

مأساة أهلية البيت عليهم السلام

من مجالس الشيخ الكاشي (طاب ثراه)

٢-١

إعداد
الشيخ محمد الانصاري

انتشارات المكتبة الحيدرية

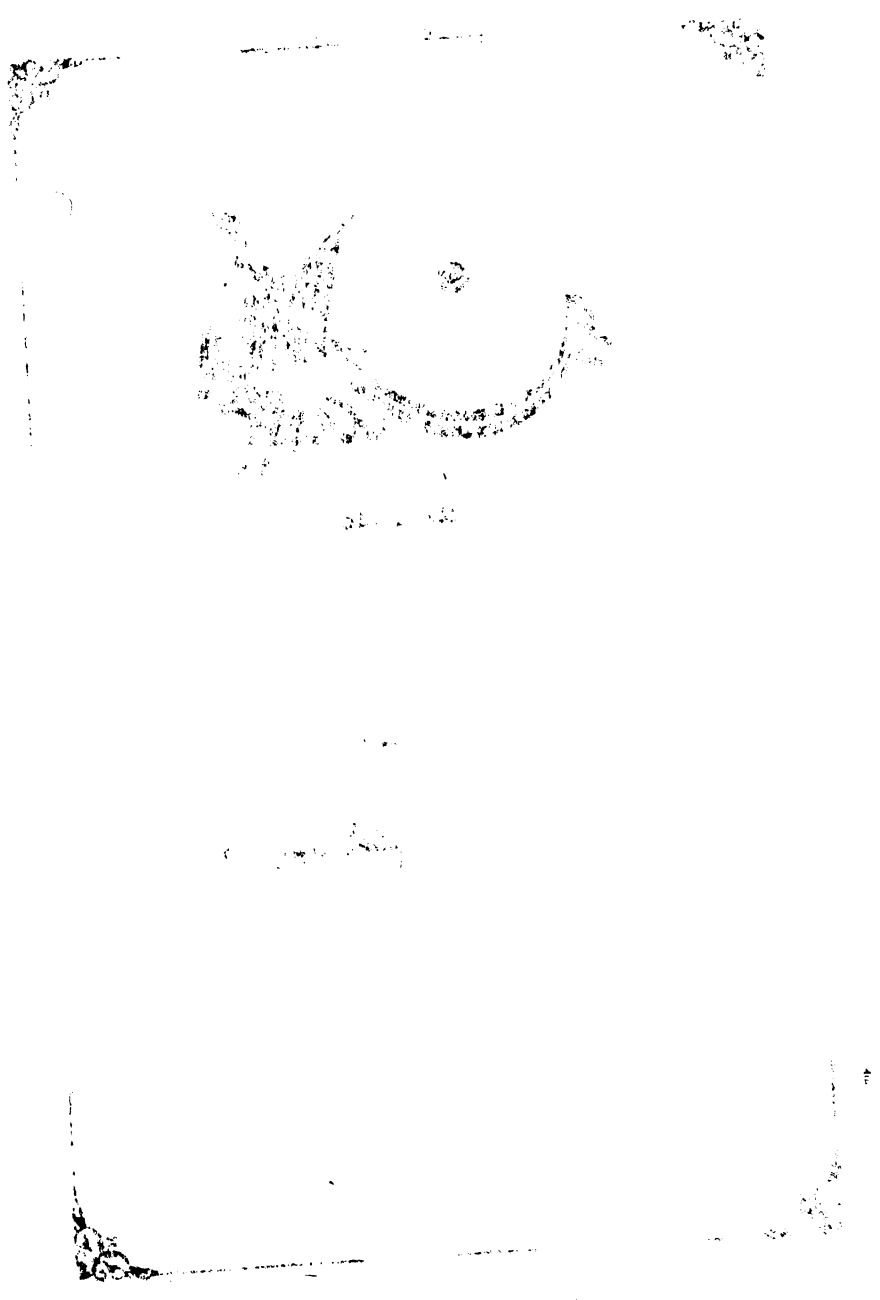


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

الجزء الثاني

في الرسول الأعظم ﷺ وأهل بيته عليهم السلام



الرسول الأعظم ﷺ



.

.

.

.

.

.

.

.



.

.

.

المجلس الأول

في جهاد الرسول الأعظم عليه السلام

لنْهَاكِ عَنِ فِعْلِ الْقَبِيحِ نُهَاكِ
هَذَا الْوُجُودَ وَصَانِعًا سَوَاكِ
أَوْلَاكِ مِنْ نِعْمَائِهِ مَوْلَاكِ
خَيْرِ الْأَنْبَاءِ فَنَعَمَ مَا أَوْلَاكِ
أَوْلَىٰ وَفِي الْأَخْرَىٰ هُمَا عِلْمَاكِ
سَتَرَا عِيُوبَكَ عِنْدَ كَشْفِ غَطَاكِ
فَتَقَدَّمَ مَاكَ فَلَمْ تَزَلِ قَدَمَاكِ
كِ وَبِشْرَاكِ بِهَا فَيَا بُشْرَاكِ
يَوْمَ الْحِسَابِ إِذَا الْخَلِيلُ جَفَاكِ
أَقْبَلَتْ ظَامِيَةً إِلَيْهِ سَقَاكِ
عَلَّقَتْ بِهِ بَعْدَ النَّبِيِّ يَدَاكِ
هَذَا عَلَيْكَ فِي الْعُلَا أَعْلَاكِ
فِي حَكْمِ كُلِّ قَضِيَّةٍ أَفْضَاكِ
مِنْ بَأْسِهِ وَالغَدْرُ حَشْوُ حِشَاكِ
يَوْمًا مَدَاهُ لَهُ سَنَنْتِ مُدَاكِ
وَأَجْلَهُمَا إِذْ ذَاكَ طَالَ أَذَاكِ
لَكِنْ دَعَاكِ إِلَى الشَّقَاءِ شَقَاكِ
يَوْمًا بَعْتَرَةَ أَحْمَدِ لَوْلَاكِ
يَبْقَىٰ كَمَا فِي النَّارِ دَامَ بَقَاكِ
صَفَحَ الْوَصِيِّ أَبِيهِ عَنِ آبَاكِ

يَا نَفْسُ لَوْ أَدْرَكْتَ حَظًّا وَافِرًا
وَعَرَفْتَ مَنْ أَنْشَاكَ مِنْ عَدَمٍ إِلَىٰ
وَشَكَرْتَ مِثْلَهُ عَلَيْكَ وَحُسْنًا مَا
أَوْلَاكِ حَبِّ مَحْتَمِدٍ وَوَصِيَّهِ
فَهُمَا لَعَمْرُكَ عِلْمَاكِ الدِّينِ فِي الدِّ
وَإِذَا الصَّحَائِفُ فِي الْقِيَامَةِ نُشِرَتْ
وَإِذَا أَنْتَهَيْتِ إِلَى الصَّرَاطِ تَبَادَرَا
وَإِذَا أَنْتَهَيْتِ إِلَى الْجِنَانِ تَلْقِيَا
هَذَا رَسُولُ اللَّهِ حُسْبُكَ فِي غَدِ
وَوَصِيُّهُ الْهَادِي أَبُو حَسَنِ إِذَا
فَهُوَ الْمَشْفَعُ فِي الْمَعَادِ وَخَيْرٌ مَنْ
أَوْلَمَ يَقُولُ فِيهِ النَّبِيُّ مَبْلَغًا
إِيَّاكَ أَنْ تَتَقَدَّمِيهِ فَآتَاهُ
فَأَطَعَتْ لَكِنْ بِاللِّسَانِ مَخَافَةً
حَتَّىٰ إِذَا مَاتَ النَّبِيُّ وَلَمْ يَطْلُ
وَزُوَيْتِ بَضْعَةً أَحْمَدٍ عَنِ إِرْثَهَا
يَا تَيْمُّ لَا تَمُتْ عَلَيْكَ سَعَادَةٌ
لَوْلَاكِ مَا ظَفَرْتَ عُلُوجَ أُمَّتِي
وَعَلَيْكَ خَزْيٌ يَا أُمَّتِي دَائِمًا
هَلَّا صَفَحْتَ عَنِ الْحُسَيْنِ وَرَهْطِهِ

وعففت يومَ الطَّفِّ عِقَّةَ جَدِّهِ الـ
 أَنهَلْ يَدُ سَلْبَتِ إِمَاءِكِ مِثْلَمَا
 أم هل برزَنَ بفتح مَكَّةَ حَسْرًا
 تالله لا أَنسَاكِ زِينَبَ والعدى
 لهفي لِأَلِكِ يَا رَسُولَ الله في
 ما بين نادبةٍ وبين مروعةٍ
 مبعوثِ يومِ الفتحِ عن طُلُقَاكِ
 سلبتِ كَرِيَمَاتِ الحَسِينِ يَدَاكِ
 كَسَائِهِ يَوْمَ الطُفُوفِ نَسَاكِ
 قسراً تُجَاذِبُ عَنكِ فَضْلَ رِدَاكِ
 أيدي الطغاةِ نوائِحُ وبواكي
 في أسْرِ كَلِّ معانِدِ أَفْأَاكِ
 الشيخ علي الشفهي/ الدرّ النضيد ص ٢٤٠

كُلُّ تَلُوذٍ بِأَخْرَى خَوْفَ آسِرِهَا
 وحائراتِ اطّار القومِ أعيِنها
 إن صححت بويهِ يشتموني
 ومن الضربِ ورمن أمتوني
 لوذَ القَطَا خَوْفَ بَايَ بِاشِقِي رَحَمِي^(١)
 رعباً غداةٍ عليها خدرها هجموا
 وان صححت خويهِ يضر بوني
 ومن البجى عمين أعيوني
 اناذي هلي ولا يسمعوني

التفت عن يسره واليمين
 انا أمدلة عبّاس وحسين
 اناخي وبالنواخي راح صوتي
 ياريت كبل أحسين موتي
 وانادي بخوتي وبنه الحنين
 وأولاد أخوتي الهاشميين
 يسمعوني ويغضون أخوتي
 أولاً أشوف العدى تنهب أبيتوني
 فكدت الولي ابن أمتي وتعنيت
 يحسين خويهِ عدل يوميّت
 محتارة بين الغيوم ظليّت

تصيح أبصوتها يحسين وينك
 يخويه جابب أوصد لي أبعينك
 يخويه موش كلبى صخر مرمر
 يخويه ذاب كلبى من وينك

- بعد الحديث عن حياة الرسول ﷺ وجهاده تقول: وكان

(١) طائر في فصيل النسريات، والباشق: طائر في الجوارح.

رسول الله يخرج إلى شعاب مكة يدعو الناس إلى عبادة الله - فأقبل أمير المؤمنين عليه السلام إلى منزل رسول الله فسأل عنه خديجة - فلم تعلم مكانه - فقال: يا خديجة احملي معك ماءً وطعاماً حتى نمضي فنلتمس رسول الله فإننا سنجده عطشان جائعاً، فحملت خديجة ماءً وطعاماً وأقبلت مع أمير المؤمنين حتى خرجا من مكة، فقال لها: يا خديجة انت استبطني الوادي وأنا أستظهر الجبال لعلنا نجده، فشبكت خديجة عشر أصابعها على رأسها وجعلت تجول في الوادي وهي تنادي: يا محمداه يا رسول الله يا حبيب قلباه في أي واد أنت ملقى يا حبيب الله، وكان رسول الله على رأس جبل وعنده جبرئيل، فنظر جبرئيل إلى خديجة قال: يا رسول الله هذه خديجة نادها اليك فلقد بكت لحالها ملائكة السماء، فنادها رسول الله، فأقبلت نحوه فلما رآته بتلك الحالة، مضروب بالحجارة، الدماء تسيل من قدميه، رمت بنفسها عليه - أقول - هذه خديجة أبكت الملائكة بحالها مع أنها ليست وحيدة معها أمير المؤمنين - ورسول الله ينظر إليها - أنا لا أدري كيف حال الملائكة لما خرجت أبنتها زينب يوم عاشوراء تجول في وادي كربلاء شابكة عرشها على رأسها وتنادي: يا جداه يا رسول الله صلى عليك عليك السما هذا حسينك بالعراء مقطّع الاعضاء مضرّج بالدماء مذبوح من القفا مسلوب العمامة والرداء . . ويلي

بس ما وكع والخيّل اجتنه وشفّت البيارغ كاربنته
نخيت وصحت يالدلتته عكبك بنبي أميته ولتنه

نعم أبكت بحالها الاعداء في ذلك اليوم، أقبل شيبث بن ربعي إلى عمر بن سعد ودموعه تجري على خديجه، قال: يا ابن سعد لقد أربنا بنات رسول الله، قال: وما ذاك؟ قال: أما ترى زينب كيف تجول في الوادي؟ أحسب أنها تريد الوصول إلى أخيها الحسين، مُر العسكر بأن يفرجوا لها سماطين فأمر ابن سعد فصار الجيش سماطين، فأقبلت العقيلة زينب تتخطى القتلى حتى وصلت إلى جسد الحسين .

ويلي . .

يا ناس درب المعركة أمينين أنا أمشي أوتعثر بالمطاعين
مطاعين يا هو المنكم أحسين لمن سمعها زاد ألونين
ناداها يا زينب أشردين أنا أحسين يا زينب أنا أحسين

جلست عنده وضعت يدها تحت رأسه ضمته إلى صدرها ثم رفعت
بصرها إلى السماء وقالت: الهي إن كان هذا يرضيك فخذ حتى ترضي،
اللهم تقبل منا هذا القربان، ثم أرجعت رأسه إلى الأرض وجعلت تكلمه
ولكنه لم يجيبها فقالت: أخي حسين كلمني بحق أمنا الزهراء، فتح عينيه
بوجهها وقال: أخته زينب أرجعي إلى الخيمة واحفظي العيال والأطفال

ويلي . .

تعتبين وأنه أرفعت راسي وتكولين كلب احسين جاسي
وحگج تره خمدت انفاسي

تدعوه والأحزان ملء فؤادها والطرف يسفح بالدموع الهمع
أخي ما عودتني منك الجفا فعلام تجفوني وتجفون من معي
أنعم جواباً يا حسين أما ترى شمر الخنا بالسوط كسر أضلعي

**

المجلس الثاني

في وفاة الرسول الأعظم عليه السلام

أَنْ لَا يَشْمَ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا
إِنْ كُنْتَ تَسْمَعُ صِرْخَتِي وَنِدَائِيَا
صُبَّتْ عَلَيَّ أَيَّامَ صَرْنِ لِيَالِيَا
لَا أَحْشَى مِنْ ضَيْمٍ وَكَانَ حَمَى لِيَا
ضَيْمِي وَادْفَعْ ظَالِمِي بَرْدَانِيَا
شَجْنَاً عَلَيَّ غَصْنَ بَكَيْتُ صَبَاحِيَا
وَلَأَجْعَلَنَّ الدَّمْعَ فَيْكَ وَشَاحِيَا
وَلَمْ نَكُنْ بَيْنَ أَيْدِي الْقَوْمِ نُغْتَصَبُ
لَمَّا قَضَيْتَ وَحَالَتْ دُونَكَ الثَّرْبُ
وَسِيمَ سِبْطَاكَ خَسْفًا فِيهِ لِي نَصَبُوا
وَذَا حَسِينِكَ فِي رَمَضَانِهِمْ تَرِبُ
بِالْعَرْشِ يُمَسِّي فِي الصَّعِيدِ صَرِيْعَا
حَتَّى أَغْتَذِي وَحَيَّ الْإِلَهَ رَضِيْعَا
الْيَوْمَ مَاتَ الْإِنْبِيَاءَ جَمِيْعَا
مَا بَيْنَ نَاكِثَةِ الْعَهْوِ أُضِيْعَا
فَغَدَا بِهِ رَأْسُ الْحَسِينِ قَطِيْعَا
كَفَّاهُ مِنْ صِلْدِ الصَّفَا يَنْبُوْعَا
خَمِيصَ الْحَشَّاشَةِ ظَمَّانَهَا
وَأَمَّنَ الْعَطَشَ جَبْدَهُ تَفْطَّرُ

مَاذَا عَلِيٌّ مَنْ شَمَّ تَرِبَةَ أَحْمَدِ
قَلَّ لِلْمَغْيِبِ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى
صُبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبُ لَوْ أَنَّهَا
قَدْ كُنْتُ ذَاتَ حَمَى بَظَلِّ مُحَمَّدِ
فَالْيَوْمَ أَخْضَعُ لِلذَّلِيلِ وَأَتَّقِي
فَإِذَا بَكَتْ قُمْرِيَةٌ فِي لَيْلِهَا
فَلَأَجْعَلَنَّ الْحَزْنَ بَعْدَكَ مُؤَنَسِي
فَلَيْتَ قَبْلَكَ كَانَ الْمَوْتُ صَادِفَنَا
أَبَدْتَ رَجَالًا لَنَا نَجْوَى صَدُورِهِمْ
ضَاقَتْ عَلَيَّ بِلَادِي بَعْدَمَا رَجَيْتُ
قَدْ جَزَعُوا الْمُجْتَبَى سَمًّا فَمَاتَ أَسَى
عَجِبًا لِمَنْ قَدْ كَانَ نُورًا مُحَدَقًا
وَمَنْ أَرْتَبَى طِفْلًا بِحَجَرِ مُحَمَّدِ
فَتَعَجُّ أَمْلاكَ السَّمَاءِ لِمَوْتِهِ
الْيَوْمَ حَقُّ مُحَمَّدٍ فِي آلِهِ
الْيَوْمَ جَرَّدَتِ السَّقِيْفَةُ سَيْفَهَا
عَجِبًا يَمُوتُ ظَمَى وَكَمْ قَدْ فَجَّرَتْ
أَتَقْضِي فِدَاكَ حَشَا الْعَالَمِينَ
يَا وَسْفَهُ أَبُو الْيَمِّهِ تَكْنِطَرُ

ويلوج منّ العطش والحر بعد للحرب هيهات يگدر
 يوئلي أعلىه من ظهر المهر خر
 هوئى والمهر گام ايحوم دونه يحامي عن وليه لا يجرونه
 يخاف الغوم لنهم ياخذونه ويركبه غير خياله المشكر
 أجنح فوك راعيته وشمه وصار أظلال دون الشمس يمه
 مرغ وجهه وناصيته أبدته وناده بالظليمة وللخيم فر
 بچت سكنه ونادت بالمدله يعمه المهر حط بالكلب علّه
 طلعت صارخه زينب تگلّه يمهر أحسين وين أحسينه خر

جعلت زينب عليها السلام تنادي: بأبي منّ معسكره يوم الاثنين نُهباً، مع أن الحسين قُتل ونُهب معسكره يوم الجمعة أو السبت ولكنها كانت تشير إلى يوم الاثنين الذي فيه وفاة رسول الله وهو يوم السقيفة، وهكذا عندما خرج الإمام العسكري وراء جنازة ابيه الإمام الهادي عليه السلام خرجت جارية الإمام الهادي تنادي خلفه: ماذا لقينا من يوم الاثنين فأمر الإمام العسكري بإسكاتها وإرجاعها إلى البيت، نعم كل ما حلّ - بأهل البيت عليهم السلام - كان بسبب يوم السقيفة.

معاوية يسأل بعض جماعته - قائلاً - منّ فرق كلمة المسلمين؟ قالوا: عليّ بن أبي طالب، قال: لا، قالوا: منّ اذن؟ قال: عمر بن الخطاب عندما جعلها شورى، وفعلاً عندما صار أبو بكر خليفة، لم يسكت الباكون من - اصحاب - الشورى بل كلّ منهم شكّل حزباً وجماعة فصاروا ست جماعات فتشتت الكلمة بسبب الشورى ولما خافوا من سعد بن عبادة، قتلوه وقالوا قتله الجن.

الفرق بين عليّ بن أبي طالب وغيره هو أن علياً لم يدعُ إلى تأليف حزب وانما هنالك جماعة من المخلصين عرفوا الحق وأنّ الخلافة لعليّ عليه السلام، فرجعوا إليه بخلاف غيره ممن جعل يدعو الناس لنفسه بإسم

العشيرة أو بإسم الأنصار أو المهاجرين - رغم أن رسول الله ﷺ أوصاهم بالتمسك بأهل بيته فقد - خطب بهم قبل يوم الوفاة وهو مريض معصوب الرأس وأوصاهم بأهل بيته فقال: أيتها الناس أيّ نبيّ كنتُ لكم؟ قالوا: كنت لنا خير نبيّ، هذه أموالنا وأملاكنا بين يديك، قال: بل لا أسألكم عليه أجرأ إلاّ المودة في القربى، ثم نزل - من منبره - وعاد إلى منزله، وثقلت حالته وكان أمير المؤمنين عليه السلام ملازماً له وفاطمة عند فراشه فمنعوا الناس من الدخول عليه، تقول فاطمة عليها السلام: بينما نحن حول أبي، وقد أغمي عليه من شدة المرض وإذا بمنادٍ على الباب وهو يقول: أنا رجل غريب، هل تأذنون للغرباء بالدخول؟ فقلتُ: يا هذا إن رسول الله مشغول عنك بنفسه انصرف، فمضيتُ ثم عاد مرّة أخرى ونادى: أنا غريب هل تأذنون للغرباء بالدخول؟ فصرفته، وفي المرّة الثالثة عاد ونادى نفس النداء - وقد اتبه رسول الله من غشيته - فقال ﷺ: بُنيّة فاطمة أتعرفينه؟ قالت فاطمة قلتُ: لا يا أبة، قال: بُنيّة هذا هادم اللذات، هذا مفرّق الجماعات، ما أستأذن على أحدٍ قبلي ولن يستأذن على أحدٍ بعدي، فأذني له - بالدخول - فأذنت له فاطمة فدخل وهو يقول: السلام عليك يا رسول الله، إن العليّ الأعلى يُقرؤك السلام ويُخبرك بين لقائه وبين البقاء في الدنيا، فقال له: يا ملك الموت امهني حتى يهبط عليّ حبيبي جبرئيل، فخرج ملكُ الموت نحو السماء فلقيه جبرئيل قال له: يا ملك الموت أقبضت روح محمّد؟ قال: لا - يا جبرئيل - إنه أستمهني لقدومك، فقال جبرئيل: يا ملك الموت اما ترى الجنان قد تزيّنت لروح محمّد؟ أما ترى الملائكة قد تهيأت لاستقبال روح محمّد؟ ثم هبط جبرئيل - على رسول الله - وهو يقول: يا رسول الله أن العليّ الأعلى يُقرؤك السلام ويقول لك: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ فقال له الرسول: حبيبي جبرئيل لا تفارقني حتى يأتي أمرُ ربي، - وكان - جبرئيل عن يمينه وميكائيل عن شماله ورأسه في حجر أمير المؤمنين وملك الموت قابض لروحه المقدسة إلى أن فاضت روحه الطاهرة ويُدّ عليّ تحت حنكه الشريف فمسح بها عليّ وجهه، وقام إلى الناس، فتح الباب وهو يبكي

ويقول: أيها الناس عظم الله اجوركم بنبيكم فلقد قبضه الله اليه، فضجَّ الناس بالبكاء والنحيب، وصرخت فاطمة: وأبناه وامحمداه.. أبة من بعدك للقبلة والمصلّى؟ ومن لأبتك الوالهة الثكلى؟

تصيح أم الحسين بدمع جاري يسويه أظلم على افراكك نهاري
 يبو ابراهيم يا رحمة الباري عگب عيناك ريت الكون يعدم
 يبو ابراهيم نورك من خفه وغاب غدت ظلمه المدينة ابكثر المصاب
 عليك الحسن يبجي وگلبه انعاب واخوه أحسين يبجي ابدمع من دم

كانت عليها السلام اشد الناس حزناً وبكاءً على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، لماذا؟ لأنها تعلم ما سيجري عليها بعد وفاة ابيها كما أخبرها - هو بذلك - نعم بعد وفاة ابيها هجموا على بيتها أحرقوا باب دارها عصروها بين الحائط والباب حتى كسروا ضلعها واسقطوا حملها وهي تنادي: وأبناه وارسول الله، كانت تأتي إلى قبر ابيها تأخذ قبضة من تراب القبر فتشمه وهي تقول:

ماذ على من شمّ تربة احمدٍ ألا يشم مدئ الزمان غواليا
 صُبت علي مصائب لو أنها صُبت على الأيام صرن لياليا
 ضلعي برّد الباب كسروه وجيني يبابه أسكطوه
 وطبّوا على حيدر أوجرّوه

وراه أطلعته ولهه وحزينه لاوين اصيحن ماخذينه
 من شافني المشرك أبدينه رد لي وسطر عيني أيمينه
 رجعوا اليها بالسياط وسودوا بالضرب منها متهاكي ترجعا
 أفكان من حكم النبيّ وشرعه أن تُضرب الزهراء ضرباً موجعاً

**

السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام

100

100

100

100

المجلس الأول فاطمة عليها السلام الوديعه

لا صبر يا ابن العسكري فشرعة الـ
هُدِمَتْ قوائِمُها وطاح منارُها
فإلى مَ تُغْضِي والطغاة تحكمتُ
مولاي ما سنَّ الضلالَ سوى الألى
منعوا البتولَ عن النياحةِ إذ غدتُ
قالوا لها: قَرِي فقد آذيتنا
قطعوا أراكتَها ومِن أبنائها
جمعوا على بيتِ النبيِّ محمّدٍ
رثموا سليلَةَ أحمدٍ بالبابِ حتّى
عصروا أبنَةَ الهادي النبيِّ واسقطوا
قادوه والزهراءِ تعدو خلفه
والعبدُ سوّدَ متنها فاستنصرتُ
جعلتُ تنادي: لا مغيثَ يُغيثني
وقضتُ وأثارُ السياطِ بجنها
واهاً لبنتِ المصطفى لِمَ جُهِّزَتْ
ما شتيعوا بنتَ الرسولِ وأسّوا

هادي النبيّ استنصرتُ أنصارَها
فأقم بسيفك ذي الفقارِ منارَها
في المسلمينَ وحكمتُ أشرارَها
هجموا على الطُهرِ البتولِ دارَها
تنعى أباهما ليّها ونهارَها
أتى وقد سلبَ المصابِ قرارَها
قطعتُ أمي يمينَها ويسارَها
حطباً وأوقدتِ الضغائنُ نارَها
سى ابتوا في صدرِها مسمارَها
منها الجنينَ وأخرجوا كزارَها
عبري فليتك تنظرُ أستعارَها
أسفاً فليتك تسمعُ أستنصارَها
هل مَنْ يذُبُّ عن البتولِ شرارَها
يا ليت عينك عاينت آثارَها
ليلاً ولمْ عفى الوصيُّ مزارَها
ظلمَ البتولِ وهتكوا أstarَها^(١)

السيد علي شريف مكة

(١) وجدتُ هذه القصيدة باسم شاعرها في كتاب التحصيل في أيام التعطيل للسيد علي نقي طبسي الحائري ص ٣٧٢.

سيدي يا صاحب الزمان . .

اظهر اوخلى الروايا آمنشـره
او كـول ضلع أـمي الزهـره اشكـسـره
من غـصب حـكـمـها او طـرـحـها الجـنـين
ماتت الزهـره او بـعد حـمـرة العـين
واصلب الجبتين من فوك أشجره
ومن غـصب حـكـمـها او هـاج أمـصـابـها
او من لطم خـدـها يـوـليـي والجـيـن
ابـعـيـنـها او تـبـكـه الـيـوم احـسـابـها

آ . .

وكيف القى سروراً والتول بنى
ماتت ولم يشهدوا ليلاً جنازتها
وفي الصحيح رووا أن النبي بها
لها عليّ جهاراً بيت أحزان
سوى عليّ وعمار وسلمان
قد قال فاطمة روعي وجماني

- جيء بفاطمة عليها السلام ليلة زفافها على ناقة - فتقدم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
وأخذ بعضها وانزلها من على ظهر الناقة، ادخلها إلى منزل عليّ عليه السلام
والنقاب على وجهها، وقفت فاطمة في الحجرة وقد جللها الحياء والخجل،
ثم خرج النبي وأخذ بيد عليّ عليه السلام وأدخله عليها ثم كشف النبي النقاب عن
وجه أبنته فاطمة وأخذ يدها ووضعها في يد عليّ عليه السلام، والتفت إليها قائلاً:
بُنيّة نِعَمَ الزوج زوجك عليّ، هذا أول الناس سلماً وأكثرهم علماً واشدهم
جهاداً وأكثرهم عناءً، وهكذا صار يصف لها أمير المؤمنين، ثم ألتفت إلى
عليّ وقال: يا عليّ نعم الزوجة زوجتك، يا عليّ هذه سيدة نساء العالمين
هذه يرضى الله لرضاها ويسخط لسخطها يا عليّ هذه بضعة مني . . . إلى أن
قال يا عليّ هذه وديعتي عندك .

- أقول - من شأن الوديعه أن تُردّ سالمةً، ولكن كيف رُدّت فاطمة؟ نعم
رُدّت فاطمة وضلعها مكسورٌ، وجبينها مسودٌ، وجنينها مسقطٌ .

يا به . .

ضلعي برد الباب كسروه
وطبوا على حيدر أوجرّوه
وجنيسي يبابه اسكطوه

يلباب :

لست الحزن طول العمر يلباب
 انشدج وين محسن سگط يلباب
 ذهيل أولاً بگت لي افكار يلباب
 يوم العصورا الزهره الزجيه
 حس بيه الرجس من لذت خلف الباب
 كسر ضلعي وجنيني ايتست منه
 عصرنى واسگط المحسن وتدي انعاب
 بسمار :

شيجرعه الصبر يا ابا الحسن بسمار
 تشوف اللي صدرها انصاب بسمار
 واشوفنه فتك بحشاي بسمار
 وسگط منها الحمل فوگ الوطيه
 ومانه . .

يحيدر ما نجد غيرك ومانه
 وديعه عندك الزهره وأمانه
 وانه للمحب منجه وأمانه
 خصمك ما جسر لولا الوصيه

انزلها عليّ عليها السلام في قبرها ، سلم الوديعه إلى صاحبها وحوّل وجهه
 إلى قبر رسول الله - وهو يقول : يا رسول الله لقد أسترجعت الوديعه وأخذت
 الرهينه ، وأختلست الزهراء ، يا رسول الله فاحفها السؤال وأستخبرها
 الحال . . ثم جلس على شفير قبرها يخطّ الأرض بأنامله ودموعه تجري وهو
 يقول :

نفسى على زفراتها محبوسه
 لا خير بعدك في الحياة وأتما
 ياليتها خرجت مع الزفرات
 ابكى مخافة أن تطول حياتي
 وكان يقول أيضاً :

مالي وقفت على القبور مسلماً
 احبيب مالك لا تردّ جوابنا
 قبر الحبيب فلا يرد جوابي
 انسيت بعدي خلة الأحباب
 وكان يعزّي نفسه ويقول :

ارئى علل الدنيا عليّ كثيرة
 لكل اجتماع من خليلين فرقة
 وصاحبها حتى الممات عليل
 وكل الذي دون الممات قليل

وان افتقادي فاطماً بعد أحمدٍ دليلٌ على أن لا يدوم خليلُ
رجع إلى المنزل وإذا بزئب جالسة تندب أمَّها، فأجلسها عليّ في
حجره، يمسح على رأسها، يُطَيِّب قلبها، سيدي يا أمير المؤمنين أين أنت
عن زئب ليلة الحادي عشر من المحرم لما باتت في الظلماء بلا محامٍ ولا
كفيل؟

بويه عليّ الليل هوّد وانه حرمه غريبه ومالي أحد
وشيّال حملي راح وابعد بيمن بيويه الكلب يضمّد
بالحسين هالعندي امّدد وابن والسدي العباس مارّد
خلصوا هلي الله ولا أحد

الليل أكبل بيويه وأمسه الغروب ومدري ولينه وكع ياصوب
ايگولون وسط الكلب مصيوب اوظلت أعياله ابكربلا اتلوب
وانه امحيّره والكلب مرعوب

ونامن . . طول الليل عيب اهجع ونامن
انه بت منّ وانه خت منّ وانا منّ
اوما ظل ولي البيه نضمّد ونامن
الشمير يهجم ابصيواني عليّ

ومدّت إلى نحو الغريين طرفها
ايا والدي لو كنت تنظر ما جرى
ونادت اباهاً خير ماشٍ وراكب
علينا من الاعداء بعد الاطايب

**

المجلس الثاني

حنينها الى والدها رسول الله ﷺ

ويا جنّة الفردوس دانية القُطفِ
 ليالي أصفى الودّ فيها لمن يُصفي
 بزهرتك الأرياحُ أودت بما تسفي
 فذكرتني قبرَ التوليةِ إذ عُفي
 بشجورٍ إلى أن جُرعت غصصَ الحنفِ
 لدئٍ كل رجسٍ من صحابتهِ جلفِ
 حديثاً نفاه الله في محكم الصُخفِ
 وما كان فيهم من كريمٍ ولا عَفْ
 عن الحقِ غلٌّ في قلوبهمُ الغُلفِ
 تَعَثَّرُ في الاذيالِ مثنية العُطفِ
 ومدّت إليه الطرف خاضعة الطرفِ
 إذا فرتِ الابطالُ رعباً من الزحفِ
 بصيحتهِ في الروع يأتي على الألفِ
 يسومونني ما لا أطيق من الخسفِ
 بحقي ومنه اليوم قد صفرت كفي
 الودّ وهل لي بعد بيتك من كهفِ
 جنيني فواويلاه منهم ويا لهفي
 عداوة لي بالضرب مني يستشفي
 تؤزّقها البلوى وظالمها مغفي
 جنينٌ لها بالضرب مسودة الكتفِ
 الشيخ حبيب شعبان/ وفاة الصديقة للمقرم

سقاك الحيا الهطالُ يا معهد الألفِ
 فكم مرّ لي عيشٌ حلا فيك طعمهُ
 أيا منزلَ الأحبابِ مالك موحشاً
 تعقيتَ يا ربعَ الأحبّةِ بعدهم
 رمتها سهامُ الدهرِ وهي صوائبُ
 شجاها فراقُ المصطفى واحتقارُها
 وما ورثوها من أبيها واثبتوا
 وشخت على النَّزْر القليل نفوسهم
 فحجّتهم لو أنصفوها وصدّهم
 فأبت وزند الغيظ يقدح في الحشا
 وجاءت إلى الكرار تشكو أهتضامها
 أبا حسنٍ يا راسخ الحلم والحجا
 ويا واحداً أفنى الجموع ولم يزل
 اراك تراني وابنُ تيمٍ وصحبهُ
 فتعُضي ولا تُنضي حسامك آخذاً
 لمن اشتكي الآ إليك ومن به
 وقد أضرّموا النيران فيه واسقطوا
 ويلطم عيني نُصبَ عينك ناصبُ الـ
 وما برحت مظلومة ذات علةٍ
 إلى أن قضت مكسورة الضلعِ مُسقطاً

يا حيدر آتَاب الدار تسمع صرختي أوتِي
 انه الماتهاب الموت وحرربك فلا تعد
 جاب الناررؤعني وانه اتشوف يا كرار
 ومحسن سگط من عندي وانه أصرخ آتَاب الدار
 بسمار . .

شيجرعه الصبر يا ابا الحسن بسمار
 تشوف اللي صدرهه انصاب بسمار
 ويلي . .

گمت للباب لاچن ما عليّ أحجاب
 عصرني واسگط المحسن وصدري انعاب

- بعد أن القت فاطمة الزهراء عليها السلام خطبتها في مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - رجعت وهي آيسة من حقها مهضومة مظلومة مكسورة القلب، دخلت المنزل فوجدت علياً جليس بيته فهاجت أحزانها ووجهت العتاب إليه - قائلة - يا بن ابي طالب أشتملت شملة الجنين وقعدت حجرة الظنين، نقضت قادمة الاسدل، فخانك ريش الأعزل، هذا ابن أبي قحافة يبتزني نحلة أبي وبلغة إبنّي لقد أجهد في خصامي وألفيته الالذ في كلامي حتى حبستني قيلة نصرها والمهاجرة وصلها، وغضت الجماعة دوني طرفها، يا عليّ فلا دافع ولا مانع ويلاي مات العمد ووهن العضد، شكواي إلى ربي وعدواي إلى أبي ليتني مت قبل هينتي ودون ذلتي، لما سمع أمير المؤمنين كلمة، ويلاي، من فاطمة، قام ولبس قباءه الاصفر وتقلد بذّي الفقار واراد الخروج من الدار، واذا بمؤذن الظهر ينادي: اشهد أن لا إله إلا الله واشهد أن محمداً رسول الله، وقف عليّ والتفت إلى فاطمة، وقال: يا فاطمة إن رمتي ذهاب هاتين الكلمتين خرجت ووضعت سيفي في رقابهم ولكن قد لا تسمعين لأبيك ذكراً بعد هذا اليوم أو تصبرين، لما سمعت فاطمة ذلك، قالت: لا يابن العم بل أصبر،

سأصبر حتى يعلم الصبر أنسي صبرت على شيء امر من الصبر

نعم صبرت صلوات الله عليها ولكن صارت تخفف عن نفسها بالبكاء، وكانت لا تهدأ من البكاء ليلاً ولا نهاراً، كانت تخرج إلى قبر ابيها رسول الله ﷺ تشكو إليه همها وهي تقول:

قد كان بعدك أنباءً وهنئةٌ لو كنت شاهداً لم تكثر الحُطْبُ
انا فقدناك فقد الأرض وابلها واختل قومك فاشهدهم فقد نكبوا
نحووا اخاك علياً عن خلافته وشيخ تيم عناداً منهم نصبوا

وكانت فاطمة عليها السلام تتطلب الاشياء التي تُذكرها بأبيها رسول الله ﷺ، جاء بلال يوماً إلى عيادتها - أيام مرضها - فقالت له: يا بلال اني مشتاقة إلى سماع صوتك - وانت تؤذّن - فقال لها: يا أبنة رسول الله إني آليتُ على نفسي أن لا أذّن لأحدٍ بعد أبيك رسول الله - فكزرتُ عليه طلبها - فرقني بلال المأذنة واجتمع الناس لسماع أذان بلال فلما قال بلال: اشهد ألا إله إلا الله، حنّت فاطمة وبكت وذكرت أيام أبيها رسول الله، فلما قال: اشهد أن محمداً رسول الله، صرخت فاطمة قائلة: أبة اسمك على المنابر وشخصك في المقابر ثم سقطت مغمى عليها، فصاح الناس: يا بلال اقطع الأذان فان أبنة رسول الله قد ماتت، وكانت تقول لأmir المؤمنين: أبا الحسن عليّ بثوب والدي رسول الله وكان قد أخفاه عن بصرها، فأخرجه إليها، فلما رآته أحتضنته وبكت حتى وقعت مغشياً عليها، وهكذا كلما نظرت إلى ولديها الحسن والحسين تقول: يا ولديّ أين جدُّكما الذي كان يحملكما على صدره وعلى كتفيه، كانت تذهب إلى قبر رسول الله فتأخذ قبضة من تراب القبر فتشمّه وهي تقول:

ماذا عليّ من شمّ تربة أحمدٍ ألا يشمّ مدى الزمان غواليا
قل للمغيّب تحت اطباق الثرى إن كنت تسمع صرختي وندائيا
صُبّت عليّ مصائب لو أنّها صُبّت عليّ الأيام صرن لياليا

ضلعي ابرد الباب كسروه وجنيني يبابه اسكطوه
وطبّوا عليّ حيدر أوجرّوه

أمر علي عبده ضربني او من ضربته للكعاع ذبني
لا أنكسر قلبه اولا رحمني من الناس ما واحد حشمني
رجعوا اليها بالسياط فسؤدوا بالضرب منها متها كي ترجعا
أقول هذه فاطمة تسمع ذكر أبيها بعز واحترام وعلى المأذنة ومع ذلك
تبكي حتى يُغمى عليها، فكيف حال أبتها زينب وهي تسمع الخطيب في
مجلس يزيد يشتم أبها أمير المؤمنين .

أمر خطيب أصدده المنبر من فوك راسي وشم حيدر
عكس القهر للسجن أمر يحسين خويه السجن أكشر
ما يمنع من الشمس والحر لَمَا من الشمس وجهي تكشر

رماهم يزيد في خربة لا تقيهم من حر ولا من برد، وجاءت هند زوجة
يزيد للتفرج على السبايا- وكانت تتعلم القرآن عند زينب عليها السلام في
المدينة -، فلما عرفتهم من أهل المدينة قالت لزينب: أختي أسالك عن بيت
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وعن سيدي ومولاي الحسين وعن سيدتي
العقيلة زينب، فقالت لها زينب: يا هند أما دار علي فقد بقيت خالية من
أهلها وأما الحسين فذاك رأسه بين يدي زوجك يزيد وأما زينب فأنا زينب
وهذه أم كلثوم - وهذه بنات الحسين في الخربة هذه سكيئة هذه رقية هذه
فلانة وفلانة -

ويلي . .

انا زينب اليحجون عني سليت المصايب ماسلتي
وحده أتفرد وحده تشي نزلت علي أعيرني أو عمتي
أنه زينب وهذي أسكينه خان الدهر يدا هند بينه
اخونه انذبح وأخنه أنسينه

هذه زينب ومن قبل كانت بفنا دارها تُحدو الرحا
امست اليوم واليتامى عليها بالقومي تصدق الأندال

المجلس الثالث

الرسول ﷺ يخبر الزهراء بسقوط جنينها

هو فرغ عن جحد نصر الغدير
 قئ فليس الاعمى به كالبصير
 حتى القلوب التي انطوت في الصدور
 وهو سار أن مُز ترك المسير
 وكلاً في الفلا بحر الهجير
 غت وخياً من اللطيف الخبير
 سق ونوراً يجلو دجى الديدجور
 منبراً كان من حُدوج وكور
 غيب الله رشدهم من حضور
 أمر بعدي ووارثي ووزيري
 ه من الله في جميع الامور
 عة، والغدر مضمراً في الصدور
 ر وخافوا عواقب التأخير
 مين إلى بيعة الاثيم الكفور
 عة منه، لله ريب الدهور
 ر ارادوا اطفاء ذاك النور
 ماؤ ما حال ضلعها المكسور
 ن ما بال قرطها المشور
 من عليّ ذاك الابي الغيور
 ه فأضحى يقاد قود البعير

كل غدير وقول إفك وزور
 فتبصر تبصر هُداك إلى الحد
 ليس تعمى العيون لكتما تع
 يوم أوحى الجليل بأمر طه
 حط رحل الشرى على غير ماء
 ثم بلغهم وإلا فما بد
 أقم المرتضى إماماً على الخد
 فرقى أخذاً بكف عليّ
 ودعا والملا حضور جميعاً
 قال هذا خليفتي ووليّ ال
 هو مولى لكل من كنت مولا
 فاستجابوا بألسن تظهر الطاء
 اسرعوا حين غاب أحمد للغد
 عدلوا عن أبي الهداة الميا
 بايعوه وبعدها طلبوا اليد
 لست تدري لم أحرقوا الباب بالناء
 لست تدري ما صدر فاطم ما المسد
 ما سقوط الجنين ما حمرة العيد
 دخلوا الدار وهي حسرى بمرأى
 واستداروا بغياً على أسد اللد

والبتولُ الزهراءُ في إثرهم تعد شر في ذيلِ بردها المجرورِ
ودعتهم خلّوا ابنَ عمّي علياً أو لأشكو إلى السميعِ البصيرِ
مارعوها بل روعوها ومزّوا بعليٍّ مُلتيباً كالأسيرِ
السيد باقر الهندي / رياض المدح والثناء ص ٢٨٠

گمت للباب لاچن ما عليّ أحجاب حس بيّه الرجس من لذت خلف الباب
عصرني واسگط المحسن وصدري انعاب وكسر ضلعي وجيني ايست منه
يالباب - لبست الحزن طول العمر يلباب ذهيل اولابگت لي افكار يلباب
انشدج وين محسن سگط يالباب يوم العصروا الزهرة الزجّيه

- قال رسول الله ﷺ - بابُ فاطمة بابي وحجابها حجابي،
كان ﷺ إذا دخلت عليه فاطمة عليها السلام قام إجلالاً لها وقبلها بين عينها،
كان يستأذن عليها بالدخول، وكانت آخر من يودّعه عند سفره وأول من
يزوره عند رجوعه من السفر.

دخلت على ابیها رسول الله ﷺ وهو في فراش المرض، قالت: أبة
عادتک أن تسمي الجنين وهو في بطني، فهل سميت جنيني هذا؟
قال ﷺ: بُنيت سميت محسناً ثم دمعت عينه، وقال: بُنيت إنه يسقط بين
الحائط والباب.

عاشت ثمانی عشرة سنة مع ابیها وبقیت بعده إما أربعين يوماً أو خمسة
وسبعين يوماً أو خمسة وتسعين يوماً - ~~على أكثر الأقوال~~ - ولكن - لم؟ هل
كانت فاطمة عليها السلام مریضة؟ كلاً ولكن انتابتها مصائب ونوائب بعد وفاة
ابیها، بل العجیب كيف عاشت فاطمة هذه المدة مع تلك المصائب والنوائب
فبعد وفاة رسول الله ﷺ أقبل القوم إلى بيت علي عليه السلام طرّقوا الباب
صاحوا يا عليّ اخرج للبيعة، فخرجت اليهم فاطمة عليها السلام كلّمتهم من وراء
الباب ولكن القوم ألحوا فهجموا داخل الدار فصارت فاطمة وراء الباب
فعضروها حتى كسروا ضلعها واسقطوا جنينها - لله صبر أمير المؤمنين وهو

يرى زوجته بنت رسول الله تُعصر بين الحائط والباب - .

كان صابراً وهو يسمعها تنادي: آه يا فضة اليك فخذيني وإلى صدرك
فستديني فلقد اسقطوا ما في بطني من حمل:

يحامي الجار بيك اشصار للزهرة متحميها تبجي وتشتجي وتسمع شجاويها وبواجيها
تلوج وتنده ابغضه، ماتتغريوالها بيوالحسين وانته اشرف مارذبت لهفتها

أقبل أمير المؤمنين إلى الرجل، أخذه من تلايبه، وقال: ويلك يا ابن
صهاك قد علمت لولا وصية من رسول الله سبقت - لَمَا فعلت الذي فعلت -
وكان الرجل يعلم بهذه الوصية ولذا قال لأصحابه: اهجمو عليه فان الرجل
موصى، هجموا على أمير المؤمنين، أخرجوه من المنزل وهو يمشي معهم
صابراً وهو يقرأ: ﴿قال ابن أمّ إنّ القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني﴾^(١).

ومضوا بكافلها يهروول طيعاً لولا الوصية لم يهروول طيعاً
خرجت تعثر خلفهم تدعوهم خلّوا ابن عمي أو لأكشف للدعا
رجعوا اليها بالسياط فسودوا بالضرب منها متنها كي ترجعا

- تحمّلت فاطمة عليها السلام ما لا تقوم به الجبال الرواسي من ظلم القوم
لها واهتضامهم حقها لذا - كانت تأتي إلى قبر أبيها رسول الله صلى الله عليه وآله تبته
همّها وتشكو إليه هضمها، تأخذ من تراب القبر فتضعه على عينها تبته
بدموعها ثم تشمه وهي تقول:

ماذا على من شمّ تربة أحمد قل للمغيّب تحت اطاق الثرى
الآ يشمّ مدى الزمان غواليا ان كنت تسمع صرختي وندائيا
صُبّت على الأيام صرناً لياليا صُبّت عليّ مصائب لو أنّها
بويه ..

تدري اشصار يوم الهجمت الأنصار والدار
والدخان من كبر غدث رته الباب ابحطب گاموا يحركونه ابنار

(١) سورة الأعراف، آية (١٥٠).

