

نِسَائِح

مَقْبُولَاتُ الْمُسْلِمِينَ

فِي عِلْمِ الدِّينِ

الجزء السابع

تأليف

الشيخ محمد رضا المانع

نَسَائِحُ

مَقْبُولَاتُ الْمُسْلِمِينَ

فِي عِلْمِ الدِّينِ

نَبَأُكَ

مَقْبَسُ الْمَكْرَمَاتِ

فِي عِلْمِ الدَّرَجَاتِ

الجزء السابع

تأليف

الشيخ محمد رضا المامقاني

ساعلت
والتحفة والأدب الإسلامي
على طبعه

الكتاب :	نتائج مقباس الهداية في علم الدراية - ج ٧
المؤلف :	الشيخ محمد رضا المامقاني
نشر :	المؤلف
الفلم والألواح الحساسة :	ليتوكرافي حميد - قم
الطبعة :	الأولى - محرم ١٤١٤ هـ . ق
المطبعة :	
الكمية :	٢٠٠٠
السعر :	٢٦٠٠ ريال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف



عن أبي بصير عليه السلام قال:

سأرت عوايا في طلب العلم، فوالذي نفسي بيده، لم يحدث واحدٌ

في حلالٍ وحرامٍ، تأخذه عن صديقٍ خيرٍ من الدنيا وما حملت

من ذهبٍ وفضةٍ، وذلك أن الله عز وجل يقول:

«مَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا»

محاسن البرقي ١/ ٢٢٧ ح ١٥٦

أخبار ٢/ ١٤٦

الوسائل ١٨/ ٦٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لله . . كما هو أهله . . والصلاة والسلام على محمد وآل بيته . .
وبعد:

لا يخفى ما للمعاجم من ضرورة مُلحة وأهميّة علميّة؛ مع ما فيها من صعوبة الترتيب والتبويب ودرجة التعقيد تبعاً لنوعيّة الكتاب المراد فهرسته، وطبيعة معلوماته، وما يحتاج إليه من عناية زائدة من حيث التقصي والإحصاء لكل ما ورد فيه بدقّة وإحكام، لأنّ الفهرسة القاصرة ليست من شأنها إزالة ما يكتنف محتوى الكتاب من غموض وما يعتري مفرداته من إبهام ولو اجمالاً. ولهذا كان هدي من عملي هذا هو فتح السبيل إلى محتويات الكتاب وإظهار مفرداته، وبيان موضوعاته، من تعريف، أو مناقشة، أو اقتراح . . وما إلى ذلك ممّا يتطلبه العمل المعجمي وفق أحدث الأسس العلميّة التي تتسم بحسن التنظيم وسهولة التناول لكلّ مطالع أو باحث، فاصبح - وبحمد الله . . . - كالقاموس الخاص في آخر الكتاب.

وعليه فقد كان من الضروري جداً وضع معجم لإحصاء الالفاظ المتداولة في علم مصطلح الحديث، والاصطلاحات المتعارفة في علم الدراية، والرموز الواردة في كتب أصول الحديث وقواعده، والإشارة إلى ما فيها من إختلافات في تحديد المصطلحات، وتهافت في تعريف المفردات . . كلّ ذلك لتسهيل الوصول إليها أولاً، وإمكان المقارنة بينها ثانياً، ولسهولة التفرقة بينها ثالثاً . . وغير ذلك.

فكانت فكرة هذا المعجم وليدة لكلّ ذاك، وكانت تراودني منذ أوّل يوم لتحقيقي لكتاب (مقباس الهداية في علم الدّراية) للشيخ الجدّ أعلى الله مقامه، وذاك منذ أكثر من عشر سنين، لما كنت ألقيه من مصاعب ومتاعب خلال تحقيقي للكتاب، ممّا يلزمني تحديد الكلمة بأبعادها، أو تصيّد موارد إستعمالها، أو توخي الاختلافات الواردة فيها، أو غير ذلك. وكنت أحسبني آنذاك مبتكراً أو سباقاً، لذا كنت أنتظر طبع الكتاب بفارغ الصبر كي يكون استتاجي منه مقروناً بأرقام وإرجاعات. وممّا يؤسف له جدّاً تأخّر طبع الكتاب لظروف وأسباب كانت خارجة عن إرادتي، ولم يكن لي حيلة معها إلاّ الصبر والتجلّد، وخلالها صدر كتاب بإسم «معجم مصطلحات توثيق الحديث» للاستاذ الدكتور علي زوين، أدرك مؤلفه مضمّن المعاناة، وبادر إلى إحصاء ما ارتآه مهماً من الالفاظ والاصطلاحات والعبارات، بلغ بها (٤٤٨) كلمة، معتمداً على بعض المصادر العامية، وهو عمل مشكور عليه مع كلّ ما لنا من مؤاخذات عليه. ونحن نختلف في عملنا هذا عنه جوهرأً وتنظيماً، كما هو بين بالمقارنة - وبلغ عدد مصطلحاتنا إلى: ٤٧٩٠ مع كلّ ما ذكرناه من إرجاعات ومردافات وغيرهما، مقروناً بتنظيم جديد، وإخراج خاص. ولعلّه تؤخذ علينا أمور:

منها: ذكرنا للطوائف والمذاهب ضمن مصطلح الحديث، وهذا ما يحتاجه المراجع الشيعي وتداولت عليه كتب الدراية عند الخاصّة، لذا ألحقها هنا مزيداً للفائدة. واستعنت بكتابي «معجم الرموز والإشارات» لدرج كلّ ما لعلماء الحديث من رموز، مؤكدين مراجعة الفصل الخاص بـ(الرمز. . . عند المحدثين) هناك. كما إنّ فيه ما ظاهره التكرار أو الترادف أو غير ذلك، ولعلّ طبيعة الفهرسة أو ظروف تحديد الكلمة كان لها دور في ذلك.

هذا وقد مضيت في معجمي هذا - بعد أن سيرني الكتاب ، وقيدتني المستدركات. . . ، وبعد تشابك المصطلحات أو تقاربها. . . ، وبعد أن كان الغرض التعرف على موارد النصّ ومرادفاته. . . وقيوده وشروطه. . . وأقسامه وتقسيّماته. . . ثمّ بعد ذاك موارد وروده في النصّ والتعليقات الخاصة به - إلى الالتزام بمنهجية خاصة

فيه، غريبة عن من لم يالفها، جديدة في بابها، وعلى من يرتاده. لأنه بعد أن يساير اللفظة ومواردها، ويريد أن يتعرف على مرادفتها وما قيل هناك فيها. . فقد يجد، ضالته في كلمة: الخبر- مثلاً - وإلا فكلمة: الحديث، أو الرواية، أو النبأ. . وهكذا دواليك. .

كما أن القارئ قد يجد بعض العناوين هي مرآة إلى فصول عديدة ومباحث متنوعة. .

كما قد تجد الكلمة تارة جاءت بصيغة مفردة وأخرى مثناة أو مجموعة، وكلها واحد.

كما وقد وردت بعض الالفاظ - مع علمنا بترادفها أو تقاربها - كان الغرض منها بيان ورودها بأنحاء مختلفة، ووجوه متعددة، كما لو قيل: الرحلة في طلب الحديث، والرحلة لطلب الحديث، أو: الاعتماد على المراسيل، واعتماد المراسيل، أو يقال: التصحيح بالاصطلاح المتأخر، وباصطلاح المتأخرين. . وهكذا.

كما أننا كثيراً ما نجد بين القيود أو الشروط المأخوذة ترادفاً أو عموماً من وجه أو مطلقاً، أو تكرراً، بل وحتى تناقضاً. . ومع كل هذا نذكرها مع الإغماض عن مواردنا وموضع الاستدلال فيها أو مواقع النقص والإبرام أو النفي والإثبات لها، لخروجها موضوعاً أو حكماً عن ما وضع له المعجم.

ومن هنا فقد دعنا الضرورة إلى أن نرمر لعملنا هذا ببعض الرموز التي قررنا وضعها كالآتي:

: توضع قبل كل تعريف للكلمة، أو ما قيل أنه حد لها، أو رسم، أو شرح اسم.

. . تجعل قبل كلما أخذ قيداً في التعريف، أو شرطاً له، أو قسماً، أو مقسماً.
= ترد لكل المعاني المرادفة للكلمة مما نصّ عليه أعلام الفنّ ورجالاته، أو قيل بترادفها ومساواتها.

- تأتي عند بيان موارد استعمال الكلمة خلال مجلدات الكتاب. كي يلاحظ كيفية استعمالها.

* حرف الألف *

- الأئمة = ائمة الحديث .
 ائمة الجرح والتعديل .
 ٢٠٢/٦ .
 ائمة الحديث .
 ١٠/١ .
 ١٠٨/٥ ، ١١٣ ، ١٥٨ ، ١٩١ ،
 ٢٠١ ، ٢١٢ ، ٢٢٨ ، ٣٣٤ ، ٣٩٥ .
 ٢٥٨/٦ .
 الاباحة .. عندهم هي عدم الحظر
 والمنع لا صرف الاعلام .
 ١٢٧/٣ .
 .. تصح لغير المميز، بل وللمجنون .
 ١٢٨/٣ .
 اباح لي ان اروى عنه .
 ١٤٨/٣ .
 الاباضية .. من فرق الخوارج من
 اصحاب عبدالله بن ايباض .
 ٣٨٩/٢ .
 .. فرقة من الحرورية .
 ٣٦١/٢ .
 ابتداء الوضع .
 ٤٠/٦ .
 الابتر: وهو الحديث الذي روي عن
 صاحب المعصوم عليه السلام ان كان
 الراوي صحابياً .
 ٣٣٢/٥ .
 = الموثوق .
 ٣٣٢/٥ .
 ابتره = البترية .
 ٣٤٩/٢ .
 = المغيرة .
 ٣٤٩/٢ .
 الابدال: ان يقع لك حديث عن شيخ
 غير شيخ مسلم مثلاً، وهو مثل شيخ مسلم
 في ذلك الحديث .
 ٢٤٩/١ .
 : وهو الوصول إلى شيخ شيخه من غير
 طريقه ، ويرجع للأسناد العالي النسبي .
 ٢٣٠/٥ .
 : هو ان يبدل راوٍ براوٍ آخر، او اسناد
 باسناد آخر من غير ان يلاحظ معه تركيب
 آخر .
 ١١/٦ .
 .. من الفاظ المدح من الدرجة العليا
 بحيث يمكن الحاقه بالتوثيق .
 ٢١٣/٢ .

وتوثيقاته .	.. لغة واصطلاحاً .
. ١٨٦/٦	. ١٥٤ ، ١٥٣/٦
ابن فضال .. ممن قيل بحجية كتبه	= البدل .
وتوثيقاته .	. ٢٣٠/٥
. ١٨٦/٦	= التبديل .
ابن فلان .. من اقسام المبهم .	. ١١/٦
. ٢٥/٦	- ٤٣/٤ .
ابن قولويه .. ممن قيل بحجية كتبه	. ١٤٨ ، ١١/٦
وتوثيقاته في كتابه كامل الزيارات .	ابغاض الحديث = علم اختصار
. ١٨٦/٦	الحديث .
ابن نمير .. ممن قيل بحجية كتبه	. ٢٥٥ - ٢٥٤/٣
وتوثيقاته .	- ٢٥٥/٣ .
. ١٨٦/٦	الابقاء على خبر تتوفر الدواعي إلى
الابن والبنت .. المرتبة الثانية من	إبطاله لا يدل على صحة سنده .
المبهات .	. ١٣٠/٢
. ٣٦٠/٦	ابن اخ فلان .. لا تدلّ على المدح ولا
ابنا : رمز الى : انبانا، وقد استعمله	الحسن، بل يراد منها تعريف المروي عنه .
البيهقي وغيره بمعنى اخبرنا . لاحظ :	. ١٧٨/٦
انبانا .	ابن اخت فلان .. لا تدلّ على الحسن،
. ١٤٩/٣	بل يراد منها تعريف المروي عنه .
الابهام : هو ترك اسم الراوي كقولهم :	. ١٧٨/٦
اخبرني فلان، او شيخ، او رجل، او	ابن بنت فلان .. لا تدلّ على الحسن،
بعضهم، او ابن فلان .	بل يراد منها تعريف المروي عنه .
. ٢٣/٣	. ١٧٨/٦
: وهو فيما لو قيل فلان عن رجل، او عن	ابن عقدة .. ممن قيل بحجية كتبه
بعض اصحابه، او عمّن سواه (سماه) عن	

فلان . الابواب من قبل الحجّة عليه السلام .

. ١٨٢/٥ . ١٦٤/٦

ابيح لنا كذا . . المرتبة الرابعة من . ٢٣/٦

مراتب الاخبار، والظاهر انه منه . قيل : هو كون الراوي مجهولاً .

صلوات الله عليه لو كان القائل صحابياً . = الاستبهام .

. ١٨٢/٥ . ٢٨٠/٦

. ٣٨٩ ، ٣٥٥ ، ٣٥٠/٥ - اتباع التابعين .

. ١٢٢/٦ . ٣١٦/٣

الابهام بلفظ التعديل . ٢١٢/٥ ، ٢١٧ ، ٣١٣ ، ٣٢٠ ،

. ٢٤/٦ . ٣٢٥

. ٣٥٥ ، ٣٤٧/٦ . ابهام الراوي .

اتحاد مسلك المتأخرين مع مسلك . ٣٤٣/٥

القدماء في القسمة الاولى . ابهام الوسطة = بحكم الارسال .

. ٣٧٢/٥ . ١٨٣/١

. ١٢٢/٦ . الاتساع في الرواية .

. ٣٦٦/٥ . ابهام في اصل الاسناد .

. ٣٦٠/٦ . الاتصال . . من احوال الاسانيد .

. ٩٤/٥ . ابو فلان . . اي اخذه معرفاً للثقة

. . . يدخل على المسند والمرفوع . او الجليل، قيل من المقويات .

. ١٧٤/٦ . ١٧٦/٥

الابواب . - ١٥٧/١ ، ٢١٠ ، ٣٧٧ ، ٣٨١ ،

. ٢٦٨ ، ٢٦٧/٣ . ٣٨٢

. ٣٧٨/٥ . ٧٤/٣

الابواب الاربعة . ٧٤/٥ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٥٧ ، ١٨٥ ،

. ١٤١ ، ١٤٠/٦ . ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٣٤٠ ، ٣٥٥ ، ٣٦٧ ،

١٦ نتائج مقباس الهداية / ج ٧

الاتفاق على اعتبار العدالة لقبول . ٣٨٦ ، ٣٩٤ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠

خبرهم . ٣٢٠/٦

١٩١/٢ . اتصال الحديث .

الاتقان . ٣٢٢/٥

٣٨١/٥ . ٣٥٧/٦

اتقن الناس .. من اعلى مراتب اتصال الرواة :

التعديل عند العامة . ١٤٧/١

٢٥٤/٢ . اتصال السند : هو نقل الثقة عن مثله

الآثار : وهي اقوال الصحابة والتابعين إلى منتهى السند .

وافعالهم . ١٥٣/٥

٣٧/٥ . ٣٧٩/١ -

.. تطلق على افعال الصحابة . ٢٢٢/٢

٣٢/٥ . ٣٩٩ ، ٣٦٨ ، ٣٤٣/٥

الاثافي .. ماخوذة من الاحجار . ٣٠٤ ، ١٢٠/٦

الثلاث التي توضع تحت القدر المتفرقة . اتصال سلسلة الاسناد .

٢٠١/٣ . ٢٩٢/٦

اثبات اجلاء . اتصال السنة .

١٢٧/٦ . ١٨٠/٣

اثبت الناس .. من اعلى مراتب الاتصال في الحديث .

التعديل وارفعها عند العامة لما فيها من . ١٥٣/١

مبالغة ، لكونها على وزان أفعل . الاتصال في السند .

٢٥٥ ، ١٤٣/٦ . ٢١/٥

الاثر : نقل الحديث وروايته . اتصال المرسل .

٣٣/٥ . ٣٨٠/١

: ما جاء عن الامام عليه السلام او اتصال المشيخة .

الصحابي . ٢٢١/٢

- ٣٢/٥ . الاثر (عند الفقهاء من الخاصة): ما
- ما جاء عن الصحابي قبال الحديث :
الذي جاء عن النبي صلى الله عليه وآله .
- ٦٥/١ . كان ضعيفاً من الحديث او ما في حكمه
غالباً .
- ٣٢/٥ . لغة على ثلاث معان: النتيجة،
والعلامة، والجزء .
- ٣٤/٥ . وهو معمول به .
- ٣٢/٥ . لغة؛ ما يترتب على الشيء .
- ٣٤/٥ . هو ما كان الموقوف عليه صحابياً،
كذا عند بعض الفقهاء .
- ٣٢٢/١ . لغة، هو ما بقي من رسم الشيء .
- ٣١/٥ . هو المرفوع عن الائمة عليهم
السلام .
- ٣٢٨/٥ . هو بقايا الاقوال والافعال المروية عن
رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه - عند
العامّة - وعن المعصومين سلام الله عليهم
عند الخاصة .
- ٣٣/٥ . يطلق عند المحدثين على المرفوع
والموقوف .
- ٦٤/١ . كلام السلف - كما في مصطلح
الفقهاء - .
- ٣٢/٥ . يسميه الفقهاء موقوفاً .
- ٣٢/٥ . هو اعم من ان يكون قول النبي صلى
الله عليه وآله أو الامام عليه السلام أو
الصحابي أو التابعي ، وفي معناه فعلهم
وتقريرهم ، فهو اعم مطلقاً .
- ٣١/٥ . هو الموقوف عند فقهاء خراسان ،
ويسمون المرفوع ب: الخبر .
- ٣٢٨/٥ . هو الحديث والخبر .
- ٣١/٥ . قد يرادف الحديث والرواية .
- ٣٢/٥ . هو الحديث المهقوف والمقطوع .

بكر . من الفاظ المدح الخاصة عند الخاصة . ٣٣/٥

٢١٣/٢ . .. قد يرادف السنة والخبر والحديث .

الاثنا عشر الذين بايعوا رسول الله صلى ٣٣/٥

الله عليه وآله بعد العقبة . من الفاظ المدح الخاصة عند الخاصة . (عليهم السلام) .

٢١٣/٢ . ٣٣/٥

الاثنا عشر الذين بايعوا رسول الله صلى ٣٣/٥

الله عليه وآله قبل العقبة . من الفاظ المدح الخاصة .

١٦٠/٦ . ٣٣/٥

الاثنا عشر منافقاً من اصحاب رسول ٣٣/٥

الله صلى الله عليه وآله . من الفاظ الذم الخاصة عند الخاصة .

٢١٣/٢ . ٦٤/١

١٦٠/٦ . ٣٢٣/١

الاجازات . = للخبر .

١٧٦/٣ . ٦٤/١

٣٠٤/٦ . - ٣٦٣ ، ٣٢٨ ، ٨٠ ، ٤١/٥

اجازات الشيوخ . اثرت الحديث : نقلته .

٢٩٩/٦ . ٣١/٥

الاجازات الكبيرة : مشتملة على ذكر أثري : تطلق على المحدث نسبة الى

الاطر .

الطرق والاسانيد . الاثنا عشر الذين انكروا على أبي بكر

٤٤/٣ . عند غضبه الخلافة . . من الفاظ المدح

الاجازة : هي الكلام الصادر عن الخاصة .

المجيز على انشائه الاذن في رواية الحديث . ١٦٠/٦

عنه بعد اخباره اجمالاً بمروياته، وتطلق على الاثنا عشر الذين انكروا على أبي

- كتابة هذا الاذن . ٢٨٨/٦ . ٤٤/٣
- : هي اباحة المجيز الرواية للمجاز له . ٢٨٨/٦
- : تطلق فيما كتبه الشيخ من الحديث . ١٢٨/٣
- إلى الطالب سواء اذن له في الرواية ام لا، وفيما كتب إليه بالاجازة فقط . ٢٨٨/٦
- ٢٩٩/٦
- .. اما عامة او خاصة بصنف او قيد في علم او مكان . ٢٨٨/٦
- ١١٥/٣
- .. تارة مجردة عن المناولة واخرى مقرونة بها . ٢٨٨/٦
- ١١٦/٣
- .. اما ان تتعلق بأمر معين لشخص معين أو عكسه، أو بأمر معين لغيره . ٢٨٨/٦
- ١١٦/٣
- .. يظهر اثرها في العمل وقبول الحديث اذا لم يكن ما تعلقت به معلوماً بالتواتر . ٢٨٩/٦
- ٢٧٧/٦
- .. تظهر فائدتها في صحة الاصل الخاص المعين وحصول الاعتماد عليه . ٢٨٩/٦
- ٢٩٢/٦
- .. تنحصر فائدتها في صحيح النسبة والاتصال لمحض التبرك والتمين . ٣٠١/٦
- ٣٠١/٦
- حرف الألف
- كتابة هذا الاذن . ٢٨٨/٦
- : اذن في الرواية لفظاً أو خطأ يفيد الاخبار الاجمالي عرفاً، واركائها اربعة : المجيز، والمجاز له، والمجاز به، ولفظ الاجازة . ٢٨٨/٦
- : اخبار مجمل بشيء معلوم مأمون عليه من الغلط والتصحيح، كذا هي في العرف والواقع . ٢٨٨/٦
- : اخبار اجمالي بامور مضبوطة معلومة مأمون عليها من الغلط والتصحيح ونحوهما، وذلك اما لشخص الكتاب كقوله : اجزت لك رواية هذه النسخة المصححة او بنوعها المتعين في نفس الامر الصحيح في الواقع . ٢٨٩/٦
- : ان يقول الشيخ للرواي - شفاهاً او كتابة أو رسالة - اجزت لك ان تروي عني الكتاب الفلاني او ما يصح عندك من مسموعاتي . ٢٨٩/٦
- : هو الكتاب المشتمل على خصوص مشايخ الرجل مع الاذن من المؤلف لغيره في الرواية عنه . ٣٠١/٦

.. ثمرتها .	.. اخبار اجمالي .
.. ٣٠٠ / ٦ .	.. ١٦٧ / ٣ .
.. فائدتها .	.. اخبار بطريق الجملة .
.. ٢٩٨ / ٦ .	.. ١٢٦ / ٣ .
.. اهميتها وفوائدها .	.. مقتضاها تفويض الرواية بها إلى
.. ٢٩٣ ، ٢٩٢ / ٦ .	.. مشيئة المجاز له .
.. اقسامها .	.. ١٢٤ / ٣ .
.. ٢٩٣ ، ٢٨٨ / ٦ .	.. ان يميز لمعين في معين .
.. اضربها الاربعة أو السبعة او	.. ١١٦ / ٣ .
التسعة .	.. تكشف عن كون المجاز في مرتبة
.. ١١٦ - ١١٥ / ٣ .	.. القابلية للتحمل .
.. اركانها اربعة ؛ المجيز، والمجاز له،	.. ١٨٠ / ٣ .
والمجاز به، ولفظ الاجازة .	.. تفيد صحة الحكاية عن الشيخ
.. ٢٨٨ / ٦ .	.. وصدقها .
.. الغرض منها تصحيح النسبة،	.. ٢٢٣ / ٢ .
والضبط .	.. قيل هي ادنى مراتب طريق
.. ٣٠١ / ٦ .	.. الرواية .
.. (لغة) معناها في الوضع الاذن في	.. ٨٠ / ٥ .
الرواية .	.. ليست لمجرد التبرك والتمن .
.. ١٤٩ / ٣ .	.. ١٧٥ / ٣ .
.. (عرفاً) : في قوة الإخبار بمرويته	.. ٣٠٢ / ٦ .
جملة، فهي كما لو اخبره تفصيلاً .	.. فيها نفع عظيم، ووفر جسيم، اذ
.. ١١١ / ٣ .	المقصود احكام السنن المروية في الاحكام
.. (خاصة) .. ما لم يكن فيها ذكر	الشرعية واخبار الآثار .
الطرق .	.. ٢٩٥ / ٦ .
.. ٤٤ / ٣ .	.. لا يدل لفظها على الاخبار .

- ١٤٩/٣ .. دون السماع، لانه ابعده من التصحيف والتحريف. ٣٠٠/٦
- ٢٩٨/٦ .. تجوز للمميز وغيره، ولا يشترط فيها الصلاحية للفهم والرواية، وقد اشترطه بعضهم.
- ٢٩٨/٦ .. كاشفة عن اتصال السند على وجه الرسالة عن الامام عليه السلام إلى الرعية.
- ١٨٠/٣ .. اقرب إلى الاشتباه من السماع. ١١٣/٣
- ٢٩٧/٦ .. دون العرض مطلقاً. ٢٩٧/٦
- ١٤٨/٣ .. تختص بخبرنا - بالتشديد -، كذا قيل.
- ٢٩٥/٦ .. تُعدّ ضرورية. ٢٩٥/٦
- ١٤٩/٣ .. العبارة الشائعة فيها هي: انبانا ونبائنا، ويجوز حدثنا واخبرنا ايضاً.
- ٢٩٥/٦ .. قيل: لو بطلت لضاع العلم. ٢٩٥/٦
- ١٤٩/٣ .. هل ترجح على السماع أو العرض أم لا؟ ٢٩٧/٦
- ٢٩٧/٦ .. قيل: لو جازت لبطلت الرحلة. ٢٩٤/٦
- ١١٣/٣ .. ادلة المانع لها. ٢٩٤/٦ - ٢٩٦
- ٢٩٧/٦ .. هي مع السماع على حد سواء. ٢٩٧/٦
- ٢٩٦/٦ .. لعدم صدق الاخبار. ٢٩٦/٦
- ٢٩٧/٦ .. على وجهها وشروطها ارجح من السماع الردي. ٢٩٧/٦
- ٥٧/٣ .. لا يعتبر فيها التمييز. ٥٧/٣

٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٤ .	.. قالوا لا تحمل الرواية بها حتى يعلم
٨٠/٥ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ٢٩٥ ، ٣٩٥ .	المجاز له ما في الكتاب .
٢٣٨/٦ ، ٢٥٥ ، ٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ .	.. هل هي اذن ورخصة ام محادثة .
٣١٥ ، ٣٢٠ ، ٣٤٧ .	.. لو كانت اذن لصار ما عليه
الاجازة الاجمالية .	المتقدمون تجوز .
١٧٨/٣ .	٢٩٩/٦ .
الاجازة بالاشارة .	.. اتم انواعها السماع في الاخبار
١١٥/٣ .	بالسماع على شيخ غير المصنف .
الاجازة بالقول الصريح .	٢٨٧/٦ .
١١٤/٣ .	.. تطلق عن المشافهة والكتابة على
الاجازة بالقول الظاهر .	نحو التجوز .
١١٤/٣ .	٢٩٩/٦ .
الاجازة بالقول المقدر .	.. كيفية كتابة الاستدعاء .
١١٥/٣ .	٢٩٩/٦ .
الاجازة بالكتابة .	= المشيخة (في العصر الاول) .
١١٥/٣ .	٢٨٨/٦ .
الاجازة بالمعنى الاخص .. لا تفيد	- ٢٠٦/١ ، ٢١٠ ، ٢٤٦ ، ٣٦٥ .
الضبط وانما يفيد ذلك السماع والعرض .	٢٨٣ ، ٢١٩/٢ .
٣٠١/٦ .	٧٠/٣ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٨ ،
الاجازة التحريرية .. تنقسم إلى ثلاثة	١٠٥ ، ١١٢ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٦ ،
اقسام : المختصرة والمتوسطة والمفصلة .	١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ،
٢٨٩/٦ - ٢٩٠ .	١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ،
الاجازة الخاصة .	١٨٠ ، ١٨٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ،

- متعددة . ٤١/٥
- الاجازة الشفاهية . ١٢١/٣
- الاجازة القوية . ٢٨٩/٦
- اجازة الشيخ . . لتحصيل الوثوق به ،
وهي عبارة يميز بها الشيخ رواية الكتاب
عنه . ٢٥٣/٣
- الاجازة لمعدوم . .
الاجازة الكبيرة : تعد كتاباً مبسوطاً .
٢٧٤/٣ . ٢٩٠/٦
- الاجازة لمعدوم . .
الاجازة لمعدوم تبعاً لموجود . . كاجزت
لمن يولد لفلان ، أو اجزت لفلان ومن يولد
له او لك ولعقبه ونسله .
١١٥/٣ ، ١٢٦ ، ١٨٥ . ١٣٢/٣
- الاجازة العامة .
الاجازة العامة : هي ان يُميز غير مُعين
بوصف العموم ، كاجزت كل واحد او جميع
المسلمين . ٢٢٥/٣
- الاجازة المتوسطة : يقتصر فيها على ذكر
بعض الطرق والمشايخ ، ويقال لها :
الرسالة . ٤١/٥
- الاجازة المجاز : كاجزتكَ مجازاتي ، أو
جميع ما أُجيز لي روايته .
الاجازة المجردة .
٢٩٠/٦ . ٣٠٠/٦
- الاجازة غير المجهولة .
الاجازة غير معين لمعين . . لا تصح ، كما
لو قال : اجزتكَ كتاب الصلاة وهناك كتب
٢٩٩/٦ . ٣٠٠/٦

- بل انواع ١٤٣/٣
بتصحيح الخبر من المخبر بحيث يوجد في اصل صحيح . ١٤٠/٣
اجازتي .. من الفاظ الاداء لمن تحمل بالاجازة او المناولة . ١٢٢/٣
اجازتي .. من الفاظ الاداء لمن تحمل بالاجازة او المناولة . ١٤٨/٣
اجازتي .. من الفاظ الاداء لمن تحمل بالاجازة او المناولة . ٢٨٩/٦
الاجازة المذبجة . ٣٠٣/٦
الاجازة مشافهة .. قيل : هي اعلى درجات الاجازة ، لانتهاء الاحتمال فيها . ٣٠٣/٦
الاجازة المعلقة بالشرط . ١٢١/٣
الاجازة المفهمة . ٢٩٥/٦
الاجازة المقرونة بالمناولة . ٣٠٠/٦
الاجازة من المعصوم عليه السلام . ١٨٤/٣
الاجازة من معين لمعين . ٢٩٩/٦
الاجازة . ١٤٨/٣
الاجازة والرواية .. مشروطتان . ١١٦/٣
- نتائج مقباس الهداية / ج٧
- ١١٢/٣
١٤٨/٣
٢٦٣ ، ٦٣ ، ٢٢/٦
اجزاء الحديث .
١١٢/٥
اجزت لمن شاء الاجازة أو الرواية او لفلان إن شاء او لك إن شئت .
١٢٣/٣
اجزت فلاناً .
١١٥/٣
اجزت فلاناً الكتاب الفلاني ..
الضرب الاول من ضروب الاجازة .
١١٦/٣
اجزتك .. الضرب الاول من ضروب الأجازة .
١١٦/٣

اجزت لك ما كتبت لك (او اليك، أو
به اليك ..) . . من الفاظ اداء المكاتبه
المقرونة بالاجازة .

. ٢٩٥/٥

اجزت لك ما يجوز لي روايته .

. ١٢٨/٣

اجزت لك ما صح او يصح عندك من

مسموعاتي .

. ١٣٠/٣

اجزت له رواية ما يجوز لي وعني

روايته . . . كذا قد يقع في اجازات

الشيوخ .

. ٢٩٩/٦

اجزني .

. ١١٥/٣

أجزني .

. ١١٥/٣

اجلّ الاسانيد = اصح الاسانيد .

. ١٠٤/٥

الاجلاء .

. ٢٢٠ ، ١٣٣/٢

الاجماع . . مجرد الوفاق .

. ١٩٦/٢

. . لا حجية فيه لو كان محتمل المدرك |

بل مقطوعه .

. ١٧٥/٢

اجزتك جميع مسموعاتي أو مروياتي . .

الضرب الثاني من ضروب الاجازة .

. ١١٧/٣ - ١١٨

اجزتكم . . الضرب الاول من ضروب

الاجازة .

. ١١٦/٣

اجزت لبعض الناس .

. ١٢٢/٣

اجزت لك ان تروي عني كتابي هذا أو

غيره . . معناه إن هذا رواياتي اروها عني .

. ١٦٨/٣

اجزت لك ان تروي عني ما لم تسمع . .

كأنه قال : اجزت لك ان تكذب عليّ .

. ٢٩٤/٦

اجزت لك جميع ما صح او يصح

عندك من حديثي . . . اخفض مرتبة من

الاجازة، والمكتوب اليه يلزمه امران : . .

. ٣٠٥/٦ - ٣٠٦

اجزت لك الحديث بما فيه . . قيل : لا

تصلح الرواية به، ولو سمع ولم يعلم لا

يجوز له أيضاً .

. ٣٠٣/٦

اجزت لك رواية الحديث الفلاني

عني . . من اقسام الاجازة بالقول

الصريح .

. ١١٤/٣

- اجماع الاصحاب على تصحيح ما يصح عنه .
الكاشف عن رأي المعصوم عليه السلام .
١٧٤/٢
- ١٧٧/٢ .
الاجماع التعبدي .
١٨١ ، ١٧٥/٢
- ٦٦/٥ .
اجماع الطائفة على العمل باخبار الثقات من الفرق الفاسدة .
٢٦٢/٢
- اجماع العصابة على تصحيح ما يصح عنه .
١٣٥/٥
- اجماع العصابة على تصديق جمع والانقياد لهم .
٢٠٣/٢
- الاجماع على التصحيح .
١٨٧/٢
- الاجماع على تصحيح جمع .. حكايته غير دعواه .
١٧٣/٢
- الاجماع على تصحيح ما يصح عن جماعة .
١٢٢/٦
- الاجماع على تصحيح ما يصح عنه .
١٨٣/١
- الاجماع على جمع .. هو الاجماع
- الاجماع على رأي المعصوم عليه السلام .
١٧٤/٢
- .. ليس المراد منه المعنى اللغوي ، اي اتفاق الكل .
١٧٤/٢
- الاجماع على الحكم بصحة ما يصح عنه اشارة على وثاقة الراوي .
١٨٣/٢
- الاجماع على صحة ما يصح عن هولاء .. هو الاجماع على كون ما يوثق برواية هولاء له موثقاً بصدوره عن المعصوم عليه السلام ولو لقرائن خارجية .
١٩٤/٢
- الاجماع على العمل بالروايات الموجودة في الكتب المعتمدة .
٦١/٥
- الاجماع على الوثاقة .
١٨٧/٢
- الاجماع (الاتفاق) على وثاقة الرجل وتقواه وصلاحه وورعه لا يقتضي اكثر من ظن مطابقة خبره لاعتقاده .
١٨٩/٢
- اجماع الفرقة على العمل باخبار ثقات ليسوا من الامامية .
١٩١/٢
- الاجماع ليس على التعديل بل التوثيق

اجمع على تصديقه . . يستفاد منه حسن
رواية الراوي مطابقة، ومدحه وحسن حاله
بالالتزام .

. ١٣٩/٢

اجمع على تصديقهم .

. ٢٩٣/٥

اجمع على توثيقهم .

. ٢٩٣/٥

اجمع على العمل بروايته .

. ٢٩٤/٥

اجمع على العمل بروايتهم .

. ٩١/٥

اجمع على العمل بمراسيل اصحاب
الاجماع كما اجمعوا على العمل
بمسانيدهم .

. ١٩٧/٢

اجمعت . . الاجماع على عدالة اولئك
المذكورين وثقتهم بخلاف غيرهم ممن لم
ينقل الاجماع لهم عدالتهم .

. ١٨٤/٢

اجمعت العصابة . . ما المراد منها .

. ١٨٣/٢

. . هو ان المراد صحة ما رواه حيث
تصح الرواية اليه فلا يلاحظ ما بعدها إلى
المعصوم وان كان فيه ضعف .

. ١٧٧/٢

وعلى ان من عدله واحد او اكثر كان حديثه
من الصحيح .

. ١٨٧/٢

الاجماع من الاقدمين على وثاقة

شخص . . قيل من الامارات التي تثبت بها
وثاقة الرجل أو لا اقل حسنه .

. ١٧٤/٦

الاجماع المنقول بالتواتر .

. ١٧٤/٢

الاجماع المنقول بالخبر الواحد .

. ١١٨/٦

اجمع اصحابنا على تصحيح ما يصح
عن هؤلاء وتصديقهم واقرو لهم بالفقه
والعلم .

. ١٩٩/٢

اجمع على تصحيح ما يصح عنه . .
يستفاد منه حسن رواية الراوي مطابقة،
ومدحه وحسن حاله بالتزام .

. ١٣٩/٢

. ٩٠/٥-

اجمع على تصحيح ما يصح عنهم .

. ٩١، ٨٢/٥

اجمع على تصديق ما يصح عنهم .

. ٩١/٥

واحوال من يروي عنه الى المعصوم عليه السلام .

. ١٧٦/٢

. ٣٦٥/٥ -

اجمعت العصابة على ان قولهم اجمعت العصابة يفيد الوثاقفة بالنسبة إلى من ورد في حقه تلك اللفظة .

. ١٨٦ - ١٨٥/٢

اجمعت العصابة على تصحيح ..

. ١٥٠/٦

اجمعت (اتفقت) العصابة على تصحيح جميع ما رواه وعلى الاعتماد على احاديثه واخباره .

. ١٩٤/٢

اجمعت العصابة على تصحيح ما يصح .. الوجوه والاقوال في معناها .

. ١٧٦/١

. ١١٦/٦ - ١١٨

اجمعت العصابة على تصحيح ما يصح

عن ...

. ١٧٦/١

. ٢٠٣/٢

اجمعت العصابة على تصحيح ما يصح

عن جمع .

.. المراد دعوى الاجماع على صدق الجماعة وصحة ما ترويه اذا لم يكن في السند من يتوقف فيه .

. ١٨٢/٢

.. كون من قيل في حقه ذلك صحيح الحديث لا غير، ولا يتوقف من جهته، واما ما قبله وبعده فلا يحكم بصحة حديث احد منهم لهذا الاجماع .

. ١٨٢/٢

.. المراد بها توثيق من كان بعد من قيل في حقه ذلك .

. ١٩١/٢

.. المراد بها توثيق خصوص من قيل في حقه ذلك .

. ١٨٥/٢

.. ركن اليه، اما من باب التعبد او البناء على اعتبار الظن في الطريق، او على اعتباره في نفس الاحكام بناء على قاعدة الانسداد المقررة في احدهما او في خصوص الرجال .

. ١٩٢/٢

. ٢٧٩/٢ -

اجمعت العصابة على .. المراد بها تصحيح رواية من قيل في حقه ذلك بحيث لو صحت من اول السند اليه عدت صحيحة، من غير اعتبار ملاحظة احواله

- اجمعوا على تصديقهم وانفاذ قولهم . ١٧٩/٢
- ١٢١/٦ .
- اجمعوا على تصديقهم وثقتهم
وفضلهم .
- ١٢١/٦ .
- اجناس المعلل . . عشرة .
- ٣٧٤/١ .
- الآحاد (احاديث) . . ما لم يَنْتَه إلى
المتواتر .
- ١٦٥ ، ٥١/٥ .
- ١٠٢/٦ .
- الآحاد الصحاح . . الصدق فيها
مظنون .
- ٦٤/٥ .
- الاحاديث .
- ٢٢١/٢ .
- ٢٢/٥ ، ٨١ ، ٩١ ، ١١٧ ، ١٤٩ ،
١٥٣ ، ٢٢٠ ، ٢٧٢ ، ٣٢٥ ، ٣٣١ ،
٣٧٥ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ .
- ١٠١/٦ ، ٢٦٦ ، ٢٩١ .
- الاحاديث الافراد التي يرويها الثقات
وليس لها طرف مخرجه في الكتب . . من
اقسام الحديث المتفق على صحته .
- ١٦٦/٥ .
- الاحاديث الالهيه : هي التي اوصاها
- اجمت العصابة على تصحيح ما يصح
عنه . . ظاهر في مدح الرواية ، وايضاً يفيد
وثاقة الراوي .
- ١٨٥/٢ .
- .. من الفاظ المدح .
- ١٧١/٢ .
- ١٧٧/١ .
- اجمت العصابة على تصحيح ما يصح
عن هؤلاء وتصديقهم لما يقولون واقرّوا
لهم بالفقه .
- ١٩٨/٢ .
- اجمت العصابة على تصديق
الاولين . . .
- ١٩٨/٢ .
- اجمت العصابة على تصحيح ما
يصح . . فوق العدالة بمراتب .
- ١٩٤/٢ .
- ١٧٢/٢ .
- اجمت العصابة على ثمانية عشر
رجلاً . . وهم على ثلاث درجات .
- ١٢٠/٦ - ١٢١ .
- اجمعوا على تصحيح ما يصح عنهم .
- ١٢١/٦ .

التعديل الخاصة .	الله تعالى إلى النبي صلى الله عليه وآله ليلة
. ١٤١/٦	المعراج .
احداث الصحابة (او	. ٤٦/٥
التابعين) .. جمع حدث، صغارهم من	احاديث البدع .
حيث العمر .	. ٣٦/٦
الاحسان = السنة .	الاحاديث ذوات الاسباب .
الاحسن .. قد يطلق على الغريب .	. ٢٨٧/٥
. ١٢٩/٥	الاحاديث الصحيحة .
احسن الاسانيد في الحسن .	. ٢٠/٥
. ١٢٣/٥	الاحاديث الغريبة .
أحضر .. يكتب لمن لم يبلغ خمساً،	. ٢٩٣/٣
وكذا: حضر .	الاحاديث المعللة .. بمعنى كون الحكم
. ٢٧٠/٦	يرد مصحوباً بعلّة تشريعه وبيان سببه .
= حضوراً .	. ٣٨١/٥
. ٢٦٩/٦	الاحاديث المقلوبة .
احفظ .. من الترجيح بالامور	. ٣٩٥/١
الخارجة .	الاحاديث المنكرة .
. ٩٥/٦	. ٢٩٣/٣
- ١١١/٢	الاحاديث الموضوعية .
. ٤٠١ ، ٣٨٠ ، ٢٥٠/٥	. ٢٥٣ ، ٣٩ ، ٣٥/٦
. ١٠٣/٦	الاحتجاج بالحديث .. اعمّ من
احفظ الناس .. من اعلى مراتب	الصحيح .
التعديل عند العامة .	. ١٧٠/٢
. ٢٥٥/٢	الاحتجاج بالمرسل وعدمه .
احكام السند .. وهو ما ينبغي لمدرس	. ٢٤/٦
	احد الاركان الاربعة .. من الفاظ

- الحديث، وهي الحالة الأولى من الخمسة
المأخوذة فيه. ٣٣٠/٦
- .. هو المدار في صحة الرواية عن
شخص. ١٦٧/٣
- احوال التحمل. ٣٠/٥
- .. اطلق على ما هو اعم من اللفظ.
١٥٧/٣
- احوال الرواة. ٤١/١
- .. غير متوقف على التصريح نطقاً كما
في القراءة على الشيخ. ٣٦٠، ٧٧/٥
- ١١١/٣
- احوال رواة الحديث وصفاتهم.. لا
تنحصر. ٣٦٠، ٧٧/٥
- ٥١/١
- ١٦٨/٥
- = العرض.
- الاخبار.. لغة كالانباء. ٨٧/٣
- ٧٣/٣
- .. حقيقته التلفظ. ٢٠٩/١-
- ١٣٤/٣
- ١٢٤/٢
- .. معناه السماع من الشيخ. ٩٩، ٩٤، ٨٥، ٨٢، ٧٦/٣
- ٩٦/٣
- ١٣٤، ٢٤٨
- .. عند بعض بمعنى التحديث. ١٠٢/٥، ١٥٨، ٢٣٥، ٣٦٧
- ٣٩٨
- ٢٩/٥
- .. وكذا التحديث والانباء على حد
سواء. ٢٩/٥
- ٢٨١، ٩٩، ٩٣، ٣٦/٦
- ٢٩/٥
- ٨٣/١
- ٩٠/٥
- .. من صيغ الاداء. ٢٩/٥
- الاخبار بالسماع. ٢٩/٥
- ٣٩٧/٥
- .. خصّ بما يقرأ على الشيخ. ٣٠، ٢٩/٥
- الاخبار بالطريق الضعيف قد يكون

صحيحاً ..	٦٣/١
٥٢/١	.. نظره إلى ثقة الرواية لا وثاقة
اخبار بالعدالة ..	الراوي ..
٨٣/٦	١٦٩/٦
اخبار بالفسق اخص من المحدث ..
٨٣/٦	٢٧/٥
اخبار الثقة ..	اخبرت عن فلان ..
١٠٣/٣	٢٠٥/١
اخبار العدل ..	اخبار عنه : هو انه ينقل عنه امرأ آخر
٣٦٤/٥	وهو غير مقصود في توجيهه ..
الاخبار المعللة ..	٢٣٤/٢
٣٧٨/٥	.. تغاير اسند عنه ..
الاخبار الواردة في الواقعة ..	٢٣٤/٢
٣٤٧ - ٣٣٤/٢	اخبار فلان ..
الاخبار والتحديث .. هو السماع منه ..	٣٧٩/١
٩٦/٣	اخبارك فلان ..
الاخباري : اهل التاريخ والسير ومن	٢٦٦/٣
يحذو حذوهم في جمع الاخبار من اي وجه	اخبارنا : ما قرئ على الشيخ وانا شاهد
اتفق من غير تثبت وتدقيق ..	سامع ..
٦١/١	٧٣ ، ٧٢/٣
: من يشتغل بالتواريخ وما شاكلها ..	: تطلق فيما سمعه الراوي مع غيره ..
٦٣ - ٦١/١	١٠١/٣
: من يشتغل بالتاريخ والسير من الفاظ التحمل المختصة
٥٥/١	بالقراءة ..
: من يتعاطى اخبار اهل البيت عليهم	١٤٨/٣
السلام ويعمل بها لا غير من عبارات السماع المطلقة غير

- المقيدة بالقراءة. قيل بجواز اطلاقها في الرواية
٩٤/٣
- .. قول الراوي فيما قرئ على المحدث
(الشيخ) بحضرتة أو في صورة الشك في انه
سمعه وحده أو مع غيره.
١٠٠/٣ - ١٠١
- .. من اراد ان يروي الحديث المسموع
لغيره.
٦٩/٣
- .. فيها دلالة على ان الشيخ خاطبه
ورواه له.
٧٢/٣
- .. بمنزلة نبانا وحدثنا في المعنى.
٢٨٦/٦
- .. بمعنى قال لنا.
٢٦٧/٣
- .. يقال عند الرواية لما سمعه الراوي
من الشيخ مع غيره.
١٠١/٣
- .. يقوها السامع للحديث من الشيخ
في الصدر الاول، ثم شاع تخصيصها
بالقراءة على الشيخ.
٢٨٤/٦
- .. قيل تجوز مطلقاً عن الاجازة،
وخالف آخرون.
٣٠٣/٦
- .. قيل بجواز اطلاقها في الرواية
بالمناولة مطلقاً، وهو مقتضى من جعلها
سماً.
١٤٧/٣ ، ١٤٨
- .. قيل يجوز اطلاقها في الاجازة
المجردة عن المناولة.
١٤٨/٣
- .. قيل يجوز اطلاقها في الكتابة ايضاً،
حيث انها اخبار في المعنى.
١٥٧/٣
- .. قيل يجوز اطلاقها فيما لو سمع
الاسناد من الشيخ وناوله الكتاب.
١٤٩/٣
- .. قيل اقرب من حدثنا في باب
الكتابة مع انها اخبار في المعنى.
١٥٧/٣
- .. بعد حدثني وحدثنا في المرتبة، وهو
وان كان ظاهراً في القول وكثير الاستعمال،
وقيل: لا يكادون يستعملون فيما سمعوه من
لفظ الشيخ وغيره.
٧٣/٣
- .. ارفع من سمعت من جهة اخرى.
٧١/٣
- .. ظاهرة في القول.
٧٣/٣
- .. تقتضي الاتصال.

- ٣٨١/١ .
 .. يوهم السماع أو القراءة وقيل : يجوز
 ان يطلق خصوصاً في المناولة المقترنة
 بالاجازة .
 ١٤٧/٣ .
 .. استعملت في الاجازة والمكاتبه كثيراً .
 ٧٣/٣ .
 .. لا اشعار فيها بالنطق والشافهه
 بخلاف حدثنا .
 ٩٦/٣ .
 .. يحمل على سماع الشيخ .
 ٢٩/٥ .
 .. (مطلقه) من دون تقييد بالقراءة .
 ٩٧/٣ .
 .. لا يجوز اطلاقها في الاجازة ولو اباح
 المجيز ذلك .
 ١٥١/٣ .
 .. لا يجوز اطلاقها في الكتابة مجرداً ،
 لعدم تمييزها عن السماع وما في معناه .
 ١٥٧/٣ .
 .. لا تجوز في الاجازة لا مطلقاً ولا
 مقيداً .
 ١٤٨/٣ - ١٤٩ .
 .. لا تقال عند السماع حين القراءة .
 ٢٨٢/٦ .
 .. لا تصح بدون اجازة .
- ٢٩٦/٦ .
 - ١٠/١ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ .
 ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦ ، ٧٦ ، ٧٣ ، ٦٨/٣ ،
 ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ،
 ٢٥٢ .
 ١٨٣/٥ .
 ٣٢٣ ، ٣٢٠/٦ .
- اخبرنا اجازة .. من الالفاظ الصريجه في
 التحمل للحديث بالاجازة ، وقيل بالمناولة
 والاجازة .
 ١٤٨/٣ .
 - ١٤٨/٣ .
 ٣٢٠ ، ٣١٩/٦ .
- اخبرنا اذنأ .. من الفاظ الاداء لمن
 تحمل الحديث بالاجازة أو المناولة أو هما
 معاً .
- اخبرنا بقرائتي (او بقراءته عليه وانا
 اسمع) .. من عبارات السماع المقيد
 بالقراءة ، وهي في المرتبة الثانية في العرض .
 ٩٣/٣ .
- اخبرنا رسول الله صلى الله عليه وآله ،
 بكذا .. وهو المرتبة الثانية من مراتب
 الاخبار ، اذ هو ظاهر النقل وليس نصاً
 صريحاً به .

- للإدعاء يراد منها أنه قد أجازته بخطه . ٢٧٩/٦
 . ١٥٠/٣ . أخبرنا سماعاً .
 . ٦٦/٣ . أخبرنا قراءة .
 . ٣٢٠/٦ . ٣٢٠ ، ٣١٩/٦ .
 أخبرنا قراءة عليه . . (أو أنا اسمع) من المحدث وهو حاضر .
 . ٧٠/٣ .
 . ٩٧/٣ .
 أخبرنا قراءة (قراءتي) عليه وأنا قيل إن أن هنا تفيد الإجازة .
 اسمع . . كالسالف .
 . ١٥٠/٣ .
 أخبرنا كتابة . . عبارة موهمة يراد منها أنه قد أجازته بخطه .
 . ١٥٠/٣ .
 أخبرنا مشافهة . . عبارة موهمة يراد منها هذا لفظ فلان وفلان واللفظ لفلان (أو في ما لو كان عنده عن اثنين أو أكثر من الشيوخ وقد اتفقا في المعنى دون اللفظ .
 . ٢٦٣/٣ .
 المشافهة بالإجازة لا الأخبار .
 . ١٥٠/٣ .
 أخبرنا مناولة . . لفظ الأداء لمن تحمل أخبرنا في أذنه . . من الفاظ الأداء لمن
 . ١٤٧/٣ .
 الحديث مناولة، وقيل : إجازة .
 . ١٤٨ ، ١٤٧/٣ -
 أخبرنا مناولة أو إجازة أو أذنًا . . أو فيما تحمل فيما أجازني . . كالسالف .
 . ٧٢/٣ .
 أذن لي فيه، أو فيما أطلق لي روايته، أو أخبرنا فيما أجازني . . كالسالف .
 أجازني، أو أجاز لي، أو ناولني، أو سوغ لي أن أروي عنه أو أباح لي . من الفاظ .
 . ٧٢/٣ .
 التحمل للحديث الصريحة في المناولة في المرتبة .
 . ٧٢/٣ .
 أخبرنا فيما سمعته . . بعد حدثني وحدثنا أخبرنا فيما كتب إلي . . عبارة موهمة

- .. من المبهم (المبهات) في الاسناد .
٣٦٠ ، ٢٥ ، ٢٣/٦ .
- مرض أو احتراق كتب وغيرها .
٣٦١/٦ .
- اخبرني فلان انه بخطه . . يقال عند
وجدان حديث ولم يكن وثوق بخطه .
٣١٤/٦ .
- اختلاط الحديث . . اي لا يحفظ على
وجهه .
١٩٢/٦ .
- اداء الحديث بالوصية .
من الفاظ
١٦٤/٣ .
- اختلاف الحديث = علم مختلف
الحديث .
٢٧٢/٥ .
- اخبرني وحدثني . . من فصل بينهما في
الاجازة فغير مصيب .
٣٦/٦ .
- الاختلاف في اعلى العبارات في تأدية
المسموع .
٢٨٥/٦ .
- اختصارات الفاظ الاداء في التحديث .
٣٢٣/٦ .
- الاختلاف في تعيين اصح الاسانيد .
١٠٣ - ١٠٤ /٥ .
- الاختلاف في مفهوم العدالة .
٥١/٦ .
- الاختصار الحديث : هو راوية بعض
الحديث الواحد دون بعض .
٢٥٤/٣ .
- الاختلاف (المختلف) والاتفاق
(الموافق) . . يتصور بين اثنين .
٢٥٥ - ٢٥٦ /٣ .
- ٢٥٧ ، ٢٥٥ /٣ -
- اختل . . من الفاظ الذم .
٢١/٤ .
- ٢٦٧/١ .
- اختلط .
٢٩٨/٢ .
- اختل ضبطه .
اختلّفوا في قول الثقة حدثني الثقة .
٧١/٦ .
- ١٢٥/٢ .
- الاختلاط . . اما بفساد العقل أو عدم
انتظام الاقوال والافعال ، أو بخوف أو
٣٤٤/١ .

- الاخراج : وهو نقل الحديث بتمامه .
 ٢٦٣/٦ .
- الاداء : هو رواية الحديث وتبليغه
 واهلية التحمل والاداء تصحح للراوي
 اهلية السماع والتبليغ .
 ٢٦٣/٦ .
- هو النقل من الاصول والكتب كيفما
 اتفق .
 ٢٦٤/٦ .
- .. يقابل التخريج .
 ٢٦٤ ، ٢٦٣/٦ .
- اخراج جمع من قم لروايتهم عن
 الضعفاء واعتمادهم المراسيل .
 ٢٧١/٢ .
- اداء الحديث :
 ٢٦٣/١ .
- آداب الاملاء .
 ٢٤٧/٦ .
- آداب التحديث والمحدث وطالب
 الحديث .
 ٢٧٩/٣ وما بعدها .
- آداب تخريج الساقط في الحواشي .
 ٢٠٣/٣ - ٢١٠ .
- آداب طالب الحديث .
 ٢٨٧/٣ وما بعدها .
- آداب طلب الحديث .
 ٣١٠/٦ .
- آداب الكاتب .
 ٢٤٧/٦ .
- آداب الكتابة .
 ٢٤٧/٦ .
- آداب المحدث .
- اخرج فلان وفلان وفلان دخل حديث
 بعضهم في بعض . . اشارة إلى ان اللفظ
 لمجموعهم ، وان عند كل ما انفرد به عن
 غيره .
 ٣٢٣/٦ .
- اخرجه . . اي ذكر الحديث .
 ٢٦٣/٦ .
- آخر الصحابة موتاً .
 ٣٠٨/٣ - ٣١٠ .
- اخ فلان . . اي اخذه معرفاً للثقة او
 الجليل ، قيل من المقويات .
 ١٧٤/٦ .
- أخ نا : رمز : اخبرنا ، قيل انه موجود في
 خط بعض المغاربه ، ولكنه لم يشتهر .

- ٢٢٣/١ .
الادراج في المتن .
- ٢٠٣/٥ .
ادراك الراوي = التلاقي في ذلك
الحديث والمحدث عنه .
- ٢٣٩/١ .
ادلة عدم قبول رواية الكافر .
- ١٨ - ١٥/٢ .
الادلة على حجية الخبر المستور .
- ٢١/٦ .
ادلة كون الخبر المتواتر ضرورياً .
- ١٠٠ - ٩٩/١ .
ادلة المانع لنقل الحديث بالمعنى .
- ٢٤١ - ٢٣٨/٣ .
ادنى مراتب الصحيح .
- ١٢٣/٥ .
اديب : من الالفاظ التي لا تدل على
مدح ولا قدح ، ولعل لها دخل في قوة المتن
بل السند . . كذا قيل .
- ١٨/٣ .
اذا اجتمع في واحد جرح وتعديل .
- ١١١/٢ .
اذا ادعى الاصل انه لا يعرف الرواية
او لا يذكرها لم يقدر ذلك في رواية
الفرع .
- ١٣٥/٢ .
- ٢٨٠/٣ .
آداب المستملي .
- ٢٤٧/٦ .
آداب المملي .
- ٢٤٧/٦ .
آداب المملي عليه .
- ٢٤٧/٦ .
آداب النقل :
- ٤٦ ، ٤٢/١ .
آداب نقل الحديث .
- ٥٥/٣ .
اداة التحديث = حدثنا .
- ٢١٨/٣ .
اداة التحويل : حاء مفردة مهملة تكتب
عند الانتقال من اسناد الى آخر فيما اذا كان
للحديث اسنادين أو اكثر .
- ٢١٩/٣ .
.. الاقوال فيها .
- ٢١٩/٣ .
ادخال حديث في حديث .
- ٢٨٠/٣ .
٣٢/٦ .
- الادراج .
٢٠٤/٣ .
- ادراج تفسير غريب كلمات الحديث
فيه .

- إذا روى ثقة عن ثقة حديثاً، وروجه المروي عنه في ذلك الحديث فنفاه وانكر روايته فيتعارضان ١٣٤/٣
- .. لا حاجة له فيما لو كان الحديث عن سماع او قراءة. ١٦٠/٣
- إذا روى حديثاً ثم نفاه المسمع ١٤٨/٣ -
- اقوال ١٣٤/٢
- إذا روى العدل الذي يعتمد على تزكيته عن رجل غير معلوم العدالة وسماه باسمه ولم يعلم من حال العدل الراوي انه لا يروي الا عن ثقة فهل روايته تعديلاً له ١٢٦/٢
- إذا قال الثقة: حدثني ثقة . . . بكذا ولم يسمه ١٢٠/٢
- إذا كان احد الراويين مسنداً والآخر مرسلأ ٣٤٨/١
- إذا كان الرجل ممن يطعن على الرجال في الرواية عن المجاهيل . . . من امارات المدح والقوة ٢٦٣/٢
- أرجو ان لا بأس به . . من الالفاظ المختلف بها عند العامة في كونها جرحاً أو مدحاً، وقيل: هي ارفع في التعديل، لانه لا يلزم من عدم العلم بالباس حصول الرجاء بذلك ٢٠٧/٦ - ٢٠٨
- ارباب الاصول ٣٥٠/٥
- الارتفاع ٣٩٩/٢
- ارتفاع القول ٢٥٨/٣
- الارجاء . . . على قسمين ٢٠٧/٦ - ٢٠٨
- إذا نسخ السامع أو المسمع حال القراءة ٧٦/٣
- الاذن: حقيقته التلفظ

- ١٩٨/٦ . ٣٧١ ، ٣٧٨ ، ٣٩٧ .
- .. من المرتبة الرابعة من مراتب التعديل عنه العامة .
- ١٤٣/٦ . ١٠٠/٥ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٧٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٨١ ، ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٤٠٤ .
- ٣٧٨/١ . ٣٦٦/٥ .
- .. هو ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وآله .
- ٣٥٥/٥ .
- .. نوع قدح في الحديث ، وهو في الحديث بمعنى عدم الاسناد .
- ٢٦٦/١ .
- .. قادح في الاتصال .
- ٤٦/٦ .
- .. علة قادحة في السند .
- ٩٥/٥ .
- .. هل يختص بالعدل ام لا؟ .
- ٣٧٢/٥ .
- .. يكون في فعل النبي صلى الله عليه وآله كقوله .
- ٣٤٠/١ .
- ١٥٣/١ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٢٠٧ ، ٣٩٢/٥ ، ٣٧٢ ، ٣٤٠/١ -
- ٣٣٠/٣ .
- ٣٩١ ، ٣٦٧/٥ .
- ٣٥٨/٦ .
- الارسال بالمعنى الاعم .
- ٣٣٥/١ .
- ارسال الحديث .. وقد اسنده الثقة الضابط لا يعد قدحاً .
- ٣٨٣/٥ .
- ارسال الحديث الذي ليس بمدلس .. هو رواية الراوي عمّن لم يعاصره ، أو عاصره ولم يلقيه .
- ٣٤٠/١ .
- الارسال الخفي .. جعل قسماً من المعاصرة .

- الارسل الخفي بالمعنى الاعم .
٤٠٢/١
- ارسل السنن .
٣٥٥/٥
- ارسل الصحابي عن النبي صلى الله عليه وآله .
٣٣٩/١
- ارسل ظاهر .
٣٥٨/٦
- الارسل الظاهر .
٣٤٠/١
- الارسل في الاسناد .
٢١/٥
- الارسل فيما ظاهره الاتصال .
١٥٤/١
- ٩٥ ، ٩٤/٥
- ارسل ما وصله الثقة الضابط . . علة غير قاذحة .
٣٧٣/١
- الارسل مطلقاً . . فيما لو كان الراوي لم يعاصر من روى عنه .
٣٥٨/٦
- ارسل الموصول .
٣٦٩/١
- ارفع الصحيح .
١١١/٥
- الاركان . . تستعمل في مقام المدح والتعديل .
١٥٣ ، ١٥٢/٦
٢٤٦ ، ٢١٩/٢ -
١٤٨/٦
- اركان الجرح والتعديل .
١٤/٤
- اركان دين الله . . من الفاظ التعديل .
١٤١/٦
- ارم به . . من الفاظ الجرح عند العامة ، وهو عندهم ساقط الحديث ولا يكتب حديثه ولا يستشهد به .
١٩٦/٦
- قيل : هي من المرتبة الرابعة عندهم .
١٥٨/٣
١٥٩/٣ -
- ارنا : رمز اخبرنا ، قيل انه موجود في خط بعض المغاربة ولكنه لم يشتهر .
اروه عني : من صيغ اداء الحديث بالاعلام .
- اريب : مما لا يفيد الحديث حسناً ولا قوة ، ولعله : اديب .
١٨/٣
- الازارقة : من فرق الخوارج ، من

- اصحاب ابي راشد نافع بن الازرق .
٣٨٦/٢
- الاسانيد . . قوائم الاحاديث .
٥١/١
- = الاسناد .
١١ ، ١٠/١
- = السند .
١٣٠/٢
- ٩٤/٥ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،
١١٣ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ،
١٧٤ ، ٢٠٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣٧ ، ٣٢٢ ،
٣٧٥
- ٣٣/٦ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،
٣٤١ ، ٣٤٧ ، ٣٥٤
- اسانيد المتون الصحيحة : اي كون كل
من رواته ثقة مأمون وغير شاذ .
٢٢٧/١
- اسباب الجرح .
٥١/٦
- اسباب الجرح والتعديل .
٨٧/٢
- اسباب الحديث . .
٢٨٧/٥
- اسباب الحسن والقوة .
١٤١/٢
- اسباب العدالة .
٩٤/٢
- اسباب الفسق .
٧٣/٦
- اسباب المدح واماراته .
١٣١/٢
- اسباب ورود الحديث : هو معرفة ما
تقدم من الحديث وما تأخر منه مما يسهل
عملية الاستنباط والادلاء بالحكم الشرعي
لما يحكيه من ظروف الرواية التاريخيه .
٢٨٥/٥
- = معرفة اسباب الحديث .
٣٢٤ ، ٢٨٥/٥
- ٢٧٩/١
- الاستاذ: من الالفاظ التي وردت في
كتب الرجال التي لا تفيد مدحاً ولا قدحاً ،
نعم هي تدل على الماهر بصنعتة ، ولعلها
تفيد مدحاً لو اضيفت إلى الرجال والحديث
أو الفقه .
٤٤/٣ - ٤٥ .
٤٢/٣ -
- الاستبهام: قيل : هو ما اذا قيل فلان
عن رجل او عن بعض اصحابه عمّن سماه
عن فلان .
٢٣/٦

- .. قد يصح دون المتن . ٢٧٢ ، ٧١ / ٦
- اسماع الحديث .. اي التحديث به . ٢٧٠ / ٦
- .. قد يحسن دون المتن . ١٢٨ / ٥
- الاسماعيلية : وهم القائلون بالامامة إلى مولانا الصادق عليه السلام ثم من بعده إلى ابنه اسماعيل . ٣٢١ / ٢
- .. غالباً ما يراد منه السند وهما متقاربان في المعنى ، واعتماد المحدثين في صحة الحديث وضعفه عليهما . ٢٤ / ٥
- الاسناد : بيان طريق المتن برواية الحديث مسنداً حتى يرتفع إلى صاحبه . ٢٤ / ٥
- .. قد يطلق ويراد منه بعض السند . ٥٢ / ١
- : الطرق الموصلة إلى المتن . وقيل : ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وآله . ٢٤ / ٥
- .. قد يطلق ويراد منه السند . ٥٢ / ١
- : هو رفع الحديث إلى قائله من نبي او وصي عندنا ، وصحابي وتابعي عندهم . ٢٤ / ٥
- .. مغاير للسند . ٢٤ / ٥
- : حكاية طريق المتن . ٢٤ / ٥
- .. يبقى بواسطة الاجازة . ٢٩٥ / ٦
- : رفع الحديث الى قائله والاخبار عن الطريق . ٥٢ / ١
- .. قيل اذا مرّ عليه ثلاثون سنة فهو عال . ٢٣٧ / ٥
- .. هو الرواة . ٢٤ / ٥
- .. بعضه عوالي وبعضه معالي . ٣١٢ / ٥
- ١١ / ١ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٧١ ، ٣٧٥ ، ٣٨٣ ، ٣٩٦

اسناد ضعيف .	٢٣٥/٢
٢٤/٥ .	٨٠/٣ ، ٢١٤ ، ٢١٩ ، ١٢٨ ،
الاسناد العالي .. والمؤلفات فيه .	٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،
٢٣٦ ، ٢٣٥/٥ .	٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٨٩ ، ٢٩٥ .
- ٣١٢/٥ .	٢١/٥ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٥٥ ، ٧٠ ، ٩٨ ،
الاسناد عن الضعفاء .	١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،
٢٣٦/٢ .	١١٢ ، ١٢٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٥٤ ،
اسناد غريب كله والمتن صحيح .	١٥٨ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٨٩ ، ٢٠٢ ،
٢٠٤/٥ .	٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٥ ، ٢٣١ ،
الاسناد في الحديث .. رفعه الى قائله .	٢٥١ ، ٢٥٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ،
٥١/١ .	٣٢١ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤٠ ، ٣٥١ ،
.. هو الاصل وعليه الاعتماد، وبه	٣٥٣ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧ ، ٣٧٥ ،
تعرف صحة الحديث وسقمه .	٣٧٧ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٣٩٤ ، ٣٩٩ .
١٧٦/٥ .	٨٧/٦ ، ٩٨ ، ١٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ،
الاسناد المتصل .	٢٦٦ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٣٦٠ .
١٨٦/٥ .	اسناد الاحاديث .
١٣٣/٦ .	٢٩١/٣ .
الاسناد مع المتن لم يجب على المحدث	اسناد الحديث .
بيان حاله .	١١/١ .
٤١٨/١ .	اسناد الروايات .. شرط الاجتهاد لو
الاسناد من المحدثين .. لا ينافي اطلاع	كان باحد الوجوه المقررة .
القائل على ما يوجب الضعف .	٣٠٢/٦ .
٢٣٠/٢ .	اسناد صحيح .
الاسناد الموقوف .	١٥٧/١ .
	٢٤/٥ .

٣٢/٦ .. لم يسمع المعصوم عليه السلام بل

الاسناد النازل .. ضد العالي من
الاسناد، وله اقسام خمسة كالعالي .

٣١٢/٥ . ٢٢٩/٢ ، ٢٣٢ .

الاسناد المعنعن .. هو قول الراوي :
فلان عن فلان، بلفظ (عن) من غير بيان
والاعتماد .

٢٢٨/٢ .

.. اخبر عنه ابن عقدة .

٢٣٤/٢ .

الاسناد والسند .. شي واحد .

٥١/١ .. اختلف فيه، والمشهور انها من

اسند .

٣٦٠/٥ . ٢٢٨/٢ ، ٢٢٩ .

اسند عنه .. اوجه قراءتها .

٢٢٨/٢ - ٢٣٥ .

الوثيقة .

٢٢٨/٢ .

.. الوجوه التي ذكروها فيها .

١٣٢/٦ - ١٣٤ .

.. اي روى عنه الشيوخ واعتمدوا

الشيوخ واعتمدوا عليه، وهو كالتوثيق .

٢٣٥/٢ .

عليه .

٢٢٨/٢ .. قسيم للتصريح بالثقة والموثقية

والضعف والمجهولية والاهمال .

١٣٦/٦ .

اسند عنه .. اي ان الاجلاء رووا عنه

على وجه الاعتماد .

.. قيل انها كالتوثيق .

٢٢٩/٢ .

٢٢٨/٢ .

.. من معانيها: ان الراوي سمع

الحديث من الامام عليه السلام على سبيل

بمثابة قولهم: لا بأس به .

الاستناد والاعتماد .

٢٣٦/٢ .

١٣٤/٦ .

الاشتهار .	.. يومي إلى عدم الوثوق .
. ٣٣٣/٥	. ٢٣٦/٢
الاشعري . . قد يراد منه الاشاعرة	.. لا تدل على المدح .
نسباً، لا الاشعري مذهباً .	. ٢٣٠/٢
. ٢٢٠ - ٢١٩/٦	.. افضل من لا بأس به .
= المرجي .	. ٢٣٥/٢
. ٣٦٤/٢	.. ادنى مرتبة من قولهم : لا بأس به .
الاشهرية . . من المرجحات الدالية .	. ٢٣٦/٢
. ٢٧١/٥	.. تغاير اخبر عنه .
اصالة العدالة . . تجري فيمن عرفنا	. ٢٣٤/٢
شخصه ولم يجرح .	.. موارد وجودها في رجال الشيخ .
. ١٩/٦	. ١٣٠ - ١٣١/٦
اصالة العدالة في كل مسلم لم يرد فيه	. ٢٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٠/٢ -
مدح ولا قدح .	. ٣٢٥/٥
. ١٤٨/١	. ١٣٩ ، ١٣٦ ، ١٣٣/٦
اصالة عدم اسباب المدح والاعتبار .	اسند له .
. ١٧٨/١	. ٢٣٤/٢
اصالة عدم اعتبار التعدد في المعدل .	الاشاعرة = الجبرية .
. ١٨٦/١	. ٣٨٤ - ٣٨٣/٢
اصالة عدم الخطأ .	الاشترك .
. ١٤٩/١	. ٣٧٢/١
اصالة عدم الزيادة .	الاشترك في الاسماء او اسماء الآباء .
. ٢١٤/١	. ٣٤٣/٦
اصالة عدم الغفلة .	الاشترك في التلاقي . . وهو غالباً
. ١٤٩/١	ملازم للاشتراك في السن .
	. ٣٤٦/٦

- اصالة عدم النسيان . ١٨٠/٦
- ١٤٩/١ . ١٨٩/١ -
- اصالة عدم النقل . ٧٥/٢ ، ١١٧ ، ١٧٣ ، ٢٢٢ ، ٢٦٧ ، ٢٢٩
- ٢١٥/١ . ٦٦/٤
- الاصحاب . ٣٦٥ ، ٢٩٣/٥
- ٣٦٢ ، ٨٩/٦ . ٨٠/٦ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٧
- اصحاب الائمة عليهم السلام . ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٥٠
- ١٢٨ ، ١٢٧/٦ . اصحاب الاصول . . كانوا اذا سمعوا
- اصحاب الاجازات . من اقدمهم عليه السلام حديثاً بادروا إلى
- ١٢٧/٦ . ضبطه في اصولهم من غير تأخير.
- اصحاب الاجماع : هم من اجعت العصابة على تصحيح ما يصح عنهم .
- ٢٣٢ ، ٢٣١/٦ . ١١٣/٦
- ٢٣٠ ، ٢٢٩ ، ٢٠٩ ، ٦١ ، ٦٠/٢ - طائفتان :
- ٢٨ ، ٢٧/٣ . الاولى : من حكي الاجماع على
- ١٩/٤ . تصديقهم .
- ٢٣١ ، ٩٣ ، ٨٠/٥ . الثانية : من حكي الاجماع على
- ٢٣٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٢١/٦ . تصحيح ما يصح عنهم .
- ٢٤٢ . ١٩٩/٢
- اصحاب البدع والاهواء . .. الرواية اذا صحت لهم لا تقصر
- ١١٠/٥ . عن اكثر الصحاح .
- اصحاب الحديث . ٩٥/٣
- ٥٤/٤ . ١٩٥/٢
- ٣٨٩ ، ٣٣٣ ، ٢٦٣/٥ . .. في سند ، اي وقوع شخص في سند
- ٢٦٨ ، ٢٤١ ، ١٢٩ ، ١٤/٦ . رواية رواها احد اصحاب الاجماع . . من
- الفاظ المدح .

- اصحاب السنن . ١٩٠/٢
الاصح . ١٠٥/٥
- اصحاب الصادق عليه السلام في رجال الشيخ . . مما قيل بكونه من التوثيقات العامة او الحسن . ١٨٠/٦
- اصحاب الصادق عليه السلام المذكورين في رجال الشيخ . . قيل كلهم ثقات . ١٧٦/٦
- اصحاب الفنون: قيل الفنون هي: الحديث والفقه والاصول . ٢٣٠ ، ٢٢٩/٢
- اصحاب الكتب . ٢٣٠ ، ٢٢٩/٢
- اصحاب المحابر: هم طلاب الحديث ورواده، يكتبون استملاءً في المجالس ومن الشيوخ .
- اصحاب المذاهب . ٣٢٥/٥
- اصحاب المسانيد . ١٠٥/٥
- اصحابنا كانوا يعتمدون على الاخبار المحفوفة بامارة الوثوق وان كان الراوي غير امامي .
- اصح الاحاديث = اصح الاسانيد . ١٠٣/٥
- اصح الاسانيد . . في المقارنة بين الرواة المقبولين . ١٠٣/٥
- اصح الاسانيد . . منع بعضهم اطلاقه والحكم به على سند معين . ١٠٨/٥
- اصح الاسانيد . . بالنسبة إلى صحابي معين او بلد خاص . ١٠٥/٥
- اصح شيء في الباب . . لا يراد منه الصحة الاصطلاحية فضلاً عن الاصحية، فقد يكون ضعيفاً ولا يوجد في الباب سواه . ١٠٨/٥
- اصح ما في الباب . ١٠٨/٥
- اصح طرق السنن . ١٠٥/٥

سَمَاعاً مِنْهُ عَمَّنْ سَمِعَهُ مِنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
٢٢٤/٦

: هِيَ الْكُتُبُ الْارْبَعُمِائَةِ الَّتِي جَمَعَتْهَا
قَدَمَاءُ الْاِمَامِيَّةِ مِنْ زَمَنِ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ إِلَى زَمَنِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْعَسْكَرِيِّ عَلَيْهِ
السَّلَامُ .

٢٢٥/٦

: عِنْوَانُ مُسْتَقِلٍّ يُطْلَقُ عَلَى بَعْضِ كُتُبِ
الْحَدِيثِ خَاصَّةً دُونَ غَيْرِهَا .

٢٢٧/٦

: عِنْوَانُ صَادِقٍ عَلَى بَعْضِ كُتُبِ
الْحَدِيثِ خَاصَّةً، اِخْتَصَّ مِنَ الْكُتَابِ .

٢٢٥/٦

: مَجْمَعُ عِبَارَاتِ الْحِجَّةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
٢٨/٣

: هُوَ الْكُتَابُ الْمَعْتَمَدُ .
٢٧/٣

: هُوَ الْكُتَابُ الَّذِي جُمِعَ فِيهِ مَصْنُفُهُ
الْاِحَادِيثُ الَّتِي رَوَاهَا عَنِ الْمُعْصُومِ أَوْ عَنِ
الرَّوَايِ .

٢٧/٣

: هُوَ الَّذِي اخْتَذَ مِنَ الْمُعْصُومِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ مَشَافَهَةً وَدَوَّنَ مِنْ غَيْرِ وَاسِطٍ رَاوٍ
وغيرها اخذ منها، فهي اصل باعتبار ان
غيرها اخذ منها .

٢٦/٣

.. اِي اِرْجَحُ مَا فِي الْبَابِ أَوْ اَقْلَهُ
ضَعْفًا .

١٠٨/٥

= اصْحَحْ شَيْءًا فِي الْبَابِ .

١٠٨/٥

الاصْحَحِيَّةُ .

١٠٨/٥

اصْدُقْ مِنْ اِدْرَكَتْ مِنَ الْبَشَرِ: عَدَّ
الْمَرْتَبَةَ الْاُولَى مِنْ مَرَاتِبِ التَّعْدِيلِ عِنْدَ
الْعَامَّةِ .

٢٥٥/٢

اصْدُقْ مِنْ فُلَانٍ .. مَعَ وِثَاقَةِ فُلَانٍ
يَكُونُ تَوْثِيقًا .

٢١٢/٢

اصْفَرِيَّةٌ = الصَّفَرِيَّةُ .

٣٩١/٢

اصْفِيَاءُ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ..
مِنَ الْفَاطِمِيَّةِ الْمَدْحِ الْخَاصَّةِ .

١٥٩/٦

- ٢١٣/٢

الاصْلُ: الْكُتَابُ الْمَعْتَمَدُ اَوْ الْمَصْدَرُ
الْحَدِيثِيُّ الَّذِي لَمْ يَنْقَلْ عَنِ كِتَابٍ آخَرَ .

٢٢٣/٦

: مَا كَانَ جَمِيعَ احَادِيثِ الْكُتَابِ سَمَاعًا
مِنْ مُؤَلِّفِهِ عَنِ الْاِمَامِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، اَوْ

عمّن سمع عن الامام عليه السلام، فوجود تلك الاحاديث في عالم الكتابة من صنع مؤلفها وجوداً اصلياً غير متفرع من وجود آخر.

٢٢٦/١ .

.. معناه اللغوي .

٢٢٥/٦ .

.. مجرد كلام المعصوم عليه السلام .

٢٤/٣ .

.. مجمع اخبار وآثار .

٢٥/٣ .

.. الكتاب المعتمد الذي لم ينتزع من

كتاب آخر .

٢٦/٣ .

.. مجمع اخبار وآثار جمعت لاجل

الضبط والتحفظ عن الضياع لنسيان ونحوه

ليرجع الجامع وغيره في مقام الحاجة اليه .

٢٨/٣ .

.. لو كان مسموعاً من الامام عليه

السلام او عمّن سمع منه يكون اقل فيه

احتمال الخطأ والغلط والنسيان .

٢٣١/٦ .

.. رتب ترتيباً خاصاً على حسب نظر

صاحبه .

٢٥/٣ .

.. امتاز اما بزيادة جمعه او كون

: ما كان مجرد رواية اخبار بدون نقض

وابرام وجمع بين المتعارضين وبدون حكم

بصحة خبر او شذوذ خبر، سواء أكان

صاحب الاصل راوياً عن المعصوم عليه

السلام بلا واسطة، ام مع الواسطة .

٢٢٧/٦ .

: هو الحاوي للحديث المروي سماعاً

عن الامام الصادق عليه السلام غالباً من

تأليف رواته عليه السلام .

٢٢٧/٦ .

: اما قول المعصوم عليه السلام مباشرة

فعباراته احكام تأسيسه، أو معروض على

المعصوم عليه السلام فعباراته احكام

امضائه .

٢٤٠/٦ .

: هو كتاب جمع فيه احكام امضائية

نقلها الراوي - هو المصنف للاصل او

الراوي عن آبائه - ثم عرضها على الامام

عليه السلام واخذ تأييده لها .

٢٣٤/٦ .

: (عند الشيخ) يلزم كونه مصححاً

بيده أو بيد ثقة ذي بصيرة .

٨٣/٣ .

: بما له من معنى لغوي، اذ لو كان

كتاب الحديث جمع احاديثه سماعاً من

مؤلفه عن الامام عليه السلام او سماعاً منه

- اصحابه من الاعيان او غير ذلك .
٢٣٩/٦
- .. لا دخل لشخصية الراوي ولا
موضوع الرواية في مفهوم الاصل .
٢٢٧/٦
- .. لا بد من حفظه وكونه مصححاً
بيده أو بيد ثقة ذي بصيرة .
٨٣/٣
- .. اعلى واشرف من غيره وفيه نوع
مدح لصاحبه وتقوية لحديثه .
٢٢٤/٦
- .. اهم من الكتاب لما فيه من مزية
السماح من المعصوم عليه السلام مباشرة .
٢٣٩/٦
- .. مخالف في ترتيبه للكتب والمصنفات
غالباً .
٢٢٤/٦
- .. قد يعبر عنه بالكتاب وبالعكس .
٢٥٥ ، ٢٣٩/٦
- .. ليس بمعنى مطلق الكتاب .
٢٦/٣
- .. احتمال الخطأ فيه اقل منه في
الكتاب .
٢٤٠/٦
- .. قد يكون مصدراً أو اصلاً لكتاب .
٢٢٥/٦
- .. يباين النوادر .
٣٢/٣
- .. مغاير للكتاب .
٢٢/٣
- .. يقابل التصنيف .
٢٢٦/٦
- = الكتاب .
٢٢٥/٣
- = النسخة الاصلية .
٢٢٤/٦
- ١٣٩/١
- ٢٦/٣ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩٧ ،
٩٨ ، ١٧٩ ، ٢٧٦ ، ٢٩١ .
٤٠/٥
- ١٧٦/٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ،
٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،
٢٤٢ ، ٢٧٨ ، ٣٢٤ .
- اصل اصل الشيخ .
٢١٠/٣
- الاصل الذي قد صار فرعاً .
٣٣٢./٦
- اصل الشيخ .
١٠/١
- الاصل عدم وجود المانع في المسلم .
١٨٨/١

- الاصـل الفسق والجرح .
١٧٨/١ .
- الاصـل المصحح .
٣٤٢ ، ٧١ / ٦ .
- اصـل المصنّف : هو كتابه الذي كان
بخط يده ، ويقال له اليوم : نسخة الأم .
- الاصـل المعتبر .
٧١ / ٦ .
- الاصـل المعمول به .
٤٣ / ٦ .
- الاصـل مقابل الكتاب .
٣٢ / ٣ .
- اصـل من الاصول .
٩١ / ٥ .
- اصناف الحديث : انواع الحديث .
٢٠١ / ١ .
- اصناف الواضعين .
٧ / ١ - ٤٠٦ .
- الاصول : هي ما كانت مروية من قبل
اصحابها .
٢٤٢ / ٦ .
- .. تتفاوت بحسب اوصاف مؤلفيها .
٢٤٥ / ٦ .
- .. اعتبارها واصحابها .
- ٢٣١ / ٦ - ٢٣٢ .
- .. قد يُعد بعضها من النوادر .
- ٢٣٠ / ٦ .
- .. فيها كلام من مصنفها .
- ٢٤ / ٣ .
- .. بعضها مبوب .
- ٢٥ / ٣ .
- = الاصول الاربعمائة .
- ٢٣٧ / ٦ .
- ٣٨ ، ٣٢ ، ٢٧ ، ٢٢ ، ٢١ / ٣ .
- ١٥٧ / ٥ .
- ٢٣٢ / ٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ،
- ٢٤٥ ، ٢٤١ .
- الاصول الاربعة = الكتب الاربعة .
- ٢٣٨ / ٦ .
- ١١٦ / ٥ .
- الاصول الاربعة الرجالية .
- ١٥ / ٤ .
- الاصول الاربعمائة .
- ٢٤٩ ، ١٣٩ / ١ .
- ٢٠٥ / ٢ .
- ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢١ ، ٢٠ / ٣ .
- ٨٢ ، ٥٩ / ٥ .
- ٢٢٣ / ٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ،

- ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ . الاصول الحديثية .
- اصول اصطلاحات علم الدراية : ٣٠٧/٦ .
- المتن . الاصول الخمسة .
- ٤٧/١ . ٢٨٩/٣ .
- = السند . الاصول الخمسة في الرجال .
- ٥٠/١ . ٣٢١/٦ .
- = الخبر . الاصول الرجالية .
- ٥٢/١ . ٧٨/٥ .
- = الحديث . الاصول الستة (الحديث عند العامة) .
- ٥٦/١ . هي جوامع الحديث الستة : صحيح البخاري ، وصحيح مسلم ، وسنن ابي داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه .
- = السنة . انظر الصحاح .
- ٦٦/١ .
- الاصول الاصلية .
- ٢٢٨/٥ . اصول علم الحديث = القسمة الاولية .
- اصول الاقسام = القسمة الاولية .
- ٧٧/٥ . ٢٠٢/١ .
- اصول اقسام الحديث .
- ١٣٧/١ . فيها الحفظ والضبط .
- اصول الحديث : علم الدراية .
- ٣٥/١ . ٤٨/٢ .
- .. علمي الدراية والرجال .
- ٤٣/١ . الاصول المصنفة .
- ١٠ ، ٩/١ - .. ادعي الاجماع على اعتبارها .
- اصول الحديث وقواعده .
- ١١٣/٦ . ٢٩٣/٥ .
- ١٤٥/١ -

- ٢٠٦/٢ .
الاضافة الى الحديث ما ليس منه
=المزيد أو المدرج .
- ٢٣٩/٥ .
.. قد يدخل في الحديث الحسن وكذا
الصحيح .
- ٢٥٤/٣ .
الاضبط .
- ٤٠٣/٥ ، ٤٠٤ ، ٤٠٣/٥ .
.. قد يجامع الصحة .
- ٤٠٤/٥ .
.. نوع من انواع الاعلال، او
متداخل في بحثه .
- ٤٠٣/٥ .
اضبط الناس .. من اعلى مراتب
التعديل عند العامة .
- ٢٥٥/٢ .
الاضبطية .. من المرجحات السندية .
- ٢٧١/٥ .
.. من المرجحات الخارجية .
- ٣٨٧/١ .
.. قد يكون في رواية يروي كل واحد
منهم على خلاف ما يرويه الاخر .
- ٣٨٦/١ .
اضراب الحديث = أنواع الحديث .
- ٢٠١/١ .
الاضطراب .. قد يوجب رواية الحديث
تارة على وجه واخرى على وجه آخر مخالف
له .
- ٣٧٨/١ .
تترجح احدهما على الاخرى .
- ٤٠٥ ، ٣٤٩/٥ .
.. الاصل فيه تضعيف الحديث
واسقاطه عن الحجية .
- ٤٠١/٥ .
- ٣٨٩/١ ، ٣٩١ .
- ١٦٨/٥ .
الاضطراب الاستمراري .
- ٤٠٤/٥ .
.. مانع في الرواية .
- ٣٨٨/١ .

- اضطراب الفاظ الرواية . . من اسباب
الضعف عند بعضهم .
٢٩٧/٢ .
- الاضطراب في المتن . . بان يروى
حديث بمتنين مختلفين .
٣٨٨/١ .
- الاضطراب غير القادح .
٣٨٨/١ .
- الاضطراب في الاسناد .
١٤٩/١ .
- الاضطراب في الحديث . . معناه
رواياته مختلفة، فمنها ما لا يمكن الاخذ
بمدلوله ، ومنها ما لا مانع من الاعتماد
عليه .
٢٠٣/٦ .
- الاضطراب في الرواية . . لا يوجه فيها
لو كانت تروى تارة بواسطة واخرى
بدونها .
٣٤٩/٥ .
- الاضطراب في السند: أن يرويه
الراوي تارة عن ابيه عن جده، وتارة عن
جده بلا واسطة، وثالثة عن ثالث غيرهما .
٣٨٨/١ .
- ٣٨٩/١ -
٤٠٣/٥ .
- ٣٩٠/١ .
- ٣٨٨/١ - ٣٩٠ ،
٤٠١/٥ ، ٤٠٣ .
- الاضطراب في المتن دون الاسناد .
٣٨٨/١ .
- الاضطراب القادح .
٣٨٨/١ .
- الاضعف .
١٠٣/٥ .
- الاضعف الاسانيد في الصحيح .
١٢٣/٥ .
- الاضهار . . يقدر فيها لو كان ناشيء من
تقطيع الاخبار وافراد بعضها عن بعض .
٣٥٠/٥ .
- ٣٤٦/٥ .

- اظنه مرفوعاً . ٣٤٩ ، ٣٤٧ ، ٣٤٥/٥ -
- ٢٠٥/١ . اضمار الحديث .. من الثقات المشهورين من اصحاب الأئمة عليهم السلام ليس طعنًا في الحديث .
- الاضر . ٢٢٧/٣ . السلام ليس طعنًا في الحديث . ٤٠٥ ، ٣٤٨/٥
- اعالي السند .. تحذف منه اداة التحديث من اوله للعلم بها .
- ٢١٨/٣ . الاطراف : وهي اوائل الاحاديث ، فيكتب المصنف طرفاً من الحديث بحيث يعرف بقيته مع الجمع لاسانيده .
- الاعتبار : هو تتبع الطرق في الجوامع والمسانيد والاجزاء لذلك الحديث الذي يظن انه فرد ، ليعلم هل له متابع او شاهد ام لا .
- ٢٥٦/٦ . اطراف الحديث = ٢٥٦/٦
- ١٩٦/٥ . اطراف الحديث = الاطراف . ٢٥٦/٦
- : هي هيئة التوصل ووسيلة لمعرفة المتابع والشاهد بسبر طرق الحديث ، وقيل : ردُّ الحديث إلى أصلٍ يرجع اليه .
- ١٩٦/٥ . الاطرافيه : من فرق الخوارج ، القائلين بمعدورية اصحاب الاطراف .
- ٣٨٨/٢ . تارة اجتهادي واخرى فقاھتي .
- ٢٩٤/٥ . الاطلاق .. من الظواهر الراجحة .
- ٢٠/٥ . قيل قسم من اقسام الالفاظ المشتركة بين الصحيح والحسن والضعيف .
- ١٩٧/٥ . الاطمينان والوثوق .. هو المدار في علم الرجال .
- ١٩٤/١ . قسم للمتابعة والشواهد ، وقيل قسم ..
- ١٩٧/٥ . اظن انه خطه .. تقال عند وجدان حديث ولم يكن وثوق بخطه ، والاقال : ذكر فلان .
- ١٤٥/٦ . موارد ورود الحديث فيه . ٣١٤/٦

- اعتضد بمتابع . ٢٩١/١ -
- ١١٩/٥ .
- اعتقاد ابن الغضائري على الرجل
وروايته عنه . . من امارات المدح والاعتقاد .
بل الوثاقة في الرواية .
٢٧٢/٢ .
- الاعتقاد بالحديث .
١٤٩/٢ .
- الاعتقاد على الرجل .
١٢٠/٦ .
- الاعتقاد على رواية رجل في خصوص
مقام لا يدل على توثيقه .
١٩٠/٢ .
- الاعتقاد على رواية رجل في خصوص
مقام لا يدل على توثيقه بشيء من
الدلالات .
١٩٠/٢ .
- اعتقاد الشيخ على شخص . . من
الامارات على المدح وكونه معتمداً عليه .
٢٧١/٢ .
- الاعتقاد على كتاب اعم من عدالته في
نفسه .
٢٥٢/٢ .
- الاعتقاد على المراسيل . . لا ينافي
الوثاقة .
١٥٤/٥ .
- ٢٠٠ ، ١٩٦/٥ .
الاعتبار الاجتهادي .
٢٩٤/٥ .
اعتبار الحسن وعدمه .
١٨٧/١ .
- اعتبار الخبر الواحد لو كان من باب
التعبد لكان تقصر الحجية فيه على
الصحيح الاعلى .
١٨٦/١ .
- اعتبار الشاهد : وهو عبارة عن النظر في
الاحاديث بما يوافقها معنى ام لا .
٢٠٠/٥ .
- الاعتبار الفقاهتي .
٢٩٤/٥ .
- اعتبار المتابعة : وهو عبارة عن النظر في
الحديث هل تفرد به راويه ام لا .
٢٠٠/٥ .
- اعتبار الموثق وعدمه .
١٨٧/١ .
- الاعتبار وعدمه .
٢١/٥ .
- الاعتضاد . . قد يكون روائياً .
٣٦١/٥ .
- ٣٦٠/٥ .

- اعتماد القمين عليه او روايتهم عنه ..
من امارات المدح والاعتماد بل الوثاقه في
الرواية .
٢٧٢/٢ .
- اعتماد المراسيل .. من امارات الضعف
عند القمين .
٢٩٧/٢ .
- اعتماد من لا يعتمد الا على ثقة
ومعتمد .. من امارات المدح .
٢٧٢/٢ .
- الاعجام : نَقَط الكتاب .
٢٠٠/٣ .
- اعدل .. من الترجيح بالامور
الخارجية .
٩٥/٦ .
- اعدل الناس .. من اعلى مراتب
التعديل عند العامة .
٢٥٥/٢ .
- الاعدلية .. من المرجحات السندية .
٢٧١/٥ .
- الاعراب .. وهي الحالة الرابعة من
الخمسة التي ينبغي لمدرس الحديث .
٣٣٠/٦ .
- اعرف بحال المعدل .. من الترجيح
بالامور الخارجيه .
٩٥/٦ .
- اعطاني فلان .. من الفاظ التحمل
للحديث بالمناولة .
١٤٧/٣ .
- اعلى درجات القبول .. من الضبط
والعدالة ونحوهما .
١٠٨/٥ .
- اعلى صفات القبول : اي ما اتصل
سنده برواية الثقة عن الثقة من اوله إلى
منتهاه من غير شذوذ ولا علة ، كذا عند
العامة .
٩٩/٥ .
- اعلى مراتب الصحيح .. ما وصف
بكونه متواتراً ثم مشهوراً ثم اصح
الاسانيد .
١٠٥ - ١٠٤/٥ .
- الاعلال .. متداخل مع بحث
الاضطراب .

- ٤٠٣/٥ . سنده .
- .. كالشدوذ . ١٥٩/٣ .
- ٣٨٢/٥ . .. الخلاف فيه من جهة جواز الرواية
- .. يمتنع بالجرح ونحوه . وعدمها .
- ٣٨٢/٥ . ١٥٩/٣ .
- .. يقدح في الاحتجاج لا في التسمية . - ١٦٢ ، ١٦٠ ، ١٥٩ ، ٦٥/٣ ،
- ٣٨٢/٥ . ١٦٣ ، ١٦٤ ، ٢٢١ .
- الاعلال بالارسال . ٣١٥/٦ .
- ٣٧١/١ . اعلام الشيخ الطالب .
- الاعلال بالانقطاع . ١٤٥ - ١٤٤/٣ .
- ٣٧١/١ . الاعلام عن المعصوم عليه السلام .
- الاعلال بالوقف . ١٨٥/٣ .
- ٣٧١/١ . الاعلام المجرد .
- الاعلام : سادس طرق تحمل الحديث ، وهو ان يعلم الشيخ شخصاً أو اشخاصاً بقوله الصريح أو الظاهر أو المقدر أو الاشارة أو الكتابة ان هذا الكتاب أو هذا الحديث روايته أو سماعه من فلان من غير ان يأذن في روايته عنه .
- ١٥٨/٣ . اعلمني شيخي ان فلاناً حدثه . . من الفاظ الاداء في حال التحمل بالاعلام .
- ١٦٢/٣ . اعمية العدالة .
- ١٦٥/٢ . الاغراب = الغرائب .
- ٣٤/٦ . اغرب به فلان . . قيل هو عين قولهم : تفرد به فلان .
- ١٥٩/٣ . .. اوجب الكل العمل به اذا صح

- ٢٢٨/١ - .
الافتتاح: قيل هو افتتاح مجلس
الحديث بالبسملة.
- ٢١٧/١ - .
افراد الثقات: وهي الاحاديث الافراد
التي يرويها الثقات وليس لها طرق مخرجة
من الكتب.
- ١٩٧/٦ .
آفته فلان.. من الفاظ الجرح عند
العامه، وقيل كناية عن وضع، وقيل محل
تردد، أو المراد آفته في رده ونكارته.
- ١٩٧/٦ .
الافراد.. ليس كل ما يعد منها يُعد من
انواع الغريب، وهي على ثلاثة انواع.
- ٢١٢/٥ .
.. من علوم الحديث والانواع التي
تعرض لها.
- ١٩٥/٥ .
.. فيها ما ليس بغريب كالمضافة إلى
البلدان.
- ٣٣٣/٣ .
افراد العلم: يجعل الواحد اثنان لكونه
ياتي تارة باسمه واخرى بلقبه او اكثر، من
انواع علوم الحديث.
- ٣٥٩/٦ .
.. من علوم الحديث والانواع التي
تعرض لها.
- ٣٣٨/٣ - .
الافراد المضافة الى البلدان.
- ٢١٢/٥ .
افسق من عرفت.. وهي المرتبة الاولى
من مراتب الجرح عند العامة، وهي مما دلّ
على المبالغة في الجرح.
- ١٩٤/٦ .
افضل الصحابة.
- ٣٠٧/٣ .
افطحيه = فطحيه.
- ٣٢٣/٢ .
الافقيهية.
- ٤٠١/٥ .
= معرفة افراد العلم.
- ٣٥٩/٦ .
.. لا يصير الحديث بها ضعيفاً.
- ٢١٩/١ .
عن اهل مدينة اخرى.
- ٢١٧/١ .
.. ومنها: احاديث يتفرد بروايتها
برجل واحد عن امام من الائمة.
- ٢١٧/١ .
.. ومنها: احاديث يتفرد بها اهل مدينة
عن اهل مدينة اخرى.

- الاقتنصار في الرواية على بعض الحديث = علم اختصار الحديث . ٢٥٤/٣ - ٢٥٥ .
- انواع الحديث = اقسام الحديث الحسن . ٢٠١/١ .
- اقتضاء الامر الاجزاء وعدمه . ٧٩/١ .
- اقسام الحديث سنداً . ٣٩٧/١ .
- الاقراء = القراءة . ٢٨٦/٦ .
- اقسام الحديث الضعيف . ٣١٦/١ .
- اقرار الشيخ . . قائم مقام التحديث والاختبار . ٩٤/٣ .
- اقسام الحديث القوي . ١٧٤ - ١٧١ / ١ .
- اقرار (تقرير) المعصوم . ٧٩/١ .
- اقسام الحديث المشترك . ٣١٦ ، ١٥٣ / ١ .
- الاقراء في طلب العلم والقراءة على الشيخ . ٣٠١/١ .
- اقسام الحديث النبوي صلى الله عليه وآله . ٧٧ - ٧٠ / ١ .
- اقسام الاجازة . ١١٤/٣ .
- اقسام الحسن . ٢٠٢/١ .
- اقسام الفاظ التعديل والمدح . ١٣٩/٢ .
- اقسام الخبر الثلاث . ٤١/٦ .
- اقسام التحمل . ٢٨٩/٦ .
- اقسام الخبر الواحد . ١٣٢/١ .
- اقسام تحمل الحديث . ١٨٣/٥ .
- اقسام الخبر الواحد المشترك . ٢٣٩/٥ .
- اقسام الحديث . . مما لا تحصى ولا يستقصى عدّها وحصرها . ١٦٧/٥ .
- اقسام رواية الاكابر عن الاصاغر . ٣١٧/٣ .

- ٢٤/٣ . ١٦٢/٥ ، ١٦٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٩٩ ، ٣١٣ .
- ٢٢٤/٦ - ٢٢٧ . الاقسام المشتركة بين الحديث الصحيح وغيره .
- ٣٢٥/٦ - ٣٢٦ . ٢٨٠/١ .
- ٦٢/٣ . ٢٥٤/٥ .
- الاقوال في عدد المخبرين في الخبر والمتواتر . الاقسام المشتركة بين الصحيح والحسن .
- ١١١/١ . ٢٠١/١ .
- الاقوال في قبول الجرح والتعديل . اقسام المقلوب .
- ٩٥/٦ . ١٢/٦ .
- اكثر الجليل المتحرج في روايته في الرواية عن رجل . . من امارات المدح . اقسام من تعمد الكذب من الرواة .
- ٢٧٤/٢ . ٦٦/٣ .
- اكثر صاحب الكافي والفقيه في الرواية عن الرجل . . من امارات المدح ودليل القوة . اقسام الموثق .
- ٢٧٤/٢ . ٢٠٢/١ .
- الاكثر في الرواية . . لا تدلّ على عدم ضبط الراوي . اقسام الناسخ والمنسوخ .
- ٤٨/٢ . ٢٨١/٥ - ٢٨٢ .
- اكثر المذمومين الرواية عن الرجل على وجه يظهر كونه منهم . . من الامارات التي يستشمن منها الذم . اقسام الواضعين .
- ٢٠٥/٦ . ٣٢/٦ .
- الاكثر من الرواية . اقسام الواضعين السبعة .
- ١٨/٦ . ٣٣/٦ .
- اقبل ما يرفع الجهالة : ان يروي عن الرجل اثنان من المشهورين بالعلم ولا يثبت بذلك حكم العدالة .
- الاصول الاربعائة .

الحديث والرجال .	١٣١/٢ .
٩٢/٥ .	اكثراً عدداً .
الالفاظ التي تزيل الابهام عن	١٠١/٦ .
التدليس .	الاكثرية .
٣٩٦/٥ .	١١٦/٢ .
الفاظ التعديل . هي في صورة	اكذب الناس (او البرية) . . وهي
الاجتماع اولى منها في صورة الانفراد،	المرتبة الاولى من مراتب الجرح عند العامة،
والمجتمع الزائد اولى من المجتمع	وهو ما دل على المبالغة في الجرح .
الناقص .	١٩٤/٦ .
١٤٥/٦ .	.. من اسوأ مراتب الذم عند العامة .
.. كعدل وثقة وحجه .	١٩٧/٦ .
١٣٩/٢ .	إلى الصدق ما هو وللضعف ما هو . .
- ٦٤/٢ ، ٣٠٠ .	من الفاظ الذم عند العامة، بمعنى قريب
٢٩٤/٥ .	من الصدق والضعف .
٢٣١ ، ١٩٣ ، ٥٠/٦ .	٢٠١/٦ .
الفاظ التوثيق : العدل .	الحاق .
١٥٢/١ .	٢١٠/٣ .
الفاظ التوثيق والجرح .	الفاظ الأداء : هي الفاظ رواية
١٣٩/٢ .	الحديث، نحو: حدثنا واخبرنا .
الفاظ التوثيق والمدح واماراتها . . المدار	٢٢١/٣ .
فيها على الظن الفعلي .	الفاظ الاداء لمن تحمل بالاجازة
٢٨٩/٢ .	والمناولة ..
الالفاظ الجازمة . . نظير: قال .	١٥١ - ١٤٦/٣ .
٤٤/٦ .	الفاظ اداء الوجدادة .
الفاظ الجرح . . عال ومتوسط وداني .	١٦٧/٣ - ١٦٩ .
	الالفاظ التي تداول استعمالها عند اهل

- الفاظ المدح والتعديل . ١٣٩/٢
- ١٢٩/٥ - ٣٠٥/٢
- ١٤٥/٦
- الفاظ المدح والذم . الفاظ الحسن والقوه . . في صورة الاجتماع اولى منها في صورة الانفراد .
- ١٤٧/٦ . ١٤٦/٦
- الالفاظ المستعملة في احوال الرجال التي لا تفيد مدحاً ولا قدحاً . الالفاظ الدالة على الجرح والتوهين .
- ١٧٥/٦ . ٢٠٣/٦
- الالفاظ المستعملة في التعديل والجرح - الجهة السادسة . الفاظ الذم .
- ١٣٧/٢ ، الى آخر المجلد . ١٥٩/٦
- الالفاظ المستعملة في خصوص الحديث الضعيف . الفاظ الذم والقدح .
- ٣١٩/١ . ١٤٨/٦
- الالفاظ المشتركة . الالفاظ غير الجازمة . . نظير روى وبلغنا وورد عنه وجاء عنه وروى بعضهم .
- ٣٣٨ ، ٣١٩/١ . ٤٤/٦
- ١٦٦ ، ٧٣/٥ . الالفاظ المتفق عليها في التزكية .
- ١٤١/٢
- الالفاظ المشتركة بين الاربعة جميعاً او بعضاً ولا تختص بالضعيف = انواع الحديث . الالفاظ المختصة بالضعيف ولا يطلق على غيرها: انواع الحديث .
- ٢٠١/١ . ٢٠١/١
- الالفاظ المشتركة للحديث . الفاظ المدح . . جرت إلى التعديل والتوثيق ثم الحجية .
- ٢٠/٥ . ١٤٧/٦
- الالقباب . . انظر: المفردات . الالقباب المحدثين .
- ٣٧٢ ، ٣٦٥ ، ٦٨/٥ -
- ٢٥٨/٦ . ١٨٨ ، ١٥٩/٦

امارات المدح = التوثيق العامة .

. ٢٥٧/٢

امارات المدح والقده .

. ٣٦٤/٦

امارات الوثيقة : منها ما اذا كان

المستجيز ممن يطعن على الرجال في روايتهم

عن المجاهيل والضعفاء وغير الموثوقين .

وهي كثيرة مرت وستأتي .

الامالي : جمع الاملاء ، وهو ان يقعد عالم

وحوله تلامذته بالمحابر والقراطيس فيتكلم

العالم ويكتب التلامذة فيصير كتاباً .

. ٢٤٤/٦

: تدرج فيها مجموعة من الاحاديث

والاخبار المسموعة من املاء الشيخ على

ظهر القلب او عن كتابه على تلامذته في

مواضيع شتى منثورة لا يحويها عنوان خاص

وفي اوقات متفرقة .

. ٢٤٥/٦

.. كالاصول في قوة الاعتبار وقلة

تطرق احتمال السهو والغلط والنسيان .

. ٢٤٥/٦

.. احسنها ما لو كان املاء الشيخ على

كتاب المصحح او عن ظهر القلب مع

الوثوق والاطمئنان بكونه حافظاً ضابطاً .

. ٢٤٥/٦

.. ترتب على مجالس السماع .

اليه المنتهى في التثبت .. سواء في

الرواية او الضبط او الحفظ ، من اعلى

مراتب التعديل عند العامة وارفعا لما فيه

من المبالغة .

.. من الفاظ التعديل عند العامة مما

هو على وزان صيغة افعل .

. ١٤٣/٦

اليه المنتهى في الوضع .. من اسوء

عبارات الذم عند العامة .

. ١٩٧/٦

الامارات الاجتهادية .. اي ما كانت

في مقام الاعتداد بقول الراوي .

. ١٨٣/٦

.. الامارات العامة .

. ١٨٣/٦

امارات ترجيحية .

. ٩٦/٦

امارات دالة على المدح والفاظ في

الجرح والذم .

. ١٣٧/٢

الامارات العامة .

. ٢٦٢/٢

. ١٧٤ ، ١٦٣/٦

الامارات على العدالة .

