

السَّيِّدِ أَحْمَدَ الْحَمَّانِيِّ

الرِّثَاةَ الْعَرَبِيَّةَ الْمُخَطَّوْطَةَ

فِي مَكْتَابَاتِ زَيْنِ الْعَبْدِينِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ



التراث العربي المخطوط
في مكانة الأون line الفعالية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السيد أحمد الحسيني

الترت العري المخطوط

في مكتبات ليرن العامته

المجلد السابع



التراث العربي المخطوط

في مكتبات ايران العامة، المجلد السابع

السيد أحمد الحسيني

منشورات دليل ما

الطبعة الأولى: ١٤٣١ هـ. ق - ٢٠١٠ م.

تنفيذ الحروف: السيد محمدرضا الحسيني

طبع في: ١٠٠٠ نسخة

المطبعة: نگارش

شابك (ردمك): ٣-٦٦٦-٢٩٧-٩٦٤-٩٧٨

العنوان: ايران، قم، شارع معلم، ساحة روح الله، رقم ٦٥

هاتف وفكس: ٧٧٣٣٤١٣، ٧٧٤٤٩٨٨ (+٩٨٢٥١)

صندوق البريد: ١١٥٣-٣٧١٣٥



انتشورات دليل ما

www.Danicma.com (و يمكنك شراء كتبنا عن طريق موقعنا في الإنترنت)



مراكز التوزيع

لبنان

- دار إحياء التراث العربي، ص.ب.: ١١/٧٩٥٧-١١/٠٧٢٢٥٠، هاتف: ٠١/٤٥٥٥٥٩-٥٤٠٠٠٠
E-mail: info@dartourath.com، ٠٠٩٦١/١/٨٥٠٧١٧ - فاكس: ٠٠٩٦١/٣/٩٥٠٠٠٤

ايران

(١) قم، شارع صفائيه، مقابل زقاق رقم ٣٨، منشورات دليل ما، الهاتف ٧٧٣٧٠٠١ - ٧٧٣٧٠١١
(٢) طهران، شارع إنقلاب، شارع الفخر الرازي، رقم ٦١، الهاتف ٦٦٤٦٤١٤١
(٣) مشهد، شارع الشهداء، شمالي حديقه نادري، زقاق خوراكيان، بناية گنجينه الكتاب، الطابق الأول، منشورات دليل ما، الهاتف ٥ - ٢٢٣٧١١٣

العراق

(١) النجف الأشرف، سوق الحويش، مقابل جامع الهندي، مكتبة الامام باقر العلوم عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠١٥٥٣٢٨٩
(٢) كربلاء المقدسة، شارع قبلة الامام الحسين عليه السلام، مكتبة ابن فهد الحلبي عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠١٥٨٨٧٠٧ - ٠٧٨٠١٥٥٨٩٤٢

سرشناسه: حسيني، احمد، ١٣١٠ -

عنوان و نام پديد آور: التراث العربي المخطوط في مكتبات ايران العامه / احمد الحسيني

مشخصات نشر: قم: دليل ما، ١٣٨٨.

مشخصات ظاهري: ١٤ ج.

شابك: دوره: 5-609-397-978 ج ٧: 3-616-397-978

وضعيت فهرستونسي: فييا

يادداشت: عربي

يادداشت: جلد ١٤ كتاب حاضر فهارس آن مي باشد.

موضوع: نسخه های خطی -- ايران -- فهرستگان ها

شناسه افزوده: نسخه های خطی عربي -- ايران -- فهرستگان ها

رده بندي كنگره: ١٣٨٨ ح ٩ الف / Z ٤٦٢٠

رده بندي ديوي: ٠١١/٣١:

شماره كتابشناسي ملي: ١٩٧٧٤٤٦:



(فقه إمامي)

شارع النجاة في أبواب العبادات

تأليف: السيد ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترآبادي (١٠٤١)

فقه فتاوي كتبه المؤلف بالتماس جمع من المؤمنين خاصةً محمد رضا الجلبي التبريزي الاسطنبولي الأصبهاني، وهو في مقدمة في أصول الدين وعشرة كتب من الطهارة إلى أحكام الحج. والظاهر أنه لم يكتب منه إلا المقدمة وكتاب الطهارة إلى أحكام الحمام. أوله: «الحمد لله رب العالمين حمداً تاماً فوق حمد الحامدين.. أما بعد أحوج خلق الله إليه وأفقرهم إلى رحمته».

(المرعشي ٦٩١٥ م) ملا محمد حامد، ثالث ربيع الأول ١٠٨١ للملا حامد افندي.

(الإبراهيمي ٢١٤٤ م) سادس جمادى الآخرة ١٠٤٦ [ف ٢١٦].

الشاطبية

= حرز الأمانى ووجه التهاني. الشاطبي

شافي العليل ومروي الغليل في أحكام الماء القليل (فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

بحث استدلالی حول مسألة الماء القليل الذي لم يبلغ الكر وأنه هل ينجس بملاقاة النجس وكيفية التطهير به. كتبت من هذه الرسالة ثلاثة فصول ولم تتم وهذه عناوين ما كتب:

الفصل الأول: في انفعال الماء القليل بورود النجاسة عليه.

الفصل الثاني: في الغسالة.

الفصل الثالث: في كيفية تطهير النجاسات بالقليل.

أوله: «اعلم أن المياه على ثلاثة أقسام جاري ومحقون وماء بئر، ولا خلاف بين الأصحاب في

تنجيسها».

(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف.

الشافي في الإمامة وإبطال حجج العامة (كلام)

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

ردّ مبسوط على قسم مباحث الإمامة من كتاب «المغني» للقاضي عبد الجبار المعتزلي (٤١٥)، تحدث المرتضى فيه من الجوانب العقلية والنقلية وأطال الكلام في أكثر مباحثه ردّاً وإيراداً، وهو بعناوين «قال صاحب الكتاب - يقال له»، وقد اختصر المرتضى الأبحاث بعض الاختصار في أوائل الكتاب ثم كتبها بتفصيل أكثر وشمول ولم يعد على البسط في أوائل الكتاب لانتشار نسخه، وقد اعتنى به أعلام المذهب فلخصه جماعة وهذبوه، وأشهر ملخصاته «تلخيص الشافي» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي.

قال المرتضى في مقدمة الكتاب: إذا أعان الله تعالى عليه (يعني نفسه) ووفق لبلوغ الغرض فيه يكون جامعاً لأصول الامامة وفروعها ومحيطاً من الطرق المهدّبة والنكت المحرّرة بما لا يوجد في شيء من الكتب المصنفة...

كتبت على بعض نسخ الكتاب عناوين فصوله كما يلي مختصراً:
 الفصل الأول: في وجوب الامامة .

الفصل الثاني: في الاستدلال على وجوب الامامة من السمع .

الفصل الثالث: الكلام في الاعتراض على وجوب الامامة والعصمة .

الفصل الرابع: الكلام على دفع ما اعتمد في وجوب النص من جهة العقل .

الفصل الخامس: في إبطال ما طعن به على طريق وجوب النص .

الفصل السادس: في إبطال ما دفع به ثبوت النص .

الفصل السابع: في دفع الاعتراض عن صفات الامام .

الفصل الثامن: في القدر الذي يختص به الامام من العلم .

الفصل التاسع: في اعتراض الكلام على الأفضل .

الفصل العاشر: في دفع الاعتراض عن أن الأئمة من قريش .

الفصل الحادي عشر: في أنه هل يجوز العدول عن قريش في الامامة .

الفصل الثاني عشر: في الكلام على عدد العاقدين في الامامة .

الفصل الثالث عشر: في الاعتراض على إمامة أبي بكر .

الفصل الرابع عشر: في الطعن على الإختيار .

الفصل الخامس عشر: في الكلام على أن أبابكر هل يصلح للامامة .

الفصل السادس عشر: في الكلام على الطاعنين في أبي بكر .

الفصل السابع عشر: في الكلام على الطاعنين في عمر .

الفصل الثامن عشر: في الاعتراض على إمامة عثمان .

الفصل التاسع عشر: في الكلام على الطاعنين على عثمان .

الفصل العشرون: في إثبات إمامة أمير المؤمنين عليه السلام .

الفصل الحادي والعشرون: في الكلام على توبة طلحة والزبير وعائشة .

أوله: « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وآله الطاهرين ، وبعد سألت أيدك الله

تعالى تتبع ما انطوى عليه الكتاب المعروف بالمغني من الحجاج في الإمامة».

آخره: «وأشفقنا من أن تتغير النسخ مما تقدم منه فيختلف ويستفاوت، والحمد لله رب

العالمين...».

(المرعشي ٥٩٨٦) سنة ١٠٣٢، نسخة مصححة جيدة.

(إحياء التراث ٣٣٨٩) حسين بن شهاب الدين بن حسين بن محمد بن حسين الشامي

العالمي الكركي، سنة ١٠٤٩، صححه الناسخ، مخروم الأول.

(الوطنية ٤٣٨) محمد كافي التوفي، سنة ١٠٥٨ [ف ٣٧٢/٧].

(الوطنية ١٣١٠) مير علاء الدين بن عباد الدين الحسيني، سنة ١٠٦٤ [ف ٢٩٧/٩].

(إحياء التراث ١٥٧٠) رضا علي بن سلطان محمد الزرقاني، يوم الثلاثاء ١٤ رمضان

١٠٩٦ في المدرسة المقيمة بشيراز، مصحح عليه بعض التعاليق.

(إحياء التراث ٤٤٥٥ م) محمد كاظم بن محمد زمان الشهرزادي، أوائل صفر ١٠٩٧

(آخر الجزء الأول)، يوم السبت آخر ربيع الأول ١٠٩٨ (آخر الكتاب)، نسخة

مصححة عليها بعض التعاليق، مخرومة الأول.

(كلية الاهليات - مشهد ١٧٥٣) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق [ف

٨٣٩/٣].

(مدرسة مروي ٤٦٠) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة

الآخر [ف ١٤٩].

(ملك ٥٨٩٤) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٢٧٣/١].

(الوطنية ١٤٩٣)، من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مخرومة الآخر [ف ٥١١/٩].

(ملك ١٨٨٠) عبدالله بن محمد داود، محرم ١١٠٠، مجدول بأوله لوحة فنية [ف

٢٧٣/١].

(المرعشي ١٢٨٢) ٢١ صفر ١١٠١، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(إحياء التراث ٢٩١٤) محمد مؤمن الكشميري، ١٤ ربيع الثاني ١١٠٣.

(إحياء التراث ٩١٣) محمد هادي بن قنبر علي الطيبي، يوم السبت ٢٤ رجب ١١٠٦.

قابله الكاتب وعليه بعض التعاليق.

(إحياء التراث ١٦٩٣ م) محمد مهدي بن عبدالمطلب الأصهباني، ليلة ١٨ ذي الحجة

١١١٤ في مدرسة ملا عبدالله بأصهبان.

(گوهرشاد ٣١٧) منتصف شهر رمضان ١١١٧، مخروم الأول [ف ٢٦٥/١].

- (المرعشي ٢١٧١) خان محمد بن ملا محمد سليم الطالقاني، ٢١ رجب ١١٣٢ في المدرسة الحليلية بقزوين، نسخة مصححة فيها بلاغات.
- (مدرسة البروجردي ١٤٢ م) من القرن الثاني عشر. إلى بحث «إبطال حجج المخالفين من عدم ورود النص على أمير المؤمنين عليه السلام».
- (المرعشي ٥٩٥٩) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة وأوراقها الأخيرة حديثة الكتابة.
- (الإبراهيمي ١٨٨٣) من القرن الثاني عشر والأوراق الأخيرة كتبها محمد جواد اليزدي الملقب بنواب في ١٤ ذي القعدة ١٣٠٠ [ف ٣٨].
- (المرعشي ٩١٨٨) محمد كريم بن محمد البيدكلي، يوم الغدير (١٨) ذي الحجة ١٢٧٤.
- (مكتبة الغرب ٦٦٣) مخروم الآخر [ف ١٣٧].

(حديث)

الشافي في شرح الكافي

تأليف: المولى خليل بن الغازي القزويني (١٠٨٩)

شرح مزوج كبير في عدة مجلدات كتبه الشارح بعد شرحه الفارسي «الصافي في شرح الكافي»، وقدمه إلى سلطان العلماء الحسين بن محمد الآملي المعروف بخليفة سلطان الحسيني المرعشي، ولم يوفق إلا إلى كتابة شرح قسم الأصول وكتاب الطهارة منه إلى أحكام الحيض. شرع به في بيت الله الحرام بمكة المكرمة وأتم كتاب التوحيد منه في سلخ ذي الحجة سنة ١٠٥٧ وكتاب الايمان والكفر في ١٢ ربيع الأول سنة ١٠٨٨.

أوله: «الحمد لله على ما وقفنا للتمسك بالثقلين ولم يجعلنا من الذين نسوا عترة نبيهم في أفكارهم في الفروع أو أحد الأصولين».

- (المشكاة ٩١٥ - ٩١٦) جعفر بن الغازي الرازي، ليلة الاثنين ٢٣ شوال ١٠٥٨، صححها المؤلف وأضاف عليها في الهوامش، قوبلت مرتين ثم إحداهما في يوم الثلاثاء ١٦ ربيع الأول ١٠٥٩ والثانية في يوم الأربعاء ٢٨ ذي القعدة ١٠٧٦. من أول الكافي إلى باب الاستطاعة من كتاب التوحيد [ف ١٣٥٩/٥].
- (المرعشي ١٠٧٤١) من عصر المؤلف. المجلد الأول.
- (الفيضية ٦٧٥) نسخة مصححة بخط المؤلف أو صححها بخطه، عليها إضافات

وتعاليق كثيرة. كتاب الايمان والكفر [ف ١٣١/١].

(المرعشي ٣٧٨٦) نسخة مصححة فيها تغييرات لعلها بخط المؤلف. قوبلت مرتين تمت الأولى منها في ذي القعدة ١٠٦٠ والثانية في يوم الثلاثاء ١٣ رجب ١٠٧٦. كتاب العقل.

(المرعشي ٩٩٥٤) قريب من عصر المؤلف. كتاب الطهارة والمحض.

(المرعشي ٤٨٢٥) محمد ابراهيم الرازي، أوائل ربيع الثاني ١٠٦٣، نسخة مجدولة مصححة قابلها الشارح وحضر بعض مجالس المقابلة ميرزا محمد صفي وتمت بطهران كما كتب القزويني بخطه في آخر النسخة بتاريخ جمادى الأولى ١٠٦٣. المجلد الأول.

(إحياء التراث ٢٤٤٧) قوام الدين بن أمير حسين الجوهري ستاني اللنجاني، عاشر شهر رمضان ١٠٦٤، صحح الناسخ بعض صحائف الكتاب. كتاب العقل والجهل، مخروم الأول.

(الوطنية ١٤٦٧) محمد صالح بن محمد سعيد الحسيني، سنة ١٠٦٧ في قزوين. كتاب العقل إلى الايمان والكفر [ف ٤٩٣/٩].

(الوطنية ١٨٩٦) محمد حسين بن عبدالمطلب الحسيني الجيلاني، سنة ١٠٧٠، مخروم الأول. قسم الأصول [ف ٥٤٧/١٠].

(عبدالعظيم ٥٠٨) سنة ١٠٨٨ - ١٠٨٩ في قزوين، صحح عليه بلاغات. كتاب الدعاء وفضل القرآن [ف ٣٠٥/١].

(عبدالعظيم ٥٢٩) علي رضا بن محمد حسين الأملوتي، سلخ شعبان ١٠٨٩، مصحح عليه تعاليق المؤلف وكتب على نسخته. إلى كتاب التوحيد [ف ٣٠٦/١].

(المرعشي ٦٠٠٢ - ٦٠٠٣) نسختان قابلهما رفيع الحسيني الطالقاني على نسخة المؤلف بعضها بتاريخ أواسط ذي القعدة ويوم الثلاثاء ١٠٩٤. كتاب العقل وكتاب التوحيد.

(الوطنية ١٦٢٦) محمد كاظم بن محمد صادق العبد العظيمي، سنة ١٠٩٥. كتاب الطهارة إلى الجنائز [ف ١٨٣/١٠].

(كلية الاهليات - مشهد ١٧٢٩) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر. مصحح مقابل، أبواب التوحيد.

(الوطنية ١٢٩٤) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول. إلى كتاب الدعاء [ف ٢٨٠/٩].

(عبدالعظيم ٥٣١) يوم الأحد سادس ذي الحجة ١١٠٩. كتاب التوحيد [ف

[٣٠٦/٨].

(الموعشي ٢٣٣٤) محمد قاسم بن نورالله الحسيني الطالقاني، يوم الاثنين ثامن صفر ١١١٢، نسخة مصححة عليها تعاليق. كتاب التوحيد.

(إحياء التراث ٤٢٨٨) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ، مخروم الأول. كتاب العقل والجهل.

(إحياء التراث ٤٢٨٩) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة. من باب كراهية التوقيت إلى أواخر كتاب الحجّة، مخروم الآخر.

(ملك ١٠٩٧) من القرن الثاني عشر، قابله الحاج محمد النظام آبادي وأتمه في يوم الجمعة عاشر شوال ١١٢١ في المدرسة الخليلية بقزوين [ف ٢٧٤/١].

(الوطنية ٦٠٠) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر. كتاب العقل والجهل [ف ٨٥/٨].

(حديث)

الشافى المنتخب من الوافى

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشانى (١٠٩١)

ملخص من كتابه «الوافى» بحذف الأسانيد والأحاديث المكررة وإبقاء ما كان بمنزلة الأصول والأركان وما لا تعارض فيه ولا تشابه، مع المحافظة على ما لا بد منه من التوضيح والبيان، وهو في جزئين: العقائد والأخلاق، الشرائع والأحكام، وكل منهما في اثني عشر كتاباً ذات أبواب. تم تلخيصه في غرة ذي القعدة سنة ١٠٨٢.

أوله: «نحمدك اللهم يا من شرح صدورنا بنور الاسلام وهدانا لمعرفة أئمة الهدى من أهل بيت نبيه عليه وعليهم الصلاة والسلام».

آخره: «والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على محمد وأهل بيته وسلم كثيراً».

(الموعشي ٩١٢٩) محمد رضي بن محمد حسين چمن النظري، خامس صفر ١٠٩١. الجزء الأول.

(المشكاة ٥٧٧) عقيل بن ركن الدين مسعود الحسيني، الجزء الأول في آخر جمادى الأولى ١٠٨٤ والجزء الثاني في شهر رمضان ١٠٩٤. كتب محمد علم الهدى ابن الفيض بلاغاً في آخر الجزء الأول [ف ١٣٦٤/٥].

(الامام الصادق - قزوين ٣٨٠) مهدي بن عبدالرحيم . سنة ١١٣٥ ، نسخة مصححة
بآخرها بلاغ [ف ١٤٧/١].

(مؤهوشاد ١١٢) أبو طالب ، من القرن الثاني عشر ، مصحح مقابل على نسخة صححها
الفيض بخطه . الجزء الأول [ف ١٩٥/١].
(الوطنية ٦٧١) من القرن الثاني عشر . الجزء الثاني [ف ١٣٩/٨].

(تصريف)

الشافية

تأليف: أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (٦٤٦)

متن متين مختصر مشهور في علم التصريف وألحقه بقواعد الخط والإملاء ، كتبه
ابن الحاجب بعد كتابة المتن النحوي المعروف «الكافية» ، واعتنى به علماء الأدب اعتناءً بالغا
فقدارسوه وكتبوا له شروحا وتعليق كثيرة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فقد سألتني من لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في
الاعراب مقدمة في التصريف » .

آخره : « وأما الحروف فلم يكتبوا معها غير بلى وإلى وحتى وعلى بالياء » .

(المرعشي ١٠٥٠ م) أحمد بن محمد بن الحبشي الحلبي ، جمادى الأولى ٦٩٩ في المدرسة
الصدرية .

(المرعشي ٥١٢٣ م) أبو الحسن بن عبدالله الأسترآبادي ، سنة ٩٦٥ في دمشق .

(إحياء التراث ٣٣) علي بن يوسف بن علي بن سننغ الجبيلي العاملي ، يوم الاثنين ٢٧
محرم ٩٨٧ في المشهد الغروي (التنج الأشرف) ، على النسخة تعاليق وشروح .

(عبدالعظيم ٢٧٩) سنة ٩٩٥ ، عليه تعاليق السيد عبدالله والسيد علي [ف ٣٠٧/١].

(مكتبة الغرب ١٩٢ م) يوم السبت تاسع محرم ١٠١٤ [ف ٢٢٥].

(ملك ٦٣٦٥) سنة ١٠١٤ ظاهراً ، مخروم الأول [ف ٢٧٤/١].

(المرعشي ٨٢٨٣ م) سنة ١٠١٤ .

(مؤهوشاد ٧٨٢) محمود بن جابر ، ١٢ ربيع الآخر ١٠١٩ ، مقروء وقابله جابر بن
عباس على شرح الجاربردي والنيسابوري [ف ٨٩١/٢].

(المرعشي ٨٠٢٨) محمد يوسف الكلبياكاني ، أواخر شهر شوال ١٠٧٢ ، نسخة

مصححة عليها تعاليق .

(إحياء التراث ٢٥٣١ م) سنة ١٠٧٣ ؟ في شيراز، مصحح عليه تعاليق، بآخره أبيات في الاختلاجات من ذي القرنين.

(المرعشي ١٠٧) محمد باقر بن... شهر صفر ١١٠٠.

(الوطنية ١٢٧٧ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٦٨/٩].

(گوهرشاد ٩٣٨ م) من القرن الحادي عشر [ف ١٢٨٦/٣].

(ملك ٥٨٤٢) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق وهو مخروم الآخر [ف ٢٧٤/١].

(إحياء التراث ١٥٢٩) سنة ١١٠٨، أدرج فيه شرح النظام النيسابوري وتعاليق أخرى كثيرة في الهوامش وبين السطور وفي قصاصات ملصقة.

(كلية الاهليات - مشهد ٦٤٤ م) ربيع الثاني ١١١١ [ف ٤٢٥].

(عبدالعظيم ٥٦٣) عبد الوهاب الحسيني، وأخر ذي الحجة ١١١٥ [ف ٣٠٧/١].

(إحياء التراث ٣٦٥) ثاني ربيع الأول ١١٢٢، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(مدرسة مروي ٦٨٩) بهمن بن قباد بيك العباسي، سنة ١١٨٨، نسخة بمجدولة عليها تعاليق [ف ١٤٩].

(گوهرشاد ٩٥٦) من القرن الثاني عشر، الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف ١٣١١/٣].

(كلية الاهليات - مشهد ٣٠٠) عبد الوهاب بن عبدالفياض الخادم والمحقق شيخ صفي الأردبيلي، محرم ١٢٠٦ [ف ١٥٣/١].

(الفيضية ١٩٤٧) زين العابدين بن محمد علي الساروي، شعبان ١٢٤٧ [ف ١٣١/١].

(الامام الصادق - أردكان ٣١٧) محمد علي بن محمد تقي التركابادي، سنة ١٢٤٨ [ف ٥٨].

(الفيضية ١٩٣٤ م) محمد أمين بن محمد رضا الهمداني، سنة ١٢٦٣ [ف ١٣١/١].

(إحياء التراث ٢٤٧٢) علي الحسيني، غرة محرم ١٢٧٢، على الثلثين الأولين من النسخة تعاليق كثيرة.

(المرعشي ٩٨٩٥ م) محمد رضي بن أحمد الموسوي النجاشي، سنة ١٢٧٥.

(مكتبة الغرب ١٩٣ م) [ف ٢٢٥].

الشافية من أمراض القلوب القاسية (أخلاق)

تأليف: ركن الدين محمد بن علي الجرجاني الأسترآبادي (ق ٨)

اثنا عشر فصلاً قصيرة في الحث على التوبة على منهج الأخلاقيين، ألفه الأستربادي باسم جلال الدين أبي نصر إبراهيم بن عميد الدين أبي طالب عبدالمطلب بن المختار العلوي الحسيني في سنة ٧١١ (كما هو مصرّح به في الفصل الثامن). وعناوينها:

الفصل الأول: في أن التوبة من عوارض الانسان في الطبيعة .

الفصل الثاني: في بيان حقيقة التوبة .

الفصل الثالث: في بيان وجوب التوبة .

الفصل الرابع: في وجوب التوبة على الفور .

الفصل الخامس: في عموم وجوب التوبة .

الفصل السادس: في أقسام ما تجب عنه التوبة .

الفصل السابع: في بيان ما يكبر من صغائر الذنوب .

الفصل الثامن: في علاج داء إصرار المذنبين على الذنوب .

الفصل التاسع: في محركات التوبة والأمر النافعة فيها .

الفصل العاشر: فيما ينبغي أن يبادر الانسان إليه بعد الذنب .

الفصل الحادي عشر: في درجات الناس في الآخرة في السعادة والشقاوة .

الفصل الثاني عشر: في ذكر مراتب الموحدين .

أوله: «أما بعد حمد الله واجب الوجود واهب وجود كل موجود ورافع أنوار الايمان المعقود وواضع من ظلم الظلم المورود».

آخره: «فبالنظر إلى دابة لا وجود له وإذا مثل له أنه موجود كان مجازاً والكلام في الحقيقة...».

(المرعشي ٢٥٦٤ م) سنة ٩٠٧. قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.

(طب)

الشامل

تأليف: أبي سعيد بن أبي مسلم بن أبي الخير، غياث الطبيب (ق ٨)

جعل المؤلف كتابه هذا في قسمين، يحتويان على مقالات حفظ الصحة وكليات الطب وجزئياته، وأتمه في يوم الثلاثاء ١٣ رجب سنة ٧٣٣.

(القسم الأول) فيه أربع مقالات:

المقالة الأولى: في الوصايا وأقوال الحكماء.

المقالة الثانية: في اصلاح أمور غير طبيعية.

المقالة الثالثة: في حفظ الصحة في الفصول الأربعة.

المقالة الرابعة: في ذكر المعاجين والأقراص والسكنجيبينات.

(القسم الثاني) فيه مقدمة وخمس مقالات:

المقدمة: فيما يجب على حافظ الصحة.

المقالة الأولى: في الأمراض من الرأس إلى القدم.

المقالة الثانية: في الحميات.

المقالة الثالثة: في العلل الحادثة في الأعضاء الظاهرة.

المقالة الرابعة: في الأدوية المفردة.

المقالة الخامسة: في الأدوية المركبة.

أوله: «الحمد لله الفاطر البديع العلام المؤمن المهيمن السلام.. لما ظهر نور الحق من أفق

العلام».

آخره: «وفي عسر البول والبراز، علاجه علاج الرطيللا».

(ملك ٤٥٣٧) أبو حامد محمد بن أبي حامد الجرهري، من القرن الثامن، قابله المؤلف

وعليه تعاليقه بخطه [ف ٢٧٤/١].

(الوطنية ١٨٣) لعله من القرن الثامن، مخروم الآخر [ف ١٥٨/٧].

(نجوم)

الشامل من البحر الكامل

تأليف: أبي الفضل محمد بن أحمد الطبسي (٤٨٢)

ألف المؤلف أولاً بسؤال بعض أولى الأمر كتاباً فيما يعتمد ويعوّل عليه في النجوم، فألف كتابه «نزهة الآفاق يوم اجتماع الأخوة والتلاق»، فأقبل الناس عليه وتلقوه بالقبول، حتى رغب فيه أبو البركات عبدالله بن محمد بن الفضل الصاعدي الغراوي وتبع جميع تعليقاته ومحفوظاته، فأعاد كتابتها ثانياً في كتاب حافل هو ما نذكره هنا، وضمنه أصول التعزيم وقواعد التنجيم، وهو في ثلاثة وثلاثين باباً.

أوله: «الحمد لله الفاطر لا بأداة وآلة».

(ملك ٣٣٤٥) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٢٧٥/١].

(فلسفة)

شبهة الاستلزام (الأولى)

تأليف: آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٨)

بدأ المؤلف رسالته هذه بكيفية تقرير الشبهة وتعيين موضوعه من الجانب الفلسفي ثم بحث عنها استدلالاً باختصار.

أوله: «الحمد لله الذي لا شبهة في وجوده ولا مرية في فضله وجوده والصلاة على من أرسله لتبليغ أحكامه.. وبعد فهذه كلمات متعلقة بالشبهة المشهورة بشبهة الاستلزام».

آخره: «ثم لا يخفى أن الظاهر من عباراته أنه جازم بالأمر التي ذكرها في ذيل قوله كما أن -

الخط».

(المرعشي ٤٨٧١ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(المرعشي ٤٨٨ م) نسخة قريبة من عصر المؤلف ولم يكتب فيها خطبة الرسالة.

(إحياء التراث ٤٢٠٦ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة

بتوقيع «منه دام ظله».

(فلسفة)

شبهة الاستلزام (الثانية)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المحقق السبزواري (١٠٩٠)

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. فإني قد ألفت سائفاً مقالة مختصرة في حل العقدة المشهورة بشبهة الاستلزام ».

آخره: « ثم ليحكم بما تقرر عليه رأيه المصيب فهو المطاع المتبع إن شاء الله تعالى ونسأل الله ربي أن يفتح ويختتم وهو عنا راض والله المستعان في كل حال ».
(إحياء التراث ٤٢٠٦ م) من القرن الحادي عشر.

(فلسفة)

شبهة الاستلزام (الثالثة)

تأليف: آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٨)

أولنه: « الحمد لله الذي هو قادر على أن يجيب سؤال كل سائل ولا يغلظه اختلال السؤال واختلاف المسائل والصلاة والسلام على من اصطفاه ».

آخره: « فيكون مزيداً لأطافه وافضاله علينا دامت أطافه وافضاله فلنختم الكلام حامدين مصليين مستغفرين ».
(إحياء التراث ٤٢٠٦ م) صفر ١٠٧٩. نسخة عليها تعاليق بتوقيع « منه دام ظله ».

(فلسفة)

شبهة الاستلزام

تأليف: محمد حسين بن محمد باقر الفاضل اليزدي (ق ١١)

أولنه: « كل شيء لا يستلزم وجوده رفع عدمه السابق فهو قديم إذ لو كان حادثاً كان وجوده مسبوqاً بعدمه ».

آخره: « إنه قد وقع سهو من القلم في قوله كان له وجود بالفعل اتصف برفع عدمه السابق وكذا في العبارة التالية له فتدبر ».

(إحياء التراث ٤٢٠٦ م) من القرن الحادي عشر، نسخة عليها بعض التعاليق.

شبهة الأعم الأغلب

(فلسفة)

تأليف: ميرزا محمد محسن (ق ١٢)

ألقى أستاذ المؤلف هذه الشبهة على تلامذته وطلب منهم حلها بفكرهم تمريناً لهم على ممارسة المشاكل العلمية والسعي في البحث الجاد عنها، فتصدى المؤلف لحلها بهذه الرسالة الفلسفية وناقش شتى الآراء في الموضوع.

أوله: «الحمد لله الذي لا يحيط بكنهه كماله الظنون والفكر ولا يظنه ضئيلاً بنعمائه على أحد ممن أسلم وكفر».

آخره: «وأفضل ما يجازي به خيار عباده الأبرار النبي والوصي وآلهما الأطهار».

(المروعي ٨٩٤٧ م) ظهر الدين علي بن مراد التفريشي، سنة ١٠٩٦ بالمشهد الرضوي.

الشبهة الحكمية والموضوعية

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ علي أكبر بن محمد باقر القزويني (ق ١٣)

بحوث عن الشبهة الحكمية والشبهة الموضوعية وأصل البراءة والاستصحاب.
(الوطنية ١٧٨٣ م) من عصر المؤلف [ف ٣٦٨/١٠].

شبهة الدور

(أصول الفقه)

تأليف: آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٨)

إذا أفتى مجتهد بحكم شيء وأخبر هو بفتواه، فهل هذا الإخبار يعدّ دوراً بالنسبة إلى هذا المجتهد أم لا. ينفى المؤلف في هذه الرسالة التي كتبها رداً على بعض معاصريه، أن يكون هذا دوراً للمجتهد المخبر نفسه.

أوله: «قال بعض الفضلاء المعاصرين في بيان بطلان كون خبر المجتهد خبراً عن الوجوب الأصولي (الواصلي) باصطلاحه وهو نفس استحقات العقاب على الترك».

آخره: «وأما إذا قيل مقدمها عليها فلا يلزم حينئذ عليه التصديق بالواسطة وقد عرفت بطلانه هذا».

(المرعشي ٥٤٠٣ م) بخط المؤلف .

(إحياء التراث ٤٢٠٦ م) من القرن الحادي عشر . نسخة عليها تعاليق المؤلف بتوقيع «منه دام ظله» .

(مدرسة مروى ٨٠٠ م) من أواخر القرن الحادي عشر . نسخة بمجدولة مصححة [ف ٣٠٨] .

(مدرسة مروى ٥١٥ م) محمد علي بن محمد حسن الطيبي . شعبان ١٣١٣ [ف ٢٨٤] .

(هندسة)

شبهة الطفرة

تأليف : آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٨)

في أن الزاوية التي بين خطين خارج محيط الدائرة وداخل الدائرة أقصر من الزاوية المحادة المستقيمة بين خطين ، وهو جواب وردّ على المنكرين لهذه المسألة الهندسية .

أوله : «الحمد لله الذي وسع بفضل زوايا قلوب عارفيه ما لا يسعه محيط السماء وما فيه وأحكم حكيم يدعي الوصول بفكره» .

آخره : «وكل ذلك لا يكتب في ديوان أعمالنا في صحيفة السيئات إذ لعله يلفظ (يتحفظ) به أحد من الطلاب للصواب من بعض الزلات والعترات» .

(ملك ١٨٦٦ م) محمد صالح الخاتون آبادي . سنة ١٠٨٦ . نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «منه دام ظله» .

(إحياء التراث ٤٢٠٦ م) من القرن الحادي عشر . نسخة عليها تعاليق المؤلف بتوقيع «منه دام ظله» .

(المرعشي ٦٣٥٦ م) من القرن الحادي عشر .

(مدرسة مروى ٨٠٠ م) محرم ١١١٧ [ف ٣٠٨] .

شبهة الطفرة

(هندسة)

تأليف: محمد كاظم بن عبد العلي التنكابني (ق ١١)

ذيل على المسألة السابعة من «أمودج العلوم» لجلال الدين الدواني في حل شبهة الطفرة. رعى التنكابني فيه من أستاذه الشيخ عبد الحلليم وابنه الشيخ عبد الحميد أن يقرأ الرسالة ويدلاه على موضع الخطأ منها. ألفه لخير الله في المشهد الرضوي سنة ١٠٢٧.

أوله: «أما بعد حمد الله وعده والصلاة على من أعز بنصره جنده وعلى آله».

آخره: «كما هو شأن المستضعفين من الرجال والنسوان والأطفال ..».

(ملك ٦٤٢٧) بخط المؤلف [ف ٢٧٥/١].

شبهة عدم الفرق بين العوالم

(كلام)

كتبها: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

رسالة مختصرة في صفحتين في الجواب عن هذه الشبهة، وهي جواب على سؤال قدمه ميرزا أحمد.

أولها: «إلى جناب الأرشد.. قد وصل إلى محبكم وداعيكم ما ذكرتم فيه من شبهة ضعيفة ذكرها بعض المتكلمين وتوهم فيها كثير منهم».

آخرها: «هذا مما لا شك فيه ولا شبهة، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته».

(موهرشاد ١٠٧٣ م) سنة ١٢٥٩ [ف ١٤٧١/٣].

الشبهة المحصورة

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد جعفر بن محمد حسين الشهرستاني (١٢٦٠)

رسالة استدلالية، تمت في ثاني صفر سنة ١٢٦٠ بأصبهان.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن هذه رسالة في أصل حكم الشبهة المحصورة من وجوب الاجتناب أو العدم ».

آخره: « وهو كونها ناقلين ... ».

(المشكاة ١١١١ م) بخط المؤلف [ف ١٨٩٨/٥].

(فيزياء)

شبهة الميزان

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المحقق السبزواري (١٠٩٠)

أوله: « إذا كان الميزان معتدل الكفتين ثم وضع في إحدى الكفتين شيء ثقيل فلا محالة ينخفض تلك الكفة ».

آخره: « فانتع بهذا ولا تطلب ما يزيد عليها فان الفهم منا لا تصل إليه فافهم ».

(إحياء التراث ٤٢٠٦ م) من القرن الحادي عشر.

(عقائد)

شجرة طوبى

تأليف: شيخ الاسلام حسن بن مرتضى الحلبي الرشتي (ق ١٤)

يتحدث الحلبي في هذا الكتاب عن أمهات المسائل العقائدية الشيعية (عقائده) مفصلاً في اثنتي عشرة «نبذة» وخاتمة، وهي مستندة إلى الأدلة العقلية والمقطوع به من الأدلة النقلية جمعاً بين الأدلة، سماه أولاً «أمهات الأصول» ولكن لما قرأ فصلاً منه على بعض العلماء السادة سماه «شجرة طوبى». تم تأليفه في يوم الخميس ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٩٨.

أوله: « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين ».

آخره: « علي نعمته الله الكافي، اللهم صل على محمد وعلي وآلهما الطيبين الطاهرين المعصومين ».

(المرعشي ١٥٩ م) بخط المؤلف.

(أخلاق)

شجرة طوبى وشجرة الزقوم

تأليف: ؟

معجم للألفاظ الأخلاقية وبيانها كما يُستفاد من الآيات والأحاديث ، فالأخلاق المحسنة في فصل بعنوان « شجرة طوبى » والأخلاق الرذيلة في فصل آخر بعنوان « شجرة الزقوم » ، وفي كل فصل رتبت العناوين الأخلاقية على ترتيب حروف أوائل الكلمات في ثمانية وعشرين غصناً بعدد الأحرف في كل منها فروع .

يحتمل صاحب الذريعة ٣٢/١٣ أن يكون الكتاب لميرزا محمد التنكابني صاحب « قصص العلماء » ، ويعتقد السيد محمد الجزائري أنه للملا علي بن زين العابدين اليزدي البارجيني لأن خط النسخة مطابقة لخطه .

أوله: « شجرة طوبى وهي مشتملة على أغصان .. الاحسان لمن أساء قال الله إذ دفع بالتي هي أحسن » .

آخره: « فيقال لهم هؤلاء المقنطون من رحمة الله تعالى » .

(المرعشي ٤٢٢٨) بخط المؤلف .

(قراءة)

الشجرة الطيبة

تأليف: شيخ الاسلام زين العابدين بن محمد علي السبزواري الأصبهاني (ق ١٤)

شجر قراءة عاصم بن أبي النجود في إثني عشر باباً وخاتمة ، وأتم ذلك في يوم الجمعة ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٢٦٧ . عناوينها:

الباب الأول: في الأضراس .

الباب الثاني: في مخارج الحروف .

الباب الثالث: في صفات الحروف .

الباب الرابع: في تفخيم اللام والراء وترقيقها .

الباب الخامس: في أحكام النون الساكنة والتنوين .

الباب السادس: في أحكام الميم الساكنة .

الباب السابع: في أحكام الإدغام .

الباب الثامن: في إدغام لام التعريف وإظهارها .

الباب التاسع: في أحكام هاء الضمة .

الباب العاشر: في المدّ والقصر .

الباب الحادي عشر: في أنواع الوقف وأحكامه .

الباب الثاني عشر: في الاستعاذة والبسملة .

الخاتمة: في رموز القراء والتكبير .

أوله: « الحمد لمن توحد بالعرز والبقاء وتفرد بالمجد والثناء والصلاة والسلام على أشرف

الأنبياء محمد وآله الاتقياء » .

(المرعشي ٨٩٢٠ م) محرم ١٢٨٣، المشجرة ملونة .

الشجرة المباركة

(رجال)

تأليف: السيد محمد طاهر بن محمد طالب الأردبيلي (ق ١١)

كتاب كبير في عدة من العلوم الدينية ظاهراً بترتيب خاص، وهو يعناوين «غصن» مشتمل

على «عرجون»، أول العراجين من الغصن الثالث في علم الرجال ونصفه هنا .

نسخة مجدولة رتبت أسماء الرجال فيها على ترتيب الحروف مع وضع رموز خاصة لأسماء

المعصومين عليهم السلام ومراتب الرواية في التوثيق والتضعيف وأمثالها، ثم نظم أسانيد الصدوق

في جداول أيضاً، وفي آخرهاست فوائد رجالية ثم خاتمة في مزايا ترتيب المؤلف وتنظيمه الخاص .

تم هذا القسم في العشرة الأولى من شهر رمضان المبارك سنة ١٠٩١ في المدرسة السلمانية

بأصبهان .

(المرعشي ٥٨٤٦) بخط المؤلف، يوم الثلاثاء ٢١ ذي القعدة ١٠٩١ .

(٤)

الشجرة المحمدية

تنظيم: الشيخ عبدالمجواد بن عبدالرحيم الأصهباني (بعد ١٣٣١)

مشجرة منظمة بطلب ميرزا عبدالحسين بن ميرزا علي رضا المستوفي الأصهباني، مترجمة إلى الفارسية بين السطور، وتم تنظيمها في يوم الخميس سادس شهر صفر سنة ١٣١٤.

أوله: «بسم الله.. في ذكر أسامي آباء النبي الأمي».

(ملك ٢٨٤٩) محمد بن علي أصغر. يوم الأربعاء ٢٧ جمادى الآخرة ١٣١٤. كتبه

للمستوفي الأصهباني [ف ٢٧٦/١].

(إجازة)

الشجرة المورقة والمشیخة المونقة

جمع: إمام الحرمين محمد بن عبدالوهاب ابن داود الهمداني (١٣٠٥)

إجازات حدیثية من جماعة من العلماء حصلها المؤلف بعد الدراسة الطويلة وبلوغ مرتبة الاجتهاد - كما يقول في مقدمتها - كانت موزعة في جملة من مؤلفاته وكتبه، أحب أن يجمعها في مجموعة خاصة، فدوّن هذه المجموعة في جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢.

في هذه المجموعة بعد مقدمة في معنى الاجازة وفائدتها، جاءت هذه الاستجازات

والاجازات:

- ١- إجازة الشيخ مرتضى الأنصاري.
- ٢- إجازة ميرزا زين العابدين الطباطبائي.
- ٣- إجازة السيد مهدي القزويني المحلي.
- ٤- الاستجازة من السيد مهدي القزويني.
- ٥- إجازة أخرى من السيد مهدي القزويني.
- ٦- إجازة أخرى من ميرزا زين العابدين الطباطبائي.
- ٧- إجازة ثالثة من ميرزا زين العابدين الطباطبائي.
- ٨- إجازة السيد أسد الله الرشتي.

- ٩- إجازة أخرى من السيد أسد الله الرشتي .
- ١٠- الاستجازة من السيد أسد الله الرشتي .
- ١١- إجازة أخرى من السيد أسد الله الرشتي .
- ١٢- الاستجازة من السيد علي التستري .
- ١٣- إجازة السيد علي التستري .
- ١٤- إجازة ميرزا حسن المجدد الشيرازي .
- ١٥- إجازة من السيد حسين الكوهكمري .
- ١٦- شهادة الميرزا محمد رضا الأصبهاني .
- ١٧- الاستجازة من السيد حسين بحر العلوم .
- ١٨- إجازة السيد حسين بحر العلوم .
- ١٩- إجازة ميرزا محمد علي الشهرستاني .
- ٢٠- إجازة ميرزا هاشم الجهارسوقي الأصبهاني .
- ٢١- إجازة الشيخ راضي النجفي .
- ٢٢- إجازة أخرى من الشيخ راضي النجفي .
- ٢٣- إجازة الشيخ جواد بن حسين النجف .
- ٢٤- شهادة ميرزا محمد باقر الدماوندي .
- ٢٥- إجازة الشيخ محمد حسين الكاظمي .
- ٢٦- إجازة أخرى من الشيخ محمد حسين الكاظمي .
- ٢٧- إجازة ملا محمد الايرواني .
- ٢٨- إجازة الشيخ عبدالحسين الطهراني .
- ٢٩- إجازة ميرزا حسين النوري .
- ٣٠- شهادة آقا محمد باقر الهمداني .
- ٣١- إجازة الشيخ محمد حسن آل يس .

٣٢- وكالة من الشيخ مرتضى الأنصاري .

أوله : « الحمد لله الذي أجاز المستجيز من كريم ثوابه وأجار المستجير من عظيم عقابه والصلاة والسلام على رسوله محمد الذي اجتهد في أحكامه » .

آخره : « هذا ختام الكلام والحمد لله على الإنعام والصلاة والسلام على سيد الأنام محمد وآله البررة الكرام » .

(المرعشي ٥٤٤٢) في آخر النسخة إجازة ملحقه من السيد محمداقر الخوانساري للمؤلف ولكنها غير تامة .

شجون المسجون وفنون المفتون (تصوف)

تأليف : محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

نصائح صوفية عرفانية في ثلاثة أبواب : في العمل ، في العامل ، في المعمول له .

أوله : « الحمد لله الذي خلق خلق الانسان من طين وجعل نسله من سلالة من ماء مهين » .
آخره :

وإن رفع الزمان فلا حدود فكل أول والكل آخر

(كلية الاهيات - مشهد ١٣٨٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٣٧/٢] .

شذور الذهب (كيمياء)

نظم : برهان الدين علي بن موسى بن أرفع الأندلسي (٥٩٣)

ديوان نحو (١٥٠٠) بيت ، رتبت أبياتها على ترتيب الحروف من قوافيها ، كل قصائده في القواعد الكيميائية بالرمز والتعمية على دأب المشتغلين بهذا الفن ، إهتم به أرباب الصنعة وكتبوا عليه عدة شروح .

أوله : « قال الشيخ الامام العالم العلامة .. قافية الألف

إذا ثلث المريح بالزهرة امرؤ وقارن بالبدر المنير ذكاء

وأوصل سعد المشتري بإعطارد إلى زحل كي يستفيد ضياء

آخره:

وإلا فلا ترتع بها فهي روضة قد امتلأت للرائدين الأفاعيا

(المشكاة ١٢٠٥ م) نسخة حديثة فيها تاريخ ٨٤٦. عليها بعض التعاليق [ف

.[٢٢٨١/٦

(الإبراهيمي ١٨٨٦) يوم الاثنين ثالث رمضان ٩٩ [ف ٢١٦].

(عقائد)

شذور الذهب في معرفة المذهب

تأليف: القاضي عبدالله بن الحسين بن دلالة الهماري (١١٧٩)

جواب على ست مسائل حول عقائد الزيدية وكيفية وجدانها وما هي الأدلة عليها، وهو كذيل لما نظمه إسحاق بن يوسف حول الموضوع نفسه في أبيات لامية وقدمها سائلاً علماء المذهب حولها. نقل الهماري في هذه الرسالة كثيراً من آراء أعلام الزيدية وناقش فيها.

أوله: «الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وأمرنا بسؤالهم حيث قال عز من قائل كريم فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون».

وأول الأبيات:

أيها الأعلام من ساداتنا ومصاييح دياجي المشكل

آخره: «ولكل واحد من العلماء إصطلاح في تصنيفه أو تأليفه إما بالرمز لرجال كتابه أو بالإيحاء إلى قاعدة».

(المرعشي ٢٤٦٦ م) علي بن سعد بن سعيد بن صالح، سنة ١٣٤١.

(نحو)

الشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية

تأليف: ابن محمد صالح

فيه قواعد اللسان التركي كتبه المؤلف بالعربية لأنه لم يجد كتاباً وافياً في هذا الموضوع، قدمه إلى شريف يُسمى منصور عند تعليمه ولده أحمد، وهو مأخوذ من كتب عربية وفارسية وتركية

سماها في مقدمته، مشتمل على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة.

أوله: «الحمد لله الذي شرف الانسان وزينه بالنطق واللسان وكرمه على سائر أنواع الحيوان. آخره: «إسمع مني هذه النصيحة واقبلها، ايشت بندن بونصيحتي وقبول ايله».

(المشكاة ١٤٣ م) ناصر بن الحسين، ٢٥ شهر رمضان ١٢١٨ في المدينة المنورة. على الورقة الأولى تملك ميرزا آقا بن سلمان في سنة ١١٣١. وعليه أحد التاريخين اشتباه [ف ٤٢٠/٢].

شرائط المفتي

(فقه إمامي)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

مناقشة مع بعض أساتذة المؤلف حول له أهلية الفتوى والشرائط التي يجب أن تتوفر فيه والتي ذكر الفقهاء في مؤلفاتهم.

أوله: «الحمد لله العلي الأعلى الذي خلق فسوى والذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى».

آخره: «وهو أينما كنت معي سيهدينني وإياكم بكرمه إلى الصراط المستقيم التسوي».

(المرعشي ٦٠٥٣ م) محمد حسين بن محمدباقر الأصهباني، ذوالقعدة ١٢٤٧.

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام

(فقه إمامي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (٦٧٦)

كتاب فقهي معروف فتوائفي فيه إلماع إلى بعض الأدلة الاجتهادية في أربعة أقسام: العبادات، العقود، الإيقاعات، الأحكام. ومجموع كتبه إثنان وخمسون كتاباً بتقسيم المؤلف المبتكر. اهتم به علماء الشيعة منذ تأليفه وأصبح مداراً للتدريس بالحوزات العلمية في فترات كثيرة وكتبوا عليه شروحاً وحواشي وتعليق مطولة ومختصرة، ووصف بأنه من أحسن المتون الفقهية ترتيباً وأجمعها للفروع، اعتمد عليه الفقهاء خلال القرون العديدة فجعلوا أبحاثهم وتدريسهم فيه، وبالرغم من طول الزمان وبُعد العهد ما زال هذا الكتاب يحتفظ بمكانته المرموقة في الحوزات العلمية.

ابتدأ المحقق في كل قسم من هذا الكتاب بالواجب ثم التذب ثم المكروه ثم المحرم إن وجد ، ألفه بطلب بعض الأصحاب ، قيل هو محمد بن محمود الزاهدي الحلبي ، وقيل علي بن .. الحلبي ..
 أوله : « اللهم إني أحمدك حمداً يقلّ في انتشاره حمد كل حامد .. وبعد فإن رعاية الايمان توجب قضاء حق الاخوان والرغبة في الثواب تبعث على مقابلة السؤال بالجواب » .
 آخره : « ونسأله أن يقبضنا سالكين محبتهم ممسكين حجتهم وأن يجعلنا من خالصاء شيعتهم الداخلين في شفاعتهم إنه ولي ذلك والقادر عليه .. » .

(الموعشي ٢٠٢) حسين بن محمد الأسترابادي ، يوم الخميس رابع ربيع الآخر ٧٠٣ (آخر الجزء الأول) ، نسخة مصححة عليها بلاغات بثلاثة خطوط ، وفي آخر الجزء الأول منها إنهاء كتبه نصر بن محمد بن أبي البركات في ٢٦ محرم ٧٥١ ، وإنهاء آخر كتبه علي بن طراد في منتصف شهر صفر ٧٢٣ .

(كلية الالهيات - مشهد ٣٠٣) يوسف بن الحسين أبي القاسم القراهي ، ليلة الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة ٧٣٥ في بغداد ، مصحح قرئ على الفاضل المقداد السيوري وعلي بن الحسين بن محمد الأسترابادي ، ملكه محمد بن الحسين بن علي بن الحسين في ربيع الأول ٧٩٥ [ف ١/١٥٤] .

(الموعشي ٧٤٦٣) محمد بن حسن بن محمد الغزنوي ، تاسع صفر ٧٣٨ ، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات ، وبآخرها إنهاء كتبه الحسن بن الحداد العاملي للناسخ ظاهراً بتاريخ ٢١ محرم ٧٣٩ .

(الموعشي ٣٧٨٧) موسى بن الحسن بن يوسف بن هلال بن النعمان المناري ، ثالث ربيع الأول ٧٥٨ ، نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات ، في آخر الجزء الأول والثاني منها إنهاء كتبها حسن بن يوسف لولده الناسخ ثانيها بتاريخ يوم الأحد ١٥ محرم ٧٥٩ ، وقيل الجزء الثاني إجازة كتبها نور الدين علي بن أحمد ابن الحجّة (أبو الشهيد الثاني) لنجم الدين بن أحمد التراكيشي المشغري في ١٤ صفر ٩٢٤ .

(المشكاة ٧٠٢) من عصر المؤلف وعليه بلاغات بخطه وبعض التعاليق المختلفة ، عليه إنهاء كتبه في سنة ٧٧٥ ، نظر فيه محمد بن شمس الدين بن فخرالدين الشهرير بابن التاجي الحسيني العاملي وموسى بن عبدالكافي [ف ٥/١٩٢٨] .

(إحياء التراث ٤٤٣) يوم السبت منتصف ربيع الآخر ٧٧٦ (أبدلت السبعائة بستائة وذهب اسم الناسخ عند التجليد) ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة بعضها فارسية .
 (الموعشي ٨٦٢٦) من القرن الثامن ، نسخة مصححة فيها بلاغات ، أكملها محمد بن

علي بن محمد بن نعمة في الرابع من شهر صفر ٨٥٦، وبآخرها إنهاء كتبه الشيخ إبراهيم بن سليمان الطفيقي لكمال الدين حسين بن شمس الدين محمد بن علي الطيبي في أوائل شهر صفر ٩٢٨.

(موهوشاد ٨٧٦) سلخ ربيع الآخر ٨٢٣، مصحح عليه بلاغات وتعليق. مخروم الأول كتب في الورقة الأولى أنه نسخة الشهيد الثاني قرأها على الشيخ علي بن عبدالعالي الميسي، وقد قرأها أيضاً بعض العلماء وسرقت منها الورقة التي كان بها صورة إجازة الشهيد [ف ١١٨٢/٣].

(الموعشي ٦٧٤٥) أحمد بن إبراهيم بن محمد بن الحسين، ١٨ ذي الحجة ٨٢٥ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة عليها تعليقات، كتب ورقتها الأخيرة جعفر بن السيد يوسف الخراساني في ليلة الأربعاء ٢٥ جمادى الأولى ١٢٧١ بالنجف الأشرف. (موهوشاد ١٠٢٩) شهر رجب ٨٤٠، نسخة مصححة عليها بلاغات. كتاب النكاح إلى الدييات [ف ١٤٠٨/٣].

(مدرسة مروي ٥٤٩) أظهر بن مطهر علي بن مسعود بن محمد بن مسعود البهبنابادي، يوم الخميس ٢٠ ذي الحجة ٨٤٩ في سبزوار (آخر الجزء الأول)، يوم الأحد ١٨ رجب ٨٥٠ (آخر الكتاب)، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة، بعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ١٥٠].

(الموعشي ٧٢٣١) حسين بن محمد كرشاسف الأسترابادي، يوم الجمعة ٢٤ محرم ٨٨٧ لمولانا خسرو، نسخة مصححة عليها تعليقات بخطوط مختلفة، بآخرها فوائده وفهرس الكتاب بخط محمد بن حاجي بيك بن مولانا علي بن مولانا ناككه الخوانقاهي بتاريخ يوم الأحد ٢٢ جمادى الآخرة ١٠١٢.

(الموعشي ٦٧٥٧) أحمد بن محمد بن الحسن بن المصيرد البليداوي، يوم الأحد ٢٢ صفر ٨٩٩، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات وفيها بلاغات، وفي آخر الجزء الأول إنهاء كتبه للناسخ الشيخ علي بن محمد بن الحسام في ٢٢ شعبان ٨٩٨. (الوطنية ١٣٢٠) نسخة بمخططين قديمين من القرن التاسع وحديث من القرن الحادي عشر، على القسم الجديد كتبت بعض التعليقات [ف ٣٠٥/٩].

(إحياء التراث ١٦٩٩) محمد علي الأسترابادي، بعد سنة تسعمائة، مصحح عليه تعليقات مخروم الأول.

