

السيدة أحمد الحسني

الرسالة العربية المخطوطة

في مكنيات القرآن الكريم

المجلد الثامن



التراث العربي المخطوط
في مكتبات الإنترنت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السيد أحمد الحسيني

الترت العري المخطوط

في مكبات إيران العامية

المجلد الثامن



التراث العربي المخطوط

في مكتبات ايران العامة، المجلد الثامن

السيد أحمد الحسيني

منشورات دليل ما

الطبعة الأولى: ١٤٣١ هـ. ق - ٢٠١٠ م.

تضيد الحروف: السيد محمدرضا الحسيني

طبع في: ١٠٠٠ نسخة

المطبعة: نگارش

شابك (ردمك): ٠ - ٦١٧ - ٣٩٧ - ٩٦٤ - ٩٧٨

العنوان: ايران، قم، شارع معلم، ساحة روح الله، رقم ٦٥

هاتف وفكس: ٧٧٣٣٤١٣، ٧٧٤٤٩٨٨ (+٩٨٢٥١)

صندوق البريد: ١١٥٣ - ٣٧١٣٥



تنتشرات دليل ما

WWW.Dalilma.com (و يمكنكم شراء كتبنا عن طريق موقعنا في الإنترنت)



مراكز التوزيع

لبنان

- دار إحياء التراث العربي، ص.ب.: ١١/٧٩٥٧ - ١١/٠٧٢٢٥، هاتف: ٠٥٤٠٠٠٠ - ٠١/٤٥٥٥٥٩
خليوي: ٠٠٩٦١/٣/٩٥٠٠٠٤ - فاكس: ٠٠٩٦١/١/٨٥٠٧١٧ - E-mail: info@dartourath.com.

ايران

(١) قم، شارع صفائيه، مقابل زقاق رقم ٣٨، منشورات دليل ما، الهاتف ٧٧٣٧٠٠١ - ٧٧٣٧٠١١
(٢) طهران، شارع إنقلاب، شارع الفخر الرازي، رقم ٦١، الهاتف ٦٦٤٦٤١٤١
(٣) مشهد، شارع الشهداء، شمالي حديقه نادري، زقاق خوراكيان، بناية گنجينه الكتاب، الطابق الأول، منشورات دليل ما، الهاتف ٥ - ٢٢٣٧١١٣

العراق

(١) النجف الأشرف، سوق الحويش، مقابل جامع الهندي، مكتبة الامام باقر العلوم عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠١٥٥٣٢٨٩
(٢) كربلاء المقدسة، شارع قبلة الامام الحسين عليه السلام، مكتبة ابن فهد الحلي عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠١٥٨٨٧٠٧ - ٠٧٨٠١٥٥٨٩٤٢

سرشناسه: حسيني، احمد، ١٣١٠ -

عنوان و نام پديد آور: التراث العربي المخطوط في مكتبات ايران العامة / احمد الحسيني

مشخصات نشر: قم: دليل ما، ١٣٨٨.

مشخصات ظاهري: ١٤ ج.

شابك: دوره: 978-964-397-609-5 - ج ٨: 978-964-397-617-0

وضعت فهرستويسي: فيبا

يادداشت: عربي

يادداشت: جلد ١٤ كتاب حاضر فهارس آن مي باشد.

موضوع: نسخه های خطی -- ايران -- فهرستگان ها

شناسه افزوده: نسخه های خطی عربي -- ايران -- فهرستگان ها

رده بندي كنگره: ١٣٨٨ ح ٥ الف / Z ٦٦٢٠

رده بندي ديويي: ٠١١/٣١:

شماره كتابشناسي ملي: ١٩٧٧٤٤٦:



شرح قواعد الأحكام

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناجي النجفي صاحب كشف الغطاء (١٢٢٨)

شرح مزوج استدلالی مختصر، دُون منه الشارح شرح كتاب الطهارة وكتاب البيع إلى أواخر بيع الثمار، وكان تأليف الثاني بعد عودته من سفر خراسان، كتبه بطلب بعض الأعيان من أكابر المحصلين من الاخوان. تم ابنه الشيخ حسن كاشف الغطاء كتاب البيع من مباحث الخيارات. أول كتاب الطهارة: «الحمد لله الذي أحكم قواعد الدين.. هذا موجز المقال محتو على معظم الأقوال».

أول كتاب البيع: «الحمد لله الذي اشتق نور الوجود من ظلمة العدم وجعل دين محمد بين الأديان كمنار على علم وأمه وسطاً لتشهد على الخلائق من جميع الأمم».

(ملك ٢٦٥٦) من القرن الثاني عشر. كتاب البيع [ف ٣١٣/١].

(موهرشاد ٧٤١ م) أحمد بن علي بن كتان، يوم الخميس ٢٦ جمادى الآخرة ١٢٣٧.

نسخة مصححة. كتاب البيع [ف ٨٥٢/٢].

(الامام الصادق - قزوين ٤٥٢) محمد القرشي ابن الشيخ عبدعلي بن علي بن مسعود،

يوم الجمعة ثامن ربيع الثاني ١٢٤٢، نسخة مصححة عليها تعليقات [ف ١٦٣/١].

(ملك ١١٠٦) شهر رمضان ١٢٦٠ [ف ٣١٣/١].

(المرعشي ٤٩٩٦) إبراهيم بن جعفر القمي، يوم الثلاثاء ١٤ صفر ١٢٦٥، نسخة مصححة فيها بلاغات هي كتاب البيع فقط .

(الفيضية ٩٢٢) يوم الخميس ٢٢ محرم ١٢٧٠، ملكه صالح بن مهدي (ابن ابن المؤلف). كتاب البيع [ف ١٥٤/١].

(إحياء التراث ٣١٥٥ م) من القرن الثالث عشر، مصحح مقابل .

(إحياء التراث ٣٥١٠) من القرن الثالث عشر، كتب وصحح على نسخة المؤلف .

(إحياء التراث ٤١٤٨) من القرن الثالث عشر .

(المرعشي ٥٦٣٩) كتاب المتاجر .

(مكتبة الغرب ٧٣٢) مخروم الآخر [ف ١٥٠].

(فقه إمامي)

شرح قواعد الأحكام

تأليف: الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء النجفي (١٢٦٢)

تتميم لمحاشية والده على كتاب البيع من «قواعد الأحكام»، كتبه بطلب بعض الاخوان وتناول فيه مسائل «بيع الصرف» ولم يتم .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد التمس مني بعض الاخوان أن أكتب لهم بيع القواعد من المكان الذي انتهى إليه شرح الوالد» .

آخر القسم الموجود: «وينبغي خطاب العوام في هذه الأقسام بما يفهموه ويعرفوه بالألفاظ العرفية، الفصل الثالث ..» .

(إحياء التراث ٣١٥٥ م) من القرن الثالث عشر، مصحح مقابل .

(فقه إمامي)

شرح قواعد الأحكام

تأليف: نور الدين علي بن أحمد بن أبي جامع العاملي (ق ١٠)

(مكتبة الغرب ٧٣٣) نصير الدين برقع بن صالح، سنة ٩٨٦، كتب على نسخة المؤلف في عصره ظاهراً وعليه تعاليقه كتبت بعد وفاته، قوبل بأمر مولانا محمود. من صلاة العيدين إلى آخر الهبة [ف ١٥٠].

(فقه إمامي)

شرح قواعد الأحكام

تأليف: السيد محمد تقي بن رحيم الحسيني الساروي (ق ١٤)

شرح استدلالی كبير بعنوانين «قوله - قوله»، كتب صلاة المسافر منه في سنة ١٢٧٨ وأحكام الخلل في ١٢٧٧.

أول صلاة المسافر: «الحمد لله رب العالمين.. قوله الفصل الخامس في صلاة المسافر، أقول قال الله سبحانه وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا». (المرعشي ١٠٦٤٩) بخط المؤلف. صلاة المسافر واحكام الخلل.

(فقه إمامي)

شرح قواعد الأحكام

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

شرح مزوج متوسط مع تفصيل في بعض المسائل، دونه ابن المؤلف الشيخ علي شريعتمدار، والظاهر أنه لم يؤلف منه الا قليلاً، ولعله قطعة من كتابه «شوارع الأنام إلى قواعد الأحكام». أول كتاب المعاملات: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب المعاملات وهو القسم الثاني من أقسام الفقه لأنه ينقسم إلى أربعة أقسام».

(لمرعشي ٣٨٨٥) عبد العظيم بن علي الأردكاني اليزدي، سنة ١٢٤٦، نسخة

مصححة على الورقتين الأولى منها اضافات لعلها بخط المؤلف. قطعة من المعاملات.

(الفيضية ٢٩٠) من القرن الثالث عشر. قطعة من كتاب الطهارة [ف ١٥٥/١].

(فقه إمامي)

شرح قواعد الأحكام

تأليف: ميرزا محمد علي بن محمد نصير المدرس الجهاردهي (١٣٣٤)

شرح استدلالی بعنوانين «قوله - قوله» كتب منه كتاب الطهارة والصلاة والصوم والوصية والأثر وقطع من الاجارة والحج والطلاق والوقف وغيره ولم يتم شرح كل الكتاب وبقيت بعض مباحث هذا القسم أيضاً مبتورة. تم كتاب الاعتكاف في يوم عيد الفطر سنة ١٣٢٨.

أول كتاب الطهارة: « قوله بسم الله فباء بسم الله للاستعانة أو المصاحبة أو الملابس فالجار متعلق بفعل الماضي المنوي في المقام ».

(المرعشي ٨١٧٧-٨١٧٩) بخط المؤلف.

(المرعشي ١٠٠٦٦) بخط المؤلف. كتاب الصلاة إلى الاعتكاف.

(فقه إمامي)

شرح قواعد الأحكام

تأليف: ؟

انشارح من أحفاد الشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر .

(الفيضية ٦٨٠) لعله بخط المؤلف وعليه تقييد المؤلف محمد الفاضل الايرواني . محروم

الآخر. كتاب المتاجر [ف ١/١٥٥].

(فقه إمامي)

شرح قواعد الأحكام

تأليف: ؟

شرح إستدلالي مفصل .

أوله: « الحمد لله رب العالمين... كتاب المتاجر وفيه مقاصد هذا أحد أقسام القسم الثاني من

الفقه ».

آخره: « والله سبحانه وتعالى هو العالم بمواقع أحكامه والراسخون في العلم من حججه وقوامه

عليهم... ».

(إحياء التراث ٣٦٣٥) سنة ١٢٥٨. كتاب المتاجر إلى البيع.

(فقه إمامي)

شرح قواعد الأحكام

تأليف: ؟^(١)

شرح بعناوين « قوله - قوله » .

أوله: « المطلب الثالث في الأحكام المتعلقة بالحساب .. الذي عليه علماءنا انه لو أوصى لزيد

بمثل نصيب أحد ورثته » .

(إحياء التراث ٣٦٥٦ م) ناصر بن خزام، من أواسط القرن الحادي عشر، نسخة

مصححة، ملكها السيد ربحان الله الموسوي (الكشفي) في سنة ١٣١٩. كتاب الوصية .

شرح قواعد الأحكام

= إيضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد . فخر الدين الحلبي

= بغية القاصد في مشكلات القواعد . التبريزي

= جامع الفوائد في تكملة شرح القواعد . التسري

= جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد . الحلبي

= جامع المقاصد في شرح القواعد

= جوامع الكلام في شرح قواعد الأحكام . البروجردي

= دلائل الإحكام في شرح قواعد الأحكام ؟

= شق الأكماء في شرح قواعد الأحكام . الطهراني

= شوارع الأنام إلى قواعد الأحكام . شريعتمدار

= كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام . الفاضل الهندي

= كنز الفوائد في حلّ مشكلات القواعد . الحلبي

= مصابيح الظلام في شرح قواعد الأحكام

= مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة . العاملي

= نظام الفرائد في شرح القواعد . الفاربوزآبادي

= نفحات الإلهام في شرح قواعد الأحكام . البرغاني

شرح قواعد الإعراب

= شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

= كاشف الفناع والنقاب بازالة الشبه عن وجوه قواعد الإعراب

= موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب . الأزهري

شرح قواعد التوحيد

= التمهيد في شرح قواعد التوحيد . تركه

شرح قواعد العقائد ، للطوسي

= تحرير القواعد الكلامية في شرح الرسالة الاعتقادية . الجيلاني

= تلخيص المقاصد في شرح قواعد العقائد

= كشف الفوائد في إيضاح قواعد العقائد . العلامة الحلي

شرح القواعد اللآلي

= حلّ المعاهد في شرح القواعد . أبوالشفاء

(فقه إمامي)

شرح القواعد والفوائد

تأليف : السيد إسماعيل بن نجف الحسيني المرندي (١٣١٨)

شرح بعنوانين « قال - أقول » مع تفصيل في بعض مسائله واستدلالات ومناقشات ، وهو شرح

كتاب « القواعد والفوائد » للشهيد الأول ، وقد تم في غرة شهر شعبان سنة ١٢٨٦ .

أوله : « الحمد لله على نعمه وآلائه وصلى الله على محمد وآله الأطهار .. أما بعد فيقول أقل عباد

الله عملاً وأكثرهم زللاً » .

آخره : « ولا يلتفت إلى من يدعي الاجماع على خلافها ، ولا يخفى ما فيه .. » .

(المرعشي ٨١٣٢) بخط المؤلف .

شرح القواعد والفوائد

= القلائد السنية على القواعد الشهيدية . الحرفوشي

= مصابيح الظلام في شرح قواعد الأحكام . المازندراني

شرح القوافي الثلاث

= بديع الانتفات بشرح القوافي الثلاث . الكوراني

(أصول الفقه)

شرح القوانين المحكمة

تأليف : ملا أسدالله التبريزي (ق ١٣)

شرح مختصر على كتاب «القوانين المحكمة» لميرزا أبو القاسم القمي (١٢٣١).

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. علم لهذا العلم ، لما كان علّم هذا العلم مركباً إضافياً ثم صار

علماً بالوضع الطارئ من جهة التخصيص.»

(عبدالعظيم ٦٤٦ م) سنة ١٢٥٨. قسم تعريف الأصول والفقه أفرده في هذه النسخة

بعض تلامذة المؤلف [ف ٣٤٥/١].

شرح القوانين المحكمة

= زهر البساتين في حل مشكلات القوانين ؟

= العناصر المتين في شرح القوانين . الشهرستاني

= الموازين في كشف معضلات القوانين . الحسيني المرندي

(نحو)

شرح قول ابن الحاجب في العطف

تأليف : ؟

توضيح على عبارة «إذا عطف على معمولي عاملين مختلفين لم يجز العطف إلا في نحو في الدار

زيدٌ والحجرة عمرو» المنقولة في «الكافية» لابن الحاجب .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد لما رأيت قول ابن الحاجب في الكافية وهو أنه إذا عطف

على معمولي عاملين مختلفين.»

آخره: «ولهذا جاز العطف في نحو والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلى وماأظنه وقف على كلام غير

الزنجشيري فينبغي له أن يقيد الحذف بالوجوب ، هذا آخر ما أوردناه في هذه المسألة والله يعلم» .
(الغوانسارى ٢٢٥ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٨١/١].

شرح قياس غير المتعارف
= المعارف على قياس غير المتعارف ؟

شرح قيد الشرائد ونظم الفرائد
= تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد . ابن شحنة

شرح الكافل
= الإصباح الظاهر لذوي العقول الهادي إلى أدلة الكافل بنيل السؤل
= الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السؤل

شرح الكافي (حديث)

تأليف : ملا أحمد بن كمال الدين الشريف الشيرازي (ق ١٢)

شرح جيد مزوج على قسم الأصول من كتاب «الكافي»، لم يتعرض المؤلف فيه إلى المباحث الرجالية وما يتعلق بالأسانيد التي تكفلت لبيانها كتب الرجال وأغنت الشارح عن البحث عنها، كتب متفرقات منه حين التحصيل ثم رتبته وأكمل الشروح حين مذاكرة الكتاب وتدرسه على جماعة من الطلاب .

كتب منه كتاب العقل والعلم وكتاب التوحيد وأتم الأول منها في شهر ربيع المولود سنة ١١١٧ في شيراز .

أوله : « الحمد لله الذي جلّ عن مطارح أضواء الفكر جلاله وارتفع عن مواقع أنوار النظر كماله عجزت المدارك والعقول عن كنه كمال حكيمته » .

(المرعشي ٢٣٤٧) بخط المؤلف . نسخة مصححة مضاف عليها .

(حديث)

شرح الكافي

تأليف: الأمير إسماعيل الحسيني الخاتون آبادي الأصبهاني (ق ١٢)

شرح كبير بالقول مع نقل الآراء والأقوال، فيذكر الحديث ثم يبحث عن سنده ثم دلالاته مع ردّ آراء الفلاسفة والصوفية، ويبدو أنه كان في نية المؤلف أن يشرح الأصول فقط.
أوله: «الحمد لله الذي جوده حديث كل ناطق وإحسانه فتق آثار كل عمل راتق الذي جعل الحديث من الصالحات».

(الموعشي ٢٥٤٩) بخطين بعضه كتابة أحمد الحسيني في المحرم ١٣١١. الجزء الأول والثاني والثالث إلى الباب التاسع من كتاب التوحيد، وهو مخروم الآخر.

(حديث)

شرح الكافي

تأليف: الشيخ عبدالعزيز اللنكراني (ق ١٣)

(ملك ١٦٣٣ و ٢٥٤٨) بخط المؤلف. بعض قسم الأصول والنسخة الأولى مخرومة الأول والآخر [ف ٣١٦/١].

(حديث)

شرح الكافي

تأليف: ملا محمد شاه

(ملك ١٩٣١) من القرن الثاني عشر. قطعة من الكتاب [ف ٣١٥/١].

(حديث)

شرح الكافي (الأصول)

تأليف: صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

شرح كبير فلسفي عرفاني معروف يتخلله بحوث رجالية حول بعض الأسانيد والرواة، كتب منه كتاب العقل والتوحيد والحجة، وتم كتاب العقل والعلم في شيراز سنة ١٠٤٤. يحاول الشارح -كما نفهم من مقدمته- أن يجمع في شرحه هذا خلاصة أقوال العلماء الراسخين ونقاوة أذواق

الحكماء المتأهلين وفيه رموز الآيات القرآنية وتأويل الأحاديث النبوية والكلمات الولوية .
أوله : « الحمد لله الذي جل عن مطارح أضواء الفكر جلاله وارتفع عن مواقع أنوار النظر كماله
عجزت المدارك والعقول عن كنه كمال حكته » .

(المرعشي ٤٣٢٢) بخط المؤلف ، نسخة مخرومة الأول وهي مصححة مضاف عليها .

(المرعشي ٧٧٤٧) قريب من عصر المؤلف ، نسخة مصححة قابلها أبو الحسن بن

عبدالله بن إسماعيل الخلخالي على نسخة المؤلف في سنة ١٠٨٣ . كتاب العقل والعلم .

(الفيضية ١٢٤) مير زين العابدين بن السيد باقر الحسيني الساكن في ساليان ، يوم
الثلاثاء ٢٨ محرم ١١٩٠ [ف ١٣٧/١] .

(الخوانساري ٨٧) من القرن الثاني عشر ، عليه بعض التعاليق . شرح كتاب العقل
والتوحيد والحجة [ف ٦٥/١] .

(گوهرشاد ١٣٥٥) من القرن الثاني عشر وبعض الأوراق حديثة الكتابة [ف
١٩٤٨/٤] .

(ملك ٨٩١) من القرن الثاني عشر ، مجدول بأوله لوحة فنية . إلى آخر كتاب العقل
والعلم [ف ٣١٦/١] .

(مدرسة مروي ٧٠٧) عبدالصمد بن علي أصغر ، يوم الاثنين سلخ ذي القعدة ١٢٠٢ .
كتاب العقل والعلم [ف ١٦٩] .

(الوطنية ١٤٥٩) سنة ١٢١٢ في أصهان [ف ٤٨٧/٩] .

(المرعشي ٨٨٣١) مهر علي ، ذوالقعدة ١٢١٤ في الكاظمية . كتاب العقل والتوحيد .

(الوطنية ٨٢٥) زين العابدين بن عبدالجبار الشريف الموسوي ، سنة ١٢١٩ [ف
٣٢٨/٨] .

(إحياء التراث ٤٤٦١) يوم الأربعاء ١٤ محرم ١٢٢٧ (آخر كتاب التوحيد) ، يوم
الاثنين سابع ربيع الأول ١٢٢٩ (آخر الكتاب) ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق .

كتاب التوحيد والحجة .

(الوطنية ٥٦٠) محمدرفيح ، سنة ١٢٢٩ [ف ٥٣/٨] .

(كلية الالهييات - مشهد ٥٧١ م) ذوالحجة ١٢٤١ [ف ٣١٤/١] .

(إحياء التراث ٢٦١٤) سنة ١٢٤١ ، صححه الناسخ وعليه بعض التعاليق بتوقيع
التوري .

(إحياء التراث ٢٥٧٦ م) السيد أبو الحسن بن محمد حسين الحسيني الرشتي التنكابي .

- ٢٦ محرم ١٢٤٤ في جوارده من مجال جيلان، مصحح مقابل .
- [إحياء التراث (٢٣٣٠) السيد أبوالحسن التنكابني، العشرة الثالثة من ربيع الأول ١٢٤٤ في طبرستان (آخر كتاب التوحيد)، مصحح مقابل . كتاب التوحيد والحجة، مخروم الآخر .
- [إحياء التراث (١٥٦٥) ربيع الأول ١٢٥٧ . كتاب العقل والعلم .
- (ملك (٢٧٤٣) أحمد بن محمد جعفر ساغر، أول رجب ١٢٧٧، إلى الحديث ٢١٠ من كتاب العقل والعلم [ف ٣١٦/١].
- (عبدالعظيم (٢٥) من القرن الثالث عشر . كتاب التوحيد [ف ٣٤٦/١].
- (ملك (١٨٧٨) محمد باقر الرضوي، آخر شعبان ١٣٣٥ [ف ٣١٦/١].
- (مكتبة الغرب (٧٣٥) نسخة مجدولة مخرومة الآخر [ف ١٥١].
- (مكتبة الغرب (٧٣٦) كتاب العقل إلى الحديث الثاني من باب صفة العلماء [ف ١٥١].

(حديث)

شرح الكافي

تأليف : حسام الدين محمد صالح بن أحمد المازندراني (١٠٨٦)

شرح مختصر بالقول على أصول «الكافي» وروضته وكتب الزكاة والصوم والخمس من قسم الفروع . تم كتاب العقل وفضل العلم منه في ١٤ صفر سنة ١٠٦٣ .

كتاب العقل والجهل منه إلى التوحيد بعنوانين «الأصل - الشرح» وفيه بسط وتفصيل نسبي، والبقية مزوج مختصر لا تفصيل فيه أو هي بعنوانين «قوله - قوله» .

أوله : «يا عالم الدقائق والسرائر ويا ملهم الحقائق على الضمائر لك الحمد على ما أعطيتنا من دقائق الأسرار» .

[إحياء التراث (١٧٠٣) قريب من عصر المؤلف، صححه الناسخ . قسم الروضة .

(المرعشي (٩٦٢٩) قريب من عصر المؤلف . كتاب الروضة .

(الفيضية (٦١٤) مخط بنت المؤلف . كتاب العقل والعلم [ف ١٥٦/١].

(كلية الاهليات - مشهد (٨٦٤) بدر الدين الحسيني الجزائري، قريب من عصر المؤلف

مصحح . إلى كتاب العقل والتوحيد [ف ٣٣/٢].

(ملك ٢٧٥٦) يوم الأربعاء ١٥ جمادى الأولى ١٠٢٥ هـ. كتاب العقل والتوحيد [ف ٣١٧/١].

(الإبراهيمي ١٤٦١) محمد رفيع بن نورالدين، ربيع الثاني ١٠٦٧، نسخة مصححة مقابلة. كتاب العقل والتوحيد [ف ٢٣٤].

(گوهرشاد ٢١٤) يوم الجمعة ١٤ ذي الحجة ١٠٧٣، مخروم الأول. قسم الأصول [ف ١٨٥/١].

(گوهرشاد ٢١٦) محمد كاظم بن محمد قاسم السبزواري، ذوالقعدة ١٠٨٢. كتاب التوحيد من الأصول [ف ١٨٧/١].

(المرعشي ٥٤٩٥) محمد هاشم بن محمد إبراهيم الحسيني السمناني، خامس شهر صفر ١٠٨٤، نسخة مصححة فيها بلاغات. من أول الكتاب إلى أبواب فضل العلم.

(مدرسة مروي ٤٧) أحمد بن كمال بن أحمد، ربيع الأول ١٠٨٤، مجدول فيه أربع لوحات فنية. قسم الأصول (إلى آخر كتاب العشرة) [ف ١٦٨].

(ملك ١٩١٨) أحمد بن كمال بن أحمد، قوبل على نسخة الشارح كما كتب ابنه محمد هادي في رجب ١٠٨٦. كتاب العقل [ف ٣١٧/١].

(إحياء التراث ٣٧٠٦) سابع شوال ١٠٨٦، نسخة مصححة. كتاب الحجّة، مخروم الأول.

(المرعشي ٨٦٨١) سلطان بن محمد بن رفيع الدين محمد الأصبهاني، سلخ ذي الحجة ١٠٨٧. كتاب الدعاء إلى آخر العشرة وكتاب الروضة.

(المرعشي ٣٢٤٢) كتاب الحجّة من هذه النسخة بخط محمد هاشم بن محمد كاظم الأصبهاني، تاسع ذي القعدة ١٠٨٨. بقية الكتاب بخط غيره وتم في ١٢ صفر ١٠٨٨. قابله ابن المؤلف محمد هادي المازندراني على نسخة أبيه حسين علي خان وأتم المقابلة في شهر محرم ١٠٨٩. كتاب الحجّة إلى العشرة.

(إحياء التراث ٣٤٠٧) ملكه ميرزا محمد الساروي في سنة ١٠٩١ بأصبهان. كتاب الدعاء إلى آخر العشرة وقسم الروضة.

(گوهرشاد ٨٥٦) إبراهيم الكشميري، ١٤ رجب ١٠٩٣، مصحح مخروم الأول. إلى كتاب العقل والتوحيد [ف ١١٦٢/٣].

(إحياء التراث ٢٥٢٢) ٢٠ شوال ١٠٩٤، مجدول بأوله لوحة فنية. قسم الأصول.

(إحياء التراث ٢٦٠٧) بهاء الدولة عبدالكريم، سنة ١٠٩٦، مصحح عليه بعض التعاليق. من أول قسم الأصول إلى كتاب العقل وفضل العلم.

- (ملك ١٣٠٩) محمد هادي بن علي رضا التنكابني، يوم الاثنين ١٦ رجب ١٠٩٩،
الأوراق السبع الأولى حديثة الكتابة. كتاب الحجّة [ف ٣١٧/١].
- (كلية اللاهيات - مشهد ١٨٩٨) من القرن الحادي عشر. كتاب العقل والتوحيد [ف
٩٥١/٣].
- (ملك ١٩٥٣ و ٢٢١٠) من القرن الحادي عشر. الجزء الأول وكتاب الحجّة [ف
٣١٧/١].
- (مدرسة مروي ٣٧٥) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، نسخة مصححة بمجدولة
عليها تعاليق. كتاب العقل والعلم [ف ١٦٨].
- (مدرسة مروي ٧٦٥) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، نسخة بمجدولة أضرت
بها الأروضة. كتاب الحجّة والروضة [ف ١٦٨].
- (إحياء التراث ٢١٠٥) محرم ١١٠٢، مصحح عليه بلاغ من دون اسم كاتبه. كتاب العقل
والتوحيد.
- (مدرسة مروي ٣٢٨) محمد فصيح الطالقاني، ١٢ ربيع الأول ١١٠٦، مصحح عليه
بعض التعاليق. كتاب التوحيد [ف ١٦٨].
- (إحياء التراث ٢٩٠٦) محمد حسن بن درويش علي بن ملا درويش محمد، ١٤ رمضان
١١١٧، فيه تصحيحات قليلة، عليه تملكات من أواخر القرن الثاني عشر. كتاب العقل
وفضل العلم.
- (إحياء التراث ٢٦٣٨) غلام محمد بن عطاء الله الدهخوارقاني، يوم الاثنين ١٢ صفر
١١٢٧، صححه الناسخ. قسم الروضة
- (إحياء التراث ١٦٩٥) محمد بن علي رضا المازندراني، ربيع الأول ١١٢٧ في مدرسة
السلطاني بمجدة ملا علي العلي آبادي.
- (مؤهرشاد ٩٤٢) محمد جعفر بن محمد قلي، ربيع الثاني ١١٣١، كتب بأمر آقا
محمد حسين. قسم من الفروع [ف ١٢٩٥/٣].
- (الفيضية ١١٢٩) سلخ ربيع الأول ١١٣٤. كتاب الروضة [ف ١٥٦/١].
- (الموعشي ٤٠١٧) محمد علي بن عبداللطيف الرازي، ٢٧ جمادى الآخرة ١١٤٩،
نسخة مصححة عليها تعاليق من ابن المؤلف حسن علي وميرزا محمد هاشم الموسوي
الجهار سوق بخطه. شرح الروضة.
- (إحياء التراث ١٠٩٠) من القرن الثاني عشر، قرأه أحد العلماء محي اسمه وصححه وأتم
التصحيح في يوم الخميس ١٥ ربيع الثاني ١١٦٨. كتاب التوحيد.

- (الامام الصادق - أردكان ١١) من القرن الثاني عشر، مصحح بعض الأوراق حديثة الكتابة. قسم الأصول إلى كتاب العقل [ف ١٨].
- (عبدالعظيم ١٧٠) من القرن الثاني عشر. نسخة مصححة. كتاب التوحيد [ف ٣٤٧/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٦٩٠) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق من مرتضى فرهنگ، كتاب العقل والجهل [ف ٧٩٩/٣].
- (گوهرشاد ٢٩١) من القرن الثاني عشر. كتاب التوحيد [ف ٢٤٩/١].
- (گوهرشاد ١٣٢٤) من القرن الثاني عشر، مصحح. كتاب العقل [ف ١٩٢٣/٤].
- (مدرسة مروي ٢١٥) من القرن الثاني عشر، الورقة الأولى والأوراق الأخيرة حديثة الكتابة أكملت في ربيع الأول ١٢٨٥. كتاب العقل والعلم [ف ١٦٨].
- (ملك ١٢١٨) من القرن الثاني عشر. كتاب الايمان والكفر إلى العشرة [ف ٣١٧/١].
- (ملك ١٣٥٢) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر. كتاب الطهارة إلى أواخر صلاة المسافر [ف ٣١٤/١].
- (الوطنية ٨٩١) من القرن الثاني عشر. كتاب العقل [ف ٢٩٣/٨].
- (ملك ١٧٢٦) علي بن محمد الحاربي، سنة ١٢٣٠، كتبه للسيد حسن. كتاب العقل والتوحيد [ف ٣١٧/١].
- (الإبراهيمي ١٦٠٤) كتاب العقل والتوحيد [ف ٢٣٥].
- (ملك ٦١٤٣) كتاب الايمان والكفر، مخروم الأول والآخر [ف ٣١٧/١].
- (مكتبة الغرب ٧٣٧) نسخة مصححة مقابلة. كتاب الروضة [ف ١٥١].
- (مكتبة الغرب ٧٣٨) باب الاضطر إلى الحججة إلى آخر الدعاء وكتاب الزكاة والخمس والروضة [ف ١٥١].
- (الموعشي ٢٧٢٤) نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول.
- (الموعشي ٧٩٣٩) نسخة حديثة فيها قطعة من كتاب الحججة ثم الجزء السادس من بحار الأنوار ثم شرح كتاب العقل والتوحيد لملا خليل القزويني جمعت في مجلد واحد لتشابه المخطوط.

(حديث)

شرح الكافي

تأليف: محمد هادي بن محمد صالح المازندراني (ق ١٢)

شرح مفصل على قسم القروع من «الكافي».

أول كتاب الطهارة: «كتاب الطهارة الكتاب فعال من الكتب بالفتح وهو الجمع سُمي به المكتوب المخصوص بجمعها المسائل المتكثرة وهو أيضاً مصدر مزيد مسبق من مجرد».

أول كتاب الزكاة: «كتاب الزكاة، الزكاة تطلق لغة على النماء وعلى الطهارة يقال زكا المال إذا نما وقال تعالى شأنه اقتلت نفساً زكية وشرعاً القدر المعلوم من المال الواجب».

(إحياء التراث ٤٤٥١) بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها إضافات. من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الجنائز.

(الخواتناري ١٦٥) ناصر بن أحمد بن علي بن جعفر البربوري البحراني، يوم الجمعة ١٣ جمادى الآخرة ١١٣٤، كتبه بأمر عمه الشيخ يوسف بن علي بن جعفر البحراني في شاه جهان آباد (الهند)، نسخة مصححة أضرت بها الأرضة. كتاب الزكاة والصوم والحج [ف ١٢٣/١].

(حديث)

شرح الكافي

تأليف: السيد هاشم النجفي

ذكر حديثاً أو أحاديث بنصها ثم شرحها بعنوانين «السند، اللغة، المتن»، وفي الأخير نقل أقوال كبار المحدثين والفقهاء وربما ناقش بعضها.

(المرعشي ٨٥٤١) قطعة مصححة من كتاب الطهارة مخرومة الأول والآخر.

شرح الكافي

=البضاعة المزجاة. قارياغدي

=الذريعة إلى حافظ الشريعة. الجيلاني

=الرواشح السماوية في شرح أحاديث الامامية. الميرداماد

=النشافي في شرح الكافي. القزويني

=شواهد الاسلام

=كشاف حقائق الأحاديث. كاشف الدين

= كشف الكافي . شاه محمد
 = مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول . المجلسي
 = هدي العقول إلى أحاديث الأصول . الخطي

شرح الكافية (نحو)

تأليف : عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه السمرقندي (٩٥١)

شرح مزوج فيه تفصيل وبسط على رسالة «الكافية» لابن الحاجب النحوي ، كتبه الشارح بطلب عبدالعزيز بن عبيدالله وقدمه إلى الأمير يار محمد بن جان وفائي ، وبحث في أوله عن أصول عامة مفيدة في فهم المسائل المبحوث عنها في المتن .
 كتب شخص في آخر نسخة من هذا الكتاب أن الشارح كتبه بعد حاشيته على الفوائد الضيائية .

أوله : «أحمد الله على ما ألهمني كن عظامياً لا عظامياً وإن كنت ابناً للكرام وخلفاً عن الأعلام وحفظني أن اكون أمسياً» .
 آخره : «وصل على خير الوسائط صلاة تدعوه إلى شفاعتي وعلى آله وصحبه الذين بعبوديتي لهم افتخاري وبراعتي» .

[إحياء التراث (٣٤٣٤) يحيى بن جابر ، من القرن العاشر ، مصحح عليه تملكات كثيرة .
 كلية الالهيات - مشهد (١١٧٤) أحمد بن محمد بن أحمد بيك وأخوه عبدالله بن محمد ،
 يوم الخميس ١٧ محرم ١٢٧٦ في مدرسة الترجان ، مصحح عليه تعاليق وبأوله منظومة
 أبي الحسن حازم بن محمد الأنصاري [ف ٢/٣٠٣] .

شرح الكافية (نحو)

تأليف : شهاب الدين علي بن محمد بن محمود الكازروني
 شرح جيد ، كتب باسم عطا ملك بن ملك علاء الحق .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن أول ما يبتنى عليه أساس الكلام وأولى ما يرتفع به أرهاص المراض ذكر الله الحق العلام».

(مدرسة ري ٣٩) من القرن الثامن أو التاسع، مصحح عليه تعاليق، مخروم الآخر [ف ٤٤٤].

(نحو)

شرح الكافية

تأليف: رضي الدين نجم الأئمة محمد بن الحسن الأسترابادي (٦٨٦)

شرح مزوج كبير مهم معروف على رسالة «الكافية» لابن الحاجب النحوي (٦٤١)، وهو بعنوانين «قوله - قوله»، كتبه بالتماس بعض تلامذته حين قراءة الرسالة عليه، تعرض الشارح فيه إلى توضيح المقاصد وتبيين ما يحتاج إلى البيان مستشهد بآيات من الكتاب الكريم والشعر العربي الصميم، وقلما يتطرق إلى نقل مذاهب أئمة النحاة ومناقشتها. أتمه بالنجف الأشرف في شوال سنة ٦٨٣، وذكر بعض أنه ألف في سنة ٦٨٦.

أوله: «الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط بعدد وتعالت كبرياؤه عن أن تشتتمل بحدّ تاهت في موامي معرفته سابلة الأفهام وغرقت في مجار عزته ساجحة الأوهام».

آخره: «ولا تلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الإنكار لأن هذه إنما تزداد إذا لم تقصد الوقف».

(الخوانساري ٥٩) ثامن ذي الحجة سنة ٦٨٣، مصحح عليه تعاليق، مخروم الأول وبعض الأوراق ليست من الأصل [ف ٤٦٧].

(مكتبة الغرب ٧٤٠) أوحد بن أحمد السيواسي، ١٤ ذي القعدة ٧٢٩ [ف ١٥٢].

(إحياء التراث ٤٣٢٣) ٢٨ شعبان ٨٢٨ (آخر الجزء الأول)، صححه الناسخ، الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة.

(المروعشي ٩٤٢٥) سلخ شهر رجب ٨٣٩.

(المروعشي ١٠٠٧١) محمد بن الياس البخاري، ثامن ذي الحجة ٨٤٠، الورقة الأولى وأوراق من أواسط النسخة حديثة الكتابة.

(المروعشي ٧٤٦٤) أواخر جمادى الآخرة ٨٥٦، قابلها وصححها محمد بن أسعد

الصدقي الدواني وأتمها في يوم الأربعاء ١٩ جمادى الأولى ٨٨٨، وكتب فهرسها قوام الدين محمد الحسيني السيفي في غرة شهر رمضان ١٠٩٩ في قزوين .

(المشكاة ١٥١) محمد بن عمر بن محمد الأخلاطي، يوم الأربعاء ١١ رمضان ٨٦٧، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة وربما كتبت في أوراق ملصقة [ف ٤١٣/٢].

(إحياء التراث ٣٧٣٤) محمد بن طاهر بن حبيب العجمي، من القرن التاسع، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، ملكه حيدر قلي بن نور محمد خان الكابلي في سنة ١٣٦١ و محمد شيخي بن موسى الطرسوسي الحسيني و محمد بن إسماعيل في سنة ١٠٢٦. المجلد الثاني من الموصولات إلى آخر الكتاب.

(المرعشي ١٦٥٧) علي بن محمد بن طولون الحنفي، يوم الأحد ١٦ جمادى الأولى ٩٠٧ في المدرسة اليونسية بدمشق، نسخة مصححة مقابلة.

(مدرسة مروي ٥٤٣) أسد الله بن عباد الله الحسيني الحوزي المغازة، يوم الجمعة ١٦ ذي الحجة ٩٨١ [ف ١٧٠].

(مدرسة مروي ١٥٠) حسين بن علي بن محمد بن أحمد الحسيني النديدي الأحسائي، يوم الاثنين أول رجب ٩٩٢ (آخر قسم المعربات)، يوم الخميس ٢٣ شعبان نفس السنة (آخر الكتاب)، نسخة مصححة مقابلة عليها تعاليق [ف ١٧٠].

(الوطنية ٥٢٠) لعله من القرن العاشر، الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف ٢١/٨].

(المرعشي ٥٥٢٨) نسخة قديمة مغرومة الأولى مصححة عليها تعاليق يسيرة.

(المرعشي ٧٩٢٠) ناصر بن عبد الحفيظ بن عبدالله بن المنلا، ذي القعدة ١٠٣٩، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة قرأها جماعة من العلماء.

(ملك ١٢٢١) محمد شريف القرشي الهاشمي الأحمدي، تاسع رجب ١٠٦٤، كتب لعبد الصمد بن عبد الصمد العمودي الصدقي الشافعي العيديروسي، نسخة بمجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية، عليه تملك جماعة [ف ٣١٨/١].

(الوطنية ٧٨٥) سنة ١٠٧٧، عليه تعاليق [ف ٢٨٨/٨].

(المرعشي ١٧١٦) علي بن الحسين بن عز الدين الشامي، يوم الثلاثاء عاشر ربيع الثاني ١٠٧٨، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة أضرت بها الأرضة. من أول الكتاب إلى بحث المعربات من الأسماء.

(المرعشي ١٠٠٨٥) محمد مهدي بن رشيد الدين محمد السهري، ١٤ ذي الحجة

(إحياء التراث ١٤٢٠) محمد صالح بن محمد أمين القاني الكرمانى، ١٢ رمضان ١٠٩٦،
مصحح عليه تعاليق وبلاغات.

(الوطنية ٦٢٠) من القرن الحادى عشر [ف ١٠٠/٨].

(المرعشى ١٠٢٥٥) من القرن الحادى عشر، مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٣٢٣٢) صادق بن محمد طاهر الحسينى الخوزانى، غرة محرم ١١٢١،
عليه تعاليق وفي الورقة الأولى كتبت أشعار وفوائد مختلفة.

(ملك ٣٠٥٥) فضل الله بن محمد رفيع الكاتب العاملى، خامس ربيع الأول ١١٣٩ [ف
٣١٩/١].

(الفيضية ٥٤٩) ملكه عبدالرحمن بن محمد الحموي في سنة ١١٦٠ [ف ١٥٦/١].

(الفيضية ١٢٨) عبدالوهاب بن حاجي مصطفى، يوم الثلاثاء ٢٣ شهر؟ سنة ١٢٣٤
[ف ١٥٦/١].

(المشكاة ١١٥٣) نسخة جيدة عليها تملكات كثيرة [ف ٢٣٠١/٦].

(ملك ١٢٢٣) [ف ٣١٩/١].

شرح الكافية

(نحو)

تأليف: تقي الدين منصور بن فلاح اليمنى (٦٨٠)

شرح بعنوانين «أصل - شرح».

أوله: «بسم الله.. وبه أثق وأستعين وصلواته على سيدنا محمد وآله أجمعين».

(الوطنية ٩٤٥) سنة ١٠٢٤ [ف ٤٤٠/٨].

شرح الكافية

(نحو)

تأليف: ؟

شرح بعنوانين «قوله - قوله» على «الكافية» لابن الحاجب.

آخره: «ولنا فيه نظر ذكرته في النهاية، هذا آخر كلامنا في شرح الكافية والحمد لواجب

الوجود والشكر لمفيض الخير والجلود».

(إحياء التراث ٤١١٩) علي بن أبوبكر بن جبرئيل بن محمد الهمذاني، يوم الخميس ٢٦ شعبان ٩١٢، مخروم الأول.

(نحو)

شرح الكافية

تأليف: ؟

أول النسخة: « قوله أي المركبات المعدودة أي فيما سبق بقوله وهي المضمرات والموصولات وأسماء الاشارة بناء على أن المعرفة إذا أعيدت معرفة كانت الثانية عين الأول ». .
آخره: « لما رأيت الطفرة من المتصدين لحلّه عن تدقيقه وعدم الظفر بمقصوده فيما تعرضوا لتحقيقه والحمد لله على الاتمام والصلاة والسلام على رسوله الأنام ». .
(إحياء التراث ٤٤١٣ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(نحو)

شرح الكافية

تأليف: ؟

شرح ممزوج كبير.

أوله: « قال المصنف بسم الله .. الكلمة عادلاً من الطريق المأثور المشهور بين الجمهور من الابتداء بالبسملة ». .
(كلية الالهييات - مشهد ١٩٥٢) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر، مصحح عليه تعاليق [ف ٩٨٩/٣].

(نحو)

شرح الكافية

تأليف: ؟

شرح بعنوانين « قوله - قوله » مستل من شرح إسحاق بن محمد ابن الحميد الملقب بكبير الدهلوي .

أوله: «هذه فوائد منقولة من شرح إسحاق».
(الوطنية ٥٥ م) [ف ٥٥/٧].

(نحو)

شرح الكافية

تأليف: ؟

شرح ممزوج مختصر لم يُعرف الشارح لمُزم أوله وآخره .
(المرعشي ٩٥) نسخة من القرن الثاني عشر .

(نحو)

شرح الكافية

تأليف: ؟

شرح مختصر نسب على الورقة الأولى من النسخة إلى ابن الحاجب نفسه .
أوله: «قوله الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، قوله لفظ يشتمل الكلمة وغيرها لأنه لما يتلفظ به» .
(المرعشي ٢٨٣٥) سادس محرم ٧٠٦ بدمشق (لعله تاريخ التأليف). نسخة مصححة
عليها بعض التعاليق .

(نحو)

شرح الكافية

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين» .
آخره: «مع التنوين كقولك في اتمن اتمناً» .
(الوطنية ١٢٧٧ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٦٧/٩].

(نحو)

شرح الكافية

تأليف: ؟

تم في شوال سنة ١٠٤٥ .

أوله: «الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها» .

آخره: «ما قبلها بقلب الفاء ، اللهم اجعل عاقبة أمورنا خيراً...» .
(ملك ٥٨٢١) أول شوال ١٠٥٣ [ف ٣١٨/١] .

شرح الكافية

- = أوفى الوافية في شرح الكافية . الطوسي
- = غاية التحقيق . صفي بن نصير
- = الفوائد الشافية في إعراب الكافية ؟
- = الفوائد الضيائية في شرح الكافية . الجامي
- = كشف الوافية في شرح الكافية . الحلبي
- = المتوسط من شروح الكافية ؟
- = المعافية في شرح الكافية . الدولت آبادي
- = الموشح في شرح الكافية . الحبيصي
- = الوافية في شرح الكافية . الأسترابادي

شرح كافية ذي الأدب في معرفة كلام العرب (نحو)
تأليف : ؟

شرح أو حاشية بعناوين «قوله - قوله» على رسالة «الكافية» لابن الحاجب النحوي .
أوله: «الحمد لله كفاء فضاله والصلاة على نبيه محمد وعترته وآله» .
آخره: «عند عروض جده اعتباراً لجائز عند عروض الحذف» .

(الوطنية ١٤٢١) أبو الحسن بن محمد بن الحسن الكاشاني، أوائل شهر صفر ٧١٤ (لعله مؤلف الكتاب) [ف ٤٣٩/٩] .

(نحو)

شرح الكافية لابن مالك

تأليف: ؟

شرح بعنوان «ص - ش» على أرجوزة ابن مالك الكبيرة المعروفة بـ «الكافية الشافية» .
أوله: «خطبة الكافية الشافية

قال ابن مالك محمد وقد نوى إفادة بما فيه اجتهد» .

آخره: «وروي أيضاً التثليث في ميم مصحف

لآله منها صلاة وافرة وأنعم باطنة وظاهرة» .

(المشكاة ٢٣١) محمد بن عثمان بن محمد بن سليمان بن عطير الزرعي الحنبلي، يوم السبت سادس جمادى الأولى ٧٤٤، قابله الناسخ على نسخة صحيحة في سنة ٧٤٨، الأوراق الأولى والأخيرة أضرت بها الرطوبة، انتقد الكتاب والأرجوزة السيد مهدي بن حسن القزويني، احتمال المفهرس أن يكون الكتاب «الوافية في شرح الكافية» لابن مالك نفسه [ف ٤١٥/٢].

(فقه إمامي)

شرح كتاب الاجارة من الشرائع

تأليف: ؟

شرح بعنوانين «قوله - قوله» على كتاب الاجارة من «شرائع الاسلام» للمحقق الحلي (٦٧٦).

أوله: «قوله ره كتاب الاجارة وفيه فصول أربعة الأول في العقد وثمرته... أقول الكلام في المقام كسائر أبواب العقود» .

(الخوانساري ٢٧٢) ٢٧ ربيع الثاني ١٢٧٥، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(فرائض)

شرح كتاب الارث من المختصر النافع

تأليف: ؟

شرح توضيحي كتبه الشارح حين تدريس الكتاب على تلامذته ولم يتطرق فيه إلى الاستدلالات الطويلة إلا عند الحاجة في بعض المواضع .

أوله: «أما بعد حمد الله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين ، فقد أملينا لكتاب المواريث من كتاب النافع» .

آخره: «واعفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين وصلى الله على محمد وعترته الطاهرين» .

(المرعشي ٦٣٣٧ م) حسن بن إبراهيم ، سنة ١٠١٨ .

(فقه إمامي)

شرح كتاب التجارة

تأليف: أحمد بن علي مختار الجرفادقاني (بعد ١٢٦٤)

شرح مفصل .

أوله: «قال والقسم الثاني في العقود وفيه خمس عشر كتاباً .. واعلم أن المصنف بنى الأمر في كتابه على جملة على أربعة أقسام» .

آخره: «وهو واضح هذا تمام الكلام فيما يحرم التكسب به بقى الكلام فيما يحرم التكسب به لأجل الوجوب ..» .

(إحياء التراث ٣٨٢٨ م) من القرن الثالث عشر وفي عصر المؤلف ، نسخة مصححة .

(تصوف)

شرح كتاب التوحيد

تأليف: محمد بن إبراهيم بن عباد

شرح على كتاب «التوحيد» لأبي الفضل تاج الدين أحمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري ، تناول الشارح فيه ما يتصل بالتصوف والعرفان وكان مبهماً في كلام المصنف يحتاج إلى بيان و توضيح .

أوله: «قال الفقير إلى الله تعالى المعتمد في غفران ذنوبه» .

آخره: «وتابعهم باحسان إلى يوم الدين وسلم تسليماً كثيراً، والحمد لله رب العالمين».
(الوطنية ١٩٢٣) يوم الخميس عاشر رجب ١٩٤٤ (لعله تاريخ التأليف) [ف
٥٩٤/١٠].

شرح كتاب الحج من إرشاد الأذهان (فقه إبامي)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن محمد صالح البرغاني القزويني (بعد ١٢٨٨)

شرح مزوج استدلالي مختصر، تم في يوم الأحد العشرة الثانية من جمادى الأولى سنة

١٢٨٨.

أوله: «كتاب الحج والنظر فيه في أمور أربعة الأول في أنواعه وهو ينقسم إلى واجب وندب

فالواجب بأصل الشرع».

آخره: «ومن أرادها فعليه بالرجوع إلى الكتب المصنفة فيها للأصحاب رضوان الله عليهم...».

(المرعشي ٣٤٠٤ م) بخط المؤلف وقد صحح النسخة وأضاف عليها.

شرح كتاب الصلاة (فقه مقارن)

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر على كتاب في أحكام الصلاة على مذاهب فقهاء أهل السنة يتبعها أحكام

الوضوء والغسل.

أوله: «الحمد لله الذي جعل مقيم الصلاة في جنات تجري من تحتها الأنهار وتاركها في

عذاب أليم».

آخره: «فان أجنب ولم يغتسل حتى أسلم اختلف المشايخ فيه».

(المرعشي ٤٢٥٧ م) من القرن الثالث عشر.

(أصول الفقه)

شرح كتاب في الأصول

تأليف: ؟

شرح توضيحي مختصر على أحد المتون في أصول الفقه لأحد أعلام أهل السنة . لم يتطرق الشارح فيه إلى ما هو خارج عن الموضوع بل يحاول أن يجمع آراء كبار فقهاء المذاهب الأربعة ، ويبدو أنه أشعري المذهب .

(المرعشي ٤٥٨٦) لعل النسخة من القرن التاسع . وهي مخرومة الأول والآخر والأوراق فيها مشوشة .

(فقه زيدي)

شرح كتاب في الفقه

تأليف : ؟

شرح مختصر على كتاب فقهي لأحد الزيدية ، ولعله من شروح كتاب «الأزهار في فقه الأئمة الأطهار» للامام المهدي أحمد بن يحيى الحسيني (٨٤٠) ، وهو توضيحي فيه إشارات إلى الأدلة وأقوال كبار علماء المذهب .

آخره : «أما إذا حالفه على قوم مخصوصين فانها لا تكون فسقاً وإن كانت عدواناً فهذا هو الأولى في تحقيق حكم المحالفة والمناصرة» .

(المرعشي ٥٥٢٩) نسخة مصححة مخرومة الأول .

(كلام)

شرح كتاب في الكلام

تأليف : ؟

شرح بعنوانين «قال - أقول» على متن كلامي مختصر على مذاهب أهل السنة ، ويبدو أنه في مقصدين فيها أفعام تشتمل على صحف فيها فصول ومباحث ، ومن القطعة الموجودة من الكتاب من المقصد الأول ثلاثة أقسام : الأول في الوجود والماهية ، الثاني في الأعراض ، الثالث في الجواهر ، ومن المقصد الثاني الذي هو في المسائل ست عشرة صحيفة .

(المرعشي ٣٤٩) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول والآخر ، وهي مصححة .

(نحو)

شرح كتاب في النحو

تأليف: ؟

أوله: «قال المصنف هذه، أي الرسالة المحققة أو المعنونة المنزلة لتمييزها منزلة المسار البية المحسوس».

(الامام الصادق - قزوين ١٤٣) عليه تعاليق كثيرة، مخروم الآخر [ف ٢٨٣/١].

(فقه إمامي)

شرح كتاب القضاء

تأليف: ؟

شرح على كتاب القضاء لأحمد بن محمد محسن الفيضي النجفي (ق ١٣).

(الغوانساري ٢١٧) أحمد بن محمد محسن الفيضي النجفي، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر [ف ١٦٧/١].

شرح كتاب القضاء

= المناهج

(نحو)

شرح الكتاب لسبيويه

تأليف: أبي سعد حسن بن عبدالله السيرافي (٣٦٨)

شرح معروف مهم يقال إنه أثار حسد بعض النحويين على الشارح.

أوله: «قال الفاضل .. قال سبيويه رحمه الله تعالى هذا باب علم ما الكلام من العربية، قال أبو الحسن هكذا موضوع كتابه».

(المرعشي ٣٥٩٧) نسخة مجدولة من القرن الحادي عشر مخرومة الآخر.

(فرائض)

شرح كتاب الميراث من الروضة البهية

تأليف: صدرالدين محمد بن عبدالمهدي المرعشي التستري (ق ١٤)

شرح استدلالى مختصر على قسم الفرائض من كتاب «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية»، نقلت أقوال الشهيد الأول بعناوين «قال المصنف» والشهيد الثاني بعناوين «قوله»، وعلق الشارح عليها بما يرتثيه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه جملة وافية متعلقة بأحكام الميراث كتبتها لايضاح كتاب الميراث من الروضة البهية».

(المرعشي ٤٧٧٧) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها محرومة الآخر.

شرح الكشاف ، للزمخشري

كشف الكشاف . للنكرودي

= مدارك الآيات ؟

(منطق)

شرح كشف الأسرار عن غوامض الأفكار

تأليف: نجم الدين علي بن عمر الكاتبى القزوينى (٦٧٥)

المتن للقاضي أفضل الدين محمد بن ناماور الخنجى المصرى (٦٤٦).

أوله: «أسبح الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر أسرار الربوبية».

آخره: «لجواز أن يكون الكل كاذباً في هذه الساعة، وليكن هذا آخر ما أردنا ذكره في هذا

الكتاب».

(ملك ١٣٤٨) من القرن التاسع [ف ٣١٩/١].

(فقه إمامى)

شرح كشف الغطاء

تأليف: الشيخ إبراهيم بن مهدي آل عرفات القديمى البحرانى (ق ١٣)

كتبه الشارح حين قراءة الكتاب على مؤلفه .

(عبدالعظيم ٦٢٦ م) بخط المؤلف، مصحح مخروم الأول والآخر. قطعة من الكتاب
[ف ٣٤٩/١].

شرح كشف الغطاء

= تعليقات كشف الغطاء . الأحساني

شرح كفاية الأصول

= تشریح الكفاية . الترتبي

شرح كفاية المبتدي

= تحرير القواعد . ابن قره ديه لي

(فقه إمامي)

شرح كفاية المقتصد

تأليف : السيد محمد بن معصوم المشهدي المعروف بالقصير (بعد ١٢٦٣)

شرح كبير في عدة مجلدات بعنوانين « قال - أقول » على كتاب « كفاية المقتصد » للمولى

محمد باقر المحقق السبزواري (١٠٩٠). تم كتاب الصلاة في شهر صفر سنة ١٢١٧ .

أوله : « أحمد الله على آلائه وأصلي على أحمد وآله .. أقول للواجب معنيان الأول ما يذم

تاركه بوجه . »

(المرعشي ٢٤٦٨) بخط المؤلف . كتاب الطهارة والصلاة . نسخة مصححة مضاف

عليها أتلقتها الرطوبة .

(المرعشي ٣٢٢٣) كاظم بن محمد بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري . يوم

الخميس ٢٢ شعبان ١٢١٦؟ في عصر الشارح . من أحكام الوضوء إلى نية الصلاة .

والنسخة غير تامة .

شرح كفاية المقتصد

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد تقي بن محمد البرغاني القزويني (١٢٦٤)

شرح استدلال كبير مع عناوين «قال المصنف - أقول» على قسم الصلاة فقط في جزئين تم الأول منها في شهر صفر سنة ١٢١٧.

أوله: «قال المصنف كتاب الصلاة وفيه فصول.. أقول المراد من الوجوب أعم من العيني كصلاة الجمعة على المشهور».

(المرعشي ١٠٥١٥) محمد محسن بن محمد علي، شوال ١٢٥٣. جزء اكتاب الصلاة.

شرح كفاية المقتصد

= رواشح العناية الربانية في شرح الكفاية الخراسانية

= شوارع الهداية في شرح الكفاية . الكرباسي

= نهاية المقصد في شرح كفاية المقتصد . الهمذاني

شرح كلام الملوك ملوك الكلام

= قطر النعام في شرح كلام الملوك ملوك الكلام . الحويزي

(متفرقة)

شرح كلمات ابن فارس

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح بعناوين «قال - قال» على بعض كلمات وإشارات الشيخ علي بن عبدالله بن فارس الحروفية، يتطرق فيها بعد المقدمات إلى تفسير وتأويل حروف «الم» على مذاق القوم، وقد تم في ثالث عشر شوال سنة ١٢٠٨.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه كلمات ذات تبيين بيّن عن الحق المبين في هذا المضمار بايماء إلى أسرار تبرق في الأسطار».

آخره:

فان ضياء الشمس نور جبينها نعم وجهها الوضاح يشرق حينئذ
(المرعشي ٨٨٧١ م) محمد رحيم الخوفي، سنة ١٢٦٧.

شرح كلمات الأحسائي في المعاد
= شرح رسالة المعاد. الرشتي

(أدب)

شرح كلمات أمير المؤمنين عليه السلام

تأليف: ميرزا أبو الحسن بن أحمد دستغيب الشيرازي (بعد ١٣١٠)

شرح على قصار كلمات الامام أمير المؤمنين عليه السلام الحكيمية العلمية والعملية، وهي كلمات لم تذكر في كتاب «نهج البلاغة» ولم يشرحها شارحون، وفي الشرح إشارات إلى نظائرها المنثورة والمنظومة من الأحاديث وأقوال الحكماء والفلاسفة، ويتطرق الشارح فيه إلى فوائد أخلاقية وعرفانية وإعتقادية توصل إليها ولم يكتف بشرح الألفاظ والمفردات. بدأ الشارح بهذا الكتاب في سنة ١٣٠٨، وبقيت بعض الكلمات غير مشروحة في الأواخر أو لم يتم شرحها.

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بالكلمات التامات وجعل نفوسنا طريقاً لمعرفة الذات والصفات والآيات».

آخره: «ومن عرف بالحكمة لاحظته العيون بالوقار، المروءة التامة مباينة العامة».
(إحياء التراث ١٨٢٢) لعله بخط الشارح.

(أدب)

شرح كلمات أمير المؤمنين عليه السلام

تأليف: ؟

انتخب المؤلف بعض كلمات وخطب الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام وشرحها بشروح

لغوية قصيرة، ولعله مستل من كتاب كبير في شرح «نهج البلاغة».

أول النسخة: «ما ادعي مع ذلك أني أحيط بأقطار جميع كلامه عليه السلام.. ورأيت من بعد تسمية هذا الكتاب بنهج البلاغة».

(المرعشي ٨٣١٩ م) حسين بن محمد الرضوي المتخلص بقديري، ربيع الأول ١٠٥٦.

شرح كلمات بابا طاهر العريان (تصوف)

تأليف: عين القضاة أبي المعالي عبدالله بن محمد المياحي الهمداني (٥٢٥)

شرح مختصر بعنوانين «قال - أقول» على كلمات العريان (٤١٠) المرتبة على الترتيب الموضوعي، حاول الشارح فيه إيضاح مقاصد العريان العرفانية الصوفية من دون التفات إلى ما قاله الآخرون ممن تناول شرح وتوضيح الكلمات.

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد المقدس ذاته وصفاته عن المشابهة والمثالة»^(١).

آخره: «وإن لله فيه سابقة تقدير لا يتغير بتدبير بل التدبير أيضاً من التقدير».

(إحياء التراث ٤٢٢٤) إسماعيل الحسيني، ١٤ ربيع الثاني ١٠٢٥، كتبه الناسخ لابنه محمد صادق، مخروم الأول.

(الوطنية ٨٣٢ م) محمد إبراهيم بن محمد إسماعيل الأصهباني، سنة ١٢٤٩ [ف ٣٣٦/٨].

(الوطنية ٨٣٠) الحاج ميرزا محمد، سنة ١٢٦٤ في كاشان. نسب إلى قاضي زاده الرومي [ف ٣٣١/٨].

(ملك ٢٨١٦) لطف الله، شهر رمضان ١٢٧٤ في قرية چنان [ف ٣١٩/١].

(مكتبة الغرب ٧٤٣) سنة ١٢٨٩ [ف ١٥٢].

١. أنكر الدكتور جواد مقصود أن يكون هذا الشرح لعين القضاة، ويقول: إن في شرح كلمة (١٦٩) استشهد الشارح ببيت من ابن الفارض المولود سنة ٥٧٦ إحدى وخمسين سنة بعد قتل عين القضاة. أقول: نسب في بعض الفهارس إلى موسى بن محمد قاضي زادة الرومي.

- [إحياء التراث ٤٣٨٩ م] السيد أسدالله بن زين العابدين الموسوي الشزندى الخرقانى .
 ثامن صفر ١٢٩٩ .
 [الموعشى ٤٧٧٨ م] محمد باقر القزوينى ، جمادى الأولى ١٣٠٠ .
 [ملك ٤٠٣٦] من القرن الثالث عشر [ف ٣٢٠/١] .
 [مكتبة الغرب ٧٤٢] محمد حسين آقا بزرگ ، يوم الخميس من ربيع الأول ١٣١٠ [ف ١٥٢] .
 [مكتبة الغرب ٧٤١] [ف ١٥٢] .

(تصوف)

شرح كلمات بعض المجازيب

تأليف : ؟

شرح لأقوال حكمية نسبت إلى بعض المجازيب من الصوفية ، يرى الشارح فيها أن صلاح العالم والمملك والرعية بالعدل «العدل مدار إصلاح العالم .. والرعية يصلحها العدل» ، فيذكر في الشرح جملة من الآيات والأحاديث وأقوال بعض أكابر الصوفية المناسبة لمقاطع الكلمات ، كتبه الشارح بطلب من السيد محمد آغا وقدمه إلى السلطان عبدالحميد الثاني .
 أوله : «الحمد لله الحكيم الوهاب .. أما بعد فان حضرة ولدنا المعنوي .. سألتني عن معاني بعض كلمات وردت على لسان بعض المجازيب» .
 آخره : «وأن يحفظ على العالمين نسله الطاهر .. وصلى الله على أكرم خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، آمين» .
 [الموعشى ١٨٢ م] إبراهيم بن عبدالله المعروف بامام آغا ، أواسط ربيع الثاني ١١٩٥ .

(أدب)

شرح كلمات النبي

تأليف : ؟

شرح جيد على بعض قصار كلمات النبي صلى الله عليه وآله بعناوين «قال عليه السلام - الشرح» ، انتخبت الكلمات من دون ترتيب وتنظيم خاص واستشهد في الشرح بأحاديث أخرى

تعين على إيضاح المقصود.

أوله: «من أيقن بالخلف جاد بالعطية، شرح بينا أن اليقين علم حصل بعد شيء، والخلف العوض».

آخره: «وفي الآخرة في عذاب وغضب لا دنيا ولا دين خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين».

(الموعشي ٦٥٧٤ م) من القرن العاشر. قرأه جعفر بن محمد في جمادى الأولى ١٠٨٥. لعله قطعة من كتاب كبير.

شرح كلمة الاسترجاع

= أجوبة مسائل بعض الأجلة. الأحساني

شرح كلمة التوحيد

= الإقليد في شرح كلمة التوحيد. الموسوي

= التجريد في معاني كلمة التوحيد. الغزالي

= تحقيق كلمة التوحيد. الأسترابادي

= الرسالة التهليلية. الفاضل الهندي

(عقائد)

شرح كلمة «لا إله إلا الله»

تأليف: أبي طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري (ق ١٣)

شرح المؤلف هذه الكلمة من الجانب النحوي وذكر ما يرد على بعض المؤلفين في إعرابها مما يحلّ بعقيدة التوحيد، وهو مقدم في آخره إلى ملك العصر لم يصرح المؤلف باسمه في ديباجته، وقد تم في ليلة الثلاثاء ٢٩ شوال سنة ١٢٢٢.

أوله: «أفضل ما جرى على اللسان حمداً وشكراً وذكرًا لإله إلا الله وأكرم ما ورد على الجنان عقلاً بالتحقيق مدلوله وفحواه».

آخره: «فالمتوقع من الطالبين هذه الأرقام والسطور أن لا يؤاخذوها بايراد الخطأ والقصور..».

(المرعشي ٨٣٧٣ م) بخط المؤلف.

(عقائد)

شرح كلمة «لا إله إلا الله»

تأليف: المولى حنفي زادة

شرح لغوي.

أوله: «اعلم أن لالني الجنس».

آخره: «والتوكل على الله الودود إنه يفيض الخير والجود».

(مؤهرشاد ٨٥١ م) عبدالكريم بن شريف الله الطولي، سنة ١٠١٣ [ف ١١٧٧/٣].

(عقائد)

شرح كلمة «لا إله إلا الله»

تأليف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

بحث مختصر، أكثره من الجانب الكلامي العقلي.

أوله: «اعلم أن محصل التوحيد إثبات وجود فرد واحد للواجب وامتناع فرد آخر منه».

آخره: «قال النبي حيث قال تهله لمحمة، والحمد لله الموفق والمعين».

(الإبراهيمي ١٩٨٥ م) من القرن الثاني عشر [ف ٨٧].

(الإبراهيمي ٢١٣١ م) من القرن الثالث عشر [ف ٨٧].

شرح كنز الدقائق ، للنسفي

= إيضاح كنز الدقائق . القوج حصاري

= البحر الرائق في شرح كنز الدقائق . ابن نجيم

= تبیین الحقائق في شرح كنز الدقائق . الزيلعي

= كشف الرمز عن خبايا الكنز . الحموي

شرح الكواكب الدرية

= مشارق الأنوار المضية في شرح الكواكب الدرية . القسطلاني

شرح الكوكب المنير في مختصر التحرير (أصول الفقه)

تأليف: تقي الدين محمد بن أحمد الفتوحى المعروف بابن النجار (٩٧٢)

شرح مزوج توضيحي مختصر على كتاب « الكوكب المنير » للفتوحى ، وهو في أصول الفقه على مذهب الامام أحمد بن حنبل الشيباني ، والظاهر أن الشرح للفتوحى نفسه .
أوله : « الحمد لله الذي قد أحاط بكل شيء علماً وأعطى من شاء من عباده عطاءً جماً القديم الحكيم الذي شرع الأحكام وجعل لها قواعد » .
(المرعشى ٨٥٢٥) نسخة حديثة غير تامة من آخرها .

شرح گلستان (أدب)

تأليف: السيد يعقوب بن علي علي زادة البروسوي (٩٣١)

شرح مزوج أكثره توضيح اللغات وتراكيب الجمل ولا يتعرض الشارح فيه لأبحاث أخرى ، قيل إنه شرح المنيري نحل السيد يعقوب ووضع اسمه بأوله وآخره . ترجمت بعض اللغات إلى التركية أيضاً .
أوله : « الحمد لله على ما أولانا من النعم ورزقنا الاهتداء إلى تبيين اللغات التي يمتاز بها الانسان عن النعم » .
آخره : « والمرجو من الناظرين أن يدعوا بكرمهم العميم الخطير لمؤلف هذه الحروف ولكاتبه الفقير .. » .

(المشكاة ٢٣٠) من القرن العاشر ، مخروم الأول [ف ١٤٣/١] .

(ملك ٤٦٠٩) مكى بن محمد بن أمين ، شهر رمضان ١٠١٠ ، كتبه لمحمد أمين بن

صدرالدين في شروان [ف ٣٢٠/١] .

شرح « لا إله إلا الله »

= الرسالة التهليلية. الفاضل الهندي

= الرسالة الوجيهة ؟

شرح لؤلؤ الأحكام

= كنز الدرر الأيتام في شرح لؤلؤ الأحكام. شريعتمدار

= لب الاسلام في شرح لؤلؤ الأحكام. شريعتمدار

(منطق)

شرح اللآلي المنتظمة

تأليف: المولى هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

شرح متوسط على منظومة « اللآلي المنتظمة » للشارح نفسه .

أوله: « نحمد من علمنا البياننا اقتباس من القرآن العظيم الشأن خلق الانسان علمه البيان » .

آخره: « لأن الصحة إمكان وهو وجوب كله وفعلية كله الذي لا بعض له » .

(إحياء التراث ٤٠٥٢ م) محمد بن زين الدين الجنابادي، يوم الجمعة ١٧ رمضان

١٣١٣.

(أدب)

شرح لامية العجم

تأليف: كمال الدين محمد بن موسى الدميري (٨٠٨)

شرح فيه اختصار على القصيدة المعروفة بـ « لامية العجم » نظم مؤيد الدين حسين بن علي

الطغراني (٥١٤)، ملخص من شرح صلاح الدين الصفدي المسمى بـ « الغيث الذي انسجم في

شرح لامية العجم »، الذي كان يشتمل على فوائد مهمة إلا أنها طويلة الذيل يتدرج الصفدي فيه

من علم إلى علم آخر ومن قول إلى قول آخر ومن نكتة إلى نكتة غيرها، فلخصه الدميري في

شرحه هذا بترتيب منسق، فأتبع كل بيت بعناوين « اللغة، الإعراب، المعنى »، وجعل في أوله

فصلاً لترجمة الطغرائي .

أوله : « الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب وحمل من تدرع لباس الفضل وتأهب » .
آخره :

ويعرف الأمر قبل موقعه فما له بعد فكره ندم

(إحياء التراث ١٧٨٥) يوم الاثنين خامس ربيع الأول ١١١٩، تصرف الناسخ في الكتاب بعض التصرف غير الخلل كما يقول ، وقفه بهاء الدين محمد الحسيني وله عليه بعض التعاليق .

شرح لامية العجم

= الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم . الصفدي

= النجم الذي نجم في شرح لامية العجم . الكركي

(أدب)

شرح لامية العرب

تأليف : المؤيد بن عبداللطيف بن سعد النخجواني

شرح مختصر .

(الوطنية ٢١٤ م) لعله من القرن العاشر [ف ١٨٤/٧] .

(أدب)

شرح لامية العرب

تأليف : الواسطي

يذكر في هذا الشرح بيت أو أكثر ثم يشرح أدبياً ، ألف بعد شرح أبي نصر محمد بن يحيى

المعروف بابن كرم التحوي .

(المشكاة ١٩٩ م) محمد علي ، سنة ١٢٨٧ ، فيه شرح ثلاثين بيتاً وخلط بشرح

ابن كرم .

شرح لامية العرب

= رشف الضرب في شرح لامية العرب . السويدي

شرح لب الأصول

= غاية الوصول إلى شرح لب الأصول . الأنصاري

شرح لب الألباب في علم الإعراب

= العباب في شرح لب الألباب . نقره كار

(كلام)

شرح اللباب

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح على « اللباب » للفيض الكاشاني الذي يبحث فيه عن علم الله تعالى .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن علم الله تعالى قد تكلم فيه العلماء والحكماء والمستكلمون وقالوا فيه بأرائهم » .

آخره: « وإن كنت اعتقد فساده أو أبينه بما أعتقد فان قلت بل بما تعتقده فهكذا والله فعلت لا غير وما توفيتي إلا بالله » .

(إحياء التراث ٤٤١٢ م) من القرن الثالث عشر .

(نحو)

شرح اللباب في علم الإعراب

تأليف: قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود الفالي السيرافي (بعد ٧١٢)

شرح مزوج مختصر على كتاب « اللباب في علم الإعراب » لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفراييني (٦٨٤) ، يتناول الشارح شرح مشكلات المتن مع نقل أقوال كثير من النحاة ومناقشة جملة منها . تم كما في بعض نسخه يوم الخميس ١٤ ربيع الأول سنة ٧١٢ .

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى معرفة إعجاز القرآن ونصب لنا دليلاً عليها وهو علم المعاني والبيان».

آخره: «والحمد لله تعالى حق حمده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد وآله الطاهرين وصحبه المنتخبين».

(الموعشي ١٠٨٣٦) قريب من عصر المؤلف، مخروم الآخر.

(الموعشي ٥٨١) محمود... سنة ٧٧٩، نسخة مصححة أضرت بها الأرضة وبعض أوراقها كتبت متأخراً.

(الموعشي ٥٣١) أويس بن ما يفر؟ يوم الاثنين ٢٤ رمضان ٨٤٨، نسخة مصححة محشاة.

(الامام الصادق - قزوين ٢١١) من القرن العاشر، نسخة مصححة [ف ١/١٦٦].

(إحياء التراث ٥٩٦) حسين بن حمدان الجوازري، سنة ١٠٧٦، النسخة كثيرة الأخطاء وعلى أوراقها الأولى تعاليق كثيرة.

(إحياء التراث ٩٠٢) من القرن الحادي عشر والأوراق الثلاثة الأخيرة كتبت في جمادى الأولى ١٢٨٧، صححه الناسخ وعليه بعض التعاليق.

(نحو)

شرح اللباب في علم الإعراب

تأليف: ؟

شرح مزوج توضيحي مختصر، ربما ينقل الشارح فيه بعض آراء كبار النحويين ويستدل على بعض المسائل بما يلزم. الظاهر أن هذا شرح ثان على الكتاب لمؤلفه وتم في شهر رمضان المبارك سنة ٧٤٠.

نسب الكتاب على الورقة الأولى من هذه النسخة إلى السيد جمال الدين عبدالله بن محمد نقره كار الحسيني (٧٧٦)، فلو صحت النسبة فهو غير شرحه «اللباب».

أوله: «الحمد لله الذي منّ على العباد باستحكام معرفته بالنظر اللائح والدليل الواضح المنعم الذي له في كل نفس من الأنفاس منن لا تحصى».

آخره: «والحمد لله على نعمائه العظام والصلاة على نبيه محمد وآله الكرام...».

(إحياء التراث ١٦٤٣) محمد بن داود بن محمد، قريب من عصر المؤلف، عليه بعض التعاليق والورقة الثانية ساقةطة.

(معمى)

شرح اللغز

تأليف: السيد محمد بن أحمد الحسيني اللاهيجي (ق ١٢)

شرح لغزين كتبه الشارح بأمر ملا حسن شيخ الاسلام الرشدي في ١٢ شوال سنة ١١٠٤ .
أوله: « الحمد لله الذي لا يخفى منه خافية ولا يتكلم بالألغاز والتعمية .. فهاتان مسألتان من سوانح أفكار بعض المعاصرين » .
آخره: « والثاني سهماً والثالث قدراً والرابع كسراً والخامس عدداً وعليك بالاتمام والسلام » .
(الامام الصادق - قزوين ١٨٦م) سنة ١١١٠ [ف ٢٨٢/١].

(معمى)

شرح لغز الزبدة

تأليف: الشيخ علي القارصي

شرح ممزوج على « لغز الزبدة » للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، كتبه بأمر علامة الزمان صدر الروم ؟ .
أوله: « وقال الحقير الفقير .. فكشفت عن وجوه نكاته حسبا سنح بالبال معتذراً ومستدعياً من الناظرين فيه بآماق الانصاف » .
آخره: « وهو ظاهر إذا فرض الدال أصغر من الدال .. كذا سنح بالبال في شرح هذا المقال » .
(المرعشي ١٤٧١) عمر الأعرج الأسبري.

(معمى)

شرح لغز الزبدة

تأليف: السيد محمد هاشم الحسيني (ق ١١)

شرح ممزوج جيد على رسالة « لغز الزبدة » لأستاذ الشارح بهاء الدين العاملي، فيه توضيح ما

أشار إليه الماتن من المسائل الأدبية والرياضية وغيرهما، كتبه الشارح في حياة أستاذه البهائي.
أوله: «حامد العامر رباع الفضل بلطفه العميم وشاكر الذامء العقد الجاسية بفضله الجسيم
ومصلياً على أنموذج فنون العدالة سيد المرسلين».

آخره: «ومدار الكل على قبول السطح للقسمة إلى غير النهاية، فتأمل جداً. انتهى ما أفاده
المصنف ولقد أجاها فيها أفاد».

(الامام الهادي ٤١ م) من عصر الشارح وعليه تعاليق منه.

(أدب، نحو)

شرح لغز الصحيفة السجادية

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

أوله: «أحمدك يا من آلاؤه كافية ونعمائه شافية المنعم علينا بالفوائد الضيائية والمفيض
بفيوضات البهجة المرضية».

آخره: «وإياك بعد الامعان أن تكون من الضالين فاركب معنا ولا تكن مع الكافرين وعلى
الله الاعتصام...».

(إحياء التراث ٣٩٠٩ م) السيد هاشم بن أبي القاسم (الحسيني) التنكابني، سنة

١٢٦٤.

شرح لغز الكافية

= المجموع المفرد. الهمداني

(معنى)

شرح لغز المشهدي

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

شرح ممزوج مختصر جيد على لغز صنعه المولى محمد هادي المشهدي في اسم «جعفر» وأدرج
بضمنه شرح لغز آخر في اسم «صدر»، كتبه الجيلاني في شهر صفر سنة ١١٩٩ بالنجف الأشرف.

أوله: « بعد التحميد والتسليم ، أما بعد فقد التمس مني بعض إخواني في الدين وخلاني الديانين أن أشرح لهم اللغز المنسوب إلى المولى الفاضل والبارع ».

آخره: « معذور التصادم الأمراض وتراكم الآفات وضعف القلب والفكر عن الانتصاب إلى حلّ المشكلات ولكن المأمور معذور ولا يترك الميسور بالمعسور ».

(المرعشي ٥٩٢٠ م) نسخة حديثة مصححة.

شرح لغز النحو ، للبهائي
= زهر الحديقة . التويسركاني

شرح لفظ الجلالة (أدب)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)

بحث في كيفية اشتقاق لفظ الجلالة (الله) وإثبات أنه علم وضع للباري تعالى ، مع مناقشات لما قاله سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، وهو مبدوء بمقدمات ثلاث تمهيداً للموضوع . تمت كتابته في عاشر ذي القعدة سنة ١٣١٥ .

أوله : « الحمد لله القديم الأزلي الذي ليس له في وجوب وجوده ثاني الأحدي الذي لا تلحقه الأحوال ولا المعاني ».

آخره : « لا بما ذكره التفتازاني من التعليل المرذود بما سمعته ، وفيه كفاية لمن عرف وأنصف ».

(إحياء التراث ١٤٦ م) من عصر المؤلف .

شرح لفظ « عرفة »

= الإيضاح في شرح عبارة القاموس والصحاح . الحائري

شرح لفظ « ولي الله » (جفر)

تأليف : السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشدي (١٢٥٩)

في استخراج اسم أمير المؤمنين عليه السلام وكنيته ولقبه وبعض أسماء الله الحسنى من لفظ «ولي الله» على قواعد علم الجفر. شرح بعناوين «قال - أقول» لعبارات من السيد حسين الأخطاوي ظاهراً، كتبه الرشتي بأمر شخص لم يصرح باسمه في الديباجة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. ان بعض من يجب على طاعته وأوجب على نفسه إجابته أطال الله بقاءه وأعز هداه وأسعد بتقواه».

آخره: «وما يستجن في الخاطر والبال وعلى الله التوكل في المبدأ والمآل...».

(الإبراهيمي ١٧٣٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢١].

(المرعشي ٩٠٤١ م) محمد علي، نسخة مخرومة الآخر.

(حساب)

شرح اللمع

تأليف: بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (ق ٩)

شرح مزوج مختصر مفيد على رسالة «اللمع في علم الحساب» للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن الهائم المقدسي (٨٨٧)، يتولى الشارح فيه حلّ ما أشكل من الرسالة وإكمال أمثالها.

لعل اسمه «اللمعة في شرح اللمع».

أوله: «الحمد لله حمداً يليق لجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله.. هذا تعليق مختصر جعلته توضيحاً على المقدمة».

آخره: «ومن أراد الزيادة فعليه بالوسيلة للمصنف فانها من أحسن المصنفات في هذا الفن فعليك بها تظفر بالبراعة».

(المرعشي ٨٠٩٠ م) من القرن الثاني عشر.

شرح لمع الأنوار

= الزهور المشرقة والنفحات العبقرة. الثلاثي

شرح اللمعة الدمشقية

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي بن جعفر كاشف الغطاء النجفي (١٢٥٣)

شرح استدلال كبير في مجلدين بعنوانين «قال المصنف - أقول» على مواضع من كتاب التجارة من «اللمعة الدمشقية» للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦)، فيه مناقشات مع كبار الفقهاء .

أول المجلد الأولي: «الحمد لله كما هو أهله.. الفصل الرابع في بيع التمار، التمار جمع التمر وهو حمل الشجر والشجر هو النبات القائم على الأرض».

أول المجلد الثاني: «قال المصنف رحمه الله: الفصل التاسع في الخيار، لا ريب أن ثبوت الخيار على خلاف القاعدة لان الأصل في البيع اللزوم».

(إحياء التراث ٢٧٨) قريب من عصر المؤلف. المجلد الأول وهو مصحح.

(كلية الالهييات - مشهد ١٥٧٨ م) علي بن محمد المقصودي، سنة ١٢٥٩. بحث الخيارات [ف ٧١٧/٢].

(المرعشي ٤٥٤٩) محسن الطريحي النجفي (تلميذ المؤلف)، يوم الجمعة ٢٩ ربيع الأول. ١٢٦٤. المجلد الأول.

(المرعشي ٦١٩٩) نسخة مصححة جيدة.

شرح اللمعة الدمشقية

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد علي بن محمد باقر الشفتي الأصبهاني (ق ١٣)

شرح مزوج كبير على الفصل الثالث من كتاب الصلاة الذي هو في أفعال الصلاة من كتاب «اللمعة»، وهو من تقرير أبحاث الشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر (١٢٦٦).

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قال الشهيد قدس سره الفصل الثالث في كيفية الصلاة ويستحب الأذان والاقامة».

(المرعشي ١٩٩٥ م) بخط المؤلف.

شرح اللمعة الدمشقية

- = التحفة الرضوية في شرح اللمعة الدمشقية . القصير
- = توضيح المشكلات . محمد شفيح
- = الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية . الشهيد الثاني
- = الشريعة النبوية في تفسير اللمعة الدمشقية . ملاكتاب
- = المشكاة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية . ملاكتاب
- = نور الأنوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية ؟

شرح لوامع الأصول

- = مناهج الوصول إلى مطالع لوامع الأصول

شرح المائة كلمة ، للجاحظ

- = منهاج العارفين في شرح كلمات أمير المؤمنين . ابن ميثم

شرح مبادئ الوصول إلى علم الأصول

- = الأبادي في شرح المبادي . التستري
- = خلاصة الأصول في شرح مبادئ الوصول . الامامي
- = رياض الأصول في شرح مبادئ الوصول . الهمذاني
- = غاية البادي في شرح المبادي . الجرجاني
- = مجمع الأصول في حاشية مبادئ الوصول ؟
- = نهاية السؤل في شرح مبادئ الوصول . الحلبي

(فقه إمامي)

شرح مبحث الوقت والقبلة

تأليف : ميرزا محمد علي بن محمد نصير المدرس الجهاردهي (١٣٣٦)

شرح توضيحي مختصر بعنوانين « قوله - قوله » على مبحث الوقت والقبلة من كتاب

«الروضة البهية في شرح اللمعة دمشقية» مع بعض المناقشات في آراء الشهيدين . وقد كتبه المؤلف في النجف الأشرف .

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد المعبود المطاع الصمد .. فاني أحببت ورجوت في سالف الزمان أن أكتب وجيزة في توضيح الوقت والقبلة» .
آخره: «هذا آخر ما كتبت بيدي العاصية الجانية ..» .
(المرعشي ٨٨٦٥) بخط المؤلف .

(فلك)

شرح المجسطي

تأليف: ؟

شرح مختصر مع عناوين «ق-ن»، وهو غير شرح نظام الدين النيسابوري .
(المرعشي ٣٣١٩) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول والآخر ، وهي مصححة عليها بعض التعاليق .

(فقه حنفي)

شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين

تأليف: عبداللطيف بن عبدالعزيز ابن ملك الرومي (٨٠١)

شرح مختصر ممزوج توضيحي لحلّ مشكلات المتن «مجمع البحرين وملتقى النهرين» لابن الساعاتي البغدادي (٦٩٤) في الفقه الحنفي ، متداول معروف يهتم به الفقهاء الأحناف .
أوله: «يا من لا يحوط بكمال كماله نطاق وصف الفصحاء ولا ينوط بادراك ادراكه أفكار فحول الفضلاء» .

(المرعشي ١٠٠٣٥) أحمد بن داود الأقسراني الشافعي ، ١٥ شعبان ٧٠٥ (لعل الصحيح أن يكون التاريخ ٩٠٥) . النصف الثاني من الكتاب .
(كلية الالهيات - مشهد ١٢٧٦) مصطفى بن صالح بن عثمان ، أوائل ربيع الثاني ٨٥٦ .
نسخة مصححة [ف ٤١٧/٢] .

(المرعشي ٢٦٨٢) حسن بن أحمد، أواخر جمادى الآخرة ٨٩٤، نسخة مصححة.
(المرعشي ٤٥٢٥) لعل النسخة من أوائل القرن العاشر، وهي مصححة عليها بعض
التعاليق.

شرح مجمع السرور والحبور
= إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز. ابن القباقبي

شرح «المجمل» في النحو
= الانتقاد. القزويني

شرح مجموع الأمير
= الفجر المنير على مجموع العلامة الأمير. الأزهري

شرح المحصل، للرازي
= المفصل في شرح المحصل. الكاتب

شرح المختار في الفقه الحنفي
= الاختيار لتعليل المختار. الموصلي

شرح المختصر، للتفتازاني
= عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح. السبكي

شرح مختصر إحياء العلوم
= فهم العلوم بشرح مختصر إحياء العلوم. القاري الهروي

شرح مختصر الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: القاضي عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي (٧٥٦)

شرح بعنوان «قال - أقول» على مختصر ابن الحاجب معروف متداول اعتنى به علماء الفن تديراً وتحشيةً، تم في السادس والعشرين من شعبان ٧٣٤ كما في بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالاكرام والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء بمزايا الانعام والتوفيق لدين الاسلام».

آخره: «أرشدنا الله وإياكم بما (لما) ينفعنا في الدنيا والآخرة ويكون مقروناً برضاه ومقرباً إلى عفوهِ ورحمته وتقبلها منا وزادنا من فضله إنه المستعان وعليه التكلان».

(الموعشي ١٠٦٩) إسماعيل بن محمد بن عبدالله شفروه، يوم الاثنين ١٤ ربيع الثاني ٧٥١، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(الموعشي ٨٢٣) عبدالرحمن بن عمر بن عبدالله التبرتي، يوم الجمعة ٢٦ رمضان ٧٥٧، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(الفيضية ١٦٢٦) جمادى الأولى ٧٧٠ (?).، مصحح [ف ١٥٧/١].

(الموعشي ٣٧٣٠) نجم الدين الكرخيني، يوم الأحد ثاني جمادى الأولى ٧٨٥ في محلة افرنج بتهريز، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(الموعشي ٨٦٤) يوم الأربعاء عاشر ربيع الأول ٨٢٥، نسخة مصححة.

(المشكاة ١٠١٠) محمد القاري الرودآوي، آخر جمادى الآخرة ٨٣٦، عليه تعاليق كتبها محمد أشرف بن محمد عبدالحسيب بن أحمد العلوي العاملي، ملكها السيد ميرداماد الأسترابادي وكتب بخطه بعض الحواشي [ف ١٧٠٥/٥].

(الفيضية ١٦٢٨) مصطفى بن سلمان بن صالح، يوم الأربعاء أواخر رمضان ٨٥٩ في مدرسة السلطان بمدينة برسه [ف ١٥٧/١].

(الفيضية ١٨٣٤) محمد زمان الحسيني الأصهباني، يوم الأحد ٢٦ ربيع الثاني ٩٢٦ في المدرسة النظامية بأصبهان [ف ١٥٧/١].

(الفيضية ١٠٤٣) شجاع، ربيع الثاني ٩٨٧، نسخة مجدولة مصححة مخرومة الأول [ف ١٥٧/١].

(الموعشي ٦٣٥٨) محمد بن عبدالله الدزماري، أواخر جمادى الآخرة ٩٩٢، على
النسخة بعض التعاليق.

(الموعشي ٦٧٨٩) علي بن يوسف بن علي بن محمد العاملي، يوم الأربعاء ١٩
ذي الحجة ٩٩٣ في يزد بحضور شاه العلي الحسيني، عليها تعاليق بعضها بخط قاسم بن
محمد علي المسكناني بتاريخ ١١١٩؟، بعض الأوراق حديثة الكتابة.

(إحياء التراث ٢٣٧٤) نصفه الأول من القرن العاشر والبقية من القرن الحادي عشر،
مصحح عليه تعاليق محروم الأول والآخر.

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٢٢م) من القرن العاشر ظاهراً، محروم الآخر، بآخه تملك
مختار بن ميرزا الخيامي في سنة ١٠٤٩ [ف ١٧٩/٢].

(الموعشي ١٣١٤) نسخة قديمة بعض أوراقها حديثة الكتابة.

(الموعشي ٧٧١٨) من القرن العاشر، نسخة مصححة عليها تعاليق بأوها شرح رسالة
العقل الكل المنسوبة إلى نصيرالدين الطوسي لجلال الدين الدواني.