نمت للباب لاچن ما عليّ أحجاب
عصرني واسگط المحسن وثدي انعاب
جباب الناررؤ عني وانته اشوف ياكرار
ومحسن سگط من عندي وأنه أصرخ آباب الدار
فمذ رأوها عصرورها عصره
تصبح يا فضة أسنديني
حس بيته الرجس من لذت خلف الباب
أو كسر ضلعي اوجيني آيست منه
عصرني اوهشم أضلوعي وصدري انعاب بالبسمار
دم امن الضلع يجري اودمعي على أوليدي اعبار
كادت بنفسي أن تموت حسرة
فقصد وربّي قتلوا جيني

**

المجلس الرابع هجوم القوم على دار الزهراء عليها السلام

أعقاب اصحابه من بعده أنقلبوا
بجورهم ولها البغضاء قد نصبوا
وقلبها بيد الأرزاء منتهب
لما مضيت وحالت دونك الثرب
لو كنت شاهدا لم تكثر الحطب
وأرتج قومك فاشهدهم فقد نكبوا
وشيخ تيم عناداً منهم نصبوا
هارون والسامريّ الرجس قد صحبوا
وحزفوا آية يابئس ما أرتكبوا
مختار أحمد قول الهجر قد نسبوا
عبري النواظر حزناً دمغها سكب
عدوا فلاذت وما جلباب تحتجب
واسقطوا حملها والمرضى سحبا
بالباب يعصرها الطاعي وما غضبوا
أدموانواظرها ميراثها غضبوا
لدارها وحشاها ملؤه عطب
الشيخ حسن الحلبي / اعلموا اني فاطمة ج ٩ ص ١٩٨

يوم قضى المصطفى في صبحه وعلى الد
قادوا أخاه ورضوا ضلع بضعبه
لم أنسها وهي تنعاه وتندبه
تقول يا والدي ضاق القضاء بنا
(قد كان بعدك أنباء وهنيئة
إتأفقدناك فقد الارض وابلها
نحوا أخاك علياً عن خلافته
كقوم موسى أطاعوا العجل واعتزلوا
ويل لهم نبذوا القرآن خلفهم
ما راقبوا غضب الجبار حين إلى الد
جاروا على أبتيه من بعده فعدت
ليبتها وهي حسرى في معاصمها
فألماوا عضديها في سياطهم
أبضعة الطهر طه نضب أعينهم
رضوا أزالها أجروا مدامعها
ووشحوا متنها بالسوط فانكفأت

والمسقطين لها أعز جنين
في طول نوح دائم وحين
والطهر تدعو خلفهم برنين

والداخلين على البتولة بيتها
والقائلين لفاطم أذيتنا
والقائدين إمامهم بنجاده

خلُّوا ابنَ عمِّي أُوْ لاَ كَشِفْ لِلدِّعَا
 ورننت إلى القبر الشريف بمقلة
 نادت وأظفارُ المصاب بقلبها
 أي الرزايا أتقي بتجلُّدي
 فقددي أبي أم غصب بعلي حقَّه
 كوميك يبابه مارعوني
 شگُوا وصيتي وانكروني
 للحايط وليه أعصروني
 وأمن البچه يابه أمنعوني
 من غاب شخصك ياويلينه
 جانه الصهاكي اوشياطينه
 نشدته أشعندك جاي لينه
 لمَن لمحني وزرگ عينه
 وأمر عليّ أشيوخ المدينة
 كادو أو راسه امجشفينه
 وراه أطلعت ولهه او حزينه
 من شافني المشرج ابدينه
 ولاذات . . العدو ما عنده أمرؤه ولاذات
 الزهره أفرعت من عنده ولاذات

- ذُكر - ان فاطمة عليها السلام تُدعى يوم القيامة إلى الجنة، فتقف في ساحة
 المحشر فيأيتها النداء: ما تأخرك يا حبيبة حبيب الله؟ فتقول: أريد أن يعرف
 هؤلاء - الذين ظلموني في دار الدنيا - قدري ومقامي عندك يا رب، هؤلاء
 في دار الدنيا عصروني بين الحائط والباب، كسروا ضلعي، سودوا متني
 بضرب السياط، - لكن هل - حقيقةً سودوا متني فاطمة بالسياط؟

نعم جاءت الروايات الصحيحة عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام

قال: ماتت جدتي فاطمة وفي عضديها مثل الدملج من أثر السياط،

نعم أقبل القوم إلى بيت عليّ عليه السلام، ونادوا: يا عليّ أخرج للبيعة - فلما لم يخرج اليهم - وضعوا الحطب على باب الدار، ونادوا: يا عليّ أخرج والآن أحرقنا عليك الدار، فلما لم يخرج، قال الرجل: احرقوا عليه الدار، فقيل له: إن في الدار فاطمة والحسن والحسين، فقال: وإن، فقامت اليهم فاطمة عليها السلام وهي بالمعاصم بلا خمار ولا إزار، أقبلت تكلمهم من وراء الباب ظناً منها أنهم يستحون منها - ويرجعون - ما كانت تتصور أنهم يفعلون ما فعلوا، ذكرتهم بالنصوص والاحاديث التي صدرت من أبيها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في حق عليّ بن أبي طالب، ولكن القوم ألحوا - ولم يرتدعوا من قولها - فأضرموا النار في الحطب فاحترق قسم من الباب حتى انفتح، فهجموا داخل الدار، فرأت فاطمة ان الرجال صاروا في صحن الدار وليس لها أن تعود إلى الحجاب أو تدخل حجرتها، فجعلت ما تبقى من الباب ساتراً ما بينها وبين الرجال، فأحسن بها الرجل، فركل الباب بظهره ووضع رجله على عتبة الباب ثم عصرها بين الحائط والباب حتى نبت المسمار في صدرها - وكانت حاملاً - فاضطرب الجنين في بطنها من تلك العصرة، وتكسرت بعض أضلاعها،

بويه . . .

عصرني او كسر اضلوعي	او صدري انعاب بالسمار
او محسن سگط من عندي	وانه أصرخ إياب السدار
دمي امن الضلع يجري	او دمعي على اوليدي أعبار

صاحت فاطمة: آه يا فضة اليك فخذني، وإلى صدرك فسنديني فلقد

قتلوا والله ما في أحشائي من حمل

ويلى . . يفضّه

ياب كتاب حزني من يفضّه	ابد ما يفض نوحى من يفضّه
على الصاحت تعاليلي يفضّه	الحمل طاح أو سگط فوك الوطيه

قال سليمٌ: قلتُ يا سلمانُ هل دخلوا ولم يكُ استئذانُ
فقلتُ: إي وعزّة الجيّارِ وما على الزهراءِ من خمّارِ
لكنّها لا ذت وراء البابِ رعايةً للسترِ والحجابِ
فمُذ رأوها عصروها عصرةً كادت بنفسي أن تموتَ حسرةً
تصبح يا فضّة أسندينسي فقد ورّسني قتلوا جنينسي

أقبلت إليها فضّة تركض فأخرجتها من وراء الباب وجاءت بها إلى
الحجرة، فما دخلت فاطمة الحجرة حتى أسقطت جنينها فأغمي عليها، هذا
وقد دخل القوم على علي بن أبي طالب وأخرجوه من المنزل قهراً، فلما
أفاقت فاطمة بعد لحظات، التفتت إلى ابنتها زينب قالت: بُنيّة اين ابوك
علي؟ قالت: أمّاه لقد أخرجوا أبي من الدار، فقامت فاطمة مع ما بها من
تلك الآلام وخرجت خلف وليّها أمير المؤمنين، تقع تارةً وتقومُ أخرى وهي
تنادي: يا قوم خلّوا عن علي، والله لئن لم تخلّوا عنه لأنشرن شعري،
ولأضعن قميص والدي رسول الله على رأسي، لما نظر الناس إلى فاطمة
خارجةً من البيت بتلك الحالة تفرّقوا في الأزقة والطرقات حياةً من فاطمة،
فالتفت ذلك الرجل إلى صاحبه خالد بن الوليد، قال: ردّ فاطمة إلى البيت،
فرجع إليها خالد وجعل يكرّها بنعل السيف في جنبها، ثمّ التفت ذلك الرجل
إلى غلامه قنفذ قال: ويحك ردّ فاطمة إلى البيت فلقد أفسدت علينا الأمر،
رجع هذا الغلام المشؤوم جعل يجلد فاطمة بالسياط وهي تنادي: يا أبتاه يا
رسول الله

بويه ..

أمر على عبده ضربنسي او من ضربته للگاع ذبنسي
أولا أنکسر کلبه اولاً رحمنسي امن الناس ما واحد حشمنسي

قالوا وصلت فاطمة إلى مسجد رسول الله وأخذت بعضادة باب
المسجد وصاحت: يا قوم والله لئن لم تخلّوا عن علي لأكشفن رأسي
ولأنشرن شعري ولأدعون الله عليكم بالهلاك،

قالوا: فرأينا جدران المسجد قد تزلزلت وثار غبرة سوداء وأيقن الناس بنزول العذاب، قال سلمان: رأيت أبواب السماء قد تفتحت ونزلت ملائكة العذاب ومعهم جبرئيل فقال مَلَكٌ منهم: يا جبرئيل أَمَا تَرَىٰ هَذِهِ الْأُمَّةَ مَا تَصْنَعُ مَعَ حَبِيبَةِ حَبِيبِ اللَّهِ؟ وَاللَّهِ لئن أَدِنَ لِي رَبِّي لأَهْلِكَنَّهُمْ، فقال جبرئيل: يَا مَلَكُ الْعَذَابِ الْعَلَامَةِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ لِإِهْلَاكِ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَنْ تَكْشِفَ فَاطِمَةُ عَنْ رَأْسِهَا، فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ إِقْلَبْ عَالِيهَا سَافِلَهَا وَزَلْزَلْ بِأَرْجَائِهَا، وَلِذَا التَفَتَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى سَلْمَانَ وَقَالَ: سَلْمَانَ أَدْرِكُ فَاطِمَةَ قَبْلَ أَنْ تَكْشِفَ عَنْ رَأْسِهَا، أَقْبَلِ إِلَيْهَا سَلْمَانَ قَالَ لَهَا: يَا سَيِّدَةَ النِّسَاءِ بُعِثَ أَبُوكَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ، فَلَا تَكُونِي سَبَبًا فِي هَلَاكِ هَذِهِ الْأُمَّةِ، قَالَتْ: عَمَّ يَا سَلْمَانَ أَمَا تَرَىٰ مَاذَا فَعَلُوا بِنَا؟ لَا يَا عَمَّ لَا أَرْجِعُ حَتَّىٰ يَرْجِعَ عَلَيَّ الْيَنَابِقُ فَيُخْرِجَ عَلَيَّ مِنَ الْمَسْجِدِ وَأَرْجِعَهَا مَعَهُ إِلَى الْبَيْتِ.

ويلى . .

وين أنظي الوجه عجبك يحيدر وين (لوشئت شملنا اوغدرينه البيين)
 (ظلمه الدار من عجبك ينور العين) بيك الفخر واته اليوم عز الننه

نعم ما رجعت فاطمة سلام الله عليها حتى أرجعت معها أمير المؤمنين إلى المنزل سالمًا، أقول: هذه فاطمة خرجت في طلب وليها فعادت به إلى المنزل سالمًا ولكن أبنتها زينب خرجت يوم عاشوراء في طلب وليها، وإذا بوليها الحسين على رمضاء كربلاء وجراحاته تشخب دمًا، خذّه على وسادة من التراب، صاحت: أخي كلمني بحق جدنا رسول الله، ما أجابها، صاحت: أخي كلمني بحق أبينا أمير المؤمنين، ما أجابها، فصاحت: أخي كلمني بحق أمنا فاطمة، فتح عينيه قال: أختيه زينب لقد كسرتي قلبي وزدتي كربي، أختيه أرجعي إلى المخيم واحفظي لي العيال والأطفال،

هوت فوكه تصيح ابصوت يحسين عليك أتمك يخويه ديرلي العين
 ون اوصاح يا زينب اشتريدن كسرتي الكلب مني اوزدتي الهم
 رذي الخيمتج لمسي أطفالي اوغكب عيناي عينج على أعيالي

بخويه اشمر هالموجب اگبالي دشوفيه أعله چتلي اشلون مهتم
خويه . .

يحيين والله حيرتني أنا حرمة ابجريرة كلفتني
ومايين عدوانك عفتني
خويه . .

يحيين يومك شده بالي وأرخصت دمعي الجان غالي
دگعد يخويه اوشوف حالي اشحال الغريبة ابغير والي
توتني أذكرت عزّي ودلالي من گوتضت ذیچ الليالي
أحمى الضائعات بعدك ضعنا في يد النائبات حسرى بوادي
أوما تنظر الفواطم في الاسر وستر الوجوه منها الايادي

**

المجلس الخامس

شهادة الزهراء عليها السلام

ومحمدٌ ملقىً بلا تكفينِ
في طول نوحٍ دائمٍ وحينِ
لـ بظللٍ أوراقي لها وغصونِ
لم يجتمع لولاه شملُ الدينِ
والمسقطين لها أعزُّ جنينِ
والطُهر تدعو خلفهم برنينِ
راسي وأشكول لاله شجوني
بالفضل عند الله إلآ دوني
عبرئى وقلب مكمدي محزونِ
أبتاه قلٌّ على العداة معيني
تُبعاً ومال الناس عن هارونِ
هو في النوائب ما حبيت قريني
أم كسر ضلعي أم سقوط جنيني
أم جهلهم حقّي وقد عرفوني
الشيخ صالح الكواز - رياض المدح والثناء ص ١٥٣

لأبيها تبئُّه شكواها
أيّ خطب تبثُّ مآدها
أم تُبوتُ السمار في أحشائها
بفنا دارها المشيد ذراها

السوايبين لظلم آل محمدٍ
والقائلين لفاطمٍ أذيتنا
والقاطعين أراكة كي ما تقي
ومجمعي حطبٍ على البيت الذي
والداخلين على البتولة بيتها
والقائدين إمامهم بنجاده
خلّوا ابن عمي أو لأكشف للدعا
ما كان ناقة صالحٍ وفصيلها
ورنت إلى القبر الشريف بمقلة
نادت وأظفار المصاب بقلها
ابتاه هذا السامري وعجله
أي الرزايا أتقي بتجلدي
فقدني أبي أم غصب بعلي حقّه
أم غضبهم إرثي وفاضل نحلي

حرّ قلبي لها عشية وافت
لست أدري ولتني كنت أدري
أحدث الجنين إذ أسقطته
أم حديث النار التي أضرموها

أبه يا رسول الله . . صُبت عليّ مصائب لو أنّها
 من زغر سنّي تراني تعذّبت
 تنزل أعلىّه المصائب كل وكت
 امن البجه والنوح منعوني الكفر
 اوطلعوني امن المدينة ابلا عذر
 كسروا أضلوعي يبابه اولار عوا
 هجموا أعلىه البيت منه طلّعوا
 يابه . .

من غبت يا سيد البريّة
 للدار اجوني اشلون جيّه
 ورئى الباب لمن هجس بيّه
 اوگاد الفحل حامي الحميّة
 صاح أعلىه عبده اوسدر ليّه
 يحامي الجار بيك اشصار للزهرة متحميها
 تلوج وتنده ابغضه، ماتهض يوالها

ردت أصحاب الجاهليّه
 جدّامهم نسل السديّه
 عصرني اوطححت فوگه الوطيّه
 چي لن صححت خلّو الشفيّه
 يضرني وانه أشكف بديّه
 نجبي وتشتجي وتسمع شجاويها وبواچيها
 يوالحسين وانه أشوف مارذبت لهفنها

رجعت (صلوات الله وسلامه عليها) إلى بيتها وبقيت عليلة مريضة
 بمعضبة الرأس ناحلة الجسم منهدة الركن يُغمى عليها ساعة بعد ساعة إلى أن
 حضرته الوفاة في اليوم الثالث من شهر جمادى الثانية واصبحت في ذلك
 اليوم كأحسن ما تكون ولكنها كانت صحوة الموت، تقول أسماء بنت
 عميس: عمدت فاطمة إلى ولديها الحسن والحسين فغسلت رأسيهما
 وصنعت العجينة لهما ثم قالت لهما: ولديّ انطلقا إلى قبر جدكما فزوراها،
 تقول أسماء: فاغتسلت فاطمة ولبست أطهر ثيابها ثم قالت لي: يا أسماء إنني
 داخله إلى الحجره لأصلي وِردي فإذا خمد صوتي فنادني فإن أجبته وإلا
 فاعلمي أنّي قد لحقتُ بوالدي رسول الله، تقول أسماء: دخلت فاطمة إلى

الحجرة وبقيتُ أنا واقفة في صحن الدار وأنا أسمع صوت فاطمة بالمناجاة والصلاة والدعاء وتلاوة القرآن بينما أنا كذلك إذ خمد صوتها فدنوتُ من باب الحجرة وناديتها: يا زهراء، فلم تُجيني، يا أمَّ الحسن والحسين فلم تجيني، يا بنت رسول الله فلم تُجيني، دخلتُ عليها وإذا بفاطمة ممددة نحو القبلة والرداء على وجهها، فكشفتُ الرداء عنها، وإذا بفاطمة قد فارقت روحها الدنيا، فجعلتُ ابكي واقول: سيدتي ماذا أقول للحسن والحسين؟ بينا أنا كذلك وإذا بالحسين قد عادا وصاحا: يا أسماء أين أمنا فاطمة؟ فقلتُ لهما: يا سيديَّ إنَّ أمكما قد نامت، قالوا: يا أسماء ما الذي يُنيم أمنا في مثل هذه الساعة؟ فبقي الحسنُ واقفاً في صحن الدار والحسين دخل على أمِّه في الحجرة، جلس عند رأسها صاح: أماه كلميني أنا عزيزك الحسين فلم تجبه، فكشف الرداء عن وجهها - وإذا بها ميتة - صاح أخي حسن لقد ماتت أمنا الزهراء.

ماتت وما ماتت مكارمها السنية دُنت وبين ضلوعها آثار ضرب الأصبحية

تقول اسماء فقلت لهما: سيديَّ إنطلقا إلى ابيكما وأخبراه بموت أمكما فاطمة، فخرجا وهما يبكيان فلما دخلا إلى المسجد استقبلهما الناس، قالوا: ما يُبكيكما يا بُني رسول الله؟ لعلكما رأيتما مكان جدكما خالياً فبكيكما، قالوا: لا ولكن ماتت أمنا فاطمة، لما سمع أمير المؤمنين سقط لوجهه وهو يقول: بمن العزاء بعدك يا بنت رسول الله؟

- حزن عليها حزناً عظيماً حتى تمتئى اللحاق بها فكان يقول عندما يقف على قبرها -:

مالي وفتت على القبور مسأماً قبر الحبيب فلم يردَّ جوابي
أحبيب مالك لا تردُّ جوابنا أنسيت بعدي خلّة الأحباب

ثم يقول:

نفسى على زفرتها محبوسةً ياليتها خرجت مع الزفراتِ

لا خير بعدك في الحياة وإنما ابكي مخافة أن تطول حياتي
وكان عليه السلام يردّد:

لكل اجتماع من خليلين فرقة وكل الذي دون الممات قليل
وان افتقادي فاطماً بعد احمد دليل على أن لا يدوم خليل

احتجب أمير المؤمنين عليه السلام عن الناس بعد وفاة فاطمة عليها السلام وصار لا يخرج اليهم إلا أحياناً لأداء الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وآله أو لزيارة قبر النبي، فعظم ذلك على شيعته فأجتمعوا في المسجد وتذكروا هذا الأمر فبعثوا اليه عمّار بن ياسر ليكلّمه - في ذلك - يقول عمّار: دخلتُ على أمير المؤمنين فوجدته جالساً جلسة الحزين الكئيب، واضعاً رأسه بين ركبتيه، دموعه جارية، الحسن والحسين بين يديه، زينب وأم كلثوم عنده، ينظر اليهم ودموعه على خديّه، يقول عمّار: أختنقتُ بعبرتي لما رأيته وبكيت، قلتُ: سيدي أراكم تأمرون الناس بالصبر وتجزعون، فالتفت إليّ وقال: يا عمّار إنّ الصبر عمّن فقدته لعزيز، يا عمّار إني فقدتُ رسول الله بفقد فاطمة، يا عمّار كانت لي فاطمة عزاءً وسلوةً عن رسول الله صلى الله عليه وآله، كانت إذا مشت حكّت كريم قوامه، وإذا نطقتُ ملأت سمعي بكلامه، يا عمّار والذي آمني اني لمّا وضعتها على المغتسل رأيت ضلعاً من أضلاعها مكسوراً، ومنتها قد أسودّ من ضرب السياط، يا عمّار وكانت تُخفي عليّ ذلك لئلا يشنّد وجدّي.

وفعلاً كانت قد وصّته أن يا أبا الحسن غسّلتني من وراء الثوب، لئلا يطّلع أمير المؤمنين على ضلعها المكسور، - وكان عليه السلام قد - أطلع على عينها فرآها - حمراء - كعقلقة دم، فسألها - عن سبب ذلك - فقالت: يا أبا الحسن لمّا أخرجوك من المنزل في ذلك اليوم، خرجتُ خلفك فرجع إليّ فلان ولطمني على وجهي - هذا عن العين - أما الضلع فقد بقي مخفياً عن أمير المؤمنين - إلى حين وفاتها - فلمّا غسلها من وراء الثياب ومرّ بيده على صدرها - رأى خسفاً في - صدرها - فأخذ السراج من يد أسماء وادناه من

بدن فاطمة فرأى ضلعاً من اضلاعها مكسوراً فاعتزلها وجلس ناحية يبكي،
أقبل الحسن فجلس عن يمينه وأقبل الحسين فجلس عن شماله - وهما
يبكيان - .

تقول اسماء بنت عميس: بينما عليٌّ عليه السلام يغسل فاطمة إذ اعتزلها
وجلس ناحية يبكي، أقبلتُ إليه قلتُ: سيدي لِمَ تركت غسلها؟ تبكي
لفراقها؟ فقال: لا يا أسماء وان عزَّ عليَّ فراقها، ولكن انظري هذا ضلعٌ من
أضلاعها مكسور، وكانت تخفي عليَّ ذلك
سيدي يا أمير المؤمنين . .

خضك الله ابكل علم دون الاصحاب وصرت تعلم بالحضر عندك وغاب
ايصير ما تدري اشجرتي ابعثه الباب ساعة المحسن سگط بعتابها

سيدي يا أبا الحسن ضلعٌ واحد رأيتهُ مكسوراً من أضلاع فاطمة فبكيت
وحزنت، فكيف حالك لو رأيت أضلاع ولدك الحسين يوم عاشوراء وقد
هشمتها حوافر الخيول؟

ويلي . .

اضلع واحد عليه رخص ادموع العين اوظل بس يجذب الحسره يويلي ويصنح الجنين
بالله اشلون لو عاين اضلوع أحسين اوخيل الكوم ذاك الوكت رضنه
وبكسر ذاك الضلع رُضت أضلعُ في طيها سرُّ الاله مصونُ
ويلي . .

بالراجب الحرف الجسور طرّ الفيافي اوديچ البرور
إذا ما عللك بالغري نور نور التجلّه ابوادي الطور
نادي ودمع العين مشور ماجور يابو أحسين ماجور
نايم وصدر أحسين مكسور

- نعم رضوا أضلاع ابي عبد الله بحوافر خيولهم وذلك - لما صاح عمر
بن سعد ألا من ينتدب إلى الحسين فيوطئ الخيل صدره وظهره؟ انتدب له

عشرة خيالة يقدمهم الأحنس بن زيد فأجالوا الخيول على صدر إمامنا
الحسين، يقول الأحنس والله لقد طحننا جناحن صدر الحسين طحناً
آه . .

فيا ليت صدري دون صدرك موطأ ويا ليت خدّي دون خدك عافراً
نادى بن سعد يا خيلنا وين من يركب يرض أضلوع الحسين
يرض صدره ويرض منه الظهر زين ويرض الباجي العظامه ويسدر
ركبت له من الجيمان عشره ولعبت خيلهم ويلي أعله صدره
يجلبونه وتجري اچبود نحره يويلي اولاً صريح اعليه ينغر
أنه أرد أنشد الخياله المجليين اللعبت على ابن أمي ميادين
بعده يكون يوبطل احسين

تعالوا لابنكم غسلوه والجفن وياكم دجيوه
جيووا كطن للجرح نشفوه وعلى اجاتافكم لحسين شيلوه
وبهداي وسط الكبر خلوه
نايم أخيتي اشلون نومه وحرّ الشمس غير أرسومه
فوك الذبح سلبوا اهدومه
واصريعاً عالج الموت بلا شدّ لحيين ولا مدّردا

**

المجلس السادس

دفن فاطمة الزهراء عليها السلام

ففسى الخطبُ بغتةً قد دهاها
ليس بدعاً من الليالي جفاها
ربما يطلب التبيهُ أنتباها
بضعة المصطفى ومن أشجاها
رَ على بابها ومن أبكاها
وعن الإرثِ عدوةً نحاها
فاطمٌ بضعتي ولاي ولاها
وريحانتي التي أهواها
كلُّ من ساءها ومن أشجاها
مثل ما قد غدا حماي حماها
تاه في الغيِّ من بسوء أتاها
لأبيها تبئُّه شكراها
أيّ خطب تبئُّ مما دهاها
أم نُبوت المسمار في أحشاها
بفنا دارها المشيد ذراها
لِ عن الغاصيين إذ غضباها
تَ بظلم كلاً ولا أهتضاها
عِ عند الممات لم يحضراها
لأبيها النبيِّ لم يتبعهاها
يشهدا دفنها فما شهداها

ما على النفس لو تُطيلُ شجاها
وجفتها أيامها ولعمري
يا خليلي تبئاني بصدق
من عدى ضلّةً ومن راع ظلماً
من زوى حقها ومن أضرم النا
من حمى لذة الكرى مقلتها
أزما قال خاتم الرسل فيها
فاطمٌ روحي التي بين جنبي
راع قلبي من راعها وشجاني
أيها الناسُ بابُ فاطمَ بابي
أيها الناسُ فاحفظوني فيها
حرّ قلبي لها عشيةً وافئ
لستُ أدري وليتني كنت ادري
أحديث الجنين إذ اسقطته
أم حديث النار التي أضرموها
قل لنا أيها المجادلُ في القو
أهما ما نعمداها كما قد
فلماذا إذ جهزت للقاء اللد
كان زهداً بأجرها أم عناداً
أم لأنّ البتول أوصت بان لا

أم ابوها أسرَّ ذاك اليها	فاطاعت بنتُ النبيِّ أباهَا
كيف ما شئت قل كفاك فهذي	خِزِيَةٌ قَدْ بَلَغَتْ أَقْصَى مَدَاهَا
ولأي الأمور تدفن ليلاً	بُضْعَةُ الْمُصْطَفَى وَيُعْفَى ثَرَاهَا
بنتُ مَنْ أُمُّ مَنْ حَلِيلَةٌ مَنْ	وَيْلٌ لِمَنْ سَنَّ ظَلْمَهَا وَأَذَاهَا ^(١)
أه لبنتِ محمدٍ	مَاتَتْ بِغَضَّتْهَا أَسِيفَةٌ
ولأيٍّ أُمِّرٍ لُحِّدَتْ	بِاللَّيْلِ فَاطِمَةُ الشَّرِيفَةُ
تاليها شجاني وزاد همي	واضرم حسرتي اوهيجه الغمي
وارخص غالي ادموعي	وَأَجْرِي مِنْ الْجَفْنِ دَمِي
يوم الصاحت الزهرة	خَلَّوْا عَنِ ابْنِ عَمِّي
صاح الرجس يا كنفذ	ولك بالسوط رد ليها
رد ليها اورؤ غها	اولوؤها وأهي أنتادي
لقرع واشتجني لله	ابكل اللي علي سادي
يوخلوا علي الكرار	لا أتيمون ويولادي
تبجني والعصا ويلاه	تلتوه علي أديها
من ضرب العصا ماظل	حال الها ولا ظل حيل
لما ماتت ابغضتها	يويلي اولا يفيد الويل
غسلها علي ييده	اوشيعها اودفنها ابليل
أورد بس يسجب العبره	اوبس يتهلّف أعلها
ماتت ولم يشهدوا ليلاً جنازتها	سوئ علي وعمارٍ وسلمان
وفي الصحيح روي أنّ النبيَّ بها	قد قال فاطمةٌ روعي وجثماني

(١) هذه القصيدة مختلف في مَنْ قالها فنسبت إلى الشيخ صالح الكواز كما في كتاب اعلموا أني فاطمة ج ٩ ص ١٨٠ وقيل للجدوعي وقيل غير ذلك، ويقول السيد محسن الأمين في كتابه المجالس السنية ج ٢، ص ١٠١ أنه وجدها بخط الشهيد الأول ويظهر أنها لبعض أشرف مكة المكرمة وهو أبو عزيز قتادة بن إدريس بن مطاعن الحسيني.

لَمَّا دنت وفاة رسول الله ﷺ دعا علياً عليه السلام فلما حضر عنده وضع رأسه الشريف في حجر امير المؤمنين، والحسن والحسين عند رأسه، وفاطمة الزهراء تبكي عنده، ففتح النبي عينيه وقال لها: بُنَيَّةُ فاطمة لا تبكي، ثم استدناها وسارها بشيء، فقامت فاطمة فَرَحَةً مَسْرُورَةً فَسُئِلَتْ عن سبب ذلك، فقالت: إنه ﷺ أخبرني بأني أولُ أهل بيته لِحَاقاً به، أقول: واعجباً تأنس فاطمة بالموت وتفرح لَمَّا بَشَرها أبوها بدنو أجلها! ولكن لِمَ؟ الجواب: لَمَّا تعلمه من المصائب التي تجري عليها، عاشت فاطمة عليه السلام خمسة وسبعين يوماً بعد وفاة أبيها رسول الله ولكن هذه الأيام القليلة عاشتها حزينه كثية عليله مُنهدَّة الركن يُغمى عليها ساعةً بعد ساعة، ضلعها مكسور، عينها محمّرة، جنيهاً مسقط، دنت الوفاة منها، قالت لأمير المؤمنين: يا أبن العمِّ أدفني ليلاً إذا هدأت الاصوات ونامت العيون ولا تدع أحداً من هؤلاء يشهد جنازتي فأنهم عدوي وعدو أبي رسول الله ﷺ، عمل امير المؤمنين بوصيتها فلَمَّا ماتت فاطمة عليه السلام قبيل غروب الشمس بساعة وارتفع الصراخ من بيتها، اجتمع الناس على باب فاطمة ليشيعوا جنازتها، فخرج اليهم أبو ذر الغفاري وقال: أيُّها الناس انصرفوا، ان أبنه رسول الله قد أُجِّلَ إخراجها، فتنزق الناس - فلَمَّا صار الليل - جهَّزها أمير المؤمنين وغسلها ودفنها، ولَمَّا فرغ من دفنها التفت إلى قبر رسول الله ﷺ وقال: يا رسول الله - السلام عليك وعلى أبتك النازلة بجوارك - قلْ يا رسول الله عن صفتيك صبري وعفا عن سيدة النساء تجلدي، وسُئِبوك أبتك بتظافر أمتك على هضمها فأحفظها السؤال وأستخبرها الحال، فسقول لك: ابه هجموا على بيتي اسقطوا جيني كسروا ضلعي:

يا يابه . .

ضلعي برذ الباب كسروه وجيني يابه اسكطوه
وطبوا على حيدر أوجرّه

فرغ أمير المؤمنين من دفنها قبل طلوع الفجر فلَمَّا أصبح الصباح جاء

الناس كعرف الصَّنع، اجتمعوا على باب دار أمير المؤمنين يقدمهم أبو بكر وعمر، فخرج اليهم المقداد قال: أيها الناس انصرفوا إن أبنة رسول الله دُفنت البارحة، فغضبَ عمر والتفتَ إلى أبي بكر وقال: ألا ترى علياً وحسده لنا وبغية علينا، ألا تراه كيف دفن أبنة رسول الله سراً وحرماناً من الصلاة عليها ومن تشييع جنازتها؟ فالتفتَ إليه المقداد وقال: لا يا عمر إن الأمر ليس كما ذكرت وإنما قد أوصت فاطمة علياً أن يدفنها ليلاً لئلا تحضرا انتما جنازتها ولئلا تشهدا الصلاة عليها - لأنها ماتت وهي ساخطة عليكما - فاشتد غضبُ عمر من كلام المقداد وأخذ العصا وجعل يضرب المقداد على رأسه وظهره، والمقداد مطرق برأسه إلى الأرض إلى أن كلَّ عمر من الضرب، فرفع المقداد رأسه وقال: إضرب يا عمر فاني لستُ بأجلٍ من سيدتي فاطمة الزهراء بنت رسول الله، ألم تضربها حتى كسرت ضلعها؟ ولقد دفنها عليٌّ البارحة والدم يجري من ضلعها المكسور.

غسلها علي بيده وشيعها أو دفنها إيليل
أورد بس يسجب العبره اوبس يتلهف أعلها

وقف أمير المؤمنين - باكياً - على قبرها وهو يقول:

مالي وفتتُ على القبور مسلماً قبر الحبيب فلم يردَّ جوابي
أحبيب مالك لا تردُّ جوابنا أنسيت بعدي خُلَّة الأحباب

آه..

أرى علل الدنيا علي كثيرةً وصاحبها حتى الممات عليل
وإن أفتقادي فاطماً بعد أحمدٍ دليلٌ على أن لا يدوم خليل

قالوا رجع عليٌّ ~~إلى~~ - إلى البيت - وإذا بزینب تندب أمها بأشجى نذبة، أجلسها في حجره صار يمسح على رأسها - بيده الكريمة - حتى طيبَ خاطرها ورفع وحشتها، أقول: سيدي أبا الحسن لبتك كنت حاضرأ ليلة الحادي عشر من المحرم لترى أبتك زينب لما باتت في الظلماء واليتامى

حولها وهي بلا محام ولا كفيل - حوّلت وجهها إلى نحو الغربي وكأنني بها
تنادي :-

يا بويه ..

هاليله كشره أشلون ليلة امست أهالينا جتيله
وين الذي يوصل ابليه لأبونه علي حامي دخيله
ويكّله تره زينب ذليله حملي وكع يا هو يشيله
بويه ..

أنّخي وبالنواخي راح صوتي يسمعوتني ويغضون أخوتي
ياريت جبل حسين موتي أولاً أشوف العده تنهب أبيوتي
آه ..

أقلب طرفي لا حمي ولا حمي سوى هفوات السوط من فوق عاتقي

**

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

الإمام
أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب عليه السلام



100

100

100

100



100

المجلس الأول في جرح أمير المؤمنين عليه السلام

عَجَّ بِسْفَحِ اللَّوِيِّ وَحَيِّ الرَّبِيعِ
عَلَّ يَرْتَوِي نَرَاهَا فِيمَسِي
أَرْبُعُ جَارِثِ اللَّيَالِي عَلَيْهَا
حَيْثُ كَانَتْ مَرَعَى الظُّبَا وَبَنُو الْ
نَصْبُوا فِي رِيَاضِهَا وَهِيَ تَزْهَوُ
بَتْ فِيهَا وَالْوَحْشُ حَوْلِي جَاثٍ
أَخَا الْعَذَلِ وَالْمَلَامَةِ دَعْنِي
صَرَعْتَنِي ظُبَى الْهَمُومِ يَوْمٍ
يَالَهُ حَادِثٌ أَطْلَلْتُ فَأُضْحِي
إِرْرَثَ الْمُصْطَفَى شَجُونًا فَأَمْسَى
أَيُّ يَوْمٍ أَرْدَى الْمَرَادِيَّ فِيهِ
وَيْلَهُ مَا لَهُ مَعَ الْمَرْتَضَى الظُّهْرِ
غَالَهُ وَهُوَ سَاجِدٌ فِي مَصَلَا
شَقَّ بِالسِّيفِ رَأْسَهُ وَلَقَدْ كَا
فَهَوَى لِلثَّرَى خَضِيبَ الْمَحْيَا
وَنَعَاهُ الرُّوحُ الْأَمِينُ بِصَوْتٍ
قُتِلَ الْمَرْتَضَى عَلَيَّ فَحُلُّتُ
يَا قَتِيلًا بِكَاهِ قَرَأَنُ طَه
وَبِكَاهِ خَيْرُ النَّيِّينِ فِي الْ
يَارِيعِ الْأَيَّامِ مَنْ لَلَايَامِي

وَأَذَلَّ قَلْبِكَ الْمَعْنَى دَمُوعَا
نَوَّزَهَا بِأَسْمِ الثَّغْوَرِ لَمُوعَا
فَعَدْتُ بَلْقَعًا وَكَانَتْ رِبِيعَا
عَشِقْتُ بِهَا كَانَ شَمْلُهُمْ مَجْمُوعَا
عَلَّمَ الشُّوقِ فَاعْتَدَى مَرْفُوعَا
أَلْزَمُ الرَّاحَتَيْنِ قَلْبًا وَجِيعَا
إِنَّنِي لِلْمَلَامِ لَسْتُ سَمِيعَا
حِيدَرُ الظُّهْرِ فِيهِ أَضْحَى صَرِيعَا
فِيهِ حَبْلُ اللَّهِ الْمُتِينِ قَطِيعَا
فَوْقَ جِجْرِ الْأَحْزَابِ يَطْوِي الضُّلُوعَا
سَيِّدُ الْخَلْقِ بَعْدَ طَه جَمِيعَا
رَأَخِي الْمُصْطَفَى أَسَاءَ الصَّنِيعَا
هَلْبَارِي السَّمَاءِ يُبْدِي الْخَشُوعَا
نَلْدِينِ الْإِلَهِ سَيْفًا صَنِيعَا
عَافِرًا وَالْخَضَابِ كَانَ نَجِيعَا
مَلَأَ الْكُونَ رَتَّةً وَصَدُوعَا
عَرُوءَةَ الدِّينِ وَالرَّشَادُ أُضِيعَا
وَبِكَاهِ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ
جَنَّةَ حَزْنًا كَمَا بَكَتَهُ الْبَتُولُ
وَالْيَتَامَى إِنْ غَابَ عَنْهَا الْكَفِيلُ

ويلي . .

يخواض المنايا من وصل يمك وأنته الموت يرجف لو سمع بأسمك

اشلون السيف خضب شيك ابدمك

هية الباري يحيدر هيتك وأنته ذليت الكروم ايمتك

أشلون ابن ملجم لفه وطر هامتك وقيض المحراب من آدمهاها

أشلون ابن ملجم لفه ولا أختشى أوهاب وخضبتك بدماك يا داحي الباب

أمصيتك بگلوبنه اليوم الحساب لا تظن يا ابا الحسن نساهاها

في مثل هذه الليلة كان افطار الإمام أمير المؤمنين عليه السلام ، عند أبنته أم كلثوم ، وكان يفرط ليلة عند ولده الحسن وليلة عند ولده الحسين وليلة عند أبنته زينب ، فلما فرغ من الصلاة ، جاءته أم كلثوم بطبق فيه قرصان من خبز الشعير وقده فيه شيء من اللبن ومقدار من ملح الجريش ، فلما نظر علي إلى ذلك الطبق حرّك رأسه وبكى ، قال : بُنيّة تُقدّمين لأبيك إدامين في طبق واحد؟ أتريدين أن يطول وقوفي بين يدي الله يوم القيامة؟ بُنيّة أو ما علمت أن ما من عبد طاب مأكله ومشربه في الدنيا إلا وطال حسابه ووقوفه بين يدي الله يوم القيامة؟ بُنيّة إن الدنيا في حلالها حساب وفي حرامها عقاب وفي الشبهات عتاب ، بُنيّة إنّي أريد أن أقتدي بأخي وحببي رسول الله صلى الله عليه وآله الذي ما قدّم بين يديه إدامان في طبق واحد حتى قبضه الله اليه ، يا بُنيّة والله لا آكل شيئاً حتى ترفعي احد الأدامين ، فارادت أم كلثوم أن ترفع الملح ، فقال لها : بحقي عليك إلا ما رفعت اللبن ، فرفعت اللبن فأفطر بقرص من خبز الشعير مع ملح الجريش ثم حمد الله واثنى عليه ثم قام إلى مصلاه وكان له مصلى خاص في بيت أم كلثوم للنوافل وصلاة الليل ، فلم يزل راکعاً ساجداً وقائماً وقاعداً - حتى انقضى وطر من الليل - وكان بين الحين والآخر يخرج من الحجره وينظر في السماء ، ينظر في النجوم وهو يقول : هي هي والله الليلة التي وُعدت بها ما كذبت ولا كُذبت ، وكان مضطرباً في مثل هذه الليلة من هية لقاء الله سبحانه وتعالى ، فسألته أم كلثوم : أبة ما بك هذه الليلة؟

فقال لها: بُنِيَّةُ إِنَّ أَبَاكَ خَاضَ الْإِهْوَالَ وَقَتَلَ الْإِبْطَالَ وَلَمْ يَدْخُلِ الْخَوْفَ^(١) جوفه كما دخله هذه الليلة، ثم وضع رأسه - على الوسادة - فغفت عيناه ساعة ثم استيقظ وقام وجدّد وضوءه وتهيأ للخروج إلى المسجد قبل وقت الصلاة، فلبس ثيابه ونزل إلى صحن الدار، وكان في صحن الدار إِرْوَزٌ، فرفرفن بين يديه وصحن في وجهه وتعلّقن باطراف رداثه، فقال أمير المؤمنين: لا إله إلا الله هذه صوائح تتبعها نوائح وفي غداة غدٍ يظهر القضاء، ثم أقبل أمير المؤمنين إلى باب الدار، أراد فتحه فلم يفتح فعالجه حتى فتحه فانحلّ مزره فأخذ يشده وهو يقول:

أشدد حيازيمك للموت فإنَّ الموتَ لا يَكُ
ولا تجزع من الموت إذا حلَّ بنا ديكاً
ولا تغترب بالدهر إذا كان يواسيكاً
كما أضحكك الدهرُ كذلك الدهرُ يبيكاً

فلما سمعتُ أم كلثوم صاحت: وأبناه واعليّاه، أبة مالي اراك تنعى نفسك هذه الليلة؟ فقال لها بُنِيَّةُ ما هو بنعاء ولكن علامات ودلالات للموت يتبع بعضها بعضاً، ثم خرج أمير المؤمنين عليه السلام فأقبلتُ أمّ كلثوم إلى أخيها الحسن صلوات الله عليه وقصّت عليه حال أبيها أمير المؤمنين فقام الحسن وتبع أباه عليّاً حتى لحق به قبل أن يدخل إلى المسجد، فقال له: أبة ما الذي أخرجك في هذا الوقت؟ فقال رؤيا رأيتها أهالنتي وأزعجتني، فقال الحسن: أبة خيراً رأيت وخيراً يكون إن شاء الله، فقال عليه السلام: رأيتُ كأنّ جبرئيل قد نزل من السماء على جبل أبي قبيس فأخذ منه حجرتين كبيرين وجاء بهما إلى سطح الكعبة فضرب احدهما بالأخر فصيرهما رميماً ثم ذرّ ذلك الرميم في الهواء فلم يبق بيت في مكة ولا في المدينة إلّا ودخله من ذلك التراب شيء، فقال الحسن: أبة ما معنى هذه الرؤيا وما تفسيرها؟ فقال عليه السلام: يا بُنَيَّ إِنَّ

(١) من الثابت من سيرته عليه السلام أنه لا يعرف قلبه الخوفَ طيلة حياته ولكن المراد منه هنا هبة لقاء الله تعالى.

صدقت رؤياي فإن أباك مقتول ولا يبقى بيت في مكة ولا في المدينة إلا ويدخله من اجلي همّ وغمّ ومصيبة، فقال الحسن مكثباً: أبة ومتى يكون ذلك؟ فقال: يا بُنيّ ان الله يقول ﴿وما تدري نفس ماذا تكسب غداً وما تدري نفس بأي أرض تموت﴾^(١) ولكن عهد إليّ أخي وحبيبي رسول الله أنّ ذلك يكون في العشر الأواخر من شهر رمضان، فقال الحسن: أبة ومن الذي يقتلك؟ قال: يقتلني عبد الرحمن بن ملجم المراديّ فقال: أبة إذا كنت تعرف ذلك منه فأقتله^(٢)، فقال: بُني لا يجوز القصاص قبل الجناية، فقال الحسن: أبة دعني أمضي معك إلى المسجد، فقال عليّ عليه السلام: بُني بحقي عليك إلا ما رجعت إلى بيتك، فرجع إلى الدار وإذا بزئب وأُم كلثوم وبنات أمير المؤمنين قد أجمعن خلف الباب محزونات مكروبات، وأقبل أمير المؤمنين حتى دخل المسجد وكانت القناديل قد خمد ضوءها فأنارها ثم صلتى ساعة من الزمن حتى طلع الفجر فصعد إلى المأذنة وأذن، وكان عليه السلام إذا أذن لا يبقى بيت في الكوفة إلا واخترقه صوته فلما فرغ من الأذان نزل من على المأذنة وكان من كرم اخلاقه أنّه يمرّ على النائمين في المسجد فيوقظهم وهو يقول: الصلاة الصلاة يرحمكم الله ﴿إِنَّ الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر﴾، إلى أن أنتهى إلى ابن ملجم لعنه الله، وكان نائماً في المسجد على وجهه فوقف عليه وقال: يا هذا قم من نومتك هذه فإنّها نومة يمقتها الله لأنّها نومة الشياطين ولكن نم على يمينك فإنّها نومة العلماء أو نم على شمالك فإنّها نومة الحكماء أو نمّ على قفاك فإنّها نومة الأنبياء، ولقد هممت بشيء ﴿تكاد السماوات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخرّ الجبال هذا﴾^(٣) ولو شئت لأنبأتك بما أخفيت تحت ثيابك، فتحرك ابن ملجم موهداً كأنّه يريد القيام، ولكنه لم يقم فتركه أمير المؤمنين وأقبل حتى وقف

(١) سورة لقمان، الآية (٣٤).

(٢) بعيد من الإمام الحسن عليه السلام أن يصدر منه هذا التساؤل وعلى فرض صحة هذه الرواية فالسؤال للتعليم لا للتعلم.

(٣) سورة مريم، الآية (٩٠).

في محرابه فأذن للصلاة وأقام وكبر وقد أصطفت الصفوف خلفه فأقبل ابن ملجم حتى وقف في الصف الأول خلف أمير المؤمنين، فأمهل إمامنا حتى صلى ودخل في الركعة الثانية وسجد السجدة الأولى فلما رفع رأسه ضربه ابن ملجم بالسيف على رأسه، أي وإماماه واعلياه، فسق رأسه إلى موضع سجوده، فسقط إمامنا في المحراب ينادي: فزت ورب الكعبة، أيها الناس لا يفوتنكم الرجل - قتلني ابن اليهودية - بادر الناس إلى أمير المؤمنين وإذا به يخور بدمائه في المحراب - فجعلوا ينادون: واسيداه - وأقبل إليه اولاده ينادون: والبتاه.

يخوِّض المنايا من وصل يَمَكُ وانه الموت يرجف لو سمع بأسمك
اشلون السيف خضب شيبك ابدمك

ثم تقدم الإمام الحسن و صلى بالناس صلاة الصبح ثم أقبل إلى أبيه
وإذا بالدماء قد فاضت على وجهه .

ويلي ..

اشسويت بينه يا بن ملجم ضربته بسيف ناجع أبسم
ومن ضربتك راسه تهشم اولته يويلي سابع آدم

قالوا: ارتجت الأرض في تلك الساعة وهبت ريح شديدة سوداء
مظلمة ونعاها جبرئيل بين السماء والأرض بصوت سمعه كل مستيقظ ينادي:
تهدمت والله أركان الهدى انفصمت لله العروة الوثقى قتل ابن عم المصطفى
قتله أشقى الأشقياء

ويلي ..

فزت ولن جبرئيل ينعاها أتخضب علي الكرار بدماه
وركن الهداية انهدم وياه

عصبوا رأس أمير المؤمنين والدماء تنزف من جرحه ثم جاءوا ببساط
وحملوه إلى المنزل، جاءوا به يحملونه حتى وصلوا قريباً من الدار، فالتفت

اليهم أمير المؤمنين وقال: انزلوني ودعوني أمشي على قدمي، قالوا: لماذا يا أمير المؤمنين؟ فقال: اني أخشى أن تراني أبنتي زينب بهذه الحالة فتجزع، فلما نظرت زينب إلى أبيها مشقوق الرأس - والدماء تسيل على لحيته صاحت وابتاه واعليته

ويلي . .

صدت أوزادات بالمجلبين	هالشايلىنه أوياكم أمينين
اسمع هضل وصياح صويين	أخاف انجتل عودي يطيبين
لمن سمعها الحسن وأحسين	صاحوا يزنب زيدي ألونين
ابونه انطبر والرأس نصين	صاحت اوهلت دمعة العين
يا عيد الأكشر عالمسلمين	عكبك ييويه اوجوهنا وين

أقول: يا أمير المؤمنين، اشفقت على زينب أن تراك محمولاً لثلا تفرع والحال أن فيك جرحاً واحداً فكيف بك لو رأيتها وهي تنظر إلى أخيها الحسين في كربلاء جثة بلا راس عاري اللباس، ساعد الله قلبها - نعم - لما نظرت إلى جسد أخيها الحسين صاحت: يا جداه يا رسول الله صلى عليك ملك السما هذا حسينك بالعراء محزوز الرأس من القفا مسلوب العمامة والردا

ويلي . .

يجدي گوم شوف حسين مذبح	على الشاطي وعالتربان مطروح
يجدي ما بگت له أمن الطعن روح	يجدي كلب أخوي أحسين فطر
يجدي مات محد وكف دونه	ولا نغار غمضله أعيونه
وحيد أيعالج ومنخطف لونه	ولا واحد أبجلگه ماي كطر
يا رسول الله يا فاطمة	يا أمير المؤمنين المرتضى
عظم الله لك الأجر بمن	كظ أحشاه الظما حتى قضى

**

المجلس الثاني في وصية أمير المؤمنين عليه السلام لأولاده

بأنوا فكم أطلقوا دمعاً وكم أسروا
ما خلت من قبل ان حال النوى (بهم)
بانوا قباباً وأحباباً، تصونهم
ليس العجيب بأن لم يبق لي جلد
سبت أبن عشرين عاماً والفراق له
ما هز عظمي من شوق إلى وطني
مثل أشتياقي من بُعد ومنتزح
أذكي ثرى ضم أركى العالمين فذا
إن كان عن ناظري بالغيب محتجباً
تهفو أشتياقاً إليه كل جارحة
ياراكباً جسرة تطوي مناسمها
بلغ سلامي قبراً بالغري حوى
واجعل شعارك لله الخشوع به
لك المناقب يعي الحاسبون لها
كرجم الشمس إذ رمت الصلاة وقد
رذت عليك كأن الشهب ما أتضحت
وليلة الغار لتابست ممتكاً
ما أنت إلا أخو الهادي وناصره
وزوج بضعته الزهراء يكنفها
من كل مجتهد في الله معتضد
وارين هادين إن ليل الضلال دجا
صلاة ذي العرش تترى كل أونة

لبأ وكم قطعوا للوصل من سبب
أن العيون لهم أهمى من الشخب
عن النواظر أطراف القنا السلب
لكن بقائي وقد بانوا من العجب
سهم متى ما يصب شمل الفتى يشب
ولا أعتراني من وجد ومن طرب
من الغري وما فيه من الحسب
خير الرجال وهذي أشرف الثرب
فانه عن ضميري غير محتجب
مني ولا مثل ما تحتاج في رجب
ملاءة اليد بالتقريب والحسب
أوفى البرية من عجم ومن عرب
وناد خير وصي صنو خير نبي
عداً ويعجز عنها كل مكتسب
راحت توارى عن الابصار بالحجب
لناظر وكان الشمس لم تغيب
أمنأ وغيرك ملان من الرعب
ومظهر الحق والمنعوت في الكتب
دون السورى وأبو أبنائها التجب
بالله، معتقدي الله محتسب
كانوا لطارقهم أهدى من الشهب
على أبن فاطمة^(١) الكشاف للكرب

(١) ابن فاطمة: أي فاطمة بنت أسد أم الإمام علي عليه السلام.