. ٢٦٣/٢

- ٢٤٥/٦ . امام (في الحديث) .
- ١٥٨/٥ تفاوت بفضائل عملها .
- ٢٤٥/٦ . امام في السنة دون الحديث .
- ٢٢/٥ بحث حولها .
- ٢٤٩ - ٢٤٤/٦ . الامامي : من قال بامامة الائمة الاثني عشر عليهم السلام .
- ١٦٨/١ المجالس =
- ٢٤٥/٢ .
- ٢٤٥/٢ = عرض المجالس .
- الخاصة .
- ١٤٨/١ ٢٨٣ ، ٤٧/٣ -
- ٢٣٥/٥ قيل اطلاق الاصحاب لذكر
- الرجل يقتضيه .
- ١٤٣/٢ الامالي في الاخبار .
- ١٤٨/١ - الامام . . من الالقاب المتعارفه عند
- ٢١٦/٢ المحدثين، وهو المحدث والشيخ .
- الامامي بالمعنى الاخص = الاثني عشر .
- ١٤٢/٢ يطلق على شيخ الشيوخ غالباً،
- ٦٨/٦ والمبرز بين المشايخ .
- ١٥٨/٢ - المجالس =
- الامامي بالمعنى الاعم .
- ١٤٢/٢ ٥٤/٣
- الامامي العدل الثقة .
- ١٥٤/١ عدّ من المرتبة الثالثة من مراتب
- الامر . . بمعنى الحال .
- ١٩٢/٦ التعديل عند العامة .
- ٢٥٥/٢
- ٣٦١ ، ٢٩٧ ، ٢٢٨ ، ٢١٢/٥ -

- أمر بكذا . . ادنى العبارات في السماع،
وذلك لانه يحتمل في الوساطة الغفلة في
الامر والنهي .
٧٥/٣
- إمساك الثقة . . اي امساكه لاصل
الشيخ الذي يقرأ عليه .
الامعان : من طرق درس الحديث،
وهو ان يذكر عن كل كلمة مالها وما عليها،
كما يذكر مثلاً على كل كلمة غريبة وتراكيب
عويصة شواهد وغيرها، وفي اسماء الرجال
وحالات قبائلهم وسيرهم، ويخرج الحديث
عن المسائل الفقهية ونحو ذلك .
٣٤٥/٦
- امكان تحقق التواتر وحصول العلم
به .
٩٢/١
- امكان اللقاء . . هل شرط في
المعنن؟ .
١٨١/٥
- الاملاء : هو تحديث الشيخ من كتابه او
من حفظه، أو قل : ان يملئ الشيخ على
طالبه ويكتبه الطالب من لفظ شيخه .
٦٦/٣
- : مطلق السماع من لفظ الشيخ .
٦٦/٣
- امرنا بكذا . . ادناقه التابعي من المقطوع
او المرسل او غيرهما .
٣٣١/١
- المرتبة الرابعة من مراتب الاخبار،
والظاهر انه منه صلوات الله عليه وآله لو
كان القائل صحابياً .
٢٨٠/٦
- بصيغة المجهول - ادون العبارات
في السماع، وظهورها بواسطة القرائن .
٧٥/٣
- امرنا بكذا . . اونهاننا عن كذا . .
٣٢٧/١
- امر مختلط .
١٩٢/٦
- امر مظلم . . ما كان في الحديث يعرف
وينكر .
١٩١/٦

- .. من اقسام السماع سواء كان من حفظه أو من كتابه .
 ١٨٣/١ . والعمل بالقوي أو الضعيف .
- ٦٨/٣ . امير المؤمنين في الحديث . من القاب
 = الاملال . المحدثين .
- ٢٤٤/٦ . ٥٤/٣ .
 = الامالي . ٢٥٨/٦ .
- ٢٤٤/٦ . ٣٨٣/١ -
 - ٣/٤٦ ، ٥٠ ، ٦٩ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٩٣ ،
- ٢٨٥ . ٤٠٠/٥ .
 ٢٤٦ ، ٢٤٥/٦ .
- املاء الحديث = الإملاء . أن .. من اللفاظ المستعملة لاداء
 الاملال = الاملاء . الحديث اجازة ، فيقال في الرواية بالسماع
 ٢٤٤ ، ٢٤٣/٦ . عن الاجازة : اخبرنا فلان ان فلاناً حدثه او
 املت عليه : القيت الكتاب عليه . اخبره .
- ٢٤٤/٦ . ١٥٠/٣ .
- الامناء . .. كعن اعتباراً ، في اللقاء والمجالسة
 ٢٠٦/٢ . والسماع والمشاهدة مع السلامة من
 امناء الله .. من الفاظ التعديل . التدليس .
- ١٤١/٦ . ١٨٥/٥ .
- امناء الله على حلاله وحرامه . .. محمولة على الانقطاع حتى يتبين
 ١٢١/٦ . السماع في ذلك الخبر بعينه من طريق آخر
 الامور الموجبة لحكم القدماء بصحة حديث . اوياتي ما يدل على انه قد شهدته او سمعه .
- ٢٣٢/٦ . ١٨٧ ، ١٨٦/٥ .
- الامور الموجبة لطرح الموثق أو الصحيح .. لا اعتبار فيها بالحروف والالفاظ
 وانما هو باللقاء والمجالسة والسماع

- والمشاهدة. ١٨٦/٥
ان يذكر الرجل النجاشي أو مثله ولا
يطعن عليه . . من امارات المدح .
٢٨٦/٢ . . تفيد الاتصال في حق الصحابة! . .
- ان يذكر الكشي الرجل ولا يطعن
عليه . . من امارات المدح ١٨٧/٥
٢٨٦/٢ . . من ادوات الرواية ٣٨٤/٥
- ان يروي الراوي لنفسه ما يدل على
وثاقته وجلالته ومدحه . . من امارات
المدح ١٨٦/٥
٢٨٤/٢ - ٢٨٥ . . ليست ك: عن ١٨٥/٥
- ان يروي عن الائمة عليهم السلام على
وجه يظهر منه اخذهم عليهم السلام رواة
لا حججاً . . من اسباب الذم ١٨٥/٥
٣٠٨/٢ . . أنا: مختصر كلمة: اخبرنا
وقيل: مختصر: انبأنا
- ان يقول الثقة: حدثني الثقة . . من
امارات المدح، وفي افادته التوثيق المعتبر
خلاف ١٨٥/٥
٢٧٢/٢ - ٢٧٣ . . ان تكون روايات الرجل كلها أو جلها
مقبولة أو سديدة . . من امارات المدح
والاعتماد والتوثيق
- ان يقول الثقة: لا احسبه الا فلاناً . .
ويسمي ثقة او ممدوح . . من امارات العمل
بالرواية ٢٧٢/٢ - ٢٧٣ . . ان فلان قال
اختلف فيه هل هو
عننة أو تأكيد، او انه لا اعتبار بالحروف
والالفاظ وانما هو باللقاء والمجالسة
والمشاهدة والسماع
- ان يكون الراوي ممن ادعي اتفاق
الشيعة على العمل بروايته . . من امارات
المدح ١٨٦/٥ - ١٨٧ . . ان يؤتى برواية الشخص بازاء رواية
الجليل الثقة . . فانه من الامارات
- ٢٧٧/٢ ٢٦٠/٢

- ان يكون للصدوق طريق إلى الرجل . . من التوثيق العامة .
١٨٣/٦ .
- وحدي ولي مع غيري .
٧٣/٣ .
- المشهور استعمالها في الاجازة ولذا ينبغي ان لا تستعمل في السماع .
٦٩/٣ .
- انبا: رمز لانبا، وقيل رمز اخبرنا، استعماله البيهقي وغيره .
الانبا . . لغة كالاخبار .
٧٣/٣ .
- شفاهاً دون المكتابة .
٧٣/٣ .
- وكذا الاخبار والتحديث سواء عند اهل العلم .
٢٩/٥ .
- كان يقوها السامع للحديث في الصدر الاول . ثم شاع تخصيصها بالقراءة على الشيخ .
٢٨٤/٦ .
- انبا: العبارة الشائعة في التحمل للحديث اجازة، ويجوز حدثنا واخبرنا .
١٤٩/٣ .
- .. قيل: هي بمنزلة اخبرنا عند المتقدمين .
١٤٩/٣ .
- من عبارات السماع المطلقة غير المقيدة بالقراءة .
٩٤/٣ .
- .. لا تصح بترك الاجازة .
٢٩٥/٦ .
- تطلق فيمن اراد ان يروي الحديث المسموع لغيره .
٦٩/٣ .
- .. اصطلح بعضهم على اختصاص اطلاقها في خصوص الاجازة .
١٤٩/٣ .
- .. المتأخرين والتصريح بالاجازة .
١٤٩/٣ .
- انبانا اجازة . . من الفاظ الاداء عند تحمل الحديث اجازة، وجمع بين اصطلاح المتأخرين والتصريح بالاجازة .
١٤٩/٣ .
- انبانا بهذا الكتاب اجازة .
٧٣/٣ .
- .. لا تطلق إلا على الاجازة فقط لي

اللحق الساقط من متن الحديث أو الكتاب، انظر: اللحق.

انحاء التحمل.

. ٤٦/١

انحاء تحمل الحديث وكيفية ادائه.

. ١٥٦/٥

انحاء القراءة على الشيخ.

. ٨٤/٣

الاندر.

. ٢١٠/٥

الانفراد بالنسبة الى الاطلاق

والنسبي .. كما لو انفرد واحد من

البغداديين برواية عن النبي صلى الله عليه

وآله!

. ٢١٨/١

انفراد الثقة بالزيادة = زيادات الثقات.

. ٢٦٢/٥

الانفراد المطلق: هو فرد يتفرد به رواية

عن جميع الرواة، وهو قسم من الفرد

والشاذ!

. ٢١٧ - ٢١٨/١

. ٢٥٣/٥

: وهو ما ينفرد به راويه عن جميع

الرواة، والحقه بعضهم بالشاذ.

. ٢١٨/١

.. ربما الحق بالشاذ.

انبانا فلان هو ابن فلان.

. ٢٦٥/٣

انبانا قراءة.. من عبارات السماع

المقيدة بالقراءة.. وهي في المرتبة الثانية في

العرض.

. ٩٣/٣

انبانا قراءة عليه وانا اسمع.. من

الفاظ التحمل على نحو القراءة على

الشيخ.

. ٩٣/٣

انباني.. يطلق في ما عرض على

المحدث فاجازه شفاهاً.

. ١٤٩/٣

.. لا تطلق الا على الاجازة فقط لي

وحدتي.

. ٧٣/٣

.. رابع صيغ الاداء رتبة عند بعضهم.

. ١٥١/٣

انباني فلان.. في من عرض على

المحدث فاجاز له روايته شفاهاً.

. ٧٠/٣

انباني وانبانا.. لا يطلقان الا على

الاجازة فقط، لي وحدتي، ولي مع غيري، أو

على المناولة أيضاً.

. ٧٣/٣

انتهى اللحق: عبارة تكتب في انتهاء

- ٢٥٣/٥ . ٣٤٢/٥
- = الشاذ . . يدخل على المرفوع .
- ٢١٨/١ . ١٧٦/٥
- = الفرد . . يدخل على المسند والمرفوع!
- ٢١٧/١ . ١٧٥/٥
- = الفرد المطلق . - ٣٨٢ ، ٣٧٧ ، ٣٧١/١
- ٢٥٣/٥ . ٢١٤/٣
- الانفراد من جهة الرواية = الغريب لفظاً . ١٤٠ ، ١٣٩ ، ١٢٨ ، ١٠٨/٥
- ٢٣٢/١ . ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٣٦٧ ، ٣٩٢ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠
- الانقطاع : هو غالباً رواية من دون التابعي عن الصحابي من حديث النبي صَلَّى الله عليه وآله او رواية من دون من هو في منزلة التابعي عمّن هو في منزلة الصحابي .
- ٣٤٣/٥ . ٣٥٨/٦
- انقطاع الحديث .
- ٣٢٢/٥ . ١٧٩/٣
- انقطاع السند .
- .. في اي موضع من السند بين راويين متعاصرين لم يلتقيا، أو التقيا ولم يقع بينها سماع .
- ٣٦٦/٥ - ٣٦٧/٥ . ٣٤١/٥
- .. يصدق بواحد مع الوقف كذا يصدق عليه باثنين .
- ٣٥٢/٥ . ٢١/٥ -
- الانقطاع المخصوص .
- ٣٥٢/٥ . ٣٦٧/٥
- .. عدمه شرط في الحديث المسلسل .
- ٢٦/٥ . ٣٠٤/١
- .. لا يحكم به بمجرد الوقوف على طريقه .
- الانقلاب في الاسناد .
- الانكار .
- ١٨٢/١

- ١١٣/٥ . انواع السماع .
- ٢٨٧/٦ .
- انواع الضعيف .
- ٢٨٠/١ .
- انواع علم الحديث = اقسام الحديث .
- ١٧١ - ١٦٧/٥ .
- ٩/٢ - .
- انواع القراءة .
- ٢٨٧/٦ .
- الانواع المختصة بالضعيف .
- ١٦٠/٥ .
- الانواع المشتركة بين الاقسام الاربعة .
- ٣٧٠/١ .
- اهـ ع : انتهى السماع ، من الرموز
التركيبية عند المحدثين ، انظر رمز: ع .
- اهل الارتفاع .. من الفاظ الذم .
- ٣٠٥/٢ .
- اهل الاهواء .
- ٦٢/٦ .
- اهل البدع .
- ٨٩/٥ .
- اهل البدع والاهواء .
- ٦٤ ، ٥٨/٦ .
- ٣٣٤ - ٣٣٣/٦ .
- الانكار في الرواية .. قيل : هو كل ما
ينكره العقل والدين .
- ٢٥٥/٥ .
- انكر ما رواه فلان .. لا تدل على
ضعف الحديث أو الرواية .
- ٢٥٤/٥ .
- انواع التحمل بالسماع .
- ٣٢٠/٦ .
- انواع التصحيف .
- ٢١٩/٥ .
- انواع الحديث .. الالفاظ المختصة
بالضعيف ولا يطلق على غيرها .
- ٢٠١/١ .
- .. الالفاظ المشتركة بين الاربعة جميعاً
أو بعضاً ولا تختص بالضعيف .
- ٢٠١/١ .
- انواع الحديث .
- ٢٠١/١ .
- ٣١٧ ، ١٧٠ ، ١٦٠/٥ .
- انواع الدرج .
- ٢٠٣ - ٢٠١/٥ .

- اهل الحديث.. الطالب، الشيخ
الحافظ، الحجة، الحاكم. ٢٤٣/٦
- اهلية التحمل.. اي تلقي الحديث
وسماعه. ٢٦٣/٦
- = مراتب المحدثين = علماء الحديث.
١٢/٢
- ٢٤٣/٦ .. تصحح للراوي اهلية السماع
والتبليغ.
- ٣٥٨ ، ٢٣٧ ، ٩٧ ، ٣٢ ، ٢٩/٥ -
٣٦٣ ، ٣٦٩ ، ٣٨٢ ، ٣٩٢ ، ٣٩٧ .
- ٣٢٤/٦
- اهل الدراية.
- ٣٥٥ ، ٢٣٧ ، ٢٠١/٥
- ١١٦ ، ١١١ ، ١١٠/٦
- اهل الدراية والاصول.
- ١٠/١
- ٤٥/٦
- اهل السنة في قبال اهل البدعة.
- ٦٢/٦
- اهل الصنعة = علماء الحديث.
- اهل القرون الاولى.
- ٣٥٨/٥
- اهل القرون الفاضلة.
- ٣٥٨/٥
- اهلية الأداء.. اي تبليغ الحديث
وروايته.
- ١٣/٢
- ٢٨٢ ، ٢٨١/٥
- الاهمال من اهل الفن جرح.
- ١٦/٦
- اهمية النسخ والمنسوخ.
- ٢١٣/٢
- الاهمال من اهل الفن العليا من الفاظ
المدح بحيث يمكن الحاقه بالتوثيق.
- ٢١٣/٢
- اوثق من فلان.. مع وثاقة المفضل
والتبليغ.

- ١٤٠/٥ .
- .. المراد به كونه امامياً اثنا عشرياً .
- ٢٥/٢ .
- .. شرط في الحديث الصحيح .
- ١٤٨/١ .
- .. من الشروط التي اعتبروها في الراوي حين الاداء .
- ٢٥/٢ - ٣٢ .
- ١٨٨ ، ١٥٧/١ -
- ١٤٣ ، ٣٥/٢ .
- ٥٨/٣ .
- ٢٨٧ ، ٦٨/٥ .
- ٨٨ ، ٦٣/٦ .
- الايهام .
- ٣٩٤/٥ .
- ايهام السماع .
- ٣٩٣ ، ٣٩٢ ، ٣٩١/٥ .
- ايهام السماع ممن لم يسمع منه .
- ٣٩٧/٥ .

* * *

* هرف البباء *

- بالاسناد المذكور. . يحذف في الكتابة
دون القراءة عند كتابة الاجزاء المشتملة
على احاديث باسناد واحد .
٣٤٩/٢ .
٣٤٧/٢ .
٣١٨/٦ = الصالحية .
الباطل . . قد يطلق على الحديث
الضعيف .
٣٤٩/٢ .
= المغيريه .
٤٢/٦ .
٣٤٩/٢ .
= ابترية .
٤٢/٦ .
٣٤٩/٢ .
الباطنيه = الاسماعيليه .
٣٢٢/٢ .
الباقون على منهاج نبيهم . . من الفاظ
المدح الخاصة عند الخاصة .
٢١٣/٢ .
الباقون على منهاج نبيهم صلى الله عليه
وآله من غير تغيير ولا تبديل . . من الفاظ
المدح الخاصة .
١٦٠/٦ .
البترية : هم اصحاب كثير النوا
والحسن بن صالح بن الحمي وجمع .
٣٤٩/٢ .
: من الفرق الزيديه ، واختلفوا في
النسبة ، دعوا لولاية علي عليه السلام ثم
خلطوها بولاية غيره .
بحكم الصحة : وهو ما تلقاه العلماء
بالقبول وان لم يكن له اسناد صحيح او
وافق آية في كتاب الله او اصول الشريعة .
٩٩/٥ .
بحكم المرسل .

- ٣٣١/١ . استحداث ما ليس في الدين من
- ٣٩٤/٥ . الدين تشريعاً، سواء أكان اعتقاداً أم قولاً
- بحكم المرفوع .. وله اقسام ثلاثة . أم فعلاً .
- ١٧٩/٥ - ١٨٠ .
- ٨٧/٥ .
- ١٦٢/٢ . بحكم الموثق .
- ١٣٩/١ . الحدث في الدين .
- البدء .. بمعنى الشروع في .. لغة واصطلاحاً .
- التحديث .
- ٢٦٦/٦ .
- ٨٩ - ٨٦/٥ .
- ليست صرف المخالفة .
- ٨٧/٥ .
- ٢٦٦/٦ .
- خصها بعضهم بالعبادات وعممها
- آخرون إلى الاعمال العادية .
- ٢٦٦/٦ .
- ٨٧/٥ .
- ٢٦٦/٦ .
- بدأنا = البدء .
- ٢٦٦/٦ .
- ١٨٢/١ .
- البدع .
- ٢٠٣/٥ .
- ٨٧/٥ .
- ٣٧٩ ، ١٣٩/١ -
- ١١٠ ، ٨٨ ، ٨٤ ، ٧٩/٥ .
- ٣٦١ ، ٥٨/٦ .
- البدعة الاصطلاحية .
- ٨٨/٥ .
- البدعة الصغرى .
- ٦٢/٦ .
- البدعة في العبادات : هي طريقة من
- الدين مخترعة تضاهاي الشرعية، يقصد
- البدعة : هي طريقة في الدين مخترعة
- تضاهاي الطريقة الشرعية يقصد بالسلوك
- عليها ما يقصد بالطريقة الشرعية .
- ٨٧/٥ .
- كل ما احده الناس من قول او عمل
- في الدين وشعائر مما لم يؤثر عن الرسول
- صلّى الله عليه وآله أو المعصومين عليهم
- السلام .
- ٨٦/٥ .

- بالسلوك عليها المبالغة في التعبد لله سبحانه . ٢٥٦/٦
- .. تارة يُنظَّم بحسب التواريخ او البلدان التي رحل اليها، او اسماء الشيوخ الذين روى عنهم وغير ذلك . ٨٧/٥
- البدعة الكبرى . ٦٢/٦
- البدعة اللغوية . ٢٥٦/٦ = الثبت . ٨٨/٥
- البدعة المكفرة . ٢٥٦/٦ = المشيخة . ٦٠/٦
- البدل .. يرد إلى الموافقة، اي ان يقع العلو عن شيخ غير شيخ الشيخ وهو مثل شيخ الشيخ في ذلك الحديث . ٢٥٦/٦ = الفهرسة . ٢٣٠/٥
- يعتبر فيما لو قارن العلو في الاسناد العالي . ٢٥٦/٦ = المعجم . ٢٣٠/٥
- .. لا يروي الا عن ثقة، وهو من امارات الوثاقة، كذا قيل . ٢٦٣/٢
- البزيعية: زعموا ان الائمة عليهم السلام كلهم انبياء وانهم لا يموتون ولكنهم يرفعون . ٢٣١/٥
- الابدال . ٢٣٠/٥
- البدل العالي .. فيما لو علت الموافقة . ٢٣١/٥
- بدينا = البدء . ٣٥٨ - ٣٥٧/٢
- ٢٦٦/٦
- البراهمة: عبّاد الهند وحكماؤها . ٣٥٧/٢
- ٩٢/١
- البرنامج: كتاب يذكر فيه المحدث اسماء شيوخه ومروياته عنهم . ٣٥٨/٢
- = البريغية . ٣٥٧/٢

- بسندكم إلى فلان .
٣٣٩/٦
- واختلف في المراد منها ..
٢٩٩/٦
- بسندكم إلى فلان قال اخبرنا فلان ..
وقد تحذف قال للعلم بها، اذا كان القاري التلميذ .
٣٤٠/٦
- بشرطه المعتبر: تكتب في الاجازات ويراد منها اما انها من معين لمعين، او انها غير مجهولة، او بصحة ما هو من روايات المجيز وروايات شيوخه عنده .
٢٩٩/٦
- بسندكم المتقدم إلى فلان .. اي اروي عنكم - التلميذ - بسندكم إليه .
٣٣٩/٦
- بالسند المتقدم إلى فلان .. يقال اذا اختلف رجال السند المروي عنهم . فلزم ذكر السند إلى كل واحد منهم .
٣٣٩/٦
- اي بشرط تصحيح الاصول عند الرواية .
٣٠٠/٦
- البشرية .. من فرق القدرية (المعتزلة)، ومن اصحاب بشر بن المعتمر .
٣٦٦/٢
- بالسند المذكور .. اي قال صاحب السند لنا .
٢٨٣/٦
- البصر .. لا يعتبر في راوي الحديث .
٢٢٤/٣
- بسندي إلى فلان .
٣٣٩/٦
- بصري .. يغاير قولهم : فلان البصري ، اذا الاول صريح في كونه اصله منها، والثاني اعم، كذا قيل .
٢١٩/٦
- بسندي المتقدم .. اي اروي لكم او ارويكم بسندي إليه .
٣٣٩/٦
- بشرط صحيح : وهو الاسناد الذي اخرجه برجاله البخاري حديثاً في صحيحه .
١٠٩/٥
- بصير بالحديث .. من الفاظ المدح المعتد به .
٢٤٦/٢
- بشرطه .. تكتب في الاجازات،
١٦/٤ -

وذيل الاحاديث علامة ما لو كان السماع
للحديث في مجالس عديدة، فيكتب عند
انتهاء السماع في كل مجلس: بلغ. ومثلها:
بلغت، وقيل: توضع على موضع الوقف عند
التصحيح.

بلغ عنه.. يكون حكم فيما شك في
صحته.

. ٤٤/٦

بلغنا.. من صيغ التمريض في نقل
الحديث الضعيف أو المشكوك.
. ٤١٨/١

بلغنا عنه صلى الله عليه وآله.. من
صيغ التمريض والشك تطلق في الحديث
الضعيف، وكل ما يشك في صحته
وضعفه.

. ١٥٥/٥

بلغني.. اذا قالها الراوي سمي معضلاً
عند اصحاب الحديث.
. ٣٥١/٥

بلغني عن فلان (وشبهه).. مما لو نقل
الحديث بطريق الوجدادة عن نسخة من
كتاب لم يثق به.
. ١٦٦/٣

.. يقال عند وجدان حديثٍ ولم يكن
وثوق بخطه.

بصير بالحديث والرواة.. من الفاظ
المدح دون التوثيق.
. ٢٤٢/٢

بصير بالرواة.. قيل: نظير بصير
بالرواية، من امارات المدح المعتد به.

. ٢٤٦/٢

. ٢٣، ١٦/٤

بصير بالرواية.. من الفاظ المدح
المعتد بها.

. ٢٤٦/٢

- ٨٠/٤

بعض اصحابنا.. من اللفظ المبهم.
. ٣٧٤/٥

.. يُعدّ من المرسل.

. ٣٥٥/٥

بلاغ.

. ٢٠٠/٦

البلاغات.. تُعدّ من باب المعضل.
. ٣٥٤/٥

- ١٠٩/٥

بلغ: تكتب عند انتهاء السماع في كل
مجلس اذا كان في مجالس عديدة.

نظير: بلغت.

. ٢٢٠/٣

بلغت: توضع على بعض الحواشي

- ٣١٤/٦ ٣٥٩/٢
- ٣١٤/٦ البهشية = الجبائية .
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - ٣٦٨/٢
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - البهشية =
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - ٣٦٨/٢
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - البهشية : فرقة من المعتزلة (القدرية)
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - اصحاب ابي علي محمد بن عبد الوهاب
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - وابنه ابي هاشم عبد السلام .
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - ٣٦٨/٢ - ٣٦٩
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - من فرق المعتزلة رئيسها ابو هاشم
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - الجبائي .
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - ٣٤٣/١
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - = البهشية .
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - ٣٦٨/٢
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - بواب للائمة عليهم السلام . . لا يدلّ
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - على العدالة بحال، وقيل من الامارات
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - العامة، او من الفاظ المدح .
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - ١٦٧/٦
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - بيان التوثيق .
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - ١٢٠/٦
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - بيان سبب الجرح دون التعديل .
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - ٨٥/٢
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - بيان اللفظة . . وهي الحالة الثانية من
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - الخمسة التي ينبغي لدرس الحديث .
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - ٣٣٠/٦
- ٢١٢ ، ٢٠٥/١ - البيانية : فرقة قائلة بنبوة بيان، وكان يقول
- ٣١٤/٦ يقال عند الوجدادة فيما اذا لم يثق
- ٣١٤/٦ بصحة النسخة .
- ٣١٤/٦ ٣١٤/٦
- ٣١٤/٦ البلوغ . . من الشروط التي اعتبروها
- ٣١٤/٦ في الراوي .
- ٣١٤/٦ ٢١/٢
- ٣١٤/٦ شرط في اهلية التحمل .
- ٣١٤/٦ ٦٠/٣
- ٣١٤/٦ لا يشترط في اهلية السماع .
- ٣١٤/٦ ٦٠/٣
- ٣١٤/٦ لا اعتبار له في الاداء .
- ٣١٤/٦ ٦٢/٣
- ٣١٤/٦ لا اعتبار له في حال التحمل .
- ٣١٤/٦ ٦٢/٣
- ٣١٤/٦ ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨/٣ -
- ٣١٤/٦ ٨٨ ، ٤٧/٦
- ٣١٤/٦ بنا : مختصر ل : اخبرنا .
- ٣١٤/٦ البنانية : اتباع بنان بن سمعان الهندي
- ٣١٤/٦ القائل بالحلول والقائل بامامة ابي هاشم بن
- ٣١٤/٦ محمد بن الحنفية .
- ٣٥٩/٢ ٣٥٩/٢
- ٣٥٩/٢ اتباع بنان التبان، وقد ورد فيه اللعن .
- ٣٥٩/٢ ٣٥٩/٢
- ٣٥٩/٢ = البيانية .

بالتناسخ والرجعة.	.١٩٧/٦
.٣٥٨/٦	البيهسية: من فرق الخوارج اصحاب
= البنانيه.	أبي بهس الهيصم بن جابر.
.٣٥٩/٢	.٣٨٦/٢
بين الاسواء.. من عبارات الذم	البيهسية = البيهسية.
والقدح عند العامة.	.٣٨٦/٢

* * *

* حرف التاء *

- تا: رمز للتابعي ، وقد يرمز له بـ : ت .
- التابع: هو كل ما جاء عن الصحابي .
- ١٩٨/٥ .
- : هو ما لو شارك شيخه في روايته له عن شيخه ..
- ١٩٧/٥ .
- = التابعي .
- ٣١١/٣ .
- ٩٧/٥ .
- تابع التابع .
- ٣٥٣/٥ .
- تابع التابعي : من صحب تابعياً .
- ٢١٢/٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٧٥ .
- التابعون .
- ٣١٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٥ ، ٦٣/٣ ، ٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ .
- ٢٧/٥ ، ١٧٤ ، ٢١٢ ، ٢٦٢ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٣٧٤ ، ٣٧٧ .
- ٢٤/٦ ، ٩١ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٤٧ .
- التابعي: هو من لقي الصحابي مؤمناً بالنبي صلى الله عليه وآله ومات على الايمان ، وان تخللت رده بين كونه مؤمناً وبين موته مسلماً . . . وقيل فيه شروط .
- وقيل: من صحب الصحابي ، ولا يكفي لقيه .
- وقيل: من لقيه وان لم يصحبه .
- ٣١١/٣ .
- .. من الالفاظ المستعملة في كتب الرجال ولا تفيد مدحاً ولا قدحاً .
- ٤٨/٣ .
- .. ينقسم إلى مخضرم وغيره .
- ٣١٢/٣ .
- ٣٠٤/١ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٩ ، ٣٧٤ ، ٣٤٣ .
- ٣٣٣ ، ٣١٧/٣ .
- ٢٤/٥ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٢١٢ ، ٣٠٨ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٥١ ، ٣٧٥ ، ٣٦٢ ، ٣٦٠ ، ٣٥٤ ، ٣٥٣ .
- ٢٨٠/٦ ، ٣٠٧ ، ٣٢٥ .
- تابعي التابعي .
- ٣١٢ ، ٢٩٥/٣ .

التابعي الصغير.	١٨٠/٦ .
٣٥٥/٥ .	تأويل الحديث = علم مختلف
التابعي الكبير.	الحديث .
٣٤١ ، ٣٤٠ / ١ .	٢٧٢/٥ .
٣٥٥ ، ٣٥٤ / ٥ .	التبرية .. هم زيدية العامة .
التاريخ - عند المحدثين - : هو	٣٥٠/٢ .
التعريف بالوقت الذي تضبط به الاحوال	= البتية .
من المواليد والوفيات ، ويلحق به ما يتفق	٣٥٢/٢ .
من الحوادث والوقائع التي تنشأ عنها معان	التبع = التابعي .
حسنة من تعديل وتجريح ونحو ذلك .	٣١١/٣ .
تاريخ الرواة والوفيات .. من انواع	تبع التابعين = تابع التابعين .
علوم الحديث .	٣١٢/٣ .
٣٥٧/٦ .	تبعية اسماء الاحاديث أحسن رجالها .
.. هو من فروع التاريخ من وجه ومن	١٧٥/١ .
فروع الحديث من وجه آخر .	الثبت .
٣٥٧/٦ .	٣٦٦/١ .
.. فن مهم به يعرف اتصال الحديث	١٥/٢ ، ١٧ ، ٣٠ ، ٧٤ .
وانقطاعه .	٤٠٤/٥ .
٣٥٧/٦ .	١٠٧ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٧٩ / ٦ .
التاريخ المتعلق بالمتون = معرفة تواريخ	الثبت الاجمالي .
المتون .	٣٥٢/١ .
٣٢٤/٥ .	٤٢/٢ .
التأليف .	التجريح : هو وصف الراوي بصفات
٣٣/٣ .	تقتضي تضعيف روايته او عدم قبولها .
تأليف كتاب او اصل .. من التوثيقات	٨٨/٦ .
العامة .	٤٨/٦ - .

تجرید الصحيح . .. هو والاخبار والانباء على حد سواء .
١٣٠/٥

= التسويه . ٢٩/٥

.. هل يصح اخذ العوض عليه؟ ٣٨٧/٥

= تدليس التسويه . ٨٢/٢

= السماع . ٣٨٦/٥

- ٣٨٧/٥

التحدث . = الإخبار .

٢٨١ ، ٧٥/٣

٢٩/٥

التحديث : اخبار خاص بما سمع من

- ٢٠٩/١

لفظ الشيخ .

١٣٥/٢

: اخبار خاص بحديث سمعه الراوي

٩٤ ، ٧٨ ، ٧٦ ، ٧٤ ، ٧٢ ، ٦٧/٣

بلفظه من الشيخ .

٩٥ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ،

: رواية الحديث .

١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،

٢٩/٥

٢٨٢ ، ٢٣٥ .

: معناه السماع من الشيخ .

٣٨٤ ، ٣٦٧ ، ٣٢٦ ، ٢٨/٥

٩٦/٣

٧٨/٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ،

.. من صيغ الاداء .

٢٨١ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٣٢ .

٢٩/٥

تحديث اجمالي أو تفصيلي .

.. خصّ بما سمع من لفظ الشيخ .

١٦٤/٣

٢٩/٥

التحديث بالاجازة .. جائز، ومنعوا من

.. خص بما تلفظ به الشيخ .

العمل به .

٣٠/٥

١١١ ، ١١٠/٣

.. عند بعض بمعنى الاخبار .

- ١٧٢/٣

٢٩/٥

تحديث الفرع .	٣٣١/٦	تحرير الشيخ .	٩٣/٣
تحديث من غير املاء .. من اقسام السماع ، سواء أكان من حفظه أم من سماعه .	٦٨/٣	تحرير الطالب .	٩٣/٣
التحريف : هو كل خطأ في الكتابة او قراءة الكلمة .	٦٨/٣	التحريف : هو كل خطأ في الكتابة او قراءة الكلمة .	٩٣/٣
التحديث والعمل .. قيل : ملاكهما واحد .	١١٢/٣	هو تغيير الحديث .	٢٦٧/٦
تحديد زمن الاجازة .	٦٠/٣	.. تارة في المتن واخرى في السند .	٢٢٤/٥
تحديد زمن الاسماع .	٦٠/٣	.. يفارق التصحيح .	٢٦٧/٦
تحديد زمن التحمل .	٦٠/٣	= التصحيح .	٢٦٧/٦
تحديد زمن السماع .	٦٠/٣	- ٣٩٣ ، ٢٤٣/١	٥٣/٢
تحديد زمن الطلب .	٦٠/٣	٩٨/٣ ، ٢٢٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦١ ،	٢٨٠
تحديد زمن الكتابة .	٦٠/٣	٢٢٠ ، ١١٣/٥	٣٠٠ ، ٢٧٧/٦
التحرير : هو تقويم الكتاب والتأكد من صحته .	٥٥/٦	التحريف في السند .. مثاله .	٢٢٤/٥
= الضبط .	٥٥/٦	التحريف في المتن .. مثاله .	٢٢٤/٥ - ٢٢٥
		التحريف والتصحيح .. قيل بعدم	

تحمّل الحديث ونقله . . لا حد له في
الانتهاء كالأبتداء .

الفرق بينهما .
٢٢٣/٥

٦٣/٣

التحصين = الحسن .

تحمّل الرواية : تحمّل الحديث .

١٨٣/٦

١٠/١

تحقق التواتر (اللفظي، المعنوي) .

تحمّل الصبي للحديث .

١٢٢/١

٥٨/٣

التحقيق : عند المحدثين هو ضبط

التحويق : وضع نصف دائرة على اول
الكلمة المضروبة (المنفية) من الكتاب وعلى
آخرها .

الكتاب من حيث الشكل والنقط بما يؤمن
فيه اللبس .

تحقيق الخط : توضيحه وتبيينه .

التحويل : الانتقال من اسناد إلى اسناد
آخر .

تحقيق المناط .

٢٦٥/٦

٢٦٧/٦

التحمّل : هو تلقي الحديث وسماعه ،

.. وشارب (ح) فيما اذا كان للحديث
الواحد اسنادان أو اكثر كتب عند الانتقال
من اسناد إلى اسناد آخر .

وذلك في اخذه عن الشيوخ بطريق من
طرق التحمّل السبعة أو التسعة .

: تلقي الحديث عن المشايخ .

٢٦٧/٦

٢٦٣/٦

٢١٩/٣ -

.. غير الاجازة .

التخارج .

١٢٩/٣

٢٦٥/٦

١٥/٢ -

تخرج عليه . . فيما اذا اتم الاستكمال
بالتلمذ عليه وتخرج عليه .

١٨٠ ، ١٢٨ ، ٩٨ ، ٩٢ ، ٧٦/٣

٢٦٤/٦

تحمّل الحديث . . لا يشترط في صحته

التخريج : استنباط حكم جزئي
بخصوصه خفي من دليل بعينه غير

الاسلام ولا الايمان ولا البلوغ ولا
العدالة .

٥٨/٣

- منسحب الحكم على هذا الجزئي في ظاهر الامر .
٢٦٤/٦
- = تخريج متن الحديث .
٢٦٣/٦
- هو تحديد مواطن المنقول في النص وتصحيحها وضبطها واكملها، ونسبة ما لم ينسب منها إلى مصادرها واصحابها .
٢٦٥/٦
- ٢٩٢ ، ٢١٣ ، ٢١٢ ، ٢١٠ / ٣ .
١٠٥/٥
- : ارجاع النصوص المنقولة إلى مصادرها التي استقاها المؤلف منها .
٢٦٥/٦
- ١٩٠ / ٦ ، ١٩٢ ، ٢٥٦ ، ٢٦٤ .
تخريج الاحاديث .
٢٨٥/٣
- : احوال الأدلة والمدارك وغوامضها .
٢٦٥/٦
- ٢٨٥/٣ .
تخريج الاملاء .
٢٨٥/٣
- عبارة عن استخراج الشيء من مذاق احوال الأدلة والمدارك وغوامضها .
٢٦٥/٦
- التخريج بالمعنى الاعم .
٢٦٥/٦
- تخريج الحديث : هو استخراج الحديث بتسامه سنداً ومتناً من الاصول والكتب بسند اصح ومتن محكم، او المتفق عليه بينهما، او الاهم والافق للغرض في كل باب .
٢٦٤/٦
- هو ان يستخرج منها المتفق عليه بينهما، اي الاصح طريقاً والاجدى متناً، والاهم والافق للغرض في كل باب، ويقابله الاخراج .
٢٦٤/٦
- اي ذكر اسناده إلى مصادره، ووسع فشمم ارجاع كل نص - حديثاً كان أو غيره - إلى مصادره التي نقله عنها او اخذ منها .
٢٦٥/٦ - ٢٦٦ .
- هو ان يكون الشيخ هو الاخير من مشيخة التلميذ .
٢٦٤/٦
- هو كتاب الساقط : هو كتابة الساقط من متن الكتاب في الحاشية انظر: اللحق .
٢٦٥/٦
- تخريج فلان .
٢٦٦/٣
- .. قيل الهدف منه هو التوثيق والتصحيح .
٢٦٥/٦
- .. يقابل الاخراج .
٢٦٣/٦ ، ٢٦٤ .

- تدقيق الخط .
٢٠١/٣ .
- التدليس . . واقسامه .
٣٨٧ - ٣٨٤/٥ .
- .. الغرض منه .
٣٨٥/١ .
- .. سبب خفي جارح للراوي .
٣٨٠/٥ .
- .. لو ثبت للراوي مرة فقط سقط
بالمرة .
- ٣٩٨/٥ .
- .. ما اقل من سلم منه .
٣٩٧ - ٣٩٦/٥ .
- .. ليس كذباً! .
٣٩٤/٥ .
- .. اسوء حالاً من الارسال واخص منه
مطلقاً .
- ٣٩٣/٥ .
- .. اشترط بعضهم اللقاء فيه .
٣٩٣/٥ .
- .. قيد بقسم اللقاء .
٣٩٢/٥ .
- .. يختص بمن روى عمّن عرف لقاءه
اياه .
- ٣٩٢/٥ .
- .. غير قادح في العدالة وتحصل به
- تخريج متن الحديث: نقل موضع
الحاجة فقط من متن الحديث .
٢٦٣/٦ .
- .. يصح فيما لا يرتبط بعضه ببعض
بحيث يكون الجميع في قوة كلام واحد .
٢٦٤/٦ .
- = التخريج .
٢٦٣/٦ .
- تخريج المناط .
٢٦٥/٦ .
- التخليط .
٢٤٥ ، ١١٠/٢ .
- ١٩١/٦ .
- تداخل الاسماء .
٣٤٧/٦ .
- تداخل الاسناد .
٣٧٢/١ .
- التدبيج = المدبج .
٣٠٢/١ .
- = المقارضة .
٣٠٠/١ .
- ٣٠٢/١ .
- ٣٠٣/٦ .
- التدقيق: هو الكتابة بالخط الدقيق .
٢٠١/٣ .

الريية في الاسناد .	٣٧٧/١ .
٣٩٩/٥ .	تدليس الاسناد: هو ان يروي عمّن
.. عدمه شرط في الحديث المسلسل .	سمع منه ما لم يسمعه منه من غير ان يذكر
٢٦١/٥ .	انه سمعه منه ، وقد يكون بينها واحد ، وقد
.. لم يسلم منه احد من ائمة القوم .	يكون اكثر .
٣٨٩/٥ .	٣٧٧/١ .
= المدلس .	: وهو ان يخفي عيبه الذي في السند ،
٣٧٦/١ .	وهو قسمان .
٣٤٠ ، ٣٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢١٠/١ -	٣٧٦/١ .
٣٥٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠ ،	.. (من اقسامه): ان يسقط شيخه
٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩١ ،	الذي اخبره ولا يوقع التدليس في اول
٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٢ .	السند ولكن يسقط عمّن بعده رجلاً ضعيفاً
١٢٦ ، ٩٦ ، ٩٠/٢ .	او صغير السن ليحسن الحديث باسقاطه .
٩٣ ، ٨٢ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٢ ، ٧٠/٣	٣٧٨/١ .
٩٤ ، ١٠١ ، ١١٤ ، ١٥٠ ، ١٦٥ ،	.. اقسامه الثلاثة .
٢٣٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٥ ، ٣١٩ ، ٣٣١ .	٣٩٠/٥ .
١٠٥/٥ ، ١٣٩ ، ١٦٨ ، ١٨٥ ،	.. اقسامه الخمسة .
١٨٦ ، ٢٦٠ ، ٣٤٣ ، ٣٦٧ ، ٣٨٠ ،	٣٩٠ - ٣٨٨/٥ .
٣٨٥ ، ٣٨٧ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ،	.. من اقسامه : ان يروي عمّن لقيه او
٣٩٦ ، ٣٩٩ .	عاصره ما لم يسمع منه على وجه يوهم انه
٣٦٢ ، ٣٥٨ ، ٣٤٧ ، ٢٨٤/٦ .	سمعه منه ، او عمّن عاصره ولم يلقيه موهماً
التدليس (في الاسناد): ان يحدث	انه قد لقيه وسمعه .
الرجل عن الرجل بما لم يسمعه منه بلفظ لا	٣٧٧/١ .
يقتضي تصريحاً بالسماع .	- ٣٧٩/١ .
	٤٠٠ ، ٣٩٠ ، ٣٨٥/٥ .

الذي حدثه وانها يسقط من بعده في الاسناد رجلاً ضعيفاً أو صغيراً.

. ٣٨٦/٥

. . قيد باللقاء ليخرج المرسل .

. ٣٨٧/٥

. . ادرج فيه ما كان المحذوف ثقة .

. ٣٨٧/٥

. . المشهور فيه تقييد المحذوف بكونه

ضعيفاً .

. ٣٨٧/٥

. . قيل هو شر انواع التدليس .

. ٣٨٦/٥

= تدليس التجويد .

= التسويه .

. ٣٨٦/٥

- ٣٨٧ ، ٣٧٦/١ -

تدليس السكوت .

. ٣٧٦/١

التدليس السندي .

. ٣١٩/١

تدليس الشيوخ : هو ان يروي عن

شيخ حديثاً فيسميه او يكتبه او ينسبه أو

يصفه بها لا يعرف به كي لا يعرف .

: ان يسمي شيخه او يكتبه او ينسبه أو

يصفه بها لا يعرف .

تدليس البلاد : هو اطلاق لفظ مشابه

يلوي به لسانه تعظيماً لبلد مشترك بين

مشهور ومغمور كي يوهم الرحلة في طلب

الحديث له .

. ٣٨٥/٥

: وهو ما يقع في مكان الرواية مثل

سمع فلاناً وراء النهر موهماً انه يريد بالنهر

جيحون وهو يريد نهراً آخر وهكذا .

. ٣٨٥/٥

. . هو من فروع تدليس الشيوخ .

. ٣٨٥/٥

- ٣٧٦/١ -

التدليس بالمعاريض .

. ٣٩٤/٥

تدليس التجويد = تدليس التسوية .

. ٣٨٦/٥

- ٣٧٦/١ -

تدليس التسوية : وهو ان يحمله على

اسقاط شيخه او غير شيخه لضعفه او

لصغر سنه فيجعل الحديث مروياً عن

الثقات فقط ليحكم عليه بالقبول

والصحة .

. ٣٨٦/٥

. . خصه بعضهم بعدم اسقاط الشيخ

- ٣٩٠/٥ . . الحق به تدليس البلاد .
- ٣٨٥/٥ .
- ٣٩٨ ، ٣٩٠/٥ -
- ٣٦٢/٦ .
- تدليس العطف: هو ان يروي عن شيخين من شيوخه ما سمعاه من شيخ اشتركا فيه، ويكون قد سمع من احدهما دون الآخر فيصرح بالسماع عن الاول ويعطف الثاني عليه .
- ٣٨٤/٥ .
- هو ان يصرح بالتحديث من شيخ له ويعطف عليه شيخاً آخر له ولا يكون سمع ذلك المروي منه .
- ٣٨٥ - ٣٨٤/٥ .
- ٣٧٦/١ -
- تدليس ما لم يسمعه .
- ٧١/٣ .
- تدليس المتن . . لعله يدرج في المدرج .
- ٤٠٠/٥ .
- تدوين الحديث :
- ١٠/١ .
- التراثي: هو ان يرى الراوي المروي عنه .
- ١٠٣/٣ .
- لا يشترط في صحة التحمل بالسماع والقراءة .
- ١٠٣ - ١٠٢/٣ .
- الترجمة . . شرح حال الرجل، وقد استعملت في كتب الرجال، ولا ربط لها
- ٣٩٠/٥ .
- ٣٨٥/٥ .
- ٣٩٨ ، ٣٩٠/٥ -
- ٣٦٢/٦ .
- تدليس العطف: هو ان يروي عن شيخين من شيوخه ما سمعاه من شيخ اشتركا فيه، ويكون قد سمع من احدهما دون الآخر فيصرح بالسماع عن الاول ويعطف الثاني عليه .
- ٣٨٤/٥ .
- هو ان يصرح بالتحديث من شيخ له ويعطف عليه شيخاً آخر له ولا يكون سمع ذلك المروي منه .
- ٣٨٥ - ٣٨٤/٥ .
- ٣٧٦/١ -
- التدليس في البلاد .
- ٣٨٤/١ .
- التدليس في الشيوخ: ان يروي عن شيخ حديثاً سمعه منه، ولكن لا يجب معرفة ذلك الشيخ لغرض من الاغراض فيسميه او يكنيه باسم او كنية غير معروف بهما، او يصفه بما لا يعرف به كي لا يعرف .

بالمده والقدح .	٢٧٨/٦ .
٤٠/٣ .	ترجيح العلو .
الترجيح .	٢٣٥/٥ .
١٨٥ ، ١٦٥/١ .	ترجيح المروي بلفظه على المروي
١٤١ ، ٨٥/٢ .	بمعناه .
٣٧٠ ، ١٠٣/٥ .	٢٣٨/٣ .
١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٥/٦ .	ترجيح المسند على المرسل .
الترجيحات .	٣٧١/٥ .
٢٧٣/٥ .	الترجيح والتعادل .
ترجيح الاسناد .	٣٥٧/٥ .
٤٥/٦ .	ترجيح الوصل .
الترجيح بالمرجحات .	٤٥/٦ .
١٠٢/٦ .	ترحم احد الاعلام . . من التوثيقات
الترجيح بين الموثق والحسن .	العامة .
١٦٩/١ .	١٨٠/٦ .
ترجيح الجرح على التعديل .	الترحم على شخص . . يفيد مدحاً ما .
٤٦/٦ .	١٣٠/٢ .
ترجيح الحسن على الموثق . . او	ترحم المشايخ على بعض الرجال
بالعكس او بالتساوي .	والترضي عنه . . من الامارات على الجلالة
١٧٠/١ .	والمده .
ترجيح الرفع .	١٣٠/٢ .
٤٥/٦ .	الترضي او الترحم على الرجل . . اعم من
ترجيح رواية السامع على رواية	المده او الحسن ، ولا يدل على الوثاقة .
المستجيز .	١٧٨/٦ .
٢٩٨/٦ .	الترضي على شخص . . يفيد مدحاً .
ترجيح السماع .	١٣٠/٢ .

١٠٠ نتائج مقباس الهداية / ج ٧

التُّرك: هو ترك الراوي وعدم الاخذ
عنه .

تركوه . . من الفاظ الجرح عند العامة .

يكتفى بواحد .

قيل : المرتبة الخامسة من مراتبه .

٥٢/٦ .

١٠٦/٦ .

٩٣/٦ .

٧٦/٢ .

١٠٤/٢ .

٧٣/٦ .

٩٣/٦ .

١٠٦/٢ .

٥٢/٦ .

٧٦/٢ .

١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٣٧ ، ١٤٧ ، ٢٢٠ ، ٢١٩ ، ١٦٣ ، ١٥٠ ، ١٢٧ .

١٠٣ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٢ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٦٤ /٢ -

١٠٣ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٢ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٦٤ /٢ -

١٠٣ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٢ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٦٤ /٢ -

١٠٣ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٢ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٦٤ /٢ -

١٠٣ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٢ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٦٤ /٢ -

١٠٣ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٢ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٦٤ /٢ -

١٠٣ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٢ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٦٤ /٢ -

١٠٣ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٢ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٦٤ /٢ -

١٠٣ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٢ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٦٤ /٢ -

١٠٣ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٢ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٦٤ /٢ -

١٠٣ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٢ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٦٤ /٢ -

١٠٣ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٢ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٣ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٦٥ ، ٦٤ /٢ -

الزيدية .	تزكية الراوي .
. ٢٠٨/٦	. ٦٧/٦
التسامح في ادلة السنن .	تزكية الرواة وجرحهم .
. ١٥٨ ، ١٥١ ، ٣٨/٥	. ٨٩/٦
التسامع .	تزكية الشاهد .
. ٩٣ ، ٩١/١	. ٧٧/٢
. ٣١٧ ، ٣٠١/٦	تزكية العدل .
التساهل في الاسانيد .	. ٧٢/٢
. ١٥٣/٥	تزكية العدلين .
التساهل في الحديث .	. ٨٠ ، ٧١/٦
. ٧١/٦	تزكية غير الامامي مقبولة دون جرحه .
تستحسن الاجازة . . مع علم المجيز بما	. ٥٣/٦
أجازه، وكون المجاز له من اهل العلم .	التزكية في باب الوثوق والظن الذي هو
. ١٣٣/٣	حجة في الرجال .
التسطير .	. ٢٩٠/٢
. ٣٥٢/٦	التزكية لو كانت من باب الشهادة .
التسلسل . . فن من فنون الرواية	. ٢٩٠/٢
والحفاظ عليها .	تزكية المحدث .
. ٢٦٠/٥	. ٦٥/٢
.. من صفات الاسناد .	تزكية الواحد .
. ٢٥٩/١	. ١٢٠ ، ٧٩ ، ٧٥/٢
.. ليس له مدخلية في قبول الحديث	التزكية والجرح .
وعدمه ويتبع رواته صحة وسقماً .	. ٨٠/٦
. ٢٦١/٥	التزويد : = قائل بالتزويد .
= التسلسل .	. ٢٠٨/٦
	.. قد يراد به التدين بمذهب

٢٦٣/١ - ٢٠٩/٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،

٢٧٦ .

٤٠٤ ، ٢٦١ ، ٢٥٩/٥ -

تسويغ تقطيع الخبر .

التسلسل بالاخريه = منقطع الآخر .

٣٢٥/٦ .

٢٥٩/٥ .

تسويه .. قيل تختلف عن تدليس

٢٥٨/٥ -

التسوية .

التسلسل بالاولويه = منقطع الاول .

٣٨٦/٥ .

٢٥٩/٥ .

= تدليس التسوية .

٢٥٨/٥ -

٣٨٦/٥ .

= التجريد .

التسلسل بمعظم الاسناد دون جميعه .

٣٨٧/٥ .

٢٦٣/١ .

٣٨٧/٥ -

التسامع .

التسويه بين المراسيل والمسائيد .

١٦٩/٣ ، ١٩٤ .

٣٦٤/٥ .

التسميع : وهو ان يكتب الطالب اسم

التسويد : نوع من الضرب ، اي نفي

الشيخ الذي قرأ او سمع عليه او منه كتاباً

الكلمة من الكتاب ، وذلك بان لا يخلط

أو جزءاً أو نحوه ، وما يلحق بالاسم من

الضرب بالمضروب عليه ، بل يكون فوقه

نسب وكنية ولقب ومذهب ونحو ذلك .

منفصلاً عنه ، ويعطف طرفي الخط على

٢٦٩/٦ .

اوله وآخره .

: هو ان يكتب الطالب بعد البسملة

التشبيه .

اسم الشيخ المسموع ونسبه وكنيته ، ثم

٣٩٨/٢ .

يسوق المسموع على لفظه .. وغير ذلك .

التشجير .

٣٥٢/٦ .

٢١٩/٣ - ٢٢٠ .

تشذيب الاحاديث وتهذيبها .

= الطبقة .

١١٥/٥ .

٢٦٩/٦ .

تصحيح الحديث .. امر زائد على التوثيق .

. ١٨٨/٢

تصحيح الخبر .

. ١٢٠/٦

تصحيح الرواية .. احد اركانها الأخذ من الاصول المصححة المعتمدة .

. ٢٣٢/٦

. ١٨٣/٦ -

تصحيح السماع .

. ٢٧٠/٦

تصحيح السند .. لا يعتنى به فيما لو كان للحديث الواحد طرق متعددة واسانيد متنوعة .

. ٦٩/٥

.. قد يكون بتكرار الحديث في اصل او اصلين بطرق مختلفه وباسانيد عديده .

. ٢٣٢/٦

. ١١٩ ، ٨٣/٢ -

تصحيح الصدوق للرواية .

. ٧٥/٢

تصحيح الطريق .. قيل بكونه من الامارات العامة على وثاقة جميع رجاله .

. ١٨٩/٦

.. دال على المدح دون مرتبة الوثاقة .

التشكيك = التضييب .

. ٢١٣/٣

التصانيف .

. ٢٤١/٦ ، ٢٤٢

التصحيح : هو كتابة (صح) على كلام

صح رواية ومعنى وهو عرضة للشك فيه أو الخلاف .

. ٢١٣/٣

.. لا يدل على وثاقة من روي عنه .

. ١٧٦/٢

.. الصحة بالاصطلاح المتأخر المتوقفة

على عدالة الرواة .

. ١٩٤/٢

.. لا يقتضي التوثيق .

. ١٨٥/٢

التصحيح .. غير مقصور على العدالة .

. ٢٩٨/٢

. ١٧٦ ، ١٤٤ ، ٨٣/٢ -

. ٢١٤ ، ٩٨/٣

. ١٠٣/٥

. ٢٧٧ ، ١١٦/٦

التصحيح بالاصطلاح المتأخر .

. ١٤٢/٢

التصحيح باصطلاح المتأخرين .

. ١٤٧/٢

- ١٨٩/٦ . الصدور عن الائمة عليهم السلام .
- ٢٣٧/٦ - . ١٧٧/٢ .
- تصحیح العلامة للسند . تصحیح المعصوم عليه السلام .
- ٧٥/٢ . ٢٤٠/٦ .
- تصحیح الغير للرواية . التصحيف : هو كل خطأ في الكتابة او
- ١٢٤/٢ . قراءة الكلمة .
- تصحیح الغير للسند . ٢٢٣/٥ .
- ١٢٣/٢ . : هو كل ما يناسب الاصل خطأ
- وصورة .
- ٢٢٣/٥ .
- التصحیح في كلام القدماء .. بمعنى
- آخر .
- ١٨٧/٢ . .. مانع في الرواية .
- تصحیح القدماء حديث شخص .. لا
- يستلزم توثيقه منهم .
- ١٨٩/٢ . .. يقع في متن الحديث وفي سنده .
- تصحیح القدماء لرواية او اعتمادهم
- عليها .. لا يدل على وثاقة راويها بحال .
- ٢٧٣/٢ . .. ينقسم الى تصحيف بصر
- وتصحيف سمع .
- تصحیح القدماء لرواية او اعتمادهم
- عليها .. لا يدل على وثاقة راويها بحال .
- ٢٧٣/٢ . .. ينقسم الى تصحيف لفظ
- وتصحيف معنى .
- ٢٣٩/٥ . .. اشده ما يقع في الاسماء .
- ٣٠٢/٥ .
- تصحیح كل ما ورد في الكتب الاربعة
- ووجوب العمل بها .
- ٨٥/٥ . .. اعم من التحريف .
- ٢٤٣/١ .
- تصحیح ما يصح عنه .
- ١٠٢/٥ . .. لازمه التحريف .
- ٢٢٤/٥ .
- تصحیح ما يصح عنهم .. هو انهم لم
- يكونوا ينظرون إلى ما بعده، فإنهم كانوا
- يعلمون انه لا يروي إلا ما كان معلوم
- ٢٢٠/٥ - ٢٢١ .

- ٢٩١/١ - اسم اخر ولقبه او اسم اخر واسم ابيه،
والحروف مختلفه شكلاً ونقطاً .
- ٢٤٠/١ .
- ٣٣٢ .
- ٢٢٦/٥ .
- ٣٠٦ .
- ٢٢٦/٥ .
- ٢٨٩ ، ٣٠٠ .
- تصنيف الاعلام .
- ٢٢١/٥ .
- ٢٣٧/١ .
- تصنيف البصر = تصنيف السند
والمتن .
- ٢٤٠/١ .
- تصنيف بصري في الاسناد .
- ٢٢٦/٥ .
- تصنيف بصري في المتن .
- ٢٢٦/٥ .
- التصنيف البلاغي .
- ٢١٩/٥ .
- تصنيف جناس الخط : وهو ما تغير
ركناه بالنقط .
- ٢١٩/٥ .
- تصنيف الراوي = تصنيف السند .
- ٢٣٧/١ .
- تصنيف السمع : ان يكون الاسم
واللقب او الاسم واسم الاب على وزن
- ٢٩١/١^٥ .
- ٢٢٦/٥ .
- التصنيف في المتون = تصنيف المتن .

- ٢٣٨/١ .
التصحيح في المعنى .
- ٢٤١/١ .
تصحيح لفظ .
- ٢٤٠/١ .
تصحيح لفظي .
- ٢٢٦/٥ .
تصحيح معنى .
- ٢٤٠/١ .
التصحيح المعنوي .
- ٢٤٢/١ .
تصحيح المتن : ما غُيِّرَ بعضُ متنه بما يشابهه او يقرب منه .
- ٢٣٨/١ .
تصحيح المحدثين .
- ٢٢٦/٥ .
التصحيح المنتظم : وهو عدم الفصل بين الحروف .
- ٢١٩/٥ .
التصحيح والتحريف . . لا يفرق بينها من حيث المعنى .
- ٢٢٣/٥ .
التصديق . . غير تصحيح ما يصح عنهم .
- ٢٠٣/٢ .
التصنيف : ما كان في غير الحديث من العلوم ، او في الحديث مع النقص والابرار - كما في الكتب الاربعة - فيفهم من ديباجتها انها من المصنفات
- ٢٢٧/٦ .
وقيل : هو الجمع والتاليف في الحديث وغيره من العلوم الشرعية .
- ٢٢٦/٦ .
.. يقابل الاصل .
- ٣٣/٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ .
- ٣١٤/٦
- التضبيب : ان يمد على الكلمة الثابتة نقلاً الفاسدة لفظاً أو معنى أو خطأ أو المصحفة أو الناقصة خطأً أوله كالصاد ليلتفت القارئ إلى ان النسخة كانت هكذا ، ولكنها محل شك .
- ٢١٣/٣ .
.. بيان صوابه يكون في الحاشية .
- ٢٦١/٣ .
= التمرير .
- ٢١٢/٣ .
التضبيب بياء هندية .
- ٢١٤/٣ .
التضعيف . . غير مقصور على

تعارض الحديثين الحسنين .	الفسق .
. ١٧٩/١	. ٢٩٨/٢
تعارض الرفع والوقف .	- ١٠٣ ، ٨٧/٢
. ٣٣٤ - ٣٣٣/٥	. ٨٤/٥
تعارض الروايتين .	. ١٩٣ ، ٩١ ، ٢٣/٦
. ٣٠٤/١	التطوع : السنة .
تعارض الصحيحين .	. ٦٧/١
. ١٧٩/١	التظافر .
تعارض المتصل والمرسل .	. ٩٣ ، ٩١/١
. ١٧٥/٥	. ١٩٤ ، ١٦٩/٣
التعارض والترجيح = التعادل	. ٣١٧ ، ٣٠١/٦
والتراجيح = التعادل والترجيح .	التعادل والتراجيح .
. ١٦٧/٥	. ٢٧٢ ، ٢٧١ ، ٢٣٣/٥
تعارض الوصل والارسال .	. ٩٠/٦
. ٣٦٩ ، ١٧٥/٥	التعادل والترجيح .
التعدد في بعض السند .	. ١٠٧/٦
. ٣٨٩/١	تعارض الاخبار .
التعديل : هو ما لو علم من عادة الثقة	. ٦٦/٥
انه لا يروي إلا عن عدل .	تعارض الارسال والوصل .
. ١٦٦/٢	. ٢٦٧/١
.. كالرواية العامة لجميع الناس .	تعارض البيئات = علم الجرح
. ٦٩/٥	والتعديل .
.. هل يكفي في الحكم بالعدالة .	. ٨٩/٦
. ٨٠/٦	تعارض الحديثين .
.. اكتفى بعضهم فيه بحسن الظاهر .	. ١٠٣/٦
. ٢١٣/٢	

التعديل في باب الشهادة .	١٨٦/١	من باب الشهادة فيعتبر فيه التعدد .	١٨٦/١
التعديل والجرح .. الحاكم بحكم بعلمه فيهما .	٦٩/٥	= العدل .	٨٨/٦
	٣٣٦/١ -		١٨٨/١ -
	١٢٢ ، ١٠٢ ، ٩١ ، ٦٦/٢	١٢/٢ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣١ ، ١٤١ ، ١٨٦ ، ٢١٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٦١ ، ٢٧٢ .	
تعرف وتنكر : اي ياتي مرة بالمناكير ومرة بالمشاهير .	٦٩/٥		
	٣٥٧ ، ٩٥/٦		٣٦٩ ، ٩٥/٥
تعرف وتنكر : اي ياتي مرة بالمناكير ومرة بالمشاهير .	١٩٣/٦		
من الفاظ الذم عند العامة ، وهو ليس بساقط متروك الحديث ، ولكن مجروح بشيء لا يسقطه عن العدالة .	١٩٨/٦	٢٤/٦ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٨٠ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٧٠ ، ١٨٢ .	١٨٨
التعريف : وهي الحالة الثالثة من الخمسة التي تنبغي لدرس الحديث .	٣٣٠/٦	التعديلات .	١٤١/٢
تعريف الحديث الصحيح .	٩٧/٥	تعديل الراوي .	٣٦٠ ، ١٦٢/٦
تعريف علم الحديث .	١٤/٥	تعديل الصحابة .	٣٠٨/٥
تعريف علم الدراية .	٤٣/١	التعديل على الابهام .	٣٦١/٦

- تعريف علم الرجال : ١٨٩/٥ .
- ٤٣/١ . تعليق الحديث .. لا يقدح في صحة الحديث .
- التعضيل . ٤٠٤/٥ .
- التعليق .. مأخوذ من الحديث المعلق ، وهو ان يحذف من اول الاسناد واحد فاكثر على التوالي بصيغة الجزم ويعزى الحديث الى من فوق المحذوف من رواته .
- ٢٦٦/٦ .
- .. لم يستعمل في غير صيغة الجزم ك (قال) و (فعل) و (أمر) و (نهي) و (ذكر) و (حكى) ...
- ٢١٦/١ .
- .. خلط الحروف التي ينبغي تعريفها . وهو عمل مكروه عند المحدثين .
- ... لم يستعملوه فيما سقط وسط اسناده .
- ٢١٦/١ .
- = الاملاء والامالي .
- ٢٤٤/٦ .
- ١٤٠ ، ٢١/٥ .
- ٢٦٦/٦ .
- تعليق آخر السند .. كثير ما يكون في كتب الشيخ الصدوق وكتابي الشيخ الطوسي .
- ١٨٩/٥ .
- ٢٦٦/٦ .
- التعليق في الاجازة .
- ١٢٢/٣ .
- التعليق في الخط .
- ٢٠١/٣ .
- التعليل : اي تبين علة الشيء .
- ٣٨١/٥ .
- = المعلول .
- ٣٨١/٥ .
- ١٤٠/٥ .
- تفاوت الاقسام الخمسة .. عدا القوي بالشدّة والضعف ، والكمال والنقص .
- ١٨٠/١ .
- تفاوت درجات الحسن .
- ١٧٩/١ .
- تفاوت درجات الصحيح :
- ١٧٩/١ .
- تفاوت درجات الموثق .
- ١٧٩/١ .
- تفاوت مراتب الضعف .
- ٢٠٣/٦ .
- التفرد : اما ان يكون بجميع السند او

تفرد الثقة .	بعضه، سواء كان المتفرد به ثقة ام لا .
. ٥٦٥/٥	. ٢١٣/٥
تفرد الثقة مع عدم المعارض والمخالف حديث صحيح أو حسن .	.. هو الجامع بين الحديث المفرد والغريب .
. ٢١٨/١	. ١٩٥/٥
تفرد الراوي .	.. مشعر بعدم وجود المتابعات والشواهد وغيرها .
. ٣٨١/٥	. ٢٠٠/٥
تفرد الراوي بذلك الطريق لمعرفة المعلن .	.. لا يقتضي الحكم بضعف الحديث الا ان يطلق قائله .
. ٣٦٩/١	. ١٩٢/٥
تفرد شخص عن شخص .. من انواع الفرد النسبي .	.. - لوحدته - لا يوجب كون المروي شاذاً .
. ١٩١/٥	. ٢٤٢/٥
= ما يتفرد بروايته رجل واحد عن احد ائمة الحديث .	.. مثال له .
. ١٩١/٥	. ١٩٣/٥
التفرد المطلق .	- ٢٢٨/١ -
. ١٩٣/٥	. ١٩٥/٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ .
التفرد المقيد .	تفرد به فلان .. قيل هو غير قولهم :
. ١٩٢/٥	اغرب به فلان .
التفريط في القول = الغلو .	. ١٩٥/٥
. ٢١٣/٦	- ٢٢٨/١ -
تفريق الحديث .	تفرد به فلان عن فلان .. يحتمل ان يكون تفرداً مطلقاً، ويحتمل غيره .
. ٢٦٨/٣	. ١٩٣/٥
تفريق الحديث الواحد على الابواب =	

- علم اختصار الحديث . ١١٣/٢
- ٢٥٤/٢ - ٢٥٥ .
- تقديم الجرح مطلقاً عند التعارض .
- تفسير الصحابي . . حديث مسند . ١١٢/٢
- ٣٣١/٥ .
- تقديم الفصل على الوصل .
- .. يُعدّ من المرفوع . ٩٨/٦
- ٣٣١/٥ .
- تقديم قول المعدل مطلقاً عند التعارض .
- تفصيل في حجية الخبر الحسن .
- ١٩٨/١ .
- ١١٣/٢ .
- التفويض .
- ٢٩٧/٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٨ .
- ٢٠٦/٦ .
- ٦٧/٣ .
- تقرير الاثمة عليهم السلام .
- التقارب في الاسناد .
- ٣٠١/١ .
- ٣٧/٥ .
- تقرير المعصوم . . هو كل ما أمضاه عليه السلام وأقرّ عليه مما صدر من بعض المسلمين من قول أو فعل ، سواء أكان بسكوت منه وعدم انكار ، ام باظهار الاستحسان والموافقة عليه وتأييده ما لم يكن لتقية .
- التقدم في السماع .
- ٢٢٩/٥ .
- تقديم الارسال على الاسناد .
- ٩٨/٦ .
- تقديم الارسال على الوصل .
- ٢٦٦/١ .
- ٢٦٨/٦ .
- تقديم الجرح على التعديل .
- تقسيم الحديث .
- ٣٦٩/٥ .
- ٤٦/٤ .
- ٩٨ ، ٩٧/٦ .
- تقسيم الصحيح عند العامة .
- تقديم الجرح على التعديل عند التعارض .
- ٩٩/٥ .
- ٢٦٦/١ .
- التقطيع .
- تقدم الجرح على التعديل لمرجح .
- ٣٣٣/١ .

١١/١ ، ٢٨٣ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ،
٣٧٩ .

١٦٢/٣ ، ١٧٢ ، ١٨٥ .

٩٢/٥ ، ٩٣ ، ١٦٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ،
٢٨٠ ، ٣٤٨ ، ٣٧٤ .

١٠٢/٦ ، ٢٣٨ .

تقييد الحديث : هو كتابته وروايته .

تكلّموا فيه .. من الفاظ الجرح عند
العامّة ، قيل من المرتبة الاولى منها .

التكليف .. من شروط الراوي .
٥٠/٦ .

التلاقي (بين الراوي والمروي عنه) .
٣٦٥/١ .
١٨٥/٥ -

التليس = التدليس .
٢٩٨/٦ .

تلخيص المشابه : هو ما يتقارب ويشته
وان كان مختلفاً في بعض حروفه في صورة
الخط .

٣٠٠/٥ .

.. مركب من المؤلف والمختلف
ومن المتفق والمفترق .
٣٠٠/٥ .

تقطيع الاخبار .
٣٥٠/٥ .

تقطيع الحديث : هو تفريقه على
الابواب الملائقة به للاحتجاج المناسب في
كل مسألة مع مراعاة ما سبق من تمامية
معنى المقطوع .

٢٥٧/٣ .

: هو رواية بعض الحديث الواحد دون

بعض .

٢٥٤/٣ .

٢٥٨ ، ٢٥٧/٣ -

٢٦٤/٦ .

تقطيع المتن .

٢٦٨/٣ .

٣٤٠/٦ .

التقوية .

١٦٥/١ .

١٤١/٢ .

تقوية الراوي .

١٨٨/٦ .

التقية : مجاملة الناس بما يعرفون وترك

ما ينكرون حذراً من غوائلهم .

٥٠/٥ .

.. هناك وجوه اشتبه انها منها .

٢٨٠ - ٢٧٦/٥ .

- التامة = الثامة . ٢٨٥/١ ، ٢٨٦ .
- ٣٦٧/٢ .
- التمريض = التضييب .
- ٢١٣/٣ .
- التمريض: صيغة في رواية الحديث
- نظير: روي عنه، بلغنا، ورد عنه ، جاء
- عنه وغيرها .
- التمييز: هو ان يفرق بين الحديث
- الذي هو بصدد روايته وغيره ان سمعه في
- اصل مصحح، والا اعتبر مع ذلك ضبطه .
- ٥٧/٣ .
- .. تارة بقرائن الزمان، واخرى
- بالراوي، وثالثة بالمروي .
- ٢٨٨/١ .
- .. يختلف باختلاف الاشخاص
- ومراتب الفهم .
- ٦٠/٣ .
- .. معتبر في من تحمل بالسماح وما في
- معناه .
- ٥٧/٣ .
- ٢٨٩/١- .
- ٣٠٣ ، ٦٠/٣ .
- ٢٧٤ ، ٢٧٢/٦ .
- تميز الحديث الموضوع .
- ٢٩/٦ .
- ٢٨٥/١ ، ٢٨٦ .
- ٣٠١/٥ .
- تلفيق الحديث = علم مختلف
- الحديث .
- ٢٧٢/٥ .
- .. من فروع علم الحديث .
- ٢٧٤/٥ .
- التلقين: هو ان يلقن الحديث فيحدث
- به من غير ان يعلم انه من حديثه .
- التلماذ = المتعلم .
- ٤٦/٣ .
- التلميذ: كالصاحب لا يفيد مدحاً ولا
- قدحاً، الا اذا كان من تادب عليه أو
- صاحبه من أهل التقى والصلاح، سيما اذا
- كانت الصحبة والتلمذة طويلة، والعكس
- لو كان من تلمذ على يده او صاحبه
- مذموماً، كذا قيل .
- ١٧/٣ .
- .. من الالفاظ المستعملة في كتب
- الرجال، ولا تفيد مدحاً ولا قدحاً، ويراد
- منه المتعلم او الخادم الخاص للمعلم .
- ٤٦/٣ .
- ٩٢/٣ .
- تمام الخبر = الخبر بتامه .
- ٢٧٣/٣ .

- تميز الطبقات . ٧٤/٥
- ٣٤٧/٦ تنوع الخبر الواحد . باعتبار اختلاف
- تميز صحيح الاحاديث عن سقيمها . ٨٧/٥
- احوال رواته في الاتصاف بالايهان والعدالة والضبط وعدمها .
- تميز المتفق . ٢٨٧/١
- الصحيح ، الحسن ، الموثق (القوي) ، الضعيف .
- تميز المشتركة . ٢٨٨/١
- ١٣٧/١ .
- التواتر . . ويسمى علم اليقين . ٢٨٨/١
- ٦٦ ، ٥٣/٤ . . من طرق الاشاعه والاذاعه .
- ٨٠/٥ تنكر وتعرف . . اي مرة واحدة
- ١٠٨ ، ١٠٣ ، ١٠٠ ، ٩٣ ، ٩١/١ - لشخص واحد ، ذم قد يفيد مدحاً ما .
- ٣٠٦/٣ ١٩٥/٦
- ١١٣ ، ٦٥/٥ = يعرف وينكر .
- ٣٠١ ، ٢٧٧ ، ٣٧/٦ التنويع . . باطل وبدعة من
- التواتر اللفظي . المتأخرين !
- ٨٩/١ ٨٤/٥
- التواتر المعنوي . . ادلة ابطال اصل التنويع
- ١١٦/١ والتقسيم .
- ٨٥/٥ ٨٥/٥
- ٨٤/٥ تنوع الحديث إلى الانواع الاربعة .
- التواريخ والوفيات : هي معرفة مواليد تنوع الخبر . . ثم تقسيمه الى الاعلى
- الرواة والسماع والقدم للبلد ووفيات والادنى .
- المحدثين وغير ذلك .
- التوثيق : هو اعتبار الراوي الذي يروى ١٣٧/١
- عنه الحديث ثقة . تنوع الخبر الواحد (الأحادي) .
- ١٣٩/١ . . ظاهر في الوثاقة بعد صيرورته

حرف التاء	١١٥
راوياً .	٣/٢١ ، ٣٦ ، ٣٢٤ .
١٠٧/٢ .	٥/٨١ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٥ ، ١٤٣ .
.. ما يدلّ عليه هو العمل بالرواية	٦/٥١ ، ٩١ ، ٩٣ ، ١٠٦ ، ١١٦ ،
والقبول لها .	١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،
٢٣٦/٢ .	١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٧٤ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ،
.. لا يقبل منه الا الحسي القطعي .	١٨٨ ، ٢٠٢ .
١٧٥/٢ .	التوثيقات .
.. لو صرح به بمعنى العمل بخبره .	٢/٢٤١ .
١٥٣/٢ .	٦/١٧٣ .
.. من اصحابنا للمخالف شرط في	توثيقات اجتهاديه .
الموثق لا بتوثيق غيرنا .	٦/١٨٥ .
١٦٨/١ .	التوثيقات العامه .. وهي شهادة الثقة
.. الدرجة العليا .	بوثاقه شخص معين ضمن جماعة او تحت
١٢١/٦ .	مصنف خاص .
.. ليس من باب الشهادة .	٦/١٦٢ .
١٨٧/١ .	= التوثيق الضمني .
.. قيل منحصر بالتنصيص .	٦/١٦٢ - ١٦٣ .
١٢٤/٦ .	- ٢/٢٠٥ ، ٢٢٢ ، ٢٥٧ .
١١/١ -	٦/١١٣ ، ١٧٤ ، ١٧٩ .
٤٦/٢ ، ٧٩ ، ٨٧ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،	توثيق الامامي مع عدم جرحه يقضي
١٠٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ،	بكونه عدلاً .
١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ،	٥/١٢٩ .
١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ٢١٤ ، ٢١٩ ،	توثيق الراوي .
٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٣٥ ، ٢٢٨ ، ٢٤٣ ،	٦/١١٧ .
٢٥٥ ، ٢٦١ .	التوثيق الرجالي .

١١/١ .	١٨٩/١ .
توثيق المقول في حقه الاجماع .	توثيق الشيوخ .
١٩١/٢ .	٢٢١ ، ٢١٨/٢ .
توثيق الواحد من غير ذكر السبب .	توثيق الصدوق .
٨١ ، ١٨/٦ .	١٨٣/٦ .
التوثيق والتعديل . . من القرائن	التوثيق الضمني = التوثيق العامة .
الموجبة للاعتقاد عند القدماء .	١٦١/٦ - ١٦٣ .
١٤٥/١ .	التوثيق العام . . معناه عدم وجود
٩/٢ -	الجرح .
التوثيق والمدح .	٢٠٥/٢ .
٣١٠/٢ .	التوقيعات عن المعصومين عليهم
التوكيل . . قيل : لو لم يدلّ على التوثيق	السلام التي وقعت بايدينا . . من امارات
مطابقة ولا تضمناً لكن يدلّ عليه التزاماً .	المدح .
١٦٤/٦ .	٢٨٩/٢ .
.. اجنبي عن العدالة .	توثيق غير الثقة . . لا يقبل مطلقاً .
١٦٧/٦ .	١٨٣/٦ .
التوكيل عن الائمة عليهم السلام . .	توثيق للرواي .
لا يفيد عدالة الموكل ما لم يكن للوكالة جهة	١٦٢/٢ .
معتد بها .	توثيق مجهول العين .
١٤٦/٦ .	١٩/٦ .
التوهين .	توثيق المرويات .
١٣٥/٥ .	١١/١ .
	توثيق المصادر .

* حرف الثاء *

- ث : رمز للحديث، ويأتي بعده غالباً
رقم، والمشهور الرمز له ب : ح .
الثابت : يراد منه ما كان مفروغاً عن
حجيته واعتباره .
- ٢٤٠ / ٢ .. يكتفي العامة بها غالباً في مقام
التعديل .
- ٢٥٦ / ٢ .
١٤٧ / ٦ .
- ١٦١ / ٥ .. من اعلى الفاظ التعديل عند
العامة .
- ٤٢ / ٦ .. يشمل الحديث الصحيح .
- ١٤٢ / ٦ .. المرتبة الثالثة من مراتب التعديل
عند العامة .
- ٢٥٥ / ٢ = القوي .
- ١٦٢ / ٥ = المجود .
- ١٦٢ ، ١٦١ / ٥ .. هي المرتبة الرابعة من مراتب
التعديل عند العامة، واولى عند بعض،
وثانية عند آخرين .
- ١٦١ / ٥ = المقبول .
- ١٧٠ ، ١٦٠ / ٥ -
- ١١٦ / ٦ .. من صفات الكمال، الا انه يجامع
الضعيف .
- ٢٤٠ / ٢ ثبت : وهو ما دلّ على ثبوت الثبت في
الحديث ودوامه، او في جميع اموره، ويدلّ
على ثبوت المخبر به عنده وتيقنه لديه .
- ٢٤١ - ٤٠ / ٢ .. من الفاظ المدح الملحقه للحديث
بالحسن مع كونه امامياً، أو القوي ان لم
يحرز، ولا يفيد التوثيق .
- ٢٤١ / ٢ .. مرادف للثقة فيما لو لم يكن من

- وصف به امامياً . ١٩٧/٦
- ٢٤١/٢ : المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند العامة .
- ٢٤١/٢ .. يرادفه مصداقاً: متقن وضابط .
- ٢٤١/٢ . ٢٥٥/٢
- ١٤٣/٦ .. عدل ضابط .
- ٢٤٢/٢ .. قيل من المرتبة الثالثة من مراتب التعديل عند العامة، وهو اعادة لفظ الواحد في المرتبة التالية .
- ٢٤٢/٢ .. بسكون الباء - هو الثابت القلب واللسان .
- ٢٤٢/٢ . ١٤٣/٦
- ٢٤٢/٢ .. بالفتح - ما يثبت فيه المحدث مسموعه مع اسماء المشاركين له فيه، لانه كالحجة عند الشخص لسماعه وسماع غيره .
- ٢٤٢/٢ ثبت في الحديث = ثبت .
- ٢٤١/٢ = البرنامج .
- ٢٥٦/٦ ثبتني .. ويراد منها ما كان عليه بعض السلف من المحدثين، حيث كان يبين ما ثبته فيه غيره .. والحافظ عليه ان يستثبت ما شك فيه من كتاب غيره او حفظه .
- ٢٤١/٢ = ثبت في الحديث .
- ٢٤١ ، ١٦١ ، ١٤١/٢ -
- ١٥٨/٣ . ٢٦٢/٦
- ١٤٧ ، ١٢٧/٦ ثبوت السماع .. اي للراوي من شيخه .
- ١٤٧ ، ١٢٧/٦ الثبوت: هو ما يثبت فيه مسموعه مع اسماء المشاركين له فيه، وهو مقارب ل: البرنامج .
- ٣٩٩/٥ ثبوت اللقاء .
- ٣٩٩/٥ ثبت ثبت .. من ارفع مراتب التعديل عند العامة .
- الثعالبية: من فرق الخوارج من اصحاب ثعلبة بن عامر .

ثقات الطائفة .	٣٨٨/٢
ثق: رمز للحديث الموثق . وقد تكون للشخص الموثق . وقد يرمز له ب: ق .	
الثقات .	
الثقة: هو المؤمن المعتمد المتحرز عن الكذب .	
١٥٨/٢	١٦٧/١ ، ٣٦٩ ، ٣٧١
.. من الفاظ التعديل بالاتفاق .	١٧٢ ، ١٦٨ ، ١٣١ ، ٧٩/٢
١٤٧ ، ١٤٣/٢	١٧٦ ، ١٨٨ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦
.. اعلى مراتب التعديل عند الخاصة ، وقد يؤكد بالتكرير وازضافة الفاظ عليه .	٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠
١٦١/٢	٣٠٧
١٤٥/٦	٢٨٧ ، ٢٨٤/٣
.. من ارفع العبارات في احوال الرواة عند العامة .	٣٨ ، ١٣/٤
١٧١/٢	٧٧/٥ ، ٩٠ ، ١١٢ ، ١٥٨ ، ١٦٦
١٩٧/٦	١٦٨ ، ١٨٠ ، ١٩٩ ، ٢٤٦ ، ٢٥٤
.. اعلى مراتب التعديل عند الخطيب وجمع ، وهي من عبارات الاخبار عن احوال الرواة .	٢٦٢ ، ٣٢٢ ، ٣٤٨ ، ٣٥٨ ، ٣٦١
١٤٤/٦	٣٦٢ ، ٣٧٧ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩٢
.. من الفاظ التعديل عند العامة وهي من المرتبة الاولى .	٣٩٩ ، ٣٩٨ ، ٣٩٥
١٤٢/٦	١٠/٦ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٩١ ، ٩٦
.. هو ممن يحتج بحديثه عند العامة ، والمنزلة الاولى عند الخطيب .	١٠٧ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٦٨ ، ١٧٠
١٤٤/٦	١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٤ ، ١٨٩ ، ٢٠٦
.. من الفاظ التعديل عند العامة وهي من المرتبة الاولى .	٢١٦ ، ٢١٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٢
١٤٢/٦	ثقات أمير المؤمنين عليه السلام . . من الفاظ المدح عند الخاصة .
١٥٩/٦	
٢١٣/٢ -	
١٤٤/٦	ثقات الرواة .
٣٦٥/٥	

- عند العامة. ١١٠/٦ .
- ٢٥٥/٢ .. ما انفرد به يتوقف فيه ولا يحتج به
- ويصلح ان يكون شاهداً، كذا قيل . ٢٤٤/٥
- آخرين، وثانيه عند العراقي وجمع . ١٤٤/٦
- من دون تعرض لفساد المذهب .
- فالظاهر انه العدل الامامي . ١٤٧/٢
- الظاهر منه الحكم بالتوثيق . ٧٩/٢
- .. عدل ضابط . ٤٦/٢
- امر مشترك، وكون الرجل كذلك لا يستلزم وقوع الاجماع على وثاقته . ١٨٧/٢
- .. عدل امامي . ١٥١ ، ١٤٩/٢
- من الفاظ المدح، كذا قيل . ١٤٨/٦
- .. عادل، او عادل ثبت . ١٤٩/٢
- يستفاد منها مدح الراوي وحسن حاله مطابقة، وحسن روايته بالالتزام . ١٣٩/٢
- .. عند الفقهاء اعم من العدالة . ١٥٢/٢
- تدل على كونه مأمون الكذب .
- صدوق معتمد عليه . ١٥١/٢
- تدل على انه عادل متجنب عن . ٢٠٢/٦
- المعاصي مقبول الشهادة .
- .. موضوع للمفهوم المركب في التحرز عن الكذب والعدالة وكونه امامياً . ١٦٠/٢
- .. دالة على الضبط . ١٥٠/٢
- لا يقال عدل كي يشار الى ضبطه .
- .. يراد منها العدل الامامي الضابط . ١٤٨/٢
- ١٥٩ ، ١٥٦ ، ١٤٧/٢
- .. اقوى من عدل .
- .. اعم من العدل .

٣٨٨ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٥ .	١٤٨/٢ .
١٥/٦ ، ٤٥ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٨١ ،	- حجية خبره .
١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٤٧ ، ١٦٢ ،	٦٦/٦ .
٢٠٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٣٣١ ، ٣٣٦ .	.. لو قالها قائل فيها كلام .
ثقة (الطائفة) .	١٥٤/٢ .
٢١٩/٢ .	- (شرعاً) = العدل .
ثقة اصحابنا .	٢٩١ ، ١٤٧/٣ .
٤٤/٤ .	= عادل ثبت .
ثقة بالاصطلاح المتأخر .	١٠٩/٦ .
١٩٣/٢ .	- ٢٨٨/١ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ .
الثقة بالمعنى الاعم .	٣٥/٢ ، ٤٦ ، ٦٤ ، ٩٨ ، ١٠١ ،
٢٠٧/٢ .	١٠٣ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ،
الثقة - بالنسبة إلى غير الامامي - ..	١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ،
بمعنى الثبوت والتحرز عن الكذب .	١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ،
٢٤١/٢ .	١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩١ ،
ثقة بمعنى الموثقة . . اي الرواية التي	٢١١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ،
فيها من نص الاصحاب على توثيقه مع	٢٤١ ، ٢٤٦ ، ٢٥٥ ، ٢٨٩ .
فساد عقيدته .	١٤/٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ١٥٦ ، ٢٢٢ ،
ثقة ثبت .. المرتبة الثالثة من مراتب	٢٧٧ ، ٢٨٧ ، ٣٠٦ ، ٣٢٤ .
التعديل عند العامة - ما كرر مع تبين	٢٣/٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٤ ،
اللفظ - .	٤٩ ، ٥٥ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ٨٠ ، ٨٢ .
١٤٣/٦ .	٩٥/٥ ، ٩٩ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١٢٩ ،
١٤٥/٦ -	١٥٤ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،
ثقة ثقة .. يدل على زيادة مدح .	٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٨ ،
١٦٠/٢ .	٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٣٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦١ ،
.. على طريقه الاتباع لا التكرار .	٣٦٤ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٦ ، ٣٨٦ ،

- ١٦١/٢ . ثقة حجة : من الفاظ التعديل .
- ١٤٥/٦ . ثقة الراوي .
- ٨٣/٥ . الثقة الضابط .
- ٣٨٢/٥ .
- ١٤٥/٦ - .
- ثقة عين . . اولى من قولهم ثقة فقط ، او عين فقط .
- ١٤٦/٦ .
- ثقة غير امامي . . فيه كلام .
- ١٥٤/٢ .
- ثقة غير ضابط . . فيه كلام .
- ١٥٤/٢ .
- ثقة غير عدل . . فيه كلام .
- ١٥٥ ، ١٥٤/٢ .
- ثقة فطحي . . فيه كلام .
- ١٥٤/٢ .
- ثقة في الحديث . . يستفاد منها حسن رواية الراوي مطابقة ، ومدحه وحسن حاله بالالتزام .
- ١٣٩/٢ .
- .. مدحاً تاماً ومعتمداً ضابطاً .
- ١٦٢/٢ .
- .. اهم واحق بالاعتبار في قبول الرواية والثوق بها من الاستقامة في
- ١٦١/٢ . من ارفع مراتب التعديل عند العامة .
- ١٩٧/٦ .
- .. المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند العامة .
- ٢٥٥/٢ .
- ١٤٣/٦ .
- .. قيل من المرتبة الثالثة من مراتب التعديل عند العامة - وهي اعادة اللفظ الواحد في المرتبة التالية - .
- ١٤٣/٦ .
- ١٨٤/٢ - .
- ٦٩/٤ .
- ١٤٥/٦ .
- ثقة ثقة صحيح الحديث . . عبارة عن انه علم من عبارته انه لا يروي الا عن عدل!
- ١٦٦/٢ .
- ثقة حافظ . . من ارفع مراتب التعديل عند العامة .
- ١٩٧/٦ .
- .. المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند العامة .
- ١٤٣/٦ .
- ١٤٥/٦ - .

- الاعتقاد . ١٤٢/٥
ثقة مخالف . . فيه كلام . ١٥٤/٢
- ١٦٤/٢ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٩٣ ، ٣٠٠
ثقة في الحديث او الرواية . . امامياً عادلاً . ١٦٣/٢
- ثقة واي ثقة . ٢١١/٢
الثلاثة . . من الكافي . ٢٣٧/٥
- ضابطاً . ١٦٢/٢
ثقة في الرواية . . مدحاً تاماً ومعتمداً ثلاثيات البخاري . ٢٤٨/١
- .. تثبت العدالة من غير شك ولا اضطراب . ١٤٧/٢
ثلاثيات الشيخ . ٢٣٨/٥
- ٢٢٨ ، ٢٢٦ ، ٣٥/٢
ثقة في نفسه . ٢٤٠/٢
الثمانية : من فرق المعتزلة (القدرية) اصحاب ثمامة بن أشرس النميري . ٣٦٧/٢
- ثقة كثير السهو . . فيه كلام . ١٥٤/٢
ثمرة الاجازة . ٣٠٠/٦
- ثقة لا بأس به . . من الفاظ التوثيق . ٢٢٧/٢
ثمرة ترجيح بعض الاسانيد . ٢٢٧/٢-
- ثقة مأمون . . المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند العامة . ٢٥٥/٢
- ثمرة العلو والنزول وغايته . ٢٣٥/٥
ثقة متقن . ١٤٥/٦
- والحسن .

الشوبانية: من فرق الخوارج من

. ١٢٥/٥

اصحاب ابي ثوبان المرجي .

ثنا: مختصر ل: حدثنا. وقد يرمز له بـ:

. ٣٩٢/٢

نا، وانا. وان كان المشهور في الاخير كونه

.. قيل من فرق المرجئة.

رمز لأنبأنا.

. ٣٩٢/٢

ثني: رمز ل: حدثني.

= الشوبانية.

= الشوبانية.

. ٣٩٢/٢

. ٣٩٢/٢

* * *

* حرف الجيم *

٦/٦٨ ، ٨١ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ،
١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ .

الجاروديه: قائلون بالنص على علي
عليه السلام وكفر الثلاثة وكل من انكره،
من اصحاب ابي الجارود زياد بن المنذر
السرحد، وقيل: هم من فرق الزيدية.
٢/٣٥٣ .

.. فرقتان، زيديه وهم شيعة، وبتره
وهم من العامة.
٢/٣٥٣ .

.. من فرق الزيديه.

٢/٣٤٧ .

= السرحوبيه.

٢/٣٤٧ ، ٣٥٣ .

الجامع - جمع الجوامع - : وهي الكتب
التي جمعت فيها الاحاديث على ترتيب
ابواب الفقه، او على ترتيب حروف المعجم
نظير الصحيح والصحاح .

الجامع العنواني لعلم الدراية .

١/٤٤ .

الجامع المقولي لعلم الدراية .

١/٤٤ .

الجاهلية .

٣/٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٢٦ .

جاء .. من صيغ التمريض في نقل
الحديث الضعيف او المشكوك .

١/٤١٨ .

جاء عنه .. حكم فيما تشك في صحته
وضعفه .

٦/٤٤ .

جاء عنه صلى الله عليه وآله : من صيغ
التمريض والشك، تطلق على الحديث
الضعيف وكل ما يشك في صحته وضعفه .

٥/١٥٥ .

جاء في الاثار كذا ..

٥/٣٢٢ .

الجاحظيه: فرقة من فرق المعتزلة
(القدرية) اصحاب عمرو بن بحر
الجاحظ .

٢/٣٦٨ .

الجارج: هو الذي يُبين الاسباب
الموجبة لتضعيف الراوي .

الجارج .. قسمان .

٦/٩٧ .

١-٢٦٧ .

٢/٨٦ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ١٠٧ ،

١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢٤ ، ١٥٩ .

٥/٣٨٠ ، ٣٩٩ .

.. تارة بامر ظاهر واخرى بما يخفى،
وتارة عن دراية واخرى برواية او على
التعاكس.

.٩٠/٦

.. كيفية ثبوته.

.٦٣/٢

.. هل يثبت مجملًا أم يفتقر إلى
التفسير؟

.١٥٨/٥

.. هل يعتبر فيه التعدد ام لا؟

.٨١/٢

.. قد يقدم لزيادة العلم من الخارج.

.٢٦٦/١ - ٢٦٧

.. قد يراد منه مطلق الذم.

.. ليس مطلق الذم.

.. مقابل التعديل.

.٣٠٥/٢

.. يكفي فيه الاطلاق بخلاف

التعديل.

.٨٥/٢

.. لغة.

.٨٨/٦

= القدح:

.٢٩٣/٢

.٣٨٥، ٣٩٦/١ -

الجبائيه: فرقة من فرق المعتزلة
(القدرية) اصحاب أبي علي محمد بن عبد
الوهاب وابنه أبي هاشم عبد السلام.

.٣٦٨/٢ - ٣٦٩

= البهثية.

.٣٦٨/٢

الجبر.

.٣٩٨/٢

الجبر والتشبيه.

.٤٠١، ٢٩٧/٢

الجبرية: ويقال لهم: المجبرة والمرجئة،
وهم الذين يوخرون أمر الله ويرتكبون الكبائر،
ويقولون نحن مجبورون.

.٣٨٣/٢

.. خلاف القدرية.

.٣٨٣/٢

= الاشاعرة.

.٣٨٤ - ٣/٢

= المجبرة.

.٣٨٣/٢

= المرجئية.

.٣٨٣/٢

الجرح: ظهور وصف في الراوي يثلم
عدالته او يخل بحفظه وضبطه مما يترتب
عليه سقوط روايته او ضعفها وردھا.

.٨٨/٦

- ٧٦/٢ .
 = القدح والمدح .
 ٨٨/٦ .
 - ٩٠ ، ٨٣ ، ٨١ ، ٧٦ ، ٦٦ ، ٩/٢ -
 ، ٩٣ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٢٢ ، ١٣٠ ،
 ، ١٦٣ ، ٢٩٤ .
 ، ١٥٩ ، ٢٢١ .
 ، ١١٤/٣ .
 ، ٤٤ ، ١٤/٤ .
 ، ١٥٩ ، ١١٧ ، ١٠٠ ، ٨٧/٥ .
 ، ١٦٦ ، ٣٨٣ .
 ، ٨٩ ، ٨٦ ، ٨٢ ، ٨٠ ، ٤٩/٦ .
 ، ٢٠٢ ، ٢١٧ ، ١٩٥ ، ١٧٠ ، ١٠٣ .
 ، ٣٦١ .
 الجرح والذم .
 ، ١٨٨/٦ .
 الجرح والمدح .
 ، ١١/٢ .
- الجزء : وهو كل مصنف جمع الاحاديث
 المروية عن شيخ واحد فقط ، او دار حول
 مادة واحدة من احاديث جماعة ، اي تجمعه
 وحدة الموضوع ، نظير : البرنامج .
 ، ٢٥٤/٦ .
 - ٢٩١ ، ٢٦٩ ، ٨٣/٣ -
 ، ٣١٥/٦ .
- الجزم : صيغة في رواية الحديث ، وهي
- ٨٢/٢ ، ٨٣ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ،
 ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٢ ،
 ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٤ ،
 ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٣١ ، ١٣٤ ،
 ، ١٦٣ ، ٢٩٤ .
 ، ١٤٠/٥ ، ٣٦٩ .
 ، ٩٣ ، ٨٢ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٥٢ ، ٤٦/٦ .
 ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،
 ، ١٧٠ ، ١٨٢ ، ٢٠٤ .
 جرح الاقران = كلام الاقران .
 ، ١٠١/٦ .
 الجرح فيما ظاهره التعديل .
 ، ١٥٣/١ .
 الجرح فيما ظاهر العدالة .
 ، ٩٥/٥ .
 جرح من عرف بالتدليس .
 ، ٣٩٤/٥ .
 الجرح والتعديل . . هل يكفي فيه
 رواية العدل ذلك عن غيره او لا يكفي الآ
 انشاء العدل ذلك دون نقله .
 ، ٨٠/٦ .
 . . هل هما من باب الشهادة او الاخبار
 او الظنون الاجتهادية .
 ، ٩٣/٦ .
 . . بخبر الواحد .

- قولك : قال رسول الله صلى الله عليه وآله
وما شاكلها .
الجمال .
١٠٣/٢ .
- ٣٥٧/١ - ٣٦٤ .
الجمهور = العلماء المحدثين .
جواز الرواية بالمعنى .
٢٦٣/٣ .
- جليل .. لا يفيد مدحاً ولا تعديلاً ولا
يدخل حديث الراوي المتصف به في
الصحيح ولا الحسن .
٢٥٢/٢ .
- جواز العمل بالخبر الضعيف في
القصص والمواعظ وفضائل الاعمال .
١٩٢/١ .
- الجناحية .. من فرق الغلاة، اصحاب
عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر ذي
الجناحين .
٣٩٦/٢ .
- ٢٤٤/٢ .
١٤٨/٦ .
- .. من الفاظ المدح المعتد به دون
التوثيق .
- ٢٤٤/٢ .
١٤٨/٦ .
- .. يفيد المدح فيلحق حديثه بالحسن .
١٤٦/٦ .
- .. لا يكتفى بها في التعديل .
٢٤٥/٢ .
- جرح .
- ٢٢ ، ١٦/٦ .
١٥٨/١ - .
٩٧/٥ .
٢٢/٦ .
- الجموع بين المتعارضين .
٢٦٩/١ .
- الجهالة .. كالاهمال من اهل الفن
جرح .
- الجهالة عندهم من اهلها جرح .
١٨٧/١ .
- جمع ممن قيل ان مراسيلهم
كمنائدهم معتمدة .
- جهالة العين .. ترتفع برواية واحد
مشهور .

- ١٧/٦ . الاحاديث على ترتيب ابواب الفقه .
- ٢٥٤/٦ . الجهالة في الاجازة .
- ١٠/١ - . ١٢٢/٣ .
- ٥٤/٣ . الجهالة في الراوي .
- ١٩٦/٥ . ١٤/٦ .
- ٣٠٧/٦ . الجهالة في المروي .
- جوامع الكلم . ١٤/٦ .
- ٢٤١ ، ٢٢٩/٣ . الجهل بالذات .
- الجودة . . تشمل الحسن كالصحيح . ١٤/٦ .
- ١٦١/٥ . الجهل بالراوي . . لا يلزم منه كون حديثه موضوعاً .
- ١٦٠/٥ . ٤٢/٦ .
- = القوة . . الجهل بالرجل .
- ١٦١/٥ . ٨٩/٦ .
- جوده فلان . . اي ذكر فيه الاجواد . الجهل بالصفات .
- وحذف غيرهم . ١٤/٦ .
- ٣٨٧/٥ . الجهمية . . من فرق الجبرية ، اصحاب
- جودة الفهم . . مدح له دخل في المتن . جهم بن صفوان .
- ١٦٦/١ . ٣٨٥/٢ .
- الجيد : هو برزخ بين الصحيح والحسن . جواز النقصان في الحديث .
- لذاته ، ويتردد في بلوغ الصحيح . ٢٥٨ - ٢٥٧/٣ .
- ١٦٠/٥ . جواز نقص الحديث دون زيادته .
- ٣٢٥/٦ .
- الحديث المشبه إلى الحسن . جواز نقل الحديث بالمعنى وعدمه .
- ١٦٢/٥ . ٣٢٥/٦ .
- ٣٢٥/٦ . الجوامع : وهي الكتب التي جمعت فيها
- ٣٢٥/٦ . نظير القوي .

١٣٠ نتائج مقباس الهداية / ج ٧

جيد الحديث .. المرتبة الخامسة من . ١٦١/٥

.. هو الحسن لذاته وصحيح لغيره. مراتب الفاظ التعديل عند العامة.

جيد الحديث جيد الحديث .. من . ١٦١/٥

.. ادنى من الصحيح واعلى من الحسن. المرتبة الثالثة من مراتب التعديل عند العامة، من باب تكرار الوصف.

. ١٦١/٥ . ١٤٣/٦

= المجود. جيد الحفظ .. مدح له دخل في السند.

. ١٦٢/٥ . ١٦٦/١

- ١٣٦/٥ ، ١٦٠ ، ١٧٠ . جيد الفهم.

جيد التصنيف .. لفظ يفيد حسناً لا

الحسن المصطلح . الجيد المقبول.

. ٣٤/٣ . ٣٧٤/١

* * *

* هرف الءاء *

- ء : رمز الءءء عند المءءءن ، وقء
 ىءكر بعءءا رقم الءءء .
- ء : رمز ل : ءءءنا ، كما اصءلء ءلله
 بعض الاءاءم .
- ء : ءاء مفرءة مهمله ، ءلامة الءءول ،
 أو رمز للانءقال من اسناد اللى
 اسناد آءر اذا كان للءءء اسنادان أو
 اكثر وءمءوا بئنها فى مءن واءء . وقئل فىها
 ءئر ذلك .
- ء : رمز للءءء الءسن ، او الرءل
 الءسن بءسب وروءه فى كءب الءءء أو
 الرءل .
- ء : رمز للرءل المءءء عند بعض .
 ءا . . كذا قء ءكءب ءاء الءءول
 واءءار بعضهم كءابءها (ء) ولفظها (ءا)
 عند الوصول الىها ، وقئل : ءكءب عند انءءاء
 اللءق (السقط) اذا زاء ءلى سطر .
- ءاء الءءول : ء .
 . ٢١٨/٣
- ءابءلله . . من فرق المءءلله .
 . ٣٦٩/٢
- ءاءة لءلم الءراة .
 . ٤٥/١
- ءاءرلله : من فرق الءءارج ، من
 اصءاب الءارء الإباءل .
 . ٣٩٠/٢
- ءاءرلله : من فرق الءءارج ، من
 اصءاب ءازم بن ءلى .
 . ٣٨٨/٢
- ءاءرلله = الءاءرلله .
 . ٣٨٨/٢
- ءاءرلله .
 . ٢١٠/٣ ، ٢١١ ، ٢١٣ .
- ءاءفظ : من الالفاظ المءءملة فى كءب
 الرءل ولا ءفئء مءءاً ولا قءءاً ، وهو اعلى
 من المءءء ، بءلء ءرف شلءه وشلء
 شلءه طبقة بعء طبقة بءلء يكون ما
 يعرفه فى كل طبقة اكثر مما بءهله منها .
 . ٤٩/٣ - ٥١ .
- ء : من وعى مائة الف ءءء مءناً
 واسناداً ولو بطرق مءءءة وءرف من
 الءءء ما صء ، وءرف اصءلاح
 هءا العلم .
 . ٥٤/٣
- ء : وهو من كان ءءب ضبئه مائة الف
 ءءء مءناً واسناداً ، كذا قالوا .
 . ٢٤٣/٦
- ء : هو من كان ما فاءه اقل مما يعرفه .

- ٥٤/٣ . جرحاً وتعديلاً وتاريخاً .
- ١٤٢/٦ .
- المرتبة الثالثة من مراتب التعديل عند العامة .
- ٢٥٥/٢ .
- ٥١/٣ . هي المرتبة الرابعة من مراتب التعديل عند العامة، واولى عند بعض، وثانية عند آخرين .
- ١٤٤/٦ .
- من صفات الكمال الا انه يجامع الضعيف .
- ٢٤٠/٢ .
- ٥٢/٣ . اخص من المحدث .
- ٥١/٣ = المحدث .
- ٢٥٥ ، ٢٤١ ، ٢٢٥ ، ١٤٢/٢ -
- ٥٤ ، ٥٣/٣ .
- ٨٢ ، ٥٤ ، ٤٩/٤ .
- ٣٣٢ ، ٣٠٨/٦ .
- حافظ حافظ .. المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند العامة .
- ٢٥٥/٢ .
- حافظ حجة .. هو من كان حافظاً ووعى اكثر من مائة الف حديث، واصبح ما يحيط به ثلاثمائة الف حديث مسنداً!
- ٥٤/٣ .
- ٥٤/٣ . هو الذي يعرف الاسناد ولا يعرف المتن .
- ٥٢/٣ . العارف بالحديث والمتقن له .
- ٥١/٣ . قيل : هو من جمع بين علمين من علوم الحديث الثلاثة : حفظ متون الحديث ومعرفة غريبه وفقهه، وحفظ اسانيده ومعرفة رجاله وتمييز صحيحه من سقيم .
- .. هو المرادف للمحدث عند السلف .
- ٥٢/٣ .
- .. اخص من المحدث مطلقاً .
- ٥٤ ، ٥٢/٣ .
- .. من الفاظ المدح التي لها دخل في قوة المتن دون السند، وتعتبر في مقام الترجيح والتقوية .
- ٢١٢ ، ١٤٠/٢ .
- .. من الفاظ المدح الملحق للحديث بالحسن مع كونه امامياً، او القوي ان لم يكن يحرز، ولا يفيد التوثيق .
- ٢٤٠/٢ .
- .. من اعلى مراتب التعديل عند العامة، قيل : وهو الذي احاط علمه بمائة الف حديث متناً واسناداً واحوال رواته

- ٥٤/٣ - الحاكم : من القاب اهل الحديث، ويراد به كل من احاط بجميع الاحاديث المروية متناً واسناداً، وجرحاً وتاريخاً. ٢٦١/٦
- ١٤/٢ - حال المذاكرة = المذاكرة. الحجة : وهو من كان تحت ضبطه ثلاثمائة ألف حديث متناً واسناداً، من مراتب اهل الحديث. ٢٤٣/٦
- ٥٤/٣ - وهو من احاط علمه بجميع الاحاديث. ٢٤٣/٦
- ١٧٠/٢ - اي صار من شدة الوثوق به والاعتماد عليه حجة بنفسه، وان كان الاحتجاج بحديثه. ٥٤/٣
- ١٧٠/٢ - اي من يحتج بحديثه وهو من صفات المحدثين والقابهم، وهو فوق الثقة. ٥٤/٣
- ١٧٠/٢ - من القاب المحدثين. الحالات الثلاث التي توجب ذم المدلس. ٣٩٧/٥ - ٣٩٨
- ١٧٠/٢ - حال الاداء. ٩٥/٥
- ١٧٠/٢ - من الفاظ المدح للرواية والراوي، وتعدّ روايته من القوي. . وعدلاً امامياً ضابطاً. ٧١/٦
- ١٧٠/٢ - حال التحديث. ٧١/٦
- ١٤٢/٢ - ادعي الاتفاق على ثبوت التعديل به. ١٤/٢
- ١٤٢/٢ - حال التحمل. ٩٥/٥
- ١٧١/٢ - عند العرف الخاص تدلّ على التعديل. ١١٢/٥
- ١٧١/٢ - حال الرواية. ٧٤/٥
- ١٧١/٢ - تفيد مدحاً كاملاً في رواية الرجل بل نفسه. حال الرواية.

- ١٧٠/٢ . حجج المثبتين للحديث المرسل .
- ٣٤٦/١ - ٣٤٧ . حجج الاصول واعتبارها .
- ٢٣١/٦ . حجج الحديث الحسن عند العامة والخاصة .
- ١٢٤/٥ - ١٢٥ . حجج الحديث المضمحل .
- ٣٤٥/٥ . حجج الخبر: هو بناء العقلاء على العمل بالخبر الموثوق به .
- ١٦٩/٣ . لا تنحصر في الصحيح وخبر العدل .
- ٣٥٣/١ . حجج خبر الثقة .
- ١٦٤/٢ - . حجج الخبر الحسن .
- ١٣١/٥ . حجج خبر كل مسلم لم يظهر منه فسق .
- ٦٧/٥ . حجج خبر الموثق والحسن .
- ١٨٨/١ .
- ١٧١/٢ . اعلى مراتب التعديل عند الخطيب وجمع ، وهي من عبارات الاخبار عن احوال الرواة .
- ١٤٤/٦ . من اعلى الفاظ التعديل عند العامة ومن المرتبة الاولى .
- ١٧١/٢ . من ارفع اقسام العبارات بالاخبار عن احوال الرواة عند العامة .
- ١٩٧/٦ . المرتبة الثالثة من مراتب التعديل عند العامة .
- ١٤٢/٢ - . حجج حجة . . المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند العامة .
- ٢٥٥/٢ . حجج القول بكون العلم بالمتواتر نظري .
- ١٠١ ، ١٠٠/١ . حجج المانعين للأخذ بالمرسل .
- ٣٤٣/١ - ٣٤٧ .

- حجبة الخبر الواحد . . من باب بناء العقلاء والوثوق والاطمينان العقلاني . ١٨٥/١
- حجبة مراسيل ابن أبي عمير . ٣٣٠/٥
- حجبة مراسيل الصحابة . ٣٦٠/٥
- حجبة المرسل اذا اعتضد . ١٨٥/١
- حجبة المرسل مطلقاً . ٨٥/١ - ١٧٥ ، ٧٤/٢
- حجبة الموثق . ٣٥٧/٥
- حجبة الموقوف . ١٨٨/١
- حجبة الظن الرجالي . ١٨٣/٣
- حجبة موقوفات ابن أبي عمير . ٣٣٠ ، ٣٢٩/٥
- حجبة الظن بالرجل ايضاً . ٢٧٨ - ٧ ، ١٩٢/٢
- حدث . . بمعنى قال . ٢٦٧/٣
- حدثت عن فلان . ٢٠٥/١
- حدث فلاناً . . من اراد ان يروي الحديث المسموع لغيره . ٣٢٩/٥
- حدثنا: ما سمعه من الشيخ مع غيره، وكذا في صورة الشك في انه سمعه وحده او مع غيره . ٣٩٤/٥
- حجبة قول الصحابي مطلقاً . ٣٦٣ - ٣٥٧/٥
- حجبة المدلس . ٣٤٢ ، ٣٤١/١ -
- حجبة الاقوال فيها . ٣٦١/٥
- حجبة مراسيل الائمة !
- ١٠٠/٣

- هو ما سمعته من الشيخ مع السامعين (الناس).
٧٣، ٧٢/٣
- .. في من سمع مع غيره من لفظ الشيخ .
٣٠/٥
- .. يقولها السامع للحديث، من مصطلحات الصدر الاول.
٢٨٤/٦
- .. يقال عند الرواية لما سمعه الراوي من الشيخ مع غيره.
١٠١/٣
- .. من اراد ان يروي الحديث المسموع لغيره.
٦٩/٣
- .. ما سمعه الراوي مع غيره.
١٠١/٣
- .. فيها دلالة على ان الشيخ خاطبه ورواه له.
٧٢/٣
- .. بمعنى قال لنا.
٢٦٧/٣
- .. تقتضى الاتصال.
٣٨١/١
- .. من عبارات السماع المطلق غير المقيدة بالقراءة.
٩٤/٣
- .. تقال عند الشك، ولا يقول حدثني لانها اكمل مرتبة منها.
١٠١/٣
- .. قد تطلق في مقام التعظيم مع انه في مقام الوحدة والشك.
١٠١/٣
- .. لا تقال عند ما يسمع وهو يقرأ.
٢٨٢/٦
- .. فيها اشعار بالنطق والمشافهة بخلاف اخبرنا.
٩٦/٣
- .. يوهم السماع او القراءة، وقيل: يجوز ان يطلق، خصوصاً في المناولة المقترنة بالاجازة.
١٤٧/٣
- .. بمنزلة اخبرنا ونبأنا في المعنى.
٢٨٦/٦
- .. قيل انها ادخل إلى السلامة من التدليس من اخبرنا، وهي اولى من اخبرنا ونبأنا.
٢٨٦/٦
- .. من الرواية بالمناولة، بمقتضى من جعلها سماعاً.
١٤٨/٣
- .. قيل يجوز اطلاقها في الاجازة المجردة عن المناولة.