(الموعشي ٥٩٣٤) محراب بن محمد التبريزي، سنة ١٠١٧، نسخة مصححة عليها
تعاليق قليلة بخط صدرالدين الشيرازي.

(إحياء التراث ٢٠٠٦م) مرتضى بن مرتضى الكاشاني، أواخر رجب ١٠٢٧، مصحح
عليه تعاليق.

(إحياء التراث ٢٤٧٣) محمد زمان بن القاضي مرتضى بن إسماعيل الأنصاري، ١٤
رمضان ١٠٣٠ في مدرسة الشيخ لطف الله العاملي الميسي (أصبهان)، مصحح عليه
تعاليق كثيرة من مختلف الكتب، بآخه ذكر الناسخ أساتذته وما درس لديهم، أضرت
الأرضة بمواشي الكتاب.

(الفيضية ١٢٦٧) محمد صالح بن مطيع الله، ٢٤ محرم ١٠٥٣ [ف ١٥٧/١].

(الفيضية ١٤٦٨) آصف بن إمام محمد الأخيكي، ١٣ رمضان ١٠٥٣، نسخة
مصححة [ف ١٥٧/١].

(الوطنية ١٤٩٩) محمد يوسف بن أمير محمد، سنة ١٠٥٦، محروم الأول [ف ٥٣٥/٩].

(الموعشي ٦٤٧٠) علي رضا بن الحسن الجيلاني، ١٤ رجب ١٠٦٠، نسخة مصححة
وكتب المتن في أعلى صفحاتها.

(مكتبة الغرب ٧٤٥) محمد باقر الحسيني المازندراني، يوم الاثنين ١٨ رمضان ١٠٧٦
[ف ١٥٣].

(ملك ١١٥٦) محمد طالب بن محمد تقي، سنة ١٠٧٦ [ف ٣٢٠/١].

[إحياء التراث ٨٣ م) سنة ١٠٨٢، مصحح عليه بعض التعاليق .

(گوهرشاد ٢٨٩) محمد باقر بن شاهير الحسيني الحسيني، يوم الاثنين ٢٧ ربيع الثاني ١٠٨٨ [ف ٢٤٧/١].

(گوهرشاد ٢٠١) من القرن الحادي عشر [ف ١٧٢/١].

(مدرسة مرووي ٥١٣) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، مخرومة الآخر [ف ١٧١].

(ملك ٧٨٤) من القرن الحادي عشر، الأوراق الست الأخيرة كتبها إسماعيل بن محمد الشيرازي البيرجندي القاني في سنة ١٢٢٥ لمولانا عباس الكزازي الشيرازي [ف ٣٢٠/١].

(ملك ١٧٧٤) من القرن الحادي عشر، الورقة الأخيرة كتبت في رجب ١٣٠٠ [ف ٣٢٠/١].

(مكتبة الغرب ٧٤٦) ٢٠ رجب ١١٠٦ [ف ١٥٣].

[إحياء التراث ٤٢٤٧) يوم السبت آخر محرم ١١٠٩، عليه بعض التعاليق .

(الفيضية ٧٦٢) محمد مؤمن الكشميري، يوم الاثنين عاشر شعبان ١١٢٤ في مدرسة السلطانية الجديدة بأصبهان، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٥٧/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٤٣٤) محمد باقر بن أحمد الحسيني المازندراني، ربيع الأول ١١٢٩ في المدرسة الجديدة بأصبهان، مصحح كتب المتن بأعلى الصحائف [ف ٥٨٢/٢].

[إحياء التراث ١٢٦٤) عبدالله بن عتبة، يوم الأحد ١٨ محرم ١١٣٤ .

(إحياء التراث ٣٣٧٥) مؤمن بن هداية التبريزي، جمادى الآخرة ١١٣٤، صححه الناسخ وعليه تعاليق كثيرة .

(الوطنية ٥٠٢) عبدالكريم بن عيسى، سنة ١١٦٧، نسخة مجدولة [ف ٢/٨].

(مدرسة مرووي ٤١٦) ربيع الأول ١١٨٢، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٧١].

(الفيضية ٧٦٣) من القرن الثاني عشر، الورقة الأولى وقسم من الأوراق الأخيرة بخط محمود بتاريخ يوم السبت ثامن صفر ١٣٠٩ [ف ١٥٧/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٧٠٩) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول وكتب المتن في أعلى الصحائف [ف ٨٠٨/٣].

(مدرسة مرووي ٥٣٠) من القرن الثاني عشر والورقة الأخيرة بتاريخ ١٢٣٣ [ف ١٧١].

(الوطنية ٢١٧) سنة ١٢٣٢ [ف ١٨٦].

(ملك ٢٤١٣) محمد حسن بن دوست محمد القائني الخراساني، شهر صفر ١٢٣٩ في أصهان. عليه تعاليق وليس فيه المبادئ المنطقية [ف ٣٢٠/١].

(إحياء التراث ٣٥٢٨) نبي يوش بن مرضى النوري، ثامن ربيع الأول ١٢٤٦. عليه تعاليق كثيرة.

(موهرشاد ٥٩٧) إبراهيم بن محمد إسماعيل الموسوي، يوم الاثنين عاشر رجب ١٢٤٧. عليه تعاليق [ف ٧١٥/٢].

(مدرسة مروي ٤٤٤) محمد صالح بن أسد الله الحسيني الشهير بميرزا بزرك، سلخ جمادى الآخرة ١٢٥٥ في سنندج، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٧١].

(مكتبة الغرب ٧٤٧) نسخة قديمة كتبت أوراق منها في سنة ١٢٧٩ [ف ١٥٣].

(الفيضية ١٧٨٨) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخِر [ف ١٥٧/١].

(المرعشي ٩١٧) نسخة مصححة محشاة مخرومة الآخِر أضرت بها الأرضة.

(أصول الفقه)

شرح مختصر الأصول

تأليف: قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي (٧١٠)

ألفه لنظام الملك شمس الدين أبي المعالي محمد بن بهاء الدين الصدر.
أوله: «حمد الله أولى ما».

آخِره: «إنما يحصل لو كان كما ذكرتم والله أعلم بالصواب...».

(ملك ١٣٥١) من القرن التاسع [ف ٣٢١/١].

(أصول الفقه)

شرح مختصر الأصول

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام».

آخِره: «ولا يلزم إهمال حالها لأنها قد علمت ههنا، والله أعلم بالصواب».

(الوطنية ١٢٥٤) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف

. [٢٤١/٩]

(أصول الفقه)

شرح مختصر الأصول

تأليف: ؟

شرح استدلالى بالقول فيه شيء من التفصيل ، وهو غير شرح القاضي عضد الدين الإيجي السابق .
(المرعشي ٣٢٤٩) خليل النخجواني ، ١٢ محرم ٧٧٤ في تستر ، نسخة مصححة
مخرومة الأول .

شرح مختصر الأصول

= النقود والردود في شرح مختصر الأصول . البابرقي

(فقه مالكي)

شرح مختصر الشيخ خليل

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد العدوي المشهور بالدردير (١٢٠١)

شرح مزوج توضيحي على المتن المعروف بـ «مختصر الخليل» في فقه المالكية للشيخ خليل بن إسحاق الجندي المالكي (٧٦٧)، وهو في مجلدين تم في يوم الأربعاء ٢٥ رجب سنة ١١٩٧ .
آخره: «وعلى تابعهم باحسان إلى يوم الدين وعلى أشياخنا هداة الطالبين والحمد لله رب العالمين» .

(المرعشي ٧٢١٥) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة هي المجلد الثاني .

شرح مختصر الشيخ خليل

= القول المعتبر على مقدمة المختصر . البرلسي

(فقه حنفي)

شرح المختصر في الفروع

تأليف: ؟

شرح مختصر بعناوين «قال أبو جعفر» على كتاب «المختصر في الفروع» لأبي جعفر أحمد بن

محمد الطحاوي (٣٢١) في الفقه الحنفي .

أوله: «قال أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة .. قال الشيخ الامام أبو جعفر كنيته واسمه أحمد والأزد قبيلة من قبائل اليمن» .

(المرعشي ١٥٠١) نسخة قديمة نفيسة مصححة مخرومة الآخر أضرت بها الرطوبة

كثيراً . من أول الكتاب إلى أحكام الصلح .

شرح مختصر مصباح المتجهد

= ايضاح المصباح لأهل الصلاح . النيلي

شرح مختصر منتهى السؤل والأمل

= بيان المختصر . الأصبهاني

= غاية الوصول وايضاح السبل . العلامة الحلبي

= مرصاد الأفهام في مبادئ الأحكام . البيضاوي

= النقود والردود في شرح مختصر الأصول . البابرقي

= الوافي في شرح المختصر ؟

(فقه إمامي)

شرح المختصر النافع

تأليف : السيد جعفر بن الحسين بن جواد القزويني (١٣١٦)

شرح مزوج استدلالي .

(الامام الصادق - قزوين ١٢٥) بخط المؤلف . أحكام زكاة الفطرة وكتاب الطهارة [ف

. [١٦٧/٨]

(فقه إمامي)

شرح المختصر النافع

تأليف : السيد جمال الدين بن علي الموسوي (ق ١٣)

شرح مزوج مفصل، كتب المؤلف منه مقداراً من أحكام الوضوء فقط .
(المرعشي ٢٩٢٨ م) بخط المؤلف.

شرح المختصر النافع (الصغير) (فقه إمامي)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١)

شرح مزوج مختصر يُعرف بـ «الشرح الصغير» مقابل شرحه الكبير الاستدلالي المفصل على نفس الكتاب المسمى «رياض المسائل». تم تأليفه كما في بعض النسخ في ليلة الأربعاء ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٢٠٤.

سُمي في بعض الفهارس والنسخ «حديقة المؤمنين».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب الطهارة وأركانه أربعة الأول في المياه والنظر فيه في المطلق والمضاف والأستار وأما المطلق وهو ما يستحق إطلاق الاسم من غير إضافة».

آخره: «وينبه عليه ويوضحه ويشير إليه حائزاً مني شكراً جميلاً ومن الله تعالى أجراً جزيلاً».

(مؤهرشاد ١٥١٦) من عصر المؤلف [ف ٢٠٧٧/٤].

(المرعشي ٧٨٢٦) محمد حسين بن محمد تقي الكزازي، يوم الأربعاء ١٧ رمضان ١٢١٠، كتب على نسخة المؤلف.

(مكتبة الغرب ٧٤٨) محمد بن شريف، سنة ١٢١١. كتاب الطهارة إلى الوصايا.

(الامام الصادق - قزوین ٢٣٤) محسن بن نجف علي زيتون الرودباري، ٢٠ شوال ١٢١٣، نسخة مصححة وفيها إجازة من المؤلف للكاتب وهي مخرومة الآخر. كتاب الطهارة إلى الشهادات [ف ١٦٦/١].

(المرعشي ٣٣٩١) محمد علي بن إبراهيم البندرآبادي، سنة ١٢١٨، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق من المؤلف، بأولها ورقة فيها دعاء كتبه الطباطبائي في أواسط شهر رمضان ١٢٢٣.

(مؤهرشاد ١٤٨٨) سنة ١٢١٩. كتاب النكاح إلى الدييات [ف ٢٠٥٦/٤].

(مؤهرشاد ١٤٥٤) حسين بن محمد نصير، شعبان ١٢٢٢. كتاب النكاح إلى الدييات [ف ٢٠٢٦/٤].

- (الامام الصادق - أردكان ٢٠٧) محمد إبراهيم بن محمد، يوم الأربعاء ٢٠ رجب ١٢٢٥
[ف ٢٠١].
- (مدرسة مروى ٥٣٢) معصوم بن سليم المازندراني الروديستي، يوم الخميس العشر
الثاني من شهر صفر سنة ١٢٢٦، نسخة مصححة علمها تعاليق. كتاب الطهارة إلى
الوصايا [ف ١٦٦].
- (مدرسة البروجردي ١٢٩) عبدالله بن محمد مؤمن الكيوتري، العشرة الأخيرة من
جمادى الآخرة ١٢٢٧.
- (ملك ٢٣٨٦) ٢٨ جمادى الآخرة ١٢٣٠ [ف ٣٢٢/١].
- (الامام الهادي ١١٠) كاظم الخراساني، سنة ١٢٣٠، النسخة مصححة فيها بلاغات.
كتاب الطهارة إلى الوصايا.
- (المرعشي ٩٧٦٩) إبراهيم بن نور محمد الحسيني، يوم الثلاثاء سابع ربيع الأول
١٢٣١.
- (الامام الصادق - قزوین ١٧٣) مهدي بن عبدالله ورتواني الروديباري، سنة ١٢٣٢ -
١٢٣٣، نسخة مصححة. كتاب الطهارة إلى التجارة [ف ١٦٥/١].
- (المشكاة ٧٢٤) صادق بن الحسن المشهور بأقا جان البازواري، تاسع جمادى الآخرة
١٢٣٦ في بارفروش، عليه تعاليق عربية وفارسية [ف ١٩٤٠/٥].
- (إحياء التراث ٩٥٦) محمد إسماعيل بن موسى الشبامي الساكن في كرجي محله بأشرف
(مازندران)، يوم الأربعاء ثامن شهر صفر ١٢٣٧ في مدرسة الحاج حسين ببارفروش،
عليه بعض التعاليق. قطعة من آخر كتاب الحج وأوراق من كتاب الوصية.
- (الفيضية ٢٧٨) أسدالله بن كربلائي تقي المازندراني، يوم الخميس ٢٥ محرم ١٢٣٨ [ف
٩٨/١].
- (الفيضية ٦٠٢) مير حيدر الحسيني، شوال ١٢٤٤ [ف ٩٨/١].
- (مدرسة مروى ٥٩٠) يوم الأربعاء ١٤ ربيع الثاني ١٢٤٧. كتاب النكاح [ف ١٦١].
- (ملك ٢٩٩٤) علي أكبر بن محمد صادق الكنابادي البيلندي، سنة ١٢٥٤ [ف
٣٢٢/١].
- (مكتبة الغرب ٧٢٢) ٢٤ ربيع الثاني ١٢٨١. الجزء الأول [ف ١٤٨].
- (الامام الصادق - أردكان ٢١٨) من القرن الثالث عشر. الجزء الأول [ف ٢١٢].
- (الفيضية ١٠٥٥) من القرن الثالث عشر. المجلد الثاني [ف ٩٨/١].

(الفيضية ١١٧٢) من القرن الثالث عشر. كتاب الطهارة إلى أول الاعتكاف [ف ٩٨/٨].

(مهورشاد ١٥٠٥) من القرن الثالث عشر. قطعة من كتاب الصلاة [ف ٢٠٦٥/٤].

(ملك ١١١٢) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخِر [ف ٣٢٢/٨].

(ملك ٢٧٩١) من القرن الثالث عشر، الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٣٢٢/٨].

(ملك ٥٧٦٣) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخِر [ف ٣٢٢/٨].

(مهورشاد ٥٤١) من القرن الرابع عشر وعليه تعاليق [ف ٦٤٦/٢].

(كلية الالهييات - مشهد ١١٨٤ م) مخروم الآخر. الجزء الثاني [ف ٣١٤/٢].

(عبدالعظيم ٦١٢ م) نسخة مصححة عليها تعاليق. كتاب الطهارة إلى الموارِيث [ف ٣٥٢/٨].

(عبدالعظيم ٦٦٥) مخروم الأول والآخِر [ف ٣٥٢/٨].

(مكتبة الغرب ٧٤٩) نوروز علي بن علي بن مدد. كتاب الطهارة إلى الوصايا وقليلاً من الموارِيث [ف ١٥٣].

(مكتبة الغرب ٧٥٠) الجزء الأول [ف ١٥٣].

(مكتبة الغرب ٧٥١) كتاب النكاح إلى الديات [ف ١٥١].

(الامام الصادق - قزوین ٤٠٥) عليه تعاليق كثيرة من المولى عبدالوهاب القزويني ومخطئه. كتاب الجهاد إلى الديات [ف ١٦٦/٨].

(المرعشي ٣٨٩١) نسخة مصححة مخرومة الآخر، عليه تعاليق من المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي. إلى كتاب الحج.

شرح المختصر النافع

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد علي بن محمد البرغاني القزويني (١٢٧٢)

شرح بمزوج كبير يكثر فيه نقل الأحاديث وأقوال كبار الفقهاء، وتم كتاب النكاح منه في يوم

الأحد ٢١ صفر ١٢٥٣ في قزوین.

(المرعشي ٩١٣١) عبدالرزاق بن محمد حسين، يوم الخميس ٢٦ صفر ١٢٥٣. كتاب

التجارة إلى آخر النكاح.

(فقه إمامي)

شرح المختصر النافع

تأليف: محمد كاظم بن علي نقي الرشتي اللنكرودي (ق ١٣)

تم كتاب الخمس منه في غرة ربيع الثاني سنة ١٢٨١.

(الفيضية ١١١٧ م) بخط المصنف. كتاب الصوم والخمس [ف ١٥٨/١].

شرح المختصر النافع

= بحر الحقائق. الهمداني

= البحر اللامع في شرح المختصر النافع. الساوجبلاغي

= البرهان القاطع في شرح المختصر النافع. بحر العلوم

= التنقيح الرائع لمختصر الشرائع. السيوري

= جامع الجوامع في شرح المختصر النافع. الأعرجي

= الرياض الأزهر في شرح كتاب المختصر. البحراني

= رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل. الطباطبائي

= الضياء اللامع في شرح مختصر الشرائع. الطريحي

= كشف الرموز. الآبي

= مجمع المسائل في شرح المختصر النافع. البرغاني

= المعبر في شرح المختصر. المحقق الحلي

= المقتصر من شرح المختصر. ابن فهد

= المهذب البارع في شرح المختصر النافع. ابن فهد

= نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الاسلام. العاملي

(أدب)

شرح الخمسات

تأليف: حسام الدين النيكساري

أوله: «تبارك ذي العلي والكبرياء.. تبارك تفاعل من البركة وهي ثبوت الخير الالهي في شيء».

آخره: « تلقى مواعظي بقبول صدق .. يقال فعل ذلك بعد اللأي أي بعد شدة ». .
 (ملك ٥٤٤) يوم الجمعة ٢٢ ربيع الثاني ٧٩٤. الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف
 ٣٢٣/١].

(تصريف)

شرح مراح الأرواح

تأليف: شمس الدين أحمد المعروف بديكقوز (ق ٩)

شرح مزوج متوسط، وصف بأنه شرح معتبر معتمد عليه، أكثره توضيحي يقل فيه المناقشات الطويلة.

أوله: « اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك وصل على من أوتي جوامع الكلم من بين أنبيائك وعلى الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر ».

آخره: « باسكانها لثقل الكسرة عليها لم يلزم اجتماع الاعلالين إلا أنه لا يعلى حملاً على طوى ».

(مكتبة الغرب ٧٥٢) نسخة قديمة [ف ١٥٤].

(مدرسة ري ٤٣) شهر رجب ١٠٠٦ [ف ٤٥].

(الخوانساري ٣٣٤) محمد بن عمر بن محمد، أوائل ذي الحجة ١٠٥١ في قرية قره بكار، مصحح عليه تعاليق وبلغات [ف ٤١/٢].

(الفيضية ١٠٩) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، الورقة الأولى حديثة الكتابة، مخرومة الآخر [ف ١٥٨/١].

(الفيضية ١٦٦٠) يوم الجمعة ٢٥ ذي القعدة ١٢٥٥ [ف ١٥٨/١].

(إحياء التراث ١٢٤٤) من القرن الثالث عشر، النسخة كثيرة الأخطاء.

(الامام الصادق - أردكان ٢٣٤) من القرن الثالث عشر، عليه بعض التعاليق، مخروم الآخر [ف ٢٢٣].

(تصريف)

شرح مراح الأرواح

تأليف: مصطفى بن شعبان السروري (٩٦٩)

شرح مختصر بعنوانين « قال - أقول » جمعه الشارح من شروح الكتاب مع بعض فوائد منه .
أوله : « الحمد لله المتقدس عن الادغام والاعلال المنزه عن التنقل من حال إلى حال والصلاة
على محمد الصحيح الأقوال » .
آخره : « إلا أنه لم يقل تبعاً لطوى . الحمد لله على التمام والصلاة على سيد الأنام وعلى آله
وأصحابه الكرام » .

(المرعشي ٨٤٩٩) من القرن الثالث عشر .

شرح مراوح الأرواح

= الفلاح في شرح المراح ؟

= المفراح في شرح المراح . الأسود

شرح مسائل التعليم

= المنهج القويم في شرح مسائل التعليم . ابن حجر

شرح المسائل الصغير لحنين

تأليف : عبدالرحمن بن أبي صادق علي النيسابوري (٤٦٠)

(ملك ٤٤٧٢) من القرن الثامن [ف ٣٢٣/١] .

شرح المسائل في معرفة الأحكام الخمسة الأصولية

= خلاصة الوسائل في شرح المسائل . المنصوري

(حديث)

شرح مسند أبي حنيفة

تأليف : ؟

أوله: « الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى .. أروى عن شيخنا القدوة المعمر الشيخ إبراهيم الكردي الكوراني إجازة » .
 (إحياء التراث ٤١٠٤) بخط المؤلف ظاهراً (من القرن الثاني عشر)، نسخة مصححة
 عليها تعاليق كثيرة وإضافات، مخرومة الآخر. إلى أوائل حرف الهاء.

شرح مشارق الأنوار النبوية (حديث)

تأليف: ؟

شرح كبير، لعله « شوارق الأسرار العلية في شرح مشارق الأنوار النبوية » لمجد الدين الفيروزآبادي (٨١٧) الذي يقال إنه في أربع مجلدات .
 (المرعشي ١٠٣٤) نسخة قديمة مخرومة الأول، المجلد الأول وفي آخره كتب تاريخ ٨٥٣ نراه غير صحيح.

شرح مشارق الأنوار النبوية

= روضة الأزهار في شرح مشارق الأنوار. القونوي

= مبارك الأزهار في شرح مشارق الأنوار. ابن ملك

شرح مشارق الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفوية (حديث)

تأليف: علاء الدين يحيى بن عبداللطيف الطاوسي القزويني (نحو ٧٧٥)

شرح مختصر كتب في المدرسة المستنصرية ببغداد سنة ٧٢٥، فيه ذكر مذهب الشيعة مع مذاهب الأئمة في الأحكام، وهو الشرح الصغير للقزويني ويحيل فيه إلى شرحه الكبير .
 أوله: « الحمد لله الذي خلق السماوات مزينة بمصابيح النجوم » .
 (ملك ٢٤١٨) علي بن محمد بن علي الهدشي . ٢٢ محرم ٧٧٨ [٢٢٣/١].

شرح المشاعر

(فلسفة)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح كبير بعنوان «قال - أقول» على كتاب «المشاعر» لصدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)، كتبه على ضوء الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام وعلى طريقته لأنه يعتقد أن الأسس العلمية يجب أن تؤخذ من أهل البيت لا من غيرهم ويردّ فيه كثيراً من آراء صدرالدين ويبطل ببسط القول بسيط الحقيقة ببساطته كل الأشياء. ألف بطلب شخص لم يُصرح باسمه في المقدمة وذكر في بعض المصادر أنه ملا مشهد بن (حسين) علي الشبستري، وتم - كما في بعض النسخ - في ليلة ٢٧ صفر سنة ١٢٣٤.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد أمرني من تجب طاعته علي من طالب الحق واليقين أن أكتب على كتاب الملا محمد صدرالدين الشيرازي».

(مؤهرشاد ١٣٠) أبو الحسن، سنة ١٢٣٨ في المشهد الرضوي، مصحح مقابل [ف] ١٠٩/١.

(ملك ٢٤٤٢) لطف الله بن زين العابدين الاشتهادي، سنة ١٢٣٨ [ف ٣٢٤/١].

(الإبراهيمي ١٦١٠) محمد بن عبدالغفار الموسوي الشيرازي، سنة ١٢٥٢ في كربلاء [ف] ٢٣٦.

(المرعشي ١٢٩٣) عبدالرحيم بن ولي محمد الأردبيلي، يوم الثلاثاء ٢٨ جمادى الآخرة ١٢٥٤.

(الإبراهيمي ١٦١١) محمد بن علي الكنجوي، ١٦ رمضان ١٢٦٥، أول الكتاب بخط ملا محمد الريحاني [ف ٢٣٧].

(ملك ٢٥٤٢) من القرن الثالث عشر [ف ٣٢٤/١].

(مؤهرشاد ١٤٨٠) محمد باقر البروجردي، سادس رمضان ١٣٢١ [ف ٢٠٥٠/٤].

شرح المشاعر

= مجلة المشاعر. الشهدادي

= ينابيع الحكمة. اليزدي

شرح المشاهد

(تصوف)

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

«مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الالهية» رسالة لابن العربي في أربعة عشر مشهداً، كتبها إلى أصحاب الشيخ أبي محمد عبدالعزيز بن أبي بكر القرشي المهدي من تونس سنة ٥٩٠ هـ. أوله: «قوله حمدانية لا حمد هوية حمداً على الحضور من جانب الحقيقة لا حمد عنه فان هو كناية عن الغائب».

آخره: «وأما المشهد الرابع فهو مختص بي في مبشرة أريتها والحمد لله رب العالمين..».

(الامام الصادق - أردكان ١١٦ م) عطاء الله بن محمد بن نظام الدين الحسيني البخاري الأهمي، سنة ٨٤١ في يزد [ف ٩٨].

شرح مشاهد السلوك

= ذخيرة الملوك في مشاهد السلوك. البخاري

(رجال)

شرح مشتركات الطريحي

تأليف: الشيخ محمد أمين بن محمد علي الكاظمي (ق ١١)

شرح بعنوانين «قال - أقول» على الباب الثاني عشر من كتاب «جامع المقال» لفخر الدين

الطريحي، وفيه بعض المواخذات على المتن وأتمه الشارح في ١١ ربيع الأول سنة ١٠٧٩.

آخره: «نسأل الله تعالى لنا وإخواننا العافية من الزيغ والارتباب والتوفيق لما وفق له أولوا

الألباب والحمد لله..».

(إحياء التراث ٣٧٤٣ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.

مخرومة الأول.

شرح مشكاة المصابيح
= أشعة اللمعات في شرح المشكاة

شرح مشيخة التهذيب
= طرق الشيخ الطوسي . شريعتمدار الأسترابادي

شرح مشيخة الفقيه (رجال)

تأليف: المولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي (١٠٧٠)

شرح معروف على قسم « المشيخة » من كتاب « من لا يحضره الفقيه » للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (٣٨٣)، بدأه المؤلف بمعنى « الصحيح » على اصطلاح القدماء ، ثم شرح المشيخة بعد أن رتبته على ترتيب الحروف ، ثم ترتيب الرواة غير المذكورين في المشيخة من عصر الطوسي إلى عصر أميرالمؤمنين علي عليه السلام في اثنتي عشرة طبقة ، كل طبقة على ترتيب الحروف . تم تأليفه في سنة ١٠٦٣^(١) وأخرجه إلى البياض في شهر رجب سنة ١٠٦٤ ، وهو من جملة كتابه « روضة المتقين » أفرد في كثير من النسخ وعدّ كتاباً على حدة .
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. لما وفق الله تبارك وتعالى لاتمام الشرح على كتاب من لا يحضره الفقيه » .

آخره : « أن يوقفتي لشرح باقي الكتب مفصلاً بحيث يقرب من فهم المبتدئين إنه ولي ذلك والقادر عليه .. » .

(المرعشي ١٠٣٠٦) محمد مقيم بن محمد باقر الأصهباني ، يوم الثلاثاء سابع رجب ١٠٧٤ .

(المرعشي ٤٥٧٣) ٢٣ ذي القعدة ١٢٢٢ في مقام صاحب الزمان بمدينة تستر ، على النسخة قليل من التعاليق .

(المرعشي ١٥٣٦) يوم الخميس ٢٢ شهر رمضان ١٢٤٥ .

(المشكاة ٥٠٨ م) سنة ١٢٨٤ [ف ٦١٠/٢].

(إحياء التراث ٣٧٥٤ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها بعنوان «لمحرره الحاج ملا حسين».

(حديث)

شرح مصابيح السنة

تأليف: ؟

شرح بالقول على «مصابيح السنة» لابن مسعود البغوي (٥١٦).

آخر المجلد الأول: «من بلد بالشام بكسر القاف ونون مشددة ففتح وتكسر».

(الموعشي ٢١٧٤) عبدالرحمن بن عباس بن عبدالله بن هبيرة الشافعي، سادس محرم ٩٣٧. المجلد الأول إلى آخر الحج وهو مصحح مخروم الأول.

شرح مصابيح السنة

= الميسر في شرح المصابيح. التوربشتي

شرح المصارع

= مصارع المصارع. الطوسي

(نحو)

شرح المصباح

تأليف: ؟

شرح مختصر توضيحي على كتاب «المصباح» لناصر بن عبدالسيد المطرزي النحوي

(٦١٠). يتناول حلّ الألفاظ المشككة وقليلاً ما يتصدى للمناقشات المطولة.

(المشكاة ٧٩٠٦) نبي بن مراد بن الحسن. أواخر ربيع الثاني ٨٩٩. نسخة مخرومة الآخر.

(نحو)

شرح المصباح

تأليف : ؟

شرح على رسالة « المصباح » للمطرزي ، تتخلله حواش كثيرة كتبت بين السطور .

أوله : « قال الامام ناصر الدين » .

آخره : « ذلك ما فسرناه به من حيث أن الجملة الثانية كأنها جزء من الكلام الذي قبلها » .

(الوطنية ٢٢٤ م) أحمد بن محمد بن ابلش ، سنة ١١٨٠ في مدرسة الحاج حسن

الابلاشي البالوي [ف ١٩٢/٧] .

شرح المصباح ، للمطرزي

= خلاصة الإعراب . الطوسي

= ضوء المصباح . الاسفراييني

شرح مصباح الحكم

= أنوار الرشاد للأمة في معرفة الأئمة . المازندراني

شرح مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم

= شرح الثلاثين مسألة في أصول الدين . الصعدي

شرح مطالع الأنوار

= تنوير المطالع . الأصهباني

= لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار . قطب الدين الرازي

(هندسة)

شرح مطلع الأنوار

تأليف : ؟

شرح توضيحي بعنوانين « قوله - أقول » لرسالة « مطلع الأنوار » في القواعد الهندسية المشتعلة على مطلعين في كل واحد منها اثنا عشر شكلاً، فيذكر وجوه هذه الأشكال الإخمسة منها حيث لم يمتد الشارح إلى وجهها .

أوله : « أما بعد فهذه وجوه خطرت ببالي البالي بفيض فضل المهيمن المتعالى حين مطالعة الرسالة الشريفة » .

آخر النسخة : « كما بطل كونها قائمتين فهما حادثان وهو المطلوب » .
(المرعشي ٩٨١١) لعلها بخط المؤلف وفيها بياضات .

(بلاغة)

شرح المطول

تأليف : مير محمد هاشم

شرح مختصر ممزوج يعتني الشارح فيه بتوضيح ما أبهم من عبارات التفتازاني مع اعتبار ما علقه الشراح عليها ، تم في السابع عشر من جمادى الأولى سنة ١٠٦٦ .
في هذه النسخة فن البيان والبديع وخاتمة الأصل ، وقد ذكر اسم الشارح كما قلنا في عدة مواضع منها .

أول النسخة : « الفن الثاني علم البيان ، إن أريد بالفن معنى الألفاظ فالحمل ظاهر وإن أريد الألفاظ والتقوش فالتقدير معاني الفن الثاني » .

آخر الكتاب : « والجهاذة الكرام اصلاح الخلل والإغماض عن الزلل وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين .. » .

(إحياء التراث ١٤٢) من القرن الثاني عشر .

شرح المطول ، للتفتازاني

= المعوّل في شرح المطول . الحويزي

شرح معارج الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: المولى عبدالصمد بن عبدالله الهمذاني (١٢١٦)

(مكتبة الغرب ٧٥٣) [ف ١٥٤].

شرح معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: شمس الدين بن محمد بن شمس الدين بن جمال الدين البهبهاني المشهدي (١٢٤٧)

شرح مفصل في خمسة أجزاء على «معالم الأصول». تم المجلد الثاني في ١١ محرم سنة ١٢٢٧. أول المجلد الثاني: «الحمد لله الذي وفقنا لاتمام المجلد الأول من الشرح على كتاب المعالم في أصول الفقه.. شرع في شرح فصل أتي لبيان مرتبة علم الفقه تبعاً لسائر الأصوليين وأداء لما وجب من بيان مرتبة العلم».

(إحياء التراث ٣٧٥١) أبو القاسم بن محمد المشهدي، يوم السبت ١٩ محرم ١٢٤٩،
نسخة مصححة.

شرح معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: ملا صفر علي اللاهيجي القزويني (ق ١٣)

شرح استدلال كبير في مجلدين بعنوانين «قوله - قوله»، تعرض فيه الشارح لآراء كبار علماء الأصول والمناقشة فيها، وتم المجلد الأول الخاص بمباحث الألفاظ في سلخ سبعان سنة ١٢٢٤؟ بكر بلاء.

أوله: «قوله الفقه في اللغة الفهم، اعلم أنه قد جرت عادة الأصوليين في كتبهم الأصولية بتعريف أصول الفقه أولاً كما هو الحق في كل علم».

(المرعشي ٨٧٩٦) بخط المؤلف. المجلد الأول.

(أصول الفقه)

شرح معالم الأصول

تأليف: المولى علي أكبر الخراساني القائني (ق ١٣)

شرح مزوج توضيحي مفصل، فيه نقول عن كبار علماء الأصول وربما عن أستاذه غير المصرّح باسمه. تم بحث الجمل والمبين منه في يوم الجمعة رابع محرم سنة ١٢٢١ في كربلاء. أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الأحكام الشرعية ونصلي على سيدنا محمد خير البرية.. وبعد فلما كان المقصود الأصلي من هذا الكتاب معرفة مسائل الفقه».

(المرعشي ٣٩٣٦) محمد بن محمد زمان، ١١ رجب ١٢٢٣. المجلد الأول.

(المرعشي ٢٧٩٧ م) نسخة مخرومة الآخر.

(أصول الفقه)

شرح معالم الأصول

تأليف: محمد بن محمد صالح روح افزائي الدماوندي (ق ١٣)

شرح استدلاي مع عناوين «ثم قال» جعله الشارح سادس كتاب من كتبه السبعة المسماة باسم «السبع المثاني»، وقد أتمه في سنة ١٢١٦ الموافقة للفظه «تاريخه».

أوله: «الحمد لله الذي أسرى بعبده اليتيم من الأقاليم الخمسة المتقدمة إلى هذه الأقاليم».

آخره: «وهذا السرجار في غير قليل من الأحكام التي خفي سرها على كثير من العلماء الأعلام وعليه مبنى وإليه مبتنى بيان معالم الدين».

(المرعشي ٢٢٩٢) بخط المؤلف ظاهراً، سنة ١٢١٦.

(أصول الفقه)

شرح معالم الأصول

تأليف: ؟

شرح مزوج كبير مع المناقشات الكثيرة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد قوله الفقه في اللغة الفهم، تعرض لتعريف الفقه دون أصول الفقه».

(المرعشي ٣١٠٩ م) نسخة حديثة فيها قطعة من أول الكتاب.

شرح معالم الأصول

- = بحار العلوم . السالاني
 = الرسالة المشقية في الظنون الاجتهادية . اللاهيجي
 = روض الرياض . الرشتي
 = كاشف أسرار اليقين من أصول الشرع المبين . الفاضل الهندي
 = مشارع القاصدين في السلوك إلى معالم الدين . شريعتمدار
 = فئانس الأصول في شرح معالم الأصول . الخوئي
 = هداية المسترشدين إلى أصول معالم الدين . الأصبهاني

شرح معرّب سى فصل (تقويم)

تأليف: نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (٧٢٨)

- « سى فصل » رسالة فارسية في ثلاثين فصلاً في معرفة التقويم لتصير الدين الطوسي (٦٧٢).
 وشرحها الشارح بـ « قال - أقول » وقدمها إلى الحضرة الساسانية سيف الدولة عضد الدين .
 أوله: « الحمد لله الذي جعل الأحوال الجزئية في السفليات مربوطة بالأوضاع الفلكية
 والاتصالات الكوكبية .. أما بعد فان المختصر الذي ألفه في علم التنجيم » .
 (المرعشي ١١٠ م) محمد الحسيني ، سنة ٩٢٦ ، مخروم الآخر .
 (المرعشي ٦٥٧٥ م) زين العابدين بن محمد الحسيني ، يوم الاثنين غرة جمادى
 الآخرة ٩٧١ ، نسخة مصححة عليها تعاليق .
 (المرعشي ١٠٨٧١ م) محمد بن محمد البجراني ، سلخ رجب ١٠٢٩ .
 (المرعشي ٤٨٩٧ م) من القرن الحادي عشر .

شرح المعلقات السبع (أدب)

تأليف: أبي جعفر أحمد بن محمد ابن النحاس النحوي (٣٣٨)

شرح مختصر على القوائد السبع المعلقات ، اعتنى باللغة والنحو ولم يتعرض لمباحث أخرى

تحقيقاً على القارىء، وتسهيلاً للحفظ.

أوله: «قال أبو جعفر.. الذي جرى عليه أكثر أهل اللغة الإكثار في تفسير غريب الشعر وإغفال تصنيف ما فيه من النحو».

آخره: «ومن روى أيها فالمعنى أن هذه القصيدة غير ذات عذر».

(الموعشي ٢١٧٩) ٢٥ ذي الحجة ٩٧١، قابل النسخة أبو القاسم بن الصديق بن أبي القاسم بن عمر المغتي بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن مطير بن علي بن عثمان بن يزيد الحكمي الشافعي.
(الوطنية ٥٠٠) سنة ٧٦٤. بلغت القصائد المشروحة في هذه النسخة ثلاث عشرة قصيدة. لعل بعضها لغير ابن النحاس [ف ٤١٥/٧].

(أدب)

شرح المعلقات السبع

تأليف: أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني (٤٨٦)

شرح أدبي معروف مختصر مشهور بين المتأديين. سمي في بعض المصادر «نيل الإرب في شرح معلقات العرب».

أوله: «قال القاضي الامام.. هذا شرح القصائد السبع أمليته على حدّ الإيجاز على حسب ما اقترح علي».

آخره: «أي قد بلغ الغاية يريد عمرو بن هند أنه شهد عناهم هذا اليوم».

(الوطنية ١٨١٦) سنة ٥٨٧. قيل على نسخة قرئت على المؤلف في سنة ٤٨٦، بعدها قصائد متفرقة [ف ٣٩٩/١٠].

(الموعشي ٣٤٨٦ م) علي بن شهاب البلخي، ليلة الخميس ٢٨ صفر ٧٠١ في دامغان.
(الموعشي ٦٣٦٤ م) هلال بن منصور بن أحمد الحوزي، ربيع الأول ١٠٢٨، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(الموعشي ٢٠٥٨) إبراهيم بن هلال بن عبدالله بن عكاشة، يوم الجمعة ثاني صفر ١١٥٦، نسخة مصححة.

(الوطنية ٢٢٧) سنة ١١٧٧ [ف ١٩٨/٧].

(الفيضية ٨٧٥) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مخروم من أوله وآخره ومعه متفرقات نظماً ونثراً [ف ٢٩٢/١].

(المرعشي ٩٠٣٠ م) سنة ١٢٤٦. مخروم الآخر.

(عبدالعظيم ٦٠٩ م) يوم الخميس رابع رجب ١٢٥٨. مصحح عليه تعاليق [ف ٣٥٣/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٥٣ م) محمد بن محمد علي، شوال ١٢٦٣. مصحح مقابل [ف ٥٠١/٢].

(المرعشي ٣٨٣) علي أكبر بن ميرزا، شوال ١٢٦٤ (اسم الناسخ والتاريخ في ورقة أخيرة من كتاب منظم إلى هذا الكتاب والخط واحد).

(المرعشي ٨١٢٤) من القرن الثالث عشر. نسخة جيدة.

(گوهرشاد ٥١٨) من القرن الثالث عشر وكتب بأصبهان [ف ٦٢٤/٢].

(مكتبة الغرب ٧٣٠) فيه شرح قصيدة امرئ القيس [ف ١٥٠].

(المشكاة ٨٧٤ م) فيه شرح معلقة امرئ القيس ومعلقة طرفة والثاني مخروم الآخر [ف ٧٢٤/٢].

(المرعشي ١٠٣٤٦ م) نسخة حديثة.

شرح معين الفكر

= معين المعين في أصول الدين. ابن أبي جمهور

(منطق)

شرح المغالطات

تأليف: محمد عصمة الله بن محمود

شرح مختصر على رسالة «المغالطات» لأستاذه كمال الدين محمود البخاري كتبه الشارح عند

تدريسه الرسالة، وهو توضيحي عناوينه «قوله» أو «قال».

أوله: «الحمد لمن حلت صفات جلاله وجماله عن شبه النظائر وجلت دلائل آيات كماله على

أن تحوم حولها شبه الأوهام».

آخره: «كما تقتضي موجبها ذلك بل يكفي للحكم السلبي».
(المرعشي ٤٩٢٦ م) من القرن الحادي عشر.

(نحو)

شرح المغنى في النحو

تأليف: بدر الدين محمد بن عبدالرحيم العمري الميلاني (ق ٩)

شرح جيد توضيحي بعناوين «قوله - قوله» على كتاب «المغنى في النحو» لأستاذ الشارح فخر الدين أحمد بن الحسين الجاربردي (٧٤٦)، تم في شهر رجب سنة ٨٠١ كما في بعض النسخ. أوله: «الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم منثنى العالي العظيم بحمى البالي الرميم والصلوات على رسوله الكريم».

آخره: «وأما الفتح فللخفة، قال السيد في الشرح الكبير للكافية وهو قليل أي التنوين العالي في كلام الفصحاء قليل».

(المرعشي ٥٤١٠) نسخة قديمة مصححة مخرومة الآخر.

(گوهرشاد ١٠١٤) محمد علي بن عبدالله، يوم الخميس ٢٠ شوال ١٠٨١، نسخة مصححة مقابلة [ف ١٣٨٥/٣].

(المرعشي ٩٧٢٢) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر.

(ملك ٢٨٤٦) يوسف بن محمد بن يوسف، جمادى الأولى ١١٣٢ في مدرسة ملاعباس بقرية شوره، عليه تعاليق [ف ٢٨٢/١].

(إحياء التراث ١٥٢٧) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق مخروم الآخر.

(گوهرشاد ٧٧٥) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٨٨٦/٢].

(المرعشي ١٠١٦٥) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٤٣٥) محمد بن القاسم الهاشمي الحسيني، سنة ١٣١٢، عليه تعاليق بخط الناسخ أو أينتجى الذي كتبها في محراب خانقاه شمس برهان.

(نحو)

شرح مغنى اللبيب

تأليف: ؟

شرح مفصل على الباب الثاني من كتاب « المعني » لابن هشام بعناوين « قال - أقول » .
 أوله : « قال المصنف ، الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة وذكر أقسامها وأحكامها ،
 أقول الباب مبتدأ والثاني صفة وفي تفسير الجملة خبره » .
 آخره : « لأنه أشد لقبضهم واصبر لهم على المراس تطلع ارتفع قدمه عن الأرض ارتفاعاً كأنما
 تتطلع » .

(مدرسة البروجردي ١٤٢ م) من القرن الثاني عشر ، مصحح .

شرح معنى اللبيب

= تحفة الغريب في الكلام على معنى اللبيب . الدماميني
 = غنية الأريب في شرح معنى اللبيب . البغدادي
 = المنصف من الكلام على معنى ابن هشام . شمعي

شرح مفاتيح الغيب

= فتح مفاتيح الغيب

(فقه إمامي)

شرح مفاتيح الشرائع

تأليف : المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦)

شرح معروف بعناوين « قوله - قوله » فيه نقود كثيرة على المؤلف الفيض الكاشاني الذي
 يذهب إلى مذهب الأخباريين في كيفية الاجتهاد والاستنباط ، فالوحيد يتصدى لرده ومناقشته في
 كثير من آرائه الفقهية على مباني الأصوليين .

أوله : « الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً كما هو أهله ويستحقه والصلاة على محمد وآله
 الطاهرين أوليائه وحججه نشكره على ما هدى » .

(ملك ٢٧٤١) سنة ١٢٢٥ [ف / ١ / ٣٢٤] .

(إحياء التراث ٤١٤١) محمد إبراهيم، ٢٨ جمادى الآخرة ١٢٢٧، نسخة مصححة عليها بلاغات.

(المرعشي ٥٦٠٦) علي نقي بن محمد شفيع السوادكوهي، يوم الأحد ثامن محرم ١٢٣٤، كتاب الزكاة.

(المرعشي ٨٨٣٠) ١٣ شوال ١٢٤٤، كتاب الزكاة.

(إحياء التراث ٤٠٤١) جعفر بن محمد حسين الكاشاني، ١٥ شوال ١٢٤٩، المجلد الأول والثاني.

(إحياء التراث ٣٨٨٩) ميرزا محمد حسين بن محمد علي الريزي اللنجاني، يوم السبت أول ربيع الأول ١٢٥٧ و ١٤ جمادى الثاني ١٢٥٧ في المدرسة القطيبيه بأصبهان، صححه الناسخ، كتاب الصلاة.

(إحياء التراث ٣٤٠٨) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة، كتاب الصلاة.

(إحياء التراث ٤١٢٣) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ، مخروم الأول، المجلد الثاني.

(ملك ٢١٩٧) من القرن الثالث عشر، كتاب الصلاة [ف ٣٢٤/١].

(ملك ٢٦١٧) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخِر، قطعة من كتاب الصلاة [ف ٣٢٤/١].

(فقه إمامي)

شرح مفاتيح الشرائع

تأليف: نور الدين محمد هادي بن المرتضى الكاشاني (ق ١٢)

شرح إستدلالي كبير في مجلدين (أو ثلاثة) حسب تقسيم الشارح، مع مقدمات ثلاث في أوله، وهو بعنوانين «قوله - قوله»، بهتم الشارح فيه بالأحاديث المشار إليها في المتن من دون التوجيهات الأصولية ويوضح ما أبهم منها ويذكر جملة من الآراء الفقهية لكبار الفقهاء وربما يناقشها بعض المناقشة، بدأ به في حياة عمه وأستاذه المؤلف وأتمه في قصر من توابع كاشان العشر الأول من شهر شعبان سنة ١٠٩٠.

أوله: «الحمد لله الذي منّ على عباده بما شرع لهم من شرائع الاسلام وأفاض عليهم مدارك تلك الشريعة بوسيلة نبيه وآله الكرام.. أما بعد فإن أولى الأمور بالرعاية».

(إحياء التراث ١٨٩٥) قريب من عصر المؤلف، مقابل مصحح، مخروم الآخر. كتاب الصلاة إلى الارث.

(المشكاة ٧١٤ - ٧١٥) علي أكبر بن خليل الله بن ركن الدين مسعود الحسيني الكاشاني، المجلد الأول في يوم الأحد ثالث شهر رجب ١١٠٨ والمجلد الثاني في يوم الخميس منتصف ربيع الثاني ١١٠٩ [ف ١/١٩٤١].

(الموعشي ٥٧٣٩) أسدالله بن أبي المعالي الحسيني، سنة ١١٢٣. المجلد الثاني.

(مدرسة مروى ٢٠٥) منتصف ذي القعدة ١١٣٦. قسم العبادات والسياسات [ف ١٧٣].

(الفيضية ٧٦) عبدالرزاق بن مير أبو الفتح، من القرن الثاني عشر ظاهراً. كتاب المكاسب إلى آخر المفاتيح وهو مخروم الأول [ف ١/١٥٩].

(ملك ١٤٢١) من القرن الثاني عشر. من أول الكتاب إلى باب الولاية والتصرف نيابة [ف ١/٣٢٤].

(المشكاة ٧١٨) أبو الحسن بن عبدالله، سنة ١٢٠٧. قطعة من الكتاب [ف ١/١٩٤٣].

(الموعشي ٩٦٦٨) محمد جعفر بن عبدالله الهرندي، يوم الجمعة ثالث ذي الحجة ١٢٣٠. النصف الثاني من الكتاب.

(الموعشي ٥٥٠٤) العشرة الأولى من ذي القعدة ١٢٣٤. نسخة مصححة فيها قسم العبادات والسياسات.

(إحياء التراث ٤٤٧٠) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق. من كتاب الطهارة إلى آخر الصلاة.

(الموعشي ١٠٤٣٣) من القرن الثالث عشر. كتاب الزكاة إلى الشفعة.

(الموعشي ٧٦٨٢) نسخة مصححة. المجلد الأول.

(فقه إبامي)

شرح مفاتيح الشرائع

تأليف: آقا محمود بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي (١٢٦٩)

شرح استدلال في عدة مجلدات كبيرة.

(الموعشي ٤٨٠٩) محسن بن محمد حسين بن علي شرارة العاملي، يوم الاثنين ١٦

جمادى الأولى ١٢٢٨. كتاب الصلاة وهو مخروم الأول.

(فقه إمامي)

شرح مفاتيح الشرائع

تأليف: ؟

شرح استدلالی بمزوج كبير، وليس من كتاب «مصاييح الظلام» للسيد عبد الله شبر

الكاظمي .

(المرعشي ٢١٥٧) بخط المؤلف . كتاب الصلاة وهو مخروم الآخر .

(فقه إمامي)

شرح مفاتيح الشرائع

تأليف: ؟

(الوطنية ٦٢٢) محمد هادي بن عبد الوهاب الأصبهاني، من القرن الثالث عشر، مخروم

الأول . كتاب الصلاة إلى النكاح [ف ١٠٢/٨] .

(فقه إمامي)

شرح مفاتيح الشرائع

تأليف: ؟

يتولى الشارح شرح الآيات والأخبار وغيرهما .

أوله: «فائدة اعلم أن الانسان إما أن يتكلم في الأشياء عن فهم وشعور أو يقلد إنساناً» .

(الإبراهيمي ١٦٤١م) كتاب الطهارة إلى الشفعة [ف ٢٣٧] .

شرح مفاتيح الشرائع

= الأنوار اللوامع في شرح مفاتيح الشرائع . العصفوري

= الذخر الرائع في شرح مفاتيح الشرائع . الجزائري

= فتاح المجامع بمفاتيح الشرائع . البهبهاني

= مبتغى الأفهام في شرح مفاتيح شرائع الاسلام . البرغاني

= مصاييح الظلام في شرح مفاتيح شرائع الاسلام . شبر

= مصاييح الظلام في شرح مفاتيح شرائع الاسلام . الوحيد

= المصاييح المنيفة في شرح مفاتيح الشريعة . البهبهاني
 = المصباح الساطع في شرح مفاتيح الشرائع . شبر
 = المفاتيح في شرح المفاتيح . الدماوندي
 = منتخب الصنائع في شرح مفاتيح الشرائع . المسكناني

(بلاغة)

شرح مفتاح العلوم

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣)

شرح توضيحي بعنوانين « قوله - قوله » على قسم المعاني والبيان من المفتاح ، يتصدى - كما يقول شارح - لتفصيل مجملاته وتبيين معضلاته وحلّ أفاظه وبسط معانيه وبيان نكته أثناء إشاراتة ، مع إيجاز واختصار واجتتاب الإطناب والإكثار . كتبه بعد حاشيته على الكشاف وأتمه في شوال سنة ٧٨٩ .

أوله : « خير خبر يوشح به صدر الكلام وأحسن حديث يرشح لمقتضى المقام حمد الله الذي خلق الانسان علمه البيان وأتم له الإحسان فألهمه التبيان » .
 آخره : « والمشكور على ما أفاض من النوال وله الحمد على كل حال والحمد لله على حسن توفيقه لتحريير هذا الكتاب .. » .

(مدرسة مروى ٤٨٤) أحمد بن محمود الاسفرايني ، ٢٦ جمادى الآخرة ٨٢٥ في هرات [١٧٣] .

(الوطنية ١٢٨٩) سنة ٨٢٧ ، كتب بخطين [ف ٢٧٧/٩] .

(إحياء التراث ٣٣٨٢) من القرن التاسع ، مصحح عليه تعاليق ، عليه فوائد نظماً ونثراً إحداهما من مالك الكتاب فصيح بن المظفر الخوافي ، محروم الآخر .
 (الوطنية ١٣٤) من القرن الثاني عشر ، محروم الآخر [ف ١١٦/٧] .

(بلاغة)

شرح مفتاح العلوم

تأليف : ؟

شرح ممزوج توضيحي مختصر في بعض مواضعه مناقشات، كتبه الشارح بطلب من الشيرازي.

(المرعشي ٩٠٤٢) نسخة مخرومة الأول والآخر.

(بلاغة)

شرح مفتاح العلوم

تأليف: ؟

شرح كبير بعنوانين «قال - أقول» كتبه الشارح بالتماس بعض الطارئین من البلاد النائية وضمنه تحقيقات فوائد من أفواه العلماء والفضلاء وما استنبطه بفطنته.

آخره: «فوقني في الرأي والتدبير واستردني في الظن والتقدير وأنت السيد فاغفر لي وارحمي برحمتك يا أرحم الراحمين».

(المرعشي ١٠١٨) علي بن عبدالله الكودي، أواخر جمادى الأولى ٧٨٣ والنسخة مخرومة الأول.

شرح مفتاح العلوم

= فتوحات المفتاح؟

= المصباح في شرح المفتاح. المرجاني

= مفتاح المفتاح. قطب الدين الشيرازي

شرح مفتاح الغيب، للقونوي

= مصباح الأنس بين المعقول والمشهود. الفناري

(نحو)

شرح المفصل

تأليف: عبدالعزيز بن أبي الغنائم الكاشاني

شرح بعنوانين «قال رحمه الله، اللغة، غيرها، تلخيصه، ما يتعلق بلفظ المتن، ما يتعلق بغيره»،

فيه نقول عن ابن الحاجب وشارح اللباب . تم تأليفه في قرية قصر من قرى كاشان .
أوله : « قال الامام محمود .. الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية .. اللغة وغيرها ، الحمد
نقيض الذم يقال حمدت الرجل حمداً ومحمدة فهو حميد » .
آخره : « أي امتناع الإدغام كما في طلت ونحوه فحذف .. » .
(ملك ١٣٩٢) من القرن التاسع . الظاهر أنه بخط المؤلف [ف ٣٢٦ / ١] .

(نحو)

شرح المفصل

تأليف : ؟

شرح مختصر مع عناوين « قال العلامة - قال المشرح » على كتاب « المفصل » لجار الله محمود
بن عمر الزمخشري (٥٣٨) .
(المرعشي ٢٦١٧) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر وهي أوراق مبعثرة .

(نحو)

شرح المفصل

تأليف : ؟

ليس هو « الايضاح » لابن الحاجب .
آخر القسم الثاني : « والله المشكور على كماله يعني الله هو الذي يشكره على تمام هذا القسم ، أي
على توفيقه إياي حتى كمل هذا القسم » .
(الفيضية ٧٨٢) من القرن الثاني عشر ظاهراً ، مخروم الأول والآخر [ف ١٦٠ / ١] .

(نحو)

شرح المفصل

تأليف : ؟

شرح كبير في خمسة أجزاء بعناوين « قال صاحب الكتاب ، قال الشارح » .

آخره: « والمراد على الماء فحذفوا فاعرفه ، تم الجزء الخامس .. »
 (ملك ١٢١١) من القرن العاشر. المجلد الخامس [ف ٣٢٥/١].

شرح المفصل

= الايضاح في شرح المفصل . ابن الحاجب

= المكمل في شرح المفصل . مظهر الدين

(كلام)

شرح مقاصد الطالبين

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣)

المتن « مقاصد الطالبين في علم أصول الدين » للتفتازاني أيضاً ، وهو مرتب على ستة مقاصد ، وأورد فيه مقالة « الجذر الأصم » ، وتم الشرح في سنة ٧٨٤ .
 (الفيضية ٧٣١) لعله من القرن التاسع ، عليه تملك مير داماد الأسترابادي بتاريخ ٩٨٧ .
 مخروم الآخر [ف ١٦٠/١].

(حساب)

شرح مقالة ابن هيثم

تأليف: السيد محمد بن أحمد الحسيني اللاهيجي (ق ١٢)

مختصر في شرح مقالة الشيخ أبي علي ابن هيثم في « معرفة الأشخاص القائمة وأعمدة الجبال وارتفاع الغيوم » ، كتبه الشارح في شهر محرم سنة ١١٠٥ .
 أوله: « الحمد لله الذي يعلم وزن الأرضين وارتفاع المرتفعات من غير استعمال بالآيات والعلامات » .

آخره: « إذا أمكن أن يعلم منه موضوع ينظر في الموقفين إليه بالخصوص ولا يكفي مجرد النظر إليها بالعموم » .

(الامام الصادق - قزوين ١٨٦م) سنة ١١١٠ [ف ٣٨٢/١].

(فلسفة)

شرح مقالة الاسكندر

تأليف: أبي زكريا يحيى بن عدي البغدادي (٣٦٤)

في بيان الفرق بين الجنس المنطقي والمادة التي تذكر في الفلسفة .
أوله: «شرح معاني مقالة اسكندر الأفريدوسي في الفرق بين...» .
آخره: «من حيث هو مركب من الطبيعة والعموم إلا في العقل» .
(الوطنية ١٣٨٢ م) سنة ١٠٧٢ [ف ٢٨٣/٩].

(هندسة)

شرح المقالة العاشرة من تحرير أقليدس

تأليف: ميرزا أبو تراب بن أحمد النظري الكاشاني (ق ١٣)

توضيح كشرح لمقاصد المقالة العاشرة من «تحرير أصول الهندسة والحساب» لأقليدس اليوناني السوري في الخط وتعريف أقسامه واعتباراته، وهي أدق مقالات هذا الكتاب وتحدث فيها مؤلفنا من دون الالتزام بكل عباراته، وهو في فصول وتم تأليفه في يوم الاثنين ٢٢ رجب سنة ١٢٦١.

أوله: «أحمد الله حق تحميده وأشكره على حسن توفيقه وتسديده ووافر عطائه ومزيده ونصلي على محمد المختص بفواضل تأييده» .

آخره: «مصلين على أشرف من ابتعث لتكميل الخلق وآله الطيبين صلوات الله عليهم أجمعين» .

(المرعشي ٩٠٧٠) محمد بن أبي تراب بن أحمد (ابن المؤلف)، سنة ١٢٨٣.

(هندسة)

شرح المقالة العاشرة من تحرير أقليدس

تأليف: زين العابدين بن محمد باقر اليزدي

المقالة العاشرة من «أصول الهندسة» لأقليدس في المقادير، ويحاول الشارح حلّ ما أشكل

منه ، فجعل للمقدار واحداً خاصاً ثم طبق عليه ما ارتآه على ذلك الواحد ، ثم يستعرض ما في الأصل على ضوء ما قد ذكره .

أوله : « الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله وعبده » .

آخره : « بين متوسطين آخرين كذلك وقس عليه الثلاثة الباقية » .

(الوطنية ٨٦٤ م) محمدرضا بن محمد معصوم الحسيني ، سنة ١١٤٤ ، كتب على نسخة مغلوطة جداً [ف/٣٧١/٨] .

شرح مقامات الحريري (الكبير) (أدب)

تأليف : أبي العباس أحمد بن عبدالمؤمن القيسي الشريشي (٦١٩)

شرح فيه تفصيل جامع لآراء شراح المقامات ، واعتنى الشارح خاصةً بشرح أبي سعيد محمد الفنجدي (٥٨٤) المسمى بـ « معاني المقامات في معاني المقامات » . للشريشي ثلاثة شروح على المقامات هذا كبيرها .

أوله : « الحمد لله الذي اختص هذه الأمة بأفصح الألسنة وأفسح الأذهان وشرف علماءها بالأقسان في أساليب البلاغة والبيان » .

(الفيضية ١٥٩١) من القرن الثالث عشر ظاهراً [ف/١٦١/١] .

شرح مقامات الحريري (أدب)

تأليف : أبي النجا عبدالغفار بن إبراهيم العلوي الزبيدي

شرح مزوج في مجلد .

أوله : « الحمد لله الذي رفع مقامات الأدباء ونصب رايات النجباء » .

آخره : « تشريفه لبشير البشر وشفيح المحشر » .

(الوطنية ١٥٣٧) من القرن العاشر ، بأوراق فيها مكاتيب لبعض القضاة [ف/٣٠/١٠] .

(أدب)

شرح مقامات الحريري

تأليف: أبي محمد عبدالله بن أحمد النحوي، ابن الخشاب (٥٦٧)

يتولى المؤلف في شرحه هذا شرح المفردات اللغوية وتوضيح ما أهم من كلام الحريري ودفع ما انتقد عليه. سمي عند البعض «نقد المقامات الحريية».

أوله: «الحمد لله على فضله العظيم وصلواته على رسوله الهادي إلى الصراط المستقيم».

آخره: «والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد».

(الوطنية ١٧٩٨) من القرن العاشر [ف ٣٧٩/١٠].

(الوطنية ١٤٤) من القرن العاشر ظاهراً، نسخة مجدولة [ف ١٢٦/٧].

(أدب)

شرح مقامات الحريري

تأليف: ؟

شرح متوسط بالقول.

(المرعشي ١٤٥٩) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر.

شرح مقامات الحريري

=الإيضاح في شرح المقامات. المطرزي

=معاني المقامات في معاني المقامات. الفنجدي

(نحو)

شرح المقدمة الآجرومية

تأليف: زين الدين خالد بن عبدالله الأزهري (٩٠٥)

كتبه الشارح بأمر الشيخ عباس الأزهري.

أوله: «الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد».

آخره: «وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك، وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المقدمة..».

(مجهرشاد ٤١٨) من القرن الثالث عشر [ف ٥٢٧/٢].

(فقه حنفي)

شرح مقدمة أبي الليث

تأليف: ؟

شرح مختصر جداً على المقدمة المعروفة في الصلاة لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٧٥)، يتصدى الشارح فيه لتوضيح مشكلات المتن وتبيين مبهماتة.

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدور أئمة الفقه بنور الاجتهاد والصلاة والسلام على أفضل الرسل المهادي إلى سبيل الرشاد».

(المرعشي ١٥٥٣ م) نسخة مصححة مجدولة. إلى أحكام الوضوء فقط.

(الوطنية ٢٥٢ م) من القرن الحادي عشر وهو غير تام [ف ٢٤٤/٧].

شرح مقدمة الأزهار

= الانتصار في شرح المقدمة الأزهار. المضواحي

(نحو)

شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

تأليف: زين الدين خالد بن عبدالله الأزهري (٩٠٥)

شرح مزوج توضيحي مختصر على مقدمة الشارح نفسه في النحو، كتبه بطلب من بعض أهل الصلاح وأتمه في يوم الأربعاء ١٧ ذي الحجة سنة ٩٠٢.

أوله: «الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المنزه كلامه عن الألفاظ بالحروف في المقال».

آخره: «والناس معطوف على الجنة وفي هذا التقدير الذي أوردنا كفاية للمبتدي والحمد لله وحده».

(المرعشي ١١٠١٩) ليلة الأحد ٢١ ربيع الثاني ١٢٨٣. عليه تعاليق.

(تجويد)

شرح المقدمة الجزرية

تأليف: ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤)

شرح بمزج.

أوله: «الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني من الحروف الهجائية».

آخره:

وكنت أطالب الدنيا الحر فأنت الحر وانقطع الكلام

(المرعشي ١٩٠ م) نسخة مجدولة مزخرفة.

(تجويد)

شرح المقدمة الجزرية

تأليف: ؟

في هذا الشرح المختصر يذكر الشارح بيتاً أو أبياتاً من الأصل ثم يشرحه مع التصدي لنقل آراء كبار النحاة، وفي آخره فصل في آداب القاري والقراءة، وهو غير شرح ملا علي القاري.

آخره: «في يسر منك وعافية يا أرحم الراحمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين».

(المرعشي ٦١١ م) نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول.

(تجويد)

شرح المقدمة الجزرية

تأليف: ؟

آخره: « وأتضرع إليه سبحانه أن يرزقنا التوفيق في الأفعال والأقوال للصواب إنه الكريم الوهاب ».

(كلية الالهيات - مشهد ٥٢٢ م) زين العابدين الحسيني، سنة ١١٠٢، محروم الأول،
قابله في شهر صفر من نفس السنة يار علي القاري القزويني [ف ٢٧٤/١].

شرح المقدمة الجزرية

= الحواشي الأزهرية في حلّ ألفاظ المقدمة الجزرية
= الدقائق المحكمة في شرح المقدمة . الأنصاري
= كشف الأسرار عن قراءات الأئمة الأطهار . الشهرزوري

شرح المقدمة العشماوية

= الجواهر الزكية في حلّ ألفاظ العشماوية . المنشلي

شرح المقدمة في الصلاة

= التقدمة في شرح المقدمة

شرح المقدمة الكافية

= الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية . ابن بابشاذ

(أصول الفقه)

شرح مقدمة كشف الغطاء

تأليف: الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء النجفي (١٢٦٢)

شرح استدلالى ممزوج على مقدمة كتاب «كشف الغطاء» لوالده الشيخ جعفر بن خضر الجناجى النجفي (١٢٢٧) المشتعلة على خمسين مقصداً في مباحث من أصول الفقه، كتبه الشارح بطلب من بعض الأصحاب في مجلدين .

أوله: « بسم الله الرحمن الرحيم .. إنه قد التمس بعض الأصحاب أن أشرح مقدمة كشف الغطاء ».

(المرعشي ٥٢٢٩) نعمة آل السيد محسن آل السيد نعمة الله الجزائري، يوم الخميس
٢٣ محرم ١٢٥٨ (آخر الجزء الأول)، بعد الكتاب عدة فوائد من مباحث المكاسب من
المؤلف.

(نحو)

شرح مقدمة الوافية

تأليف: ؟

شرح مزوج على مقدمة « الوافية في شرح الكافية الشافية » لجمال الدين محمد ابن مالك
النحوي (٦٧٣).

أوله: «أحمده بسمل أولاً تيمناً ثم حمد شكراً والمضارع ليدل على الاستمرار رعاية للموافقة
بين الحد والمحدود».

آخره: «أي وما توفيقني حاصلأً باعانة أحد إلا باعانة الله تعالى عليه لا على غيره وإليه أنيب
أرجع فانه المرجع والمآب».

(المرعشي ٢٢٧٥ م) سنة ٨٨٦.

شرح المقصود في التصريف

= روح الشروح. السيروي

= الشكرية في شرح المقصود. السراجي

(أدب)

شرح مقصورة ابن دريد

تأليف: أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن خالويه النحوي (٣٧٠)

أوله: «الحمد لله جل ثناؤه».

(الوطنية ٢٨٦) أبوالمين بن أبي غانم بن أبي اليمن العجلي، سنة ٦٧٤ [ف ٢٥٥/٧].

(الوطنية ١٥٥٨) سنة ١٢٧٩، نسخة حسنة الخط جداً [ف ٨٢/١٠].

(كلام)

شرح المقنعة

تأليف: محمد مؤمن بن محمد طاهر الدين الكرمانى (ق ١٢)

شرح مختصر على القسم الكلامي من كتاب «المقنعة» للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري (٤١٣)، كتبه المؤلف بعبارات مسجعة على أسس الأدلة العقلية مع الاشارة إلى بعض الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام المتصلة بالمسائل، وفيه عرض مختصر لجملة من الآراء الكلامية. تم في شهر ذي الحجة سنة ١١٤٢.

أوله: «سبحان من حارت في باحة بحار سبحات جماله سوايح دقائق الأنظار وبادت في مبادئ بوادي عظمة جلاله سوايق روائق الأفكار».

آخره: «وقفني الله وأهل التحصيل للزوم سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل، وقد وقع الفراغ من نقله إلى البياض...».

(المرعشي ١٥٩٦) بخط المؤلف وعلى النسخة منه تعاليق كثيرة بعضها في أوراق ملصقة.

(المرعشي ١٠٦٩٩م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

شرح المقنعة

= تهذيب الأحكام. الطوسي

(فقه إمامي)

شرح المكاسب

تأليف: السيد إبراهيم بن أبي الحسن التنكابني (١٣٢٤)

شرح كبير في عدة مجلدات بعنوانين «قال - قال»، فيه توضيح مقاصد المؤلف الشيخ الأنصاري ودفع الاشكالات التي أوردوها عليه.

أوله: «الحمد لله الذي وفقنا بارشاده إلى مدارك الأحكام وبهدياته إلى مسالك شرائع الاسلام».

(الامام الصادق - قزوين ١٢م) بخط المؤلف، مصحح وفيه تغييرات. قطعة من الكتاب

[ف ٣٢٢/١].

(الامام الصادق - قزوين ١٦٣ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨٢ و ٢٠٣ و ٢٠٧) كلها بخط المؤلف .
 في النسخة رقم ١٨٢ اجازة كتبها ميرزا حبيب الله الرشتي ظاهراً للمؤلف وصدقها الشيخ
 محمد حسين بن الشيخ هاشم الكاظمي النجفي في سنة ١٣٠٨ هـ [١/١٠٥].
 (الامام الصادق - قزوين ٨) عبدالكريم بن ملا علي محمد، سلخ ذي الحجة ١٣٢٠ في
 مدرسة المؤلف بقزوين [١/١٠٤].

(فقه إمامي)

شرح المكاسب للأنصاري

تأليف: الشيخ عبدالله الأصبهاني

شرح فيه تفصيل ومناقشات كثيرة على كتاب «المكاسب»، وهو تقرير أبحاث ميرزا
 حبيب الله الرشتي مع حشر بعض آراء الشارح في جملة من الأبحاث، وهو حسب تقسيم المؤلف في
 خمس مجلدات .

(إحياء التراث ١٣٤٤ - ١٣٤٦) بخط المؤلف، ثلاث مجلدات مصححة جيدة.

شرح المكاسب للأنصاري

= غاية الآمال . المامقاني

(تصوف)

شرح مكاشفة عرفانية

تأليف: ؟

شرح مختصر ممزوج على مكاشفة لبعض أقطاب الصوفية يدعي فيها أنه رأى فيها الانسان
 الكامل النبي الكريم «ص» في صورة شيخه الشيخ إسماعيل وتحدث معه بعض الأحاديث في السير
 والسلوك .

أوله: «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر.. قال النبي الأكرم فانها كثر من كنوز
 الجنة وهو حسبي ونعم الوكيل» .

آخره: «عليك من الامضاء الذاتية والصفاتية التي لا يختص عنها كائناً ما كان من الالهيات والكونيات».

(المرعشي ٧٩١٣ م) سنة ١٣٠٥.

شرح المكتسب في زراعة الذهب
= نهاية الطلب في شرح المكتسب. المجلدكي

(فقه حنفي)

شرح ملتقى الأبحر

تأليف: ؟

شرح توضيحي مختصر ممزوج مع الاشارة إلى بعض الأدلة.

آخره: «اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة، والله حسبي ونعم الوكيل، والحمد لله على التمام وعلى حضرة أحمدة أفضل الصلاة والسلام».

(المرعشي ٥٧٤٠) نسخة مصححة فيها كتاب البيوع إلى آخر الشرح.

شرح ملتقى الأبحر

= فرائد ملتقى الأبحر. السيواسي

(نحو)

شرح ملحة الإعراب

تأليف: أبي محمد القاسم بن علي الحريري (٥١٦)

أصله أرجوزة في القواعد النحوية من نظم الحريري نفسه، وهذا الشرح توضيحي مختصر، فيذكر مؤلفه فيه بيتاً أو أبياتاً من الأصل ثم يشرحها.

أوله:

«أقول من بعد افتتاح القول بمحمد ذي الطول شديد الحول

الحد ما يمنع المحدود من الخروج عما حدّ به ويمنع غيره من الدخول فيه».

آخره:

وآله وصحبه الأخيار القانتين في الدجى الأبرار

(إحياء التراث ١٦١٨) عطاء الله بن مسيح بن إبراهيم بن حسن الأملي، غرة ذي الحجة ٩٤٤ في جزائر البصرة، عليه بعض التعاليق. نسب على الورقة الأولى إلى ابن الصانع ولكن يبدو من الاشارات التي فيه أنه للحريري، وشرح ابن الصانع كبير وهذا مختصر.

(نحو)

شرح ملحة الإعراب

تأليف: ؟

شرح توضيحي، فيذكر بيتاً أو أبياتاً ثم يشرحها.

لعله لأبي عبدالله محمد بن الحسن الجذامي المعروف بابن الصائع (٧٢٠).

آخره:

ثم على الأئمة الأطهار ما نسلخ الليل من النهار

(المرعشي ٨٤٤٢) يعقوب بن عليه الشافعي الجبلي الحمصي، خامس عشر رمضان ٦٩٨، نسخة مقابلة مخرومة الأول.

(نحو)

شرح ملحة الإعراب

تأليف: ؟

شرح توضيحي مختصر مع عناوين «ص - ش».

أوله: «حدّ الكلام ما أفاد المستمع .. الكلام عبارة عما يحسن السكوت عليه وتم الفائدة به».

(المرعشي ٤١١٩ م) نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول والآخر.

(فلك)

شرح الملخص

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦)

شرح بعناوين «قال - أقول» على كتاب «الملخص» لمحمود بن محمد الجغميني الخوارزمي (٨٠٨)، يدفع فيه كثيراً مما أورد على المؤلف .

أوله: «سبحانك اللهم يا مدبر أطباق السماوات بلا عمد وأوتاد على القطب والمحور ويا مزين أجرام العلويات بالتوابت والسيارات». .
آخره: «وهذه السنة ناقصة عن السنة الشمسية الحقيقية بعشرة أيام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب» .

(الوطنية ١٩٢٩ م) أحمد بن إسماعيل بن محمد الرومي، سنة ٨٠٤ في سمرقند، مخروم الآخر [ف ٥٩٩/١٠].

(موهرشاد ٨٥٩) سنة ٨٢٢ مصحح لم ترسم فيه الأشكال [ف ١١٦٤/٣].
(المرعشي ٨٥٠٢) غرة شهر رجب ٨٢٧ في سمرقند .

(كلية الالهيات - مشهد ٨٢٨ م) بايزيد بن شبلي، سنة ٨٦٧، مصحح عليه تعاليق شبلي زادة محمد الخوارزمي [ف ١٩/٢].

(المرعشي ٨٩٧٦) يوم الأحد ٢١ صفر ٨٩١ في قزوين، نسخة مصححة .

(موهرشاد ٩٩٢) سنة ٨٩٤، نسخة مصححة جيدة [ف ١٣٥٨/٣].

(المرعشي ٢٢٣٤) لعلها من القرن التاسع .

(موهرشاد ٨٣٦) من القرن العاشر، مخروم الأول وبعض الأشكال غير مرسومة [ف ١١٣٤/٣].

(ملك ٦٥٢) محمد بن الحسن الحر العاملي، العشرة الثانية من ربيع الأول ١٠٥٥ في جبع [ف ٣٥٧/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٥١٠ م) مخروم الأول والآخر [ف ٢٦٣/١].

(المشكاة ١١٠٠) [ف ٢٣٠٦].

(فلك)

شرح الملخص

تأليف: كمال الدين محمد بن أحمد التركماني (ق ٨)

ألف لخزانة الأمير رمضان .

أوله: « الحمد لله رب العالمين فاطر السماوات ».

(الوطنية ١٠١٤) أحمد بن عبدالرحيم بيكي بن مصلح الدين ، سنة ٨١٥ ، عليه بعض التعاليق [ف ١٢/٩].

شرح الملخص

(فلك)

تأليف: موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زادة الرومي (٨١٥)

شرح مزوج توضيحي مختصر فيه مناقشات لبعض أقوال المؤلف أو الشارحين للكتاب ، من غير تطويل وتكثير للأمثلة والشواهد لأنه وضع للطلاب المشتغلين بعلم الفلك والنجوم . ألف باسم الفخريك ميرزا في سنة ٨١٤ (أو ٨١٥) كما في بعض النسخ^(١).

أوله: « الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً وبسط على بساط البسيط ظلاً وحروراً .. وبعد فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لو تعلمون لقسم عظيم ».

آخره: « ثلاثة أحماس دقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب إليه التبانى (البهتانى) كما لا يخفى على من له دربة في الحساب وهو أسرع الحاسبين ».

(المرعشي ٨٩٦٩) قريب من عصر المؤلف، مخروم الأول.

(المرعشي ٢٢٤٤) خيرالدين بن رسون ، أواسط ذي القعدة ٨٤٣ في ادرنه ، نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف مخرومة الأول .

(المرعشي ٣٣٣٠) غرة جمادى الأولى ٨٦٤ ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(ملك ٦٥٠) يوم الأحد ١٤ جمادى الآخرة ٨٧٢ ، عليه تعاليق المؤلف وغيره . ومسلك النسخة جماعة من العلماء [ف ٣٢٦/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٨٣٨ م) بايزيد بن شبلي ، سنة ٨٨٠ ، قرأه محمد أمين بن محمد مؤمن الأسترابادي لدى محمد تقي الأسترابادي سنة ١٠٥٢ - ١٠٥٣ [ف ٢٠/٢].

(المرعشي ١٣١٠٥) عبدالله بن عزيز بن الحسن الحسيني ، يوم الأحد ١٤ شوال ٨٩٠ ، نقل عن خط المولى الفاضل غياث الدين جمشيد بن محمد بن مسعود الحسيني الزواري .

١ . الصحيح هو التاريخ الأول ، لأن المؤلف ضبطه في حاشية بعض النسخ بقوله « وأرخوا » جمعاً ، وهو يوافق التاريخ الأول .

نسخة مصححة عليها تعاليق .

(الوطنية ١٧٨٠) عبدالغفار بن عبدالكريم الطيب، سنة ٨٩٥، عليه تعاليق [ف
٣٦٥/١٠].

(ملك ٣٢٠٠) أحمد بن زكريا بن سليمان، ١١ ربيع الأول ٩٥٧، عليه تعاليق [ف
٣٢٧/١].

(المرعشي ٣٣٦٢) بير علي بن جمال الرازي الطهراني، سنة ٩٦٢ في سبزوار، نسخة
مصححة عليها تعاليق .

(إحياء التراث ١٧٨٦) أوائل ربيع الآخر ٩٦٨، مصحح عليه تعاليق وختم «المستوكل
على الله محمد مهدي» وهو ناسخ الكتاب .

(ملك ٣٠٧٣) ١١ ذي القعدة ٩٦٨ من خضر بن شيخ خان الهمداني [ف ٣٢٦/١].

(المرعشي ٢٥١٤) نسخة قديمة مخرومة الآخر مصححة عليها تعاليق .

(گوهرشاد ١٠٣٢) سنة ١٠١٣، الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ١٤١٣/٣].

(گوهرشاد ١٥٦٥) محمد قلي، يوم الاثنين ٢٤ محرم ١٠١٩ في قراباغ - گنجه [ف
٢١١٩/٤].

(المرعشي ١٤٩٩٨ م) علي بن عبدالكريم الخوني، يوم الجمعة العشر الثاني من جمادى
الأولى سنة ١٠٢٧ في النجف الأشرف، مصحح عليه بعض التعاليق .

(المرعشي ١٠٤٦٣ م) مصطفى بن خواجة نبي السلماي، سنة ١٠٥٤ .

(كلية الاهليات - مشهد ٣٥٤) محمد رحيم بن محمد قاسم الخوزاني الأصبهاني،
جمادى الأولى ١٠٥٥ [ف ١٧٨/١].

(إحياء التراث ٤٣٨٦) مير محمد باقر بن مير أبو القاسم الحسيني التبريزي، جمادى
الأولى ١٠٧٣، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة .

(المرعشي ٩٢٣٤ م) محمد رضي بن محمد هاشم الموسوي، يوم الأحد التاسع عشر
ربيع الأول ١٠٧٥ .

(مكتبة الغروب ٧٥٤) جمال الدين بن أبي طالب الطالبي، ربيع الثاني ١٠٧٨ [ف ١٥٤].

(إحياء التراث ١٦٢١) ابن ميرزا باقر قيجي الأصبهاني، ٢٧ رجب ١٠٧٨ .

(الوطنية ٨٨٩) محمد كاظم بن محمد الحسيني الطيسي، سنة ١٠٨٥ [ف ٣٩٦/٨].

(إحياء التراث ٣٤٣٦ م) محمد جعفر بن رستم الطالقاني، سنة ١٠٨٧، مصحح في
بعض الأوراق تعاليق، مخروم الآخر .

- كلية الاهليات - مشهد ٥١٠ م) بهاء الدين بن إسماعيل الطارمي ، يوم الاثنين آخر ذي الحجة ١٠٨٨ في قرية دارمه ، عليه تعليقات [ف ٢٦٣/١].
- (الفيضية ١٧٧٧) باقر بن محمود بن الشيخ بن سليمان القريشي ، جمادى الأولى ١٠٨٨ ، كتبه في قرية «ملا سرا» من توابع رشت [ف ١٦٢/١].
- (المرعشي ٨٦٣ م) محمد صالح بن علي نقي بن محمد تقي بن ثاني ، ربيع الثاني ١٠٩٠ ، كتب على نسخة كتبت من نسخة المؤلف .
- (الوطنية ١٢٥٧) محمد رحيم بن محمد يوسف ، سنة ١٠٩٣ في أصفهان [ف ٢٤٣/٩].
- كلية الاهليات - مشهد ٣٥٦ م) محمد تقي بن قطب الاسلام الماهاني ، سنة ١١٠٠ ، عليه بعض التعليقات [ف ١٧٩/١].
- (إحياء التراث ٣٤٦٨) من القرن الحادي عشر ، بعض الأوراق حديثة الكتابة .
- (الامام الصادق - أوردكان ٨٣) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر ، مصحح عليه تعليقات كثيرة [ف ٦٩].
- كلية الاهليات - مشهد ١٦٩ م) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعليقات ، الورقة الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٩٠/١].
- كلية الاهليات - مشهد ٥٧٦ م) من القرن الحادي عشر ، مجدول [ف ٣٢٤/١].
- (گوهرشاد ٣٩٢ م) من القرن الحادي عشر ، مجدول عليه تعليقات ، مخروم الأول والآخر [ف ٣٢٤/١].
- (گوهرشاد ١٠٠٣) من القرن الحادي عشر ، مصحح مخروم الآخر [ف ١٣٧٢/٣].
- (الوطنية ١٦٦٤) من القرن الحادي عشر [ف ٢٤٢/١٠].
- (الفيضية ١٤٧٥) حيدر بن علي الميلاني ، عليه تاريخ ولادة ١١٠٢ [ف ١٦١/١].
- (الفيضية ١٧٥٩) أتم قراءته ملك محمد بن نصرالله في يوم الاثنين ٢٧ ذي القعدة ١١١١ ، نسخة مصححة عليها تعليقات [ف ١٦٢/١].
- (مدرسة مروى ٦٥٠) علي أكبر الرشتي ، سنة ١١٧١ ، مصحح عليه تعليقات [ف ١٥٦].
- (الوطنية ٨٩٦) من القرن الثاني عشر ، الأوراق الأولى حديثة الكتابة ومخروم الآخر [ف ٤٠٣/٨].
- (إحياء التراث ١١٢٩) من القرن الثاني عشر ، قبل الكتاب أوراق فيها فوائد مختلفة وفهرس أسماء الرجال النفاة كتبه حسين الحسيني في ليلة الاثنين ١٢ شوال ١٢٥٥ .
- (المرعشي ٨٣٣١ م) من القرن الثاني عشر .

- (إحياء التراث ٦٧٦) محمد بن ملا تقي الهزارجرببي الزارمرودي، سنة ١٢١٠.
- (المرعشي ٩٤٨٠) يوم الاثنين ٢٣ جمادى الأولى ١٢١٥.
- (عبدالعظيم ٦٨٩ م) محمد نبي بن مرتضى النوري يوشي، سنة ١٢٣٥ [ف ٣٥٤/١].
- (إحياء التراث ٣٧٨٣ م) أبو تراب بن أبي القاسم الرضوي الهمداني، ١٠ صفر ١٢٤٦ نسخة مصححة عليها تعاليق من الناسخ.
- (المرعشي ١٠٦٢١ م) جمادى الآخرة ١٢٤٨ في المشهد الرضوي.
- (گوهرشاد ٨٢٩) سنة ١٢٥٦، بعض الأشكال غير مرسومة [ف ١١٢٥/٣].
- (المرعشي ٧٨١٥) محمد مسيح بن مير عبد الحميد الموسوي، شهر رمضان ١٢٦٠، كتب الناسخ في الهوامش حواشي عبدعلي البيرجندي أيضاً.
- (المرعشي ٨٣٦٦ م) السيد إسماعيل البنابي، سنة ١٢٦٠.
- (عبدالعظيم ٦٤١ م) الشيخ حسين بن علي المازندراني، ٢٠ شعبان ١٢٦١، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف ٣٥٤/١].
- (كلية الاهليات - مشهد ٣٥٣) علي بن أحمد الشيرازي، شهر رمضان ١٢٦٧، عليه بعض التعاليق [ف ١٧٨/١].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٦٤٣ م) محمد تقي بن محمد حسين، شهر رمضان ١٢٧٧، كتبه بأمر والده [ف ٧٦١/٣].
- (المرعشي ٨٣٢٣ م) شكرالله بن حسن المرندي، سابع محرم ١٢٧٨.
- (گوهرشاد ١٥٥٣) من القرن الثالث عشر، الأشكال غير مرسومة [ف ٢١٠٦/٤].
- (الوطنية ٧٩٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٠١/٨].
- (كلية الاهليات - مشهد ٣٥٥) محمد بن محمد الأسترابادي في أصهباني، قرئ الكتاب لدى أستاذ ماهر [ف ١٧٩/١].
- (إحياء التراث ٣٨١ م) على النسخة التعاليق.
- (الفيضية ...) [ف ١٦٢/١].

شرح ملخص الحكمة

= المنصّص في شرح الملخص. الكاتبي

شرح ملخص الفوائد السنية

= تنقيح المقاصد الأصولية في شرح ملخص الفوائد الحائرية . القزويني

شرح من لا يحضره الفقيه

= التعليقة السجادية . الكشميري

= روضة المتقين في شرح أخبار الأئمة المعصومين . المجلسي

= معاهد التنبيه في شرح من لا يحضره الفقيه . العاملي

(دعاء)

شرح المناجاة الخمسة عشر

تأليف: ؟

يشرح المناجاة المنسوبة إلى الامام أمير المؤمنين عليه السلام الخمسة عشر المعروفة ، وهو مع عناوين « اللغة - الإعراب - البلاغة - المعنى » . تم تأليفه ليلة الاثنين ثالث جمادى الآخرة سنة ١٣٢٢ .

أوله: « الأولى مناجاة التائبين ، الهي ألبستني الخطايا ثوب مذلتي .. اللغة الاله اسم من اله من الباب الرابع » .

آخره: « وأرجو من كرمهم روحي لهم الفداء ومن فضل ربي أن يقبل مني تلك الهدية الثملة ويجعلوها ذريعة لاجتماع الشملة .. » .

(المرعشي ١٧٨٨) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضافة .

(أصول الفقه)

شرح منار الأنوار

تأليف: المولى عبداللطيف بن عبدالعزيز الرومي ، ابن ملك (٨٨٥)

شرح مشهور متداول بين الناس على كتاب « منار الأنوار » للشيخ أبي البركات عبدالله

النسفي (٧١٠) ، عليه حواشي وقيود .

أوله: «الحمد لله الحي الأحد حمداً لا يحتويه الحمد على ما أولانا علم الفروع».
 آخره: «لاعزاز دين الله وإقامة حق الشرع».
 (ملك ٦٤٤) جمادى الآخرة ١١٢١. عليه تعاليق [ف ٣٢٧/١].

شرح منار الأنوار

= إقتباس الأنوار في شرح المنار. الخراطي
 = مشكاة الأنوار في أصول المنار. ابن نجيم

(تصوف)

شرح منازل السائرين

تأليف: أبي الربيع سليمان بن علي بن عبد الله التلمساني (٦٩٠)
 شرح بالقول، كتبه الشارح بأمر الشيخ الزاهد ناصر الدين أبي بكر بن فليح.
 أوله: «الحمد لله الذي أوجب الحمد لنفسه من الأزل إلى الأبد.. بعد فاني استخرت الله تعالى
 وسارعت إلى امتثال».
 آخره: «تم شرح بعض مقاصد أبي إسماعيل.. والحمد لله رب العالمين».
 (ملك ٦٣٠٢) يوم الأربعاء عاشر شوال ١٠٨٢ [ف ٣٢٨/١].

(تصوف)

شرح منازل السائرين

تأليف: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (٧٣٠)
 شرح مختصر توضيحي بعنوان «م-ش»، كتبه الشارح بطلب بعض العرفاء والأحباب وبأمر
 الوزير غياث الدين محمد بن رشيد الدين فضل الله أبي الخير، وقد صحح المتن - كما ذكره الكاشاني
 في آخر الشرح - على نسخة قرئت على الأنصاري وكان فيها إجازة منه بخطه بتاريخ ٤٧٥.
 أوله: «الحمد لله الذي خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه إلا هو وسلب عقولهم بنور وجهه
 فتحيروا في سبحاته.. وبعد فان بعض العرفاء والأحباب من خلاء الاخوان والأصحاب».

آخره: «ولیکن علی بصیرة فی حلّ معانیہ مقتنیاً بما مُهدّ وبتین من التحقیق وأنه کتاب فاق کل ما صنّف فی هذا الطریق ، والله ولی التوفیق .»

(المرعشي ١٩٧٥٨) أبو الحسن منصور بن محمد بن علي الحسيني، يوم الجمعة سابع ذي القعدة ٧٥١، نسخة مصححة كتبت على نسخة الشارح.

(الامام الصادق - أردكان ٣٥١ م) كمال بن شهاب الدين النيسابوري، يوم الاثنين ١٢ شعبان ٨٦٦ في مدرسة جناباد، قوبل على نسخة الأصل بواسطة واحدة [٨٧].

(المرعشي ٤٠٨٠ م) لعله من القرن التاسع.

(كلية الالهيات - مشهد ٥١٧ م) مقيم بن محمد شفيع الخوانساري، أواسط جمادى الآخرة ١٠٨٥ [٢٧٠/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٢٢ م) استكتبه زين العابدين الحسيني، جمادى الأولى ١١٣٦ [٤٦٣/٢].

