

مأساة أهلية البيت عليهم السلام

من مجالس الشيخ الكاشي (طاب ثراه)

٢-١

إعداد
الشيخ محمد الانصاري

انتشارات المكتبة الحيدرية



مَسْأَلَةُ أَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

تقرير منبري للجالس الشيخ عبدالوهاب الطاسني (طاب ثراه)



إعداد
الشيخ محمد الأنصاري



انسارات المكتبة الحيدرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشابك : ٢ - ٦٩ - ٦٣٩٠ - ٩٦٤

ISBN : 964 - 7390 - 69 - 2

الكتاب : مأساة أهل البيت عليهم السلام

المؤلف : الشيخ عبدالوهاب الكاشي

الناشر : انتشارات المكتبة الحيدرية

عدد المطبوع : ٢٠٠٠ نسخة

سنة الطبع : ١٣٨٠ - ١٤٢٢ هـ

الطبعة : الأولى

عدد الصفحات : (ج ١ + ج ٢) = ٤٦٤ صفحة وزيري

المطبعة : شريعت

السعر : ٢٥٠٠ تومان



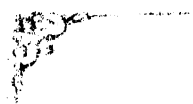
وبه نستعين

الجزء الأول

في الحسين عليه السلام وأهل بيته وأنصاره

الإهداء

إليك يا ناشر كلمة الحق والإسلام
إليك يا شيخ المنبر الحسيني ورائده
إلى قلبك العامر بحب الله ورسوله ومودة أهل بيته
صلوات الله عليهم
إلى وجدانك المفعم بالولاء لهم، وانفاسك المطيبة
بذكر مصائبهم
إلى نفسك المطمئنة بحب الحسين عليه السلام، السعيدة
بخدمته، الراضية بالعناء في سبيله، المرضية بالثواب
الجزيل على ذلك.
إلى روحك الطاهرة أيها الشيخ الكاشي أهدي ثواب هذا
الجهد المتواضع
مع ثواب قراءة الفاتحة



1

2

3

4

5



المقدمة

بسم الله والحمد لله والصلاة على رسول الله وآله آل الله، واللعن الدائم على أعدائهم اعداء الله .

وبعد، الحمد لله تعالى على ما وفقني له من التشرف بانجاز هذا العمل الحسيني المتواضع، ليكون واحداً من الأعمال المباركة التي أنجزت في هذا الطريق، خدمةً للمنبر الحسيني الشريف، وقد أسميته (مأساة أهل البيت) تماشياً مع كتاب (مأساة الحسين) للشيخ المرحوم، وقد أثبتت فيه المقدار الخاص بالقصيدة والمصيبة من المجلس ولم يشتمل على بقية أجزاء المجلس من الأفكار والشواهد والموضوع، على أن هذا العمل ليس هو مجرد كتابة ما قرأه الشيخ عبد الوهاب الكاشي رحمه الله تعالى وطيب ثراه، بل هو أصعب من تأليف كتاب في هذا الشأن، ذلك لأن المؤلف عادةً يكون حراً في وضع القصيدة التي يختار والرواية التي يريد، أما هنا - في هذا العمل - فلا القصيدة كما اختار ولا الرواية كما أريد، وهذا يعني أن أي نقص أو خطأ في شيء منهما يكلفني مؤنة البحث عن مصادرها للاكمال أو التصحيح، هذا من جانب ومن جانب آخر أن المجالس التي قرأها الشيخ المرحوم كثير منها مكرر وبأساليب وتعابير مختلفة، فتأتي الحاجة إلى اختزالها وتنسيقها وجمع فوارقها وحذف مشتركاتها لاستخراج المجلس الكامل والجامع، وهو ليس بالأمر السهل نظراً لما يتطلبه ذلك من دقة وجهد ووقت، فمثلاً: ختم الشيخ المرحوم احد مجالسه بيتين من الشعر على انهما من قصيدة واحدة ولكنه لم يتم البيت الثاني منهما فقال:

وأعظم خطب لا تقوم بحمله متون الجبال الراسيات العظام
هجوم العدى بغياً على حجب أحمد

وهنا ينبغي أن أبحث عن عجز البيت الثاني، وإذا به من قصيدة أخرى ذات قافية مختلفة وهو:

هجوم العدى بغياً على حجب أحمدٍ ولم يرع فيها للنبي ذمام
وكان ينبغي على الشيخ المرحوم أن يقول في البيت الثاني:

عويل بنات المصطفى مذ أتى لها جواد قنيل الطف دامي القوائم
إذن هذا الخطأ البسيط كلفني البحث عن قصيدتين الأولى هي المتضمنة للبيت الثاني الناقص، والثانية هي المتضمنة للبيت الأول الكامل.
وقد يضطرنني عدم وضوح كلمة أو أكثر من قصيدة لِقَدَم الكاسيت أو سوء التسجيل إلى البحث عن مصادرها درءاً للنقص أو الخطأ وقس على ذلك.

لهذا وغيره اضطررتُ إلى أمور أذكرها للأمانة منها:

١ - اكمال النقص، والتدليل عليه بوضع العبارة المُكَمَّلة بين شارحتين.

٢ - ترك بعض أبيات الشعر الشعبي الناقصة لعدم عشوري على متماماتها ولعدم الفائدة من اثباتها ناقصةً.

٣ - اكمال بعض العبارات الناقصة بعبارات أخذتها من كتابه (مصرع الحسين) ولم أشر إلى ذلك في الأثناء باعتبار أن الكلام بمجموعه ينتسبُ إليه رحمه الله.

٤ - إبدال المصدر المؤوَّل بالصريح أو بالعكس، واتمام اسماء الاعلام، وحذف العبارات الوسطية التي يأتي بها الشيخ المرحوم لأجل التعليق أو التوضيح، وكذا التقديم والتأخير في كلمات العبارة الواحدة لأنني أجدها أنسب مثل (أقبل الحسينُ إليه) فأكتبها (أقبل إليه الحسين).

٥ - عدم ذكر الأعداد التي ذكرها الشيخ المرحوم لقتلى أعداء الحسين عليه السلام لعدم الجدوى منها، فإن كان المراد من ذكرها إثبات شجاعة الحسين عليه السلام وأهل بيته واصحابه، فيكفي في إثبات ذلك نفس وقوفهم

بشبات واصرار وقتالهم تلك الآلاف المؤلفة بلا تراجع ولا تكوص، على أن ذكر تلك الأعداد يوقعنا لا محالة في محذور المحاكمات العلمية والمدافعات الكلامية للنفي والاثبات والتي لا تساعد الحكمة ولا الغرض على التعرض اليها.

٦ - التصحيح الإعرابي لبعض الجمل التي لم يُعربها الشيخ المرحوم تسامحاً أو مجاراةً للعرف وقد لاحظتُ منه (رحمه الله تعالى) دقةً في الضبط الإعرابي للكلام التي هي حلية الخطيب البارِع.

٧ - إضافة بعض قصائد الشعر الفريض والشعبي تلافياً لكثرة التكرار فيها حيث أن الشيخ المرحوم يكرر القصيدة الواحدة في مجالس عدّة.

وقبل الختام أود أن أسجّل بعض الملاحظات حول هذا الكتاب وهي:

أولاً:- إذا لوحظ شيء من الضعف وعدم الجزالة في التعبير في بعض الموارد، فليس في ذلك مؤاخذة على الشيخ الكاشي رحمه الله، لأن أسلوب الخطاب المرتجل لا يجاري عادةً أسلوب الكتاب المدروس مسبقاً، وليس دائماً أن يكون الخطاب مأخوذاً من الكتاب، ليرد النقض على هذه الملاحظة، لأن الكثير بل الأكثر من الخطباء يأخذ الفكرة فقط من الكتاب لا الأسلوب والكلمات، نعم يمكن القول: أن مَنْ كانت صناعته الخطابة لا ينبغي أن تتكرر عليه هذه الملاحظة.

ثانياً:- يستعمل الشيخ المرحوم أسلوب التحوار وفن التصوير الأدبي والتعبير الروائي المعاصر بشكل واسع في ترجمة المواقف العاطفية الحاكية عن مصائب أهل البيت عليهم السلام، ولعلّ هذه أبرز مميزات مجالس العزاء التي قرأها الشيخ الكاشي، ولعلّه ينطلق في ذلك من ضرورة المساواة بين الشعر والنثر والخطابة في حق التصوير والحكاية عن لسان الحال وقد برع الشيخ رحمه الله في ذلك وحقّق نجاحاً مشهوداً.

ثالثاً:- لا نجد إشارة من قبل الشيخ الكاشي لإرجاع ما ينقله من

الروايات إلى مصادرها إلا ما ندر، وهذه الملاحظة نجدها بشكل أوضح في كتبه الأخرى من قبيل (محاضرات من المجالس الحسينية) وكتاب (مصراع الحسين)، حيث لا نجد أي مصدر يرجع إليه في ما ذكره فيها، إما لتعويله رحمه الله على أن ما ذكره في كتبه متسالم عليه أو لأنه يعتبر نفسه مصدراً مستقلاً لكل ما ذكره وقد يكون ذلك لسبب آخر لم أخط به والله العالم.

رابعاً:- لم اكتب جميع مجالس الشيخ الكاشي بل بعضها وهي التي استطعتُ تحصيله منها.

خامساً:- لاحظت من خلال ما سمعته من مجالس الشيخ رحمه الله أنه لم يقرأ بعض الأطوار قط كالبحراني، ولعلّه بسبب أن أكثر هذه المجالس قرأها في لبنان والطور البحراني وامثاله غير رائج في اوساط الحسينيين فيها.

سادساً:- من الملاحظ أيضاً طول القصائد التي يقرأها الشيخ الأمر الذي يعكس قوة حافظته وسعتها، واثباتها بطولها في هذا الكتاب لا يعين الأمر نفسه على القارئ بل الأمر متروك لذوقه ونظيره وتقديره في اختيار الأبيات المناسبة من القصيدة، كما أنه رحمه الله كثيراً ما يكرر القصيدة الواحدة في مجالسه وهو ما سيلاحظه القارئ العزيز في هذا الكتاب.

وأخيراً أقول مهما كانت الملاحظات سلباً أو ايجاباً على مجالس الشيخ الكاشي فانه بحد ذاته مدرسة منبرية قائمة الاركان لا يُستغنى عنها في ميدان العمل المنبري الحسيني فجزاه الله خير الجزاء عن كل ما بذله من وسع في هذا العمل الشريف، وحشرنا وإياه مع أولياء الحسين عليه السلام وفي شقاعة أمه الزهراء صلوات الله عليها يوم القيامة انه سميع مجيب، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

محمد الأنصاري/ لبنان/ أنصار

في ٥/٣/٢٠٠٠م

المصادف للثامن والعشرين من ذي القعدة لعام ١٤٢٠ للهجرة

الشيخ الكاشي في سطور

هو الشيخ عبد الوهاب ابن الشيخ عبد الحسين ابن ملاً محمد الكاشي، ولقب الكاشي نسبة إلى مدينة كاشان في إيران التي هي موطن عائلة الشيخ عبد الوهاب، ترك الملاً محمد جد الشيخ عبد الوهاب مدينة كاشان وهاجر إلى مدينة النجف الأشرف في العراق لطلب العلم وهكذا اشتهرت أسرة الكاشي في النجف الأشرف وذاع صيتها.

هاجر والده الشيخ عبد الحسين إلى مدينة البصرة جنوب العراق على أثر الاحتلال الانكليزي وعاش فيها مدة ثلاثين عاماً وقد ولد الشيخ عبد الوهاب في البصرة عام ١٩٢٤ م.

- يقول الشيخ الكاشي عن نفسه: ان كل حياتي ببركة الحسين عليه السلام، مشيراً إلى الحادثة التي حدثت معه في صغره، فعندما كان في الثالثة من عمره أصيب بالتيفوئيد واشرف على الموت حتى وضعوا على جسده الغطاء مما يعني أنه لا محالة ميت، فهرعت أمه إلى سطح الدار وتوجهت نحو كربلاء واستغاثت بالإمام الحسين عليه السلام: وكانت أمه متعلقة بحب الإمام الحسين بشكل كبير فقالت مخاطبة الحسين عليه السلام سيدي أبا عبد الله لئن عوفي ولدي وشفي مما هو فيه من المرض لأجعله خادماً لمنبرك الشريف، وفعلاً بدأ الشيخ يتمائل للشفاء شيئاً فشيئاً حتى عوفي تماماً ببركة الحسين عليه السلام وقد أوفت أمه بقولها وصار الشيخ يتعلم فن الخطابة الحسينية من والده حتى صار خطيباً بارعاً وقد عاد الشيخ عبد الوهاب إلى النجف الأشرف أيام شبابه ودرس العلوم الدينية على يد الشيخ جعفر الشيخ راضي وغيره، فلما لمع نجمه في الخطابة صار استاذاً لهذا الفن حتى تتلمذ على يده جماعة من مشاهير الخطباء المعاصرين.

وكان قد كتب مؤلفات عالجت الجوانب الفكرية والعقائدية والتاريخية هي (في رحاب محمد وأهل بيته) و(مأساة الحسين بين السائل والمجيب)، (محاضرات من المجالس الحسينية)، بالإضافة إلى (مصراع الحسين).

- بعثه آية الله العظمى السيد الشهيد محمد باقر الصدر رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى و قدس سرّه، إلى لبنان وعند وصوله إليها استقبله سماحة آية الله السيد موسى الصدر فَرَّجَ اللهُ عَنْهُ عام ١٩٦٠م فعقد له أول مجلس في مدينة صور ثم انتقل إلى العاصمة بيروت بطلب من علمائها وذلك سنة ١٩٦٢م، وبقي فيها يقيم مجالس العزاء الحسينية العامرة بالعباء الروحي والفكري والعاطفي وكان له الفضل الكبير في انتشار مجالس العزاء الحسينية في كل لبنان حتى وافاه الأجل في بيروت في ١٠/٤/١٩٩٧م الموافق للثالث من ذي الحجة عام ١٤١٧ للهجرة على أثر مرض عضال وقد شُيِّعَ في موكب مهيب إلى مثواه الأخير وقد ووري الثرى في مقبرة روضة الشهداء وسط بيروت وقد أَرخَ له الشيخ ابراهيم النصيراي بهذه الأبيات التي كُتبت على قبره

يَوْمٌ بِهِ نَاعِي المصيبةِ قد نَعَى عَلِمَاً عَنِ الدِّينِ الحَنِيفِ يُدَافِعُ
ابكئِ الانامِ على الحسينِ بصوتهِ فهو الخطيبُ اللوذعيُّ اللَّامِعُ
بكتِ المنابرُ بافتجاجِ أَرْخُوا ترثيكِ يا عبدَ الوهابِ مدامعُ

فرحمه الله تعالى وطيب ثراه ومن حقه علينا أن نهدي إلى روحه ثواب
سورة الفاتحة^(١).

(١) استقيت بعض ما ورد في هذه السطور من كتاب: معجم الخطباء ج٣، ص٣١١ السيد داخل حسن.

الباب الأول

في الجث على اقامة مجالس العزاء على الحسين عليه السلام

المجلس الأول

معنى دقيق صفاته لن يُعقلا
شفّ الحجاب مجرداً وتوصلاً
لولا كمالك نقضه لن يكُملاً
قُرنت بذكرك فرضها لن يُقبلا
رجحت مناقبه وكان الأفضلا
اولاك رُبك ذو الجلالِ وفضلا
متسافلُ الدرجات يحسد منَ علا
بالغائبات عذرتُ فيك فتىَ علا
أقلّت وقد شهدت برجعها الملا
أهل الرقيم فكلموك معجلاً
فيها لسلمان بُعثت مُغسلاً
ومكلمَ الأموات في رمس البلى
وحسين مطروح بعرضة كربلا
افديه مسلوب اللباس مسربلا
بدمائه تَرِبَ الجبين مرماً

يا علةَ الأشياء والسرُّ الذي
إلا لِمَن كُشفَ الغطاء له وَمَن
يكفيك فخراً أن دينَ محمدٍ
وفرائضُ الصلوات لولا أنّها
يا من إذا عُدّت مناقبُ غيره
اني لأعذر حاسدك على الذي
إن يحسدوك على علاك فأنما
إحياؤك الموتى ونطقك مخبراً
وبردك الشمسِ المنيرة بعدما
وعلوت من فوقِ البساط مخاطباً
وبليّة نحو المدائنِ قاصداً
أمخاطبَ الذؤبان في فلواتها
يا ليت في الأحياء شخصك حاضرٌ
عريان يكسوه الصعيد ملابساً
متوسداً حرّاً الصخور مضرّجاً

ولصدره تطأ الخيول وطالما
 بسريره جبريلُ كان موغلاً
 الشيخ علاء الدين الشفهيّني الحلبي^(١)

قم يا علي فما هذا القعود وما
 هذا حسين بلا غسل ولا كفنٍ
 ومدت إلى نحو الغريين طرفها
 أبا حسنٍ ان الذين نماهـمُ
 تعاوت عليهم من بني صخر عصبه
 ويلي -

تعالوا لأبنكم غسلوه
 جيبوا كطن للجرح نشفوه
 وبهداي وسط الكبر خلّوه

يا لراجب الحرف الجسور
 إذا ما علا لك بالغري نور
 نادي ودمع العين منشور
 نايـم وصدر حسين مكسور

يهلنه احسينكم رَضُوا اضلوعه
 يصد لعياله أو تسجب ادموعه
 رِيض هاك يالناعي وأخذ متي
 عاني ومعنتي خذ معصبي ومرسول
 لاچن گول گلتي من تصل شتگول
 يكله خاطرچ لاكطع ادروب اخطار

وضاك الموت روعه بعد روعه
 يخاف أنها بعد عينه اتيسر
 عتب للبالغري عاني ومتعني
 اخذ مسرب طريچ عيب بيه أنزول
 الحيدر والدي لو ناشدك عنّي
 واصب الدمع من دم عالوجن طشار

(١) هو أبو الحسن علاء الدين الشيخ علي بن الحسين الحلبي الشفهيّني له ديوان باسمه يحتوي أروع القصائد الشعرية ومنها قصيدته اعلاه وهي طويلة جداً ورائعة جداً راجع أدب الطف ج ٤، ص ١٤٧.

اطب وادي النجف وانه يحامي الجار
معصب زينب وكتب العتب ذني
ارشد والنعي لحسين مضمونه
لا والله ورا أبن أمي ولادونه
إخبره ابمهجة الزهرة وضوه أعيونه
تنام أنته وعدوك نام متهنسي
وكله أمن المدينة تحضر بإيوان
مع بُعد المسافة وتدفن السلطان
ليش حسين خليته يعالي الشان
عنتك يوم واحد خيتت ظني

يقول إمامنا علي بن موسى الرضا عليه السلام: إن كنت باكياً لشيء فابكٍ
للحسين فإنه ذُبح كما يُذبح الكبش عطشاناً، - وكان - الإمام محمد بن علي
الباقر عليه السلام يعقد المآتم في داره والباب مغلق فإذا مرَّ بعض اعوان بني أُمّية
وسمعوا البكاء، يطرُقون الباب، فيخرج اليهم الإمام الباقر عليه السلام فيقولون:
ما سبب هذا البكاء عندكم؟ فيقول لهم الإمام: إنَّ لنا طفلاً قد مات ونبكي
عليه، ويقصد عبد الله الرضيع، ولكن في أيام الإمام جعفر الصادق عليه السلام
كان المجال أوسع، فقد كان الإمام الصادق يفتح بابه ويدعو الشعراء لثناء
جدّه الحسين عليه السلام وكان يدخل عليه مختلف الشعراء، وفي يوم من الأيام
دخل عليه الكميّ وصار يُنشد قصيدة في رثاء جدّه الحسين عليه السلام ولكن -
أنشدها - تلاوةً، فالتفت إليه الإمام الصادق عليه السلام وقال: يا كميّ أنشدني
كما تنشدون بالرّقة، يعني بلحن عاطفي يُثير العواطف، يقول الكميّ: بينما
أنا أنشد الإمام الصادق وهو يبكي وكان قد ضرب ستراً في المجلس بيننا
وبين عياله، إذ خرجت جارية من خلف الستار وعلى يدها طفل رضيع مقمّط
فوضعت في حجر الإمام الصادق فلما وقع بصر الإمام على ذلك الطفل اشتد
بكاؤه وعلا نحيبه، وكان من المناسب - للكميّ - أن يُنشد عند الإمام قول
جدّه الحسين:

ليتكّم في يوم عاشورا جميعاً تنظروني كيف استسقي لطفلي وأبوا أن يرحموني

- ولكن هل سقوا رضيع الحسين؟ -

فسقوه سهم بغي عوض الماء المعين

قال الحسين ذلك بعد أن قال :

شيعتي مهما شربتم عذب ماء فأذكروني أو سمعتم بغريب أو شهيد فاندبوني
فإن السبب الذي من غير ذنب قتلوني وبجرد الخيل بعد القتل عمداً سحقوني

هذه الأبيات نقلتها سكينه بنت الحسين عن أبيها وذلك لما رمت بنفسها عليه يوم الحادي عشر من المحرم، تقول: سمعتُ صوتاً يخرج من مَنحر أبي وهو يقول: بُنِيَّة سكينه إقرأي شيعتي مني السلام وقولي لهم إنَّ أبي مات غريباً فاندبوه وقُتل عطشاناً فأذكروه، - بينما هي على جسد أبيها - وإذ أقبل إليها جمعٌ من الأعداء، كلِّما أرادوا أن يُقيموها عن - جسد - أبيها الحسين ما تمكنوا، أقبل شمر بن ذي الجوشن قال: هذه عزيزةُ الحسين - لا تتركه ولا يتركها - قالوا: إذن ماذا نصنع؟ قال: اجلدوها بالسياط، فجعلوا يجلدونها وهي تلوذ بجسد أبيها الحسين

برضاك يو رغنم عليك يجرني الشمر من بين أيديك
أصرخ وادير العين ليك وادري ابحميتك ما تخليتك
معذور يا الحزوا وريديك

يبويه ليش ما تنغر عليه انا أسكينه العزيزة الهاشمية
يضربونني واشكف بديه اشبيدي أعله دهري الخان بيته
زاحوا هلمي من بين ادَيْه

وبتيمه فزعت لجسم كفيها حسرى القناع تعج في اصواتها
وقعت عليه تشم موضع نحره وعيونها تنهل في عبراتها

في الحث على إقامة مجالس العزاء على الحسين عليه السلام

المجلس الثاني

ومنزلاً وحيي مقفراً العرصات
وبالبيت والتعريف والجمرات
وللصوم والتطهير والحسنات
وحمزة والسجاد ذي الثقبات
ولم تُغفَ لأيام والسنوات
متى عهدُها بالصوم والصلوات
أفانين في الأقطار مفترقات
وأخرى بفتح نالها صلواتي
وقبر بياخمرالدى الغريات
معرَّسهم فيها بشطّ فرات
تضمّنها الرحمان بالغرفات
الحت على الأحشاء بالزفرات
يفرّج عنا الغم والكربات
وقدمات عطشاناً بشطّ فرات
وأجريت دمع العين بالوجنات
نجوم سماوات بأرض فلاة
توفيت فيهم قبل يوم وفاتي
وما ناح قُمري على الشجرات
فقد أن للتسكاب والهملات
سقتني بكأس الكحل والقطعات

مدارس آياتٍ خلث من تلاوة
لآل رسول الله بالخيف من منى
منازلُ كانت للصلاة وللتقى
ديارُ عليّ والحسين وجعفر
ديارُ عفاها جورُ كلّ منابذ
فما نسأل الدار التي خف أهلها
وأين الألى شطت بهم غربة التوى
قبورُ بكوفانٍ وأخرى بطيبة
وأخرى بأرض الجوزجان محلها
وأخرى بجنب النهر من أرض كربلا
وقبرٌ يغدادٍ لنفس زكية
وقبرٌ بطوسٍ يالها من مصيبة
إلى الحشر حتى يبعث الله قائماً
أفاطم لو خلت الحسين مجدلاً
إذن للطمت الخدّ فاطم عنده
أفاطم قومي يا أبنة الخير واندي
توفوا عطاشي بالفرات فليتنى
سأبكيهم ما حجّ لله راكب
فيا عين بكيهم وجودي بدمعة
إلى الله أشكو لوعة عند ذكرهم

دعبل بن علي الخزاعي / ادب الطف ج ١ ص ٢٩٥

مني الوالدة والكلب لهفان وادور عزه أبني وبين ماچان
أويلي على أبني المات عطشان ولعبت عليه الخيل ميدان
جسمه طريح اولاله اجفان

أنا الوالده يحسين بيني يمن ريت ذباحك ذبحني
اسعدني على ابني يالتحيني

يهلنه احسينكم رَضُوا اضلوعه وضاك الموت روعه بأثر روعه
يصد لعيله أوتسجب ادموعه يخاف أنها بعد عينه اتيسر
يهلنه مات مخد وكف دونه ولانقار غمضله أعيونه
يعالج بالشمس منخطف لونه ولا واحد ابجلگه ماي كطر

يقول دعبل بن علي الخزاعي: دخلت على الإمام أبي الحسن
الرضا عليه السلام قادماً من العراق وكان ذلك أيام محرم الحرام فإذا باب الإمام
الرضا عليه السلام مفتوح على مصراعيه وإذا الدار مفروشة وإذا الناس مجتمعون
وإذا الإمام الرضا جالس في صدر المجلس، بمجرد أن رأني داخلًا قال:
مرحباً بك يا دعبل جئت في وقتك، إليّ إليّ، فما زال يُدنيني منه حتى
اجلسني بقربه ثم التفت إليّ وقال: يا دعبل أو غافل أنت عن هذه الأيام؟ هذه
أيام ذكرى كربلاء، فقلت: سيدي جئت لهذه الغاية وعندني قصيدة في هذه
المناسبة، قال الإمام: إذن امهلني هنيئة، فقام وضرب ستراً في المجلس
ودعا الفاطميات من بنات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واجلسهن وراء الستار ثم عاد
إلى مجلسه وقال: أنشدني يا دعبل، فقام دعبل على قدميه وجعل يقول:

مدارسُ آياتٍ خلّت من تلاوةٍ ومنزل وحيٍ مقفر العرصاتِ

(يقول دعبل أنشدت الإمام الرضا عليه السلام قصيدة (مدارس آيات) حتى
انتهيت إلى قولي:

إذا وتروا مدوا إلى واتريهم اكفأ عن الاوتار منقبضاتِ
فبكي الإمام الرضا حتى أغمي عليه، فأوما إليّ الخادم وكان على رأس

الإمام: أن أسكت فسكت، فمكث ساعة ثم قال لي الإمام: أعد، فأعدت حتى انتهيت إلى هذا البيت أيضاً فأصابه مثل الذي أصابه في المرة الأولى وأوماً الخادم إلي: أن أسكت، فسكت وهكذا ثلاث مرات فقال لي الإمام: أحسنت ثلاث مرات^(١) ثم أكمل دعبل قصيدته إلى أن قال:

قبورٌ بكوفانٍ وأخرى بطيبةٍ وأخرى بفتح نالها صلواتي
وأخرى بأرض الجوزجان محلها وأخرى بياخمر الدئ العربات
وأخرى بجنب النهر من أرض كربلا معرّسهم أضحى بشطّ فراتٍ

ثم وجه التعزية، لكن إلى من وجّهها؟ إلى الإمام الرضا؟ لا، وإنما وجه التعزية إلى فاطمة الزهراء فقال:

أفاطمُ لو خلتِ الحسين مجدلاً وقد مات عطشاناً بشطّ فراتٍ
اذن للطمتِ الخدّ فاطمُ عنده وأجريتِ دمع العين بالوجناتِ
أفاطمُ قومي يا أبنة الخير واندبي نجوم سماواتِ بأرض فلاةٍ
توفوا عطاشى بالفرات فليتني تُوفيتُ فيهم قبل يوم وفاتي

يقول دعبل: بينما أنا أنشد القصيدة وإذا بمنادية من خلف الستار تنادي: وأبتاه واحسيناه

مني الوالده يحسين بيني يمن ريت ذباحك ذبحني
اسعدني على ابني يالتجنبي

انه الوالده والكلب لهفان وادور عزه ابني وين ماچان
اويلي على ابني المات عطشان ولعبت عليه الخيل ميدان
توفوا عطاشى بالفرات فليتني توفيت فيهم قبل يوم وفاتي
سأبكيهم ما حجّ لله راكبٌ وما ناح قمري على الشجرات

(١) ادب الطف ج ١ ص ٣٠٠ السيد جواد شبّر

الباب الثاني

يوم عاشوراء عند أهل البيت عليهم السلام

صاحت بدودي بغداداً فأنسني
وكلما هججت بي عن مباركها
أطغى على ساكنيها غير مكرث
إني وإن سامني مالا أنامه
خطب يهددني بالبعد عن وطني
عجلان ألسن وجهي كل داجية
ورب قائله والهيم يتحنفي
خفض عليك فلاحزان آونة
فقلت هيهات فات السمع لائمه
يوم حدى الطعن فيه لابن فاطمة
وخر للأرض لا كف تقلبه
ظمان سلى نجيع الطعن غلته
كأن بيض المواضي وهي تنهيه
لله ملقى على الرضاء غص به
تحنو عليه الرضى ظلاً وتستره
تهابه الوحش أن تدنو لمصرعه

تقلبي في ظهور الخيل والعير
عارضتها بجنان غير مذعور
وافعل الفعل فيها غير مأمور
فقد نجوت وقدحي غير مقمور
وما خلقت لغير السرج والكور
والبر عريان من ظبي ويعفور
بناظر من نطاف الدمع مطور
وما المقيم على حزن بمعذور
لا يعرف الحزن إلا يوم عاشور
سنان مطرد الكعبين مطرور
إلا بوطء من الجرد المحاضير
عن بارد من عباب الماء مقرر
ناز تحكم في جسم من النور
فم الردى بين إقدام وتشمير
عن النواظر أذبال الأعاصير
وقد أقام ثلاثاً غير مقبور

السيد الشريف الرضي / الدر النضيد ص ١٤٩

واصريراً عالج الموت بلا
شد لحيين ولا مدردا
غسلوه بدم الطغن وما
كفّنوه غير بوغاء الثرى
ميت تبكي له فاطمة
وأبوها وعليّ ذو العلا

ينصاب - ابگلي ماتمک يحسين ينصاب
وذكرک من يمر الدمع ينصاب
گلي ابدال گلبک ريت ينصاب
وحتي - امصابک ذبني ابغته واحتني
من دمک أريد اصبغ واحتني
شمر ترضه يعت به - وأعت به
وعتبه - ونيني الساچن البيده وعت به
أريد أوصل لبوفاضل واعتبه
واكله اعد أوشوف اشصار به

ذُبح للحسين ~~عليه السلام~~ أطفال ثلاثة يوم كربلاء هم: عبد الله الرضيع وعمره ستة أشهر حيث ذبح على صدر أبيه الحسين لما حمله إلى الأعداء - يطلب له الماء - وذبح له طفل آخر اسمه عليّ ويلقب بالاصغر، جاء الحسين فطلبه من أخته زينب ليودّعه فجاءه سهم من الأعداء فذبحه وهو على صدر ابيه، والطفل الثالث ولد يوم عاشوراء والحسين في ساحة الحرب، فُبشّر بولادة هذا الطفل فجاء إلى الخيمة وتناوله ليقيم معه السنّة أي يؤدّن في أذنه اليمنى ويقيم في اليسرى، بينما هو مشغول بذلك إذ جاءه سهم فذبحه^(١)، واما الاطفال الذين تقطعت اشلاؤهم في ذلك اليوم فاكثروا من أربعة، حتى النساء لم تسلم من تلك المجزرة - فقد قيل أنّ - امرأة زوجة لأحد اصحاب الحسين اقبلت فجلست عند رأس زوجها - بعد مصرعه - تبكي عنده والظاهر أنها زوجة مسلم بن عوسجة (رضوان الله تعالى عليه) فالتفت الشمر بن ذي الجوشن إلى غلامه قائلاً الحقها بزوجها - فقتلها - .

(١) ذكر الشيخ المفيد: (أن للحسين ولداً اسمه علي الأصغر جاءه سهم بكربلاء فقتله، وعبد الله الرضيع جاءه سهم وهو في حجر أبيه فذبحه) ولم يرد التفصيل أعلاه في مصدر معروف. راجع المجالس السنية ج ١ صفحة ١٤. وكشف الغمة ج ٢ ص ٢٤٨.

لذا كان شهرٌ محرمٍ شهراً مصيبةً وعزاءً عند أهل البيت، وكان رسول الله ﷺ لا يملك عبرته كلما نظر إلى الحسين عليه السلام، وهكذا كان عليُّ عليه السلام، وكان الحسن بن علي عليه السلام وهو في فراش الموت يبكي عندما ينظر إلى الحسين فيقول له الحسين: أخي أبا محمد ممَّ بكاؤك؟ فيقول له أخي أبكي عليَّ مصابك يا أبا عبد الله، لا يوم كيومك أخي أبا عبد الله.

لذا صار شهر محرم شهر حزن وكآبة، يقول الشاعر:

كيف لا تحزنُ في شهرِ به أصبحت آل رسولِ الله قتلِي
كيف لا تحزن في شهرِ به أصبحت فاطمةُ الزهراء نكلى

- يروى أن - فاطمة عليها السلام لما رأت أباها رسول الله ﷺ، يُكثر من تقبيل الحسين ودموعه تجري قالت له: أبة مالي أراك تقبل ولدي الحسين وتبكي؟ قال لها: بُنيّة إنه يُقتل، قالت: أبة ولدي الحسين يُقتل؟ قال: نعم يابُنيّة، قالت: ومن يقتله؟ قال: شرار الأمة، قالت: أبة ومتى ذلك؟ قال: ذلك في زمانٍ خالٍ مني ومنك ومن أبيه ومن أخيه، فقالت: أبة ومن يبكي عليه إذن ومن يُقيم عليه المآتم والعزاء؟ فقال لها: بُنيّة ابشري إن الله سيخلق له شيعة طاهرين مطهّرين يُقيمون - له مجالس - العزاء عاماً بعد عام،

نعم الزهراء تفرح بهذه المآتم وتشفع - لمن يواسيها - في هذه المجالس.

أول مجلس - عزاء وأول - مآتم عُقد على الحسين - هو ذلك الذي - عُقد يوم عاشوراء، - لكن من الذي عُقد ذلك المآتم ومن هم المجتمعون فيه؟ - عُقدت - ذلك المآتم بناتُ رسول الله ﷺ، المجتمعون في ذلك المآتم - هم عيالُ الحسين وأطفاله - أخوات الحسين وبناته - وذلك - لما أقبلن إلى الميدان وإذا بالحسين ملقى على وجهه في الرمضاء، فأحطن به من كل جانب، الحوراء زينب عند رأسه وسكينة عند رجليه، التفتت سكينة إلى عمّتها زينب - كأني بها تقول -:

للمعركة نتعنّاه لحسين ننطي يخويه وجوهنه وبين	اريدج يعّمه اوياي تمشين نكلّاه العسكر حاط صوبين
وبيني وما بينيچ نسنده يا جرح ماذيه ومضهده	زينب يعّمه خل نجعده بلچن يفك عينه ونشده
تكلّاه يعّمه اشلون اجعده أثاري الخرز ظهره تعدي	خاطر نداويه ونشده وسهم الذي نابت ابجده
يا ماي عيني اليه دليلي أوماها بيده دشيلي	ويلي يحسين يا عزّي وچفيلي ياخويه شتهيس احچيلي
سهم البگلي كطع حيلي يا عين دم لحسين سيلي	ثوبي وشوفي اللّي بدليلي من شافته صاحت يويلي
وأخرى عليه بالرداء تُظللُ وأخرى تفديّه وأخرى تُقبّلُ	فواحدة تحنو عليه تضمّه وأخرى بفيض النحر تصبغ شعرها

فتح الحسين عينه قال: أختي زينب ارجعي إلى المخيم واحفظي لي العيال والأطفال، فعادت إلى المخيم وصارت تجمع العيال والأطفال في خيمة واحدة والتفتت إلى أختها أمّ كلثوم وقالت: أختي بقينا هذه الليلة بلا محام ولا كفيل، وكنا كل ليلة في حراسة أخي العباس وعليّ الأكبر والفتية الهاشمية ولكن أختي دعينا أنا وأنتِ نحرس هؤلاء الأطفال هذه الليلة، - أختي - أنت قفي على يمين الخيمة وأنا أقف على شمالها، وبعد منتصف الليل جاءت الحوراء زينب تتفقد الاطفال وإذا بها تفقد طفلة من أطفال الحسين، التفتت إلى أختها قالت: أختي أمّ كلثوم أين هذه الطفلة؟ قالت لا علم لي بها، فخرجت زينب في طلبها وإذا بفارسٍ مقبل - نحوها - دنت منه الحوراء وقالت: مَنْ أنت. يا هذا؟ قال: أنا بعثني عمر بن سعد لأحرسكم سواد هذه الليلة فقالت: يا هذا هل رأيت طفلة - في طريقك؟ - قال: لا ما رأيت طفلة ولكن صار مروري على القتلى فرأيت سوادة عند جسد الحسين سمعتُ منها حيناً وأنيباً فعملها تكون هي الطفلة التي تبحثين عنها، فأقبلت

زينب نحو جسد الحسين وإذا بهذه الطفلة مضطجعة إلى جنب أبيها - وقد
اعتنقته - وهي تقول: أبة ان القوم سلبوني أبة إنّ القوم ضربوني ابه إن القوم
أرعبوني

يا بويه.. يضربوني واشكف بديته اشبيدي أعله دهري الخان بيته
أنا.. أمنين اجتني الغاضريه راحوا هلي من بين ادته
ويتممة فزعت لجسم كفيها حسرى القناع تعج في اصواتها
وقعت عليه تشم موضع نحره وعيونها تنهل في عبراتها

*

الباب الثالث

خروج الحسين عليه السلام من المدينة

وربيع أيامي عليّ محرمٌ
ان طاب للناس الرقادُ فهوَ مَوا
ويغور فكري في الزمان ويتهمُّ
نُسفت جوائبهُ وساخ يلملمُ
تُدي عليهنَّ الدهورُ وتلحمُ
تُروئ الكلابُ به ويظمئ الضيغُمُ
ويؤخر العَلَوِيُّ وهو مقدَّمُ
ويزيدُ في لذاتِهِ متنعَمُ
في المسلمين وليس يُنكرُ مسلمُ
حتى تقاذفه الفضاءُ الأعظمُ
كخروج موسى خائفاً يتكتمُ
وبه تشرفتِ الحطيمُ وزمزمُ
فكأنما المأوى عليه محرمُ
كالبدر حين تحفُّ فيه الأنجمُ
منهم عوائدُها النورُ الحوَمُ
أن سوف يكثر شرُّهُ والمطعمُ
لطليقهم في الفتح أن يستلموا
مِن دون ذلك أن تُنالَ الانجمُ

وجهُ الصباح عليّ ليلٌ مظلمُ
والليل يشهد لي بأني ساهرُ
قلقاً تقلبني الهمومُ بمضجعي
من قُرحة لو أنها يَلْمَلَمُ
فعسى أنال من الثَّراة مواضياً
ما خلت أن الدهرَ من عاداتِهِ
ويقدَّمُ الأموي وهو مؤخرُ
مثلُ ابنِ فاطمة بيئتُ مشرداً
يرقي منابرَ أحمدٍ متأمرأ
ويُضيقُ الدنيا على ابنِ محمدٍ
خرج الحسين من المدينة خائفأ
وقد أنجلى عن مكة وهو أبها
لم يدِر أين يُريحُ بدن ركابه
حقته خيرُ عصابة مضرية
نزلوا بحومة كربلا فتطلبت
وتباشر الوحشُ المثارُ أمانهم
طمعت أمة حين قلَّ عديدهم
ورجوا مذلَّتهم فقلنَ رماحهم

السيد جعفر الحلبي الدر النضيد ص ٣٠٩

نزلوا بأكنافِ الطفوفِ ضحى	وإلى الجنانِ عشيةً رحلوا
بالامس كانوا معي واليوم قد رحلوا	وخلّفوا في سويدا القلب نيرانا
نذّر عليّ لئن عادوا وإن رجعوا	لأزرعنّ طريقَ الطفّ ریحانا
يَدار المجد عنج رحلنا	ولأرض كربلا ساگوا ضعنا
لو أنّ انعود الحج وتعود أهله	لأرض المدينة نذر انذور
طلعه اشملنا من المدينة	والناس چانت حاسدينه
لأرض كربلا لمن لفينه	ولينه انذبح واحنه انسينه
يصير النوب دهري بيكم ايعود	وارد آشيل راسي بيكم اردود
وترد اجفوف ابو فاضل للزنود	وتتلايم اردود اجرود الأكبر

- خرج عليه السلام من المدينة المنورة ليومين بقين من رجب عام ستين للهجرة بعد أن ودّع قبر جدّه رسول الله صلّى الله عليه وآله وأمه فاطمة (سلام الله عليها) وأخيه الحسن عليه السلام، وقد سار إلى مكة المكرمة وهو يقرأ قوله تعالى ﴿فخرج منها خائفاً يترقب، قال ربّ نجني من القوم الظالمين﴾^(١) فدخلها ليلة الجمعة لثلاث مضيّن من شهر شعبان وهو يقرأ قوله تعالى ﴿ولمّا توجه تلقاء مدين قال عسىٰ ربي أن يهديني سواء السبيل﴾^(٢) وأقام بمكة بقية شعبان وشهر رمضان وشوالاً وذا القعدة وثمانى ليالٍ خلون من ذى الحجة^(٣) - فخرج عليه السلام من مكة يوم الثامن من ذى الحجة فقام خطيباً في البيت الحرام فقال: الحمد لله وما شاء الله ولا حول ولا قوة إلا بالله، حُطّ الموت على ولد آدم مخطّ القلادة على جيد الفتاة، ما أولهني إلى اسلافي اشتياق يعقوب إلى يوسف وخير لي مصرعٌ أنا لاقيه كأنى باوصالي هذه تقطّعها عسلانُ الفلوات بين النواويس وكربلاء فيملأن منى اكراشاً جوفاً وأجربةً سغباً، لا محيص عن

(١) سورة القصص، الآية ٢١.

(٢) سورة القصص، الآية ٢٢.

(٣) منتهى الآمال ج ١، ص ٤٢٩.

يوم خُطَّ بالقلم، رضى الله رضانا أهل البيت نصبر على بلائه فيوفينا أجور الصابرين، لن تشدَّ عن رسول الله ﷺ لحمته وهي مجموعة له في حضيرة القدس تقرّ بهم عينه ويُنجزُ له وعده، ثم استنصر صلوات الله عليه، فقال: ألا ومن كان فينا باذلاً مهجته موطناً على لقاء الله نفسه فليرحل معنا فإني راحل مُصبحاً إن شاء الله، هذا أول استنصار للحسين عليه السلام، وكان آخر استنصار له يوم عاشوراء لما بقي وحيداً فريداً ادار طرفه، نظر إلى مخيم اصحابه فوجد الخيام خالية منهم، نظر إلى مخيم اهل بيته فوجد الخيام خالية منهم، جعل ينادي: هل من ناصر ينصرنا هل من معين يعيننا هل من ذابَّ يذب عنا، خرجت إليه أخته زينب قالت: أخي أبا عبد الله لمن تنادي؟ فرحت فؤادي وليس في مخيمنا سوى النساء والأطفال، وسمع الإمام زين العابدين استغاثة أبيه الحسين فنادى: عمّة أمّ كلثوم عليّ بالسيف والعصا، قالت: وما تصنع بهما يا ابن أخي؟ قال: أما العصا فأتوكأ عليها لضعف بدني وأما السيف فأدفع به عن ابن رسول الله

ياخويه . . الله ايعينك مالك امعين
تدير العين يسره ونوب اليمين
الناس تفكّد واحداثنين
وصيّت من يحسين بينه
وكمك على الرمضه مطاعين
ولا ناصر بگه وياك يحسين
وانه أفكّدت ياناس سبعين
من تجبل الغارة عليه

واحنه حرم شنهو وچينه

وضوا بنا جبل الترحلون
كبل العلى الغبره تمامون
چفيلة حرم يحسين تدرون

واقام عينُ المجد فيهم مفرداً
يومي اليهم سيفه بذبابه
عقدت عليه سهامهم اهدابا
فتراهم يتطايرون ذبابا

الباب الرابع

فاطمة العليّة

من أهلها ما للديار وماليه
فيها سوى ناع يجاوب ناعية
تركوا النفاق إذا العراق كما هي
ودعاهم لهدى فردوا داعيه
تبأ لهاتيك القلوب القاسية
عطشاً فغسل بالدماء القانية
وأخا الزكي وابن البتول الزاكية
لكنما عيني لأجلك باكية
تبتل مني بالدموع الجارية
سلفت وهوتت الرزايا الآتية
لُ وهي إلى القيامة باقية
كانت بها آجالهم متدانية
نالوا بنصرته مراتب سامية
وقصورهم يوم الجزا متحاذية
تُسى نساءه إلى يزيد الطاغية
ورجاله لم تبق منهم باقية
ورؤوسهم فوق الرماح العالية

قد أوهنت جليدي الديار الخالية
ومعالم أضحت مآتم لا يرى
خرج الحسين إلى العراق وظنهم
ولقد دعوه للعنا فأجابهم
قست القلوب فلم تمل لهداية
ما ذاق طعم فراتهم حتى قضى
يا أبسن النبي المصطفى ووصيه
تبيك عيني لأجل مثوبة
تبتل منكم كربلا بدم ولا
أنست رزيتكم رزاينا التي
وفجائع الأيام تبقى مدة وتزو
لهفي لركب صرّعوا في كربلا
نصروا أبن بنت نبيهم طوبى لهم
قد جاوروه هاهنا بقبورهم
ولقد يعزّ على رسول الله أن
ويرى حسيناً وهو قرّة عينه
فجسومهم تحت السنايك بالعرا

الشيخ عبد الحسين الاعسم الدرّ النضيد ص ٣٥٧

طلّعه ابشملنه من المدينة
 بأرض كربلا لمن لفينه
 يدار المجد عنج رحلنه
 لون انعود السج وتعود اهلنه
 لگعمد على درب الظعون
 كلّمَن لها غيَاب يلفون
 والناس چا ست حاسدينه
 ولينه جذبح واحد انسينه
 ولارض كربلا ساگو ضعّنه
 لأرض المدينة نذّر انذور
 واناشدا ررحون ويجون
 واناغ ابي باللحد مدفون
 يحسين منته نور العيون

- لَمّا - ارتحل الحسين عليه السلام بأهله وأولاده واصحابه، لم يترك في داره - بالمدينة من بناته - سوى أبنته فاطمة العليّة فنظرت في الدار وقد خلت من الأهل والأحبة، فاستوحشت، قامت حتى وصلت إلى باب الدار - نظرت - وإذا الحسين على ناقته، وإذا الفتية الهاشمية على متون الخيل، وإذا النساء الهاشميات في الهوادج، اقبلت وصاحت: أبة حسين إلى اين تمضون وتتركوني وحيدة في هذه الدار؟ - فنزل الحسين عن راحلته واستقبلها - وقال لها: بُنيّة انت مريضة، ولا أدري أين يستقر بي المقام، فإذا وصلتُ إلى مكانٍ ابعث إليك عمّك العباس أو أخاك علياً الأكبر فيحملانك إلينا، فلمّا سمعت فاطمة - هذا من أبيها - قالت: أبة إن نفسي تحدثني أن لا لقاء بعد هذا الفراق، ولكن يا أبة إئذن لي في أن أودّع عمّاتي واخواتي فقال: بُنيّة لك ذلك فجعلت فاطمة تمرّ على الهوادج وتودّع عمّاتها واخواتها حتى وصلت إلى هودج الرباب زوجة ابيها الحسين - فودّعتها - ثم مدت يدها وتناولت أحاها عبد الله الرضيع من حجر أمّه، ضمّته إلى صدرها انحنت عليه تقبله وتودّعه - ولسان حالها يقول :-

يهلنه خلّوا أخوي الطفل بالله
 يهلنه من المرض گلبي تگلّه
 يگلها الطفل عندج چيف أخليه
 يظل عندي اوروحوا أوداعة الله
 يبويه خلي اخوي الطفل واسدر
 اشلون أنفارجّه أمّه وتصبر أعليه

يبويه حرمله الخيَج يتانيه يريد ايطوگه ابههم المحتم
يبويه ردي أوتمي ابهالدار اوكل يوم اليمر نبعلشج أخبار
يبويه اولو شفت لينه الفلك دار تجينه انتي وشملنا اهنالك يلتم

ثم عادت إلى الدار ومضى الحسين - في طريقه ومرّت أيام وقد -
انقطعت أخبار الحسين عن ابنته فاطمة، وكانت تجلس عند باب دارها تتوقع
أن تسمع خبراً عن أبيها الحسين، وبينما هي جالسة ذات يوم وإذا بأعرابي
على هيئة سفر، قالت له: أخوا العرب إلى أين تريد، قال: أريد العراق،
قالت: هل لك أن تحمل كتابي هذا إلى أبي؟ قال: ومن أبوك؟ قالت: أنا
فاطمة ابنة الحسين بن عليّ بن أبي طالب، قال: حبّاً وكراماً يا ابنة
رسول الله، فأخذ الأعرابي كتاب فاطمة وأقبل - إلى العراق - يسأل عن
الحسين حتّى وصل إلى أرض كربلاء بعد ظهر اليوم العاشر من المحرم - وإذا
به يجد - الحسين وحيداً فريداً يجيل عينه يمنةً ويسرة - بين ألوف الأعداء -
فجاء هذا الأعرابي وسلّم الحسين كتاب فاطمة العليّة - وانصرف - فلما قرأ
الحسين كتاب ابنته فاطمة أقبل ووقف أمام - خيمة النساء - ونادى يا زينب
ويا أمّ كلثوم ويا رقية ويا سكينه ويا فلانة وفلانة، هلممن فلفد جاء الكتاب
وعظم المصاب، فخرجت الحوراء زينب قالت: أخي حسين أمّا المصاب
فنحن فيه ولكن أخبرني عن الكتاب، فقال: أختي هذا كتاب من أبنتي فاطمة
وهي تسلّم على عمّها العباس ولا تعلم أنه على شاطي العلقمي مقطوع
اليدين، وتسلّم على أخيها عليّ الأكبر ولا تعلم أنه مقطّع بالسيف إرباً إرباً .

يصير النوب دهري بيكم ايعود وارد آشيل راسي بيكم أردود
ترد أچفوف ابوفاضل للزنود وتلايم اردود أجروح الأكبر
لگعد على درب الظعون وناشد اليرحون ويجون
يحسين بيّه لا تكطعون دربكم بعيد وخاف تبطنون
بالامس كانوا معي واليوم قد رحلوا وخلقوا في سويدا القلب نيرانا
نذر عليّ لئن عادوا وإن رجعوا لأزرعنّ طريق الطف ريحانا

مسلم بن عقيل
المجلس الأول

يحكي وعن احكامها مرسول
نصروا ودين محمد مخذول
وعن ابن فاطمة يزيد بديل
والله ليس لحكمه تبديل
من حوله عدواً عليه تجول
في البيت أن البيت فيه دخيل
بشرى الأمير فتى نماه عقيل
يقفو على أثر القبيل قبيل
حتى تسأل عرضها والطول
في الغيل أفلتت عليه الغيل
فقليله لم يحصه التفصيل
اهوت عليه أسنة ونصول
والجسم من نرف الدماء نحيل
وعلى الثرى سحيوه وهو جديل
فيه فليت اصابني التمثيل
واليتم مسح الرأس فيه دليل

أفدي رسولاً عن رسالة أحمد
تعت أناس دين آل أمية
خذلوه وانقلبوا إلى ابن سمية
حكّم الاله بما جرى في مسلم
أوته طوعة مذاتها والعدى
فأحسن منها ابنها بدخولها
فمضى إلى ابن زياد يسرع قائلاً
فدعا الدعى جيوشه فتحزبت
فأتوا إليه فغاص في اوساطهم
فكأنه أسد لجوع شبوله
سل ما جرى جملاً ودغ تفصيله
لما هوى بحفيرة صنعت له
فاستخرجوه مثخناً بجراحه
قتلوه ثم رموه من اعلى بنا
ربطوا برجليه الجبال ومثلوا
وله أبنه مسح الحسين برأسها

لَمَّا أَحْسَتْ يُثْمَهَا صرخت أَلَا يا والدي حزني عليك طويلُ
قال الحسين أنا زعيمٌ بعدهُ لا تحزني وأبٍ لكِ وكفيلُ
السيد صالح الحلبي / ديوان شعراء الحسين ص ١١٣

سيدي يا مسلم . .

قُتِلْتَ ولم تبكك الباقيات أمّا لك في المِضْر من نائحه
قُتِلْتَ ولم تَذرِ كم في زرود عليك العشيّة من صائحه
وكم طفلةً لك قد أعولت وجمرتها في الحشا قاده
يعزها السبط في حجره لتغدو في قربه فارحه

وُيلي . .

على مسلم بجه وترحم أعليه وبجوا كل آل هاشم من بواچيه
وبت مسلم تدنتله واجت ليه واهي من ابجاه چن هيست بالشر
تكله . .

كول عمّي ريتني أفداك يعمّي من أبيّ خبر ما جاك
اولا طارش ابمكتوب وافاك يعمّي انخمش كلبّي اساع بيجاك
يعمّي احسين كّلّي بوي وينه امن أزمان ما يتن عليه
من طرشته ولا عاد لينه واخبار منه ما تجينه
وجهك تغير ذاك وينه وعمامي مدانيف وحزينه
يا هو الاصله أتهمل عينه يمكن أبيي چاتلينه
والبگه ابراسك ييو اسكينه

أخذت مسلم من الخيم بيده يمسح راسها ابحرگه شديده
بالشر حسّت الطفلة حميده گاتله يعمّي وسالت العين
يعمّي لاحت أبوجهك علامة على راسي أمسحت كّلّي على م
يعمّي هالسجيه لليتامى أظن بيي كضنه ويتمني البين

بقي مسلم وحيداً غدر به القوم، خرج من المسجد بعد صلاة المغرب

وليس معه سوى عشرة اشخاص سار قليلاً وإذا يلتفت وليس وراءه أحد يدلّه على الطريق والكوفة واسعة ومسلم غريب لا يعرف الطرق فيها، تحيّر إلى أين يتوجه؟ فسار حتى وقف على باب دار امرأة، عطشان تعبان قضى النهار كلّه في الجهاد قال لها: أمة الله اسقيني ماءً فأخرجت إليه قدحاً فيه ماء، شرب مسلم ودخلت المرأة إلى بيتها وضعت الاناء - مكانه - وخرجت لتقف على الباب تنتظر ولدها، وكان قد خرج مع الناس - للبحث عن مسلم بن عقيل - نظرت وإذا بهذا الرجل جالس على باب الدار، استغربت المرأة وقالت: يا هذا ألم تشرب الماء؟ قال: نعم قالت - إذن - قم وانصرف إلى اهلك، فسكت مسلم، فقالت: يا سبحان الله ما جلوسك على باب دار امرأة غريبة؟ فإنه لا يصلح لك الجلوس، فسكت مسلم، نظرت إليه المرأة رأت آثار الديانة بادية عليه - وأنه - إنسان مؤمن يخاف الله فقالت - يا هذا اني - لا أحلّ لك الجلوس على باب داري فلما سمع مسلم كلمة لا أحل قام واقفاً على قدميه وقال: أمة الله، والله ليس لي في هذا المصر أهل ولا عشيرة قالت: ومن أنت؟ قال: أنا مسلم ابن عقيل غدر بي أهل مصركم هذا، قالت: أنت مسلم؟ قال: نعم، قالت: ادخل بأبي أنت وامي هذه سعادة سيدي - أن يكون - ضيفي مسلم بن عقيل،

من شافته طوعه على الباب	طلعت حجت وياه بعتاب
تره وكفتك بالباب تعاب	ومسلم تحيّر بالجواب
يكله ودمع العين سجاب	أنا من عشيره الكلهم انجاب

وعتمى الصميد داحي الباب

فأدخلته دارها وقامت بخدمته وما نامت هذه العجوز تلك الليلة ابداً فلما أصبح الصباح سمعت وقع حوافر الخيول فدخلت عليه لتخبره وإذا بمسلم يلبس لامة حربه قالت: سيدي كأنك استسلمت للموت قال: وهل يطلبون غيري؟ قالت: سيدي أفتقتل في داري؟ بأي وجه القى عمك أمير المؤمنين إذن؟ فقال: جزاك الله عني خيراً.

ثم حمل عليهم وقتلهم قتالاً شديداً وهذه المرأة حاملة قدح الماء وتركض وراء مسلم فإذا رجع مسلم من الحملة تستقبله فتسقيه الماء فإذا استراح قليلاً وعاد الأعداء نحوه قام إليهم مرة ثانية وهكذا حتى حمل عدة حملات وهو يقول:

أقسمتُ لا أقتل إلا خُـرّاً وان وجدتُ الموت شيئاً نكرا
كلُّ امرئٍ يوماً ملاقٍ شـرّاً أخاف أن أخدع أو أغرّاً
أضربكم ولا أخاف ضـرّاً ضرب غلام قطُّ لن يفرّاً^(١)

ولما أكثر فيهم القتل والجراح وعجزوا عن - أخذه - سعدوا إلى سطوح المنازل وصاروا يرمونه بالحجارة واطناب القصب الملتهب بالنار - وأخيراً - حفروا له حفيرة وانهمزوا بين يديه - وقد جعلوا الحفيرة امامهم - فتبعهم حتى سقط فيها، احاطوا به وأخذوه إلى قصر الإمارة مكتوفاً واقبلت هذه العجوز تركض مع الناس وراء مسلم حتى وقفت على باب دار الإمارة وإذا الناس يتحدثون منهم من يقول: يُسير بمسلم إلى الشام ومنهم من يقول: يُخرج من الكوفة فكانت تنتظر أن يخرج مسلم لكن بينما هي كذلك وإذا بجثة مسلم تهوي من أعلى القصر وإذا بمسلم جثة بلا رأس .

آه . .

المكدر كضه وشاعت أخباره رموه الكوم من كصر الامارة
وهاني انجتل بعده وبغت داره مظلمه ولا بعد واحد يصله
مصيبتهم مصيبه اتصدع الأجيال ومن جبل المشيب اتشيب الأطفال
شفت ميت يجرونه بالجبال يصاحب لا تظن صارت مثلته

ربطوا الجبال برجلي مسلم وهاني بن عروة وصاروا يسحبونهما في الاسواق، بقيت طوعة تبكي على مسلم ليلاً ونهاراً حتى جاءوا بسبايا الحسين إلى الكوفة فجاءت طوعة حتى دخلت إلى تلك الخربة التي فيها

(١) مصرع الحسين - الشيخ الكاشي ص ٤٨ .

زينب واخوات زينب فلما رأتها العقيلة قالت: مَنْ أَنْتِ أُمَّةَ اللَّهِ؟ قالت: سيدتي أنا شريكتك في المصيبة والعزاء أنا طوعة التي أجزتُ ابنَ عمِّك مسلم بن عقيل فقالت زينب: يا طوعة صفي لي حالات ابن عمِّي قالت: سيدتي أقرَّ الله عينك باين عمِّك مسلم فلقد ذكرهم في ذلك اليوم بشجاعة عمِّه أمير المؤمنين عليه السلام ولكن سيدتي بلغني أن معكم طفلة لمسلم، قالت زينب: نعم - إنها معنا - قالت: سيدتي أمري باحضارها فصاحت زينب بُنيَّة حميدة - هلمِّي - فجاءت اليتيمة، أخذتها طوعة، أجلستها في حجرها - واخذت - تمسح على رأسها وهي تقول: لله درَّ أبيك من بطل ضرغام، التفتت حميدة اليها - وجعلت تسألها عن أبيها -.