العموم، وسمعت ارفع ان حدثه على الخصوص.

.٧٢/٣

.. اعلى مرتبة من اخبرني واخبرنا.

.٧٢/٣

.. المرتبة الثانية من العبارات التي تستعمل في تادية المسموع.

.٧٠/٣

.. يحمل على السماع من الشيخ.

.٢٩/٥

.٣٧٨ ، ٣٧٧ ، ١٠/١-

.٩٦ ، ٧٦ ، ٧٢ ، ٧١ ، ٦٨ ، ٦٦/٣

.٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٤٨ ، ١٤٩

.٢٥٢ ، ٢١٧ ، ١٦٥

.١٨٥ ، ١٨٣/٥

.٣٢٣ ، ٣٢٠ ، ٣١٩/٦

حدثنا اجازة: من الفاظ الاداء لمن تحمل بالاجازة والمناولة.

.٣٢٠/٦

حدثنا بقراءتي .. من عبارات السماع المقيدة بالقراءة .. وهي في المرتبة الثانية في العرض.

حدثنا بقراءتي (قراءة) عليه وانا اسمع .. من الفاظ التحمل قراءة على الشيخ.

.١٤٨/٣

.. قيل بجواز اطلاقها في الرواية بالمناولة مطلقاً، وهو مقتضى من جعلها سماعاً.

.١٤٨ ، ١٤٧/٣

.. لا يجوز اطلاقها في الاجازة ولو اباح المجيز ذلك.

.١٥١/٣

.. قيل يجوز اطلاقها في الكتابة ايضاً، حيث انها اخبار في المعنى.

.١٥٧/٣

.. لا تصح بدون اجازة.

.٢٩٦/٦

.. لا يجوز اطلاقها في الكتابة مجرداً لعدم التمييز عن السماع وما في معناه.

.١٥٧/٣

.. قيل تجوز مطلقاً في الاجازة، واعترض آخرون.

.٣٠٣/٦

.. لا تقال في التحديث.

.٢٨٥/٦

.. اعلى من سمعت فلاناً يقول ... !

.٧٢ - ٧١/٣

.. ارفع من سمعت من جهة اخرى.

.٧٢ ، ٧١/٣

.. ارفع من سمعت ان حدثه على

- ٩٣/٣ . حدثنا رسول الله صلى الله عليه وآله
بكذا . . وهي المرتبة الثانية من مراتب
الاخبار، وهو ظاهر النقل وليس نصاً صريحاً
به .
- ١٤٧/٣ . حدثنا في المذاكرة .
- ٢٧٦/٣ . حدثنا قراءة .
- ٣٢٠/٦ . حدثنا قراءته عليه .
- ٢٧٩/٦ . حدثنا سماعاً .
- ٩٧/٣ . حدثنا مشافهة . . عبارة موهمة يراد منها
المشافهة بالاجازة لا التحديث .
- ٣٢١/٦ . حدثنا شيخ لنا .
- ١٥٠/٣ . حدثنا مطلقة . . اي من دون تقييد
بالقراءة .
- ١٠٦/٦ . حدثنا فلان . . من يأخذ عن المحدث
لفظاً مع غيره .
- ٩٧/٣ . حدثنا مناولة أو اجازة . . من الفاظ
الاداء لمن تحمل بالاجازة أو المناولة أو بهما
معاً .
- ٧٠/٣ . حدثنا فلان عن فلان . . صح معمول
به اذا كان شيخه الذي ذكره يعرف انه قد
ادرك الذي حدث عنه ولقيه وسمع منه .
- ٢٦٦/٣ - .
- ٢٨٤/٦ .
- ٢٨٥/٦ - .
- ١٤٧/٣ .
- حدثني : هو فيما سمعته من لفظ
الشيخ وحدي .
- ٣٠/٥ .
- حدثنا فلان قال حدثنا فلان . . اعلى
منزلة من قوله : حدثنا فلان عن فلان .
- ١٠٠ ، ٧٣ ، ٧٢/٣ .
- ٣٠/٥ .
- تقال عند الرواية لما سمعه الراوي من
الشيخ وحده او شك هل سمعه وحده او
مع غيره .
- ٢٨٥/٦ .
- ١٠١/٣ .
- حدثنا فلان مناولة . . لفظ الاداء لمن
تحمل الحديث بالمناولة .
- .. يقتضي انه سمعه من لفظ الشيخ

- وادرک نطقه به .
 ٢٨٥/٦ .
 المسموع .
 ٧٠/٣ .
 المحدث والطالب يسمع .
 ١٨٣/٢- .
 ٧١/٣ .
 من قرأ الحديث على غيره ثم قرره
 عليه فاقرّ به على ما قرأه عليه . . واجروه
 مجرى ان يسمعه من لفظه .
 ٧١/٣ .
 .تقال فيمن اراد ان يروي الحديث
 المسموع لغيره
 ٦٩/٣ .
 .قد تطلق في حالة الاجتماع نظراً إلى
 دخوله في العموم وعدم ادخال من معه في
 لفظه .
 ١٠١/٣ .
 . لفظ موضوع ظاهره المخاطبة .
 ٧١/٣ .
 . . اولى صيغ الاءاء كسمعت .
 ١٥١/٣ .
 . . اعلى من سمعت فلاناً يقول .
 ٧٢-٧١/٣ .
 . . لفظ بمنزلة السماع .
 ٣٩٥/٥ .
 . . اعلى مرتبة من اخبرني واخبرنا . .
 ٧٢/٣ .
 . . المرتبة الثانية من العبارات في تادية
 المسموع .
 ٧٠/٣ .
 ١٨٣/٢- .
 ٧١/٣ ، ٧٢ ، ٢١٧ ، ٢٥٢ .
 ٣٩٨ ، ٣٩٥/٥ .
 ٣٢٨ ، ٣٢٤/٦ .
 حدثني أبي عن جدي . . من المعالي .
 ٣١٢/٥ .
 حدثني بعض اصحابنا .
 ٢٨٨/٢ .
 حدثني به .
 ١١٦/٦ .
 حدثني الثقة . . او نحوها، لو قالها
 المعدل لم يكتب به .
 ١٢١/٢ .
 ١٢١/٢- .
 ٢٥/٦ .
 حدثني الثقة الثبت .
 ٣٨٦/٥ .
 حدثني شيخي ان فلان بن فلان
 حدثه . . .
 ٢٦٥/٣ .
 حدثني الضابط .
 ٧٢/٣ .

٢٨٥/٦ .	٢٥/٦ .
الحديث : قول المعصوم عليه السلام أو حكاية قوله أو فعله أو تقريره .	حدثني العدل .
٥٧ ، ٥٦/١ .	٢٥/٦ .
٣٥/٥ .	حدثني فلان .. يقال : فيمن يأخذ من المحدث لفظاً وليس معه احد .
: كلاماً يحكي قول المعصوم عليه السلام أو فعله أو تقريره .	٧٠/٣ .
٥٧/١ .	حدثني فلان عني اني حدثته .
٣٥/٥ .	٣٣٤/٦ .
: حكاية حكاية قول المعصوم أو فعله أو تقريره .	حدثني فلان عني اني حدثته بكذا .. تقال لمن روى حديثاً ثم نسيه واراد روايته عمّن رواه عنه .
٥٨/١ .	٣٣٦/٦ .
.. هو ما ينتهي إلى المعصوم عليه السلام ، مقابل العامة حيث بالانتهاء إلى احد الصحابة أو التابعين .	حدثني فلان عني اني حدثته عن فلان .. يقال لورد الشيخ الراوي ولم ينكر الرواية لنسيان أو سهو واراد روايتها عن الفرع الثقة .
٢٧/٥ .	٣٣٢/٦ .
: ما يحكي قول من لا يجوز عليه الكذب والخطأ وفعله وتقريره غير قرآن ولا عادي .	١٣٥/٢- .
٦٩/١ .	حدثني فلان عني عن فلان .. بكذا .
: ما يضاف الى النبي صلى الله عليه وآله .	١٣٥/٢ .
٥٧/١ .	٣٣٧/٦ .
: ما جاء عن النبي صلى الله عليه وآله .	حدثني قراءة عليه .. فيه مناقضه .
٣٢/٥ .	٢٨٥/٦ .
: ما ينقل عن رسول الله صلى الله عليه	حدثني واخبرني .. من فصل بينهما في الاجازة غير مصيب .

- وآله . ٥٦/١
- ٢١/٥ . . هو ما تخبر به عن نفسك من غير ان
- تسنده إلى غيرك . ٢٦/٥
- ٦٥/١ . . اخص من الخبر .
- ٦٠/١ . . اخص من السنة .
- ٢٢/٥ . : يرادف الاثر والخبر .
- ٥٨/١ . . اعمّ من السنة والاثـر .
- ٣٣/٥ . . قد يروى من طريقين حسنين أو موثقين أو ضعيفين أو بالتفريق أو يروى باكثر من طريقين كذلك فيكون مستفيضاً .
- ٦٩/٥ . . ينقسم باعتبار ما يسند اليه الى : مرفوع وموقوف ومقطوع .
- ٣٤٠/٥ . . قسم الى : متفق عليه ومختلف فيه .
- ١٦٦/٥ . . ينقسم الى : مقبول ومردود .
- ١٢١ ، ٧٦/٥ . . قسم الى : صحيح وغيره .
- ٧٤/٥ . . اسم من التحديث وهو الاخبار .
- وآله . ٢١/٥
- : ما جاء عن النبي قبال الاثر الذي جاء عن الصحابي .
- ٦٥/١ . : ما اضيف إلى النبي صلى الله عليه وآله قولاً له أو فعلاً أو تقريراً أو صفة حتى الحركات والسكنات في اليقظة والنام .
- ١٤/٥ . : كل ما ينتهي الى المعصوم عليه السلام خاصة .
- ٦٢ ، ٦٠/١ . : ما يجيء من المحدث ! تمييزاً له عن الخبر الذي يجيء عن غيره .
- ٥٥/١ . : المنصرف منه غالباً ما يروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله بعد البعثة من قول او فعل او تقرير .
- ٢٢/٥ . . قد يخص بما جاء عن النبي صلى الله عليه وآله .
- ٣٣/٥ . . يعمّ قوله صلى الله عليه وآله وفعله وتقريره .
- ٢٢/٥ . . اسم من التحديث وهو الاخبار .

.. يقسم إلى : صحيح وحسن وضعيف .	٣٤١/٦ .
.. قد ينقل فيه السبب وقد لا ينقل فيه .	.. ضد القديم .
.. هو غير المرفوع من الخبر الآ بشرط التقييد .	١٤/٥ .
.. يطلق على الاعم من السنة والآثار .	.. مرادف السنة .
.. لو توفرت فيه شروط الصحة عُدَّ صحيحاً .	٣٥/٥ .
.. اذا كان عن سماع والقراءة لا يحتاج فيه إلى اذن .	= الخبر .
.. قيل لا يطلق على غير المرفوع الا بشرط التقييد .	٦٥ ، ٥٢/١ .
.. شره الغرائب التي لا يعمل بها ولا يعتمد عليها .	٣٥ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢١/٥ .
.. معناه لا يفهم الا بمعرفة مفرداته .	- ٩/١ ، ١٠ ، ١٥ ، ٤١ ، ١٤٦ ،
.. تذكر هذه اللفظه بعد ذكر الاسناد وبعض المتن ، نظير: ذكر الحديث .	١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ،
	١٨٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،
	٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٤٨ ، ٢٨٠ ، ٢٩٠ ،
	٢٩٤ .
	١٦٩ ، ١٣٥ ، ١٣٤ ، ١٣٣/٢
	١٧٠ ، ٢٢١ ، ٢٤١ .
	٢١٩ ، ١٩٨ ، ١٧٣ ، ٩٥ ، ٦٥/٣
	٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،
	٢٨٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٦ .
	٤٢ ، ٣٤/٤ .
	١٤/٥ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ،
	٢٦ ، ٣٣ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٨٢ ،
	٩٣ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٧ ،
	١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ،
	١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٧٣ ،
	١٩٢ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ،

الحديث ولا نكراً .	٢٠٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٥٤ ، ٢٦٦ ،
١٩٣/٥ .	٢٨٨ ، ٢٩٤ ، ٣٢٢ ، ٣٤١ ، ٣٤٨ ،
حديث ثقة .. تركه لكونه لم يرد عنه غير	٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٦ ،
واحد فقيح لا انه اذا صح النقل وجب ان	٣٨٩ ، ٣٩٨ ، ٤٠٤ .
يُخْرَج .	٢٩/٦ ، ٤٥ ، ٥٦ ، ٧٩ ، ١٠٧ ،
١٦٦/٥ .	١٢٠ ، ٢٢٧ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ،
الحديث الجيد = الحديث الصحيح .	٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ،
١٦٠/٥ .	٣٠٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ،
١٩٩/١ -	٣٤٥ .
حديث جيد حسن = حسن صحيح .	حديث الافراد .
١٦١/٥ .	١٦٦/٥ .
الحديث الحسن .. قسمان ..	الحديث الالهي .
١١٩/٥ .	٤٧/٥ .
= الحسن .	= الحديث القدسي .
١٦٧/١ .	٤٥/٥ .
- ١٢٠/٥ ، ١٢٣ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،	حديث باطل .
١٣٨ ، ١٥٦ ، ١٦٦ ، ٤٠٣ .	٢٣٧/٣ .
١٠٧/٦ ، ١٠٨ .	الحديث الباطل = الباطل .
حديث حسن .. قد يراد منه معناه	٤٢/٦ .
الاصطلاحي بل الحسن اللغوي .	الحديث بتمامه .
٢١٦/٥ .	٢٧٢/٣ .
.. قد يراد به حسنه بحسبه المعنى دون	الحديث بحكم الضعيف .
السند .	٣٩٧/١ .
١٢٧/٥ .	الحديث بطوله .
.. يغاير قولهم: حديث حسن	٢٧٢/٣ .
	حديث تفرد به .. لا يقتضي شذوذاً في

- الاسناد. .. اي ما كان جميع سلسلة روايته
١٢٧/٥ .
- عدولاً امامين ضابطين. . ويعامل معه
بظاهر الاسناد، لا انه مقطوع به في نفس
الامر. ١٢٠/٥، ١٣٠، ١٩٤ .
- حديث حسن الاسناد. . دون قولهم :
حديث حسن .
- ١٠٩/٥ .
- ١٣٢/٥ .
- اي ثابت وصادق وعمل به
الاصحاب .
- حديث حسن صحيح : هو الحديث
الذي روي باسنادين احدهما يقتضي
الصحة والآخر يقتضي الحسن .
- ٩٠/٥ .
- ١٣١/٥ .
- قد يراد منه ما اذا كان منشأ الوثوق
امارات أخر .
- ١٣١/٥ .
- ١٦٩/٢ .
- هو فيما لو كانت الرواية الحسنة ثبتت
من طريق آخر انها حوت شروط الصحة .
- ١١٠/٥ .
- ١٣١/٥ .
- اي اتصل سنده مع سائر الاوصاف
المذكورة .
- الحديث الرباني = الحديث القدسي .
- ١١٠/٥ .
- ٤٥/٥ .
- قيل يراد منه صحة السند والمتن
معاً .
- حديث شاذ .
- ١١١/٥ .
- ٣٢/٣ .
- يقبح فيه صيغ التمريض ويكره فيه
التشكيك .
- الحديث الصالح .
- ١٥٦ - ١٥٥/٥ .
- ١٩٩ ، ١٧٨/١ .
- ١٣٧ ، ٧٦/٥ .
- .. عدل بعضهم فقال : حديث صحيح
الاسناد .
- الحديث الصحيح : هو المسند الذي
يتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن
العدل الضابط الى انتهاه ولا يكون شاذاً
ولا معللاً .
- ١١١/٥ .
- ١٢٩ ، ١١٣/٢ -
- ٣٦٢/٥ .
- ١٥٠/١ .

- الحديث الصحيح = الحديث الجيد . ١١٠/٥
- ١٦٠/٥ .
- ١١١ ، ١٠٧ ، ١٠٥ ، ٩٨ ، ٩٧/٥ -
- ١١٥ ، ١٥٦ ، ١٦٦ .
- حديث صحيح الاسناد . صحح بعضهم هذا التعبير على قوله : حديث صحيح .
- ١١١/٥ .
- .. دون قولهم حديث صحيح .
- ١٣٢/٥ .
- حديث صحيح شاذ .
- ٣٨٢/٥ .
- حديث صحيح غريب : هو ما روي صحيحاً من وجه واحد فيكون غريباً .
- ١٣١/٥ .
- الحديث الصحيح المشهور .
- ٢٠٤/٥ .
- حديث صحيح معتمد عليه .
- ١٢٧/٦ .
- حديث ضعيف : اي اخبار عن عدم الثبوت ولا يلزم فيه اثبات العدم .
- ١٥٥/٥ .
- .. اي لم يصح اسناده ولم تتوفر فيه الشروط المقررة ، لا انه كذب في نفسه وافتراء .
- ١١٠/٥ .
- الحديث غير المتظافر . . يقسم إلى قسمين : خبر واحد محفوف بالقرائن القطعية وغير المحفوف .
- ١١٠/٥ .
- الحديث الضعيف = الضعيف .
- ٣٧٠ ، ٣٦٨ ، ١٦٨/١ .
- ٢٨٤/٢ .
- ١٥٠/٥ ، ١٥٨ ، ١٦٩ ، ١٨٩ ، ٢٥٥ ، ٣٦٠ ، ٤٠١ .
- ٤٣/٦ .
- الحديث العالي : هو ما صح عن رسول الله صلى الله عليه وآله وان بلغت رواته مائة .
- ٢٣٧/٥ .
- الحديث العزيز .
- ٩٧/٥ .
- الحديث الغريب لفظاً .
- ٢٣٢/١ .
- حديث غير صحيح . . ليس معناه انه كذب في نفس الامر .
- ١١٠/٥ .
- .. اي لم يصح اسناده ولم تتوفر فيه الشروط المقررة ، لا انه كذب في نفسه وافتراء .
- ١١٠/٥ .
- الحديث غير المتظافر . . يقسم إلى قسمين : خبر واحد محفوف بالقرائن القطعية وغير المحفوف .
- ١١٠/٥ .

- وتعالى بالالهام أو المنام أو غيرهما. . ١٦٣/٥
- . ٤٧/٥ . . يقابل المتظافر.
- . ١٦٣/٥ . . هل هو من السنة والحديث ام لا؟
- . ٤٩/٥ = الحديث غير المعروف = المنكر = المتروك.
- . ٢٤٢/٥ . . خارج عن السنة والحديث والقران.
- . ٧٠/١ حديث فرد.
- . ٢٠٤/٥ = الحديث الالهي = الحديث الرباني = اسرار الوحي.
- . ٢٥٣/٥ . ٤٥/٥
- . ٢٨٦ ، ٢٨٥/٥ - الحديث القدسي : كل حديث يضيف فيه المعصوم عليه السلام قولاً إلى الله سبحانه وتعالى ولم يرد في القرآن الكريم .
- . ١٣٣/٥ . ٤٥/٥
- . ١٩٩ ، ١٦٨/١ - الكلام المنزل بالفاظ بعثها في ترتيبها بعينه لا لغرض الاعجاز.
- . ١٣٣/٥ . ٤٥/٥
- . ١٠٨/٦ : هو ما يحكي كلامه تعالى من غير تحيد بشيء .
- . ٥١/١ . ٤٦/٥
- . ١٥٥/٥ . ٤٦/٥
- حديث قوي السند .
- . ٣١/٥ . ٤٦/٥
- حديث مأثور : هو ما ينقله خلف عن سلف .
- . ٣١/٥ : ما كان لفظه من عند الرسول صلى الله عليه وآله ومعناه من عند الله تبارك

- الحديث المتابع .
١٩٦/٥ .
- الذي اتفقت الطائفة على نقله او العمل
بمضمونه بحيث اشتهر عنهم وفيما بينهم .
١٦٥/٥ .
- حديث متصل .
٣٥٣/٥ .
- الحديث المتصل .
١٧٢/٥ .
- الحديث المتصل الاسناد بالمعصوم . .
ما يصدق عليه الاتصال والرفع .
٢٠٨/١ .
- الحديث المتظافر .
١٩٩/١ .
- الحديث المتفق عليه .
٦٤/٦ .
- الحديث المتواتر .
٨٧/١ .
- الحديث المتواتر لفظاً
٦٢/٥ .
- الحديث المجرد = المجرد .
الحديث المجرد عن الارسال .
١٠٨/٥ .
- حديث المجروح . . ساقط واه .
٣٦٩/١ .
- الحديث المجرد = المرود .
الحديث المرسل .
٣٨٢/٥ .
- الحديث المتجمع على ثقة رجاله .
١١١/٥ .
- الحديث المدلس . . أي انه من تدليس
الاسناد .
٤٠٠/٥ .
- الحديث المدلس فيه .
٣٩٤/٥ .
- الحديث المدلس فيه .
٣٩٥/٥ .
- الحديث المدلس = المدلس .
٣٦٢ ، ٢٦٧/٥ .
- حديث مرفوع .
وهو الحديث

١٤٩/٥ .	الحديث المرفوع .	١٩٩/١ .	الحديث المشكل . . لا يتصدى له الا
١٨٠/٥ .	حديث مزيد .	١٥٤/٥ .	اذا كان صحيحاً .
٢١/٥ .	الحديث المزيدي = المزيدي .	حديث مصحف .	
٢١/٥ .	الحديث المستر = المستر .	٢١/٥ .	الحديث المضطرب . . عُدّ من الاقسام
١٩٩/١ .	الحديث المستحسن .	المختصة بالضعيف .	
١٦٢/٥ .	الحديث المستور . . من قبيل الحسن	٤٠١/٥ .	الحديث المضمر .
١٢٢/٥ .	لشيء خارج بسبب اعتضاده اذا تعددت	٣٤٥/٥ .	حديث مطروح .
١٢٢/٥ .	طرقه .	٨٢/٥ .	الحديث المعتبر = المعتبر .
١٠/١ .	الحديث المسلسل .	٢٨٢/١ .	الحديث المعروف = المعروف .
٢٦٠/٥ .	الحديث المسلسل بالأولية .	١٠/١ .	الحديث المعلق .
٢٦٠/٥ .	الحديث المسموع = المسموع .	١٦٢/٥ .	حديث معلل .
١٥٦/٥ .	حديث مسند .	٢٦٦/٦ .	حديث معلول بفلان . . قد يراد منه
٥١/١ .	الحديث المسند .	٢١/٥ .	علة قاذحة في الحديث من نوع المعلل . أو
١٧٤ ، ١٧٢/٥ .	الحديث المشبه :		يراد السبب الخفي الظاهر الجارح للراوي
			نفسه .

- والاختلاق والجعل . ٣٨٠/٥
 . ١٥٥/٥
 الحديث الموضوع . ١٩٩/١
 . ٢٥٥/٥
 . ٢١٥/٥
 . ٣٩ ، ٣٢/٦
 الحديث المقبول .
 . ١٨٢/١
 . ١٦٥/٥
 حديث مقلوب .
 . ٢١/٥
 : ما دل على رفع حكم شرعي سابق .
 . ٢٧٦/١
 حديث : من بلغ . . ما معناه .
 . ١٩٦/١
 الحديث المنسوخ : حديث قطع
 استمرار حكمه الشرعي بدليل شرعي
 متأخر عنه .
 . ٢٧٦/١
 الحديث المنقطع .
 . ٢٦٧/٥
 حديث منكر . . من الفاظ الجرح عند
 العامة .
 . ١٩٦/٦
 الحديث المنكر = المنكر .
 . ٢٤٢/٥
 حديثه ليس بذلك النقي . . من الفاظ
 الدم ويصلح شاهداً ومقرباً ، وفي دلالة
 على الجرح خلاف .
 . ٢٩٩/٢
 حديثه ليس بالنقي . . من الفاظ الدم .
 . ٢٩٨/٢
 حديثه منكر . . من الفاظ الجرح عند
 العامة .
 . ١٧٢/٥
 الحديث والخبر . . مترادفان يأتیان على
 حديث موضوع . . اي اثبات الكذب

- القليل والكثير. ١٦٠/١ .
- ٥٩/٢ : ما كان سلسلة السند اماميين
- متباينان.
- ٦٢/١ : تعديل الباقي .
- حديثه الوجدان . ١٦٠/١ .
- ١٦٦/٥ : ما اتصل سنده الى المعصوم عليه
- الحذف . السلام بامامي ممدوح مدحاً مقبولاً معتداً به
- ١٦٨/٥ غير معارض بدم ، من غير نص على عدالته
- مع تحقق ذلك في جميع مراتب رواة طريقة
- او بعضها .
- الحرورية : الذين تبرأوا من الامام علي
- عليه السلام ، وشهدوا عليه بالكفر! لعنهم
- الله .
- ٣٥٩/٢ - ٣٦٠ : ما رواه الممدوح مدحاً يقرب من
- التعديل ولم يصرح بعدالته ولا ضعفه مع
- صحة عقيدته .
- فرقة من الخوارج . ٣٦٠/٢ ، ٣٦١ .
- ١٦١/١ - ١٦٢ : ماكانوا اماميين ممدوحين بغير التوثيق
- كلاً او بعضاً مع توثيق الباقي .
- الحسان . ٨٣/١ .
- ١٩٥/٢ : ١٦١/١ .
- ٣٨ ، ٢٥/٤ : هو مسند من قرب من درجة الثقة أو
- مرسل ثقة ، وروى كلاهما من غير وجه ،
- وسلم من شذوذ وعله .
- ١٢٤/٦ . ١٢٥ ، ١١٦ ، ٩٥ ، ٧٧/٥ .
- الحسن : ما كان سلسلة سنده ممدوحين
- بمدح موجب للاعتقاد ويكون مدح الكل
- غير بالغ حد الوثاقة ، أو يكون مدح
- بعضهم كذلك مع بلوغ مدح الباقي الى
- احدهما .
- ١٢٠/٥ : ما كان بعض رجاله ممدوحاً بمدح
- معتد واحرز كونه امامياً .
- ١٦٧/١ : ما رواه الممدوح من غير نص على

- عدالته . للعمل به .
١٦١/١ . ١٢٠/٥
- : ما كان المدح فيه مقبولاً أو غير معارض بدم .
١٧٢/١ . ١٤٦/٦
- : هو ما لا يكون في اسناده من يتهم بالكذب ولا يكون شاذاً، ويروى من غير وجه نحوه .
٢٤٩/٥ . ١١٩/٥
- : هو ما لم يخالف فيه من هو اولى منه وكان غير ضابط ولا يبعد عن درجة الضابط .
٢٤٩/٥ . ١١٩/٥
- : قد يطلق على ما كان رواه متصفين بوصف الحسن الى واحد معين ثم يصير بعد ذلك ضعيفاً أو مقطوعاً أو مرسلأ .
١٦٢/١ . ١١٩/٥
- : هو ما لم يشتمل على اعلى صفات القبول .
٧٦/٥ . ١٨١/١
- : ما لا يكون في اسناده متهم ولا يكون شاذاً .
١٢٠/٥ . ٢٠٠/٥
- : ان يكون راويه مشهوراً بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح .
١٢٠/٥ . ٧٦/٥
- : هو ما عُرف مخرجه واشتهر رجاله .
١٢٠/٥ . ٨٣/٥
- : هو الذي فيه ضعف محتمل يصلح .. اما ان يكون تابعاً أو من نوع

- الضعيف الذي لا يترك العمل .
١٢١/٥ .
- من درجة الحسن إلى الصحة .
١٢٦/٥ .
- .. الاصل فيه ان يؤخذ به بشرط ان لا
يكون ما يعارضه .
١٤١/٥ .
- .. لو اطلق لانصرف إلى حسن
الاسناد .
١٠٧/٥ .
- .. فيما لوروي من غير جهة ارتقى بها
عضده من درجة الحسن إلى منزلة الصحة .
٩٩/٥ .
- .. اذا روي من وجه آخر ترقى من
الحسن إلى الصحيح لقوته من وجهين .
١٢٦/٥ .
- .. المدار فيه على قلة الضبط مع كونه
عدلاً .
١٢٦/٥ .
- .. واسطة بين الصحيح والغريب!
١٢١/٥ .
- .. لا ينافي وصف الحديث بالغرابة .
٢١٤/٥ .
- .. قد يطلق على المنكر .
١٢٧/٥ .
- .. قد يطلق على المتفق على صحته .
١٢٧/٥ .
- .. قد يطلق على الغريب .
١٢٧/٥ .
- .. قد يراد منه معناه اللغوي .
٨٤/٥ .
- .. قد يراى مشتركة خلاصتها ان الحسن
قد يتناول السند والمتن أو احدهما دون
الآخر .
١٣١/٥ .
- .. قد ادرج في الصحيح لاشتراكهما في
الاحتجاج .
٧٠/٥ .
- .. حجة اذا افاد مدحه الثبت
الاجمالي .
١٠٧/٥ .
- .. برزخ بين الصحيح والضعيف .
١٢٦/٥ .
- .. حجة اذا افاد مدحه الثبت
الاجمالي .
١٤١/٥ .
- .. قد يقرن بقرائن حاله أو مقالية ترقيه
باصطلاح الترمذي ضعيفاً ضعفاً

١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،
 ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،
 ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،
 ١٧٨ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢١٤ ، ٢٤٥ ،
 ٢٥٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ،
 ٣٢٩ ، ٤٠٤ .

١٨/٦ ، ٦٧ ، ٨٢ ، ١٠٧ ، ١٢٠ ،
 ١٤٥ ، ١٦٦ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ١٨١ ،
 ١٨٢ ، ١٨٨ .

الحسن (صفة) .

١٧٤/٦ .

الحسن (المصطلح) .

٣٦/٣ .

الحسن (في الحديث) .

٢٨٤/٣ .

الحسن الأدنى .

١٦٩/١ ، ١٧٢ .

حسن الاسناد . . . يغير قولهم : حديث

حسن .

١٢٧/٥ .

١٠٧/٥ -

الحسن الاعلى (الاعلائي) .

١٦٩/١ .

الحسن الى فلان .

١٦٢/١ .

لا يمتنع العمل به .

١٥٦/٥ .

.. ينقسم إلى حسن لذاته وحسن

لغيره .

١٢٢/٥ .

.. من الفاظ المدح .

١٤٨/٦ .

: يوصف الخبر به اذا مدح رواته بما لا

يبلغ الوثاقة مع اعتبار الضبط والامامية في

العمل به .

١٤٥/٢ .

.. ليس الا الجودة .

١٦٢/٥ .

= القوي .

١٣٤/٥ .

= الحديث الحسن .

- ١٢/٢ ، ٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٧١ ،

٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٣٧ ،

٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ،

٢٩٠ .

٣٥ ، ٣٣/٣ .

٣٤/٤ .

٦٧/٥ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨١ ،

٨٢ ، ٨٣ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ١٠٧ ، ١١٣ ،

١١٤ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٥ ،

١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،

الحسن الاوسط (المتوسط).
١٦٩/١ .

.. قد يراد منه حسن من طريق،
صحيح من طريق آخر.

حسن باعتبار الاخبار = حسن لغيره.

٢١٦/٥ .

١٢٢/٥ .

.. التردد الحاصل من المجتهد في
الناقل، باختلاف الاعتبار.

حسن باعتضاده = حسن لغيره.

١٢٢/٥ .

١٣٢/٥ .

الحسن بالمعنى الاخص.

١٦١/٥ - .

٣٥/٣ .

حسن الظاهر.

الحسن بالمعنى بالاعم.

١١٣/٢ .

٣٥/٣ .

حسن العبادة.. من الالفاظ الدالة

١٨٣/٦ .

على المدح التام القريب من الوثاقة.

حسن بغيره = حسن لغيره.

٢٤٩/٢ .

١٢٢/٥ .

الحسن عند العامة.

الحسنة.

١١٩/٥ ، ١٣٠ .

٧٤/٢ .

١١٠/٥ .

حسن غريب : لا يراد من اللفظين
معناهما الاصطلاحي بل اللغوي، اي
غرابية من حيث التمام والكمال، أو غرابية أمره
من جهة الدقة والمتانة .

حسن الحديث.. من المرتبة الثالثة من

مراتب التعديل عند العامة .

١٤٣/٦ .

.. المرتبة الخامسة من مراتب الفاظ

التعديل عند العامة .

٢١٦/٥ .

الحسن كالصحيح : وهو ما كان جميع
رواة سلسلته اماميين مع مدح بعضهم
مدحاً غير بالغ مرتبة الوثاقة دون بعض .

حسن صحيح .. ظاهره ان المراد منه

حسن الراوي .

٨٩/٦ .

١٧٥/١ .

الحسن اللغوي لا الاصطلاحي .

: ما كان اوائل رجال السند اماميين

٢١٦/٥ .

- ثقات واواخرهم اماميين ممدوحين بمدح
غير بالغ درجة الوثاقة، مع كونهم واقعين
بعد احد الجماعة المجمع على تصحيح ما
يصح عنهم. .
١٧٥/١ .
١٣٧/١- .
٢١١ ، ١٦٧/٢ .
- الحسن كالموثق .
١٣٧/١ .
- الحسن لذاته : ما كان راويه من قل
ضبطه مع حيازته بقية الشروط المتقدمة في
الصحيح .
١٢٢/٥ .
- : هو ما اتصل سنده بعدل خف ضبطه
من غير شذوذ ولا علة .
١٢٢/٥ .
- : هو خبر الاحاد بنقل عدل خفيف
الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ .
١١٩/٥ .
- .. هو الحديث الصحيح لغيره .
١٠٠/٥ .
- .. صحيح عند قوم، حسن عند
الآخرين .
١٢٢/٥ .
- .. قد يرتقي إلى درجة الصحيح
- لغيره .
١٢٢/٥ .
١٦١ ، ١٢١/٥- .
- الحسن لشيء خارج : هو الذي يكون
حسنه بسبب اعتضاده .
١٢٢/٥ .
- الحسن اللغوي . . سواء أكان من جهة
لفظه ام مؤداه، مقابل الحسن
الاصطلاحي .
١٢٧/٥ .
- الحسن لغيره : هو ما كان في اسناده
مستور لم تتحقق اهليته، غير انه ليس
مغفلاً كثير الخطأ فيما يرويه، ولا هو متهم
بالكذب وغيره .
١٢٢/٥ .
- .. حسن عند جمع ضعيف عند
غيرهم .
١٢٢/٥ .
- .. اصله ضعيف وحسنه بواسطة
العاضد له .
١٢٢/٥ .
- .. لو كان ضعف الحديث بواسطة
فسق الراوي لا يكون حسناً لغيره بتعدد
الطرق .
١٠٠/٥ .

به او انه مدرج في انواع الصحيح؟

. ١٢١/٥

. ٧٥/٥

حسن المتن .

حصر الاخبار .

. ١٢٨/٥

. ٥٢/٥

حصر الروايات الصحيحة .

الحسن المحتمل الصحة : ما كان جميع

سلسلته اماميين ممدوحين وكان بعضهم ممن

اختلف في وثاقته وقصوره عن حدها .

وحصل الميل الى الوثاقة من دون اطمئنان

وكان الباقي ثقة .

حضر : يكتب لمن لم يبلغ خمس سنين ،

وكذا : احضر .

. ٢٧٤ ، ٢٧٠/٦

= حضوراً .

. ١٧٧/١

. ٢٦٩/٦

الحسن المطلق . . وهو المرادف للمدح .

. ٣٦/٣

حضرت : من صيغ الاداء في السماع ،

يقال فيما لو لم يتمكن السامع أو المستمع

من السماع أو الاستماع لاشتغال أو افراط

القاري في الاسراع بحيث لا يفهم

المقروء . . ولا يقال : حدثنا واخبرنا .

. ٣٨/٣ -

حسن المعرفة والدين . . من الالفاظ

الدالة على المدح التام القريب من الوثاقة .

. ٢٤٩/٢

. ٧٦/٣

. . يقال عندما يكون السامع او

المسمع حال القراءة .

. ٢٨١/٦

الحسن من الحديث : هو كل حديث

خال عن العلل ، وفي سنده المتصل مستور

له به شاهد ، او مشهور قاصر عن درجة

الاتقان .

حضر علينا كذا . . من المرتبة الرابعة

من مراتب الاخبار ، والظاهر انه منه

صلوات الله عليه وآله لو كان القائل

صحابياً .

: ان يكون راويه مشهوراً بالصدق

والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث

الصحيح لكونه قاصراً في الحفظ والوثوق ،

وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه .

. ٢٨٠/٦

حضوراً : يكتب لمن كان صغيراً او غير

. . هل يُعدّ من الضعيف الذي يعمل

- مميز وحضر مجالس الرواية او أحضر. ٣٢/٦
- ٢٦٨/٦ - ٢٦٩
- الحفاظ .
- ٢٨٩/٣
- ٣٧٨ ، ٣٥٩/٥
- ٣١٠ ، ٣٠٨ ، ١٥/٦
- حفاظ الحديث .
- ٨٥/٢
- ٣٢٩/٣
- ٣٦٣ ، ٢٤٣/٥
- الحفصية : من فرق الاباضية الخوارج ،
من اصحاب حفص بن أبي المقدام .
- ٣٩٠/٢
- الحفظ .
- ١٢٠ ، ١٠٣/٥
- ٢٥٨ ، ١٠/٦
- الحفظ (للحديث) .. هو المعرفة
والاقتان .
- ٥١/٣
- حفظ الاسانيد ومعرفة رجالها وتمييز
صحيحها من سقيمها .
- ٥٣/٣
- حفظة .. من الفاظ المدح .
- ٥١/٤
- الحفظ في الرواية .
- حفظ المتون ومعرفة غريبها وفقهها .
- وهو من اشرف علوم الحديث .
- ٥٢/٣
- حقيقة المتواتر .
- ٨٧/١
- الحقيقة والمجاز .
- ٢٠/٥
- الحك .. نفي لما وقع في الكتاب مما
ليس منه ، وقد يقال له الكشط أو المحو .
- ٢١٤/٣
- ٢١٥/٣ -
- حكاية الحديث .. داخله في السنة ،
وحكاية هذه الحكاية عنه صلى الله عليه
وآله داخله في الحديث .
- ٧٠/١
- الحكاية عن المجاهيل .. من امارات
الضعف عند القميين .
- ٢٩٧/٢
- ح كصح : يرمز للحديث الحسن
كالصحيح .
- الحكم : - عند الفقهاء - هو الاثر عند
المحدثين ، بمعنى ما يترتب على الشيء .
- ٣٤/٥
- هو الحديث الذي سلم من العاهة .

- ٢٩٢/٥ . حكم الاجازة للمبتدع .
- القسم الثاني من السنة ، وهو ما قاله :
 مما لا يدخل الراي فيه .
- ١٢٩/٣ .
- ٣٩ - ٣٨/٥ .
- ٣٢٤/٥ - . حكم الاجازة مع امكان السماع والقراءة .
- حكم ابتداء سماع الحديث .
- ١٠٩/٣ .
- ٢٧٤/٦ .
- حكم الاحاديث المتعددة باسناد واحد .
- حكم ابدال حدثنا باخبرنا وبالعكس . . في النقل عن الكتب المصنفة .
- ٢٦٨ - ٢٦٧/٣ .
- ١٠٢/٣ .
- حكم الاحتجاج بالمرسل .
- ٢٤/٦ .
- حكم الاحفظ .
- ٤٥/٦ .
- حكم اخذ الحديث من الكتب المعتمدة للعمل بمضمونها .
- ١٠٢/٣ .
- ٣٤١/٦ .
- حكم اخذ الرواية عمّن عدل عن الحق .
- حكم الاجازة المجهولة . . . ك :
 اجزت لبعض الناس .
- ١٢١/٣ .
- ٢١٨ - ٢١٧/٦ .
- ٣٠٠/٦ .
- حكم اخذ العوض على التحديث .
- حكم الاجازة للطفل المميز .
- ٨٢/٢ .
- ١٢٧/٣ .
- ٧٨/٦ .
- حكم الاجازة للفاسق .
- ١٢٩/٣ .
- حكم اذا ما وثق رجل ، فهل يدل ذلك على عدالته؟ .
- حكم الاجازة للكافر والسماع له .
- ١٥٩/٢ .
- ١٢٩/٣ .

- حكم الارسال .. ابهام الواسطة .
٣٧٢/٥
- حكم الذين اجتمعت العصاة على
تصحيح ما يصح عنهم .
١٣٨/١ ، ١٣٩ .
- حكم ارسال الراوي للحديث ثم
اسناده .
١٧٠ ، ١٢٢/٦ -
- حكم التحديث شرعاً .
٨٨/٥
- حكم ارسال المحدثين الثلاثة .
٣٤٠/٦
- حكم التحديث بالاجازة .
١١٠/٣ - ١١١ .
- حكم التحريف .
٣٦٥/١
- حكم التحمل حال المذاكرة .
٢٢٤/٥
- حكم استفهام الكلمة .. أو الشيء من
غير الراوي كالمستلمي ونحوه .
٨١/٣
- حكم تحمل الحديث ونقله لمن طعن في
السن .
٦٣/٣
- حكم استواء المحدث والشاهد في
الصفات .
٤٧/٦
- حكم تحمل الرواية بالاجازة .. وجواز
ادائها والعمل بها .
٢١٠/١
- حكم تحميل العمل بها .
١٠٧/٣
- حكم الاضطراب في الحديث .
٤٠٤/٥
- حكم التدليس .
٣٧٩/١
- حكم اطلاق حدثنا واخبرنا وانبانا ..
من عبارات السماع المطلقة .
٩٤/٣
- حكم تدليس المتن .
٤٠٠/٥
- حكم الاطلاق في التعديل .
٣٩٧/٥ - ٣٩٨ .
- حكم التدليس والمدلس .
٩٢/٢
- حكم ترجيح السماع على الاجازة
وعدمها .. على اقوال .
٤٥/٦
- ١١٣/٣

حكم تزكية الراوي بواحد .	٢٦٨/٣ .
حكم تفكير الراوي الثقة للمجمل .	١٢٠/٢ .
حكم تزكية العدل الواحد .	٢٥٤/٣ .
حكم تفكير الصحابي آيات القرآن .	٦٥/٢ .
حكم تزكية غير الامامي الموثق .	٣٢٩/١ .
حكم تقطيع الحديث واختصاره .	٨١/٢ .
حكم التعادل والتراجيح .	٢٥٤/٣ .
حكم تقطيع المصنف الحديث الواحد	٢٧١/٥ .
في مصنفه .	حكم التعارض بين الجرح والتعديل .
٢٥٧/٣ .	٨٩/٦ .
حكم تقطيع المتن الواحد المشتمل على	حكم تعارض الرفع والوقف والوصل
عدة احكام .	والارسال .
٣٤٠/٦ .	٤٦/٦ .
حكم توثيقات ابن طاووس والعلامة	حكم التعديل المبهم .
وابن داود ومن تأخر عنهم كالمجلسي .	٢٤/٦ .
٢٩٠/٢ .	حكم تعديل المرأة أو العبد أو الصبي .
حكم توثيقات الشيخ المفيد في	٨٢/٢ .
الارشاد . . وهل يفيد المدح أو القوة	٧٦/٦ .
والاعتماد؟	حكم تعمد الادراج .
٢٩١/٢ .	٢٢٣/١ .
حكم توثيق الشهيد الاول .	حكم تعمد الدرج .
٢٩٠/٢ .	٢٠٣/٥ .
حكم توثيق وتضعيف ابن عقدة وابن	حكم التعويل على الكتابة .
فضال .	٧٩/٢ .
٦٩/٦ .	حكم تفريق الاحاديث . . ورواية كل
حكم الثقة الذي خالفه الثقة .	حديث منها بالاسناد المذكور في اولها .

- ٢٤٩/٥ . حكم الثقة الذي لا يرسل ولا يروي
 الا عن ثقة .
- ٣٦٥/١ . حكم الحديث المضطرب .
- ٣٧٦/٥ . حكم الجرح وهل يثبت مجملأ أم يفتقر
 إلى تفسير .
- ٤١٩/١ . حكم الحديث المضمر .
- ١٥٨/٥ . حكم الجهل بكون الراوي ضابطاً .
- ٤٨/٢ . حكم الحديث الذي له طرق متعددة
 واسانيد متنوعة .
- ٦٩/٥ . حكم الحديث المكاتب .
- ٦٩/٥ . حكم الحديث الحسن .
- ٢٨٣/١ . حكم الحديث المنقطع .
- ٨٣ ، ٧٦/٥ . حكم الحديث الشاذ .
- ٣٤٢/٥ . حكم الحديث الموضوع .
- ٢٤٥ ، ٢٤٦/٥ . حكم الحديث الضعيف .
- ٣٩٩/١ . حكم الحديث الموقوف .
- ١٤٠/٥ - ١٤١ ، ١٤٨ - ١٤٩ ، ١٥١ .
- ١٥١ . حكم الحديث المبهم .
- ٣٢١/١ . حكم حسن الظن بالصحابة وبعض
 التابعين .
- ٢٤/٦ . حكم الحديث المختلف .
- ٣٥/٦ . حكم خبر التائب .
- ٢٦٨/١ . حكم الحديث المزيد .
- ٢٦٥/٥ - ٢٦٦ . حكم الحديث المسلسل .
- ٢٦١/٥ . حكم الحديث المضطرب .
- ٣٨٧/١ . حكم الحديث المضطرب .
- ٤٠١/٥ - ٤٠٢ . حكم الحديث المضمر .
- ٣٣٣/١ . حكم الحديث المعضل .
- ٣٤٥/٥ . حكم الحديث المعضل .
- ٣٣٧/١ . حكم الحديث المقبول .
- ٢٨٨/٥ - ٢٨٩ . حكم الحديث المكاتب .
- ٢٨٣/١ . حكم الحديث المنقطع .
- ٣٤٢/٥ . حكم الحديث الموضوع .
- ٣٩٩/١ . حكم الحديث الموقوف .
- ٣٢١/١ . حكم حسن الظن بالصحابة وبعض
 التابعين .
- ٣٥/٦ . حكم خبر التائب .
- ٧٥ - ٧٣/٦ . حكم الحديث المزيد .

- حكم خبر الثقة في الموضوعات . ١٥٨/٣
- حكم خبر غير المؤمن . ١٣١/٢
- حكم الزواية بالمناولة المجردة عن الاجازة . ٣٠/٢
- ١٤٣/٣ ، ١٤٤ - ١٤٥ .
- حكم الرواية بالوجادة اذا اقترنت بالاجازة . ٣٠/٢
- ١٦٧/٣ .
- حكم الرواية بالوجادة المجردة . ١٤ - ٩/٢
- ١٦٧/٣ .
- حكم الخبر المتواتر . ٦٤ ، ٥٦/٥
- حكم رواية الثقة الثبت عن رجل . ٢١/٢
- سماه . . هل تعديل له ام لا؟
- حكم الخبر الواحد . ٢١/٢
- ٢٧٢/٢ .
- حكم رواية الحديث بقراءة لحن أو مصحف . ٩٢ ، ٦٤/٥
- ٢٥٩/٣ .
- حكم الدرج شرعاً . ٢٢٢/١
- حكم رواية الحديث بالمعنى . ٥١/٢
- ٢٢٧/٣ .
- حكم رواية الاقرباء . ٥١/٢
- حكم رواية الحديث الضعيف . ٥١/٢
- ٤١٨ ، ٤١٧/١ .
- حكم رواية الداعية إلى بدعة . ٥١/٢
- ٤٨/٦ .
- حكم رواية الاثني والختنى . ٥٠/٢
- الرواية عن المملي . ٧٩/٣
- حكم رواية اهل البدع والاهواء . ٦٥ - ٥٨/٦
- ٧٩/٣ .
- حكم رواية الساهي . ٢١/٢
- ٢١/٢ .
- حكم الرواية بالاعلام .

- حكم رواية السفيه . ٢١/٢
حكم رواية المجبرة والمشبهة . ٢١٧/٦
- حكم رواية السكران . ٢١/٢
حكم رواية المجنون (الادواري والمطبق) . ٢١/٢ - ١٩/٢
- حكم رواية الصبي . ٢١/٢
حكم رواية مجهول العدالة من حيث الظاهر والباطن جميعاً . ١٧/٦
- حكم الرواية عمّن لم يسمع منه . ٣٣/٦
حكم رواية المجيز . ٢١/٢ - ٢٥
- حكم الرواية عمّن وقف وكان ثقة . ٢١٦/٦
حكم رواية المعلوم . ٣٨٠/٥
- حكم الرواية عن الاحياء . ٣٣٩/٦
حكم رواية المملوك . ٥٠/٢
- حكم الرواية عن الراوي . ١٨/٦
حكم رواية من عرف بالتساهل في سماعه او اسماعه . ٣٣٧/٦
- حكم الرواية عن الغلاة والعمل بها . ٢١٦/٦
حكم رواية النائم . ٢١/٢
- حكم الرواية عن النساء . ٢٨٦/٦
حكم رواية ولد الزنا . ٥٣/٢
- حكم رواية القاضي من طرف الظالم . ٢٠٤/٦
حكم زيادات الثقات . ٢٦٤ - ٢٦٢/٥
- حكم رواية المبدع . ٨٩/٥
حكم الزيادة التي رواها الثقات وكانت شاذة . ٢٤٧/٥
- حكم رواية المبتدع . ٨٩/٥

حكم زيادة الثقة .	٣٣/٢ .
حكم العرض .	٢٦٢/٥ - ٢٦٤ .
حكم الزيادة من الثقة .	٤٦ ، ٤٥/٦ .
حكم العمل بالاعلام .	٢٦٤/١ .
حكم العمل بالضعيف عند الخاصة .	١٥٩/٣ .
حكم سماع الراوي قبل البلوغ واداءه بعده .	١٥١/٥ .
حكم العمل بالضعيف عند العامة .	٢١/٢ .
حكم الشك في كون لفظ مزيداً ام لا .	١٤٨/٥ - ١٥٠ .
حكم العمل بالوجادة .	٢٦٩/٥ .
حكم الصحابة .	١٧٩/٣ .
حكم الصحيح الذي قيل فيه ثقة .	٣٠٥ ، ٣٠٤/٣ .
- مرتين - . . . وكونه اصح من صحيح من قيل فيه مرة .	حكم العمل بالوجادة الموثوق بها من دون اجازة .
٨٣/٥ .	١٦٨/٣ .
حكم الصحيح الذي وثقه النجاشي والكشي . . قيل : اصح من الصحيح الذي وثقه ابن الغضائري .	حكم قبول الجرح والتعديل مطلقين ام لا .
٨٣/٥ .	٩٧ - ٨٣/٢ .
حكم الضرب والكشط والنشق .	حكم قبول خبر التائب عن الفسق .
٢١٥/٣ - ٢١٦ .	٨٢/٢ .
حكم الظن الرجالي .	حكم قبول رواية المجهول وعدمه او التفصيل .
١٧٢/٦ - ١٧٣ .	١٨ - ١٧/٦ .
حكم العدالة في الرواي . . اي اشتراطها فيه لقبول روايته .	حكم قبول الشاذ مطلقاً .
	٢٥٧/١ .
	حكم القدح في سند من غير جهة

- المجهول .
١٣٠/٢
- حكم قول الثبت الثقة عن بعض اصحابنا ، او عن صاحب لي ثقة ، أو اخبرني شيخ ثبت ثقة وغيرها .
١٧٠/٦
- حكم قول الثقة كل ما ارويه أو أسميه فهو عن عدل مقبول الحديث .
١٧٠/٦
- حكم قول الثقة كل من رويت عنه فهو ثقة وان لم اسمه .
١٧٠/٦ - ١٧١
- حكم قول غير الامامي : فلان ثقة .
١٥٨/٢
- حكم قوله : قرأت عليه وهو يسمع ولم ينكر .
١٠٠/٣
- حكم قولهم : قرئ عليه وهو يسمع ولم ينكر .
١٠٠/٣
- حكم قولهم : له اصل .
٣٧ - ٣٥/٣
- حكم قولهم : له كتاب .
٣٧ - ٣٥/٣
- حكم قولهم : له مصنف .
٣٧ - ٣٥/٣
- حكم قولهم : له نوادر .
٣٧ - ٣٥/٣
- حكم كتابة الحديث .
٣١٧/٦
- حكم كتابة الغرائب وروايتها .
٢١٤/٥
- حكم الكتابة المجردة عن الاجازة في جواز الرواية بها .
١٥٤/٣
- حكم الكتابة والمكاتبة .
٣٠٥/٦
- حكم ما اذا اخبر العدل بالعدالة أو شهد بها .
٢٩٠/٢
- حكم ما اذا ذكر المحدث حديثاً بسنده ومتمه ، ثم ذكر اسناداً آخر وبعض المتن ، ثم قال بدل اتمامه : ما لفظه . . وذكر الحديث في جواز رواية الحديث السابق حكم بالاسناد الثاني .
٢٧٢/٣
- حكم ما اذا روى حديثاً عن رجل ثم نفاه المروي عنه .

- بعضه ، ويلزمه تميزه بهو أو يعني أو غيرهما . ٣٣٣ / ٦
- حکم ما اذا قال العدل . . فلان ليس بثقة .
- ٢٦٤ / ٣ .
- حکم ما لو اراد رواية حديث كامل وقد ذكر الاسناد له وبعض المتن . ١٥٩ / ٢
- ٣٤١ / ٦ .
- حکم ما لو تحمل حديثاً واحداً عن رجلين احدهما ثقة والآخر مجروح . ٢٦٣ / ٢
- ٢٧٦ / ٣ .
- حکم ما لو تعارض القولان من عالم واحد في باب الجرح والتعديل . ٩٧ / ٣
- ٨٧ / ٦ .
- حکم ما لو جاء المحدث يروي حديثاً ثم يتبعه باسناد آخر . . ويقول عند منتهى الاسناد : مثله . ٢٦٣ / ٣
- ٢٦٨ / ٣ .
- حکم ما لو حدث الراوي عن ثقة وهو يعرفه بعينه واسمه وصفته الا انه لم يسمه . ٤٨ / ٦
- ١٢٥ / ٢ .
- حکم ما لو حذف بعض المتن واقتصر على طرف منه . . وقال : وذكر الحديث او ذكره . . ونحوهما . ٣٢٧ / ١
- ٢٧٢ / ٣ .
- حکم ما لو حلف المحدث ان لا يخبر فلاناً بكذا . . فاخبر جماعة وهو فيهم فاستثناه حث ، بخلاف ما لو حلف لا يكلمه واستثناه . ٣٦٩ / ٥
- حکم ما لو اراد الراوي ان يزيد في نسب غير شيخه من رجال السند . . أو صفته مدرجاً ذلك حيث اقتصر شيخه على

رواية المتحمل للحديث ذلك عن النبي
صلى الله عليه وآله وكذا العكس .

. ٢٧٤/٣

حكم ما لو سمع بعض حديث عن
شيخ وبعضه عن آخر .

. ٢٧٦/٣

حكم ما لو سمع من جماعة كتاباً مصنفاً
فقابل نسخته باصل بعضهم . . دون
الباقي ثم رواه عنهم كلهم .

. ٢٦٣/٣

حكم ما لو صدر الجرح والتعديل من
قائل واحد .

. ١٠٥/٦

حكم ما لو قال : جميع اشياخي الذين
رويت عنهم ثقات ولو لم اسمه .

. ٢٥/٦

حكم ما لو قال : حدثني غير واحد من
اصحابنا او جماعة من اصحابنا .

. ٢٧٧/٢

حكم ما لو قال الراوي : اخبرني فلان
أو فلان - على الترييد والتشكيك - وهما
عدلان .

. ١٠٦/٦

حكم ما لو قال الراوي حدثني فلان
وفلان . . وكلاهما عدلان .

. ٢٧٧/٣

. ٨٢/٣

حكم ما لو روى بعض الثقات
الضابطين الحديث متصلاً وبعضهم رواه
موقوفاً .

. ٤٥/٦

حكم ما لو روى بعض الثقات
الضابطين الحديث مرسلًا وبعضهم
رواه متصلاً .

. ٤٥/٦

حكم ما لو روى بعض الثقات
الضابطين الحديث مرفوعاً تارة وموقوفاً
اخرى .

. ٤٥/٦

حكم ما لو روى حديث ثم نسيه أو
نفاه هل يجب العمل به ام لا ؟ اقوال .

. ٣٣٦/٦

حكم ما لو روي الحديث من طريقين
أو اكثر احدهما صحيح والآخر حسن أو
موثق أو ضعيف .

. ١٢٧/٥

حكم ما لو روى راوٍ واحد حديثاً
مرفوعاً واخرى متصلاً، وتارة مرسلًا أو
موقوفاً .

. ٣٣٣/٥

حكم ما لو روى الشيخ حديثاً عن
رسول الله صلى الله عليه وآله . . هل يصح

او اضبط له أو أعدل من غيره من رواة
مقابله .

. ٢٥٦/١

حكم ما لو كان في سماعه بعض الوهن
والضعف .

. ٢٧٥/٣

حكم ما لو وجد راوياً فطحياً في
السند .

. ٣٢٥/٢

حكم ما لو وصل بعض الثقات
الضابطين الحديث تارة وارسله اخرى .

. ٤٥/٦

حكم ما لو وصل الراوي تارة وارسل
او وقف اخرى .

. ٤٦/٦

حكم ما يتحمل بالعرض .

. ٨٥/٣

حكم ما يحذف عادة في السند .

. ٢٦٦/٣

حكم ما لم يحفظ الشيخ ما يقرأ عليه . .
فهل يصح السماع منه؟

. ٩٧/٣

حكم مجهول الحال من العدالة والفسق
- وهو المستور في الاصطلاح - .

. ١٥/٦

حكم مجهول العدالة .

حكم ما لو قال المحدث : اخبركم ولا
اخبر فلاناً . . او خص قوماً بالسماع فسمع
غيرهم ، أو قال : لا ترو عني ، أو : لا اذن لك

روايته . . صح رواية السامع له .

. ٨٢/٣

حكم ما لو قدم الراوي الاسناد .

. ٢٧٢/٣

حكم ما لو قدم الراوي المتن على
الاسناد كلاً أو بعضاً على جميعه او جزءه .

. ٢٦٩/٣ - ٢٧٠

حكم ما لو قرأ على الشيخ وقال له :

اخبرك فلان بكذا . . والشيخ مصغ اليه
فاهم له غير منكر ، ولم يكن يتكلم بما
يقتضي الاقرار به ، فهل يصح السماع؟
وهل تجوز الرواية؟

. ٩٨/٣

حكم ما لو كان احد الخبرين مروياً
بلفظه والآخر بمعناه .

. ٣٣٨/٦

حكم ما لو كان احد الراويين مسنداً
والآخر مرسلأ .

. ٣٤٨/١

حكم ما لو كان راوي الشاذ مثل مقابله
في اللفظ والضببط والعدالة .

. ٢٥٦/١

حكم ما لو كان الشاذ احفظ للحديث

- ١٧/٦ . حكم مراسيل النجاشي .
- ٣٦٤ - ٣٦٣/١ . حكم المخضرمون .
- ٣١٥/٣ . حكم المرسل : هو الحكم على الحديث
- الضعيف الذي يصح مخرجه بمجيئه من
- وجه آخر . ٣٨٠/١ . حكم المدلس .
- ٣٦٠/٥ . حكم المراسيل .
- ٣٤٣/١ . حكم مرسل الصحابي .
- ٣٧٢ - ٣٧١/٥ . حكم مراسيل ابن ابي عقيل .
- ٣٦٢/١ . حكم المستور وحجته .
- ٢١ ، ٢٠/٦ . حكم مراسيل ابن أبي عمير .
- ٣٤٨/١ وما بعدها .
- ٢٠٦ ، ١٨١ ، ١٨٠/٢ . حكم المسلسل .
- ٢٦٣/١ . حكم مراسيل ابن جنيد .
- ٣٦٢/١ . حكم مشيخة الاجازة .
- ٥١/٦ . حكم مراسيل احمد بن محمد بن أبي
- نصر البزنطي .
- ٢٠٦/٢ . حكم المقابلة .
- ٢٠٨/٣ . حكم المقطوع .
- ٣٣١/١ . حكم مراسيل الشيخ الصدوق .
- ٣٥٧/١ - ٣٦١ .
- ٣٦٢/٥ . حكم المقطوع في الوقف .
- ٣٣٩/٥ . حكم مراسيل الشيخ الطوسي .
- ٣٦٢ - ٣٦١/١ .
- ٨١/٣ . حكم مراسيل صفار التابعين .
- ٣٧٧ - ٣٧٦/٥ .
- حكم من اخذ من المستملي ان لا يرويه
- عن المملي بغير واسطة المستملي .
- حكم من خلط من الثقات في آخر
- عمره .
- ٣٢٣ - ٣٢٢/٥ . حكم مراسيل صفوان .
- ٢٠٦/٢ .

حكم من رفع الحديث تارة وارسله اخري . ٤٦/٦ .	حكم من رفع الحديث تارة وارسله اخري . ٤٦/٦ .
حكم من يدلس عن الثقات . ٣٩٦/٥ .	حكم من سمع حديثاً من رجلين فحفظ عنهما واختلط عليه لفظ احدهما بالآخر . ٤٠٤/٥ .
حكم من يروي بالاجازة عن الاجازة . ١٣٢/٣ .	حكم من عرف بالتدليس اذا لم ينص على سماعه . ٣٩٥/٥ .
حكم المناولة المجردة عن الاجازة . ١٤٣/٣ - ١٤٤ .	حكم من عرف بالتساهل في السماع والاسماع . ٨٢/٢ .
حكم المنقطع في الوقف . ٣٣٩/٥ .	حكم من عرف بالتساهل في السماع والاسماع . ٨٢/٢ .
حكم الموثق . ١٤١ ، ٨٣/٥ .	حكم من عرف بالعدالة وجُهل اسمه ونسبه . ١٠٦/٦ .
حكم الموقوف . ٣٨٢/٥ .	حكم من عرف بالعدالة وجُهل اسمه ونسبه . ١٠٦/٦ .
حكم نشر الحديث . ٢١/٦ .	حكم من كان له حالتان في الرواية . كالوقف وعدمه وجهل التاريخ . ٨٦/٦ .
حكم نقص الحديث دون زيادته . ٣٢٥/٦ .	حكم من لا يرسل الا عن ثقة . ٣٦١/٥ .
حكم نقل الاحاديث الواردة في الادعية والاذكار والاوراد بالمعنى . . أو تغييرها بزيادة أو نقصان . ٢٥٠/٣ .	حكم من لا يرسل الا عن ثقة . ٣٦١/٥ .
حكم نقل الحديث بالمعنى وعدمه . ٣٢٥ ، ٥٤/٦ .	حكم من لا يروي ولا يرسل الا عن ثقة . ١٢٨/٢ .
حكم وصف الاصحاب لرواية بالصحة .	حكم من وصل الحديث تارة وارسله

- ١٢٣/٢ . ما بعدها .
- ٣٤٥/٦ . حكم وصل ما ارسله الحافظ .
- ٤٦/٦ . الحمرة: علامة بالقلم الاحمر تلحق الزيادات على الرواية في كتب الحديث اما النقص فيها فيحوق عليه بالحمرة .
- ٤٠٦/١ . حكم الوكالة عن الأئمة عليهم السلام .
- ١٦٦-١٦٤/٦ . اصحاب حمزة بن ادرك .
- ٣٨٧/٢ . حكمة الحديث = علل الاحكام .
- ٣٧٨/٥ . الحمل على السماع : يكون عند ثبوت المعاصرة من المدلس .
- ٢٨٤/٦ . حكي : من صيغ التمريض والشك ، الحواريون . . من الفاظ المدح والتوثيق بل اعلاها .
- ١٥٥/٥ . ١٤٠/٦ ، ١٥٤ - ١٥٥ . الحلقة : مجلس التحديث .
- ١٢١/٦- . الحل والبحث : من طرق درس الحديث ، وهو ان يتوقف بعد تلاوة الحديث الواحد على لفظه الغريب وتراكيبه العويصة ، أو اسم قليل الوقوع من اسماء الاسناد وغير ذلك ثم يستمر في قراءة
- الحمزة: علامة بالقلم الاحمر تلحق الزيادات على الرواية في كتب الحديث اما النقص فيها فيحوق عليه بالحمرة .
- الحمزية: من فرق العجاردة الخوارج ، اصحاب حمزة بن ادرك .
- الحمل على السماع : يكون عند ثبوت المعاصرة من المدلس .
- الحواريون . . من الفاظ المدح والتوثيق بل اعلاها .
- الحياينة: (من فرق الهاشمية التي هي من فرق الاسماعيلة) من اصحاب حيان السراج .

* هرف النخاء *

- خ : رمز ل: اخبرنا، كما في بعض معاجم الحديث، وهو شاذ، والمشهور: انا. . . مدح معتد به الا انه لا يدل على التوثيق. . .
- خادم للائمة عليهم السلام . . لا يدل على العدالة بحال. . . ٢٣٩/٢ - ٢٤٠ .
- وقيل: من الامارات العامة، او من الفاظ المدح. . . ٢٣٩/٢ .
- ١٦٨/٦ .
- خادم المعصوم عليه السلام. . .
- ١٦٤/٦ .
- الخازمية = الخازمية. . .
- ٣٨٨/٢ .
- الخاص . . مقابل العام. . .
- ٣١٨/٥ .
- الخاصي . . وهو اما الشيعي او من خواص الأئمة عليهم السلام، مختلف فيه. . .
- ٢٣٩/٢ .
- .. قيل المراد منها انه من خواص الشيعة، لا في قبال العامي. . .
- ١٧٩/٦ .
- : من الفاظ المدح، وهو اما من خاصة الامام عليه السلام أو مقابل العامي فهو امامي خاصة، أو يدل على المدح المعتد به وافاد الحسن. . .
- ٢١٦/٢ .
- .. يفيد مدحاً يلحق الحديث بالحسن. . .
- ١٤٦/٦ .
- .. يمكن استفادة التوثيق منه. . .
- ٢٣٩/٢ .
- .. لا يفيد مدحاً ولا تعديلاً ولا يدخل حديث الراوي المتصف به في الصحيح ولا الحسن. . .
- ١٤٦/٦ .
- .. لا يكتفى به في التعديل. . .
- ٢٤٥/٢ .
- .. لا يفيد تعديلاً ولا مدحاً. . .
- ٢٥٢/٢ .
- .. تفرد بهذه اللفظة الشيخ في رجاله. . .
- ١٤٨/٦ .
- ٢٥٢، ٢٤٠/٢ - .
- ٢٢٧/٣ .
- ١٤٨، ٦٩/٦ .
- الخاص والعام. . .

: كل كلام يكون لنسبته خارج في احد

.٧٥ ، ٧٣/١

الازمنة، ويعم هذا التعريف للخبر المقابل
للانشاء.

الخبر: هو الكلام الذي يحكي قول
المعصوم أو فعله أو تقريره. كقال عليه
السلام أو فعل بحضرته.

.٣٥/٥

.٤١/٥

: ما ورد عن غير المعصوم عليه السلام،

من صحابي أو تابعي أو سائر العلماء،
ويقابله الحديث بكونه ما جاء عن النبي
صلّى الله عليه وآله عند العامة وعن
المعصوم عليه السلام عندنا.

: هو ما يحكي قول من لا يجوز عليه
الكذب والخطأ وفعله وتقريره غير قرآن ولا
عادي.

.٦١/١

.٥٥/١

: هو القول الذي يصح وصفه

: هو العلم بكنه المعلومات على

حقائقها!

بالصدق والكذب، ويكون الاخبار به عن
نفسك وعن غيرك.

.١٣-١٢/٥

.٢٦/٥

: هو الكلام الذي لنسبته خارج تطابقه

أو لا تطابقه.

: هو القول الدال بالوضع على حكم
النفس بامر على آخر ايجاباً أو سلباً، وقد
يطلق على غير القول من الاشارات
والدلائل والاحوال اذا كانت مفهومة
للخبر.

.٥٨/١

.٦٦-٦٥/١

- عند الفقهاء من الخاصة -: ما كان

ضعيفاً من الحديث أو ما في حكمه غالباً.

.٤٢/٥

.. يطلق على قول النبي صلى الله عليه

وآله لا على فعله.

: هو كلام يكون له في الخارج نسبة

ثبوتية أو سلبية في احد الازمنة الثلاثة
تطابق تلك النسبة ذلك الخارج أو لا
تطابق.

.٣٢/٥

.٦٥/١

.. يطلق فيما لو قدم الراوي الاسناد

ثم سرد الحديث ثم انتقل إلى حديث آخر.

.٢٧٢/٣

: هو الكلام الذي لنسبته خارج.

.. كل ما أوجب من الخبر علماً أو

.٥٤/١

- حُفَّ بقريئة موجبة للقطع بصدوره عن
المعصوم عليه السلام، وهو حجة عندهم
وعندنا. ٧٩/٥
- .. منحصر في الصدق والكذب. ٨١/١
- .. الغرض منه الرواية لا الدراية. ٥٣/٥
- .. اما متواتر أو غير متواتر. ٥٤/٥
- .. المدار فيه على ظن الصدور من
المعصوم عليه السلام أو القطع به. ٥١/٢
- .. على ضربين: صحيح وضعيف. ٨٧، ٨١/١
- .. هو القول، وليس القول الا
اللفظ. ١٩١/٢
- .. ينقسم إلى متصل الاسناد
ومنقطعه. ١٦٩/٣
- .. قسم الى: واحد ومتواتر ومشهور. ٩٥/٥
- .. استعمله في غير اللفظي مجاز. ١٥٧/٣
- .. اما معلوم الصدق أو معلوم الكذب
أو مجهول الحال. ٨١/١
- .. يشترط فيه الضبط. ٩٤/٥
- .. تقسيمه إلى الاقسام الاربعة. ١٠١/٥
- .. يشترط فيه سلامته من العلة. ٩٤/٥
- .. التسمية تتبع الوصف الاخص فيه
لا الاعم. ٢٨٨/٥
- .. قيل بلزوم سلامته من العلة
والشدوذ. ٣٨١/٥
- .. خاص بما جاء عن غير المعصوم
عليه السلام. ٦٢/١
- .. مقابل الانشاء في العرف العام. ١١٢/٥

٣٥ ، ٢٧ ، ٢٦ / ٥ .	. ٦٥ / ١
= الرواية .	. ٧٦ / ٢
. ٤١ / ٥	. . المرفوع (عند الفقهاء) .
= السنة .	. ٦٤ / ١
. ٢١ / ٥	. ٣٢٣ / ١
= المعضل (عند الفقهاء) .	. . هو المرفوع عند فقهاء خراسان .
. ٣٢٣ / ١	. ٣٢٨ / ٥
٢٠٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٣ ، ٤٨ / ١ -	. . قد يطلق ويراد منه المرفوع ، وقيل
. ٣٨٤	يطلق عليه وعلى الموقوف والمقطوع .
١٣١ ، ١٣٠ ، ١١٩ ، ٧٨ / ٢	. ٣٢ / ٥
. ١٣٣	. . قد يطلق على ما يرادف الحديث ،
٢٧٢ ، ٢٥٧ ، ١٧٩ ، ١٦٩ / ٣	وقيل بينهما عموم وخصوص من وجه . فكل
. ٢٧٧	حديث خبر ولا عكس .
٨٠ ، ٤٣ ، ٤١ ، ٣٣ ، ٢٥ / ٥	. ٥٩ / ١
١٧٣ ، ١٦٥ ، ١٦٠ ، ١١٢ ، ١٠٢	. . اعم من الحديث .
. ٣٨١ ، ١٨٦ ، ١٨٥	. ٦٤ / ١
٣٣٤ ، ٣٣٣ ، ٣٢٦ ، ٣١٤ / ٦	. . اعم من الحديث والاثر .
. ٣٦٠	. ٦٥ ، ٣٢ / ١
خبر الآحاد: ما لم يكن متواتراً .	. ٣٣ / ٥
. ٨٩ / ١	: يرادف الحديث سواء كان المخبر به
= خبر الواحد .	قول الرسول صلى الله عليه وآله أم الامام
. ١٢٥ / ١	عليه السلام أم الصحابي أم التابعي أم
- ٩٣ ، ٦٥ / ٥	غيرهم من العلماء أو الصلحاء .
الخبر الاحادي = الخبر الواحد .	. ٥٨ / ١
. ١٢٥ / ١	= الحديث .
الخبر بتمامه : تذكر فيما اذا اراد الراوي	. ٦٥ ، ٥٢ / ١

- الانتقال في اثناء المتن إلى حديث آخر. . ٢٧٢/٣
- ١٩٨/١ - . ٢٧٢/٣ -
- ٣٧٦/٥ .
- الخبر الضعيف = الضعيف .
- ١٩٤ ، ١٩٣ ، ١٩٠/١ .
- خبر الثقة .
- ١٨٤ ، ١٨٣/٢ .
- ٧٦/٢ ، ١٢٩ .
- الخبر الحسن .
- ١٠٧/٦ .
- ١٩٠ ، ١٨٩/١ .
- خبر العدل .
- الخبر الذي يجب التوقف فيه .
- ٤١/٦ .
- ٤٤ ، ٤٢/٢ .
- الخبر الذي يجب تكذيبه . . وهو ما
- نصوا على وضعه .
- ٤١/٦ .
- ٢٠٢/١ .
- الخبر الذي يجب تصديقه . . وهو ما
- نص الائمة على صحته .
- ٤٠/٦ .
- الخبر عند القدماء . . اما صحيح يعمل
- به سواء بذاته أم بواسطة القرائن المختصة
- به أم للوثوق بصدوره، أو ضعيف .
- الخبر الشاذ .
- ١٣٨ - ١٣٧/١ .
- ١٨٥ ، ١٥٤/١ .
- الخبر غير المتظافر . . قسمان : خبر
- محفوف بالقرائن القطعية وغير محفوف بها .
- ٣١/٣ .
- ٥٤/٥ .
- ١١٠/٥ .
- ١٣١/١ -
- خبر صحيح : هو الذي يعتمدونه
- ويطمئنون بصدق صدوره ويثقون بكونه
- صادراً عن المعصوم عليه السلام وان
- اشتملت سلسلة سنده على غير الامامي .
- القطعية . . قسم إلى : مسند ومرسل .
- ١٦٣/٥ .
- ٩٠/٥ .
- الخبر غير المتواتر . . اما متظافر أو غير

متظافر .	اقسام الخبر الواحد .
. ٥٤/٥	. ١٢٥/١
الخبر غير المحفوف بالقرائن	- ٣٧٤ ، ٢٩١ ، ٦٦/٥
القطعية . . قسمان : مسند ومرسل بالمعنى	الخبر المتسامع . . يفيد العلم وليس من
الاعم .	مباحث علم الدراية والاسناد .
. ٥٤/٥	. ٥٥/٥
خبر الفاسق .	الخبر المتظافر . . يفيد العلم وليس من
. ١٥/٢	مباحث علم الدراية والاسناد .
الخبر القوي .	. ٥٥/٥
. ١٩٠/١	= المتظافر .
الخبر الكاذب . . ما تقاصر عن التواتر .	. ٣٧٤/٥
. ٨٤/١	الخبر المتواتر : هو ما بلغت رواته في
الخبر الكتبي .	الكثرة مبلغاً احوالت العادة تواطأهم على
. ١٦٩/٣	الكذب ، ويدوم هذا فيكون اوله كآخره ،
الخبر اللفظي .	ووسطه كطرفيه .
. ١٧٠ ، ١٦٩/٣	الخبر المتواتر . . يفيد العلم وليس من
الخبر المتسامع = المتسامع .	مباحث علم الدراية والاسناد .
. ٥٥/٥	. ٥٥/٥
الخبر المتساوي الطرفين .	. . لا يشترط في افادته العلم وجود عدد
. ٨٥/١	مخصوص من المخبرين .
الخبر المحتف بالقرائن .	. ١١٠/١
. ٨٤/١	- ٢٠٢/١
. ٢٨٨/٥	. ٣٧٤/٥
الخبر المحتمل للصدق والكذب .	الخبر المجهول الحال .
. ٨٤/١	

الخبر المرفوع .	٨٥ ، ٨١ / ١
الخبر المعلوم الصدق . الذي صدقه	٥ / ١١٠ .
الخبر المستفيض .	٥٥ / ١ .
الخبر المشكل .	٢٠٢ / ١ .
الخبر المظنون الصدق .	٦ / ٣٢٦ .
الخبر المظنون الكذب (المكذوب) .	١ / ٨٥ .
الخبر المقبول .	١ / ٨٤ .
الخبر المدوح .	١ / ١٨٥ .
الخبر الموافق للنظر الصحيح .	١ / ١٨٥ .
الخبر الموثق .	١ / ١٨٥ .
الخبر الموثوق به .	١ / ١٨٥ ، ١٩٠ .
الخبر الموثوق به .	١ / ١٨٨ .
الخبر النادر .	٣ / ٣١ .
الخبر الواحد : كل ما لم يبلغ حد التواتر، سواء قلت رواته ام كثرت .	٥ / ١٦٥ ، ٧٦ .
الخبر المعتبر .	١ / ١٨٥ .
الخبر المعتبر : عُدَّ قسماً خامساً للصحيح والموثوق والحسن والضعيف .	٥ / ١٦٥ ، ٧٦ .
الخبر المعتبر =	١ / ١٨٥ .
الخبر المعلن . اي به العلة بمعنى المرض لا السبب .	٥ / ٣٨١ .
هو ما لا يكون متواتراً ويتعرى من واحد من القرائن، ويجوز العمل به على شروطه .	١ - ١٥٤ / ١ .
٩٢ / ٥ .	

- ٦٤/٥ . ما لا ينتهي الى حد التواتر، سواء كان الراوي له واحداً ام اكثر.
١٢٥/١ .
- ١٣٢، ٨٥/١- . هو الخبر غير المتواتر، سواء كان مشهوراً أم غير مشهور، على ان يحتف بقرائن توجب القطع بصدوره عن المعصوم عليه السلام.
١٢٥/١ .
- ٧٦، ٧١، ٧٠، ٦٥/٢ . ما يفيد القطع من جهة القرائن الداخلية.
١٣٢/١ .
- ٣٠٦/٣ . كل ما تسكن اليه النفس!
٨٥/١ .
- ١٢/٥، ٤٠، ٥٤، ٦٦، ٦٧، ٢٨٣ . اقسامه الاولية.
٧٤/٥ .
- ٩٩/٦ . .. يوجب العلم الظاهر والعمل جميعاً.
٨٣/١ .
- الخبر والحديث . . مترادفان ياتيان على القليل والكثير.
٥٩/٢ .
- الخبر والحديث . . متباينان .
٦٢/١ .
- الخبر الواحد المحفوف بالقرائن القطعية . . من اقسام الخبر غير المتظافر.
٥٤/٥ .
- ٢٠٢/١- . .. يوجب العلم الظاهر والعمل جميعاً.
٨٣/١ .
- ٦٢/١ . خبرنا - بالتشديد - : من الفاظ التحمل المختصة بالاجازة.
١٤٨/٣ .
- ١٣٢/١ . منه ما يفيد الظن ومنه ما لا يفيد .
١٣٢/١ .
- ٢٩٤/٢ . خبيث . . من الفاظ الذم الأكيد .
٢٩٤/٢ .
- ١١٠/٥ . .. يوجب القطع!
١١٠/٥ .
- خست : رمز للحديث المعلق .
١١٠/٥ .
- خرجه . . اي ذكر الحديث .
٢٦٣/٦ .
- ١٣٢/١ . منه ما يفيد القطع من جهة القرائن الخارجية .
١٣٢/١ .
- يقال فيما اذا اتم الاستكمال بالتلمذ عليه .
١٣٢/١ .
- ٢٦٣/٦ . جاحده لا يكفر بالاتفاق .
١٣٢/١ .

- ٢٦٤/٦ . . اي الحقه بالشيوخ في زمانه .
- ٢٦٤/٦ . الخلط . . مانع في الراوي .
- ٢٢٩/٥ . الخلط بين الكتابة والمكاتبة .
- ١٨٢/١ - ٢٩٨/٢ . الخوارج = الشراة .
- ١٥٦/٣ . الخواص أمير المؤمنين عليه السلام . .
- ٣٦١/٢ . من الفاظ المدح الخاصة .
- ١٦٠/٦ . خه : رمز للمشيخة مطلقاً .
- خيار . . المرتبة الرابعة من مراتب التعديل عند العامة .
- ٢٥٦/٢ . الخياطية : فرقة من فرق المعتزلة (القدرية) اصحاب ابي الحسن بن أبي عمرو الخياط .
- ٣٦٨/٢ . خير . . من الفاظ المدح .
- ١٤٨/٦ . . من الفاظ المدح التي لها دخل في قوة السند وصدق القول، وتكون منشأ صيرورة الحديث حسناً أو قوياً .
- ٢١٢ ، ١٤٠/٢ .
- ٢٦٤/٦ . الخطأ: هو التغيير في الكلمة أو الجملة الذي يأتي مخالفاً لقواعد الاملاء والصرف والنحو أو الضوابط المعجمية .
- ٢٢٥/٥ . الخطابية: يدينون بشهادة الزور عن من خالفهم، ويزعمون ان الائمة عليهم السلام أنبياء ثم آلهة! . . إلى آخره، ولهم اطلاقان .
- ٣٥٦ - ٣٥٥/٢ . الخفي = خفي الارسال .
- خفي الارسال: هو المرسل الذي ادرك ارساله لعدم اللقاء لمن روى عنه مع المعاصرة، أو لعدم السماع مع ثبوت اللقاء أو غير ذلك .
- ٣٦٦/٥ . = المراسيل الخفي ارسالها .
- ٣٦٦/٥ . -٣٦٤/١ . الخفي من المراسيل . . يعم المنقطع والمعضل معاً .
- الخلاف في تفضيل سمعت على حدثني وبالعكس .
- ٧١/٣ .

- .. من الالفاظ الدالة على المدح المعتد . ١٤٥/٦
- به، وفي افادتها التوثيق كلام .
- .. المرتبة الثانية من مراتب التعديل
- عند العامة، ولا تشعر بالضبط لكن يعتبر
- حديثه . ٢٤٦/٢
- .. قيل بدلالاتها على التوثيق بل اعلى
- درجات الجلالة والوثاقة .
- ٢٤٦/٢
- .. من عبارات المرتبة الخامسة من
- مراتب التعديل عند العامة .
- ١٤٤/٦
- ٢٤٥/٢
- .. من دون ضميمة لا تدلّ على التوثيق
- عند الخاصة فيدخل حديثه في الحسن
- ويكون مقوباً وشاهداً .
- ٢٤٤/٢ -
- ٨٤/٦

* حرف الدال *

صحيحهم أو سنهم أو مسانيدهم واتفقوا
في لفظه أو معناه ووجد عند كل منهم ما
انفرد عن الباقيين واراد راو ان يخرجهم عنهم
بسياق واحد .

. ٣٢٣/٦

دخول حديث في حديث .

. ٣٦٩/١

. ٣٨١/٥

الدراية: علم يبحث فيه عن سند
الحديث ومنتنه وكيفية تحمله وآداب نقله .

. ٤١/١ - ٤٢ .

: علم يبحث فيه عن متن الحديث
وسنده وطرقه من صحيحها وسقيمها
وعليلها، وما يحتاج اليه ليعرف المقبول من
المردود .

. ٤١/١

: يبحث فيها عن احوال الحديث وما
يعرضه في نفسه وان عمّت الى ما يعرضه
مطلقاً .

. ٤٢/١

: ما يفطن الانسان له من المعرفة التي
تنال غيره، كذا لغة .

. ١١/٥

: علم يشتمل على المعلوم من جميع

دا: رمز ل: حدثنا، كما كتبه الحاكم
والسلمي والبيهقي، وقد يرمز له ب: د
وكلاهما نادران .

الدائرة: يراد بها ما يرسم مدوراً
للفصل بين كل حديثين في كتب الحديث
وقد ينقط وسطها فيما لو قوسل الحديث
باصله، وقد يخط في وسطها خط . .

ويقال لها: الدارة - أيضاً - .

الدارة = الدائرة .

الداعي لجعل الاصطلاح والقسمه
الاولية .

. ١٨٢/١

دثنا: رمز ل: حدثنا، وهو نادر .

دثني: رمز ل: حدثني نادراً .

دجال: من ادون عبارات القدح والذم
عند العامة .

. ١٩٧/٦

. . وهي المرتبة الثانية من مراتب الجرح
عند العامة مما كانت مؤكدة بوضع أو
بكذب .

. ١٩٤/٦

. ١٩٥/٦ -

دخل حديث بعضهم في بعض . .

تطلق فيما اذا روى الحفاظ حديثاً في

الوجوه .	١١٥/٥ .
١١/٥ .	= العلم (مطلقاً أو بعد الشك) .
: ما اخذ بالنظر والاستدلال الذي هو	٤٠/١ .
رد الفروع إلى الاصول!	= علم اصول الحديث .
١٤/٥ .	١٢/٥ .
: مأخوذة بالاستدلال بطريق الاجتهاد	= المعرفة .
الذي هو ردّ الفروع إلى الاصول .	١١/٥ .
١٢/٥ .	- ٣٩/١ .
: هي التوغل في الثبوت والاستقرار	٥٠/٣ .
حتى يدرك خصوصية المعلوم ومزاياه .	٣٢/٤ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ،
١٢/٥ .	٧٣ .
.. اخذ في تعريفها لفظ السند، وهذا	٢٠/٥ ، ٨٠ ، ١٠٩ ، ١١٥ ، ١٥٨ ،
يبين علم الرجال .	١٧٠ ، ١٩٦ ، ٢٤٨ ، ٣١٠ ، ٣١٥ ،
٤٣/١ .	٣٦٦ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٠٣ .
.. اعمّ من معرفة القواعد والقوانين، اذ	٣٥/٦ ، ١٠٢ ، ١٢٠ ، ٢٥٨ ،
هي المعرفة باحوال الراوي والمروي من	٣١٢ ، ٣٣١ ، ٣٥٨ ، ٣٦٦ .
حيث القبول والردّ .	دراية الحديث = دراية .
١٤/٥ .	٤١/١ .
.. لا تستعمل الا فيما لو كان المعلوم	- ٩/١ .
مسبوقاً بالشك .	٣٣/٤ .
١٢/٥ .	الدرج: هو ان ينفرد الراوي بزيادة في
.. اخص من المعرفة .	الحديث يرفعها إلى النبي صلى الله عليه
١٢/٥ .	وآله ويجعلها من قوله .
= الفهم .	٢٦٩/٥ .
١١/٥ .	: هو اضافة ما ليس من الحديث اليه .
= العلم .	٢٦٩/٥ .

- .. حكمه شرعاً
- الخمسة اللازمه لمدرس الحديث
- ٢٢٢/١
- ٣٣٠/٦
- دلالة الحديث
- ٧١/٦ -
- الدرج سنداً
- ٢٠٣/٥
- الدرج العمدي
- ٧٣/٦
- الدرج في الاسناد = الدرج في السند
- ٢٠٢/٥
- الدواعي لجعل الحديث في الاحكام وغيرها
- ٣٨٢/١
- ٣٨/٦
- الدرج في السند . . له اقسام ستة
- ٢٠٢/٥
- دين . . من الالفاظ الدالة على المدح
- ٢٠١/٥ -
- المعتد به المقارب للتوثيق ، بل يحتمل دلالاته على ذلك
- الدرج في المتن . . تارة يكون في اول الحديث واخرى في وسطه وثالثة في آخره
- ٢٠١/٥
- ٢٤٩ ، ٢٤٧/٢
- الدرج متناً
- ٢٠٣/٥
- .. من الفاظ المدح التي قيل بافادتها للعدالة
- ١٤٧/٦
- ٨٥/٤ -
- ٨٤/٦
- دفع إلي كتابه . . من الفاظ التحمل للحديث بالمناولة
- ١٤٧/٣
- الدلالة . . وهي الحالة الخامسة من

* حرف اللام *

- ذاهب .. من الفاظ الذم .
٢٩٥/٢
- الاحكام الخمسة .
٢٧٣/١
- .. من الفاظ الجرح عند العامة .
١٩٦/٦
- : ما كان وسيلة وطريقاً الى الشيء .
٢٧٣/١
- .. عدها ابن ابي حاتم من المرتبة الثانية في الجرح .
١٩٥/٦
- : توسل بما هو مصلحة الى مفسدة! .
٢٧٣/١
- ذكر: من صيغ الأداء المحتملة للسمع والاجازة، عدها بعضهم ثامن صيغ الاداء رتبة .
١٥١/٣
- .. المرتبة الرابعة من مراتب الجرح عند العامة، مما كان يومي إلى لزوم تركه .
١٩٤/٦
- ذاهب الحديث .. اي ساقط الحديث لا يكتب حديثه، عدها الخطيب في المنزلة الرابعة .
١٤٤/٦
- .. قيل: اوضح عبارات اداء السماع دون لفظة (لي) أو (لنا) .
٦٩/٣
- .. من صيغ الجزم .
٤٤/٤
- .. من الفاظ الجرح عند العامة .
١٩٦/٦
- .. من الفاظ الجرح عند العامة، وعدها بعضهم من المرتبة الرابعة تصاعدياً، ساقط، لا يكتب حديثه ولا يستشهد به .
١٩٦/٦
- ذكر الجليل شخصاً مرضياً أو مترحماً عليه .. من امارات المدح والحسن .
٢٧٦ - ٥/٢
- ذكر الحديث .. تذكر بعد ذكر الاسناد وبعض المتن، وقد تختص ب: الحديث .
٣٤١/٦
- ذح : رمز لذيل الحديث .
الذريعة: هي الوسيلة .. المفضية الى

- ذكر الحديث بطوله = ذكر الحديث . ٣١٤/٦
- ٣٤١/٦ . ذكر لنا: نظير حدثنا، واولى من انبانا
- ونبأنا . . وتدلّ على القول صريحاً، وهو بما
- سمع في المذاكرة في المجالس والمناظرة،
- وليس فيها مقام تحديث .
- ١٨٠/٦ . ٧٤ - ٧٣/٣
- ذكر الصدوق شخصاً فيمن اليه
- طريق . . قيل موجب للمدح .
- ١٨٣/٦ . . تقال فيمن اراد ان يروي الحديث
- ذكر الطريق إلى شخص في المشيخة . .
- من التوثيق العامة .
- ١٨٠/٦ . ٦٩/٣
- ذكر فلان: ادنى العبارات قول الراوي
- بالسماع، وهو اعمّ من كونه سمعه منه أو
- وصل اليه بواسطة أو وسائط . ويحمل على
- السماع منه عرضاً .
- ٧٤/٣ . . ظاهره السماع منه، أو هو اعلى من
- ذكر فلان .
- ٧٤/٣ . . ظاهره السماع منه، وهو اعلى من
- ذكر لي: نظير حدثنا، واولى من انبانا
- ونبأنا . . وتدلّ على القول صريحاً، وهو بما
- سمع في المذاكرة في المجالس والمناظرة،
- وليس فيها مقام تحديث .
- ٣١٤/٦ . ٧٤ - ٧٣/٣
- يقال عند انقطاع الحديث .
- ٣١٤/٦ . . يقال عند الوجادة للحديث من
- تأليف شخص .
- ٣١٤/٦ . ١٦٧/٣ -
- ذكر كاتبه انه خط فلان أو تصنيفه . .
- يقال عنه وجدان حديث ولم يكن وثوق
- بخطه .
- ٣٩٦/٥ . . من الالفاظ التي تزيل الابهام عن
- التدليس، والتحمل سماعاً من الشيخ .

ذو طبع نقاد . . من الفاظ المدح، وله
دخل في قوة المتن .

. ١٤٠/٢

ذو كتاب . . من الالفاظ التي هي اعم
من المدح، لعدم الدلالة عليه، وعدم
تحقق اصطلاح في ذلك .

. ٣٣/٣

. ٣٤/٣ -

. ١٧٥/٦

ذو مصنف . . من الالفاظ التي هي
اعم من المدح، لعدم الدلالة عليه، وعدم
تحقق اصطلاح في ذلك .

. ٣٣/٣

ذو نوادر: من الالفاظ التي هي اعم
من المدح، لعدم الدلالة عليه، وعدم
تحقق اصطلاح في ذلك .

. ٣٣/٣

الذم . . اعم من الجرح في العدالة .
. ٢٩٣/٢

. . تارة يتعلق بالمخبر واخرى بالخبر .

. ٢٠١/٦

. ٢٣٧/٢ -

. ١٨٠/٦

ذو اصل . . من الالفاظ التي هي اعم
من المدح لعدم الدلالة عليه وعدم تحقق
اصطلاح في ذلك .

. ٣٣/٣

. . كون الرجل كذلك يستفاد منه
الحسن .

. ٣٤/٣

. ٣٤/٣ -

. ١٧٥/٦

ذو ذهن وقاد . . من الفاظ المدح، وله
دخل في قوة المتن .

. ١٤٠/٢

* * *

* حرف الراء *

- الراوي: من الالفاظ المستعملة في كتب الرجال ولا تفيد مدحاً ولا قدحاً، وهو من يروي الحديث مطلقاً، سواء رواه مسنداً أم مراسلاً أم غيرهما. ٤٩/٣
- ٣٩٤/٥ .. وصفه بالصحيح .
- ١٥٠/٢ .. اذا روى الحديث مرفوعاً وموقوفاً، فالحكم للرفع .
- ٣٣٣/٥ : ناقل الحديث وحامله .
- ٤٠/٥ .. قيل: موضوع علم الرجال .
- ٤٥/١ : هو الذي لا يعرف المتن ولا الاسناد .
- = المجيز! ٥٢/٣
- ٣٠٥/٦ .. قيل لا يُعدّ راوياً من لا يتحمل الحديث باحد الطرق المقررة في النقل .
- = المخرج ٤١/٥
- ٤١/٥ .. قيل لا يُعدّ راوياً الا ان ينقل الحديث باسناده .
- ٤١/٥
- ٤٠٥ ، ٣٩٤ ، ٣٤٤ ، ٤٥ ، ١١/١ -
- ١٢/٢ ، ٧٥ ، ٦٥ ، ٦٣ ، ٤٢ ، ٤١
- ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٤١ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢٣٣
- ٢٩٥/٦ .. يروي ما سمعه وان لم يحمله .
- ٦٧/٣ ، ٩٢ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٧٤ ، ٦٧
- ٤٤/١ .. يطلق على آحاد رجال السند .
- ٢٢٢ ، ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٣١٧ ، ٣٣٠
- ١٣١/٥ .. الغرض منه الاخذ بروايته .
- ١٥/٥ ، ٩٧ ، ٩٥ ، ٨٣ ، ٦٧ ، ٤٠ ، ١٥
- ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٥٧ ، ١٧٠ ، ١٩٧ ، ٢٠٣
- .. يشترط فيه الوثاقه والاطمينان بصدور ما يحكيه .

رأيته عليه السلام يفعل كذا.. من المرفوع من فعله عليه السلام صريحاً.	٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٨ ، ٣٥٨ ، ٣٦٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ .
رئيس الشيعة .	١٥/٦ ، ٤٩ ، ٤٨ ، ٢٩ ، ٢١ ، ١٦ ، ١٥/٦ ، ٥٧ ، ٩٩ ، ١٠٦ ، ١٣٩ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ، ٢٧٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٤٨ ، ٣٦٢ .
رئيس الطائفة .. استعمله الاصحاب فيمن يستغني عن التوثيق لشهرته .	٦٦/٣ .
.. من الفاظ المدح المعتد به ، وقيل : تفيد التوثيق .	٤٩/٤ .
٢٢٣/٢ .	١٩٣/٥ - ٢٠٠ ، ٢٤٩ ، ٣٦٧ .
.. قيل فيمن يستغني عن التوثيق .	الراوي العدل غير تام الضبط .
٢٢٤/٢ .	٩٩/٥ .
- ٤٢/٣ .	الراوي عنه .
رئيس العلماء .. من الفاظ المدح وله دخل في قوة المتن .	١٧٠/٥ .
١٤٠/٢ .	الراوي المبهم .. لا يحكم بجهالته بمجرد الوقوف على طريق كذلك .
رئيس المحدثين .. من الفاظ المدح .	٣٤٢/٥ .
١٢٨/٦ .	الراوي والمروي .
رُتبة الثقة : قيل : هي الرتبة التي اذا بلغها الراوي صار ثقةً .	٣٠٤/١ .
الرجال .. اخذ فيه رواة السلسلة .	رأيته يفعل .. من المرفوع في الفعل صريحاً .
٤٣/١ .	٣٩/٥ .
- ١٢٠/٦ .	

- رجال الحديث . ٢٩٤/٦ ، ٢٩٦ .
- الرحلة في طلب الحديث . ٣٠٨ ، ٣٥/٦ .
- رجال السند . ٢٤٥/١ .
- رجال السند . ٤٤/١ -
- ٢٨٩ ، ١٧٦ ، ١٧٥/٣ .
- ٢٦٦/٣ .
- ٣٨٥/٥ .
- ٣٢٠/٦ .
- ٣١١ - ٣٠٧/٦ .
- رجال الصحيح .
- الرحلة لطلب الحديث . الغرض منها .
- ١١٩/٥ -
- ٢٨٩/٣ .
- رجحان ضبط الشكل والنقط .
- ردّ حديثه . من الفاظ الجرح عند العامة، وهو ساقط الحديث ولا يكتب ولا يستشهد به .
- ١٩٩/٣ .
- ١٩٦/٦ .
- رجس . من الفاظ الذم .
- رجل . لفظ مبهم .
- ٢٩٤/٢ .
- المرتبة الرابعة من مراتب الجرح عند العامة مما دلّ على ضعفه الشديد .
- ٣٣٦/٥ .
- ١٩٤/٦ .
- رجل مبهم = رجل غير مسمى .
- ردّ الحديث وقبوله .
- ٣٣٦/٥ .
- ٤٥/١ .
- ردّوا حديثه . من الفاظ الجرح عند العامة، وهو عندهم ساقط الحديث ولا يكتب ولا يستشهد به . قيل هو من المرتبة الرابعة .
- ٣٣٥/٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ .
- رحالة .
- ١٥٨/٣ -
- ٣٠٨/٦ .
- رحله . من القاب المحدثين، وكون الرجل من مشايخ الاجازة وممن يرحل اليه لطلب الحديث والعالم .
- ٢٦١/٦ .
- ١٩٦/٦ .
- ردئي الحافظة . قدح له دخل في السند .
- ١٦٦/١ .

- ١٠٧/٦ .

الرزّاميه: (من فرق الهاشمية التي هي فرقة من فرق الاسماعيليه) اتباع رزام، وقد ساقوا الامامة بعد ابي هاشم بن محمد بن الحنفية الى عبدالله بن العباس .

. ٣٢٢/٢

الرسائل .

. ٢٦/٣

الرسالة: وهي المراسلات التي جرت بين الاصحاب والائمة عليهم السلام وحفظت ودونت حول مسألة واحدة غالباً أو موضوع معين .

. ٢٣٣/٦

.. من قبلهم عليهم السلام دليل الوثاقه، كذا قيل .

. ١٦٥/٦

.. تتلو الاجازة من جهة الاعتبار، لان

الرسول يضبط وينطق .

. ٣٠٣/٦

= الاجازة المتوسطة .

. ٢٩٠/٦

رسالة الاجازة = الاجازة .

. ٢٨٨/٦

الرسول (من قبل المعصوم عليه السلام). هل يدلّ على مدح أو توثيق أو

عدمه، اقوال ..

. ١٦٥/٦

الرشيدية: من فرق الخوارج (العجاردة)، من اصحاب الطوسي، ويقال لهم: العشيرية .

. ٣٨٩/٢

= العشيرية .

. ٣٨٩/٢

الرفع .. زيادة ولو كانت من الثقة فهي مقبولة الا ان يقف .

. ٣٣٣/٥

- ٢٦٦/١ ، ٤٠٢ .

. ٢١/٥ ، ٣٣٣ .

رفع ما اوقفه الحفاظ .

. ٤٦/٦

رفع المرسل .

. ٣٢/٦

رفع الموقوف .

. ٧١/٦

رفعه فلان .

. ٢٠٥/١

ركن الكذب .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة .

. ١٩٧/٦

.. تُعدّ من المرتبة الاولى من مراتب

- الجرح عند العامة، مما دلّ على المبالغة في الجرح.
الجرح.
١٩٤/٦
- رتبة.
١٥١/٣
- روى احاديث منكراً.. من الفاظ الجرح عند العامة، وصف بوقوعه منه احياناً لا دائماً.
روى ابن ابي عمير في الصحيح..
كذا.. ما المراد منها.
١٥٧/١
- رمي الرجل بالتفويض.. من الامارات التي يستشم منها الدم أو قيل بدلالاتها عليه.
٢٠٦/٦
- روى بعضهم.. حكم فيما تشك في صحته وضعفه.
٤٤/٦
- الرهط: من الالفاظ المستعملة في كتب الرجال ولا تفيد مدحاً ولا قدحاً، ويراد بها ما فوق الثلاثة دون العشرة من الرجال.
وقيل: من السبعة إلى العشرة.
وقيل: انها ما فوق العشرة إلى الاربعين.
٤٧/٣ - ٤٨
- روى عن فلان.. لا تدلّ على الحسن أو المدح، بل يراد منها تعريف المروي عنه.
١٧٨/٦
- روى عنه صلى الله عليه وآله.. من صيغ التمريض والشك، تطلق في الحديث الضعيف، وكل ما يشك في صحته وضعفه.
٤٤/٦
- روى عنه الناس.. من الفاظ المدح دون التوثيق.
١٨٩/٥
- ١٥٥/٥
- من صيغ التمريض في نقل الحديث الضعيف أو المشكوك.
٤١٨/١
- ١٨٩/٥
- من صيغ الالفاظ التي تردد فيها العامة هل هي جرحاً أم مدحاً.
١٩٨/٦
- من صيغ الالفاظ المستعملة في كتب الرجال ولا تفيد مدحاً ولا قدحاً، ويراد بها ما فوق الثلاثة دون العشرة من الرجال.
وقيل: من السبعة إلى العشرة.
وقيل: انها ما فوق العشرة إلى الاربعين.
٤٧/٣ - ٤٨
- روى.. من صيغ الجزم.
٤٤/٦
- .. ليس فيه جزم وحكم عمّن علق عنه، ولا يحكم بصحته.
١٨٩/٥
- .. يستعمل في الحديث الضعيف.
١٨٩/٥
- .. من صيغ التمريض في نقل الحديث الضعيف أو المشكوك.
٤١٨/١
- .. من صيغ الالفاظ المستعملة للسمع والاجازة، عدّها البعض ثامن صيغ الالفاظ

رواة الحديث .	دون ضميمة، داخله في قسم الحسن، ويكون حديثه مقويًا وشاهدًا .
. ١٠/١	. ١٤٥/٦
. ٣٢٢ ، ٢٩١/٥	روى فلان عن فلان .. تغاير قولهم :
. ١٠٤/٦	فلان عن فلان، لانها اعمّ من الرواية
الروايات .	بواسطة وبدونها .
. ١٩٦/٥ ، ٢٣٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٢ ،	. ١٨٣/٥
. ٣٥٧ ، ٣٤٩ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٢٥	روى لنا .
. ٢٨٩ ، ٢٦٦ ، ٣٩/٦	. ٣٢٠/٦
روايات البدعة والمبتدعة والمبدع .	روى المناكير .. وصف لا يقتضي ترك
. ٨٨/٥	رواية الراوي حتى تكثر المناكير في روايته .
الروايات الدالة على الامر بالكتابة .	. ٢٠٢/٦
. ١٧١/٣	روى الناس عنه .. من الفاظ الجرح
الروايات الذامة للغلو ومفسقة للغلاة	عند العامة .
أو مكفرة لهم .	. ١٩٧/٦
. ٤١٧ - ٤٠٢/٢	الرواة .
الروايات الواردة في باب كتابة الحديث	. ٢٢٦ ، ١٣٣/٢
من طرق العامة .	. ٣٢٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٠ ، ٢٦٠/٣
. ١٩٥/٣	. ٢٤/٥ ، ٧٠ ، ١٠٨ ، ١٥٨ ، ١٦٣ ،
الروايات الواردة في جواز نقل الحديث	. ٢٩٧ ، ٢٥٨ ، ٢٣٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠١
بالمعنى .	. ٣٤٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٢ ، ٣١٩ ، ٢٩٨
. ٢٣٨ - ٢٣٥/٣	. ١٠/٦ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٦ ،
الروايات الواردة في الفرق الفاسدة	. ١٨٢ ، ٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٣٤٣ ، ٣٥٥ ،
ورجالاتهم .	. ٣٦٢ ، ٣٥٧
. ٢١٢ - ٢١٠/٦	رواة الاسناد .
الرواية : هي الخبر المنتهي بطرق النقل	. ١٠٨/٥
من ناقل الى ناقل حتى ينتهي إلى المنقول	

- ٣١١/٥ . عنه - من نبي صلى الله عليه وآله أو امام عليه السلام - على مراتبه .
 .. حكمها فيما لو وصفت بكونها صحيحة . ٤٠ ، ١٢/٥
- ١٥٠/٢ . : هي الاخبار عن عام لا ترفع فيها الى الحكام بخلاف الشهادة .
 .. اذا صحت إلى احد اصحاب الاجماع لا تقصر عن اكثر الصحاح . : (عند الفقهاء من الخاصة) : ما كان ضعيفاً من الحديث أو ما في حكمه غالباً .
 ١٩٥/٢ . ٤٢/٥
- .. فائدتها هو اتصال السند وسلسلة الاسناد بالنبي صلى الله عليه وآله . : نقل افعال الصحابة .
 ٢٩٨/٦ . ٤١/٥
- .. فائدتها اتصال سلسلة السند بالنبي صلى الله عليه وآله وتيمناً . : ١ - الخبر المصطلح الذي هو احد أدلة الفقه .
 ١١٤/٣ . ٢ - الخبر المقابل للانشاء .
 = الخبر . ٧٥/٢
- ٤١/٥ . وآله وقوله .
 = السنة . ٣٢/٥
- ٤١/٥ . .. هي عبارة الحديث الموقوف والمقطوع .
 - ١٠/١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢٦٣ . ٤١/٥
- ١٧/٢ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٨٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٩٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٩١ . .. تجري مجرى شهود الاصل في انهم يشهدون وان لم يحملوا .
 ٢٩٥/٦
- ٥٠/٣ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩١ . .. اضعف من الشهادة .
 ١٠٤ ، ١٣٠ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ١٧٧ . ١٥/٢
- ١٨٠ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٦ . .. تغاير المعرفة .

٣٠٥/١ -	٢٨٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦٠ ، ٢٥٣ ، ٢٤٧
٣١٧/٣	٢٩١ ، ٢٨٤
رواية ابن أبي عمير عن الرجل . . من	١٧٣ ، ١٦٦ ، ٩٤ ، ٦٧ ، ١٢/٥
امارات مدحه .	١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢١٢
٢٦٣/٢	٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٦٧
. . لا يروي الا عن ثقة . . من	٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٦
التوثيقات العامة . . يؤخذ بمراسيله	٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٨
ومسانيده .	٣٦١ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥
١٨٠/٦	٤٠٢
رواية الابن عن ابيه دون جده .	١٠٢ ، ٩٣ ، ٨٢ ، ٢٨ ، ٢١/٦
٣٠٦/١	٢١٨ ، ٢٢٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٤٤
رواية الابن عن ابيه عن جده .	٢٧٢ ، ٢٩٥ ، ٣٠٣ ، ٣١٩ ، ٣٢٥
٣٠٦/١	٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٨
رواية الاجازة عن الاجازة = الاجازة	رواية الآباء عن الابناء . . من اقسام
عن الاجازة .	رواية الاكابر عن الاصاغر الخاصة .
٣٠٠/٦	٣٠٥/١
رواية اجلاء الاصحاب عن الرجل . .	٣١٧/٣
من امارات المدح .	٣١١/٥ -
٢٦٣/٢	رواية الاب عن ابيه عن ابيه . . وقد
رواية الاجلاء عن احد . . قيل شهادة	يزيد العدد .
فعلية على حسن الظاهر أو الوثاقة .	٣٠٥/١
١٦٨/٦	رواية الابناء عن الآباء . . قسمان : رواية
رواية احمد بن محمد بن أبي نصر . . لا	الابن عن ابيه دون جده ، ومع جده .
يروى الا عن ثقة .	٣٠٦/١
. . التوثيقات العامة .	٣١١/٥

- استويا في السن واللقاء .
٣١٧/٣ .
- .. قسمان : مديح وغيره ، وهو في الوانفرد
احد القرينين بالرواية عن الاخر .
٣٠٠/١ .
- .. لو روى احد القرينين عن الاخر
من دون رواية الثاني عن الأول .
٣٠٢/١ .
- ٣٠٨/٥ ، ٣١٤ .
رواية الاقران بعضهم عن بعض =
رواية الاقران .
٣٠٠/١ .
٣١٤/٣ .
- رواية الاكابر عن الاصاغر : وهي فيما
اذا كان الراوي فوق المروي عنه في السن
أو اللقاء أو المقدار من العلم أو كثرة الرواية
ونحو ذلك . . . والمروي عنه دونه .
٣٠٣/١ .
- : وهو ما لو اختلف الراوي والمروي
عنه في السن او في اللقاء أو في المقدار
وروى الأسن ونحوه عمّن دونه .
٣١٧/٣ .
- .. قسمان . . مطلق وخاص .
٣٠٤/١ - ٣٠٥ .
.. اقسامها وشروطها .
- .. يؤخذ بمراسيله ومسائده .
١٨٠/٦ .
- رواية احمد بن محمد بن أبي نصر ممن لا
يروى ولا يرسل الا عن ثقة . . . وقدسوت
الطائفة بين مراسيلهم ومسائدهم ، وعملوا
بمرسله اذا انفرد عن رواية غيره .
٢٦٤/٢ .
- رواية الاخوة عن بعضهم . . من فنون
علم الحديث .
٣١٥/٥ .
- رواية الاخوة والاخوات . . من انواع
علوم الحديث .
٣١٥/٥ .
- رواية الاصاغر عن الاكابر : وهي فيما
اذا كان الراوي دون المروي عنه في السن
أو اللقاء أو المقدار من العلم أو كثرة الرواية
ونحو ذلك . . . ولم يخص باسم خاص ،
وهو متعارف .
٣٠٣/١ .
٣١٧/٣ - .
- رواية الاقران : اذا تقارن الراوي
والمروي في السن أو في الاسناد أو اللقاء
وهو الاخذ من المشايخ .
٣٠٠/١ - ٣٠١ .
- : هو ما لو كان الراوي والمروي عنه قد

الرواية بالقراءة على الشيخ .	٣١٠/٥ - ٣١١ .
١٣٤/٣ .	.. يلحق به ما لو اشترك في الرواية عنه
الرواية بالمعنى .	اثان تباعد ما بين وفاتيها .
٤٠٤/١ .	٣١٦/٥ .
٢٧٤ ، ٢٥٧ ، ٢٥٦ ، ٢٥٥/٣ .	.. تغاير معرفتهم .
١٥٤ ، ٩٨/٥ .	٣١١/٥ .
٣٣٨/٦ .	- ٦٣/٣ .
الرواية بالمعنى الاخص .	٣١٦ ، ٣١٣ ، ٣١١/٥ .
٧٧/٢ .	رواية الاكابر عن الاصاغر الخاصة .
٣٢٩/٥ .	٣٠٥/١ .
الرواية بالوجادة .	رواية الاكابر عن الاصاغر المطلقة .
١٧٧/٣ .	٣٠٤/١ .
رواية التابعي عن تابعي التابعي .	الرواية بالاجازة .
٣٠٤ ، ٣٠٣/١ .	١١٢/٣ .
رواية التابعي عن تابعيه .	رواية البنزطي عن الرجل .. من
٣١١/٥ .	امارات المدح .
رواية التابعين بعضهم عن بعض ..	٢٦٤/٢ .
من انواع علوم الحديث .	رواية بعض الحديث = علم اختصار
٣٠٨/٥ .	الحديث .
رواية الثقة الجليل عن اشياخه .. ان	٢٥٥ - ٢٥٤/٣ .
علم فيهم ثقة فهو امانة صحة الرواية ،	رواية بعض الحديث الواحد دون
وكذا لو كان شيخ اجازة .	بعض .
٢٧٥/٢ .	٣٣٨/٦ .
رواية الثقة الجليل عن (غير واحد) و	الرواية بالنعنة .
(عن رهط) مطلقاً أو مقيداً بقولهم (من	٣٠١/١ .
اصحابنا) .. من امارات المدح والقوة .	