(ملك ٤١٩٨) من القرن التاسع، مجدول والورقة الأخيرة كتبت في ١٢ جمادى الآخرة ١٢٦٦ [٣٢٨/١].

(إحياء التراث ٢٠٤٤ م) محمد حسين بن علي الحسيني، سنة ١٣٠٩.

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٩٧ م) أضرت به الأرضة والرطوبة [٦٤٠/٢].

(عقائد)

شرح منام الشيخ

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

منام نقلها الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن بنان عن المفيد، وهو بحث مع الخليفة عمر بن الخطاب حول آية «ثاني اثنين إذ هما في الغار» [سورة التوبة: ٤٠] وأنها لا تدل على فضل الخليفة أبي بكر كما يدعيه بعض الرواة.

أوله: «روي الشيخ أبو الحسن.. قال رأيت في النوم كأنني قد اجتزت في بعض الطرق فرأيت حلقة دائرة.»

(المرعشي ٢٤٣ م) نسخة قديمة نفيسة لعلها من القرن السابع.

(المرعشي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب البغدادي، سنة ١٠٥٦.

(المرعشي ٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

شرح مناهج الترتيل

(تجويد)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري (١٢٩٨)

شرح ممزوج على أرجوزة الشارح « مناهج الترتيل » في القواعد التجويدية ، وله خاتمة مفصلة فيها فائدتان: الأولى في رسم القرآن الكريم الثانية في قراءة عاصم جمعها بترتيب السور . تم في ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٣ .

أوله: « الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً وأمرهم بتلاوته ووعدهم عليها بالجنة » .

آخره: « فعليك بالاحتياط في قراءتها أخوك دينك فاحتط لدينك والله الموفق والمعين » .
(المرعشي ٢١٢٨ م) بخط المؤلف .

شرح مناهج اليقين في أصول الدين

= جمع الجوامع . ابن أبي جمهور الأحسائي

شرح المنتزع المختار من الغيث المدرار

= مرقة الأنظار المنتزع من غايات الأفكار . النجري

(منطق)

شرح المنطق

تأليف: ؟

شرح على رسالة في المنطق مختصرة .

أوله: « قال نحمد الله على توفيقه ، أقول الحمد معناه على ما ذهب إليه المحققون » .

آخره: « وما عداه توابع ولواحق له ، ولكن هه » .

(الوطنية ٨٦١ م) محمد خواجه شيخ البخاري ، سنة ٨٨٦ [ف ٣٦٣/٨] .

شرح المنطق ، للقوامي
= الكفاية المنطقية في شرح الاشراقات الصدرية . الحسيني

شرح منطق التجريد
= الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد . العلامة الحلبي

شرح منظومة آداب الأكل والشرب
= مفتاح القرب لنظم آداب الأكل والشرب . محمد

شرح منظومة ابن الجزري
تأليف : عبدالجليل الحسيني القاري
(قراءة)

أوله : « الحمد لله الذي نزل القرآن على سبعة أحرف ، والصلاة على محمد المحمود في التوراة والانجيل والصحف .. أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني .. لما كان خير الكلام القرآن القديم والفرقان الكريم ».

آخره : « ولا يخفى على المنصف أنه كذلك الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ».

(مدرسة مروى ٧٢٢ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٠٣].

شرح منظومة ابن العماد
= فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد . الرملي

شرح منظومة الجزري
= الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

شرح منظومة السبزواري
= شرح غرر الفرائد

(نجوم)

شرح المنظومة الشهابية في الأعمال الجيبية

تأليف: علي بن رجب مشتاق الحنفي (ق ١١)

شرح منظومة شمس الدين أبي الصلاح محمد أفندي قطري الحنفي «الشهبائية في الأعمال الجيبية»، كتبه الشارح بطلب الناظم، وهو في مقدمة وعشرين باباً وتم في يوم الخميس غرة ربيع الثاني سنة ١٠٦٤.

أوله: «الحمد لله الذي أطلع من سماء الوجود نيري فُلُكها وفُلُكها وزَيَتها بزينة الكواكب ورفع للناظرين في المشارق والمغرب سمكها».

آخره: «وذلك قوله سعدى بمعناها اقترن وانه بالجمل ألف وأربع وستون، والله سبحانه وتعالى أعلم وهو ولي التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

(كلية الالهييات - مشهد ٦٨٩ م) السيد حسن بن محمد بن عبدالله الحذامي، يوم الجمعة ثالث جمادى الآخرة ١١١٥، مصحح مجدول عليه بعض التعاليق وبآخره صورة تقرظ نور الدين علي الحياط الرشدي وصورة تقرظ عبدالوهاب بن محمد الشهرير بالشايب الرشدي الشافعي الأزهري على الكتاب [ف ١/٥٢٤].

شرح منظومة فقهية

= اللؤلؤ المنتثر. الشيرازي

(نحو)

شرح منظومة في النحو

تأليف: ؟

شرح مزوج على منظومة ميمية، تم في يوم السبت ١٥ ذي الحجة سنة ١٢٥٩. منها هذا البيت:

عمرية لمحاتها وردية نفحاتها درية المتبسم
(عبدالعظيم ٦٠٩ م) بخط المؤلف، مخروم الأول [ف ١/٣٥٤].

شرح منظومة المؤنثات السماعية

= وردة الأرواح . الاتقاني

شرح المنظومة الوردية

= الهدية الغربية لطالبي حقائق الوردية . البروسوي

(فقه إمامي)

شرح منظومة الوصايا

تأليف : ملا علي أصغر بن علي أكبر نير البروجردي (نحو ١٣٠٠)

أصل المنظومة للشارح أيضاً .

أولها : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ، أما بعد

قال علي هو ابن أكبر نودي في أرض غري بأصغر »

آخرها : « لما قلنا بصحة المحابة فيما زاد عن الثلث مع إجازة الوارث وبدونه تصح في الثلث

فقط » .

[مدرسة مروى ٧٣٥] بخط المؤلف ، الأبيات الأخيرة غير مشروحة [ف ١٧٤] .

شرح المنفرجة

= الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة

شرح منهاج الطالبين

= الاشارة إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والمعاني واللغات . ابن الملحق

= تحفة المحتاج بشرح المنهاج . ابن حجر

= درة التاج في اعراب مشكل المنهاج

= دقائق المنهاج . النووي

= عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج . ابن الملحق

= كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين . المحلي

= مختصر العجالة النووي

= نهاية المحتاج في شرح المنهاج . الرملي

(أصول الفقه)

شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول

تأليف: حسن بن... بن محمد بن حسن الحسيني السمرقندي (ق ٧)

ألف سنة ٦٦٥ .

(الوطنية ١٠٢٢) بخط المؤلف، مخروم الأول والوسط والورقة الأخيرة حديثة الكتابة

[ف ٢٣/٩].

(أصول الفقه)

شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول

تأليف: برهان الدين عبيدالله بن محمد الفرغاني العربي (٧٤٣)

توضيحي متوسط بعناوين « قوله - أقول »، كتبه الشارح بطلب من جماعة من الطلبة وقدمه إلى الوزير شمس الدين محمد الحسيني النيروي صاحب الديوان كما في بعض النسخ. تم تأليفه في ٢٣ ربيع الأول سنة ٧٣٣.

أوله: « الحمد لله الذي أعلى معالم الاسلام وبينَ لطرق المعاش والمعاد قوانين الشرع والأحكام ».

آخره: « وإذا جاز له جاز لغيره إجماعاً فجاز الاستفتاء في أصول الدين لكل واحد سواء كان مجتهداً أولاً، والله أعلم بالصواب... ».

(إحياء التراث ٣٥٠١) علي بن علي بن أبي المجد الساوي، ٢١ رمضان ٧٣٣ في ربيع رشيدى بتبريز، نسخة مصححة، ملكها محمد بن عبدالحسين آل الحسيني النجفي ومسيح بن محمد سعيد الأسترابادي في سنة ١٢٢٧.

(المرعشي ٤٥٢٧) عمر بن أحمد بن علي بن حسين الدبري، يوم الأحد ٢٥ صفر ٨٧٩، أوراق من النسخة حديثة الكتابة.

(المرعشي ٢٥٠٧) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق يسيرة بعض أوراقها الأولى
حديثه الكتابة.

(ملك ٥٣٦) من القرن الثامن، مخروم الآخر [ف ٣٢٩/١].

شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول (أصول الفقه)

تأليف: شمس الدين محمود بن عبدالرحمن الأصبهاني (٧٤٩)

شرح بعنوانين «قال - أقول».

(الفيضية ٩٥٤) لعله من القرن التاسع، مصحح مخروم الأول والآخر [ف ١٦٣/١].

شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول (أصول الفقه)

تأليف: ؟

شرح بمزوج متوسط.

(المرعشي ٦٦٥) نسخة قديمة نفيسة مصححة مخرومة الأول والآخر.

شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول (أصول الفقه)

تأليف: ؟

شرح متوسط بعنوانين «قال - أقول» قدم إلى «سعد الحق والدين غياث الاسلام والمسلمين؟».

آخره: «لكن ثبت جواز التقليد في الفروع فوجب انصراف الدم إلى التقليد في الأصول...».

(المرعشي ٢٧٧٨) نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول.

شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول (أصول الفقه)

تأليف: ؟

شرح بمزوج متوسط بضمه نقل بعض الأقوال ومناقشتها مختصراً. تم في أوائل شهر

رجب سنة ٧٨٧.

آخره: «وعلى آله المهادين وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين حمداً دائماً...».
(المرعشي ١٠٣٤٩) ربيع الثاني ٩٤٠. نسخة جيدة مخرومة الأول.

شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول

= تيسير الوصول إلى منهاج الأصول. إمام الكاملية

= السراج الوهاج في شرح المنهاج. الجاربردي

= معراج الوصول في شرح منهاج الأصول. الإيجي

= مناهج العقول في شرح منهاج الوصول؟

= نهاية السؤل في شرح منهاج الوصول. الأسنوي

شرح منهاج الهداية

= السهو والشك. الأصهباني

= معراج الشريعة في شرح منهاج الهداية. الكرباسي

= مياه العيون. الميثمي

شرح منهج الطلاب

= فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

شرح منية المصلي وغنية المبتدي

= مختصر غنية المتلمي. الحلبي

شرح المواقف

(كلام)

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦)

شرح مزوج مختصر على كتاب «المواقف» لعضد الدين الايجي (٧٥٦)، يتصدى الشارح فيه لبيان ما يحتاج إلى البيان وتوضيح مقاصد المؤلف ورفع ما استشكل عليه، كل ذلك من دون إطناب ممل أو اختصار مخل، كتبه باسم غياث الدين محمد الوزير (وفي بعض النسخ السلطان اسكندر) وأتمه في يوم السبت أوائل شهر شعبان سنة ٨٠٧ بسمرقند.

أوله: «سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمة الحدوث والزوال وتزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال».

آخره: «وما يمكن ألا يتمسك به في دفعها من الأجوبة، نفع الله به الطالبين وجعله ذخراً لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين».

(الموعشي ٩٠٩٦) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة جيدة.

(الموعشي ١٦١٥) سنة ٨٤٢، النسخة مصححة عليها تعليقات وبعض أوراقها حديثة الكتابة.

(ملك ١٩٢٥) حمزة بن محمد الجيلاني، شعبان ٨٥١ [ف ٣٣٠/١].

(الموعشي ٤٣٩٠) ٢٨ شعبان ٨٩٢، نسخة مصححة.

(الفيضية ٣٤٢) محمود بن محمد الزاهد ابن السيد أحمد بن رستم، سنة ٩٠٠ [ف ١٦٣/١].

(ملك ٢٩٧٨) من أوائل القرن العاشر [ف ٣٣٠/١].

(مؤهرشاد ٣٥٨) دولت حاجي الهيارى، من القرن العاشر، عليه تعليقات. الموقف الثاني في الأمور العامة [ف ٢٩٥/١].

(إحياء التراث ٩٠١) من القرن العاشر، مصحح عليه تعليقات، مخروم الآخر. من الموقف الثاني في الأمور العامة.

(مدرسة مروى ٣١١) من القرن العاشر أو الحادي عشر [ف ١٧٥].

(الموعشي ١١٨٦) لعله من القرن العاشر وعليه تعليقات وتصحيحات.

(الموعشي ٥٢٧٢) نسخة قديمة مصححة عليها تعليقات مخرومة الآخر.

(مهورشاد ٧٣٤ م) مرتضى بن مير محمد صني الحسيني التبريزي، سنة ١١٠١. فيه خاتمة الكتاب [ف ٨٤٧/٢].

(مهورشاد ٨١٢ م) خامس ذي الحجة ١٠٠٤ [ف ١١٠٤/٣].

(إحياء التراث ١٥٣٠) أحمد بن عبدالله، يوم السبت ٢٢ شعبان ١٠٧٦ في قرية تنكل لالو من قصبه يرسرور، صححه الناسخ وعلى النصف الأول من الكتاب تعاليق.

(ملك ٢٢٠٩) محمد رفيع الكلبيكاني، شعبان ١٠٩٨ [ف ٣٣٠/١].

(عبدالعظيم ٤٢١) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق المؤلف، الأوراق مشوشة والأولى منها حديثة الكتابة. من أول الكتاب إلى أواسط المقصد السادس [ف ٣٥٥/١].

(مهورشاد ١٦٠) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق. من أول الكتاب إلى مباحث العقول وليس فيه ديباجة الشارح [ف ١٣٥/١].

(الوطنية ٤٧٨) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٣٩٩/٧].

(المرعشي ٥٧٠٨) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول.

(الامام الصادق - أردكان ٣٤٦) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر، صححه الناسخ وعليه بعض التعاليق [ف ٨١].

(إحياء التراث ٣١٩) المحافظ مصطفى بن أحمد الجوزقي، سنة ١١٩٣ في مدرسة عثمان بيك بمدينة أماسية، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وعلى الورقة الأولى طغرا السلطان سليم خان العثماني.

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٦٢) مصحح عليه تعاليق، بعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ٦٠٨/٢].

شرح المواقف

(كلام)

تأليف: ؟

فيه نقول كثيرة عن أعلام الفلسفة والكلام، تم تأليفه يوم الاثنين منتصف ربيع الأول سنة

٧٦٧.

يظن بعض أنه «الكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية» لشمس الأئمة محمد بن

بهاء الدين يوسف الكرمانى انبغدادى (٧٨٦).

آخره: «ويوفقنا للاقتداء برسول الله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان ويبعد عن طغيان القلم والخلل وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل...».

(المشكاة ١٢٦٥) منهاج السمرقندي، يوم الأربعاء ١٥ شوال ٧٧٠ [ف ٢٧٤٨/٧].

شرح المواقف

= الكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية . الكرمانى

(سيرة نبوية)

شرح المواهب اللدنية

تأليف: أبي عبدالله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري (١١٢٢)

شرح مزوج مهم على كتاب «المواهب اللدنية بالمنح المحمدية» لشهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني (٩٢٣) في سيرة النبي «ص»، وهو شرح حافل في أربع مجلدات، جمع الشارح فيه أكثر الأحاديث المروية في شئائل النبي وسيرته وصفاته صلى الله عليه وآله وسلم. تم الشرح يوم السبت ١٢ ربيع الثاني سنة ١١١٢.

(المروعشي ١٥٤٤) قوبل على نسخة المؤلف. من المقصد السادس إلى العاشر.

شرح الموجز الحاوي

= كشف الالتباس عن موجز أبي العباس . الصيمري

(طب)

شرح الموجز في الطب

تأليف: الشيخ شهاب الدين بن محمد البلبلبي الإيجي

شرح مزوج مختصر على «الموجز في الطب» لابن نفيس (٦٨٧)، كتبه الشارح باسم

السلطان محمود المظفري، وفيه - كما يدعي - نكات لا بد للطبيب من معرفتها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد يقول العبد الراجي شهاب بن محمد الإيجي أسعد الله جده وجعل خير يومه غده».

(الموعشي ٣٣٣٤) تقي الدين كمال بن قطب الدين الأصهباني ما شاذه العباسي، يوم السبت ١٤ رمضان ٨٤٢ في «شوم» من كرمان. الفن الأول وفيه بعض الخروم، والنسخة مصححة نفيسة.

(طب)

شرح الموجز في الطب

تأليف: برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى (٨٤٢)

شرح مهم معروف بعنوانين «متن - شرح»، فيه تنقيح مباني المتن وكشف معانيه ورفع مشكلاته، وهو مقدم إلى الغ بيبك الكوركاني.

في كشف الظنون ١٩٠٠/٢: إن هذا الشرح أحسن شروح الموجز، وتم بسمرقند في غرة شهر ذي الحجة سنة ٨٤١.

أوله: «توجهنا إلى جنابك الأقدس يا من يرجع إليه الأمور وتعرضنا لشميم لطفك المقدس يا من لديه دواء جراحات الصدور».

آخره: «مما جربناه في نهش الكلب الكلب قال وبلغنى ان قوماً اقتصروا عليها وحدها فماتوا في آخر الأمر، تم التأليف...».

(إحياء التراث ٤٠٠٤) شعبان سنة ٩٠٠. نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة. كتب على نسخة المؤلف، مخرومة الأول.

(مؤهرشاد ١٥٣٩) ولي بن شهاب الدين شير علي، يوم الثلاثاء ١٧ جمادى الآخرة ٩٥٧ [ف ٢٠٩٦/٤].

(ملك ٤٣٩٢) من القرن العاشر [ف ٣٣٠/١].

(ملك ٤٤٨٨) من القرن العاشر [ف ٣٣١/١].

(ملك ٤٥٣٠) جمال بن شمس الدين بن بنى إسرائيل اليعقوبي، من القرن العاشر، مجدول جيد [ف ٣٣١/١].

[مدرسة مروى ٣٢٣] من القرن العاشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق [ف ١٧٥].

[ملك ٤٤٩١] حسين بن عيسى الخوزي، يوم الاثنين خامس جمادى الأولى ١٠٠٦ وأتم مقابله في يوم الجمعة ٢٦ ذي الحجة من نفس السنة، وكانت المقابلة بمعاونة محمود بن حسين الطيبي في حيدرآباد [ف ٣٣١/١].

[ملك ٤٥٥٣] سنة ١١٠٠، استكتبه محمدرضا في تستر [ف ٣٣١/١].

[مهورشاد ٣٥٥] من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر. من أول الكتاب إلى أوجاع المفاصل [ف ٢٩٣/١].

[مدرسة مروى ٣٤٩] من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، مخرومة الآخر [ف ١٧٥].

[مهورشاد ٣٤١] جمادى الآخرة ١١٨٧، كتب لآقا محمد نصير، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٨١/١].

[إحياء التراث ٩١٨] من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة جيدة. الفن الأول والثاني. كلية الاهليات - مشهد ٣٦١] علي محمد بن محمد كاظم الموسوي، جمادى الأولى ١٢٦٧. الجزء الأول [ف ١٨١/١].

شرح الموجز في الطب

= حلّ الموجز. الأقسراني

= المغني في شرح الموجز. الكازروني

شرح مهمات الأحكام

= شرح الأرجوزة الفقهية. البهبهاني

(قافية)

شرح ميزان الكلام

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري (١٢٩٨)

شرح ممزوج مفصل على أرجوزته «ميزان الكلام» في علم القافية، وهو في مقدمة ومقامات.

أوله: «الحمد لله الذي علا بعلو ذاته عن موازنة ميزان الأوهام وتعالى بجلال صفاته عن معايرة معيار الأفهام».

آخره: «وللشعر أقسام آخر لا مدخل للقفافية فيها ذكرناها على التفصيل في كتابنا الموضوع في علم البديع فارجع إليه».

(المرعشي ١٦٦٣م) بخط المؤلف.

(منطق)

شرح ميزان المنطق (بديع الميزان)

تأليف: الشيخ عبدالله بن الهدّاد العماني الطلّيني

شرح مزوج متوسط على رسالته «ميزان المنطق»، فيه إشارات إلى آراء المنطقيين مع آراء الشارح نفسه.

أوله: «الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة المعقولات وزين صدورنا بأفاضة إدراك الكلبيات والجزئيات».

آخره: «فالحمي معلول في الخارج وفي الذهن علة لأن تصور المعلول علة تصور العلة في الذهن، وليكن هذا آخر الكلام في الشرح».

(الامام الصادق - قزوين ٤٦٤ م) من نحو القرن الحادي عشر، عليه تعاليق وشروح [ف ٣٨٧/١].

(المرعشي ٣٠١٣) ٢٧ صفر ١٢٦٠، كتب بأمر محمد رضي، نسخة مجدولة أضرت بها الأرضة.

(موهershاد ٤٦٢ م) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق وهو مخروم الآخر [ف ٥٦٦/٢].

شرح ميزان المنطق

= تقويم الميزان؟

(الناسخ والمنسوخ)

شرح الناسخ والمنسوخ لابن المتوج

تأليف: السيد عبدالجليل بن أحمد الحسيني القاري (ق ١٠)

شرح مزوج متوسط، أهده المؤلف إلى خان أحمد خان الجيلاني. ألفه سنة ٩٧٦ الموافقة لجملة «درر فوائد وبحر هنر».

أوله: «الحمد لله الذي وفقنا لدين صار ناسخاً للعلل والأديان وعلمنا مناسك».

آخره: «المعوذتين الأولى خمس آيات.. قيل مدنية وقيل مكية، الحمد لله أولاً وآخرأ وظاهراً وباطناً...».

(المشكاة ٦٦م) سنة ١٠٩٩. نسخة بمجدولة جيدة [ف ١٥٠/١].

شرح النبذة الزكية

= الفوائد السننية في شرح النبذة الألفية. البرماوي

(فقه إمامي)

شرح نبراس الهدى

تأليف: المولى هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

شرح مزوج مختصر على منظومة الشارح الفقهية «نبراس الهدى» في أحكام الطهارة إلى النكاح، مع التعرض للأسرار العرفانية في المسائل المشار إليها. عنونت الأحكام الشرعية في المنظومة والشرح بـ «نبراس» والأسرار بعنوان «أسرار».

أوله: «الحمد لله الذي كلت عن إحصاء ثنائه السنة كل العباد وأعيت عن إقامة عبادته أركان أعيان العباد ووفق العالمين بأوامره ونواهيه لإحكام قواعد الأحكام».

آخره: «فكما أن لبدنك قوتاً يتغذى به كذلك لنفسك قوت تتقوى به من المعارف وغيرها فانفق من الكل».

(إحياء التراث ١٠٢٩) أبو الحسن بن محمد الحسيني الشيرازي، ذوالقعدة ١٢٨١.

شرح نتائج الأفكار

(أصول الفقه)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

يتصدى الشارح للرد على كثير من آراء الكتاب .

(مكتبة الغرب ٤٥٠٢ م) علي بن محمد الشاهرودي . سنة ١٣٠٣ في طهران . كتبه
بطلب ميرزا آقا ناظم الشريعة الهمداني [ف ٣٤٧].

شرح نتائج الأفكار

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ مهدي الكجوري (١٢٩٣)

كبير في مجلدين .

أوله: «قال الأستاذ أدام عزه ورتبته أي كتاب النتائج على مقدمة مشتملة على تحقيق تعريف

الأصول وموضوعه وغايته جريا على طريقة القوم في تصديرهم» .

(الفيضية ١٢٠٢) عبدالجواد بن عبد الوهاب الخراساني . يوم الثلاثاء ٢٣ رمضان
١٢٦٠ في شيراز [ف ١٦٤/١].

شرح نتائج الأفكار

(أصول الفقه)

تأليف: ؟

شرح بعنوانين «قال - أقول» مع مناقشات طويلة في آراء مؤلف الأصل وردود عليه مستندا

إلى الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام . والظاهر أنه لم يشرح منه إلا إلى بحث المجمل
والمبين . لعله للسيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قال المقدمة في تعريف العلم وفائده وموضوعه ، أقول إن

ديدن القدماء كان ذكر أمور ثمانية» .

(الموعشي ٧١٤٥) غرة ذي الحجة ١٢٨٨ ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة بتوقيع

«محمد جعفر» .

(الموعشي ٨٧٦٧ م) محمد كريم بن محمد الكوهنابي الكرمانى . يوم الاثنين تاسع
جمادى الآخرة سنة ١٣٠٧ .

شرح نتائج الأفكار = مناهج الأسرار في شرح نتائج الأفكار . اليزدي

(فلسفة)

شرح النجاة

تأليف : فخر الدين محمد بن علي بن أبى نصر الأسفراييني

شرح بعنوانين « المتن - التفسير » أو « قال الشيخ - الشرح » .

أوله : « سبحان من لا يُعرف حق معرفته إلا بالعجز عن معرفته .. أما بعد فقد التمس منى واحد
من خلص إخواني » .

آخره : « وفائدة بقاء الشريعة نوع الانسان وقربهم في المعاد إلى الله تعالى بتزكية النفوس فهذا
آخر شرح الكتاب وقد تم بحمد الله الملك الوهاب » .

(الغوانساري ١٢٩٩) محمد قاسم بن بهزاد الرازي . من القرن الثاني عشر . نسخة مجدولة
مصححة بأولها لوحة فنية [ف ٩٤/١] .

(فقه إبامى)

شرح نجات العباد

تأليف : الشيخ أبوطالب بن غفور الكزازي السلطان آبادي (١٣٢٩)

شرح استدلالى كبير في عدة مجلدات كتبه الشارح ليكون له عوناً في الاستنباط ومعرفة
وظائفه الشرعية .

أوله : « الحمد لله الواهب من غير منن ومكمل النفوس بالعقول بعد ركوبها بالبدن وهادي
عباده بانتهاج الشرائع لهم وبتأديهم بالسنن » .

(الموعشي ٥٠٦٣) رحمة الله بن محمد رفيع الحسيني الكرهودي . ٢٩ شعبان ١٣٢٥ .
نسخة مصححة في أوائلها تعاليق للمؤلف . المجلد الأول وهو إلى أحكام الأوائى من كتاب
الطهارة .

شرح نجاة العباد

= منهج السداد في شرح نجاة العباد . الزنجاني .

(كلام)

شرح نجاة العباد في معرفة المبدأ والمعاد

تأليف : السيد حسين بن حيدر الكركي العاملي (ق ١١)

شرح ممزوج متوسط على رسالة « نجاة العباد في معرفة المبدأ والمعاد » للامحمد بن أبي طالب

الأسترابادي (ق ١٠)، تم في يوم السبت ٢٠ صفر سنة ٩٩٢ في قزوين .

أوله : « الحمد هو الثناء القولي على الجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل وتقبيد

الثناء بالقول هنا أولى من تقييده باللسان » .

آخره : « فويل للذين كفروا من النار وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وذريته

الأكرمين ، والحمد لله رب العالمين » .

(المرعشي ١٣٨٢) بخط المؤلف .

شرح النخبة ، للفيض الكاشاني

= إهداء الأهبة في شرح النخبة . التبريزي

= التحفة السنوية في شرح النخبة المحسنية

شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

= نزاهة النظر في توضيح نخبة الفكر . ابن حجر

شرح نظم البراهين في أصول الدين

= معارج الفهم في شرح النظم . العلامة الحلي

شرح نظم البرهان في سمط الايمان

= تحصيل الإيقان من مراسم الاطمئنان . القزويني

(حديث)

شرح نظم حديث علي عليه السلام

تأليف: الشيخ حسين النجفي (ق ١٣)

نظم الشارح قول الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام « قلوب العارفين لها عيون ترى ما لا يراه الناظر » في خمسة وستين بيتاً، ثم شرحه في الكتاب المذكور هنا على أسس الفلسفة والعرفان وأتم الشرح في ١٤ محرم سنة ١٢٣٢.

(الامام الصادق - قزوين ١٩٦م) من عصر المؤلف ظاهراً [ف ١/٣٨٠].

شرح نظم الحساب

= شرح السحاب في شرح نظم الحساب. القزويني

شرح نظم الروضة البهية

= درر الأقوال في فقه سيدنا محمد وآله الفضال. الرشتي

(تصوف)

شرح نظم السلوك

تأليف: ؟

شرح القصيدة التائية لابن الفارض (٥٧٦) المعروف بـ «نظم السلوك». بأوله اثني عشر باباً

في شرح بعض المصطلحات الصوفية بهذه العناوين:

الباب الأول: في معرفة الذات والأسماء والصفات والأفعال.

الباب الثاني: في العوالم.

الباب الثالث: في معرفة الروح والنفس وما هما واسطة في صدوره.

الباب الرابع: في معرفة الانسان وخلافته.

الباب الخامس: في معرفة النبوة والولاية.

الباب السادس: في المحبة.

الباب السابع : في السكر .

الباب الثامن : في الوجد والوجود .

الباب التاسع : في الجمع .

الباب العاشر : في بيان ألفاظ تدور بين هذه الطائفة .

الباب الحادي عشر : في النفس والروح على مصطلح القوم .

الباب الثاني عشر : في التوحيد .

(إحياء التراث ٤٢٧٦) من القرن الحادي عشر . مخروم الأول والآخر .

شرح نظم اللآلي

(فرائض)

تأليف : بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (٩١٢)

شرح على القصيدة اللامية « نظم اللآلي » نظم تاج الدين أبي محمد صالح بن ثامر بن حامد بن

علي الجعبري الشافعي التي أولها :

رب العلى حمد توضع مندلا وشكر لما ولا ثم على الولى

وتعرف أيضاً بـ « القصيدة الجعبرية » ، ولم يتعرض الشارح للخلافات الفقهية والمناقشات

الطويلة لأنه وضع الشرح للمبتدئين ويروم فيه إيضاح مقاصد الناظم وبيان إشاراتِهِ .

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين حمداً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين .. أما بعد فهذا تعليق مختصر

على القصيدة المنظومة في علم الفرائض » .

آخره : « وعنا وعن والدينا وعن مشايخنا وجميع المسلمين اختم لنا وللمسلمين بخير يا رب

العالمين » .

(الموعشي ٩٨١٤) ملا محمد الجبوري . يوم الاثنين آخر شعبان ١٠٩٦ .

شرح النفحة الوردية

(نحو)

تأليف : شمس الدين محمد بن أحمد البساطي (ق ٩)

شرح بعنوانين « قال - أقول » على أرجوزة « النفحة الوردية » لأبي حفص عمر بن مظفر ابن الوردى (٧٤٩)، تم في الحادي عشر من المحرم سنة ٨٠٤.

أوله: « الحمد لله رب العالمين وصلاته على أفضل الخلق أجمعين ».

آخره: « يعني أن العرب تستغني عن النسب .. وإن لم يعجبه فليسأح .. ».

(ملك ١٧٠٨) محمد بن محمد النهوري الأزهرى . يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني ٩٢٣ [ف]

[٢٧٩/٨].

شرح النلفية ، للشهيد الأول

= الفوائد المليية في شرح الرسالة النلفية . الشهيد الثاني

شرح النقاية في مختصر الوقاية

= إتمام الدراية لقراء النقاية . السيوطي

= جامع الرموز . القهستاني

شرح النور الأزهر

= الضوء الأظهر لإشاعة أشعة النور الأزهر

شرح نور الايضاح ونجاة الأرواح

= مراقي الفلاح بإمداد الفتاح . الشرنبلاني

شرح نهاية الإختصار

= الدراية في شرح النهاية . الواعظ

(أدب)

شرح نهج البلاغة

تأليف : سلطان محمود بن غلام علي الطبسي المشهدي (ق ١١)

مختصر من شرح ابن أبي الحديد المعتزلي بحذف الزوائد والبحوث المفصلة المستغنى عنها في فهم أصل الكلام، مع إضافة مباحث اعتقادية مفصلة لا بدّ من التعرض لها بالرغم من عدم وقوف فهم الخطب والكلمات عليها. جرى الانتخاب في خمسة وسبعين يوماً أثناء سفر الطبسي إلى أصهان، بدأ به في عشرين شعبان وأتمه مع الاضافة عليه في ثامن ذي القعدة سنة ١٠٨٠.

أوله: « الحمد لله الذي ألهمنا طريق الرشد والإيمان ونهج لنا سبيلاً قاصداً يُسلك به إلى الرضوان ».

آخره: « ونحن قد انتهى بنا ما أردنا من انتخاب هذا الشرح مما يتعلق بایضاح كلام أمير المؤمنين عليه السلام... ».

(المرعشي ٤٨٢٢) حسين بن منصور السبزواري، تاسع رمضان ١٠٨١ في المشهد الرضوي، كتبه في ثلاثة وثلاثين يوماً، وعلى النسخة تملك ابن المؤلف محمد أمين الطبسي.

(ملك ٢١٧٨) باقر بن سلطان محمود الطبسي (لعله ابن المؤلف) ابن بنت أحمد الشريف الأنصاري، ذوالحجة ١١٢٤ [ف ١/٣٣٣].

(أدب)

شرح نهج البلاغة

تأليف: عز الدين عبد الحميد بن هبة الله ابن أبي الحديد المعتزلي (٦٥٥)

شرح كبير معروف في عشرين جزءاً حسب تجزئة الشارح، تعرض فيه للكثير من المباحث الأدبية المشتملة على الغريب من المعاني والبيان وما يشكل من الإعراب والتصريف، مع إيراد النظائر للكلمات والأقوال والأشياء المستملحة نظماً ونثراً، والاستطراد إلى ما يناسب الخطب والكلمات من السير والأحداث التاريخية، ودافع فيه دفاعاً جاداً عن مذهب الاعتزال راداً على من يخالفه في المذهب، وأطال البحث والمناقشة في كثير من مباحثه الكلامية والعقائدية. كتبه باسم مؤيد الدين محمد بن أحمد المعروف بابن العلقمي البغدادي وزير المستعصم بالله العباسي (٦٥٦).

أتم تصنيفه في أربع سنوات وثمانية أشهر، أوها غرة شهر رجب سنة ٦٤٤ وأخرها سلخ شهر صفر ٦٤٩.

أوله: «الحمد لله الواحد العدل الحمد لله الذي تفرد بالكمال فكل كامل سواء منقوص واستوعب عموم المحامد والمهادح فكل ذي عموم عده مخصوص».

آخره: «وأن يصون وجهي عن المخلوقين ويكف عني عادية الظالمين إنه سميع مجيب وحسبنا الله وحده وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وسلامه».

(الخوانساري ٨) محمد بن ناصر بن سليمان بن يحيى بن علي التجني، يوم الخميس ١٤ رجب ٩٦٧. الجزء الخامس [ف ١١/١].

(إحياء التراث ١٥٦٤) الجزء التاسع والعاشر بخط حسن بن جعفر بن يوسف الأوالي السبيعي، الجزء التاسع يوم الخميس ١٨ ذي القعدة ٩٨٢ والجزء العاشر يوم الأربعاء ١٣ محرم ٩٨٣، الجزء الخامس إلى الثامن بخط علي بن صالح بن عطاء الله الصيرمي البصري، يوم السبت ١٨ جمادى الأولى ١٠٩٢ (آخر الجزء الخامس)، مصحح عليه تعاليق بعضها من حسن الأوالي ومحمد شفيح الموسوي الحسيني. الجزء الخامس إلى العاشر. (الامام الصادق - أردكان ٣٤) من القرن العاشر وبعض الأوراق من القرن الحادي عشر. الجزء الأول إلى السادس مخروم الأول والآخر [ف ٣٤].

(الوطنية ١٤٤) من القرن العاشر، نسخة مجدولة في أول كل جزء منها لوحة فنية. الجزء الأول إلى العاشر [ف ١٤٤/٨].

(المروعشي ٢٥٣٩) نسخة قديمة مصححة مخرومة الآخر، كتب عليها أنه بخط المؤلف ولكنه ليس بصحيح. الجزء ١٣ - ١٥.

(الامام الصادق - أردكان ١٩٤) محمد بن معلم، سنة ١٠٣٣ - ١٠٤٨. مصحح بآخره بلاغ بدون توقيع، مخروم الآخر. الجزء الأول إلى الثالث [ف ١٨٤].

(إحياء التراث ١٨٧٤) عبدالله بن عبادي بن حمادي، يوم الأربعاء ٢٦ ربيع الثاني ١٠٦٣ (آخر الجزء الثالث). الجزء الأول إلى الخامس، مخروم الأول والآخر.

(المروعشي ١٠٧٧٢) سنة ١٠٦٥، استكتبه وقابله وصححه جمال الدين بن شاه محمد الفسوي، وكانت المقابلة مرتين ثانيتهما سنة ١٠٧٠. الجزء الأول إلى السادس، مخروم الآخر.

(كلية اللاهيات - مشهد ٥٦٨ م) ٢٠ ربيع الأول ١٠٧٢، مجدول مذهب عليه تملك بهمن ميرزا القاجار [ف ٣١٣/١].

(مدرسة مروي ١٣١) سنة ١٠٨٠. الجزء ١٨ و ١٩ و ٢٠. مخروم الآخر [ف ١٧٦].

(المروعشي ٦٥١٠) محمد علي بن محمد أمين بن محمد علي اليزدي، سابع محرم ١٠٨١ في

أردكان. الجزء الأول والثاني.

(إحياء التراث ٢٦٤٩) علي الحسيني، يوم الاثنين ٢٧ رجب ١٠٨٧، مصحح بعض الأوراق حديثة الكتابة. الجزء الرابع عشر إلى العشرين.

(إحياء التراث ٢٦٤٨) عطية بن الشيخ عبدالرحمن بن ناصر بن علي الجزائري، ٢٤ صفر ١٠٨٩، أضرت به الرطوبة والأرضة، عليه تملك الشيخ جعفر بن خضر الجناجي صاحب كشف الغطاء. الجزء السادس إلى العاشر.

(إحياء التراث ٢٦٤٦) درويش علي بن شمس الدين، يوم الثلاثاء سلخ ذي الحجة ١٠٩٣، عليه بعض التعاليق. الجزء الثالث عشر إلى الخامس عشر.

(إحياء التراث ٢٦٤٧) ملا منصور بن علي بن صالح بن عطاء الله، يوم الخميس أول ذي الحجة ١٠٩٥، صححه الناسخ. الجزء الحادي عشر إلى الثالث عشر.

(الموعشي ٤٢٨٦) نسخة مصححة من القرن الحادي عشر. الجزء ١٨ - ٢٠.

(مدرسة مروي ٢٢١) من القرن الحادي عشر. نسخة مصححة مقابلة بمجدولة فيها أربع لوحات فنية. الجزء الأول إلى الرابع [ف ١٧٦].

(مدرسة مروي ٩١) حيدر الكاتب المَعْرِف المؤذن البهبهاني، من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة فيها ثلاث لوحات فنية دقيقة، صححها حسن بن يحيى الأعرجسي الحسيني وأتم تصحيحها في شهر ذي القعدة سنة ١١٠٤ وعلق عليها بعض التعاليق، قابل الجزء الخامس عشر عبدالمحمد بن كمال امتثالاً لأمر الزراب حسين علي خان. الجزء الرابع عشر إلى السادس عشر [ف ١٧٦].

(ملك ١٣٩٠) من القرن الحادي عشر، ملكه عبدالله المنشي الطبري بالمشهد الرضوي في سنة ١٢٨١. الجزء الأول إلى العاشر [ف ٣٣١/١].

(الوطنية ٥٨٨) من القرن الحادي عشر، محمد بن عبدالرضا الجزائري، نسخة مجدولة فيها ثلاث كتائب ذهبية. الجزء الحادي عشر إلى الخامس عشر [ف ٧٦/٨].

(الوطنية ١١٢٥) محمد بن نعمة الطبسي الكيلكي، سنة ١١٠١ [ف ١١٧/٩].

(ملك ٦١٢٧) سنة ١١٠٤، نسخة مجدولة مزركشة جيدة المخط بأولها لوحة فنية. شرح الباب الثالث من النهج [ف ٣٣٢/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٣٩٤) درويش علي بن شمس الدين، سنة ١١١٢. الجزء الأول إلى الخامس [ف ٥٤٢/٢].

(الفيضية ١١٧١) علي بن محمد العطار الشهير بالقرشويقه لي، بدأ به في يوم الجمعة ١٥ شوال ١١٦٠ في بغداد، يوم الأحد ١٥ ذي القعدة ١١٦٠ (آخر الجزء الأول)، ثامن

ذي الحجة ١١٦٠ (آخر الجزء الثاني). يوم الأحد ٢٠ محرم ١١٦١ (آخر الكتاب).
الجزء الأول والثاني والثالث [ف ١٦٤/١].

(إحياء التراث ٢٩٠٩) من القرن الثاني عشر، في هامش صفحة من الجزء السادس
عشر تعليقة من علي نقي بتاريخ ١٢٠٢. الجزء الخامس عشر والسادس عشر.

(كلية الاهليات - مشهد ١٤١٨) من القرن الثاني عشر. الجزء ١١ و ١٢ [ف ٥٦٣/٢].
(مدرسة مروى ٩٩) محمد، يوم الثلاثاء ٢٦ شعبان ١٢٢٠. الجزء السابع عشر [ف
١٧٦].

(الوطنية ٥٨٧) سنة ١٢٣١. الجزء الرابع والخامس [ف ٧٦/٨].

(الفيضية ...) سنة ١٢٦٢. الجزء الأول إلى الثالث [ف ١٦٤/١].

(الفيضية ١١٧٤) سنة ١٢٦٢. الجزء الرابع إلى السادس [ف ١٦٤/١].

(إحياء التراث ٥٩٩) محمد بن باقر الأصطهباناتي، يوم الثلاثاء تاسع رمضان ١٢٧٠،
النسخة بمجدولة نظيفة. الجزء السابع إلى العاشر.

(إحياء التراث ١٩١٠ - ١٩١١) الطبعة الحجرية في مجلدين بخط كلب علي الأفسار
القرظيني المطبوعة بدار الطباعة آقامير باقر الطهراني في سنة ١٢٧٠ و ١٢٧١ بطهران،
علمها تعاليق عربية وفارسية من محمد قاسم وبخطه كتبها بتاريخ ١٢٩٥ - ١٢٩٦ وتعاليق
عربية من فيض الله الدربندي وبخطه وتعاليق جعفر الحسيني الدربندي بتاريخ ١٢ ربيع
الثاني ١٣٣٩.

(الوطنية ٥٨٦) من القرن الثالث عشر. الجزء الأول والثاني والثالث [ف ٧٥/٨].

(ملك ٦٠٣٥ - ٦٣٠٦) زين العابدين بن محمد علي المحلاقي، سنة ١٣١١، المجلد الأول
نصفه بخط ميرزا محمد حسين بن محمد تقي التبريزي بتاريخ ١٢٧٦، كتب لميرزا علي
أصغر خان أتابك. المجلد الثاني كتب لميرزا محمود المستوفي بن محمد شفيق في طهران.
المجلدان مجدولان فيها لوحات فنية وبها الأجزاء العشرين للكتاب [ف ٣٢٢/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٣٦٢) الجزء الأول والثاني [ف ١٨١/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٩٢٩) الجزء السادس عشر إلى العشرين [ف ٨٢/٢].

(أدب)

شرح نهج البلاغة

تأليف: ؟

شرح مختصر جيد يهتم بالأدب واللغة ويترجم بعض العبارات إلى الفارسية ، ويعتقد بعض أنه من القرن الثامن .

(المرعشي ٦٢٤) نسخة لعلها من القرن العاشر مخرومة الأول والآخر .

شرح نهج البلاغة

- = أنوار الفصاحة وأسرار البراعة . الجيلاني
- = بهجة الحدائق في شرح كلمات كلام الله الناطق . گلستانه
- = حدائق الحقائق في شرح كلمات كلام الله الناطق . گلستانه
- = حدائق الحقائق في فسر دقائق أفصح الخلائق . الكيدري
- = الدررة النجفية في شرح نهج البلاغة الحيدرية . الدنبلي
- = شرح ألفاظ في نهج البلاغة ؟
- = مختصر مصباح السالكين . ابن ميثم
- = مصباح السالكين لنهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين . ابن ميثم
- = منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة . الخوئي
- = منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة . الراوندي

(كلام)

شرح نهج المسترشدين في أصول الدين

تأليف : ؟

شرح مختصر بعنوانين « قال - أقول » يتولى الشارح فيه توضيح مراد العلامة ، وقد كتب منه مقدراً من أوائل مباحث التوحيد ولم يتم .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا كتاب نهج المسترشدين في أصول الدين لخصت فيه مبادئ القواعد الكلامية » .

(المرعشي ٥٩٢٠ م) نسخة حديثة .

شرح نهج المسترشدين

- = ارشاد الطالبين إلى نهج المسترشدين . السيوري
- = التحقيق المبين في شرح نهج المسترشدين . الحبلرودي
- = تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين . الأعرجي
- = معراج اليقين في شرح نهج المسترشدين . الحلي
- = مناهج الراشدين في شرح نهج المسترشدين . الحسيني
- = موصل الطالبين إلى شرح نهج المسترشدين . الكاشاني

(كلام)

شرح واجب الاعتقاد على جميع العباد

تأليف : ؟

شرح توضيحي مختصر بعنوانين « قوله - قوله » ، يتصدى الشارح فيه لايضاح مقاصد المؤلف ولا يناقشه إلا قليلاً .

أوله : « قوله الحمد لله على نعمائه - إلى آخره ، الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل ، فقولنا بالجميل ليخرج الوصف بالقيبح » .

آخره : « وهذا آخر ما ذكرناه في شرح المسائل الأصولية على الوفاء والتمام » .

(المرعشي ١٠٦٦٨م) صالح بن عبد بن أحمد السعدي ، من القرن العاشر .

شرح واجب الاعتقاد على جميع العباد

- = الاعتماد في شرح واجب الاعتقاد . السيوري
- = نجاح العباد في شرح واجب الاعتقاد ؟
- = نهج السداد إلى شرح واجب الاعتقاد . النعماني

شرح واجبات الصلاة ، للكاظمي

= هداية الطالب إلى تحصيل المطالب . الجزائر

شرح واضحة البيان
= شرح أرجوزة في المنطق . الجامعي

شرح الوافي (حديث)

تأليف : آقا رضي الدين بن نبي القزويني (بعد ١١٣٤)
تم كتاب الطهارة والتزين في أول شهر صفر سنة ١١٣٤ .
(الفقيضية ...) بخط المؤلف . الجزء الرابع من كتاب الطهارة [ف ١ / ١٦٥] .

شرح الوافي (حديث)

تأليف : السيد محمد جواد بن محمد الحسيني العاملي (١٢٢٦)
شرح جيد استفاد الشارح أكثره من دروس أستاذه السيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي (١٢١٢) بإضافة بعض الفوائد والتحقيقات منه لإكمال الموضوعات المتطرق إليها ، فيبحث في كل حديث حول الرجال والرواة بعناوين « السند » والمشكلات اللفظية والأدبية بعناوين « المتن » والاستنباطات الفقهية بعناوين « الدلالة » . وهذه طريقة كان السيد بحر العلوم يتبعها عند التدريس لأحاديث الكتاب ونهج عليها الشارح . دُوّن من هذا الشرح كتاب الطهارة فقط .
أوله : « الحمد لله كما هو أهله رب العالمين .. أما بعد فلما من الله سبحانه علينا بالعلامة التحرير الماهر والمحقق المقدس الطيب الظاهر » .

آخر الموجود : « وهذه الأخبار محمولة على التقية والتقية ظاهرة فيها من العدول عن السؤال إلى حكاية شرع آخر » .

(إحياء التراث ٢٣٢٩) عبدالمجيد بن محمد جواد . ليلة الجمعة تاسع ربيع الأول ١٣٠٥ .

مصحح عليه خط الشيخ عبدالله المامقاني .

(المرعشي ٧٥٦٩ م) نسخة مصححة مخرومة الآخر .

شرح الوافي ، للبلخي
= المنهل الصافي في شرح الوافي . الدماميني

شرح الوافي في الفقه الحنفي
= الكافي في شرح الوافي . النسفي

شرح وافية الأصول
= حاشية وافية الأصول . الرضوي القمي

شرح الوافية في أصول الفقه
= الوافي في شرح الوافية . الأعرجي

شرح الوجيز في الفروع
= فتح العزيز على كتاب الوجيز . الرافي

شرح الورقات
= قرّة العين بشرح ورقات إمام الحرمين . الخطاب

شرح وسائل الشيعة
= تحرير وسائل الشيعة وتحرير مسائل الشريعة . الحر العاملي
= مجمع الأحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام . المقابلي

(عقائد)

شرح وصية أبي حنيفة

تأليف : أكمل الدين محمد بن محمود البابرقي الحنفي (٧٨٦)

شرح كبير بعنوان « قال - أقول » على رسالة « الوصية » المنسوبة إلى أبي حنيفة التي كتبها في

بيان عقائده، كتبه البابرقي باسم الأمير سيف الدين قرابغا الخاصكي .
 أوله: « الحمد لله المتوحد بوجود الوجود والبقاء المتفرد بالقدرة الكاملة والعز والكبرياء ». .
 آخره: « وهذا آخر ما أردناه في شرح هذه الوصية المباركة جعله الله نافعاً لطالبيه وشافعاً
 لمؤلفه » .

(المرعشي ١٠٣٣ م) داود بن إبراهيم، سنة ٨٥١، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(المرعشي ١٦٥٨) نسخة قديمة نفيسة مصححة .

(عقائد)

شرح وصية الامام الرضا عليه السلام

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

توضيح وتوجيه لوصية الامام الرضا عليه السلام التي يُذكر أنه أرى أباصلت الهروي فيها
 قبره وعرفه وقت موته، ألفه التنكابني بطلب من الآخوند ملا هاشم الطالقاني بعد تأليف كتابه
 « أسرار المصائب » ويحيل إليه في بعض المواضع .
 أوله: « الحمد لله على نواله .. إن كتابي الفارسي المسمى بأسرار المصائب قد حاز من المطالب
 والمآرب ما لا عين رأت » .

آخره: « وقد فصلت ذلك في كتاب أسرار المصائب فلاحظ ، هذا ما تيسر لي من إرقامه » .

(المرعشي ٣٨٤٠ م) ميرزا أبو الحسن بن الحسين بن نقي الجيلاني، سنة ١٣٠٣ .

شرح وفق زحل

= مستوجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد . الأنصاري

(فقه حنفي)

شرح وقاية الرواية

تأليف: المولى عبداللطيف بن عبدالعزيز الرومي المعروف بابن ملك (٨٨٥)

شرح مزوج على كتاب « وقاية الرواية في مسائل الهداية » لبرهان الشريعة محمود بن

عبيدالله المحبوبي (٦٧٣)، نظمته - بعد أن سرقت نسخة الأصل بعد موت المؤلف - ولده محمد ابن ملك من خط والده وأضاف عليه فوائد كثيرة من عنده.

أوله: «الحمد لله الذي جعل العلم أربح المتاجر والمكاسب وأرجح المفاسد والمغالل ونور بأنواره منابر المشارق والمغرب».

آخره: «في حالة الاختيار لأن يجد ذكر أخرى وأما في حالة الضرورة يجري في الكل سواء كانت المذبوحة أكثر أو أقل».

(المرعشي ١٠٢٦) حمزة بن يوسف، يوم الأحد آخر جمادى الأولى ٨٦٩، نسخة أصابها الرطوبة فتهرات وهي مصححة عليها تعاليق.

(فقه حنفي)

شرح وقاية الرواية

تأليف: صدرالشرعية الثاني عبيدالله بن مسعود المحبوبي الحنفي البخاري (٧٥٠)

بدأ المؤلف بشرح الوقاية لجده بطلب من ولده (محمود)، فتوفي الولد شاباً وأكمل الأب بعد وفاة ابنه في أواخر صفر سنة ٧٤٣. وهو يهتم مجلماً ما أغلق من مسائل المتن بعنوانين «م-ش».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة.. هذا حلل المواضع المغلقة في وقاية الرواية».

آخره: «لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرووم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب».

(المرعشي ١٣١٣) محمد زين العرب بن عبيدالله بن أحمد، ١٤ صفر ٧٩٠، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة. المجلد الأول إلى أحكام الحنفي.

(المرعشي ١١٧٩) أحمد بن خير الدين، أواخر ذي القعدة ٨٥٤، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٢٢٦٠) علي بن محمد، يوم الاثنين أول شعبان ٨٦٨، نسخة مصححة محشاة.

(المرعشي ٢٦٨٨) محمد بن خليل بن علي، يوم الثلاثاء ١٣ صفر ٨٨٠، نسخة مصححة بمجدولة عليها تعاليق.

(ملك ٥٨٣٦) جمادى الآخرة ٩٩٧، عليه تعاليق كثيرة، مجدول بأوله لوحة فنية [ف
٣٣٤/١].

(المرعشي ١٧١٧) محمد بن القاسم بن مولانا سعدي بن عز الدين الشكري، يوم
الجمعة ٢١ شعبان ٨٧٨ (نسختنا من القرن الحادي عشر ونظن ان هذا الاسم والتاريخ
جاء من النسخة المتسخ منها)، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(الإبراهيمي ١٦٧٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف
٢٣٩].

(كلية الالهيات - مشهد ٨٧٥) مصطفى بن إسماعيل، سنة ١١١٣ [ف ٥٠/٢].

(الغوانساري ٢٩٢) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة وبلاغات [ف
١١٣/١].

(المرعشي ١٨٧٩) نسخة مجدولة ثمنية مخرومة الآخر. المجلد الأول.

شرح وقف النقود

(فقه مقارن)

تأليف : ؟

يذهب الشارح إلى عدم مشروعية الوقف المذكور في رسالة «وقف النقود» لأبي السعود
المفتي، فيرده ضمن شرح رسالته ويعتبر الوقف المذكور غير صحيح.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالته معمولة لإبطال وقف النقود بدون الوصية أو
الإضافة إلى الموت المحدود».

آخره: «خصوصاً الدماغ والبصر للتهذيب والتنقيح والعذر عند كرام الناس مقبول والصلاة
والسلام على محمد وآله أجمعين».

(المرعشي ٦٤٠٩) عبد الباقي بن فضل الله، سنة ١١٠٤.

شرح الهارونية

(تصريف)

تأليف : ؟

شرح بعنوانين «قوله - قوله» على متن «الهارونية» لنجم الدين عمر بن الهروي الذي ألفه

لبناء الدولة محمد وأخيه ولي الدين هارون ابني شمس الدين محمد صاحب الديوان في ستة فصول، وهو شرح توضيحي فيه بعض المناقشات مع المؤلف .

أوله: « الحمد لله الذي دلّ على وجود الحق مشاهدة الفعل والانفعال نطق له سبحانه بالقدم حدوث الأسماء والأفعال » .

(المرعشي ٩٥٣٩) نسخة مخرومة الآخر من القرن العاشر .

(فلسفة)

شرح هداية الحكمة

تأليف: ملازادة أحمد بن محمود الهروي الخرزباني (ق ٨)

شرح بعنوانين « قال - أقول » على قسيمي الاهليات والطبيعات سوى قسم المنطق من كتاب « هداية الحكمة » ، وهو مفصل كتبه بطلب من بعض تلامذته حين تدريس الكتاب ومباحثته ، وفيه توضيح لما أراد المؤلف ومناقشات في بعض آرائه .

أوله: « باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء ويا ذا العظمة والكبرياء ويا منشئ الأجسام المختلفة الطباع » .

آخره: « وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه في هذا الشرح من الفوائد وأردنا نظمه في هذا السلك من الفرائد حامدين لله على التوفيق لاتمامه .. » .

(ملك ٥٢٠٨) محمد بن محمد بن أحمد الخبيري الأنصاري ، ١٥ شعبان ٨٦٤ ، عليه تعاليق وإجازة قراءة الكتاب كتبها السيد أبو الفتح محمد الهادي بن أبي بصير محمد بن علي الحسيني العراقي لأبي المحامد عماد الدين محمد بن مطهر بن أبي المعالي مظفر الدين منصور ، والعراقي يروي الكتاب عن أستاذه موسى بن محمد بن محمود قاضي زادة الرومي عن الشارح الهروي [ف ١ / ٣٣٦] .

(الخوانساري ٣٢) محمد بن الفقيه داود البازلي العمادي ، سنة ٨٦٧ في تبريز ، عليه تعاليق كثيرة من مختلف الكتب [ف ١ / ٢٨٨] .

(المرعشي ٨٤٠٩) أحمد بن سيف الدين بن محمد بن محمود بن عماد الحفري ، وأواخر جمادى الآخرة ٨٦٩ ، نسخة مصححة عليها تعاليق مقابلة على نسخة مولانا أبوشامة وتمت المقابلة في شهر ذي الحجة من نفس السنة .

- (الوطنية ١١٠) فضل بن محمد، سنة ٨٧٢ [ف ١٠٠/٧].
- (المرعشي ٢٢٥٩) محمد بن خليل بنى بجشى، آخر محرم ٨٩١، نسخة مصححة بحشة.
- (المرعشي ٨٠٤٨) يحيى بن أحمد بن محمد بن منصور الحنفي، سنة ٨٩٥ في بلدة «رسرى».
- (ملك ٢٨٠٤) بهرام بن شمس الدين بهرام الأسترايادي، يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول ٨٩٧ في البقعة الاخلاصية بهراة [ف ٣٣٦/١].
- (الفيضية ١٩٧٠) لعله من القرن التاسع [ف ١٦٨/١].
- (المرعشي ٨٠٠٧) زين الدين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مسعود، من القرن التاسع، نسخة مصححة عليها تعاليق كتبت في هراة.
- (ملك ٥٧٧٩) مصطف بن عبدالقدير الحنفي، سنة ٩٦١ [ف ٣٣٦/١].
- (المرعشي ٤٩٠٩) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق أضرت بها الأرضة.
- (ملك ١٩٠٠) من القرن الحادي عشر، الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٣٣٦/١].
- (المرعشي ٢٥٢٢٠ م) من القرن الثاني عشر.

(فلسفة)

شرح هداية الحكمة

تأليف: بايزيد بن شبلي بن جنيد المحمود آبادي (ق ٩)

شرح بعنوانين «قال - أقول» على قسمي الطبيعي والاهلي، كتبه الشارح بطلب بعض الأعزة في سنة ٨٦٩، مع زيادات شريفة ومباحث لطيفة - على حدّ تعبير الشارح، أكثره توضيحي، وفيه إشارات إلى براهين المسائل وبعض المناقشات فيها.

أوله: «بسم الله .. وبعد فقد سألني بعض أحبائي أن أكتب لقسمي الطبيعي والاهلي من كتاب الهداية للمولى العلامة أفضل المتأخرين سلطان المباحثين».

آخره: «أن نكتب على سبيل الارجمال من غير إيجاز مخل أو تطويل ممل في شرح هذا المختصر، والحمد لله على الاتمام».

(الوطنية ١٢٧٤) من القرن العاشر، نسخة مجدولة [ف ٢٦٤/٩].

شرح هداية الحكمة

(فلسفة)

تأليف: كمال الدين حسين بن معين الدين الميبيدي اليزدي (ق ١٠)

شرح مزوج مختصر معروف، كتبه الشارح في أيام شبابه وهو أول تأليفه ودوّنه عند تدريس الكتاب، ولذا يعتذر مما وقع منه من الاشتباهات والأخطاء، وتم في شوال سنة ٨٨٠ كما في بعض النسخ.

أوله: «الهداية هي أمر من لديه وكل شيء يعود إليه له الحمد على ما أنعم علينا من سوابق النعم ولواحقها وألهم إلينا حقائق الحكم ودقائقها».

آخره: «وشهاب الدين المقتول وفوق طورهما طور فوق قدرة كالكبريت الأحمر وتوفيق الوصول إليه من الله الأكبر».

(الفيضية ١٩٥٦) بير علي بن حسين البارجاتي، من عصر المؤلف [ف ١٦٧/١].

(المرعشي ٨٦٨٦) علي أكبر، نسخة قريبة من عصر المؤلف مخرومة الأول.

(المرعشي ٩٧١٥) قريب من عصر المؤلف وبعض الأوراق حديثة الكتابة.

(المرعشي ١١٥١٤) ٢٠ صفر ٩٦٣، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخروم الأول.

(إحياء التراث ٦٥٧) أواخر شهر رجب ٩٧٥، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول.

(المرعشي ٩٩١٠) شعبان ٩٨٣.

(المرعشي ٦٨٤٠ م) ملك حسين بن محمد الطيبي، سنة ٩٨٣ في المشهد الرضوي.

نسخة مصححة عليها تعاليق.

(الفيضية ١٠٤٨) رضي الدين بن سديد بن قاضي رومي بن قاضي صدر الدين، يوم

الجمعة ٢٨ ذي الحجة ٩٩٣ في قرية نركس من بلاد شيروان [ف ١٦٧/١].

(إحياء التراث ٩٩٥) قائم بن شمس الدين محمد الطباطبائي، يوم الخميس خامس صفر

٩٩٨، نسخة مصححة عليها تعاليق، في ثلاثة أوراق قبل الكتاب كتب بحث في تقسيم

مباحث علم الحكمة.

(المرعشي ١٤٤٧ م) محمد بن سليمان، سنة ٩٩٩، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(كلية الالهيات - مشهد ٣٦٣) من القرن العاشر، عليه تعاليق مختلفة [ف ١٨٢/١].

[كلية الاهليات - مشهد ٣٦٤] من القرن العاشر أو الحادي عشر، عليه تعاليق [ف] ١٨٢/١.

[ملك ٣٨٨] عبد الحميد؟، سنة ١٠٠١ [ف ٢٣٥/١].

[كلية الاهليات - مشهد ١٨٣٩] جمال الدين حسين بن صدر الدين علي الحسيني الشيرازي، سنة ١٠٢٢، مصحح عليه تعاليق مختلفة [ف ٩٠٨/٣].

[عبد العظيم ٣١٧] خامس ربيع الأول ١٠٣٣ في المدرسة المعصومية بقم، مصحح عليه تعاليق [ف ٣٥٧/١].

[الفيضية ١٨٤٨] ابن محمد مؤمن الشهركي، ١٨ جمادى الأولى ١٠٥٨ [ف ١٦٧/١].
[عبد العظيم ٤٧١] محمد قاسم بن ملا إبراهيم الملكندي، سنة ١٠٦٣، مصحح عليه تعاليق بتوقيع «عبد الغفار» [ف ٣٥٧/١].

[الفيضية ١٦٦٩] عبدالله بن محمد رضا بن عناية الله الكيخي، محرم ١٠٧٣ [ف] ١٦٧/١.

[المرعشي ٧١٢] جعفر بن علي أكبر بن محمد مقيم الطهراني، يوم الثلاثاء رابع شعبان ١٠٩٢.

[إحياء التراث ٤٨٩] من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

[إحياء التراث ٢٥٥٣] من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق.

[مدرسة مروي ٩٢٩] من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق [ف ١٧٨].

[مدرسة مروي ٦٤٠ م] من أواخر القرن الحادي عشر [ف ٢٩٠].

[گوهرشاد ٨٦٤ م] من القرن الحادي عشر، مخروم الأول مصحح عليه تعاليق [ف] ١١٦٩/٣.

[گوهرشاد ١١٨١] من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق [ف ١٦٣٨/٣].

[المرعشي ١٠٨٧٨] من القرن الحادي عشر.

[گوهرشاد ٩٢٢] محمد جعفر بن محمد شفيع الحسيني، غرة شهر صفر ١١٥٤، عليه تعاليق مختلفة [ف ١٢٦١/٣].

[مدرسة مروي ٨٣٥] من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف] ١٧٨.

[ملك ١٧٧٧] من القرن الثاني عشر [ف ٣٣٥/١].

[ملك ٣٠٠٢] من القرن الثاني عشر [ف ٢٣٥/١].

- (گوهرشاد ٦٧٣ م) من القرن الثاني عشر، غير تام من آخره [ف ٧٨١/٢].
- (الوطنية ١١٢) من القرن الثاني عشر، كتب في أصبهان وعلى بعض الصحائف تعاليق [ف ١٠٢/٧].
- (الخوانساري ٤٥٩) زاهد بن عطاء الله بن حسن علي الأبهري، من القرن الثاني عشر، مصحح بهوامشه بلاغات مخروم الأول [ف ١١٧/٢].
- (المرعشي ١٠٣٧٩) من القرن الثاني عشر، الورقتان الأوليان والأوراق الأربعة الأخيرة كتبت في سادس شوال ١٢٥٨.
- (المرعشي ٨٢٩٦) الله ويردي بن محمد صالح، يوم الخميس ثامن رجب ١٢١٥ كتبه لأستاذه الأخوند ملا نصرالله بن جعفر الگرمودي الأشلطي، نسخة مصححة عليها تعاليق من الكاتب وأستاذه المذكور وآخرين.
- (الفيضية ٧٧٩) جعفر بن محمد المشكجاري، ١٥ رمضان ١٢٣٣ في قزوین، نسخة مصححة [ف ١٦٦/١].
- (إحياء التراث ٤٣٤) ذوالحجة ١٢٣٤، عليه حواشي وتعاليق.
- (الإبراهيمي ١٨٧٠) سنة ١٢٣٦، الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٢٣٩].
- (الفيضية ١٨٢٨) يوسف بن محمد خاسف النعل، سنة ١٢٣٩ [ف ١٦٧/١].
- (الوطنية ١٦٥٢) مرتضى بن هادي بن محمد رضا الحسيني، سنة ١٢٣٩ [ف ٢٣٢/١٠].
- (المرعشي ١٠٨٣٩ م) محمد شفيح الآشتياني، يوم الأحد ٢١ صفر ١٢٥٨.
- (الوطنية ٨٢٨) سنة ١٢٦٠، عليه بعض التعاليق [ف ٣٣٠/٨].
- (الفيضية ٩٥٤) علي بن أحمد الموسوي الرشتي الهمذاني، يوم الثلاثاء سادس رمضان ١٢٦١ [ف ١٦٦/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ٣٦٥) محرم ١٢٧٥ [ف ١٨٣/١].
- (گوهرشاد ٤٩٦ م) سنة ١٢٧٥ [ف ٦٠٢/٢].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٦٤٣ م) محمد تقي بن محمد إبراهيم، شهر رمضان ١٢٧٧، كتبه بأمر والده [ف ٧٦١/٣].
- (إحياء التراث ١٣٠٣) لطف علي بن جان، شهر رمضان ١٢٨١، عليه تعاليق، مخروم الآخر.

(الفيضية ٧٧٤) محمد شريف بن محمد يوسف، سنة ١٢٨٢ في قزوين، نسخة مصححة [ف ١٦٦/١].

(ملك ٢٢٨٧) أحمد بن عبدالوهاب الأصهباني، سنة ١٢٨٣، كتبه لميرزا محمد علي خان معاون الملك ابن ميرزا عباس خان [ف ٣٣٥/١].

(الفيضية ١٠٢٩) زين العابدين بن محمد باقر الشريف الكربالي، يوم الأربعاء سابع ربيع الأول ١٢٨٤ [ف ١٦٦/١].

(الفيضية ٨٤٣) هاشم بن أبي القاسم الحسيني التنكابني، سنة ١٢٩٩ في أصهبان، بآخره فوائد وأشعار مختلفة [ف ١٦٦/١].

(إحياء التراث ٤١٠٠) من القرن الثالث عشر، عليه بعض التعاليق المختصرة.

(إحياء التراث ٤١٣٤ م) من القرن الثالث عشر.

(الفيضية ١١٣٩) من القرن الثالث عشر [ف ١٦٧/١].

(الفيضية ١٢٢١) من القرن الثالث عشر [ف ١٦٧/١].

(الفيضية ١٦٦٨) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ١٦٧/١].

(مدرسة ري ١٣) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق [ف ٤٦].

(المرعشي ٥٣٩٨ م) من القرن الثالث عشر.

(الوطنية ١٩٣٨) من القرن الثالث عشر [ف ٦١٠/١٠].

(الوطنية ١٩٥٢) من القرن الثالث عشر [ف ٦٣٧/١٠].

(المرعشي ٥٨٤٩) جمال الدين الحسيني، من القرن الرابع عشر. قطعة من الكتاب.

(الامام الصادق - قزوين ١٥٧) نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف ١٦٨/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١١٦٩) مخروم الأول [ف ٢٩٩/٢].

(المرعشي ٢٢٣٨ م) نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(مكتبة الغرب ٤٦٠٨ م) من أول الشرح إلى أوائل الفن الثاني [ف ٣٥٧].

(فلسفة)

شرح هداية الحكمة

تأليف: شمس الدين محمد الجيلاني، ملاشمسا (ق ١١)

(مكتبة الغرب ٢٢٢ م) لعله بخط المؤلف، سنة ١٠٧٤ [ف ٢٢٨].

شرح هداية الحكمة

(فلسفة)

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

شرح على قسمي الطبيعيات والالهيات، لخص فيه الشارح - كما يقول في مقدمته - آراءه وآراء الفلاسفة. ألفه بطلب بعض التلامذة، وتطرق فيه إلى بحوث لا توجد في الكتب الفلسفية الأخرى.

أوله: «الحمد لله مخترع العقل الفعال ومبدع النفس الكمال معلق الصور بالمواد ومؤلف النسب بين الأعداد والأبعاد».

آخره: «فان الحق أوسع من أن يحيط به عقل واحد وأعظم من أن يحصره عقد دون عقد والله أعلم بالصواب الملهم لأولى الألباب».

(مكتبة الغرب ٧٥٨) لعله بخط المؤلف وقد قوبل [ف ١٥٥].

(الموعشي ١١٧٧٨) من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(إحياء التراث ١٣٣٧) محمد مؤمن عبدالعلي (تلميذ المؤلف)، العشرة الأولى من شهر شعبان ١٠٣٥ في حرم السيدة المعصومة بقم، صححه الناسخ.

(ملك ٢١٢٤) عبدالرشيد بن عوض التستري، ٢٣ جمادى الأولى ١٠٥١ [ف ٣٣٤/١].

(الوطنية ١٢٩٨) محمد مؤمن الجربادقاني، سنة ١٠٧١ [ف ٢٣٤/٩].

(مكتبة الغرب ٧٦٠) محمد حسين بن محمد قاسم الجهرمي، يوم السبت عاشر ربيع الأول ١٠٨٤ [ف ١٥٥].

(إحياء التراث ٣٦٨٧ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة، مخرومة الآخر.

(ملك ٢٤٢٢) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة [ف ٣٣٤/١].

(مؤهرشاد ١٠١٢) علي قلى بن إسماعيل بيك، يوم الاثنين ١٦ شعبان ١١٢٤ في مدرسة الشيخ لطف الله بأصهان [ف ١٣٨٢/٣].

(إحياء التراث ٣٦٠٣) محمد باقر، العشرة الأخيرة من شهر محرم ١١٧٦، نسخة مصححة، الورقة الأولى حديثة الكتابة، أضرت بها الأرضة.

(مؤهرشاد ١٣٦٣) محمد بهاء الدين الأسترابادي، من القرن الثاني عشر، كتب بأمر گرگين يوزباشي، مصحح عليه تعاليق وبلاغات [ف ١٩٥٣/٤].

- (ملك ١٦٥٩) هداية الله ، من القرن الثاني عشر [ف ٣٣٤/١].
- (الإبراهيمي ٢١٦٢) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر [ف ٢٣٩].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٦٥١) من القرن الثاني عشر ، مخروم الآخر [ف ٧٦٧/١].
- (ملك ١٩٠٩) من القرن الثاني عشر ، الورقة الأخيرة كتبت في ذي الحجة ١٣٣٠ [ف ٣٣٤/١].
- (الوطنية ٨٨٧) من القرن الثاني عشر ، مخروم الأول [ف ٣٩٥/٨].
- (الوطنية ١٠١٢) من القرن الثاني عشر [ف ١٠/٩].
- (الوطنية ١٠٢٣) من القرن الثاني عشر ، مخروم الأول والآخر [ف ٢٤/٩].
- (مدرسة مرووي ٥٦١) محمد علي بن عبدالله المنشي الأوجي شاملو ، سلخ شعبان سنة ١٢٠١ أو ١٢١٠ ، كتبه للملا محمد حسن ، مصحح مجدول بأوله لوحة فنية [ف ١٧٨].
- (المرعشي ٩٩٩٤) شهر رمضان ١٢٠٦ .
- (گوهرشاد ٧٤٠) ابن مير أبو الهادي الحسيني البيرجندي القانفي ، سنة ١٢١٠ ، كتبه لميرزا محمد علي القاضي [ف ٨٥٢/٢].
- (گوهرشاد ٦٩٢) يوم الجمعة ٢٧ جمادى الأولى ١٢٢٣ [ف ٨٠٠/٢].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٦٧٨) استكتبه محمد حسين علي آبادي وقرأه على مولانا محمد مهدي الكرمانشاهي كما كتب ذلك في شهر رمضان ١٢٢٥ ، عليه خط السيد جلال الدين الطهراني بتاريخ ١٣٤٧ ش ، مخروم الآخر [ف ٧٨٦/٣].
- (مدرسة مرووي ٦٧٤) يوم الخميس عاشر رمضان ١٢٦٧ ، بآخره شرح حديث «ان الميت يبلى جسده» من الشيخ أحمد الأحساني [ف ١٧٨].
- (ملك ١٣٤٠) حسن بن محمد شفيع البرغاني ، ثامن ذي القعدة ١٢٦٩ في قزوین ، وهبه الشيخ عبدالغني للحاج رحيم الحسيني ناضر دار الشفاء بالروضة الرضوية في محرم ١٢٩٠ [ف ٣٣٤/١].
- (الوطنية ١٥٤١) أحمد بن محمد إبراهيم الحسيني ، سنة ١٢٨١ [ف ٤٢/١٠].
- (مكتبة الغرب ٧٦١) عبدالصمد بن الحسين المحلاقي ، ليلة ٢١ ذي الحجة ١٢٩٤ في أصهان [ف ١٥٥].
- (مدرسة مرووي ٦٤٥) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٧٨].

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٧٠) السيد علي الحسيني، عاشر رجب ١٣٠٣، وعليه تعاليق [ف ٣١٩/٢].

(كلية الالهيات - مشهد ٣٦٦) محمد حسين المهرودي، كتبه بأمر السيد الأمير عبداللطيف الرضوي. قسم الالهيات بالمعنى الأعم [ف ١٨٣/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٩٠٨) إلى بحث حركة الأفلاك [ف ٧٠/٢].

(المرعشي ١١٥٣) نسخة حديثة مصححة فيها قسم الطبيعيات فقط.

(المرعشي ٨٥٦٩) نسخة مصححة فيها قسم الطبيعيات.

(مكتبة الغرب ٧٥٩) مخروم الآخر [ف ١٥٥].

(فلسفة)

شرح هداية الحكمة

تأليف: شمس الدين محمد بن مبارك شاه البخاري المعروف بميرك (ق ٨)

شرح مختصر بعنوان «قال - أقول» على قسمي الطبيعيات والالهيات، وفي خطبة الكتاب

اختلاف في النسخ وجملة منها ليس فيها خطبة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فقد سألتني بعض أجبائي أن أكتب لقسمي الطبيعي

والالهي من كتاب الهداية».

آخره: «وليكن هذا آخر ما أردنا أن نكتب على سبيل الارتجال من غير إيجاز مخل وتحويل

محل في شرح هذا المختصر والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين».

(الفيضية ١٨٢٩) غرة شوال ٧٨٦ (لعله تاريخ التأليف)، مخروم الأول [ف ١٦٨/١].

(المرعشي ٩٦٩٤ م) أحمد بن محمد الشريف التبريزي، سلخ شعبان ٨٩٤، مخروم

الأول.

(المرعشي ١٠٤٦٩) مسعود الحسيني، يوم السبت رابع ذي القعدة ٩٢٥.

(المرعشي ٣١٢٣ م) قريش بن هاشم الحسيني، سنة ٩٥٥ في مكة المكرمة.

(ملك ٢٠٠٠) محمد باقر بن محمد شريف الكاشاني، ٢٦ جمادى الآخرة ١٠٤٣، نسخة

مصححة مقابلة [ف ٣٣٤/١].

(المرعشي ١٥٠ م) محمد فضل الله بن محمد صالح، من القرن الحادي عشر، نسخة

مخرومة الآخر ولم يكتب فيها ديباجة الكتاب.

(المرعشي ٥٢٢٠ م) من القرن الحادي عشر.

(الوطنية ١٨١١) من القرن الثاني عشر، الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف
٣٩٢/١٠].

(فلسفة)

شرح هداية الحكمة

تأليف: ؟

شرح توضيحي بعنوان «قال - أقول» فيه بعض مناقشات.

آخره: «ويدخل من يشاء في رحمته بمزايا الطول والإكرام إنه هو البر الرحيم».

(المرعشي ٨٢٦٥ م) محمد بن محمود الخراساني، سنة ٨٨٨ والنسخة مخرومة الأول.

(فلسفة)

شرح هداية الحكمة

تأليف: ؟

شرح توضيحي جيد بعنوانين «قال - قال» يتصدى للرد على المتشككين على الماتن.

(المرعشي ٩٦٩٣) سنة ٧١٦. قطعة صغيرة من الطبيعيات.

شرح هداية الحكمة

= حل الهداية . الشريفي

= مصباح الدراية في شرح الهداية . الفياض

(فقه إمامي)

شرح هداية الطالبين في معرفة آثار المهتمدين

تأليف: ؟

أوله: «يا من دلّ على ذاته بذاته وتزهره عن مجانسة مخلوقاته ويا من جوده وسيلة كل سائل

وكرمه شفيح كل آمل».

(الخوانساري ١٤٨ م) من القرن العاشر . مصحح عليه تعاليق . من أول الكتاب إلى بحث الأنفال [ف / ١٠٨ / ١] .

شرح الهداية في شرح البداية
 = العناية في شرح الهداية . البابرقي
 = غاية البيان ونادرة الأقران . العميدي
 = فتح القدير للعاجز الفقير . ابن الهائم
 = النهاية في شرح الهداية . العيني

شرح هياكل النور
 = إشراق هياكل النور لكشف ظلمات شواكل الغرور . الدشتكي
 = شواكل الحور في شرح هياكل النور . الدواني

شرح الياقوت في الكلام
 = أنوار الملكوت في شرح الياقوت . العلامة الحلبي

(فقه إمامي)

الشرط ضمن العقد

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

يتحدث المؤلف عن الشروط الواقعة ضمن العقد صحةً أو فساداً، وهي تذكر ضمن ستة أبحاث قصيرة .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فلما كان مسألة الشرط في ضمن العقد المتداولة على ألسنة العلماء في جميع الأعصار والأمصار .»

آخره: « وما يخالف مقتضى العقد فاجعلها مخصصاً للقاعدة مع مقاومتها لها بحسب السند والدلالة والاعتضاد والله ولي العصمة والرشاد .»

(الامام الصادق - قزوين ٥٠٤ م) من عصر المؤلف [ف ٤٠٢/١].

(المرعشي ٩١٦ م) من عصر المؤلف.

(المشكاة ١٠٢٠ م) أسدالله الحسيني الرضوي، سنة ١٢٢٦ [ف ١٨٠٦/٥].

(المرعشي ٧٣٢٠ م) محمد بن ميرزا أبو القاسم بن ملا أحمد بن ملا علي بن ملا دولت علي بن علي الأنجوتي القزاجه داغي، سنة ١٢٤٥.

(مدرسة هروي ٢٠٢ م) سنة ١٢٦٩ [ف ٢٧٧].

(إحياء التراث ٣٧٥٤ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات بعضها بتوقيع «لمحرره الحاج ملاحسين».

(إحياء التراث ٣٩٤١ م) محمد حسين بن محمد باقر الآراني الكاشاني، من القرن الثالث عشر.

(فقه إمامي)

الشرط ضمن العقد

تأليف: الشيخ عبدالحسين بن علي المحلاتي

يسرد المؤلف الشروط التي تُشترط ضمن العقد، ويبحث استدلالاً عنها لمعرفة الصحيح منها

وغير الصحيح، مع مناقشات لآراء بعض الفقهاء، وهو في ست مقامات هذه عناوينها:

المقام الأول: في بيان موضوعه لغةً وعرفاً.

المقام الثاني: في تعيين المراد منه شرعاً.

المقام الثالث: في بيان الفارق بينه وبين التعليق.

المقام الرابع: في اعتبار كونه في ضمن العقد في صحته وعدمها.

المقام الخامس: في بعض أحكامه.

المقام السادس: فيما استثني منه.

أوله: «الحمد لله.. فيما عنونه بعض المتأخرين بالشروط الواقعة في ضمن العقد والأولى إطلاق

العنوان».

(إحياء التراث ١٤٧٤ م) بخط المؤلف، مخروم الآخر.

الشرط ضمن العقد

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

تبدأ الرسالة بمعاني الشرط وأقسامه ثم الشروط الباطلة والصحيحة .
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. في بيان الشرط المتحقق في ضمن العقد من المتعاقدين » .
(الوطنية ١٩٢١ م) سنة ١٢١٦ [ف ١٠ / ٥٩٠] .

الشرط ضمن عقد الصلح

(فقه إمامي)

تأليف : السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

رسالة استدلالية حول صلح الرجل أمواله لبعض أولاده بشرط أن يعطي بعد موته مقداراً من الأموال للورثة ، وهي في مقامين تمت في شهر صفر سنة ١٣١٧ .
أوله : « الحمد لله .. وبعد مسألة لو صالح رجل جميع أمواله ببعض أولاده وشرط في ضمنه ردّ مبلغ معين إلى كل واحد من الورثة » .
آخره : « تأمل يظهر وجهه بعد ملاحظة ما أسلفناه من الناقلات الشرعية قهرية واختيارية ، والله العالم » .
(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف .

شرط الطلاق لو أذى الزوج

(فقه إمامي)

تأليف : ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

مسألة استدلالية في أنه هل يصح اشتراط الطلاق للزوجة في صورة إيذاء الزوج إياها .
أوله : « سؤال ، إذا زوج زوجته ابنته بعمره واتفق كون عمره سئ العشرة مع زوجته وكثير الإيذاء ولذلك فرت الزوجة إلى بيت أبيها ثم طالب عمره زوجته » .

آخره: «أنه ثبت كون الزوجة أو ذلك الشخص مأذوناً في الطلاق وبذلك العقد والشرط بعنوان اللزوم على الزوج ولا يجوز له الرجوع عنه».

(مدرسة مروى ٦٦٩م) من عصر المؤلف [ف ٢٩٢].

الشرط الفاسد ضمن العقد (فقه إمامي)

تأليف: السيد حسين بن المرتضى الزوارهي الأصبهاني (ق ١٣)

إذا اشترط شخص ضمن العقد شرطاً فاسداً هل يفسد به الشرط وحده أم العقد، يبحث المؤلف استدلالاً ضمن مقصدين في هذه المسألة (الأول في فساد الشرط، الثاني في حكم العقد). كتبه في ذي القعدة سنة ١٢٧٩ في طهران.

أوله: «الحمد لله الذي أحلّ البيع وحرّم الربا.. وبعد هل الشرط الفاسد الكائن في ضمن العقد كالبيع موجب لفساد الشرط».

آخره: «وغير ذلك كما هو غير مخفي على المتتبع وهو عاشرها..».

(المروعي ١٠٨٥٥م) بخط المؤلف.

شرعة الاسلام (أخلاق)

تأليف: ركن الدين محمد بن أبي بكر المعروف بامامزاده الحنفي (٥٧٣)

واحد وخمسون فصلاً قصيرة في الآداب والسنن الاسلامية وما لا بد للمسلم من الإلتزام به من الأخلاق الاجتماعية والوظائف الدينية الواردة في الأحاديث المروية من طرق العامة في كتبهم الحديثية وغيرها، تناسب تلقين أطفال أهل الايمان وحفظ أهل الايقان.

أوله: «الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام وتعبدنا لكرامتنا بأقسام العبودية والأحكام».

آخره: «لا تسبوا الأموات فتؤذوا به الأحياء، الحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام».

(المرعشي ٥٠٩٨ م) قاسم بن الخليل، أواسط شهر شعبان ٨٩٦.

(المرعشي ٧٦١١) عبدالله بن أبي بكر آغا الكونكليان يسار، يوم الخميس أول رجب ١١٦٦ بأرزن روم، نسخة مصححة بأوائلها بعض التعاليق.

(فقه إمامي)

شريعة التسمية في زمان الغيبة

تأليف: السيد ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (١٠٤١)

جواب على استفتاء حول تسمية الحجّة المنتظر عليه السلام صريحاً باسمه الخاص «محمد» وكنيته «أبو القاسم» في أيام غيبته، فثبت المؤلف حرمة التصريح به حسبما يؤدي إليه اجتهاده من الأدلة الاستنباطية ويرد أدلة المجوزين لذلك، ويناقش خاصة كلام مؤلف «كشف الغمة» المثبت للحرمة حفظاً على الحجّة المنتظر أما بعد الغيبة فلا حرمة لذلك. تم في آخر ذي الحجّة سنة ١٠٢٠.

أوله: «الحمد لله رب العالمين حمداً لا يبلغه جهد الحامدين والصلاة على الرسول الكريم أفضل المرسلين».

آخره: «اللهم احملي على عفوك ولا تحملي على عدلك برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله الطاهرين».

(المرعشي ٢٥١٩ م) عبداللطيف الطالقاني، سنة ١٠٢٠ في أصهان، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق، في آخرها إنهاء وإجازة كتبها المؤلف للناسخ في نفس سنة النسخ.

(المرعشي ٧٥٩٠) من عصر المؤلف، نسخة مصححة فيها بلاغات وكتب على الورقة الأولى أنها بخطه وليس بصحيح.

(إحياء التراث ٣٦٠٦ م) من القرن الحادي عشر وفي عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «منه دام ظله».

(ملك ٦٦٦) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق [ف ٣٣٧/١].

(الإبراهيمي ٢١٤٣) محمد حسن بن محمد حسين السردودي، عاشر جمادى الآخرة ١٣٣٧ [ف ٢٤٠].

الشرفية في النسبة التأليفية

تأليف: صفي الدين عبدالمؤمن بن فاخر الأرموي (٩٦٣)

(ملك ٨٩٤) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٣٣٧/١].

(فلسفة)

الشرق والبرق

تأليف: السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي (١٢٦٧)

بحوث حول الحسن والقبح العقليين من الجانب العقلي المعنون بعنوانين «شرق» ومن الجانب النقلي المعنون بعنوانين «برق»، وهو ردّ ضمني على الأشاعرة الداهيين إلى إنكار الحسن والقبح العقليين. أُلّف سنة ١٢٢٤ بالتجف الأشرف.

يُسمى عند البعض «البرق والشرق» أيضاً.

أوله: «الحمد لله والشكر له والصلاة على من عقله وأرسله وعلى الذين بهم الدين أكمله، وبعد حقير الآفاق عبد الله المفتاق».

آخره: «إلا من استرق السمع فأتبعه من الإنفلاق بشهاب مسبين، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين».

(المرعشي ٤٣٦١ م) من عصر المؤلف.

(المرعشي ٩٤٤٧ م) من عصر المؤلف.

(المرعشي ٦٦٨٦ م) محسن بن محمدرضا، سنة ١٢٤٣.

(المرعشي ٥١١٧ م) محمد كريم بن سليم الريحاني، سنة ١٢٥٤.

(إحياء التراث ١٩٢٩ م) قريب من عصر المؤلف.

(نحو)

شروح ألفية ابن مالك

تأليف: ؟

كتب في متن هذه النسخة شرح ابن الناظم، وفي هوامشها حاشية زكريا المسماة «الدرة السنية

على شرح الألفية»، و«تمرين الطلاب» لخالد الأزهرى، وبعض «الهجة المرضية» للسيوطي، وحاشية بعنوان «كتاب القواعد».

(الوطنية ١٥٨٤) خدابخش بن جمال البهباني وميرزا أبوالحسن. سنة ١١٤٠ في شيراز. نسخة مبدولة بأولها لوحة فنية [ف ١١٣/١٠].

شروط الصلاة (فقه)

تأليف: شمس الدين أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (٩٤٠)

مختصر جداً في أحكام الصلاة وما هو مشروع فيها وما ليس بمشروع، وهو في ثمانية أبواب قصيرة جداً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب». آخره: «وترك الفرض من الفرائض بلا عذر ولو طرأ فواته من دون اختياره وتعمد الحدث». (المرعشي ٤٢٥٧ م) من القرن الثالث عشر.

شروط النكاح (فقه إمامي)

تأليف: ؟

يعدّد الشروط المعتبرة في النكاح الدائم والمنقطع مختصراً. ولعله لنورالدين علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)، وفي هوامشه تعليق مع رموز «ع ل» التي هي إشارة إليه. أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله، لا ريب أن النكاح ينقسم إلى دائم ومتمتع يعتبر فيها صلاحية الزوجين».

آخره: «ولو قال أحللت لك نظرها أو تقبيلها أو كلامها اقتصر عليه فقط لا غير».

(المرعشي ٦٨٠ م) علي جان بن سلطان بايزيد الكوكدي، سنة ٩٣٩.

الشريعة النبوية في تفسير اللمعة الدمشقية (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ جواد بن تقي ملاكتاب النجفي (بعد ١٢٦٧)

شرح موسّع على «اللمعة الدمشقية في فقه الامامية» للشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي (٧٨٦). تم الجزء الثالث منه في سنة ١٢٣٤.

سُمي المؤلف بعض مجلداته «الأنوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية» أو «المشكاة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية» وسيذكر بالاسم الأخير في هذا الفهرس .
(المشكاة ١٧٢١) زين بن باقر بن محمد حسن بن زين النجفي، سنة ١٢٥٠. الجزء الثالث وهو الأول من كتاب الصلاة [٢٧٥٢/٧].

الشريعة والحقيقة

(تصوف)

تأليف: السيد أبو تراب بن الحسين الحسيني القزويني (ق ١٣)

محاولة لاثبات أن الشريعة والحقيقة شيء واحد وليس بشيئين مختلفين كما ظنه بعض، وفي أوله يتهجم المؤلف كثيراً على علماء الظاهر وسأهم جهلاء، وفسر آية «ولقد منّ الله عليكم إذ بعث فيكم رسولاً» بتفسير صوفي.
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فقد منّ الله على بعض الفقراء بتوسط فيض الأولياء المجاهدين هداية الطريق».

آخره: «واجعلنا من الراضين بقضائك وحكمك يا أرحم الراحمين ونجنا من جور الظالمين» .
(المروعشي ٦٨٣٩ م) بخط المؤلف، من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مضاف عليها.