وأبنيه من هالكٍ بالسُّمِّ مخترم
وَمِنْ مَعْقَرٍ خَدَّ فِي الثَّرَى تَرِبِ
سفيان بن مصعب العبدي أدب الطف / ج ١ / ص ١٧١

قم يا عليُّ فما هذا العقوودُ وما
ظنّي تغضّ على الأقداء أجفانا
هذا حسينٌ بلا غسلٍ ولا كفنٍ
عارٍ تجول عليه الخيل ميدانا
عارِ اللباسِ قطعِ الراسِ منخمد الـ
أنفاس في جنْدِلٍ كالجمرِ مضطرم
ياليت في الأحياء شخصك حاضرٌ
وحسين مطروحٌ بعِصمةِ كربلا
عريان يكسوه الصعيْدُ ملابِساً
أفديه مسلوبَ اللباسِ مسربلا
يالراجب الحرف الجسور
طر الفيافي وذبيح البرور
إذا ما علالك بالفري نور
نور التجلّي ابوادي الطور
نادي ودمع العين مشور
ماجور يابو أحسين ماجور
نايم وصدور أحسين مكسور

يحيدر بالخيم شبوا النيران
مثل سرب الكطا فرت النسوان
يحيدر بالمخيم شبوا النار
اوراحت كل بناتك شتت طشار
تصيح الغوث وين أحسينا صار
لكنه أيلوج ويعالج ابروحه
دون الشمس وكفن لا تلوحه
بجن عنده أو عليه نصبن مناحه
أوزينب تصفج أعاله الوجه راحه
بطل حيلي متت من غير راحه
فوك الكعاع ظامي الجيد عطشان
ومدّت إلى نحو الغريين طرفها
أبا حسنٍ إن الذين نماهْمُ
لشارت يوم الفتح حرّى الجوانبِ
تعاوت عليهم من بني صخر عصبه

- بعد أن ضرب أمير المؤمنين عليه السلام يوم التاسع عشر من رمضان
بالسيف وهو ساجد في المحراب حمله أولاده على بساط - وأدخلوه إلى
داره، أجمع حوله أهله وأولاده ونساؤه وبناته وهم يبكون وينحبون، وكان

يُغشَى عليه ساعةً بعد ساعة، فلَمَّا أفاق جمعهم وأخذ يوصيهم وقد التفت إلى الحسن والحسين وقال: أوصيكما وجميع ولدي واهل بيتي بتقوى الله وأن لا تبغيا الدنيا وان بغتكما ولا تأسفا على شيء منها زُوي عنكما وقولا بالحق وأعمالاً للاجر وكونا للظالم خصماً وللمظلوم عوناً. . ثم قال الله الله في الفقراء والمساكين فاشركوهم في معاشكم، الله الله في الايتام لا تغبوا أفواههم ولا يضيعوا بحضرتكم فإنني سمعت رسول الله ﷺ يقول: مَنْ عَالَ يَتِيماً حَتَّى يَسْتغْنِي أَوْ جَبَّ اللهُ لَهُ الْجَنَّةَ، اللهُ اللهُ فِي الْقُرْآنِ فَلَا يَسْبِقُكُمْ إِلَى الْعَمَلِ بِهِ غَيْرُكُمْ، اللهُ اللهُ فِي الصَّلَاةِ فَإِنَّهَا عَمُودُ دِينِكُمْ، اللهُ اللهُ فِي الزَّكَاةِ فَإِنَّهَا تَطْفِي غَضَبَ رَبِّكُمْ، اللهُ اللهُ فِي صِيَامِ شَهْرِ رَمَضَانَ فَإِنَّ صِيَامَهُ جُنَّةٌ مِنَ النَّارِ، اللهُ اللهُ فِي الْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ وَأَلْسِنَتِكُمْ. . ثم قال الله الله في ذرية نبيكم فلا يُظلمنَّ بين أظهركم. . ثم دمعت عيناه - فالتفتت إليه أخته زينب قالت: أبة يا أمير المؤمنين حدثني أمُّ أيمن بحديث ما يجري علينا بعدك في كربلاء، وأحِبُّ أن أسمعك منك يا أبة، قال: بُنِيَّةُ الْحَدِيثِ كَمَا حَدَّثْتُكَ بِهِ أُمُّ أَيْمَنُ لِأَنَّهَا سَمِعَتْهُ مِنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ، فَكُلُّ مَا حَدَّثْتُكَ بِهِ أُمُّ أَيْمَنُ صَحِيحٌ وَإِنَّا أَزِيدُكَ يَا بِنْتَاهُ شَيْئاً - آخر - على ما حَدَّثْتُكَ بِهِ أُمُّ أَيْمَنُ، فقالت: وما هو يا أبة؟ فقال ﷺ: يَا بُنِيَّةُ كَأَنِّي بِكِ وَأَخَوَاتِكَ سَبَايَا فِي هَذِهِ الْبَلَدَةِ أَذْلَاءٌ تَخَافُونَ أَنْ يَتَخَطَفَكُمُ النَّاسُ.

- أقول - أمير المؤمنين أخبر أخته بذلك وقلبه يتقطع ألماً عليها، كيف لا وهو الذي كان رحوماً وعطوفاً حتى على أعدائه وقاتله، فبعد أن ضربه عبد الرحمان بن ملجم وجيء به اليه، قال له: ألم أكن محسناً إليك؟ فسكت ابن ملجم، فالتفت امير المؤمنين إلى اولاده قائلاً أحسنوا إلى اسيركم، وكان يوصي ولده الحسن عليه السلام به يقول له: بُنِيَّ حَسَنٌ بِحَقِّي عَلَيْكَ لَا تَرَوْعَ أَسِيرَكَ، وَطَيِّبْ لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، أَطْعَمَهُ مِمَّا تَطْعَمُنِي وَأَسْقِهِ مِمَّا تَسْقِينِي، قال: يا أبة يقتلك وانت توصينا - بالاحسان اليه؟ - قال له: يا بُنِيَّ نَحْنُ أَهْلُ بَيْتٍ لَا نَزْدَادَ عَلَى الْأَعْدَاءِ إِلَّا كَرَمًا.

أقول يا أمير المؤمنين توصي بعدوك واهل الكوفة رأوا منك - هذا

الكرم - وهذه الأخلاق، فكيف جازوك على ذلك في أولادك؟ توصي ولدك الحسن بأن يسقي قاتلك من اللبن، - حيث قلت له عندما سقاك اللبن في آخر يوم من حياتك: - بُني حسن إني شربت هذا اللبن ولم أبق منه شيئاً لأسيركم فبالله عليك إلا ما حملت اليه قدحاً من لبن مثل ما حملته إليّ، أقول سيدي ما اعظم حلمك! تسقي قاتلك من شرابك ولم يطلبه منك وأهل الكوفة يوم عاشوراء يسمعون الحسين يقول: يا قوم وحق جدّي إني لعطشان، اسقوني جرعة من الماء فلقد تفتت كبدي من الظمأ فما سقوه قطرة من الماء، هذا وزينب تنادي:

يا ناس درب المشرعة امين عطشان أختي يا مسلمين
 انا أبعيني لجيب الماي لحسين
 انه اشرب لذيد الماي حاشا واهلي غضوا كلهم عطاشي
 وأحسين الرمل اصبح أفراشه

نعم ما سقوا الحسين ولا أولاده شيئاً من الماء، ولكن في ليلة الحادي عشر من المحرم جاء جماعة إلى عمر بن سعد قالوا: يا أمير إنّ الحسين قد قُتل ولم يبق أحد من الرجال، وهؤلاء اطفال ونساء وقد صرعهم العطش، ما ضرك لو سقيتهم - شيئاً من الماء؟ - فقال عمر بن سعد: احملوا اليهم الماء، فجاءوا يقرب الماء وطرحوها أمام الخيمة ونادى المنادي هلموا يا أولاد الحسين واشربوا من هذا الماء، لما سمع الاطفال باسم الماء هرعوا من الخيمة واحاطوا بتلك القرب، واخذ ينظر بعضهم إلى بعض - وهم - يقولون: أنشرب وقد قُتل سيدنا الحسين عطشاناً؟ .. ويلي.

يو روح العزيزه اشلون ساجم
 ثلثيام عن الماي صاييم
 أذوق طعم الماي وأبن محمد
 بعداً لشطك يافرات فمرلاً
 ابهاشمه وعلى التربان نايم
 وتاليها ييسو سكنه أمطبر
 لم يرو حتى للجمام أذيقا
 تحلو فإتلك لاهني ولا مري
 صدر الإمام سليل ساقى الكوثر

المجلس الثالث في شهادة أمير المؤمنين عليه السلام

مصاب رمى ركن الهدى فنصدعا
وضجت له الاملاك في ملكوتها
ومن يك أعلى الناس شأناً ومفخراً
ألا يا لأقوامي لدهياء لا أرى
مصاب على الاسلام القى جرانه
فياناشد الاسلام فوخص سفره
ألا هل درى الاسلام أن زعيمه
ألا هل درى المختار ان حبيب
ومن عجب أن ينزل الموت دارة
ولو علمت شمس الضحى يوم قتله
إمام دعا لله حتى انتهى له
ليك التقى منه منار هداية
وان ييكه الاسلام وجداً وحسرة
وان ييكه البيت الحرام فظالما
وان ييك جبريل له فلشد ما
وان ييكه بدر السماء فانما

ونادى به ناعي السماء فأفجعا
وأوشك عرش الله أن يتضععا
يكن رزوه في الناس أدهى وأفضعا
عظيم الاسى في جنبهالي مقنعا
ويرقع بالغى الهدى فبرقعا
وصاح به ناعي النفير فجعجعا
لقى حوله جبريل يعنى فلانعى
بسيف عدو الله أضحى مقنعا
وقد كان لا يلقاه إلا مروعا
لخطت له في عينها الشمس مضجعا
ألا هكذا فليدع لله من دعا
وتنعى الوغى منه كميأ سميديعا
فقد كان للاسلام حصناً ومفزعا
به كان محمي الجوار ممثعا
بخدمته جبريل كان ممثعا
بكي البدر بدرأ منه أسنى وأرفعا

الحاج محمد رضا الأزري/ المجالس السنية ج ٢ ص ٢٢٦

يا ليالي الصيام من كان يحييك بسيف ابن ملجم مقتول
قتلوا في الصلاة من ليس للاعمال إلا به يكون القبول
ايها المسجد المعد لذكر الله ذكر الاله فيك جديلاً

خُضِّبَتْ مِنْهُ شَيْبَةٌ وَهُوَ فِي الْمِحْرَابِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ لَا يَحْوُلُ
حَفًّا فِيهِ الضَّنْوُ^(١) الْكِرَامِ بَنُوهُ وَهُوَ عَنْهُمْ بِنَفْسِهِ مَشْغُولُ
نَدْبُوهُ وَفِي الْقُلُوبِ حَرِيقٌ مِنْ جَوِّ الْحَزَنِ وَالِدَمُوعٌ تَسِيلُ
يَا فِتْيَلًا بَكَاهُ قَرَأْنُ طَهْ وَبِكَتُهُ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلُ
يَا رِبِيعَ الْإَيَّامِ مَنْ لَلْإَيَّامِ وَالْيَتَامَى إِنْ غَابَ عَنْهَا الْكَفِيلُ

رَبِّتِ الْكَ يَا لَيْلٍ لَا يَنْظُرُ فَجْرُ
حَيْثُ بِيكَ الْفَحْلُ حَمَايَ الْحَمَى
بِيكَ يَدْرِي شَيْبَهُ يَتَخَضَّبُ دَمَهُ
أَشْحَالُ إِيْنَهُ الْحَسَنِ مِنْ غَمَضِ الْعَيْنِ
صَاحَتِ أُمُّ كَلْثُومٍ يَا ضَيْعَةَ الدِّينِ
بِالسَّمَا يَنْعَاهُ جَبْرِيلُ الْإَمِينِ
الْيَوْمَ لِأَجْلِهِ أَنْكَطَعَ جَبَلَ اللَّهِ الْمُتِينِ
وَيْلِي . . .

مَنْ سَمِعَتْ الصَّيْحَةَ الْعَجِيْبَةَ
وَالْكَلْبَ مَا يَخْمَدُ لَهْيِيْهِ
وَمَا أَتَشُوفُ لَنْ ضَجَّةٍ وَجَلِيْهِ
صَاحَتِ يَبُوبِهِ أَشْهُالْمَصِيْبَةِ
رَاحَ الْأَبُو وَآمِنِيْنَ أَجِيْبِهِ

قَلَّ لِأَبْنِ مَلْجَمٍ وَالْإِقْدَارِ غَالِبَةٌ
قَتَلَتْ أَفْضَلَ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ

- لَمَّا كَانَ يَوْمَ الْحَادِي وَالْعَشْرِيْنَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ - التَّفَتُّ

أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى أَوْلَادِهِ وَقَالَ: أَوْدَعْتُمْ اللَّهَ، اللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكُمْ، فَضَجَّ
أَوْلَادُهُ بِالْبَكَاءِ وَالنَّحِيبِ، فَقَالَ لَهُ الْحَسَنُ: أَبَةُ مَا الَّذِي دَعَاكَ إِلَى هَذَا الْقَوْلِ؟

(١) الضَّنْوُ: الأَوْلَادُ.

فقال: بُني رأيتُ جدك رسول الله قبل ثلاثة أيام فشكوت إليه ما أنا فيه من الأذى ومن الظلم، فقال لي: يا عليّ ادعُ اللهَ عليهم، فقلتُ: اللهم أبدلني بهم خيراً وأبدلهم بي شراً، فقال لي: يا عليّ إن الله قد استجاب دعوتك وإنه سينقلك إلينا بعد ثلاث، وقد انقضت المدة يا أبا محمد أوصيك في أخيك الحسين خيراً فأنتمنا مني وأنا منكما وكأني بكما وقد خرجتُ عليكما الفتن من هاهنا ومن هاهنا فعليكما بالصبر فانه محمود العاقبة، فصاحت زينب: وأبناؤه واعلياه، فقال لها أمير المؤمنين: بُنية زينب لا تبكي، فقالت: أبة كيف لا أبكي وانت عزنا وفخرنا؟ فقال: بُنية إذا رأيت ما أراه أنا لَمَّا بكيتِ، قالت أبة: وما الذي تراه؟ قال: بُنية هذا حبيبي رسول الله وعمي حمزة وأخي جعفر مع جمع من الأنبياء على نُجُبٍ من نُجُبِ الجنة، جاءوا ليزقوا روحَ أبيك إلى الجنة.

يا حامي الحمه يا خير الأعمال عسه أبعيد البله من الدار تنشال
ويتاماك لفراگك والعيال تنوح وتتحب والدمع همال

ثم ادار عينه في اولاده واهل بيته وقال: حفظكم الله سددمكم الله، الله خليفتي عليكم، ثم قال: لمثل هذا فليعمل العاملون ﴿هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله﴾، ثم غمض عينيه - وأسبل يديه ورجليه - وفاضت روحه الطاهرة، واسيداه واعلياه.

ويلي ..

ابو أحسين ما تمم أصيامه اجه العيد وأولاده يتامى

ويلي ..

اجه العيد ريته لا اجانه أولاً بين اهلاله أسمانه
احنه ابمياتمنه وعزانه إمن المصاب اللي دهانه

اليه انفگد منه حمانه

اجه العيد وأهل العيد ماهم تراب اللحد غبر لحاهم
الف وسفه نصيي ما حواهم ليالي الفرح راحت وياهم

غاب شخص عليّ عليه السلام عن عين زينب وما رأته بعد ذلك إلا ليلة الحادي عشر من المحرم لما باتت في الظلماء، واليتامى حولها التفتت إلى أختها أم كلثوم وقالت: أختي كنا كل ليلة بحراسة أبي الفضل العباس وعليّ الأكبر والفتية الهاشمية، أختي - أما وقد - بقينا هذه الليلة بلا محام ولا كفيل فقفي أنت عليّ يمين الخيمة وأنا أقف على شمالها فإذا دهمك داهم قولي له نحن بنات رسول الله، بينما زينب واقفة بعد منتصف الليل وإذا بفارس يدنو من الخيمة صاحت به أيها الفارس لا تقترب منّا فإننا بنات رسول الله، وإذا الصوت من الفارس - يقول: بُنَيَّة زينب لا تخافي أنا أبوك عليّ

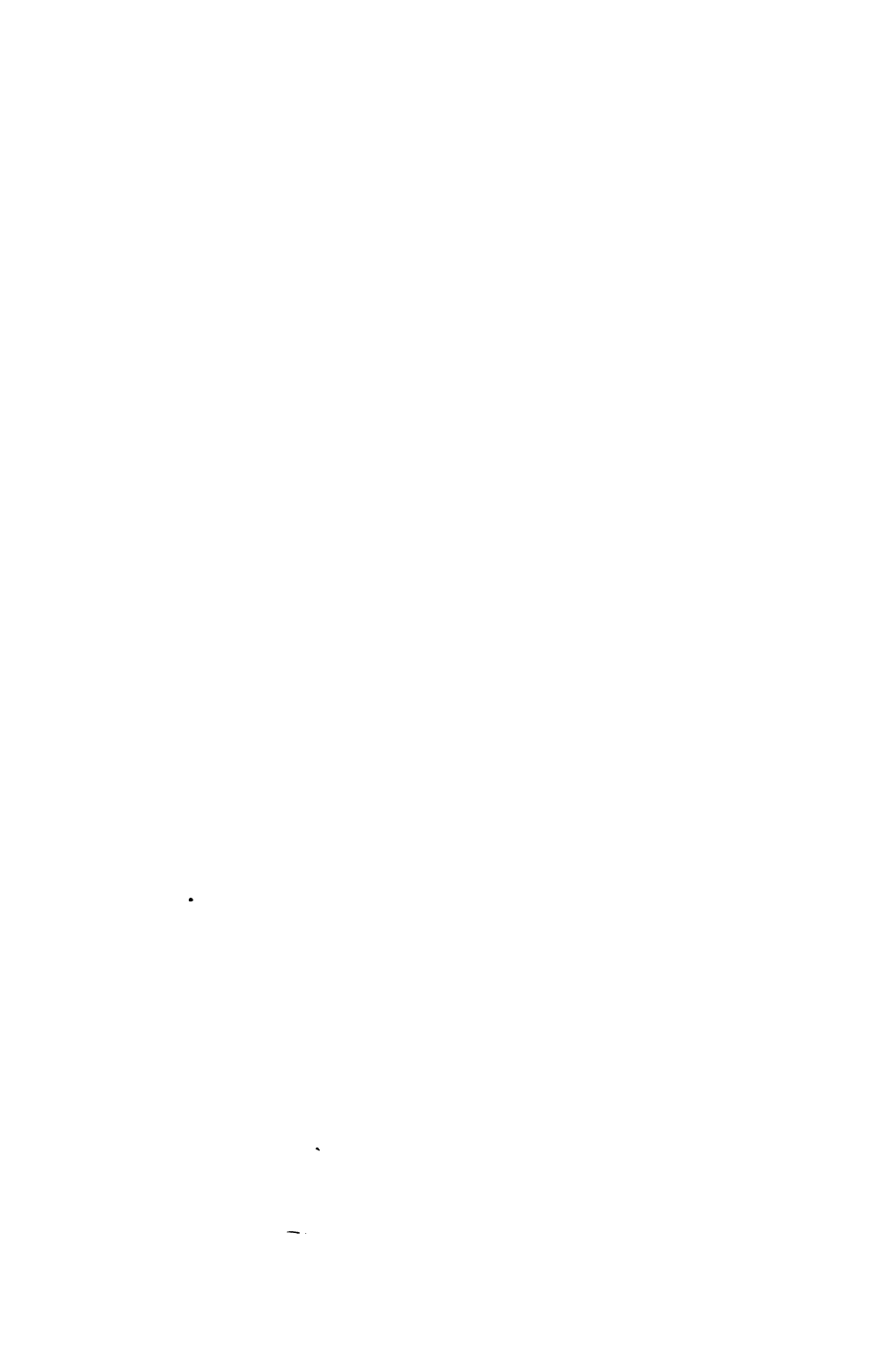
بويه . .

لاعباس يبرالي ولا أحسين	بگيت امحيره واصفح باليدين
وتظل حسرتي أبصدري تكسر	يزجروني من أبجي وتدمع العين
وانه حرمة غريبه مالي احد	بويه . . عليّ الليل هوّد
بيمن يويه الكلب يضمّد	شّيال حملي راح وابعّد
وأبن والدي العباس مارد	بالحسين هالعندي أمّدّد
خلصوا هلي الله ولا أحد	

ونادت أباه خير ماشٍ وراكب	ومدت إلى نحو الغريين طرفها
أبو طالبٍ بالطفنّ نارٌ لطالب	أبا حسنٍ أنّ الذين نماهم
لشارت يوم الفتح حرّى الجوانب	تعاوت عليهم من بني صخر عصبه

**

الإمام الحسن المجتبي عليه السلام



المجلس الأول

هدّ الهداية رُزءَ حالكِ الشَّجَنِ
 لله رُزءَ به كم للرشاد هوى
 رُزءَ به عرصاتُ العلم قد بقيت
 لا غرو أن تكن الاكوان قد خلعت
 فإنّه كان في الاشياء بهجتها
 ما للقضاء وللاقدار فيه مضت
 لله كم أفرحت جفنَ النبيّ وكم
 لم أنس يومَ عميدِ الدين دسّ له
 كما تُهدُّ من العليا دعامتها
 فقطعت كبداً ممن غدا كبداً
 حتى قضى بنجيع السمّ ممثلاً
 فاعولت بعده العليا وبرقت الـ
 والكون أصبح داجي اللون مكتئباً
 من مبلّغ حيدر الكرار منتدباً
 كيف أصطبارك والسبط الزكيّ غدا
 من مبلّغ المصطفى والطهر فاطمة
 يدعوه يا عضدي في كلّ نائبة
 لهفي لزینب تدعوه ومقلّتها
 الشيخ عبد الحسين شكر/ رياض المدح والثناء ص ٣١٧

يگلبي امن الحزن ذوب اوتولّم
 وسافه أعله بوأمحمد منهل الجود
 على اللي ذاب چيده اوخلص بالسّم
 كضه نجبه اومنه الجيد ممرود

اشحال احسين لَمَن عاين العود
يگلّه يا عضيدي ييو أمحمد
يخويه اليوم طاغي الشام عتيد
يو أمحمد نحل جسمي اعله فرگاك
عسانه انروح كل احنه فداياك
الف وسفه يروح النبي اوچبده
يخويه اصبحت من بعدك ابشده
وراهم . . علي همّ الدهر يمطر وراهم
بعدهيات اشوفنهم وراهم
ويلي : منساك

يا هو اللي تجره أعليك مَنْ ساك
يبحر الجود طول الدهر منساك
يا هو اللي تجره أعليك مَنْ ساك
الكلب ينعاك والدمعه جريه

- لم يكتفِ معاوية بالصلح بل حاول - قتلَ الإمام الحسن عليه السلام والقضاء عليه، فدرَسَ اليه السمَّ ثلاثَ مرات ونجا منها الإمام، وفي المرة الرابعة طلب معاوية سمّاً قاتلاً من ملك الروم، وأتصلَ بجعيدة - أو جعدة - بنت الاشعث، زوجة الإمام الحسن عليه السلام، ووعداها بأن يزوّجها من ولده يزيد إن هي قتلتَ الحسن، فقبلتُ اللعينة، فلما أرتكبت جريمتها - ودست السمَّ للحسن عليه السلام - غدرَ بها معاوية، فطالبتَه بالوفاء بعهده لها، فقال : إني أخاف عليّ ولدي أن تقتليه كما قتلتني سيّد شباب اهل الجنة، وإذا كنتِ لم تُبالي بقتل ابن بنت رسول الله، فهل تُبالي بقتل ولدي؟

- نعم - وضعت الخبيثة السمَّ في شربةٍ من لبن، وكان الإمام الحسن عليه السلام صائماً، فلما صار وقت الافطار، قدّمت اليه جعدة ذلك اللبن المسموم، فشربه الإمام فلما سرى السمُّ في بدنه وإذا به قد تغيّر لونه، وأحسنَ بامعانه كأنها تُقَطِّع بالسكاكين، وتشرّح بالمواس، فدعا في هذه

الحال بطشتٍ وصار يتقياً دماً، فدخل عليه جنادةُ بن أبي أمية، رآه والطحشُ بين يديه يقذف فيه احشَاءَهُ - قطعةً بعد قطعة - فقال: سيدي هلاً عالجت نفسك؟ فقال عليه السلام: بماذا أعالجُ الموت؟ لقد سُقيتُ السمَّ ثلاث مرات وهذه الرابعة .

- فلما وصل الخبر إلى الإمام الحسين عليه السلام - دخل على أخيه، فرآه والطحش بين يديه يتقياً دماً - جلس عنده وضمه إليه ثم - قال: أخي أبا محمد مَنْ الذي سقاكَ السمَّ؟ ومن أين دُهِيت؟ قال: أخي وما تريدُ منه؟ دعني أخاصمه يوم القيامة بين يدي ربي، أخي إنَّ الذي قتلني لواحد، ولكن لا يوم كيومك أبا عبد الله يزدلف اليك ثلاثون ألفاً فيقتلونك ويسبون ذراريك، بينما هما في هذا الكلام وإذا بالحنين والانين خلف الباب، وإذا بالعقيلة زينب وباقي الهاشميات جئن لعيادة الحسن، التفت الإمام الحسن إلى أخيه الحسين قال: أخي أبا عبد الله نَحْ هذا الطشت عني لئلا تراه أختنا زينب فتجزع:

يحسين شيل الطشت عني خواتك يبو السجاد اجني
يردن يشعن شوف مني ويردن يخويه ابو دعني
بيجن علي اويندبني

فلما دخلت العقيلة زينب وقد وقع بصرها على ذلك الطشت وفيه - احشَاء - أخيها الحسن، صاحت وأخاه واحسنه

ويلي . .

جتني المصايب طبگ والههم أول مصييه ابجددي ألاكرم
وثاني مصييه أمصية الأم والثالثه أبوي الغشمشم
والرابعه المعقول بالسم ومصيتك يحسين اعظم

أنا لا أدري أي الطشتين أعظم على قلب زينب، هذا الطشت الذي رأت فيه أحشَاء أخيها الحسن أم ذلك الطشت الذي رأت فيه رأس أخيها

الحسين بين يدي يزيد وبيده عود الخيزران يضرب به شفتي أبي عبد الله؟ لا شك أن الطشت الثاني اعظم على قلب زينب .

لَمَّا رَأَتْ رَأْسَ أَخِيهَا الْحُسَيْنِ يَضْرِبُهُ يَزِيدُ بَعْصَاهُ، صَاحَتْ: وَأَخَاهُ وَاحْسِينَاهُ، يَا أَبْنَ مَكَّةَ وَمَنْيُ وَيَا أَبْنَ زَمْزَمَ وَالصَّفَا، أَخِي أَهْكَذَا يُصْنَعُ بِرَأْسِكَ بَعْدَ الْقَتْلِ يَا حَبِيبَ رَسُولِ اللَّهِ؟ فَبَكَى الْحَاضِرُونَ لِنَدْبَتِهَا.

خويه ..

يحسين راسك حين شفته تلعب عصا أيزيد أعله شفته
ذاك الوكوت وجهي لطمته اوصدبتله ابجرگه اوندهته
انثلت يمينك بالضربته لمن سمعني الرجس لمته
شتمني او تعدتله شتمته

ما تدري يخويه اشلون حالي وسط الطشت راسك اگبالي
كلمن شاف ذل حالي بچالي عدوانك علي غدوا بيچون

خويه ..

عساني ابجتل وأروح وياك اولاً أشوف الرجس يضرب ثناياك
اولاً أظل سيره ابولية أعداك

واعظم ما يشجي الغيور دخولها إلى مجلس ما بارح اللهو والخمرا
يقارضها فيه يزيد مسباً ويصرف عنها وجهه معرضاً كبرا

**

المجلس الثاني

فيه أَسْتَبِيحَ حَرِيمُ هَذَا الدِّينِ
وَالدِّينُ أَبٌ بِصَفْقَةِ الْمَغْبُونِ
ثَبَّتَ لَهُ فِي عَالَمِ التَّكْوِينِ
رَجْساً عَلَى الْإِيمَانِ غَيْرِ أَمِينِ
وَتَفَتَّنُوا فِي الظُّلْمِ أَيُّ فَنُونِ
أَنْ جَاءَهُمْ فِي مُحْكَمِ التَّيْسِينِ
مَاذَا يَقَاسِي مِنْ قَدِيمِ ضُغُونِ
آلِ النَّبِيِّ تُشِيبُ كُلَّ جَنِينِ
وَهُوَ الْمَهْمِنُ مِنْ بَنِي يَاسِينِ
وَهُوَ الْإِمَامُ جَلِيْسَ دَارِ شَجُونِ
مِخْنَأُ تَطْبَقُ سَهْلَهَا بِحَزُونِ
فِي أَمْرِ مَلْتَحَفِ الضَّلَالِ أَفِينِ
حَسَنَ الزَّكِيِّ بِزَفْرَةِ وَحِينِ
أَخْشَى انْخِلَاعِ فَوَادِهَا الْمَحْزُونِ
مَنْهُمْ قَدِيمُ ضَغَائِنِ وَدِيُونِ
وَاسْتَهْدَفْتَهُ بِحَقْدِهَا الْمَدْفُونِ
بِسَهَامِ حَقْدِ بَارِزِ وَكَمِينِ
يَدْعُو بِصَوْتِ نَاحِبِ وَأَنْبِينِ
وَالْوَجْدُ مِنْ مَنِي مَا حَيْثُ قَرِينِ

اللَّهُ أَكْبَرُ أَيُّ يَوْمِ شَجُونِ
يَوْمٌ بِهِ غَلَبَ الشَّقَاءُ عَلَى الثُّقَى
يَوْمٌ بِهِ غَضَبُوا الزَّكِيَّ خِلَافَةً
غَدَرَتْ بِهِ عَصَبُ التَّفَاقِ وَيَابِعَتْ
نَقَضُوا وَوَلَاءَ مُحَمَّدٍ فِي آلِهِ
قَدْ أَظْهَرُوا مَا أَضْمَرُوا وَالْمُحَمَّدِ
وَالهَفْتَاهِ عَلَى ابْنِ بِنْتِ مُحَمَّدِ
اللَّهُ أَيُّ رَزَاقَةٍ طَرَقَتْ عَلَى
مِثْلِ ابْنِ فَاطِمَةَ وَالْهَدَايَةَ شَرَعَةً
سَلَبُوهُ سُلْطَانَ الْإِمَامَةِ فَاغْتَدَى
مَا زَالَ مِضْطَهِّدًا يَقَاسِي مِنْهُمْ
حَتَّى قَضَى صَبْرًا بِسَمِّ جُعَيْنِدَةٍ
قَمٍ وَانْعَ لِلزَّهْرَاءِ مَهْجَةً قَلْبَهَا الـ
وَاکْتَمَ حَدِيثَ الطُّشْتِ عَنْهَا إِنِّي
حَتَّى إِذَا حُمِلَتْ جَنَازَتُهُ بَدَتْ
(مَنْعَتَهُ مِنْ حَرَمِ النَّبِيِّ حَقْوَدَةً
لَهْفِي لِنَعَشِكَ وَالْعِدَاةَ تَنَوُّشُهُ
بِأَلْهَفِ نَفْسِي لِلْحُسَيْنِ تَحْسِرًا
أَخِيَّ أَمَّا الْحَزَنُ بَعْدَكَ سَرْمَدٌ

لبعض الأدباء/ رياض المدح والبرئاء ص ٦١١

ويلي . . بعدما تمّ أوصيته يولي غمض أعينه
 او مد ايده او عدل رجليه ، تغير وانخطف لونه
 وكع فوكه اخوه احسين ييجي وأخوته دونه
 يگلّه أديارنه أظلمت اوزهرت دار ابن سفيان
 جابوه الكبر جدّه بني هاشم يزورونه
 صاحت يا بني هاشم آيتي لا تدفونه
 او سلّ السيف ابو فاضل او سالت دمعة اعينه
 بس شاف النبل يعصف من كوم المره ومروان
 دار احسين عينه أعليه او گلّه اصبر يوفاضل
 هذا امكدر او مكتوب أمره من السماء نازل
 الك الذي أچفوك أمكطعه او عالوجه سايل
 محك والسهم بالعين واته اموسد التريبان

ولي سار . . الدهر ما يوم فزحني وألي سار او غلّني لملم محاشيمه والي سار
 وكع عباس لا يمنه ولا ياسار بصيح آه أعله سكنه وموبديّه

- لما - قضى الإمام الحسن عليه السلام نحبه ، قام الإمام الحسين عليه السلام
 بتجهيزه وتغسيله وتكفينه ثمّ صلّى عليه وحمله مع بني هاشم على سريره ،
 أقبل بنو هاشم يحملون جنازة الحسن قاصدين قبر النبي صلى الله عليه وآله ، ليجددوا له
 عهداً بزيارة قبر جدّه ، فأقبل مروان بن الحكم حتى دخل على عائشة وقال :
 والله لئن دُفن الحسن عند جدّه لا تبقى فضيلته لإبيك وصاحبه ، فقومي
 وأمنعي من دفن الحسن عند رسول الله ، فأقبلت عائشة راكبةً على بغل في
 جمع من بني أمية يقدمهم مروان وهو ينادي : يا ربّ هيجا هي خيرٌ من دعة ،
 أيُدفن عثمان بأقصى المدينة ويُدفن الحسن عند قبر رسول الله؟ هذا وعائشة
 تنادي : الله الله يا بني هاشم لا تدفنوا في بيتي من لا أحب .

ومن هو الحسن حتى لا تحبّه؟ أليس هو ريحانة رسول الله وسبطه

الذي حُبّه إيمان وبغضه كفر؟ - ولكن لماذا العجب وقد فعلت ما هو أعظم -

لا غرورَ إن حاربتَ سبطَ الهدى فعلى الـ كرار قدماً أثارَتْ اعظَمَ المِحْنِ
وإن تكن فعلتَ بالآلِ ما فعلتَ فذا البناءُ على ذلكِ الأساسِ بُني

أقبل إليها محمّد بن الحنفية قال لها: يوماً تقاتلين أبي أمير المؤمنين
على جمل، وهذا اليوم تمنعين جنازة أخي الحسن من الدفن، والله لولا
وصية من أخي الحسن سبقت - لعلمت أن هؤلاء أقصر باعاً من ردنا عن
ذلك - وجاء لها عبد الله بن عباس وقال: يا عائشة أما كفاك أن يُقال يوم
الجمل حتى أردت أن يُقال يوم البغل ثم أنشأ يقول:

تجمَلتِ تبغَلتِ ولو عشتِ تقيَلتِ لكِ التسعُ مِنَ الثمنِ وللكلِّ تملكتِ

فغضبت من كلام ابن عباس وقالت: والله لا يُدفن الحسن عند جدّه
أبدأً أو تُجزّ هذه، وأشارت إلى شعرها، وكانت هذه الكلمة - بمثابة - كلمة
سرّاً بينها وبين بني أمية، فلما قالت ذلك وجّه الامويون سهامهم إلى جنازة
إمامنا الحسن ورموها حتى أصاب النعش سبعون سهماً، فمدّ بنو هاشم
أيديهم إلى قوائم سيوفهم وأرادوا القتال وكادت الفتنة أن تقع، ولكنّ
الحسين أقبل ينادي فيهم: الله يا بني هاشم في وصية أخي الحسن لا
تضيّعوها والتفت وإذا بأبي الفضل العباس واضع يده على قائم سيفه وهو
ينادي: يا بني هاشم أترمي جنازة أخي الحسن بالسهام وانتم تنظرون؟

جابهوه الكبر جدّه بني هاشم يزورونه صاحبت يابني هاشم آيتي لا تدفنونه

ابو فاضل جذب سيفه وتخّه وغارت اعبونه من شاف النبل يعصف من گوم المره اوروان

فأقبل إليه الحسين وضّمه إلى صدره وقال: أخي عباس ليس هذا
يومك لك يوم أعظم من هذا اليوم، ويقصد يوم عاشوراء، في ذلك اليوم
وقف الحسين على أخيه العباس فرآه مطروحاً على نهر العلقمي مقطوع
اليدين، مرضوض الجبين، السهم نابت في العين، إنحنى على أخيه العباس
واضعاً يده على خاصرته وهو ينادي: أخي عباس الآن انكسر ظهري وقلّت
حيلتي وشمّت بي عدوي:

خويه انكسر ظهري ولا أكدر أگوم
او صرت مركز يخويه الكلّ الهموم
يخويه استوحدوني عجبك الگوم
ولا واحد عليّ بعد ينغر
خويه ابخوة البيني وبينك
يخويه وين يسراك اويمينك
ينور العين سهم الصاب عينك
قطع گلبي اولعند أحشاي سدر
يخويه امين اجتني هالرميه
وأشوفتك يوفاضل امطبر
يخويه اسأ وگع بيتي عليه
اليوم نامت اعين بك لم تنم
وتسهدت أخرى فعزّ منامها

**

المجلس الثالث

وصوبَ طَرْفَ الدَّمْعِ حزنًا وصعدا
غداة نأوا والعيسُ طَارَ بها الحدا
لأنهمُ كانوا لَطْرَفِي أُنْمُدًا^(١)
فؤادِي رُبْعٌ قد خلا من بني الهدى
وبين حنايا اضلعي قد توقدا
إذا قطعَتْ في أليل فجأ وفدفا
فَبَعْدَهُمْ يا ليت اطبق سرمدا
عليهم أَلَا ما للهداة وللعدى
فأشجى أَسَى قلبَ البتولِ وأحمدا
وقد نقضوا منه عهداً وموعدا
وأدنوا اليه مَنْ له كان أبعدا
لحقاً رموا فيها النَّبِيَّ محمداً
ولا قلب رجسٍ من لظى الغيظِ أبرد
فروثَ دماهِ المشرفي المهنّدا
ولكنّه من يوم بدرٍ تجنّداً
يزيدُ وأن يُعطي لبيعتِهِ يداً
ويَسْلَسَ منه لأبنِ ميسونٍ مقودا
بشفرته الموتُ الزّوَامُ تجرّداً
تخرّله الهاماتُ للارضِ سُجّداً
إلى أن رُمي في القلبِ قلبي له الفدا

أغار الاسيُ بين الضلوع وانجدا
ولسي كبذُرَقَتْ لفقْدِ أحبّتي
وقد كنتُ رعدَ العيش قبل فراقهم
ولم يُشجني ربعٌ خلا مثل ما شجى
نوى عترة الهادين اضرم مهجتي
وكانوا مصايحاً لخابطة الدّجى
تُنِيرُ بهم أحسابهم ووجوههم
قضى الله أن يقضي العدو بحلمه
فصوا بين مَنْ أَرادَهُ سيفُ أبنِ ملجم
وما بين مَنْ أحشاه بالسُّمِّ قُطعت
وصدّوه عن دفنٍ بتربةٍ جدّه
وأنَّ سهاماً أفضدوا نعشهُ بها
ولم تخبُ نيرانُ الضغائنِ منهمُ
إلى أن تقاضوا من حسين ديونهم
أته بجنيدٍ ليس يُحصى عديده
وساموه ذلاً أن يُسامَ طائِعاً
وهيهات أن يستسلمَ الليثُ صاغراً
فجرّده بأساً من حسامٍ كأنما
إذا ركع الهنديُّ يوماً بكفّه
وما زال يُردّي الشوسَ في حملاته

(١) الأُنْمُدُ والإنْمُدُ: حجر يُكْتَحَلُ به .

فخرّاً على وجه الصعيد معقراً
بعينه يرنو الماء يطفح مزبداً
سهمٌ أصابك يا ابن بنت محمدٍ
قلباً أصابَ لفاطمٍ وفؤادا
ويلى . . .
او جب يستريح احسين ساعة
رذّ الحجر من وجهه بشعاعه
شال احسين ثوبه يمسح الدم
ابغلبه وگع ما وخر وجدّم
خويه . . . أنادي او ما يشجيك أنادي
المن بعد يحسين شچواي
اشتھتس دگلي ابوتتک هاي
يگلها الضهدني السهم بحشاي
والماي وينه ابولية اعداي
على النوك من يحدي الحداي

لَمَّا سَرَى السَّمَّ فِي بَدَنِ الْإِمَامِ الْحَسَنِ عليه السلام - جَعَلَ يَتَلَوَّى عَلَى فَرَاشِهِ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ - فَدَعَا فِي هَذِهِ الْحَالِ بَطْشَتْ وَصَارَ يَتَقَيَّأُ الدَّمَّ فِيهِ، دَخَلَ عَلَيْهِ إِخْوَةُ الْحُسَيْنِ عليهم السلام فَرَأَهُ يَجُودُ بِنَفْسِهِ وَالطُّشْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ، قَالَ لَهُ: أَخِي أبا مُحَمَّدٍ مَنْ الَّذِي سَقَاكَ السَّمَّ وَمَنْ أَيْنَ دُهِيتُ؟ فَقَالَ الْإِمَامُ الْحَسَنُ: وَمَا تَرِيدُ مِنْهُ يَا أَخِي؟ فَقَالَ الْحُسَيْنُ: أُرِيدُ أَنْ أَقْتَلَهُ، قَالَ: أَخِي أبا عَبْدِ اللَّهِ بِحَقِّي عَلَيْكَ لَا تَهْرُقْ فِي أَمْرِي مِلَّةً مُحَجَّمَةً دَمًا، دَعَنِي أُخَاصِمَهُ بَيْنَ يَدَيِ رَبِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَلَكِنْ يَا أَخِي إِذَا أَنَا قَضَيْتُ نَحْبِي فَغَسِّلْنِي وَحَنِّطْنِي بِفَاضِلِ حَنُوطِ جَدِّي رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وآله فَإِنَّهُ مِنْ كَافُورِ الْجَنَّةِ، وَاحْمَلْنِي عَلَى سُرِيرِي إِلَى حَرَمِ جَدِّي رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وآله لِأَجْدَدَ بِهِ عَهْدًا، وَأَعْلَمُ يَا ابْنَ أُمَّ أَنْ الْقَوْمَ سَيُظْطَوْنَ أَنْكُمْ تَرِيدُونَ دَفْنِي عِنْدَ قَبْرِ جَدِّي فَيَمْنَعُونَكُمْ مِنْ ذَلِكَ، فَبِحَقِّي عَلَيْكَ يَا أَخِي لَا تَهْرُقْ فِي أَمْرِي مِلَّةً مُحَجَّمَةً دَمًا.

فلما فرغ من وصاياه، أدار طرّفه في أولاده واهل بيته وودّعهم ثمّ توجّه نحو القبلة فغمّض عينيه واسبل يديه ثم قضى نحبّه وفارق الحياة مسموماً مظلوماً صابراً محتسباً.

ويلى . .

اليوم المجد والجود ينعه والفخر بأحمر يكت دمه
اونوح الكرم بالجؤنِ سمعه مات الحسن گوموا نشيعه
- جلس الحسين يبكي عند رأس أخيه ومعه اخوته واهل بيته،

ويلى . .

يو أمحمد نحل جسمي أعله فرگاك اشيببرني يخويه أخلاف عيناك
عسانه انروح كل احنه فداياك بس أنته يبحر الجود تسلم
أخذ الحسين بتجهيزه كما أوصاه، فغسله وكفّنه وحطّنه بفاضل حنوط رسول الله ﷺ، وصلى عليه ثم وضعه على سريرته واهله ليكون وينتجون، ولكن هل أستراح الإمام الحسن عليه السلام من كيد هذه الأمة ومن ظلم الناس له؟

- كلاً - لم يسلم الإمام من كيدهم وظلمهم حتى بعد أن قُتل مسموماً، فقد حمل بنو أمية على جنازة الحسن يرمونها بالسّهام لَمّا اراد بنو هاشم أن يجددوا له عهداً بزيارة قبر جدّه رسول الله ﷺ، حتى أصاب النعش سبعون سهماً من سهامهم، فمدّ بنو هاشم ايديهم إلى قوائم سيوفهم، وكادت الفتنة أن تقع لكن الحسين أقبل ينادي: الله الله يا بني هاشم في وصية أخي الحسن لا تضيّعوها، ثم عدلوا بجنازة الإمام الحسن إلى البقيع وانزلوا جثمانه إلى قبره، - ونزل - اخوه الحسين إلى القبر ودفنه بجانب جدّته فاطمة بنت أسد واهال التراب عليه، ولَمّا فرغ الحسين من مواراة أخيه، وتفرّق المشيعون وبقي في أخوته واهل بيته، جلس على قبر أخيه الحسن يحثو التراب بأنامله وقد أرسل دموعه على خديّه وهو يقول:

أدهنُ راسي أم تطيب مجالسي
غريبٌ واطراف البيوت تحوطه
وخدُّك معفورٌ وأنستَ تريبُ
بكائي طويلٌ والدموعُ غزيرةٌ
والأكلُ مَنْ تحت التراب غريبُ
وليس حريباً مَنْ أُصيبَ بماله
ولكنَّ مَنْ وارى أخاه حريبُ
ويلي . .

مدري اشغالٍ مِنْ نزله ابغبره
عفه كلب الحسين اشكثر صبره
فوك الوجن ظل يسحب العبره
لوتّه من صخر چا صار نصين

أقامه أخوته من على قبر أخيه الحسن وجاءوا به إلى المنزل يسألونه
ويخفقون عنه ألم المصاب، أقول: هذا أبو عبد الله عند قبر أخيه الحسن
وحوله بنو هاشم، حوله العشيرة، حوله الاخوان والاقارب، ولكن مَنْ الذي
كان معه يومُ عاشوراء لَمَّا وقف على أخيه أبي الفضل العباس؟ ومن الذي
أقام الحسين من على جسد أخيه العباس؟ نعم قام الحسين وحيداً فريداً
يكفكف دموع عينيه بكمّه، عاد إلى المخيم منحني الظهر . . . ويلي

غام أحسين محتيه أضلوعه
طلعت صارخه زينب ابلوعه
مثل صبّ المطر صبّت ادموعه
تكله طاح أخوي اوگمت عنه

نعم كانت معه في ذلك اليوم أخته زينب:

يعباس حسن أحسين يَمَك
حايير ييوفاضل أبلَمَك
بيجي وخلط دمعه أبدَمَك
اوسكنه تسلّي الطفل بأسمك

تكلّه . . ساعة اويجيب الماي عمك

عباس تسمعُ زينباً تدعوك مَنْ
اولستَ تسمعُ ما تقول سكينهُ
لي يا حماي إذا العدئ نهروني
عمّاه يومَ الاسرِ مَنْ يحميني

**

الإمام علي السجاد عليه السلام

المجلس الأول

لا خبت مرهفات آل علي
 عقدوا بينها وبين المنايا
 ملأوا بالعدى جهنم حتى
 لو أرادوا محور الوجود محوه
 نزلوا عن خيولهم للمنايا
 سلبوهم برودهم وعليهم
 تركوهم على الصعيد ثلاثاً
 فوقه لو درى هياكل قدس
 تربة تعكف الملائك فيها
 وعلى العيس من بنات علي
 سلبتها ايدي الجفافة حلاها
 وعليها السياط لما تلوت
 ووراها كم غرزة الركب حدوا
 اتجد الشرى وهن نساء
 عجباً لم تلبن قلوب الاعادي
 وقسوا حيث لم يعضوا بناناً
 وله حنة الفصيل ولكن

فهي النار والاعادي وقود
 ودعوا هاهنا توفى العقود
 قنعت ما تقول هل لي مزيد
 حيث فيهم قد استقام الوجود
 وقصارى هذا التيزول صعود
 يوم ماتوا من الحفاظ برود
 يا بنفسى ماذا يقل الصعيد
 هو للحشر فيهنم محسود
 فركوع لهم بها وسجود
 نوح كل لفظها تعديد
 فخلا معصم وعطل جيد
 خلقتها اساور وعقود
 للشرى فوك ايتها الغريد
 ليس يدريين ما الشرى ما اليد
 لحنين يلين منه الحديد
 لعليل عضت عليه القيود
 هيمنة أمية لا ثمود

السيد جعفر الحلبي/ رياض المدح والثناء ص ٢٣٢

سمعنه العليل اياشرونه
 وعن حاله دايم ينشدونه
 صباح ومسه يتفكدونه
 مشفنه العليل ايكيدونه

وبجبال خشنه يچتفونوه صيحووا النبي هاشم يجمونه
وجبل الممتنه يحلونوه

ارد أنشدج كربلا عن النزل بالله خبريني اوگولج ما يزل
زينب اترجب اليتامى أعله الهزل يوعلني السجادگام ايعينها
ارد انشدج كربلا عن النزيل شلون ضمن الحرم شال بلا دليل
ان چان گلتيلي يعاونها العليل بالمرض مشدوه وينه أوينها
يلوتي رگبتنه ويدير عينه يذوب كلب من يسمع وينه
عليل ايصيح ابوي احسين وينه اويشچي الضيم اويلي هناك والضـ
باليـسار -

يچادي الظعن سج وامشي باليسار جفوني واصفج اليمنه باليسار
علي ترضه علي يمشي باليسار اوسكنه اتروح للطاغي هديته

- كان الإمام زين العابدين عليه السلام شديد العلاقة بوالده الحسين عليه السلام
وقد بكاه بقیة عمره - ما قدّم بين يديه طعام ولا شراب إلا ومزجه بدموع
عينه، بقي على هذه الحالة مدة خمس وثلاثين سنة حتى توفي سلام الله
عليه، وكان مازاً - ذات يوم - في بعض اسواق المدينة، فرأى جزاراً بيده شاة
يريد أن يذبحها، فأستوقفه الإمام وقال: يا هذا هل سقيت هذه الشاة ماء؟
فقال: نعم يا ابن رسول الله نحن معاشر القصابين لا نذبح الشاة حتى نعرض
عليها الماء، فبكى الإمام زين العابدين ونادى: وأسفاه عليك ابا عبد الله
الشاة لا تذبح حتى تُسقى الماء وقد ذُبِحَتْ إلى جانب الفرات عطشان، وفي
ذات مرة رأى سلام الله عليه رجلاً ينادي: أيها الناس أنا غريب فارحموني،
فناداه الإمام على ملا من الناس، وقال له: أنت غريب؟ قال: نعم يا سيدي،
فقال عليه السلام: - إذا عطشت فهل تُسقى الماء؟ قال: نعم يا سيدي،
فقال عليه السلام: - إذا فاجأك الموت هذه الساعة فهل تبقى بلا كفن ولا دفن؟ فقال
الرجل: الله أكبر، كيف ابقى بلا كفن ولا دفن وانا بين المسلمين؟ - فقال
الإمام: إذن لست بغريب، الغريب هو أبو عبد الله الحسين - ثم نادى الإمام:

وأسفاه عليك يا ابن رسول الله، تبقى ثلاثة أيام عارٍ عليّ رمضاء كربلاء.