عمّه ابوي احچيلي حاله من طاح يا هو التدناله
غسله وعن الكعاع شاله چنت ارتچي عمي ابداله
يفيي عليته أوعله أعياله

عمّه يطوعه احچيلي اشصار من دارت بمسلم الكفار
يدير العين بين الكفر مختار وحيد اصبح يويلي وماله انصار

يگلؤلوي الكوفه چييره وعدوانته بيهه چييره
بويه بمسلم والله چيره يتيمه صرت وأنه زغيره

لم يُّكها عدم الوثوق بعمِّها كلاً ولا الوجد المبرح فيها
لكنها تبكي مخافة أنَّها تُمسي يتيمه عمِّها وايها

**

مسلم بن عقيل المجلس الثاني

لحيِّكمُ مهجتي جانحه
واستنشق الريح إن نَسَمْتُ
وكم لي على حيِّكم وقفةُ
تعاين اشباح تلك الوجوه
تقضتْ ومَن لي بهالو تعود
وعُذتْ غريباً بتلك الديار
كما عاد مسلمٌ بين العدئِ
رسولٌ حسينٍ ونعمَ الرسول
لقد بايعوا ورغبةً منهمُ
وقد خذلوه وقد أسلموه
فيا بن عقيل فدتك النفوس
لنبيك لها بمذاب القلوب
سقتك دمأياً ابن عم الحسين
ولا برحت هاطلاتُ العيون
لأتك لم ترو من شربة
رموك من القصر إذ أوثقوك
وسحباً تُجرُّ بأسواقهم
فُتلتْ ولم تبكك الباقيات
فُتلتْ ولم تذرِكم في زرود

ونحوكم مقلتي طامحةُ
فبالأنف من شركم فائحةُ
وعيني في دمعها سابحةُ
فلا برحتْ نحوكم شابحةُ
فكيف وقد ذهبَتْ رائحةُ
أرى صفقتي لم تكن رابحةُ
غريباً وكابدها جائحةُ
اليهم من العترة الصالحةُ
فيا بنس للبيعة الكاشحةُ
وغدرتهم لم تزل واضحةُ
لعظم رزيتك الفادحةُ
فما قدرُ أدمعنا المألحةُ
مدامعُ شيعتك السافحةُ
تحبيك غاديةً رائحةُ
ثناياك فيها غدت طائحةُ
فهل سلمتْ فيك من جارحةُ
الست أميرهم البارحةُ
أمالك في المصر من نائحةُ
عليك العشيَّة من صائحةُ

وكم طفلة لك قد أعولت
تقول مضي عم مني أبي
وجمرتها في الحشا قادمة
فمن لتيمة نائحة

السيد باقر الهندي^(١)

يعمي احسين كلي أبوي وينه
واخبار منه ما تجينه
من أزمان ما بين عليه
يمكن ابني ذابحينه
أعله أبوي انخمش كلي وهلت العين
علايم بينت لي أبوجهك اثنين
يعمي وباليتم حسيت يحسين
الحنن ودموعك التجري سويه

أول الشهداء - في نهضة الحسين عليه السلام هو - مسلم بن عقيل، أول صدمة وردت على أهل البيت خبر مقتل مسلم بن عقيل، أول دمة جرت من الحسين عليه السلام كانت على - ابن عمه - مسلم بن عقيل عليه السلام الذي دخل الكوفة فانقادت له وكان بإمكانه أن يقتل عبيد الله ابن زياد غدراً في بيت هاني بن عروة ولكنه لم يفعل لقوله عليه السلام (الإسلام قيد الفتك) وقد علم ابن زياد بذلك في ما بعد وأن مسلم لم يقتله كراهة الغدر ولكن هل كافأه بمثل ذلك الوفاء؟ كلا بل غدروا به، بعث ابن زياد إلى قائد الحملة أن اعط مسلماً الأمان - بعد أن عجزوا عنه - فانك لا تقدر عليه إلا به، فصاح قائد الحملة لك الأمان يا مسلم فقال مسلم: لا أمان لكم أيها الغدر واستمر يقاتلهم إلى أن حفروا له حفيرة كبيرة وغطوها بالحشيش والتراب ثم انهزموا - من بين يديه فتبعهم - وهو لا يعلم بغدرهم فسقط في الحفرة فأحاطوا به وجردوه سلاحاً وأوثقوه كتافاً وجاءوا به إلى قصر الإمارة وجراحاته تشخب دماً، وجد على باب قصر الإمارة كوزاً فيه ماء فقال: اسقوني من هذا الماء فجاءوا إليه بقدرح ليشرب ولكن كلما ادنى القدرح ليشرب امتلأ القدرح دماً من جراحاته وكان يريقه وفي المرة الأخيرة سقطت ثنياه في القدرح فرفض الماء وقال: لو كان من الرزق المقسوم لشربته ثم ادخلوه على ابن زياد مكتوفاً فلم يسلم

(١) الاصل للسيد باقر الهندي ثم صدرها الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد الملا واتمها الشيخ محمد رضا الخزاعي . راجع أدب الطف ج ٨ ص ٢٢٣ .

عليه فقال له الشرطي: هَلَا سَلَّمْتَ عَلَيَّ أَمِيرِكُ؟ فقال مسلم: صه ما هو لي بأمر وانما أمير الحسين ونِعْمَ الأَمِيرُ فقال ابن زياد: سَلَّمْتُ أَوْ لَمْ تَسَلِّمْ فَانْكُ مَقْتُولٌ فَقَالَ مُسْلِمٌ: أَمَا إِنَّكَ أَهْلُ يَابْنِ زِيَادٍ لَأَنْ تُحَدِّثَ فِي الْإِسْلَامِ مَا لَمْ يَكُنْ، فَجَعَلَ ابْنُ زِيَادٍ يَشْتُمُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَيَسُبُّ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ فَقَالَ مُسْلِمٌ: وَيَلِكُ يَابْنُ زِيَادٍ أَنْتَ وَأَبُوكَ أَوْلَى بِالسَّبِّ فَاقْضِي مَا أَنْتَ قَاضٍ.

فأمر ابن زياد أن يصعدوا بمسلم إلى سطح القصر، إلى أعلى قصر الإمارة ويضربوا عنقه ويرموا بجسده إلى الأرض فصعدوا به وهو يسبح الله ويقدمه - ويصلي على النبي وآله - فلما صار في أعلى القصر وجّه وجهه إلى ناحية الحسين ونادى: السلام عليك أبا عبد الله ثم استمهلهم مسلم أن يصلي ركعتين فصلّى ركعتين - وما أن انتهى - أجزم الله ضربوا عنق مسلم بالسيف واحتزوا رأسه - ورموا بجثته من أعلى القصر إلى الأرض - .

ويلي

المكدر غضه وشاعت اخباره	رموه الكوم من كصر الاماره
وهاني انذبح عكبه وبغت داره	مظلمه ولا بعد واحد يصلها
مصيبتهم مصيبه اتصدع الأجال	ومن جبل المشيب اتشيب الأطفال
شفت ميت يجزونه بالحبال	يصاحب لا تظن صارت مثله

نعم ربطوا الحبال برجلي مسلم وهاني وصاروا يجرونهما في الأسواق .

عاده الاستجير ايكون ينجار	وعن چتله حليف الشرف ينجار
مثل مسلم صدك بالحبال ينجار	وتنومس ابچتله اعلوج امته
ربطوا برجليه الحبال ومثلوا	فيه فليت أصابني التمثيل
سحبوه في الاسواق وهو مرمل	بدم الشهادة أفضل الترميل

أنصار الحسين عليه السلام
 المجلس الأول
 أنصار الحسين ليلة عاشوراء

لقد هاج في قلب^(١) الشجيِّ غرامُ
 سروا فأذلتُ الدمعَ إثر مسيرهم
 وقد فُوِّضَ الصبرُ الجميلُ لبيّتهم
 ظللتُ أنادي في الربوع فلم تُجِبْ
 أحببنا هل من سبيلٍ لوصولكم
 وهل نلتقي بعد الفراق سُويعةً
 فيا سعدُ دغ عنك الصباية والهوى
 وحيّي كراماً من سُلالة هاشم
 بنفسي أفدي أسرة هاشميةً
 رأيتُ أن دين الله بين أميَّة
 فقامت لنصر الدين فُرسان غالبٍ
 وقد جردتُ غضباً من الحزم لو رمت

لركبٍ بجرعاء الغميم أقاموا
 دمأ والحشا مني عراه سقامُ
 وشبَّ عليهم في الفؤادِ ضرامُ
 ندائي وأتى للربوع كلامُ
 فيحيى فؤادُ لُجَّ فيه هيامُ
 فيُطفئ من القلبِ الشجيِّ أوامُ
 وعرَّج على مَنْ بالطفوف أقاموا
 نمتها إلى المجد الاثيل كرامُ
 لها قد سما فوق السّمَاك مقامُ
 تلاعبُ فيه ما تشاء طغامُ
 عليها من البأس الشديد وسامُ
 شاماً به لأنهدَّ منه شامُ

(١) هكذا وجدتها في المصدر ويقرأها بعض الخطباء (قلبي الشجي) ربما لأن الشاعر ذكرها في البيت السادس موصوفة لا مضافة .

إلى أن ثورًا في الترب بين مبضع
فجاءهم سبط الرسول منادياً
رضيتم بأن أبقى وحيداً وانتُم
وَمُنْعَفِرٍ مِنْهُ تَطَايِرْ هَامُ
احْبَائِي هُبُوا فَاَلْمَنَامُ حَرَامُ
ضَحَايَا عَلَيَّ وَجِهَ الصَّعِيدِ نِيَامُ
الشيخ حسين شهاب الحلبي / ادب الطف ج ١٠ ص ١٤

ويلي . .

ضحايا أمسوا يويلي ابخطة الكون
هذا أفغرت روحه وذاك مطعون
تغناهم أحسين أو كغف يمهم
سجب دمعته أعله هل بيته أو بگلهم
اشلون اعينونكم يهل الوفه اتنام
گامت تضطرب عالگكع الاجسام
تحسّر ويل گلبي الفگد الاحباب
تلگوه الهواشم شيب وشاب
وعادوا . . هلي ركبوا جياذ العز وعاذوا
عليّ نذر لو رجعوا وعاذوا
ابدور وتحت عيج الخيل يضوون
وهذا امن الطير جسمه تخذم
لگاهم عالوطية ايسيل دمهم
عليّ افراگكم يكرام يزحم
او تسمعون الحرم لاجت بالخيام
اورادت تنهض لولا المحتم
اوسدر مايوس من عدهم للأطباب
وكل منهم لعد موته أيتولم
جفوا والحشر ملكاهم . . وعاذوا
واريد أزرع طريج الغاضريه

اصحاب الحسين عليه السلام كان عندهم عيد ليلة العاشر من المحرم،
وقف برير مع عبد الرحمن بن عبد ربه في باب خيمة الحسين فصار برير
يمزح عبد الرحمن فقال له عبد الرحمن: يا برير ما هذه ساعة باطل ومزاح
فقال له برير: وأي ساعة للمزاح احسن من هذه الساعة؟ قد علم قومي اني ما
عرفت الباطل كهلاً ولا شاباً ولكني أرى أن ليس بيننا وبين الالتحاق
برسول الله وأمير المؤمنين وفاطمة الزهراء سوى سواد هذه الليلة .

قاموا باعمال شاقة في هذه الليلة حفروا خندقاً بين ظهر مخيم النساء
والأعداء وجمعوا الحطب وملأوا هذا الخندق بالحطب حيث أضرم الحسين

فيه النار صبيحة عاشوراء لثلاً يأتي العدو من وراء الخيم وجعل القتال من جهة واحدة .

لما نزل الحسين أرض كربلاء اجتمع الأصحاب وبنو هاشم فشكّلوا حرساً للحسين يتألف من خمسة رجال، ثلاثة من الأصحاب واثان من بني هاشم، فمن الأصحاب حبيب بن مظاهر الاسدي وزهير بن القين وهلال بن نافع، ومن بني هاشم أبو الفضل العباس وعلي الأكبر، وفي كل وقت لا بد أن يكون مع الحسين واحد من هؤلاء لثلاً يغتاله العدو .

في مثل هذه الليلة، ليلة عاشوراء، كانت نوبة هلال بن نافع في حراسة الحسين وكان هلال واقفاً بباب خيمة الحسين فانشغل بشيء ثم رجع وإذا بالحسين ليس بخيمته فافتقأ أثره وإذا به عند التلال، فلما سمع الحسين رقيم أقدام وراءه التفت وقال: هلال هذا؟ قال: فذاك هلال يا بن رسول الله، قال: ما الذي جاء بك؟ قال: سيدي ازعجني خروجك في هذا الليل وحدك، فقال يا هلال: خرجتُ أختبر هذه التلال المشرفة على المخيم خوف أن تكون مكنّاً لهجوم الخيل يوم نحمل ويحملون، فأكتشف الحسين تلك التلال ثم رجع وقد قبض بيمينه على يد هلال - وقال له: يا هلال هلاً تسلك ما بين هذين الجبلين، والوقت ليل ولا أحد يعلم بالأمر فلعلك تخجل أن تفارقني بالنهار أمام الأصحاب، ولكن الآن لا يعلم بك أحد، فأسلك ما بين هذين الجبلين وانجُ بنفسك فان القوم يريدونني ولا يطلبون غيري، فلما سمع هلال - هذا الكلام من الحسين - وقع على قدمي الحسين وهو يقول: إذن تكلت هلالاً أمه إن أنا فارقتك يا أبا عبد الله، سيدي إن فرسي بألف وسيفي بمثله فوالذي من بك عليّ أبا عبد الله لا أفارقك حتى يكلاً عن جري وفري، - فجزّاه خيراً - واستمر الحسين في سيره وهلال معه حتى وصل الحسين عليه السلام إلى خيمة أخته زينب، فدخل إلى خيمتها، وانحاز هلال إلى ظهر الخيمة، ووقف رجاء أن يخرج الحسين عليه السلام يقول هلال:

فاستقبلته زينب ووضعت له متكاً فجلس عليه وأقبل يحدثها سرّاً

بكلام لم أفهمه، بينما أنا كذلك إذ سمعتُ العقيلة زينب مختنقة بعبرتها وهي تقول: أخي أفأشاهد مصرعك وأبتلي بهذه المذاعير من النساء والاطفال؟ ليت الموت أعدمني الحياة يا ثمالة الباقين - ويا بقية الماضين - اليوم مات جدِّي رسول الله وأبي علي وأمي فاطمة وأخي الحسن فقال لها الحسين: أختي تعزي بعزاء الله، إن أهل الأرض يموتون وأهل السماء لا يقون لقد مات جدِّي وهو خير مني وقد مات أبي وهو خير مني وقد مات أخي وهو خير مني، صاحت واثكلاه أتتعي إليّ نفسك ثم لطمت وجهها وهوت إلى الأرض مغمى عليها، أخذ الحسين برأسها تركه في حجره وجعل يمسح على قلبها وهو يقول: اللهم اربط على قلبها بالصبر - فلما أفادت وعلمت أن ذلك واقع - التفتت إلى الحسين قالت: أبا عبد الله هل استعلمت من أصحابك نياتهم؟ فإن القوم أجانب واني أخشى أن يُسلموك عند ألوثبة واصطكاك الاسنة، فقال لها الحسين: - اطمئني - يا أختاه فوالله لقد بلوتهم فما وجدت فيهم إلا الأشوس الاقعس يستأنسون بالمنية دوني استثناس الطفل بلبن أمه .

لما سمع هلال هذه الشهادة من الحسين في حقهم كاد يطير فرحاً، فترك موقفه وأقبل يركض إلى خيمة حبيب بن مظاهر زعيم الأنصار في كربلاء دخل عليه وإذا بحبيب يُصلح سيفه، فقال له: يا هلال ما الذي جاء بك؟ فقال: يا حبيب القصة كذا وكذا حتى بلغ إلى قول الحسين عليه السلام لأخته زينب - في حق الأنصار - لقد بلوتهم فما وجدت فيهم إلا الأشوس الاقعس . فقال حبيب: أي والله يا هلال، لقد صدق سيدي ومولاي الحسين، والله يا هلال لولا انتظار أمر سيدي الحسين لعاجلتهم في سواد هذا الليل بسيفي هذا ما دام قائمه بيدي، فقال له هلال يا حبيب دع عنك هذا - فلستُ بشاك فيهِ - ولكن زينب ابنة أمير المؤمنين غير واثقة منّا فأريد أن نُطمئن قلبها فهلاً جمعت أصحابك الساعة لنذهب إليها فنطمئنها بكلام يسكن روع قلبها؟ فقال حبيب: شأنك يا هلال، ثم خرج حبيب من الخيمة وهلال إلى جنبه وصاح برفيع صوته - في معسكر الأنصار: - يا ليوث الكريهة يا أبطال الحمية فتطالع الكلُّ من مضاربهم، بنو هاشم والانصار

يقدمهم أبو الفضل العباس وهم يقولون لبيك يا حبيب فالتفت حبيب إلى بني هاشم وقال: ارجعوا سادتي لا سهرت عيونكم وانما حاجتي مع الأنصار ثم التفت حبيب إلى أصحابه وقال: أخبروني عن نياتكم وغايتكم من مجيئكم إلى هذا المكان، فقالوا: يا حبيب إنك تعلم أننا ما طلقنا حلائلنا ولا اعرضنا عن زهرة دنيانا إلا لكي نفدي الحسين وآل الحسين بأرواحنا وانفسنا فقال حبيب: إذن هذا هلال يُخبرني عن كذا وكذا، فمعي معي خلفي خلفي، فمشوا خلفه حتى وقفوا عند خيمة زينب عليها السلام وصاحوا باجمعهم: السلام عليكم يا عزنا، السلام عليكم يا فخرنا، السلام عليكم يا بنات رسول الله، فالتفت الحسين إلى زينب واخواتها وقال: اخرجن اليهم، فخرجت زينب ملتحفة بإزار أمها والفاطميات وراءها، وقفت بباب الخيمة وقالت: انسوني من أنا، أنا ابنة الضارب بالسيفين أنا ابنة الطاعن بالرمحين أنا ابنة أمير المؤمنين - وابنة فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين وابنة رسول رب العالمين - فحاموا عنا يا محيين الليل

ويلي ..

يهل الشيم هذا محلکم وللموزمه تذخر هممکم
شهو العذريکرام منکم تخلون بالذله حرمکم

ثم وجهت النداء إلى حبيب - بلسان الحال -

ويلي ..

يرغ اخونه من يشيله وهم البگلبی من يزيله
لاأتشوفنسي وأنه ذليله

جادوا بأنفسهم عن نفس سيدهم والجدود بالنفس أقصى غاية الجود

**

المجلس الثاني منزلة الأنصار

مَنْ سَقَتْهُ الهمومُ انكدرَاحِ
أفردتْ قلبه من الافراحِ
بعد قتلِ الطفوفِ دامي الجراحِ
عنه والنبلَ وقفة الاشباحِ
بيضِ والنبلَ بالوجوه الصِّباحِ
اطلعوا في سماه شهب الرماحِ
اكؤس الموت وانتشى كلُّ صاحِ
وجسوم الأعداء والارواحِ
فغدوا في منى الطفوف أضاحي
واعاديه مثل سيل البطاحِ
بسناه لظلمة الشُّركِ ماحي
كلما شدَّ راكباً ذا الجناحِ
س ونزف الدما وثقلُ السلاحِ
فرماه القضا بسهم متاحِ
برماد المصاب منه النواحي
تربَّ الجسم مثخناً بالجراحِ
بدموع يسا تُجسِّنُ فصاحِ
وظلال الرميض واليوم ضاحي
سَجَسَجَ الظلُّ خافق الارواحِ

كيف يصحو بما تقول اللواحي
وغزته عساكرُ الهمِّ حتى
كيف تُهينني الحياةُ وقلبي
وقفوا يدرأون سمرَ العوالي
فوقوه بيضَ الطُّبى بالنحورِ الـ
فئة ان تعاور النقع ليلاً
وإذا غنت السيوف وطافت
باعدوا بين قريهم والمواصي
ادركوا بالحسين اكير عيد
لست أنسى من بعدهم طود عرِّ
وهو يحمي دين النبي بعضب
فتطيرُ القلوب منه ارتباعاً
ثم لمانال الظمى منه والشم
أوقف الطرْفَ يستريح قليلاً
فهوى العرش للثرى وادلهمت
حرَّ قلبي لزينب مذرأته
أخرس الخطبُ نطقها فدعته
يا منارَ الضلالِ والليلُ داج
كنت لي يوم كنت كهفاً منيعاً

اترى القوم إذ عليك مررنا منعونا عن البكا والنياح
السيد رضا الهندي / الدرّ النضيد ص ٩١

لمن حده الحادي .. بودايح الهادي .. ولن زينب اتنادي .. أبو هنك يحادينه
لاوين بينه تريد .. كاطع افجوج البيد .. خاف الطريج ابعيد .. والتعب ياذينه
وأحنه حرم واطفال .. ماظلت النه ارجال .. نمشي أعله هذا الحال .. موهين أعلينه
مُرّوا على العباس .. جثه بلايا راس .. اشلون الصبر ياناس .. نمشي وتخلونه
مُرّوا على الجاسم .. واعله الثره نايم .. نادوا بني هاشم .. خلهم يزقونه
مُرّوا على الأكبر .. واعله الثره أمطبر .. نادوا بني حيدر .. خلهم شيلونه
مُرّوا على العطشان .. واعله الثره عريان .. نادوا بني عدنان .. خاهم يدفونه
مُرّوا على ابن امي .. واعله الثره مرهبي .. نادوا بني عمي .. خلهم يچفونه

- أنصار الحسين عليه السلام - كلهم باتوا ليلة الحادي عشر من المحرم في
جوار ابن رسول الله، أجسادهم في جوار جسد الحسين، واسوا الحسين بكل
شيء، رُضت أجسادهم كما رُض جسد الحسين عليه السلام، قُطعت رؤوسهم
كما قُطع رأس الحسين عليه السلام، رُفعت رؤوسهم على أطراف الرماح كما رُفع
رأس الحسين عليه السلام سُحق كثير من اطفالهم تحت حوافر الخيل كما سُحق
بعض اطفال الحسين عليه السلام، مات بعض اطفالهم عطشاً على وجه الرمال
كما مات بعض اطفال الحسين عليه السلام، سُلبت نساؤهم كما سُلبت زينب
وسكينة وأم كلثوم، أحرقت خيامهم كما أحرقت خيام الحسين عليه السلام،
سُبيت نساؤهم كما سُبيت نساء الحسين عليه السلام، قبورهم حول قبر
الحسين عليه السلام، ما من أحد يزور الحسين إلا ويوجه السلام إليهم، فيقول:
السلام على الأرواح المنيخة بقبر أبي عبد الله، السلام عليكم يا أنصار الله
وانصار رسوله، السلام عليكم يا أنصار أمير المؤمنين، السلام عليكم يا
أنصار فاطمة الزهراء، السلام عليكم يا أنصار أبي محمد الحسن، السلام
عليكم يا أنصار ابي عبد الله الحسين .

- أنصار الحسين - شخصيات عظيمة، الإمام الصادق عليه السلام يفديهم بأبيه وأمه فيقول لهم - في الزيارة الواردة عنه - : بأبي انتم وأمي طبتم وطابت الارض التي فيها دفنتم وفزتم والله فوزاً عظيماً فيا ليتني كنت معكم فأفوز فوزاً عظيماً، كانوا يكون على الحسين حباً به، تقدم اليه الجابريان - يوم عاشوراء - وهما يبكيان، قال: يا أبنَيَّ أخي ما يبكيكما؟ اني لأرجو أن تكونا بعد ساعة قريري العين، فقالا: والله يا أبا عبد الله ما على أنفسنا نبكي ولكن نبكي عليك، نراك وقد احاط بك الأعداء - من كل جانب - ولم نتمكن من أن ندفع عنك باكثر من أنفسنا .

حبيب بن مظاهر عمره خمس وسبعون سنة - على أقل تقدير - حمل ثلاث حملات يوم كربلاء، كان يحمل ويقاقل ثم يرجع للنظر إلى وجه أبي عبد الله عليه السلام، حانت من الحسين التفاتة وإذا بحبيب دموعه جارية على شيبته، فقال: يا حبيب ما هذا البكاء؟ لعلك تذكرت الأهل والاطوان، يا حبيب أنت في حلٍّ من بيعتي، انطلق إلى اهلك، فقال: لا والله يا سيدي اني قد استبدلتُ عن الأهلين اهلاً، فقال الحسين: إذن مم بكاؤك؟ قال: سيدي ابكي لحال هذه الواقعة بباب الخيمة، فالتفت الحسين إلى ورائه وإذا بزینب ملتحفة يازار أمها الزهراء واقفة بباب الخيمة والنساء والأطفال حولها ويلي ..

يهل الشيم هذا محلکم للموزمه تذخر هممکم
شهو العذر يكرام منكم تخلون بالذله حرمکم

جاء حبيب ليلة عاشوراء وجلس قريباً إلى خيمة زينب وهو مطأطأ برأسه إلى الأرض ويتأوه ويتحسر - ويقول - أه لوجدك يا زينب يوم تُحملين على بعير ضالع ورأسُ أخيكِ الحسين على الرمح تحفُّ به رؤوس اهل بيته وأصحابه، وكأني برأسِي هذا معلقُ بعنق الفرس يضربه الفرس بركبتيه، فقالت: زينب يا حبيب لقد أخبرني بهذه المصائب أخي الحسين البارحة ولوددت أني عمياء ولا أرى هذه المصائب .

يا عمي . .

بيرغ اخونه من يشيله وهم البگلبي من يزيله

لئون اتشوفني وآنه ذليله

وَصَّووا بنا گبل الترحلون وگبل العلى الغبره تنامون

أنا جفيلة حرم يحسين تدرون

تدرون بيه هاشميه وچلمة عدو صعبه عليه

أنا أمين اجتني الغاضرية راحوا هلي من بين أيديه

أقلب طرفي لاحمي ولا حمي سوى هفوات السوط من فوق عاتقي

**

المجلس الثالث الحسين يخاطب أصحابه وهم صرعى

ورأوا عظيمَ الخطبِ غيرَ عظيمِ
في غيرِ ما لغوا ولا تأثيمِ
خُلِقُوا ليومِ تسابقي وهجومِ
من أنسهم في جنّةٍ ونعيمِ
لاقتهمُ برحيقها المختومِ
بيضُ الصفاحِ على القضا المحتومِ
وكريمِ قومِ يتمي لكريمِ
ويسارعون لدعوة المظلومِ
فتشابه المنشورُ بالمنظومِ
والموتُ في العلياء غيرَ ذميمِ
ولقد يجوز تقدّمُ المأمومِ

وردوا على الهيجا ورود الهيمِ
وتنازعوا كأس المنيّة بينهم
يتسابقون إلى الهجوم كأنهم
وكأنهم والحرب تزفر نازها
وكأنما بيضُ الطُّبى بيضُ الدما
تروي حديث الموت عن عزماتهم
من كلِّ أصيدٍ قد نماه أصيدُ
يستعجلون البذلَ قبل أوانه
نثروا كما نظموا الجماجم والطلا^(١)
وجدوا الحياة مع الهوان ذميمةً
وتقدّموا للموت قبل إمامهم

السيد حسن الأمين قشاقش / ادب الطف ج ٩ ص ٣٣٠

وذاك ايعالج اودم نحره ايفوح
اوذاك من الطير جسمه تخذّم
لگاها امطرحة اودمها ايتجاره
اوعليهم دمع عينه إنحدر واسجم
يطيب الكم يفرسان الوغه النوم
وكل منهم لعد چتلي ايتوآم
اوتسمعون الحرم لاجت بالخيام

غدوا هذا أعله حر الكعاع مطروح
أو هذا امن الطعن ما بگت بيه روح
تغنه احسين وأوجب بالمعارة
صفگي بيده اوتلهف على انصاره
غده يعتب عليها ابگلب مالوم
أو تخلوني وحيد ايبن هالگوم
اشلون اعينونكم يهل الوفه اتنام

(١) الطلاء: قشرة الدم.

كأمت تضطرب عالگكاع الاجسام اورادت تنتهض لولوه المحتم
بعد هيهات دهري بيكم ايعود ورد اشيل راسي بيكم اردود
او ترد اچفوف ابو فاضل للزنود او تتلايم اردود اجروح الاكبر
لمأ رأى السبط أصحاب الوفا قتلوا نادئى أبا الفضل اين الفارس البطل

وأين مَنْ دوني الأرواح قد بذلوا

بالأمس كانوا معي واليوم قد رحلوا وخلفوا في سويدا القلب نيرانا

نظر الحسين عليه السلام إلى مخيم الأنصار، وجدها خالية ثم نظر إلى
مخيم بني هاشم، وجدها خالية، جعل يناديهم: يا أبطال الصفا ويا فرسان
الهيजा، مالي أناديكم فلا تسمعون وادعوكم فلا تجيبون قوموا من نومكم يا
كرام وادفعوا عن بنات رسول الله اللثام، ثم جعل يناديهم باسمائهم - فصاح:
يا حبيب ويا زهير يا مسلم ويا برير -، أين أخي العباس أين ولدي علي؟

صاح ابصوت يا عباس الازهر يجاسم گوم ياأبن أحسين الأكبر
يا ضنوة عقيل ويا آل جعفر أنه احسين ما چنكم تسمعون

خرجت إليه الحوارء زينب وهي تقول: أخي أبا عبد الله لمن تنادي؟
قرحت فؤادي.. وليس في مخيمنا سوى النساء والأطفال فان كنت تدعو
صحبك فما هم راقدون قد صرعهم ريب المنون.

ويلي.. يخويه..

الله ايعينك مالك امعين وگومك على الغبره مطاعين
تدير العين يسره ونوب اليمين ولا ناصر بگه وياك يحسين
الناس تفگد واحد اثنين وأنه أفگدت ياناس سبعين

ويلي..

وصيتمن يحسين بينه من تجبل الغاره عليه
واحنه حرم شنهو حچينه

- جعل الحسين ينادي: أَمَا مِنْ مَعِينِ يَعِينَا، أَمَا مِنْ مَعِيثِ يَغِيثُنَا أَمَا مِنْ

ذَابٌ عَنْ حَرَمِ رَسُولِ اللَّهِ -.

خرج غلام لم يبلغ الحلم وهو يقول: لبيك يا أبا عبد الله، فقال له الحسين: بُنيَّ الآن قُتل أبوك ولعلَّ أمك تكره خروجك - إلى القتال - فقال الغلام: سيدي إن أُمِّي هي التي بعثتني إليك وأمرتني بنصرتك، فقال له الحسين: ارجع إليها لتسألني بك، فرجع الغلام إلى أُمِّه قال: يا أُمِّ لقد منعني سيدي الحسين من القتال، قامت أُمُّه واخذت بيد ولدها وأقبلت نحو الحسين قائلة: سيدي أبا عبد الله لِمَ منعت ولدي عن القتال؟ فقال عليه السلام: أمة الله لا أريد أن أجمع على قلبك مصيبتين في يوم واحد، فقد الزوج وفقد الولد، فقالت: سيدي أبا عبد الله أتشكُلُ أُمَّك الزهراء بولدها ولا أتكلم بولدي؟ سيدي بالله عليك إلا ما اذنت لولدي - في القتال بين يديك - فأذن له الحسين، برز الغلام إلى الميدان يقاتل ويفتخر ويقول:

اميري حسينٌ ونعم الأمير سرور فؤاد البشير النذير
عليٌّ وفاطمةٌ والديه فهل تعلمون له من نظير

قاتل الغلام إلى أن صُرع فأحتزوا رأسه ورموا به إلى معسكر الحسين، أقبلت أُمُّه، أخذت رأس ولدها وضعته في حجرها وهي تقول: أحسنت يا بُنيَّ بيض الله وجهك كما بيضت وجهي عند فاطمة الزهراء .

آه . .

كضوا حگ العليهم دون الخيام
لما طاحوا تفاعيض منهم الهام
هذا الرمح بقاءه تشنه
وهذا الخيل صدره رضرضنه
وقفوا يدرأون سمر العوالي
ادركوا بالحسين اكبر عيد
ولا خلوا خوات حسين تنضام
تھاووا مثل مهوى النجم من خر
او هذا ييه للشباب رته
او هذا وذاك بالهندي امودر
عنه والنبيل وقفة الاشباح
فغدوا في منى الطفوف أضحاي

**

المجلس الرابع حبيب بن مظاهر الأسدي

أصبولوصل الغيد أو أتصابي
 يحسن بازي المشيب غرابا
 بالجمع كان يؤلف الأحبابا
 في دار زينب بل وقفن ربابا
 فيها الغراب يردُّ التنعابا
 عنها ابن فاطمة فعدن يبابا
 كلاً تراه المدرك الغلابا
 ورثوا المعالي أشيباً وشبابا
 منهم ضراغمة الاسود غضابا
 ورَسُوا بعرضة كربلاء هضابا
 وتسربلوا حلق الدروع ثيابا
 رضَ الدما والطفل رعباً شابا
 وليضهم جعلوا الرقاب قرابا
 بدمائها والنقع ثار سحابا
 وقع الطُّبى وسقاهم أكوابا
 مستقبلين أسنةً وكعابا
 عذباً وبعدهم الحياة عذابا
 ندبُ إذا الداعي دعاه أجابا

أوبَعَدَ ما أبيضَ القذالُ وشابا
 هبني صبوت فمن يعيد غوانياً
 لا يبعدنَّ وان تغتير مألُفُ
 ولقد وقفْتُ فما وقفن مدامعي
 وذكرتُ حين رأيتها مهجورةً
 أبيات آل محمدٍ لَمَّا سرى
 ونحى العراق بفتية من غالب
 وتبادبت للذَّبِّ عنه عصابةٌ
 من يتدبهم للكريهة يتدب
 هبوا الداعي الحرب حين دعاهم
 أسدٌ قد آتخذوا الصوارم حليةً
 صيدٌ إذا شب الهياج وشابت^(١) ألاً
 ركزوا فناههم في صدور عداتهم
 برقت سيوفهم فأمطرت الطُّلاء^(٢)
 يتمايلون كأنما غنى لهم
 فكأنهم مستقبلون كواعباً
 وجدوا الردى من دون آل محمدٍ
 فدعاهم داعي القضاء وكلُّهم

(١) شابت: صبغت.

(٢) الطُّلاء: قشرة الدم.

ونأؤا عن الاوطان وارتحلوا إلى
 دار النعيم وجاوروا الأحبابا
 السيد رضا الهندي / الدر النضيد ص ٥٠
 واخللوا خوات احسين تنضام
 تماورا مثل مهوى النجم من خر
 او هذا ييه للنشاب رته
 او هذا اوذاك بالهندي اموذر
 وكع راسه او بين الطارت ايده
 أو بين الصار للنشاب مكور
 لگاها بس جثث ومسلبيها
 او كال احتسب عند الله واصبر
 وجسوم الاعضاء والارواح
 فعدوا في منى الطفوف اضاحي
 كضوا حگ العليهم دون الخيام
 لما طاحوا نفايض منهم الهام
 هذا الرمح بقاده تثته
 او هذا الخيل صدره ررضته
 هووا ما بين من كطعوا وريده
 أو بين امشبح إبرميه شديده
 ركب غوجه أو تعنه احسين ليها
 صب الدمع وتلف عليها
 باعدوا بين قريهم والمواضي
 ادركوا بالحسين اكبر عيد

من هؤلاء - الذين غدوا في منى الطفوف اضاحي - حبيب بن مظاهر
 الاسدي حيث اختفى في بساتين الكوفة ينتظر الفرصة - ليلتحق
 بالحسين عليه السلام - وكانت زوجته امرأة سالحة فالتفت اليه ذات يوم وقالت:
 يا حبيب ما جلوسك في البيت وهذه الرجال والرايات تخرج لحرب الحسين
 بن بنت رسول الله وانت من أشهر شيعة أبيه علي بن أبي طالب فهلاً خرجت
 لنصرة ولده الحسين فأراد أن يمتحن ايمانها وولاءها فقال لها: أمة الله اما
 تخافين على نفسك من أن تُصبحي أرملةً من بعدي؟ فقالت: يا حبيب أو
 يَهْمُكَ ذلك؟ دعني امصُّ النوى وألهمُ التراب وأنطلق انت لنصرة سيدي
 ومولاي الحسين فقال: لها جزاك الله خيراً، وبينما هما في الكلام وإذا
 بالباب تُطرق فقالت: يا حبيب ان صدق ظني فهذا رسول الحسين - على
 الباب - فقام حبيب وفتح الباب وإذا برسول الحسين كما تنبأت هذه المرأة،
 فناوله كتاباً من الحسين يخبره فيه نزوله في كربلاء وانه يدعو إلى نصرته،
 فقبل حبيب الكتاب ووضع على عينيه وقال للرسول: اقرأ سيدي عني

السلام وقل له بأني على الأثر، فدفع فرسه وسيفه ولامته إلى غلامه وأمره أن ينتظره في مكان ناءٍ عن الكوفة ثم تنكر حبيب وتزيتى بغير زيّه وودع زوجته وعياله واطفاله وخرج من بيته وفي طريقه مرّ على مسلم بن عوسجة وكان مختفياً أيضاً في نفس تلك المنطقة وإذا بمسلم بيده شيء من الخضاب (الحناء) فقال له حبيب: إلى أين يا مسلم وما تصنع بهذا الخضاب؟ قال: يا حبيب ان زوجتي رأت في منامها البارحة، فاطمة الزهراء سلام الله عليها فقالت لها: قولي لزوجك مسلم أن يخضب لحيته، وأنا إشتريت هذا الخضاب لكي اخضب لحيتي امثالاً لأمر سيدتي فاطمة الزهراء سلام الله عليها، فقال له حبيب: لا يا مسلم إن فاطمة عليها السلام لا تعني هذا الخضاب، انها تقول لك: خضّب لحيتك من دم رأسك ونحرك - في نصرة ولدها أبي عبد الله الحسين.. وأنا ماضٍ إليه، فقال مسلم بن عوسجة: وأنا في أثرك إنشاء الله، فأقبل حبيب - حتى قرب من المكان الذي واعد غلامه فيه - وإذا الغلام قد استبطأ حبيباً، فصار يخاطب الفرس ويقول: والله يا فرس حبيب لئن لم يأت إليّ حبيب لأمتطين ظهرك ولأنطلقنّ إلى نصرة سيدي ومولاي الحسين، فجاء حبيب وقال للغلام: انطلق فأنت حرّ لوجه الله تعالى فقال الغلام: بخ بخ لك يا حبيب أنت تمضي إلى الجنة وانا أبقي هنا! لا والله لا أفارقك حتى امضي معك إلى نصرة الحسين، فقال له حبيب: بارك الله فيك، فركب حبيب جواده وأقبل يجدّ السير والغلام معه حتى وصل إلى كربلاء يوم السابع من المحرم، وكان الحسين جالساً أمام مخيمه وقد احاط به اصحابه واهل بيته ينظرون إلى الجيوش المترادفة والمتكاثرة، يصل كل يوم الآف من الخيل والرجال - فيتجمعون - على قتال الحسين، وإذا براكب وخلفه راجل أقبلنا نحو مخيم الحسين، فأشرأبت الأعناق نحوهما، فالتفت الحسين إلى اصحابه وقال: قوموا هذا اخوكم حبيب بن مظاهر الأسدي، فقام الحسين ومعه الأصحاب والهاشميون لاستقبال حبيب، فلما رأى حبيب أن الحسين قد أقبل - لاستقباله - رمى بنفسه من على ظهر فرسه ووقع على قدمي الحسين - يقبلهما - وهو يقول: السلام عليك يا أبا عبد الله، - السلام عليك

يا بن رسول الله - فقال له الحسين : وعليك السلام يا حبيب مرحباً بك .

وصل الخبر إلى زينب واخوات زينب ، أن حبيب بن مظاهر الأسدي أقبل إلى نصرة الحسين ، ففرحن النساء وفرحت العقيلة زينب بقدم حبيب .

لَسَا يَا بَنَ ظَاهِرِ حَنْتِ وَيْنَ يَا فَرِحَةَ أَكْلُوبِ النَّسَاوِيْنَ
أَوْصِيكَ عَمِّي ابْنَصْرَةَ أَحْسِيْنَ

قالوا: ثم استأذن حبيب من الحسين قال: سيدي إأذن لي أن أسلم على عقيلة آل أبي طالب، فأذن له، فأقبل حبيب حتى وقف أمام خيمة زينب ونادى: السلام عليكم يا بنات رسول الله، ثم جلس عند باب الخيمة مطأطأ برأسه إلى الأرض يتأوه ويتحسر ثم قال: آه لوجدك يا زينب يوم تُحملين عليّ بعير ضالع ورأس أخيك الحسين عليّ رمح طويل تحفُّ به رؤوس أهل بيته واصحابه وكأني برأسي هذا معلق في عنق الفرس يضربه بركبته، قالوا لما سمعت زينب قالت: يا حبيب لقد أخبرني بهذا أخي الحسين، ولَوَدِدْتُ أَنِّي كُنْتُ عَمِيَاءَ حَتَّى لَا أَرَى هَذِهِ الْمَصَائِبَ - وإذا بزینب يوم الحادي عشر من المحرم أسيرة مسبية إن شكت رُجرت وإن بكت ضُربت -

يَضْرِبُونِي وَأَشْكَفُ بَدْيَهُ أَشِيْدِي أَعْلَهُ دَهْرِي الْخَانِيَّةَ
أَنَا مَنِ اجْتَنِي الْغَاضِرِيَّةَ رَاحُوا هَلِي مِنْ يَمِيْنِ اِدْيَهُ
أَنْ صَحَّتْ بِوَيْهِ يَشْتَمُونِي وَأَنْ صَحَّتْ خُوَيْهِ يَضْرِبُونِي
وَمَنْ الضَّرْبِ وَرَمَنْ اَمْتُونِي وَمَنْ الْبَجِي عَمِيْنِ اَعِيْنِي
أَنَا دِي هَلِي وَلَا يَسْمَعُونِي

أَنَا بَغِيْتُ اَمْحِيْرَهُ وَأَصْفَجُ بِالْيَدِيْنَ لَا عَبَّاسَ يِرَالِي وَلَا حَسِيْنَ
يَزْجُرُونِي مِنْ أَبْجِي وَتَدْمَعُ الْعِيْنَ وَتَنْظُلُ حَسْرَتِي اِبْكَلْبِي تَكْتَسِرُ
لَا وَالِدِي وَلَا عَمُّ الْوَذْبِ وَلَا أَخَ لِي بَقِي اِرْجُوهُ ذُو رَحْمِ
أَخِي ذَبِيحٌ وَرَحْلِي قَدْ أُبِيحُ وَبِي ضَاقَ الْفَسِيحُ وَاطْفَالِي بَغِيْرِ حَمِي

المجلس الخامس زهير بن القين

ما حنيني صبايةً وولوعُ
من جوى الطفِّ راعني ما يروعُ
عاد أنفِ الاسلام وهو جديعُ
فِ وخقت بالراسيات صدوعُ
ة الموت فالموت من لظاها مروعُ
س سجوؤُ من حولها وركوعُ
من سنا البيض فيه برق لموعُ
ولشمس الحديد فيه طلوعُ
في حشى الموت من لقاها صدوعُ
لثنايا الثغر المخوف طلوعُ
وابى الله والحسام الصنيعُ
لسوى الله مالواه الخضوعُ
اوتجلّى الكفاح وهو صريعُ
كلُّ عضوٍ في الروع منه جموعُ

السيد حيدر الحلبي / ديوانه

دارت أعله ابنك زلمها وخيلها
سربه عد سربه وحزم عند الحزم
أعلامها أمصوله بجهداها أوجيله
وجرت البصره وعلى الكوفه انطوت
هاي عرصه كربله وتفصيلها

يا طروب العشي خلفك عني
لم يرُعني نوى الخليط ولكن
أيُّ يوم بشفرة البغي منه
يوم أرسى ثقل النبي على الحشد
يوم صكت بالطف هاشمٌ وجد
بسيوفٍ في الحرب صلت فللشو
جلجل الأفق منه عارضُ نقع
فلشمس النهار فيه مغيبُ
قد تواصت بالصبر فيه رجالُ
سدَّ فيهم ثغر الميَّة شهْمُ
طمعت أن تسومه القوم ضيماً
كيف يلوي على الدنيَّة جيداً
فأبى أن يعيش إلا عزيزاً
فتلقى الجموع فرداً ولكن

كوم يا حيدر يحامي أذخيلها
خيل عد خيل وزلم عند الزلم
بالطف أولها انتخت شام الهجم
أعلامها أمصوله وعلى أحسين أنتخت
احتوت بالطف يا علي كلها أحتوت

هاي كلها اتكوّرت بالطف سوى
 اتعزّلت سبعين كل جيمه ابلوا
 اتعزّلت واتصيح يا ثار الوليد
 دكّت ابدّمأها تهجم تريد
 هتف عباس أو جدّه وصار الجدال
 والاصحاب اتناخت وكالت محال
 كالت الانصار ذلة أعله الانصار
 ليش طلّكنه النسا وعفنه الديار
 نجري حگك المرتضى وحگك البتول
 كالت الاصحاب يحسين اشتگول
 كالت تبدي اصحابنا وسالت العين
 اليوم دون الدار ونشيد الدين
 ويلي . .

حسن الكلب يحسين بالشر
 أنا خفت العساكر بيبك تفتّر
 واتصير للشباب مكوور
 طلّعنه أبشملنه من المدينة
 لأرض كربلا لمن لفينه
 لوني انخطف والكلب فرفر
 والکاتبك يا خوي يغدر
 يوم الطلّعنه يوم الاكشر
 والناس چانت حاسدينه
 ولينه انذبح واحنه انسينه

(لما نزل الحسين عليه السلام في زُرُود وهي منطقة تقع في طريق الحاج من الكوفة، نزل بالقرب منه زهير بن القين البجلي وبينما زهير وجماعته على طعام صُنِعَ لهم إذ أقبل رسول الحسين يدعو زهيراً إلى سيّده أبي عبد الله عليه السلام فتوقف زهير عن الاجابة غير أنّ أمراته حثته على الاجابة فأجاب^(١)) فلما رجع زهير من لقاء الحسين انقلب إلى الحق والتزم بنصرة

(١) مقتل المقوم بتصريف ص ٢٠٧ .

الحسين عليه السلام وقال لزوجته: انطلقني إلى اهلك فإني عزمت على صحبة هذا الرجل لأفديه بروحي وأقيه بنفسي فقالت: يا زهير خار الله لك هنيئاً لك ولكن لا تنسني أني أنا السبب في هذه السعادة (لأنها هي التي حرّضته على أن يلتي دعوة الحسين عليه السلام) يا زهير لا تنساني من الشفاعة يوم القيامة واذكرني عند جد الحسين في ذلك اليوم، والتفت زهير إلى أصحابه وقال: يا قوم اني عزمت على صحبة هذا الرجل فمن أراد منكم أن يلتحق بي وإلا فهذا آخر اللقاء بيني وبينه، ولما كان يوم عاشوراء برز زهير إلى الميدان بعد أن استأذن الحسين عليه السلام، وقف أمامه وهو يقول:

أَقْدِمْ هُدَيْتَ هَادِيًا مَهْدِيًا الْيَوْمَ الْقَيِّ جَدَّكَ النَّبِيَا
وَحَسَنًا وَالْمَرْتَضَىٰ عَلِيًّا وَذَا الْجَنَاحِينَ الْفَتَىٰ الْكَمِيَا
وَأَسَدَ اللَّهِ الشَّهِيدَ الْحَيَا

فقال له الحسين: وأنا ألقاهم في أثرك، قاتل زهير في ذلك اليوم قتال الأبطال، ولما صُرع وقف عليه الحسين وهو يقول: رحمك الله يا زهير ولعن قاتلك لعن الذين مُسخوا قرده وخنزير، ولما نظر الحسين إلى اصحابه مجزّرين على وجه الثرى، وقف بينهم وجعل يناديهم بأسمائهم واحداً واحداً، صاح يا مسلم يا حبيب ويا بربر ويا فلان وفلان، يا أبطال الصفا ويا فرسان الهيجا ما لي أناديكم فلا تسمعون وادعوكم فلا تجيبون، الستم طلّقتم حلائلكم وتركتم اها ليكم لأجلي؟ قوموا من نومتكم يا كرام وادفعوا عن بنات رسول الله الطغاة اللثام

ليش انادي ولا تجيبون النّده رحتوا عنّي ودارت اعليّه العده
ادري بيني وبينكم حال الردى ويّه من رحتوا أشتفت عدوانها
ليش يا عابس يمسلم يا حبيب ليس ياخوتي تخلوني غريب
ليش اناديكم ولا اسمع مجيب ويّه حاطت خيلها او فرسانها

خرجت زينب عليها السلام من الخيمة - وأقبلت نحو الحسين قالت: - أخي

أبا عبد الله لمن تنادي؟ قرحت فؤادي فإن كنت تدعو صحبك فهاهم راقدون
قد صرعهم ريب المنون

الله ايعينك مالك امعين وكومك على الغبره مطاعين
تدير العين يسره ونوب اليمين ولا ناصر بگه وياك يحسين
الناس تفگد واحد اثنين وأنه افگدت بنا ناس سبعين

ثم مضت زينب ووضعت اللجام في فم الفرس وقبضت باحدى يديها
الشكيمة وفي الأخرى السنان وأقبلت وهي تقول: ما أجدني وما أفسى قلبي
أي أختي تقود إلى أخيها فرس الميتة، ثم التفتت إلى النساء وصاحت
- هَلْمُؤْمَنَ لوداع الحسين -

قوموا إلى التوديع أن أخي دعا فجرجن ربات الحجال عواثراً
رد وعياله من العطش يومن مثل سرب الكطاك من يحومن
بجن عنده وصاحن ياولينه عسن للغاضرية لا لفينه
يخويه من يردنه للمدينه الذبج اديارنه ويبره النساوين
وصيتمن يحسين بينه من تجبل الغاره عليه
واحنه حرم شهسو حچينه

أحمى الضائعات بعدك ضعنا في يد النائبات حسرى بوادي
أوما تنظر الفواطم في الاس سر وستر الوجوه منها الايادي
حسراً ما ترى لها من كفيل نكلأ بين عصبه الاحاد

**

المجلس السادس الحر بن يزيد الرياحي

إذا أنالتم أنهض بشأر الأوائلِ
فلا رجعت باسمي حُدأة القوافلِ
وما حدثهنَّ الظنونُ بباطلِ
يجلن فيملأن الفلا بالصواهلِ
وما هي إلا الخيل تحت البواسلِ
ويذهب ذاك الحق اكلة باطلِ
فطابت بهم أرجاء تلك المنازلِ
واعشب من اكنافها كلُّ ما حلِ
طويلِ نجادِ السيفِ حلوِ الشمائلِ
ويقسمُ بالبتارِ قسمةً عادِلِ
لك السَّلْمُ موفوراً ويومُ الكفاحِ لي
تُباتِ وخاضتْ جردُهم بالجحافلِ
بما استحلته اللُدُنُ وجه الجنادلِ
وراحت جياغ الطيرِ ملأئى الحواصلِ
كأنَّ لهم بالموتِ بُلغةً أملِ
ثقالَ الحُطَيِّ إلا لكسب الفضائلِ
مشوا الورود الموتِ مِشيَةً عاجلِ
وذلك من أبنائك صعبُ التناولِ
إباءاً به يندقُّ أنف المجادلِ
لعلياك ذكراً قبل ذا غيرِ خاملِ

ألا لاسقت كفي عطاشي العواسلِ
وإن أنالتم أوقد لظي الحرب بالقنا
تفرَّسنَ في المرَضعاتِ مهابةً
سأقتادها بالهاشميين ضمراً
تخالُ نعاماً تحت أسدِ ضراعِمِ
أيذهب نارُ الهاشميين في العدى
كرامُ بأرض الغاضرية عرسوا
اقاموا بها كالمُزِنِ فاخصرَ عودُها
زهت أرضها من بشرِ كلِّ شَمَزِدِ
يُفرِّقُ شملَ الجيشِ تفريقِ جائِرِ
كأنَّ لعزرائيلَ قد قال سيفه
حموا بالطَّبى دينِ النبيِّ وطاعنوا
إلى أن أحالوا الجوى نقعاً وصبغوا
وقد انهلوا هندية البيضِ بالدماءِ
ولما دنت آجالُهم رَحَبوا بها
أبا حسنٍ إن الذين عهدتم
أعزَّيك فيهم يالك الخير إنهم
ارادت بنو سفيان فيهم مذلةً
متى ذلَّ قومٌ أنت خلقت فيهم
أعادوك يومَ الطفِّ حياً وجددوا

فلم تُفَجِّعِ الأيامُ من قبل يومهم باكرم مقتولٍ لألثم قاتلِ
السيد جعفر الحلبي / الدرّ النضيد ص ٢٤٣

ويلي

تعالوا لأبنكم غسّلوه والچفنن وياكم دجيوه
جيووا كطن للجرح نشفوه وعلى اجتافكم لحسين شيلوه
وبهداي وسط الكبر خلّوه اجروحه چثيرة ولا تلچموه
ويلاه . . .

يالراچب الحرف الجسور طر الفيافي وذيچ البرور
إذا ما علا لك بالفري نور نور تجلّه بوادي الطور
نادية ودمع العين منشور ماجور يابو حسين ماجور
نايم وصدر حسين مكسور

ارشد والنعي لحسين مضمونه ما والله وري ابن امي ولا دونه
إخبره ابمهجة الزهره وضوه اعينه تنام انته وعدوك نام متهني
وكله من المدينة تحضر بايوان مع بعد المسافة وتدفن السلمان
ليش حسين خلّيته يعالي شان عنك يوم واحد خيتت ظني

لما سمع الحرّ - خطاب - الحسين واستغاثته استيقظ ضميره وصار
يفكّر - في موقفه - وأخذته الرّعدة فالتفت إليه المهاجر بن أوس - وكان
بجانبه - قال: مه يا أبا يزيد ما هذه الرعدة هل أنت خائف؟ فقال الحرّ: لا
والله ولكنّي أخير نفسي بين الجنة والنار، والله لا أختار على الجنة شيئاً ولو
قُطعتُ وأُحرقت، وكان معه ابنه فقال - له - بُني لا طاقة لي على العار ولا
على غضب الجبار فقال: وما ذاك يا أبة؟ قال: بُنيّ أما تسمع صوت ابن بنت
رسول الله يطلب الناصر والمعين، بُنيّ هلمّ بنا إليه، قال: شأنك يا أبة،
فجاء - مع ولده - نحو الحسين وقد شبك عشر أصابعه على رأسه وقَلب ترسه
على ظهره كهيئة المستسلم وأقبل مطأطأ برأسه إلى الأرض وهو يقول: اللهم

إني إليك أتوب، فقد أرعبتُ قلوبَ أوليائك و... لك ودنا من
 الحسين حتى صار قريباً منه صاح: السلام عليك
 عليك يا بن رسول الله فقال له الحسين: وعليك السلام أربع رأسك مَنْ
 أنت؟ قال سيدي أنا صاحبك الذي جعجَع بك إلى هذا المكان، والله سيدي
 ما كنتُ أظنُّ أن الأمر يبلغ إلى ما ترى، وأنا الآن تائب فهل ترى لي من توبة؟
 فأجابه الحسين فوراً: نعم - إن تبتَ تاب الله عليا: انزل من على ظهر
 جوادك يغفر الله لك ويتوب عليك، فقال: سيدي لا أنزل ما دمتَ قد قبلتَ
 توبتي فدعني أقتل بين يديك، فقال الحسين عليه السلام: افعل ما بدا لك، فتوجه
 الحرُّ نحو القوم وخطبهم ونصحهم ولكن لم تنفع النصيحة فجرد سيفه
 وحمل عليهم يقاتلهم وهو يقول:

إني أنا الحرُّ ومأوى الصَّيفِ اضرب في اعناقكم بالسيفِ
 عن خيرٍ مَنْ حلَّ بأرض الخيفِ اضربكم ولا أرى من حيفِ
 فما زال يقاتلهم حتى قتل منهم - مقتلة عظيمة ولكن ما دام ذلك طويلاً
 حتى - اردوه إلى الأرض صريعاً فصاح: سيدي أبا عبد الله ادركني .

ويلى . .

جله اهموم الفواطم مجله الغتوت رج الغاضريه وحامى البيوت
 عكب ماشافت امن أمذهبه الموت طاح وفيض دمه أعله الثرى ايسيل
 اجاه احسين شبه الليث يهدر يگلّه ودمع عينه أعليه ينشر
 أمك ما خطت من سمتك حر مسح عنه التراب وصاح ياويل
 جاءه الحسين عليه السلام جلس عند رأسه وصار يمسح الدم والتراب عن
 وجهه وهو يقول: أنت حرٌّ كما سمتك أمك، أنت حرٌّ في الدنيا وسعيدٌ في
 الآخرة، ثم صار يرثيه بقوله:

لِنَغْمِ الحرِّ حرُّ بني رياح صبورٌ عند مشبك الرماح
 لِنَغْمِ الحرِّ إذ واسى حسيناً وجاد بنفسه عند الصَّباح

ثم أمر الحسين فتيان بني هاشم فحملوه وجاءوا به حتى طرحوه في خيمة الشهداء، ولذا لما أراد ابن سعد أن يرضّ الاجساد الطاهرة بحوافر الخيل قامت عشيرة الحُرّ (بنو رياح) وجرّدوا سيوفهم واحاطوا بجثمان الحُرّ وقالوا: لا والله لا يُداس جسد الحُرّ بحوافر الخيل - وفينا عرق يضرب - فقال ابن سعد: ويلكم إنه خرج على الأمير، قالوا: لئن خرج على الأمير ساعة فقد أطاعه دهرأ من الزمان، فخاف ابن سعد من - وقوع الفتنة - والانشقاق في جيشه وهو يعلم بأن عشيرة الحُرّ كبيرة، فقال: احمّلوا جسد الحُرّ من الميدان، فحملوا جسد الحُرّ وابعدوه - عن الميدان - وتركوا الاجساد الطاهرة تدوس عليها الخيل بحوافرها .

ويلي . .

العشيره شالته ابحرّ الظهيره الكل منهم عليه شالته الغيره
بس ظلّوا الماعدهم عشيره ضحايا وبالشمس من غير تغسيل

هذا وزينب واقفة تنظر إلى الخيل وهي تسحق بحوافرها جسد الحسين، صاحت: يا قوم أمّا فيكم مُسلمٌ يدفن هذا الغريب؟ أمّا فيكم من يوارى هذا السليب؟

ويلي . .

اريد اسأل الخيّاله المجبلين اللّعبت على ابن أمي ميادين
بعده يـون يـو بطل أحسين

خويه . .