الشريفة

(منطق)

تأليف: السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي (١٢٦٧)

أرجوزة في ثلاثمائة وأربعين بيتاً نظم بها القواعد المنطقية مع عناوين «قانون - قانون» وأتم نظمها سنة ١٢١١ بالنجف الأشرف، وهي في عشرة أبواب وخاتمة.

أولها:

باسم الإله فتح كل الألسنه والحمد لله جميع الأزمنه
قدعجزت عن حمده الفحول مادرت الموضوع والمحمول

آخرها:

والختم في ألف معنى من هجره والمائتين ثم إحدى عشره

(الخوانساري ١٢٧ م) من عصر الناظم [ف ٩٣/١].

(المرعشي ٦٠٢٤ م) أبو القاسم بن محمد باقر الأصبهاني، سنة ١٢٢٢ في النجف الأشرف.

(موهرداد ١٠٤٩ م) محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد صادق، سنة ١٢٢٨ [ف ١٤٤٠/٣].

(المرعشي ١٣٩٦ م) شهر صفر ١٢٥٣.

(رجال)

شعب المقال في درجات الرجال

تأليف: نجم الدين أبو القاسم بن محمد التراقي الكاشاني (١٣١٩)

يترجم لرجال الحديث والرواة في ثمانين شعب، في كل منها فوائح وخواتم، وذلك لتمييز الصحيح والسقيم من الأحاديث التي يروونها. وقد رتب الأسماء في كل شعبة منها بترتيب حروف أوائلها، لكل من الشعب فوائح وخواتيم، والظاهر أنه لم يؤلف منه غير الشعب الأربع الأولى الموجودة في النسخ التي اطلعنا عليها والنسخة المطبوعة، وتم هذا المقدار في يوم الجمعة ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٢٩١ الموافقة للفظه «فراغي».

عناوين الشعب الموجودة في النسخ هكذا:

الشعبة الأولى: في المقدمات.

الشعبة الثانية: في الموثقين.

الشعبة الثالثة: في الرواة المختلف فيهم.

الشعبة الرابعة: في الممدوحين.

أوله: «بذكر الله أستفتح مقالِي وبشكره أستنجح سؤالي وعليه توكلِي في كل أحوالي وإياه أوْمَل فلا يخيب آمالي».

آخر النسخة: «المخزومي تقدم بهذا العنوان في الأسماء، قد تم الشعبة الرابعة من كتاب شعب المقال في أحوال الرجال».

(المرعشي ٧٦٢) لعله بخط المؤلف.

(إحياء التراث ٧٤٢) عبد الباقي الطباطبائي البيدكلي، ثامن شهر صفر ١٣٠١.

(متفرقة)

شعور الموجودات

تأليف: الشيخ محمد بن محمد التبريزي (ق ١٣)

في أسرار بعض العبادات وبيان أن للموجودات كلها شعوراً تدرك به جملة من المدركات، استند في أول الرسالة بالأدلة النقلية ثم أضاف عليها الأدلة العقلية بطلب من السيد أبو القاسم المازندراني المشهور بالسيد محمد المجتهد. قدمت الرسالة إلى محمد شاه القاجار وتمت في يوم الجمعة حادي عشر ذي القعدة سنة ١٢٥٥.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى شرائع الأحكام وأولانا مدارك الحلال والحرام وأوجب علينا الصلاة والصيام وحتم لنا الزكاة والخمس والإحرام».

آخره: «اللهم اجعلنا ممن عرفهم وقيل ولايتهم وسلم لهم، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده...».

(المرعشي ٩٦٩٧م) محمد بن أبي طالب التستري، في عصر المؤلف.

(فلسفة)

الشفاء

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

موسوعة فلسفية شهيرة في ثلاثة أقسام (المنطق، الالهيات، الطبيعيات) تعتبر من أهم كتب الفلسفة الإسلامية، وهي في مقالات ذات أبواب وفصول، لخص أكثرها من كتب الفلسفة

اليونانية مع حشر آرائه الخاصة فيها.

أوله: «بعد حمد الله والثناء عليه.. فان غرضنا في هذا الكتاب الذي نرجوا أن يمهلنا الزمان

إلى ختمه».

(ملك ١٠٨٥) ٢١ ربيع الثاني ٥٠٩ في بغداد. قسم الالهيات [ف ٣٣٨/١].

(ملك ٤٢٧٦) أحمد بن هبة الله بن أحمد كزاية، العشرة الأولى من ذي الحجة ٥٣٦،

مرب وعلية تملكات قديمة. المجلد الأول إلى قسم من المقولات [ف ٣٣٨/١].

(المرعشي ٣٧٧٤) نسخة قديمة نفيسة محي منها اسم الناسخ وتاريخ الكتابة وكتب

عوضاً عنها سنة ٦٢٢، النسخة مصححة مخرومة الأول فيها الفن الثاني.

(الوطنية ٨٥٧) من القرن السابع ظاهراً، نسخة مجدولة أصابها الرطوبة. من تولد

النبات إلى آخر المقالة التاسعة عشر، كتاب الحيوان [ف ٣٥٩/١].

(ملك ٧٤٥) من القرن الثامن. قسم الالهيات [ف ٣٣٧/١].

(المرعشي ١٠١٨٦) من القرن الثامن، مخروم الأول والآخر. قسم المنطق.

(ملك ١٢٤٥) سنة ٨٥٣، مجدول كتبت العناوين بالذهبي. قسم التعليقات [ف

٣٣٨/١].

(الامام الصادق - قزوين ٣٢٤) غرة ذي القعدة ٨٧١، عليه تصحيحات [ف

١٦٩/١].

(ملك ١٢٤٣) الياس، جمادى الأولى ٨٨٠ في مدرسة دارالأيام بشيراز. قسم

الطبيعات [ف ٣٣٨/١].

(ملك ١٠٥٧) من القرن التاسع وعلية تعاليق. قسم المنطق [ف ٣٣٨/١].

(الفيضية ٤٠٤) من القرن التاسع، مخروم الأول والآخر. قسم المنطق [ف ١٦٨/١].

(ملك ٧١٥) من القرن العاشر، مجدول بأوله لوحة فنية. قسم الالهيات [ف ٣٣٧/١].

(الوطنية ١٣٣٦) من القرن العاشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية. إلى كتاب السماء

والعالم [ف ٣١٠/٩].

(الوطنية ١٣٣٧) من القرن العاشر، نسخة مجدولة أضرت بها الأرضة وفيها خرم [ف

٣١١/٩].

(الوطنية ١٧٥٧) من القرن العاشر. القسم الطبيعي والاهلي [ف ٣٣٤/١٠].

(ملك ١٠٤١) من القرن العاشر أو الحادي عشر، كتب للسultan محمد خان العثماني،

مجدول بأوله لوحة فنية، قوبل وعرض على نسخة أخرى وقت المبالغة في جمادى الأولى

- ١٠٨٦ وبوحد في سنة ١١٤٠. قسم الطبيعيات [ف ٣٣٨/١].
- (المرعشي ٥٥٢٥) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول. قسم المنطق.
- (الوطنية ١٧٧٦ م) محمد ربيع النيسابوري، سنة ١٠١٦. قطعة من الالهيات [ف ٣٦١/١٠].
- (ملك ١١١٠) ثالث رجب ١٠٤٧. قسم الطبيعيات إلى المقالة ١٩ [ف ٣٣٨/١].
- (الفيضية ١٤٢٧) محمد صالح بن محمد ميرك الجربادقاني، يوم الجمعة ٢٠ ذي القعدة ١٠٥٦. قسم الالهيات مع تعاليق الميرداماد، مخروم الأول [ف ١٦٨/١].
- (الوطنية ١٨١٠) سنة ١٠٦٦، على بعض الصحائف تعاليق. قسم الالهيات [ف ٣٩١/١٠].
- (مدرسة مروي ٦٩٤) محسن التفريشي، أوائل رجب ١٠٦٩، مصحح عليه تعاليق.
- قسم السماع الطبيعي [ف ١٧٨].
- (الوطنية ١١٧) محمد ولي الأربيلي، سنة ١٠٧١. قسم البرهان من المنطق [ف ١٠٥/٧].
- (گوهرشاد ١٩٨) محمد حفيظ بن محمد عظيم الكاشاني، سنة ١٠٧٢، مصحح عليه تعاليق. قسم الطبيعيات [ف ١٩٦/١].
- (المرعشي ٩٤٠٣) محمد علي الشريف بن محمد نصير بن محمد الأردستاني، ٢٢ شعبان ١٠٧٦ في مدرسة الشيخ لطف الله بأصبهان. من أول قسم الطبيعيات إلى آخر كتاب الحيوان.
- (كلية الالهيات - مشهد ١٧٣٣) أبو محمد عباس بن محمد الناسخ الكنجوي، ٢١ شعبان ١٠٧٧. قسم المنطق [ف ٨٣٣/٣].
- (المرعشي ٨١٤٥) محمد علي بتاريخ ١٠٨١ ومحمد صفي الأربيلي بتاريخ ثامن شعبان ١٠٩٥. قسم المنطق وعليه تعاليق من ميرزا أبو الحسن جلوة والسيد حيدر الموسوي، قرأه الأربيلي على أستاذه إسماعيل الحسيني المشهور بالمدرس في الجامع السلطاني بأصبهان كما كتبه الأستاذ في آخر الفن الخامس.
- (إحياء التراث ٣٠٥٤) محمد علي الجيلاني، ١٢ شوال ١٠٨٨ (آخر الفن الثالث)، مصحح عليه تعاليق وبلاغات. قسم الطبيعيات، مخروم الآخر.
- (إحياء التراث ٢٩٩٩) محمد مهدي بن محمد علي الطالقاني، ٢٤ شوال ١٠٩٢، مصحح عليه بعض التعاليق. في أوراق قبل الكتاب فهرسه وأبيات فارسية وغيرها بخط محمد شفيق بن فضل الله الحسيني بتاريخ ١١٨٢. قسم الطبيعيات.

[إحياء التراث ٩١٢] أحمد بن محمد زمان الحسيني . من القرن الحادي عشر . مصحح عليه تعاليق بتوقيع محمد قاسم . قسم الطبيعيات . من أول كتاب المعادن والآثار العلوية . (ملك ٧١٤) من القرن الحادي عشر . عليه تعاليق وهو مجدول وبأوله لوحة فنية . قسم الاهليات [ف ٣٣٧/١].

[كلية الاهليات - مشهد ٣٦٩] من القرن الحادي عشر . مخروم الأول [ف ١٨٥/١]. (المروعشي ٢٥٣٦) من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة مزخرفة مصححة عليها تعاليق . قسم الاهليات .

(المروعشي ٧٧١٧ م) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر . قسم الطبيعيات . (المروعشي ٨٤٣٦) من القرن الحادي عشر ، الفن الأول من الطبيعيات .

[إحياء التراث ٢٥٤٥] محمد علي بن الحاج حسين خان . ربيع الأول ١١٠١ . مصحح عليه تعاليق قليلة . قسم الطبيعيات من الكتاب .

(ملك ١٢٧٥) رفيع الدين محمد الحسيني الطبرسي ، سنة ١١١٦ . قسم الطبيعيات والاهليات والرياضيات [ف ٣٣٨/١].

[كلية الاهليات - مشهد ٣٦٨] عبدالحمي بن عبدالرزاق الرضوي ، أواخر صفر ١١٣٨ ، أتم النسخ تصحيحه في ذي الحجة ١١٤٤ . قسم الطبيعيات [ف ١٨٥/١].

[إحياء التراث ٢٧٤٤] من القرن الثاني عشر ، صححه الناسخ وعلى الورقة الأولى منه أشعار فارسية وتملكات . قسم البرهان من المنطق .

[إحياء التراث ٣١٨٨] محمد هادي بن محمد زكي ، من القرن الثاني عشر . صححه الناسخ وعليه تعاليق ، أهدى السيد محمد المشكاة هذه النسخة إلى المدرس الرضوي في سنة ١٣١٧ ش وكتب أنها أصح النسخ التي رآها . قسم الاهليات من الكتاب .

(ملك ٢٤٨٢) من القرن الثاني عشر . قسم الطبيعيات إلى أواخر النفس [ف ٣٣٨/١].

(الوطنية ٩١) من القرن الثاني عشر . قسم البرهان من المنطق [ف ٨٥/٧].

(الوطنية ١٦٧) من القرن الثاني عشر ، نسخة جيدة المخط . قسم الاهليات [ف ١٤٨/٧].

(مدرسة مروي ٧٤٥) يوم الخميس ثالث جمادى الأولى ١٢٧٨ ، مصحح عليه تعاليق . قسم الاهليات [ف ١٧٨].

(الفيزية ١٤٢٨) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة . قسم الطبيعيات [ف ١٦٩/١].

(موهرشاد ٣١١) من القرن الثالث عشر. قسم الطبيعيات إلى آخر النبات [ف ٢٦٢/٨].

(الوطنية ١٨٠١) ميرزا يدا الله الكجوري الملقب بنظر ياك، سنة ١٣٦٣ في المدرسة الناصرية بطهران. قسم المنطق [ف ٣٨١/١٠].

(كلية الالهيات - مشهد ٨١٨) قسم الطبيعيات [ف ١٠/٢].

(الإبراهيمي ١٨٩٠) قسم الالهيات [ف ٢٤١].

(مكتبة الغرب ٧٦٢) مخروم الآخر. قسم الالهيات [ف ١٥٥].

(مكتبة الغرب ٧٦٣) قسم الطبيعيات إلى آخر الفن الخامس [ف ١٥٥].

(طب) شفاء الآلام في طب أهل الاسلام

تأليف: أبي المظفر يوسف بن محمد بن مسعود العقيلي الدمشقي (٧٧٦)

أوله: «الحمد لله الذي أنزل الداء والدواء ودل من شاء على ما فيه شفاء».

آخره: «فقد حصل له خير الدارين، والله الموفق».

(ملك ٤٢٤٧) نظام بن شمس الدين المعروف بيار، عاشر رجب ٩٠٢ [ف ٣٣٩/١].

(طب) شفاء الأسقام ودواء الآلام

تأليف: حاجي پاشا خضر بن علي بن خطاب الآيديني (٨٢٠)

في الأمراض والآلام التي تعرض بدن الانسان وعلاجاتها، ألف باسم عيسى بن محمد بن

آيدين، في أربع مقالات، هي:

المقالة الأولى: في كليات جزئي الطب.

المقالة الثانية: في الأغذية والأشربة والأدوية المفردة.

المقالة الثالثة: في الأمراض المختصة بالأعضاء من الرأس إلى القدم.

المقالة الرابعة: في الأمراض العامة التي لا تختص بعضو خاص.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن الصور وعلمه خواص الأشياء من النفع والضرر»^(١).

(كلية الاهليات - مشهد ٣٧٠) من القرن العاشر، نسخة مجدولة نقيسة بأولها لوحة
فنية مخرومة الآخر، عليها تملك السيد عفيف الدين بن علاء الدين محمد الزاهدي
الحسيني [ف ١٨٤].

شفاء الأوام في أحاديث الأحكام (حديث)

تأليف: شرف الدين الحسين بن محمد الحسيني البيني (٦٦٢)

جمع الأحاديث الفقهية التي يراها المؤلف صحيحة الأسانيد ويمكن الاستدلال بها في طريق الاستنباط، وأدرج بضمنها آراءه الفقهية على مذهب الزيدية، وهو بعنوان «خبر - خبر» في أربعة أجزاء، وله شأن كبير عند علماء الزيدية وتناولوه بالدراسة والشرح وله شروح كثيرة جداً.

يقال أن المؤلف لم يوفق لاتمام تأليفه فأتمه الأمير صلاح الدين بن إبراهيم.

أوله: «الحمد لله الذي ألهمنا رشده بالطافه الحفوية وهدانا سبل النجاة بعوارفه السنية .. أما بعد فاني لما وقفت على الأخبار الماثورة».

آخره: «ولا يردّ دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير».

(المرعشي ٢٤٣١) نسخة مجدولة أصابها الأضرار مخرومة الآخر وخزجت الأحاديث في الهوامش. المجلد الأول إلى أحكام النكاح.

(عقائد)

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف: القاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي (٥٤٤)

فيه جانب من سيرة النبي «ص» وبعض فضائله وحقوقه على المسلمين الواجب أداؤها عليهم وبعض الأحكام الخاصة به مع نقل جملة من أقوال العلماء فيها، تلقاه العلماء بالقبول فأقبلوا عليه إقبالاً كثيراً بالاختصار والشرح والتعليق، وهو في أربعة أقسام فيها أبواب (ثلاثة عشر باباً) وفصول (مائة واثنان وأربعون فصلاً)، ملخص عناوينها:

القسم الأول: في تعظيم العلي الأعلى لقدر المصطفى.

القسم الثاني: فيما يجب على الأنام من حقوق النبي.

القسم الثالث: فيما يستحيل في حقه وما يجوز عليه.

القسم الرابع: في أحكام من تنقصه أو سبه وبآخره باب في حكم ساب ذريته.

وصفه بعضُ بأنه كتاب عظيم النفع كثير الفائدة لم يؤلَّف مثله في الاسلام.

أوله: «أخبرنا الشيخ الفقيه أبو الحسن.. قال الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك

الأعز الأحمى».

آخره: «وصلواته على نبينا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأزواجه وصحبه أجمعين وسلم

تسليماً كثيراً».

(الموعشي ٢٧٦٢) اذمر بن عبدالله الحميدي، أول شهر محرم ٧٢٠، نسخة مصححة

جيدة.

(الموعشي ٣٤٨٥) محمد بن إسماعيل بن علي بن عمر المعروف بابن الصعدي، يوم

الخميس ١٩ صفر ٨٠١ بالاسكندرية، نسخة مصححة فيها بلاغات وبآخرها إنهاءات

كتبت من القرن التاسع إلى الحادي عشر وقرئت على عدة من العلماء في هذه التواريخ.

ومنه الشيخ محمد بن عبدالرحمن الخطاب المالكي والشيخ جمال الدين الحرابي القرشي

العمرى المكي والقاضي قطب الدين بن الظهير الشافعي وقاضي القضاة محي الدين بن

عبدالقادر المالكي الأنصاري المكي وعلي بن عيسى بن عمر بن سبعلك الجيني والشيخ

سراج الدين بن سليمان بن محمد الأوراسي وقاضي القضاة جلال الدين أبوالسعادات

المالكي الأنصاري وشيخ الاسلام محي الدين وسيدي عز الدين والشيخ محمد بن إبراهيم

الدلجي وقطب الدين أبوالحير بن أبي السعود بن ظهير الشافعي والشيخ محمد بن محمد

الخطاب.

(الموعشي ٢٨١٩) نسخة قديمة ملوكية مصححة فيها بلاغات بخطوط مختلفة وفي

آخرها انهاء كتب في سابع شهر رجب ٩٤٠ بالروضة النبوية المقدسة وفيها أبيات في
تقريظ الكتاب من محمد فتح الله بن محمود الشافعي كتب بعضها في غرة محرم ١٠٢٠.
(المرعشي ٩٧٨٧) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٩٥٥٩ م) يوم السبت ٢٥ ربيع الآخر ١١١٩، مخروم الأول.
(الوطنية ١٣٣٨) سنة ١١٥٢، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وقبلها ترجمة المؤلف في
ورقتين ملحقة [ف ٣٣٢/٩].

(المرعشي ١١١٠) محمد الشعراني المدني، يوم السبت ١٩ رجب ١٠٦٦، نسخة
مصحة عليها تعاليق وفي آخرها انهاء كتبه خليل الأنصاري بتاريخ ١١٠٥ وإنهاء آخر
كتبه عبدالكريم العباسي، وسند الكتاب يرويه عن المؤلف ياسين بن محمد بن
غرس الدين بن محمد الشافعي الأنصاري الخليلي المدني.

(المرعشي ٣٢٠٠) المحافظ عمر بن الحاج حسن بن يحيى، ٢٠ صفر ١١٧١، نسخة
مجدولة مرزكشة مصححة.

(ملك ١٦٠٤) محمد بن أحمد بن عثمان، من القرن الثاني عشر، كتب على نسخة مورخة
ثالث رجب ٨٢٦ ظاهراً [ف ٣٣٩/١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٩٥٦) من القرن الثاني عشر، مجدول مصحح مقابل في سنة
١٢٠٥. الجزء الأول [ف ٩٩٤/٣].

(ملك ١٤٦٦) عمر رفعتي، من ١١ شعبان ١٢٣٦ إلى شعبان ١٢٣٧، نسخة مجدولة [ف
٣٣٩/١].

(المرعشي ٢١٧٧) محمد أمين بن عبدالرحمن المنكنوي، سنة ١٣٢٢.

(المرعشي ٢٢٨٥) محمد عارف رجب زادة، يوم الجمعة ثالث رجب؟ نسخة مجدولة
مصححة مزخرفة وفي أولها فهرس الكتاب في أربعة أوراق.

(كلية الالهييات - مشهد ٩٦٨) مجدول مذهب بأوله لوحة فنية [ف ١١٨/٢].

(عقائد)

شفاء الصدور

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

في فضائل أمير المؤمنين علي عليه السلام ومناقبه والآيات النازلة بشأنه والأحاديث المروية

فيه مع تفسير وشرح لها، وهو في أبواب هذه بعضها:

الباب الأول: في الآيات النازلة في علي عليه السلام...

الباب الثاني: في نبذ من أخلاقه عليه السلام.

الباب الثالث: في بعض فضائله، وفيه أربعون حديثاً.

أوله: «الحمد لله الذي هو الواجب الوجود بالذات وصاحب صفات الكمال والجمال الثابتة للذات».

(المرعشي ٣٨٤٨ م) من عصر المؤلف.

(المرعشي ٣٨٤٩ م) ناد علي بن غلام على البروجردي، يوم الاثنين ثالث شوال

١٢٥٠. قطعة من أول الكتاب.

(المرعشي ٣٣١٧) نسخة مخرومة الأول والآخر مضاف عليها.

(قراءة)

الشفاء في علل القراءات

تأليف: أبي الفضل أحمد بن محمد بن محمد الحريري البخاري

جمع القراءات المشهورة وعللها وذكر أسبابها وحججها، وهي مرتبة على ترتيب السور في القرآن الكريم من سورة الفاتحة إلى سورة الناس، وهي مأخوذة من الشاطبي والسمرقند والعراقي والنسفي وغيرهم من معارف هذا الفن.

أوله: «الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.. وبعد فهذه حجج القراءات المشهورة وعلل الروايات المأثورة».

آخره: «قلت لأن عطف البيان للبيان فكان مظنة دون الاضمار، والحمد لله رب العالمين...».

(المرعشي ٥٠٥٢) محمد بن محمود بن أحمد الخجندي الملقب بالحلال، غرة شهر محرم

٧٠٦، نسخة مصححة جيدة.

(فقه إمامي)

شق الأكمام في شرح قواعد الأحكام

تأليف: ميرزا مسيح بن محمد سعيد الطهراني الأسترابادي (١٢٦٤)

شرح استدلال في عدة مجلدات.

يُسمى أيضاً «كاشف النقاب عن وجوه الصعاب».

أول كتاب الطهارة: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد فهذا ما علّقه العبد المسكين.. كتاب الطهارة بدل أو مبتدأ وخبره محذوف وهي مصدر طهر بضم العين وفتحها وهو أوضح».

أول كتاب الصلاة: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب الصلاة وهي لغة الدعاء وهو معناها الشايح قال الله سبحانه وتعالى وصلّ عليهم انّ صلواتك سكن لهم».

(مدرسة مروى ١٦٧ و ١٦٨ م و ٢١٢) علي رضا ابن ازهر القمي، سادس عشر شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٢ (آخر كتاب إحياء الموات «نسخة ٢١٢»)، أول جمادى الأولى سنة ١٢٤٧ بالنجف الأشرف (آخر صلاة المسافر «نسخة ١٦٧»)، كتب بأمر المؤلف. كتاب الطهارة إلى إحياء الموات [ف ١٦٦].

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

(تراجم)

تأليف: عصام الدين أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زادة (٩٦٨)

تراجم (٥٢١) شخصاً من علماء الشريعة وأعلام الصوفية البالغين إلى المناصب الجليلية في تركيا (الروم) وإن كانوا متفاوتين في العلم والفضيلة، في عشر طبقات على ترتيب سلاطين آل عثمان بادئاً في الطبقة الأولى بعلماء دولة السلطان عثمان الغازي المبايع له بالسلطنة في سنة ٦٩٩، وختاماً في الطبقة العاشرة بعلماء دولة السلطان سليمان خان بن سليم خان العثماني المهدي له الكتاب. تم تأليفه في يوم السبت آخر شهر رمضان سنة ٩٦٥ في القسطنطينية.

التراجم في هذا الكتاب بعضها قصيرة جداً لم تتوفر معلومات كثيرة عنهم للمؤلف، وبعضها موسّعة نسبياً تناولت حياة المترجم له ووظائفه الحكومية إن كان الموظفين وموقعه الاجتماعي وأثاره التأليفية، وفي الصوفية يذكر مراحلهم في السير والسلوك ومراتبهم العرفانية.

أوله: «الحمد لله الذي رفع بفضل طبقات العلماء وجعل أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء وزين سماء الشريعة والاسلام بأنوار أفكار الفضلاء».

آخره: «وسدد لساني وأهد قلبي وأسئل سخيمة صدري، سبحان الله وبمحمد سبحة الله العظيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

(ملك ٣٤٨٨) علي بن محمد دده، سنة ٩٧٤ [١/٣٤٠].

(المرعشي ٤٥٣) نسخة حديثة الكتابة.

الشك بين الركعتين الأوليين (فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

تناول المؤلف في هذه الرسالة فروعاً كثيرة للمسألة تختلف حكمها باختلاف حالات المصلي، فبين حكم كل فرع من الفروع، وتم في ٢٧ محرم سنة ١٣١٥.

أوله: «الحمد لله.. مسألة قد اشتهر بين فقهاء الأصحاب رضوان الله تعالى عليهم شهرة كادت تكون إجماعاً بل هي إجماع».

آخره: «ولعنة الله تعالى على أعاديهم ومخالفهم ومنكري فضائلهم ومناقبهم ومفاخرهم أبد الأبدين ودهر الداهرين...».

(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف.

الشك في التكليف والمكلف به (أصول الفقه)

تأليف: ميرزا أبو المعالي بن محمد إبراهيم الكرباسي الأصبهاني (١٣١٥)

بيان للفرق بين الشك في أصل التكليف والذي كلف المكلف به، وهو بحث استدلالي تم في الثلاثين من شهر صفر سنة ١٢٩٥.

أوله: «فهذه رسالة في الفرق بين الشك في التكليف والشك في المكلف به وهو من أمهات المطالب».

آخره: «بناء على وجوب الاحتياط في الشك في المكلف به قضية الاستصحاب».

(المرعشي ٦٩٩٠ م) من عصر المؤلف.

(فقه إمامي)

الشك في الجزئية والشرطية والمانعية

تأليف: ميرزا أبو المعالي بن محمد إبراهيم الكرباسي الأصبهاني (١٣١٥)

إذا شك المكلف في شيء أنه جزء الفعل الواجب أو شرطه أو مانع منه، يستدل المؤلف ضمن مقدمة ومطلب على وجوب الاحتياط عند حدوث هذا الشك.

أوله: «وبعد فهذه رسالة في ميزان الشك في جزئية شيء أو شرطيته أو مانعيته لعبادة واجبة على تقدير إجمال حال العبادة».

آخره: «أعني الاستفهام عن حكمه كما في السؤال عن الارتماس في الماء المذكور آنفاً، والله العالم».

(المرعشي ٦٩٩٠م) طاهر الحسيني، سابع شعبان ١٣٦٠.

(فقه إمامي)

الشك في الشرطية والجزئية

تأليف: السيد محمد جواد بن محمد الحسيني العاملي (١٢٢٦)

أوله: «أعلم أن الشروط على ثلاثة أقسام، شرط وجود فقط وعلمي فقط ووجودي».

آخره: «نسأل الله التوفيق بإتمام مسألة النكاح وإن لم يكن عندي كتب وأسباب».

(المشكاة ١١١٨م) [ف ١٩٠٠/٥].

(أصول الفقه)

شك وحل (أكثر أهل البلد)

تأليف: آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٨)

أوله: «إذا كان أكثر أهل البلد مسلماً وبعضه كافراً وعلمنا بذلك ولكن لا نعلمها بأعيانها».

آخره: «نعم تقرير الشبهة بالعنوان الذي نقلناه عن بعض لا بد فيه من أخذ الظن وبنائه على

المقدمة المذكورة فتدبر».

(ملك ١٨٦٦م) محمد صالح الخاتون آبادي، سنة ١٠٨٦، نسخة مصححة عليها تعاليق

بتوقيع «منه دام ظله».

(إحياء التراث ٤٢٠٦م) من القرن الحادي عشر.

شك وحل (إقسام الأجسام)

(؟)

تأليف: آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٨)

أوله: «اعلم أنه قد يستشكل على ما ذهب إليه الحكماء من أن الجسم قابل للقسمة إلى غير النهاية بأنه إذا كان متحرك سريع».

آخره: «يمكن أن يعرض بعده فرد آخر لكن يجوز أن يوجد زمان لا يوجد فيه شيء من الفواصل فتدبر».

(ملك ١٨٦٦م) محمد صالح الخاتون آبادي، سنة ١٠٨٦. نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «منه دام ظله».

(إحياء التراث ٤٢٠٦م) من القرن الحادي عشر.

شك وحل (هبوط الأجسام)

(أصول الفقه)

تأليف: آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٨)

أوله: «إذا هبط حجر إلى الأرض فلا شك إنه لا بدّ من مزايلة الهواء الذي في الطريق حتى يمكنه الهبوط».

آخره: «لكنه لا يصل إلى الأرض ولا يقول به إلا زوجة مخبط فتنبّت ولا تتخبط».

(إحياء التراث ٤٢٠٦م) من القرن الحادي عشر.

الشك والسهو

(فقه إمامي)

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

كتبت الرسالة في جواب بعض السائلين.

أوله: «الحمد لله الذي فطر السماوات والأرض».

آخره: «الحمد لمستحقه وصلواته على سيد خلقه محمد وآله وعترته الطيبين الطاهرين».

(الوطنية ١١٩٠م) نعمة الله بن محمد الحسيني الرمال. سنة ١١٩٠ [ف ١٧٦/٩].

الشك والسهو (المسائل)

(فقه إمامي)

تأليف: المولى نور الدين المازندراني (ق ١٢)

أكثر الأحكام المدرجة في هذه الرسالة سمعها المؤلف من المولى محمد باقر المجلسي وبعضها منتخب من رسالته الفارسية في الشك والسهو، وفي أول هذه الرسالة إشارة مختصرة إلى أحكام الطهارة والصلاة، وهي بعنوانين «قال دام ظله».

أوله: «هذه تفصيل المسائل التي سمعت بعضها مشافهة من المولى الهمام ومقتدى الأنام قدوة العلماء الراسخين».

آخره: «كلما قلت ينبغي أن يفعله المصلي احتياطاً وأشرت إليه بلفظ الاحتياط أو الأحوط فالأولى أن يكتفي في نيته بقصد القرية ولم يتعرض للوجوب والتدب فيه».

(إحياء التراث ٣٢٦٤ م) بخط المؤلف، مصحح بآخره بلاغ بخط العلامة المجلسي.

الشك والسهو

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

استدلالي في أحكام الشك والسهو ضمن فروع ومسائل وبيان الصور المختلفة للموضوع.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الوجود من العدم وعلم الانسان من البيان ما لم يعلم والصلاة والسلام على أشرف الأمم».

آخره: «يبني على لزوم الالتفات لانصراف الأدلة إليه فيقتصر عليه في هذا المقام وكذا الحال في السهو».

(المرعشي ٧١٧٧) محمد حسين الخوانساري، من القرن الثالث عشر.

الشك والسهو

(فقه إمامي)

تأليف: ؟^(١)

١. احتمال أن تكون هذه الرسالة لابراهيم بن سليمان أو أبو الحسن بن الحسن القطيفي (٩٤٥).

مختصر في أحكام الشك والسهو وبعض الخلل الواقعة في الصلاة من دون التعرض إلى الفروع الكثيرة، وهو في قسمين (الشك - السهو) فيها مطالب وفروع.
أوله: «الحمد لله الذي فطر السماوات والأرض فاستويا ولو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا.. وبعد فقد سألتني أيها الأخ العزيز أعانك الله على طاعته».
آخره: «إنه ولي القدرة ومقيل العثرة والحمد لله حق حمده وصلى الله على من لا نبي بعده محمد النبي وعترته الطاهرين».

(المرعشي ٩٧٣٧ م) جلال بن شريف الحسيني، شهر شعبان ١٠٠٠.

(المرعشي ١٠٠٣ م) حسين بن محمد الحسيني القمصري المعروف بآفتاب، سنة ١٠٧٧
في قصر من قرى كاشان.

الشك والسهو

= الخلل في الصلاة . الكركي

= السهو في الصلاة . ابن فهد الحلي

الشك والسهو والنسيان في الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

مختصر جداً في ضوابط خمس لأحكام الشك والسهو والنسيان العارضة في الصلاة.
أوله: «الحمد لله على جزيل نواله .. لما كان الشك والسهو والنسيان كالغريزي للانسان شرع في الصلاة الاحتياط».
آخره: «فانه يزرع الشيطان ويطرده إنشاء الله، والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين».

(الوطنية ١٩٢٢ م) ضياء الدين بن عبدالمحسن السبزواري، سنة ١٠٥٨ [ف

٥٩١/١٠].

(المشكاة ٧٩٢ م) نسخة مصححة فيها بلاغات [ف ١٩٤٤/٥].

الشك والقطع

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي أكبر بن محمد باقر القزويني (ق ١٣)

بيان لتكليف المكلف في الأحكام.

(الوطنية ١٧٨٣ م) من عصر المؤلف [ف ١٠/٣٦٧].

الشكاية إلى أهل الفضل والكفاية

(تصوف)

تأليف: مولانا صني الملتون

فصول قصيرة في صفاء الروح وكشف الحجب والسير والسلوك ومجانبة العلوم الظاهرية التي أضاع المؤلف - كما يقول - جانباً من عمره في تحصيلها ولم يكن له تحتها طائل، كتبه قبل بلوغه الثلاثين من عمره. سمي المؤلف في آخر النسخة بما ذكرناه ويجب أن يتأكد من اسمه.

أوله: «هذا شطر مما تضمنه قلب محزون وطبع ذو شجون مشحون بصنوف المكاره المبتلى بفتون حوادث الدهر ومضاره».

آخره: «والصلاة على رسوله الموصوف بأحدية جميع الوجود، وأصحابه ينابيع الكرم والجلود».

(المرعشي ٣٤٤٥ م) مهر علي التبريزي، سنة ١٢٥١، وقد نسخت هذه النسخة على

نسخة كتبت سنة ٧٦٤ ظاهراً.

الشكرية في شرح المقصود

(تصريف)

تأليف: أحمد بن عماد السراجي (ق ٩)

شرح بعنوانين «قال - أقول» على رسالة «المقصود» المنسوبة إلى الامام أبي حنيفة النعمان ابن ثابت، وهو توضيحي فيه آراء الشارح الخاصة في قواعد الصرف وبعض المناقشات لتشحيذ الأذهان، وتم في عاشر ذي الحجة سنة ٨٩٤.

أوله: «الحمد لمن شرف العلوم وروج بضاعتها وأعز طالبها وثنى سلعتها وجعل الصرف من بينها طرْحاً لمجواهر ألفاظها الباهرة».

آخره: «الحمد لله أولاً وآخرأ على حسن توفيقه بآلانه.. لقد عز محسود وقد ذل حاسد لقد كان حتماً من قديم الطوالع».

(المرعشي ٩٦١٠ م) سنة ١٠٧٥.

(مدرسة البروجردي ٩٥ م) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول.

(هندسة)

شكل القطاع

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

صنع الطوسي كتاباً فارسياً في «شكل القطاع» الهندسي وأنواعه والبراهين المقامة على كل نوع منها، فطلب بعض الطلاب منه أن يترجمه إلى العربية مع حذف ما فيه من الزوائد، فترجمه في هذا الكتاب مع إضافة فروع معنى ولو احقها وفروع الشكل الظلي ولو احقها، وهو في مقالات خمس هي:

المقالة الأولى: في النسب المؤلفة وأحكامها، فيها ١٤ شكلاً.

المقالة الثانية: في الشكل القطاع السطحي وما يقع فيه من النسب، فيها ١١ فصلاً.

المقالة الثالثة: في مقدمات القطاع الكروي، فيها ثلاثة فصول.

المقالة الرابعة: في القطاع الكروي والنسب الواقعة، فيها خمسة فصول.

المقالة الخامسة: في بيان أصول تقوم في معرفة قسي الدوائر العظام التي على الكرة مقام الشكل

القطاع، فيها سبعة فصول.

أوله: «الحمد لله مبدع الحقائق الخارجة عن الحصر إقامة للخير ومودع الدقائق الجليلة القدر في الشيء النزر».

آخره: «وهذا هو الغرض من إلحاقنا هذه المقالة بالأربع الأول، ولنقطع الكلام ههنا حامدين

له على آلانه...».

(الإبراهيمي ١٩١٢) من القرن العاشر. لم يرسم بعض الأشكال [ف ٣٠٤].

(إحياء التراث ١٥٤٧ م) سنة ١٠٧٩. مصحح على بعض الصحائف تعاليق يسيرة.
قوبلت على نسخة كتبت وقوبلت في سنة ٦٩٢.

(سيرة نبوية)

الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

تأليف: أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (٢٧٩)

أبواب جمعت فيها الأحاديث المروية في شمائل النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأخلاقه وخصائصه وما يتعلق به من الآلات والأدوات، وهي مذكورة بأسانيدها.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. باب ما جاء في خلق رسول الله أخبرنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد».

آخره: «لمن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم».

(الموعشي ٩٣٣) نور محمد بن قطب عالم الحسيني، يوم الخميس ٢٨ ربيع الأول ١٠٣٩. نسخة مصححة وعليها بعض التعاليق.

(الموعشي ٣٤٦٣ م) محمد لطيف بن محمد ندى النجدواني، سنة ١٠٦٥. نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، أتم مقابلتها شاه محمد المشهور بعالي البخاري في سنة ١٠٦٥.

(الموعشي ١٠٦٠٨) محمد مقيم بن أبي الفتح التفتي، شوال ١٠٩٠. جاء في أول الكتاب أسناده إلى المؤلف.

(مدرسة هروي ٥٠٦) سنة ١١٥١. نسخة مصححة [ف ١٧٩].

(الموعشي ١٦٢١ م) محمد إبراهيم الطراوي المالكي، سنة ١٢٥٣.

(المشكاة ٨٨٦ م) محسن بن علي الحسيني الموسوي الدزفولي، ٢١ شوال ١٢٧٠ في تستر [ف ١٣٨٠/٥].

(سيرة نبوية)

شمائل النبي «ص»

تأليف: ؟

فيه أوصاف وشمائل وبعض تواريخ النبي صلى الله عليه وآله وسلم، مأخوذ من الأحاديث الشعبية وبآخره خطبة همام في أوصاف المتقين المروية عن الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام. أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد .. وبعد فان الله تعالى لما جعل التأسى بنبيه مفتاحاً لرضوانه».

آخره: «فهلاً لا تعد فانما نفت الشيطان على لسانك».
(المشكاة ١٣٠١ م) [ف ٢٧٥٣/٧].

شمس الآفاق في علم الحروف والأوقاف (علوم غريبة)

تأليف: الشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامي (٨٥٨)
(مكتبة الغرب ١٣٤٨ م) [ف ٣٣٤].

شمس الآفاق في علم الدعوات والأوقاف (علوم غريبة)

تأليف: شرف الدين أحمد بن علي بن يوسف البوني (٦٢٢)

أوله: «بسم الله والحمد لله، قال الشيخ .. إن الله سبحانه من لطفه أظهر أسماءه مختلف التراكيب».

آخره: «والصلاة على قطب الأقطاب ورسول الله الملك الوهاب».

(ملك ٣٤١٦) محمد صادق الطيب، ربيع الأول ١٢٨٨ في بروجرد [ف ٣٤٠/١].

الشمس البازغة في شرح الحكمة البالغة (فلسفة)

تأليف: أبي سعيد علي بن عبدالرزاق اللكهنوي (١١٣٥)

أوله: «الحمد لله حمد الشاكرين وأصلي على محمد وآله الطاهرين، أما بعد فإني كنت قد انصبت لتعلم ما علمني الله».

آخره: «فالحامل بابتداء التحصيل ابتداءه وبقائه بقاؤه».

(ملك ١٩٢٣) من القرن الحادي عشر؟ كتب بأمر الحاج غلام وعليه تعاليق [ف
٣٤٠/١].

(كلام)

شمس البدور ولؤلؤ البحور

تأليف: محمد نصير بن محمد معصوم البارفروشي المازندراني (ق ١٢)

بحوث فلسفية كلامية في الأصول الدينية والمسائل الاعتقادية مع شواهد قليلة من الآيات والأحاديث، عبارات مسجعة مقفاة التزم المؤلف فيها الصناعات اللفظية حتى في العناوين، وفي أوله مقدمة فيها أبحاث عامة مختلقة، وقسم الإمامة منه غير تام. وعناوين مقاطعه «شعاع - شعاع».

عناوين الكتاب هكذا:

١ - المقدمة:

أنوار النقل في حجية العقل .

حرز كل سعيد في ذم التقليد .

تحف ذوي الحلوم في فضل العلم وحصر العلوم .

أخبار حجج الأرض والسماء في مأخذ العلم وصفة العلماء .

موعظة نافعة لذوي العقل والسماعة .

طلع منضود في بحث الوجود .

حكمة إلهية في بحث الماهية .

مروح الروح في المساوي والمرجوح .

كواكب مشرقة في الأمور المتفرقة .

٢ - مباحث التوحيد :

نور ساطع في إثبات الصانع .

أنوار لاهوتية في الصفات الثبوتية .

أشعة قلبية في الصفات السلبية .

٣- مباحث العدل :

معدل العادلين في عدل خير المحاكمين .

تلويح أليم .

٤- مباحث النبوة :

معالم المروءة في مقاصد النبوة .

٥- مباحث الإمامة :

ذخائر القيامة في مبحث الإمامة .

أوله : « الحمد لله الكافي لدفع علل العدم والشافي للقائل باختصاصه بالتوحيد ..القدم .. أما

بعد فيقول العبد محمد نصير» .

(المرعشي ٥٩١) من القرن الثاني عشر، نسخة مخرومة الآخر .

(عقائد)

الشمس الضاحية في إزاحة الشبهات الواهية

تأليف : ميرزا علي بن عبدالعظيم بن خديار (بعد ١٣٤٠)

ردّ على الشيخية وآراء الشيخ أحمد الأحسائي وأتباعه ودحض للعقائد التي يؤخذون عليها

في مختلف المسائل العقائدية ، مستنداً في ذلك إلى الأحاديث والروايات المروية عن أهل البيت

عليهم السلام ، وهو في مقدمة وأبواب عديدة أهم عناوينها :

بيان بعض عقائد الأحسائي وأتباعه في التوحيد .

إثبات المعاد الجسماني .

حقيقة الملك وكيفية نزول الوحي .

بعض عجائب كلمات الشيخ وغرائب مقالاته .

بعض التأويلات الفاسدة للآيات والروايات .

ملخص رسالة « حياة الأرواح » للأسترابادي .

نقل بعض أقوال الشيخ الأنصاري في الرسائل .

أوله: «ربنا لا ترغ قلوبنا بعد إزهديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ونور قلوبنا بنور معرفتك ومعرفة أوليانك» .

آخره: «وفي الباعث إشارة إلى القدرة على بعثهم بعد المات وجمعهم بعد الشتات إلى غير ذلك من الخرافات» .

(المرعشي ١٧٥٢ م) علي أكبر بن محمد حسين الهندي، يوم الجمعة عاشر شوال
١٣٠٧ .

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم (لغة)

تأليف: أبي سعيد نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري (٥٧٣)

معجم مرتب على حروف أوائل الكلمات ثم ثوانبها، وهو في كتب كل واحد منها في أبواب كل منها في شطرين الأسماء ثم الأفعال حسب اشتقاقها، وله فيه مسلك خاص في التنظيم فيذكر الكلمة ثم يعقبها بفوائد أخرى طيبة وغيرها، فهو معجم لغوي فيه متفرقات علمية وطبيعية وشرعية وكلامية، ويشبه أن يكون دائرة معارف للآداب والعلوم. في أوله مقدمة طويلة نافلة يتحدث فيها عن قواعد صرفية يحتاجها المراجع للغة، وهو في أربعة أقسام في ثمان أو ثمان عشرة مجلدة. تم في شهر رمضان سنة ٥٧٥؟، ويقول نظماً في ذلك:

وفي سنة السبعين والخمس تم ما جمعت من التصنيف في رمضان

أوله: «الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز العليم الصانع الحكيم» .

(المرعشي ٨٢٥) نسخة قديمة نفيسة مجدولة مخرومة الأول والآخر، من حرف الصاد إلى الهاء .

(المشكاة ٢٣٧) من دون اسم الناسخ والتاريخ، نسخة مصححة هي المجدول الأول الثاني من أربع مجلدات [ف ٤٢٤/٢] .

شمس المدائح

(شعر)

تأليف: ملا محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد ١٢٦٨)

أربع عشرة قصيدة كل منها في أربعة عشر بيتاً، قافية سبعة منها بالأحرف النورانية وسبعة منها بالأحرف الظلبنائية، وهي في سبعة أبحر ونظمت في شهر شعبان سنة ١٢٥٤، ولها ديباجة منثورة.

أوله: «الحمد لله المتمم».

[مؤهرشاد ١١٢٢ م] بخط الناظم، مصحح عليه تعاليقه [ف ١٥٥٩/٣].

الشمس المضية

(شعر)

نظم: ملا محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد ١٢٦٨)

أربع عشرة قصيدة في مدائح السادة المعصومين عليهم السلام، لها ديباجة منثورة وتم نظمها في ٢٤ صفر سنة ١٢٥٥. المجموعة الثاني عشرة من «الأربع عشريات».

أولها: «الحمد لله الذي بعث من بني اسرائيل اثني عشر نبياً».

[مؤهرشاد ١١٢٢ م] بخط الناظم، مصحح عليه تعاليقه [ف ١٥٦٠/٣].

شمس المعارف ولطائف العوارف

(علوم غربية)

تأليف: أبي العباس أحمد بن علي بن يوسف البوني (٦٢٢)

في خواص وأسرار الحروف والأسماء الالهية الحسنی وبعض الآيات والسور وأشياء أخرى من علم الجفر والرمل والطلسمات وغيرها، مستفاده من أقوال الشيوخ المحققين ومؤلفاتهم الموضوعية في العلوم الغربية، ومقصود المؤلف - كما يقول في مقدمته - أن يُعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع في بحرها من الجواهر الحكيميات وكيفية التصرف بأسماء الدعوات، وهو في أربعين فصلاً هذه عناوينها:

- الفصل الأول: في أسرار حروف المعجم .
- الفصل الثاني: في الكسر والبسط وترتيب الأعمال من الأوقات والساعات .
- الفصل الثالث: في أحكام منازل القمر الثمانية والعشرين .
- الفصل الرابع: في البروج الاثني عشر .
- الفصل الخامس: في أسرار البسملة ومالها من الخواص والبركات .
- الفصل السادس: في الخلوة والاعتكافات الموصلة للعلويات .
- الفصل السابع: في الأسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيى بها الأموات .
- الفصل الثامن: في التوقيف الأربعة .
- الفصل التاسع: في خواص أوائل سور القرآن والآيات .
- الفصل العاشر: في أسرار الفاتحة وخواصها .
- الفصل الحادي عشر: في الاختراعات الرحموتية .
- الفصل الثاني عشر: في اسم الله الأعظم وماله من التصريفات .
- الفصل الثالث عشر: في سواقط الفاتحة ومالها من الأوقات والدعوات .
- الفصل الرابع عشر: في الأذكار والأدعية المجابات المسخرات .
- الفصل الخامس عشر: في الشروط اللازمة لبعض دون بضع بعض في البدء والنهايات .
- الفصل السادس عشر: في أسماء الله الحسنى وأوقاتها النافعات .
- الفصل السابع عشر: في خواص كهيعص وحروفها الربانيات .
- الفصل الثامن عشر: في خواص آية الكرسي ومالها من البركات .
- الفصل التاسع عشر: في خواص بعض الأوقاف والطلسمات .
- الفصل العشرون: في سورة يس الشريفة ومالها من الدعوات .
- الفصل الواحد والعشرون: في أسماء الله الحسنى وما لكل نمط من التصريفات .
- الفصل الثاني والعشرون: في النمط الثاني وما فيها من الأسماء الوهبيات .
- الفصل الثالث والعشرون: في النمط الثالث وما يدل على الصفات .

- الفصل الرابع والعشرون: في النمط الرابع وما فيه من أسماء رب البريات .
- الفصل الخامس والعشرون: في النمط الخامس وما فيه من الخواص المستجابات .
- الفصل السادس والعشرون: في النمط السادس في أسرار العزميات .
- الفصل السابع والعشرون: في النمط السابع لحلّ الرموز في التأثيرات .
- الفصل الثامن والعشرون: في النمط الثامن في سلوك بدء البديات .
- الفصل التاسع والعشرون: في النمط التاسع في معاني الحروف الجسمايات .
- الفصل الثلاثون: في النمط العاشر في الأسماء النورانيات .
- الفصل الحادي والثلاثون: في الحروف العربية وما لها من خدمة الروحانيات .
- الفصل الثاني والثلاثون: في استخدامات الحروف وخلواتها على الجملة .
- الفصل الثالث والثلاثون: في شرح أسرار دائرة الاحاطة .
- الفصل الرابع والثلاثون: في معرفة الزايرجة وكيفية نسبها واستنطاقاتها .
- الفصل الخامس والثلاثون: في الخافية الحرفية بالقواعد الجفرية .
- الفصل السادس والثلاثون: في أسرار الحجر المكرم .
- الفصل السابع والثلاثون: في أعمال السيميا والمقالات الاثني عشر المروية .
- الفصل الثامن والثلاثون: في شرح الأسماء الحسنى على طريق الايضاح والتفصيل .
- الفصل التاسع والثلاثون: في الأدعية المفردة .
- الفصل الأربعون: في تصريف الأرواح العلويات في الأجساد البشرية .
- أوله: « اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم شهادة أزل فمن نور هذه الشهادة اغترف المصطفون علماً فافهم ذلك ».
- آخره: « وصلّى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين إلى يوم الدين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ».
- (ملك ٣٦٧ - ٣٦٨) عبدالله بن محمد الفرقاوي القيومي، يوم الثلاثاء ١١ صفر ١٠٧٠ - ١٠٩٠ [ف ٣٤١/١].

(إحياء التراث ٢٦٧٦) من القرن الحادي عشر، مصحح الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة.

(الفيضية ٦٣) من القرن الحادي عشر ظاهراً، ملكه محمد صالح بك بن إبراهيم خان بك العباسي في ١١٧٦ وفرهاد ميرزا في ١٢٦٠، النصف الثاني من الكتاب [ف ١٧٠/١].

(الوطنية ١٥٠٨) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول [ف ٥/١٠].

(المرعشي ١٠٣٢٠ م) شهر رمضان ١٣١٠.

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٧٨) بعض الجداول غير مرسومة. الجزء الثالث والرابع [ف ٦٢٢/٢].

(مكتبة الغرب ٧٦٤) مخروم الآخر [ف ١٥٥].

(مكتبة الغرب ١٣٤٨ م) [ف ٢٣٤].

الشمس المنيرة

= السراج المنير. الكرمانى

(عقائد)

الشمس المنيرة لتتوير البصيرة

تأليف: الامام المهدي محمد بن أحمد بن الحسن اليماني (١١٣٠)

يستعرض المؤلف في هذا الكتاب بتفصيل عقائده - وهو من أئمة الزيدية - ويردّ على أهل السنة ويحجج على ما قالوا، وأوله مقدمة طويلة تشتمل على إثبات الإمامة على طريقته الخاصة، نقل فيه مسائل من مؤلفات جد أبيه القاسم، ثم أبواب في أصول الدين.

أوله: «قال مولانا أميرالمؤمنين.. الحمد لله الذي ملك السماوات والأرض».

(المرعشي ٨٤٢) نسخة مجدولة أصابها الأرضة، فيها المقدمة ومقدار من الباب الأول.

(فقه إمامي)

شمس الهدى لمن شك أو سها

نظم: الشيخ عبدالرحيم بن محمد علي التستري (١٣١٣)

أرجوزة في (٢٥٦) بيتاً في أحكام الشك والسهو مختصراً وحسب فتاوى مراجع عصر
الناظم، تم نظمها سنة ١٢٨٨.

أوله:

محمد ربه القديم الأزلي عبدالرحيم بن محمد علي
مصلياً على الرسول الكامل وآله وصحبه الأمائل

آخره:

وربما الكبير في الشهادة يجعل أقوى تمت الإفادة
في المائتين إثر ألف كامنه مع الثمانين وضم الثامنة
(المرعشي ٤٠٦٣ م) بحظ الناظم، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطه.

الشمسية في الأصول الحسابية (حساب)

تأليف: نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (٧٢٨)

قواعد عامة في الحساب والجبر والمساحة والخطائين، تشتمل على ما لا بد من معرفته من
الأصول اللازمة مع الاجتناب عن التعرض لما ليس ذكره ضرورياً، بحث عنها المؤلف بشكل غير
مفصل وصنع لها جداول وأشكالاً بيانية في الهوامش تعين على فهم المسائل المطروحة في الكتاب،
وهو في مقدمة فيها فصلان ثم فئان ذات أبواب وفصول: الأصول الحسابية، الفروع الحسابية.

يقول المؤلف في أواخر الكتاب: إن شمس الدين محمد بن جمال الدين إبراهيم بن محمد الطبسي
رأى الكتاب وأمر أن يضاف عليه حساب الخطائين وحساب وزن الأعمال فأضفتها عليه تنفيذاً
لما أمر.

أوله: «الحمد لله الفرد بلا نذ المزه عن الزوج وال ضد لا مركب له فينحل ولا أول له فيعمل
المنطق بوجوب وجوده فائز بالسعادات العظمى».

آخره: «فهذه قوانين إذا أتقت حفظها ملكت زمام استخراج مطالب شريفة في فن الحساب،
والله الموفق بالصواب».

- (الوطنية ١٩٥١ م) عبدعلي بن عبدالله الشيعي، سنة ٨٤٧ [ف ١٠/٦٣٥].
- (الامام الصادق - أردكان ٣٠٥ م) من أواخر القرن التاسع، نسخة مصححة مخرومة الأول [ف ٤٨/٢].
- (الفيضية ١٧٧٣) يوم الاثنين من جمادى الأولى ٩١٤، مخروم الأول [ف ١/١٦٩].
- (إحياء التراث ١٤٦٣ م) علاء الدين محمد بن الحسين المحافظ القاري، سنة ٩٦٥، الأوراق مشوشة.
- (المرعشي ٨٩٩٦) شوال ٩٦٨، نسخة مصححة جيدة.
- (موهرشاد ٦٠٦) علي خان بن محمد، يوم السبت ١٤ شوال ٩٦٩ [ف ٢/٧٢٣].
- (المرعشي ٩٢٢٨ م) خامس ربيع الأول ٩٧٧.
- (المرعشي ٩٧٠٤ م) رابع ذي الحجة ٩٨١.
- (المرعشي ٦٣ م) صدر الاسلام بن أبي الموالي، ١٧ رجب ٩٨٢ في شيراز.
- (الامام الصادق - أردكان ٢٥٤ م) محمد أمين بن رحمه الله الدولت آبادي، ثامن شهر صفر ١٠٢٢ [ف ٧].
- (كلية الاهليات - مشهد ٥٦٤ م) عبدالله، أواخر شعبان ١٠٨٣ في دليجان من توابع أصبهان [ف ١/٣٠٩].
- (إحياء التراث ٧٣٣) محمد نصير المازندراني، سنة ١٠٩٤.
- (المرعشي ١١١٨ م) حسن بن خميس، سنة ١٠٩٤.
- (الوطنية ١١٧٨ م) من القرن الحادي عشر [ف ٩/١٦٤].
- (إحياء التراث ٣٢٩١ م) محمد حسين بن محمد محسن، يوم الجمعة ١٥ جمادى الأولى ١١٢٤، مصحح مقابل.
- (المرعشي ٦٢١ م) سنة ١٢٤١.
- (المشكاة ١١٦٨ م) عليه تعاليق [ف ٦/٢٣٠٧].

(منطق)

الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف: نجم الدين علي بن عمر الكاتب القزويني (٦٧٥)

متن مشهور في المنطق معتنى به لدى العلماء تدريساً وشرحاً، كتب باسم شمس الدين محمد بن

بهاء الدين محمد الجويني، وهو في مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في ماهية المنطق وموضوعه .

المقالة الأولى: في المفردات ، فيها أربعة فصول :

المقالة الثانية: في القضايا وأحكامها ، فيها مقدمة وثلاثة فصول .

المقالة الثالثة: في القياس وأحكامه ، فيها خمسة فصول .

الخاتمة: في مواد الأقيسة وأجزاء العلوم .

أوله: « الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الأشياء بمقتضى الجود أنشأ بقدرته أنواع الجواهر العقلية » .

آخره: « فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً ثبوته له بالبرهان » .

(المرعشي ٧٧٧٤ م) جمادى الأولى ٨٦٠ .

(كلية الاهليات - مشهد ٥٧٢ م) جمادى الآخرة ٨٩٥ [ف ٣١٧/١] .

(المرعشي ١٠٣٣٥) غرة جمادى الأولى ٩٨٣ في قرية قصر ، مخروم الأول .

(گوهرشاد ٩١٥ م) ذوالقعدة ١٠٣٤ [ف ١٢٤٧/٣] .

(المرعشي ٤٩٥٩ م) سنة ١٠٣٧ ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق .

(گوهرشاد ١٠٨٩) محمد نصير ، سنة ١٠٦٦ [ف ١٥٠٥/٣] .

(كلية الاهليات - مشهد ٦٤٦ م) من أوائل القرن الحادي عشر ، كتب بخطين [ف

٤٢٨/١] .

(المرعشي ٤١١٣ م) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة مخرومة الأول .

(گوهرشاد ٧٣١ م) أحمد بن محمود القمي ، يوم الثلاثاء ٢٧ ذي القعدة ١١١٣ ، مصحح

عليه تعاليق [ف ٧٣٨/٢] .

(كلية الاهليات - مشهد ١٣٢٤ م) من القرن الثاني عشر ، نسخة عليها تعاليق [ف

٤٦٤/٢] .

(مدرسة مروى ٦٩٩ م) يوم الاثنين ١١ رمضان ١٢٣١ في قصر ، نسخة مصححة

مخرومة الأول .

(إحياء التراث ٣٦١٩ م) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة .

(الفيضية ...) [ف ١٦٩/١] .

(المرعشي ٥٥٩٥ م) أوراق من أول الكتاب .

شموس الأنوار وكنوز الأسرار

(علوم غريبة)

تأليف: أبي عبدالله محمد بن محمد العبدري التلمساني، ابن الحاج (٧٣٧)

في أسرار الحروف وخواصها وخواص بعض الآيات والأسماء الإلهية والطلسمات وما يتعلق بعلم الصنعة والكيمياء، يدعي المؤلف عدم استخدام الرمز فيها كما يصنع أهل هذه الفنون تعميةً على المراجعين، وهو في ثلاثين باباً ذات فصول هذه عناوينها:

- الباب الأول: في سر الحروف.
- الباب الثاني: في خواص الأسماء الحسنى.
- الباب الثالث: في خواص الآيات القرآنية.
- الباب الرابع: في استخراج معادن الذهب والفضة.
- الباب الخامس: في الحكمة القائمة من النبات.
- الباب السادس: في هزم الجيوش.
- الباب السابع: في فتح الكنوز.
- الباب الثامن: في تعويد الماء.
- الباب التاسع: في فتح الأقفال.
- الباب العاشر: في حجب الأبصار.
- الباب الحادي عشر: في تصريف دعوة الشمس.
- الباب الثاني عشر: في طي الأرض.
- الباب الثالث عشر: في تربية الزاهد للصالح.
- الباب الرابع عشر: في معرفة الرصد والأوقات.
- الباب الخامس عشر: في المسائل المختلفة أنواعها.
- الباب السادس عشر: في أنواع حكمة الصناعة.
- الباب السابع عشر: في أنواع علاجات الجن.

- الباب الثامن عشر: في خدمة الجن .
- الباب التاسع عشر: في خواص بعض الأسماء .
- الباب العشرون: في أنواع الطب .
- الباب الحادى والعشرون: في أنواع المحبة .
- الباب الثانى والعشرون: في أنواع البركة .
- الباب الثالث والعشرون: في أنواع التفريقات .
- الباب الرابع والعشرون: في تقصيص الكاغذ .
- الباب الخامس والعشرون: في أنواع التربيعات .
- الباب السادس والعشرون: في الخطف .
- الباب السابع والعشرون: في جلب الأخيار من الأقطار .
- الباب الثامن والعشرون: في الحجب والرقا .
- الباب التاسع والعشرون: في تدمير الظالم .
- الباب الثلاثون: في فوائد ، وهو خاتمة الكتاب .
- أوله : « الحمد لله الذي أودع رقوم الحروف بدائع أسراره وركب معاني أسمائه وفجر فيها ينابيع أعداده » .

آخره : « هيجوارو حانية النخيل في هذه المنزلة وأظهر لأهله أصناف القبور المخوفة » .

(المعرشي ٣٩٤٦) من القرن الثالث عشر .

الشموس والعكوس

= عكوس ملكية وشموس فلكية . الدارابي الكشفي

(فقه إبامي)

شوارد الأوابد وبسط موائد الفوائد

تأليف : محمد بن الحسن (ق ١١)

تم تأليفه سنة ١٠٩٨ .

(مكتبة الغرب ٧٦٥) مقابل على نسخة الأصل. كتاب الصيد والارث والقضاء والشهادات [ف ١٥٥].

شوارع الأنام إلى قواعد الأحكام (فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

شرح ممزوج متوسط على كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦)، كتب منه كتاب الطهارة إلى أحكام الحيض مرتباً والباقي غير منظم وكثير من صحائف نسخة المؤلف بيضاء .

أوله: «الحمد لله الذي كرمنا بالطهارة والصلاة غاية الاكرام وأرشدنا إلى قواعد الأحكام إرشاداً في غاية التهذيب ونهاية المرام» .

(المرعشي ٣٠٧٣ - ٣٠٧٤) بخط المؤلف.

(المرعشي ٤٠٢٢) من عصر المؤلف، عليه صورة إجازة السيد علي الطباطبائي

الحائري للمؤلف الأسترابادي.

شوارع الهداية في شرح الكفاية (فقه إمامي)

تأليف: الحاج محمد إبراهيم بن محمد حسن الكرباسي الأصبهاني (١٢٦٢)

شرح ممزوج استدلالي على كتاب «كفاية المقتصد» للمحقق السبزواري (١٠٩٠)، خرج منه كتاب الطهارة والصلاة إلى أحكام سجود التلاوة .

أوله: «الحمد لله المتفرد بالقدم والكمال المتمجد بالجلال والجمال المتزه عن مشابهة الأشباه والأمثال مصادمة الحدوث والزوال» .

(المرعشي ٥٧٤٤) يوم الأحد ٢٤ ربيع الأول ١٢٣٣، قوبلت النسخة على خط

المؤلف. كتاب الصلاة.

(المرعشي ٤٠٣٧) سنة ١٢٤٣، نسخة مجدولة مزخرفة. كتاب الصلاة.

- (المرعشي ١٠٢٨٠) استكتاب أبو القاسم بن محمد كاظم الموسوي الحسيني الحسيني الشهيني (تلميذ المؤلف)، سنة ١٢٥٠ بأصهان. المجلد الأول.
- (المرعشي ١٩١٧) يوم الأحد ٢٦ جمادى الأولى ١٢٥١، نسخة بمجدولة مصححة عليها تعاليق من المؤلف. المجلد الثاني من كتاب الصلاة.
- (الفيضية ٢٣٣) يوم الخميس من ذي القعدة ١٢٥٥. كتاب الطهارة إلى بحث الحيض وكتاب الصلاة إلى سجدة التلاوة [ف ١٧٠/١].
- (الوطنية ٦١٥) سنة ١٢٦٣. كتاب الحج إلى الفص [ف ٩٧/٨].
- (المرعشي ١٩٢٤) نسخة مصححة بمجدولة عليها تعاليق. المجلد الأول من كتاب الطهارة.
- (المرعشي ٥٧٤٧) نسخة بمجدولة عليها تقاريط الشيخ أحمد الأحسائي والشيخ جعفر النجفي (صاحب كشف الغطاء) والشيخ محمد تقي ملا كتاب. كتاب الصلاة.
- (المرعشي ٧٨٠٧) نسخة مصححة. المجلد الأول.

(كلام)

شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام

تأليف: ميرزا عبدالرزاق بن علي بن حسين الفيض اللاهيجي (١٠٧٢)

شرح مزوج استدلال كبير على كتاب «تجريد العقائد» لنصير الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)، اعتنى اللاهيجي فيه بشرح الألفاظ وبيان مقاصد المؤلف المهمة، إضافة إلى إيراد آرائه الخاصة في المسائل والبحث عنها، من غير التفات إلى كثير مما قيل أو يقال تعديلاً أو جرحاً - كما يقول الشارح في مقدمته لأنه يحاول بيان مقاصد مؤلف الأصل مع ما يرتبه هو في المسائل. وهذا غير شرحه الآخر «مشارك الإلهام».

أوله: «ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين. الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة على من لكمال رسالته اختاره ولحتم نبوته اصطفاه».

آخره: «فان شرب السقمونيا علة فاعلية عرضية لحصول البرودة وعلّة معدة ذاتية له أيضاً والحمد لله رب العالمين...».

(مدرسة مرووي ١٠٢٦) محمد باقر بن أحمد الجيلاني، يوم الأربعاء من رمضان ١٠٥٩ في المدرسة القوامية بشيراز، نسخة مصححة عليها تعاليق. قسم الأمور العامة فقط، مخروم الأول [ف ١٥٤].

(إحياء التراث ٧٨٥) يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى ١٠٧١ (في عصر المؤلف).

(إحياء التراث ٤٢٩١) رضا بن محمد الرونجي، ذي الحجة ١٠٩٣، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، المقصد الثاني في الجواهر والأعراض.

(گوهرشاد ٣٠٩) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق، قطعة من الكتاب [ف ٢٦١/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٠٥) عبدالقادر بن محمد علي الحسيني الأردبيلي، سنة ١١٢٥، نسخة عليها بعض التعاليق، قطعة من قسم الاهليات (المقصد الثالث إلى الآخر) [ف ١٥٦/٢].

(ملك ٢٣٣٢) أول جمادى الأولى ١١٣٤، الجزء الأول إلى المسألة التاسعة [ف ٣٤١/١].

(ملك ١٨٦٣) يوم الأحد من ربيع الأول ١١٨٧ [ف ٣٤١/١].

(ملك ٢٦٤٣) محسن بن حسين القزويني، شهر رجب ١١٩٩، الجزء الأول [ف ٣٤٢/١].

(إحياء التراث ٣٢٩٥ م) محمد بن الحسين بن محمد رضا المازندراني (الخواجوني)، من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق، ديباجة الكتاب ساقطة من النسخة.

(گوهرشاد ٦٣٨) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٧٥٢/٢].

(الموعشي ١١٠٠٢) محمد حسن بن عبدالرسول الحسيني التبريزي الخوفي (الزنوزي) صاحب رياض الجنة)، سنة ١٢٠٥ في أصهان.

(مدرسة مرووي ٦٠٦ م) أبوطالب بن محمد إبراهيم... العشر الثاني من محرم ١٢٠٦ في أصهان، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، الأمور العامة [ف ٢٨٧].

(الفيضية ٢١٥) يوم الجمعة من محرم ١٢٠٨، المجلد الثاني [ف ١٧١/١].

(الامام الصادق - أردكان ٢٢٥) حسن بن محمد علي الحسيني الشيرازي، شهر رمضان ١٢٠٩، صححه الناسخ وفي النصف الأول منه بعض التعاليق [ف ٢١٦].

(مدرسة مرووي ٦٧٨ م) محمد باقر بن محمد علي الأردبيلي، ليلة الجمعة ٢١ شعبان ١٢١٣، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٩٢].

(الإبراهيمي ٢١٦٣) السيد أحمد الحسيني الموسوي، يوم الاثنين ١٢ ذي القعدة ١٢٢٢، عليه تعاليق المؤلف. قسم الأمور العامة [ف ٢٤١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٧١٩) زين العابدين بن محمد صالح الأملي، ذوالحجة ١٢٢٥ [ف ٨١٥/٣].

(الفيضية ٧٠١) يوم الاثنين من جمادى الأولى ١٢٢٦. المجلد الأول [ف ١٧١/١].

(موهوشاد ٧٦٩) محمدرضا بن محمد قديم التبريزي، شوال ١٢٢٦ في تبريز، محروم الأول. المقصد الأول من الكتاب [ف ٨٨٠/٢].

(الوطنية ٨٤٤) فضل الله الحسيني السبزواري، سنة ١٢٣٠، نسخة مجدولة جيدة الخط بأولها لوحة فنية عليها بعض التعاليق [ف ٣٤٧/٨].

(مدرسة مروى ٣٨١) سنة ١٢٣١. قسم الاهليات [ف ١٧٩].

(عبدالعظيم ٣٩) مير علي نقي بن مير محمد صادق الحسيني، شهر رجب ١٢٣٣ في تبريز، كتبه بأمر ملا أحمد الأروجمي، عليه تعاليق المؤلف [ف ٣٥٩/١].

(ملك ٥٨٨٥) عاشر جمادى الآخرة ١٢٣٥. الجزء الأول [ف ٣٤٢/١].

(الوطنية ١٥٠١) محمد تقي الأردبيلي، سنة ١٢٣٩، عليه تعاليق من محمد إسماعيل [ف ١/١٠].

(الفيضية ٧٤١) السيد صادق بن مير زين العابدين المازندراني، محرم ١٢٤٢، عليه تعاليق. المجلد الأول [ف ١٧١/١].

(إحياء التراث ٤٢٩) رمضان بن ملا علي أصغر الأردبيلي الساكن بساليان، شهر ١٢٤٣ في مدرسة كاسه گران بأصبهان، نسخة مصححة على النصف الثاني منها تعاليق بتوقيع «محمد إسماعيل الأصبهاني» و«لمحرره» و«٣٠٣».

(الفيضية ١٢٥٣) سنة ١٢٤٤. المجلد الأول [ف ١٧١/١].

(إحياء التراث ٣٨٨٧) يوم الأربعاء سادس شوال ١٢٤٥ في المدرسة الجلالية بأصبهان، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، على الورقة الأولى كتب رسالة نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض بخط عبدالله. قسم الجواهر والأعراض.

(مكتبة الغرب ٧٦٦) أبو القاسم بن عبد الوهاب الرضوي الهمداني، سنة ١٢٤٥ في أصبهان [ف ١٥٦].

(الفيضية ١٢٧٧) ٢١ ذي الحجة ١٢٤٧. المجلد الأول [ف ١٧١/١].

(الفيضية ١٥٣١) محمد باقر الأبهري، سنة ١٢٥٦ - ١٢٦١. المجلد الثاني [ف ١٧١/١].

(إحياء التراث ٤١٢٨) ٢٣ شوال ١٢٥٨. قسم الجواهر والأعراض .

(الامام الصادق - قزوين ٨٤) شعبان علي بن محمد جليحاني . يوم الجمعة ١٦ ربيع

الثاني ١٢٦٣. عليه تعليقات المؤلف . قسم الجواهر والأعراض [ف ١٧٠/١].

(الوطنية ٤٨٩) ميرزا حسين بن حسن البواناتي . سنة ١٢٦٦ في طهران [ف

٤٠٨/٧].

(الفيضية ١٥٣٦) أواخر ربيع الثاني ١٢٦٦. المجلد الأول [ف ١٧٢/١].

(ملك ٢٥٩٩) محمد صالح بن محمد قاسم الخراساني . سنة ١٢٧٠ في النجف الأشرف .

قسم الجواهر والأعراض [ف ٣٤١/١].

(ملك ٩٠٥) محمدرضا بن محمد تقي الأشرفي المازندراني . ١٣ ربيع الأول ١٢٩٥ في

مدرسة الصدر بطهران . الجزء الثاني - الجواهر والأعراض [ف ٣٤١/١].

(إحياء التراث ٣٥٠٧) من القرن الثالث عشر . نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة

بعضها بتوقيع «أبو تراب» و«أحمد» و«حسن» . ملكه أبو تراب بن أحمد في سنة ١٢٤١

ومحمد حسن بن أحمد في سنة ١٢٥٧ .

(إحياء التراث ٣٦٤٥) من القرن الثالث عشر . نسخة مصححة عليها تعليقات .

(إحياء التراث ٣٨٩١) إسماعيل بن محمد خليل الخوانساري . من القرن الثالث عشر .

نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة بتوقيع علي النوري . محمد إسماعيل الأصهباني .

محمدرضا بن محمد صالح المخلخالي . فاضل الحسيني . حاجي سيد باقر البردي وميرزا

أبو القاسم المدرس .

(عبدالعظيم ١٧٥) من القرن الثالث عشر . مصحح عليه تعليقات المؤلف . قسم الجواهر

والأعراض [ف ٣٥٩/١].

(عبدالعظيم ٦١٢ م) من القرن الثالث عشر . قطعة من الكتاب [ف ٣٥٩/١].

(الفيضية ٤١٠) من القرن الثالث عشر ظاهراً . مخروم . المجلد الأول [ف ١٧١/١].

(الفيضية ٧٠٢) من القرن الثالث عشر [ف ١٧١/١].

(الفيضية ١٦٠٢) من القرن الثالث عشر . المجلد الأول [ف ١٧٢/١].

(الفيضية ١٦٢٤) من القرن الثالث عشر . كتب للسيد أبو الحسن بن محمد حسين

التنكابني الرشتي في سنة ١٢٣٨ . المجلد الأول [ف ١٧٢/١].

(مدرسة مروي ٦٦٦) محمد بن فتح الله الموسوي المشهدي الأبردهي . من أوائل القرن

الثالث عشر . الجواهر والأعراض [ف ١٧٩].

(مكتبة الغرب ٤٥٥٤ م) مبحث تقسيم الوجود والأمور العامة [ف ٣٤٨].

(الامام الصادق - قزوين ٢١٤) محمد رحيم بن محمد خليل، نسخة مصححة عليها
تعاليق ملا علي النوري وملا إسماعيل الخواجوي وملا ميرزا جان. قسم الأمور العامة
[ف ١٧٠/١].
(المرعشي ٨٩٧) الورقة الأولى والأوراق الأخيرة حديثة الكتابة.

الشوارق اللامعة والسبجات الساطعة (كلام وأخلاق)

تأليف: فخرالدين محمد بن الحسن بن طي العاملي (ق ١٠)

مختصر حول العلم الذي هو معرفة الله تعالى ومعرفة الأصول الاعتقادية ثم العمل الذي هو
التقوى والالتزام بالوظائف الدينية، كما يعلم بالطريق الصحيح الذي هو طريق أهل البيت عليهم
السلام، فيه اهتمام بمعرفة الواجب تعالى وصفاته وما يتبعها من معرفة المبلّغ عنه والمعاد، وقد تم -
كما في بعض النسخ - في يوم الجمعة ثاني جمادى الأولى سنة ٩٦٢، بالمشهد الرضوي. عناوينه:

المشرق الأول: في العلم فيه مطلع وخمسة شوارق.

المطلع: في العلم ومأخذه الصحيح.

الشارقة الأولى: في التوحيد.

الشارقة الثانية: في العدل.

الشارقة الثالثة: في النبوة.

الشارقة الرابعة: في الامامة.

الشارقة الخامسة: في المعاد.

المشرق الثاني: في العمل، فيه ثلاث سبجات:

السبحة الأولى: في التقوى.

السبحة الثانية: في فضيلة التقوى.

السبحة الثالثة: في كلمات لعلي عليه السلام في التقوى.

أوله: « الحمد لك اللهم أهل الحمد ووارثه ومستحقه وباعثه ومنشئه ومعلمه ومفيده وملهمه،

نحمدك على ما خلقت الانسان وعلمته البيان».

آخره: «فرغ من تعليقها مسودها المسود لصحائف سينات الأعمال المؤمل رحمة الله الجواد...».

(الوطنية ١٥٣٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٩/١٠].

(المرعشي ٨٧٥٨) نسخة حديثة كثيرة الخطأ.

(فلسفة)

شواكل الحور في شرح هياكل النور

تأليف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

شرح مختصر مزوج على رسالة «هياكل النور» للشيخ شهاب الدين السهروردي (٥٨٧)، كتبه الدواني باسم جمال الدين السلطان محمود خواجه جهان وأودع فيه - كما يقول - أسراراً لم يصل إلى معرفتها أحد قبله من المعنيين بالعلوم العقلية، وفيه مناقشات كثيرة مع السهروردي تتصدي لرد آرائه في مواضع متعددة، وعلى بعض نسخ الكتاب حواشي كثيرة من الشارح، وأتمه في ليلة الخميس ١١ شهر شوال سنة ٨٧٢.

أوله: «يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات وأودع آثار حكمته في حوامل شواكل الكائنات».

آخره: «والصلاة والسلام على من ختم به الرسالة كما افتتحها بها فجاءت بذلك وردية المفتوح مسكية المحتام منضداً على أحسن ترتيب وأبلغ نظام».

(مكتبة الغرب ١٩٦ م) شمس الدين الجيلاني، أول شهر رمضان ٨٩٦ في شيراز [ف

. [٢٢٦].

(ملك ٦١٨) فريد بن نور الدين بن أوحيد بن فريد اليزدي الأنصاري، يوم الاثنين ثالث

ربيع الثاني ٩٠٣ في المدرسة الموسوية دارالآيتام بشيراز [ف ٣٤٢/١].

(المرعشي ٨٢٦٧ م) قريب من عصر المؤلف.

(إحياء التراث ٢١٥٨) ربيع الأول ١٠٢٠، مصحح بآخره بلاغ كتبه عزيز الله الحسيني

الحكيم طبيب الروضة الرضوية في أواسط ذي الحجة ١٠٢٠.

(مدرسة مروى ٨٣٠ م) محمد محسن، سنة ١٠٢٤ في المشهد الرضوي [ف ٣١٢].

[إحياء التراث (١٦٣١) ليلة الجمعة ٢٢ شعبان ١٠٧٧، مصحح عليه تعاليق بخطين من المؤلف وغيره وبأوله فوائد وأشعار في خمسة أوراق.

[إحياء التراث (٤٣١١ م) محمد بن ميكائيل، سنة ١٠٧٧، صححه الناسخ وعليه تعاليق كثيرة.

[الوطنية (١٤٦) محمد بن أحمد بن مفيد بن عبدالرحمن، سنة ١٠٩٩، مخروم الأول [ف٧٧/٢٢٧].

[إحياء التراث (٣٧٣٦ م) محمد علي، سنة ١٣٠٢ أو ١٣٢٠، نسخة مصححة عليها تعاليق.

[المرعشي (٥٨٣٠) نسخة حديثة مصححة.

(تفسير)

شواهد الآيات

تأليف: السيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري (١٢٩٨)

شرح الآيات المستشهد بها في كتاب «مغني اللبيب» لابن هشام النحوي (٧٦٢)، فيذكر في كل آية القراءة واللغة والإعراب وموقع الشاهد منها وبعض أسباب النزول، وهو مرتب على ترتيب أبواب المغني.

أوله: «الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته وتزه عن مجانسة مخلوقاته الذي شهدت على وحدانيته شواهد آياته».

[المرعشي (٤٦٦٣ م) بخط المؤلف، وفي النسخة قطعة من شواهد الباب الأول فقط.

(حديث)

شواهد الاسلام

تأليف: رفيع الدين محمد رفيع بن فرج الجيلاني، ملاريفعا (بعد ١١٠٦)

حاشية مختصرة على قسم الأصول من كتاب «الكافي»، كتب منها كتاب العقل والعلم والتوحيد والحجة فقط، وقد صنعوا لها خطبة لا توجد في بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قوله المحمود لنعمته المعبود لقدرته، لما كان إنعامه باعثاً لأن

يحمد شكراً لما وقع وجلباً لما يقع».

آخره: « وإقامة الامام بعقول ناقصة حائرة عن طريق الهدى باثرة بسلك مسلك الهلكة والردي».

(الفيضية ١٩٧٣) وقف سنة ١٠٨٣ [ف ١٧٢/١].

(المرعشي ١٥٧٩) سرور بن عبدالله، ذوالقعدة ١٠٩٢.

(مدرسة مروى ١٠٢٥) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة [ف ١٦٧].

(مدرسة مروى ٨٦٧) فتحعلي سبط السلطان كريم خان الزند، ليلة الأحد تاسع شوال ١٢٣٢ [ف ١٦٧].

(حديث)

شواهد التنزيل لقواعد التفضيل

تأليف: أبي القاسم محمد بن عبدالله المعروف بالحاكم الحسكاني (٤٠٥)

جمع الآيات النازلة في علي وأهل البيت عليهم السلام، مستنداً إلى الأحاديث المروية عن الصحابة والتابعين في شأن نزولها فيهم أو فسروا حمل عليهم. وهو جواب ورد على بعض أتباع ابن كرامة المنكرين لنزول الآيات في أهل البيت إخفاءً لفضائلهم واستغواءً للمحتوشين حوله.

الآيات مرتبة على ترتيب السور في القرآن الكريم، وهي مائتان وعشر آية تتقدمها فصول كتمهيد للموضوع وذكر خصائص الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام بشأن القرآن، وبمجموع الأحاديث المذكورة في الكتاب (١١٦٣) حديثاً مستندة.

أوله: « الحمد لله الذي يكرم من يشاء من أوليائه بأنواع الكرامات وينعم عليه بالزيادة في المنزلة ورفعته الدرجات».

آخره: « أن يخصني بدعواته الصالحة ويشركني فيما يتقرب به من القرب الخالصة وإني لأرجو من جماعة من يرى عنائي دعاءه لي بالنجاة من النار».

(المرعشي ٢٩٩٧ م) يحيى بن الحسين بن إسماعيل إبراهيم بن إسماعيل بن الحسن بن

إسماعيل بن الحسن بن محمد بن سهيل، سنة ١٣٨١.

شواهد الحق في القلب

(تصوف)

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٧)

عدّد سبعاً وعشرين شاهداً أودعها الله تعالى في قلب العارفين للوصول إلى الحق واكتساب العلم اليقين، وهو بعنوانين «باب - باب» في كل باب شاهد.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذا كتاب يتضمن ما يأتي به شواهد الحق في القلب من العلوم الالوهية والوصايا الربانية بلسان الحكمة وفصل الخطاب».

(المرعشي ٨٥٥٦ م) عبدالله بن طه عرب، من القرن الثاني عشر.

الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية

(فلسفة)

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

مسائل فلسفية في الأمور الاعتقادية (أصول الدين الخمسة) على المباني العرفانية والتصوف مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، مدونة من دون استدلال كثير وتطويل في البحث. وهو يشتمل على خمسة مشاهد (كل مشهد في أصل من أصول الدين) فيها شواهد مشتملة على إشراقات.

أوله: «الحمد لله الذي تجلّى لقلوب العارفين بأسرار المبدأ والمعاد وجعل نور معرفته نتيجة إيجاد الأرواح والأجساد».

آخره: «وهم الملائكة وكل روح لا يعطى رسالة فهو روح ولا يقال تلك إلا مجازاً فإنه مشتق من الالوكة وهي رسالة».

(كلية الالهييات - مشهد ١٧٢٧) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه، مخروم الآخر [ف] ٨١٩/٣.

(ملك ٢٤٠٣) علاء بن محمد شريف الكاشاني، شهر رمضان ١٠٦٨ في قصر من قرى كاشاني، قوبل على نسخة قرئت على المصنف [ف] ٣٤٢/١.

(الفيضية ١٧٤٨) معين الدين بن نعم الدين، رجب ١٠٧٥، مخروم الأول [ف] ١٧٣/١.

(الوطنية ١٥٥ م) محمدرضا بن صفي قلي، سنة ١٠٧٦ في مدرسة جدة بأصهان [ف] ١٣٦/٧.

(المرعشي ٩٠٦٦) سنة ١٠٨٧.

(المرعشي ١٣٦١٦ م) فضل الله بن محمد شريف بن فضل الله الكاشاني، من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مقابلة عليها تعاليق، مخروم الأول (الاشراق العاشر من المشهد الأول).

(المرعشي ٩٣١٠) آخر النسخة غير تامة في الكتابة، وفي الصفحة الأخيرة بلاغ كتبه محمد هادي المدرس الشريف الأصهباني في ليلة الخميس ٢٦ محرم ١١٢٥.

(الوطنية ١٤٥٢) محمد قاسم بن عبدالمهدي، من القرن الثاني عشر، نسخة بمجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٤٨٢/٩].

(الفيضية ١٢٧١) من القرن الثاني عشر ظاهراً [ف ١٧٣/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٣٧٤) غلام علي بن باقر الرازي، سنة ١٢٠٤ [ف ١٨٨/١].

(إحياء التراث ٢٤٥٢ م) السيد أحمد بن مهدي اليزدي، ٢١ جمادى الأولى ١٢٠٥ في بلدة خوي من بلاد آذربايجان، مصحح عليه بعض التعاليق.

(المرعشي ٦٦٥٢) غرة محرم ١٢١٠، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(گوهرشاد ٦٤٩ م) سنة ١٢٢٠، عليه تعاليق [ف ٧٥٩/٢].

(الامام الصادق - أردكان ٣٨٩ م) يوم الإثنين ٢٦ صفر ١٢٣٠، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف ١١٨].

(إحياء التراث ٢٤٢٦ م) نور محمد بن عبدالمحمد النوري، سلخ رجب ١٢٣٣، مصحح عليه تعاليق كثيرة بعضها كتبت في أوراق ملصقة وجملة منها بتوقيع علي بن إبراهيم أو أستاذ النوري، معه فوائد وأشعار مختلفة.

(الفيضية ٦٩٦) يوم الأربعاء رابع رمضان ١٢٣٤ [ف ١٧٣/١].

(إحياء التراث ٣٧٥٢ م) سنة ١٢٣٧، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ١١٠٢٧ م) حسين علي بن محمد علي النهاوندي، ٢٤ ذي القعدة ١٢٤٢ في مدرسة جدة بأصهان، عليه تعاليق النوري.

(الوطنية ٢٣٣ م) سنة ١٢٤٢ [ف ٢٠٧/٧].

(عبدالعظيم ٤٢٧) علي أصغر بن علي القهي القهباني، يوم الخميس ثاني شهر صفر ١٢٤٤، مصحح عليه تعاليق للمؤلف والنوري [ف ٣٦٠/١].

(الوطنية ٨٨١ م) محمد بن مؤمن، سنة ١٢٥١، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٣٩٠/٨].

(إحياء التراث ١٧١٤) ١٨ شعبان ١٢٥٤، بعض الصحائف مصححة وبآخر الكتاب قطعة من شرح التجريد بخط الأصل.

(الامام الصادق - قزوين ٢٨٧) ذوالحجة ١٢٧٤، عليه تعاليق المؤلف وملا علي النوري والشيخ حسين، نسخة نظيفة جيدة [ف ١٧٢/١].

(الوطنية ١٨٨١ م) محمد الزنجاني، سنة ١٢٧٦ في قزوين [ف ٥٢١/١٠].

(إحياء التراث ٢٧١١ م) محمد حسين بن محمد باقر الآراني الكاشاني، ٢٦ جمادى الأولى ١٢٧٩، مصحح عليه تعاليق من الناسخ وغيره.

(إحياء التراث ٤٣٩٥ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق. (ملك ١٤٤٥) من القرن الثالث عشر [ف ٣٤٢/١].

(المرعشي ٩٥٥٦) من القرن الثالث عشر.

(الفيضية...) الأوراق الأخيرة بخط محمد حسن بن عبدالرحمن الطباطبائي البروجردي، سنة ١٣٤٢ [ف ١٧٣/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٣٧٣) الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة [ف ١٨٨/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٣٧٥) [ف ١٨٨/١].

(مكتبة الغرب ٧٦٨) [ف ١٥٦].

(المشكاة ١٢٩٠) مخروم الآخر [ف ٢٧٥٣/٧].

(أدب)

شواهد الكفاية في علم الإعراب

تأليف: ضياء الدين الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي (٥٦٨)

شرح اثنين وتسعين بيتاً مستشهداً بها في رسالة «الكفاية في علم الإعراب» للمكي نفسه، شرحت بين السطور وفي الهوامش مع ذكر الكتب المأخوذ عنها.
أوله:

اشلى سلوكية باتت وبات بها يوحش أصمت في أصلها أود

(كلية الاهليات - مشهد ١٧١٦ م) سنة ١٠٨٨ [ف ٨١٢/٣].

الشواهد المكية في مداحض حجج الخيالات المدنية (أصول الفقه)

تأليف: نور الدين علي بن علي بن الحسين الموسوي العاملي (١٠٦٨)

ردود بعنوانين «قال - أقول» على آراء ميرزا محمد أمين الأسترابادي (١٠٣٦) التي بثها في كتابه «الفوائد المدنية» في الرد على الأصوليين وتعميرهم في طريقتهم في استنباط الأحكام الفقهية. قدمه المؤلف إلى السلطان عبدالله قطبشاه وأتمه في يوم الثلاثاء ١٢ رجب سنة ١٠٥٢ في الطائف.

قال في الذريعة ٢٤٤/١٤: وقد يعبر عنه بـ «الفوائد المكية» أيضاً، وسمي في بعض النسخ «الشواهد الملكية» والعنوان المذكور هنا جاء في مقدمة المؤلف.

أوله: «الحمد لله حمداً يليق بجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله... وبعد فأقول إن الباعث على التعرض لكلام هذا الفاضل».

آخره: «ولانظرنا إلا في الاتكال عليه إنه جواد كريم وبالمؤمنين رؤف رحيم، والحمد لله أولاً وآخرأ وعلى كل حال...».

(المشكاة ١٣١٠) كتب في عصر المؤلف [ف ٢٧٥٤/٧].