قال له بعضُ غلمانة: يا ابن رسول الله إلى متى هذا البكاء على ابيك الحسين؟ فقال الإمام: ويحك يا هذا، ان يعقوب كان نبياً وابنَ نبيّ وقد اعطاه الله اثني عشر ولداً فغَيَّبَ الله عنه واحداً منهم وهو يعلم أن ولده حي ولكن لا يعرف في أي مكان هو، ومع ذلك بكى عليّ فراق هذا الواحد أربعين سنة حتى ابيضَّت عيناه وشاب رأسه واحدودبَ ظهره، وانا رأيت أبي واخوتي وبني عمومي وعشيرتي في يوم واحد، مجزّرين على الرمال، ورأيتهم يوم الحادي عشر من المحرم جثثاً بلا رؤوس، فكيف ينقضي حزني وبكائي؟

- يدخل عليه - يوماً أبو حمزة الثمالي رضوان الله عليه فيجده حزيناً كثيراً فيقول له: يا ابن رسول الله أما أنّ لحزنك أن ينقضي ولبكائك أن يقل؟ سيدي إن القتل لكم عادة وكرامتكم من الله الشهادة، مَنْ منكم مات حتف انفه؟ ألم يُقتل جدُّك عليّ بن أبي طالب بسيف ابن ملجم؟ ألم تُقتل جدّتك فاطمة الزهراء؟ ألم يُقتل عمُّك الحسن؟ فما هذا البكاء؟ فالتفت إليه الإمام زين العابدين وقال: شكر الله سعيك يا أبا حمزة، كما ذكرت إن القتل لنا عادة وكرامتنا من الله الشهادة ولكن يا أبا حمزة هل رأيت عينك أو سمعت اذنك أن علويةً لنا سُبيت قبل يوم عاشوراء، قتلُ الرجال لنا عادة ولكن هل سبي النساء لنا عادة؟ هل حرق الخيام لنا عادة؟ والله يا أبا حمزة ما نظرتُ إلى عمّاتي واخواتي إلاّ وذكرت فرارهن يوم عاشوراء من خيمة إلى خيمة ومن خباء إلى خباء وهنّ يلذن بعضهن ببعض وينادين: واجداه وامحمداه.

نعم جعل القوم يسلبون ما على النساء - من أزرٍ وحليّ - جاء احدهم إلى فاطمة بنت الحسين فجعل يسلبها وهو يبكي قالت: ويملك مالي أراك تسلبني وتبكي؟ قال: كيف لا ابكي وانا اسلب بنت رسول الله؟ قالت: ويملك إذا كنت تعرف انني بنت رسول الله فلمَ تسلبني؟ قال: أخشى أن يسلبك غيري، أضرموا النار في الخيام، هامت النساء على وجوههن في البيداء،

يقول حميد بن مسلم: رأيت طفلةً هاربة والنار تشتغل في اطراف ثيابها، لكنها لا تشعر بالنار من شدة الخوف والدهشة قال: فدنوت منها وأخذتُ النار من اطراف ثيابها - فلما - أحست مني هذا الصنع الجميل التفتت إليّ وقالت: يا شيخ أنت لنا أم علينا؟ قلت: بُنية أنا لا لكم ولا عليكم، قالت: يا شيخ هل قرأت القرآن؟ قلت: نعم بُنية قرأت القرآن، قالت: يا شيخ هل قرأت هذه الآية ﴿وَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ قلتُ: نعم قرأتها، قالت: يا شيخ والله أنا يتيمة - قلت: بُنية أنت يتيمة من؟ قالت - أنا يتيمة الحسين، قلت: بُنية لا تخافي هل من حاجة لك فأقضيها؟ قالت: يا شيخ دلني على جسد أبي الحسين، قال: جئتُ بها إلى الميدان أوقفقتها على بدن ابيها الحسين فلما رآته بتلك الحالة وقعت عليه باكية وهي تقول: ؛ أبة من الذي قطع رأسك؟ أبة من الذي ايتمني على صغر سني؟

يوالدي والله حريمه انا اصير من زغري يتيمه
أثاري الأبوياناس خيمه يخيم على ابناته او حريمه
والنوح من بعدك لديمه

يا بويه

بضربوني واشكف بديه انا اشبيدي اعله دهري الخان بيه
انا امنين اجتني الغاضريه راحوا هلي من بين اديته
بيويه انروح كل احنه فداياك اخذنه للكبر يحسين وياك
اهي غيبه بيويه واكعد اتناك واكولن غايب ويومين يسدر

هامت النساء بأجمعها ما عدا زينب العقيلة بقيت واقفة على باب الخيمة، يقول حميد بن مسلم: رأيت امرأة واقفة على باب خيمة والنار تستعر بأطنا ب تلك الخيمة، قلتُ في نفسي: هذه المرأة مدهوشة لا ترى النار فدنوت منها وقلت: أمة الله النار النار ما وقوفك هاهنا؟ فالتفت إليّ وقالت: اني ارى النار ولكن لنا عليلاً في هذه الخيمة - تعني الإمام زين العابدين - دخلوا على ذلك العليل سحبوه من فراشه وألقوه على الأرض

جزوه وانتهبوا النطع المعدّ له وأوطأوا جسمه السعدان والحسكا
ويصبح واذلاه ابن عشيرتي وسراة قومي ابن اهل ودادي
أرادوا قتله، فرمت عمته زينب بنفسها عليه وهي تقول: إن اردتم قتله
فاقتلوني معه

ويلي . .

داروا بيه هذا ايگول اذبحوه وهذا ايگول رحموا اهله وخلوه
وهذا ايگول بالراحوا دلحگوه اولا تيگون من عدهم امخبر
ولما أمنت زينب علي ابن اخيها الإمام زين العابدين خرجت لجمع
الأطفال والعيال - وهم - ما يقرب من عشرين طفلاً وطفلة .

ويلي . .

يحسين والله حيرتني انه حرمه ابجيره كلفتني
او ما بين عدوانك عفتني
عجبا لحكم الله وهي بعينه برزت تطيل عويلها وبكاءها
ويرى من الزفرات تجمع قلبها بيد وتدفع في يد اعداءها

**

المجلس الثاني

كزار يا روح النبي الهادي
كل اليك بروحه لك فادي
أتى يقاس الذر بالاطواد
هتكوا حجابك وهو بالمرصاد
دمعي شرابي والتحسر زادي
ديم القطار وجف زرع الوادي
وخبا ضياء الكوكب الوقاد
وتبدل التسيح بالتعداد
ملقى ثلاثاً في ربي وهادي
زمر الملائك فوق سبع شداد
من بعد رشق النبل رض جيا
كالبدر فوق الذابل المياد
تخذ القنا بدلاً عن الاعواد
كيف أنتنيت فريسة الاوغاد
سجاد وهو يقاد في الاصفاد
عضن القيود ونهشة الاقتاد
وسراة قومي اين اهل وداي
نعب الغراب بفرقة وبعاد
هيهات ما للقرب من ميعاد
او ما سمعت بمحنة السجاد
ويذك حزننا شامخ الأطواد
أفلاك تبكيه وكل جماد

أحشاشة الزهراء بل يا مهجة ال
عجبا لهذا الخلق هلا أقبلوا
لكنهم ما وازنوك نفاسة
عجبا لحلم الله جل جلاله
مولاي يا بن الطهر رزوك جاعلي
اليوم امحلت البلاد واقلعت
اليوم برقعت الهدى ظلم الردي
اليوم أعولت الملائك في السما
ما إن بقيت من الهوان على الثرى
لكن لكي تقضي عليك صلاتها
لهفي على الصدر المعظم يشتكي
لهفي لرأسك وهو يرفع مشرقاً
يتلو الكتاب وما سمعت بواعظ
يا راس مفترس الضياغم في الوغى
والهفتاه على خزانة علمك ال
بادي الضنا يشكو على عاري المطا
ويصيح واذا له اين عشيرتي
منهم خلعت تلك الديار وبعدهم
اترى يعود لنا الزمان بقربكم
مالي أراك ودمع عينك جامد
(محن لها الأفلاك يسكن سيرها
(محن لها حزن الوري والطيرو وال

قلبه عن نطع مسجئ فوقه فبكت له أملاك سبع شداد
الشيخ أحمد النحوي الحلبي النجفي^(١) الدر النضيد ص ١١٣

ويلي . .

داروا بيه هذا ايگول اذبحوه وهذا ايگول رحموا أهله وخلّوه
وهذا ايگول بالراحوا دلحگوه وأولا تبگون من عدهم امخبر
ردوا وخرروا عنه وخلّوه ومن تحته افراش المرض جزوه
على وجهه وعالتربان سحبه غريب ولا صديج أعليه ينغر
اجت عمته تفگده على العاده لئه لا فراش اولا وساده
ندبت والده أو ندبت اجداده دگوموا للعليل اوزيحوا الشر

ويلي . .

بس العليل الظل شريده يصفج وسف يحسين بيده
دگعد يحر الروس صيده أخبرك بگت زينب وحيده

- من القابه عليه السلام زين العابدين والسجاد وذو الثّنات . . . وكلّها
تعني كثرة العبادة والدعاء والمناجاة - يقول طاووس اليماني : رأيتُ زين
العابدين يطوف حول البيت الحرام من العشاء إلى السّحر حتى اذا لم يرَ احداً
من الناس رمق السماء بطرفه وقال : الهي غارت نجوم سماواتك وهدأت
عيون عبادك وغلّقت الملوك ابوابها، وقامت عليها حرّاسها، وابوابك
مفتحات للسائلين، جئتك لترحمني وتغفر لي وتريني وجه جدّي
رسول الله صلى الله عليه وآله في عرصات يوم القيامة، ثم بكى وقال، ومالي لا أبكي،
أبكي لخروج روحي، أبكي لضيق لحدي، أبكي لغرّبتني ووحدتني في قبري،
أبكي لخروجي من قبري عريان ذليلاً حاملاً ثقلي على ظهري التفتُ تارةً عن
يميني وأخرى عن شمالي إذ الخلائق في شأنٍ غير شأنِي، يوم يُقال للمخفّين

(١) ذكره الشيخ حسين البحراني في كتابه رياض المدح والثناء بإسم الشيخ محمد
النحوي العراقي وعلّق عليه الشيخ حسن عبد الأمير بذكر موجز عن حياته، وقد وردت
قصيدته اعلاه في رياض المدح ص ٦٥٧ .

جوزوا وللمثقلين خطوا، أَمَعَ الْمُخَفِّينَ اجوز أُمَ مع المثقلين أخط، ويلي مالي كلما طال عمري كثرت خطاياي، أما أن لي أن أستحي من ربي، الهي وعزتك وجلالك ما عصيتك إذ عصيتك وانا بربرويتك جاحد ولا بك شك ولا لسخطك متعرض ولكن سوت لي نفسي وغزني هواي واعاني سترك المرخى علي، فالآن من عذابك من يستقذني ومن ايدي الخصماء من يخلصني ويحب من اعتصم ان قطعت حبلك عني؟ ثم انشأ يقول:

أتحرقني بالنار يا غاية المنى فأين رجائي ثم أين محبتي
أبيت بأعمال قباح رديّة وما في الوري خلق جنى كجنايتي
فزادي قليل لا أراه مبلغاً اللزاد أبكي أم لطول مسافتي

ثم وقع الإمام زين العابدين مغمى عليه، يقول طاووس: لما خمد صوته دنوت منه وإذا به ملقى على الأرض، فحررته فلم يتحرك، فأخذت برأسه ووضعته في حجري وأنا أبكي، فتساقطت دموعي على وجهه فتح عينيه وقال: من هذا الذي شغلني عن ذكر ربي؟ فقلت: سيدي أنا خادمك طاووس اليماني، سيدي أتصنع هذا بنفسك وجدك المصطفى وأبوك المرتضى وأمك الزهراء وأبوك الحسين، إذا أنت فعل هذا فما نضع نحن العصاة؟ فقال: يا طاووس دع عنك حديث جدّي وأبي وأمي، فإن الله خلق الجنة لمن اطاعه ولو كان عبداً حبشياً، وخلق النار لمن عصاه ولو كان سيداً قرشياً، ألم تقرأ قوله تعالى ﴿وإذا نفخ في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون﴾^(١).

ويدخل عليه جابر بن عبد الله الأنصاري فيراه مشغولاً بالعبادة، حتى إذا فرغ قال له جابر: سيدي خفف عليك هذه المشقة، فالتفت إلى ما حوله من كتب واوراق مبعثرة، وقال: يا جابر ناولني ذلك الكتاب، فناوله إياه، فنظر فيه ثم قال: يا جابر هذا كتاب فيه عبادة جدّي علي بن أبي طالب، هاك فانظر أين عبادتي من عبادة جدّي علي؟

(١) سورة المؤمنون، الآية (١٠١).

- الإمام زين العابدين لم ينسَ ذكر الله حتى في أصعب الاوقات ففي -
اليوم الحادي عشر من المحرم لما جاءوا بالاغلال والسلاسل ليضعوها في
يديه ورجليه، بكى الإمام زين العابدين، فقال له الأعداء: يا بن الحسين إن
أباك الحسين ما بكى من تلك السيوف والرماح وانت تبكي من هذه السلاسل
والاغلال؟ فقال عليه السلام: لا والله ما بكيت منها ولكنها ذكرتني بأغلال أهل
النار وذلك في قوله تعالى ﴿إِذْ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَاسِلُ يُسْحَبُونَ﴾^(١).

هنا - قبل الرحيل - بكى الإمام السجاد من خشية الله سبحانه وتعالى
ولكن بعد ساعة بكى على أبيه الحسين عليه السلام وذلك لما مرّوا به مع السبايا
على مصارع القتلى، ونظر إلى أبيه الحسين جثة بلا رأس عاري اللباس ملقى
على رمضاء كربلاء وقد رصّت الخيل صدره وظهره،

ويلى ..

يويه اوداعة الله رحمت عنك	ابحسره اولاكضيت اوداع منك
مزوني على جسمك اولتك	عاري امسلب امطبر امعقر
يويه انروح كل احنه فداياك	اخذنه للكبر يحسين وياك
اهي غيه يويه واكعد اتناك	واكولن سافر اويومين يسدر

تغير لون الإمام زين العابدين - عندما رأى جسد أبيه الحسين - جعل
يجود بنفسه، كادت روحه أن تخرج من بدنه، تبينت ذلك منه عمته زينب،
التفتت اليه قائلة: يا بن أخي مهلاً مهلاً لا يهولتك ما ترى يا بقية جدي وأبي
وأخي مالي أراك تجود بنفسك؟ إن هذا عهدٌ عهدته أبي عن جدي، أنت
العميد إذا بكيت أنت اذن ما تصنع العيال والأطفال؟

ثم أرادت أن تصرف الإمام زين العابدين عن ذلك المنظر الفظيع،
قالوا همّت زينب بأن ترمي بنفسها من على ظهر الناقة، التفت اليها زين
العابدين، قال: عمّة زينب ارحمي حالي، ارحمي ضعف بدني، إذا رميت

(١) سورة غافر، الآية(٧١).

بنفسك فمن يُركبك وانا مقيد؟ عمّة ودّعي أخاك الحسين وانتِ عليّ ظهر
الناقة، جعلت زينب تطيل النظر إلى جسد الحسين وهي تقول: اودعتك الله
السميع العليم يابن أمّ، لقد جاءوا بالنياق مهزولة لاموطأة ولا مرحولة وناقتي
مع هزلها صعبة الانقياد.

خويه ..

لا أتگول ما عندج امرؤه ولا أتگول ضيعتني الاخوّه
انا ماخوذة يحسين گوّه متدري الشمريّ به اشسوّه
سوطه عليّ أمّتوني تلوّه
يضرّبوني واشگف بدّيّه أشبيدي أعله دهري الخان بيّه
راحوا هلي من بين ادّيّه

آه ..

أقلب طرفي لا حمي ولا حمي سوي هفوات السوط من فوق عاتقي
يقتعها بالسوط شمروان بكت يؤنّبها جزرو ويسعها زجرا

**

المجلس الثالث

والبيتُ يعرفه والحلُّ والحرمُ
 هذا التقى النقي الطاهرُ العلمُ
 صلى الاله عليه ما جرى القلمُ
 بجدّه انبياء الله قد ختموا
 اوضحت بنور هداة تهدي الاممُ
 إلى مكارم هذا ينتهي الكرمُ
 ركن الحطيم إذا ما جاء يستلمُ
 لخرّ يلثم منه ما وطأ القدمُ
 في كفّ اروع في عرنينه شممُ
 كالشمس تنجاب عن اشراقها الظلمُ
 طابث عناصره والطبع والشيمُ
 كفرّ وقربهم ملجى ومعتصمُ
 أوقيل من خير أهل الأرض قيل همُ
 ولا يُدانهم قوم وان كرموا
 ويُستزاد به الاحسان والنعمُ
 في كل بدء ومختوم به الكلمُ
 العزب تعرف من انكرت والعجمُ
 تستوكفان ولا يعرفهما العدمُ
 يُزينه اثنان: حسن الخلق والكرمُ
 فلا يُكلم إلا حين يتسمُ
 لولا التشهد كانت لاؤه نعمُ

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
 هذا أبن خير عباد الله كلهمُ
 هذا الذي احمد المختار والدّه
 هذا ابن فاطمة إن كنت تجهله
 هذا علي رسول الله والدّه
 إذا رأته قريش قال قائلها
 يكاد يُمسكهُ عرفان راحته
 لو يعلم الركن من قد جاء يلثمه
 في كفّه خيزران ريحها عبقُ
 ينشق نور الضحى عن نور غزته
 مشتقة من رسول الله نبعثه
 من معشر حُبهم دين وبغضهم
 ان عدّ أهل التقى كانوا أئمتهم
 لا يستطيع جواد بُعد غايتهم
 يُستدفع السوء والبلوى بحبهمُ
 مقدّم بعد ذكر الله ذكرهمُ
 وليس قولك من هذا بضائره
 كتبا يديه غياث عم نفعهما
 سهل الخليفة لا تُخشى بوادره
 يُغضي حياءً ويُغضي من مهايته
 ما قال: لا، قط إلا في تشهده

مَنْ يَعْرِفُ اللَّهَ يَعْرِفُ أَوْلِيَّيَهُ ذَا فَالِدِينَ مِنْ بَيْتِ هَذَا نَالَهُ الْإِمَامُ
الفرزدق^(١) / ادب الطف ج ٦ ص ٢٦١

- ولكن ماذا فعلوا بهذا الإمام؟-

بالثَّقَمِ وَالْأَغْلَالِ وَالْأَحْقَادِ مَنْ فَادِحٌ قَدْ فَتَّ فِي الْأَكْبَادِ غَدْرًا فَلَيْتَ بِهَا أُذَيْبُ فَوْادِي	لهفي له يوم الطفوف مقيدٌ لم يكفهم ما جرّعه بكر بلا حتى أذابوا بالسّمومِ فَوَادُهُ
عكب ذل اليسر والهظم والهيم اويسره البسي تكيد او آتجثف لمن جبده يويلي انمرد بالسّم	اويلي أعله العليل المات بالسّم عكب ذيج الهظيمه او محنة الطف وته ما بطل ساعه ولا خف
اوشاف الجامعه امأثره ابجيده كعد يبجي اوعلئ حاله أيتهظم	غام اوغسله الباقر ابليده اوشاف الساك بيه اشعمل كيده
يم عمّه الحسين وأمه الزهره لَمَنْ سَمَهُ هِشَامِ أَوْ مَاتَ بِالسَّمِ	شاله للبقيع او حفر كبره ظل أعليه يجري الدمع عبره

- كانت ولادة الإمام زين العابدين عليه السلام على الأشهر في اليوم الخامس من شهر شعبان سنة ست وثلاثين أو ثمان وثلاثين للهجرة، وأمه شاه زنان بنت كسرى ملك الفرس تزوجها الإمام الحسين عندما جاء بها إلى المدينة بعد هزيمة الفرس في حرب القادسية وإلى هذا المعنى يشير أبو الأسود الدؤلي مادحاً الإمام زين العابدين حيث يقول:

وَإِنَّ وَلِيدًا بَيْنَ كَسْرَى وَهَاشِمٍ
لَأَفْضَلُ مَنْ نِيَطَتْ عَلَيْهِ التَّمَائِمُ
عاش عليه السلام بعد أبيه الحسين صابراً محتسباً وقد تفرغ للعبادة والدعاء
مما جعل الناس تُجَلُّه وتهابه وتُعَظِّمُهُ، فقد ورد أن هشام بن عبد الملك بن

(١) هو هشام بن غالب بن صعصعة التميمي المجاشعي وكنيته ابو فراس من اعيان شيعة أمير المؤمنين عليه السلام - عن منتهى الآمال ج ٢ ص ٤٦ .

مروان حجّ في احدئى السنين وطاف بالبيت الحرام فاراد أن يستلم الحجر فلم يقدر من الزحام فُتُصب له منبر وجلس عليه ينظر إلى الحجيج، بينما هو كذلك إذ أقبل الإمام زين العابدين يستلم الحجر، فانفرج له الناس هيبه له واجلالاً، فغاظ ذلك هشاماً فقال رجل من أهل الشام: مَنْ هذا يا أمير؟

فقال هشام: لا أعرفه، عندها قال الفرزدق وكان حاضراً: ولكنني أعرفه، فقال الشامي: ومن هو يا أبا فراس: فقال:

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحلّ والحرم
هذا ابنُ خير عباد الله كلّهم هذا التقى النقي الطاهر العلم
هذا عليّ رسول الله والدّه اضحت بنور هداه تهتدي الامم

إلى آخر القصيدة، فغضب هشام وأمر بحبس الفرزدق، ولكنه لا يستطيع أن يؤاخذ الإمام زين العابدين على احترام الناس له. وهكذا اتخذ الإمام طرفاً في التعريف بأحقية أهل البيت وبمظلومية أبيه الحسين عليه السلام بحيث لا يمكن لبني أمية منعه عنها، فمثلاً يمرّ في السوق وإذا بقصاب بيده شاة يريد أن يذبحها فيقف الإمام على رأسه ويقول: يا هذا هل سقيت الشاة ماء؟ فيقول: نعم يا بن رسول الله نحن معاشر القصابين لا نذبح الشاة حتى نعرض عليها الماء، فينادي الإمام زين العابدين: وأسفاه عليك أبا عبد الله، الشاة لا تذبح حتى تُسقى الماء وقد دُبحت إلى جانب الفرات عطشان - فيأخذ الناس بالبكاء والنحيب -

عاش عليه السلام بعد أبيه الحسين عليه السلام خمساً وثلاثين سنة وقيل أربعين سنة في جهاد مرير - وعناء طويل حتى وافاه الاجل - في مثل هذا اليوم، في الخامس والعشرين من شهر محرم الحرام سنة خمس وتسعين للهجرة، توفي الإمام زين العابدين وكان عمره يوم وفاته كعمر أبيه الحسين عليه السلام، سبعا وخمسين سنة، ولكن تعال وانظر إلى أثر وفاة زين العابدين في الناس رغم سيطرة بني أمية ومحاولاتهم - إبعاده - عن قلوب الناس ولكن ما تمكّنوا، ففي يوم وفاته لم يبق في المدينة كبير ولا صغير ولا رجل ولا امرأة ولا برّ

ولا فاجر ولا مؤمن ولا فاسق، إلا وخرج إلى جنازة الإمام زين العابدين، حتى صلاة الجماعة لم تُعقد في ذلك اليوم، لأن الكل قد خرج إلى جنازته عليه السلام ولكن مَنْ شَيَّع جنازة أبيه الحسين يوم عاشوراء؟ نعم شَيَّعها حوافر الخيول ابتدر عشرة فوارس أجالوا الخيل على جسد ابي عبد الله يقدمهم الأحنس بن زيد، يقول الأحنس: والله لقد طحنًا عظام الحسين طحنًا، هذا وزينب عليها السلام تنظر إلى تلك الخيل وهي تدوس صدر أخيها الحسين . . . ويلى

ارد أنشد الخياله المجبلين اللعبت علىّ أبن أمي ميادين
بعده يـون يـو بطل احسين

من نادى الرجس يا خيلنا وين من يركب يرضّ اضلوع الحسين
يرض صدره ويرضه للظهر زين او يرضّ الباجي العظامه ويسدر
ركبت له من الجيمان عشرة لعبت خيلهم وبلي اعله صدره
يجلبونه وتجري أجبود نحره يولي اول صديج اعليه ينغر

هذا تشييع جثمان الحسين، واما رأسه فقد شَيَّع علىّ رأس رمح طويل - يطوفون به - من بلد إلى بلد ومن مجلس إلى مجلس، تارة بين يدي عبید الله بن زياد في الكوفة، وأخرى بين يدي يزيد بن معاوية في الشام، نظرت إليه زينب ويزيد يضرب بعصاه شفتي ابي عبد الله . . . ويلى

يحسين راسك حين شفته تلعب عصا أيزيد اعله شفته
ذاك الوكت وجهي لطمته صديت له ابجرگه اوندهته
وراعي الحميه اتعدّر أخته شلت يمينك بالضربته
لمن سمعني الرجس لمته شتمني وتعدّت له شتمته
أتضربها شلت يمينك إنها وجوه لوجه الله طال سجودها

**

الإمام محمد الباقر عليه السلام

100

100

100

المجلس الأول

الله يا حامي الشريعة اتقرو وهي كذا مروعة
 بك تستغيث وقلبها لك عن جوى يشكو صدوعة
 مات التَّصَبُّرُ في أنتظا رك أيها المحيي الشريعة
 فانهض فما أبقى التحمُّلُ غيرَ احشَاءِ جزوعة
 كم ذا القعود ودينكم هُدِمَتْ قواعده الرفيعة
 تنعى الفروع أصوله واصولُه تنعى فروعه
 فاشحذ شبا عصبٍ له ال ارواح مذنعة مطيعة
 واطلب به بدم القتيد بل بكر بلا في خير شيعة
 ما اذا يهيجك ان صبر تَ لوقعة الطفِّ الفظيعة
 اتري تجبيء فجيعة بأمض من تلك الفجيعة
 حيث الحسين على الثرى خيلُ العدى طحنت ضلوعه
 قتلته آل أمية ظام إلى جنب الشريعة
 ورضيعه بدم السور سد مخضب فاطلب رضية
 يا غيرة الله اهتفي بحميّة الدين المنيعه
 ودعي جنود الله تم لأهذه الارض الوسيعة
 ما ذنب اهل البيت حتى منهم أخلوا ربوعه
 تركوهم شتى مصا رعهم واجمعها فظيعة
 فمكابد للسم قد سقيت حشاشته نقيعه
 السيد حيدر الحلبي / ديوانه ص ٢٥٨

قبور بكوفان وأخرى بطيبة وأخرى بفح نالها صلواتي
 وأخرى بأرض الجوزجان محلها وأخرى بياخمرالدى الغربات

وأخرى بجنب النهر من أرض كربلا
 أفاطمٌ لو خلتِ الحسين مجدلاً
 إذن للظمت الخدَّ فاطمٌ عنده
 أفاطمٌ قومي يابنة الخير وانديبي
 توفوا عطاشى بالفرات فليتنى
 على الأرض صرعى من كهولٍ وفتيةٍ
 ويلى . .

كضوا حگك عليهم دون الخيام
 لما طاحوا تفايض منهم الهام
 هووا ما بين من كطعوا وريده
 وبين امشبح ابرميه شديده
 هذا الرمخ بقاده تثنه
 وهذا الخيل صدره رضرضنه
 ولا خلّوا خوات احسين تنضام
 تهاووا مثل مهوى النجم من خر
 اووگع راسه وبين الطارات ايديه
 وبين الصار للنشاب مكور
 وهذا ييه للنشاب رنه
 وهذا وذاك بالهندي اموذر

السلام عليك يا باقر علوم الأولين والآخرين ورحمة الله وبركاته .

إذا غاب بدر الدجى فانظري
 تَرَيِ خَلْفاً عنه أزرى به
 إمامٌ ولكن بلا شيعه
 إلى ابن النبي ابي جعفر
 وبالفرقدين وبالمشتري
 خطيبٌ ولكن بلا منبر

- لم يسلم إمامنا محمد الباقر عليه السلام من ظلم آل أمية وجورهم إلى أن
 دس اليه هشام بن عبد الملك السم في سرج ثم بعثه إلى الإمام الباقر عليه السلام
 بعنوان هدية فلما ركب الامام على ذلك السرج ومضى إلى بعض حوائجه
 ورجع، سرى السم إلى جسده وتورمت قدماه وجسده وصار السم ينفذ إلى
 جوفه، وبقي إمامنا الباقر عليه السلام سبعة أيام وأثأر السم تزداد في جسده إلى أن
 استشهد في اليوم السابع من شهر ذي الحجة سنة مئة واربع عشرة للهجرة،

وكان الإمام الصادق عند أبيه الباقر ساعة احتضاره، وقد أوصاه الإمام بوصاياه ونصبه إماماً للناس من بعده وقال له في ما قال: يا بُني اسرج ضياءً بمكان جسدي، قال: ولم يا أبة؟ قال: لأنَّ الروح تعود إلى مكان الجسد فإذا رأته مظلماً استوحشت، وأوصاه أن يُقيم له مأتماً في مكانٍ عام في منى أيام موسم الحج لمدة عشر سنوات وقال له: أستأجر نوادياً يندبَن عليَّ، ومن هنا كان الإمام الصادق عليه السلام يحث شيعته على إقامة المآتم على الإمام الحسين - واهل البيت عليهم السلام - وإذا كان الإمام الباقر قد أوصى ولده الصادق أن يستأجر من يندب عليه - وطلب أن يُقام له مأتمٌ في منى لعشرة أيام - فإن الإمام الحسين عليه السلام طلب من كل شيعته ومحبيه أن يقيموا عليه مأتماً في كل مكان وزمان، وذلك لما أَلقت سُكينة بنفسها على جسد أبيها الحسين يوم الحادي عشر من المحرم وجعلت تنادي: أبة من الذي قطع ويريدك؟ أبة من الذي خَضب شيتك؟ أبة إذا اظلم الليل فمن يحمي حمانا؟ قالوا لم نزل تنادي أبة يا أبة حتى أُغمي عليها فلما أفأقت قالت: سمعتُ الصوت يخرج من منحَر والدي الحسين وهو يقول: بُنَيَّة سُكينة إقرأي شيعتي عني السلام وقولي لهم: إنَّ أباي قُتلَ غريباً فاندبوه وذُبح عطشان فاذكروه

شيعتي مهما شربتم عذب ماءً فاذكروني
فأنا السبط الذي من غير جرم قتلوني
اوسمعتم بغريب أو قتيل فاندبوني
وبجرد الخيل بعد القتل عمداً سحقتوني
كيف استسقي لطفلي فأبوا أن يرحموني

جاء إليها عدةٌ من الاعراب كلِّما أرادوا أن يُقيموها من على جسد أبيها
ما أستطاعوا فأقبلَ الشمر، وجعل يضرب سكينه بالسياط وهي تلوذ ببدن
أبيها - حتى أقاموها عنه - ويلي

يضربونني واشكف بديته
انا امين اجنتي الغاضريه
اشيدي أعله دهري الخان بيته
راحوا هلي من بين ايديه

بويه . .

برضاك يو رغنم عليك
يجرني الشمر من بين اديك

وانه اصرخ وادير العين ليك وادري ابحميتك ما تخليتك
معذور يا الحزوا وريديك

ان صحت بويه يشتموني وان صحت اهلي يضربوني
ومن الضرب ورم من امتوني ومن البچه عمين اعينوني
انادي هلي اولا يسمعوني

أقاموها من على جسد ابها الحسين واركبوها على الناقة وساروا بها
وهي تنظر إلى جسد أبيها

وداعة الله رحمت عنك ابحسره اولا كضيت اوداع منك
مروني على جثتك ولتك عاري امسلب امطبر امعقر
أحمى الضائعات بعدك ضعنا في يد النائبات حسرى بوادي
أوما تنظر الفواطم في الاسر وستر الوجوه منها الايادي

**

المجلس الثاني

يا زعيماً لكل قاصٍ ودانٍ
يا إماماً آياته كرزايا
وفقيداً أجرى العيون وأورئى
عجيباً للردئ عليك تعدئى
عجيباً للبلاد بعدك قرئت
عجيباً للبحار فاضت بمدئى
عجيباً للصباح أسفر ليم لا
(هل درئى أحمد بأبناءه اودت
أم درئى حيدر من الآل قادت
أم درئى المعجبى محمد أضحى
بأبي من عليه أفلح و جداً
بأبي من عليه اعولت الام
بأبي من تردت الشرعة البيه
من عوادي الزمان كنت مجيراً

وعليماً بكل خافٍ وبادي
هـ جسام لا تنتهي بعداد
ابداً في القلوب قدح زناد
بعدما كان ملقى الانقياد
وبها انهذ شامخ الأطواد
بعدما غاض دائم الامداد
شق وجداً عموده بسواد
بالسم والقتل عصبه الاوغاد
أل مروان كل صعب القياد
من هشام مشرداً في البلاد
(كل قطر) وجف زرع الوادي
سلاك حزنأ فوق الطباق الشداد
ضياء شجوا له ثياب الحداد
كيف جارت عليك منه العوادي

السيد صالح القزويني / المجالس السنية ج ٢ ص ٣٢٦

ما ذنب اهل البيت حذ
تركوه هم شتى مصا
فمكابد للسم قد
ومضرج بالسيف أثر
ومصق الله سلكم أم
وسبيته باتت بأفعى ال
حملت ودائعكم السى
حملت على الاكوار بعد خدورها

سئ منهم اخلو اربوعه
رعهم واجمعها فظيعة
سقيت حشاشته نقيعه
عزه وابئى خضوعه
رما قاسئ جميعه
هم مهجته لسبعه
من ليس يعرف ما الوديعه
الله ماذا تحمل الاكوار

فَمِنْ بِلْدَةٍ تُسَبَّى إِلَى شَرْ بِلْدَةٍ وَمِنْ ظَالِمٍ تُهْدَى إِلَى شَرْ ظَالِمٍ
 بِوَيْهِ عَلَيْهِ اللَّيْلُ هَوْدٌ وَأَنَّهُ غَرِيْبُهُ أَوْ مَالِي أَحَدٍ
 شَيْئَالٍ حَمَلِي شَالٍ وَأَبْعَدُ بِيْمَنْ يَبْوِيهِ الْكَلْبُ يَضْمَدُ
 بِالْحَسِيْنِ هَالْعَنْدِي أَمَدُّ وَأَبْنُ وَالِدِي الْعَبَّاسُ مَارِدُ
 خَلَصُوا هَلْسِي اللهُ أَوْ لَا أَحَدُ

بِالْيَسَارِ - يَحَادِي الظَّنَّ سَجَّ وَأَمَشِي بِالْيَسَارِ جَفُونِي وَأَصْفَجَ الْيَمْنَةَ بِالْيَسَارِ
 عَلِي تَرْضَهُ عَلِي يَمْشِي بِالْيَسَارِ أَوْسَكَنَهُ أَتْرُوحُ لِلطَّاعِي هَدِيْتَهُ
 وَنَهْنُ - يَحَادِي الْعَيْسَ بِاللَّهِ الْعَيْسُ وَنَهْنُ لِمَنْ يَكْغُضُنْ خَوَاتِ أَحْسِيْنِ وَنَهْنُ
 هَذَا الْجَثُّ كَلِي الرُّوسِ وَنَهْنُ لِأَبْنِ أَزْيَادٍ وَذَوْهَنْ هَدِيْتَهُ
 أَحْمَى الضَّائِعَاتِ بَعْدَكَ ضَعْنَا فِي يَدِ النَّائِبَاتِ حَسْرَى بُوَادِي
 أَوْ مَا تَنْظُرُ الْفَوَاطِمُ بِالْأَسَدِ رَوَسْتَرُ الْوَجُوْهَ مِنْهَا الْآيَادِي
 ثَكْلًا مَا تَرَى لَهَا مِنْ كَفِيْلٍ حَسْرًا يَبِيْنُ عَصْبَةَ الْإِلْحَادِ

- لَقِبَهُ الرَّسُولُ ﷺ بِالْبَاقِرِ لِأَنَّهُ بَقِرَ الْعِلْمَ بِقَرَأَى شِقِّهِ وَأَظْهَرَهُ، يَقُولُ
 الشَّيْخُ الْمُفِيدُ عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ: كَانَ الْبَاقِرُ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَلِيفَةَ أَبِيهِ السَّجَّادِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي
 الْعِلْمِ وَالزَّهْدِ وَالسُّوْدُدِ، وَلَمْ يَظْهَرْ مِنْ أَحَدٍ مِنْ وُلْدِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
 مِنْ عِلْمٍ فِي الدِّينِ وَالسُّنَّةِ وَالْقُرْآنِ وَفُنُونِ الْإِدْبِ مَا ظَهَرَ عَنْ أَبِي جَعْفَرِ
 الْبَاقِرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَبَدَلًا مِنْ أَنْ يُكْرَمَ هَذَا الْإِمَامُ الْعَظِيمُ إِلَّا أَنْ بَنِي أُمَّتِهِ نَصَبُوا لَهُ
 الْعِدَاءَ حَتَّى دَسَوْا إِلَيْهِ السَّمَّ فَقَضَى نَجْبَهُ وَلَقِيَ رَبَّهُ مَسْمُومًا مَظْلُومًا مَقْهُورًا
 صَابِرًا مُحْتَسِبًا..

لَلَّهِ أَي مَصِيْبَةٍ جَلَّتْ فَلَا يُلْفِي لَهَا فِي الْكُوْنِ بَعْضُ نَظَائِرِ
 ذَهَبَتْ بَرَكْنُ الدِّينِ مَصْبَاحُ الْهَدْيِ غَوْتُ الْمُؤْتَمِلِ وَالْإِمَامِ الْبَاقِرِ

وَكَانَ قَدْ أَوْصَى وَوَلَدَهُ الصَّادِقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَاعَةَ اخْتِضَارِهِ بِوَصَايَا مِنْهَا أَنْ
 يَسْرَجَ لَهُ ضِيَاءٌ بِمَكَانِ جَسَدِهِ لِأَنَّهَا مِنَ السُّنَّةِ، وَكُلَّ الْأُمَّةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَمَلُوا بِهِدِيَّةٍ

السنة فأسرج لهم في مكان الجسد ولكن هل أسرج إمامنا السجاد الضياء لأبيه الحسين عليه السلام؟ كلا، ومن أين له بسراج تلك الليلة؟ نعم بقي جسد إمامنا الحسين ثلاثة أيام جثة بلا رأس على رمضاء كربلاء إلى أن رجع إليه ولده السجاد في اليوم الثالث عشر من المحرم بعد ما خرج من الكوفة، فأنزله إلى قبره وما أسرج ضياء أبيه الحسين حتى بعد الدفن لأن الإمام السجاد دفن إياه وعاد إلى الكوفة إلى ذلك السجن الذي فيه عماته وأخواته، تلقته عمته زينب قالت: يا بن أخي أين كنت؟ قال: عمّة الآن رجعت من دفن والدي الحسين، قالت: يا بن أخي، أبوك إلى الآن لم يُدفن؟ قال: نعم يا عمّة، لطمت زينب وجهها ونادت: وأخاه واحسيناه .

تميّت اظل يَمَك وواريك بلحدك جبل ما أمشي وأخليك
لاجن حدوا بالنوكة اعاديك

لا أتكول ما عندج امرؤه اولاً أتكول ضيعتي الاخوه
ماخوذة يحسين كوه متدري الشمريته اشسوه
سوطه على أمتوني تلوّه

يخويه العذر لله ابولية أعداك لون بيدي يخويه ابكيت وياك
ارد مگطوع اصبعك لعد يمناك والمك لا يظل جسمك امطشر

نعم ما حضرت زينب دفن جسد الحسين ولكنها حضرت دفن رأسه لأنها هي التي جاءت برأس الحسين من الشام، قالوا: وصلت زينب إلى كربلاء وتحت رداثها شيء تحمله، لمّا وصلت إلى قبر الحسين أخرجت ذلك الشيء من تحت رداثها، وإذا هو رأس أبي عبد الله الحسين

راسك يخويه اتحّيرت بيه ادفنه ابجبرك يو أخليه
يو أخذه الجدك وأراويه واحچي الجره أعلينه وأبچيه
يا رسول الله يا فاطمة يا أمير المؤمنين المرتضى
عظم الله لك الأجر بمن كض أحشاه الظما حتى قضى
واصريعاً عالج الموت بلا شدلحيين ولا مدردا

الإمام جعفر الصادق عليه السلام

المجلس الأول

كأن لها برق الغمام زمام
 اهاشم قومي فالقعود حرام
 هوت فيه للدين القويم دعاء
 لبيض المواصي والرماح طعام
 ورُضت له بالصافنات عظام
 ودك الرواسي فهي منه رمام
 ولم يُرعَ فيها للنبي ذمام
 أحاطت لسلب الطاهرات لثام
 لها الصون سترٌ والعفاف لثام
 سوى جثتٍ قد غالهنّ حمام
 وشب لها بين الضلوع ضرام
 لها أخوتي فوق الصعيد نيام
 اكفكفها بالراح وهي سجام
 وناهيك رزءٌ رقّ فيه لثام
 ضحايا على شاطي الفرات نيام
 الشيخ عباس البغدادي / سفينة النجاة

فيا راكباً مهريّة شات الصبا
 إذا جزت في وادي قباقل بعولة
 لقد حلّ فيكم حادثٌ أيّ حادثٍ
 قضى السبط ظمئان الفؤاد وشلوه
 وقد قطعت اوداجه بشبا الطّبي
 واعظم رزء زلزل الكون خطبه
 هجوم العدى بغياً على حجب أحمد
 فينا بنات الوحي في الخدر اذ به
 فقرت من الاعداء حسرى مروعة
 تُجبل بطرفٍ للحماة فلا ترى
 فنادت وقد عضّ المصاب فؤادها
 أيا سائق الاضعان قف لي هنيئة
 أغسل أجساداً لهم بمدامعي
 فرق لها قلب العدو كآبة
 فمروا بها والهاشميون كلهم

مروا بهنّ على القتلى مطرحة
 فحين مذ عاينت جسم الحسين على ال
 عاري اللباس قطع الرأس منخمد ال
 ألفت ردا الصبر وانهارت هناك على

أنا مگدر بعد للهضم ما أگدر کلبی لو أنه صخر مرمر
 من هل المصایب جا تفتّر مشفتِ الظعن یحسین من مر
 علیک ومسیره ابشدة الحر حتی العدو أعلینه تکدر
 یحسین أخیبرک جابوا البل وركبته یخویه رکبة الذل
 والاطفال طول الدرب تعول یگولون عمه انرید نزل
 یحسین والله حیترتني حرمة ابجریره کلفتني
 وما یین عدوانک عفتني

یا تالی هلی یحسین کلي اشلون باطفالک ما تگدر علی افراکک کلها امدله ابجالک
 علی الهزل یماي العین یاهو ایرجب اعیالک واحنه بس حرم واطفال یاهو اللي یبارینه
 هذا یصیح عمه وین عمي وهذا وین فارگني ابن امي
 یهتج لوعتي ویزید همي علیک من یدیر العین لیه

(كانت ولادته عليه السلام يوم الاثنين السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمانين من الهجرة وهو اليوم الذي ولد فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وقد ورد عنه عليه السلام أنه قال: إذا وُلدَ إبني جعفر بنُ محمد بن علي بن الحسين فسموه الصادق^(١)) - وكان عظيم زمانه حتى تضايق من وجوده المنصور الدوانيقي فلم يتحمل أن يرى الناس تعظمه وتهفو اليه وقد بلغ من العمر خمساً وستين سنة - فعمد هذا الطاغية إلى وسيلة دنيئة - للتخلص من الإمام الصادق عليه السلام - فدس اليه السم فقتل إمامنا الصادق نحيبه مسموماً مظلوماً قضي ففوض ركن الدين منصداً وخزَّ بدرُ العُلال لارض منكسفا وليس تنظر من أهل التقى أحداً لفقده جعفر إلا قال: وأسفا

كان الإمام الصادق عليه السلام - شديد العلاقة بجده الحسين وكان - كثيراً ما يحث شيعته على إقامة مجالس العزاء على الإمام الحسين عليه السلام فقد قال

(١) منتهى الآمال للشيخ عباس القمي ج ٢ ص ١٥٩ .

ذات يوم للفضيل بن يسار: أتجلسون وتحدثون؟ قال: نعم يا بن رسول الله، قال: إن تلك المجالس أحبها فأحيوا أمرنا رحم الله من أحيأ أمرنا، وكان عليه السلام يعقد مجالس العزاء على الإمام الحسين في داره إذا هل شهر المحرم، ويقصده وفود من أصحابه من الشعراء وغيرهم، فإذا جلسوا في المجلس يحدّثهم إمامنا الصادق عليه السلام ببعض ما جرى على جدّه الحسين عليه السلام، وكان الشعراء يُنشدونه الشعر في الحسين فكان عليه السلام ينتحب واحياناً يرتفع صوته بالبكاء

دخل عليه الكميث - ذات يوم - فأنشده في الحسين وكان الصادق عليه السلام قد ضرب سترأ بين مجلسه وبين عائلته، يقول الكميث: لمّا أنشدته قصيدة في الحسين بكى الإمام الصادق وبينما أنا أنشد والإمام يبكي، إذ خرجت جارية من عند النساء وعلى يدها طفل رضيع مُقْمَط، جاءت هذه الجارية بالطفل حتى وضعت في حجر الإمام الصادق، فلما وقع بصره على ذلك الطفل علا نحيبه وبكاؤه، فضجّ الحاضرون بالبكاء والنحيب، ولا شك أن غرض النساء الفاطميات من ارسال الطفل إلى الإمام الصادق عليه السلام في ذلك المجلس هو التشبيه بعبد الله الرضيع، الذي له ستة اشهر والذي حمله الحسين على صدره ووقف أمام الجيش قال: يا قوم قتلتم اخوتي واهل بيتي واصحابي ولم يبق عندي سوى هذا الطفل الرضيع، يا قوم اسقوه شربة من الماء فلقد جفّت ثدي أمّه من اللبن، فأختلفوا فيما بينهم منهم من قال: اسقوه ومنهم من قال: لا تسقوا لأهل هذا البيت صغيراً ولا كبيراً، فصاح عمر بن سعد: يا حرمة إقطع نزاع القوم، يقول حرمة: حكمتُ السهم في كبد القوس وجعلتُ انظر إلى هذا الطفل أين أرميه بينما أنا كذلك إذ هبت ريح فكشفت النقاب عن وجه الرضيع فنظرتُ إلى رقبة الطفل تلمع على عضد أبيه الحسين كأنها ابريق فضة قال: فرميته فذبحته من الوريد إلى الوريد، قيل له: ويلك أما رقت قلبك - لحال هذا الرضيع -؟ قال: إي والله لقد رقت قلبي له، قالوا: وكيف؟ قال: لأن الطفل كان مغمى عليه من شدة الظما ولكنه لمّا أحسّ بحرارة السهم أخرج يديه من قماطه واعتنق رقبة أبيه الحسين . . . ويلي

تلكه احسين دم الطفل بيده اشحال اليجتل ابحضنه اوليده
سال وترس چفه من وريده ذبه للسما وللگاع ماخر

قالوا: لما نظر الحسين إلى الطفل ودماؤه تجري من رقبتة بسط كفه تحت منحر طفله حتى إذا امتلأت كفه من دمه رمى به نحو السماء وقال: هوّن ما نزل بي أنه بعين الله، اللهم لا يكن عليك أهون من فصيل (ناقة صالح)، ثم عاد به إلى المخيم وإذا بسكينة واقفة - بباب الخيمة - لما رأت أباهما مقبلاً، هرولت نحوه، قالت: أبة لعلك سقيت أخي الرضيع ماءً وجئتنا ببقيته، - ما أجابها الحسين وانما - أخرج رضيعه من تحت الرداء قال: بُنيّة خذي أخاك مذبحاً

ويلي . .