لون حاضره ابهاليوم أمك وابوك ويجي الطيّار عمك
ماچان راح أضياع دمك

لم يكف اعداه مثل القتل فأبتدرت تُجري على جسمه الجُرد المحاضيرا
يا عقّر الله تلك الخيل اذ جعلت اعضاء لعواديهام مضاميرا

**

المجلس السابع سعيد بن مرة التيمي

ماذا وقوفك في ملاعب خرد
 قد كنت لولا الحلم من جزعي لما
 قلبي يُقلُّ من الهموم جبالها
 وانا الذي لم أجزعن لرزاة
 تلك الرزايا الباعثات لمهجتي
 كيف العزاء لها وكلّ عشية
 والبرق يُذكرني وميض صوارم
 والرعد يُعربُّ عن حنين نساكم
 يندبن قوماً ما هتفن بذكرهم
 السالين النفس أول ضربة
 لو كلُّ طعنة فارس باكفهم
 سلكوا بحاراً من دماء أمية
 حتى إذا التقتهم حوت القضا
 نبذتهم الهيجاء فوق تلاعها
 فخال كلاً ثم يُونس فوقه
 هم أفضل الشهداء والقلى الألى
 خذ في ثنائهم الجميل مقرضاً

جدّ العفاء برُبّعها المسكون
 القاهُ اصفق بالشمال يميني
 وتسيخُ عن حمل الرداء متوني
 لولا رزاياكم بني ياسين
 ما ليس يبعثها لظى سجين
 دمكم بحمرتها السماء تُريني
 اردتكم في كفّ كلّ لعين
 في كلّ لحن للشجون ميين
 إلا توضع كلّ ليث عرين
 والملبين الموت كلّ طعين
 لم يُخلق المسبار للمطعون
 بظهور خيل لا بطون سفين
 وهي المنايا دون خير أمين
 كالنون تنبذ في العرا إذا النون
 شجر القتا بدلاً عن اليقطين
 مدحوا بوحي في الكتاب ميين
 فالقوم قد جلّوا عن التأيين

صالح الكواز / الذر النضيد ص ٣٣٣

أدركوا بالحسين أكبر عيدٍ
وقفوا يدرأون سمرَ العوالي
أبكر بلا أنصار ياحي فالها
حي ابن ظاهر وحي كل الأنصار
من تَدَنُوا للحرب شَبَّوا النار
أو عن خدر زينب تحود أنذالها
ويها صارت صكصكه وصفك الحديد
وشبجت ولسيوفها تسمع رعيد
لاح بيها اهلال وانطأها اللهيبي
والگمر عباس عنهم ما يغيب
علي وعمه وجاسم وباجي الاصحاب
ما أتمها الدهر ساعة الگمر غاب
ظَلَّ الحسين أوحدَه وعينه تشوف
داروا أعله حسين كلهم بالسيوف

- من أصحاب الحسين عليه السلام سعيد بن مرة التميمي - شاب لا يتجاوز التسعة عشر سنة أو ثمانية عشر سنة من عمره ولكن له روح ثورية، لما سمع - وهو في البصرة - أن الحسين عليه السلام نزل في كربلاء قرر أن ينصره فلم يذهب إلى بيته مخافة أن تمنعه زوجته من اللحاق بالحسين وهو جديد عهد بالزواج فلم يمرَّ على زواجه أكثر من سبعة أيام، فوقف على باب الدار وصاح: يا أمّاه، فخرجت أمّهُ وقالت: ما تريد يا نور عيني (وليس لها سوى هذا الولد) فقال: يا أمّاه عليّ بفرسي وسيفي، قالت: بُني وما تصنع بهما؟ قال: يا أمّاه لقد ضاق صدري وأريد الخروج إلى خارج البلد، قالت: بُني هذه ابنة عمك وهي عروس ادخل عليها لينجلي همك وعمك، فلم يستطع صبراً دون أن يصارحها فقال لها: يا أمّاه لا تذكر لي ابنة عمي ولا غيرها إن

لي في الجنة خيراً منها، استفزّت هذه الكلمة والدته فقالت: بُني بالله عليك أخبرني إلى أين تريد؟ قال: يا أمّاه إني عازم على نصره سيدي وإمامي الحسين بن فاطمة، فلمّا سمعت زوجته بذلك خرجت إليه وتعلّقت به قائلةً: إلى أين تمضي وتركني؟

فقال لها: انطلقني إلى اهلك إنّ لي في الجنة - عوضاً عنك ثم - ركب جواده، سار قليلاً وإذا بمنادية من خلفه: بُني سعيد - قف لي هنيئة - فوقف وإذا هي أمّهُ قال: ما تريد يا أمّاه؟ قالت: بُني حملتُك في بطني تسعة أشهر وسهرتُ عليك الليالي، بُني اذكرني عند فاطمة الزهراء يوم القيامة، فقال لها: يا أمّاه حبّاً وكرامَةً ولكن عندي وصية، قالت: أوصني يا بُني قال: يا أمّاه إذا رأيت شباباً كشبابي فاذكريني، ثم سار سعيد يجذُّ السير ليلاً ونهاراً إلى أن وصل إلى كربلاء يوم عاشوراء بعد الظهر، فنظر إلى جهةٍ وإذا سواد متراكم من الجيوش والعساكر وقد مَلأوا القفار ثم التفت إلى الجهة الثانية وإذا خيام قليلة ليس حولها اعوان ولا أنصار ولا رجال فقال في نفسه: أظنّ أنّ هذه الخيام هي خيام الحسين عليه السلام، ولكن يخشى أن يقع في أيدي الأعداء فتفوته السعادة، صار يدنو من الخيام قليلاً قليلاً حتى وقف بالقرب منها، صاح: السلام عليكم يا أهل البيوت، فخرجت الحوراء زينب ملتحفة بأزار أمّها فاطمة قالت: وعليك السلام، مَنْ أنت أيّها المُسلّم علينا في هذا اليوم؟ قال أولاً أخبريني من أنت يا أمّة الله؟ فكأنّي بها قالت:

أنا زينب اليحججون عني سليت المصايب ما سلّتي
وحده أنفرد وحده تشني نزلن على أعيوني وعمّني

.. ويلي ..

أنا الجان ما يشاف إلي اخیال حكّم زمانني واحوج الحال
عكب الخدر عكب الدلال بديت وسيه ابولية انذال

قال: سيدتي أنا سعيد بن مرّة جئت من البصرة لنصرة سيدي ومولاي الحسين، فقالت له: يا سعيد إن كنتَ كذلك فذلك إمامك الحسين يطلب

الناصر والمعين، أقبل سعيد نحو الميدان وإذا بالحسين يُدير طرفه يميناً ويسرةً - ينادي - هل من ناصر ينصرنا؟ هل من ذابَّ يذبُّ عنا؟ هل من مغيث يغيثنا؟ فجاء سعيد ينادي لبيك ابا عبد الله فجعل يقاتل بين يديه حتى قُتل

ويلي . .

و لا خلّو خوات احسين تنضام	كضوا حگك عليهم دون الخيام
تھاووا مثل مھوی النجم من خر	لما طاحوا تفايض منهم الهام
لگاھا بس جثث و مستديھا	ركب غوجه و تعنه احسين ليهه
وگال احتسب عند الله و اصبر	صب الدمع و تلھف علیھا

وقف الحسين بين مصارعهم نادى: يا حبيب يا مسلم يا زهير ويا برير ويا فلان ويا فلان . . يا ابطال الصفا ويا فرسان الهيجا ما لي اناذيكم فلا تسمعون وادعوكم فلا تجيبون؟ - أتيام فأوقضكم أم جرحي فأداويكم ام حالت المودة بني وبينتكم؟ - قوموا يا كرام من نومتكم وحاموا عن بنات رسول الله، خرجت زينب من الخيمة وهي تقول - أخي حسين - لمن تنادي؟ جرحت فؤادي وليس في مخيمنا سوى النساء والأطفال، فان كنت تنادي صحبك فهاهم راقدون قد صرعهم ريب المنون .

خويه

وگومك على الغبرة مطاعين	الله ايعينك مالك امعين
ولا ناصر بگه وياك يحسين	تدير العين يسره ونوب اليمين
وآنه أفگدت يا ناس سبعين	الناس تفگد واحد اثنين
والجود بالنفس أقصى غاية الجود	جادوا بانفسهم عن نفس سيدهم

**

المجلس الثامن وهب بن حباب الكلبي

بأسم الحسين دعا نعاء نعاء
يومٌ به الأحزان ما زجت الحشا
لم أنسَ إذ ترك المدينةَ وِارداً
قد كان موسى والمنيّةُ قد دنت
وله تجلّى اللهُ جلّ جلاله
فهنالك حرّ وكلّ عضو قد غدا
يا أيّها النبأ العظيمُ إليك في
إن الدّين تسارعا يقينك الأ
فأخذت في عضديهما تُثنيهما
ذا قاذفٌ كبداً له قطعاً وذا
ملقى على حرّ الصعيد لوجهه
رقدوا وما مرّت بهم سنّة الكرى
متوسّدين من الصعيد صخوره
خضبوا وما شابوا وكان خضابهم
اطفالهم بلغوا الحلوم بقربهم
ومغسلين ولا مياه لهم سوى
اصواتها بُحّت وهُنَّ نوائحُ
أنّى التفتن رأين ما يُدمي الحشا

فنعى الحياة لسائر الأحياء
مثل امتزاج الماء بالصهباء
لا ماء مدين بل نجيع دماء
جاءتُه ماشيةً على أستحياء
في طور وادي الطفّ لا سيناء
منه الكليم مكلّم الأحشاء
أبنائك مني أعظم الأنباء
رماح في صفيين بالهجاء
عما أمّاك من عظيم بلاء
في كربلاء مقطّع الأعضاء
في فتية بيض الوجوه وضاء
وغفت عيونهم بلا إغفاء
تمهّدين حرارة الرمضاء
بدم من الأوداج لا الحناء
شوقاً إلى الهجاء لا الحسناء
عبرات تكلّى حرّة الاحشاء
يندبن قتلاهنّ بالإيماء
من هدم آياتٍ وسلب رداء

الشيخ صالح الكوّاز / الدرّ النضيد ص ١١ - ١٣

لَمَنْ لَفْتَهُ الْخَيْلَ غَارَهُ واعلته المخيم غدت داره
 طلعت تحشّم للمعارة شافت وليها البيه نغاره
 عالگع دم نحره أيتجاره صاحت يابن حمّاي جاره
 خويه گوم الخواتك سوي چاره ولتها العده وظلّت حيارى

ويلى

أَلْتَفَّتْ عَنْ يَسْرِهِ وَالْيَمِينِ وانادي بخوتي وبين الحنين
 أنا مدللة عباس وحسين

- لما نادى - الحسين هل من ناصر ينصرنا هل من ذاب يذب عنا،
 أقبلت أمّ وهب إلى ولدها - وهب بن حباب الكلبي - وكان مسيحياً التقى
 بالحسين فاسلم هو وزوجته وأمه، قالت: بُني أراك جالساً؟ قال: إذن يا
 أمّاه؟ قالت: بُني أمّا تسمع صوت أبي عبد الله الحسين يطلب الناصر
 والمعين؟ قام وهب وتناول سيفه، أراد أن يخرج من الخيمة تعلقت به
 زوجته، قالت: يا وهب إلى أين؟ لا تفجعني بنفسك، فصاحت أمّه: بُني
 أعزب عنها - ولا تصغ لكلامها وامض إلى نصره ابن بنت رسول الله - خرج
 وهب واستأذن من الحسين عليه السلام برز إلى الميدان (يقاتل وهو يرتجز
 ويقول:

إن تنكروني فأنا ابن الكلبي سوف ترؤني وترؤن ضربي
 وحملتني وصولتي في الحرب أدرك ثاري بعد ثار صحبي

قاتل قتالاً شديداً ثم عاد إلى أمّه وقال: يا أمّاه أَرْضِيَتْ عَنِّي؟
 فقالت^(١): لا والله يا بُني لا أرضى عنك حتى اراك مضرّجاً بدمائك بين يدي
 أبي عبد الله الحسين، عاد إلى الميدان جعل يقاتل حتى قُطعت يمينه
 وشماله، بينا هو ينتظر الشهادة وإذا بمنادية من خلفه: يا وهب قاتل فداؤك
 نفسي دون الطيبين حرم رسول الله، التفت وهب وإذا هي زوجته وقد اخذت
 عموداً وانحدرت نحو الميدان، فأتبل إليها وقال لها: الآن كنت تُنْهَيْنِي عن

(١) مصرع الحسين للكاشي ص ١٣٨.

القتال، أراك جئتِ تقاتلين معي؟ قالت: يا وهب لا تلمني فإن الحسين كسر قلبي، سمعته يباب الخيمة يقول: واغربناه واوحدناه واقله ناصراه، (فأراد وهب أن يردها إلى الخيمة فتعلقت بطرف ثوبه وقالت: لا أرجع حتى أقتل معك بين يدي الحسين)^(١) فاستغاث وهب بالحسين قال: سيدي ادركها، فجاءها الحسين قال لها: أمّة الله ارجعي رحمك الله، كُتِبَ القتلُ والقتالُ علينا وعلى المحصنات جرُّ الذبول^(٢)، قالت: سيدي دعني أقتل بين يديك خير من أن أبقى اسيرة بين يدي بني أميّة، قال لها الحسين: أمّة الله أما تحبين أن تواسي زينب واخوات زينب؟ قالت: سيدي أفزينب تُسبى من بعدك؟ قال: نعم ويُطاف بها من بلد إلى بلد ومن مجلس إلى مجلس - نعم سيدي أبا عبد الله ليتك ترى أختك زينب وهي سبّية مع بقية بنات رسول الله وليس معها أحد من حماتها - .

وَصَيِّتٌ مِنْ يَحْسِينِ بَيْنَهُ مَنْ تَجَبَّلَ الْغَارَهُ عَلَيْنَا
 واحنه حرم شهو حچينه
 أنا مشيت درب الما مشيته وچتال أخي رافگيته
 ومن جلّة الوالي نخيته شتم والدي وانكر وصيته
 ويلي . .
 إن صحت بويه بشموني وان صحت خويه يضربوني
 ومن الضرب ورم من امتوني ومن البيجه عمين اعينوني
 انادي هلي ولا يسمعوني
 اقلب طرفي لا حمي ولا حمي سوئ هفوات السوط من فوق عاتقي

**

(١) مصرع الحسين للكاشي ص ١٣٩ .

(٢) الاصل للشاعر عمر بن ربيعة حيث قال:

كتب القتل والقتال علينا وعلى الغانيات جر الذبول .

العباس عليه السلام

المجلس الأول

عباسُ فيهم ضاحكٌ متبسّمٌ
أوساطٌ يحصد للبرؤوس ويحطمُ
فراوا أشدَّ ثباتهم أن يُهزَموا
إلا وفرَّ ورأسُه المتقدّمُ
سيانَ أشقرٍ لونها والأدهمُ
إلا وحلّ بها البلاءُ المُبَرّمُ
فكأثما هو بالتقدم يسلمُ
فيها أنوفُ بني الضلالة تُرغمُ
فاليضُ تلمسُ والرماحُ تُحطّمُ
صُمّوا عن النبأ العظيم كما عُمّوا
فالسيفُ يشرُ والمثقّفُ ينظّمُ
وبصدرٍ صعَدته الفراتُ المُفَعّمُ
وطويلٌ ذابله إليها سُلّمُ
جبالاً اشتمَّ يخفُّ فيه مطهّمُ
في غير صاعقة السّما لا أَسْمُ
والله يُقضي ما يشاء ويحكمُ
وحسامه من حدّهن لأحسمُ
للشاريعن به يُدّ! اف العلقمُ

عبستُ وجوهُ القومِ خوفَ الموتِ والـ
قَلْبَ اليمينِ على الشمالِ وغاص في الـ
وثنى أبو الفضلِ الفوارسَ نكصاً
ما كرزَ ذو بأسٍ له متقدّمأ
صبغَ الخيولَ برمحه حتى غدا
ما شدَّ غضباناً على ملمومةٍ
وله إلى الإقدام سرعة هاربٍ
بطل تورث من أبيه شجاعةً
يلقى السلاح بشدةٍ من بأسه
عرف المواعظ لا تفيد بمعشرٍ
فانصاع يخطب بالجماجم والكلى
أو تشتكي العطشَ الفواطمُ عنده
ولو أستقى نهرَ المجرّة لارتقى
بطلٌ إذا ركب المطهّم خيلته
قسماً بصارمه الصّقيلِ وأنسي
لولا القضا لَمحا الوجود بسيفه
حسنتُ يديه المرهفات وإئته
وهوى بجنب العلقميّ فليتّه

فمَشَى لمصرعه الحسينُ وطرفُهُ
فأكسبَ منحياً عليه ودمعُهُ
قد رام يلمه فلم يرَ موضعاً
نادى وقد ملأ البواديَّ صيحةً
أأخيُّ من يحمي بنات محمدٍ
ما خلتُ بعدك أن تُشَلَّ سواعدي
لسواك يُلَطَّمُ بالاكفِّ وهذه
هذا حسامك مَنْ يُذَلُّ به العديُّ
هوتتَ يابن أبي مصارعَ فتيتي

بين الخيام وبينه متسَّسُمُ
صبغ البسيط كأتما هو عندمُ
لم يُدمِه عضُّ السلاح فيلثمُ
صُمُّ الصخور لهولها تتألَّمُ
إن صرنَ يسترحمنَ مَنْ لا يرحمُ
وتكفَّ باصرتي وظهري يُقصمُ
بيضُ الطُّبى لك في جيني تلطمُ
ولواك هذا مَنْ به يتقدمُ
والجرحُ يُسكنه الذي هو ألمُ

السيد جعفر الحلبي / ديوانه

بخويه امين اجتني هالرميه
بخويه اساعادوي شمت ييه
بخويه العلم گلي وين اودييه
حني فوگه يشمه واشبج ايديه
حامي الطعينة اين منه ربيعه
اوتشتكي العطش الفواطم عنده

بخويه اساه وگع بيتي عليه
اشوفتك ييوفاضل امطبر
ينور العين دربي بيش اجديه
عليه اوصاح خويه الله واكبر
ام اين من عليا ابيه مكدم
وبصدر صعده الفرات المفعم

- اعزُّ شخص على قلب الحسين اخوه العباس عليه السلام - يخاطبه الإمام
الصادق عليه السلام في الزيارة: أشهد أنك مضيت على بصيرة من أمرك مقتدياً
بالصالحين ومُتَّبِعاً للنبِيِّين، فجمع الله بيننا وبينك وبين رسوله واوليائه في
منازل المختبين .

آخر من بقي مع الحسين، اخوه أبو الفضل العباس لأنه كان كلما تقدّم
إلى الحسين يستأذنه في البراز يؤخره الحسين ويردّه ويقول له: أخي أنت
حامل لوائي، أنت كبش كتيبتي إذا مضيت تفرّق عسكري، ولكن في المرّة
الأخيرة لما لم يبقَ احد مع الحسين تقدّم أبو الفضل العباس فاراد أن يرده
الحسين، قالوا فوق أبو الفضل على قدمي أبي عبد الله يُقَبَلُهُما وهو يقول:

أخي لقد ضاق صدري وسمتُ الحياة وأريد أن اطلب ثاري من هؤلاء الأعداء، فلما رأى الحسين إصرار أبي الفضل العباس، قال: أخي إذن اطلب قليلاً من الماء لهؤلاء الأطفال، فأقبل العباس إلى الخيمة فاحاط به الأطفال وهم ينادون واعطشاه، فلما سمع العباس صراخ الأطفال أخذ القربة وانحدر نحو المشرعة وكان عليها أربعة آلاف رجل فقاتلهم حتى كشفهم عن المشرعة، نزل عن فرسه ومدّ يده فاغترف من الماء غرفة وقلبه كالجمر من شدة العطش ولكن ما إن احسّ ببرد الماء وقربه إلى فمه ليشرّب، تذكّر عطش الحسين فرمى الماء من يده وأنشأ يقول:

يا نفسُ مِنْ بعد الحسين هوني	وبعده لا كنتِ أن تكوني
هذا حسينٌ وارد المنون	وتشربين بارد المعين
تالله ما هذا فعّالٌ ديني	ولا شعار صادق اليقين
اشلون أشرب واخوي احسين عطشان	سكنه والحرم واطفال رضعان
واظن كلب العليل التهاب نيران	يريت الماي بعده لاحله اوامر
هذا الماي يجري ابطون حيات	واضوكه كبل چبد احسين هيات
واظن طفله يويلي من العطش مات	واظن يومي دنه والعمركصر
خاض الورد هيس ابرده وشافه	والعطش مسعي ابجتلته واتلافه
منه غرف غرفه ودنه من اشفافه	ذبه وتجارت دمعته من اعيونه

فملاً القربة ووضعها على كتفه، خرج من المشرعة، فصاح عمر بن سعد بجيشه: والله لئن وصل الماء إلى الحسين وشرب منه العباس والحسين لا يدعان منكم نافع نار على وجه الأرض، حُولوا بين العباس وبين الخيام صار الجيش كله بين العباس والخيام، جعل العباس يقاتلهم ليدافع عن الماء فلم يتقهقر ولم يتوقف رغم انهم قطعوا يمينه وشماله، متى توقف؟ نعم لما أصاب القربة سهمٌ فأريق ماؤها، هنا وقف العباس متحيراً لا يدري ماذا يصنع؟ ليس عنده ماء حتى يمضي إلى الحسين وليست له يدان حتى يقاتل بهما - بينما هو كذلك إذ - ضربه لعين بالعمود على رأسه ففلق هامته فهوى

من على ظهر فرسه - إلى الأرض - منادياً عليك مني السلام أخي أبا عبد الله، فأقبل الحسين مسرعاً وقف على مصراع أخيه أبي الفضل فرآه مقطوع اليدين مرضوض الجبين والسهم نابت في العين والمخ سائل على الكتفين، صاح: أخي عباس الآن انكسر ظهري، الآن قلَّتْ حليتي الآن شُمَّتْ بي عدوي،

خويه انكسر ظهري ولا أكدر أگوم	وصرت مركز يخويه الكمل الهموم
خويه استوحدونني عجبك الگوم	ولا واحد عليّ بعد ينشر
نادى حسين يا عباس هذا الواك	ظل يندب اوغوجك بالحرب يتعاك
خويه انكسر ظهري ولا أكدر الفرکاک	افراکک يوفاضل علي يصعب
غمض اعينونه بيده الحسين	اوشلع سهم الذي نابت على العين
امودع الله گاله استافت الدين	مني كوفان وعلا تنسب ردها

قام الحسين منحنى الظهر ودموعه تنحدر من عينيه كالسيل وهو يمسحها بطرف كفه وتوجه نحو الخيام ماشياً يقود فرسه وراء ظهره .
ويلى . .

گام حسين محنته اضلوعه	مثل صبّ المطر صبين ادموعه
طلعت صارخة زينب ابلوعه	تگلّه طاح اخوي وگمت عنه

- أقبل الحسين نحو المخيم وكانت - ابنته سكينه واقفة مع الأطفال بباب الخيمة تنتظر رجوع عمها العباس ليأتيها بالماء بينما هي كذلك وإذا بالحسين عاد من الميدان وحيداً باكياً منحنى الظهر، استقبلته سكينه قائلة: أبة مالي أراك رجعت وحيداً، أين عمي العباس؟ انفجر الحسين بالبكاء وقال لها: بُنِيَّةَ عَظْمِ اللَّهِ لِكَ الْأَجْرَ بِعَمِّكَ الْعَبَّاسَ فَلَقَدْ خَلَفْتَهُ عَلَيَّ شَاطِئُ الْفِرَاتِ صَرِيحاً، فنادت: واعمّاه واعباساه

اتلگتّه تبجّي اسكينه	تگلّه عمي العباس وينه
شرب ماي اونسانه وما نسينه	العطش وأگلوبونه تلهب من الحر
خرت دمة احسين اوتنخب	اوگالها اونار الگلب يلهب
ابشاطي العلكمي عمج امترّب	كضه وفرت تصيح الله واكبر

يكللها يسكنه راح عباس راح الضيفم اللّي يرفع الراس
وظل ييجي عليه الدرع والطاس

ثم توجه الحسين عليه السلام إلى خيمة ولده زين العابدين عليه السلام فلما رأى زين العابدين أباه الحسين مقبلاً نحوه قال: عمته زينب هذا ابن رسول الله قد أقبل إليّ، فستديني، فسندته عمته زينب دخل الحسين إلى الخيمة، سلم فردّ زين العابدين عليه السلام وجلس عند رأسه فجعل الإمام الحسين يسأل ولده عن حاله - لأنه كان مغمى عليه من شدة المرض - فكان كلما سأله عن حاله حمد الله وشكره، ثم التفت الإمام السجاد إلى أبيه وقال: أبه ما فعل حبيب بن مظاهر؟ قال الحسين: قُتِلَ يا بُنَيَّ، فقال السجاد: أبه ما فعل زهير بن القين؟ قال: قُتِلَ يا بُنَيَّ، قال: أبه ما فعل أخي عليّ الأكبر؟ قال: قُتِلَ يا بُنَيَّ، قال: أبه ما فعل ابن عمّي القاسم؟ قال: قتل يا بُنَيَّ، وهكذا صار زين العابدين يعدّد الواحد بعد الآخر والحسين يقول: قُتِلَ قُتِلَ . . . إلى أن قال له الحسين: بُني اعلم أنه لم يبق أحد في المخيم من الرجال إلا أنا وأنت، لمّا سمع زين العابدين صاح: عمّه زينب عليّ بالعصا والسيف، قالت: وما تصنع بهما - يا نور عيني - قال: أما العصا فأتوكأ عليها وأما السيف فأدافع به عن هذا الغريب.

وكومك على الغبرة مطاعين	الله ايعينك مالك امعين
اولا ناصر بگه وياك يحسين	تدير العين يسره ونوب اليمين
وأنه أفگدت ياناس سبعين	الناس تفگد واحد اثنين
اليوم غاب عن الصلاة إمامها	اليوم آل السّي التفرق جمعنا
وتسهدت أخرى فعز منامها	اليوم نامت اعين بك لم تنم

**

العباس عليه السلام المجلس الثاني

أو أن داعية الاسى تجفونني
حنت لورد فهبي دون حنيني
عن وكرهن أنيها كأيني
جذوات وجد من لظى سجين
فتيات فاطم من بني ياسين
من ماء مرصود الوشيخ معين
نفساً بها لأخيه غير ضنين
بسداد جيش بارز وكمين
عمد الحديد فخر خير طعين
ت الآن ظهري يا أخي ومعيني
وسري قومي بل اعز حصوني
اسطو وسيف حمايتي بيمينني
شملي وفي ضنك الزحام يقيني
ورواق أخيتي وباب شؤوني
لي يا حماي إذا العدى نهروني
عماه يوم الاسر من يحمينني
واليوم خابت من رجاك ظنوني
تقبيله بسياطهم ضربوني
عار بلا غسل ولا تكفين

هيهات أن تجفو السهاد عيوني
وارى الخوامس في الهواجر كلما
كلاً ولا الورقاء ربع فراخها
أتى ويوم الطف أضرم في الحشا
يوم أبو الفضل أستفرت بأسه
واغاث صيته الظما^(١) بمزاده
ما ذاقه واخوه صاد باذلاً
حتى إذا قطعوا عليه طريقه
حسموا يديه وهامه ضربوه في
ومشى اليه السبط ينعاه كسر
عباس كبش كنييتي وكنانتي
يا ساعدي في كل معترك به
لمن اللوا أعطي ومن هو جامع
أمنازل الاقران حامل رايتي
اولست تسمع زيناً تدعوك من
اولست تسمع ما تقول سكينه
وتجبرني في الثيم من ضيم العدى
عماه إن أدنو لجسمك ابتغي
عماه ما صبري وانت مجد

(١) الظما: أصلها الظماء جمع ظامية أو ظام.

مَنْ مَبْلَغُ أُمِّ الْبَنِينِ رَسَالَةً عَنْ وَالِهِ بِشَجَائِهِ مَرَهُونِ
لَا تَسْأَلِ الرِّكْبَانَ عَنْ ابْنَائِهَا فِي كَرِبَلَاءَ وَهَمَّ أَعْرُؤُ بَنِينِ
تَأْتِي لِأَرْضِ الطُّفِّ تَنْظُرُ وَلَدَهَا ثَاوِينَ بَيْنَ مَبْضَعٍ وَطَعِينِ

الشيخ حسن قفطان النجفي / الدر النضيد ص ٣٤٠

يسراي . . . ييو فاضل بيدر التام - يسراي - عككب ما دريت اشلون - يسراي
ستر وجهي يخويه صار - يسراي - وادفع باليمين أسياط أميته

.. ويلي . .

لَمَنْ حُدَّه الْحَادِي بـودايـع الهادي
وَلَمَنْ زَيْنِبُ اتْنَادِي ابهونك يحادينه
لَاوِينَ بَيْنَهُ اتْرِيد وكاطع افجوج البيد
خَافَ الطَّرِيحُ ابْعِيد والتعب يا ذينه
وَاحْنَهُ حَرَمٌ وَاطْفَال ما ظلت النه ارجال
نَمْشِي أَعْلَهُ هَذَا الْحَال موهين أعلينه
مَرَوْا عَلَيَّ الْعَبَّاس جثمة بلاي راس
كَيْفَ الصَّبْرِيَانِاس نمشي وتخلوننه

.. ويلي . .

أَنَا مَا أَرَأَفْجُكُمْ بِهَالنَّاس ارافج غرب يفتاظ عباس
تَرْضَهُ يِرَاعِي الدَّرْعَ وَالطَّاس امشي ذليله امهبطه الراس
عَبَّاسٌ تَسْمَعُ زَيْنَبًا تَدْعُوكَ مَنْ لي يا حماي إذا العدي نهروني
أَوْلَسْتُ تَسْمَعُ مَا تَقُولُ سَكِينَةً عمه يوم الاسر من يحميني

يقول إمامنا الصادق سلام الله عليه، تأتي جدتي فاطمة يوم القيامة إلى
الشفاعة ومعها بعضُ المصائب التي تحمّلتها في سبيل الله، تأتي وعلى كتفها
الأيمن قميص الحسن عليه السلام وعلى كتفها الأيسر قميص الحسين عليه السلام،

وبين يديها طبق فيه جنينها المحسن، الذي اسقطته بين الحائط والباب،
 فيأتي إليها جبرئيل فيقول لها: يا سيدة النساء، بِمَ تبدأين بالشفاعة؟ أياسقاط
 جنينك المحسن؟ تقول: لا، فيقول: أبكسر ضلعك؟ تقول: لا، فيقول:
 ابقتل أبن عمك علي بن أبي طالب؟ تقول: لا، فيقول: أبقتل ولدك الحسن؟
 تقول: لا، فيقول: ابقتل ولدك الحسين؟ تقول: لا، فيقول: إذن بِمَ تبدأين
 يا زهراء؟ يقول الصادق عليه السلام، عند ذلك تُخرج الزهراء كفي أبي الفضل
 العباس وتقول: يا عدلُ يا حكيم احكم بيني وبين مَنْ قطعوا هذين الكفين،
 نعم، كَفَان عزيزان على الزهراء، لأنهما ملكا الماء يوم عاشوراء لكن أباي
 صاحبهما أن يشرب ورمي الماء من يده وقال: لا والله لا ذقت بارد الماء
 وأخي الحسين عطشان، أخذ يخاطب نفسه:

يا نفسُ من بعد الحسين هوني وبعده لا كنت أن تكوني
 هذا الحسينُ وارِدُ المنونِ وتشريين بارِدَ المعينِ
 تالله ما هذا شعار ديني

اشلون اشرب واخوي احسين عطشان وسكنة والحرم واطفال رضعان
 واظن كلب العليل التهب نيران يريت الماي بعده لاحله ومر

ملاً القربة وحملها على كتفه، جَرَدَ السيف يمينه - ورفع - اللّواء
 بشماله، خرج من المشرعة، بمجرد أن خرج أبو الفضل من المشرعة وصار
 لواؤه يخفق، في تلك الساعة كانت العقيلة زينب وسكينة وباقي بنات
 رسول الله وقوفاً على ابواب الخيام ينظرن إلى عَلم أبي الفضل، كلما دنا هذا
 العَلم قليلاً من الخيام، ازداد أمل بنات رسول الله في شرب الماء، كلُّ عيون
 النساء والأطفال شابحة نحو ذلك العَلم بالاضافة إلى عيني أبي عبد الله
 الحسين، ينظرون الراية ترفرف على رأس أبي الفضل - بينما هم كذلك -
 وإذا بالراية تهوي على وجه الأرض وإذا بصوت أبي الفضل العباس: أخي أبا
 عبد الله ادركني

ركب الحسين جواده وحمل على قلب الميدان، يقول حميد بن

مسلم، لَمَّا دنا الحسين من مصرع أخيه العباس رأيناه ترَجَل وتناول شيئاً من الأرض وصار يقبله، حَقَّقْتُ النظر وإذا هي احدئى كَفَي أخيه العباس، - نعم - وصل الحسين إلى أخيه العباس، وقف عليه، رآه بتلك الحالة، وضع الحسين يديه على خاصرته وصاح: أخي ابا الفضل الآن انكسر ظهري وقلَّت حيلتي وشممت بي عدوي

ومشئ لمصرعه الحسين وطرفه بين الخيام وبينه متفتنمُ
الفاه محجوب الجمال كآته بدرٌ بمنحطم الوشيج ملثمُ
قد رام يلثمه فلم يرَ موضعاً لم يُدمِه عَضُّ السلاح فيلثمُ
سمع حسَّه حسين وركب وارزم وعدئى أعله الخيل وأطلعها امن ألخيم
وصل يمه وشافه سابح ابدم سجب دمعه عليه وكام ينحب

بأئى حالة وجد أخاه أبا الفضل؟ أجركم الله وجده مقطوع اليدين، مرضوض الجبين، السهمُ نابتٌ في العين، المَحُّ سائل على الكتفين، والسهام في بدنه كالشوك في جلد القنفذ

ويلى ..

يعباس حسن احسين يمك ييجي اوخلط دمعه ابدمك
حاير بيوفاضل ابلمك وسكنه تسلّي الطفل بأسمك
ساعه ويجيب الماي عمك

جلس الحسين عند أخيه أبي الفضل - أقام عليه مناحة -

بخويه ايباكثر طاحن ازنودك بخويه العَلَم وينه أوين جودك
بيوفاضل زمانى هم يعودك وشملي اللي تشتت بيك يلتهم

أراد الحسين أن يحمله إلى المخيم قال: أخي أبا عبد الله ما تريد أن تصنع؟ قال: أريد حملك إلى المخيم قال: بالله عليك إلا ما تركتني في

مكانني قال: لماذا يا أخي؟ قال: لأنني واعدتُ سكينه بالماء وإنني لأستحي منها.

تجي يمي ذليله وتوگف احذاي	يگلّه آيست سکنه من الماي
اوتگلک وين وعدک يامشکر	يخويه امن العطش رادت تجي اوياي
اوهي ابرجواک تسجيها أمتيه	يخويه ما درت لتک رميه
اوتگضي بالعطش والسيف والحر	يخويه امين اجت ليک الميته
لي يا حماي إذا العدي نهر وني	عباس تسمع زينباً تدعوك مَنْ
عماه يوم الأسر من يحميني	اولست تسمع ما تقول سكينه

**

العباس عليه السلام المجلس الثالث

وكذلك الدنيا متى تحسن تُسَىء
أوما أتاك حديث وقعة كربلا
يوم أبو الفضل استجار به الهدى
فحمى عريته ودمدم دونها
والبيض فوق البيض تحسب وقعا
بطل اطل على العراق مجلياً
أولم تكن تدري قريش أنه
واشدها بأساً وارجحها حجى
ثم اشئ نحو الفرات ودونه
فكأنه صقر بأعلى جوها
حتى إذا ملك الشريعة واتكى
فأبت نقيته الزكية رثها
فهنا لكم ملاً المزداد وزمها
حتى إذا دانى المخيم جلجلت
حسنت يديه يد القضاء بمبرم
الله أكبر أجي بدر خرم من
تالله لا أنسى ابن فاطم إذ جلئ
وهوى عليه ما هنالك قائلاً
اليوم آل إلى التفرق شملنا
اليوم نامت اعين بك لم تنم

وبمثل ذلك تنقضي أيامها
أتى وقد بلغ السماء قناتها
والشمس من كدر العجاج لثامها
ويذب من دون الشرى ضرغامها
زجل الرعود إذا أكفهر غمامها
فاعصوبت فرقا تمور شامها
طلاغ كل ثنية مقدامها
لونا ص موكبها وزاغ قوامها
حلبات عادية يصل لجامها
جلئ فحلقت ما هناك حمأها
من فوق قائم سيفه قمقامها
وحشا ابن فاطمة يشب ضرامها
وانصاع يركن بالحديد هامها
سوداء قد ملاً الفضا ارزامها
ويد القضاء لم يتنقض إبرامها
أفق الهداية فاستشاط ظلامها
عنه العجاجة يكفهر قنأمها
اليوم بان عن اليمين حسامها
اليوم غاب عن الصلاة إمامها
وتسهدت أخرى فعز منامها

أشقيق روعي هل تُراك علمتَ أذْ غودرتَ وانثالتَ عليك لثامُها
 أنْ خلّتْ أطبقت السماء على الثرى أو دُكدكتْ فوق الثرى اعلامُها
 الشيخ محمد رضا الأزري / ادب الطف ج ٦ ص ٢٦٣

يخويه العلم كُلي وين اوديه ينور العين دربي يبش أجديه
 أنحنه فوگه يشمه واشبج ايديه عليه وصاح خويه الله واكبر
 خويه انكسر ظهري ولا أكدر آگوم وصرت مركز يخويه الكل الهموم
 يخويه استوحدوني عجبك الگوم ولا واحد عليّ بعد ينغر
 يخويه أبخوة البيني وبينك يخويه وين يسراك ويمينك
 يخويه اشلون سهم الصاب عينك كقطع كلبني ولعند أحشاي سدر

ورد في الزيارة: السلام على أبي الفضل العباس المواسي اخاه بنفسه
 الآخذ لغده من امسه الفادي له والواقى له المقطوعة يداه .

لَمَّا عَرَضَ الشَّمْرُ الْأَمَانَ عَلَى الْعَبَّاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا تَرَكَ الْحُسَيْنَ (سَلَامَ اللَّهِ
 عَلَيْهِ) قَالَ: وَيَلِكُ يَا شَمْرُ لَعْنُكَ اللَّهُ وَلَعْنُ أَمَانِكَ اتَّوَمْنَا وَابْنُ رَسُولِ اللَّهِ لَا
 أَمَانَ لَهُ! وَيَلِكُ أَنْتَ تَدْعُونِي إِلَى النَّارِ وَأَنَا أَدْعُوكَ إِلَى الْجَنَّةِ، فَأَلَوِي الشَّمْرَ
 عَنَانَ جَوَادِهِ وَرَجَعَ آيِسًا.

اخلاصُ أبي الفضل - لأخيه الحسين - جعله يمتنع عن شرب الماء
 عندما كشف القوم عن المشرعة ونزل عن فرسه ومدّ يده فاغترف من الماء
 غرفة وقلبه كالجمر من شدة العطش ولكن ما إن احسّ يبرد الماء وقربه إلى
 فمه ليشرب تذكر عطش أبي عبد الله فرمى الماء من يده وقال: لا والله لا
 ذقتُ بارد الماء واخي الحسين عطشان ثم أنشاء يقول:

يا نفس من بعد الحسين هوني وبعده لا كنت أن تكوني
 هذا حسينٌ وُارد المنون وتشريين باردا المعين
 تالله ما هذا فعال ديني ولا شعار صادق اليقين

يحاچي النفس يا نفسي تهونين
الف وسفه يخويه ممالك امعين
هذا الماي يجري أبطون حیات
وأظن طفله يويلي من العطش مات
اشلون اشرب وأخوي أحسين عطشان
وأظن كلب العليل التهب نيران
وكل الناس تغدي فدوة احسين
نظل بعدي ييو سكنه أمحیر
وأضوگه کبل أخوي حسين هيهات
وأظن يومي دنه والعمر كصر
سكنه والحرم واطفال رضعان
يريت الماي بعده لاحله ومر

هذه مواساة العباس في حياته وقد واسى اخاه الحسين عند وفاته وذلك
لما صُرع العباس عند شاطئ نهر العلقمي، نادى: أخي أبا عبد الله ادركني،
أقبل اليه الحسين مسرعاً كشف الجيش حتى وصل إلى أبي الفضل العباس،
ولكن بأي حالة وجدته؟ عينه اليمنى نبت فيها السهم، عينه اليسرى جمد
عليها الدم، وقف عليه، فسمع العباس بوقع اقدام عند رأسه فظنّ انه رجل
من الاعداء جاء ليحتز رأسه، على عادتهم إذ كانوا إذا سقط أحد أصحاب
الحسين اتوا إليه وقطعوا رأسه، فقال العباس بصوت ضعيف: يا هذا بالله
عليك امهلني هنيئة، حتى يأتي اليّ أخي وابن والدي الحسين أو دعه
ويودعني، لما سمع الحسين هذا صاح: أخي أبا الفضل أنا أخوك الحسين،
أخي الآن انكسر ظهري، الآن قلت حيلتي وشممت بي عدوي.

يخويه امين اجتني هالرميه
يخويه اساعدوي شمت بيه
يخويه اساك وگع بيتي عليه
واشوفنك ييوفاضل امطبر

جلس الحسين عند رأس ابي الفضل فأخذ برأس العباس ووضع في
حجره فاعاد العباس رأسه إلى الأرض فاخذه الحسين في حجره ثانياً ولكن
العباس اعاد رأسه مرة أخرى إلى التراب وهكذا في المرة الثالثة فقال
الحسين: أخي أبا الفضل مالي كلما أخذت برأسك في حجري، أعدته إلى
التراب؟ لماذا لا تترك رأسك في حجري؟ فقال العباس بصوت ضعيف:
أخي حسين الآن أنت تأخذ برأسي وتضعه في حجرك لكن بعد ساعة من
الذي يأخذ برأسك في حجره؟ من الذي يمسح الدم والتراب عن وجهك؟

أقول : سيدي أبا الفضل جاءته أخته زينب في تلك الساعة جلست عند رأسه مدّت يدها تحت ظهره وقالت : اللهم تقبّل منا هذا القربان ، - ثم التفتت إلى أخيها الحسين وهي تقول : أخي حسين كَلّمني -

تصبح ابصوتها يحسين وينك	يخويه جاوب وصدلي ابعينك
وبطّل يبعده اهلي وينيك	يخوي موش كلبلي صخر مرمر
انسان عيني يا حسين أخي يا	املي وعقد جمانني المنضودا
مالي دعوت فلا تجيب ولم تكن	عودتني من قبل ذاك صدودا

**

القاسم بن الإمام الحسن عليه السلام
المجلس الأول

لا تَرَكَنَّ السُّبْحَةَ الحَيَاةَ
واعْمَلْ وَكُنْ متزوداً
واغْنِمْ لِنَفْسِكَ فرصةً
واذْكَرْ ذُنُوبَكَ موقناً
إلَّا بحبِّ نبي النبي الـ
جَارِ الزمانُ عليهمُ
هَذَا قَضَى قتلاً وذا
بعضُ بطيئةً والغريِّ
ظَامٍ تجرُّهُ العِدَى
لم أنسَ إذْ تَرَكَ المذِي
ونحَا العِراقَ بفتيةٍ
من كلِّ أبيضٍ في غصو
حَفَّتْ به كالبدرِ حَفْدِ
كحبيبٍ والنَّدْبِ أبْنِ عو
والقاسمِ أبْنِ المَجْتَبَى
غصنٍ لأكرمِ دوحَةٍ

إِنَّ المصيرَ إلى المماتِ
بالباقياتِ الصالحاتِ
تنجو بها قبلَ الفواتِ
أَنْ لا سبيلَ إلى النجاةِ
مصطفى الغرِّ الهداةِ
فرماهمُ بالفادحاتِ
كَ مغتياً خَوْفَ العِداةِ
قضى وبعضُ بالفتراتِ
صَابَ الرديُّ بالمرهفاتِ
نة خائفاً شَرَّ الطغاةِ
صيدٍ ضراغمةٍ حُمَاةِ
نِ جبينه أثارُ الصلاةِ
ثمة الكواكبِ زاهراتِ
سجة حليفِ المَكْرَماتِ
حلو الشمائلِ والصفاتِ
بالغرسِ طيبةِ النَّباتِ

ولقد بنى يوماً الطفو
 حناؤه دم رأسه
 والبيض غنت للزفا
 والشمر ترقص والهلا
 لهفي على وجاته
 جاء الحسين به إلى
 فخرجن ربات الحجا
 يندبته لهفي على

فِ على الميثة لا الفتاة
 والشمع اطراف القنافة
 ف بأرؤس الصياد الكماة
 هل من صهيل الصافات
 بدم الوريدي مخضبات
 خيم النساء الثاكلات
 ل من المضارب باقيات
 تلك النساء النادات

السيد مهدي الأعرجي / ادب الطف ج ٩ ص ٢٠٣

مرملاً مذرأته رملةً صرخت
 بني تقضي على شاطي الفرات ظمى
 يا مهجتي وسروري يا ضيا بصري
 والماء اشربه صفواً بلا كدر

يبي ابرجتك عالمهر جن كلبى يعلمني . . مترد بعد بيني . . والدهر خيني
 أضربني وعماني ايجتلك جسام يوليدي . . محروم يوليدي . . مظلوم يوليدي
 عالارض يبي موش الك يابن الحسن هالنوم . . يشاب يا محروم . . يا مهجتي مانگوم
 دكعد أونام ابحوفتك جسام يوليدي . . محروم يوليدي . . مظلوم يوليدي
 آتميت يبي عمك العباس يمشي وياك . . يحط يسرته ايمناك . . واهل الشيم تبارك
 وانظر إبعيني زفتك جسام يوليدي . . محروم يوليدي . . مظلوم يوليدي
 دكعد أوعاين عمك احسين أنحنى ظهره . . يجري الدمع عبره . . لفگدك يجرحسره

ولا مال . . ردتك مازدت دنيه ولا مال
 يجاسم خابت اظنوني والامال
 أتحضرنى لو وكع حملي . . ولو مال
 عند الضيغ بيني أگطعت بيّه

- لَمَا جعل - الحسين عليه السلام ينادي : هل من ناصر ينصرنا هل من معين
 يعيننا ، خرج القاسم بن الحسن عليه السلام منادياً : لبيك عمّ يا أبا عبد الله - فلما
 نظر إليه الحسين اعتنقه - وقال : يابن أخي أنت البقية من أخي الحسن ، كيف
 أعرضك لضرب السيوف؟ فقال : يا عم لقد ضاق صدري وقد وجدت هذه

العوذة في ثياب والدي الحسن مكتوب فيها: بُني قاسم إذا رأيت عمك الحسين وحيداً فريداً فلا تقصّر عن نصرته، فدنا الحسين من ابن أخيه القاسم وضمه إلى صدره وجعل يبيكان:

يكلّه أوداعة الله يا عيوني نبتكم أوحيدني تخلّوني
هان الكم يولي تو دعوني يعمي أوداعكم للكلب فطّر)

ثم ألبس القاسم ثوباً كهية الكفن واخذ عمامة القاسم فشطرها نصفين، نصف عممه به والنصف الآخر ادلاه على خديه ودفع اليه السيف ووجهه إلى الميدان ماشياً على قدميه، يقول حميد بن مسلم: خرج علينا غلام لم يبلغ الحلم كأن وجهه فلقه قمر بيده السيف يضرب به قدماً قدماً وهو يقول:

ان تُكروني فأنا نجلُ الحسن سبط النبي المصطفى والمؤمن
هذا حسين كالاسير المرتهن بين أناسٍ لاسقوا صوب المُرُن

بينما هو يقاتل إذ انقطع شمع نعله اليسرى فانحنى القاسم على نعله ليشده، فاغتنم عمرو بن نفيل الأزدي انشغال القاسم بنفسه فجاء إليه من ورائه فما رفع القاسم رأسه حتى ضربه - اللعين - بالسيف على هامته فهوى إلى الأرض يفحص بيديه ورجليه وهو ينادي: عمّاه أبا عبد الله ادركني، أقبل إليه الحسين رآه يخور بدمائه - جلس عنده، احتضنه - وقال: يعزّ والله على عمك أن تدعوه فلا يجيبك أو يجيبك فلا يعينك أو يعينك فلا يُغني عنك:

ويلي

بجه وناداه يا جاسم اشبيدي يريت السيف بلك حز وريدي
هان الكم تخلّوني أوحيدني وعلى أخيمي يعمي الخيل تفتري
يعمي اشكالت من الطبر روحك يعمي ما تراويني اجر ووحك
لوني ابكه يعمي چنت انوحك ابكلب مثل الغضا وابدمع محمر

ثم حملة الحسين على صدره وجاء به إلى الخيمة ورجلا القاسم

يخطان في الأرض خطأً، طرحه إلى جانب ولده عليّ الأكبر ثم جلس
الحسين بينهما، صار تارةً ينحني عليّ ولده ينادي: واعلياه، وتارةً ينحني
عليّ ابن أخيه ينادي: واقسامه

جابه ومدّده ما بين اخوته بجه عدهم يويلي وهم موته
بس ما سمعن النسوان صوته اجت رمله تصيح الله واكبر
امبارك بين سبعين الف جابوك ابدال الشمع بالنشاب زفوك
عن الحنّه ابدم الراس حنوك عليّ راسك املّيس نبل ينشر
- لَمَلَا رَأَتْهُ أُمَّهُ رَمَلَةٌ نَادَتْ وَوَلَدَاهُ -

مَنِّي الوالده وانتَه ظناها والوالده تطلب رباها
ليش انكطع منك رجاها يومك يالوحيّد عماها
أه
بُنَيَّ أَقْطَعُكَ مِنْ مَهْجَتِي علامَ قَطَعْتَ جَمِيلَ الوَصَالِ
بُنَيَّ بِكَتْكَ عَيُونُ الرِّجَالِ ليوم نَزِيلٍ وَيَوْمِ نِزَالِ
يا بَنِي . .

رَدَّتْكَ ذَخِرَ لا يام شيبِي يوسفه انكطع منك نصيبي
مَحْرُومٌ مِنْ شَمِّ العَظِيبي
يا بَنِي بِجاسم ماني أُمِّكَ وأمن الخطر فرّيت يَمِّكَ
أَنَّهُ ارْدَ أودَعَنَّكَ واشمَّكَ

مرملاً مُذْرَأَتْهُ رَمَلَةٌ صرخت
بُنَيَّ تقضي على شاطي الفرات ظمّي
يا مهجتي وسروري يا ضيا بصري
والماء أشربه صفواً بلا كدر

**

القاسم بن الإمام الحسن عليه السلام

المجلس الثاني

قد جف ماء الصبا من غصنك النَّضِيرِ
حتى غلت ثمناً عن سائر الدُّرَرِ
إلى البراز فلاقته اعظم الخطرِ
فيا نجوم السما من بعده أنتشري
من بعد ايناعه بالعز والظفرِ
زفته أعداؤه بالبيض والشمرِ
لكن جرى القدر الجاري على القدرِ
فخر لكن بخد منه مُنَعَفِرِ
فما بكى قمر إلا على قمرِ
فرداً ولم يبلغ العشرين في العمرِ
من الدموع دماً يا مهجتي انفطري
يا مهجتي وسروري يا ضيا بصري
والماء اشربُه صفواً بلا كدرِ
ترعى نجوم السما في الليل بالسَّهْرِ
وجه الصعيد ضجيع الصخر والحجرِ

السيد صالح الحلبي

ديوان شعراء الحسين ص ١١٧ / ج ١

يا دوحه المجد من فهر ومن مضرِ
يا درة غادرت اصدافها فعلت
استصغرت سنه الاعداء حين دعا
قد غال خسف الردى بدر الهدى فهوى
حلوا الشيبه يا لهفي عليه ذوى
خضابه الدم والنبل التشار وقد
ما أخضر عارضه ما دب شاربه
فأغتال مفرقه الأزدي بمرهفه
إن ييكه عمه حزناً لمصرعه
يا ساعد الله قلب السبط ينظره
لأبن الزكي الأيا مقلتي انفجري
مرملاً مذ راته رمله صرخت
بني تقضي على شاطي الفرات ظمي
بني في لوعه خلقت والدة
ما كنت أمل أن ابقى وانت على

ويلي . .

بينني يجاسم مانبي أمك
لبالي اصاويب الجسمك
لگيت العدو اتخدم امخدمك
ومن الخطر فرزت يمك
هينه اويثور بيك عزمك
اوظليت متخيره ابلمك

ويلي . .

شلفا يده وياك بينني
مهو أرباك يمدلل تعبني
بينني امهنته ابطيب نومك
وحر الشمس غير أرسومك
وين الذي ياخذ اعلمومك
اونيله ياغسلك ادمومك
انه الوالده هين تذبني
ردتلك علي البيت تبني
عريان ومسلبه اهدومك
لون تنشره ابروحي لسومك
لبوك الحسن واهلك وگومك

ولا مال - انا ردتك ما ردت دنيه ولا مال
يجاسم خابت اظنوني والامال
أتحضرنني لو رجع حملي ولو مال
عند الضيغ يابني أقطعت بيه

أرى الإمام الحسين عليه السلام اصحابه منازلهم - في الجنة - وقال : هذا منزلك يا فلان وهذا منزلك يا فلان إلا القاسم عليه السلام فلم يكلمه الحسين بشيء لذا انسل من الجماعة باكياً حزيناً، أقبل إلى أمه رملة قالت له : بُني ما يُبيك؟ قال : يا أمّاه إنّ عمّي الحسين قد أرى أصحابه وأهل بيته منازلهم ولم يُرني شيئاً، لعلّي لا أُرزق الشهادة بين يديه، فأقبلت رملة وقد أخذت بيد ولدها القاسم - إلى الحسين - قالت : سيدي أبا عبد الله هذا القاسم يقول لي : كذا وكذا، فالتفت الحسين إلى القاسم وقال : يا ابن أخي كيف تجد طعم الموت بين يدي؟ فقال القاسم : يا عمّ والله للموت بين يديك أحبّ إليّ من الشهد والعسل، فقال له الحسين عليه السلام : أبشر يا ابن أخي إنك تُقتل - وتنال الشهادة - بين يديّ .

- فلما كان - يوم عاشوراء وسمع استغاثة عمّه الحسين، أقبل إليه وهو

يقول: لبيك عمُّ أبا عبد الله، فقال له الحسين: يا ابن أخي كيف أعرضك لضرب السيوف؟ قال: يا عمُّ ذاك الذي أحب، فاستدناه الحسين وضمه إلى صدره، وبكيا معاً حتى سقطا إلى الأرض مغمى عليهما

ويلى . . .

جذب حسره عليه اوسال دمعه اودار ايده على اطواكه يودعه
بجو لئن تهاووا على الوسعه وچانون الأفراكه اشتعل واضرم

ثم أذن له الحسين فبرز راجلاً - غير مكترث بجموع الأعداء - وقد ناوله الحسين سيفاً فمشى يضرب به قُدماً وهو يقول:

إن تُنكروني فأننا نجل الحسن سبط النبي المصطفى والمؤمن
هذا حسين كالاسير المرتهن بين أناس لا سُقوا صوب المُزُن

بينما هو يقاتل إذ انقطع شمع نعله اليسرى فانحنى القاسم ليشده فاغتم عمرو الازدي فرصة انشغال القاسم - فأسرع اليه - وضربه بالسيف على أُمِّ رأسه ففلق هامته، وقع القاسم لوجهه منادياً: يا عمّاه، فأتاه الحسين كالليث الغضبان وقتل قاتل القاسم ثم جاء إليه فوجده يفحص بيديه ورجليه فجعل يقول: يعزُّ والله على عمِّك أن تدعوه فلا يجيبك أو يجيبك فلا يُعينك أو يُعينك فلا يُغني عنك، بُعداً لقوم قتلوك خصمهم يوم القيامة جدُّك، هذا والله يومٌ كثير واتره وقلَّ ناصره

صاح ابصوت ليئه اسرع يعمي تراني اتخضبت من فيض دمي
يعمي امن الطبر خذمووا جسمي ولا ظل عظم سالم ما تهشم
لفاه الحومة الميدان عمه لگما مطروح وامعقر ابدمه
جنه ظهره عليه أو كعد يمه يشمه او عن جبينه يمسح الدم

جاء به الحسين حتى طرحه بجانب جثمان ولده عليِّ الأكبر وجلس بينهما تارة ينحني على ولده عليِّ الأكبر وتارة ينحني على ابن أخيه القاسم

ويلي . .

شالاه وللمخيسم بيه سدر
اوحط جاسم يويلي ابصف الاكبر
تشب ناره او عليه اتراكم الهم
نوبه ينحني أعله ابنه اويحبته
اويكللهم اشبيدي أعله المحتم
اونوبه دمعه الجاسم يصبه
أحطنَ النسوة بالجسدين الطاهرين نادبات باكيات - ولسان حال أمه
رمله -

ييني . . أنا الوالده وانتة ظناها
والوالده تطلب رجاها
ييني . . ليش انقطع منك رجاها
ييني انطفى عيني ضواها
يومك يالوحيد عماها

ييني الفاجدات اكثرهن امخلفات
ما تدري تموت أم الولد لومات
ييني ارباي وينه وسهر ليلي الفات
ييني ليش ما تكعد تحاسبني
ولا مال . . أنا ردتك ما ردت دنيه ولا مال
أتحضرني لو وكع حملي ولو مال
يجاسم خابت اظنوني والامال
عند الضيغ ييني اقطعت بيته
مرملاً مذرأته رملة صرخت
يا مهجتي وسروري يا ضيا بصري
بني تقضي على شاطي الفرات ظمي
والماء اشربه صفواً بلا كدر

**

المجلس الثالث

عبد الله بن الحسن عليه السلام أخو القاسم

هيهاتَ لم استطعَ منهَنَّ تعبيراً
مِنَ بَعْدِهِ نَسَخَ وَحِي اللَّهِ بِالشُّورَى
مِنَ جَوْرِ أَعْدَاهُ حَتَّى مَاتَ مَقهوراً
غَضِبِي وَسِبطَاهُ مَسْموماً وَمَنحوراً
بِهِ مِنَ الْبَيْتِ كُتِبَ ضُمَّنَتْ زوراً
اذْلالَ مَنْ لَمْ يَزَلْ بِالْعَزِّ مذكوراً
عِلاهَ نَهْجاً لَصونَ الْعَزِّ مَأثوراً
يَخْطُرُ عَلَيَّ بِأَلِهَ الْمُحذَرُ مُحذوراً
كَانَتْ مَخالِبُها الْبِيضَ الْمَباتِيراً
تَلقَى عِدَى أُمِّ تُلاقِي الحُرَّذَ الحوراً
لِلنَّبَلِ مِنْ بَعْدِ ما كانوا لَه سورا
بشِدَّةِ البأسِ هاتِيكَ الْجماهيراً
ظَهَرَ الجِوادِ أَخْطافَ البازِ عصفوراً
سَفيانَ فِي الأَرْضِ دِياراً ولا دوراً
وَطِيسَ حَزينَ لِيومِ الحِشْرِ مَسجوراً
عِني وَكُلَّ زَمانٍ يَوْمُ عاشوراً
رَأَسَ الحَسِينَ عَلَيَّ العَسالَ مَشهوراً
ثوباً بِقَاني دَمِ الأوداجِ مَجروراً

لَمْ ادْرِ أَيَّ رِزاياكُمْ أَعَدَّها
مَنْ مَبْلَغِ المِصْطَفَى اسْتَعْمالِ أُمَّتِهِ
جاشَتْ عَلَيَّ ما أَرْتاحَ واحْدهُمْ
قَضَى أَخواهُ حَضِيبَ الشَّيبِ وَأَبْتَهُ
أَفدي غَريبَ رَسولِ اللَّهِ إِذْ شَخِصَتْ
تَبَتْ يَدُ أبنِ زِيادٍ كِيفَ يَطْمَعُ فِي
هُوَ الحَسِينُ الأَبِيُّ الضَّيْمِ مَنْ شُرِعَتْ
سِيمَ الدَنِيةَ فَاختارَ المَنيَةَ لَمْ
قامتَ بِنصرتِهِ اللَّهُ اسْدُ شَرِي
تَرْتاحَ لِلحَرْبِ لا تَدري بِأَنفِيسِها
وَقَوِّهِ حَتَّى أُبَيِّدوا فَاغْتَدِي غَرضاً
هناكَ دَمْدَمٌ ثَبْتُ الجاشُ مُحْتَقراً
يَنْقُضُ مَخْطَفاً كَبِشَ الكُتِيبَةِ مِنْ
لولا القِضا كانَ لا يُبقي لِأَبِي
يا وَقَعَةَ الطَفِّ كَمِ أوْقدتِي فِي كَبدي
كَأَنَّ كَلَّ مَكانٍ كَربِلاءَ لَدِي
يا لَيْتَ عَينَ رَسولِ اللَّهِ نَاطِرةً
وَجِسمُهُ نَسَجَتْ هَوجَ الرِياحِ لَه

ان يبق ملقى بلا دفن فإن له قبرا بأحشاء مَنْ والاه محفورا

الشيخ عبد الحسين الاعسم / الذر النضيد ص ١٨٧

يَجْدِيْ گوم شوف احسين مذبوح على الشاطي وعلى التبران مطروح
يَجْدِيْ ما بگت له من الطعن روح يَجْدِيْ گلب اخوي حسين فطر
يَجْدِيْ مات مَّخْد وگف دونه ولا نَعَار غَمْضله اعونوه
وحيد أيعالج او منخطف لونه ولا واحد ابجلگه ماي كَطْر
تعالوا لابنکم غسَلوه والجفن ویاکم دجيوه
جيووا کطن للجرح نشفوه وعلى اچتافکم لحسين شيلوه
وبهداي وسط الگبر خلوه

- السلام عليكم يا أنصار أبي عبد الله -

قامت بنصرته لله أشد شري كانت مخالها البيض المباتيرا
ترتاح للحرب لا تدري بأنفسها تلقى عدى أم تلاقي الخرد الحورا

هذه بعض أوصاف اصحاب الحسين وأهل بيته عليه وعليهم السلام وقفوا - يوم عاشوراء - أمام الحسين يتلقون السهام والسيوف والرماح، كان اصغرهم عبد الله بن الحسن السبط عليه السلام كان عمره احدى عشرة سنة، مات أبوه وعمره سنة واحدة، هذا الغلام اليتيم تربى في حجر عمه الحسين، ويوم عاشوراء افتقد عمه الحسين، فخرج من الخيمة إلى التل المشرف على الميدان فرأى عمه الحسين بين الأعداء، هذا يضربه بسيفه وذلك يطعنه برمحه فالتفت الحسين نحوه وصاح بأخته زينب: أختي زينب احبسي هذا الغلام فإن هؤلاء القوم لا يرحمون - لنا كبيراً ولا صغيراً - أقبلت زينب تعدو في اثره وهي تقول: يا بن اخي ارجع، فقال: لا والله يا عمّة لا أفارق عمي الحسين ابداً، ثم أقبل الغلام إلى عمه رآه وجراحاته تشخب دمًا، وقف عنده وهو يقول: يا عم من الذي ضربك . . يا عم من الذي طعنك، بينما الغلام

واقف عند عمّه الحسين إذ جاء بحر بن كعب لعنه الله بيده السيف يريد أن يضرب الحسين، فقام الغلام في وجهه وقال: ويلك يا بن الخبيثة اتريد أن تقتل عمّي؟ فأهوى كعب بالسيف - فضرب الغلام - على يده فقطعها من المرفق فإذا هي معلقة بالجلد فعاد الغلام إلى عمّه الحسين وهو يقول: يا عمّاه لقد قطعوا يميني، فضمّه الحسين إلى صدره وقال: يا بن أخي اصبر فإنّ الله سيلحقك بآبائك الصالحين، بينما الغلام في حجر عمّه الحسين إذ رماه حرملة بسهم فذبحه من الوريد إلى الوريد.