(الخوانساري ٢٢٨ م) قوام الدين بن محمد، سابع رمضان ١٠٧٨، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف ١٨٥/١].

(إحياء التراث ٢٥٤٤) يوم الثلاثاء سلخ ربيع الثاني ١١٢١، صححه الناسخ وعليه تعاليق وأضرت به الأرضة.

(المرعشي ٦٥٣٠) قاسم علي، سنة ١٢٣٣، نسخة مصححة جيدة.

شهاب الأخبار (حديث)

تأليف: القاضي أبي عبدالله محمد بن سلامة القضاعي (٤٥٤)

ألف ومائتا كلمة قصيرة في الآداب الدينية والمواعظ والأخلاق، اختارها المؤلف من أقوال الرسول الأعظم «ص» وحكمه وما أثر عنه مع حذف أسانيدھا اختصاراً، مفرداً الأسانيد جميعها

في كتاب يُرجع إليه لمعرفة، وهو مرتب في سبعة عشر باباً على حسب تقارب الألفاظ ترتيباً يشبه أن يكون موضوعياً، وزاد في آخرها أحاديث قدسية وبعض الأدعية المروية عنه صلى الله عليه وآله.

تناوله علماء الحديث بالقبول، فشرحوه ورتبوا مواده واختصروه.

أوله: «الحمد لله القادر الفرد الحكيم الفاطر الصمد الكريم باعث نبيه محمد بمجموع الكلم وجاعله للناس بشيراً ونذيراً».

آخره: «اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة نقية ومردأً غير مخزى ولا فاضح».

(المرعشي ٤٥٥٦ م) حسن بن محمد بن أبي الحسن الآوي، ٢٢ ربيع الثاني ٧٠٨.

(المرعشي ١٠٥٠ م) حسام الدين بن مسافر، سنة ٨٢٤، ترجمت الأحاديث إلى الفارسية بين السطور.

(المرعشي ٤٦٥٠ م) أحمد بن محمد المتطبب التولي الجيلاني، سنة ٨٦٤.

(المرعشي ٨٤٦٥ م) أواسط جمادى الأولى ١٠٠٠، كتب أسامي الرواة عن النبي «ص» على أول كل حديث بالحمرة نقلاً عن كتاب «كشف الحجاب عن أحاديث الشهاب» للشيخ محمد بن الحسن الصنعاني.

(المرعشي ٦٩١٥ م) حسين بن علي بن أحمد الحلي، يوم الثلاثاء من ذي الحجة ١٠٦٧.

(إحياء التراث ١٧٧٧ م) يوسف بن محمد رضا التقي، سنة ١٢١٨.

(گوهرشاد ١٠٢١ م) من القرن الثالث عشر، قابله محمد محسن بن محمد علي في ربيع الثاني ١٢٧٩ بأصبهان [ف ١٣٩٣/٣].

(إحياء التراث ٤٢٥٨) محمد صادق بن محمد علي بن إسماعيل وزير علي آبادي المازندراني الملقب بأديب حضور ووحدة، يوم الجمعة تاسع رجب ١٣٤٥، كتب على نسخة محمد بديع العلوي التويسركاني في سنة ١٠٧٣، كتبه الناسخ لحيدر قلي خان سردار الكابلي.

(المشكاة ١٠٦٠) نسخة عربية مجدولة بأولها لوحة فنية كتبت لخزانة السلطان محمد خان بن مراد خان العثماني، صححها معروف وبالع في تصحيحها كما كتب في بلاغته بآخرها [ف ١٣٨٣/٥].

(المرعشي ٣٢٠٣ م) محمد شفيع بن علي رضا الامامي ، يوم الأحد ٢٣ شهر صفر ؟ .
(المرعشي ٦١٥٤) نسخة حديثة .
(المشكاة ٥٠٢ م) [ف ١٢٨٣/٥].

(عقائد)

الشهاب الثاقب

تأليف: السيد دلدار علي بن محمد معين النقوي النصير آبادي (١٢٣٥)

ردّ على الصوفية وبدعهم وأقوالهم المنكرة وخاصة في عقيدتهم بوحدة الوجود وما يدعونه من الكشف والشهود، كتبه باسم النواب ناظم الملك حسن رضا خان بهادر ظفر جنك، وهو في مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة بهذه العناوين :

المقدمة: في بدهة تصوير معنى الوجود بوجه ما .

المقصد الأول: فيما يتعلق بالوجود من العقليات .

المقصد الثاني: فيما يتعلق بوحدة الوجود من السمعيات .

المقصد الرابع: في اشكال ودفعه .

الخاتمة: في ست فوائد مختلفة .

أوله: «يا من لا يخاطر ببال اولى الرايات خاطرة من تقدير جلاله عزته وتعرف القلوب الوالهة بأنه لا تبال بارتقاء الأوهام» .

آخره: «وتعين أشخاص هؤلاء الملاحدة نظراً إلى أنفسهم وآبائهم بأحد هذه الأقسام وإنفاذ حكمه عليهم ، والله ولي التوفيق» .

(ملك ٢٤٥٧) من القرن الثاني عشر؟ [ف ٣٤٣/١].

(المرعشي ١٩٨٨) محمد علي بن محمد صادق ، شوال ١٢٥٧ .

(فقه إمامي)

الشهاب الثاقب

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

في إثبات الوجوب العيني لصلاة الجمعة في عصر غيبة الامام عليه السلام، كتبه المؤلف استدلالاً في سنة ١٠٥٧ لرفع شبهة بعض المعاصرين له الذاهبين إلى عدم الوجوب أو الحرمة، وهو في مقدمة وثمانية أبواب هي:

المقدمة: في الآراء في وجوب الجمعة.

الباب الأول: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من كلام الله.

الباب الثاني: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من كلام النبي.

الباب الثالث: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من كلام الحجة.

الباب الرابع: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من الاجماع.

الباب الخامس: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من الوجوه العقلية.

الباب السادس: في الجواب عن شبه المخالفين.

الباب السابع: في تحقيق معنى الاجماع.

الباب الثامن: في الحث على صلاة الجمعة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل دليل وجوب صلاة الجمعة من أوضح الدلالات الفرعية وأقومها كما جعل صلاة الجمعة أفضل التكاليف الشرعية وأعظمها».

آخره:

وإن شئ لموع فوق الاسم يزداد صار تاريخاً سديداً

(الموعشي ١٠٨٦٤) قريب من عصر المؤلف.

(إحياء التراث ٤٠٥٦ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات بتوقيع «منه دام ظله».

(الموعشي ٥٨٤٧ م) إسماعيل بن محمد حسين المازندراني (الخواجوني)، محرم ١١٣٣.

(مؤهرشاد ٧٣٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ٧٤٢/٢].

(عقائد)

الشهاب الثاقب في تخطئة اليزيدي الناصب

تأليف: زين الدين علي بن الحسن بن شذقم الحسيني المدني (١٠١٣)

حول تكفير يزيد بن معاوية وجواز لعنه، وهو كشرح وتوضيح لما كتبه والده في كتابه «زهر الرياض» في جواب سؤال حول الموضوع، فبعد أن ذكر نص السؤال والجواب من الكتاب المذكور قسم السؤال إلى ثلاثة عشر وجهاً وأجاب عنها باستدلال وشي من التفصيل والبسط مع ذكر جملة من الشواهد التاريخية.

أوله: «حمداً لوليه وصلاة على نبيه وأهل صفيه، وبعد.. نقل والذي رحمه الله في زهرالرياض سؤالاً لبعض الناس».

آخره: «وبغى على أولئك المقرين الذين طهرتهم من الرجس بنص كتابك المبين».
(المرعشي ٦٦٦٢م) من عصر المؤلف وقد صححه بحظه.

(فضائل المعصومين)

الشهاب الثاقب لنواصب الأئمة الأطائب

تأليف: المولى محمد شريف بن محمد رضا الشيرواني التبريزي (ق ١٣)

في فضائل ومناقب الامام أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام والآيات النازلة فيه والأحاديث الواردة بشأنه والدلائل الدالة على إمامته، مع الاشارة إلى بعض مزايا شيعته وفضل أولاده، وهو في مقدمة وروضة وثمانية مطالب وروضة بدلاً عن الخاتمة كما يلي:

المقدمة: في ترجمة الامام أميرالمؤمنين عليه السلام.

الروضة: في أحاديث متفرقة في فضائله عليه السلام.

المطلب الأول: في الآيات النازلة فيه وفي آله.

المطلب الثاني: في الأخبار الواردة فيه من طرق العامة والخاصة.

المطلب الثالث: في معجزاته.

المطلب الرابع: في زهده وقضاياه .

المطلب الخامس: في شجاعته .

المطلب السادس: في فضل الشيعة .

المطلب السابع: في فضل أولاده .

المطلب الثامن: في فضل زيارة مقابر المعصومين عليهم السلام .

الروضة: في أخبار متفرقة .

أوله: «الحمد لله الذي أنطقنا بمنابح نبيه والأئمة الكرام وأهلنا ولاية الولاية النجباء العظام وزيننا بمعاداة أعاديهم النواصب للثام» .

آخره: «ثم قال الحسن العسكري عليه السلام لا يجاب الواجب حقها علي فمن اتبع في ذلك علياً فهو الشيعي» .

(إحياء التراث ٢٣٢٤) حسن علي بن رسول، يوم الاثنين ٢٣ محرم ١٢٤٧ عند اشتداد الطاعون في تبريز وكتب على نسخة المؤلف وعليه تعاليقه .

الشهاب في الحكم والآداب

(حديث)

تأليف: شرف الدين يحيى بن الحسين بن عشيرة البحراني (ق ١٠)

ألف كلمة من الحكم والأقوال المأثورة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الآداب الدينية والأخلاق التي يجب أن يتحلى بها المسلم، وهي محذوفة الأسانيد مرتبة في ثلاثين باباً كل باب يحتوي على موضوع خاص .

أوله: «الحمد لله جامع الشتات ليوم النشور وباعث الأموات من الأجداث والقبور وصلى الله على المصطفى المحبور.. وبعد فقد استخرت الله تعالى وأزمنت على أن أجمع من كلام سيد البشر» .
آخره: «حشرت في تابوت من نار معها حيات وعقارب فإذا فتح التابوت قالت أهل النار لا صبر لنا على فتحه، وليكن هذا آخر ما أردنا..» .

(إحياء التراث ٢٨٣٨ م) فضل الله بن مسعود، سنة ١٠٥٤، مصحح عليه تعاليقه .

الشهاب في صحة الإخبار عن الفعل والحرف (نحو)

تأليف: نظام الدين أحمد بن علي الجيلاني المریداني (ق ١١)

ردّ قصير على النحويين حيث يذهبون إلى أن الإخبار عن الفعل والحرف غير صحيح والإخبار خاص بالاسم، فيحاول الجيلاني في هذه الرسالة إثبات صحة الإخبار عنها في أمثلة يذكر جملة منها^(١).

أوله: «الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وجعل النحو مفتاح النطق وملح الكلام وسلّم اللسان».

آخره: «لكن يلزم التخصيص الذي ينافي الكلية التي هي مدعاهم».
(إحياء التراث ٩٨١ م) قريب من عصر المؤلف.

الشهاب المبين في طرد الشياطين عن أفق الدين (عقائد)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانی (١٢٨٨)

ردّ على كتاب «البارقة الحيدرية» للسيد حيدر الحسنی الكاظمي (١٢٦٥)، الذي هو ردّ على الشيخية الكشفية المؤلّف في سنة ١٢٥٥.

أوله: «الحمد لله الذي نورّ قلوب المؤمنين بنور العلم واليقين وهداهم إلى الحق المبين والأئمة الطاهرين».

(مكتبة الغرب ٧٧٠) عبدالله بن محمد رضا، سنة ١٢٩٤، ونسب إلى عباس ميرزا ملك آرا القاجار [ف ١٥٧].

١. في فهرست المكتبة المركزية بجامعة طهران ٢١٨٤/١١: جرت مناقشات بين الجيلاني وبعض العلماء في المسألة، وذلك في سنة ١٠٤٠ بحضرة مهابت خان حاكم دهلي، فقلب عليهم الجيلاني وأثبت ما يرتبه، فطلب منه الخان أن يدونها في رسالة خاصة، فدونها وسمّاها «الشهاب».

(فرائض)

الشهاب الوامض في أحكام الفرائض

تأليف: السيد محمد مهدي بن الحسن القزويني الحلبي (١٣٠٠)

في أحكام الفرائض والموارث والمسائل المتصلة بها، مختصر ألفه المؤلف بطلب بعض إخوان الدين وأتمه في ١٧ شهر رجب سنة ١٢٧٩، وهو في مقدمات ثلاث وثلاثة مقاصد وخاتمة هذه عناوينها:

المقصد الأول: في ميراث النسب .

المقصد الثاني: في ميراث الأسباب .

المقصد الثالث: في اللواحق .

الخاتمة: في حساب الفرائض، في فصلين .

أوله: «الحمد لله وارث الأرض ذات الطول والعرض باعث من في القبور يوم العرض وصل الله على من حبه فرض» .

آخره: «وبنت تلك الأخت لأم مع الأجداد الثمانية أخذ الثلثين الأجداد من قبل الأب مع أولاد الأخ والأخت الأربعة ..» .

(الخوانساري ١٢ م) محمد علي الامامي الخوانساري النجفي، أواخر القرن الثالث عشر في النجف الأشرف [ف ١٥/١].

(فقه إمامي)

الشهادات

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

أوله: «الحمد لله .. اعلم أن مقتضى الأصل المستفاد من الأدلة الأربعة هو عدم جواز الشهادة إلا مع العلم بالمشهود به» .

آخره: «بمقتضى ما ثبت عنده سابقاً وشك في ارتفاعه لاحقاً» .

(مهورشاد ٧٨٥ م) حسن علي نخودكي الطهراني الساكن بالمشهد، سنة ١٢٩٥ [ف ٨٩٤/٢].

(عقائد)

الشهب القابوس المكرم والأبواب القاموس المعظم

تأليف: السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشي (١٢٦٧)

إثبات بتفصيل لمذهب أهل البيت عليهم السلام في عقائدهم الحقّة وبيان بطلان مخالفاتهم والبحث عن كونهم كفار أو منافقون وإقامة الأدلة والمناقشة فيها مع الاستناد إلى آيات كريمة وأحاديث ووقائع تاريخية. تم المجلد الأول في شهر شعبان سنة ١٢٥٧، وهو في معنى النفاق والاجماع والشورى وأن الامامة هل هي من أصول الدين أم من الفروع. والظاهر أنه لم يؤلف منه غير هذا المجلد.

أوله: «الحمد لله رب العالمين ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت».

(المرعشي ٦٩٧٧) نسخة مصححة مضاف عليها هي المجلد الأول.

(فقه إمامي)

الشياع

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

رسالة مختصرة جداً في ماهية الشياع.

أوله: «في تحقيق ماهية الشياع وما يثبت به، اختلفت عبارات الأصحاب في تحديده فقيل هو

عبارة عن إخبار جماعة يتأخم قولهم العلم».

آخره: «وفي بعض هذه الأمور تردد وقد صرح الأصحاب بثبوت رؤية الهلال بالشياع».

(الخوانساري ٢٦٩ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٥٣/١].

(إحياء التراث ٤٢١٧ م) من القرن الثاني عشر.



(شعر)

الصادح والباغم والحازم والعازم

نظم: أبي يعلى محمد بن محمد ابن الهبارية الهاشمي البغدادي (٥٠٩)

منظومة في النبي بيت على أسلوب قصص «كليلة ودمنة»، فيها قصائد وأراجيز وُصفت بأنها من غرائب المنظومات، لبث الناظم في نظمها عشر سنوات، نظمها للأمير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن منصور بن دبيس أمير الحلة وأرسلها إليه مع ولده فأجزل صلته، وهي في أبواب هذه بعض عناوينها:

باب الناسك والفاتك ومناظرتها.

باب البيان ومفاخرة الحيوان.

باب الأدب.

أوله:

الحمد لله الذي حباني بالأصغرين القلب واللسان

(ملك ١١١٧) محمد إبراهيم، سنة ٩٨٩ [ف ٣٤٤/١].

صاححة الأزل

(تصوف)

تأليف: أبي الحسن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي (٩٥٢)

مكاشفة صوفية كتبت بأسلوب أدبي رفيع، يدعي البكري فيها أن ستاراً من عالم الغيب والملوكوت رفع عنه فعراف الأسرار الغيبية والحقائق العرفانية .

أوله: «حمداً لك يا من منّ على قلوب العارفين بتنزيلات سبوحية واختطف عقول نواصيتهم بلوامع بروق روحية» .

آخره: «فكان يمشي ولا ظل له محمد وآله وأصحابه ووارثيه وأحبابه» .
(المرعشي ٣٨٣٥ م) نسخة قديمة قبلت مع الأصل .

الصادر الأول

(فلسفة)

تأليف: السيد محمد مهدي بن هداية الله الحسيني الموسوي

بحث قصير في الصادر الأول، من إفادات أستاذ المؤلف المولى محمد صادق الأردستاني .

أوله: «لا يمكن أن يكون المجمعول فرداً للجاعل لأن الطبيعة محتاجة إلى الفرد في الوجود العيني» .

آخره: «فلا منافاة بين اسناد الفعل إلى غيره سبحانه والحكم بأن كل الأفعال فعله لانه فاعل بذاته وغيره فاعل لا بذاته» .

(كلية الالهييات - مشهد ٩٧٧ م) محمد حسين الزوزي التبريزي، سنة ١٢٠٣ [ف]
[١٣١/٢].

الصافي

(كيمياء)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

بيان للمادة التي يمكن العمل الكيمياوي فيها .

أوله: «قال جابر ينبغي للطالب أولاً أن يعلم أن الصنعة في أي شيء تكون» .

(المرعشي ٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨، النسخة مخرومة الآخر.
يجب التحقيق فيه وفي اسمه.

(كيمياء)

الصافي

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

بيّن في هذه الرسالة المختصرة جداً الركن الروحاني الصافي من أكدار الطبيعة وأوساخ الدهن
الملبس، وذلك - كما يقول - إبرازاً للحقيقة.
أوله: «الحمد لله المجازي بالاحسان المتفضل بالغفران .. اعلم أن كلامنا في هذا الكتاب إنما
يختص به الركن الروحاني».

آخره: «وإذ قد أتينا على ما في هذا الكتاب والتدبير فليكن آخر الكتاب ..».

(المرعشي ٥٩١٨ م) إسماعيل السمناني، سنة ١٢٩٠ في مدرسة الصدر بطهران.
(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٣/١٠].

(تفسير)

الصافي

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

تفسير مختصر معروف أكثر مضامينه مأخوذة من نصوص الروايات وأحاديث أهل البيت
عليهم السلام ولذا اعتبروه تفسيراً روئياً ملخصاً، تسبقه اثنتا عشرة مقدمة في فضل القرآن
الكريم وكيفية جمعه وتدوينه ومعنى التفسير وشرائطه وكيفية نزول الآيات وآداب التلاوة وما
أشبه ذلك، وهو في أربعة أرباع (أجزاء) حسب تقسيم المؤلف.

بدأ الفيض بتأليف هذا الكتاب - كما جاء على بعض النسخ - في يوم الاثنين لأربع بقين من ربيع
الثاني سنة ١٠٧٢، وأتم ربه الأول لاثنتي عشرة ليلة بقيت من رجب ١٠٧٣، والربع الثاني في
تاسع صفر ١٠٧٤، وتم الكتاب سنة ١٠٧٥ الموافقة لجملة «تم كتاب الصافي».

أوله: «محمدك يا من تجلي لعباده في كتابه بل في كل شيء وأراهم نفسه في خطابه بل في كل نور وفي دل على ذاته بذاته وتزوه عن مجانسة مخلوقاته».

آخره: «وقد مضى تفسير شياطين الانس في سورة الأنعام وسبق سبب نزول السورة وثواب تلاوتها في تفسير أختها».

(إحياء التراث ٢٤٩٦) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليقه. الربع الأول من الكتاب إلى سورة المائدة.

(عبدالعظيم ٢٧) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه. النصف الأول من الكتاب [ف ٣٦٢/١].

(المرعشي ١٦٢٦) من عصر المؤلف، نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق بخط غير خط الكتاب.

(المرعشي ٨٦٧١) محمد حسين الغروي، ربيع الأول ١٠٧٧، مصحح بخط المؤلف. الربع الثاني.

(المرعشي ١٠٩٣٠) محمد نور الدين (الأخباري) الكاشاني، ١٢ شعبان ١٠٧٧، نسخة مصححة هي الربع الأول والسطر الأول منها بخط الفيض كتبه للتبرك، قرأ الناسخ الكتاب لدى عمه محمد هادي الفيض فكتب بلاغاً له في آخره بتاريخ آخر شعبان ١١١٢. (المرعشي ٩١٧٥) نور الدين محمد بن شاه مرتضى الكاشاني (حفيد أخ الفيض)، منتصف شهر رجب ١٠٧٨، صححه المؤلف كما صححه أيضاً بهاء الدين محمد بن محمد علم الهدى ابن الفيض في سنوات ١١١٤ - ١١١٦. الربع الثالث والرابع.

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٦٦) عسكر، ربيع الأول ١٠٨٠، مصحح مقابل. سورة الانعام إلى بني إسرائيل [ف ٢٢٤/٢].

(الوطنية ٣٧٥ - ٣٧٨) محمد علم الهدى (ابن الفيض) وعقيل الحسيني، سنة ١٠٨٧ - ١٠٩٢ في قصر من توابع كاشان. أربع أرباع [ف ٣٢٦/٧].

(المرعشي ٩٨٩) عقيل بن ركن الدين مسعود بن محمد تقي الحسيني الكاشاني، سنة ١٠٩٠، من سورة الأنعام إلى بني إسرائيل.

(الفيضية ٤٣٤) محمد هاشم بن صفي الدين محمد الحسيني القمي، ٢٩ جمادى الأولى ١٠٩٢. سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم [ف ١٧٤/١].

(إحياء التراث ٤٤٦٨) محمد إسماعيل الملقب بمجد الدين، العشرة الأولى من ذي القعدة ١٠٩٦، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(كلية الاهليات - مشهد ١٩٥٣ م) من القرن الحادي عشر. الربع الأول والثاني (ف) ٩٥٤/٣.

(إحياء التراث ٨٠٦) قريب من عصر المؤلف، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية مصححة عليها تعاليق ووقت في رجب ١١٠٨. الربع الأول والثاني.

(مكتبة الغرب ٧٧٧) محمد علي الطيب، سنة ١١٠٨. الجزء الثاني (ف ١٥٨).

(إحياء التراث ٤٥٦ - ٤٥٧) محمد علي بن محمد مهدي الأشرفي، العشرة الثالثة من ذي الحجة ١١١٢، على بعض الصحائف تعاليق قليلة. الربع الثالث مخروم الأول والربع الرابع بآخره إنهاء كتبه محمد مؤمن بن عبدالغفور بن المرتضى (ابن أخ الفيض) للناسخ محمد علي الأشرفي في أوائل ربيع الأول ١١١٥.

(إحياء التراث ٥٧٣) يوم الثلاثاء ٢٥ ربيع الثاني ١١١٣، نسخة مصححة في بعض صحائفها بلاغات، الأوراق العشرة الأولى حديثة الكتابة. الربع الأول والثاني.

(المشكاة ٥٩) علي بن محمد صادق القزويني، ٢٤ رمضان ١١١٧. نسخة مصححة عليها تعاليق من كتب مختلفة (ف ١٥١/١).

(الموعشي ٥٥٤٠) عناية الله الطهراني، سنة ١١١٨، نسخة مصححة عليها تعاليق من مختلف الكتب مخرومة الأول. من أول الكتاب إلى سورة التوبة.

(مكتبة الغرب ٧٧٢) عبدالعلي بن محمد أمين، أواخر محرم ١١٢٤ (ف ١٥٨).

(ملك ٢٥٩) ربيع الثاني ١١٢٥ في تون، ثاني نسخة كتبها الناسخ وعليها تعاليق. الربع الأول (ف ٣٤٤/١).

(عبدالعظيم ٥٠٧) محمد مؤمن بن محمد هاشم الحسيني العبدالعظيمي الرازي، ربيع الأول ١١٢٦، مصحح عليه تعاليق المؤلف وغيره. إلى سورة التوبة (ف ٣٦٣/١).

(مكتبة الغرب ٧٧٣) محمد خليل الحافظ بن محمد حسين، يوم الخميس ١٦ ربيع الأول ١١٢٧. إلى سورة الكهف (ف ١٥٨).

(إحياء التراث ٤٤٤٨) سعيد بن محمد زمان الحسيني الجيلاني، عصر يوم الخميس ٢٥ شعبان ١١٣١ في المدرسة العلمية العالية المتعالية، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق. من سورة الفاتحة إلى آخر سورة بني إسرائيل.

(إحياء التراث ٤٦٩) محمد حسين بن إسماعيل الشيرازي، صفر ١١٣٢، نسخة مصححة مجدولة بأولها لوحة فنية. الربع الثالث والرابع.

(إحياء التراث ٣٨٧٧) عبدالنبي بن عبدالمجيد بابا جهد الدماوندی، رابع ذي القعدة ١١٥٥ (آخر الكتاب)، يوم الثلاثاء أول صفر ١١٥٤ في علي آباد من توابع مازندران

- (آخر سورة الأحزاب)، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات . سورة الكهف إلى الناس .
 (مدرسة مروى ٣٠٥) محمد بن علي رضا الأشرفي، يوم الثلاثاء رابع ربيع الأول
 ١١٠٣، نسخة مصححة عليها تعليقات . سورة الكهف إلى الأحزاب [ف ١٨١].
 (الفيضية ١٥٧٢) أبو الفتح بن محمد تقي الأصبهاني، ٢٠ رمضان ١١٧٤ . سورة المائدة
 إلى الإسراء [ف ١٧٥/١].
 (الموعشي ٥٩٦٤ - ٥٩٦٥) نسخة في مجلدين مصححة عليها تعليقات، تمت مقابلتها في
 ليلة الاثنين سادس ربيع الثاني ١٢٠٠ .
 (الإبراهيمي ١٣٩٨ - ١٣٩٩) من القرن الثاني عشر [ف ٢٤٣].
 (إحياء التراث ٢٨٣٧) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ . النصف الأول من
 الكتاب، مخروم الأول والآخر .
 (عبد العظيم ٢٣١) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخر، عليه تعليقات المؤلف
 وغيره . النصف الثاني من الكتاب [ف ٣٦٣/١].
 (عبد العظيم ٢٤٨) من القرن الثاني عشر . إلى سورة النحل [ف ٣٦٣/١].
 (الفيضية ٢٤٦) من القرن الثاني عشر [ف ١٧٤/١].
 (الفيضية ٢٥٨) يوم الثلاثاء ١٢ صفر (؟) (من القرن الثاني عشر)، إلى سورة الإسراء
 [ف ١٧٤/١].
 (الفيضية ٢٧٧) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مخروم الأول . سورة الفاطر إلى آخر
 القرآن الكريم [ف ١٧٥/١].
 (الموعشي ١٠١٠٥) محمد إبراهيم بن محمد رضا، من القرن الثاني عشر .
 (ملك ٢٥٣) من القرن الثاني عشر . أواسط سورة الأنعام إلى سورة بني إسرائيل [ف
 ٣٤٤/٨].
 (ملك ٢٥٥) من القرن الثاني عشر . الربع الثاني [ف ٣٤٤/٨].
 (مدرسة مروى ٢٩٠) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخر . إلى سورة المسائدة
 [ف ١٨١].
 (الوطنية ٢٥٦) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر . سورة الكهف إلى الناس [ف
 ١٢٧/٨].
 (إحياء التراث ٢٥٢٥ م) ربيع الأول ١٢٠٣، نسخة مصححة . الربع الثالث والرابع .
 (الوطنية ٦٥٤) محمد قاسم بن سعيد، سنة ١٢١٥ [ف ١٢٦].

(الوطنية ٦٥٥) محمد باقر، سنة ١٢٢٢. إلى سورة بني إسرائيل [ف ١٢٧/٨].

(الوطنية ٦٥٣) محمد بن ملا أفضل الدشتيياضي القائي، سنة ١٢٢٤ [ف ١٢٦/٨].

(الامام الصادق - قزوين ٣٩٨) يوم الخميس ٢٨ صفر ١٢٢٦ [ف ١٧٤/١].

(الفيضية ١٥٦٧) يوم الأحد ٢٤ رمضان ١٢٢٦، نسخة مجدولة مخرومة الأول
والآخر. إلى آخر سورة المائدة [ف ١٧٥/١].

(الفيضية ١٥٩٨) سنة ١٢٢٦، نسخة مجدولة مخرومة الآخر. سورة الكهف إلى
الصفات [ف ١٧٥/١].

(الفيضية ١٦٤٠) سنة ١٢٢٦، نسخة مجدولة مخرومة الآخر. سورة الأنعام إلى الرعد
[ف ١٧٥/١].

(مدرسة مروى ١٩٥ و ١٩٦) يوم الجمعة ٢٤ محرم ١٢٣٠، نسخة مصححة عليها
تعاليق، وقفها محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الثاني ١٢٣١. دورة كاملة [ف
١٨١].

(مكتبة الغرب ٧٧٥ و ٧٧٦) كاظم بن محمد البيرجندي الخراساني، النصف الأول
يوم السبت عاشر شعبان ١٢٢٢. النصف الثاني يوم الاثنين أول جمادى الأولى ١٢٢٣
[ف ١٥٨].

(إحياء التوات ٣٠٥) علي محمد الخراساني القائي السريشي، ١٦ جمادى الآخرة
١٢٣٣، نسخة مجدولة عليها بعض التعاليق من الناسخ.

(ملك ٢٥٤) علي أكبر بن مهدي، يوم الجمعة أول العشرة الأولى من ذي القعدة ١٢٣٣.
سورة الفاتحة إلى الحجر [ف ٣٤٤/١].

(الوطنية ٩٣٨) صالح الأردادي، سنة ١٢٣٥. سورة الفاتحة إلى بني إسرائيل [ف
٤٣٤/٨].

(الفيضية ٢٤٢) محمد حسين بن لطف علي اليزدي، يوم الاثنين من جمادى الأولى
١٢٣٥. إلى سورة الأنعام [ف ١٧٤/١].

(عبدالعظيم ٥١٣) محمد بن مير ذوالفقار الكرمي، يوم الجمعة ١٨ جمادى الآخرة
١٢٣٦ في المشهد الرضوي، مصحح عليه تعاليق. سورة الكهف إلى آخر القرآن [ف
٣٦٣/١].

(الوطنية ١٠٧٤) محمد بن علي الشيرازي، سنة ١٢٣٦. سورة الفاتحة إلى الكهف [ف
٦٨/٩].

- (عبدالعظيم ٢٠٥) محمد إبراهيم بن بهرام الحنرقاني، يوم الخميس ١٢ ربيع الأول ١٢٤٠ [ف ٣٦٤/١].
- (الامام الصادق - قزوين ١٦٤) محمد تقي الرودباري، جمادى الآخرة ١٢٤٠. النصف الأول من الكتاب [ف ١٧٣/١].
- (الوطنية ١٠٦٣) حسين بن محمد باقر الأصهباني، سنة ١٢٤٥. سورة الكهف إلى الناس [ف ٥٨/٩].
- (الفيضية ٢٥٤) محمد هاشم بن محمد علي الحسيني، يوم الثلاثاء ١٣ شعبان ١٢٤٧. من سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم [ف ١٧٤/١].
- (الفيضية ٢٥٣) محمد بن باقر بن سراج الاصطهباناتي، يوم الاثنين ثاني رمضان ١٢٤٩. إلى سورة الكهف [ف ١٧٤/١].
- (الفيضية ٤٣١) محمد باقر بن محمد علي الابرندي آبادي، سنة ١٢٥١ [ف ١٧٤/١].
- (إحياء التراث ١٧٠٧) يوم الثلاثاء ٢٢ محرم ١٢٥٢. صححه الناسخ. النصف الثاني من الكتاب.
- (الوطنية ١٠٧٥) سنة ١٢٥٢. سورة الكهف إلى الناس [ف ٦٨/٩].
- (عبدالعظيم ٤٤٦ و ٤٠٠ و ٩٥) محمد باقر بن محمد هادي التفتي، يوم السبت ٢٠ ذي الحجة ١٢٥٣ - ١٢٥٥. إلى سورة المائدة [ف ٣٦٤/١].
- (إحياء التراث ١٧٥٣) أحمد بن ملا علي أكبر ابلندي الجنابدي، يوم الأربعاء أول ربيع الأول ١٢٥٥. كتبه يطلب ملا محمد صادق، على الورقة الأولى إجازة كتبها مهدي قلي بن محمد علي الشيرازي للشيخ عبداللطيف الشيرازي النجفي في سنة ١٢٧٧. الربع الأول والثاني.
- (الوطنية ١١٢٨) محمد رضا بن أحمد المجد آبادي، سنة ١٢٥٦. عليه بعض التعليقات [ف ١٢٠/٩].
- (المرعشي ١٠٥٤٦) أبو القاسم بن جعفر بن علاء الدين الواعظ الحسيني اليزدي، العشرة الأخيرة من شوال ١٢٦٠. كتبه للحاج الشيخ محمد رضا شيخ الاسلام في مدينة لاهيجان.
- (ملك ٣٦٧) محمد جعفر بن محمد كاظم الطباطبائي، يوم الجمعة ٢٠ رجب ١٢٦٤ [ف ٣٤٥/١].
- (إحياء التراث ١٢٨٦) سنة ١٢٦٥. على الأوراق الأولى بعض التعليقات. الربع الأول والثاني.

(عبدالعظيم ٥٦٠) نعمة الله بن محمد مهدي الاصطهباناتي، يوم الأحد سلخ جمادى الآخرة ١٢٨٢. سورة الانعام إلى الاسراء [ف ١/٣٦٥].

(الامام الصادق - أردكان ٣٩٤) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر. سورة الكهف إلى الصافات [ف ١٢٠].

(موهرشاد ٤١٩) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر وبعض الأوراق حديثة الكتابة. الربع الأول [ف ٥٢٧/٢].

(الوطنية ١٢٠٢) من القرن الثالث عشر [ف ١٨٩/٩].

(الوطنية ١٢٣٥) مهدي بن عبد الرحيم، من القرن الثالث عشر. من سورة الكهف إلى الناس [ف ٢١٨/٩].

(الامام الصادق - قزوین ٣٩٧) من القرن الثالث عشر، نظر فيه مرتضى بن أحمد الحسيني الكاظمي بتاريخ ١٢٤٥ في قزوین. المجلد الأول [ف ١٧٣/١].

(إحياء التراث ٢٢١٢) مصحح عليه بعض التعاليق، مخروم الآخر. الربع الأول والثاني. كلية الاهيات - مشهد ١٤٠٣ نسخة مصححة مخرومة الأول. سورة الفاتحة إلى الكهف [ف ٥٤٨/٢].

(ملك ٢٦٠) محمد حسن بن محمد حبيب الجيرمي القائي. سورة الكهف إلى الناس [ف ٣٤٥/١].

(مكتبة الغرب ٧٧١) إلى سورة المائدة [ف ١٥٨].

(مكتبة الغرب ٧٧٤) سورة هود إلى آخر القرآن [ف ١٥٨].

(مكتبة الغرب ٧٧٥) سورة الأنعام إلى الاسراء [ف ١٥٨].

(مكتبة الغرب ٤٥١٩ م) قسم المقدمات فقط [ف ٣٤٨].

(المرعشي ٩٦٩) نسخة مجدولة مزخرفة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(المرعشي ٣٢٨٩) نسخة مطبوعة على الحجر قدمها السيد جمال الدين الأفغاني هدية إلى والده السيد صفدر كما كتب ذلك بخطه على الورقة الأولى منها.

(تصريف)

الصافية في شرح الشافية

تأليف: قره سنان يوسف بن عبد الملك الرومي (٨٥٢)

حاشية الرسالة «الشافية» لابن الحاجب، أنفت باسم السلطان مراد خان العثماني وتمت في

أواخر شهر رمضان سنة ٨٣٨.

أوله: « الحمد لله الذي بيده التثبيت والتصريف بحفظ كلم القرآن عن التغيير والتحريف ». .
آخره: « وصلى الله على رسوله الأفضل محمد وآله أجمعين ».

(ملك ٦٢١) حمزة بن نبي؟ بن حمزة. شهر رمضان ١١٣٠ في مدرسة قزل جامع، عليه
تعاليق [ف] ٣٤٥/١.

(أدب)

الصباح

تأليف: الصعدي

جمع المؤلف في هذه المجموعة - على حدّ تعبيره - النكت اللطيفة والنوادر الطريفة والأشعار
الرقية والمعاني الدقيقة والآثار الصحيحة والأخبار المليحة والفوائد المدونة والفرائد
المستحسنة. فيها بعض الحوادث التاريخية وخاصة ما يتعلق بالسيرة النبوية.

أوله: « الحمد لله جامع المحامد لكل عبد كريم مانح الفوائد لأهل التفويض والتسليم ».

آخره: « من حديث شداد بن عوض بن سام بن ارم بن نوح على نبينا وعليه وعلى سائر
الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ».
(الوطنية ٢٢٦م) من القرن الثالث عشر.

(فقه إمامي)

الصبح الكاذب

تأليف: ميرزا إبراهيم بن معصوم الحسيني القزويني (١١٤٩)

(مكتبة الغرب ١٨٨م) ١٤ رمضان ١١٥٠ [ف] ٢٢٤.

(تراجم)

الصبح المنبى عن حيشية المتنبى

تأليف: القاضي يوسف البديعي الدمشقي (١٠٧٣)

مختصر يحوي على ذكر أبي الطيب المتنبى وأخباره ونبذة من قلاند أشعاره.

نسب الكتاب في الذريعة ٧/١٥ إلى الشيخ إبراهيم بن علي العاملي الشامي .
أوله : « سبحان الذي زين رياض الفضائل بزهر الآداب الغض » .
كلية الالهيات - مشهد (٣٧٧) [ف ١٨٩/١] .

الصحائف الالهية

(كلام)

تأليف : شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (نحو ٦٠٠)
كتب زبدة المباحث الكلامية و خلاصة المسائل العقائدية ، متجنباً طريقة الفلاسفة والحكماء
التي يراها المؤلف ضعيفة الأسس بعيدة عن الحقيقة ، في مقصدين : الأول المبادئ ، الثاني المسائل .
في كل منها مقدمة وأقسام فيها فصول .
أوله : « الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة بالذات وأبدع بحكمته أنواع الماهيات
وأوجد بقدرته أصناف المخلوقات » .
آخره : « وقد أودع في هذا الكتاب ما يعطيك هذا المقصود ويمنحك هذا المطلوب والحمد لله
رب العالمين » .

(المرعشي ٦٥٩٠) لعله من القرن الثامن ، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة .

صحائف الفرائض

(فرائض)

تأليف : إبراهيم بن محمد چاوش زاده (ق ١١)
خمسون صفحة تتعلق بأحكام الارث ومسائل الفرائض ، ففي أول كل صفحة حكم أو قاعدة
ثم الفروع التي تتفرع منها والأقوال التي تذكر فيها وكلها مرتبة على ترتيب التشجير ، وقد تم في
شهر محرم سنة ١٠٢٤ .

أوله : « الله أحمد على أن وفقني لامتنال الأمر المطاع ويسر لي الاتباع للحكم الواجب الاتباع » .

آخره : « وذريعة إلى الثواب الجزيل بمحمد سيد العالمين صل عليه وعلى تابعيه أجمعين » .

(المرعشي ٦٩٥١) نسخة مجدولة .

الصحائف المنظومة

(طب)

نظم : ؟

سبع وعشرون صحيفة طبية منقولة عن بقراط الحكيم ، ينقل أنها كانت في تابوته استخرجها « اقليس » الملك من قبره ثم ترجمت إلى العربية ونظمت في هذه المنظومة .

أولها : « أبدأ بيسم الله الرحمن الرحيم عونك اللهم » .

آخرها :

فاحفظه إن كنت حفيظاً للحكم تصر في الطب رفيعاً كالعلم

(الوطنية ١٤٣٢ م) من القرن العاشر [ف ٤٥٠/٩] .

(لغة)

صاح اللغة

تأليف : أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣)

جمع المواد الصحيحة عند العرب على ترتيب الحروف لأواخر الكلمات . وينقل أن الجوهري لم يوفق لتبويض كتابه فأتمه تلميذه إبراهيم بن صالح الوراق . وهو كتاب مشهور ويعتبر من المعاجم اللغوية المهمة ، واعتنى بشأنه علماء العربية تلخيصاً وشرحاً وتحشيةً .

أوله : « قال الشيخ أبو نصر .. الحمد لله شكراً على نواله والصلاة على محمد وآله ، أما بعد فاني قد أودعت في هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها » .

آخره : « قال ذو الرمة :

ألا يا أسلمي يا دارمي على البلى ولا زال منها لاجر عاتك القطر »

(الوطنية ١٢٠٩) عبدالله بن أحمد بن محمد حسن ، سنة ٥٨٠ . حرف الدال إلى الياء [ف

١٩٥/٩] .

(المرعشي ٣٥٦٢) المرتضى بن عبدالله بن علي الجعفري ، سنة ٥٩٨ . نسخة مصححة

وعلى الورقة الأولى منها إجازة كتبها علي بن فضل الله الحسيني لأبي المجد المرتضى بن

عبدالله بن علي بن عبدالله الجعفري وأخيه رضي الدين محمد ، كتبت في أواخر ربيع الآخر

(المرعشي ١٧٤٣) أبو محمد الحسن بن يحيى بن الحسن بن الحسين العلوي الجواني الحسيني، ليلة الثلاثاء ٢٩ جمادى الأولى ٦٠٨، نسخة مصححة هي الثانية من نسخ الناسخ وأوراقها الأولى من القرن العاشر ظاهراً.

(الخوانساري ٦٨) محمد بن عباس السعدي، رجب ٦٤٢، مصحح عليه تعاليق بخطوط مختلفة وبلاغات وتقلكات، كانت المقابلة على نسخة أبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي، ونسخة مقابلة على نسخة الصاحب كمال الدين ابن العديم التي قرأها عليه يوسف بن علي بن زيد الزبيري آخرها يوم السبت ١١ جمادى الآخرة ٦٠٦، ونسخة مصححة تم مقابلتها في يوم الخميس مستهل جمادى الأولى سنة ٦٤٧ بالمدرسة الكاملية من القاهرة [ف ٥١/١].

(الخوانساري ٢٧٩) خط مغربي مغرب، محمد بن يحيى بن مبارك بن مقبل بن حسن بن موسى بن محمد الغساني الحمصي، العشرة الأخيرة من ربيع الثاني ٦٥٦، كتب على نسخة الشيخ أبي الفرج بن أسعد الموصلية. من كلمة «وتر» إلى آخر باب العين [ف ٢٦١/١].

(ملك ٣٥٥) حسن بن حسين (الاسم مزور)، يوم الثلاثاء سادس جمادى الآخرة ٦٥٩ في قم، كتب على نسخة ابن الخشاب المكتوبة على النسخة المصححة على نسخة محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي المنقولة من نسخة الجوهرية. قوبلت هذه النسخة أيضاً على نسخة السيد ضياء الدين المشاة. النصف الثاني من الكتاب [ف ٣٤٦/١].
(الوطنية ٩١٧) دولت شاه بن محمد بن علي النوش آبادي، سنة ٦٨١ في بغداد [ف ٤١٩/٨].

(المرعشي ٤٥٦٥) عبدالرحيم بن ادريس بن محمد بن مزيز التنوخي الشافعي الحموي المصري، ٢٤ رجب ٦٩٤ في حماه، كتبت على نسخة نقلت من نسخة الجواليقي وفيها آثار التصحيح.

(المرعشي ١٠٣٢١) من القرن السابع، إلى أواسط حرف العين.

(الخوانساري ٩٤) من القرن السابع، قوبل مع الأصل وهو مخروم الآخر [ف ٦٩/١].

(ملك ٣٨٨) من القرن السابع، كتب لحزاة أبي الفتح ايل غازي بن قرأ أرسلان بن ايل غازي بن ارتق أرسلان بن ايل غازي بن تمر تاش بن ايل غازي بن ارتق وقد وقفه على مدرسة أبيه. القسم الثالث من الكتاب [ف ٣٤٦/١].

(المرعشي ٩٧٠٣) إبراهيم بن محمد بن عثمان الرحوي، يوم الثلاثاء ١٤ رمضان ٧٦٠، مصحح مخروم الأول. حرف الدال إلى الراء.

(الموعشي ٩٨٧٧) من القرن الثامن، نسخة مصححة. من أول الكتاب إلى حرف العين.

(الموعشي ٩٨٧٩ - ٩٨٨٠) من القرن الثامن، نسخة جيدة.

(الفيضية ١٧٥) من القرن الثامن، الأوراق مختلطة. من حرف الزاي إلى الفاء [ف ١٧٥/١].

(الإبواهيمي ١٤٠٠) حسن بن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين الناجازي، يوم الأربعاء ١٧ شوال ٨٣٤، نسخة نظيفة جيدة [ف ٢٤٣].

(إحياء التراث ١٤٢٥) يوم السبت ٢٠ ذي القعدة ٨٦٧، بآخره تملك الكتاب لمكتبة السلطان محمد شاه الباهري الهندي بتاريخ جمادى الآخرة ١١٣٢. من حرف اللام إلى الياء وأوله مخروم.

(الفيضية ١٥٧) لعله من القرن التاسع، مخروم [ف ١٧٥/١].

(الوطنية ٧٤٨) من القرن التاسع، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٢٠٤/٨].

(الوطنية ٣٦٣) من القرن التاسع ظاهراً، عليه كتابة من قمرالدين الجاربردي. إلى حرف الدال [ف ٣١٩/٧].

(الموعشي ٧٤٩١) لعله من القرن التاسع، بعض الأوراق حديثة الكتابة كتبها إسماعيل بن إبراهيم البندري في يوم الإثنين ١٢ صفر ١١٩٧.

(إحياء التراث ٣٠٤٥) يوسف بن الحسين بن فياض العرب، شهر رجب ٩٠١، مصحح عليه تعليقات كثيرة والورقة الأولى حديثة الكتابة.

(گوهرشاد ١٥٧) هارون بن أحمد الشيريني، يوم الجمعة ٢٠ صفر ٩١٠ في أرومية [ف ١٣٢/٨].

(الوطنية ٩٤٠) محمد بن عمر الحفاجي، سنة ٩٥١، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٤٣٥/٨].

(ملك ٤٥٠) من القرن العاشر [ف ٣٤٦/١].

(مدرسة البروجردي ١٣٧) من القرن العاشر، صححه الناسخ بخطه. من حرف اللام إلى آخر الكتاب.

(الموعشي ٤١٩) نسخة معربة قديمة نفيسة مصححة مخرومة الآخر. من أواسط حرف الشين إلى أواسط حرف القاف.

(الموعشي ٥٦٨) نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول. من فصل الجيم باب الألف إلى فصل الشاء باب الراء.

(المرعشي ١٥٩٢) نسخة قديمة نفيسة أضرت بها الأرضة. من أول الكتاب إلى حرف العين.

(المرعشي ٢٩٨٨) نسخة قديمة نفيسة أضرت بها الأرضة والرطوبة، مخرومة الأول والآخر. من حرف الصاد إلى القاف.

(المشكاة ١٢٥٢) نسخة قديمة عليها بعض التعاليق. حرف النون والميم [ف ٢٧٥٤/٧].

(مدرسة مروي ٣٢٥) عبدالرحمن بن أيوب، ١٧ ربيع الثاني ١٠٣٥، مجدول مزركش بأوله لوحة فنية، كتب على نسخة أحمد بن أبي الفتح بن محمود الشيباني الطارفي سنة ٦٥٧ كتبت على نسخة أبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي [ف ١٨١].

(الفيضية ٦٤٢) غلام علي بن محمد الشهير زادي، يوم الأحد العشرة الأولى من ذي القعدة ١٠٤٨. حرف الميم إلى الياء [ف ١٧٦/١].

(الوطنية ٥٩٨) زمان بن محمد بن الأمير المستمى، سنة ١٠٦٧ [ف ٨٤/٨].

(الامام الهادي ١٢٢) فضل الله بن حسين الثاني، ذوالقعدة ١٠٧٧، في النسخة تملكات بتواريخ ١٢٣٣ - ١٣١٠.

(الفيضية ٢٩٩) علي أصغر السبزواري، سنة ١٠٨٤ [ف ١٧٦/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٣٨٠) حسن بن ملك الاصطهباناتي، غرة ربيع الثاني ١٠٨٧ [ف ١٩١/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٣٧٩) إسماعيل بن موسى بن عبدالرحمن الحميري، ذوالقعدة ١٠٩٠ في النجف الأشرف، كتب على نسخة بخط ابن الخشاب وصححها أبو سهل الهروي [ف ١٩٠/١].

(المرعشي ٢٦٦٧) أسد بن حسن بيك التبرتي، يوم الثلاثاء ٢١ ذي القعدة ١٠٩٢، نسخة مجدولة مزخرقة.

(ملك ٣٢٤) شمس بن سلیمان الطالقاني، شهر رمضان ١٠٩٤ [ف ٣٤٨/١].

(الوطنية ١٧٢٨) عبدالله بن رشيد الدين أحمد الكازروني، سنة ١٠٩٦، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٣١٤/١٠].

(المرعشي ٨٩٢٥) من القرن الحادي عشر، أكملت خروم النسخة في ذي القعدة ١٢٩٣.

(كلية الاهليات - مشهد ٣٧٨) من القرن الحادي عشر، أضرت به الأرضة [ف ١٩٠/١].

- (مدرسة ري ١١) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر. حرف الفين إلى الميم [ف ٤٦].
 (مدرسة مروى ٤٦٣) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مجدول بأوله لوحة فنية.
 المجلد الثاني [ف ١٨١].
 (مدرسة مروى ٤٧٣) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مجدول بأوله لوحة
 فنية. المجلد الأول [ف ١٨١].
 (ملك ٣٢١) تاسع شوال ١١٠١، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية [ف
 ٣٤٥/١].
 (الخوانساري ٣١٤) من القرن الثاني عشر، مصحح مخروم الأول. من أول الكتاب إلى
 كلمة «قهر» [ف ٢٧/٢].
 (مدرسة مروى ٢) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مجدول مصحح بأوله لوحة فنية
 دقيقة [ف ١٨١].
 (الوطنية ١٤٢٤) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة جيدة [ف ٤٤١/٩].
 (المرعشي ٥٧٥٤) محمد بن أحمد بن عبدالرحمن، نسخة نفيسة كتبت لحزنة السيد
 ناصرالدين محمد الحسيني، المجلد الرابع، وهو من فصل النون من باب العين إلى فصل
 الطاء من باب اللام.

(فقه)

صحة إجارة الأقطاع

تأليف: برهان الدين إبراهيم بن عبدالرحمن الفراري (٧٢٩)

لو أقطع سلطان بعض موظفيه أرضاً هل يحل للموظف إجارتها؟ يبحث المؤلف في هذه
 المسألة استدلالاً.

أوله: «قال شيخنا الامام العالم.. الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك

له».

آخره: «وأيضاً فما يجوز على خلاف القاعدة الشرعية يحتاج إلى نقل مجوازه والأصل عدمه،

والله أعلم».

(المرعشي ١٣٧٦ م) محمد بن عثمان بن عبدالرحمن بن موسى المراكشي الكركي، سنة

صحة الأصول الأربعة

(دراية)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

يحاول المؤلف في هذه الرسالة إثبات صحة ما ورد في الأصول الأربعة (الكافي، الفقيه، التهذيب، الاستبصار) من الأحاديث والروايات المأخوذة من الأصول الأربعة، وهو ردّ على اعتراضات بعض علماء قزوین الذي شكك في الصحة بصورة عامة. تم في يوم الأحد ثالث رجب سنة ١٢٦٧ في إبراهيم آباد من قرى قزوین.

أوله: «إنا أعطيناك الكوثر.. فالشقي من أقر بعضاً ولبعضاً أنكر وصلى على علي أبيه السيد القصور».

آخره: «ولا تحتاج بعد ذلك إلى تكلفات الأخباريين في تصحيح الأخبار كما هو الحال، هذا آخر الجواب...».

(المرعشي ٢٦٥٩ م) بخط المؤلف.

صحة إضافة الأسماء الشريفة

(نحو)

تأليف: السيد حسين بن المرتضى الزوارهي الأصبهاني (ق ١٣)

كان أستاذ المؤلف يذهب إلى عدم صحة إضافة أسماء الله تعالى لأنها من قبيل إضافة الوصف إلى الموصوف الذي لا يجوزُه النحويون، فيناقشه المؤلف في رأيه هذا ويستند بصدد الردّ عليه إلى بعض الشواهد من أقوال شيوخ النحو. كتبت في ثاني جمادى الآخرة سنة ١٢٦٢.

أوله: «الحمد لله الذي أرسل نبيه بلسان قومه.. وبعد لما سمعت من بعض الفضلاء الذي كان فضله يقينياً وعلمه جزمياً».

آخره: «فان الكثرة ثابتة وتجريده عن القرينة واضحة، والحمد لله أولاً وآخرأ».

(المرعشي ١٠٨٥٥ م) بخط المؤلف.

(فقه زيدي)

صحة صلاة المفترض خلف المتنفل

تأليف: السيد الامام البدر محمد بن إسماعيل الأمير (١١٨٢)

يستعرض المؤلف أدلة المجوزين والمانعين في المسألة ويناقشها بما لديه من الأدلة ويختار جواز هذه الصلاة، وهو جواب على سؤال من السيد عبدالله لطف الباري، ولعل اسمه «الجواب المفيد» كما في أول وآخر النسخة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فان السائل دامت إفاداته وأجزل عليه صلاته طلب تحقيق صحة صلاة المفترض خلف المتنفل».

آخره: «والقول بأنه لم يعتد بها وأنه أمره بالإعادة تكلف مذهبي».

(المرعشي ٥٠١٥ م) أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عامر، سنة ١١٦٧.

(دعاء)

الصحف الادريسية

ترجمة: أحمد بن الحسين بن محمد المعروف بابن متويه

ثلاثون صحيفة في الدعاء والابتهال إلى الله تعالى منسوبة إلى إدريس النبي (اخنوخ)، وجدها المترجم - كما يقول - في سورية ممزقة، فنقلها إلى العربية حفظاً لها من الضياع من دون زيادة ونقصان. هذه عناوين الصحف:

الحمد، الخلق، الرزق، المعرفة، العظمة، القرية، الجبارة، الحول، الانتقال، التوكل، الغنى، البعث، سهم الجبارة، المرز، النجاة، الأفلاك، المعاصي، الانذار، الحق، المحبة، المعاد، الدنيا، البقاء، الطريق، الظلم، ..، الويل، القرون، العياذ.

أوله: «الحمد لله على نعمته وصلاته على محمد وعترته قال.. وجدت هذه الصحف بالسورية مما أنزلت على ادريس النبي.. الصحيفة الأولى وهي صحيفة الحمد».

آخره: «واعلم أنك به تنجو وبتقواه ترتفع وتعلو ولا تكن كمن ينظر ولا يتفكر، تمت هذا آخر ما بلغ إلينا من هذه الصحيفة الشريفة المباركة الإدريسية التي أنزل الله عليه..».

(كلية الالهيات - مشهد ٦٨٠ م) من القرن العاشر [ف ٤٩٥١].

(نحو)

الصحوية في عمدة المطالب النحوية

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

قواعد كلية مختصرة من علم النحو وأمثلة تطبيقية لها، اكتفي في ذكرها بما يلزم ذكره من دون إطالة وتفصيل، فيه خمس مقدمات وخمسة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة الأولى: تعريف النحو وتعيين موضوعه.

المقدمة الثانية: المذكر والمؤنث.

المقدمة الثالثة: التثنية والجمع.

المقدمة الرابعة: العوامل.

المقدمة الخامسة: المفردات.

الباب الأول: في المعرب والمبني.

الباب الثاني: في المنصرف وغيره.

الباب الثالث: في المعرفة والنكرة.

الباب الرابع: في الأفعال.

الباب الخامس: في الأسماء الشبيهة بالأفعال.

الخاتمة: في الجمل.

أوله: «أهم مطالب يتكلم بمفادها اللسان وأتم مقاصد يترنم بمرادها الجمان حمد منشئ أرسل

صغور الإنشاء».

(المرعشي ٣٨٧٠ م) بخط المؤلف، والنسخة مخرومة الآخر.

صحيح البخاري

= الجامع الصحيح. البخاري

صحيح الترمذي
= الجامع الصحيح . الترمذي

صحيح مسلم
= الجامع الصحيح . مسلم القشيري

الصحيح والأعم
(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ علي أكبر بن محمد باقر القزويني (ق ١٣)

(الوطنية ١٧٨٣ م) من عصر المؤلف [ف ١٠/٣٦٨].

الصحيح والأعم
(أصول الفقه)

تأليف: الحاج محمد إبراهيم بن محمد حسن الكرباسي الأصبهاني (١٢٦٢)

استدلالي باختصار فيه بعض النقول للآراء ومناقشات فيها، وهو في مقدمة وأربعة فصول

وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في المرجع في الأحكام الشرعية .

الفصل الأول: في حجج المختار .

الفصل الثاني: في التمييز بين الحقيقة والمجاز .

الفصل الثالث: في حجج من قال باختصاص المستعمل فيه .

الفصل الرابع: في بيان الثمرة على المذاهب المتقدمة .

الخاتمة: تشتمل على فائدتين .

أوله: « سبحان من أدخلنا في أعم الأديان فضلاً ونفعاً وأسهلها بنياناً وأساساً والصلاة على من

صح به كل نقص ».

آخره: «فليكن هذا آخر ما أردنا ذكره وتحقيقه فلنختم الكلام بالحمد والصلاة على خير خلقه وآله».

(مكتبة الغرب ١٠١٦٩م) سنة ١٢٢٣ [ف ٤٣٩].

(إحياء التراث ١١٣٣م) محمدرضا بن موسى الأنصاري، من القرن الثالث عشر.

(المعرشي ٧١٠٢م) نسخة حديثة.

(أصول الفقه)

الصحيح والأعم

تأليف: الشيخ محمد صالح بن محمد محسن المازندراني (بعد ١٢٨٠)

ألف في شهر شوال سنة ١٢٣٤ في كربلاء.

أوله: «محمدك يا من جعل أصول أعمالنا مشيدة بعرفة الأحكام الفرعية .. أما بعد فيقول

العبد الآبق الجاني .. إني لما رأيت أفهام أكثر الطلاب مضطربة في أن ألفاظ العبادات».

آخره: «الشك في بناء العرف يكون موجباً للشك في الصور، هذا غاية ما تيسر لي من بذل

الجهد واستفراغ الوسع في تحقيق هذه المسألة الجليلية القليلة والله تعالى يعلم الحقائق والأحكام».

(مدرسة مروي ٦١٤م) لعله بخط المؤلف، عليه تعاليق شريف العلماء المازندراني [ف

.[٢٨٨

(فضائل المعصومين)

صحيفة الأبرار في مناقب الأطهار

تأليف: ميرزا محمد تقي بن ملا محمد المامقاني، حجة الاسلام نير (١٣١٢)

في فضائل ومناقب ومعجزات المعصومين عليهم السلام وإثبات إمامتهم وخلافتهم، يشتمل

على ألف حديث كل مائة منها في جزء، ومجموعها في قسمين: الأول في طرائف فضائلهم، الثاني في

غرائب أفعالهم. وفي أول الكتاب عناوين خمسة فيها بحوث تكون حجة على الخصم، وفي آخره

خاتمة ذات ثلاث توقيفات في مصادر الكتاب وطرق رواية المؤلف لها.

علق المؤلف على كثير من الأحاديث تعاليق مفيدة جيدة، وتم القسم الأول في ١٤ ربيع الأول

سنة ١٢٨٨ والقسم الثاني في يوم الخميس ٢٦ شهر صفر سنة ١٢٩٠ في تبريز.
 أول القسم الأول: «الحمد لله الذي جعل الحمد من غير حاجة منه إلى حامديه طريقاً من طرق الاعتراف بلاهوتيته وصمدانيته وربانيته وفردانيته».
 أول القسم الثاني: «الحمد لله الذي أشرق نوره من صبح الأزل».
 آخره: «ويده رياً رويأ هنيئاً سائغاً لا ظمأ بعده يا أرحم الراحمين، ووقع الفراغ من تأليفه بيد مؤلفه العبد المذنب الضعيف...».

(المرعشي ٨٣٣٠) بخط المؤلف. وفي آخره إجازة عامة منه كتبها في يوم الخميس رابع ذي الحجة سنة ١٢٩٢.

(ملك ٤٢٦٠) أحمد بن إسماعيل الحسيني، ذو القعدة ١٢٨٨. كتب على نسخة المؤلف وتمت مقابلتها في يوم السبت ١٤ ذي الحجة من نفس السنة [ف ٣٤٧/١].

(ملك ٤٢٦١) أحمد بن إسماعيل الحسيني، يوم الجمعة ١٤ جمادى الآخرة ١٢٩١ [ف ٣٤٧/١].

(حديث)

صحيفة الرضا عليه السلام

رواية: الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام

كتيب معروف عند الفرق الاسلامية يحتوي على أحاديث قصيرة أكثرها مروية عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم رواها الامام الرضا عن آبائه عليهم السلام عنه. تختلف النسخ اختلافات يسيرة في عدد الأحاديث وتقديمها وتأخيرها، ولها أسانيد كثيرة ورد بعضها في أول كثير من نسخها المخطوطة، وأشهرها السند المبدوء بأبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي بتاريخ يوم الخميس غرة شهر رجب سنة ٥٢٩.

أوله: «قال حدثني إمام المتقين.. قال قال رسول الله يقول الله عز وجل لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي».

آخره: «ما خلا قاتل الحسين بن علي عليها السلام فاني أنقم له من قاتله».

(المرعشي ٣٦١٩) بمان بن محمد بن جمال الدين الكبودراز الحسيني الأسترابادي، يوم

الاثنتين غرة صفر ٨٥١، نسخة مصححة عليها تعليقات.

(المرعشي ٥٣٥٨ م) فضل الله، سنة ٨٨٢.

(المشكاة ٩٦٤) سلام الله بن مير شيخ الحسيني، ١٨ جمادى الأولى ٩٤٢، عليه بعض التعليقات [ف ١٤٠٨/٥].

(المرعشي ٤١١٥ م) يوم الثلاثاء ١٣ رمضان ٩٤٦، نسخة مصححة.

(المرعشي ١٢٥٠ م) أخي محمد بن أخي محمد التبريزي، سنة ٩٧١، مخروم الآخر.

(گوهرشاد ٩٢١ م) شمس الدين محمد بن ملا خواجه المازندراني، العشرة الوسطى من شهر رجب ١٠٢٨ في المدرسة المصومية بقم [ف ١٢٥٩/٣].

(مدرسة مروي ٥٢١ م) إسماعیل بن محمد صالح الحسيني، يوم الخميس من ربيع الأول ١٠٧١، مصحح عليه تعليقات [ف ٢٨٤].

(الإبراهيمي ١٦٤٣ م) سنة ١٠٨٠ [ف ٢٤٥].

(إحياء التراث ٤٣٨٧ م) عبدالله بن عبدالغفور (بن شعبان التوفي)، ٢٠ ذي الحجة ١٠٨١، نسخة مصححة، عليها تعليقات كثيرة.

(إحياء التراث ٢٠١٢ م) محمد عزيز بن الحاج مهدي بن محمد التفريشي، سنة ١٠٨٩.

(المرعشي ١٠٧٩٩ م) محمد قاسم الشهميرزادي، العشر الثالث من ربيع الأول ١١٠٠.

(إحياء التراث ٢٢٧ م) من القرن الحادي عشر.

(إحياء التراث ٣٦١٢ م) من القرن الحادي عشر ظاهراً، نسخة مصححة عليها تعليقات.

(المرعشي ٥٦٨١ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٩٧٣٩ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٨٤٠٣) درويش علي بن شمس الدين، يوم الثلاثاء عاشر ربيع الآخر

١١٠٥، نسخة مصححة ألحقت بأولها إجازتان اجتهديتان من الشيخ عبدالرحيم

والشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء للسيد محمد بن فرج الله القاضي الدزفولي، وعلى

الورقة الأولى منها سند رواية الصحيفة كتبه جمال الدين الواعظ الموسوي الثاني بتاريخ

٢٨ شوال ١٣١٨ في النجف الأشرف، وهو يرويها عن شيخه الحاج ميرزا حسين

النوري.

(إحياء التراث ٩٠٠ م) سنة ١١٠٧.

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٢٧ م) السيد مهدي الحسيني، سنة ١١١١ [ف ٥٧٢/٢].

(إحياء التراث ٢١٤٩) ٢٦ رمضان ١٢٠٠. الظاهر أن الكتاب بخط حسن بن إبراهيم الزبيدي الأردكاني الذي يوجد خطه على النسخة، بآخره حديث وشرحه من حسن بن أحمد الحسيني الكاشاني.

(المرعشي ٨٠٨٤ م) من القرن الثاني عشر.

(إحياء التراث ٢٧٠٣) محمد محسن بن محمد علي الكاتب، يوم الأحد سابع ذي الحجة ١٢٤٨. في حاشية هذه النسخة سند غير سند المتن المعروف، أوله: «أخبرني الشيخ الفاضل العامل الكامل قطب السالكين مؤيد الاسلام والمسلمين مولانا عبدالعلي بن عبدالحמיד بن محمد السبزواري...».

(ملك ٢٣٣١) شكرالله المازندراني، سنة ١٢٩٥ [ف ٣٤٧].

(إحياء التراث ٢٥٧٣) محمد حسن بن مهدي، من القرن الثالث عشر، بخط جميل ممتاز وصححه الكاتب.

(المرعشي ٦٦٩ م) حسين بن غلام حسين بن علي بن محمدرضا القمي، شوال ١٣٧٠. الأحاديث مشروحة ومخرجة في هذه النسخة وتم تحريرها على يد الشيخ عبدالواسع الزبيدي.

(المرعشي ١٥٢) نسخة حديثة جميلة الخط.

(المرعشي ٩٩٠ م) نسخة حديثة مصححة.

(الإبراهيمي ١٧٥٠ م) [ف ٢٤٥].

(دعاء)

الصحيفة السجادية

إنشاء: الامام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

واحد وخمسون دعاءً كان يدعو بها الامام السجاد عليه السلام في مختلف الأوقات والمناسبات والحالات، وهي مروية في النسخة المعروفة عن طريق يحيى بن زيد عن أبيه زيد الشهيد عن أبيه السجاد. وفي أكثر النسخ ملحقات بآخرها فيها أدعية أيام الأسابيع وغيرها. وربما تختلف بعض النسخ في ترتيب جملة من الأدعية وعددها أو إسناد رواية الكتاب^(١).

١. الظاهر أن اختلاف عدد الأدعية وإدخال بعضها في بعض في نسخ غير مشهورة، دعا بعض المحققين إلى أن يذهب إلى أن «الصحيفة» اثنان كبير وصغير وأن بيد الزيدية صحيفة أخصر من

أول النسخة المشهورة: «حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله».

(المرعشي ٣٦٨٥) حسين بن محمد الحسيني الشيرازي، يوم الجمعة ١١ ربيع الآخر ٦٩٥ بالموصل يرسم خزانة شرف الدين الحسين، نسخة مزخرفة تحتوي على واحد وأربعين دعاءً وسنده يختلف عما في النسخ المشهورة.

(الوطنية ١٠٣٠) الشيخ النيسابوري، سنة ٨٥١، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية [٣٢/٩].

(المرعشي ٨٢٥٤) عبدالله الأصبهاني، سنة ٨٩٩، نسخة مزركشة مصححة مترجمة بين السطور بالفارسية.

(الوطنية ١٠٣٣) علاء الدين التبريزي، سنة ٩٢٣، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [٣٥/٩].

(المرعشي ٣٩٥) يوم السبت ١٥ ذي الحجة ٩٣٥ في التجف الأشرف، نسخة مجدولة مصححة محشاة فيها ملحقات غير الملحقات المعروفة، كتبت على نسخة الشهيد الأول المكتوبة على نسخة ابن السكون.

(الوطنية ١٠٠٨) سنة ٩٥١، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [٥/٩].

(المرعشي ٩٧٤٩) غياث الدين محمد بن محمد الحسيني، ذوالقعدة ٩٦٧، مخروم الأول.

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٠٩ م) ١٨ ذي القعدة ٩٧٣، مقابل مصحح على نسخة كان بها خط ابن السكون وابن ادریس [١٦٣/٢].

(المرعشي ٩٤٧٢) عبدالله، سنة ٩٨٠.

(الفيضية ١٨٢٣) لعله من القرن العاشر [١٧٦/١].

(المرعشي ٩٥١٠) من القرن العاشر، نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الآخر.

(المرعشي ١٩٨) نسخة قديمة نفيسة مصححة قرنت على الشهيد الثاني ظاهراً، ليس فيها بعض السند في أولها والملحقات في آخرها.

(المرعشي ٥١٦٣) رجب ١٠٠٨، كتب بأمر الحاج ميرزا خان بيك التركمان، نسخة مجدولة مزركشة مصححة عليها تعاليق مخرومة الآخر.

الصحيفة المعروفة. وقد سألت كثيراً من علماء الزيدية عند زيارتي لليمن عن الصحيفة المختصرة التي يقال أنها عندهم فلم يعرفوا إلا ما هو المشهور المتداول.

(كلية الالهييات - مشهد ٣٨٢) محمد قاسم بن ضياء الدين محمد الحائري، سنة ١٠١٠ في كربلاء، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية [ف ١/١٩٢].

(إحياء التراث ١١٧٠) أبوالمعالى الخانيساري (الخوانساري)، سنة ١٠١٤، صحح في الهوامش مع بلاغات وأتم مقابله نظام الدين القرشي الساوجي مع نسخة محمد بن علي بن الحسن الجباعي التي تم تصحيحها في يوم السبت أول شهر رمضان ٨٥١ وبآخره سند المقابلة إلى السيد بهاء الشرف أبي الحسن محمد بن الحسن بن أحمد، ليس في النسخة قسم الملحقات.

(المرعشي ٩٩٤٤ م) محمد مؤمن بن محب علي الصحاف السمناني، يوم الخميس سابع ربيع الأول ١٠٢٣، في آخرها إجازة كتبها محمد تقي بن مظفر الصوفي القزويني للناسخ في يوم الثلاثاء ١٤ شعبان ١٠٢٤ في جامع بلدة سمنان.

(المرعشي ٥٣٦٠) علي المشهور بزین العابدين، يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني ١٠٢٨ (قبل الملحقات)، نسخة مصححة ليس فيها الديباجة وبآخرها وصف للنسخة المنقول عنها.

(المشكاة ٢٨) نسخة مصححة عليها تعاليق مترجمة بالفارسية بين السطور مخرومة الأول فيها إجازة كتبها ميرداماد محمد باقر الحسيني سنة ١٠٢٩ لعلها كتبت للناسخ [ف ١/١٦٣].

(الفيضية ١٦٨٠) شعبان ١٠٣٢ (?)، نسخة مجدولة، الورقتان الأولى حديثة الكتابة [ف ١/١٧٤].

(إحياء التراث ١٨٠١) محمد إبراهيم بن أحمد الطباطبائي، جمادى الأولى ١٠٣٧، نسخة جيدة الخط مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية دقيقة.

(إحياء التراث ٣٧١) عبدالحسين بن عبدالله، منتصف ذي القعدة ١٠٤١ في بغداد، نسخة جيدة الخط مجدولة فيها لوحتان فنية، وهي مصححة في أواخرها الأولى تعاليق ولم يكتب فيها الملحقات بل في آخرها كتب دعاء كميل بن زياد المعروف.

(الامام الصادق - أردكان ٢٤٨) إسماعيل بن رضي الدين محمد الحسيني، ٢٠ جمادى الآخرة ١٠٤٧، بعض اللغات والجمل مترجمة إلى الفارسية، الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ٢٣١].

(المرعشي ١٠١٧١) محمد باقر بن علي رضا الماسوله اي، شوال ١٠٤٨، نسخة مصححة قابلها الناسخ بمقدمة مير شرف الدين علي وملاحسن علي.

(ملك ٨٥) محمد هادي، سنة ١٠٥٠ في أصبهان، مجدول مذهب بأوله لوحة فنية [ف ٣٤٩/١].

(الفيضية ١٩١٥) ١٥ رجب ١٠٥٠، مصحح عليه بلاغات [ف ١٧٧/١].
(إحياء التراث ٤٩٨) عبدالله بن محمد الشريف السمناني، أوائل ذي القعدة ١٠٥٢، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية، قابلها محمد مؤمن بن شاه مرتضى مع نسخ مصححة ثم قابلها شخص آخر وفيها بلاغات بخطين.

(الامام الصادق - أردكان ٢٩٦) من القرن الحادي عشر، قابله حسن بن شدمق المدني على نسخة الشهيد، نسخة مجدولة جيدة من جملة المالكين لها حسين علي بن حسن بن علي بن شدمق المدني في سنة ١٠٥٢ [ف ٤١].

(الامام الصادق - أردكان ٢٨٤) محمد زمان الصوفي، سلخ ذي الحجة ١٠٥٣، نسخة مصححة [ف ٣٢].

(الوطنية ٨٥٤) بابو بن خان، سنة ١٠٥٣، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية مترجمة إلى الفارسية بين السطور [ف ٣٥٧/٨].

(إحياء التراث ٣٧٠٤ م) محمداظم بن محمد هاشم الخوري، سنة ١٠٦٠، نسخة مصححة.

(المرعشي ٥) ربيع الثاني ١٠٦٢، نسخة مجدولة مزخرفة مصححة في الهامش.

(الوطنية ١٠٩٣) محمد بن نورالله الشريف الكرمانی، سنة ١٠٦٣، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية [ف ٨٨/٩].

(المرعشي ٦٤٩) ربيع الأول ١٠٦٦، نسخة مجدولة وأوراقها الأولى حديثة الكتابة.

(الامام الهادي ١١١) عشرون ربيع الأول ١٠٦٦، النسخة مصححة فيها بلاغات مجدولة مزركشة في الصفحة الأولى منها لوحة فنية، في صفحة قبل الملحقات انهاء كتبه محمد سعيد بن ميرزا خليل.

(الإبراهيمي ١٨٧٦) ثنائي شهر رجب ١٠٦٧، مخروم الأول ومن الملحقات [ف ٢٤٥].

(ملك ٩٦٠) أبوطالب بن محمد جعفر، سنة ١٠٦٩، قابله محمد أمين الأسترآبادي وشيخه الشيخ محمد بن الحسن المر العاملي [ف ٣٥١/١].

(الإبراهيمي ١٩٠٢) ١١ جمادى الآخرة ١٠٧٢، مخروم الأول [ف ٢٤٥].

(الفيضية ١٩٧٥) أول شعبان ١٠٧٢، نسخة مصححة [ف ١٧٧/١].

(إحياء التراث ٣١٨٦) محمد سميع بن محمد مقيم، ثالث شهر رمضان ١٠٧٢، مصحح عليه تعاليق واختلاف النسخ.

(المروعشي ٦٣٦٣) فخر الدين بن ميرزا حسين الحسيني الأسترابادي، أواسط شهر رمضان ١٠٧٣، نسخة مشكولة مصححة عليها تعاليق.

(المروعشي ٩٢٠٢) لطف الله بن عبدالله السناني، أواخر محرم ١٠٧٤، نسخة مذهبة مجدولة جيدة.

(كلية الاهليات - مشهد ١٧٨٦) محمد محسن بن محمد كاظم الشريف، جمادى الأولى ١٠٧٥، مجدول أصابته الرطوبة [ف ٨٦١/٣].

(المروعشي ٤٥٨٠) رمضان علي الشيرازي، عاشر رجب ١٠٧٥ (قبل الأدعية الملحق)، نسخة مصححة مزخرقة ترجمت الأدعية إلى الفارسية بين السطور وعلها تعاليق بالفارسية.

(المروعشي ٩٨٥) موزون بن عبدالله، ذوالقعدة ١٠٧٥، نسخة مصححة عليها سلسلة أسناد محمد بن المظفر المعروف بتقي الدين الزيابادي إلى الصحيفة.

(إحياء التراث ١١٣٧) نسخة جيدة الخط ترجمت الأدعية بين السطور، تمت كتابة المتن يوم الخميس ٢٠ رجب ١٠٧٨ والترجمة كتبها شكر الله السنندجي بأمر ميرزا محمد معصوم الأصهباني من دون تاريخ، الصحائف مجدولة مزركشة وبأولها لوحة فنية، بأخر الدعاء الحمادي والخمسين إنهاء كتبه الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني لنتيجة الأكاير والوزراء ميرزا محمد مهدي في ٢١ رمضان ١٠٧٨.

(كلية الاهليات - مشهد ٣٨٣) ملا محمد حسين النيسابوري، أواخر ذي الحجة ١٠٧٨، مصحح مجدول [ف ١٩٣/١].

(الخوانساري ٣٨٢) محمد علي بن مهر علي بن مقيم، يوم الاثنين ١٧ ربيع الثاني ١٠٧٩، مصحح عليه تعاليق وبعض اللغات ترجمت إلى الفارسية بين السطور [ف ٦٨/٢].

(إحياء التراث ٣٤٥) الحاج حسن بن عيسى، ١٧ شوال ١٠٧٩، نسخة مصححة فيها شرح بعض اللغات واختلاف النسخ، وليس فيها قسم الملحقات.

(المشكاة ٧٣) غلام علي الشهرير بمحمد أمين بن محمد علي، عاشر ذي الحجة ١٠٧٩، كتب على نسخة الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي المكتوب فيها سند الكتاب إلى نسخة عميد الرؤساء، نسخة مصححة عليها تعاليق الفيض الكاشاني وبأولها ديباجة شرحه، وهي مجدولة مزركشة فيها لوحات فنية [ف ١٦٧/١].

- (الامام الصادق - أردكان ٣٢٤) زين العابدين بن علي رضا الدهسنگي، أول جمادى الأولى ١٠٨٠، مصحح عليه تعاليق يسيرة [ف ٦٣].
- (إحياء التراث ٦٤٦) أبو القاسم الخوري القائي، يوم الاثنين عاشر ذي الحجة ١٠٨١ (قبل الملحقات)، ترجمت الأدعية بين السطور إلى الفارسية، نسخة مجدولة وورقتها الأولى حديثة الكتابة.
- (الموعشي ٨٣٩٠) العشرة الأولى من محرم ١٠٨٢، نسخة مصححة مجدولة فيها بلاغات وترجمت إلى الفارسية بين السطور.
- (مؤهرشاد ٨٦٢) شعبان ١٠٨٢، مخروم الأول [ف ١١٦٦/٣].
- (الموعشي ٩٢٢٥) محمد صادق بن محمد حسين التبريزي، سنة ١٠٨٣، نسخة مزركشة بعض سطورها في كل الصحائف كتبت باللون الذهبي.
- (ملك ٢٠٢٥) حسين بن مير واجد الحسيني القائي، شعبان ١٠٨٤ [ف ٣٥١/١].
- (عبدالعظيم ٣١٢) عاشر صفر ١٠٨٥، ليس فيه قسم الملحقات [ف ٣٦٧/١].
- (الموعشي ٩٤٦٣) يوم الثلاثاء ٢٠ شعبان ١٠٨٥.
- (الوطنية ٨٧٨) محمد رفيع بن فتح الله الأصهباني، سنة ١٠٩٠، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية مجلدة بمجلد نفيس [ف ٣٨٨/٨].
- (إحياء التراث ٤٤) عشرون شهر صفر ١٠٩٢، مترجم بين السطور إلى الفارسية وكتبت الترجمة بالحمر، الصحائف مجدولة والصفحة الأولى والثانية فيها لوحة فنية، مصحح في الهوامش وأصابت النسخة رطوبة.
- (الموعشي ٨٠٦٠) محمد حسين بن محمد سعيد المسيبي القمي، يوم الخميس سادس شوال ١٠٩٣، كتب بأمر ميرزا محمد صادق لميرزا نورالله، ترجمت الأدعية إلى الفارسية بين السطور وبالنسخة تعاليق فارسية لعلها لميرزا صادق المذكور.
- (الخوانساري ٣٣٣) علي عسكر بن علي، سنة ١٠٩٣، مصحح والأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ٤٠/٢].
- (ملك ٥٢) محمد رضا، سنة ١٠٩٤، مترجم إلى الفارسية بين السطور، مجدول عليه تعاليق بأوله لوحة فنية [ف ٣٤٨/١].
- (ملك ٧٥) محمد صادق بمجنون الخوانساري، ذوالحجة ١٠٩٥، مجدول مزركش بأوله لوحة فنية [ف ٣٤٩/١].
- (الفيضية ١٨٧٨) ٢٣ شعبان ١٠٩٨، بأخره دعاء كميل ودعاء جوشن الكبير.

(المشكاة ٢٩) زين العابدين بن محمد قاسم الساجبلاغي، سابع ربيع الثاني ١٠٩٩ في أصهبان، نسخة مصححة مجدولة عليها تعاليق بأخرها إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي لمولانا محمد أمين في ذي الحجة ١١٠١ [ف ١٦٤/١].

(الإبراهيمي ١٥٠٨) محمد الطباطبائي، سنة ١٠٩٩، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية مترجمة إلى الفارسية بين السطور [ف ٢٤٥].

(الإبراهيمي ١٨٧٧) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية مترجمة إلى الفارسية بين السطور [ف ٢٤٥].

(الإبراهيمي ١٨٧٨) من القرن الحادي عشر، مجدول بأولها لوحة فنية، ليس فيه الملحقات [ف ٢٤٦].

(الإبراهيمي ١٨٧٩) من القرن الحادي عشر، مجدول بأولها لوحة فنية [ف ٢٤٦].

(الإبراهيمي ١٨٨٠) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية [ف ٢٤٦].

(الإبراهيمي ٢١٦١) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية مترجمة إلى الفارسية بين السطور [ف ٢٤٦].

(إحياء التراث ٧٢) من القرن الحادي عشر (أضيف في آخره تاريخ ٩٠٦ وليس بصحيح)، لا يوجد فيه قسم الملحقات، نسخة جيدة الخط صحائفها مجدولة وبأولها لوحة فنية.

(إحياء التراث ٥٦٢) من القرن الحادي عشر، الصحائف مجدولة وفي النصف الأول منها بلاغات لعلها بخط المولى محمد باقر المجلسي بعضها بتاريخ ١١٠٤، النسخة مصححة عليها تعاليق وترجمت الأدعية إلى الفارسية بين السطور. أضيف بعد الملحقات المناجاة الخمسة عشر المنسوبة إلى الامام زين العابدين عليه السلام.

(إحياء التراث ٦٩٥) من القرن الحادي عشر، الصحائف مجدولة وبأولها لوحة فنية.

(إحياء التراث ٩٢١) من القرن الحادي عشر وبعض الأوراق حديثة الكتابة، مصحح مترجم إلى الفارسية بين السطور وعليه تعاليق فارسية جيدة.

(إحياء التراث ١٤٧٨) من القرن الحادي عشر، نسخة جيدة الخط مجدولة بأولها لوحة فنية وعناوين الأدعية كتبت بالذهب، عليها تعاليق لغوية قليلة وبلاغات.

(إحياء التراث ٢٠١٧) من القرن الحادي عشر، مجدول بأولها لوحة فنية جميلة وبعض الأوراق حديثة الكتابة، بأخره مناجاة منظومة في عدة أوراق من نظم الشيخ علي بن محمد رحيم الفراهاني المعروف بقاضي عسكر بتاريخ ١٣٣٩.

(إحياء التراث ٢٨٤٩) من القرن الحادي عشر، مصحح مجدول مزركش، مخروم الأول.

(إحياء التراث ٣٠١٨) من القرن الحادي عشر، مجدول مذهب بأوله لوحة فنية.

(إحياء التراث ٣١٣٩) من القرن الحادي عشر، كتب على نسخة صحيحة كانت بخط السيد فضل الله الحسيني (الراوندي) وبسنده، صححه الناسخ. في هذه النسخة أدرجت ثمانية وثلاثون دعاءً وليست فيها الملحقات.

(إحياء التراث ٣١٤٠) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق.

(الامام الصادق - أردكان ٣١٨) من القرن الحادي عشر، مصحح مجدول عليه تعاليق وترجمت الأدعية إلى الفارسية بين السطور [ف ٥٨].

(الامام الصادق - أردكان ٤٠٨) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق بآخره إجازة كتبها محمد صادق الشريف الأصبهاني لمحمد حسين بن محمد علي التسري بتاريخ ١٠٧٢، ثم طرقت رواية الصحيفة [ف ١٣٦].

(الامام الصادق - قزوین ٣١٧) من القرن الحادي عشر، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٣٧٦/١].

(الفيضية ١٧٨٠) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ١٧٦/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٣٨٦) من القرن الحادي عشر، الورقة الأخيرة بتاريخ يوم السبت ٢٩ شوال ١٢٦١، مصحح مترجم إلى الفارسية بين السطور، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ١٩٤/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٣٨٧) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور، أضرت به الأرضة، مصحح عليه تعاليق أكثرها فارسية، كتب على نسخة الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي بواسطتين [ف ١٩٤/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٨٣٣) من القرن الحادي عشر، مصحح مقابل مجدول الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٩٠١/٣].

(موهوشاد ٣٢٠) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة جيدة سقطت منها الورقة الأولى والأخيرة [ف ٢٦٧/١].

(موهوشاد ٧٨١) من القرن الحادي عشر وأكمل خرومه محمد بديع بن محمد معصوم السرجاني، نسخة مجدولة أصابها الرطوبة [ف ٨٩٠/٢].

(موهوشاد ٩٧٩) من القرن الحادي عشر [ف ١٣٤٤/٣].

- (مدرسة مرووي ٩١٣) من القرن الحادي عشر ظاهراً، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية، مترجمة إلى الفارسية بين السطور [ف ١٨٢].
- (مدرسة مرووي ٩٦١) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، نسخة مجدولة مصححة بأولها لوحة فنية [ف ١٨٢].
- (الموعشي ٦٨٤٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق وفسها بلاغات، قابلها عيسى بن علي الأربيلي وأتم المقابلة في أوائل سنة ١٠٨٢.
- (الموعشي ٨٠٣٤) من القرن الحادي عشر، ترجمت الأدعية إلى الفارسية بين السطور وتمت كتابة الترجمة في جمادى الأولى ١٠٩٦، قبل الملحقات بلاغ كتبه حسن علي لعزيرالله، مخروم الأول.
- (الموعشي ٩٢١٢) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة ترجمت الأدعية إلى الفارسية بين السطور.
- (الموعشي ٩٧١٨) من القرن الحادي عشر، قابل النسخة محمد أشرف بن محمد الطبسي الكيلكي على نسخة الشيخ بهاء الدين العاملي وأتم المقابلة في شهر ربيع الأول ١٠٨٨، وهي نسخة جيدة مخرومة الآخر من الملحقات.
- (ملك ٩٣) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر [ف ٣٥٠/١].
- (ملك ٩٧) من القرن الحادي عشر، مجدول بعض الأوراق مرعمة في رجب ١٢٨٩، قرأه قوام الدين عبدالله من نحو دعاء عرفة إلى آخر الصحيفة على الشيخ صالح بن عبدالكريم (البحراني) وأجاز روايته في شهر رمضان ١٠٧٣ [ف ٣٥١/١].
- (ملك ١٤٢) من القرن الحادي عشر، مجدول مزركش بأوله لوحة فنية [ف ٣٥١/١].
- (ملك ٦٤١٠) من القرن الحادي عشر، مجدول بأوله لوحة فنية والورقة الأولى حديثة الكتابة، بأعلى الصفائف كلمات قصار مترجمة إلى الفارسية [ف ٣٥٢/١].
- (الوطنية ٨٣٦) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية، ترجمت إلى الفارسية بين السطور [ف ٣٤١/٨].
- (الوطنية ١١٩٦) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية [ف ١٨٤/٩].
- (الوطنية ١٧٥١) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٣٢٩/١٠].
- (ملك ٥٣) عبدالله البردي، يوم الغدير ١١٠٢، في الصفحتين الأوليين لوحة فنية [ف ٣٤٨/١].

- (الفيضية ١٨٧٧) محمد رضا بن محمد جعفر القدسي، يوم الأحد ٢١ صفر ١١٠٤،
نسخة مجدولة بآخرها دعاء كميل [ف ١٧٧/١].
- (ملك ٨٩) غلام رضا بن محمد أكبر البرودي القائي، جمادى الآخرة ١١٠٤، مجدول
عليه تعاليق توضيحية رديئة الخط [ف ٣٥٠/١].
- (ملك ٢٦٢٤) محمد مسيح بن أحمد الحسيني، سنة ١١٠٤، مترجم إلى الفارسية
والورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٣٥٢/١].
- (الفيضية ١٩١٦) سلخ رمضان ١١٠٥، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية، ترجمت
الأدعية إلى الفارسية بين السطور [ف ١٧٧/١].
- (الموعشي ٨٧١٥) مرتضى بن محمد الصفي الحسيني الكججي، ١٢ ربيع الثاني
١١٠٩، نسخة مصححة جيدة.
- (الموعشي ٤٤٤٨) محمد رضي بن أبي الحسن النيسابوري، يوم الثلاثاء ٢٢ رجب
١١٠٩، نسخة مجدولة كتبت السطور الأولى والوسطى والأخيرة من كل صفحة بالثلث
العريض.
- (الموعشي ١٠٣٨٢) ربيع الثاني ١١١٠، كتب بأمر مولانا محمد أشرف بن محمد أكبر
الدرخچی القائي الساكن بالمشهد الرضوي، الأدعية مترجمة إلى الفارسية بين السطور.
- (الموعشي ٨٢٤١) ثالث شهر رمضان ١١١١، نسخة مصححة مجدولة ترجمت
الأدعية إلى الفارسية بين السطور.
- (الموعشي ٧٠١٧) يوم الجمعة ١٤ صفر ١١١٢، نسخة مجدولة مزرکشة ترجمت
الأدعية إلى الفارسية بين السطور.
- (مدرسة مروي ١٠٤٦) محمد زمان بن محمد جعفر اليزدي، يوم الأربعاء ١٩ محرم
١١١٢، مخروم الأول [ف ١٨٢].
- (الموعشي ٩٢٢٦) ٢٤ شعبان ١١١٣، ترجمت الأدعية إلى الفارسية بين السطور.
- (الموعشي ٦٢٢) محمد سليم بن عناية الله الكرمانی، سابع محرم ١١٢٠، نسخة
مصححة مزخرفة.
- (الخوانساري ٣٩٢) علي رضا بن عبدالله الخوانساري، رجب ١١٢٠، مصحح أضيف
بآخره الملحقات [ف ٧٣/٢].
- (الامام الصادق - أردكان ٣٠٩) يوم الجمعة ١٣ محرم ١١٢١، مجدول مصحح [ف
٥٤].