(الموعشي ٤٠٧) عماد الدين بن مساعد الحسيني الحائري، ذوالحجة ٩١٦ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة محشاة مقابلة، في آخرها إنهاء كتبه علي بن عبدالعالي (المحقق

الكركي) في جمادى الآخرة ٩٢٣ بالمشهد الغروي المقدس (النجف الأشرف).
 (المشكاة ٧٠٣) فخر الدين بن أشرف الحسيني الأسترابادي، يوم الخميس من جمادى
 الآخرة ٩٢٢ في النجف الأشرف، قرئ على نورالدين علي بن عبدالعالي الكركي فكتب
 إنهاء ٢٥ جمادى الآخرة ٩٢٣ في المشهد الغروي (النجف)، على النسخة تعاليق
 بعضها بخط الكركي [ف ١٩٣٣/٥].

(مدرسة مروى ٤٢٥) ليلة الأربعاء من جمادى الآخرة ٩٢٤ (آخر الجزء الأول)،
 نسخة مصححة مرمة عليها تعاليق كثيرة، الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف
 ١٥٠].

[إحياء التراث ٤٥١] عبدالمهدي بن علي بن أحمد العمدي الحسيني، أول شعبان ٩٣٣
 (آخر الجزء الأول)، نسخة مخرومة الأول والآخر مصححة عليها بلاغات وتعاليق،
 بآخر الجزء الأول إنهاء كتبه علي بن عبدالعالي (المحقق الكركي) للناسخ في ثامن
 ذي القعدة ٩٣٣، أضرت بها الأرضة.

[إحياء التراث ١٢٥] يحيى بن محمد بن يحيى بن إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل العلوي
 الحسيني، عاشر شهر رمضان ٩٣٨، عليه تعاليق خاصة في نصفه الأول.
 (الفيضية ٥٤٢) محمد زاهد بن نعمة الله الشيرواني، ذي القعدة ٩٤٩ في قرية بسكرت
 من قرى خراسان، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف ١٣٢٢/١].

(المرعشي ١٢٢٢) علي بن ادريس بن الحسين، يوم الاثنين ١٢ جمادى الآخرة ٩٥١،
 نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٨٦٤٨) محمد بن عبدالقادر الجرفادقاني، ذوالقعدة ٩٥٣، النصف الثاني
 من الكتاب مخروم الأول.

(مدرسة البروجردي ٢٧ م) نصرالله بن برقع بن تركي الطرقي، يوم الخميس ١٦ محرم
 ٩٥٦ في أصهان، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطين، مخروم الأول.

(المرعشي ١٠٤٥) ٢٢ جمادى الآخرة ٩٥٧، نسخة مصححة عليها تعاليق وفي آخرها
 إنهاء كتبه علي بن نصرالله الليثي الجزائري لمولانا محمد مقيم في سلخ رجب ١٠٤٧.

(الفيضية ٥٤٣) قاسم بن محمد الأسترابادي، يوم الخميس ٣٠ رمضان ٩٥٨ (آخر
 الجزء الأول)، ٢٠ ربيع الثاني ٩٦٥ (آخر الكتاب)، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف
 ١٣٢٢/١].

[إحياء التراث ١٤٣٤] يوم الأربعاء ١٧ شعبان ٩٥٩، صححه الناسخ بخطه. كتاب
 النكاح إلى الديات.

(المرعشي ٧٤١٨) أبو القاسم محمد بن فتح الله الحسيني، سنة ٩٦٦ في أصهان، نسخة مصححة عليها تعاليق، قابلها وكتب حواشيها مظفر الدين مسعود بن محمود وأتم ذلك في غرة ذي الحجة ١٠٠٩.

(المرعشي ١٠٤٣) العشرة الأولى من ربيع الثاني ٩٦٨ (أول الجزء الثاني)، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الآخر أضرت بها الأرضة فلا يمكن الاستفادة من بعض أوراقها.

(الفيضية ٥٨٣) ١٢ ذي القعدة ٩٦٩ [ف ١٣٣/١].

(مدرسة مروى ٣٣٨) علاء الدين فتح الله البسطامي، ذي القعدة ٩٧٤، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف ١٤٩].

(إحياء التراث ١٤٤) علي بن محمد بن شمس الدين علي، ١٦ جمادى الآخرة ٩٧٥.

(المرعشي ١٠٣٩٩) محمود بن الحسن بن غياث الميبيدي، ذوالحجة ٩٧٥، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول.

(ملك ٢٢١٢) محمد بن خميس بن الحسن الذابي، يوم الثلاثاء ٢٩ ربيع الأول ٩٧٧، عليه تعاليق [ف ٢٧٦/١].

(المرعشي ٧٢٥٠) محمد شريف بن محمد الشريف السبزواري، سلخ رجب ٩٧٨، نسخة مصححة في نصفها الأول تعاليق.

(المرعشي ٤٨٢٤) كمال الدين حسين بن عبدالكريم أبو الحسن الأسترابادي، يوم الجمعة سبع شهر صفر ٩٨٢، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(إحياء التراث ٤٣٠٠) من القرن العاشر، نسخة مصححة وبأولها بلاغ، الورقة الأولى حديثة الكتابة، على النصف الأولى تعاليق كثيرة بعضها بتوقيع «ع ل مد ظله» (من المحقق الكركي ظاهراً).

(الامام الصادق - أردكان ٣٤٢) من القرن العاشر، مخروم الآخر، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٧٨].

(الامام الصادق - أردكان ٣٤٤) من القرن العاشر، مخروم الأول والآخر، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف ٧٩].

(الفيضية ٦٨٤) من القرن العاشر، نسخة مصححة، الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف ١٣٣/١].

(المرعشي ١٦٢٠) نسخة قديمة مصححة فيها بلاغات وعلها تعاليق، مخرومة الأول والآخر. من كتاب النكاح إلى الديات.

(المرعشي ٣١٩٠) نسخة قديمة نفيسة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة، يوصي محمد جعفر بن محمد إبراهيم في آخر النسخة بمحفظها وصيانتها وكتبت الوصية في جمادى الآخرة ١٢٥٧، وفيها أنه مضى من عمر النسخة ٥٣٥ سنة.

(المرعشي ٤٦٩٩) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول والآخر.

(موهرشاد ١٣١٩) عزيز، يوم الجمعة سادس ربيع الأول ١٠٠٧ [ف ١٩١٩/٤].

(المرعشي ٩٠٨٦) ٢٧ جمادى الآخرة ١٠١٤.

(الفيضية ٦٨٣) علي رضا بن درويش محمد الفراهاني، أواسط ربيع الثاني ١٠٢٦، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ١٣٣/١].

(الفيضية ٦٩) درويش أحمد بن درويش محمد اللاري، يوم الجمعة ٢٣ محرم ١٠٣٢، كتاب النكاح إلى الديات [ف ١٣٢/١].

(الوطنية ١٦٣٢) سنة ١٠٤٤، عليه تعاليق [ف ١٩٥/١٠].

(موهرشاد ١٨٤) جمادى الآخرة ١٠٤٧، عليه تعاليق، كتاب النكاح إلى الديات [ف ١٥٨/١].

(المرعشي ١٠٧٧٠) تاسع ذي الحجة ١٠٤٧، عليها حواشي كثيرة، قرأها وقابلها وصحها محمد علي بن نعمة الله الحسيني الحسيني وأتم ذلك في غرة ربيع الأول ١٠٥٣.

(المرعشي ٧٤٤٠) محمد علي، يوم الاثنين سابع شوال ١٠٥٨، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(الفيضية ٧٢٥) يوم الثلاثاء من جمادى الأولى ١٠٦٢ [ف ١٣٣/١].

(الامام الصادق - قزوين ٥٥) ميرزا محمد بن فضل علي بن حسن علي أروجي السلياسي، يوم الجمعة ١٩ ربيع الأول ١٠٦٤ [ف ١٥٠/١].

(الفيضية ٧٣٤) محمد حسين بن كمال الدين حسين السبزواري، ثالث جمادى الأولى ١٠٦٧ (آخر الجزء الأول)، يوم الثلاثاء ثامن رجب ١٠٦٩ بالروضة الرضوية (آخر الكتاب) [ف ١٣٣/١].

(المرعشي ٥٥٠٦) جمادى الآخرة ١٠٦٨، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة وفي أولها فوائد متفرقة في عدة أوراق.

(الامام الهادي ٢٩) عبدالرشيد بن جاني الجنابذي، شوال ١٠٦٩ بالمشهد الرضوي، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(الامام الهادي ٥٧) علي أكبر بن حسين الدهقاضي، أواسط جمادى الأولى ١٠٧٠، نسخة مصححة عليها تعاليق.

- (الفيضية ٧٥٠) محمد أمين بن ملا علي، يوم الجمعة أواسط ذي القعدة ١٠٧٠ (آخر الجزء الأول)، جمادى الأولى ١٠٧٢ (آخر الكتاب) [ف ١٣٣/١].
- (إحياء التراث ١٢٦١) سنة ١٠٧٠، صححه الناسخ وعليه تعاليق.
- (عبدالعظيم ٢٤٩) يوم الثلاثاء ٢٣ شوال ١٠٧٢، مصحح عليه تعاليق أمم كتابتها محمد هادي بن سلطان محمد في سنة ١١٢١ [ف ٣٠٨/١].
- (الفيضية ١٠٠) إبراهيم بن رمضان المالكي، يوم الأربعاء ثاني ربيع الأول ١٠٧٢. كتاب الطهارة والزكاة إلى الديات [ف ١٣٢/١].
- (الفيضية ٥٩) دوست محمد السيزواري، سابع رجب ١٠٧٣ (آخر الجزء الأول)، ٣٠ رمضان ١٠٨٤ في أصبهان (آخر الكتاب) [ف ١٣١/١].
- (موهرشاد ١٦٥) محمد نصير بن محمد قاسم الشيرازي، الجزء الأول بتاريخ ١٩ ذي الحجة ١٠٧٣ والجزء الثاني يوم الأحد ثامن شعبان ١٠٧٤، استكتبه نصير بن عبدالله بن محمد تقي المجلسي، نسخة مصححة عليها تعاليق وبأولها وآخرها فوائد متفرقة [ف ١٣٩/١].
- (المرعشي ٧٠٦٧) عبدالغني بن معز الدين محمد الحسيني، ثالث شهر رجب ١٠٧٤، نسخة مصححة عليها تعاليق بمخطوط مختلفة، قرأها عبدالعظيم الحسيني على أبيه كاتب النسخة.
- (المرعشي ١٠٢٧٨) خاطر بن عبدالله بن بندر الكعبي، ١٥ محرم ١٠٧٦.
- (ملك ١٤١٢) سنة ١٠٧٧، الجزء الأول [ف ٢٧٦/١].
- (إحياء التراث ٤٨١) معصوم بن أكبر الحسيني، ٢٧ ربيع الثاني ١٠٨١، نسخة مصححة عليها تعاليق.
- (الفيضية ٧٤٠) محمد بن ملك علي بابا السلطاني، غرة ذي القعدة ١٠٨٣ [ف ١٣٣/١].
- (الفيضية ١٤٧) ١٤ ذي الحجة ١٠٨٤ [ف ١٣٢/١].
- (الوطنية ٥٤٩) أبو تراب الحسيني الأحدي، يوم الخميس ٢٣ ربيع الثاني ١٠٨٨، على الأوراق الأولى بعض التعاليق [ف ٤٥/٨].
- (إحياء التراث ٣٨٤٧) عبداللطيف بن نظام الدين الفيروزآبادي، سنة ١٠٨٨، مصحح عليه تعاليق، بعض الأوراق مرمة، مخروم الأول.
- (الامام الصادق - قزوين ٨٠) عبدالحسين، منتصف شهر رمضان ١٠٨٩، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف ١٥٠/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٩٣٠) محمد هاشم بن محمد علي الشيرازي . ٢٤ شوال ١٠٩٠ في المدرسة الحسينية بشيراز ، مصحح عليه تعاليق مخروم الأول [ف ٩٦٨/٣].

(إحياء التراث ٤٠٢٤) محمد أمين بن سلطان محمود الطيبي ، عاش رجب ١٠٩١ . نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة .

(إحياء التراث ٢٦٦٢) محمد رضا بن أحمد شاه مرد الايزن آبادي المازندراني، ٢٦ شوال ١٠٩٣ في مدرسة ملا روجي ببارفروش ، مصحح عليه تعاليق كثيرة . كتاب النكاح إلى الدييات .

(الامام الصادق - قزوین ٨١) حسين بن نور بن حسين ، ٢٧ ذي الحجة ١٠٩٦ ، عليه تعاليق كثيرة [ف ١٥٠/١].

(مدرسة البروجردي ١٢) محمد بن علي بن هارون بن يحيى الصائم المازندراني الجزائري ، يوم الجمعة ١٨ جمادى الآخرة ٧٧٣ في بلدة رودسر من توابع جيلان (هذا التاريخ غير صحيح ، فان على النسخة تعاليق من الشهيد الثاني وآخرين ممن تأخر عن هذا العصر ، وأظن أنها من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، ولعل اسم الناسخ والتاريخ المذكورين منقولان من النسخة المنتسخ عليها هذه النسخة) .

(إحياء التراث ١٢٦٠) من القرن الحادي عشر ، الأوراق الأولى مصححة وعلمها تعاليق ، بآخره إجازة كتبها المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي لمحمد بن مرتضى نور الدين الكاشاني في سنة ١٠٨٠ .

(إحياء التراث ٣٠٤٦) من القرن الحادي عشر ، مصحح عليه تعاليق كثيرة ، الورقتان الأخيرتان حديثة الكتابة .

(الفيضية ٣٥٠) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، مخروم الأول والآخر [ف ١٣٢/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٣٠٤) من القرن الحادي عشر وبعض الأوراق من القرن الثالث عشر [ف ١٥٥/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٨١١) من القرن الحادي عشر ، مصحح مخروم الآخر . كتاب النكاح إلى الدييات [ف ٨٠٩/٣].

(مدرسة ري ١٤) من القرن الحادي عشر ، مصحح عليه تعاليق كثيرة ، مخروم الآخر . كتاب النكاح إلى الدييات [ف ٣٤].

(مدرسة مروی ٤١٥) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٤٩].

(الموعشي ٥٢١٠) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق. من أول الكتاب إلى أحكام الوصية.

(الوطنية ٣٤٧) من القرن الحادي عشر والورقة الأولى حديثة الكتابة. المجلد الأول [ف ٣١٠/٧].

(الامام الصادق - أردكان ٤٠٠) محمد كاظم بن محمد شفيق، يوم السبت ٢٧ جمادى الآخرة ١١٠١ (آخر الجزء الأول)، مصحح مخروم الآخر عليه بعض التعاليق [ف ١٢٥].

(گوهرشاد ٣٣٠) محمود بن محمد، ١٧ شعبان ١١٠٢، مصحح مخروم الأول والآخرة [ف ٢٧٤/١].

(الامام الصادق - قزوین ٨٧) الجزء الأول بخط محمد صادق بن ملا عبدالغفار جمادى الأولى ١١٠٣ في روضة العظیم. الجزء الثاني كتبه عبداللطيف بن ملك بيك الرازي، سنة ١١٢٦، عليه تعاليق كثيرة [ف ١٥٠/١].

(الامام الصادق - أردكان ١٧١) حسين بن شمس الدين محمد العقدي، غرة صفر ١١٠٧، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ١٥١].
(مكتبة الغرب ٦٧٠) سنة ١١٠٩ [ف ١٣٨].

(گوهرشاد ١٢٥٩) علي تقي بن حسين شاه البهرامي، يوم الأربعاء ثاني شوال ١١٢٠ في مدرسة خان بشيراز [ف ١٨٨٠/٤].

(الفيضية ١٩٩) محمد إبراهيم بن محمد حسين الطيب، صفر ١١٢٣ [ف ١٣٢/١].

(الامام الصادق - أردكان ٣٦) علاء الدين محمد بن محمد زكي الحسيني، ربيع الثاني ١١٢٧، كتبه لابنه سمي خاتم الأنبياء، مصحح عليه تعاليق [ف ٣٥].

(إحياء التراث ٢٤٢٢) زين العابدين بن أبي الحسن بن كتاب الله، يوم الاثنين عيد الغدير ١١٣٢، مصحح عليه تعاليق كثيرة. كتاب النكاح إلى الديات.

(الوطنية ٥١٢) كتبت الأوراق الأولى والأخيرة في سنة ١١٩١ [ف ١٥/٨].

(إحياء التراث ١٠٨٤) من القرن الثاني عشر، الأوراق الأولى مصححة وعليها تعاليق، بآخرها إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للسيد عبدالله شبر الكاظمي في سنة ١٢١٤.

(إحياء التراث ٣٠٨٨) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ وعليه تعاليق، الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة.

(الامام الصادق - أردكان ٢٥٩ م) من القرن الثاني عشر [ف ١٢].

(الإمام الهادي ٥٢) من القرن الثاني عشر، النصف الثاني من الكتاب وعليه تعاليق قليلة .

(عبدالعظيم ١٣٦) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق . الجزء الأول [ف ٣٠٨/١].

(عبدالعظيم ١٥١) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة . الجزء الأول [ف ٣٠٨/١].

(الفيضية ٧٢٩) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مخروم الآخر، الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ١٣٣/١].

(گوهرشاد ٢٦٨) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٢٣٣/١].

(گوهرشاد ٣٢١) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق والورقة الأخيرة حديثة الكتابة . كتاب النكاح إلى الديات [ف ٢٦٧/١].

(الوطنية ١٧٥٥) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول [ف ٣٣٣/١٠].

(عبدالعظيم ٤٦٠) سنة ١٢٠٥ . إلى كتاب الوصايا [ف ٣٠٩/١].

(إحياء التراث ٢٢٥٩) أسدالله بن محمد علي الأهري . ٢٨ جمادى الآخرة ١٢٠٦ في المدرسة الصادقية ، مصحح عليه تعاليق كثيرة . في أوراق بأول النسخة وآخرها فوائد وأشعار مختلفة . كتاب الطهارة إلى الوصايا .

(الفيضية ٧٥٣) غرة ربيع الثاني ١٢٢٤ . الجزء الثاني [ف ١٣٣/١].

(الخوانساري ٤٩٠) سنة ١٢٢٥ ، مصحح عليه تعاليق من كتب فقهية ، مخروم الأول [ف ١٣٨/٢].

(عبدالعظيم ٤٠) محمد رحيم بن سليم الطالشي ، ذوالقعدة ١٢٢٦ . الجزء الأول [ف ٣٠٩/١].

(الفيضية ٤٥١) محمد حسين بن محمد باقر الكرمانی ، سنة ١٢٢٨ [ف ١٣٣/١].

(گوهرشاد ٧٦) أصغر بن كاظم اللاهيجي ، يوم الجمعة تاسع رمضان ١٢٢٩ في مدرسة جاني بمازندران ، مخروم الآخر . كتاب الطهارة إلى الطلاق [ف ٦٨/١].

(الفيضية ١٤٠) ابن اللهيار البنايي ، محرم ١٢٣٠ . كتاب الطهارة إلى الديات [ف ١٣٢/١].

(گوهرشاد ٥٣٩) محمد علي بن خداوردي الآذربايجاني ، سنة ١٢٣٣ . كتاب النكاح إلى الديات [ف ٦٤٤/٢].

- (الفيضية ١١٩) محمد علي بن كربلائي كاكمل، ثالث جمادى الآخرة ١٢٣٦ [ف ١٣٢/١].
- (الفيضية ٩١) محمد علي بن كربلائي كاكمل، يوم الأربعاء ٢٦ رمضان ١٢٣٦ [ف ١٣٢/١].
- (الفيضية ١٧٨) خامس ذي القعدة ١٢٣٧. كتاب الطهارة إلى الدييات [ف ١٣٢/١].
- (الفيضية ٤٣) قاسم بن فتاح الخراساني، التاسع شوال ١٢٤٠ [ف ١٣١/١].
- (المرعشي ٩٦٦٠) محمد جعفر بن علي أكبر، سنة ١٢٤٢. كتاب النكاح إلى الدييات.
- (كلية الالهيات - مشهد ٣٠٥) عبدالوهاب بن باقر الحسيني التنكابني، سنة ١٢٤٥ [ف ١٥٥].
- (المرعشي ٩٩١) شهر صفر ١٢٤٧ في أصبهان (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة بحشة محرومة الآخر.
- (كلية الالهيات - مشهد ٣٠٢) سنة ١٢٤٩ [ف ١٥٤/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٨٩٧) عبدالعلي بن علي المياجي، سنة ١٢٥١ - ١٢٦٠ في تبريز [ف ٩٥١/٣].
- (الامام الصادق - قزوين ٤٢) نظر علي، يوم الجمعة ٢٠ محرم ١٢٥٨ في مدرسة الصدر بأصهان. الجزء الأول [ف ١٥١/١].
- (إحياء التراث ١٩٠٠) محمود بن الحاج سميع الأهري، سنة ١٢٥٩. كتاب النكاح إلى الدييات.
- (الفيضية ١٧٧) حسين بن محمد سميع النهاوندي، سنة ١٢٦٠. كتاب الطهارة إلى السبق والرماية [ف ١٣٢/١].
- (الإبراهيمي ٢١٥٢) أبو الحسن بن مير عبدالله الحسيني السالاني، يوم الثلاثاء سابع ربيع الثاني ١٢٦١، مصحح عليه تعاليق [ف ٢١٧].
- (مكتبة الغرب ٦٦٨) أحمد بن الحسين، ثاني شهر رجب ١٢٦١ في تبريز [ف ١٣٧].
- (الامام الصادق - قزوين ٣٢ و ٣٨) إمام قلي استاجلو الساكن في سلطان آباد، ١٦ شعبان ١٢٦٢، نسخة مصححة في جزئين عليها تعاليق كتبت بطلب الحاج عبدالله النيسابوري إمام الجماعة [ف ١٤٩/١].
- (مدرسة ري ٢٣) حسين بن مشهدي أسد، يوم الخميس من شهر شعبان سنة ١٢٦٦، مصحح عليه تعاليق. المجلد الأول [ف ٣٥].
- (كلية الالهيات - مشهد ٥٥٣ م) أفضل بن نوروز علي القوجاني، سنة ١٢٦٩ في

- مدرسة النواب بالمشهد الرضوي، عليه بعض التعليقات [ف ١/٣٠١].
- [إحياء التراث ١٢٥٨] محمد هاشم بن نعمة الله الشهرستاني، سنة ١٢٧٢، مصحح وعلى بعض صحائفه تعاليق.
- [الإبراهيمي ١٥١٨] بخطوط مختلفة، ٢٢ ذي الحجة ١٢٨٢، الأوراق الخمس الأولى حديثه الكتابة [ف ٢١٧].
- (مكتبة الغرب ٦٧١) ٢٤ شعبان ١٢٨٢، الجزء الثاني [ف ١٣٨].
- [إحياء التراث ٤٦٧] إبراهيم الحسيني الدرودي، شهر رمضان ١٢٩٥، عليه تعاليق بخط الناسخ من مختلف الكتب.
- [إحياء التراث ٢٢٦٤] من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق، مخروم الأول. كتاب الطهارة إلى الوصايا.
- (الفيضية ١٤٦) من القرن الثالث عشر. كتاب الطهارة [ف ١٣٢/١].
- (الفيضية ٢٦٥) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف ١٣٢/١].
- (الفيضية ٢٧١) من القرن الثالث عشر ظاهراً، الأوراق الأخيرة حديثه الكتابة [ف ١٣٢/١].
- (الفيضية ٧١٠) من القرن الثالث عشر ظاهراً، الورقة الأولى حديثه الكتابة [ف ١٣٣/١].
- (الفيضية ١٣٣٩) من القرن الثالث عشر ظاهراً، مخروم الأول والآخر. من أواسط كتاب الصلاة إلى أوائل كتاب الوصايا [ف ١٣٣/١].
- (الفيضية ١٨٥٨) من القرن الثالث عشر. كتاب التجارة إلى الوصايا [ف ١٣٣/١].
- (ملك ١١١٤) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف ٢٧٦/١].
- (الامام الصادق - قزويني ٣٢٥) على النسخة تعاليق كثيرة، مخرومة الآخر [ف ١٥١/١].
- (موهرداد ٢٧ م) عليه تعاليق كثيرة، كتاب الطهارة إلى قطعة من النكاح [ف ٢٤/١].
- (مكتبة الغرب ٦٦٥) المجلد الثاني [ف ١٣٧].
- (مكتبة الغرب ٦٦٦) المجلد الأول [ف ١٣٧].
- (مكتبة الغرب ٦٦٧) مخروم الآخر [ف ١٣٧].
- (مكتبة الغرب ٦٦٩) المجلد الأول [ف ١٣٧].
- (مكتبة الغرب ٦٧٢ - ٦٧٣) جزآن [ف ١٣٨].

شرائع الدين

(حديث)

منسوب إلى: الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام

أربعائة حديث في التوحيد والحلال والحرام والفرائض والسنن، يُروى أنه كتبها الامام الرضا عليه السلام بطلب من المأمون الخليفة العباسي حيث طلب منه أن يبين له شرائع الاسلام على وجه الإيجاز والاختصار. هذا الحديث الطويل يُسمى في بعض المصادر والنسخ «أصول الدين» أو «ما لا يسع المؤمن جهله»، وقد أورده الصدوق بتمامه مسنداً في كتابه «عيون أخبار الرضا» باب ٢٤.

أوله: «حدثنا عبدالواحد محمد بن عبدوس النيسابوري .. قال سأل المأمون علي بن موسى الرضا عليه السلام أن يكتب له محض الاسلام على الإيجاز والاختصار».

آخره: «والتبذير والحيانة والاستخفاف بالحج والمحاربة لأولياء الله تعالى والاستغفال بالملاهي التي تصدّ عن ذكر الله والاصرار على الصغائر من الذنوب».

(المرعشي ٩٠٢١ م) نوروز علي، ذوالقعدة ١٠٦٩.

(المرعشي ٦٨٨٤ م) محمد طاهر بن السيد علي أبو الوفاقي الحسيني الشيرازي، سنة ١٠٨٥، ترجمت بالفارسية بين السطور وفيها مع النسخ الأخرى فروق في السند وبعض الألفاظ.

(إحياء التراث ٤٣٧٦ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٣٧٣٣ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٧٩٣٦ م) من القرن الحادي عشر ضمن مجموعة «مجمع البحرين».

(المشكاة ٥٩١ م) محمد رضا الحر، ذوالحجة ١١٠١.

(المرعشي ٢١٣٤ م) أحمد علي، سنة ١٢٦٥ في لكهنؤ.

(الخوانساري ٢٢٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٧٦/١].

(المرعشي ٢٧٦١ م) نسخة مجدولة مصححة.

(المرعشي ٥١١٢ م) نسخة حديثة.

(المشكاة ١٣٠١ م) [ف ٢٧١٦/٧].

الشرائع المحمدية

(فقه إمامي)

تأليف: محمد صادق بن محمد (ق ١٤)

فقه استدلالی مختصر مع عناوين «شريعة - شريعة»، ألفه المؤلف بعد كتابيه «معتمد الأنام في شرح شرائع الاسلام» و«الجوهرة النجفية في شرح الدرّة الغروية». أتم كتاب الصلاة منه في سنة ١٣١٥ وبدأ بكتاب الصوم في سنة ١٣١٨ وأكثر مباحث الصوم غير تامة، والظاهر أنه لم يكتب الا هذا المقدار من الكتاب .

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى معالم الدين وشرائع الاسلام وأرشدنا إلى مسالك الملة وقواعد الأحكام».

(المرعشي ١٩٩٧) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

شرب التتن

(فقه إمامي)

تأليف: أبو سعيد عبدعلي بن رضا الطبسي (بعد ١٢٤٦)

استدلالي في إثبات أن شرب التتن يبطل الصوم، في خمس مقامات هي:
المقام الأول: في أن ماهية العبادات مجملة أم مبينة.

المقام الثاني: في أن أسامي العبادات موضوعة.

المقام الثالث: في أنهم مكلفون بالواقع أم لا.

المقام الرابع: في الجمع بين الآيات والأخبار الدالة على حجية أصل البراءة.

المقام الخامس: في أن إيصال الغبار مفسد للصوم أم لا.

أوله: «الحمد لله الذي أرسل النبي الأمي لتبليغ الأحكام وأضح لنا سبيل معرفة الحلال

والحرام».

آخره: «إن مراده عليه السلام بقوله ليست غير سلام الصلاة».

(الإبراهيمي ٢٠٢٢) نحو سنة ١٢٤٦، بخط المؤلف وعليه ختمه [ف ٢١٨].

شرب التبن والقهوة

(فقه إمامي)

تأليف: آقا محمد علي بن محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهي (١٢١٦)

لعله مستل من بعض كتب البهبهاني.

أوله: «قال.. والظاهر أنهم التفتوا باندراجهما تحت عمومات الحل وأصالة الاباحة وظهور بطلان ما توهم أنه دليل لتحريمها».

آخره: «بل مرغّب فيه بلا خلاف ولا مريّة، والحمد لله رب العالمين...».

(الإبواهيمي ١٧٩٢ م) يوم الاثنين ٢٣ رجب ١٣١٧ [ف ٢١٨].

شرح الآجرومية

(نحو)

تأليف: أبي زيد عبدالرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي (٨٠٧)

شرح توضيحي مختصر بالقول.

أوله: «قال الشيخ.. الحمد لله الذي نورّ قلوبنا لمعرفة الأدب وشرح صدورنا لفهم أسرار لسان العرب».

آخره: «وذكر ابن منصور الجواليقي عن أبي هلال قال مبني معرّب».

(المرعشي ٤٢٦٧ م) سنة ٨٨٨ بالمدينة المنورة.

شرح الآجرومية

= الرسالة الميمونية. الإدريسي

شرح آداب البحث

(منطق)

تأليف: حميد الدين الشاشي (ق ٨)

شرح على رسالة «آداب البحث» لشمس الدين محمد السمرقندي، في ثلاثة فصول بهذه العناوين:

الفصل الأول: في التعريفات.

الفصل الثاني: في ترتيب البحث .

الفصل الثالث: في مسائل اخترعها السمرقندي .

أوله: «نحمد الله العظيم حمداً يليق بذاته ونخصه بأعجب أسمائه وصفاته، ونتوسل إلى جنابه بوسيلة أكمل موجوداته ونصلى عليهم عموماً وخصوصاً» .

آخره: «وإذا ثبت نقيض شمول العدم فأما أن يثبت شمول الوجود أو الافتراق وأياً ما كان يلزم إحدى الولايتين وهو المطلوب، هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذه الرسالة» .

(ملك ٧٩٦) علي بن عبدالقادر بن معين الدين، ٢١ شوال ٨٨٢ [١١/١].

(المرعشي ١٢٣٧٦)

شرح آداب البحث (منطق)

تأليف: ملا عبدالباقي بن فضل الله (ق ١١)

شرح بالقول وفيه مناقشات على أحد شروح هذه الرسالة، ويجب التحقيق حول الشارح .

أوله: «قال المصنف رحمه الله لك الحمد، اعلم أن الشارح التحرير سلمه الله الملك القدير بعد

ما تيمن بالبسملة» .

آخره: «ويدل عليه قوله ولا يلزم من تحقق أمارات الشيء تحقق ذلك الشيء» .

(المرعشي ٤٩٢٦) من القرن الحادي عشر .

شرح آداب البحث (منطق)

تأليف: قطب الدين محمد الجيلاني (ق ٩)

شرح استدلال متوسط مع عناوين «قال - أقول» على رسالة شمس الدين السمرقندي، ألف

في سنة ٨٩١ كما في كشف الظنون ٤٠/١ .

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل وأرشدنا في اقتناء الفضائل بالبرهان والدليل» .

(المرعشي ٥٠٤٦ م) نسخة مصححة عليها تمايق مخرومة الآخر .

شرح آداب البحث

(منطق)

تأليف: شمس الدين محمد الحنفي التبريزي (٩٠١)

شرح توضيحي مختصر ممزوج على رسالة القاضي عضدالدين الايجي (٧٥٦) في آداب البحث، نسب في آخر بعض النسخ إلى السيد مير شريف الجرجاني، والصحيح أن الحنفي أدرج في هذا الشرح آراء الجرجاني.

سُمي في بعض النسخ «آداب الحنفية».

أوله: «لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضراً ومشاهداً».

آخره: «فكيف يكون العقلى ملزوماً والنقل غير ملزوم وبالجملته الفرق ليس على ما ينبغي، ولنختم الكلام على هذا القدر لثلاثين جراً إلى الملأل وإلى الله المرجع والمآل...».

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٠٩ م) محمد بن شاه مير الحسيني، رمضان ٩٥٧، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٤٤٧/٢].

(المرعشي ٥٠٤٦ م) نسخة مصححة عليها تعاليق من القرن العاشر.

(الوطنية ١١٩٣ م) سنة ١٠٠٦ [ف ١٨٠/٩].

(المرعشي ١٠١٩٥ م) محمد باقر بن كامران التبريزي، سنة ١٠١٢.

(إحياء التراث ٤٠٥٦ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(كلية الالهيات - مشهد ٦٤٦ م) من أوائل القرن الحادي عشر [ف ٤٢٩/١].

(المرعشي ٤٩٢٦ م) من القرن الحادي عشر.

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٠٥ م) من القرن الثاني عشر ظاهراً، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع فتح ومحمد باقر الحسيني [ف ١٥٥/٢].

(الوطنية ٢٥٢ م) من القرن الثاني عشر. نسختان في نفس المجموعة [ف ٢٢٣/٧].

(كلية الالهيات - مشهد ١٠١٣ م) سنة ١٢١٠ في مدرسة سنندج، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(إحياء التراث ١٠٣٦ م) حسين بن الحاج يوسف آقا، سنة ١٢٣١، عليه تعاليق كثيرة كتب بعضها في أوراق ملصقة.

- (المشكاة ٨٨٢ م) محمد علي، شهر رمضان ١٣٠٠، عليه بعض التعاليق [ف ٦٠/٣].
 (المرعشي ٤٦٣٢ م) محمد مؤمن بن الحاج علي أصغر الترويني.
 (المرعشي ٢٧٤٩ م) نسخة حديثة.

(منطق)

شرح آداب البحث

تأليف: ؟

شرح مزوج توضيحي مختصر على رسالة في الموضوع، له مناقشات مع القاضي عضدالدين وغيره ممن له رسالة في الآداب.
 سُمي في بعض النسخ «الحسينية».
 أوله: «يا من وفقنا لوظائف البحث، وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة».

آخره: «مع أن هذا أشيع وجوه الازمام وعلى الله التوكل والالتزام».

(المرعشي ٥٠٤٦ م) سنة ١١١٠.

(المشكاة ٨٨٥ م) ٢٠ رجب ١١٦٦ [ف ٦٠/٣].

(منطق)

شرح آداب البحث

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر على رسالة في الموضوع للشارح نفسه هذه أولها: «أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل».

نسب إلى الفاضل الكاشي الكبير؟

أوله: «الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه ولا مناقض لانشائه والصلاة على سيد أنبيائه».

آخره: «ومن الله تعالى التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب».

(كلية الالهييات - مشهد ١٤٣٣ م) حسن بن ملا خان البداق . سنة ١١٢٧ [ف
٥٨١/٢].

(المرعشي ٥٠٤٦ م) عبدالغفار بن زين العابدين الكربلائي بن أكبر الحداد بن نوري .
جمادى الآخرة ١٢٣٣ .

(منطق)

شرح آداب البحث للسمرقندي

تأليف: كمال الدين حسين بن معين الدين المييدي (ق ١٠)

شرح مزوج مختصر كتبه الشارح من دون مراجعة إلى كتاب .

أوله: « الحمد لله الذي جعلنا باحثين عن ذاته ناظرين في صفاته والصلاة على الأدلة تمنع
أحكامها » .

آخره: « وهذا مثال ثالث لما ذكرنا في التنبيه الأول والله الحمد أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً » .

(المرعشي ٩٥١٤ م) من عصر المؤلف .

(المشكاة ٤٢٩) عبدالله بن شمس الدين بن نجم الدين . أواسط شهر محرم ٩٤٦ [ف
٥٩/٣].

(منطق)

شرح آداب البحث للسمرقندي

تأليف: كمال الدين مسعود الشيرواني (ق ٩)

شرح توضيحي مزوج مختصر معروف ، وفيه بعض المناقشات مع علماء الفن وعليه تعاليق
من الشارح .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد قال الامام المحقق والهمام المدقق .. المنة علينا من من

عليه ، لواهب أفضل النعم الذي هو نعمة العقل وذلك الواهب هو الله تعالى » .

آخره: « وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتاً في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع

القيضين وبها يحصل المقصود كما مرّ في الشق الأول من الترديد المذكور » .

(المرعشي ٨٤٧٩ م) عبدالله بن مولى بيكي ، سنة ٨٨٩ في نواحي سولان .

(إحياء التراث ٤٩٧) يوم الخميس ١٢ ذي القعدة ٩٠٢، كتبت حواشي الشارح في الأوراق الأولى فقط.

(إحياء التراث ٤٣٩١ م) يوم الأحد ١٢ ذي الحجة ٩٥٨، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(الامام الصادق - أردكان ٨٧ م) محمد بن علي بن هارون بن محيا (كيا) الصائم المازندراني الجزائري، سنة ٩٦٤ في المدرسة الغياثية بشيراز [ف ٧٢].

(المروعشي ٥٢٢٠ م) من القرن العاشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(مدرسة مروي ٤٠٠ م) يوم الجمعة ٢٢ محرم ١٠٨٨، مصحح [ف ٢٧٩].

(المشكاة ٨٨٥ م) سنة ١٠٩١ في مدرسة چله خانه بمدينة الامامية، عليه بعض التعاليق [ف ٥٩/٣].

(المروعشي ٥٠٤٦ م) نسخة حديثة مخرومة الأول كتبت في المدرسة الفيضية بقم.

(الوطنية ٨٦١ م) [ف ٣٦٤/٨].

شرح آداب البحث للسمرقندي

= التكميل في شرح آداب البحث. اليزدي

(منطق)

شرح آداب البحث لطاشكبري زاده

تأليف: ؟

شرح مزوج توضيحي مختصر، وهو غير شرح المؤلف الآخر على نفس الرسالة. تم في يوم

الأربعاء تاسع ذي القعدة سنة ١١٣٧.

أوله: «يا من يجيب سؤال سائله ولا يمنع أحداً عن نائله ولا يناقض شيئاً ما قضاه ولا يعارض

أحد ما أمضاه».

آخره: «ونسأله أن يؤدبنا ويؤيدنا بأحسن الآداب».

(مكتبة الغرب ٤٦٠٥ م) محمود الزالواوي، سنة ١٢٦٩ في مدينة گوي [ف ٣٥٧].

(المروعشي ١٠٤٥٧ م) أبوالبقاء بن محمد معتمد الاسلام، ليلة الاثنين ١١ رجب

١٣١٨.

شرح آداب المناظرة للنسفي

(منطق)

تأليف: ؟

شرح متوسط بعناوين «قال - أقول» على رسالة «آداب المناظرة» لبرهان الدين النسفي المؤلف في فصول، يتصدى الشارح لتوضيح مقاصد النسفي وله معه بعض المناقشات.
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فان السعادات العاجلة والكرامات الآجلة منوطة باكتساب العلم».

آخره: «كما أن كتابة الأمي مقتضية لعدم أميته مع عدم دلالته على ثبوته في الواقع».
(المرعشي ١٠٥٩٠) إلياس بن إبراهيم البوعلوي، يوم الاثنين أو اسط جمادى الأولى
٧٣٢.

شرح الأبيات

(أدب)

تأليف: ؟

شرح لأبيات من متقدمي الشعراء وقد سمي جملة منهم في مقدمته.
أوله: «الحمد لله الذي جعل الغربة واسطة لتحصيل الكمالات.. أما بعد فاني في برهة ركبت فيها رياح الفضائل وخدمت مصابيح الأفاضل».
آخره:

لج به الحرص على كل نكتة يكتبها عنه بماء الذهب

(ملك ٥٩٠٧) محمد حسن بن محمد زمان الدزفولي، العشرة الثالثة من محرم ١٢٨١ [ف
٢٧٧/١].

شرح أبيات ابن فارس (١)

(كيمياء)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

أبيات قافية من نظم الشيخ علي بن عبدالله بن فارس ظاهرها في الصنعة والكيمياء وباطنها في

العرفان وعلم الحروف، أولها:

ما أحرف غريبة قد كعبت في أحرف من طبع جنس المشرق
أرسلها الناظم إلى الأحسائي فشرحها بهذه الرسالة وأتم الشرح في شهر ربيع الأول سنة
١٢٠٧.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. فقد ورد من الجناب الأكبر والخبير ابن الأوحد عاد العدد
بمنتهى الأمد».

(الإبراهيمي ١٨٢٨ م) ربيع الأول ١٢٤٢ [ف ٢١٩].

شرح أبيات ابن فارس (٢) (فلسفة)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح أبيات في الفلسفة والعرفان، تم في ثالث عشر شوال سنة ١٢٠٨.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه كلمات ذات تبيين تبين عن الحق المبين في هذه المضمار
لأسرار يتسرق في الأسطار».

آخره:

«فان ضياء الشمس نور جبينها نعم وجهها الوضاء يشرق حيثما

والحمد لله رب العالمين، وصلت واتصلت وانفصلت...».

(الإبراهيمي ١٨٢٦ م) نحو سنة ١٢٢٨، كتب على نسخة الشيخ علي ابن الأحسائي

[ف ٢٨٢].

(الإبراهيمي ١٨٢٨ م) سنة ١٢٤٢ [ف ٢٨٢].

شرح أبيات تميز الأعداد (نحو)

تأليف: المولى محسن بن محمد طاهر القزويني (ق ١٢)

شرح على أبيات في تميز الأعداد أوردها الشارح في النوع الثالث عشر من رسالته

«العوامل»، أولها: «ثماناً بعد ما جاوزت الاثنين».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قوله ثماناً مفعول مقدم على فميز في آخر القافية أي ثماني كلمات».

آخره: «وأما باقي الأحكام التعبير وغيره فليطلب في غير هذا الكتاب لأنه لا يليق به الإطناب وإليه المرجع والمآب».

(گوهرشاد ١٥٨٠ م) معصوم بن مير إسحاق الحسيني الساجلاني، خامس محرم ١١٢٥ [ف ٢١٢٨/٤].

(عبدالعظيم ٦١٣ م) يوم الاثنين أول ربيع الثاني ١٢٢٩ [ف ٣٠٩/١].

(گوهرشاد ١١٢٤ م) سنة ١٢٦٦ [ف ١٥٦٦/٣].

(فلسفة)

شرح أبيات حرفية

تأليف: ؟

شرح على أحد عشر بيتاً لامية لخص الناظم فيها ما أدرج في «الرسالة الحرفية» للسيد مير شريف الجرجاني (٨١٦)، أولها: «إذا ما قلت قولاً أنت ناقل».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. يعني كلما ذكرت مركباً مشتقاً على النسبة التامة الخبرية حال كونك ناقلاً له».

آخره:

إن الكلام لفي القواد وإنما جعل الكلام على القواد دليلاً

(المرعشي ٢٧٩٠ م) من القرن الحادي عشر.

(أخلاق)

شرح أبيات الخصال

تأليف: ؟

شرح قصيدة لامية نظم فيها الأخلاق الفاضلة والخصال الحميدة «الحمد مني لربي مسبح

النعم» وخاصة ما يتعلق بآداب الأكل والشرب، فيذكر الشارح بيتاً أو أبياتاً ثم يشرحها وقد أستمد فيه من الأحاديث المروية واعتنى بالجانب الأخلاقي الصوفي.

أوله: «الحمد مني لربي.. الحمد لله الثناء على مستحقه بذكر صفاته الجميلة وأفعاله الحسنة». (المرعشي ٢٧٧٩ م) عمر بن علي بن عمر الهندوان، سنة ١١١٢.

شرح أبيات السقاف

= الفوز والبشرى في الدنيا والأخرى ؟

(عروض)

شرح أبيات في العروض

تأليف: صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي البخاري (٧٥٠)

نظم البخاري أولاً الدوائر العروضية في خمسة أبيات، ثم ذكر باختصار تفاعيلها وسمى البحور العروضية كشرح مزوج على أبياته الخمس.

أوله: «الحمد لله وحده.. هذه خمسة أبيات بعدد دوائر العروض لمصنف هذه الرسالة مشتملة على أصول البحور الستة عشر».

آخره: «فالركض وتقطيعه فاعل ثمان مرات».

(إحياء التراث ١١٨٩ م) خليل بن محمد بن علي، سنة ١١٢٧ في أرزن روم، الورقة

الثانية ساقطة من النسخة.

شرح أبيات في العروض، للحريري

= جبير الحبير بعون الملك القدير. الوابشي

شرح أبيات في الكيمياء

= معرفة الحجر. القدسي

شرح أبيات في المعميات
= روضة النواظر وميدان الخواطر ؟

شرح أبيات نونية
= تبصرة الأدباء . الطارمي

شرح إثبات الجوهر المفارق (فلسفة)

تأليف : جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

شرح مزوج مختصر على رسالة «إثبات الجوهر المفارق» لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)، وهو شرح توضيحي فيه بعض المناقشات مع المؤلف ويتضمن - على حدّ تعبير الدواني - نكات مهمة خطرت على ذهنه عند مطالعة للرسالة .

سماه بعضُ «تكتير الفوائد وتيسير العوائد» .

أوله : «بعد حمد الله مبدع الخلائق (الحقائق) والصلاة والسلام على رسوله مظهر الدقائق وعلى آله وصحبه (وأصحابه) من (في) كل بارع (بارح) فائق» .

آخره : «نرجو من عناية الله وحسن توفيقه تيسير تنقيحه وتحقيقه إنه خير من أعان (استعان) به وهو المستعان وعليه التكلان» .

[المشكاة ١٠٢١ م) علي بن مسافر القاضي، سنة ٩٣٩ في تبريز [ف ٦/٢٢٥٠].

[المرعشي ٩٥٧ م) كلب علي بن بير غيب الكلبي، سنة ٩٨٢، نسخة مصححة.

[كلية الالهييات - مشهد ١٠٣٥ م) محمد بن أسدالله البروجردي، يوم الأحد ١٢ صفر ١٠٣٦ [ف ١٩٢/٢].

[المرعشي ٥١٠١ م) محمد باقر بن محمد تقي (الجلسي)، سنة ١٠٥٧.

[مدرسة مروي ١٠٣٤ م) من القرن الحادي عشر، مخروم.

[المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقي بن محمد أمين القاري الساروي، من أواخر القرن الحادي عشر [ف ٢٦٧٠/٧].

(مؤهرشاد ٩٧٦ م) محمد صادق بن محمد قاسم الجيلاني، يوم الأربعاء عاشر ربيع الأول ١١٢٠ [ف ١٣٣٨/٣].

(الفيضية ١٩٣٢ م) محمد إبراهيم بن محمد سعيد الحسيني، سنة ١١٥١.

(إحياء التراث ٤٠٥٠ م) من القرن الثاني عشر.

(المرعشي ٨٨٠ م) محمد بن محمد باقر الكاشاني، سنة ١٢٩٢ في طهران.

(الخوانساري ٢٢٢ م) محمد تقي الكلبيكاني، من القرن الثالث عشر [ف ١٧٤/١].

(المرعشي ٨٣٧٣ م) أبو طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث عشر.

(المشكاة ١١٤٧ م) صفحة واحدة من الرسالة [ف ٢٢٥١/٦].

(فلسفة)

شرح إثبات الجوهر المفارق

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر جداً، تم يوم الخميس سابع ربيع الأول سنة ٩٢٢ في هرات.

أوله: «قال الحكيم الطوسي شكر الله سعيه أعلم أنا لا نشك في كون الأحكام اليقينية أي الأحكام التي كان العلم المتعلق بها يقينياً».

آخره: «فعليك الاختبار ثم الاختيار، ولنختم على هذا القدر من الكلام لثلا ينجر إلى الإملال في تحقيق المرام...».

(المرعشي ٩٥٧ م) كلب علي بن بير غيب كلبي، سنة ٩٨٢. نسخة مصححة.

شرح إثبات الواجب، للدشتكي

= كشف الحقائق المحمدية. الدشتكي

(فلسفة)

شرح إثبات الواجب للدواني

تأليف: شمس الدين محمد الحنفي التبريزي (٩٠١)

أهدي إلى كبير لم يصرح الشارح باسمه^(١).

أوله: « الحمد لمن تقدس جنبه عن أن يكون شريعته لكل وارد وتنزه عن أن يطلع ».

آخره: « كما أنه ليس سالم عقلاً لا بالدليل ولا بالبدية .. ».

[الإبراهيمي ١٩٨٥ م] من القرن الثاني عشر [ف ٢١٩].

[الإبراهيمي ٢١٣١ م] من القرن الثالث عشر [ف ٢١٩].

(فلسفة)

شرح إثبات الواجب للدواني

تأليف: ؟

أوله: « بحمدك يا من دلّ على ذاته وبسط على صفحات ».

[الوطنية ٦٩ م] محمد أمين الطيب الأروبادي، من القرن العاشر، مخروم الآخر [ف

. [٦٨/٧].

شرح إثبات الواجب ، للدواني

= نخبة الأفكار؟

(فلسفة)

شرح إثبات الواجب (الجديد)

تأليف: كمال الدين حسين بن عبدالحق الالهي الأردبيلي (٩٥٠)

أوله: « الحمد لله على إنعامه العام وإكرامه التام ».

آخره: « أولياء الله الأبرار .. وعترته الأخيار ».

[ملك ١٥٨٤] من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق [ف ٢٧٧/١].

(فلسفة)

شرح إثبات الواجب (الجديد)

تأليف: محمود بن محمد النيريزي (ق ١٠)

شرح ممزوج يتصدى لتوضيح وبيان ما أورده الدواني في رسالته مع نقل بعض الآراء والمناقشة فيها، ويصرح الشارح أنه ألف رسالة في الموضوع فيها تفصيل وبسط، وقد ألف في سنة ٩٢١ الموافقة لاسم الشرح التاريخي «إثبات واجبه».

أوله: «نحمدك على الآثان يا واجب الوجود ونشكرك على نعمائك يا مفيض الخير والجود ونصلي على من شرح صدره للرسالة».

(المرعشي ٩٧٠٩ م) نسخة مصححة قريبة من عصر المؤلف مخرومة الآخر.

شرح إثبات الواجب (القديم) (فلسفة)

تأليف: ؟

شرح ممزوج بعنوانين «قال - أقول» على رسالة «إثبات الواجب» القديمة لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)، لم يكتب له خطبة بل اكتفى الشارح بخطبة الدواني.

أوله: «سبحانك سبحانك ما أعظم شانك وأظهر برهانك».

آخره: «لكن هو الله ربي يحق الحق بفضلته ويبطل الباطل بعبده بيده الحسنى وإليه الرجعى والصلاة على النبي وآله».

(المرعشي ٢٢٣٥) عناية الله بن حسن الحسيني، ٢٤ محرم ٩٢٨، نسخة مصححة عليها تعليقات من المؤلف.

شرح الاثني عشرية في الصلاة (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي بن أحمد النباطي (ق ١١)

شرح فيه تفصيل ومناقشات كتبه الشارح في عصر مؤلف الكتاب الشيخ حسن بن زين الدين العاملي (١٠١١) وأتمه في يوم الخميس ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٢٧ بالنجف الأشرف.

أوله: «الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المتزه عن وصمة مشابهة الجواهر والأجسام خالق الأشياء من غير سبق».

آخره: «والرواية التي تدل على أن فيها تسليم محمولة على التقية، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله...».

(المرعشي ٥٩٩٧) عبد علي النجفي المشهور بجاوى، يوم الخميس عاشر ربيع الأول ١٠٣٢ في أصهان، نسخة مصححة.

(فقه إمامي)

شرح الاثني عشرية في الصلاة

تأليف: ؟

شرح استدلال مختصر على رسالة «الاثنا عشرية» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، كتب في عصره ولعل الشارح من تلامذته.
أوله: «الحمد لله طلباً للمزيد من رضاه وهرباً من زوال سوانج جوده وعطاياه أحمده حمد موقن بلباقه».

(المرعشي ٢٣٩٨) من عصر الشارح، والنسخة مخرومة الآخر.

شرح الاثني عشرية في الصلاة، للبهائي

= الأنوار البهية في شرح الاثني عشرية. العاملي

= الفطرة المملوكية في شرح الاثني عشرية. العلوي العاملي

شرح الاثني عشرية في الصلاة، للعاملي

= الفوائد الغروية في شرح الاثني عشرية. الشولستاني

= النور القمرية في شرح الاثني عشرية. التفريشي

شرح الاثني عشرية في الطهارة، للبهائي

= المناهج السوية في شرح الاثني عشرية. المازندراني

شرح الاجازة

(إجازة)

تأليف: الآخوند ملا حمزة بن حسين (ق ١٣)

شرح ممزوج على إجازة حديثية كتبها السيد محمد حسين بن عبد الباقي الخاتون آبادي لميرزا هداية الله الرضوي المشهدي بالمشهد الرضوي في سنة ١٢١٨ (هذا التاريخ مذكور في الشرح)، وهو مقدم إلى فتح علي شاه القاجار وأمين الدولة .

أوله: «عنوان الراشد الوشاح من التسمية والتحميد أليق وعلوان المقاصد بالرياح من التصلية والتسليم أوفق».

آخره: «بحق أولادهم الأئمة الطيبين الطاهرين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين».

(المرعشي ٥٦٠٣) بخط المؤلف ظاهراً وفي أول النسخة صورة إجازة الخاتون آبادي وعلى الورقة الأولى تقریظ منه بخطه.

شرح أجوبة ابن فارس

(عقائد)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

كتب الشيخ علي بن عبدالله بن فارس جواباً على سؤال حول «الم» والتوحيد والوحدة، كان في الجواب إشارات وغموض تحتاج إلى بيان وتوضيح، فتصدى الأحسائي لشرحه مع عناوين «قال سلمه الله» موضعاً لما أتهم من الأصل وشارحاً لما يحتاج إلى الشرح، وأتم ذلك في سلخ شهر رمضان سنة ١٢٠١ (أو ليلة ٢٩ جمادى الأولى ١٢١٠).

أوله: «الحمد لله منير عقول الكاملين بأشراق نوراليقين وشارح صدور المؤمنين بالحق المبين وجالي أفئدة العارفين بضياء المعرفة وبيان النبيين».

آخره: «وظهور المعنى المراد بأكمل وجه بما ليس عليه غبار».

(الإبراهيمي ١٨٢٦ م) نحو سنة ١٢٣٧ [ف ٢٣٣].

(الإبراهيمي ١٧٤٠ م) زين العابدين بن محمد الرضوي، سنة ١٢٥٥ [ف ٢٣٣].

(المرعشي ٨٨٧١ م) محمدرحيم الحنوفي، يوم السبت ١٤ شعبان ١٢٦٧.

(فرائض)

شرح أحكام الارث من الجبل المتين

تأليف: الشيخ محي الدين بن عبداللطيف الجامعي العاملي

شرح مزوج مختصر على قسم أحكام الموارث من كتاب «الجبل المتين» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، وهو الباب الثالث من المنهج الرابع منه.
أوله: «الحمد لله الذي لا يحيط بجميع نعمه عدّ العادين ولم يدرك وصف كنهه أحد من الأولين والآخرين».

آخره: «ونسأله من كرمه وفضله أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم موجباً لثوابه الجزيل وأن يغفر لنا ما قصرنا فيه من خلل في إرادته وغلط في عباراته إنه هو الغفور الرحيم».
(المروعي ١١١٨ م) حسن بن خميس، سنة ١٠٩٤.
(المروعي ٢٣٦٢ م) سنة ١٢٠١.