ويلي . .

الكل شبّان ما منها البخذة	اختط الشعر لا والله اوجدّه
اويين أدرك أبلوغ ويين بعده	اويين البلمهد يلعو ويفغر
كضوا حگك عليهم دون الخيام	ولا خلّوا خوات احسين تنضام
لما طاحوا تفايض منهم الهام	تهاووا مثل مهوى النجم من خر
على الأرض صرعى من كهولٍ وفتية	فرادى على حرّ الصفا وتوأم

**

علي الأكبر عليه السلام المجلس الأول

إذا ما طوت اخفافها السهل والوعرا
إذا غرّد الحادي وحتت إلى المسرى
فمن طيها تستنشق الندّ والعطرا
ثراها وقُلّ والعين باكيةً عبرى
بقاصمةٍ للدين قد قصمت ظهرا
محاسنهُ في كربلا بشرى الغبرا
وبالرغم ريح الحتف تقصمه قسرا
واجفانها إن جنّها ليلها سهرى
وادمّت اديم الخدّ من خدشها الظفرا
وخوف جبالٍ^(٣) نأت في الفلا ذعرى
ومنه صقيلُ الوجه حزناً قد أصفرا
ارئى أبنيك في الاعداء يغتنمُ التصرا

فيا راكباً وجنّاء تسبق طرفهُ
تجوبُ الموامي لا تملُّ من الشرى
أقم صدرها ان جئت اكناف طيبة
هنالك فاخضع واخلع النعل والثم
إليك رسولَ الله جئتُ معزياً
شبهك في الأخلاق والخلقِ أودعت
ذوى غصنهُ من بعد ما كان يانعا
فيا ليلُ طُل حزناً فليلي بحزنها
تَعَطُّ^(١) الحشا لا البردَ حزناً على أبنها
وما أمُّ خشفٍ^(٢) ادركته على ظمى
بأوجد منها يومٍ للسط عانيت
أعيدي دعاء الأمّ يا ليلُ إنني

(١) تعطّ: تشقّ من غير بينونة.

(٢) الخشف: ولد الظبي أول ما يولد.

(٣) جبال: مصائد.

فأرخت على الوجه المصون أثيئها^(١) ولم أنسه لَمَّا عليه قد انحنى
 و طرف أبيه السبط من طرفها أجرى واحشاؤه حزنأ مسعرة جمرأ
 عليه عظيم بالشجى يصدع الصخرأ ينادي على الدنيا العفا ونداؤه
 الشيخ قاسم الملاء الحلي/ من كتاب علي الأكبر للسيد المقرم

آه رَدَّتْ الخيمتها الغريبه وتوسلت لله ابحييه
 تبجي وعله أبنها امريبه يا راد يوسف من مغيبه
 وبالحسين وشمابه مصيبه اوحيد او ما عنديش غيره
 و باله اهل ولا عشيره (ولو راح وين الوجه اديره)

ولامال.. ردتك مارتت دنيه ولامال ولامال
 أتحضرنني لو وكع حملي - ولومال بالاكبر خابت أظنوني والامال
 عند الضيغ يابني أقطعت ييه ردتك ذخرا لا يام شيبني
 يوسفه انقطع منك نصيبي

محروم من شم العذبي

أول شهيد يوم كربلاء من بني هاشم - علي الأكبر - لذا ورد في زيارته:
 السلام عليك يا أول قتل من نسل خير سليل من سلالة إبراهيم الخليل، فلما
 قُتل الأصحاب جميعاً أقبل عليُّ الأكبر يستأذن أباه في القتال، لَمَّا نظر
 الحسين إلى ولده علي أرخى عينيه بالدموع ثم رفع طرفه إلى السماء وقال:
 اللَّهُمَّ اشهد عليَّ هؤلاء القوم فقد برز اليهم غلام أشبه الناس خلقاً وخلُقاً
 ومنطقاً برسولك محمد ﷺ، توجه عليُّ الأكبر نحو الميدان قالوا جعل
 الحسين يهرول خلف ولده رافعاً شيبته نحو السماء وهو يقول: يابن سعد
 قطع الله رحمك كما قطعتَ رحمي ثم رجع الحسين إلى - مركزه - وحمل
 عليُّ على الأعداء - يُكثر فيهم القتل والضرب - ووجهُ الحسين يتهلل فرحاً
 وسروراً بشجاعة ولده علي، لكن أمه ليلى لما غيبت الخيل ولدها عن عينها

(١) أرخت أثيئها: نشرت شعرها وربما بمعنى بكت دموعاً غزيرة.

صارت لا ترى ولدها، فجاءت وجلست داخل الخيمة مقابل الحسين عليه السلام وصارت تنظر إلى وجهه عليه السلام فبينما الحسين يتهلل وجهه فرحاً وسروراً وإذا به قد تغير لونه وانقلبت احواله جاءته ليلتي قالت: ابا عبد الله مالي ارى وجهك قد تغير هل أصيب ولدي بسوء؟ قال: لا يا ليلتي ولكن خرج اليه من يخاف منه عليه يا ليلتي ادخلي خيمتك وأدع لولدك، رجعت إلى خيمتها جردت خمارها نشرت شعرها صاحت الهي بغيره أبي عبد الله، الهي بصبر أبي عبد الله، ياراد يوسف إلى يعقوب ردي ولدي

يامن.. دعت ليله وابو السجاد يامن
وعلى أبنها كلبها اشلون يامن
رد يوسف لعد يعكوب يامن
علي من الحرب سالم رده ليه

استجاب الله دعاء ليلتي فنصر علياً على عدوه بكر بن غانم وقتله وعاد إلى ابيه الحسين يطلب الجائزة على قتله ذلك البطل، وقف بين يدي ابيه الحسين يطلب شربة من الماء، ويقول: أبة العطش قلني وثقل الحديد اجهدني فهل لي إلى شربة ماء من سبيل لأتقوى بها على الأعداء؟ فقال له الحسين: بُني ارجع إلى القتال اني ارجو أن لا تُمسي حتى يسقيك جدك رسول الله بكأسه الأوفى - شربة لا تظماً بعدها ابدأ - رجع علي إلى الميدان قاتل حتى قتل - جمعاً - من الأعداء ثم ضربه منقذ العبدتي بالسيف على أم راسه ففلق هامته فاعتنق علي فرسه فاحتمله الفرس إلى معسكر الأعداء فقطعوه بالسيوف ارباً ارباً فصاح علي رافعاً صوته: أبة يا حسين عليك مني السلام هذا جدتي رسول الله قد سقاني بكأسه الأوفى شربة لا أظماً بعدها أبداً، أقبل الحسين اليه فوجده بتلك الحال جلس عند رأسه - يبكي عليه -

كعد عنده وشافه امغمض العين
متواصل طبر والراس نصين
ابدته سابع امترب الخدين
حتى ظهره على أوليده وتحسر
ينور العين من خمد انفاسك
يروحي اشلون اشوفنك امطبر
يابني كول منهو الشرك راسك
يعكلي من نهب درعك وطاسك

ينبي من عدل راسك ورجليك
ينور العين كل سيف الوصل ليك
يويه گول واسرع رد الأجواب
شيفيد الدمع لوچان خنياب
ومن غمض اعيونك وأسبل ايديك
كطع گلبي ولعند احشاي سدر
يويه اياكتر مض بيك الأصواب
ماي وتبده طولك وغاب

صاح الحسين: بُني علي على الدنيا بعدك العفا، أما أنت فقد
استرحت من هم الدنيا وغمها وبقي ابوك لهمها وغمها، قالوا لو بقي الحسين
عند مصرع ولده علي الأكبر دقائق - اكثر من ذلك - لفارق الحياة لكن الذي
انقذ حياة الحسين - هو - أخته زينب سلام الله عليها - عندما - خرجت من
الخيمة شابكة عشر اصابعها على رأسها تنادي واعلياه، لما سمع الحسين
صوت زينب ترك ولده واستقبلها، قال: أختة زينب ارجعي إلى الخيمة لا
تشمي بنا الاعداء: ويلي . .

يحسين ويسن ابنك تگنطر
أخاف المهر ذبه وتعور
علي راح - شافه والنبل شابچ عاليراح
گام وصاح يا زينب علي راح
بعداك - عديت وللگلب سريت بعداك
علي الدنيا العفا يابوي بعداك
آه ياكوكباً ما كان أقصر عمره
دئني خويه أعله المشكر
يگلهه يزينب راح الأكبر
گعد عنده وصفگ راح علي راح
وأنه أظلمت الدينه عليه
وفعلت افعال حامي الجار بعداك
علي يابني رحت من بين ايديه
وكذا تكون كواكب الاسحار

علي الأكبر المجلس الثاني

مَنْ لِي بَمَنْ يَحْمَلُ عَتْبِي إِلَى
لِلْهَاشِمِيِّينَ الْأَلْيُ لَمْ تَزَلْ
يَا آلَ فَهْرٍ بِأَعْقَائِكُمْ
بِشْرِي بَنِي فَهْرٍ فَأَنْبَأْهُمْ
لَا يَلْظَمُوا الْخَدَّ وَحَقًّا لَهُمْ
أَنَّ الْأَلْيُ فِي كَرْبِ لَاضِرِّعُوا
بَاعُوا نَفْسًا لَهُمْ قَدْ غَلَتْ
وَأَشْتَرُوا الْعِلْيَاءَ نَقْدًا بِهَا
وَأَجْنَسُوا الْعَرَّ بِأَسِيفِهِمْ
وَكَافَحَتْ مِنْ هَاشِمٍ فِتْيَةٌ
لَكِنْ رَأَوْا أَنَّ بَدَارِ الْبَقَا
فَاسْتَسَلَمُوا لِلْمَوْتِ مِنْ بَعْدَمَا
تَلَّكَ الْجِسْمُ الْبَيْضُ لَهْفِي لَهَا
وَرَحْنٍ فِي الْأَسْرِبَاتِ الْهَدْيِ
يَدْعِينَ وَالْعَيْسُ تَجَدُّ الشُّرَى
يَا حَادِي الْعَيْسِ أَتَيْدُنَا
أَفْزَعْتُمُونَا وَبَنُو غَالِبِ
مَاذَا عَلَيْكُمْ لَوْ مَرَرْتُمْ عَلَيَّ

مرابح البطحا ووادي منى
اجابة الداعي بهم ديدنا
قد ظفرت بالطف آل الخنا
ماتوا وهم اعلى الورى اعينا
أن يعقدوا أنديئة للهنا
نالوا بذلك اليوم أقصى المنى
وارخصوا من سعرها المثمننا
ومشيري العلياء لن يغينا
والعز من اطيب ما يجتنى
تمنعها الاحساب أن تجينا
نيل الاماني لا بدار الفنا
اسلمهم في جريه الارسنا
باتت على البوغاء لن تدفنا
تطوي الفيافي موطناً موطننا
يا حادي العيس ألا أرفق بنا
ربات خذر لا نطبق العنا
كانوا لمن خاف الردى ما منا
سادات فهر قبل أن نضعنا

السيد جعفر الحلبي

ديوانه

مَرُّوا بهن على القتلى مطرحةً
 ما بين منغفر في جنب مُصطَلِمِ
 لمن حده الحادي
 بودايع الهادي
 اولن زينب اتنادي
 ابهونك يحادينه
 لاوين بينه اتريد
 وكاطع افجوج البيد
 خاف الطريچ ابيد
 والتعب ياذينه
 وأعله الثرى امطبر
 مُرُوا على الأكبر
 نادوا بنبي حيدر
 خلهم يدفنونه
 ويلي . .

هوت فوگه تحب خده اوتشمه
 اوغدت تصبغ شعرها ابيض دمه
 عسه ابيد البله اتكله يعمه
 على التربان نايم يلمشيم
 يعمه من وصل ليك اوتدناك
 اوخضب وجهك الشعاع بدماك
 يعمه ريت روحى اتروح ويك
 ولا شوفك خضيب الوجه بالدم

كان عليُّ الأكبر عليه السلام فَرِحاً مأنوساً - بالشهادة بين يدي والده الحسين عليه السلام - ولذا لما عُرضت عليه الحياة مقابل أن يترك نصره الحسين لم يقبلها فلما حمل على الأعداء يوم عاشوراء ناداه أهل الكوفة بأمر من عمر بن سعد - وقالوا له - إنَّ لك رحماً بالأمر يزيد بن معاوية ولو شئت لآمتاك (وهذه الرحم من قبل أمه ليلى لأنها بنت أبي مرّة بن مسعود الثقفي، أمها ميمونة بنت أبي سفيان أخت معاوية) فأجابهم عليُّ الأكبر قائلاً: لَرَحِمُ رسول الله أحقُّ أن تُرعى من رحم بني أمية .

وكان عليُّ الأكبر شجاعاً رغم عطشه الشديد فقد كان من شدة العطش يلوك بلسانه، ولذا أقبل إلى أبيه الحسين عليه السلام يطلب منه اماء من طريق الإعجاز وإلا فعليُّ الأكبر يعلم أن الحسين لا يملك الماء - لأنَّ - ماءهم قد نَفَدَ يوم التاسع من المحرم، وآخر ماء وصل إليهم - كان - بواسطة العباس سلام الله عليه وعشرين رجلاً من أصحاب الحسين عليه السلام فبني ذلك الماء

عندهم يوم السابع وليلة الثامن ويوم الثامن وليلة التاسع ، - وأما - في اليوم التاسع فقد جفّت الأواني والقِرَب، فبقوا يوم التاسع وليلة العاشر ويوم العاشر من المحرم بلا ماء، وهذا كله يعرفه عليُّ الأكبر - لذا فهو يطلب الماء من طريق الإعجاز فوقف أمام أبيه - قال: أبه العطش قد قتلني وثقل الحديد قد اجهدني فهل لي إلى شربة ماء من سبيل اتقوى بها على الأعداء؟ .

الحسين عليه السلام لم يشأ أن يستعمل الطرق الإعجازية لذا قال له: بُنيّ ارجع إلى القتال اني أرجو أن لا تُمسي حتى يسقيك جدُّك رسول الله، فرجع عليُّ الأكبر آيساً من الماء وقد أبدى شجاعة عظيمة، وبينما الحسين ينظر إلى شجاعة ولده وإذا به يسمع صوته - منادياً: - أبه حسين عليك مني السلام، هذا جدِّي رسول الله قد سقاني بكأسه الأوفى شربة لا أظمأ بعدها أبداً وهو يقول لك: العجل العجل فإنَّ لك كأساً مذخورة، أقبل الحسين إليه مسرعاً، وصل إلى مصرع عليِّ الأكبر رمى بنفسه من على ظهر جواده جلس عند رأس ولده أخذ برأس عليِّ الأكبر وضعه في حجره، صاح: بُني علي، لم يسمع جواباً، صاح ثانياً لم يسمع جواباً، وضع فمه على فم ولده وصاح: بُني علي على الدنيا بعدك العفا أما أنت يا بُنيّ فقد استرحت من همّ الدنيا وغمّها - وبقي أبوك لهمّها وغمّها -

يبويه كقول واسرع رد الأجواب يبويه بياكثر مض بيك الأصواب
شيفيد الدمع لوجان خنياب ماي وتبده طولك وغاب

قالوا صار الحسين في حالة احتضار عندما جلس عند مصرع ولده علي ولولا أن زينب تستنقذ الحسين تلك الساعة، لَحَمَل بنو هاشم جثتين: جثة عليِّ الأكبر وجثة الحسين، ولكن زينب ارادت أن تشغل الحسين عن مصاب ولده ولذا خرجت شابكة عرشها على رأسها وتنادي: واولداه واثمرة فؤاداه وانور بصراه واعليا، لما سمعها الحسين ترك ولده واستقبلها - قائلاً: - أختة زينب ارجعي إلى الخيمة ولا تُشمتي بنا الأعداء

خويه حسين وين أبـنك تـنظـر دليـني خويـه أعلـه المشـكـر
خاف المهر ذبـه او تـعـورر يـگلـها يـزـينـب راح الأکبر

التفت الحسين إلى بني هاشم قال : احمـلوا أـحاکـم عـلياً ، جـاءوا ببـساط
فحملوا جثمان عليّ الأكبر على ذلك البساط وجاءوا به نحو الخيمة ، هذا
والحسين يمشي وراءهم واضعاً يده على فؤاده - وهو يقول : - بُني علي
قتلوك ما أجرأهم على الرحمان وعلى انتهاك حرمة الرسول

بويه . . من سمع يـمـك ونينـك ومن شـبـحت لعنـد الموت عينـك
بويه للعشرين ما وصلن اسنينك وحاواني عليك الدهر الأکثر

- ساعد الله قلب الحسين وهو يرى ولده مقطّعاً بالسيوف محروماً من الماء -

تـحـسـر ويل گلبـي او جـذب و تـه ومن الماي آه انـگـطـع ظنـه
عـرف لـنّ المـتيه دنت مـته خـر دمـعه اولـلـميدان سـدر
سـدر والکون شـابـج زان و سـيـوف نـشـاب او نـبل وارماح واحتـوف
ما والله رجف گلبه من الخوف ولا وجهه من أشراکه تـغـير
عـگـب ما شـرکـه الهامات والطاس اجته ضربة العبدی علی الراس
ضـعف وتواردو بسـيـوفها الناس شـبـگ علمـهر ويلي والمهر فر
شـبـگ عالمـهز لـتـاله يوـديه لبوه احسين عن الگوم يحميه
او يـلي المـهر للعدوان فريـه وأرـجـب آه بموسـط العسـکر
داروا بالسـيـوف اعليه والزان مثل چتال سبع المات فرحان
عـسه ابيـعد البله وليـه العـدوان أرذال وبـالمـعايب دوم تـفـخر
يا کـوبـأ ما كان أقـصـر عمره وكذا تكون کواكب الاسحار
عـجل الخسوف عليه قبل أوانه فـمـحاه قبل مظنـة الإسـرار

**

علي الأكبر عليه السلام المجلس الثالث

فنعى الحياة لسائر الأحياء
مثل امتزاج الماء بالصهباء
لا ماء مدين بل نجيع دماء
جاءته ماشية على استحياء
في طور وادي الطفلاً لا سينا
منه الكليم مكلّم الاحشاء
أبنائك مني اعظم الأنباء
رماح في صفيقن بالهيجاء
عما أمامك من عظيم بلاء
في كربلاء مقطّع الاعضاء
في فتية بيض الوجوه وضاء
وغفت عيونهم بلا إغفاء
تمهدين حرارة الرمضاء
بدم من الوداج لا الحناء

الشيخ صالح الكوازي الدر النضيد ص ١١ - ١٣

اوبونينكم گلبی تگطعون
يا ثمره أفادي متحجون
بعيونكم ليه تديرون

تشعبون گلبی من تلوعون

بأسم الحسين دعاء نعاء نعاء
يوم به الاحزان مازجت الحشا
لم أنس اذ ترك المدينة وارداً
قد كان موسى والميئة قد دنت
وله تجلى الله جلّ جلاله
فهنالك حرّ وكلّ عضو قد غدا
يا أيها النبأ العظيم اليك في
ان الذين تسارعا يقانك ألا
فأخذت في عضديهما تنيهما
ذا قاذف كبداً له قطعاً وذا
ملقى على حرّ الصعيد لوجهه
رقدوا وما مرث بهم سنة الكرى
متوسدين من الصعيد صخوره
خضبوا وما شابوا وكان خضابهم

يا شبان بالله لا تونون
تهدون حيلي من تلوجون
مدري يبعد اهلي اشتريدون

اهنا يمغسل الثبان بهداي
 تره اونينهم هالكطع احشاي
 ويلى . .
 لَوْنِ ايصير دهري بيكم ايعود
 ترد اچفوف ابوفاضل للزنود
 ابيده من تصبّ اعلينهم الماي
 خابت اظنونني وخاب رجواي
 وارد آشيل راسي بيكم ارددود
 وتلايم اردود اجرود الاكبر

لَمَّا أَقْبَلَ عَلِيُّ الْأَكْبَرُ إِلَىٰ وَالِدِهِ الْحُسَيْنِ يَرِيدُ الْقِتَالَ انْقَلَبَ حَالَ الْحُسَيْنِ
 فَأَرَخَىٰ عَيْنِيهِ بِالْدمِوعِ وَبَسَطَ ذِرَاعِيهِ وَدَنَا مِنْ وَلَدِهِ عَلِيٍّ وَضَمَّهُ إِلَىٰ صَدْرِهِ
 وَبَكِيَ مَعًا حَتَّىٰ سَقَطَا إِلَى الْأَرْضِ مَغْمَىٰ عَلَيْهِمَا

يولي من تلاكوا عند الوداع
 لاع الابو لابنه والابن لاع
 يكله اوداعة الله يا عيونني
 ركب وارزم وكلهم تعرفونني
 أمشابك طول لمن هووا للكع
 على يته يولي اوداع الاكشر
 يتكـم اوحيدي تخلونني
 طليعة حيدر الليث المشكر

قالوا ما تمكن عليُّ الأكبر أن يكلم أباه الحسين، بينما باقي الشهداء
 يأتون إلى الحسين فيسلمون عليه ثم يستأذنونه في البراز فيقول لكل منهم:
 انطلق ونحن على الاثر، لكن من أين عرف عليُّ الأكبر أن الحسين قد أذن له
 - في القتال - ولا يجوز - له - أن يبرز إلا بأذن الحسين؟

علم عليُّ ذلك من دعاء الحسين، لأنه رفع طرفه إلى السماء وقال:
 اللَّهُمَّ اشهد على هؤلاء فقد برز إليهم غلام أشبه الناس خلقاً وخلقاً ومنطقاً
 برسولك محمد ﷺ وكنا إذا اشتقنا إلى النظر إلى وجه رسول الله نظرنا
 إلى وجه هذا الغلام، اللَّهُمَّ فامنعمهم بركات الارض وفرّقمهم تفريقاً ومزّقمهم
 تمزيقاً واجعلهم طرائق قِداداً ولا ترضي الولاة عنهم أبداً فانهم دعونا
 لينصرونا فعدوا علينا يقاتلوننا .

فَعَلِمَ عَلِيُّ الْأَكْبَرُ - مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَنَّ الْحُسَيْنِ قَدْ أَذِنَ لَهُ فِي الْقِتَالِ -

فركب جواده وتوجه نحو الميدان، أما الحسين فقد قالوا أنه لم يستطع أن يستقر بمكانه فصار يهرول خلف ولده علي رافعاً شيبته المقدسة نحو السماء قائلاً: ما لك يا بن سعد قطع الله رحمك كما قطعت رحمي - ولم تحفظ قرابتي في رسول الله - ثم عاد إلى مركزه - وهو يقول: لا حول ولا قوة إلا بالله وغاص - علي الأكبر في صفوف الاعداء وصار يقلب الميمنة على الميسرة والميسرة على القلب وهو يقول:

أنا عليّ أبْنُ الحسينِ أبْنِ عليّ نحن ورب البيت أولى بالنبى
تالله لا يحكم فينا أبْنُ الدعي اضربكم بالسيف احمي عن أبي
ضرب غلام هاشمي علوي

والحسين ينظر إلى شجاعة ولده أنوساً - به - أما أمه ليلى، فلما غاب عنها ولدها - جعلت - تنظر إلى وجه ابيه الحسين - فكلما - تراه أنوساً - بولده - فهي مطمئنة عليه وبينما هي كذلك واذا بالحسين قد تغير وجهه - فأقبلت نحوه ليلى وهي تقول: - أبا عبد الله مالي ارى وجهك قد تغير؟ هل أصيب ولدي علي؟ قال: لا ياليلى ولكن برز إليه من يخاف منه عليه هذا بكر بن غانم - قد برز إلى علي - يا ليلى ارجعي إلى خيمتك وادعي لولدك فإنني سمعت جدّي رسول الله يقول: دعاء الإِم مستجاب في حقّ ولدها، عادت إلى خيمتها جرّدت خمارها نشرت شعرها رفعت يديها إلى السماء قالت: الهي بغربة الحسين، الهي بعطش الحسين الهي بصبر الحسين يا رادّ يوسف إلى يعقوب ردّ إليّ ولدي،

ردت الخيمتها الغريبة تبجي وعلى أبنها أمريه
وتوسّلت لله بحبيبه وبالحسين وشبابي مصيه
يا راد يوسف من مغيبه اليعكوب ومسچن نحيبه
اريدك علي سالم تجيبه

فاستجاب الله دعاءها وقتل عليّ بكرأ ثم عاد إلى أبيه - يشكو اليه
العطش -

يويه شربة أُمّيه الجدي اتگسوه وأرد للميدان وحدي
يوية ذاب جدي وحگ جدي العطش والشمس والميدان والحر

قال: بُني ارجع إلى قتال عدوك اني لأرجو أن لا تُمسي حتى يسقيك
جدك رسول الله بكأسه الأوفى، فأيس علي من الماء

تحسّر ويل قلبي وجذب وثه ومن الماي آه انقطع ظنه
عرف لنّ المتيه دنت منه خر دمعه وللميدان سدر
يگلّه امينن اجيب الماي بيني مهو حچيك بهض حيلي وشعبي
اوفت روجي أوحس جدي وسلبي يويه استخلف الله العمر واصبر

قال له الحسين: بُني ودّع أمك ليلئ قبل أن تعود إلى الميدان فإنها في
الخيمة تدعو لك، فأقبل نحو الخيمة وكانت سُكينة واقفة بباب الخيمة، فلمّا
نظرت إلى عليّ الأكبر مقبلاً من الميدان سالماً دخلت على ليلئ تبشّرها
بسلامة ولدها:

تگلّه . گومي تلگي ابنچ ييله شدّي أجروحه وهلهيله
لامه حرب لابس ثجيله ومن العطش ذايب دليله

جاء عليّ إلى الخيمة وإذا بأُمّه ناشرة الشعر باكية العين - فلمّا رآته -
قامت إليه واعتنقته فألتفت إليها وقال: أمّاه أمّا تُحبين أن تفتخري يوم القيامة
عند فاطمة الزهراء؟ يا أمّاه انظري إلى هذه النسوة، كلُّ امرأة منهن تأتي يوم
القيامة إلى فاطمة الزهراء وتفتخر عندها بولدها أو بزوجها أو بأخيها، يا أمّاه
أمّا تُحبين أن تقولي لفاطمة الزهراء يوم القيامة: يا فاطمة إنّي فديت ولدك
الحسين بولدي عليّ؟ لمّا سمعت ليلئ هذه الكلمات هدأت وقالت: بُني
بيّض الله وجهك، انطلق - إلى نصرة أبيك الحسين - فخرج متوجهاً إلى
الميدان - فمرّ - بأبيه الحسين وقال: أبه اوصيك بأُمّي ليلئ خيراً

اناردتك ذخر لايتام شيبى يوسفه انقطع منك نصيبى
بالمحروم من شم العذيبي

اعيدي دعاء الأم بالليل إنني
فأزخت على الوجه المصون اثيها
ارئى أبنيك في الأعداء يغتتم النصرا
وطرف ابه السبط من طرفها أجرى

بينما ليلى في الخيمة وإذا ببني هاشم أقبلوا يحملون جثمان علي
الأكبر مقطوعاً بالسيوف إرباً إرباً والحسين يمشي وراءهم وهو يقول: بُني علي
علي الدنيا بعدك العفا، قتل الله قوماً قتلوك، ما أجرأهم على الرحمان وعلى
انتهاك حرمة الرسول .

داروا بالسيوف أعليه والزان
عسه ابعيد البله ولية العدوان
مثل چتال سبع المات فرحان
ارذال وبالمعايب دوم تفخر
هذا يقطع ابسيفه وريده
وهذا يغط من رمحه الحديده
نده يحسين هذا الساع جدّي
يگول أسرع تراك اليوم عندي
بويه . .

خمد نور العيون ولا بعد ظنه
اوجد الدرب بيمن وأعمن اعيموني
تغير لون وجهك يا بعد لوني
بُنِيَّ أفتطعتك من مهجتي
بُنِيَّ عداك خسوف الردي
بُنِيَّ حرامّ عليّ الرقاد
الدربي بالمدلل بيش اوجدته
من اوليدي المدلل خابت اظنوني
مو وكتك الساعه انريد تنتهه
علام قطعتم جميل الوصال
وشأن الخسوف أوان الكمال
وانت عفير بوجه الرمال

**

علي الأكبر عليه السلام المجلس الرابع

من بعد نازلة بعثرة أحمد
واغتالها بصروفه الزمن الردي
نُهبت بها وكم أستجدت من يد
جثمانٍ قدسٍ بالسيوف مبدد
عبرائه حزنأ لأكرم سيّد
عقت شمائله بطيب المحتد
جفت بحر ظمى وحر مهتد
ان الذبول لآفة الغصن التدي
مزج الحسام لجينه بالعسجد
منه ولاهب قلبه لم يخمد
بين الكماة وبالأسنة مرتدي
ويشيم أنصلها بجيد أجيد
فأحمر ريحان العذار الاسود
من كل غطريف وشهم اصيد
بأبا الحسين وفي مهابة أحمد
وبليغ نطق كالنبيّ محمّد
في مثلها من عزمه المتوقد
في بأس عزيس العرين الملبد
ماء الطلا وغيلله لم يبرد
ظماً الحشا إلا إلى الظامي الصدي

حجر على عيني يمز بها الكرى
أقمار تم غالها خسف الردى
سل كربلا كم من حشى لمحمّد
ولكم دم زاي أريق بها وكم
وبها على صدر الحسين ترقرت
وعلي قدر من ذؤابة هاشم
أفديه من ريحانة ريانة
بكر الذبول عليه قبل أوانه
له بدر من مرق نجيعه
ماء الصبا ودم الوريد تجاريا
لم انسه معمماً بشبا الطبي
يلقى ذوابلها بذابل معطف
خضبت ولكن من دم وفرائه
جمع الصفات الغر وهي ترائه
في بأس حمزة في شجاعة حيدر
وتراه في خلق وطيب خلائق
يرمي الكتاب والفلا غصت بها
فيردّها قسراً على اعقابها
طامي الحشا وحسامه ريان من
يشكو لخير أب ظماه وما أشكى

كُلُّ حشائشُهُ كصالية الغضا
فانصاع يؤثره عليه بريقه
وقد اتثنى يلقي الكريهة باسماً
حتى إذا ما غاص في اوساطهم
عثر الزمان به فغودر جسمه
ومحا الردى يا قاتل الله الردى
يا نجعة الحيين هاشم والندي
فلتذهب الدنيا على الدنيا العفا

ولسائنه ظمياً كشفة مبرد
لو كان ثمة ريقه لم يجمد
والموت منه بمسمع وبمرصد
بمظهم قب الاياطل أجرد
نهب القواضب والقنا المتقصد
منه هلال دجى وغرة فرقد
وحمى الذمارين العلا والسودد
ما بعد يومك من زمان أرغد

الشيخ عبد الحسين صادق/ ادب الطف ج ٩ ص ٢٢٨

ويلي . .

كعد عنده وشافه امغمض العين
متواصل طبر والرأس نصين
ياأبني من عدل راسك ورجليك
ينور العين كل سيف الوصل ليك
يبويه من سمع يمك ونيك
للعشرين ما وصلن أسنينك
يبويه كول يا هو الشرك راسك
يعكلي من نهب درعك وطاسك
ورداك - يني أشلون سيف الوصل ورداك
من الكوثر يبويه اليوم ورداك

أبدمه سابح أمترب الخدين
جنه ظهره على أوليده وتحسر
أومن غمض اعيونك واسبل ايديك
كقطع گلبي ولعند احشاي سدر
ومن شبحت لعند الموت عينك
وحاواني عليك الدهر الاكشر
ينور العين من خمّد انفاسك
اشلون اصبر وأشوفتك امطبر
كقطع گلبي وأوصلك كقطع ورداك
أمن يد المصطفى سيد البريه

اشتد به العطش رجع إلى ابيه الحسين لعله يجد قطرة من الماء يتقوى
بها على قتال الأعداء، عاد إلى ابيه الحسين وهو يقول: ابه العطش قتلني
وثقل الحديد اجهدني، فهل إلى شربة ماء من سبيل؟ فقال له الحسين: بُني
عليّ عذ إلى قتال اعدائك فأنى ارجو أن لا تُمسي حتى يسقيك جدك

رسول الله ﷺ بكأسه الأوفى - شربة لا تظماً بعدها أبداً -
يكله . .

بويه شربه أمته الجدي انكسوه وأرد للميدان وحدي
بيويه ذاب جبدي وحكي جدّي العطش والشمس والميدان والحر
أجابه الحسين - بلسان الحال -

يكله أمينن اجيب الماي بيني مهو حچيك بهض حيلي وشعبي
أوفت روحي وحمس جبدي وسلبي بيوي استخلف الله العمر واصبر
يكله والدمع يجري أمن العين يبعدي وبعد كل الناس يحسين
تكلّي اصبر وكلبي صار نصين اشلون أصبر بيويه والصبر مر

أيس عليّ الأكبر من الماء، أفهمه الحسين أن يا بُنيّ لا توجد عندنا
قطرة من الماء ولو كانت عندنا قطرة واحدة من الماء لبللنا بها شفتي اخيك
الطفل الرضيع الذي أغمي عليه من العطش . . ثم قال الحسين: بُنيّ هات
لسانك وضعه عليّ لساني لعلك تجد بللاً في ريقِي، فلما وضع عليّ لسانه
عليّ لسان ابيه الحسين أخرج لسانه من فم ابيه وهو يقول: أبه لسانك أشد
بيساً من لساني وعطشك أشد من عطشي، فلما آيس عليّ من الماء اراد
العودة إلى القتال فقال له الحسين: بُنيّ عليّ ودّع أمك ليلئ فإنها تدعو لك،
فجاء عليّ الأكبر إلى خيمة النساء فأحطن به عمّاته واخواته وصحن صيحةً
واحدة: ارحم غربتنا، ارحم وحدتنا، ارحم ذلتنا، فصاح الحسين: دَعْنَهُ فقد
اشتاق الحبيب إلى حبيبه ثم نظر عليّ إلى أمّه ليلئ باكيةً فقال: أمّاه ما هذا
البكاء، انظري يا أمّاه إلى هذه النساء اللواتي عليّ أبواب الخيام كلّ منهن
تفتخر عند الزهراء يوم القيامة إمّا بولدها أو أخيها أو زوجها هذه تقول: يا
فاطمة الزهراء لقد فديت ولدك الحسين بولدي وتلك تقول: يا فاطمة
الزهراء لقد فديت ولدك الحسين بأخي، يا أمّاه أمّا تُحبين أن تفتخري بي يوم
القيامة عند فاطمة الزهراء؟ لما سمعت ليلئ - منه هذا - قالت: بيّض الله
وجهك يا بُنيّ كما بيّضت وجهي عند فاطمة الزهراء انطلق يا بُنيّ، فبرز عليّ

إلى الميدان وبقيت ليلتي في خيمتها - وما هي إلا لحظات - وإذا بشباب بني هاشم أقبلوا إلى الخيمة واخذوا بساطاً وعادوا إلى الميدان ترى ماذا يصنعون بهذا البساط؟ ما مضت إلا ساعة وإذا ببني هاشم أقبلوا يحملون علياً الأكبر مقطّعاً بالسيوف إرباً إرباً والحسين يمشي وراءهم وهو يقول: بُني لعن الله قوماً قتلوك ما أجرأهم على الرحمان وعلى أنتهاك حرمة الرسول

بيني من عدل راسك ورجليك ومن غمض أعيونك وأسبل ايديك
ينور العين كل سيف الوصل ليك كقطع قلبي ولعند احشاي سدّر
بيني من سمع يمك ونيك ومن شبحت لعند الموت عينك
للعشرين ما وصلن أسنينك وحاواني عليك الدهر الاكشر
لما رأتهم سكينه - يحملون علياً إلى خيمة الشهداء - دخلت على أمه
ليلتي تخبرها: تكلمه . .

كومي تلگي ابنىچ يليلي لامة حرب لابس ثجيله
وأمن العطش ذايب دليله شدي اجروجه وهلهيله
راح السذي راسي يشيله

دارت عليه عماته واخواته واقبلت أمه ليلي - مناديه واولداه واعلياه -

بيني . . ردتك ذخر لايتام شبيبي يوسفه انكطع منك نصيبي
بالمحروم من شم العذيبي

انا الوالده وانتة ظناها والوالده تطلب رباها
ليش انكطع منك رجاها يومك بالوحيد عماها
كنت السواد لناظري فعليك يبكي الناظر من شاء بعدك فليمت فعليك كنت احاذر

**

علي الأكبر عليه السلام المجلس الخامس

ما بعد يوم الطف يوم فخر
لله يا عليا نزار هـل بقي
ما بعد يوم ابن النبي لهاشم
لم أنسه في فتية قد ألبسوا
عقدوا على حب الطعان نفوسهم
فيهم علي ابن الحسين كضيغم
قد عرقت فيه شمائل أحمد
فلوى عنان العزم عند ابيه كي
حتى هوى كالبدر حرّ من السما
لا تأمن الايام يوماً بعدما
فجعت حيناً بأبنة من أشبه ال
لما رآه مقطّع الأوصال ملقى في ال
ناداه والاحشاء تلهب والمدا
يا كوكباً ما كان أقصر عمره
وهلال سعد غاب قبل كماله
سهم اصابك يا شبيه المصطفى
فعليك يا دنيا العفا من بعد من

ليني لؤي أو سرارة نزار
أن تغمضوا جفن القذئ من عار
عذر وقد وسمت بكل صغار
من بزّة العلياء غير شعار
عقد الرضيع انامل أستدرار
والشبل مثل الليث في الآثار
وشجاعة من حيدر الكزار
يظفي شواظاً من ضرام أوار
للأرض منخسفاً وطويد هاري
غدرت بعثرة أحمد المختار
مختار في خلق وفي اطوار
شرى يُذري عليه الذاري
مع تستهلّ بدمعها المدرار
وكذا تكون كواكب الاسحار
وله العيون رواقب الإبدار
اصمى فؤاد المصطفى المختار
هم زينة لكواكب الاسحار^(١)

(١) القسم الأول من القصيدة للعلامة جد الشيخ حسين علي البحراني والتكملة لبعضهم
- عن رياض المدح والثناء .

ينبي علي يا فتشة العين
انه والدك عد راسك احسين
ينبي علي هالنوب ذليت
عمود الوسط يا شايل البيت
انه بيش اجيت اويش ردبت
ينبي گول واسرع رد الأجواب
شيفيد الدمع لوچان خنياب
بعداك - عديت وللگلب سريت بعداك
على الدنيا العفا يابوي بعداك
ينبي الصواب الضاهدك وين
بچه اوو دعه ابشمة الخدين
والموت يا خذني تمنيت
ينبي بعد عندي اشخليت
عساني لهاي الدار لاجيت
ينبي ايبا كتر مض بيك الأصواب
ماي اوتبده طولك أوغاب
وفعلت افعال حامي الجار بعداك
علي ينبي رحمت من بين اديته

- لما كان - يوم عاشوراء، نظر الإمام الحسين عليه السلام إلى الشمس وقد زالت فاراد أن يقف للصلاة، قال لولده علي الأكبر: بُني علي أذن للصلاة، فقال له علي الأكبر: يا أبة مؤذّنك الحجاج بن مسروق منذ أن خرجنا من مكة إلى هذا اليوم - فلماذا - أنا أأذن اليوم؟ فقال الحسين: يا بُني إني أريد أن اودع صوت جدّي رسول الله صلى الله عليه وآله، لأنّ عليّاً الأكبر كان يشبه رسول الله صلى الله عليه وآله خلقاً وخلُقاً ومنطقاً، أي نبرات صوت عليّ الأكبر، فصاحته، بلاغته، كلها تشبه جدّه رسول الله صلى الله عليه وآله - ولكن - بعد هذا الأذان هل سمع الحسين صوت ولده عليّ الأكبر؟ نعم سمعه مرّة واحدة - وذلك - لما ضرب عليّ الأكبر بالسيف على رأسه وفلقت هامته، فاعتنق فرسه فحملة الفرس إلى معسكر الأعداء، فقطّعه بالسيوف ارباً ارباً فلمّا بلغت روحه التراقي نادى رافعاً صوته: ابه يا حسين عليك مني السلام هذا جدّي رسول الله قد سقاني بكأسه الأوفى شربة لا أظمأ بعدها أبداً، فأقبل الحسين إليه - مسرعاً - جلس عند رأسه، وضع خدّه على خدّ ولده عليّ ونادى: بُني عليّ على الدنيا بعدك العفا، أمّا أنت يا بُني فقد استرحت من همّ الدنيا وغمّها - وتركت اباك لهمّها وغمّها - ويلي..

كعد عنده وشافه امغمض العين ابدمه سابح امتزب الخدين
متواصل طبر والراس نصين جنى ظهره على اوليده وتحسر
بيويه گول ياهو الشركه راسك ينور العين من خمّد انفاسك
يعگلي من نهب درعك وطاسك اشلون أصبر واشوفنك امطبر

يقولون صار الحسين في حالة احتضار لَمّا جلس عند مصرع ولده عليّ الأكبر، زينب عرفت هذه الحقيقة فارادت أن تشغل أخواها الحسين عن مصيبة ولده عليّ، يقول حميد بن مسلم: رأيت امرأة خارجة من الخيمة شابكة عرشها عليّ رأسها تنادي واعلياه وانور بصراه، فسألتُ عنها قالوا: هذه عمّته زينب، لما سمع الحسين صوت العقيلة زينب قام من عند مصرع ولده عليّ الأكبر واستقبلها قائلاً: أختي زينب ارجعي إلى الخيمة ولا تشمتي بنا الأعداء

خويه حسين وين أبلك تگنظر دلنسي خويه أعله المشكر
خاف المهر ذبه أوتعور يگلهها يزنب راح الأكبر

جاءت زينب ورمت بنفسها عليّ ابن أخيها عليّ الأكبر، ولكنّ الحسين أقامها وردّها إلى الخيمة ثم التفت إلى شباب بني هاشم وقال: احملوا احاكم عليّاً فأقبل بنو هاشم إلى المخيم وجاءوا ببساط وجمعوا جسد عليّ في ذلك البساط وأقبلوا به نحو المخيم والحسين يمشي وراءهم وهو يقول: بُني عليّ لعن الله قوماً قتلوك، ما أجرأهم عليّ الرحمان وعليّ انتهاك حرمة الرسول - وكانت - سُكينة واقفة بباب الخيمة - فلَمّا رأت بني هاشم وقد جاءوا بجثة عليّ الأكبر - دخلت عليّ أمّه ليلى - تنعى اليها علياً - .

گومي تلگي ابنچ ليليه شدي اجروجه وهلهليليه
لامه حرب لابس نجيليه ومن العطش ذابب دليليه
راح السذي راسي يشيليه

بنيّ أقتعتك من مهجتي علام قطعنت جميل الوصال
بنيّ عراق خسوف الردي وشأن الخسوف أوان الكمال

الباب العاشر

الطفل الرضيع المجلس الأول

أمية عودي في الخمول وأنجدي
بني عبد شمس لا سقى الله حفرة
فكيف جزيتم أحمداً عن صنيعه
ولا مثل يوم الطف لوعة واجد
تباريح اعطين القلوب وجيها
غداة ابن بنت الوحي خز لوجهه
درت آل حرب أنها يوم قتله
لعمري لئن لم يقض فوق وسادة
وان اكلت هندية البيض شلوه
وإن لم يشاهد قتله غير سيفه
لقد مات لكن ميتة هاشمية
كريم ابى شم الدتية أنفه
وقال قفي يانفس وقفة وارِد
رأى أن ظهر الذل اخشن مركباً
فأثر أن يسعى على جمرة الوغى
قضى ابن علي والحفاظ كلاهما

فمالك في العلياء فوزة مشهد
تضمك والفحشاء في شر ملحد
بسفك دم الأطهار من آل أحمد
وحرقة حران وحسرة مكمد
وقلن لها قومي من الوجد واقعد
صريعاً على حر الثرى المتوقد
أراقت دم الاسلام في سيف ملحد
فموت أخي الهيجاء غير موسد
فلحم كريم القوم طعم المهند
فذاك اخوه الصديق في كل مشهد
لهم عرفت تحت القنا المتقصد
فأشممه شوك الوشيج المسدد
حياض الردى لا وقفة المتردد
من الموت حيث الموت منه بمرصد
برجل ولا يعطي المقادة عن يد
فلست ترى ما عشت نهضة سيد

وقالت قيامُ القائمِ الطهر موعدي
 عتابٌ مثيرٌ لا عتابٌ مَقْنَدِ
 فتغضبي ولا من مُسْكَةٍ للتجلدِ
 أخو ناظرٍ من فعلها جدُّ أرمِدِ
 لنفسِكَ منهم بالحسامِ المجرِّدِ
 على كلِّ مرعى من دماهم وموردِ
 كما أوطأوها منكم خيرَ سيِّدِ
 سبايا لكم في محشدٍ بعد محشدِ

تَ لَوْعَةَ الطَّفِّ الفُظيعةُ
 بأمضٍ من تلكَ الفجيعَةُ
 خيلُ العِدَى طحنت ضلوعه
 ظامٍ إلى جنبِ الشريعةُ
 مِ مخضِبٌ فاطلب رضيعه
 بحميَّةِ الدينِ المنيعَةُ
 إلى منهمُ أخلوا ربوعه
 هذي انكول عادة وأمر بلجي ايهون
 عطاشى وحرمة بسهام يرميها
 ظل ثلث تيام عالمرضه طريح
 بالثار حسين واصحابه الغدث
 ما دريت اعله الشره أهل الشيم
 ما دريت الحرم للشام انسبت
 من أرض طيبة لعد درب النجف عته
 ما آخنه ابتليته يابن حامي الحمه بعداك
 آخاه يا سيدي اشضكنه همضم بعداك

لقد وضعت اوزارها حربُ هاشمٍ
 إمامِ الهدى سمعاً وانت بمسمعٍ
 فداؤك نفسي ليس للصبر موضعٌ
 أتسى وهل يتسنى فعلاً أميَّةُ
 فقم وعليهم جردِ السيفِ وانتصفِ
 فلا نَصَفَ حتى تنضحوا في سيوفكم
 ولا نَصَفَ حتى تُوطئوا الخيلَ هامهم
 ولا نَصَفَ إلا أن تقيموا نساءهم

السيد حيدر الحلبي / ديوانه ص ١٥٣

ماذا يهيجُك أن صبر
 اتري تجييء فجيعَةُ
 حيثُ الحسينُ على الثرى
 قتلتهُ آلُ أميَّةِ
 ورضيعهُ بدمِ السورى
 يا غيرة الله اهتفي
 ما ذنبُ أهلِ البيتِ حتَّ
 لويس الزلم راحت چتل بالكون
 لاجن ليش ما ذنب الذي أيرضعون
 تنسه عملة كربلا وجدك ذبيح
 يمته تنهض سيدي ويهه تصيح
 ما دريت النار وجت بالخيم
 ما دريت الطفل مفطوم ابسهم
 غوجك على اعداك يابن العسكري عته
 فكته من الجور واكشف هالظلم عته
 ويكرب الله لنا يا ابن الحسن بعداك

والعمر منه انقضه بالهينه سهله
 ويمشي بشيرك واكولن ياهله وسهله
 ويكول گوموا لعند ابن الصميده ظهر
 لاگصد انلتي لعند ابن الرسول ابظهر
 (سابع من الخيل ما واحد جزه عنه)

لَمَّا جَاءَ الْإِمَامَ الْحُسَيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِيُودَعَ الْعَائِلَةَ الْوَدَاعَ الْأَخِيرَ لِيَمْضِيَ إِلَى الْقِتَالِ، وَإِذَا بَزِينُ تَخْرُجُ إِلَيْهِ بِطِفْلِهِ الرُّضِيعِ وَعَمْرُهُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ وَقَدْ غَارَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْعَطَشِ، فَقَدْ جَفَّ ثَدْيُ أُمِّهِ مِنَ اللَّبَنِ مِنْذُ لَيْلَةِ عَاشُورَاءَ فَكَانَ يَصْرُخُ إِلَى الصَّبَاحِ، طَافَتْ بِهِ زَيْنَبُ عَلَى مَخَيِّمِ بَنِي هَاشِمٍ وَمَخَيِّمِ الْأَصْحَابِ فَلَمْ تَحْصُلْ لَهُ عَلَى قَطْرَةٍ مِنَ الْمَاءِ - فَلَمَّا أَصْبَحَ - يَوْمَ عَاشُورَاءَ، أَصْبَحَ الطِّفْلُ وَقَدْ أُغْمِيَ عَلَيْهِ - مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ - فَانْشَغَلَ الْحُسَيْنُ وَانْشَغَلَتِ الْعَائِلَةُ بِالْحَرْبِ وَالْقِتَالِ، فِي كُلِّ سَاعَةٍ يُؤْتَى بِشَابٍِّ مَقَطَّعٍ بِالسُّيُوفِ وَهَكَذَا إِلَى أَنْ جَاءَ الْحُسَيْنُ لِيُودَعَ - الْعَائِلَةَ - الْوَدَاعَ الْأَخِيرَ، فَجَاءَتْهُ زَيْنَبُ وَعَلَى يَدَيْهَا عَبْدُ اللَّهِ الرُّضِيعُ قَالَتْ: أَخِي أَبَا عَبْدِ اللَّهِ - اطْلُبْ - لِهَذَا الطِّفْلِ شَيْئًا مِنَ الْمَاءِ - فَلَعَلَّهُمْ يَرْقُونَ لِحَالِهِ - فَلَمَّا رَأَى الْحُسَيْنُ تَنَاوُلَهُ مِنْ - يَدِ - أُخْتِهِ زَيْنَبُ وَجَاءَ بِهِ إِلَى الْمِيدَانِ مَاشِيًا عَلَى قَدَمَيْهِ، يَقُولُ حَرْمَلَةٌ: تَعَجَّبْنَا مِنَ الْحُسَيْنِ - إِذْ - لَمْ يَكُنْ يَخْرُجُ إِلَيْنَا مَاشِيًا عَلَى قَدَمَيْهِ، - فَكَانَ - إِمَّا يَرْكَبُ ذَا الْجَنَاحِ، فَرَسَ جَدَّهُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ يَرْكَبُ النَّاقَةَ، وَإِذَا بِهِ جَاءَ مَاشِيًا عَلَى قَدَمَيْهِ - هَذِهِ الْمَرَّةَ - وَتَحْتَ رِدَائِهِ شَيْءٌ يَحْمَلُهُ، أَقْبَلَ إِلَى مَيْمَنَةِ الْعَسْكَرِ تَكَلَّمَ بِكَلِمَاتٍ مَا فَهَمَّتْهَا مِنْ شِدَّةِ الضَّجِيحِ، أَقْبَلَ إِلَى مَيْسَرَةِ الْعَسْكَرِ تَكَلَّمَ بِكَلِمَاتٍ مَا فَهَمَّتْهَا، إِلَى أَنْ أَقْبَلَ إِلَى وَسْطِ الْعَسْكَرِ، وَأَخْرَجَ - ذَلِكَ الشَّيْءَ - مِنْ تَحْتِ رِدَائِهِ، رَفَعَهُ عَلَى يَدَيْهِ، نَظَرْنَا وَإِذَا هُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ مُقْمَطٌ، صَاحَ: يَا قَوْمَ قَتَلْتُمْ أُخُوتِي وَاهْلَ بَيْتِي وَأَوْلَادِي وَلَمْ يَبْقَ عِنْدِي سِوَى هَذَا الطِّفْلِ، يَا قَوْمَ اسْقُوهُ جُرْعَةً مِنَ الْمَاءِ فَلَقَدْ جَفَّ ثَدْيُ أُمِّهِ .

ودعا الاقوام ياالله للخطب الفظيع
 لا يظنوه فعليه شبه الهادي الشفيح
 بتوني أنا المذنب أم هذا الرضيع
 لا يكن شافعكم خصماً لكم في النشأتين

اختلف العسكر في هذا الموقف منهم مَنْ قال: إن كان ذنبٌ للكبار فما ذنب الصغار؟ ومنهم مَنْ قال: لا تُبقوا من أهل هذا البيت صغيراً ولا كبيراً، فخاف ابن سعد وقوع الفتنة في الجيش، التفت إلى حرملة قال له: ويحك حرملة اقطع نزاع القوم، يقول حرملة: فوضعت سهماً في كبد القوس وجعلت أتأمل في الطفل أين أرميه؟ قال: فهبَّت ريح فكشفت البرقع عن وجه الرضيع فنظرتُ إلى رقبته تلمع على عضد أبيه كأنها ابريق فضة قال: فرميتُهُ فذبحته من الوريد إلى الوريد، قيل له: ويلك أما رقتَ قلبك لهذا الطفل؟ قال: إي والله لقد رقتُ قلبي للطفل لأنه كان مغمى عليه من شدة العطش ولكنه لما أحسَّ بحرارة السهم أخرج يديه من القماط واعتنق رقبة أبيه الحسين وجعل يرفرف بين يديه كأنه طير مذبوح . . . ويلي

تلَّغَه حسين دم الطفل بيده اشحال اليجتل ابحضنه اوليده
سال وترس چغه من وريده وذبه للسما وللگاع ماخر

لما نظر الحسين إلى ولده مذبوحاً وضع يده تحت نحره فلما امتلأت من دم الطفل رمى بذلك الدم إلى السماء وقال: هوّن ما نزل بي أنه بعين الله، اللهم لا يكن عليك أهون من فصيل ناقة صالح، عاد به إلى المخيم يحمله تحت ردائه، استقبلته ابنته سَكينة قائلة: أبه لعلك سقيت اخي الرضيع ماءً وجئتنا ببقيته، فأخرجه الحسين من تحت ردائه وقال: بُنية خذي أخاك مذبوحاً

نادت يبويه الطفل جيهه ومن الماي چنه شح نصيهه
بس شالته ولنهه خضيهه ابدمه وبعد ما ييه طيهه
صاحت ربابه يا غريهه ابنچ گضه وايس طيهه

بُنِيَّ عراك خسوف الردي وشأن الخسوف أوان الكمال
بُنِيَّ حرام عليَّ الرقاد وأنت عفيرٌ بوجه الرمال

**

الطفل الرضيع المجلس الثاني

لا سالمتني يدُ الأيام إن سلموا
حتى تبوح به الهنديّة الخدمُ
إن هكذا ظلّ رمحي وهو منقطمُ
لبانها من صدور الشوس وهي دمُ
تطوي على نفثات كلها ضرْمُ
بهم لدى الروح في وجه الطّيب الهيمُ
والبيض منها عرى اغمادها السّامُ
مالم يسل فوقها سيلُ الدم العرمُ
دماً أغرّ عليه النقع مُرتكّمُ
ضرباً على الدين، فيه اليوم يحتكمُ
مقسومةً وبعين الله تُقتسمُ
ولا وحلمك ان القوم ما حلموا
وطفل جدك في سهم الردى فطموا

السيد حيدر الحلبي / ديوانه

رأيت بدرأ يحملُ الفرقدا
البسه سهمُ الردى مجسداً^(١)
طوق يُحلّي جيده عسجداً^(٢)

مالي اسالمُ قوماً عندهم ترتي
عندي من العزم سرّاً ابوح به
لا أرضعت لي العلا أبناً صفو دُرّتها
لأحلبنّ يديّ الحرب وهي فناً
من حاملٍ لوليّ الله مالكةً
ياأبن الألى يُقعدون الموت إن نهضتُ
الخيّل عندك ملتها مرابطها
لا تطهرُ الارض من رجس العدى أبداً
قد أن أن يمطرَ الدنيا وساكنها
نهضاً فمن بظباكم هامه فُلقتُ
وتلك أنفالكُم في الغاصيين لكم
فلا وصفحك أن القوم ما صفحوا
فحمل أمك قُذماً أسقطوا حتفاً

ولو تراه حاملاً طفله
مخضّباً من فيض اوداجه
تحسبُ أن السهم في نحره

(١) المِجْسَد: القميص الذي يلي البدن.

(٢) العَسْجَد: اللدّ والياقوت أو الذهب.

ومذراته أمه اعولت دعوت بصوتٍ يصدعُ الجلمدا
تقولُ: عبدُ الله ماذنبه منظمأآب بسهم الردي
فُطّر من فرط الصّدئ قلبه ياليتَه فطّر قلبي الصدي
ويلي . .

ينبي يعبد الله أعله فرگاك صبري انفته وذرت ثدياك
يايبن گل الحرمله أويك انشلت يرامي السهم يماك
للماي حين أشبحت عيناك كدر ابهمه الرجس وارماك

- بعد الحديث عن ولادة الرسول ﷺ قال: - لما ولد الرسول الكريم ﷺ تناولته النسوة اللواتي اجتمعن حول أمه آمنة بنت وهب عليها السلام ولففته في خرقتين بيضاوتين وقدمنه إليها وقلن لها: خذيه يا آمنة، بورك لك فيه - فأخذته آمنة إليها ثم أخذ منها - وغيب عنها ساعة فحزنت عليه - إلى أن أرجع إليها ففرحت به - أقول: هذه آمنة أم رسول الله ﷺ، حزنت لغياب ولدها، فعاد إليها صحيحاً سالماً - إذن - ساعد الله قلب الرباب زوجة الإمام الحسين عليه السلام - عندما - غاب عنها ولدها عبد الله يوم عاشوراء، أخذه أبوه الحسين عليه السلام إلى الميدان ليسقيه الماء، ورجع إليها ولدها بعد ساعة ولكن رجع إليها مذبوحة من الوريد إلى الوريد .

ويلي . .
ينبي التسرگلبي بشرته كسر خاطري مذبوح شفته
غارج ابدمه ولا عرفته شهو الذنب ينبي عملته
الماي حاضر ماشرته

- ساعد الله قلب والده الحسين وهو يرى ولده مذبوحة في حجره -

ويلي . .
تلگه حسين دم الطفل بيده اشحال اليجتل ابضنه اوليده
سال وترس چفه من وريده وذبه للسما وللگاع ماخر

استقبلته ابنته سُكينة قالت : أبة لعلك سقيت اخي الرضيع ماء فأخرجه الحسين من تحت رداه فلما رأت أخاها مذبوحاً صاحت واخاه واعبدالله .
ويلي . .