(الوطنية ٩٠٩) أحمد النيريزي، سنة ١١٢١، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية [ف ٤١٣/٨].

(إحياء التراث ١٦٠٧) محمد حسين بن محب علي القائي، يوم الاثنين ٢٦ ربيع الأول ١١٢٧، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية صححها الناسخ، أضيف بعدها المناجاة الخمسة عشر وأدعية أخرى.

(الموعشي ١٠٣٨٣) عبدالرحيم بن عبدالعظيم القمي، سنة ١١٢٧.

(إحياء التراث ٢٣٩٧) زين العابدين بن محمد رحيم، شهر رجب ١١٢٩، الملحقات بخط محمد باقر بن محمد هاشم الأصبهاني بتاريخ ١١٤٤، النصف الثاني من الكتاب مجدول وبآخره أدعية متفرقة، مخروم الأول.

(الموعشي ١٢٨٦) أحمد النيريزي (المخطاط الايراني المشهور)، سنة ١١٣٢، نسخة مجدولة مزخرفة ثمينة مترجمة إلى الفارسية بين السطور وعلها تعاليق لغوية.

(الإبراهيمي ١٥٠٦ م) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٢٤٦].

(الإبراهيمي ١٨٦٠) من القرن الثاني عشر وعليه سند الكتاب والنسخة [ف ٢٤٥].

(الإبراهيمي ١٨٨١) من القرن الثاني عشر، بعض الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ٢٤٦].

(إحياء التراث ١٧٢) محمود بن محمد شريف الخادم الشريفي، من القرن الثاني عشر وكتب بالمشهد الرضوي، نسخة مجدولة فيها تصحيحات.

(إحياء التراث ١٨٤) من القرن الثاني عشر، الصحائف مجدولة وترجمت عناوين الأدعية إلى الفارسية في الهوامش.

(إحياء التراث ١٦٥٨) من القرن الثاني عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور، نسخة جيدة الخط مصححة مجدولة بأولها لوحة فنية.

(إحياء التراث ٢٠١٦) من القرن الثاني عشر، مجدول مصحح عليه بعض التعاليق وبلاغات معه الملحقات وفيه خروم.

(إحياء التراث ٢٤٢٠) من القرن الثاني عشر، مجدول مصحح الورقة الأولى والأوراق الأخيرة حديثة الكتابة.

(إحياء التراث ٢٦٩٩) من القرن الثاني عشر، النسخة مجدولة صححها الناسخ وبعدها أدعية في أوراق.

(إحياء التراث ٢٧٠٢) عبدالعلي بن محمد أمين الطيبي، من القرن الثاني عشر، قابله الناسخ مع نسخة معتبرة كما كتب قبل الملحقات. مخروم الأول ومن الملحقات.

[إحياء التراث (٣٩٧١) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة مجدولة على الورقة الأخيرة بلاغ.

(الامام الصادق - قزوين ٣١٣) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق [ف ١٧٦/١].

(عبدالعظيم ٣٣٦) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٣٦٧/١].

(عبدالعظيم ٣٧٨) من القرن الثاني عشر، مصحح ليس فيه المقدمة [ف ٣٦٨/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٣٨١) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مصحح [ف ١٩٢/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٣٨٨) من القرن الثاني عشر ظاهراً، عليه تعاليق أكثرها فارسية وبآخره حديث في فضل الامام أميرالمؤمنين عليه السلام كتبه جلال الدين بن مؤيد الدولة في يوم الخميس ثاني رمضان ١٢٨٥ في تبريز [ف ١٩٥/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٧٨٩) من القرن الثاني عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور، مخروم الآخر والأوراق الأولى حديثه الكتابة [ف ٨٦٣/٣].

(كلية الالهيات - مشهد ١٧٩٤) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول [ف ٨٦٧/٣].

(موهرشاد ٩١٤) من القرن الثاني عشر، الورقة الأولى حديثه الكتابة [ف ١٢٤٤/٣].

(موهرشاد ٩٩٤) من القرن الثاني عشر [ف ١٣٦٠/٣].

(مدرسة البروجردي ٧٥) من القرن الثاني عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور، مصحح عليه تعاليق بالفارسية، مخروم الأول والآخر.

(المرعشي ١٩) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة مخرومة الآخر.

(المرعشي ٩٢٠٤) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة مذهبة نفيسة.

(المرعشي ٩٩٠٧) من القرن الثاني عشر، الأدعية مترجمة إلى الفارسية بين السطور، الملحقات بخط آخر وهي كثيرة.

(المرعشي ٩٩١٥) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة مترجمة إلى الفارسية.

(ملك ٧٤) من القرن الثاني عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور وعليه تعاليق، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٣٤٨/١].

(ملك ٧٦) من القرن الثاني عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور وعليه تعاليق، بأوله لوحة فنية [ف ٣٤٩/١].

(ملك ٨٢) عبدالباق الأصبهاني، من القرن الثاني عشر، مجدول بآخره أضيف بعض الأدعية والزيارات [ف ٣٤٩/١].

(ملك ٩٥) من القرن الثاني عشر، أتم مقابله وتصحيحه محمدرضا الزنجاني في سنة

١٣٢١. بأوله لوحة فنية والأوراق الثمانية الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٣٥٠/١].
- (ملك ٩٦) من القرن الثاني عشر. مزركش بأوله لوحة فنية [ف ٣٥٠/١].
- (ملك ٢٥٠٣) من القرن الثاني عشر [ف ٣٥١/١].
- (ملك ٢٨١١) من القرن الثاني عشر. مجدول مخروم الأول [ف ٣٥٢/١].
- (ملك ٢٩٥٠) من القرن الثاني عشر. مترجم إلى الفارسية بين السطور. مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٣٥٢/١].
- (ملك ٩٨) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر. مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٣٥١/١].
- (الوطنية ١) من القرن الثاني عشر، نسخة نفيسة جيدة الخط مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية [ف ١/٧].
- (الوطنية ٨٨٠) من القرن الثاني عشر. مجدولة بأولها لوحة فنية مترجمة إلى الفارسية بين السطور [ف ٣٨٩/٨].
- (الوطنية ١٠٤٥) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة مترجمة إلى الفارسية بين السطور [ف ٤٤/٩].
- (الوطنية ١٠٩٨) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية [ف ٩٢/٩].
- (الوطنية ١١١٤) من القرن الثاني عشر. نسخة جيدة الخط مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٠٨/٩].
- (الوطنية ١١٨٤) من القرن الثاني عشر. نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية وترجمت الأدعية إلى الفارسية بين السطور [ف ١٦٩/٩].
- (الوطنية ١١٦٧٩) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة جيدة بأولها لوحة فنية [ف ٢٦١/١٠].
- (الوطنية ١٧١٧) من القرن الثاني عشر. نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية والأوراق الأخيرة لا تقرأ [ف ٣٠٧/١٠].
- (إحياء التراث ٥٢٢) إسماعيل بن زين الدين بن إسماعيل (بن صالح بن عطاء الله) الموسوي الجزائري التسكري، يوم الاثنين ١٧ ذي الحجة ١٢٠٦.
- (ملك ٥١) محمد هاشم لؤلؤ الأصبهاني تلميذ أحمد النيريزي، شعبان ١٢١٢. كتبه للأمير حسين خان، مترجم إلى الفارسية بين السطور مجدول مزخرف بأوله لوحة فنية [ف ٣٤٨/١].

(گوهرشاد ١١٤٢) سنة ١٢١٦، مترجم إلى الفارسية بين السطور، مخروم الآخر والورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ١٥٨٤/٣].

(كلية الاهليات - مشهد ٣٨٤) محمد، سنة ١٢١٧، مجدول وبآخه أدعية ومتفرقات، مخروم الأول [ف ١٩٣/١].

(ملك ٨٨) محمد رضا، ١٩ شوال ١٢١٩، كتبه لجرأغ علي خان الوزير، مترجم إلى الفارسية بين السطور وعليه تعاليق، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٣٥٠/١].

(الفيضية ٩١٤) ناد علي بن هادي النوري الكرورودي الملقب بملأ، شهر رجب ١٢٢٥، نسخة مجدولة مخرومة الأول، بآخه أدعية مختلفة [ف ١٧٦/١].

(الموعشي ٩٧٠٧) أحمد الجهرمي، جمادى الأولى ١٢٢٧.

(إحياء التراث ٢٤٣٢) إساعيل بن ميرزا بابا التبريزي الساكن في قرية خليلوى من قرى ارواق، غرة شهر رجب ١٢٢٩، مصحح مقابل.

(الموعشي ١٠٨٤٤) عبدالله بن سلطان محمد المراغي، يوم الاثنين ١٣ شعبان ١٢٢٩، نسخة مصححة مزخرفة نفيسة.

(إحياء التراث ١٥٩٦) شهر رمضان ١٢٣٢، كتب بخط جيد وترجم إلى الفارسية بين السطور، الصحائف مجدولة مزركشة وبأولها لوحة فنية دقيقة وفي هوامش الصفحتين الأولى والثانية نقوش ذهبية. النسخة نفيسة في الكتابة والتذهيب والورق والجلد.

(گوهرشاد ١٤٩٣) محمد صادق بن محمد الفسائي، يوم الأحد سابع ذي الحجة ١٢٣٧ [ف ٢٠٥٩/٤].

(الامام الصادق - قزوین ٣١٤) ١١ ربيع الثاني ١٢٣٨ [ف ١٧٦/١].

(الفيضية ٢٠٣٠) فضل حسين الزوار ساكن الهند، ١٢ ذي القعدة ١٢٣٨ [ف ١٧٧/١].

(الفيضية ١١٦٦) زلف علي بن محمد صادق الآشتياني، يوم السبت ١٩ ذي الحجة ١٢٥٠ [ف ١٧٦/١].

(الخوانساري ٤٤٧) سنة ١٢٥٤، نسخة مصححة [ف ١١٠/٢].

(الامام الصادق - أردكان ٣٠٠) أبو القاسم بن محمد حسين اليزدي الأردكاني، يوم السبت ثامن رجب ١٣٥٥ [ف ٤٦].

(إحياء التراث ٢٠٢٠) عبد الجبار الأفشار، ٢٠ جمادى الآخرة ١٢٥٦، مجدول مصحح جيد الخط ..

(إحياء التراث ١٧٨٠) شاهرخ، من القرن الثالث عشر، كتبه لنجف قلي آقا، بآخه

- تاريخ ١٢٦٠ والظاهر أنه ليس بخط الناسخ، له خطبة جديدة، نسخة جيدة الخط بمجدولة بأولها لوحة عادية والنصف الأول منه ترجمت الأدعية إلى الفارسية بين السطور.
- (ملك ١٥٧١) سنة ١٢٦١، كتب بطلب السيد مظفر البروجردى، مترجم إلى الفارسية بين السطور بأوله لوحة فنية [ف ٣٥١/١].
- (إحياء التراث ١٩٨٩) معصوم الحسيني، سنة ١٢٦٢ في المشهد الرضوي، مجدول جيد الخط بأوله لوحة عادية مترجم إلى الفارسية بين السطور.
- (الوطنية ١٦٩) إبراهيم بن جعفر، ميرزا بابا القزويني، سنة ١٢٦٥، نسخة بمجدولة جيدة الخط [ف ١٤٩/٧].
- (الموعشي ٦٩٩ م) محمدرحيم الهمداني، سنة ١٢٧٤، مخروم الآخر.
- (الفيضية ٩٨٧) فتح الله بن رجب علي الكرمانى القلمجي، يوم الأحد ٢٩ ذي القعدة ١٢٧٧، نسخة مترجمة بالفارسية بين السطور [ف ١٧٦/١].
- (الخوانساري ٤٥٧) من القرن الثالث عشر وأكثره بتاريخ ١٢٦٩، بأوله دعاء الصباح مترجم إلى الفارسية وبآخر النسخة كتبت أدعية مختلفة [ف ١١٦/٢].
- (گوهرشاد ١٥٢٠) من القرن الثالث عشر، مختارات من الصحيفة [ف ٢٠٨٠/٤].
- (ملك ٧٧) من القرن الثالث عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٣٤٧/١].
- (ملك ٩٢) من القرن الثالث عشر [ف ٣٥٠/١].
- (الوطنية ١٠٧٩) ميرزا أحمد التيريزي، نسخة بمجدولة مذهبية بأولها لوحة فنية مترجمة بين السطور إلى الفارسية وتمت كتابة الترجمة في سنة ١٣١٧ [ف ٧١/٩].
- (الموعشي ٩٤٥١) أحمد بن محمد الهزارجرى، ثالث رجب ١٣٢٣، كتب بأمر ميرزا محمد رضا خان المستوفي الميرجاني.
- (إحياء التراث ٢٠٢٢) نسخة مصححة بمجدولة جيدة الخط.
- (كلية الالهيات - مشهد ١٦٨١) قطعة بمجدولة جيدة الخط [ف ٧٨٩/٣].
- (الإبراهيمي ١٤٤٠ م) نسخة بمجدولة جيدة بأولها لوحة فنية [ف ٢٤٦].
- (الإبراهيمي ١٨٦٦) [ف ٢٤٦].
- (الإبراهيمي ١٨٨٨) نسخة مقابلة [ف ٢٤٧].
- (ملك ٦٩) نصير بن محمد تقي اللاهيجي، مجدول بأوله لوحة فنية وفيه نقل عن الشيخ محمد بن الحسن المر العاملي [ف ٣٤٨/١].

- (ملك ٨٣) نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية [ف ٣٤٩/١].
- (ملك ٨٧) اشترك في الكتاب غدة أشخاص، مترجم إلى الفارسية بين السطور مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٣٥٠/١].
- (ملك ١٣١) نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٣٥١/١].
- (الفيضية ...) [ف ١٧٦/١].
- (مكتبة الغرب ٧٨٠) الأوراق الأولى حديثة الكتابة كتبها المحدث الهائري في سنة ١٣٥٠ [ف ١٥٨].
- (مكتبة الغرب ٧٨١) نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٥٨].
- (مكتبة الغرب ٧٨٣) مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ١٥٨].
- (مكتبة الغرب ٧٨٤) نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٥٨].
- (مكتبة الغرب ٧٨٥) مترجم إلى الفارسية بين السطور، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٥٨].
- (مكتبة الغرب ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٢) [ف ١٥٨].
- (الامام الصادق - قزوين ٢٤٨) مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ١٧٦/١].
- (الامام الصادق - قزوين ٥١٤) نسخة مجدولة في بعض صفحاتها حواشي وتعليق [ف ١٧٧/١].
- (المرعشي ٥٢) نسخة حديثة بمحشاة.
- (المرعشي ٦٤٨) كلب علي، نسخة مصححة أضرت بها الأرضة وأوراقها مختلطة.
- (المرعشي ٦٧٨) نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة فارسية وعربية.
- (المرعشي ١٣٩٤) نسخة مجدولة مزخرفة ترجمت إلى الفارسية بين السطور وعليها تعليقات لغوية.
- (المرعشي ٣٩١٢) نسخة مجدولة مزخرفة مصححة جيدة ترجمت الأدعية فيها إلى الفارسية بين السطور.
- (المرعشي ٣٩٢٠ م) نسخة حديثة ترجمت أدعيتها إلى الفارسية بين السطور.
- (المرعشي ٦٣٤٣) نسخة مصححة قابلها على عدة نسخ أحمد بن العموي السعدي.

(دعاء)

الصحيفة السجادية (الثانية)

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

جمع من أدعية الامام السجاد عليه السلام ستة وسبعين دعاءً (أو ٦٥) مما ليس في الصحيفة الكاملة مع التصريح بمصادر كل دعاء في الهوامش، وتم جمعها في شهر رمضان المبارك سنة ١٠٥٣. يقول المؤلف في مقدمته: إنه جمع مقدمة للكتاب في أكثر من ثمانين فصلاً جامعة للأحاديث الواردة في الدعاء ولكنني أفرزته منه بطلب بعض الأصدقاء لثلا يطول الكلام.

أوله: «الحمد لله المجيب من دعاه القريب بمن ناجاه الذي جعل الدعاء جنة واقية وجنة باقية وعدة داعي ونجاح الساعي».

آخره: «حامد الله مصلياً على محمد وآله مستغفراً له وللمؤمنين سائلاً ممن دعاها أن يشركه في صالح دعائه».

(الخوانساري ٣٩٠) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٧٢/٢].

(إحياء التراث ٤٠٦٨) أبو القاسم بن نظام الدين محمد الشهرزادي، العشرة الثانية من ربيع الأول ١١٢٢. نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(المرعشي ٦٩٠٠ م) علي بن علي التستري، منتصف ربيع الثاني ١١٦٦، نسخة مخرومة الأول.

(المشكاة ١٢٠٤) ترجمت الأدعية إلى الفارسية بين السطور [ف ٢٣١٠/٦].

الصحيفة السجادية (الثالثة) (دعاء)

تأليف: ميرزا عبدالله بن عيسى الأصبهاني المعروف بالأفندي (نحو ١١٣٠)

استدرك أدعية لم ترو في الصحيفة الكاملة ولا الصحيفة الثانية التي جمعها الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)، وقد سماه «الدرر المنظومة الماثورة في جمع آلاي الأدعية السجادية المشهورة»، وفيه ذكر مصادر الأدعية في المتن أو الهامش.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الدعوات اللطيفة الشاملة وسيلة كافلة إلى السعادات الأبديّة». آخره: «قال علي بن الحسين عليهما السلام إذا والله لا يزول قدمه حتى تقضى حاجته إنشاء الله، انتهى».

(المرعشي ٦٩٠٠ م) غرة شهر صفر ١١٦٤.

(المرعشي ١٩٦٠) سنة ١٢٨٧ بالنجف.

الصحيفة السجادية (الرابعة)

(دعاء)

تأليف: ميرزا حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي (١٣٢٠)

استدرك المؤلف على الصحيفة الأولى والثانية والثالثة ما فاتها من الأدعية التي عثر عليها المؤلف من مختلف المصادر، فذكر سبعاً وسبعين دعاءً من أدعية الامام السجاد عليه السلام لم تكن فيها. تم جمعها في ٢٩ محرم سنة ١٢٩٩.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الدعاء سهلاً يصطاد به شوارد المهام وسيقاً يختطف به نفوس الفجرة الطغام».

آخره: «وقد وفينا بجمد لله بما وعدناه.. والله يرزق من يشاء بغير حساب».

(المرعشي ١٦٧) سنة ١٣١١، أتم مقابله علي أكبر بن علي بن أبي القاسم بن عيسى بن

الحسن الحسيني الفراهاني في شهر رجب من نفس السنة ولعله الناسخ.

الصحيفة الصادقية

= اللآلي السنوية والصحيفة الجعفرية . شريعتمدار

(رجال)

صحيفة الصفا في ذكر أهل الاجتبا

تأليف: ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

فوائد رجالية تحقيقية جيدة ومسائل كثيرة تتعلق بعلوم الحديث والدراية، جمعها المؤلف بعد التأليف بطلب من بعض الإخوان وأهداها إلى فتح علي شاه القاجار، وهي في مجلدين: الأول فيه اثنا عشرة فائدة ثم اثنا عشرة عائدة ثم اثنا عشرة مائدة وتم ليلة الأربعاء حادي عشر شهر رجب سنة ١٢٠٢ (١٢٠٨) في مدينة لار، الثاني فيه زوائد وفرائد في رجال العامة والخاصة وتم سنة ١٢٢٥.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنه قد التمس مني جماعة من الإخوان أن أذكر لهم جماعة من أسامي مشايخ الاجازة والرواة السادة الهداة».

أول المجلد الثاني: «الحمد لله الذي نور أبصار بصائرنا فعرّفنا الرجال».

- (الوطنية ١٧٨٦) بخط المؤلف، عليه تعاليق وإضافات كثيرة [ف ٣٧٠/١٠].
 (ملك ٤٠٣٣) فتح علي بن محمد حسن الزند، العشرة الأخيرة من ربيع الأول ١٢٢٤؟
 في مدرسة آقا محمد بظهران [ف ٣٤٧/١].
 (الوطنية ٧٢٧) محمد حسين بن إسماعيل الهمداني، من القرن الثالث عشر، القسم الثاني من الكتاب [ف ١٨٤/٨].
 (الموعشي ٨٤٤٠) عبدالرحيم الأفشاري الزنجاني، سنة ١٣٩٥، كتبه على نسخة كتبت بخط فتحعلي بن محمد حسن خان الزند في العشرة الثالثة من ربيع المولود سنة ١٢٢٤ في مدرسة آقا محمد بظهران على نسخة المؤلف، الجزء الأول.
 (مكتبة الغرب ٦٠٧) مخروم الأول والآخر [ف ١٢٦].

(دعاء)

الصحيفة العلوية والتحفة المرتضوية

تأليف: الشيخ عبدالله بن صالح الساهيجي البحراني (١١٣٥)

مائة وستة وخمسون دعاءً من الأدعية المروية عن الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام، انتخبها المؤلف محذوفة الأسانيد من مختلف المصادر الحديثية، ذكر أسماءها وأسانيد الأدعية في الحواشي، وهي الأدعية التي صحت عند المؤلف روايتها وثبتت لديه إجازتها. تم يوم الأربعاء تاسع رمضان سنة ١١٢٨؟ في قرية الأصبع من قرى البحرين..
 أوله: «الحمد لله الذي جعل الدعاء مفتاح الفلاح ومصباح النجاح وجنة واقية وجنة باقية وعدة الاقبال وذخيرة الأعمال».

آخره: «إنك قريب مجيب واسع البركات وذلك عليك يسير يا أرحم الراحمين وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم تسليماً».

(الموعشي ٣٦٤١) عبدالرحيم بن رمضان، ليلة السبت ١٤ ذي القعدة ١١٢٨، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة، قوبلت على نسخة المؤلف كما كتب بخطه في آخرها بتاريخ ١٨ ربيع المولود ١١٢٩.

(الإبراهيمي ١٨٩٢) محمد بن محمد حسين، يوم الجمعة خامس ذي القعدة ١١٧٨ [ف ٢٤٧].

(ملك ٩١) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة مخرومة الآخر [ف ٣٥٢/١].

(إحياء التراث ٣٧٩١ م) محمد بن عبدالكريم الهروي، شوال ١٢٤٠ في مشهد الرضا عليه السلام، نسخة مصححة مجدولة عليها تعاليق كثيرة وعلى الورقة الأولى لوحة.

(الموعشي ٩٧٤٣) يوم الجمعة ١٤ ذي القعدة ١٢٥٦.

(إحياء التراث ١٩٧٥) من القرن الثالث عشر، ترجمت بعض الأدعية إلى الفارسية بين السطور، مجدول جيد الخط زيد بآخره شرح مشكلات الأدعية في جداول.

(كلية الالهييات - مشهد ١٨١٦ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٨٨٦/٣].

(الموعشي ٦٢٨٦) نسخة مجدولة جميلة الخط ترجمت الأدعية إلى الفارسية بين السطور والترجمة من السيد علي بن محمد الحسيني، ترجمها باسم بعض الملوك الصفويين.

(مكتبة الغرب ٧٨٦) [ف ١٥٩].

صحيفة القدس

(فلسفة)

تأليف: ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (١٠٤١)

رشحتان في إثبات الواجب القديم وحدوث العالم وأمثالهما من المباحث الفلسفية، كتبها المؤلف بعباراته المغلفة المعروفة مع عناوين «خلسة ملكوتية» و«ترشيح» و«خلسة قدسية» و«عقد» و«توفية» و«حكومة» وما أشبه هذه.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم والاستيفاق من الله العزيز العليم سبحانه فائق العدم فاطر الوجود واهب الغرائز بالفضل والطول».

آخره: «فسبحان الواسع العليم الخلاق الحكيم بيده ملكوت كل شيء وإليه رجوع كل شيء وهو بكل شيء بصير».

(الموعشي ١٤٣٠ م) علي أصغر بن ملا خليل الأردبيلي، سنة ١٢٢٢.

صحيفة المجون

(تصوف)

تأليف: إمام الحرمين محمد بن عبدالوهاب، ابن داود الهمداني (١٣٠٥)

في كيفية الالتجاء بالله تعالى والفرار إليه المأمور به في قوله تعالى « ففروا إلى الله » [سورة الذاريات : ٥٠] وفي أوله معنى الفرار اللغوي والروائي والعرفاني ، مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن المعصومين عليهم السلام وأقوال بعض العرفاء والصوفية ، وهو عبارات استعمل فيها السجع والمحسنات اللفظية . ألفه سنة ١٢٧٥ .

أوله : « سبحان من لا يدع رطباً ولا يابساً إلا أودع في كتابه والصلاة والسلام على من شرح جميع ذلك بفضيح خطابه » .

آخره : « فان الأعمال بالنيات مصلياً على النبي وآله ومن جرى على منواله .. » .
(المرعشي ٤٣٦١ م) من عصر المؤلف .

(فضائل المعصومين)

صحيفة المحبة

تأليف : ؟

أربعون حديثاً مختارة في فضائل الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام المروية في الكتب المعتبرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وديباقتها فارسية .

أوله : « أحمدك بجميع محامدك ، حرفي كه به بر زبان منست وحديثي كه حرز جان .. عنوان صحيفة المؤمن حب علي بن أبي طالب » .

آخره : « لو أن الرياض أقلام .. ما أحصوا فضائل علي بن أبي طالب ، صدق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم » .

(المرعشي ٨٠٨٤ م) من القرن الثاني عشر .

(نحو)

الصدرية

تأليف : مير معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي الرضوي (ق ١١)

ألف المؤلف أولاً رسالته الفارسية « الشمسية » في النحو لابنه شمس الدين محمد ، فطلب إليه ابنه الثاني صدر الدين محمد تأليف كتاب آخر في النحو بالعربية ، فألف هذه الرسالة جواباً على

طلبه، وهو على غرار الرسالة السابقة في مقدمة وثلاثة مقاصد (الاسم، الفعل، الحرف)، في كل مقصد مقدمة وفصول وخاتمة مع عناوين «قاعدة - قاعدة».

أوله: «لك الحمد يا فاعل ما تشاء ولك الشكر يا رافع أسماء الملائكة في السماء ولك الثناء يا ناصب أعلام النبيين في الغبراء».

آخره: «وقد يكون بمعنى الحق نحو كلا إن الانسان ليطغى فان كلا فيه بمعنى الحق».

(إحياء التراث ٧٤٨) عبدالله بن نوره بن أصيل الله الأوحدي الكازروني، ليلة ١٨ محرم ١١٢٥.

الصدقية في شرح القبرية
(طب)
تأليف: ؟

شرح رسالة في علائم الموت الطبية مع الاشارة إلى أسبابها المرضية كما تذكر في علم الطب، وهي منسوبة إلى بقرات الحكيم. والشرح مقدم إلى قطب الأقطاب محمد صادق؟.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الموت والحياة وطار على الانسان بحكمه وقدره المسات والقوات».

آخره: «ومهما تأملت وتفكرت في القواعد الطبية ومبحث البحرانيات لم تجد كتاباً غير ذلك، والله تعالى عالم بكل شيء».

(المرعشي ٤٥٤٧ م) محمد حسن بن محمد رحيم الخوني، سنة ١٢٤٠.

صدور الكثرة عن المبدأ الواحد الأول
= كيفية صدور الموجودات. الطوسي

الصراط الحميد إلى تحفة المرید
(عقائد)

تأليف: علي بن أحمد بن علي الدمشقي الطرابلسي (ق ١٠)

شرح صوفي على أرجوزته «تحفة المرید» في التوحيد ومعرفة البارئ تعالى وصفاته، على أسس أقوال ابن العربي وآرائه الصوفية، والتي نظمها في ذي الحجة سنة ٩٨٧.
أوله: «الحمد لله الذي شرح بنور معرفته صدور العارفين وأوضح لهم هدايته صراطه المين».
آخره: «وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه الأنصار والمهاجرين والتابعين لهم باحسان إلى يوم الدين».

(المرعشي ٢٧٧٩م) عمر بن علي بن عمر الهندوان، سنة ١١١٢.

(عقائد)

الصراط المستقيم إلى مستحقي التقديم

تأليف: زين الدين علي بن محمد بن علي البياضي (٨٧٧)

يتحدث المؤلف عن الامامة ومن يستحق التقديم بهذا الشأن، على ضوء ما يُستفاد من الأحاديث المروية في كتب الفريقين الشيعة وأهل السنة وما تقتضيه الأدلة الواردة في الكتاب الكريم والحديث الشريف، وهو في سبعة عشر باباً فيها فصول في التوحيد والعدل والنبوة وأكثرها في الامامة. تم تأليفه في العشر الثالث من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٤ الموافقة لجملة «ذق نذ».

يقول المؤلف: سأجمع فيه من الأدلة العقلية والنقلية وأضع فيه من البراهين القطعية الجلية والآيات التي لا تحتمل شيئاً من التأويل والروايات المغنية عن الفحص والتطويل والأشعار المنشأة من كل خبير نحرير الكافية لكل ذي خبر وتحرير، ملحقاً بها ما سنح لفهمي الضعيف وسمح به فكري النحيف.. ولا أودع فيه غالباً إلا ما شاع وذاع.. وأقرر به براهين محكمة الأساس..

عناوين أبواب الكتاب كما يلي:

الباب الأول: في إثبات الواجب وصفاته.

الباب الثاني: في إبطال الجبر المنافي لعدله.

الباب الثالث: في إثبات النبي وصفاته.

- الباب الرابع: في اثبات الوصي وصفاته .
- الباب الخامس: فيما صدر عنه من الكرامات .
- الباب السادس: في شرائطه .
- الباب السابع: في شيء من فضائله .
- الباب الثامن: في تعيينه من كلام ربه .
- الباب التاسع: فيما جاء في النص عليه من كلام رسول الله «ص» .
- الباب العاشر: فيما جاء من النصوص على أولاده .
- الباب الحادي عشر: فيما جاء في خاتمهم وتملكه .
- الباب الثاني عشر: في الطعن في من تقدمه .
- الباب الثالث عشر: في المجادلة لخصرة دينه .
- الباب الرابع عشر: في ردّ الشبهات الواردة من مخالفيه .
- الباب الخامس عشر: في تخطئة الأئمة الأربعة .
- الباب السادس عشر: في الطعن في رواية أحاديثهم .
- الباب السابع عشر: في ردّ الاعتراضات على شيء من شرائع أتباعه .
- أوله: «الله أحمد حمداً لا يضاهي على وجوب وجوده وإياه أشكر شكراً لا يتناهى على إفاضة خيره وجوده الذي من أتمه الاعتراف من مناهل عدله» .
- آخره:

لنصف وثلث من ربيع الآخر أتى لأعوام «ذق ند» تمام جماله

(الإبراهيمي ١٤٦٣) عبدالرضا الحسيني، سنة ١٠٣٩ [ف ٢٤٨].

(إحياء التراث ٤٢٨٣) مهناً بين محمد العبادي النجفي، رمضان ١٠٨٥، نسخة مصححة .

(الوطنية ٩٧٦) محمد مسيح بن أحمد الحسيني، سنة ١٠٩٧ [ف ٤٦٧/٨].

(إحياء التراث ٤٠١٤) ثالث شوال ١١٠٠، صححه الناسخ وعليه تعاليق قليلة .

(المرعشي ٣٠٠٥) جمادى الآخرة ١٢١٧.

(إحياء التراث ٣٥٥٤) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

(المرعشي ١٣٥٠) جواد بن عبدالرحيم الدارابي المعروف بالواعظ الأصبهاني، يوم

الثلاثاء ٢٧ شوال ١٣٢٣.

(الإبراهيمي ١٤٦٤) ناصر بن الحسين بن تاج الدين النجفي، يوم الأربعاء سادس

شوال... [ف ٢٤٨].

الصراط المستقيم في ربط الحادث بالقديم (فلسفة)

تأليف: السيد ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (١٠٤١)

بحث مفصل عن مسألة ربط الحادث بالقديم على رأي الفلسفة اليونانية كما بحث عنها فلاسفة

الاسلام، وقد كتب عبارات تشبه بالرموز وقدم إلى الشاه عباس الصفوي.

أوله: «يا مفيض العقل وواهب النفس وملهم الحق، البقاء دون أفق عزك وجلالك اللهم

والثناء وراء برادق قدسك وكمالك».

آخره: «وتحقيق المعنى المحصل من ذلك وتعيين ماله منها ما دامت هي مدخل».

(المرعشي ٧٢٩١) من القرن الثالث عشر، بأخر النسخة فهرس الكتاب الملل والنحل

للشهرستاني.

صراط النجاة في طريق السلوك إلى ملك الملوك

= الاعتقادات. المجلسي

(فقه إمامي)

صراط اليقين في شرح تبصرة المتعلمين

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح مزوج استدلالي على كتاب «تبصرة المتعلمين» للعلامة الحسن بن يوسف بن المطهر

الحلي (٧٢٦)، في بعض المسائل منه شيء من التفصيل ونقل لآراء بعض الفقهاء والأخذ والرد فيها.

خرج منه مقدار من كتاب الطهارة .

أوله: « الحمد لله الذي جعل منتهى مطلب العلماء الراشدين إلى إرشاد الطالبين بتحرير قواعد الدين » .

(الإبراهيمي ٢١١١ م) أحمد بن جمال المراغي، سنة ١٢٣٤، عليه إجازة الأحسائي للكاتب [ف ٢٤٨].

(إحياء التوات ٢٧١٩ م) كاظم بن علي نقي الشريف الرضوي السمناني، سنة ١٢٣٨ - ١٢٤٣؟، نسخة مصححة عليها تعاليق من ناسخها مخرومة الآخر.

(المروعشي ٧١٦٢) قطعة من أول الكتاب.

(المروعشي ١٠٤٦٦) إلى أحكام الاستنجاء.

(فقه مقارن)

صرة الفتاوى

تأليف: فقيه صادق محمد بن علي الساقزي (ق ١١)

فتاوى فقهية مجردة عن الدليل منقولة من كتب فقهاء أهل السنة جمعها للمفتين بعين ألفاظها من دون تصرف فيها. تم في غرة ذي القعدة سنة ١٠٥٩.

أوله: « الحمد لله الذي جعل الفقهاء خيار العباد كما قاله رسوله الشفيع يوم التناد من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين » .

آخره: « في جامع الفتاوى في كتاب ألفاظ الكفر، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .. » .

(المروعشي ١٦٤٠) معروف بن إبراهيم، خامس جمادى الآخرة ١١٧٨ في قصة سيورك بأمر بهاء الدين ويوده زاده.

(فقه إبامي)

صفاء الروضة

تأليف: مير محمد صالح بن الحسن الموسوي الحائري (١٣٠٣)

حاشية استدلالية مفصلة في عدة مجلدات على « الروضة البهية في شرح اللمعة الذمشقية »

للسهيد الثاني زين الدين العاملي (٩٦٦)، تم كتاب الارث منه في ليلة الأربعاء حادى عشر شهر
 صفر سنة ١٢٧٤.

أول كتاب الارث: «قوله ره كتاب الميراث وهو ثابت بنص الكتاب وصریح السنة وإجماع
 المسلمين كافة والضرورة من الدين والأصول القطعية».

أول كتاب التجارة: «قوله كتاب المتاجر عنوان الكتاب هنا لجماعة ومنهم الفاضل في القواعد
 والماتن هنا وعنوانه آخرون ومنهم المحقق في الشرائع والنافع بالتجارة».

(المرعشي ٣١٤٠) بخط المؤلف. كتاب الارث، والنسخة مزيد فيها عليها تصحيحات
 كثيرة.

(مدرسة مروى ٦٥٦) نسختان الأصل بخط المؤلف والمستنسخ عليها. كتاب التجارة
 إلى الغناء [ف ١٨٣].

(فلسفة)

الصفات الالهية

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

بيان لحقيقة بعض الصفات الالهية وأنها على قسمين عامة وخاصة، وأنها في الواقع ليست
 صفات الهية بل باعتبار وجودها في الموجودات سميت بهذا الاسم.

لم نعرف اسم هذا الكتاب دقيقاً ولكن ابن العربي يحيل فيه إلى كتبه «الجلالة» و«الوحدانية»
 و«الأحدية» وغيرها.

أوله: «الحمد للذات الواحدة من جميع الوجوه الصمد الذي لا يقبل التشبيه المتجلي لقلوب
 العارفين به».

آخره: «فان المصلي يناجي ربه، فلنقبض العنان ونقوم لاسباغ الطهور ومناجاة الرحمن...».
 (المرعشي ٤٣٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقي الحسيني القمي المشهور بتوحيد.

(كلام)

صفات الباري تعالى

تأليف: ؟

صفات الشيعة

(حديث)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١)

أحاديث مروية عن الأئمة المعصومين عليهم السلام في صفات شيعتهم وآدابهم وأخلاقهم التي لا بدّ من الالتزام بها وما يجب عليهم أن يراعوه في سلوكهم ، ومجموعها كما رقم في النسخة المطبوعة واحد وسبعون حديثاً .

أوله: « قال أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين .. قال الصادق شيعتنا أهل الورع والاجتهاد وأهل الوفاء والأمانة » .

آخره: « فهو مؤمن حقاً وهو من شيعتنا أهل البيت » .

(المرعشي ٩٩٠م) نسخة حديثة مصححة .

الصفات المددوحة والمذمومة

(أدب)

تأليف : ؟

كلمات أدبية منثورة وحكم قصيرة وأبيات منظومة في الصفات المددوحة والمذمومة التي يتصف بها الانسان ، وهي أوصاف معنوية ولفظية تدخل في المكاتبات ويُستعان بها في المخاطبات ، وهي في أبواب عناوينها :

باب: الصفات المددوحة .

باب: النوع المذمومة .

باب: جواهر الكلام بمحاسن النظام .

باب: السجع بمن .

باب: السجع بلا .

باب: السجع برُبّ .

باب: السجع بما .

باب: الأمثال المستعملة والأدعية المسجوعة.

باب: الأمثال الواردة في الأبيات.

أوله: «أسعدك الله بطاعته وتولاك برعايته وكفك بولايته ولازلت للخيرات مرجواً ولدفع المعضلات مدعواً».

آخره: «إن خير البرق ما الغيث معه».

(المرعشي ١٠٢٠٩م) محمد قاسم بن شجاع الدين النجفي، سنة ١٠٥٨ بأصبهان.

صفات المولى وأضدادها (كلام)

تأليف: الشيخ إبراهيم بن محمد البيجوري (١٢٧٧)

في صفات الله تعالى وما يجوز في حقه وما يجب في حق الرسل وما يستحيل في حقهم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. طلب مني بعض الاخوان أصلح الله لي ولهم الحال والشأن أن أكتب له رسالة لطيفة تشتمل على صفات المولى وأضدادها».

آخره: «وكلهم من خديجة الكبرى إلا سيدنا إبراهيم فمن مارية القبطية، وهذا آخر ما يسر الله من فضله وكرمه والحمد لله رب العالمين...».

(كلية الاهليات - مشهد ١٢٣٠م) حيدر بن علي، سنة ١٣٠٠. كتبه لمولانا إبراهيم [ف

.٣٦٨/٢

صفة الفقراء (تصوف)

تأليف: مير سيد علي بن شهاب الدين محمد الحسيني الهمداني (٧٨٦)

في أوصاف أهل الفقر الذين هم الصوفية وصفات المشائخ والأقطاب، وقد جمعها المؤلف نظماً ونثراً.

أوله: «الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى.. إن الله خص طائفة من عباده بالإقبال عليه والتفرد به».

آخره: « ويخرجنا من تيه الغفلة وظلمات الحيرة بمجوده وكرمه إنه قريب مجيب والحمد لله وحده والسلام على من اتبع الهدى ».

(المرعشي ٧٧٤٢ م) عبدالصمد بن جعفر الباغمشي، سنة ١٢٨٦.

(طب)

صفة المومياء

تأليف: أبي بكر محمد بن زكريا الرازي (٣١١)

في ذكر خواص المومياء ومنافعه وكيفية استعماله في مداواة الأوجاع والأمراض، وهو في ثلاثة فصول قصيرة جداً.

أوله: « هذه رسالة .. قال إنه كان في افريدون الملك خرج بعض الأساورة متصيدياً بدار أجرد ».

آخره: « وهذا الموميائي مجرب لجميع الأمراض المعارضة في أي عضو كان ».

(كوهوشاد ٩٩٦ م) جلال الدين محمد بن أحمد الداواني، سنة ٩٨٤ [ف ١٣٦٣/٣].

(المرعشي ٧٤٢٤ م) نسخة حديثة.

(فقه إبامي)

صفحة الماس في كيفية الارتماس

تأليف: المفتي مير محمد عباس بن علي أكبر التستري اللكهنوي (١٣٠٦)

بحث استدلال في حول أن الغسل الارتماسي هل يجب أن يحصل دفعة واحدة أو يكفي أن يحصل تدريجياً، كتبه السيد في جواب مستفت عن ذلك وأتمه في ٢٥ صفر سنة ١٢٩٢.

أوله: « الحمد لله المنزه عن الوهم والقياس المتعالي عن العقول والحواس والصلاة على محمد وآله المطهرين عن الأرجاس ».

آخره: « فان المصائب كالسهم والأفلاك كالأقواس لا راحة إلا في الياس عما في أيدي الناس والله المستعان في كل زمان وأن ».

(المرعشي ١٨٠٣) كاظم بن جعفر الطباطبائي الأصبهاني، سنة ١٢٩٢، نسخة
مصححة عليها تعاليق من المؤلف أو من مرتضى الحسيني، وفي آخرها فوائد وأشعار
للمؤلف بعضها بخطه وبعضها بخط الناسخ.

صفوة الأخبار عن الأئمة الأطهار تأليف: ؟

بعض أحاديث مروية في مناقب النبي والأئمة الاثني عشر عليهم السلام جمعت على ترتيبهم،
أكثرها مروية عن المفضل بن عمر الجعفي عن الامام الصادق عليه السلام والبقية عن رواة
آخرين، وأول الكتاب مفقود من النسخ ولذا لم يعرف أسناده. أنظر لمعرفة التفاصيل حول هذا
الكتاب الذريعة ٤٨/١٥.

أوله: «وبهذا الاسناد عن المفضل عن الصادق صلى الله عليه وسلامه قال أتى رجل من قريش
إلى النبي».
آخره: «ولا تبديه إلا لمن يستحق ذلك من شيعتنا والمحبين لذكرنا من المؤمنين، والحمد لله رب
العالمين».

(المرعشي ٧٤٨) محمد بن سعيد بن حسين بن سليمان بن الغلبار الأوالي البهراني، يوم
السبت ٢٤ ذي الحجة ٩٨٦.
(المرعشي ٥٦٢) من القرن الحادي عشر. نسب الكتاب في هذه النسخة إلى الشيخ
الصدوق.

صفوة التفاسير (تفسير)

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

تفسير مزوج يهتم السيد فيه بالأحاديث المروية عن المعصومين عليهم السلام وتقل فيه
التصدي للمباحث الأخرى، وهو ثاني تفاسير السيد وأوسطها في التفصيل، في جزئين حسب
تجزئته تم الأول في ١٤ محرم سنة ١٢٤٠ والثاني في ١٢ ربيع الأول من نفس السنة.

أوله: « الحمد لله الذي أنطق السنة الحامدين بذكر محامده وأجرب مناطق الشاكرين بنشر عوائده ».

(الإبراهيمي ١٤١٢ - ١٤١٣) بخط المؤلف وبعض تلامذته [ف ٨٠].

(المرعشي ٥٢٦٨) أحمد بن القاسم الكاظمي . يوم الأربعاء ٢٧ شوال ١٢٤٠ . من سورة الرعد إلى آخر القرآن .

(فقه شافعي)

صفوة الزيد

نظم: شهاب الدين أحمد بن الحسين بن رسلان الرملي القدسي (٨٤٤)

أرجوزة ألفية معروفة في الفقه على المذهب الشافعي مع أبيات في أولها في الأصول الدينية وفي آخرها في التصوف والآداب الأخلاقية .

أولها:

الحمد للإله ذي الجلال وشارع الحرام والحلال

ثم صلاة الله مع سلامي على النبي المصطفى التهامي

آخرها:

ثم الصلاة والسلام أبدا على النبي الهاشمي أحمدا

والآل والصحب ومن لهم قفا . وحسبنا الله تعالى وكفى

(إحياء التراث ٦٦٣) عبدالكريم بن ملا محمد حسين . شهر رجب ١٢٦٨ . ترجم

الأرجوزة ملا محمد حسين إلى الفارسية نثراً والترجمة مكتوبة بين السطور وفي الهوامش .

(المرعشي ٤٢٠٣) مصطفي فاعور . ١٢ رمضان ١٢٧٠ .

(دعاء)

صفوة الصفات في شرح دعاء السمات

تأليف: الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي (٩٠٥)

شرح مزوج على دعاء « السمات » المشهور الذي يُدعى به في عصر يوم الجمعة ، يهتم فيه

بالجانب الأدبي أكثر من الجوانب الأخرى ، له مقدمة فيها مطلبان في فضل هذا الدعاء وروايته ،

ألف بأمر حسام الدين زين الملة والدين؟ وذكر في آخره مصادره. تم يوم الاثنين ٢٨ شهر شعبان سنة ٨٧٥.

أوله: «الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بلغة العرب العرباء وفضل بها نحارير العلماء ومصارع الخطباء».

آخره: «والحمد لله وحده وصلواته على من لا نبي بعده محمد المصطفى وآله الذين اصطفى وسلم كثيراً».

(المرعشي ٢٧٨٧) تاج الدين حسين الصاعد. يوم الجمعة سادس محرم ٩٩٢ بأصهان.

(إحياء التراث ٣٣٠١ م) السيد محسن بن أبي طالب الموسوي الخوانساري. سابع محرم ١٣٤٢ في خوانسار، كتب على نسخة بخط تاج الدين حسين الصاعد في سادس محرم ٩٩٢ (الموجودة في مكتبة المرعشي)، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(المرعشي ٣٩١٧ م) شوال ١٣٨٣، كتب على النسخة المرعشي المرققة ٢٧٨٧.

(فقه إمامي)

صفوة المقال

تأليف: السيد أبوطالب بن أبي تراب الحسيني القائي (١٢٩٣)

استدلالي مفصل في أحكام الوقف وما يتبعه من المسائل والفروع، في مقدمة وثلاث لمعات وخاتمة، وتم يوم الثلاثاء ثالث جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢^(١). عناوينه كما يلي:

المقدمة: في تعريف الوقف.

اللمعة الأولى: في شرائط الوقف، فيها ثلاث اشراقات.

اللمعة الثانية: في شرائط الواقف.

اللمعة الثالثة: في الشرائط الموقوف.

الخاتمة: في ناظر الوقف.

١. لهذا الكتاب ربط بكتاب «ملخص المقال في دفع القيل والقال» للميرزا أبي القاسم النراقبي الكاشاني، وهما متحدان في التقسيم والعناوين.

أوله: « الحمد لله الذي وقف على عباده العالم وجعل خيارهم ناظرين عليها في القدم والصلاة على رسوله المحترم ».

آخره: « لصحيح حريز الوارد في قضية إسماعيل بن جعفر كما حققناه في القضاء والشهادات ، هذا تمام الكلام في الوقف .. ».

(المرعشي ٣١٢٢) محمد بن ملا عبدالمحسن الخراساني القائني ، يوم السبت ١٤ محرم ١٢٨٧ ، قوبلت على نسختين .

الصفحة

(اسطراب)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

زبدة قواعد الأسطراب ولباب مسائلها ، كتبها البهائي باختصار شديد لتكون في صفحة أسطرابية واحدة ، وهو في غرة وإشارات وتبصرات ، وله عليه تعاليق جاءت في بعض النسخ . يقال أن البهائي كتب هذه الرسالة للشاه عباس الصفوي ولم نجد هذا في النسخ التي رأيناها ، بل فيها أنه مؤلف لأعز الأحياب .

أوله: « ارتفعت درجات جبروتك عن إحاطة أفهامنا القاصرة وتقدست دقائق ملكوتك عن علاقة أوهامنا الحاسرة ».

آخره: « فظل المقياس وقت طلوع الشمس إليها إلى صوب القبلة ، وليكن هذا آخر ما أردناه في هذه الأوراق .. ».

(إحياء التراث ٤٣٧٧ م) إسماعيل بن عبدالحكيم الجيلاني اللاهيجي ، يوم الأربعاء ٢٥

شوال ١٠٠٨ ، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع « منه مد ظله » .

(المرعشي ١٠١٩٥ م) محمد باقر بن كامران التبريزي ، سنة ١٠٢٠ .

(المشكاة ١١١٢ م) سنة ١٠٤٩ [ف ٢٣١١/٦] .

(المرعشي ٦٩٦ م) محمد محسن بن محمد حسين السليمي المازندراني ، سنة ١٠٥٥ .

(المرعشي ٩٨٧ م) شهر شعبان ١٠٦٧ في أصبهان [ف ٢٣١١/٦] .

(إحياء التراث ١٣٠٨ م) رابع شعبان ١٠٧٥ ، عليه تعاليق المؤلف .

- (إحياء التراث ٢٣٩٦ م) محمد المدعو بكافي، سنة ١٠٧٩.
- (المرعشي ٧٧٦٤ م) محمد حسين بن سيف الله، سنة ١٠٩٢. نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات.
- (إحياء التراث ٢٢٧ م) من القرن الحادي عشر.
- (المرعشي ٨٨٣٩ م) من القرن الحادي عشر.
- (المرعشي ٧٣١٦ م) صفي الدين بن فخرالدين بن نور الدين بن علي العاملي، سنة ١١٠٤ في مدرسة قرچقاي بيك بأصبهان.
- (إحياء التراث ٤٤٠٦ م) عبدالله بن مصطفى بن داود، صفر ١١٣٠.
- (المرعشي ٦١١٠ م) محمد زكي بن محمد مؤمن اليزدي، ربيع الأول ١١٧٢.
- (المرعشي ٨٣٦٦ م) من القرن الثاني عشر.
- (گوهرشاد ١٠٤٩ م) محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد صادق، ١١ شعبان ١٢٢٨ [ف ١٤٤٠/٣].
- (الخوانساري ١٩٦ م) محمد باقر بن سلطان الكاشاني، سنة ١٢٣٨ في مدرسة صالح بيك [ف ١٤٤/١].
- (گوهرشاد ١٠٨٥ م) محمد حسين بن أسد الله، رجب ١٢٧٩ [ف ١٤٩٨/٣].
- (المرعشي ٨٣٧٣ م) أبوطالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث عشر.
- (المرعشي ٥٩٦٣ م) أبو القاسم الطالقاني المرجاني، سنة ١٣٠٦.
- (الإبراهيمي ١٨٤٥ م) [ف ٢٤٤].
- (إحياء التراث ٢٠٦ م) عبدالحسين، نسخة مصححة.
- (مكتبة الغرب ١٠٢٣ م) [ف ٤٣٢].

الصفين

= وقعة صفين. المنقري

(دعاء)

صك الأمان في أعمال شهر رمضان

تأليف: الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردي (١٤١٥)

في أعمال شهر رمضان المبارك والأدعية التي تقرأ في أيامه ولياليه ، ألفه الجواهري لأنه لم يجد كتاباً صحيحاً خاصاً بهذا الشأن يمكن الإعتماد عليه ، بدأ بتأليفه في سادس شوال سنة ١٣٥٥ وأتمه في سادس ذي الحجة من نفس السنة . وهو في مقدمة وثلاثة أبواب فيها فصول وخاتمة هذه عناوينها :

المقدمة : في فضل الدعاء وشهر رمضان ومستحبات الدعاء .

الباب الأول : في الأعمال المتكررة في الليالي والأيام .

الباب الثاني : في الأعمال المختصة بالليالي والأيام .

الباب الثالث : فيما هو خاص ببعض الشهر .

الخاتمة : في الملحقات .

أوله : « الحمد لله الكريم الواسع اللطيف المتفضل الذي من لطفه أمره بالدعاء ومن كرمه ضمانه للإجابة حيث قال عزّ من قائل » .

آخره : « ملتمساً ممن تقع في يديه هذه النسخة أن لا ينساني من الدعاء .. » .

(إحياء التراث ٥٥١) بخط المؤلف ، نسخة مجدولة .

(فقه إمامي)

الصلاة

تأليف : الشيخ أحمد بن الحسين التفريشي (نحو ١٣٠٩)

استدلالي مفصل مع مناقشات طويلة في جملة من المسائل مع بعض كبار الفقهاء ، وصلاة المسافر منه شرح على بعض الكتب الفقهية ، وتم في ليلة الجمعة من العشرة الثالثة من ربيع الأول سنة ١٢٩٥ بالنجف الأشرف .

أوله : « أحمدك اللهم على نعمك المتوالية المتظاهرة وأشكرك على آلائك المتواترة المتظاهرة » .

(المرعشي ٦٤٣٣) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ ضياء الدين بن محمد العراقي (١٣٦١)

استدلالي أكثره على الأسس الأصولية، أتمه الشيخ في ثاني شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٧، ولعله من جملة كتاب كبير له في أبواب الفقه.

أوله: «كتاب الصلاة التي هي ميزان قبول الأعمال وردها وعمود الدين فكان بعد الولاية من أهم الفرائض».

آخره: «ثم المدار في الحائر من جهة القصر على المتيقن خصوص الضريح المطهر وفي إلحاق المسجد المتصل بخلف الضريح إشكال».

(المرعشي ٣١٠٢) بخط المؤلف.

الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ عبدالمحسن بن محمد اللويحي الأحسائي (١٢٥٠)

في أحكام الصلوات الواجبة والمستحبة، فتوائى بضمه ذكرت نصوص بعض الأحاديث المروية المناسبة للمسائل، وتم في يوم الاثنين ٢٢ شهر رمضان سنة ١٢٢٥. وهو في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في وجوب الفقه وأحكام التقليد.

الباب الأول: في الطهارة.

الباب الثاني: في مقدمات الصلاة.

الباب الثالث: في أفعال الصلاة.

الباب الرابع: في التوابع.

الخاتمة: في باقي الصلوات.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. قد كثر عليّ اقتراح جماعة من أهل الصلاح من الاخوان في الله في إملاء رسالة في فقه الصلاة ».

آخره: « صلى الله عليهم أجمعين ما أثار فجر ساطع وخوى نجم طالع ، وفرغ من تسويدها مؤلفها .. ».

(المرعشي ٥٩٢٣ م) يوم الأحد رابع شهر صفر ١٢٥٣ .

الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ عبدالله بن كرم الله الحويزي (بعد ١١٣٢)

في أحكام الصلوات الواجبة وما يتعلق بها من المسائل والفروع ، فتوائي مختصر وفيه إشارات إلى بعض الأدلة في الهوامش ، كتبه المؤلف باسم السيد عبدالله خان حاكم خوزستان وأتمه في شهر ربيع الأول سنة ١١٠٧ . وهو في مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة بهذه العناوين :

المقدمة: في بيان أنها أفضل الأعمال .

المقصد الأول: في الشرائط .

المقصد الثاني: في الأفعال .

المقصد الثالث: في التروك .

المقصد الرابع: في التوابع .

المقصد الخامس: في صلاة السفر .

الخاتمة: في صلاة الآيات وبعض الفوائد .

أوله: « نحمدك استتماماً لنعمتك ونشكرك انقياداً لعزتك ونصلي على أجل أنبيائك ».

آخره: « وفي الآخرة ملحوظاً بالناية في الدرجة العالية مع أوليائه المقربين .. ».

(المرعشي ٤٦٥١) نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف .

الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ عبد الوهاب بن أحمد المحلاقي (ق ١٣)

استدلالي غير تام في التأليف .

أوله: « الحمد لله .. كتاب الصلاة وهي في اللغة الدعاء وهو طلب الرحمة وهذا أشهر معانيها ». .
 (موهرشاد ٤٧٨ م) بخط المؤلف [ف ٥٨٤/٢].

الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف: المولى علي الكني الطهراني (١٣٠٦)

لعله قطعة من كتابه «تحقيق الدلائل» .

أوله: «كتاب الصلاة وهي أفضل العبادات وأهمها والعلم بها يستدعي بيان أربعة أركان الأول في المقدمات بفتح الدال وكسرها» .
 (مكتبة الغرب ١١٠٣ م) قطعة من أول الكتاب [ف ٢٩٠].

الصلاة (١)

(فقه إمامي)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

جمعت في هذه الرسالة المختصرة الفتاوى المسائل المتعلقة بالصلوات الخمس اليومية في بابين: في المقدمات والآداب ، أحكام الصلاة اليومية .
 أوله: « فاعلم أن الصلاة بعد المعرفة أعظم أركان الدين كما نطقت به الأخبار عن الأئمة الطاهرين » .

آخره: « هذا آخر ما أردنا إيراداه في هذه العجالة من المسائل الضرورية .. » .

(المرعشي ٤٧٨٥ م) نعمة الله بن محمد مهدي الأصهباني ، سنة ١٢٦٦ .

الصلاة (٢)

(فقه إمامي)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

رسالة فتوائية تحوي على أقل الواجب من أحكام الصلوات الخمس اليومية، وهي الأحكام التي لا بد للمكلفين من معرفتها، ألقت بطلب بعض المؤمنين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه كلمات مختصرة في بعض الضروريات مما يتعلق بالصلوات اليومية».

آخره: «وقبل إكمال السجدين يتم صلاته ويعيدها احتياطاً».

[الإبراهيمي ١٧٢٥ م] حسن بن محمد باقر المراغي، ١٣ شوال ١٢٤٦ [ف ٢٨٧].

[الإبراهيمي ٢١١٢ م] عبدعلي بن محمد صالح المراغي، سنة ١٢٤٩ [ف ٢٨٧].

[الإبراهيمي ١٧٢٨ م] سنة ١٢٥٣ مخروم الآخر [ف ٢٨٧].

[الإبراهيمي ١٨٢٩ م] من القرن الثالث عشر [ف ٢٨٧].

[إحياء التراث ٣٥٧ م] نسخة حديثة.

الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

استدلالي لعل بعض مسائل صلاة المسافر لم تكتب.

أوله: «كتاب الصلاة وهي في الأصل العطف وهو من الرب الرحمة ومن المربوبين الاستكانة والتذلل».

[المرعشي ٨٨١] من عصر المؤلف، نسخة مصححة.

الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمود الآشتياني (ق ١٤)

صلاة المسافر في هذا الكتاب تقرير لأبحاث الشيخ موسى الخوانساري، وبمحت القيام والقراءة

في الصلاة تقرير لأبحاث الشيخ محمد علي الكاظمي الخراساني، كتبها المؤلف حين دراسته بالنجف الأشرف وأكثرها شروح على كتب فقهية .

أول النسخة: «المقصد السادس في صلاة المسافر وتنقيح البحث فيه يتم برسم مباحث الأول لا اشكال في وجوب القصر على المسافر» .
(المرعشي ٧١٤٣) بخط المؤلف .

(فقه إمامي)

الصلاة

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

كتاب استدلالی كبير يُعتبر من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الصلاة ، في المواقيت وفيه فصلان الأول في أوقات

الفرائض الخمس ، وفيه مسائل» .

في النسخة المطبوعة: «كتاب الصلاة والنظر في المقدمات والماهية واللواحق ، النظر الأول في

المقدمات وفيه مقاصد ، الأول في أقسامها وهي واجبة ومندوبة» .

آخره في النسخة المطبوعة: «وفي استفادة وجوب القضاء منه تأمل كالأخبار التي ليس فيها

إلا ذكر التشهد بعد سجدي السهو» .

(المرعشي ٣٩٢٥) نسخة مصححة كتبت بأمر الشيخ فضل الله النوري ، وهي النصف

الثاني من الكتاب .

(المرعشي ٤٤٢٧) أكثره بخط الشيخ فضل الله بن عباس الطبرسي النوري (الشهيد) ،

صححه وقابله على نسخة المؤلف ، من أحكام المواقيت إلى التسليم .

(فقه إمامي)

الصلاة

تأليف: السيد نصرالله بن أحمد الموسوي (ق ١٣)

في أحكام صلاة القضاء والجماعة وصلاة المسافر ، استدلالی بدأ المؤلف به عند تصميمه على

قضاء صلواته وصلوات أبيه ، وله خطبتان في المتن والحاشية .

أول ما في المتن : « الحمد لله حمداً دائماً أبداً ونصلي على رسوله محمد صلاة زاكية وافية مادامت السماوات العلى » .

أول ما في الحاشية : « الحمد لله الذي هدانا إلى معرفة الأشياء في الشواهد والآيات ووفقنا لأداء الفرائض والعبادات » .

(إحياء الترات ١٥٣٣ م) بخط المؤلف .

الصلاة (الأولى)

(فقه إمامي)

تأليف : الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

رسالة فتوائية مختصرة في ستة أبواب تشتمل على فصول ومسائل ومطالب . تم تأليف هذه الرسالة في سابع ربيع الثاني ١١٧٠ بكر بلاء . هذه عناوين الأبواب :

الباب الأول : في الطهارة ، فيه أربعة فصول .

الباب الثاني : في مقدمات الصلاة ، فيه خمس مسائل .

الباب الثالث : في الكيفية ، فيه تسع مسائل .

الباب الرابع : في الخلل الواقع فيها ، فيه ست مسائل .

الباب الخامس : في باقي الصلوات ، فيه خمسة مطالب .

الباب السادس : في اللواحق ، فيه ثلاثة مقاصد .

أوله : « أما بعد حمد الله تعالى على إنعامه والصلاة على خيرته من أنامه .. فيقول الفقير إلى ربه الكريم .. قد كثر علي التماس جملة من الإخوان المؤمنين والخلآن الطالبين للحق » .

آخره : « وهذا ما سمحت به القريحة الجامدة والروية الخامدة على توزع البال وترادف الأشغال والحمد لله وحده وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً » .

(المرعشي ٣٤٥٠ م) علي بن علي التستري . سنة ١١٧٢ في كربلاء . نسخة محرومة الأول .

(مدرسة مروى ٦٢٨ م) رجب ١١٧٩ ، بأخـره إجازة كتبها البحراني لمحمد علي بن ملا
 محمدرضا المازندراني في ٢٦ شوال ١١٧٩ ، نسخة مصححة عليها تعليقات [ف ٢٨٨] .
 (مؤهرشاد ٧٦٧ م) محمد بن محمد زمان الموسوي ، ٢٣ جمادى الآخرة ١٢٠٢ [ف
 .[٨٧٨/٢

(فقه إمامي)

الصلاة (الثانية)

تأليف : الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

جمعت الرسالة الأحكام المهمة وما يلزم على المكلفين معرفته من مسائل الصلاة وآدابها مع
 إشارات إلى بعض الأدلة والأقوال ، في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، وتمت في أول ذي الحجة سنة
 ١١٧٣ بكر بلاء . عناوينها :

المقدمة : في أهمية الصلاة وثواب المصلي .

الباب الأول : في الطهارة وما يلحق بها ، في خمسة مقاصد .

الباب الثاني : في الصلاة ، في ثلاثة مطالب .

الباب الثالث : في اللواحق ، في ثلاثة مقاصد .

الخاتمة : في تحقيق معنى الاحتياط .

أوله : « أما بعد حمد الله سبحانه على جزيل نواله .. قد التمس من الاخوان الأعزاء

والخلان النبلاء .. » .

آخره : « ولنقطع الكلام حامدين للملك العلام على إفاضته من ضروب الانعام وأياديه

الجسام التي من جعلتها الفوز بسعادة الاختتام .. » .

(المرعشي ٣٤٥٠ م) علي بن علي التستري ، سنة ١١٧٢ في كربلاء .

(مؤهرشاد ٧٦٧ م) محمد بن محمد زمان الموسوي ، يوم السبت ٢٢ جمادى الأولى

.١٢٠٢

(فقه إمامي)

الصلاة

تأليف: ؟

فتاوي في واجبات الصلاة ومستحباتها وفيه بعض الاشارات إلى الأدلة، وهو في أربعة فصول هذه عناوينها:

الفصل الأول: في شرائط الصلاة.

الفصل الثاني: في أفعال الصلاة.

الفصل الثالث: في تروك الصلاة.

الفصل الرابع: في أحكام السهو والشك.

أوله: «الله أحمد على سوابغ النعم وترادف القسم وإياه أسأله أن يصلي على محمد سيد الأصفياء من الأمم وعترته أهل بيته أولى الفضل والكرم».

آخره: «ويستحب له جبر كل مقصورة بقول سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ثلاثين مرة عقيها، والحمد لله رب العالمين...».

(المرعشي ١٤٣٦) حسن بن محمد بن محمد بن ديبس بن أحمد بن محمد بن ديبس بن كمال

المشاعي، يوم الأحد ١٦ صفر ٩٧٧. نسخة مصححة عليها تعاليق.

(فقه)

الصلاة

تأليف: ؟

عشرة فصول قصيرة جداً في أحكام الصلاة وواجباتها ومستحباتها ومفاسداتها حسب مذهب أهل السنة.

أوله: «الحمد لله على نواله والصلاة على محمد وآله، وبعد فان هذه الرسالة على عشرة فصول».

آخره: «يقول نويت أن أصلي لله تعالى ودعاء للميت مقتدياً إلى هذا الامام».

(المرعشي ٤٢٥٧ م) من القرن الثالث عشر.

(فقه)

الصلاة

تأليف: ؟

فيها شرائط الصلاة وواجباتها ومستحباتها ومختصر من أحكام الطهارة في أبواب قصيرة على مذاهب أهل السنة .

أولها: « الحمد لله رب العالمين .. باب شروط الصلاة ، وهي ستة الأول الوضوء بالماء الطاهر » .
آخره: « وواحد منها مستحب وهو غسل الكافر إذا أسلم إن لم يكن جنباً » .
(المرعشي ٥٣٨٠ م) درويش بن سلوحاة، سنة ١٠١١ .

(فقه إمامي)

الصلاة

تأليف: ؟

الفصل الخامس من كتاب استدلال كبير في الصلاة ، فيه أحكام السهو والشك مع نقول عن كبار قدامى الفقهاء وبعض المناقشات .

(المرعشي ٩٦٤٥) نسخة حديثة في بعض صحائفها كتبت حواشي الحاج الشيخ عبدالكريم الحائري اليزدي .

(فقه إمامي)

صلاة الجمعة

تأليف: ملا إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

فيه محاولة لاثبات حرمة صلاة الجمعة وعدم عينيتها في عصر الغيبة ، وهو استدلال رَدَّ على رسالة « الشهاب الثاقب » للمولى محسن الفيض الكاشاني (١٠٩١) على نهج شرح عليه بـ « قال - أقول » .

أوله: « الحمد لله الذي جعل الصلاة ذريعة للتقرب ومعراجاً للمؤمنين وأمر بفعلها وحث عليها ووعد بالجنة وبشر بنعيمها الفاعلين » .

آخره: « وشاكراً على النعم ومصلياً ومسلماً على رسوله المكرم المعظم وعلى آله وذريته الذين هم بعده أعلم ».

(إحياء التراث ٣٩٥٩) من القرن الثاني عشر وفي عصر المؤلف . نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع « منه مد ظله » .
(المرعشي ٣٠٣٢ م) محمد رفيع بن محمد تقي ، يوم السبت ٢٦ شوال ١٢٢٥ ، كتبه بأمر مير محمد صادق .

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف : ملا أمين بن أحمد التوني (ق ١١)

ردّ على رسالة المولى محمد السراب التنكابني التي ردّها رسالة المولى عبدالله التوني كالحاشية عليها ، فينقل كلام السراب بعناوين « قال الفاضل المحشي » والرد عليه بعناوين « وفيه » .
أوله : « الحمد لله الذي أخرج عباده من حيرة الضلالة بإرسال الرسل الكرام » .
آخره : « في دفع الايرادات على صاحب الرسالة ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً » .
(الوطنية ١٨٥٨ م) سنة ١١٥٠ [ف ١٠/٤٤١] .

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف : المولى رفيع الدين بن فرج الله الجيلاني (نحو ١١٦٠)

إذا لم يتمكن الشخص اجتهاداً أو تقليداً من معرفة تكليفه أزاء صلاة الجمعة وأنه هل يجب عليه الإتيان بها أم لا ، يذهب المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية إلى وجوب صلاة الجمعة وصلاة الظهر عليه من باب المقدمة العلمية .

أوله : « مسألة إذا اجتهد الفقيه في استنباط حكم الجمعة في زمان الغيبة ولم يرجح شيئاً لاجوبها عيناً ولا تحييراً » .

آخره : « والاحتمالات الثلاثة إن اتجهت لا يضر الاستدلال أصلاً فان الجمع يرى ذمته يقيناً

على جميع التقادير دون غيره فظهر تمامية الدليل بلامرية .»

(المرعشي ٩٥٠٩ م) من عصر المؤلف، وبآخر النسخة أضيفت نقود على الرسالة من

مير محمد تقي الموسوي القاتني ورد المؤلف عليها.

(المرعشي ٣٠٣٢ م) نسخة حديثة.

(فقه إمامي)

صلاة الجمعة

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

يذهب الشهيد في هذه الرسالة الاستدلالية إلى الوجوب العيني لصلاة الجمعة في عصر الغيبة

إذا توفرت الشرائط غير إذن الامام، مع التعرض لأقوال جملة من الفقهاء والمناقشة فيها. وهي

غير رسالته «الحث على صلاة الجمعة» المذكورة سابقاً. تمت في غرة ربيع الأول سنة ٩٦٢.

أوله: «الحمد لله الذي شرف يوم الجمعة على سائر الأوقات وفضل صلاتها على جميع

الصلوات وخصها بالحث عليها في محكم الآيات».

آخره: «وليكن هذا آخر ما نغليه في هذه الرسالة حامدين لله تعالى مصلين على صاحب

الرسالة محمد النبي المصطفى وآله الأطهار...».

(المرعشي ١٠١٦٩ م) عيسى بن درويش، من عصر المؤلف.

(إحياء التراث ٣٣٥٨) محمد علي بن علي العلوجي، غرة ذي القعدة ١٠٥٤، نسخة

مصححة والتاريخ فيها ممحي.

(المرعشي ٧٢٠٦ م) مير محمد مؤمن الحسيني، سنة ١٠٦٩.

(موهر شاد ٧٣٤ م) مرتضى بن مير محمد صني الحسيني التبريزي، سنة ١١٠١ [ف]

[٨٤٥/٢].

(الامام الصادق - أردكان ٨٨ م) محمد صادق بن نظام الدين حيدر النائي، سنة ١١٠٨

[ف ٧٤].

(المرعشي ٨٠٨٤ م) من القرن الثاني عشر.

(المرعشي ١٧٧٧ م) سنة ١٢٤٧.

(المرعشي ٥٠٠٣ م) محمد حسن بن صادق اللاهيجاني.

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف: المولى عبدالحالق بن عبدالرحيم اليزدي (١٢٦٨)

استدل المؤلف في هذه الرسالة على وجوب الجمع بين صلاة الظهر والجمعة احتياطاً، مع نقل آراء جماعة من فقهاء الامامية والمناقشة في بعضها، وهو في مقدمة ومصايح وخاتمة هذه عناوين ما عرفنا منها:

المصباح الأول: في الأقوال في المسألة .

المصباح الثاني: في تأسيس الأصل الفقاهتي .

المصباح الثالث: في تأسيس الأصل الاجتهادي .

المصباح الرابع: في حجج الأقوال المشهورة وجرحها وتعديلها .

أوله: «الحمد لله .. لما رأيت جملة من مسائل صلاة الجمعة صعبة وتحير فيها الفحول» .

[الإبراهيمي ١٩٨٢ م] نحو سنة ١٢٤٦، مصحح غير تام من آخره ظاهراً [ف ٢٤٩].

[الامام الهادي (٧١) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر.

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف: المولى عبدالعلي بن محمود الجابلي البروجردي

استدلال على عدم وجوب صلاة الجمعة، في خمسة مطالب وألف لملك العصر.

للمؤلف أيضاً رسالة فارسية في نفس الموضوع.

أوله: «الحمد لله على تحقيق المرجو وتحصيل المرام واتباع ولاية أمره العارفين بمحقات الشرع

ودقائق الأحكام» .

آخره: «نعوذ بالله من مقالة الحساد وذوي الجهل وأولي العناد طوبى لمن طلب العز والعلی

والسلام على من اتبع الهدى» .

[المشكاة ٩٧٢ م] نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٢٠٩١/٥].

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف: السيد عبدالله الحسيني المدني (ق ١٢)

يذهب المؤلف إلى وجوب صلاة الجمعة العيني ويردّ على الفاضل الهندي في كتابه «كشف اللثام» بعنوانين «قال - أقول»، وقدم للرسالة تسع مقدمات وفي آخرها خاتمة ذات عشرة مناهج. ألف في شوال سنة ١١٢٨.

لعل المؤلف من تلامذة الفاضل الهندي ولكن ورى عن نفسه فلم يصرح باسمه، واحتمل شخص في هامش النسخة أن يكون اسم المؤلف «ملا محب علي».
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اني قد تشرفت بمطالعة كشف اللثام في شرح قواعد الأحكام».

آخره: «الدين لا عصمة عن الخطأ لهم في حين ألا إلى الله تصير الأمور».

(المرعشي ٤٩٠٦ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(الخوانساري ٢٥١ م) بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه [ف ٢٢١/١].

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف: المولى عبدالله بن محمد البشروي التوني (١٠٧١)

يستدل المؤلف على نفي الوجوب العيني لصلاة الجمعة في زمن غيبة الامام عليه السلام، ويتطرق في رسالته هذه إلى ذكر حقيقة الاجتهاد وشرائطه والبحث عن الأدلة الاجتهادية الأربعة وخاصة العقل، وله على الكتاب تعاليق توضيحية كثيرة، وهو في مقدمة وفصول وتتمة وتكملة.

تم في منتصف شهر شعبان سنة ١٠٥٨. وعناوينه:

المقدمة: المذاهب في المسألة.

فصل: الأدلة على الوجوب العيني والجواب عنها.

فصل: الدليل على نفي العينية في زمن الغيبة.

فصل: نقل عبارات توهم الوجوب العيني.

فصل: هل فعلها موجب لسقوط الظهر .

تنمة: في الأدلة الأربعة .

تكلمة: حقيقة الاجتهاد .

أوله: «الحمد لله على جميل بلائه وله الشكر على جزيل نعمائه .. وبعد فهذه رسالة مختصرة في بيان نفي الوجوب العيني لصلاة الجمعة» .

آخره: «ويونس بن عبدالرحمن في كتاب المواريث، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة ..» .

(المرعشي ٢٥٢٦) محمد حسين بن محمد علي الطيبي، أول محرم نسخة مصححة

عليها تعاليق من المؤلف وقوبلت بنسخة صححت على نسخة المؤلف .

(كلية الاهليات - مشهد ٨٩٦ م) ظهرالدين علي بن ملا مراد التفرشي، سنة ١٠٩٦

في المشهد الرضوي [ف ٦١/٢] .

(الوطنية ١٨٥٨ م) سنة ١١٥٠، كتب على نسخة المؤلف [ف ٤٣٩/١٠] .

(فقه إمامي)

صلاة الجمعة

تأليف: الشيخ علي

ذهب المؤلف إلى وجوب إقامة صلاة الجمعة في عصر غيبة الامام عليه السلام على الفقيه الجامع للشرائط .

أوله: «الحمد لله الذي تفرد بالوحدة والدوام وخصنا بالجمعة .. لما رأيت أهم المطالب والمسائل مسألة صلاة الجمعة» .

آخره: «فتدبر ولا تجادل والحمد لله رب العالمين» .

(موهرشاد ٧٣٤ م) مرتضى بن مير محمد صفي الحسيني التبريزي، سنة ١١٠٠ [ف

٨٤٣/٢] .

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

مختصر جداً في إثبات الوجوب التخيري لصلاة الجمعة بعد أن ردّ على الذاهبين إلى الوجوب العيني أو الحرمة، وذلك عند وجود الفقيه الواجد للشرائط، وقد تم في السادس من شهر محرم سنة ٩٢١. وهو في ثلاثة أبواب وخاتمة هي:

الباب الأول: في المقدمات.

الباب الثاني: في حكم صلاة الجمعة حال الغيبة.

الباب الثالث: في اشتراط حضور الفقيه في الوجوب.

الخاتمة: في أوصاف الفقيه النائب في زمان الغيبة.

تُسمى الرسالة «الجمعة في صلاة الجمعة».

أوله: «بعد حمد الله على سوابغ نعمه الغامرة والصلاة على محمد حبيبه وعترته الطاهرة، فقد

طال تكرر سؤال المترددين إليّ عن حال شرعية صلاة الجمعة».

آخره: «وفرغ من تسويدها مؤلفها العبد المعترف بذنوبه وعيوبه علي بن عبدالعالي تجاوز الله

عن سيئاته وحشره في زمرة مواليه وساداته...».

(المرعشي ١١٠م) محمد الحسيني، سنة ٩٢٤.

(المرعشي ٤٩٣٣م) حسين بن عبدالرحيم الرستمداري، سنة ٩٦٤ بالمشهد

الرضوى.

(المرعشي ١٤٠٩م) سنة ١١٢٨.

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف: المولى علي أصغر بن علي أكبر نير البروجردي (نحو ١٣٠٠)

مختصر في «مصاييح».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد يقول المفتقر إلى ربه الكبير الأكبر.. هذا الذي

اجتهدت به في مسائل صلاة الجمعة وبالله الاستعانة وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم». .
 (مدرسة مروية م ٥١١ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مع إضافات [ف ٢٨٣].

(فقه إمامي)

صلاة الجمعة

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

جواب على سؤال في صلاة الجمعة ونوعية وجوبها، فذهب السيد إلى حسن الجمع بل ترجيح أداء صلاة الظهر فقط.

أولها: «مسألة ما قولكم في صلاة الجمعة.. أقول اعلم أن الذي أعطاني النظر بعد أن أعطيته حقاً من التأمل في الأدلة».

آخرها: «وأن يجمع بينهما ولا يقصر على الجمعة وحدها وإن اقتصر على الظهر كفى بل ربما يكون هو الأحوط..».

(الإبراهيمي ٢١١٠ م) محمد باقر بن حيدر في كربلاء [ف ٢٤٩].

(فقه إمامي)

صلاة الجمعة

تأليف: سلطان العلماء السيد محمد بن دلدار علي النقوي اللكهنوي (١٢٨٤)

يلخص أقوال العلماء حول صلاة الجمعة في أربعة أقوال ويذهب هو إلى الجمع بين صلاة الظهر والجمعة احتياطاً.

أوله: «حمداً لمن جعل الاحتياط سبيل النجاة وأقياً صاحبه من شفا جرف الهلكات والصلاة على من التسليم عليهم أفضل القربات».

آخره: «ولا يلزم من اختيار مسلك عدم مراعاة المسلك الآخر، ولنختم الكلام على ذلك».

(المروعي ٣١٦٠ م) كلب حسين الجانسي النقوي. العشرة الأولى من صفر ١٢٩٠.

كتبه مكتبة الراجة السيد محمد مهدي رئيس ييربور.

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف: ملا محمد بن عبدالفتاح السراب التنكابني (١١٢٤)

كتب المؤلف أولاً بأمر أستاذه الشيرازي، رسالة فارسية في صلاة الجمعة رداً على رسالة فارسية لبعض الفضلاء المعاصرين له (يريد به آقا جمال الدين محمد الخوانساري) وكانت خالية عن بعض الدقائق اللازمة، فبادر إلى تأليف هذه الرسالة المثبتة للوجوب العيني لصلاة الجمعة في عصر الغيبة وأودع فيها الأدلة الوافية للمسألة، وتمت - كما في بعض النسخ - في أواخر شهر رمضان سنة ١١٠٦. وهي ذات ثلاثة فصول وخاتمة بهذه العناوين:

الفصل الأول: في نقل كلام الفقهاء وبيان مقتضاها.

الفصل الثاني: في إثبات وجوب الجمعة عيناً في زمان الغيبة.

الفصل الثالث: فيما يقال في عدم الوجوب.

الخاتمة: فيها ثلاث فوائد.

أوله: «الحمد لله الذي شرف الجمعة على غيرها من الأزمان والأوقات وفضلها على سائر

العبادات».

آخره: «فإن بقي لك ريب فارجع إلى رسالة كتبته في الأخبار والاجماع».

(المرعشي ٦٣٣٠ م) من عصر المؤلف، نسخة مصححة على أوراقها الأولى تعاليق.

(المشكاة ٨٨٨ م) من عصر المؤلف، مخروم الآخر [ف ٢٠٩٧/٥].

(المرعشي ٦٥٨٧ م) محسن بن حسن الجيلاني، سنة ١١٠٦.

(المرعشي ٤٩٠٧) رابع شهر رجب ١١٠٧، نقل من خط المؤلف، نسخة مصححة.

(موهرشاد ٨٦٧ م) أول شهر رمضان ١١٣١ [ف ١١٧٤/٣].

(الوطنية ١٨٥٨ م) سنة ١١٥٠ [ف ٤٣٩/١٠].

(كلية الاهليات - مشهد ١٥٨٢) ميرزا محمد الفراهاني، سنة ١٢٧٥ [ف ٧٢١/٣].

(فقه إمامي)

صلاة الجمعة

تأليف: محمد بن محمد صالح روح أفزائي الدماوندي (ق ١٣)

حاشية بعناوين « قوله - قوله » على ما كتبه الميرزا أبو القاسم الجيلاني القمي في صلاة الجمعة ، وهي الرسالة التاسعة عشرة من مجموعته المسماة « الأربعين » التي هي قسم من موسوعته « السبع المثاني » ، وقد كتبها في سنة ١٢١٦ .

يجيل الدماوندي في هذه الحاشية إلى حاشية له أخرى على رسالة « المحقق الكرمانشاهي » التي لا يراها وافية بالغرض .

أوله : « نحمدك يا من جعل الجمعة حج المحتاج ونصلي على من لا يتم إلا بهم حج الحاج ، وبعد هذه التاسعة عشر من رسائل كتاب الأربعين » .

آخره : « كما بيناه في كتاب سهو القلم وتام الكلام في هذا المقام يطلب من كتابنا المفاتيح في شرح المفاتيح » .

(المرعشي ٢٢٨٦) قولت مع نسخة الأصل ، وهي مصححة وعليها تعاليق .

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف : المولى محمد أمين بن محمد علي الكاظمي (ق ١١)

يستدل المؤلف على وجوب صلاة الجمعة العيني في عصر الغيبة عند حصول شرائط إقامتها ، ألفه بطلب بعض المؤمنين .

أوله : « الله أحمد على نعمه الباطنة والظاهرة وصلى الله على محمد وآله الطيبة الظاهرة .. كثر علي السؤال عن حكم صلاة الجمعة في زماننا » .

آخره : « والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وأولهم وعلى آخر الأوصياء ومقدمهم وعلى آل أشرف آل وأوسطهم » .

(گوهرشاد ٨٦٥ م) من القرن الثاني عشر ، مجدول بأوله لوحة عادية [ف ١١٧١] .

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف : السيد ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (١٠٤١)

جواب استدلالى قصير جداً على استفتاء ، يذهب السيد فيه إلى الوجوب التخيري مع وجود النائب العام للامام عليه السلام .

أوله : « الحمد كله لولي الجود كله .. فلقد استفتيتنى أسجل الله لك سجال الفضل والرحمة » .
 آخره : « وفقك الله وإيانا لابتغاء مرضاته إنه ذو فضل عظيم وذو رحمة واسعة » .
 (المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر .

(فقه إمامي)

صلاة الجمعة

تأليف : المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦)

يستدل على شرطية إذن الامام في إقامة صلاة الجمعة ويناقش الفقهاء الذاهبين إلى غير هذا الرأي من بقية الأقوال في المسألة ، ويستنتج أن هذه الصلاة غير واجبة ولا استحباب لها من دون الإذن .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. مسألة في حكم صلاة الجمعة ولنشهد مقدمات ، الأولى الحكم الشرعي توقيفي موقوف على النص من الشرع » .

آخره : « سيما إذا ظهر أن كونها منصباً له بالقياس إلى الأصل على حسب ما قلنا » .

(المرعشي ٨٥٦٥ م) محمد حسين بن عبدالوهاب السراياني التوفي الخراساني (تلميذ المؤلف) ، سنة ١١٨٣ .

(فقه إمامي)

صلاة الجمعة

تأليف : المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المحقق السبزواري (١٠٩٠)

رسالة استدلالية في وجوب صلاة الجمعة العيني ، بدأها المحقق بنقل آراء الفقهاء مع البحث والمناقشة فيها ثم يأتي برأيه الخاص في الموضوع مع الاستدلال عليه .

أوله : « الحمد لله الذي فرض على عباده المؤمنين السعي إلى ذكره لينالوا به الرحمة والرضوان وحذرهم ونهاهم عن الالتئام عنه ليحذروا ويتوقوا عن الشقوة والخسران » .

آخره: «ودلت عليه عبارات الأصحاب لكن قد عرفت أن دليله قائم والقائل من الأصحاب موجود ودعوى الاجماع على عدمه ممنوعة».

(مؤهرشاد ٧٣٤ م) مرتضى بن مير محمد صفى الحسينى التبريزي، سنة ١١٠٠ [ف

٨٤٤/٢].

(إحياء التراث ٢٥٥٦) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ وعليه بعض التعاليق،

مخروم الأول.

(إحياء التراث ٤٢٣٤ م) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ.

(المرعشي ٣٠٣٢ م) محمدرقيق بن محمد تقي، سنة ١٢٢٥.

(كلية الالهييات - مشهد ١٥٨٣ م) حسين بن محمد السبزواري الدهرازي، يوم الأحد

٢٥ شوال ١٢٦٢ [ف ٧٢١/٣].

صلاة الجمعة (١)

(فقه إمامي)

تأليف: مير محمد تقي بن عبدالله الكشميري (ق ١١)

بذهب المؤلف إلى حرمة صلاة الجمعة في زمن الغيبة وحرمة صلاة العيدين كذلك لأنهما

يشترطان باذن الامام عليه السلام في إقامتها. ألف سنة ١٠٩٧.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين وآله وعترته الغر الميامين ما امتاز

غث من سمين وشمال من يمين».

آخره: «بل ما عرفته من الاجماع على الاشتراط بالامام أو الاذن منه دليل عليه قاطع...».

(المشكاة ٧٩٠ م) أبوالقاسم بن الحسين الموسوي، سنة ١١٣٦ في خواران [ف

٢٠٩٢/٥].

صلاة الجمعة (٢)

(فقه إمامي)

تأليف: مير محمد تقي بن عبدالله الكشميري (ق ١١)

فيه استدلال على حرمة صلاة الجمعة أيضاً وردّ على المشنعين عليه فيما ذهب إليه في

رسالته الأولى .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد المبعوث على الخاص والعام ووصيه الذي نصبه يوم القدير على الأنام » .

آخره : « ففعل ثم دفعه إلى ابنه موسى عليه السلام وكذلك يدفعه موسى إلى الذي بعده ثم كذلك إلى قيام (أيام) المهدي صلوات الله عليه » .

(الخوانساري ٢٥١ م) من عصر المؤلف [ف ٢٢١/١] .

(المشكاة ٧٩٠ م) أبو القاسم بن الحسين الموسوي ، سنة ١١٣٦ في خواران [ف

٢٠٩٢/٥] .

(فقه إمامي)

صلاة الجمعة

تأليف : السيد محمد حسين بن محمد جعفر الأردكاني اليزدي (ق ١٣)

رسالة فيها أدلة المثبتين لوجوب صلاة الجمعة والنافين له وما يرتبه المؤلف في الموضوع .

أوله : « الحمد لله الذي جعلنا من أمة محمد سيد الأنبياء المرسلين وهدانا إلى الاقتداء به وبأوصيائه المرضيين » .

(الامام الصادق - أردكان ٢٠٣ م) بخط المؤلف ، مصحح مضاف عليه ، مخروم الآخر

[ف ١٩٧] .

(فقه إمامي)

صلاة الجمعة

تأليف : الشيخ محمد علي بن محمد رضا الساروي المازندراني (قبل ١٢٥٠)

استدلالي مختصر .

أوله : « استدل المدعي بقول سيد العابدين عليه السلام اللهم هذا المقام لخلفائك وأصفيائك

ومواضع أمانتك » .

آخره : « فقام يصلى فقد خالف السنة وهو سأل الله تعالى فان شاء أعطاه وإن شاء حرمه » .

(إحياء التراث ٣٦١٣ م) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة .

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد مسيح بن إسماعيل القسوي (١١٢٧)

بحث استدلالي حول حرمة صلاة الجمعة في السفر، وهو حاشية على مسألة من كتاب «مدارك الأحكام». تم في يوم السبت ثالث شهر شوال سنة ١١٠٢ .
أوله: «ونحمده ونصلي على نبيه محمد سيد المرسلين.. وبعد فهذه إخواني كلمات مختصرة علقتها على المعضلة التي قد تجعل دليلاً على حرمة صلاة الجمعة في السفر» .
آخره: «وإن كان المسألة في الفرعيات التي يكتفى فيها بالظن، وهذا آخر ما أردنا إيرادها في هذه المسألة والحمد لله والصلاة على ختم الرسالة» .
(مدرسة مروى ٧٢٣ م) لعله بخط المؤلف [ف ٣٠٤].

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

فائدة في حرمة صلاة الجمعة في عصر الغيبة لعلها مستلة من كتاب فقهي لم نعرفه .
أوله: «فائدة في تحريم صلاة الجمعة في زمان الغيبة .. وأنه منحصر في قائلين وهما سلال وابن ادريس» .
آخره: «والجواب كل ذلك لما ذكرناه من الوجه لالجهة اشتراطه وهو أمر واضح لا يخفى على منصف، والله العالم» .
(المرعشي ٣٠٣٢ م) بخط المؤلف .

صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله الموفق لتحصيل مرضاته والصلاة على نبيه المرسل بآياته وآله القوام لحججه

وبيناته وأما بعد فهذه رسالة تعرضت فيها لمسألة الجمعة».