- الرجل . . من امارات المدح . ٢٧٤/٢
- رواية الثقة عن رجل . . دليل على
اعتماده عليه، وهذا غير التوثيق، أو
الشهادة بالمدح، أو الحسن .
١٦٨/٦
- رواية الثقة عن شخص . . قيل انها
كاشفة عن حسنه أو وثاقته فيها .
٢٢٣/٢
- رواية الحديث . . مبنية على الاطمئنان
الذي هو مرجع كافة العقلاء في جميع امور
معاشهم ومعادهم .
٢٢٣/٣
- رواية الثقة عن شخص مشترك الاسم
واكثاره منها مع عدم اتيانه بما يميزه عن
الثقة . . من امارات المدح والاعتماد .
٢٧١/٢
- تارة على وجه وأخرى على وجه
آخر يخالف له موجب للاضطراب .
٣٤٩/٥
- رواية جعفر بن بشير عن رجل . . من
امارات المدح .
٢٦٤/٢
- تارة على وجه وأخرى على وجه
آخر يخالف له موجب للاضطراب .
١٠، ٩/١ -
- رواية الحديث بالمعنى . . لا تجوز لمن لم
يكن عالماً بالالفاظ ومدلولاتها
ومقاصدها . . .
٢٢٧/٣
- رواية الجليل أو الاجلاء عن الرجل . .
من امارات المدح والقوة .
٢٦٣/٢
- ٢٥٨، ٢٢٤/٣
- رواية الرجل عن ابه . . من اقسام
رواية الابناء عن الآباء .
٣١٢/٥
- رواية الجليل عن شخص مما يشهد
بحسن حاله .
١٣٣/٢
- ٢١٧، ٩٨/٥ -
- رواية الرجل عن ابه عن جده .
٣١١/١
- رواية الرجل عن ابه عن جده وان
علا . . من اقسام رواية الابناء عن الآباء،
رواية جماعة من الاصحاب عن

- وهو من الاسناد العالي .
٣١٢/٥
- من انواع علوم الحديث .
٣٠٨/٥
- رواية الرجل عن البزنطي . . من
امارات المدح (المرجحات) .
٢٦٥/٢
- ٣٠٣/١-
رواية الصحابي عن التابعي . . من
اقسام رواية الأكابر عن الاصاغر .
٣١٧/٣
- رواية الرجل عن جماعة من
الاصحاب . . من امارات المدح .
٢٦٣/٢
- ٣٠٣/١-
رواية الصحابي عن الصحابي . . من
انواع علم الحديث ، وهو كثير .
٣١١/٥
- رواية الرجل عن الضعفاء واعتماد
المراسيل . . من القوادح .
٢٧٢/٢
- ٣٠٨/٥
رواية الصحيح .
٩٨/٥
- رواية الرجل عن محمد بن اسماعيل بن
ميمون . . من امارات المدح
(المرجحات) .
٢٦٥/٢
- رواية السابق واللاحق .
٣١٤/١
- ١٨٣/٦
توثيق ذلك الشخص ، كذا قيل .
٣١٦/٥
- رواية الصدوق عن رجل . . دليلاً على
الرواية الشفوية .
٥٥/٦
- ١٨٤/٦
تصحيح السند كله .
٣١٥/٦
- رواية صفوان . . لا يروي الا عن
ثقة .
٣١٣/٥
- رواية الصدوق عن شخص مدح له لا
توثيق ذلك الشخص ، كذا قيل .
١٨٣/٦
- رواية الشيخ .
٣١٥/٦
- رواية الشيخ عن تلميذه . . من رواية
الاكابر عن الاصاغر .
٣١٣/٥
- رواية الصحابة بعضهم عن بعض . . عدّ
من التوثيقات العامة . .
يؤخذ بمراسيله ومسانيده . .

- ١٨٠/٦ . الرواية عن اجازة . . يشترط فيها
- رواية صفوان بن يحيى . . الذي لا يروي ولا يرسل الا عن ثقة، وقدسوت الطائفة بين مراسيله ومسانيده، وعملوا بمرسله اذا انفرد عن رواية غيره .
- ٢٦٤/٢ .
- ٣٠٤/٦ . الفهم، بل ولا الوجود عند بعضهم .
- ٢٦٣/٢ . رواية صفوان بن يحيى عن الرجل . . من امارات المدح .
- ٧٠/٣ -
- ٢٩٨/٦ .
- ١٥٤/٥ . رواية الضعفاء عنه . . ما لا ينافي الوثاقة .
- ٢٩٨/٦ . الرواية عن اصل معتمد .
- ٦٠/٢ .
- ١٥٤/٥ . رواية علي بن الحسن بن فضال ومن ماثله عن الرجل . . من امارات المدح (المرجحات) .
- ٢٦٥/٢ .
- ٢٩٨/٦ -
- ٢٦٤/٢ . رواية علي بن الحسن الطاطري عن الرجل . . من امارات المدح .
- ١٨/٦ .
- ٢٦٤/٢ . الرواية عمّن لم يسمع منه .
- ٦٥/٣ -
- ٣٣/٦ .
- ٢٩٧/٢ . الرواية عمّن لم يلقه . . من اسباب الضعف عند بعضهم .
- ٢٩٨/٦ .
- ١٩٣/٦ -
- ٢٩٨/٦ . الرواية عن سماع . . يشترط فيها الملاقاة وقابلية الفهم .
- ٢٩٨/٦ . الرواية عن الشيخ .

رواية عن الضعفاء .. لا ينافي الوثاقة .	٨٢/٣
رواية الفرع عن الاصل .. تعديل له .	١٥٤/٥
رواية فعل .	١٥٤/٥
رواية القرين عن القرين .. لها	٢٩٧/٢
اقسام .	٢٣٢/٣ -
رواية عن الضعفاء كثيراً .. من	
امارات القدح في الراوي .	
= رواية الاقران .	٢٧٢/٢
رواية ما ظاهره الغلو والجبر	
والتشبيه .. لا ينافي الوثاقة .	١٩٢/٦
رواية عن غير الثقة .	
رواية المتدع .	٣٦١/٥
رواية المتن .	
الرواية المتواترة .. لا يشترط فيها	
الاجازة .	١٦٦/١
رواية عن المعصوم عليه السلام .	١١٠/٣ -
رواية مجهول الحال .	
رواية عنه .	٦٥/٣
رواية المجهول على الاطلاق .	
رواية من لا	٢٣٧/٢
يروى ولا يرسل الا عن ثقة ، وقدسوت الطائفة	٢٨٣/٣
رواية الفاضل عن المفضول = من	
روى من الاكابر عن الاصاغر .	

- بين مراسيله ومسانيده، وعملوا بمرسله
اذا انفرد عن رواية غيره .
٢٦٤/٢
- رواية محمد بن اسماعيل بن ميمون عن
الرجل . . من امارات المدح .
٢٦٤/٢
- رواية المرأة عن أمها عن جدتها .
٣١١/١
- الرواية المرسله .
١٥٧/١
- رواية المشافهة = المشافهة .
١٧٦/٢
- ٢٩٦/٥
- ٢٨٣/١ -
- ٢٣٣/٢
- رواية مطلق الثقة عن احد . . كاشفةً
عن وثاقته واعتباره، كذا قيل .
٢٨٠/٢
- رواية مقطوعة .
١٦٢/١
- رواية المناكير .
٣٩٨/٢
- ٢٩٧/٢
- ١٩٣/٦ -
- رواية من لا يحتج به . . تدخل في
المتابعة والاستشهاد .
١٩٩/٥
- رواية من يطعن على الرجال في
روايتهم عن المجاهيل غير الثقات
والضعفاء . . من امارات المدح .
٢٧٢/٢
- رواية كذا . . وصوابها كذا . . يقال
عند تحقق اللحن أو التصحيف .
٢٦٠/٣
- رواية النظير عن النظير . . وهي غير
المدبج .
٣١٤/٥
- روايته عن فلان .
١٩٣/٦
- الرواية والاجازة . . مشروطتان
بتصحيح الخبر من المخبر بحيث يوجد في
اصل صحيح .
١١٢/٣
- الرواية وآدابها .
٢٤٧/٦
- روي . . تقال فيمن أراد ان يروي
الحديث المسموع لغيره .
- الرواية من غير اجازة . . من اسباب
الضعف عند بعضهم .

روينا بالاسناد عن فلان . . فلفظ روينا	. ٦٩/٣
بالمعلوم. . . اي اخبرني شيخي واستاذي .	رويت الحديث . . حملته .
. ٣٠١/٦ - ٣٠٢	. ٤٠/٥
روينا وتروي - بالتخفيف - من	رويت عن .
الرواية، . . بصيغة المعلوم واضح،	. ٣٢٠/٦
وبصيغة المجهول بمعنى روي الينا،	روي عنه . . المرتبة السادسة من مراتب
ويروي الينا .	التعديل عند العامة .
. ٤١/٥	. ١٤٤/٦
روينا ويروي . . هل يراد منه السماع	روينا . . - على المجهول والتشديد -
خاصة او الأعم منه ومن الاجازة - العامة	يطلق على الاجازة، يعني رويت اجازة .
والخاصة - والقراءة والمناولة والمكاتبة	. ٣٠٢/٦
والوجادة أم لا .	= نروي .
. ٤١/٥	. ٤١/٥

* حرف الزاء *

- زاهد . . مما يفيد المدح التام القريب
من الوثاقة .
. ٢٤٩/٢
- زعموا . . يقال في حديث لا سند له ولا
ثبت فيه .
. ٢٦٦/٦
- زمن السماع .
. ٢٢٥/٦
- الزهاد الثمانية .
. ١٥٠/٦
- الزهد . . من الفاظ المدح التي قيل
بإفادتها العدالة .
. ١٤٧/٦
- الزوج والزوجة . . المرتبة الرابعة من
مراتب المبهات .
. ٣٦٠/٦
- الزيادة (في الحديث) . . شذوذ .
. ٢٦٦/٥
- زيادة الثقة . . مقبولة .
. ٤٥/٦
- زيادة ثقة ضابط . . مقبولة بشروطها .
. ٤٦/٦
- الزيادة في الاسناد .
. ٣٠١/١
- الزيادات (ابواب) . . بمنزلة
المستدرک لسائر ابواب الكتاب، استدرکه
- زاهد . . مما يفيد المدح التام القريب
من الوثاقة .
. ٢٤٩/٢
- لا يكتفى بها في التعديل .
. ٢٤٥/٢
- في دلالتها على العدالة اظهر من
الصلاح والعلم .
. ٢٥٠/٢
- اقل دلالة على العدالة من صالح .
. ٢٥٠/٢
- ٤٤/٤
- . ٨٤/٦
- زاهد عالم . . من الفاظ المدح التام
القريب من الوثاقة .
. ٢٤٩/٢
- زعم . . تطلق على ما لا يوثق به من
الاحاديث .
. ٢٦٦/٦
- .. أكثر ما يكون فيما يشك فيه ولا
يتحقق .
. ٢٦٦/٦
- .. قيل هو كناية عن الكذب .
. ٢٦٦/٦

- المؤلف على كتابه وجعله جزء من الاصل . ٢٢٨/٦ - ٢٢٩ .
- الزيادات = النوادر . ٢٩٩/٦ .
- زيادات الفاظ فقهية . ٣٢٥/٥ .
- زيادات الثقات . . تقبل مطلقاً . ٢٦٢/٥ .
- = انفراد الثقة بالزيادة . ٢٦٢/٥ .
- ١٦٦/٥ ، ٣٦٩ . ٤٦/٦ .
- زيادة الثقة . . والاقوال في حكمها . ٢٦٢/٥ - ٢٦٤ .
- .. مقبولة .
- ٢٦٢/٥ .
- الزيادة في السند : هي ان يزيد الراوي في اول السند او وسطه او آخره رجلاً أو أكثر .
- ٢٦٦/٥ .
- الزيدي : قد يطلق على من يعتني بحديث زيد بن علي بن الحسين ، أو زيد ابن انيس ، أو من ذرية زيد بن ثابت ، أو زيد ابن الارقم .
- ٢١٩/٦ - ٢٢٠ .
- الزيدية : وهم القائلون بامامة زيد بن علي بن الحسين عليهما السلام ، ويقولون بامامة كل فاطمي عالم صالح ذي رأي يخرج بالسيف .
- ٧/٢ - ٣٤٨ .

* حرف السين *

السابقون الأولون: قيل: هم من صلى
الى القبلتين، وقيل: اهل بدر، وقيل: اهل
بيعة الرضوان.

السابقون الراجعون إلى امير المؤمنين
عليه السلام. . من الفاظ المدح، قيل يفيد
الدرجة العليا من المدح بل يمكن الحاقه
بالتوثيق.

. ٢١٣/٢

ساقط. . من الفاظ الذم في الراوي، بل
قيل الجرح.

. ٣٠١/٢

. . من ادون العبارات بالاخبار عن
أحوال الرواة عند العامة.

. ١٧١/٢

. . من ادون مراتب الجرح عند
الخطيب وجمع، وهي من عبارات الاخبار
عن احوال الرواة.

. ١٤٤/٦

. . من الفاظ الجرح ولا يكتب حديثه
ولا يعتبر.

. ١٩٥/٥

. . من الفاظ الجرح في احوال الرواة
عند العامة.

س: رمز للمستلمي، وهو من امليت
عليه الرواية، وقد يراد به ناسخ الكتاب.

س: رمز لمن كان حسناً من الرواة
والمشهور الرمز له ب: سن.

س: رمز للسند، فيقال: م س، اي
متن السند.

السابق واللاحق: وهو ما اشترك في
الأخذ عن شيخ وتقدم موت احدهما على
الآخر، من الالفاظ المشتركة.

. ٣١٢/١-٣١٣

: معرفة من اشترك في الرواية عنه
راويان متقدم ومتأخر تباين وقت وفاتيهما
تبايناً شديداً، فحصل بينهما امد بعيد، وان
كان المتأخر منها غير معدود من معاصرين
الاول وذوي طبقتيه.

. ٣١٢/١

: هما ما لو اشترك اثنان في التحمل
عن الشيخ وتقدم موت احدهما على
الآخر.

. ٣١٧/٣

= معرفة من اشترك في الرواية عنه
راويان متقدم ومتأخر

. ٣١٦/٥-

٧٩/٣ .	١٩٧ ، ١٩٦/٦ .
السبئية .. فرقة من الغلاة، اتباع عبدالله بن سبأ .	.. من عبارات الذم والقده عند العامة .
٣٩٥/٢ .	١٩٧/٦ .
سبب تسمية الاصل أصلاً .	.. المرتبة الرابعة من مراتب الجرح عند العامة مما كان يومي إلى لزوم تركه .
٢٧/٣ .	١٩٤/٦ .
سبب جهالة الرواي .. امران .	= اللحق .
١٥/٦ .	ساقط (في نفسه أو في حديثه أو هما معاً) ..
السبب في الادراج .	من الفاظ الذم وعدم الاعتبار .
٢٠٣ - ٢٠٢/٥ .	٢٩٥/٢ .
السبب في اسقاط الشذوذ والعلة من تعريف الصحيح .	الساقط (الحديث) .
٩٤/٥ .	١٩٨ ، ٣٥/٦ .
سبب قصر تسمية الاصل في الاربعمائة .	ساقط الحديث .. من الالفاظ المفيدة للذم في الحديث، وفي افادتها القده خلاف .
٢٤/٤ .	٢٩٩/٢ .
السبر: هو النظر في الجوامع الحديثية والمسانيد الروائية والمعاجم والمشيخات والفوائد والاجزاء .	٣٠٠/٢ - .
٢٦٣/٦ .	١٩٦/٦ .
: هو التتبع والاختبار والنظر والاستقراء، كذا لغة، واصطلاحاً يكون في الجوامع والمسانيد والمعاجم والمشيخات والفوائد والاجزاء ..	ساقط من الاعين .
٢٦٢/٦ .	٢٣٧/٢ .
سبر طرق الحديث .	السامع .
	٢٢١ ، ٧٨ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٦٩/٣ .
	٢٨٢/٦ .
	اليامع المستملي .

- ١٩٦/٥ . السبئية = السمطية .
- ٣٢٦/٢ . السفراء الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وآله بعد العقبة . . من الفاظ المدح الخاصة .
- ١٦٠/٦ . السبعية = الاسماعيلية .
- ٣٢٢-٣٢١/٢ . سد الذرايع .
- ٢٧٣/١ . السرحوبية : من فرق الزيدية القائلون بالنص على علي عليه السلام وكفر من انكره ، منسوبون إلى زياد بن المنذر السرحوب .
- ٣٤٧/٢ . . من الزيدية .
- ٣٥٤/٢ . = الجارودية .
- ٣٥٣/٢ . السرد : من طرق درس الحديث ، وهو ان يتلو الشيخ المسمع أو القارئ كتاباً من كتب الفن من دون تعرض لمباحثه اللغوية والفقهية واسماء الرجال .
- ٣٤٥/٦ . السفارة .
- ١٤١/٦ . السفراء . . من الفاظ المدح .
- ١٦٠/٦ - ١٦١ . السفراء الاربعة . . من الفاظ المدح الخاصة . .
- ١٦٠/٦ - ٢١٣/٢ . سفير (من سفراء الأئمة) . . قيل من اعظم مراتب المدح ، ومن الدرجة الثالثة .
- ١٤٠/٦ . السقم .
- ٣٢٥/٥ . السقيم . . من الاقسام المختصة بالحديث الضعيف .
- ٢٣/٦ . . في قبال الحديث الصحيح .
- ٢٣/٦ . = الضعيف .
- ٢٣/٦ . - ٣٩٨/١ .
- ٣٨٣/٥ .

- سلسلة الاسناد . ٨٨ ، ٦٦/٦
- سليم الاسناد . ٣٢٢ ، ٣٠٧/٦
- سلسلة السند . ٨٠/٥
- سكتوا عنه .. من الفاظ الجرح عند العامة . ١٩٦/٦
- سلسلة المشايخ . ١٠/١
- المرتبة الخامسة من مراتب الجرح عند العامة، مما دلّ على اضطراب الراوي وتضعيفه أو عدم ضبطه، ويخرج حديثه للاعتبار وتتوخى له الشواهد والمؤيدات . ١٩٤/٦ - ١٩٥
- سليم الاسناد . ٣٠٤/٦
- سليم الجنبية .. من الالفاظ التي لا تفيد مدحاً ولا قدحاً . ٢٣٨/٢
- البخاري . من تركوا حديثه، كذا عند
- سليم الاسناد . ٨٠/٥
- سكنت الطائفة إلى رواية فلان .. من الحديث المعمول به . ١٦٣/٥
- سليم الجنبية .. من الالفاظ التي لا تفيد مدحاً ولا قدحاً . ٢٣٨/٢
- السكوت عن تفسيق الرجل أعم من التوثيق . ٢٨٨/٢
- اي سليم الاحاديث، أو سليم الطريق، من الفاظ المدح المعتد به . ٢٣٨/٢
- السلامة من الشذوذ . ١٢٠/٥
- لو كان بمعنى سليم الحديث والطريق لدلّ بالالتزام عن وثاقة الراوي . ٢٣٩/٢
- سليم الطريق .. يقال للحديث الصحيح . ١٠٧/٥
- السلامة من الشذوذ والعلة . ٩٥/٥
- السليمانية: من فرق الزيدية، قائلون بامامة الشيخين، وكفر عثمان، منسوبة إلى سليمان بن جرير . ٨٧/٦

- ٣٥٤ ، ٣٤٨/٢ .
 .. من فرق الزيدية .
- ٣٤٧/٢ .
 السماع : هو ان تكون القراءة لكتاب
 بمحضر آخرين يستمعون للقراءة مضافاً
 للقارئ والمقروء عليه .
- ٢٨٦/٦ .
 : هو ما يقرأ على الشيخ ويتنزل منزلة
 القراءة عليه .
- ٦٦ ، ٥٧/٣ .
 .. قسمه بعضهم إلى : املاء وتحديث
 من غير املاء ، سواء أكان من حفظه أم من
 كتابه .
- ٦٨/٣ .
 .. كل من له علم به من انسان
 فحدث عنه فهو على السماع حتى يعلم انه
 لم يسمع منه .
- ١٨٦ ، ١٨٣/٥ .
 .. يظهر اثره في العمل وقبول الحديث
 اذا لم يكن ما تعلق به معلوماً بالتواتر .
- ٢٧٧/٦ .
 .. قيمته وفائدته .
- ٢٧٧/٦ .
 .. اعلى طرق التحمل وارفح اقسامه .
- ٧٠ ، ٦٨ ، ٦٦/٣ .
 .. أحسن وجوه التحمل واقواها .
- ٢٨٢/٣ .
 .. ارفع انواع التحمل واعلاها عند
 جمهور المحدثين .
- ٣٠٧/٦ .
 .. ارجح من الاجازة .
- ١٨٤/٥ .
 .. يرجح على الاجازة في عصر
 السلف .
- ٢٩٧/٦ .
 .. لا يغني عن الاجازة .
- ٧٨/٣ .
 .. هو والاجازة على حد سواء .
- ٢٩٧/٦ .
 .. اذا قرن بالاجازة يرجح عليها .
- ٢٩٨/٦ .
 .. تقديمه على غيره ليس مطلقاً .
- ٢٧٨/٦ .
 .. مقدم على الاجازة .
- ٣٠٠/٦ .
 .. ابعد من الاشتباه من الاجازة .
- ١١٣/٣ .
 .. أبعد من الاشتباه ، لذا يرجح ما
 روي به على ما روي بالكتابة .
- ١٥٦/٣ .
 = التحديث .

مع مراعاة الضبط .	٨٧/٣
٨٨/٣	٢٠٦/١- ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٤٦ ،
السماع عن المعصوم .	٢٦٣ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ .
١٨٣/٣	٢٢٣/٢ ، ٢٣١ .
سماع المذاكرة .. هو السماع من الشيخ .	٣٤/٣ ، ٥٠ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٧٦ ،
	٧٧ ، ٧٨ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٢ ،
	٩٧ ، ١٠٣ ، ١١١ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،
السماع مع الاجازة .. افضل انواع النقل للحديث وتحمله .	١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،
٢٩٨/٦	١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ،
السماع المعتبر .	٢٢٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،
٨٢/٣	٢٨٢ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،
	٣٢٩ .
السماع من البصير .	٤١/٥ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٧٣ ،
٢٨٣/٦	١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ،
السماع من الشيخ .. اعلى مرتبة من القراءة على الشيخ .	١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٢٢ ،
٨٧/٣	٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ،
٢٧٦/٦	٣٧٨ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ،
.. مساوي للقراءة عليه .	٣٩١ ، ٣٩٦ ، ٣٩٩ ، ٤٠٥ .
٨٧/٣	٧١/٦ ، ٢٠٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٩ ،
١١٤ ، ١١١/٣ -	٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ،
	٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١٥ ، ٣٢٠ ،
	٣٢٢ ، ٣٣٥ ، ٣٤٧ ، ٣٥٧ .
السماع من الشيخ والكتابة عنه .. ارفع من السماع فقط .	سماع الحديث .
٦٦/٣	١٠/١ .
السماع من الشيوخ .	٣٠٧ ، ٥٧/٦ .
	سماع الشيخ .. يقوم مقام قراءته عليه

- ٥٠/٣ .
- ٣١٥/٦ .
- ٢٨١/٦ .
- ٦٦/٣ .
- ١٠٤/٣ .
- ٢٦٩/٦ .
- ٣٢٥/٢ .
- ٣٢٥/٢ .
- ٢٧٤ ، ٢٧٠/٦ .
- ٤٠٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٤/٥ - .
- ٢٨٧ .
- ٣٩٨ ، ٣٩٥/٥ .
- ٢٧٩/٦ .
- ٧١ - ٧٠/٣ .
- .. لا دلالة فيها على ان الشيخ روى الحديث وخاطبه به .
- ٧٢/٣ .
- .. نص في الدلالة على السماع الذي هو اعلى الطرق .
- ٦٨/٣ .
- .. ارفع من حدثنا ان حدثه على الخصوص، وحدثنا ارفع ان حدثه على العموم .
- ٧٢/٣ .
- .. اولى صيغ الاداء كحدثني .
- ١٥١/٣ .
- .. من المتصل .
- ١٨٦/٥ .
- ١٨٢/٢ - .
- ٧٠/٣ ، ٧١ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٢٥٢ ،
- .. سمع من كان ينسخ وقت القراءة .
- السماع من لفظ الشيخ .. وهو المروي عنه .
- السماع من النساء والرواية عنهن .
- سماعاً .. يكتب للرواي اذا كان ناشئاً مميزاً .
- السمطية : وهم القائلون بامامة محمد ابن جعفر الملقب بـ : ديباجة دون اخيه موسى عليه السلام وعبدالله بن الافطح ، نسبة إلى يحيى بن ابي السمط .
- = السبئية .
- سمعت .. يكتب لابن خمس سنين فصاعداً .
- سمعت .. لا تقال في احاديث الاجازة والمكاتبة ولا في تدليس ما لم يسمعه .
- سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول كذا أو حدثني كذا أو اخبرني كذا أو شافهني بكذا .. المرتبة الاولى من مراتب الاخبار، وهي اعلاها، وهو الاصل في الرواية والتبليغ .

سمعت فلاناً يقول .. من الالفاظ التي
تزيل الابهام عن التدليس .
٣٩٦/٥ .

.. قيل : هي اعلى عبارات الاداء
بالسباع .
٧٠/٣ .
سمعت .
١١٦/٦ .

سمعت يروي .. تقال في من اراد ان
يروى الحديث المسموع لغيره .
٧٠ - ٦٩/٣ .

سمعت يروي .. يقولها السامع
للحديث .
٢٨٤/٦ .
٣٢٨/٦ -

سمعت عليه السلام يقول كذا .. من
المرفوع من قوله عليه السلام صريحاً .
١٧٩/٥ .
سمعتنا .
٧١/٣ .

سمعتني واجزت له روايته عني ..
هكذا يلزم كتابة الشيخ للاجازة في رواية
الكتاب عنه .
٢٥٣ ، ٧٨/٣ .

سمعتني : - أو سمع بعضه - أو عليّ
واجزت له روايته عني عن مشايخي بطريقي

سمعت صاحباً لي وهو ثقة ثبت .. لو
قالها ثبت ثقة فهي شهادة بوثاقته وصحة
حديثه .
١٧٠/٦ .

سمعت فلاناً (مطلق) .. من دون
تقييد بالقراءة .
٩٧/٣ .

.. في من اراد ان يروي الحديث
المسموع لغيره، وهي من الفاظ التحمل
سماعاً من الشيخ .
٦٩/٣ .

سمعت فلاناً يحدث .. قيل هي من
اعلى عبارات الاداء بالسباع .
٧٠/٣ .

.. من الالفاظ التي تزيل الابهام عن
التدليس .
٣٩٦/٥ .

سمعت فلاناً يخبر .. من الالفاظ التي
تزيل الابهام عن التدليس .
٣٩٦/٥ .

.. قيل : هي من اعلى عبارات الاداء
بالسباع .
٧٠/٣ .

سمعت فلاناً يروي : قيل : هي من
اعلى عبارات الاداء بالسباع .
٧٠/٣ .

وآله أو الامام المحكية عنه - فالنبي
بالاصالة والامام بالنيابة - .

. ١٦/٥

: هي قول من لا يجوز عليه الكذب
والخطأ وفعله وتقريره غير قرآن ولا عادي،
وهو مختار المصنف رحمه الله .

. ٦٩/١

: يراد بها حكم الله وامره ونهيه، مما امر
به النبي صلى الله عليه وآله ونهى عنه وندب
اليه قولاً وفعلاً مما لم ينطق به الكتاب
العزير.

. ٦٩/١

: ما صدر عن النبي صلى الله عليه وآله
غير القرآن من قول - ويسمى الحديث - أو
فعل أو تقرير.

. ٦٨/١

: الطريقة المحمودة المستقيمة .

. ٦٧/١

: هي الطريقة المسلوكة في الدين من
غير افتراض ولا وجوب .

. ٣٦/٥

: هي طريقة النبي صلى الله عليه وآله
أو الامام عليه السلام المحكية عنه، فالنبي
بالاصالة، والامام بالنيابة - وهي قول أو
فعل أو تقرير - .

. ٣٦/٥

المتصلة .

. ٧٩/٣

السمنية: طائفة منسوبة إلى سومنا،
على مذهب الدهرية والملولية والتناسخية .

. ٨٣/١، ٩٢ .

سميطية = السمطية = السبطية .

. ٣٢٦/٢

سن: رمز يشار به للحديث الحسن .

السن التي اذا بلغها المحدث ينبغي له
الامساك عن التحديث .

. ٢٧٠/٦ - ٢٧٤ .

السن التي تلزم الرحلة فيها .

. ٣١٠/٦

السن الذي عين فيه السماع والاسماع .

. ٦٣/٣

السن التي يتحمل الحديث فيه .

. ٣١٠/٦

السن التي يحسن ان يتصدى فيها

للسماع .

. ٢٧٠/٦ - ٢٧٤ .

السن الذي يكتب فيه الحديث .

. ٣٢٢/٦

السن الذي ينبغي الامساك فيه عن

التحديث .

. ٦٣/٣

السنة: هي طريقة النبي صلى الله عليه

- الاول . هي ما يصدر من النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وآله أو مطلق المعصوم من قول أو فعل أو
تقرير غير عادي .
٢١/٥ .
.. لفظ مشترك .
٦٨/١ .
- .. على معنيين : ١ - ابتداء الشريعة .
٢ - الاخبار عن ثبوت حكمها فيما
تقدم .
٢٧٨/١ - ٢٧٩ .
- .. قسمان : سنة هدى وسنة زوائد .
٣٦/٥ .
.. قسمت إلى : صريح وحكم .
٣٨/٥ .
- .. أوسع اطلاقاتها عند المحدثين .
٣٨/٥ .
.. هي الطريقة .
٢٢/٥ .
- .. هي طريقة الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وآله ، وخلافها : البدعة .
٨٧/٥ .
.. لغة : الطريقة ، مرضية كانت أو غير
مرضية .
٣٦/٥ .
.. قيل : لغة العبادة .
٣٦/٥ .
- .. قد تطلق على قول النبي صَلَّى اللهُ
عليه وآله وفعله وسكوته وطريقة الصحابة .
- : هي ما صدر من النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وآله أو مطلق المعصوم من قول أو فعل أو
تقرير غير عادي .
٦٨/١ .
- : هي طريقة النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
أو الامام عليه السلام أو مطلق المعصوم
المحكية الينا بقوله أو فعله أو تقريره .
٦٨/١ .
- : هي نفس الفعل والتقرير لا حكايتهما ،
ولا يقال لهما : الحديث .
٥٩/١ .
٣٥/٥ .
- : هي نفس قول المعصوم أو فعله أو
تقريره .
٥٨/١ .
- : هي ماسنه رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وآله .
٦٧/١ - ٦٨ .
- : هي ما واظب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
عليها مع الترك احياناً .
٣٦/٥ .
- : هي ما عمل به اصحاب الرسول صَلَّى
الله عليه وآله سواء أكان ماثوراً عنه صَلَّى
الله عليه وآله أم لا !
٣٨/٥ .
- : هي ما كان عليه العمل الماثور في الصدر

- ٣٢٨/١ .
- ٣٨/٥ .
- = المستحب .
- ٦٧/١ .
- = الواجب .
- ٦٧/١ .
- = النفل .
- ٦٧/١ .
- ٣٢٨ ، ٣٢٧ ، ٤٤/١ .
- ٣٩/٥ .
- ٤٩ ، ٤٧ ، ٣٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ١٥/٥ .
- ٣٩/٥ .
- ٥٠ ، ١٨٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٣١٧ ،
- ٣٣٨ .
- ٣٩/٥ .
- ٣٨/٥ .
- ٣٠٨ ، ١٣٨ ، ١٢٠ ، ٨٩/٦ .
- ٨٦/٥ .
- السنة - عند الاصولين - : كل ما صدر
- عن المعصوم عليه السلام غير القرآن مما
- يصح ان يكون دليلاً على حكم شرعي ،
- اي كل ما وقع في طريق استنباط الاحكام
- الشرعية الفرعية .
- ٣٨ - ٣٧/٥ .
- ٨٦/٥ .
- السنة الابتدائية .
- ٣٧/٥ .
- ٢٢/٥ .
- السنة - عند الفقهاء - : ترادف
- المستحب . . اي ما ثبت عن المعصوم عليه
- السلام أو ما نزل بمنزلته .
- ٣٨/٥ .
- = الحديث .
- ٢١/٥ .
- ٦٨ ، ٥٩/١ .
- ٣٧ ، ٢٢/٥ .
- = الطريقة .
- ٧٩/١ .
- .. قد تطلق على كل ما ذكر من معاني
- لها، سواء أكان ذلك قبل البعثة أم بعدها،
- وسواء أثبت حكماً شرعياً أم لا .
- .. قد يراد منها ما علم وجوبه بالسنة .
- .. منها ما لا يجوز تركها .
- .. مقابل البدعة .
- .. قد تطلق مقابل البدعة .
- .. خلاف الواجب .
- .. تباين الاثر .
- .. في الاصل ليست مساوية
- للحديث .
- .. اعمّ من الحديث (مطلقاً) .

- ٣٧ ، ٢٢/٥ .
السنة الجارية كذا . . من المرتبة
الرابعة من مراتب الاخبار، لتطرق
احتمالات اربعة فيها .
٢٨٠/٦ .
- ٧٧/١ .
السنة الفعلية النبوية .
٧٧/١ .
السنة القطعية .
٢٩/٦ .
- ٢٨٠/٦ .
السنة الجارية بكذا . . المرتبة الرابعة
من مراتب الاخبار عند العامة، والظاهر
من السنة سنة رسول الله صلى الله عليه
 وآله ومن يجب اتباعه دون غيره .
٢٨٠/٦ .
- ٦٦/١ .
السنة القولية .
٢٢/٥ .
السنة المؤكدة.. سنة هدى .
٣٦/٥ .
- ٢٨٠/٦ .
سنة زوائد : هي ما كانت المواظبة فيها
على سبيل العادة، أي التي اخذها هدى، أي
اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا
إساءة .
٣٦/٥ .
- ٢٨/٦ .
السنة المتواترة .
٤٠٤/١ .
السنة المعمول بها .
٢٢/٥ .
- ٣٦/٥ .
السنة الصريحة : ما يكون قولاً صريحاً
كقول الصحابي قال رسول الله صلى الله
 عليه وآله وحدثنا وسمعنا .
٣٨/٥ .
- ٢٢/٥ .
سنة هدى : ما كانت مواظبة النبي صلى
 الله عليه وآله على سبيل العبادة، وما يكون
اقامتها تكميلاً للدين، وهي التي يتعلق
بتركها كراهة أو إساءة .
٣٦/٥ .
- ٧٧/١ .
السنة الفعلية : ما فعله النبي صلى الله
 عليه وآله أو الامام عليه السلام، وهي
قسمان : نبوية، وامامية .
٧٧/١ .
- ٨٩/١ .
السند : سلسلة رواة الحديث الى
المعصوم عليه السلام .
٧٩ ، ٦٦/١ - .
- ٥٢/١ .
نفس طريق الامام .
٣٧ ، ٢٢/٥ .
- الطرق الموصلة إلى المتن .
السنة الفعلية الامامية .

- ١٦٥/١ . سند المروي .
- ١٩٣/٦ . سواه فلان .. اي ان يسقط غير شيخه
- ٤٥/١ . وان على من الحديث لكونه ضعيفاً وشيخه
- السند والاسناد .. بمعنى واحد .
- ٥١/١ . ثقة، واتى بلفظ محتمل عن الثقة الثاني
- تحسيناً للحديث .
- ٢٤/٥ . ٣٧٨/٥ .
- سوغ لي ان اروى عنه .
- ١٤٨/٣ . الحديث الحسن .
- سنيء الحافظ (أو الحفظ) .. قدح له
- دخل في المتن .
- ١٣٠/٥ . ١٠٧/٦ -
- سنيء الحفظ .. من الفاظ الذم عند
- ١١٢ ، ١٠٩ ، ١٠٥/٥ -
- العامه، وقيل الجرح، وهو ليس ساقطاً متروك
- ٣٢٢ ، ٢٩٧/٦ .
- الحديث، ولكن مجروح بشيء لا يسقطه
- سنن النبي صلى الله عليه وآله : آثاره .
- ٣١/٥ .
- عن العدالة .
- سوء الحفظ .. قد يطلق عليه علة في
- ١٩٨/٦ . الحديث .
- لا يعتد من حديثه الا بما رواه في
- ٣٨٢/٥ . اصل كتابه .
- ٣٤٠/٦ .
- سوء حفظ الراوي .. قدح له دخل في
- ٣٨٢ ، ١٣٩ ، ١٢٨ ، ١٢٦/٥ -
- المتن .
- ذم قد يفيد مدحاً ما .
- ٣٨٣/١ .
- ١٩٥/٦ . سوء الضبط .. من اسباب الضعف
- عند بعضهم .
- سنيء الفهم .. قدح له دخل في المتن .
- ١٦٦/١ .
- ١٢٦/٥ . ١٠٧/٦ -

السيرة العملية للمشرعة .

. ١١/٢

السيرة العقلانية .

. ١٨٨/١

* * *

- منه . ٢٥٧/١
- ٢٤٢/٥ اقسامه .
- ٢٥٦/٥ يقابل المشهور .
- ٢٤٢/٥ يقابل المحفوظ، بان خالف الراوي من هو مرجوح .
- ٢٥١/٥ أخذ فيه الوثيقة والمخالفة للأكثر .
- ٢٤٤/٥ اعتبار المخالفة دون الوثيقة : فيكون والمنكر واحد .
- ٢٤٤/٥ اعتبر فيه التفرد والوثيقة دون المخالفة، فيكون والمفرد واحد .
- ٢٤٤/٥ اخذ فيه ما ليس له الا اسناد واحد يشذ به ثقة او غير ثقة .
- ٢٤٤/٥ فيه مخالفة الا ان راويه ثقة أو صدوق غير ضابط .
- ٢٥٧ ، ٢٥٦/٥ قد يطلق على ما ينذر الفتوى به وان لم يشتهر نقله .
- ٢٥٧/١
- ٢٤٨/٥
- منه . ٢٤٢/٥
- : هو مفرد الراوي ثقة كان أو غيره، خالف أو لم يخالف .
- ٢٤٤/٥ مخالفة الراوي في روايته من هو ارجح منه عند تعسر الجمع بين الروايتين .
- ٢٤٧/٥ مخالفة من هو اوثق منه .
- ٢٦٦/٥ ما خالف القياس وان شاع في الاستعمال .
- ٢٥٢/١ مخالف المشهور .
- ٢٤٣/٥ هو ما خالف المشهور وان كان راويه ثقة، لا ان يروي ما لا يرويه غيره .
- ٢٤٣/٥ ما تفرد به غير الثقة .
- ٢٤٣/٥ ما لا يعرف له علة ! .
- ٢٤٣/٥ ما لا يعرفه الا القليل .
- ٢٤٣/٥ هو الفرد الذي لا يعرف متنه من غير راوية .
- ٢٤٣/٥ ما شذّ نقله أو الفتوى به .

- .. لا يقال فيما لو كان راويه غير ثقة . . . ٢٤٢/٥
- الثقات . . . ٢٦٥/٥
- .. رواية ثقة أو صدوق . . . ٢٤٩/٥
- .. لا يعمل به بخلاف النادر . . . ٢٣٠/٦
- .. ما لم يوقف على علته الدالة على . . . ٢٤٨/٥
- جهة الوهم فيه . . . ٢٤٩ ، ٢٤٧/٥
- .. يقال له : المنكر . . . ٢٠٠/٥
- .. قد يلحق بالانفراد المطلق، كما لو . . . ٢١٧/١ - ٢١٨
- انفرد به راويه عن جميع الرواة . . . ٢٤٦/٥
- .. قد يراد منه النادر . . . ٢٢٩/٦
- .. عُدَّ من اقسام الصحيح . . . ١١٤/٥
- .. قيل ادق من المعلن بكثير . . . ٢٤٦/٥
- .. ٢٤٧/٥
- .. هو ما ليس بصحيح . . . ٢٤٦/٥
- .. قيل : ان الصدوق اذا تفرد بها لا . . . ٢٥٦/٥
- متابع له ولا شاهد ولم يكن عنده من . . . ٢٣٩/٥
- الضبط ما يشترط في المقبول فهذا أحد . . . ٢٠٠/٥
- قسمي الشاذ . . . ٢٤٦/٥
- .. ٢٥٦/٥
- الحديث . . . ٢٤٦/٥
- = المردود . . . ٢٣٩/٥
- .. حديث ضعيف . . . ٢٠٠/٥
- = المفرد النسبي . . . ٢٣٦/١
- .. منهم من جعله بعد الموضوع . . . ٢٥٨/١
- والمدرج والمقلوب والمتكرر رتبة من جهة . . . ٩٧/٥
- الضعف . . . ٤٣/٦
- = النادر . . . ٤٣/٦

.. الحديث الفرد المخالف .	. ٢٥٢/١
. ٢٤٩/٥	. ٢٤٨/٥
.. شرطه التفرد والمخالفة معاً .	، ٢٥٢ ، ٢١٨ ، ٢٠٥ ، ١٨٥/١ -
. ٢١٩/١	، ٣٧٠ ، ٣٥١ ، ٣١٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦٥
الشاذ من الاخبار: هو ما اشتهر	. ٣٨٧
عندهم بلا سند ونقل أو عدم بلوغ طريق	. ٢٥٢/٢
روايته إلى مرتبة شهرته .	، ٢٥٧ ، ٢٤٠ ، ١٢٠ ، ١١٩/٥
. ٢٤٩/٥	. ٢٦٦
: هو ما اشتهر بينهم بلا مستند يعتضد	شاذ غير صحيح .
به .	. ١٥٣/١
. ٢٤٩/٥	الشاذ المردود: هو ما انفرد به الراوي
الشاذ من الحديث: هو الذي لا تعمل	وكان مخالفاً لما رواه من هو اولى منه بالحفظ
الطائفة بمضمونه وان كان صحيحاً وبلا	لذلك واضبط (أوثق) .
معارض .	. ٢٤٩ ، ٢٤٥/٥
: هو الذي له اسناد واحد يسند بذلك	: هو الفرد الذي ليس في راويه من
شيخ ، ثقة كان او غير ثقة .	الثقة والضبط ما يقع جابراً لما يوجبه التفرد
. ٢٤٨/٥	والشدوذ والنعارة والضعف .
.. ليس معناه ان يروي الثقة حديثاً لم	. ٢٥٤ ، ٢٤٩/٥
يروه غيره .	: ما كان الراوي المحفوظ المقابل للشاذ
. ٢٤٣/٥	احفظ أو اضبط أو اعدل من راوي الشاذ .
الشاذ المنكر: هو ما رواه الراوي مخالفاً	. ٢٥٥/١
فيه من هو اولى منه وكان غير ضابط .	.. قسمان .
. ٢٤٩/٥	الحديث الفرد المخالف، والفرد الذي
.. الشاذ المنكر المردود .	ليس في راويه من الوثاق والضبط ما يقع
. ٢٤٥ ، ١٩٤/٥	جابراً لشدوذه وتفرده .
شارب الخمر والنيذ . . من الفاظ الذم	. ٢٥٤ - ٢٥٣/٥

- والقدح . ٢٩٣/٢ .
- ١٩٦/٥ - ١٩٧ .
- الشاعر . . من الألفاظ التي لا دخل لها
في المتن ولا السند، ولا اعتبار لها من جهة
الراوي أو المروي، فهي من المكملات .
- ٢٩٣/٢ .
- ١٩٨/٥ .
- الراوي أو المروي، فهي من المكملات .
- ١٤٠/٢ - ١٤١ .
- ٢٤٤/٥ .
- .. من الفاظ المدح التي لا دخل لها في
قوة السند ولا المتن .
- ٢١٢، ١٤٠/٢ .
- ١٩٩/٥ .
- .. لفظ لا يدل على مدح ولا ذم .
- ١٧/٣ .
- ١٩٩/٥ .
- .. من المكملات .
- ١٧/٣ .
- ٢٠٠/٥ .
- .. هو كل ما جاء عن غير الصحابي .
- ٣٨/٣ -
- ١٩٨/٥ .
- شافهني بالاجازة . . سادس صيغ رتب
الاداء عند بعضهم .
- ١٥١/٣ .
- ١٩٨/٥ .
- .. هو كل واحد من المتابع لشيخه
فمن فوقه .
- ١٩٨/٥ .
- .. قيل مخصوص بها كان بالمعنى
بخلاف المتابع .
- ١٩٨/٥ .
- .. قيل خصوص رواية الثقة .
- ١٩٩/٥ .
- ١٩٩/٥ .
- .. قد خص بها حصل بالمعنى سواء
اكان رواية ذلك الصحابي أم لا .
- ١٩٩/٥ .
- .. هو ما لو وجد متن يروي من حديث
صحابي آخر يشبهه في اللفظ والمعنى أو في
المعنى فقط .

٢٣٠ نتائج مقباس الهداية / ج ٧

- .. قد يقال له متابع . . . ٣٤٨/٦
- ١٩٩/٥ . الشذوذ: ما رواه الثقة مخالفاً لما رواه
- .. قد يطلق على المتابعة وبالعكس . الاكثر .
- ١٩٩ ، ١٩٨/٥ . ١٨٦/١
- .. يفيد تقوية الحديث . : هو مخالفة الثقة من هو ارجح منه .
- ١٩٩/٥ . ١٥٢/١
- .. الموارد التي يرد فيها الحديث : هو ما انفرد به راوٍ واحد .
- لذلك . ١٨٦/١
- ١٤٥/٦ . : هو ما روى الناس خلافه .
- ٢١٩ ، ١٧٩/١ - ١٥٢/١
- ١٩٦ ، ١٣٨ ، ١٢٧ ، ١٢٢/٥ . .. قد يكون بزيادة لفظ في حديث
- ٢٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ . قد رواه الثقات أو غيرهم ناقصاً .
- ٢٦٩ . ٢٤٧/٥
- ٤٩/٦ . .. قد يكون فيما لو كان الاختلاف في
- الشاهد اللفظي . المستفاد من الرواية .
- ٢٠٠/٥ . ٢٤٨/٥
- الشاهد المعنوي . .. كون الذي يرويه الثقة مخالفاً لمروي
- ٢٠٠/٥ . الناس .
- شبهات منكري التواتر . ٩٥/٥
- ٩٣/١ . .. يكفي فيه مخالفة الاحفظ .
- شبهه . .. يقولها الراوي بعد الفراغ من
- ٢٤٢/٥ . ٢٤٢/٥
- الحديث فيما لو كان شاكاً في نقله باللفظ أو
- بالمعنى . .. اخذ عدمه في تعريف الصحيح عند
- ٢٥٣/٣ . العامة .
- الشجرة: هو الابتداء بالطبقة من
- الاسفل - الراوي - إلى مشايخه . ١٥٤ ، ١٥٢/١
- .. يقدح في الاحتجاج لا في التسمية . ٣٨٢/٥

- .. قد يدخل في قسم الصحيح والحسن .
- الشرائط المأخوذة في تعريف الصحيح . ٩٧/٥
- ٣٩٤/١
- الشرائط المتعلقة بالسامع لافادة المتواتر .. العلم . ٤٠٤/٥
- ١٠٥/١
- .. مسقط للخبر عن الحجية .
- شرائط الناسخ والمنسوخ . ١٥٣/١
- ٢١٩/١ -
- شرائط النسخ . ٢٩٨/٣
- ٢٨٢/٥
- ١١١ ، ١١٠ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٤/٥
- الشراة = الخوارج . ١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٦٦ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٣٨١
- شرائط النسج . ٢٩٨/٣
- شذوذ الرواية .. فرع وجود رواية مشهورة في قبالتها .
- ٢٨٢/٥
- شراة = الخوارج . ٣٦١/٢
- شذوذ الرواية .. فرع اعراض الاصحاب عن العمل بتلك الرواية .
- ٣٦١/٢
- شروط البخاري . ٢١٨/١
- ١٠٤/٥
- شروط البخاري ومسلم (الشيخان) . ٢١٩ - ٢١٨/١
- ١٠٤/٥
- شرطة الخميس .. من الفاظ المدح أو التوثيق ، وفيها بحث .. ٢٢٢/٣
- ١٥٩ - ١٥٥/٦
- شرائط افادة المتواتر العلم . ٢٢٢/٣
- شرط الشيخين .. معرفته متوقفه على طبقات الرواة عن الراوي الاصيل ومراتب مداركهم . ١٠٥/١
- ١١٣/٥
- شرائط الخبر المتواتر المتعلقة بالمخبرين . ١٠٧/١
- .. اختلف فيه ، فعد ستة أو خمسة ، وقيل اكثر من ذلك ، وقيل اقل ، وقيل : شرائط قبول زيادة الثقة . ٢٦٤/١

شرطها الثقة والاشتهار.	٣٠٠/٣ - ٣٠٣.
٢٦٣/٦ .	شروط تحمل الحديث بالسماع وما في
.. هو الثقة والاشتهار.	معناه .
٣٣٣/٥ .	٥٧/٣ .
شرط قبول الخبر . . عدالة ناقله .	شروط الجرح .
٢٤/٦ .	٨٩/٦ .
شرط مسلم .	شروط الحديث المقبول .
١٠٤/٥ .	٢٨٠/١ .
الشرط المعتبر عند اهل الدراية أو	شروط الحديث المكاتب .
الرواية : بشرطه المعتبر .	٢٨٣/١ .
٢٩٩/٦ .	شروط الراوي . . حال الاداء لا حال
الشرط المعتبر عند اهل النقل : بشرطه	التحمل .
المعتبر .	٥٦/٢ .
٢٩٩/٦ .	شروط الرواية بالكتابة .
الشرط المعتبر عند اهله : بشرطه	١٥٥/٣ .
المعتبر .	الشروط في جواز العمل برواية ثقات
٢٩٩/٦ .	العامة .
شرف علم الحديث .	١٢٢/٦ .
٥٥/٣ .	شروط قبول خبر الواحد في الراوي .
شروط الاجازة .	١٢/٢ .
١١٤/٣ .	شروط نقل الحديث بالمعنى .
شروط الاجازة بالكتابة .	٢٤٥/٣ .
١٣٤/٣ .	شروط نقل الحديث الضعيف .
شروط اداء الرواية .	٤٣/٦ .
١٢٧/٣ .	الشريعية : فرقة متسبون إلى الحسن
شروط تحقق الصحبة .	الشريعي الذي ادعى السفارة عن الحجة

- عجل الله تعالى فرجه كذباً . ١٥٩/٣
- الشهادة . ٣٧٥/٢
- .. من غلاة فرق الشيعة . ٢٩٠/٢
- الشهادة بالوثيقة . ٣٧٦/٢
- .. من فرق الخوارج . ١٦٢/٦
- شهادة عدلين . ٣٧٦/٣
- شريك فلان .. لا تدلّ على الحسن ، بل يراد منها تعريف المروي عنه . ٨٠/٢
- الشهادة الفعلية .. هل يستظهر منها حسن الظاهر، أو الوثيقة ابتداءً . ١٧٨/٦
- الشعيبية: من فرق الخوارج، (العجاردة) اصحاب شعيب بن محمد . ١٦٨/٦
- ٣٨٧/٢
- الشق: هو مد خط واضح فوق المضروب عليه مختلطاً باوائل كلماته ليبدل على ابطاله ولا يطمسه، بل يكون ما تحته ممكن القراءة، كذا يقال له عند اهل المغرب . ٩٧/٥
- شهد بدمراً أو احداً أو العقبة .. قيل من الامارات العامة، وليس بشيء . ١٧٨/٦
- الشهرة: هو انتشار الخبر أو الاستناد أو الفتوى انتشاراً مستوعباً لجلّ الفقهاء أو المحدثين . ٢١٥/٣
- ٢٠٦/٥ = الضرب .
- ٢١٥/٣
- الشكل: هو هيئة الحرف لا حركاته ، ويعبر عن التغيير في الشكل: الخطأ، ورد في بحث المحرف والمصحف .
- ٢٠٥/٥
- .. موضوعاً وحكماً . ٢٢٣/٥
- ٢٠٦/٥ - ٢٠٧/٥
- .. اما محققة أو محكية .
- ١١٩/٦
- الاشتباه .

- .. في خبر لا تقصر في ايراث الوثوق
عن التوثيق الرجالي .
١٨٩/١
- الشهرة الفتوائية .
٢٢٦/١ ، ٢٢٧ .
- .. قيدت بما لا يبلغ حد التواتر .
٢٠٩/٥
- الاستناد في الاستناد: وهي انتشار
الاستناد في مقام استنباط الحكم إلى رواية
ما من قبل اكثر المجتهدين .
٢٠٦/٥
- .. هل هي جابرة ام لا؟
١٨٩/١
- الاستناد في الاسناد .
٢٢٧/١
- .. قيل: هي قبل زمن الشيخ الطوسي
جابرة .
١٩٠/١
- الشهرة في الحديث . . امر نسبي .
٢٠٨/٥
- ..
١٩١/١ ، ١٩٣ ، ١٩٤ .
- الشهرة في الرواية: هي كل رواية
تداولت بين الرواة وانتشرت مقابل المندرة
والشدوذ .
٦٣/٢
- ..
٧١/٥ ، ٢٠٥ .
- الشهرة بين اهل الحديث .
٢٢٦/١
- : هي ما شاع عند اهل الحديث .
٢٠٦/٥
- الشهرة الجابرة روايةً أو عملاً .
١٨٣/١
- .. مقابل الشهرة الروائية في الاسناد .
٢٠٦/٥
- الشهرة الجابرة للضعف .
١٩١/١
- الشهرة في الفتوى: هي انتشار فتوى
الفقهاء انتشاراً يكاد يكون مستوعباً من
دون ان يعلم لها اي مستند، أو يكون
مستندها ضعيف .
٢٢٧/١
- ..
٢٠٦/٥
- الشهرة العملية على العمل بالضعيف .
١٨٩/١
- : هي كل فتوى وافق مضمونها فتوى
الاكثر .
٢٠٧/٥
- ..
٢٠٨/٥

- الشهرة النسبية .
٢٠٥/٥
- الشواذ .
٢٨٢ ، ٧١/٦
- الشواهد . لا تختص بخصوص الثقات ، بل يدخل فيها ما لا يحتاج بحديثه وحده .
١٩٩/٥
- ٢٥٦/٥ -
- ١١٢/٥
- شواهد الوثيقة .
٢٦٧/٢
- شوب الاتصال .
١٦٥/٣
- الشياع العلمي .
٣٠٦/٣
- الشيانية : من فرق العجاردة الخوارج ، من اصحاب شيان بن سلمة .
٣٨٩/٢
- الشيخ : من الالفاظ المستعملة في كتب الرجال التي لا تفيد مدحاً ولا قدحاً ، وهو من اخذ منه الرواية ، أو قل : هو الذي يروى عنه الحديث .
٤٢/٣ - ٤٣
- المقدم في الحديث ، وربما كان يدلّ
- على الوثيقة في الازمنة السابقة .
٢٤٣/٢
- من كان اعرف بوجوه ضبط الحديث وتأديته .
٦٧/٣
- هو الكامل في فنّه ولو كان شاباً .
٤٣/٣
- هو الاستاذ المعلم للحديث .
٢٤٣/٦
- .. قيل : هو المقدم في العلم أو رئاسة الحديث .
٢٤٣/٢
- .. قيل : هو اعرف بوجوه ضبط الحديث من غيره .
٢٧٦/٦
- .. من القاب اصحاب الحديث .
٢٤٤/٢
- .. من دون ضميمه ، لا يدلّ على توثيق عند الخاصة فيدخل حديثه في الحسن ويكون مقبولاً وشاهداً .
١٤٥/٦
- .. لا يفيد مدحاً ولا تعديل ولا يدخل حديث الراوي المتصف به في الصحيح ولا الحسن .
١٤٦/٦
- .. من الفاظ المدح دون التوثيق ، هو

مختلف فيه .	= المحدث .
. ٢٤٣/٢	. ٢٩٤/٣
.. لفظ مبهم .	= المملي .
. ٣٣٦/٥	. ٢٨٣/٣
.. يفيد المدح فيلحق حديثه بالحسن .	- /١ ٣١٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ .
. ١٤٦/٦	. ٢٢٣ ، ٢٢٠ ، ١١٢/٢
.. لا يكتفى بها في التعديل .	٣/٤٨ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٧٨ ،
. ٢٤٥/٢	٧٩ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ،
.. لا يفيد تعديلاً ولا مدحاً .	٩٧ ، ١٠٣ ، ١١١ ، ١٢٩ ، ١٣٩ ،
. ٢٥٢/٢	١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ٢٠٩ ، ٢٥٩ ،
: من ادون مراتب التعديل عند العامة .	٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٨٣ ،
. ١٩٧/٦	. ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٢٩ .
.. من الالفاظ التي تردد فيها العامة هل هي جرح أم مدح .	. ١٣/٤
. ١٩٨/٦	. ١٩٦/٥ ، ٢٠٣ ، ٢٣٧ ، ٢٩٥ ،
.. من المنزلة الثالثة عند الخطيب ، قيل : يكتب حديثه وينظر فيه .	. ٣١٠ ، ٣٦١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ .
. ١٤٤/٦	. ٢٤٦/٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٦ ،
.. المرتبة السادسة من مراتب التعديل عند العامة .	٢٧٨ ، ٢٨٢ ، ٢٩٩ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ،
. ١٤٤/٦	٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢ ،
= الاستاذ .	. ٣٤٣
. ٤٢/٣	شيخ الاجازة .. من الفاظ المدح ومن اسباب الحسن في الحديث ، وفي دلالة على الوثاقة قولان .
= رئيس الطائفة .	. ٢١٨/٢
. ٤٢/٣	.. مدح له دخل في السند .
=	. ١٦٦/١
. ٤٢/٣	.. من الفاظ المدح الدالة على وجاهة

- الراوي . ٢٣٠/٥ ، ٢٣١ .
- ١٩٩/١ . شيخ شيخه .
- .. قيل انه في اعلى درجات الوثاقة والجلالة . ٣٨٦/٥ .
- .. ٢١٨/٢ . شيخ صالح الحديث .. من الفاظ المدح .
- .. يستفاد منه حسن رواية الراوي مطابقة، ومدحه وحسن حاله بالالتزام . ٢٤٤/٢ .
- .. ١٣٩/٢ . شيخ الطائفة .. استعمله الاصحاب فيمن يستغني عن التوثيق لشهرته .
- .. مقام ليس للراوي . ١٤٥/٦ .
- .. ٢١٩/٢ . من الفاظ المدح المعتد به .
- .. اما ان يجيز كتاب نفسه .. أو كتاب غيره .. ٢٢٣/٢ .
- .. ١٢٦/٦ - ١٢٧ . -٢٢٤ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ .
- .. ١٧٥/١ - ٧٢ ، ٥٩/٤ .
- .. ٢٧٥ . المرتبة الثالثة من مراتب التعديل عند العامة . ٢٤٤ ، ٢٢٢ ، ٦٤/٢ .
- .. ١٢٧/٦ . ١٤٣/٦ .
- .. ٢٢٥/٣ . الشيخ الاعلى .
- .. ٨٤/٦ . شيخ جليل . ٣٤٥/٦ .
- .. ٢٢٣/٢ . به، وقيل تفيد التوثيق .
- .. ٢٢٢/٢ . شيخ الرواية .
- .. ١٢٦/٦ . ٦٩ ، ٥٩/٤ -
- .. شيخ الشيخ . ١٢٦/٦ .
- .. ٢٢٥/٣ . شيخ وسط .. المرتبة الخامسة من

مراتب الفاظ التعديل عند العامة .	الشيعة : من قال بخلافة أمير المؤمنين
.. من المرتبة الثالثة من مراتب	عليه السلام بلا فصل .
التعديل عند العامة .	. ١٦٨/١
. ١٤٣/٦	. الشيوخ
شيخ هذه الطائفة .. قيل في من	. ٢٨٩/٣
يستغني عن التوثيق .	. ٢٠/٤
. ٢٢٤/٢	. ٣٨٩ ، ٣٨٨ ، ٣٧٨ ، ٢٣٥/٥
الشيخوخة .	. ٣٠٨/٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٢ ، ٣٥٤
. ٢٢٢/٢	. ٣٦٢
شيخوخة الاجازة .. من يستجاز في	شيوخ الاجازة .. قيل لا زيب في
رواية الكتب المشهورة والمجاميع	عدالتهم .
الحديثية .. وهي من الامارات لا من	. ٢١٨/٢
الفاظ المدح .	شيوخ الاصحاب .
. ٢١٨/٢	. ٨٦/٦
.. ظاهرها حسن العقيدة الا ان يظهر	شيوخ الحديث : هم كبار المحدثين .
الخلاف .	شيوخ الطائفة .
. ٢٨٢/٢	. ٢٢٤/٢
الشيعة الغالية = الغلاة .	شيوخ طائفتنا .
. ٣٩٣/٢	. ١٤٣/٢

* حرف الصاد *

- ص: رمز يشار به الى الحديث الصحيح
وإن اشتهر الرمز له ب: صح .
: رمز للصحابي .
- ص: (صاد ممدودة متصلة بخط افقي)
توضع فوق الكلام الذي يراد تصحيحه في
الحاشية سواء لسقط فيه أم نسخة أصح أم
غير ذلك ، وقد تكتب: صح .
- صاحب الاباطيل = صاحب
الترهات .
- صاحب الاصل . . لا يزيد على كونه
راوياً ، واقل شأنًا من المصنف .
- صاحب الحديث: يكتب حديثه
للاعتبار وينظر فيه . . . من المرتبة الرابعة
من مراتب التعديل عند العامة .
- صاحب الرضا عليه السلام . . من
الفاظ المدح المعتد به الموجب لصيرورة
السند من القوي أو الحسن ، وهو
اثنا عشرياً ، كما قيل .
- صاحب السر لاحد المعصومين عليه
السلام . . مرتبة فوق مراتب العدالة
بمراتب .
- ص: رمز يشار به الى الحديث الصحيح
وإن اشتهر الرمز له ب: صح .
: رمز للصحابي .
- ص: (صاد ممدودة متصلة بخط افقي)
توضع فوق الكلام الذي يراد تصحيحه في
الحاشية سواء لسقط فيه أم نسخة أصح أم
غير ذلك ، وقد تكتب: صح .
- صاحب الاباطيل = صاحب
الترهات .
- صاحب الاصل . . لا يزيد على كونه
راوياً ، واقل شأنًا من المصنف .
- صاحب الحديث: يكتب حديثه
للاعتبار وينظر فيه . . . من المرتبة الرابعة
من مراتب التعديل عند العامة .
- صاحب الرضا عليه السلام . . من
الفاظ المدح المعتد به الموجب لصيرورة
السند من القوي أو الحسن ، وهو
اثنا عشرياً ، كما قيل .
- صاحب السر لاحد المعصومين عليه
السلام . . مرتبة فوق مراتب العدالة
بمراتب .

- ٢١٧/٢ - ٢١٨ .
صاحب سر أمير المؤمنين عليه السلام.. من الفاظ التعديل بل من اعلاها.
٢١٧/٢ .
صاحب فلان .. لا تدلّ على الحسن أو المدح، بل يراد منها تعريف المروي عنه.
١٧٨/٦ .
صاحب الكتاب = ذو كتاب .
٣٤/٣ .
٢٢٢ ، ١٧٩/٣ -
١٧٥/٦ .
صاحب كتاب .
٢٢٢ ، ٣٥/٢ -
١٢٦/٦ .
صاحب مقالة (أو المقالة) .. من الفاظ القدح والذم، بمعنى له مذهب وفرقه ودعاوى باطلة .
٢٠٧/٦ .
صاحب النوادر = ذا نوادر .
٣٤/٣ .
صاحب نوادر الحكمه .. من قيل بحجية كتبه وتوثيقاته .
١٨٥/٦ .
صاحبي الصحيحين .
٦٣/٦ .
- الصارمية = الناوسيه .
٣٢٧/٢ .
الصالح : هو الحديث الذي لم يصل إلى درجة الصحة، وجوزوا ان يكون ضعيفاً بضعف موهن .
١٣٧/٥ .
: هو الحديث الذي في سنده المتصل مستور، وهو خال عن علة قاذحة .
١٣٧/٥ .
.. اي الحديث الذي يصلح للاستدلال به .
١٣٧/٥ .
.. هو ما لم يذكر فيه شيء من الوهن .
١٣٧/٥ .
.. قسم - باعتبار معرفة السلسلة وجهلها- إلى: مرفوع، وموقوف، ومتصل، ومسند، ومعلق، ومرسل، ومنقطع، ومعضل .
١٣٨/٥ .
.. يقال له لصلاحيته للاحتجاج، ويشمل الصحيح والحسن .
١٦٢/٥ .
.. من الفاظ المدح .
١٤٨/٦ .
.. من الفاظ المدح ولها دخل في قوة السند وصدق القول .

- ٢١٢/٢ .. ملحق بالصحيح لصحة
 الاحتجاج به .
 ١٣٧/٥ ..
 ١٣٧/٥ .. شاملاً للصحيح والحسن .
 ١٣٧/٥ ..
 = الحديث الصالح .
 ١٧٨/١ ..
 - ١٦٢/٥ ، ١٧٠ ..
 ١٠٧ ، ٨٥ ، ٨٤/٦ ..
 صالح الحديث .. هو حديث الرجل
 فيه ضعف وهو رجل صدوق .
 ٢٤٤/٢ - ٢٤٥ ..
 .. هو ممن يكتب حديثه للاعتبار عند
 الخطيب .
 ١٤٤/٦ ..
 .. من الفاظ المدح .
 ٢٤٥/٢ ..
 .. من الفاظ المدح المعتد به ، وفي
 افادته التوثيق كلام .
 ٢٤٤/٢ ..
 .. لا يكتفى به في التعديل .
 ٢٤٥/٢ ..
 .. قيل هو من المرتبة الخامسة من
 مراتب التعديل عند العامة .
 ٢٥٦/٢ ..
 .. المرتبة السادسة من مراتب التعديل
- ٢١٢/٢ .. من الفاظ المدح التي لها دخل في قوة
 السند ، وتكون منشأ صيرورة الحديث
 حسناً أو قوياً .
 ١٤٠/٢ ..
 .. مما يفيد المدح التام القريب من
 الوثاقة .
 ٢٤٩/٢ ..
 .. يكتفي العامة بها غالباً في مقام
 التعديل .
 ٢٥٦/٢ ..
 ١٤٧/٦ ..
 .. يدل على العدالة وزيادة .
 ٢٥٠/٢ ..
 .. اظهر في العدالة من زاهد .
 ٢٥٠/٢ ..
 .. لا يكتفى بها في التعديل .
 ٢٤٥/٢ ..
 .. قد يستعمل في ضعيف يصلح
 للاعتبار .
 ١٦٢ ، ١٣٧/٥ ..
 .. وهو دون الحسن .
 ١٣٧/٥ ..
 .. من جملة الحديث الحسن ، لعدم
 احتوائه على شروط الصحة .
 ١٣٨/٥ ..

٢٤٢ نتائج مقباس الهداية / ج ٧

عند العامة .
صح: رمز اشارة الى صحة سماع
الكلمة أو الجملة عند المرموز له بعدها . ٢٥٦/٢

صح : تكتب تارة بين الاسنادين لثلا . ١٤٤/٦

يتوهم ان حديث الاسناد الاول ساقط . أو . ٢٤٥/٢ -

الانتقال من اسناد الى اسناد آخر، وقد
تكتب بدلاً من حاء الحيلولة (ح) .

صالح في الفهم . . وصف له دخل في

المتن .

. ٢١٩/٣

. ١٦٦/١

صالح الطائفة .

: رمز التصحيح اي لكل سقط من

الكتاب، يلحق به في حواشيه على انه

الصحيح من المتن، اذا كان المنقول صواباً،

وهي رمز للانتقال من اسناد الى آخر،

وكتبها بعضهم بدلاً من حاء التحويل

(ح) .

. ٧٤/٢

الصالحية: من فرق الزيدية من

اصحاب الحسن بن صالح بن حي .

. ٣٩٢ ، ٣٥٥ ، ٣٤٩/٢

.. فرقة من الزيدية يقولون بامامة

الشيخين!

: كلمة تكتب عند انتهاء اللحق

(السقط) اذا زاد على سطر!

. ٣٥٥/٢

: توضع على كلام صح رواية ومعنى

ولكنه عرضة للشك أو الخلاف، وهو المعبر

عنه ب: التصحيح .

.. من فرق المرجئة .

. ٣٩٢ ، ٣٥٥/٢

.. من فرق الخوارج، من اصحاب

صالح بن عمرو الصالحي .

. ٢١٢/٣

. ٣٩٣ ، ٣٥٥/٢

صح رجوع : رمز لقولهم : صحح بعد

المراجعة، وقد يكتفى ب: صح عن ذلك .

= البتية .

. ٣٤٩/٢

: تكتب في انتهاء اللحق الساقط من

متن الكتاب .

الصبي . . صحة سماعه قبل البلوغ

واداءه بعده .

. ٢١٢/٣ -

. ٢١/٢

الله عليه وآله على طريق التتبع له والاخذ
عنه ..

. ٢٩٦/٣

: هو من اقام مع رسول الله صلى الله
عليه وآله سنة أو سنتين، وغزى معه غزوة
أو غزوتين.

. ٢٩٧/٣

: هو من تخصص بالرسول صلى الله
عليه وآله وتخصص به الرسول صلى الله
عليه وآله.

. ٢٩٩/٣

: هو من ادرك زمانه صلى الله عليه وآله
وهو مسلم وان لم يره.

. ٢٩٨ - ٢٩٩/٣

: هو كل مسلم رأى رسول الله صلى
الله عليه وآله.

. ٢٠٠/٣

.. من الالفاظ المستعملة في كتب
الرجال ولا تفيد مدحاً ولا قدحاً.

. ٤٩/٣

.. على معان في اصطلاح الشيخ في
رجاله.

. ٢٣٢ - ٣٢١ / ٢

.. اختلف في تعريفه على تسعة اقوال.

. ٢٩٦/٣

- ٣٠٤/١ ، ٣٢٠ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ،

الصحابة .. كلهم عدول!

. ١٥/٦

- ٦٣/٣ ، ٢٣٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥٣ ،

٢٩٥ ، ٣١٠ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ،

٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ .

٢٧/٥ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ١٣٠ ،

١٧٤ ، ١٨٧ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٣٠٨ ،

٣٠٩ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ،

٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٣١ ،

٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٨ ،

. ٣٧١

٣٦/٦ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٥٤ ، ٩١ ،

٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٣٠٧ ، ٣٢٢ ،

٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٦٢ .

الصحابي: هو من لقي النبي صلى الله

عليه وآله مؤمناً به ومات على الايمان
والاسلام وان تخللت رده بين كونه مؤمناً
وبين موته مسلماً.

. ٣٠٠ - ٣٠١/٣

: هو من رأى رسول الله صلى الله عليه

وآله بالغاً.

. ٢٩٨/٣

: هو من طالت صحبته وروى عنه

صلى الله عليه وآله.

. ٢٩٨/٣

: هو من طالت مجالسته مع النبي صلى

٢٤٤ نتائج مقباس الهداية / ج ٧

٣٢٩ ، ٣٤٣ ، ٣٧٤ .
٣١/٥ ، ٩٦ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٥ ،
١٣٠ . ١٢٨/٢

٣١٧ . ٣٠٢/٣ ، ٣٠٦ ، ٣١١ ،
٢٥٦ ، ٢٦٥ ، ٣٢٢ . ٣٦/٦ ، ١٨٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥

الصحاح الستة .

١٧٧ ، ١١١ ، ١٠٥ ، ٩٧ ، ٢٤/٥

١٦٩/٣ .

١٩٨ ، ١٩٦ ، ١٩٢ ، ١٨٦ ، ١٨٠

٢٥٤/٦ .

٣٠٨ ، ٢٨٢ ، ٢٣١ ، ٢١٢ ، ١٩٩

صحاح العامة .

٣٣٩ ، ٣٣٦ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨ ، ٣٠٩

١٠٩/٥ .

٣٦٢ ، ٣٦٠ ، ٣٥٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٠

٣١/٦ .

٣٩٢ ، ٣٧٥ ، ٣٧٤ ، ٣٧٢

الصحة ... قيل: هي اعلى مراتب
التعديل عند بعض العامة، ويثبت بها
التوثيق وانه ثقة .

٣٠٧ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩ ، ٤٦/٦

٣٢٥ .

الصحابي الصغير .

٢٥٥/٢ .

٣٣٩/١ .

الصحة: اجتماع وصفني العدالة

٣٥٣/٥ .

والضبط في جميع رواة الحديث مع اتصال
روايتهم له بالمعصوم عليه السلام .

الصحابي الكبير .

٣٣٩/١ .

١٥٢/١ .

٣٥٣/٥ .

.. لو اطلق انصرفت إلى صحة
الاسناد .

الصحاح: وهي الكتب الستة التي

ظهرت في عصر اتباع التابعين، صنف في
خصوص الحديث الصحيح .

١٠٧/٥ .

٢٥٢/٦ .

.. لو حكم بها في سند خاص لا يلزم
الحكم بالاصحية لفرد مطلق .

٨٣/١ -

١٠٨/٥ .

١٩٥ ، ١٨٥ ، ١٧٨ ، ١٧٧/٢

.. قد تتناول السند دون المتن .

٥٤/٣ .

١٠٧/٥ .

٢٥/٤ .

- .. قد تتناول المتن دون السند . ١٧٠/١ -
- .. ١٠٧/٥ . ١٤٧/٢
- .. مناطها اجتماع وصفي العدالة والضبط . ٥٢/٤
- .. والضبط . ١٠٥، ١٠١، ٩٩، ٩٥، ٨١، ٢١/٥
- .. ٧٤/٥ . ١٠٨، ١١١، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٠
- .. اتسعت دائرتها عند بعضهم . ١٣١، ١٣٧، ١٣٨، ١٦٠، ١٦٩
- فشملت الحسان والموثقات والقويات . ١٧٨، ٢٤٢، ٢٩٤، ٣٢٥، ٣٢٩
- .. ٩٥/٥ . ٣٤٦، ٣٦١، ٣٨٦، ٤٠١، ٤٠٢
- .. مراتبها متفاوتة . ٤٠٤
- .. ١٥٦/٥ . ٢٣/٦
- .. تجماع الغرابة . الصحة (في الحديث) . ٢٨٤/٣
- .. ٢٤٤/٥ . ٢٨٤/٣
- .. لا تنافي وصف الحديث بالغرابة . صحة الاسناد.. لا تستلزم صحة المتن . ٢١٤/٥
- .. لا تنافي الشذوذ عند المتأخرين . ١١١/٥
- .. ١٨٤/١ . ٢٢٨، ١٠٧/٥ -
- .. يُعبر عنها بالجودة . ١٧٠/٦
- .. ١٦٠/٥ . ١٦٠/٥
- .. لا يحكم بها بمجرد وجودها في اجزاء الحديث . على عدالة الرواة . ١٩٤/٢
- .. ١١٢/٥ . ١٩٤/٢
- .. لعلها تكون لاحتفاف الاحاديث بالصحة بالمعنى المتأخر.. متوقفة على عدالة الرواة .
- بالقرائن الخارجية التي تجماع ضعف راويها . صحة الحديث: سلامته وسلامة سنده .
- .. ١٨٣/٢ . من اسباب الضعف .

- ١٥٩/١ . الصحة عند القدماء : عبارة عن كون
 الرواية معتبرة موثوقاً بصدورها عن المعصوم
 عليه السلام ولو لقرائن خارجية .
 أو في راويه ولا بحسنه .
- ١٨٨/٦ .
 ١٨٦/٢ - .
 ٣٦١ ، ٣٢٢/٥ .
 ٢٦٦/٦ .
- ١٩٤/٢ .
 .. اعمّ من الصحة عند المتأخرين .
 ٢٩١/٢ .
 .. لا تلازم الوثاقة اصلاً .
 ١٦٧/٢ .
 صحة الحديث عند القدماء .
- ١١٤/٦ .
 الصحة عند المتأخرين .. هي الوثاقة
 والعدالة والامامية .
 ١٩٥/٢ .
 .. صفة سند الحديث .
 ١٦٧/٢ .
 ٩٢/٥ .
 .. ما جمع شرائط العمل .
 ٩٢/٥ .
 صحة في الحديث .
 ٩١/٥ .
- صحة الحديث وسقمه .. تعرف
 باسناده .
 ١٧٦/٥ .
 صحة الرواية .
 ١٢٠/٦ .
 صحة السماع .
 ٢٧٢/٦ .
 صحة سماع الصبي قبل البلوغ والاداء
 بعده .
- ٢١/٢ .
 صفة لمتن الحديث .
 ١٦٧/٢ .
 ٩٢/٥ .
 صحة الكتاب .
 ٢٧٧/٦ .
 صحة المتن .
 ١١١/٥ .
 صحة العقيدة .
 ١٠٧/٦ .
- ١١١/٥ .

: متصل السند بلا علة إلى المعصوم

عليه السلام برواية العدل الضابط عن
مثله في جميع المراتب .

.٩٤/٥

: السالم الطريق من لحوق ارسال به أو

قطع أو ضعف أو جهالة بمن اتصل به
الصحيح .

.١٥٨/١

: سليم الطريق من الطعن بما ينافي

كون الراوي امامياً عدلاً ، وان اعتراه - مع
ذلك الطريق السالم - ارسال أو قطع .

.١٥٧/١

: ما كان جميع سلسلة سنده اماميين

ممدوحين بالتوثيق مع اتصال السند الى
المعصوم عليه السلام .

.١٤٦/١

: ما كان سلسلة السند اماميين

ممدوحين بالتعديل وان شد .

.١٦٠ ، ١٤٦/١

: خبر الأحاد بنقل عدل تام الضبط

متصل الاسناد غير معلل ولا شاذ .

.١٤٩/١

: هو الحديث الذي توفرت فيه اعلى

شروط (صفات) القبول ، مقابل ما عُري
عنها ، فهو ضعيف .

.٧٦/٥

الصحة المصطلحة .

.٣٥٦/١

صحر: رمز للحديث الصحيح عند

المشهور، مقابل: صحي: للحديث
الصحيح عند الجميع .

الصحفي: عبّر به في القرن الرابع

والخامس الهجري عن بحث الوجدادة، اي
من يأخذ علمه من الصحف بلا سماع من
الشيوخ .

.٣١٥/٦

. من يخطيء في قراءة الصحيفة .

.٢٣٧/١

صحي: انظر رمز: صحر.

الصحي: هو ما ينسحب عليه حكم

الصحة، اي هو منسوب إلى الصحة
ومعدوداً في حكم الصحيح .

.١١٩/٦

الصحيح: ما اتصل سنده الى المعصوم

عليه السلام بنقل العدل الامامي عن مثله
في جميع الطبقات .

.١٥٠ ، ١٤٧ ، ١٤٦/١

: ما اتصل سنده بالعدول الضابطين

من غير شذوذ ولا علة .

.١٥٢/١

- ٩٧/٥ . ما اقترن بها اوجب العمل بمضمونه
 .. اخذ في تعريفه كون راويه مشهوراً
 بالطلب .
 ٧٥/٥ . اما بوروده في اصل من الاصول المعروفة
 الانتساب الى اصحابها أو بدورانه في كثير
 من الاصول المشهورة . . او غير ذلك .
- ٩٧/٥ . ما سلم من الطعن في اسناده ومنتنه .
 ١١٢/٥ .
 ٩٧/٥ . كل امامي عدل .
- ٧٩/٥ . اخذ في تعريفه كون راويه معروفاً
 بعلمه بمعاني الحديث حيث يرويه
 بالمعنى .
 ٩٨/٥ . قيل : ما سلم لفظه من ركافة ومعناه
 من مخالفة آية أو خبر متواتر أو اجماع وكان
 راويه عدلاً ، وفي قبالة : السقيم .
- ٩٨/٥ . اخذ في تعريفه كون راويه فقيهاً .
 ٩٨/٥ .
 ٩٠/٥ . كون راويه عدلاً امامياً .
- ٩٨/٥ . اخذ في تعريفه ثبوت السماع لكل
 راوٍ عن شيخه ، ولا يكفي مجرد امكان
 اللقاء والمعاصرة .
 ٩٨/٥ . اخذ فيه ان لا يكون معللاً .
- ٩٨/٥ . اخذ في تعريفه اشتراط الفرد في
 روايته وتنزيله بمنزلة الشهادة .
 ٩٨/٥ .
 ٩٠/٥ . لا ينحصر بقطعي الصدور .
- ٩٠/٥ . وهو ما لم يخالف فيه من هو اولى منه
 وكان عدلاً ضابطاً .
 ٢٤٩/٥ .
- ١١٣/٥ . لا يمكن الحكم به بمجرد اعتبار
 الاسانيد .
 ١١٣/٥ . اخذ فيه كون الراوي معروفاً
 بالفهم والمعرفة وكثرة السماع والمذاكرة .

- والعلة. .. ٩٤/٥
- التعارض. .. ١٢٨/٥
- اطلق على ما فيه ارسال أو قطع. .. ١٠١/٥
- لا يدخل في المقبول مطلقاً. .. ٢٨٨/٥
- لا يطلق الا على ما لا يتطرق اليه
- تهمة بوجه من الوجوه. .. ١١٣/٥ - ١١٤/٥
- داخل في المقبول. .. ٢٨٨/٥
- من اقسامه ما يكون التوثيق لجميع
- سنده أو بعضه بطريق الظنون الاجتهادية. .. ١٨٥/١
- قد يراد به المقبول. .. ٢١٥/٥
- مقبول مطلقاً الا لعارض. .. ٢٨٠/١
- منه ما يفيد فائدة الصحيح في
- الاعتبار والحجية. .. ١٥٨/١
- ينقسم الى: مقبول ومردود. .. ٢٨٨/٥
- مراتبه متفاوتة. .. ٨٣/٥
- يكون اعمّ من الشاذ وغيره. .. ٢٤٦/٥
- قد يُعدل عنه إلى قولهم: صحيح
- الاسناد. .. ١١١/٥
- تفاوت مراتبه بتفاوت الاوصاف
- المقتضية للتصحيح في القوة لتضمنه اعلى
- درجات القبول. .. ١٠٣/٥
- قد يطلق على بعض الاحاديث
- المروية عن غير امامي بسبب صحة السند
- اليه. .. ١٥٨/١
- ينقسم إلى سبعة اقسام. .. ١٠٤/٥
- ما كان مندرجاً عليه حد الصحيح
- حقيقة، بخلاف: الصحي. .. ١١٤/٥
- قد يراد به المعمول به. .. ٢١٥/٥
- يتنوع إلى مشهور وغريب وبين

٢٥٠ نتائج مقباس الهداية / ج ٧

ذلك . ١٨٨ ، ١٩٤ ، ٢٢٦ ، ٢٤٤ .

١٠٠/٥ . ٣٧/٣

.. بكونه مسنداً غير منقطع ولا

. ٣٨/٤

معضل .

٦٧/٥ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٢ ،

. ٩٠/٥

٨٤ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،

.. يقال له : المسلسل ، والمعنعن

١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ،

والمتصل ، وسليم الطريق .

١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٨ ،

. ١٠٧/٥

١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،

.. حجة .

١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،

. ١٤١/٥

١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،

.. مقبول عند الاكثر .

١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،

. ١١٢/٥

١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ،

.. الاصل فيه ان يؤخذ به الا ان

١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،

يعرض ما يوجب الاعراض عنه .

١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢١٤ ،

. ١٤١ ، ٨١/٥

٢٣٧ ، ٢٤٥ ، ٢٥٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦ ،

- جمع الصحاح - : وهي الكتب التي

٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٣٢٢ ، ٣٥٠ ، ٣٨٣ ،

. ٤٠٣ ، ٤٠٤ .

جمعت فيها الاحاديث على ترتيب ابواب

١٥/٦ ، ٢٣ ، ٦٦ ، ٨٢ ، ٨٨ ،

الفقه كالجوامع ، أو على ترتيب حروف

١١٦ ، ١٢٤ ، ١٨٩ ، ٢١٨ ، ٢٥٦ ،

المعجم ، نظير ، الجامع والجوامع ، ولعل

. ٢٦٥ ، ٣٦٠ .

الصحيح أخص .

الصحيح الأدنى : ما كان اتصاف جميع

- ٣٩/١ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٨ ،

سلسلة السند بالظن الاجتهادي ، وكذا

١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٨ ،

اذا كان صحة بعضه بذلك والبعض الاخر

١٨١ ، ١٨٣ ، ٢١٦ ، ٢٤٧ ، ٣٥٣ ،

بالظن المعتمد أو العلم ، أو شهادة عدلين .

. ٣٧٠ ، ٣٧٤ ، ٣٩٤ ، ٤١٩ .

. ١٥٥/١

١٢/٢ ، ١٢٠ ، ١٣٣ ، ١٥٠ ،

.. كالصحيح الأعلى .

١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،

فلان . . اذ ان صحة الطريق الى فلان لا يدل

. ١٥٥/١

في الاصطلاح بشيء من الدلالات على

.. كالصحيح الاوسط .

صحة فلان .

. ١٥٥/١

. ١٥٩/١

- ١٧٢ ، ١٥٦/١

الصحيح الى من كان من اصحاب

صحيح الاسناد . . يغير قولهم : حديث

الاجماع .

صحيح .

. ١٥٩/١

. ١٢٧/٥

الصحيح الاوسط : ما كان اتصاف

- ١١٢/٥

جميع سلسلة السند بالصحة بقول عدل

. ٣١٥/٦

يفيد الظن المعتمد، أو كان اتصاف

الصحيح الاعلى : ما كان اتصاف جميع

البعض به باحد الطرق من الأعلى والبعض

السلسلة بالصحة بالعلم أو بشهادة عدلين

الأخر بقول العدل المفيد للظن المعتمد .

أو في البعض بالأول، وفي البعض الآخر

. ١٥٥/١

بالثاني .

.. كالصحيح الاعلى .

. ١٥٥/١

. ١٥٥/١

.. كالصحيح الأدنى .

. ١٥٦/١

صحيح بذاته = صحيح لذاته .

. ٩٩/٥

.. كالصحيح الاوسط .

. ١٥٦/١

الصحيح بغيره . . وهو الحديث

- ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٥٦/١

الضعيف الا انه روي بطرق متعددة،

الصحيح الاعلاني .

وضعف راويه بسبب ضعفه في الحفظ، الا

. ١٧٨/١

ان راويه صدوق وامين . .

. ١٠٠/٥

الصحيح الى فلان . . كلمة المجاوزة

.. اولى من قولهم : الصحيح لغيره .

متعلقة ببعض السند .

. ٩٩/٥

. ١٨٠/١

= صحيح لغيره .

صحيح الى فلان يفاير صحيح

- ٩٩/٥ . صريحاً .
- ١٦٧/٢ .
- .. يدلّ على وثاقة الراوي بالالتزام .
- ١٦٩/٢ .
- .. تدلّ على وثاقة من قيل في حقه ذلك .
- ١٦٩/٢ .
- .. ليس تعديلاً بل هو ممدوح .
- ١٦٨/٢ .
- .. لا يقتضي توثيق الراوي في نفسه ولا عدالته، لانه اعم .
- ١٧٠/٢ .
- .. لا يكون ممن يوثق بصدور جميع رواياته من المعصوم عليه السلام الا اذا كان عدلاً امامياً ضابطاً .
- ١٦٩/٢ .
- .. يختلف عن حديث صحيح، ولا يجامع ما اذا كان منشأ الوثوق امارات اخر .
- ١٦٩/٢ .
- = ثقة في الحديث .
- ١٦٩/٢ .
- = عدل امامي ضابط .
- ١٦٧/٢ .
- ١٦٢/٢ ، ١٧٠ .
- ٩٩/٥ . الصحيح بالمعنى الاخص: هو ما صح سنده من الضعف والقطع وغير ذلك ومنتنه من العلة .
- ١٥٤/١ .
- صحيح الحديث . . اي ان الحديث الذي يرويه هذا الراوي معتمد به ومعول عليه وجامع لشرائط العمل .
- ١٦٩/٢ - ١٧٠ .
- .. يقال للمحدث صحيحاً في نفسه ويتلقى بالقبول فيما اذا كان ثقة .
- ١٧٠/٢ .
- .. يفيد التزاماً عرفياً بكون حديثه يقبل عند الطائفة .
- ١٤٧/٦ .
- .. ما يستفاد منه حسن رواية الراوي مطابقة، ومدحة وحسن حاله بالالتزام .
- ١٣٩/٢ .
- .. من الفاظ المدح .
- ١٤٨/٦ .
- .. فيه زيادة تزكية .
- ١٦٩/٢ .
- .. من الفاظ التعديل وتدلّ على صحة الرواية عند المتأخرين .
- ١٦٦/٢ .
- .. من الفاظ التعديل الدالة عليه .

- بالعرض . ٩٢/٥
- ١٦٨ ، ١٥٠/٢ . ١٢٨/٦
- : هو ما دلّت على نسبه الى المعصوم
قرينة وقامت على وثوق العمل به بينة . ١٥٨/١
- ٧٤/٥ . صحيح الرواية وضعيفها .
- : هو كل حديث اعتضد بها يقتضي
اعتمادهم عليه واقترانه بما يوجب الوثوق به
والركون اليه . ٩/٢
- ١٣٩/١ . صحيح السند . . بغير توثيق بالنسبة
إلى غيره . ١٨٢/٢
- ٧٤/٥ . صحيح شاذ . . من اقسام الصحيح .
- : هو ما اقترن بما يوجب الوثوق به
والعمل بمضمونه وان ضعف . ٣٨٣/٥
- ٧٥/٥ . الصحيح الشاذ .
- : هو المعمول به والمفتى بمضمونه . ٣٧٣ ، ٣٧٠ ، ١٥٣/١
- ٩٠/٥ . صحيح الطريق . ٣٨٢/٥
- ٨٠/٥ .
- .. يطلقونه غالباً على رواية الثقة وان
كان غير امامي .
- ٩١/٥
- .. هو الخبر المعمول به .
- ٩٠/٥
- .. اعتم من الصحيح عند المتأخرين .
- ٩٠/٥
- ١٦٨/٢ ، ١٩٥ .
- ٩٢/٥
- الصحيح عند القدماء . . وسائر
- الصحيح عند القدماء : هو ما وثقوا
بكونه من المعصوم عليه السلام ، اعتم من ان
يكون منشأ وثوقهم كون الراوي من
الثقات أو من امارات اخر، ومن ان يقطعوا
بصدوره عنه عليه السلام أو يظنوا به .
- ١٨٣/١
- ١٦٨/٢
- : يطلق على كل حديث اعتضد بها
يقتضي الاعتماد عليه ، أو اقترانه بما يوجب
الوثوق به والركون اليه ، اما بالذات أو

- الاخبارية .. على ثلاث معان . ٩٣/٥
 من غير شذوذ ولا علة، كذا عند العامة . ٩٩/٥
- صحيح عند المتأخرين . ٩٣/٥
 هو الحديث المتصل سنداً بنقل عدل تام الضبط من مثله، ويكون سالماً من الشذوذ والعلة . ٩٩/٥
- صحيح غير شاذ: هو ما لو تفرد الثقة بحديث لم يخالف فيه غيره . ٢٥٥/١
 : هو خبر الأحاد بنقل عدل تام ضابط متصل السند غير معلل ولا شاذ . ١١٩/٥
- الصحيح غير المعلن . ٣٧٠/١
 : من اقسام الحديث الصحيح عند العامة . ١٦٤/٥
- صحيح غير معمول به . ١٦٤/٥
 صحيح الفضلاء .. اصح من صحيح غيرهم . ٨٣/٥
- صحيح فلان .. هو ما لو كانت الاضافة الى غير اخير السند . ١٨٠/١
 الصحيح لغيره: هو الحديث الذي تتوفر فيه صفات القبول . ٩٩/٥
- صحيح في نفس الامر . ٩١/٢
 : ما عضد الحديث طريق آخر مثله . ٩٩/٥
- الصحيح كالحسن . ١٥٦/١
 : ما صحح لأمر اجنبي عنه، ولم يشتمل من صفات القبول على اعلاها . ٩٩/٥
- الصحيح كالموثق . ١٥٦/١
 : من اقسام الحديث الصحيح عند العامة . ٩٩/٥
- الصحيح لذاته: هو الذي اشتمل على اعلى صفات القبول، اي ما اتصل سنده برواية الثقة عن الثقة من اوله إلى منتهاه،

- صحيحة بمن عدا فلان .. ما معناها. ١٥٨/١
- التوثيق عند الخاصة، فيدخل حديثه في الحسن ويكون مقوياً وشاهداً. ١٤٥/٦
- صحيحة فلان. ١٠٧/٥
- .. حقيقته عند العامة التعديل. /٦
- صحيحة. ١١٠/٥
- .. المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند العامة، وهي لا تشعر بالضبط لكن يعتبر حديثه. ١٤٣/٦
- الصدق. ٤٧/٦، ١١٦
- .. هو ممن يكتب حديثه وينظر فيه عند العامة، وهو المنزلة الثانية عند الخطيب. ١٤٤/٦
- صدق الرجل .. غير تصحيح ما يصح عنه. ١٩٦/٢
- .. المرتبة الرابعة من الفاظ التعديل عند العامة. ١١/١
- صدور الحديث. ١١١/١
- الصدوق .. قيل: بحجية كتبه وتوثيقاته. ١٨٣/٦
- .. المرتبة السادسة من مراتب التعديل عند العامة. ٢٥٥/٢
- .. مبالغة في الصدق، ومقدم على محل الصدق. ٢٤١/٢، ٢٥٥
- .. من الفاظ المدح دون التوثيق. ٢٤٢/٢
- .. المرتبة الخامسة من مراتب الفاعل عند العامة. ٢٥٦/٢
- .. يستفاد منه حسن رواية الراوي مطابقة، ومدحه وحسن حاله بالالتزام. ١٣٩/٢
- صدق تغيراً بآخره .. المرتبة الخامسة من مراتب الفاعل عند العامة. ٢٢٢/٢
- صدق الحديث. ٢٢٢/٢
- .. من دون ضمنية، لا يدل على

صفات الرواة واحوالهم . . أما قولية أو فعلية أو هما معاً .
٢٥٩/١ .

صفات الرواية : اما تتعلق بصفة الأداء أو بزمنها أو مكانها .
٢٥٩/١ .

صفة الرواية .
٢٦٨/١ .

صفة الراوي وشرايطه .
٢٦٨/١ .

٤٩/٦ .

صفة المتحمل للخبر .
٩٩/٦ .

صفة المخبر من عدالته وامانته .
٩٩/٦ .

الصفير: هو وضع دائرة صغيرة أول

الزيادة من الحديث وآخرها، تشعر بخلوما بينهما من الصحة .

٢١٦/٣ .

الصفيرية = أصفيرية .

٣٩١/٢ .

الصفيرية الزيادة: من فرق الخوارج

من اصحاب زياد بن الاصفر .

٣٩١/٢ .

= اصفيرية .

٣٩١/٢ .

صدوق سيء الحفظ . . من المرتبة الثالثة من مراتب التعديل عند العامة وقيل : الخامسة .

١٤٣/٦ .

صدوق ضابط . . من الفاظ التعديل عند العامة .

صدوق له اوهام . . من المرتبة الخامسة من مراتب الفاظ التعديل عند العامة .

صدوق مأمون : من عبارات المرتبة الخامسة من مراتب التعديل عند العامة .

١٤٤/٦ .

صدوق متهم . . من المرتبة الثالثة من مراتب التعديل عند العامة .

١٤٣/٦ .

صفار التابعين .

٣٥٤/٥ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ .

صغير الصحابة : هو من لم يلق منهم الا العدد اليسير أو لقي جماعة الا أن جُلّ

رواياته عن التابعين .

٣٧٤/٥ .

صفات الراوي .

٦٣/٣ .

صفات الرواة . . كمن اتفقت فيه اسم

شيخه واسم الراوي أو اسم ابيه أو الراوي عنه أو غير ذلك .

١٧٠/٥ .

* حرف الضاد *

.. من صفات الكمال الا انه يجامع
الضعيف.

. ٢٤٠/٢

.. من الفاظ المدح.

. ٢٤١/٢

.. من الفاظ المدح الملحق للحديث
بالحسن مع كونه امامياً أو القوي ان لم
يجرز، ولا يفيد التوثيق.

. ٢٤٠/٢

.. يكتفي العامة بها في مقام التعديل
غالباً.

. ٢٥٦/٢

.. من اعلى مراتب التعديل عند
العامة.

. ١٤٢/٦

.. من المرتبة الثالثة من مراتب التعديل
عند العامة.

. ٢٥٥/٢

. ١٦٢ ، ١٥٠ ، ١٤٢ ، ١٧/٢ -

. ٢٧١ ، ١٥٦/٣

. ٢١٤ ، ١٢٦ ، ١٠٩ ، ٩٥ ، ٩٤/٥

. ٣٦٩

. ٥٥ ، ٤٥/٦

ض: علامة التمريض - توضع فوق
العبرة التي هي صحيحة سليمة في نقلها
مطابقة للاصل، ولكنها خطأ في ذاتها،
نظير التكذبة (كذا) اليوم.

ض: يشار بهذا الرمز الى الذي نص
الرجاليون على ضعفه، أو الى الحديث
الضعيف، وان كان المشهور في الاخير:
ف.

.. قد يراد به كلمة: الضعيف، التي هي
من الفاظ القدح، وقد يرمز لها ب: ضف.

الضابط: من يغلب ذكره سهوه، لا من
لا يسهو أصلاً، وقيل: من يكون حافظاً
متيقضاً.

. ١٥٠ ، ١٤٩/١

. ٤٤/٢

.. يطلق على الراوي فيما لو كثر
اهتمامه في نقل الحديث.

. ٤٦/٢

.. يفيد التزاماً عرفياً بكون حديثه
يقبل عند الطائفة.

. ١٤٧/٦

.. مرادف في المصداق لثبت ومتقن.

. ٢٤١/٢

- ضابط ضابط .. من المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند العامة .
٢٥٥/٢
- الى وقت الأداء .
١٥٠/١
- الضابط في النقل .
١٣١/٢
- : كون الراوي متحفظاً متيقظاً غير مغفلٍ ولا ساه ولا شاك .
٩٥/٥
- الضابطية .
٨٨/٦
- : عملية تقويم نص الكتاب والتأكد من صحته .
٥٥/٦
- الضبط : في اللغة عبارة عن الجزم ، وفي الاصطلاح : اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ، ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بما ذكرنا إلى حين ادائه .
٥٥/٦
- والشكل .
٨٧/٦
- .. يكون بوجود سماعه مثبتاً بوجه غير متهم وبروايته من اصل موافق لاصل شيخه .
٥٤/٦
- .. يعرف بموافقة الثقات المتقنين غالباً ولا تضر مخالفته النادرة .
٤٧/٢
- عبارة عن احتياط في باب العلم ، وله طرفان ، طرف وقوع العلم عند السماع ، وطرف الحفظ بعد العلم عند التكلم ..
٥٤/٦
- اي عدم غلبة السهو والغفلة .
١١٢/٦
- غلبة ذكره الاشياء المعلومة له على نسيانه إياها .
٤٤/٢
- يرادف الثبت وضعاً واستعمالاً واردة ، أو يقرب منه .
١٥٠/٢
- .. كيفية معرفته .
٥٥/٦
- هو ضبط الكتاب من حيث النقط والشكل .
١٤٨/١
- .. يكفي في احرازه الاصل والغلبة .
١٦٣/٢
- : هو تيقظ الراوي حين التحمل وفهمه لما سمعه وحفظه لذلك من وقت التحمل

- .. شرائطه .. . ١٨٠ ، ٨٨/٣
- ١٣/٢ . ٧٤/٥ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٣
- .. من الشروط التي اعتبروها في الرواي حين الأداء . ١٠٨ ، ١١٣ ، ١٥١ ، ١٥٧ ، ٢٥١ ، ٣٨١ ، ٤٠٤
- ٤٣/٢ - ٤٤ . ٤٧/٦ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٨٩
- ٤٩/٦ . الضبط (لما يرويه) : بمعنى كونه حافظاً
- .. قيل : من اعظم الشرائط في الرواية . له مستيقضاً غير مغفل إن حدث من حفظه ، ضابطاً لكتابه ، حافظاً له من الغلط والتصحيح والتحريف إن حدث منه ، عارفاً بما يختل به المعنى حيث يجوز له ذلك .
- ٥٦/٦ . ناظر إلى الرواية لا الراوي .
- ٥٥/٦ . من اوصاف الرواة .
- ٢١/٥ . شرط في الحديث الصحيح .
- ١٤٩/١ . الضبط الباطن : هو الضبط من حيث تعلق الحكم الشرعي به .
- .. شرط لم يؤخذ في خصوص الحديث الصحيح . الضبط الباطني : بمعنى ضبط معنى الحديث من حيث تعلق الحكم الشرعي به . . . وهو الفقه .
- ١٥٧/٥ . هو نوعان : ظاهر وباطن .
- = التحرير . الضبط بالمعنى الاخص : من كان يحفظ على ظهر الخاطر لا عن الصحف والدفاتر .
- = ضبط الحديث . ٥٤/٦
- ٩/١ ، ١٠ ، ٤١ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ٢٦٣ ، ١٥٢ ، ١٥١
- ٢١/٢ ، ٤٥ ، ١٣٠ ، ١٤٤ ، ١٤٥
- ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٦٧ ، ٢٢٠
- ضبط الحديث .. من كتب واتقن حين السماع . ٤٦/٢
- ضبط الحروف المهملة . ٢٠١/٣

الضرب : هو خط واضح فوق
المضروب عليه مختلطاً باوائل كلماته ليدل
على ابطاله ولا يطمسه بل يكون ما تحته
ممكن القراءة، كذا عند اهل المشرق،
ويقال له عند اهل المغرب الشق أو النشق .
٢١٥/٣ .

الضرب الاول من الاجازة: ان يميز
معيناً لمعين بمعين .
١١٦/٣ .

الضرب الثاني من الاجازة: ان يميز
لمعين بغير معين، أو ان يميز معيناً غير معين
من كتاب وغيره، أو ان يميز لمعين في غير
معين .
١١٧/٣ .

الضرب الثالث من الاجازة: ان يميز
لغير معين كجميع المسلمين . أو قُل: ان
يميز معين غير معين بوصف العموم .
١١٨/٣ .

الضرب الرابع من الاجازة: ان يكون
المجاز أو المجاز فيه مجهولاً، كأن يميز
الشخص المعين بمروي مجهول ككتاب
كذا .
١٢٠/٣ .

الضرب الخامس من الاجازة: تعليق
الاجازة على الشرط .

ضبط الراوي . . يؤخذ بخبره ولو لم
يكن له موافق فيما يرويه أو غير ذلك .
٤٨/٢ .

- ٣٥٨/٦ .
ضبط الرواية .
٣٦١/٥ .
ضبط طريق اعتبار الرواية وعدمه . .
من جهة رجال السند خاصة .
١٨٢/١ .

الضبط الظاهري: وهو ضبط معنى
الحديث من حيث اللغة! مقابل الضبط
الباطن (الباطني) .
٥٤/٦ .

الضبط على الخصوص .
٣٠٧/٥ .

الضبط على العموم .
٣٠٧/٥ .

الضْبَه: هو الخط الذي اوله صاد
بالضبة، لكون الكلمة مقفلة بها .
٢١٣/٣ .

= التضييب .

٢١٣/٣ .

- ٢١٢/٣ ، ٢١٤ .

الضرارية: من فرق الجبرية، اصحاب
ضرار بن عمرو .

٣٨٥/٢ .

- ١٢١/٣ . ضعاف .
- الضرب السادس من الاجازة : الاجازة
لمعدوم .
- ١٢٤/٣ . الضعف . ما لا ينافي الوثاقة .
- الضرب السابع من الاجازة : الاجازة
لموجود فاقد لأحد شروط اداء الرواية .
- ١٢٧/٣ . غيره .
- الضرب الثامن من الاجازة : الاجازة
بما لم يتحملة المجيز من الحديث بعد بوجه
ليرويه عنه المجاز إذا تحمله المجيز بعد
ذلك .
- ١٣٠/٣ . الحديث أو المحدث .
- الضرب التاسع من الاجازة : اجازة
المجاز لغيره بما تحمله بالاجازة .
- ١٣١/٣ . الضرب على . . ما ينفي من الكتاب مما
ليس منه يقال له : الضرب ، وهو اولى من
الحك والمحو . وفيه أقوال .
- ٢١٤/٣ - ٢١٦ . الضعيف =
- ١٨٤/٣ . ضروب السماع .
- ٢٨٤/٣ . ضروب القراءة .
- ١٨٤/٣ . ضَعَفَ : من أَلْفَاظِ الذَّمِّ عند العامة ،
وهو ليس بساقط متروك الحديث ، ولكن
مجروح بشيء لا يسقطه عن العدالة .
- ١٩٨/٦ .
- ٣٨/٤ .
- ٢١٤/٥ .
- ١٥٤/٥ .
- ٣١٩/١ .
- ١٨٢/١ .
- ٢٩٧/٢ .
- ٣٨٣ ، ١٥٨/١ .
- ٢٨٤/٣ -
- ٢١/٥ ، ١٠٢ ، ١٣٠ ، ١٧٨ ،
- ٢٥٤ .
- ١٦/٦ .
- الضعف (في الحديث) .