من لفت سكنه تنادي يويه هالعطش فتت أفادي
صدت لن اخوها الطفل غادي يلولح ركبته ودمه يفور
يخويه عون من حبك وشمك يخويه عون من راواك لأمك
لغسلتك يخويه ابفيض دمك أوغبرك بالكلب يا خوي لخفر

قالوا: حفر الحسين له حفرة بجفن سيفه ودفنه، وقيل طرحه بين القتلى من أهل بيته ولذا قصدته أمه الرباب ليلة الحادي عشر من المحرم عندما شربت الماء ودرّ اللبن من ثديها، افتقدتها زينب، أقبلت إلى تلك الخيمة وإذا الرباب واضعة طفلها على صدرها وهي تقول: بُني صدري أوجعني وثدياي درّتا .

يني يعبد الله أعله فركاك صبري انفه ودرن ثدياك
ياين كل الحرمله اويك انشلت يراممي السهم يماك
للماي حين اشبحت عيناك كدر ابهمه الرجس وارماك
ونبي - ميام للحزن ن نصب ونبي فجعني حرمله ابنبله وأنبي
الطفل عاده يفطمونه وأنه ابني انقطم يا ناس بسهام المنيه

آه

ومنعطف اهوى لتقبيل طفله فقبل منه قبله السهم منحرا
لقد ولدا في ساعة هو والردى ومن قبله في نحره السهم كبرا

**

المجلس الثالث الطفل الرضيع

أهاشم لا يومٌ لكِ ابيضٌ أو تُرى
فإنَّ دماكم طخنَ في كلِّ معسرٍ
ولا كدم في كربلا طاحَ منكمُ
ألا بكَرَ الناعي ولكن بهاشمِ
فما للمواصي طائل في حياتها
ثوى اليوم أحماها عن الضيم جانبا
وأطعمُها للوحش من جثث العدى
سطا وهو أحمى من يصون كريمةً
تعثر حتى مات في الهام حدهُ
قضى بعد ماردة السيوف على القنا
ومات كريم العهد عند شبا القنا
فان يُمسِ مغبرَّ الجبين فطالما
وان يقضِ ضمناً تفتطِرَ قلبُهُ
له الله مفطوراً من الصبر قلبُهُ
ومنعطفٍ اهوى لتقبيل طفلهِ
لقد ولدنا في ساعةٍ هو والردى

جياذك تُزجي عارضَ النقع أغبرا
ولا نار حتى ليس يبقين معسرا
فذاك لأجفان الحمية أسهرا
جميعاً وكانت بالميتة أجدرا
إذا باعُها عجزاً عن الضرب قصرا
واصدفُها عند الحفيظة مُخبرا
وأخضبها للطير ظفراً ومنسرا
واشجع من يقتاد للحرب عسكرا
وقائمُهُ في كفه ما تعثرا
ومرهفُهُ فيها وفي الموت أثرا
يواريه منها ما عليه تكسرا
ضحى الحرب في وجه الكتيبة غبرا
فقد راع قلب الموت حتى تفتطرا
ولو كان من صمِّ الصفا لتفتطرا
فقتبلَ منه قبله السهمُ منحرا
ومن قبله في نحره السهمُ كبرا

السيد حيدر الحلبي / ديوانه ص ٢١٤

رأيت بدراناً يحملُ الفرقدنا
ألبسه سهم الردى مجسدا

ولو تراه حاملاً طفله
مخضباً من فيض اوداجه

تحسبُ أن السهم في نحره طوقٌ يُحلّي جيده عسجدا
 لَمَ أَرَأَيْتَهُ أُمَّهُ اعْوَلَتْ دعت بصوتٍ يصدع الجلمدا
 تقول: عبدُ الله ما ذنبُهُ منقطعاً أب بسهم الردي
 فُطِّرَ مَنْ فَرَطَ الصَّدَى قَلْبُهُ ياليتَه فَطَّرَ قَلْبِي الصَّدَى
 . . . ويلي . . .

يني التسرگلي بشرته كسر خاطري مذبوخ شفته
 غارج ابدمه أولا عرفته شنهو الذنب يني العملته
 الماي حاضر ما شربته

يني يعبد الله أعلىه فرگاك صبري انفته ودرن ثدياك
 يابين گل الحرمله أويك انشلت يرامي السهم يملك
 للماي حين أشبحت عيناك گدر ابسهمه الرّجس وأرماك
 خيّب مظني الچان برچاك

ذُكر أنه لما عاد الإمام زين العابدين عليه السلام من الكوفة إلى كربلاء يوم الثالث عشر من المحرم لدفن الأجساد الطاهرة، وجد بني اسد واقفين حول الجثث متحيرين، فأمرهم الإمام السجاد أن يحفروا قبوراً للشهداء من الاصحاب واهل البيت ثم أمرهم بحفر قبر لابيّه الحسين عليه السلام وحمل جسد الحسين وأنزله في قبره ثم خرج من القبر وتناول جسد أخيه عبد الله الرضيع ووضع على صدر أبيه الحسين - بوصية منه - ولذا روي انه إذا ظهر المهدي صلوات الله عليه، يأتي إلى حرم جدّه الحسين، فيمدّ يده إلى القبر فيتناول عبد الله الرضيع ويرفعه أمام الناس ويقول: انظروا ما ذنب هذا الطفل الرضيع حتى يذبح من الوريد إلى الوريد؟

- نعم - وضع الإمام السجاد الطفل الرضيع على صدر أبيه الحسين ثم خرج من القبر يفتش عن شيء حتى - إذا وجده - تناوله وإذا هو خنصر الحسين الذي قطعه بجدل بن سليم فدفنه مع الجسد

ويلي

على حسين فزعوا فرد فزعه صالح طعن بالرمح ضلعه
وبالسيف بجدل حَزَّ أصبعه تنومس عدوّه ولبس درعه
ثم اهاال السجاد التراب على جسد الحسين - وطفله الرضيع - ثم كتب
باصبعه على القبر هذا قبر الحسين المظلوم العطشان .

- فلَمَّا رجع إلى الكوفة، إلى عمّاته واخواته وعلّمَنَ أنه قد دفن
الاجساد الطاهرة جعلتُ كلُّ تسأل عن فقيدها، ليلئُ سألته عن ولدها عليّ
الأكبر ورملة سألته عن ولدها القاسم، إلى أن جاءت الرباب فسألته عن
ولدها عبد الله الرضيع فبكى - قالت: يا بن رسول الله لِمَ تبكي؟ أين دفنت
ولدي عبد الله؟ فقال زين العابدين: يارباب وضعت ولدك عبد الله على صدر
أبيه الحسين في قبر واحد .

ويلي ..

لفت تبجي ارباب الزين العباد تكلّه وين كبر أنبي يسجد
ورم صدري على أنبي والوجع زاد وكلبني من كثر صبري تورّم
اريد أكعد على كبره وانوحه وبفيض الدموع اغسل أجروحه
بلجن لو سمعني ترِد روحه أو يعود الفرح ليّه أو يذهب الهَم

ييني . .

يالچنت بالظلمه تلالي عجبك بگت وحشة الليالي
خذت سلوتي وظليت اسالي برويحتي والدمع هالي
لدورن على أيميني وشمالي اهز بالمهد والمهد خالي
آه . .

وكلُّ رضيع يغتذي درّ أمّه ويرضع من البانهايم يُفطمُ
سوى أن عبد الله كان رضاعه دماه وغذّته عن الدرّ اسهْمُ
تصوره ماءً ليطفي غليله ففاض عليه الغمر لكنه دمُ

ما قبل المصراع
وقائع ليلة عاشوراء
المجلس الأول

من سقته الهموم انكد راح
افردت قلبه من الافراح
بعد قتلى الطفوف دامي الجراح
عنه والنبيل وقفة الاشباح
ض والنبيل بالوجوه الصباح
فغدوا في منى الطفوف اضاحي
واعاديه مثل سيل البطاح
بسناه لظلمة الشرك ماحي
كلما شد ركباً ذا الجناح
س ونزف الدما وثقل السلاح
فرماه القضا بسهم متاح
برماد المصاب منه النواحي
ترب الجسم مثخناً بالجراح
بدموع بما تجن فصاح

كيف يصحو بما تقول اللواحي
وغزته عساكر الهم حتى
كيف تُهني الحياة وقلبي
وقفوا يدرأون سمر العوالي
فوقوه بيض الطبي بالنحور البيد
أدركوا بالحسين أكبر عيد
لست أنسى من بعدهم طود عز
وهو يحمي دين النبي بعب
فتطير القلوب منه ارتباعاً
ثم لمانال الظمى منه والشم
اوقف الطرف يستريح قليلاً
فهوى العرش للثرى وأدلهمت
حرّ قلبي لزینب مذ رأتها
أخرس الخطب نطقها فدعته

وِظلال الرميض واليوم ضاحي
سجسج الظلّ خافق الارواح
منعوننا عن البكا والتّياح
السيد رضا الهندي / مثير الأحزان ص ١٣٦

املّي وعقد جماني المنضودا
عودتني من قبل ذاك صدودا
عكب عينك يخويه أحسين ماعيش
أوجرحك بالكلب يحسين يسعر
أبحسرة أولاً كضيت أوداع منك
عباري امسلب أمطبر أمعقر

ولا أتكول ما ضيعتني الاخوة
عفتني يخويه ابكاع شلوه
سوطه على أمتوني تلوّه

لون بيدي يخويه أبكيت وياك
والمك لا يظل جسمك أمطشر
لَوْنٌ أتشوف لوعاتي وحتي
اچفوفي واشتكى السيد البرية

يا منار الضلالِ والليلُ داج
كنت لي يوم كنت كهفأ منيعأ
اترى القوم إذ عليك مررنا

انسان عيني يا حسين أخي يا
مالي دعوتُ فلا تُجيبُ ولم تكن
على أفرارك لحرم لذة العيش
يخويه أصواب كل من مات بالريش
يخويه وداعة الله رحت عنك
مروني على جثتك أولتتك

لا أتكول ما عندج أمرؤه
أنا ماخوذة يحسين كوه
متدري الشمر يته اشسوه

يخويه العذر لله ابولية اعداك
ارد مگطوع أصبعك لعد يملك
وحتي . . أمصابك ذبني ابغته وحتي
من دمك اريد اصبغ وحتي

كتب عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد: أما بعد فإنّي لم أبعثك إلى الحسين لثمنه السلامة والبقاء، ولا تكن له عندي شفيعاً فإذا وصلك كتابي هذا، فأعرض على الحسين واصحابه النزول على حكمي فإن قبلوا فابعث إليّ بهم سلماً وان أبوا فأزحف إليهم وقاتلهم، وإذا قتلت حسيناً فأوطئ الخيل صدره وظهره، فان أنت مضيت بأمرنا جزيناك جزاء السامع المطيع وإن أبيت فأعترل أمرنا وجنّدتنا وأترك ذلك بين شمر بن ذي الجوشن وبين العسكر فإننا قد أمرناه بأمرنا، فجاء الشمر بكتاب ابن زياد ودخل أرض

كربلاء يوم التاسع من المحرم عصراً، فقدّم الكتاب إلى عمر بن سعد فلما قرأه قال: يا شمر لعنك الله ولعن ما قَدِمْتَ به، اني والله لأظن أنك أنت الذي حَثَّتهُ على هذا لا والله ان الحسين لن يستسلم أبداً، إنَّ نفس أبيه عليّ لَبِينٌ جنبيه، فقال له الشمر: يابن سعد أقصر أتمضي بأمر أميرك أو تعزل وتخلي بيني وبين العسكر؟ .

فقال ابن سعد: لا ولا كرامة، أنا أتولّى قتل الحسين دونك، فكن أنت على الرّجالة، ثم استعجل ابن سعد في نفس اليوم التاسع من المحرم، قبيل غروب الشمس، فنادى المنادي يا خيل الله أركبي، فركبوا خيولهم وزحفوا نحو معسكر الحسين عليه السلام، وكان الحسين جالساً في خيمته واضعاً رأسه بين ركبتيه وقد غفت عيناه - فلما - سمعت أخته زينب عليها السلام أصوات الخيل والرجال دخلت على أخيها الحسين قالت: أخي يا حسين، فتح الحسين عينيه قال: نعم اختاه قالت: أخي لقد اقترب العدو منا، قال: أخيه ارجعي إلى خيمتك ولا يذهبنّ بحلمك الشيطان، ثم التفت إلى أخيه أبي الفضل العباس قال: أخي اركب بنفسي أنت واستخبر القوم وانظر ماذا يريدون وما بدا لهم في هذا الليل؟ فركب العباس عليه السلام في عشرين فارساً من أصحابه - فلما لقوا الجيش - صاح العباس: ما تريدون وما بدا لكم؟ فقالوا: جاءنا أمر من الأمير ابن زياد أن نعرض عليكم النزول على حكمه أو الحرب، فقال العباس: ففوا مكانكم حتى أخبر سيدي الحسين - بأمركم - فوقف اصحاب العباس بوجه الجيش ورجع العباس إلى الحسين وأخبره بقولهم، فقال الحسين عليه السلام: لا والله لا أعطيهم بيدي اعطاء الذليل ولا أفر فرار العبيد، والله لا أعطيهم شيئاً مما يريدون، ولكن يا أخي إن استطعت أن تردّهم عنا سواد هذه الليلة إلى غداة غد لكي نصليّ فان الله يعلمُ أنني أحبّ الصلاة وتلاوة القرآن، فرجع العباس وطلب منهم مهلة ليلة واحدة، فرفض ابن سعد أن يُمهّلهم، لكن عمرو بن الحجاج الزبيدي قال لأبن سعد: يا سبحان الله، والله لو كانوا من الروم أو الديلم وطلبوا منا مهلة سواد ليلة لأمهّلناهم كيف لا نُمهّلهم وهم اهل بيت نبينا محمد؟ فصار رأي الاكثرية هو أن يمهّلوا

الحسين سواد هذه الليلة، فاضطر عمر بن سعد أن ينزل عند رأيهم، فنادى مناديهم: يا حسين ويا أصحاب الحسين إنّا قد امهلناكم سواد هذه الليلة إلى غداة غد، فأما أن تستسلموا وتنزلوا على أمر الأمير ابن زياد أو نناجزكم الحرب والقتال، ثم عاد الجيش إلى معسكره.

فكانت ليلة عاشوراء آخر ليلة في حياة الحسين واصحابه، ولكن كيف قضوا تلك الليلة؟ وماذا كانت حالتهم فيها؟

- روي أنهم باتوا تلك الليلة ولهم دويٌّ كدويّ النحل من العبادة - نعم جمع حبيب ابن مظاهر الأسدي اصحابه وهو يقول: يا أخوتي اترضون أن يتقدم علينا بنو هاشم في ساحة القتال ونحن ننظر إليهم وهم يُقتلون؟ فقالوا: لا والله يا حبيب ما جئنا إلى كربلاء إلا لكي لا نرى هاشمياً مضرّجاً بدمه.

- أما حال بني هاشم في هذه الليلة فقد جمعهم أبو الفضل العباس - وقام خطيباً فيهم وهو يقول: يا بني هاشم الحمل الثقيل لا يقوم به إلا أهله، نحن المطلوبون، أما الأصحاب فقد جاءوا إلى مساعدتنا - ونصرتنا - فنحن الذين ينبغي أن نتقدم للقتال - أولاً - فإذا قُتلنا أخذوا بثأرنا، وأخيراً جاء بنو هاشم والانصار إلى خيمة الحسين عليه السلام وعرضوا هذا - الأمر - عليه، كلٌّ يريد أن يسبق الآخر إلى القتال - فقال عليه السلام: تتقدم الأنصار على بني هاشم، وجزّاهم جميعاً عن الله خيراً -.

هتف عباس أوحده أوصار الجدال	وآل هاشم كالوا أعليه النزال
والاصحاب اتناخت وكالت محال	بالنفوس انه الذي نفيديها
اشبول هاشم كالت العز بالصكال	والابطال ايهولها املاگه الأبطال
هاشم التنهض بالحمول الثكال	والكلافه للكلافه اتشيلها
كالت الانصار ذلةً أعله الانصار	لو بدت هاشم نكص وأنصير عار
ليش طلكنه النسا أوغفنه الديار	ايكون حگك أهل المجد نجريلها
نجرى حگك المرترضى وحگك البتول	اتجمعت شبانها وشيب وكهول
كالت الاصحاب يحسين أشتگول	صحبتك يوهاشم التبديلهما

كال تبدي اصحابنا وسالت العين أو هز حبيب العلم عد وجه الحسين
اليوم ندمي الزان وأنشيد الدين اليوم الهموم عليك انزيلها

- ومن أحداث هذه الليلة، أنه جاء حبيب بن مظاهر إلى خيمة زينب عليها السلام مطأطأ برأسه إلى الأرض ودموعه تجري على خديّه وهو يقول: أه لوجدك يا زينب يوم تُحملين على بعيرٍ ضالع ورأس أخيك الحسين على رأس الرمح تحفُّ به رؤوس اهل بيته واصحابه، وكأني برأسي هذا معلق بعنق الفرس يضربه بركبتيه، لما سمعت زينب - كلامه - قالت: يا حبيب لقد أخبرني أخي الحسين بهذه المصائب وَلَوَدِدْتُ أَنِّي عمياء حتى لا أرى هذه المصائب.

ويلي . . وضوا بنا جبل الترحلون أو جبل العلى الغبهره تنامون
جفيلة حرم يحسين تدرون

كضوا حكي عليهم دون الخيام ولا خلّوا خوات أحسين تنضام
لما طاحوا تفايض منهم الهام تهاووا مثل مهوى النجوم من خزر
هذا الرمح بقاده تشته أو هذا ييه للنشاب رته
أو هذا الخيل صدره ررضته أو هذا وذاك بالهندي أموذر
وجدوا الردى من دون آل محمد عذبا وبعدهم الحياة عذابا
ونأوا عن الاوطان وارتحلوا إلى دار النعيم وجاوروا الأجابا

**

ما قبل المصروع المجلس الثاني

هيهاتَ لم أستطعَ منهَنّ تعبيراً
مِنْ بَعْدِهِ نَسَخَ وَحِي اللهُ بِالشُّورَى
مِنْ جَوْرِ أَعْدَاةِ حَتَّى مَاتَ مَقْهُورَا
غَضِبِي وَسَبَطَاهُ مَسْمُومَا وَمَنْحُورَا
بِهِ مِنَ الْبَيْتِ كُنْتُ ضُمَّنْتُ زُورَا
إِذْ لَالٍ مَنْ لَمْ يَزَلْ بِالْعَزِّ مَذْكَورَا
عِلَاةُ نَهْجَا لَصَوْنِ الْعَزِّ مَأْثُورَا
يَخْطُرُ عَلَيَّ بِالِهِ الْمَحْذُورُ مَحْذُورَا
كَانَتْ مَخَالِبُهَا الْبِيضُ الْمَبَاتِيرَا
تَلْقَى عَدِيَّ أَمْ تَلْقَى الْخَرْدَ الْحُورَا
لِلنَّبْلِ مَنْ بَعْدَمَا كَانُوا لَهُ سُورَا
بَشْدَةِ الْبَأْسِ هَاتِيكَ الْجَمَاهِيرَا
ظَهَرَ الْجَوَادِ أَخْتَطَافَ الْبَازِ عَصْفُورَا
وَطَيْسَ حَزْنِ لِيَوْمِ الْحَشْرِ مَسْجُورَا
عَيْنِي وَكَلَّ زَمَانِ يَوْمِ عَاشُورَا
ظُمَّنَانِ يَرْنُو لِعَذْبِ الْمَاءِ مَقْرُورَا
عَلَى مَنْ أَقْبَسْتُ مِنْ نُورِهِ النُّورَا
ضَوْضَاؤُهَا الْعَرْشَ تَهْلِيلًا وَتَكْبِيرَا
رَأْسَ الْحُسَيْنِ عَلَيَّ الْعَسَالَ مَشْهُورَا

لَمْ أَدْرِ أَيَّ رِزَايَاكُمْ أَعَدُّهَا
مَنْ مَبْلَغُ الْمَصْطَفَى اسْتِعْمَالَ أُمَّتِهِ
جَاشَتْ عَلَيَّ إِلَيْهِ مَا أَرْتَاخَ وَاحِدُهُمْ
قَضَى أَخُوهُ خَضِيبَ الشَّيْبِ وَأَبْتُهُ
أَفْدِي غَرِيبَ رَسُولِ اللهِ إِذْ شَخِصْتُ
تَبَّتْ يَدُ ابْنِ زِيَادٍ كَيْفَ يَطْمَعُ فِي
هُوَ الْحُسَيْنُ الْآبِيُّ الضَّمِيمُ مَنْ شَرَعَتْ
سِيمَ الدَّنِيَّةِ فَأَخْتَارَ الْمَنِيَّةَ لَمْ
قَامَتْ بِنَصْرَتِهِ اللهُ أُنْسُدْ شَرِيَّ
تَرْتَاخَ لِلْحَرْبِ لَا تَدْرِي بِأَنْفُسِهَا
وَقَوِّهِ حَتَّى أُبِيدُوا فَأَعْتَدِي غَرَضًا
هِنَاكَ دَمْدَمٌ ثَبْتُ الْجَاشُ مَحْتَقِرًا
يَنْفَضُّ مَخْتَطَفًا كَبِشِ الْكُتَيْبَةِ مِنْ
يَا وَقَعَةَ الطَّفِّ كَمْ أَوْقَدْتِي فِي كَبْدِي
كَأَنَّ كُلَّ مَكَانٍ كَرِبْلَاءُ لَدِي
لَهْفِي لِظَامِ عَلَيَّ شَاطِي الْفِرَاتِ قَضِي
لَا غُرُوَ أَنْ كَسِفَتْ شَمْسُ الضُّحَى حَزْنًا^(١)
وَاعُولْتُ فِي السَّمَاءِ الْإِمْلَاكُ مَزْعِجَةٌ
يَا لَيْتَ عَيْنَ رَسُولِ اللهِ نَاطِرَةٌ

(١) مِنْ حَزْنٍ بِمَعْنَى حَزْنٍ ضِدَّ السُّرُورِ .

وجسْمُهُ نَسَجَتْ هَوَجُ الرِّيحِ لَهُ ثوباً بقاني دمِ الاوداجِ مجرورا
 إن يَبْقَى مَلْقَى بِلَا دَفْنٍ فَإِنَّ لَهُ قبراً باحشَاءٍ من والاهِ محفورا
 لم يَكْفِ اَعْدَاهُ مِثْلُ الْقَتْلِ فَأَبْتَدَرْتُ تُجْرِي عَلَيَّ جِسْمِهِ الْجُرْدَ المحاضيرا

الشيخ عبد الحسين الاعسم / الدرّ النضيد ص ١٨٧

ما إن بقيتَ من الهوانِ على الثرى ملقى ثلاثاً في رُبَى ووهادِ
 لكن لكي تقضي عليكِ صلاتها زُمِرُ الملائكِ فوق سبعِ شدادِ
 . . . ويلي . . .

يبو روح العزيزة اشلون ساجم ابها الشمسه وعلى التريان نايم
 ثلثيام عن الماي صاييم أوتاليهه يبو سكنه امطبر
 . . . ويلي . . .

نايم أختي اشلون نومه وحرّ الشمس غير أرسومه
 أوفوكّ الذبح سلبوا أهدومه

ينصاب . . . أبگلي ماتمك يحسين ينصاب وأذكرك من يمر الدمع . . . ينصاب
 گلي أبدال گلبك ريت - ينصاب وخدي دون خدك عالوطيه

أمر الحسين عليه السلام أولاً بحفر خندق حول ظهر المخيم وملاه بالحطب
 وأمر باحراقه يوم عاشوراء لئلا يأتيه العدو من الخلف، حتى ان الشمر بن ذي
 الجوشن عندما أقبل ورأى النار في الخندق، تعجّب، فصاح: يا حسين
 تعجّلت بنار الدنيا قبل نار الآخرة! فقال الحسين: يا بن راعية المعزى أنت
 أولى بها مني صلياً، وكان إلى جانبه برير، فقال: سيدي إأذن لي أن ارمي
 هذا الفاسق بسهم، فمنعه الحسين وقال: إني اكره أن أبدأهم بقتال ثم رجع
 الحسين إلى اصحابه وقال لهم: إنّ الله قد أذن بقتلي وقتلكم في هذا اليوم
 فاستعدوا للصبر والجهاد .

وكان عمر بن سعد مستعجلاً لأنهاء قضية الحسين إن بالسلم أو
 بالحرب لكي يذهب إلى مُلك الري - الذي وعده به ابن زياد إن هو قتل

الحسين - ولذا زحف نحو معسكر الحسين عصر يوم التاسع، وكان الحسين محتبناً على سيفه، فلما علم بزحفهم طلب من أخيه العباس أن يستمهلهم إلى الصباح فأمهلوهم.

وفي صبيحة يوم عاشوراء أخذ عمر بن سعد سهماً ووضعها في كبد القوس والتفت إلى قادة الجيش وقال: اشهدوا لي عند الأمير ابن زياد أنني أول من رمى الحسين بسهم، ثم رمى بسهم نحو مخيم الحسين وتبعه الجيش فجاءت السهام نحو مخيم الحسين كأنها المطر حتى لم يبق احد من اصحاب الحسين إلا واصابه من سهامهم، عند ذلك التفت الحسين إلى اصحابه قائلاً: قوموا يا كرام إلى الموت الذي لا بد منه فإن هذه السهام رسل القوم إليكم، فقام اصحاب الحسين، وبدأت الحملة الأولى حيث التحم الأصحاب مع جيش العدو فما انجلت الغبرة إلا عن خمسين صريعاً من اصحاب الحسين، بعد ذلك قالوا تقدم الحسين عليه السلام نحو القوم وقد أفرغ على نفسه مواريث جدّه رسول الله ﷺ فوقف بازائهم وجعل ينظر إليهم كأنهم السيل ثم قال: أيها الناس ناشدتكُم الله هل تعلمون أنّ هذه عمامة رسول الله؟ قالوا: اللهم نعم، قال: ناشدتكُم الله هل تعلمون أنّ هذا سيف رسول الله؟ هذا فرس رسول الله؟ هذا رداء رسول الله؟ قالوا: نعم، إلى أن قال: ناشدتكُم الله هل تعلمون أنّي ابن بنت رسول الله؟ قالوا: اللهم نعم، قال: هل تعلمون أنه ليس في شرق الأرض وغربها ابن بنت نبيّ غيري فيكم ولا في غيركم؟ قالوا: اللهم نعم، قال: إذن بمّ تستحلون دمي؟ قالوا: يا حسين انزل على حكم الأمير فلسنا تاركيك حتى تنزل على حكم يزيد بن معاوية، فقال عليه السلام: الحمد لله الذي خلق الدنيا فجعلها دار فناء وزوال متصرفة باهلها حالاً بعد حال فالمغرور من غرته والشقي من فتنته فلا تغرّنكم هذه الدنيا فإنها تقطع رجاء من ركن إليها وتخيّب طمع من ضمع فيها وإني أراكم فد اجتمعتم على امر قد اسخطتم الله فيه عليكم واعرض بوجهه الكريم عنكم وجبتكم رحمته واحلّ بكم نقمته فنعم الربّ ربّنا وبئس العبيد انتم أقررتم بالطاعة وآمنتم بالرسول محمّد ﷺ ثم عدوتم علىّ عترته وذريته

تريدون قتلهم فتباً لكم ولما تريدون وانا لله وانا إليه راجعون .

فصاح ابن سعد كلموه فإنه ابن أبي علي بن أبي طالب والله لو وقف فيكم يوماً كاملاً لَمَا كَلَّ وَلَمَا حَصِرَ، فناده شمر: ما تقول يا بن فاطمة؟ فقال عليه السلام: أقول اتقوا الله ولا تقتلوني فإنه لا يحل لكم قتلي وانتهاك حرمتي فإنني ابن بنت رسول الله وجدتي خديجة الكبرى وقد بلغكم قول نبيكم لي ولأخي، الحسن والحسين سيّدا شباب أهل الجنة، فإن صدقتموني فيما أقول وهو الحق فالله أولى بالحق والله ما تعمّدتُ كذباً مذ علمتُ أن الله يمقت عليه اهله، وان كذبتموني فإنّ فيكم من إذا سألتموه عن ذلك أخبركم سلوا جابر بن عبد الله الأنصاري وابا سعيد الخدري وسهل بن سعد الساعدي والبراء بن عازب وانس بن مالك وزيد بن ارقم، يخبرونكم أنّهم سمعوا هذه المقالة من رسول الله لي ولأخي، أمّا في هذا حاجز لكم عن سفك دمي؟ ويلكم اطلبوني بقتيل لكم قتلته؟ أم بمال استهلكته؟ أم بقصاص من جراحة؟ فأخذوا لا يكلمونه، فنادى عليه السلام برفيع صوته: يا شيبث بن ربعي يا حجّار بن ابجر ويا قيس بن الأشعث ويا يزيد بن الحارث ويا عمرو بن الحجّاج ويا فلان ويا فلان ألم تكتبوا لي أن قد أينعت الثمار وأخضر الجناب وانما تقدّم على جُنْدٍ لك مجنّدة؟ فأجابه قيس بن الأشعث: يا حسين لا ندري ما تقول ولكن انزل على حكم بني عمك فإنهم لن يُروك إلا ما تحبّ، فقال عليه السلام: لا والله لا أعطيكم بيدي اعطاء الذليل ولا أفر فرار العبيد، القى هذه الخطبة من بعد أن قُتل خمسون رجلاً من اصحابه^(١) - ولكن قبل القتال استنصر الحسين القوم - كان ينادي: هل من ناصر ينصرنا؟ هل من ذابّ يذبّ عنا؟ هل من معين يُعيننا؟ وقد أثرت هذه الكلمات في كثير من اصحاب عمر بن سعد ومنهم الحرّ بن يزيد الرياحي، فأقبل إلى عمر بن سعد وقال: أمقاتل

(١) في كتب المقاتل الاخرى وحتى في كتاب مصراع الحسين للشيخ الكاشي نفسه نجد أن هذا الخطاب ورد ضمن الخطبة الأولى قبل القتال وقبل أن يُقتل اصحاب الحسين الخمسون في الحملة الأولى - راجع مصراع الحسين للشيخ الكاشي ص ١٠٨ . ولعلّ الشيخ تكلّفه اراد أن يقول هنا (قبل أن يُقتل خمسون رجلاً) فقال (بعد أن قتل . . سهواً

أنت هذا الرجل؟ قال: نعم، قال: أما لكم فيما عرضه عليكم الحسين من رأي؟ قال: قد كتبت إلى أميرك ولكنه أبنى^(١)، فعاد الحزُّ إلى موقعه وقد اخذته الرعدة فالتفت إليه المهاجر بن اوس قال: يا أبا يزيد ما هذه الرعدة؟ والله لو سُئلت مَنْ اشجع أهل الكوفة ما عدوتك، قال: ويحك إني أُخِير نفسي بين الجنة والنار، لا والله لا أختار على الجنة شيئاً ثم التفت إلى ولده قال: بُني لا طاقة لي على العار ولا على غضب الجبار، قال: وما ذاك يا أبة؟ قال: أو ما تسمع صوت ابن بنت رسول الله يطلب الناصر؟ ثم توجه نحو الحسين يمشي رويداً رويداً شابكاً عشرة على رأسه وهو ينادي ربه: الهي إني اليك أنيب فلقد اربعت قلوب اوليائك واولاد بنت نبيك، حتى دنا من الحسين مطأطأ برأسه إلى الأرض، صاح: السلام عليك يا أبا عبد الله، فقال الحسين: وعليك السلام، ارفع رأسك مَنْ أنت؟ قال: سيدي أنا صاحبك الذي حبستك عن الرجوع وجعجت بك إلى هذا المكان، والله يا سيدي ما كنت اظن أنّ الأمر - يصل - إلى ما ترى وانا الآن تائب فهل لي من توبة؟ فاجابه الحسين عليه السلام: نعم ان تُبَتَّ تاب الله عليك، انزل - من على ظهر فرسك - قال: سيدي أنا لك راكب خير لك مني راجل، ثم حمل الحزُّ على القوم بعد أن خطبهم ووعظهم، فقاتلهم قتالاً شديداً حتى قُتل، وهكذا لم يزل اصحاب الحسين يبرز الواحد بعد الآخر حتى صار - الوقت - بعد الظهر بساعة فلم يبق من الأصحاب مع الحسين احد، فصارت النوبة على بني هاشم، بدأ عليُّ الأكبر القتال، وما زال بنو هاشم يبرزون الواحد تلو الآخر حتى نظر الحسين إلى مخيم اصحابه واهل بيته فلم ير فيه احداً من الرجال، صار يكثر من قول: لا حول ولا قوة إلا بالله، ثم اقبل إلى المخيم دعا بفرسه وهو ذو الجناح فرس رسول الله، هذا الفرس ركبه الحسين يوم عاشوراء،

(١) هذا الحوار بين الحر وابن سعد وسؤال الحر: أمقاتل أنت هذا الرجل، يؤكد أن الخطاب المتقدم للإمام الحسين عليه السلام وقع قبل القتال لا بعده مما يعزز احتمال أن الشيخ الكاشي رحمته الله قد سها في قوله (القي هذه الخطبة من بعد أن قُتل خمسون رجلاً من اصحابه).

اقتحم به المشرعة فلما - ولج - الماء مدّ الفرس رأسه ليشرب، فقال له الحسين: أنت عطشان وأنا عطشان - فلا أشرب حتى تشرب - فرفع الفرس رأسه عن الماء وكأته فهم كلام الحسين، فلما مدّ الحسين يده - إلى الماء - ليشرب ناداه رجل: يا حسين اتلذّ بشرب الماء وقد هتكت حرمك وخيامكم؟ فرمى الماء من يده وخرج من المشرعة، وتوجّه نحو الخيام فوجدها سالمة، فعلم أنها مكيدة، - فجعل - يستسقي الأعداء ينادي: يا قوم اسقوني شربة من الماء، اجابه لعين من القوم: يا حسين لن تذوق الماء حتى ترد الحامية فتشرب من حميمها، فقال ~~عليه السلام~~: أأنا ارد الحامية؟ لا والله وانما ارد على جدّي رسول الله واشكو إليه ما ارتكبتكم منّي وانتهكتكم من حرمتي فغضبوا عليه .

ويلى . .

الف نبله يويلي وتسع ميته
أوزور أرماع شابج عيب ينظر
يجيه اوزانها يخطف على حسين
يويلي وأفغرت روحه من الحر
ضعف حيله أوثغل بالسيف باعه
أودمه مثل ماي العين فجّر
وضاك الموت روعه باثر روعه
يخاف أنها بعد عينه اتيّر
وفي كل عضو من أنامله بحر
وفاطمة ماء الفرات لها مهر

صار اشبيح بيه من الميته
وكف تبه نبل بالغازرية
ثغل ما يندرّه أبشابها أمين
سهم بيده أوسهم أبحاجب العين
اوجب يستريح أحسين ساعه
رن الحجر من وجهه اشعاعه
يهلنه احسينكم رضوا أضلوعه
يصد لعياله أوتسجب ادموعه
أيقتل ظمئاناً حسين بكربلا
ووالده الساقى على الحوض في غد

الباب الثاني عشر

في مصرع الحسين عليه السلام

توضيح:

لقد قرأ الشيخ الكاشي رحمه الله تعالى قصة مصرع الإمام الحسين عليه السلام عدة مرات، فتارة يقرأها بشكل مطوّل وتارة بشكل مقاطع قصيرة تناسب المجالس المختصرة وجعلها كالحلقات المكتملة لبعضها البعض وها أنا أكتبها على نفس المنوال ولكن بعد دمج المكرر منها في المقطع الواحد فأرجو ملاحظة ذلك حتى لا يظن القارئ أنها مجالس مكرّره.

المجلس الأول وداع الحسين عليه السلام لخياله ومصرعه

يا دارَ جائلةٍ الوشاحِ
 وسقتك من ديم الحيا
 كم فيك قد نادمت من
 وخريدة تختال عن لُد
 نشوانة الاعطاف من
 ملكت قلوب بني الغرا
 جهد العواذل في أن
 هيهات أخطأ ظنهم
 ومتى محبب قد سلا
 ومن الذي قد كلف ال
 فإلي يا داعي الجوى
 فبعيني أسود الصبا
 حال الصباح كأنما
 وتجاوبت فوق السما
 جزعاً ليوم فيه قد
 وبنو السفاح تحكّموا
 وبسبط أحمد أحذقوا
 ودعوته إما يجنح
 ومتى أبو الأشبال رُو
 فزحفت في جند الضلا

حيثك نافحة الرياح
 وظفء ضاحكة النواحي
 قمر يطوف بشمس راح
 ن وتبسم عن أفحاح
 خمرة الصبا خود رواح
 م بلا حظ سكران صاحي
 أسلو هوئ الغيد الملاح
 أن يستلين لهم جماحي
 هيفاء تُسفر عن براح
 طيران مقصوص الجناح
 ووراك عنى بالواحي
 ح لرزء مُدركة الصباح
 نُعيث ذكاء إلى الصباح
 غر الملائك بالنياح
 غلب الفساد على الصلاح
 في أهل حي على الفلاح
 بشبا الصوارم والرماح
 ن لسلمهم أو للكفاح
 ع يا أمية بالنباح
 ل إلى ابن معتلج البطاح

فحالك من عزماتِهِ
وغدا يقى ديين الال
يلقى الكتيبة مفرداً
وبهامها أعتصمت مخا
وتسئرت منه حيا
فترى الجسوم على الصعي
ما زال يُورد رمحه
وحسامه في الله يسفح
حتى دعاه اليه أن
ورقى إلى اعلى الجنا
جيش من الأجل المُتاح
به بخر وجه كالصباح
فتفر دامية الجراح
فة بأسه بيض الصفاح
ء في الحشا سمرُ الرماح
د كأنها بُدُن الأضاحي
في القلب منها والجناح
من دماء بني السفاح
يغدو فلبى بالروح
ن معارج الشرف الصُراح
السيد حيدر الحلبي / ديوانه ص ١١٤

ولما أراد الله إنفاذ أمره
أُتيح له سهم تبوأ نحره
فهذت عروش الدين وانطمس الهدى
واعظم خطب لا تقوم بحمله
عويل بنات المصطفى مذ أتى لها
ويلى ..

من طاح أبو اليمه
زينب لفت يمه
صارن عليه داره
والدمع يتجاره
وحده تون وتنوح
كلبي لويين انروح
وحده تظللله
تتحب وانكلله
أوهجموا على أحيمه
والحرم وأسكينه
ايجلبن بكتاراه
وتن على أونينه
وتبجي ابكلب مجروح
عجبك يوالينه
والمدمع أنهله
أعداكم لفوالينه

ويلي . .

فَرَيْتَ مهزومه الولينه أوصحت بالمعاره احسين وينه
 ندهته وألّيه دار عينه ظنته حصل واحد يعينه
 من شافني اخته الحينه أومه على اصوابه أيمينه
 ظنيت تلغنه طاعينه اشدهه أويگوم احسين لينه
 أثاري الاعادي أمگطعينه

لما آيس الإمام الحسين عليه السلام من أصحابه - بعد أن رآهم جثثاً مطرّحين على الرمضاء - أقبل إلى الخيمة، صاح: يا زينب ويا أمّ كلثوم ويا سُكينة ويا رُقِيّة ويا فلانة . . هلممن، عليكن مني السلام فهذا آخر العهد واللقاء في الجنة، فخرجن النساء وأحدقن بالحسين من كل جانب - وأمسكن بشكيمة فرسه -، هذه تقول: إلى أين يا حمانا؟ وتلك تقول: إلى أين يا رجانا؟ أقبلت أخته زينب قالت: أخي كأنك قد استسلمتَ للموت؟ قال لها: أُخِيّة وكيف لا يستسلم للموت مَنْ لا ناصر له ولا معين؟ ولكن أُخِيّة إذا أنا قُتلتُ فلا تخمسي عليّ وجهاً ولا تضربي عليّ صدرأ - ولا تشقيّ عليّ جيباً - ولا تدعي بالويل والثبور، قالت: أخي أفأشاهدُ مصرعك وأبتلي بهذه المذاعير من النساء والاطفال؟ ليت الموت اعدمني الحياة يا ثُمالة الباقيين - ويا بقية الماضين - فقال لها: أُخِيّة تعزّي بعزاء الله إنّ أهل الارض يموتون واهل السماء لا يبقون لقد مات جدّي وهو خير منّي وقد مات أبي وهو خير منّي وقد مات أخي وهو خير منّي، فصاحت زينب: واثكلاه هذا الحسين ينعي نفسه، ثم وقعت مغمى عليها، نزل الحسين - من على ظهر فرسه - فأخذ برأسها ووضعها في حجره وجعل يمسح على قلبها وهو يقول: اللهم اربط عليّ قلبها بالصبر، ثم نظر الحسين في صفوف النساء قال: أمّ كلثوم أُخِيّة مالي لا أرى أبنتي سُكينة؟ قالت: أخي سُكينة جالسة في الخيمة تبكي، فأقبل إلى الخيمة وإذا بسُكينة واضعة رأسها بين ركبتها - حزينه باكية - جلس الحسين عندها، جعل يمسح على رأسها بيده وهو يقول:

سيطول بعدي يا سكينه فاعلمي
لا تحرقني قلبي بدمعك حسرة
منك البكاء إذا الحمام دهاني
فإذا قتلت فأنت أولى بالذي

يبويه ابطول من بعدي ونيج
يبويه لا تشوفيني ابعينج
ومثل النيب چني اسمع حنينج
اخافن ينخطف لونج او يصفر

رفعت سكينه رأسها اليه وقالت: أبه كأتك استسلمت للموت؟ قال:
بئته وكيف لا يستسلم للموت من لا ناصر له ولا معين؟ قالت: أبه إذن ردنا
إلى حرم جدنا، قال بئته هيهات لو ترك القطا لغفى ونام، - ثم ركب جواده
فأقبلت إليه سكينه - قالت: أبه إن لي إليك حاجة، قال: وما حاجتك يا
بنتاه؟ قالت: حاجتي أن تنزل من على ظهر فرسك، نزل الحسين من على
ظهر فرسه، دنت منه سكينه أخذت يده وجعلت تمسح بها على رأسها،
فعرف الحسين ما تقول سكينه، تريد أن تقول: أبه بعد ساعة سأكون يتيمة لا
أجد من يمسح على رأسي،

يبويه گول لا تخفي عليّه
يبويه انچان رايح هاي هيّه
هاذي روحك لو بعد جيّه
اخذني وياك عنك ما أکدر أصبر
اويين بعد عينه، الله وليها
رکب غوجه وللميدان سدر
گام ايهون افراگه عليها
عگب ما جاب كل الصبر ليها

ركب جواده فأحطن النساء به كالحلقة هذه تقبل يده وهذه تقبل رجله
فجعل يودعهن وهو يقول: الله خليفتي عليكن ثم - توجه إلى الميدان سار
قليلاً وإذا بالنداء من خلفه: أخي حسين قف لي هنيئة، فالتفت إلى ورائه
وإذا هي أخته زينب، عاد إليها الحسين قال: أختيه ما تريدين؟ قالت: أخي
انزل من على ظهر جوادك، فنزل الحسين، دنت منه وقالت: أخي اكشف لي
عن نحره وصدرك، كشف الحسين لها عن نحره وصدرة، فقبلته في صدره
وشمته في نحره ثم حولت وجهها إلى جهة المدينة وصاحت: أماه يا زهراء

لقد استرَجعتُ الوديعَةَ - وأُديتُ الامانةَ - فقال الحسين: أُخِيَّةُ أيُّه وديعة - وأمانة - قالت: أخي اعلم أَنَّهُ لَمَّا دنت الوفاة من أُمَّنا الزهراء دعنتني إليها فقبَلتني في صدري وشمَّتني في نحري ثم قالت لي: بُنِيَّةُ زينب هذه وديعتي عندك إذا رأيت أخاك الحسين بأرض كربلاء وحيداً فريداً فشمِّيه في نحره فإنه موضع السيوف، وقبليه في صدره فإنه موضع حوافر الخيول - فلَمَّا سمع بذكر أُمَّه الزهراء هاج به الحنين إليها .-

ويلي ..

مَنِي حاضرة يحسين بيني يمن ريت ذبّاحك ذبحني
أسعدني على أبنِي يالتحني
مَنِي الوالده والكلب لهفان وادور عزه أبنِي وين ماچان
اولي علي أبنِي المات عطشان ولعبت عليه الخيل ميدان

سار الحسين نحو الميدان شاهراً سيفه ثم حمل على ميمنة القوم وهو يقول:

أنا الحسين ابن علي آليت أن لا انثنِي
احمي عيالات أبنِي امضي على دين النبي

ثم حمل على الميسرة وهو يقول:

الموت اولي من ركوب العارِ والعار اولي من دخول النارِ

- أخذ يحمل عليهم فينكشون من بين يديه - فصاح عمر بن سعد بالجيش: ويلكم اتدرون مَنْ تقاتلون؟ هذا ابن الانزع البطين، هذا ابن قتال العرب - والله ان فرغ لكم لا تمتاز ميمنتكم عن ميسرتكم - قالوا: إذن ما نضع؟ قال: ويحكم احملاوا عليه حملة رجل واحد، (فحملوا عليه حملة رجل واحد، فكان عليه يشد عليهم ويعددهم عن مخيمه ثم يعود إلى موقفه أمام البيوت وهو يكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وإنا لله

وإنا إليه راجعون^(١).

قال بعض الأعداء: والله ما رأيت مكثوراً قطّ قد قُتل ولُدّه وأهل بيته واخوته واصحابه اربط جأشاً من الحسين ولا أمضى جناناً منه ولقد كانت الرجال تشد عليه فيشد عليهم وقد تكاملوا ثلاثين الفاً وهو رجل واحد فيشد عليهم فينهزمون بين يديه انهزام المعزى إذا شد بها الاسد.

فلما اضرّ به العطش، أراد أن يصل إلى المشرعة فحمل على الجيش وكشفهم عن الفرات فلما مدّ يده إلى الماء ليشرب مدّ الفرسُ رأسه إلى الماء، فالتفت الحسين قائلاً: يا جواد أنت عطشان وانا عطشان - فلا اشرب حتى تشرب - فكأنّ هذا الحيوان فهم كلام الحسين، فرفع رأسه عن الماء كأنه يقول: لا أشرب حتى تشرب أنت، فمدّ الحسين يده واغترف من الماء غرفة، ادناه من فمه جاءه سهمٌ من الاعداء في حلقه فأمتلأت كفه دماً فرمى الماء وانتزع السهم، ومدّ يده ثانياً ليشرب ناداه لعين من القوم: يا حسين اتلتدّ بالماء وقد هتكت حرمك فلما سمع الحسين رمى الماء من يده وخرج من المشرعة وإذا بالخيام سالمة، وما استطاع أن يعود إلى المشرعة - خوفاً على حرمة - فنادى: يا قوم اسقوني شربةً من الماء فقد تفتت كبدي من الظمأ، فاجابوه: يا حسين لن تذوق الماء حتى ترد الحامية فتشرب من حميمها، فقال الحسين: أنا أرد الحامية لا والله بل أرد على جدّي رسول الله واشكو إليه ما ارتكبت مني وانتهكتم من حرمتي، فصاح ابن سعد: ما تنتظرون بالرجل ثكلتكم امهاتكم احملوا عليه فاحاطوا بالحسين من كلّ جانب افترقوا عليه أربع فرق، فرقة بالسيوف وفرقة بالرماح وفرقة بالسهام وفرقة بالحجارة.

فوجهوا نحوه في الحرب أربعة السهم والسيف والخطي والحجرا فكثرت جراحاته واعياه نرف الدم، فوقف ليستريح وقد اعياه الضعف

(١) مصرع الحسين للشيخ الكاشي ص ١٨٤.

فأخذ أبو الحتوف الجعفي حجراً ورمى به الحسين فصكَّ به جبهته فسالت الدماء على وجهه الشريف فرفع الحسين ثوبه ليمسح الدم عن وجهه وعينيه فأتاه سهم محدد مسموم له ثلاث شعب وقع على قلبه - صاح : بسم الله وبالله وعلى ملّة رسول الله - ، كلّمَا أراد الحسين أن ينتزع ذلك السهم من موضعه لم يتمكن ، انحنى على قربوس سرج فرسه ثم استخرج السهم من قفاه ، فانبعث الدم كالميزاب فوضع كفيّه تحت ذلك الجرح فلما أمتلات دماً رمى به نحو السماء (وقال : هوّن عليّ ما نزل بي أنه بعين الله) ^(١) . ثم وضع كفيّه ثانية فلما أمتلأت دماً خضّب به عمامته ووجهه ولحيته المباركة وهو يقول : هكذا اكون حتى القيّ جدّي وأنا مخضوب بدمي مغضوب عليّ حقي .

ويلي . .

شال حسين ثوبه يمسح الدم ولن سهم المثلث ناجع ايسم
ابكلبه وگع ما وخر وجدّم هوئى وأظلم هواها والسما أحمر

وانهارت قوى سيد الشهداء من ذلك السهم المثلث ، ما أستطاع البقاء على فرسه ، مال ليسقط من على ظهر الجواد إلى الجهة اليمنى ، مال الجواد معه - لكي لا يسقط - ، فمال الحسين ليسقط إلى الجهة اليسرى مال الجواد معه ، فالتفت الحسين قائلاً : يا جواد لا طاقة لي على الجلوس على ظهرك ، دعني اسقط على وجه الأرض ، فكأنّ هذا الحيوان فهم كلام الحسين ، فمدّ الفرس يديه ورجليه حتى الصق بطنه على الأرض ثم انزل الحسين برفق ولين ، وجعل يحوم حول الحسين ، فصاح عمر بن سعد : عليّ بهذا الفرس فإنه من جياذ خيل النبيّ ، فركبت الفرسان في طلبه فصار يرمح بيديه ورجليه ، فصاح عمر بن سعد : دعوه لئنظر ماذا يصنع ، فلما امن الطلب أقبل حتى وصل إلى مصرع الحسين وصار يجمع العنان بفمه ويضعه في كفّ ابي عبد الله - فكأنّه يريد من الحسين أن ينهض - فلما أيس من نهوض الحسين أراد أن يخبر العائلة بمصرع الحسين فجعل يلطّخ وجهه وناصيته - بدم الحسين - وكانت النساء بالمخيم ينتظرن عودة الحسين بعد أن خفي صوته ،

(١) مصرع الحسين للشيخ الكاشي ص ١٨٨ .

فقلت احداهن: مالي لا أرى لأبن أُمِّي شخصاً ولا أسمع له صوتاً؟ قالت الأخرى: لعل الخيل حالت بيننا وبينه، فقالت زينب: حاشى لأبن أُمِّي أن تضمه خيل أو رجال، بينما هن في هذا الكلام وإذا بالفرس أقبل نحو المخيم يصهل صهيلاً عالياً، فلما سمعت زينب صهيل الجواد التفتت إلى سُكينة قالت: عمّه هذا ابوك الحسين قد أقبل قومي لاستقباله، قامت سُكينة إلى باب الخيمة لتستقبل أباها وإذا بالفرس خالٍ من الحسين، - ملطخ بالدماء ملوي السرج - لطمت سُكينة وجهها وصاخرت: عمّه زينب لقد قتل والله والدي -

وأقبل ينحو المحصنات حصانه
يحزن ومن عظم المصيبة يُعزول
ويطلي
بجت سكنه ونادت بالمدلة
يعمه المهر حطبت الكلب عثله
طلعت صارخه زينب تنكله
يمهر أحسين وين أحسين كلي
أشوفك جيتني صهل أبذلي
عكب أحسين كلي وين أولعي
أشمالك روعت كلي يمكندز

- صارت - النساء محدقة بالفرس وهو مطأطأ برأسه إلى الأرض ثم توجه إلى الميدان فتبعه بنات رسول الله، فصار الفرس دليلاً لهن، زينب، سُكينة، رقية، أم كلثوم، باقي بنات الحسين ونسائه، أقبلن في أثر الجواد حتى وصلن إلى مصرع ابي عبد الله، وإذا الحسين يتقلب على وجه الرمال يمد يميناً ويقبض شمالاً، يناجي ربه:

الهي تهركت الخلق طراً في هواكا
وأيتمنت العيال لكبي أراكا
فلو قطعني في الحب ازباً
لما مال الفؤاد إلى سواكا

إلهي وفيت بعهدي، الهي هذي رجالي في رضاك ذبائح، أقبلن النسوة احطن بالحسين زينب عند راسه، سُكينة عند رجله، أم كلثوم، رقية، باقي النساء احطن بالحسين من كل جانب، زينب مدت يدها تحت ظهر الحسين رفعت حتى اسندته إلى صدرها ثم رفعت طرفها نحو السماء وقالت: اللهم

تقبّل منا هذا القربان، ثم اعادت الحسين إلى مكانه، لكن الحسين لا يتكلّم، فقالت له زينب: أخي كلّمني بحق جدّنا رسول الله، ما أجابها، قالت: أخي كلّمني بحق أمير المؤمنين، ما أجابها، قالت: أخي كلّمني بحق أمّنا الزهراء، فتح الحسين عينيه قال: أختي زينب لقد كسرتي قلبي وزدتني كربتي أختي أرجعي إلى الخيمة واحفظي لي العيال والاطفال - قيل فرجعت النساء ولما همّت الحوراء زينب بالرجوع - وإذا بخولّي بن يزيد أقبل يريد ذبح الحسين، لكن لما نظر الحسين إليه ارتعش بدنه ورمى السيف من يده وولّى، ثم جاء لعين آخر فنظر إليه الحسين فارتعد وولّى، وهكذا كلّما جاء احد - ينظر إليه الحسين فيرتعد ويولّي هارباً - فبعث عمر بن سعد في الجيش قال: فتشوا هل تجدون في الجيش كتابياً لا يعرف الحسين ولا يعرف محمد بن عبد الله ولا يعرف عليّ بن أبي طالب حتى يذبح الحسين؟ ففتشوا فوجدوا - رجلاً من النصارى - فبعثه عمر بن سعد قائلاً خذ هذا السيف وانطلق إلى ذلك الصريع وأثنتا برأسه فأقبل - ذلك الرجل - حتى دنا من الحسين - فعرف الحسين أنه من النصارى - قال له: أخوا النصارى هل قرأت الانجيل؟ قال: نعم، قال: أقرأت الاسم - الفلاني والفلاني قال: نعم، قال: اتعرف من هم اصحاب هذه الأسماء - قال: لا ولكنّي أعلم أن النصارى يحترمونها ويقدّسونها، قال: أمّا الاسم الأوّل فهو اسم جدّي محمّد رسول الله ﷺ وأمّا الاسم الثاني فهو اسم أبي عليّ بن أبي طالب فقال: أنت الحسين بن بنت محمد؟ قال الحسين: نعم، قال: سيدي أنا أشهد أن لا إله إلا الله وان جدك محمداً رسول الله وأنك عبده ووليه، فقال له الحسين: - إذن - خذ سيفك وذبّ عن حرم رسول الله^(١).

ويلي . .

يا روح روحي وبيبي العين يسراج نور العرش يحسين
خوبه الله ايعينك مالك امعين

(١) لم تشتهر هذه القصة في كتب المقاتل المعتمدة وانما أوردتها بتصرف رعاية للأمانة في النقل.

بينما هم كذلك وإذا بالشمر قد أقبل إلى الحسين، هذا وزينب منكبة عليه وإذا بكعب الرمح بين كتفي زينب واللعين يقول لها: قومي عنه يا زينب، قالوا: وقعت زينب مغمى عليها فلما أفاقت وإذا برأس الحسين على رأس الرمح، وإذا بشيبة الحسين مخضوبة بدمائه فصاحت: واخاه واحسيناه ويلي . .

أولن الشمر يدفعا برمحه	تشم احسين واتجلب ابجرحه
وأخليا أبطول الدهر تذكر	گومي يو اذبحج فوگك ذبحه
اخوي الماطبع يشبه الطبعه	هوت يمه تشم كسر البضلعه
أولن راسه أبراس الرمح مزهر	غابت روحهه وفزت تودعه
من الله لا يخشى ولا يتوجل	ومرّ يحزّ النحر غير مراقب
اعد نظراً يا شمر ان كنت تعقل	ايا شمر هذا حجة الله في السورى
رفعوه فوق القنا الخطار	طأطئوا الرؤوس إن رأس حسين
فأبن طه ملقى بلا اقبار	لا تشقوا لآل فهير قبوراً

**

مصرع الحسين عليه السلام المجلس الثاني

لم يجرّ في الأرض حتى أوقف الفلكا
على حريم رسول الله فأنثها
له حمية دين الله إذ تُركا
والرشد لم يدر قوم آية سلكا
كأنّ من شرع الإسلام قد أفكا
يُمسي ويصبح بالفحشاء منهمكا
فسيفه بحشا التوحيد قد فتكا
ما نزهت حمله هند عن الشركا
وكيف صار يزيد بينهم ملكا
ومن خساسة طبع يعصر الودكا
وما إلى أحد غير الحسين شكّا
إلا إذا دمه في كربلا سُفكا
إلا بنفس مداويه إذا هلكا
بنفسه وبأهليه وما ملكا
وبالعراء ثلاثاً جسمه تُركا
صدر ابن فاطمة بالسيف قد بركا
إلا بكاه ولا جنّاً ولا ملكا
السيد جعفر الحلي / الدرّ النضيد ص ٢٤١

وذكرك من يمر الدمع ينصاب
وخدي دون خدك عالوطيه

الله أي دم في كربلا سُفكا
وأي خيل ضلال بالطفوف عدت
يوم بحامية الاسلام قد نهضت
رأى بأن سبيل الغي مَبْعُ
والناس عادت اليهم جاهليتهم
وقد تحكّم في الاسلام طاغية
لئن جرت لفظة التوحيد في فمه
هل كيف يسلم من شرك ووالده
لم أدر أين رجال المسلمين مضوا
العاصر الخمر من لثم بعنصره
قد أصبح الدين منه يشتكي سقماً
فما رأى السبط للدين الحنيف شفى
وما سمعنا علينا لا علاج له
نفسى الفداء لفادي دين والده
يا ميتاً ترك الاباب حائرة
شلّ الاله يدي شمر غداة على
فلم يغادر جماداً لا ولا بشراً

ينصاب .. ابغلي ماتمك يحسين ينصاب
كلي أبدال كلبك ريت ينصاب

يبو روح العزيزه اشلون ساجم ابهالشمسه وعلى التربان نايم
ثلثيام عن الماي صايم وتاليهه يبو سكنه أمطبر
على امصابك لحرّم لذّة العيش بعد فگدك يخويه أحسين ماعيش
يخويه اصواب كلمن مات بالريش اوجرحك بالگلب يحسين يسعر
انسان عيني يا حسين أخي يا املي وعقد جُماني المنضودا
مالي دعوتُ فلا تُجيب ولم تكن عودتني من قبل ذاك صدودا

- بعد أن ودّع الحسين عليه السلام عياله واطفاله - قام وركب جواده وأراد التوجّه نحو الميدان، وإذا بطفلة من آل عقيل تعلّقت بركابه التفت الحسين إلى أخته زينب قال: أختي ناوليني هذه اليتيمة، أخذها الحسين أجلسها أمامه على سرجه وقال لها: بُنيّة ما تريدين؟ فرفعت رأسها وقالت: عمّ أبا عبد الله إني عطشانة، وإنّ أبي وعمّي بكَرا إلى الماء صباحاً وقد أخبرتهما بعطشي - فواعداني بالماء - ولكن إلى الآن لم يأتيا إليّ، وقد أضربني العطش، فقال لها الحسين: بُنيّة أنا ماضٍ إلى أبيك وعمّك أخبرهما بعطشك، فقالت: عمّ يا أبا عبد الله لا طاقة لي على تحمّل العطش إلى أن يصلا إليّ ولكن يا عمّ هلاّ حمَلتني إليهما فيسقياني الماء؟ فلمّا سمع الحسين - ذلك منها - تحادرت دموعه على خديه قال: بُنيّة إذا أخذتك فمن يرُدُّك؟ صاحت بها زينب: انزلي لقد احرقني قلب سيّدنا، هذا وزينب تنادي:

خويه يحسين والله حيرتني حرمه ابجريره كلّفنتني
أومايين عدوانك عفتني

- ثم - مضى الحسين إلى الميدان ودعا إلى المبارزة فلم يزل يقتل كل من برز إليه فصاح عمر بن سعد بالجيش: ويلكم اتدرون من تقاتلون؟ هذا ابن الانزع البطين، هذا ابن قتال العرب - ما برز إليه احد منكم إلاّ قتله - ويحكم اهجموا عليه واحملوا حملة رجل واحد، فهجموا على الحسين فكان عليه السلام يلاقيهم بمفرده ويبعدهم عن الخيام ثم يعود إلى مركزه أمام

الخيام ويرفع صوته قائلاً: لا حول ولا قوة إلا بالله، قال بعض الأعداء: ما رأيت مكثوراً قط، قد قُتل ولدهُ واهلُ بيته واصحابه أربط جأشاً ولا أمضى جناهاً من الحسين وكانت الرجال تشدُّ عليه، فيشدُّ عليها فتتكشف من بين يديه انكشاف المعزى إذا شد فيها الذئب، وكانوا يتطايرون من بين يديه يميناً وشمالاً كأنهم الجراد المنتشر وقد تكاملوا ثلاثين الفاً وهو رجل واحد، وفي تلك الحال أضرَّ به العطش، فاقتحم الفرات ونزل إلى الماء فلما همَّ أن يشرب مدَّ الجواد راسه فقال له الحسين: يا جواد أنت عطشان وأنا عطشان - فلا أشرب حتى تشرب - فكأنَّ الفرس فهم كلام الحسين فرفع رأسه من الماء فلما همَّ الحسين أن يشرب جاءه سهم وقع في حنكه الشريف فانترع السهم ثم مدَّ يديه واغترف غرفة أخرى ليشرب، ناداه مناد من الأعداء: يا حسين اتلثدُ بالماء وقد هتكت خيامك - وحریمك - فرمى الماء من يده وقصد الخيام، وإذا الخيام سالمة، فعلم انها مكيدة، ثم صار يطلب الماء من العدو فقال: يا قوم اسقوني شربة من الماء فلقد تفتت كبدي من الظمى، ناداه احدهم: يا حسين لن تذوق الماء حتى ترد الحامية، فقال ^{عليه السلام}: أنا أرد الحامية؟ لا والله بل أرد على جدِّي رسول الله واشكو إليه ما أرتكبت مني وأنتهكت من حرمتي، فافترقوا عليه أربع فرق، فرقة بالسيوف وهم الادنون منه، وفرقة بالرماح وهم الخيالة، وفرقة بالسهام وهم الرماة من اعلى التلال، وفرقة بالحجارة وهم الرّجاله .