(مدرسة مروى ٩٢٧ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق وبآخرها
إجازة كتبها المولى محمد باقر الوحيد البهبهاني لمولانا محمد [ف ٣٢٨].

(فقه إمامي)

صلاة الجمعة

تأليف: ؟

يذهب المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية إلى وجوب صلاة الجمعة عند توفر شرائط وجوبها، وهي ضمن فصول أولها في نقل الأقوال والثاني في دليل المؤلف على المختار، ويحيل المؤلف فيه إلى كتابه «الأساس».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه عجالة فيما يتعلق بصلاة الجمعة وهي مرتبة على فصول».

آخره: «فكيف يسمع دعواه الاجماع هنا على خلاف ذلك، هذا ما يتضح به للقرينة والله يعلم بالحقيقة».

(المرعشي ٧٤٠٨ م) شهر صفر ١٢٣٣.

(فقه إمامي)

صلاة الجمعة

تأليف: ؟

رسالة استدلالية في إثبات وجوب صلاة الجمعة العيني، مع شواهد من الأحاديث والمناقشة في بعض الآراء حول الموضوع.

(إحياء التراث ٢٠٤٩ م) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخر.

صلاة الجمعة

= البلغة في اعتبار إذن الامام في شرعية صلاة الجمعة

= تبصرة المجتهدين في استظهار أستار حجب اليقين

- = الجمع بين صلاتي الظهر والجمعة
 = جمعة من مسائل الجمعة
 = الحث على صلاة الجمعة
 = الرسالة التوجيهية
 = القامعة للبدعة في ترك صلاة الجمعة
 = كشف الريبة عن حكم صلاة الجمعة في أزمته الغيبة
 = اللمعة في تحقيق صلاة الجمعة
 = مرآة المصلين ومشكاة المستدلين
 = وحدة الجمعة

(فقه إمامي)

صلاة الجمعة والعيدين

تأليف: ؟

يذهب المؤلف في المطلب الأول من هذه الرسالة الاستدلالية إلى وجوب صلاة الجمعة التخييري ضمن فصول، وفي المطلب الثاني منه يذكر أحكام صلاة عيدي الفطر والأضحى. ويشير في المطلب الأول مراراً إلى رسالته الخاصة بصلاة الجمعة. تم يوم المباهلة من ذي الحجة سنة ١٢٣١ في عظيم آباد (الهند).

أوله: «المطلب الأول في صلاة الجمعة وفيه فصول، الأول في حكمها في زمان الغيبة، مقدمة لابد قبل الشروع في المقصود من تحقيق».

آخره: «والحمد لله على التوفيق الذي هو خير رفيق والصلاة على محمد وآله أصحاب التحقيق».
 (المرعشي ٦٣١١ م) نسخة مصححة بخط المؤلف.

(حديث)

الصلاة على إبراهيم ابن النبي

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١٠)

يذكر أولاً ما ورد من الأحاديث في إبراهيم ابن النبي «ص»، ثم يبحث عن أن النبي هل صلى على جنازة ابنه هذا بعد موته أم لا .

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، مسألة قال ابن سعد في الطبقات أنا عفان بن مسلم ويحيى بن حماد» .

آخره: «ومن هذا يعرف تخصيص بنوة السيد إبراهيم في حال صغره وإن لم يبلغ سن الوحي» .
(المرعشي ٤١٦ م) من القرن الثالث عشر .

(فقه إمامي)

الصلاة في البقاع الأربعة

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد رضا الساروي المازندراني (قبل ١٢٥٠)

تم تأليفه في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٧ بالنجف الأشرف .

أوله: «كيف تقولون في القصر والاتمام للمسافر في البقاع الأربعة ما فهمت من الأخبار التي وصلت إلينا أفضلية الاتمام» .

آخره: «ولم نقف لها على مأخذ في ذلك والقياس عندنا باطل هذا آخر ما أردنا إيراد» .
(إحياء التراث ٣٦١٣ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة .

(فقه)

الصلاة في المكان المغصوب

تأليف: السيد محمد علي بن محمد باقر الشفتي الأصبهاني (ق ١٣)

يتحدث المؤلف استدلالاً عن حكم الصلاة في المكان المغصوب ضمن أربع مقامات تتخللها مباحث رجالية كثيرة عند الاستشهاد بالأحاديث الواردة في المسائل .

أوله: «حمداً لمن ليس سواه أهلاً للاقبال إليه وشكراً لمن لا يكون غيره حرياً للتوكل عليه الذي أمسك السماء وسمكها» .

(المرعشي ١٩٩٥ م) نسخة صححها المؤلف وأضاف عليها بخطه وهي غير تامة في المباحث .

(فقه إمامي)

صلاة الليل

تأليف: الشيخ غلام رضا عرفانيان اليزدي

في فضل صلاة الليل وآدابها كما وردت في أحاديث أهل البيت عليهم السلام، فيذكر الأحاديث بنصوصها ويبحث فيها من الجوانب الفقهية، وهو في ثلاث مقامات وخاتمة بهذه العناوين:

المقام الأول: فيما ورد في فضلها وفضل مصليها.

المقام الثاني: في وقت صلاة الليل.

المقام الثالث: في عدد صلاة الليل وكيفيةها.

الخاتمة: فيها سبع تنبيهات.

(المرعشي ٩٩٢٩) بخط المؤلف.

(حديث)

صلاة الليل

تأليف: ؟

مجموعة من الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام محذوفة الأسانيد، في فضل صلاة الليل وفضل المقيمين لها والمتهجدين في الأسحار وبيان آدابها وكيفيةها وما يقرأ فيها من الأدعية والأوراد، وهي في عدة أبواب هذه عناوينها:

باب: تأكد استحباب صلاة الليل.

باب: ثواب صلاة الليل.

باب: شرف القائمين لصلاة الليل.

باب: إن المتهجد بالليل أحسن الناس وجهاً.

باب: كراهة ترك صلاة الليل.

باب: تأكد صلاة الليل في السفر والحضر.

باب : وقت فضيلة صلاة الليل .

باب : وقت أجزاء صلاة الليل .

باب : ركعتي الفجر .

باب : قضاء صلاة الليل .

باب : قضاؤها أفضل من تقديمها إلا ما استثني .

باب : جواز التطوع ركباً وماشياً وغيرها .

باب : إحياء الليل .

باب : فضل القراءة في الصلاة وغيرها .

باب : آداب القيام من الليل .

باب : التأسي بالنبي في الآداب والافتتاح .

باب : القراءة في صلاة الليل والوتر .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد هذه أبواب سببته تمقناها من الكتاب والسنة تأسيًا
بمحمد وآله خير البرية » .

آخره : « وباسمك العظيم سبع مرات انصرف وقد غفر له » .

(المرعشي ٦٠٢٤) بخط المؤلف .

(فقه إمامي)

صلاة المسافر

تأليف : المولى محمد تقي بن محمد البرغانى القزوينى (١٢٦٤)

استدلالي بعنوان الحاشية على القسم الخاص بأحكام صلاة المسافر من كتاب « المختصر

النافع » ، كتبه المؤلف عند الإقامة في كربلاء وأتمه في شهر شعبان سنة ١٢١٩ .

أوله : « نحمدك اللهم يا من جعل الآفاق آياتاً له والأنفس مراقبة له ونشكرك يا من أحسى

أراضي نفوساً بأقطار رحمته » .

آخره : « مع اعتضاده بعمل الأصحاب والتسامح في أدلة السنن ، فتدبر » .

(المرعشي ٩٣٢٩ م) بخط المؤلف .

صلاة المسافر

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد مهدي الحسيني (ق ١٤)

تقرير أبحاث الميرزا حبيب الله الرشتي .

[مكتبة الغرب (٧٨٧) ف ١٥٩].

صلاة المسافر

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

شرح استدلاي على أحكام صلاة المسافر من كتاب «شرائع الاسلام» للمحقق الحلي .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قوله الفصل الخامس في صلاة السفر ، قال الله تبارك وتعالى في

الثالث الأخير» .

آخره: «فحكاه ما عرفت من غير إشكال ، هذا آخر ما أشرنا إليه من صلاة المسافر من كتاب

شرائع الاسلام» .

[المشكاة (٧٥٧) محمد شفيق بن محمد الأرومي ، ٢٧ ذي القعدة ١٣١٠ ف]

[١٨٦٤/٥].

الصَّلَاتُ وَالْبَشْرُ فِي الصَّلَاةِ عَلَى خَيْرِ الْبَشَرِ

(دعاء)

تأليف: مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (٨١٧)

في الحثّ على الصلاة على النبي الكريم وأهل بيته عليهم الصلاة والسلام ، وهو مجموعة من

الأحاديث المروية في هذا الموضوع ، وهو في أربعة أبواب ذات فصول ثم خاتمة .

أوله: «الحمد لله الذي أعظم حباه وشكمه وأنفذ قضائه» .

[المشكاة (١٠٢٧) محمد حسين بن محمد إسماعيل الخراساني الآملي ، يوم الأحد ١٥ صفر

١٢٩٨ في المشهد الرضوي ، كتبه للحاج ميرزا حسين النوري . الباب الثاني والثالث من

الكتاب [ف ١٤١٣/٥].

(متفرقة)

صلة الخلف بالاتصال بالسلف

تأليف: الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربي المكي

ثبت لأسانيد المؤلف وطرقه لرواية كتب أهل السنة، فيبدأه بمقدمة في أسانيده ثم يذكر الكتب على ترتيب الحروف وفي آخره خاتمة في نوادر الطرق المسلسلة.
أوله: «يقول العبد.. الحمد لله أروي ما بين السماع والقراءة والاجازة العامة والخاصة إلى رحلة المغرب».

آخره: «وعلى كل من ألحقنا، ويلحق بهم إلى يوم الدين، سبحانه ربك رب الغزة عما يصفون..».

(الموعشي ٥٧١٨ م) من القرن الثاني عشر، وعليها إجازة كتبها عبدالعزيز بن محمد الرحي البغدادي للشيخ خليل بن الشيخ سلطان بن ناصر الجبوري في سادس جمادى الآخرة ١١٧١.

(فقه إمامي)

الصلح بغير يمين استظهاري

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

أوله: «إذا ادعى زيد على ميت عيناً أو ديناً وأقام البينة عند الحاكم ثم صالحه مع عمرو بوجه معين قبل اليمين الاستظهاري وحكم الحاكم».

آخره: «ففيه إشكال لظهور الأقوال والأدلة في لزوم كون اليمين في مجلس الحاكم إلا في بعض الصور كتخليف المخدرات اللاتي لا يحضرن المجالس أو المعدور من الحضور».
(مدرسة مروي ٦٦٩ م) من عصر المؤلف [٢٩٢].

(فقه إمامي)

صلح حق الرجوع في الطلاق

تأليف: السيد محمد باقر

جواب فيه استدلال على سؤال حول طلاق الرجل زوجته وصلحه حق الرجوع ورجوعه قبل انقضاء العدة وتزويج المرأة برجل آخر بعد انقضاء العدة، فهل هي للزوج الأول أو الثاني.

السؤال فارسي والجواب عربي كتبه المجيب في يوم الاثنين سابع جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ في مزرعة « تدران » إحدى مزارع أصبهان .

لعل الرسالة للسيد محمد باقر حجة الاسلام الشفقي ، فقد كتب على الورقة الأولى أنها للسيد السند السيد محمد باقر .

أوله : « شخصي زوجة خود را مطلقه نمود .. جواب تنقيح الحال في جواب هذا السؤال يستدعي رسم مقدمات » .

آخره : « هذا مما جرى به القلم .. وعلى آله آلاف السلام والثناء والتحية » .
(المرعشي ٣٣٩٣ م) بخط المؤلف .

صلح حق الرجوع في الطلاق

(فقه إمامي)

تأليف : محمد شفيع بن عبدالمجيد المازندراني (ق ١٣)

بحث استدلال في المسألة ، كتبه في ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٧٣ .

أوله : « نحمدك يا من علمنا بتشريع شرائع الأحكام ونشكرك يا من وفقنا للاهتمام إلى حقائق مسائل الحلال والحرام » .

آخره : « ونسأل الله أن يعصمنا من الخطأ والزلل في الفهم والقول والعمل وأن يعطينا على ذلك ما يليق بجوده من الأجر والثواب » .

(المرعشي ١٧٩٨ م) محمود بن يعقوب الموسوي ، سنة ١٢٧٦ .

صلح حق الرجوع في الطلاق

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

يستدل المؤلف على جواز هذا الصلح ويرد على الفقهاء الذاهبين إلى عدم جوازه .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه رسالة في أنه هل يجوز صلح حق الرجوع أو لا ، وتحقيق الحق في هذا المقام موقوف على رسم مقدمات » .

آخره: «لأننا نقول إن الاقالة في حق الصلح والعقق منافية لتشريعهما، ثم ما قصدناه فلنختم الكلام بمحمد الله الملك المنان».

(المرعشي ١٠٣٧٨) بخط المؤلف.

(فقه إمامي)

الصلح للفرار من الدين

تأليف: ؟

يذهب المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية إلى بطلان هذا الصلح وينقل فيها جملة من آراء الفقهاء المتأخرين ويناقش فيها، وهي في فصلين وخاتمة هكذا:

الفصل الأول: في الاستدلال على الصحة.

الفصل الثاني: في الاستدلال على البطلان.

الخاتمة: في بعض الأخبار المناسبة للموضوع.

أوله: «الحمد لله الذي بيّن منهج السداد وأوضح بوضع الأحكام سبيل الرشاد وارتفع اللداد من بين العباد».

آخره: «فالحكم بالبطلان أشبه على ما يؤدي إليه النظر القاصر، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وسلم أولاً وآخرأ».

(المرعشي ٦٥٦٢) بخط المؤلف.

(شعر)

الصلوات العاليات

نظم: قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي القزويني (ق ١٢)

قصائد في التحية على النبي وآله عليهم السلام سميت بألقابهم، أضيف عليها قصائد أخرى فيها التبري من أعدائهم ومناوئهم، مع قصيدة أضافها ابن الناظم عبدالله بن قوام الدين الحلي المتخلص بـ «فائح» وسماها «تحية عبرية». جمع السيفي نفسه القصائد أولاً وسماها «الصلوة العاليات» الموافق لتاريخ جمعها سنة ١١٥٤، ولها مقدمة فارسية تختلف في النسخ، قدم في بعضها

إلى الشاه سلطان حسين الصفوي .

كانت هذه المجموعة في الجمع الأول تشتمل على اثنتي عشرة قصيدة ولذا سميت بـ «الاثنا عشرية» أيضاً، وسميت في الذريعة ٤٨٧/٣ بـ «التحيات الطيبات»، وأضيف لها في بعض النسخ مقدمة منظومة في أربعة عشر بيتاً.

عناوين القصائد الأصلية: تحية نوية، تحية علوية، تحية زهراوية، تحية حسنية، تحية حسينية، تحية سجادية، تحية باقرية، تحية جعفرية، تحية موسوية، تحية رضوية، تحية سماحية جوادية، تحية أنوارية هادية، تحية سماوية عسكرية، تحية أحمدية، تحية عليية، تحية لامعة. وعناوين القصائد الملحقة هي: تحية طيبة، تحية فائحة، تحية مسكية، تحية عنبرية، تحية ريحانية، تحية ياسمية، تحية ياسينية.

أول القصائد:

الهي بحق المصطفى سيد الورى وبالمرضى نفس الزكي محمد

آخره:

بكل منها فارحم قواماً ويكفي واحد للعالمينا

(المرعشي ١٩٤٩) في عصر الناظم، نسخ معرب وفي مواضع منه ختمه اللوزي «قوام الدين الحسيني».

(المرعشي ٢٧٥٤ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣.

(عبدالعظيم ٥٩٥ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٧٣/١].

(عبدالعظيم ٦٨٧ م) [ف ٣٧٣/١].

الصلوات والتحيات

= دوازده امام . الطوسي

الصمدية

= الفوائد الصمدية . البهائي

صميم العربية

(تصريف)

تأليف: جارالله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)

أبواب قصيرة في قواعد علم التصريف، كتبها الزمخشري باسم أبي منصور محمد بن يحيى بن هبة الله الحسيني، ومختصر عناوينها:

باب: في ذكر أقسام الكلمات.

باب: الإعراب والبناء.

باب: التوابع.

باب: المعرفة والتكرة.

باب: التذكير والتأنيث.

باب: الجمع.

باب: التصغير.

باب: النسب.

باب: الوصل والقطع.

باب: النون الثقيلة والخفيفة.

آخره: «أي لا تهين فحذف منها لاجتماع الساكنين».

(المرعشي ١٧٩٤) محمود بن إسماعيل، يوم الخميس رابع ربيع الأول ٨٧٦ في مدرسة

تقيب علي التهجاني، نسخة مصححة مخرومة الأول عليها تعاليق بخطوط مختلفة.

(كيميا)

الصناعة

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

بحث في حقيقة الاكسير الأحمر المتخذ من الكبريت الأصفر، مكتوب في جواب سؤال الامام

أبي عبدالله البرقي.

أوله: «هداك الله للصالحات وأهداك للسنن المرضيات وصانك عن تضليل الشياطين في أمور الدنيا والدين».

آخره: «وإن قطرت المحلولات قبل المزاج كان الاكسير أكمل في الكثير فهذا هو الاكسير المتخذ من الكبريت».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٦/٢٤٣٢].

صناعة التنجيم

(فلك)

تأليف: أبي ریحان محمد بن أحمد البيروني (٤٤٠)

يتحدث البيروني في أول هذا الكتاب عن الهندسة والحساب بالعدد وهيئة العالم وأحكام النجوم لأن علم التنجيم لا يستقيم إلا باستيفاء هذه الفنون - كما يقول البيروني، وهو على طريق السؤال والجواب.

يجب الدقة في اسم الكتاب ونسبته إلى البيروني.

أوله: «الحمد لله.. أما بعد فان الاحاطة بهيئة العالم وكيفية شكل السماء والأرض وما بينهما على وجه الاخبار المأخوذة بالتقليد نافعة جداً في صناعة التنجيم».

(الإبراهيمي ١٩٢٧ م) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٤٠٨].

صناعة الطب

(طب)

تأليف: ؟

مختصر في كليات علم الطب، وهو في مقالتين (قسمين): الأولى في أصول تركيب الأدوية واستخراج طبائع المركبات والأوزان الطبية وأحكام الترياق، الثانية في علاجات طبية صحيحة لم يشك أحد من العقلاء في صحتها.

أوله: «الحمد لله على ما هداانا إلى سبيل الرشاد وأوضح علينا سبل (سنن) الاسترشاد ونصلي على كل من اصطفاه لرسالته من العباد».

(المرعشي ١٩٧٤ م) أحمد بن الحسين بن تاج الدين علي بن الحسين البرجندي
القهستاني، سنة ٨٤٥. نسخة مخرومة الآخر.

(المشكاة ١١٢٩ م) سالك الدين محمد بن المؤيد الطيب الحموي، جمادى الأولى ١١٠٥
بأصهان، مخروم الآخر [ف ٢٢٣٩/٦].

(منطق)

صناعة المنطق

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

فيه تعريف المنطق وفائدته، مستل من بعض كتب الشيخ غير «الاشارات» و«الشفاء».
أوله: «صناعة المنطق تسدد الانسان نحو طريق الصواب في كل مطلوب وتعصمه من أن
يغلط».

آخره: «ثم إذا لم يمش كأن يكون لا بالفرس.. ولا من الضروري يزول، وهذا محال».
(المرعشي ٥١٠١ م) محمد باقر بن محمد تقي (المجلسي) سنة ١٠٥٧.

(منطق)

صناعة المنطق

تأليف: أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي (٣٣٩)

فيه تعريف المنطق وفائدته، أكثر ألفاظه وجمله من الفصل الثاني من كتاب «إحصاء العلوم»
للفارابي، ولعله هو بعينه مع تغيير يسير أفرد في بعض النسخ.
أوله: «فإن صناعة المنطق هي التي تشتمل على الأشياء التي تسدد القوة الناطقة وهو الفعل
الذي يشتمل نحو الصواب في كل ما يمكن ان يغلط فيه».

آخره: «والمحمولات البسيطة هي هذه الخمسة والمركبات فان تركيبها عن هذه».
(المرعشي ٥١٠١ م) محمد باقر بن محمد تقي (المجلسي) سنة ١٠٥٧.

(نجوم)

صناعة آلات الرصد

تأليف: ؟

وصف المؤلف في هذا الكتاب تسع عشرة آلة من الآلات الرصدية وبيّن كيفية الاستفادة منها، وأكثره مأخوذ من كتاب «جامع المبادئ والغايات» للحكيم حسن بن علي بن عمر المراكشي ومن تصانيف الخازني، وهو في تسعة عشر باباً بهذه العناوين:

- الباب الأول: في صناعة الصفيحة الزرقانية .
- الباب الثاني: في صناعة الميزان الفزاري .
- الباب الثالث: في صناعة الربع .
- الباب الرابع: في صناعة الكرة .
- الباب الخامس: في صناعة الشاملة .
- الباب السادس: في صناعة الماشرة .
- الباب السابع: في معرفة الأسطلاب الخطي (عصى الطوسي) .
- الباب الثامن: في وضع الحافر .
- الباب التاسع: في صناعة الحلزون .
- الباب العاشر: في صناعة الاسطوانة لمعرفة الساعات .
- الباب الحادي عشر: في صناعة ساق الجراد .
- الباب الثاني عشر: في صناعة المخروط لمعرفة الساعات .
- الباب الثالث عشر: في رسم الساعات في السطح الموازي للأفق .
- الباب الرابع عشر: في رسم الساعات في السطح الموازي لدائرة نصف الزمان .
- الباب الخامس عشر: في رسم الساعات في السطح الموازي لدائرة أول السموت .
- الباب السادس عشر: في صناعة اللبنة والحلقة والسدس الفخري .
- الباب السابع عشر: في صناعة ذات الحلق .
- الباب الثامن عشر: في صناعة ذات الشعبتين .
- الباب التاسع عشر: في صناعة ذات المثلث .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا مختصر في صنعة بعض الآلات الرصدية والعمل بها مشتمل على تسعة عشر باباً» .

آخره: «وذاث المثلث فانا نقلناهما من تصانيف الخازني رحمهما الله» .

(المروعشي ١٠٦١٢م) عبدعلي بن محمد بن الحسين البيرجندي (نظام الدين المنجم الشهير)، منتصف ربيع الأول ٨٩٥ .

صنوف الناس عند الرجوع إلى دار البقاء (المعاد) (فلسفة)

تأليف: الشيخ حسين بن إبراهيم التنكابني الجيلاني (ق ١١)

صنّف مؤلف هذه الرسالة الناس عند رجوعهم إلى دار البقاء بعد الموت على ستة أصناف ، بعد العبور عن العوالم الثلاثة التي يسلكها الانسان ، فذكر مراتب كل صنف منهم من بلوغ مراتب السعادة والشقاء . للكتاب مقدمة فلسفية حصر العوالم فيها في العالم العقلي والخيالي والحسي .

أوله: «الحمد لله المتوحد في ذاته المتفرد في ديمومية صفاته والمتحد بالسلطنة والتدبير والمستأثر في إجراء القضاء على ألواح التقدير والتصوير» .

آخره: «فهم على درجاتهم تابعون لأصحاب اليمين وخدام أهل الجنة فيكون صنوف الانسان مع حالاتهم على ستة ، والله أعلم بحقايق الأمور» .

(مدرسة البروجردي ١١٩م) محمد باقر بن محمد حسن البروجني ، سنة ١٢٩٤ .

الصوارم القاصمة لظهور الجامعين بين ولد فاطمة

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

بحث استدلال في حول حرمة الجمع بين فاطميتين (من أولاد الزهراء عليها السلام) في النكاح والفروع الفقهية المناسبة لهذا الموضوع ، فالتزم الشيخ بفساد العقد بالاضافة إلى الحرمة ، أمته في سلخ ذي القعدة سنة ١١٦٩ .

أوله: «أما بعد حمد الله سبحانه على مزيد إفضاله .. هذه كلمات رشيقة وتحقيقات أنيقة قد

رقتها في مسألة قد كثرت الكلام فيها».

آخره: « والله سبحانه أسأل أن يهدي بها الطالبين لتحقيق الحق واليقين من الإخوان المؤمنين... ».

(المرعشي ٣٤٥٠ م) علي بن علي التستري، ثاني ربيع الأول ١٢٠٦، كتبه للشيخ
يونس.

(عقائد)

الصوارم المهرقة في ردّ الصواعق المحرقة

تأليف: القاضي نورالله بن محمد شريف التستري (١٠٩١)

ردود على كتاب «الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقه» لابن حجر الهيتمي، فيذكر قطعة من الأصل بعنوان «قال» ويردّ عليه بعنوان «أقول»، وفيه محاولة جادة لاثبات عقيدة الامامية في الامامة وغيرها والردّ على تهم خصومها التي ألصقوها بهم وقد أوردها ابن حجر في كتابه الصواعق .

أوله: «الحمد لله على ما حصر عنا حجارة ابن حجر وصير نار صواعقه رماداً بلا أثر فبهت الذي كفر وكأنه التقم الحجر».

آخره: «لأن بطلان الأول يستلزم بطلان الثاني وكذا الكلام في خلافة عثمان والله المستعان في كل الأمور».

(المرعشي ٥١٩٤) محمد هادي بن محمد صادق الأصهباني، ليلة الاثنين ٢٣ رجب
١١٠٢، نسخة مصححة .

(المرعشي ٨٣٨١ م) عبد الوهاب، سنة ١٠٦٩.

(حديث)

الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقه

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي (٩٧٣)

أحاديث وردت في فضل الخلفاء الأربعة وبعض مناقبهم لاثبات إمامتهم الشرعية، معها

أحاديث في فضل أهل البيت عليهم السلام ينقلها الهيتمي ليردّ على عقائد الشيعة الذين ساهم « أهل الرفض » بزعمه ، وقد طلب شخص منه أن يكتب شيئاً في فضائل الشيخين ليقرأها في المسجد الحرام ، فألف هذا الكتاب مع الزيادة على ما طلب منه ، وهو في مقدمات ثلاث واحد عشر باب وتتمه ، بدأ بتأليفه في أواسط شهر رمضان المبارك سنة ٩٥٠ وأتمه في الثاني عشر من شهر شوال من نفس السنة . عناوين الكتاب :

المقدمة الأولى : في الداعي لتأليف الكتاب .

المقدمة الثانية : في إجماع الصحابة في وجوب نصب الامام .

المقدمة الثالثة : ما ثبتت به الامامة .

الباب الأول : في كيفية خلافة الصديق .

الباب الثاني : فيما جاء من مزيد الثناء على الشيخين .

الباب الثالث : في أفضلية أبي بكر على سائر الأمة .

الباب الرابع : في خلافة عمر .

الباب الخامس : في فضائله وخصوصياته .

الباب السادس : في خلافة عثمان .

الباب السابع : في فضائله ومآثره .

الباب الثامن : في خلافة علي بن أبي طالب .

الباب التاسع : في مآثره وفضائله .

الباب العاشر : في خلافة الحسن وفضائله .

الباب الحادي عشر : في فضائل أهل البيت النبوي .

التتمة : في ملخص كتاب السخاوي مع زيادات .

أوله : « الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً بأصحاب كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم

واعتقاد حقيقة ما كانوا عليه لما منحوه من حقائق المعارف والعلوم » .

آخره: « عدد خلقك ورضا نفسك ومداد كلماتك كلما ذكرك وذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكره (ذكرك) الغافلون ، آمين ».

(الموعشي ٦٦١) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر.

(مدرسة مروى ٦٤١) ١٧ جمادى الآخرة ١١٠١ في مكة المكرمة، مصحح [ف ١٨٤].

(إحياء التراث ٣٣٣٦) أحمد بن الحسن الحلبي، يوم الثلاثاء ثامن ربيع الآخر ١١٧١،
مجدول بأوله لوحة فنية صغيرة.

(مدرسة مروى ٦٤٢) ملكه ملا خليل بن إسماعيل الحنفي البغدادي في جمادى الآخرة

١١٣٣، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، أكملها محمود الطباطبائي الأصبهاني وأتمها
في ليلة السبت العشرة الأولى من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٥ [ف ١٨٤].

(الموعشي ٦١٤٧) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر.

(متفرقة)

صور تأييدات اجتهاد عماد الدين الحكيم

جمع: ؟

طلب شخص من علماء عصره (القرن الحادي عشر) أن يكتبوا ما يعرفون عن اجتهاد
عماد الدين أبي الخير محمد بن عبدالله الباقي المعروف بعماد الحكيم ويكتبوا مدى مقامه العلمي
حسب اطلاعهم، فكتب كل واحد منهم ما يعرفه عنه وجمعت صور ما كتبوا بأساميهم في هذه
المجموعة. كتب هذا الطلب الكتبي في العشرة الأولى من شهر ذي القعدة سنة ١٠٧١.

أسماء المصدقين في هذه المجموعة (ثلاثين من الشيعة واثنتان من أهل السنة): مولانا محمد صالح
المازندراني، آقا حسين [الخوانساري]، مولانا محمد باقر المحقق السبزواري، مير محمد سعيد
الكوياتي، مير مرتضى قلي البختياري، الشيخ فخر الدين الطريحي النجفي، الشيخ عبد علي بن
محمد الخمايسي النجفي، الشيخ خلف بن حردان الغطاوي النجفي، محمد قاسم بن عبدالله قنديل
الكربلاتي، السيد علي رضا بن شرف الدين علي الحسيني الحسيني، السيد علي بن ناصر آل كمونة
الحسيني، السيد زامل بن ناصر آل كمونة، السيد منصور بن حسين آل كمونة، مولانا محمد طاهر
بن محمود الكلبدار، الشيخ إبراهيم بن علي السكري، السيد محمود الحسيني، الشيخ محمد

الكاظمي ، مير أبو طالب بن أبي جعفر الحسيني ، محمد حسين بن محمد علي الخادم الكتابدار .
مولانا الحاج محمد القارئ الأصبهاني النجفي ، الشيخ حسين بن عبد علي الخمايسي النجفي ، الشيخ
محمد بن عبد علي الخمايسي النجفي ، السيد حسن بن سليمان الحسيني ، نجف قلي الألمعي ، ميرزا
أسدالله الجوهري ، السيد محمد علي بن عبدالله الحسيني ، مجد الدين بن فخرالدين الطريحي النجفي ،
الشيخ عبدالحسين بن منصور النجفي ، السيد إسماعيل الحسين الشولستاني ، ناصر بن حسين
الكاظمي الكربلائي ، ملا حسن بن شريف الديار بكري ، ملا محمد الجلبي الاستنبولي المشهور
بطاشجي زاده .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيستعلم من جماعة المؤمنين من عقلاء العلم واليقين
ويستخبر عن طائفة الصالحين من علماء الدين المبين » .
(الموعشي ٨٤٥١) من عصر الجامع .

(نجوم)

صور الكواكب

تأليف : أبي الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفي الرازي (٣٧٤)

أربع وتسعون صورة إنسانية وحيوانية وغيرها ، شبهوا الكواكب بها وسموا كل مجموعة منها
باسم خاص ، يصورها المؤلف ويذكر خصوصياتها النجومية والفلكية .
أوله : « الحمد لله الواحد العدل ، قال عبدالرحمن بن عمر .. إني رأيت كثيراً من الناس
يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثابتة ومواقعها من الفلك وصورها » .
آخره : « وبين الخامس الذي على البطن إلى المغرب والجنوب قريب من ثلث أذرع وهذه
صورة الحوت الجنوبي » .

(ملك ٦٠٣٧) يوم السبت أول ذي الحجة ١٠٠٦ ، مجدولة فيه خمس وتسعون صورة
ملونة فلكية [ف ٣٥٤/١] .

(مدرسة مروي ٤٧٤) من القرن الثاني عشر ظاهراً والورقة الأخيرة كتبت في شهر
ذي القعدة سنة ١٢٧٨ ، فيها ٧٢ صورة ملونة نفيسة [ف ١٨٥] .

(كلية الالهيات - مشهد ٣٩٠) محسن بن محمد حسين، شهر رمضان ١٢١٩ [ف
١٩٥/١].

(المرعشي ١٧٥٠) لا يوجد في النسخة مقدمة الكتاب وبعض الخصوصيات الأخرى،
وأضيفت في بعض الصحائف توضيحات للصور.

(فقه إمامي)

صورة خطبة عقد النكاح

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

أوله: «الحمد لله إقراراً بنعمته ولا إله إلا الله إخلاصاً لوحدانيته وصلى الله على محمد سيد
بريته والأصفياء من عترته».

آخره: «أوزوجت نفسي من موكلك بكذا فيقول قبلت له وفي المتعة يزيد ذكر الأجل».
(الخوانساري ٢٣٩ م) منقول من خط الكركي [ف ٢٠٠/١].

(فقه إمامي)

الصوم

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

فتاوي في مقدمة ومطالب، ألفه الأحسائي بطلب محمد علي ميرزا دولتشاه وأتمه في سادس
شهر رجب سنة ١٢٣٦.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أمر من يجب علي طاعته ويلزم علي إجابته».

آخره: «هذا ما أردنا إيرادَه في هذه الرسالة من أحكام الصوم، والحمد لله رب العالمين...».
(الإبراهيمي ١٦٥٩ م) سنة ١٢٤٣ [ف ٢٥٠].

(ملك ٣٠٠٣) ٢٦ شعبان ١٢٦٤. مصحح مقابل [ف ٣٥٤/١].

(فقه إمامي)

الصوم

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

فتوائي في أحكام الصوم في مقدمة فيها أبحاث ثم أبواب ذات فصول وخاتمة، كتبه بالتماس جمع من المؤمنين.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن جماعة من الأحباب ومن مخلصي الأصحاب وفقهم الله في كل باب ».

آخره: « فإذا انتهى الوجوب الشرعي فسقوط الخيار .. كما لا يخفى ».

(الإبراهيمي ٢١١٢) عبدعلي بن محمد صالح المراغي، سنة ١٢٤٩ [ف ٢٨٧].

(المرعشي ٤٧٨٥ م) نعمة الله بن محمد مهدي الأصبهاني، سنة ١٢٥٩.

الصوم (فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد بن علي الحسيني الحجة الكوهكيري (١٣٧٢)

شرح استدلال لا يخلو عن التفصيل بعناوين « قوله - أقول » على كتاب الصوم من « شرائع الاسلام » للمحقق الحلي. كتب منه إلى أحكام مبطلات الصوم ولم يتم.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إني بعد ما صرفت برهة من زماني في تحصيل العلوم الدينية ».

(المرعشي ٥٤٦٨ م) بخط المؤلف.

الصوم (فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد حسن بن محمد باقر الهزارجيري (ق ١٣)

مختصر فتوائي فيه إشارات إلى بعض الأدلة، وهو في مباحث كتب منه إلى المبحث الثامن في

أقسام الصوم ولم يتم.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الصوم وفيه مباحث، الأول الصوم شرعاً إمساك

مخصوص ».

(المرعشي ٥٩١٧ م) بخط المؤلف، سنة ١٢٦٦.

(فقه إمامي)

الصوم

تأليف: ؟

شرح ممزوج على كتاب الصوم من «شرائع الإسلام» .
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب الصوم والنظر في أركانه وأقسامه ولواحقه .. الصوم في اللغة الأمسك» .

(المرعشي ٧٩٣٨ م) سنة ١٣١٧، قابلها على نسخة المؤلف الحسين بن أحمد الأنبوهي الكياني الغروي بتاريخ ١٣١٧، مخرومة الآخر.

(فقه إمامي)

الصوم والصلاة

تأليف: الشيخ إبراهيم بن عبد الجليل الحائري (ق ١٣)

استدلالي مختصر بدأ فيه بكتاب الصوم مقدماً على الصلاة لأن الحاجة إليه أكثر، ألفه المؤلف بعد كتابيه في التوحيد وتركبية النفس المسميان «الآية المحكمة» و«الفريضة العادلة»، عملاً بقول الرسول صلى الله عليه وآله «آية محكمة وفريضة عادلة وسنة قائمة» معتقداً أن الأخير هو الفقه فكتب هذا الكتاب إكمالاً لما جاء في الحديث الشريف، وهو مقدم إلى محمد شاه القاجار .
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما فرغت من تحرير الرسالتين في معرفة التوحيد وأصول العقائد» .

آخره: «في دبر كل صلاة يقصر فيها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ثلاثين مرة لتمام الصلاة» .

(المرعشي ٥٤٢٨ م) بخط المؤلف، قرأها وأضاف عليها إضافات.

(الوطنية ٢٩٩) لعله بخط المؤلف، مخروم الآخر [ف ٢٦٧/٧].

(فقه إمامي)

صوم يوم عاشوراء

تأليف: السيد محمد الطباطبائي الأصبهاني

بدأ المؤلف هذه الرسالة الاستدلالية بأحاديث في النهي عن صوم يوم عاشوراء والأحاديث المخالفة لها ثم ذكر وجوهاً في الجمع بينها، ويحتاط في الأخير بترك الصوم في هذا اليوم إذ بعض يتخذونه عيداً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فاعلم أرشدك الله تعالى إلى طريق الحق والصواب أن أكثر العلماء».

آخره: «لعدم الوجوب بعد النسخ بالاتفاق، فتأمل».

(المرعشي ٧٤٩٨ م) محمد جواد بن مرتضى الطباطبائي الأصبهاني (حفيد المؤلف).
ثالث جمادى الأولى ١١٩٧.

صيانة الإبانة عن وصمة الرطانة

(فقه إمامي)

تأليف: شيخ الشريعة فتح الله بن محمد جواد النمازي الأصبهاني (١٣٣٩)

بعد أن انتشر كتاب المؤلف «إبانة المختار في إرث الزوجة من ثمن العقار» كتب أحد الفقهاء (المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني) تعاليق ومناقشات عليه مع تأييده لأصل رأي المؤلف في المسألة، فكتب شيخنا هذه الرسالة جواباً على مناقشاته ضمن عدة مقالات.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فان الرسالة الموسومة بابانة المختار.. قد صنفتها ورفقتها في تحقيق الجواب عن سؤال رفع إلي من بعض إخواننا في الايمان».

آخره: «ولعله أراد ما لا يتنافى هذا المعنى، وبهذا نختم الكلام حامداً لله المنعم...».

(المرعشي ٨٥٨٢ م) عبدالله بن محمد حسن المشترودي التبريزي، سنة ١٣٣٥، قابل
النسخة حسن علي الهمداني مع أصل المؤلف.

صيد البحر

(متفرقة)

تأليف: السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي (١٢٦٧)

نكات علمية متنوعة مع عناوين «صيد - صيد» في العقائد والكلام والفلسفة وتفسير بعض

الآيات الكريمة وشرح جملة من الأحاديث الشريفة ومسائل من الأدب، يقول المؤلف إنه قد تجاوز في بعضها من حدّ التقليد إلى الوجدان وفي بعضها من الوجدان إلى العيان وفي بعضها من العيان إلى المعية.

أوله: «بسم الله خير الأسماء والحمد لله رب الأرض والسماء والصلاة على محمد صفوة الأصفياء وآله النجباء النقباء».

آخره: «وأعتقد أنه مغفور وغير ممكن غفرانه وعفوه».
(المرعشي ٣٨٣٧) سنة ١٢٩٦. نسخة مصححة.

(فقه إمامي)

صيد المحرم

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

حرمة الصيد على المحرم هل يختص بالصيد الحرام أم يعمه والحلال، يبحث المؤلف استدلالاً في هذا الموضوع ولم يتم بحثه.

أوله: «الحمد لله والصلاة على محمد وآله.. وبعد من جملة محرمات الاحرام الصيد وهل الصيد المحرم على المحرم مطلقه حلالاً كان أم حراماً».
(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف.

(فقه إمامي)

صيغ عقد النكاح

تأليف: إبراهيم بن الحسين

رسالة مختصرة جداً في صيغ عقد النكاح.

أوله: «اعلم أيدك الله اما أن يقع الصيغة في النكاح الدائم بين الناكح والمنكوحه وبين وكيليهما».

آخره: «فيقول وكيل الرجل قبلت المتعة لموكلي المدة المعلومة بالمبلغ المعلوم».

(إحياء التراث ٤٠٥١ م) من القرن الثالث عشر.

(فقه إمامي)

صيغ عقد النكاح

تأليف: حسين ملا باشي

أوله: «حمداً لمن تردى بالعرز والكبرياء وأسبغ على خليقته الآلاء والنعماء والصلاة على سيدنا المصطفى المرسل رحمة للعالمين».

آخره: «وإذا لاحظت ظاهر إفاداته وجدت جدواتها معدة للنظر ولكن النهار لا نضيع فيه وفي الليل لا يتحمل له السهر والحمد لله أولاً وآخراً».

(إحياء التراث ٤٣٨٨ م) من القرن الثاني عشر.

(فقه إمامي)

صيغ عقد النكاح

تأليف: الشيخ علي بن زين الدين العاملي (ق ١٢)

أوله: «الحمد لله الذي اختص بهدايته من نزع ثوب العجب وتسلى عن دار الغرور وتردى لباس التقوى وبذل في تحصيل واجب المعارف المقدور».

آخره: «وإن زوجت موكلك من موكلتي يدل على ذلك فهو جاهل غار يجب ردعه والانكار عليه انتهى، والله الهادي وبه نستخير».

(إحياء التراث ٤٣٨٨ م) من القرن الثاني عشر.

(فقه إمامي)

صيغ عقد النكاح

تأليف: ؟

في هذه الرسالة ذكرت صيغ النكاح الدائم والمنقطع، مع الإشارة إلى خلاف الفقهاء فيها.

أوله: «الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على محمد وآله وبعد فهذه جملة من صيغ عقد المتعة موافق للاحتياط».

(إحياء التراث ٢٠١٢ م) محمد عزيز بن الحاج مهدي بن محمد التفريشي، سنة ١٠٨٩.

مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٢٢١٦ م) عبدالله بن كاظم الموسوي المراغي، سنة ١٢٦٠.

(فقه إمامي)

صيغ عقد النكاح والطلاق

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

رسالة مختصرة استفاد المؤلف موادها من أقوال الفقهاء والمشايخ، وقد ألفها بطلب من بعض أصدقائه .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. هذه رسالة في بيان صيغ عقد النكاح والطلاق جمعتهما على وجه بلغنا من علمائنا ومشايخنا زادهم الله قدراً وعدداً اجابة لمن ليس لي محيص عن طاعته ». .
آخره: « وتزوج حور العين متممين نعيماً سرمداً بحق أشرف الأنبياء والمرسلين محمد وآله عليه وعليهم ألف صلاة وسلام إلى يوم الدين ».

(المرعشي ٣٣٢٨ م) قريب من عصر المؤلف .

(كلية الالهييات - مشهد ١٦٧٤ م) محمد بن محمد باقر بن قوام الدين محمد بن مفيد الموسوي الأسترابادي، سنة ١٢٣٨ [ف ٧٨٢/٣].

(المرعشي ١٥٤١ م) سنة ١٢٥٨ .

(المرعشي ١٠٨٧٠ م) سنة ١٢٦٤ .

(گوهرشاد ٦٢٧ م) محمد جعفر الخوزاني، ٢٦ صفر ١٢٦٨ [ف ٧٤٢/٢].

(إحياء التراث ٤٠٥٣ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة .

(مدرسة مروي ٩٣٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٢٨].

(إحياء التراث ٦٦٥ م) من أوائل القرن الرابع عشر، مخروم الآخر .

(فقه إمامي)

صيغ عقد النكاح والطلاق

تأليف: ؟

بآخره صورة وثيقة عقد بالفارسية .

أوله: « الحمد لله الذي أحلّ التمتع والنكاح .. أما بعد فهذه كلمات وجيزة ».

(گوهرشاد ٧٣٣ م) من القرن الثالث عشر [ف ٨٤١/٢].

صيغ العقود

(فقه إمامي)

تأليف: جعفر قلي بن عبدالملي (ق ١٣)

ذكر صيغ عقد النكاح والطلاق بتفصيل نسبي وبقية الصيغ لبقية الأبواب الفقهية الأخرى باختصار مع الإشارة الحافظة إلى بعض الأحكام. تم في الثاني من شهر شعبان سنة ١٢٤٦. اوله: «الحمد لله الذي وفقنا لتحصيل العلوم الدينية وشرفنا باقتفاء آثار السنة النبوية والصلاة والسلام على من أرسله لآيتاء المنهج القويم».
آخره: «ساقيت الرجل المعلوم بمجصة معينة من ثمره للرجل المعلوم وكالة عنه أو ولاية عليه وكذلك باقي الصور». (المروعشي ٢٠٠٩م) بخط المؤلف.

صيغ العقود

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد بن الحارث المنصوري البحراني (ق ١٠)

مختصر في فوائد.

أوله: «فائدة كل عقد لازم يجب فيه أمور: الأول أن يكون إيجابه وقبوله لفظين، الثاني فيها بالربية اختياراً، الثالث أن يقع بصيغة الماضي».
آخره: «جملة الثمن فيقول المشتري قبلت». (الإبواهيمي ٢٠١٦م) محمد بن سلمان بن عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالله البحراني البصري، سلخ جمادى الآخرة ١٠٦٣ [٢٩١].

صيغ العقود

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

رتب المؤلف صيغ العقود والايقاعات من كتاب التجارة إلى آخر العقود، وأخر إلى نهاية الكتاب صيغ النكاح.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. وبعد عقائد نقله عنا؟ فنذكر فيه في الصيغ العقودية تحتوي على كتب ».

آخره: « فلو أذناه أو لم يأذناه فالولد لها وتعد الأمة من فراق مولاهما حياةً وموتاً بمحضة أو بخمسة وأربعين يوماً ».

(المرعشي ٢٣٦٢ م) سنة ١٣٠١.

(مكتبة الغرب ٤٧١٢ م) [ف ٣٨١].

(فقه إمامي)

صيغ العقود والإيقاعات

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

فصول مختصرة في صيغ العقود والإيقاعات، مع تعريف للمصطلحات الفقهية التي تجري فيها الصيغ والماع إلى بعض الأحكام المتعلقة بها. والرسالة مع اختصارها جيدة جامعة لأطراف الموضوع، سميت في بعض المصادر «جواهر الكلبيات»، وهو اسم لرسالة الصيمري لهذه الرسالة. تم في شهر جمادى الآخرة سنة ٩٣٢.

أوله: « الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله، وبعد فهذه جملة كافلة ببيان صيغ العقود والإيقاعات إذ كان لا بد من معرفتها لمن احتاج ».

آخره: « وجميع ذلك يُعرف من كتب الأصحاب فليطلب من هناك، وليكن هذا آخر الرسالة والحمد لله رب العالمين.. ».

(المرعشي ٦٨٠ م) علي جان بن سلطان بايزيد الكوكدي، سنة ٩٣٩.

(الخوانساري ٢٣٩ م) علي الحسيني، ١٥ شعبان ٩٦٢ في المشهد الرضوي، نسخة مصححة [ف ٢٠٠/١].

(المرعشي ١٣٣ م) سنة ٩٦٢.

(الوطنية ١٩٥٤ م) عبدالقادر بن عبدالرحيم الجيلاني، سنة ٩٧٥ [ف ٦٣٩/١٠].

(المرعشي ٢٢ م) من القرن العاشر، نسخة مصححة مخرومة الأول، في آخرها إجازة كتبها السيد عبدالحق بن محمد بن عيسى الحسيني للشيخ حسن بن علي بن عبدالله بن تامر بتاريخ ١٨ محرم ٩٨٧.

- (المرعشي ٤٠٧٩ م) داود بن شمس بن داود بن أحمد بن الحسن الفقيه البحراني البغدادي الشيباني، من القرن العاشر.
- (موهرشاد ٨٣٤ م) قاسم بن محمد الحامد الكاشاني، ليلة الخميس ٢٥ شعبان ١٠٠١، كتبه للسيد إبراهيم الطالقاني [ف ١١٣١/٣].
- (إحياء التراث ٣٩٢١ م) حسن بن مهنا، ٢٢ شعبان ١٠٠٢، نسخة مصححة مخرومة الأول.
- (المرعشي ٤٩٥٤ م) محمد تقي بن رفيع الدين العنقاري الكاشاني، خامس ربيع الأول ١٠٠٨، نسخة مصححة وعلى أوائلها تعاليق.
- (المرعشي ١٠٢٤٩ م) ذوالحجة ١٠٢٣.
- (موهرشاد ٩٢١ م) شمس الدين محمد بن ملا خواجه المازندراني، ١٥ ربيع الأول ١٠٢٧ في كاشان [ف ١٢٥٩/٣].
- (المرعشي ٥٦٨٢ م) محمد غدير بن ميرفتح الله الحسيني، سنة ١٠٢٧.
- (إحياء التراث ٣٤٥٦ م) مصطفى بن عبدالله جديد الاسلام، يوم الأربعاء من محرم ١٠٤١ في قلعة «تبرك» بأصهان، مصحح مقابل، مخروم الأول.
- (المرعشي ٤٩٦٩ م) سنة ١٠٦٠، نسخة أمم مقابلتها ميرزا محمد (الأرباب) القمي بالمشهد القروي (التجف الأشرف).
- (ملك ٦٤٧) محمد بن الحسن الحر العاملي، رجب ١٠٧٨ في المشهد الرضوي [ف ٣٥٥/١].
- (المرعشي ١٠٧٩٩ م) محمد قاسم الشهرزادي، سنة ١١٠٠.
- (إحياء التراث ٣١٧٦ م) من القرن الحادي عشر، مصحح مقابل، مخروم الآخر.
- (المرعشي ٥٥٩٤ م) عبادالدين بن يونس البهجهزاري، من القرن الحادي عشر.
- (المرعشي ٦٨٦٢ م) ميرزا عبدالله أفندي، من القرن الحادي عشر.
- (إحياء التراث ٤٠٥١ م) محمد علي الخراساني، سلخ رجب ١١٢٠، كتب على نسخة مولانا الشيخ الكربلائي، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها بتوقيع «على سلمه الله تعالى».
- (المرعشي ٢٧٦٦ م) محمد جعفر، غرة ذي الحجة ١١٢٠، نسخة مصححة.
- (إحياء التراث ٢٢٧٧ م) سنة ١١٢٧، بآخره بلاغ.
- (المرعشي ١٠٨٤٧ م) سنة ١١٢٩.

(إحياء التراث ٢٩٢٩ م) محمد بن عبدالكريم المدعو بإسماعيل، شهر رجب سنة ١١٤٤.

(مؤهوشاد ١١٥٣ م) من القرن الثاني عشر [ف ١٦٠٢/٣].

(الوطنية ١٦٢٢ م) سنة ١٢٦١ [ف ١٧٥/١٠].

(المرعشي ١٠٨٧٠ م) سنة ١٢٦٤.

(مكتبة الغرب ٧٨٦ م) [ف ٢٧٦].

(المشكاة ٨٧٢ م) عليه بعض التعاليق [ف ١٩٤٦/٥].

(المرعشي ٢١٠ م) نسخة حديثة.

(المرعشي ١٤٦٦ م) نسخة مصححة.

(المرعشي ٦٣٥٧ م) نسخة مخرومة الآخر.

(فقه إمامي)

صيغ العقود والايقاعات

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

جمع الصيغ مع تعاريفها الفقهية ومختصر من أحكامها، جمعها مختصراً ليتدرب عليها من يريد اجراءها ليتلفظ بها صحيحاً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه رسالة من العبد العاصي الغريق في بحر العصيان .. في بيان صيغ العقود والايقاعات ليحصل التمكن من الاتيان بها على الوجه المعتبر».

آخره: «وأنت قد أقتت بالحجة أو دعواك ثابتة شرعاً كما أفيد، والله العالم بالأحكام وله الحمد على الدوام والثبوت وعلى النبي وآله الصلاة والسلام».

(مدرسة مروي ٥٧٢ م) ليلة الاثنين ٢١ جمادى الآخرة ١٢٤٦ في طهران، كتب على نسخة المؤلف [ف ٢٨٦].

(الامام الصادق - قزوين ٢٩٨ م) سنة ١٢٥٢ [ف ٤١٠/١].

(المرعشي ١٥٤١ م) ربيع الأول ١٢٥٨.

(مكتبة الغرب ٧٧٠٢ م) حسن، شهر صفر ١٢٦٠، بعض اللغات مترجمة في النسخة [ف ٤٢٤].

(المرعشي ٩٥١٢ م) ربيع الثاني ١٢٦٢.

(موهرشاد ٦٢٧ م) محمد جعفر الخوزاني، سنة ١٢٦٧ [ف ٧٤١/٢].

(إحياء التراث ٤٠٥٣ م) يوم الأربعاء من محرم ١٢٧٠.

(مدرسة مروي ٩٣٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٢٨].

(إحياء التراث ٣٥٧ م) نسخة حديثة.

(فقه إمامي)

صيغ العقود والايقاعات

تأليف: ؟

ذكر صيغ العقود والايقاعات في مقدمة وثلاثة مقاصد، وبضمنها مسائل فتوائية مناسبة للأبواب والفروع الفقهية المشار إليها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فقد التمس مني بعض الاخوان ان أجرد له بيان العبادات وصيغ العقود والايقاعات».

(المرعشي ١١٤٩ م) نسخة مصححة مخرومة الآخر.

صيغ العقود والإيقاعات

= جواهر الكلمات في صيغ العقود والإيقاعات. الصيمري

= الدر المنضود في معرفة صيغ النيات والإيقاعات والعقود. الفقعي

(فقه إمامي)

صيغ النكاح

تأليف: المولى محسن بن محمد طاهر القزويني (ق ١٢)

تتخلل الرسالة عند ذكر الصيغ بعض الأحكام والمسائل المحتاج إليها من النكاح، ألفها القزويني بطلب بعض الأحياء في سنة ١١١٠ في قزوين.

أوله: «الحمد لله الذي أحلّ النكاح وندب إليه.. فقد ندبني بعض أحبائي أن أجمع عجالته مشتملة على صيغ النكاح على وجه الإختصار».

آخره: «وكذا تقديم القبول على الإيجاب بمثل ما مر، هذا آخر ما جمعناه».

(گوهرشاد ١٥٨٠ م) معصوم بن میر إسحاق الحسني الساوجبلاغي، سنة ١١٢٥ [ف
٢١٢٨/٤].

(المرعشي ٩٧٨٢ م) عبدالله بن إمام وبيروي، سنة ١٢٥٥.

(فقه إمامي)

صيغ النكاح

تأليف: الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني الأصبهاني (ق ١٢)

في أحكام صيغ النكاح وكيفيةها والشرائط المعتبرة فيها وما يكفي منها، استدلالاً مع نقل آراء كبار الفقهاء وخطبة النبي «ص» عند عقد خديجة وخطبة علي «ع» عند عقد الزهراء .
أوله: «الحمد لله الذي منّ علينا بالنعم الجسام وهدانا لدين الاسلام وأهلّمنا الشكر على الاحسان والانعام».

آخره: «ومنهم من فضلّ كما فضلّ في موضعه والله يهدي إلى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل».

(المرعشي ١٦٧٥) سنة ١١٦٢ (في عصر المؤلف)، مصحح مخروم الأول عليه تعاليق قليلة.

(المرعشي ٥١٢٨ م) محمد علي الأصبهاني، سنة ١١٦٢.

(المرعشي ٤٣١٩ م) حسين بن محمد علي الخوراسكاني، سنة ١١٦٥.

(گوهرشاد ٥٠٨ م) حيدر بن جعفر، سنة ١٢٧١ [ف ٦١٥/٢].

(فقه إمامي)

صيغ النكاح

تأليف: ؟

استدلالي تم تأليفه أواخر شهر رجب سنة ١١٦٠.

أوله: «الحمد لله على نواله.. فهذا هو القول السديد لمن ألقى السمع وهو شهيد يطلعك على الحق الصراح مما لا بدّ منه في إيجاب النكاح».

آخره: «فان الحسنات يذهبن السيئات والله تعالى شأنه غافر الخطيئات...».

(مؤهرشاد ٥٠٨ م) حيدر بن جعفر، سنة ١٢٧١، نسبت الرسالة في الفهرس إلى الشيخ
محمد بن محمد زمان الكاشاني [ف ٦١٥/٢].

(فقه إمامي)

صيف النكاح

تأليف: ؟

مختصر جداً في صيف النكاح فقط.

أوله: «الحمد لله والصلاة على محمد وآله، لا ريب أن النكاح ينقسم إلى دائم وممتعة والدائم
يعتبر فيه صلاحية الزوجين».

آخره: «ولو قال أحللت لك نظرها أو تقبيلها اقتصر عليه فقط».

(المرعشي ٤٠٧٩ م) نسخة حديثة.



(منطق)

ضابطة الأشكال الأربعة

تأليف: نجم عبدالله بن الحسين اليزدي (٩٨١)

قواعد كلية في ضبط الأشكال الأربعة المنطقية.

أوله: «بسم الله.. يشترط في إنتاج الشكل الأول بحسب الكم والكيف».

آخره: «فظهر لك حلّ عبارة الضابطة».

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقي بن محمد أمين القاري السبزواري، سنة ١٠٨٥ [ف]

٢٦٦٤/٧.

ضبط عقود الأعداد

= الإرشاد إلى معرفة سباعيات الأعداد. الحبشي

(أدب)

ضرام السقط

تأليف: أبي الفضل قاسم بن الحسين الخوارزمي (٦١٧)

شرح على ديوان أبي العلاء المعري «سقط الزند». ذكر الشارح في أوله ترجمة المعري وسنده لرواية الديوان . تم في سنة ٥٨٧ .

أوله: «عليكم بحمد الله فإنه يسوقكم إلى التوفيق ويعلق آمالكم بذيول التحقيق».
 آخره: «هذا آخر شرح السقط والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين».

(الوطنية ٢٧٩) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة بأوها لوحة فنية [ف ٢٤٩/٧].

الضرب (حساب)
 تأليف: ؟

في القواعد العامة لعملية الضرب بعد أن قسّمه المؤلف إلى الآحاد والعشرات والمآت والألوف.

أوله: «أعلم أن للحساب أربع منازل آحاد وعشرات».
 آخره: «فيكون مائة وستة وخمسين».

(الوطنية ١٩١٩ م) علي بن محمد العاملي، سنة ٩٧٩ [ف ٥٨١/١٠].

ضرب الفال (متفرقة)
 تأليف: ؟

برواية الامام الصادق عليه السلام، وهي غير ثابتة.

أوله: «روى جعفر الصادق، رؤية أهل الأخبار نقلته أهل الآثار، وهكذا روي أن هذا الفال مستخرج من القرآن العظيم».

آخره: «اثني عشر سنة فان جاوزها مائة وعشرين سنة، والله أعلم بالصواب».

(الإبراهيمي ٢٢١٩ م) سنة ١٢٦٨ [ف ٢٥٢].

(فلسفة)

ضرورة الموت

كتبتها: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

فائدة فلسفية في سطور.

[مكتبة الغرب ١١٨٧ م] من أوائل القرن الحادي عشر [ف ٣١٧].

(عقائد)

ضرورة وجود الامام

تأليف: ؟

سؤال عن خلقه آدم عليه السلام وتقدمها على خلقه النبي والأئمة الهداة عليهم السلام ، سأله السيد العظيم والسند الكريم؟ في مجلسه ، وأجاب عليه مؤلفنا عند عودته من المجلس ، وهو في فصلين: أصل السؤال والشبهة ، الجواب على السؤال . أدرج نفس السؤال بالفارسية في آخر الرسالة وتم الجواب في يوم الأحد من العشرة الثانية من محرم سنة ١٢٧٧ .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد يقول العبد الدليل .. إنه قد اتفق لي الحضور في مجلس من مجالس ضيافة المولى ».

آخره: « وأرجو بعد الاظهار والقسم أن لا يظلمني بعض الاخوان إنشاء الله .. ».

[عبدالعظيم ٦٠٢ م] من عصر المؤلف ، مصحح عليه بلاغات [ف ١٨٦/١].

(عقائد)

ضروريات الدين

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

[مكتبة الغرب ١٠١٨٦ م] سنة ١٢٦٢ [ف ٤٤٢].

(رجال)

الضعفاء

تأليف: أحمد بن الحسين المشهور بابن الغضائري (٤١١)

استخرج المولى عبدالله التستري (١٠٢١) ما وجدته من كتاب «الضعفاء» لابن الغضائري في كتاب «حلّ الأشكال» للسيد جمال الدين أحمد بن طاوس الحلبي، ونظم أسماء الرجال البالغين إلى مائة وستين شخصاً على ترتيب حروف أوائل الأسماء. تجدد كلاماً طويلاً حول هذا الكتاب في الذريعة ٨٩/١٠ بحسن الرجوع إليه.

أوله: «اعلم أيّدك الله وإيانا أني لما وقفت على كتاب السيد المعظم الأعظم السيد جمال الدين أحمد بن طاوس في الرجال».

آخره: «ونقل حديثاً آخر من الكشي وبعد النقل قال: والحمد لله رب العالمين...».

(المرعشي ١٥٥ م) السيد شهاب الدين المرعشي، الليلة الثانية من شهر رمضان ١٣٥٥ في قم وأتم مقابلتها مع الشيخ أحمد اللكراني في خامس جمادى الأولى ١٣٥٧.
(المشكاة ٧٩١ م) محمد إسماعيل بن الحسين الخواجوي المازندراني [ف ١٩٥٥/٥].
(المشكاة ١٠٧١) نسخة مطبوعة بالآلة الطابعة صححها علي نقي المغزوي ومحمد تقي دانش يزوه [ف ٦١٦/٢].

(كيمياء)

الضمير

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٤/١٠].

(فلسفة)

الضوء الأظهر لاشاعة أشعة النور الأزهر

تأليف: ؟

شرح على رسالة المؤلف «النور الأزهر في كشف سر القضاء والقدر» التي كتبها في مقدمة وثلاثة فصول، وهي فلسفية كلامية على أسس آراء أهل السنة. عناوينه:

المقدمة: في تعريف القضاء والقدر.

الفصل الأول: في دفع الظلم على من قدّر عليه المعاصي.

الفصل الثاني: في حكمة تقدير المعاصي والجزاء.

الفصل الثالث : في تأثير الأعمال مع تقدير حسن الخاتمة .

أوله : « الحمد لله الذي أَرْضَى بِقِضَائِهِ من ارتضاه من أصفِيائِهِ إذ أطلعَهُ على ما يحِملُ به من نظام أرضه وسمائه » .

(المرعشي ٤٠٧٥) نسخة قديمة مصححة مخرومة الآخر عليها تعاليق قليلة .

(فضائل المعصومين)

ضوء البصر

تأليف : الشيخ محمد حسين بن أبي طالب المعلم الشهير زادي (ق ١٣)

أحاديث وروايات في فضائل ومناقب الأئمة المعصومين عليهم السلام وخاصة ما يخص الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام ، جمعت محذوفة الأسانيد ومن دون تنظيم خاص ، وقد ذكر في بعضها اسم المصدر المنقول عنه ، وهي بعنوانين « ضوء - ضوء » .

أوله : « الحمد لله ناظم الدر المنثور وقاسم لؤلؤ البحور والصلاة كنور على نور على محمد قبلة الدهور وآله أنوار الصدور » .

آخره : « إن فينا قول الله عز وجل ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب قبل أن نبرأها إن ذلك على الله يسير » .

(إحياء التراث ١٣٦٦) محمد الفلاورجاني ، سابع ربيع الأول ١٢٨٢ .

(حديث)

ضوء الشهاب

تأليف : القاضي أبي عبدالله محمد بن سلامة القضاعي (٤٥٤)

مختصر كتاب « شهاب الأخبار » للمؤلف نفسه .

آخره : « من فضح الصبح وأفضح إذا بدأ والأفضح الأبيض وليس بالشديد البياض ، تم الكتاب » .

(إحياء التراث ٤٣٧٣ م) محمد بن يوسف الامامي ، غرة محرم ٨٧٧ ، نسخة مصححة

مخرومة الأول .

(حديث)

ضوء الشهاب في شرح الشهاب

تأليف: السيد ضياء الدين فضل الله بن علي الراوندي (ق ٦)

شرح مزوج أكثره توضيحي أدبي على «شهاب الأخبار» للقاضي القضاعي، ذكروا أنه مشتمل على فوائد جمّة خلت عنها كتب الخاصة والعامّة. لعل تاريخ إتمام تأليفه في سؤال سنة ٥٦٠.

سُمي في بعض المصادر «ضياء الشهاب».

آخره: «والله تعالى بمَنه وفضله ينفعنا بما جمعنا ويوفقنا للعمل بما فيه محبته ورضاه إنه القادر عليه وهو ذو الفضل والكرم والمنعم علينا بضرور النعم...».

(ملك ٥٦٩٦) من القرن الثالث عشر، محروم الأول [ف ٣٥٧/١].

(حديث)

ضوء الشهاب في شرح الشهاب

تأليف: زين الدين محمد بن أسعد الحكيمي العراقي (٥٦٧)

شرح «شهاب الأخبار» للقاضي القضاعي، فيه تخريج الأحاديث بعد ذكر كل منها.

(ملك ١٦٣١) من القرن السادس، محروم الأول والآخر والورقتان الأخيرتان حديثه

الكتابة [ف ٣٥٨/١].

(أدب)

ضوء الصبح المسفر وجنى الدوح المثمر

تأليف: شهاب الدين أحمد بن علي القلقشندي المصري (٨٢١)

مختصر من كتابه الكبير السائر «صبح الأعشى في صناعة الإنشاء» المتعلق بكتابة الإنشاء وآدائها وما على المنشئين من الصناعات الأدبية، في مقدمة وعشر مقالات ذات أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في المبادئ التي يجب تقديمها.

المقالة الأولى: فيما يحتاج إليه الكاتب.

- المقالة الثانية: في أحوال الأرض وجغرافيتها .
 المقالة الثالثة: في الأمور المشتركة في المكاتبات .
 المقالة الرابعة: في مكاتبات الملوك والأصدقاء .
 المقالة الخامسة: في الدلالة على اختلاف المراتب .
 المقالة السادسة: فيما هو المرسوم في ديوان الإنشاء .
 المقالة السابعة: في الاقطاعات وأنواعها .
 المقالة الثامنة: في الأيمان .
 المقالة التاسعة: في عقد الصلح .
 المقالة العاشرة: في فنون الكتابة .
 الخاتمة: في أمور تتعلق بديوان الإنشاء .
 أوله: «الحمد لله جاعل ضوء الصبح غرة نهاره» .
 آخره: «وجماعة أهل طاعتكم أجمعين وبعد ذلك فان كيت وكيت» .
 (الوطنية ١١٢٢) سنة ١٢١٠هـ [١١٥/٩].

(دعاء)

ضوء المصباح

تأليف: السيد مسعود بن فضل الله الحسيني الحسيني

اختصار لكتاب «جنة الأمان الواقية» المعروف «بالمصباح الكبير» للشيخ تقي الدين الكفعمي (٩٠٥) في ستة وأربعين فصلاً، بحذف بعض الخطب وشرح الألفاظ وما يمكن الاستغناء عنه مما ليس بدعاء ولا هو مما يوجب ذكره، وكتب ما احتاج إلى البيان من توضيح بعض الأسانيد والألفاظ في الهوامش .

أوله: «الحمد لله الذي جعل الدعاء مصباحاً يجلي بانارة ضوئه .. ومشكاة تدفع عنم لاذ إليه البأساء والضراء» .

(المرعشي ٨٩٨) لمله بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها تعليقات مخرومة الآخر .

ضوء المصباح

(نحو)

تأليف: تاج الدين محمد بن محمد الاسفراييني (٦٨٤)

كان الشارح قد شرح «المصباح» لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي (١١٠) أولاً بشرح كبير أسماه «المفتاح في شرح المصباح»، ثم لخصه في هذا الكتاب بأمر من أستاذه برهان الدين النسفي. وهو شرح بعنوانين «قوله - قوله» لحل ألفاظه وبيان ما أجهم منه. سمي عند بعض «خلاصة المفتاح في شرح المصباح».

أوله: «إن أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر ويتوفر على نشره ألسنة البادي والمحاضر».

آخره: «فليس الري عن التشاف والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

(ملك ٣٩٨٢) آدم بن كشم فارص، شهر رجب ٧٤٠، عليه تعاليق [ف ٣٥٦/١].

(المرعشي ٦٣٩) يوم الخميس ثالث شوال ٨٢٧ (لا يطمأن إلى هذا التاريخ)، على النسخة تعاليق.

(المرعشي ١٧٧) من القرن العاشر.

(المرعشي ٢٥١) نسخة قديمة نفيسة ورقتها الأخيرة حديثة الكتابة عليها تاريخ شوال ٩٤٥ وهو غير صحيح، وهي مصححة عليها تعاليق.

(الفيضية ١٨٨٤) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، الأوراق الأولى حديثة الكتابة، مخرومة الآخر [ف ١٧٨/١].

(الوطنية ٧٠) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٦٩/٧].

(المرعشي ٦١٥٤ م) أكمل أوراقها الأخيرة السيد محمد علي الروضاتي في ١٧ شعبان ١٣٨٨ بأصبهان.

(عقائد)

ضوء المعالي لبدء الأمالي

تأليف: ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤)

شرح استدلال علي قصيدة «بدء الأمالي» لسراج الدين الأوشي (٥٧٥)، فيه شيء من

الاختصار وبهت الشارح بتوضيح ما في القصيدة فقط .

أوله : « الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرم وجوده وشهود صفاته وظهر أفعاله الحميدة في صحائف مصنوعاته » .

آخره : « فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام وآبائنا وأسلافنا الفخام... » .
(المرعشي ٢٠٦٢) عبدالله بن رمضان . منتصف ذي القعدة ١١١٥ . كتب على نسخة المؤلف .

(تجويد)

الضوء المنير في الإدغام الكبير والصغير

تأليف : السيد محمد بن علي الحسيني الجرجاني (ق ١٠)

ذكر أحكام الإدغام الكبير والصغير في مقدمة وباين هكذا :
المقدمة : في تعريف الإدغام وشرائطه .

الباب الأول : في تعداد الإدغام على ترتيب السور القرآنية .
الباب الثاني : في الإدغام الصغير وأنواعه .

أوله : « الحمد لله الذي تفضل علينا بجزيل النعم وجعل أهل القرآن أهله وخصته بالوجود والكرم » .
آخره : « والإخفاء حالة بين الإظهار والإدغام ولا بد من الغنة معه » .
(المرعشي ٧١٠م) قاسم بن مرتضى الحسيني التوفي . سنة ٩٤٤ .

(رجال)

ضوابط الأسماء واللواحق

تأليف : الشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي (١٠٨٧)

معجم مرتب على ترتيب الحروف لضبط أسماء وكنى وألقاب رواة الأحاديث التي تحتاج إلى الضبط وذكرها في المعاجم الرجالية ، وهو في ثمانية وعشرين باباً على عدد الحروف تشتمل على فصول . ألف سنة ١٠٤٩ .

أوله: «أما بعد حمد الله والصلاة على محمد وآله الطاهرين، فأقول هذا ما تسر لي بعد التتبع والاستقراء من ضبط ما يقع فيه الاشتباه».

آخره: «كنكر بكافين ما بينها نون والراء مهملة».

(إحياء التراث ٣٦٦٥ م) من القرن الثالث عشر. مصحح على الورقة الأولى كتب اسم

الرسالة الشيخ آقا بزرك الطهراني.

(المرعشي ٣١١٢ م) محسن بن محمد حسين شرارة الفتوني العالمي.

(أصول الفقه)

ضوابط الأصول

تأليف: السيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري (١٢٦٢)

كتب المباحث الأصولية بشئ من التفصيل والمناقشة بعناوين «ضابطة - ضابطة» حين دراسة كتاب «معالم الأصول» لدى بعض الأساتذة، ثم أعاد النظر بعد ذلك فيما كتب ورتب الكتاب في مقدمة وفصول وخاتمة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني حين قراءة كتاب معالم الدين على بعض أساتيدي المحققين عليهم الرضوان إلى يوم الدين قد كتبت أكثر مسائل العلم متفرقة غير مجموعة في باب».

(الامام الصادق - قزوین ٢٥٢) بخط المؤلف، محرم ١٢٤٩، نسخة مصححة. المجلد

الأول إلى بحث المجلد والمبين [ف ١٧٧/١].

(المرعشي ٥٧٤١) سنة ١٢٥٠، نسخة مصححة هي النصف الأول من الكتاب.

(إحياء التراث ١٥٢٤) لعله من عصر المؤلف، صححه الناسخ، محرم الآخر. بحث

الاجماع إلى التعادل والترجيح ثم بحث النسخ.

(إحياء التراث ٢٦٣٦) قريب من عصر المؤلف، صححه الناسخ وعلى النصف الثاني

من الكتاب تعليقات المؤلف، كتب الناسخ أنه أجبر السيد مهدي في الكتابة.

(الوطنية ١٥٦٤) قريب من عصر المؤلف [ف ٨٦/١٠].

(الوطنية ١٥٢٤) السيد علي الأسترابادي، سنة ١٢٥٥. بحث الاجماع إلى تعادل

الأمارتين [ف ١٩/١٠].

(١٨١ و ٣٩٣) ميرزا محمد بن سليمان التنكابني، سنة ١٢٥٦ في كربلاء، مصحح عليه

تعالق المؤلف [ف ٣٧٥/١].

(الامام الصادق - أردكان ٣٨٢) عبدالله بن محمد علي الموسوي الهبهاني (تلميذ المؤلف)، سنة ١٢٦١، مصحح على نسخة الأصل وبآخره بلاغ كتبه علي بن محمد الجيلاني. المجلد الأول [ف ١١٢].

(ملك ٣٠٦٠) سنة ١٢٦٤. بحث الاجماع إلى تعادل الأمارتين [ف ٣٥٨/١].

(الفيضية ١٧٩) من القرن الثالث عشر [ف ١٧٨/١].

(مدرسة مروى ١٥٤) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق، مخروم الآخر. المجلد الثاني [ف ١٨٥].

(مدرسة مروى ٢٨١) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق. المجلد الأول [ف ١٨٥].

(الفيضية ١١٢٢) من القرن الثالث عشر. إلى بحث الأوامر [ف ١٧٨/١].

(حساب)

ضوابط الحساب

تأليف: غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (٩٤٨)

ضوابط وقواعد كلية من فن الحساب، بحث عنها المؤلف بتفصيل في كتابه «كفاية الطلاب في

علم الحساب»، ثم لخصها في هذا الكتاب ضمن ستة أبواب تشتمل على عدة ضوابط ليسهل

تناولها للدارسين. عناوين الأبواب كما يلي:

الباب الأول: في كليات لا بد من تقديمها.

الباب الثاني: في الضرب والقسمة.

الباب الثالث: في مخارج الكسور وتجنيسها ورفعها.

الباب الرابع: في الجذور.

الباب الخامس: في المساحة.

الباب السادس: في الجبر والمقابلة.

أوله: «الهي عنايتك كفاية فانظر إلينا بعين العناية وسهّل علينا سبيل الهداية وأيدنا لنسبل

الأمل الفسيح».

آخره: «وإن كانا مختلفين بجميع المضروبان ثم الخطان ويقسمان على الثاني ليخرج المطلوب». (المرعشي ١٠٨٩٣ م) تاج الدين علي بن جمال الدين حسين، ١٤ رجب ٩٦٩.

الضوابط الحكيمية (فلسفة)

تأليف: المولى محمد إسماعيل بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي (ق ١٣)

جمع القواعد الفلسفية مختصراً مع بعض النقود والمناقشات لأقوال جملة من الفلاسفة، وهو في ثلاثة مباحث فيها ضوابط.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه نبذة من الضوابط الكلامية وبعض مقدماتها من الضوابط الطبيعية».

(المرعشي ٤٢١٥ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها مخرومة الآخر.

الضوابط الخمس (فقه إمامي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

مختصر جداً فتوائي في أحكام الشك والسهو والنسيان في أفعال الصلاة، في خمس ضوابط.

أوله: «الحمد لله على جزيل نواله.. لما كان الشك والسهو والنسيان كالغريزي للانسان شر في الصلاة الاحتياط».

آخره: «أعوذ بالله السميع من الشيطان الرجيم فانه يزجر الشيطان ويطرده إنشاء الله تعالى، والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ٥٦٨١ م) سنة ١١٠٠ في تبريز.

(إحياء التراث ٤٠٥٠ م) من القرن الثاني عشر.

ضوابط الرضاع (فقه إمامي)

تأليف: السيد مير محمد باقر بن محمد الداماد الحسيني الأسترابادي (١٠٤١)

كتب المؤلف أولاً رسالة مختصرة في أحكام الرضاع ، فكتب عليه بعض معاصريه مناقشات لعدم فهمه لها (كما يقول المؤلف) ، فكتب الموضوع مرة ثانية في هذه الرسالة بصورة أبسط وأكثر استدلالاً لتيسيره للمراجعين إليه ، وهو في مقدمة وثلاثة استنباطات وتختمة وفي كل استنباط يورد ضوابط ومسائل وتبئات ، واختار فيه القول بعموم المنزلته خلافاً لجده الأمامي المحقق الكركي .
تم في شهر شعبان سنة ١٠٢٨ .

أوله : « الحمد كله لله رب العالمين ولي كل رشح ومهيمن كل فيض حق حمده والصلاة سلسلها على سيد سلاسل النبيين » .

آخره : « وإذ بلغ برق التوفيق بنا هذا المقام فلنختم عليه باذن الله سبحانه بارقة الكلام .. » .

(كلية الالهييات - مشهد ٢٤٩) من عصر المؤلف ، مصحح مقابل [ف ١/١٣٠] .

(إحياء التراث ٧٤٤) قريب من عصر المؤلف ، كتب على نسخة قرأها هو ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق وبلاغات مخرومة الأول .

(المرعشي ٥٠١٤) مهدي قلي بن خليفة بايندر جديد ، سلخ محرم ١٠٩٤ ، على النصف الأول من النسخة تصحيحات وتعاليق المؤلف وتعاليق السيد محمد المشهدي .

(مدرسة مروي ٨٣٨ م) أول جمادى الأولى ١١١٥ [ف ٣١٣] .

(إحياء التراث ٣٧٨٢ م) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(الإبراهيمي ٢١٤٤ م) نحو سنة ١٢٤٦ [ف ٢٥٢] .

(المرعشي ٥٦٣٠ م) محمد الموسوي ، ٢٠ ذي الحجة ١٢٥٢ ، قبولت على نسخة مقابلة على خط المؤلف وفي آخرها صورة إجازته للسيد محمد المشهدي بتاريخ محرم ١٠٣٤ .

(گوهرشاد ١٤٢٣ م) رضا بن ميرزا محمد التجف آبادي الأصبهاني ، سنة ١٢٦٩ ، عليه تعاليق المؤلف [ف ٢٠٠٣/٤] .

(إحياء التراث ٤٢٦٤ م) من القرن الثالث عشر ، صححه الناسخ و عليه تعاليق كثيرة ، مخروم الآخر .

مختصر جداً في القواعد المنطقية .

أوله: «أحمد الله على نواله وأصلي على محمد وآله» .

آخره: «وشرط إنتاج الشكل الأول موجبية الصغرى وكلية الكبرى» .

(الوطنية ١٧٥٩ م) علائي بن محمد الشيرازي، سنة ٩٤٨ [ف ١٠/٣٣٦] .

(عقائد)

ضياء الأتقياء

تأليف: ملا علي أصغر بن علي أكبر نير البروجردي (نحو ١٣٠٠)

مسائل عقائدية بحث المؤلف عنها على أسس الكلام الشيعي، ويجب معرفتها على المحصلين في العلوم الدينية، مستفادة باختصار من الأدلة العقلية والنقلية، بضمنها بحث مفصل عن «وحدة الوجود» وردّ على الصوفية فيها، مشتملة على هذه الأبحاث: التقليد في أصول العقائد، في اختلاف ما يكفي في العقائد من العلم والظن، في بيان العلم ومراتبه وأقسامه، إطلاقات العلم، الفرق بين الظن العقلي والظن العادي، معنى المعرفة وإطلاقاتها، فيما يسكن النفس من الأدلة، أدلة لزوم العلم في العقائد، أدلة جواز الظن في العقائد، سدّ باب العلم وعدمه، في اختلاف أحوال الناس، لزوم الاجتهاد في العقائد وعدمه، بيان غيبة الحجّة «ع»، الظنون الحاصلة من التقليد، اختلاف طبقات العقائد، دين العجائز، دليل إجمالي على وجود الصانع، درجات الإيمان، معرفة البارئ تعالى، مراتب المعرفة، معنى المعرفة، وحدة الوجود، إطلاقات الجوهر، ما يرد على وحدة الوجود، معنى وجه الله تعالى، إطلاقات الجوهر، و....

تم تأليفه في شهر شعبان سنة ١٢٧٦ .

أوله: «الحمد لله رب العالمين وصلى الله على أشرف الأنبياء والمرسلين.. هذه وجيزة في بعض

ما لا بدّ من ذكره للمحصلين» .

آخره: «وأما سائر الأئمة عليهم السلام فهم الداخلون في عموم الولي الذي هو منتزع من لفظة

«علي» الذي هو أصلهم وأبوهوم، والحمد لله» .

(إحياء التراث ٢٠٥٥ م) بخط المؤلف، سنة ١٢٧٦، مصحح مضاف عليه .

(أخلاق)

ضياء البصائر في تعيين الكبائر

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

بيان لمعنى الكبائر من الذنوب كما ورد في الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، كتبه الكرمانى لتتضح عدالة الذين يُشترط فيهم العدالة، وهو مرتب على مقدمة وفضول وتم ليلة الأحد ١٣ صفر سنة ١٢٧١.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنه كان برهة من الدهر يتلجلج في صدري أن أفرد كتاباً في تعيين الكبائر من الذنوب».

(المرعشى ٨٠٦٣ م) جعفر بن على أكبر الشيرازى، ذوالحجة ١٢٧٢.

(ملك ٥٥٨) من عصر المؤلف [ف ٣٥٨/١].

(متفرقة)

ضياء البصائر في علم المناظر

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

في علم المناظر والمرايا، في مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، تم تأليفه في يوم السبت ثالث ذي القعدة سنة ١٢٦٨. عناوينه:

المقدمة: في تشرح العين وحقيقة الأضواء والأشباح والألوان وما يتعلق بها.

المقالة الأولى: في كيفية إدراك العين للأضواء والألوان وانطباعها في الأجسام.

المقالة الثانية: في كيفية انعكاس الأشباح في الأجسام الصيقلية وما يتعلق به.

المقالة الثالثة: في كيفية انعطاف الأشباح في الأجسام المشفة.

الخاتمة: في صفة قوس الرحمن المعروف بقوس قزح.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنه قد وقع بيدي في بعض السنين كتاب لبعض الأفاضل قد سماه بتنقيح المناظر».

آخره: «التي هي الغذية في تصنيف هذا الكتاب وبها كُنَّا نتوصل إلى كيفية صدور ظهور أنوار الله سبحانه وصفاته وأسماؤه وصدور الآثار عن مشيئته، فلنختم الكتاب بهذا الموضوع...».

(كلية الالهييات - مشهد ٦٣٠ م) محمد الشريف، يوم الجمعة ٢٧ ذي القعدة ١٢٦٩.
كتب على نسخة المؤلف [ف ٤٠٠/١].

(دعاء)

ضياء الثقلين

تأليف: ميرزا حاتم بن نظام الملك النظام الملكي (ق ١١)

في أعمال الأيام والليالي والأسابيع والشهور والمناسبات الدينية الشريفة من أيام السنة وأدعية متفرقة للحاجات والمهمات وبعض الأحكام المستحبة التي تكثر الحاجة إليها، ألفه المؤلف عند انقضاء أيام الشباب والبلوغ إلى حد الشيخوخة في مقدمة وثمانية وثمانين فصلاً وخاتمة، وأكثره مأخوذ من كتاب «الجنة الواقية» للكفعمي بالاضافة إلى الأحكام الواجبة والمستحبة من الطهارة والصلاة التي هي من فتاواه.

آخره: «وأفضل المياه التي تجري من بين مشرق الشمس الصيفي ومغرب الشمس الصيفي...».
(المرعشي ٦٥٧٨) نسخة مصححة عليها بلاغات بخط المولى محمد باقر المجلسي وهي مخرومة الأول.

(لغة)

ضياء الثقلين ومطلع النيرين

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

تم تأليفه في يوم الاثنين ١٦ شهر شوال سنة ١٢٣١.
أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى التمسك بالثقلين وأرشدنا إلى متابعة المصطفين والصلاة على محمد وآله مجمع البحرين».

آخره: «ومن العرب من يضمها، وقد تنون على اللغات الثلاث وقد تبدل الهاء همزة فيقتل إيهات».
(إحياء التراث ٤٠٣٣ م) يوم الأحد ٢٧ شوال ١٢٤١، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(لغة)

ضياء الحلوم في مختصر شمس العلوم

تأليف: أبي عبدالله محمد بن نشوان بن سعيد الحميري اليمني (٦١٠)

مختصر من كتاب أبيه «شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم»، حذف منه الزوائد المتعلقة بمختلف العلوم ولا تدخل في موضوع اللغة. والظاهر أن الاختصار لم يغيّر من عبارات الأصل شيئاً.

(المشكاة ٢٢٦-٢٢٨) من عصر المؤلف، المجلد الأول والثاني محرّوماً الآخر، والدورة كاملة بمجلداتها الثلاثة [ف ٤٢٦/٢].

ضياء الشهاب

= ضوء الشهاب في شرح الشهاب. الراوندي

(دعاء)

ضياء العابدين

تأليف: ميرزا علي قلي خان بن قرچغاي خان القمي (ق ١١)

في آداب الدعاء وأسباب استجابته والعبادات والسنن الواردة في الليالي والأيام والأسابيع والشهور، مختار من كتاب «مصباح المتهدد» وكتب معتبرة أخرى، في مقدمة وثلاث لمع وخاتمة فيها فصول بهذه العناوين:

المقدمة: في الحثّ على الدعاء وآدابه.

اللمعة الأولى: في عبادات الأيام.

اللمعة الثانية: في عبادات الشهور.

اللمعة الثالثة: في عبادات السنين.

الخاتمة: في المناجاة الشريفة والدعوات اللطيفة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد يقول العبد القليل العمل الكثير العصيان.. هذه نخبة شريفة».

آخره: «ولا يتكأذك في قدرتك إنك على كل شيء قدير وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

(المرعشي ٦٦٠٢) لعل النسخة بخط المؤلف وهي مصححة مضاف عليها.

ضياء العين

= حاشية شرح ميرك على حكمة العين. الدشتكي

ضياء القلب

(فلسفة)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

يذكر الفيض الأحكام الخمسة الباطنية (العقل، الشرع، الطبع، العرف، العادة) الحاكمة على الانسان طول حياته، وهي قد تختلف بينها فلا بدّ من طريق لحلّ الخلاف بمجهود المكلف المواجه لها، فيذكر ترجيح بعضها على بعض والاستعانة ببعضها على بعض. جعله في ثمانية أبواب على عدد أبواب الجنة، وهو مؤلف في سنة ١٠٥٧، وعناوين الأبواب هي:

الأول: حقيقة النفس والعقل.

الثاني: مراتبها في الفضل والشرف.

الثالث: أسباب تسلطها وحكمة حكومتها.

الرابع: مصالغ اتباعها ومفاسده.

الخامس: ترجيح بعضها على بعض.

السادس والسابع: حكايتان عن وليين من أولياء الله.

الثامن: إزاحة شبهة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل مراسم الشرائع مطابقة لمقتضى عقول الكاملين وسخر لتلك

العقول طبائعهم وعاداتهم ونواميسهم من بين العالمين».

آخره: «ولقد عجبت هالك ونجاته موجودة ولقد عجبت لمن نجا، هذا آخر ما أردنا ذكره...».

(موهوشاد ٨٤٨ م) يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة ١٠٩٨ [ف ١١٥١/٣].

(الوطنية ١٤٣٩ م) أسدالله بن أبي المعالي الحسيني، سنة ١١٢٤ في النجف الأشرف

[ف ٤٦٧/٩].

(الوطنية ٤٧٠ م) محمد مؤمن بن غلام علي بن أبي طالب، من القرن الثاني عشر [ف

[٣٩٣/٧].

(المرعشي ١٤٣٠ م) علي أصغر بن ملا خليل الأردبيلي، سنة ١٢٢٢.

ضياء القلوب

(فضائل المعصومين)

تأليف: المولى محمد هادي بن محمد مهدي الخطيب المشهدي (ق ١٣)

في فضائل ومناقب الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام، جمعه المؤلف بطلب جمع من الإخوان من مصادر الشيعة وأهل السنة، في سبعة أبواب هي:

الباب الأول: في فضائل علي عليه السلام.

الباب الثاني: في معجزاته.

الباب الثالث: في قضائه.

الباب الرابع: في أجوبته.

الباب الخامس: في فضل شيعته والمقربين إليه.

الباب السادس: في مطاعن أعدائه.

الباب السابع: في فهرس المصادر والكتب.

أوله: «الحمد لله رافع الدرجات وسامع الدعوات ومنزله البركات».

كلمية الالهيات - مشهد ١٣٤٣ م) سلطان محمد القاتني. شعبان ١١١٦ [ف

. [٤٩١/٢]

الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع

(أصول الفقه)

تأليف: أبي العباس أحمد بن عبدالرحمن ابن حلول القروي المالكي (بعد ٨٩٥)

شرح بعنوانين «ص - ش»، على كتاب «جمع الجوامع» لتاج الدين عبدالوهاب بن علي السبكي الشافعي (٧٧١)، تولى الشارح فيه لتبيين دقائق المتن وتوضيح غريب كلامه. تم في يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الثاني سنة ٨٥٤.

أوله: «الحمد لله ذي الجلال الذي لا نهاية له والاكرام الذي لا غاية له ذي الآلاء العظام والعفو والانتقام».

آخره: «والله المسؤول أن يبلغ ما نال ويمجزيه عنا ما هو أهل له وكذا من تقدمنا لشرحه».

(المشكاة ١١٨٤) الحاج محمد علي بن عبدالكريم. ٢٠ ذي القعدة ١٢٣٨ [ف
٢٣١٣/٦].