نادت يويه الطفل جيه من الماي چنه شح نصيه
بس شالته اولتهه خضيه ابدقه اوبعد مايه طيه
صاحت ربابه يا غريه ابنچ گضه وايس طبيه
ولوتراه حاملاً طفله رأيت بدرأ يحمل الفرقدا
مخضباً من فيض أوداجه البسه سهم الردئ مجسدا^(١)
تحسب أن السهم في نحره طوق يحلّي جيهه عسجدا^(٢)

**

(١) المجسّد: القميص الذي يلي البدن.

(٢) العسجد: الدر والياقوت أو الذهب.

المجلس الثاني

هم النور نور الله جلّ جلاله مهابط وحي الله خزان علمه واسماؤهم مكتوبة فوق عرشه فلولا هم لم يخلق الله آدمًا ولا سطحت ارض ولا رُفعت سما سرى سرهم في الكائنات وفضلهم فنوح بهم في الفلك لما دعا نجا ولولاهم نار الخليل لما عدت ولولاهم يعقوب ما زال حزنه وهم سر موسى في العصا عندما عصى ولولاهم ما كان عيسى بن مريم مصائبكم يا آل طه مصيبة وقفت على الدار التي كتتم بها وقد درست منها العلوم وطالما

هم التين والزيتون والشفع والوتر ميامين في اياتهم نزل الذكر ومكنونة من قبل أن يخلق الذر ولا كان زيد في الوجود ولا بكر ولا طلعت شمس ولا أشرق البدر فكل نبي فيه من سرهم سر وغيض به طوفانه وقضى الأمر سلاماً وبرداً وانطفى ذلك الجمر ولا كان عن ايوب ينكشف الضر أوامره فرعون والتقى السحر لعازر من طي اللحود له نشر ورزء على الاسلام أحدثه الكفر فمغناكم من بعد معناكم قفر بها دُرس العلم الالهي والذكر

الشيخ صالح بن العرنديس / أدب الطف / ج ٤ ص ٢٨٤

ومن هذه الدور دار الإمام جعفر الصادق عليه السلام ، مولاي يا جعفر بن

محمد

نعثك دروس العلم يا علم الهدى عليك صلاة الله يا خيرة الوري فكنت كما سماك جدك صادقاً

ونادى عليك الدين بالزفراء
ويا من حباه الله بالدرجات
ومن أهل بيت صادقين هداة

من بيت النبي الهادي تهذّم
 وكضوا ما بين من مات ابحسرتة
 وبين البلعمد ضربوا جهته
 بعد ما عصروا الزهره ورا الباب
 اوغدت ظلمه عليه امن الحسن غاب
 على المسموم يا گلبي تفتّر
 تفتّر يا گللب لأمصاب جعفر
 أبدا ما عفا المنصور عنه
 كعد عنده اوليده وجذب وثه
 ركن شمله وبعده هيهات يلتّم
 او بين الخضبّت شيبه طبرته
 او بين البالرمح راسه أيتكلّم
 ابد ما ظل رحم ابگلوب الاعراب
 او كضه الباقر وايتّه اومات بالسّم
 او ذوب امن الهضم لأجله او تحسّر
 واته يا جفن هل دمتك دم
 لمن بالسّم تگاضه النذل منه
 وسالت دمته والدمع عنده

يقول محمّد بن الربيع^(١): دعاني ابي وكنت أقسى أولاده قلباً وقال:
 انطلق إلى دار جعفر بن محمّد وأحضره على الحال التي هو عليه، لا تدعه
 يغيّر شيئاً مما هو عليه، قال محمّد: فأقبلت نحو داره ووضعت السّلم
 وتسلفت الجدار فدخلت وإذا بجعفر بن محمّد في مصلاه متوجه نحو القبلة،
 فلما فرغ من صلاته قلت: أحب أمير المؤمنين فقال: دعني البس ثيابي،
 قلت: ليس إلى ذلك من سبيل، وهكذا أخرجه حافياً حاسراً وكان قد قارب
 السبعين من العمر^(٢)، قال محمّد: فمشينا بعض الطريق فضعف جعفر بن
 محمّد عن المشي فأركبته على بغل شاكري وجئت وإذا بالربيع واقف ينتظر
 والمنصور ينادي: يا ربيع أين جعفر بن محمّد؟ فلما رآه الربيع استقبله
 وقال: يعزّ عليّ يا بن رسول الله أن أراك بهذه الحال ولكنّي مأمور، فقال
 الإمام الصادق عليه السلام: يا ربيع دعني أصلي ركعتين، فقال: صلّ يا بن
 رسول الله، فصلّى الإمام الصادق عليه السلام ركعتين ودعا بدعائه ثم أخذه الربيع

(١) نظراً لتكرار حضور الإمام الصادق عليه السلام عند المنصور إلى سبع مرات فاننا
 نجد اسماء الرواة تختلف في كل مرة رغم تشابه الحوادث.

(٢) لم يكن عمره عليه السلام سبعين سنة ولكنه كان يبدو في نظر الراوي كذلك.

بيده وادخله على المنصور، والطاغية جالس على سريره والإمام الصادق واقف بين يديه حافياً حاسراً مكشوف الرأس، فقال له المنصور فيما قال: اما تستحي يا جعفر مع هذه الشيبة أن تنطق بالباطل وتشقّ عصا المسلمين؟ فقال عليه السلام: ما فعلتُ ذلك يا أمير المؤمنين، فقال المنصور: هذه كتبك إلى أهل خراسان تدعوهم إلى بيعتك ونقض بيعتي، فقال عليه السلام ليست بكتبي ولا خطي ولا خاتمي وإنّي ما فعلت ذلك في زمن بني أمية الذين هم أعدى الناس لنا ولكم فكيف أفعله في زمانكم وانتم امسّ الناس رحماً بنا؟ وكان المنصور في أثناء ذلك يُخرج مقداراً من سيفه بين الحين والآخر ثم يعيده إلى الغمد وفي المرة الأخيرة جرّد السيف كله ثم اعاده إلى غمده، وأطرق برأسه ملياً ثم رفع رأسه وقال: يا جعفر أظنك صادقاً ثم ادناه واجلسه إلى جنبه - وكزّمه وودّعه - فسئل المنصور بعد ذلك: لِمَ كنت تُخرج السيف ثم تعيده إلى غمده؟ قال: كلما هممتُ بقتله ارى رسول الله ﷺ مشمراً عن ذراعيه يحول بيني وبين جعفر بن محمّد، وفي المرة الأخيرة لما جرّدتُ السيف كلّه رأيت النبيّ غضباً محمراً الوجه وقد قرب مني وكاد أن يُمسك بي - فخفتُ وتراجعت عن ما كنتُ أهمُّ به من قتل ولده جعفر -.

وأخيراً عمد هذا الطاغية إلى وسيلة دنيئة - لتخلص من الإمام الصادق - فدنسَ السمّ إلى إمامنا فقضى إمامنا الصادق نجه مسموماً مظلوماً .

قضى فقوّضَ ركنُ الدين منصدعاً وخرَّ بدرُ العلال للارض منكسفاً
وليس تنظر من أهل النقيّ أحداً لفقد جعفرَ الآ قال: وأسفاً
على المسموم ياكلبي تظفر اذوب من الهضم لأجله اوتحسّر
تظفر ياكلب لأمصاب جعفر واتته يا جفن هل دمتك دم

وكان الإمام الصادق قد أوصى إلى خمسة اشخاص من بعده وبذلك انقذ ولده موسى بن جعفر من القتل فقد قال بعضهم: دخلت على المنصور فرأيت بيده كتاباً يقرأ فيه فلما رأيته رمى بالكتاب إليّ وهو يبكي ويقول: هذا كتابٌ من والينا على المدينة يخبرنا فيه بوفاة جعفر بن محمّد، ثم قال: واتى

لنا بمثل جعفر بن محمد وهل تلد النساء مثله؟ ثم قال لي: اكتب جواب هذا الكتاب، اكتب إليه انظر إلى من أوصى جعفر بن محمد فقدّمه واضرب عنقه، فجاءه الجواب بعد أيام أنه أوصى إلى خمسة اشخاص احدهم أنت يا أمير المؤمنين - فتحتّر المنصور وعدل عن رأيه - ولولا هذه المشاركة لقتل الإمام موسى بن جعفر عليه السلام.

- وقد عانى الإمام الصادق كثيراً من ظلم المنصور - فقد قالوا أنه أمر عامله على المدينة أن يحرق دار الصادق عليه السلام، فوضعوا الحطب على باب الدار واضرموا فيه النار حتى وصلت النار إلى دهليز الدار فارتفعت أصوات النساء من داخل الدار، وتصايحت العلويات، ولم يجزؤ أحدٌ على أن يتقدم لإخماد النار عن دار الإمام قالوا: فخرج الإمام الصادق بنفسه وما عليه إلا قميص وازار وجعل يتخطى في النار راجعاً وذاهباً ليخمدتها وهو يقول: أنا ابنُ أعراف الثرى أنا ابن إبراهيم خليل الله أنا ابن اسماعيل ذبيح الله حتى أحمّد النار عن بيته ثم دخل عليه بعض شيعته بعد ذلك فوجدوه باكياً حزيناً، قالوا: يا بن رسول الله تبكي من جرأة القوم عليك؟ فليس ذلك منهم بعجيب وليست هذه أول مرة يحرقون بها داركم، فقال الصادق عليه السلام: لا ولكن لما أخذت النار ما في الدهليز نظرتُ إلى نسائي وبناتي يتراكن في صحن الدار من حجرة إلى حجرة ومن مكان إلى مكان في حال فزع ورعب وخوف - فتذكرتُ - عيال جدّي الحسين يوم عاشوراء لما هجم القوم على النساء والأطفال والمنادي ينادي احرقوا بيوت الظالمين . .

آه . .

يفترن خوات احسين من خيمه لعد خيمه	وكل خيمه تشب ابنا ردن ضربن الهيমে
ينخن وين راحواوين مامش بالعرب شيمه	والسجاد اجوا سحبه ودمعه اعله الوجن ساله
واعظم خطب زلزل الكون شجوه	ودك الرواسي فهي منه رمام
هجوم العدى بغيا على حجب أحمد	ولم يرع فيها للنبي ذمام
ففرت من الاعداء حسرى مروعة	لها الصون ستر والعفاف لثام

دخلت الفاطميات على الإمام زين العابدين عليه السلام قلن: عمّة ما نصنع؟ قال: فزوا على وجوهكم في البيداء، ففررن بنات الزهراء - مذعورات في البيداء - قال حميد بن مسلم: رأيت امرأة واقفة بباب الخيمة والنار تشتعل باطناب تلك الخيمة، فدنوت منها قلتُ: أمة الله النار النار اما تنظرين إليها؟ قالت: بلى ولكن لنا في هذه الخيمة عليلاً.

داروا بيه هذا ايگول اذبحوه	وهذا ايگول ارحموا أهله اوخلوه
وهذا ايگول بالراحوا دلحگوه	أولا أتبگون من عدهم امخبّر
ردوا وخرروا عنسه وخلّوه	ومن تحته فراش المرض جرّوا
على وجهه وعالتربان سجبوه	اويلي ولا صديج أعليه ينغر
وانساب . . زحف لينه يخويه الجيش وانساب	اوماظل شرف عند الغوم وانساب
سلبونه وابونه انشتم وانسب	اوشبّت بالخيم نيران أميته
وحائرات اطار القوم اعينها	رعباً غداة عليها خدرها هجموا
كلّ تلوذ بأخرى خوف أسرها	لوذ القطا خوف باز باشقو رَحَم ^(١)

**

(١) طائر من فصيل النسريات، والباشق: طائر من الجوارح.

المجلس الثالث

حزننا لثاوي في بقيق الفرقد
 من آل أحمد مثله لم يُفقد
 حزننا لماتم جعفر بن محمد
 باح الهدى والعباد المتهدد
 هُدَّتْ وناب الحزن قلب محمد
 وهوى له بيت العلى والسودد
 وتنوح معولة بقلب مكمّد
 فقد الرشاد بها لفقد المرشد
 ورمي حشاشة قلب كل موحد
 حتى القيامة ثلّمها لم يسدد
 جرت على الإسلام من صنع ردي
 نجم الهدى مأمون شرعة أحمد
 ظلماً تجسّمه السرى في فدقد
 وسواهم من أحمد لم يولد
 زمن الحياة وما أعتداه المعتدي
 في الظلم بالماضين منهم تقتدي
 معقودة من فوق أشرف مرقد
 السيد محسن الأمين/ المجالس السنية/ ج ٢ ص ٣٧٠

تبكي العيون بدمعها المتوزد
 تبكي العيون دماً لفقد مُبرز
 أي النواظر لا تفيض دموعها
 للصادق الصديق بحر العلم مص
 رزء له أركان دين محمد
 رزء اصاب المسلمين بذلة
 رزء له تبكي شريعة أحمد
 عم الضلال لفقد هادياها وقد
 رزء بقلب الدين أثبت سهمه
 ثلم الهدى والدين منه ثلثة
 ماذا جنت آل الطليق وما الذي
 كم انزلت مر البلاء بجعفر
 كم شردته عن مدينه جدّه
 لم يحفظوا المختار في أولاده
 لم يكف ما صنعت بهم اعداؤهم
 حتى غدت بعد الممات خوارج
 هدمت ضرائح فوقهم قد شُتدت

ويلى ..

او على چتله بگه المنصور مهتم
 اوزاد اعله العدو ابفعله الكرابه

ابو الكاظم صبر عالغیظ واکظم
 بگه المنصور بس یسعی ابذهابه

من يشرب لعبد بغداد جابه
 ردة الثرب أو أمر استمه
 اوبالمجلس عليه گام ابتكلم
 عگب ذیج الهضمه اوفوك همه
 غضه مسموم وابنه اينوح يمه
 عليه بيچي اونصب للحزن ماتم
 ينصاب .. على المسموم خلي الدمع ينصب
 اوغليه ماتم ابكل امجان ينصب
 ابو الك سف بسموم ينصاب
 وغدت بعده حزينه الجعفرته

قال محمد الاسكندري: دخلتُ على المنصور الدوانيقي ذات ليلة، فوجدته جالساً على فراشه والشموع معلقة بين يديه وهو يتنفس تنفساً بارداً كهيئة المهوم والمغموم، قال: فقلتُ له: يا أمير المؤمنين ما هذه الفكرة؟ فقال: يا محمد إنِّي قتلْتُ من ذرية عليٍّ وفاطمة الفأ أو يزيدون وقد بقي سيدهم وزعيمهم جعفر بن محمد، وانني عازمٌ على قتله، قال: فقلتُ له: يا أمير إن جعفر بن محمد رجل قد انشغل بالعبادة عن طلب الملك، فقال المنصور: أنا اعلم يا محمد أنك تقول بإمامته وأنه إمامُ هذه الأمة ولكنَّ الملك عقيم، قال: ثم دعا أبو جعفر المنصور السياف وقال له: غداً أحضِر جعفر بن محمد وأشغله بالكلام فاذا رفعتُ قلنسوتي من عليّ رأسي فأخرج إليه وأضرب عنقه، يقول محمد: فأسودت الدنيا في عيني وتبعْتُ ذلك السياف وقلتُ له: ويلك أتفعل ما أمركُ به المنصور وتقتل جعفر بن محمد؟ فقال السياف: لا والله لا أقتل إمامي، وإذا أمرني المنصور ضربت عنقه - هو - فقلتُ: بارك الله فيك هكذا الظن بك، فبئُ تلك الليلة قلقاً حتى أصبح الصباح وكان المنصور قد أحضر الإمام الصادق من المدينة إلى بغداد ولكن لم يدخل عليه بعد، فقال محمد الاسكندري: فعدوت إلى قصر المنصور لأرى ما يؤول إليه أمر الإمام جعفر الصادق، بينا أنا كذلك وإذا بالشرطة أقبلوا يحملون الإمام عليّ حمار حتى انزلوه وادخلوه على المنصور، فوقف الإمام الصادق بين يديه مكشوف الرأس حافي القدمين، والمنصور جالسٌ على كرسي الملك وعليّ فخذه سيف فالتفت إلى الإمام الصادق وقال: يا جعفر أما تستحي مع هذه الشيبة أن تتلق بالباطل، فقال

الإمام الصادق عليه السلام ما فعلتُ يا أمير؟ قال: هذه كُتُبك إلى اهل خراسان تدعوهم فيها الى بيعتك ونقض بيعتي؟ فقال الإمام عليه السلام والله يا أمير ما فعلتُ ذلك، ما هي بكتبي ولا خطي ولا خاتمي، قالوا وكان المنصور يتحرق غيظاً على الإمام، ثم قال له الإمام: يا أمير إني ما فعلتُ - ذلك - في زمان دولة بني أمية الذين كانوا أعدى الناس لنا ولكم، فكيف أفعله معكم وانتم أمسّ الناس رحماً بنا؟ لَمَّا سمع المنصور ذلك من الإمام اطرق برأسه هُنيئَةً ثمّ رفع رأسه وقال: يا جعفر أظنك صادقاً، فقال الإمام عليه السلام: يا أمير إن لم تصدقني صيرني إلى بعض حبوسك فإن الموت مني قريب، ثم ادناه المنصور واعتذر اليه واعاده إلى مدينة جدّه رسول الله، لكن بعث إلى الوالي أن يدسّ السمّ إلى الإمام الصادق، قالوا فدسّ اليه السمّ في طعامه، بقي إمامنا يوماً أو يومين يعاني آلام السمّ إلى أن حضرته الوفاة في الخامس والعشرين من شهر شوال من سنة مئة وثمانٍ وأربعين، حضره ولده موسى الكظام عليه السلام، أوصاه ابوه الصادق (سلام الله عليه) بوصايا ومما أوصاه به قال: يا بُنيّ أسرج ضياءً بمكان جسدي بعد أن تدفنتي فإن الروح إذا فارقت الجسد عادت إلى مكانه فإذا رأته مظلماً استوحشت، ثم قضى الإمام نحبه مسموماً مظلوماً ودُفن إلى جنب أبيه الإمام محمّد الباقر عليه السلام في بقيع المدينة، وكان يوم وفاة الإمام الصادق عليه السلام يوماً مشهوداً في المدينة حيث ضج الناس بالبكاء والنحيب، ولَمَّا أُخرجت جنازة الإمام الصادق عليه السلام استقبل الجنازة رجل من الشعراء وانشد:

أقولُ وقد راحوا به يحملونه	على كاهل من حامله وعاتق
أندرون ماذا تحملون إلى الثرى	كبدر هوى من رأس علياء شاهق
غداة حشا الحائون فوق ضريحه	تراباً وأولى كان فوق المفارق

كلُّ الأئمة أوصوا بهذه الوصية، أن يُسرج ضياءً في مكان الجسد ولكن لا أدري هل أوصى الحسين ولده زين العابدين بهذه الوصية؟ وكيف يمثل هذه الوصية، وجسد الحسين على ثرى كربلاء وزين العابدين - على الناقه -

الجامعة في عنقه والقيد في ساقه - يُدار به - من بلد إلى بلد ومن مكان إلى مكان، ليلة الحادي عشر من المحرم بات زين العابدين وبنات رسول الله في الظلماء وحولهم اليتامى والثكالى وهم جبايع وعطاشى - ساعد الله قلب مولاتنا أم المصائب زينب -

ويلي . .

هذا يصيح عمّه وين عمّي وهذا وين فارغني ابن امّي
يهيج لوعتي ويزيد همّي عليلك من يدبر العين ليّه

جمعت زينب اليتامى والعائلة في خيمة واحدة وقامت بحراستهم وفي تلك الليلة افتقدت يتيمةً للحسين، فخرجت في طلبها وإذا بها محتضنة جسد والدها الحسين تشكو اليه آلامها - وهي تقول: - أبة إنّ القوم ضربوني، أبة إنّ القوم أربوني .

ويلي:

يضربوني واشگف بدّيّه اشبيدي أعله دهري الخان بيّه
انا أمين اجتني الغاضريّه راحوا هلي من بين ادّيّه

ويلي . .

يبويه انروح كل احنه فداياك اخذنه للغير يحسين ويّاك
اهي غيبه يبويه واكعد أتناك واكولن سافر ويومين يسدر
أحمى الضائعات بعدك ضعنا في يد النائبات حسرى بوادي
أوما تنظر الفواطم في الاسر وستر الوجوه منها الايادي

**

المجلس الرابع

وصارمُ الدهر لا ينفكُ ذا أثرٍ
 وخلصي وسؤال الارسُمِ الدُّثْرِ
 اشراقِ ناصيةِ الآكامِ بالزَّهْرِ
 وائِي حَرٌّ عليه الدهرُ لم يُجِرِ
 كما تلاعبتِ الصبيان بالأكْرِ^(١)
 على الكرامِ فلم تُبقي ولم تَذِرِ
 هل ابنُ آدمٍ إلا عُرْضَةُ الحَظَرِ
 خانت بآلِ عليٍّ خيرةَ البشرِ
 إلا لَدَيْكَ وما للحلمِ من وَطَرِ
 بيتِ حجركَ لا بالبيتِ والحجرِ
 على جباه العلاءِ ابهى من الغَرْرِ
 راحُ الغمامِ ولا دارتِ على الزَّهْرِ
 والعلمِ ذو مقليةٍ مكفوفةِ البَصْرِ
 من المدامعِ ما يُلهي عن النظرِ
 يمدّها بشذئٍ للعلمِ متشْرِ
 أو مُدَّ يوماً إليها كَفُّ مفتقرِ
 من بعد جعفرِ سمع العلمِ والبَصْرِ
 أين الاسودُّ أسودُّ الله من مضرِ
 وتُنزَلُ القَمَرُ الأعلى إلى الحُفْرِ
 للقومِ عندك ذنبٌ غير مغتفرِ

هي المعالمُ أبلثها يدُ الغَيْرِ
 يا سعد دغ عنك دعوى الحُبِّ ناحيةُ
 أين الألى كان اشراقِ الزمانِ بهم
 جازَ الزمانُ عليهم غيرِ مكترثِ
 وكم تلاعبَ بالامجادِ حادثُهُ
 لا حَبْذا فلَكُ دارتِ دوائِرُهُ
 وإن ينلُ منك مقدارٌ فلا عجبُ
 وكيف تأمن من جورِ الزمانِ يدُ
 يابنِ النبينِ ما للعلمِ من وطنِ
 إيئةً بعلومِ طافَ طائفُها
 وحقُّ آبايكَ الغُرِّ الذين همُ
 لولا ذمامُ بنيك الزَّهَرُ ما اعتصرتِ
 انظر إلى الدينِ قد شُلتِ أناملُهُ
 وامسحْ بكممِكَ عَيْنَ الدينِ إن لها
 مَنْ للمشاكلِ إن ضاقت منافسُها
 مَنْ للمكارمِ يرعاها إذا أفتقرتِ
 (مَنْ للدروسِ وطلابِ العلومِ أبُ
 يا دهرُ حسبك ما أبديت من غَيْرِ
 يا دهرُ مالك ترمي كلَّ ذي خطرِ
 جررتِ آلَ عليٍّ بالقيودِ فهلُ

(١) الأكر: جمع أكرة وهي الكرة.

مَنْ المعزّي رسولَ الله في ملائِكهم كانوا بمنزلة الأرواح للصورِ
الشيخ كاظم الأزرّي / رياض المدح والثناء / ص ٢٦٣

مدارسُ آياتِ خلقتْ من تلاوةِ	ومنزلاً وحيِّ مقفّر العرصاتِ
منازل وحي الله خزان علمه	سبيل رشادٍ واضح الطرقاتِ
قبورٌ بكوفانٍ وأخرى بطيبةِ	وأخرى بفحّ نالها صلواتي
قبورٌ بجانب النهر من أرض كربلا	معرّسهم فيها بشط فراتِ
توفوا عطاشى بالفرات فليتنى	توفيت فيهم قبل يوم وفاتي
هووا ما بين من كطعوا وريده	اوو كح راسه او بين الطارت ايده
اوبين امشّح ابرميه شديده	اوبين الصار للنشاب مكور
الكل شبان ما منها البخذه	اخطط الشعر لا والله اوجده
اوبين ادرك ابلوغه اوبين بعده	اوبين البلمهد يلعي اويغفر

- أسس الإمام الصادق عليه السلام مدرسة أهل البيت عليهم السلام ، وبثّ علومهم حتى صار علمهم يُدرّس في كل الآفاق ، قال بعضهم في مدحه :

أنت يا جعفر فوق المدح والمدح عناء جاز حدّ المدح مَنْ قد ولدته الأنبياء
إنما الاشراف أرضٌ ولهم أنت سماء

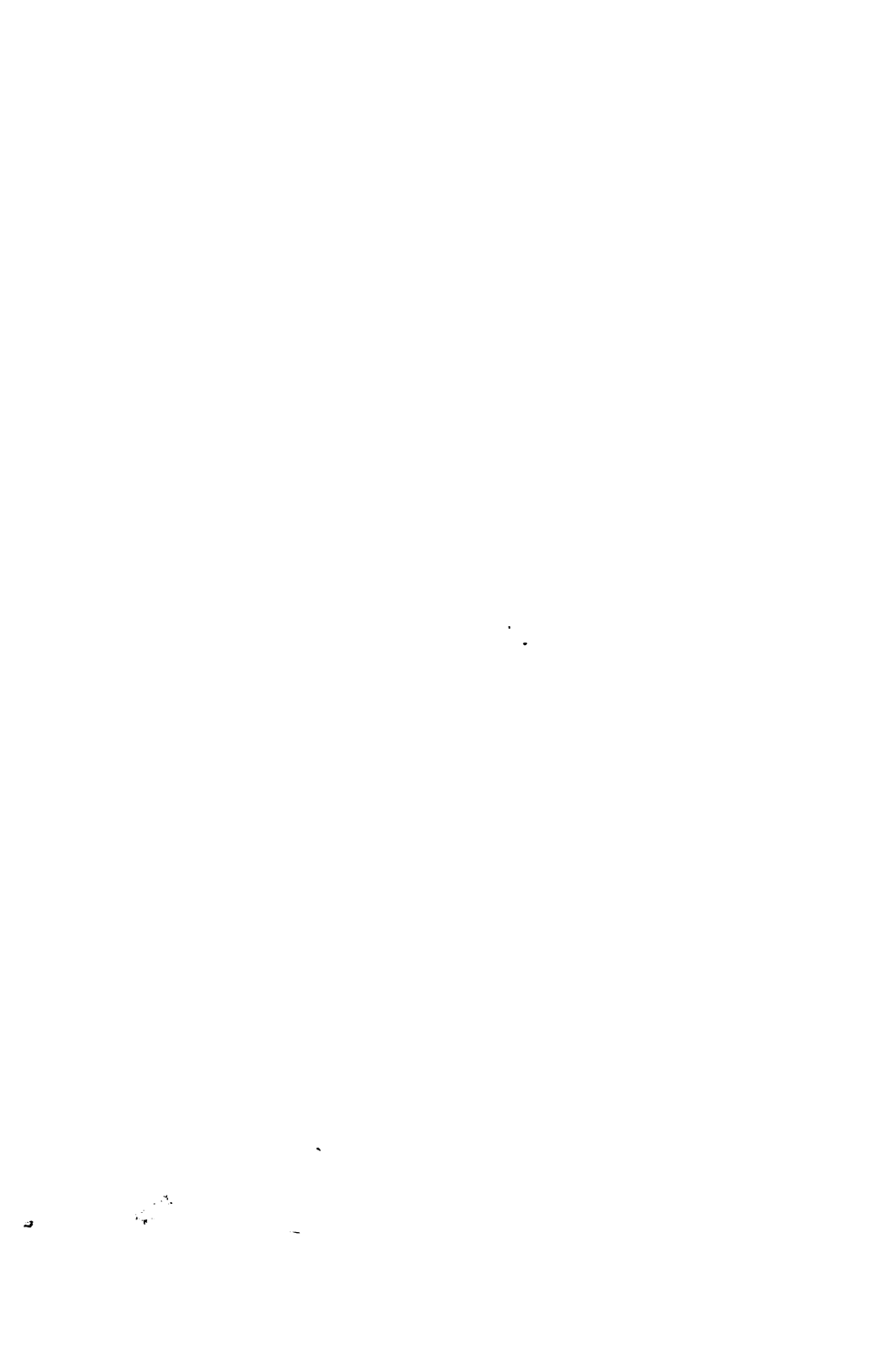
وكان مثلاً للتقوى والورع والخُلُق حتى بكى عليه اعداؤه وقاتلوه ،
فقد روي أنه - لما توفي الإمام الصادق عليه السلام بكى عليه المنصور الدوانيقي
الذي أمر بسمّه وقاتله ، قال بعضهم : دخلتُ على المنصور فرأيت بيده كتاباً
يقرأ فيه فلما رأني رمى بالكتاب إليّ وهو يبكي ويقول : هذا كتابٌ من والينا
على المدينة يخبرنا فيه بوفاة جعفر بن محمّد واتى لنا بمثل جعفر بن محمّد؟

ولا عجب أن يبكي المنصور الدوانيقي على الإمام الصادق بعد أن
بكى عمر بن سعد على الحسين سلام الله عليه ، بكى عمر بن سعد مرتين أو
ثلاث مرات يوم عاشوراء ، بكى على الحسين أوّل مرّة لما أُصيب - ولده علي
الأكبر فتمدّد معه على الأرض ، والمرّة الثانية لما أُصيب الحسين بالسهم

المثلث المسموم الذي وقع على قلبه، بقي الحسين يعالج ذلك السهم فالتفت حفص إلى ابيه عمر بن سعد وإذا بدموعه جارية على خديه قال: أبة أتبكي؟ قال: أما ترى الحسين متحيراً باستخراج السهم، نعم أراد أن يستخرج ذلك السهم من قفاه، انبعث الدم كالميزاب وضع يده تحت الجرح، فلما امتلأت دماً خضب به عمامته ووجهه وكريمته المباركة وقال: هكذا اكون حتى القيّ جدّي رسول الله وأنا مخضب بدمي مغضوب عليّ حقّي، إنهارت قواه ما لى سقط من على ظهر الفرس، مال الجواد معه، مال الحسين إلى الجهة الثانية لى سقط مال الجواد معه، فالتفت الحسين قائلاً: يا جواد دعني اسقط فأني لا أطيق الجلوس على ظهرك، فكأنّ هذا الحيوان فهم كلام الحسين فمدّ يديه ورجليه حتى الصق بطنه على وجه الأرض ثم أنزل الحسين برفق ولين وجعل يحوم حول الحسين، صاح عمر بن سعد: عليّ به إنه من جواد خيل رسول الله، ركبت الفرسان في طلبه، جعل الفرس يرمح بيديه ورجليه فقال ابنُ سعد: دعوه لننظر ما يصنع، فلما أمن الجواد من الطلب أقبل يتخطى القتلى قتيلاً بعد قتيلى حتى وصل إلى الحسين، قالوا جعل يجمع العنان بفمه ويضعه في كفّ الحسين فلما أيس الجواد من نهوض الحسين أراد أن يخبر العائلة بمصرع أبي عبد الله، قالوا: لطّخ وجهه وناصيته بدم الحسين وأقبل نحو المخيم يسهل ويحمحم، سمعت زينب صهيل الجواد التفتت إلى سُكينة قالت: عمّة هذا أبوك الحسين قد أقبل، قومي لأستقباله، قامت سُكينة إلى باب الخيمة لتستقبل اباها الحسين وإذا بالفرس خال من راکبه، مقلوب السرج، والعنان يُسحب على وجه الأرض صاحت: عمّة زينب لقد قُتل والله أبي

بجّت سكنه ونادت بالمذله يعمّه المهر حط بالكلب علّه
طلعت صارخه زينب تكلّه يمهر احسين ويزن أحسينه خر
يا جواد الحسين اين حسينُ اين من كان لي عماداً ظلّالا
اين حامي حماي عقّد جمانى من تسمتُ في ذراه الكمالا

الإمام موسى الكاظم عليه السلام



المجلس الأول

الآبحسن تصبيري وفؤادي
 حزناً أصوب الدمع صوب عهد
 تعلق به جبالاً وتهبط وادي
 قفري وما فيها سوى الأوتاد
 بفناء ساحتها وسرب غادي
 وبمهجتي للوجد قدح زناد
 وانوخ فيها تارة وأنادي
 بعد الترحل عنك يوم معاد
 رى عراض بني النبي الهادي
 بالأهل والأصحاب والأولاد
 عهد النبي بآله الأمجاد
 سورٍ ومنحورٍ بسيف عناد
 وبطوسٍ ذاك وذاك في بغداد
 موسى بن جعفر علة الأيجاد
 عض القيود ومثقل الأصفاد
 قسراً وأظهر كامن الأحقاد
 فأصاب أقصى مئبة ومراد
 وعليه نادى بالهوان منادي
 السيد مهدي الاعرجي/ رياض المدح والثناء ص ٥٦٥

رحلوا وما رحلوا أهيل ودادي
 ساروا ولكن خلفوني بعدهم
 وسرت بقلبي المستهام ركابهم
 وخلصت منازلهم فيها هي بعدهم
 تأوي الوحوش بها فسرب رائح
 ولقد وقف بها وقوف مؤلّه
 ابكي بها طورا لفرط صبابتي
 يا دار أين مضى ذوك أما لهم
 يا دار قد ذكرتني بعراضك القف
 لمتا سرى عنها ابن بنت محمّد
 تبأ لها من أمة لم يحفظوا
 قد شتوهم بين مقهورٍ ومأ
 هذا بسامرا وذاك بكر بلا
 لهفي وهل يجدي أسى لهفي على
 ما زال يُنقل في السجون معانياً
 قطع الرشيد عليه فرض صلته
 حتى اليه دن سماً قاتلاً
 وضعوا على جسر الرصافة نعشه

ويلي . .

والسندي فوگك أجنازته ايحوم اونسادي عليه ابلفظ ميشوم
 امام الروافض مات هاليوم
 اولن من الكصر مشرف أسليمان نعش باب الحوايج لاح إله وبان
 يكلهم هالجنازه مالها اعوان غريبه اولا وراهاناس يمشون
 كالموله غريب أهله امينين لاجن بالمدينه أعليه بعيدين
 ابن عمك الكاظم كال هالحين انزلوا واخذوا نعشه اولا تخافون
 جابه اوغتلله اوحتطه اولقه ابجبرته اوشال تابوته أعله چتفه
 مشه مكشوف راسه حافي خلفه كثر تشيعهم والناس ييچون
 ولا واحد حضر لحسين ذاك اليوم يخلص جثته من سحك خيل الكوم
 يواريه اويخلص زينب اوچلشوم اويخلص اطفال تبجي ولا يهي دون

نعم لم يحضر عند الحسين سوى أخته زينب

هوت فوگه اوصاحت هلّه هلّه بعد البيّن بأبن امي اشخلّه
 اريد اصبخ أهدمي أعليك والله ابدمك واكتفي عن لبس الاسود
 هوت فوگه اوكلبهه أعليه طاير هذا أحسين اخوي اشلون صاير
 بيت الجان مكصد للعشاير طاح الواسطي وللگاع هوّد
 هوت فوگه اوتصيح ابصوت يحسين عليك أمك يخويه ديرلي العين
 رد اوصاح يا زينب اشتردين كسرتي الكلب خويه اوزدتي الهم
 أخي ما عودتني منك الجفا فعلام تجفوني وتجفو من معي
 أخي مالك عن بناتك معرضاً والكل منك بمنظر وبمسمع

- لما قُتِلَ الإمام الكاظم عليه السلام مسموماً في سجن السندي بن شهك

بأمر من هارون الرشيد - بقي ثلاثة أيام بلا دفن .

اليوم الأول بقيت جنازته في نفس السجن ، اليوم الثاني بقيت الجنازة

في دار الشرطة واليوم الثالث نقلت إلى جسر بغداد - حملها أربعة من الحمّالين، نعم - ثلاثة أيام وجنازة الإمام موسى بن جعفر معطّلة وهو ملفوف بعباءة مكشوف الوجه والناس يتفرّسون في وجهه والسُنديُّ بن شاهك يجمع وجوة بغداد وشخصياتها ويكشف لهم عن وجه الإمام ويقول لهم: انظروا هذا موسى بن جعفر مات في السجن حتف أنفه لم يقتله أحد وليس فيه أثر من ضربة سيفٍ أو طعنةٍ رمح، إلى أن نُقل إلى جسر بغداد في اليوم الثالث من وفاته ووُضِعَتُ الجنازةُ على الجسر، والسُنديُّ يجمع الناس ويستشهدهم - على أن الإمام مات حتف أنفه - يقول ابنُ سويد: بينما أنا واقف إذ مرَّ طبيب نصراني كانت بيني وبينه صلة فتقدمتُ إليه وقلتُ له: بالمسيح عليك أخا النصاريّ إلا ما نظرت إلى هذا المسجبيّ وأخبرتنا بسبب وفاته، قال: فدنا منه ذلك الطبيب النصراني وقال لي: اكشف لي عن باطن كفيّ، فكشفت له عن باطن كفيّ الإمام فنظر اليهما وقد إخضرتا من أثر السمّ فتركني وولّى عابراً فتبعته قلتُ له: بالمسيح عليك إلا ما أخبرتنا عن سبب وفاته، قال: يابن سويد هل للرجل عشيرة؟ قلتُ: وما تريد من عشيرته؟ قال: قل لهم فليطلبوا بدمه فإنَّ الرجلَ قُتِلَ مسموماً.

لِمَنْ عَلَى الْجِسْرِ نَعَشٌ لَا يَشِيْعُهُ مِنْ الْوَرَى غَيْرُ حِرَاسٍ وَسَجَانِ
مَنْ مَبْلَغُ الْإِسْلَامِ أَنْ زَعِيْمُهُ قَدَمَاتٍ فِي سَجْنِ الرَّشِيْدِ سَمِيْمَا
مَلَقِيَّ عَلَى جِسْرِ الرَّصَافَةِ نَعَشُهُ فِيهِ الْمَلَائِكُ أَحْدَقُوا تَعْظِيْمَا
فَعَلِيْهِ رُوْحُ اللهِ اَزْهَقَ رُوْحَهُ وَحِشَا كَلِيْمِ اللهِ يَاتُ كَلِيْمَا

أقول: موسى بن جعفر بقي ثلاثة أيام لم يُدفن ولكن رأسه على جسده أما جدّه الحسين فقد بقي مطروحاً على رمضاء كربلا ثلاثة أيام جثة بلا راس، عاري اللباس، نظرت إليه أخته زينب يوم الحادي عشر من المحرم صاحت: أخي أودعتك الله السميع العليم يا ابن أمّ

ويلي ..

خويه وداعة الله رحمتك ابحسره اولاكضيت اوداع منك

مَرَوْنِي عَلَى جِثِّكَ أَوْلَتْكَ عَارِي أَمْسَلَبَ أَمَطْبِرَ أَمَعْفَرِ

لَمَّا رَأَتْ سُكِينَةَ أَبَاهَا جِثَّةً بَلَ رَأْسٍ رَمَتْ بِنَفْسِهَا عَلَى جَسَدِ وَالِدِهَا
وَضَعَتْ فَمَهَا عَلَى مَنَحْرِ أَبِيهَا - وَنَادَتْ : - أَبَةُ مَنْ الَّذِي قَطَعَ وَرِيدِيكَ؟ أَبَةُ مَنْ
الَّذِي خَضَّبَ شَيْبَتِكَ؟ أَبَةُ إِذَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ مَنْ يَحْمِي حَمَانَا؟ لَمْ تَنْزَلْ تَقُولُ أَبَةُ يَا
أَبَةُ حَتَّى رَفَعَ الْحَسِينَ يَدَيْهِ وَضَمَّ سُكِينَةَ إِلَى صَدْرِهِ

يُوَالِدِي وَاللَّهِ هُزِيمَةٌ أَصِيرُ مَنْ زَغَرِي يَتِيمُهُ
إِثَارِي الْأَبُو يَانَسُ خِيمُهُ يَخْتِمُ عَلَى أَبْنَاتِهِ وَحَرِيمُهُ
وَالنُّوحُ مِنْ بَعْدِكَ لَدِيمُهُ

أَخِي مَالِكُ عَنِ بَنَاتِكَ مَعْرَضاً وَالْكَلُّ مِنْكَ بِمَنْظَرٍ وَبِمَسْمَعٍ
أَنْعَمُ جَوَاباً يَا حَسِينَ أَمَا تَرَى شَمْرَ الْخَنَازِيرِ كَثْرَ اضْلَعِي

**

المجلس الثاني

وبين حنايا أضلعي قد توقّدا
 عليهم ألا ما للهداة وللعدى
 ولا قلب رجس من لظى الغيظ أبردا
 فروّث دماء المشرفي المهندا
 ولكنّه من يوم بدر تجنّدا
 يزيد وأن يُعطي لبيعتيه يدا
 ويسلس منه لأبن ميسون مقوّدا
 بشفرته الموت الزوأم تجزّدا
 تخزّله الهامات للارض سجّدا
 إلى أن رُمي في القلب قلبي له الفدا
 بعينيه يرنو الماء يطفح مُزبدا
 إذا ما تعفّى كل رزء تجددا
 كسا الدين حزنأ سرمدتياً مؤبدا
 وفارق نهج الحقّ بغياً وأبعدا
 ففادزه رهنّ الجبوس مقبدا
 وكلّ فؤاد منه حزنأ توقّدا
 ويُنضّحه دماً على الخدّ خددا
 على النعش يا للناس ما أفضح النّدا
 كما حُمِل السجّاد عانٍ مقبداً
 طاح ركن الدين واسودّ الفضا
 العجب كل العجب منع العذاب

نوى عترة الهادين أضرم مهجتي
 قضى الله أن يقضي العدو بحلمه
 فلم تخب نيران الضغائن منهم
 إلى أن تقاضوا من حسين ديونهم
 أتته بجند ليس يحصى عديده
 فساموه ذلاً أن يسالم طائعا
 وهيهات أن يستسلم الليث صاغراً
 فجرّد بأساً من حسام كأنما
 إذا ركع الهندي يوماً بكفه
 فما زال يروي الشوس في حملاته
 فخر على وجه الصعيد معقراً
 مصاب له طاقت عقول ذوي الحجا
 وما بعده إلا مصاب أبي الرضا
 فعن رشده تاه الرشيد غواية
 سعى بأبن خير الزوس يا خاب سعيه
 ودس له سمأ فأورئ فؤاده
 وهاك أستمع ما يعقب القلب لوعة
 غداة المنادي اعلن الشتم شامتا
 أيحمل موسى والحديد برجله
 بالحبس كفضه العمر لمن كفضه
 يوم نادوا هذا امام الرافضه

يا كلب ذوب وتفطر أنت
أعله الذي بالحبس مات او عالم
عالج اولاج او كضه نجبه غريب
ويل كلبى يوم جس نبضه الطيب
عالجسر خلوه فرجه للروح اوليرد
مر طيب البلد شافه او كام ينشد والنشد
أصبح الناعي يحيدر شايج العشره اويون
گوم شوف أبك بنادي اليوم گوض بالسجن

واجذب الحسره لعد يوم الحشر
أجنازته ظلت على وجه التراب
اولا حضر موته گرابه اولا صحيب
گال مسموم انحرم ماي الشراب
والمنادي أعليه بنادي والنده ايدوب الچيد
ما الها الميت عشيره اثاره تطلب لا تهيد
عالكير يفترو اودمعه يشبه الصب المزن
اوتم ثلث تيام ميت بالسجن لاجن وحيد

- غاب الإمام الكاظم عليه السلام عن الناس مدةً طويلةً، اربعة عشر عاماً قضاها الإمام في السجن حتى صار يدعو في الخلاص من تلك الطوامير كان يقول في دعائه: اللهم يا مخلص الشجر من بين حجر وماء ويا مخلص اللبن من بين فرث ودم، ويا مخلص الوليد من بين مشيمة ورحم، خلصني من سجن هارون - وكان الإمام الرضا عليه السلام يجلس مجلس والده عندما كان في الحبس حتى أنه كان ينام في فراش أبيه ويجلس الناس حوله لثلا تستوحش العائلة والأطفال قالوا: بينما ننتظر قدوم الرضا في تلك الليلة وإذا به لم يأت، صار الصبح ولم يأت، ثم صار الظهر ولم يأت، فلما كان بعد الظهر وإذا بالرضا قد أقبل ودخل الدار فتقدمت إليه احدى نساء الإمام موسى بن جعفر وهي أم أحمد، رضوان الله عليها، - وهي التي - كان للإمام الكاظم عليه السلام لما أراد الخروج من المدينة إلى بغداد في المرة الأخيرة قد دفع إليها سफطاً فيه بعض المواريث وأخبرها أنه لا يعود، فبكت أم أحمد يوم ذاك وقالت للإمام الكاظم: سيدي متى ومن بعدك، فقال عليه السلام يا أم أحمد متى ما طوبت بهذا السفط فاعلمي أنني قد فارقت الدنيا، ومن طالبك بهذا السفط فهو الإمام الحجة من بعدي ولذا لما دخل الرضا - إلى مجلسه - استقبلته أم أحمد، قالت: بُني أين كنت أوحشنا فقدك؟ فقال لها: يا أمّاه علي بالسفط، فلما سمعت أم أحمد قالت: بُني مات أبوك موسى؟ قال: نعم يا أمّاه لقد مات أبي غريباً ببغداد

بأبني ثارياً ببغداد قاسي
اولا طارش اللي يضرب البيد
كرباتٍ حتى قضى مجبوسا
ينخه المشاعيل الصناديد
ايطب للمدينة ايهم أشديد
ايسدرون للمحبس طواريد
ويفكون من رجليه ألحديد
والعله الجسر ذبوه تعميد
الحماميل شالوا متوسى الحيد

أقول هذا الإمام الرضا قد غاب عن أعين الناس في المدينة ليحضر جنازة ابيه الكاظم في بغداد فوجده ملفوفاً بعباءته موضوعاً على نعشه، ولكن الإمام زين العابدين لما غاب عن أعين الناس في الكوفة ليحضر جنازة ابيه الحسين في كربلاء وجد أباه جثّة بلا رأس ملقى على وجه الأرض ثلاثة أيام تصهره الشمس بحرارتها وليس عليه ثوب ولا عباءة ولا كفن

عريان تكسوه الرمال ملاسأ
متوسداً حرّاً الصخور معقراً
أفديه مسلوب اللباس مسربلا
بدمائه تَرَبّ الجبين مرملا

وإذا كان الإمام الرضا قد حمل أباه الكاظم على نعش، فإن الإمام زين العابدين حمل اباه الحسين على حصيرة، ولكن لماذا؟ لأن جسد الحسين كان مقطّعاً بالسيوف قطعةً قطعةً، أقبل نحوه بنو أسد قالوا: دعنا نساعدك على حملها، فقال لا يا بني أسد إنّ معي من يعينني على حملها، ثم حمل اباه على صدره وانزله إلى قبره، وضع فمه على منحر ابيه، قبله ثم قال: أبة أما الدنيا فبعدهك مظلمة وأما الآخرة فبنور وجهك مشرقة، أما حزني فسرمد وأما ليلي فمسهد حتى يختار الله لي دارك التي أنت فيها مقيم،

يبويه انروح كل أحنه فداياك
اهي غيبه يبويه وأكعد اتناك
اخذنه للكبّر يحسين وياك
واكولن سافر اويومين يسدر
يا مفكود هم بيك الزمان ايعود
هم طيبه الليالي وترد لينه اردود
هم يلفي الفرح وانزع أهودم السود
مضت وشمول اهالينه الفلك طرها
فم الردي بعد إقدام وتشمير
وقد أقام ثلاثاً غير مقبور
لله ملقى على الرمضاء غصّ به
تهابهُ الوحش أن تدنو لمصرعه

الإمام علي الرضا عليه السلام

10

11

12

13

14

المجلس الأول

وفي آل رسول الله مقتسّم
 مِن الطّغاة أما للدين منتقم
 والأمر تملكه النسوان والخدم
 بنو عليّ موالِيهم وان رُغموا
 والله يشهد والأملاك والأُمم
 وما لهم قدم فيها ولا قدم
 حتى كأنّ رسول الله جدّكم
 شيخُ المغنّين إبراهيم أم لهم
 عن معشرٍ بيعهم يومَ الهِجاج دم
 وكم دم لرسول الله عندكم
 أضفاريكم من بنيه الطاهرين دم
 يوماً إذا أقصتِ الاخلاق والشيم
 ولم يكن بين نوح وأبنيه رجم
 ولا يمين ولا قربي ولا ذمم
 اباهم العَلَم الهادي وأمههم
 ومعشراً جهلوا من بعدما علموا
 مأمونكم كالرضا إن انصف الحكم
 أبو فراس الحمداني / ادب الطف / ج ٢ / ص ٦١