فوجهوا نحوه في الحرب أربعة السهم والسيف والخطي والحجرا فكثرت جراحات الحسين، واعياه نرف الدم، فوقف يستريح ساعة، جاءه حجر فأصاب جبهته الشريفة فسالت الدماء على عينيه، فرفع ثوبه ليمسح الدم، فبان صدره فأتاه سهم محدّد مسموم له ثلاث شعب وقع في قلبه، كلّما أراد أن ينتزع السهم لم يتمكن، فأنحنى على قربوس سرج فرسه قائلاً: بأسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله، ثم أخرج السهم من قفاه، فانبعث الدم كالميزاب

ويلى . .

شال احسين ثوبه يمسح الدم ولن سهم المثلث ناجع ابسم
ابغلبه وكع ما وخر وجدّم هوى واظلم هواها والسما أحمر

ما أستطاع أن يجلس على ظهر الفرس، ما ليسقط على الجهة اليمنى
فمال الفرس - على الجهة الثانية لثلا يسقط الحسين عن ظهره - فمال
الحسين ليسقط على الجهة اليسرى فمال الجواد معه - على الجهة الثانية -
فالتفت الحسين إلى فرسه قال: يا جواد دعني اسقط - إلى الأرض - فلا طاقة
لي على الجلوس على ظهرك، فكأنّ الفرس فهم الكلام، فمدّ يديه ورجليه
حتى الصق بطنه على الأرض ثم أنزل الحسين برفق ولين - فلما سقط
الحسين - صار الفرس يحوم حوله، فصاح عمر بن سعد: عليّ بهذا الفرس
فإنه من جواد خيل - رسول الله - فركبت الفرسان في طلبه فجعل الفرس يرمح
بيديه ورجليه، فقال ابن سعد: دعوه لننظر ما يصنع، فلما أمنّ الفرس الطلب
جاء يتخطى القتلى قتيلاً بعد قتيلى حتى وصل إلى مصرع الحسين، فصار
يجمع العنان بفمه ويضعه في كفّ الحسين - يريد منه أن يقوم - فلما آيس من
قيام الحسين، أراد أن يخبر عياله بمصرعه، قالوا جعل يلطّخ وجهه وناصيته
بدم أبي عبد الله ثم أقبل نحو المخيم يسهل ويحمحم - وكانت النساء في
المخيم ينتظرن عودة الحسين بعد أن - غاب صوته عن اسماعهن، فقالت
احدهن: مالي لا أرى لأبن أُمي شخصاً ولا أسمع له صوتاً؟ فقالت لها
الآخري: لعلّ الخيل حالت بيننا وبينه، فقالت زينب: حاشى لأبن أُمي أن
تضمّه خيل أو رجال، بينما هنّ في هذا الكلام وإذا بفرس الحسين عاد من
الميدان يسهل سهيلاً عالياً، فسمعت زينب سهيل الجواد فالتفتت إلى
سُكينة قالت: عمّة هذا أبوك الحسين قد أقبل فقومي لاستقباله، قامت سُكينة
إلى باب الخيمة لتستقبل اباها الحسين وإذا بالفرس خال من الحسين مقلوب
السرّج ملطّخ بالدماء فلطمت سُكينة وجهها وصاحت: عمّة زينب لقد قُتل
والله والدي

وأقبل ينحو المحصنات حصانه
فأقبلن ربات الحجال وللأسى
بجت سكنه ونادت بالمذلة
طلعت صارخت زينب تكلّته
يمهر أحسين وين أحسين كَلّي
عگب أحسين كَلّي وين اولي
يا جواد الحسين اين حسين
يا جواد الحسين اين حسين

صار هذا الفرس دليلاً لبنات رسول الله فأقبلن يمشين وراءه حتى وصلن إلى مصرع الحسين، وإذا الحسين على وجه الثرى، يتقلب يمينا وشمالاً، جراحاته تشخب دماً خذّه على وسادة من التراب - وهو - يناجي ربه .

إلهي تركت الخلق طرّاً في هواكا
فلو قطعنتني في الحُبِّ إربا
وايتمت العيال لكلي اراكا
لَمّا مال الفؤاد إلى سواكا

بينما هو - مشغول - في المناجاة مع الله، وإذا بصوت زينب فوق رأسه وقد رفعت رأسه عن الأرض واستندته إلى صدرها، رفعت طرّفها نحو السماء وقالت: اللّهم تقبل منا هذا القربان ثم اعادت رأس الحسين إلى الأرض تنظر في وجهه، ثم قالت: أخي كَلّمني بحق جدّنا رسول الله، أخي كَلّمني بحق ابينا عليّ، أخي كَلّمني بحق أمنا الزهراء، ففتح عينيه وإذا بزینب - عند رأسه - قال: أُخيّة زينب لقد كسرتي قلبي وزدتني كربى، أُخيّة ارجعي إلى الخيمة واحفظي لي العيال والاطفال، فتركت زينب وعادت إلى الخيمة، فرأت الكون قد تغیر فأقبلت إلى زين العابدين، قالت: يا ابن أخي مالي أرى الكون قد تغیر، قال: عمّة زينب ارفعي طرف الخيمة، فرفعت زينب طرف الخيمة فنظر زين العابدين نحو المعركة ملياً، ثم قال: عمّة زينب اجمعي العيال والاطفال في خيمة واحدة، عمّة زينب إلسي ازارك، عمّة تهتأي

السبي، قالت: يابن أخي ما الخبر؟ قال: عمّة هذا رأس والدي الحسين على رأس الرمح، لما نظرت زينب رأس أخيها لظمت وجهها وصاحت: واخاه واحسيناه^(١)

طأطئوا الرؤوس إنَّ رأس حسين
لا تشقوا لآلٍ فهـر قـبوراً
لا تمدّوا لكم عن الشمس ظلاً
ما تدري يخويه اشلون حالي
كلمن شاف ذل حالي بچالي
يشيال راس حامينه أولينه
ليش أحسين ساكت عن ونيه
لهفي لرأسك وهو يرفعُ مشرقاً
يا رسول الله يا فاطمة
عظّم الله لك الأجر بمن
واصريعاً عالج الموت بلا
خويه . .

بعد فكدك يخويه أحسين ما عيش
وجرحك بالكلب يحسين يسعر
فلقد فوّض العماد الرفيعُ
فحسينُ على الصعيد صريعُ
ولا جنازته شيلت بتوقيرِ
على أفراگك لحزّم لذة العيش
يخويه اصواب كلمن مات بالريش
فوضي يا خيام عليا نزارِ
وأملأي العين يا أميّة نوماً
ما غمّضت عينه ايدي أحبّيه

(١) هذا الوصف لموقف العقيلة زينب عليها السلام يختلف عن الوصف المتقدم في المجلس السابق والذي ذكر فيه انها كانت عند الحسين عليه السلام لما ذبحه الشمر، ولعلّ اختلاف وصف موقفها في المجلسين يعود إلى اختلاف الرواية الواردة في هذا الشأن فليس هو اضطراب بالوصف في المجلسين ضرورة.

مصرع الحسين عليه السلام المجلس الثالث

سَلامٌ مَحَبٌّ مالهَ عنكمُ صَبْرُ
وَقَلْبِي شَدِيدٌ فِي مَحَبَّتِكُمْ صَخْرُ
وَعَسْرِي بِكُمْ يَسْرٌ وَكَسْرِي بِكُمْ جَبْرُ
فَمَغْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَعْنَاكُمْ قَفْرُ
بِهَا دُرِّسَ الْعِلْمُ الْإِلَهِيُّ وَالذِّكْرُ
إِلَى أَنْ تَرَوِي الْبَانَ بِالْدمَعِ وَالسَّدرُ
وَلَا دَرٌّ مِنْ بَعْدِ الْحَسِينِ لَهَا دَرٌّ
أُتِمَّتْ رَبُّ النَّهْيِ مَوْلَى لَه الْأَمْرُ
وَصَيِّ رَسُولِ اللَّهِ وَالصَّنْوُ وَالصَّهْرُ
صَحِيحٌ صَرِيحٌ لَيْسَ فِي ذَلِكَ نَكْرُ
وَلِيٌّ فَمَنْ زَيْدٌ هُنَاكَ وَمَنْ عَمْرُو
يُجَابُ بِهَا الدَّاعِي إِذَا مَسَّهُ الضَّرُّ
أُتِمَّتْ حَقٌّ لَا ثَمَانٍ وَلَا عَشْرُ
هَمُّ التَّيْنِ وَالزَّيْتُونُ وَالشَّفْعُ وَالوَتْرُ
وَمَكْنُونَةٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُخْلَقَ الذُّرُّ
وَلَا كَانَ زَيْدٌ فِي الْوَجُودِ وَلَا عَمْرُو
وَلَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا أَشْرَقَ الْبَدْرُ
وَغِيضَ بِهِ طُوفَانُهُ وَقَضَى الْأَمْرُ

أَيَا سَاكِنِي أَرْضِ الطُّفُوفِ عَلَيْكُمْ
فَعَيْنَايَ كَالْخَنَسَاءِ تَجْرِي دَمُوعُهَا
فَذَلِّي بِكُمْ عَزٌّ وَفَقْرِي بِكُمْ غِنَى
وَقَفْتُ عَلَى الدَّارِ الَّتِي كَتَمْتُ بِهَا
وَقَدْ دُرِّسَتْ مِنْهَا الرُّسُومُ وَطَالَمَا
فَسَالَتْ عَلَيْهَا مِنْ دَمُوعِي سَحَابٌ
وَقَدْ أَقْلَعَتْ عَنْهَا السَّحَابُ فَلَمْ تُجِدْ
إِمَامَ الْهُدَى سَبَطَ التَّبْوَةَ وَالذُّدَّ
أَبُوهُ عَلِيُّ الْمَرْتَضَى عِلْمُ الْهُدَى
وَفِيهِ رَسُولُ اللَّهِ قَالَ وَقَوْلُهُ
حُبِّي بِثَلَاثٍ مَا أَحَاطَ بِمَثَلِهَا
لَهُ تَرْبَةٌ فِيهَا الشِّفَاءُ وَقُبَّةٌ
وَذَرِيَّةٌ ذَرِيَّةٌ مِنْهُ تَسَعَةٌ
هَمُّ النُّورِ نَوْرُ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ
وَاسْمَاؤُهُمْ مَكْتُوبَةٌ فَوْقَ عَرْشِهِ
فَلَوْلَا هُمْ لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ آدَمًا
وَلَا سَطَّحَتْ أَرْضٌ وَلَا رُفِعَتْ سَمَا
وَنُوِّحَ بِهِمْ فِي الْفَلَكِ لِمَا دَعَا نَجَا

ولولا هم ناز الخليل لَمَا غدث
ولولا هم يعقوبُ ما زالَ حزنُهُ
وهم سرُّ موسى في العصا عندما عصى
ولولا هم ما كان عيسى ابنُ مريم
مصائبكم يا آل طه مصيبةٌ
أَيقتلُ ظمئاناً حسينٌ بكرِ بلا
ووالدهُ الساقى على الحوضِ في غدٍ
فيا لهفَ نفسي للحسين وما جنى
ابن العرندس / ادب الطف ج ٤ ص ٢٨٤

ويلى . .

تكلَّه يا شمر بالله دخليه
تشوفه أيلوج ما غير النفس بيه
دگلي يا كتر خالي آمن ألجروح
طبره فوگك طبره تشعب الروح
وعتبه - ويني الساكن البيده وعت به
أنا ارد أوصل لبوفاضل واعتبه
وما شافه من الطبرات يبريه
دخلّي ابراح روح أحسين تظهر
تحط سيفك يخايب والدمه أيفوح
يشوغ الكلب من عدها ويفغر
الشمر ترضه يعت بيته واعت به
وأكله يا نفل لحگك عليّه

- هذا الشاعر يتساءل متعجباً يقول :-

أَيقتلُ ظمئاناً حسينٌ بكرِ بلا وفي كلِّ عضوٍ من أنامله بحرٌ؟

ولكن تلك الانامل الكريمة لم تسلم من الاعداء يوم عاشوراء، ولو أن
بجدل بن سليم الكلبي جاء إلى الحسين في حال حياته وطلب منه ذلك
الخاتم الذي كان في اصبعه لأعطاه إياه، ولكن هذا الخبيث أقبل إلى الحسين
وهو جثة بلا راس، عار اللباس ما تركوا عليه شيئاً يُسلب، نظر هذا اللعين
إلى الخاتم في خنصر الحسين عليه السلام، حاول ان يُخرجه ما تمكن لأن الدماء

قد جمدتُ عليه، فتناول اللعين قطعةً سيفٍ من الارض وصار يحزّ خنصر الحسين إلى أن فصله واخذ الخاتم . . اي واحسيناه . . ويلى

على أحسين فزعوا فرد فزعه صالح هالطعن بالرمح ضلعه وبالسيف بجدل حز أصبعه تنومس عدوه ولبس درعه

ما تركوا على الحسين شيئاً حتى بقي جسده عارياً على الثرى، حتى ذلك الثوب العتيق المخزق الذي لبسه الحسين تحت ثيابه ما ابقوه على جسده عليه السلام، هناك بعض المحققين من العلماء يقول: لا يُعقل ان ذلك الثوب قد أخذه أخذ أو سلبه من الحسين سالب أو امتدت يدٌ إلى ذلك الثوب فأخذته لأنه ثوب عتيق خَلِق، والحسين خزّقه ولبسه تحت ثيابه فلا قيمة له مطلقاً، إذن أين صار ذلك الثوب؟ ولم بقي جسد الحسين عارياً؟ يقول هذا العالم الكبير: نعم إن ذلك الثوب تلاشى من على جسد الحسين عليه السلام وتساقت وذلك لما داست الخيلُ جسدَ الحسين عليه السلام، بعدما نادى عمر بن سعد: يا خيل الله اركبي ورضي صدر الحسين، فانتدب له عشرة فوارس يقدمهم الاخنسُ بنُ زيد فأجالوا الخيل على جسد الحسين حتى قال الاخنسُ والله لقد طحنتاً عظام صدر الحسين طحناً . . ويلى

نادى بن سعد يا خيلنا وين من يركب يرض أضلوع الحسين
يرض صدره ويرضه بالمهر زين
ركبت له من الجيمان عشرة
ولعبت خيلهم ويلى أعلى صدره
يجلبونه وتجري اچبود نحره
يويلى اولاصديج أعلىه ينغر

هذا وزينب واقفة تنظر وهي تقول: يا قوم أما فيكم مُسلمٌ يدفن هذا الغريب . . ويلى

أنا أرد أشد الخيال المجلين
اللعبت على ابن امي ميادين
بعده يون يوبطل حسين
فيا ليت صدري دون صدرك موطأً
ويا ليت خدي دون خدك عافرُ

مصرع الحسين عليه السلام المجلس الرابع

غاب عني الكرى وطيب الرقاد
لمصاب اشاب سود الليالي
هد ركن الهدى والمجد والدي
لست أنساه مفرداً بين جمع
يحطم الجيش رابط الجأش حتى
لم يزل يحطم الرؤوس بعضب
وإذا بالنساء عجلن فلبى
عجياً للسماء لم تهو حزناً
عجياً للنجوم كيف استنارت
عجياً للمهاد كيف استقرت
حيث لولا وجوده لأهيلت
ومثير الاشجان رزء الايامى
برزت للقاء تعثر في الذيل
فرأت سرجه خلياً فنادت
وغدت ولهاً بغير شعور
فرأت في الصعيد ملقى حماها
فدعت والجفون عبرى وفي ال
أحمى الضائعات بعدك ضعنا
أوما تنظر الفواطم في الاس

حين جفني غدا حليف السهاد
بعدمما جلبب العلابسواد
من واشاد الضلال بعد الرشاد
ابرزوا فيه كامن الاحقاد
صبغ الارض من دماء الاعادي
ابدأ للدماء في الحرب صادي
وهوى للسجود فوق الوهاد
فوق وجه البسيط بعد العماد
لم تغب بعد نورها الوقاد
ونظام الوجود تحت العوادي
ولساخت وبقرعت بسواد
مذ وعت بالعويل صوت الجواد
ودامي الدموع شبه الغوادي
تلك واوالدي وذى واعمادي
نحو مثوى بقية الامجاد
هشمت صدره خيول الاعادي
قلب لهيب من الاسى ذو اتقاد
في يد النائبات حبرى بوادي
ر وستر الوجوه منها الايادي

حُسْرًا مَا تَرَىٰ لَهَا مِنْ كَفِيلٍ تَكْلَأُ بَيْنَ عَصْبَةِ الْإِلْحَادِ

الشيخ عبد الحسين شكر / رياض المدح والثناء ص ٢٣٠

يَأْبَنُ أُمِّي أَنْفَطَرَ كَلْبِي وَجِدِّي ذَابَ لَوْلَا الْآهَ صَارَتْ سَلُوتِي الْوَتَةَ عَلَيْكَ وَرَاحَتِي الْوَيْلَاهُ
لَوْلَا الْآهَ وَالْوَيْلَاهُ كَلْبِي فَطَرْتَهُ الْوَتَةَ عَمَلَةٌ كَرِبَلًا مَا جَانُ خَلَّتْ يَلْتَنُكُهُ مِنْهُ
تَكْوَلُ النَّاسَ صَبْرَ أَيُّوبَ لَا دُونَهُ وَلَا عَتَهُ أَهْوَبَلُوا فَرْدًا بَلُوهُ وَأَنَّهُ عَشْرُهُ مِثْلَ بَلُوَاهُ
أَنَّهُ بَلُوَايَ عَنْ عَشْرِهِ وَكُلَّ بَلُوَهُ بِعَشْرِ بَلُوَاتِ حَزَنُ يَعْكَوِبُ وَاحِدٌ غَابَ وَالْوَاحِدُ عَدْلُ مَا مَاتِ
أُخُوهُ أَهْدَعَشَ تَمَّ عِنْدَهُ وَالْغَايِبُ يَرُدُّ مَا فَاتِ وَأَنَّهُ اسْبَعْطَشَ مَهْيُوبٌ حَفَّتْ مَحْمَلِي مَبْنَاهُ
حَفَّتْ مَحْمَلِي مَبْنَاهُ شَنَسَهُ أَمِنْ أُخُوتِي شَنَسَهُ تَكْوَلُ الْعَرَبُ بِالْخَنَسَا وَعَنِّي تَكْغَصِرُ الْخَنَسَا
إِهْيَ فَكَدَّتْ صَخْرَ وَأَنَّهُ فَكْدِي الْخَامِسَ الْخَمْسَهُ فَكْدِي أَشْبُولُ أَبُو طَالِبٍ أُخُوتَهُ وَصَحْبَتَهُ الْوَيْتَاهُ
ويلي . .

طَلَعْنَهُ أَبْشَمَلْنَهُ مِنَ الْمَدِينَةِ وَالنَّاسَ جَانَتْ حَاسِدِينَهُ
وَلْأَرْضَ كَرِبَلًا لَمَنْ لَقِينَهُ وَلِينَهُ انْذَبِحَ وَأَحْنَهُ انْسِينَهُ

وقف الحسين عليه السلام ليستريح من القتال، رماه أبو الحتوف بحجر وقع في جبهته، سألت الدماء على وجهه، رفع الثوب ليمسح الدم عن وجهه، بان صدره الشريف فرماه حرملة بسهم محدّد مسموم وقع على قلبه، كلّمَا أراد أن يستخرجه من صدره لم يتمكن، انحنى على قربوس سرج فرسه، قال: بسم الله وبالله وعلى ملّة رسول الله، ثم استخرج السهم من قفاه، انبعث الدم كالميزاب من صدر الحسين، وضع كفيه تحت الجرح - حتى إذا امتلأتا دماً، خضب به عمامته ورأسه ووجهه، وقال: هكذا ألقى الله وجددي رسول الله وأنا مخضب بدمي .

ويلي . .
شال أحسين ثوبه يمسح الدم ولن سهم المحدّد ناجع أبسم
بكلبه وكع لا ونخر وجدّم هوئى وأظلم هواها والسما أحمر

انهارت قواه من ذلك السهم، مال من على ظهر فرسه - فهوى - إلى الأرض، صنع له وسادة من التراب، وضع خذّه عليها، وأقبل الفرس يحوم حوله وهو يجمع العنان بفمه ويضعه في كفّ الحسين، فكأنّه يريد منه أن يقوم: لَمَّا ايس الفرس من قيام الحسين لطخ وجهه وناصيته بدم ابي عبد الله وأقبل نحو المخيم يسهل سهيلاً عالياً، فلَمَّا سمعت زينب سهيل الفرس التفتت إلى سُكينة قالت: عمّة هذا ابوك الحسين قد أقبل قومي لأستقبله، قامت سُكينةُ إلى باب الخيمة وإذا بالجواد خالٍ من الحسين، لطمت سُكينة وجهها وصاحت عمّة لقد قُتِلَ والله أبي الحسين

آه..

وأقبل ينحو المحصنات حصانه
فأقبلن رباتُ الحجال وللأسى
وفاحدة تحنو عليه تضمّه
وأخرى عليه بالرداء تظللُ
يحنُّ ومن عظم المصيبة يُعولُ
تفاصيل لا يحصي لهن مفصلُ

يقول إمامنا الصادق عليه السلام: إزدلف إلى جدّي الحسين عليه السلام ثلاثون الفاً كلُّ يتقرب إلى الله بدم الحسين، ولذا لَمَّا طنب منهم الحسين جرعة من الماء قالوا له: يا حسين لن تذوق الماء حتى ترد الحامية فتشرب من حميمها فقال عليه السلام: أنا أرد الحامية لا والله بل أرد على جدّي رسول الله واسكن معه واشرب من حوضه واشكو إليه ما ارتكبتُم منّي، فغضب القوم عليه باجمعهم حتى كأنّ الله لم يجعل في قلب احدهم من الرحمة شيئاً، فأخطوا به ضرباً بالسيوف - وطعنأ بالرماح ورمىأ بالسهم ورشقأ بالحجارة - .

ويلي..

دار العسكر أعله أحسين يا حيف
يشبه دورها أعله الليث المخيف
تلگه أنبالها أحسين أبوريده
تلايم غيمها وأنجل رعيده
ناس بالرماح وناس بالسيف
يباض العين بصيها أيتدور
نوبه بالضلوع أونوب بيده
أوبالزانات فوگ احسين يمطر

ويلي . .

أنا واجفه وأتاك يحسين واربي الطريجك شاحبه العين
صدّيت لن الجيش صويين خيل وزلم دركلت صفين
فزعوا فرد فزعه على حسين يطلبون ثاري ابدر وأحنين
أنا أمينين اجيب المرتضى أمينين

جاءه مالك بن النسر، وقف أمام الحسين شتمه ثم ضربه بالسيف على
أُمِّ راسه، وكان على رأس الحسين برنس فامتلاً البرنس دماً، فقال له
الحسين: لا اكلت بيمينك ولا شربت بها وحشرك الله مع الظالمين

ياناس درب المشرعه أمينين عطشان أخيي يامسلمين
أنا أبعيني لجيب الماي لحسين

تصبح ابصوتها يحسين وينك يخويه أحسين عاين لي ابعينك
أوبطل يبعده أهلي وينك يخويه موش كلبني صخر مرمر

ويلي . .

جبت الدوه أوظنيت مجروح عجلت من خوفاي على الروح
ما ظنيت لن أحسين مذبوح

انعم جواباً يا حسين اما ترى شمر الخنا بالسوط كسر اضلعي
فأجابها من فوق شاهقة القنا قضي القضاء بما جرى فاسترجعي
وتكفلي حال اليتامى وانظري ما كنت اصنع في حماهم فاصنعي

**

مصرع الحسين عليه السلام المجلس الخامس

وغيرُ مجدٍ على ما فات واندمي
صوت الجواد اتاها قاصد الخيم
إذا به من على ظهر الجواد رمي
ما بين رجسٍ وأقائكٍ ومُعْتَشِمِ
لوذ القطا خوف بازٍ باشقِ الرَّحِمِ
رُكِبَنَ فوق ظهور الانيقِ الرُّسْمِ
ما بين منعفرٍ في جنبِ مصطلمِ
بوغا عفيراً بدمٍ النحرِ واللَّمَمِ
نفاس في جنذل كالجمرِ مضطرمِ
جسم الشهيد كطوؤٍ خرّ منهمدِ
أخرى وتدعوه يا ذخري ومعتصمي
بشُرِّ وانت رهين التربِ والرُّحْمِ
ولا أخ لي بقي ارجوه ذو رحمِ
ضلّقي الفسيح واطفالٍ بغير حمي
والسقمُ أبراه بزي السيفِ للقلمِ
الشيخ صالح بن طعان / ادب الطف ج ٧ / ص ١٥٢

سوى هفواتِ السوط من فوق عاتقي
يؤنبها زجرٌ ويوسعها زجرا
والدموع أتسيل ما سالت مزن

وأه واندمي من فوت نصرته
والطاهرات من الاستار حين وعت
توجهت نحوه تلقاء سيدها
لهفي لهن من الاستار بارزة
كلّ تلوذ بأخرى خوف أسرها
حتى إذا صرن في أسرِ العداة وقد
مزوا بهن على القتلئ مطرحة
فحين إذ عاينت جسم الحسين على الـ
عار اللباس قطع الرأس منخمد الا
القت ردا الصبر وانهارت هناك على
وقد لوت فوقه احدئ اليدين على الـ
هل كيف يجمل لي صبرٌ ويهتف بي
لا والدلي ولا عم الودبه
أخي ذبيحٌ ورحلي قد أبيع وبني
وابن الحسين كساه البين ثوب أسئ

أه أقلب طرفي لا حمي ولا حمئ
يقنعها بالسوط شمر وان شكت
من الضرب سود المتون وفركسن

هاي راد ألهه يگوم ابن الحسن يلكد أحصانه ويجيم أحروبه
يلكد احصانه ويشور بالحرب ويطلب ابشارت زينب والضرب
ريت درب الشام لا مرييه ركب من بعد ذاك السبي البدرابه
علامه . . راغي الثار ما ينهض على م وينشر لليتانونه علامه
نسه بمتون عماته علامه ابضرب أسياط زجر وجور أميه

توجه الحسين إلى المناجاة مع الله لما سقط من على ظهر جواده - على الأرض - صنع له وسادة من التراب، ووضع رأسه عليها - رمق السماء ببصره - وأقبل يناجي ربه

(الهي) تركتُ الخلق طراً في هواكا وايتمتُ العيال لكي أراكا
فلو قطعنتني في الحب أربأ لما مال الفؤاد إلى سواكا

بينما هو في المناجاة وإذا بصوت زينب وهي واقفة على التل تنادي:
أخي يا حسين، يا ابن امي يا حسين، نور عيني يا حسين، أخي إن كنت حياً
فادركنا، فهذه الخيل - والرجال - قد هجمت علينا

وأنساب . . زحف لينه يخويه الجيش وأنساب أوما ظل شرف عند الكوم وأنساب
سليونه وأبونه أنشتم وأنسب وشبت بالخيم نيران أميه
يوحاي . . وحك اللي عليهم وحي يوحاي أعيوني ما توجد نزل يوحاي
على الصاحت متت يحسين يوحاي لفتنه الخيل وأخيمنه خليه

- لما سمع الحسين نداء أخته زينب - قام على قدميه فسقط لوجهه،
قام ثانياً فسقط، قام ثالثاً فسقط، نادى: يا شيعه آل أبي سفيان إن لم يكن
لكم دين وكنتم لا تخافون المعاد فكونوا أحراراً في دنياكم وارجعوا إلى
احسابكم إن كنتم عرُباً كما تزعمون، فناداه الشمر قائلاً: ما تقول يا ابن
فاطمة فقال عليه السلام: أقول: أنا الذي أقاتلكم والنساء ليس عليهن جناح
فامنعوا عتاتكم وجهالكم عن التعرض لحرمي ما دمت حياً.

قال أقصدوني بنفسي واتركوا حرمي قد حان حيني وقد لاحت لوائحه
ونوحى . . الفواطم زودن وتي ونوحى - إبعُدُوا خيولكم عنهن ونحى
خواتي لا تكربوهن واناحى - عدل ما دامني والنفس بيته

فصاح الشمر بالجيش: إليكم عن حرم الرجل واقصدوه بنفسه فإنه
لعمرى كفو كريم، فقصدوه واجتمع الجيش على الحسين - من كل جانب -
هذا يضربه بالسيف وذاك يطعنه بالرمح وذاك يرميه بالسهم، ودنا منه مالك
بن النسر وضربه بالسيف على أم رأسه وكان على رأس الحسين برنس فأمثلاً
البرنس دماً فقال له الحسين: لا اكلت بيمينك ولا شربت بها وحشرك الله مع
الظالمين، هذا وأخته زينب واقفة تنظر وتنادي: يا قوم أما فيكم مسلم؟ فما
أجابها أحد، فصاحت: واخاه واحسيناه ليت السماء أطبقت على الأرض
وليت الجبال تدكدكت على السهل، . . ويلي

انا واجفه وأتذاك يحسين واربي الطريجك شابحه العين
صدّيت لن الجيش صوبين فزعا فرد فزعه على حسين

ثم توجهت زينب نحو الحسين عليه السلام فالتفتت إلى عمر بن سعد
وصاحت: أي عمر أئقتل أبو عبد الله وأنت تنظر إليه؟ فصرف ابن سعد
بوجهه عنها ودموعه تجري على خديه

من عادة اليوگع بالاكوان ويصير للنشاب نيشان
تهد أخوته وتقطع الجيمان شعتذر عندك مالي السان
فزعنالك آمن الخيم نسوان

وداوي . . الكلب شاجر على ابن امي وداوي تضعضع وانهدم حيلي وداوي
لا مجروح حتى اعد وداوي ولا غايب واكول أيعود ليته
واصريعاً عالج الموت بلا شدلحيين ولا مدردا
ماغمّضت عينه ايدي أحبته ولا جنازته شيلت بتوقير

الباب الثالث عشر

زينب عند جسد الحسين عليه السلام

المجلس الأول

ليوصلها عني رسالة مُغرقٍ
ويُعوّلُ كإعوال الولود المطرّقِ
على الضيم يوماً أن تقري وتخفقي
أريق على كفّ أبن ضبع ملقّقِ
كوجه قصي شأنه جدعُ منشقِ
حذار العدوّ بل بالطريق المطرّقِ
بأعلى سنام للعلاء ومفرّقِ
سوى السيف مهما يُعطها الوعدِ
وأكرم بها أنصار صدقٍ وأخلاقِ
لعاتت إلى انسان عيني مؤرّقِ
بيوم حسين وهو أعظم ما لقي
صفيةً إذ جاءت بدمع مرقّقِ
ومن سيروها بالسبايا الجلقِ
برقة احشاءٍ ودمع مُدقّقِ
سبايا تهادي من شقي إلى شقي
الشيخ صالح الكواز/ الدرّ النضيد ص ٢٣٧

ألا مُتهمٌ ينحو المدينة مسرعاً
إذا حلّ منها مهبط الوحي فلينخ
هاشمُ هبّي للكفاح فلم أخل
فإنّ دم الأمجاد من آل غالبِ
مضى من قصي من غدت بمضيّه
سرت لم تُنكب عن طريقٍ لغيره
إلى أن أتت أرضَ الطفوف فخيّمت
وأخلفها من قد دعاها فلم تجد
فمالت إلى أرماعها وسيوفها
لو أن رسول الله يبعث نظرةً
وهان عليه يوم حمزة عمّه
ونال شجى من زينب لم ينله من
فكم بين من للخدر عادت مصونةً
وليت الذي احنى على ولد جعفرٍ
يرى بين أيدي القوم أيتام سبطه

وان يبكِ اليتيمُ اباه شجواً
 مسحن سيأطهم رأسَ اليتيم
 هذي يتاماكم تلوذ ببعضها
 ولكم نساء تلتجى بنساء
 يحسين اخبرك جابوا البلب
 والاطفال طول الدرب تعول
 يگولون عمه انريد نزل
 نكعد أسويعه أبكاسر الظل
 لَمَن شمسها أتطیح وأتذل
 تره أرواحنه للحر ماتحمل
 هذا أيصیح عمه وين عمي
 أو هذا وين فاركني ابن امي
 يهتج لوعتي ويزيد همي
 عليلك من يدیر العين ليه
 يحسين والله حيررتني
 حرمه أبجريره كلفتني
 أو ما بين عدوانك عفتني

يا خويه توصيني بالآيتام
 وأنه حرمه أوطحت ما بين ظلام
 أباري الوكع ولا الغفه ونام

لَمَّا قُتِلَ حمزة عمُّ النبي ﷺ في معركة أحد، جاءته أخته صفية
 تسأل النبي عنه، فحاول النبي ﷺ، منعها من الوصول إليه ولكن ما ملك النبي
 من أن يردها حتى وصلت ونظرت اخاها حمزة بتلك الحال، فرمت بنفسها
 على جسد أخيها وهي تبكي وتنوح، وصار الرسول ﷺ يبكي لبكائها
 وصار المسلمون يبكون لبكاء النبي، فأقيم ماتم على حمزة - عند مصرعه -
 فلما قضت صفية وطراً من البكاء أقامها رسول الله ﷺ برفق وهدوء
 وأعادها إلى المدينة محترمة مكرمة.

فهذا الشاعر - يقارن بين موقف صفية عمّة النبي وبين موقف
 زينب عليها السلام فقال:

لو أن رسول الله يبعث نظرة
 وهان عليه يوم حمزة عمه
 وعادت إلى إنسان عيني مؤزقي
 بيوم حسين وهو اعظم ما لقي
 ونال شجى من زينب لم ينله من
 صفية إذ جاءت بدهع مرفقي

فكم بين من للخدر عادت مصونة ومن سيروها بالسبايا لجلق
 - يقول: يا رسول الله أنت ساعدت صفة على البكاء على أخيها ثم
 أنت الذي أقمته - بيدك - وارجعتها إلى بيتها، وأما زينب يوم عاشوراء لما
 جلست عند مصرع أخيها الحسين ورأته بتلك الحال، من الذي أقامها؟ نعم
 جاءها شمر بن ذي الجوشن وكرها بعكب الرمح بين كتفيها وقال لها: قومي
 يا زينب والأقتلكِ معه .

ويلي . . . وعته - ونيني الساكن البيده وعته خويه الشمر ترضه يعت بيته واعت به
 اريد اوصل لبوفاضل وعته وأكله أعدد وأشوف اشصار بيته

هوت فوگه تشم كسر البضلعه اخوي الماطبع يشبه الطبعه
 غابت روحها أوفزت تودعه ولن راسه على المياد يزهر
 تكله يا شمر بالله دخليه وما شافه من الطبرات يريه
 تشوفه ايلوج ما غير النفس بيه بالله يا شمر عته دوخر
 يخايب ياكثر خالي امن الجروح تحط سيفك يمكدر والدمه ايفوح
 طبره فوگ طبره تشعب الروح يشوغ الكلب من عدها أويغفر

وقعت زينب مغمى عليها - من ضربة الشمر - فلما أفاقت واذا بها ترى
 رأس أخيها الحسين على رأس الرمح . . . ويلي

لمن شافته صفغت بديها أوشكت ثوبها ويلي عليها
 ما تنلام من شافت وليها ابراس الرمح راسه ايلوج بالبر
 رأته الرمح زينب حين مالا وعليه رأس الحسين تلالا
 خاطبته مذبذبان يبدو هلالا يا هلالاً لما أستتم كمالا
 غاله خسفه فأبدئ غروباً

**

زينب عند جسد الحسين عليه السلام المجلس الثاني

بقادمة الاسيافِ عن خطّة الخسفِ
بأن تغتدي للذّلّ مثنية العطفِ
بأفئدة حرى إلى مورد الحنفِ
ونسوتهم هاتيك أسرى على العُجبِ
واين استقلّوا اليوم عن عرصة الطفّ
عميد وغى يستنهض الحيّ للزحفِ
قريع وغى يُقري القنا مهج الصّفّ
ليدفع عنه الضيم وهو بلا كفّ
تزول الليالي وهي دامية القرفِ
عشبة لا كهف فتأوي إلى كهفِ
وكان صفيح الهند حاشية السّجفِ
يغضّ فغضّ اليوم من شدة الضعفِ
إلى ابنِ ابوها وهو فوق الثرى مُغفي
على جسمه تسفي صبا الريح ما تسفي
فما أنقضت ظهري ولا أوهنت كنفِي
فلم يلو صبري قبل يومك من صرفِ
السيد حيدر الحلبي

ديوانه ص ٢٨٣

والبيضُ تنطبقُ أنطباق جفونِ
فعلام تجفوني وتجفو من معي

ابا حسنِ ابناؤك اليوم حلقت
ثنت عطفها نحو المنيّة مذ أبت
مشوا تحت ظلّ المرهفات جميعهم
فهاهم على الرمضاء صرعى رجالهم
سل الطفّ عنهم أين بالامس طنبوا
وهل زحف ذاك اليوم ابقى لحيّهم
فلا وايبك الخير لم يبق منهم
وهل يملك الموتور قائم سيفه
خذي يا قلوب الطالبيين قرحة
فانّ التي لم تبرح الخدر أبرزت
لقد رفعت عنها يد القوم سجنها
وقد كان من فرط الخفارة صوتها
لقد فزعت من هجمة القوم ولها
فنادت عليه حين الفته عارياً
حملت الرزايا قبل يومك كلّها
ولاويت من دهري جميع صرفه

والسمرُ كالاضلاع فوقك تنحني
أخِي ما عودتني منك الجفا

تصيح أبصوتها يحسين وينك يخويه جاوب وصدلي أبعينك
 يخويه ذابك لبي من وينك يخويه موشك لبي صخر مرمر
 خويه يحسين والله حيرتني انه حرمة ابجريره كلفتني
 أو ما بين عدوانك عفتني

- عندما صُرع الحسين عليه السلام - خرجت زينب شابكة عشرها على رأسها، - فلما رآته على تلك الحال جعلت تنادي: واجداه وامحمداه صلي عليك مليك السماء هذا حسينك بالعراء مضرّج بالدم، بكى شبت بن ربي وأقبل إلى عمر بن سعد وقال: يابن سعد لقد ارعبنا قلوب بنات رسول الله، قال: وما ذاك؟ قال: أمّا تنظر إلى زينب ابنة عليّ كيف تجول - في وادي كربلاء - إني احسبُ انها تريد الوصول إلى أخيها الحسين، يابن سعد مُرّ العسكر بأن يفرجوا عن طريقها فأمر ابن سعد بذلك فصار العسكر سماطين، وأقبلت زينب تمشي - بوقار - تتخطى القتلى قتيلًا بعد قتيل .

يا ناس درب المعركة امين امشي وتعثر بالمطاعين
 مطاعين ياهو المنكم أحسين لمن سمعها زاد الونين
 ونادها يا زينب أشردين أنا أحسين يا زينب انا أحسين

وصلت إلى أخيها الحسين وهو بتلك الحال، جلست عند رأسه، مدت يدها تحت ظهره أسندته إلى صدرها، رفعت طرفها نحو السماء، قالت: اللهم تقبل منا هذا القربان، ثم التفتت إليه قالت: أخي كلمني بحق أمنا فاطمة، فتح عينيه، قال: أختي زينب كسرتي قلبي وزدتني كربى

يا ابن أمي جلالك على الغبره النوم
 يا حامي الطعينة كلف يومك يوم
 يا مفكودهم بيك الزمان ايعود
 هم طيبه الليالي وترد لينه أردود
 نمت أوعالهيضيمه چيف تحمل لوم
 يا عز الحرم يا سور مرمرها
 هم يلقي الفرخ وانزع اهدومي السود
 مضت وأشمول اهالينه الفلك طرفها

ناداه ابضعيف الصوت يختي مهو حچيچ شعب گلبي دسكتي
 ينور العين خليني أبمهجتي أعالجهاتره گلبي تمرمر
 يخويه يابس امن العطش چبدي يخويه والترابه أحرگتُ خدي
 يخويه والشمس أحرگتُ زندي دفييلي أبردن ثويچ أمن الحر

ثم قامت زينب والتفت إلى عمر بن سعد وقالت: اي عمر أُيقتلُ ابو
 عبد الله وانت تنظر إليه؟ فصرف بوجهه عنها

ويلي . .

انا أبخيمتي أو عيني تنوع فرزيت من شفته وكع
 والجيش ويلي أعليه تجمع أوشفت البيارغ گاربتنه
 بس ما وگع والخيل اجتنه عگبک بني أميته ولتنه
 نخيت أوصحت بالدلتنه أنسان عيني يا حسين أخي يا
 انسان عيني يا حسين أخي يا مالي دعوتُ فلا تجيب ولم تكن
 مالي دعوتُ فلا تجيب ولم تكن عودتني من قبل ذاك صدودا

**

هجوم القوم على مخيم الحسين عليه السلام

ضرباً على الدين، فيه اليوم يَحْتَكُمُ
مقسومةً وبعين الله تُقْتَسَمُ
بطلقةٍ معها ماءُ المخاض دمٌ
ولا وحلميك إنَّ القوم ما حلموا
وظفل جدك في سهم الردى فطموا
مما أستحلوا به أيامه الحُرْمُ
في مسمع الدهر من إعوها صَمَمُ
حتى أريقث ولم يُرْفَع لها عَلَمُ
إلا بأدمع ثكلى شقها الالْمُ
رعباً غداة عليها خدرها هجموا
سُرادقاً أرضه من عزهم حرمُ
إلا الملائك لولا أنهم خدمُ
تُسبى وليس لها من فيه تعصمُ
أيدي العدو ولكن من لها بهمُ
لهم وياليتهم من عتبا أمموا
على الحمية ما ضيموا ولا أهتضموا
قزوا وقد حملتنا الأينق الرسمُ
منها الحمية أم قد ماتت الشيمُ

نهضاً فمن بضباكم هامةُ فُلقتُ
وتلك انفالكُم في الغاصين لكم
لا صبراً أو تضع الهيجاء ما حملت
فلا وصفحك إنَّ القوم ما صفحوا
فحمل أمك قدماً أسقطوا حقاً
هذا المحزوم قد وافتك صارخةُ
يملاًن سمعك من أصوات ناعيةِ
تنعى اليك دماء غاب ناصرها
مسفوحة لم تُجَب عند استغاثتها
وحائرات أطار القوم أعينها
كانت بحيث عليها قومها ضربت
يكاد من هية أن لا يطوف به
فغودرت بين أيدي القوم حاسرةُ
عجت بهم مذ على ابرادها أختلفت
نادت ويا بعدهم عنها معاتبهُ
قومي الألى عُقدت قدماً مثازرهم
ما بالهم لا عفت منهم رسومهمُ
جفت عزائمُ فهر أم تُرى بردتُ

تُسبى حرائرهم بالطف حاسرةً
 حنت وبين يديها فتيةً شربت
 ولم تكن بغبار الموت تلتثمُ
 من نحرها نُصبَ عينها الطُّبى الخُدمُ
 السيد حيدر الحلبي / ديوانه ص ٣٦٦

من هجموا العسكر ينهبون
 اتلفَّتْ والعگل مذهبون
 من كربلا الطيبه يگصدون
 أولأرض المدينة حين يصلون
 وأبطارف الديوان يگفون
 وأمنين اجيتوا أوين تردون
 أيگلهم أشعدكم علم مدفون
 تگلّه اختلط دمکم أودم جون
 يسرّون گلبي من يفزعون
 وعلى أول ظعن زينب يلحگون
 يفکون هاليسره ويسدرون

انحّي وبالنواخي راح صوتي
 ياريت گبل أحسين موتي
 يسمعون ويفضّون اخوتي
 أولاً أشوف العدة تنهب أبيوتي
 أنلفت عن يسره وأليمين
 أنا مدللة عباس وحسين
 وانا دي بخوتي وين الحنين
 واولاد اخوتي الهاشميين
 عني أبعدهم سطرة اليبين

- رُوي أنه لما صُرع الحسين عليه السلام - تسابق القوم على نهب رحاله
 وسلب نسائه، وابن سعد ينادي - بجيشه - احرقوا بيوت الظالمين، معبراً عن
 الحسين بالظالم، فأضرموا النار في الخيام ففرت النساء والأطفال على
 وجوههم في البیداء وهم يلوذون بعضهم ببعض ويصرخون واجدها
 وامحمداه وأبتاه، يقول الرواة: أُحرق بالنار من اطفال الحسين ما يقرب من
 عشرين طفل وطفلة يوم عاشوراء، يقول حميد بن مسلم: رأيت طفلة هاربة

من الخيمة والنار تستعرُ بأطراف ثيابها فلحقتُ بها واخمدتُ النار عنها، لما رأت مني ذلك الصنع الجميل، قالت: يا شيخ أنت لنا أم علينا؟ فقلتُ لها بُنيّة انا لا لكم ولا عليكم، قالت: يا شيخ هل قرأت القرآن؟ قلتُ نعم، قالت: يا شيخ هل قرأت قوله تعالى ﴿وَأما اليتيم فلا تقهر﴾ قلتُ نعم قرأتها، قالت: يا شيخ والله أنا يتيمة الحسين، قلتُ لها: بُنيّة لا تخافي إني لا أريد السوء بك، بُنيّة هل من حاجة فأقضيها لك؟ قالت: يا شيخ دُلني على جسد والدي الحسين، قال جئتُ بها إلى الميدان، اوقفتها على مصراع ابي عبد الله، قلتُ لها: بُنيّة هذا جسد أبيك الحسين، فلما رآته جثّة بلا رأس، وقعت عليه تنادي: أبه يا أبه من الذي قطع ويريدك، أبه من الذي أيتمني - على صغر سني - أبه اذا اظلم الليل فمن الذي يحمي حمانا

أنا اصير من زغري يتيمه	يوالدي والله هضمه
يخيّم على أولاده أوحريمه	أنا ري الابوياناس خيمه
اخذنه للحرب يحسين ويّاك	يويه أنروح كل أحنه فدياك
وأقولن سافر أويومين يسدر	اهي غيبه يويه وأكهد أتاك

- وفي موقف آخر - يقول حميد بن مسلم: رأيت امرأة واقفة على باب خيمة، والنار تستعر باطراف هذه الخيمة، ولكن هذه المرأة تارة تدخل إلى الخيمة وتارة تخرج منها، قلتُ في نفسي: لعلّ مالاً ثميناً في هذه الخيمة وهذه المرأة تحافظ عليه، ثم قلتُ: وأيّ مالٍ اعزّ من النفس وهذه المرأة مدهوشة مذهولة غافلة عن نفسها، فتقدمتُ إليها قلتُ لها: أمّة الله النار النار ما وقوفك إلى جانب هذه الخيمة المشتعلة بالنار؟ فالتفتت إليّ وقالت: إنّ لنا عليلاً في هذه الخيمة، تعني الإمام زين العابدين، دخلوا عليه وهو مسجّى على نطح لا يستطيع النهوض من شدة المرض فجرّد الشمر سيفه ليقته فقال له حميد بن مسلم: يا سبحان الله اتقتل هذا المريض؟ فقال الشمر: لقد أمرنا الأمير بقتل اولاد الحسين، فجاءت عمّته زينب ورمت بنفسها عليه وقالت: إنّ اردتم قتله فاقتلوني معه، وبينما هم كذلك إذ دخل عمر بن سعد فصحن

النساء في وجهه وبكين، فقال للشمر: دعه وشأنه فلما خرج عمر بن سعد
سحبوا النطع من تحت زين العابدين وتركوه ملقى على الأرض

كانت عيادته منهم سياطهمُ وفي كعوب القنا قالوا البقاء لكا
جرّوه فانتهبوا النطع المعدّ له واوطأوا جسمه السعدان والحسكا
والهفتاه لزين العابدين لقي من طول علته والسقم قد نهكا

- هذا وزينب تنادي أخي حسين إن كنت حيّاً فأدر كنا فان الخيل
والرجال هجمت علينا -

هامات - لا ترفع الشيعة بعد هامات بنات اهل الوحي من الخدر هامات
هاحيّ تصبح أحسين هامات وهاي الخيل هجمت علتيه

ابوسط المعارة أبصوت ناديت يحسين خويه عدل لو ميت
محتاره بين الكوم ظليت فكدت الولي ابن أمي اوتعتيت
مدعوره أمن الخيم فرّيت

بس ما وكع والخيل اجتنه اوشفت البيارغ كارتته
نخيت أوصحت بالدلتته عكبك بني أميه ولتنه
حركت أخيمنا اوفرهدتنه

خويه وصيت من يحسين بينه من تهجم الفاره علينه
وأحنه حرم شنهو حجينه وزين العباد أمكيدينه
بيچي أوتلفقت أبعينه وايجول أبوي أحسين وينه
بويه انته أنصبت وأحنه أنسينه

واعظم رُزء زلزل الكون خطبه ودك الرواسي فهي منه رمام
هجوم العدى بغياً على حجب احمد ولم يُرعَ فيها للنبيّ ذمام
فبيننا بنات الوحي في الخدر اذبه احاطت لسلب الطاهرات لثام
ففرّت من الأعداء حسرى مروعة لها الصون ستر والعفاف لثام

الباب الخامس عشر

اعداء الحسين عليه السلام يبكون عليه

راحلٌ أنت والليالي نزولٌ
لا شجاع يبقئ فيعتنق اليدي
غاية الناس في الزمان عناءٌ
انما المرء للمنيّة مخبور
عادةٌ للزمان في كلّ يوم
لا يبالي الحمامُ أين ترقئ
أيّ يوم ادمئ المدامع فيه
يوم عاشور الذي لا اعا
يا ابن بنت النبيّ ضيّعتِ العهد
ما اطاعوا النبيّ فيك وقد ما
واحالوا على المقادير في حر
واستقالوا من بعدما اجلبوا
يا حساماً فلت مضاربه الها
يا جواداً ادمئ الجواد من ال
حجل الخيل من دمء الأعادي
اتراني الذّماء ولمّا
اتراني أعير وجهي صوناً

ومضربك البقاء الطويلُ
ض ولا أمل ولا مأمولُ
وكذا غاية الغصون الذبولُ
وللطمن تستجم الخيولُ
يتنأى خيلٌ وتبكي طولُ
بعد أن غالت ابن فاطم غولُ
حادثٌ رائعٌ وخطبٌ جليلُ
ن الصحبُ فيه ولا اجار القبيلُ
سدّ رجالٌ والحافظون قليلُ
لت بارماحها اليك الذحولُ
بك لو أنّ عذرهم مقبولُ
فيها الآن أيتها المستقبلُ
م وقد فله الحسام الصقيلُ
طعن فولئ ونحره مبلولُ
يوم يبدو طعن وتخفى حجولُ
يرو من مهجة الإمام الغليلُ
وعلى وجهه تجولُ الخيولُ

قَبْلَهُ الرِّمَاحُ وَانْتَضَلَّتْ فِيهِ الْـ
 يَا غَرِيبَ الدِّيَارِ صَبْرِي غَرِيبُ
 مِنْ أَيَا وَعَانَقْتَهُ النُّصُورُ
 وَقَتِيلَ الْأَعْدَاءِ نَوْمِي قَتِيلُ
 السَّيِّدِ الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ / دِيْوَانِهِ

لنوحن وأكصّي العمر بالنوح
 اشلون الصبر وحسين مذبوح
 على أفرانك لحزم لذة العيش
 يخويه اصواب كل من مات بالريش
 وجرحك بالكلب يحسين يسعر
 وأرد أشيل راسي بيكم أردود
 وترد أجفوف أبو فاضل للزنود
 وأعمي أعيونني وأتلف الروح

أعداء الحسين عليه السلام بكوا عليه يوم عاشوراء، مثلاً عمر بن سعد قائد ذلك الجيش، بكى مرتين أو ثلاث مرات، منها لما أصيب الحسين عليه السلام بذلك السهم المثلث، بقي الحسين مدة يعالج ذلك السهم لينتزع من صدره فلم يستطع، فنظر حفص بن عمر بن سعد إلى أبيه عمر وإذا به دموعه تجري على خديه، فتعجب حفص وقال: أبه اتبكي؟ قال: ويحك يا حفص وكيف لا ابكي أما ترى الحسين متحيراً في استخراج ذلك السهم، - نعم تحير الحسين في انتزاع ذلك السهم - لأنه سهم له ثلاث شعب، وقع في صدر الحسين عليه السلام فكلما أراد أن يستخرجه لم يستطع، إنحنى على قربوس سرج فرسه قائلاً: بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله، ثم ضغط على السهم حتى أخرجه من قفاه، قال الراوي: وخرج مع ذلك السهم ثلثاً^(١) كبد أبي عبد الله، انبعث الدم كالميزاب وضع الحسين يده تحت الجرح فلما امتلأت كفه دماً رمى به نحو السماء وقال: هوّن عليّ ما نزل بي أنه بعين الله، ثم وضع كفه ثانياً فلما امتلأت دماً خضب به عمامته وكريمته المباركة، وقال: هكذا اكون حتى القي الله وجدّي رسول الله وأنا مخضب بدمي.

(١) هذا المقدار محمول على المجاز لا الحقيقة والمراد فضاة الجرح الذي أحدثه ذلك السهم وكثرة الدماء التي نزفت بسببه.

أوجب يستريح أحسين ساعة
 رن الحجر من وجهه بشعاعه
 ضعف حيله ونكل بالسيف باعه
 ودمه مثل ماي العين فجر
 شال أحسين ثوبه يمسح الدم
 وأظلم هواها والسما أحمر
 هوى وأظلم هواها والسما أحمر

وأيضاً بكى عمر بن سعد في ذلك اليوم، لما خرجت زينب بعد أن صرع الحسين، خرجت من الخيمة تنادي: واجداه وامحمداه، ليت السماء أطبقت على الأرض، وليت الجبال تدكدكت على السهل، نظرت إلى عمر بن سعد واقفاً والحسين ملقى على وجه الأرض، وقالت: أي عمر أيقتل أبو عبد الله وأنت تنظر إليه؟ قالوا: فصرف عمر بن سعد وجهه عن زينب ودموعه تجري على لحيته . . . ويلى

أنا أبخيمتي أوعيني تنوع
 والجيش ويلي أعليه تجتمع
 فريت من شفته وگع

وفي اليوم الحادي عشر من المحرم لما مروا بزینب على مصرع الحسين - مع السبايا - رفعت صوتها بالندبة صاحت: يا جداه يا رسول الله صلّ علىّ عليك عليك السما هذا حسينك بالعراء محزوز الرأس من القفا مسلوب العمامة والرّدا بأبي المهموم حتى قضى بأبي العطشان حتى مضى بأبي من لاهو غائب فيرجى ولا جريح فيداوى بأبي من شيبته تقطر بالدما - فبكى لبيكاتها الأعداء -
 ويلى . .

يجدّي گوم شوف حسين مذبوح
 يجدّي ما بگت له من الطعن روح
 على الشاطي وعلى التربان مطروح
 يجدي گلب اخوي حسين فطر
 افيديه مسلوب اللباس مسربلا
 متوسداً حرّ الصخور مضرّجاً
 بدمائه ترّب الجيين مرملاً

الباب السادس عشر

مرور السبايا على جسد الحسين عليه السلام المجلس الأول

وحكمت في قضايا الدين أوثانا
إلا الضلال وادنت من لها دانا
واستأصلت آله شيباً وشباناً
حقدأ وللبضعة الزهراء اضغانا
غضت بها لهوات الدهر أشجانا
عليه حتى قضى بالطف ظمانا
في كل ناحية مثنى ووحداناً
بأن تجوب الفلا سهلاً واحزاناً
تُبدي النياحة الحاناً فالحاناً
كالمعصرات تصبُ الدمع عقياناً
يا والدي حكمت فينا رعاياناً
يحمي حماناً ومن يُثوي يتاماناً
وان تنفس وجه الصُبْح أبداناً
وان شكونا فلا يُصغى لشكوانا
ظني تغض على الاقضاء أجفاناً

يوم ألمت به الدنيا غوازلها
أقصت قصياً ونحت هاشماً وأبت
وحاربت احمد المختار خيرتها
واضمرت لعلّي حين طلقها
وجرعت حسناً من صابها غصماً
وجهزت لحسين جندها وعدت
وفرقت آله من بعده فرقاً
نوازحاً فكأنّ البيّن وكلها
لم انس زينب بعد الخدر حاسرة
مسجورة القلب إلا أن اعينها
تدعو أباهامير المؤمنين الآ
وغاب عنا المحامي والكفيل فمن
ان عسعس الليل وارى بذل أوجهنأ
ندعو فلا أحد يصبو لدعوننا
قم يا عليّ فما هذا القعود وما

فانهض لعلك من أسرٍ أضرَّ بنا
هذا حسين بلا غسل ولا كفنٍ
وتنشي تارة تدعو عشيرتها
قوموا سراعاً من الأجداث وانتدبوا
تفكُّنا وتولَّى دفن قتالنا
عارٍ تجول عليه الخيل ميدانا
من شيبة الحمد اشياخاً وشبانا
وواستنقذوا من يد البلوى بقايانا
الشيخ محمد علي كموه النجفي / سفينة النجاة للعالمي ص ٣٥٨

نادت فقطعت القلوب بشجوها
انسان عيني يا حسين أخي يا
مالي دعوت فلا تجيب ولم تكن
ألمحنة شغلتك عني أم قلبي
أرد أنشدج كربلا أحجيلي الصحيح
يا حسين ايبا كتر طايح جريح
ارد انشدج كربلا عن النزيل
ان چان گلتيلي يعاونها العليل
اشلون نار الخيم بيچ أتلاهبت
أنه ما أدري أيوم أتسلبت
أنخي وبالنواخي راح صوتي
ياريت جبيل أحسين موتي
يالراچب الحرف الجسور
إذا ما علالك بالفري نور
نادي أودمع العين مشور
نايم وصدر أحسين مكسور

وين الصديج اليه شهامة
يا خذلي لمحمد علامة
يلگاه متوسط عمامه
وحاضر للمحتشم مرامه
يگصد هلي أبتية سلامه
مكتوب ييه نخوه وملامه
مثل البدر ليلة تمامه
جدامه أيذب العمامه

ويصرخ وأهواً أبظهر النعامه
تره حسينكم حرگوا أخیامه
يهل الفراسه يانشامه
وخيل الكفر رَضت أعضامه
وبنات التظللّه الغمامه
سبوهن مثل سبي الايامه

- في اليوم الحادي عشر من المحرم - مرّوا بالنساء على جثث القتلى،
أمّ تنظر إلى ولدها ملقّى على وجه الأرض والدماء تجري من جسده، وأخت
ترى أحاسها على وجه الثرى وهكذا، مرّوا بالنساء على تلك الجثث
المطروحة - على رمضاء كربلاء - هذا ملقّى على يمينه وهذا ملقّى على
شماله وذلك ملقّى على قفاه إلاّ الحسين فانه مكبوت على وجهه قد قطع
الشمّر رأسه والجمال يديه وبجدل خنصره، لما رآته أخته زينب على تلك
الحالة صاحت: يا جدّاه يا رسول الله هذا حسينك بالعراء مذبوح من القفا
مسلوب العمامة والزّدا، بأبي المهوم حتى قضى بأبي العطشان حتى مضى
بأبي من لا هو غائب فيرجى ولا جريح فيداوى بأبي من شيبته تقطر بالدماء .