(فقه إمامي)

الضياء اللامع في شرح مختصر الشرائع

تأليف: الشيخ فخرالدين بن محمد علي الطريحي النجفي (١٠٨٧)

شرح ممزوج متوسط على كتاب «المختصر النافع» للمحقق الحلي (٦٧٦)، وفي أوله ثلاث فوائد في: المذهب الفقهي اللازم الاتباع، فضل العلم والعمل به، مستند الأحكام الشرعية. تم كتاب الصلاة منه في يوم الأربعاء من ربيع الأول سنة ١٠٦٦.

ذكره المؤلف في بعض ما كتبه باسم «المختصر النافع في شرح المختصر النافع».

أوله: «الحمد لله الواجب لذاته المتفرد في عزه وصفاته القديم الأبدى الدائم السرمدي الصادق

في ميعاده المرتفع عن ظلم عباده».

(المروعشي ١٦١٣) أحمد بن محمد طاهر، يوم الخميس ١٩ ذي الحجة ١١٣٦، قوبل مع

نسخة المؤلف وعليه تعاليق منه. المجلد الأول في شرح كتاب الطهارة والصلاة.

(تراجم)

ضيافة الإخوان وهدية الخلان

تأليف: رضي الدين محمد بن الحسن القزويني (١٠٩٦)

تراجم لرواة الحديث وجملة من علماء مدينة قزوين الشيعة الثابت مذهبهم الامامي، مع التطرق إلى كثير من المباحث الفلسفية والفقهية وتفسير بعض الآيات وشرح أحاديث وغيرها، وأكثر استناده في معرفة الرواة وأسماء الرجال على كتاب «التدوين في ذكر أخبار قزوين» لأبي القاسم عبدالكريم الرافعي (٦٢٣). هذا الكتاب مرتب على الحروف في أسماء المترجمين وفيه (٦٥) ترجمة وقد تم تأليفه ليلة الجمعة عاشر ذي القعدة سنة ١٠٩٢.

أوله: «الحمد لله الذي فضلنا على سائر الأمم باتباع شريعة محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين

وهداننا من جملة أمته بالتزام طريقة عزته».

آخره: «عن ابن بطة عن أحمد بن أبي عبدالله عنه، هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة والحمد لله على توفيقه لاتمامها».

(المرعشي ٤٦٧٠) نعمة المعروف بدير آصف بن محمد باقر (لعله تلميذ المؤلف)، ليلة

السبت ١٧ ذي القعدة ١٠٩٢ على نسخة المؤلف، هي مصححة جيدة.

(الفيضية ١٦٧١) محمد مهدي بن علي أصغر القزويني، أواخر ذي الحجة ١٠٩٢، قابله

الناسخ على نسخة الأصل وأتم المقابلة في ١٧ محرم ١٠٩٣، ثم قرأه على المؤلف مع جماعة

وأتم القراءة والمقابلة في ثامن ربيع الأول ١٠٩٣، بأوله فهرس تفصيلي للكاتب في خمس

صفائف صنعه الناسخ [ف ١٧٩/١].

(ملك ٤٥٤) سنة ١٣٦٦ [ف ٣٥٩/١].

(المرعشي ٤١١) السيد محمود المرعشي، قابله السيد شهاب الدين المرعشي مع الميرزا

حسن النوري الهمداني في سنة ١٣٦٩.



(فقه)

الطاعون والوباء

نظم: أبي الحسن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي (٩٥٢)

سؤال شعري في ستة عشر بيتاً عن الطاعون والوباء وفلسفتها وحكمها إذا ظهر في مكان،
يجيب عليه البكري في ثمانية وخمسين بيتاً.

أول السؤال:

الفاضل المجتهد المدقق ماذا يقول العالم المحقق

أول الجواب:

الحمد لله مبيد النقم والشكر لله معيد النعم
وبعد فالطاعون خير رحمة ونقمة على طغاة الأمة
(المرعشي ٣٨٣٥ م) نسخة قديمة قولت مع الأصل.

(نجوم)

طالع الولادة

تأليف: السيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردي (نحو ١١٦٠)

مختصر في كيفية معرفة زايجه طالع المولود مع الأحكام المتعلقة بذلك .
أوله : « فائدة اعلم أن مولد كل مولود عند أرباب التنجيم زمان يصادف وضعاً من أوضاع
الشمس بالقياس إلى أجزاء البروج » .

آخره : « وإن كان صواباً من جهة استخراج الأحكام النجومية لكنه مما لا ينبغي في إيقاع تلك
الوظائف التأسي بمواليد الأنبياء والأوصياء عليهم التحية والثناء والعلم عند الله تعالى » .

(الغوانساري ٢٣٣ م) لعله بخط المؤلف [ف ١٩٢/١] .

(المرعشي ١٢٩٩٧ م) سنة ١٢٧٩ . كتب على نسخة المؤلف .

(قراءة)

الطاهرة في القراءات العشر الباهرة

نظم : المحافظ طاهر بن عربشاه الأصبهاني (٧٨٦)

قصيدة لامية في (١١٥٣) بيت في القراءات العشر على نسق القصيدة الشاطبية مع رموز
كُتبت بالحمره ضمن الأبيات، وعليها تعاليق قصيرة جداً بين السطور كتبها الناظم لثلاث تحتاج
القصيدة إلى شرح خاص، وبآخرها إجازة منه لامام الدين محمد بن ناصر الدين عمر بن عثمان
الشيرازي الزرقاني بتاريخ أوائل شعبان ٨٤٥ في أصبهان، كتبها بعد أن قرأ الزرقاني القصيدة
وبعض التعاليق على الناظم في شيراز .

أولها :

محمد إله الخلق ذي الفضل والألا وشكر أياديه افتتحت مبسماً

آخرها :

محمد المهدي والآل وصحبه صلاة بها نرجو الشفاعة يوم لا

(المرعشي ٦٧٢٤) لعل النسخة من عصر الناظم وفيها خروم من أولها وأواسطها .

(الامام الصادق - قزوين ٣٠٣ م) [ف ٣٠٢/١] .

(طب)

الطب

تأليف : ؟

كتاب كبير يشرح المؤلف فيه مختلف الأمراض العارضة للإنسان وأسباب حدوثها وكيفية علاج كل منها. تتخلله نقول عن كبار الأطباء القدامى مع التصريح بمصادر النقل، كـ «الفاخر» للرازي و «المغني» لعبد الله العشاب و «الافتتاح» لسعيد بن هبة الله و «المختار» لابن هبل وأمثالها. الكتاب في مجلدين يحتويان على مقالات فيها أبواب، والنسخة الموصوفة هنا هي قطعة من المجلد الأول فيها هذه المقالات:

المقالة الرابعة: في الزينة، فيها أحد عشر باباً.

المقالة الخامسة: في أمراض الرأس، فيها اثنان وثلاثون باباً.

المقالة السادسة: في أمراض العين، فيها تسعة عشر باباً.

المقالة السابعة: في أمراض الأذن والأنف والفم، فيها تسعة عشر باباً.

أول النسخة: «البارد الخبز التضييق ولاسيما إذا كرر في الفرن، والكعك والبقساط وأكباد الكباش والأطحلة».

(إحياء التراث ٤٦٤) شهر رجب ١٢٤٦ (الظاهر أن بعض قطع الكتاب كتب قبل هذا التاريخ).

(طب)

الطب

تأليف: ؟

هذه الرسالة تحتوي على أمراض الأجزاء الداخلية للبدن، والظاهر أنها مستقلة من بعض مؤلفات الشيخ الرئيس ابن سينا، وعناوينها «قال الشيخ الرئيس». أوله: «قال الشيخ الرئيس وأما الرية فانها مؤلفة من أجزاء أحد شعب القصبية والثاني شعب الشريان».

آخره: «وتجد أصناف الليف كلها في الطبقة الداخلة والرحم يغلظ ويشخن».

(إحياء التراث ٣٤٥٢ م) قريب سنة ١٢٦٤. صححها الناسخ.

الطب

(طب)

تأليف: ؟

فصول قصيرة في قواعد الطب الكلية ومعرفة الأمراض وعلاجها.

(المرعشي ٤٣٨٩) نسخة مشكولة قديمة مصححة مخرومة الأول والآخ، من الفصل الثاني إلى السادس والثمانين.

طب الأئمة

(طب)

تأليف: حسين بن بسطام بن سابور الزيات (ق ٤)

أحاديث مروية عن الأئمة الطاهرين عليهم السلام في الأمور الطبية وفوائد بعض الأغذية والفواكه وبعض أدعية قصيرة وأوراد تقرأ لدفع الأمراض والأعراض. كثير من الأحاديث في الرسالة مسندة وبعضها مرسله وقليل منها لم تنسب إلى إمام خاص من الأئمة عليهم السلام. اشترك في جمعها مع أخيه أبي عبدالله عتاب بن بسطام وتشترك الأسانيد معه.

أوله: «الحمد لله حق حمده.. وبعد فهذا كتاب يشتمل على طب أهل البيت عليهم أفضل التحية والسلام، حدثنا أبو غياث والحسين ابنا بسطام قالا حدثنا محمد بن خلف بقروين». آخره: «إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر وبالنبين وما أنزل إليهم فأسألكم بحق الله وبحق نبيكم ونبينا وما أنزل عليها إلا تحولتم عن مسكننا».

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٠٩ م) يوم السبت ١٧ ذي القعدة ٩٧٢. مصحح مقابل [ف] ١٦٣/٢.

(الإبراهيمي ١٨٥٠) محمد بن مير سلطان الحسيني، يوم الجمعة غرة جمادى الآخرة ١٠٦٢ [ف ٢٥٤].

(المرعشي ٥٥٤٩ م) محمد شريف بن الهامد بن محمد نصير السركاني، يوم السبت ١٠٧٠. تاسع محرم

(الإبراهيمي ١٦٤٣ م) تاسع ربيع الثاني ١٠٨٠. مخروم الأول [ف ٢٥٥].

(المرعشي ٣٦٥٢ م) محمد علي بن نظر علي، سنة ١٠٨٦ في المدرسة الفاضلية بالمشهد

الرضوي، نسخة مصححة.

(المرعشي ٧١١٤) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٨٩١٣ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة بمجدولة.

(مكتبة الغرب ٤٧٥٦ م) محمد زمان التويسركاني، من القرن الحادي عشر [ف ٣٩٢].

(ملك ٤٢٣٧) عبدالعزيز بن محمد صادق، ربيع الأول ١١٠٢، مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ٣٦٠/١].

(الامام الصادق - أردكان ٢٤٧) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول [ف ٢٣٢].

(المرعشي ٢٧٦١ م) نسخة بمجدولة مصححة.

طب الرضا

= الرسالة الذهبية

طب الفقراء

= من لا يحضره الطبيب. الرازي

الطب الكيماوي

(طب)

تأليف: براكلسوس الجرمني

بيان لكيفية استخدام الكيمياء في الأغراض الطبية على الطريقة التي ابتكرها براكلسوس الجرمني في أثينا وسماها «استاغريا»، ألف كتابه لملك زمانه وسماه «كيميا باسيلقا» (الكيمياء الملكي) وترجم من اللاتينية إلى العربية بتراجم تختلف نسخها بعض الاختلاف في ترتيب المقالات وعددها، وهو في النسخة المستوفاة - المذكورة هنا التي زاد عليها المترجم زيادات على ما يظهر منها - في مقدمة وست مقالات هي:

المقدمة: في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة إليه.

المقالة الأولى: في الجزء النظري.

المقالة الثانية: في أساس الطب الكيميائي.

المقالة الثالثة: في معرفة خواص هذه الأشياء.

المقالة الرابعة: في أعمال حكم الميين.

المقالة الخامسة: في العمليات بقول جزئي.

المقالة السادسة: في استخراج الأدهان من النبات والمعادن.

أوله: «كتاب الطب الجديد الكيميائي.. المقدمة في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة إليها

والفرض منها».

آخره: «وعلى هذا المنوال يستخرج أدهان جميع الأحجار».

(المرعشي ٩٢٢٩ م) من القرن الحادي عشر.

(الوطنية ١٧٠٩ م) علي أكبر. سنة ١٢٢٩ [ف ٣٠٠/١٠].

(ملك ٤٤٢٦) محمد جعفر بن محمد نصير الحسيني الأصفي، يوم الجمعة ٢٥ رجب

١٢٧١. كتبه لعباس قلي ميرزا [ف ٣٦١/١].

(الإبراهيمي ٢١٢٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٥٥].

(المرعشي ٤٢٤٧ م) من القرن الثالث عشر.

(ملك ٤٣٨٣) من القرن الثالث عشر وقوبل في سنة ١٢٨٠ [ف ٣٦٠/١].

(موهرشاد ٤٦٠ م) من القرن الرابع عشر، مخروم الآخر [ف ٥٦٣/٢].

(طب)

الطب الكيميائي

تأليف: ؟

ترجمة أخرى لكتاب براكلوسوس في مقاليتين هكذا:

المقالة الأولى: في معالجات عامة للأمراض.

المقالة الثانية: في المعالجات الجزئية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فقد ألف في صناعة الطب الكيميائي قروليوس كتاباً

مختصراً مفيداً لملك زمانه».

آخره: «ولا يدخل عليه طبيب فانه أخبت الطواعين كلها ولا ينجو منها أحد».

(المرعشي ٩٢٢٩م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٣٣٧٦) شهر صفر ١٢٥٧.

الطب المنصوري

= الكناش المنصوري. الرازي

طب النبي

(طب)

تأليف: أبي العباس جعفر بن محمد المستغفري (٤٣٢)

أحاديث نبوية مروية في أنواع الأمراض العارضة على الانسان وكيفية علاجها وخواص بعض المأكول والفواكه، وهي محذوفة الأسانيد.

أوله: «هذه الرسالة الموسومة بطب النبي.. قال رسول الله ما خلق الله تعالى داء إلا وخلق له دواء إلا السام».

آخره: «بسم الله يشفيك من كل داء يأتيك ومن شر النفاتات في العقد ومن شر حاسد إذا حسد».

(الإبراهيمي ١٦٤٣م) سنة ١٠٨٠ [ف ٢٥٥].

(الوطنية ١٣٨٠) من القرن الحادي عشر [ف ٣٧٩/٩].

(المرعشي ٢٦٤٤م) عبدالله بن حسن بن عبدالله، سنة ١٢٨٠.

(المرعشي ٣٢٦٥م) محمد علي العاصي التركموري التبريزي، ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٣٢.

(المرعشي ٢٧٦١م) نسخة مجدولة مصححة، صنع لها خطبة نسبت فيها إلى الوزير بن أحمد الأبهري، وكذلك جاء في الذريعة ١٤٣/٥، ولكن النسخ متوافقة والمنطقة مضافة.

الطبقات

(رجال)

تأليف: أبي عبدالله محمد بن سعد الزهري البصري كاتب الواقدي (٢٣٠)

بديء الكتاب بالسيرة النبوية، ثم ذكر المحدثين في طبقات إلى زمن المؤلف، في خمسة عشر مجلداً. ثم اختصره بنفسه. النسخة المتداولة تعرف بـ «الكبير».

أوله: «أخبرنا الشيخ أبو محمد عبدالله بن دهيل».

(الوطنية ٤٢٤) محمد إسماعيل بن حسن بن علي بن حسين الهرقلي. سنة ٦٧٩. قسم
السيرة النبوية [٧/٣٦٠].

طبقات الأمم

(تاريخ)

تأليف: أبي القاسم صاعد بن أحمد القرطبي (٤٦٢)

مختصر في تاريخ الأمم وخصائصهم وآثارهم العلمية والدينية والفلسفية والاجتماعية المهمة، فيقسم الأمم إلى سبعة أقسام هي: الفرس، الكلدان، اليونان، القبط، الحبشة، الهنود، الصينيين. وعند الحديث عن كل أمة يذكر العلماء والمفكرين والفلاسفة منهم ويعد آثارهم المهمة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اعلم أن جميع الناس في مشارق الأرض ومغاربها وجنوبها وشمالها».

آخره: «ويستوعب فنون الحكمة هذا وهو بعد فتى لم يبلغ الأشد إلا أن الله يخص بفضله من يشاء وهو على كل شيء قدير».

(المرعشي ٥٥٩٧ م) نسخة قديمة لعلها من القرن الثامن وهي مصححة بها بلاغات.

طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها

(تراجم)

تأليف: أبي محمد عبدالله بن محمد بن حبان المعروف بأبي الشيخ الأنصاري (٣٦٩)

قسم المحدثين بأصبهان والوافدين عليها على عشر طبقات من طبقة الصحابة إلى عصر المؤلف، فترجم لهم بترتيب تواريخ وفياتهم وأورد على الأكثر ما تفردوا بروايته فأصبح الكتاب فيه أحاديث وروايات كثيرة مسندة، وهو - حسب تقسيم المؤلف - في ثلاثة أجزاء وله مقدمة في تاريخ أصبهان وما جاء في فضلها من الأحاديث وأقاويل العلماء.

مجموع التراجم في هذا الكتاب ستائة وتسعون ترجمة والأحاديث ألف وتسعة وستون حديثاً حسب الترقيم في النسخة المطبوعة .

أوله: «الحمد لله حق حمده .. أخبرنا شيخنا أبوالحجاج يوسف بن الخليل بن عبدالله الدمشقي قال أنبأنا أبو عبدالله أحمد بن أبي زيد الكراشي» .

آخره: «من زعم أن من الله شيء مخلوق أو بائن منه فهو كافر ، والحمد لله وحده والسلام على نبيه محمد وآله بعده» .

(الموعشي ٦٢٤٦) محمد صادق بن السيد امين المالح ، يوم الأربعاء خامس جمادى الآخرة ١٣٢٥ .

طبقات المعاصرين

(تراجم)

تأليف: المولى أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (١٢٤٥)

لعله جزء من كتاب غير معروف للنراقي يجب أن يدقق فيه وفي اسمه .

أوله: «الباب الأول الطبقة الأولى في ذكر جزء من المعاصرين ومشايخهم إلى المولى محمد باقر البهبهاني» .

آخره: «الحاج ملا نور علي المازندراني الحرم آبادي أعلى الله مقامه» .

(ملك ٣٥١٣) من القرن الثالث عشر [ف ٣٦١/١] .

طبيب المتقين

(أدب)

تأليف: السيد زين العابدين بن أبي القاسم الطهراني ، سيد آقا (نحو ١٣٠٣)

جمع قصار حكم الامام أمير المؤمنين عليه السلام على الترتيب الموضوعي من كتابي «نهج البلاغه» للشريف الرضي و«غررالحكم» للآمدي ، وأراد أن يكون مادة لكتاب له كبير في نفس الموضوع باسم «جلس الصالحين» . وله مقدمة في التوحيد والنبوة والامامة وخاتمة في النوادر والمتفرقات . - ما عدا المقدمة والخاتمة - الكتاب في ثمانية وعشرين كتاباً على عدد الحروف رتبت

عناوين الكلمات في كل كتاب على ترتيب حروف أوائلها، وبعض عناوينها هكذا: الايمان، الاسلام، البكاء، البلاء، التقوى، التفكير، السؤال، السر، السعادة....

أوله: «الحمد لله عن شبه المخلوقين الغالب لمقلد الواصفين الظاهر بعجائب تدبيره للنظرين».

آخره: «اعجبوا لهذا الانسان ينظر بشحم ويتكلم بلحم ويسمع بعظم ويتنفس بمجرم».

(المرعشي ٧٥٤٠) بخط المؤلف. نسخة مصححة مضاف عليها وبعض الصحائف منها

بيضاء.

(كيميا)

الطبيعة الخامسة

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

بحث في الجوهر المسمى عند الفلاسفة بهذا الاسم.

أوله: «الحمد لله وبه نستعين.. فينبغي أن تعلم أننا قد ذكرنا في كتبنا في هذه الموازين على جميع

الآراء ولكل واحد من جميع الأشياء».

آخره: «وقد أتينا على جميع ما في هذا الباب فليكن الآن آخر هذا الكتاب».

(المرعشي ٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨.

(الإبراهيمي ١٩٨٨ م) يوم السبت ثامن رجب ١٠٢٥ [ف ٢٥٥].

(أدب)

طرائف الحكمة وبدائع المعرفة

تأليف: مير محمد تقي بن مير مؤمن الحسيني القزويني (١٢٧٠)

مختصر كتاب «نهج البلاغة»، في ثلاثة مناهج فيها طرائف وبدائع، وعليها حواشي كثيرة من

المؤلف ذات تحقيقات، لعلها التي ذكرناها بعنوان «شرح طرائف الحكمة». تم تأليفه سنة ١٢٣٥.

أوله: «الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم.. جمعت فيه طرائف الحكمة وجوامع

الكلم من كلام أمير المؤمنين».

آخره: «إن كلام الحكماء إذا كان صواباً كان دواءً وإذا كان خطأً كان داءً فاعدل عنهم إلى

طرائف حكمهم عليهم السلام».

(الغوانساري ١٤٤) من عصر المؤلف (سنة ١٢٣٥)، أهدى ميرزا فضل الله بن عبد الله الساجي الكتاب إلى السيد محمد باقر بن أحمد القزويني النجفي، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف ١٠٣/١].

(أدب)

طرائف الطرف

تأليف: حسين بن محمد بن عبد الوهاب الدباس البغدادي (٥٢٤)

رسالة أدبية في اثني عشر باباً بهذه العناوين:

- ١- في الحكم والأمثال.
 - ٢- في المحاسن الدالة على شرف الأعراق.
 - ٣- في الفخر بالنفس والحدود وذكر البأس والجود.
 - ٤- في الخمرات المفسقة والغزليات المعشقة.
 - ٥- في الأوصاف البديعة المليحة.
 - ٦- في الأثنية والشكر والإستاحة والمدائح.
 - ٧- في الاخوانيات وذكر التحية والاشتياق ولوعة الفراق.
 - ٨- في شكايه الدهر وأهله.
 - ٩- في الهجا والمجون والهزل ومباسطات أهل الفضل.
 - ١٠- في التهاني الأنيفة والتعازي الرقيقة.
 - ١١- في الشيب والزهد والمناجاة وصفاء العقائد وحسن النيات.
 - ١٢- في فصول منثور من الأفاضل ونكت الأمثال.
- آخره:

وإن جرت الألفاظ يوماً بمدحه لغيرك انساناً فأنت الذي نعني

(إحياء التراث ٤٢٤١) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مخرومة الأول.

طرائف الطوائف وشرائف اللطائف

(أدب)

تأليف: علي بن محمد

(ملك ٢٤٧٥) كتب على نسخة مطبوعة في سنة ١٢٨٢، مخروم الأول [ف ٣٦١/١].

الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف

(عقائد)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (٦٦٤)

أودع ابن طاوس في كتابه هذا طرائف أمور من مذاهب المخالفين (أهل السنة) في الأصول الاعتقادية والفروع الفقهية وما يتصل بهما من مختلف المسائل التي نقدها، مستنداً في ذلك إلى ما ورد في صحاحهم ومسانيدهم وكتبهم التفسيرية والحديثية والفقهية والكلامية والتاريخية المهمة، وهو ردّ على من يذهب إلى غير مذهب الشيعة من سائر المذاهب الإسلامية، ويستند فيه على الأدلة العقلية والنقلية.

سمى ابن طاوس نفسه في هذا الكتاب عبدالمحمود بن داود الذمي (المصري)، وصور أنه لم يكن مسلماً ولكنه أسلم وأراد أن يميز الحق من الباطل من المذاهب الإسلامية بنفسه، فبدأ بالفحص الجادّ فيها واستخرج الحق الصراح منها، واستند في معرفة الصحيح من المذهب إلى أحاديث أهل السنة المروية في صحاحهم ومسانيدهم، وناقشهم في آرائهم وتأويلاتهم. تختلف النسخ بعض الاختلافات هي - بنظرنا - جاءت من إعادة نظر المؤلف في بعض المواضع وتوسعة البحث فيها وليست مخلة بالمقصود^(١).

أوله: «الحمد لله كما يستحقه لذاته ويستوجه بإحسانه إلى مخلوقاته ونشهد أن لا إله إلا هو كما دلّ عليه بواضح دلالاته».

١. نسب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات ٢/٢٦٦، كتاب «الطرائف» إلى شمس الدين محمد بن أبي بكر السكاكيني الشافعي (٧٢١) في قصة كانوا يريدون بها إدانة السكاكيني في مذهبه، والنسبة مفتعلة غير صحيحة.

آخره: «فسلمت من هذه المناقضات والمعارضات عند من ينظر بعين الانصاف إلى تحقيق أمور أهل الديانات، والله درّ القائل:

وإن كنت أرضى ملة غير ملتي فما أنا إلا مسلم أتشيع»

(الموعشي ٧٧٧٣) يوم الأحد ٢٤ جمادى الأولى ٩٥٥ (آخر الجزء الأول)، نسخة جيدة مخرومة الآخر.

(الإبراهيمي ٢١٦٨) يوم الأربعاء ١٣ ربيع الأول ٩٧٩ [ف ٢٥٦].

(الموعشي ١٠٢٨١ م) محمد مقيم بن أمير شيخ محمد الجعفري، شهر صفر ١٠٣٠.

(الامام الهادي ١٠) أبو طالب بن علي، يوم الأحد ٢٣ رمضان ١٠٤٥، نسخة مصححة والورقة الأولى حديثة الكتابة.

(الإبراهيمي ١٤٣٨) بختين، بعضه بخط محمود بن غلام علي الطبسي، أواسط ذي القعدة ١٠٤٥ [ف ٢٥٦].

(إحياء التراث ٩٧٧) يوم الجمعة سادس ربيع الثاني ١٠٦٨، صححه الناسخ.

(إحياء التراث ٣٣٧١) أمير بيك بن الحاج سلطان ميرك، شهر صفر ١٠٧٠، مصحح بآخره علامة مقابلة على نسخة الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي.

(الموعشي ٥٤٨٧) محمد بن خواجه شاه علي القانني، يوم الثلاثاء ٢٥ شوال ١٠٧٦، قابل النسخة محمد بن علي القاجار على نسخة مولانا محمد مؤمن بن شاه قاسم السزواروي وأتم المقابلة في يوم الخميس ٢٠ ذي الحجة ١٠٧٦ بالمشهد الرضوي.

(إحياء التراث ٣٥٩٠) خليل بن إبراهيم الكعبي، ذي الحجة ١٠٨٠، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(إحياء التراث ٣٣٧٢ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة بآخرها بلاغ كتبها ملا عبد الله بن محمود التستري.

(الموعشي ٢١٦٤) من القرن الحادي عشر وتم تصحيحها ومقابلتها في شهر رمضان ١٠٨١، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة.

(الخوانساري ٣١٨) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه بلاغات وبعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ٣٠/٢].

(ملك ٢٤٢٨) من القرن الحادي عشر، كتب على نسخة مؤرخة ١٥ ذي الحجة ٧٠١ ظاهراً [ف ٣٦٢/١].

(ملك ٢١٥٤) من القرن الثاني عشر. الورقة الأولى حديثة الكتابة [١/٣٦٢].

(الفيضية ١٣٦٩) ١٥ محرم ١٢٧٧. نسخة مصححة مقابلة على نسخة المؤلف [١/١٨٠].

(رجال)

طرائف المقال في معرفة طبقات الرجال

تأليف: السيد علي أصغر بن محمد شفيع الجابلي البروجردي (١٣١٣)

معجم لأسماء المحدثين من الشيعة وأصحاب المعصومين عليهم السلام والمشايخ أصحاب الاجازة، مع مختصر من تواريخهم وتواريخ وفياتهم أو عصرهم، في إحدى وتلاثين طبقة مبدوءة بعصر المؤلف ومشايخه ومختومة بصحابة الرسول صلى الله عليه وآله.

ألف هذا الكتاب لمعرفة طبقات المحدثين ولكنه أضيف عليه أبواب مفيدة مع رموز خاصة للمصادر المنقول عنها، وهو في مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة كانت الأبواب السبعة الأولى في خط المؤلف ونسخ الكتاب مجدولة غيرت ترتيبها عند الطبع، ألف في ثلاث سنوات وتم تنظيمه في سنة واحدة آخرها ليلة عشرين من شهر صفر سنة ١٢٩٤.

عناوين أبواب الكتاب :

المقدمة: في تعريف علم الرجال والدراية والرموز المدونة فيه.

الباب الأول: في طبقات الرواة.

الباب الثاني: في الألقاب النسبية وترجمتها.

الباب الثالث: في الألقاب غير النسبية وترجمتها.

الباب الرابع: في أسماء الأئمة وألقابهم وكناهم ومدة أعمارهم.

الباب الخامس: في تعداد المذاهب والفرق المختلفة.

الباب السادس: في أقسام الحديث والاصطلاحات.

الباب السابع: في أسباب المدح والذم.

الباب الثامن: في منشأ اختلاف المذاهب.

الباب التاسع : في ذكر فوائد نافعة .

الباب العاشر : في ذكر المفردات من الرجال .

الخانقة : فيها ثلاثة أمور .

أوله : « الحمد لله حمداً يستوجب من نعمه أسبغها ومن قسمه أو وفرها ومن عناياته أجلها وأعظمها ومن أطافه أشملها وأنفعها ومن هباته أكملها وأتمها » .

آخره : « وكان مدة تأليف الكتاب تقريباً سنة كاملة ، والله الموفق للسداد والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً » .

(المرعشي ٧٦٣٤) بخط المؤلف ، نسخة مصححة .

(إحياء التراث ٢٦٥٨) من عصر المؤلف ، مصحح مقابل .

(المرعشي ٣٧٧ م) ميرزا علي أكبر الشرفخاني ، سنة ١٣٨٢ ، الباب الأول فقط .

طرائق الرياض

(فقه إمامي)

تأليف : ملا غلام علي بن علي أصغر الدربندي (١٣٢٣)

حاشية استدلالية متوسطة على كتاب «رياض المسائل» للسيد علي الطباطبائي الحاتري (١٢٣١) ، يتصدى المحشي فيها لتوضيح مقاصد المؤلف وتفصيل ما أجمله من المسائل والبحث فيما يحتاج إلى البحث والتحقيق ، وهي في عدة مجلدات .

أوله : « حمداً لك يا معين وصلاة على نبيك الأمين .. هذه تعليقة علقتها على رياض الأحكام المعروفة في السنة الطلاب بالشرح الكبير » .

(المرعشي ٢٧١٨) السيد محمود شمس الدين الحسيني المرعشي . المجلد الأول وهو

مصحح مخروم الآخر . من أول الكتاب إلى مقدار من الركن الرابع من الطهارة .

الطراز الأول والكناز لما عليه من لغة العرب المعوّل

(لغة)

تأليف : السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

معجم موسّع في اللغة تعرض في كل كلمة إلى ما لها من المعاني بكل اصطلاح واستعمال في الكتاب والسنة والمصطلح العلمي وغيرها، فيذكر أولاً المعاني اللغوية، ثم المعاني المجازية بعنوان «ومن المجاز»، ثم الاستعمال في القرآن الكريم بعنوان «الكتاب»، ثم الاستعمال في الحديث بعنوان «الأثر»، ثم المعنى الاصطلاحي بعنوان «المصطلح»، ثم الاستعمال في الأمثال بعنوان «المثل».

رتب الكتاب على ترتيب الحرف الأخير من اللغات لكل حرف باب، مع رعاية الحرف الأول منها بعنوان «فصل» وبلغ السيد فيه إلى كلمة «قص» ولم يكمل تأليفه. تم حرف الدال في يوم الجمعة ست بقين من ذي القعدة سنة ١١١١ والزاوي في يوم الخميس غرة ربيع الأول سنة ١١١٤ وحرف الشين في سنة ١١١٧ بأصبهان.

أوله: «إن أبلغ ما نظقت به البلغاء بادي بدء وأفصح ما بدأت الفصحاء به الكلام أبداً حمد الله الذي أنطق العرب بأعرب لسان وشرف منهم النسب بأشرف إنسان».

(الإمام الصادق - قزوین ٣٦) ٢١ شوال ١١٨٢ (آخر حرف الراء)، أضيف في الحواشي فوائد لغوية. حرف الراء والزاوي [ف ١٨٠/١].

(مهورشاد ١٣٨١) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول. حرف الدال «غمد» إلى حرف الذال [ف ١٩٦٧/٤].

(الإمام الصادق - قزوین ٣٦٩) نجف علي بن زيبا علي الطالقاني القزويني، سنة ١٢٣٨، كتب على خط المؤلف. من أول الكتاب إلى حرف الدال [ف ١٨٠/١].

(ملك ٣٣٦ و ٣٣٨) نظام الدين محمد بن محمد علي القزويني، سنة ١٢٣٨. المجلد الأول والثاني [ف ٣٦٢/١].

(الوطنية ٦١٧) من القرن الثالث عشر. حرف الراء إلى السين [ف ٩٨/٨].

(الإبراهيمي ١٤٩٢) إلى حرف العين من باب السين [ف ٢٥٦].

(قراءة)

طراز العلمين في حكم الاستفهامين

تأليف: سراج الدين عمر بن قاسم النشار الأنصاري (٩٣٨)

رسالة موجزة كتبت في ليلة السبت تاسع رمضان سنة ٨٩٨.

أوله: «باب الكلام على الاستفهامين المكررين في القرآن العظيم، أعلم وفقك الله تعالى أن

القراء إنما سموها استفهامين تغليباً للأكثر» .

(مؤهراشاد ١٥٦٠ م) من القرن الثاني عشر [ف/٤/٢١١٣].

الطراز في الألفاظ (معى)

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

ألفاظ ومعجمات نحوية وصرفية، ويعتني بشرح القصيدة النونية الموسومة بـ «القصيدة اللغزية في المسائل النحوية» .

أوله: «الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه .. هذا هو الفن الخامس من الأشباه والنظائر وهو فن الألفاظ والأحاجي» .

آخره: «مما قيده ناظمها إبانة لغرضه منها» .

(المرعشي ٧٣٥١ م) نصير بن ميرزا باقر الرشدي المشهور بملا آقا بزرك، خامس

شوال ١٢٥٩ في قزوین .

طراز الكلم وتحرير الحكم بآثبات الشرف من قبل الأم (متفرقة)

تأليف: السيد عبدالرحمن التونسي المصري (ق ١٣)

يحاول المؤلف إثبات شرف وسيادة المنتسبين من طرف الأم إلى النبي الكريم صلى الله عليه وآله . وقد كتبه بمناسبة ما قاله ولي عهد السادات الوفايئة الأستاذ أبو الأنوار في محفل أقيم في مقام الحسين «ع» بالقاهرة في غرة محرم سنة ١٢٩٨ . وهو مستمد من الكتاب والسنة وأدلة العقل مع بعض المناقشات ، في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة هذه عناوينها :

المقدمة : في مسائل تدلّ على ترجيح جانب الأم في شأن الولد .

الباب الأول : في ذكر دليل الخصم وإبطاله .

الباب الثاني : فيما يدلّ على المدعى من الكتاب العزيز .

الباب الثالث : في الاحتجاج عليه من السنة المتواترة .

الباب الرابع: في الأدلة النظرية والقياسات الفكرية .

الخاتمة: فيما يجب على الناس لأهل بيت النبي .

أوله: « الحمد لله الذي جعل أهل بيت محمد أحسن فصيلة واختارهم من أكرم بطن وأشرف

فخذ وأفضل عمارة وأعظم قبيلة » .

آخره: « وختمت به الرسالة وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ، آمين » .

(المرعشي ٨٦٦٤ م) محمود حمدي ، ليلة الجمعة ثالث جمادى الآخرة سنة ١٣٣٩ .

(تاريخ)

الطراز المنقوش في محاسن الحبوش

تأليف: علاء الدين محمد بن عبد الباقي البخاري المكي (ق ١٠)

في فضائل الحبوش (الأحباش) وما ورد فيهم من الأحاديث والنظم والنثر وبعض سوابقهم

التاريخية ، أكثره مستفاد من رسالتي جلال الدين السيوطي « رفع شان الحبشان » و « أزهار

العروش في أخبار الحبوش » ، وهو مقدّم إلى شريف مكة السيد حسين بن الشريف حسن بن

أبي نعي بن بركات ، بدأ المؤلف به في سنة ٩٩١ وأتمه في آخر شهر رجب سنة ٩٩٩ بمكة المكرمة .

وهو في مقدمة وأربعة أبواب ذات فصول وخاتمة ، هذه عناوينها :

المقدمة : في أصل الحبوش وسبب سواد لونهم .

الباب الأول : فيما يدلّ على فضل الحبوش .

الباب الثاني : فيما يدلّ على فضل النجاشي .

الباب الثالث : في من عرف اسمه من الصحابة الحبوش .

الباب الرابع : في أهل الأدب في الحبوش .

الخاتمة : فيما قيل في لعوط الحبوش وشروطهم .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال من ماء مسنون وفضل بعضه على بعض فهم

بذلك يتفاوتون » .

آخره:

ويتم مهجتي لكن بشرط . وكان الشرط آخره سلامه
(الموعشي ٩٩٣٥) سالم بن سعد الله بن عمر بن ثامر ، يوم الأربعاء ١٢ ذي القعدة
١٢٧٤ في بندر كلكتة ، بآخره تقاريط على الكتاب .

طرح الكونين ورفض العالمين
= حشر الأشياء . صدر الدين الشيرازي

(متفرقة)

طرف الفوائد

تأليف: ؟

مجالس يبدأ كل واحد منها بآية كريمة ثم يفسرها المؤلف مع شواهد حديثة عن حامد بن
أدریس عن حسام الدين أبي المعين مع عناوين « قال الفقيه » ، ويتطرق فيها إلى ذكر المصائب .
يجب أن يدقق في اسم الكتاب والمؤلف .
(ملك ٢٤٨٨) جيرنيل بن إسماعيل بن جيرنيل ، تاسع شعبان ٨٦٠ في قرية قبا ، مخروم
الأول [ف ٣٦٣/١] .

الطرف من الأنباء والمناقب في شرف سيد الأنبياء والأطائب

(فضائل المعصومين)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (٦٦٤)

في فضائل الامام علي عليه السلام وإثبات إمامته وما ورد فيه من الأحاديث النبوية المتفق
عليها بين الطوائف الاسلامية بتصريح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بالامامة والخلافة بعده ،
ويحيل فيه إلى كتابه «الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف» ويستدرك عليه ، وهو في ثلاثة
وثلاثين « طرفة » يذكر في كل واحد منها حديثاً واحداً ، وأكثر الأحاديث من كتاب « الوصية »
لعيسى بن المستفاد . لم يذكر ابن طاوس اسمه في هذا الكتاب تقيّة ولكنه ذكره منسوباً إليه في جملة
من كتبه .

أوله: «الحمد لله الذي أوضح للعباد سبيل الرشاد ولم يجعل لأحد عليه حجة في الدنيا ولا في المعاد وأشهد أن لا إله إلا الله».

آخره: «والحمد لله على التوفيق لامثال أوامر المعقول والمنقول وحفظ وصايا الله والرسول في نواب رسوله وعترته في قبول نصيحته».

(إحياء التراث ٣٣٧٢ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة بأخرها بلاغ كتبها ملا عبدالله بن محمود التستري.

(المرعشي ٤٠٦٧ م) حمزة بن محمود متولى مسجد الشمس.

(المشكاة ٦٩٢ م) الحاج محمد [ف ١٤١٥/٥].

(تصوف)

طرف من كتاب تفليس إبليس

اختيار: ؟

كتاب «تفليس إبليس» تأليف عز الدين عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسي (٦٧٨)، وهو محاضراته ومناظراته التي وقعت له مع إبليس.

يُسمى «القول (الحديث) النفيس في تفليس إبليس».

(الخوانساري ٢٥٠ م) من القرن التاسع [ف ٢٢٠/١].

(متفرقة)

طرف من كتاب درر الأثر

تأليف: عز الدين عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسي (٦٧٨)

(الخوانساري ٢٥٠ م) من القرن التاسع [ف ٢٢٠/١].

(بلاغة)

طرق أداء المراد

تأليف: ؟

ذكر المؤلف في هذه الرسالة المختصرة جداً ثلاثة طرق بلاغية لبيان مراد الانسان ومقصوده في

محاوراته: الحقيقة، المجاز، الكناية.

أوله: «الحمد لله حمد الشاكرين.. وبعد فاعلم أن طرق أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية، فالحقيقة لفظ مستعمل».

آخره: «أو نسبت بينها نحو إن الكرم في بيت فلان بمعنى أن الكرم في فلان».
(المرعشي ١٤٩٠ م) إبراهيم بن محمد.

طرق الشيخ الطوسي

(رجال)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

بيان لطرق أسانيد شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠) في كتابيه الحديثيين المعروفين «الاستبصار» و«تهذيب الأحكام»، وهو شرح بالقول على «مشيخة التهذيب» وبيان لآراء الأسترابادي في الرواة جرحاً أو تعديلاً، وذلك لإخراج جملة من أحاديث الكتائب عن الإرسال والإجماع. تم سنة ١٢٤٦.

أوله: «الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على رسوله وآله، أما بعد فيقول خادم بساتين المذهب الجعفري.. انه لما حذف الشيخ العالم العامل القدوسي شيخ الطائفة الامامية».
آخره: «اعلم أن الطرق المذكورة كلها طرق الشيخ إلى يونس بن عبدالرحمن في الاستبصار أيضاً فطريقه إليه في الكتابين صحيح بلا غبار، والله العالم وله الحمد الدائم».

(المرعشي ٣١٥٢ م) محمد علي بن ملا محمد حسن الآراني الكاشاني، يوم الأحد ١١ ذي الحجة ١٢٥٢.

(إحياء التراث ٤٢١٢ م) ثاني محرم ١٢٥٣، صححه الناسخ.

(المرعشي ٤٠٢٣ م) آقا بابا بن محمد مهدي الشهميرزادي، سنة ١٢٥٥.

(مدرسة مروي ٦٨٢ م) محمد جعفر الساجي، سنة ١٢٧١.

(إحياء التراث ٤٠٧٦ م) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ.

الطريق

(رمل)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد علي المرعشي الشهرستاني (١٣١٥)

مختصر استعرض المؤلف فيه قواعد الرمل وكيفية استخراج المضمرات التي يضمها الانسان . تم تأليفه في يوم الاثنين ١٦ صفر سنة ١٢٨٥ ، وهو في مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في تعريف الرمل .

الباب الأول: في منسوبات البيوتات الستة عشر .

الباب الثاني: في منسوبات الأشكال .

الباب الثالث: في استخراج الاشكال وتتميم البيوت .

الباب الرابع: في استخراج الضرير .

الباب الخامس: في الأحكام .

الباب السادس: في الدفين .

الباب السابع: في الخبايا .

الباب الثامن:

الباب التاسع: في عطية العمر .

الباب العاشر: في استخراج الاسم .

الخاتمة: في طرح نقاط الرمل .

أوله: « الحمد لله عدد الرمل والحصى والصلاة على نقطة دائرة الصدق والصفاء » .

آخره: « ثم بكل الأمر إلى الله تعالى فانه يحو ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب .. » .

(المرعشي ٤٦٧٩ م) محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي . ٢١ محرم ١٣٠٠ .؟

(عقائد)

طريق الارشاد إلى فساد إمامة أهل الفساد

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

في أدلة جواز لعن غاصبي حقوق آل محمد عليهم السلام ووجوب التبيري منهم، مستدلاً على ذلك بالأدلة الكلامية والأحاديث المروية من طرق السنة والشيعية.

أوله: «بسم الله خير الأسماء بعد حمد الله على السراء والضراء والصلاة على أشرف الأتقياء والأنبياء».

آخره: «ونشكر الله على ما أولانا به من النعم ونصلي على محمد وآله أشرف بني آدم صلى الله عليه وآله وسلم».

(المرعشي ٢٤٧٦ م) محمد بن أبي جعفر، سنة ١٢١٧. نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف.

طريق استنباط الأحكام (أصول الفقه)

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

رسالة وجيزة في كيفية سلوك المجتهد في استنباط الأحكام واستخراج الحوادث عن الأدلة الاجتهادية وآلتها مع الإشارة إلى العلوم اللازمة له وبعض الكتب المفيدة فيه.

أوله: «الحمد لله الفتاح على المجاهدين بالفتح المبين المستبين مسالك السلوك للسالكين والصلاة والسلام على السفير وآله أئمة التدبير».

آخره: «فعلية بمطالعة الكتب الأصولية والفقهية والتفتيش عن ذلك من مظانه مجده المستوفي إنشاء الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً».

(المرعشي ١٠٩٤٩ م) محمد تقي بن رفيع الدين بن علي الغفاري الكاشاني، سنة ١٠٢٨.

(إحياء التراث ٢٥٤٢ م) غياث الدين محمد المشهدي، غرة شوال ١٠٧٩ في المشهد الرضوي.

(الامام الصادق - أردكان ٣٦١ م) يوم الاثنين ثاني جمادى الأولى ١٣٠٨. مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٩٨].

الطريق إلى الله تعالى (السير والسلوك) (تصوف)

تأليف: الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد بن عمر الكبرى الخبوي (٦١٨)

عشرة طرق يمكن للسالك إذا التزم العمل بها من السير والسلوك في طريق الحق والوصول إلى الحقيقة، بيّنها المؤلف على أسس التصوف والعرفان باختصار، وهي: التوبة، الزهد في الدنيا، التوكل على الله، القناعة، العزلة، ملازمة الذكر، التوجه إلى الله تعالى، الصبر، المراقبة، الرضا. يُعرف هذا الكتاب بـ «الأصول العشرة» أيضاً.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... الطرق إلى الله تعالى بعدد أنفاس الخلائق وطريقنا الذي نشرع في شرحه أقرب».

آخره: «تفهم إنشاء الله تعالى وصلى الله على خير الأنام ويدر التمام محمد عليه الصلاة والسلام والتحية والإكرام».

(الموعشي ٩٥٠٨ م) من القرن العاشر.

(الموعشي ٧٤١٠ م) نعيم الدين محمد بن قوام الدين محمد النصيري الشيرازي، سنة ١٠٤٤ في أصهان.

(الموعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

(الموعشي ٩٣٢٥) محمد أمين الأسترابادي، سنة ١١١٨، ضمن مجموعة «بزم عرفا».

(إحياء التراث ٩٩٩ م) محمد إسماعيل بن ميرزا إسماعيل التفريشي، محرم ١٢٧٩ في شيراز بظهران.

(الخوأنساري ١٥٢ م) أبو القاسم الموسوي (المحرر الأصهباني)، سنة ١٣٢٣ [ف ١١٣/١].

[مكتبة الغرب ١٨٨ م] [ف ٢٢٣].

[مكتبة الغرب ٦١٧ م] [ف ٢٤٨].

(تراجم)

طريق الاهتداء للسالكين سلوك آل العباء

تأليف: الشيخ أحمد بن إسماعيل بن محمد الخراساني الترشيزي النامي (ق ١٣)

ترجمة ذاتية كتبها المؤلف مستعرضاً فيها إقامته بعض الوقت بالمشهد الرضوي ثم ذهابه إلى كربلاء للتحصيل وطلب العلم وحضوره بها في حلقات دروس السيد كاظم الرشتي والسيد إبراهيم القزويني صاحب «ضوابط الأصول»، فيها تجليل لمقام الرشتي وإشادة بطريقته .
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني كنت مشتغلاً بتحصيل العلم من أول العمر عند العلماء والفضلاء مقلداً لما يقولون».

آخره: «وكفى في المطلب هذه الإشارة لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد، وإلى هنا تم الكلام...».

(إحياء التراث ٣٦١١ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة.

طريق التعلم

= آداب المتعلمين. نصيرالدين الطوسي

(نجوم)

طريق حساب دقائق الآس

تأليف: محمد بن محمد بن أبي الخير الحسيني

في طريق حساب دقائق الآس من السنة القبطية، تم في ١٢ شعبان سنة ١٠١٢ .
أوله: «الحمد لله من فوائد شيخ مشايخنا السيد رحمه الله طريق حساب دقائق الآس أن يضرب عدد السنين التي بين السنة البسيطة» .
آخره: «والله سبحانه أعلم وهذا كله ما تحرر على مقتضى أصول الغيبك بما فتح الله به على كاتبه الفقير...» .

كلية الالهييات - مشهد ٦٨٩ م) يوسف بن يوسف المحلي المكي، خامس ربيع الثاني

[١١٤٣ ف] ٥١٣/١.

(عرفان)

طريق النجاة

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

مباحث مفصلة في علم الطريقة كتبها الكرمانى بعد أن ألف كتباً كثيرة في علم الشريعة والحقيقة، وأكثرها في شرح حديث كميل بن زياد المعروف بـ «حديث الحقيقة» وحديث الأعرابي في النفس، وهو في ثلاث مجلدات كان في نية المؤلف أن يكون في مقدمة وسبعة أبواب ولكن لم يكتب منه إلا إلى مقدار من الباب السادس. تم المجلد الثاني منه في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٧٦ والمجلد الثالث في قرية «لنجر» في ٢٨ صفر سنة ١٢٧٩.

هذه عناوين المقدار المؤلف من هذا الكتاب :

المقدمة : في تكوين النفس ، فيها ثمانية فصول .

الباب الأول : في الذكر ، فيه أربعة مقاصد .

الباب الثاني : في الفكر ، فيه مقدمة وثلاثة فصول .

الباب الثالث : في العلم ، فيه مقدمة وثمانية مطالب .

الباب الرابع : في الحلم ، فيه مقدمة وثلاثة فصول .

الباب الخامس : في التنبه ، فيه مقدمة وتسعة فصول .

الباب السادس : في الطهارة (غير تام) .

(المرعشي ٤٣٠٩) من عصر المؤلف . المجلد الثاني .

(المرعشي ٤٧٧٩) علي بن محمد الكرمانى ، جمادى الأولى ١٢٧٧ ، بعد الكتاب

نسخت مكاتيب من الكرمانى إلى بعض مرديه .

(المرعشي ٨٣١) علي بن محمد الكرمانى ، المجلد الثالث .

طريق النجاة

= الاعتقادات . المجلسي

(تفسير)

الطريق الواضحة إلى أسرار الفاتحة

تأليف : أحمد بن أحمد

في فضل سورة الفاتحة وتفسيرها وذكر بعض أسرارها وما يتعلق بها ، في بابين فيها فصول :

الأول في البسملة، الثاني في الفاتحة.

أوله: « الحمد لله القدير القديم الجواد الكريم السميع العليم الذي وسعت رحمته كل شيء ».
 آخره: « واجعلنا ممن يرضى بقضائك من الواصلين من لقائك يا أرحم الراحمين .. ».
 (الإبراهيمي ١٩٩٠ م) سنة ١٠٧٧ [ف ٢٥٧].

طريق الهداية إلى علم الدراية (دراية)

تأليف: السيد محمد بن عبدالكريم مولانا التبريزي (١٣٦٣)

يذكر المؤلف في أول هذه الرسالة أنواع الحديث باعتبار المتون والاسانيد، ثم أقسامه باعتبار الحمل والرواية، ويعرّف باختصار جداً هذه الأنواع بالتعاريف المتداولة في هذا الفن، وهو مفيد للمبتدئين في علوم الحديث.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. هذه وجيزة شريفة فيما يحتاج إليه الطلاب مما يتعلق بعلم الدراية ».

آخره: « هذا توضيح المختار في تحمل الأخبار والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ».
 (المرعشي ٧٩٠٤) أبو طالب الميرزاني الموسوي الزنجاني، تاسع شهر رجب ١٣٤٥ في طهران.

طريقة الحقيقة (أخلاق)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

حثّ على اكتساب الأخلاق الفاضلة والآداب الاسلامية واجتناب الرذائل السلوكية والصفات الدنية، وتوجيه إلى الاخلاص في العبادات والطاعات والتفكير في المعاد والمآل.

أوله: « الحمد لله على شيوخ إفضاله »

آخره: « لو لا أن هدانا بأفاضة رواشح .. ».

(الوطنية ١٥٣٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٨/١٠].

(فقه إمامي)

طريقة الرشاد في شرح الارشاد

تأليف: المولى محمد كاظم بن الرضا الطبري الكاظمي (ق ١٣)

شرح استدلالى مزوج كبير في مجلدات على كتاب «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦). بدأ الشارح به في يوم الثلاثاء ١٨ رجب سنة ١٢٤٨ وأتم الوصايا منه في سنة ١٢٥٢.

أوله: «الحمد لله الذي كلف العباد الذين يعرفون الحق تأديباً وأرسل إليهم رسوله بالهدى فبين لهم ما أنزل الله من الأحكام تبييناً».

(الفيضية ٣١٨) بخط المؤلف، ٢٦ ذي القعدة ١٢٤٨. كتاب الطهارة [ف ١٨١/١].

(الفيضية ٥٠٦) بخط المؤلف، سنة ١٢٥٢. كتاب التجارة إلى الوصايا [ف ١٨١/١].

(الفيضية ١٠٩٦) من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تقرير وإجازة اجتهاد كتبها

للمؤلف مير سيد أحمد بن عبدالرزاق الحسيني الجهانشاهي في شهر محرم سنة ١٢٥٥

وقد قرأ هذا المجلد وعلق عليه بعض التعليقات. كتاب الاقرار إلى القراض [ف ١٨١/١].

(المرعشي ٥٨٦٨) نسخة مصححة فيها كتاب الديون.

(عرفان)

طريقة الرياضة

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

جواب على سؤال حول كيفية الرياضة الشرعية والحصول على السعادة والمعرفة. مستل من بعض أجوبة الشيخ.

أوله: «قال سلمه الله وبين لي في آخر الأجوبة طريقة الرياضة.. أقول إن طريق الحق ونهج الصدق في الرياضة هو ما سنه أئمة الهدى».

آخره: «وطريق النار فاجتنبوه لعلكم تهتدون والسلام على من اتبع الهدى وخشي عواقب الردى».

(عبدالعظيم ٦٥٧ م) قريب من عصر المؤلف [ف ٣٨٢/١].

(أخلاق)

الطريقة المحمدية والسنة السرمدية

تأليف: ملا محمد بن بير على البركلي (٩٨١)

جمع فيه الأحاديث النبوية المروية حول وجوب الاعتصام بالكتاب والسنة ونبذ البدع وبعض ما يظن العامة أنه من التقوى وليس منه، ويتطرق المؤلف فيه إلى آداب أخلاقية أخرى يجب على المسلم الالتزام بها، أوردها المؤلف في كتابه حتى يعرض عليها عمله كل سالك لتمييز المصيب من المخطئ الناجي من الهالك. وهو في ثلاثة أبواب ويحتوي كل منها على ثلاثة فصول فيها أنواع وأصناف. تم ليلة الأربعاء ١٧ شعبان سنة ٩٨٠. عناوينه:

الباب الأول: في الاعتصام بالكتاب والسنة ونبذ البدع.

الباب الثاني: في الأمور المهمة من الأمور وغيرها.

الباب الثالث: في أمور ظنت من التقوى وليست منها.

أوله: «الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً خير أمة والصلوة والسلام على أفضل من أوتي النبوة والحكم وعلى آله وأصحابه المقربين به في القصد والشيم».

آخره: «اللهم صل على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب

العالمين».

(المرعشي ١٩٩٨) سنة ٩٧٧. نسخة مصححة عليها تعاليق أضرت بها الأربعة.

(المرعشي ٣٠٣٩) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٨١١٢) أواسط شهر صفر سنة ١١١٠.

كلية الإلهيات - مشهد (١٤٣٥) عمر بن ملا مصطفى. أواخر شهر رمضان ١١١٠ في

مدرسة بكر أفندي، مجدول مصحح [ف ٥٨٣/٢].

(الوطنية ١٩٢٧) علي بن ولي، سنة ١١١٥ [ف ٦٠٩/١٠].

(المرعشي ١١٨٣٢) صالح بن أحمد الحميدي، يوم الاثنين من رجب ١١٤٨، نسخة

مصححة مجدولة عليها تعاليق كثيرة.

(المرعشي ٣٧١٣) أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن ادريس، محرم ١١٥٤ في قسطنطينية.

نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق وفيها خروم.

(إحياء التراث ٤٣٠) ملاحسن اوده النقشبندى . ١١ شعبان ١١٩١ . نسخة مجدولة
مصحة عليها بعض التعاليق .

طعن الأخباريين على الأصوليين
تأليف : ؟
(أصول الفقه)

أوله : « فائدة طعن الأخباريون على المجتهدين في الاستدلال بأمر ، منها الاجماع فقد كثر
منهم دعواه في محل النزاع » .
آخره : « فيكون الغرض النص على حجية العمومات وشمولها لجميع الأفراد » .
(مكتبة الغرب ٦٤٦ م) [ف ٢٥٩] .

الطلائح والبقارق
(فلسفة)

تأليف : القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

أبحاث في مسائل فلسفية على ضوء آراء العرفاء ، وهي محاولة للتحقيق في أن لكل حقيقة من
الحقائق الامكانية صورة وإن أحسنها الصورة الانسانية ، مرتبة على مقدمة وست طلائح فيها
بقارق . بدأ بها في سنة ١٠٩٥ بأصهبان .

الرسالة العاشرة من مجموعة المؤلف « الأربعونيات لكشف الأنوار القدسيات » أدرجها فيها
يوم الأحد ثالث شهر صفر سنة ١١٠٢ . يقال لها « البقارق الملكوتية » أيضاً .
أوله : « أما بعد الحمد لله واهب العلم والصور والصلاة على سيد (خير) البشر وآله خير أهل
البدو والحضر » .

آخره : « فان فيما ذكرنا فصل الخطاب والله أعلم بالصواب والحمد لله على ما هداانا لدينه
وجعلنا من الموقنين بتوحيده ورسالاته والمؤمنين بالآخرة ويوم جزائه .. » .

(المشكاة ٩٧١ م) محمد حسن (فاني) بن عبدالرسول الحسيني الزنوزي ، شهر صفر
١٢٠٦ في أصهبان ، كتب وقوبل على نسخة المؤلف [ف ٢١٣٥ / ٦] .

(مكتبة الغرب ٦٤٦ م) محمد باقر سرخوش الأفسار، شوال ١٢١٧ [٢٥٦].
 (الفيضية ١٧٨٣) يوم الأربعاء ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٥٢ في المدرسة الرضوية بقم.
 كتب بأمر السيد علم الهدى التقوي، نسخة بمجدولة [٣٤/١].

(فقه إمامي)

الطلاق ثلاثاً في مجلس واحد

تأليف: ملا محمد حسين بن محمد علي الآراني الكاشاني (ق ١٤)

بحوث عن الطلاق ثلاثاً في مجلس واحد كما يفعله أهل السنة وإثبات أنه لا يقع هذا الطلاق إلا واحداً كما يذهب إليه الشيعة، مع ذكر مسائل أخرى تتصل بالموضوع، أجاب المؤلف بها بشئ من البسط على سؤال وجّه إليه، كتبها في شهر ذي القعدة سنة ١٢٩١.

أوله: «كتاب الطلاق، السؤال هل يصح إيقاع الطلاق ثلاثاً في مجلس واحد وعلى الصحة فهل هو طلاق العدة أو السنة أو غيرهما».

آخره: «وهنا فروع لا يسعها هذا المختصر من أراد الاطلاع عليها فليرجع إلى مظانها، والحمد لله..»

(إحياء التراث ٣٤٧٩ م) بخط المؤلف وبتصحّحه.

طلاق الخلع

= إنفراد الطلاق بعوض عن الخلع. الجيلاني القمي

(فقه إمامي)

طلاق الغائب عن زوجته

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

يذكر الشهيد في هذه الرسالة الاستدلالية الأقوال الثلاثة في طلاق الغائب عن زوجته ولا يمكنه استعلاء حالها من جهة الحيض أو عدمه، ويستعرض ما استدلوا به في كل من الأقوال مع المناقشة فيها. تمّ تسويده في أواخر شهر رمضان سنة ٩٥١ وتبييضه في سنة ٩٥٨.

أوله: « الحمد لله حق حمده والصلاة على سيد رسله محمد .. مسألة اتفق العلماء كافة فضلاً عن أصحابنا على تحريم طلاق الحائض الحائض زوجها عنها المدخول بها ». .
 آخره: « والله ولي التوفيق وهو أعلم بحقايق أحكامه . هذا ما اقتضى الحال ذكره من بحث هذه المسألة والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب » .

(المرعشي ١٢٧٥٢ م) بخط المؤلف . نسخة مصححة عليها بعض التعاليق من المؤلف .

(المرعشي ١٠١٦٩ م) عيسى بن درويش . من عصر الشهيد .

(إحياء التراث ٣٦٦٦ م) ناصر بن خزام . يوم السبت ثالث رجب ١٠٥٠ . نسخة

مصححة . ملكها السيد ريحان الله الموسوي في سنة ١٣١٩ .

(إحياء التراث ٣٥٥١ م) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة .

(فقه إمامي)

طلاق الغائب عن زوجته

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

رسالة مختصرة فرغ المؤلف منها يوم الخميس عاشر شوال سنة ١١١٦ .

أوله: « اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق باذنك .. وبعد فهذه رسالة حررتها في تحقيق مسألة

طلاق الغائب وأمليتها على سبيل الاستعجال مع تشويش البال » .

آخره: « المسألة الثامنة لو وطئها حاملاً ثم غاب وطلق قبل مضي مدة تلد فيها غالباً فصادف

الطلاق ولادتها وانقضاء نفاسها » .

(الخوانساري ٢١٠ م) أحمد بن إبراهيم بن أحمد البحراني . سنة ١١١٩ [ف ١٦٢/١] .

(فقه إمامي)

طلاق الغائب عن زوجته

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

يبحث الكركي في هذه الرسالة عن لزوم مضي المدة التي يتمكن الزوج الغائب من طلاق

زوجته بعدها ، وفيها نقل لأقوال بعض الفقهاء وما يمكن أن يُستدل به من الأحاديث والروايات

المنقولة في المسألة .

أوله: « الحمد لله والصلاة على محمد وآله اختلف كلام الأصحاب في أن الغائب إذا أراد أن يطلق زوجته وقد خرج عنها في طهر قد قربها فيه ».

آخره: « وليس يحضرنى في عبارة من المعترين التصريح بالجواز مع العلم بالحيض ، والله الموفق ».

(مؤهرشاد ١١٠٩م) سنة ٩١٧ [ف ١٥٣٥/٣].

(الموعشي ٩٣٣م) حسين بن عبدالرحيم الرستمداري ، سنه ٩٦٤ بالمشهد الرضوي .

(إحياء التراث ٣٢٦٥ م) من القرن العاشر ، مصحح كتب على نسخة المؤلف .

(الخوانساري ٢٣٩م) منقول من خط الكركي ، عليها تعاليق قليلة [ف ٢٠٠/١].

الظلمات والعزائم

(علوم غربية)

تأليف : ؟

فيه بعض الأحكام النجومية والظلمات والعزائم ودعوة الكواكب وتقول عن الحكماء ، مع عناوين « البحث ، الفصل ، الظلم » ، مع تبري الجامع للمجموعة عن كل ما يخالف الدين .

أوله : « بسم الله .. أما بعد فهذا كتاب نجتمع فيه ما وصل إلينا من علم الظلمات .. اعلم أن العلم حياة النفس الناطقة » .

(الإبراهيمي ١٧٣٥م) من القرن الثالث عشر ، غير تام من آخره [ف ٢٥٧].

الطلع النضيد والنور الجديد

(أصول الفقه)

تأليف : ميرزا زين العابدين بن أبي القاسم جعفر الخوانساري (ق ١٣)

تحقيق أصولي في الحقيقة المرجوحة والمجاز المشهور ، واستدلال على أن استعمال الأوامر الشرعية في المستحبات ونواهيها في المكروهات كثيرة ، ويتصدى المؤلف للذب عن رأي صاحب المعالم في الموضوع والجواب على ما أورده عليه مع ذكر مسائل اسناداً للموضوع ، فبعد مقدمة في الأمور العامة ينقل المؤلف كلام صاحب المعالم ويشرحه بعناوين « قال - أقول » . تمت الرسالة في

يوم الاثنين ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٢٠ .

سماه المؤلف أيضاً «السد الشديد والردم الحديد» .

أوله: «الحمد لله المفضل النعمان في الحقيقة وأتوكل عليه بالمجاز عن غيره قضية للسليقة وأشكره بعلاقة توفيقه لشكر أنعمه الأنيقة» .

آخره: «والحمد لله على أن صار ختام الأمر حسناً وصلى الله على سيدنا محمد وآله...» .
(المرعشي ١٠٣٨٥) بخط المؤلف .

الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضربة (أدب)

تأليف: الشيخ عبدالغني بن إسماعيل النابلسي (١١٤٣)

شرح على القصيدة الرائية المعروفة بـ «القصيدة المضربة في الصلاة على خير البرية»
للבוصري التي أولها:

يا رب صلّ على المختار من مضر والأنبيا وجميع الرسل ما ذكروا

كتبه الشارح بطلب من قاضي قضاة دمشق الشام السيد زين العابدين أفندي، وقد صرح
بأسماء مصادره كلما نقل شيئاً من كتاب، وأتمه في يوم الأحد ١٢ شهر صفر سنة ١١٢٤ .

أوله: «الحمد لله الذي فضل نبينا المرسل إلينا على جميع الأنبياء والمرسلين تفضيلاً وأزمننا
بالصلاة والسلام عليه إجمالاً في كلامنا وتفصيلاً» .

آخره: «نحن وإخواننا وسائر المسلمين من الأحرار والحرائر والاماء والعبيد...» .
(المرعشي ٨٣٥٨ م) يوم الأربعاء ٢٧ جمادى الأولى ١٢٤٥ .

الطلعة الرشيدة في شرح القصيدة (أدب)

تأليف: الشيخ ميرزا محمد حسن بن محمد حسين السردودي (بعد ١٣٧١)

شرح موسّع على قصيدة رائية للحاج كريم خان الكرمانلي في مدح الامام أمير المؤمنين علي
عليه السلام، وهي المعروفة بـ «القصيدة البديعة» .

(الإبراهيمي ١٦٩٥) المجلد الثاني وعليه تقرير الحاج زين العابدين خان الكرمانى
بتاريخ جمادى الآخرة ١٣٦٤ [ف ٢٥٧].

(متفرقة)

طلوع الشمس من المغرب

تأليف : ؟

أوله : « وههنا اختلاف آخر معلومة من الشريعة الحققة التي بعث بها نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم مثل طلوعها من المغرب ». .
(مدرسة مروى ٨٧٧ م) من القرن الثاني عشر [ف ٣٢٣].

(فقه)

الطمأنينة في الصلاة

تأليف : ؟

يتضجر المؤلف من المصلين الذين لم يراعوا الطمأنينة في الصلاة لأنه يراها واجبة ، والرسالة في مقدمة ومطلب وتنبيه وخاتمة ، والمؤلف من فقهاء أهل السنة ، وعناوين الرسالة :
المقدمة : في تفسير تعديل الأركان والقومة والجلسة .
المطلب : في أدلته من الكتاب والسنة .
التنبيه : في أوقات التروك .
الخاتمة : في وجوب المتابعة وسنن الصف .
أوله : « الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الاسلام وأفضل أعمالها » .
آخره : « ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم » .
(المرعشى ٣٠٤٤ م) ٢٧ محرم ١١٢١ .

الطواف بالبيت الحرام

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

مسألة استدلالية في كيفية الطواف والبدء بالحجر الأسود والختم به . صرح في آخرها أنها نقلت من خط الشيخ حسن بن مفلح الصيمري ، ولعله منشؤها .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه نبذة في أحكام الطواف بالبيت الحرام فنقول أجمعت الأمة » .

آخره : « لا يكون غير جائز في مذهبه كما بيناه فاعلم موقفاً والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين » .

(المرعشي ٣٣٠٧ م) محمد حسن بن أحمد بن فرج بن أحمد بن حسن بن مبارك الأوالي السهلاوي ، سنة ٩٤٢ ، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات .

طوالع الأنوار في فضائل الأئمة الأطهار

(سيرة المعصومين)

تأليف: السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني (ق ١٣)

تاريخ مفصل في عدة أجزاء عن حياة الأئمة المعصومين عليهم السلام وبعض فضائلهم ومناقبهم وما جرى عليهم من المصائب والمحن ، لكل إمام طوالع في كل واحد منها أنوار وأبواب وروضات وأقمار وكواكب ويواقيت وأمثال هذه العناوين . تم الجزء الثاني منه المختص بفضائل أمير المؤمنين عليه السلام في يوم الاثنين تاسوعاء من سنة ١٢٥٠ .

أوله : « الحمد لله الذي جعلنا من المتمسكين بحبله العلي المتين » .

(المرعشي ٥٤٧) بخط المؤلف ، وهو الجزء الثاني وقد صححه وأضاف عليه .

طوالع الأنوار من مطالع الأنظار

(كلام)

تأليف: القاضي ناصرالدين عبدالله بن عمر البيضاوي (٦٨٥)

متن متين مختصر معروف في الأصول الاعتقادية على مذهب أهل السنة الأشاعرة . إعتنى به

علماء المذاهب بحثاً فيه وتدرisاً وشرحاً، وهو في مقدمة وثلاثة كتب فيها أبواب بهذه العناوين :
المقدمة : في مباحث تتعلق بالنظر .

الكتاب الأول : في الممكنات .

الكتاب الثاني : في الالهيات .

الكتاب الثالث : في النبوات وما يتعلق بها .

أوله : « الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه دلّ على وجوده أرضه وسماؤه . »
آخره : « وما نقل من المطاعن فله محال وتأويلات ومع ذلك لا يعادل ما ورد في مناقبهم
وحكي عن آثارهم ... » .

(مدرسة مروى ٩٤٤) من القرن الثامن ظاهراً وبهامشه كتب أحد شروح الكتاب ،
مخروم الأول (ورقة واحدة) [ف ١٨٦] .

(المرعشي ٥٠٩ م) نظام الدين بن محمد الترمذي ، شهر رمضان ٨٠٣ في مدرسة خان
بيخارى ، نسخة مصححة مخرومة الأول .

(الوطنية ١٩٥١ م) سنة ٩٥٦ [ف ٦٣٦/١٠] .

(ملك ٢٩٨٤) آدم بن عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالرحيم السفناني ، من القرن
العاشر ، عليه تعليقات [ف ٣٦٣/١] .

(المرعشي ١٦٨٦) نسخة قديمة نفيسة بعض أوراقها حديثة الكتابة .

(گوهرشاد ٩١٥ م) ذوالقعدة ١٠٣٤ [ف ١٢٤٧/٣] .

(إحياء التراث ٣٢٨٠) من القرن الثاني عشر ، بعض الأوراق الأولى والأخيرة حديثة
الكتابة . الكتاب الثاني والثالث .

(المرعشي ٣١٦٢) سليمان بن محمد بن عبدالقادر بن سليمان بن گنج بن عثمان الجميل
الطبريزي ، يوم الأحد ٢٣ شوال ١٣١٧ في مدرسة خواجه يتيم بأرض روم ، نسخة
مجدولة جيدة .

(فقه إمامي)

الطهارة

تأليف : المولى أحمد بن علي مختار الجرفادقاني (بعد ١٢٦٤)

فتوائي فيه مسائل وفروع كثيرة مع الاستدلال في بعض منها، في مقدمة ومقاصد وخاتمة.
أوله: «كتاب الطهارة.. أما المقدمة ففي مهية الطهارة وأقسامها وهي لغة النظافة والنزاهة
وشرعاً نظافة خاصة».

(المرعشي ٣٤٩٤ م) بخط المؤلف، إلى أحكام الحيض.

الطهارة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ أسدالله بن علي النراقي الكاشاني (ق ١٤)

فقه فتوائي مع الاشارة إلى بعض الأدلة ونقل جملة من أقوال الفقهاء، في مقاصد تشتمل
على فصول.

(المرعشي ٥٩٤٢) ربيع الأول ١٢٩٣ (آخر أحكام الوضوء)، قطعة من الكتاب
مخرومة الأول والآخراً عليها إجازة اجتهادية وحديثية كتبها السيد حسين بن مير محمد
علي الكاشاني في يوم الاثنين ٢٢ جمادى الآخرة ١٢٩٥.

الطهارة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ عبدالوهاب بن أحمد المحلاتي (ق ١٣)

أوله: «الحمد لله.. اعلم أن الشريعة على أربعة أقسام عبادات و عقود وإيقاعات وأحكام».
(مؤهرشاد ٤٧٨ م) بخط المؤلف، وهو غير تام [٥٨٤/٢].

الطهارة

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد بن علي الطباطبائي المجاهد الحائري (١٢٤٢)

استدلالي أتمه المؤلف في أيام البيض من ربيع الأول سنة ١٢٠٥.
(ملك ٣٦١٤) من القرن الرابع عشر [٣٦٤/١].

الطهارة

(فقه إمامي)

تأليف: السيد نصرالله بن أحمد الموسوي (ق ١٣)

استدلالي.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب الطهارة الكتاب قد يكون مصدراً وقد يكون اسماً وعلى المصدرية مصدر ثالث للكتب كتباً وكتابة وكتاباً». (إحياء التراث ١٥٣٣ م) بخط المؤلف.

الطهارة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

حاشية على بعض الكتب الفقهية .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قوله كتاب الطهارة خبر مبتدأ محذوف أي هذا كتاب الطهارة وهو اسم مفرد على فعال».

آخره: «على تحليل ما يعتبر تحليله من الشعر وغيره».

(مكتبة الغرب ٩٨٦١ م) [ف ٤٣٠].

الطهارة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. من تيقن الحدث وشك في الطهارة يتطهر وبالعكس يبني على الطهارة، أقول هذه من جزئيات موارد الاستصحاب ولا تخصيص لأصل الحكم بالطهارة».

آخره: «وقد صرح به الأصحاب والظاهر أنه مذهب العلماء كافة كما قاله في المعبر وصرح به في الذخيرة وغيره».

(مدرسة مروي ٥٨١ م) أول جمادى الأولى ١٢٥٣ [ف ٢٨٧].

(أخلاق)

طهارة الأعراق في تحصيل الأخلاق

تأليف: أبي علي أحمد بن محمد الرازي المعروف بابن مسكويه (٤٢١)

في تطهير النفس من الأدران لوصول الانسان إلى السعادة وكسب الفضائل الأخلاقية . على أسس فلسفية مع نقول عن كبار الفلاسفة وبعض الآيات والأحاديث ، وهو في سبع مقالات بهذه العناوين :

المقالة الأولى : في حقيقة النفس وفضائلها ورذائلها .

المقالة الثانية : في حقيقة الخلق .

المقالة الثالثة : في الفرق بين الخير والسعادة .

المقالة الرابعة : في أن الفضائل قد تصدر من غير السعداء .

المقالة الخامسة : في أصناف المحبة .

المقالة السادسة : في حفظ صحة الروح .

المقالة السابعة : في طريق معالجة أمراضها^(١) .

أوله : « اللهم إنا نتوجه اليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا في طاعتك ونركب الصراط

المستقيم الذي نهجت لنا إلى مرضاتك » .

آخره : « فان التوفيق مقرون بالاجتهاد وليس يتم أحدهما إلا بالآخر .. » .

(عبدالعظيم ٦٧٩ م) ١٧ محرم ١٠٨١ . إلى المقالة السادسة [ف ٣٨٤/١] .

(إحياء التراث ٤٣٨١ م) من القرن الحادي عشر . نسخة مصححة عليها تعليقات .

(ملك ٣٦٠٨) من القرن الحادي عشر . مخروم الأول والآخر [ف ٣٦٤/١] .

(ملك ٥٤٣٧) من القرن الحادي عشر [ف ٣٦٤/١] .

(مدرسة مروي ٨٩٧) من القرن الثاني عشر . نسخة مصححة عليها تعليقات . مخرومة

الأول [ف ٩٦] .

١ . سمي في بعض المصادر أيضاً « طهارة النفس » و « تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق » .

(الوطنية ٨٣٢ م) محمد إبراهيم بن محمد إسماعيل الأصبهاني، سنة ١٢٤٧ [ف] ٢٣٧/٨.

(المرعشي ٩٩٤٠) أحمد بن محمد الهزارجيري، ربيع الثاني ١٣٢٧، كتبه بأمر ميرزا محمد رضا المستوفي، نسخة مجدولة مزركشة ثمينة.

(فقه إمامي)

طهارة الخمر

تأليف: ميرزا محمد أمين بن محمد شريف الأسترابادي (١٠٣٦)

يورد المؤلف في أول هذه الرسالة الأحاديث الدالة على طهارة الخمر بزعمه ثم يستدل عليها بطريقته الخاصة الخارجة عن الاستدلالات الفقهية المعهودة بين الفقهاء، كتبها لأن الشاه ملك عصره كان معتاداً منذ صغره بشرب الخمر وكان لا يصلي بحجة أن أثوابه أصابها النجاسة ولا يمكن الصلاة في الثياب النجسة.

أوله: «بعد الحمد والصلاة، اعلم وفقك الله تعالى لتحصيل القطع واليقين في كل ما يحتاج إليه مما جاء به النبي صلى الله عليه وآله».

آخره: «وقفتي ربي باستفادتها من كلام خزان علم الله ومعادن وحيه وترجمان كتابه».

(المرعشي ٩٧٣٩ م) من عصر المؤلف.

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقي بن محمد أمين القاري الأسترابادي، يوم الأربعاء آخر

شهر صفر ١٠٩٥، كتبه عن نسخة منقولة من خط المؤلف [ف ٢٦٦٧/٧].

(تصوف)

طهارة القلوب والخضوع للعلام الغيوب

تأليف: أبي محمد عبدالعزيز بن أحمد الديريني (٦٩٤)

أخلاق على طريقة العرفاء، والصوفية، في ثلاثين فصلاً.

أوله: «الحمد لله الذي تفرّد قبل وجود اللغات بالأسماء الحسنى.. أما بعد فهذا كتاب فيه

فصول يتذكر بها من أصفى إليها بسمع قابل».

آخره: «اللهم يا من ستر الزلات وغفر السيئات .. برحمتك يا أرحم الراحمين» .
 (ملك ٢٤٠٦) من القرن الثامن، مجدول والورقة الأخيرة بخط مغاير [ف ١/٣٦٤].

(فقه إمامي)

طهارة الماء القليل

تأليف: السيد صدر الدين محمد بن محمد باقر الرضوي القمي (نحو ١١٦٠)

استدلالي استقصى فيه المسائل التي تتصل بالموضوع ونصر فيه مذهب ابن عقيل في طهارة الماء القليل على خلاف ما ذهب إليه المشهور من الفقهاء، وهو في تسعة فصول هذه عناوينها:

الفصل الأول: في أقسام الشهرة وحجيتها أو عدم حجيتها.

الفصل الثاني: في وزن الكر ومساحته.

الفصل الثالث: في ذكر دلائل المشهور.

الفصل الرابع: في ذكر دلائل مقابل المشهور.

الفصل الخامس: في أقوال المشهور.

الفصل السادس: فيما قاله ابن أبي عقيل.

الفصل السابع: في حكم الغسالة.

الفصل الثامن: في حكم المتنجس.

الفصل التاسع: في بعض مسائل مهمة من الطهارة.

سميت هذه الرسالة في بعض الفهارس «الماء القليل»، ولعلها من مباحث كتاب المؤلف الكبير

«استقصاء النظر».

(مكتبة الغرب ٩١٣) [ف ١٧٩].

طهارة النفس

= طهارة الأعراق في تحصيل الأخلاق. ابن مسكويه

الطهارة والصلاة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي أكبر بن محمد باقر القزويني (ق ١٣)

(الوطنية ١٧٨٣ م) من عصر المؤلف [ف ٣٦٨/١٠].

الطهارة والصلاة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

فتاوي في بعض المسائل يشير المؤلف فيه إلى بعض الأحاديث .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. فاعلم أن الطهارة على قسمين قسم يتوقف على النية ويسمى

الطهارة عن الحدث».

آخره: «اعلم أن أشد الفرائض بعد أصول الدين الصلاة».

(المرعشي ٩٥٢٧) نسخة حديثة لعلها بخط المؤلف.

الطهاسية

= دفع المناوأة عن التفضيل والمساواة

الطيبات والطيبون

(متفرقة)

جمع: ؟

فيه نكات أدبية وفوائد وأشعار منتخبة بعضها فارسية، وإثبات خلافة الامام أميرالمؤمنين علي عليه السلام، وخواص بعض المآكل والورود، واختيار جملة من التواريخ والأحداث من مختلف الكتب والمؤلفات .

أوله: «من الله العون والتوفيق .. بدأ بسم الله أولاً نسخة الطيبات والطيبين ولها نسخة أخرى

بالفارسية».

(كلية الاهليات - مشهد ١٩٠٩) مسودات المؤلف. من أواخر القرن الثالث عشر أو أوائل القرن الرابع عشر [ف ٧١/٢].

(تجويد)

طيبة النشر في القراءات العشر

نظم: شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري الشافعي (٨٣٣)

منظومة ألفية في القراءات السبع المشهورة والقراءات الثلاث غير المشهورة، فذكر في أولها القراء ورموز أسمائهم في فصول، ثم مخارج الحروف، ثم قواعد عامة من علم التجويد، ثم الألفاظ القرآنية التي اختلفت في قراءتها القراء. تم نظمها بالروم في منتصف شهر شعبان سنة ٧٩٩. أولها:

الحمد لله على ما يسره من نشر منقول حروف العشرة

ثم الصلاة والسلام السرمدي على النبي المصطفى محمد

آخرها:

دراية بشرطها المعتمري وقاله محمد بن الجزري

يرحمه بفضله الرحمن فظنه من جوده الغفران

(إحياء التراث ٨٥٧) محمد بن شمس الدين القاري الكاظمي، يوم الاثنين رابع ذي الحجة ١٠٩٤.

(كلية الاهليات - مشهد ٦٥٢ م) عبدالمجواد بن يوسف علي المشهدي، ١٨ شعبان ١٢٩٥ في المشهد الرضوي [ف ٤٣٨/١].

(أدب)

الطيب

تأليف: بهاء الدين علي بن عيسى الإربلي (٦٩٢)

مقالة (أو مقامة) أدبية جيدة حول الطيب والتشبيهات الواردة فيه على السنة الشعراء، مع ذكر أبيات من شعرهم أو من شعر الإربلي نفسه.

أوله:

«يا خليلي من ذؤابة بكر في التصابي رياضة الأخلاق

مما أعرف به إخواني جادتهم الأنواء وصابتهم السماء».

آخره: «واستمرار هذا الحال وأنا أستغفر الله من الزيادة والنقصان ومن التجوز في المقال

وتحقيق هذا الحال».

(المرعشي ٥١٣٩ م) عبدالله بن راشد البحراني، ٣٠ محرم ١٠٥٢ في كاشان.

(المرعشي ٢٣٨٨ م) نجم الدين بن أبو القاسم بن محمد تقي الجرفادقاني، سنة ١٢٧٦.

(أدب)

طيف الخيال في مناظرة العلم والمال

تأليف: ملا محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري الشيرازي (ق ١٢)

مقامات لطيفة أدبية جيدة في المناظرة بين العلم والمال تشتمل على فوائد كل واحد منها ومضارهما، كتبها المؤلف بعد أن هاجر من وطنه شيراز وأقام مدة في الهند ورأى بها مرارة الغربة والعزلة وعدم إقبال الناس على العلم والمعرفة وشاهد إدارهم عن العلماء، وضمن ترجمة حياته المقامة العاشرة المعنونة بـ «الشيرازية» والموسومة بـ «الوطنية».

بدأ بها في العشرة الوسطى من شوال سنة ١١١٤ وأتمها في يوم السبت ١٨ شوال سنة ١١١٦

الموافقة لجملة «كمال السجع في طيف الخيال».

أوله: «الحمد لله رافع درجات العلماء إلى سماك السماء ومفضل مدادهم على دماء الشهداء يوم

العرض بين الملاء».

آخره:

ليس يبيت عند أهل النهى من كان هذا بعض آثاره

(ملك ٢٧٧٤) ربيع الأول ١٢٨١ [ف ٣٦٥/١].

(المرعشي ٦١٤٨) جمادى الآخرة ١٢٩٥.

(ملك ٩٢٤) من القرن الثالث عشر، محروم الأول [ف ٣٦٥/١].

(ملك ٣٨٨١) أبو تراب محمد بن محمد جعفر اللاهيجاني، يوم الأربعاء ثامن رجب
١٣٠٨ [ف ٣٦٥/١].

(كلية الالهييات - مشهد ٣٩٥) محمد علي بن خواجه حسين النيريزي [ف ١٩٩/١].
(مكتبة الغرب ٧٨٩) مخروم الأول والآخر [ف ١٦٠].



الظاء

(لغة)

تأليف: القاضي يوسف بن إسماعيل بن أبي الحجاج المقدسي

معجم للألفاظ التي تنطق بالظاء في ثلاثة أبواب حسب موقع هذا الحرف في فاء الفعل وعين الفعل ولام الفعل من الكلمة، مع بعض الشواهد الشعرية .

أوله: «قال الفقير إلى الله الغني.. هذا كتاب جمعت فيه حروف الظاء المستعملة في كلام العرب بحسب الشهرة والامكان».

آخره: «والتظ الشيء أكله».

(المرعشي ٦٦٨٧م) سنة ١٠٩١ على نسخة قديمة.

الظرائف والفوائد

(أدب)

تأليف: مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا البصري (ق ١٢)

جمع فيه ظرائف الأمور وطرائف الكلام، جمعها المؤلف للاستجمام وليستفيد القاري مما فيه من القصص الطريفة والأقوال اللطيفة .

أوله: «بسم الله.. وبعد فيقول الجاني الراجي عفو ربه بالعفو والرضا أفقر خليقته إليه المشتهر بالمهذب».

(الوطنية ٧٣٧ م) سنة ١٢٥٨ [ف ١٩٥/١].

(أدب)

الظرائف واليواقيت

تأليف: أبي نصر أحمد بن عبدالرزاق المقدسي

مجموعة من الأقوال الحكيمية الواردة في الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والأقوال المأثورة عن الحكماء وكبار الأدباء في مدح أشياء خاصة وذمها، المدح في باب وذم ذلك الشيء نفسه في باب آخر بعده، وهو في مائة وأربعة وثلاثين باباً مبدوءة بمدح الدنيا وذمها ومختومة بذم النعمة والغيبة.

جمع المؤلف في كتابه هذا بين كتابي أبي منصور عبدالملك بن محمد النعالي (٤٢٩) المسميان بـ «الظرائف واللطائف» و«اليواقيت في بعض المواقيت»، وأدرج ديباجتهما في مقدمته. وهو بمجموعه كتاب أدبي طريف فيه نكات وتعاليم أخلاقية ممتازة، ويجب الدقة في اسمه.

أوله: «الحمد لله خير ما طلب به استفتاح الكلام واستنجاح المرام وصلّى الله على سيد الأنام محمد وآله وأصحابه الطيبين الكرام».

آخره: «وقال أيضاً فضل الناطق على الأخرس بالنطق وزين النطق بالصدق».

(إحياء التراث ٥٥٧) من أوائل القرن الرابع عشر، نسخة مجدولة أضيف في هوامش بعض صفحاتها ما يناسب الموضوعات من الأقوال الحكيمية.

(نحو)

الظرف

تأليف: أحمد بن عبدالرحمن

فيما يتعلق بـ «الظرف» وأنواعه وما يتعلق به من الأحكام النحوية، مع الإشارة إلى بعض آراء النحويين في الموضوع، مختصر جداً مؤلف للمبتدئين في التعليم.

أوله: « الحمد لله الذي ملأظروف قلوب العرفاء بأنوار معارفه والصلاة والسلام على نبيه محمد المصطفى المخصوص بأشرف نعمه ».

آخره: « وله باعتبار وقوع الحدث فيه ولأجله ، هذا آخر ما أردناه على مذاق المحصلين من الصبيان .. ».

(إحياء التراث ١٩٨٥ م) محمد حسن بن محي الدين بن عزيز الجانوره اي . سنة ١٣١٢ .

(أدب)

الظل الممدود والطلح المنضود

تأليف: المفتي مير محمد عباس بن علي أكبر اللكهنوي (١٣٠٦)

منشآت ورسائل أدبية وبعض الأشعار والألغاز كتبها وأنشأها المؤلف على طريقة المنشئين القدامى في مختلف المناسبات بالعربية وبعضها بالفارسية بعضها في سنة ١٢٥٦ ، وهي في ستة حدود هذه عناوينها:

الحد الأول: فيما كتبت من المكاتيب والخطب بالعربية .

الحد الثاني: فيما سطرت من العبارات الفارسية .

الحد الثالث: فيما أنشأت من الأبيات العربية .

الحد الرابع: فيما قلت من الأشعار الفارسية .

الحد الخامس: في المعميات والملمعات شبيهة .

الحد السادس: في فوائد متفرقة وعوائد مستترفة .

أوله: « الحمد لله الودود والصلاة على صاحب المقام المحمود .. وبعد فهذا ظل ممدود وطلح منضود جمعت فيه شتات ما صدر عني ».

آخره: « كانت ثلاثة لا أزيد والأفيال ثلاثين والنوق عشرين ».

(المرعشي ٦٦٤٤) من عصر المؤلف .

(ملك ٣٨٤٧) من عصر المؤلف [ف ٣٦٦/١].

الظن في أصول الدين

(عقائد)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

بحث في مقامين حول الظن في أصول الدين والأمر الاعتقادي وأنه هل يكفي أم لا بد من اليقين فيها. الظاهر أن الرسالة لم تكمل تأليفاً.

أوله: «النهج الهدى لما اختلف فيه من الحق.. الكلام في كفاية الظن في أصول الدين وعدمها، وينبغي بسط الكلام في مقامين».

آخر الموجود: «وقوله لو وقفوا ولم يجحدوا ولم يكفروا فيحكم بترتب أحكام الإسلام على الشاك مطلقاً وإن لم يصدق عليه أنه مسلم».

(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف.

الظنون الاجتهادية

(أصول الفقه)

تأليف: ؟

ردّ على بعض الأخباريين النافي لحجية الظنون الاجتهادية والمثبت صحة جميع الأخبار المروية، ويذهب مؤلفنا إلى أن ظواهر الآيات الكريمة متشابهات يجب تفسيرها بالمأثور من الأحاديث. لعل مؤلف هذه الرسالة يقصد ميرزا محمد الأخباري المعروف فيردّ عليه بما أدرج فيها.

أوله: «أما بعد حمد الله.. فأقول قد ذهب فرد من فضلاء متأخري الأصحاب إلى عدم جواز العمل بالظنون في أحكامه تعالى».

آخره: «وكل أولئك كان عنه مسؤولاً وفيه من الدلائل على العمل بالظاهر ما لا يخفى على المتأمل، والله العالم».

(إحياء التراث ٣٤٦٠ م) محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم البحراني، من القرن

الثالث عشر، مصحح.