(فضائل المعصومين)

شرح الأخبار

تأليف: القاضي أبي حنيفة النعمان بن محمد المصري (٣٦٢)

جمع الأحاديث المروية في فضائل الامام أمير المؤمنين عليه السلام ومناقبه وما أثر في أهل البيت وبعض صفات شيعتهم، مع التصريح باسم من روي عنه في أول كل حديث، عرض القاضي - كما يصرح في مقدمته - هذه الأحاديث على الخليفة الفاطمي المعز لدين الله فأقره وأجاز روايته أثبتته في هذا الكتاب، وهو في ستة عشر جزءاً هذا تفصيلها:
الجزء الأول: في حديث «أنا مدينة العلم وعلي بابها».
الثاني: في سبق علي إلى الاسلام.
الثالث: في جهاد علي عليه السلام.
الرابع: في جهاده مع الناكثين والقاسطين والمارقين.
الخامس: في بقية أخبار القاسطين.
السادس: في تمام الاحتجاج المذكور.

- السابع: في مناقب علي ورد الحشوية.
- الثامن: في بيان ما جاء من الأمر بطاعة علي.
- العاشر: في ذكر معاوية.
- الحادي عشر: تمام ما جاء من الأخبار في أهل بيته.
- الثاني عشر: فضائل الحسن والحسين عليهما السلام.
- الثالث عشر: في من قتل مع الحسين عليه السلام.
- الرابع عشر: في مولانا جعفر بن محمد والأئمة المستورين.
- الخامس عشر: في ذكر معالم المهدي وبشاراته.
- السادس عشر: في صفات شيعة علي عليه السلام.
- أوله: «الحمد لله الأول بلا أحد والآخر بلا أمد وصلّى الله على خاتم الأنبياء ورسله محمد النبي وعلى الأئمة من ذريته ونجّله».

- [المشكاة ٩٦٦] نسخة قديمة مخرومة الأول. الجزء الأول إلى السابع [ف ١٣٧٣/٥].
- [المرعشي ٤٢٠٢] محمد بن يوسف علي وغيره، سابع جمادى الآخرة ١٣١٥ - ١٣١٦.
- الجزء الأول والرابع والثاني والسادس.
- [المرعشي ٣٧٠٥] علي حسين بن عبدعلي المباركفوري الأعظمي، جمادى الآخرة ١٣٥٠ بالمدرسة الحكيمية في برهانبور. الجزء الثامن.
- [المرعشي ٣٧٣١] بخط الناسخ السابق ظاهراً. الجزء الخامس والسادس.

شرح اختصار مختصر قدس الأسرار في اختصار المنار (أصول الفقه)

تأليف: الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي (٨٧٩)

- شرح مزوج توضيحي مختصر على مختصر زين الدين ابن حبيب الحلبي لكتاب «قدس الأسرار في اختصار المنار» للشيخ أبي البركات عبدالله بن أحمد النسفي (٧١٠). كتبه الشارح عند قراءة عثمان بن أغلبك الحلبي الحنفي الكتاب لديه.
- أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أصول الشرع، الأصول جمع أصل والأصل ما بيني عليه غيره

والمراد هنا الأدلة الشرعية».

آخره: «وتلقته الطباع السليمة بالقبول والعادة ما استمر الناس عليها وعاودوه».
(الموعشي ٦٦٠١ م) يوم الخميس ٢٠ رجب ٩٨٥.

شرح أدلة التوحيد

= أجلة التأييد في شرح أدلة التوحيد

شرح الأدوار في معرفة النغم والأوتار (موسيقى)

تأليف: ؟

شرح بعنوانين «قال - أقول» على رسالة «الأدوار في معرفة النغم والأوتار» لصفي الدين الأرموي.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قال ورتبته، أقول قبل الخوض في المقصود يجب أن يعلم أن لكل علم موضوعاً ومبادئ ومسائل».

آخره: «فلا يخفى عليك الضابط في استخراج كل منها إذ الضابط هو الضابط بعينه من غير فرق، فليكن هذا آخر ما أردناه من توضيح هذه الرسالة والحمد لله حمداً لا إنتهاء لأعداده...».
(كلية الالهيات - مشهد ٥٨٦ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات [ف ٢٣٧/١].

شرح أربع مقالات بطلميوس (نجوم)

تأليف: أبي الحسن علي بن رضوان المتطبب (٤٥٣)

شرح المقالات الأربع المنسوبة إلى بطلميوس القلوذي التي يتحدث فيها عن القواعد النجومية وخواصها وتأثيراتها، وبضمنها يتطرق إلى المباحث العددية وخواص الأعداد، والشرح بعنوانين «قال بطلميوس - قال المفسر»، وقد رتبها الشارح في عشر مقالات ذات أبواب.

أوله: «قال أبو الحسن.. قصدنا أن نشرح أقاويل الحكيم بطلميوس في صناعة القضاء بالنجوم على الحوادث».

آخره: «فهذه أشياء قد شرحتها لك فأنعم النظر فيها وتأملها، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم».

(الوطنية ١٦٢٨ م) جلال الدين بن محمد المازندراني، سنة ١٠٥٠ [ف ١٨٥/١٠].

(إحياء التراث ٣٣٧٣) محمد صالح بن ميرك علي اليزدي، ٢٤ شعبان ١٠٨٧، مصحح عليه تعاليق.

(إحياء التراث ٣٦٩٤ م) مير أحمد بن سلطان محمد الكفراني، من أوائل القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مخروم الأول.

(الوطنية ١٧٢٩) سنة ١١٢٢ [ف ٣١٤/١٠].

(ملك ٣٤٣٢) علي بن محمد البيهقي القاتني، خامس شهر رجب ١٢٢٨ في مدرسة كاسه گران بأصبهان [ف ١١٢/١].

(الوطنية ٧٤٧) عبدالرحيم المنجم البغاري، سنة ١٢٧٤ في المشهد الرضوي [ف ٢٠٤/٨].

(الوطنية ٩٤٦) سنة ١٢٧٤ [ف ٤٤١/٨].

(المرعشي ١١٧٦ م) نسخة مصححة.

شرح الأربعين حديثاً

= الأربعون حديثاً. كتب متعددة

= لسان الصادقين في شرح الأربعين

= الماء المعين في شرح الأربعين. القزويني

شرح الأربعين النووية

= الفتح المبين في شرح الأربعين. ابن حجر

= لباب الطالبين في شرح الأربعين

= المجالس السنية في شرح الأربعين النووية. القشبي

شرح الأرجوزة البطيخية

(متفرقة)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الحسيني الميدي اليزدي (١٣١٣)

شرح موجز على أرجوزة الشارح نفسه جامع لما يلزم القول في البطيخ، مستند إلى أحاديث أهل البيت عليهم السلام، مع الإشارة إلى بعض التعاليم الصحية والفوائد الطبية المستفادة من آراء كبار الأطباء كابن سينا في القانون والنفيس في الموجز، فيذكر أبياتاً من الأرجوزة ثم يشرحها بما يلزم. تم الشرح في عصر ٢٨ صفر سنة ١٢٨٩ في كرمانشاه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد يقول الغواص في بحار المعاصي.. هذه درة هببة ومنظومة بطيخية نظمتها ثم شرحتها تشجيعاً للذهن وتبصرة للإخوان».

آخره:

فالشكر لله على الختام ثم على عظامم الأنعام

فانه الحامي حمى من شكره وينصر العبد إذا ما نصره

(ملك ٢٥٨٩) بخط المؤلف، ٢٦ جمادى الأولى ١٢٩١ [ف ١/٢١٣].

شرح أرجوزة الرضاع

(فقه إمامي)

تأليف: السيد صدرالدين محمد بن صالح العاملي (١٢٦٣)

شرح مختصر استدلالي على أرجوزة الشارح نفسه في أحكام الرضاع، فيذكر منها بيتاً أو أبياتاً ثم يشرحها بالأدلة الاجتهادية. أول الأرجوزة «إن أحرز الرضاع شرطه نشر»، ألف الشرح قبل سنة ١٢٢٩.

أوله: «الحمد لله الذي أدرّ أخلاف طوله بعموم فضله وخصوص عدله والصلاة على أفضل رسله والخيرة المصطفين من أهله».

آخره: «وهو الارتضاع من أعمام الكبرى وأخوالها ووضوح هذا القسم أغنى عن التنبيه عليه في النظم».

(المرعشي ٣٧٢٤ م) زين العابدين . سنة ١٢٤٩ . نسخة مصححة عليها بعض التعاليق من عبدالجبار .
 (المرعشي ٥١٢١ م) من عصر المؤلف .
 (الفيضية ١١٠٥) ملا علي بن ملا حسين الشيرازي . رجب ١٣١١ [ف ١٣٥/١] .

شرح أرجوزة الشافية
 = تجريد الميزان . صدر الأفاضل

شرح أرجوزة الصرف (تصريف)

تأليف : مير محمد تقي بن أمير مؤمن الحسيني القزويني (١٢٧٠)
 شرح مزوج مختصر على أرجوزة المؤلف في التصريف .
 أوله : « الحمد لله ولي الحمد كله .. إني بعد ما جمعت نفائس قواعد اللغة في المنظومة المعروفة وأجبت به بعض الفضلاء » .

(المرعشي ٨٢٧٧ م) نسخة مخرومة الآخر لعلها بخط المؤلف .
 (المرعشي ٢٦٤٤ م) عبدالله بن حسن بن عبدالله . سنة ١٢٧٩ . قطعة من أول الكتاب .

شرح الأرجوزة الفقهية (فقه إمامي)

تأليف : آقا محمود بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي (١٢٧١)
 شرح استدلالي في أجزاء عديدة على أرجوزته الفقهية المسماة بـ «عكوس الشموس» أو «بحر اللالي» أو «مهيات الأحكام» مع عناوين «قلت - أقول» .
 أوله :

وكل ماء طاهر مطهر والقول بالتفصيل قول منكر

« والمراد هنا أعم من الحقيقي والمجازي على التغليب لأن من أقسامه ما هو خارج عنه حقيقة » .

(المرعشي ٤٧٩٣) لعله بخط المؤلف. كتاب الصلاة إلى أحكام الفواصل .

(المرعشي ١٥١٤) كتاب الطهارة والصوم والاعتكاف والنسخة مخرومة الآخر .

شرح أرجوزة في الامام علي عليه السلام

(سيرة المعصومين)

تأليف: ؟

أصل الأرجوزة قديمة نظمت في مدح الامام أميرالمؤمنين عليه السلام وذكر بعض أحواله جملة من مناقبه وفوائده وفيها إلماع إلى حقيقة مذهب الشيعة ودفع الاعتراضات عنه، والشرح لعله من القرن الحادي عشر .

أوله:

علي الناظم للكتاب جاعله في النفع كالسحاب

(الوطنية ١٨٩٢ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ١٠/٥٤٣].

شرح أرجوزة في البلاغة

=إنجاح المطالب في الفوز بالمآرب

(علوم غربية)

شرح أرجوزة في الزايرجة

تأليف: ؟

الأرجوزة في مائة وخمسة أبيات ويذكر في الشرح بيتاً أو أبياتاً منها ثم يبين ما يتعلق بها بالرمز والاشارة، فيذكر القواعد الكلية لعلم الزايرجه باختصار .

أوله:

الحمد للنور المبين الهادي من شاء بالتوفيق للرشاد

«.. قوله الحمد للنور هو الثناء على الله تعالى بما هو أهله».

آخره: «وأصحابه خزنة أسراره في الدين ما دامت الألوان مرئية للعين».

(المرعشي ٨٦٧٩م) نسخة حديثة عليها تعليق من السيد محمد بن نصر الله الموسوي الكاشاني.

شرح أرجوزة في العروض
= أداء المفروض من شرح أرجوزة العروض . أبوالمجد

شرح أرجوزة في المعاني والبيان
= إنجاز المطالب في الفوز بالمأرب

شرح أرجوزة في المنطق (منطق)

تأليف: الشيخ علي بن الحسين الجامعي العاملي (ق ١١)

شرح توضيحي مختصر جيد على أرجوزة الشارح نفسه التي لعلها تسمى «التحفة» أو «واضحة البيان» التي أولها:

إن أجل منطق ما اشتملا على ثناء الله عز وعللا

ألفه الشارح بأمر والده ، فيذكر بيتاً أو أبياتاً من الأرجوزة ثم يشرحها بما يرثيه ، ويهتم فيه بتوضيح ما يحتاج إلى التوضيح والبيان في الهوامش لئلا يطول الكلام في المتن .

أوله: «الحمد لله الذي اختص بالمنطق الانسان فأقدره على إبراز ما استتر في الجنان وميزه بالنطق عن سائر حيوان الانسان» .

آخره: «وينقذنا من أمواج الخطايا المتلاطمة والحمد لله في الأولى والآخرة والصلاة على محمد وعترته الطاهرة» .

(إحياء التراث ٨٦٩) سنة ١١٤٤ ، نسخة مصححة عليها تعليق الشارح ، قرئت في سنة النسخ ، آخرها صفحتان فيها فوائد منطقية ومعميات كتبها أبوالمطلب بن محمد التستري .

شرح أرجوزة في الموارِيث

(فرائض)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري (١٢٩٨)

شرح مزوج استدلالي على أرجوزة في الفرائض من نظمه، مع جداول لتطبيق قواعد الميراث وتقسيم السهام على الوراث، والظاهر أن الأرجوزة في مقدمات ومقاصد ولم يكتب من الشرح إلا شرح المقدمة.

أوله: « وفيه .. مقدمات .. مقاصد ... المقدمة الأولى في بيان أصل الميراث وهو الكتاب والسنة والاجماع القطعي ».

(المرعشي ٢١٢٨ م) بخط المؤلف.

شرح أرجوزة في الوضع

(أدب)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري (١٢٩٨)

فيه مقدمة طويلة تشتمل على عشرة مسائل في كليات لغوية، وهي في: تعريف اللغة، واضعها، حكمة وضعها، الموضوع له، كيفية الوضع، طريقة معرفة اللغات، أصناف العرب، سعة اللغة العربية، عدد أبنية الكلام، كتب اللغة المهمة. والظاهر أنه لم يكتب من هذا الشرح إلا هذا المقدار من المقدمات.

أوله: « المقدمة وفيها مسائل، الأولى في حدّ علم اللغة وتعريف لفظها، علم اللغات العلم بالأصوات ».

(المرعشي ٢١٢٨ م) بخط المؤلف.

شرح الارشاد

(فقه شافعي)

تأليف: كمال الدين محمد بن محمد، ابن أبي شريف المقدسي (٩٠٦)

الأصل لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ اليمني (٨٣٦)، والشرح معروف تداوله

الفضلاء، وهو شرح مزوج فيه إختصار يهتم بشرح أدلة المسائل وتعليلها ويجتنب عن البسط والتطويل.

أوله: «الحمد لله الذي منح مشارق أنوار التوفيق إرشاداً إلى أقوم طريق وتنبهياً على المنهاج الحاوي لدقائق أسرار التحقيق».

(المرعشي ٨٠٣٥) قريب من عصر المؤلف، مصحح عليه بعض التعاليق، وهبه سليمان بن أحمد بن الحسين بن عمر الراوي الشافعي في سنة ١١٢٥.

(المرعشي ١٠٠٨٤) نسخة قريبة من عصر المؤلف وسمي الشرح على الورقة الأولى «الاسعاد على شرح الارشاد»، وبهذا الاسم للشيخ أبي العباس القسطلاني. من أحكام الضمان إلى النكاح.

شرح إرشاد الأذهان

(فقه إبامي)

تأليف: ميرزا علي بن محمد علي القراجه داغي التبريزي (ق ١٣)

شرح موسّع مزوج في عدة مجلدات، يورد الشارح فيه كثيراً من الأحاديث وينقل فيه آراء الفقهاء ويناقشها.

أوله: «الحمد لله الذي هداني لدينه وأرشدني على سنن نبيه.. كتاب الطهارة الكتاب كفعال من الكتب بالفتح».

(المرعشي ٧٥٥٤ م) مخط المؤلف. كتاب الطهارة وأوراق من أول الصلاة.

شرح إرشاد الأذهان

(فقه إبامي)

تأليف: ميرزا محمد بن إبراهيم الخوانساري (ق ١٣)

شرح بعنوانين «قوله - أقول»، تم بعض أقسامه في ٢٩ رجب سنة ١٢٥٤.

(مهورشاد ١٤٣٠) شريف بن عباس الموسوي الخلخالي، ليلة الاثنين ٢٦ شوال ١٢٥٤، قرأه الناسخ على المؤلف. كتاب الوصايا إلى أحكام الأولاد [ف ٢٠٠٩/٤].

شرح إرشاد الأذهان

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا محمد بن محمد علي القراچه داغي التبريزي (ق ١٣)

شرح مزوج استدلالی.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة خبر لمبتدأ محذوف ، أي هذا كتاب الطهارة والكتاب اسم بمعنى ما يكتب به » .

(المرعشي ٧٥٥٤ م) بخط المؤلف . قطعة صغيرة من أول الكتاب .

شرح إرشاد الأذهان

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري (١٢٨١)

شرح مزوج على كتاب « شرائع الاسلام » للمحقق الحلي من أول الطهارة إلى أحكام الجنابة ، وعلى كتاب « إرشاد الأذهان » للعلامة الحلي من أحكام الحيض إلى آخر كتاب الطهارة ، وهو المعروف « بكتاب الطهارة » وطبع بهذا العنوان .

أوله: « كتاب الطهارة ، الطهارة اسم للوضوء أو الغسل أو التيمم على وجه له تأثير في استحباحة الصلاة وكل واحد منها ينقسم إلى واجب و مندوب » .

(الفيضية ١٠٠٢) يوم الجمعة سلخ رجب ١٢٨٦ . كتاب الزكاة والخمس والصوم [ف

. [١٣٥/٨]

(الفيضية ١٣٤٥ م) من القرن الثالث عشر . مصحح عليه بعض التعاليق . كتاب الحيض

إلى آخره .

شرح إرشاد الأذهان

= ثمرة الجنان في شرح إرشاد الأذهان . الطبسي

= جامع البرهان في شرح إرشاد الأذهان . المازندراني

= درر النقاد في شرح الارشاد . ابن العتايقي

= دلائل العباد على طريق السداد في شرح الارشاد . النوري

= ذخيرة المعاد في شرح الارشاد . السبزواري
 = روض الجنان في شرح إرشاد الأذهان . الشهيد الثاني
 = طريقة الرشاد في شرح الارشاد . الطبري
 = غاية المراد في شرح نكت الارشاد . الشهيد الأول
 = غنيمة المعاد في شرح الارشاد . البرغاني
 = مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان
 = مسلك الراشدين في أحكام الدين . البرغاني
 = معتضد الشيعة في أحكام الشريعة ؟
 = منهج الرشاد في شرح الارشاد . التبريزي
 = منهج الرشاد في شرح الارشاد . الطباطبائي
 = منهج السداد في شرح الارشاد . الجرفادقاني
 = نهج السداد في شرح الارشاد . التبريزي
 = الهادي إلى الرشاد في بيان مجملات الارشاد . القطيفي

(منطق)

شرح إرشاد المتعلم إلى طريق التعلم

تأليف: الشيخ علي بن الحسين محي الدين العاملي (ق ١٢)

شرح مزوج على رسالة الشارح «إرشاد المتعلم إلى طريق التعلم» في القواعد المنطقية المشتملة على مقدمة وبابين مع بعض التفصيل ومناقشة للآراء. كتبه المؤلف بطلب من الشيخ عبدالوهاب الذي ألف المتن أيضاً بطلبه. تم نقله إلى البياض في يوم الثلاثاء رابع ربيع الثاني سنة ١٠٨٥ وأعيد النظر فيه إلى يوم الجمعة خامس ذي الحجة سنة ١٠٨٨.

أوله: «أفضل ما ينطق به اللسان حمد من قوله أفضل وأكمل ما يدعن له الجنان شكر من حكمه العدل الذي عجزت عن تصوره الأوهام».

آخره: «والإهداء إلى صراط المستقيم هداانا الله وإياكم إلى نهجه القويم إنه بعباده رؤوف رحيم».

(إحياء التراث ١٥٠٥ م) أحمد بن الشيخ شفيح الطريحي، ليلة ١١ جمادى الأولى ١٢١٣
في الكاظمية.

شرح الارشاد الهادي نحو الرشاد
= توضيح الارشاد لارشاد العباد . التبريزي
= الرشاد في شرح الارشاد . الحنجدي
= الرشاد في شرح الارشاد . الشريفي
= موضح الرشاد في شرح الارشاد . المدني

(أخلاق)

شرح الأركان الثلاثة

تأليف: ؟

بحوث أخلاقية إرشادية حول الأركان الثلاثة: قطع العلائق الدنيوية ، إعداد الزاد ، استظهار
تحفة الباربي تعالى.

[كلمية الالهيات - مشهد ٦٨٦ م) تاسع شعبان ١٢٥٩ في بارفروش [١/٥١٧].

شرح الأزهار في فقه الأئمة الأطهار
= هداية الأفكار إلى مذاهب الأئمة الأطهار . الوزير

شرح أساس الأساس

= عدة الأكياس في شرح الأساس . الشرفي

(طب)

شرح الأسباب والعلامات

تأليف: برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى (٨٤٢)

شرح ممزوج معروف على كتاب «الأسباب والعلامات» لنجيب الدين محمد السمرقندي

(٦١٩)، فيه حلّ مشكلات المتن وتوضيح ما يحتاج إلى البيان والتوضيح مع نقل أقوال بعض كبار علماء الفن، قدمه الكرمانى إلى مغيث الدين النع بك الكوركانى وأتمه في أواخر شهر صفر سنة ٨٢٧ بسمرقند كما في بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ويربي الأبدان بعلم الشريعة».

آخره: «أو أن يقتصر على مثل جوز السرور الأهل وسائر ما نفع به في ضداد الفتق فانها تشد العضو وتنشف الرطوبات».

(المرعشي ٦٤٦٢) قريب من عصر المؤلف.

(الخوانساري ٢١٩) عاشر شعبان ٨٤٥ في سمرقند، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف وغيره [ف ١٦٨/١].

(المرعشي ١٠٤٦) يوم الاثنين ٢٠ شعبان ٨٨٤، نسخة مصححة عليها تعاليق يسيرة. من أمراض الصداع إلى آخر الكتاب.

(المرعشي ١٢٤٧٦) من القرن التاسع، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الأول وغير تامة من آخرها.

(ملك ٤٢٢٩) من القرن التاسع [ف ٢٧٩/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٣٠٧) عبدالرزاق بن يحيى الكسلي الطبيب، ربيع الآخر ٩٦٢ في تستر [ف ١٥٦/١].

(ملك ٤٤٦١) من القرن العاشر، مخروم الأول والآخر.

(ملك ٤٥٢١) من القرن العاشر [ف ٢٨٠/١].

(ملك ٤٤٧٦) إسمايل بن خليل الله الحسيني، يوم الاثنين ٢٩ جمادى الآخرة ١٠٣٤، عليه تعاليق [ف ٢٨٠/١].

(الامام الصادق - أردكان ٩٨) محمد مفيد بن أفضل بن حيدر الحسيني الأردكاني، يوم الثلاثاء، أواخر ربيع الأول ١٠٨١، مصحح عليه تعاليق قليلة [ف ٨٤].

(الامام الصادق - قزوین ٩٧) أمير الطبيب الزاهدي الشيرازي، يوم الخميس ١٠ جمادى الأولى ١٠٩٥ في شيراز، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف ١٥٢/١].

(گوهرشاد ١٣٠١) من القرن الحادي عشر [ف ١٩٠٨/٤].

(المرعشي ١٠٦٧) من القرن الحادي عشر. من أول الكتاب إلى أمراض الصداع.

- (الوطنية ٥١٧) من القرن الحادي عشر والورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ١٨/٨].
- (الوطنية ١٤٩٦) من القرن الحادي عشر [ف ٥١٣/٩].
- (موهروشاد ٤٢٠) ١٢ جمادى الأولى ١١٠٩، مصحح عليه تعاليق [ف ٤٢٧/٢].
- (إحياء التراث ٢٩٥٠) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق، الورقتان الأوليان حديثة الكتابة.
- (الوطنية ٧٦٧) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٢٦٥/٨].
- (الوطنية ١٣٢٤) جيون رام الكشميري، سنة ١٢٠٧، عليه بعض التعاليق [ف ٣٠٩/٩].
- (الامام الصادق - قزوين ١٢٧) محمد علي بن محمد نصير اللؤلؤي المزارجربى، سنة ١٢٢٩، مصحح عليه تعاليق بالفارسية والعربية. من أمراض الكبد إلى آخر الكتاب [ف ١٧٨/١].
- (ملك ٤٥٢٧) علي أصغر بن عبدالله الفومني، يوم الأربعاء ٢٨ صفر ١٢٣٠ [ف ٢٨٠/١].
- (إحياء التراث ١٠٩٥) آقا بابا بن كربلائي حسن، سنة ١٢٣٨ في المدرسة الجعفرية بالمشهد الرضوي. بأوله فهرس الكتاب وكتابات أخرى.
- (الإبراهيمي ١٧١٣) حسين بن الحاج محمد، جمادى الآخرة ١٢٤٤، نسخة مصححة بأولها فهرس الموضوعات [ف ٢٢٠].
- (إحياء التراث ٣٢٣) ثالث ذي الحجة ١٢٥٨، مصحح في الهوامش.
- (كلية الالهيات - مشهد ٣٠٦) إسمايل بن كريم، سنة ١٢٥٨ [ف ١٥٦/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٥٢٢) علي أصغر الدهنوي، ربيع الأول ١٢٦٢، عليه تعاليق من الناسخ. التعليم الثاني والثالث من الفن الثاني [ف ٦٦٥/٢].
- (موهروشاد ١٢٧٧) السنة الثامنة من جلوس أكبر شاهي، نسخة هندية ليس فيها ديباجة الكتاب [ف ١٨٩١/٤].
- (ملك ٤٥٦٩) ليس فيه ديباجة الكتاب [ف ٢٨٠/١].
- (مكتبة القرب ٦٧٤) مخروم الآخر [ف ١٣٨].
- (الامام الصادق - قزوين ٦٦) مخروم الآخر [ف ١٥٢/١].
- (الامام الصادق - قزوين ٧٦) نسخة مصححة كتبت بخطين [ف ١٥٢/١].

شرح الاستبصار

= إستقصاء الاعتبار في شرح الاستبصار .العالمي

= الفوائد المكية . الأسترابادي

= كشف الأسرار في شرح الاستبصار . الجزائر

= مناهج الأختيار في شرح الاستبصار . العلوي

(متفرقة)

شرح اسم الله الأعظم

تأليف: شرف الدين أحمد بن علي بن يوسف البوني (٦٢٢)

شرح الاسم الأعظم والأسماء الحسنى الالهية وبعض الآيات الكريمة على طريقة الحروف والأعداد ورسم الأشكال والخواتم وذكر فيها فوائدها وخواصها، وفي أوله ذكر أنواع الحروف وكيفية استخراج الخواص من تركيبها وتطبيقها بالحروف والأعداد .

أوله: « قال الشيخ الامام.. الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً.. الذي أنزل القرآن فبين فيه الحلال والحرام» .

آخره: «إنه أهل التقوى وأهل المغفرة، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم» ..

(المرعشي ٨٤٣٧) نسخ مرعب جيد، يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة ٨٤٨.

نسخة خزائنية نفيسة أضيف في هوامشها بعض الفوائد .

(؟)

شرح الأسماء الحسنى

تأليف: أحمد رزوق

فيه خواص الأسماء الحسنى وكيفية تلاوتها .

أوله: « الحمد لله .. يا هو من داوم عليه كل يوم ألفاً رزق اليقين، يا عالم الغيب والشهادة من داوم عليه دبر كل صلاة» .

(الخوانساري ٢٦٧م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٤٧/١].

شرح الأسماء الحسنی

(مفارقة)

تأليف: حسن بن محمد النيسابوري

شرح مختصر يتناول تصريف الاسماء واشتقاقها ، وفيه ضمن الشرح إشارات إلى بعض التحقيقات في مفهوما.

أوله: «الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنی والحمد لله .. وبعد فهذه اشتقاقات أسماء الله تعالى التسعة والتسعين».

آخره: «والصلاة على من أبرز من الكمال ما كان كامناً» .
(المرعشي ٢٣٨٦م) ثالث ربيع الأول ٩٨٦.

شرح الأسماء الحسنی

(حديث)

تأليف: ؟

شرح قصير على الأسماء الحسنی التسع والتسعين المخفي فيها الأسم الأعظم الالهي ، مع وجوه اشتقاقها وما ورد فيها من الاختلافات .

أوله: «من الصحاح عن أبي هريرة أنه قال .. بدل الكل من اسم إن أو تأكيد أو نصب بتقدير أعني» .

آخره: «وقوله عليه السلام ما أحد أصبر على أذى سمعه من الله» .
(المرعشي ٤٦٤١م) عمر بن عمر بن أبي بكر الكريدي الحانوي المعروف بسعيد ،
سنة ١١٨٦ .

شرح الأسماء الحسنی

(؟)

تأليف: ؟

أوله: «باب ذكر الشيخ أبو العباس البوني في كتاب التعليقة في شرح الأسماء الحسنی أما اسمه الفاطر وذو الجلال والاکرام من أكبر أسماء الله تعالى» .

آخره: «والداعي إلى الصراط المستقيم سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته أجمعين».

(الإبراهيمي ١٩٩٠م) سنة ١٠٨٤ [ف ٢٢٠].

(؟)

شرح الأسماء الحسنى

تأليف : ؟

اهتم الشارح في هذا الشرح المختصر بالجانب اللغوي، وتعرض قليلاً إلى ما في الأسماء من المعاني العرفانية، وقد استخرج أكثره من كتاب «أنوار التنزيل» للقاضي البيضاوي.
أوله: «الحمد لله الذي علم آدم الأسماء والصلاة والسلام على محمد المصطفى وعلى آله».
آخره: «والعبد إذا حبس نفسه عما يدعو إليه الهوى.. فاز بالحظ الأوفى من هذا الاسم..».
(المشكاة ١٠٢١م) علي بن مسافر القاضي، سنة ٩٣٩ [ف ٤٥/١].

شرح الأسماء الحسنى

- = خواص الأسماء الحسنى. البوني
- = روضة العرفاء ودوحة العلماء. گلستانه
- = شرح اسم الله الأعظم. البوني
- = شرح دعاء الجوشن الكبير. الأسرار السبزواري
- = قيس الاقتداء إلى أفق السعادة. البوني
- = كيمياء الغنى في شرح الأسماء الحسنى؟
- = لوامع البينات في الأسماء والصفات. الرازي
- = المقام الأسنى في شرح الأسماء الحسنى؟
- = مقامات النجاة. الجزائري
- = المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى. الكفعمي

شرح الاشارات

(فلسفة)

تأليف: كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (٦٧٩)

أصل المتن «إشارات الواصلين» للشيخ كمال الدين علي بن سليمان البحراني، ووصف الشرح بأنه في غاية الدقة والمتانة.

أوله: «الحمد لمن عين قابليات آثار صفات ذاته.. وبعد فلما أوجب الربّ على الخلق وكانت متفاوتة بتفاوت قابليات بريته».

آخره: «ويتلو هذه المرتبة بلا فصل مرتبة مدينة الكلم علمه علي بن أبي طالب ثم الأئمة الأحد عشر ثم باقي الأنبياء ثم الأولياء الأمثل فالأمثل وباقي البحث إلى آخر الرسالة...».

(كلية الالهيات - مشهد ٩٣٧ م) كرم الله بن عطاء الله الحسيني الجزائري الشيرازي.

يوم الجمعة ٢٣ صفر ١٠٧٥، نسخة مصححة كتبها الناسخ لأستاذه الشيخ صالح بن

عبدالكريم البحراني [ف ١١٨٢/٢].

شرح إشارات الأصول

= البشارات في شرح الاشارات. الكرباسي

(فلسفة)

شرح الاشارات والتبهيّات

تأليف: ؟

شرح النمط التاسع والعاشر.

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدور أوليائه لاقتباس أنوار نعمته».

آخره: «فتحركوا عما تحركنا ونطقوا مما نطقنا ثم فارقتني وخلفني أبكي على فراقه فهو ألحفي

على تلك الحالة».

(ملك ٦١٢٥) من القرن الثالث عشر [ف ٢٨١/١].

شرح الاشارات والتنبيهات
 = حلّ مشكلات الاشارات والتنبيهات . الطوسي
 = لباب الاشارات . الرازي

(كلام)

شرح الإشراق في مطلع الإحقاق

تأليف : ؟

شرح استدلالى بعنوانين « قال المصنف » على كتاب « الإشراق في مطلع الإحقاق » لميرزا محمد رضا التبريزي ، وفيه نقول كثيرة عن أعلام الفلسفة والكلام وربما يناقش في بعضها ، رأى الشارح المتن عند المؤلف حين وفوده على الأمير محمد صادق خان بن علي خان والي آذربايجان وأدرك الشارح صحبته أيام .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فلما ورد الفاضل البارع الألمي اللوذعي مولانا محمد رضا بن عبدالمطلب التبريزي » .

آخره : « والصلاة والسلام على نبيه وأوصيائه من بعده أبداً دائماً سرمداً ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .

(المرعشي ٦٣٩٢ م) لعله بخط المؤلف .

(هندسة)

شرح أشكال التأسيس

تأليف : موسى بن محمد المشهور بقاضى زادة الرومي (٨١٥)

شرح ممزوج مختصر ، كتبه الشارح باسم الفغ بيك بن شاهرخ بن تيمور الكوركاني وأتمه في سنة ٨١٥ الموافقة لكلمة « خيرة » .

أوله : « الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدّر ما يليق به من الأشكال والصور والصلاة على من تمّ بمقدمه رسم دائرة الرسالة والتسريع .. وبعد فان الهندسة مع متانة مسائلها » .

آخره : « النصف مع الزيادة وذلك ما أوردناه وهذه الأشكال الخمسة الأخيرة من ثمانية كتاب

الأصول لأقلديس . وليكن هذا آخر الكلام في هذا المقام والحمد لله على الاتمام...» .

(المرعشي ٣٢٥٢ م) محمد بن محمد بن مهدي أبو الرضا الأسترابادي ، عاشر جمادى

الأولى ٨٤٣ في المشهد الرضوي ، نسخة مصححة فيها بعض الخروم .

(كلية الاهليات - مشهد ٦٠٩ م) علي بن الحسين الراوندي ، جمادى الأولى ٨٥٧ ، عليه

تعاليق [ف ٣٦٨/١] .

(الامام الصادق - أردكان ٣٠٥ م) ٢٣ جمادى الأولى ٨٩٠ ، نسخة مصححة عليها

تعاليق كثيرة [ف ٤٩/٢] .

(مدرسة مروى ٨٤٥ م) أمراة بن بايزيد ، سنة ٨٩٠ [ف ٣١٥] .

(مكتبة الغرب ٦٧٧) ربيع الثاني ١٠٧٥ [ف ١٣٨] .

(مدرسة مروى ٨٨٤ م) .. بن عمر ، يوم الاثنين رابع شعبان سنة ؟ (من القرن الحادي

عشر) ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف ٣٢٤] .

(المرعشي ٨٠٩٠ م) المحافظ عثمان الآمدي ، سنة ١١٥٨ .

(ملك ٣٢٩٤) عبدالغني البنجاني ، من القرن الثاني عشر [ف ٢٨١/١] .

شرح اصطلاحات الصوفية

= لطائف الإعلام في إشارات أهل الإلهام . الكاشاني

شرح الأصول ، للبزدوي

= كشف الأسرار . البخاري

(تصريف)

شرح أصول أكبرى

تأليف : ؟

الأصل رسالة تأليف علي أكبر بن علي الاله آبادي .

أوله : «وبحمد الله المنان الكريم والصلاة على رسوله محمد ذي الخلق العظيم وعلى آله الذين هم على

الصراط القويم ، هذا شرح من الجامع للمختصر المسمى بالأصول المعروف بالأصول الأكبرية» .

(الفيضية ٣٩٢) من القرن الثالث عشر ، مخروم الآخر [ف ١٣٧/١] .

(كلام)

شرح أصول الدين

تأليف: ؟

شرح توضيحي مختصر بالقول على رسالة في أصول الدين بدئت المطالب فيها بـ «يجب أن يعلم».

أوله: «قوله يجب على المكلف، هذا الكلام مشتمل على بحثين الأول وجوب معرفة الله تعالى».

آخره: «وكتب التواريخ المدونة وأخبار المعمرين، وهذا ما ذكرناه من شرح المسائل الأصولية».

(الموعشي ٥٢٩٠ م) محمد هاشم بن محمد سعيد الجنيدي الشيرازي، سنة ١١١٦.

(هندسة)

شرح أصول الهندسة

تأليف: محمد باقر بن زين العابدين اليزدي (ق ١١)

شرح المقالة العاشرة من «أصول الهندسة» لأقليدس، يتولى اليزدي توضيح ما أشكل من المتن، وبآخره بيان لمصادر المقالة السادسة نقلاً عن شرح المجسطي.

أوله: «الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله وعبيده، وبعد فيقول المعتصم بفضله السرمدي».

آخره: «أي ثلاثة أعشار في الاثني».

(الوطنية ٨٠٤ م) علي بن تقي التبريزي، سنة ١١٢٢ [ف ٣٠٨/٨].

(عقائد)

شرح اعتقادات الصدوق

تأليف: مير إسماعيل بن محمد باقر الحسيني الخاتون آبادي (١١١٦)

شرح موشع بعناوين «قال - أقول» لا نعلم هل أتمه المؤلف أم لا، كتبه بالعربي بعد شرحه

الفارسي لأنه حين التأليف كان بالنجف الأشرف واستحى أن يكتب الشرح برطانة الأعاجم ، وفيه نقول للآراء ومناقشات كثيرة فيها .

أوله : « نحمدك اللهم والحمد من آلائك ونشكرك والشكر من نعمائك حمداً يوازن عرشك المجيد وكرسيك الرفيع » .

(المرعشي ١٠١٦م) محمد حسين بن شرف الدين النجفي ، في عصر المؤلف وفي النسخة خطه وهي قطعة من أول الكتاب .

شرح اعتقادات الصدوق

= تصحيح اعتقادات الامامية . المفيد

(نحو)

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

تأليف : محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي (٨٧٩)

شرح مزوج مختصر على « الإعراب عن قواعد الإعراب » لابن هشام الأنصاري ، تناول فيه توضيح المقاصد وتبيين الشواهد ، وأضاف إليه من المباحث التفسيرية وغيرها ما يناسب سياق الكتاب مع مناقشات في بعض المسائل .

أوله : « الحمد لله الرفع لقواعد الدين والاسلام الناصب لرايات الهدى إلى دار الخلد والسلام والصلاة والسلام على الرسول محمد سيد الأنام » .

آخره : « والحمد لله على جزيل نواله والصلاة والسلام على محمد وآله » .

(المرعشي ١٠٧٠٩) سنة ١١٤٨ .

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

= كاشف القناع والنقاب بازالة الشبه عن وجوه قواعد الإعراب

(أدب)

شرح أَلغاز ابن الفارض

تأليف: الشيخ حسين بن عبدالله الحلبي (ق ١١)

شرح عشرين معمى ولغز شعرية تنسب إلى الشاعر الصوفي المعروف عمر بن الفارض، سرق من الشارح في طريق الحج فأعاد شرحها في سنة ١٠١٨.

أوله: «نحمدك يا من شرح صدور الصدور لحمل عقد معاني المعميات والألغاز ومنحهم بدائع البيان حتى فتح لهم به كل مغلق».

آخره: «سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه ووارثيه وحزبه وسلم تسليماً وعظم تعظيماً آمين آمين يا رب العالمين».

(المرعشي ١٤٤٦ م) نسخة مصححة عليها تعليق.

(أدب)

شرح الأَلغاز النحوية

تأليف: جمال الدين حسين بن حسن الابرزي (ق ٨)

شرح أدبي لأبيات من الشعر تداولها الطلاب والمتعلمون صعبة الإعراب والمعنى، فيذكر في كل بيت أولاً إعرابه وما يتعلق بالقواعد النحوية فيه ثم يفسره بعنوان «تخليصه»، وهو مقدّم إلى الشاه شجاع (٧٨٦).

أوله: «الحمد لله الذي نور العالمين بأنوار علوم العالمين وأبهج الأراضين برياض عدل العاملين.. أما بعد فقد شاع بين أهل العلم منظومات».

آخره: «وأن خالد ليس بجيد أو مررت بزيد والحال أن زيدا أخبر أباه المسمى بحسين أن خالد يئن...».

(ملك ٥٨٣٨) من القرن العاشر، نسخة جيدة الخط سهاها مالكةا عبد الله الحسيني

«حيرة النحو» [٢٧٨/١].

شرح ألف الصغرى

(فلسفة)

تأليف: أبي زكريا يحيى بن عدي البغدادي (٣٦٤)

شرح لرسالة «الف الصغرى» المنسوبة إلى أرسطو، وهي جزء من كتابه «ما بعد الطبيعة» الذي هو مقدمة فلسفية تتحدث عن الطبيعي وأهمية العلماء والعلم.
أوله: «قال يحيى بن عدي: لما كان غرض الفيلسوف في هذا الكتاب بأسره أعني كتابه ذي المقالات».

آخره: «والأوائل كلها للعلم واحد ولعلوم أكثر من واحد».
(المشكاة ٢٩٢ م) نسخة قديمة [ف ١٥٦/٣].

شرح ألفاظ في نهج البلاغة

(متفرقة)

تأليف: ؟

جواب على سؤال حول بعض ألفاظ مشكلة وردت في «نهج البلاغة» كفتق الهواء وشق الأرجاء ومخض السقاء واعتقام مهيب، والتوضيحات الواردة في الجواب عن بيان هذه الألفاظ والجمل عرفانية كتبت على مذاق أهل التأويل مع شواهد من الآيات الكريمة وبعض الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام.

أوله: «في نهج البلاغة قيمة كل امرئ ما يحسنه.. مضمون هذه الجوهرة منظوم أيضاً في ديوانه عليه السلام بقوله وقيمة المرء ما قد كان يحسنه».

آخره: «إذ لا كمال في معرفة المفهوم إلا من حيث الوجود ولذا كان الموضوع الإلهي هو الوجود الحقيقي المطلق».

(المرعشي ١٠٣٣٩ م) سنة ١٢٧٠.

شرح ألفاظ من دعاء السجاد عليه السلام

(دعاء)

تأليف: الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)

سأل بعض أصدقاء البحراني، توضيح بعض ألفاظ دعاء الإمام السجاد علي بن الحسين عليه السلام الذي يقرأ في أيام شهر رمضان المبارك «أسألك اللهم بحياتك التي لا تموت وبنور وجهك الذي لا يطفى وبعينك التي لا تنام»، فأجابه في ١٦ محرم سنة ١٢٩٩ .

أوله: «الحمد لله على نعمائه والشكر له على آلائه.. أما بعد فقد كتب إلي بعض الأصدقاء ممن اتق بديانته يسألني عن معاني ألفاظ وقعت في دعاء منسوب إلى سيد الساجدين» .

آخره: «وفما رسمناه كفاية عن التطويل والاكتار والحمد حق حمده وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين» .

(إحياء التراث ١٤٦ م) من عصر المؤلف .

شرح الألفية

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ إبراهيم بن منصور بن علي البحراني الأوالي (ق ٩)

شرح بعنوانين «قال - أقول» على كتاب «الألفية» للشهيد الأول، تم في يوم الثلاثاء سنة سبع وثمانمائة .

آخره: «تصور القضاء كما قلناه فلو تصوره كان مجازاً لا حقيقة وباقي البحث من باب القضاء مكشوف ظاهر لا يحتاج إلى شرح، تم شرح الكتاب...» .

(الخوانساري ٢٠٩ م) بخط المؤلف، مصحح عليه تعاليقه، مخروم الأول [ف ١٦١/١] .

شرح الألفية

(فقه إمامي)

تأليف: عز الدين حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي (٩٨٤)

محكمة فقهية بين «الألفية» للشهيد الأول بعنوان «قال شيخنا المكي» وحاشية الشهيد الثاني عليه بعنوان «قال شيخنا الزيني» والمحقق الكركي بعنوان «قال شيخنا العلاني»، بعض المحاكمات قصيرة وبعضها استدلالية بشي من التفصيل، وهو كشرح مزوج تم في أواخر العشرة الثانية من المحرم سنة ٩٨١ في هرات. سمي على بعض النسخ «المحاكمات الجليلة بين شارحي الألفية» .

أوله: «اللهم إنا نحمدك حمداً يدرس ولا يندرس بل يسرد ما تعاقبت الدروس ونشكرك شكراً يطرد ولا يتعكس».

آخره: «وجاز كون إمامها منها للحكم بصحة الجمعة الأخرى شرعاً أو التباعد قدر النصاب...».

(الخوانساري ٣٤) قريب من عصر المؤلف، نسب على الورقة الأولى إلى خطه وليس بصحيح، النسخة مصححة جيدة [ف ٢٩/١].

(مكتبة القرب ٦٧٨) عبدالحسين بن عناية الله القهباني، نسخة بمجدولة حسنة الخط قوبلت على نسخة صححها المؤلف [ف ١٣٨].

(المروعشي ٣٦١٤) بدرالدين بن أحمد الحسيني العاملي، يوم الجمعة عاشر جمادى الآخرة ١٠٢٦ في تفليس، في آخره إجازة كتبها بهاء الدين العاملي للناسخ في ثامن ذي القعدة ١٠٢٦.

(المروعشي ٢٨٢٨) يوم الأربعاء ٢٩ ربيع الأول ١١٦٥.

(المروعشي ١٩٦٨ م) مقبل بن الحسن، يوم الخميس سادس صفر ١١٨٥، نسخة بمجدولة مصححة.

(فقه إمامي)

شرح الألفية

تأليف: مير نظام الدين عبدالحفي بن عبد الوهاب الجرجاني (نحو ٩٥٩)

كتب الشارح أولاً شرحاً مفصلاً على «الألفية» في أحكام الصلاة، وبعد مهاجرته من هرات ووصوله إلى كرمان ألف للمرة الثانية هذا الشرح مراعيًا فيه الاختصار وعدم التوسع كالأول، وكان تأليفه بطلب جماعة من أهل العلم وبأمر أحد الملوك لم يصرح الشارح باسمه (لعله الشاه طهاسب الصفوي). هذا الشرح توضيحي بعناوين «قوله - قوله» في بعض مسأله استدلال، تم في يوم الخميس ٢٨ شوال سنة ٩٤٥.

أوله: «اللهم إنا نحمدك على ما علمتنا من قواعد العقائد الدينية وأهمتنا من شرائع المعارف اليقينية وهديتنا إليه من التبصرة والارشاد».

آخره :! ما تيسر لي من شرح الرسالة المشهورة بالألفية في الفقه المنسوبة إلى العترة الطاهرة النبوية .

(إحياء التراث ١٠٠٩) من عصر المؤلف، صححه الناسخ وعليه تعاليق المؤلف .

(موهوشاد ٨٢١) تقي بن محمد صادق الموسوي، ٢٠ ربيع الآخر ١٠٩٨، مصحح مقابل [ف ١١١٦/٣].

شرح الألفية (فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

شرح مزوج فيه بعض الاستدلال، كتبه الشارح حين اشتغاله بشرح القواعد في أربعة عشر شهراً وأتمه سنة ١٢٣١.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما كان الواجب على المكلفين في أمثال زماننا».

آخره: «وطهرنا عن دنس المعصية وحملنا على الطاعات سيما الصلاة السنوية، وقد اتفق الفراغ من تأليف هذا الشرح..».

(المشكاة ١٢٤٢ م) علي أصغر بن أسد الله الموسوي الهزارجرببي السنوري، سنة ١٢٣٩ [ف ٢٧٣٩/٧].

شرح ألفية ابن مالك (نحو)

تأليف: ملا أبو تراب بن محمد بن محمد جعفر اللاهيجي (ق ١٣)

شرح مزوج فيه تفصيل على الألفية و«البهجة المرضية» للسيوطي، كتب الشارح منه إلى بحث تعريف «ال» ثم تركه لموت أبيه وانشغاله بمشاكل حياتية، وبلغ إلى هذا المقدار في شهر شوال سنة ١٢٧٤.

هذا غير كتاب الشارح «اللطائف الأبهية في شرح الألفية» الذي سيذكر.

آخره: «ومصدر الزلل والعصيان والحمد لله رب العالمين...».

(المرعشي ٥٨٦٤ م) لعلها بخط المؤلف. وهي مصححة مضاف عليها مخرومة الأول.

(نحو)

شرح ألفية ابن مالك

تأليف: مستعان الممالك ميرزا أحمد بن معصوم الأنصاري الكرمرودي (ق ١٤)

شرح توضيحي ممزوج جيد كبير في جزئين فيه مسائل مفيدة بعناوين «فائدة - فائدة»، تم في

شهر رجب سنة ١٣٣٤ في مدينة أرومية.

آخره: «والمرجو من القارئ والطالبين طلب الغفران لمؤلفه وكاتبه».

(المرعشي ٦٢٧٧) بخط المؤلف الجيد. النصف الثاني من الكتاب.

(نحو)

شرح ألفية ابن مالك

تأليف: بدر الدين حسن بن القاسم المرادي المشهور بابن ام قاسم (٧٤٩)

شرح ممزوج، ذكر بيتاً أو أكثر ثم شرحها، وهو شرح متوسط يحاول الشارح فيه توضيح

الآبيات ويذكر الأقوال قليلاً.

أوله: «الحمد لله والشكر له وصلاته على أشرف نبي أرسله سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آل

محمد وأصحابه والتابعين».

آخره: «وبناؤه للفاعل لغة حكاها في اليواقيت وأنشد عليها.. ختم الكتاب بحمد الله

تعالى...».

(المرعشي ٢٨٨٢) قاسم بن محمد الكازروني، ١٩ ربيع الأول ٨٩٤. نسخة مصححة

مجدولة عليها بعض التعاليق.

(المرعشي ١٣٦١) من القرن العاشر. نسخة مصححة على أوراقها الأولى تعاليق.

(المشكاة ١٥٢ م) من القرن العاشر، على الربع الأول منه تعاليق [ف ٤٠٠/٢].

شرح ألفية ابن مالك

(نحو)

تأليف: أبي زيد عبدالرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي (٨٠٧)

للشارح شرحان على الألفية مختصر ومفصل، والنسخ المتداولة شرحه المختصر، فيذكر بيتاً أو أبياتاً ثم يشرحها بما عن له، وهو الذي نذكره هنا. وصفه الشارح بأنه تفهم به ألقاؤها ومحطى بمعانيه حفاظها، معرب عن إعراب أبياتها ومقرب لما شرد من عباراتها من غير تعرض للنقل عليها ولا إضافة غيرها إليها ولا إنشاد شواهد إلا ما لا بد منه ولا إيراد مذاهب إلا ما لا مندوحة عنه. أوله: «قال الشيخ الأستاذ النحوي.. أما بعد فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك».

آخره: «فالحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل وفتح من التبصير والتكميل فهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

(كلية الالهيات - مشهد ١٨٧٧) يوم الخميس سابع جمادى الأولى ١٢٣٤ هـ

[١٩٣٩/٣].

شرح ألفية ابن مالك

(نحو)

تأليف: الشيخ عبدالسميع بن محمد علي اليزدي الحائري (ق ١٣)

فيه مناقشات مع ابن مالك وجلال الدين السيوطي، فيذكر بيتاً أو أبياتاً من الألفية ثم يبين مقاصد الناظم والشارح المذكورين ثم يناقشها بما عنده من المناقشات ثم يذكر ما يناسب المقام من لطائف الكلام وظرائف المرام. تم في الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٥٥.

يقول اليزدي في آخر الكتاب: إنه ألف هذا الشرح بأمر بعض الاخوان، فكان يكتب كل يوم جزئين منه مع فقد كتب تعينه على البحث والتحقيق.

أوله: «يقول الغريب الجاني.. بعد الحمد لمن كفى والصلاة على من اصطفى وآله أهل الوفا، إن هذه درة مضية وغرة وضية».

آخره: «وحيث كان الفراغ من الشعر المذكور بهذه الكلمات الشريفة فليكن الاختتام بها من دون تعرض لسائر الأشعار...».

(المرعشي ٩٨٢٤) بخط المؤلف.

(نحو)

شرح ألفية ابن مالك

تأليف: بهاء الدين عبدالله بن عقيل المصري (٧٦٩)

شرح معروف يتداوله طلاب الأدب العربي ويتدارسونه، وهو توضيحي جيد بعناوين «ص - ش». سلك الشارح فيه مسلماً وسطاً بين الإيجاز والإطناب ويتعرض لمذاهب علماء العربية ووجوه استدلالهم على المسائل والآراء النحوية.

أوله: «قال محمد هو ابن مالك.. الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها».

آخره: «الثاني هلم فانهم التزموا إدغامه، والله سبحانه وتعالى أعلم.. وصحبه المنتجبين الخيرة».

(الوطنية ١٠٧) من القرن الحادي عشر [ف ٩٨/٧].

(ملك ٢٣٩٩) من القرن الحادي عشر [ف ٢٩٠/١].

(الوطنية ١٣٦١) سنة ١١٠٦ [ف ٣٥٦].

(الفيضية ١٦٢١) سنة ١١٩٥ [ف ١٣٨/١].

(الفيضية ١٦٣٨) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مخروم الآخر، الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ١٣٨/١].

(ملك ١١٢١) من القرن الثاني عشر [ف ٢٩٠/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٣١٢) محمد بن حسين بن ميرزا آقا الحسيني، ربيع الأول ١٢٤٥ [ف ١٥٨/١].

(إحياء التراث ٢٥٧٥) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

(الفيضية ١٣٠٤) من القرن الثالث عشر ظاهراً، مخروم الآخر [ف ١٣٨/١].

(مدرسة البروجردي ١٢٠) من القرن الثالث عشر.

(مهورشاد ٥٥٣) من القرن الثالث عشر [ف ٦٦٣/٢].

(مؤهرشاد ١٣٨٠) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق [ف ١٩٦٦/٤].

[كليه الالهيات - مشهد ٣١٣] [ف ١٥٨/١].

شرح ألفية ابن مالك (نحو)

تأليف: بدر الدين محمد بن محمد ابن مالك الطائي الجياني (٦٨٦)

شرح معروف مع رمز «ص - ش» على أرجوزة والد الشارح المعروفة بـ «الخلاصة»، وهو من الشروح الممتازة المتداولة في التدريس مستشهد فيه كثيراً بالآيات الكريمة، وتم في شهر محرم سنة ٦٧٦.

وصف بأن الشرح في الحقيقة يميل إلى دقة العبارة وصعوبة المأخذ أحياناً، ويغلب عليه الاختصار مع الوفاء بمطالب الشروح والبيان، كان الضياء الذي استنار به الشراح لألفية والده المنار الذي اهتدى بهديه من تصدى لشرح الخلاصة، يصدرون عنه ويرتسمون خطاه وينحون منحاه.

أوله: «حمداً لله سبحانه بما له من المحامد على ما أسبغ من نعمه البوادي والعوائد والصلاة والسلام على نبيه محمد المرسل رحمة للعالمين».

آخره: «ثم ختم الكلام بحمد الله تعالى وبالصلاة على محمد نبيه وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين صلاةً دائمةً إلى يوم الدين».

(المرعشي ٥٦٥٨) ثامن ربيع الآخر ٧١٩ في قلعة حماء، نسخة مصححة عليها تعاليق

بخطوط مختلفة مقابلة على نسختين إحداهما مقروءة على المؤلف.

(المرعشي ٩٥٨٢) ٢٤ محرم ٨٣٩، نسخة معربة جيدة.

(ملك ٩٠٣) من القرن التاسع، ملكه أحمد بن سليمان بن محمد الدمياطي وعليه تاريخ

٨٤٦ مزور [ف ٢٩١/١].