ولا صفات الحسن .	الضعفاء .
. ١٣٩/٥	. ٢٦٢ ، ١٨١/٢
: هو الحديث الذي لم تجتمع فيه	. ٧٧/٥ ، ١٤٨ ، ١٥٨ ، ١٦٨ ،
صفات القبول .	. ٣٩٨ ، ٣٢٢ ، ١٩٩
. ١٣٩/٥	. ١٢٢ ، ٣٩ ، ٣٣ ، ٢٢ ، ١٨/٦
: وهو كل ما لم تجتمع فيه شروط احد	ضعف الحافظة .. سبب جرح خفي .
الاقسام الاربعة .	. ٣٨٠/٥
. ١٣٩/٥	ضعف الرجل .
: ما جرح رواته أو احدهم بالجوارح أو	. ٨٩/٦
بالعقيدة مع عدم مدحه بالجوارح أو بهما	ضعف الرواية .. يجبره استناد
معاً ..	الفقهاء .
. ١٧٨/١	. ٢٠٦/٥
: يطلق على كل حديث اشتمل على	ضعفوه .. من الفاظ الجرح عند
جرح أو تعليل أو تعليق أو انقطاع أو	العامه .
اعضال أو ارسال .	. ١٩٦/٦
. ١٤٠/٥	.. المرتبة الخامسة من مراتب الجرح
: هو ما حكم بكون بعض رواته	عند العامة مما يدل على اضطراب الراوي
مجروحاً بغير فساد المذهب .	وتضعيفه أو عدم ضبطه، ونخرج حديثه
. ١٣٩/٥	للاعتبار وتتوخى فيه الشواهد والمؤيدات .
: هو ما كان ادنى مرتبة من الحسن .	. ١٩٥ - ١٩٤/٦
. ١٣٩/٥	الضعيف: هو ما لم يجتمع فيه شروط
: رواية المجروح خاصة . كذا في لسان	الصحيح والحسن والموثق والقوي ، بان
الفقهاء .	اشتمل طريقه على مجروح أو مجهول الحال
. ١٧٩/١	أو ما دون ذلك كالوضاع .
.. معانيه واطلاقاته .	. ١٧٧/١
. ١٣٩/٥	: هو ما لم تجتمع فيه صفات الصحيح

- .. اما لقلة حفظه أو لسوء ضبطه، أو
في الرواية من غير اجازة، أو الرواية عمّن
لم يلقه، أو الرواية لما الفاظه مضطربة، أو
الرواية عن الضعفاء أو المجاهيل أو
فاسدي العقيدة.. أو غير ذلك.
٢٩٧- ٦/٢.
- .. يدخل فيه ما انتفى شرط الضبط
بغلبة السهو والنسيان عليه في جميع السند أو
بعضه.
١٥٧/٥.
- .. هو ما لم يعتمدوا عليه.
٩٢/٥.
- .. هو ما لا يجوز العمل به.
٨٣/٥.
- .. هو ما لا يقبل.
١٤٩/١.
- .. من الالفاظ التي تدلّ على الذم
والقدح بل الجرح.
٢٩٥/٢.
- .. دال على القدح وكونه ادون دلالة من
غيره، كذا قيل.
٣٠١- ٣٠٠/٢.
- .. قد يطلق على القوي بمعنييه.
١٣٦/٥.
- .. قد يطلق ولا يراد به انه ممن لا يحتاج
بحديثه أو يُردّ.
٢٠٢/٦.
- .. قد يطلق على ما هو الاعمّ من
المعلوم صفته والمجهول حاله، أو ذاته
وحاله.
١٤٠/٥.
- .. قد يطلق على خصوص الموثق عند
من اخذ الايمان شرطاً في الراوي.
١٤٠/٥.
- .. قد يطلق على القوي بكلا معنييه
١٤٠/٥.
- .. قد يطلق على من هو ثقة وفيه ضعف
لا ينافي الوثاقة، كالراوية عن الضعفاء.
١٥٤/٥.
- .. قد يخص في كلام الفقهاء بالمشتمل
على جرح خاص او على المجروح خاصة.
١٤٠/٥.
- .. دون الحديث الثابت.
٤٢/٦.
- .. الاصل فيه ان لا يؤخذ به الا ان
يعتضد بما يشد عضده بموافقة الكتاب أو
عمل الاصحاب أو غيرهما.
١٤١، ٨١/٥.
- .. ان انجبر يحتاج به.
٢٤٢/٢.
- .. عند تعدد الطرق يرتقى

- عن الضعف الى الحسن ويصير مقبولاً
معمولاً به .
١٨٢/١ .
- المستحبة ونحوها .
١٤٩/٥ .
- .. تنفاوت درجاته بحسب بعده من
شروط الصحة، ويقال لاعلاها: المضعف .
١٧٩/١ .
- .. ينجر بتعدد طرقه المماثلة له ويرتقي
عن كونه منكرأ او لا اصل له .
١٤٢/١ .
- .. قسم إلى قسمين : ضعيف ضعفاً لا
يمنتع العمل به ، وآخر يوجب تركه وهو:
الواهي .
١٥٦/٥ .
- .. يراد به ما يقابل الثقة .
٢٩٦/٢ .
- .. تارة ضعفه لضعف بعض رواته ،
واخرى لارسال أو انقطاع أو تدليس .
١٣٩/٥ .
- .. لا حجة فيه الا اذا اشتهر العمل به
فيسمى : مقبولاً .
١٤١/٥ .
- .. فيه راجح ومرجوح .
٢٢/٦ .
- .. لا يعمل به مطلقاً .
١٤٨/٥ .
- .. له ثلاث معان مقابله لمعاني
الصحيح .
٩٣/٥ .
- .. يجوز الاستدلال به في المندوبات
والمكروهات .
١٥١/٥ .
- .. المرتبة الرابعة من مراتب الجرح عند
العامة مما يدل على ضعفه .
١٩٤/٦ .
- .. يصبح حجة اذا عمل بمضمونه
وكان مما اشتهر بين الاصحاب .
١٢٤/٥ .
- .. قسم إلى تسعة واربعين قسماً ، وقيل
بغيره .
١٦٩/٥ .
- .. لا يُعمل به الصحيح .
١٥٥/٥ .
- .. يعمل به في الفضائل والمواظ
والقصص وسنن الاذكار المندوبة والافعال

الضعيف - باصطلاح القدماء - : هو ما

اقترن بها لا يوجب الوثوق به والعمل

بمضمونه وان صح

.٧٥/٥

ضعيف (بقول مطلق) : ما لو تفرد راو

ضعيف بحديث لم يخالف فيه الثقات .

.٢٥٨/١

الضعيف الاجتهادي .

.٣٩٨/١

الضعيف الذي لا يترك العمل به .

.١٢١/٥

ضعيف بهذا الاسناد . . وهو ما لوجاء

حديث باسناد ضعيف .

.٤١٩/١

. . فيمن رأى حديثاً باسناد ضعيف .

.١٥٤/٥

.١٥٥/٥ -

ضعيف جداً . . من الفاظ الجرح ، وهو

ساقط الحديث ولا يكتب حديثه ولا

يستشهد به .

.١٩٦/٦

ضعيف الحديث . . من الفاظ الجرح

عند العامة ، وهي المرتبة الثالثة عند

بعضهم تصاعدياً ، لا يطرح حديثه بل

يعتبر به .

.١٤٤/٦

. . اقوى من رأي الرجال .

.١٤٨/٥

. . مقدم على الرأي والقياس .

.١٤٨/٥

= الخبر الضعيف = الحديث

الضعيف .

- ٨٣/١ ، ١٣٩ ، ١٤٩ ، ١٦٢ ،

١٧٣ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٨٠ ، ٢٨٥ ،

٣١٥ ، ٣٣٣ ، ٣٤٦ ، ٣٧٠ ، ٤١٧ ،

.٤١٨

٨٣/٢ ، ٩٩ ، ١١٥ ، ١٣٣ ، ١٧١ ،

١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٠٧ ،

٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٩٦ .

.١٧٩ ، ١١٤/٣

.٣٤/٤

٦٧/٥ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٢ ،

١٠٣ ، ١٠٨ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ،

١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،

١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،

١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ،

٢١٤ ، ٢٣٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٩ ، ٣٠٤ ،

٣٢٢ ، ٣٣١ ، ٣٧٨ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ ،

.٤٠٤ ، ٤٠٣

٢٢/٦ ، ٢٨ ، ١٠٠ ، ١٢٠ ، ١٤٨ ،

١٧١ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٩٨ ،

.٣٦٠ ، ٣٠٨

- .. من الالفاظ المفيدة للذم في الحديث،
وفي دلالتها على القدح خلاف .
٢٩٨/٢
- ضعيف في الحديث .. قدح في الرواية
ثم الراوي ..
٢٩٦/٢
- .. عده ابن أبي حاتم من المرتبة الرابعة
في الجرح .
١٩٥/٦
- .. لا يطرح حديثه بل يعتبر به عند
الخطيب .
١٤٤/٦
- الضعيف المجبور بالشهرة .
٩٠/٥
- الضعيف المجمع على ضعفه .
٢٢/٦
- ضعيف مغلط .
٣٠٤/٢
- الضعيف المعبول به .
٧٤/٢
- الضعيف المقبول .
٢٨٠/١
- الضعيف المنجبر بالشهرة .
١٨٩/١
- ضعيف الطريق .
٨٠/٥
- الضعيف عند القدماء . ما يغاير
الصحيح والمعمول به عندهم .
١٨٤/١
- بأس بروايته
مطلقاً .
٤١٧/١
- ضعيف الضبط .
١٢١/٥
- الضعيف ضعفاً لا يمتنع العمل
به .. وهو يشبه الحسن في اصطلاح
الترمذي .
١٥٦/٥
- ضعيف : رمز لقولهم : ضعيف ، التي هي
من الفاظ القدح والجرح عندهم .
ضوابط الرواية والنقل .
١١/١

* حرف الطاء *

وتوثيقاته .	ط : (طاء ممدودة) رمز لاجل معارضة
. ١٨٥ - ١٨٤/٦	الاحاديث أو بيان السقط .
الطبقات . . تحتاج إلى معرفة الموالي	الطالب : وهو من ابتدا في تعلم علم
والوفيات . ومن اخذ عنهم .	الحديث .
. ٣٥٣/٦	: هو المتبدئ الراغب في الحديث .
. . كيفية تمييزها .	. ٢٤٣/٦
. ٣٤٧/٦	. . من مراتب اهل الحديث .
= علم الطبقات .	= السامع .
= معرفة طبقات المحدثين .	. ٢٩٤/٣
. ٦٤٣/٦	- ١١١/٣
. ٤٨/٣ -	. ٢٩١/٦ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ،
. ٦٦/٤	. ٣٠٦ ، ٣١٠ ، ٣٦٢ .
. ٣٤٣/٥	طالب الاجازة .
. ٣٥٢ ، ٣٤٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٠/٦	. ٢٩٩/٦
الطبقات بالمعنى الاخص .	طالب الحديث .
. ٣٥٤/٦	. ٢٥٩/٣ ، ٢٧٩ ، ٢٨٧ ، ٢٩٤ .
طبقات الرواة . امر معلوم في الجملة .	. ٢٤٦/٦
. ٣٥٢/٦	الطباق : هو التحقق من مطابقة
. . اول من رتبها على نحو التشجير هو	المكتوب من الحديث لرواية الشيخ ،
الشيخ البهائي .	المعروف اليوم بـ : المقابلة .
. ٣٥٢/٦	= النسخ .
. . أول من اشار لها الشيخ عبد	. ٢٢٦/٣
اللطيف في كتابه الرجال .	الطبري : ممن قيل بحجية كتبه

الاخذ من شيخ واحد .	. ٣٥٣/٦
. ٤٨/٣	. ٦٦/٤-
: قوم تقاربوا في السن والاسناد أو في	. ١١٢/٥
الاسناد فقط، بان يكون شيوخ هذا هم	. ٣٥٣/٦
شيوخ الآخر أو يقاربوا شيوخه .	طبقات العلماء .
. ٣٤٦/٦	. ٢٩٥/٣
: جماعة مشتركون في السن ولقاء	طبقات الفقهاء .
المشايع .	. ٣٥٥/٦
. ٣١٩/٣	طبقات القراء .
.. قد يكون الراويان من طبقة باعتبار	. ٣٥٥/٦
ومن طبقتين باعتبار آخر، لمشابهة لها من جهة	طبقات المجروحين .. تغاير بحث
اخرى .	مراتب الجرح .
. ٣٤٦/٦	. ١٩٩/٦
.. ليست هناك ضابطة معينة لتعيينها .	.. وهي عشرة .
. ٣٥٢/٦	. ٢٠٠ - ١٩٩/٦
.. عند العامة، تكون بالابتداء من	. ٣٠٦/٢-
الاعلى إلى الاسفل، اي المبسوط .	. ٢٢٣/٣
. ٣٤٨/٦	طبقات المحدثين .
= التسميع .	. ٢٦٧/٥
. ٢٦٩/٦	طبقات النحاة .
= كيفية التسميع .	. ٣٥٥/٦
. ٢١٩/٣	الطبقة : من الالفاظ المستعملة في كتب
طبقة .	الرجال ولا تفيد مدحاً ولا قدحاً، ويراد بها
. ٣٩٢ ، ٢٩٢ ، ٢٨٧/١	جماعة اشتركوا في السن ولقاء المشايخ ، فهم
. ١٢٥/٢	طبقة ثم بعدهم طبقة اخرى .. وهكذا،
. ٢٢٧/٣	أو من المطابقة ؛ لموافقة بعضهم بعضاً في

- ١٥٨/٥ ، ٣١٠ ، ٣٤١ .
- ٩٦/٦ .
- طبقة الراوي .
- ٣٤٩/٦ .
- طبقة الراوي والمروي عنه .
- ١٧٩/٣ .
- الطبقة وتقسيمها .
- ٣٥٥/٦ .
- طرحوا حديثه . . من الفاظ الجرح عند العامة، وهو عندهم ساقط الحديث ولا يكتب حديثه ولا يستشهد به .
- ١٩٦/٦ .
- طرق اثبات العدالة .
- ٦٣/٢ - ٦٤ .
- طرق اثبات مدح الرواة وذمهم .
- ٨٢/٦ - ٨٣ .
- الطرق التي تثبت بها الوثاقة والحسن .
- ٦٦/٦ - ٦٧ .
- طرق التحمل . . تجري في التحمل عن الامام عليه السلام .
- ١٨٣/٣ .
- ٢٦٣/٦ - .
- طرق تحمل الحديث :
- سبعة . .
- ثمانية . .
- تسعة . .
- ٦٥/٣ .
- ١٦٨/٣ - .
- ٤٦/٤ .
- طرق ثبوت الجرح .
- ٦٣/٢ .
- طرق الجمع بين الروايات الناهية عن الكتابة والأمر بها .
- ١٩٥/٣ - ١٩٨ .
- طرق الحديث : مخارجه ومسانيده .
- ٣٦٧/٥ .
- طرق درس الحديث .
- ٢٩٣/٣ .
- طرق الروايات .
- ٢٤/٤ .
- طرق معرفة الارسال الجلي .
- ٣٦٥/١ .
- طرق معرفة الارسال الخفي .
- ٣٦٥/١ .
- طرق معرفة المدرج .
- ٢٠١/٥ - ٢٠٣ .
- طرق النقل .
- ٢١٨/٣ .
- طرق نقل الحديث .
- ٥٥/٣ .
- طريق الأحاد .
- ٨٠/٥ .

الطلب .	طريق الحديث مجموعاً . . جملة رواته .
. ٦٠ / ٣	. ٤٢ / ١
. ٣٦٣ / ٥ -	طريق حسن .
. ٣٠١ / ٦	. ٢٥٤ / ٥
طلب الحديث .	طريق الرواية .
. ٣٦٣ / ٥	. ٩٤ ، ٨٠ / ٥
. ٣١٠ / ٦	طريق ما يعلم به الارسال اثنان . .
طلب العلو .	خفي وجلي .
. ٢٨٧ / ٣	. ٣٦٥ / ١
طلب علو السند . . سنة .	الطريق المحفوظ .
. ٢٤٤ / ١	. ٣٧٥ / ١
الطمس .	الطريق المزيدة : هو تخريج الحديث
. ٢١٧ ، ٢١٦ / ٣	بالزيادة في رجال الاسناد .
الطيارة : من فرق الغلاة .	طريق معرفة العلة في الحديث .
. ٣٩٦ / ٢	. ٣٦٩ / ١
الطيارية .	طريق معرفة المبهم .
. ٣٩٦ / ٢	. ٢٤ / ٦
الطيارية = الطيارة .	طريق معرفة المعلل .
. ٣٩٦ / ٢	. ٣٨٠ / ٥
	طق : رمز الى طريق الرواية .

* حرف الظاء *

وكونه موثقاً بصدقه .	الظاهر: هو اللفظ اذا كان له معنى
. ١٣١/٢	ويحتمل غيره على نحو راجح ، سواء بحسب
الظن الحاصل من عمل الطائفة اقوى	الحقيقة الشرعية أو العرف .
من الموثقية .	. ٢٠/٥
. ٢٨١/٢	: هو ما كان معناه اللغوي راجحاً
الظن الرجالي .	ولكن ليس به مانع عن النقيض .
. ٢٢٠/٢	. ٣١٧/٥
. ١٧٢/٦	: هو ما دلّ على معنى دلالة ظنية
الظن الشخصي .	راجحة مع احتمال غيره . . من الالفاظ
. ١٥٩/٢	المشتركة .
الظن الفعلي .	. ٣١٦/١
. ٢٨٩/٢	. . ما يحتمل فيه معنى مرجوح فيه .
. ٢٥٤/٣	. ٣١٧/٥
الظن القوي البالغ درجة السكون	. . من اقسام المتن .
والاطمينان .	. ١٧١ ، ٢٠/٥
. ٥٢/٦	. ٢٦٩/١ -
الظن الكافي في الرجال .	. ٢٥٤ ، ٢٤٨ ، ٢٢٧/٣
. ٢٠٣/٢	ظاهر الاسلام .
الظن النوعي .	. ٥١/٦
. ١٥٩/٢	الظن بالصدور . . هو عمدة اسباب
الظنون الاجتهادية .	الاعتبار .
. ١٨٥ ، ١٧٣ ، ١٧٢/١	. ١٧٣ ، ١٧٠/١
. ١٥٩ ، ٧٧/٢	الظن بوثاقه الراوي من جهة الخبر

الظنون الرجالية .

.٩٣/٦

. ١٧٢ ، ٥٢/٦

الظنون الخارجية . . غير معتبرة في شيء

ظواهر الالفاظ .

من الالفاظ .

. ١٤٩/١

. ٣٥٠/٥

* * *

* حرف العين *

- ع: رمز للحديث المرفوع .
 .. رمز للسماع الذي هو أحد طرق
 تحمل الحديث .
 عابد . . من دون ضميمة لا يدلّ على
 توثيق عند الخاصة، فيدخل حديثه في
 الحسن ويكون مقبولاً وشاهداً .
 ١٤٥/٦ .
 - ٤٤/٤ .
 العادة = العرف .
 ٢٣٣/٣ .
 عادل .
 ٢٥٠ ، ١٥٩ ، ١٥٠/٢ .
 ٩٧/٥ .
 ١٧٧/٦ .
 العادل النفس الامري .
 ٧١/٢ .
 عارضهم بالحديث . . من الفاظ المدح
 المعتد به ، وقيل بدلالته على التوثيق .
 ٢٤٨/٢ .
 العارف - عند المحدثين - : هو من
 يعرف مواطن الجرح والتعديل في الرواة .
 عارف (باللغة أو النحو أو الرجال) :
 من الالفاظ التي لا تدل على المدح ولا
 القدح ، ولعل لها دخل في قوة المتن بل
 السند . . كذا قيل .
 ١٨/٣ .
 عارف بالاخبار والرجال .
 ٢٨/٤ .
 عارف بالحديث .
 ٤٤/٤ .
 عارف بالحديث والرجال .
 ٧٤/٤ .
 عارف بالرجال .
 ٤٩ ، ٦٩/٤ .
 العاضد . . قد يكون عمل
 الاصحاب .
 ٣٦٠/٥ .
 العالم : هو الذي يعلم المتن والاسناد
 جميعاً .
 ٥٢/٣ .
 .. عندهم اصحاب المذاهب!
 ٢٥/٦ .
 .. من الفاظ المدح التي لا دخل لها في
 المتن دون السند ، وتعتبر في مقام الترجيح
 والتقوية .
 ١٤٠/٢ .

- .. من الالفاظ المفيدة للمدح المعتد به
ولا تفيد التوثيق .
٢٤٨/٢
- رجاله .
٢٣٣/٥
- .. دال على المدح الملحق للحديث
المتصف به بالحسن .
٢٥٠/٢
- : قصير السلسلة .
٢٤٣/١
- المتصف به بالحسن .
٢٣٤/٥ -
- العالي (في السند): قليل الواسطة مع
اتصاله .
٢٤٣/١
- .. يكتفي العامة بها في مقام التعديل .
٢٥٦/٢
- عالي الاسناد .
٨٧/٣
- .. لا يفيد مدحاً ولا تعديلاً ، ولا
يدخل حديث الراوي المتصف به في
الصحيح ولا الحسن .
٢٥٢/٢
- ٢٣٧/٥
- عالي السند . . يرجح على النازل مطلقاً
أو على تفصيل .
٢٤٥/١
- ١٤٧/٦
- عالي والنازل .
٣١٢ ، ٢٤٣/١
- .. لا يفيد التوثيق من دون ضميمة
عند الخاصة ، فيدخل في الحسن ويكون
حديثه مقبولاً وشاهداً .
١٤٥/٦
- ٥٠/٣
- العام : وهو كل لفظ دلّ على جميع
الافراد ، سواء أكان على نحو العموم
الاستغراقي أو المجموعي أو البدلي .
٣١٨/٥
- = الشيخ .
٩١/٣
- ٤٩/٤ -
- عالم من علمائنا . . من الفاظ المدح
المؤكد ، وقيل بدلالته على التوثيق .
٢٤٨/٢
- ٢٢٧/٣ -
- ٨٠/٦
- العالي : هو ما صح سنده وان كثرت
العام والخاص .

- ١٣٠/٥ .. من الشروط التي اعتبروها في
 الراوي حين الاداء .
 ٦٤ - ٦٣/٢ .. كيفية اثباتها .
 ٤٣ - ٣٢/٢ ..
 ١١٠ ، ٩٥/٥ .. قيل : هي الاكتفاء بعدم ظهور
 الفسق والبناء على ظاهر حال المسلم .
 ١١٠ ، ٩٥/٥ ..
 ٦٨/٥ .. الاقوال السبعة في تحديدها .
 ٤٥/٢ .. تجتمع مع عم الضبط .
 ١٤٨/٢ ..
 ٤٥/٢ .. يعني شرطها عن اعتبار الضبط .
 ١٠٩/١ .. قيل شرط في المتواتر .
 ١٠٩/١ ..
 ٢٦١/٢ .. ثبت برواية ثقتين عنه .
 ١٥/٦ ..
 ٢٥٦/٢ .. قيل يظهر الاسلام .
 ١٠١/٢ ..
 ٢٦١/٢ .. قيل يكتفى فيها بحسن الظاهر .
 ٢٦١/٢ ..
 ٢٥٦/٢ .. يكتفى العامة غالباً فيها بظاهر
 الاسلام ما لم يظهر الخلاف .
 ٢٥٦/٢ ..
 ٨٣/٦ .. من الامور الباطنة .
 ٨٣/٦ ..
 ١١١/٦ .. بمعنى الوثاقة .
 ١١١/٦ ..
 ٢١/٥ .. من اوصاف الرواة .
 ٢١/٥ ..
 ١٩١/٢ .. لم يدع احد الاجماع على انها شرط
 ينتفي الخبر بانتفائها .
 ١٩١/٢ ..
 ٤٩/٦ .. من شروط الراوي .
 ٤٩/٦ ..
- ١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٨ ، ٤١/١ -
 ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٩٨ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٣ ، ٣٤٦ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ، ٣٨١ .
 ٦٧ ، ٤٥ ، ٤٣ ، ٣٥ ، ٣٠ ، ١٦/٢
 ٨٤ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٧٧ ، ٧٢ ، ٧٠ ، ٦٩
 ٨٥ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٤
 ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٥
 ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٢٣ ، ١٣٠ ، ١٣١
 ١٣٣ ، ١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٥٤
 ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤
 ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩١
 ١٩٥ ، ٢١١ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢
 ٢٢٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٦٢
 ٢٧٢ ، ٢٧٨ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ .

. ٢٨٢ ، ٢١٤ ، ١٦٤ / ٢ -	. ٥٨ / ٣
. ١٣٤ / ٦	. ٦٨ / ٤
عدالة الراوي .	١٠٨ ، ١٠٣ ، ٩٥ ، ٧٤ ، ٦٧ / ٥
. ٣٤٧ / ١	١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٣١ ، ١٢١ ، ١٢٠
. ٦٦ / ٤	٣٩٨ ، ٣٩٦ ، ٣٩٤ ، ١٥١ ، ١٤٦
. ٢٩٩ ، ٦٨ / ٥	. ٣٩٩
. ٣٦٠ ، ١٨٣ / ٦	٤٧ ، ٤٦ ، ٢١ ، ١٨ ، ١٥ ، ١٣ / ٦
عدالة الراوي وضبطه .	٩٧ ، ٨٥ ، ٨٣ ، ٨٠ ، ٦٩ ، ٥١ ، ٥٠
. ٢٨٢ / ٦	١٤٧ ، ١٤١ ، ١١١ ، ١٠٦ ، ١٠١
عدالة الرواة .	١٨٢ ، ١٧٦ ، ١٦٦ ، ١٦٤ ، ١٥٤
. ٧٤ / ٢	٣٤٢ ، ٣٣٦ ، ٢١٩ ، ٢١٨ ، ١٩٨
عدالة الشاهد .	. ٣٥٧
. ١٨٣ / ٦	العدالة بالمعنى الاخص : كون الرجل
عدالة شيخ من شيوخ الطائفة .	عدلاً على مذهبنا .
. ٢٢٤ / ٢	. ١٦٥ ، ١٤١ / ٢
العدالة في الراوي .	. ٢٨٢ ، ١٦٤ / ٢ -
. ٢٦٢ / ٢	العدالة بالمعنى الاعم : كون الرجل ذا
عدالة المحدث . . ان يكون مسلماً لا	ملكة وان لم يكن امامياً ، بان كان عدلاً في
يدعو إلى بدعة ولا يعلن من انواع المعاصي	مذهبه .
ما تسقط به عدالته !	. ١٤١ / ٢
. ٣٥ / ٢	: العدالة على مذهب الراوي وان لم
عدالة المزكي .	يكن امامياً .
. ١٨٣ / ٦	. ١٦٥ / ٢
العدالة المطلقة .	= الموثقيه بالمعنى الاعم .
. ١٥٧ ، ١٤٣ / ٢	. ١٩٤ / ٢

- العدة . . ما المراد منها عند (الكليبي).
٢٢٠ / ٥ .
- حسناً أو قوياً .
١٤٠ / ٢ .
- عدد اصحاب الاصول وعددها .
٢٢١ / ٦ .
- .. ادعي الاتفاق على ثبوت التعديل
به .
- عدد التواتر . . دوران الامر بحصول
١٤٢ / ٢ .
- العلم وعدم اعتبار عدد مخصوص فيه .
١١٥ / ١ .
- .. يعني عن التصريح بكونه امامياً .
١٤٣ / ٢ .
- عدد الصحابة .
٣١٠ / ٣ .
- .. غير كافية بدون ضميمة لتدل على
التعديل والتوثيق .
- عدد الكتب عند الاصحاب .
٢٣٩ / ٦ .
- .. في استفادة منها المدح أو التوثيق
خلاف .
- العدل : هو من لم يظهر في امر دينه
ومرواته ما يخل به .
- ١٤٢ / ٢ .
- .. تكفي في التزكية المترتب عليها
التصحيح .
- ٨٨ / ٦ .
- ١٤٤ / ٢ .
- .. كافي في التزكية ولا يحتاج إلى اضافة
لفظ آخر كضابط وحافظ وغيرهما .
- ١٤٨ / ١ .
- ١٧ / ٦ .
- .. هو الثقة .
١٥٣ / ٢ .
- .. من الالفاظ التي يستفاد منها مدح
الراوي وحسن حاله مطابقة ، وحسن
روايته بالالتزام .
- ١٤٢ / ٢ .
- .. من المرتبة الاولى من الفاظ التعديل
عند العامة .
- ١٣٩ / ٢ .
- .. من المرتبة الثالثة من مراتب
التعديل عند العامة .
- ٢٥٥ / ٢ .
- .. يتوسع فيه بحيث يشمل المخالف
السند، وتكون منشأ صيرورة الحديث

٢٥٥/٢ .	ما لم يبلغ خلافه حد الكفر والمبتدع ما لم يروي بدعته .
١٤٣/٦ .	٩٥/٥ .
.. من الفاظ التعديل عند المحدثين .	.. يشمل جميع فرق المسلمين عند العامة!
عدل عدل .. المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند العامة .	١١٠/٥ .
٢٥٥/٢ .	= ثقة .
العدل المخالف .	١٥٥/٢ .
٦٦/٢ .	- ٩٤ ، ٨٣ ، ٦٤ ، ٤٦ ، ٤٥/٢ ،
عدل من اصحابنا الامامية ضابط ..	١٠٦ ، ١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ،
من الفاظ التعديل، وهي اصرح العبارات واحسنها في عدّ حديث الرجل من الصحاح .	١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ،
١٤١/٢ .	١٥٩ ، ١٦٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٧ .
عدم اعتبار البصر في رواي الحديث .	٩٤/٥ ، ٩٩ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ٣٦١ ،
٢٢٤/٣ .	٣٦٤ .
عدم الاعتماد على الضعاف .	٦٨/٦ ، ٧٤ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٨ ،
٢٤٥/٢ .	١١٠ ، ١١١ ، ١٤٧ ، ١٧٠ .
عدم الثبت .	عدل امامي .
١٦٧/١ .	١١٠ ، ١٠٩/٦ .
عدم حجية المراسيل مطلقاً .	عدل امامي ضابط .. من الفاظ التعديل، وهي اصرح العبارات واحسنها في جعل حديث الرجل من الصحاح .
٣٦٢/٥ .	١٤١/٢ .
عدم حجية المرسل .	عدل حافظ: من الفاظ التعديل عند المحدثين .
٣٤٣/١ .	عدل ضابط .. المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند العامة .
عدم السماع .	
٣٦٧/٥ .	
عدم الضبط .	

- ٢٠٩/٣ .
- ١٦٣ ، ١٣٨ ، ٨٤ ، ٧٤ ، ٦٩/٣ ،
١٦٤ .
- ٣٧٨/٥ .
٣٠١ ، ٢٦٦/٦ .
- العرض على الاصول المعتمدة .
٣٤١/٦ .
- عرض عليه .
٢٢/٣ .
- عرضت عليه فاقر به : من عبارات
السمع المقيدة بالقراءة . . وهي في المرتبة
الثانية من العرض .
٩٤ - ٩٣/٣ .
- عرض القراءة . . يقابل عرض المناولة ،
وقيل : انها شيء واحد .
١٣٨ - ١٣٧/٣ .
- = القراءة على الشيخ .
٨٣/٣ .
- ١٣٨/٣ .
- عرض الكتاب : مقابلته مع الشيخ
المسمع أو مع ثقة أو مع نفسه شيئاً فشيئاً .
٣٤٠/٦ .
- عرض المجالس = الامالي .
٢٤٥/٦ .
- ٢٤٨/٦ .
عرض المسألة .
- ٢٤٦/١ .
عرض المناولة : هو ان يدفع الشيخ إلى
الطالب اصل سماعه أو فرعاً مقابلاً به
ويقول له : هذا سماعي من فلان أو . .
غير ذلك ، ويقابله عرض القراءة .
١٣٧/٣ .
- ١٣٨ ، ٨٤/٣ .
العرف : هو افهام المراد من دون
خصوصية لفظه .
٢٣٣/٣ .
- عرف مخرجه (او لم يعرف مخرجه) اي
محل خروجه وهو رجاله الراوون له ، لأنه
خرج منهم .
٢٦٥ - ٢٦٤/٦ .
- العزیز : وهو ما لا يرويه أقل من اثنين .
١٣٤/١ .
- : ما رواه اثنان عن اثنين فاكثر .
٢١٠/٥ .
- : هو ما لوروى الحديث اثنان أو ثلاثة ،
عن مثلهم .
٢١١/٥ .
- : هو ما انفرد بروايته اثنان أو ثلاثة دون
ساير الحفاظ المروي عنهم .
٧٣/٥ .
- : هو كل ما يروي عنه اثنان عن اثنين
أو ثلاثة كذلك .

كان اكثر طبقاته كذلك ، ووجود سند على
وتيرة واحدة برواية اثنين عن اثنين نادر.

.٧٣/٥

العزیز المشهور: وهو ما لوجع
الحديث بين وصف عزة الوجود والشهرة،
بان كان عزيز الوجود برواية اثنين في بعض
طبقاته، ومشهور في التي قبلها أو بعدها
بروايته عن الاكثر.

.٧١/٥ ، ٢١٥ .

: هو مارواه الثلاثة عن الثلاثة .

.٢١٠/٥

.١٣٤/١

عزيز من حديث فلان . . يقال فيما لو
كانت العزة مقيدة بالنسبة إلى راو واحد .

.٧٣/٥

العشرية: من فرق الخوارج، من
اصحاب الطوسي، ويقال لهم: الرشيدية .

.٣٨٩/٢

= الرشيدية .

= العشيرية .

.٣٨٩/٢

العصابة: هي الفرقة المحقة الشيعية
الامامية من اصحابهم عليهم السلام ومن
يلهم .

.٧٢/٥

: هو مارواه اثنان أو ثلاثة عن كل ما
يجمع الحديث ويروي عنه لعدالته
وضبطه .

.٧٣-٧٢/٥

: الذي يكون في طبقة من طبقاته
روايات فقط .

.٧٣/٥

. . يُعدّ غالباً من الاقسام المشتركة بين
الصحيح والحسن والضعيف .

.٧٢/٥

. . يعدّ من الاسماء التي هي باعتبار
عدد الراوي للخبر .

.١٣٦/١

. . قد يكون صحيحاً أو حسناً أو
ضعيفاً تبعاً لاحوال رواته .

.٧٢/٥

. . شروطه اثنيية المروي عنه فما زاد .

.٧١/٥

. . لا يشترط فيه ان يكون صحيحاً .

.٧٢/٥

. . كل ما رواه عنه جماعة سمي :

مشهوراً . ولو رواه عنه جماعة وكان في
ابتدائه وانتهائه سواء سمي : مستفيضاً .

.٧١/٥

عزيز بقول مطلق . . ينصرف إلى ما

- ١١٤/٦ . عضل .
- ٣٥٨/٦ . عظيم الشأن .
- ٦٩/٤ . عظيم المنزلة .
- ٨١ ، ٦٩/٤ . عف : رمز للرجل الضعيف أو الحديث الضعيف . والمشهور الرمز لهما بـ : (ف) ، أو (ض) .
- العقل . . معتبر في من تحمل بالسماح وما في معناه .
- ٥٧/٣ . . من الشروط التي اعتبروها في الراوي .
- ١٩ ، ١٣/٢ .
- ٤٧/٦ - .
- على البدعة . . اي على خلاف ما عملوه واحداث في الدين ما لم يكن عليه السلف ، أو ادخل في الدين ما ليس فيه تشريعاً .
- ٨٦/٥ .
- على حد الخبر الموثق .
- ١٢٣/٦ .
- على السنة . . اي ليس بمبدع وعمل على وفق ما سنه المعصوم عليه السلام .
- ٨٦/٥ .
- على شرط الشيخين . . من مراتب الصحة عند العامة ، بان يخرج الحديث المجمع على ثقة رجاله إلى الصحابي المشهور .
- ١١١/٥ .
- ١٠٩/٥ - .
- العلائية . . من الغلاة .
- ٣٩٤/٢ .
- علامات الوضع .
- ٢٨/٦ .
- علامات الوضع السنيدي .
- ٤٠٠/١ .
- علامات الوضع المتنية .
- ٤٠٠/١ .
- علامات الاتصال . . حيث يوجد في بعض الاصول القديمة في الاسناد الجامع جماعة من الرواة في طبقة معطوفاً بعضهم على بعض علامة تشبه الضبّه فيما بين اسمائهم ، علامة اتصل ، تأكيداً للعطف خوفاً من ان يجعل كلمة «عن» مكان الواو .
- ٢١٤/٣ .
- علامة البلاغ = بلغ .
- ٢٢٠/٣ .
- علامة التحويل = ح .
- ٢١٩/٣ .

القدماء في تنويع الخبر.	علامة معرفة المنكر.
. ١٤٥ - ١٤٤ / ١	. ٢٥٤ / ٥
العلة في الاسناد.	العلة : هي اسباب خفية غامضة قاذحة
. ٣٧١ / ١	في الخبر يستخرجها الماهر من أهل الفن.
العلة في الراوي.	. ١٥٣ / ١
. ٣٧٨ / ٥	. ٩٥ / ٥
العلة في السند وال متن.	.. قد تطلق على ما ليس بقادح من
. ٣٧١ / ١	وجوه الخلاف.
العلة في المتن.	. ٣٨٢ / ٥
. ٣٧٢ ، ٣٧١ / ١	.. انتفاءها مأخوذ في مفهوم الصحة.
. ٣٨٣ / ٥	. ٩٤ / ٥
العلة في المسند.	= الوجه.
. ٣٧٥ / ١	. ٣٦٧ / ١
العلة القاذحة.	= المصلحة.
. ١١١ ، ٩٤ / ٥	. ٣٦٧ / ١
العلل.	العلة (في الحديث).
. ١٠٥ / ٥	. ٣٧٤ ، ٣٧٠ / ١
العلل.	. ٢٨٤ / ٣
. ٥١ / ٣	. ٩٤ / ٥ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١١٠ ، ١١١
علل الاحكام .. اي الاسباب الداعية اليه.	. ٣٨٢ ، ٣٨١ ، ١٣٢ ، ١٢٢ ، ١٢٠
. ٣٨١ / ٥	علة تسمية المضمرة : مضمرة.
علل الحديث.	. ٣٣٢ / ١
. ٣٧٥ ، ٣٧٣ / ١	العلة الخفية.
علل الحديث .. اهمية ومن الف فيه.	. ٣٧١ / ١
. ٣٧٩ - ٣٧٨ / ٥	. ٣٨٢ ، ٩٤ / ٥
. ٣٧٨ / ٥ -	علة عدول المتأخرين عن طريقة

.. يطلق على علمي الرجال والدراية .

. ١٦٧/٥

= علم الدراية .

. ٤٣ ، ٣٥/١

= علم الدراية والرجال .

. ٤٣ ، ٣٦/١

- ٣٥٨/٦

علم اصول الحديث .. يطلق على

علمي الرجال والدراية .

. ١٦٧/٥

= علم الدراية .

. ٤٣ ، ٣٦/١

. ١٢/٥

= علم الحديث .

. ١٦٧/٥

- ٤٠/١

علم اصول الفقه : علم الدراية .

. ٣٦/١

علم افراد العلم .

. ٣٣٥/٣

علم تلفيق الحديث : وهو علم يبحث

فيه عن التوثيق بين الاحاديث المتنافيه

ظاهراً ما ينحصر العام تارة أو يقيد المطلق

اخرى .. إلى غير ذلك .

. ٢٧٤/٥

= المختلف .

العلم = الدراية .

. ٤٠/١

. ١١/٥

علم (من الفاظ المدح) .. لا يكتفى بها

في التعديل .

. ٢٤٥/٢

علم الآثار = معرفة سنن جمع من

الصحابة .

. ٣٦٢/٦

علم احوال رواة الحديث = تاريخ

الرواة والوفيات .

. ٣٥٨/٦

علم اختصار الحديث .

. ٢٥٤/٣

علم الادعية والاوراد .. من فروع

علوم الحديث .

. ٣٦٢/٦

علم الاسانيد .

. ٣٣٠/٦

علم اسماء الرجال = تاريخ الرواة

والوفيات .

. ٣٥٨/٦

علم الاسناد : هو ما يبحث فيه عن

صحة الحديث وضعفه ليعمل به أو يترك

من حيث صفة الاسناد وصيغ الاداء .

. ٥٥/٥ - ٥٦

علم الحديث دراية : هو العلم الذي

. ٢٦٧/١

يعرف منه حقيقة الرواية وشروطها وانواعها
واحكامها وحال الرواة وشروطهم ،
واصناف المرويات وما يتعلق بها .

. ١٥/٥

: هو العلم الذي يبحث عن القواعد
العامّة والمسائل الكلية للراوي والمروي من
حيث القبول والرد والصحة والسقم .

. ١٥/٥

: هو ما نقل عن النبي صلى الله عليه
وآله من قول أو فعل أو تقرير أو صفة
خُلِقِيّة أو خَلْقِيّة نقلاً دقيقاً محرراً .

. ١٥/٥

.. من شعبه فقه الحديث والبحث عن
معاني ومفاهيم الفاظ الحديث متناً .

. ١٥/٥

علم الدراية .. هو علم الاسناد وعلم
اصول الحديث .

. ١٦٧/٥

.. يبحث فيه بحثاً كبيراً بخلاف علم
الرجال .

. ٤٢/١

= علم الحديث .

. ١٦٧/٥

= علم الفقه واصول الفقه .

٣٦/١

علم الجرح والتعديل : هو العلم الذي
يبحث في احوال الرواة من حيث القبول
لرواياتهم أو ردّها .

. ٨٨/٦

.. به يعرف الصحيح من السقيم
والمقبول من المردود .

. ٨٨/٦

- ٢٨/٦ ، ٨٨ - ٩٠ .

علم الحديث : علم بقوانين يعرف بها
احوال السند والمتن .

: علم يعرف به اقوال رسول الله صلى
الله عليه وآله وافعاله واحواله .

. ١٤/٥

.. ينقسم الى :

١ - علم الحديث رواية .

٢ - علم الحديث دراية .

. ١٤/٥

.. يشتمل على انواع كثيرة تبلغ مائة

كل منها علم مستقل .

. ١٦٨/٥

= علم الدراية .

. ٣٥/١

. ٢٩٢ ، ٥٣/٣

. ٣٦٦ ، ١٥٦/٥

. ٣٤٦/٦

- ٤٢/١ .
- ٤١ ، ٣٧ ، ٣٦/١ - .
- ٢٩٥/٣ .
- ١٥ ، ١١/٤ .
- ٣٢٢/٥ .
- ٢٨/٦ .
- علم الرجال والتراجم والطبقات .
- ٢٩/٦ .
- علم رواية الحديث : هو العلم الذي
يشتمل على اقوال النبي صلى الله عليه وآله
وافعاله وروايته وضبطها وتحرير الفاظها .
- العلم الضروري .
- ١٠٣ ، ١٠٢ ، ٩٦ ، ٨٢/١ .
- علم الطبقات . . من فنون علم
الحديث .
- ٣٤٦/٦ .
- = معرفة طبقات المحدثين = الطبقات .
- ٣١٩/٣ .
- علم طمانينة : وهو اخبار الآحاد التي
يختلف السلف فيها وفي العمل بها .
- ١١٣/٥ .
- علم الظن : وهو ما رواه السلف من
الاخبار التي يخشون الاثم منها على العامل
بها!
- ١١٣/٥ .
- العلم العادي .
- ٣٧ ، ٣٥/١ - .
- ٦٢ ، ٣١/٤ .
- ٢٤/٥ ، ٨٩ ، ١١٧ ، ١٦٨ ، ٢١١ ،
- ٤٠٢ .
- ٢٩/٦ .
- علم دراية الحديث : هو العلم الذي
يعرف منه حقيقة الرواية وشروطها وانواعها
واحكامها وحال الرواة وشروطهم واصناف
المرويات وما يتعلق بها .
- علم الدراية والاسناد .
- ٥٥/٥ .
- علم الدراية والحديث .
- ١١/٤ .
- علم الدراية والرجال .
- ٤١/١ .
- علم الرجال : ما يبحث فيه عن احوال
الراوي من حيث اتصافه بشرائط القبول
للخبر وعدمه .
- أو: العلم الذي وضع لتشخيص رواية
الحديث ذاتاً ووصفاً ، مدحاً أو قدحاً .
- ٣٦/١ .
- .. هو العلم الباحث عن احوال احاد
رواة السند على وجه التفصيل .
- ٤٢/١ .
- .. يبحث فيه بحثاً صغروباً بخلاف
الدراية .

علم معرفة الافراد .	١٧٧/١ .
علم علل الحديث .	٣٣٥ /٣ .
علم معرفة الالقاب . . من انواع علوم الحديث .	١٥٣/١ .
علم معرفة المسانيد من الحديث = المسند .	علم غالب الرأي : وهو ما اختلف العلماء في احكام الحوادث على ورود اخبار فيها متعارضة .
١٧٢/٥ .	١١٣/٥ .
علم ناسخ الحديث ومنسوخه : هو العلم الذي يبحث عن الاحاديث المتعارضة التي لا يمكن التوفيق بينها من حيث الحكم على بعضها بانه ناسخ وعلى بعض آخر بانه منسوخ ، فما ثبت تقدمه كان منسوخاً ، وما ثبت تأخره كان ناسخاً .	علم الفقه .
٢٨٢/٥ .	٣٦/١ .
العلم النظري .	العلم الكسبي النظري .
١٠٢/١ .	٩٧/١ .
علم يقين . . يراد به (اخبار) التواتر .	علم مختلف الحديث . . يتعرض لبيان وتاويل ما يشكل من الاحاديث والروايات وان لم يعارضه حديث آخر .
١١٣/٥ .	٢٧٢/٥ .
علماء التوثيق والتوهين .	= مشكل الحديث .
١٦/٦ .	= اختلاف الحديث .
علماء الحديث .	= مختلف الحديث .
٣٢٩/٣ .	= تاويل الحديث .
علماء الحديث والدراية .	= تلفيق الحديث .
١١/١ .	٢٧٢/٥ .
٢٤٤/٦ .	= علم تلفيق الحديث .
	٢٧٤/٥ .
	علم مصطلح الحديث = علم الحديث .
	١٦٧/٥ .

- علماء الدراية . ٢٣٥/٥
- ١١/٤ . . باعتبار كون الراوي صاحب اصل
ومعجم وشهرته بكثرة ملازمته للشيوخ .
- ١٠٢ ، ٧٣ ، ٦٨ ، ٥٤ ، ٤١/٥ ، ٢٦٨ ، ٢٣٣ ، ٢٢٨ ، ٢٢٣ ، ١٢٤ ، ٢٣٥/٥
- ٣٩٦ ، ٣٨٤ . . يرجح الا اذا اتفقت للنازل مزية
خارجية .
- ٣٠٠/٦
- علمي الرجال والدراية : علم اصول
الحديث .
- ٣٦/١ . . من اقسامه : قرب الاسناد من احد
أئمة الحديث .
- ٢٤٦/١
- العلو (في الحديث) . . ليس عبارة عن
قلة الرجال وانما هو عبارة عن الصحة .
- ٢٣٣/٥
- العلو . . قسمان : علو إلى الشيخين -
مسلم والبخاري - ، وعلو الى الكتب
المصنفة .
- ٢٢٩/٥ . . منه قرب الاسناد من المعصوم
بالنسبة الى سند آخر يروى به ذلك
الحديث بعينه بعدد كثير .
- ٢٤٧/١
- ٢٥٠/١ . . من اقسامه : ان يتقدم سماع احد
الراويين في الاسناد على زمان سماع الآخر
وان اتفقا في العدد الواقع في الاسناد .
- ٢٥٠/١
- ٢٣٢/٥ . . تابع للنزول .
- ٣٠٢/١ -
- ٢٣٧ ، ٢٣٤/٥ . . باعتبار فقاها الراوي وجلالته .
- ٢٥٦/٦
- ٢٣٥/٥ . . باعتبار ض ط الرواة وشهرتهم
بصحة النقل والرواية .
- ٢٣٨/٥

- .. باشتهار الرواة. . . ٢٣٨/٥
- ٢٤٩/١ - العلو الحقيقي : هو ما قرب رجال سنده
- من رسول الله صلى الله عليه وآله بسبب قلة
- عدددهم اذا قيسوا بسند آخر يرد في ذلك
- الحديث نفسه بعدد كثير، أو بالنسبة إلى
- مطلق الاسانيد. . . ٢٣٨/٥
- ٢٢٨/٥ .. غرض في الرحلة لطلبة الحديث.
- ٣١٠/٦ .. اجل الاسانيد بشرط صحة
- رجالات سنده. . . ٣٨٢ ، ٣١٢/١ -
- ٢٢٨/٥ . ٢٢١/٢
- = العلو المطلق. . . ٢٨٩ ، ١٢٨/٣
- ٢٢٨/٥ . ٤٠٤ ، ٣٩٧ ، ٢٣٤ ، ١٠٦/٥
- ٢٤٨/١ - . ٣٠٧ ، ٢٦٥ ، ٢٥٦/٦
- ٢٣٧/٥ العلو الاضافي = العلو النسبي.
- ٢٤٨/١ علو السند.
- ٣٨٩ ، ٣١٤ ، ٤٤/١ . ٢٢٨/٥
- ٢٨٤ ، ٢٨٢/٣ . ٢٤٨/١
- علو الصفة .. في قبال علو المسافة.
- ٢٣٣/٥ العلو بتقدم السماع.
- ٢٤٩/١
- علو التنزيل .. يقسم إلى اربعة
- اقسام: الموافقه، الابدال، المساواة،
- المصافحة. . . ٢٣٠/٥
- ٢٣٣/٥ .. ارجح من علو المسافة.
- ٢٤٧/١ -
- ٢٣٨/٥
- علو في الرواية.
- ١٨٠/٣
- علو المسافة. . . ٢٣٠/٥

- نتائج مقباس الهداية / ج ٧
- ٣٥/١ ٣٦٣ ، ٣٦٢/٢
- ٣١٢ ، ٥٠/٣ - العم والعمة . . المرتبة الثالثة من مراتب المبهات .
- ٣٩٦ ، ٣٧٨ ، ١٨٤/٥ .
- ٣٦٢ ، ٣٦٠ ، ٣٥٨/٦ .
- علوم الدراية = علوم الحديث .
- ١٦٧/٥ .
- علي بن إبراهيم القمي . . ممن قيل بحجية كتبه وتوثيقاته في تفسيره .
- ١٨٦/٦ .
- علي بن الحسن الطاطري . . قيل : لا يروي الا عن ثقة، وعُدَّ من امارات الوثاقة .
- ٢٦٣/٢ .
- العلياوية = العلياوية .
- ٣٦٣ - ٣٦٢/٢ .
- العلياوية : قالوا علي عليه السلام الرب، وظهر بالعلوية الهاشمية، وظهر انه عبده وظهر وليه من عنده ، ورسوله بالمحمدية . . وقالوا بالاباحات والتعطيل والتناسخ .
- ٣٦٢/٢ .
- : من فرق الغلاة من اصحاب عليان ابن أبي ذراع .
- ٣٩٧/٢ .
- = العلياوية .
- فيمن يستغني عن التوثيق لشهرته .
- ١٤٥/٦ .
- ٢٢٤/٢ .
- العمل باقوى الظنين .
- ١٩٩/١ .
- عمل المجتهد العدل في الاحكام وفتياه لغيره بفتوى على طبق حديث هل هو حكم بصحته؟
- ١٢٨/٢ .
- عملت الطائفة بما رواه فلان . . من الحديث المعمول به .
- ١٦٣/٥ .
- عمَّن حدثه . . يُعدَّ من المجهول .
- ١٤/٦ .
- عمَّن ذكره . . يُعدَّ من المجهول .
- ١٤/٦ .
- العموم . . من الظواهر الراجحة .
- ٢٠/٥ .
- العموم الاستغراقي .

- ٣١٨/٥ . . بمنزلة حدثنا واخبرنا بشرطهما .
- العموم البدلي . ١٨٣/٥ .
- ٣١٨/٥ . . ليست بمنزلة حدثنا واخبرنا اذا
- العموم المجموعي . صدرت من مدلس .
- ٣١٨/٥ . - ١٨٣/٥ .
- عن : (بنون طويلة عند الكتابة) رمز
- للوصل بين كل راوي بالمروي عنه .
- ١٨٦/٥ . . من المتصل .
- عن . . تطلق عند المتأخرين في الاجازة
- الواقعة من رواية من فوق الشيخ ، فيقال
- اذا سمع شيخاً باجازته عن شيخه : قرأت
- على فلان عن فلان ، لتمييز عن السماع
- الصريح .
- ١٥١ - ١٥٠/٣ . . مشترك - لغة وعرفاً - بين السماع
- والاجازة .
- ١٥١/٣ . . قيل في المناولة وشبهها .
- ٣٨٤/٥ . . من ادوات الرواية .
- ٢٨٥/٦ . . لها ثلاث احوال .
- ١٨٤ - ١٨٣/٥ . . تحمل على السماع اذ قالها من لم
- يعرف بالتدليس وعرف لقاؤه لشيخه .
- ٢٨٤/٦ . . مجاوز لمن اخذ عنه .
- ١٥١/٣ . . ما كان عن المدلس فمحمول على
- ثبوت السماع من جهة اخرى!
- ٣٩٧/٥ . . اعتبارها باللقاء والمجالسة والسماع
- والمشاهدة مع السلامة من التدليس .
- ١٨٥/٥ . . قد ترد ويراد منها سياق قصة ، سواءاً
- أدركها ام لا .
- ١٨٢/٥ . . ليس صريح في الاتصال في
- السند .
- ٣٦٧/٥ . . لا اعتبار فيها بالحروف والالفاظ

- وانما هو باللقاء والمجالسة والسماع
والمشاهدة.
. ١٨٦/٥
- عن بعض اصحابنا: لا يُعدّ من المبهم
ولا بحكم الارسال لما فيه من الحكم
بصحة المذهب واستقامة العقيدة.
. ٣٧٢/٥
- .. مستعملة كثيراً في تدليس ما ليس
بسماع.
. ٢٨٥/٦
- .. لو قالها ثبت ثقة، عدت شهادة
بوثاقته وصحة حديثه.
. ١٧٠/٦
- .. عند الخاصة تستعمل في الاعم من
الاجازة والقراءة والسماع.
. ٢١٠/١
- يتضمن الحكم له بصحة المذهب
واستقامة العقيدة.
. ١٢٢/٦
- .. ونحوها من الصيغ المحتملة للسماع
ولعدم السماع ايضاً.
. ١٥١/٣
- .. في قوة المدح له بجلالة القدر.
. ٣٧٢/٥
- .. الاداء رتبة عند بعضهم.
. ١٥١/٣
- .. ليس من باب ابهام الواسطة.
. ١٢٢/٦
- .. قد يراد بها سياق قصة سواء ادركها
الناقل او لم يدركها.
. ١٨٤/٥
- .. لا يقبل وليس من امارات المدح.
. ٢٨٧/٢
- = ان
. ١٨٥/٥
- عن بعض اصحابنا (اصحابه).
. ٢٨٨/٢
- عن بعض اصحابه . . من باب ابهام
الواسطة ، وهو بحكم الارسال.
. ٣٧٢/٥
- ٢١٤ ، ٢١٨ / ٣
عن ابن فلان . . من اقسام المبهم
. ٢٥/٦
- .. ١٢٢/٦
- عن ابنة فلان . . من اقسام المبهم
. ٢٥/٦
- عن ثقة أو بعض الثقات . . أو نحو
ذلك - وقبلنا توثيق الواحد من غير ذكر
السبب - لم يكن مجهولاً من هذه الحثية
. ٢٥/٦ ، ٣٦٠

- ٣٤٢/٥ ١٨/٦
 . . من المنقطع . . . عن ثقة أو عن بعض الثقات . . لم يكن
 مجهولاً من هذه الحثية .
 ٣٤٢/٥ ٨١/٦
 عن صاحب لي ثقة . . لو قالها ثبت ثقة
 فهي شهادة بوثاقته وصحة حديثه .
 ٣٤٢/٥
 عن الصادق عليه السلام قال رسول
 الله صلى الله عليه وآله . . ليس من المرسل
 بل هو متصل .
 ٣٥٥/٥
 ٣٧٣/٥ ١٤/٦
 عن عمّ فلان . . من اقسام المبهم
 ٣٤٢/٥
 عن عمّة فلان . . من اقسام المبهم
 ٣٥٥/٥
 عن عمّه أو عمته . . وما شاكلهما، من
 المبهمات .
 ٣٧٢/٥
 ٣٦٠/٦ ١٢٢/٦
 عن غير واحد . . اذا ذكر كان اشعاراً
 بثبوت مدلولها عند الراوي .
 ٣٦٠ ، ٢٥/٦
 ٢٧٥/٢ ٣٢٨/٦
 كذا . . .
 ٣٢٨/٦
 ١٤/٦
 عن زوج فلان . . من اقسام المبهم .
 ٢٥/٦
 عن فلان . . قد لا يريدون بذلك
 الرواية، وانما معناه عن قصة فلان .
 ٢٥/٦
 ١٨٢/٥
 ٢٥/٦
 ١٨٢/٥
 . . ظاهر في الرواية عنه بلا واسطة .
 عن شيخ . . مما يبهم الراوي فيه .

- ٢١٤/١ . ٢١٠/١ ، ٢١١ .
- .. صيغة تحتمل اللقاء وعدمه . ٣٧٠/١ .
- ٣٦٦/١ . ١٥١/٣ ، ٣١٩ .
- .. يحتمل الاتصال وعدمه . ١٧٣/٥ ، ١٨٦ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ .
- ٣٨١/١ . ١٢٢/٦ ، ٣٤٧ .
- .. فيه شوب تدليس .
- ١٦٥/٣ .
- ٣٧٨ ، ٣٧٧/١- . ١٨٣/٥ .
- عن فلان عن فلان . . رواه عنه اجازةً . ٢٨٣/٦ .
- ٢١٠/١ . عننة المعاصر . . محمولة على السماع بخلاف غير المعاصر .
- ١٨٣/٥ . ٢٨٣/٦ .
- العننة . . متصلة باجماع ائمة اهل النقل على تورع رواياتها عن انواع التدليس .
- ٢١١/١ . عني : في قولهم اجزت له ما يجوز لي وعني ، المراد منها : مصنفاتهم .
- ٢٩٩/٦ .
- عوالي . . قسم من الاسناد . ٣١٢/٥ .
- ١٨٣/٥ . عين . . من الفاظ المدح الدالة على وجهة الراوي .
- ١٩٩/١ .
- .. يُعدّ الحديث المتصف به من الحسن كالصحيح .
- ٢١١/٢ .
- .. من الفاظ المدح . = الاتصال (غالباً) . ٢١٢ - ٢١١/١ .
- .. مع امكان اللقاء والامن من التدليس متصلة . ٢١١/١ .
- .. شرطها ثبوت المعاصرة الا من المدلس . ١٨٣/٥ .
- .. يشترط فيها عدالة الرواة . ٢١٠/١ .
- .. اعم من الاتصال . ٢١٢ - ٢١١/١ .

- .٢٠٩/٢
.. توثيق.
.٢١١/٢
- ٦٩/٤ ، ٨٠ .
عين من عيون الطائفة .. من الفاظ
المدح.
- .٢١٠/٢
- ٢١٩/٢ .
عين ووجه .. من الفاظ المدح واقوى
مآلوانفرد، وقيل كل منها يفيد التعديل.
.٢٠٩/٢

* * *

* حرف الخين *

الاصحاب واستنباط الاحكام وتمييز المقبول
من الاخبار ليعمل به والمردود ليجتنب
عنه .

. ٤٥/١

الغاية من علم الحديث : معرفة
الاصطلاحات المتوقفة عليها معرفة كلمات
الاصحاب واستنباط الاحكام وتمييز
المقبول من الاخبار ليعمل به والمردود
ليتجنب منه .

. ١٧/٥

: متنه الذي يعرف منه معناه .

. ١٩/٥

الفرائب . . قسمها الحاكم الى :
غرائب الصحيح ، وغرائب الشيوخ .
وغرائب المتون .

الفرائب .

. ٢١٦/٥

غرائب الشيوخ = الفرائب .

غرائب الصحيح = الفرائب .

غرائب المخرجين في اسانيد المتون
الصحيحة : وهو اعتبار ان ينتهي اسناد
الواحد المنفرد الى احد الجماعة المعروف
عنهم الحديث .

. ٢٢٧ - ٨/١

غال . . من الفاظ الذم والقدح ، ويدلّ
على فساد الاعتقاد .

. ٢٩٤/٢

. . من الفاظ الجرح ، ولا يكتب حديثه

ولا يعتبر .

. ١٩٥/٥

غالي المذهب .

. ٨٢/٤

الغالية . . في قبال الخوارج .

. ٣٩٤/٢

= الغلاة .

. ٣٩٣/٢

غاية علم الحديث : تحقيق معاني المتون
وتحقيق علم الاسناد والمعلل . . . وليس
المراد منه مجرد السماع ولا الاسماع ولا
الكتابة .

. ١٧/٥

: معرفة ما يقبل منه الراوي والمروي

ليعمل به وما يُردّ منه ليتجنب عنه .

. ١٧/٥

: الفوز بسعادة الدارين !

. ١٧/٥

غاية علم الدراية : معرفة

الاصطلاحات المتوقف عليه معرفة كلمات

- غرائب المتون = الغرائب .
 الغرابة . . حكم بتفرد الراوي .
 ١٣٤/١ .
 ٢١٤/٥ .
- العدل الضابط ممن يجمع حديثه ويقبل
 لعدالته وثقته وضبطه .
 ٢١٥/٥ .
- هو ما انفرد راوٍ برواية زيادة فيه عمّن
 يجمع حديثه في المتن أو السند .
 ١٩٥ ، ١٣١/٥ -
 ٢١٢/٥ .
- الغرابة في السند : ما تفرد بروايته واحد
 عن مثله . . وهكذا الى آخر السند، مع
 كون المتن معروفاً عن جماعة من الصحابة
 أو غيرهم .
 ٢٢٧/١ .
- الغرابة اللفظية .
 ٢٣٦/١ .
- الغرابة المعنوية .
 ٢٣٦/١ .
- الغرابة والحسن .
 ١٣٤/١ .
- الغرابة والصحة .
 ١٣٤/١ .
- الغرض من الاجازة .
 ٣٠١/٦ .
- الغرض من تنوع الاقسام في الحديث .
 ١٤١/٥ .
- الغرض من الرحلة لطلب الحديث . .
 امران .
 ٣١٠/٦ .
- الغريب : هو الحديث الذي انفرد به
- الغريب : هو ما يكون متنه أو بعضه فرداً عن

- جميع رواته فينفرد به الصحابي ثم التابعي
ثم تابع التابعي .
٢١٢/٥ .
وغير لفظاً .
٢١١/٥ .
.. قسم إلى صحيح وغيره .
٢١٤/٥ .
.. ذكروا له انواعاً تتداخل مع المفرد
النسبي .
١٩١/٥ .
.. يقسم إلى مطلق ومقيد (نسبي) .
٢١٢/٥ .
.. يُعدّ من الاسماء التي هي باعتبار
عدد الراوي للخبر .
١٣٦/١ .
.. قد يراد منه الحديث الحسن احياناً .
١٢٧/٥ .
.. لو قيد بكون راويه ثقة عُدّ من
اقسام الصحيح .
٢١٤/٥ .
.. قد يكون صحيحاً أو حسناً أو
ضعيفاً تبعاً لاحوال رواته .
٧٢/٥ .
.. يُعدّ غالباً من اقسام الحديث
المشترك بين الصحيح والحسن والضعيف .
٧٢/٥ .
= الشاذ .
- هو ما يكون مروياً بطرق عن جماعة
من الصحابة وينفرد عن بعضهم تابعي أو
بعض رواته .
٢١٢/٥ .
: هو كل من يروى عنه لعدالته وضبطه
اذا تفرد عنه بالحديث رجل سمي غريباً،
سواء اكان صحيحاً أم لا .
٧٢/٥ .
: هو ما شذ طريقه ولم يعرف راويه
بكثرة الرواية .
٢١٢/٥ .
.. قد يراد منه غرابته من حيث التهام
والكمال في بابه، أو غرابه امره في الدقة
والمثانة .
٢١٦/٥ .
غالباً يطلقونه على الفرد النسبي .
١٩٥/٥ .
.. قد يكون غريباً بما انفرد راويه بزيادة
في متنه أو في سنده، والحق انه المدرج .
٢١٦/٥ .
.. معانيه .
٢١١/٥ - ٢١٣/٥ .
.. ضربان ..

صحابي آخر.	٢٣١/١
: هو ما لو عرف متن الحديث وانفرد به	: الغريب متناً.
راوٍ واحد ابتداءً	٢٣١/١
٢١١/٥	: الفرد النسبي.
غريب الاسناد والمتن: وهو ما لو انفرد	٢٢٧، ١٣٥/١
بروايته واحد.	= المفرد.
٢١١/٥ - ٢١٢	٢٢٧/١
غريب الالفاظ = الغريب فقهاً.	٢١٩، ٢٠٥/١
٢١١/٥	٢٨٧، ٢٨٤/٣
= الغريب لفظاً.	٧١/٥، ١٠٠، ١١٣، ١١٤
٢٣١/١	١٢١، ١٢٩، ١٧٠، ١٩١، ١٩٢
غريب الفاظ الحديث: هو ما وقع في	٣٤٥/٦
متن الحديث من لفظة غامضة بعيدة من	الغريب (بقول مطلق): ان انفرد به راوٍ
الفهم لقلة استعماله.	واحد في اي موضع وقع التفرد به من السند
الغريب بقول مطلق: ما اشتمل على	وان تعدد الطرق إليه ومنه.
بيان أمر أو حكم أو طرز أو تفصيل غريب.	٢٢٧/١
٢٣١/١ - ٢٣٢	.. وهو على ثلاث اقسام: في السند
٢٣٢/١، ٢٣٦	والمتن وفيهما.
غريب الحديث.. يراد منه ما كان	٢٢٧/١
غريباً لفظاً أو فقهاً لا متناً واسناداً.	غريب الاسناد: وهو الخبر الذي يعرف
٢١٦/٥ - ٢١٧	متنه عن جماعة من الصحابة مثلاً اذا انفرد
الغريب سنداً = الغرابة في السند.	بروايته واحد عن آخر غيرهم.
٢٢٧/١	٢١٢/٥
الغريب غالباً.. وهو ما تفرد راويه عن	: هو حديث معروف روى متنه جماعة
غيره به.	من الصحابة، انفرد واحد بروايته عن

- ١٩١/٥ = الغريب فقهاً .
- ٢٣١/١ . غريب الفقه : هو الحديث المتضمن لقول في الاحكام الفقهية التي يحتاج في استنباطها إلى مزيد دقة ونظر .
- ٢٢٧/١ - ٢١١/٥ = غريب فقهاً .
- ٢١٦/٥ . الغريب فقهاً = الغريب لفظاً .
- ٢٣١/١ . غريب المتن : وهو ما لو كان الانفراد في الانتهاء خاصة، بان ينفرد بروايته واحد ثم يرويه عنه جماعة ويشتهر .
- ٢١١/٥ = غريب الالفاظ .
- ٢١١/٥ . الغريب في خصوص المتن = الغريب المشهور .
- ٢١٢/٥ : وهو ما لو انفرد برواية الحديث واحد ثم يرويه عنه جماعة ويشتهر .
- ٢٢٨/١ . الغريب في السند = الغريب من هذا الوجه .
- ٢٢٧/١ . مغاير لغريب الاسناد .
- ٢٣١/١ : هو ما كان راويه في جميع المراتب واحداً مع اشتهار متنه عن جماعة .
- ٢١١/٥ . غريب في السند والمثلن : وهو ما لو كان الانفراد في جميع المراتب .
- ٢٠٤/٥ : هو ما تفرد واحد برواية متنه ثم يرويه عنه أو عن واحد آخر يرويه عنه جماعة كثيرة، فيشتهر نقله عن المتفرد .
- ٢٢٨/١ . غريب في طرفه الاول .
- ٢٣١/١ : هو ما كان راويه في جميع المراتب واحداً مع اشتهار متنه عن جماعة .
- ٢٢٨/١ . الغريب لفظاً : وهو الحديث المشتمل متنه على لفظ خاص غامض بعيد عن الفهم لقلّة استعماله في الشايح في اللغة .
- ٢٣١/١ - ٢٣٢ . الغريب متنأً لا اسناداً . ما كان بالنسبة الى احد طرفيه المشتهر .
- ٢٢٨/١ .

الغريب المطلق : هو كل من يجمع

- ٢٠٤/٥ .

الحديث ويروى عنه لعدالته وضبطه اذا
انفرد عنه بالحديث راوولوا في بعض المراتب
سمي غريباً بقول مطلق .

الغريب المشهور : هو ما لو انفرد برواية
الحديث واحد ثم يرويه عنه جماعة
ويشتهر، فهو متصف بالغرابة في طرفه
الاول وبالشهرة في طرفه الآخر .

. ٢١١/٥

. ٢١٢/٥

: هو الحديث الذي ينفرد فيه بعض
بأمر لا يذكره فيه غيره .

: هو ما كان اسناده متصف بالغرابة في
طرفه الاول والشهرة في طرفه الآخر .

. ٢١١/٥

. ٢١٥/٥

: هو ما كان التفرد في سائر الطبقات .

: هو الحديث المفرد عمّن تفرد به فرواه

. ٢١٢/٥

عنه عدد كثير .

: هو ما انفرد به واحد في احدى المراتب .

. ٢١٥/٥

. ٢١١/٥

.. ينقسم إلى صحيح وغير صحيح .

: هو الحديث الذي جمع بين وصف

عزة الوجود والشهرة .

. ٢١٥/٥

. ٢١٥/٥

- ٢٣١/١

الغريب المقيد : هو ما اذا كان غريباً

: هو ما كان غريباً متناً لا اسناداً

واشتهر الحديث المفرد فرواه عمّن تفرد به
جماعة كثيرة .

وتفرد راويه به .

. ٢٣٦/١

. ٢٨٨/١

: هو ما كان التفرد في بعض الطبقات .

: ما كان غريباً في طرفه الاول ومشهوراً

في طرفه الآخر .

. ٢١٢/٥

. ٢٢٨/١

الغريب من الحديث : هو ما يكون

= الغريب متناً .

اسناده متصلاً الى رسول الله صلى الله عليه

وآله ولكن يرويه واحد اما من التابعين أو

. ٢٢٨/١

من اتباع التابعين أو من اتباع اتباع

- ٢٠٤/٥ .

- التابعين .
 غريب من هذا الوجه : الغريب سنداً .
 ٢٢٧/١ .
 = الغريب في السند .
 ٢٢٧/١ .
 الغريب النسبي .
 ٢٣٢ ، ٢٢٧/١ .
 الغريب الوصفي .
 ٢١٦/٥ .
 الفسائية : من فرق الخوارج من
 اصحاب غسان الكوفي .
 ٣٩١/٢ .
 غفلة .. من الفاظ الجرح عند العامة .
 ١٤٨/٥ .
 الغفلة .. قد يطلق عليها علة في
 الحديث .
 ٣٨٢/٥ .
 - ١٨٢/١ .
 غفلة الراوي .
 ٣٧٣/١ .
 ٣٨٢/٥ .
 الفلاة : هم الذين يقولون في اهل
 البيت عليهم السلام ما لا يلتزمون به هم .
 ٣٦٩/٢ .
 - ٣٩٨/٢ .
 الغلام : هو المتأدب عليه والمتلمذ على
 يد .
 ١٥/٣ .
 .. من الالفاظ التي لا تفيد مدحاً ولا
 ذماً .
 ١٥/٣ .
 = التلميذ .
 ١٥/٣ .
 غلبة الظن بصدق مضمون .. قيل : هي
 مناط العمل .
 ١٨٢/١ .
 ٧٠/٥ .
 الغلو : ترك العبادة اعتماداً على ولايتهم
 عليهم السلام .
 ٢١٣/٦ .
 .. بحث عنه حكماً وموضوعاً .
 ٤٠٢ - ٣٩٧/٢ .
 .. قدح في عدالة الراوي .
 ١٨٢/١ .
 - ٢٤٥/٢ ، ٢٩٧ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ،
 ٣٩٩ .
 ١٠٣/٦ ، ١٠٥ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ،
 ٢١٤ .
 غلو في الثقة .
 ٣٦١/٥ .
 غمز عليه في حديثه .. من الالفاظ
 المفيدة للذم في الحديث ، وفي افادتها

- للقدح خلاف . ٣١٣/٥
- ٢٩٩/٢ : وهو ما لو روى احد القرينين عن
غير ثقة .. من الفاظ الجرح عند
العامه .
- ١٩٦/٦ .. من اقسام رواية القرين عن
القرين .
- ٣١٣/٥ من مراتب الفاظ الجرح عند العامة .
- غير الصحيح عند القدماء : هو غير
الموثوق بصدوره عنهم عليهم السلام مع
صحة سنده .
- ١٨٤/١ .. لا يحكم به على الرواية بالضعف
ولا الصحة ولا غيرها ما لم يستبين حاله .
- ١٩٦/٦ غير معمول به .. من اقسام الحديث
المقبول .
- ٢٩٢/٥
- غيره اوثق منه .. من المرتبة السادسة من
مراتب الجرح عند العامة بوصف الراوي
بما يستشم منه الضعف ونخرج حديثه
للاعتبار، وتتوخى له الشواهد والمؤيدات .
- ١٩٥/٦
- ٦٤/٥
- ٦٥/٥ -
- غير مديح : وهو ان يروي احد القرينين
عن الآخر ولا يروي الآخر عنه فيما نعلم .

* حرف الفاء *

- ف: رمز يشار به الى الحديث الضعيف
باحد رجاله .
فائدة الاجازة .
فائدة بيان أو هن الاسانيد .
فائدة التاريخ في الحديث المرسل .
فائدة تتبع الاقوال في مراتب الصحيح .
فائدة التدليس!
فائدة تدوين السند .
فائدة التسلسل في الحديث .
فائدة تلخيص المتشابه .
فائدة ذكر الوجدادة .
فائدة الرواية .
- ٢٧٧/٦ .
فائدة علم الحديث .
١٧/٥ .
فائدة الفهارس .
٦٦/٦ .
فائدة قول الرجالي: فلان واقفي أو فطحي أو غيرهما .
٢١٨/٦ .
فائدة كتب التراجم .
٦٦/٦ .
فائدة كتب الجرح المبينة للسبب .
٩١/٦ .
فائدة كتب الجرح والتعديل التي لا يذكر فيها سبب الجرح .
١٠٠/٦ .
فائدة المستخرجات .
٢٦٦ ، ٢٥٦/٦ .
فائدة معرفة الاخوة والاخوات .
٣٢٢ - ٣٢١/٣ .
فائدة معرفة افراد العلم .
٣٥٩/٦ .
فائدة معرفة الاكابر عن الاصاغر .
٣١١/٥ .
- ٣٠٢/٦ .
١٠٦/٥ .
٣٦٥/١ .
١٠٣/٥ .
٤٠٠/٥ .
٢٥٤/٦ .
٢٦١/٥ .
٣٠١/٥ .
٣١٤/٦ .
٢٩٨/٦ .

- فائدة رواية الاقران . ٣٠٨/٥
- فائدة معرفة رواية الرجل عن ابيه عن ٣٠١/١
- فائدة السماع . جده وان علا . ٣١٢/٥
- فائدة معرفة القاب المحدثين . ٣٢١/٥
- فائدة معرفة اوطان الرواة وبلدانهم . عن بعض . ٣٢٨/٣ - ٣٢٩
- فائدة معرفة اولاد الصحابة . ٣٢٥/٥
- والالقاب والكنى . فائدة معرفة ضبط المفردات في الاسماء . ٣٣٦/٣
- فائدة معرفة الطبقات (طبقات الرواة) . ٣٥٧/٦
- فائدة معرفة تواريخ المتون . ٣٢٤/٥
- فائدة معرفة تواريخ مواليد الرواة ووفياتهم وسماعهم وغيرها . ٣٢٢/٥
- فائدة معرفة الثقات والضعفاء من الرواة . ٣٢٢/٥
- فائدة معرفة المتشابه . ٣٢٢/٥
- فائدة معرفة المتفق والمفترق . ٢٨٤/١
- فائدة معرفة المراسيل الخفي ارسالها . ٣٠٢/٥
- فائدة معرفة المعلل . ٣٦٦/٥
- فائدة معرفة رواية الأكاير عن الاصاغر . ٣١٧/٣
- بعض . فائدة معرفة رواية التابعي بعضهم عن بعض . ٣٦٨/١

- فائدة معرفة من اختلط من الثقات .
٣٦١/٦
- فائدة معرفة من ذكر باسماء أوصفات
مختلفة .
٣٣١/٣
- فائدة معرفة من ذكر من الرواة بنعوت
متعددة .
٣٦٢/٦
- فائدة معرفة المنسويين إلى غير آبائهم .
٣٣٦/٣
- فائدة معرفة مواليد الرواة ووفياتهم .
٣٢٠/٣ - ٣٢١
- فائدة معرفة مواليد الرواة ووفياتهم .
٣١٩/٣
- فائدة معرفة الوجدان .
٣٣٥/٣
- فاحش الغلط . من الفاظ الذم عند
العامة .
١٩٧/٦
- الفاذ : مقابل الشاذ، وهو ما كان مع
الجماعة ثم فارقهم، ويقابله الفاذ: وهو ما
لم يكن قد اختلط معهم .
٢٥٢/١
- الفاذ = الفرد .
٢١٧/١
- فاسد العقيدة . من الفاظ الذم
والقدح .
٢٩٤/٢
- فاسد العقيدة والمذهب .
١١٢/٦
- فاسد المذهب . من الفاظ الذم
والقدح إن صدرت من اصحابنا .
٢٩٤/٢
- فاسق . من الفاظ الذم والقدح .
٢٩٣/٢
- الفاسق النفس الامري .
٧١/٢
- فاضل . من الالفاظ المفيدة للمدح
الملحقة للحديث بالحسن، ولا يفيد
التوثيق .
٢٤٧/٢
- .. لا يكتفي بها في التعديل .
٢٤٥/٢
- .. يكتفي العامة بها غالباً في مقام
التعديل .
٢٥٦/٢
- ١٤٧/٦

- ٢٤٤/٢- . ١٩٣/٥
- ٤٩/٤ = الانفراد المطلق .
- الفاطمية = الاسماعيلية . ٢١٧/١
- ٣٢٢ - ٣٢١/٢ = الفرد النسبي .
- ٢١٨/١ . الفرد . هو الحديث فيما اذا لم يكن له شاهد أو متابع أو اعتبار .
- ٢٠٠/٥ = المفرد .
- ٢١٩ - ٢١٧/١ . الذي ليس في الرواية من الوثيقة والضبط ما يقع جابراً لما يوجبه التفرد والشذوذ والنعارة والضعف .
- ٢٤٩ ، ١٩٦/٥ - فرد بالنسبة = الفرد النسبي .
- ١٩١/٥ .
- الفرد الغريب . . قيل لا فرق بينهما الا في التوجيه والتعليل بين الاطلاق والتقييد .
- ١٩٥/٥ .
- الفرد غير الشاذ = المفرد غير الشاذ .
- ٢١٩/١ .
- الفرد المردود . . ضربان : فرد مخالف للاحفظ، وآخر ليس في روايه من الحفظ والاتقان ما يجبر تفرده .
- ١٩٤/٥ .
- الفرد المضاف . . بالنسبة إلى جهة معينة .
- ٢٥٣/٥ .
- الفرد المطلق : وهو الحديث الذي لا
- ٢٤٤/٢- .
- ٤٩/٤ .
- الفاطمية = الاسماعيلية .
- ٣٢٢ - ٣٢١/٢ .
- الفرد . . هو الحديث فيما اذا لم يكن له شاهد أو متابع أو اعتبار .
- ٢٠٠/٥ .
- : الذي ليس في الرواية من الوثيقة والضبط ما يقع جابراً لما يوجبه التفرد والشذوذ والنعارة والضعف .
- ٢٥٤ - ٢٥٣/٥ .
- .. اما ان يفرد به رواية عن جميع الرواة وهو الانفراد المطلق، والحق بعضهم الشاذ .
- ٢١٨ - ٢١٧/١ .
- .. يجري في الصحيح والموثق والحسن .
- ٢١٩/١ .
- .. قسمان : مقبول ومردود .
- ١٩٤/٥ .
- .. اكثر ما يطلق على الفرد المطلق الذي لم يقيد بقيد ما .
- ١٩٥/٥ .
- .. لا يقتضي ضعفاً من حيث الانفراد .

- يعرف الا من طريق ذلك الصحابي ولو تعددت الطرق اليه .
 ٢٢٨/١ .
- اهل بلد مثلاً .
 ٢١٨/١ .
- ما اذا وقع الانفراد في اصل السند .
 ٢٢٧ ، ١٣٤/١ .
- ما لم يكن الانفراد في اصل السند .
 ١٣٤/١ .
- الحديث الذي تفرد به واحد عن جميع الرواة .
- ما يتفرد به واحد من كل احد .
 ٢١٨/١ .
- ان كان الانفراد في اصل السند .
 ٢٢٧/١ .
- انواعه الثلاثة .
 ١٩١/٥ - ١٩٢ .
- له اربعة احوال .
 ١٩٣/٥ - ١٩٤ .
- ان لم يكن الانفراد في اصل سنده .
 ٢٢٧/١ .
- الفرد المطلق والنسبي .
 ٢١٨/١ .
- انها ينضبط بنسبة التفرد إلى شيء معين .
- الفرد المقبول .. ضربان : فرد لا يخالف وراويه كامل الاهلية ، وفرد هو قريب منه .
 ١٩٤/٥ .
- ١٩١/٥ .
- يطلق عليه غالباً الغريب .
 ١٩٢/٥ .
- هو الغريب اصطلاحاً .
 ١٩١/٥ .
- الفرد النسبي وانواعه .
 ١٩١/٥ - ١٩٢ .
- الفرد النسبي وانواعه .
 ١٩١/٥ - ١٩٩ .
- الفرد النسبي : هو ما حكم بتفرد به بالنسبة لصفة معينة أو شخص معين - اي قيد بصفة خاصة - وان كان الحديث في نفسه مشهوراً .
 ١٩١/٥ .
- ٣٨/٥ .
- فرع : اذا روى الثقات حديثاً مرفوعاً وبعضهم موقوفاً ، فايها يقدم؟
- ما يتفرد به بالنسبة الى جهة ، كتفرد

- ٣٣٣/٥ . القراءة أو وقت السماع أو الاسماع .
- ٢٨١/٦ . اذا روى ثقة عن ثقة حديثاً، وروجع المروي عنه في ذلك الحديث فنفاه وانكر روايته له .
- ٣٣١/٦ . اذا وجد الحافظ للحديث في كتابه خلاف ما في حفظه .
- ٢٢٥/٣ . اذا روى الثقة عن شخص فهل يدل على وثاقته أم لا؟ .
- ١٥/٦ . اذا وجد الكتاب بخط او خط ثقة بسماع له أو رواية - باحد وجوهها - وهولا يذكر سماع الحديث . . ففيه خلاف .
- ٢٢٦/٣ . اذا روي حديثاً عن رجل ثم نفاه المروي عنه فهو تارة جازماً بنفسه فيجب رده، وان قال المروي عنه لا اعرفه أو لا اذكره أو نحوهما لم يقدر .
- ٣٣٣/٦ . اذا سمع الثقة كتاباً ولم يحفظه واراد روايته، فان روى من النسخة التي سمعها وقابلها وضبطها فلا كلام، أو نسخة مقابلة، وفيه كلام .
- ٢٢٤/٣ - ٢٢٥ .
- ٣٣٣/٦ . اذا قرأ على الشيخ احاديث فانكرها الشيخ .
- ٣٣١/٦ . اذا سمع الثقة كتاباً ولم يحفظه واراد روايته، فان روى من النسخة التي سمعها وقابلها وضبطها فلا كلام، أو نسخة مقابلة، وفيه كلام .
- ٢٢٤/٣ - ٢٢٥ .
- ٣٣١/٦ . اذا قرأ على الشيخ احاديث فانكرها الشيخ .
- ٣٣١/٦ . اذا كان الراوي يروي سماعاً وقراءة والآخري يروي اجازة تقدم رواية السامع على رواية المستجيز .
- ٢٩٨/٦ .
- ٢٧٠/٣ . اذا نسخ السامع أو المسمع حال
- ٢٨١/٦ . اذا وجد الحافظ للحديث في كتابه خلاف ما في حفظه .
- ٢٢٥/٣ . اذا روى الثقة عن شخص فهل يدل على وثاقته أم لا؟ .
- ١٥/٦ . اذا روي حديثاً عن رجل ثم نفاه المروي عنه فهو تارة جازماً بنفسه فيجب رده، وان قال المروي عنه لا اعرفه أو لا اذكره أو نحوهما لم يقدر .
- ٣٣٣/٦ . اذا سمع الثقة كتاباً ولم يحفظه واراد روايته، فان روى من النسخة التي سمعها وقابلها وضبطها فلا كلام، أو نسخة مقابلة، وفيه كلام .
- ٢٢٤/٣ - ٢٢٥ .
- ٣٣٣/٦ . اذا قرأ على الشيخ احاديث فانكرها الشيخ .
- ٣٣١/٦ . اذا كان الراوي يروي سماعاً وقراءة والآخري يروي اجازة تقدم رواية السامع على رواية المستجيز .
- ٢٩٨/٦ .
- ٢٧٠/٣ . اذا نسخ السامع أو المسمع حال
- ٢٨١/٦ . اذا وجد الحافظ للحديث في كتابه خلاف ما في حفظه .
- ٢٢٥/٣ . اذا روى الثقة عن شخص فهل يدل على وثاقته أم لا؟ .
- ١٥/٦ . اذا روي حديثاً عن رجل ثم نفاه المروي عنه فهو تارة جازماً بنفسه فيجب رده، وان قال المروي عنه لا اعرفه أو لا اذكره أو نحوهما لم يقدر .
- ٣٣٣/٦ . اذا سمع الثقة كتاباً ولم يحفظه واراد روايته، فان روى من النسخة التي سمعها وقابلها وضبطها فلا كلام، أو نسخة مقابلة، وفيه كلام .
- ٢٢٤/٣ - ٢٢٥ .
- ٣٣٣/٦ . اذا قرأ على الشيخ احاديث فانكرها الشيخ .
- ٣٣١/٦ . اذا كان الراوي يروي سماعاً وقراءة والآخري يروي اجازة تقدم رواية السامع على رواية المستجيز .
- ٢٩٨/٦ .
- ٢٧٠/٣ . اذا نسخ السامع أو المسمع حال

فقيل : يضرب على الثاني مطلقاً دون الاول، لانه كتب على صواب، فالخطأ اولى بالضرب عليه والابطال، وقيل غير ذلك.

. ٢١٦/٣

: لو وجدنا كتاباً من كتب الاخبار، سواء ذكر فيه تأليف فلان أو رواية فلان أو لم يذكر وشهد عندنا عدلان بذلك، فهل يجوز العمل به والرواية عنه؟

. ١٨١/٣

: لا يحكم بصحة حديث بمجرد وجوده في كتاب وقد صحح الاسناد ما لم يصححه العلماء، وكذا الكتاب . . .

. ٣١٥/٦

: لا يضر السامع ان يمنعه الشيخ ان يروي عنه ما قد سمعه .

. ٣٣٥/٦

: ما جاء من اقرار المحدث بما قري عليه وسكوته وانكاره .

. ٣٣٥/٦

: ما لو لم يتمكن السامع أو المستمع من السماع أو الاستماع . . . فقد جزم جمع بعدم صحة التحمل والسماع والرواية حينئذ .

. ٧٥/٣

: مشايخ الاجازة لا يحتاجون إلى

حسنين أو موثقتين أو ضعيفين أو بالتفريق أو يروى باكثر من طريقين كذلك، ولا شبهة في كونه اقوى مما يروى بطريق واحد .

. ١٨١/١

: لو اثبت الراوي عن شيخه شيئاً فنفاه من هو احفظ أو اكثر عدداً أو أكثر ملازمة منه .

. ٢٤٧/٥

: لو افاد اللفظ المدح ألحق الحديث المتصف به بالحسن، لان رواية المدوح من اصحابنا مدحاً لا يبلغ التعديل يجعل الحديث حسناً .

. ٢٥٤/٢

: لو انكر الاصل تحديث الفرع بالتكذيب أو غيره وكلاهما ثقة .

. ٣٣١/٦

: لو جمع بين سندين احدهما اعلى، فبايها يبدأ؟ .

. ٢٣٧/٥

: لو ردّ الشيخ الراوي لكن لم ينكر الرواية .

. ٣٣٢/٦

: لو كان للراوي اسمان، وهو بأحدهما اشهر جازت الرواية عنه .

. ٥٤/٢

: لو كانت الزيادة من قبيل المكرر،

التنصيص على تركيتهم .
رواية المسموع اجمع أو الكتاب بعد الفراغ
منه ، وان جرى على كله اسم السماع .
٢١٩/٢

: المعتمد عند العلماء قديماً وحديثاً
العمل بما يوجد من السماع والاجازة مكتوباً
في الطباق التي يغلب على الظن صحتها ،
وان لم يتذكر السماع ولا الاجازة ولم تكن
الطبقة محفوظة عنده .
٢٢٦/٣ - ٢٢٧

: من الاجازة المقرونة بالمناولة أو
العكس ان يقرأ عليه حديثاً من اول المجاز
وحديثاً من وسطه وحديثاً من آخره ثم يميزه
ما قرأه وما بقي منه .
١٤٢/٣
: من بان في حديثه غلط فاصّر عليه
سقطت روايته ان اصرّ عناداً .
٣٣٧/٦

: من خلط بعد استقامة بحمق أو
جنون أو فسق أو ذهاب بصر أو غير ذلك
من القوادح .
٣٣٤/٦
: من روى حديثاً ثم نسيه أو نفاه .
٣٢٦/٦

: من سمع من الشيخ حديثاً لم يجز ان
يرويه عنه الا بعد اذن الشيخ له في روايته .
٣٣٥/٦
: يترجح للشيخ ان يميز السامعين

فرغت: وهو فيما اذا سمع الحديث من
المحدث مرتين كتب عليه : فرغت .
٢٦٨/٦
الفرق بين الابدال والتبديل .
١٠/٦
الفرق بين الاجازة والمشيخة .
٤٤/٣
الفرق بين الاجازة والوكالة .
١٢٢/٣ - ١٢٣

الفرق بين الاجماع على صحة الرجل أو
صحة حديثه ، وبين الاجماع على صحة ما
يصح عنه .
١٨٤/٢
الفرق بين أخبرنا وحدثنا .

- ٢٢٣/٥ . الفرق بين التدليس والارسال الخفي .
- ٣٦٨/٥ . الفرق بين ارسال الخفي والتدليس .
- ٣٩٣ - ٣٩١/٥ . الفرق بين التدليس والمرسل الخفي .
- ٢٣٤/٢ . الفرق بين اسند عنه واخبر عنه .
- ٣٩٧/٥ . الفرق بين التزكية والجرح فيما اذا صدر من غير الامامي .
- ٢٤/٣ - ٣٠ . الفرق بين الاصل والكتاب .
- ٨١/٢ . الفرق بين اطلاق اسم الصحيح على حديث وبين اطلاق صحيح الحديث على شخص .
- ١٦٩ - ١٦٨/٢ . الفرق بين اعني ويعني - التفسيريه - في الرواية .
- ٢٧٠/٥ . الفرق بين امارات المدح والتوثيق .
- ٢٨٩/٢ . الفرق بين الامارة والدلالة .
- ٩٦/٥ . الفرق بين التعديل والاستفاضة .
- ١٢٧/٦ . الفرق بين «ان» و «عن» .
- ٣٦٥/٦ . الفرق بين التعليقة والحاشية .
- ١٨٦/٥ . الفرق بين باب تزكية الراوي وتعديله وباب الشهادة وتزكية الشهود .
- ٥١/٥ . الفرق بين ثقة في الحديث وضعيف في الحديث .
- ٩٧/٥ . الفرق بين به بأس ولا بأس به .
- ٣٠٠/٢ . الفرق بين حدث وسمع .
- ١٩٧/٦ . الفرق بين التحريف والتصحيح .

المشهور .	٧٢/٣
٢١٠/٥ .	الفرق بين حدثي واخبرني .
الفرق بين الحديث القدسي والقران .	٣٩٥/٥
٧٠/١ .	الفرق بين الحديث الشاذ والحديث
الفرق بين الحديث المبهم والحديث	الفاذ .
المنقطع .	٢٥٢/١
٣٤٢/٥ .	الفرق بين الحديث الشاذ والحديث
الفرق بين الحديث المتفق والحديث	المعلل .
المفترق، وبين الحديث المؤتلف والحديث	٢٤٧/٥ ، ٢٤٩ .
المختلف .	الفرق بين الحديث الشاذ والحديث
٢٩١/١ .	المتكرر .
الفرق بين الحديث المحرف والحديث	٢٥٨/١
المصحف .	٢٥١/٥ ، ٢٥٦ .
٢٢٤/٥ .	الفرق بين الحديث الشاذ والحديث
الفرق بين الحديث المرسل والحديث	النادر .
المجهول .	٢٥٢/١
٣٧٢/٥ .	الفرق بين حديث صحيح الاسناد
الفرق بين الحديث المرسل والحديث	وصحيحه .
المنقطع .	١٢٧/٥
٣٧٧/٥ .	الفرق بين الحديث الصحيح والحديث
الفرق بين الحديث المرفوع والاثر .	الجيد .
٣٢٨/٥ .	١٦٠/٥ - ١٦١ .
الفرق بين الحديث المشهور والحديث	الفرق بين الحديث الصحيح والحديث
المحفوظ والحديث المعروف .	الموثق .
٢٥٤/١ .	١٦٨/١
الفرق بين الحديث المشهور والحديث	الفرق بين الحديث العزيز والحديث

حرف الفاء	٣١٩
المستفيض.	الفرق بين الحديث المقطوع والحديث
٢٠٩/٥	الموقوف على التابعي.
الفرق بين الحديث المعروف والحديث	٣٤٣/٥
المشهور.	الفرق بين الحديث المنقطع وتدليس
٢١٠/٥	التسوية.
الفرق بين الحديث المعضل والحديث	٣٨٦/٥، ٣٨٧.
المرسل.	الفرق بين الحديث المنقطع والحديث
٣٣٦/١	المرسل.
الفرق بين الحديث المعضل والحديث	٣٣٦/٥، ٣٣٧.
المرفوع.	الفرق بين الحديث المنقطع والحديث
٣٧٤/٥	المقطوع.
الفرق بين الحديث المعضل والحديث	٣٣٧/٥، ٣٣٨.
المطلق.	الفرق بين الحديث المنقطع والحديث
٣٣٦/١	الموقوف.
الفرق بين الحديث المعلول والحديث	٣٣٨/٥.
الشاذ.	الفرق بين الحديث الموقوف والحديث
٣٨٠/٥	المضمر.
الفرق بين الحديث المفرد والحديث	٣٣٤/١.
الشاذ والحديث المتروك.	٣٤٨/٥.
٢٤٤/٥	الفرق بين الحديث الموقوف والحديث
الفرق بين الحديث المقطوع والحديث	المقطوع.
المنقطع.	٣٢١/١.
٣٤٠/٥ - ٣٤٢.	٣٤١/٥.
الفرق بين الحديث المقطوع والحديث	الفرق بين الخبر المتواتر والخبر المتسامع
الموقوف.	والخبر المتظافر.
٣٣١/١	٥٥/٥.

من كتب احاديثنا ومارووه في كتبهم .	الفرق بين الخبر المقبول والخبر المحتف
١٦٨/١ - ١٦٩ .	بالقرائن .
الفرق بين الرواية والشهادة .	٢٢٨/٥ .
٢٤/٢ .	الفرق بين الخبر والحديث .
الفرق بين السماع والاجازة .	٢٦/٥ .
١٨٤/٥ .	الفرق بين الخبر والشهادة .
الفرق بين سمعت وحدثنا واخبرنا .	٧٧/٢ .
٧٢ ، ٧١/٣ .	الفرق بين الدراية والرواية .
الفرق بين الشاهد والمحدث .	١٢/٥ .
٤٧/٦ .	الفرق بين الدرر والمزيد .
الفرق بين شيخ الاجازة وشيخ	٢٦٩/٥ .
الرواية .	الفرق بين دعوى الاجماع على جمع
١٢٦/٦ .	ودعوى العمل وكونه معمولاً به وبين
الفرق بين شيخوخة الرواية وشيخوخة	حكمهم بتصحيح ما يصح عنهم .
الاجازة .	١٧٢/٢ .
٢٢٢/٢ .	الفرق بين الرؤية واللقاء .
الفرق بين صحة حديث الكتاب	٣٠١/٣ .
ووثاقه رواته .	الفرق بين الراوي والشاهد .
١٢٨/٦ .	٧٤/٦ .
الفرق بين صحيح الحديث وحديث	الفرق بين الرسول والنبي والمحدث .
صحيح .	الفرق بين الرواية عن تحديث والرواية
١٦٩/٢ .	عن اجازة .
الفرق بين صدوق ومحل الصدق .	٣٠٤ ، ٢٩٨/٦ .
٢٥٥/٢ .	الفرق بين رواية المستور وشهادته .
الفرق بين ضعيف الحديث وغيرهما من	٢٢ ، ٢٠/٦ .
الالفاظ .	الفرق بين رواية من خالفناه ممن ذكر

- الفرق بين القراءة والسماع من لفظ الشيخ . ٣٠٠/٢
- الفرق بين الطبقات وعلم التراجم . ٣٥٦/٦
- الفرق بين القرآن والحديث القدسي . ٣٥٦/٦
- الفرق بين قريب الامر وقريب من الامر . ٣٨١/٥
- الفرق بين قول الراوي : حدثني بعض اصحابنا ، وبين قوله : عن بعض اصحابنا . ٤٤/١
- الفرق بين علم الطبقات وعلم التاريخ . ٣٥٥/٦
- الفرق بين قولهم : بصرى وفلان بصرى . ١٢/٥
- الفرق بين قولهم : تصحيح ما يصح وحكاية الاجماع على التصديق . ١٦١/٣
- الفرق بين قولهم : حدثنا فلان وقال حدثنا فلان . ٢٣١/١
- وبين قولهم : حدثنا فلان عن فلان . ٧١/٥
- الفرق بين قولهم حديث حسن الاسناد وحديث حسن . ٢٢٧/١ - ٢٢٨
- الفرق بين قولهم : حديث صحيح عن فلان وفي الصحيح عن فلان . ١١٤/٥
- الفرق بين قولهم : حديث موضوع

- وقولهم : لا يصح أو ضعيف .
١٥٥/٥
- الفرق بين قولهم : روى عن الثقات ورووا عنه ، وانه لم يرو الا عن الثقات ، ولم يرو عنه الا الثقات .
٢٦٥/٢
- الفرق بين قولهم : ضعيف ، وضعيف في الحديث .
٢٩٦/٢
- الفرق بين قولهم : فلان عن فلان وقولهم : روى فلان عن فلان .
١٨٣/٥
- الفرق بين قولهم : كوفي ، وفلان كوفي .
٢١٩/٦
- الفرق بين قولهم : لم يصح ، وقولهم : موضوع .
٤٢/٦
- الفرق بين قولهم : مدني ، وقولهم : فلان مدني .
٢١٩/٦
- الفرق بين قولهم : من الاولياء من اصحاب أمير المؤمنين عليه السلام ، وبين قولهم : من اولياء أمير المؤمنين عليه السلام أو غيره من الائمة عليهم السلام .
٢١٤/٢
- الفرق بين الكتاب الذي ليس باصل والكتاب الذي هو اصل .
٢٤/٣
- الفرق بين كتنا نرى وكنا نفعل .
٣٢٥/١
- الفرق بين كون المجهول في حكم المجروح مع كون المجهول مجروحاً .
٧٠/٦
- الفرق بين له كتاب تاريخ وله كتاب رجال وله كتاب تاريخ الرجال .
٢٥٠/٦ - ٢٥١
- الفرق بين ليس بذلك وبين قولهم : ليس بذلك الثقة .
٣٠٢/٢
- الفرق بين ليس حديثه بذلك النقي ، وبين : ليس بنقي الحديث .
٣٠٢/٢
- الفرق بين المؤتلف والمختلف والمتفق والمفترق .
٢٨٧/١
- الفرق بين المادح والموثق .
٦٨/٦
- الفرق بين ما كان موقوفاً على عبدالله ابن مسعود وغيره .
٣٣١/٥
- الفرق بين ما لو اجاز لمن شاء الاجازة

- منه وبين ما لو اجازته لمن شاء الرواية عنه . ١٨٨/٥
- الفرق بين المفرد في وجه مع الشاذ . ١٢٣/٣
- الفرق بين المتواتر والمتسامع والمتظافر . ٢٣١/١
- الفرق بين المفرد النسبي والغريب . ١٦٣/٥
- الفرق بين مثله ونحوه . ١٩١/٥
- الفرق بين المفرد والشاذ . ٢٧١/٣ - ٢٧٢
- الفرق بين المحدث والحافظ . ٢١٨/١
- الفرق بين المفرد والغريب . ٥٢/٣
- الفرق بين المدح والتوثيق . ٢١٩/١
- الفرق بين المدح والقدح . ١٣١/٥
- الفرق بين المكاتبة والمناولة . ١٥٩/٥
- الفرق بين المدلس والمرسل الخفي . ١٥٣/٣ - ١٥٢
- الفرق بين المكاتبة والوصية . ٣٩٢/٥
- الفرق بين المرسل الخفي والمنقطع . ١٥٣/٣
- الفرق بين من لا يرسل الا عن ثقة ومن لا يروي الا عن ثقة . ٣٦٧/٥
- الفرق بين المشهور والمشهور . ٣٤٩/١
- الفرق بين المناولة والاجازة . ٧٠/٥
- الفرق بين المشهور والمستفيض . ١٣٧/٣
- الفرق بين المناولة والسمع مع القراءة . ٢٢٤ ، ١٣٠/١
- الفرق بين مطلق المقلوب والمشتبه المقلوب . ١٣٨/٣
- الفرق بين الوقف والرفع . ٣٩٣/١
- الفرق بين المعلق والمرسل . ٣٣٤ - ٣٣٣/٥
- فروع الحديث . ١٨٨/٥
- الفرق بين المعلق والمنقطع والمرسل . ٩/١

٨٤/٢ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٣ ،
١٧٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٥ ، ٤٠٠ .

٢٢/٦ ، ٢٦ ، ٥٠ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٧ ،
٢٠٦ .

فسق الراوي .

٣٧٣/١ .

٣٨٢ ، ١٠٠/٥ .

الفتحية .. وهم القائلون بامامة الائمة
الاثنى عشر عليهم السلام مع عبدالله
الافطح ابن الامام الصادق عليه السلام ..
وهناك اقوال اخر .

٣٢٣/٢ - ٣٢٤ .

.. قيل نسبوا إلى رئيس لهم يقال له
عبدالله بن فطيح من اهل الكوفة .

٣٢٣/٢ .

فعل .. من صيغ الجزم في نقل
الحديث ..

٤١٨/١ .

٤٤/٦ .

.. من المرفوع في الفعل صريحاً .

٣٩/٥ .

فعل فلان ولم ينكره عليه السلام .. من
المرفوع من تقريره عليه السلام صريحاً .

١٧٩/٥ .

فعل المعصوم عليه السلام: ما يعم
الكتابة والاشارة والترك ويمكن ادخال

فروع علم الحديث .. منها علم تلفيق

الحديث .

٢٧٤/٥ .

الفريضة: ما فرضه الله تعالى .

٦٧/١ .

فساد العقيدة .. من اسباب الذم سواء

أكان في الاصول أو في الفروع .

٣١٦/٢ .

- ٣٠٢ ، ٦٠/٢ .

فساد العقيدة (سواء أكان في نفس

الاصول أو فروعها) .. من اسباب الذم .

٣١٦/٢ .

فساد المذهب = الغلو .

١٥١/٢ .

١٣٩/٥ .

٢١٣/٦ .

- ١١١ ، ١٠٩ ، ١٠٧/٦ .

الفسق .. قدح في عدالة الراوي .

١٨٢/١ .

.. مانع في الراوي .

٢٣٩/٥ .

.. هل يثبت بالتدليس ام لا؟

٣٩٩/٥ .

- ٣٤٧ ، ١٧٧/١ .

- الاولين في قوله عليه السلام، وادخال الترك
في الفعل .
٦٩/١ .
- قوة المتن .
١٤٠/٢ .
١٤٨/٦ .
- فعلت بحضرته عليه السلام كذا . .
هو من المرفوع من تقريره عليه السلام
صريحاً .
١٧٩/٥ .
- من الالفاظ المفيدة للمدح المعتد به
ولا تفيد التوثيق .
٢٤٨/٢ .
٥٤/٣ - .
- الفقه .
٣٦/١ .
- فقهاء . . من الفاظ المدح، ويطلق
على العارف بقدر معتد به من فروع
الاحكام عن استنباط واستدلال .
١٥٠/٦ .
٢٢٣/٢ - .
- فقهاء الطائفة . . من الفاظ المدح المعتد
به، وقيل بدلالته على التوثيق .
٢٤٨/٢ .
٤٤/٤ - .
٨٤/٦ .
- فقهاء السبعة .
٢٩٧/٣ .
- فقهاء القميين . . من الفاظ المدح المعتد
به، وقيل تفيد التوثيق .
٢٢٣/٣ .
- فقهاء المحدث: قيل هو من جمع ثلاث
علوم، حفظ المتون، ومعرفة غريبها وفقهها
وحفظ اسانيد الحديث ومعرفة رجاله وتمييز
صحيحه من سقيمه، وجمع وكتابة الحديث
وسماعه وطلب العلوفيه والرحلة له .
٢٤٨ ، ١٧١ ، ٢٠/٥ .
- الحديث دراية .
١٥/٥ .
٤١ ، ١١/١ - .
- الحديث الذي عرف المتن ولا يعرف
الاسناد .
٥٢/٣ .
- الحديث الذي عرف المتن ولا يعرف
الاسناد .
٥٢/٣ .
- الحديث الذي عرف المتن ولا يعرف
الاسناد .
٥٢/٣ .

- فقيه من فقهائنا . . من الفاظ المدح
المؤكد، وقيل بدلالاتها على التوثيق .
٢٤٨/٢ .
- .. يفيد الجلالة بلا شبهة، ويشير إلى
الوثاقة .
٢٤٩/٢ .
- فلان تابع عن فلان . . اي لفظاً .
١٩٨/٥ .
- فلان ثقة . . هل يدل ذلك على عدالته
ام لا؟
١١١/٦ .
- فلان روى عنه الناس . . من الفاظ
التعديل أو المدح عند العامة .
- فلان عن بعض اصحابه . . سُمي
مرسلاً، وقيل منقطع، وقيل: هو ابهام
واستبهام .
١٨٢/٥ .
- فلان عن رجل . . سُمي مرسلاً،
وقيل: منقطعاً، وقيل: هو ابهام
واستبهام .
١٨٢/٥ .
- فلان عن رجل عن فلان . . هذا من
باب المنقطع لا المرسل .
٣٧٦/٥ .
- فلان عن شيخ عن فلان . . هذا من
باب المنقطع لا المرسل .
- ٣٧٦/٥ .
فلان عن فلان . . تغاير قولهم: روى
فلان عن فلان لاستلزامها الرواية بلا
واسطة .
٣٦٦/٥ .
- فلان لا يسأل عنه . . من الفاظ المدح
أو التعديل عند العامة .
- فلان له بلايا . . من الفاظ المدح أو
التعديل عند العامة .
- فلان عمّن سواه عن فلان . . سُمي
مرسلاً وقيل منقطع، وقيل ابهام أو
استبهام .
١٨٢/٥ .
- فلان مولى لفلان . . .
١١/٣ .
- فلان يعتبر به . . وفلان لا يعتبر به . .
اي يدخل في باب المتابعة والاستشهاد وهو
من رواية من لا يحتج بحديثه وحده ويكون
معدوداً في الضعفاء .
١٩٩/٥ .
- فن معرفة الصحابة .
٢٩٥/٣ .
- فنون الحديث .
٣٧٨/٥ .
- الفهارس . . فائدتها .
٦٦/٦ .

- ١٤٠/٢ ٢٥٧ ، ٢٣٧ ، ٦٦/٦ -
 الفهارس التوصفية .
 ٣٩/٣ .
 الفهارس الموضوعية .
 ٣٩/٣ .
 الفهرس : الكتاب الذي تجمع فيه
 الكتب .
 ٤٠/٣ .
 = الفهرست .
 ٣٩/٣ .
 الفهرست : كتاب يذكر فيه المحدث
 اسماء شيوخه ومروياتهم عنهم .
 ٢٥٦/٦ .
 . . من الالفاظ التي لا ربط لها بالمدح
 والقدح ، ولكنها مستعملة في كتب
 الرجال .
 ٣٩/٣ .
 . . جملة عدد الرويات .
 ٣٩/٣ .
 . . جملة العدد [كذا] للكتب .
 ٣٩/٣ .
 = البرنامج .
 ٢٥٦/٦ .
 فهميم : من الفاظ المدح التي لها دخل في
 المتن دون السند ، وتعتبر في مقام الترجيح
 والتقوية .
- ١٤٠/٢ . . من الفاظ المدح الذي له دخل في
 قوة المتن دون السند .
 ٢١٢ ، ١٤٠/٢ .
 فوائد الاجازات .
 ٢٩١/٦ - ٢٩٢ ، ٢٩٦ .
 فوائد التخارج .
 ٢٦٥/٦ .
 فوائد الرحلة لطلب الحديث .
 ٣٠٨/٦ .
 في اذنه .
 ١٤٨/٣ .
 في الباب عنه صلى الله عليه وآله . .
 تستعمل في الحديث الضعيف .
 ١٨٩/٥ .
 في حديثه ضعف . . من الفاظ الجرح
 عند العامة ، وهو في الجرح اقل من قولهم :
 فلان ضعيف الحديث .
 ١٩٧/٦ .
 . . من الفاظ الجرح عند العامة ، وهي
 المرتبة الاولى عند بعض تصاعدياً ويكون
 ممن يكتب حديثه وينظر فيه اعتباراً .
 ١٩٦/٦ .
 . . من الفاظ الجرح ، يكتب حديثه
 للنظر والاعتبار .
 ١٩٥/٦ .

في الحسن .	١٨٩/٣ .
في الصحيح .	١٨٠/١ .
في الصحيح عن ...	٣٠٥/٢ .
في الصحيح عن ...	١٨٠/١ .
في الصحيح عن ...	٢٢١ ، ١٣٣/٢ .
في الصحيح عن ...	١٨٠/١ .
في الصحيح عن فلان .. يكفي فيه وثاقته طريقه ، ولا يشترط في وثاقته .	١٤٧/٣ .
في صحيح فلان .. لا يشترط فيه وثاقه	١١٤/٥ .
في صحيح فلان .. لا يشترط فيه وثاقه	١٠٧/٥ - .
في صحيح فلان .. لا يشترط فيه وثاقه	٣٣٩/٥ .
في صحيح فلان عن ...	١٨٠/١ .
في صحيح فلان عن ...	١١٤/٥ .
في صحيح فلان عن ...	١٨٠/١ .
في صحيح فلان عن ...	١٤٨/٣ .
في صحيح فلان عن ...	١٥٧/١ .
في صحيح فلان عن ...	٣٢٧/١ .
في صحيح فلان عن ...	١٥٥/٥ .
في صحيح فلان عن ...	٤٦/٤ .
في صحيح فلان عن ...	٣٤٦/١ .
في صحيح فلان عن ...	٣٦١/٥ .
في صحيح فلان عن ...	١٩٧/٦ .

- فيه ضعف.. من الفاظ الجرح عند العامة، وهي المرتبة الاولى عند جمع تصاعدياً، ويكون ممن يكتب حديثه وينظر فيه اعتباراً. ١٩٦/٦، ١٩٧.
- .. المرتبة السادسة من مراتب الجرح عند العامة بوصف الراوي بما يستشم منه الضعف، ويخرج حديثه للاعتبار وتتوخى له الشواهد والمؤيدات. ١٩٥/٦.
- .. من الفاظ الجرح، يكتب حديثه للنظر والاعتبار. ١٩٥/٦.
- فيه لين.. من الفاظ الذم عند العامة وهو ليس بساقط متروك الحديث ولكن مجروح بشيء لا يسقطه عن العدالة، وقيل: من الفاظ التعديل عند العامة.
- ١٩٨/٦. فيه مقال.. من الفاظ الذم عند العامة، وهو ليس بساقط متروك الحديث ولكن مجروح بشيء لا يسقطه عن العدالة.. قيل: من الفاظ التعديل عند العامة. ١٩٨/٦.
- .. المرتبة السادسة من مراتب الجرح عند العامة بوصف الراوي بما يستشم منه الضعف ويخرج حديثه للاعتبار وتتوخى له الشواهد والمؤيدات. ١٩٥/٦، ١٩٧.
- ٢٠٢/٦. فيه نظر.. من الفاظ الجرح عند العامة. ١٩٦/٦.
- .. تركوا حديثه، كذا عند البخاري. - ١٤٨/٦.