يجدّي گوم شوف أحسين مذبوح
يجدّي ما بگت له أمن الطعن روح
على الشاطي وعلى التربان مطروح
يجدّي گلب أخوي أحسين فطر
يجدّي مات مخد وكف دونه
يعالج بالشمس منخطف لونه
ولانغار غمضله أعيونه
ولا واحد أبحلگه ماي گطر

قالوا ثم همّت زينب بأن ترمي بنفسها على جسد الحسين، فناداها زين
العابدین: عمّة زينب ارحمي حالي، ارحمي ضعف بدني، إذا رميت بنفسك
فمن یرگّبک وانا مقید - على ناقتي -؟ عمّة زينب ودعي أخاك وانت على ظهر
الناقة، فجعلت زينب تطيل النظر إلى جسد أخيها الحسين وهي تقول:
أودعتك الله السميع العليم، يا ابن أمّ لقد جاءونا بالنياق مهزولة لا موطاء
ولا مرحولة وناقتي مع هزلها صعبة الانقياد.

زينب أمتنعت من أن ترمي بنفسها بطلب من الإمام السجاد عليه السلام
ولكن باقي النساء ما تمالكن على أنفسهن، كل امرأة رمت بنفسها على جسد

وليتها، أقبلت ليلى إلى جسد عليّ الأكبر - جلست عنده توّده -
 نكله . . بيني ردتك ذخر لأيام شبيبي يوسفه أنقطع منك نصيبي
 محرومٍ من شمّ العذبيبي

رملة أقبلت إلى جسد ولدها القاسم - جلست عنده ودموعها جارية -
 نكله . . بيني ردتك ما ردت ذنيه ولا مال أتحضرنى لو وكع حملي ولومال
 يجاسم خابت أظنوني ولا مال عند الضيغ بيني أقطعت بيته
 بُنيّ أقطعتك من مهجتي عَلامَ قطعت جميل الرصال

أما سُكينة فما تمالكت نفسها فرمت بنفسها من على ظهر الناقة إلى
 الأرض وأقبلت حتى أحتضنت جسد أبيها الحسين وهي تنادي: ابه من الذي
 قطع وريديك؟ أبه من الذي يحمي حمانا؟ لم تزل تقولوا ابه أبه حتى أُغمي
 عليها، تقول سُكينة: بينما أنا في تلك الحال وإذا بالصوت يخرج من منحرج
 والذي وهو يقول: بُنيّة سُكينة إذا رجعت إلى المدينة فأقرأي شيعتي عني
 السلام وقولي لهم إنّ أبي مات غريباً فاندبوه، وقُتل عطشان فاذكروه .

شيعتي مهما شربتم عذب ماء فاذكروني اوسمعتم بشهيد أو قتيل فاندبوني
 فأنا السبط الذي من غير ذنب قتلوني

عذب ماي بارد من تشربون العطاشى ابركربلا واجب تذكرون
 غريب ابركربلا ظليت مرهون حگي عاليجونى يجمون
 مياتم كل سنة وأنسوّد يلبسون ولزئب الحرّة يعزّون
 ينصاب - ابگلي ماتمك يحسين ينصاب وذچرك من يمرّ الدمع ينصب
 گلي ابدال گلبك ريت ينصاب وخدي دون خدك عالوطيه
 ما ذاق طعم فراتهم حتى قضى عطشاً وغسل بالدماء القانية
 يا ابن النبى المصطفى ووصيه وأخا الزكي وابن البتول الزاكية
 تبكيك عيني لا لأجل مشوبة لكنما عيني لأجلك باكية

مرور السبايا على جسد الحسين عليه السلام المجلس الثاني

فيا راكباً مهريّة شأت الصّبا
إذا جزت في وادي قباقل بعولة
لقد حلّ فيكم حادثٌ أيّ حادثٍ
فضى السبط ظمآن الفؤاد وشلوه
وقد قطعت أوداجه بشبا الطّبي
واعظمُ رُزءٌ زلزل الكون خطّبه
هجوم العدوّ بغياً على حُجب أحمدٍ
فبيناً بناتُ الوحي في الخدر إذ به
ففرّت من الأعداء حسرى مروعة
تُجبلُ بطرفٍ للحماة فلا ترى
فنادت وقد عضّ المصاب فؤادها
أيّا سائق الاضغان قف لي هنيئة
أغسلُ اجساداً لهم بمدامعي
فرقّ لها قلبُ العدوّ كآبةً
فمرّ بها والهاشميون كلّهم
السيد عباس البغدادي / سفينة النجاة للعالمي ص ٣٦٢

أخي اتري القوم إذ عليك مررنا
جينا نشد كربلا أمضيعينها
يسروها أولاً لها واحد فزع
منعونا عن البكا والتّياح
بيها كالوازينب أميسرينها
وشال حادي أضعونها ابساع وكطع

جينا ننشد وين ابو فاضل وكع
 بس اشوفه والعتب متي يزود
 حگه عذره أيگول مگطوع الزنود
 جينا ننشد كربلا اعلیها أعتب
 حرمه زينب بيش مطلوبه أبدنب
 ارد أنشدج كربلا عن النزل
 زينب أترجب الیتامی' اعله الهزل
 ارد أنشدج كربلا عن النزیل
 انچان گلتيلي يعاونها العلیل
 اشلون شالت هالحرم ضربت البيد
 انگول ياناعي خذوها الفج بعيد
 اويلي . .
 انا . . مشيت درب المامشيتيه
 من جلّة الوالي نخيته
 ولا عن حده الحادي بيو فاضل ولا عن
 بگلله اچفوف ما عندي ولا عين
 ويلي . .
 حیرني الدهر بحسين وأعلیته نكل همّه
 اشلون امشي واخلي حسين جسمه اموسد الغبره
 ياهو أيغسله أخلافي ويا هو أبترله أبگبره
 اشلون اقدر اظل وياه أوهاي النوكه جابوها
 ياهو الّلي ييارها لورادوا يمشوها
 بس واحد بگه وجعمان
 ما تدلّونه الشریعة وینها
 وأدري أبو فاضل على النخوه وجود
 وحال ملك الموت بيني أوبینها
 أنگول هاي أرجال وأذور الغلب
 فوگ چتل أحسين وميسرينها
 بالله خبرني وكولچ ما يزل
 يو علي السجاد گام أيعینها
 اشلون ظعن الحرم شال بلا ليل
 بالمرض مشدوه وینه أوبینها
 والولي مجتوف وبرجله الحديد
 تبره للرووس الذي أمسيرینها
 وذبح أخيهي رافگيته
 شتم والدي وانكر وصيته
 خواتك عالهمزل حنن ولا عن
 عليچ أوعالحرم يختي اشبدیه
 لا اقدر اعوفته ولا اقدر اظل يمه
 وابحرّ الشمس عاري ودّمه أيسيل من نحره
 أوجسمه العلثره أمطرّ يا هو الیظل ويلمه
 ويردون الحرم للشام عگب الخدر يهدوها
 وهنّ بس جمع نسوان عدهن ما بگت وليان
 جسمه من المرض بالي أولا بيه عالرجب همّه

- روي أنّ - حذيفة بن عتبة كان مع النبيّ يوم بدر، فلما قُتِلَ والده عتبة ورآه يجرونه من رجله حتى القوه في القليب^(١)، تغيّر لونه فقال له النبي ﷺ: لعلك شاكٍ مما ترى - يُفعل - بأبيك، قال: لا يا رسول الله ولكنتي أسفتُ عليه - والواقع أن حذيفة - حتى لو كان متأثراً على أبيه فإنه لا يلام، لأنه ابوه وان كان كافراً، فكيف إذا كان الوالدُ سيّدَ شباب أهل الجنة وريحانة رسول الله ﷺ؟ كيف إذا كان الوالدُ ابا عبد الله الحسين ﷺ - والذي - يراه هو ولده زينُ العابدين ﷺ؟ يراه قتيلاً مقطوع الرأس، مقطوع اليدين، عاري اللباس، مكبواً على وجهه، قد قطعت الخيل اعضاءه.

عاري اللباس قطع الرأس منخمد الأ نفاس في جندلٍ كالجمر مضطرم

لما نظر إلى أبيه الحسين - على تلك الحال - تغيّر لونه وجعل يجود بنفسه وكادت روحه أن تخرج من بدنه، لما تبينت عمته زينب ذلك منه صاحت: يا ابن أخي مهلاً مهلاً مالي أراك تجود بنفسك يا بقية أبي وأخي؟ ثم ارادت أن تشغله عن ذلك المنظر فهتمت بأن ترمي بنفسها من على ظهر الناقة فالتفت إليها الإمام زينُ العابدين قال: عمّة زينب ارحمي حالي، ارحمي ضعف بدني إذا رميتِ بنفسك فمن يركبكِ وانا مقيد؟ عمّة زينب ودّعي أخاكِ الحسين وانتِ على ظهر الناقة، فجعلت تُطيل النظر إلى جسد أخيها الحسين وهي تقول: اودعتك الله السميع العليم يا ابن أمّ، أخي لو خيروني بين البقاء عندك أو الرحيل عنك لأخترتُ البقاء عندك ولو أن السباع تأكلني

خويه لا أتكول ما عندج امرؤه ولا أتكول ضيعتي الاخوّه
أنا ماخوذة يحيينكوّه خويه شرف الشمر بيّه أشسوّه
سرطه على أمتوني تلوّه

(١) القليب هو البئر قبل أن تطوى.

خويه . .

أوداعة الله رحمت عنك أبحسره أولا كضيت أوداع منك
مروني على جثتك أولتك عاري أمسلب أمطبر أمعفر
يخويه العذر لله أبولية أعداك لون بيدي يخويه أبگيت وياك
ارد مگطوع أصبعك لعد يمناك وألمك لا يظل جسمك أمطشر

هذا الاصبع، هو اصبع الحسين الذي قطعه اللعين بجدل بن سليم الكلبى عندما جاء ليسلب الحسين فلم يجد عليه شيئا، فرأى الخاتم في خنصره، كلما أراد أن ينزعه لم يتمكن، فأخذ قطعة سيف وجعل يحزّ اصبع الحسين حتى فصله واخذ الخاتم منه .

ويلي . .

تعالوا لأنكم غتلوه والجفن وياكم دجيوه
جيووا كطن للجرح نشفوه وعلى أجتافكم لحسين شيلوه
بهداي وسط الكبر خلوه

لوئي . . أهموم الدهر يابن أمي لوئي العده وتت يواليمه لوئي
اموت ابكربلا خويه لوئي ولا أمشي أيسر لأبن الدعيه

عاري اللباس قطع الرأس منخمد الأ نفاس في جندل كالجمر مضطرم

**

السبايا في الكوفة المجلس الأول

هالوا على ابن محمد بوغاءها
من كوثر الفردوس تحمل ماءها
بك والإمامة حكمها وقضاءها
ثكلت سماء الدين فيه ذكاءها
ملئت صراخاً أرضها وسماءها
حتى تصك على الوري غبراءها
قد اودعته أمة رمضاءها
بالطف حيث تذكرت آباءها
رض البسيطة زابلي أرجاءها
بردت غليلاً وهو كان رواءها
عقد ابن متجع السفاح لواءها
سكبت بلدات الفجور حياءها
واستأصلت بصفاحها أمراءها
رأت الحنوف امامها ووراءها
للعرز عن ظهر الهوان وطاءها
لكن احب الله فيه لقاءها

يا تربة الطف المقدسة التي
حيث ثراك فلافثه سحابة
دفنوا النبوة وخيها وكتابها
لا أبيض يوم بعد يومك إنه
يوم على الدنيا أطل بروعة
ولتطبق الخضراء في أفلاكها
فوديعه الرحمان بين عباده
حشرت كتابها على ابن محمد
الله أكبر يا رواسي هذه الأ
فحشا ابن فاطمة بعرضه كربلا
يلقى ابن متجع الصلاح كتاباً
من أين تخجل اوجه أموية
قهرت بني الزهراء في سلطانها
ضاق بها الدنيا فحيث توجهت
فاستوطات ظهر الحمام وحولت
كرة الحمام لقاءها في ضنكها

فَنَوَتْ بِأَفْنَدَةٍ صَوَادٍ لَمْ تَجْذُ
وَأَمْضُ مَا جَرَعَتْ مِنَ الْغَضَصِ الَّتِي
هَتَكَ الطِّغَاةُ عَلَى بَنَاتِ مُحَمَّدٍ
فَتَنَازَعَتْ أَحْشَاءَهَا حُرْقُ الْجَوِيِّ
عَجِبًا لِحُلْمِ اللَّهِ وَهِيَ بَعِينِهِ
وَيَرَى مِنَ الزَّفَرَاتِ تَجْمَعُ قَلْبَهَا
السيد حيدر الحلبي / ديوانه ص ٤٩

أَنَا الْجَانُ مَا يَنْشَافُ السِّيَ أَخْيَالِ
بَدِيدِ وَسَيِّئِهِ ابُولِيَةِ أَنْذَالِ
عَكَبِ الْخَدْرِ عَكَبِ الدَّلَالِ
أَنَا . . مَشِيَتْ دَرَبِ الْمَاشِيَتِهِ
مَنْ جَلَّ السَّوَالِي نَخِيَتِهِ
أَنَا زَيْنَبُ الْيَحْجُونَ عَنِّي
وَحَدَّهُ أَتْفَرِدُ وَحَدَّةَ تَثْنِي
أَنَا بَكِيَتْ أَمْحِيرَةَ وَأَصْفَجَ بِالْيَدَيْنِ
يَضْرِبُونِي مِنْ أَبْجِي وَتَدْمَعُ الْعَيْنِ
أَنَا صَحْتُ بِسُيُوهِ يَشْتَمُونِي
رُءْمِنُ الضَّرْبِ وَرُءْمِنُ أَمْتُونِي
أَنَا دِي هَلْمِي أَوْلَا يَسْمَعُونِي

- ذُكِرَ أَنَّهُ - وَجَدَ عَلَى ظَهْرِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَثْرًا لَمْ يَكُنْ أَثْرُ سَيْفٍ وَلَا رَمْحٍ وَلَا سَهْمٍ، لِأَنَّ جَرَاحَاتِ الْحُسَيْنِ كُلَّهَا فِي مَقْدَمِهِ - وَصَدْرِهِ - لِأَنَّهُ مَا أَنَهَزَمَ وَلَمْ يُعْطِ ظَهْرَهُ لِعَدُوِّهِ، فَسَأَلُوا وَلَدَهُ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ زَيْنَ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ - قَالُوا - مَا هَذَا الْاِثْرُ يَا أَبْنَ رَسُولِ اللَّهِ؟ فَبَكَى الْإِمَامُ زَيْنَ الْعَابِدِينَ، وَقَالَ: هَذَا أَثْرُ الْجِرَابِ الَّذِي كَانَ يَحْمَلُهُ أَبِي الْحُسَيْنُ كُلَّ لَيْلَةٍ وَيَطُوفُ بِهِ عَلَى أَبْوَابِ الْفُقَرَاءِ .

أقول أبو عبد الله الحسين يتفقُّ الفقراء واليتامى كل ليلة ولكن - ماذا فعل اعداؤه مع اطفاله ویتاماه؟ - أدخلوا يتامى الحسين جیاعاً إلى الكوفة، لأنهم ما قدموا الطعام اليهم ليلة الحادي عشر من المحرم، نعم قدّموا اليهم الماء فقط، بأن جاء جماعة إلى عمر بن سعد وقالوا: يا أمير لقد قُتل الحسين - واصحابه - وهؤلاء اطفال ونساء وقد أضربَ بهم العطش، ما ضرك لو سقيتهم - الماء -؟ فقال: احملوا الماء اليهم، فحملوا قِرب الماء وطرحوها أمام الخيمة، ونادى المنادي: هلمّوا يا أولاد الحسين وأشربوا من هذا الماء، لَمّا سمع الأطفال بذكر الماء هُرّعوا من الخيمة دفعةً واحدة واحاطوا بتلك القِرب، وجعل ينظر بعضهم إلى بعضٍ ويقول: أنشرب وقد قُتل سيدنا الحسين عطشاناً؟ - وكأني به يقول: -

أنا أشرب لذیذ الماي حاشا وأهلي كضوا كلهم عطاشى
وأحسين الرمل أمسه فراشه

نعم شربوا الماء فقط، أما الطعام فلم يُقدّم اليهم تلك الليلة، فلَمّا اصبحوا صبيحة الحادي عشر من المحرم، حملوهم على نياق عجف وجمالٍ بغير وطاء حتى ساروا بهم نحو الكوفة، وباتوا ليلة الثاني عشر قرب الكوفة، بين النجف والكوفة، وفي تلك الليلة أيضاً لم يُقدّم اليهم طعام، فلَمّا اصبحوا يوم الثاني عشر من المحرم، ادخلوهم إلى الكوفة ضحاً والأطفال في حالة من الجوع، فخرجن نساء الكوفة للتفرّج عليهم مع اطفالهن وكان في أيدي بعض اطفال اهل الكوفة شيء من الخبز والتمر، فلَمّا نظر اطفال الحسين إلى الطعام في ايدي اطفال أهل الكوفة، مدّوا ايديهم نحو اولئك الأطفال - فعلمت - النسوة أن اطفال الحسين جیاع، فعادت كل امرأة إلى منزلها وأخرجت ما عندها من الخبز والتمر، فالتفتت الحوراء زينب وإذا بنساء اهل الكوفة يتصدقن على يتامى الحسين، فجعلت تأخذ ذلك الطعام من أيدي الاطفال وافواهم وترمي به إلى الأرض وهي تقول: يا أهل الكوفة ان الصدقة حرام علينا أهل البيت .

تصدّق السوادم عليّنه
ما خاب ظنّته اليعتينيه
عطايا الخلج كلها أمن أدينه
أيظل كل سنة أيروح أوبجينه
حيف الليالي أغدرت بينه
ولينه أنذبح وأحنه أنسينه

ثم وضعهم ابن زياد في خربة إلى جنب قصر الإمارة، بينما زينب جالسة واليتامى حولها وإذا بأمرأة قد أقبلت وهي تحمل طبقاً فيه طعام وضعت بين يدي الحوراء زينب، فقالت لها العقيلة: ما هذا الطعام يا أمة الله؟ قالت لها: سيدتي هذا نذر عليّ إذ أني نذرتُ الله تعالى انه كلما جىء بسبايا أو أسارى إلى هذه البلدة أطعمهم - بما أستطيع - فقالت لها الحوراء: أمة الله ولم هذا النذر؟ قالت - سيدتي - إن لي ولداً واحداً وقد أصيب بمرض عضال فحملته إلى سيدي ومولاي أمير المؤمنين عليّ ابن أبي طالب وشكوت إليه احوالي، فقال لي: خذيه إلى ولدي الحسين، فجنثُ به إلى مولاي الحسين، فدعا له الحسين بالعافية فعافاه الله تعالى ببركة دعاء الحسين، وانا أصنع هذا الطعام لليتامى والفقراء بثواب سيدي الحسين - فبكت الحوراء - وقالت: أمة الله إذا رأيت الحسين تعرفينه؟ قالت: سيدتي وكيف لا أعرفه وهو الذي منّ الله عليّ ولدي بالشفاء ببركته، فقالت الحوراء زينب: أمة الله ارفعي رأسك وانظري - إلى باب قصر الإمارة - رفعت المرأة رأسها وإذا برأس الحسين - منصوب - على باب القصر

لو أتك يخويه أتشوف حالي
كلمن شاف ذل حالي بچالي
على راس الرمح راسك أگبالي
عدوانك عليّ غدوا يبچون
شكولن للناشدني من الناس
أگول أحسين ظل جثه بلا راس
اخوچ احسين وینه اوزين عباس
وعباس التقل كطعروايمينه
وأرد أشيل راسي بيكم أردود
وتلايم أردود أجروح الاكبر
أوترد أجفوف ابو فاضل للزنود
سوى هفوات السوط من فوق عاتقي
أقلب طرفي لا حمي ولا حمي

السبايا في الكوفة المجلس الثاني

الله يا حامي الشريعة
 بك تستغيث وقلبها
 مات التصبر في أنتظا
 فأنهض فما ابقى التحم
 كم ذا العقود وديتكم
 تنعى الفروع اصوله
 فأشحد شبا عصب له ألا
 وأطلب به بدم القتي
 ما اذا يهيجك إن صبر
 اتري تجيىء فجيعة
 حيث الحسين على الثرى
 قتلته ألى أميئة
 ورضيعة بدم السور
 يا غيرة الله أهتفي
 ودعني جنود الله تم
 وأستأصلي حتى الرضي
 ما ذنب أهل البيت حت
 تركوهم شتى مصا
 فمكابد للسم قد
 ومضرج بالسيف آثر
 ومصفد لله سلم أم

اتقر وهي كذا مروعة؟
 لك عن جوى يشكو صدوعة
 رك أيتها المحيي الشريعة
 ل غير احشاء جزوعة
 هدمت فواعده الرفيعة
 واصول له تنعى فروعة
 رواح مذعنة مطيعة
 ل بكر بلا في خير شيعة
 ت لوقعة الطف الفظيعة
 بأمض من تلك الفجيعة
 خيل العدى طحنت ضلوعة
 ظام إلى جنب الشريعة
 سد مخضب فأطلب رضيعة
 بحمينة الديدن المنيعة
 لأ هذه الأرض الوسيعة
 مع لآل حرب والرضيعة
 سى منهم أخلوا ربوعة
 رهم واجمعها فضيعة
 سقيت حشاشته نقيعة
 ر عزه وابى خضوعة
 ر ما قاسى جميعا

وسبيّةً باتت بأفد
حُمِلتْ ودائِعُكم إليّ
سئى الهمّ مهجئها لسيعة
مَنْ ليس يعرفُ ما الوديعَة
السيد حيدر الحلبي / ديوانه ص ٢٥٨

حُمِلت على الأكوار بعد خدورها
فمن بلدة تُسبى إلى شرّ بلدة
الله ماذا تحملُ الأكوارُ
ومن ظالم تُهدئ إلى شرّ ظالم
بويه عليه الليل هوّد
شِيال حملي شال وأبعد
بالحسين هالعندي امدّد
وأبن والسدي العباس ما رد
خلصوا هلي الله أولاً أحد

بالأيسار - يحادي الظعن سح وأمشي بالأيسار
علي ترضه علي يمشي بالأيسار
جفوني واصفح اليمنه بالأيسار
وسكنه اتروح للطاغي هديته
لمن يكضن خوات احسين ونهن
لأبن أزياد ودوهن هديته
نهن - يحادي العيس بالله العيس ونهن
هذي الجثّ كلي الروس ونهن

بعد أن خطبت زينب عليها السلام خطبتها في الكوفة أترث في الناس حتى
أخذوا يعضّون على اناملهم وهم لا يشعرون، فقال لها الإمام
السجاد عليه السلام : عمّة انتِ بحمد الله عالمة غير معلّمة وفهمة غير مُفهمّة، عمّة
اسكتي، فسكتت وسمعت التكبير والتهليل قد أرتفع من الناس، عند ذلك
رفعت زينب رأسها لتتنظر ما الخبر، فوقع بصرها على رأس أخيها الحسين -
وقد رُفِع - على رأس رمح طويل .

وشيته مخضوبة بدمائه يلاعبها غادي النسيم ورائحة

لما نظرت إليه زينب نظحت رأسها بمقدّم القتب، يقول الراوي : حتى
رأينا الدم يجري من تحت قناعها وأومات إلى رأس الحسين وصاحت :

يا هلالاً لَمّا أستمّ كمالاً غاله خسفه فأبدئ غروباً

ما توهمتُ يا شقيق فزادي كان هذا مقدراً مكتوباً

ما تدري يخويه أشلون حالي ابراس الرمح راسك أگبالي
كلمن شاف ذل حالي بچالي عدوانك عليه غدوا يبچون

صعدت امرأة من أهل الكوفة إلى سطح دارها - وسألت - من أيّ
الأسارى انتم؟ فأجابتها أمّ كلثوم: نحن أسارى آل بيت رسول الله، فنزلت
المرأة إلى صحن دارها وجمعت لهن ثياباً وأزراراً ومقانع وملاحف وصارت
توزّعها على بنات رسول الله . . ويلي

ايا حال ما تدرودن صرنه سبايا بستر الروس حرنه
اوتيه العده للشام سرنه

ونظر أهل الكوفة إلى اطفال الحسين جياً قد أضر بهم الجوع وقد مزّت عليهم
ثلاث ليالي من غير طعام فبان عليهم الضعف والجوع وخاصة لما رأوا بأيدي اطفال
الكوفة شيئاً من الخبز والتمر فصاروا يمدّون ايديهم إلى ذلك الطعام فصار الناس
يجمعون لهم الطعام ويناولونه يتامى الحسين، التفتت زينب، وإذا بنساء أهل الكوفة
يتصدقون على اطفال الحسين، فصارت تأخذ ذلك الطعام من ايديهم وتلقي به إلى
الأرض وتنادي: يا أهل الكوفة إن الصدقة حرام علينا . . ويلي

تتصدق الوادم عليه وعطايا الخلق كلها أمن أدينه
ما خاب ظنه اليعتنيه ايظل كل سنه أبروح أويجينه
يوسفه الدهر هل خان بينه اخونه أنذبح وأحنه أنسينه

ثم لما أخذ أهل الكوفة يحدقون بالنظر - إلى أخوات الحسين وحرمه -
صاحت زينب: غضوا أبصاركم عن بنات رسول الله . . ويلي

أشمال الناس تفرج عليه عمت عين الیصد بالعين لینه
يخسه الكال لن غایب ولینه وراسه أعله الرمح لینه أیتفكر
هذه زينب ومن قبل كانت يفنا دارها تُحط الرحال
امست اليوم والیتامى عليها یالقومي تصدق الانذال

السبايا في الكوفة المجلس الثالث

صداهُ دماً والضيف من كان مأواه
فإنَّ حسيناً صافح التربَّ خداهُ
وحقَّ لها شجواً مدى الدهر تنعاهُ
وقد قرعوا بالخيزران ثناياهُ
ويا حرَّ قلبي يوم سيقنت سباياهُ
بها سيرَ أسرى ابن عنها سراياهُ
فلم تك قاست ما من الوجد قاساهُ
لقال بلى هذا العظيمةُ بلواهُ
تعاني يدهُ القيد والغلَّ رجلاهُ
دماً ولهيبُ الوجد للقلب أورهُ
وأنت أخذت اليوم مني بقاياهُ
تطيع باظفار الخطوب شظاياهُ
على الرغم منّا في الصعيد تركناهُ
وان غاب عنه العين فالقلبُ يرعاهُ
غاله خسفه فابدئ غروباً
كان هذا مُقَدِّراً مكتوباً
فقد كاد قلبها أن يذوبا
براس الرمح راسك أقبالي

لَتَبِكِ غراؤُ السيف مَنْ كان مروياً
لَتَبِكِ له ولتُدْمِ بِاللَّطْمِ خَدَهَا
وَتَنَعِ المعالي الغرُّ عبرى شجيةً
فلا أفتَرَ نغرُ الطالبيين باسماً
فيا لهف نفسي يوم طيف برأسه
فتلك بنات الوحي بين أميةٍ
ووارث علم الأنبياءِ عليه
فلو أن أيوباً رأى بعض ما رأى
وثاكلهُ ترنوله وهو في السبا
تقولُ ودمعُ العينِ اسبله الجوى
تناهيه بالامس فقد أحبتي
فرفقاً بقلبي إنَّ قلبي أوشكتُ
فيا من سرينا عنه أسرى وجسمه
فراؤسك نصب العين بالرمح مشرق
يا هلالاً لَمَّا استتمَّ كمالاً
ما توهمتُ يا شقيق فؤادي
أخي فاطمُ الصغيرةُ كلمها
ما تدري يخويه اشلون حالي

كلمن شاف ذل حالي بچالي - عدوانك عليّ غدوا ييجون

انه حترني الدهر بحسين وأعليه نكل همّه لا اكدر اعوفته أولا اكدر اظلم يمه

شلون أمشي وأعوف حسين جسمه موئد الغيره وأبحرّ الشمس عاري ودمه يسيل من نحره

ياهو اغتسله أخلافي وياهو أبنزله أبغيره ياهو ايوسده ابلحده . . . ويشلع سهم البجده

وخنضره الجفه يرده . . . وجسمه العالثره أمطشر . . . ياهو الیظل وأيلمه

اشلون اكدر اظلم أویاه وهاي النوك جابوه ويردون الحرم للشام عكب الخدر يسبوها

ياهو اللي يباريها . . . لورادوا يمشوها وهنّ بس جمع نسوان . . . الهن ما بكت وليان

بس واحد بگه وجعان . . . جسمه من المرض بالي . . . ولا بي عالرجب همّه

اشلون أمشي أویظل عباس مرمي أعله المسنايه يمه أمكطعه أچفونه أویمه الجود والراية

شکل للي يکلي وين حامي الظعن والثابه أکله أعله النهر نايم . . . ويمه العلم والصارم

ما يرضه كمر هاشم . . . ارواح أویه العده يسره . . . ويگه أعله الترب جسمه

شکولن لليناشدني من الناس اخوج حسين وينه أوين عباس

اکول حسين ظل جئه بلا راس أوعباس النفل كطعوا يمينيه

ويلي . .

انه ما أرافجكم يهالناس أرافج غرب يغتاظ عباس

ترضه يراعي الدرع والطاس أمشي ذليله مهبطه السراس

عندك ييو فاضل يخويه اشتجي حالي حرمه بلا والي والشمر بيرالي

وأليحدي للناگه زجر عباس يعيوني ترضه يذلوني وللشام يهدوني

خويه الفواطم بالدرب ياهو البياريها عجبك يواليها ياولي أعليها

وأتروح تاليهه أيسر عباس يعيوني ترضه يذلوني وللشام يهدوني

ويلي . .

يخويه وداعة الله رحمت عنك أبحسيرة أولا كضيت أوداع منك

خويه مزوني عليّ جشك ولتک عاري امسلب امعقر أمطبر

- دخل أبو حمزة الثمالي على الإمام زين العابدين عليه السلام فرآه حزيناً باكياً - فقال له : سيدي أما آن لحزنك أن ينقضي ولبكانك أن يقل؟ سيدي إنَّ القتل لكم عادة وكرامتكم من الله الشهادة، مَنْ منكم مات حتف أنفه؟ ألم يُقتل جدُّك علي؟ ألم تُقتل جدُّتك فاطمة؟ ألم يُقتل عمُّك الحسن؟ فقال الإمام السجاد عليه السلام : شكر الله سعيك يا أبا حمزة، صدقت فيما قلت، القتل لنا عادة وكرامتنا من الله الشهادة، ولكن يا ابا حمزة هل رأيت عيناك أو سمعت أذنك أن امرأة لنا قبل يوم الطف قد سُبِّت - فإن كان القتل لنا عادة - فهل سبي النساء لنا عادة؟ وهل سلب النساء لنا عادة؟ وهل حرق الخيام على النساء لنا عادة؟ والله يا أبا حمزة ما نظرت إلى عمَّاتي واخواتي إلا وخنقتني العبرة اذكر فراهنَّ يوم عاشوراء من خيمة إلى خيمة ومن خباء إلى خباء .

- نعم - الإمام السجاد يتألم من سبي النساء والأعتداء عليهن أكثر من سائر الجرائم التي أرتكبت بحقهم - خصوصاً وأنَّ - العرب يستنكرون ضرب المرأة والاعتداء عليها بل ويعتبرونه عاراً يُعْتَبَر به الرجل وابناؤه - لذا قيل أنَّ - عمرو بن حريث ما قام في وجه ابن زياد في الكوفة حيناً بأهل البيت، لما قام ابن زياد ليضرب زينب عليها السلام في مجلسه، وانما أحسن ابن حريث باضطراب في المجلس - لأنَّ - أهل المجلس لم يتحملوا - هذا المنظر - فخاف على ابن زياد والفت نظره - إلى وضع أهل المجلس فلما - أحسن ابن زياد - بذلك - تراجع فوراً وقال لابن حريث: أما رأيت كيف تجرأت علي؟ فقال ابن حريث: يا أمير لا تلمها فقدت اعزتها وجلَّ سراتها وملاذ هيبتها، فاراد ابن زياد أن يحرق قلب زينب فتناول قضيباً وجعل يُقَلِّبُ شفتي الحسين عليه السلام وهو يقول: رحمك الله يا حسين فلقد كنت حسن الثَّغَر، فقام زيد بن ارقم وقال: يا ابن زياد ارفع عصاك عن هاتين الشفتين فوالله الذي لا إله إلا هو، لطالما رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقبلُهُما، فلما نظرت زينب إلى رأس أخيها الحسين وابن زياد بيده القضيب يقَلِّبُ شفتي الحسين - صاحت وأخاه واحسيناه -

ويلى . .

يحسين يومك شده بالي وارخصت دمعي الجان غالي
توئي اذكرت عزّي اودلالي من گوضن ذيچ الليالي
لوانك يخويه اتشوف حالي ابراس الرمح راسك اگبالي
اشحال الغريبة ابغير والي

هنا في مجلس ابن زياد، زينب نظرت إلى رأس الحسين وابن زياد
يقلب بعصاه شفتي الحسين - ولم يضربهما - ولكن في مجلس يزيد، نظرت
زينب وإذا بيزيد يضرب شفتي الحسين بعصاه ضرباً شديداً وهو يقول:

نفلقُ هاماً من رجالٍ أعزّةٍ علينا وهم كانوا أعقّ واطلما

عند ذلك صاحت زينب بصوت حزين: وأخاه واحسيناه، يابن مكة
ومنى يابن زمزم والصفاه هكذا يُصنع برأسك بعد القتل يا حبيب رسول الله؟

أه . .

راسك يخويه حين شفته تلعب عصا أيزيد أعله شفته
ذاك الوكت وجهي لظمته صدّيلته ابجرگه وندهته
شلت يمينك بالضربته لمن سمعني الرجس لمته
شتمني أو تعدلته شتمته

أتضربها شلت يمينك إنها وجوه لوجه الله طال سجودها

**

السبايا في الكوفة المجلس الرابع

وأخو الغواذي جفني المسجوم
سفهأ يُعْنَفُ واجدأ ويلوم
دعني فرزئي بالحسين عظيم
وينحره شجرُ القنا محطوم
عرقُ باعياص الفخار كريم
ولقد تنادمَ والحسامُ نديم
بطلُ نجيلُ الدارعين يعوم
يندكُ فيها الرمح وهو قويم
تحت اللواء يموتُ وهو كريم
فيها وأضلعهُ القنا المحطوم
قصدُ وفي بيضِ الطُّبى تثلیم
للعزُّ من أثرِ الطُّبى توسيم
في الحرب مصرعهُ بها المعلوم
مسيبَةٌ وتراثه مقسوم
برداً خليلُ الله ابراهيم
منها يُذيب الجامدات سموم
هتفت عشيّة لا يجيب زعيم
بحميّة فيها يُصان حريم
ويثنُّ من ألمِ السياط يتيم
الشيخ حسن القِيم/ ادب الطف ج ٨ ص ١٥٢

عجبا لدار الحيّ تنتجعُ الحيا
ومولّعُ باللوم ما عرف الجوى
فأجبتُهُ والنار بين جوانحي
أنعاه مفظورُ الفؤاد من الظمى
جمّ المناقب منه يضربُ للعلا
فلقد تعاطى والدماء مدامة
في حيث أودية النجيع يمدّها
لباسُ مُحكمة القتير مفاضة
ومضى يريدُ الحرب حتى أنه
واختار أن يقضي وعمّته الطُّبى
ومضى بيوم حيث في سمر القنا
فقضى وسيمُ الوجه فوق جبينه
ثاوي بظلّ السمر يشكرُ فعلهُ
فدماؤه مسفوكهُ ونساؤه
عجبا رأى النيران بأبن قسيهما
وابنُ النبيّ قضى بجمرة غلّة
وكريمة الحسين بأسم زعيمها
هتكوا الحریم وأنت أمتعُ جانباً
ترتاع من فزعِ العدوّ يتيمة

وإن يبكِ اليتيمُ أباه شجواً
مسحَنَ سياطهم رأسَ اليتيمِ
هذي يتاماكم تلوذ ببعضها
ولكم نساء تلتجى بنساءِ
ويلي . .

ان صحت بويه يشتموني
ومن الضرب ورم من أمتوني
وان صحت خويه يضربوني
ومن البجه عمين أعيوني
انادي هلي أولاً يسمعونني

ويلي . . .

أنا الجان ماينشاف الي أخيال
بديت وسيه ابولية أنذال
عكب الخدر عكب الدلال
حكّم زمانني واحوج الحال
أولالي بگه بالخيل خيال
على النوك ومربگين بحبال
ويلي . .

التفت عن يسره واليمين
انه أمدلة عباس وأحسين
عني أبعدهم سطرة الين
وانادي بخوتي وبنه ألحنين
وأولاد أخوتي الهاشمين
انا أمين اجتني كربلا أمين
هامات . .

لا ترفع الشيعة بعد هامات
ها حيّ تصيح أحسين - هاميت
وانساب . .
بنات اهل الوحي من الخدر - هامات
وهاي الخيل هجمت عالتيه

زحف لينه يخويه الجيش - وانساب
سلبونه وابونه انشتم وانسب
أوما ظل شرف عند الكوم - وانساب
وشبت بالخيم نيران أميه

ذكروا أنه دخلت العقيلة زينب عليها السلام على ابينها أمير المؤمنين عليه السلام
لما ضربه ابن ملجم المرادي، قالت: أبة حدثني أم أيمن بهديث كربلاء
وأحب أن أسمعه منك يا أبة، فقال لها أمير المؤمنين: بُنية الحديث كما

حَدَّثكَ بِهِ أُمُّ أَيْمَنَ وَلَكِنْ أَزِيدُكَ حَدِيثًا يَأْبَتِي، قَالَتْ: وَمَا هُوَ يَا أَبَةَ؟ فَقَالَ لَهَا بُنَيَّةٌ: كَأَنِّي بَكَ وَأَخَوَاتِكَ سَبَايَا فِي هَذِهِ الْبَلَدَةِ وَانْتَمِ إِذْلَاءٌ تَخَافُونَ أَنْ يَتَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ، - وَمَا مَرَّتِ الْأَعْوَامُ - وَإِذَا بَزِينِبَ أُسِيرَةَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ، - وَإِذَا بَاهِلَ الْكُوفَةِ خَرَجُوا - يَتَفَرِّجُونَ عَلَيَّ بَنَاتِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَامَتِ زَيْنِبُ عَلَيْهَا السَّلَامُ خَاطِبَةً فِيهِمْ قَالَتْ: وَيَلِكُمْ يَا أَهْلَ الْكُوفَةِ أَتَدْرُونَ أَيَّ دَمٍ لِرَسُولِ اللَّهِ سَفَكْتُمْ وَأَيَّ كَبِدٍ لَهُ فَرَيْتُمْ وَأَيَّ كَرِيمَةٍ لَهُ اِبْرَزْتُمْ وَأَيَّ حَرَمَةٍ لَهُ انْتَهَكْتُمْ؟ لَقَدْ جِئْتُمْ بِهَا شَوْهَاءَ خِرْقَاءَ كَطَّلَاعِ الْأَرْضِ وَمَلَأَ السَّمَاءَ أَفْعَجِبْتُمْ أَنْ مَطَرَتِ السَّمَاءُ دَمًا؟ وَلِعَذَابِ الْآخِرَةِ أَخْزَى وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ. . . إِلَى آخِرِ خَطْبَتِهَا، يَقُولُ الرَّوَايُ: فَرَأَيْتَ النَّاسَ حَيَارَى يَبْكُونَ، يَعْطُونَ عَلَى أَنْمَالِهِمْ نَدَمًا، (وَقَدْ نَشَرَتْ النِّسَاءُ شَعُورَهُنَّ، وَوَضَعْنَ التَّرَابَ عَلَيَّ رُؤُوسَهُنَّ، وَخَمَشْنَ وَجُوهَهُنَّ، وَضَرَبْنَ خَدُودَهُنَّ، وَدَعَوْنَ بِالْوَيْلِ وَالشُّوْرِ، فَلَمْ يَرَّ بِأَكْثَرِ وَبَاكِةٍ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ، ثُمَّ إِنَّ زَيْنَ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْمَأَ إِلَى النَّاسِ أَنْ أَسْكَتُوا، فَسَكَتُوا، فَحَمَدَ اللَّهُ وَائْتَنَى عَلَيْهِ، وَذَكَرَ النَّبِيَّ صَلَّى عَلَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ مَنْ عَرَفَنِي فَقَدْ عَرَفَنِي وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْنِي فَأَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، أَنَا ابْنُ الْمَذْبُوحِ بِشَطِّ الْفِرَاتِ مِنْ غَيْرِ ذَحْلِ وَلَا تِرَاتٍ^(١)، أَنَا ابْنُ مَنْ أَنْتَهَكَ حَرِيمَةَ، وَسَلَبَ نَعِيمَهُ، وَأَنْتَهَبَ مَالَهُ، وَسَيَّبَ عِيَالَهُ، أَنَا ابْنُ مَنْ قُتِلَ صَبْرًا، وَكُفِيَ بِذَلِكَ فَخْرًا.

فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ النَّاسِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ، يَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: هَلَكْتُمْ وَمَا تَعْلَمُونَ^(٢).

- ثُمَّ أَذِنَ ابْنُ زِيَادٍ لِلنَّاسِ إِذْنًا عَامًّا فَاجْتَمَعُوا فِي قَصْرِهِ - ثُمَّ أَدْخَلُوا بَنَاتِ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى مَجْلِسِ ابْنِ زِيَادٍ، وَانْحَازَتْ زَيْنِبُ إِلَى زَاوِيَةٍ مِنَ الْقَصْرِ، فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا عُبَيْدُ اللَّهِ ابْنُ زِيَادٍ قَالَ: كَيْفَ رَأَيْتَ صَنْعَ اللَّهِ بِأَخِيكَ وَأَهْلِ بَيْتِكَ؟ قَالَتْ: مَا رَأَيْتُ إِلَّا جَمِيلًا، أَوْلَئِكَ قَوْمٌ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْقَتْلَ فَبَرَزُوا إِلَى

(١) الذحل: النار، والتراث: جمع ترة وهي الظلم والانتقام.

(٢) انتهى الآمال ج ١، ص ٥٧١.

مضاجعهم وسيجمع الله بينك وبينهم فتُحاجَّ وتُخاصم، فانظر لمن الفلج يومئذٍ ثكلتك أمك يا أبن مرجانة، فاستشاط ابن زياد من كلامها غضباً ومدَّ يده إلى عود الخيزران وقام إلى زينب ليضربها، فقام إليه عمرو بن حريث وقال يا أمير إنها امرأة، والمرأة لا تؤاخذ بشيء من منطقتها، قال: أما رأيته كيف تجرأت عليّ؟ قال: يا أمير لا تلمها فانها قد فقدت أعزتها وجُلَّ سراتها وملاذ هيبتها وخير حماتها..

ويلي..

انه.. تمنيت حي حامي الظعينة ما جان تتجسّر علينا
أولا تطب ديوانك أسكينه نسوان وأبلوه أبتلينه

ويلي..

التفت عن يسره واليمين أنا مدللة عباس وحسين
وأنا اليوم.. وأنادي بخوتي وبنه الحنين
وأولاد أخوتي الهاشميين

لا والدلي ولا عمّ الودبه وابن الحسين كساه البين ثوب أسى
ولا أخ لي بقي ارجوه ذو رحم أخى ذبيح ورحلي قد أبيع وبى
ضاق الفسيح واطفالي بغير حمى

**

الباب الثامن عشر

دفن الأجساد الجاهرة

وغيرُ مجدٍ على مافاتٍ واندمي
صوت الجواد اتاها قاصد الخيم
اذا به من على ظهر الجواد رُمي
ما بين رجسٍ وأفكٍ ومغشم
لوذ القطا خوف بازٍ باشقٍ رَحْمٍ^(١)
رُكِبَنَ فوق ظهور الانيق الرُؤمِ
ما بين منعفرٍ في جنب مصطمِ
بوغا عفيراً بدمٍ النحر واللممِ
نفاس في جندل كالجمر مضطرمِ
جسم الشهيد كطودٍ خترٍ منهدمِ
أخرى وتدعوه يا ذخري ومعتصمي
بِشْرٍ وانت رهين الترب والرُحْمِ
ولا أخ لي بقي ارجوه ذو رحمِ
ضاق الفسيح واطفالي بغير حمي

وآه واندمي من فوت نصرتهِ
والطاهرات من الاستار حين وعت
توجهت نحوه تلقاء سيدها
لهفي لهنَّ من الاستار بارزةِ
كلُّ تلوذ بأخرى خوف أسرها
حتى إذا صرن في أسر العداة وقد
مروا بهنَّ على القتلى مطرحةِ
فحين إذ عاينت جسم الحسين على الـ
عار اللباس قطيع الراس منخمد الأـ
ألقن ردا الصبر وانهارت هناك على
وقد لوت فوقه احدئى اليدين على الـ
هل كيف يجمل لي صبرٌ ويهتف بي
لا والبدلي ولا عم الود به
أخي ذبيحٌ ورحلي قد أبيع وبني

(١) الرَّحْمُ: طائر من فصيلة النسريرات، والباشق: طائر من الجوارح.

وابنُ الحسين كساءُ البينُ ثوبُ أسيِّ والسقمُ ابراهُ بريُّ السيفُ للقلمِ
الشيخُ صالحُ بنُ طَعَانٍ/ ادبُ الطفِّ ج ٧ ص ١٥٢

آه

أقلِّبْ طرفي لا حميِّ ولا حميِّ سوى هفواتِ السوطِ من فوقِ عاتقي
أحمي الضائعات بعدك ضعنا في يد النائبات حسرى بوادي
يقنَّعها بالسوطِ شمروا ان شكنت يؤنِّها زجرٌ ويوسعها زجرا
ويلي . .

أمن الضرب سود المتون أوفر كسن والدموع أتسيل ما سالت مزن
هاي راد الها يگوم ابن الحسن يلكد احصانه ويجيم أحروبه
يلكد احصانه ويشور بالحرب ويطلب ابشارات زينب والضرب
ريت درب الشام لا مريه ركب من بعد ذاك السبي البدرويه

علامه . .

راعي الثار ما ينهض علامه وينشر لليتانونه علامه
نسه بمتون عماته علامه أبضرب أسياط زجر وجور أميه
ويلي . .

ان صحت بويه يشتموني وان صحت خويه يضربوني
وأمن الضرب ورمن أمتوني وأمن البجه عمين أعيوني
انادي هلي أولا يسمعوني

لَمَّا تَرَكَ بَنُو أَسَدٍ أَرْضَ كَرِبَلَا خَوْفًا مِنْ ابْنِ زِيَادٍ، سَكَنُوا حَوَالِي نَيْنَوَى،
فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ الْأَخْبَارُ بِرَحِيلِ جَيْشِ ابْنِ سَعْدٍ مِنْهَا، عَادُوا إِلَيْهَا وَضَرَبُوا
أَخْبِيَّتَهُمْ وَبَعَثُوا نِسَاءَهُمْ إِلَى نَهْرِ الْعَلْقَمِيِّ لِيَأْتِينَ بِالْمَاءِ، فَلَمَّا أَقْبَلَتِ النِّسَاءُ
وَإِذَا بِجِثِّ بِلَا رُؤُوسٍ مَطْرَحَةٍ فَوْقَ الْأَرْضِ، فَصَحْنَ وَبَكَيْنَ وَعُذْنَ إِلَى
رِجَالِهِنَّ، وَقُلْنَ: يَا بَنِي أَسَدٍ هَذَا وَاللَّهِ الْحَسِينَ وَأَصْحَابَهُ وَاهْلَ بَيْتِهِ جِثٌّ بِلَا
رُؤُوسٍ مِنْبُودُونَ فِي الْعَرَاءِ قَوْمُوا إِلَى مَوَارَاتِهِمْ، فَأَقْبَلَ بَنُو أَسَدٍ وَاحْطَاوْا بِتِلْكَ

الجثث وتحيروا في دفنهم لأنهم جثث بلا رؤوس، بينما هم في هذه الحيرة - إذ أقبل الإمام زين العابدين - وكانوا قد وضعوا عيناً ربيثة على قارعة طريق الكوفة - خوفاً من جند ابن زياد - وإذا بالربيثة يشير لهم، فانحازوا عن الجثث وإذ طلع عليهم اعرابي قد ضيق لثامه، راكب على ظهر ناقته، دنا منهم سلم عليهم فردوا عليه السلام، قال: يا بني أسد ما وقوفكم في هذا المكان؟ قالوا: جئنا نتفرج على هذه الجثث، فقال: بالله عليكم أخبروني بما أنطوت عليه ضمائرکم، فقالوا: يا أبا العراب لا نكتمك سرأ، إننا جئنا لمواراة هذه الجثث ولكننا لا نعرف لمن هذه الجثة أو تلك، لأنهم جثث بلا رؤوس، قال بنو أسد: فرأينا ذلك الأعرابي نزل من على ظهر ناقته، وقد أبتل لثامه من دموع عينيه وصار يأمرنا بحفر القبور، أمرهم أولاً بحفرة كبيرة نقل إليها أكثر من سبعين جثة، وحفرة أخرى كبيرة نقل إليها تيفاً وعشرين جثة، وهكذا لم يزل يأمرهم بحفر الحفر وينقل الجثث إليها إلى أن وصل إلى جثة الحسين عليه السلام، يقول بنو أسد: فأراد أن ينقلها وحده، قلنا له: يا أبا العراب أتريد أن تحملها وحدك؟ دعنا نساعدك - على حملها - فقال: لا يا بني أسد، اليكم عني، إن معي من يُعينني على حملها، يعني أنّ معه رسول الله، معه أمير المؤمنين، يعني معه فاطمة الزهراء، معه الحسن، معه الملائكة، ثم دعا بحصيره فجمع جسد الحسين عليها ثم حمل أباه على صدره وانزله إلى قبره ثم وضع فمه على منحر أبيه، قبله وقال: أبه أما الدنيا فبعدك مظلمة وأما الآخرة فبنور وجهك مشرقة، أما حزني فسرمد وأما ليلي فمسهد حتى يختار الله لي دارك التي أنت فيها مقيم،

يبويه أنروح كل أحنه فدياك	اخذنه للكبير يحسين وياك
اهي غيبة يبويه واكعد أتناك	وأقولن سافر ويومين يسدر
يا مفكود هم بيك الزمان أيعود	هم يلقي الفرح وأنزع أهودم السود
هم طيبه الليالي وترد لينه أردود	مضت وشمول أهاليه الفلك طرها

قالوا: فخرج الأعرابي من القبر وطلب عبد الله الرضيع فوضعه على

صدر ابيه الحسين واهال التراب عليه ثم كتب باصبعه على القبر: هذا قبر الحسين المظلوم، ثم التفت إلى بني أسد وقال: هل بقي احد لم يُدفن؟ قالوا: نعم أخوا العرب لقد بقيت جثة - على نهر العلقمي - كلما حملنا منها جانباً سقط الآخر من بين أيدينا.

كالهلم بعد واحد جزانا وفات ناده وهلن أدموعه على الوجنات
 يمن سوگ الحرايب مرخص السومه يعمّي أخلاف عينك يَسْرَتني أعداك
 گوم آساع واشهر سيفك الفتاك هذا الواك ما تنهض تشيل الواك
 نايم يا ذخر زينب وكلثومه

لَمَّا فرغ الإمام السجاد من مواراة الجثث الطاهرة، أقبل وركب ناقته، تعلقوا به وقالوا: أخوا العرب مَنْ أنت؟ - ولمن هذه القبور؟ - فقال عليه السلام: أما الحفرة الأولى فهم اصحاب الحسين وأما الحفرة الثانية فهم أهل بيته وأما الذي حملته وحدي فهو الحسين، وأما الذي عند رجله فهو ولده عليّ الأكبر، وأما صاحب القبر المنفرد فهو حبيب ابن مظاهر الأسدي وأما الذي عند المسناة فهو أبو الفضل العباس، فإذا جاءكم زائر فأرشدوه - إلى ذلك - وأما أنا فإمامكم زين العابدين عليّ بن الحسين جئت من سجن ابن زياد لمواراة ابي - واهل بيته واصحابه فأقبلوا عليه يقبلونه ويقولون: عظم الله لك الأجر بابيك الحسين - ثم عاد الإمام السجاد إلى الكوفة، ودخل تلك الخربة التي فيها عمّاته واخواته، وعمّته زينب واقفة بانتظاره فلَمَّا رأته أقبلت اليه وقالت له: يا ابن اخي أين كنت؟ قال: عمّة الآن رجعت من دفن والدي الحسين - فبكت - وقالت: يا ابن أخي إلى الآن لم يُدفن أبوك الحسين؟ قال: نعم عمّه، فصاحت وأخاه واحسيناه

خويه لا أتگول ما عندج أمرۆه ولا أتگول ضيعتي الأخواه
 انا ماخوذة يحسين گوه عفتني يخويه ابگاع شلوه
 متدري الشمريته اشسوه سوطه على أمتوني تلوه
 يخويه العذرله ابولية أعداك لون بيدي يخويه أبگيت وياك

ارد مگطوع أصبعك لعد يمناك وألمك لا يظل جسمك أمطش
 احجاب صوني في أمان الله عز عليك مسرانا وجسمك مودع
 لله ملقى على الرمضاء غصن به فم الردى بعد إقدام وتشمير
 تهابه الوحش أن تدنو لمصرعه وقد اقام ثلاثاً غير مقبور

نعم ما حضرت زينب دفن جسد الحسين ولكنها هي التي دفنت رأس الحسين - حيث - حملته معها من الشام إلى كربلاء، قالوا: لما وصلت زينب إلى كربلاء نزلت من على ظهر ناقتها وهي تحمل تحت رداها شيئاً لا نعلمه، حتى وصلت إلى قبر الحسين فاخرجته وإذا هو رأس أخيها الحسين

ويلي . .

راسك يخويه أتحيّرت بيه أدفنه أبغبرك لو أخليه
 لو آخذه الجدك وأراويه وأحجي الجره أعليه وأبجيه
 يا نازلين بكربلا هل عندكم خبر بقتلانا وما اعلامها
 ما حال جثة ميّت في ارضكم بقيت ثلاثاً لا يزار مقامها
 أجابوها بلسان الحال

ما غسلوه ولا لفوه في كفن يوم الطفوف ولا مدوا عليه ردا

**

الباب التاسع عشر

رأس الحسين عليه السلام يرعى عياله واطفاله

وصارم الدهر لا ينفكُ ذا أثرٍ
وخلني وسؤال الأرسم الذُّرِ
اشراق ناصية الآكام في الزُّهرِ
وأبي حُرٍّ عليه الدهرُ لم يجرِ
كما تلاعبت الغلمان بالأكُرِ^(١)
هل ابنُ آدمَ إلا عُرْضَةُ الخُطْرِ
خانت بآلِ عليٍّ خيرةَ الخَيْرِ
والموتُ خلفهمُ يمشي على الأثرِ
كأنها فلكٌ للأنجم الزُّهرِ
صفر الأنامل من حامٍ ومنتصرِ
مغموزةٌ وعليها صدعٌ منكسرِ
منها ويجزُّ كسراً غير منجزِ
لا هوتٌ قدسٍ تردى هيكَل البشرِ
فما رأى منه إلا أشرف الخبرِ
فكان للدهرِ مِلاءَ السمعِ والبصرِ
كالحمد لم تُغنِ عنها سائرُ السُّورِ

هي المعالمُ أبلتها يدُ الغَيْرِ
يا سعد دع عنك دعوى الحُبِّ ناحيةَ
أين الألى كان اشراقُ الزمان بهم
جار الزمانُ عليهم غير مكترثِ
وكم تلاعب بالامجاد حادثه
وان يتلَّ منكَ مقدارٌ^(٢) فلا عجبُ
وكيف تؤمِّن من غدرِ الزمان يدُ
أفدي الكرام الألى سارت ركائبهمُ
سل كربلا كم حوت منهم بدور دجى
لم أنسَ حامية الاسلام منفرداً
رأى قنا الدين من بعد استقامتها
فقام يجمع شمالاً غير مجتمع
إذا نضى بردة التشكيك عنه تجدُ
ما مسّه الخطبُ إلا مسَّ مختبرِ
يا تير أراق مرآةً ومخبِرُه
قد كنتَ في مشرق الدنيا ومغربها

(١) الأكر: جمع أكرّة وهي الكرة

(٢) المقدار بمعنى القدر

إن يقتلوك فلاعن فقد معرفة
أيُّ المحاجر لا تبكي عليك دماً
ما أنصفتك الطُّبىٰ يا شمسَ دارتها
ولا رعتك القنا ياليت غابتها
لهفي لرأسك والعسالُ يرفعه
الشَّيخ كاظم الأزرى / الدرّ النضيد ص ١٨٠

آه

طأطئوا الرؤوس إنَّ رأس حسين
لا تشفُّوا لآلٍ فهري قبوراً
لا تمدوا لكم عن الشمس ظللاً
والجفن ويأكم دجيوه
جيوا كطن للجرح نشفوه
وعلى أجتافكم لحسين شيلوه
ويهداي وسط الكبر خلوه

بالرأجب الحرف الجسور
إذا ما عللك بالفري نور
نادي ودمع العين مشور
طز الفيافي وذبيح البرور
نور تجلّه ابوادي الطور
ماجور يابو أحسين ماجور
نايم وصدر حسين مكسور

- وضعوا رأس الحسين عليه السلام على الرمح وسروا بعياله واطفاله أسرى
وسبايا إلى الشام - وبينما هم في الطريق إذ وقف الرمح الذي عليه رأس
الحسين وقد رُكز في الأرض، كلما ارادوا رفعه ما تمكّنوا، فأخبروا بذلك
رئيسهم، فقال: سلوا ولده عليّ بن الحسين، فجاءوا إلى الإمام زين
العابدين، قالوا: يا أبن الحسين ان الرمح الذي عليه رأس أبيك الحسين قد
رُكز في الأرض وكلّما أردنا رفعه لم نتمكن! فقال الإمام زين
العابدين عليه السلام: تفقدوا العيال والاطفال، إن أبي يحرس عياله واطفاله،
فلعلّ طفلةً أو طفلاً سقط عن الظعن، فصاروا يتفقدون العيال والاطفال،

فأفتقدوا طفلة للحسين بينما هم يبحثون عنها وإذا باليتيمة أقبلت تركض تقفع تارةً وتقوم أخرى وهي تنادي: قفوا لليتيمة - فلما حملوها معهم جاءوا إلى الرمح الذي عليه رأس الحسين، رفعوه فارتفع .-

ما بين ماهمه أمسيين	أوبالظعن للشامات ناوين
أوجب أبرمحه راس الحسين	تناخوا على شيله أربعين
ما غدروا أوردوا أمأسيين	ينادون يا علة التكوين
وكف راس أبوك أحسين هالحين	شهو السبب بأبن الميامين
كاللهم أتفكدوا النساوين	يوظفل يوظفله أمطيحين
غاموا يفكدون الخواتين	لن صوت يشجي الصخر وأونين
تانوا اليتيمه بالمظعين	

(راس أحسين ييره للظعينه	على اطفاله وعلينه ايدير عينه)
يخسا الغال لن غايب ولينه	وراسه أعله الرمح لينه أيتفكر

وكان رأس الحسين عليه السلام يقرأ القرآن، يقول سهل الساعدي لما دخلتُ إلى مدينة دمشق، وكان معي رجلٌ نصراني قد صحبني من بيت المقدس، وإذا به أقبل - مندهشاً - وسألني يا سهل رأس من هذا - الذي على الرمح -؟ فقلتُ له: هذا رأس الحسين ابن بنت نبيِّنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم، فقال: يا سهل أنا أشهد أن لا إله إلا الله وان محمداً رسول الله - قلت: وهل رأيت منه شيئاً؟ - قال: يا سهل رأيتُه يتكلم ويقرأ القرآن .