(ملك ١٤٠٨) من القرن العاشر، مخروم الآخر [ف ٢٩١/١].

(المرعشي ٤٠٥) نسخة قديمة نفيسة مصححة مخرومة الآخر.

(المرعشي ٢٢٤٨) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر، كتبت في آخرها تاريخ ٨٩٦

إلأن الكتابة حديثة.

(إحياء التراث ٣٦٩٦) محمد بن بسقي الموسوي الحويزي الخلف أبادي، يوم الأحد ١٠

شعبان ١٠٦٣، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(كلية الالهييات - مشهد ١٤٤٠) الله ويردي بن بابا خان، ربيع الثاني ١٠٨٣، مخروم الأول [ف ٥٨٨/٢].

(عبدالعظيم ٨٠) إبراهيم بن يونس الجوازري، يوم السبت ثاني ربيع الثاني ١٠٨٤، عليه تعاليق مختلفة [ف ٣١٢/١].

(موهرشاد ١٣٠٣) بهاء الدين محمد بن علي الحسيني، سنة ١٠٨٤ في المدرسة الفيضية بأصبهان، مصحح والورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ١٩١٠/٤].

(الوطنية ٣٢٢) محمد أمين بن الشيخ مرتضى، سنة ١٠٨٥ [ف ٢٩٤/٧].

(المرعشي ٩١٢٣) يوم الجمعة ثامن محرم ١٠٨٨، على النسخة تعاليق كثيرة مفيدة.

(الفيضية ٨٦٦) محمد الحيدر القزويني، يوم الثلاثاء العشر الثاني من جمادى الأولى ١٠٨٨ في مدرسة چهارباغ بالمشهد الرضوي [ف ١٣٨/١].

(موهرشاد ١٣١٢) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق [ف ١٩١٥/٤].

(المرعشي ٦٣٦٠) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٨٣١٠) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٣٩٨) محمد بن علي بن سليمان بن محمد بن علي العاملي، يوم السبت رابع شعبان ١١٠١، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(عبدالعظيم ٦٣٧ م) عبدالصمد بن نصرالله الكازروني، يوم السبت ١٧ محرم ١١٠٥، نسخة مجدولة جيدة [ف ٣١٢/١].

(إحياء التراث ٣٩٧٥) محمد بن علي بن ثابت الحسيني الكربلائي، يوم الاثنين ٢٠ ذي الحجة ١١١٤، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(الوطنية ١٣٥٩) رمضان بن جمشيد، سنة ١١٢٥ [ف ٣٥٤/٩].

(كلية الالهييات - مشهد ١٣٣٠ م) سنة ١١٤٧ [ف ٤٧٣/٢].

(مدرسة ري ٧١) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق، مخروم الآخر [ف ٣٦].

(الفيضية ١٠٣١) ملا بكر بن حاج حامد أفندي الدوري، يوم السبت خامس ربيع الأول ١٢١٩، مخروم الأول [ف ١٣٨/١].

(مكتبة الغرب ٧٠١) سنة ١٢٢١ [ف ١٤٣].

(مدرسة مروي ٢٠٧) سنة ١٢٢٢، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٥٢].

(مكتبة الغرب ٧٠٠) اسدالله بن محمد علي الدزفولي، يوم الخميس ١٨ رمضان ١٢٣٠، كتبه لأسدالله بن مير شمس الله القاضي [ف ١٤٣].

- (المرعشي ١٠٧٣٩) محمد بن علي بن إبراهيم بن علي الموسوي، غرة شوال ١٢٣٠.
- (موهرشاد ١٢٨٣) محمد باقر بن خلف الموسوي، ١٢ شعبان ١٢٣٦ [ف ١٨٩٥/٤].
- (إحياء التراث ٣٨٢١) علي بن حاجي صالح، يوم السبت ١٩ جمادى الأولى ١٢٥٠ في كاشان، صححه الناسخ وعلها بعض التعاليق.
- (الامام الصادق - أردكان ٣٥٩) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة، مخروم الأول والآخر [ف ٩٧].
- (الامام الهادي ٧٩) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول.
- (عبدالعظيم ١٨٥) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٣١٢/١].
- (الفيضية ١٦٣٧) من القرن الثالث عشر، مجدول [ف ١٣٨/١].
- (الوطنية ٥٩٩) من القرن الثالث عشر [ف ٨٥/٨].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٤٣٢) [ف ٥٨٠/٢].

(نحو)

شرح ألفية ابن مالك

تأليف: ملا محمد مقيم بن صفى القزويني

شرح متوسط على الألفية بعناوين «ص» للمتن و«ك» لتكوين وإعراب الأبيات و«ش» لشرحها، ألفه الشارح بطلب ولده جعفر (سمي الامام السادس)، القسم الأول والثاني عربي والشرح كتب بالفارسية.

أوله: «الحمد لله الذي جعلني من المستقرين ولم يجعلني من المستودعين والصلاة على سيد الأولين والآخرين».

آخره: «اللهم اغفر لي ولوالدي ولأولادي ولمن حقه علي..».

(إحياء التراث ١٠١٦) رحيم بن محمدرضا الخلخالي، سادس ربيع الأول ١٢٥٦.

(نحو)

شرح ألفية ابن مالك

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله الذي أرسل إلينا الكتاب وأوضحه بواسطة العربية .. فلما عثرت على شرح للألفية من حيث الوضع والترتيب غريبة».

(ملك ٦٠٨٧) حسن بن خداداد، يوم الثلاثاء ٢٤ رمضان ١٢٢٣ [ف ٢٩٠/١].

شرح ألفية ابن مالك

- = إعراب ألفية ابن مالك . المصري
- = أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك . ابن هشام
- = البهجة المرضية في شرح الألفية . السيوطي
- = البهجة الوفية في شرح الألفية . الغزي
- = التعليقات الصالحة على شرح الألفية . الأحسائي
- = الدررة المضية في شرح الخلاصة الألفية . برهان الدين
- = الدرر السننية على شرح الألفية . الأنصاري
- = رافع الخصاصة تبين أفاظ الخلاصة . الخالدي
- = زينة السالك في شرح خلاصة ابن مالك . القزويني
- = اللطائف الأبهية في شرح الألفية . اللاهيجي
- = منهج السالك إلى ألفية ابن مالك . الأشموني

شرح الألفية ، للشهيد الأول

- = الدلائل الفقهية في شرح الألفية . المازندراني
- = قنطار الوظائف . الجيلاني
- = المسالك الجامعية في شرح الرسالة الألفية . ابن أبي جمهور
- = مشكاة الوري . شريعتمدار الأسترابادي
- = المطالب السننية في شرح الدررة الألفية . الأردكاني
- = المقاصد العلية في شرح الألفية . الشهيد الثاني
- = النجاة في شرح الرسالة في فرض الصلاة ؟

شرح الألفية ، للطارمي
= الدرّة البهية في شرح الألفية ؟

شرح ألفية العراقي
= فتح الباقي بشرح ألفية العراقي . الأنصاري
= فتح المغيث بشرح ألفية الحديث

(عقائد)

شرح أم البراهين

تأليف : محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني

شرح مختصر بالقول على رسالة « أم البراهين » للشريف محمد بن يوسف الحسيني السنوسي (٨٩٥) في التوحيد والصفات الالهية والنبوة على أسس عقائد الأشاعرة من أهل السنة .
أوله : « الحمد لله المنفرد بوجود الوحدانية في الذات والصفات والأفعال الذي تنزهه عن الشريك والشبيه » .

آخره : « وليكن هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد فنسأله سبحانه أن ينفع به دنياً وأخرى .. » .

(المرعشي ٢٧٧٩ م) عمر بن علي بن عمر الهندوان ، سنة ١١١٢ .

(المرعشي ٨٣٥٨ م) من القرن الثاني عشر ، ولم تكتب في النسخة خطبة الشارح .

(عقائد)

شرح أم البراهين

تأليف : محمد بن منصور الهددي

شرح توضيحي ممزوج مختصر على رسالة « أم البراهين » .

أوله : « الحمد لله الذي شهدت بوجوده جميع الكائنات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات الواضحات » .

آخره: «فالله تعالى يوفقنا ويوفق جميع إخواني وأحبابنا بفضلته لمقتضى أمره ونهيه وتابع التابعين لهم باحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ١٣١٥٤ م) عمر بن الحسين، سنة ١٠٩٠، عليه بعض التعاليق.

(المرعشي ٩٦٢١ م) إبراهيم بن محمد بن سلمان بن محمد الغاوي المالكي الحنفي، عاشر

جمادى الأولى ١٢٤٨.

(المشكاة ١٠٩٧ م) مخروم الآخر [ف ٢٢٨١/٦].

(عقائد)

شرح أم البراهين (١)

تأليف: أبي عبدالله محمد بن يوسف بن عمر الحسيني السنوسي (٨٩٥)

شرح بعنوان «أصل - شرح».

أوله: «الحمد لله الذي منّ علينا بالآيمان والاسلام وهدانا ببنيينا ومولانا محمد عليه الصلاة

والسلام».

(المرعشي ٢١٠٢ م) سنة ١١٨٦، مخروم الآخر.

(عقائد)

شرح أم البراهين (٢)

تأليف: أبي عبدالله محمد بن يوسف بن عمر الحسيني السنوسي (٨٩٥)

شرح كالسابق إلا أنه أكثر تفصيلاً منه وبآخره توسّع في شرح كلمة الشهادة «لا إله إلا الله»

ضمن فصول أربعة.

أوله: «الحمد لله واسع الجود والعطاء الذي شهدت بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم

جلاله وجوب إفتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء العزيز».

آخره: «وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله

ونعم الوكيل».

(المرعشي ٩٩٨٠) آخر جمادى الآخرة ٩٩٨.

(المرعشي ٢١٠٢ م) سنة ١١٨٦.

(الفيضية ٧٩٠) من القرن الثالث عشر، غير تام من آخره [١٧٧/١].

(عقائد)

شرح أم البراهين

تأليف: ؟

شرح بالقول مختصر.

أوله: «الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، اعلم نفعنا الله وإياك أن الشيخ إنما بدأ بالحمد تأسيساً واقتداءً بكتاب الله».

آخره: «وإثبات المنفي منها كل فرد من أفراد حقيقة الأفراد له والمثبت من تلك الحقيقة فرد واحد».

(المرعشي ٢١٠٢ م) سنة ١١٨٦.

(عقائد)

شرح أم البراهين

تأليف: ؟

شرح بالقول أيضاً.

أوله: «الحمد لله.. بدأ الشيخ رضي الله عنه كتابه بالحمد اقتداءً بالكتاب العزيز لكن في الوضع لا في النزول».

آخره: «على أن الاسلام والايان مترادفان وإلا فالاسلام محله الظاهر والايان محله القلب».

(المرعشي ٢١٠٢ م) سنة ١١٨٦.

(تصريف)

شرح الأمثلة

تأليف: سروى؟

شرح جيد على الرسالة الفارسية «الأمثلة» للسيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني، كتبه

المؤلف بعد شرح آخر ضاع منه .

أوله : « الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية وصيرها معياراً صحيحاً لمثال المعارف الأدبية » .

آخره : « ولينصف من نفسه هل كان يعرف من قبل جميع ما فيه من فوائد يستفيد منها ، والسلام على من اتبع الهدى » .

(المرعشي ١٣٩٠ م) محمد اديب القاضي . سنة ١١٨٥ .

شرح الأمثلة

(تصوف)

تأليف : مصطفى بن شعبان السروري (٩٦٩)

« الأمثلة » كتيب فارسي صغير في التصريف ألفه السيد مير شريف الجرجاني لتعليم الأطفال ، جعله الشارح في شرحه هذا كتاباً في التصوف وشرحه على مصطلحات الصوفية .

أوله : « اللهم لك الحمد يا ذا الجلال والاکرام ذو الفضل والانعام مصدر ما لا يعلم تأويله إلا أنت والراسخون في الكلام أياديك باسطة في الماضي والمستقبل » .

آخره : « قد وقع الفراغ من تحرير شرح الأمثلة مذ طال بي السنة طعون الأقران والأمثلة .. » .

(المرعشي ٩٦١٠ م) سنة ١٠٧٥ .

(المرعشي ٨٣٧٣ م) محمد جعفر بن محمد شفيق بن أبي طالب الحسيني الحسيني

الطباطبائي التبريزي ، يوم الجمعة ١٥ ربيع الأول ١٢٢٨ .

شرح « إنا لله »

= أجوبة مسائل بعض الأجلة . الأحسائي

(نحو)

شرح الأنموذج

تأليف : جمال الدين محمد بن عبدالغني الأردبيلي (٦٤٧)

شرح توضيحي مختصر بعناوين « قال - أقول » على رسالة « الأنموذج » لجار الله الزمخشري ،

فيه بيان لما يحتاج إلى التوضيح والبيان من دون إطالة في الكلام. ألفه الشارح لعلاء الدين أحمد بن عماد الدين مفضل الكاشاني.

أوله: « الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها آله يجترز بها عن الخطأ في اللسان وقوم بسببها المنطق الذي هو مميز الانسان ». آخره: « عصمنا الله شرورهم ورد إليهم بلطفه كيدهم في نحورهم ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين ».

(الامام الهادي ١٢١ م) محمد إسماعيل ، شهر شوال ١٠٨٨ .

(الإبراهيمي ١٨٤٦ م) عبدالمؤمن بن محمد باقر الكرمانى ، سنة ١٠٩٥ ، ديباجة هذه النسخة من غير الشارح ، والكتاب مخروم الآخر [ف ٢٢١] .

(كلية الاهليات - مشهد ٥٣١ م) محمد زمان بن إبراهيم بن حسرت قلي ، ذوالحجة ١١٠٦ ، عليه تعاليق [ف ٢٨١/١] .

(الفيضية ١٤٥٥) عبدالله بن صوفي بن سيد صوفي ، سنة ١١١٠ (١٢١٠ ؟) [ف ١٣٩/١] .

(المرعشي ٨٠٧٧) نوح بن محمد ، سنة ١١١٦ .

(إحياء التراث ٢٥٣٧) من القرن الثاني عشر ، صححه الناسخ و عليه تعاليق ، الورقة الأولى حديثة الكتابة .

(عبدالعظيم ٤٩٦) من القرن الثاني عشر ، مصحح عليه تعاليق كثيرة ، مخروم الأول والآخر [ف ٣١٥/١] .

(الوطنية ٣٣) من القرن الثاني عشر ، مخروم الآخر [ف ٣٤/٧] .

(گوهرشاد ١٠٨٨ م) ربيع الأول ١٢٠٦ [ف ١٥٠٤/٣] .

(عبدالعظيم ٤٩٤) يوم الخميس ١٧ رمضان ١٢٠٧ [ف ٣١٥/١] .

(إحياء التراث ٤٣٣) محمد باقر بن كذا علي الحراس الشيرازي ، ربيع الثاني ١٢١٥ ، النسخة مصححة في الهوامش .

(عبدالعظيم ٦١٣ م) ١٣ جمادى الآخرة ١٢٢٩ ، مصحح عليه تعاليق [ف ٣١٥/١] .

(الفيضية ٧٦٠) محمد شفيق بن ملا محمد علي ، جمادى الآخرة ١٢٣٢ [ف ١٣٨/١] .

(مدرسة مروى ٦١٠) يوم الجمعة من محرم ١٢٣٣ ، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٥٣] .

(الفيضية ١١٣٣) إبراهيم بن السيد كريم الوشائي، يوم الأربعاء غرة ذي الحجة ١٢٣٩
[ف ١٢٨/١].

(إحياء التراث ١٢٤٣) محمد حسين بن محمد جعفر الأردكاني، سنة ١٢٤٠.

(الخوانساري ٣٧٧) جواد بن كريم الصدقياني، ربيع الثاني ١٢٦٤، مصحح عليه
تعاليق من الناسخ [ف ٦٦/٢].

(إحياء التراث ٣٥٢) من القرن الحادي عشر، الورقة الأخيرة وبعض الأوراق
الأخرى كتبت في ٢٣ جمادى الآخرة ١٢٧١، النسخة مصححة وعليها بعض التعاليق
لعلها بخط محمد علي بن ميرزا قوام الدين محمد المشهور بأقا وأحدها بتاريخ ٢١ شعبان
١٢٥٢، على الورقة الأولى تعليق حول الكتاب مهم كتبه الشيخ عبدالله بن الحسين
البحراني.

(الوطنية ٢٣٥) من القرن الثالث عشر [ف ٢٠٨/٧].

(الوطنية ١٧٥٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٣٢/١٠].

(الامام الصادق - أردكان ٦٦) من القرن الثالث عشر [ف ٥٦].

(الامام الصادق - أردكان ٣١٦) من القرن الثالث عشر [ف ٥٧].

(ملك ١١٧٣) نسخة مجدولة مزركشة [ف ٢٨٢/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٥٤٠ م) عليه بعض التعاليق [ف ٢٩٠/١].

شرح الأنموذج

= حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

شرح الأنوار فيما يفتح لصاحب الخلوة من الأسرار

= منهاج الطالبين المبتدين من المريدين الصادقين. الفتوحى

شرح الأنوار القدسية والأسرار الأنسية

= المواهب الفضلية على الأنوار القدسية والأسرار الأنسية. الحلاق

شرح أنوار الملكوت في شرح الياقوت
= إشراف اللاهوت في نقد شرح الياقوت

شرح أنوار اليقين في إمامة أمير المؤمنين (عقائد)

تأليف: المنصور بالله الحسن بن محمد بدر الدين اليماني (٦٧٠)

شرح أرجوزته «أنوار اليقين» في إمامة علي والحسن والحسين عليهم السلام وباقي أئمة الزيدية، استعرض فيه جملة من مسائل أصول الدين والمناقب مع ذكر بعض الفوائد، وفيه ذكر الدعاة من العترة إلى زمن التأليف، فينقل قطعة من الأرجوزة بعنوان «قولنا في الأرجوزة» ثم يشرحها ويوضح مآ أشكال منها، وهو في أربعة مواضيع وخاتمة وفي الموضوع الثالث ثلاثة أركان وعناوينها:

الموضوع الأول: في عقائد المذاهب في الخلافة بعد الرسول.

الموضوع الثاني: في أحوال علي والخلفاء قبله.

الموضوع الثالث: في مناقب علي وأولويه بالخلافة.

الموضوع الرابع: في إبطال المعتقدين بخلافة غيره.

الخاتمة: في أن أتباع أهل البيت هم الزيدية الجارودية.

أوله: «الحمد لله الذي دلنا على ذاته بغرائب مصنوعاته فنطق لسان الفكرة معرباً عن حالها بعجز العباد كافة عن أمثالها».

(المرعشي ١٥٩٤) نسخة قديمة مخرومة الآخر.

شرح الإيجاز، للزجاجي

= الدرر في شرح الإيجاز. القاشي

(منطق)

شرح الإيساغوجي

تأليف: حسام الدين حسن الكاقي (٧٦٠)

شرح مختصر توضيحي بعنوان « قال - أقول »، ألفه الكاقي يطلب بعض الإخوان .
أوله: « الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء وغيره الصادر عنه باختيار شره
وخيره والصلاة على محمد الذي انتشر به نبيه وأمره أما بعد فإن كتاب الشيخ الامام » .
آخره: « واعلم أن ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات انما هو البرهان لكونه مركباً
من المقدمات اليقينية ، وليكن هذا آخر ما كتبناه من الأوراق لا يوضح ما في الكتاب » .

(المرعشي ٤٣٧٨) ناصر الدين بن شهاب الدين الاخسيكي ، محرم ٨٣٠ ، نسخة
مصححة جيدة .

(عبدالعظيم ٦٤٨ م) حسين بن قنبر علي الحسيني ، سنة ٨٦٦ ، مصحح عليه تعاليق
[ف ٣١٦/١] .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٤٦ م) فخرالدين علي بن ملا نيكو اليزدي المروي ، يوم
الجمعة سادس رمضان ٩٩٩ في مزار ملا عبدالحالق بفتحوان [ف ٤٣٠/١] .

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٢٨) من القرن العاشر [ف ٧٥٠/٣] .

(الوطنية ٨٦٦ م) قطب الدين محمد ، سنة ١٠٠٣ [ف ٣٦٢/٨] .

(المرعشي ٤٩٥٩ م) سنة ١٠٣٧ ، مخروم الآخر .

(گوهرشاد ١٠٠٧ م) سنة ١٠٧٤ ، عليه تعاليق [ف ١٣٧٧/٣] .

(المرعشي ٩٨٦ م) سنة ١١٠٠ .

(المرعشي ٦٥٢٥ م) من القرن الحادي عشر .

(عبدالعظيم ٥٩٦ م) يوم الخميس ٢٢ شوال ١١٠٩ ، نسخة مصححة [ف ٣١٦/١] .

(إحياء التراث ٢٨٠ م) محمد أكرم الأصفى ٢٩ جمادى الآخرة ١١٢٤ ، كتبه لابنه محمد
آقا أبو العرب .

(إحياء التراث ٤٠٨١ م) برهم بن بوبكر بن عمر ، من القرن الثاني عشر ظاهراً ، نسخة
مصححة عليها تعاليق .

(مدرسة البروجردي ١١٥ م) من القرن الثاني عشر .

(الوطنية ٢٥٢ م) من القرن الثاني عشر ، مخروم الآخر [ف ٢٢١/٧] .

(إحياء التراث ١٣١٨) شهر شعبان ١٢٣٤ ، عليه تعاليق .

(الفيضية ١٧١٨ م) نصر الله بن ميرزا محمد ، ٢٦ رجب ١٢٣٦ .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٥٤ م) عبدالرحمن بن عبدالعلي النوري ، يوم الثلاثاء من

- شهر شعبان ١٢٣٨ في مدرسة حاجي كاظم بيك [ف ٤٤٢/١].
- (المرعشي ٧١٦١) يعقوب الحسيني، يوم الخميس ٢١ ربيع الآخر ١٢٧١.
- (المرعشي ٢٥٨٤ م) محمد رسول بن أبي طالب العلويقي، ذوالقعدة ١٢٨٨.
- (الفيضية ١٠٥٧) من القرن الثالث عشر، نسخة عليها تعاليق كثيرة، مخروم الأول [ف ١٣٩/١].
- (گوهر شاد ١٠٩٥ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٥١٣/٣].
- (المرعشي ١٠٨٩٢) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.
- (الوطنية ١٧٥٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٣٢/١٠].
- (إحياء التراث ٢٤٣ م) محسن بن الحاج آقا گل السلطان آبادي، عشرون جمادى الأولى ١٣٠٢، عليه تعاليق من «محي الدين».
- (عبدالعظيم ١٩١) محمد الركابي، عيد المولود ١٣٤٠، عليه تعاليق القره باغي [ف ٣١٦/١].
- (المرعشي ٢٠٠٢ م) عبدالحמיד بن ملا محمد الواعظ.

(منطق)

شرح الإيساغوجي

تأليف: محمد العلائي البخاري

- شرح مزوج توضيحي مختصر خال عن التعقيد - كما يقول الشارح.
- أوله: «الحمد لله المتقدس بجلال ذاته عن أن يدرك كنهه بالتصور والتصديق المجدد بكمال صفاته عن أن يعرف حقيقته بالتفكير والتدقيق».
- آخره: «وأعيان كنوز نتائج أفكار المدققين، والحمد لله رب العالمين...».
- (المرعشي ٤١١٥ م) من القرن الحادي عشر.
- (الوطنية ٨٦١ م) [ف ٣٦٤/٨].

(منطق)

شرح الإيساغوجي

تأليف: شمس الدين محمد بن حمزة الفناري (٨٣٤)

شرح مزوج مختصر كتبه الفناري في يوم واحد .

يُعرف هذا الشرح بـ « الفوائد الفنارية » .

أوله : « حمداً لك اللهم على ما لحصت لي من منح عوارف الأفاضل وخلصتني من محن

عواصف الفضائل » .

آخره : « لأن تحصيل العقائد الحقّة (الحقيقية) ونزيل العقائد (تبديل العقد) الباطلة ليس إلا

به وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق .. » .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٢٨ م) سنة ٩٦٤ . عليه تعليقات الشارح [ف ٣٩٨/١] .

(الامام الصادق - أردكان ٩١ م) سنة ٩٦٥ . مصحح عليه تعليقات [ف ٧٧] .

(المشكاة ٣٠٣ م) أدهم بن قاضي بيك الهرايدي الخليلي ، سنة ١٠٢٥ [ف ٦٦/٣] .

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٢٤ م) محمد بن إبراهيم بن محمد ، سنة ١٠٩٤ . نسخة

مصححة عليها تعليقات [ف ٤٦٥/٢] .

(المرعشي ٩٨٦ م) سنة ١١٠٠ .

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٣١ م) نبي بن إسحاق بن محمد الأوجي ، سنة ١١١٩ [ف

٥٧٩/٢] .

(الوطنية ٢٥٢ م) من القرن الثاني عشر [ف ٢٢٣/٧] .

(إحياء التراث ١٣٩٢ م) سنة ١٢٠٤ . عليه تعليقات .

(گوهرشاد ١٥١١ م) يوم الخميس ١٢ ذي الحجة ١٢٤٣ [ف ٢٠٧٢/٤] .

(المرعشي ١٠٨٨٤) قاسم ولدى إمام ويردي ، من القرن الثالث عشر ، عليه تعليقات

كثيرة .

(منطوق)

شرح الإيساغوجي

تأليف : عماد الدين محمد بن يحيى بن علي الفارسي (ق ١٠)

شرح مزوج مختصر مع توضيح ما أشكل من الرسالة ، حاوٍ - كما يقول الشارح - على نتائج

أفكار المتقدمين وما نقده أنظار المدققين .

أوله : « نحمدك يا من بالحمد حقيق ونشكرك يا ملهم التصور والتصديق ونصلي على أكمل

أوليائك محمد أشرف أشخاص نوع البشر».

آخره: «لأنه هو الموصل إلى التصديق الكاملة التي وصلت إلى مرتبة المتيقن، ولنختم كتابنا على اليقين جعلنا الله تعالى من أهل اليقين ووقفنا لتحصيل الحق المبين».

(مدرسة مروى ١٠٣٠ م) علي بن إبراهيم بن الحسين الأسترايادي، يوم الأحد ١٦ محرم ٩٣٤ في الكاظمية [ف ٢٣٣].

(المرعشي ١٠٨٩١ م) ثالث شهر رمضان ٩٧٥.

(كلية الاهليات - مشهد ٦٠٢ م) سنة ٩٨٥. أضرت به الأرضة [ف ٣٦٠/١].

(إحياء التراث ٣٣٠٩ م) حسن بن أحمد الحسيني، محرم ١٠١١، مصحح مقابل.

(إحياء التراث ٤٣٩٣ م) محمد صالح بن يزراد القراداغي، من القرن الحادي عشر في أردبيل.

(الوطنية ١٤٠٤ م) من القرن الحادي عشر [ف ٤١٩/٩].

(المرعشي ٥٥٨٥ م) نسخة حديثة.

(منطق)

شرح الإيساغوجي

تأليف: محي الدين الطالشي

(مكتبة الغرب ٦٧٩) سنة ١١٩١ [ف ١٣٩].

(منطق)

شرح الإيساغوجي

تأليف: ؟

شرح توضيحي مختصر بعنوانين «قال - أقول»، كتب باسم ملك لم يصرح الشارح باسمه في

الكتاب.

أوله: «الحمد لله الذي جعل منطق الانسان مظهر المعلومات ويسر له طرقاً لتحصيل

المجھولات والصلاة والسلام على محمد المبعوث بالحجج والبيئات».

آخره: «وما عداه توابع ولذا اختصر به، وليكن هذا آخر ما أوردنا في شرح هذا الكتاب بعون الملك الوهاب».

(المرعشي ٧٧٧٤ م) ثالث جمادى الأولى ٨٢٤.

(الخوانساري ٣٨٣ م) أفضل بن نوروز علي، ١٨ صفر ١٢٦٣ [ف ٦٩/٢].

(منطق)

شرح الإيساغوجي

تأليف: ؟

الأصل لأثير الدين الأبهري.

(مكتبة الغرب ٢٤٤ م) محمد كاظم الهمداني، سنة ١٢٦٨ في كربلاء [ف ٢٣٤].

(مكتبة الغرب ٢٣٥ م) محمد مؤمن بن محمد صادق الدزفولي، يوم الثلاثاء ثاني ربيع

الأول ١٢٨٧ [ف ٢٢٩].

(منطق)

شرح الإيساغوجي

تأليف: ؟

شرح بعنوان «قال - أقول»، أهده الشارح إلى الأمير بن الأمير مير أحمد.

(موهوشاد ٤٦٢ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٥٦٥/٢].

شرح الإيساغوجي

= المطلع في شرح الإيساغوجي. الأنصاري

(كلام)

شرح الباب الحادي عشر

تأليف: ملك عز الدين بن محمد أشرف التوفي (ق ١١)

شرح مختصر بعناوين «قال - أقول»، يتصدى الشارح فيه على الأكثر لتوضيح مقاصد المؤلف ورفع ما ربما يُستشكل على المتن ويتجنب الأبحاث المفصلة، كتب للشيخ عبداللطيف .
أوله: «حمده كما حمده وشكره كما شكره ووصفه كما وصفه ووصف رسوله كما هو وبما هو وآله بما هو كما هو».

آخره: «فما لم يحصل الإمتثال وجب على كل مكلف وقف على الحال بقدر الوسع والطاقة والامداد تحصيلاً لفرض الله تعالى».

(إحياء التراث ١٢٢٦ م) عبدالستار بن نور الله الحسيني التوفي، بدأ بالكتابة في غرة ربيع الأول ١٠٨٠، وقرأه على مؤلفه.

شرح الباب الحادي عشر (كلام)

تأليف: ؟

شرح مختصر بعناوين «قال - أقول».

أوله: «قال قدس الله روحه الباب الحادي عشر.. أقول إنما كان هذا الباب الحادي عشر لأن المصنف رحمه الله...».

آخره مخروم: «بين القديم والحادث وأما أنها مسبوقة فلأن الحركة عبارة عن الحصول...».
(إحياء التراث ٢٧٢٢ م) من القرن الثالث عشر.

شرح الباب الحادي عشر (كلام)

تأليف: ؟

أوله: «قوله الباب الحادي عشر - الخ، قوله فيما يجب على عامة المكلفين الواجب هو الذي إذا...».

(كلام)

شرح الباب الحادي عشر

تأليف: ؟

شرح متوسط بعنوانين «أصل - شرح»، فيه توضيحات وفوائد جيدة تعين على فهم مسائل الكتاب.

أوله: «الحمد لله الواجب الوجود.. الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم فالوصف كالجنس وبقيد الجميل خرج الذم والهجاء».

(الموعشي ٨٣٤٩ م) يوسف بن عبدالعظيم التبريزي، سنة ١٣٠٨، النسخة غير تامة من آخرها.

شرح الباب الحادي عشر

= السراج المنير. التنكابني

= مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر. الطريحي

= معين الفكر في شرح الباب الحادي عشر. ابن أبي جمهور

= مفتاح الباب الحادي عشر. العريشاهي

= مفتاح الفرر لفتح الباب الحادي عشر. الحبلرودي

= النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر. السيوري

(أصول الفقه)

شرح البحار الزاخرة

تأليف: محمد بن محمد بن محمد العمري العدوي

شرح على القصيدة اللامية «البحار الزاخرة» لحسام الدين الرهاوي في المبادئ الفقهية لمذاهب السنة الأربعة وكيفية ترجيح بعض الآراء على بعضها، كتبه الشارح باسم السلطان بايزيد بن محمد خان العثماني، واستفاد فيه من «مقدمة القدوري» و«المجمع الزخار» و«المنظومة»، فيذكر بعد كل بيت من القصيدة ما يتعلق به من الآداب ثم يشرحه ثم يضيف عليه ما تمس الحاجة إليه.

أوله: « الحمد لله الذي عظم العلماء بزيد الفضل والإكرام وشرفهم بالشعور على شعائر الاسلام ». .
آخره: « أطلب منك تفضل الرحمة والإراحة حال كونك مريحاً وأنا مستريحاً » .
(المرعشي ٣٩٩٨ م) إمام ميراخور .

شرح البحر الزخار

= الفلك السيار في لجج البحر الزخار . الفللي

شرح بحر اللآلي

= شرح الأرجوزة الفقهية . البهبهاني

(عقائد)

شرح بدء الأمالي

تأليف: أحمد بن علي بن محمد المنثني

شرح توضيحي على قصيدة « بدء الأمالي » المعروفة لسراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني (٥٧٥)، فيه إلماع إلى بعض الآراء الكلامية ، وهو مقدّم إلى الوزير شهاب الدين ، يذكر الشارح في شرحه هذا بيتاً أو أبياتاً من القصيدة ثم يشرحها مزجاً ، إلا الأبيات الستة الأخيرة حيث لم تشرح .

أوله: « الحمد لله الأزلي الواحد الأحد الموصوف ذاته بالقدم والأبد الدائم الفرد المحصي بلا عدد القادر القوي بلا مدد » .
آخره:

وإني الدهر أدعو كنه وسعي لمن بالخير يوماً قد دعالي

(إحياء التراث ١٣٩٢ م) سنة ١٢٠٤ .

(عقائد)

شرح بدء الأمالي

تأليف: ؟

شرح مختصر توضيحي غير كتاب «هداية من العباد» الذي سيذكر فيما بعد، ولم نجد له خطبة في النسخ.

أوله: «يقول العبد.. المراد من العبد نفسه، البدء الابتداء، الأما لي جمع الإملاء، وهو الكتّاب عن ظهر القلب».

آخره: «وأدعو الله تعالى بالرحمة والرضوان والمغفرة والغفران إنه ولي الإجابة والتوفيق».

(المرعشي ١٠٣٣ م) داود بن إبراهيم، سنة ٨٥١.

(المرعشي ٢٧٦٤ م) محمد بن الشيخ، اواخر ذي الحجة ٨٨٧. نسخة مصححة عليها

تعاليق قليلة.

شرح بدء الأما لي

= ضوء المعالي لبدء الأما لي. الهروي

= نفيس الرياض لإعدام الأمراض. اليميني

= هداية من العباد. الرازي

شرح بداية الدراية

= الرعاية في شرح البداية. الشهيد الثاني

شرح بداية المبتدي

= الهداية إلى شرح البداية. المرغيناني

شرح بداية الهداية، للحر العاملي

= مجاري المرام في شرح بداية الأحكام. محمد باقر

= مشارق المهتدين في الأحكام المأثورة عن الهداة المهديين. الرضوي

= مصابيح الهداية في شرح البداية. القزويني

(بديع)

شرح بديعية ابن المقرئ

تأليف: شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر ابن المقرئ اليمني (٨٣٧)

شرح على قصيدته الميمية البديعية التي يقول في أولها:

شارفت درعاً قدر عن مائها الشيم وجزت غملاً فتم لا خوف من حرم

وهي في مدح السلطان أحمد بن إسماعيل بن عباس، أنشأها بأمره وضمها أنواع الصنائع

البديعية .

أوله: « الحمد لله الذي ابتدع ما صنع فأبدع في الاحسان » .

آخره: « عذري وهيهات إن العذر لم يقم » .

(الوطنية ١٤١٠ م) من القرن العاشر [ف ٤٢٦/٩].

شرح بديعية الباعونية

= الفتح المبين في مدح الأمين

شرح بديعية « الجواهر الرفيع »

= أزهار الربيع وغاية الأمان في شرح الجواهر الرفيع ودوحة المعاني

شرح بديعية الحموي

= تقديم أبي بكر . ابن حجة الحموي

شرح بديعية الشيرازي

= أنوار الربيع في أنواع البديع . المدني الشيرازي

شرح بديعية صفى الدين الحلبي

= النتائج الألفية في شرح الكافية البديعية . الحلبي

شرح براعة الاستهلال

(بلاغة)

تأليف: السيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري (١٢٩٨)

شرح مزوج مختصر على أرجوزته «براعة الاستهلال» التي نظمها في علم البديع .

أوله: «أحمدك يا بديع الأرضين والسموات وخالق المجرّدات والماديات وجامع الشتات

ومؤلف المشاكلات».

آخره: «أحمدك يا الهي على التوفيق لاتمامه سرّاً وجهرّاً واجعل خاتمة أمورنا خيراً بحق من

اصطفيته من الخلق لبني آدم فخراً».

(المرعشي ١٦٦٣م) بخط المؤلف .

شرح براهين العلوم الحسابية

(حساب)

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر على رسالة «براهين العلوم الحسابية» المأخوذة من المصادر القديمة

كالأقليدس وأشباهه . تم الشرح في سنة ٨١٥ الموافقة لكلمة «خيرة» .

(المرعشي ٤٦٧٨) من القرن التاسع ، أوراق مبعثرة من الشرح مخرومة الأول عليها

تملك بتاريخ شعبان ٨٧٥ .

شرح البسامة بأطواق الحمامة

= كمامة الزهر وفريدة الدهر . الحضرمي

شرح البسملة

= إيضاح إبداع حكمة الحكيم . ابن عليش

شرح بغية الطالب

= منية الراغب في شرح بغية الطالب . كاشف الغطاء

شرح البلد الأمين في أصول الدين
= الحصن الحصين في شرح البلد الأمين . الاصطهباناتي

(تصريف)

شرح بناء الأفعال

تأليف : ؟

شرح مختصر مزوج على الرسالة المعروفة « بناء الأفعال » التي يتداولها الناشئة من المتعلمين في العربية ، وهي مقسمة على خمسة وثلاثين باباً لأبواب التصريف ، لعله للحسن بن مصطفى الايدني المعروف بابن قره دبه لي (ق ١١) .

أوله : « الحمد لله الذي صرف صيغ عللنا إلى كلمات التصحيحات وخفف بادغام رحمته ثقل أوزار التكريرات » .

(المرعشي ١٧٥٨ م) نسخة مجدولة ، مخرومة الآخر .

(تصريف)

شرح بناء الأفعال

تأليف : ؟

يتصدى الشارح في هذا الشرح المزوج لبيان أصل الألفاظ وكيفية تصريفها مع نقل بعض أقوال كبار علماء الفن .

أوله : « بسم الله .. بدأ بها اقتداءً بالكتاب العظيم وعملاً بمحدث الرسول الكريم ولم يجعل الحمد جزءاً من رسالته إما هضماً لنفسه » .

آخره : « قوله إما هو خير مبتدأ محذوف هو هو وإما بدل الكل في هذا البيت » .

(المرعشي ١٩٦٠ م) سنة ١٠٧٥ .

(نحو)

شرح البهجة المرضية في شرح الألفية

تأليف : محمد ابن الحاج

شرح على «البهجة المرضية في شرح الألفية» للسيوطي مع تعاليق على الألفية نفسها،
بعناوين «ش» لشرح السيوطي و«م» لمتن ابن المالك .
أوله: «الحمد لله الذي إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وينصب لمن خفف
نفسه لأمره».

آخره: «وهو الاسم أي اسم المصدر وقال بعض هو المصدر» .
(إحياء التراث ٤٤١٣ م) عمر. ٢٣ شوال ١٢٥٢. كتب للشيخ عبدالسلام، نسخة
مصححة عليها تعاليق.

شرح البيان ، للشهيد الأول
= تشييد البيان لفتاوى البيان . الأرباب

شرح بيت شعر للحويزي (أدب)

كتبه: الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)
شرح الشيخ بيتاً من قصيدة نونية نظمها السيد شهاب الموسوي الحويزي في مدح أحد أمراء
الحويزة، وهو:

يا حادي العشر العقول وباني لـ سدر المهول وثالث القمرين

هذا الشرح فلسفي أدبي، كتبه البحراني بطلب من سلطان مسقط نحو سنة ١٣٠٦.

أوله: «الحمد لله .. وبعد فقد بعث الي سلطان مسقط يسألني عن معنى بيت فقال ما معنى قول
الموسوي».

آخره: «وهو مدح جليل وثناء جميل، وهذا ما سنح بالبال من تفسير البيت وما يتعلق به» .
(إحياء التراث ١٤٦ م) من عصر المؤلف.

شرح التاريخ اليميني
= الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتبي

شرح تأملات الرياض

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي أكبر بن محمد باقر القزويني (ق ١٣)

توضيح للمواضع التي تأمل فيها السيد علي الطباطبائي الحائري في كتابه «رياض المسائل»، فذكر وجه التأمل من الجانب الفقهي الاجتهادي.
(الوطنية ١٧٨٣ م) من عصر المؤلف [ف ١٠/٣٦٨].

شرح تبصرة المتعلمين

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ حسين بن محمد حسن الهمداني (ق ١٤)

شرح مزوج استدلالي فصل في بعض المسائل والفروع وبسط القول في الأدلة الاجتهادية مع الرد والإيراد، كتبه بأمر أستاذه الحاج ملا حسين علي التويسركاني، وكان مشغولاً به في سنة ١٣٠٣ بمدينة خرم آباد.
(المرعشي ٢٨٤٣) بخط المؤلف. كتاب الوكالة إلى المباراة، نسخة مصححة مضاف عليها.

شرح تبصرة المتعلمين

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد بن عاشور العاشوري الكرمانشاهي (١٢٩٤)

شرح استدلالي مختصر في بعض مسائله تطويل، كتب منه شرح كتاب الطهارة إلى أحكام النفاس وكتاب الصوم والزكاة والخمس.
أوله: «الحمد لله الموفق المعين.. وبعد فهذا ما هداني قائد التوفيق إلى تعليقه على المختصر الموسوم بتبصرة المتعلمين».
(المرعشي ٨٨٢٦) بخط المؤلف، قطعة من أول الكتاب.

(فقه إمامي)

شرح تبصرة المتعلمين

تأليف: ميرزا محمد بن محمد علي القراچه داغي التبريزي (ق ١٣)

شرح استدلالی مزوج.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد قال المصنف أعلى الله درجته كتاب الطهارة خبر محذوف المبتدأ وحذف للتبرك بلفظ الكتاب ».

(المرعشي ٧٥٥٤ م) من عصر المؤلف قطعة يسيرة من أول الكتاب.

(فقه إمامي)

شرح تبصرة المتعلمين

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

شرح مزوج مختصر مع نقل بعض الآراء الفقهية لكبار الفقهاء ، وهو غير تام التأليف ، تم كتاب الطهارة منه سنة ١٢٥٦ بکربلاء .

أوله: «الأول في المياه ، لعله جمعه باعتبار تعدد أفرادها وأنه جمع مكسر باعتبار الكثرة لأنه اسم جنس».

(المرعشي ٣٠٧٨) من كتاب الطهارة إلى الزكاة ، نسخة مصححة مضاف عليها .

شرح تبصرة المتعلمين

= آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين . النراقي

= التكملة في شرح التبصرة . البهبهاني

= تكملة المحصلين في شرح تبصرة المتعلمين . الكرباسي

= روضة الصائمين . العاشوري

= صراط اليقين في شرح تبصرة المتعلمين . الأحساني

= قرّة العين الناظرة في شرح كتاب التبصرة . الكزايي

= المواهب السنّية في شرح التبصرة العلية . شريعتمدار

شرح تجريد الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: المولى أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر التراقي الكاشاني (١٢٤٥)

شرح كبير في سبعة مجلدات على كتاب والده «تجريد الأصول»، يتعرض فيه لأقوال كثير من علماء الفن ويناقشها ولم يدع مسألة أصولية - كما يقول - إلا بحث عنها بحثاً مستفيضاً. تم المجلد الأول في تاسع محرم سنة ١٢١٦ وأتم المجلد الأخير في سنة ١٢٢٢.

أوله: «خير الكلام حمد الملك العلام الذي خلق الأنام وشرع لهم الشرائع والأحكام وبيّن لهم مسائل الحلال والحرام».

(المرعشي ١٠٢٤١) فتح الله بن الحسن المحلّقي، في عصر المؤلف. المجلد الأول وفيه خروم.

شرح تجريد الأصول

= مفتاح الوصول إلى كنوز تجريد الأصول. الهمداني

شرح تجريد العقائد

(كلام)

تأليف: علاء الدين علي بن محمد القوشجي (٨٧٩)

شرح مزوج كبير معروف على رسالة «تجريد العقائد» لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)، ألفه القوشجي بكرمان^(١) باسم مغيث الدين السلطان أبي سعيد الكوركان (٨٧٣) مع ثناء كثير عليه. يسند المؤلف في هذا الشرح آراء شمس الدين محمد الأصهباني التي بثها في شرحه على التجريد المعروف بالقديم والسيد مير شريف الجرجاني في حاشيته على الشرح المذكور، ويؤيدها بما التقطه من سائر الكتب والدفاتر وما استنبطه بفكره وخاطره، وهو كثير الجِدِّ في نقد آراء الطوسي وردّ مذهب الشيعة الامامية.

١. جاء في نسخة من القرن العاشر: أن تأليف الكتاب كان بسمرقند وتم في أوائل ذي القعدة سنة ٨٦٥.

يقول القوشجي: فرأيت أن أشرحه شرحاً يذلل صعابه ويكشف عن وجوه خرائده نقابه ويتضمن ما فيه من غرائب أسراره ويبين ما فيه من اللطائف التي وراء أستاره، وأضيف إليه فوائد إنقظتها من سائر الكتب والدفاتر وزوائد استنبطتها بفكري القاصر وخاطري الفاتر.. لا مطولاً فيعمل إملالاً ولا مختصراً فيخلّ إخلالاً.

كتب الشارح مبحث الجواهر والأعراض في شبابه وبعد سنين كتب الأمور العامة وبعدها الالهيات وكثير من النسخ مبدوءة بالجواهر والأعراض.

أوله: «خير الكلام حمد الله الملك العلام بما أبدع العالم على أحسن وجه ونظام خلق الأرض والسموات العلى بقدرته القاهرة».

آخره: «هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد الكلام والحمد لله للتوفيق على الاتمام ونفع به الطالبين وجعله ذخراً لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين».

(الموعشي ٤٢٥١) إسماعيل الباهلي، ٢٦ ذي القعدة ٨٧٧، نسخة مخرومة الأول مصححة عليها تعاليق أضرت بها الأرضة.

(گوهرشاد ٨٨٩) مبارك بن عبدالله الهندي الشيرازي، يوم الخميس غرة محرم ٨٨١ [ف ١٢٠٤/٣].

(الفيضية ٦٣٢) لعله من القرن التاسع أو القرن العاشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر [ف ١٣٨/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٣١٨) يوم السبت سلخ جمادى الآخرة ٩٥٨ [ف ١٦٠].

(الموعشي ٨٦١) حسين بن علي بن نظام الدين إسحاق، غرة رجب ٩٦٢، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول.

(الموعشي ١٠١٣٣) يوسف بن عفان بن عثمان الدمشقي، يوم الجمعة ٢٤ رجب ٩٦٧ بدمشق.

(الموعشي ٦٧٣١) حيدر محمد الكاتب، أواخر ربيع الأول ٩٦٨، نسخة مصححة عليها تعاليق لم يكتب فيها الديباجة.

(الموعشي ٧١٤٩) حسين بن محمد، رجب ٩٧٠، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(إحياء التراث ١٥٤٥) من القرن العاشر، كتب بخطين وبآخره تاريخ أوائل ذي القعدة ٨٦٥ في سمرقند ولعله تاريخ التأليف، مصحح عليه بعض التعاليق.

(كلية الالهييات - مشهد ٣٢٠) من القرن العاشر، نسخة مجدولة نظيفة [ف ١٦١/١].
 (كلية الالهييات - مشهد ٣٢٨) من القرن العاشر أو الحادي عشر، مخروم الآخر. قسم
 الأمور العامة [ف ١٦٥/١].

(گوهرشاد ٤٥٨) من القرن العاشر، مصحح مخروم الآخر. الجواهر والأعراض إلى
 قسم من الالهييات [ف ٥٦٢/٢].

(المرعشي ٨٢٣٧) من القرن العاشر، نسخة مصححة لم يكتب فيها الديباجة.

(المرعشي ٩٠٧١) من القرن العاشر، ليس فيها الديباجة، مخرومة الآخر.

(المرعشي ٩٦٢٦) من القرن العاشر وأتم خرومها محمد علي بن أحمد الحسيني
 الموسوي الأسترابادي في سنة ١٠٥٤.

(المرعشي ٩٨٥٣) من القرن العاشر.

(المرعشي ٨٨٩٥) مهدي بن صدرالدين محمد حسن كيا الحسيني، يوم الخميس
 عشرين ربيع الأول ١٠١٢.

(إحياء التراث ٣٨٢٠) يوم الخميس ٢١ صفر ١٠١٥ (أو ١١٠٥). من المقصد الثاني
 إلى آخر الكتاب.

(گوهرشاد ٢٧٥) مراد بن مصطفى، سنة ١٠١٨، عليه تعاليق، في النسخة تشويش [ف
 ٢٣٨/١].

(گوهرشاد ١٣٧٧) محمد تقي بن رفيع الدين بن علي الغفاري الكاشاني، ٢٥ شعبان
 ١٠٢٨ [ف ١٩٦٤/٤].

(مكتبة القرب ٦٨٤) محمد محسن بن سعيد الحسيني، ١٥ ربيع الأول ١٠٥١، قطعة من
 المقصد الثاني [ف ١٤٠].

(گوهرشاد ٦٢٢ م) طعمة بن عطاء الله الحويزي، يوم الجمعة ١٨ رمضان ١٠٥٤ [ف
 ٧٣٦/٢].

(الفيضية ٧٦٥) ١٦ صفر ١٠٥٤. النصف الثاني [ف ١٣٩/١].

(الفيضية ٧٦٤) شعبان ١٠٥٩. النصف الثاني [ف ١٣٩/١].

(إحياء التراث ١٣٤٢) زين الدين بن صدرالدين (الشيرازي)، شهر رمضان ١٠٦٠،
 مصحح عليه تعاليق وأتم الناسخ قراءته في شيراز في نفس السنة، كتب شخص في أواخر
 الكتاب بتاريخ أواخر ربيع الأول ١٢٥٣ أن جماعة من التلامذة قرأوا الكتاب عليه.

(إحياء التراث ٣٣٦٥) ٢٥ ربيع الثاني ١٠٦٣ في مدرسة آقا حكيم، مصحح عليه
 تعاليق كثيرة وبعض الأوراق حديثة الكتابة، مخروم الأول.

(الامام الصادق - أردكان ١٠٨) بهاء الدين ، سابع شوال ١٠٦٣ ، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف ٨٩] .

(الامام الصادق - قزوين ٣٢٧) نصير بن محمد محسن الابلوفدي ، سنة ١٠٦٤ . قسم الجواهر والأعراض [ف ١٥٤/١] .

(الامام الهادي ٢٧) يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة ١٠٧٢ ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق . المقصد الثالث من الكتاب .

(كلية الالهيات - مشهد ١٧٣٩) بعضه بخط ميرزا محمد حسين الحكيم ، ٢٧ شعبان ١٠٧٢ ، وبعضه بتاريخ ١٢٢٨ [ف ٨٢٩/٣] .

(إحياء التراث ٧٧٨) محمد قاسم بن منوچهر ، جمادى الأولى ١٠٧٣ ، مصحح عليه تعاليق .

(مدرسة مروى ٦٨١) محمد علي ... يوم الأحد من شهر صفر سنة ١٠٧٤ ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة . من الجواهر والأعراض [ف ١٥٤] .

(عبدالعظيم ٣٢) مير آقا مير الرضوي القمي ، سنة ١٠٧٦ ، عليه تعاليق كثيرة . قسم الجواهر والأعراض [ف ٣١٧/١] .

(گوهرشاد ٣٣٣) إسماعیل بن امام ويردي ، ذوالحجة ١٠٧٧ ، نسخة مصححة . الجواهر والأعراض [ف ٣٧٦/١] .

(الامام الصادق - قزوين ٤٣٩) عبدالرضا بن خليل الكاظمي ، يوم السبت ١٧ جمادى الأولى ١٠٨٠ ، عليه بعض التعاليق . قسم الجواهر والأعراض [ف ١٥٤/١] .

(إحياء التراث ٧٧٧) شهر ذي الحجة ١٠٨٤ ، نسخة مصححة عليها حواشي بخطوط مختلفة وليس فيها مقدمة الشارح .

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٦٣) محمد مهدي بن حسن الرودياري ، سنة ١٠٨٤ - ١٠٨٥ ، مصحح وتمت مقابله في شهر رجب ١٢٥٦ ، عليه تعاليق من أستاذ كاتبها [ف ٧٧٤/٣] .

(المرعشي ٦٤٦٨) محمد غني بن الحسين البافقي ، يوم الاثنين ٢٠ شعبان ١٠٨٥ في مدرسة جدة بأصهان ، نسخة مصححة عليها تعاليق من كتب الفلسفة والكلام .

(عبدالعظيم ٣٢٠) محمد هادي بن محمد جعفر ، شهر رجب ١٠٨٦ ، مصحح عليه تعاليق . قسم الجواهر والأعراض [ف ٣١٧/١] .

(الفيضية ١٢٦٦) قاسم بن خواجة خسرو اللرستاني ، سنة ١٠٩٣ ، النصف الثاني [ف ١٤٠/١] .

(الوطنية ٣٦٨) محمد إبراهيم بن قربان علي المهدي، سنة ١٠٩٣. الجواهر والأعراض [ف ٣٢٢/٧].

(مدرسة مروى ٣٩٩) محمد حسين بن حسني، غرة شوال ١١٠٠، مصحح عليه تعاليق. من الجواهر والأعراض [ف ١٥٤].

(مدرسة مروى ٩٠١) محمد نصير بن محمدرضا الجيلاني، يوم الجمعة ٢٢ صفر ١١٠٠ في أصهان، نسخة مصححة عليها تعاليق. قسم الالهيات [ف ١٥٤].

(إحياء التراث ١٠٦٧) من القرن الحادي عشر، مصحح وعليه بعض التعاليق. قسم الجواهر والأعراض.

(إحياء التراث ٣٠٥٦) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق بخطوط مختلفة. الجواهر والأعراض إلى آخر الكتاب، مخروم الأول.

(الامام الصادق - أردكان ١٠٧) من القرن الحادي عشر والأوراق الأخيرة كتبت في يوم الأربعاء ثالث جمادى الأولى ١٢٢٥، مصحح عليه تعاليق [ف ٨٩].

(الامام الصادق - أردكان ٤٠٤) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة [ف ١٢٩].

(الامام الهادي ٦٣) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق من كتب وأشخاص مختلفين.

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٥٠) من القرن الحادي عشر، مصحح ليس فيه ديباجة الكتاب [ف ٧٦٧/٣].

(مؤهرشاد ٩٨٧) من القرن الحادي عشر، الأوراق الأولى حديثة الكتابة. من المقصد الثالث [ف ١٣٥٥/٣].

(مؤهرشاد ١٢٩٦) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق [ف ١٩٠٤/٤].

(مؤهرشاد ١٣٩٦ م) من القرن الحادي عشر، مصحح مقابل وتمت قراءته في ٢٦ صفر ١٠٧٧ [ف ١٩٨١/٤].

(الموعشي ٥٢٠٨) محمد تقي بن محمدرضا، من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة ليس فيها الديباجة.

(ملك ١٩٣٦) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق والأوراق الأربعة الأولى حديثة الكتابة. المقصد الأول [ف ٢٨٣/١].

(الوطنية ٤٢٣) من القرن الحادي عشر، نسخة جيدة مخرومة الآخر [ف ٣٦٠/٧].

(إحياء التراث ٨٤٧) غرة ذي الحجة ١١٠٢. الجواهر والأعراض.

[مكتبة الغرب ٦٨٢] سنة ١١٠٣. الجواهر والأعراض [ف ١٤٠].

[مكتبة الغرب ٦٨١] محمد بن حبيب الجيلاني، يوم الجمعة ١٥ رجب ١١٠٥ في أصهان. المقصد الأول من الكتاب [ف ١٤٠].