الحق مهتضم والدين مخترم
 يا للرجال أما الله منتصر
 بنو عليّ رعايا في ديارهم
 لا يُطغين بنو العباس ملكهم
 قام النبي بها يوم الغدير لهم
 ثم أدعوها بنو العباس ملكهم
 أنفخرون عليهم لا أباً لكم
 منكم غلّة أم منهم وكان لكم
 يا باعة الخمر كفوا عن مفاخركم
 كم غدره لكم في الدين واضحة
 أنتم أله فيما ترون وفي
 هيهات لا قريت قربي ولا رحم
 كانت مودة سلمان لهم رحماً
 لا بيعة ردعتكم عن دمائهم
 بسنّ الجزاء جزيتهم في بني حسن
 يا عصبه شقيت من بعدما سعدت
 ليس الرشيد كموسى في القياس ولا

إن كنت تبرع من دين علي وطير
 وقبر شرهم هذا من العبير
 على الزكي بقرب الرجس من ضرر

أزبغ بطوس على قبر الزكي بها
 قبران في طوس خير الخلق كلهم
 ما ينفخ الرجس من قرب الزكي وما

وقبرٌ بطوس يا لها من مصيبة
عليّ أبن موسى أرشد الله أمره
جودي اعله الرضا بالدمع يعيون
راسه أمعصب او متغير اللون
يولي اعليه بات اشلون ليله
لما طرّ الفجر روحه نحيله
اويلي اعله الرضا من عدل رجليه
روحه خلصت او ما ظل نفس بيه
تگول امن العزه انگلبت آخريسان
بس احسين ظل مطروح عريان
الخت على الاحشاء بالزفرات
وصلى عليه افضل الصلوات
يوم الطلع من مجلس المأمون
وصل داره يون او تهمل العين
يون او ونته هدمت حيله
او من صار الضحه ما هجعت العين
تشاهد ويل كلبي واسبل ايديه
اثاري مات ويلى او غيبه الين
لفت له للكبر باثياب الاحزان
ظل ابكربلا واهله مظعين

يقول أبو الصلت الهروي: أرسل المأمون إلى الإمام الرضا عليه السلام فقام الإمام ودخل على المأمون واكل من ذلك العنب المسموم فقام متغير اللون فقال المأمون: إلى أين يابن رسول الله؟ قال: إلى حيث وجهتني (يعني إلى الموت) يقول أبو الصلت: خرج سيدي الإمام الرضا عليه السلام من مجلس المأمون مغطى الرأس أقبل إلى داره فاضطجع على فراشه، وكان يشعر بالآلام السم، كان من فمه إلى سرتة تُقَطَّع بالسكاكين وتشرح بالمواسم، يقول أبو الصلت: بينما أنا واقف في صحن الدار مهموماً مغموماً وإذا بصبي في صحن الدار أشبه الناس بالإمام الرضا عليه السلام، هرولت نحوه قلت: من أنت؟ ومن أين دخلت؟ قال: يا أبا الصلت أنا إمامك محمد بن علي جئت من المدينة لأحتضار أبي الرضا ثم دخل على أبيه فلما رآه الإمام ضمّه إلى صدره وأخذ يوصيه بوصاياهم، وكان الإمام الرضا صلوات الله عليه يعلم بمصيره هذا، ولقد أخبر به مراراً، فلما أراد أن يخرج من المدينة، قال بعضهم: كنت في حرم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فجاء الإمام الرضا يودع قبر جدّه وهو يريد التوجه إلى خراسان قال: فرأيت يبكي بكاءً شديداً وكان قد بلغني الخبر أن

المأمون قد أرسل على الإمام الرضا، قال: فدنوت منه وقلتُ سيدي أهنيك بهذا السفر فمالي أراك حزيناً باكياً؟ فقال عليه السلام: يا فلان عزني بهذا السفر لأنني أُخْرَج من جوار جدِّي رسول الله وأموت في دار غريبة ومضيعة وأدفنُ إلى جنب هارون

أبادوهُمُ قتلًا وسمًا ومثلثةً كأنَّ رسول الله ليس لهم أبٌ وأيضاً أخبر الإمام الرضا عليه السلام عياله لَمَّا أراد الخروجَ مِنْ بيته بأنَّه لا يعود اليهم من سفره هذا وطلب من بناته ونسائه أن يبكين عليه ويندبنه وهو - حي - ليسمع ندبتهنَّ، ولذا ورد في بعض زياراته؛ السلام على مَنْ أمر عياله بالبكاء عليه قَبْلَ وصولِ القتل إليه، وأيضاً أخبر صلوات الله عليه الشاعر دِعْبِل بن عليّ الخزاعي لَمَّا أنشده تلك القصيدة التائية وصار يُعدِّدُ فيها قبورَ أهلِ البيتِ عليهم السلام الموجودة في عصر الإمام الرضا عليه السلام فقال دعبل:

قبورٌ بكوفان وأخرى بطيبة وأخرى بفحّ نالها صلواتي
وأخرى بأرض الجوزجان محلّها وأخرى بياخمرى لدى الغربات
وأخرى بجنب النهر من أرض كربلا معرّسهم فيها بشطّ فرات
إلى أن قال:

وقبرٌ ببغداد لنفسٍ زكيّة تضمّنها الرحمان بالغرفات
وكان قبر الإمام الكاظم في بغداد هو آخر قبور أهل البيت عليهم السلام في زمان دعبل فقال له الإمام الرضا عليه السلام: يا دعبل ألا ألحقُ قصيدتك ببيتين؟ فقال: بلى يا بن رسول الله، فقال الإمام: يا دعبل قل:

وقبرٌ بطوس يا لها من مصيبة الحثّ على الأحشاء بالزفرات
إلى الحشر حتى يبعث الله سيّداً يفرّج عنا الهمَّ والكربات

فقال دعبل سيّدي لم أعهد لكم قبراً بطوس، سيّدي قبرٌ مَنْ هذا؟ قال: يا دعبل ذاك قبوري ولا تمضي الليالي والأيام حتى أقتل مسموماً وأدفن في

أرض طوس غريباً، فَمَنْ زارني في غربتي كنتُ أنا وآبائي شفعاءهُ يومَ القيامة، سيدي أيها الرضا تسمي نفسك غريباً مع أن جُنَازتَكَ شُيعتْ بأحسن تشييع وأن المأمون العباسي - الذي دسَّ اليك السمَّ - هو بنفسه سار خلفَ جنازَتِكَ مع الوزراء والأعيان ودُفِنَتْ بعزٍّ واحترام في مقبرةٍ خاصة، ومع ذلك تعتبر نفسك غريباً، سيدي أيها الرضا، الغريبُ هو جدُّك الحسينُ الذي بقي ثلاثة أيام على رمضاء كربلاء - بلا غسل ولا دفن - جثةً بلا راس

عاري اللباس قطع الراس منخمد ال - أنفاس في جندلٍ كالجمرٍ مضطرم

نعم بقي إمامنا أبو عبد الله الحسين ثلاثة أيام - مطروحاً على الأرض -
تصهره الشمس إلى أن أقبل الإمام زين العابدين - من سجن ابن زياد في الكوفة - أنزل أباه إلى قبره، صاح: أبة أما الدنيا فبعدك مظلمة وأما الآخرة فنور وجهك مشرقة، أما حزني فسرمد، وأما ليلي فمستهد، حتى يختار الله لي دارك التي أنت فيها مقيم.

بويه انروح كل أحنه فداياك	اخذنه للكبر يحسين وياك
إهي غيبه بيويه واكعد أتناك	واكولن سافر ويومين يسدر
بيوروح العزيزه اشلون ساجم	ابهالشمسه وعلى التربان نايم
ثلثيام عن الماي صايم	اوتاليها ييو سكنه امطبر
ما ان بقيت من الهوان على الثرى	ملقى ثلاثاً في ربي ووهاد
لكن لكي تقضي عليك صلاتها	زمر الملائك فوق سبع شداد
لله مطروح حوت منه الثرى	نفس العيلا والسودد المفقودا

**

المجلس الثاني

ماذا أصاب عوالم التكوين
هل قامت الأخرى فأظلم أوجها
أم غاب عنها بدرها أم حُجبت
من معشرٍ صيد بهم ربُّ العلا
لله رزءٌ هداً أركان الهدى
لله يومٌ لأبن موسى زلزل الـ
حُطمت قنأةُ الشرع حزنأ بعده
يومٌ به اشجى البتولة خائنٌ
يومٌ به أضحى الرضا متجرعاً
ففضى عليه المجد حزنأ مُذ قضى
فمن المعزّي المرتضى إنَّ الرضا
أذوي الحمية من يبين إياؤهم
هَبُوا من الاجداث إنَّ عداكُم
تركث بنبي طه وهم امراؤكم
فبطيئة وثرى الغري وكربلا
وبأرض سامرا وبغداد لكم
وبطوس قبرٌ ضمَّ أيَّ معظم

فتجلببت أفاؤها بدجون
وذهي الزمان وأهلُهُ بمنون
شمسُ الهداية من بني ياسين
قد قال لاشياء طُرأ كوني
من بعده قُل للرزيا هوني
سبعَ الطباق فأعولت برنين
وبكت بقاني الدمع عينُ الدين
يُدعى بعكس الحال بالمأمون
سُمأ بكأسِ عداوةٍ وضغون
والدين نأح ومحكمُ التبين
نال العدى منه قديم ديون
في كلِّ أبيضٍ مفرقٍ وجبين
خَطت لكم ضيمأ على العرينين
ما بين مسمومٍ وبين طعين
قد عُيئت منكم شمسُ الدين
(اجداث من هُم علة التكوين)
ابكى الامين عليه أيُّ خؤون
الشيخ عبد الحسين شكر / رياض المدح والثناء ص ٣٣٨

غريب اولاً اخويته ولا عم
اوشاف الموت ابو محمد دناله
حتى ابحالته اوبالمرض تعلم

اويلي اعله الرضا المجتول بالسّم
من هيس ابسمه اوسگم حاله
بعث لخته المعصومه رساله

تعتت ليه او منها الغلب ملهوف
 جبل مالبه توصل گامت اتشوف
 صاحت ليش هذا البلد مرجون
 صاحبوا سم ابو محمد المأمون
 هوت للگاع من سمعت بخوها
 غدوا بيجون يها او حرکوها
 ابادوهم قتلأ وسمأ ومثلأ
 او ماخذها اعله أخوها الوجل والخوف
 الناس اتنوح وأعله الرؤس تلطم
 او علمن بيه هالوادم ينوحون
 او كضه نجبه غريب الدار بالسم
 مات ابطوس والسوادم لفوها
 لگوها امحوّم أعليها المحتم
 كأن رسول الله ليس لهم أب

أراد المأمون العباسي التخلص من الإمام الرضا عليه السلام فأخذ عنقوداً من العنب وابرة وخيطاً وصار يغمس الابرة والخيط في السمّ ويُدخلهما في حبة العنب وهكذا حتى سمّ عنقوداً واحداً من جانب وترك الجانب الآخر منه بلا سمّ ثم وضع ذلك العنقود فوق سلّة مملوءة بالعنب ثم أرسل إلى الإمام الرضا سلام الله عليه، فجاء الرسول إلى الإمام وقال: إنّ الخليفة يدعوك، فأقبل (صلوات الله وسلامه عليه) ودخل على المأمون، يقول خادم الإمام الرضا، أبو الصلت: إستقبله المأمون وضمّه إلى صدره وقبّله بين عينيه وقال: مرحباً بك يا سيدي - يابن رسول الله - إنّما دعوتك لتأكل من هذا العنب فما وجدتُ عنباً أحسنَ منه، فقال الإمام الرضا عليه السلام: إعفني من ذلك يا أمير، قال المأمون: ولمّ يابن رسول الله، هل تتهمني بشيء؟ ثم أخذ ذلك العنقود واكلَ من الجانب الذي ليس فيه سمّ، اكل حبات ثم قدّم العنقود إلى الإمام فتناول الإمام الرضا حباتٍ مسمومةً في جملة ما تناول، فتغيّرت حالته واحسنَ بحرارة السمّ في أحشائه، فرمى العنقود من يده وقام - يريد الخروج - فقال المأمون: كلّ يابن رسول الله، فقال: حسبك لقد بلغت ما تريد، ثمّ توجّه ليخرج فقال المأمون: إلى أين يابن رسول الله؟ قال عليه السلام: إلى حيث وجهتني (يعني إلى الموت) وخرج الإمام الرضا من دار المأمون، يقول ابو الصلت: خرج الإمام الرضا مغطّي الرأس، متغيّر اللون، أقبل إلى منزله؛ اضطجع على فراشه، وجعل يتقلّب يميناً وشمالاً، في دار غربية

ومضیعة، صار في حالة الاحتضار، يقول أبو الصلت: بينما الإمام الرضا يتقلب على فراش الموت، وإذا بغلام في صحن الدار أشبه الناس بالإمام الرضا، فهولتُ نحوه وقلتُ مَنْ أنت، ومن أين دخلتُ؟ فقال: يا ابا الصلت، أنا محمّد بن عليّ، وجئتُ لاحتضار أبي الرضا، ثم دخل على الإمام الرضا، فلما رآه الإمام قام وضمّه إلى صدره وأخذ يوصيه. بوصاياہ، إلى أن قضى إمامنا الرضا نحبہ مسموماً مظلوماً.

آه ..

فيا غريباً قضى بالسّم منفرداً ابكى الأعاذي وأصمى الإنس والجانا
فلتّبكه الارضُ حزنًا والسّماءُ دمًا والإنس والجنُّ والأملأُ أشجانا
وقبرٌ بطوسٍ يالهها مصيبةٌ الخت على الاحشاء بالزفراتِ
عليّ بن موسى أرشد الله أمره وصلّى عليه أفضل الصلواتِ

مات الإمام الرضا في خراسان غريباً في وقتٍ كانت أخته فاطمة المعصومة بنت الإمام موسى بن جعفر عليه السلام، في طريقها من المدينة إلى خراسان لزيارة أخيها الإمام الرضا فشددت الرحال - من هناك - ولكن لما وصلت إلى مدينة قم وإذا بالاعلام السود - منشورة - والدكاكين مغلقة وإذا بالناس في بكاء وعويل ونياحة فأرسلت بعض غلمانها قالت: انطلق وادخل المدينة واسأل أهلها ما الخبر؟ فعاد الغلام وقال لها: عظم الله لك الاجر لقد مات إمامنا عليّ بن موسى الرضا في خراسان، لما سمعت فاطمة صاحت: وأخاه واعلياه، فلما علم أهل قم بأنها أخت الإمام الرضا، خرجوا لاستقبالها - وعزّوها بأخيها - وانزلوها بعزٍّ واحترام وبقيت في قم أياماً باكية حزينة - مريضة - حتى لحقت بأخيها الرضا وماتت - غريبة في أرض قم - ودُفنت بمكانها حيث قبرها اليوم، أقول: هذه فاطمة أخت الإمام الرضا بلغنا خبر وفاة أخيها - ولم تر موته بعينها - ومع ذلك ماتت حرقاً وحزناً عليه - اذن - ساعد الله قلبك سيدتي يا زينب، نعم نظرت زينب إلى رأس أخيها الحسين على رأس الرمح

وشيبته مخضوبةً بدمائه يلاعبها غادي النسيم ورائحة

فاطمة المعصومة بعد وفاة أخيها الرضا بقيت في قم محترمة مكرّمة
معززة ولكن زينب بعد مصرع أخيها أخذت أسيرةً مسبيّةً كلما دمعت عينها
قَرَعها الشمر بعكب الرمح

ويلي . .

ما تدري يخويه اشلون حالي	ابراس الرمح راسك اكيالي
كلمن شاف ذل حالي بجالي	اشحال الغريبة ابغير والي
تونسي أذكرت عزي ودلالي	من گوتضت ذبج الليالي
ترضه ييو السجاد تالي	من الوفد بيت الجود خالي
يدار المجد عنج رحلنه	ولأرض كربلا ساگوا ظعنّه
لون انعود الحج وتعود اهلنه	لأرض الوطن چنت انذر أنذور

ويلي . .

طلعنه ابشملنه أمن المدينه	والناس چانت حاسدينه
ولأرض كربلا لمن لفينه	ولينه انذبح واحنه أنسينه

آه . .

شگولن لليناشدني من الناس	اخوج أحسين وينه أووين عبّاس
اگول أحسين ظل چته بلا راس	وعبّاس النفل كطعوا يمينه

آه . .

بالامس كانوا معي واليوم قد رحلوا	وخلفوا في سويدا القلب نيرانا
نذرّ عليّ لئن عادوا وان رجعوا	لأزرعنّ طريق الطفّ ريحانا

**

الإمام محمد الجواد عليه السلام

.

10

1



المجلس الأول

ماتوا وهم اعلى الورى أعينا
 أن يعقدوا أنديّةً للهنا
 نالوا بذلك اليوم أقصى المنى
 وأرخصوا من سعرها المثمنا
 ومشتري العلياء لن يُغبنا
 والعزُّ من أطيب ما يُجتنى
 تمنعها الأحسابُ أن تجبنا
 نيل الأمانى لا بدار الفنا
 أسلمهم في جريه الأرسنا
 باتت على البرغاء لن تُدفنا
 مثل نجوم الأفق أو أحسنا
 تبدي النياحات لهم ألحنا
 تطوي الفياقي موطناً موطننا
 يا حادي العيس ألا أرفق بنا
 ربّاتُ خدرٍ لا نظيقُ العنا
 كانوا لمن خاف الردى مأمنا
 ساداتٍ فهريّ قبل أن نظعنا
 السيد جعفر الحلبي/ ديوانه

بشريّ بني فهرفأبناؤهم
 لا يلطموا الأيدي وحقاً لهم
 إنّ الألى في كربلا صرّعوا
 باعوا نفوساً لهم قد غلت
 واشتروا العلياء نقداً بها
 واجتنوا العزّ بأسيا فهم
 وكافجت من هاشم فتيّة
 لكنّ رأوا أنّ بدار البقا
 فاستسلموا للموت من بعدما
 تلك الجسوم البيض لهفي لها
 طويلى لهاتيك الربى إذ حوت
 باتوا فرادى ووحوشُ الفلا
 ورحن في الأسر بنات الهدى
 يدعين والعيس تجدُّ الشرى
 يا حادي العيس اتّذ إنّنا
 أفزعمونا وبنو غالب
 ماذا عليكم لو مررتم على

ما بين منعفر في جنب مصطلم
 بوغنا عفيراً بدمّ النحر واللمم
 نفاس في جندلٍ كالجمرٍ مضطرم
 ابحسره اولا كضيت اوداع منك

مَرّوا بهنّ على القتلى مطرحةً
 فحين إذ عاينت جسم الحسين على الـ
 عاري اللباس قطع الرأس منخمد الأ
 يخويه وداعة الله رحمتك

مزوني على جثتك اولئك عاري امسلب امطبر امعقر
مگدر بعد للهضم مگدر كلبى لوته صخر مرمر
من هالمصايب چا تفتظر شفت الظعن يحسين من مر
عليك اومسيره ابشدة الحر حتى العدو اعلينه تگدر
ويلى ..

انا ما ارافجكم يهالناس ارافج غرب يغتاظ عباس
ترضه يراعي الدرع والطاس امشي ذليله امهبطه الراس
والله ارد اكلكم يالرفاگه ابن امي علي يصعب افرآگه
صديت من مزت الناگه شفت العطش ييس ارياگه
وابنه علي الأكبر ابراگه اوطفله السهم صاير اطواگه

(بعد مضي الإمام الرضا عليه السلام، استدعى المأمون الإمام الجواد عليه السلام إلى بغداد، وزوجه من أبنته أم الفضل وبعد مدة قضاها عليه السلام في بغداد وسوء معاملة المأمون له طلب الإمام الاذن في الخروج إلى الحج، فخرج ثم رجع إلى مدينة جدّه رسول الله صلى الله عليه وآله وبقي فيها حتى مجيء المعتصم للحكم، وكان المعتصم هذا يسمع عن فضائل الإمام الجواد وكراماته وكماله، فاشتعل في صدره نائرة الحسد، فلما عزم على التخلص منه استدعاه إلى بغداد، فعلم الإمام الجواد بمراد المعتصم فأوصى إلى ابنه الإمام عليّ الهادي عليه السلام ودفع إليه موارث الأئمة ثم ودّعه وودّع قبر جدّه رسول الله صلى الله عليه وآله، فلما قدّم إلى بغداد ما مكث فيها طويلاً حتى اوعز المعتصم العباسي إلى أم الفضل بأن تسمّ الإمام، فأجابته إلى ذلك، وكان عمره الشريف خمساً وعشرين سنةً فدفنت السمّ في عصير الأترج وقيل في عنب رازقي، فلما سرى السمّ في بدن الإمام جعلت تبكي فقال لها الإمام: والله ليضربنك الله بعقر لا ينجبر وبلاء لا ينستر، فماتت بعلّة في أغمض المواضع من جوارحها)^(١) فقامت للعينة وأخرجت الجواري من الدار

(١) انتهى الآمال للشيخ عباس القمي ج٢، ص٤٤٩ .. بتصرف

واغلقت على إمامنا باب الدار وتركته وحيداً وجود نفسه يتقلب على فراشه
يمنةً ويسرةً، التهب قلبه عطشاً، كلما استسقى ماءً لم يجد أحداً يسقيه إلى
أن قضى نحبه وفارقت روحه الدنيا مسموماً عطشاناً غريباً وحيداً.

ببغدادٍ قضى سماً غريباً ولم يحضر له أحدٌ طبيياً
بني العباس لا غفر الذنوباً لك غفاره رب العباد

بقي إمامنا الجواد ثلاثة أيام مطروحاً على الأرض - بلا غسل ولا كفن
حتى أقبل الناس في اليوم الثالث إلى داره، فلما دخلوا الدار وإذا بهم يرون
الإمام الجواد ملقى على الأرض ميتاً - نعم بقي الإمام الجواد ثلاثة أيام تأسياً
بجدّه غريب كربلاء أبي عبد الله الحسين هذا غريب بغداد وذاك غريب كربلاء
هذا بقي ثلاثة أيام بلا دفن وذلك بقي ثلاثة أيام بلا دفن ولكن هناك فرقاً بين
الجواد والحسين وهو أن الجواد بقي ثلاثة أيام ورأسه على جسده وثيابه على
بدنه، لكنّ غريب كربلاء بقي ثلاثة أيام على رمضاء كربلاء عاري اللباس

عاري اللباس قطع الراس منخمد الأ نفاس في جندل كالجمر مضطرم

نعم بقي إمامنا الحسين - على التراب - ثلاثة أيام إلى أن رجع ولده
رين العابدين في اليوم الثالث وإذا بنو أسد مجتمعون، قال لهم: يا بني أسد
ما تصنعون هنا؟ قالوا: جئنا نتفرج على هذه الأجساد، قال: بالله عليكم
اخبروني بالذي انطوت عليه ضمائرُكم، قالوا: أخوا العرب جئنا لمواراة هذه
الجثث ولكننا لا نعرف من هذا ومن ذاك؟ لأنهم جثث بلا رؤوس، يقول بنو
أسد: نظرنا إلى ذلك الأعرابي قد نزل من على ظهر ناقته وقد أبتل لثامه
بدموع عينيه، فصار يأمرنا بحفر الحفر ونقل الجثث إليها حتى انتهينا إلى جثة
الحسين وكنا قد عرفناه بأنواره المشرقة، أردنا مساعدته على حمل جثة
الحسين وإذا به يلتفت إلينا ويقول: يا بني اسد اليكم عتي قلنا: يا أخوا العرب
كيف تطيق أن تحمله وحدك؟ قال لنا: ان معي من يُعيني، ثم حمّله على
صدره، انزله إلى قبره، وضع فمه على منحر أبيه ثم قال: أبا أما الدنيا فبعذك
مظلمة وأما الآخرة فبنور وجهك مشرقة، أما حزني فسرمد وأما ليلي فمسهد

حتى يختار الله لي دارك التي أنت فيها مقيم :

بويه انروح كل أحنه فداياك اخذنه للكبير يحسين ويّاك
اهي غيبه بيويه واكعد أتاك واكولن سافر ويومين يسدر

قالوا ثم خرج من القبر وأخذ ذلك الطفل الرضيع ووضع على صدر
الحسين واهال عليه التراب وكتب باصبه على القبر: هذا قبر الحسين
المظلوم العطشان .

ثم أقبل إلى ناقته تعلق به بنو أسد قالوا: أخوا العرب من أنت؟ قال: يا
بني أسد أنا علي بن الحسين جئت من سجن ابن زياد لمواراة جسد أبي
الحسين، عاد إلى الكوفة دخل إلى تلك الخربة التي فيها عمّاته واخواته وإذا
عمّته زينب بانتظاره قالت: يا ابن أخي أين كنت؟ قال: عمّة الآن رجعت من
دفن أبي، قالت: يا ابن أخي أبوك إلى الآن لم يُدفن؟ قال: نعم عمّة، لطمت
زينب وجهها - ونادت: وأخاه واحسيناه

يخويه شو جلالك على الغبره النوم نمت اوعالهضيمه من نمت مهضوم
يا حامي الظعينه كلف يومك يوم يا عز الحرم يا سور مرمرها
بيوروح العزيزه اشلون ساجم ابهالشمسه وعلى التربان نايم
ثلثيام عن الماي صايم اوتاليها ييوسكنه امطبر
خويه العذر لله ابولية اعداك لون بيدي يخويه ابگيت ويّاك
ارد مكطروح اصبعك لعد يمناك والمك لا يظل جسمك امطشر
احجاب صونسي في امان الله عزّ عليك مسرانا وجسمك مُودع

**

المجلس الثاني

أتقرُّ وهي كذا مروعة؟
 لك عن جوى يشكو صدوعه
 رك أيها المحيي الشريعة
 لئلا غير أحشاء جزوعه
 هُدمت قواعده الرفيعة
 واصولُه تعنى فروعه
 أرواح مدعنة مطيعة
 لئلا بكر بلا في خير شيعة
 ت لوقعة الطف الفظيعة
 بأمض من تلك الفجيعة
 خيل العدى طحنت ضلوعه
 ظام إلى جنب الشريعة
 مد مُخضب فاطلب رضيعه
 بحميّة الدين المنيعة
 لئلا هذه الارض الوسيعة
 لئلا منهم أخلوا ربوعه
 رعيهم واجمعها فضيعة
 ست حشاشته نقيعة
 سر عرّه وأبى خضوعه
 سر ما قاسى جميعه
 هم مهجته السعيعة

الله يا حامي الشريعة
 بك تستغيث وقلبها
 مات التصبر في انتظا
 فانهض فما ابقى التحم
 كم ذا العقود ودينكم
 تعنى الفروع اصوله
 فاشحذ شبا غضب له ال
 واطلب به بدم القتي
 ما اذا يهيجك إن صبز
 أتري تجيء فجيعة
 حيث الحسين على الثرى
 قتلته آل أمية
 ورضيعه بدم السور
 يا غيرة الله اهتفي
 ودعي جنود الله تم
 ما ذنب أهل البيت حت
 تركوهم شتى مصا
 فكابد للسم قد سقي
 ومضرج بالسيف آث
 ومصق الله سلم أم
 وسيئة باتت بأفعى ال

حَمَلْتُ وَدَائِعُكُمْ إِلَيَّ مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ مَا الْوَدِيعَةُ
السيد حيدر الحلبي / ديوانه ص ٢٥٨

حَمَلْتُ عَلَى الْأَكْوَارِ بَعْدَ خَدْوَرِهَا اللَّهُ مَاذَا تَحْمَلُ الْأَكْوَارُ
فَمَنْ بِلَدَةٍ تَسْبِيءُ إِلَى شَرِّ بِلَدَةٍ وَمِنْ ظَالِمٍ تُهْدِي إِلَى شَرِّ ظَالِمٍ
تَسْوِؤُكَ مِنْ ضَرْبِ السَّيَاطِ مَتَوْنُهَا وَوَجْهُهَا بِلِطْنِ الْهَوَاجِرِ تَصْطَلِي
ويلي ..

ان صحت بويه يشتموني وان صحت خويه يضربوني
ومن الضرب ورم من امتوني ومن البجه عمين اعينوني
أناذي هلي ولا يسمعوني

انحني وبالنواحي راح صوتي يسمعوني ويغضون اخوتي
ياريت جبل احسين موتي ولا أشوف العله تنهب ايوتي

- هذا الشاعر، السيد حيدر الحلبي يصف تشتت اهل البيت عليهم السلام

فيقول:

ما ذنب اهل البيت حتى منهمُ اخلوا ربوعه
تركوهمُ شتى مصارعهم واجمعها فضيعة
فمكابدُ للسم قد سُقيت حشاشته نقيعة
ومضرجُ بالسيف آثر عزه وأبى خضوعه

وهذا المعنى يذكره شاعر الإمام الرضا عليه السلام دعبل الخزاعي فيقول :-

قبورُ بكوفانٍ وأخرى بطيبةٍ وأخرى بفتح نالها صلواتي
وأخرى بأرض الجوزجانٍ محلها وأخرى بياخمر الدئ الغرياتِ
وأخرى بجانب النهر من ارض كربلا معرّسهم فيها بشطّ فراتِ
وقبرٌ ببغداد لنفس زكيّةٍ تهمّنها الرحمانُ بالغرفاتِ

فقال: وقبرٌ ولم يقل: قبران لأنه كان في بغداد ذلك اليوم قبر واحد

من قبور أهل البيت عليهم السلام ولكن بعد ذلك اليوم صار في بغداد قبران، قبر باب الحوائج موسى بن جعفر عليه السلام وقبر حفيده الإمام التاسع محمد الجواد عليه السلام - الذين صار قبرهما محطّ قلوب الموالين -

يقول الشاعر :

لُذْ إِنَّ دَهْتَكَ الرَّزَايَا وَالدهرُ عَيْشَكَ نَكَذُ
بكاظمِ الغيظِ موسى وبالجوادِ محمّدُ

وقال آخر :

الآيا قاصد الزّوراء عرّج علىّ الغربيّ من تلك المغاني
ونعليك أخلعنّ واسجد خضوعاً إذا لأحسّ لديك القبتان
فتحتهما لعمرك ناز موسى ونور محمّد متقابلان

نعم القبر الثاني في بغداد قبر الإمام محمّد الجواد عليه السلام الذي مات فيها مسموماً مظلوماً غريباً دسّ إليه المعتصم العباسي، عليه لعائن الله، السمّ على يد أمّ الفضل، زوجة الإمام الجواد، وضعت اللعينة السمّ لإماننا في حامض الأترج وقدمته في قدح إلى الإمام الجواد عند الإفطار وكان إماننا صائماً، وكان الوقت قانصاً شديداً الحرّ فلما جرع من ذلك القدح جرعة، ارتعشت يده وتغيّر لونه وصار يشعر كأن من فمه إلى سرّته تُقَطَّع بالسكاكين وتُسْرَح بالمواسن من شدة الألم، فلما رأته زوجته علىّ هذا الحال صارت تبكي إماناً ندماً أو شفقةً فالتفت إليها الإمام الجواد وقال لها: اتبكين - وقد قتلتيني؟ قتلك الله ورماك ببلاء لا ينسترو عقر لا ينجبر فغضبت الخبيثة وأخرجت الجوّاري من الدار واغلقت الباب على إماننا وتركته وحده يتقلب على فراشه، ليس عنده أحد يساعده جعل يتلوّئى من شدة الألم، قالوا : وجعل يأخذ السطح طولاً وعرضاً إلى أن لفظ أنفاسه - وقضى نحبه - غريباً وحيداً مسموماً وبقيت جنازته ثلاثة أيام على سطح الدار - فلما افتقده اصحابه - أقبلوا فصعدوا إلى سطح الدار وإذا بجثمان الإمام الجواد تصهره الشمس فحملوا جنازته بعزّ واحترام

ألا يا عينين جودي للجوادِ وسخّي أدمعاً عَلَّقَ الفؤادِ
 فلمْ لا أبكي مَنْ أبكى الرسولا واشجئى الظهرَ حيدرَ والبتولا
 وأدهش من عوالمها العقولا ومأتمهُ يُقامُ بكلِّ ناري
 بيغدادِ قضى سماً غريباً ولمْ يُحضر له أحدٌ طيباً
 بني العباس لا غفر الذنوباً لك غفارُها ربُّ العبادِ
 صنعتِ بآلِ احمدَ ما صنعتِ وزدتني عن أمية ما فعلتني
 فكم من مرشدٍ منهم قتلتِ كصادقهم وكاظم والجوادِ
 يگلبي ذوب للميتِ احسرات ثلث تيام فوقك السطح من بات
 جيرانه الصاحوا آه وسفات كالوايو الهادي وين ماوين
 ثلثيام ظل ميت ابداره على افراشه بگه ليله وانهاره
 جدّه احسين ظل وسط المعاره على الرمضه اولحد ينشد امنين

باب المراد - أيتها الجواد - بأبي أنت وأمي، بقيت ثلاثة أيام تصهرك
 الشمس ولكن رأسك على جسدك، ثيابك على بدنك لكن جدك الحسين بقي
 في كربلا ثلاثة أيام جثة بلا راس

عاري اللباس قطع الراس من محمد الا نفاس في جندل كالجمر مضطرم

- ساعد الله قلب أخته زينب وهي تراه على تلك الحال -

ويلي . .

نايم أخيني اشلون نومه اوحرّ الشمس غير أرسومه
 اوفوك الذبح سلبوا أهدومه

يا عيني عله الخدين من دم الكلب سيلي سيلي اعله الكضه عطشان لمن ينهدم حيلي
 خل تعدلني العذال اوخلي ايلومني اللايم أنه اعله البجه والنوح گلبي اعله السبط هايم
 ذاك الظل لثثيام على حر الرمل نايم ولا واحد تدناله . . وعن وجه الأرض شاله
 اوطلت نصرخ اطفاله . . وأنه امخيره بأمري . . انوح أنهاري اوليلي

دُفن جسدُ الحسين بعد ثلاثة أيام ولكن رأسه بقي على اطراف الرماح
يدار به من بلد إلى بلد إلى أن رجعتُ به العقيلة زينب بعد أربعين يوماً نزلت
من على ظهر ناقتها، يقول الراوي : - كان - تحت رداها شيء لا نعلمه حتى
وصلت إلى قبر الحسين فأخرجته وإذا هو رأس أخيها الحسين :

راسك يخويه أتحيرت بيه ادفنه أبغبرك يو آخليه
يو آخذه الجدك وأراويه واحچي الجره أعلينه وابچيه
خويه ..

وحگ راسك يعگلي اونور عيني طول الليل ما يفتسر ونيني
واظل للموت ما يبطل حنيني

ما تدري يخويه اشلون حالي ابراس الرمح راسك اگبالي
كلمن شاف ذل حالي بچالي عدوانك علي غدوا يبچون
يا نازلين بكر بلا هل عندكم خبر بقتلانا وما أعلامها
ما حال جثة ميت في ارضكم بقيت ثلاثاً لا يُزار مقامها
اجابوها بلسان الحال :

ما غسلوه ولا لفوه في كفن يوم الطفوف ولا مدوا عليه ردا
ما غمضت عينه أيدي أحييه ولا جنازته شيلت بتوقير

**

الإمام علي الهادي عليه السلام

100

101

102

103

104

المجلس الأول

وعدت الجلم ذنباً غير مغتفر
وقد جرت طلقاً في حلبة الكبر
ذكر المعاد وارضاني عن القدر
إذن بكيت على الماضين من نفر
تصدع القعب لاقى صدمة الحجر
داعي الميتة والباقي على الأثر
ولست أوبة من ولي بمنتظر
كحالم قص رؤيا بعد مذكر
من أهل بيت رسول الله لم أقر
وعارض من صعيد الترب منعفر
وهم يقولون هذا سيد البشر
فعل الغزاة بأرض الروم والخزير
ولا أرى لبني العباس من عذر
دعبل الخزاعي / ادب الطف ج ٦ ص ٣٠١

لها يشيب قذال الرأس في الصغر
حتى قضى فتردى البشر بالكدر
حتى قضى بعده بالسّم في الأثر
قبرين من آل بيت المصطفى العزير
وأحرقته مهجاً بالنار والشّرير
بدران غابا عن الأبصار في الحفر

تأسفت جارتني لمارأث زوري
ترجو الصبا بعدما شابت ذوائها
أجارتني إن شيب الرأس نقلني
لو كنت أركن للدينا وزيتها
أخنى الزمان على أهلي فصدهم
بعض اقام وبعض قد أهاب به
أما المقيم فأحسى أن يفارقني
أصبحت أخير عن أهلي وعن ولدي
لولا تشاغل نفسي بالألى سلفوا
كم من ذراع لهم في الطف بائنة
أنسى الحسين ومسراهم لمقتله
قتلاً واسراً وتحريقاً ومنهبة
أرى أمية معذورين إن قتلوا

من مبلغ حيدر الكرار نائبة
يوم به ستم الهادي بغربته
ما زال يبكي عليه العسكري أسى
لا سرها الله سامراء كيف حوث
لا سرها الله إذ أذمت لنا مقلأ
قد غيبت ولداً في قبر والده

من يشرب السامزّه	المعتز جاب ابو محمد
حظّه ابداره لاچن ليه	أبدأ ما يطب أحد
حتّه الرجس جار أعليه	اوسمه اوچنده اتمزد
مات ابدیره الغربه . . والسم	مونع ابگلبه . . عوده دمعه أیصبه
ینوح أعليه ودموعه	عالخديين مشوره
شلها الوادم أعليکم	یشراف العرب بمجاد
خلوکم شتت بالبر	اومنکم کل کبر بیلاد
وضه المصطفى بيکم	وأهم سؤوا عکس ما راد
ياهو الماکفه بالسّم . . اوچنده انمرد	وتخذّم . . حتی الطفل ما یسلم
والعریس من عدکم	ابدم التحر يتحنّه

(كان المتوکل العباسي شديد الوطأه علی آل أبي طالب فقد ضيق عليهم حتى أن ثياب العلويات غدت عتيقة ممزّقة وكنّ يتناوبن علی قميص واحد إذا أردن الصلاة، وقد أمر بهدم قبر الحسين عليه السلام وحرث أرضه وهدم البيوت التي حوله ليمنع الناس من زيارته حتى قال الشاعر في ذلك:

تالله إن كانت أميةً قد أتت	فقلّ ابن بنت نبيها مظلوما
فلقد أتاه بنو أبيه بمثلها	هذا لعمرك قبره مهدموما
أسفوا علی أن لا يكونوا شاركوا	في قتله فتتبعوه رميمما

وكانت وطأته أشد علی الإمام عليّ الهادي عليه السلام فقد أمر بإشخاصه من مدينة جدّه رسول الله صلى الله عليه وآله إلى سامراء وحجسه في بيت وجعل العيون عليه، وكان يأمر بتفتيش دار الإمام بين الحين والآخر، وفي واحدة من تلك الأحيان، وجّه اليه ليلاً بعض الأتراك وأمرهم باحضار الإمام الهادي علی الحال الذي هو عليه، فهجموا عليه في منزله فوجدوه مستقبل القبلة متوجّهاً إلى ربّه يترنّم بأيات القرآن يرتلها ترتيلاً حملوه إلى المتوكل في جوف الليل، فمثل بين يديه والمتوكل يشرب الخمر والكأس في يده، وقد أخبروا

المتوكل بأنهم لم يجدوا شيئاً في بيت الإمام، فلما رآه المتوكل أعظمه واجلسه إلى جانبه وناوله الكأس، فقال للإمام: والله ما خامر لحمي ودمي قطّ فاعفني منه، فأعفاه، ثم قال للإمام انشدني شعراً أستحسنه، فقال عليه السلام: إنني لقليل الرواية للأشعار فقال المتوكل: لا بد أن تشدني، فاطرق الإمام ثم أنشده قائلاً:

باتوا على قُللِ الأَجبالِ تحرُّسُهُم	غلبُ الرِّجالِ فما اغتتَهُمُ القُللُ
وأستُنزلوا بعد عَزُّ عن معاقِلِهِم	فأودعوا حُفراً يا بَسْمَ ما نزلوا
ناداهمُ صارخٌ من بعدما قُبروا	أينَ الأَسرَّةُ والتيجانُ والحُللُ
أينَ الوجوهُ التي كانتَ منعمَةً	مِن دونهما تُضربُ الأَسارُ والكِللُ
فأفصحَ القبرُ عنهم حين ساءَ لهم	تلكَ الوجوهُ عليها الدودُ يقتلُ
قد طالَ ما اكلوا دهرًا وما شربوا	فأصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا
وطال ما عمروا دوراً لتحصنهم	ففارقوا الدورَ والأهلين وانتقلوا
وطال ما كنزوا الأموالَ وادخروا	فخلفوها إلى الأعداء وارتحلوا
أضحَّتْ منازلُهُم فقراً معظلةً	وساكنوها إلى الأجداث قد رحلوا

فبكى المتوكل حتى بليت دموعه لحيته^(١).

- ولكن هل كفت هذا اللعين عن ايذاء الإمام الهادي بعد ذلك؟ كلا، حتى دعا عليه الإمام لما لقيه منه من الأذى فاستجاب الله دعاءه وسلط الأتراك فدخلوا عليه بأمرٍ من ولده المنتصر وقطعوه بالسيوف قطعاً^(٢)، وكان المنتصر كأبيه في بغضه وعدائه لأهل البيت عليه السلام وهكذا ظلَّ الإمام الهادي يعاني من ظلم هؤلاء حتى جاء المعتز العباسي الذي أمر بسمِّ الإمام عليه السلام، ففضى إمامنا الهادي نحبهُ في داره مسموماً مظلوماً غربياً، عظم الله لك الأجر مولاي يا صاحب الزمان بجذك عليَّ الهادي وبأبائِكَ عليه السلام -

ويلي ..

(١) منتهى الآمال للشيخ عباس القمي ج ٢، ص ٤٩٨. بتصرف

(٢) نفس المصدر ص ٥٠١ و ٥٠٢.

مصايب هلك بالمجرب من عدها تشويع الروح
وحده اتزود عن وحده البليسم مات والمذبح
لاجن هظمة الهادي خلث كل كلب مجروح
مات ابديرة الغربية وابنه علي امصابه اينوح

(يقول الشيخ الصدوق: لم يكن عنده وقت وفاته عليه السلام أحد غير ولده الإمام الحسن العسكري عليه السلام)^(١)، أقول: هذا إمامنا الهادي حضر عنده ولده ساعة احتضاره فلما قضى نجه غسله وكفنه وصلى عليه، ولكن من الذي حضر إمامنا الحسين ساعة احتضاره؟ نعم حضرته أخته زينب ومعها ابنته سكينه، جلست زينب عند رأسه وسكينه عند رجله - وكأني بزینب تنادي -

عمه يسكنه خل نجعه اويني او ماينج نسده
بلجن يفك عينه اونشده يا جرح ماذيه او مضهده
تكلها يعمه اشلون أبعده اوسهم الذي نابت ابجده
أثاري الخرز ظهره تعده

من مصائب الدنيا حضور الولد عند والده ساعة احتضاره - ولكن الأشد مصاباً - حضور الوالد عند ولده ساعة موته، والإمام الحسين عليه السلام رأى هاتين المصيبتين معاً - فإنه حضر والده أمير المؤمنين ساعة احتضاره - وحرم من نعمة حضور ولده عنده ساعة احتضاره - فلم يحضره عند موته سوى اعدائه - ولكنه عليه السلام حضر ولده علي الأكبر ساعة موته فرآه مقطعاً بالسيوف إزباً ازباً، وضع خده علي خذ ولده، وصاح: بني علي كلمني، فلم يسمع منه جواباً عند ذلك صاح: بني علي على الدنيا بعدك العفا، أما أنت فقد استرحت من هم الدنيا وغمها وتركت أباك لهمها وغمها، قالوا: بينما الحسين عند مصرع ولده علي وإذا بامرأة خرجت من الخيمة شابكة عشرين على رأسها وهي تنادي: واولداه واعلياه وانور بصراه، يقول حميد بن

(١) نفس المصدر ص ٥٠١ و ٥٠٢.

مسلم: قلتُ هذه أُمَّهُ ليلي؟ فقالوا: لا، هذه عمَّتُهُ زينب، لما سمع الحسين صوت زينب، ترك ولده علياً وقام اليها وهو يقول: أُخِيَّةَ زينب ارجعي إلى الخيمة ولا تُشمتي بنا الأعداء - فكأنِّي بها تنادي -

خويه ..

دليني خويه أعله المشكر	يحسين وين أبنيك تگنطر
يگلها يزنب راح الأكبر	خاف المهر ذبه اوتعور
	ويلي .. على راح
گعد يمه وصفگ راح عالي راح	شافه والنبيل شابچ عالي راح
وانه اظلمت الدنيا عليه	گام اوصاح يا زينب علي راح
وكذا تكون كواكبُ الأسحارِ	يا كوكباً ما كان أقصر عمره
فمحاه قبل مظنة الأسرارِ	عجل الخسوف عليه قبل أوانه

**

المجلس الثاني

وأذرفت دمع العين بالعبرات
 رسوم ديارٍ قد عفت وعراتٍ
 ومنزلٌ وحي مقفرُ العرصاتِ
 وبالبيت والتعريف والجمراتِ
 وللسيد الداعي إلى الصلواتِ
 وحمزة والسجاد ذي الثَّقَنَاتِ
 على أحمد المذكور في السوراتِ
 فثُو من منهم زلَّة العشراتِ
 من الله بالتسليم والبركاتِ
 سبيل رشاد واضح الطرقاتِ
 وللصوم والتطهير والحسناتِ
 وآل زياد تسكن الحجراتِ
 وآل زياد ربَّة الحجلاتِ
 وآل زياد آمنوا السرباتِ
 وآل رسول الله بالفلواتِ
 دعبل الخزاعي / ادب الطف ج ١ ص ٢٩٥

ومن ظالم تُهدى إلى شرِّ ظالمٍ
 ايشوف سكنه اميَّته وسلوبه
 ما يجي ويشوفنه ايبين الكفر
 البجيت بمتونها مضروبه

بكيث لرسم الدار من عرفات
 أبان عُرى صبري وهيج لوعتي
 - مدارس آياتٍ خلَّت من تلاوةٍ
 - لآلِ رسولِ الله بالخيف من منى
 ديارٌ لعبد الله (من آلِ هاشم)
 - ديارٌ عليٍّ والحسين وجعفرٍ
 - منازل وحي الله ينزل بينها
 منازل قومٍ يُهدى بهدهمُ
 منازل جبريل الأمين يحلُّها
 منازل وحي الله معدن علمه
 - منازل كانت للصلاة وللتقى
 ديارٌ رسول الله اصبحن بلقعا
 وآل رسول الله تدمى نحورهم
 وآل رسول الله تُسبى حريمهم
 بناتٌ زيادٍ في القصور مصونةٌ

فمن بلدةٍ تسبى إلى شرِّ بلدةٍ
 ريت حيدر يتنهض بركوبه
 اتصيح جدِّي شو بطة شنهو العذر
 بعدما سلبوا حللنه واليزر

امن الضرب سود المتون وفرگسن
هاي رادلهايگوم ابن الحسن
يلكد احصانه ويشور بالحرب
ريت درب الشام لامرييه ركب
بالدروب اتنوح ماناح الفصيل
من يظن بالناس بت حامي الدخيل
ان صحت بويه يشمونني
ومن الضرب ورممن أمتوني
انادي هلي ولا يسمعونني

والدموع اتسيل ما سالت مزن
يلكد احصانه ويجيم احروبه
يطلب ابشارات زينب والضرب
من بعد ذلك السبي البدروبه
واسم أبوها خاطه ابعرشه الجليل
فوك ناگه اميسره ومسلوبه
وان صحت خويه يضربونني
ومن البچي عمين أعيونني

(كانت ولادته عليه السلام في اليوم الثاني من شهر رجب سنة مئتين واثنى عشر للهجرة في المدينة المنورة واستشهد في اليوم الثالث من شهر رجب سنة مئتين واربع وخمسين للهجرة، فيكون عمره الشريف اثنتين واربعين سنة وكان سنه عند وفاة أبيه الإمام الجواد حوالي الثماني أو التسع سنين حيث تولّى زمام الإمامة والخلافة الشرعية، مكث في المدينة المنورة ثلاث عشرة سنة ثم طلبه المتوكل العباسي فأشخصه إلى سامراء فأقام فيها عشرين سنة في بيته الذي هو مدفنه اليوم .