* حرف الغاف *

- ق : تأتي بعد الحديث ليشار بها الى انه قريب مما في المتن لفظاً ومعنى .
: يرمز للحديث الموثق، وقد يرمز له بـ: (ثق)، او للرجل على انه ثقة غير امامي .
ق ثنا (قثنا) . . رمز عندهم لقولهم : قال حدثنا .
٢١٧/٣ ، ٢١٨ .
قائل بالتزويد . . لعل المراد به القول بزيادة الائمة عليهم السلام على الاثنى عشر .
٢٨٠/٦ .
قارئ . . من الفاظ المدح التي لا دخل لها في قوة السند ولا المتن، ويراد بها من يقرأ الحديث في مجلس الشيخ .
٢١٢ ، ١٤٠/٢ .
. . من الالفاظ المفيدة للمدح المعتبر به ولا يفيد التوثيق .
٢٤٨/٢ .
: من الالفاظ التي لا تدل على مدح ولا قدح، ولعل لها دخل في قوة المتن بل السند . . كذا قيل .
١٧/٣ ، ١٨ .
: لا دخل لها في المتن ولا السند، ولا اعتبار لها في جهة الراوي والمروي، فهي من المكملات .
١٤٠/٢ - ١٤١ .
١٧/٣ .
قارئ من قرائنا . . من الفاظ المدح المؤكد، وقيل بدلالته على التوثيق .
٢٤٨/٢ .
القاصر: هو الحديث الذي لم يعلم مدح رواه كلاً أو بعضاً مع معلومية الباقي بالارسال أو بجهل الحال أو بالتوقف عند تعارض الاقوال في بيان الاحوال .
٣٩٧/١ .
قاعدة ادراك الحسن والقبح العقليين .
٩٩/١ .
قاعدة التسامح في ادلة السنن .
١٩٢/١ .
١١٢/٥ .
قاعدة التسامح في ادلة السنن عند الاصوليين .
١٤٤/٥ - ١٤٧ .
قاعدة في الجرح والتعديل .
٩١/٦ .
قال : من صيغ الاداء المحتملة للسمع والاجازة، عدها البعض ثامن صيغ الاداء

نتائج مقباس الهداية / ج ٧ ٣٣٢

رتبة .
٢٥٣ ، ٢٤٦ ، ٢١٨ ، ٢١٧/٣ - ٢٦٦ ، ٢٦٧ . ١٥١/٣

قال (المعصوم عليه السلام) . . من
المعلق الذي يراد منه بيان خصوص القائل
والمقول دون ملاحظة سلسلة السند . ٤١٨/١
٤٤/٦

١٩٠/٥ . . فيه جزم وحكم على من علق عنه
وبحكم بصحته عنه . ١٨٩/٥

قال الله تعالى فيما رواه عنه رسوله صلى
الله عليه وآله . . من صيغ اداء الحديث
القدسي . ٤٩/٥ . . ظاهرة في صدور اللفظ ، فاذا
اطلقت واريد بها نقل المعنى فقط كان كذباً
وتدليساً .

قال حدثنا (رمز) . ٢٣٨/٣
٢١٨ ، ٢١٧/٣ . . يقال فيما ظهر لك صحته .
٤٤/٦

قال رسول الله صلى الله عليه وآله . . لا
تصح ان تقال في حديث ضعيف لا اسناد
له . ٣٨٤/٥ . . من ادواة الرواية .
١٥٥/٥ . . من المتصل .

يروى عن ربه . . من صيغ اداء الحديث
القدسي . ١٨٦/٥ . . ليس صريح في الاتصال في السند .
٤٩/٥ . ٣٦٧/٥

قال رسول الله صلى الله عليه وآله
كذا . . وهي المرتبة الثانية من مراتب
الاجبار ، وهي ظاهر النقل وليس نصاً
صريحاً به . ٦٩/٣ . . قيل اوضح عبارات اداء السماع من
دون (لي) أو (لنا) .

٢٧٩/٦ . . تحذف فيما لو جاءت بين رجال
السند . ٣١٨/٦ . . عند الفقهاء من المعضل .

الشيخ .	٢٠٢/٦ .
٧٤/٣ .	= الجرح .
.. دال على كونه اجازة، قيل : هو	٢٩٣/٢ .
عرض ومناولة وله حكمها .	- ١٣٣/٢، ٢٢٦، ٢٩٨، ٣٠٠ .
٧٤/٣ .	١٥٩/٥، ٣٤٧ .
- ٣٢٠/٦ .	٩١/٦، ٩٢، ٩٣، ١٧٨، ٢١٨ .
قال لي فلان .. من الالفاظ التي تزيل	القدح غير المنافي .. اما ان يكون له
الابهام عن التدليس .	دخل في السند أو المتن أو المدح من الاول
٣٩٦/٥ .	دون الثاني أو العكس .
.. عرض ومناولة لا تعليق .	١٠٧/٦ .
٢٦٦/٦ .	القدح في سند من غير جهة المجهول
القبول .. في الحديث شي غير الصحة	يفيد مدحاً .
وعدمها .	١٣٠/٢ .
٢٨٨/٥ .	قدح وجرح = المدح والجرح .
- ١٣١/٢ .	٩/٢ .
٤٠٤، ٤٠٢، ٣٨٦/٥ .	القدح والمدح = المدح والقدح .
قبول تعديل وجرح كل من تقبل	٩٣/٢ .
روايته .	القدري = المعتزلي .
٨١/٦ .	٣٦٤/٢ .
قبول الرواية .. يتوقف على كون	القدرية: المنسوبون إلى القدر،
الراوي ثقة .	يزعمون ان كل عبد خالق فعله، ولا يرون
١٩١/٦ .	المعاصي، والكفر بتقدير الله ومشيبته .
القبول والرد .	٣٦٤/٢ .
٢١/٥ .	.. خلاف الجبرية .
القدح .. منشاءه، قد يكون فساد	٣٨٣/٢ .
العقيدة، وقد يكون غيره، وقد يجتمعان .	= المعتزلة .

- ٣٨٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٤/٢ .
قدم السماع .. غرض في الرحلة لطب الحديث .
٣١٠/٦ .
٢٣٣/٥ -
قري على فلان وانا اسمع .. قيل : هو احوط العبارات .
٩٣/٣ .
قري على فلان وانا اسمع فاقرب به ..
من الفاظ التحمل قراءة على الشيخ .
قري عليه وانا اسمع .. ثالث صيغ الاداء رتبة عند بعضهم .
١٥١/٣ .
٩٣/٣ -
قري عليه وانا اسمع فاقره الشيخ به ..
يقولها المتحمل بالقراءة على الشيخ اذا اراد ان يروي ذلك الحديث .
٩٣/٣ .
القرائن العامة الاربع .
١٢٥/١ .
القرائن القطعية .
١٢٥/١ .
٣١/٢ .
القرائن المعينة .
١١٩/٢ .
القرائن المفيدة لصحة الاخبار .
١٤٢/١ - ١٤٣ .
٩١/٥ .
القرائن المفيدة للقطع .
١٢٧/١ .
القرائن الموجبة لتقوية الظن بصدق الخبر .
١٩٩/١ .
القراءة : هي ان يُقري الكتاب على المؤلف او غيره من دون ان يكون هناك شخص آخر يستمع ، او اشخاص آخرون يستمعون للقراءة .
٢٨٦/٦ .
.. المراد منها هو القراءة على الشيخ أو الامام عليه السلام .
١٨٤/٣ .
.. هي والاقراء بمعنى واحد .
٢٨٦/٦ .
.. هل تساوي السماع؟
٨٦/٣ .
.. قيل نسبتها مع العرض عموم مر وجه .
.. مختصة باخبرنا، كذا قيل .
١٤٨/٣ .
= العرض .
٢١٠/١ -
٢٨٣ ، ٢٢٣/٢ .

.. ما يرد عليها .	٣/٦٩ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩
٢٧٨/٦ .	٩١ ، ٩٢ ، ١٠٣ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٣٨
.. في معرض الاخبار يروي عنه .	١٤٠ ، ٢١٨ ، ٢٨٦ .
٦٨/٣ .	٥/٤١ ، ٩٤ ، ٢٩٥ .
.. اقوي في الضبط من القراءة عليه .	٦/٢٧٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٢٠ .
٨٨/٣ .	قراءة الحديث .. وما يتوقف عليه من العلوم .
قراءة الشيخ عليه .	٦/٣٣٠ .
٧٠/٣ .	قراءة الشيخ .. من حفظه مع كون الخطاب إلى غير الراوي عنه .. من وجوه السماع .
قراءة الشيخ والقراءة عليه .	٣/٦٨ .
٢٧٧/٦ .	.. من حفظه مع كون الراوي احد المخاطبين .. من وجوه السماع .
القراءة على .	٣/٦٨ .
١٣/٤ .	.. من حفظه مع كون الراوي احد المخاطبين .. من وجوه السماع .
القراءة على الشيخ (العرض) .. من طرق تحمل الحديث .	٣/٨٣ .
٨٣/٣ .	.. ما يمتاز به .
٢٧٨/٦ .	.. من كتاب المصحح مع كون الخطاب إلى غير الراوي عنه .. من وجوه السماع .
.. اعلى من السماع من لفظه .	٣/٦٨ .
٨٩/٣ .	.. من كتاب المصحح مع كون الراوي احد المخاطبين .. من وجوه السماع .
.. اعلى من قراءة الشيخ واحوط في الرواية .	٣/٦٨ .
٢٧٨/٦ .	.. اعم من العرض .
٨٣/٣ .	.. من كتاب مصحح على خصوص الراوي عنه .. من وجوه السماع .
.. اخبار .	٣/٦٨ .
٩٧/٣ .	

- عرض = . ٩٧ ، ٩٦ / ٣
- ١٣٨ / ٣ . قراءته عليه وانا اسمع . . من عبارات
- ٨٢ / ٣ - ، ١١١ ، ١١٤ ، ١٣٤ ، السماع المقيدة بالقراءة . . وهي في المرتبة الثانية في العرض .
- ١٥٩ ، ١٤١ . ٩٣ / ٣ .
- ٣٠٣ / ٦ . قرأت بخط فلان . . أو في كتاب فلان بخطه حدثنا فلان . . من الفاظ اداء الحديث عند تحمله بالوجداء .
- ٩١ / ٣ . القراءة على العالم . . اصح من قراءة العالم بعد ما اقرّانه حديثه .
- ٩١ / ٣ . القراءة على المحدث . . بمنزلة السماع منه في الحكم .
- ٨٨ ، ٨٦ / ٣ . قرأت على فلان : يقولها المتحمل بالقراءة على الشيخ اذا اراد ان يروي ذلك الحديث .
- ١٨٣ / ٣ . القراءة على المعصوم عليه السلام .
- ٩٣ / ٣ . قرأت على فلان عن فلان . . قيل يراد منه ان رواه اجازة ويعد نوعاً من الوصل .
- ٢٨٥ / ٦ . قراءة عليه . . يقتضي عدم سمعه من لفظه ، وانه نفي ما اثبت .
- ٢٢٣ / ٢ . قرأت على فلان أو قرئ عليه وانا اسمع فاقرب به . . . قيل : احوط العبارات .
- ٩٢ / ٣ ، ٩٤ ، ٢٢٤ . قرأت عليه . . ثاني صيغ الاداء نظير :
- ٢٦٦ / ٣ . قرأت عليه . .
- ١٥١ / ٣ . قرأت على فلان أو قرئ عليه وانا اسمع فاقرب به . . . قيل : احوط العبارات .
- ٦٩ / ٣ . قرأت في كتاب . . يقال عند وجدان حديث ولم يكن وثوق بخطه .
- ٦٩ / ٣ . قرأت عليه . .
- ٣١٤ / ٦ . القرامطة = الاسماعيلية .

- ١٨١/٦ . اصول علم الحديث = الاقسام
الاربعة أو الخمسة .
- ٢٠٢/١ . القشط = الكشط .
- ١٦٩ ، ١٤١/٥- . القسمة الاولى الخماسية . . باضافة
القوي إلى الأربعة .
- ٧٦/٥ . القسمة الثنائية : وهي اقدم ما قسم له
الحديث ، وحصرها في قسمين : الصحيح
وغيره .
- ٧٤/٥ . . . إلى المقبول والمردود .
- ٧٥/٥ . . . وهي الصحيح والحسن والضعيف .
- ٧٥/٥ . . هي القسمة الاولى المشهورة عند
العامه .
- ٧٥/٥ . القسمة الثلاثية (للحديث) .
- ١٣١ ، ٧٤/٥ . القسمة الرباعية . . رابعها الحديث
الصالح .
- ٧٦/٥ . القسمة الرباعية (للحديث) .
- ٧٥ ، ٧٤/٥- .
- ٣٤٩/٥ .
- ٣٤٩/٥ .
- ٢٠٧ ، ١٥٨ ، ١٥٧/١- .
- ١٠١/٥ ، ١٠٧ ، ٣٤٦ ، ٣٤٩ .
- ٤٠٤ ، ٣٨٤ .
- ٢٨٩/٦ .
- قطع الاتصال .
- ١٧٧/٥ .
- قطع الاحاديث بالارسال .
- ٣٧٥/٥ .
- قطع الاخبار .
- ٣٤٨/٥ .
- القطع في الاسناد . . هو المنقطع .
- ٣٤٣/٥ .
- القطع فيما ظاهره الاتصال .

٣٩٢/١ .	٩٥/٥ .
٣٩٦ ، ٢٨٦/١ - .	القطع والارسال .
١٦٨/٥ .	١٥٣/١ .
٧١/٦ .	قطعي : من الالفاظ التي لا تفيد مدحاً
قلب الاسماء .	ولا قدحاً ، وهو من قطع بموت الكاظم
١٠/٦ .	عليه السلام ، وتدل على عدم الوقف ،
القلب اسناداً .	وكونه اثني عشري .
٣٩٦/١ .	١٩/٣ .
قلب الاسناد .	القطعية : من فرق الموسوية ، وهم
٣٢/٦ .	القائلون بختم الامامة على الكاظم عليه
القلب السندي .	السلام ويجزمون بموته .
٣٩٣/١ .	٣٢٨/٢ .
١٠ ، ٩/٦ .	القلب : كون الحديث مشهوراً براؤ
القلب السهوي (غلط) .	فيجعل مكانه آخر في طبقته ليرغب فيه .
٣٩٤/١ .	٣٩٣/١ .
القلب العمدي . . . قد قسم الى ما كان	.. قد يقع سهواً ، وقد يقع عمداً .
متنه مشهوراً براؤ مقلوباً عن آخر نظيره في	٣٩٣/١ .
الطبقة للترغيب في روايته وترويج سوقه .	.. قد يدخل في قسم الصحيح
٣٩٣/١ .	والحسن .
٣٩٤/١ - .	٣٩٤/١ .
القلب في السند .	٤٠٤/٥ .
٣٩٢/١ .	= الابدال .
القلب في المتن .	١١/٦ .
٣٩٢/١ .	= المقلوب .
القلب المتني . . من الاقسام المشتركة .	٣٩٢/١ .
٩/٦ .	= الوضع .

- قواعد التعادل والتراجيح . = المتقلب .
 . ٢١٨/١ . ٩/٦
- قواعد الحديث = علم الدراية . القلب متناً .
 . ٣٥/١ . ٣٩٦/١
- قواعد الدراية . - ١٠/١ . القلب المكاني = المقلوب .
 . ٣٩٢/١
- قواعد لتمييز الحديث الصحيح من القلة الحافظة . . من اسباب الضعف
 عند بعضهم .
 . ٢٩٧/٢
- السقيم . قلة الحفظ .
 . ٢٩/٦ . ١٨٢/١
- القوام . . ما كان من طرف الامام عليه السلام في اموره الشخصية .
 . ٧٦/٥
- قوبل بأصل الشيخ . . لفظ يستعمل عند المقابلة (المعارضة) .
 . ١٦٤/٦ . ١٩٣/٦
- القوة . . يظهر اثرها عند التعارض . قلة الضبط . . مضعف للراوي ان
 تكرر منه .
 . ٢١٠/٣ . ٣٩٤/١
- الجودة . = القوة . . يظهر اثرها عند التعارض .
 . ١٧٩/١ . ١٨٢/١-
- قوة الضبط وضعفه . قلة الضبط والتثبت .
 . ١٦١/٥ . ٧٦/٥
- قوة الضبط وضعفه . قلة الواسطة . . سبب للعلو .
 . ١٦٦/١- . ٧٢/٦
- قوة الضبط وضعفه . قلة الواسطة . . سبب للعلو .
 . ٢٤٢/٢ . ٢٣١/٥
- قول . . اما حقيقة في القدر المشترك أو قَلما روى عن ضعيف . . لا يفيد انه
 ما روى عن ضعيف .
 مجاز شائع فيه ، بحيث لا ينصرف عند .
 . ١١٩/٥ . ٢٦٦/٢

- الاطلاق إلى نقل اللفظ. ١٢٤/٢ .
- ٢٣٨/٣ . قول الصحابي: كنا لا نرى بأساً بكذا.
- ٣٢٧/١ . قول ابن أبي عمير: عن غير واحد..
- يعدّ روايته من الصحيح، حتى عند من لم يعمل بمراسيله.
- ٢٧٥/٢ . قول العدل: حدثني بعض اصحابنا.. من امارات المدح.
- ٢٨٧/٢ . قول الاقران = جرح الاقران.
- ١٠١/٦ . القوي: هو ما كانت سلسلة السند اماميين مسكوتاً عن مدحهم وذمهم كلاً أو بعضاً مع تعديل الباقي.
- ١٠١/٦ . = كلام الاقران.
- ١٣٣/٥ . القول بتقديم الجرح مطلقاً.
- ٤٦/٦ . ليس فيه درجات متفاوتة بالقوة والضعف، كذا قيل.
- ١٨٠/١ . القول بكفاية الواحد في تزكية الراوي.
- ١٢٠/٢ . ما تركب سنده من امامي ثقة وغير امامي ممدوح مدحاً غير بالغ حد الوثاقة أو بالعكس.
- ١٠٦/٦ . قول الثقة: حدثني الثقة.
- ١٧٤/١ . قول الثقة حدثني الثقة.. من امارات المدح.
- ٢٧٧/٢ . هو ما اتصف بعض رجال سنده بوصف رجال الموثق، وبعضهم الآخر بوصف رجال الحسن.
- .. تزكية للمروي عنه.
- ١٢٤/٢ . ما كان جميع سلسلة سنده اماميين، لم يثبت في حق احدهم مدح ولا قدح.
- ١٣٦/٥ . قول الثقة حدثني غير واحد من اصحابنا أو جماعة من اصحابنا.. قيل بعدم افادته المدح.
- ٢٧٧/٢ . ما كان جميع رجال سنده من غير
- قول الثقة: حدثني من لا يتهم.

- الامامي ، مع مدح الجميع بما لا يبلغ حد الوثاقفة .
- لا ممدوحين ولا مذمومين .
- ١٣٣/٥ .
- ١٧٣/١ .
- .. يكون فيما لو ارتقى الحديث من الحسن لذاته ويتردد في بلوغه الصحيح .
- توثيق بعض ومدح آخرين .
- ١٧٤/١ .
- ما كان بعض رجاله ممدوحاً بمدح غير معتد به وأحرز كون رجاله امامية .
- ١٦٧/١ .
- ما يكون بعض السند من الامامين المسكوت عن احوالهم وبعض من ساير الاقسام .
- ١٧٤/١ .
- ما لو كانت سلسلة السند اماميين مسكوت عن مدحهم وذمهم كذلك كلاً أو بعضاً ولو واحداً مع تعديل البقية .
- ١٧١/١ .
- ما خرج عن الاقسام الثلاثة - الصحيح والحسن والموثق - ولم يدخل في الضعيف .
- ١٧٠/١ .
- ١٣٣/٥ .
- ما خرج عن الصحيح والحسن والموثق ولم يدخل في الضعيف .
- ١٨٣/١ .
- يطلق على ما كان جميع رواه اماميين
- ١٦١/٥ .
- يقال لما يصح عن اصحاب الاجماع مع ضعف احد ممن بعدهم من رجال السند، وقد يقال له : كالصحيح ، ولا ينبغي تسميته صحيحاً بالاصطلاح المتأخر .
- ١٩٥/٢ .
- مروي الامامي غير الممدوح ولا المذموم .
- ١٧٢/١ .
- ما رواه من سكت عن مدحهم وقدحهم .
- ١٧٣/١ .
- هو مروي الامامي غير الممدوح ولا المذموم .
- ١٣٥ ، ١٣٣/٥ .
- هو مروي المشهور في التقدم غير الموثق .
- ١٣٣/٥ ، ١٣٤ .
- هو مارواه من سكت عن مدحهم وقدحهم .
- ١٣٣/٥ .

- .. من اقسامه ما يكون الجميع غير امامي ، الا ان البعض أو الكل يكون ممدوحاً بمدح غير بالغ الى مرتبة الحسن . ١٧٤/١
- ١٦١/٥ . قوة الظن بجانبه بسبب توثيقه .
- ١٧٠/١ . = الموثق .
- ١٣٤/٥ . = الحسن .
- ١٣٤/٥ .
- ١٧٨ ، ١٧٣ ، ١٧٢ ، ١٧٠/١ - ١٨٠ ، ٢٠٢ ، ٢٨٢ .
- ١٤٤/٢ ، ١٦٧ ، ١٩٥ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥١ .
- ١١٤/٣ .
- ١٢٧ ، ١١٨ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٧٦/٥ ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٨ ، ٣٧٨ .
- ١٨١ ، ١٢٤ ، ١٢٠ ، ١٠٧/٦ ٢٩٨ ، ٣٠٨ .
- القوي .
- ١٦١/٥ .
- القوي - عند العامة - : مساوي للجيد ، اي دون الصحيح برتبة واولى من الحسن مقاماً .
- ١٣٦/٥ .
- القوي الأدنى .
- ١٧١/١ .
- القوي الاعلى (الاعلائي) .
- ١٧١/١ .
- .. من اقسامه ما يكون البعض في سلسلة السند غير اماميين ممدوحين بمدح بالغ الى مرتبة الحسن ووثاقة غير الامامي أو العكس ، أو مدح كليهما الى مرتبة الحسن . ١٧٤/١
- .. من اقسامه ما يكون البعض في سلسلة السند غير امامي والباقي امامياً مع مدح الامامي الى مرتبة الحسن ووثاقة غير الامامي أو العكس . ١٧٤/١
- .. دون الصحيح رتبة واولى من الحسن مقاماً . ١٦١/٥
- .. كثير ما يطلق على الموثق . ١٣٤/٥
- .. يمايز الموثق ويختلف عنه . ١٣٣/٥
- .. قد قدم على الموثق . ١٤٣/٥
- .. عدّ بعد الحسن . ١٤٣/٥
- .. نظير الجيد .

- القوي الاوسط (المتوسط).
١٧١/١
- القوي بالمعنى الاخص.
١٤٠، ١٣٦/٥
- القوي بالمعنى العام: ما يظن بصدق
صدوره ظناً مستنداً إلى غير جهة الصحة
والحسن والتوثيق.
١٣٥/٥
- القوي كالحسن: ان يكون كل واحد
من رواة سلسلته امامياً وكان الكل أو
البعض مع وثاقة الباقي ونحوها ممدوحاً
بمدح يكون تالياً لمرتبة الحسن.
١٧٦/١
- هو ما ادعى العلم العادي بكونه من
المعصوم عليه السلام.
١٧٦/١
- ١٣٧/١ -
- القوي كالصحيح: ما كان رواه
امامين ممدوحين بمدح غير بالغ الى حد
الحسن وكان واقعاً في الذكر بعد الثقات،
وبعد من يقال في حقه انه اجتمعت
العصاة على تصحيح ما يصح عنه.
١٧٦/١
- : ما يكون واحد من رواه امامياً
ويكون البعض مسكوتاً عنه مدحاً وذمماً.
١٧٦/١
- ١٧٧/١ -
- القوي المحتمل الحسن.
١٧٧/١
- القوي المحتمل الصحة.
١٧٧/١
- القوي المحتمل الموثقية.
١٧٧/١
- القوي كالموثق: ما كان بعض رواه
امامياً ممدوحاً بمدح يكون تالياً لمرتبة الوثاقة
وكان الباقي ثقة.
١٧٧/١
- : ما كان بعض رواه مسكوتاً عن
مدحه وذمه واقعاً بعد من يقال في حقه انه
من اجتمعت العصاة على تصحيح ما
يصح عنه وكان الباقي ثقة، وكان بعض
الثقات غير امامي.
١٧٧/١
- القويات - جمع قوي - .
٩٥/٥
- القوي والموثق . . في اصطلاح الفقهاء
واحد.
١٣٥/٥
- القياس.
٢٩١، ٨٣/١
- القيم: من كان خادماً للمعصوم عليه
السلام، اي قائماً باموره وخدماته.

.٢٦٩/٦

.. من الالفاظ التي لاتفيد مدحاً
ولا قدحاً في حد ذاتها.

.٢٦٩/٦

.. بمعنى البواب.

.٢٦٩/٦

قيم للائمة عليهم السلام.. لا يدل
على العدالة، وقيل: من الامارات العامة
أو من الفاظ المدح.

.١٦٨/٦

* * *

* حرف الكاف *

- الكاتب : هو كاتب الحديث وناسخه .
 كاتب الطبايق .. هو المتحقق من مطابقة الكتاب لرواية الشيخ .
 كافر .. من مراتب القدح .
 ٢٠٣/٦ .
 كبار التابعين .
 ٣١٣/٣ .
 ٣٥٩/٥ .
 ٣٦/٦ .
 كبير الصحابة : وهو من لقي جمعاً من الصحابة وجالسهم وكانت جُلّ روايته عنهم .
 ٣٧٤/٥ .
 الكتاب : عنوان يصدق على جميع المصنفات ، اعم منه ومن الاصل ، ويقال له : كتاب اصل .
 ٢٢٥/٦ .
 : ما كان فيه كلام المعصوم عليه السلام وكلام مصنفه ايضاً .
 ٢٤/٣ .
 .. يشتمل على عبارات الحجّة عليه السلام وعلى الاستدلالات والاستنباطات شرعاً وعقلاً .
- ٢٨/٣ .
 .. لا يلاحظ في ترتيب ابوابه وفصوله تقدم زمان امام على امام آخر او تقدم سماع ، بخلاف الاصل .
 ٢٢٥/٦ .
 .. ما كان مبوباً ومفصلاً .
 ٢٥/٣ .
 .. لو كان فيه حديث معتمد لكان مأخوذاً من الاصل غالباً .
 ٢٧/٣ .
 .. قد لا يكون فيه كلام من مصنفه .
 ٢٤/٣ .
 .. الغرض منه تحقيق الحال في المسألة ، وسهولة الأمر على الراجع اليه .. وغير ذلك .
 ٢٨/٣ ، ٢٩ .
 .. يطلق كثيراً على الاصل .
 : يطلق احياناً مقابل الاصل .
 ٢٢٥/٦ .
 .. قد يطلق على الاصل .
 ٢٤/٣ ، ٣٣ .
 .. قد يطلق على النوادر .
 ٣٣/٣ .

الكتاب الاصل .. من شرطه ان يكون
معتمداً وان لا يكون منتزعاً من كتاب
آخر.

. ٢٤٠/٦

كتاب التأريخ: هو الكتاب المشتمل
على الثقات والضعفاء.

. ٢٥١/٦

.. بيان معناه.

. ٥٤/٣

كتاب تأريخ الرجال.

. ٥٤/٣

كتاب الرجال: قيل لخصوصية فيهم بها
امتازوا عن عنوان مطلق من روى، وهي
الثقة والجلالة التي يحق بها ان يقال
للشخص انه الرجل، ولجمعهم الرجال.

. ٢٥١/٦

كتاب المسائل = المسائل.

. ٢٣٣/٦

كتاب المشيخة: هو الكتاب الذي
صنفه الحسن بن محبوب وألفه من اخبار
الشيوخ من اصحاب ابي جعفر وابي
عبدالله وابي الحسن عليهم السلام.

. ٣٤٣/٦

كتاب معتبر.

. ٣٨/٤

كتاب معتمد.

.. قد يعبر عنه بالاصل وبالعكس.

. ٢٢٥/٦

.. قيل مزيته اكثر من الاصل!

. ٢٣٩/٦

.. مدح الرجل بان له كتاب اكثر من

مدحه بان له اصل!

. ٢٣٩/٦

.. لو سمي اصلاً، لكان مدحاً

لكاتبه، ويشهد بحسن حاله.

. ٢٤٠/٦

.. يصدق على الاصل وغيره، فيقال:

كتاب اصل، وله كتاب، وله اصل.

. ٢٢٤/٦

.. هو اعم مطلقاً من الاصل والنوادر

والنسخة والرسالة والتصنيف وغيرها.

. ٣٣ ، ٣٢/٣

. ٢٣٩ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥/٦

. ٢٢٣ ، ٢٢٢/٢-

. ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦/٣

. ١٧٩ ، ٢٢٦ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٩

. ٢٩١

. ٤٠/٥

. ٢٤٠ ، ٢٣٦ ، ٢٣٣ ، ٢٣١/٦

. ٣١٥ ، ٢٧٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤١

كتاب اصل.

. ٢٢٦ ، ٢٢٤/٦

- من الكتابة . ٣٧/٣
- ١٥٢/٣ . ٣٨/٤
- .. انزل من السماع . الا انها قد ترجح
المكاتبة لامور اخر . ١٨٤ ، ١٧٥/٦
- ١٥٦/٣ . كتاب النوادر .
- .. تتلو الاجازة والرسالة من جهة
الاعتبار، لانها تضبط ولا تنطق . ٣٣/٣
- ٣٠٣/٦ . ٢٤٢/٦
- .. قيل من ضروب الاجازة .
١٥٢/٣
- .. شبيه بالمناولة لولا المشافهة .
١٥٢/٣
- .. ليست قولاً بل ولا كاشفاً عنه، بل
هي كاشفة عما في النفس .
- ١٨١/٣
- .. خصها بعضهم بالغائب خاصة .
١٥٢/٣
- .. من راها اخباراً فيما لو كانت من بلد
الى بلد، ومن انكر .
- ٩١/٣
- .. لا يجوز التعويل عليها .
- ٧٩/٢
- = المكاتبة .
- ١٥٢/٣
- ٢٩٥/٥
- ٧١/٣ ، ٧٥ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ،
- الكتابة : خامس طرق تحمل الحديث،
وهو ان يكتب الشيخ مسموعه أو شيئاً من
حديثه لحاضر عنده أو غائب عنه، أو يأذن
لثقة يعرف خطه بكتبه له، أو يكتب مجهول
الخط بأمره، ويكتب الشيخ بعده ما يدل
على أمره بكتابته .
- ١٥٢/٣
- : هو ان يكتب إليه وهو غائب ان ما في
هذا الكتاب أو ما صح من الكتاب الفلاني
هو من مسموعاتي .
- ١٥٢/٣
- .. احد اقسام التحمل .
- ٢٩٥/٥
- .. من اقسام الخبر .
- ١٨٥/٣
- .. ضربان : مقرونة بالاجازة ومجردة
عنها .
- ١٥٣/٣
- .. تجماع المناولة، الا ان المناولة اقوى

٣٥٠ نتائج مقباس الهداية / ج ٧

١٦٧ .	١٦٥/٥ .
٣٩٥/٥ .	الكتب الاربعة (الحديثية).
٣١٧/٦ .	٥٦ - ٥٤/٢ .
كتابة الحديث .	١٧٧ ، ١٦٩ ، ١١١ ، ٢٢ ، ١٥/٣ ،
٢٨٩/٣ .	١٧٨ .
٣٢٢ ، ٣١٠ ، ٢٥٧/٦ .	٨٦/٤ .
كتابة الشيخ : لا تقل عن تحديته	١١٦ ، ٨٥ ، ٨٢ ، ٦٨ ، ٦١ ، ٥٢/٥ .
مشافهة .	٢٣٩ ، ٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢٢٧ ، ٦٩/٦ .
٣٠٦/٦ .	٣٥٣ ، ٣٢١ ، ٣٠١ ، ٢٩٧ ، ٢٩٢ ، ٢٥٤ .
كتابة الشيخ : لا تقل عن تحديته مشافهة .	الكتب الاربعة (المتأخرة) .
٣٠٦/٦ .	٨٦/٤ .
الكتابة من المعصوم عليه السلام .	كتب الاصول .
١٨٥/٣ .	٨١/٥ .
الكتب .. رتب ترتيباً خاصاً على	كتب إليّ بالاجازة .. . سابع صيغ الأداء
حسب نظر صاحبها .	رتبة عند بعضهم .
٢٥/٣ .	١٥١/٣ .
٧٩/٢ - .	كتب إليّ فلان ، قال حدثنا فلان ،
٢٩/٣ .	أخبرنا مكاملة ، أو كتابة أو . نحوه من
٢٨٩/٦ .	صيغ الاداء في الكتابة .
كتب الاجازات : وفيها بيان احوال	١٥٧/٣ .
المشاخخ واحداً بعد واحد ، وهو سجية	.. في من كتب اليه المحدث من مدينة
السلف إلى خلف .	ولم يشافهه بالاجازة .
١٧٥/٣ .	٧٠/٣ .
كتب الاحاديث .	كتب الامالي .
٣١٩/٦ .	٢٤٩ - ٢٤٧/٦ .
كتب الاخبار .	كتب التراجم .. فائدتها .

- الكتب المعتمدة . ٦٦/٦
- الكتب الثلاثة . ٢٢٨ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٨٠/٥
- الكتب المعروضة على الائمة عليهم السلام . ٣٤١ ، ٣٨/٦
- الكتب المعروضة على الائمة عليهم السلام . واثنوا عليها أو على مؤلفيها . ٩١/٦
- ١٤٢ - ١٣٩/١
- ٢٩٣ ، ٩١ ، ٨٣/٥
- كالتوثيق . . اي التوثيق بما هو اعم من العدل الامامي . ٣٠٨ ، ٢٩٨/٦
- كالتوثيق . . اي التوثيق بما هو اعم من العدل الامامي . ١٠٠/٦
- كثرة الرواية . . من اسباب المدح والقوة والقبول . ٣٢٢/٦
- ٢٦١/٢
- ١٣٠/٢
- ١٩٥/٦
- ٢٦٨/٢
- ٥٠/٣
- كثرة رواية الاجلة الثقات عن احد . . يدل على الوثاقة . ١١٧ - ١١٥/٥
- ١٦٨/٦
- كثرة رواية الرجل عن الضعفاء والمجاهيل . . قيل من اسباب الذم . ١٤٩/٣
- ٣٠٧/٢
- كثرة الرواية عن الرجل . . قيل يعد حديثه من الصحاح ، وكونه من الامارات العامة . ٨٣/٥
- ٩٦/٦
- كتب الجرح المبينة للسبب . . فائدتها . ١٠٠/٦
- كتب الجرح والتعديل . ٣٠٨ ، ٢٩٨/٦
- كتب الجرح والتعديل التي لا يذكر فيها سبب الجرح . . فائدتها . ١٠٠/٦
- كُتِبَ الحديث . . يستحب في العشرين . ٣٢٢/٦
- كتب حديثه . . من ادنى مراتب الذم المقارب للتعديل . ١٩٥/٦
- الكتب الستة . ٥٠/٣
- كتب الصحاح (عند العامة والخاصة) . ١١٧ - ١١٥/٥
- كتب لي . . من الفاظ الأداء لما تحمل من الحديث في ما لو كتب له . ١٤٩/٣
- الكتب المعبرة . ٨٣/٥
- ٩٦/٦

المصطلح .	١٨٢/٦ .
٣٤/٣ .	كثرة الرواية عن الرجل توجب العمل بروايته . . من امارات المدح بل الوثاقة .
كثير الغفلة .	٢٦٧/٢ .
٢٦/٦ .	كثرة الرواية عن المعصوم عليه السلام . . من التوثيقات العامة .
كثير الغلط .	١٨٠/٦ .
٢٦/٦ .	كثرة رواية المذمومين عنه أو ادعائهم كونه منهم . . قيل من اسباب الذم .
كثير المنزلة . . اي عالي المرتبة، من الفاظ المدح الاعم من العدالة .	٣٠٨/٢ .
٢٥٣/٢ .	كثرة السهو (في الرواية) .
كذاب . . من الفاظ الذم والقبح بل اسوأ عبارات الذم .	٣٨٢/٥ .
٢٩٣/٢ .	٧٢ ، ٧١/٦ .
١٩٧/٦ .	كثرة الطرق . . تقوي الحديث وتجبره وترقيه فيما لو كان القبح من جهة قلة الحفظ والضبط والغفلة والخلط . . وغيرها .
.. من الفاظ الجرح، ولا يكتب حديثه ولا يعتبر .	١٨٢/١ .
١٩٥/٥ .	١٣٢/٥ .
.. من ادون مراتب الجرح عند الخطيب وجمع، وهي من عبارات الاخبار عن أحوال الرواة .	.. لا تؤثر في رفع القبح في عدالة الراوي .
١٩٧ ، ١٤٤/٦ .	١٨٢/١ .
.. من ادون العبارات بالاخبار عن احوال الرواة عند العامة .	كثرة المعرفة بحال المعدل: من الترجيحات بالامور الخارجية .
١٧١/٢ .	١٠٢/٦ .
.. ساقط الحديث لا يكتب حديثه، عدّه الخطيب في المنزلة الرابعة .	كثير التصنيف . . يفيد حسناً لا
١٤٤/٦ .	

- .. عدها ابن أبي حاتم من المرتبة
الاولى في الجرح. ١٩٥/٦
- .. هي من المرتبة الثانية من مراتب الجرح
عند العامة، ما كانت مؤكدة بوضع أو
بكذب. ١٩٤/٦
- .. من الفاظ الجرح عند العامة،
وعدها بعضهم في المرتبة الرابعة تصاعدياً،
وهو ساقط الحديث ولا يكتب حديثه ولا
يستشهد به. ١٩٦/٦، ١٩٧/٦
- ٣٨٢/٥
٣٩٨/٢ -
٣٨٥ ، ١٤٨/٥
٧١/٦
كذب الراوي . . من الاسباب القادحة .
٣٧٣/١
.. ذم يتعلق بالمخبر.
٢٠١/٦
٣٧٣/١ -
٣٨٢/٥
- الكذب على رسول الله صلى الله عليه
وآله . . من اعظم انواع الجرح واخبر
طبقات المجروحين، بل اولها.
١٩٩/٦
- الكذب المفترع : هو ان يحدثك الرجل
بالحديث فتركه وترويه عن الذي حدثك
عنه .
٣٢٩/٦
- الكذابين .
٣٣/٦
- الكذابين والمتهمون بالكذب .
٤٣/٦
- الكذب . . سبب خفي جارح للراوي .
٣٨٠/٥
- .. قدح في عدالة الراوي .
١٨٢/١
- الكرامية : طائفة منتسبون بمذهبهم
الى محمد بن كرام السجستاني .
٤١٥/١
- .. من عرف به ولو مرة صار كذاباً
ساقطاً .
٣٩٩/٥
- الكشط : هو سلخ القرطاس بالسكين
ونحوها، وهو نوع من الحك لازالة الكلمة
التي ليست من متن الكتاب .
.. قد يطلق عليه علة في الحديث .
= المحو .

٥٥/٦ .	٢١٥/٣ .
كفاية العدل الواحد في الاخبار مع	كالصحيح : يقال لما يصح عن
تعذر العلم .	اصحاب الاجماع مع ضعف احد ممن
١٥٦/٣ .	بعدهم من رجال السند وقد يقال له :
الكفر .	قوي ، وهو يُسمى صحيحاً بالاصطلاح
٩٥/٥ .	المتأخر .
كل ثقة لا يرسل ولا يروي الا عن	١٩٥/٢ .
ثقة .	: الرواية الصحيحة إلى من كان من
٣٧٦/٥ .	اصحاب الاجماع .
كل ثقة مجمع على تصحيح خبره .	١٢٠/٢ .
١٨٧/٢ .	.. مارواه اصحاب الاجماع اذا كان ما
كل خبر يوثق بصدوره .	بعدهم مجهولاً أو ضعيفاً .
١٨٩/٦ .	١٧٧/٢ .
كل متواتر مشهور ولا عكس .	٣٥٣/١ .
٢٠٩/٥ .	١٩٥/٢ .
كل مديح قرن ولا عكس .	كفاية الاطلاق في التعديل .
٣١٧/٣ .	٩٢/٢ .
الكلاب المطورة : الواقعة .	كفاية تزكية العدل الواحد للراوي في
١٩٠/٢ .	قبول روايته .
كلام الاقران = جرح الاقران .	٦٥/٢ .
١٠١/٦ .	كفاية تزكية غير الامامي الموثق .
الكلام في وقوع الخبر المحفوف	٨١/٢ .
بالقرائن القطعية في الشرعيات وعدمه .	كفاية تزكية الواحد .
١٢٧/١ .	١٢٠/٢ .
كما قال .. يقوها الراوي بعد الفراغ من	٨٠/٦ .
الحديث فيما لو كان شاكاً في نقله باللفظ	كفاية الظن في التزكية .

- أو بالمعنى .
 ٢٥٣/٣ .
 كالموثق .
 ٣٧/٣ .
- الاخبار، وظاهرها ان جميع الصحابة فعله
 على عهده صلى الله عليه وآله ولم ينكره . . .
 وفيه كلام .
 ٢٨٠/٦ .
- كنا نرى كذا . . من دون تقيده بزمانه
 صلى الله عليه وآله لو قالها الصحابي لكان
 من الموقوف لا المرفوع .
 ٣٢٣/١ .
- كنا نقول كذا . . من دون تقيده بزمانه
 صلى الله عليه وآله اذا قالها صحابي كان
 موقوفاً لا مرفوعاً .
 ٣٢٣/١ - ٣٢٤ .
- .. اذا اطلقها الصحابي اضافها الى
 زمانه صلى الله عليه وآله فهو مرفوع .
 ٣٢٤/١ .
- كنا نفعل . . وغيرها اذا قالها التابعي ولم
 يضيفها الى زمن الصحابة فهو مقطوع .
 ٣٢٥/١ .
- كوفي . . لفظ لا يدل على مدح ولا ذم
 في نفسه وهو نظير البغدادي والحجازي
 والبصري .
 ١٨/٣ .
- .. يغاير قولهم : فلان الكوفي إذ الاول
 صريح في كونه اصله منها، والثاني اعم،
 كذا قيل .
 ٢١٩/٦ .
- .. اذا اطلقها الصحابي اضافها الى
 زمانه صلى الله عليه وآله فهو مرفوع .
 ٣٢٤/١ .
- .. اذا قالها الصحابي فهي ادون
 العبارات في السماع، وظهورها بواسطة
 القرائن .
 ٧٥/٣ .
- كون الحديث عالي السند . . من
 امارات المدح .
 ٢٨٩/٢ .
- .. من المرتبة الخامسة من مراتب
 المدح .

- ٢٨٩/٢ . كون الرجل رأيه أو روايته في الغالب
أو الفتوى . . من امارات المدح .
٢٨٨/٢ . كون الحديث مشهوراً بحسب الرواية
٢٨٨/٢ . كون الحديث مقبولاً . . من امارات
المدح .
٢٨٨/٢ . كون الحديث موافقاً للكتاب أو السنة
أو الاجماع أو حكم العقل أو التجربة . .
من امارات المدح .
٢٨٨/٢ . كون الراوي كثير السماع . . من
امارات المدح .
٢٦٢/٢ . كون الراوي من آل أبي جهم . . من
امارات المدح .
٢٨٥/٢ . كون الراوي من آل أبي شعبة . . من
امارات المدح .
٢٨٥/٢ . كون الراوي من بيت آل نعيم
الازدي . . من امارات المدح .
٢٨٦/٢ . كون الرجل ذا اصل . . من اسباب
الحسن .
٣٣/٣ . كون الرجل رأيه أو روايته في الغالب
موافقاً للعامة . . من الامارات التي يستشم
منها الذم ، أو قيل بدلالته عليه .
٢٠٥/٦ . كون الرجل كاتب الخليفة أو الوالي
أو من عماله . . قيل من اسباب الذم .
٣٠٩/٢ . كون الرجل كثير الرواية عن الائمة
عليهم السلام في الامور الدينية . . يُعد
من امارات المدح .
٢٦٠/٢ . كون الرجل لا يروي الا عن
الثقات . . من الامارات العامة الدالة على
المدح .
٢٦٥/٢ . كون الرجل ممن تكثر الرواية عنه ويفتى
بها . . من امارات المدح والاعتماد عليه .
٢٦٧/٢ . كون الرجل ممن يروي عن الثقات . .
قيل من امارات المدح والاعتماد .
٢٦٥/٢ . كون الرجل ممن يطعن على الرجال
بروايتهم عن المجاهيل . . من امارات
المدح .
٢٧١/٢ . كون الرجل من بني أمية . . من اسباب

- الذم .
٣٠٦/٢ - ٣١١
- كيفية الاملاء .
٢٤٧/٦
- كون الرجل من مشايخ الصدوق ..
اعم من الوثيقة .
١٨٤/٦
- كيفية تحمل الحديث .
٤٢/١
- كون الرجل يروي عنه اكثر من واحد
من المشايخ .. من امارات المدح .
٢٧١/٢
- كيفية تخريج الساقط في الحواشي =
اللاحق .
٢١٠/٢
- كون الرجل يشرب النبيذ .. من
الامارات التي يستشم منها الدم أو قيل
بدلالته عليه .
٢٠٥/٦
- كيفية التسميع = الطبقة .
٢١٩/٣
- الكيسانية: اصحاب كيسان غلام امير
المؤمنين عليه السلام، اصحاب المختار بن
أبي عبيدة الثقفي .. وهناك اقوال أخر ان
الامام بعد الحسين هو ابن الحنفية وانه
المهدي عليه السلام .
٣١٧/٢ - ٣١٨
- كيفية ثبوت الصحبة .
٣٠٦/٣
- كيفية الجمع بين المدح والذم في
شخص .
١٨٨/٦
- كيفية رواية الحديث .
٢٢١/٣
- كيفية رواية الحديث الضعيف بغير
اسناد .
٤٤/٦
- كيفية ضبط الحروف المهملة .
٢٠٢ - ٢٠١/٣
- كيفية الضرب على الكلمة في الكتاب
في ما ليس منه .
٢١٦ - ٢١٥/٣
- .. من الفرق الفاسدة، اول من شذ
عن الحق، اصحاب كيسان غلام امير
المؤمنين عليه السلام .
٣١٧/٢
- .. صنف من الروافض ..!
٣١٨/٢
- = المختارية .
٣١٨/٢
- كيفية كتابة التسميع .

٢١٩/٣	٣٠/٦
كيفية كتابة صورة استدعاء الاجازة.	كيفية معرفة الضبط.
٢٩٩/٦	٥٥/٦
كيفية الكشف عن العدالة.	كيفية معرفة عدم اللقاء.
٥٢/٦	٤٠٠/٥
كيفية معرفة الانقطاع في الاسناد.	كيفية معرفة العلة في الحديث.
٣٤١/٥	٣٦٩/١
كيفية معرفة الحديث المزور.	كيفية معرفة المبهات.
٢٧/٦	٣٦٠ ، ٢٥/٦
كيفية معرفة الحديث المنكر.	كيفية معرفة المراسيل الخفي ارساها.
٥٥٥/٥	٣٦٧/٥
كيفية معرفة الحديث الموضوع من غيره.. قيل : ينظر إلى سنده.	كيفية المقابلة.
	٢٠٩/٣

* * *

* حرف اللام *

لا اعلم به بأس . . من الفاظ الجرح
عند العامة، وهو في التعديل دون قولهم:
لا بأس به .
١٩٧/٦ .

. . من الالفاظ التي تردد فيها العامة في
كونها جرحاً أو مدحاً .
١٩٨/٦ .

لا امنع من روايتك الحديث الفلاني . .
من انواع الاجازة بالقول الظاهر .
١١٤/٣ - ١١٥ .

لا بأس به . . اي بروايته أو بمذهبه .
٢٢٥/٢ .

. . من دون ضميمة، لا يفيد التوثيق
عند الخاصة فيدخل في الحسن، ويكون
حديثه مقرباً وشاهداً .
١٤٥/٦ .

. . لا يفيد شيئاً حتى المدح .
٢٢٥/٢ .

. . لا يفيد تعديلاً ولا مدحاً .
٢٥٢/٢ .

. . لا يفيد مدحاً ولا تعديلاً ولا يدخل
حديث الراوي المتصف به في الصحيح ولا
الحسن .

ل: رمز للحديث المرسل .

لا: لفظة تكتب اول الزيادة من
الحديث او غيره، انظر: الرموز .

لا احد اثبت منه . . عد من المرتبة
الاولى من مراتب التعديل عند العامة، مما
جاء بوصف افعل .

٢٥٥/٢ .

لا اصل له .

١٨٢/١ .

لا اعتبار بالحروف والالفاظ . . في
«عن» و «ان» وانما هو باللقاء والمجالسة
والسمع والمشاهدة .

١٨٦/٥ .

لا اعرف له نظير . . عُدَّ في المرتبة
الاولى من الفاظ التعديل عند العامة .

٢٥٥/٢ .

لا اعرف له نظير في الدنيا . . ! من
الفاظ التعديل عند العامة التي جاءت على
وزان افعل .

لا اعرفه . . لو قالها حافظ ناقد مطلع
في الحديث عن حديث اعتمد ذلك في
نفيه .

١٥٥/٥ .

نتائج مقباس الهداية / ج ٧ ٣٦٠

- ١٤٦/٦ . العامة، لا تشعر بالضبط لكن يعتبر حديثه .
المدح . . من الالفاظ المختلفة في دلالتها على المدح .
١٤٣/٦ .
٢٢٤/٢ . . المرتبة الرابعة من الفاظ التعديل عند . . ليس بظاهر الضعف . العامة .
٢٤١/٢ . ٢٥١ - ٢٥٥ .
٢٢٥/٢ . . يفيد المدح المعتد به الموجب لحسن من كان صحيح العقيدة .
١٤٤/٦ . . من عبارات المرتبة الخامسة من مراتب التعديل عند العامة .
٢٢٨/٢ . = ثقة .
٢٦١/٢ - . يفيد مدحاً يلحق الحديث بالحسن .
١٤٧/٦ ، ١٤٨ . ١٤٦/٦ .
٢٢٧/٢ . لا بأس به بوجه من الوجوه . يفيد مطلق المدح اعمّ من المعتد به وغيره .
٢٢٦/٢ ، ٢٢٧ . ٢٢٥/٢ .
١٥/٦ . لا تثبت عدالة الرجل الا بالتزكية . لإطلاق اسم الصحيح عليه .
٦٠/٣ . لا تحديد لسن من يتحمل الحديث . ٢٢٦/٢ .
٧١/٦ . لا تقبل رواية من عرف باللعب واللهو والهزل في امر الحديث أو بالتساهل فيه . ٢٣٦/٢ .
١٤٤/٦ . لا شيء . . من الفاظ الذم وعدم الاعتبار . ١٤٣/٦ .
١٤٤/٦ . . المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند . . افضل من : اسند عنه .
٢٣٦/٢ . . هو ممن يكتب حديثه وينظر فيه عند العامة، والمنزلة الثانية عند الخطيب .
١٤٤/٦ . . لا شيء . . من الفاظ الذم وعدم الاعتبار .
١٤٣/٦ . . المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند . .

- ٢/٢٩٥ . لا يروي الا عن ثقة . . اماره على التوثيق .
 . . من الفاظ الجرح عند العامة .
 ١٩٧/٦ . ٢ / ٢٦٤ ، ٢٨٧ .
 - ٣٠٤ / ١ - ٣٦١ .
 ٢ / ٢٦٤ .
 ٢ / ٣٠٧ . ٥ / ٣٧١ ، ٣٧٦ ، ٣٩٥ .
 . . في قبال ثبت . ٦ / ١٢٢ ، ١٦٣ ، ١٧١ .
 ٢ / ٢٤١ . لا يروي الا عن عدل .
 ٢ / ٦٤ . لا يحتاج بحديثه . . المرتبة الخامسة من مراتب الجرح عند العامة، وتدّل على اضطراب الراوي وتضعيفه أو عدم ضبطه، ونخرج حديثه للاعتبار، وتتوخى له الشواهد والمؤديات .
 ٦ / ١٩٤ - ١٩٥ . لا يسال عنه . . عد من المرتبة الاولى من مراتب التعديل عند العامة .
 ٢ / ٢٥٥ . لا يساوي شيئاً . من الفاظ الجرح عند العامة، وهو عندهم ساقط الحديث ولا يكتب حديثه ولا يستشهد به .
 ٦ / ١٩٦ . لا يرد التعديل فيما لو صدر من عالم!
 ٦ / ٢٥ . . المرتبة الرابعة من مراتب الجرح عند العامة، ومما يدلّ على ضعفه الشديد .
 ٦ / ١٩٦ . لا يرسل الا عن ثقة . . وعدّ جمع منهم .
 ١ / ٣٥٢ - ٣٥١ . لا يطعن عليه بشيء (في شيء) . . من الفاظ المدح سواء كان في مذهبه أم طريقته أم مشيخته .
 ٥ - ٣٩٥ ، ٣٦٤ / ٥ . لا يرسلون الا عن ثقة .
 ٦ / ١١٧ . لا يشترط القبول في الاجازة .
 ٥ / ٣٦٤ .

- ١٣٥/٣ . لا يعتبر بحديثه . . من الفاظ الجرح عند العامة .
- ٣٨١/٥ . لحن .
- ٢٧٦/٣ . اللحن : - بصيغة المبالغة - أي كثير
- ١٩٦/٦ . لا يعتبر به . . من الفاظ الجرح عند العامة ، وقيل هي من المرتبة الخامسة .
- ٢٥٩/٣ . اللحن في الالفاظ .
- ١٩٦/٦ . لا يعتد به . . من الفاظ الذم ، وبدل على عدم الاعتبار .
- ٢١٠/٣ . الحواشي ، كذا يسمى عنه اهل الحديث .
- ٢٩٥/٢ . لا يعتنى به . . من الفاظ الذم .
- ٢١١/٣ ، ٢١٢ ، ٢١٣ . = الساقط .
- ٢٩٥/٢ . لا يعرف الا من جهة فلان . . يُعدّ نوعاً من الذم غالباً .
- ٢٨٠ ، ٢٦٠/٣ . لحن الخطاب .
- ٢٠٩/٦ . لا يكتب حديثه . . المرتبة الرابعة من مراتب الجرح عند العامة ، مما دلّ على ضعفه الشديد .
- ٢٧٧/١ . اللحن في الحديث .
- ١٩٤/٦ . لفظ الراوي وايراده .
- ١٩٦/٦ - . اللقاء : هو الأخذ عن المشايخ .
- ٣٠٠/١ . لا يلتفت اليه .
- ٣١٧/٣ . هو التقارب في السن والاسناد .
- ١١٥/٢ . لا ينبغي ان يصطلح كاتب الحديث مع نفسه برمز لا يعرفه الناس .
- ٣٠٠/١ . اعمّ من المجالسة والمهاشة ووصول احدهما إلى الآخر ، وان لم يكلمه ولم يره
- ٢٠٢/٣ . اللبس .

- بعينه . ٣٠١/٣
- ٣٣٣/٣ . لقب بلفظ الاسم .
- ٣٣٣/٣ . اللقب بلفظ الحرفة .
- ٣٣٣/٣ : اللقب بلفظ الصنعة .
- ٣٣٣/٣ . اللقب بلفظ الكنية .
- ٣٣٣/٣ . لقب بلفظ الكنية .
- ٣٣٣/٣ .
- لم تثبت (ثبت) معرفته . . من الالفاظ
الظاهرة في النّم عند الخاصة، سواء اريد
بالمعرفة الولاية ام العلم بالحديث
والرجال .
- ٢٠٦/٦ .
- لم تثبت معرفته . . قد يكون بمعنى انه
لم يثبت له وصف معرف له غير روايته عن
شخص معين .
- ٢٠٦/٦ .
- لم يثبت . . نسبة الى الحديث ولا يلزم
منه كون الحديث موضوعاً .
- ٤٢/٦ .
- لم يرد من وجه صحيح . . يقال في
الحديث الضعيف .
- ١٥٤/٥ .
- ١٨٦/٥ .
- ١٨٣/٥ .
- ٣٧٨ ، ٣٧٧ ، ٣٠٤ ، ٢١٠/١- .
- ٣٨٢ .
- ٣١٩ ، ٣١١ ، ٧٤/٣ .
- ١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٨١/٥ .
- ٣٩٩ ، ٣٩٢ ، ٣٨٧ ، ٣٦٦ .
- ٣٤٧ ، ٢٨٤/٦ .
- لقاء الحفاظ والمذاكرة . . قيل : هو
الغرض من الرحلة لطلب الحديث .
- ٣١٠/٦ .
- لقاء الراوي .
- ٣٤٣/٥ .
- لقاء الشيوخ .
- ٣٧٨/٥ .
- لقب بسبب البلدة .
- ٣٣٣/٣ .
- لقب بسبب الحرفة .
- ٣٣٣/٣ .
- لقب بسبب الشغل .

- لم يرو عنه الا الثقات أو لم يرو الا عن
الثقات. ٢٦٥/٢
- ٣٨/٣ .. لا يفهم منه الحسن.
- لم يرو عنه الا واحد.. يُعدّ نوع ذم
غالباً. ٢٠٩/٦
- ٣٥/٣ .. مدح للرجل.
- لم يرو كتابه الا واحد.. يُعدّ نوع ذم
غالباً. ٢٠٩/٦
- ٣٣/٣ .. في مفاده أربعة اقوال.
- لم يروه الا فلان.. لا يقتضي شدوذاً في
الحديث ولا نكراً. ١٩٣/٥
- ٣٨-٣٥/٣ .. قيل: من الفاظ المدح.
- لم يروه الا فلان.. لا يلزم فيه اثبات العدم
وانما هو اخبار عن عدم الثبوت. ٤٢/٦
- ٢٣١/٦
- له اصل جيد. ٣٧/٣
- لم يكن بذاك.. من الفاظ الذم، وفي
دالتها على الجرح خلاف ويصلح شاهداً
أو مقرباً. ٢٩٩/٢
- ٣٦-٢٢/٣
- له اصل رواه جماعة... ٣٧/٣
- له اصل رواه فلان وهو لا يروي عن
الضعاف. ٣٧/٣
- له احاديث مناكير.. من الفاظ الجرح
عند العامة، لا يقتضي نزول روايته حتى
تكثر المناكير فيها.
- له بلايا.. من الفاظ الجرح عند
العامة. ١٩٧/٦
- له اصل.. من الالفاظ التي لا تفيد
مدحاً ولا قدحاً. ٢٠/٣
- له طامات.. من الفاظ الجرح عند
العامة، كناية عن الوضع. ١٩٧/٦
- .. لا يدل على ارادتهم بذلك المدح.

- له طامات وأوابد . . من الفاظ الجرح عند العامة . ٣٧/٣
- له كتاب واصل . ٢٢٦/٦
- له كتاب وله اصل . ٢٢٥/٦ - ٢٢٦
- له كتاب يرويه فلان (او عدة) . . لا تدلّ على الحسن، بل مشهورية الراوي بذلك . ٣٣/٣
- ١٧٩/٦ . . نوع مدح . ١٨/٦
- له كتاب يعمل به . . من الحديث المعمول به . ٣٥/٣
- ١٦٣/٥ . . في مفاده اربعة اقوال . ٣٨-٣٥/٣
- له مسائل . ٣٨/٣
- له مصنف . . من الالفاظ التي لا تفيد مدحاً ولا قدحاً . ٣٧-٣٣ ، ٢٣ ، ٢٢/٣ - ٣٧
- ٢٠/٣ . . في مفاده اربعة اقوال . ٢٢٥ ، ١٧٥/٦
- له كتاب تاريخ : هو اسم نوعي لكتاب، وهو المحتوي على ذكر مطلق من روى الحديث من العامة والخاصة الثقة والضعيف وغيرهما . ٢٥٠/٦
- ٣٨-٣٥/٣ . ٢٥٠/٦ -
- ٣٨/٣ - له كتاب تاريخ الرجال . ٢٥٠/٦
- له مناكير . . المرتبة الخامسة من مراتب الجرح عند العامة مما يدلّ على اضطراب الراوي وتضعيفه أو عدم ضبطه، ويخرج حديثه للاعتبار، وتتوخى له الشواهد والمويدات . ٢٥٠/٦
- ١٩٥-١٩٤/٦ له كتاب معتمد .

- له نسخة .
٣٨/٣ .
له نوادر . . من الالفاظ التي لا تفيد مدحاً ولا قدحاً .
٢٠/٣ .
. . في مفاده اربعة اقوال .
٣٨ - ٣٥/٣ .
لو اقترنت الوجدادة بالاجازة . . لا ريب في جواز الرواية .
١٨٠/٣ .
لو اكثر العلامة تصحيح حديث رجل : . . قيل لا يبعد ظهوره في التوثيق .
٢٨٢/٢ .
لو خصص الكتاب أو المجمع عليه برواية . . من امارات المدح .
٢٦٠/٢ .
لو ذكر الصدوق شخصاً في من له اليه طريق . . قيل انه من الامارات العامة للتوثيق .
١٧٥/٦ .
لو قال : حدثني غير واحد من اصحابنا، أو جماعة من اصحابنا . . لا يفيد المدح .
٢٧٧/٢ .
لو قال الراوي الثقة : حدثني الثقة أو العدل ونحوهما . . لم يكف عند بعضهم على كلام .
٢٧٧/٢ .
لو قال عدل : قال فلان أو روي عن فلان . . بطريق وقوفه على ذلك قبلناه .
١٨٣/٣ .
ليس ببعيد عن الصواب . . المرتبة السادسة من مراتب التعديل عند العامة .
٢٥٦/٢ .
ليس بثقة . . من الفاظ الذم والجرح قيل : المرتبة الخامسة من مراتب الفاظ الجرح عند العامة .
٢٩٤/٢ .
. . من الفاظ الجرح عند العامة .
١٩٦/٦ .
. . المرتبة الثالثة من مراتب الجرح عند العامة، مما كان يومي إلى لزوم تركه .
١٩٤/٦ .
- ١٩٦/٦ .
ليس بالثقة . . المرتبة الخامسة من مراتب الفاظ الجرح عند العامة .
ليس بحجة . . من الفاظ الذم عند العامة، وهو ليس بساقط متروك الحديث ولكن مجروح بشيء لا يسقطه عن العدالة وقيل : المرتبة الاولى من مراتب الجرح عند العامة .
١٩٨/٦ .

- .. المرتبة السادسة من مراتب الجرح عند العامة، يوصف الراوي بما يستشم منه الضعف ويخرج حديثه للاعتبار، وتتوخى له الشواهد والمؤيدات .
١٩٥/٦
- ليس بذاك... من الفاظ الجرح عند العامة، وهي الاولى عند جمع تصاعدياً، ويكون ممن يكتب حديثه وينظر فيه اعتباراً.
١٩٦/٦
- .. من الفاظ الذم عند العامة، وهو ليس بساقط متروك الحديث ولكن مجروح بشيء لا يسقطه عن العدالة.
١٩٨/٦
- .. من الفاظ الجرح عند العامة.
١٩٧/٦
- .. ذم قد يفيد مدح ما.
١٩٥/٦
- .. من الفاظ الجرح عند العامة .
١٩٧/٦
- .. لا يخلو من اشعار بمدح ما.
٣٠٢/٢
- ليس بذاك (بذلك) .. من الفاظ الذم.
٣٠١، ٢٩٥/٢
- ليس بذاك القوي .. من الفاظ الجرح عند العامة، وهي الاولى عند جمع تصاعدياً، ويكون ممن يكتب حديثه وينظر فيه اعتباراً.
١٩٦/٦
- .. من الفاظ الجرح عند العامة .
١٩٧/٦
- .. من الفاظ الجرح، ويكتب حديثه للنظر والاعتبار.
١٩٥/٦
- المرتبة السادسة من مراتب الجرح عند العامة، يوصف الراوي بما يستشم منه الضعف، ويخرج حديثه للاعتبار، وتتوخى له الشواهد والمؤيدات .
١٩٥/٦
- ليس بذلك .. ظاهر في الذم ولا يدل على الجرح.
٣٠٢/٢
- ليس بذلك الثقة .. من الفاظ الجرح.
٣٠١/٢
- .. لا يخلو من اشعار بمدح ما.
٣٠٢/٢
- ليس بذلك العدل .. من الفاظ الجرح.
٣٠١/٢
- ليس بذلك القوي .. من الفاظ الذم، وفي دلالة على الجرح خلاف، ويصلح شاهداً ومقرباً.
٢٩٩/٢
- ليس بشيء .. من الفاظ الذم وعدم الاعتبار.
١٩٦/٦

٢٩٥/٢ .. ممن كتب حديثه عند الخطيب

البغدادي :

١٤٤/٦ .

.. عدها ابن أبي حاتم المرتبة الخامسة

من الجرح .

١٩٥/٦ .

- ٢٠٢/٦ .

ليس بالقوي : وهو يكتب حديثه
للاعتبار وهو دون لين ، والمرتبة الثانية من
الفاظ الجرح عند العامة .

.. من الفاظ الذم عند العامة .

١٩٧/٦ .

ليس بكل الثبوت في الحديث .. من
الفاظ الذم ، وفي دلالتها على الجرح خلاف
وقيل : تصلح شاهداً ومقويماً .

٢٩٩/٢ .

ليس بهامون .. من الفاظ الذم
والجرح .

٢٩٤/٢ .

- ١٩٦/٦ .

ليس بالمتين .. من الفاظ الذم عند
العامة وهو ليس بساقط متروك ولكن مجروح
بشيء لا يسقطه عن العدالة .

١٩٨/٦ .

.. المرتبة الاولى من مراتب الفاظ
الجرح عند العامة .

.. من الفاظ الجرح عند العامة ، وهو

عندهم من كان ساقط الحديث ولا يكتب
حديثه ولا يستشهد به .

١٩٦/٦ .

.. المرتبة الرابعة من مراتب الجرح عند

العامة ، مما دل على ضعفه الشديد .

١٩٤/٦ .

- ٢٩٩/٢ .

ليس بصادق .. من الفاظ الذم

والقدح .

٢٩٣/٣ .

ليس بعادل .. من الفاظ الذم

والقدح .

٢٩٣/٢ .

ليس بعمدة .. من الفاظ الذم عند

العامة ، وهو ليس بساقط متروك الحديث
ولكن مجروح بشيء لا يسقطه عن العدالة .

١٩٨/٦ .

ليس بعيداً عن الصدق .. المرتبة

السادسة من مراتب التعديل عند العامة .

١٤٤/٦ .

ليس بقوي .. من الفاظ الجرح عند

العامة ، وهي المرتبة الثانية تصاعدياً عند

بعض .

١٩٦/٦ .

١٩٥/٦ .	١٩٨/٦ .
.. عدها ابن ابي حاتم من المرتبة السادسة في الجرح .	.. هو ممن يكتب حديثه وينظر فيه اعتباراً عند الخطيب .
١٩٥/٦ .	١٤٤/٦ .
٣٠٠/٢ -	.. من الفاظ الجرح، ويكتب حديثه للنظر والاعتبار .
لين الحديث (يتساهل في روايته عن غير الثقة) .. من الالفاظ المفيدة للذم في الحديث، وفي افادتها للقدح خلاف .	١٩٥/٦ .
٢٩٩/٢ .	.. من ادنى مراتب الذم المقارب للتعديل .

* حرف اليم *

- م : رمز للحديث الذي فيه راو مهمل او مجهول .
- م : رمز لما هو المعتمد أو المعروف .
- م : يأتي بعد الحديث ليشار به الى انه مختلف فيه .
- م : يرمز به الى ما كان متفق عليه من الرواة .
- م : الاملاء ، وهو مطلق السماع من لفظ الشيخ ، وخصه بعضهم بما كان سماعاً من تحديته من كتابه ، وقد يرمز به الى المجالس والامالي .
- ما ارتلف من الاسماء وما اختلف من الانساب .
- ما اصطلح حذفه في الكتابة دون القراءة .
- ما اطلق لي روايته .
- ما اعلم به بأساً . من الفاظ التعديل أو المدح عند العامة .
- ما ثبت به العداة .
- ما ترتفع به الجهالة .
- ما جاء في ارسال الراوي للحديث واذا سئل عن اسناده فذكره .
- ما حذف اول سنده للعلم به اختصاراً .
- ما كان اسناده غريباً كله والمتن صحيحاً .
- ما كل ما صح سنداً صح متناً .
- ما له حكم الرفع .
- ما له حكم المرفوع في التقرير . من اقسام المرفوع .
- ما له حكم المرفوع في الفعل . من اقسام المرفوع .
- ما له حكم المرفوع قولاً . من اقسام المرفوع .
- ١٤/٦ - ١٥ .
- ٣٤٠/٦ .
- ٢٢٥/١ .
- ١١١ ، ١٠٧/٥ .
- ٣٢٨/١ .
- ١٧٩/٥ .
- ١٧٩/٥ .
- ٨٠/٦ .

- ١٧٩/٥ . للمروي مثل خطب نهج البلاغة .
 ما يجوز به رواية الحديث . ٢٨٩/٢ .
- ٢٢١/٣ . ما ينبغي تعلمه لمن يريد قراءة
 ما يحذف في الكتابة دون القراءة . الحديث .
 ٣١٨/٦ - ٣١٩ .
- ٢٥٩/٣ - ٢٦٠ . ما ينبغي لكاتب الحديث .
 وما لا يصح الحكم له . ٢٠٣/٣ .
- ٤٤/٦ . مأمون . . هي المرتبة الثانية من مراتب
 ما يستحب في الامالي . التعديل عند العامة ، ولا تشعر اللفظة
 ٢٤٦/٦ . بالضبط لكن يعتبر حديثه .
- ١٤٣/٦ . ما يستحب في المستملي .
 ٢٤٦/٦ . . . المرتبة الرابعة من مراتب التعديل
 ما يصح عنه فهو صحيح . عند بعض العامة .
- ١٨٥/٢ . مامون في الحديث . . نظير معتمد في
 ما يصلح للاعتبار . حديثه .
- ١٥٦ ، ١٠٦/٥ . ما يعتبر في تصحيح السند .
 ٢٤٦/٢ . المؤلف .
- ١١٩/٢ . ما يفيد الذم .
 ٢٩٢ ، ٢٨٥/١ .
- ٣٨/٣ . ما يقدر في العدالة .
 ٣٥٩/٦ .
- ٤٦/٦ . المؤلف والمختلف : هو ما يأتلف - اي
 يتفق في الخط صورته ، ويختلف في اللفظ
 ما يكون بحكم السماع عن الشيخ . صيغته - من الاسماء والالقب والانساب
 ونحوها .
- ١١١/٣ . ما يكون في متنه ما يشهد كونه من
 الأئمة عليهم السلام . . من امارات المدح
 ٢٩١/١ . : وهو السند الذي اتفق فيه اسمان فما

- زاد خطأً واختلف نطقاً . ١٨٥/٥
- ٢٩١/١ = المؤنان .
- ١٨٥/٥ : وهو ما لو كان الرواة قد اتفقت
اسماؤهم خطأً واختلفت نطقاً، سواء أكان
مرجع الاختلاف إلى النطق ام الشكل .
- ٣١٧/٣ - ٣١٨
- .. ذكر من صنف فيه من العامة
والخاصة .
- ٣٠٧/٥
- ٢٨٧ ، ٢٨٥ ، ٢٦٧/١ -
- ٣٠٧ ، ٣٠٠/٥ .
- المؤتلف منه والمختلف من الاسماء
والانساب ونحوها .
- ٢٩٠/١
- المؤئن : هو ما يقال في سنده : حدثنا
فلان ان فلاناً حدثه .
- ١٨٥/٥
- .. ادجه بعضهم مع المعنعن في اللقاء
والمجالسة والسماع مع السلامة من
التدليس .
- ١٨١/٥
- .. يحمل على الاتصال اذا ثبت
التلاقي بينهما حتى يتبين فيه الانقطاع .
- ١٨٥/٥
- .. قيل انه منقطع حتى يتبين السماع
في ذلك الخبر بعينه .
- ١٨٥/٥
- = المؤنان .
- ١٨٥/٥
- ٢١٥/١ -
- المؤنان = المؤئن .
- ١٨٥/٥
- المؤل : هو ما كان ظاهره مخالفاً للدليل
القطعي ونحوه، فينصرف عن ظاهره .
- ٣١٧/١
- : وهو كل لفظ لا يحمل على معناه
الراجع بل يحمل على معناه المرجوح، سواء
اكان بقريئة عقلية ام لفظية .
- ٣١٨/٥
- : وهو اللفظ المحمول على معناه
المرجوح بقريئة مقتضية له عقلية كانت أو
نقلية ، من الالفاظ المشتركة .
- ٣١٧/١
- : هو اللفظ اذا كان له معنى ويحتمل
غيره على نحو يكون المراد المرجوح لدليل .
- ٢٠/٥
- .. من اقسام المتن .
- ١٧١ ، ٢٠/٥
- المتدع : هو من خالف اهل السنة
اعتقاداً!
- ٨٩/٥
- ٢٨٤/٣ .

الحديث عن المحدث اذا كثر الجمع، وله شروط ..	. ٩٥/٥
.. لا يطلق على الكافر.	. ٤٨/٦
. ٢٦٨/٦	. ٨٩/٥
. ٧٩/٣ -	. ٨٨/٥
المبهم: هو الذي لم يسم، أو سمي ولم تعرف عينه.	. ٨٨/٥
. ٢٤/٦	. ٨٩/٥
: هو فيما اذا لم يسم الراوي، بان يقول اخبرني فلان أو رجل.	. ٨٩/٥
. ١٦/٦	. ٨٩/٥
: هو الراوي الذي لم يذكر اسمه اختصاراً.	. ٢٣٨ - ٢٣٩ / ٢
. ٢٣/٦	. ٨٩/٥
.. من الاقسام المختصة بالحديث الضعيف.	. ١٤٣/٦
. ٢٣/٦	. ٨٩/٥
.. لا يقبل ما لم يسم، ولا يقبل خبره اجماعاً.	. ٨٨/٥ -
. ٢٤/٦	. ٦٢/٦
. = الابهام.	. ٣٦/٦
. ٢٣/٦	. ٣٤٨/٦
. = المرسل.	. ٣٩٨/١ -
. ٢٤/٦	
. = المستبهم.	
. ٢٣/٦	
. ٣٩٨/١ -	

المبسوط: هو الابتداء بالطبقة من الأعلى إلى الاسفل مقابل الشجرة أو المشجرة.

المبلغ: وهو المستملي الذي يبلغ

- ومن فوقه . ٣٤٢/٥
- ١٩٨/٥ . ٢٥٦/٦
- المبهمات: هو معرفة من ابهم ذكره في
المتن أو الاسناد من الرجال والنساء . . وله
اقسام .
- ٣٢٢-٣٢١/٥ .
- ١٩٨/٥ .
- ٢١٩/١- .
- ٢٥٦ ، ٢٥٢ . ٣٦٠/٦
- ٢٥١ ، ٢٠٠ ، ١٣٨ ، ١٢٢/٥ .
- من الرواة رجالاً ونساءً .
- ٣٦٠/٦ .
- المتابع - بكسر الموحده - : هو (الغير) في
تعريف المتابعة .
- ١٩٧/٥ .
- من فنون علم الحديث، عُدّ نوعاً
برأسه .
- ٣٦٠/٦ .
- ٢٤/٦ -
- المبهمات .. لا تختص بخصوص
الثقات، بل يدخل فيها ما لا يحتج بحديثه
وحده .
- ١٩٩/٥ .
- ٢٥/٦ .
- ٢٥/٦ .
- المبهم في الاسناد .
- المبهم في المتن .
- المبين: وهو ما اتضحت دلالته
وظهرت . . ، يُعد من الالفاظ المشتركة .
- ٣١٨/١ .
- ٢٠٠ ، ١١٢/٥ -
- المتابعة: ان يوافق الراوي المعين غيره في
تمام اسناده أو بعضه .
- ١٩٧/٥ .
- هو كل لفظ كان واضح الدلالة على
المطلوب ولا يفتقر إلى بيان .
- ٣١٨/٥ .
- ١٩٧/٥ .
- هو مقابل الجمل .
- ٣١٨/٥ .
- المتابع: ما وافق راويه راوياً آخر ممن
يصلح ان يخرج حديثه، فرواه عن شيخه
- : ما حصلت اللفظ سواء اكان من
رواية ذلك الصحابي أم لا .
- : هي ان يروي راويان او اكثر في طبقة

- واحدة حديثاً واحداً .
 المتابعة الحقيقية = المتابعة التامة .
 ١٩٨/٥ .
 ١٩٧/٥ .
- .. هي اما تامة أو قاصرة .
 .. قد تطلق على الشاهد وبالعكس .
 ١٩٨/٥ ، ١٩٩ .
- متابعة شيخ الشيخ .. فيما لوروى
 الحديث ثقة عمّن روى عنه ممن يصلح ان
 يخرج حديثه .
 ١٩٦/٥ .
- المشتركة بين الصحيح والحسن والضعيف .
 .. قيل قسم من اقسام الالفاظ
 ١٩٧/٥ .
- المتابع عليه .. هو الشخص الذي
 يروي عنه ذلك الغير .
 ١٩٧/٥ .
- تفيد تقوية الحديث .
 ١٩٩/٥ .
- المتابعة القاصرة: وهي ما لو حصلت
 المتابعة من جانب شيخه او ممن فوقه .
 = المتابعة الناقصة .
 ١٩٧/٥ .
- .. خصت فيما لو كانت لفظاً سواء
 اكانت رواية من الشخص ام غيره عن
 المعصوم عليه السلام .
 ١٩٨/٥ .
- المتابعة الناقصة: فيما لو كانت المتابعة
 لشيخ الراوي فمن فوقه .
 ١٩٧/٥ .
- .. خصت بما كان باللفظ، سواء اكان
 رواية ذلك الصحابي ام لا .
 ١٩٩/٥ .
- = المتابعة القاصرة .
 ١٩٦/٥ .
- المتابعة التامة: هي فيما لو كانت
 المتابعة للراوي نفسه .
 : هي فيما لو حصلت المشاركة بين
 الراويين أو اكثر من جهة الشيخ .
 ١٩٧/٥ .
- المتابعة الحقيقية =
 الموافقة .
 ١٩٧/٥ .
- المتحرف عن الكذب .
 ١٣١/٢ .
- متحقق = صحيح .
 ١١٦/٦ .
- المتحمل بالسمع .. يشترط فيه ان
 يكون سمياً .
 ١٩٧/٥ .

- ٢٨٣/٦ . ٣١٥/١ .
 - ٦٩/٣ . : ما انفرد به غير الثقة .
 متحير . . من الفاظ الذم والقدح ،
 وظاهرها التحير في الاعتقاد وأمر الامامة .
 ٢٠٩/٦ .
 المتروك : هو ما يرويه متهم بالكذب
 بحيث لا يروي ذلك الحديث الا من
 جهته ، ولا يعرف الا منه ، ويكون مخالفاً
 للقواعد المعلومة .
 ٣١٥/١ .
 ٢٦/٦ .
 : الحديث الذي يرويه متهم بالكذب
 في الحديث النبوي أو كذاب في كلامه ، أو
 من ظهر فسقه بالفعل أو القول ، أو من
 فحش غلظه وكثرت غفلته والوهم عليه .
 ٣١٥/١ .
 : هو الحديث الذي يرويه غير الثقة
 ونخالف به الجمهور أو الاكثر ، وقد يقال له :
 منكر .
 ٢٤٢/٥ .
 : هو ما ليس له الا اسناد واحد شذبه
 شيخ من شيوخ الحديث ولم يكن ثقة ،
 ويقال له : المنكر .
 ٢٤٢/٥ .
 : هو ما يرويه من عرف بالكذب في
 كلامه وان لم يظهر منه وقوعه في الحديث .
- ٢٤٤/٥ . .. من الحديث الضعيف شديد
 ضعفه .
 ١٥٦/٥ . .. من الاقسام المختصة بالحديث
 الضعيف .
 ٢٦/٦ . .. يلي الحديث الموضوع في الضعف .
 ٤٣ ، ٢٦ ، ٢٥/٦ .
 .. قد يلقب الموضوع به .
 ٤٢/٦ .
 .. جعل قبل الحديث المدرج من جهة
 الضعف .
 ٤٤/٦ .
 .. من ألفاظ الذم وعدم الاعتبار .
 ٢٩٥/٢ .
 .. من ألفاظ الذم في الراوي ، وقيل
 الجرح .
 ٣٠١/٢ .
 .. من ألفاظ الجرح (القدح) عند
 العامة .
 ١٩٧ ، ١٩٦/٦ .
 .. عدّه ابن أبي حاتم من المرتبة الثالثة
 في الجرح .

- ١٩٥/٦ . المتسامع = المتظافر .
- ١٦٣/٥ . المتسامع (الخبر) .
- ٥٥/٥ . المتسلسل = المتسلسل .
- ٢٥٨/٥ . المتشابه : وهو ما لو كانت الرواة قد اتفقت اسماؤهم خطأ ونطقاً واختلفت الآباء نطقاً مع ائتلافهما خطأ، أو بالعكس كأن تختلف الاسماء نطقاً وتأتلف خطأ، وتأتلف الآباء خطأ ونطقاً .
- ٢٨٥/١ .
- ٣١٨/٣ .
- ٢٨٥/١ . هو ما وافق الراوي آخر في لقبه أو في اسمه سواء وافقه خطأ ونطقاً، ام خطأ فقط، وكان الابوان ايضا مؤتلفين خطأ أو نطقاً، أو خطأ فقط .
- ٢٨٥/١ . هو معرفة الرواة المتشابهين في الاسم والنسب المتمايزين بالتقديم والتأخير في الابن والاب .
- ٢٨٦/١ . هو ما كان الاحتمالان فيه متكافئين ولا رجحان لاحدهما على الآخر .
- ٣١٧/٥ . هو ما لا يعلم المراد منه إلا بقريته
- ١٩٤/٦ . من المرتبة الرابعة من مراتب الجرح عند العامة مما كان يومي إلى لزوم تركه .
- ١٩٤/٦ . المطروح =
- ٣١٥/١ ، ٣١٦ . المنكر =
- ٢٤٢/٥ . المتروك (الحديث، الرجل) . .
- ٣٩٨ ، ٣١٩ ، ١٨٥/١ .
- ٢٣٧/٢ .
- ٢١٠/٥ .
- ٣٥/٦ . متروك (في نفسه) .
- ٩٩/٢ . متروك الحديث . . من ألفاظ الجرح عند العامة . . وعده الخطيب من المرتبة الرابعة تصاعدياً، ساقط، لا يكتب حديثه ولا يستشهد به (ولا يعتبر) .
- ١٤٤/٦ ، ١٩٥ ، ١٩٦ .
- ١٩٦/٦ . من الألفاظ المفيدة للزم في الحديث، وفي افادتها للقبح خلاف .
- ٢٩٩/٢ .
- ١٩٨/٦ - المتروكون .
- ٢٢/٦ .

المتشابه = معرفة المتشابه في قبائل

الرواة وبلدانهم واساميهم وكناهم
وصناعاتهم .

. ٢٨٥/١ -

. ٢٤٦/٣

المتشابه سنداً: ما اتفقت اسماء سنده

خطأً ونطقاً، واختلفت اسماء آبائهم نطقاً
مع الائتلاف خطأً او بالعكس .

. ٢٨٤/١

: ما وافق رواية الاخر لفظاً وابوه اب

الآخر خطأً .

. ٢٨٤/١

المتشابه في الاسامي . . من اقسام

المتشابه .

المتشابه في صناعة الرواة . . من اقسام

المتشابه .

المتشابه في كنى الرواة . . من اقسام

المتشابه .

المتشابه متناً: هو ما علم المراد منه

بقريئة ودلالة ولو بحسب احد الاحتمالين .

. ٢٨٤/١

: هو ما كان للفظه معنى غير راجح .

. ٢٨٤/١

المتشابه المقلوب: وهو ما كان اما متفق

اللفظين - نطقاً وخطأً - من الاسم خاصة

مفترق في المسمين لكن الآباء اختلفوا نطقاً

ودلالة ولو بسبب احتمال الوجهين .

. ٢٨٤/١

: هو ما توافق في اسمه فقط والابوان

مؤتلفان .

. ٢٨٥/١

. . . على قسمين: اما ان يكون

الاختلاف بالتبديل بالحروف مع ان عدد

الحروف ثابتة في الطرفين، أو يكون

الاختلاف في نقصان الحروف مع نقصان

بعض الاسماء عن بعض . .

. ٣٠١/٥

. . واقسامه السبعة .

. ٢٩٧/٥ - ٢٩٨

. . اما ان يكون في المتن أو في السند .

. ٢٨٤/١

. . وهو في مقابل المحكم .

. ٣١٧/٥

. . نوع من انواع الحديث .

. ٢٩٧/٥

. . اذا اقترن بقريئة تدل السامع على

المراد فلا يضر نقله بالمعنى .

. ٢٤٧/٣

. . يلزم كون اللفظ فيه مجملاً .

. ٣١٧/٥

= تلخيص المتشابه .

. ٣٠٠/٥

- مع الائتلاف خطأ، أو عكسه . ١٧٠/٥ .
- ٣٠٠/٥ . . يقال للحديث الصحيح .
- ١٠٧/٥ . . مختص بحالة كونه موقوفاً .
- ٢٠٩/١ . . اعم من المسند .
- ٢٠٦/١ ، ٢٠٨ . . هي اقوال الصحابة والتابعين اذا اتصلت الاسانيد بهم مع التقييد بالراوي الذي انتهى اليه الاسناد .
- ٢٠٦/١ . . ما لم يكن مقطوعاً باي وجه كان .
- ١٧٤/٥ . . وهو ما اتصل اسناده (سنده) الى منتهاه مرفوعاً الى النبي صلى الله عليه وآله أو موقوفاً على غيره ويسمى : موصولاً ايضاً .
- ١٧٤/٥ ، ١٧٢/٥ . . يخص بما اتصل اسناده الى المعصوم عليه السلام أو الصحابي دون غيرهم .
- ٢٠٦/١ . . مختص بمتصل الاسناد . . الى آخره مع كونه موقوفاً على غير المعصوم .
- ٢٠٨/١ . . قد يكون مرفوعاً وقد لا يكون مرفوعاً .
- ١٧٣/٥ ، ١٧٤ ، ١٧٥ . . يقال له باعتبار صدق الاتصال عليه .
- ١٧٠/٥ . . ابقاء السلسلة .
- ١٠٧/٥ . . في قبالة المقطوع .
- ٣٤١/٥ = المسند .
- ١٧٢/٥ . = الموصول .
- ٢٠٦/١ ، ١٧٤ ، ١٧٢/٥ . = المقطوع !
- ١٧٤/٥ . - ٢٠٨/١ ، ٣٢٠ .
- ٣/٢٧٠ ، ٢٨٢ ، ٢٩٥ ، ٣١٢ .
- ١٢/٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٧٥ ،
- ١٧٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٣ ، ٣٤٢ ، ٣٧٣ ،
- ٣٧٥ ، ٣٩٨ .
- ٣٢٠ ، ٤٥ ، ٤٤/٦ .
- متصل الاسناد: وهو ما ذكر فيه جميع رواته . . مقابل: المنقطع .
- ٣٤١/٥ . . ابقاء السلسلة .

- ٣٤٢/٦ .
٣٢٠/١ -
- المتصل الاسناد الى المعصوم . . . يشترك
بين المسند والمرفوع والمتصل .
٢٠٩/١
- متصل السند .
١٦٨ ، ١١٩/٥
- المتصل المطلق .
٢٠٦/١
- المتصل المقيد . . . كقولهم : هذا متصل
الاسناد بفلان .
٢٠٦/١
- المتصل والمرفوع . . . بينهما عموم من
وجه .
٢٠٨/١
- المتظافر (الخبر) : ما كان عبارة عن خبر
يفيد بنفسه العلم العادي أو العقلي مع
اسقاط الوساطة في ذي الوساطة .
١٦٣ ، ٥٤/٥
- . . . وهو من اقسام الحديث غير المتواتر .
١٦٣/٥
- . . . ارفع من الصحيح .
١٦٣/٥
- = المتسامع .
- ١٦٣/٥ .
٥٥/٥ -
- متعصب . . . من الفاظ الذم وعدم
الاعتبار على قول .
٢٩٤/٢
- متعلق الاجازة : الرواية المجاز فيها
رواية أو روايات معينة أو كتب أو جميع
رواياته ومسموعاته أو جميع مصنفاته .
١١٥/٣
- المتفرد . . . قيل لا بد ان يكون ثقة .
٢١٥/٥
- المتفق عليه : هو ما كان مشتملاً على
اعلى الاوصاف المقتضية للصحة .
١١١/٥
- : هو الحديث الصحيح الذي اودعه
الشيخان في صحيحيهما!
١٦٦ ، ١١٢/٥
- . . . من مراتب الصحة ، بان يخرج
الحديث المجمع على ثقة رجاله إلى
الصحابي المشهور .
١١١/٥
- . . . من الالفاظ التي توحى بقبول الخبر
وامكان الاحتجاج به .
١٦٥/٥ - ١٦٦
- . . . من اقسام الحديث الصحيح .

- و اسم ابيه آخر. ١٠٠/٥ ، ١٦٦ .
- ٢٨٧/١ من اصناف الحديث المقبول سواء
- .. اقسامه السبعة اكان صحيحاً أم حسناً .
- ٣٠٣ - ٣٠٢/٥ ١٦٦ - ١٦٥/٥
- .. قد لا يقرن ببيان ويدرك المراد منه قد يراد به الحديث الحسن!
- بالنظر في رواياته ١٢٧/٥
- ٣٠٣/٥ ١٠٤/٥ -
- ٢٨٥/١ - المتفق عليه من الفاظ التعديل . . عدل
- ٣٢٩/٣ ثقة، حجة .
- ٣٠٠/٥ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ١٣٩/٢
- متقارب الحديث . . من الفاظ الذم المتفق والمفترق : هو ما لو كان الرواة قد
- ويصلح شاهداً ومقرباً، وفي دلالة على اتفقت اسماؤهم واسماء آبائهم فصاعداً
- الجرح خلاف واختلفت اشخاصهم .
- ٢٩٩/٢ ٢٨٧ - ٢٨٦/١
- .. من الفاظ الجرح، يكتب حديثه ٣١٧/٣
- للنظر والاعتبار.
- ١٩٥/٦ هو ما إذا اشترك بعض من في السند .
- المتقدم بالسماع - واحداً كان أو اكثر - مع غيره في الاسم،
- ٢٣٤/٥ اختص الاشتراك بالابناء أو مع الآباء أو
- المتقلب : هو الذي يكون على وجه مع الاجداد ايضاً .
- فينقلب بعض لفظه على الراوي فيتغير ٢٨٧/١
- معناه، وربما العكس
- ١٢/٦ هو ما لو اتفقت الاسماء خطأ
- المتقلب : هو ان يعطي احد الشيئين ما اشتهر واختلفت نطقاً، سواء أكان مرجع
- للآخر. الاختلاف النقط ام الشكل .
- ١٢/٦ ٢٨٧/١
- .. ما لو كان الراوي موافق في اسمه

- .. من اقسام المقلوب . ٢٤٠/٢
- .. مرادف في المصداق لثبت وضابط . ١٢/٦
- .. من قلب المتن . ٢٤١/٢
- .. ١٤٢/٢ ، ٢٤١ . ١٤/٦
- .. متقن : من الفاظ المدح الملحق . ٥٤/٤
- للحديث بالحسن مع كونه امامياً، أو القوي ان لم يجرز . . ولا يفيد التوثيق . ٣٧٥/٥
- ٢٤٠/٢ . مراتب التعديل عند العامة .
- .. يفيد التزاماً عرفياً بكون حديثه . ٢٥٥/٢
- يقبل عند الطائفة . المتن : الكلام المسموع من المعصوم
- ١٤٧/٦ . عليه السلام، ومتن الحديث مغاير لنفسه .
- .. ممن يحتج بحديثه عند العامة، وهو من المنزلة الاولى عند الخطيب . ٥٨/١
- ١٤٤/٦ . ٨٩/١
- .. من الفاظ التعديل عند العامة، وهي اعلى المراتب . : هو ما يقوم به معنى الحديث .
- ٢٥٦ ، ١٤٧ ، ١٤٢/٦ . : هو الفاظ الحديث المقصودة بالذات التي تقوم بها المعاني .
- .. من المرتبة الرابعة من مراتب التعديل عند العامة، واولى عند بعض، وثانية عند آخرين . ٢٠/٥
- ١٤٤/٦ . : غاية السند .
- .. من المرتبة الثالثة من مراتب التعديل عند العامة . ١٩/٥
- ٢٥٥/٢ . : ما ينتهي إليه غاية السند من الكلام .
- .. من صفات الكمال الا انه يجمع الضعيف . ١٩/٥
- ١٩/٥ . : ما ينتهي اليه الاسناد .
- ١٩/٥ .

٢٦٩ ، ٢٦٨ ، ٢٦٢ ، ٢٥٨/٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٤ .

١٠٧ ، ١٠٦ ، ٩٥ ، ١٦ ، ١٤/٥ ، ١١١ ، ١١٧ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٥٨ ، ١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ .

٣٨٣ ، ٣٤٠ ، ٣٣٨ ، ٣٢١ ، ٣٠٦ .

٢٦٣ ، ١٠٧ ، ٢٨/٦ .

المتن الذي تظهر عليه قرائن العلة .

٣٦٩/١ .

متن الحديث: لفظه الذي يتقوم به

المعنى .

٥٠/١ .

.. لا تناله يد المحدث ابتداءً .

٢١/٥ .

٤٨ ، ٤٢ ، ١١/١ -

٢٧٠/٣ .

٣٩٤ ، ٢٠٣ ، ١١٩ ، ٩٢/٥ .

- متن الخبر .

٤٨/١ .

متن الرواية وسندها .

١٨٠/٣ .

المتن المردود .

٤٤/١ .

المتن المرفوع .

٢٠١/٥ .

المتن المقبول:

.. وطريقه له اعتباران: فباعتبار كونه

سنداً ومعتمداً في الصحة والضعف يقال

له: مسند، وباعتبار تضمنه رفع الحديث

إلى قائله صار اسناداً .

٢٤/٥ .

.. تختلف اسماؤه باعتبار اختلاف

السند من حيث القوة والضعف والاختلاف

والرد .

٢١/٥ .

.. يدخل في علم الحديث من حيث

بحثهم في عوارضه أو مصطلحاتهم فيما

يتعلق به .

٢١/٥ .

.. لا بد له من طريق موصل إلى

قائله .

٢٤/٥ .

.. هو المقصود الاصيلي وبالذات .

١٧١/٥ .

.. من حيث موافقته لعمومات

الكتاب أو السنة أو عمل العلماء أو نحو

ذلك .

٧٠/٥ .

.. قد يحكم بصحته مع كون السند

ضعيفاً .

١٥٦/٥ .

٣٩٦ ، ٤٩ ، ٤٧ ، ٤٤/١ -

على قول .	١٠٢ ، ١٠٠ / ١ -
. ٢٩٤ / ٢	. ١٧٥ / ٣
. ١٩٦ / ٦ -	. ٦٩ / ٥
متهم بالغلو . . من الفاظ الذم بل الجرح .	. ٢٩٢ / ٦
. ٣٠٦ / ٢	متواترة .
متهم بالكذب . . من الفاظ الذم بل الجرح (عند العامة) .	. ٨٢ / ٥
. ٣٠٦ / ٢	. ٣٣٨ / ٦
. ١٩٦ / ٦	المتواتر اللفظي : ما اذا اتحد الفاظ المخبرين في خبرهم .
. . المرتبة الرابعة من مراتب الجرح عند العامة مما يومي إلى لزوم تركه، وقيل من المرتبة الخامسة .	. ١١٥ / ١
. ١٩٤ / ٦	: ما رواه بلفظ جمع عن جمع عن جمع لا يتوهم تواطؤهم على الكذب من اوله الى منتهاه .
متهم بالوضع . . من الفاظ الجرح عند العامة .	. ١١٥ / ١
. ١٩٦ / ٦	. . الاختلاف في تحققه .
. . المرتبة الثالثة من مراتب الجرح مما كان يومي إلى لزوم تركه، وقيل الخامسة .	. ٥٨ / ٥
. ١٩٤ / ٦	المتواتر المعنوي : ما اذا تعددت الفاظ المخبرين في خبرهم ، ولكن اشتمل كل منها على معنى مشترك بالتضمن أو الالتزام .
المتوافقان : خلاف المتعارضين عند الاصوليين .	. ١١٥ / ١
. ٢٦٨ / ١	: ما كان محل الكثرة المذكورة قضية معقولة متولدة من القضية الملفوظة باعتبار ما يفرض لها من دلالة تضمن او التزام
. المتون .	حاصلة في كل واحد من الاحاد .
. ١٨٥ / ٥	. ١١٦ / ١
متون الاحاديث .	- ١١٨ ، ٨٤ / ١ -
	متهم . . من الفاظ الذم وعدم الاعتبار

- ٧٧/٥ . معدوماً .
- ١١٥/٣ . مثبت السماع .
- ٢٢/٣ . .. اما ان يكون معيناً او غير معين .
- ١١٥/٣ . مثل حديث قبله متنه كذا . . .
- ٢٧١/٣ . .. اما ان يكون حاضراً أو غائباً .
- ١١٥/٣ . مثله .. اي مثل الحديث المتقدم .
- ١٨٠/٣ - ٢٦٨/٣ .
- ٢٩٢/٦ . .. يعطي المتساوي في اللفظ بخلاف نحوه .
- ٢٨٨/٦ . المجاز به . . ركن من اركان الاجازة .
- ٢٧١/٣ . .. قيل : لا يطلق الا اذا اتفقا لفظاً ومعنى .
- ٣٠٣/٦ - ٢٧٢ - ٢٧١/٣ .
- المجالس . .. لا تقال الا اذا اتفقا في اللفظ بخلاف : نحوه .
- ٢٤٨ ، ٢٤٧/٦ . = الامالي . ٣٣٩/٦ .
- ٢٤٥/٦ . لا يصح الا بعد ان يعلم انها على لفظ واحد بخلاف نحوه اذا كان على مثل معانيه .
- الرواية .
- ٢٤٤/٦ . ٢٧٢/٣ .
- المجالسة . = نحوه .
- ١٨٧ ، ١٨٦/٥ . ٣٣٨/٦ .
- مجالس التحديث . ٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧١ ، ٢٧٠/٣ -
- ٢٨٠ ، ٦٠/٣ . ١١٩/٥ .
- مجالس الحديث . ٣٤١/٦ .
- ٥٦/٢ . المجاز .. اما ان يكون موجوداً أو

المرجئة =	٢٤٧/٦
٣٧١/٢	مجالس الرواية.
المجرد: وهو الحديث الذي ذكر فيه	٢٠/٣
المتن وجرده عن الاسناد.	٢٦٨/٦
٢٦/٦	المجامع الرجالية: للبرقي والكشي
.. من اقسام الحديث المشترك.	والنجاشي والشيخ.
٢٧/٦	٧٩/٥
.. من الاقسام المختصة بالحديث	مجاميع الحديث.
الضعيف.	٣٢٢، ٣٨/٦
٢٦/٦	المجاميع الحديثية.
٣٩٨/١ -	١١٢/٥، ٢٣٧
١٠٧/٥	المجاميع الحديثية عند العامة.
مجرد اتصال السند.	٥٤/٣
١٢٧/٦	٢٥٧، ٢٥٢/٦
مجرد رواية العدل هل تعد تعديلاً؟	المجاميع الحديثية المتأخرة.
١٢٦/٢	٢٥٤/٦
المجروح.	المجاهيل.
١٧٧/١	٢٦٢/٢
١٠٧، ٩٥/٢	٦١، ٣٨، ٣٧/٤
٢٧٧/٣	٣٩٨، ٣٨٠، ١٥٧، ٧٧/٥
١٤٠/٥	١٣٧، ١٣٦، ١٨/٦
١٠٠، ٧٠، ٢٩/٦	المجبرة: قالوا ليس لنا صنع ونحن
المجروحون.	مجبرون يحدث الله لنا الفعل عند الفعل.
٣٨٨، ٣٨٠/٥	٣٨٤/٢
٢٠٤، ٩١/٦	= الجبرية.
مجسم .. من الفاظ الجرح، ولا يكتب	٣٨٣/٢

رجحان لإحدهما على الآخر، سواء اكان
الاجمال فعلياً أو قولياً.

. ٣١٨/٥

. . من اقسام المتن .

. ١٧١ ، ٢٠/٥

. ٢٥٤/٣ -

. ٣٢٦/٦

. المجمل والمبين .

. ٣١٨/١

المجهول: هو من لم يقع في كتب
الرجال تصريح بعدالته ووثاقته ولا بضعفه
ومجروحيته .

. ١٣٠/٢

: هو من حكم أئمة الرجال عليه
بالجهالة .

. ١٤/٦

: هو المروري عن الرجل غير موثق ولا
مجروح ولا ممدوح أو غير معروف اصلاً .

. ١٤/٦

: هو كل من لم يرو عنه الا رجل واحد
فهو عندهم مجهول الا ان يكون رجلاً
مشهوراً في غير محل العلم .

: هو من تعرض له في كتب الرجال

ولكن لم يتعرض إلى عقيدته ومذهبه

المستلزم عدم الاعتماد عليه في النقل

وعدمه .

حديثه ولا يعتبر.

. ١٩٥/٥

. مجعول .

. ٤١/٦

. مجلس الاملاء .

. ٢٨٢/٣

. ٢٤٤/٦

. مجلس السماع .

. ٢٦٨ ، ٢٠/٣

. مجلس الشيخ .

. ٧٩/٣

المجمل: وهو ما كان غير ظاهر الدلالة

على المقصود، سواء اكان من كل جهة أو
من بعض جهاته . من الالفاظ المشتركة .

. ٣١٧/١

: اللفظ الموضوع الذي لم يتضح معناه

الذي من شأنه ان يقصد به بحسب قانون
الاستعمال عند المتحاورين باللغة التي هو

منها، وما في حكمه مما هو موضوع، من
الالفاظ المشتركة .

. ٣١٧/١

: هو اللفظ اذا كان له معنى ويحتمل

غيره بنحو التساوي .

. ٢٠/٥

: هو كل لفظ لس فيه دلالة واضحة

على المراد، بل يكون مردداً بين معنيين ولا

- ١٤/٦ . هو الراوي الذي لا يعرف هو أو لا يعرف فيه تعديل ولا تجريح بعينه، مقابل: المعروف .
- ١٥/٦ . هو ما ذكر رواته في كتب الرجال ولكن لم يعلم حال البعض أو الكل بالنسبة الى العقيدة .
- ٣٩٧/١ . (عند المحدثين)، هو من لا يعرف حديثه الا من راوٍ واحد .
- ١٧/٦ . (عند اصحاب الحديث من العامة): هو كل من لم يشتهر بطلب العلم في نفسه، ولا عرفه العلماء به، ولم يعرف حديثه الا من جهة راوٍ واحد .
- ١٤/٦ . .. الذي جهلت عدالته الباطنة وهو عدل في الظاهر .
- ١٦/٦ . .. اذا روى عنه ثقة ولم يات بها ينكر فحديثه صحيح مقبول على رأي جماعة من الحفاظ .
- ١٥/٦ . .. لا يعد منه ما اشتهر في غير العلم بزهد أو نجدة أو نحو هذا . . . كذا قيل .
- ١٥/٦ . من الفاظ الجرح عند العامة والخاصة .
- ١٩٦/٦ ، ١٩٧ .
- ١٥/٦ . عُدَّ بعد الحديث الموضوع والمقلوب من جهة الضعف .
- ٤٣/٦ . .. موضوعاً وحكماً .
- ٣٩٧/١ .
- ٣٥/٢ .
- ١٤/٦ . = المستور .
- ١٣٧/٥ .
- ١٥/٦ . = المنقطع .
- ١٤/٦ .
- المجهول (الراوي، الرواية) .
- ٣١٩/١ ، ٣٤٨ .
- ١٣٣ ، ١٣٠ ، ١٢٥ ، ٩٨ ، ٨٢/٢ .
- ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ٢٠٦ ، ٢٢٠ .
- ٢٢٩ ، ٢٦٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٧ .
- ٢٣٥ ، ١٧٩/٣ .
- ٣٧٢ ، ٣٤٦ ، ٣٤٠ ، ٢٥٦/٥ .
- ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٤ ، ٢٠ ، ١٩/٦ .
- ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٣٤ ، ١٤٨ ، ١٧١ .
- ٢٥٦ ، ٢٠٣ ، ١٨٠ .

مجهول الآخر .	١٧/٦ ، ١٥٥ .
١٤/٦ .	مجهول العدالة باطناً .
مجهول الاول .	١٦/٦ .
١٤/٦ .	المجهول العرفي : هو الذي لا يعرف
المجهول باطناً = المستور .	شخصه .
١٦/٦ .	١٦/٦ .
مجهول الحال .. من حيث العدالة	.. لا يحكم به بضعف الرواية ولا
والفسق .	صحتها ولا غير ذلك ما لم يستبين الحال .
٨٦/٦ .	١٦/٦ .
.. لا يمكن الحكم بفسقه .	مجهول عندي .
١٨٨/١ .	١٩/٦ .
١٧٧/١ -	مجهول العين : من له راوٍ واحد فقط .
١٧٩ ، ٨١ ، ٧١ ، ٣٩ ، ٣٥/٢ .	١٦/٦ .
١٤٨ ، ١٤٠/٥ .	: هو ما اذا سمى الراوي وانفرد راو
٩٧ ، ٧٠/٦ .	واحد بالرواية عنه .
المجهول الرجالي .	١٦/٦ .
١٦/٦ .	مجهول العين .. على قسمين .
مجهول السند :	١٦/٦ .
٣٨٣/١ .	مجهول العين ظاهراً أو باطناً .
مجهول الطرفين .	١٦/٦ .
١٤/٦ .	المجهول عيناً وحالاً .
مجهول الطرفين مع الوسط .	٣٤٨/١ .
١٤/٦ .	مجهول الفسق = مجهول الحال .
المجهول ظاهراً وباطناً .	٣٤/٢ .
١٦/٦ .	مجهول المذهب .
مجهول العدالة .	٧٠/٦ .

- مجهول الوسط . المحدث - بكسر الدال المشددة - : من
 ١٤/٦ . عرف الاسانيد وادرك العلل والنقائص في
 المجهولون . الحديث، وميّز الغث من السمين، وعرف
 ٢٢٠/٢ . اسماء الرواة وحالاتهم وطبقاتهم، وحفظ
 ٣٨٩، ٣٨٨/٥ . مقدار المتون الروائية .
 ٢٨/٥ . المجهولية . : من فرق العجاردة التي
 هي من فرق الخوارج .
 ٣٨٧/٢ . رجاله، والاسانيد والعلل . . وغير ذلك من
 معرفة علوم الحديث ومصطلحة و . . مع
 كون دأبه على السماع من الشيوخ .
 ٥٠/٣ . المجود . . يفيد ان الاعتبار جاء من
 غيره، ولو خلي ونفسه لما كان جيداً .
 ١٦١/٥ . ما كان مفروغاً عن حجيته واعتباره .
 ١٦١/٥ . . هو ما يشمل الصحيح .
 ١٦١/٥ . = الثابت .
 ١٦٢، ١٦١/٥ . : من اشتغل بالحديث رواية ودراية
 وجمع بين روايته، واطلع على كثير من الرواة
 والروايات في عصره، وتميز بذلك حتى
 عرف فيه خطه واشتهر فيه ضبطه .
 ٥٠ - ٤٩/٣ . = الجيد .
 ١٦٢/٥ . = المقبول .
 ١٦١/٥ . : هو من تحمل الحديث رواية واعتنى
 به دراية .
 ٢٨/٥ . = المجيز . . ركن من اركان الاجازة .
 ٢٨٨/٦ . : هو من حفظ الحديث وكتبه وجمع
 ٢٢٣، ٢٢١/٢ - .
 ٣٠٣، ٣٠١، ٢٩٢/٦ . طرقه وفهم المروي واستنبط احكامه .

- ٢٧٠/٢ . . لا يشترط علمه بالسامعين .
- ٨٢/٣ . . الراوي ان خصصنا الحديث كالخبر بنفس قول المعصوم عليه السلام .
- ٢٥/٥ . . من كتب وسمع ووعى ورحل وحصل اصولاً وعلق فروعاً .
- ٥١/٣ . . أعم من الحافظ مطلقاً .
- ٥٢، ٤٩/٣ . . اعم من الاخباري .
- ٢٧/٥ . . ارفع من المسند .
- ٥١/٣ . . يقال له اثرياً نسبة للاثر .
- ٣٢/٥ . . ما يفتقر اليه من العلوم .
- ٣٣٠/٦ . . من المهم له معرفة التصحيف والتحرير .
- ٢٢٦/٥ . . الحافظ =
- ٥٤، ٥١/٣ . . المحدث - بفتح الدال المشددة - : هو الملهم، الذي رأى رأياً أو ظن ظناً أصاب،
- ٢٨، ١٤/٥ . . من كتب عشرين الف حديثاً في الاملاء .
- ٥٠/٣ . . هو الشيخ المقروء عليه .
- ٩٥/٣ . . من الالفاظ المستعملة في كتب الرجال ولا تفيد مدحاً ولا قدحاً، وهو من علم طرق اثبات الحديث واسماء رواته وعدالتهم وغير ذلك، فلا يصدق على من ليس له الا مجرد سماع الحديث وتحمله .
- ٤٩/٣ . . من يشتغل بالسنة النبوية .
- ٦٢، ٦١، ٥٥/١ . . (عند الفقهاء) : من حفظ سند الحديث وعلم عدالة رجاله وجرحها دون المقتصر على السماع .
- ٥٠/٣ . . يقال لمن يشتغل بالسنة، مقابل من يشتغل بالتواريخ ونحوها . يقال له : اخباري . هذا في من فرق بين الحديث والخبر .
- .. من الالفاظ المفيدة للمدح المعتد به ولا يفيد التوثيق .
- ١٧٠/٢ . . من له ملكة فهم الاحاديث لا مجرد رواية الحديث .