[الوطنية ٢١٣] محمد يوسف، سنة ١١١٢. الجواهر والأعراض [ف ٢٨٣/٧].

[مؤهرشاد ٢٤٧] محمد معصوم بن ملا عبدالله، ٢٥ شوال ١١١٤، مصحح عليه تعاليق. قسم الجواهر والأعراض [ف ٢١٥/١].

[المرعشي ٧٤٢٢] محمدرضا بن محمد معصوم الحسيني الرضوي، يوم الخميس تاسع ربيع الثاني ١١١٥ في أصهان، نسخة مصححة عليها تعاليق.

[مؤهرشاد ١٤٩٧] سنة ١١١٥. قسم المباحث العامة [ف ٢٠٦٢/١].

[مدرسة مروي ٦٥٣] محمد أمين بن محمد إبراهيم القزويني، سنة ١١١٦ (آخر مباحث الأعراض)، محرم ١١٢٠ (آخر الكتاب). من الجواهر والأعراض [ف ١٥٤].

[الفيضية ١٠٢٦] عبدالله بن محمد علي بن صفر بن إسماعيل بن ولي، يوم الجمعة ٢٢ ربيع الثاني ١١١٩. النصف الثاني [ف ١٤٠/١].

[ملك ١٠٨٠] أبو البركات بن محمد إسماعيل الخادم، آخر ربيع الثاني ١١٢٢، عليه تعاليق وهو مخروم الأول [ف ٢٨٣/١].

[إحياء التراث ٣٩٨٥] إبراهيم بن محمد فصيح الطبيب الحسيني الطيبي، يوم الأربعاء ١٧ شوال ١١٢٧ في هرات، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، النصف الأول من الكتاب بخط شخص آخر والنصف الثاني من المقصد الثالث بخط كاتب المذكور.

[إحياء التراث ٤٢٩٦] عبد الباقي بن عبدالغفار الرضوي، محرم ١١٣١، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة. المقصد الثاني في الجواهر والأعراض.

[الفيضية ١٢٦٨] ملكة عبدالرضا بن عبدالله العاملي في أواسط جمادى الآخرة ١١٣٤. النصف الثاني من الكتاب [ف ١٤٠/١].

[عبد العظيم ٣] أبوطالب بن المولى بن إسماعيل القاري، من القرن الثاني عشر، مصحح عليه بلاغات وفي الأوراق الأولى تعاليق، مخروم الآخر. قسم الجواهر والأعراض [ف ٣١٨/١].

[إحياء التراث ٤١٤٣ م] من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، مخرومة الآخر.

[عبد العظيم ٢٣٨] من القرن الثاني عشر، ليس فيه ديباجة الكتاب وهو مخروم الآخر [ف ٣١٨/١].

- (الفيضية ٢٢٨) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مخروم الآخر [ف ١٣٩/١].
- (الفيضية ١١٧٧) من القرن الثاني عشر ظاهراً، بعض الأوراق حديثة الكتابة. المقصد الثاني من الكتاب فقط [ف ١٤٠/١].
- (الفيضية ١٢٥٦) من القرن الثاني عشر ظاهراً، نسخة مصححة عليها تعاليق. المقصد الثاني من الكتاب فقط [ف ١٤٠/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٧٠٦) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٨٠٧/٣].
- (گوهرشاد ١٨٩) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق. قسم الجواهر والأعراض [ف ١٦٦/١].
- (الوطنية ١١٦) من القرن الثاني عشر. قسم الالهيات [ف ١٠٤/٧].
- (الوطنية ٤٨٦) من القرن الثاني عشر. الأمور العامة [ف ٤٠٥/٧].
- (الوطنية ١٣٠٥) من القرن الثاني عشر، كتب بخطين وعليه بعض التعاليق [ف ٢٩٢/٩].
- (الوطنية ١٤٠٢) من القرن الثاني عشر. كتب بخطوط مختلفة. مبحث الجواهر والأعراض [ف ٤١٧/٩].
- (الوطنية ١٤٦٦) من القرن الثاني عشر. قسم الالهيات [ف ٤٩٢/٩].
- (الفيضية ١٦٥٢) هاشم بن السيد محمد الحسيني التولي الجيلاني، يوم الخميس رابع ربيع الثاني ١٢٠٣ في المدرسة زائر محله بماندران. النصف الثاني [ف ١٤٠/١].
- (الخوانساري ٤١١) ربيع الآخر ١٢٢٥، مصحح عليه تعاليق وبيلاغات. فيه بحث الجواهر والأعراض [ف ٨٨/٢].
- (الامام الصادق - قزوین ١٦٦) مير حسين بن محمد علي الزنجاني، شعبان ١٢٣٣. قسم الجواهر والأعراض [ف ١٥٣/١].
- (الامام الصادق - قزوین ٢٥١) مير حسين بن محمد علي الزنجاني، سنة ١٢٣٣، أضرت بها الأرضة. مخرومة الآخر. قسم الأمور العامة [ف ١٥٣/١].
- (إحياء التراث ٢٦١٢) أحمد الساكن في قاضي محله سلمان، ١٨ شوال ١٢٤٥، مصحح على النصف الأول من الكتاب تعاليق. من بحث الجواهر والأعراض.
- (كلية الالهيات - مشهد ٨٣٦) محمد صادق بن إسماعيل الدنكلاني، سنة ١٢٤٧ في مدرسة الصدر الأعظم ببارفروش، عليه تعاليق [ف ١٨/٢].
- (گوهرشاد ٢٩٣) سنة ١٢٥٠، عليه تعاليق من الناسخ وغيره. قسم الجواهر والأعراض [ف ٢٥٠/١].

- (الوطنية ١٧٥٣) محمد يوسف بن ملا باقر، سنة ١٢٦٤ [ف ١٠/٣٣٠].
- (الفيضية ٧٣٩) آق بابا بن ملا بابا، من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، بحت الجواهر والأعراض فقط [ف ١/١٣٩].
- (الوطنية ١٢٧٥) الحاج حسن بن المظفر بن الحسن، الأوراق الأولى بخطه ومن القرن الثالث عشر وبقيّة النسخة أقدم تاريخاً [ف ٩/٢٦٤].
- (إحياء التراث ٣٨٤٦) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.
- (الفيضية ٧٤٨) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر [ف ١/١٤٠].
- (الفيضية ١٢٢٥) من القرن الثالث عشر [ف ١/١٤٠].
- (الفيضية ١٢٥٩) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر، النصف الثاني من الكتاب [ف ١/١٤٠].
- (الفيضية ١٧٧٥) من القرن الثالث عشر، النصف الأول من الكتاب [ف ١/١٤٠].
- (مدرسة البروجردي ٥٣) من القرن الثالث عشر، لعل النسخة غير تامة من آخرها.
- (الامام الصادق - قزوين ٤٩٩) نسخة مصححة مخرومة الآخر عليها تعاليق [ف ١/١٥٣].
- (الفيضية ٥٥٠) مخروم [ف ١/١٣٩].
- (كلية الالهيّات - مشهد ٣١٩) مصحح عليه تعاليق مخروم الآخر، قسم الجواهر والأعراض [ف ١/١٦١].
- (كلية الالهيّات - مشهد ٨٣٥) مخروم الأول والآخر [ف ٢/١٨].
- (كلية الالهيّات - مشهد ١٤٠٩) [ف ٢/٥٥٣].
- (مكتبة الغرب ٦٨٠) مخروم الأول والآخر [ف ١/١٤٠].
- (مكتبة الغرب ٦٨٣) الأمور العامة [ف ١/١٤٠].

(كلام)

شرح تجريد العقائد

تأليف: الشيخ محمد كاظم بن الرضا الطبري الكاظمي (ق ١٣)

شرح بعنوانين «قال - أقول».

أوله: «سبحان من أظهر الأشياء لكمال وجوده وأفاض عليها سبحانه الآثار لغاية جوده

فأوجد لكماله وأكمل لتمامه وأبدع لتجرده وأقام لتفرده».

آخره: «هذا آخر ما أردنا من الاختصار في كشف عبارة التجريد في علم الكلام والحمد لله الموفق لتمامه كما كان موقفاً لا ابتداءً وصلّى الله على خير بريته وعلى آله وأصحابه».

(الفيضية ١٢٢٠) سنة ١٢٠٥ (لعله هو تاريخ التأليف) [ف ١٤١/١].

(الوطنية ٢٠٠) سنة ١٢٥٠، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٧٣/٧].

(كلام)

شرح تجريد العقائد

تأليف: الحاج محمود بن محمد

شرح مزوج فيه بسط وتفصيل يتصدى لمناقشات كلامية كثيرة، فيذكر الشارح أولاً ما يراه صحيحاً في كل مسألة يبحث عنها من التوضيح والبيان، ثم يناقش شراح الكتاب ليميز الحق عن غيره - على حدّ تعبيره. يشير المؤلف في آخر مقدمته إلى شرحه على «تهذيب الكلام» لسعدالدين التفتازاني، ويشيد فيها كثيراً على شرحي الأصبهاني والقوشجي بالرغم من أنه شيعي ويحاول كثيراً الردّ عليهما.

أوله: «خير كلام تكلم به أصحاب العدل والتوحيد وأصح مقال تلفظ به ألسنة أرباب التجريد حمد قدّم تفرّد بوجود الوجود».

في هذه النسخة مباحث الأمور العامة إلى بحث العلة والمعلول.

(إحياء التراث ١٨٤٩) من القرن الحادي عشر.

شرح تجريد العقائد

= البراهين القاطعة في شرح تجريد العقائد الساطعة. شريعتمدار

= تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد. الأصبهاني

= شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام. اللاهيجي

= كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد. العلامة الحلي

شرح التجريد ، المنطق
= الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد . العلامة الحلي

شرح تحرير الأحكام الشرعية
= المصانع بأمر القديم الصانع . البجستاني

شرح تحرير أقليدس (هندسة)

تأليف: محمد باقر بن زين العابدين الميبيدي اليزدي (ق ١١)

شرح منه المقالة العاشرة في الأشكال .

أوله: « الحمد لله حق حمده .. هذا ما تيسر لي في شرح عاشر مقالات كتاب الأصول المتتمي

إلى أقليدس الصوري » .

آخره: « محيطين بموسط مساوياً للفضل بين موسطين آخرين كذلك وقس عليه الثلاثة

الباقية » .

(المرعشي ٥٩٠١ م) محمد علي الرهناني، ربيع الثاني ١٣٢٢ .

شرح تحرير أقليدس (هندسة)

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر توضيحي مع إضافة ما يلزم إضافته في مسائله .

أوله: « الحمد لله الذي يتلأعلى صفحتي النهار تباشير آثار قدرته وينزل من السبع الشداد

تفاسير آيات معرفته » .

(المرعشي ١٠٢٠٢) نسخة من القرن الحادي عشر، مخرومة الآخر .

شرح تحرير أقليدس (هندسة)

تأليف: ؟

شرح ممزوج توضيحي مختصر ، مع ترسيم دوائر وأشكال لتوضيح الموضوعات المبحوث عنها. يدعي الشارح أنه أضاف في هذا الشرح فوائد لم يسمعها من أحد من المعاصرين .
أوله مخروم: « عند هؤلاء أو لضنة مضنة ماء بكريلاء وألحقت به ما لم أسمعها من المعاصرين .. الحمد لله الذي منه الابتداء ، ابتداء الوجود وفيه براعة استهلال» .
آخره مخروم: « ذا خمسة عشر ضلعاً متساوية الزوايا على ما قررر ذلك في أول الشكل الحادي ..» .

(إحياء التراث ٦٣٩) المقالة الأولى بتاريخ ذي القعدة ٨٨٥ والمقالة الثالثة في صفر ٨٨٧ .
بعض الصحائف مصححة .

(هندسة)

شرح تحرير أقليدس

تأليف : ؟

شرح بعنوانين « قال - أقول » فيه نقول كثيرة ، والشارح تلميذ غياث الدين منصور الدشتكي ، ألف هذا الشرح باسم السلطان أبي الفتح .
(كلية الاهليات - مشهد ٥٧٠ م) من القرن الثاني عشر ظاهراً ، مخروم الأول والآخر
(ف ٣١٥/١) .

شرح تحرير أقليدس

= شرح المقالة العاشرة من تحرير أقليدس . النطنزي

= شرح المقالة العاشرة من تحرير أقليدس . اليزدي

شرح تحرير تنقيح اللباب

= تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . الأنصاري

(فلك)

شرح تحرير المجسطي

تأليف : نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (٧٢٨)

(ملك ٣٣٤٠) أول جمادى الأولى ٧٣٥ [ف ١١٢/١] .

(ملك ٣٣٦٣) سنة ٨٦٢ . عليه تملكات كثيرة [ف ١١٢/١] .

(ملك ٣٤١٢) من القرن الحادي عشر [ف ١١٢/١] .

(فلك)

شرح تحرير المجسطي

تأليف : نظام الدين عبد العلي بن محمد البيرجندي (٩٣٤)

شرح كبير مع عناوين « قوله - قوله » على « تحرير المجسطي » مع مناقشات كثيرة على شرح نظام الدين حسن النيسابوري كان البيرجندي قد كتبها أولاً في حواشي متفرقة ثم أدرجها في هذا الشرح . تم يوم السبت أوائل شهر ذي القعدة سنة ٩٢١ .
أوله : « الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السماوات والأرض ألهمنا طريق معرفة مقادير حركات الأجرام النيرة في الطول والعرض » .

آخره : « قد فرغت من تحرير هذا الشرح وتسويده وتصحيحه بقدر الامكان وتجويده .. » .

(المرعشي ٨١٣٩) محمد باقر بن محمد الحسيني الكاشاني ، منتصف جمادى الأولى

١٠١٢ .

(الوطنية ١٦٥٤) احتمال المفهرس أن يكون بخط المؤلف ولا نراه صحيحاً [ف

٢٣٤/١٠] .

شرح تحف العروض في ألطف العروض

= كشف الغموض في شرح ألطف العروض

شرح التحفة

= شرح أرجوزة في المنطق . الجامعي

شرح تحفة الأزهار

= المنتزع المختار من الغيث المدرار

شرح تحفة الأصول

(كلام)

تأليف: ؟

أوله: « قوله بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء بخير كلام واقتداء بحق المقام، أي ابتداء بقراءة اسم الله الأعظم المتعال ».

(كلية الالهييات - مشهد ٨٩٦ م) سنة ١٠٨٣ [ف ٦١/٢].

شرح تحفه شاهدي

(لغة)

تأليف: الشيخ عبدالقادر بن عمر البغدادي (١٠٩٣)

« تحفه شاهدي » منظومة تركية في اللغة الفارسية للسيد إبراهيم دده المولوي ابن الشيخ صالح الحدائي (٩٥٧) مع الاقتباس من « تحفه حساميه »، أكثرها في توضيح لغات المشنوي للرومي الصوفي المعروف، وقد ترجمه وشرحه البغدادي بالعربي في هذا الشرح مع نقود على ناظم الأصل أحياناً.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. هذه كلمات عربية أملاها شيخنا وأستاذنا لسان المتكلمين حجة الناظرين ».

آخره: « شفاعت مصطفي يعني من دعا له بالخير ».

(المرعشي ١٩٩) خامس شهر صفر ١١٠٢، نسخة مصححة.

شرح تحفه شاهدي

(عروض)

تأليف: علي بن مصطفي فردي القيصري (١١٢٧)

اعتنى الشارح بذكر وجه تسمية البحور العروضية والزحافات والأجزاء بالأسماء الخاصة وهي المصطلحات الواردة في رسالة « تحفه شاهدي » للسيد إبراهيم دده المولوي (٩٥٧)، ولم يتعرض الشارح إلى بقية موضوعات الرسالة. تم الشرح في شهر رجب سنة ١٠٨٧.

أوله: « الحمد لله الذي ركب تفاعيل أبداننا من أوتاد الأعصاب وفواصل العظام ».

آخره: « وعلى آله وأصحابه الذين هم فازوا عن ظلمة الجهل والغاسق ».

(المرعشي ٤٦٤١ م) عمر بن عمر بن أبي بكر الكريدي الهايتوي المعروف بسعيد.

سنة ١١٨٦.

شرح التحفة القوامية

= ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة . شريعتمدار

شرح التحفة المرسله إلى النبي

= نخبة المسألة في شرح التحفة المرسله . النابلسي

شرح تحفة المرید

= الصراط الحميد إلى تحفة المرید . الطرابلسي

شرح تحفة الملوك

= منحة السلوك في شرح تحفة الملوك . العيني

(فقه إمامي)

شرح التحقيق

تأليف: ؟

شرح موسّع على كتاب « التحقيق » للشارح نفسه بعنوانين « تحقيق - شرح » فيذكر في الأصل

المسائل ببسط وفي الشرح أدلتها بتفصيل مع نقل أقوال كبار الفقهاء .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة الطهارة عند أكثر فقهاءنا حقيقة فيما يباح به

الصلاة من الوضوء والغسل والتيمم ».

(المرعشي ٨٦٨٠) علوان بن الشيخ حسن . المجلد الأول إلى أحكام الغسل .

شرح التذكرة

(فلك)

تأليف: نظام الدين عبدالعلي بن محمد البيرجندي (٩٣٤)

شرح ممزوج معروف متداول على كتاب «التذكرة» لنصيرالدين الطوسي، يتضمن البراهين الهندسية والرياضية المشار إليها فيه، وفيه مناقشات مع بعض الشارحين. تم كما في بعض النسخ في شهر ربيع الأول سنة ٩١٣.

أوله: «الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور وبسط على بساط الساهرة بيمان قدرته».

آخره: «وقد وجد القسي المتخللة بين تلك الأجزاء من البروج مختلفة مبتدئة من التناقص إلى التزايد في أحد نصفي البروج».

(مؤهرشاد ٣٢٥) محمد أمين، يوم الجمعة تاسع ربيع الأول ٩٢٩، الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٢٧٠/١].

(ملك ٣٣٨٥) من القرن العاشر [ف ٢٨٣/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٣٠٨) من القرن العاشر، مصحح عليه تعاليق مخروم الأول والآخر [ف ١٥٦/١].

(المعرشي ٧٧٩٩) محمد سعيد بن محمد أمين الكاشاني، ربيع الأول ١٠٦٦، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(ملك ٣٣٦١) عبدالغفور الحسيني، يوم الأحد ١٦ شوال ١٠٧٢، بآخره بلاغ بتاريخ ثامن ربيع الأول ١٠٧٢ [ف ٢٨٣/١].

(مكتبة الغرب ٦٨٥) صالح بن حسين علي، يوم الخميس آخر شعبان ١٠٩٨ [ف ١٤٠].

(كلية الالهيات - مشهد ٣٠٩) عبدالحمي بن علي نقي الكاشاني، جمادى الآخرة ١١٢٨ [ف ١٥٨/١].

شرح التذكرة

(فلك)

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦)

شرح ممزوج مختصر جيد على رسالة «التذكرة» لنصير الدين الطوسي. تم يوم الثلاثاء أواسط ذي الحجة سنة ٨١١ في شيراز.

أوله: «تبارك الذي جعل في السماء بروجاً متخالفة المراتب والآثار ورتبها بنوابت الكواكب متفاوتة الأنوار قدر فيها بحكمة بالغة سبعة سيارة كل في فلك يسبحون».

آخره: «وقع الفراغ عن بسطة الكتاب وحل جمل هذه الأبواب تذكرة للأحباب وتبصرة لأولي الألباب على حسب ما اقتضاه الحال...».

(المرعشي ١٠٣٨٩) أحمد بن محمد بن عمر المعاوي الشافعي التبريزي البغدادي.

سنتين بعد تأليف الشرح وفي عصر الشارح (٨١٣)، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(كلية الالهييات - مشهد ٣١٠) أحمد بن كمال بن أمير الحاج، سنة ٩٢٩، نسخة

مصححة عليها تعاليق [ف ١٥٧/١].

(المرعشي ٢٩٢٣) جمادى الآخرة ١٣٣٧، نسخة مصححة.

(المرعشي ٣٣٨١) نسخة بمجدولة مصححة مخرومة الآخر.

شرح التذكرة

= التكملة في شرح التذكرة. الخفري

= توضيح التذكرة. النيسابوري

(منطق)

شرح ترجمة الكبرى

تأليف: ؟

«الكبرى» رسالة فارسية معروفة في المنطق للسيد مير شريف الجرجاني، ترجمت إلى العربية مرات، وهذا الشرح لإحدى تراجمها، وهو شرح توضيحي للسيد قطب الدين الذي كان حياً في سنة ٩٥١.

أوله: «أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله وصحبه، قال المصنف اعلم أن للنفس الناطقة الانسانية».

آخره: « ليست بموجودة فالحرارة ليست بموجودة ».

(الوطنية ٨٦٥) من القرن العاشر، قوبل على نسخة المؤلف بتاريخ جمادى الأولى ٩٥١
وملكه بهاء الدين العاملي [ف ٣٧٢/٨].

شرح ترددات شرائع الاسلام
= إيضاح ترددات شرائع الاسلام. الزهدي

(فقه إمامي)

شرح ترددات المختصر النافع

تأليف: الشيخ علي بن إبراهيم بن سليمان القطيفي البحراني (ق ١٠)

يذكر وجه الترددات التي جاءت في كلام المحقق الحلبي في كتابه «المختصر النافع» حيث
لم يفت بصراحة في بعض المسائل وبقي متردداً فيها، وهو بعنوانين «قوله - قوله» وفيه نقول عن
بعض الفقهاء وبعض فتاوى من المؤلف.

أوله: «الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والشكر لله الذي بشكره تندفع المحذورات
والصلاة على صاحب المعجزات».

آخره: «والأقوى عدم الأخذ وإن قلنا انه يرث أيضاً».

(المرعشي ٥٦٥٧ م) سنة ٩٦٠.

شرح التصريف في فن التصريف
= فتح الخبير اللطيف بشرح متن التصريف. البيجوري

شرح التركيب الجليل
= ترتيب جميل في شرح التركيب الجليل

شرح التسيبحات الأربع
= الباقيات الصالحات. الشهيد الأول

شرح التسوية (الأول)

(تصوف)

تأليف: الشيخ حبيب الله البتتهامى (ق ١٢)

في هذا الشرح الذي هو بعنوانين «قال المرشد» يردّ الشارح أقوال الخواجة خورد في شرحه لنفس الرسالة ويتمسك فيه كثيراً بما قاله محي الدين ابن العربي .
أوله: «بعد الحمد والصلاة، أقول اعلم أن كلام المرشد قدس سره الالهي في رسالة التسوية بين الافادة والقبول» .

آخره: «وانه لحق اليقين وماذا بعد الحق إلا الضلال المبين فحقق الحق وكن من الصادقين» .
(الموعشي ٤١٠ م) ركن الدين بن عبدالله، سنة ١١٤٣ في جهان آباد - الهند، نسخة
أثرت بها الأرضة.

شرح التسوية (الثاني)

(تصوف)

تأليف: الشيخ حبيب الله البتتهامى (ق ١٢)

في هذا الشرح المزوج يصحح الشارح ما قاله المؤلف ويردّ فيه على ما قاله الشيخ محمود الجونبوري في رسالته «حرز الايمان» التي هي ردّ على رسالته «التسوية» .
أوله: «الحمد لمن أنطق أفضل الناطقين بأبلغ حكمه وأحسن خطاب عليه أكمل الصلاة وأجمل التحيات» .

آخره: «وعلى آله وأصحابه أولي المناقب والمفاخر بعدد كل أول وآخر وبعده باطن وظاهر» .
(الموعشي ٤١٠ م) ركن الدين بن عبدالله، سنة ١١٤٣ في جهان آباد - الهند، نسخة
أثرت بها الأرضة.

شرح التسوية

(تصوف)

تأليف: الخواجة خورد

شرح ممزوج مختصر لرسالة «التسوية» للشيخ محب الله الاله آبادي، ردّ فيه كثيراً من آراء

المؤلف وقال إنني لا أرتضيها ولو أدركته لصرفته عنها.

أوله: «الحمد لمن وجد بكل ما وجد، إماما من الوجدان كما هو الظاهر عندي أو من الوجود كما هو مختار المصنف».

آخره: «أرجو من الله أن يوفقني بتأليف الرسالة التي أسميها القول السديد في الفرق بين القابل والمفيد، والحمد لله رب العالمين...».

(المرعشي ٤١٠ م) ركن الدين بن عبدا لله. سنة ١١٤٣ في جهان آباد الهند، نسخة
أثرت بها الأرضة.

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد (نحو)

تأليف: بدرالدين حسن بن القاسم المرادي المالكي (٧٤٩)

أوله: «الحمد لله على التوفيق لحمده».

(الوطنية ٤٤٦) من القرن التاسع. الجزء الأول [ف ٣٧٨/٧].

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد
= تمهيد القواعد في شرح تسهيل الفوائد. الحلبي

شرح تشريح الأفلاك (فلك)

تأليف: شمس الدين علي بن محمد الحسيني الخلخالي (ق ١١)

شرحه المؤلف في حياة أستاذه البهائي وأتمه في يوم الاثنين آخر شهر صفر سنة ١٠٠٨ في بلدة
آكره من بلاد الهند.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا بأنوار قدسه إلى حقائق الاسلام.. قال الاستاد دام فضله بعد

التسمية والتحميد ويعدّه هو من الغايات».

آخره: «كُتبت له شرحاً مختصراً خال عن غاية الإيجاز ونهاية الاطناب مبيناً للمطالع وموضحاً للمرام، والحمد لله رب العالمين...».

(كلية الاهيات - مشهد ٣٢٣) محمد صادق الحسيني، ذوالقعدة ١٠٣٨ في آكره،
مجدول بأوله لوحة فنية [ف ١٦٣/١].

(فلك)

شرح تشريح الأفلاك

تأليف: ملا فضل الله الثاني بن محمد الشريف الكاشاني (ق ١١)

شرح بعنوانين «قال - أقول» أو «قوله - قوله»، بدأ الشارح به في يوم الخميس ١٤ جمادى الأولى سنة ١٠٧٢ وأتمه عصر يوم الخميس ٢٥ رجب من نفس السنة.

أوله: «المنة لله الذي صيرنا من المتحيرين في خلقه السماوات والأرضين وكرمنا بالتفكر في غرايب مبدعاته من العالمين.. وبعد يقول أحقر العباد وأقل الأنام في تأدية الألفاظ».

آخره: «خط سمت القبلة وهي أي القبلة إلى خلاف جهة الظل، هذا ما غفلت عنه عوايق الزمان ولم تنتبه له طوارق الحدثنان.. هذا ما تيسر لي في شرح هذا الكتاب».

(كلية الاهيات - مشهد ٥٥٨ م) زكريا الأسترابادي، يوم الاثنين ١٩ شوال ١١١٠
في المدرسة الفاطمية بأصهان، عليه تعاليق المؤلف [ف ٣٠٥/١].

(فلك)

شرح تشريح الأفلاك

تأليف: ؟

شرح مختصر يستند الشارح فيه إلى آراء علماء الفن وخاصة الشيخ البهائي نفسه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. ولما كان تعريف كل علم من المبادئ التصورية وتقسيمه من التصديقية».

آخره: «لكون الكسر حينئذ إثنان وعشرون جزءاً من ثلاثين جزء وهو زائد عن النصف».
(المرعشي ٥٩٢٠ م) نسخة حديثة مصححة.

شرح تشريح الأفلاك

= ترشيح الادراك في شرح تشريح الأفلاك . الصفوي
 = تفرج الادراك في توضيح تشريح الأفلاك . القزويني
 = قانون الادراك في شرح تشريح الأفلاك . التنكابني
 = معارج الأملاك إلى تشريح الأفلاك . الحويزي

(تصريف)

شرح التصريف

تأليف : علي بن محمد بن عبدالله الأفرزي

شرح ممزوج متوسط على رسالته «العزي» لعز الدين الزنجاني، فيه نقل خلاف الصرفيين في بعض المسائل والمناقشة فيها.
 أوله: «الحمد لله الذي صرّف الرياح وجعل السحاب مسخرًا لها بين السماء والأرض بقدرته آيات للبشر».

آخره: «ولیکن هذا آخر ما أردنا إیراده في شرح هذا المختصر...».

(الموعشي ١٠١٨٥) يوم الأحد منتصف شعبان ٧٨٧، وتمت المقابلة على نسختين في يوم الأربعاء سابع ربيع الأول ٨٤٩.

(تصريف)

شرح التصريف

تأليف : محمد خير الريحاوي

شرح فيه تفصيل على رسالة «التصريف» لعز الدين الزنجاني.

أوله: «الحمد لله الذي زين أذهان الطالبيين بالمثال والصلاة والسلام على نبيه الذي يجب عليه الامتثال».

(الموعشي ٧٦٣٣) من القرن الثالث عشر، أوراق من الشرح اختلطت بأوراق من كتاب فقهي بخط نفس الناسخ ظاهراً.

شرح التصريف

(تصريف)

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣)

شرح مزوج مشهور على رسالة «العزي في التصريف» للزنجاني أصبح من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية القديمة، وهو شرح توضيحي فيه بعض المناقشات وإضافة فوائد ومسائل مفيدة محتاج إليها استخرجها التفتازاني بفكره ونظره. تم ليلة الخامس عشر من شعبان سنة ٧٣٨ بفرمود (لعله فرمود - سبزووار حين اشتغال الشارح بتحصيل العلوم العربية - كما في بعض النسخ).
أوله: «أن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكماء وأهوى خبر يحاك بينان البيان وأسان الأقالم حمد الله سبحانه على تواتر نعمائه».

آخره: «وكذا درجة واحدة ودرجة لطيفة ونحوها وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع وكذا البواقي...».

(المرعشي ١٠٣٧٧ م) سنة ٨١٦ في مدرسة «للا» بشيراز.

(المرعشي ٣٠٣٦) حسين بن علي الماروني، سنة ٨٩٢، نسخة مصححة علميا تعاليق.

(گوهرشاد ١١٧٧ م) رفيع الدين حيدر بن علي بن ضياء الدين يحيى القفاري، ٩٦٠.

نسخة مقابلة مصححة [ف ١٦٣٣/٣].

(كلية الالهيات - مشهد ٦٤٤ م) ١١ رجب ٩٧٠ [ف ٤٢٥/١].

(الفيضية ١٧١٤) حاتم الحسيني الجنابذي، صفر ١٠٧٤، مخروم الأول [ف ١٤١/١].

(الوطنية ١٧٤٥) سنة ١٠٧٨ [ف ٣٢٥/١٠].

(كلية الالهيات - مشهد ٣٢٦) ٢٠ جمادى الأولى ١٠٩٨، بعض الأوراق حديثة

الكتابة [ف ١٦٥/١].

(عبدالعظيم ٦٤٧ م) جمال الدين محمد الرازي، من القرن الحادي عشر، نسخة

مصححة [ف ٣١٩/١].

(الفيضية ١٨٨٦) علي محمد بن محمد تقي، من القرن الحادي عشر ظاهراً، بعض

الأوراق حديثة الكتابة، مخروم الأول [ف ١٤١/١].

(الوطنية ١٢٧٧ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٦٨/٩].

(الخوانساري ٤٥٥) بهاء الدين علي الحسيني القهباني، سنة ١١١٩، مصحح عليه

تعاليق [ف ١١٤/٢].

- (الوطنية ١٤٦٢) أحمد بن إبراهيم، سنة ١١٢٥ [ف ٤٨٩/٩].
- (الفيضية ١٧٤٩) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مخروم الأول والآخر [ف ١٤١/١].
- (مكتبة الغرب ٦٨٦) علي رضا العلوي، يوم السبت عاشر رجب ١٢١٣ [ف ١٤٠].
- (ملك ٢٦٨٨) محمد علي بن مصطفى، ٢٢ رمضان ١٢١٨ في المدرسة الصادقية بسمنان [ف ٢٨٤/١].
- (عبدالعظيم ٦٣١ م) شهر رجب ١٢٢٣، مصحح عليه تعاليق والأوراق الثلاثة الأولى حديثة الكتابة [ف ٣١٩/١].
- (ملك ٢٦٨٣) شعبان علي بن شرف الدين النوري يوشي، سنة ١٢٢٣ [ف ٢٨٤/١].
- (كلية الاهليات - مشهد ٣٢٤) ولي محمد بن حسن الطالشي الساكن في سياهو رود، محرم ١٢٢٤ في مسجد جامع سمیع دشتي [ف ١٦٤/١].
- (الفيضية ١٤١١) رمضان ١٢٢٥ [ف ١٤١/١].
- (عبدالعظيم ٤٦٤) محمد بن عبدالله الهمذاني، شهر رمضان ١٢٢٦، مصحح عليه تعاليق [ف ٣١٩/١].
- (گوهرشاد ١٠٠٨) محمد علي، يوم السبت ٢٨ محرم ١٢٢٨، مخروم الأول [ف ١٣٧٨/٣].
- (الوطنية ١٧٣٣) سنة ١٢٢٩ في طهران [ف ٣١٧/١٠].
- (الفيضية ١٢٤١) يوم الجمعة من جمادى الآخرة ١٢٣٠ [ف ١٤١/١].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٩٨١ م) سنة ١٢٣٢ [ف ١٠١٣/٣].
- (إحياء التراث ١٢٤٣ م) محمد حسين بن محمد جعفر الأردكاني، بين سنتي ١٢٣٣ - ١٢٤٠.
- (عبدالعظيم ٤١٤) شجاع الدين، يوم الأربعاء ١٠ ربيع الأول ١٢٣٤، عليه بعض التعاليق [ف ٣١٩/١].
- (الامام الصادق - قزوین ٢١٧ م) شير محمد بن بابا، شهر صفر ١٢٣٦ [ف ٣٧٢/١].
- (الفيضية ٨٣٠) يوم الجمعة ١٠ ربيع الثاني ١٢٣٧، مخروم الأول [ف ١٤١/١].
- (مكتبة الغرب ٨٣٢ م) موسى بن محمد الكجاني، سنة ١٢٣٩ [ف ٢٨٥].
- (مدرسة ري ٧٨ م) يوم الجمعة ٢٥ محرم ١٢٤١، نسخة مصححة [ف ٣٧].
- (مكتبة الغرب ٤٥٦٤ م) محمد علي بن محمد مؤمن، يوم الثلاثاء ٢٦ ربيع الأول ١٢٤١ [ف ٣٤٩].

(الفيضية ٨٢٥) نظر علي بن عبد العظيم بن محمد يوسف القزويني، تاسع جمادى الآخرة ١٢٥٥ في المدرسة الالتفانية [ف ١٤١/١].

(المرعشي ١١٢) محمد حسن بن ملا محمد إسماعيل الخوانساري، جمادى الأولى ١٢٥٧ لميرزا بابا بن ميرزا أبوالقاسم خوشنويس.

(الامام الصادق - قزوين ١٦١ م) عبد العلي بن ملا محمد رشوك القزويني، ٢٢ جمادى الأولى ١٢٦٤ [ف ٣٣٧/١].

(الامام الصادق - قزوين ١٦١ م) علي بن حيدر سنة ١٢٧١ [ف ٣٣٧/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٥٨٠ م) يوم الخميس ٢٦ ربيع الأول ١٢٧٢ [ف ٣٢٩/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٣٢٥) يوم الثلاثاء ١٤ صفر ١٢٧٣ [ف ١٦٥/١].

(عبد العظيم ١٤١) ربيع الثاني ١٢٨٣ [ف ٣٢٠/١].

(الفيضية ١٣٥١) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ١٤١/١].

(الفيضية ١٤٠٩) من القرن الثالث عشر [ف ١٤١/١].

(گوهرشاد ١١٠٥ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ١٥٢٧/٣].

(گوهرشاد ١٥٤٨) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق [ف ٢١٠٤/٤].

(مدرسة ري ٥٢) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق [ف ٣٧].

(مدرسة مروي ٨٧٨) من القرن الثالث عشر ظاهراً، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الأول [ف ١٥٥].

(ملك ٢٠٨٨) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق [ف ٢٨٤/١].

(ملك ٢٩٧١) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق [ف ٢٨٤/١].

(ملك ٥٧٢٥) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٢٨٤/١].

(الوطنية ٩٣) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٨٦/٧].

(الخوانساري ٤٨٨) من القرن الرابع عشر، مصحح عليه تعاليق من عبدالله المدرس، مخروم الآخر [ف ١٣٧/٢].

(الامام الصادق - قزوين ١٦٠ م) عليه تعاليق كثيرة [ف ٣٣٨/١].

(مكتبة الغرب ٦٨٧) [ف ١٤٠].

أوله: « الحمد لله الذي أرسل رياح فن التصريف كتصريف الرياح ». .
 (ملك ٢٨٣٩) ١٣ ذي الحجة ١٢١٦ ف [٢٨٣/١].

(تصريف)

شرح التصريف

تأليف: ؟

أوله: « الحمد لله الذي صرف صيغ وجودنا إلى الكلمات الصحيحة .. افتتح كتابه هذا بقوله
 اعلم مخاطباً خطاب العامة ». .

(كلية الالهييات - مشهد ١٤٣٣ م) حسن بن ملا خان البدائق . سنة ١١٢٧ ف
 [٥٨١/٢].

شرح التصريف

= التطريف على شرح التصريف

(تصريف)

شرح التصريف الملوكي

تأليف: أبي البقاء يعيش بن علي ابن يعيش الأسدي (٦٤٣)

شرح كبير بعناوين « قال - قلت » على رسالة « التصريف الملوكي » لأبي الفتح ابن جني ، وهو
 شرح يهتم بتوضيح مطالب المؤلف .
 (المرعشي ٧٦٨٩) من القرن الثامن ، مخروم الأول والآخر .

(عقائد)

شرح مقدمة تقويم الايمان

تأليف: السيد مير داماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (١٠٤١)

الأصل للسيد الشارح أيضاً .

(مدرسة ري ٧٩ م) من القرن الحادي عشر ، مصحح عليه تعاليق بتوقيع « منه مد
 ظله » و « فح » ، مخروم الأول والآخر [٣٨].

شرح مقدمة المعرفة

(طب)

تأليف: موفق الدين عبداللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي (٦٢٩)

شرح مختصر بعنوانين « قوله - قوله » أو « قال بقراط - قال الشيخ ». كتبه الشارح بعد شرحه « شرح فصول بقراط » بطلب من بعض أصدقائه ، وهو في ثلاث مقالات تحتوي على عشرين « تعليم » .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد الفراغ من كتاب بقراط المعنون بكتاب الفصول رغب إلي بعض من يجب حقه » .

آخره : « وأما التدبير فهو حسن التأمل لذلك يقع فيه غلط أو سهو وغفلة » .

(المرعشي ٧٤٠٠) من القرن العاشر ، في أولها رسالة في الحميات لمحمد نور الدين بن محمد جلال الدين الطيب .

(المرعشي ٦٦١٧ م) جمادى الأولى ١٠٥٣ .

(كلية الالهييات - مشهد ١٦٠٦) من القرن الثالث عشر ، كتب إلى التعليم السادس عشر [ف ٧٣٥/٣] .

شرح تلخيص المرام

= الناصرية . الحسامي

شرح تلخيص المسائل

= تحقيق الدلائل في شرح تلخيص المسائل

(بلاغة)

شرح تلخيص المفتاح

تأليف: عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه السمرقندي (٩٥١)

شرح كبير بتفصيل أكثر من « المطول » ولذا عرف بـ « الأطول » وطبع بهذا الاسم .
أوله : « الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزايا الأفضال » .

آخره: « وأذق من ثمارها الحاضرين والغائبين ».

(المشكاة ٢٠٥) إبراهيم بن بدر الدين بن إبراهيم بن الحسن الحنفي، آخر شهر صفر ١٠١٣، نسخة مجدولة فيها لوحة فنية وبأولها ورقة ملئت من التملكات [ف ٤٠١/٢].

(حساب)

شرح تلخيص المفتاح

تأليف: ؟

أصل « تلخيص المفتاح » للملخص الكتاب غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني من أعلام القرن الثامن.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. قال المصنف.. الحمد لله الواحد الأحد الفرد.. فيها براعة الاستهلال لأنه يفهم من الواحد وأخويه أن هذا الكتاب في علم الحساب ».

آخره: « وهو مجموع الكتاب المسمى بتلخيص المفتاح، حامدين لله تعالى لأداء بعض نعمائه ولسوله العربي محمد ».

(كلية الالهيات - مشهد ٣٢٢) أضرت به الأرضة والرطوبة [ف ١٦٢].

(حساب)

شرح تلخيص المفتاح

تأليف: ؟

أوله: « اعلم أن هذا الشرح يتعلق بهذه الرسالة في بعض المواضع التي تحتاج إليه وأما العمل في ضرب ما فوق العشرة ».

آخره: « النصف والتلت والكسور الواقعة فيما بينها فعليك تضبط هذه المباحث الدقيقة، تم الرسالة ».

(الامام الصادق - أردكان ٣٠٥ م) من أواخر القرن التاسع، نسخة مصححة [ف

٤٩/٢].

شرح تلخيص المفتاح

(بلاغة)

تأليف: ؟

شرح توضيحي مزوج مختصر ألفه الشارح بين شهري شعبان من سنة ٤٤٤؟ في هراة .

آخره: «احتساباً للثواب من المنعم المنان إنه المتفضل بالاحسان» .

(المرعشي ٦٦٠٩) محمد بن الحسين بن علي الأبيدي . يوم الخميس ٢٠ ربيع الآخر

٨٢٩ على نسخة المؤلف . وهي مخرومة الأول .

شرح تلخيص المفتاح

(بلاغة)

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر جداً يتصدى لحلّ مشكلات الكتاب التي لم يحلها المؤلف في شرحه

المسمى بـ«الايضاح»، وقد كتب هذا الشرح في حياة الخطيب ظاهراً فإنه يدعو له في المقدمة كما يدعي للأحياء .

أوله: «الحمد لله المرشد ببداية حكته إلى معاني القرآن الموجد على ألسنة بريته بدائع البيان

المقدس من إفشاء الشر وقصر الاحسان» .

(المرعشي ٧٥٥٢) من القرن الثامن . نسخة مصححة مخرومة الآخر .

شرح تلخيص المفتاح

(بلاغة)

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر جداً .

آخره: «يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم من الأصول المبينة لذلك» .

(المرعشي ١٠٩٨٧ م) محمود بن علي بن أبي بكر العطار . يوم الأربعاء عاشر رجب

٧٦٨ . النسخة مخرومة الأول .

شرح تلخيص المفتاح

= عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح

= المختصر . التفتازاني

= المطول . التفتازاني

= مفتاح تلخيص المفتاح . الخلدالي

شرح التلويح إلى أسرار التنقيح

= كشف التلويح إلى أسرار التنقيح

شرح التمحيص للفاضل الهندي

= التنصيص على معاني التمحيص . الفاضل الهندي

شرح تنقيح الأصول

= التوضيح في حل غوامض التنقيح . صدر الشريعة

شرح تنقيح تحرير اللباب

= تحفة الطلاب بشرح تنقيح تحرير اللباب

(أصول الفقه)

شرح تنقيح الفصول في اختصار المحصول

تأليف: أبي العباس أحمد بن إدريس القرافي المالكي (٦٨٤)

الأصل للشارح أيضاً وتم الشرح في يوم الاثنين تاسع شعبان سنة ٦٧٧ .

أوله: « قال الشيخ الامام العالم فريد عصره ونسيج وحده امام المحققين وسيف المناظرين ..

الحمد لله باسط الأرزاق في الانفاق وواهب النعم أطواقاً في الأعناق ورافع السبع الطباقي .»

آخره: « واما ما هو اعلا منها فلعدم المنتج له فيحرم الجمع حتى يتأتى إصلاحه بما يجوز أن

يرتب على تلك الجناية ، والله سبحانه أعلم» .

(الفيضية ٥٩٣) لعله من القرن الثامن . الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة ف
[١٤٢/١].

(فلسفة)

شرح التوحيد للجيلي

تأليف: الشيخ علي بن نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤٦)

شرح بعنوانين «قوله - أقول» على رسالة «التوحيد» تأليف العارف المعروف عبدالكريم بن إبراهيم الجيلي (٨٣٢)، المشتملة - على حدّ تعبير الشارح - على خبط كثير وخروج عن الاستنارة من مشكاة النبوة محتاجة إلى التنقيح والتوضيح ، والشرح أكثره نقود فلسفية لآراء المؤلف وتم تأليفه في يوم الجمعة آخر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٤ في يزد .

أوله : « الحمد لله رب العالمين الذي جلّ عن التشاكل والتشابه فلم يُعرف وتنزه عن التحديد بالكمال عن النقص فلم يُوصف » .

آخره : « فراجع مما سبق وإياك والعجلة والخطل ثبتنا الله وإياك من الخطأ والزلل ، وهذا آخر ما أردته في شرح توحيد .. » .

(مكتبة الغرب ١٢٣٠٦ م) لعله بخط الشارح [ف ٤٦٠].

(مدرسة مروى ١٧٣ م) أحمد بن أبي الفتح الشريف الحسيني . سنة ١٢٣٣ في
كرمانشاهان [ف ٢٧٥].

(المرعشي ٩٣١٣ م) سنة ١٢٣٤ .

(إحياء التراث ٣١٢٩ م) مهدي بن علي بن نقي التبريزي . جمادى الأولى ١٢٨١ . صححه
الناسخ وبآخره بلاغ كتبه محمد تقي (نير الماقي).

(حديث)

شرح التوحيد للصدوق

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (١١٠٣)

شرح فلسفي عرفاني كبير في أربع مجلدات حسب تجزئة الشارح ، على كتاب «التوحيد»

للشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١)، فيه أبحاث حول بعض رجال الأسانيد ونقل كثير لأقوال أكاير الصوفية والعرفاء كابن العربي وصدراالدين القونوي وأمثالهما^(١)، وقد يطول الكلام عند شرح جملة من الأحاديث.

يذكر الحديث بمنته محذوف السند ثم يتكلم فيه بعنوان «الشرح»، وفي الأحاديث الطويلة يكون الشرح ممزوجاً.

أوله: «سبحانك وحنانيك يا سبوح يا قدوس وفقنا اللهم كي نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً إنك كنت بنا بصيراً».

(الوطنية ١٩٣٣) لعله بخط المؤلف والأوراق السبع الأولى حديثه الكتابة. الجزء الثالث [ف ٦٠٤/١٠].

(المرعشي ٢٩٣) من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات. المجلد الأول، وفي آخر الحديث الثالث والثلاثين من الباب الثاني إجازة كتبها المؤلف للأخ الفاضل (لعله محمد رؤف) بتاريخ ١١ رمضان ١٠٩٨ بأصهان، كما أن في آخر النسخة إجازة أخرى له كتبها في آخر شوال ١٠٩٥.

(المرعشي ٣٨٢٦) قريب من عصر المؤلف، مصحح بمجدول. المجلد الأول.

(مدرسة البروجردي ٩٣) قريب من عصر المؤلف. المجلد الأول.

(ملك ٩١٣) يوم الاثنين أول ربيع الأول ١٠٢٨. الجزء الثالث [ف ٢٨٥/١].

(الوطنية ١٢١٢) بخط المؤلف، سنة ١١٠٧؟ [ف ١٩٧/٩].

(المرعشي ٤٦٧) محمد حسن الأُردهي، أواخر شعبان ١١٤٣، نسخة مصححة فيها بلاغات. المجلد الأول.

(المرعشي ٢٢٧٧) يوم الأربعاء ١٧ شعبان ١١٩٦. المجلد الثالث.

(إحياء التراث ٤٢٢٧ م) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ. الجزء الثاني، مخروم الآخر.

(ملك ٤٦٩) الحاج بابا السناني، محرم ١٢٢٥. الجزء الأول [ف ٢٨٤/١].

- (الوطنية ١٣٦٩) صالح الأرداني الدشتي، سنة ١٢٣١ [ف ٣٦٩/٩].
- (الإبراهيمي ١٧١٢) يوم الثلاثاء ١١ صفر ١٢٤٠. المجلد الثالث [ف ٢٢٢].
- (ملك ٤٧٠) تقي بن محمد علي الحسيني، آخر رجب ١٢٤٠. الجزء الثاني [ف ٢٨٤/١].
- (إحياء التراث ٣٣٩١) محرم ١٢٥٨، مصحح عليه تعاليق. المجلد الثاني.
- (ملك ١٤٨٣) عبدالمطلب الشيرازي، سنة ١٢٧٠، كتبه لناصرالدين شاه القاجار، نسخة بمجدولة. الجزء الثالث [ف ٢٨٥/١].
- (المرعشي ٥٧٢٣ م) حسين بن محمد تقي الطسوجي، يوم الأحد ٢٠ رمضان ١٢٨٠. المجلد الأول.
- (مدرسة البروجردي ١١٩ م) محمد باقر بن محمد حسن البروجني، يوم الأحد سنة ١٢٩٥. أسرار الصلاة إلى أسرار أمر بالمعروف.
- (المرعشي ٥٢٧٩) من القرن الثالث عشر. المجلد الثاني.
- (ملك ١٥٠٨) من القرن الثالث عشر. الجزء الثاني [ف ٢٨٥/١].
- (الوطنية ١٨٩٢ م) من القرن الثالث عشر. الجزء الثاني [ف ٥٤٤/١٠].
- (الإبراهيمي ٢٠٣٠) محمود بن غلام علي الأصهباني، يوم الثلاثاء ٢٥ جمادى الآخرة ١٣١٤. المجلد الأول [ف ٢٢٢].
- (مكتبة الغرب ٦٨٩) من الباب الثالث إلى الثاني والعشرين [ف ١٤٢].
- (المرعشي ٢٨ م) قطع من المجلد الأول.
- (المرعشي ١٠٥٦) المجلد الثاني.

(حديث)

شرح التوحيد للصدوق

تأليف : ؟

شرح مختصر جيد يهتم الشارح فيه بالمباحث الكلامية والفلسفية وبعض المفردات اللغوية ولا يتعرض لرجال الأسانيد، وهو بعنوانين «متن - شرح». احتتم السيد المرعشي أن يكون للسيد محمد خليل بن ركن الدين مسعود بن محمد تقي الحسيني الكاشاني (الناسخ) الذي كان من تلامذة المولى محسن الفيض الكاشاني وابنه علم الهدى.

(المرعشي ١٢١٨) خليل بن ركن الدين مسعود بن محمد تقي الحسيني، يوم الثلاثاء ٢٤

ذي القعدة ١٠٨٣، نسخة مجدولة مصححة مخرومة الأول كتبت أسانيد الأحاديث في
الحوامش، قرأها زين الدين جعفر الزاهدي وأتم قراءتها في يوم الخميس أول ذي الحجة
سنة ١٣٧٤.

شرح التوحيد للصدوق

= أنيس الوحيد في شرح كتاب التوحيد . الجزائري
= نورالبراهين في بيان أخبار السادة الطاهرين . الجزائري

شرح التوضيح ، لابن هشام

= التصريح بمضمون التوضيح . الأزهري

(حديث)

شرح تهذيب الأحكام

تأليف : المولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترابادي (١٠٣٦)

شرح بعنوانين « قال - أقول » بعض مباحثه طويلة الذيل فيها فوائد مهمة خارجة عن كونها
شرحاً توضيحياً بل هو اجتهادي عميق ينحرف فيه منحى الأخباريين، والظاهر أنه لم يكتب منه الا
مقداراً من أول كتاب الطهارة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المنذرين .. قوله قدس سره وكثير
منهم رجع عن اعتقاد الحق » .

(المروعشي ٤٦٠٤ م) قريب من عصر المؤلف مخروم الآخر .

(المروعشي ٣٧٨٩) نسخة مخرومة الآخر من القرن الثاني عشر .

شرح تهذيب الأحكام

= إحياء الأحاديث في شرح تهذيب الحديث . المجلسي

= تنقيح المرام في شرح تهذيب الأحكام . ملا نعميا

= حجة الاسلام في شرح تهذيب الأحكام

= غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام. الجزائري
 = كنز الطالب ووسيلة الراغب. الجزائري
 = مشارق الأنوار في شرح أخبار الأئمة الأطهار. المجلسي
 = ملاذ الأخبار في شرح تهذيب الأخبار. المجلسي

شرح تهذيب البيان
 = مفتاح اللبيب في شرح التهذيب. الجزائري

شرح التهذيب في الكلام
 = تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام. السنندجي

شرح تهذيب المنطق (منطق)

تأليف: شيخ الاسلام أحمد بن يحيى الهروي المعروف بجفيد التفتازاني (٩١٦)

شرح مزوج مختصر تجنب فيه عن التطويل، وذكر بعض الأبحاث المفصلة في الهوامش، وتم في

شهر ذي القعدة سنة ٨٨٢.

أوله: «أحسن ما يوشح به صدر المنطق والكلام وأحرى ما أجري له عنان الاهتمام حمد من

طلع من مطالع خطابه طوال الأنوار ولع من مقاصد كلامه الاشارات إلى كشف الأسرار».

آخره: «فلما وقع لفظ المقاصد العملية خاتمة الكتاب فالمرجو من الله تعالى أن يلهم ما هو الحق

والصواب ويجعل فاتحة مقاصد رضاه وغاية مطالبنا شفاء (لقاه)».

(المرعشي ٤٢٥٥ م) يوم الأحد ١٩ رجب ٩٧٢.

(مدرسة مروى ١٠٣٠ م) من القرن العاشر [ف ٣٢٢].

(ملك ٩٦٥) من القرن الحادي عشر [ف ٢٨٦/١].

(موهرشاد ٩٠٩ م) من القرن الثاني عشر. إلى بحث الدلالة [ف ١٢٣٥/٣].

(عبدالعظيم ٦٦٠ م) حسين بن محمد داود، عليه تعاليق المؤلف [ف ٣٢٠/١].

(منطق)

شرح تهذيب المنطق

تأليف: أمير هبة الله الحسيني المشهور بشاهمير الشيرازي (٨٩٨)

شرح جيد مزوج مختصر، كان في نية الشارح أن يشرح قسمي المنطق والكلام معاً ولكن الظاهر أنه أنجز كتابة قسم المنطق فقط. تم هذا القسم يوم الأربعاء خامس ذي الحجة سنة؟
أوله: «غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المنعم..إني علقت على تهذيب المنطق والكلام
لامام الهمام».

آخره: «وأن يوفقنا لشرح قسم الكلام فانه المفضل المنعم الموفق لحصول المرام والصلاة
والسلام على سيد الأنام».

[إحياء التراث ٤٣٩١ م) سنة ٩٥٧، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة.

[المرعشي ٦٣٣٦) ١٣ رجب ١٠٢٨.

[كلية الاهليات - مشهد ١٨٢٤) محمد مهدي، سنة ١٢٧٥ (ف ٣/٨٩٤).

(منطق)

شرح تهذيب المنطق

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق، وتركيب هذا أن الحمد مبتدأ لله جار مجرور».
آخره: «من الظلمات إلى النور وأخرجنا من هذه الدار الغرور».

[ملك ٤٠١٨) فرج الله الهادي بن محمد ربيع النوري اليوشجي، سنة ١٢٨٠ (ف

[٢٨٥/١.

(منطق)

شرح تهذيب المنطق

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر، أكثر ما يهتم الشارح فيه بآراء السيد مير شريف الجرجاني، وهو مقدم
إلى أحد الملوك لم يصرِّح باسمه في المقدمة.

أوله: «بعد حمد الله سبحانه خالق الأشخاص والماهيات وعالم الكليات والجزئيات والصلاة والسلام على رسوله المختار من جميع البريات».

آخره: «ولانه أثبت من البواقي لعله بطريق الزوال إليه بخلافها».

(المرعشي ٤٢٥٥ م) ثالث شهر رجب ١٧٣.

(الامام الصادق - أردكان ٨٧ م) من القرن العاشر [ف ٧٢].

(الوطنية ١٤٠٤ م) من القرن الحادي عشر [ف ٤٢٠/٩].

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٢٤) شهر رمضان ١١١٤. في أوراق بعد الكتاب فوائد

نجمية [ف ٧٤٧/٣].