يحسين يابن أمي يمزبوح	عليك الحزن والبجه والنوح
نسري او عليك الطرف مشبوح	والراس فوگ السمهري أيلوح
لو تنفده نفديك بالروح	

يا راس مفترس الضياغم في الوغى	كيف أنثنت فريسة الأوغاد
لهفي لرأسك وهو يرفع مشرقاً	كالبدر فوق الذابل المياد
يتلو الكتاب وما سمعت بواعظ	تخذ القنا بدلاً عن الأعواد

السبايا في الشام المجلس الأول

إن لم أقف حيث جيش الموت يزدهم
 عندي من العزم سرّاً ابوحُ به
 لا تطهر الأرض من رجس العدى ابدأ
 سقياً لثاوين لم تبلل مضاجعهم
 موسدين على الرمضاء تنظرهم
 ولا غضاضة يوم الطفّ إن قتلوا
 فالحرب تعلم إن ماتوا بها فلقد
 وحائرات أطار القوم أعينها
 كانت بحيث عليها قومها ضربت
 يكاد من هيبة أن لا يطوف به
 فغودرت بين ايدي القوم حاسرة
 نادى ويا بعدهم عنها معاتبه
 قومي الألى عقدت قدماً مئازرهم
 عهدي بهم قصر الاعمار شأئهم
 ما بالهم لاغفت منهم رسوئهم
 يا غادياً بمطايا العزم حملها

فلا مشت بي في طزق العُلا قدم
 حتّى تبوح به الهندية الخدم
 ما لم يسل فوقها سيل الدم العرم
 إلا الدماء وإلا ادمع السُجُم
 حزى القلوب على ورد الردى أزدحموا
 صبراً بهيجاء لم تثبت لها قدم
 ماتت بها منهم الاسياف لا الهمم
 رعباً غداة عليها خدرها هجموا
 سرادقاً أرضه من عزهم حرم
 حتّى الملائك لولا أنهم خدم
 تُسبى وليس ترى من فيه تعصم
 لهم وباليتهم من عتبا أمموا
 على الحمية لا ضيموا ولا أهضموا
 لا يهرمون وللهيبة الهرم
 فرّوا وقد حملتنا الاينق الرُسم
 همّاً تضيق به الاضلاع والحزم

منهم بحيث اطمأن البأس والكرم
 من لا يرفق عليه في الوغى العلم
 بمنعة الجار فيهم يشهد الحرم
 بأد للضيف أو للضيف ما هشموا
 من فورة العتب واسأل ما الذي بهم
 منها الحمية أم قد ماتت الشيم
 ولم تكن بغبار الموت تلتئم
 السيد حيدر الحلبي / ديوانه ص ٣٦٦

من هجموا العسكر ينهبون
 إتلفتت والعكل مذهبون
 من كربلا الطيبة يكصدون
 ولأرض المدينة حين يصلون
 وبطارف الديوان يكفون
 وأمينن أجيئوا وين تردون
 أيكلهم أشعدكم علم مدفون
 تكأه أختلط دمكم أودم جون
 من طيبه للكوفه أيتعنون
 يفككون هاليسره ويسدرون

وانادي بخوتي وين العنين
 وأولاد أخوتي الهاشميين
 عنني أبعذتهم سطرة البيّن

لا عباس يرالي ولا أحسين
 وتبكه عبرتي أبكلي تكسر
 مشحون من كل بلد وأمجان

عزج على الحي من عمرو الغلا فأرح
 وحيي منهم حماة ليس بأبنهم
 المشبعين قرى طير السما ولهم
 والهاشمين وكل الناس قد علموا
 قف منهم موقفاً تغلي القلوب به
 جفت عزائم فهر أم تُرى بردت
 تُسبى حرائركم بالطف حاسرة

ويلى . .
 كلبها انخمش واتغير اللون
 بخيامها كأموا يحركون
 تدور على ركبان يمشون
 محاشيم لمحمد يرزحون
 بركابهم معصب يشدون
 أيكلهم أمحمد ما تحولون
 يكلولوه ليك ويسكتون
 كلولوه مجمل لا تفصلون
 ذاك الوكت هاشم يفزون
 وعلى أول ظعن زينب يلحكون

ويلى . .

ألتفت عن يسره واليمين
 أنا أمدلة عباس وحسين

انا بكيت أمحيرة وأصفج باليدين
 يضر بوني من أبجي وتدمع العين
 من طببت أو شافت الديوان

ما يبهم الينغر او عوان
كلهم لهل هالبيت عدوان
ويزيد أعله تخت الملك سلطان
متنومس أو بالنصر فبرحان
اوگام آيتششد على النسيوان
گصده أيعرف زينب الخوان
من شافها أعليها الحزن بان
أتشمت أوسب داخي البيبان
وحده . . وحگ اللی تعبه الخلگ وحده
مشه الحادي أبخوات أحسين وحده
غدن وحده تلوذ أبگتر وحده
يوم الطبن الديوان أمیه

حُملت النساء والاطفال على ظهر الجمال العارية مرتبات مكتفات،
وكانت كل امرأة بمجرد أن يرتفع صوتها بالبكاء يضربها الحارس بكعب
الرمح ويمنعها من البكاء - حتى - أدخلوهن الشام - ولكن - بأيّ حالة؟ يقول
إمامنا زين العابدين عليه السلام: لما قربنا من الشام انزلونا عن الجمال وجاءوا
بحبال وربقونا بها، وكان الحبل - ممدوداً - من عنقي إلى كتف عمّتي زينب
وأُمّ كلثوم وباقي بنات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وكنا كلما قصرنا عن المشي
ضربونا بالسياط، وكلّما عثر طفل أو سقط، تنهال عليه السياط إلى أن
أدخلونا على يزيد، فوقفنا بين يديه ثلاث ساعات من النهار .

- نعم - تقدّم إليه الإمام زين العابدين عليه السلام قال: يا يزيد إني وقفت
موقفاً لا ينبغي لمثلي أن يقول فيه الهجر ولكن أقول: ما ظنك بجدنا
رسول الله لو يرانا على مثل هذا الحال؟ قالوا: فأمر يزيد بالحبال ففُطعت عن
اعناقهم واكتافهم، ثم أمر باحضار رأس الحسين عليه السلام، فأحضر الرأس
الشريف في طشت من ذهب وجعلوه بين يدي يزيد وهو لا يتمالك نفسه من
شدة الفرح والسرور، فأخذ يزيد عود الخيزران وصار يضرب شفّتي ابي
عبد الله وهو يقول:

ليت أشياخي بيدر شهدوا
جزع الخزرج من وقع الاسل
لأهلوا واستهلوا فرحاً
ثم قالوا يا يزيد لا تُشَلْ
لعبت هاشم بالملك فلا
خبر جاء ولا وحي نزل
لست من خندف إن لم انتقم
من بني أحمد ما كان فعل

قد قتلنا القرم من ساداتهم وعدلنا ميل بدر فاعتدل
التفت إليه سفير الروم، رسول ملك الروم، قال: ليزيد رأس من هذا؟
قال: هذا رأس الحسين بن علي بن أبي طالب، قال: اليس هذا ابن بنت
نبيكم؟ قال: بلى، فقال: أف لك يا يزيد نحن معاشر النصارى عندنا في
بعض الجزائر اثر حافر حمار عيسى ونحن نحجُّ إليه كلَّ عام - من الاقطار -
وانتم تقتلون ابن بنت نبيكم؟ فأشهدُ أنكم على باطل، فأغضب يزيد هذا
الكلام وأمر بقتله، فقام إلى الرأس وقبَّله وتشهد الشهادتين ثم قُتل وكان يزيد
معروفاً - بالقتل - والفسق والفجور وكان يسهر الليل على مائدة الخمر إلى
حين طلوع الفجر فإذا أدنَّ المؤذن قالوا له: قم يا أمير المؤمنين إلى الصلاة
فإن الناس في المسجد ينتظرونك فالتفت إليهم يزيد مستهزئاً وقال:

معشر الندمان قوموا واسمعوا صوت الأغاني واشربوا كأس مدام واتركوا ذكر المثاني
شغلتي نعمة العيدان عن صوت الاذان وتعوّضت عن الحور خُموراً في الدنان

- نعم جعل - يضرب شفتي الحسين بالعصا أمام اخواته وبناته
وعائلته، كانت فاطمة بنت الحسين واقفة تنظر إلى المجلس فلما نظرت إلى
فعل يزيد برأس أبيها، صاحت: عمّة زينب قومي وانظري إلى فعل يزيد
برأس والدي، فقامت العقيلة زينب، فلما نظرت إلى - يزيد وهو يضرب
بعصاه - شفتي ابي عبد الله، صاحت: واخاه واحسيناه، يا بن مكّة ومنى،
يا بن زمزم والصفاء، اهكذا يُصنع برأسك بعد القتل يا حبيب رسول الله؟ فبكى
الحاضرون لندبتها:

ويلي ..

راسك يخويه حين شفته تلعب عصا يزيد أعله شفته
ذاك الوكت وجهي لطمته صدّيته أبحرگه وندهته
شلت يمينك بالضربته من شافني الظالم عدلته
شتمني وتعدلته شتمته يا سلوة الهادي أو مهجته

يا اخو المثلک ضیع أخته

أنا أمين ابوفاضل اجيبه ويشوف حال أخته الغريبه
الممامن مصيبتها مصيبه

أتمته يابن سفيان سبع الكنظره موجود ويشوفك تحاچيني وتضرب راس أخوي ابعود
لاچن بطل حيلي أعليه ظل أعله النهر ممدود

قالوا: ما أكتفى يزيد بذلك بل تناول رأس الحسين وقام إلى النساء
وصار يسأل: مَنْ هذه وَمَنْ هذه والمعزف يقول له: هذه زينب وهذه أم كلثوم
وهذه فلانة وفلانة حتى وقف على رأس الرباب زوجة الحسين، فلما عرفها
قال لها: رباب اتعرفين هذا الرأس - لمن -؟ لَمَا نظرت الرباب إلى رأس
زوجها أبي عبد الله، حنّت وبكت وأنشأت تقول:

واني لأستحييه والتربُّ بيننا
عليّ عزيزان أراه كما ترى
كما كنتُ استحييه وهو يراني
عليه عزيز أن يراك تراني
ويلى . .

صد للرباب وزرگ عينه
نشدها وضحك خوآن دينه
وراسك ييو اليمه أيمينه
هالراس المن تعرفينه
من شافته الولهه الحزينه
حامي الحمه وليث العرينه
حنت وگالتله الولينه
تمنيت حي حامي الطعينه
ولا تطب ديوانك أسكينه
نسوان وابلوه أبتلينه

واعظم ما يشجي الغيور دخولها
يعارضها فيه يزيد مسبّة
الى مجلس ما بارح اللهو والخمرا
ويصرف عنها وجهه معرضاً كبرا
ويترك زند الغيظ في الصدر واريبا
بحال به يشجين حتى الاعاديا
وقوف بنات الوحي عند طليقها

ثم رماهم يزيد في خربة إلى جانب قصره، ولكن خربة لا سقف لها،
وفي تلك الخربة كانت رقية بنت الحسين - وهي في الثالثة من عمرها - قد

استيقظت من نومها ذات ليلة وهي باكية، تصرخ: عمّة زينب ابن والدي الحسين؟ عمّة الآن جاءني ابي الحسين في المنام واجلسني في حجره - وجعل - يمسح على رأسي فأين مضى والدي؟ فاختنقت زينب بعبرتها وصاحت: وأخاه واحسيناه، وصرن النساء يبكين لبكائها - حتى - اتصل الصراخ والبكاء إلى مجلس يزيد، فسأل: ما الخبر وما الذي جرى؟ فقيل له: طفلة للحسين استيقظت من نومها - وهي تبكي تريد أن ترى أباه الحسين - فقال: احملوا اليها رأس أبيها، فأقبل الغلمان يحملون طشتاً مُغَطَّىً بمنديل - فيه رأس الحسين - وضعوه بين يدي رقية، فقامت الطفلة وكشفت المنديل من على الطشت وإذا برأس والدها الحسين، احتضنته - وهي تنادي - ابه يا أبه مَنْ الذي قطع ويريدك؟ ابه مَنْ الذي ايتمني؟ لم تزل تقول: ابه يا ابه إلى أن حمد صوتها، فصاح الإمام زين العابدين عمّة زينب قومي وجددي المأتم والعزاء، قالت: بمن يا ابن أخي؟ قال: عمّة لقد ماتت هذه الطفلة على رأس والدي، فحرّكتها زينب وإذا بها قد ماتت على رأس أبيها الحسين، ويلي . .

فزت تنادي اوصوتها اييد	صم الصخر وأيذوب الحديد
أريدن ابوي الضيفم الحيد	چم دوب ياعمه المواعيد
جابوا أوشافتهم أمن أبعيد	صاحت هله ابراسك يالعميد
شبگت عليه أودارت الايد	ساعة بگت والنفس ترديد
صاح العليل أوصيحته أتچيد	ماتت يعمه اختي أعله الوريد

ويلي . .

يحسين والله حيرتني
 انه حرمه أبجريره كلفتني
 أو ما بين عدوانك عفتني
 هذي يتاماكم تلوذ ببعضها
 ولكم نساء تلتجي لساء

 **

السبايا في الشام المجلس الثاني

منه لمقلتك الأعلام والقَبَبُ
من طَيِّبَةٍ ولدى كرب البلا غربوا
كانت بهم تُفَرِّجُ الغمَاء والكُرْبُ
وزَدَ المفاضَةَ ضَمَانَ الحشا سَغِبُ
نوران من جانبيه الفضلُ والحَسَبُ
تلاعب البيضُ فيها والقنا السَلْبُ
ويُصبحُ الرأسُ مخدوماً به الذَّنْبُ
هنا السيوفُ وحرب دونه الحَرَبُ
وامتاز بالسبك عما دونه الذهبُ
فكلما سجعت وزقُ القنا طربوا
كأنما الصَّرْبُ في أفواها الصَّرْبُ
قصداً وما كلُّ ايثارِ به الادبُ
مطارفٌ من اناييب القنا قُشْبُ
ضغانٌ تسعُرُ والأحشاء تلتهبُ
لا يعرف الصفحُ أذ يستلُّ الغضبُ
والليث همتُه المسلوبُ لا السَلْبُ
احدى العجائب دهرٌ شأنُه العجبُ
من مهجة الندب ايدي البيض تختضبُ
ندبٌ على الندب لكنَّ الحشا يجبُ
بالصون يُسئل عنه الكورُ والقَتْبُ

عج بي إذا جثت غربي الحمى وبدت
وحي عني الألى اقمأزهم طلعت
فأعجب لهم كيف حلوا كربلاء وقد
وفتية وردوا ماء المنون بها
من كلَّ ابيضٍ وضاح الجيين له
تجلو العفأة لهم تحت الدجى غرراً
رامت أمة أن يعلو لها شرفُ
ودون ما يمتت هندٌ وجارثها
فسمرت للوغى فرسانها طرباً
فوارسٌ اتخذوا سمر القنا سَمَراً
يستنجعون الردى شوقاً لغايتهم
واستأثروا بالردى من دون سيدهم
فغودروا في الوغى صرعى تلقهم
واقبلت زمراً الأعداء ترفل والأ
جلى لها أبُنُ جلا غضب الشبا ذكراً
لا يسلب القرم إذ يُرديه بزّة
حتى إذا ضربت يُمنى القضا وأرى
هوى إلى الأرض قطبُ الحرب وابتدرت
واقبلت خفرات المصطفى ولها
ابدت أمة منها أوجهاً كرمت

من كلِّ باكيةٍ أسرى وشاكية
حسرى وزاكية عبرى وتنتحبُ
الشيخ هاشم الكعبي / الدر النضيد ص ٣١

يحسين اجه الحادي أونوه آيشيل
اونوك الطعن كلهن مهازيل
أوليائه كلهن مچاتيل
والشام شدّه اودربه أطويل
والظعن خاف ايشيل بالليل
وماعدنه والي غير الغليل

اوللشام يظعن بالمدليل
صار الخواتك يمهن أعويل
وأعله الوطيه أغير تغسيل
ماينمشه أبلايه رباجيل
ياهو الياري التگع وأتميل
ايعالج أبروحه اوجسمه أنحيل

لما قربت السبايا من الشام ورأت زينب عليها السلام الرايات، مئة وخمسون راية خرجت للتفرج على السبايا وتحت كل راية مئاة الناس بايديهم الطبول والدفوف والمزامير، بهذه الهيئة خرجوا للتفرج على بنات الرسالة، لما نظرت زينب إلى ذلك دنت من شمر بن ذي الجوشن وقالت: يا شمر لي اليك حاجة (الله اكبر، عزيز على رسول الله، عزيز على أمير المؤمنين أن عقيلة علي بن أبي طالب تحتاج شمر بن ذي الجوشن) فقال: وما حاجتك يا بنت علي؟ قالت: حاجتي أن تسلك بنا طريقاً قليل النظارة وتأمر حامل الرؤوس - بأن - يُبعد الرؤوس عن اوساط النساء لينشغل الناس بالتفرج على الرؤوس، ويحك يا شمر لقد خُزينا من كثرة النظر إلينا، قالوا: فأمر الشمر بعكس سؤال زينب، امر بالرؤوس فنُصبت بين النساء وسلك بهن طريقاً - كثير النظارة - بين الطبول والدفوف، الأكف مخصوبة بالحناء، الناس يهني بعضهم بعضاً، كل يصافح الآخر ويقول له: أياّمك عليك مباركة بقتل الحسين الخارجي.

يقول سهل بن سعد الساعدي: دخلت إلى الشام قادماً من بيت المقدس فرأيت اهلها في فرح وسرور عليهم ثياب الزينة يهني بعضهم بعضاً فقلت في نفسي: لأهل الشام عيد لا نعلمه؟ فرأيت شيخاً كبيراً يبكي، قلت له: يا شيخ ما الأمر؟ فالتفت إليّ وقال: كأنك غريب! قلت: نعم أنا سهل

بن سعد صاحب رسول الله ﷺ ، قال : يا سهل ألا تعجب من السماء لا تنطبق على الأرض؟ قلت: ولماذا؟ قال: أهل الشام يفرحون لقتل الحسين بن بنت رسول الله وقد جاءوا بعياله سبايا، قلت: وأين هم؟ قال: سيطلع موكبهم من باب الساعات، وبينما نحن كذلك إذ أرتفعت الأصوات، وإذا يركب السبايا يطلع من باب الساعات فدققت النظر وإذا بالإمام السجاد مقيد والجامعة في عنقه، فسلمت عليه وقلت له أنا سهل - بن سعد - صاحب رسول الله، فقال: يا سهل هل معك دراهم؟ قلت: وما تصنع بها؟ قال: ادفعها إلى حامل - رأس والدي الحسين - كي يتقدم ويتعد عن النساء حتى ينشغل الناس بالنظر إلى الرؤوس، قلت: أفعل انشاء الله، فدفعت الدراهم - لحامل الرأس - ثم عدت إلى الإمام وقلت: سيدي هل من حاجة - أخرى - قال: يا سهل هل عندك ثوب عتيق؟ قلت: وما تصنع به سيدي؟ قال: اضعه تحت الجامعة فإنها اكلت عنقي، قال - سهل - : فأتيته بالثوب فلما رفعت الجامعة لأضع الثوب تحتها سالت الدماء من عنق زين العابدين .

ويلى . .

واعاين للحرم ويزود همي	من طووك الحديد أيسيل دمي
اويراني أيزيد بالذلة أموسم	عسن ياريت لا ولدتني أمي
يصح عندك يگلته ثوب زايد	كزب من سهل والحيل بايد
جرحها اوكام منها ينضح الدم	الحديد الركبتي يا سهل چايد
إلا وفيه الم نابت	ذاب فمافي جسمه مفصل
ما حال من رق له الشامت	رق له الشامت ممابه

**

الباب الحادي والعشرون

في أربعين الحسين عليه السلام

على جدت أسقيه صبب أدمعي
فإن الحيا الوكاف لم يك مقنعي
واني لعظم الخطب ما جف مدمعي
على كل ذي قلب من الوجد موجد
إذا الوجد ابقاها ولم تنقطع
لخير كريم بالسيف موزع
مراماً فأردته ببذاء بلقع
ولم يك ذا خد من الضيم أضرع
إلى العرش حتى حل اشرف موضع
بأبيض مشحوذ وأسمر مشرع
وكل كمي رابط الجأش أروع
وفي غير درع الصبر لم يتدرع
فكانوا إلى لقياه أسرع من دعي
فمن سجد فوق الصعيد وركع
بسمر قنبي خطيئة وبلع
فأضحى بلا سجد لديها ممع
وايدي عداها كل بررد ويرفع

خليلي هل من وقفة لكما معي
ليزوي الثرى منه بفيض مدامعي
لأن الحيا يهمي ويقطع تارة
خليلي هيا فالرؤقاد محرم
هلمنا معي نعقر هناك قلوبنا
هلمنا نغم في الغاضرية ماتماً
فتى ادركت فيه علوج أمية
غداة أرادت أن ترى السبط ضارعاً
وكيف يسام الضيم من جدّه ارتقى
ولما دعتة للكفاح أجاها
وأساد حيرب غابها أجم القنا
يصول بماضي الحد غير مكهم
ولما دعاهم ربهم للقائه
فخرّوا لوجه الله تلقا وجوههم
وكم ذات خدر سجفتها حماتها
اماطت يد الأعداء عنها سجاها
لقد نهبت كف المصاب فؤاها

فلم تستطع عن ناظريها تسُتراً
 لقد فرغت مذ راعها الخطب دهشةً
 ولما رأته بالعراء مجدلاً
 دنست منه والارزاء تمضغ قلبها
 تقولُ وظفر الوجدِ يُدمي فؤادها
 عليّ عزيزٌ أن تموت عليّ ظمئاً
 أخي إن شمرأ سامني بعدك الأذى
 أنعم جواباً يا حسين اما ترى
 فأجاب زينب وهو يفحصُ في الثرى
 وتكفلي حال اليتامى وانظري

الشيخ محمد حسين الحلبي / ادب الطف ج ٩ ص ١٤٤

اوصيچ يا زينب بالعيال
 أتخطين عينچ من الاطفال
 وأمن الشمس يريد الهم أضلال
 نكله يحسين توصيني بالايام
 لالي عشيرة ولا عممام
 والشام دربه ايريد له ازلام
 والنوگ تسري وره وجمام

خواتك يسارئ اتروح للشام
 خويه يحسين والله حيرتني
 و ما بين عدوانك عفتني

يقول الإمام الصادق عليه السلام: زُرِ الحسین جائعاً عطشاً شعثاً مغبراً فإنه
 قُتِلَ جائعاً عطشان، ومن هنا فإنَّ الإمام زين العابدين كلما نظر إلى طعام أو
 شراب يبكي ويقول: كيف آكل وقد قُتِلَ والذي الحسين جائعاً؟ وكيف اشرب
 وقد قُتِلَ ابي عطشان؟

ويلي . .

انا اشرب لذيق الماي حاشا واهلي كضو كلهم عطاشي
واحسين الرمل أصبح أفراشه
ويلي . . لنوحن وكضي العمر بالنوح وأعمي أعيونني واتلف الروح
اشلون الصبر وحسين مذبوح

- وهذا المعنى التفتت إليه زينب عليها السلام حيث - تشاغلته نساء الحسين عنه ليلة التاسع من المحرم لأنها ليلة مصاب فلم يُقدّمَ له طعاماً، والحسين عليه السلام لم يطالبهنّ بطعام فبقي جائعاً تلك الليلة، واصبح يوم عاشوراء وبدأت المعركة حتى قُتِلَ الحسين وهو جائع، التفتت زينب إلى هذا الأمر ليلة الحادي عشر من المحرم لما جمعت العيال والاطفال في خيمة واحدة، تذكرت أنّها ما قدمت لأخيها الحسين إفتاراً - يوم العاشر من المحرم ولا طعاماً يوم التاسع منه - فسألت أختها أمّ كلثوم قالت: أختي هل قدّمت لأخي الحسين طعاماً يوم العاشر أو ليلة التاسع من المحرم؟ فقالت: لا ما قدّمت له طعاماً، فسألت الرباب، سألت ليلي، سألت باقي النساء فقلن: لا لم نقدّم له طعاماً - فبكت زينب وصاحت: وأخاه واحسيناه لقد قُتِلَ أخي الحسين جائعاً عطشان، - ولذا فلما زارته يوم الأربعين زارته وهي جائعة عطشانة مواساةً لأخيها الحسين عليه السلام .

وفي مثل هذه الأيام - قبل يوم الأربعين وبعد عودة السبايا من الشام صارت - بنات رسول الله بالقرب من أرض كربلاء، لأنهم وصلوا أرض كربلاء يوم العشرين من صفر بعد أن وصلوا إلى مفرق طريقين، طريق يمضي بهم إلى المدينة رأساً، وطريقاً يمرُّ بهم على العراق، فاستشار الحادي الإمام زين العابدين عليه السلام قائلاً: أيّ الطريقين أسلك بكم؟ فسمعت الحوراء زينب ذلك، فدنت - بناقتها - من ابن أخيها زين العابدين وقالت: يا ابن أخي قل للحادي يعرج بنا على كربلاء لكي نجدّد العهد بزيارة الغريب أبي عبد الله الحسين - فأمره الإمام زين العابدين بذلك - فعرج بهم الحادي على كربلاء،

فلما لاحت لوائح كربلاء لزينب بكت ونادت : وأخاه واحسينها

يا نازلين بكربلاء هل عندكم خبرٌ بقتلانا وما أعلامها
ما حال جُثَّةٍ مَيّتٍ في ارضكم بقيت ثلاثاً لا يزار مقامها
بالله هل رُفعت جنازته وهل صلى صلاة الميتين إمامها
بالله هل وارتموها في الثرى وهل استقرت في اللحد رمائمها

وكان جابر بن عبد الله الأنصاري - صاحب رسول الله ﷺ - عند قبر الحسين عليه السلام (يقول عطية العوفي) : خرجت مع جابر بن عبد الله الأنصاري زائراً قبر الحسين بن عليّ، فلما وردنا كربلاء دنا جابر من شاطئ الفرات فأغتسل ثم اتزرّ بإزار وارتدى بأخر ثم فتح صرّة فيها سغد فنشرها على بدنه ثم لم يخط خطوة إلا وذكر الله تعالى حتى دنا من القبر الشريف، قال : ألمسني يا عطية، فالمسته إياه فخرّ على القبر مغشياً عليه، فرششت عليه شيئاً من الماء فلما أفاق قال : يا حسين ثلاثاً ثم قال : حبيب لا يجيب حبيبه واتي لك بالجواب وقد شُخبت اوداجك على أتباجك وفُرق بين رأسك وبدنك، أشهد أنك ابن خير النبيين وابن سيّد المؤمنين وحليف التقوى وسليل الهدى وخامس اصحاب الكسا وابن فاطمة سيّدة النسا، فطبّ حياً وطبّ ميتاً غير أن قلوب المؤمنين غير طيبة بفراقك ولا شاكّة في حياتك فعليك سلام الله ورضوانه^(١).

يقول عطية : بينما نحن كذلك وإذا بسواد طلع من ناحية الشام فقلت : يا جابر هذا سواد قد طلع من ناحية الشام؟ فقال جابر لعبدّه : انطلق إلى هذا السواد وأتتنا بخبره فإن كان من اصحاب عبيد الله بن زياد فارجع إلينا لعلنا نلجأ إلى ملجأ، وان كان الإمام زين العابدين فانت حرّ لوجه الله تعالى، فمضى العبد فما كان أسرع من أن رجع وهو يقول : يا جابر قم واستقبل حرم الله هذا إمامك زين العابدين قد جاء بعمّاته وأخواته فقام جابر يمشي حافي القدمين مكشوف الرأس إلى أن دنا من الإمام زين العابدين عليه السلام فقال

(١) نفس المهموم للشيخ عباس القمي ص ٥٤٣.

الإمام: أجابر هذا؟ قال: نعم يا ابن رسول الله، قال: يا جابر هاهنا قُتل أبي الحسين، يا جابر هاهنا قُتلت رجالنا هاهنا ذبحت اطفالنا وسبيت نساؤنا،

- اما مولاتنا زينب عليها السلام فقد - رمت بنفسها من على ظهر الناقة وهكذا بنات الرسالة رمين بأنفسهن - من على ظهور النياق - أقبلت زينب إلى قبر أخيها الحسين - احتضنت تراب القبر وجعلت تبلّه بدموع عينها وهي منادية: وأخاه واحسيناه - قالوا: وكانت تحمل شيئاً تحت رداؤها فلما أخرجته وإذا هو رأس أخيها الحسين،
ويلى . .

راسك يخويه أتخبرت بيه
يو آخذه الجدك وارايه
ادفنه أببرك يو أخليه
وأحجي الجره أعليه وابجيه
خويه . .

جيتك وجبت الراس وي اي
دگعد يعزي وجلعة أحماي
من السبي وچانت بيه سلواي
أونشف أبردنك دمع عيناي
واناديك ما يشجيلك أنداي
معدور يا المنذبح عالماي
خويه . .

من اليسر توني لفيتك
تحت التراب مرمي لگيتك
أربعين ليله فارگيتك
خويه . .

انا مشيت درب الما مشيته
من جلّة الوالي نخيته
وذباح أخبي رافگيته
شتم والدي وأنكر وصيته

ثم - قامت من قبر الحسين - التفتت إلى الإمام زين العابدين قالت: يا ابن أخي قم ودلني على قبر ابن والدي، حامي النظمة أبي الفضل العباس، أخذ الإمام زين العابدين بيدها واقبل بها إلى شاطي العلقمي، قال: عمّة هذا

قبر أخيك أبي الفضل العباس، رمت بنفسها على القبر - منادية وأخاه
واعباساه -

خويه ..

لَوْنُ الْبُرِّ يَنْجُشِفُ بَابَهُ لَا جِيْمَنَ عَلَيْهِ وَأَنْغَلُ أَتْرَابَهُ
أَصْلٌ لِلْوَلِيِّ وَأَسْمَعُ جَوَابَهُ وَأَعَاتِبُهُ وَأَجْثُرُ أَعْتَابَهُ

- جعلت تشكو اليه ما حلّ بها من المصائب - .

خويه ..

يَعْبَسُ مَتَهُ اللَّيْ جَبْتَنِي وَيِيْدُكَ يَخْوِيَهُ رَكَبْتَنِي
وَطَوَّلَ الدَّرْبَ مَا فَارَكْتَنِي بَسْ مَا رَحْتَ عَنِّي أَوْعَفْتَنِي
عَجَبُكَ بَنِي مَيِّهِ وَلْتَنِي دَكَعْدُ يَخْوِيَهُ أَوْشُوفَ مَتْنِي
تَرَهُ أَسِيْطَ زَجْرِ السُّورِ مَتْنِي

يَقْتَعُهُمَا بِالسُّوْطِ شَمْرٌ وَإِنْ بَكَتْ يُوْثِبُهُمَا زَجْرٌ وَيُوسِعُهُمَا زَجْرًا

**

الباب الثاني والعشرون

(١) رجوع السبايا إلى المدينة ومجيبة امر البنين

وحكمت في قضايا الدين اوثانا
إلا الضلال وادنت من لها دانا
واستأصلت آله شيباً وشبانا
حقداً وللبضعة الزهراء اضغانا
غصت بها لهوات الدهر اشجانا
عليه حتى قضى بالطف ضمانا
في كل ناحية مثنى ووحدانا
بأن تجوب الفلا سهلاً واحزاننا
تبدي النياحة الحاناً فالحانا
كالمعصرات تصبُ الدمع عُقيانا
يا والدي حكمت فينا رعايانا
يحمي حمانا ومن يُتوي يتامانا
وان تنفس وجه الصبح ابدانا
وان شكونا فلا يُصغى لشكوانا
ظني تغضُّ على الاقضاء أجفاننا

يومَ المَت به الدنيا غوائلها
أقصد قُصياً ونحت هاشماً وأبت
وحاربت أحمدَ المختارَ خيرتها
وأضمرت لعلِّي حينَ طلقها
وجرعتُ حسناً من صابها غصصاً
وجهزت لحسين جندها وعدت
وفرقت آله من بعده فرقاً
نوازحاً فكأنَّ البين وكلها
لم أنس زينب بعد الخدر حاسرةً
مسجورة القلب إلا أن اعينها
تدعو اباهاً أمير المؤمنين ألا
وغاب عنا المحامي والكفيل فمن
إن عسعس الليل وارئى بذل اوجهننا
ندعوا فلا احد يصبو لدعوتنا
قم يا علي فما هذا القعود وما

(١) هي فاطمة بنت حزام بن خالد الكلابية زوجة أمير المؤمنين عليه السلام لها منه أربعة أولاد ذكرر أكبرهم العباس قتلوا جميعاً في كربلاء .

فانهض لعلك من أسرٍ أضربنا
تفكنا وتولّى دفن قتلانا
الشيخ محمد علي كموه

سفينة النجاة ص ٣٥٨ / رياض المدح والثناء ص ٦٤٨

ومدّت إلى نحو الغريين طرفها
ابا حسنٍ إن الذين نماهمُ
تعاوت عليهم من بني صخر عصبه
بنائك يا كرزار صرن غنيمه
بويه عليّ الليل هود
شيتال حملي راح وابعد
بالحسين هالعندي امدد
ونادت أباه خير ماشٍ وراكب
ابو طالبٍ بالطفّ ثارٌ لطالبٍ
لثارات يوم الفتح حرّى الجوانبِ
ولا سترَ إلا ساعدٌ وزنودُ
وأنه غريبه ومالي أحد
بيمن يويه الكلب يضمّد
وابن والسدي العباس مارّد
خلصوا هلي الله ولأ أحد

وبنه الذي يوصل ابليله
ويكّله تره زينب ذليله
يراجب ريض ابهونك وصية أويك اخذ مني
كله ليك متعني من أرض الطفّ يداحي الباب
بناتك سلبوا أحللهه أولا خلّوا عليها أحجاب
بناتك سلبوا أحللهه وحليهه أويسر مشوها
من ظالم لعد ظالم عكب الخدر يهدوه
واخبره عن بني هاشم جثتهه أمطرّحه بالبر
وأخبره بالطفل وأحسين وعباس وعلي الأكبر
وأخبره بالاشد وأكلف مصيبة طبتي أعله أيزيد
واهل الشام مستره أيسرته وصار عدهم عيد
وكله آمن المدينة تحضر بايوان
ليش حسين خليته يعالي الشان
لأبونه علي حامي دخيله
انا حملي وكع ياهو البشيله
وأرشد وأعتني الحيدر وكله ليك متعني
عن احسين كيف اتغيب اشهالغيبه يليث الغاب
أوكله أتگول زينب ليش لسا ما نشد عنّي
لأبن أزياد مسييه ولعند أيزيد ودوهه
هذا الفلك دوراته وسطرات الدهر ذني
هذا أمكطعه أزنوده وذاك أعله الشره أمطرّبر
وكله جاسم القريس أيدم الراس متحني
يضرب راس اخويه أبعود وأبنه أمجتهه بخديد
كلّ أسواكها أمعزله وتدك بدفوف وتغني
مع بعد المسافة وتدفن السلماان
عنك يوم واحد خيبت ظني

تعالوا لأبنكم غسلوه والجفنن وياكم دجيبوه
جيبوا كطن للجرح نشفوه وعلى أجتافكم لحسين شيلوه
جروحه چثيره لا تلجموه وبهداي وسط الكبر خلوه

- لما فصل الإمام السجاد عليه السلام وموكب السبايا من الشام، مروا بكربلاء ليجددوا عهداً بزيارة قبر الحسين عليه السلام وقبور الشهداء من اهله بيته واصحابه ثم ساروا نحو المدينة المنورة، فلما قاربوا مشارفها نزلوا إلى موقع قريب منها - (يقول بشر بن جذلم^(١)) وكان يرافق الركب: نزل علي بن الحسين عليه السلام فحط رحله وضرب فسطاطه وانزل نساءه وقال: يا بشر رحم الله أباك لقد كان شاعراً فهل تقدر على شيء منه؟ قلت بلى^(٢) يا ابن رسول الله إنني لشاعر، فقال عليه السلام: فادخل المدينة وانع أبا عبد الله، قال بشر: فركبت فرسي وزكضت حتى دخلت المدينة فلما بلغت مسجد النبي صلى الله عليه وآله وسلم رفعت صوتي بالبكاء وأنشأت أقول:

يا أهل يشرب لا مقام لكم بها قتل الحسين فادمعي مدرار
الجسم منه بكربلاء مضرج والرأس منه على القنائة يدار

فما بقيت في المدينة مخدرة ولا محجبة إلا برزن من خدورهن، ضاربات خدودهن^(٣) وضجت المدينة ضجة واحدة ذلك اليوم.

قال الراوي: وأقبلت نحوه أم البنين عليها السلام تسأله عن الحسين عليه السلام، قال بشر: بينما أنا أنادي بهذا النداء وإذا بأمرأة طويلة القامة - تلبس السواد - على كتفها طفل رضيع، أستقبلتني - قائلة - يا بشر أعندك خبر عن الحسين؟ قلت: نعم، ولكن أولاً أخبريني من أنت لكي تسأليني عن الحسين؟ قالت: يا بشر أنا أم البنين أنا أم أبي الفضل العباس، قلت: يا أم البنين على الخير

(١) في الرواية بشير بن جذلم.

(٢) الأصح أن يقول نعم.

(٣) منتهى الآمال للشيخ عباس القمي ج ١ ص ٦٢٧.

سقطتي ثم قلتُ لها: أمةَ الله عَظَمَ اللهُ لك الأجر بولدك جعفر، قالت: - يا ابنِ حذلم وهل سمعتني سألتُك عن جعفر؟ - أخبرني عن الحسين، قلتُ لها: يا أمَّ البنين عَظَمَ اللهُ لك الأجر بولدك عثمان، قالت: يا ابنِ حذلم أخبرني عن الحسين، قلت: يا أمَّ البنين عَظَمَ اللهُ لك الأجر بولدك عبد الله، قالت: يا ابنِ حذلم قلتُ لك أخبرني عن الحسين، فقلت لها: يا أمَّ البنين عَظَمَ اللهُ لك الأجر بولدك أبي الفضل العباس، لما سمعت بذكر العباس وضعت يدها على قلبها ثم قالت: يا ابنِ حذلم لقد قَطَعْتَ نياط قلبي أخبرني بقتل اربعة من أولادي ولكن إعلمُ أن جميع أولادي ومن تحت السماء فداء لأبي عبد الله الحسين، يا بشر أخبرني عن الحسين، عند ذلك قال: يا أمَّ البنين عَظَمَ اللهُ لك الأجر بالحسين فلقد خلفناه بارض كربلاء جثة بلا راس - فصاحت واولداه واحسيناه -

جانبي الخبر بحسين مذبوح ودمه على التريبان مسفوح
أنه... لأنعاه وأكضي العمر بالنوح وأعمي أعيونني وأتلف الروح

وكانت تخرج إلى البقيع وتصنع صور قبور أربعة وتجلس بينها، تمثل قبور اولادها الاربعة وتندب اولادها باشجى ندبة وكان أهل المدينة يخرجون لاستماع ندبة أم البنين، وكانت تقول:

لا تدعوني ويك أم البنين تذكّريني بليوث العرين
كانوا بنون^(١) لي أدعى بهم واليوم أصبحت ولا من بنين
أربعة مثل نسور الرّبيّ قد واصلوا الموت بقطع الوتين
ياليت شعري أكما أخبروا بأن عباساً قطيع اليدين

يا من رأى العباس كّر على جماهير النقد ووراه من ابناء حيدر كلّ ليث ذي لبد
بُثِّتُ أن أبني أصيب برأسه مقطوع يد ويلي على شبلي أمار برأسه ضرب العمد

ثم دخلت العلويات إلى المدينة تتقدّمهنّ العقيلة زينب أخذت بعضادة

(١) بنون بالرفع بناء على أنّ (كان) هنا تامة.

مسجد جدّها رسول الله ﷺ وهي تقول: يا جدُّ إني ناعية إليك أخي الحسين، ثم أقبلت إلى دار الحسين الموحشة جعلت تجول في عرصاتها وهي تنظر إلى مكان إختوها - كأنّي بها منادية -

يا دارهم وبين الميامين العباس وبنه أويين الحسين
يا دارهم چنتي زهيتيه وچانت قناديلچ مضيتيه
راحوا هلي من بين أيديته وظليت حرمه وأجنيبيه
ماچني ذبيچ الهاشميه عمت عليته الغاضريه
يا دمعتي ظلّي جرّيه

عُقدت ماتم في المدينة على الحسين، ماتم عند الحوراء زينب وماتم عند الإمام زين العابدين ولكن أشجى تلك الماتم ماتم الرباب زوجة الحسين، قالوا: أنها ما أستظلت بعد الحسين تحت سقفي أبداً - حتى ماتت - كانت إذا بزغت الشمس تأتي بأبتها سُكينة وتجلس معها تحت الشمس وكانت تأتي إليها الحوراء زينب تقول لها: رباب قومي عن حرارة الشمس، فتقول لها: سيّدتي زينب لا تلوميني إني نظرتُ إلى بدن العزيز ابي عبد الله تصهره الشمس على رمضاء كربلاء . . . يولي

ييو روح العزيزه اشلون ساجم ابهاشمه أوعلّي التربان نايم
ثلثيام عنّ الماي صايم تاليها ييو سكنه أمطبر
يولي مات مخد وگف دونه ولانغار غمضله اعينونه
يعالج بالشمس منخطف لونه ولا واحد أبجلگه ماي گطر
للّه ملقى على الرمضاء غصّ به فم الردي بعد إقدام و تشمير
تهابه الوحش ان تدنو لمصرعه وقد أقام ثلاثاً غير مقبور
ما غمضت عينه أيدي احبّيه ولا جنازته شيلت بتوقير

**

الباب الثالث والعشرون

نساء الحسين عليه السلام

وأذرفت دمع العين بالعبراتِ
رسومُ ديارٍ قد عففت وَعِراتِ
ومنزلٌ وحيٍ مقفّرُ العرصاتِ
وبالبيتِ والتعريفِ والجمراتِ
وللسيدِ الداعيِ إلى الصلواتِ
وحمزةِ والسجادِ ذي الثَّفَنَاتِ
على أحمدِ المذكورِ في السورَاتِ
فثُوْمَنٍ منهم زلّةُ العشراتِ
من الله بالتسليمِ والبركاتِ
سبيلِ رشادِ واضحِ الطرقاتِ
وللصومِ والتطهيرِ والحسناتِ
وآلِ زيادِ تسكنُ الحُجراتِ
وآلِ زيادِ ربّةِ الحجّلاتِ
وآلِ زيادِ آمنوا السربَاتِ
وآلِ رسولِ الله بالفلسواتِ
دعبل الخزاعي / أدب الطف ج ١ / ص ٢٩٥

بكيّت لرسم الدار من عرفات
أبان عُرى صبري وهتج لوعتي
مدارس آياتٍ خلّت من تلاوةٍ
لآلِ رسولِ الله بالخيف من منى
ديارٌ لعبدِ الله (من آلِ هاشم)
ديارٌ عليٍّ والحسينِ وجعفرِ
منازلِ وحيِ الله ينزل بينها
منازلُ قومٍ يُهدى بهداهمُ
منازلِ جبريلِ الأمينِ يحلُّها
منازلِ وحيِ الله معدنِ علمه
منازلِ كانت للصلاة وللتقى
ديارُ رسولِ الله اصبحن بلقعاُ
وآلِ رسولِ الله تدمى نحوهم
وآلِ رسولِ الله تُسبى حريمهم
بناتُ زيادٍ في القصورِ مصونةُ

ومن ظالمٍ تُهدى إلى شرِّ ظالمٍ

فمن بلدةٍ تُسبى إلى شرِّ بلدةٍ

ريث حيدر ينتهض بركوبه
 ايصيح جدّي شو بطة شهو العذر
 بعد ما سلبوا حللنه واليزر
 امن الضرب سود المتون وفرگسن
 هاي رادلهاي يگوم ابن الحسن
 يلكد أحصانه ويشور بالحرب
 ريث درب الشام لا مرييه ركب
 بالدروب اتنوح ماناح الفصيل
 من يظن بالناس بت حامي الدخيل
 ايشوف سكنه أميستره ومسلوبه
 مايجي ويشوفنه ايبن الكفر
 البجت بمتونها مضروبه
 والدموع اتسيل ما سالت مزن
 يلكد أحصانه ويقيم أحروبه
 ويطلب أشارات زينب والضرب
 من بعد ذاك السبي البدروبه
 وأسم أبوه خاطه أبعشره الجليل
 فوك ناگه أميستره ومسلوبه

تزوج الإمام الحسين عليه السلام : بشاه زنان بنت كسرى ملك الفرس وقد ماتت في نفاسها بالإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام ، وتزوج الحسين لبليلى بنت مرة بن مسعود الثقفي أم علي الأكبر وبالرباب بنت إمريء القيس أم عبد الله الرضيع وقد قال فيها الحسين عليه السلام :

لعمرك انني لأحب داراً
 تحلُّ بها سُكينةُ والربابُ
 أحبهما وابذل جُلّ مالي
 وليس لعاتب عندي عتابُ

عاشت الرباب بعد الإمام الحسين في حزن واسى وبكاء ونياحة، ما هدأت من البكاء ليلاً ولا نهاراً وفي بعض الروايات أنها ضربت خيمة على قبر الحسين بأرض كربلاء وبقيت - هناك - تبكي سنة كاملة إلى أن ماتت ولكن الأشهر أنها رجعت إلى المدينة مع السبايا وأزالت سقف بيتها وما استظلت بعد الحسين بسقف أبداً، كانت تجلس في حرارة الشمس وبين يديها ابنتها سُكينة تخاطبها: يا يتيمة الحسين اين مضى عنّي وعنك الحسين . . . ويلي

جاوين عنّي وعنّج احسين
 وسافه يبت علّة التكوين
 الجتنه ابظله مستجنيين
 بالذلة بعد أحيين تمشين

لگعد علیٰ درب الظعون وانا شد اليرحون ويجون
كلمن لها غياب يلفون وانا غايبي باللحد مدفون
يحسين منته نور العيون

قالوا: دخل رجل على الإمام زين العابدين عليه السلام فوجد امرأة جالسة في حرارة الشمس فظنَّ أنها جارية أو خادمة قد غضب عليها الإمام زين العابدين وعاقبها بهذه الطريقة، بأن تجلس تحت أشعة الشمس، فلما قضى حاجته عند الإمام التفت إليه وقال: سيدي لو أذنت لهذه الجارية أن تقوم عن حرارة الشمس إنَّها محرقة فلو عفوت عنها يابن رسول الله، فلما سمع الإمام زين العابدين - كلام هذا الرجل - تحادرت دموعه على خديه وقال له: يا هذا ليست هذه جارية هذه الرباب زوجة والدي الحسين، آلت ألا تستظلَّ بعد الحسين تحت سقفٍ أبداً... ويلى

لنوحن وأكضي العمر بالنوح واعمي اعينوني واتلف الروح
اشلون الصبر وحسين مذبوح ودمه على التريبان مسفوح

كانت تأتي إليها العقيلة زينب تقف على رأسها تقول لها: رباب قومي
عن حرارة الشمس فإنها محرقة فتقول لها الرباب: سيدي لا تلوميني إني
نظرت إلى جسد العزيز ابي عبد الله تصهره الشمس على رمضاء كربلاء

شفتك والسيوف أعليك والزان وشفتك عالشره مطروح عريان
أوشفت حتالكم بالنصر فرحان

يصير النوب دهري بيكم ايعود وارد أشيل راسي بيكم اردود
وترد اجفوف ابو فاضل للزنود وتلايم اردود اجرود الأكبر
يا مفكود هم بيك الزمان ايعود أوهم يلقي الفرح وانزع أهومي السود
وهم طيه الليالي وترد لينه أردود

بالامس كانوا معي واليوم قد رحلوا وخلفوا في سويدا القلب نيرانا
نذر علي لئن عادوا وان رجعوا لأزرعن طريق الطف ريحانا

الباب الرابع والعشرون

أعرابي يطرق باب الحسين عليه السلام في المدينة بعد شهادته

قريزُ العين في الغصن الرطيب
وكم للطرف من دمع سكوب
يشيب لها الفتى قبل المشيب
وحشو نهارها عقد الكروب
وتحريم السلو من الوجوب
سلو القلب عن فقد الحبيب
فما بعد الطفوف رجاء طيب
سجال الشخب مترعة الذنوب
على الرضاء ذو خد تريب
مخلى من قريب أو حبيب
يصدع جانب الصخر الصليب
ذبول غلا نقيات الجيوب
سليم النقص معدوم العيوب
وشاهده على غيب الغيوب
وعاقبة البدور إلى الغروب
رماها الدهر عتبا بالمغيب
كسوبا بعد فقدان الكسوب

اهاج حشاك للشادي الطروب
فكم للقلب من وجد وحزب
ونفس حشو أحشاها هموم
تبيت وليها بالهم هاد
ترى الاحزان مثل الفرض فرضاً
وكيف يسوغ في شرع التصابي
تريد من الليالي طيب عيش
سقى الله الطفوف وأن تناءت
أسلوان لقلبي وأبن طه
معري في الهجيرة لا يوارى
ونادت زينب منها بصوت
أخي يا ساجباً فوق الثرايا
ويا مستجمعاً لنعوت فضل
ويا سر المهيمن في البرايا
ويا قمرأ أحال على غروب
ويا شمساً بها تجلى الدياجي
فمن للأرمات ولليتامى

ورأسك فوق رأس الرّمح عالٍ
وبعدك يا أخي عجباً حياتي
رمانى الدهرُ بالارزاء فيكم

تجاذبهُ الشمالُ إلى الجنوبِ
وكم للدهرِ من صَرفٍ عجيبِ
أما للموتِ عندي من نصيبِ
الشيخ هاشم الكعبي / ديوانه

منازلُ كانت تيراتِ بأهلها
الآ لا تُزانُ الدارَ الآ بأهلها
قد اوهنتُ جَلدي الديارُ الخاليه
ومتى سألتُ الدارَ عن أربابها
كانت غيائاً للمنوبِ فأصبحتُ
ويلى . .

تولّى عليها غبرةً وقتامُ
على الدارِ من بعد الحسين سلامُ
من اهلها ما للديارِ وماليه
يُعدِ الصدى منها سؤالي ثانيةً
لجميع أرزاء النوائبِ حاويةً

أشكرُ عدهن دمع وأشكرُ سحّاب
ويوم الضيم يوم أندگت الباب
طلعتله الرباب وجاوبته
راعي الدارِ راح أوراخ وكته
ناداها لأهل هالدار اجينه
يهل هالدار راعي الدار وينه
صاحت صوت دسمعني شكلك
بدرنه غاب رد خايب على أهلك
صاح ابصوت إمامي لاعمدناك
يوسفه ابصدر ديوانك مشفناك
ويلى . .

أشكرُ أيام كضنها أويه الأحباب
دكة ضيف مودگة أمعزّين
تكلّه والدمع منها أتكتّه
رد لأهلك يخايب جيتنه أمين
كصدناله أمن أهلنه للمدينه
كطعناله تره أحنه أمسير شهرين
خبر هالدار ما چنه وصلك
طريح أبكريله راعي الدواوين
يريت اويك رحنا أولاً فگدناك
يروح المصطفى أوسيد الوصيين

اريد أنشدج يا دار الاحباب
ناموا يويلي ابحرّ الأتراب
يا دمع ظل بالعين سحّاب

اهل المچارم وين غياب
أومشينه عگبهم وّيه الأجناپ

- لَمَّا رَجَعَتِ الْعَقِيلَةُ زَيْنَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ بَعْدَ شَهَادَةِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَزَلَتْ فِي بَيْتِهِ تَنُوحٌ وَتَبْكِي - وَبَيْنَمَا هِيَ جَالِسَةٌ مَشْغُولَةٌ بِالنِّيَاحَةِ وَالْبَكَاءِ وَالْبَابُ مَغْلُوقٌ وَإِذَا بِأَعْرَابِيٍّ أَنَاخَ رَاحِلَتَهُ عَلَى الْبَابِ فَقَالَتْ لَهُ الْجَارِيَةُ : أَمَا الْعَرَبُ مَا تَرِيدُ؟ قَالَ أَنَا صَاحِبُ عَادَةِ جِئْتُ لِقَبْضِ عَادَتِي - مِنْ سَيِّدِي الْحُسَيْنِ - فَعَادَتِ الْجَارِيَةُ إِلَى الْعَقِيلَةِ زَيْنَبَ ، أَخْبَرْتَهَا - بِمَجِيءِ الْأَعْرَابِيِّ - فَأَقْبَلَتْ إِلَيْهِ زَيْنَبُ - وَقَفَتْ وَرَاءَ الْبَابِ - قَالَتْ أَخَا الْعَرَبُ مَا تَرِيدُ؟ قَالَ مَا عَهْدِي بِهَذِهِ الْبَابِ تُغْلَقُ ، أَنَا صَاحِبُ عَادَةِ مِنْ زَمَنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَلَمَّا فُجِعْنَا بِهِ صَرْتُ أَقْبَضُهَا مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، فَلَمَّا فُجِعْنَا بِهِ صَرْتُ أَقْبَضُهَا مِنَ الْإِمَامِ الْحَسَنِ فَلَمَّا فُجِعْنَا بِهِ صَرْتُ أَقْبَضُهَا مِنَ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ وَقَدْ جِئْتُ الْآنَ لِقَبْضِ عَادَتِي مِنْهُ ، فَقَالَتْ لَهُ زَيْنَبُ : أَخَا الْعَرَبُ إِنْ الْحُسَيْنِ مَسَافِرٌ ، قَالَ : سَيِّدَتِي - وَمَتَى يَأْتِي؟ - أَيَاتِي بَعْدَ جَمْعَةٍ؟ قَالَتْ : لَا ، قَالَ : يَأْتِي بَعْدَ شَهْرٍ؟ قَالَتْ : لَا ، قَالَ : يَأْتِي بَعْدَ سَنَةٍ؟ قَالَتْ : لَا ، قَالَ : سَيِّدَتِي إِذْنٌ مَاتَ سَيِّدِي الْحُسَيْنِ ، قَالَتْ : نَعَمْ أَخَا الْعَرَبُ ، عَظَّمَ اللَّهُ لَكَ الْأَجْرَ بِالْحُسَيْنِ ، فَلَقَدْ خَلَفْنَاهُ بِأَرْضِ كَرْبَلَا جِئْتُ بِرَأْسِ . . وَيَلِي

خويه شنهو العذر لوجاك طلاب ولوناخت أضيوفك على الباب
شگولن بخويه وشنهو الأجواب آگولن أهل هالیبت غیاب
یولا غودوا حدر التراب

خويه . .

ابوادي الطف رحمت حلیت ذاك الوادي المبارک
ابگلیبی چان چم بسمار علیهن زاد بسمبارک
شگله یوگف آعله الباب خويه آحسین خطبارک
وحشه . . ینعاک الفلا یحسین وحشه مصابک ما دعالي کلب وحشا
یا ابن أمتي لگیت الدار وحشه عگب ماچانت آبنورک زهیه
فلا المجد مجد بعد قتل ابن فاطم ولا الجود مرفوع الیه دعام

فهرس مجالس الجزء الأول

٥	الإهداء
٧	المقدمة
١١	الشيخ الكاشي في سطور
	الباب الأول: في الحث على إقامة مجالس العزاء على الحسين <small>عليه السلام</small>
١٣	المجلس الأول
١٧	المجلس الثاني
٢٠	الباب الثاني: يوم عاشوراء عند أهل البيت <small>عليهم السلام</small>
٢٥	الباب الثالث: خروج الحسين <small>عليه السلام</small> من المدينة المنورة
٢٨	الباب الرابع: فاطمة العليلة
	الباب الخامس: مسلم بن عقيل
٣١	المجلس الأول
٣٦	المجلس الثاني
	الباب السادس: أنصار الحسين <small>عليه السلام</small>
٣٩	المجلس الأول: أنصار الحسين <small>عليه السلام</small> ليلة عاشوراء
٤٤	المجلس الثاني: منزلة الأنصار
٤٨	المجلس الثالث: الحسين يخاطب أصحابه وهم صرعى
٥١	المجلس الرابع: حبيب بن مظاهر الأسدي
٥٥	المجلس الخامس: زهير بن القين
٥٩	المجلس السادس: الحرّ بن يزيد الرياحي
٦٣	المجلس السابع: سعيد بن مرّة التميمي
٦٧	المجلس الثامن: وهب بن حباب الكلبي

الباب السابع: العباس عليه السلام

- ٧٠ المجلس الأول
 ٧٥ المجلس الثاني
 ٨٠ المجلس الثالث

الباب الثامن: القاسم بن الإمام الحسن عليه السلام

- ٨٤ المجلس الأول
 ٨٨ المجلس الثاني
 ٩٢ المجلس الثالث: عبدالله بن الحسن عليه السلام أخو القاسم

الباب التاسع: عليّ الأكبر

- ٩٥ المجلس الأول
 ٩٩ المجلس الثاني
 ١٠٣ المجلس الثالث
 ١٠٨ المجلس الرابع
 ١١٢ المجلس الخامس

الباب العاشر: الطفل الرضيع

- ١١٥ المجلس الأول
 ١١٩ المجلس الثاني
 ١٢٢ المجلس الثالث

الباب الحادي عشر: ما قبل المصرع: وقائع يوم عاشوراء

- ١٢٥ المجلس الأول
 ١٣٠ المجلس الثاني

الباب الثاني عشر: في مصرع الحسين عليه السلام

- ١٣٦ توضيح: وداع الحسين عليه السلام لعياله ومصرعه
 ١٣٧ المجلس الأول
 ١٤٧ المجلس الثاني
 ١٥٣ المجلس الثالث

١٥٦	المجلس الرابع
١٦٠	المجلس الخامس
		الباب الثالث عشر: زينب عند جسد الحسين <small>عليه السلام</small>
١٦٣	المجلس الأول
١٦٦	المجلس الثاني
١٦٩	الباب الرابع عشر: هجوم القوم على مخيم الحسين <small>عليه السلام</small>
١٧٣	الباب الخامس عشر: أعداء الحسين <small>عليه السلام</small> يكون عليه
		الباب السادس عشر: مرور السبايا على جسد الحسين <small>عليه السلام</small>
١٧٦	المجلس الأول
١٨٠	المجلس الثاني
		الباب السابع عشر: <small>الشيبي</small> السبايا في الكوفة
١٨٤	المجلس الأول
١٨٨	المجلس الثاني
١٩١	المجلس الثالث
١٩٥	المجلس الرابع
١٩٩	الباب الثامن عشر: دفن الأجساد الطاهرة
٢٠٤	الباب التاسع عشر: رأس الحسين <small>عليه السلام</small> يرعى عياله وأطفاله
		الباب العشرون: السبايا في الشام
٢٠٧	المجلس الأول
٢١٣	المجلس الثاني
٢١٦	الباب الحادي والعشرون: في أربعين الإمام الحسين <small>عليه السلام</small>
٢٢٢	الباب الثاني والعشرون: رجوع السبايا إلى المدينة ومصيبة أم البنين
٢٢٧	الباب الثالث والعشرون: نساء الحسين <small>عليه السلام</small>
		الباب الرابع والعشرون: أعرابي يطرق باب الحسين <small>عليه السلام</small> في المدينة
٢٣٠	بعد شهادته