١/١١ ، ٣٨٤ ، ٣٩٤ .	كانه حُدث به والقي في روعه من عالم الملكوت .
٢/١٧٠ ، ٢٦٩ .	٢٨/٥ .
٣/١٤ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٨١ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ١٠٣ ، ١١٤ ، ٢٢٤ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ .	: هو الذي تتحدث اليه الملائكة .
٤/٣١ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ٨٥ .	٢٩/٥ .
٥/٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٣٥ ، ٢٨١ .	: الملهم الذي يظن انه قد حُدث بشيء واخبر به .
٣٢٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨٨ ، ٣٩٥ .	٢٩/٥ .
٦/٤٩ ، ٧٤ ، ٢٠٠ ، ٢٤٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٨٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٤٣ ، ٣٤١ ، ٣٠٨ ، ٣٥٧ .	: هو الذي يُلقى في قلبه كلام فيخبره بالحدس وفراسته بالايمان، ونخص الله به من اراد من عباده .
محدث (الطائفة) .	٢٩ ، ٢٥/٥ .
٢/٢١٩ .	: هو الذي اذا ظن في شيء كان ظنه صواباً وكأنه قد حُدث به ! .
المحدث المزكي .	٢٩/٥ .
٢/٦٦ .	: من يسمع صوت الملك ولا يرى شيئاً .
محدث من محدثينا . . من الفاظ المدح	١٤٠/٦ .
المؤكد، وقيل بدلالته على التوثيق .	.. قيل من اعظم مراتب التعديل، ومن اعلى درجات التزكية .
٢/٢٤٨ .	١٤٠/٦ .
المحدثون .	= الأثري .
٥/٧٥ ، ٨٥ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٩٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٢٢٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٢ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢ ، ٣٣١ ، ٣٣٥ .	= الشيخ .
	= الامام .
	= الملهم .
	٢٥/٥ .
	المحدث - بكسر الدال أو فتحها - .

- ٣٥٥ ، ٣٧١ ، ٣٧٨ . .. فن جليل يحتاج معرفته إلى تتبع
- ١٥٣/٦ ، ٢٤٣ ، ٢٦٣ ، ٣٠٧ ، واطلاع و... . ٢٢٦/٥
- ٣٠٨ ، ٣١٨ ، ٣٢٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ . .. من انواع علم الحديث .
- ٢١٣/٦ = المحدثه = المرجئه . ٢٢٣/٥
- المحذوف .. هو الساقط من سلسلة الاسناد .
- المحرف : هو كل ما غُيِّرَ سنده أو متنه بغيره ولو بها لا يناسبه لاثبات مطلب فاسد .
- ٢٢٤/٥
- المحرف والمصحف .. المصنفات فيه .
- ٢٢٦/٥ - ٢٢٧/٥
- المحسنات في الراوي .
- ٥٧/٦
- المحفوظ : ما كان الراوي عدلاً حافظاً موثقاً بضبطه ، كان تفرد به صحيحاً ولم يخالف من هو ارجح منه لمزيد ضبط أو كثرة عدد أو غير ذلك من الوجوه المرجحة .
- ٢٢٣/٥
- هو ما كان التغيير في الحرف خاصة .
- ٢٢٤/٥
- هو ما وقع فيه التحريف من جهل المحرفين وسهوهم اما بزيادة أو نقيصة ، أو تبديل حروف بحروف ليست على صورتها .
- ٢٢٤/٥
- هو ما غُيِّرَ فيه الشكل مع بقاء الحروف .
- ٢٤٣/١
- ٢٢٣/٥ ، ٢٢٤ .

قرينة تقترن اليه، ولا دلالة تدل على المراد . ٢٤٤/٥

.. من الالفاظ التي توحى بقبول الخبر

وامكان الاحتجاج به .

به لوضوحه .

. ١٦٥/٥

: وهو المتن الذي لا ينافيه آخر بل سلم

من مجيء خبر يضاده .

. ٢٧٢/٥

.. من اصناف الحديث المقبول سواء

اكان صحيحاً أم حسناً .

. ١٦٥/٥ - ١٦٦

: هو اللفظ الذي يفهم معناه اللغوي

وكان راجحاً، سواء أكان مانعاً من النقيض

أم لا .

.. من القاب الشاملة للصحيح

والحسن خاصة دون المشتركة .

. ٣١٧/٥

. ٢٥٣/٥

. ٢٨٥/١ -

.. خصوص المشهور الذي في قبالة

حديث شاذ .

. ٢٤٦/٣

. ٣٢٦/٦

. ٢٥٤/١

المحكم والمتشابه .

.. ما كان في قبالة الشاذ من الراجع

المشهور .

. ٣١٨ ، ٢٨٤ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٣/١

محكوم بالاهمال .

. ٢٥٩/١

. ١٧١/٦

.. ما قابل الشاذ المردود .

محل الصدق: من الفاظ المدح دون

. ٢٥٤/١

التوثيق . . وهو اقوى من قولهم: صدوق .

. ٢٥٢/١ -

. ٢٤٢/٢

. ١٦٢/٥

محل الصدق . . دال على ان صاحبها

المحذوف بالقرائن القطعية .

محل ومرتبته مطلق الصدوق، وهو دون

. ١٨٥/١

صدوق .

المحكم: ما كان للفظه معنى راجح

. ٢٥٥/٢

سواء اكان مانعاً من النقيض ام لا .

.. بالخبرية أو الاضافة على التوسع .

. ٢٨٤/١

. ٢٤١/٢

: ما علم المراد به من ظاهره من غير

المحو: ما وقع في الكتاب مما ليس منه
يمحى عنه .

. ٢١٤/٣

مخارج الحديث . مسانيد المختلفة .
مخالفة الثقة .

. ٢٤٢/٥

مخالفة الثقة لمن هو ارجح منه .

. ٢٤٦/٥

المختصر: هو ذكر بعض الحديث وطرح
بعضه الاخر عند الرواية أو النقل .

= اختصار الحديث .

مختلط = من لا يبالي عمّن يروي

وعمن يأخذ .

. ٣٠٣/٢

= يعرف وينكر .

. ١٩١/٦

= مخلط .

= مختلط الامر .

. ٣٠٢/٢-

مختلط الامر = مخلط .

. ٣٠٢/٢

مختلط الحديث: بمعنى انه لا يحفظه

على وجهه .

. ١٩١/٦

.. من الالفاظ المفيدة للذم في

الحديث، وفي دلالتها على القبح خلاف .

.. قد يستشعر منه التوثيق، لان غير

الثقة ليس محله الصدق .

. ٢٤٢/٢-٢٤٣

.. المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند

العامه، ولا تشعر اللفظة بالضبط لكن يعتبر
حديثه .

. ١٤٣/٦

.. هو ممن يكتب حديثه وينظر فيه عند

العامه، المنزلة الثانية عند الخطيب .

. ١٤٤/٦

.. المرتبة الرابعة من مراتب التعديل

عند العامه .

. ٢٥٥/٢

.. قيل هو من المرتبة الخامسة من

مراتب التعديل عند العامه .

. ٢٥٦/٢

.. قيل المرتبة السادس من مراتب

التعديل عند العامه .

. ١٤٤/٦

. ٢٤٣/٢-

محمد بن المشهدي . . ممن قيل بحجية

كتبه وتوثيقاته .

. ١٨٥/٦

المحمدون الثلاثة .

. ١٥٨/٥

. ٢٥٤/٦

مختلف فيه .. من اقسام الحديث الصحيح .

. ٢٩٨/٢

- ٣٠٢/٢

. ١٦٦ ، ١٠٠/٥

- ١٠٤/٥

مختلف فيه (بين الاصحاب) = يعرف

حديثه وينكر .

. ١٩٢/٦

مختلف .. وهي المرتبة الثانية من مراتب الجرح عند العامة، وقد تؤكد بوضع أو بكذب .

. ١٩٤/٦

المخرج - بالتشديد والتخفيف - : اسم

فاعل ، وهو ذاكر الرواية .

. ٢٦٣/٦

: هو الراوي فيما اذا لم ينقل الحديث

باسناده .

. ٤١/٥

= الراوي .

. ٤١/٥

- ٢٥٦/٦

المخصص .

. ٨٠/٦

المخضرم : ان يتردد الراوي بين طبقتين

من طبقات الرواة بحيث لا يدري من

ايتها هو .

. ٣١٦/٣

المختلف : ان يوجد حديثان متضادان

في المعنى ظاهراً . فيوفق بينها أو يرجح احدهما .

. ٢٦٨/١

.. قسم إلى قسمين : ما يمكن الجمع

بينهما بوجه صحيح ، وما لا يمكن .

. ٢٧١/٥ ، ٢٧٣

.. القسم الرابع من المزيد، والحديث

يكون مخالف لغيره مما يؤدي معناه .

. ٢٧٥/٥

.. من اقسام المزيد الاربعة .

. ٢٦٨/٥

= مختلف الحديث .

- ٢٧٠/١ ، ٢٧١

المختلفان .. هما المتعارضان عند

الاصوليين

. ٢٦٨/١

مختلف الحديث : هو الحديث الذي

يمكن الجمع بين مدلوله .

. ٢٩٢/٥

= علم مختلف الحديث .

. ٢٧٢/٥

= المختلف .

. ٢٦٧/١

- .. من الالفاظ المستعملة في كتب الرجال ولا تفيد مدحاً ولا قدحاً. . . ٤٨/٣
- ٣٠٢/٢ . مغلط ومختلط . . من الالفاظ الظاهرة في القدح وفساد العقيدة. . ٣١٢، ٢٩٥/٣ - ٣٧٥/٥
- ٣٠٢/٢ - ٣٠٣ . الخمسة : هم القائلون ان الخمسة : المخضرمون : هم الذين ادركوا الجاهلية والاسلام ولم يلقوا النبي صلى الله عليه وآله ولم يدركوا صحبته، سواء اسلموا في زمن النبي صلى الله عليه وآله ام لا . ٣١٣/٣
- المخمسة : هم القائلون ان الخمسة : سلمان و ابا ذر والمقداد وعماراً وعمرو بن امية الضميري هم النبيون والموكلون بمصالح العالم من قبل الرب، والرب عندهم علي عليه السلام. . ٣٦١/٢
- .. من فرق الغلاة. . ٣١٤/٣
- ٣٦١/٢ ، ٣٩٧ . = الغلاة. . ٣٩١/٥ -
- ٢١٥/٦ . مغلط . . اي في نفسه واعتقاده. .
- مدار التزكية والجرح على الظن . ١٦٣/٢
- .. من الفاظ الجرح، ولا يكتب حديثه ولا يعتبر به. . ١٩٥/٦
- المدار على الوثوق والاطمئنان . ١٩٤/١
- = من لا يبالي عمّن يروي وعمّن يأخذ. . ٣٠٣/٢
- المدبج : هو ما وافق رواية المروى عنه في السنن والأخذ عن الشيخ، او روى كل عن الاخر. . ٣٠١/١
- = مختلط الامر. . ٣٠٢/٢
- : هو ما لو كان الراوي والمروى عنه قرينين وروى كل منهما عن الاخر. . ٢٩٨/٢ -
- ٣١٧/٣ . ١٤٨/٦
- : هو ان يروي القرينان كل واحد منهما مغلط الحديث. .

- عن الآخر. ٣٠١/١
 . ٢٩٤/٢ . . قيل نفيه ذم .
- ٣١٣/٥ ، ٣١٤ . . (من الخاصه) . . مع عدم التعرض
 . ٣١٣/٥ . . من رواية القرين عن القرين .
 . ١٦٧/١ . . لفساد العقيدة يكشف عن كونه امامياً .
- ٣٠٢/١ . . اخص من رواية الاقران .
 . ٣٠٤ ، ٣٠٠/١ - . ١٤٢ ، ١٤١ ، ١٣٩ ، ١٣٧/٢ -
 . ٣١٥ ، ٣١٤ ، ٣١٣/٥ . ١٤٥ ، ٢١٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ،
 . ٣٠٣/٦ . ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٦ .
- المدح . . بنفسه لا يوجب اعتبار الراوي
 وانما يكون اماره على عدالته ، بخلاف التوثيق .
 . ١٣١/٥ . ١٠٧ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ١٨/٦
 . ١٣٤ ، ١٤٤ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ،
 . ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ .
- المدح الذي لا دخل له في المتن ولا
 السند . . مثل شاعر وقارئ .
 . ١٦٥/١ . ١٠٧ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ١٨/٦
 . ١٣٤ ، ١٤٤ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ،
 . ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ .
- المدح البالغ حد التوثيق .
 . ١٤٢ ، ١٤٠/٢ . ١٦٨/٢
 . ٢٥٤/٢ . ١٣٠/٥
- المدح الذي لا دخله في المتن ولا
 السند بل في المتن مثل ، فهيم وحافظ .
 . ١٦٥ - ١٦٤/١ . ١٣٠/٥
 . ١٠٧/٦ . ١٦٥ - ١٦٤/١
 . ١٠٧/٦ . ١٣٠/٥
- المدح المطلق .
 . ١٨٥/٦ . ١٣٤ - ١٣٣/٥
- المدح المطلق .
 . ١٨٥/٦ . ١٣٤ - ١٣٣/٥

: هو ما لو اختلط بالحديث كلام الراوي فتوهم انه منه، او نقل مختلفي الاسناد او المتن بواحد.

. ٢٢٠/١ .

: هو ما روي باسناد واحد أو متن واحد مع كونه مختلف الاسناد أو المتن.

. ٢٢٠/١ .

: هو درج الراوي امراً في امر.

. ٢١٩/١ - ٢٢٠ .

.. على قسمين: مدرج المتن، ومدرج الاسناد.

. ٢٢٠/١ .

.. اقسامه الاربعة.

. ٢١٩/١ .

.. من اقسامه: ان يسمع الحديث من جماعة مختلفين في سنده او متنه فيرويه عنهم بالاتفاق.

. ٢٢٢/١ .

.. من اقسامه: ان يكون عنده متنان مختلفان باسنادين مختلفين، فيدرج احدهما في الآخر.

. ٢٢١/١ .

.. من اقسامه: ما ادرج فيه كلام بعض الرواة، فيظن انه من الاصل.

. ٢٢٠/١ .

.. من اقسامه مدرج السند.

المدح المعتد به: هو ماله دخل في قوة السند مثل صالح وخير ونحوهما.

. ١٦٤/١ .

.. اعم من التوثيق المصطلح.

. ٢٢٨/٢ .

. ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦ ، ٢١٠/٢ -

المدح والتعديل.

. ٣١٠/٢ .

المدح والقدح = التعديل والجرح.

. ٨٣/٢ .

. ٣٦/٣ -

المدرج: الحديث الذي يقع فيه او في اسناده تغير بسبب اندراج شيء.

. ٢١٩/١ .

: ان يطلع على زيادة في الحديث ليست

منه، سواء في متنه او اسناده.

. ٢٢٠/١ .

: ان يُدرج في الحديث كلام بعض

الرواة فيظن انه منه، او ادرج متنان

باسنادين، او عند الراوي طرف من متن

واحد بسند شيخ غير سند المتن فيرويهما

عنه بسند واحد فيصير الاسنادان اسناداً

واحداً، ويسمى حديثاً واحداً من جماعة

مختلفين في سنده ومتنه فتدرج روايتهم على

الاتفاق ولا يذكر الاختلاف.

. ٢٢٠/١ .

- ٢٢١/١ ٢٢٠/١
- .. جعله بعضهم بعد الموضوع من جهة الضعف .
- ٤٣/٦ .
- .. ضعفه بعد ضعف الحديث الموضوع والمتروك والمنكر والمعلل .
- ٤٣/٦ .
- ٤١٧ ، ٤٠٦/١ -
- ٢٥٤/٣ .
- ٢٠١/٥ ، ٢٠٣ ، ٢١٦ ، ٢٦٧ ،
- ٤٠٠ .
- مدرج الاسناد . . منه ما لا يذكر المحدث متن الحديث بل يسوق اسناده فقط ثم يقطعه قاطع .
- ٢٠٣/٥ .
- مدرج السند . كأن يعتقد بعض الرواة ان فلاناً الواقع في السند لقبه او كنيته او قبيلته . . كذا ، فيوصفه بعد ذكر اسمه بذلك .
- ٢٢١/١ .
- .. ان يعتقد معرفة من عبر عنه في السند ببعض اصحابنا . . ونحوه فيعبر مكانه بما عرفه من اسمه .
- ٢٢١/١ .
- مدرج المتن : ما ادرج فيه كلام بعض الرواة فيظن انه من الاصل ، وله اقسام . .
- ٢٢١/١ .
- ٢٢٠/١ . . يعرف بوروده منفصلاً عن ذلك في رواية اخرى او بالتنصيص من الراوي ، أو بعض الائمة المطلعين ، او باستحالة كون المعصوم عليه السلام يقول ، او بغير ذلك .
- ٢٢١/١ .
- .. قد يكون منه اشتراك جماعة عن شيخ في رواية ويكون لاحدهم زيادة يختص بها فيرويه عنه راوياً لزيادة من غير تمييز .
- ٢٠٣/٥ .
- المدلس : ما اوهم السماع ممن لم يسمع منه لو تعدد شيخه بايراد ما لم يشتهر من ألقابه .
- ٣٧٦/١ .
- : كل من اخفى عيب الحديث واطهر حسنه .
- ٣٧٦/١ .
- : من اقسام الضعيف لعدم اتصاله ، وبلي ضعفه : المعضل والمنقطع .
- ٤٤/٦ .
- .. الحالات الثلاث التي توجب ذمه .
- ٣٩٧/٥ - ٣٩٨ .
- = تدليس .
- ٣٧٦/١ .
- ٢٠٥/١ ، ٣٤٦ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ .

٣٧٨/٥ .	٣٣٠ ، ٣١٤ ، ٧١/٣ .
المذاهب الفاسدة .	٣٨٩ ، ٣٨٦ ، ١٨٣ ، ١٨١/٥ .
٨٠/٥ .	٣٩٢ .
٢٠٥/٦ .	٢٨٤/٦ .
المذمومين .	المدلسون .
٧٧/٥ .	٣٩٩ ، ٣٩٧/٥ .
مذهب الراوي .	٣٣/٦ .
٣٣٤/٥ .	مدني .. يغاير قولهم: فلان المدني، اذ
مذهب المزكي .	الاول صريح في كونه اصله منها والثاني
٩٠/٢ .	اعم، كذا قيل .
مراتب الاخبار .. خمسة .	٢١٩/٦ .
٢٨٠ - ٢٧٩/٦ .	المذاكرة: هي ان يتذكراهل العلم
٧٥/٣ .	فيما بينهم في مجالسهم ببعض الاحاديث،
مراتب الاعتبار .. له مراتب؛ تارة من	ومنع التحمل منهم حال المذاكرة، اذ انهم لا
جهة السند، واخرى من جهة الاسناد .	يحرصون على الدقة في اداء الرواية .
٢٩٢/٥ .	.. من يجازف بها يجازف في
مراتب انواع الحديث الضعيف .	التحديث .
٤٣/٦ .	٣٢٦/٥ .
مراتب التعديل عند العامة :	= حال المذاكرة .
اولها: كل ما دلّ على المبالغة في التعديل	- ٢٩٢ ، ٢٨٩ ، ٢٧٦ ، ٧٤/٣ .
بصيغة افعال التفضيل ونحوهما .	٣٨٣ ، ٩٧/٥ .
ثانيها: ما تأكد توثيقه بصفة من	مذاكرة الحديث والتميز بها .
الصفات الدالة على العدالة والتوثيق سواء	٣٢٦/٥ .
اكان باللفظ او المعنى .	المذاكرة في الابواب .
ثالثها: كل ما دلّ على العدالة بلفظ	٣٢٦/٥ .
يشعر بالضبط .	المذاكرة في الحديث .

مراتب الصحيح .. مرتبة على تمكن
الاسناد من شروط الصحة .

. ١٠٨/٥

. ١٠٥ - ١٠٣/٥ -

مراتب الضعيف .

. ١٥٦/٥

مراتب علو الاسناد .

. ٢٣٨/٥

مراتب المحدثين .. خمسة .

. ٢٤٣/٦

مراتب المدح .. متفاوتة بحسب الامور

المقوية .

. ١٤١/٢

. ١٠٣/٥

. ١٦٥/١ -

مراتب المدلسين .. خمسة .

. ٣٩٨/٥

مراتب المرسل .

. ٣٧٤/٥

مراتب الموثق .

. ١٦٩/١

مراتب النزول .

. ٢٤٣/١

المراسيل .

. ٣٥٩ ، ٢١١/١

. ١٨٢ ، ١٧٧/٢

رابعها: كل ما دلّ على التعديل
والتوثيق بما لا يشعر بالضبط والاتقان .

خامسها: ما دل على صدق الراوي
وعدم ضبطه، مثل محله الصدق .

سادسها: كل لفظ اشعر بقربه من
التجريح ، كقرن صفة المرتبة بالمشيئة، مثل
صدوق إن شاء الله .

. ٢٥٦ - ٢٥٤/٢

. ١٤٤ - ١٤٢/٦ -

مراتب التعديل والتوثيق والتحسين .

. ٢٠٣/٦

مراتب الجرح .

. ١٩٩/٦

مراتب الحديث الحسن .

. ١٢٣/٥

مراتب الرواة .

. ٢٥٦/٥

المراتب الستة للتعديل عند العامة .

. ١٩٤/٦

المراتب الستة للجرح والذم عند

العامة .

. ١٩٤/٦

مراتب الصحابة .

. ٣٠٥/٣

مراتب الصحة .

. ١١١/٥

مراسيل كبار التابعين .	٢٣٢ ، ١١٠ / ٣ .
٣٥٩ / ٥ .	١٠٩ ، ١٠٥ ، ١٠١ ، ٦٦ / ٥ .
المراسيل لاصحاب الاجماع بحكم	٣٤٢ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤ .
المسانيد الصحاح .	٣٦٥ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ .
١٨٠ / ٢ .	١٨٠ ، ١٢٢ ، ١١٧ ، ٢٤ / ٦ .
المرافيع .	مراسيل ابن أبي عمير .
١٧٧ / ٢ .	١٨٥ ، ١٨١ / ٢ .
مرتفع القول . . اي انه من أهل	المراسيل التي لا يروي مرسلها الا عن
الارتفاع والغلو .	ثقة .
٣٠٥ / ٢ .	١٠١ / ٥ .
مرتفع القول (لا يقبل قوله ولا يعتمد	مراسيل الثقة . . ارجح من مسانيد .
عليه) . . من الفاظ الذم أو الجرح .	٣٦١ / ٥ .
٣٠٥ / ٢ .	المراسيل الخفي ارسالها . . كيفية
المرجئة : فيها اقوال :	معرفة .
قيل : قولهم الايمان قول بلا عمل .	٣٦٧ / ٥ .
وقيل : فرقة تعتقد انه لا يضر مع	= خفي المراسيل .
الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر	٣٦٦ / ٥ .
طاعة .	= المرسل الخفي .
وقيل : هم المجبرة . . . وقيل غير ذلك .	٣٦٦ / ٥ .
٣٧١ - ٣٦٩ / ٢ .	= المزيد في متصل الاسانيد .
= المجبرة .	٣٦٦ / ٥ .
٣٧١ / ٢ .	مراسيل الصحابة .
= الجبرية .	٣٥٨ / ٥ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ .
٣٨٣ / ٢ .	مراسيل صفار التابعين . . لا يُعدّ
المرجح .	مرسلاً بل منقطع .
١٠٠ / ٦ .	٣٧٦ / ٥ .

المرجح المعتبر.	المرجحات .. تعدادها.
. ٣٨٧/١	. ٢٧١/٥
مرجع العلماء والفقهاء.	.. منها: رواية الاكثر.
. ٦٤/٢	. ١٥٢/١
المرجحي: من الفاظ الذم، ويراد منه انه	.. منها: مخالفة العامة.
ليس من الموقنين والمتيقنين والمستيقنين.	. ٢٦٨/١ - ٢٦٩
. ٢٠٧/٦	.. منها: وجود الخبر في اصل او
= الاشعري.	اصلين.
. ٣٧١ ، ٣٦٤/٢	. ١٩٩/١
- ٢١٢/٦	.. منها: الموجبة لعد الحديث من
المردود: وهو الذي لم يترجح صدق	الصحيح عند فقهاءنا وجوده في الاصل
المخبر به لبعض الموانع، بخلاف المتواتر	المعروف الانتساب إلى احد الجماعة الذين
فكله مقبول لافادته القطع بصدق مخبره.	اجمعوا على تصحيح ما يصح عنهم.
. ٢٣٩/٥	. ١٨٠/٢
: الحديث المخالف له ان كان من	.. الاعدية، الاكثرية، الاورعية،
احفظ واضبط أو اعدل.	الاضبطية.
. ٢٤٦/٥	. ١١٥/٢
: ما رجح كذب المخبر به.	. ٤٠١ ، ١١٢/٥ -
. ٢٣٩/٥	. ١٠٧ ، ١٠٢ ، ١٠١ ، ٩٠/٦
.. هو الضعيف عند المتأخرين.	مرجحات سنده ودلالية وجهته.
. ٧٥/٥	. ٢٣٣/٥
.. مقابل المقبول عند القدماء.	المرجحات للحديث.
. ٢٩٢/٥	. ٢٦٨/١
.. يغير المعلول ولا يشمله.	المرجحات للخبر.
. ٣٨٠/٥	. ١٩٩/١
.. يشمل المشتبه حاله.	

- ٢٣٩/٥ .
- .. قد يطلق على الضعيف .
- ١٧٨/٥ .
- فصاعداً أو كلها .
- ٤٢/٦ .
- .. قد يلقب الموضوع به .
- ٣٥٢/٥ .
- : رواية الرجل عمّن لم يسمع .
- ٤٢/٦ .
- .. لا حاجة إلى تقسيمه لعدم ترجيح
- بين افراده .
- ٧٦/٥ .
- يعاصره .
- = الشاذ .
- ٣٧٧/٥ .
- : هو ما لم يعلم سلسلته باجمعها إلى
- = المنكر .
- ٢٣٩/٥ .
- المعصوم عليه السلام لعدم التصريح
- بالاسم وان ذكر بلفظ مبهم .
- ٢٣٩/٥ .
- ٢٥٥ ، ٢٥٢ ، ٢١٩ ، ٢٠٥/١ -
- ٣٧٠ .
- : ما رفعه التابعي إلى رسول الله صلى
- الله عليه وآله من قول أو فعل أو تقرير صغيراً
- كان أو كبيراً .
- ٢٨٨ ، ٢٥٠ ، ٢٤١ ، ١٢١/٥ ،
- ٢٩٩ ، ٢٩٢ .
- ٣٥٥/٥ .
- ٨٨ ، ٩/٦ .
- : قول غير الصحابي قال رسول الله
- صلى الله عليه وآله .
- مردود الحديث . من الفاظ الجرح عند
- العامّة، وهو عندهم من كان ساقط
- الحديث، ولا يكتب حديثه ولا يستشهد
- به .
- ٣٥٩/٥ .
- ١٩٦/٦ .
- : هو ما اذا قيل فلان عن رجل أو عن
- بعض اصحابه أو عمّن سواه عن فلان .
- ٢٣/٦ .
- المرسل: هو الحديث الذي حذف في
- آخر سنده واحد أو اكثر .
- ٣٩٢/٥ .
- ٣٣٦/١ - ٣٣٧ .
- : هو قول التابعي أو تابع التابعي قال
- : هو ما لو سقط واحد من السند .

السند .	رسول الله صلى الله عليه وآله .
. ٣٣٦ / ١	. ٣٥٤ / ٥
. . تعريفه .	: هو ما سقطت رواته اجمع او من
. ٣٥٦ - ٣٥٤ / ٥	آخرهم واحد أو اكثر .
. . مراتبه .	. ٣٥٥ / ٥
. ٣٧٥ - ٣٧٤ / ٥	: هو ما انقطع اسناده، بان يكون في
. . من اقسام الضعيف التي ضعفه من	رواته من لم يسمعه ممن فوقه .
جهة علم اتصاله، وهو من اعلى مراتب	. ٣٥٥ / ٥
الضعيف من هذه الجهة .	: هو ما رواه عن المعصوم عليه السلام
. ٤٤ / ٦	من لم يدركه بغير واسطة، أو بواسطة،
. . يختص بمن روى عن عاصره ولم	نسيها أو تركها عمداً أو سهواً، واحد كان
يعرف انه لقيه .	المتروك أو اكثر .
. ٣٧٧ / ١	. ١٨٨ / ٥
. . اخص من المنقطع .	: اضافة الراوي الحديث إلى من روى
. ٣٤٤ / ٥	عنه وإرسال سنده وسقوط اتصاله .
. . قد يطلق على المنقطع .	. ٣٥٥ / ٥
. ٣٥٥ / ٥	. . رواية التابعي الكبير خاصة .
. . قد يطلق على المقطوع .	. ٣٤٠ / ١
. ٣٥٥ / ٥	. . غالباً من حيث الاستعمال يراد منه
. . من اقسامه المقطوع .	ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه
. ٣٤١ / ٥	وآله .
. . منه الحديث المعضل .	. ٣٧٥ / ٥
. ٣٥٣ / ٥	. . ما لم يتصل اسناده الى النبي صلى
. . قد يقال له : المعضل فيما لو اسقط	الله عليه وآله .
من السند اكثر من واحد .	. ٥١ / ١
. ٣٥٥ / ٥	. . ما كان سقوط الراوي في احد طرفي

١١٢/٣ ، ١١٧ ، ٢٩٥ ، ٣١٢ ، ٣١٣ .

.. مخصوص بالتابعي .

٣٤٣ ، ٣٣٦/٥ .

١٢/٥ ، ٦٨ ، ١١٥ ، ١٣٨ ، ١٦٣ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٧ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٧ .

.. اعم من المنقطع المحذوف وسط

السند فيه أو اوله .

٢١٦/١ .

.. عدالته تمنع ان يروي ما لم يتحقق

نسبته .

٣٥٧/٥ .

.. اذا اسند عن ثقات يتقوى

وتنكشف صحته .

١٤/٦ ، ٤٥ ، ٩٨ ، ١٢٢ ، ١٣٣ ، ١٦٣ ، ٣٢٠ .

٣٧٧ ، ٣٦٢/٥ .

المرسى بالمعنى الاخص : وهو كل

.. ليس بحجة .

حديث اسنده التابعي إلى النبي صلى الله

٣٦٣/٥ .

عليه وآله من غير ذكر الواسطة .

.. يحتاج به اذا لم يجد غيره .

٣٤٠/١ .

١٤٨/٥ .

٣٥٤/٥ .

.. اقوى من المسند! .

: هو ما سقط منه الصحابي صغيراً كان

٣٤٣/١ .

أو كبيراً .

٣٦٠/٥ .

٣٥٤/٥ .

.. لو كان والمتصل بيان لما تكلف

العلماء طلب الحديث بالسماع .

: هو كل حديث اسنده التابعي الكبير

٣٦٣/٥ .

اليه صلى الله عليه وآله من غير ذكر

= المجهوم .

الواسطة .

٣٥٤/٥ .

٢٤/٦ .

.. هو القدر المتفق عليه عند علماء

= المنقطع .

الطوائف .

١٨٨/٥ .

٣٥٤/٥ .

٢٦٤ ، ١٨١ ، ١٧٨ ، ١٧٧/٢ - .

- ٢٠٧/١ . المرسل بالمعنى الاعم : هو ما رواه عن
المعصوم من يدرکه بغير واسطة أو بواسطة
نسيها أو تركها .
٣٣٩/١ .
- ١٤/٦ .
مرسله .
١٧٩/٢ .
١٩٠/٥ .
مرسل التابعي .
٣٦٠/٥ .
مرسل الثقة .
٣٥٨ ، ٣٥٧/٥ .
- المرسل الثقة . . حجة ، صحابياً كان ام
لا ، اسقط واحداً ام اكثر .
٣٤١/١ .
٢٠٢/٢ - .
- المرسل الخاص : هو ما لو سقطت
السلسلة كلها أو سقط من آخرها واحد
فصاعداً .
٣٧٤/٥ .
- المرسل الخفي : هو الذي فيه انقطاع في
اي موضع كان من السند بين راويين
متعاصرين لم يلتقيا ، أو التقيا ولم يقع بينهما
سماع .
٣٦٧/٥ .
.. هو من عاصره ولم يعرف انه لقيه .
٣٩٢/٥ .
- .. من فروعه المنقطع .
٣٤٣ ، ٣٣٦/٥ .
.. اعم من المعضل .
٣٣٩/١ .
.. اعم من المعلق .
٣٣٩/١ .
.. اعم من المقطوع .
٣٣٩/١ .
.. اعم من المنقطع .
٣٣٩/١ .
.. اعم من الموقوف .
٣٣٩/١ .
.. اعم من المرفوع بالمعنى الاول .
٣٣٩/١ .
= المرفوع .

- المراسيل الخفي ارسالها . = ٣٦٦/٥
- ٣٦٣/٥ . المرسل الفقهي : هو كل ما لم يتصل
- ٣٧٨ ، ٣٧٧/١ - . سنده إلى النبي صلى الله عليه وآله وارسله
- ٣٩٧ ، ٣٩٢/٥ . راو من رواته ، تابعياً كان أو من دونه إلى
- ٢٨٤/٦ . النبي صلى الله عليه وآله . .
- ٣٥٥/٥ . مرسل شاذ .
- ١٦٨/٥ . هو ما يشمل المرسل بمعناه المشهور
- ٣٥٥/٥ . والمرسل والمعضل والمعلق .
- ٣٣١/١ . مرسل مرفوع .
- ١٦٨/٥ . مرسل مضطرب .
- ٣٧١/٥ . مرسل صحابي : وهو ما يرويه صغار
- ٣٧١/٥ . الصحابة مما لم يسمعه من النبي صلى الله
- ٣٦٠/٥ - . عليه وآله أو لم يشاهدوه ولم يحفظوه منه بل
- ٣٦٧/٥ - . نقله غيرهم لهم ، فهو من المرسل ان اهلوا
- ٣٦٣/٥ . ذكر الوساطة .
- ٣٧١/٥ . .. بحكم الوصول المقتضي للاحتجاج
- ٣٧٧/٥ . به .
- ٣٦٧/٥ - . المرسل المطلق : وهو ان يقول التابعي
- ٣٦٠/٥ - . قال رسول الله صلى الله عليه وآله .
- ٣٦٣/٥ . المرسل من الاخبار .
- ٣٤٠/١ . مرسل الصغير (كبيراً كان أو
- ٣٤٠/١ . صغيراً) .
- ٣٤٠/١ . مرضي . . من الالفاظ الدالة على المدح
- ٣٤٠/١ . مرسل الصغير . . منقطع .
- ٢٤٦/٢ . المعتد به ، وفي افادتها التوثيق كلام .
- ٢٤٦/٢ . لا يبلغ العدالة .
- ٢٨٩/٢ - . المرسل العام . يدخل فيه الموقوف لعدم
- ١٤٨/٦ . العلم بالسلسلة إلى المعصوم عليه السلام .
- ٣٧٤/٥ . المرسل عن الثقة .

: هو ما اضيف اليه صلى الله عليه وآله سواء أكان متصلاً أو منقطعاً .
١٧٥/٥ .

: هو ما اخبر به الصحابي عن فعل النبي صلى الله عليه وآله أو قوله .
١٧٧/٥ .

: من الفعل صريحاً قوله : فعل أو رايته يفعل .. ونحوهما .
٣٩/٥ .

: ما ينتهي إلى الرسول صلى الله عليه وآله .
٣٤٠/٥ .

: هو الخبر .
٦٤/١ .

(عند الجمهور) : ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وآله خاصة دون اصحابه والتابعين وان كانوا العترة الطاهرة!
٢٠٨/١ .

(عند الخاصة) : ما اذا اضيف الحديث الى المعصوم سواء اتصل اسناده - بان كان كل واحد من رواته قد سمعه ممن فوقه - ام كان منقطعاً - بترك بعض الرواة أو ابهامه - .
٢٠٨/١ .

.. عند العامة والخاصة .
١٧٧/٥ - ١٧٨ .

.. له اطلاقان .

المرفوع : اما قول المعصوم عليه السلام أو فعله أو تقريره، وكل واحد منها أما ان يكون الرفع فيه صريحاً أو في حكمه .

١٧٩/٥ .

: هو قول الراوي يرفعه وينميه أو يبلغ به إلى النبي صلى الله عليه وآله أو احد الأئمة سلام الله عليهم .

١٧٧/٥ .

: هو ما سقط من وسط السلسلة أو آخرها اكثر من واحد واشتمل على لفظ الرفع .

٢٠٧/١ .

٣٧٤/٥ .

: هو ما اضيف الى المعصوم عليه السلام من قول أو فعل أو تقرير، اي وصل آخر السند اليه، سواء اعتراه قطع أو ارسال في سنده أم لا .

٢٠٧/١ .

: هو ما اضيف الى المعصوم عليه السلام من قول أو فعل أو تقرير سواء كان اسناده متصل بالمعصوم عليه السلام أو منقطعاً .

٢٠٧/١ - ٢٠٨ .

: هو ما اضيف إلى رسول الله صلى الله عليه وآله خاصة .

١٧٥/٥ .

- ٢٠٧/١ . ونحوها .
- ١٧٥/٥ . .. قسم إلى قسمين: تصريح وحكمي .
- ١٧٦/٥ . .. قد يكون مقابل المرسل .
- ١٨٠/٥ . .. ومنه تفسير الصحابي .
- ١٧٦/٥ . .. قد يراد به المتصل .
- ٣٣١/٥ . .. ومنه ما لو اطلق الصحابي قوله كنا
- ١٧٣/٥ ، ١٧٤ ، ١٧٥ . .. نفعل كذا . . أو كنا نرى كذا . . أو كنا
- ١٧٦/٥ . .. قد يُعدّ من المسندات .
- ٣٢٤/١ . .. نقول كذا . . واضافه الى زمانه صلى الله عليه وآله .
- ١٧٦/٥ . .. قد يطلق عليه خبر عند الفقهاء .
- ٣٢٣/١ . .. اعم من المسند .
- ٣٢/٥ . .. بيان المرسل تبايناً جزئياً .
- ٢٠٨/١ . .. سواء عند قوم مع المسند .
- ٢٠٧/١ . .. يقال لاتصاله بالمعصوم عليه
- ١٧٥/٥ . .. هو يفارق المتصل في المنقطع ،
- ٣٢٣/١ . .. ويبين المرسل تبايناً جزئياً .
- ١٧٥/٥ . .. سواء عند قوم مع المسند .
- ١٧٧/٥ . .. يقال لاتصاله بالمعصوم عليه
- ١٧٣/٥ . .. ويفارقه المتصل في الموقوف .
- ١٧٧/٥ . .. يقال وان كان منقطعاً بالاعضال أو
- ١٧٥/٥ . .. يخصه فقهاء خراسان بالخبر .
- ١٧٧/٥ . .. يرسل .
- ١٧٣/٥ . .. يختص برفع الصحابي دون غيره
- ١٧٧/٥ . .. يدخل في المسند على بعض
- ٣٢٨/٥ . .. تعاريفه .
- ١٧٧/٥ . .. سواءاً اضافه اليه صحابي ام تابعي ام من بعدهما ، وسواءً اتصل اسناده ام لا .
- ١٧٢/٥ . .. يدخل فيه المتصل والمنقطع والمرسل
- ١٧٧/٥ . .. يختص بحالة انقطاعه .

عليه وآله .	٢٠٩/١ .
١٨٠/٥ .	.. مختص بها اضيف الى المعصوم عليه السلام باسناد منقطع .
مرفوع حكيم : هو الحديث المرفوع الذي صرح فيه الصحابي بسماع قول أو رواية فعل أو تقرير له صلوات الله عليه وآله .	٢٠٨/١ .
١٨٠/٥ .	.. قد يخص بها يرجع إلى النبي صلى الله عليه وآله .
المرفوع الصحيح .	٣٢٨/٥ .
٣٧١/١ .	= الخبر .
مرفوع متصل .	٣٢٣/١ .
٣٥١/٥ .	= المرسل بالمعنى الاعم .
المرفوع المرسل .	٢٠٧/١ .
٣٢٨/١ .	= المسند .
المرفوع من تقريره عليه السلام صريحاً . . قسم من الحديث المرفوع .	١٧٢/٥ .
١٧٩/٥ .	٣٢٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٦٤ ، ٦٠ / ١ -
المرفوع من فعله عليه السلام صريحاً . .	٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ .
قسم من الحديث المرفوع .	١٧٨/٢ .
١٧٩/٥ .	٢٣٧/٣ .
المرفوع من قوله عليه السلام صريحاً . .	٣٢/٥ ، ١٣٨ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،
قسم من الحديث المرفوع .	٣٨١ ، ٣٣٣ .
١٧٩/٥ .	١٣٣ ، ٤٥ / ٦ .
المرفوع من وجه .	المرفوعة .
٣٧٥/١ .	٤٠٥/٥ .
المرفوع والمتصل . . بينهما عموم من وجه .	المرفوع التصريحي : وهو الحديث المرفوع الذي صرح فيه الصحابي بسماع قول أو رواية فعل أو تقرير له صلوات الله

على الوقوف عند محاسن الاخلاق وجميل العادات، ويرجع في معرفتها إلى العرف المختلف والمتخلف بحسب الامكنة والازمنة والافراد.

. ٣٢/٢

المروي . . قيل موضوع علم الدراية.

. ٤٥/١

. المتن =

. ٤٥/١

. ٤٥/١-

. ١٤١/٢

. ٣١٧ ، ٢٧٣/٣

المروي بلفظه .

. ٣٣٨/٦

المروي بمعناه .

. ٣٣٨/٦

المروي عنه : هو السماع من لفظ الشيخ .

. ٦٦/٣

.. لا يشترط فيه ان يكون اكبر من

الراوي سناً ولا رتبة وقدراً وعلماً .

. ٦٣/٣

. ٣٨٤/١

. ١٢١/٢

. ٧٤ ، ٦٣/٣

. ٣١٠ ، ٣٠٣ ، ٢١٥ ، ٧١ ، ٤٦/٥

. ٣١١

. ٢٠٨/١

المرفوع والموقوف = الاثر .

. ٦٤/١

المركب : هو ان يؤخذ اسناد متن

فيجعل على متن آخر أو بالعكس مطلقاً .

. ٣٩٦/١

. ١٢/٦

: وهو فيما اذا الصق بالمتن الضعيف

اسناد قوي .

. ١٢/٦

: هو الذي ركب اسناده لمتن آخر ومثنه

لاسناد متن آخر .

. ١٢/٦

.. من اقسام الضعيف .

. ١٣/٦

.. من اقسام المقلوب .

. ١٢/٦

.. قسم من المقلوب .

. ١٣/٦

.. من الموضوع السندي .

. ١٣/٦

= تركيب الاسناد .

. ١٢/٦

. ٣٩٦/١-

. ١٣/٦

المروءة : آداب نفسانيه تحمل مراعاتها

- ٣٣٣/٦ . ٢٦٤/١
- المزدارية = المزوارية . : هو ان يذكر الراوي في الحديث زيادة
- ٣٦٧/٢ . ويضيف اليه شيئاً من قوله من دون بيان
- المزكي: هو المحدث الذي يزكي الراوي تعديلاً باعتباره ثقة .
- ١٥٦/١ - . ٢٦٩/٥
- .. بيان اقسامه .
- ١٠٨ ، ١١٤ ، ١٤٢ ، ١٤٩ ، ٢١٩ ، ٧١ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٢٦٥/٥ - ٢٦٦
- .. على اربعة اقسام .
- المزكين .. يلزم التأمل من كلماتهم ومخارجها .
- ٢٠٢/٦ . ٢٦٨/٥
- .. فيه زيادة لفظ في حديثه لم يذكره سائر رواه الثقات .
- ٢٦٥/٥
- المزكي الواحد .
- ٨٠/٢ . ٢٦٦/٥
- المزوارية .. من فرق المعتزلة (القدرية) اصحاب عيسى بن صبيح المزوار .
- ٣٦٧/٢ . ٢٦٥/٥
- فترد .
- ٢٢٦/١ - . ٢٦٥/٥
- المزور: هو الحديث الذي لا يقبل ، لانه وقف على من وضعه .
- ٢٧/٦ . ٢٥٤/٣
- ٢٠١/٥ ، ٢٤٧ ، ٢٦٧ ، ٣٢٦ ، ٣٤١
- ٢٧/٦ . ٤٠٠ ، ٣٦٧ ، ٣٤١
- .. من اقسام الحديث الضعيف .
- ٢٧/٦ . ٢٦٤/١
- المزيد: هو الحديث الذي زيد فيه على سائر الاحاديث المروية في معناه .
- ٢٠١/٥ . ٢٦٤/١
- المزيد على غيره = المزيد .

- المزيد في الاسناد = المزيد في الاسناد .
المزيد في المتن والسند .
٢٦٨/٥ .
- المزيد متناً .
٢٦٧/٥ .
- م س : رمز لمتن السند، أو لسند الحديث، وهو غير مشهور .
٣٨٩ ، ٣٨٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٤/١ -
- المزيد في السند = الزيادة في السند .
٢٦٦/٥ .
- ٢٦٩ ، ٢٦٨/٥ .
- المزيد في متصل الاسانيد . . لو كان الحذف الزائد بتحديث أو اخبار أو سماع أو غيرها مما يقتضي الاتصال بالحكم للاسناد الخالي عن الاسم الزائد .
٣٦٧/٥ .
- = المزيد .
٢٦٨/٥ .
- = المزيد في متصل الاسناد .
٣٦٦/٥ .
- = المراسيل الخفي ارساها .
٣٦٦/٥ .
- ٣٦٦/٥ .
- المزيد في متصل الاسناد .
٣٦٤ ، ٢٦٦/١ .
- المزيد في المتن .
٢٦٤/١ .
- ٢٦٩ ، ٢٦٨/٥ .
- المزيد في المتن والسند .
٢٦٨/٥ .
- المزيد متناً .
٢٦٧/٥ .
- م س : رمز لمتن السند، أو لسند الحديث، وهو غير مشهور .
٣٨٩ ، ٣٨٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٤/١ -
- المزيد في السند = الزيادة في السند .
٢٦٦/٥ .
- ٢٦٩ ، ٢٦٨/٥ .
- المزيد في متصل الاسانيد . . لو كان الحذف الزائد بتحديث أو اخبار أو سماع أو غيرها مما يقتضي الاتصال بالحكم للاسناد الخالي عن الاسم الزائد .
٣٦٧/٥ .
- = المزيد .
٢٦٨/٥ .
- = المزيد في متصل الاسناد .
٣٦٦/٥ .
- = المراسيل الخفي ارساها .
٣٦٦/٥ .
- ٣٦٦/٥ .
- المزيد في متصل الاسناد .
٣٦٤ ، ٢٦٦/١ .
- المزيد في المتن .
٢٦٤/١ .
- ٢٦٩ ، ٢٦٨/٥ .
- مسائل علم الحديث : ما يذكر في كتبه من المقاصد وذكر مصطلحاتهم في هذا العلم من المفاهيم المنقولة عن معانيها اللغوية أو المخصصة لها .
١٨/٥ .
- مسائل علم الدراية .
٤٢/١ .
- المساند = المسانيد .
٢٣/٥ .
- المسانيد : مجاميع الاخبار المدونة عندنا ضمن كتاب خاص معين ولم يراع فيها ترتيب الامن حيث الاسناد إلى امام دون

١٨٠ ، ١٢٢ ، ٦٣ ، ٣٦ ، ٢٢/٦

. ٣٢٢ ، ٢٦٣ ، ٢٣٥

المساواة: هي ما لو توافق سندان عدداً
واختلفا طريقاً أو اتحاداً متناً.

. ٢٣١/٥

: هي استواء عدد الاسناد من الراوي
إلى آخره مع اسناد احد المصنفين أو
اصحاب الاصول.

. ٢٣١/٥

: هي ان يقع بينك وبين من لقي المعصوم
من العدد مثل ما وقع بين شيخ مسلم مثلاً
وبينه.

. ٢٥٠/١

: هي ان يقلّ العدد في اسنادك لا إلى
شيخ مسلم وامثاله، ولا إلى شيخ شيخه،
بل إلى ما هو أبعد من ذلك كالصحابي أو
من قاربه.

. ٢٣١/٥

.. يرجع للاسناد العالي النسبي .

. ٣٣٠/٥

= المصافحة .

. ٢٣١/٥

. ٢٤٩/١ -

. ٢٣٢/٥

المساواة في الرواية .

. ٣٠٢/١

امام آخر.

. ٢٥٣/٦

: كتب تضم حديث الرسول صلى الله
عليه وآله باسانيد، خالياً من فتاوى
الصحابة والتابعين تحت اسم مسند فلان،
وذكر طرق متعددة لكل حديث .

. ٢٥٣/٦

: جمع مسند، وهي الكتب التي جمع
فيها حديث كل صحابي على حده مرتباً على
حروف الهجاء أو على القبائل أو السابقة في
الاسلام أو غير ذلك، صحيحاً كان الحديث
أو ضعيفاً.

. ٢٥٣/٦

: هو ما يخرج من مسند كل صحابي ما
رووه من حديثه غير متقيدين بان يكون
حديثاً محتجاً به .

. ٢٣/٥

.. مقابل المراسيل .

. ٢٥٣/٦

= المساند .

. ٢٣/٥

. ٣٥٩ ، ٣١٥/١ -

. ٢٢١ ، ١٧٨ ، ١٧٧/٢

. ٥٤ ، ٥١ ، ٥٠/٣

. ٣٦٠ ، ١٩٦ ، ١٣٠ ، ٢٨/٥ -

. ٣٧٨ ، ٣٦٥ ، ٣٦٤

بغير اسناد صاحب الكتاب - فتجمع معه
في شيخه .

. ٢٥٥/٦

.. من شروطه ان لا يصل إلى شيخ
ابعد حتى يفقد سناً يوصله إلى الاقرب الا
لعذر من علو أو زيادة مهمة أو غير ذلك .

. ٢٥٥/٦

المستخرجات .. فائدتها علو الاسناد
وزيادة عدد الصحيح .

. ٢٥٥/٦

.. فائدتها .

. ٢٥٦/٦

. ٥٤/٣ -

. ٢٦٦/٦

المستدركات : هو الكتاب الذي يكون
متمماً لكتاب آخر بنفس الشروط والكيفية
من جهة الحديث وغيره فيما فات على
المتقدم من الروايات .

. ٢٥٥/٦

. ٥٤/٣ -

المستفيض : كل ما زاد رواة الخبر على
واحد .

. ١٢٨/١

: هو الخبر الذي زاد رواته في كل طبقة
على اثنين .

. ١٢٨/١

المستبهم = الاستبهام .

. ٢٣/٦

= المبهم .

. ٢٣/٦

المستتر : هو الحديث الذي لم يُقابل برّد

ولا قبول . كذا عرّف .

المستجيز .

. ٢٢٣ ، ٢٢١/٢

. ١١٤/٣

. ٣٠١/٦

المستحسن : يراد منه ما ليس بحديث

حسن بالمصطلح المعروف ، بل يحتمل كونه

صحيحاً كالحسن .

. ١٦٢/٥

.. من القاب الحديث الشاملة

للصحيح والحسن خاصة لا المشتركة

مطلقاً .

. ٢٥٣/٥

. ١٦٢/٥ -

المستخرج : الاسناد المؤلف من مشايخ

المصنف في نفس ذلك الحديث أو من

فوقه .

. ٢٥٥/٦

: هو المصنف الذي يأتي المصنف إلى

الكتاب فيخرج احاديثه باسانيد لنفسه من

غير طريق صاحب الكتاب - اي يكون

حسين أو موثقين أو ضعيفين أو بالتفريق
أو يروى باكثر من طريقين كذلك .

. ٦٩/٥

: خبر الأحاد!

. ١٣١/١

.. يُعدّ من الاسماء التي هي باعتبار
عدد الراوي للخبر.

. ١٣٦/١

.. يصدق على المتواتر.

. ١٣٢/١

.. قيل هو والمشهور واحد.

. ٢٠٩/٥

= الشائع .

. ١٢٩/١

= المتواتر .

. ١٣٠/١

= المشهور .

. ١٢٩/١

= المقبول .

. ١٣٠/١

. ٢٢٤ ، ٢٠٥/١ -

. ٢٦/٢

. ١٢/٥ ، ٤٠ ، ٥٥ ، ٦٩ ، ٧٣ ،

. ٢٨٨

. المستفيض الظني .

. ١٣٣/١

: ماله طرق محصورة باكثر من اثنين .

. ٢٢٤/١

: هو الخبر الذي تكثرت رواته في كل

مرتبة .

. ١٢٨/١

: هو الخبر الذي زاد رواته في كل طبقة

عن ثلاثة .

. ٢٢٤ ، ١٢٨/١

. ١٧٠/٥

: ما رواه عنه جماعة وكان في ابتدائه

وانتهائه سواء .

. ٧١/٥

: ما يكون في ابتدائه وانتهائه سواء في

عدد الرواة .

. ٧٠/٥

: وهو ما ذاع وشاع ، أمّا عند اهل

الحديث خاصة دون غيرهم بان نقله منهم

رواة كثيرون ، او عندهم وعند غيرهم .

. ١٢٩/١

: ما تلقته الأمة بالقبول من دون اعتبار

عدد خاص .

. ٢٠٦/٥

: ما كان مشهوراً في ابتدائه وانتهائه ،

والمشهور اعمّ .

. ٢٠٩/٥

: قد يروى الحديث من طريقين

- المستفيض القطعي .
١٣٢/١ .
مدحاً ولا ذمماً في نفسها .
٤٦/٣ .
المستعمل في كتب الرجال التي لا تفيده
١٢٩/١ .
المستفيض اللفظي .
١٢٩/١ .
المستفيض لفظاً ومعناً .
١٢٩/١ .
المستور: هو عدل الظاهر .
٢٠/٦ .
المستفيض المعنوي .
١٢٩/١ .
عدل الظاهر خفي الباطن .
٢٠/٦ .
المستفيض والغريب .. من اقسام
المسند .
١٣١/١ .
باطناً .
٢٠/٦ - ٢١ .
المستفيض والمشهور .. النسبة بينهما
عموم من وجه .
٢٢٤/١ .
من لم يظهر نقيض العدالة ولم يتفق
البحث في الباطن عن عدالته .
٢١/٦ .
مستقيم: من الفاظ المدح المعتد به ،
وفي افادته للتوثيق كلام .
٢٤٦/٢ .
يحتمل طرو نقيضها .
٢١/٦ .
المستمع .
٧٥ ، ٦٩/٣ .
هو ما كان مجهول الحال من العدالة
والفسق .
٢١ ، ١٥/٦ .
المستملي: هو الذي يبلغ عن الشيخ
عند كثرة السامعين وعدم وفاء صوت
الشيخ لإسماع الجميع .
٤٧/٣ .
هو المجهول الذي جهلت عدالته
الباطنة وهو عدل في الظاهر .
١٦/٦ .
: من الاملاء ، وهو القاء الكلام
للكتاب ليكتب ، وهو الذي يطلب املاء
الحديث من الشيخ ، وهو من الالفاظ
١٦/٦ .

١٨/٦ .	: هو المجهول الذي جهلت عدالته
٣٩٨ ، ١٨٢/١ - .	الباطنة وهو عدل في الظاهر .
٢٥٦ ، ١١٩ ، ١٢٢/٥ .	٢٠/٦ .
مستور الحال . . من الاقسام المختصة	: من يكون عدلاً في الظاهر ولا نعرف
بالحديث الضعيف .	عدالة باطنه .
٢٠/٦ .	٢٠/٦ .
= المستور .	: من روى عنه اثنان فصاعداً فارتفعت
٢٠/٦ .	عنه الجهالة، الا انه لم يصدر من علماء الجرح
المسروق: ما كان متنه مشهوراً براؤ	والتعديل توثيق أو تجريح في حقه .
مقلوب عن آخر نظيره في الطبقة للترغيب	٢٠/٦ .
في روايته وترويح سوقه .	.. من الاقسام المختصة بالحديث
٣٩٣/١ .	الضعيف .
: ما كان الراوي المبدل به عند بعض	٢٠/٦ .
المحدثين منفرداً فسرق الفاعل منه ذلك .	.. ادلة حجية خبره .
٣٩٣/١ .	٢١/٦ .
: هو ان يقلب متنه المشهور براؤ آخر	.. اعلى من المجهول .
نظيره في الطبقة للترغيب في روايته وترويح	٢٠/٦ .
سوقه .	.. هو المجهول .
١٢/٦ .	١٣٧/٥ .
: هو القلب السندي العمدي .	= مستور الحال .
١٢/٦ .	٢٠/٦ .
.. من اقسام المقلوب .	= المجهول .
١٢/٦ .	٢١ ، ١٥/٦ .
٣٩٦/١ - .	= المجهول باطناً .
مسكون إلى الرواية . . من الفاظ	١٦/٦ .
المدح .	= مجهول العدالة .

المسلسل غير التام .	المسلسلات .
. ٢٥٨/٥	. ٣١٢ ، ٢٦٠/٥
المسموع . . مقابل الحديث الموضوع .	المسلسل بالأولية .
. ١٥٦/٥	. ٢٦٣/١
. ٢٢١/٣ -	المسلسل باحوال الرواة الفعلية .
المسموع قوله في الحديث . . من الفاظ	. ٢٦١/١
المدح المعتد به ، وقيل بدلالته على التوثيق .	المسلسل باحوال الرواة القولية .
. ٢٤٨/٢	. ٢٦٠/١
المسموع منه .	المسلسل باحوال الرواة القولية
. ٢٢١/٣	والفعلية .
المسمون باسم واحد .	. ٢٦١/١
. ٢٢٦/٥	المسلسل بالزمان .
المسند : هو الاسناد ، ويكون مصدراً .	. ٢٦٣/١
. ٢٣/٥	المسلسل بصفات الرواة .
: ما اتصل اسناده من راويه إلى	. ٢٦٢/١
منتهاه .	المسلسل بصفات الرواة الفعلية .
. ١٧٢/٥	. ٢٦١/١
: هو ما اتصل اسناده إلى النبي صلى	المسلسل بصفات الرواة القولية .
الله عليه وآله ، ويسمى : موصلاً .	. ٢٦٠/١
. ١٧٢/٥ ، ١٧٤	المسلسل بصفات الرواية المتعلقة
: ما اتصل سنده إلى المعصوم عليه	بصيغ الاداء .
السلام رفعاً ووقفاً .	. ٢٦٢/١
. ٢٠٥/١	المسلسل بالمكان .
. ١٧٣/٥	. ٢٦٣/١
: من العبارات المشتركة ، وهو ما	المسلسل التام .
اتصل سنده بذكر جميع رجاله في كل مرتبة	. ٢٥٨/٥

- .. لا يقع الا على المتصل المضاف إلى رسول الله صلى الله عليه وآله .
١٧٦/٥ . الحديث .
- .. لا يقع الا على ما اتصل مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وآله .
١٧٣/٥ . = المرفوع!
٢٠٤/١ . = المعنعن .
١٧٢/٥ . = الموصول .
٢٠٣/١ . = مقابل المرسل .
٢٥٣/٦ .
- .. لا يكون الا متصلاً مرفوعاً .
١٧٤/٥ .
- .. قد يطلق على المتصل مطلقاً .
٢٠٣/١ .
- .. مقابل المرسل .
١٧٢/٥ .
- المُسند - اسم مفعول - : من يرفع الحديث الى قائله .
٥١/١ .
- المسند - بكسر النون - : يقال لمن روى الحديث بسنده، سواء أكان مطلقاً على كيفية الاسناد ام كان ناقلاً صرفاً .
٢٣/٥ .
- .. من شروطه ان لا يكون في اسناده :
اخبرت عن فلان، ولا : حدثت عن فلان، ولا : بلغني عن فلان، ولا : اظنه مرفوعاً، ولا : رفعه فلان .
٢٠٥/١ .
- .. ان لا يكون في روايته مدلس، بل كل ما يفسده .
٢٠٥/١ .
- .. ومنه تفسير الصحابي!
- المُسند - بفتح النون - : هو الكتاب الذي جمع فيه ما اسنده الصحابة اي روه .

- ٢٣/٥ . هو الكتاب الذي يجوي على اتصال
سنده بذكر جميع رجاله في كل مرتبة إلى ان
يتتهي إلى المعصوم عليه السلام من دون ان
يعرضه قطع وغيره .
- ٢٥٣/٦ . قسم من اقسام الحديث المشترك .
- ٢٣/٥ . له اعتبارات ثلاثة .
- (١) : الاسناد .
- (٢) : الكتاب الذي جمع منه ما اسنده
الصحابي .
- (٣) : قسم من اقسام الحديث
المشترك .
- ٢٣/٥ . له كيفية خاصة في التدوين .
- ٢٥٣/٦ . له انواع .
- ٢٥٣/٦ . الغرض من تدوينه تدوين الحديث
مطلقاً ليحفظ لفظه وليستنبط منه الحكم في
الجملة .
- ٢٥٤/٦ . فائدة تدوينه .
- ٢٥٤/٦ . نسبه مع الجزء عموم من وجه .
- ٢٥٥/٦ . قيل خصوص الصحيح من اقسام
الحديث المشترك .
- ٢٣/٥ . المسند (بفتح النون أو كسرهما) .
- ٢٠٣/١ ، ٢٠٥ ، ٢٦٦ ، ٣٢٨ ، ٣٥٤ ، ٣٥٢ .
- ٢٨٧/٣ .
- ١٢/٥ ، ١٩ ، ٥٤ ، ٩٠ ، ١٠٩ ، ١٣٨ ، ١٦٣ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٣٣٤ ، ٣٥٣ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٧ .
- ٩٨/٦ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٣٩ .
- المسندات .
- ٣٦١/٥ .
- المعتدة : محل ذكر الاشياخ والاسانيد ،
اي المشيخة .
- ٤٣/٣ .
- مسند الراوي وكيفية أخذه : شرف .
علم الحديث وكيفية تحمله ، وطرق نقله
وآدابه .
- ٥٥/٣ .
- مسند شاذ .
- ١٦٨/٥ .
- المسند الصحيح .
- ٣٤٨/١ .

التجوز.	مسند ضعيف .
. ٢٩٩/٦	. ٣٦١/٥
. ١٥٢ ، ١٠٣/٣ -	المسند المرفوع .
. ٣٩٥ ، ٣٤٧/٥	. ٣٢٧/١
. ٣٢٨/٦	مسند مضطرب .
المشافهة بالتحديث .	. ١٦٨/٥
. ١٥٠/٣	المسند مطلقاً .
المشافهة في الاجازة . . اطلاقها لو تلفظ	. ٢٠٨/١
بها تجوز .	المسند من الاخبار .
. ٣٠٢/٦	. ١٨٤/٦
المشاهدة .	مسنده . . اي مرفوعه إلى النبي صلى
. ١٨٧ ، ١٨٦/٥	الله عليه وآله مروية عن الامام عليه السلام
المشايع .	بطريق المسند المتصل به صلى الله عليه
. ٢٩٠ ، ٢٨٥ ، ٢٢٠ ، ٢١٩/٢	وآله .
. ٧٩ ، ٤٤ ، ٢٤ ، ١٣/٤	. ١٣٩/٦
. ٢٢٠/٥	المشاركة . . اي المتأخرون، مقابل
. ٣٥٠ ، ١٢٧/٦	المغاربة .
مشايخ الاجازة . . لا يضر مجهوليتهم،	. ٢٣٣/٥
لان حديثهم ماخوذ من الاصول المعلومه،	المشافهة . . تقابل المكاتبه .
كذا قيل .	. ٢٩٦/٥
. ٢٨٢/٢	. . اقوى من المكاتبه ومقدمة عليها .
. . لا حاجة لهم إلى التوثيق .	. ٢٩٦/٥
. ٦٨/٥	. . هي الاصل الاصيل في باب
. . على قسمين: من له كتاب، ومن	الرواية والسماع .
ذكر لمجرد اتصال السند .	. ٢٩٦/٥
. ٣٠٤/٦	. . تطلق على الاجازة على نحو

- المشايخ حكموا بصحة الرواية التي هو
في سندها . من الامارات العامة للمدح .
٢٣١/٢ .
- مشايخ الرجال .
٥٩/٤ .
- مشايخ الشيخ . لا يحتاجون إلى
التنقيص ، لما اشتهر في كل عصر من
ثقتهم وورعهم .
٢١٨/٢ .
- مشايخ الصدوق .
٢٢٠/٢ .
- مشايخنا .
٢٢١ ، ٦٤ - ٦٣/٢ .
- المشبه : يراد به الحديث الحسن وما
قاربه ، ونسبته اليه كنسبة الجيد إلى
الصحيح .
١٦٢/٥ .
- المشبه : هو ما كان حاله بسبب اشتباه
راويه .
٢٩٩/٥ .
- .. ملحق بالردود .
٢٩٩/٥ .
- .. من اقسام الضعيف .
٢٩٩/٥ .
- ٢٨٦/١ ، ٣٩٤ .
٣٧٨ ، ٣٠٦/٥ .
- .. قيل : لا يضر مجهوليتهم .
١٢٠/٦ .
- .. مدح دون التوثيق .
١٢٤/٦ .
- .. بحث حولهم .
٣٨٣ - ٣٨٢/٢ .
- .. فوائد حولهم .
١٢٩ - ١٢٦/٦ .
- ٣٥٨/١ .
١٣١/٢ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٦١ ،
٢٨٢ .
- ٣٥/٣ .
٥٩/٤ .
- ٩٦/٦ ، ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ،
١٣٦ ، ١٨٢ ، ٣٦٦ .
- المشايخ الاجله .
١٣/٤ .
- مشايخ الاصحاب .
٢٢١/٢ .
- المشايخ الثلاثة .
٢٣٨ ، ٢٣٧/٦ .
- مشايخ الحديث .
١٠/١ .
- ٣٧٥/٥ .
مشايخ الحديث والاخبار .
٢٩٩/٦ .

- المشتبه المقلوب : هو ما يقع الاشتباه في
الذهن لا الخط اي ما كان الرواة
المتشابهون في الاسم والنسب والتمايزون
بالتقديم والتأخير، بان يكون اسم احد
الراويين كاسم ابي الآخر خطأ ولفظاً،
واسم الآخر كاسم ابي الاول، فينقلب على
بعض اهل الحديث .
- ٣٩٤/١ .
- : وهو اسم للسند الذي يقع الاشتباه
فيه في الذهن لا في الخط .
- ٣٩٤ ، ٢٨٥/١ .
- .. قسماً، ومطلق المقلوب قسماً آخر .
- ٣٩٤/١ .
- .. يغير المشتبه .
- ٢٩٩/٥ .
- ٢٨٥/١ -
- ٣٠٠/٥ .
- المشتبهين .. قد يتداخلا ، كما في المتفقين
في الاسم أو الكنية أو نحوهما .
- ٣٤٧/٦ .
- المشرك : هو ما كان احد رجاله أو اكثر
مشتركاً بين الثقة وغيره .
- ٢٨٨/١ .
- .. من الظواهر الراجعة .
- ٢٠/٥ .
- ١١٩/٢ -
- ٢٤٧/٣ .
- ٢٦٦/٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ .
- المشركات .
- ٣٥٠/٥ .
- المشرك وضعاً والمفترق صقماً . من
اقسام الحديث المتفق والمفترق .
- ٣٠٣/٥ .
- ٣٢٥/٥ -
- المشق : الاسراع في الخط .
- ٢٠١/٣ .
- المشكل : وهو ما اشتمل على الفاظ
صعبة لا يعرف معانيها الا الماهران ، أو
مطالب غامضة لا يفهما الا العارفون ،
وهو من اقسام الالفاظ المشتركة .
- ٣١٦/١ .
- : هو المعضل - بصيغة المفعول - .
- ٣٤٤/٥ .
- مشكل الحديث = علم مختلف الحديث .
- ٢٧٢/٥ .
- مشكور .. من الالفاظ الدالة على
المدح المعتد به ، وفي افادتها التوثيق كلام .
- ٢٤٦/٢ .
- .. قيل بدلالته على التوثيق ، بل أعلى
درجات الجلالة والوثاقة .
- ٢٤٦/٢ .

- .. لا يكتفى بها في التعديل. . . ٢٤٥/٢
- اثنين ولم يبلغ حد التواتر. ٢٢٤/١
- ٢٤٤/٢- . ٨٤/٦
- ٢.٩ ، ٥٥/٥ : ما رواه عنه جماعة .
- المشهور: ما شاع روايته، سواء أكان في
- ٧٢ ، ٧١/٥ : هو ما رواه جماعة وشاع عند اهل
- مقابله رواية اخرى شاذة غير شائعة ام لا .
- ٢٥٤/١ : ما شاع عند اهل الحديث، بأن نقله
- جماعة منهم .
- ٢٢٣/١ - ٢٢٤ .
- ٢١١/٥ : هو المعروف عند جماعة كثيرة .
- جماعة عند اهل الحديث خاصة
- ٢١٠/٥ : ما له اسناد واحد فصاعداً .
- دون غيرهم، بان نقله منهم رواة كثيرون .
- ٢٠٨/٥ : ما كان اكثر من الثلاثة .
- ٢٢٤ / ١ - ٢٢٥ .
- ٢١٠/٥ : ان العدل الضابط ممن يجمع حديثه
- ويقبل لعدالته وثقته وضبطه . . رواه
- هكذا جماعة .
- ٢٢٤/١ : ما رواه عن الصحابة عدد لا يبلغ
- حد التواتر، ثم تواتر بعد الصحابة ومن
- بعدهم .
- ٥٥/٥ : هو ما اشتهر العمل به بين
- الاصحاب .
- ٧٣/٥ : ما اشتهر!
- ٢٠٩/٥ : هو ما اشتهر على الالسن والكتب
- المعروفه .
- ٥٥/٥ : من يحصل العلم بصدقهم ضرورة،
- بان يكونوا جمعاً لا يمكن تواطؤهم على
- الكذب عن مثلهم من اوله الى آخره .
- ٥٥/٥ : هو ما كان له طرق محصورة باكثر من
- ٢٠٦/٥

- .. هو ما اشتهر على اللسان، سواء أكان له اسناد واحد أم لم يكن له اسناد أصلاً . ١٣٠/١ ، ٢٢٤ . ٧٠/٥
- .. قيل من اقسام المتواتر . ٥٥/٥
- .. قيل مقابله الشاذ . ٢٤٢/٥
- .. يطلق على ما اشتهر الفتوى به وان لم يشتهر نقله . ٢٥٧/١
- .. منه المتواتر الذي يذكره اهل الفقه واصوله! ٢٤٨/٥
- .. هو ما كان مشهوراً في ابتدائه أو انتهائه أو وسطه ولو كان اوله منقولاً عن الواحد . ٢٠٩/٥
- .. قيل هو والمستفيض واحد . ٢٠٩/٥
- .. اعم من المستفيض . ١٢٤/١
- .. يشمل ما اشتهر في النقل والفتوى ايضاً . ٢٥٧/١
- .. اعم من الصحيح . ٢٢٤ ، ١٢٩/١
- .. من اخبار الآحاد كما هو المشهور . ٥٥/٥
- .. ينقسم إلى ما كان مشهور بين اهل الحديث وغيرهم وما كان مشهور بينهم خاصة دون غيرهم . ٢١٠/٥
- .. اعم مما شاع عند اهل الحديث أو غيرهم . ٢٢٤/١
- .. ينقسم إلى صحيح وغير صحيح . ٢١٠/٥
- .. ما كان اعم من ان يكون في ابتدائه وانتهائه، سواء في عدد الرواة ام غيرهم، عكس المستفيض . ٧٠/٥
- .. ضربان . ١١٣/٥
- .. جاحده مختلف في كفره وعدمه!

- ٢٥٥/٦ . ٦٤/٥
- ٥٤/٣ - ٢٠٥/١ -
- ١٩٦/٥ . ٤٩/٢
- ٢٩٢ ، ٢٦٣/٦ . ٢٨٧/٣
- المشيخة: كتاب مشتمل على ترجمة المشايخ الرواة وذكر الراويين عنهم والمرويين . ٥٨/٥ ، ٧٣ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١١٣ ، ٢٥٥ ، ٣٠٩ ، ٢٠٥
- المشهور الذي يخرج في الصحيح . ٥٢/٢
- المشهور بين العوام . ٢٢٥/٢
- حديثاً واحداً مما رواه ذلك الشيخ لهم ، ويقال لها اليوم : الاجازة . ٢١٠/٥
- المشهور عند اهل الحديث . ٢٢٥/١
- المشهور عند غير اهل الحديث . ٢٢٥/١
- المشهور في طرفه الآخر . ٢٠٤/٥
- المشهور المستفيض . ٥٢/٢
- المشهور والمستفيض . النسبة بينهما عموم من وجه . ٢٢٤/١
- المشيخة . ٤٣/٣
- مشايخ الرجل ، كمشيخة الحسن بن محبوب . ٤٣/٣
- المشايخات : هي الكتب التي تشتمل على ذكر الشيوخ الذين لقيهم المؤلف واخذ عنهم واجازوه وان لم يلقيهم .
- المشيخة : وهو موضوع ذكر المشايخ ويذكرون فيها حديثاً واحداً مما رواه ذلك الشيخ لهم ، ويقال لها اليوم : الاجازة .
- المشهور عند اهل الحديث .
- المشهور عند غير اهل الحديث .
- المشهور في طرفه الآخر .
- المشهور المستفيض .
- المشهور والمستفيض . النسبة بينهما عموم من وجه .
- المشيخة .
- مشايخ الرجل ، كمشيخة الحسن بن محبوب .
- المشايخات : هي الكتب التي تشتمل على ذكر الشيوخ الذين لقيهم المؤلف واخذ عنهم واجازوه وان لم يلقيهم .

ان تقع المساواة لشيخك فيكون لك	. ٤٤/٣
مصافحة .	= المسندة .
. ٢٥٠/١	. ٤٣/٣
.. ترجع للاسناد العالي النسبي .	= الاجازة .
. ٢٣٠/٥	. ٢٨٨/٦
= المساواة .	= البرنامج .
. ٢٣١/٥	. ٢٥٦/٦
. ٢٤٩/١ -	= كتاب المشيخة .
. ٢٣٢/٥	. ٣٤٣/٦
المُصَحَّف: هو ما وقع فيه التغيير في	. ٢٥/٤ -
اللفظ أو المعنى ، أو هما معاً .	. ٣٧٨ ، ٣٦١/٥
. ٢٣٧/١	. ٩٦/٦ ، ١٢٧ ، ١٧٥ ، ١٨٤
: هو ما كان فيه تغيير حرف أو حروف	. ٢٥٥
بتغير النقط مع بقاء صورة الخط .	مشيخة الصدوق .
. ٢٣٧/١	. ٣٤٩ ، ١٧٥/٦
. ٢٢٣/٥	مشيخة المشايخ .
: هو ما غُيِّرَ بعضُ سنده أو متنه بما	. ٢١٩/٢
يشابهه أو يقرب منه .	. ٥١/٦
. ٢٣٧/١	مصاحبة المعصوم عليه السلام .. من
: ما غُيِّرَ فيه النقط .	التوثيقات العامة .
. ٢٤٣/١	. ١٨٠/٦
. ٢٢٤/٥	المصافحة: وهو الاستواء مع تلميذ
: هو ما غُيِّرَ فيه اللفظ .	المصنف، مثل ان يقع لك الحديث عن
. ٢٢٤/٥	شيخ شيخك عالياً بعدد اقل من الذي يقع
.. اما محسوس لفظي أو معقول	به ذلك الحديث عن شيخك .
معنوي .	. ٢٣١/٥

- ٢١٨/٥ . المصحف المحسوس المعنوي في الاسناد .
- ٢٢٣/٥ . عمم على المحرف .
- ٢١٨/٥ . المصحف المعقول المعنوي : هو ما لا يكون في اللفظ تصحيف اصلاً، لا من تلقاء السمع ولا من تلقاء البصر - بل يكون مصحفاً من جهة المعنى .
- ٢٢٦/٥ .
- ٢١٨/٥ . المصحف المعقول المعنوي في الاسناد .
- ٢٣٧/١ . الخطأ في الكتابة =
- ٢١٨/٥ . المصحف المعقول المعنوي في المتن .
- ٣٩٣/١ . = المقلوب .
- ٢٧٦/٣ . المصطلحات الدراية .
- ٢٥٥/٥ .
- ٢٥٩/٣ . المصحف : من يُصَحَّف الالفاظ واسماء الرواة ولو كان لا يلحن .
- ٢٩/٦ . مصطلح الحديث : هي القواعد التي سنت لتمييز الصحيح من الحديث عن السقيم .
- ٢٣٧/١ . المصحفة (الكلمة) : الكلمة الموضوعه خطأ نتيجة لاهمال الناسخ أو الطابع أو جهل كل منها .
- ٢٩/٦ . علم الدراية .
- ٢٣٧/١ . = نقد الحديث .
- ٦٤/١ . المصحف المحسوس اللفظي .. اما من تصحيف البصر أو السمع .
- ٥٠/٣ .
- ٢١٨/٥ . المصحف المحسوس اللفظي في المتن .
- ٣٦٧/١ . المصلحة = العلة .

المضطرب : هو كل حديث اختلف في
متنه أو سنده، فروي مرة على وجه واخرى
على وجه آخر يخالف له، سواء وقع
الاختلاف من رواية متعددين أم راوٍ واحد
أم من المؤلفين أم الكتاب كذلك بحيث
يشتبه الواقع .

. ٣٨٦/١

: الحديث الذي يروى من وجوه يخالف
بعضها بعضاً مع عدم امكان ترجيح
احدهما على غيره، سواء اكان الراوي للوجوه
واحداً أم اكثر.

. ٣٨٦/١

: هو الذي تتعدد رواياته، وهي على
تعددتها متساوية متعادلة لا يمكن ترجيح
احدها بشيء من وجوه الترجيح ، وقد
يرويه راوٍ واحد مرتين أو اكثر، أو يرويه
اثنان أو رواية متعددون .

. ٣٨٧/١

.. من الفاظ الذم، اي الراوي
يستقيم تارة وينحرف اخرى .

. ٢٩٨/٢

.. من الفاظ الجرح .

. ١٩٦/٦

.. هل هو من الحديث الضعيف؟

. ٤٠١/٥

.. قيل هو من اعلى مراتب الحديث

المصنف : مطلق المجموع، اعم من
الاصل والكتاب والنوادر.

. ٢٣٥/٦

.. فيما لو كان فيه حديث معتمداً فيكون
مأخوذاً من الاصل غالباً.

. ٢٧/٣

.. اعم من النسخة والنوادر والاصل،

لاطلاقه عليها.

. ٢٣٥/٦

.. مقابل الاصل .

. ٢٣٥/٦

.. بازاء الاصل .

. ٢٣٥/٦

.. قيل : مدح الرجل بان له مصنف

اكثر من مدحه ان له اصل!

. ٢٣٩/٦

- ٢٧ ، ٢٠ / ٣

. ٢٧٨ ، ٢٤٠ ، ٢٣٩ / ٦

المصنفات : ما كان من عمل مصنفها .

. ٢٤٢/٦

- ٢٤١ ، ٢٤٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٥ / ٦

. ٢٨٦

المصنفات في المحرف والمصحف .

. ٢٢٧ - ٢٢٦ / ٥

المصنفات في الموضوعات ..

. ٣٩/٦

- الضعيف . ٣٠٠/٢ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ .
- ٤٣/٦ . ٢٠٣/٦ .
- مضطرب السند . ٣٨٩/١ .
- مضطرب المتن . . من ضروب العلة في المتن دون الاسناد . ٣٩٤/١ .
- ٤٠٢/٥ . ٣٨٢/٥ .
- ٣١٩ ، ١٤٩/١ - ٣٧٢/١ -
- ٢٩٨/٢ . مضطرب المذهب .
- ٢٣٧/٣ . ٢٠٣/٦ .
- ٤٠٣/٥ ، ٤٠٤ . مضطلع الرواية . . من الالفاظ التي لا تفيد مدحاً ولا قدحاً .
- ٢٣٨/٢ . وينكر .
- ١٩١/٦ . مضطرب الحديث . . من المرتبة الخامسة من مراتب الجرح عند العامة، مما دلّ على اضطراب الراوي وتضعيفه أو عدم ضبطه، ويخرج حديثه للاعتبار، وتتوخى له الشواهد والمويدات .
- ١٩٤/٦ - ١٩٥ .
- ٢٣٨/٢ . كناية عن قوته وقدرته عليها .
- ٢٣٨/٢ . . لا تدلّ على التوثيق بلا ريب، وفي دلالتها على المدح المعتد به تأمل .
- ٢٣٨/٢ . = مضطلع الرواية .
- ٢٣٩/٢ - .
- المضعف: هو ما لم يجمع على تضعيفه أو ضعفه، بل صرح بعض علماء الحديث بضعف في سنده أو متنه وفيه تقوية من آخرين .
- ٢٩٨/٢ . . من الالفاظ المفيدة للذم في الحديث، وفي دلالتها على القدح خلاف .
- ١٩٧/٦ . . من الالفاظ الجرح عن العامة .

- ٢٢/٦ . المضمرة .. اكثرها في حكم
 .. من الاقسام المختصة بالحديث
 الضعيف .
 ٣٥٠/٥ .
 ٢٢/٦ . المضمرة: وهو ما يطوى فيه ذكر
 المعصوم عليه السلام عند انتهاء السند
 اليه، بان يعبر عنه في ذلك المقام بالضمير
 الغائب .
 ٢٢/٦ .
 .. من اعلى مرتبه من الضعيف المجمع
 على ضعفه .
 ٢٢/٦ .
 .. من اعلى مراتب الضعيف .
 ٢٢/٦ .
 : هي الموقوفة اذا احرز كون الراوي
 ممن لا يأخذ الحكم الا من المعصوم عليه
 السلام، ويكون حجة .
 ٣٣٣-٣٣٢/١ .
 ٢٢/٦ .
 - ٣٩٨ ، ٣١٩/١ .
 ١١٥ ، ١٠٣/٥ .
 المضمرة: وهو ما اسند الى مجهول ظاهره
 المعصوم، كسألته، وقلت له، وقال ...
 ونحوها .
 ٣٣٣/١ .
 المطابق: هو كاتب الطباقي .
 مطروح (الحديث): من الفاظ الجرح
 عند العامة، وهو عندهم ساقط الحديث،
 ولا يكتب حديثه ولا يستشهد به .
 ٣٣٢/١ .
 - ١٦٤/١ .
 ٣٤٧-٣٤٦/٥ .
 المطابق: هو كاتب الطباقي .
 مطروح (الحديث): من الفاظ الجرح
 عند العامة، وهو عندهم ساقط الحديث،
 ولا يكتب حديثه ولا يستشهد به .
 ١٩٦/٦ .
 مطروح الحديث .. من المرتبة الرابعة من
 مراتب الفاظ الجرح عند بعض العامة،
 وكذا مطروح .
 المطروح: ماخوذ من قولهم: فلان
 مطروح الحديث .
 ٣٣٤/١ .
 ٢٢/٦ .
 ٣٢٢/١- .
 : ما كان مخالفاً للدليل القطعي ولم
 ٢٥٦/٦ .

- يقبل التأويل .
٣١٤/١ - ٣١٥ .
- الفاظ الجرح عند العامة .
١٩٨/٦ .
- .. ما نزل عن الضعيف وارتفع عن الموضوع .
٣١٥/١ .
- المطلق : هو كل لفظ دلّ على معنى قابل للانقسام في حد ذاته إلى اقسام لم يؤخذ في كل قسم خصوصية من الخصوصيات .
٣١٧/٥ .
- .. من الاقسام المختصة بالضعيف .
٢٢/٦ .
- : هو كل ما لم يقيد بقيد يمكن اخذه فيه .
٣١٧/٥ .
- : هو ما كان شائعاً في جنسه .
٣١٧/٥ .
- مطلق الاجازات .
٢٨٩/٦ .
- .. من المرتبة الرابعة من مراتب الجرح عند العامة، مما دلّ على ضعفه الشديد .
١٩٤/٦ .
- مطلق المدح .. اي ما كان اعمّ من المعتد به وغيره .
٢٢٥/٢ .
- = المتروك .
٣١٦ ، ٣١٥/١ .
- ٣١٩/١ -
- مطلق المقلوب .. هو والمشتبه المقلوب قسماً مختلفان .
٣٩٣/١ .
- مطروح الحديث .. من الفاظ الذم والقدح .
٣١٥/١ .
- ٢٢/٦ .
- المطلق والمقيد .
٣١٨ ، ٢٦٩/١ .
- مطعمون فيه .. من الفاظ الذم عند العامة، وهو ليس بساقط متروك الحديث، ولكن مجروح بشيء لا يسقطه عن العدالة .
٢٢/٦ -
- مع : رمز لكل ما كان معتبراً أو معتمداً أو معروفاً، سواء اكان رواية أم عبارة أم قيل : هو من المرتبة الاولى من مراتب

غيرهما .	٣١٢/٥ .
المعاجم .	معاني الضعيف واطلاقاته .
٥٤ ، ٥٠/٣ .	١٣٩/٥ .
١٩٦/٥ .	معاني الغريب .
٢٦٣ ، ٢٥٧/٦ .	٢١١/٥ - ٢١٣ .
المعاجم الحديثية العامة .	المعبرق: هو الحديث الذي يوقع فيه
٢٦٢/٦ .	وصف بين زيادة الاسماء فيسلم بين
المعارضة: هي ان يعارض الطالب	التخليط .
بنفسه كتابه بكتاب الشيخ مع الشيخ من	٢٧/٦ .
حالة تحديته إياه من كتابه .	.. من الاسماء المختصة بالحديث
٢٠٩/٣ .	الضعيف .
= العرض .	٢٧/٦ .
٢٠٩/٣ .	المعتبر: هو الخبر الذي اتصف سنده
= المقابلة .	بالضعف ولكن وقع في كتاب معتبر من
٢٠٨/٣ .	كتب الاخبار .
- ٢٩١/٣ .	١٦٥/٥ .
المعاصرة: كون الراويين في عصر واحد	: ما عمل الجميع أو الاكثر به، أو أقيم
وان لم يثبت اجتماعهما وتشافههما، وهو	الدليل على اعتباره لصحة اجتهادية أو
يختلف عن ثبوت اللقاء أو امكانه .	وثاقة أو حسن .
٢١٢/١ .	٢٨٢/١ .
- ٣٧٨ ، ٣٧٧/١ .	.. في شرائط الراوي هو حال الاداء لا
٣٣٠/٣ .	حال التحمل .
٣٩٢ ، ٣٩١ ، ٣٦٦ ، ٩٨/٥ .	٥٨/٣ .
المعالي .. قسم من الاسناد .	.. اعم من المقبول والقوى .
	٢٨٢/١ .

- البلدان مرتباً على الحروف الهجائية .
 . ٢٥٤/٦
- البرنامج =
 . ٢٥٦/٦
- المعدّل: هو الرجل العدل عند الجميع
 يكون مع كل قاض في كل بلد .
 . ١٥١/٦
- .. هل يعتبر كونه امامياً ؟
 . ٨١/٢
- .. ٢٦٧/١ -
- ٨٦/٢ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٤ ،
 ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،
 ١١٦ ، ١٢١ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٦ .
 . ٥٣/٣
- ١٨/٦ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٨١ ، ٩٠ ، ٩٥ ،
 ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٢ .
 المعدّل بتعديل معتبر .
 . ١٣٠/٢
- المعدلون .
 . ١٨٧/٢
- معرفة الوضع .
 . ٤٠٥ ، ٤٠٠/١
- المعرفة .. غير الرواية عنهم .
 . ٣١١/٥
- .. عند المذاكرة بين الصدق وغيره .
 . ٣٢٦/٥
- = الخبر المعتبر .
 . ٧٦/٥
- ٢٠٥/١ .
 معتبر موثوق .
 . ٢٦/٢
- المعتزلة = القدريّة .
 . ٣٨٤/٢
- المعتزلي .. من العدليه .
 ٣٦٥/٢
- = القدري .
 . ٣٦٤/٢
- معتقد .. من دون ضميمة ، لا يدل
 على توثيق عند الخاصة فيدخل حديثه في
 الحسن ويكون مقبولاً وشاهداً .
 . ١٤٥/٦
- معتد .
 . ١٦٢/٢
- معتد الطائفة : من الفاظ المدح المعتد
 به .
 . ٢٢٣/٢
- معتد الكتاب .. من الالفاظ الدالة
 على المدح المعتد به ، بل ربما جعل في مقام
 التوثيق .
 . ٢٥٢/٢
- المعجم : ما ذكرت فيه الاحاديث على
 ترتيب الصحابة أو التابعين أو الشيوخ أو

معرفة الابواب التي يجمعها اصحاب الحديث وطلب الغائب منها .	٣٥٩/٦ .
معرفة اتباع التابعين .	= الأحاد .
معرفة الاخبار التي لامعارض لها بوجه من الوجوه .	٣٢٦/٥ .
معرفة الاخوة والاخوات من الصحابة والرواة . . . وفائده .	٣٥٩/٦ .
من انواع علوم الحديث .	.. فائده .
معرفة الاخوة والاخوات من العلماء والرواة . . من انواع علوم الحديث .	٣٥٩/٦ .
معرفة اسامي المحدثين .	= افراد العلم .
معرفة اسباب الحديث = اسباب ورود الحديث .	٣٥٩/٦ .
معرفة النساء . . وله قسمان .	معرفة الافراد من الاحاديث = الفرد .
معرفة الافراد .	٢١٧/١ .
معرفة اسباب الحديث = اسباب ورود الحديث .	معرفة الافراد والغرائب . . وما صنف فيها .
معرفة الاسماء التي يشترك فيها الرجال والنساء . . وله قسمان .	١٩٤/٥ .
معرفة الافراد . فن يصعب الحكم فيه .	معرفة الاكابر عن الاصاغر . . وهو غير روايتهم .
	٣١١/٥ .
	٣٠٣/١ .
	معرفة القاب المحدثين . . تنقسم إلى ما يجوز التعريف به وما لا يجوز!

- علوم الحديث . ٣٦٧/١
- ٣٣٦/٣ . معرفة الطبقات .. يحصل بمراجعة الطرق والاسانيد .
- ٣٧٨/٥ - ٣٤٧/٦ .
- معرفة العلماء من الرواة . . وفائده ، من انواع علوم الحديث .
- ٣٢٠/٣ . ٣٤٧/٦ .
- معرفة علم الحديث = علل الحديث .
- ٣٧٢/١ .
- معرفة غريب الفاظ الحديث . . من انواع علوم الحديث .
- ٥٠/٣ .
- معرفة غريب الحديث = الغريب لفظاً .
- ٣٤٧/٦ .
- ٢٣١/١ .
- معرفة قبائل الرواة من الصحابة والتابعين واتباعهم . . من انواع علوم الحديث .
- ٣١٩/٣ .
- ٣٤٦/٦ .
- ٣٢٩/٣ .
- معرفة قوم من المحدثين عرفوا بقبائل اخوالهم . . من انواع علوم الحديث .
- ٣٥٦/٦ -
- ٣٢٩/٣ .
- معرفة طبقات المحدثين = الطبقات .
- ٣٠٨/٦ .
- معرفة طرق الحديث .
- معرفة العدالة .
- ٢١٩/٢ .
- معرفة الكنى .
- معرفة الكنى للصحابة والتابعين واتباعهم .
- ٣٣٥/٣ .
- معرفة علل الحديث : علم برأسه من علوم الحديث .
- ٣٢٠/٥ .
- معرفة كنى المعروفين بالاسماء . . من = المعلن .
- ٣٨٣/٥ .

انواع علوم الحديث .	اقسام معرفة المتشابه .
٣٣٥/٣ .	٢٩٧/٥ .
معرفة كنى المعروفين بالاسماء دون الكنى .	معرفة المتشابه من رواة الآثار الذين يروي عنهم راوٍ واحد فيشبهه على الناس كناههم واساميههم : من اقسام معرفة المتشابه .
٣٢٠/٥ .	٢٩٨/٥ .
معرفة المبهات : هو معرفة اسماء من ابهم ذكره في الحديث من الرجال والنساء .	معرفة المتشابه من الرواة تتفق اساميههم واسامي ابائهم .. من اقسام معرفة المتشابه .
٢٥/٦ .	٢٩٨/٥ .
.. من انواع علوم الحديث وعلم الاسناد .	معرفة المتشابه من صناعات الرواة .. من اقسام معرفة المتشابه .
٣٥٩ - ٣٥٨/٦ .	٢٩٨/٥ .
٣٣٨/٣ -	معرفة المتشابه من القبائل .. من اقسام معرفة المتشابه .
معرفة المتشابه .. في قبائل الرواة وبلدانهم واساميههم وكناهم وصناعاتهم .	٢٩٧/٥ .
٢٩٧/٥ .	معرفة المتشابه =
٢٩٧/٥ .	اقسام معرفة المتشابه .
٣٢٧/٥ -	٢٩٧/٥ .
معرفة المتشابه في قبائل الرواة وبلدانهم واساميههم وكناهم وصناعاتهم = المتشابه .	معرفة المدلسين : هم الرواة الذين لا يميز من كتب عنهم بين ما سمعوه وما لم يسمعوه .
٢٩٧/٥ .	٢٩٧/٥ .
معرفة المتشابه من الاسامي .. من اقسام معرفة المتشابه .	٣٩٦ ، ٣٨٨/٥ .
٢٩٧/٥ .	.. من انواع علوم الحديث .
معرفة المتشابه من البلدان .. من	

- والمفترق . ٣٢٥/٥ .
- ٣٠٢/٥ . معرفة من اشترك في الرواية عنه راويان
- معرفة من اتفقت اسماؤهم واسماء آبائهم واجدادهم أو اكثر . . من اقسام الحديث المتفق والمفترق . ٣٠٢/٥
- معرفة من اتفقت اسماؤهم واسماء آبائهم واجدادهم وانسابهم . . من اقسام الحديث المتفق والمفترق . ٣٠٢/٥
- معرفة من اتفق في الاسم وكنية الاب . . من اقسام الحديث المتفق والمفترق . ٣٠٢/٥
- معرفة من اتفق في الكنية والنسب معاً . . من اقسام الحديث المتفق والمفترق . ٣٠٢/٥
- معرفة من اختلط من الثقات . . نوع من انواع علوم الحديث . ٣٦١ ، ٣٣٨/٦
- معرفة من اختلف في اسمه وكنيته جميعاً . . من انواع علوم الحديث . ٣٣٤/٣
- معرفة من اختلف في كنيته دون اسمه . . من انواع علوم الحديث . ٣٣٣/٣
- معرفة من اسند عنه من الصحابة .
- معرفة من اشترك من رجال الاسناد في فقه او بلد أو اقليم أو علم أو غير ذلك . ٣٢٦/٥
- معرفة من اشتهر بكتبه مع العلم باسمه . . من انواع علوم الحديث . ٣٣٤/٣
- معرفة من اشتهر بكنيته وكذا من اشتهر باسمه . ٣٢٠/٥
- معرفة من اشتهر بكنيته مع العلم باسمه . . من انواع علوم الحديث . ٣٣٤/٣
- معرفة من تقبل روايته ومن ترد . . من انواع علم الحديث . ٩/٢
- معرفة من خلط من الثقات في آخر عمره . ٣٢٢/٥
- معرفة من ذكر باسماء أو صفات مختلفة من كنى أو القاب أو انساب . . من انواع علوم الحديث . ٣٣١/٣

- ٣١٩/٥ . والدراية وان عرف بالصلاح والعبادة .
- ٣٥/٦ . معرفة من له كنيان أو أكثر . من انواع علوم الحديث .
- ٣٣٢/٣ . معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم . وفائده ، من انواع علوم الحديث .
- ٣٣٣/٣ . معرفة من نسب إلى امه . من اقسام معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم .
- ٣٢١/٥ . معرفة من نسب إلى جدته . من اقسام معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم .
- ٣٢١/٥ . معرفة من نسب إلى جده . من اقسام معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم .
- ٣٢١/٥ . معرفة من نسب إلى رجل غير ابيه هو منه بسبب . من اقسام معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم .
- ٣٢١/٥ . معرفة من وافق اسم شيخه اسم ابيه .
- ٣٢٣/٥ . معرفة من وافق اسمه نسبه .
- ٣٢٤/٥ . معرفة من وافقت كنيته اسم ابيه . وفائده ، من انواع علوم الحديث .
- ٣٣٢/٣ . معرفة من لم يرو الا حديثاً واحداً .
- ٣٢٤/٥ . معرفة من لم يرو عنه الا واحد .
- ٣٢٥/٥ . معرفة من لم يكن من اهل الضبط

- وعكسه .
٣٢٣/٥ .
معرفة من وافقت كنيته كنية زوجته . .
وفائده، من انواع علوم الحديث .
٣٣٢/٣ .
معرفة من وافقت كنيته كنية زوجته .
٣٢٣/٥ .
معرفة من يتفق اسم اب الراوي واسم
شيخه . . من اقسام الحديث المتفق
والمفترق .
٣٠٣/٥ .
معرفة من يتفقا في الاسم فقط، أو
الكنية فقط . . من اقسام الحديث المتفق
والمفترق .
٣٠٢/٥ .
معرفة من يتفقا في النسبة من حيث
اللفظ في المنسوب اليه . . من اقسام
الحديث المتفق والمفترق .
٣٠٣/٥ .
معرفة مواليد الرواة وقدمهم للبلدة
الفلانية ووفياتهم . . وفائده، من انواع
علوم الحديث .
٣١٩/٣ .
معرفة مواليد الرواة ووفياتهم .
٣٤٧/٦ .
معرفة الموالى من الرواة من اعلى ومن
- اسفل بالرق أو بالحلف أو بالاسلام . .
وفائده، من انواع علوم الحديث .
٣٢٠/٣ - ٣٢١ .
معرفة الموالى واولاد الموالى من رواة
الحديث من الصحابة والتابعين
واتباعهم . . من انواع علوم الحديث .
٣٢١/٣ .
معرفة النسب التي باطنها على خلاف
ظاهرها .
٣٢١/٥ .
معرفة النسبة التي على خلاف
ظاهرها . . من انواع علوم الحديث .
٣٣٧/٣ .
معرفة نسخ العرب وقعت الى العجم
فصاروا رواها وتفردوا بها . . من انواع
علوم الحديث .
٣٢٩/٣ .
معرفة الوجدان : وهو من لم يرو عنه
الا واحد، وفائده . . من انواع علوم الحديث .
٣٣٥/٣ .
معرفة الوضع في السند .
٢٨/٦ .
معرفة الوضع في المتن .
٢٨/٦ .
معرفة وفيات اصحاب المذاهب : من
فروع معرفة تاريخ الرواة والوفيات .

- ٣٥٨/٦ . : الراجح من رواية الثقة ان خالفت
 معرفة وفيات الصحابة والمحدثين
 والعلماء ومواليدهم .
 الضعيف .
 ٢٥٨/١ .
- ٣٢٢/٥ . : هو ما لو كان من مخالفة الراوي
 المعروف : هو الحديث السالم عن
 الانكار الذي اخذ علمه، شرطاً في تعريف
 الحديث الصحيح .
 الضعيف وكان راجحاً .
 ٢٦٢/٥ .
- ١٦٦/٥ . : من القاب الحديث الشاملة
 للصحیح والحسن خاصة لا المشتركة .
 ٢٥٣/٥ .
- ١٩٢/٦ . : هو ما له موافق في مضمونه .
 من اصناف الحديث المقبول سواء
 كان صحيحاً أم حسناً .
 ١٦٥/٥ - ١٦٦ .
- ١٩٠/٦ ، ١٩٢ . : ما يوافق مضمونه بعض الادلة .
 من الالفاظ التي توحى بقبول الخبر
 وهو الراوي الذي يعرف، ويعرف ما
 فيه من تعديل وتجريح .
 وامكان الاحتجاج به .
 ١٥/٦ .
- ١٦٥/٥ - ١٦٦ . : هو المعروف [كذا] وان عرفه واحد،
 مقابل المشهور .
 ٢١٠/٥ .
- ١٥/٦ . : ما لو كانت المخالفة من الراوي مع
 ضعفه وكان راجحاً .
 المقابل المجهول .
 ٢٥١/٥ .
- ١٦٢/٥ . : ما كان قبال المنكر من الرواية
 الشائعة .
 المعروف (الحديث أو الرجل) .
 ٢٥٢/١ .
- ٢٥٤/١ . : المفضل : هو الحديث الذي حذف من
 سنده اثنان فاكثر، فلو حذف اقل من
 الاثنين لم يكن من المفضل .
 ٣٣٥/١ .
- ٢٥٤/١ . : المشهور الذي في قبالة منكر .
 ٢٥٥ - ٢٥٤/١ .

- ٣٥١/٥ . منه ما لوروى تابع التابع عن التابع .
حديثاً موقوفاً عليه، وهو حديث متصل مسند
الى رسول الله صلى الله عليه وآله .
- ٣٥٣/٥ . من تبعهم .
من تبعهم .
- ٣٥٢/٥ . اعم من المنقطع، إذ كل معضل
منقطع وليس كل منقطع معضلاً .
- ٣٣٧/١ . خص بما ليس في أول الاسناد .
خص بما تعدد الساقط منه من غير
اختصاصه بكونه في الوسط .
- ٣٥٢/٥ . من اقسام الضعيف الذي ضعفه
لعدم اتصاله .
- ٤٤/٦ . شر اقسام الضعيف من جهة عدم
اتصال سنده .
- ٤٤/٦ . بمعنى المشكل .
بمعنى المشكل .
- ٣٤٤/٥ . من اقسام الحديث المرسل .
من اقسام الحديث المرسل .
- ٣٧٧ ، ٣٥٣/٥ . قد يسمونه مرسلأ .
قد يسمونه مرسلأ .
- ٣٣٧/١ . اخفض مرتبة من المرسل .
اخفض مرتبة من المرسل .
- ٣٣٦/١ . نوع خاص من المنقطع .
نوع خاص من المنقطع .
- ٣٣٧/١ . قيل لقب لنوع خاص من المنقطع .
قيل لقب لنوع خاص من المنقطع .
- ٣٥٣/٥ . اسوء حالاً من المنقطع .
اسوء حالاً من المنقطع .
- ٣٣٥/١ . = المنقطع .
= المنقطع .
- ٣٣٥/١ . = الخبر (عند الفقهاء) .
= الخبر (عند الفقهاء) .
- ٣٣٣/١ . = المرسل (عند الفقهاء) .
= المرسل (عند الفقهاء) .
- ٣٣٥/١ . = ١٤٦/١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،
٣٣٩ ، ٣١٩ .
- ٩٠/٥ ، ١٣٨ ، ١٧٢ ، ٣٣٧ ،
٣٤٢ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ .
- المعضل والمنقطع . . بينهما عموم
وخصوص من وجه .
- ٢١٦/١ . المعلق : ما حذف من اول اسناده واحد

- أو أكثر على التوالي، ونسب الحديث الى من
فوق المحذوف من رواته. ٢١٦/١
- سقط من اسناده رجل أو ذكر فيه رجل مبهم.
. ١٨٨/٥
- سند اثنان فأكثر.
هو الحديث الذي حذف من اول
٣٣٦/١
- : ما كان الحذف من اوله سواء أكان
واحد أم أكثر.
. ١٨٨/٥
- : هو ما سقط من أول السلسلة واحد
فصاعداً.
٣٥٢/٥
- .. لو لم يعلم المحذوف خرج عن
الصحيح الى الارسال وما في حكمه.
٢١٧/١
- .. ليس كل ما سقط وسط اسناده أو
آخره.
٢١٦/١
- .. ان علم المحذوف فهو كالمذكور والآ
فهو كالمرسل.
٢١٥/١
- .. لو لم يعلم بالمحذوف خرج عن
الصحيح الى الارسال أو ما في حكمه.
٢١٧/١
- .. لا يخرج عن الصحيح والموثق
والحسن اذا عرف المحذوف وعرف حاله.
- .. قيل ضرب من ضرب المنقطع الذي
سقط من اسناده رجل أو ذكر فيه رجل مبهم.
. ١٩٠/٥
- .. استعمل في حذف كل الاسناد.
. ١٩٠/٥
- .. خص بما كان في اول الاسناد.
. ٣٥١/٥
- = المنقطع بالمعنى الاعم.
. ١٨٨/٥
- ٢٠٣/١ ، ٢٠٦ ، ٣٣٧ .
- ١٣٨/٥ ، ١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٨٨ ،
١٩٠ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٤٤ ، ٣٥٢ ،
٣٥٥ .
- معلقة .
. ١٩٠/٥
- المعلل : هو الحديث الذي كان ظاهره
السلامة واطلع فيه بعد التفتيش على قدح .
٣٦٧/١
- : ما اشتمل على علة خفية في متنه أو
سنده لا يطلع عليها إلا الماهر .
١٥٤/١
- : هو ما يوقف على علته انه دخل
حديث في حديث أو وهم فيه راوٍ أو ارسله
واحد فوصله واهم وغيره .
٣٨٠/٥

- هو ما كان في رواته ضعيف أو سيء الحفظ أو غير ذلك من الامور الظاهرة. ٢٤٣/٣
- هو ما وقف على علته الدالة على جهة الوهم فيه. ٢٤٧/٥ ، ٢٤٩
- هو ما حصل الشك في اتصاله بالعدول. ١٥٤/١
- (عند اهل الدراية): هو الحديث المشتمل على امر خفي غامض في متنه أو سنده - في نفس الأمر - قادح في اعتباره مع كون ظاهره السلامة بل الصحة. ٣٦٧/١
- (في اصطلاح أواخر الفقهاء): هو كل حديث اشتمل على ذكر علة الحكم وسببه تامة كانت العلة أو ناقصة. ٣٦٦-٣٦٧/١
- .. هو ما ليس بصحيح. ١١٤/٥
- .. ياتي في الضعف بعد الموضوع والمتروك والمنكر. ٤٣/٦
- .. اجناسه العشرة. ٣٧٤/١
- = المعلول. ٣٦٧/١ ، ٣٦٨
- .. يغير المردود ولا يشمله. ٣٨٠/٥
- .. يشترط فيه سبب خفي غامض. ٣٨٠/٥
- = المعلل. ٣٦٧/١ ، ٣٦٨
- .. ٢٨٤/٣ - ٣٨٠/٥
- معلول صحيح. ٣٨٠/٥
- معرفة الحديث المعلل. ٣٦٧/١
- معرفة علل الحديث. ٣٦٧/١
- ٣٦٨ ، ٣١٩ ١٥٣/١ - ١١٩/٥ ، ١٧٠ ، ٣٧٨ ، ٤٠٣ ، ٤٠١ ، ٣٨٠
- ١٠/٦
- المعلل الصحيح. ٣٧٣/١
- المعلل غير صحيح. ٣٧٠/١
- المعلول .. كثر التعليل بالارسال للموصول بان يكون راويه اقوى ممن وصل. ٣٨١/٥

المعمول .. عدّ من اقسام الحديث الصحيح .	٣٦٧/٢	معلول متفق على صحته .	٣٨٢/٥
المعمول به .. من اقسام الحديث المقبول .	٢٩٢/٥	معلوم الحال (من جهة العدالة والفسق) .	٣٨٢/٥
غير الحديث المقبول .	٢٩٢/٥	معلوم الصدور .	٨٦/٦
.. عدّ من اقسام الحديث الصحيح .	١٦٤/٥	معلوم العين برواية عدلين عنه مع كون حاله الباطني والظاهري في العدالة .. عدّ من اقسام المجهول .	١٧٧/٢
= المقبول .	١٦٣/٥	معلوم العين مقابل مجهول العين .	١٦/٦
معمول به (حديث) .	١٨٣/١	معلوم الكذب الذي كذبه ضروري .	١٧/٦
الوصفي العملي لا الاصطلاحي .	١٨٢/١	معلوم الكذب الذي كذبه نظري .	٨٤/١
مغايرة فيه بحسب المفهوم وان تغاير المصداق بسبب تغاير اسباب جواز العمل .	١٧٠ ، ٩٣ ، ٩٢/٥	معلومية الصدق الضرورية .	٨٤/١
معنى : اجمعت العصابة .. كونه ثقة .	١٦٤/٥	معلومية الصدق نظرياً .	٨١/١
معنى حديث : من بلغ ..	١٨٤/١	معلومية الكذب الضرورية .	٨١/١
		معلومية الكذب نظرياً .	٨١/١
		المعمرية : من فرق المعتزلة (القدرية) اصحاب معمر بن عباد السلمي .	٣٦٦/٢
		.. من غلاة الشيعة .	

- بإمكانه، وطول الصحبة بينهما. ١٩٦/١
 معنى روى ابن أبي عمير في الصحيح
 كذا. ٢١٣/١
- .. يشترط فيه عدا اللقاء وطول
 الصحبة معرفته بالرواية عنه. ١٥٧/١
 معنى السماع: هو القراءة على الشيخ
 ونحوها. ٢١٤/١
- .. شرطه عند العامة سلامته من
 التدليس. ٥٧/٣
 معنى: صحيحة بمن عدا.. فلان.
 ١٥٨/١
- .. من قبيل المرسل والمنقطع حتى
 يتبين اتصاله بغيره. ١٥٧/١
 كذا. ٢١١/١ - ٢١٢/١
- .. منه ما اذا فصل بالضمير.
 معنى كون الائمة عليهم السلام
 محدثون. ٢٧٠/٢
- .. قيل يُردّ دوماً لاحتمال عدم السماع
 أو اللقاء أو غير ذلك. ١٨١/٥
- المعنعن: ما يقال في سنده عن فلان عن
 فلان.. الى آخر السند من غير بيان متعلق
 الجار من رواية أو تحديث أو اخبار أو سماع
 أو نحو ذلك. ٢٠٩/١
- .. في اشتراط ثبوت اللقاء وطول
 الصحبة ومعرفته بالرواية عنه خلاف. ٢١١/١
- .. قيل من قبيل المرسل لا يحتاج به.
 .. يُعدّ من المسندات. ١٧٦/٥
- .. يقال للحديث الصحيح.
 = المسند. ١٠٧/٥
- .. شرطه ثبوت اللقاء، ولم يكتف
 - ٢١٠/١، ٢١٥، ٢٦٦.