(منطق)

شرح تهذيب المنطق

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر، تم في يوم الجمعة ٢٤ شهر رمضان؟

آخره: «الموفق لحصول المرام والصلاة والسلام على سيد الأنام محمد وآله الكرام عليهم من

الله التحية والسلام».

(المرعشي ٥٢٣ م) نسخة حديثة مخرومة الأول.

(منطق)

شرح تهذيب المنطق

تأليف: ؟

شرح بعنوانين «قال - أقول» مع نقولات من حاشية نجم الدين عبد الله اليزدي على التهذيب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قال الحمد لله الواجب وجوده، أقول افتتح كتابه بالحمد بعد

الابتداء باسمه».

آخره: «وعلى نبيه محمد أفضل الصلاة والسلام وأكمل التحيات إلى يوم جزاء العبادة

والشفاعة في ذلك المقام».

(المرعشي ٢٥٨٤ م) محمد رسول بن أبي طالب العلويقي، ذوالقعدة ١٢٨٨، نسخة
مصحة عليها تعاليق.

(منطق)

شرح تهذيب المنطق

تأليف: ؟

أوله: «تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعم وترشيحه بالصلاة والسلام على
صفوة الأنام وأصحابه الغر الكرام».
آخره: «أما تسميتها بالممكنة فلاشتهاها على الامكان وأما العامة فلعمومها إلى الممكنة
الخاصة كما سيأتي، فهذه بسائط...».
(مكتبة الغروب ٢٣٩ م) محمد بن الحاج محسن، سنة ١٢٢٨ [ف ٢٣١].

(منطق)

شرح تهذيب المنطق

تأليف: ؟

آخره: «في ملتقى الخططين الخارجين من كليهما تسهيلاً للضبط على المبتدي».
(مكتبة الغروب ٢٣٠ م) محمد محسن بن عبدالمؤمن، سنة ١٢٠٤، مخروم الأول [ف
٢٢٩].

شرح تهذيب المنطق

= البداية المنطقية. الهمداني

= الدرر الحسينية في القواعد المنطقية. الطباطبائي

= الفوائد البحرية في القواعد المنطقية. بحر العلوم

(أصول الفقه)

شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول

تأليف: السيد جمال الدين بن عبدالله الحسيني الجرجاني (ق ١٠)

شرح مزوج متوسط على كتاب « تهذيب الوصول إلى علم الأصول » للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، وهو شرح توضيحي يحاول الشارح فيه بيان مقاصد المؤلف ويقلّ نقل آراء الآخرين. تم في منتصف ربيع الآخر سنة ٩٢٩.

أوله: « اللهم إن العجز عن إحصاء ثنائك مقام سيد أنبيائك وسند أوليائك فأنت لنا دعوى العجز عن تحميدك ».

آخره: « وتجاوز النهاية في إبلاغ السالك منهج السداد، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب ».

(المرعشي ٢٦٧٠) داود بن شمس بن داود بن أحمد بن حسن الفقيه الشيباني البغدادي

البحراني، يوم الخميس ثامن جمادى الآخرة ٩٥٢، نسخة مصححة.

(المشكاة ١٢١٠) شهر ذي القعدة ٩٨٠ [ف ٢٢٨٤/٦].

(ملك ١٩٥٦) مغيث الدين مير جعفر الحسيني، عاشر ذي الحجة ٩٨٠ [ف ٢٨٦/١].

(المرعشي ١٠٤٢٣) من القرن الحادي عشر.

(الفيضية ١٠٣٨) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر [ف ١٤٢/١].

(أصول الفقه)

شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول

تأليف: المولى خليل بن الغازي القزويني (١٠٨٩)

أكثر هذا الشرح مستند إلى كتب الأصول السنية وقليل من نقولاته من كتب الشيعة.

يتوقف بعض المفهرسين في نسبة هذا الشرح إلى القزويني.

أوله: « نحمد الله في البداية والنهاية ونشكره على منتهى العناية الذي نورّ قلوبنا بتهذيب

بيان الخطاب ».

(المشكاة ١٢٠٩) من عصر القزويني، مخروم الآخر [ف ٢٢٨٦/٦].

(أصول الفقه)

شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول

تأليف: محمد تقي بن محمد جعفر البهبهاني الكرمانشاهي (١٢٩٩)

شرح استدلالى بالقول مع نقل كثير من أقوال علماء هذا الفن القدماء .
 أوله: « قوله رحمه الله بعد الخطبة ورتبت هذا الكتاب .. واعلم أن العلامة رتب كتابه على مقاصد ».
 آخره: « ولم يبينه عند وقت الخطاب فيكون تأخير البيان عن وقت الخطاب جائزاً كما
 هو المطلوب ».

(المرعشي ٢٣) بخط المؤلف مع تصحيحات وإضافات منه .

شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول
 = تهذيب الأصول في شرح تهذيب الوصول . الكرباسي
 = توضيح الأصول في شرح تهذيب الوصول . گلستانه
 = الفصول في شرح تهذيب الوصول . راستگو الشيرازي
 = منية اللبيب في شرح التهذيب . الحلبي
 = المهذب في شرح التهذيب . الزاقي
 = نهاية التقريب في شرح التهذيب . الجزائري

شرح التيسير
 = تحبير التيسير . ابن الجزري

شرح ثلاثة أحاديث
 (حديث)
 تأليف: ؟

شرح فلسفي عميق لثلاثة أحاديث نقلت عن السادة المعصومين عليهم السلام هي: «إن لنا مع
 الله حالات»، «إن أمرنا سر مستتر»، «إن أمرنا هو الحق وحق الحق».
 أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد أمرني بعض الاخوان صانه الله عن طوارق الحدثنان
 بشرح أحاديث ثلاث وأنا في غاية تشنت البال».

آخره: « والله سبحانه ورسوله وأولياء رسوله أعرف بمقامات التفصيل والاجمال وله الحمد والمنة في كل حال ».

(المرعشي ١٤٤٢ م) نسخة حديثة.

(كلام)

شرح الثلاثين مسألة في أصول الدين

تأليف: القاضي أحمد بن يحيى حابس الصعدي (١٠٦١)

شرح مزوج مختصر على رسالة « مصباح العلوم في معرفة الحيا القيوم » المشتملة على ثلاثين مسألة في التوحيد والنبوة والامامة على المذهب الزيدي، فيه توضيح للمتن ونقل لآراء أئمة الزيدية وبعض أعلام المذهب، وله مقدمة في معنى علم الكلام وفائده وتعريفه، وبآخره خاتمة لبيان الفرقة الناجية وأنها هي الزيدية. تم في يوم الثلاثاء ١٩ رجب سنة ١٠٢٨.

أوله: « الحمد لله الذي أنشأ العالم واخترعه اختراعاً وأوجده بعد العدم المحض وابتدعه ابتداءً ».

آخره: « جعله الله وسيلة ومقدمة للفوز يوم القيامة بمحمد وآله صلى الله عليهم أجمعين ».

(المرعشي ٥٩٦١ م) يوم الأربعاء ٢٩ شوال ١٠٧٨، كتب بأمر السيد عز الدين محمد

بن عبدالله بن صلاح بن عبدالحق الجحامي وقد قرأه علي بن محمد عند أحمد بن يحيى

المسوري وأتمه في ١٥ جمادى الآخرة ١٣٤١.

(كلام)

شرح الثلاثين مسألة في أصول الدين (اليتيمة)

تأليف: محمد بن عز الدين بن محمد المفتي (١٠٥٠)

أول هذا الشرح بعنوانين « قوله - قوله » ثم شرح مزوج، وهو يشتمل على توضيح المتن من

دون الإطالة في المباحث.

أوله: « قوله بسم الله الرحمن الرحيم بدأ الشيخ رحمه الله بذكر اسم الله تعالى والوجه فيه العقل

والسمع أما العقل فمن حق من أنعم علينا ».

آخره: « ولا يلحق بنا من تبعه شراً ولا عسراً آمين رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم ».

(المرعشي ٥٩٦١ م) يحيى بن صالح بن عمر. يوم الاثنين ١٥ شوال ١١٥٦. نسخة مصححة عليها تعاليق وأوراقها الأولى بخط غير خطها.

شرح الثمرة لبطلميوس (نجوم)

تأليف: أبي جعفر أحمد بن يوسف المصري، ابن الداية (نحو ٣٤٠)

شرح توضيحي على الكلمات المائة والاثنتين المنسوبة إلى بطلميوس الحكيم اليوناني في الأحكام النجومية، مع عناوين «الكلمة...» للمتن و«التفسير» للشرح.

أوله: «أطال الله بفاك بأدوم نعمة وأفضل صحة وأوسع كرامة وقرن سعيك بارشاده وصوابك بتوفيقه».

(إحياء التراث ٧٨٧ م) نسخة قديمة مخرومة الآخر.

شرح الثمرة لبطلميوس (نجوم)

تأليف: ؟

شرح على مائة وكلمتين لبطلميوس في الأحكام النجومية.

أوله: «الحمد لله حمد الشاكرين.. وبعد فهذا كتاب ثمره لبطلميوس الحكيم من تمام الكتب الأربعة التي ألفها في الأحكام».

آخره: «فان احتيازه محرم على أمثاله ومؤتم لموصله إليه وأنا أسأل الله هدايتك وكفايتك وهو حسبي ونعم الوكيل».

(المرعشي ٧٣٨٣) حسين بن نصرالله التفريشي، يوم الثلاثاء ١٧ ذي القعدة ١٣١٢.

شرح الجامع الصحيح، للبخاري

= الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري. الكرمانى

شرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير

= فيض التقدير بشرح الجامع الصغير

شرح الجعفرية ، للكركي

- = التحفة الرضوية في شرح الجعفرية . ابن عشيبة
- = الفوائد العلية في شرح الجعفرية . الفاضل الجواد
- = المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية . الأسترابادي

(أصول الفقه)

شرح جمع الجوامع

تأليف: ؟

شرح توضيحي ممزوج مختصر على كتاب « جمع الجوامع » لتاج الدين عبدالوهاب السبكي الشافعي (٧٧١).

أوله: « الحمد لله على إفضاله والصلاة على سيدنا محمد وآله ، هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع ».

آخره: « اللهم يا ذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو وبما تشاء من النعم وحسبنا الله ونعم الوكيل... ».

(المرعشي ٨١٩٨) من القرن الحادي عشر والورقة الأخيرة من النسخة حديثة الكتابة .

(المرعشي ٥٤٤٥) علي الخيبري الشافعي ، عاشر شهر رمضان ١١٨١ ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

شرح جمع الجوامع

- = تفهيم المسامع في جمع الجوامع . الحلبي
- = الثمار اليوانع على أصول جمع الجوامع . الأزهري
- = الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع . ابن حلول
- = الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع . العراقي
- = همع الهوامع في شرح جمع الجوامع . السيوطي

(فقه إمامي)

شرح جمل العلم والعمل

تأليف: القاضي عبدالعزيز بن نحرير المعروف بابن البراج (٤٨١)

شرح القسم الفقهي فقط من كتاب « جمل العلم والعمل » للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦)، وهو من أحكام المياه إلى أحكام الزكاة، أفرز الشرح عن المتن في بعض النسخ بعناوين « فصل - فصل ».

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. كل ماء على أصل الطهارة إلا أن يخالطه ».

آخره: « فان أراد المزكي أن يفرقها بنفسه كان ذلك جائزاً إلا أنه يكون تاركاً للأفضل وكذلك يجوز له في زمان الغيبة ونقد من نصيبه ».

(المشكاة ١٠٠٥ م) محمد بن محسن بن الحراساني الكندي، نحو سنة ١١٣٧ [ف]

[١٩٣٦/٥].

(المرعشي ٤٤١ م) نسخة حديثة.

(المشكاة ٩٢٠ م) نسخة حديثة مخرومة الآخر [ف] [١٩٣٦/٥].

(كلام)

شرح جمل العلم والعمل

تأليف: ؟

شرح على القسم الكلامي من الكتاب في خمسة أبواب للأصول الخمسة، مستفاد من دروس الشريف المرتضى نفسه. لا يبعد أن يكون القسم الكلامي من شرح القاضي ابن البراج وليس من كتاب « تهديد الأصول » للشيخ الطوسي.

أوله: « الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً وصلى الله على سيد البشر وخير النذر ».

(المرعشي ٣٩٣٣ م) نسخة قديمة مخرومة الآخر.

(منطق)

شرح الجمل في مختصر نهاية الأمل

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦)

« الجمل في مختصر نهاية الأمل » أو « جمل القواعد » لأفضل الدين محمد بن ناماور الخونجبي (٦٢٤)، في ضبط قواعد المنطق وأحكامه، والشرح بعنوانين « أصل - شرح ». أوله: « الحمد لله الذي غرس في الجبلات العقلية حدائق العلوم الفرضيات وجلاها لأبصار الأفكار ».

آخره: « من الاختيارات لما في ذلك من الخروج عن الفرض، والله الموفق للصواب ». (الخوانساري ١٢٦) من عصر الشارح، مصحح عليه تعاليق بتوقيع « أحمد » و« علي نقي » [٩١/١].

(دعاء)

شرح جنة الأسماء

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

يدعي الغزالي أن الخليفة دعاه عند ما كان واعظاً ومدرّساً بالمدرسة النظامية ببغداد وأراه أبياتاً منسوبة إلى الامام أمير المؤمنين عليه السلام كان الخلفاء السابقون يستصحبونها في الحروب والشدائد تقيهم من كل مكروه، علمها الامام لأبي المنذر وتداولها الخلفاء. فذكر الغزالي في هذا الكتاب فضائل تلك الأبيات وفوائدها وكيفية العمل بها مع رسم جداول ودوائر خاصة بها، وذلك - كما يقول - ليستفيد منها اللاحقون.

ثمانية وثلاثون من هذه الأبيات تائية بهذا المطلع:

لقد بدأت بيسم الله مفتتحاً أركى المحامد حمد الله افتتحت

واثنان وثلاثون من الأبيات هائية بهذا المطلع:

أحمد الله وأثنى شكره فهو مولى زائد من شكره

أوله: « قال الشيخ الامام.. الحمد لله منزل الكتاب ذكراً مفصلاً وجاعل الملائكة رسلاً الذي خلق الموت والحياة ».

آخره: « وهذا ما انتهى إليه الكلام من أمر هذه المنظومة المباركة، والحمد لله رب العالمين وله الشكر على هذه النعمة العظمى ».

(المرعشي ٧٦١٨) نسخة حديثة ترجم الكتاب والأبيات فيها إلى الفارسية بين السطور.

(إحياء التراث ٥٧ م) أحمد بن أبي الحسن الموسوي (المرتضوي التستري)، سنة ١٣٠٨.

(المرعشي ١٠٨٠٠ م) من أوائل القرن الرابع عشر.

شرح جنة المأوى

= سدرة المنتهى في شرح جنة المأوى. الشهرستاني

شرح جواهر الفرائض (فرائض)

تأليف: شاه أبوالحسن بن أحمد الشريف القائي (٩٦٦)

شرح مزوج استدلاي مختصر على رسالة «جواهر الفرائض» لنصير الدين الطوسي (٦٧٢)، كتبه الشارح باسم الشاه الظهاسب الصفوي كما ورد اسمه هكذا في بعض النسخ، وتم تأليفه في يوم الجمعة ٢٥ محرم سنة ٩٦٢ كما في بعض النسخ أيضاً.

للشارح شرح آخر فارسي على جواهر الفرائض.

سمي هذا الشرح في بعض المصادر «التحرير في شرح فرائض النصير»، وهو اسم اصطيادي

وليس من المؤلف.

أوله: «أهم الفرائض وأحب الواجب وألزم فرض حمد الله وارث ميراث السماوات والأرض

الذي لا سبيل للقسمة إليه».

آخره: «وهذا هو الجواب عنه وبالله التوفيق وعليه التكلان، ولنختم الكلام بحمد الملك العلام

ونصلي على رسوله وآله سادة الأنام».

(المرعشي ٣٦١٢ م) محمد بن إبراهيم النادري، يوم الخميس رابع جمادى الآخرة

٩٧٦، نسخة مصححة.

(المرعشي ٢٢٦٤ م) محمد تقي بن رفيع الدين بن علي الغفاري الكاشاني، سنة ١٠٠٨.

نسخة مصححة عليها تعاليق.

- (المشكاة ٧٨١) محمد نصير الجيلاني، ١٢ شوال ١٠٢٩، عليه تعاليق عربية وفارسية [ف/١٩٣٧/٥].
- (المرعشي ٥٦٨٢ م) محمد غدير بن مير فتح الله الحسيني، سنة ١٠٢٩.
- (المرعشي ١٠٨٨٧ م) أبو القاسم بن إسماعيل التبريزي، يوم الخميس سابع محرم ١٠٣٤.
- (المرعشي ٥٠٧٨ م) ربيع الأول ١٠٣٦.
- (المرعشي ٥٨٤٣ م) المفاخر بن محمد بديع الحسيني، سنة ١٠٩٥.
- (المرعشي ٤٩١١ م) من القرن الحادي عشر ولم ترسم فيه الأشكال.
- (كلية الالهيات - مشهد ١٤٨٣ م) مطيع بن محمود، ربيع الثاني ١١١٧ [ف/٦٢٧/٢].
- (المرعشي ٢٣٦٢ م) كلب علي، شوال ١١١٧.
- (المرعشي ٤٧٨ م) يوم الخميس ١٦ محرم ١١٢١، كتب على نسخة مكتوبة في يوم الاثنين سابع محرم ١٠١٥.
- (إحياء التراث ٣٧٨٢ م) خامس صفر ١١٥٠، مصحح عليه تعاليق.
- (المرعشي ٦٢٥٤ م) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر.
- (المرعشي ٣٦٥٧) شاه حسين بن مير شريف الطالقاني، نسخة مصححة.
- (المرعشي ٦١٢٢) نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول والآخر.

(فرائض)

شرح جواهر الفرائض

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

شرح ممزوج مختصر لتوضيح مشكلات المتن وبيان إشارات ونكاته، بلغ فيه إلى بحث «الارث بالولاء» ولم يتم تأليفه.

أوله: «نحمدك يا خير الوارثين ونشكرك يا أسرع الحاسبين ونسألك أن ترفعنا عن درجة المحجوبين».

(المرعشي ٥٠٧٨ م) سنة ١٠٣٦.

شرح الحاوي

(فقه شافعي)

تأليف: علاء الدين علي بن إسماعيل القونوي (٧٢٩)

شرح استدلال علي كتاب «الحاوي» للشيخ نجم الدين عبدالغفار القزويني (٦٦٥) في الفقه الشافعي، أصله مقتبس من شرح الشيخ علاء الدين الطاوسي والشيخ ضياء الدين الطوسي مع إضافات من القونوي.

(المروعشي ٣٤٦٩) محمد العلاء الأبيوردي، يوم الخميس ٢٧ جمادى الأولى ٧٣٤ في المدرسة المستنصرية ببغداد، نسخة مصححة عليها تعاليق هي المجلد الثاني.

شرح الحاوي

(فقه شافعي)

تأليف: ؟

شرح بعنوانين «قال» أو «قوله».

أوله: «الحمد لله المتفضل بانزال الكتب لتبيين الشرائع.. فان فقهاء هذا العصر لما انتفعوا بممارسة الكتاب الموسوم بالحواوي».

(الإبراهيمي ١٦٠٠) من القرن العاشر. إلى كتاب الحج [ف ٢٢٢].

شرح الحاوي في تحرير الفتاوي

= تيسير الفتاوي في تحرير الحاوي. الحموي

شرح حديث

(حديث)

نظم: قطب الأقطاب السيد محمد الشيرازي الذهبي (١١٧٣)

شرح حديث منقول عن الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام، وهو في أرجوزة في ثلاثمائة وستين بيتاً ملحقة بأرجوزة الناظم في النحو.

أوله:

لما انتهت رسالة النحو إلى بيان حكمة عليك رتلا
قد شوقني حكم الأفاضل ان أطيب الأمثال للامثال

أول شرح الحديث:

الحمد لله وسيع الرحمة ترزق من تشاء نور الحكمة
صلى على حامل حكمة الهدى لطالب لقد يزكى واهتدى

آخره:

وأكملوا الصلاة والسلاما على الرسول سيد الأنام
وآله الأماجد الأطهار وصحبه الأعظم الأخيار

(كلية الاهليات - مشهد ٦٤٧ م) عبد الجواد بن يوسف الخطيب الهروي المشهدي،

سنة ١٢٨٣ في المشهد الرضوي [ف ٤٣١/١].

(حديث)

شرح حديث أبي لبيد المخزومي

تأليف: ميرزا محمد علي بن محمد حسن النوري ناظم الشريعة الهمداني (١٣٣٢)

شرح للحديث المروي عن الامام الباقر عليه السلام الذي يقول في أوله « يا أبا لبيد إنه يملك من ولد العباس اثنا عشر»، ويخبر الامام فيه عن عمر بني العباس والأسرار المودعة في الحروف المقطعة بأوائل السور وقيام القائم، فبيّن المؤلف بعض تلك الأسرار ويشرح الحديث شرحاً مختصراً. تم في ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٢.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إني كنت كثير الاشتياق إلى حلّ مرموزات الخبر المروي عن أبي لبيد المخزومي عن مولانا الباقر عليه السلام».

آخره: « فلذا أخبر الباقر عليه السلام أمر ولادته وقيامه بأمر الله على نحو الرمز والكناية، والحمد لله رب العالمين... ».

(المرعشي ١٠٣٢٥ م) يحيى بن أحمد الحسيني الكبودرآهنگي، سنة ١٣٢٧.

شرح حديث « اتفق الجميع لا تمنع بينهم من جهة الرؤية » (حديث)

تأليف: صدرالدين محمد الحسيني (ق ١٢)

شرح مزجي لحديث مروى في الكافي في «باب الرؤية» عن الامام الرضا عليه السلام يرد فيه رؤية الله تعالى في الدنيا والآخرة، والشرح في الحقيقة مناقشات مع المولى خليل بن الغازي القزويني في شرحه للكافي ورأيه في هذه الرواية خاصة.

أوله: «بعد الحمد والصلاة، هذه كلمات سنحت لي في حديث الامام الثامن مولانا علي بن موسى الرضا».

آخره: «وبيان مفسدة الرؤية في كل منها ليظهر بطلان الرؤية على جميع الشقوق والتقارير».

(المرعشي ٦٥٩٨ م) بخط المؤلف، سنة ١١٠٩.

(فلسفة)

شرح حديث اشتراك الوجود

تأليف: ؟

شرح على حديث استدل به بعض العلماء على نفي اشتراك الوجود، فيردّ الشارح هذا الرأي بعدم دلالة الحديث على المدعى.

أوله: «قوله عليه السلام أحلت تبتك الله إنما التشبيه في المعاني فأما في الأسماء فهي واحدة وهي دلالة على المسمى».

آخره: «يحصل في إحداهما باعتبار أنه قائم بذاته وفي الآخر باعتبار أنه عارض لغيره فيحكم بالاشتراك المعنوي».

(المشكاة ٨٧٤ م) [ف ١٣٧٤/٥].

(حديث)

شرح حديث «أشدكم حباً لنا أشدكم حباً للنساء»

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

هذا الحديث المروي عن الامام الصادق عليه السلام، يشرحه الكرمانى بطلب من السيد حسن بن أبي الحسن الأصبهاني، فيذكر أن له معنيين (ظاهر وباطن)، وفي المعنى الثاني يوجهه إلى حب السيدة الزهراء عليها السلام.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فقد سألتني المولى الجليل والسناد النبيل المعري عن الشين».

آخره: «ولا يسع الوقت لأزيد من ذلك، فلنختم الكلام وصلى الله على محمد وآله الكرام».
(إحياء التراث ٧١٥) محمدرضا بن الحاج چمن، سنة ١٢٨٥. النسخة مغلوطة ولم تصحح.

شرح حديث «اعرفوا الله بالله»
= نافع البارع. البارفروشي

شرح حديث «أعلمكم بنفسه أعلمكم بربه» (حديث)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

يذكر المؤلف ضمن شرحه لهذا الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله، معنى العلم وكيفية معرفة النفس والرب، وهو على طريقة الفلاسفة وأهل العلوم العقلية.

أوله: «الحمد لله المعروف بآثار ذاته وصفاته والصلاة على أكمل الهداة محمد وآله المستتين بسماته».

آخره: «وهذا هو المراد بمعرفة الله تعالى بقدر الطاقة البشرية».
(المرعشي ٥٥٦٥ م) بخط المؤلف.

شرح حديث «الأعمال ثلاثة أمور» (حديث)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن إبراهيم العمر وآبادي (١٣٦٣)

شرح قصير جداً على الحديث المروي عن أمير المؤمنين عليه السلام «الأعمال ثلاثة أمور فرائض وفضائل ومعاصي...»، وأكثر ما يتحدث المؤلف في شرحه لهذا الحديث حول التوحيد وإثبات الباري تعالى.

أوله: «الحمد لله المتفرد بالوحدانية الأزلي المتوحد بالفرديّة .. في الحديث الشريف دقائق لطيفة لا بدّ من البيانات الرشيقة».

مخروم الآخر ظاهراً: «لعدم توافق الأمزجة كما سيظهر بعون الله...».
(المرعشي ١٠٤٥٨ م) بخط المؤلف.

شرح حديث «اقرأوا القرآن بألحانها»
= السهام المارقة من أغراض الزنادقة . العاملي

شرح حديث «إن القرآن أنزل على سبعة أحرف» (علوم القرآن)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

فيه بحث عما في القرآن الكريم من الظاهر والباطن وباطن الباطن . تم في يوم الأحد سلخ جمادى الأولى سنة ١٢٦٠.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد أرسل إلى بعض الإخوان بمحدث مفصل من أحاديث آل الله وآل الرسول».

آخره: «وما ذكرنا قليل من كثير ويكفي لبيان ظاهر المراد، والله الموفق للسداد...».
(الإبراهيمي ١٧٢٢ م) عبدالحسين بن عبدعلي، سنة ١٣٢٣ [ف ٢٢٥].

شرح حديث «إن الله خلق أسماء الحروف»
= شرح حديث خلق الأسماء . الأحسانى

شرح حديث « إن المهر ما تراضى عليه الناس » (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

حديث مروى عن الامام الصادق عليه السلام والمفيد يتحدث فيه ويشرحه من الجانب الفقهي .
أوله: « ذكرت إعجابك أيها الأخ الفاضل بجواب ذلك الشيخ الفاضل ».

(المرعشي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيم . سنة ١٠٥٦ .
قوبلت النسخة .

شرح حديث « إن الميت يبلى جسده » (حديث)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح مختصر على حديث رواه الشيخ الصدوق في كتابه « من لا يحضره الفقيه » ، وهو السؤال
عن الميت هل يبلى جسده في القبر؟ قال عليه السلام: « نعم حتى لا يبقى لحم ولا عظم إلا الطينة
التي خلق منها ... ».

أوله: « سئل الشيخ الجليل الخبير النبيل الشيخ أحمد احسائي عما رواه الصدوق في الفقيه » .

آخره: « ولا مدخل له في الحقيقة فانما هو بمنزلة الثوب لبسته ثم تركته ولبست غيره فافهم » .

(الخوانساري ٢٣١ م) حسن بن أمان الله الدهلوي العظيم آبادي ، سنة ١٢٤٣ [ف
١٨٩/٨] .

(إحياء التراث ٣٦١٤ م) قربانعلي بن شمس الدين محمد النوري الناحيهاي . شهر صفر
سنة ١٢٥٥ . نسخة مصححة .

(إحياء التراث ٣٦١١ م) أحمد بن إسماعيل بن محمد الخراساني الترشيزي الكوهسرخي
النامقي ، من القرن الثالث عشر .

شرح حديث « أنا وعلي أبو هذه الأمة »

= سر الأبرار . البهبهاني

(حديث)

شرح حديث «إنهم يأنسون بكم»

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوني مازندراني (١١٧٣)

شرح حديث مروى عن الامام الصادق عليه السلام في التحبذ على زيارة قبور المؤمنين حيث يقول الامام «إنهم يأنسون بكم فاذا غبتم عنهم استوحشوا»، وبيان كيفية أنس الأموات بالأحياء الذين يحضرون لزيارتهم.

أوله: «الحمد لله والصلاة عليه وآله، وبعد فاني لما عثرت على هاتين الروايتين الآتيتين وجدتهما متناقضتين».

آخره: «والصلاة على سيد الإنس والجان محمد وآله أمناء الرحمن وشرفاء ما في حيز الإمكان في كل مكان وأوان وزمان».

(المرعشي ٥٥٦٥ م) بخط المؤلف.

(حديث)

شرح حديث الاهليلجة

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

أوله: «حدثني محرز بن سعيد النحوي.. قال كتب مفضل بن عمر».

(الإبراهيمي ١٥٣٧ م) محمد مؤمن بن محمد حسين [ف ١٤٦].

(حديث)

شرح حديث «إيتوني بكتاب»

تأليف: محمد علي بن خليل الله النوربخشي

يشرح فيه الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم والقول الذي قاله عند وفاته «إيتوني بكتف أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعدها أبداً»، ويردّ فيه ما قاله جملة من علماء أهل السنة في هذا الحديث دفاعاً عن موقف الخليفة الثاني في ذلك الموضوع.

أوله: «اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه».

آخره: «إن عمر خالف ما أراده النبي من إتيان أدوات الكتابة وإنما وافق في ذلك الرب، وفيه من التناقض ما لا يخفى».

(المرعشي ٤٨٧ م) بخط المؤلف.

شرح حديث البساط

= شرح حديث الغمامة

شرح حديث «بنا عرف الله» (حديث)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

أسئلة حول حديث «بنا عرف الله» و«العبودية جوهرة كنهها الربوبية» وأحاديث أشباهها، قدمها الشيخ مهدي وأجاب عليها الأحسائي كالمتمن والشرح «قال - أقول».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد أرسل إلي جناب.. مسائل أراد كشف النقاب عن وجوهها وكنت في شغل عنها».

(إحياء التراث ٣٤٩٧ م) رجعلي بن عباسعلي الحنوني، سنة ١٢٥٣ في الكاظمية.

نسخة مصححة مخرومة الآخر.

شرح حديث تمثيل علي بسورة التوحيد (عقائد)

تأليف: السيد مير داماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (١٠٤١)

في أول هذه الرسالة ذكرت أحاديث عن النبي «ص» في أن سورة التوحيد ثلث القرآن الكريم، ثم أورد المؤلف حديثاً شبه فيه علي عليه السلام بها، ثم فصل فصل فيه وجه الشبه بينه وبينها. وقد كتبت - كما في بعض النسخ - في سنة ١٠٢٠.

أوله: «الحمد كله لصانع الوجود كله والصلاة أفضلها على أفضل الرسل وآله، وبعد فأهيا الصديق الماحض».

آخره: «وما الفوز إلا باتباع رسول الله والتمسك بأهل بيته الأطهرين صلوات الله عليهم أجمعين».

(المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٥١٤٣ م) محمد حسين القزويني، سنة ١٢٨٦.

شرح حديث «توضوا مما غيرت النار» (حديث)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

شرح استدلاي على هذا الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله واستدلال فقهي على أنه يجوز الوضوء بالماء الذي مسته النار، وهو رد على بعض أهل السنة الذاهبين إلى المنع من ذلك. أوله: «الحمد لله الذي أباح لنا الوضوء مما غيرت النار والصلاة على رسوله محمد سيد الأبرار وعلى عترته المعصومين أسانيد الأخيار».

آخره: «فانه كما عرفت مشتمل على تكلفات مستغن عنها بما ذكرناه، فتأمل».

(المرعشي ٥٥٦٥ م) بخط المؤلف.

شرح حديث «جسد الميت يبلى إلا طينته» (حديث)

تأليف: المولى أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر التراقي الكاشاني (١٢٤٥)

(الخوانساري ١٥٢ م) أبو القاسم الموسوي (المحرر) الأصبهاني، سنة ١٣٢٣ [ف]

.[١١٢/٨]

شرح حديث جنود العقل والجهل

= جنة الساعي . البارفروشي

شرح حديث «حيناً أهل البيت يكفر الذنوب» (حديث)

تأليف: الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)

شرح على هذا الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كتاب «المنتخب»
للشيخ فخر الدين الطريحي النجفي، مع الاستدلال فيه لتكفير الذنوب بالأدلة العقلية والكلامية.
كتب في ربيع الثاني سنة ١٣١٧.

أوله: «الحمد لله الذي وعد من أطاعه بمجزيل الثواب وأوعد من عصاه بأليم العقاب والصلاة
والسلام على من جاء من عند الله بأكمل شرع وأبلغ كتاب».

آخره: «وأخبار العترة المحمدية والقواعد الكلامية وأرجو أني وفقته فيه لسلوك منهج
الصواب بإنشاء الله تعالى».

(إحياء التراث ١٤٦م) من عصر المؤلف.

شرح حديث «حديثنا صعب مستصعب» والطينة

(حديث)

تأليف: ؟

لعله تأليف السيد إبراهيم الرضوي.

أوله: «هذا حديث مبسوط في الطينيات تضمنه فوائد جمّة ولايضاحه مهمات هذا الباب وهو
ما رواه بعض مشايخنا».

آخره: «ورد في الحديث أن كل من أهل الجنة والنار إنما يخلدون فيما يخلدون على نياتهم وإنما
يعذب بعض السعداء لخروجهم...».

(مكتبة الغرب ٤٨٧٤م) [ف ٤٠٢].

شرح حديث «الحر والبرد ممن يكونان»

(حديث)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

شرح للحديث المروي عن الامام الصادق عليه السلام الذي ينسب حرارة الأرض وبرودتها
إلى مريخ وزحل، كتبه المؤلف جواباً على سؤال ورد من الميرزا محمد شفيع صاحب الديوان وأتمه
في ليلة ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٧١.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. إنه بعد ما كتبت رسالة في جواب ما سأله صاحب المجلاة والفضامة والبسالة والشهامة والى الرياستين».

آخره: « فاتضح الأمر وتبين معنى الخبر والحمد لله، وإذ قد انتهى بنا الكلام إلى هنا فلنختم به الرسالة...».

(المرعشي ٨٠٦٣م) ذوالحجة سنة ١٢٧٠.

شرح حديث « الحر والبرد ممن يكونان » (حديث)

تأليف: السيد محمد شفيع بن محمد بهاء الدين الحسيني القزويني (ق ١٢)

الحديث مروى في قسم الروضة من كتاب « الكافي»، كتب السيد هذا الشرح في سنة ١١١٥.

أوله: « يا نور النور لك الحمد والثناء يا جلي الظهور أنت المبدأ والمنتهى.. إني لما تشرفت بمباحثة كتاب روضة الكافي».

آخره: « هذا آخر ما تيسر إيراده في توضيح الخبر مما أفاض علي من أطفاف الخالق الأكبر...».

(ملك ٥٧٠٨) بخط المؤلف، قرظه محمد خليل في سنة ١١٨٥ [ف ٣١٤/١].

شرح حديث « حقيق على الله أن يدخل الضلال الجنة » (حديث)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

جواب على سؤال الحاج محمد حسن خان السردار حول هذا الحديث المنسوب إلى النبي

صلى الله عليه وآله وسلم، قدمه السائل بواسطة الميرزا محمد شفيع صاحب الديوان واستعرض المجيب ضمن جوابه معنى الامامة والامام الناطق والصامت مستشهداً بالآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، وتم في يوم الأربعاء ثامن ربيع الأول سنة ١٢٧١.

أوله: « الحمد لله الذي أنزل القرآن وعلمنا البيان والصلاة على سيد الانس والجان وآية الرحمن وآله الذين بهم فتح الله الأكوان».

آخره: «ولكن لم يكن أزيد من ذلك في السؤال والقلب أيضاً متبليلاً لاختلال الحال وفيها ذكرت كفاية وبلاغ».

(المرعشي ٨٠٦٣ م) جعفر بن علي أكبر الشيرازي، ذوالحجة ١٢٧٢.

شرح حديث الحقيقة (تصوف)

تأليف: القاضي مير حسين

شرح قصير جداً، نسب في آخره إلى مير حسين ويجب أن يدقق فيه.

أوله: «سأل كميل بن زياد علياً عليه السلام فقال ما الحقيقة، هي الشيء الثابت الواجب

لذاته.. وقد يطلق على منتهى مقامات السالكين».

آخره: «قال إطف السراج أي أترك السؤال فقد طلع الصبح وتبين الرشد من الغي».

(المرعشي ١٠٨٨٢ م) زين العابدين بن شاه محمد الأسترابادي، سنة ١٠٠٦.

شرح حديث الحقيقة (تصوف)

تأليف: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الفنائم الكاشاني (٧٣٠)

شرح صوفي مختصر، وقد نسب في بعض الكتب إلى المولى عبدالرزاق الفياض اللاهيجي

والنسبة لا تصح فإن في مقدمة النسخ صرح باسم الكاشاني.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قال شارح الحقيقة ههنا هو الشيء الثابت الواجب لذاته الذي

لا يمكن تغييره باعتبار ما».

آخره: «كنسبة نور الصبح إلى نور الشمس وقت الإستواء وعند الإنبلاج لا يحتاج إلى السراج».

(المرعشي ١٩٩٤ م) محمود بن محمد الآشتياني الأصبهاني، سنة ٧٤٨ في شيراز.

(المرعشي ٨٤٦٠) من القرن العاشر.

(المرعشي ٨٩٤٤ م) محمد يوسف بن محمد علي، سنة ١١٠٦ في أصفهان.

(المرعشي ١١٨٨ م) سنة ١١٨٢.

(إحياء التراث ٢٠٤٤) من القرن الثاني عشر.

- (المرعشي ٣٤٤٥ م) مهر علي التريزي، سنة ١٢٥١.
 (إحياء التراث ٢٠٣٦ م) عبدالحسين الفريدي، سنة ١٢٦٤.
 (المرعشي ١٠١٥ م) سنة ١٢٧٩.
 (المرعشي ٤٣٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقي الحسيني القمي المشهور بتوحيد.
 (عبدالعظيم ٦٤٩ م) [ف ٣٢١].
 (مكتبة الغرب ٦٤٦ م) [ف ٢٦٠].
 (المشكاة ١١١٣ م) [ف ١٣٧٧/٥].

شرح حديث الحقيقة

(تصوف)

تأليف: عزالدين محمود بن علي بن أبي طاهر النطنزي الكاشاني (٧٣٥)

شرح مختصر جداً.

أوله: «هذا ما سأل كميل بن زياد أمير المؤمنين علياً.. تفسير هذه الكلمات على ما سنع لي

وسمع به الوقت».

آخره: «إذا طلع الصباح استغنى من المصباح والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم».

(المرعشي ١٠١٢٠ م) من القرن الثامن.

(المرعشي ٤٦٥٠ م) أحمد بن محمود المتطبب التولمي الجيلاني، سنة ٨٦٤.

(المرعشي ٨٣٧٣ م) أبوطالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث

عشر.

شرح حديث الحقيقة

(حديث)

تأليف: ؟

خلط الشارح فيه التصوف بالفلسفة. لعله لمحمود دهدار.

أوله: «الحمد لله الذي تجلي لقلوب العارفين ليروا آثار جلاله في كل شيء وتعرف نفسه للواهبين

المحبين بشهود أنوار جماله في كل نور وفي».

آخره: « الحمد لله الواهب المنان والصلاة والسلام على رسوله وآله الذين اصطفاهم الله من كل البرية فجعلهم قائد أصحاب العرفان والمكاشفة والعيان » .
(إحياء التراث ١١٦٨ م) من القرن الثالث عشر .

شرح حديث الحقيقة
= طريق النجاة . الكرمانى

شرح حديث الخضر (حديث)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

شرح مختصر على حديث موصوف بالصحة فيه أسئلة سأها الخضر عن أمير المؤمنين علي عليه السلام ، رواه الشيخ الصدوق في كتابيه علل الشرائع وعيون الأخبار . كتب هذا الشرح في شهر ربيع الثاني سنة ١١٠٢ .

أوله: « الحمد لله وسلام على عباده .. أخبر عدة من الأفاضل الكرام وجم غفير من العلماء الأعلام » .

آخره: « جعله الله مقتدياً بمن شرف بلقبه المرتضى علماً وعملاً وفتح له من طرق النجاة إلى أجداده الهداة سبلاً » .

(المرعشي ١٨٧ م) سنة ١١٢٥ .

شرح حديث خلق الأسماء (عقائد)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح مختصر لمحدث مروى في الكافي عن الامام الصادق عليه السلام « إن الله خلق أسماء الحروف غير مصوّت وباللفظ غير منطوق » ، وبأوله السؤال عن الآية الكريمة « فله الأسماء الحسنی » ، كتبه الأحسائي بطلب الشيخ علي بن صالح بن يوسف الحلبي وأتمه في ٢٩ صفر سنة ١٢٢٠ .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. انه قد التمس مني الابن الروحاني الشيخ علي بن المقدس .. أن أكتب على هذا الحديث الآتي ما يحضرنى ».

آخره: « وظاهر عبارته على ما ذكره الشارحون فليطلب مبتغاه ذلك من كتب ذويه ، والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ».

(الوطنية ٢٢٥ م) محمد بن إبراهيم بن عبدالباقى المشهور بتاج ، سنة ١٢٢٠ ف ١٩٥٧/٧ .

(مدرسة مروى ١٧٣ م) أحمد بن أبي الفتح الشريف الحسيني ، سنة ١٢٣٣ في كرمانشاهان [ف ٢٧٦] .

(الإبراهيمي ١٦٦٤ م) سنة ١٢٣٣ [ف ٢٢٥] .

(إحياء التراث ٣٧٠ م) محمد حسين بن رستم الأسترابادي ، سنة ١٢٣٧ .

(مكتبة الغرب ٦٢٥ م) سنة ١٢٣٨ [ف ٢٥١] .

(المرعشي ٩٤٩ م) أبو الحسن بن علي اليزدي ، سنة ١٢٣٩ .

(المرعشي ٥٠٨١ م) سنة ١٢٤٨ .

(الإبراهيمي ١٧٤٠ م) زين العابدين الرضوي ، سنة ١٢٥٥ [ف ٢٢٥] .

(الإبراهيمي ١٧٣٢ م) عباس بن علي محمد الزنوزي ، جمادى الآخرة ١٢٦٥ [ف ٢٢٥] .

(المرعشي ٨٦٥ م) جعفر بن الحسين الحسيني العاملي ، سنة ١٢٦٥ .

(عبدالعظيم ٦٧٣ م) محمد بن الهادي ، عاشر جمادى الأولى ١٢٦٦ في مدرسة نياورد بأصهان [ف ٢٢٢/١] .

(إحياء التراث ٢٧٦٢ م) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة استكتبتها ميرزا حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي في سنة ١٢٧٧ .

(الإبراهيمي ١٧٣٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٢٣] .

(الوطنية ١٤٩٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥١٧/٩] .

(الوطنية ٧٥٥ م) عبد الرحيم بن ولي محمد الأردبيلي .

شرح حديث خلق الانسان

= العرفان في التزينة بزينة الإيمان ؟

(حديث)

شرح حديث خلق الذرة

كتبه: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح حديث رواه الصدوق في علل الشرائع عن الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام في كيفية خلق الذرات التي ترى في ضوء الشمس عند شروقها، كتبه الأحسائي جواباً على مسألة السيد محمد بن عبد النبي بن عبد علي القاري، في جمادى الآخرة سنة ١٢٠٦.
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. انه قد التمس مني السيد السند.. بيان ما رواه الصدوق في العلل».
آخره: «فاني كتبها ليلة حين أتاني أمركم بعد مضي كثير من الليل على غير صحة وفراغ مع نعاس ودواع..».

(الإبراهيمي ١٨٢٦م) نحو سنة ١٢٣٨ [ف ١٦٣].

(الإبراهيمي ١٨٢٨م) سنة ١٢٤١ [ف ١٦٣].

(إحياء التراث ٣٣٢٢م) حسين بن عبدالله بن الحسين الحسيني، سنة ١٢٤٢.

(الإبراهيمي ١٧٢٣م) سنة ١٢٤٣ [ف ١٦٣].

(حديث)

شرح حديث خلق النمل

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

حديث رواه الشيخ الصدوق.

(مكتبة الغرب ١٠١٨٦م) سنة ١٢٦٢ [ف ٤٤٢].

(حديث)

شرح حديث « الدنيا مزرعة الآخرة »

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

أوله: «الحمد لله حق حمده.. فقد قال النبي صلى الله عليه وآله فيما رواه الخاص والعام من جوامع الكلام وابلغ العظات المنبهة للنيام».

آخره: «قل فيها أيضاً رب ظلمت نفسي واعترفت بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا أنت».

(إحياء التراث ٤١٠٧م) من القرن الثالث عشر.

(حديث)

شرح حديث «الراحمون يترحمهم الرحمن»

تأليف: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (٧٣٠)

شرح عرفاني على الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم «الراحمون يترحمهم

الرحمن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء».

أوله: «في بيان قول النبي.. اعلم أن الأسماء الالهية تتباين باعتبار المعاني الوضعية».

آخره: «انتهى إلى علم هو عين الذات فليكن العلم الأول كذلك وقد حصل المطلوب إذ العلم

صفة واحدة لاصفات كثيرة».

(عبدالعظيم ٦٤٩ م) [٣٢٤/١].

(حديث)

شرح حديث رأس الجالوت

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

شرح فلسفي للحديث المروي عن الرضا عليه السلام الذي سأله فيه رأس الجالوت (كبير

اليهود) عن مسائل في العقائد، فأجاب عليها الامام، كتب الجيلاني هذا الشرح في سنة ١٢٠٠

وهو غير واثق بصحة الحديث.

أوله: «الحمد لله وكفى.. أما بعد فقد روى لي بعض أصحابنا الصالحين وإخواننا الديانين عن

مولانا أبي الحسن الرضا عليه السلام رواية بحذف الاسناد رأها في بعض الكتب».

آخره: «والشبهة كالصيحة شهق فلان شهقة فمات».

(المرعشي ١٠٢١٢ م) إسماعيل بن علي بابا الجابلاقي، محرم ١٢٢١.

(المشكاة ١٠٢٠ م) إسماعيل بن جعفر الرضوي القمي، سنة ١٢٢٦ [١١٩٧/٥].

(المرعشي ١٢٥٩ م) غلام رضا بن محمد حسين الأصهباني، سنة ١٢٥٥.

(المرعشي ٨١٧٥ م) عبد الباقي بن محمد تقي الطباطبائي البيدكلي، سنة ١٢٨٣.

(المرعشي ٥٣٢٨ م) محمد مهدي بن الله قلي الهمداني، كتب على نسخة المؤلف.

شرح حديث رأس الجالوت

(حديث)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح قصير كتبه الأحسائي بالتماس عالم أراد امتحانه وتعجيزه، وأشار الأحسائي في الشرح بعض الاشارات المختصرة واجتنب التفصيل وتكثير العبارات. تم في يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٢٥.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد التمس مني من يجب علي طاعته أن أشير إلى بعض بيان حديث نقل عن بعض المشايخ».

آخره: «الذي ألقاه إليه دفعة بهت ونخر وشهق شهقة وأسلم، والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمد وآله الطيبين».

(الإبراهيمي ١٩٩٧ م) كاظم بن علي نقي السناني، يوم الجمعة ٢٦ جمادى الأولى ١٢٢٥ [ف ٢٢٧].

(الإبراهيمي ١٨٢٦ م) شهر صفر ١٢٣٨ [ف ٢٢٧].

(المرعشي ١٠٣٥٨ م) ربيع الثاني ١٢٦٣.

(عبدالعظيم ٦٧٣ م) محمد بن الهادي، جمادى الأولى ١٢٦٦ في مدرسة نياورد بأصبهان [ف ٣٢٣/١].

(الوطنية ٧٥٥ م) عبدالرحيم بن ولي محمد الأردبيلي [ف ٢٤١/٨].

شرح حديث رأس الجالوت

(حديث)

تأليف: الشيخ محمد عبدالصاحب بن أحمد بن مهدي التراقي (١٢٩٧)

شرح قصير كتبه المؤلف يطلب بعض الأحبة^(١).

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد يقول الراجي إلى رحمة ربه الباري.. إن بعض

١. في الذريعة ١٩٩/١٣ أن أصل هذا الشرح للمولى محمد مهدي التراقي وأتمه حفيده الشيخ محمد عبدالصاحب. ولكن لم نجد دليلاً على هذا في الكتاب نفسه.

الفضلاء الأزكياء».

آخره: «والاستعاذة عن الشيطان المخلوق في فعاله للنقابة تكمياً للامتحان، والحمد لله أولاً
وأخراً وظاهراً وباطناً».

(المرعشي ٥٨٩٣) يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الأولى ١٢٧٩.

(حديث)

شرح حديث رأس الجالوت

تأليف: ؟

ضمن فيه بعض أشعار فارسية للمولوي وغيره.

أوله: «سأل رأس الجالوت عن الرضا.. أقول الذي يخطر بقاتر البال في حلّ المقال».

آخره: «والعفو عن الزلل والخطأ مأمول وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين
والصلاة على محمد وآله الطاهرين».

(المشكاة ٦٦١ م) [ف ١٣٧٥/٥].

شرح حديث رأس الجالوت

= الفوائد الرضوية. القاضي سعيد القمي

شرح حديث الركود

= جواهر العقود في شرح حديث الركود. الماحوزي

(فلسفة)

شرح حديث زينب العطاراة

تأليف: ملا علي بن جمشيد النوري (١٢٤٦)

شرح فلسفي عرفاني على حديث زينب العطاراة التي سألت النبي «ص» عن خلق الدنيا
والأرض والسماء، كتب النوري هذا الشرح على ذوق الشيخ أحمد الأحساني (١٢٤١) وحسب

آرائه الخاصة مع إطرء كثير له .

أوله : « الحمد لله الذي له ما في السماوات وما في الأرض وما بينها وما تحت الثرى وصلّى الله على المركز المحيط بمحيطات دوائر حقائق الأشياء » .

آخره : « أي على وجه البسيط أعلى كما يعرفه العارفون بعلم النفس » .

(المرعشي ٢٠١٠م) سنة ١٢٥٦ ، على النسخة تعاليق كتبت في سنة ١٢٥٧ بأصهان .

شرح حديث « صورته عارية عن المواد » (حديث)

تأليف : عبدالرحيم بن محمد يونس الدماوندي (نحو ١١٦٠)

شرح فلسفي على هذا الحديث المروي عن أمير المؤمنين عليه السلام في كتاب « الغرر والدرر »

للأمدي ، كتبه الشارح في كربلاء بطلب من السيد حسن بن محمد أمين الموسوي الحائري .

أوله : « الحمد لله مبدع العقول وبارئ النفوس وخالق الأجسام والمؤلف بينهما حتى ترتقي

النفوس إلى كما لاتها » .

آخره :

جوش كرد آن خاك و ما زان جوششيم جرعه ديگر كه بس بي كوششيم

(المرعشي ٦٧١٣م) محمد سعيد الخلخالي ، جمادى الأولى ١١٩٠ .

(المرعشي ١٩٥٢م) محمد حسن الحسيني الخوئي الزنوزي ، سنة ١٢٠٦ في طهران .

شرح حديث « الطلاق بيد من أخذ بالساق » (فقه إمامي)

تأليف : المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

يستدل المؤلف ضمن شرح هذا الحديث على أن الوكيل والولي كالزوج في الطلاق وبمحكمه

فيلزم الطلاق لو طلقا .

أوله : « قال رسول الله .. الطلاق مشتق من الاطلاق يقال اطلق قيده إذا أحله ثم نقل إلى إزالته

قيد النكاح » .

آخره: «لم يدل على كونه ممنوعاً من غيره فليقتصر عليه فيما خالف الأصل، وبالله التوفيق» .
(المرعشي ٦٠٥٣ م) محمد حسين بن محمد باقر الأصهباني، ذوالقعدة ١٢٤٧.

شرح حديث «العبودية جوهرة كنهها الربوبية» (١) (حديث)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد حصل كلام من بعض الطلبة المحققين والعلماء العارفين الطالبين للحق واليقين» .

آخره: «استوى من كل شيء في كل شيء إذ ذلك هو الموجب للاحاطة بكل شيء في كل شيء» .
(الإبراهيمي ١٨٢٨ م) ليلة غرة ربيع الأول ١٢٤٢ [ف ٢٦١].
(الإبراهيمي ٢١١٦ م) سنة ١٢٥٧ [ف ٢٦١].

شرح حديث «العبودية جوهرة كنهها الربوبية» (٢) (حديث)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قال الصادق عليه السلام العبودية جوهرة كنهها الربوبية فما فقد في العبودية وجد في الربوبية» .

آخره: «بعض المفاعيل خفية ولا يظهر إلا هناك» .
(الإبراهيمي ١٦٧٠ م) سنة ١٢٦١ [ف ٢٦١].

شرح حديث «العبودية جوهرة كنهها الربوبية»

= تحقيق حديث العبودية . القمي

شرح حديث علة خلق الذرة

= شرح حديث خلق الذرة . الأحسائي

شرح حديث « علماء أمتي أفضل من أنبياء بني إسرائيل » (حديث)

تأليف: المولى حسن بن علي گوهر القزاجه داغي (١٢٦٦)

جرى بحث بين المؤلف وجماعة من علماء النجف الأشرف في ليلة الجمعة من شهر رجب سنة ١٢٤٠، حول الحديث النبوي المشهور « علماء أمتي أفضل من أنبياء بني إسرائيل »، وكان البحث في أن المراد من « العلماء » هم الأئمة المعصومون عليهم السلام أو هو عام في علماء الأمة الاسلامية، فألف المؤلف هذه الرسالة حول هذا الحديث .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. اجتمعت مع بعض الأفاضل في المشهد الغروي صلى الله على مشرفه وآله .. ».

آخره: « قلت لولا بيانهم ذلك لما عرفنا أفضليتهم عن الأنبياء وهذا من جملة بيانهم، والحمد لله رب العالمين ».

(إحياء التراث ٢٠٢٩م) سنة ١٢٤٠.

شرح حديث عمران الصابي (حديث)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

شرح لا يخلو من بعض التفصيل على حديث عمران الصابي المعروف الذي كان له مناقشات عقائدية مع الإمام الرضا عليه السلام، مشروح في هذا الكتاب بعنوان « قال - أقول »، وفيه - على حدّ تعبير الرشتي - كشف بعض الأسرار التي يمكن كشفها وبيانها حول جملة من جمل الحديث ولا يشرح جميع جملها. كتب بطلب من ميرزا زين العابدين وتم في يوم الاثنين سابع شوال سنة ١٢٥١.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن جناب الأكرم الأجدد الأنجد اللوذعي الألمي طالب البصيرة العليا في الدين ».

آخره: « وولاه الرضا عليه السلام صدقات بلخ فأصاب الرغائب، هذا آخر الحديث والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً... ».

(إحياء التراث ٢٥٥ م) حيدر علي بن محمد هاشم القرطاني، سنة ١٢٦٢، ملكه محمد الحسيني النوربخشي الفروشاني وله عليه بعض التعاليق.
(الإبراهيمي ١٩٩٤ م) مير علي، شوال ١٢٦٤ [ف ٢٢٧].

(حديث)

شرح حديث عمران الصابي

تأليف: آقا محمد خليل بن محمد أشرف القائي (١١٣٦)

شرح عرفاني فلسفي متوسط ممزوج، بآخره خاتمة تتحدث في البداء. قد اعتبرت في بعض المصادر رسالة مستقلة. أمته الشارح كما في بعض النسخ في ليلة الأربعاء ٢١ محرم سنة ١١٢٣.
أوله: «الحمد لله الذي هو نور كل شيء وحياة كل شيء المتفرد الأحد الذي لا شريك له ولا إله غيره سبحانه هو كما وصف نفسه».