كان المتوكل مولعاً بإيذائه عليه السلام والاستخفاف به فقد ركب هو - أي المتوكل - والفتح بن خاقان في يوم قانص شديد الحرّ وأمر الأشراف والأعيان والقادة بأن يخرجوا بين ايديهما وأخرجوا الإمام الهادي أيضاً، يقول حاجب المتوكل - وكان يميل إلى الإمام - يقول: رأيت أبا الحسن عليه السلام في ذلك اليوم يمشي وقد شق عليه ما لقيه في الحرّ، وكان العرق يتصبب من بدنه فقلت: يا سيدي يعزّ والله عليّ ما تلقى من هؤلاء الطغاة فقال لي: ما ناقه صالح بأكرم عند الله مني، يقول هذا الحاجب فقصصت ذلك على معلّم ولدي فقال لي: بالله عليك أنت سمعت هذا منه

بنفسك؟ قلت: إي والله سمعته بنفسي يقول ذلك، فقال: اعلم يا هذا أن المتوكل لا يبقى في مملكته أكثر من ثلاثة أيام، فقلت: ومن أين لك ذلك؟ قال: أما قرأت قوله تعالى في قصة الناقة ﴿فَعَقَرُوهَا فَقَالَ تَمَتَّعُوا فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ذَلِكَ وَعَدُّ غَيْرُ مَكْذُوبٍ﴾^(١)، قال هذا الحاجب: فلما كان اليوم الثالث هُجم المنتصر بن المتوكل ومعه غلمانة الاترك على المتوكل وقتلوه^(٢)

وهكذا كان حكام بني العباس، يمضي السّيء فيأتي الأسوأ حتى جاء المعترز عليه اللعنة فتضايق من وجود الإمام فاراد أن يتخلص من إمامنا الهادي عليه السلام ولما اعيتته الوسائل ولم يجد طريقة يتخلص بها منه عمد إلى السم فدسّه في طعام الإمام الهادي، فصار إمامنا في حالة احتضار، حضره إبْنُه الإمام الحسن العسكري ساعة احتضاره، فأوصاه بوصاياه ونصبه إماماً من بعده ونصّ عليه بالإمامة وسلّمه مواريث الإمامة ثم أدار الإمام الهادي طرفه في اهل بيته وأولاده، وقضى نحبه مسموماً غريباً مظلوماً مضطهداً في دار غربة ومضيفة، ضجّت سرّ من رأى بأهلها، خرج الناس يلطمون عليّ رؤوسهم ينادون: وإماماه واعليّاه، ثم خرج إمامنا الحسن العسكري خلف جنازة أبيه حافي القدمين حاسر الرأس - حزناً كثيراً باكياً - قال له بعض المشييعين: يا ابن رسول الله - أهكذا تفعل بنفسك؟ - فقال الإمام العسكري: نعم والله؛ إنّ موسى بن عمران نبيّ من أولي العزم وقد شق جيبه عليّ أخيه هارون - فكيف لا اكون هكذا - عليّ والدي؟

هذا إمامنا الحسن العسكري - يفعل هذا بنفسه حزناً - عليّ ابيه الهادي مع أنه يرى جنازته محمولة عليّ الأكتاف والرؤوس، بكل عزّ واحترام، أنا لا أدري ما حال زين العابدين وهو يرى جثمان ابيه الحسين عليّ رمضاء كربلاء عاري اللباس قطع الرأس منخمد الأنفاس؟ . . يابويه

(١) سورة هود الآية (٦٥).

(٢) منتهى الآمال للشيخ القمي ج ٢ ص ٥٠١ بتصرف.

شفتك والسيوف أعليك والزان اوشفتك عالشره مطروح عريان
اوشفت الخيل تلعب بيك ميدان

بويه انروح كل احنه فداياك اخذنه للكبّر يحسين ويّاك
اهي غيبه بيويه واكعد اتناك واكولن سافر اويومين يسدر

تغير لون زين العابدين وكادت روحه أن تخرج، التفتت اليه عمته
زينب صاحت ياأبن أخي مهلاً مهلاً، إنّ هذا عهدٌ عهدك اليّ أبي عن جدّي،
أنت العميد، أنت الرئيس، إذا بكيتَ إذن ما تصنع العيال والاطفال؟

ثم أرادت أن تشغل الإمام زين العابدين عن ذلك المنظر الفظيع، لذا
همت بأن تُلقني بنفسها من على ظهر الناقة، التفت اليها الإمام زين العابدين
وقال: عمّة زينب ارحمي حالي، ارحمي ضعف بدني، اذا رميت بنفسك
فمن يُرْكِبُكِ وانا مقيد - على ناقتي؟ - عمّة زينب ودّعي اخاك الحسين وانتِ
على ظهر الناقة، فجعلت تطيل النظر إلى جسد أخيها الحسين وهي تقول:
أودعتك الله السميع العليم يا ابن أمّ:

خويه وداعة الله رحت عنك ابحسره ولا كضيت اوداع منك
مروني على جثتك ولتلك عاري امسلب امطبر امعقر
وداوي . . الكلب شاجر على ابن أمتي وداوي ترضع وانهدم حيلتي وداوي
لا مجروح حتى اكعد وداوي ولا غايب واكول ايعود ليته
انعم جواباً يا حسين أخي يا املي وعقد جماني المنضودا
مالي دعوتك لا تجيب ولم تكن عودتني من قبل ذاك صدودا

**

الإمام الحسن العسكري عليه السلام

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

المجلس الأول

كَمْ مِنْ حَشِيٍّ أَقْرَحَتْ مِنَّا وَمِنْ عَيْنِ
كَمْ فَرَّقَ الْبَيْنَ قُدْمَا بَيْنَ الْفَيْنِ
فَأَصْبَحَا بَعْدَ جَمْعِ الشَّمْلِ ضَدَّيْنِ
وَذُو لِسَانَيْنِ فِي الدُّنْيَا وَوَجْهَيْنِ
فَمَا تَرَى جَامِعاً مِنْهُمْ لَشَخَصَيْنِ
بِكِرْبَلَاءٍ وَبِعَضِّ الْغَرِيْبَيْنِ
بَغْدَادُ بَدْرَيْنِ حَلًّا وَسَطًا قَبْرَيْنِ
أَبْكِي بِجَفْنَيْنِ مِنْ عَيْنِي قَرِيْحَيْنِ
أُمُّ الْحَسَنِ لَقِيَتْ بَيْنَ الْخَمِيْسَيْنِ
مَعْفَرُ الْخَدِّ مُحْزُوزِ الْوَرِيْدَيْنِ
تَرْنُو بِنَاتُ رَسُولِ اللَّهِ بِالْعَيْنِ
علي بن حمّاد العبدي / أدب الطف / ج ٢ ص ١٦١

سَوِيٌّ جَثِيٌّ قَدْ غَالَهْنَ جِمَامُ
وَشَبَّ لَهَا بَيْنَ الضُّلُوعِ ضِرَامُ
فَهَا أُخُوتِي فَوْقَ الصَّعِيدِ نِيَامُ
أُكْفِكِفْهَا بِالرَّاحِ وَهِيَ سَجَامُ
وَنَاهِيكَ رِزْءٌ رَقٌّ فِيهِ لِنَامُ
ضَحَايَا عَلَيَّ شَاطِي الْفِرَاتِ نِيَامُ

لا اكدر اعوفته اولا اكدر اظلم يمه
وابحر الشمس عاري اودقه ايسيل من نحره

لَلَّهِ مَا صَنَعْتَ فَيُنَايِذُ الْبَيِّنِ
مَالِي وَلِلْبَيِّنِ لَا أَهْلًا بَطْلَعْتِهِ
رَمَاهُمَا حَسَدًا مِنْهُ بَدَاهِيَةَ
لَا تَأْمِنِ الدَّهْرَ إِنْ الدَّهْرَ ذُو غَيْرِ
أَخْنَى عَلَيَّ عَتْرَةَ الْهَادِي فَشْتَهُمُ
بِعَضِّ بَطْيِيَّةٍ مَدْفُونٌ وَبِعَضُّهُمْ
وَأَرْضِ طُوسٍ وَسَامِرَا وَقَدْ ضَمَنْتُ
يَا سَادَتِي أَلَمَنْ أَنْعَى أَسَى وَلَمَنْ
أَبْكِي عَلَيَّ الْحَسَنِ الْمَسْمُومِ مَضْطَهَدًا
أَبْكِي عَلَيْهِ خُضَيْبَ الشَّيْبِ مِنْ دَمِهِ
(لهفي علي رأسه فوق القناة له

تُجِيلُ بِطَرْفٍ لِلْحِمَاةِ فَلَا تَرَى
فَنَادَتْ وَقَدْ عَقَى الْمَصَابُ فُوَادَهَا
أَيَا سَائِقَ الْأَضْعَانَ قَفْ لِي هَنِيئَةً
أَغْتَسِلُ أَجْسَادًا لَهُمْ بِمَدَامِعِ
فَرَقُّ لَهَا قَلْبُ الْعَدُوِّ كَابَةً
فَمَرَّوْا بِهَا وَالْهَاشِمِيُّونَ كُلُّهُمْ
ويلي . .

حيرني الدهر بحسين وأعليه نكل همته
اشلون امشي واخلي احسين جسمه اموسد الغبره

يا هو يغسله اخلافي اوياهو أيزّله ابكيره اوياهو ابوسده ابلحده اوشلع سهم البجده
 اوخنصره الجفّه ابرده . . اوجسمه العالشره امطشّر . . ياهو الیظل ويلمّه
 اشلون امشي اويظل عباس مرمي اعله المسنايه يمه أمكطعه اچفونه اويمه الجود والرايه
 شگل للي يگلي وين حامي الظعن والثايه

شگولن لليناشدني امن الناس أخوج احسين وينه ازين عباس
 اگول احسين ظل جثّه بلا راس اوعباس النفل كطعوا يمينه

يقول أبو الأديان: كنتُ أخدم الإمام الحسن بن عليّ العسكري عليه السلام، فدخلتُ عليه في علته التي توفي بها فكتب معي كتاباً وقال: تمضي بها إلى المدائن، وإنك ستغيب خمسة عشر يوماً فتدخل إلى سرّ من رأى وتسمع الواعية في داري وتجدني على المغتسل، قال أبو الأديان: فقلت: يا سيدي، فإذا كان ذلكم فمن بعدك؟ فقال عليه السلام: هو مَنْ يصلي عليّ ويأخذ منك أجوبة الكتب ويعلم كم في الهميان من المال، يقول أبو الأديان: خرجتُ بالكتب إلى المدائن وأخذتُ أجوبتها ثم رجعت فدخلت سرّ من رأى فرأيتها تموج بأهلها كأنها السفينة في لجاج البحار، والناس في بكاء وعويل وإذا أنا بالواعية في دار الإمام العسكري فلما دخلت الدار وجدتُ الإمام عليه السلام يُغسّل، وإذا أنا بجعفر أخيه واقف بباب الدار والناس حوله يعزّونه بالمصيبة ويهتثون به بالإمامة، فقلتُ في نفسي: إن كان هذا هو الإمام فقد حالت الإمامة، فتقدّمتُ وعزّيته فلم يسألني عن شيء من أجوبة الكتب، بينما نحن كذلك إذ خرج عقيد الخادم وقال لجعفر: سيدي لقد كُفّن أخوك الحسن فقم للصلاة عليه، فدخل جعفر والشيعه من حوله، فلما صرنا بالدار وإذا نحن بالإمام الحسن العسكري ملفوف باكفانه مسجى على نعشه، فتقدّم جعفر للصلاة عليه فلما همّ بالتكبير على الجنائزه، وإذا بصبيّ خماسي أو سداسي بوجهه سُمره، خرج من زاوية البيت واقتبل حتى أخذ بطرف رداء جعفر وقال: تأخر يا عمّ، فأنأحق بالصلاة على جنازة أبي، فتأخر جعفر وقد اربد وجهه، وتقدّم ذلك الصبي وصلى على الجنائزه، يقول

أبو الأديان: فقلتُ في نفسي هذه العلامة الأولى، فلَمَّا فرغ من الصلاة التفت إليّ وقال: يا أبا الأديان هات أجوبة الكتب، فدفعتها إليه، وقلتُ في نفسي: هذه العلامة الثانية، ثم خرجتُ إلى جعفر وهو يزفر، فقال له حاجز الوشاء: سيدي مَنْ الصبي؟ فقال: والله ما رأيته قط ولا عرفته، وبينما نحن كذلك إذ قدم نفرٌ من أهل قم وسألوا عن الإمام العسكري فأخبروا بوفاته، فضجّوا بالبكاء، ثم سألوا عن الإمام بعده، فأشار الناس إلى جعفر، فسلموا عليه وعزّوه ثم قالوا له: إنَّ معنا كتباً وأموالاً، قال: ادفعوها إليّ، قالوا: لا حتى تعمل كما كان يعمل معنا أخوك الإمام الحسن العسكري، قال: وما كان يعمل معكم أخي الحسن؟ قالوا: كان يخبرنا بمقدار الأموال التي في الهميان وبالكتب ممن هي؟ فقام جعفر ينفذ أثوابه ويقول: يريدون منّا أن نعلم الغيب، فقام أهل قم متحيرين، فلَمَّا خرجوا من سامراء، ناداهم خادم الإمام باسمائهم ثم أخبرهم بالكتب ممن هي وقال: معكم في الهميان ألف دينار عشرة منها مطلية، يقول لكم إمامكم ادفعوها إليّ، فدفعوها إليه وقالوا: إقرأ سيّدنا عنّا السلام.

ثم دخل جعفر على المعتمد العباسي وكشف له ذلك، فوجّه المعتمد بالشرطة إلى بيت الإمام فاقتحموا البيت وفتشوا فيه، والقوا القبض على جملة من جواري الإمام الحسن واخضعوهن للفحص والتفتيش، وسجنوا بعضهن لمدة سنة حتى أطمئنوا أن لا ذرية للإمام الحسن العسكري. وقسموا ميراث الإمام العسكري على أساس أن لا ولد له، فقسم ميراثه بين أخيه جعفر وزوجة الإمام العسكري نرجس.

مات أبو محمد الحسن العسكري يوم الجمعة مع صلاة الغداء - في الثامن من ربيع الأول سنة مئتين وستين للهجرة - بعد أن أوصى ولده الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه بوصاياه، أقول: سيدي يا صاحب العصر والزمان - عظم الله لك الأجر بأبيك الحسن العسكري ولكنّ الذي يهون الخطب أنك - حضرت عند أبيك الحسن ساعة احتضاره، ولكن جدك

الحسين مَنْ الذي كان عنده ساعة احتضاره؟ نعم الإمام المهدي بنفسه يصف حالة جدّه الحسين في زيارة الناحية فيقول: يا جدُّ وهويتَ إلى الأرض جريحاً تطأُكُ الخيولُ بحوافرِها وتعلوكُ الطغاةُ ببواترِها قد رشح للموت جبينُكُ واختلفت بالإنقباض والإنسباط شمالك ويمينك، تدير طرفاً خفياً إلى رحلك وبنيك وأسرع فرسُكُ شاردأ إلى المخيم محمحمماً باكياً، فلما رأين النساء جوادك مَخزياً والسرج عليه ملوياً، خرجن من الخدور ناشرات الشعور، على الخدود لاطمات وبعد العز مذللات وإلى مصرعك مبادرات وإذا بالشمر على صدرك مولغٌ سيفهُ على نحرِك قابض على شيبتك ذابحٌ لك بمهنته

تكلّه يا شمر بالله دخليه وما شافه من الطبرات يبريه
تشوفه ايلوج ما غير النفس بيه بالله يا شمر عنه دوخر
ياماي عيني اشبيدي اعليك خواتك تريد الجيه ليك
لوجتك ايا حال تلگيك

ويلي . . . وعتبه

ونيني الساچن البيده وعت به خويه الشمر ترضه يعت بيه واعت به
انه أرد أوصل لبوفاضل واعتبه وأكله أگعد اوشوف اشصار بيه
فواحدة تحنر عليه تضمُّه وأخرى عليه بالرداء تظللُ
وأخرى بفيض النحر تصبغ شعرها وأخرى تفديّه وأخرى تُقبَلُ

**

المجلس الثاني

إن لم أفق حيث جيش الموت يزدحم
 لا بد أن أتداوى بالقننا فلقد
 عندي من العزم سرّاً لا أبوح به
 لا أرضعت لي العلا أبناً صفو دزتها
 لأحلبنّ ثديي الحرب وهي فناً
 مالي أسالم قوماً عندهم ترني
 من حامل لولي الله مالكة
 لا تطهر الأرض من رجس العدى أبداً
 ما خلت تقعد حتى تُستشار لهم
 لم تُبق أسيافهم منكم على ابن تُقى
 فلا وصفحك إن القوم ما صفحوا
 يا غادياً بمطايا العزم حملها
 عرج على الحي من عمرو العلى فأرخ
 وحيي منهم حُماة ليس بأنهم
 قومي الألى عُقدت قُدماً مثازهم
 عهدي بهم قصر الأعمار شأنهم
 قف منهم موقفاً تغلوا القلوب به
 جفت عزائم فهر أم تُرى بردت
 يا ابن الألى يُفعدون الموت إن نهضت
 الخيل عندك ملتها مرابطها
 نهضاً فمن بضباكم هامة فُلقت

فلا مشت بي في طزق العلا قدّم
 صبرت حتى فؤادي كُله ألم
 حتى تبوح به الهنديّة الخدم
 إن هكذا ضلّ رمحي وهو منقطع
 لبانها من صدور الشوس وهو دم
 لا سالمتني يد الأيام إن سلّموا
 تطوي على نفثات كلها ضرّم
 ما لم يسل فوقها سيل الدم العرم
 وانت انت وهم فيما جنوه هم
 فكيف تُبقي عليهم لا أبأ لهم
 ولا وحلمك إن القوم ما حلموا
 همأ تضيق به الأضلاع والحرّم
 منهم بحيث اطمأنّ البأس والكرم
 من لا يرفق عليه في الوعى العلم
 على الحميّة ما ضيموا ولا أهتضموا
 لا يهرمون وللهيبابة الهرم
 من فورة العتب وأسأل ما الذي بهم
 منها الحميّة أم قد ماتت الشيم
 بهم لدئ الزوع في وجه الطّبي الهمم
 والبيض منها عرى أعمادها السأم
 ضرباً على الدين فيه اليوم يحتمم

السيد حيدر الحلّي / ديوانه ص ٣٦٦

١٧١

فأنهض فدتك بقايا أنفسٍ ظفرت
 بها النوائبُ لما خانها الجَلْدُ
 يبو صالح جزاك العتب واللُوم
 تظل صابر على أخذ الشار لليوم
 ياهو المن هللك ماراح مظلوم
 يو مذبوح يو مجتول بالسّم
 عجب كل العجب منك يمحبوب
 ما تنهض تجيم أعليها الحروب
 نسيت اللي سبوها أو كطعت ادروب
 يو ناسي الضلع لمن تهشم
 يا يوم نروي ظمانه من عذب منهلك
 وتشد على اعداك للثار اوتكر منهلك
 تعتب عليك النواعي والعتب منهلك
 ما تعن غوجك اوتلبس للحرب لامته
 تبغه أعله هذا الصبر ياسيدي لامته
 لتلوم ناس الجنابك بالعتب لامته
 يو جتل يوسم ياهو الماكضه من هلك

كان عُمرُ الإمام المهديّ (عجل الله تعالى فرجه) يوم وفاة أبيه العسكري عليه السلام خمس سنوات، تقول جارية الإمام العسكري صيقل: ان الإمام العسكري دعا بولده ساعة احتضاره وكان قد بلغ به الضعف إلى حدّ شديد، بحيث قدّمته إليه الدواء فلم يستطع أن يشرب فقال لي: انطلقني إلى تلك الحجرة وادعي لي ولدي^(١)، تقول صيقل: دخلت عليه فوجدته متوجّهاً إلى القبلة رافعاً يديه إلى السماء - يناجي ربّه - فقلتُ له: سيدي إنّ أباك يدعوك إليه، فأقبل نحو أبيه وسقاه ذلك الدواء وجلس عند رأسه فضمّه الإمام الحسن إلى صدره واوصاه بوصاياه، قال له: بُني أنت بقية الله في أرضه، بُني أنت المعدُّ لأخذ الثأر، تأخذ بثأري وثأر اجدادك، وثأر جدك الحسين، ثم أسبل يديه ومدد رجله ثم فارقت روحه الدنيا مسموماً مظلوماً - أي واسيداه وإماماه -

بعدهما ودّع ابنه ابكلب مجروح
 تشاهد ويل كلبى وطلعت الروح
 ثار اصباح أهل بيته وعلا النوح
 اثارى مات أويلي الحسن بالسّم

(١) في مجلس آخر ذكر ان الذي استدعى الإمام المهدي عليه السلام هو أمّه نرجس، ولعلّه لاختلاف الرواية

ضجّت سَرمَن رأى يوم وفاة الإمام العسكري ضجّة واحدة، وحُمِلَتْ جنازته على الأكتف وطافوا بها في أزقة سامراء وشوارعها والناس خلفها يكون وينوحون إلى أن دُفن صلوات الله وسلامه عليه إلى جنب أبيه عليّ الهادي عليه السلام.

أقول: هذا الإمام العسكري حُمِلت جنازته عند موته، وكذا بقية أهل البيت عليهم السلام وان لاقوا الاضطهاد والظلم في حياتهم ولكن حُمِلت جنازتهم بعزّ واحترام إلاّ مظلوم واحد لاقى الاضطهاد في حياته وبعد موته وهو الإمام أبو عبد الله الحسين، ففي حياته قُتِل أمامه اولاده واخوته واهل بيته ولاقى تلك المصائب إلى أن قتل عطشان وبعد موته بقيت جنازته ثلاثة أيام على حرّ الصعيد،

عاري اللباس قطع الراس منخمد الـ أنفاس في جندلٍ كالجمرٍ مضطرم
- الإمام العسكري قبل موته سقاه ولده المهدي شربة ماء، أما مولانا أبو عبد الله فقد - كان يتقلّب على رمضاء كربلا وهو يقول يا قوم اسقوني جرعة من الماء فلقد تفتت كبدي من العطش، هذا وزينب تنادي

يا ناس درب المشرعة امنين عطشان أختي يا مسلمين
انا ابروحي لجيب الماي لحسين

احاطوا بالحسين من كل جانب ضرباً بالسيوف وطعنأ بالرماح ورمياً
بالسهام ورضخأ بالحجارة

ويلي ..

دار العسكر أعله حسين يا حيف ناس بالرماح اوناس بالسيف
يشبه دورها أعله الليث المُخيف يياض العين بصيها ايتدور

- ساعد الله قلب أخته زينب وهي ترى ذلك -

خويه . .

أنا واجفه واتناك يحسين واربي الطريجك شابحه العين
صدّيت لن الفزع صويين خيل اولزم دركلت صَفّين
يطلبون ثاري ابدر وأحنين فزعوا فرد فزعه على حسين
انا أمينن أجيب المرتضى أمينن

حوّلت وجهها إلى جهة المدينة وهي تنادي واجدّاه وارسول الله هذا
حسينك بالعراء مخضّب بالدماء :

ويلي . .

يهلنه احسينكم رضّوا أضلوعه اوضاگ الموت روعه بأثر روعه
يصد لعيماله اوتسجب ادموعه يخاف أنها بعد عينه آتيسر
وأنا اليوم . .

لا والدّلي ولا عسّم الودبه ولا أخ لي بقي ارجوه ذو رجم
أخي ذبيح ورحلي قد أبيع وبي ضاق الفسيح واطفالي بغير حمي

**

المجلس الثالث

نوائح عجم اللفظ والنطقات
أسارى هوى ماضٍ وآخراتٍ
سلام شج صبّ على العرصاتِ
على الناس من نقصٍ وطول شتاتٍ
وردت أجاجاً طعم كل فراتٍ
متى عهدها بالصوم والصلواتِ
افانين في الاقطار مفترقاتِ
ومنزل وحي مقفر العرصاتِ
وحمزة والسجاد ذي الثَّقِنَاتِ
وللصوم والتطهير والحسناتِ
على أحمد المذكور في السوراتِ
سبيل رشادٍ واضح الطرقاتِ
من الله بالتسليم والبركاتِ
باسمائهم لم تُقبل الصلواتِ
سقتني بكأس الثكل والقطعاتِ
وأخرى بفتح نالها صلواتي
وأخرى بياخمر اللدئ الغرباتِ
دعبل الخزاعي / أدب الطف ج ١ ، ص ٢٩٥

تجاوبن بالأرنان والزفرات
يخترن بالأنفاس عن سرّ أنفسٍ
على العرصات الخاليات من المها
الم تر لأيام ما جرّ جورها
رزايا أرتنا خضرة الافق حمرة
فقا نسأل الدار التي خفّ أهلها
فأين الألى شطّت بهم غربة النوى
مدارس آيات خلت من تلاوة
ديار علي والحسين وجعفر
منازل كانت للصلاة وللثقى
منازل وحي الله ينزل بينها
منازل وحي الله معدن علمه
منازل جبريل الأمين محلّها
إذا لم نناج الله في صلواتنا
إلى الله اشكوا لوعة عند ذكرهم
قبور بكوفان وأخرى بطيبة
وأخرى بأرض الجوزجان محلّها

إلى أن قال :

تضمّنها الرحمان بالغرفاتِ

وقبر بيغداد لنفس زكية

ويقصد قبر الإمام الكاظم عليه السلام وكان آخر قبور الأئمة عليهم السلام في

زمان دعبل الخزاعي الذي القى هذه القصيدة في حضرة الإمام الرضا عليه السلام فالتفت إليه الإمام الرضا عليه السلام وقال: يا دعبل ألا أُلحق قصيدتك ببيت من الشعر؟ قال: بلى يا أبن رسول الله، فقال عليه السلام: قل

وقبر بطوس يا لها من مصيبة الخت على الأحشاء بالزفرات

فقال دعبل: سيدي لم أعهد لكم قبراً بطوس، فقبر من هذا؟ فقال الإمام: يا دعبل ذاك قبري ولا تمضي الليالي والأيام حتى أقتل مسموماً وأدفن بطوس غريباً، فمن زارني في غربتي كنتُ أنا وأبائي شفعاءً يوم القيامة، وبعد طوس جاء مدينة سامراء حيث ضمنت بدرين من بدور أهل البيت سلام الله عليهم وإمامين من أئمة الهدى وهما الإمام علي الهادي وابنه الإمام الحسن العسكري صلوات الله وسلامه عليهما - ويُلقبان بالعسكريين - نسبةً إلى محلّة العسكر التي كانا يسكنان فيها، وقيل نفس مدينة سامراء بمجموعها كانت تُسمى مدينة العسكر لأنها إنما تأسست لتكون معسكراً للجيش بعد أن ضاقت بغداد ذراعاً بجيوش الأتراك حيث صاروا يعيثون فساداً في المدينة فشكا أهل بغداد ذلك إلى المعتصم العباسي فبنى في هذا المكان الذي يُسمى بسامراء معسكراً كبيراً ونقل إليه جيشه الذي كان لا يقل عن مئة وعشرين ألف جندي واغلبهم من الأتراك فنقل الجيش إلى سامراء ثم بعد ذلك سكنها الناس فأصبحت مدينة فكانت تسمى بمدينة العسكر، وكان كلاً من الإمام علي الهادي والإمام الحسن العسكري عليهما السلام يُعرف بالعسكري نسبةً إلى هذه المدينة أو المحلّة، وكان كلاً منهما وحتى الإمام الجواد يُعرف بابن الرضا، أمّا ولادة الإمام الحسن العسكري فمختلف فيها هل هي في سامراء أم في مدينة جدّه رسول الله صلى الله عليه وآله فبعض المؤرخين يقول ولد في سامراء سنة مائتين واحدٍ وثلاثين للهجرة وبعض المؤرخين قال ولد في المدينة - يوم الثامن من ربيع الثاني سنة مائتين واثنتين وثلاثين للهجرة - ونُقِل إلى سامراء مع أبيه الهادي لَمّا أشخصه المتوكل العباسي، وعلى كل حال عاش الإمام العسكري في هذه الدنيا ثمانية وعشرين أو تسعة وعشرين عاماً ومدة

إمامته بعد أبيه الهادي عليه السلام سبع سنوات قضى أكثرها في السجون إلى أن دسوا إليه ذلك السم في أول يوم من شهر ربيع الأول من سنة مائتين وستين للهجرة ف قضى نحبه في اليوم الثامن منه، وكانت عنده ساعة احتضاره زوجته نرجس أم الإمام المهدي صلوات الله وسلامه عليه، فناولته قرح الدواء ليشرب فكانت يده ترتعش من شدة الضعف فتناولت القرح من يده وسقته ذلك الدواء - بيدها - واضطجع عليه السلام وصار يعالج سكرات الموت فطلب الإمام العسكري حضور ولده المهدي عليه السلام وكان في الحجرة المجاورة، فأقبلت إليه أمه نرجس وقالت: بُني أحب أباك فأقبل الإمام المهدي ودخل على أبيه الحسن العسكري فضمه أبوه إلى صدره - وقيل هو الذي سقاه الدواء - وصار يوصيه بوصاياه ثم فاضت روحه المقدسة وقضى نحبه مسموماً - مظلوماً - .

كفضه بالسم يولي العسكري اليوم مات الحسن ياها للناس مسموم
كعد عنده اوليده ابكلب مالوم يكله اوداعة الله والدمع دم

ضجت سر من رأى يوم وفاة الإمام الحسن العسكري ضجة واحدة وسار الناس خلف الجنازة بحزن وأسى، ودُفن صلوات الله عليه إلى جنب أبيه علي الهادي عليه السلام، أقول: هذا إمامنا الحسن العسكري ساعة احتضاره حضره ولده المهدي وسقاه الدواء وقد أوصاه بوصاياه ولكن جدّه الحسين ساعة احتضاره عندما فتح عينيه - تُرى - مَنْ وجد عند رأسه؟ نعم وجد عند رأسه أخته زينب جلست عند رأسه وضعت يدها تحت ظهره رفعت طرفها نحو السماء وقالت: اللهم تقبل منا هذا القربان ثم اعادته إلى الأرض وهي تقول: أخي كَلْمَنِي بحق جدنا رسول الله، أخي كَلْمَنِي بحق أبينا علي، أخي كَلْمَنِي بحق أمنا الزهراء .

يخويه ابحليب امي عليك بطل الوته ورفس رجليك
ياماي عيني اشبيدي اعليك خواتك تريد الجيه ليك
اولوجتك ايا حال تلگيك (مطروح ما غير النفس بيك)

قالت : أخي لَمَّا مات جدِّي رسول الله فزَعنا إلى أبيك عليّ، ولَمَّا مات
أبونا عليّ فزَعنا إلى أخيك الحسن، ولَمَّا مات اخونا الحسن فزَعنا إليك،
- أخي فالآن - إلى مَنْ نَفزع بعدك؟ فتح الحسين عينه قال: لها أُخِيَه لقد
كسرتي قلبي وزدتني كربتي، ارجعي إلى الخيمة واحفظي لي العيال
والاطفال .

تصيح ابصوتها يحسين وينك	يخويه جاوب اوصلدي ابعينك
يخويه ذاب كلبتي من وينك	يخويه موش كلبتي صخر مرممر
ناداها بضعيف الصوت يختي	مهو حچيچ شعب كلبتي دسكتي
ينور العين خليني ابهجتي	اعالجهه تره كلبتي تمرمر
يخويه يابس امن العطش چبدي	يخويه والترابه احركت زندي
يخويه والشمس احركت خدي	دفييلي ابردن ثويچ امن الحرّ

قالوا بينما زينب تخاطب أباها الحسين واذا بكعب الرمح بين كتفيها
وقائل يقول : قومي عنه يا زينب وإلا قتلك معه، فوَقعت زينب مغمى عليها،
فلَمَّا أفاقت وإذا برأس الحسين على رأس الرمح
ويلي .

هوت فوگه تشم كسر البضلعه	اخوي الماطبع يشبه الطبعه
غابت روحها وفزّت تودعه	اولن راسه على العتال يزهر

ويلي . .

جبت الدوه اوظنيت مجروح	او عجلت من خوفا على الروح
ما ظنيت لن احسين مذبوح	اوفوگ الرمح راسه ايلوح بالبر
رأب الرمح زينب حين مالا	وعليه رأس الحسين تلالا
خاطبته مذبان يزهو هلالا	يا هلالاً لَمَّا استمّم كمالا

غاله خسفه فأبدى غروبا

الإمام الحجة المنتظر
محمد المهدي عجل الله تعالى فرجه

10

استنهاض الإمام صاحب الزمان (عج)

ورد هنيئاً ولا عيشاً لنا رغدُ
يا ابن الزكي ليلى الإنتظارِ غدُ
يكاد يأتي على إنسانها الرمدُ
يُغني أصطباراً وهى من درعه الزردُ
وشملكم بيدي أعدائكم بددُ
بها النوائبُ لما خانها الجلدُ
لاقى بسبعين جيشاً ماله عددُ
جدوا باطفاء نورِ الله واجتهدوا
من قبلُ حقَّ أبيه المرتضى جحدوا
صدرُ الفضا ولها أمثالها مددُ
صدرورهم شجرُ الخطي يُختصدُ
بين العدى ماله حامٍ ولا عضدُ
وهم ثلاثون الفاً وهو منفردُ
ما كان يثبتُ منهم في الوغى أحدُ
إياه والعيشُ ما بين العدى نكدُ
عيونهم شهدوا منك الذي شهدوا
سافي الرياح ووارثه القنا القصدُ
شفى بمصرعك الأعداء ما حقدوا
والنبلُ في جسمه كالهذب منعقدُ
سمرُ القنا وعلى وجه الثرى جسدُ
منها وحرّت بنيرانِ الأسى كبدُ
وقد تفضّع منها الطودُ والوتدُ

يا صاحب العصرِ ادر كنا فليس لنا
طالت علينا ليالى الإنتظارِ فهلُ
فأكحلُ بطلعتك الغرّى لنا مقللاً
ها نحنُ مرمى لنبيلِ النائباتِ وهلُ
كم ذا يؤلفُ شملُ الظالمين لكم
فأنهضُ فدتك بقايا أنفسي ظفرتُ
هبْ أن جنّدك معدودٌ فجدك قد
غداةً جاهد من اعدائه نقرأ
وعصبةً جحدوا حقَّ الحسين كما
تجمعتُ عدّةً منهم يضيّقُ بها
وشاقهم ثمّ العقبى فأصبح في
وعادَ ريحانةُ المختارِ منفرداً
يكرُّ فيهم بماضيه فيهزمهم
لو شئت يا علّة التكوين محوهم
لكن صبرت لأمرِ الله محتسباً
حتى مضيت شهيداً بينهم عميتُ
يا ثاويّاً في هجير الصيفِ كفتهُ
على النبيّ عزيزٌ لو يراك وقد
ولو ترى اعينُ الزهراء قرّتها
له على السمر رأسٌ تستضيء به
إذن لَحَسَتْ وأتتْ وأنهمتُ مقلُّ
عجبتُ للارض ما ساخت جوائبها

وللسموات لِمَ لا زلزلت وعلی
 وفوّضت خیم الأظهار من حرم ال
 وربّ بارزة من خذرها ولها
 مَن بعد سبط رسول الله تعتمدُ
 مختار لَمّا هوى من بينها العمَدُ
 قلبٌ تقاسمه الأشجان والكمَدُ
 السيد رضا الهندي / الدرّ النضير ص ١٢٦

واعظمُ يوم بعد يومك حلّ في ال
 يومُ سرت أسرى كما شاء العدا
 من الضرب سود المتون وفرگسن
 هاي راد الهه يگوم ابن الحسن
 يلكد احصانه ويشور بالحرب
 ريت درب الشام لامريه ركب
 بالدروب اتنوح ماناح الفصيل
 مِنْ يظن ياناس بت حامي الدخيل
 انه مشيت درب الماشيته
 من جلّة السوالي نخيته
 تدرن بيّه هاشميّه
 امين اجتني الغاضريّه
 انا الجان ما ينشاف الي اخيال
 بديت وسبيّه ابولية انذال
 عكب الخدر عكب الدلال

- بعد الكلام عن بعض خصائص شخصيته عليه السلام تقول - ونحن
 نخاطبه بما خاطبه به السيّد حيدر الحليّ رحمه الله حيث قال : سيدي

مات التصبّر في انتظا
 اتريّ تجييء فجيعةً
 ركّ أيّها المحيي الشريعة
 بأمضّ من تلك الفجيعة

حيث الحسين على الثرى
قنلتنه آل أمية
ورضيعه بدم السور
خيل العدي طحنت ضلوعه
ظام إلى جنب الشريعة
سد مخضب فأطلب رضيعه

هذا الشاعر يذكّر الإمام المهدي بمصائب جدّه الحسين عليه السلام ،
وهناك شاعر آخر يذكّره بمصائب جدّته الزهراء عليها السلام - فيقول :-

متى نرى الأعلام منشورة
متى نرى وجهك ما بيننا
لنا قلوب لك مشتاقة
فيا قريباً شقنا هجره
على كماء لم تسعها القفاز
كالشمس ضاءت بعد طول أستاز
كالتبت إذ يشاق صوب القطاز
والهجر صعب من قريب المراز
إلى أن يقول : سيدي ..

تنسى على الدار هجوم العدى
ورض من فاطمة ضلعها
تعدو وتدعو خلف أعدائها
فأسقطوا جنينها واعتري
مذ أحرقوا الباب بجزل وناز
وحيدر ينقاد قسراً جهاز
يا قوم خلّوا عن علي الفخاز
من ضربة الخد العيون أحمرار
مولاي يا صاحب الزمان :

أظهر وأخلى الروايا منشره
وأكل ضلع أمي الزهره اشكسره
من غصب حگها وطرحها العنين
ماتت الزهره وبعد حمرة العين
گوم مخد غيرك إبهاي انوتر
وانشد أمك يا ضلع منها انكسر
أه ..

متى نرى وجهك ما بيننا
كالشمس ضاءت بعد طول أستاز

السيدة خديجة بنت خويلد عليها السلام

100

100

ومنزل وحى مقفر العرصات
وبالبيت والتعريف والجمرات
وللصوم والتطهير والحسنات
وحمزة والسجاد ذي الثَّقَنَاتِ
ولم تُعَفَّ للايام والسنوات
متى عهدُها بالصوم والصلوات
أفانين في الاقطار مفترقات
وأخرى بفحَّ نالها صلواتي
وقبرٌ بياخمرالدى الغرَبَاتِ
معرَسهم فيها بشطَّ فراتٍ
تضمَّنهما الرحمان بالغرفاتِ
الحت على الأحشاء بالزفراتِ
يفرَّج عنا الغمَّ والكرباتِ
وقدمت عطشاناً بشط فراتِ
وأجريت دمع العين بالوجناتِ
نجوم سماوات بأرض فلاةٍ
تُوفيت فيها قبل يوم وفاتي
وما ناح قمرى على الشجراتِ
فقد أن للتسكاب والهملاتِ
سقتني بكأس النكل والقطعاتِ
دعبل الخزاعي / ادب الطف ج ١ ص ٢٩٥

وادور عزه ابني وين ماچان
ولعبت عليه الخيل ميدان

مدارس آياتٍ خلَّتْ من تلاوةٍ
لآل رسول الله بالخيف من منى
منازل كانت للصلاة وللتقى
ديار عليٍّ والحسين وجعفرِ
ديار عفاها جورٌ كلُّ منابذِ
قفا نسأل الدار التي خفَّ أهلها
وأين الألى شطت بهم غربه النوى
قبورٌ بكوفانٍ وأخرى بطيبةٍ
وأخرى بأرض الجوزجان محلها
وأخرى بجنب النهر من ارض كربلا
وقبرٌ ببغداد لنفس زكيةٍ
وقبرٌ بطوسٍ يالها من مصيبةٍ
إلى الحشر حتى يبعث الله قائماً
أفاطمٌ لو خلَّت الحسين مجدلاً
إذن للطمت الخدَّ فاطمَ عنده
أفاطمٌ قومي ياأبنة الخير وانديبي
تُوفوا عطاشى بالفرات فليتنى
سأبكيهم ما حجَّ لله راكبٌ
فيا عينُ بكيتهم وجودي بدمعةٍ
إلى الله أشكوا لوعةً عند ذكرهم

انه الوالدة والكلب لهفان
اويلي على ابني المات عطشان

أنا حاضره يحسين بيني بمن ريت ذبأحك ذبحني
 اسعدني على ابني بالتجني
 أنا الوالده المذبوح ابنها وطول الدهر ماقل حزنه
 مصيبه ويشيب الطفل منها سبعين جثه ابدر چنها
 وبكر بلا محدد دفنها

- كانت لخديجة عليها السلام منزلة عظيمة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل وبعد وفاتها وكان قد سمى العام الذي توفيت فيه خديجة بعام الحزن - وكان إذا ذكرت عنده تقاطرت دموعه على خديته، وقد روت عائشة قالت: استأذنت أخت خديجة على النبي صلى الله عليه وسلم فقيل له: يا رسول الله هذه أخت خديجة - تستأذن الدخول عليك فلما سمع بأسم خديجة - تحادرت دموع النبي على خديته، تقول عائشة: فأخذتني الغيرة وقلت: يا رسول الله إلى متى تبكي على خديجة وهي امرأة عجوز حمراء الشدقين وقد هلكت وابدلك الله بخير منها؟ تقول عائشة: فغضب النبي صلى الله عليه وسلم وقال: لا والله يا عائشة ما أبدلني الله بخير منها لقد صدقتني حين كذبتني الناس وأوتني حين طردني الناس ونصرتني بما لها حين خذلني الناس .

- ولذلك فإن - الله تعالى عوضها بشرف الدنيا والآخرة وإذا الأئمة الطاهرون المعصومون من ابنائها ومن ذريتها، من أبتها فاطمة سلام الله عليها، وعوضها النبي صلى الله عليه وسلم عن بعض تلك الأموال التي صرفتها في سبيل الاسلام وذلك أنه لما ملك (فدكاً) جاء إلى فاطمة وقال لها: يا بنية هذه (فدك) مما أفاء الله به على أبيك فهي لي خاصة دون المسلمين وقد انحلتها لك عوضاً ما أنفقته أئمة - من المال - في سبيل الله، فهي لك ولذريتك، فقبضت فاطمة (فدكاً) طيلة ثلاث سنوات إلى أن توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن القوم طردوا وكيل فاطمة من (فدك) بعد وفاة رسول الله واستلبوا منها (فدكاً)، فرجعت فاطمة إلى أمير المؤمنين تشكو اليه آلامها قائلة: - يا أبا الحسن - هذا ابن أبي قحافة يبتزني نحلة أبي وبليغة أبنتي لقد أجهد في

خصامي والفيئة الألد في كلامي ، - وبلغ من سخطها عليهم أنها لما حضرتها الوفاة - اوصت أمير المؤمنين عليه السلام أن يدفنها سرّاً ولا يدع أحداً من الظالمين لها أن يحضر جنازتها والصلاة عليها، قالوا غسلها عليّ ليلاً وكفنها وصلى عليها ودفنها وليس معه أحد سوى الحسن والحسين، ولما فرغ من مواراتها جلس على شفير قبرها يخطّ الأرض بأنامله ودموعه تجري وهو يقول:

أرى علل الدنيا عليّ كثيرةً وصاحبها حتى الممات عليلٌ
وإن افتقادي فاطماً بعد أحمدٍ دليلٌ عليّ أن لا يدوم خليلٌ

وقال:

مالي وقفت على القبور مسلماً قبر الحبيب فلا يردّ جوابي
أحبيب مالك لا تردّ جوابنا أنسيت بعدي خلة الأحياب

وقال أيضاً:

نفسي على زفرتها محبوسةً ياليتها خرجت مع الزفرات
لاخير بعدك في الحياة وإنما أبكي مخافة أن تطول حياتي

سَمِّمَ أميرُ المؤمنين الحياة بعد فقد فاطمة، أقول: إذن لا لوم على الإمام زين العابدين إذا سَمِّمَ الحياة بعد أن فقد أباه واخوته وبني عمومته وعشيرته وبعد أن صار يرى عمّاته واخواته على نياق عجف ورأس أبيه الحسين على رأس الرمح، واهل الشام يتفرجون على بنات رسول الله، فقيل على لسانه عليه السلام

فيا ليت أمي لم تلدني ولم يكن يراني يزيد في البلاد أسيرُ
أقاد ذليلاً في دمشق كأنني من الزنج عبد غاب عنه نصيرُ
ويصيح واذلّاه ابن عشيرتي وسراة قومي أين اهل ودادي
منهم خلت تلك الديار وبعدهم نعب الغراب بفرقة وبعاد



السيدة زينب
ابنة الإمام أمير المؤمنين

عليه السلام

بقادمة الاسياف عن خطبة الخسف
 بأن تغتدي للذلّ مثنية العطف
 بأفئدة حرّى إلى مورد الحنف
 ونسوئهم هاتيك أسرى على العجف
 وأين استقلوا اليوم عن عرضة الطف
 عميد وغى يستنهض الحيّ للزحف
 قريع وغى يُقري القنا مُهَج الصف
 ليدفع عنه الضيم وهو بلا كف
 تزول اللّيالي وهي دائمة القرف
 عشية لا كهف فتأوي إلى كهف
 وكان صفيح الهند حاشية السجف
 يغضّ فغضّ اليوم من شدة الضعف
 إلى ابن ابها وهو فوق الثرى مُغف
 على جسمه تسفي صبا الريح ما تسفي
 فما أنقضت ظهري ولا أوهنت كتفي
 فلم يلو صبري قبل يومك من صرف
 السيد حيدر الحلبي / رياض المدح والثناء ص ٦٩

ابا حسن ابناءؤك اليوم حلقت
 ثنت عطفها نحو المنيّة إذ أبت
 مشوا تحت ظلّ المرهفات جميعهم
 فهاهم على الرضاء صرعى رجالهم
 سلّ لطف عنهم أين بالامس طنبوا
 وهل زحف ذلك اليوم أبقى لحيهم
 فلا وأبيك الخير لم يبق منهم
 وهل يملك الموتور قائم سيفه
 خذي يا قلوب الطالبين قرحة
 فإنّ التي لم تبرح الخدر أبرزت
 لقد رفعت عنها يد القوم سجعها
 وقد كان من فرط الخفارة صوتها
 لقد فزعت من هجمة القوم ولها
 فنادت عليه حين الفته عارياً
 حملت الرزايا قبل يومك كلّها
 ولاويت من ذهري جميع صروفه

صارت سلوتي الوته عليك وراحتي الويلاه
 عملة كربلا ماجان خلت يلتكته منه
 اهو بلوا فرد بلوه وأنه عشره مثل بلواه

يا ابن أُمّي انظر كليلي وچدي ذاب لولا الآه
 لولا الآه والويلاه كليلي فطرته الوته
 تكول الناس صبر أيوب لا دونه ولا عته

حزن يعكوب واحد غاب والواحد عدل مامات
 وآه اسبغش مفكود حفت محملي ميناه
 تكول الناس بالخنسه وعني تكعصر الخنسه
 فكدى اشبول ابو طالب اخوته وصحبته الوتاه
 وارشد واعنتي الحيدر وكله ليك متعني
 عن احسين چيف اغيب اشهالغيبه بليث الغاب
 وكله اتكول زينب ليش لسا مانشد عني
 لأبن أزياد مسيته ولعند ايزيد ودوها
 وهذا الدهر دوراته وسطرات الدهر ذتي
 هذا أمكطه اكفوفه وذاك أعله الشره أمطبر
 وكله جاسم العريس بدم الراس متعني
 يضرب راس أخويه ابعود وابنه أمچتفه بحديد
 وأنه امحيره ظليت الودا بعتري اووتني

أنه بلواي عن عشره وكل بلوه بعشر بلوات
 اخوه اهدعش تم عنده والغايب يرد مافات
 حفت محملي ميناه شنسه أمن أخوتي شنسه
 اهي فكدت صخر وأنه فكدى الخامس الخمسه
 يراچب ريفض ابهونك وصبة وياك اخذمتي
 يحيدر ليك متعني من أرض الطف يداحي الباب
 بناتك سلبوا أحللها ولاخلوا أعليها احجاب
 بناتك سلبوا أحلله أو حليها ويسر مشوها
 من ظالم لعد ظالم عكب الخدر يهدوها
 واخيره عن بني هاشم جنثها امطرحة بالبر
 واخيره بالطفل وحسين اوعباس وعلي الأكبر
 واخيره بالأشد وأكلف مصيبة طبي أعله أيزيد
 واهل الشام مستره يسرته وصار عداهم عيد
 ويلي . .