المفرد: ما انفرد.. ويكون الراوي . ٢٧/٣

ثقة . ٣٩٩ ، ١٨٥ ، ١٨١ ، ١٢/٥

. ٢١٨/١ . ٢٨٥/٦

.. قسمان: المطلق والمقيد . المغالي .

. ٢١٧/١ . ١٧/٢

.. اعتبر فيه التفرد والثاقفة دون
المخالفة، فيكون والشاذ واحد .

. ٢٤٤/٥

.. انها ينضبط بنسبة التفرد إلى شيء
معين .

. ١٩١/٥

.. اعم من الضعيف والموثق والحسن
والصحيح .

. ١٩٤/٥

.. عُدَّ والنادر واحد .

. ١٩٥/٥

= الفرد .

. ٢١٧/١

= المطلق والمنفرد الى جهة خاصة .

. ٢١٨/١

= النادر .

. ٢٥٣/٥

- ٢٣١/١ ، ٢٥٥ .

. ١٩٤ ، ١٩٣/٥

. ٢٨/٦

المفرد غير الشاذ: ما تفرد واحد برواية

المغيرية: اتباع المغيرة بن سعيد،
يعتقدون ان الله تعالى جسم على صورة
رجل من نور على رأسه تاج من نور وقلبه
منبع الحكمة..!

. ٣٧٣ - ٣٧٢/٢

.. قيل: يعتقدون بامامة محمد بن

عبدالله بن الحسن بعد الباقر عليه السلام،
وانه حي لا يموت .

. ٣٧٣/٢

.. هم البتية الزيدية .

. ٣٧٤/٢

.. من الغلاة .

. ٣٧٣/٢

المفترق ممن اتفقت اسماؤهم واسماء

آبائهم = من اتفقت اسماؤهم واسماء . . .

الخ .

. ٣٠٢/٥

المفردات: من معارف علم الحديث،

وهي معرفة المفردات من الاسماء والكنى

والالقباب من الصحابة والرواة والعلماء .

- ٣٨٣/٢ .
المفيد: من القاب المحدثين وصفاتهم،
وهو ما كان دون الحافظ .
- المقابلة: هي ان يمسك هو وشيخه
كتابيهما حال التسميع، ومن لا نسخة له
من الطلبة حال السماع ينظر مع من له
نسخة ان أراد النقل من نسخته .
- ٢٠٩/٣ .
: هي مقابلة نسخ الكتاب المختلفه
بعضها على بعض من اجل ضبط الكتاب
وتصحيحه .
- ٥٦/٦ .
.. يشترط فيها ان يكون ناقل النسخة
من الاصل غير سقيم النقل، بل صحيح
النقل، قليل السقط .
- ٣٢٤/٦ .
.. اوجبها البعض على كاتب الحديث
بان يقابل كتابه باصل شيخه، وان كان
اجازة .
- ٢٠٨/٣ .
= التحرير .
- ٥٥/٦ .
= الضبط .
- ٥٥/٦ .
- ٣٧٨/٥ .
- مقابلة الكتاب الذي يحدث عنه باصل
- خبر لم يرو غيره خبراً مخالفاً له وتلقى
الاصحاب ذلك المفرد بالقبول .
- ٢١٩/١ .
المفرد المضاف = الفرد النسبي .
- ١٩١/٥ .
المفرد المطلق .. منه ما اذا اريد بتفرد
اهل بلد تفرد واحد من تلك البلد، مقابل
المفرد النسبي .
- ١٩١/٥ .
- ٢٣٦/١ .
المفرد النسبي: هو ما لو كان التفرد قد
حصل بالنسبة الى شخص معين وان كان
الحديث في نفسه مشهوراً .
- ٢٣٦/١ .
.. ذكروا له انواعاً تداخلت مع
الغريب .
- ١٩١/٥ .
= الفرد النسبي .
- ١٩١/٥ .
المفسد .. قد يطلق على الحديث
الموضوع .
- ٤٢/٦ .
المفوضه .. ولها معان كثيرة منها
الصحيح والفاسد .
- ٣٨٢ - ٣٧٦/٢ .
.. صنف من الغلاة .

- المقبول: هو الحديث الذي تلقوه
بالبقول وعملوا بمضمونه من غير الثقات
الى صحته وعدمها.
. ٢٧٩/١
- مقارب الحديث .. اي حديثه مقارب
لحديث غيره من الثقات، من الفاظ المدح.
. ٣٤١/٦
- مقارب الحديث .. اي حديثه مقارب
لحديث غيره من الثقات، من الفاظ المدح.
. ٢٥٢/٢
- هو الحديث الحسن أو الصحيح
الذين لم يجمعوا او صافهما المأخوذة فيهما الا
ان الرواية مقبولة من علماء الجرح والتعديل
مع قصورها.
. ١٦٦/٥
- من الالفاظ المرددة بين الذم والمدح.
. ٣٠٠/٢
- هو ما يجب العمل به عند الجمهور.
. ٢٨٨/٥
- من الفاظ الجرح عند العامة.
. ١٩٧/٦
- هو ما يجب العمل به عند الجمهور
كالخبر المحتف بالقرائن، والصحيح عند
الاكثر، والحسن على قول.
. ٢٧٩/١
- من الالفاظ التي تردد فيها العامة
هل هي جرحاً ام مدحاً.
. ١٩٨/٦
- هو ما تلقاه العلماء بالقبول والعمل
بمضمونه.
. ١٨٣/١
- المقارضة = التدبيج.
. ٣٠٠/١
- المقارضة في الاسناد .. مما يتنفر عنه
الحدقة، وهو من المرجوحات بل
المحذورات.
. ٢٦٨/٦
- هو ما كان مفروغاً عن حجيته واعتباره.
. ١٦١/٥
- المقارضة = التدبيج.
. ٣٠٠/١
- هو ما وثقوا بصدروه من عمل
الاصحاب.
. ١٨٣/١
- مقام التحديث.
. ١٠٩ ، ١٠٥/٥
- هو الخبر الذي احتف بقرائن توجب
العمل به.
. ٢٨٠/١
- مقام الحجية.
. ١٠٠/٣
- مقام الحجية.
. ٩٨/٥

.. هو الصحيح عند المتأخرين .
٧٥/٥ .

.. يكون مقابل المردود عند القدماء .
٢٩٢/٥ .

.. من المرتبة الرابعة من مراتب
التعديل عند العامة .

١٤٣/٦ .

.. اقسامه .

٢٩٢/٥ .

= الثابت .

١٦١/٥ .

= المجود .

١٦١/٥ .

= المستفيض !

١٣٠/١ .

٢٨٠/١ ، ٢٨٢ ، ٣٨٧ ، ٣٩٩ .

٢٨٨ ، ٢٥٦ ، ٢٤٢ ، ١٢١ ، ٨٢/٥ .

١١٦ ، ٨٨ ، ١٥/٦ .

المقبولة .

٢٨٩/٥ .

مقبول الحديث . . يوصف به الراوي
الصدوق الضابط الامامي عند القدماء .

١٧٠/٢ .

- ١٧٠/٦ .

مقبول الراوية .

٦٤/٢ .

: هو الخبر الضعيف الذي اشتهر العمل
بمضمونه سواء رواه ثقة ام لا .

٢٨٠/١ .

: هو الحديث الضعيف اذا اشتهر

العمل به ، وهو حجة .

٢٨٠/١ .

١٤١/٥ .

.. من الالفاظ التي توحى بقبول الخبر

وامكان الاحتجاج به .

١٦٥ - ١٦٦/٥ .

.. نزل منزلة الخبر المحفوف بالقرائن .

٢٨٨/٥ .

.. شامل لكل ما يعمل به .

٢٩٢/٥ .

.. ما اشترك بين الحسن والصحيح .

٢٨٠/١ .

٢٩٢/٥ .

.. لا يمكن عدّه من اقسام الصحيح

خاصة .

١٦٤/٥ .

.. لم يُعد من اقسام الحديث

الصحيح .

٢٩٢/٥ .

.. مشترك بين الصحيح والحسن

والموثق والضعيف .

١٦٤/٥ .

- المقبولون من الصحابه الذين مضوا على
منهاج نبيهم صلى الله عليه وآله ولم يغيروا
ولم يبدلوا.. من الفاظ المدح الخاصة عند
الخاصة.
- ١٦٠/٦
- مقدم اصحابنا.
- ٨٤/٦
- المقرض = المقابل.
- ٢٠٨/٣
- المقطوع: وهو الموقوف على التابعي
ومن في حكمه - وهو تابع مصاحب
المعصوم عليه السلام - قولاً له أو فعلاً،
ويقال له: المنقطع.
- ٣٣٢ - ٣٣١/١
- ٣٥٢ ، ٣٤٤/٥
- : هو اقوال الصحابة أو التابعين اذا
اتصلت الاسانيد وكانت متصلة مع التقيد
بالراوي الذي انتهى اليه الاسناد.
- ١٧٤/٥
- : هو ما يكون الارسال فيه باسقاط
طبقه واحده فقط من الاسناد، سواء أكان من
اوله ام من وسطه ام من آخره.
- ٣٤١/٥
- : هو ما سقط اكثر من واحد بين قول
كبراء التابعين قال رسول الله صلى الله عليه
وآله كذا .. وبينه.
- ٣٣٦/١
- : هو ما جاء عن التابعين.
- ٣٣٠/١ - ٣٣١
- : هو ما ينتهي إلى التابعي.
- ٣٤٠/٥
- : هو ما كان بعض رواته مجهولاً أو
كان غير معلوم الاتصال بالمعصوم عليه
السلام.
- ٣٤٠/٥
- : ما يوقف على تابع المصاحب.
- ٣٣١/١
- .. هو الموقوف على غير المعصوم عليه
السلام.
- ٢٠٦/١
- .. هو ما لو سقط من وسط السلسلة
واحد.
- ٣٧٤/٥
- .. منه ما اذا قال التابعي كنا نفعل ..
وغيرها ولم يضيفها الى زمن الصحابة.
- ٣٢٥/١
- .. من مباحث المتن.
- ٣٣٨/٥
- .. قيل بلزوم وحدة الساقط وكونه في
الوسط.
- ١٨٨/٥
- .. رواية مأثوره كالمرفوع.

- ٣٣/٥ .. لا يحتج به سواء اكان من صحابي
 .. الاسناد الناقص . ام غيره .
 ٣٤١/٥ . ٣٧٢/٥
 .. يُعدّ من اقسام الضعيف وان صح = المنقطع .
 طريقه . ٣٤٣/٥ ، ٣٤٤ ، ٣٧٤ .
 ٣٢٩/٥ = المتصل !
 .. يوصف بالصحة أو الحسن أو ١٧٤/٥
 الضعف تبعاً لحال اسناده ومتمته !
 ٣٤٠/٥ - ١٥٧ ، ١٤٦ ، ٦٤ ، ٥٥/١ ،
 ١٦٢ ، ٢٠٤ ، ٣٢١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢ ،
 ٣٨٠ ، ٣٣٦ .. قد يراد منه المرسل .
 ٣٥٥/٥ . ١٧٨/٢
 .. قسم من المرسل . ٢٥٧/٣
 ٣٤٠/٥ ، ٣٤٠ ، ٣٣٧ ، ١٧٥ ، ٤١ ، ١٢/٥
 .. اسوء حالاً من المرسل . ٣٤٤
 ٣٣٢/١ . ١٣٣/٦
 .. مقابل المتصل . المقطوعة .
 ٣٤١/٥ . ١٦٤/١
 .. قد يراد به المسند ! المقطوع في الوقف : هو ما جاء عن
 ١٧٤/٥ . التابعي للصحابي او عمّن في معناه من قوله
 .. قد يطلق على الموقوف بالمعنى أو فعله أو نحو ذلك موقوفاً عليه .
 الثاني . ٣٣٩/٥
 ٣٣١/١ = المنقطع في الوقف .
 .. يقال له : المنقطع . ٣٣٩/٥
 ٣٤١/٥ . المقطوع من الوقف .
 .. عدّه من الحديث مسامحة . ٣٣٢/١
 ٣٢٩/٥ . المقطوع والموقوف .. روايتان مأثورتان

- كالمرفوع . ٩/٦
- ٣٣/٥ . . منه ما يقع الغلط فيه بالتقديم في المقلوب : هو الحديث الذي ورد بطريق فيروى بغيره ، اما بمجموع الطريق ، أو ببعض رجاله ، بان يقلب بعض رجاله خاصة بحيث يكون اجود منه ليرغب فيه . ٣٩٣/١
- ٩/٦ . . الاسماء والتأخير .
- ٩/٦ . . منه ما ادخل حديث في حديث .
- ٣٩٣/١ . . ما غير جميع الطريق .
- ٣٩٣/١ . . قيل ضعفه بعد الحديث الموضوع والمتروك والمنكر والمعلل والمدرج .
- ٩/٦ . . هو ما قلب بعض ما في سنده أو متنه الى بعض آخر مما فيه ، لا الى الخارج عنهما . ٣٩١/١ - ٣٩٢/١
- ٤٣/٦ . . منهم من عدّه بعد الموضوع والمدرج .
- ٤٣/٦ . . هو معرفة الرواة المتشابهين في الاسم والنسب المتمايزين بالتقدم والتأخر . ٣٢٧/٥
- ٤٣/٦ . . جهة الضعف .
- ٣٩٢/١ . . = القلب .
- ٣٩٢/١ . . = المصحف .
- ٣٩٣/١ . . = القلب السندي .
- ٣٨٥ ، ٣٨٢ ، ٣١٩ ، ٢٨٥/١ - ٣٩٤ .
- ٥٥ ، ٣٢ ، ١٣ ، ١٢/٦ . . هو ما بدل بعض رواته أو كلهم بغيره سهواً أو للرواج أو للكساد . ٩/٦
- ٩/٦ . . ما كان حديث متنه مشهور براو ابدل بواحد من الرواة نظيره في الطبقة ، او قلب سند لمتن آخر . ٩/٦

- المقلوب في السند. ١٧٠/٥ .
- ٣٩٤/١ .
- المقلوب مطلقاً: هو ما لو كان الحديث مشهوراً براؤٍ فيجعل مكانه آخر في طبقته ليرغب فيه .
- ٣٩٣/١ .
- المقلوب من الاسماء والانساب .
- ١٠/٦ .
- المقهور: هو الحديث الضعيف المتلقى بالقبول .
- ٢٨٠/١ .
- مقوى .. عدّ الموارد التي يقبل فيها الحديث لاجل ذلك .
- ١٤٥/٦ .
- ١٢٧/٥ -
- ٩٧/٦ .
- المقويات .. اي كل ما يقوي السند أو المتن، كأخذ الرجل معرفةً للثقة أو الجليل .
- ١٧٤/٦ .
- المقيد .. مقابل المطلق .
- ٣١٧/٥ .
- المكاتب: هو الحديث الحاكي لكتابة المعصوم عليه السلام للحكم، سواء كتبه عليه السلام ابتداءً لبيان الحكم أو غيره أو في مقام الجواب .
- ٢٨٣/١ .
- المكاتب: وهي ان يروي آخر طبقات الاسناد الحديث عن توقيع المعصوم عليه السلام مكتوباً بخطه عليه السلام عند آخرها .
- ٢٨٣/١ .
- هي ان يكتب الراوي مسموعه لغائب أو حاضر بخطه أو أمره .. كذا عند العامة، وهي ضربان .
- ٢٩٥/٥ .
- هو ان يكتب إليه وهو غائب عنه ان الذي في الكتاب الفلاني هو سماعي .
- ١٥٣/٣ .
- هو ما اذا كان سؤال الراوي وجواب الامام عليه السلام بالكتابة .
- ١٥٢/٣ .
- .. تكون في بعض اوساط الاسناد بين الطبقات، بعض عن بعض دون الطبقة الاخيره عن المعصوم عليه السلام .
- ٢٨٣/١ .
- .. تطلق في الاجازات على نحو التجوز .
- ٢٩٩/٦ .
- .. تجامع الوصية .
- ١٥٣/٣ .
- .. لعلها الرسالة .

- ٢٣٣/٦ . اصحاب مكرم بن عبدالله العجلي .
- .. قسم من الخبر . ٣٨٩/٢ .
- المكملات : هي الفاظ المدح التي لا دخل لها في المتن ولا السند ولا اعتبارها من جهة الراوي أو المروي ، وانما تضم إلى بعض التوثيقات والتعديلات ، وتصير من اسباب الحسن أو القوة اظهاراً لزيادة الكمال . ١٧٠/٣ .
- .. الالفاظ الحاكية عنها . ٣٠٥/٦ .
- = الكتابة . ١٥٢/٣ .
- ٢٩٥/٥ . الكمال .
- ١٥٦ ، ٧٣ ، ٧١ ، ٧٠/٣ - ١٤١ - ١٤٠/٢ .
- : هي الالفاظ التي لا تفيد المدح ولا القدح وانما يمدح بها اظهاراً لزيادة الكمال ، مثل : شاعر وقارئ .. ٤١/٥ .
- ٣٠٦ ، ٣٠٥/٦ .
- المكاتبة في الاجازة (لو كانت مكتوبة) فاطلاق الاجازة تجوز . ١٦٥/١ .
- ٣٠٢/٦ .
- المكاتبة المجردة .. منع الرواية بها قوم واجازها الاكثر .
- ٢٩٥/٥ .
- مكاتبة مجردة عن الاجازة .
- ٢٩٥/٥ .
- المكاتبة المقرونة بالاجازة .
- ٢٩٥/٥ .
- المكذوب .. هو الخبر المظنون الكذب .
- ٨٤/١ .
- = الموضوع .
- ١٥٦/٥ .
- المكرمية : من فرق الخوارج ، من ملاكات الاحكام .. ملاك الشيء قوامه ، وهذا بملاحظة مقام الثبوت والواقع .
- ٣٨١/٥ .
- = مناطات الاحكام .

- ٣٨١/٥ . الممدوحون .
- ٧٧/٥ . الملتبس .
- ٩١/٦ .
- ٢٠٣/٣ . الملتبس من الاسماء .
- ١٩٩/٣ . الملتبس من الاسماء .
- ٣٩٨/١ . الملصق = الموضوع .
- ٣٢٨/٢ .
- ٣٢٨/٢ . = الواقفية .
- ٣٢٨/٢ . = الواقفة .
- ٦٠/٢ .
- ٢٠٣/٦ .
- ٢٩٤/٢ .
- ٢٠٣/٦ .
- ٢٤٦/٢ .
- ٤٦/٣ .
- ٢٤٤/٢ .
- ٢١٢/٣ .
- ٢١/٦ .
- ٢٤٥/٢ .
- ٢٩٠/١ .
- ٢٢٨ ، ٢٢٣/٢ .
- ١٨٤ ، ١٢٠/٦ .
- المملئي : من الاملاء، وهو القاء الكلام للكاتب ليكتب، وهو الملقى للحديث، وهي من الالفاظ التي لا تفيد مدحاً ولا ذماً في نفسها.
- المدوح . من الالفاظ الدالة على المدح المعتد به، وفي افادته للتوثيق كلام.
- يفيد المدح في الجملة لا الوثاقة ولا الامامية ولا المدح المعتد به الموجب لصيرورة الحديث حسناً.
- هو غير المنصوص على وثاقته .
- لا يكتفى بها في التعديل .
- من يكتب حديثه . . المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند العامة، ولا تشعر بالضبط ولكن يعتبر بحديثه .
- المميز . . هل يقبل خبره؟ قولان . .
- من ائمة الحديث . . من الفاظ المدح .

- ١٢٨/٦ . عدّ من التوثيق العامّة .
- ٢٠٥/٢ . من اصحاب العياشي . . مدح دال على انه من العلماء الذين تخرجوا على يده .
- ١٧٨/٦ . من اصحابنا . . من الفاظ المدح ، وهو امامي فيما لو كان القائل امامياً .
- ٢٠٨/٢ - ٢٠٩ . من اجلاء الطائفة . . من الفاظ المدح المعتد به .
- ٢٢٣/٢ . من اجلاء الطائفة . . من الفاظ المدح المعتد به .
- ٢٢٣/٢ . من اجتمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنه .
- ١٩٩ ، ١٥٧/١ . من الامارات . . شيخوخة الاجازة .
- ٢١٨/٢ . من الامور الموجبة لعدّ الحديث من الصحيح عند قدمائنا وجوده في اصل معروف الانتساب إلى احد الجماعة الذين اجمعوا على تصحيح ما يصح عنهم .
- ١٩٦/٢ . من انكر حجية خبر الواحد .
- ١٨٥/١ . من اولياء الامام عليه السلام . . من الفاظ المدح ، بل قيل ظاهر في العدالة .
- ٢١٤/٢ . من اولياء امير المؤمنين عليه السلام . . من الفاظ المدح المعتد به الموجب لصيرورة
- ٣٦٠/٦ . من اجمل اصحابنا .
- ٥٥/٤ . من الاجلاء .
- ١٧٠/٢ . من اجلاء الطائفة . . من الفاظ المدح المعتد به .
- ٢٢٣/٢ . من اجتمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنه .
- ١٩٩ ، ١٥٧/١ . من اجتمعت العصابة عليه .
- ١٧٦/١ . من اشتهر باسم أو كنية .
- ٢٢٦/٥ . من اصحاب الاجماع . . من الفاظ التعديل والتوثيق والمدح .
- ١٩٦/٢ . . لو روي عن اصله لعدّ الحديث صحيحاً عند القدماء .
- ١٢١/٦ . من اصحاب الصادق عليه السلام . .

- السند من القوي أو الحسن .
٢١٣/٢ .
- من ثقات زمانه .
٥٦/٤ .
- من اولياء الصادق عليه السلام . . من
الفاظ المدح المعتد به الموجب لصيرورة
السند من القوي او الحسن .
٢١٣/٢ .
- من حدث من حفظه وخلط وقد
يقلب .
١٠/٦ .
- من الحديث الحسن .
٢٦١/٢ .
- من الاولياء من اصحاب امير المؤمنين
عليه السلام . . يدل على التعديل .
٢١٤/٢ .
- من حديث الصحيح .
٢٦١/٢ .
- من حوارى الامام عليه السلام . . من
الفاظ المدح ، بل قيل بانها تفيد التوثيق .
٢١٣/٢ .
- من بطانة الامام عليه السلام . . من
الفاظ المدح ، بل قيل التوثيق .
٢١٣/٢ .
- من خاصة امير المؤمنين عليه السلام =
من اولياء امير المؤمنين عليه السلام .
٢١٣/٢ .
- من خالف الله وسنة محمد صلى الله عليه
واله فقد كفر .
٢٩/٦ - ٣٠ .
- من خلط من الثقات . . من انواع علوم
الحديث .
٣٥٩/٦ .
- من بلاياه . . من الفاظ الجرح عند
العامه ، كناية عن كون الحديث موضوعاً .
١٩٧/٦ .
- من خواص امير المؤمنين عليه
السلام . . قيل : يفيد الدرجة العليا من
المدح ، بل يمكن الحاقه بالتوثيق .
٢١٣/٢ .
- من ترد روايته .
٩/٢ .
- من خصال امير المؤمنين عليه
السلام . . قيل : يفيد الدرجة العليا من
المدح ، بل يمكن الحاقه بالتوثيق .
٢١٣/٢ .
- من تقبل روايته .
٩/٢ .
- من خصال امير المؤمنين عليه
السلام . . من الفاظ المدح ، بل قيل التوثيق .
٣٦١/٦ .
- من تقبل روايته ومن نرد .
٣٦١/٦ .

- ٢١٣/٢ . او المرسل أو غيرهما .
- ٣٣١/١ . من خواص الشيعة . . من الفاظ المدح ، بل قيل بانها تفيد التوثيق .
- ٢١٣/٢ . .. ادون عبارات السماع ، وظهورها بواسطة القرائن .
- ٧٥/٣ . من ذكر من الرواة بنعوت متعددة . .
- ٣٦٢/٦ . نوع من انواع علوم الحديث .
- من المرتبة الرابعة من مراتب الاخبار عند العامة ، لتطرق احتمالات اربعة فيها ، والظاهر من السنة : سنة رسول الله صلى الله عليه وآله ومن يجب اتباعه دون غيره وغيرهم .
- ٢٨٠/٦ . من راي الكتابة من بلد إلى بلد اخباراً ومن انكر .
- ٩١/٣ . من رخص في العرض على العالم ورآه سماعاً .
- ٩١/٣ . وعملت الطائفة باخبارهم لوثاقتهم .
- ٢٠٤/٢ . من روى عن الثقات ورووا عنه .
- ٢٦٥/٢ . من شهد بوثاقته غير اصحاب الاجماع وعملت الطائفة باخبارهم لوثاقتهم .
- ٢٠٤/٢ . من الصحيح . . يقال فيما لو وجد الحديث عند القدماء في اصل معروف الانتساب الى احد الجماعة الذين اجمعوا على تصحيح ما يصح عنهم .
- ١٩٦/٢ . من روى عنه عدلان وعيناه فقد ارتفعت عنه الجهالة .
- ١٧/٦ . من الصحيح (الاصطلاح المتأخر) .
- ١٦٢/٢ . من روى عنه من السلف اجازة الرواية من الكتاب الصحيح وان لم يحفظ الراوي ما فيه .
- ٣٤٠/٦ . من الطيارة . . من الفاظ الدم .
- ١٦٣/٢ . من عاداته ان لا يروي الا عن عدل . .
- ٣٠٥/٢ . من عاداته ان لا يروي الا عن عدل . .
- ٣٢٧/١ . اذا قالها التابعي فهي من المقطوع

- ٢٧٢/٢ . من لا يروي الا عن ثقة .
 من عرف بقبول التلقين في الحديث . ٢٠٦/٢ .
 من لا يروي الا عن عدل . ٧١/٦ .
 من علم من حاله او قيل في حقه انه لا يروي الا عن ثقة . . من امارات المدح . ٢٦٢/٢ .
 واحد . . هو المجهول . ١٨/٦ .
 من له اكثر من اسم وكنية . ١٤/٦ .
 من مثل فلان؟ . . عد من المرتبة الاولى من مراتب التعديل عند العامة . ٢٢٦/٥ .
 وهو اقوى من عين . ٢٠٩/٢ .
 من عيون الطائفة . . من الفاظ المدح، وهو اقوى من عين . ٢٠٩/٢ .
 من مشايخ الاجازة . . من الفاظ المدح - ٨٠/٤ .
 المعتد بها ومن اسباب الحسن . وفي دلالتها على الوثاقة وجهان، بل قولان . من غلمان العياشي . . مدح دال على انه من العلماء الذين تخرجوا على يده . ١٧٨/٦ .
 = شيخ الاجازة . من كان مداره الوثوق والاطمينان . ٢٩٠/٢ .
 من وجوه اصحابنا . . من الفاظ المدح، وهو اقوى من وجه . ٢١٨/٢ .
 من وجوه الطائفة . . من الفاظ المدح، وهو اقوى من وجه . ٢٠٩/٢ .
 من يأخذ على الحديث اجراً لا يكتب عنه ولا يروي . ٣٠٣/٢ .
 من لا يرسل الا عن ثقته . ١٨٢/٢ .
 من لا يرسل الا عن ثقة موثوق به . ٢٦٤/٢ .

- ٧٨/٦ . المناكير .
- ٢٤٥/٢ . من يترك حديثه = من يتهم بالكذب .
- ٢٨٧ ، ٢٨٠/٣ . ٢٩٥/٢ .
- ٢٥٧ ، ٢١٤ ، ٨٢/٥ . من يترك رواية الثقة أو الجليل أو يتناول محتجاً بروايته ومرجحاً لها عليها .
- ٢٨٢ ، ١٩٣ ، ٧١/٦ . من امارات المدح .
- المناولة : هي ان يكون الراوي متقناً حافظاً، فيقدم المستفيد إليه جزءاً من حديثه أو اكثر من ذلك فيناوله إياه فيتأمل الراوي حديثه، فاذا خبره وعرف انه من حديثه قال للمستفيد : قد وقفت على ما ناولتنيه وعرفت ما فيه، وانه روايتي عن شيوخي، فحدث به عني .
- ١٣٦ - ١٣٥/٣ . ٢٦٠/٢ .
- من يروي عنه أو كتابه جماعة من الاصحاب . . من امارات الاعتماد والمدح، بل العدالة .
- ١٦٢/٢ . من يطعن على الرجال برواياتهم عن المجاهيل والضعفاء . . من امارات المدح .
- ٢٦٢/٢ . من يظن في الغير لروايته عن المجاهيل . . من اسباب المدح والاعتماد .
- ٢٧٢/٢ . من يعتمد على روايته .
- ١٣٥/٣ . ٢٤١/٢ .
- هي ان يناول الشيخ الطالب كتاباً . . من طرق تحمل الحديث .
- ١٣٥/٣ . من يكثر عنه الرواية .
- ٦٤/٢ . مناطات الاحكام . . من جهة اناطة الشارع حكمه بها وتعليقه عليها .
- ١٣٦/٣ . ٣٨١/٥ .
- .. ضربان : مقرونة بالاجازة ومجردة عنها .
- ٣٨١/٥ = علل الاحكام .
- .. عدما بعضهم من ضروب الاجازة، بل قيل هي ارفع ضروب

الصحابي .	لها في قوة السند ولا المتن .
. ٣٣٦/٥	. ١٤٠/٢
: هو ما اختل منه رجل قبل التابعي	المنفردات = معرفة الوجدان .
محذوفاً كان الرجل أو مبهماً .	. ٣٣٥/٣
. ٣٣٧/٥	. ٢١٧/١ -
: هو ما ارسله الراوي دون التابعي .	المنفرد الى جهة خاصة = الفرد
. ٣٥٤/٥	النسبي .
: هو الحديث الذي يكون عن رجل لم	. ٢١٨/١
يُسم .	المنفرد برواية الحديث = حديث
. ٣٥٤/٥	الوجدان .
: هو ما روي عن التابعي أو من دونه قولاً	. ١٠/١
له أو فعلاً .	منفرد به . . وهو ما ليس بصحيح .
. ٣٣٧/٥	. ١١٤/٥
: هو ما لو كان الارسال من التابعي	المنقطع : هو ما لو سقط اثنان بين قول
الصغير .	كبراء التابعين ، قال رسول الله صلى الله
. ٣٤١/١	عليه وآله كذا وبينه .
: هو قول الرجل بدون اسناد قال رسول	. ٣٣٦/١
الله صلى الله عليه وآله .	: هو ما لو سقط من وسط السلسلة
. ٣٣٧/٥	واحد .
: هو قول جمهور اهل الحديث عن	. ٣٧٤ ، ٣٥٢/٥
رجل أو شيخ أو نحو ذلك مما يبهم الراوي	: هو ما حذف من وسطه واحد .
فيه .	. ٣٣٦ - ٣٣٥/٥
. ٢٤/٦	: هو الحديث الذي سقط من اسناده
: هو المقطوع اذا لم يتصل اسناده .	رجل أو ذكر فيه رجل مبهم .
. ٣٣٧/٥	. ٣٣٦/٥
: هو ما لم يتصل اسناده من الاول	: هو ما سقط من روايته واحد قبل

- والآخر. ١٧٨/٥
- .. هو القطع في الاسناد. ٣٣٦/٥
- ٣٤٣/٥
- .. له اطلاقان ..
- ٣٣٥/٥
- ٣٣٧/٥
- .. يستعمل غالباً في رواية من دون التابعي من الصحابة.
- ٣٣٧/٥
- ٣٣٥/٥
- .. قيل: ما اذا قيل فلان عن رجل او عن بعض اصحابه او عمّن سماه فلان.
- ٢٣/٦
- ٥١/١
- .. لا يُعدّ منه ما لوروي الحديث وفي اسناده رجل غير مسمى.
- ٣٣٦/٥
- ٣٤٣/٥
- ٣٣٦/١
- .. من مباحث السند.
- ٣٣٨/٥
- .. شر اقسام الضعيف من جهة عدم اتصال السند بعد المعضل.
- ٤٤/٦
- ٣٥١/٥
- .. ضعفه من جهة فقد الاتصال في السند.
- ٣٣٨/٥
- .. لا يُعدّ معلولاً.
- ٣٥٢/٥
- ٣٨٠/٥
- .. ان ابهم رجل من المرفوع.
- هو ما لم يتصل اسناده، ولو كان الساقط اكثر من واحد.
- ٣٣٧/٥
- هو ما لم يتصل اسناده على اي وجه كان انقطاعه.
- هو ما لم يتصل اسناده الى النبي صلى الله عليه وآله.
- هو كل ما لا يتصل اسناده سواء اكان يعزى إلى النبي صلى الله عليه وآله أم غيره.
- هو ما لو كان السقوط من موضعين أو اكثر.
- .. خصه بعضهم بما ليس في اول الاسناد.
- .. هو الموقوف على التابعي ومن في حكمه:

١٧٢ ، ١٣٨ ، ١١٥ ، ٩٠/٥ ،
 ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،
 ١٨٥ ، ١٨٨ ، ٣٢٨ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ ،
 ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٦ ،
 ٣٨٦ .

المنقطعات .

٣٤٢/٥ .

منقطع الآخر = التسلسل بالآخره .

٢٥٩/٥ .

- ٣٣٥/٥ .

المنقطع الاسناد .

٣٣٧/٥ .

منقطع الاول = التسلسل بالاولويه .

٢٥٩/٥ .

- ٣٣٥/٥ .

المنقطع بالمعنى الاخص : هو الحديث

الذي سقط من اسناده رجل أو ذكر فيه

رجل مبهم .

٣٣٥/٥ .

: هو ما حذف وسط اسناده .

٣٣٥/٥ .

: هو ما حذف من وسط اسناده واحد

أو اكثر .

١٨٨/٥ .

.. الغالب استعماله في رواية دون

التابعي عن الصحابة .

.. منزل بمنزلة المرسل بالمعنى الاعم .

٣٣٦/٥ .

.. مثل المرسل .

٣٣٧/٥ .

.. هو غير المرسل .

٣٣٧/٥ .

.. اعم من المرسل .

٣٤٤/٥ .

.. اخص من المرسل مطلقاً .

٣٣٦/٥ .

.. من اقسام المرسل .

٣٧٧/٥ .

.. اسوأ حالاً من المرسل .

٣٣٥/١ .

.. شامل للمرسل ولغيره .

٣٤٣/٥ .

= المجهول .

١٤/٦ .

= المرسل .

١٨٨/٥ .

= المقطوع .

٣٣١/١ .

٣٧٤ ، ٣٤٤ ، ٣٤٣/٥ .

- ٢٠٨ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٣/١ .

٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ،

٣٣٥ .

- ٣٣٥/٥ . المنقطع بالمعنى الاعم : هو ما لم يتصل اسناده إلى المعصوم عليه السلام مطلقاً .
- ٣٣٩/٥ .
- ٣٣٥/٥ . يطلق ويراد به ما لم يتصل اسناده إلى المعصوم عليه السلام على اي وجه كان .
- ٣٣٢/١ - . منقطع مرسل .
- ١٦٥/٣ . المنقطع من الاسناد .
- ٣٣٧/٥ . المنقطع من المرسل : وهو الاسناد الذي فيه قبل الوصول إلى التابعي راوٍ لم يسمع من الذي فوقه .
- ١٨٨/٥ . اعتم من المرسل والمعلق والمنقطع بالمعنى الاخص .
- ٣٣٦/٥ . منقطع الوسط .
- ٣٣٥/٥ . فيه اقسام ستة .
- ٣٥٢ ، ٣٤٤ ، ٣٣٥/٥ . المنقطع والمعضل . . بينهما عموم من وجه .
- ٣٣٧ ، ١٨٨/٥ - .
- ٢١٦/١ . المنقطع الخفي : هو ما لا يدركه الا المتضلع الفطن ، وهو تدليس قبيح .
- ٣٤٣/٥ .
- ٢١٩/٦ . المنقطع الظاهر : هو ما لو علم عدم لقاء الراوي أو عدم اتحاد عصرهما .
- ٣٤٣/٥ .
- ٩/٦ . . من اقسام المقلوب .
- ٣٤٣/٥ .
- ١٢/٦ . = القلب المتني .
- ٩/٦ . = المقلوب .
- ١٢/٦ . = المقلوب في الوقف = المقطوع في الوقف .

- ٣٩٦/١ - المنقول .. من الظواهر الراجحة .
- ٢٠/٥ . راويه ، فلا متابع ولا شاهد .
- المنكر : هو ما لو كان راوي الحديث غير ثقة وخالف الجمهور أو الاكثر، وقد يقال له : متروك .
- ٢٤٢/٥ . هو ما خالف الجمهور وكان راويه غير ثقة .
- ٢٥١/٥ . هو ما ليس له الآ اسناد واحد شذبه ولم يكن له الا اسناد واحد .
- ٢٣٩/٥ ، ٢٥١ . شيخ من شيوخ الحديث ولم يكن ثقة ويقال له : المتروك .
- ٢٤٢/٥ . هو ما كان مخالفاً لرواية الثقة .
- ٢٥١/٥ . هو الفرد الذي لا يعرف متنه من غير راويه .
- ٢٥١/٥ . لمن هو اصح منه .
- ٢٦٢/٥ . هو ما كان مخالفاً للادلة في مضمونه .
- ١٩٢/٦ . هو ما لو كان مخالفاً لرواية من هو احفظ منه .
- ١٩٤/٥ . هو ما لا موافق له في مضمونه من الكتاب والسنة .
- ٢٥١/٥ . هو ما رواه الضعيف مخالفاً للثقات .
- ٢٥٧/١ . هو ما رواه غير الثقة مخالفاً لما رواه جماعة ولم يكن له الآ اسناداً واحد .
- ٢٥١/٥ . هو ما لم يكن له موافق في مضمونه من الكتاب أو السنة .
- ١٩٠/٦ . هو ما فيه اسباب خفية غامضة

الضعف .	قادحة!
. ٤٣/٦	. ٢٥٢/٥
.. اعتبر فيه المخالفه دون الوثاقه ، فيكون والشاذ واحد .	: هو المرجوح من رواية الضعيف ان خالفت رواية الثقة .
. ٣٣٤/٥	. ٢٥٨/١
.. قسم إلى ما قسم اليه الشاذ .	.. كيفية معرفته .
. ٢٥٤/٥	. ٢٥٥/٥
.. قسم إلى : مقبول ومردود .	.. اقسامه .
. ٢٥٤/٥	. ٢٥٦/٥
.. ضد المعروف .	.. فيه مخالفة الا ان راويه ضعيف بسوء حفظه أو جهالته أو نحو ذلك .
. ٢٥١/١	. ٢٥٧ ، ٢٥٦/٥
.. هو من الحديث الشاذ .	.. لم يلاحظ البعض فيه الا مطلق التفرد .
. ٢٠٠/٥	. ٢٥٤/٥
.. هو الشاذ غير الصحيح .	.. قد يطلق ويراد به من روى حديثاً واحداً .
. ١٥٣/١	. ٢٠٢/٦
.. اسوء حالاً من الشاذ .	.. اطلق على مجرد التفرد .
. ٩٥/٥	. ٢٥٤/٥
.. اشد من الشاذ .	.. قد يراد به الحديث الحسن نادراً .
. ٢٥٦/٥	. ١٢٧/٥
.. يُعد من اقسام الحديث الضعيف .	.. منهم من جعله من جهة الضعف بعد الموضوع والمدرج والمقلوب .
. ٢٥٥/٥	. ٤٣/٦
.. من الحديث الضعيف الذي ضعفه شديد .	.. ياتي بعد المتروك والموضوع في
. ١٥٦/٥	
.. رواية ضعيفة .	
. ٢٥١/٥	

.. عدّ من الاقسام المشتركة بين الصحيح وغيره .	بالقوي أو فيه مقال .
. ٢٥٤/٥	. ٢٠٢/٦
= الشاذ .	.. من الفاظ الذم والقدح عند العامة .
. ٩٧/٥	قيل هو من المرتبة الثانية .
= المردود .	.. وقيل : اطلق على من لا تحمل الرواية عنه .
. ٢٥٤/١	. ١٩٧/٦
. ٢٣٩/٥	.. قد يطلق على الثقة اذا روى المناكير عن الضعفاء .
- ٢٥٢/١ ، ٢٥٥ ، ٢٦٦ ، ٣١٩ ، ٣٨٧	. ٢٠٢/٦
. ٢٥٢/٢	- ٢٩٩/٢ ، ٣٠٠
. ١١٩/٥ ، ٢١٠ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠	. ٥٠/٣
. ٢٥٧ ، ٢٥٥	. ١٩٦/٦
منكر آفته فلان .. من الفاظ الجرح عند العامة ، اي آفته في نكارتة .	منكر خفي : وهو ما لا يدركه الا المبرز في هذا الشأن ، وعمدته تفرد الراوي المجهول أو المستور وغيرهما ، وايضاً مخالفته للاصول الثابتة المعروفة من المنقول .
. ٢٥٦/٥	. ٢٥٦/٥
منكر الحديث .. وصف في الراوي يستحق به الترك لحديثه ، وهو اعلى من روى المناكير .	المنكر المردود : ما رواه غير الثقة مخالفاً لما رواه الجمهور .
. ٢٠٢/٦	. ٢٤١/٥
.. من الالفاظ المفيدة للذم في الحديث ، وفي افادتها القدح خلاف .	: هو ما لو لم يكن راوي الشاذ ثقة .
. ٢٩٨/٢	. ٢٤٠/٥
.. اشد من قولهم ضعيف أو ليس غير ثقة .	: هو ما لو كان راوي الشاذ المخالف لغيره غير ثقة .
	. ٢٥٨/١

موافقة الحديث للاجماع لا يدل على صحة سنده .

١٢٩/٢ - ١٣٠ .

الموافقة العالية .. هي فيما لو علت الموافقة .

٢٣١/٥ .

الموافقة المقيدة .

٢٤٩/١ .

الموثق : هو ما كان جميع سلسلة سنده ممدوحين بالتوثيق الاعم الشامل للمقيد بالجوارح مع كون الجميع أو بعضهم من غير الامامية مع اشتراط الاتصال .

١٦٩/١ .

: هو ما دخل في طريقه غير امامي مما نص على توثيقه ولم يشتمل باقيه على ضعف .

١٦٩/١ .

: هو ما كان في السند غير الامامي من احد الفرق غير الاثنى عشرية كلا أو بعضاً مع تعديل الكل وتوثيقهم .

١٢٧/٥ .

: هو ما اتصل سنده الى المعصوم عليه السلام بمن نص الاصحاب على توثيقه مع فساد عقيدته .

١٦٨/١ .

منهج التحقيق .

١١/١ .

المنهج النقلي .

١١/١ .

الموافق .. ضد المختلف .

٢٦٧/١ .

الموافقات .

٣٨/٥ .

الموافقه : هي ان يقطع لك حديث عن

شيخ الشيخ بطريق من غير جهة الشيخ وبعده اقل من العدد الذي يرويه عنه .

٢٣٠/٥ .

: هي ان يقع لك حديث عن شيخ مسلم

مثلاً من غير جهته بعدد اقل من عدلك اذا

رويته باسنادك عن شيخ مسلم عنه .

٢٤٩/١ .

.. من الاسناد العالي النسبي ، وهي

الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه .

٢٣٠/٥ .

.. تعتبر فيما لو قارنت العلو .

٢٣١/٥ .

= المتابعة التامة .

١٦٧/٥ .

الموافقة بالنسبة .

٢٤٩/١ .

- هو ما يكون كل واحد من رواة
سلسلته ثقة في الجوارح مع عدم كون
البعض او الكل امامياً .
١٦٩/١ .
- هو غير الامامي كلاً أو بعضاً مع
تعديل الكل، ويسمى ايضاً: قوياً .
١٦٩/١ .
- .. من مختصات الاماميه .
١٦٨/١ .
- .. يكون مقبولاً يجوز العمل به فهذا
معنى الصحيح .
٨٣/٥ .
- .. يستفاد منه الضبط .
١٤٦/٢ .
- .. الاصل فيه ان يوخذ به بشرط ان
لا يكون ما يعارضه .
١٤١/٥ .
- .. قد يتصف بالصحيح .
٨٤/٥ .
- .. قد رجح على الحسن .
١٤٢/٥ .
- .. قد ادرج بعد القوي .
١٤٣/٥ .
- .. قد يكون اقوى من الحسن وقد
يصير العكس .
١٧٠/١ ، ١٧٣ .
- .. حجة .
١٤١/٥ .
- = القوي .
١٧٠ ، ٦٩/١ ، ١٣٤/٥ .
- ١٤٦/١ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ،
١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٨٨ ، ١٩٨ ،
٢١٦ ، ٢٨٠ .
- ١٢/٢ ، ١٠٧ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،
١٥٧ ، ١٧١ ، ٢١١ ، ٢١٩ ، ٢٤٤ .
٣٤/٤ .
- ٦٧/٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ٩٣ ،
١١٨ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣١ ،
١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٥٧ ،
١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٩٤ ، ٢٩٣ .
- ٨٢/٦ ، ١٢٤ ، ١٨٦ ، ٢١٦ ،
٢١٨ .
- الموثقات .
١٢٥ ، ١١٦ ، ٩٥/٥ .
- الموثق الادنى .
١٧٢ ، ١٦٩/١ .
- الموثق الاعلى (الاعلائي) .
١٦٨/١ .

- الموثق الاوسط . . كالموثق الاعلى . ١٧٠/١
- ١٥٥/١ . ٢٧٩/٢
- = الموثق المتوسط . ٤٠٤/٥
- ١٦٩/١ . الموثقون .
- الموثقة . - ١٦٧/١ ، ٣٣٤
- ١٠٩ ، ٧٤/٢ . ٢٣٠/٢
- ١١٠/٥ . ٣٨/٤
- الموثق كالصحيح : هو ما كان كل واحد من سلسلة رواته غير امامي ممن يقال في حقه انه ممن اجتمعت العصابة عليه ، كأبان بن عثمان ، أو واقعا بعد من يقال في حقه ذلك .
- ١٧٦/١ . الموثق بالمعنى الاعم . . الوثاقة .
- ١٠٧/٦ . ١٩٤/٢
- الموثوق : هو ما روي عن صاحب المعصوم عليه السلام .
- ٣٣٢/٥ .
- = الابتر .
- ٣٣٢/٥ .
- ١٦٤/٥ .
- موثوق به = ثقته .
- ١٧٦/١ .
- ١٧٧/١ .
- الموثق المتوسط = الموثق الاوسط .
- ١٦٩/١ .
- الموثق المحتمل الصحة .
- ١٧٧/١ .
- الموثق والقوي . . في اصطلاح الفقهاء واحد .
- ١٣٥/٥ .
- الموثقية .
- مود . . من الالفاظ المشتركة بين القدر والمدح ، فبالتحفيف اي هالك ، وبالتشديد والهمزة اي حسن الاداء .
- ٢٠٣/٦ .

الموسوية: القائلين بختم الامامة على الكاظم عليه السلام.	السلام.
٣٢٨/٢ .	٣٩٨/١ .
الموصلات.	: هو المكذوب المخلوق المصنوع .
٣٥٠/٥ .	٣٩٩/١ .
الموصول: هو ما اتصل اسناده بسماع كل واحد من رواته ممن فوقه أو اجازته إلى منتهاه مرفوعاً كان أو موقوفاً.	: هو المخلوق المصنوع .
١٧٤/٥ .	٤٢/٦ .
.. خلط في تعريفه واصطلاحه .	.. كيفية تمييزه .
١٧٢/٥ .	٢٩/٦ .
.. بمعنى المسند .	.. قد يلقب به المرذود، والمتروك، والباطل، والمفسد .
١٧٢/٥ .	٤٢/٦ .
.. هو اخص من المسند .	.. مقابل الحديث المسموع .
١٧٤/٥ .	١٥٦/٥ .
= المتصل .	.. من شر اقسام الحديث الضعيف .
٢٠٦/١ .	٣٩٩/١ .
١٧٤ ، ١٧٢/٥ .	٤٣/٦ .
= المسند .	.. يحرم روايته .
١٧٢/٥ .	٤١٧/١ .
- ٣٨٩ ، ٢٦٦/١ .	= الاختلاق .
١٥٤/٣ .	٣٩٨/١ .
٣٨١ ، ٣٦٩/٥ .	= الافتراء .
٩٨/٦ .	٣٩٨/١ .
الموضوع: المكذوب على رسول الله صلّى الله عليه وآله أو الائمة عليهم	- ٤١٧ ، ٤٠١ ، ٣١٩ ، ٣١٥/١ .
	٢٢٤ ، ١٥٦ ، ١٥٤ ، ٦٥/٥ .
	٤٠٠ ، ٣٣١ .
	١٩٩ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤/٦ .

- الموضوعات . ٤٥/١
- ٢٥٥ ، ٨٨/٥ . هو الراوي . ٤٥/١
- ٣٩/٦ . هو الراوي والمروي . ٤٥/١
- الموضوع السندي . ١٣/٦
- موضوع العلم : هو ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية . ٤٤/١
- ٤٤/١ - موضوع علم الحديث . هو السند والمتن . ١٦ ، ١٤/٥
- ٤٥/١ . موضوع علم الرجال : هو الراوي . ٤٠/٦
- الموضوع من الاحاديث . ٤٠/٦
- موقف الاخباريين من القسمة الاولى . ١٣٧/١ - ١٣٨
- الموقوف : هو المروي عن الصحابي قولاً أو فعلاً أو نحو ذلك، متصلاً كان أو منقطعاً . ٣٢٨/٥
- ٣٤٠/٥ . هو ما ينتهي إلى الصحابي . ١٦/٥
- ٣٣١/١ . هو ما يوقف على مصاحب المعصوم عليه السلام . ١٥/٥
- ٣٧٤/٥ . هو ما لوروي عن مصاحب المعصوم عليه السلام من دون ان يسنده اليه .
- موضوع علم الحديث رواية : هو اقوال الرسول صلى الله عليه وآله وافعاله وتقريراته وصفاته . ١٦/٥
- موضوع علم الحديث من حيث يعرف المقبول منه والمردود . ١٦/٥
- هو السنة المطهرة . ١٦/٥
- هو ذات رسول الله صلى الله عليه وآله من حيث انه رسول الله صلى الله عليه وآله !
- موضوع علم الحديث رواية : هو اقوال الرسول صلى الله عليه وآله وافعاله وتقريراته وصفاته . ١٥/٥
- موضوع علم الدراية : عوارض السند والمتن واوصافهما .

- .. منه ما يتصل اسناده إلى الصحابي
فيكون موقوفاً موصولاً. ٣٤٨/٥
- .. ليس بحجة مطلقاً.
- .. منه ما لو اطلق الصحابي كنا نقول
كذا. . أو كنا نفعل كذا. . أو كنا نرى كذا
من دون تقييده بزمانه صلى الله عليه وآله، عدّ
موقوفاً لا مرفوعاً. ٣٣٢/٥
- .. لا يحتج به سواء اكان صحابي أو
غيره. ٣٧٢/٥
- .. من دون تقييده بزمانه صلى الله عليه وآله، عدّ
موقوفاً لا مرفوعاً. ٣٢٣/١ - ٣٢٤
- .. قيل: ان اتصل سنده ليس
بحجة. ٣٢٩/٥
- .. منه ما كان يقال: كذا في عهده
صلى الله عليه وآله. ٣٢٤/١
- .. ينقسم الى: مطلق ومقيد. ٣٢٠/١
- .. ينقسم إلى: موقوف وموصول
وغيره. ٣٣٢/٥
- .. منه ما كان يقال كذا في عهده صلى
الله عليه وآله. . وليس من المرفوع. ٣٢٤/١
- .. عدّ بمرتبة المسند!
- .. رواية مأثورة كالمرفوع. ٣٣/٥
- .. يدخل في المسند على بعض
تعاريفه. ١٧٢/٥
- .. حكاية من الراوي عن غير
المعصوم عليه السلام. ٣٢٩/٥
- .. وهو داخل في المرسل العام لعدم
العلم بالسلسلة إلى المعصوم عليه السلام. ٣٧٤/٥
- .. بحكم المراسيل اثباتاً ونفيّاً. ٣٢٢/١
- .. قد يطلق عليه الاثر عند الفقهاء.
٣٢/٥
- .. الحكم فيه يقف عند الراوي فلا
يتعداه. ٣٤٨/٥
- .. يسميه فقهاء خراسان بالاثر.
٣٢٨/٥
- .. عدّه من الحديث مسامحة. ٣٢٩/٥
- .. يعد من اقسام الضعيف وان صح

طريقه .
صلى الله عليه وآله او احد الائمة عليهم
السلام من قول أو فعل أو تقرير مع
الوقف على ذلك المصاحب، وعدم وصل
السند الى المعصوم عليه السلام .

. ٣٢٠ / ١

: هو ما اسنده الراوي الى الصحابي ولم
يجاوزه .

. ٣٢٠ / ١

.. سواء أكان اسنده صحيحاً ام لا .
.. شرط كونه متصل الاسناد الى
الصحابي غير منقطع .

. ٣٢٠ / ١

الموقوف المقيد: هو ما روي من غير
مصاحب المعصوم عليه السلام مع الوقوف
على ذلك الغير .

. ٣٢٠ / ١

الموقوف الموصول: هو ما وقف فيه على
الصحابي والاسناد اليه متصل .

. ٣٢١ / ١

: هو ما يتصل اسنده إلى الصحابي .

. ٣٣٢ / ٥

الموقوف من وجه .

. ٣٧٥ / ١

الموقوف والمرفوع = الاثر .

. ٦٤ / ١

الموقوف والمقطوع . . روايتان مأثورتان

= الاثر . (اذا كان الموقوف عليه
صحابياً) .

. ٣٢٢ ، ٦٤ / ١

= الحديث .

. ٣٢٠ / ١

- ٥٥ / ١ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،

٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ،

٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ .

٣٢ / ٥ ، ٤١ ، ١٣٨ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،

١٧٥ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ،

٣٣٨ ، ٣٤١ ، ٣٥٣ .

. ١٣٣ ، ٤٥ / ٦

الموقوف على التابعي .

. ٣٤٢ / ٥

الموقوف على الصحابي .

. ١٧٥ / ٥

الموقوف عليه = الراوي .

. ٣٢٠ / ١

الموقوف غير الموصول: هو ما لا يتصل

اسنده الى الصحابي الذي وقف عليه .

. ٣٢١ / ١

. ٣٣٢ / ٥

الموقوف المطلق: هو ما روي عن

مصاحب المعصوم عليه السلام من النبي

كالمرفوع .	٢١٩/٦ .
٣٣/٥ .	.. عند الاطلاق يراد به العربي غير
المولى .. من الالفاظ المستعملة في	الخالص .
احوال الرجال التي لا تفيد مدحاً ولا	١٣/٣ - ١٤ .
قدحاً .	.. يراد منه العتاقة، وهو الغالب .
٩/٣ .	١١/٣ ، ١٢ ، ١٤ .
.. له معاني .	.. قد يراد منه مولى الاسلام .
١١ - ١٠/٣ .	١١/٣ .
.. لا تفيد مدحاً ولا ذم .	- ٣٨/٣ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ .
٢٥٤/٢ .	مولى آل فلان .
.. لفظة لا تفيد مدحاً معتداً به في اي	٩/٣ .
معانيها استعملت .	مولى الامام الفلاني عليه السلام ..
١٤/٣ .	يدل على مدح .
.. لا يفيد مدحاً ولكنه إذا اضيف إلى	٢٥٤/٢ .
احد الائمة عليهم السلام افاد نوع مدح	مولى بني فلان .
للاضافة والنسبة .	٩/٣ .
٣٨/٣ .	مولى فلان .
.. إذا اضيفت الى المعصوم عليه	٩/٣ .
السلام أو محدث ثقة جليل قد تفيد مدحاً،	مولى فلان ثم مولى فلان .
وإذا اضيفت الى فاسق ملحد قد تفيد ذماً .	٩/٣ .
١٤/٣ .	مولى المعصوم عليه السلام .. لعله نوع
.. غالباً ما يطلق على غير العربي	مدح .
الخالص .	١٤/٣ .
١١/٣ .	مولى المولى .
.. مقابل العربي .	٣٢١/٣ .
	المهاجرون .

المهملات .	٣٢٦/٣
٢٠١/٣ .	المهجور .
الميزان . . من الفاظ المدح، ويكنى به	٢٣٧/٢
عن الصدق .	٢١٠/٥
٢١١/٢ .	المهمل : هو الحديث الذي لم يتعرض
ميمية = الميمونية .	لرجال سنده كلاً أو بعضاً في الكتب
٣٨٨/٢ .	الرجالية ذاتاً ووصفاً، أو ذكر ولكن لم يوثق
الميمونية : من فرق الخوارج، اصحاب	أو يوصف بوصف راجح .
ميمون بن خالد .	٣٩٧/١
٣٨٧/٢ .	: هو ما لم يذكر بعض رواته في كتب
.. من عجارة الخوارج .	الرجال ذاتاً ووصفاً .
٣٨٨/٢ .	٣٩٧/١
.. من غلاة الشيعة .	٣١٩/١ -
٣٨٨/٢ .	١٧٦/٢ ، ٢٠٦ ، ٢٢٩ ، ٢٦٤ .
.. يقال هم الميمية ، وقيل بتغايرهما .	٢٨/٦ ، ١٢٢ ، ١٨٠ ، ٢٠٣ ،
٣٨٨/٢ .	٢٥٦ .



* حرف النون *

المفرد =	ن : رمز للحديث الحسن، رمز نادر
. ٢٥٣/٥	والمشهور: ح.
. ٢٥٢/١ -	نا: رمز لقولهم: حدثنا.
. ٢١٠/٥	النادر: ما قلّ روايته من الاخبار وندر
النادر في الحديث: ما ليس له اخ، او	العمل به في تلك الاعصار.
يكون لكنه قليل جداً ويسلم من	. ٢٥٣/١
المعارض.	. ٢٣٠/٦
. ٢٥٢/١	: هو ما وافق القياس وقلّ استعماله.
النادر من الحديث = النوادر.	. ٢٥٢/١
. ٢٢٨/٦	: هو مخالف المشهور.
النازل: وهو كثير الواسطة مع اتصاله،	. ٢٥٢/١
بخلاف العالي.	.. على قسمين:
. ٢٤٣/١	فرد يتفرد به راويه عن جميع الرواة، وفرد
.. دون عالي السند مطلقاً أو على	مضاف إلى جهة معينة.
تفصيل.	. ٢٥٣/٥
. ٢٤٥/١	.. قد يراد به الشاذ نادراً.
.. له مراتب.	. ٢٤٨/٥
. ٢٤٣/١	. ٢٢٩/٦
الناسخ.	.. عُدّ والمفرد واحد.
. ٢٧٥ ، ٢٧٤ ، ٢٦٨ ، ٧٣/١	. ١٩٥/٥
. ٢٧٣/٥	= الشاذ.
ناسخ الحديث ومنسوخه .. له اقسام،	. ٢٥٢/١
منه تصريح الرسول الاكرم صلى الله عليه	. ٢٤٨/٥

- وآله، ومنه يعرف بقول الصحابي او
التاريخ او الاجماع .
٢٨٢/٥ .
- الصارمية =
٢٣٧/٢ .
- النبا: هو القول المحتمل للصدق
والكذب .
١٨١/٣ .
- : هو الخبر عن الامر العظيم .
٥٢/١ .
- = الخبر .
٢٦/٥ .
- نبأنا . . يقوها السامع للحديث في
الصدر الاول، ثم شاع تخصيصها
بالاجازة .
٢٨٤/٦ .
- .. العبارة الشائعة في التحمل
للحديث اجازة، ويجوز حدثنا واخبرنا .
١٤٩/٣ .
- .. قيل ادخل إلى السلامة من
التدليس من اخبرنا .
٢٨٦/٦ .
- .. بعد اخبرنا رتبة، وتستعمل غالباً في
الاجازة .
٧٣/٣ .
- .. بمنزلة حدثنا نبأنا في المعنى .
٢٨٦/٦ .
- .. تحتمل ما تحتمله حدثنا واخبرنا .
٢٨٦/٦ .
- ناسخ القران ومنسوخه .
٧٦/١ .
- الناسخ والمنسوخ . . اهميته، شرائطه،
اقسامه .
٢٨٤ - ٢٨١ / ٥ .
٢٧٥ ، ٧٥ ، ٧٤ / ١ -
٣٢٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٣ / ٥ .
٣٥٨ / ٦ .
- الناصب . . من الفاظ الدم، ويدلّ
على فساد الاعتقاد .
٢٩٤ / ٢ .
١٧ / ٢ -
- ناولني . . خامس صيغ الاداء عند
بعضهم .
١٥١ / ٣ .
- قيل : فيمن تحمل بالاجازة والمناولة .
١٤٨ / ٣ .
- الناووسية . . وهم القائلون بالامامة
إلى مولانا الصادق عليه السلام ووقفوا
عليه، قيل : نسبوا إلى رجل يقال له :
ناووس أو قرية .
٣٢٦ / ٢ .

- ٣٢٩/٦ .
- .. قيل : شك !
- ٢٧١/٣ .
- = مثله .
- ٣٣٨/٦ .
- ٢٦٨/٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ .
- ١١٩/٥ .
- ٣٤١/٦ .
- الندرة .
- ٢٠٦/٥ .
- نروي = رويانا .
- ٤١/٥ .
- تركوه . . اي اساؤا القول فيه ، تعد من
المرتبة الخامسة من مراتب الفاظ الجرح عند
العامة .
- النزول (الرواية) .
- ٣٠٢/١ .
- نزول السند .
- ٤٤/١ .
- النزول في الاسناد .
- النسبة بين الاثر والحديث والخبر .
- ٣٢/٥ .
- النسبة بين الاثر والخبر .
- ٣١/٥ .
- ١٤٩ ، ٧٤ ، ٧٣/٣ .
- نبأنا قراءة . . من عبارات السماع
المقيدة بالقراءة ، وهي في المرتبة الثانية في
العرض .
- ٩٣/٣ .
- النجارية . . من فرق الجبرية ،
اصحاب الحسين بن محمد النجار ، وقيل :
من فرق المرجئة .
- ٣٨٥/٢ .
- نجباء . . من الفاظ المدح .
- ١٢١/٦ .
- نجيب : من الالفاظ التي لا تفيد مدحاً
ولا قدحاً كما لا تفيد الحديث حسناً ولا
قوة .
- ١٨/٣ .
- نحوه . . يقولها الراوي بعد الفراغ من
الحديث فيما لو كان شاكاً في نقله باللفظ
أو المعنى .
- ٢٥٣/٣ .
- .. لا يعطى للمساوي في اللفظ
بخلاف مثله .
- ٢٥٣/٣ .
- .. قيل لا يطلق الا اذا كان هناك
اتفاق معنى في الحديثين وان اختلفا لفظاً .
- ٢٧٢/٣ .

النسبة بين الاحاديث النبوية والحديث القديمي .	٥٤/٣ .
النسبة بين الاخباري والمحدث .	٤٧/٥ .
النسبة بين الدراية والرواية .	١٦٤/٥ .
النسبة بين المتأخرين .	٢٧/٥ .
النسبة بين الاصطلاح القدماء في الصحيح والمتأخرين .	٦٤/١ .
النسبة بين اصطلاح المحدثين واللغويين في لفظ المخضرم .	٣٩٣ ، ٣٩١/٥ .
النسبة بين الدراية والعلم .	١٢/٥ .
النسبة بين الدراية والمعرفة .	١١/٥ .
النسبة بين التحريف والتصحيح .	٣١٥/٣ .
النسبة بين الرجال والدارية .	١٤/٥ .
النسبة بين تعاريف الضعيف .	٢٢٣/٥ .
النسبة بين رواية الاقران والمديج .	١٦/٥ .
النسبة بين الثبوت والعدالة .	١٣٩/٥ .
النسبة بين رواية الصحابة بعضهم عن بعض ورواية الاقران .	٣١٧/٣ .
النسبة بين الثقة والعدل .	١٤٤/٦ .
النسبة بين السنة والاثر .	٣٠٨/٥ .
النسبة بين الجرح والتعديل .	١٤٤/٦ .
النسبة بين السنة والاثر والحديث .	٣٣/٥ .
النسبة بين الحافظ والعدالة .	٨٩/٦ .
النسبة بين السنة والحديث .	٣٧/٥ .
النسبة بين الحافظ والمحدث .	١٤٤/٦ .

النسبة بين العدالة والوثاقة .	١٤/٥ ، ٢١ ، ٣٥ .
النسبة بين الشاهد والمتابع .	١١١/٦ .
النسبة بين العلم والمعرفة .	١٩٨/٥ .
النسبة بين الصحيح عند القدماء وعند المتأخرين .	١٨٣/١ .
النسبة بين الغريب والصحيح .	٩٠/٥ .
النسبة بين القراءة على الشيخ والعرض .	النسبة بين الصحيح عند القدماء والمعمول به .
٨٤ ، ٨٣/٣ .	١٦٤ ، ٩٢/٥ .
النسبة بين الكتابة والمناولة .	النسبة بين الصحيح عند المتأخرين والمعمول به .
١٥٣/٣ .	١٦٤ ، ٩٣/٥ .
النسبة بين المتصل والمرفوع .	النسبة بين صحيح المتأخرين وصحيح القدماء .
٢٠٨/١ .	١٨٤/١ .
النسبة بين المتصل والمسند .	١٦٤/٥ .
٢٠٨ ، ٢٠٦/١ .	النسبة بين الصحيح والعزيم .
النسبة بين متقن والعدالة .	٧٢/٥ .
١٤٤/٦ .	النسبة بين الصحيح والمعمول به .
النسبة بين المتواتر والمشهور .	١٨٣/١ .
٢٠٩/٥ .	النسبة بين الضعيف باصطلاح القدماء والمتأخرين .
النسبة بين المحدث والراوي .	١٨٤/١ .
٤٩/٦ .	النسبة بين الطبقات وعلم التاريخ .
النسبة بين المديح والقرن .	٣٥٦ - ٣٥٥/٦ .
٣١٧/٣ .	
النسبة بين المردود والمنكر والشاذ .	
٢٤٠/٥ .	
النسبة بين المرسل والمنقطع .	

النسبة بين الموصول والمسند .	٣٤٣/٥
النسبة بين المسند والجزء .	١٧٤/٥
النسبة بين الموقوف والمقطوع .	٢٥٥/٦
النسبة بين المشهور والمستفيض .	٣٤١/٥
النسبة بين الموقوف والمقطوع في الوقف .	٢٢٤/١
النسبة بين الموقوف والمقطوع في الوقف .	٧٣/٥
النسبة بين المشهور المطلق والمشهور في اصطلاح المحدثين .	٣٣٩/٥
النسبة بين الوصاية والعدالة .	٢٠٨/٥
النسبة في الصحة عند القدماء والمتأخرين .	النسبة بين المشيخة والاجازة .
١٧٦/٦	٤٤/٣
النسبة بين المعضل والمنقطع .	٣٣٧/١
٢٩١/٢	النسبة بين المقطوع أو المنقطع وبين المرسل .
النسخ : هو الخطاب الدال على ارتفاع الحكم الثابت بالخطاب المتقدم على وجوه لولاه لكان ثابتاً مع تراخيه .	٣٣٥ - ٣٤٤/٥
٢٧٥/١	النسبة بين المنقطع والمعضل .
رفع الحكم في مقام الاثبات عن الازمنة اللاحقة مع ارتفاعه في مقام الثبوت لارتفاع ملاكه .	٣٥٣/٥
٢٨١/٥	النسبة بين المنقطع والمعضل وبين المعلق .
رفع الحكم في مقام الاثبات عن عدم تحقق الملاك في الازمنة اللاحقة الملازم لارتفاع الحكم ثبوتاً .	٣٥١/٥
٢٨٢/٥	النسبة بين المنقطع والمقطوع في الوقف .
هو رفع الشارع حكماً منه متقدماً بحكم متأخر .	٣٣٩/٥
١٧٣/١	النسبة بين الموثق والحسن .

- ٢٧٦/١ .
: هو ازالة ما كان ثابتاً بنص شرعي .
- ٢٧٥/١ .
.. له شروط منها كونه بخطاب غير موقت والمنسوخ حكماً شرعياً ، وان يكون متراضياً وغيرها .
- ٢٨٣ - ٢٨٢/٥ .
.. سماه بعضهم علة .
- ٣٨٢/٥ .
.. نُحِلَّ بالسَّماع .
- ٢٨١/٦ .
.. علة .
- ٣٧٣/١ .
- ٣٨٦ ، ٢٧٩ ، ٢٧٨/١ -
- ٢٧٦ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٢٦/٣ .
٢٨٣ ، ٢٧١/٥ .
- النَّسخ .
٢٦٧/٣ .
- نسخ عن الأئمة عليهم السلام .
٢٣٥/٦ .
- النسخ في الحكم .
٢٧٥/١ .
- النسخ في اللفظ .
٢٧٥/١ .
- النسخ في اللفظ والحكم .
- ٢٧٥/١ .
النسخة فلان .. ما يرويه الراوي لها عن مصنفه مع الوساطة أو بلا واسطه .
- ٢٧٥/١ .
النسخة : الكتاب المأثور عن احد الأئمة المعصومين عليهم السلام سواء أكان بخطهم أو منقولاً من خطهم ، سواء أكان مبوباً ام لا ، وسواء أكان مشتمل على مسائل مختلفة ام لا .
- ٢٣٤/٦ .
: اسم كتاب جمع فيه احكام تاسيسية وضعها الامام واملاه على الراوي في قبال الاصل .
- ٢٣٤/٦ .
: عنوان عام لبعض رسائل صغيرة من مؤلفات القرون الاولى تحتوي على مسائل واحكام عملية دينية .
- ٢٣٤/٦ .
: هي الكتاب المنقول أو المنقول منه .
- ٢٣٤/٦ .
.. قريبة من الاصل في كونها مروية .
- ٢٣٠ ، ٢٢٢/٦ .
= الطباق .
- ٢٢٦/٣ .
- ٢٢٥ ، ١٦٦/٣ -
- ٣٢٤ ، ٢٢٨/٦ .

- ٢٣٤/٦ . نشأة علوم الحديث .
- ١٠١/٦ . نشر الحديث .
- ٢١/٦ .
- النشق : هو الضرب - عند اهل المشرق - ،
والشق - عند اهل المغرب - .
- ٢١٥/٣ . = الضرب .
- ٢١٥/٣ . النص : هو ما كان راجحاً في الدلالة على المقصود، من غير معارضة الاقوى أو المثل، من اقسام الالفاظ المشتركة .
- ٣١٦/١ .
- : هو اللفظ الذي تكون دلالاته على المعنى اللغوي قطعية .
- ٣١٧/٥ .
- : هو اللفظ اذا كان له معنى واحد لا يحتمل غيره .
- ٢٠/٥ .
- : هو المعنى الراجح المانع من النقيض .
- ٣١٧/٥ .
- : (عند الفقهاء من الخاصة) : هو ما كان ضعيفاً من الحديث أو ما في حكمه غالباً .
- ٤٢/٥ .
- .. من اقسام المتن .
- ١٧١ ، ٢٠/٥ .
- ٣١٨ ، ٢٦٩/١ -
- ٢٤٨/٣ .
- ٢٨٣ ، ٢٦٩/٥ .
- نص احد الاعلام المتأخرين .. قيل :
كما تثبت به الوثيقة أو الحسن .
- ٢٩٠/٢ .
- النصيري .. من قال بربوبية علي عليه السلام .
- ٣٧٥/٢ .
- النصيرية : من فرق الغلاة ، اصحاب محمد بن نصير النميري (الفهري) .
- ٣٧٤/٢ - ٣٧٥ ، ٣٩٧ .
- النظامية : من فرق القدرية (المعتزلة) اصحاب ابراهيم بن سيار بن هاني النظام .
- ٣٦٦/٢ .
- النعمانية .. من فرق الغلاة ، اتباع محمد بن النعمان .
- ٣٩٥/٢ .
- النفل = السنة .
- ٦٧/١ .
- نفي المدح ذم .

- ٢٩٤/٢ . ٢٥٦ ، ٢٥٢ ، ٢٤٧ ، ٢٣٣/٣ -
- ٣٢٦ ، ٣١٤/٦ . نقاد الحديث .
- ٣٦٦/٥ . نقل الحديث .
- ٩/١ . نقه .
- ١٦١/٢ . نقل الحديث بالمعنى .
- ٢٧٥ ، ٢٧٠ ، ٢٥٥ ، ١٠٢/٣ . نقد الحديث : هي القواعد التي وضعت لتمييز صحيح الحديث من سقيمه .
- ٢٩/٦ . نقل الحديث عن غير من سمعه من المعصومين عليهم السلام مطلقاً .
- ٢٩/٦ . نقل حديث غير صحيح متضمن لوثيقة الرجل أو جلالته أو مدحه . . من امارات المدح .
- ٢٨٤/٢ . نقد المصطلح الحديث .
- ٢٩/٦ .
- ١١/١ . نقد المصادر .
- النقط : هو تمييز المهمل عن المعجم ، وذو النقطة الواحدة عن ذي النقطتين ، وذو النقط من فوق عن ذي النقط من تحت .
- ١٩٩/٣ . نقل عنه صلى الله عليه وآله . . من صيغ التمريض والشك ، تطلق على الحديث الضعيف وكل ما يشك في صحته وضعفه .
- ١٥٥/٥ .
- ٢٤٥/٢ . نقى الحديث . . من الفاظ المدح نظير: صالح الحديث .
- ٤١٨/١ .
- ٤٠٢/٥ - يفيد التزاماً عرفياً بكون حديثه يقبل عند الطائفة .
- ١٤٧/٦ . النقل بالمعنى . . لا يجري في المصنفات .
- ٢٥١/٣ .

- ١٧٩/٦ . صلوات الله عليه لو كان القائل صحابياً .
- النكارة . ٢٨٠/٦ .
- ٢٥٤/٥ . . . اذا قاله التابعي فهو من المقطوع أو
- نكر . المرسل أو غيرهما . . اقوال .
- ١٩٣/٥ . ٣٣١/١ .
- النموذج: من الالفاظ المستعملة في
- كتب الرجال ولا تفيد مدحاً ولا قدحاً، وهي
- بمعنى بعض الشيء اذا حضر للاستعلام
- حال البقية به .
- ٤٢-٤١/٣ .
- نمونة = نموذج .
- ٤١/٣ .
- نهي رسول الله صلى الله عليه وآله عن
- كذا . . من المرتبة الثالثة من مراتب
- الاخبار، اذ فيه احتمالات ثلاثة .
- ٢٧٩/٦ .
- نهي عن كذا . . ادنى العبارات في
- السماع، وذلك لانه يحتمل مع الوساطة
- الغفلة في الامر والنهي .
- ٧٥/٣ .
- نهيينا بكذا - صفة المجهول - . . ادون
- العبارات في السماع، وظهورها بواسطة
- القرائن .
- ٧٥/٣ .
- نهيينا عن كذا . . من المرتبة الرابعة من
- مراتب الاخبار، والظاهر انه منه
- النواب الاربعة .
- ١٦٤/٦ .
- النوادر: عنوان عام لنوع من مؤلفات
- الاصحاب في القرون الاربعة الاولى
- للهجرة كان يجمع فيها الاحاديث غير
- المشهورة، أو التي تشتمل على احكام غير
- متداولة أو استثنائية أو مستدركة لغيرها .
- ٢٢٨/٦ .
- : هو الكتاب الذي يكون فيه احاديث
- متفرقة التي بواسطة قلتها لا يمكن ان يجعل
- لها باب مستقل، بان يكون واحداً أو
- متعدداً لكن يكون قليلاً جداً .
- ٢٢٩/٦ .
- : هي الاحاديث المتفرقة التي لا يكاد
- يجمعها معنى واحد حتى تدخل معاً تحت
- عنوان .
- ٢٢٩/٦ .
- : هي اخبار متفرقة لا يجمعها باب ولا
- يمكن لكل منها ذكر باب مستقل، فتجمع
- في باب وتسمى النوادر .
- ٢٢٩/٦ .

- ٣٠/٣ - ٣١ .
- .. ضابطها: هو ما لا ينضبط في باب لقلته .
- ٢٢٨/٦ .
- .. وهي ما لو نقل الرواة واصحاب الائمة عليهم السلام بغير طريقهم الخاص رواية عُدت من النوادر .
- ٢٢٩/٦ .
- .. في دلالتها على المدح تأمل .
- ٢٢٩/٦ .
- .. قد لا يكون مبوباً .
- ٢٢٩/٦ .
- .. قد يكون كتابه اصلاً .
- ٢٣٠/٦ .
- .. ليس اصلاً مروياً ولا نسخة مروية .
- ٢٣٠/٦ .
- .. لا يتوقف العمل بها بخلاف الشاذ .
- ٢٣٠/٦ .
- .. قد تُعدّ بعض النوادر من الاصول .
- ٢٣٠/٦ .
- .. ليست اصلاً مروياً ولا نسخة مروية، بل هي مجموعة مسائل نادرة .
- ٢٢٢/٦ .
- .. قد تطلق مقابل الكتاب .
- : هو الحديث الذي ليس له اخ، أو يكون لكنه قليل جداً، أو يسلم من المعارض .
- ٢٢٨/٦ .
- : اخبار متفرقة مناسبة للابواب السابقة، ولا يمكن ادخالها فيها ولا عقد باب لها، لانها لا يجمعها باب، ولا يمكن عقد باب لكل منها .
- ٣٢/٣ .
- : ما اجتمع فيه احاديث لا تنضبط في باب لقلته، بان يكون واحداً أو متعدداً لكن يكون قليلاً جداً .
- ٣١/٣ .
- : ما اشتمل على اخبار مختلفة متفرقة لا يصلح كل منها لعقد باب مفرد له .
- ٣٢/٣ .
- : مجموعة مسائل نادرة .
- ٢٣٠/٦ .
- : ما قلّت روايته ونذر العمل به .
- ٣١/٣ .
- : هي الاحاديث التي لا عمل عليها .
- ٣٢/٣ .
- .. وهو يشارك الاصل الا ان المجتمع فيه قليل من الاحاديث غير المثبتة في كتاب فمرة هي من سنخ واحد، واخرى من اصناف مختلفة .

٥٠٢ نتائج مقباس الهداية / ج٧

.٢٢٩/٦

.٣٣/٣

.٣٢ ، ٢٥/٥ -

.. هي التي لا عمل عليها.

.٢٤٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٣/٦

.٢٥٣/١

= الزيادات .

* * *

* حرف الواو *

- وأخر.. اطلق فيما لو حدث عن رجلين
احدهما ثقة والآخر مجروح، فذكر الاول
واشار إلى الثاني ب: آخر.
٢٧٦/٣
- واضح الرواية.. من الفاظ المدح.
٣٠٤/٢
- واضح الحديث.. ذم يتعلق بالمخبر..
٢٠١/٦
- واقد (واقف).. لفظه لعلها تفيد
المدح.
٣٧٦/٥
- واسع الاخبار.
١٤/٣
- الواسطة.. مهملة أو مجهولة.
٨٠/٤
- واسع الباع.
٨١/٤
- واسع الرواية.. من الفاظ المدح دون
التوثيق.
٢٤٢/٢
- الواقفة.. صنفان...
٣٣١/٢
- الواقفة على...
٣٣٠/٢
- الواقفي: قد يطلق بمعنى التوقف عن
القول في القران انه مخلوق أو غير مخلوق،
وقد ينسب إلى قبيلة واقف- بطن من أوس-.
٢١٩/٦ - ٢٢٠
- الواقفة: قد يطلق على من وقف على غير
الكاظم عليه السلام كمن وقف على أمير
المؤمنين عليه السلام أو وقف على الصادق
عليه السلام.
٣٣٠/٢
- الواقفية: هم الذين وقفوا على مولانا
الكاظم عليه السلام.
٣٢٧/٢
- لا يفيد التوثيق من دون ضمنية
عند الخاصة، فيدخل في الحسن ويكون
حديثه مقبولاً وشاهداً.
١٤٥/٦
- الواصلية: اصحاب أبي حنيفة واصل
ابن عطاء الغزال، من فرق المعتزلة
(القدرية).
٣٦٥/٢
- من فرق الصوفية.
٣٦٦/٢

الفاظ الجرح عند العامة .
 واهي . . من الفاظ الذم في الراوي
 وقيل الجرح .
 . ٣٠١ / ٢

الواهي . . من اقسام الضعيف، وهو
 ضعيف ضعفاً يوجب تركه .
 . ١٥٦ / ٥

واهي الحديث . . من الفاظ المفيدة
 للذم في الحديث، وفي افادتها للقبح
 خلاف .
 . ٢٩٩ / ٢

. . من المرتبة الخامسة من الفاظ الجرح
 عند العامة .

وبالسند المتقدم . . اي اروى لكم أو
 اروىكم بسندي اليه .
 . ٣٣٩ / ٦

وبه . . تحذف في الكتابة دون القراءة
 عند كتابة الاجزاء المشتملة على احاديث
 باسناد واحد .
 . ٣١٨ / ٦

وبه قال حدثنا . . تقال فيما اذا قرأ
 المحدث اسناد شيخه المحدث اول
 الشروع وانتهى عطف عليه بقوله في اول
 الذي يليه بهذا .
 . ٢٨٣ / ٦

الوثاقة . . هي الصدق وزيادة .

: من فرق الموسوية القائلين بختم
 الامامة على الكاظم عليه السلام ويقولون
 بحياته .
 . ٣٢٨ / ٢

. . مبدؤهم وسبب الوقف .
 . ٣٢٩ - ٣٢٨ / ٢

واه . . من الفاظ الذم لشدة ضعفه
 وسقوط اعتبار حديثه .
 . ٢٩٥ / ٢

. . من الفاظ الجرح عند العامة .
 . ١٩٦ / ٦

. . من المرتبة الرابعة من مراتب الجرح
 عند العامة، مما دلّ على ضعفه الشديد .
 . ١٩٤ / ٦

واه بالمرة . . من المرتبة الرابعة من الفاظ
 الجرح عند العامة .

واه بمرة . . من الفاظ الذم، اي قولاً
 واحداً لا تردد فيه .
 . ٢٩٥ / ٢

. . من الفاظ الجرح عند العامة، وهو
 ساقط الحديث ولا يكتب حديثه ولا
 يستشهد به .
 . ١٩٦ / ٦

واه بمرة (قولاً واحداً لا تردد فيه) .
 . ٢٩٩ / ٢

واه ضعفوه . . من المرتبة الثالثة من

- ٢٤٢/٢ . ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٦٤ ،
 .. هي الموثقية بالمعنى الاعم . ١٦٨ ، ١٧٩ ، ٢٨٤ .
 ١٩٤/٢ . الوثاثة بالرواية .
 .. هي العدالة بالمعنى الاعم . ١٦٤/٢ .
 ١٩٤/٢ . الوثاثة بالمعنى الاخص : هي كون الرجل
 .. هي الاصل في قبول الاخبار . عادلاً امامياً ضابطاً .
 ٢٠٦/٦ . ١٤١/٢ .
 .. تثبت باخبار الثقة . الوثاثة بالمعنى الاعم : كون الرجل في
 ١٦٢/٦ . نفسه محل وثوق وطمانينة من دون نظر إلى
 .. تغاير العدالة . مذهبه .
 ٢١٦/٦ . ١٤١/٢ .
 .. تجامع الفسق والكفر . - ١٩١/٢ .
 ١١١/٦ . ١٣٤/٦ .
 .. لا تنافي الرواية عن الضعفاء . وثاثة الراوي .. لا تلازم الوثوق
 ٣٠٧/٢ . بالصدور عن المعصوم عليه السلام وان
 ١٧٥ ، ١٧٤/١- . كان كذلك في الغالب .
 ٧٥/٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٣٣ ،
 ١٤٦ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٥ ، ١٧٧ ،
 ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٨٩ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،
 ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ،
 ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ،
 ٢٧١ ، ٢٩٠ .
 ١٣/٤ .
 ١٤٤/٥ ، ١٥٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،
 ٢٤٦ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ .
 ٦٧/٦ ، ٧٩ ، ٨٩ ، ١١١ ، ١١٧ ،

- ١٤٢/٢ . ٢٩٢ ، ٤٥/٦ .
 الوثوق . . هو الموجب للركون إلى قول
 الرجل والاعتقاد عليه .
 ٦٨/٦ .
 . . في صدور الرواية .
 ١٤٢/٥ .
 - ٢٠/٢ ، ٤٣ ، ٩٥ ، ١٤٧ ، ١٥٨ ،
 ١٦٦ ، ١٧٥ ، ٢٣٧ ، ٣٠٠ .
 ٨١/٥ ، ٩٠ ، ١٢٠ ، ١٤٦ ، ٣٩٤ .
 ٧١/٦ ، ١١٧ ، ١٧٦ .
 الوثوق بالرواية .
 ١٦٥ ، ١٦٤/٢ .
 الوثوق بالصدور .
 ١١٢/٣ .
 الوثوق به .
 ٧٤/٥ .
 الوثوق الشخصي .
 ١٥٠/٢ .
 ٦١/٥ .
 الوثوق غالباً يحصل مع اعتبار الملكة .
 ١٠١/٢ .
 الوثوق والأطمئنان . . هو المدار في علم
 الرجال .
 ١٩٤/١ .
 - ١٨٥/٥ .
 ١٦٤/٣ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٩ ،
 ٢٢١ ، ١٧٨ .
 ٣٩٥ ، ٤١/٥ .
 ٣١٥ ، ٣١٤/٦ .

- الوجادة بغير اجازة .
١٧٧/٣
- الوجادة من المعصوم عليه السلام .
١٨٦/٣
- الوجادة الموثوق بها .
١٧٩/٣
- وجدت بخط فلان . . من الفاظ
التحمل بالوجادة .
١٦٧/٣
- وجدت بخط فلان أو في كتاب فلان
بخطه حدثنا فلان . . من الفاظ اداء
الحديث .
١٦٥/٣
- وجدت بخطه . . أقوى من قوله قال ،
لان القول رتبا يقبل الزيادة والنقص .
والتغير بخلاف الخط .
٣١٤/٦
- وجدت في نسخة . . يقال عند الوجادة
فيما اذا لم يثق بصحة النسخة .
٣١٤/٦
- وجدت فيما اوصى إلى فلان ان فلاناً
حدثه بكذا . . من الفاظ تحمل الحديث
بالوصاية .
١٦٤/٣
- وجه : من الفاظ المدح التي قيل بافادتها
- للعدالة .
٢٠٩/٢
- ٢٤٧/٦
- . . من الفاظ المدح الدالة على وجاهة
الراوي .
١٩٩/١
- . . من دون ضميمة لا يفيد التوثيق
عند الخاصة ، فيدخل حديثه في الحسن
ويكون مقرباً وشاهداً .
١٤٥/٦
- . . يُعد الحديث المتصف به من الحسن
كالصحيح .
٢١١/٢
- . . توثيق .
٢١١/٢
- = العلة .
٣٦٧/١
- وجه اصحابنا . . من الفاظ المدح المعتد
به ، وقيل بدلالته على التوثيق .
٢٤٨/٢
- ٤٤/٤
- وجه تسمية البترية .
٣٥٢ - ٣٥٠/٢
- وجه تسمية التدليس .
٣٧٦/١

- وجه تسمية تصحيف النظر . ٢٤٠/١
- وجه رجحان العالي في الاحاديث . ٢٤٦/١
- وجه تسمية المتفق والمفترق . ٢٨٦/١
- وجه الطائفة . . من الفاظ المدح المعتد به ، وقيل تفيد التعديل والتوثيق . ٢٢٣/٢
- وجه تسمية المدبج . ٣٠٢/١
- .. استعمله الاصحاب فيمن يستغني عن التوثيق لشهرته . ٢٢٤/٢
- وجه تسمية المرسل . ٣٣٨/١
- وجه من وجوه اصحابنا . . من الفاظ المدح . ١٤٥/٦
- وجه تسمية المظرب . ٣٨٦/١
- وجه تسمية المطلق . ٢١٥ - ٢١٦/١
- وجه تسمية المعضل . ٣٣٥/١
- وجه تسمية المعلل . ٣٦٦/١
- .. يفيد التوثيق . ٢١٢/٢
- وجه تسمية المعنعن . ٢٠٩/١
- وجه من وجوه الطائفة . . من الفاظ المدح . ٢١٩/٢ -
- وجه تسمية المفرد النسبي . ٢٣٦/١
- وجود الحديث في احد الكتب الاربعة . . من المرجحات عند التعارض بينه وبين ما ليس فيها . ٥٦/٢
- وجه تسمية الموضوع . ٣٩٨/١
- وجه الترجيح . ٨٠/٥
- وجه الحاجة إلى التنوع في الخبر . ٣٨٨ ، ٣٨٧/١
- وجه رجحان الحديث النازل . ٢٤٦/١
- وجه ترجيح السماع .

- ٦٧/٣ . التام القريب من الوثيقة، بل لعله دال
- ٢٧٦/٦ . عليها.
- ٢٤٩/٢ . وجوه التواتر المعنوي.
- ١١٨/١ . . . من الفاظ المدح دون التوثيق.
- ٢٤٢/٢ . وجوه الرواية.
- ٢٧٧/٦ . -٢/١٦١، ٢٢٠ . وجوه السماع ومراتبها.
- ٦٨/٣ . وسط . . من المرتبة السلامة من مراتب
- الوحدان . التعديل عند العامة .
- ٢١٧/١ . ١٤٤/٦ . وذكر الحديث . . يقال فيما اذا ذكر
- الشيخ اسناد الحديث ولم يذكر من متنه الا
- طرفاً .
- ٣٤١/٦ . . . من الفاظ الجرح عند العامة .
- ١٩٧/٦ . هل هي جرحاً ام مدحاً .
- ١٩٨/٦ . ورد . . من صيغ التمريض في نقل
- الحديث الضعيف أو المشكوك .
- ٤١٨/١ . الوسط : هو غير الطرفين من السند، لا
- الوسط الحقيقي ولا العرفي .
- ٣٥٢/٥ . ورد عنه . . حكم فيما شك في صحته
- وضعه .
- ٤٤/٦ . وسط الحديث . . من الفاظ الجرح،
- يكتب حديثه للنظر والاعتبار .
- ١٩٥/٦ . ورد عنه صلى الله عليه وآله . . من
- صيغ التمريض والشك، تطلق على
- الحديث الضعيف وكل ما يشك في صحته
- وضعه .
- ١٥٥/٥ . الوصاية . . لا تكشف عن العدالة .
- ١٧٦/٦ . وسط السند .
- ٣٣٦/١ . ورع . . من الالفاظ الدالة على المدح

الوصية بالكتابة .	١٦٤/٣ -
الوصيل .	١٦٢/٣ .
الوصية بالكتاب = الوصية .	٢٦٦ ، ٢٠٧/١ .
الوصية بالكتاب = الوصية .	٣٧٠ ، ٣٦٩ ، ١٨٢/٥ .
الوصية بالكتاب = الوصية .	٩٨ ، ٤٦/٦ .
وضاع .. من الفاظ الجرح عند العامة .	وصل المرسل .
وضاع .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة .	٧١/٦ .
وضاع .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة .	وصل المقطوع .
وضاع .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة .	٣٨٠/١ .
وضاع .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة .	وصي مشايخ الاجازة .. قيل انه من الامارات العامة في المدح أو العدالة .
وضاع .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة .	١٧٦/٦ .
وضاع .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة .	الوصية : سابع طرق تحمل الحديث ، وهي ان يوصي الشيخ عند موته أو سفره لشخص أو اكثر بكتاب أو أكثر يرويه ذلك الشيخ بعد موته .
وضاع .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة ، مما كانت مؤكدة بوضع أو بكذب .	١٦٢/٣ .
وضاع .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة ، مما كانت مؤكدة بوضع أو بكذب .	فيها نوع اذن وشبه من العرض والمناولة ، وقريبة من الاعلام ، وارفع مرتبة من الوجادة .
وضاع .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة ، مما كانت مؤكدة بوضع أو بكذب .	١٦٣/٣ .
وضاع .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة ، مما كانت مؤكدة بوضع أو بكذب .	فيها اشعار بالإذن في الرواية .
وضاع .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة ، مما كانت مؤكدة بوضع أو بكذب .	١٦٤/٣ .
وضاع .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة ، مما كانت مؤكدة بوضع أو بكذب .	منزلة بمنزلة الاعلام .
وضاع .. من اسوأ عبارات القدح عند العامة ، مما كانت مؤكدة بوضع أو بكذب .	١٦٢/٣ .

- ٢٩٣/٢ . وضاع مختلق . . من المرتبة الثانية من مراتب الجرح عند العامة .
- ١٩٤/٦ .
- الوضاعون .
- ٣٧/٦ .
- الوضاعون للحديث .
- ٣٩/٦ .
- الوضاعون من الرواة .
- ٣٨/٦ .
- الوضع : اثبات الكذب والاختلاق .
- ٤٢/٦ .
- .. ياتي بمعنى الحط والطرح .
- ٣٩٨/١ .
- = القلب .
- ٣٩٢/١ .
- ٤٠٥ ، ٣٩٨ ، ٣٠٤ / ١ -
- ١٧٦/٢ .
- ٣٩٩/٥ .
- ٤٢ ، ٢٦ / ٦ .
- وضع الاحاديث .
- ٣٣/٦ .
- وضع الحديث .
- ٣٩٨/٢ .
- ١٠٥/٥ .
- ٧٣/٦ .
- وضع حديثاً . . من الفاظ الجرح عند العامة .
- ١٩٧/٦ .
- الوضع من غير تعمد .
- ٤١/٦ .
- الوعيدية .
- ٤٠٠/٢ .
- وفي الباب عن فلان وفلان . . لا يراد به الحديث المعين، بل يريدون احاديث أخر يصح ان تكتب في الباب .
- ٣٢٢/٦ .
- وفيات ائمة القراء . . من فروع علم تاريخ الرواة والوفيات .
- ٣٥٨/٦ .
- وفيات اصحاب الصحاح الستة . . من فروع معرفة تاريخ الرواة والوفيات .
- ٣٥٨/٦ .
- وفيات العلماء المعتمد عليهم . . من فروع علم معرفة تاريخ الرواة والوفيات .
- ٣٥٨/٦ .
- الوقف . . قيل : هو الوقف بين قولين لعالمين احدهما يجرح الراوي والآخر يُعدّله، فيكون بمعنى : التوقف .
- ٣٧١/١ -

- المدح . ٣٣٣ ، ٣٣١ / ٥
- ٢٧٣ / ٢ - ٢٧٤ . ٤٦ / ٦
- وقوع الرجل في سند حديث وقع اتفاق الكل أو الجمل على صحته .. اخذ من امارات المدح بل الوثيقة . ٢٠٦ / ١
- ٢٧٣ / ٢ . ٢٠٦ / ١
- الوقوف بالمعنى الاعم .. اي كل ما روى عن الصحابي أو التابعي من قول أو فعل . ٣٥١ / ٥
- وقف عليه . ٣٥١ / ٥
- من الاعلام المتقدمين أو المتأخرين .. يُعدّ من التوثيق العامة . وقف في الموضوع . ٣٨١ / ٥
- ١٨٠ / ٦ . ٣٨١ / ٥
- الوكالة .. بمجرد توكيل بعض المعصومين للرجل لا يثبت عدالة ذلك الرجل ما لم تكن للوكالة جهة مشروط بها . وقف المرفوع . ٣٦٩ / ١
- ٢٥٩ / ٢ . ٣٥٢ / ٥
- .. من اقوى اسباب الوثوق . وقفه فلان على ٣٥٢ / ٥
- ٢٥٩ / ٢ . ٣٥٢ / ٥
- وقوع الاتفاق على العمل به .. من امارات المدح . ٢١٨ / ٢
- ٢٥٩ / ٢ . ٢١٨ / ٢
- .. تفيد المدح المعتد به الملحق للسند بالحسن . وقوع الاتفاق على الفتوى به .. من امارات المدح . ٢٨٨ / ٢
- ٢٦٠ / ٢ . ٢٨٨ / ٢
- .. مفيدة للقبول لا العدالة . وقوع الرجل في السند الذي حكم العلامة بصحة حديثه .. من امارات المدح . ٢٨١ / ٢
- ١٦٦ / ٦ . ٢٨١ / ٢
- .. لا ملازمة فيها مع العدالة . ٢٨١ / ٢
- ١٦٧ / ٦ . ٢٨١ / ٢
- .. من الامارات العامة في الجملة لا بالجملة . وقوع الرجل في سند حديث صدر الطعن فيه من غير جهته .. من امارات
- ١٦٧ / ٦ . ٢٨١ / ٢

- .. اغلبها في جمع الحقوق. . ١٦٦/٦
١٦٤/٤ .
السوكيل: من طرف المعصوم عليه
السلام في امور الدين واخذ الحقوق. . ٢٢٤/٢-
١٤١/٦ .
الوكالة العامة.
١٦٤/٦ .
الوكالة عن الامام عليه السلام.. من
التوثيق العامة.
١٨٠/٦ .
الوكلاء.
٢٠٦/٢ .
١٥٧ ، ١٤٠ ، ١٢١/٦ .
الوكلاء الاربعة.
٢٩٧/١ .
١٤٠/٦ .
وكيل (من وكلاء الائمة عليهم السلام) .
من الدرجة العليا في العدالة .
١٤٠/٦ .
وكيل لاحد الائمة عليهم السلام .
من اقوى امارات المدح بالوثاقة والعدالة
عند البعض .
٢٥٨/٢ .
وكيل الناحية .
٢٩٧/١ .

* حرف الهاء *

- المهاشمية .. من فرق الاسماعيلية
المتسين إلى أبي هاشم .. وهم فرق ..
٣٢٢/٢
- هالك .. من الفاظ الجرح عند العامة .
قيل : هي من المرتبة الخامسة منه .
١٩٦/٦
- هالك (في نفسه أو حديثه) .. من
الفاظ الذم .
٢٩٥/٢
- الهامش .
٢١٠/٣
- هذا حديث صحيح .. ارقى العبارات
عندهم .
١١١/٥
- هذا الحديث من بلاياه .. كناية عن
وضع الحديث من الراوي ، من الفاظ
الجرح عند العامة .
- الهذلية : من فرق القدرية (المعتزلة)
اصحاب ابي الهذيل العلاف .
٣٦٦/٢
- هذه تسوية .. اي اسقط غير شيخه
وان على من الحديث لكونه ضعيفاً وشيخه
ثقة ، واتى بلفظ محتمل عن الثقة الثاني تحسیناً
- للحديث .
.. تقال في تدليس التسوية .
٣٨٧/٥
- المهشامية : من فرق المعتزلة (القدرية)
اصحاب هشام بن عمرو الفوطي .
٣٦٧/٢
- .. من فرق الغلاة ، منسوبون إلى
هشام بن سالم وهشام بن الحكم .
٣٩٤/٢
- .. اتباع الفوطي .
٣٩٤/٢
- .. من المشبه .
٣٩٥/٢
- هل تقبل رواية المبدع ام لا؟
٨٩/٥
- هل القلب بمعنى الابدال؟ .
١١/٦
- هل يجوز رواية الحديث بالمعنى للعالم
بمداليل الالفاظ ام لا؟
٢٧٧/٣
- هل يستفاد كون الرجل امامياً بالمعنى
الاخص لو اطلق المعدل لفظ العدل أو
الثقة عليه أم لا؟

- ٦٨/٦ . هل يستفاد من التعديل العدالة أو الوثاقه على مذهبنا او مذهب المعدل أو بالمعنى الاعم ؟
- ٦٨/٦ . هل يشترط في المخبرين بالمتواتر الاسلام أم لا؟
- ١٠٩/١ . هل يشترط في الراوي مذهب خاص ؟
- ٥٨/٦ . هل يصح اخذ العوض على التحديث ؟
- ٨٢/٢ . هل يعتبر كون المعدل امامياً كما يعتبر كونه عادلاً ام لا ؟
- ٨١/٢ . هل يكفي في التزكية الواحد أو اكثر ؟
- ٨٢/٦ . هل يكفي في الجرح والتعديل رواية العدل ذلك عن غيره أو لا يكفي الا انشاء العدل ذلك دون نقله ؟
- ٨٠/٦ . هو ثقة .
- ١٦٩/٢ . هو حجة .
- ١٦٩/٢ . هو صحيح الحديث . . يقتضي كونه ثقة ضابط .
- ١٦٩/٢ . هو عدل .
- ١٦٩/٢ . هَيِّنَم القارئ: اي اخفى صوته، ويراد من القاري هو قارئ الحديث في مجلس الشيخ أو غيره .

* حرف الباء *

- يأتي بالعجائب: من الفاظ الجرح عند العامة، كناية عن الوضع، اي باتهام المقول فيه بالكذب، او وصف حديثه بالنكارة.
- ١٧١/٢ .
- ٢٤١/٢ -
- يحدث .. من اراد ان يروي الحديث المسموع لغيره.
- ١٩٧/٦ .
- ٧٠/٣ .
- يبلغ به (اذا قال الراوي عن الصحابي).
- ٣٢٨/١ .
- ٤٤/٦ .
- يتساهل في الحديث .. من الفاظ الذم.
- ٣٠٣/٢ .
- (بالمجهول) .. تقال فيمن يحكي، معلقة لا معضلة.
- ٢١٦/١ .
- يخبر .. من اراد ان يروي الحديث المسموع لغيره.
- ٧٠/٣ .
- يخلق الحديث كذباً .. من الفاظ المدح والقدح.
- ١٧٩/٣ .
- ٢٩٣/٢ .
- يخرج شاهداً .. ما كان من الحديث يعرف وينكر.
- ٢٩٩/٦ .
- ١٩١/٦ .
- ١٩٠/٦، ١٩٢ -
- يدلس .
- ٢٤٢/٢ .
- ١٧٨، ١٤٧، ٩١/٣ .
- لا يدل على التعديل بحال.

- ٤٠٠ ، ٣٩٩/٥ . ٢٤١/٢
- يدلس عن الثقات
- ٣٩٥/٥ . اي ينقل كل ما سمعه من اي شخص
- يذكر . . من الصيغ التي ليس فيها
- جزم
- ٤٤/٦ . ١٧١/٦
- ٤٤/٦ . ١٣٣/٢ -
- ... بالمجهول - . . معلقة لا معظلة .
- ٢١٦/١ . ٢١٦/١
- يذكر عن فلان . . ليس فيه جزم .
- ٢٦٦/٦ . ٢٦٦/٦
- يرفعه . . قول الراوي عن الصحابي .
- ٣٢٨/١ . يروي عنه . . المرتبة السادسة من
- يرفعه او غيرها . . عن التابعي فهو
- مرفوع مرسل .
- ٣٢٨/١ . الازيدية . . قيل انهم من فرق
- الاباضية الخوارج .
- يروي . . من اراد ان يروي الحديث
- المسموع لغيره .
- ٧٠/٣ . ٣٩٠/٢
- من الصيغ التي لا تفيد الجزم .
- ٤٤/٦ . يسرق الحديث: هو الراوي المبدل به
- ٤٤/٦ . عنه بعض المحدثين منفرداً فسرق الفاعل
- منه ذلك .
- ٣٩٣/١ . يروي حديثه ويعتبر به . . من ادون
- مراتب التعديل عند العامة .
- ١٩٧/٦ . . المرتبة الثالثة من مراتب الجرح عند
- يروي عن .
- ٣١٣/٥ . العامة مما يومي الى لزوم تركه .
- ١٩٤/٦ . يسكن اليه .
- ٣١٣/٥ . يروي عن الضعفاء . . في قبال ثبت .

- بعض احاديثه معروفة وبعضها منكره . ٢١٩/٢
- يسوي السند .. اي ان يجعله يبدو
متصلاً بالثقات . ٣٨٦/٥
- ١٩٠/٦ = يعرف حديثه وينكر .
- ١٩٠/٦ يعرف حديثه وينكر . من الالفاظ
المفيدة للذم في الحديث، وفي افادتها
للقدح خلاف . ٢٧١/٦
- ٢٩٩/٢ .. يؤخذ به تارة ويرد تارة اخرى، فلا
دلالة فيها على قدح ولا جرح .
- ٢٩٨/٢ يضع .. من الفاظ الجرح عند العامة .
١٩٧/٦
- ١٩٣/٦ .. بعض الناس يأخذونه وبعضهم
يرده - اما لضعفه او لضعف حديثه - ولا
دلالة فيها على قدح ولا جرح .
- ١٩٣/٦ يعتمد على جميع رواياته : من الفاظ
المدح ولا تكون كذلك الا اذا كانت خالية
من التخليط والغلو والمناكير .
- ٢٤٥/٢ يعتمد عليه .
- ٢١٩/٢ الاعاجيب، ويقابله قولهم : يعرف .
- ١٩٠/٦ يعتمد المراسيل .. في قبال ثبت .
- ٢٤١/٢ .. بمعنى بعض احاديثه معروفة
وبعضها منكره .
- ١٩٠/٦ .. قيل من اسباب الذم .
- ٣٠٧/٢ .. كناية عدم التثبت في النقل اي
ينقل كل ما سمعه من اي شخص كان .
- ١٧١/٦ مخالف للأدلة في مضمونه وبعضها معروف
له موافق فيه .
- ١٣٣/٢ - ١٩٠/٦ .. يحتمل معناه قبول بعض
يعرف تارة وينكر اخرى .. بمعنى

- الاصحاب وعدم قبول بعض آخر، بمعنى
انه مختلف فيه بين الاصحاب .
١٩١/٦
- .. قد يلحق به كون امره مظلماً .
١٩١/٦
- الراوي او الى الرواية .
١٩٣/٦
- .. يفرق بين ما لو كانت نسبه الى
اخرى .
١٩١/٦
- .. تارة نسبة للحديث واخرى
للمحدث .
١٩٣/٦
- .. معناه مختلف فيه .
١٩١/٦
- .. يحتمل ان المراد به انه يعرف معنى
حديثه وينكر، اي مضطرب الالفاظ .
١٩١/٦
- يعرف وينكر . . بمعنى اضطراب
الحديث .
١٩١/٦
- .. بمعنى ورود حديث الرجل تارة
مقبولاً للعقول موافقاً لظاهر الكتاب
والسنة، واخرى غير مقبول للعقول وغير
موافق لظواهر الكتاب والسنة .
١٩١/٦
- .. قيل بمعنى انه مخالف للادلة في
مضمونه منكر، وما له موافق فيه معروف .
١٩٢/٦
- .. لا يعارض توثيق علماء الرجال .
١٩١/٦
- .. اي يقبل تارة ولا يقبل اخرى .
١٩٢/٦
- .. يقال فيه انه يخرج شاهداً .
١٩١/٦
- يعلق الاسانيد بالاجازت . . من الفاظ
الذم .
٣٠٣ / ٢
- .. لعله يرجع الى كون امره مختلطاً .
١٩١/٦
- .. قد يكون بمعنى ان يراد به يعرف
معنى حديثه وينكر، بمعنى انه مضطرب
الالفاظ .
١٩٢/٦
- يعني ونحوها . . كلمة ظاهرة في
اجتهاده .
٢٦٥/٣
- يكتب حديثه . . مفيد للمدح المعتد به
١٩٢/٦

- وانه محل اعتناء واعتماد في الحديث، وهو اعم من التوثيق. . . ٢٤٣/٢
- ينبغي للكاتب ان يكتب اجازة الشيخ عقيب كتابة السماع. . . ٧٨/٣ - ٧٩
- .. يفيد المدح الملحق للحديث المتصف به بالحسن. . . ٢٤٣/٢
- ينظر في حديثه .. لا يفيد مدحاً ولا تعديل ولا يدخل حديث الراوي المتصف به في الصحيح ولا الحسن. . . ٢٥٢/٢
- .. قيل هو بمعنى لا يطرح حديثه بل ينظر فيه ويختبر حتى يعرف حاله فلعله يقبل. . . ٢٤٣/٢
- .. ٢٤١/٢ -
- يكتب حديثه وينظر فيه .. عبارة لا تشعر بالضبط، فيعتبر حديثه بموافقة الضابطين. . . ٢٥٦/٢
- .. من المرتبة الخامسة من مراتب التعديل عند العامة. . .
- يكذب .. من الفاظ الجرح عند العامة. . . ١٩٧/٦
- يكتفئ واعتماد في الحديث، وهو اعم من التوثيق. . . ٢٤٣/٢
- .. من الفاظ المدح دون التوثيق. . . ٢٤٢/٢
- ينظر فيه .. المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند العامة لا تشعر بالضبط ولكن يعتبر حديثه. . . ١٤٣/٦
- .. من المرتبة الخامسة من مراتب التعديل عند العامة. . .
- يلزم كاتب الحديث صرف الهمة إلى ضبطه وتحقيقه شكلاً ونقطاً. . . ١٩٨/٣

- .. اي في حديثه . ٢٠٨/٦ - ٢٠٩ .
- ٢٤١/٢ .
- ينظر فيه اعتباراً . من ادنى مراتب
- الذم المقارب للتعديل .
- ١٩٥/٦ .
- ينميه (اذا قال الراوي عن
- الصحابي) .
- ٣٢٨/١ .
- يونسى : اختلف في افادتها المدح او
- الذم ، ولعله ذم باعتبار نسبه إلى اصحاب
- يونس .
- اليونسية . من فرق الخوارج ، من
- اصحاب يونس السمري .
- .. وقيل : هم من المرجئة .
- ٣٩١/٢ .
- .. قيل من فرق الغلاة ، اتباع يونس
- القمي .
- .. وقيل : من المشبهة .
- ٣٩٥/٢ .



فهرس الجزء السابع
(نتائج مقباس الهداية)

١١	المقدمة
١٣	حرف الألف
٨١	حرف الباء
٨٩	حرف التاء
١١٧	حرف الثاء
١٢٥	حرف الجيم
١٣١	حرف الحاء
١٧٣	حرف الخاء
١٨٣	حرف الدال
١٨٧	حرف الذال
١٩١	حرف الراء
٢٠٧	حرف الزاء
٢٠٩	حرف السين
٢٢٥	حرف الشين
٢٣٩	حرف الصاد

٢٥٩	حرف الضاد
٢٦٩	حرف الطاء
٢٧٣	حرف الظاء
٢٧٥	حرف العين
٣٠١	حرف الغين
٣٠٩	حرف الفاء
٣٣١	حرف القاف
٣٤٧	حرف الكاف
٣٥٩	حرف اللام
٣٧١	حرف الميم
٤٩١	حرف النون
٥٠٣	حرف الواو
٥١٥	حرف الهاء
٥١٧	حرف الياء