آخره: «هذا ما تيسر لي في تنقيح هذا المطلب العظيم بعون الرب الرحيم (العليم) وعدلت من الإطناب لثلاث يورث الكلال لأولى الأبواب، والحمد لله رب العالمين أولاً وآخرأ».

(المرعشي ٥٣٥١ م) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليق له قليلة، مخروم الآخر.

(المرعشي ٣٣٣٩) نسخة صححها المؤلف للمولى عبدالله بن محمد باقر المجلسي.

(ملك ١٢٠٣) من القرن الحادي عشر [ف ٢٨٧/١].

(المرعشي ٤٧٦٣ م) من القرن الثاني عشر.

(كلية الالهيات - مشهد ٩٧٧) محمد حسين الزنوزي التبريزي، سنة ١٢٠٣ في المشهد

الرضوي، مصحح عليه بلاغات [ف ١٠٣/٢].

(المرعشي ٤٦٩١) نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف.

(الإبراهيمي ١٦٧٥) [ف ٢٢٧].

(حديث)

شرح حديث عمران الصابي

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

بدأ القمي في هذه الرسالة بشرح المفردات بعد ذكر نص الحديث، ثم شرحه في سبعة شوارق

على الأسس الفلسفية والعرفانية وضمنه نكات مهمة، في كل شارق جملة مهمة من الحديث وضمنها عدة مسائل.

أوله: «روى الشيخ الأجل صدوق الطائفة في كتاب عيون أخبار الرضا عليه السلام وكتاب التوحيد».

آخره: «وإلا فقد سبق أن العقل هو كل شيء عقلاً بسيطاً فلا تقدم ولا تأخر بالحقيقة فتبصر».

(المرعشي ٣٤٤٥ م) مهر على التبريزي، سنة ١٢٥١.

(المرعشي ٥٠٠٥ م) نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

شرح حديث عمران الصابي (حديث)

تأليف: ؟

الظاهر أنه شرح منظوم منشور، والمنظوم منه قصيدة همزية.

أوله:

تبيان مقصدنا من الانشاء وبيان مطلبنا من الإملاء

آخره:

وظهورها ووجود مظهرها لنا ما احتاج في الاثبات بالآراء

(الوطنية ٢٩٧) من القرن الثالث عشر [٢٦٦/٧].

شرح حديث الغمامة (حديث)

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

شرح مبسوط بعناوين «المتن - الشرح» على الحديث المعروف أيضاً بـ «حديث البساط»

و«حديث السحابة»، وفيه معجزة لأمر المؤمنين علي عليه السلام، تتقدمه مقدمة ذكر فيها مطلبان في الأحاديث المناسبة للموضوع وتمهيدات مفيدة. وعليه حواشي للمؤلف تذكر في بعض

النسخ. بدأ به المؤلف في أصبهان سنة ١٠٩٩ وهو في الستين من عمره وأتمه سنة ١١٠٠.

أوله: « الحمد لله مدير الأدوار ومعيد الأكوار طبقاً عن طبق وعالمًا بعد عالم ليجزي الذين أساؤا بما عملوا ويجزي الذين أحسنوا بالحسنى ». .
 آخره: « ونستغفر الله من هفوات اللسان وترهات أهل الشك والعدوان والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ».

(الفيضية ١٧٨٧) من القرن الثاني عشر [ف ١٤٣/١].

(المرعشي ٤٧٦٣ م) من القرن الثاني عشر.

(الوطنية ٨٣١ م) غياث الدين بن السيد صدرالدين البارفروشي المازندراني، سنة ١٢٤٠، نسخة مجدولة [ف ٢٣٣/٨].

(المرعشي ١٤٥٦ م) ٢٠ شوال ١٢٤٢، مخروم الآخر.

(المرعشي ٥٨٠١ م) سنة ١٢٤٧.

(المرعشي ٣٤٤٥ م) محمد علي التبريزي، سنة ١٢٥١.

(المرعشي ٥٦٥٩ م) محمد بن علي مدد، ليلة الاثنين ٢٤ صفر ١٢٦١.

(إحياء التراث ٣٤٥٢) شهر محرم ١٢٦٤، صححه الناسخ.

(المرعشي ٧٣٥١ م) نصير بن ميرزا باقر الرشدي المشهور بملا آقا بزرك، سنة ١٢٦٥ في قزوین، مخروم الآخر.

(الوطنية ١٩٣٤) سنة ١٢٦٥ [ف ٦٠٤/١٠].

(المرعشي ٨٥٥٣ م) محمد حسين بن محمد تقي الطسوجي، محرم ١٢٦٨.

(الوطنية ١٥٢٧ م) سنة ١٢٧٨ [ف ٢٢/١٠].

(المرعشي ٢٢٥٦) أبو القاسم بن الحسن، يوم السبت ١٧ ربيع الثاني ١٢٨١، نسخة مجدولة.

(المرعشي ٣٧٠٧) الحاج إسماعيل، سنة ١٢٨٥.

(الإبراهيمي ١٧٣٥ م) إبراهيم بن سعيد المخصص، من القرن الثالث عشر [ف ٢٢٦].

(إحياء التراث ٢٤٢٣) من القرن الثالث عشر، كتب على نسخة المؤلف، صححه الناسخ وعليه تعاليق قليلة.

(ملك ٨٧٩) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٢٨٧/١].

(الوطنية ١٦٠٤) علي أكبر بن محمد صالح، سنة ١٣٠٥ [ف ١٤١/١٠].

(المرعشي ٥٠٠٥ م) نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(مكتبة الغرب ٦٤٦ م) [ف ٢٥٢].

شرح حديث « فان قال فلم جعل صوم السنة » (حديث)

تأليف: السيد محمد بن أحمد الحسيني اللاهيجي (ق ١٢)

شرح قطعة من حديث رواه الشيخ الصدوق في كتاب «عيون أخبار الرضا» فيه سر تشريع بعض الأحكام مروى عن الامام الرضا عليه السلام، وهو بعنوانين «قوله - قوله»، كتبه الشارح يطلب بعض الأجلاء وأتمه في ٢٩ ذي الحجة سنة ١١٠٤.

أوله: «الحمد لله الذي لم يكلف عباده إلا دون القدرة وسلام على أشرف خلقه محمد وعترته خير عتره».

آخره: «عليك باستخراج تفصيل المقال إذ الكلام فيه واسع المجال لمن كان له استقامة البال والله سبحانه أعلم بحقيقة الحال».

(المرعشي ٧٠٩٩ م) مفيد بن أبي سعيد بن قطب الدين محمد اللاهيجي، سنة ١١٠٥.

(الامام الصادق - قزوین ١٨٦ م) سنة ١١١٠ [ف ٣٨٢/١].

شرح حديث الفرجة (حديث)

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

شرح فلسفي مختصر على الحديث الذي رواه هشام بن الحكم وفيه ردود على زنديق حضر عند الامام الصادق عليه السلام فأجابه على إشكالاته وفيه هذه العبارة «فلو كانا اثنين فلا بد من فرجة بينهما».

نسبة الشرح إلى القمي غير ثابتة ويجب الدقة فيها.

أوله: «الله أحمد على ما فرّج لي من حديث الفرجة بعد ما مضى على عدم انحلاله قريب ألف سنين وعلى نبيه وأوصياء نبيه صلوات الله».

آخره: «هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذا الحديث الشريف والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

(المرعشي ١٠٢١٢ م) من القرن الثالث عشر.

(حديث)

شرح حديث « فضلت على آدم بخصلتين »

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

شرح حديث مروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأنه يفضل نفسه فيه على آدم أبي البشر عليه السلام حيث دعت زوجته حواء إلى اقتراف الذنب والأكل من الشجرة المنهية وكانت أزواجه عوناً له على الطاعة والعبودية لله تعالى، في حين أن بعض أزواجه «ص» اقترفن الذنوب وكن بعيدات عن الطاعة والايان الكامل.

أوله: « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، فضلت على آدم بخصلتين كانت زوجته عوناً له على المعصية وأزواجي أعواناً لي على الطاعة ».

آخره: « ولنقبض عنان القلم في هذا المقام وإلا فجال البحث واسع، والله الهادي ».

(إحياء التراث ١٩٤م) محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق

المؤلف.

شرح حديث « قول العارفين لها عيون »

= شرح نظم حديث علي عليه السلام . النجفي

(حديث)

شرح حديث « كنت كنزاً مخفياً »

تأليف: ؟

يُستشكل في هذا الحديث أن الخفاء من صفات المخلوقين فكيف يمكن نسبته إلى الحق تعالى، فيحلّ المؤلف الإشكال بأربعة طرق: يُراد من الخفاء عدم وجود العارف بذاته تعالى، إن للأشياء وجودين علمي يُسمى الأعيان الثابتة وخارجي والمراد من الخفاء بالنسبة إلى الأول، يمكن أن الخفاء من الأضداد يُستعمل في الكتمان والظهور والمراد هنا هو الثاني، المراد من الكنز المخفي غاية الظهور.

السؤال موجّه من شخص لم يجد في الأجوبة عليه ما يطمئن به النفس حتى أجاب المؤلف بهذه

الرسالة، وهي منسوبة إلى محي الدين ابن العربي، وقد احتمل بعض النساخ أنها للسيد محمد نوربخش وهو احتمال غير صحيح.

أوله: «اعلم وفقك الله لما ينبغي ويرضى أن بعض أهل العلم أورد عليّ هذا الحديث القدسي».
 آخره: «والحجاب سبباً للظهور والإدراك، والله أعلم بحقائق الأمور». (موهرشاد ٨٧٧ م) من القرن الثاني عشر [ف ١١٩١/٣].

شرح حديث «لا يموت لمؤمن ثلاثة من الأولاد» (حديث)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

شرح وتوضيح لجملة «تحلة القسم» الواردة في هذا الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله، وفيه نقل للأراء الأدبية ومناقشة فيها.

أوله: «الحمد لله العليم الحكيم القديم الكريم القادر الغفار الستار والصلاة على من عزى المؤمنين».
 آخره: «فلعله يكون من هذه الجهة مثاباً وبه يصح استعمال صيغة افعل، فتأمل». (المرعشي ٥٥٦٥ م) بخط المؤلف.

شرح حديث «لو أن الغياض أقلام» (فضائل المعصومين)

تأليف: المولى محمد شفيع بن محمد علي الأسترابادي (ق ١١)

جمع جملة من فضائل الامام علي عليه السلام ذيل شرح الحديث المذكور المروي عن النبي صلى الله عليه وآله في بعض كتب أهل السنة، كتبه المؤلف بطلب ميرزا لطف الله.

أوله: «أما بعد حمد الله على أفضاله.. فقد سألني بعض أصدقائي ممن يقشع بذكائه ربابة المشكلات».

آخره: «ورق ينظره فتق المبدد.. أمده الله بعنايته وإحسانه وأفاض عليه شأبيب فضله وامتنانه».

(المرعشي ٤١٣٠ م) محمد هادي بن مير محمد باقر الموسوي الهمداني، سنة ١١١١.

شرح حديث « لو علم أبوذر ما في قلب سلمان لقتله » (حديث)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

يتحدث المؤلف عن مبلغ علم سلمان الفارسي وأبي ذر الغفاري ويعيد الضمير في « لقتله » إلى أبي ذر ويعتبره المقتول من الدهشة التي تصيبه من وافر علم سلمان، مع شواهد من الأحاديث المروية عن المعصومين عليهم السلام.

أوله: « الحمد لله الذي منه تفيض العلوم على العلماء والصلاة على أفضلهم محمد وعترته المعصومين الأتقياء ».

آخره: « وإذ قد وضع المرام فلنقطع الكلام حامدين لله على الاتمام ومصليين على رسوله وآله الكرام عليهم السلام ».

(المرعشي ٥٥٦٥ م) بخط المؤلف.

شرح حديث « لولا محمد وعلي والأئمة ما خلق الله الخلق » (حديث)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

شرح الكرمانى هذا الحديث المشتمل على الفضائل وقد رواه السيد هاشم البحراني في كتابه « غاية المرام »، بطلب من الحاج محمد علي الرشتي، فيذكر جملاً من الحديث ثم يشرحها على طريقتة الخاصة. تم في يوم السبت ١٥ محرم سنة ١٢٨٥.

أوله: « الحمد لله الذي تجلى بنور عظمته لعباده ليعرفوه ونهاهم بما عرفهم من قدسه أن يصفوه ».

آخره: « وأستغفر الله من زلة الأقدام وانحراف الأقلام ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... ».

(المرعشي ٥٦٥٤ م) علي بن محمد المؤذن الكرمانى، سنة ١٢٨٥.

شرح حديث « لولاك لما خلقت الأفلاك » (حديث)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح الشيخ هذا الحديث مختصراً بثمانية أوجه على مذاقه الخاص ، مع التصريح بعدم ثبوت ذيله عنده « ولولا علي لما خلقتك » ، كتبه جواباً على سؤال السيد مال الله بن السيد محمد الخطي في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٢١٧ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. قد سألتني السيد الأواه .. عن الحديث القدسي وهو قوله تعالى لولاك ما خلقت الأفلاك » .

آخره : « وفيه أيضاً وجوه أخر أعرضنا عنها لغموضها ولرجوع بعضها إلى ما ذكر .. » .

(الإبراهيمي ١٩٩٦م) حسين بن علي الكرمانى ، سنة ١٢٤٢ [ف ٢٢٨] .

(إحياء التراث ٣٤٩٧م) رجبعلي بن عباسعلي الخوئي ، سنة ١٢٥١ في الكاظمية ،
نسخة مصححة .

(الإبراهيمي ١٧٣٠م) صادق بن حسن بلوج الكرمانى ، سنة ١٢٥٣ [ف ٢٢٨] .

(المرعشي ٨٨٧١م) محمد رحيم الخوئي ، سنة ١٢٦٧ .

شرح حديث « ليت شعري أيتكن صاحبة الجمل الأدب »
= شرح حديث نبوي . البحراني

شرح حديث « ليس على الامام سهو »
= الرسالة السهوية ؟

شرح حديث « ما من أحد يدخله عمله الجنة وينجيه من النار » (حديث)

تأليف : المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

يثبت المؤلف أن هذا الحديث المروي من طريق أبي هريرة مخالف للكتاب والسنة لا يصح الإستناد إليه ، ويذكر أن الوسيلة إلى الثواب والعقاب هي عمل الانسان بعد شمول الرحمة الالهية به .
أوله : « الحمد لله الذي يدخل من يشاء من عباده الجنة وينجيه من النار برحمته وفضله » .

آخره: « والثاني تسليم الله الأمور إليه وإباحته له بحيث لا يكون له تعالى قدرة على صرفه ومنعه، فتأمل ».

(المرعشي ٥٥٦٥ م) بخط المؤلف.

شرح حديث « ما وسعني أرضي ولا سمائي .. »
= ومض البرق الموهن. الجيلي

شرح حديث « المؤمنون عند شروطهم »
= تحقيق المؤمنون عند شروطهم

شرح حديث المعراج (حديث)

تأليف: السيد حسين بن المرتضى الزوارهي الأصبهاني (ق ١٣)

يستشكل الشارح في ضميرين وقعا في حديث المعراج من أربعة وجوه ثم يبحث عنها باختصار لحل الاشكال. كتبت الرسالة في شهر شوال سنة ١٢٦٨.
أوله: « الحمد لله الذي أرسل رسوله بلسان قومه والصلاة والسلام على محمد الذي عرج إلى السماوات لشرافته ».

آخره: « والوقعات النفسي اللازم للبشرية كما أنها غير محذور على غيره وفيه ما سمعت ».
(المرعشي ١٠٨٥٥ م) بخط المؤلف.

شرح حديث المعرفة بالنورانية (حديث)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

شرح حديث ينقل أن سلمان الفارسي وأبازر الغفاري سألا علياً عليه السلام عن معرفة الامام وتعريف نفسه بالمعرفة النورانية، فأجاب على سؤالهم بتفصيل وذكر فيه جانباً من فضائله ومناقبه،

وجاءت في أوائله هذه الجملة « معرفتي بالنورانية معرفة الله » ولهذا اشتهر الحديث بهذا الاسم .
 ينقل الكرمانى في هذا الشرح جملاً من الحديث ثم يشرحه على طريقته الخاصة ، وقد كتبه بطلب من
 ميرزا محمد رضا بن الحاج محمد باقر الآهوى القمي النخعي وأتمه في شهر شوال سنة ١٢٨٢ .
 أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إن زماناً قبل ذلك أتاني كتاب كريم وخطاب جسيم من
 صاحب المفاخر » .

آخره : « وقد قدر الاتيان بذلك على حسب الميسور ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
 العظيم .. » .

(المرعشي ٥٦٥٤ م) علي بن محمد المؤذن الكرمانى ، سنة ١٢٨٤ في قرية لتجر .

شرح حديث المعرفة بالنورانية (حديث)

تأليف : المولى هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

شرح فلسفي مفصل نسبياً مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة ، كتبه المؤلف
 جواباً على سؤال ذوالفقار خان بن علي أكبرخان البسطامي وأتمه في شهر محرم سنة ١٢٧٧ . نص
 السؤال المتضمن للحديث ومورد السؤال وقصيدة فارسية من السائل في مدح السبزواري
 مذكورة في صدر الشرح .

أول السؤال : « الحمد لله الذي خلقنا لوصول عرفانه ثم رزقنا لحصول امتنانه ثم يمتنا لجلال
 سلطانه ثم يميننا لكمال إحسانه » .

أول الجواب : « الحمد لله الذي أراد تعريف ذاته فتجلى في صور أسماهته وصفاته وهي قلوب
 أنبيائه وأوليائه » .

آخره : « صلى الله عليه وآله والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً » .

(المرعشي ١٠٣٧١) قربان علي البدشي ، سنة ١٢٨٤ لجناب المولوي .

شرح حديث « من أحبنا أهل البيت فليعد للفقر جلباباً » (حديث)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

يبحث في شرح هذا الحديث المروي عن الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام، عن معنى حب أهل البيت وبيان حقيقة الفقر مع شواهد من أحاديث أخرى.

أوله: « بعد الحمد والصلاة .. لما كان هذا الخبر من غريب الأخبار اختلف في معناه العلماء الأخيار ».

آخره: « غير مختص بمرض دون مرض ولا علة دون علة بل هو نافع لجميع العلل والأمراض، فتأمل فيه ».

(المرعشي ٤٩٧٣ م) لطف الله الكوباني، سنة ١١٧٥.

(المرعشي ٣١١٢ م) نسخة مصححة.

شرح حديث « من حفظ على أمتي أربعين حديثاً » (حديث)

تأليف: ؟

أوله: « بعد حمد الله والصلاة على .. إذ قد هداني قائد التوفيق الرباني إلى التشرف بادراك ملاحظة .. ».

آخره: « والذي أشير إليه من آثار الحضرة الحتمية ما روي عنه «ص» إن الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق السماوات والأرض .. ».

(الامام الصادق - قزوين ٣١٢ م) ربيع الثاني ١٢٧٢ [ف ٣١٥/١].

شرح حديث « من زار الحسين في قبره .. »

= الناطق بالحق. التبريزي

شرح حديث « من صام رمضان .. »

= نتيجة النظر وبتيمة بحر السفر. الماحوزي

(حديث)

شرح حديث « من عرف نفسه فقد عرف ربه »

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح فيه شيء من التفصيل والبسط على حديث « من عرف نفسه فقد عرف ربه » مع توضيح لحديث آخر يشبهه « أعرفكم بنفسه أعرفكم بربه ». كتبه الأحسائي إجابة على طلب المولى محمد مهدي بن محمد شفيع الأسترابادي. تم في ثالث صفر سنة ١٢٣٠ أو (١٢٣٥).

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إنه عرض علي جناب الفاضل الأكرم .. بمسألة عزيزة المنال قد كثر فيها القيل والقال ».

آخره: « وفيما أشرنا إليه في بيان قوله « من عرف نفسه فقد عرف ربه » كفاية لأولي الأبواب وصلى الله على محمد وآله الطاهرين الأطياب ».

(الإبراهيمي ٢٠٠٠ م) علي أكبر بن محمد قاسم السناني، رابع جمادى الأولى ١٢٣٥
[ف ٢٢٨].

(الإبراهيمي ١٨٢٦ م) شهر صفر ١٢٢٨ [ف ٢٢٨].

(الإبراهيمي ١٩٩٦ م) شهر رمضان ١٢٤٨ [ف ٢٢٨].

(إحياء التراث ٣٤٩٧ م) رجبعلي بن عباسعلي الحنوني، سنة ١٢٥٣ في الكاظمية،
نسخة مصححة.

(الإبراهيمي ١٩٩٤ م) سنة ١٢٦٤ [ف ٢٢٨].

(إحياء التراث ٤٤١٢ م) من القرن الثالث عشر.

(الوطنية ١٤٩٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٣١/٩].

(الوطنية ٧٥٥ م) عبدالرحيم بن ولي محمد الأردبيلي [ف ٢٥٢/٨].

(حديث)

شرح حديث « من عرف نفسه فقد عرف ربه »

تأليف: الشيخ عبدالله البلياني

شرح صوفي يذهب المؤلف فيه إلى أن الأشياء فانية الوجود وإذا عرف الانسان أنه فاني

الوجود عرف الله تعالى وتحقق مصداق هذا الحديث الشريف.

أوله: « الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل الا والقبل هو ولم يكن بعد فردانيته بعد الا والبعده هو ».

آخره: « فاذاً لا تفاوت بينهما بل الجميع سواء عنده ».

(المرعشي ٦٨٦٩ م) رجب علي، سنة ١٠٨٤ في بتنه من بلاد الهند.

شرح حديث « من عرف نفسه فقد عرف ربه » (تصوف)

تأليف: السيد محمد بن محمد نوربخش القائي (٨٦٩)

شرح قصير جداً من الجانب الفلسفي الصوفي على هذا الحديث المعروف، فيه إلماع إلى إثبات الواجب ومحاوله لا ثبات وحدة الوجود التي يقول بها الصوفية .

أوله: « الحمد لله الذي جعل وجود الانسان الكامل مظهر الهوية الغيبية ومجمع الصفات وصير مرآة لقلبه بحكمته البالغة الأزلية ».

آخره: « الكلمات الدالة على التوحيد لم يطبقها مثل هذه العجالة والوقت لا يقتضي الاطناب، والله الملهم للصواب ».

(إحياء التراث ٩٣ م) عبدالنبي العثماني الشطاري، يوم الأحد غرة شهر رجب ١٠٠٩.

(الامام الصادق - أردكان ١٧٠ م) أبو العلاء الحسيني، سنة ١٠٩٧ [ف ١٥١].

(المرعشي ١١٦١ م) زين العابدين بن أبي الحسن بن كتاب الله، سنة ١١٥٤، نسخة

مقابلة مصححة.

شرح حديث « من عرف نفسه فقد عرف ربه » (حديث)

تأليف: السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني (ق ١٣)

ذكر المؤلف لهذا الحديث سبعة عشر وجهاً واستطرد في الشرح إلى بيان مقام بعض الأحاديث وذكر ما قاله بعض العلماء في تفسيرها. تم في شهر رجب سنة ١٢٦٨.

أوله: « الحمد لله الذي عرفنا نفسه بمعرفة نفوسنا وعرف رسوله كذلك بها وعرف وليه كذلك

بها.. وبعد فيقول العبد المذنب.. إن هذه رسالة في بيان قوله من عرف نفسه فقد عرف ربه».
 آخره: « والتراب مقتضاه البرودة واليبوسة والهواء البرودة والرطوبة والقمر بارد رطب
 وزحل بارد يابس والزهرة حار رطب والمرح حار رطب أو حار يابس».
 (المرعشي ٥٦٩٥ م) بخط المؤلف. نسخة مصححة مضاف عليها.

شرح حديث « من عرف نفسه فقد عرف ربه »
 = القول الأشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه ؟
 = المعارف الالهية. العلوي العاملي

شرح حديث « من قال أنا عالم فهو جاهل »
 = أعذب المناهل في حديث « من قال أنا عالم فهو جاهل ». السيوطي

شرح حديث « من مات وهو لا يعرف إمام زمانه » (عقائد)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

يذهب المفيد ضمن شرح هذا الحديث إلى أن وجود الامام لا بد منه في كل عصر وزمان، وهو
 في عصر الغيبة الحجة المنتظر عليه السلام كما يذهب إليه الشيعة الامامية.
 أوله: « الحمد لله وصلاته على عباده الذين اصطفى، وبعد سألت سائل فقال أخبروني عما روي
 عن النبي صلى الله عليه وآله ».

(المرعشي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيمي، سنة ١٠٥٦.

(المرعشي ٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

شرح حديث « من همّ بحسنة » (حديث)

تأليف: الشيخ أحمد بن صالح ابن طوق البحراني (ق ١٣)

شرح على الحديث المروي في الكافي « إن الله جعل لآدم في ذريته من همّ بحسنة... »، كتبه

المؤلف بطلب من الشيخ محمد بن مبارك بن علي ورد في نصفه الثاني على ملا صالح المازندراني في شرحه للحديث بعنوانين «قال - أقول». تم في ٢١ شوال سنة ١٢٤٣.

أوله: «ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.. قد سألتني سلالة العلماء الصالحين وخلاصة الأخلاء الناصحين».

آخره: «فلم يظهر به وجه الجمع وإن رفع الاشكال، والله أعلم بحقيقة الحال».

(المرعشي ٢٣٥٨ م) زرع بن محمد علي بن حسين بن زرع الخطي البحراني، نسخة مصححة بعضها بخط المؤلف.

(عقائد)

شرح حديث مناظرة الزنديق

تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله بن علي البحراني (ق ١٢)

شرح حديث منقول في الكافي عن هشام بن الحكم في مناظرة الامام الصادق عليه السلام مع زنديق في التوحيد.

أوله: «الحمد لله كاشف أستار الشبه عن وجوه أخبار الراسخين في العلم وناسف أطواد الاشكال المشتبه عن أرض آثار كلّي عالم النفس والحلم المقدس».

آخره: «يكشف عن ذلك علم العربية ولنقطع الكلام طالبين منه سبحانه الانعام بانكشاف غوامض الأسرار في أخبار أوليائه الأطهار والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله الأبرار».

كلية الاهيات - مشهد ٦٦٦ م) بخط المؤلف ظاهراً (سنة ١١٧٣) [ف ٤٦٣/١].

شرح حديث «الناس نيام»

=المنبهة؟

(حديث)

شرح حديث نبوي

تأليف: الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)

مناقشة مع ابن أبي الحديد المعتزلي الذي نقل الحديث النبوي المعروف «ليت شعري أيتكن صاحبة الجمل الأدب»، وحاول في شرحه إثبات أن أم المؤمنين عائشة ناجية مع حرهما لعلي عليه السلام، فيبحث البحراني في هذا الحديث من الجانب الأدبي والحديثي والتاريخي راداً على نظرية المعتزلي. تم في ٢٨ شوال سنة ١٣١٥.

أوله: «الحمد لله.. وبعد فهذه مناظرة مع الشيخ عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد المعتزلي في تأويل حديث مشهور بين الأمة».

آخره: «وليكن هذا آخر ما غلبه في هذه الأجوبة السديدة».
(إحياء التراث ١٤٦م) من عصر المؤلف.

شرح حديث «نحن معاشر الأنبياء لا نورث» (حديث)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

في ضمن شرح هذه الرواية يردّ المفيد على بعض آراء أهل السنة التي قالوها في هذا الحديث ويذكر له عدة معاني مستخرجة من اللغة وغيرها.

أوله: «إذا سلم للخصوم ما ادعوه على النبي صلى الله عليه وآله من قوله: نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة».

(المرعشي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقم الخطيب العبد العظيم، سنة ١٠٥٦.

(المرعشي ٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

شرح حديث «نية المؤمن خير من عمله» (حديث)

تأليف: الشيخ حسين بن علي الكربلائي (بعد ١١٢٤)

شرح جيد مستل من «الأربعين حديثاً» للكربلائي نفسه مع إضافة فوائد ونقل أقوال بعض مشاهير العلماء والمناقشة فيها، وبعد توجيه الحديث بما يراه الشارح يصرح بأنه لم يسبقه أحد إلى ما يرتثيه في توضيح هذا الحديث.

أوله: « الحمد لله المطلع على النيات عالم السر والخصيات والصلاة والسلام على محمد وآله أشرف البريات ».

آخره: « ونجيب عن بحث الشهيد رحمه الله بأن احتمال التطرق كاف في المفضولية وإن كان المراد به الخفائي عن الرياء والعجب ».

(إحياء التراث ١١٤٨ م) بابا بن مولانا يحيى الدزجي من مجال همدان، سنة ١١٢٤،
كتب بأمر الياس خان بكاء، مقروء مصحح.

(حديث)

شرح حديث « نية المؤمن خير من عمله »

تأليف: ؟

سؤالان عن هذا الحديث أجاب المجيب عنها بعشرين جواباً.

أوله: « قال النبي نية المؤمن .. قال قلت ما تقول في السؤالين الواردين على ظاهر هذا القول أحدهما أنه روي أن أفضل العبادة أحزها ».

آخره: « وإلى الآن لم تجتمع هذه الأجوبة كلها مجررة في كتاب قبل هذا نقل من كتاب الأنوار للسيد نعمة الله الجزائري رحمه الله تعالى ».

(كلية الالهييات - مشهد ١٠٤٤ م) أحمد بن عبدالرحيم القرنجاني الأندري، ليلة السبت
٢١ شعبان ١٣٠٧ في مدرسة الصدر ببارفروش - مازندران [ف ٢١١/٢].

(فلسفة)

شرح حديث « هل رأيت رجلاً »

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن حسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

شرح ممزوج مختصر على الحديث المروي أن رجلاً قال لعلي عليه السلام « هل رأيت رجلاً »،
فيسمي الامام نفسه في هذا الحديث « الطين » و « أبو تراب ».

أوله: « الحمد لله باعث الوسائل ومعطي النوائل والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بأظهر المعجزات وأبهر الدلائل ».

آخره: « فرج الله عنا المنعم المفضل بحق محمد وآله وأصحابه خير صحب وآل ».

(المرعشي ٨٣٧٣ م) أبوطالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث

عشر.

(المرعشي ٧٢٩٧ م) يحيى بن ميرزا علي محمد الحسيني اللاريجاني سيد الحكماء

البقاني، سنة ١٣٠٧.

(فلسفة)

شرح حديث « هل رأيت رجلاً »

تأليف: ملا علي بن جمشيد النوري المازندراني (١٢٤٦)

شرح فلسفي يؤل فيه ألفاظ الحديث.

أوله: « سئل هل رأيت رجلاً.. لنذكر قبل الخوض في شرح الحديث الشريف معاني

الألفاظ ».

آخره: « وأما على الاحتمال الثاني في الرجل المسؤول عنه فمعنى الفقرات الشريفة يظهر

بالتأمل، فتأمل واستقم كما أمرت ».

(المرعشي ٣٨٤٠ م) ميرزا أبوالحسن بن الحسين بن نقي الجيلاني، سنة ١٣٠٣.

(المرعشي ٧٢٩٧ م) يحيى بن ميرزا علي محمد الحسيني اللاريجاني سيد الحكماء

البقاء، سنة ١٣٠٧.

(حديث)

شرح حديث « هل رأيت رجلاً »

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشدي (١٢٥٩)

كتبه الرشدي بطلب من الشيخ جواد بركت وأتمه في يوم الاثنين تاسع جمادى الآخرة سنة ١٢٥٨.

أوله: « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ومظهر لطفه محمد وآله

الطاهرين .. إن الأخ الأجد الأنجد ».

آخره: « ولو أردنا شرح جميع ما أعرف من معانيه لاقتضى مجلداً كبيراً وأنا في شغل عن

ذلك... ».

(المروعشي ٩٠٤١ م) محمد طاهر بن نجف علي الحمداني، يوم الثلاثاء سادس جمادى الأولى ١٢٥٩.

(الإبراهيمي ١٧٣٧ م) سنة ١٢٦٢ [ف ٢٥٨].

(الإبراهيمي ٢٠٩٧ م) سنة ١٢٦٢ [ف ٢٥٨].

(الإبراهيمي ١٧٣٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٥٨].

شرح حديث « هل رأيت رجلاً » (حديث)

تأليف: المولى محمد جعفر بن صفر خان مجذوب الحمداني الكبودر آهنگي (١٢٣٩)

أوله: « الحمد لله الذي كتب على نفسه الرحمة .. في توضيح ما روي عن سيد الوصيين وقائد الفر المحجلين أمير المؤمنين عليه السلام ».

آخره: « وأن أركن إلى الذين ظلموا فتمسني النار يوم العرض الأكبر، الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً... ».

(مكتبة الغرب ٦٤٦ م) [ف ٢٥٢].

شرح حديث « هل رأيت رجلاً » (فلسفة)

تأليف: الحكيم مصطفى القمشه اي

شرح ممزوج مختصر.

أوله: « ما خطر بالبال في شرح هذا المقال الذي صدر من مصدر الكمال وظهر من مظهر الجمال والجلال ».

آخره: « هذا ما وصل إليه فهمي ومن آفه السداد... ».

(المروعشي ٨٢٧٣ م) أبوطالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث عشر.

(المروعشي ٧٢٩٧ م) يحيى بن ميرزا علي محمد الحسيني اللاريجاني سيد الحكماء البقائي، سنة ١٣٠٧.

شرح حديث « هل رأيت رجلاً »
= تراب الألباب . التنكابني

شرح حديث « يا هشام إن الله أكمل للناس الحجج بالعقول »
= تحفة أولي الأفهام في شرح خبر هشام . البارفوشي

شرح حديثي « ثلاثة لا أدري أيهم أعظم أجراً »
تأليف : السيد محمد بن أحمد الحسيني اللاهيجي (ق ١٢)

شرح حديثين رواهما الشيخ الصدوق في كتاب « الخصال » بيدان بـ « ثلاثة لا أدري أيهم أعظم أجراً » ، شرحهما المؤلف ضمن سبعة مواضع .
أوله : « الحمد لله العالم بخفيات الصدور ومعضلات الأمور وصلى الله على محمد وآله عدد الليالي والدهور » .

آخره : « والله سبحانه أعلم بمخائق الأحكام وحججه الكرام عليهم الصلاة والسلام » .
(المرعشي ٧٠٩٩م) مفيد بن أبي سعيد بن قطب الدين محمد اللاهيجي ، سنة ١١٠٥ .

شرح حديثين (حديث)

تأليف : الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)

يسأل شخص عن الحديثين المرويين عن النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم « إن الثابتين على القول به في زمان غيبته لأعز من الكبريت الأحمر » و « أول ما عصي الله به ست » ، والجواب عنها استدلالاً مستفاداً من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام . كتب في سابع شهر شعبان سنة ١٣٠٢ .

● أوله : « الحمد لله ملهم الصواب .. وبعد فقد سألتني بعض الاخوان عن معنى كلامين مرويين عن النبي مبتغياً مني الجواب » .

آخره: « هذا ما بلغ إليه فهمي القاصر في معنى هذا الخبر واقتبسته من إشارات الآيات وفحواي الأخبار ».

(إحياء التراث ١٤٦ م) من عصر المؤلف.

(حديث)

شرح حديثين

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

يسأل أحد الإخوان عن هذين الحديثين « ليس الذكر قولاً باللسان ولا إخطاراً بالبال » وحديث الهاروني « كم يعيش وصي محمد من بعده » وأنه تكون المدة ثلاثين سنة . فيجيب الرشتي على مذاقه الخاص بعنوان المتن والشرح « قال - أقول » .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن بعض الاخوان قد أمرني أن أملي على الحديثين الآتين الشريفين ما يحظر بالبال » .

آخره: « والعمدة عدم إقبالي وسكون بالي ، وفيما ذكر كفاية لأولى الدراية .. » .

(الإبراهيمي ١٧٢٨ م) سنة ١٢٤١ [ف ٢٢٨] .

(الإبراهيمي ٢١٠٠ م) سنة ١٢٧٣ . نسخة مصححة مقابلة [ف ٢٢٨] .

(الوطنية ٧٥٥ م) عبدالرحيم بن محمد ولي الأردبيلي [ف ٢٢٨/٨] .

(حديث)

شرح حديثين

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر القهي الأصبهاني (١٣١٩)

شرح حديث « الصورة الانسانية هي أكبر حجة الله على خلقه .. » والحديث المروي في صفة الأنبياء عليهم السلام « بقاء في فناء ونعيم في شقاء .. » . كتبه الشيخ جواباً على سؤال ميرزا أبو القاسم النائيني من كرمان .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. قد طلب مني بعض الخلان المؤمنين من الأعظم والأعيان من سلالة طه ويس » .

آخره: «وعدم غفلتهم عن هذه الدقيقة، جعلنا الله وإياكم من المقتسبين المقتفين لأنارهم بحمد وآله الطيبين الطاهرين».

(عبدالعظيم ٦٠٢ م) من عصر المؤلف [ف ١٨٩/١].

(قراءة)

شرح حرز الأمانى ووجه التهاني

تأليف: شهاب الدين أحمد الدمشقي، ابن ربيعة

شرح مختصر على «حرز الأمانى ووجه التهاني» المعروف بـ «الشاطبية».

أوله: «الحمد لله ذي النعم الجليلة والصفات الجميلة وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له».

آخره: «ووجوب رحمتك وعزائم مغفرتك والفوز بالجنة والنجاة من النار برحمتك يا أرحم

الراحمين».

(إحياء التراث ٣٦٨١) عبدالله بن يحيى بن علي البحراني، يوم الأربعاء ٢٤ جمادى

الآخرة ٩٥٢، نسخة مصححة عليها تعاليق، على الورقة الأولى كتبت قصيدة «غاية

الأمنية في كشف رموز الشاطبية».

(قراءة)

شرح حرز الأمانى ووجه التهاني

تأليف: ؟

شرح ممزوج.

أوله: «الحمد لله رافع أهل الكتاب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيماً لجنابه».

آخره: «وقد تطلعت بهذا الشرح على جنباه رجاء الدخول في زمرة أصحابه...».

(المرعشي ٢٥٤٤ م) عبدالحبير بن محمد مفيد الرازي، سنة ١١٣٠ بمكة المكرمة.

(قراءة)

شرح حرز الأمانى ووجه التهاني

تأليف: ؟

شرح توضيحي مختصر ربما يتعرض إلى بعض اختلاف القراء ، فيذكر بيتاً ثم يشرحه .
أوله : « قال الشيخ الامام .. بدأت بسم الله في النظم أولاً .. أي قدمت لفظ بسم الله الرحمن
الرحيم في أول نظمي هذا » .
آخره : « لأنه في الصلاة تبع لرسول الله فلهذا أصابتهم نفحاتها وبركاتها رضي الله عنهم
أجمعين » .

(المرعشي ١٠٩٦٥ م) من القرن الثاني عشر .

شرح حرز الأمانى

= إبراز المعاني من حرز الأمانى . أبوشامة
= درر المعاني في شرح حرز الأمانى ؟
= كشف المعاني في شرح حرز الأمانى . الأخطاى
= كثر المعاني في شرح حرز الأمانى . الجعبرى

شرح حروف التأثير

= كشف أسرار الشذور في شرح رسالة الحسين المنصور . صدر الدين

(دعاء)

شرح حزب البحر

تأليف : شهاب الدين أحمد بن أحمد البرنسى المعروف بزروق (٨٩٩)

شرح على دعاء أنشأه الشيخ أبو الحسن الشاذلى اليماني (٦٥٦) في السفينة ويعتقد بعض له
آثاراً خاصة ، في أول الشرح مقدمة ذات فصول ثلاثة في حقيقة هذا الحزب وشرائط قراءته
ووضعه ، ثم شرح بعناوين « قال - قلت » للحزب وأكثره مباحث عرفانية صوفية ، ثم خاتمة فيها
ثلاثة فصول مهمة في الاعتقاد والاستناد والتشبيه .

أوله : « يقول العبد المعترف بذنبه .. الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الوسائل وأجرى على
أيديهم الكريمة أنواع الفضائل » .

(المرعشي ٤٣٦٤ م) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الآخر .

شرح الحصن الحصين
= الحرز الثمين للحصن الحصين . الهروي

شرح الحقائق المحمدية
= كشف الحقائق المحمدية

شرح الحكم العطائية (تصوف)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن أحمد البرنسي المعروف بزورق (٨٩٩)

شرح على «الحكم العطائية» الجامع للأقوال القصيرة للصوفية وكبار العرفاء لتاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد المعروف بابن عطاء الله الأسكندري الشاذلي (٧٠٩)، وهي في آداب التصوف وما على المرید من الالتزام به، وقد استفاد الشارح مما كتبه أبو عبد الله ابن عباد في شرح الكتاب نفسه، وأتمه في أوائل صفر سنة ٨٩٦.

أوله: «الحمد لله حمد عاجز عن حمده إلا بحمده والصلاة والتسليم على محمد نبيه وعبداه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأهل وده».

آخره: «والتمس لأخيه العذر ولكافة المسلمين أجمعين وهو حسبنا ونعم الوكيل».

(المرعشي ٢٢٩٥) عيسى بن محمد الثعالبي، أوائل صفر ١٠٥٦، نسخة مصححة وهي بخط مغربي.

شرح الحكم العطائية
= غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية . الشاذلي

شرح حكمة الإشراق (فلسفة)

تأليف: قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي (٧١٠)

شرح ممزوج متوسط معروف بعناوين «م. ش»، تعرض فيه الشارح إلى مباحث مهمة

توضيحية مجتنباً عن التطويل فيما ليس بهم، ويقول: إن السهروردي يتكلم على طريقة حكماء الفرس ويبحث في المباحث الالهية عن طريق النور والظلمة فاقتضى شرح مقاصده وتبيين مراميه. الكتاب مقدم إلى علي بن محمد الدستجرداني، وتم تأليفه في شهر رجب سنة ٦٩٤. أوله: «الاشراق سبيلك اللهم والاشراق دليلك أنت ربنا ورب مبادينا ونحن عبيدك يا قيوم إياك نروم ولك نصلي ونصوم».

آخره: «إلى غير ذلك من الخلل والفساد ومتجنبين طريق المرء والعناد والله ولي السداد ومنه المبدأ والمعاد، والحمد لله رب العالمين».

(الوطنية ٤٩٨) حسين بن عبدالله التبريزي، سنة ٧٣٢ في تبريز، نسخة مجدولة بآخرها صورة إجازة المؤلف [ف ٤١٤/٧].

(الوطنية ٩٦) إبراهيم بن محمد الفيروزاني، سنة ٧٥٦ في يزد [ف ٨٨/٧].

(إحياء التراث ٣٧٧٠) السيد أحمد محمود المعروف بابن الكاتب، يوم السبت سلخ جمادى الأولى ٨٧٨، نسخة مصححة مجدولة عليها تعاليق.

(ملك ٥٣٩) ١١ صفر ٨٩٦، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٢٨٨/١].

(المرعشي ٤٢٦٦) محمود بن محمد بن محمود التبريزي، يوم الجمعة ١٧ صفر ٨٩٨، مصحح عليه تعاليق وليس فيه خطبة الكتاب.

(مكتبة الغرب ٦٩٣) من القرن التاسع والأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف ١٤٢].

(إحياء التراث ٣٠٦٧) يحيى بن شهاب الدين الحسيني، يوم السبت أول رجب ١٠٣٦ في المدرسة الفاطمية بقم، صححه الناسخ وعليه تعاليق.

(إحياء التراث ٤١٦١) محمد صفي بن اسكندر الطيب، ٢١ رمضان ١٠٥٧، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(إحياء التراث ٤٤٤٦) يوم الأربعاء من شهر رجب ١٠٥٨، نسخة مصححة عليها بلاغات وتعاليق كثيرة.

(المرعشي ٦٧٦٣) آخر ذي الحجة ١٠٧٣.

(ملك ٧٥٨) من القرن الحادي عشر [ف ٢٨٨/١].

(ملك ١٢٩٩) من القرن الحادي عشر، قطعة مخرومة الأول والآخ [ف ٢٨٨/١].

(ملك ٢٧٠٨) من القرن الحادي عشر [ف ٢٨٨/١].

(مكتبة الغرب ٦٩٢) إسماعيل بن سميع بن إسماعيل، ٢٣٠ صفر ١١٨٨ [ف ١٤٢].
 (الوطنية ١٣٧٢) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٣٧١/٩].

شرح الحكمة البالغة = الشمس البازغة في شرح الحكمة البالغة . اللكهنوي

شرح حكمة العين (فلسفة)

تأليف: شمس الدين محمد بن مباركشاه البخاري، ميرك (ق ٨)

شرح مزوج على كتاب «حكمة العين» لنجم الدين علي بن محمد الديبران الكاتبي القزويني (٦٧٥)، أدرج الشارح فيه حواشي قطب الدين الشيرازي على الكتاب بعنوان «في الحواشي القطبية» ويتصدى لردّ آرائه والمناقشة فيها بعنوانين «فيه نظر»، وفيه - كما يقول - خلاصة آراء الحكماء مع ما أدركه بفكره واستنبطه بتدبره .

أوله: «أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الأسرار الربوبية المبدع بنوره المشرق محركات الأجرام العلوية» .

آخره: «وهي أي النفس قوة مجردة عن المادة في الالهي، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراداه في هذه الرسالة» .

(الوطنية ١٠٩٠) أحمد بن يعقوب، سنة ٨٢٣ [ف ٨٢/٩].

(إحياء التراث ٢٨٤٨) من القرن التاسع، مصحح عليه تعاليق وبأوله أوراق فيها فوائد مختلفة، مخروم الآخر .

(المرعشي ٨١٥٨) المحافظ محمد أمين بن دوست محمد البخاري، سنة ٩٩٢، نسخة مصححة عليها تعاليق وشروح .

(المرعشي ٨٣٩٩) من القرن العاشر، مخروم الآخر .

(ملك ٥٧٠٢) من القرن العاشر، مخروم الأول [ف ٢٨٩/١].

(المرعشي ٧٨٦٧) جمال، يوم الأحد ١٩ ذي الحجة ١٠٠٨ لمولانا عبدالله الفراهي .

(الوطنية ١٣٩٥) سنة ١٠٢١ [ف ٤١٢/٩].

- (الوطنية ١٥٠) سنة ١٠٢٢ في مدرسة مير أفضل بالمشهد الرضوي [ف ١٣٠/٧].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٣١٥ م) محمد رضا بن صدرالدين محمد، شهر رمضان ١٠٣٧، مصحح عليه تعاليق [ف ٤٥٦/٢].
- (المرعشي ١٠٧٧٨) يوم الاثنين ثالث ذي القعدة ١٠٤٦، نسخة مصححة.
- (الفيضية ١٧١١) ابراهيم بن يوسف المازندراني المظاهري الأسدي، يوم الاثنين العشر الثاني من ذي الحجة ١٠٤٧ [ف ١٤٢/١].
- (الوطنية ١٤٥٨) محمد صالح بن محمد سعيد الحسيني، سنة ١٠٦٢. قسم الأمور العامة [ف ٤٨٦/٩].
- (الوطنية ١٤٣) محمد علي، سنة ١٠٧٤ [ف ١٢٦/٧].
- (الامام الصادق - أردكان ١٧٠ م) أبو العلاء الحسيني، يوم السبت ٢٠ جمادى الأولى ١٠٩٧، مصحح عليه تعاليق [ف ١٥١].
- (إحياء التراث ٢٨٣٩) محمد طالب بن محمد تقي الخشوفاني القهبائي، من القرن الحادي عشر ظاهراً، على النصف الأول تعاليق كثيرة، تحتوي النسخة على المقالة الأولى والثانية.
- (المرعشي ١٨٣٦) جارا الله الجيلاني، من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.
- (عبدالعظيم ٣١٨) من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٣٢٥/١].
- (كلية الاهليات - مشهد ٥١٥ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الآخر [ف ٢٦٨/١].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٨٣١) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق [ف ٩٠١/٣].
- (گوهر شاد ٦٧٩ م) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٧٨٨/٢].
- (گوهر شاد ١٥٥١) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق وبلاغ بتاريخ ١٠٩٥، مخروم الأول والآخر [ف ٢١٠٦/١].
- (مدرسة مروي ٦٣٢) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٥٦].
- (ملك ٢١١٦) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق وهو مخروم الآخر [ف ٢٨٩/١].
- (ملك ٢٥٥٥) من القرن الحادي عشر، الأوراق الأولى حديثة الكتابة وهو مخروم

الآخر [ف ٢٨٩/١].

(الوطنية ١٣٧٥ م) من القرن الحادي عشر [ف ٣٧٣/٩].

(الموعشي ١٣٧٤) جعفر بن محمد أمين الشيرازي. يوم الثلاثاء ١١ ربيع الأول ١١٠١. عليها تعاليق.

(مكتبة الغرب ٦٩٥) محمد صالح، قوبل وصحح في سنة ١١٩٦ وعليه تعاليق. من أول الكتاب إلى أوائل المقالة الثالثة [ف ١٤٣].

(الفيضية ١٤٤٨) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ١٤٢].

(گوهرشاد ٤٢٩) من القرن الثاني عشر، علق تعاليق مخروم الآخر [ف ٥٣٦/٢].

(مكتبة الغرب ٦٩٨) عبدالرزاق بن عبدالصمد بن ملا إبراهيم الجليلي، عاشر ذي القعدة ١٢٢٤ [ف ١٤٣].

(مدرسة مروي ٥٢٥ م) وقفه محمد حسين خان القاجار في شعبان ١٢٣٣. النصف الأول مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف ٢٨٥].

(الفيضية ١٢١٧) صالح بن غلام علي الجيلاني، ٢٥ رمضان ١٢٤١ في مدرسة چهارباغ بأصبهان. قسم الأمور العامة [ف ١٤٢/١].

(عبدالعظيم ٨٦) يوسف بن حضر تقلي، سنة ١٢٧٢ في اسلامبول، عليه تعاليق وهو مخروم الآخر [ف ٣٢٥/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٨٠٢) عليه تعاليق [ف ١/٢].

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٣٦) نسخة مصححة غير تامة من آخرها عليها بعض التعاليق [ف ١٨٥/٢].

(الموعشي ١٢٧٢) محمد مؤمن بن ترقي رينه الكشميري، كتبه على نسخة مصححة عليها تعاليق كتبت على نسخة جلال الدين الدواني في شوال ١٠٩٧.

(مكتبة الغرب ٦٩٦) قسم الالهيات إلى أول المقالة الثالثة [ف ١٤٣].

(مكتبة الغرب ٦٩٧) قسم الالهي والطبيعي وبأول النسخة تعاليق كثيرة [ف ١٤٣].

(أدب)

شرح حماسة أبي تمام

تأليف: أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني (٣٩٥)

(ملك ٣٠٢٢) محمد حسين بن محمد، سنة ١٢٥٠. نسخ معرب [ف ٢٩٤/١].

(أدب)

شرح حماسة أبي تمام

تأليف: أبي علي أحمد بن محمد المرزوقي (٤٢١)

شرح معروف فيه شيء من التفصيل والبسط، يعنى الشارح فيه بالمواد اللغوية والمباحث الأدبية وتراجم الشعراء وتواريخ حياتهم، فيذكر أبياتاً أو مقطوعة من الشعر المختار ثم يشرحها بما يرتئيه. له مقدمة جيدة في عدة صحائف في تمييز الشعر المستحسن والموازن التي بها يمكن اختيار الشعر الجيد من المرذول.

أوله: «الحمد لله خالق الانسان متميزاً بما علمه من التبيين والبيان.. وبعد فانك جاريتني أطال الله بقاءك في أشمل سعادة وأكمل سلامة».

(ملك ٧٦٥) من القرن السادس والسابع [ف ٢٩٥/١].

(ملك ٦٧٢) من القرن السابع وعتت مقابلته في شهر رمضان ٧٢٠. شرح أبواب الملح ومهزلة النساء [ف ٢٩٥/١].

(ملك ١٦٨٤) من القرن السابع. الجزء الثالث [ف ٢٩٦/١].

(الوطنية ١٩٦١) من القرن العاشر، مخروم الآخر [ف ٦٤٢/١٠].

(المرعشي ٦٠٢١) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ وهو غير تام من آخره.

(ملك ١٥٢٤) محمد مهدي بن علي نقي التبريزي المعلم، ذوالحجة ١٢٧٥، نسخة بمجدولة [ف ٢٩٦/١].

(الفيضية ٢٢) شعبان ١٢٧٧، مجدول [ف ١٤٤/١].

(الوطنية ٩٠٨) سنة ١٢٩٥، مخروم الآخر [ف ٤١٣/٨].

(إحياء التراث ١٢٧٨) من القرن الثالث عشر، مجدول بأوله فهرس ألقباني للأشعار الواردة في الكتاب في جداول، مخروم الآخر.

(أدب)

شرح حماسة أبي تمام

تأليف: أبي الفتح عثمان بن جني النحوي (٣٩٢)

فيه شرح مغلفات الأبيات من دون توسع، يُسمى في بعض الفهارس «شرح مستغلفات الحماسة» أو «التنبيه على...».

أوله: « الحمد لله على أياديه وحسن العاقبة للمتقيه وصلواته على صفوته محمد وذويه صلاة تزلفهم وتحظيه ، وقد أجبك أيدك الله إلى ملتصك من عمل ما في الحماسة » .
 آخره: « وحذف أحد يائي الاضافة بعد إلحاقه إياهما لتوكيد معنى الصفة فبقى أرافي كما ترى .
 هذا آخر ما خرّج من تفسير إعراب الحماسة وبالله التوفيق » .
 (مدرسة مروى ٧٥٨ م) يوم الخميس ٢٤ ربيع الأول ١٠٣٢ [ف ٣٠٦].

شرح حماسة أبي تمام (أدب)

تأليف: أبي زكريا يحيى بن علي ابن الخطيب التبريزي (٥٠٢)

(ملك ١٥٢٢) من القرن الثامن ، كتب على نسخة كتبت سنة ٦٥٤ على نسخة المؤلف وعلى هذه النسخة المنتسخ منها سماعات وتلكات قديمة إحداهما من ابن الجواليقي موهوب بن محمد بتاريخ ٥٠٠ وإجازة منه بتاريخ ٥٢٢ ، وهي نسخة نفيسة مخرومة الأول والآخر [ف ٢٩٤/١].

شرح حماسة أبي تمام (أدب)

تأليف: ؟

شرح جيد .

أوله: « قال في أول الحماسة رجل من بلغنبر قال الشيخ الأصل فيه رجل من بني العنبر فسقطت الياء لالتقاء الساكنين » .

(المرعشي ٣٤٨٦ م) علي بن شهاب البلخي ، سنة ٧٠١ في دامغان ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

شرح حياة القلوب (عقائد)

تأليف: المولى أحمد بن محسن الفيضي الكاشاني (ق ١٣)

شرح على قصيدة المؤلف « حياة القلوب » التي نظمها في مدح الأئمة عليهم السلام واستعمل

فيها لغات غريبة كثيرة، يستطرد فيه إلى كثير من الفضائل والمناقب المروية في المعصومين، ويستعرض فيه المهم من المطالب العقائدية. تم سنة ١١٠٤.

أول القصيدة:

بك في البداية بسلما بك في النهاية حمدلوا

بك في الكفاية حسبلا وشهود عزك سجلوا

أول الشرح: « الحمد لله سايب النعم دافع النقم ومولج الأنوار في الظلم والعالم بما تجنه الصدور من الهمم ».

آخره: « الطرخة بالمهملة والراء ثم المعجمة شبه حوض كبير عند مخرج القناة وورخ الكتاب وأرخه وقته والاسم الأرخة بالضم ».

(مهورشاد ٧٨٨) محمد إبراهيم بن عبدالحق التفرشي، يوم السبت سابع شوال

١٢٣٩، كتب بإشارة ميرزا سيد علي بن أحمد [ف ٨٩٨/٢].

(مهورشاد ١٠٧٣ م) من القرن الرابع عشر، غير تام من آخره [ف ١٤٦٩/٣].