من شفت أهاليها مطزبه
 وراسك يزياد أمر أبصبه
 وبالعود كل ساعة يضربه

للشام طبتني اشلون طبه
 اوبگلوبهم ما ألنه محبه
 وبالعود كل ساعة يضربه

من آداب السيد حيدر الحلّي رحمة الله عليه أنه ما ذكر العقيلة
 زينب عليها السلام باسمها في قصائده مطلقاً وانما يشير إليها بالصفات الجليلة
 العظيمة فلم يُقُلْ: زينب - في قصيدته هذه - وانما قال: فإنّ التي لم تبحر
 الخدر أبرزت، ويقصد زينب عليها السلام وقال عنها بقصيدة أخرى:

سُرادقاً أرضه من عزهم حرم
 حتى الملائك لولا أنهم خدم
 تُسبى وليس لها من فيه تعتصم

كانت بحيث عليها قومها ضربت
 تكاد من هيبه أن لا يطوف به
 فغودرت بين ايدي القوم حاسرة

- ولعل السيد حيدر أخذ ذلك عن اهل البيت عليهم السلام فقد - ورد عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه كان ينظر إلى أخته زينب بنفس النظرة التي كان ينظر بها إلى أمها فاطمة عليها السلام يعني كان يحترمها، وأما جدّها رسول الله صلى الله عليه وآله فكان كلما حضرت عنده زينب ونظر إليها بكى وتذكر المصائب التي تنتظرها، - وقد ورد أنه - لما ولدت زينب سلام الله عليها بعد أخيها الحسين، في السنة الخامسة من الهجرة، أقبل النبي كعادته مع أبناء فاطمة عليها السلام، فأخذها وأذن في أذنها اليمنى وأقام في اليسرى، ثم دامت عينا رسول الله صلى الله عليه وآله، فلما سئل عن سبب بكائه أخبرهم بما يجري عليها من المصائب والمحن - ولذا - كتبت بألم المصائب، وحقيقة مصائبها سلام الله عليها لا يطيقها أحد لولا أن الله تعالى أراد لها أن تكون قدوة وشريكة للحسين عليه السلام - ومن هذه المصائب أنها - فقدت جدّها رسول الله صلى الله عليه وآله وهي في الخامسة من عمرها وبعد ذلك خرجت مع أمها الزهراء تركض خلف أبيها أمير المؤمنين - عندما هجموا على بيته واخرجوه مكتوفاً - وبعد ذلك رأت أمها الزهراء وهي تعاني تلك المحن والآلام التي أن توفيت أمها الزهراء وهي في الخامسة من العمر، - وعاشت مصائب وآلام - أبيها حيث انتقلت معه من المدينة إلى الكوفة وعاشت فيها خمس سنوات - محجلة مصونة - يقول يحيى المازني: كنت جوار أمير المؤمنين بالقرب من البيت الذي تسكنه أخته زينب فما رأيت لها شخصاً ولا سمعت لها صوتاً، وكانت نساء أهل الكوفة إذا أردن زيارتها بعثن إلى أمير المؤمنين ليستأذنن منه في زيارتها فيأذن لهن فيأتين إلى زيارتها، ولكن ما مضت الأعوام - بعد شهادة أبيها أمير المؤمنين - وإذا بهذه المخدرة أسيرة على ناقية عجفاء أدخلوها إلى الكوفة، يقول السيد ابن طاووس: أشرفت امرأة من الكوفيات من على سطح دارها وقالت: من أيّ الأسارى انتن؟ فأجابتها زينب: نحن أسارى آل بيت رسول الله فتزلت المرأة إلى صحن دارها فجمعت لهن أزراً ومقانع،

تصدق الروادم عليه وعطايا الخلق كله أمن دينه
ما خاب ظنه اليعنينه ابطل كل سنة إبروح ويجينه

يوسفه الدهر هالخان بينيه اخونه انذبح واحنه انسينه
 رماههم ابن زياد في خربة إلى جنب قصر الإمارة أوقفت زينب جاريتها
 على الباب قالت: لا تدعي امرأة من نساء أهل الكوفة تدخل علينا، بينما
 الجارية واقفة وإذا بإمرأة عجوز أقبلت تريد الدخول فمنعتهما الجارية، قالت
 لها: قولي لسيدتي زينب: أنا شريكها في العزاء، فقالت الجارية من أنت؟
 قالت: أنا طوعة، أنا التي أجرتُ ابنَ عمِّها مسلمَ بن عقيـل، فلما - أخبرت
 الجارية زينب بذلك - قامت لأستقبالها وقالت لها: يا طوعة ذكّرني بحال
 ابن عمّي مسلم تلك الليلة، قالت: سيدتي أفرّ الله عينيك بأبن عمّك مسلم
 فلقد ذكّره في ذلك اليوم شجاعة عمّه أمير المؤمنين، سيدتي هل معكم
 طفلة لمسلم؟ فقالت زينب: نعم، ثم صاحت: بُنيّة حميدة، أقبلت الطفلة،
 أخذتها طوعة وضعتها في حجرها تمسح على رأسها وهي تقول: لله درُّ أبيك
 من بطلٍ ضرغام... - كآني بالطفلة تقول: -

عمّه يطوعه احچيلي أشصار من دارت ابمسلم الكفّار
 بدير العين بين الكفر مختار وحيد اصبح يويلي اوماله انصار
 يعمّه ابوي احچيلي حاله من وكع ياهو التدنّاله
 غسّله وعن الغّاع شاله چنت ارتچي عمّي ابداله
 يفیی علیّه وعلی اعیاله
 لم يُكها عدم الوثوق بعمّها كلا ولا الوجد المبرحُ فيها
 لكنّها تبكي مخافة أنّها تُسمي بتيمة عمّها وأبيها

**

القاسم بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام



القاسم بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام

عفته الليالي فهو كالوشم في اليد
وملعب أفراس لشادٍ وأغيدٍ
مِنَ الوجدِ سربالاً لحزنٍ مجدِّدٍ
بأفجع من رزء النبي محمّدٍ
وعزى به التوحيدُ كلَّ مُوحّدٍ
عديٍّ وتيمٍّ وهو غيرُ ملحدٍ
وقادوا علياً في نجادٍ المهندٍ
بعصرٍ شديدٍ مؤلمٍ عن نعدٍ
جنّوها على أهل الكساء المجدِّدِ
بنوا من أساسٍ بالضلالِ مشيدٍ
وهم قطعوا بالسّم كبد المسدِّدِ
بها ذلك الممنوع عن عذبٍ مورِدِ
بجرّدٍ عليه كم تروح وتغتدي
وهم نهبوا ما في الخباءِ الموطّدِ
بزينبٍ حسرى تسترُ الوجهَ باليدِ
هم ركبوها بعدَ خذرٍ محمّدٍ
على جثثٍ للالٍ في كلِّ معهدٍ
عليهم عيوناً بالبكا غير هُجدِ
بأرضٍ يكث فيه لأكرمٍ سيدِ
الشيخ سلمان البحراني/ رياض المدح والثناء ص ٤٣١

اتبكي على رسمٍ بدارةٍ نهمدٍ
وتصبو إلى تذكّارٍ مسرحٍ لذّةٍ
لك الويلُ فاعزب على ضلالك واتخذ
فلمست ترى والله ما عشتَ فادحاً
نعته إلى علياءٍ علياءٍ نفسه
قضى فقضت ما تشهيه بأله
أحاطوا بنار الجزل للوحي منزلاً
وفاطمةً بالباب أسقطَ حملها
وكم سيئاتٍ سوّدت أوجها لهم
فناشد بهم شورى السقيفة كم بها
فهم عمّموا بالسيف هامة حيدرٍ
وهم حشدوا تلك الجنودَ وحاربوا
وهم كسروا أضلاعةً لا أميةً
وهم أحرقوا تلك الخيام بنارهم
وهم قتلوا ذاك العليلَ وهم مشوا
وهم فتعواها بالسياط وفي المطا
وهم لا بنو العباس شادوا بناءهم
وهم شرّدهم في البلادِ وأسهروا
كمثل ابن موسى قاسم مات نازحاً

ديارٍ عفاها جور كل منابذٍ ولم تُعفَ للايام والسنواتِ

قفا نسأل الدار التي خفَّ أهلها
 وابن الألى شطت بهم غربه النوى
 قبورٌ بكوفانٍ وأخرى بطيبة
 وأخرى بأرض الجوزجان محلها
 منهم القاسم يولي حين من (بيته) شرد
 يجليل أنهار وحده اووين مايدري المجد
 (بگه ابجتهم واخذبتهم والعرب ماعرفنه)
 حنكربت له منيته اوراد يوصي اوصيته
 كال اريد اساعه اخبرك من سبب عمري كفه
 وامي فاطمة الزجيه اوجدني ذاك المرتضى
 من سمع سالت ادموعه اوجاوبه بيني اشتگول
 (اشلون) يعيوني (أخدمته) واته بن فحل الفحول

متى عهدها بالصوم والصلوات
 افانين في الاقطار مفترقات
 وأخرى بفتح نالها صلواتي
 وقبرٌ بباخمر الدئى الغربات
 خايف او منخطف لونه او عن وطن جدّه بعد
 اوجابه أجدامه ابمسيره لعد حي امن العرب
 او منها صارت عنده طفله وهي صارت سلوته
 نده عمّه او كعديمّه اودمعه عالوجهه سحج
 أنه بن موسى بن جعفر يعم وأعضيدي الرضا
 هم تظن بالكون مثلي ابها النسب وبها الحسب
 شنهو باجر بالقيامه عذري من عند الرسول
 هاكسر عالقصيم صابرينيني منك يا عجب

قفا نسأل الدار التي خفَّ أهلها
 وابن الألى شطت بهم غربه النوى

- نعم قد افترق أهل البيت عليه السلام وتشتتوا في البلدان ومنهم القاسم بن الإمام الكاظم عليه السلام فقد - هرب من جور المنصور الدوانيقي وترك مدينة جدّه رسول الله صلى الله عليه وآله وتكر في غير زيّه وتسمّى بغير اسمه، وصار ينتقل بين الأحياء والقرى مكاناً بعد مكان وهو لا يأمن على نفسه إلى أن انتهى إلى قرية (باخمراء) في العراق، فجلس على ضفاف نهر الفرات وهو متعب وقد سار الليل كله فجاءت بنتان تستقيان من النهر فسمع إحداهما تُحدث الأخرى وتقول لها: لا وحقّ صاحب بيعة يوم الغدير ما كان الأمر كذا وكذا، فعلم القاسم أن أهل هذا الحي موالون لعلي بن أبي طالب عليه السلام فأرد أن يتأكّد، التفت إلى البنت التي أقسمت قال لها: بُنية ومن صاحب يوم الغدير؟ فقال: يا سبحان الله وهل يُنكر أحدٌ صاحب يوم الغدير هو علم الأعلام وباب

الأحكام و ابو الأراملي والأيتام ذاك أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله وسلامه عليه، فأطمئن القاسم وقال: بُنِيَة هل من دارٍ للضيافة في حَيْكَم هذا؟ فقالت له البنت: نعم هلمَّ إلى دارنا، فجاءت به إلى دار أبيها فبقي ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع تقدّم إلى صاحب الدار والد البنت وقال له: يا عمّ إني سمعتُ ممن سمع من رسول الله ﷺ أنه يقول: الضيافةُ ثلاثةُ أيامٍ وما زاد فالضيفُ يأكلُ صدقةً عن صاحب المنزل، - فما أخبره بنفسه - وما قال: أنا علوي من أهل البيت وتحرم عليّ الصدقة وانما قال ما أحبّ أن أكلَ صدقةً، ثم قال: يا عمّ أريد البقاء عندكم فعين لي عملاً يكون أجره عمّا أكله عندكم، فقال له الرجل: بُني إنَّ الضيوفَ يمكثون عندنا الشهر والشهرين والثلاثة ولا يسألون مثل هذا السؤال! فقال: يا عمّ ذاك الذي أحب، فقال له الرجل: اختر أحد هذه الأعمال التي تراها عندنا كرعي الإبل والغنم وغيرها، فقال: لا طاقة لي على هذه الأعمال، - ولكن - دعني أجلب لكم الماء من نهر الفرات وإملاً الكيزان للضيوف فقال: شأنك يا بُني، فبقي القاسم هناك مدةً من الزمن، فأعجبوا بإيمانه وعبادته واخلاقه وصلاحه، وأحبُّه الناس حباً شديداً، وأخيراً اجتمع رأيهم على أن يُزوّجوه، فتشاوروا ما بينهم، قالوا: نِعَمَ الرجل - هذا الشاب - ولكن كيف تُزوّج مَنْ لا يخبرنا بحسبه ونسبه وأهلِهِ وعشيرته؟ فقال لهم صاحب المنزل: يا قوم إنَّ الاسلام يقول: المؤمنُ كفؤُ المؤمنة، وهذا الشاب مؤمن صالح فقالوا له: إذا كنتَ تعرفُ ذلك فزوّجْهُ احدئى أبتيتك - فوافق - وارسلوا إلى القاسم فلَمّا حضر عرضوا عليه الأمر فسكت - فعلموا منه الرضا - فقال له صاحب المنزل: إن البنتين اللتين رأيتهما - عند النهر أوّلَ قدومك إلينا - هما أبتيتاي وليس لي سواهما، فأختر أيهما تشاء، فقالَ القاسمُ: إذا كنتُ مخيراً فأريد تلك التي قالت: لا وحقُّ صاحبِ بيعةِ الغدير لأنّها صارت سبباً لقدومي إلى هذا المكان، ففقدوا للقاسم على تلك البنت - فلَمّا كانتْ - ليلةً زفافها إلتفت إليها أبوها وقال: بُنِيَة إذا دخل عليك زوجك فأسأليه عن حسبه ونسبه لعلّه يخبرك، فلَمّا دخل عليها القاسم قالت له: يا بن العمّ إنَّ نساءَ الحي يعيرنني ويقلن لي: تزوجتي

رجلاً لا تعرفين حسبه ولا نسبه فهلاً أخبرتني مَنْ أنت؟ وَمَنْ أبوك؟ وَمِنْ أَيِّ بَلَدٍ وعشيرة؟ فدمعتُ عينا القاسم وقال: لا والله لا أخبرك بشيء من ذلك، دعوني رجلاً غريباً بين أظهركم، فبقي معها القاسم مدةً وولدت منه بنتاً، ونشأت البنت وهي لا تعرفُ أنها بنت رسول الله إلى أن بلغت من العمر خمس او ست سنوات فأعتلَّ القاسمُ علَّةَ الوفاة، أجمعت حوله أهلُ الحيِّ وقد جلس عمه صاحب المنزل عند رأسه، بينما القاسم يعالج سكرات الموت إذ فتح عينيه ونظر في وجوه الجالسين حوله فدمعت عيناه، فقال له عمُّه: مِمَّ بكيت؟ هل عندك حاجة - تريد قضاءها -؟ قال: نعم يا عمّ حاجتي أن أرى أبنتي، فارسلوا إلى البنت، فلما دخلت على أبيها القاسم ورآها إزداد بكاءه فقال له عمُّه: ما لك تبكي يا بُنيّ لعلك تخشى عليها الضَّيعة من بعدك؟ قال: لا يعمّ ولكن أبكي لحال هذه الطفلة صار لها من العمر خمس سنوات وهي لا تعلم أنها قطعةٌ من كبد رسول الله وفلذة من كبد فاطمة الزهراء، فقال له عمُّه: بُنيّ بالله عليك مَنْ أنت فقال: يا عمّ لا تعجل الآن أخبرك بحسبي ونسبي ولكن إذا قضيتُ نحبي فغسلني وادفني ونوه باسمي وهذه الصرة فيها مال من خالص حلالني انفقها عليّ، أما إذا كنت تسأل عن البلد فبلدي مهبطُ التنزيل، وان كنت تسأل عن العشيرة فهي من خَدَمها جبرئيلُ، وان كنت تسأل عن النسب فأنا القاسمُ بنُ إمامكم موسى بن جعفر، فلما سمع الشيخ صار يلطم على رأسه وهو يقول: واحيائي من جدِّك رسول الله، سيدي عشت بيننا ذليلاً وأنت من أعزّ الناس، فقال القاسم: جزاك الله عني خيراً يا عمّ فإذا مضيت إلى الحج خذ هذه الطفلة معك، فإذا أتيت المدينة المنورة فأسأل عن محلّة بني هاشم وسلّم هذه الطفلة إلى أهلي، وقضى القاسم نحبّه غريباً مشرداً مظلوماً في أرض (باخمراء) التي يذكرها دعبل الخزاعي في تائيته إذ يقول:

قبورٌ بكوفان وأخرى بطيبة وأخرى بفخّ نالها صلواتي
وأخرى بأرض الجوزجان محلّها وأخرى بباخمرا لدى الغربات

- ولكنَّ دعبل هذا عندما يذكر مصيبة كربلاء يتمتُّ لو أنه مات قبل أن
يسمع بها لأنها اعظم المصائب فقال :

قبورٌ بجانب النَّهر من أرض كربلا معرَّسُهُم فيها بشطَّ فِراتِ
تُوفوا عطاشىً بالفِراتِ فليتنى تُوفيت فيهم قبل يوم وفاتى

نعم مصيبة الحسين أعظم مصائب أهل البيت عليه السلام ، إذا كان القاسم
بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام قد فتح عينيه عند الإحتضار فلم يجد أحداً
من أهله ، فإنه وجد مَنْ يُحِبُّهُ وَيَشْفُقُ عَلَيْهِ ولكن مَنْ الذي كان عند الحسين
ساعة الإحتضار؟

نعم اجتمع عليه اعداؤه هذا يضربه بالسيف على رأسه وهذا يطعنه
بالرمح في صدره وهذا يرميه بالسهم في حلقه . . . ويلي

دار العسكر أعله احسين يا حيف ناسٍ بالرماح اوناس بالسيف
يشبه دورها اعله الليث المخيف يياض العين بصيها أيتدور

- لَمَّا رَأَتْهُ زَيْنَبُ يَوْمَ الْحَادِي عَشْرٍ مِنَ الْمَحْرَمِ صَاحَتْ وَاجْدَاهُ
وامحمداه

يجدِّي گوم شوف حسين مذبوح على الشاطي وعلى التربان مطروح
يجدِّي مابگت له من الطعن روح يجدِّي گلب اخوي احسين فطر

يجدِّي الرمرح بفاده تثنه يجدِّي وبالوجه للسيف رته
يجدِّي أوشيبه ابدمه تحته يجدِّي بالرمل خده تعفر

أفاطمُ لو خلتِ الحسينَ مجدلاً وقد مات عطشاناً بشطَّ فِراتِ
إذن للطمتِ الخدَّ فاطمُ عنده وأجريتِ دَمَعُ العينِ بالوجناتِ
أفاطمُ قومي يا أبنَةَ الخيرِ واندبي نجومٌ سماوتِ بأرضِ فلاةٍ

**

الحجّابي عمار بن ياسر
رضوان الله عليه

32

10/10/10

1

2

3

4

5

6

7

8

9

إذا لاسقت كَفَي عطاشئ العواسل
وان انالِم أوقد لظئ الحرب بالقنا
تفرسنن فيئ المرضعات مهابةً
سأقتادها بالهاشميين ضمراً
تخالُ نعاماً تحت أسدٍ ضراغم
أيذهبُ ثأرُ الهاشميين في العديئ
كرامُ بأرض الغاضرية عرسوا
أقاموا بها كالمزن فاخضرت عودها
زهت أرضها من بشر كلِّ شمردلٍ
يُفرقُ شملَ الجيشِ تفريقَ جائرٍ
كانَ لعزرائيلَ قد قالَ سيفهُ
حَمَوُا بالطَّبئِ دينَ النبيِّ وطاعنوا
إلى أن أحالوا الجواء نفعاً وصبغوا
وقد أنهلوا هنديةً البيضِ بالدماءِ
ولمادنت آجالهم رَحَبوا بها
أبا حسنٍ إنَّ الذينَ عهدتَهم
أعزيتك فيهم يالك الخير إنهم
أرادت بنو سفيان فيهم مذلةً
متى ذلَّ قومٌ أنت خلفت فيهم
اعادوك يومَ الطَّفِّ حياً وجددوا
فلم تفعجِ الأيامُ من قبلِ يومهم

إذا أنالِم أنهض بشار الأوائل
فلا رجعتُ بأسمي حُداةُ القوافلِ
وما حدثهنَّ الظنونُ بباطلِ
يُجلنَ فيملاًنَّ الفلا بالصواهلِ
وما هي إلا الخيلُ تحت البواسلِ
ويذهبُ ذاك الحنقُ اكلتةً باطلِ
فطابت بهم أرجاءُ تلك المنازلِ
واعشبَ من أكنافها كلُّ ما حلِ
طويلِ نجادِ السيفِ حلوِ الشمائلِ
ويقسمُ بالبتارِ قسمةً عادلي
لك السِّلْمُ موفوراً ويومُ الكفاحِ لي
ثباتٍ وخاضت جردهم بالجحافلِ
بما أستحلبتُه اللدُنُ وجة الجنادلِ
وراحت جياغُ الطيرِ ملأئ الحواصلِ
كانَ لهم بالموتِ بُلغةً أملِ
ثقالَ الخُطئِ ألا لكسبِ الفضائلِ
مشوا الورودِ الموتِ مشية عاجلِ
وذلك من أبناءك صعبُ التناولِ
إبءاً به يندقُ أنفُ المجادلِ
لعلياك ذكراً قبلَ ذا غيرِ خاملِ
بأكرمِ مقتولٍ لألثمِ قاتلِ

فماتوا وهم أذكى الأنام نقيبةً
وأكرمُ مَنْ يُبكي له في المحافلِ
عطاشي بجنبِ التهرِ والماءِ حولهم
يُباحُ إلى الورادِ عذبِ المناهلِ
السيد جعفر الحلبي / الدرّ النضيد ص ٢٤٣

ابجي وسخي الدمع ياعين
وگفوا بالمعاره دون الحسين
هووا ما بين من كطعوا وريده
او بين امشبح ابرميه شديده
على أهل المجد سبعين واثنين
لَمَا خَرَوْا تَگول انجوم وتخر
وگع راسه او بين الطارت ايديه
او بين الصار للنشاب مکور
او هذا الرمح بقاده تثته
او هذا الخيل صدره رضرضنه
ويلي . .

ركب غوجه أوتعنه احسين ليها
صب الدمع واتلهف عليها
وگال احتسب عند الله واصبر
وگالها بس جثث ومسلبيها
ويلي . .

ليش انادي او ما تجييون النده
ادري بيني وبينكم حال الردئ
ورحتوا عني ودارت أعلتيه العده
وبيه من رحتوا أشتفت عدوانها

قال تعالى ﴿مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ
بِالْإِيمَانِ وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ
عَظِيمٌ﴾^(١) - نزلت هذه الآية في عمار بن ياسر حيث أكره على ذكر آلهة قريش
بخير - ولكن عمار هذا صاحب هذه التقية برز هو نفسه يقاتل في صفين وقد
ترك التقية جانباً برز وهو ابن خمس وتسعين سنة من العمر، برز وهو يقول:
الرواح إلى الجنة، الجنة تحت ظلال الأسنه، اليوم القى الأحتبة، محمداً
وحزبه وجعل يُقاتل حتى رجع إلى صفوف أهل العراق وفيهم عليٌّ عليه السلام
فقال: والله يا أمير المؤمنين لو ضربونا حتى بلغوا بنا سعفات هجر لعلمتُ

(١) سورة النحل، الآية (١٠٦).

أنا عليّ حقٌّ وأتّهم عليّ باطل، فلا كلُّ جيشٍ انتصر دليل عليّ أنه عليّ حقٌّ، ولا كلُّ جيشٍ اندحر دليل عليّ أنه عليّ باطل، قال هذه الكلمات ثم عاد إلى القتال يقاتل قطعته أبو العادية بالرمح في بطنه فأنشقت بطنه وسقطت أوعاءه فمدَّ يده واعاد أوعاءه إلى بطنه ومسك مكانَ الجرح وصاح: العطش العطش، فجاءته امرأة ويدها أداة فيها ضياخٌ من لبن، فلما نظر عمّار إلى ذلك اللبن صاح: الله أكبر صدق حبيبي رسول الله ﷺ حيث قال: يا عمّار آخر شربك من الدنيا ضياخٌ من لبن، يا عمّار تقتلك الفئة الباغية، فشرب عمّار ذلك اللبن وخرج من موضع جرحه وهوى إلى الأرض ميتاً، رضوان الله تعالى عليه، فتأثر أمير المؤمنين بمقتل عمّار والتفت إلى مالك الأشتر قال: يا مالك عليّ بجثمان عمّار فجاء به مالك يحمله على فرسه حتى طرحه بين يدي أمير المؤمنين فوقف عليّ عند رأسه واتكأ عليّ قائم سيفه واغرورقت عيناه بالدموع وأنشأ يقول:

ألا أيها الموتُ الذي ليس تاركي أرحني فقد أفنيت كلَّ خليلٍ
أراك بصيراً بالذين أحبهم كأنك تنحون نحوهم بدليلٍ

هذا أمير المؤمنين يتمنى الموت عند مصرع عمّار، أقول: لا أدري كيف حال الحسين عليه السلام لما وقف عليّ مصارع أصحابه وكلُّ واحد منهم كعمار بن ياسر، وقف عليهم الحسين، رأهم مجزّرين كالاضاحي، منهم من هو ملقى عليّ يمينه ومنهم من هو ملقى عليّ شماله.

آه..

أحببتنا من للضعائن بعدكم فليت فدنكم يا كرام الضائعن
أحباي لو غير الحمام أصابكم عتبتُ ولكن ما على الموت معتبُ

جعل يناديهم باسمائهم واحداً واحداً جعل يقول: أين حبيب بن مظاهر؟ أين زهير بن القين؟ أين مسلم بن عوسجة؟ إلى أن قال: أين أخي أبو الفضل العباس؟ أين ولدي عليّ الأكبر؟ يا أبطال الصفا وفرسان الهيجا مالي

أناديكم فلا تسمعون وأدعوكم فلا تُجيبون؟ قوموا من نومكم يا كرام وحاموا
عن بنات رسول الله

ويلي . .

ليش انادي ولا تجيبون الندّه
ورحتوا عني ودارت أعلية العده
ادري بيني وبينكم حال الردى
وبيه من رحتوا اشتفت عدوانها

ليش يا عباس يمسلم يا حبيب
ليش يا خوتي تخلوني غريب
ليش أناديكم ولا أسمع مجيب
وبيه حاطت خيلها او فرسانها

ما أجاهه أحد سوى الحوراء زينب، خرجت من الخيمة وهي تقول:
أخي لمن تنادي قرحت فؤادي وليس في مخيمنا سوى النساء والأطفال فإن
كنت تدعو صحك فهاهم راقدون قد صرعهم رب المنون

خويه الله ايعينك مالك امعين
وكومك على الغيره مطاعين
تدير العين يسره اونوب اليمين
ولا واحد بگه وياك يحسين
الناس تفگد واحد اثنين
وانه أفگدت ياناس سبعين
خويه . .

وصيت من يحسين بينه
من تجبل الغاره علينا
واحنه حرم شنهو حچينه
خويه . .

وضوا بنا كبل الترحلون
وگبل العله الرمضه تنامون
چفيلة حرم يحسين تدرون

تدرون ييه هاشميه
وچلمة عدو صعبه عليه
انا امنين اجتنى الغاضريه
راحوا هلي من بين ايديه
هذي نساؤك من يكون إذا سرث
في الأسر سائقها ومن حادها
أيسوقها زجر بضرب متونها
والشمر يحدوها بسبب أبيها

**

الصحابي ابو ذر الغفاري
رضوان الله عليه

100
100
100
100
100

100
100
100
100
100

أبو ذر الغفاري

هيات لم استطع منهنّ تعبيراً
 من بعده نسخَ وحى الله بالشورى
 من جور أعداءه حتى مات مقهوراً
 غضبى وسطاه مسموماً ومنحوراً
 به من البيت كُتِبَ ضُمَّنَتْ زورا
 إذلال من لم يزل بالعزّ مذكورا
 علاه نهجاً لصون العزّ ماثورا
 يخطر على باله المحذورُ محذورا
 كانت مخالفاً للبيض المباتيرا
 تلقى عدى أم تُلاقي الخردّ الحورا
 للتبلى من بعد ما كانوا له سورا
 بشدة البأس هاتيك الجماهيراً
 ظهر الجوادِ أختطافَ البازِ عصفورا
 سفيان في الأرض دياراً ولا دوراً
 وطيسَ حزين ليوم الحشر مسجوراً
 عيني وكلّ زمان يومٌ عاشورا
 رأس الحسين على العسال مشهوراً
 ثوباً بقاني دم الاوداج مجروراً
 قبراً بأحشاء من والاّه محفوراً
 الشيخ عبد الحسين الاعسم/ الدر النضيد ص ١٨٧

لَمْ ادرِ أَيّ رزاياكم أعدّدها
 مَنْ مبلغُ المصطفى استعمال أمته
 جاشت على آله ما أرتاح واحدهم
 قضى أخوه خضيب الشيب وأبنته
 أفدي غريب رسول الله إذ شخصت
 تبث يدُ ابن زياد كيف يطمع في
 هو الحسين الأبيّ الضيم من شرعت
 سيم الدتية فأختار المنيّة لم
 قامت بنصرته لله أشدّ شري
 ترتاح للحرب لا تدري بأنفسها
 وقوه حتى أبيدوا فأغندى غرضاً
 هناك دمدم ثبت الجاش محتقراً
 ينقض مختطفاً كبش الكتبية من
 لولا القضا كان لا يُقي لآل أبي
 يا وقعة الطف كم أوقدتني في كبدي
 كأنّ كلّ مكان كربلاء لدى
 ياليت عين رسول الله ناظرة
 وجسمه نسجت هوج الرياح له
 إن يبق ملقى بلا دفن فإن له

إن يبق ملقى على الغبراء غصن به فم الردى بين اقدام وتشمير

تهابه الوحشُ أنْ تدنوا لمصرعه
ما غمضتْ عينهُ أيدي أحببته
وقد أقام ثلاثاً غير مقبورٍ
ولا جنازته شيلت بتوقيرٍ
وداوي . .

الكلب شاجر على ابن أمي وداوي
لا مجروح حتى أعمد وداوي
تضح ابصوتها يحسين وينك
يخويه ذاب كلبني من وينك
تضعع وانهدم حيلي وداوي
ولا غايب واكول ايعود ليته
يخويه جاوب وصدلي ابعينك
يخويه موش كلبني صخر مرمر
خويه . .

أناديك ما يشجلك انداي
المن بعد يحسين شكواي
اشتهيس دكلي ابونتك هاي
يكلها الضهني السهم بحشاي
ولا تسمع اعتابي ونخواي
ظني انقطع وانقطع رجواي
شهو الذي ما ذيك يحمي
سنة المصوب ينسجي الماي
انا اوصيچ بعالي ويتاماي
على النوك من يحدي الحداي

تكله . .

انا ابعيني لباريلك اعيالك
والبين لو يقبل ابدالك
وبروحي لستلك اطفالك
رحنه يبو اليمه فدالك

كتب معاوية إلى عثمان بن عفان: إن تكن لك في الشام حاجة فأخرج منها أبا ذر فإنه أفسد قلوب الناس عليك، فأمره عثمان أن يحمل أبا ذر من الشام إلى المدينة على أوعر مركب واغلظه، فقبض عليه معاوية وألبسه جبّة شعر على جسمه وأركبه على قتبٍ بغير وطأ ولا غطاء وبعثه مع أشخاص غلاظ شداد وأمرهم أن يسيروا به ليلاً ونهاراً لا يدعون له راحة، فلما وصل أبو ذر إلى المدينة، وصل وقد اسودّ وجهه من حرارة الشمس، ولما نزل من على ظهر الجمل تساقط اللحم من فخذه من شدة السير، ولكن ما جلس في

بيته وسكت بل صار يطوف في أسواق المدينة وأزقتها يعرف الناس بالمنكرات الموجودة ويقرأ قوله تعالى ﴿الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم﴾ (١) فدعاه عثمان إليه وسأله قائلاً: أي البلاد أحب إليك - لأبعثك إليها؟ قال مكة حرم الله، والمدينة حرم رسوله، قال لا ولا كرامة، - اختر غيرهما - قال: ردني إلى الشام أرض الجهاد وأرض الدعوة، فقال عثمان إنما جليتك من الشام - لما كدت أن تُفسد اهلها علينا - ولكن أي البلاد أبيض اليك؟ قال أبو ذر: الرَبْذَة - وكان صادقاً كما شهد له بذلك الرسول ﷺ فأمر أن يحملوه إليها - فقال أبو ذر: أوبعد الهجرة - أكون - أعرابياً؟، فسيره إلى الرَبْذَة ومنع الناس أن يخرجوا لمشايعته، فلم يخرج لتوديع أبي ذر إلا أمير المؤمنين والحسن والحسين عليهم السلام، فلما نظر اليهم أبو ذر بكى، وقال: بأبي هذه الوجوه التي اذا رأيتها ذكرتُ رسولَ الله، والله يا سادتي ليس لي في المدينة حاجة ولكن أنتم حاجتي فيها، فسلاه أمير المؤمنين عليه السلام وأمره بالصبر، ثم رجع أمير المؤمنين، ومضوا بأبي ذر إلى أن أنزلوه في أرض الرَبْذَة وهي قرية صغيرة قاحلة ليس فيها ماء ولا كلاء وكان لأبي ذر بعض الغنيمات يقتات من لبنها، ولكن لما وصل - إلى الرَبْذَة - أصاب الأغنام مرض فماتت بأجمعها وانقطع موردُ عيشه فأصابه الجوع والفقر ومرضت زوجته فماتت من الجوع، ومرض ابنه ذر فمات، فأثر موته في نفس أبي ذر اثرأ بليغاً، ولما دفنه وقف على قبره يؤبته، فقال فيما قال: اللهم إنك قد فرضت لي عليه حقوقاً وفرضت لنفسك عليه حقوقاً اللهم إني قد وهبته حقوقي فهبته حقوقك فإنك أكرم مني يا رب العالمين، فبقي هو وابنته ذرة وهي طفلة ذات أربع أو خمس سنوات، فاشتد بهما الفقر والجوع، ومرض أبو ذر فقال لابنته: بُنية خذي بيدي إلى هذه الصحراء لعلنا نجد شيئاً من حشائش الأرض نأكله، فقامت الطفلة وخرجت معه - إلى الصحراء ولكن لم يجدا شيئاً من النبات والكلأ سوى ارض جافة، واران الرجوع إلى منزله فلم يتمكن، انهارت قوى أبي ذر، جلس على

(١) سورة التوبة، الآية (٣٤).

الأرض ثم صنع له وسادة من التراب، ووضع خده على الأرض، انقلبت عيناه في أم رأسه وصار في حالة احتضار، فلما رأت ذرة أباهما بهذه الحالة اضطربت وصارت تبكي، فقال لها: بُنِيَّة لِمَ تبكين؟ فقالت: أبة وكيف لا أبكي وأنت تموت في هذه الفلاة وليس معي احد يعينني على دفنك، فقال لها: بُنِيَّة لا تبكي، إني سمعتُ حبيبي رسول الله ﷺ يقول: يا أبا ذر تعيش وحدك وتموت وحدك وتُبعث وحدك وإذا كنت من جماعة من المؤمنين، بُنِيَّة لا بد أن يأتي جماعة من المؤمنين ويوارونني الثرى، ولكن يا أبتني إذا انا قضيت نحبي، فألقي هذا الرداء على وجهي وقومي وقفي على طريق القوافل، فإذا رأيت ركباً قولي لهم: معاشر المسلمين هذا أبو ذر صاحب رسول الله قد مات غريباً، ثم لفظ أبو ذر أنفاسه الأخيرة ومات غريباً مظلوماً، فبكت الطفلة على رأسه ساعة من الزمن ثم القت الرداء على وجهه وقامت ووقفت على طريق القوافل بينما هي كذلك وإذا بسواد لاح لها على بعد وإذا جماعة من أهل الكوفة فيهم مالك الأشتر رضوان الله عليه فاخذت تلوح لهم بطرف رداثها، دنوا منها، فلما نظرت اليهم اختنقت بعبرتها وصاحت: معاشر المسلمين هذا أبو ذر صاحب رسول الله قد مات غريباً مظلوماً، فلما سمع القوم - اسم ابي ذر - رموا بأنفسهم من على ظهور رواحلهم وأقبلوا حتى احاطوا بجثمان أبي ذر وصاروا يبكون، ثم أخذوا في تجهيزه، غسلوه وكفّنوه وصلّوا عليه ودفنوه ومكثوا عند قبره يوماً وليلة، حتى تبكي عليه ابنته، ولما أرادوا الرحيل التفت مالك إلى بنت أبي ذر قال لها: يا ذرة أنت الآن وحيدة، اتحبين أن تأتي معي إلى الكوفة لتكوني مع عيالي وبناتي؟ قالت: لا يا عمّ، قال: فأبعث بك إلى عشيرتك بني غفار؟ قالت: لا يا عمّ، قال: إذن أين تريدين؟ قالت يا عمّ خذني معك إلى أبي الأرامل واليتامى إلى سيدي أمير المؤمنين، حملها إلى المدينة، أدخلها على دار أمير المؤمنين، لما نظر إليها الحسن والحسين قالوا لها: ذرة أين أبوك؟ قالت: يا سيدي لقد مات أبي - في دار غربة - وصل الخير إلى أمير المؤمنين، أقبل من المسجد أخذ يتيمّة أبي ذر، وضعها في حجره - وأخذ - يمسح على

رأسها ويمسح دموعها - وهو يقول - :

ما إن تأوّهتُ من شيءٍ زُرّيتُ به كما تأوّهتُ للأيتام في الصّغرِ
قد مات والدهم مَنْ كان يكفلهم في النّائبات وفي الاسفّار والحضّرِ

سيّدي يا أمير المؤمنين يا أبا اليتامى يا أبا الأرامل هذه يتيمة أبي ذر
صارت في حجرك معززة مكرّمة، أقول سيّدي ليتك تحضر في خربة الشام -
لترى يتامى ولدك الحسين - انتبهت رقية بنت الحسين من نومها وهي تبكي
وتنادي: عمّة زينب الآن رأيت والدي في المنام، أجلسني في حجره، عمّة
أين مضى والدي؟ لمّا سمعت ذلك زينب اختنقت بعبرتها وصاحت وأخاه
واحسيناه، النساء ينتظرن فرصة - للبكاء - لمّا رأين زينب تبكي، انفجرت في
البكاء والنحيب، فعلا صوتُ البكاء والعيول وكان يزيد ساهراً على مائدة
الخمير والقمار، - فلما سمع تلك الأصوات - سأل: ما الخبر؟ وما هذا
البكاء والعيول؟ فقيل له: طفلة للحسين انتبهت من نومها وقد رأت أباه
الحسين في المنام وهي الآن تبكي وتطلب أباه فقال يزيد: احملوا إليها
رأس أبيها، فجاء الغلمان يحملون طشتاً من ذهب مغطّى بمنديل - وقد
وضعوا فيه رأس الحسين - وضعوه بين يدي يتيمة الحسين، قامت الطفلة إلى
الطشت كشفت عنه المنديل واذا برأس ابها الحسين، وقعت عليه أحتضنته -
وهي تقول - أبة مَنْ الذي حرّز وريديك، أبة من الذي ايتمني على صغر
سنيّ؟

ويلى . .

جابهه وشافته امن ابعيد صاحت هله ابراسك يالعميد
يهلال عزنه ابليلة العيد ليش اكطعت بيته يصنديد
وعفتني اويه ناس الموش اجاويد طاحت عليه ودارت الايد
ساعة بگت والنفس ترديد نادى العليل وصيحته اتجيد
ماتت يعمه أختي أعله الوريد

لم تزل تقول رقية: أبة يا أبة حتى خمد صوتها، فصاح زين العابدين

عمّة زينب قومي وجددي المأتم والعزاء ، قالت : لِمَنْ يا أبن أخي؟ قال : عمّة
لقد ماتت هذه الطفلة على رأس والدي ، جاءت زينب حزكتها وإذا بها
- مَيّتة - ويلى . .

يخويه توّصيني بالآيتام حرمه وطحت ما بين ظلام
إباري الوكع ولأ الغفه اونام وهذا الطريج ايريد له ازلام
تباري الظعن من وره وجدّام
يحسين والله حيّرتني حرمة ابجريره كلفتني
وما بين عدوانك عفتني
هذي يتاماكم تلوذ ببعضها ولكم نساء تلتجي بنساء

**

المختار بن أبي عبيد الثقفي



المختار بن ابي عبيد الثقفي

واخو الغواذي جفني المسجوم
 سفهاً يُعْتَفُ واجداً ويلوم
 دعني فرزني بالحسين عظيم
 وينحره شجر القنا محطوم
 عزق بأعياص انقحاً كريم
 ولقد تنادم واحسام نديم
 بطل نجيل الدار عين يعوم
 يندك فيها الرمح وهو قويم
 عقد بسلك قاتاه منظوم
 تحت اللواء يموت وهو كريم
 فيها وظلته انقنا المحطوم
 فصد وفي بيض الطبي تليم
 للعر من أثر الطبي توسيم
 في الحرب مصرعه بها المعلوم
 مهتوكه وترائه مقسوم
 برداً خليل الله ابراهيم
 منها يُذيب الجامدات سُموم
 هتفت عشية لا يجب زعيم
 بحمية فيها ثصا حريم
 ويثن من ألم الساط يتيم
 جمعت شظايا ملوهرن كلوم

عجبا لدار الحي تنتج الحيا
 ومولع باللوم ما عرف الجوى
 فأجبه والناز بين جوانحي
 انعام مفظور الفؤاد من الظما
 جم المناقب منه يضرب للعلا
 فلقد تعاطى والدماء مدامة
 في حيث اودية النجيع يمدّها
 لباس محكمة القنير مفاضة
 يعدو وحيات القلوب كأنها
 ومضى يريد الحرب حتى أنه
 واختار أن يقضي وعمته الطبي
 ومضى بيوم حيث في سمر القنا
 فقضى وسيم الوجه فوق جبينه
 ثار بظل السمر يشكر فعله
 فدماؤه مسفوكه ونساؤه
 عجبا رأى النيران بابن قسيمها
 وابن النبي قضى بجمرة غلّة
 وكريمة الحسين باسم زعيمها
 هتكوا الحريم وانت امنع جانباً
 ترتاع من فزع العدو ييمة
 فتعج بالحادي ومن احشائها

إمّا^(١) مررت على جُسوم بني أبي دعني ولو لوث الإزار أقيمُ
الشيخ حسن القيم الحلبي / أدب الطف ج ٨ ص ١٥٢

ويلي . .

تصبح ابصوتها يحسين وينك يخويه جاب وصدلي ابعينك
يخويه ذاب گلبي من وينك يخويه موش گلبي صخر مرمر
ناداها ابضعيف الصوت يختي مهو حچیچ شعب گلبي دسکتی
ينور العين خليني ابهجتي اعالجهه تره گلبي تمرمر
يخويه يابس من العطش چبدي يخويه والترابه أحرگت زندي
يخويه والشمس أحرگت خدي دفييلي ابردن ثوبچ أمن الحر

جمع المختار رؤوس قتلة الحسين عليه السلام وبعث بها إلى الإمام زين العابدين عليه السلام وكان الإمام زين العابدين يتغذى من طعام بين يديه، فلما أدخلوا الرؤوس سجد الإمام شكر الله، ثم رفع يديه للدعاء وقال: اللهم اغفر للمختار فقد شفى قلوبنا، ثم قال: لقد أدخلونا على ابن زياد وهو يتغذى من طعام بين يديه فسألت الله أن لا يُميتني حتى يُريني ثأري، والحمد لله الذي أراني ثأري.

والمختار ليس فقط بعث رؤوس قتلة الحسين بل بعث ثياباً وأموالاً حتى يفك أهل البيت حداهم لأن حداهم دام خمس سنوات حتى قال الإمام الصادق عليه السلام: ما أكتحلت علوية ولا أمتشطت ولا أوقد ناراً في بيت علويّ إنني أن بعث المختار برأس ابن زياد وعمر بن سعد.

كان المختار محباً للحسين عليه السلام وكان يسأل قتلة الحسين قبل قتلهم عما فعلوا بالحسين فيبكي ثم يأمر بقتلهم، فمثلاً جاءوا إليه بالعشرة الفوارس الذين رضوا صدر الحسين عليه السلام فأمر بأن يطرحوا على الأرض وتُضرب سكك الحديد بأيديهم وأرجلهم وأجال الخيل على أجسادهم حتى تقطعوا

(١) أصلها: إن ما، فأدغمت النون لفظاً وخطاً.

قطعة قطعة، لكن قبل أن يفعل بهم ذلك قال لهم: ويلكم أخبروني ما صنعتم يوم عاشروا؟ فقالوا: نحن الذين انتدبت عمر بن سعد لوطء صدر الحسين وظهره بالخيل، فبكى المختار وقال: واحسيناه واستيداه، وحيء إليه بحرمة لعنه الله قال: ويلك أخبرني ما صنعت يوم عاشروا؟ قال: يا أمير - كان - معي تسعة سهام مسمومة فأصبت ببعضها وأخطأت ببعض، فقال المختار: أخبرني بالسهام التي أصبت بها، فقال: يا أمير السهم الأول لما حمل علينا العباس بن علي فرمته فوق السهم في عينه اليمنى، والسهم الثاني ذبحت به طفل الحسين عبد الله الرضيع، والسهم الثالث وكان مسموماً له ثلاث شُعب رमित به الحسين فوق في قلبه، فبكى المختار ثم أمر بقتله وجرقه، وهكذا قتل كل من وصلت يده إليه حتى من الذين لم يحاربوا الحسين، فكانوا يقولون: يا أمير نحن ما قاتلنا الحسين، فكان يقول لهم: نعم ولكنكم كثرتم السواد على الحسين عليه السلام وقويت عدوه، فمثلاً، حميد بن مسلم هذا راوية أي صحفي حضر موقعة كربلاء ومع ذلك بعث إليه المختار وحاكمه وقتله، قال له حميد: لم تقتلني يا أمير؟ قال: لأنك كثر السواد - على الحسين - وإن لم تضرب بسيف ولم تطعن برمح ولكن رأيت الحسين يتقلب على وجه الثرى، رأيت بنات رسول الله يتراكن في البيداء، رأيت خيام الحسين تضطرم بالنار، وما دافعت ولا حاميت عن بنات الرسالة.

يقول هذا الخبيث حميد بن مسلم، رأيت طفلة هاربة من مخيم الحسين والنار تستعر بأطراف ثيابها فلحقتها واخمدت النار عنها، التفتت إلي وقالت: يا شيخ أنت لنا أم علينا؟ قلت لها: بُنية أنا لا لكم ولا عليكم، قالت: يا شيخ هل قرأت القرآن؟ قلت: نعم، قالت: هل قرأت - قوله تعالى - ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾^(١) قلت: نعم قرأتها، قالت: يا شيخ والله أنا يتيمة، قلت لها: أنت يتيمة من؟ قالت: أنا يتيمة الحسين، قلت لها: بُنية لا تخافي إني لا أريد السوء بك فهل من حاجة أفضيها لك؟ قالت: يا شيخ دلني

(١) سورة الضحى، الآية (٩).

على جسد والدي الحسين، قال: فجنثُ بها إلى الميدان، وأوقفتها على
مصراع أبيها الحسين وقلت لها: بُنيتُ هذا جسداً أباك الحسين، فلما رأته جثتُ
بلا رأس وقعت عليه تنادي: أبة يا أبة من الذي قطع وريدك، أبة من الذي
أيتمني على صغر سني

يـوالـدي والله هـضيمه	أنا اصير من زغري يتيمه
أثاري الأبوياناس خيمه	يخيم على اولاده اوحريره
يبويه انروح كل احنه فداياك	أخذنه للكبير يحسين وياك
اهي غيبه يبويه واكعد اتناك	واكولن سافر اويومين يسدر
ترتاع من فزع العدو يتيمه	ويثن من ألم السياط يتيم
وان ييك اليتيم أباه شجوا	مسحن سياطهم رأس اليتيم

**

فهرس مجالس الجزء الثاني

الرسول الأعظم صلوات الله وسلامه عليه

- المجلس الأول: في جهاده صلوات الله وسلامه عليه ٥
المجلس الثاني: في وفاته صلوات الله وسلامه عليه ٧

السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام

- المجلس الأول: فاطمة عليها السلام الوديدة ١٧
المجلس الثاني: حنينها الى والدها رسول الله صلوات الله وسلامه عليه ٢١
المجلس الثالث: الرسول صلوات الله وسلامه عليه يخبرها بسقوط جنينها ٢٥
المجلس الرابع: هجوم القوم على دارها ٢٩
المجلس الخامس: شهادتها عليها السلام ٣٥
المجلس السادس: دفنها عليها السلام ٤١

الإمام أمير المؤمنين عليه السلام

- المجلس الأول: في جرحه عليه السلام ٤٩
المجلس الثاني: في وصيته عليه السلام لأولاده ٥٥
المجلس الثالث: في شهادته عليه السلام ٥٩

الإمام الحسن المجتبي عليه السلام

- المجلس الأول ٦٥
المجلس الثاني ٦٩
المجلس الثالث ٧٣

الإمام علي السجاد عليه السلام

٧٩	المجلس الأول
٨٤	المجلس الثاني
٨٩		المجلس الثالث

الإمام محمد الباقر عليه السلام

٩٥	المجلس الأول
٩٩	المجلس الثاني

الإمام جعفر الصادق عليه السلام

١٠٥	المجلس الأول
١٠٩	المجلس الثاني
١١٤		المجلس الثالث
١١٨	المجلس الرابع

الإمام موسى الكاظم عليه السلام

١٢٣	المجلس الأول
١٢٧	المجلس الثاني

الإمام علي الرضا عليه السلام

١٣٣	المجلس الأول
١٤٧	المجلس الثاني

الإمام محمد الجواد عليه السلام

١٤٣	المجلس الأول
-----	-------	--------------

١٤٧ المجلس الثاني

الإمام عليّ الهادي عليه السلام

١٥٥ المجلس الأول

١٦٠ المجلس الثاني - بتأثير عبد

الإمام الحسن العسكري عليه السلام

١٦٧ المجلس الأول

١٧١ المجلس الثاني

١٧٥ المجلس الثالث

١٧٩ الإمام الحجّة المنتظر (عجل الله تعالى فرجه)

١٨٥ السيدة خديجة بنت خويلد عليها السلام

١٩١ السيدة زينب ابنة أمير المؤمنين عليه السلام

١٩٧ القاسم بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام

٢٠٥ الصحابي عمّار بن ياسر

٢١١ الصحابي أبو ذر الغفاري

٢١٩ المختار بن أبي عبيد الثقفي