(المرعشي ١٤٣٣) نسخة حديثة.

شرح « خذ اللباب واطرح القشور » (فلسفة)

تأليف: آقا محمد بن محمد رفيع البيدادي (١١٩٧)

بحث فلسفي عن هذه الجملة ومعنى اللباب وكيفية متابعتها والتجنب عن اتباع القشور. كتبه

المؤلف في جواب السيد حسين القزويني.

أوله: « قال خاتم المحققين .. العجب كل العجب توهم المنافاة بين قولنا خذ اللباب وبين حفظ

ظواهر الشريعة الحققة ».

آخره: « والله يقول الحق وهو يهدي السبيل »

من آنچه شرط بلاغ است با تو خود گفتم تو خواه از سختم پند گیر و خواه ملال

(المرعشي ٨٧٨٧ م) خليل بن عبدالرسول الحسيني، سنة ١٢٢٦.

(المرعشي ٦٧٤ م) نسخة حديثة الكتابية.

شرح الخطبة التطنجية

(متفرقة)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

شرح كبير في مجلدين على خطبة ينسبونها إلى الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام التي أنشأها بين مكة والمدينة أو بين الكوفة والمدينة، وهي مشتملة على فضائل وحكم كثيرة وأولها: «الحمد لله الذي فتق الأجواء»، وهو شرح - كما يقول المؤلف - متلقى مفاهيمه ومعانيه عن آل الرسول «ص» ومستند إلى ما جاء من الأحاديث المروية عنهم عليهم السلام. تم تأليفه ليلة الثلاثاء ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٣٢.

(الإبراهيمي ١٦١٤) من القرن الثالث عشر، مصحح. الجزء الأول والثاني [ف ٢٢٩].

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٩٥ م) ذوالقعدة ١٢٢٥ [ف ٢٣٨/٢].

(الوطنية ٤٣٤) سنة ١٢٥٣ [ف ٣٦٨/٧].

(مدرسة البروجردي ٥١ م) محمد قاسم (أبو القاسم) بن حسنقلي السرجامي، سنة

١٢٥٤ في المشهد الرضوي، كتبه للسيد عبدالله الكدكدي وصححه بخطه. المجلد الأول.

(الغوانساري ٣٣٥ و ٣٥٤) محمد حسين القانتي الشاهدختي، العشرة الثانية من ربيع

الأول ١٢٥٩ في المشهد الرضوي، كتبه لأخيه ملا عبدالمطلب، مصحح عليه تعاليق

قليلة. جزآن [ف ٤٢/٢].

(الإبراهيمي ١٧٣٨ م) قبل سنة ١٢٨٩. قطعة من أول الكتاب [ف ٢٢٩].

(گوهرشاد ١٢١٧) علي الرشتي، سنة ١٢٩٥ [ف ١٨٥٧/٤].

(مكتبة الغرب ٦٩٩) [ف ١٤٣].

شرح الخطبة التوحيدية

(عقائد)

تأليف: يحيى بن محمد علي بن محمد رضا

«الخطبة التوحيدية» تنسب إلى الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام وفيها إثبات الصانع تعالى ومسائل تتعلق بالتوحيد، وهي مروية في كتابي «التوحيد» و«عيون أخبار الرضا» للشيخ الصدوق، وهذا الشرح مزوج فيه اهتمام ببيان الألفاظ والتراكيب ويحتوي على نقول ومناقشات

مع الاستناد إلى بعض الآيات والأحاديث والروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام، كتبه الشارح إجابة لبعض الإخوان من أهل الايمان.

أوله: «نحمدك اللهم يا من ضلت لطائف الأوهام في بيداء كبريائه وجلاله وكلت ألسن الفصحاء ومصافق الخطباء دون نعوت ذاته».

(إحياء التراث ٢٠٤٩ م) بخط المؤلف، محروم الآخر.

شرح خطبة الجعفرية

= شرح ديباجة الرسالة «الجعفرية». الرضوي

شرح خطبه الرضا عليه السلام

= نور العيون. البارفروشي

شرح خطبة الزهراء عليها السلام

= الدررة البيضاء في شرح خطبة الزهراء. الرضوي

(أدب)

شرح خطبة شرائع الاسلام

تأليف: السيد مير محمد تقي بن أبي الحسن الأسترابادي (ق ١١)

تصدى السيد لتوضيح مشكلات خطبة «شرائع الاسلام» وكشف ما أبهم منها، وأتمه في غرة

ربيع الأول سنة ١٠٥٤.

سُمي المؤلف في الذريعة ٢١٣/١٣ كما ذكرنا، وفي آخر النسخة سمي ولي بن كمال الدين

الأسترابادي، ويجب أن يحقق حوله.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم ومن جناب فضلك أمر الاستفاضة يا عليم يا حكيم نحمدك

والحمد من آلائك».

آخره: «ومصلين على رسوله وعلى آله الطيبين وحامته الأقربين...».

(المعرشي ٥٥٨٥ م) نسخة حديثة.

(أدب)

شرح خطبة شرح قصيدة العمري

تأليف: الحاج زين العابدين خان بن محمد خان الكرمانى (١٣٦٠)

شرح جامع للخطبة التي أنشأها السيد كاظم الرشتي لشرحه على قصيدة عبد الباقي العمري في مدح الامام موسى بن جعفر عليه السلام، كتبه الكرمانى بطلب من الشيخ محمد باقر بن علي رضا اليزدي وتعرض فيه إلى المباحث الأدبية والعقلية والعملية المشار إليها في نص الخطبة، وتم في يوم الأربعاء ١٩ شهر رجب سنة ١٣٣٦.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. قد أتاني شهوراً قبل ذلك كتاب كريم وخطاب فخيم من الجناب المستطاب ».

آخره: « وشرح هذه الأسرار ولكن قد ذكرنا أن الميسور لا يسقط بالمعسور وإلى الله ترجع الأمور .. ».

(المرعشي ٤٩٩٤) من عصر المؤلف.

(أدب)

شرح الخطبة الشقشقية

تأليف: ؟

يذكر الشارح فيه قطعة من الخطبة ثم يشرحها.

أوله: « بسم الله .. أما والله لقد تمصها فلان وإنه ليعلم أن محلي منها محل القطب من الرحي ».
(الوطنية ٥٠٣) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٣/٨].

(أدب)

شرح الخطبة الشقشقية

تأليف: ؟

يذكر المؤلف قطعة من الخطبة ثم يشرحها بادئاً بالمفردات اللغوية.

آخره: « وهو عقاب الله تعالى يعني ليس المرجو.. اللذات في الدنيا ». (الوطنية ٣٥٦) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة بعض أوراقها حديثة الكتابة (ف٣١٥/٧).

شرح خطبة قواعد الأحكام
= جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد

شرح خطبة لعلي عليه السلام (أدب)

تأليف: الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)

شرح فيه بشي من التفصيل والبسط خطبة الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام التي يقول في أولها « من الايمان ما يكون ثابتاً مستقراً في القلوب »، مع مناقشات كلامية عقائدية لابن أبي الحديد المعتزلي في شرحه لهذه الخطبة. ذكرت في هذه النسخة ست جمل من الخطبة في ستة مقامات ولم يتم الشرح.

أوله: « الحمد لله الخالق الرازق الذي دحى الأرض وبث فيها من أصناف الخلائق وخلق فوقهم سبع طرائق ».

(إحياء التراث ١٤٦ م) من عصر المؤلف، النسخة مخرومة الآخر.

شرح خطبة مختصر الشيخ خليل
= القول المعتبر على مقدمة المختصر

شرح خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث (فرائض)

تأليف: ملا محمد فاضل بن محمد مهدي المشهدي (ق ١٢)

شرح على أرجوزة « خلاصة الأبحاث » لأستاذ الشارح الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)، كتبه الشارح بطلب من جماعة من الطلبة ونقل فيه بيتاً أو أبياتاً من الأصل ثم شرحه بما

يلزم، وتم - كما في بعض النسخ - في شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٦ .

أوله: « الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وفضل مدادهم على دماء الشهداء والصلاة والسلام على محمد وآله الكرام » .

آخره: « شاكرين له على نعمائه الفخام مصلين على نبيه وآله خير الأنام... » .

(المرعشي ٥١٢٥) بخط المؤلف، محرم ١٠٨٨، نسخة مصححة عليها تعاليق منه .

(ملك ٢٧٩٩) من القرن الثاني عشر [ف ٢٨٩/١] .

(حساب)

شرح خلاصة الحساب

تأليف: الفاضل الجواد بن سعد بن الجواد الكاظمي (ق ١١)

شرح مزوج توضيحي مختصر، ستم الشارح فيه ببراهين المسائل المطروحة في الكتاب وتوضيح مقاصده، كتبه بعد وفاة أستاذه البهائي .

سُمي في بعض المواضع « كنز الحساب » .

أوله: « الحمد لله الواحد العظيم الفرد القديم الذي يقصر العدّ عن آلائه ويتعذر الحصر عن أقل نعمائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه » .

آخره: « وأنا أيضاً أوصيك أيها الأخ بما أوصى به المصنف فان في هذا الشرح نفائس يجب صيانتها ممن ليس أهلها » .

(إحياء التراث ٧٥) قريب من عصر المؤلف وكتب لبعض السادة من العلماء، أضيفت فوائده في هوامش بعض الصحائف .

(المشكاة ١١٦١) رابع شهر رجب ١٠٥٣، كتب في عصر الشارح وعلى نسخته، نسخة مصححة وعليها تعاليق المؤلف [ف ٢٢٨٧/٦] .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٤٩ م) أبونصر التويسركاني، يوم السبت ٢٤ رمضان ١٠٨٠ [ف ٤٢٤/١] .

(المرعشي ٩٢٧٦) محمد يونس بن يس، ١٥ جمادى الأولى ١٠٩٦ في النجف الأشرف .

(الوطنية ١٤٠٤ م) من القرن الحادي عشر [ف ٤١٨/٩] .

(كلية الالهييات - مشهد ٣٣٠) علي نقي بن محمد كاظم، رابع شهر رمضان ١١٠٥ [ف ١٦٦/١].

(المشكاة ١١٩٠) مراد بن صفى قلي بيك ذوالقدر، يوم الخميس ١٩ شوال ١١١٩، عليه تعاليق المؤلف وغيره [ف ٢٢٨٧/٦].

(ملك ٨٢٥) محمد علي الحكيم آبادي، من القرن الثاني عشر [ف ٢٩٢/١].

(إحياء التراث ٢٨٥٨) ثاني شهر صفر ١٢٠١.

(الوطنية ١٦٩٣) سنة ١٢٢١ [ف ٢٧٨/١٠].

(گوهرشاد ٧٤٦) سنة ١٢٢٢ [ف ٨٥٨/٢].

(الوطنية ١٧٠٥) أكبر بن حسن علي بن محمد باقر، سنة ١٢٥١ [ف ٢٩٦/١٠].

(الفيضية ١١٢٤) ملا أسدالله بن محمد حسن تركمون، سنة ١٢٥٤ في تبريز [ف ١٤٤/١].

(ملك ٣٤٤٢) إسماعيل بن آقا خان الخوافي القزويني، أول محرم ١٢٥٥، كتبه لمحمد مهدي [ف ٢٩٢/١].

(عبدالعظيم ١٩٣) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق المؤلف وغيره [ف ٣٢٦/١].

(حساب)

شرح خلاصة الحساب

تأليف: الحاج حسين اليزدي الأردكاني (ق ١١)

شرح ممزوج كتب الشارح منه في عصر البهائي قسم أصول علم الحساب وأتمه تلميذه الأمير معين الدين محمد أشرف الشيرازي.

أوله: «نحمدك يا من هو منه الابتداء والاختتام وعجز عن تحميده ألسنة الأنعام ونشكرك يا من نعمه فائقة على الدوام».

آخره: «فالجواب أربعة أسداس وسبعاسدس هذا ما يتعلق بأصول الحساب وفق الله لشرح باقي الأبواب».

(مكتبة الغرب ١٣٦ م) مير شرف الدين عارف يوسف الأنصاري، يوم الخميس ثاني

محرم ١٠٠٦ [ف ٢١٧].

(الامام الصادق - أردكان ٢٥٤ م) مصحح عليه تعاليق المؤلف، بأوله تفرغ البهائي
 بخطه بتاريخ شعبان ١٠٢٢، مخروم الآخر [ف ٧].
 (إحياء التراث ٤٠٦٩ م) من القرن الثالث عشر، نسخة عليها تعاليق.

(حساب)

شرح خلاصة الحساب

تأليف: عبدالرحيم بن أبي بكر بن سليمان المرعشي

شرح مزوج مختصر استخلصه الشارح من كتب الفن مع ما استنبطه هو من الأصول
 الحسابية، وقد كتبه بطلب من محمد صادق الحنفي في مدة سنة ونصف.
 أوله: «نحمدك يا من لا يجمع جذور أقسامه الأفهام ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الأرقام». آخره: «ولاستخراج هذه المسألة ونظائرها طرق أخرى تطلب مع براهينها من كتابنا الكبير
 وفقنا الله لاتمامه».

(المرعشي ٤٢٠٧) من القرن الثالث عشر.

(حساب)

شرح خلاصة الحساب

تأليف: شمس الدين علي بن محمد الحسيني الخلخالي (ق ١١)

شرح مزوج مختصر اعنتى المؤلف فيه بالقواعد المتروكة التي تستوجب البحث الأكثر، وقد
 ألفه في حياة أستاذه الشيخ البهائي.
 أوله: «الحمد لله الفرد بلانْدَ والواحد بغير ضدّ لا تركيب في ذاته الأزلية ليتحلل ولا تحليل في
 صفاته الأبدية ليتخلل».

آخره: «والحمد لله على ختم الكتاب والصلاة على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله
 وأصحابه خير آل وأصحاب».

(المرعشي ٨٤٠٠) قريب من عصر المؤلف، نسخة أضرت بها الأربعة.

(ملك ٣٠٧٥) محمد رفيع بن محمد شفيع الحسيني، سنة ١١٠٥ [ف ١/٢٩١].

(كوهر شاد ١٠٦٨ م) محمد باقر بن محمد سميع الطبيسي الكيلكي، العشرة الثانية من محرم ١١١٤، قرأه الكاتب وضححه وكتب عليه بلاغات [ف ١٤٦٤/٣].
(ملك ٢٤٨٦) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق المؤلف وهو مخروم الآخر [ف ٢٩١/١].

(الخوانساري ١٩٦ م) علي بن محمد باقر، ٢٢ جمادى الأولى ١٢٣٨ [ف ١٤٤/١].

(حساب)

شرح خلاصة الحساب

تأليف: عمر بن أحمد المائي الحلبي (١١٢٢)

شرح توضيحي بعنوانين «قوله - قوله» يتولى الشارح فيه حلّ مشكلات الكتاب، جمع موادّه حين تدريس الكتاب ثم دوّنه بطلب بعض المشتغلين بقراءته لديه.

أوله: «يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام أفهام العلماء وتخير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الأنصاء».

آخره: «ومعلوم أن الخارج من الماء خمسة فجموع الرخ اثنا عشر ذراعاً ونصف، وهو المطلوب».

(الوطنية ١٨٦ م) علي بن مصطفي، سنة ١١٢٤ [ف ١٦١/٧].

(إحياء التراث ٣٣٣٣ م) محمد جعفر بن أبي القاسم التبريزي، ٢٠ ذي القعدة ١٢٦٨، مصحح عليه تعاليق كثيرة.

(حساب)

شرح خلاصة الحساب

تأليف: معين الدين محمد أشرف بن حبيب الله الطباطبائي الشيرازي (ق ١١)

شرح المؤلف أولاً من الباب الثالث من «خلاصة الحساب» ليكون تكملة لشرح أستاذه المولى حسين اليزدي الأردكاني الذي كان غير تام التأليف، ثم أكمل شرح الباين الأولين بعد ذلك ليكون الشرح تاماً في التأليف على نسق واحد. وهو شرح ممزوج كتبه الشارح بطلب من بعض تلامذته المسمى باسم مير حبيب الله الصدر وأتمه في يوم الأحد تاسع ذي القعدة سنة ١٠٣٨.

أوله: «بعد حمد الله الأحد الصمد والصلاة على النبي وآله بلا عدد، يقول الفقير إلى الله الغني.. لما كانت الرسالة الموسومة بـ«خلاصة الحساب».

آخره: «هذا آخر ما أوردنا من شرح خلاصة الحساب بعون الملك الوهاب».

(المرعشي ٢٣) محمد بن جمال الدين محمد بن شجاع الدين محمد الأردستاني، يوم

الثلاثاء ٢٨ محرم ١١١٦.

(المرعشي ٢٩٣٧) يوم الجمعة ١٥ شوال ١١٧٦، نسخة مصححة.

(المرعشي ٩٠٦٤) محمد حسن بن حسن بن محمد مجد الدين الحسيني الحسيني، يوم

الاثنين ٣٠ جمادى الأولى ١٢٧٦ في مدينة لار.

(مكتبة الغرب ٧٠٢) كتب على نسخة المصنف [ف ١٤٣].

شرح خلاصة الحساب (حساب)

تأليف: مير محمد باقر بن أبي القاسم الحسيني التبريزي (ق ١١)

شرح توضيحي متوسط بين الایجاز والاطناب بعنوانين «قال - أقول»، مع فوائد وزوائد

التقطها الشارح مما هو مؤلف في الموضوع.

أوله: «حمدك اللهم على ما أعطيتنا من أقسام نعمك وجمعت فينا من ضروب قسمك حمداً

تضاعف به قدرنا».

آخره: «وأصل المال أربعة وعشرون للابن ستة ولكل بنت ثلاثة وللموصى له الثاني اثنان

وللموصى له الثالث خمسة وعليه يقاس ما يقع في أبواب الوصايا».

(ملك ٦٠٧٤) نور محمد بن ميرزا محمد، سنة ١٢٢٧ في أرومية [ف ٢٩٢/١].

(إحياء التراث ٣٣٣٣ م) محمد جعفر بن أبي القاسم التبريزي، سنة ١٢٧٧ في أرومية.

مصحح عليه بعض التعاليق.

شرح خلاصة الحساب (حساب)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد حسين اليزدي (ق ١٢)

شرح مزوج مقدم إلى الشاه سلطان حسين الصفوي. تم تأليفه في ١٣ شهر رمضان سنة ١٠٩٩.
أوله: «الحمد لله الذي لا يحصي جذور قسمه أعداد وأوهام ولا يبلغ كنه جلاله عقول وأفهام
خلق السماوات والأرضين.. إن الطباع قد تقاصرت عن ضبط أنواع الحساب».
أوله في بعض النسخ: «نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد.. ابتدأ بالتسمية والتحميد
اقتداءً بخير الكلام».

آخره: «فان كثيراً من مطالها حري بالصيانة والكتان حقيق بالاستتار عن أكثر أهل هذا
الزمان فاحتفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك».

(الفيضية ١٩٥٥) بخط المصنف [ف ١٤٥/١].

(الموعشي ١٢٨٩٤) أحمد بن محمد طاهر الطالقاني، أوائل شهر ذي القعدة ١١٤٨،
نسخة مصححة كتبت على نسخة نسخها الشارح بخطه وقوبل منها أيضاً، وكانت المقابلة
من الناسخ مع محمد رضي بن محمد باقر الطبيب وملكه رضي الدين محمد القزويني.
(ملك ٣١١٤) فرج الله، سنة ١٢٦٩ [ف ٢٩١/١].

(حساب)

شرح خلاصة الحساب

تأليف: السيد مير محمد صادق الموسوي الخوانساري (نحو ١٢٩٥)

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد لا يجمع عدد الملك الغني الصمد لا بعدد وعدد رافع السبع
الطبايق لا بضرب عمد جبار الجبارة وعمدة العمد».

آخر الموجود: «وكذا الصفر الواحد فالجمع غير حسن وكذا لو كان مع المضروب فيه صفر
فلو قال فان كان صفر كان أولى وأخصر».

(الفيضية ١٩٥٠) لعله نسخة الأصل [ف ١٤٥/١].

(حساب)

شرح خلاصة الحساب

تأليف: ؟

مقتبس من شرح معين الدين محمد أشرف الطباطبائي الشيرازي.

أوله: «أحمد الله على عواطف كرمه وسوايق نعمه وتضاعف قسمه.. نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد، فيه براعة الاستهلال».

آخره: «هذا آخر ما اقتبسنا من شرح خلاصة الحساب المنسوب إلى الفاضل الشيرازي..».
(إحياء التراث ٨٢٥ م) علي بن عبدالله (لعله المختصر للكتاب)، يوم السبت ١٣ ذي الحجة؟.

(حساب)

شرح خلاصة الحساب

تأليف: ؟

شرح ممزوج توضيحي مختصر.

(إحياء التراث ٣٤٤٣) من القرن الحادي عشر، مصحح مجدول عليه تعليقات الشارح
برمز «منه سلمه الله»، مخروم الأول والآخر.

شرح خلاصة الحساب

= أنوار خلاصة الحساب. السهارةنبوري

= تحفة الطلاب في شرح خلاصة الحساب. البروسوي

= توضيح الحساب في شرح خلاصة الحساب. الهروي

= عُلَى الخلاصة لأهل الرياسة. الجزري

= قوانين الحساب في شرح خلاصة الحساب

= كشف الغطاء. الأسترابادي

= مشكاة الصواب في شرح خلاصة الحساب. الخوانساري

= منهاج الصواب في شرح خلاصة الحساب. الأسترابادي

(منطق)

شرح الدرّة في المنطق

تأليف: ؟

«الدرة» ترجمة رسالة «كبرى» الفارسية في المنطق للسيد مير شريف الجرجاني، عزَّها ابنه السيد شمس الدين محمد الجرجاني (٨٣٨).

آخره: «هذا آخر ما أردت جمعه حامداً لله مصلياً على صاحب الرسالة...».

(كلية الالهييات - مشهد ٥٦٦ م) محمود بن إسماعيل الهزاركدي، محروم الأول [ف

.[٣١٢/١]

شرح الدرّة في المنطق

= كاشف الحقائق في شرح الدرّة. الحبلرودي

شرح الدرّة المستخرجة من اللمعة

= البوارق المحسنية. ابن أبي جمهور

شرح الدرّة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية (قراءة)

تأليف: ؟

الأصل منظومة لشمس محمد ابن الجزري في قراءة خلف وابن قعقاع ويعقوب الحضرمي، وهذا الشرح لبعض تلازمة الناظم كتبه بعد أن سمع عليه قراءتها جماعة كثيرون، تم تأليفه عصر يوم السبت ٢٣ جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ في مسجد الأشاعرة بمدينة زبيد.

أوله: «الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون فقال تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له

لحافظون».

آخره:

ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصلّ على خير الأنام ومن تلا

(موهرشاد ١٢٦٧ م) سنة ١١٦٤ [ف ١٨٨٦/٤].

شرح الدرّة النجفية

(فقه إمامي)

تأليف: السيد جمال الدين بن علي الموسوي (ق ١٣)

شرح استدلالی متوسط علی أرجوزة « الدرّة النجفية » للسيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي (١٢١٢)، كتب منه أحكام الاغسال فقط .

أوله: « الغسل غسل عم كل البشرة.. الباء بمعنى مع فعناه مع النية التي هي في مثله ». (المرعشي ٢٩٢٨ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها غير تامة من آخرها.

شرح الدرّة النجفية

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ زين العابدين بن شاهوردي الكلبيكاني (١٢٨٩)

شرح مزوج فيه تفصيل ونقول كثيرة عن مشاهير الفقهاء والنقاش فيها، وقد أضاف عليها أحكام صلاة المسافر وصلاة الجماعة غير المذكورة في الأصل . (المرعشي ٤٦١٦) نسخة مخرومة الآخر من أول كتاب الصلاة إلى أحكام القيام .

شرح الدرّة النجفية

(فقه إمامي)

نظم: الشيخ عباس بن الحسن كاشف الغطاء النجفي (١٣٢٣)

شرح توضيحي منظوم جيد، بلغ فيه - كما يقال - إلى أواخر مبحث كفن الميت من كتاب الطهارة، مع الإشارة إلى الأدلة وبعض أقوال كبار الفقهاء .
أوله:

حمداً لك اللهم بارئ النسم والحمد للحامد من خير النعم
وقفك احساناً فضلاً ومنن خيراً لتجل جعفر وابن الحسن

(المرعشي ١٠٤٠٦) كتب في عصر الناظم وهو إلى بحث التيمم .

(فقه إمامي)

شرح الدرّة النجفية

تأليف: ميرزا علي بن علي رضا خاكرداني الخوئي (١٣٥٠)

شرح استدلالي مختصر.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد لما كان الدرّة الثمينة التي نظمها السيد الطباطبائي في الحقيقة لؤلؤة أخرجها غواص الصنع بيد قدرته». (المرعشي ١٠٩٨٠ م) بخط المؤلف. أوراق من أول الكتاب.

(فقه إمامي)

شرح الدرّة النجفية

تأليف: ملا محمد حسين بن محمد باقر الآراني الكاشاني (ق ١٤)

شرح ممزوج فيه بسط وتفصيل على أرجوزة «الدرّة النجفية». تم بحث أحكام البالوعة في يوم الثلاثاء ٢٢ ذي الحجة سنة ١٢٨٢ و طهورية الماء بتاريخ ١٢٨٣ وكتاب الحيض في جمادى الأولى ١٢٨٥.

أوله: «محمدك يا من كرم بني آدم من بين المكونات وفضلهم على جمع كثير وجم غفير من المخلوقات بأن منحهم الاستعداد للإرتقاء إلى أعلى الدرجات». (إحياء التراث ٣٤٧٩ م) بخط المؤلف وبتصححه. كتاب الطهارة إلى أحكام الحيض.

(فقه إمامي)

شرح الدرّة النجفية

تأليف: ميرزا محمد علي بن محمد نصير المدرس الجهاردهي (١٣٣٤)

شرح ممزوج مختصر لبيان اللغات وما استصعب من العبارات، وربما أضاف على المنظومة أبياتاً وشرحها إذا كانت الحاجة تستدعي ذلك.

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الصمد الذي رفع السماء بلا عمد ولا وتد ووضع الأرض على سطح ماء جم وخلق الخلق فيها من دون نصب وتع». (سبحان)

آخره: «إنما هو في مقام الاختيار والتمكن لا مطلقاً وبالجملة فالتكليف على قدر ما تيسر ووسع». (المرعشي ٨٥٠٣) بخط المؤلف. مصحح مضاف عليه.

شرح الدرّة النجفية

= خزائن الأحكام. الدربندي

= العناية الالهية في شرح الدرّة الغروية. اللاريجاني

= فصوص فيروزجات خفية خاتم نكات شرح الدرّة النجفية. الأسترابادي

= الفيروزجة الطوسية في شرح الدرّة الغروية. الطوسي

= القرّة في شرح الدرّة. الأردكاني

= المواهب السنية في شرح الدرّة الغروية. البروجردي

(تجويد)

شرح درج المضامين

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

شرح مختصر على منظومة «درج المضامين» للاختار الأعمى الفارسية، فيذكر بيتاً من الأصل ثم يشرحه بما يلزم، كتبه الشارح للطلاب العرب وأتمه في ليلة السبت من العشرة الأولى من شهر شوال سنة ١٢٢١.

أوله: «الحمد لله الذي جعل لنا القرآن على عباده دليلاً وأمرنا بتجويد قراءته بقوله ورتل القرآن ترتيلاً».

آخره: «در حق مختار اعمى صفاهاني دعا، ومرجوي أيضاً من القراء أن يدعوا لي بدعاء الخير...».

(المرعشي ٣٠٦٧ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٧٤ م) محمد بن محمد باقر بن قوام الدين محمد بن مفيد

الموسوي الأسترابادي، سنة ١٢٣٨ [ف ٧٨٢/٣].

(فقه مقارن)

شرح درر البحار

تأليف: زين الدين عبدالرحمن بن أبي بكر العيني (٨٩٣)

شرح مزوج مختصر لحلّ الألفاظ والاشارة الحافظة إلى الأدلة (كما يقول المؤلف في مقدمته). على كتاب «درر البحار» للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف القانوني الدمشقي (٧٨٨)، وهو متن معروف في الفقه جامع لأراء المذاهب السنية الأربعة، وقد ألفه المؤلف - كما يقول - في مدة شهر ونصف. أوله: «الحمد لله الذي شرح بفقهِ العلوم صدور عبیده ووقفهم للتخلي بدرر بحاره فارتقوا بروج سعوده».

آخره: «فتقسم التركة على سهام الأم والعم أثلاثاً اثنتان للأم وواحد للعم ..».

(المروعشي ٢٧١) حسن بن علي بن عبيد بن أحمد بن إبراهيم المرادوي السعدي، ١٢ شعبان ٨٨٣، كتبه على نسخة المصنف.

(فقه إمامي)

شرح الدرر البهية

تأليف: ملا محسن بن محمد سمیع الكرمانشاهی (ق ١٣)

الأصل أرجوزة للشارح.

أوله:

سبحانه من لا يزال محسنا حمدي إليه الملك المهيمن

.. يقول المفتاح إلى رحمة ربه المهيمن .. هذه جمل متناسبة من الأحكام الفقهية أضفت إليها

برهه مهمة من المسائل الأصولية».

(الفيضية ١٢١٣) من القرن الثالث عشر، معه متفرقات [ف ١٤٦/١].

(فقه إمامي)

شرح الدرر البهية

تأليف: ؟

شرح مزوج على أرجوزة «الدرر البهية» التي نظمها الشيخ أحمد بن مصطفى بن أحمد

الخوئي سنة ١٢٦٤ في أحكام الديات ، أكثره توضيحي لبيان مراد الناظم مع أمثلة تفيد المبتدئين وقلما يتصدى للاستدلال الفقهي .

أوله : « الحمد لمن هو جامع لجميع صفات الكمال والشكر لمن له الانعام والافضال والصلاة والسلام على محمد وآله خير آل » .

آخره : « باسم الاله والنبي أختم ، والحمد لله على أن وفقني لاتمام الشرح وقضى الله بعد ذلك لتحصيل المعارف الحققة والكمالات » .

(المرعشي ٣١٠٠ م) محمد بن حسن الخوئي ، يوم الجمعة ٢٣ ذي القعدة ١٣٢٣ .

(فقه إمامي)

شرح الدروس الشرعية

تأليف : رضي الدين محمد بن الحسين الخوانساري (نحو ١١١٣)

شرح ممزوج على كتابي الصوم والإعتكاف ، وهو ذيل على شرح والد الشارح آقا حسين الخوانساري « مشارق الشمس » الذي كتب شرح كتاب الطهارة من الدروس ، ألف باسم الشاه سلطان حسين الصفوي وتم هذا القسم في يوم السبت أول محرم سنة ١١١٢ .

أوله : « الحمد لله الذي زين مدارس العلوم الفاخرة بدروس أحكام الشريعة الزاهرة وحفظ من العفا والدروس معالم مبانيها العامرة بما أحكمها من تأييد شرائع الملة الباهرة » .

آخره : « وتحقيق هذه المسألة في الأصول لا من خصوصيات الاعتكاف لعدم ورود أمر من جانب الشارع عليه السلام بالمبادرة إلى قضائه ويشعر بذلك دليل المحقق في المعتمد ، انتهى ما قصدنا إيراد من شرح كتاب الصوم والاعتكاف قاصداً بقدر الطاقة .. » .

(الفيضية ٧٤٤ م) محمد صادق بن حيدر الجهمري ، ١٩ محرم ١١٣٠ ، كتب بأمر

محمد حسين بيك [١٤٦/١] .

شرح الدروس الشرعية

= مشارق الشمس في شرح الدروس . الخوانساري

= مشكاة الأنوار الحسينية في شرح الدروس الشرعية . الحائري

(دعاء)

شرح دعاء

تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله بن علي البحراني (ق ١٢)

شرح دعاء من تعقيبات صلاة الصبح مروى عن النبي صلى الله عليه وآله « اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت ». تم في ١١ شهر رمضان سنة ١١٧٣ .
أوله: « أما بعد حمد الله الأتم والصلاة على رسوله صلى الله عليه وآله وسلم، فهذه سانحة على سبيل العجالة أجب أن أشير فيها إلى لمعة من الأسرار ولمعة من الأنوار ». .
آخره: « فإني معترف بقلة البضاعة وقصور الباع في هذه الصناعة وليس المعصوم إلا من عصمه الله ولا حول ولا قوة إلا بالله... » .

[كلية الالهيات - مشهد ٦٦٦ م] بخط المؤلف ظاهراً [ف ٤٦٣/١].

شرح دعاء « أسألك اللهم بحياتك التي لا تموت »

= شرح ألفاظ من دعاء السجاد . البحراني

شرح دعاء « اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت »

= شرح دعاء . البحراني

شرح دعاء « اللهم إن عادتك الإحسان »

= شرح دعاء من الصحيفة السجادية

شرح دعاء « اللهم أنت الملك الحق »

= شرح دعاء السيفي ؟

شرح دعاء « اللهم إني أسألك باسمك الذي به ابتدعت عجائب الخلق » (دعاء)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

شرح ممزوج مختصر على هذا الدعاء الذي رواه الشيخ الطوسي في كتابه «مصباح المتهدد» عن الامام الصادق عليه السلام، طلب بعض أهالي مازندران شرحه من السيد كاظم الرشتي فأمر الكرماني بشرحه. تم في ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٢٥٨.

أولُه: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه كلمات وجيزة كتبها تينياً لبعض معاني الدعاء الجليل القدر العظيم الشأن المروى عن الصادق عليه السلام».

آخره: «فهذه قليل من كثير ما شحن به هذا الدعاء الجليل وقطرة من بحار ما انطوى عليه هذا الذكر النبيل...».

(المرعشي ٧١٠٨ م) محمد بن رحيم التبريزي، سنة ١٣٠٢ في كرمان.

شرح دعاء «اللهم إني أسألك بمعاني جميع ما يدعوك»
= سنابرق في شرح البارق من الشرق. الكشفي

شرح دعاء «اللهم إني توصلت إليك بملائكتك» (دعاء)

تأليف: ؟

دعاء مجهول لدفع الأعداء لا يُعرف إلى من يُنسب، شرح في هذا الشرح في خمسة أبواب وذكر فيها كيفية قراءته وفوائده.

أولُه: «اللهم إني أتوسل إليك بملائكتك وبجملته عرشك وبأنبيائك.. فصل في شرح الدعوة المتقدمة».

آخره: «وصونها بجهدك عن غير أهلها من السفهاء والفساق والظلام ولا تأكل ذي روح في المدة المعلومة».

(المرعشي ٦٥٨٨ م) علي أكبر بن محمد تقي بن محمد جعفر الكرمانشاهي، سنة

شرح دعاء « اللهم نور ظاهري بطاعتك » (دعاء)

تأليف: ملا محمد جعفر بن صفرخان الهمذاني، مجذوب علي شاه الكبودر آهنيكي (١٢٣٩)

شرح مختصر صوفي على الأسس العرفانية على هذا الدعاء ، مع مقدمات ست تبحث عن واجب الوجود والعقل وغيرهما .

أوله: «نحمدك يا من جل عن مطارح أضواء الفكر جلاله وارتفع عن مواقع أنوار النظر جماله» .

آخره: «ومن أقوالنا التي لا يوافقها أعمالنا ومما ادعينا وأظهرناه من العلم والبصيرة بمعارفه

تعالى والتقصير فيها» .

(المرعشي ١٩٤٤ م) محمد السبزواري، شعبان ١٢١١ في كيبودر آهنيكي من قرى همذان

وعلى نسخة المؤلف .

(المرعشي ٤٩٤١ م) عبدالله بن محمد باقر ، سنة ١٣٠٥ ، مخروم الآخر .

شرح دعاء « اللهم يا من أرجوه لكل خير »

= الرسالة الرجبية . التنكابني

= شرح دعاء رجب . الموسوي

(دعاء)

شرح دعاء الجوشن الصغير

تأليف: أبي طالب بن رجب

أوله: « يقول الفقير إلى الله تعالى .. وجدت دعاء الجوشن وخيره وفضله في كتاب من كتب

جدي السعيد تقي الدين الحسن بن داود» .

(الخوانساري ٢٦٧ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٤٦/١] .

(دعاء)

شرح دعاء الجوشن الكبير

تأليف: الحاج ملا هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

شرح فلسفي عميق على دعاء «الجوشن الكبير» الذي فيه ألف اسم من أسماء الله تعالى، مع شواهد من أحاديث أهل البيت عليهم السلام، تم في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٠^(١).

طبع هذا الكتاب بعنوان «شرح الأسماء الحسنى».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. كثيراً ما كان يحتلج بخاطر الحقير أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير».

آخره: «وصل على محمد وآله الذين هم لفسطاط الوجود قوام ولكتاب الكون بدو وختام».

(المرعشي ٧٣٨٠) من عصر المؤلف.

(كلية الالهيات - مشهد ٣٢٩) السيد حسين بن علي الحسيني، سنة ١٢٦١، كتبه

بطلب الحاج عبدالوهاب [ف ١٦٦/١].

(ملك ٢٨٩٢) من القرن الثالث عشر [ف ٢٨٧/١].

(دعاء)

شرح دعاء رجب

تأليف: السيد عبدالحميد بن محمد حسين الموسوي (ق ١٣)

شرح على الدعاء الذي يتلى بعد الصلوات في أيام شهر رجب «يا من أرجوه لكل خير»، بدأه بفضل شهر رجب وشرائط الدعاء ثم الترجمة الفارسية والشرح، فيذكر المعاني اللغوية والإعراب ضمن الشرح. ألف في رجب سنة ١٢٨٤.

أوله: «يا من خلقتني ويهدين وأرجوه أن يطعمني ويسقين.. لما سألتني جمع من الأحباء والصديقين وجمع من الأخلاء المشفقين».

آخره: «مع أني كنت في غاية الكلاله والملااله والعسرة الشديدة لقلته المؤنة..».

(كوهرصاد ١٤٣٦ م) من عصر المؤلف [ف ٢٠١٣/٤].

(دعاء)

شرح دعاء رجب

تأليف: ؟

شرح عرفاني على دعاء « اللهم إني أسألك بمعاني جميع ما يدعوك به ..»، في مقدمة ومقامات وخاتمة.

أوله: « الحمد لله على ما اخترع من لطيف المعان للتوصيف وابتدع من شريف الأعيان»^(١).
(الإبراهيمي ٢٢٢٧ م) من القرن الرابع عشر [ف ٢٢٦].

(دعاء)

شرح دعاء السحر

تأليف: السيد أبو الحسن بن إبراهيم الرفيعي القزويني (١٣٩٦)

شرح مختصر فلسفي لا يتعرض الشارح فيه إلى المباحث الطويلة، كتبه بطهران في بيت الحاج مهدي اليزدي القزويني وأتمه في يوم الثلاثاء ثاني شعبان سنة ١٣٧٠.

أوله: « الحمد لله الذي جعل الدعاء وسيلة إلى رقاء العبد وسعادته وسبباً لفلاحه وإكرامه ووعداً لأجابته وبشراً بالاستجابة ».

آخره: « وأن يحشرنا في زمرة عباده المخلصين إنه أرحم الراحمين ».
(المرعشي ١٠٢١١) كتب على الورقة الأولى أنه بخط المؤلف وليس بصحيح.

(دعاء)

شرح دعاء السحر

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانلي (١٢٨٨)

شرح متوسط على مذاق الشيخية الخاص بهم على دعاء السحر المروي عن الامام الرضا عليه السلام الذي يتلى في ليالي شهر رمضان المبارك « اللهم إني أسألك من بهائك بأبهاه»، ألفه الكرمانلي بطلب من النواب حمزة ميرزا القاجار، وهو في مقدمة تشتمل على أمور تتعلق بالدعاء

١. تأليف السيد هاشم بن أحمد الأحساني ظاهراً.

عامه ثم واحد وعشرين فصلاً لواحد وعشرين جملة من جمل الدعاء ثم خاتمة . تم عصر يوم السبت ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٢٧٤ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. انه قد ألقى إلي كتاب كريم وخطاب عظيم من كافي الكفاة ووالي النولاة معز المؤمنين » .

آخره : « ويلزم قضاء حقوق جميع السائلين وكان فيما ذكرناه كفاية وبلاغ رأيت أن أختم الكلام والكتاب هنا .. » .

(إحياء التراث ٥٠٦) من عصر المؤلف .

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٩٤ م) محمد الكدكني ، ٢٧ شوال ١٢٨٥ . مصحح مقابل
[ف ٤٣٣/٢] .

(ملك ٢٢٦٩) من القرن الثالث عشر [ف ٢٩٣/١] .

(دعاء)

شرح دعاء السحر

تأليف : الشيخ محمد قاسم الخلخالي (ق ١٤)

شرح كبير مزوج على دعاء السحر « اللهم إني أسألك من بهائك بأبهاه » ، فيه مباحث فلسفية عرفانية مع ذكر شواهد من الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام ونقل كلمات الحكماء الاشراقيين والمثائين والعرفاء والصوفية . بدأ المؤلف به في شهر رمضان المبارك سنة ١٣١٨ وأتمه في ليلة ١٨ من شوال ١٣٢٣ بطهران .

أوله : « بسم الله خير الابتداء والحمد لله جامع الأسماء الحسنی .. كنت برهة من الزمان كلما قرأت في ليالي شهر رمضان » .

آخره : « إلا من يعصمه الرحمن من هفوات الشيطان ، فقد فرغ بحمد الله تعالى من تسويده وتأليفه .. » .

(المرعشي ٤٤٢٣) بخط المؤلف .

شرح دعاء السحر

= العقائد الدرر في شرح دعاء السحر . أبو تراب

(دعاء)

شرح دعاء السمات

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الرشتي (١٢٥٩)

شرح مزوج مختصر ، أودع فيه - كما يقول الرشتي - أسراراً ورموزاً أنكشفت له ، وحلّ ما فيه من المعضلات ، مع إيراد بعض الأحاديث والروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام ، كتبه بطلب من الملا علي أصغر بن لطف علي الخراساني النيسابوري وأتمه في يوم الأحد خامس شعبان سنة ١٢٣٧ في مسجد الكوفة .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن المولى الأفخر والنور الأزهر ذا الفهم السليم والادراك المستقيم والعالم العامل » .

آخره: « وليكن هذا آخر ما أردنا إirاده في شرح هذا الدعاء على نهج الاجمال والاختصار ، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين » .

(الوطنية ١٩٠١) سنة ١٢٢٩ [ف ٥٥٨/١] .

(الخوانساري ٢٣١ م) حسن بن أمان الله الدهلوي العظيم آبادي ، يوم الأربعاء ٢٥ شعبان ١٢٤٣ ، مصحح مكتوب على خط المؤلف مخروم الأول [١٨٩/١] .

(إحياء التراث ١٥١٩) يوم الجمعة رابع شهر صفر ١٢٦٣ في أصبهان ، صححه الناسخ وفي بعض صحائفه تعاليق قليلة . بعد الكتاب أوراق فيها جواب السيد على بعض ما أورده ميرزا حسين على الشرح .

(الإبراهيمي ١٧٣٢ م) عباس بن علي محمد الزنوزي ، سنة ١٢٦٦ [ف ٢٢٩] .

(الموعشي ٩٩٠٣) محمد بن محمد علي بن مرتضى بن أبي الحسن الحسيني العريضي اليزدي ، سنة ١٢٩٠ في قرية « رود » من قرى نيسابور ، كتبه لصديقه الأخوند ملا محمد حسين .

شرح دعاء السمات

(دعاء)

تأليف: الشيخ محمد العاملي

شرح بالقول على دعاء السمات المعروف بهتم الشارح فيه بالجوانب اللغوية والأدبية ويتعرض إلى مسائل كلامية وتفسيرية، ولعل الشارح من أعلام القرن الحادي عشر. آخره: «إذا رأى موجبة سهو سترها وأحاديث عيب غفرها أو هفوة لسان سددها». (المرعشي ٢٣٩٦) نسخة مصححة فيها بلاغات ومخرومة الأول.

شرح دعاء السمات

(دعاء)

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر بهتم الشارح فيه بالجوانب الأدبية، وله مقدمة في فضل الدعاء وآدابه. نسب في الصفحة الأخيرة إلى شاه طاهر الركني. أوله: «نحمدك وندعوك في السراء ونرجوك للإجابة في الضراء.. وبعد فهذه وريقات أخطها إسعافاً لخلّة خلّتي».

آخره: «برحمتك يا أرحم الراحمين بحق محمد وآله الطيبين الطاهرين».

(المرعشي ١١٣٠ م) عبدالأئمة بن عبدالحسين النجفي خادم الحرم العلوي، سنة

١١٢٥.

(إحياء التراث ٤٤٥٩ م) من القرن الرابع عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

شرح دعاء السمات

= صفوة الصفات في شرح دعاء السمات. الكفعمي

= كشف الحجاب عن الدعاء المستجاب. شبر

= وسيلة النجاة في شرح دعاء السمات. التوني

(دعاء)

شرح دعاء السيفي

تأليف: ؟

شرح توضيحي مختصر مزوج على الدعاء المعروف بالسيفي «اللهم أنت الملك الحق الذي لا إله إلا أنت ربى وأنا عبدك»، اهتم المؤلف فيه على الأكثر بالمسائل الأدبية والأمور الاعتقادية، وأتمه في ٢٦ ذي القعدة سنة ٨٦١.

أوله: «الحمد لله الذي أوحى إلى من شاء من عباده بأنواع ثلاث فهي منه أعظم الموهبات».
آخره: «وآله وأصحابه وأشياعه وأنصاره وأصحابه وعترته ومحبيه وأمه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين».

(الموعشي ٧٦٥٢ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة.

(دعاء)

شرح دعاء الصباح

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

شرح مزوج فيه شيء من التوسّع، يهتم الشارح بالجوانب الأدبية ويستفيد ضمن الشرح من بعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، كتبه بطلب من بعض أصدقائه في عنفوان شبابه ونقله إلى البياض في شيخوخته.

أوله: «نحمدك اللهم يا من أذهب الليل مظلماً بقدرته وجاء بالنهار مبصراً برحمته ونصلي على أشرف بريته محمد وآله وعترته».

آخره: «ولذا نهى عنه رسول الله وعترته المعصومون سادات البشر.. فاكتفيت فيه بذكر هذا القدر والله الهادي إلى سواء السبيل...».

(المشكاة ٥٥) محمد تقي بن محمد صالح بيدكلي الواعظ الكاشاني الأصبهاني، سنة

١٢٥٨ [ف ١٣٩/١].

(الموعشي ٧٣٠٠) محمد خليل الموسوي، يوم الثلاثاء ١٨ محرم ١٢٧٤.

(إحياء التراث ٤٣٦٧ م) محمد إبراهيم بن محمد باقر الدولت آبادي الحائري، ١٦ محرم

١٢٧٥ في كربلاء، مخروم الأول.

(المرعشي ٤٩٠٨ م) شهر ذي القعدة ١٢٩٢.

(إحياء التراث ٣١٥٢ م) أبو طالب بن أحمد الموسوي، ثامن محرم ١٢٩٦.

(المرعشي ٧٣٦٤) علي بن عبدالله العلياري، سنة ١٣٤٢.

كلية اللاهيات - مشهد ١٦٦٩ - ١٦٧٠) السيد عبدالجبار الطهراني سبط الحاج ملا

علي الكني، سنة ١٣٦٠ [ف ٧٧٦/٣].

(المرعشي ٧٠٦٥) نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(دعاء)

شرح دعاء الصباح

تأليف: ميرزا علي بن علي رضا خاكرداني الخوئي (١٣٥٠)

شرح جيد فيه شيء من التفصيل على الدعاء في ثلاث مراحل بحث الشارح فيها عن (اللغة - المحسنات البلاغية - المعنى) مع نقل شواهد من الآيات والأحاديث والشعر الفارسي لبعض العرفاء. تم يوم المبعث النبوي من شهر رجب سنة ١٢١٩.

أوله: «اللهم يا من دلغ لسان الصباح بنطق تبلجه.. لا يخفى على الناقد المتدرب أن المعصومين سلام الله عليهم على ما هم عليه».

آخره: «ووقفنا للعلم والعمل ونجنا عن الهم والكسل».

(المرعشي ١٠٩٨٠ م) بخط المؤلف.

(دعاء)

شرح دعاء الصباح

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

هذا الشرح مستل من كتاب «بهار الأنوار».

(المرعشي ١١٣٠ م) عبدالأئمة بن عبدالحسين التنجي خادم الحرم العلوي، ليلة

الخميس ثالث ذي الحجة ١١٢٥.

شرح دعاء الصباح

(دعاء)

تأليف: الحاج ملاهادى بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

شرح مزوج فلسفي على دعاء الصباح المنسوب إلى الامام علي عليه السلام « اللهم يا من دلج لسان الصباح بنطق تبلجه»، اعتنى الشارح فيه بالتأويل والباطن على ذوق أهل العرفان وأرباب الكشف والشهود وتعرض إلى مسائل من العلوم العقلية الفلسفية . واجتنب - كما يقول - عن الاشتغال بالظاهر من العبارات وشرح الألفاظ كما هو دأب بعض الشارحين . تم في ١٢ (١٧) شهر رمضان سنة ١٢٦٧ .

سُمي في بعض المصادر «مفتاح الفلاح ومصباح النجاح»، وهو اسم للدعاء حسب رأي الشارح وآخرين وليس باسم للشرح كما ظنَّ بعض المهترسين .
أوله: « الحمد لله الذي مدَّ سير نوره في المجالي والمواد من صباح الأزل إلى مساء الآباد كلمح البصر أو هو أقرب عنده» .

آخره: « فلا تردني من سني مواهبك خائباً يا كريم يا كريم يا كريم، وهو التكريم بالخلاف عن الكريم وصلى الله على محمد وآله» .

(موهوشاد ٦١٣) نسب إلى خط المؤلف [ف ٧٢٨/٢] .

(إحياء التراث ٣٨٨) محمد بن علي الإيزقي السبزواري، يوم الأحد ٢٣ محرم ١٢٦٨، صحح الكاتب النسخة .

(المرعشي ٤٦٦٧) إبراهيم بن آقاكوجك الطهراني، يوم الثلاثاء ٢٤ رجب ١٢٧٢ في المدرسة الجديدة بسبزواري .

(ملك ١١٨) محمد السبزواري، جمادى الآخرة ١٢٧٤، مجدول بأوله لوحة فنية، وهبه محمد جعفر ميرزا في سنة ١٢٧٧ [ف ٢٩٣/١] .

(المرعشي ٦١٣١) أبو القاسم بن محمد علي الكاشاني، ١٨ رجب ١٢٧٩ قرأه الناسخ عند المؤلف، نسخة مصححة جيدة .

(ملك ٦٠٤٤) ملا حسين، من القرن الثالث عشر [ف ٥٢٣/١] .

(الوطنية ١٦٤٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٢٥/١٠] .

(مكتبة الغرب ١٧٢٧ م) [ف ٣٣٩] .

(مكتبة الغرب ٤٥٩٥ م) قطعة من الكتاب [ف ٣٥٤] .

شرح دعاء الصباح

(دعاء)

تأليف: ؟

شرح ممزوج متوسط .

أوله: «حمدًا لك يا من أعطانا صباح العقل المنجي من غياهب الجهالات لتستدل به على وجودك وعملك لاتقان صنع ما في الأرض».

آخره: «وفي بعض النسخ وتكراره للتأكيد والمبالغة، فهذا ما تيسر لنا من تفسير هذا الدعاء على سبيل الاستعجال والحمد لله».

(الامام الصادق - قزوين ٣١٦ م) محمد بن ملا محمود، ذوالحجة ١٠٨٨، نسخة

مصححة عليها تعاليق [ف ٣١٨/١].

شرح دعاء الصباح

= مفتاح الفلاح في شرح دعاء الصباح . الخواجوني

(دعاء)

شرح دعاء الصباح والمساء

تأليف: محمد صادق بن زين العابدين (ق ١١)

شرح ممزوج أدبي على الدعاء السادس من أدعية الصحيفة السجادية، وهو الدعاء الذي كان يقرؤه الامام السجاد عليه السلام في كل صباح ومساء «الحمد لله الذي خلق الليل والنهار بقوته»، يهتم الشارح فيه بالمباحث الكلامية والعقائدية إلى جانب توضيح ما يحتاج إلى التوضيح والبيان من المفردات اللغوية وما يستصعب من المسائل الأدبية، وعليه تعاليق من المؤلف جيدة مفيدة تعين على فهم ما في المتن. بدأ الشارح به في شهر ذي الحجة سنة ١٠٦١ وأتمه في شهر صفر سنة ١٠٦٢.

أوله: «الحمد لله فائق الإصباح وخالق المساء والصباح ومزوج الأرواح بالأشباح والصلاة

على سيد البشر».

آخره: «وأقام مقامه مقام الذلول المغفول والله المعطي للسؤل وهو المرجو والمأمول». (المرعشي ٢١) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضافة مخرومة الأول.

شرح دعاء صنمي قریش

= الحجّة. الأردبيلي

= رشح الولاء في شرح الدعاء. الأصهباني

(دعاء)

شرح دعاء عرفة

تأليف: السيد ماجد بن إبراهيم الحسيني الكاشاني (ق ١٢)

شرح لجملة «ها أنا أتوسل إليك بفقرتي إليك وكيف أتوسل بما هو محال أن يصل إليك» من دعاء عرفة المشهورة، يتصدى الشارح فيه لرفع التناقض الذي يبدو لبعض الشارحين في هذه القطعة، وهو في مقدمة وثلاث مقالات هي:

المقدمة: في آداب التضرع ومعنى الفقر.

المقالة الأولى: في حلّ الجملة على رأي العرفاء والصوفية.

المقالة الثانية: في حلّها على رأي الأشاعرة.

المقالة الثالثة: في حلّها على رأي الفلاسفة.

أوله: «الحمد لله ذي الطول والاحسان والنعم الجلائل والصلاة على محمد وآله أولى الفواضل والفضائل».

آخره: «وهو بهذه الجهة والاعتبار أثر منه تعالى، هذا آخر ما أردنا إيرادَه والحمد لله أولاً وآخرأ...».

(المرعشي ٦٠٢٥ م) سنة ١١٥١ في المدرسة العبادية بكاشان.

شرح دعاء عرفة

= كنوز المعرفة في شرح دعاء عرفة. المولوي الشيرازي

= هداية المستبصرين. صدر الأفاضل

(دعاء)

شرح دعاء كميل

تأليف: الشيخ صفر علي الأشرفي (ق ١٣)

شرح مزوج متوسط، ينقل الشارح فيه كثيراً من الآراء الفلسفية أكثرها مأخوذة من صدرالدين محمد الشيرازي.

أوله: «الحمد لله الذي يجيب دعوة الداعين ويعطي مسألة السائلين ويسمع صرخة الملحين ويرى بكاء الباكين».

(المرعشي ٤٩٩٢) نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(دعاء)

شرح دعاء كميل

تأليف: ميرزا محمد بن محمد محسن الساروي

شرح مختصر فلسفي عرفاني يستشهد الشارح فيه ببعض الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، كتبه بأمر الحاج ميرزا مجتبي صديقه ومرشده وعظمه غاية التعظيم في المقدمة.

أوله: «نحمدك يا من تكمل ذاتك بذاتك واستكمل عبادك بذاتك وبجودك الفايض من ذاتك».

آخره: «الذي قد مضى في صدر الكتاب اسمه المستطاب وأنه قد شرف ووشح باسمه أدام الله

تأييدات الملك الوهاب».

(المرعشي ٣٦٧٢ م) محمد خليل بن محمد حسين البرجندي القاتني، سنة ١٢٦٩.

(دعاء)

شرح دعاء كميل

تأليف: ؟

شرح بعنوانين «قوله - قال»، فيه أحاديث مروية وتقوليات عن بعض العرفاء والصوفية

واهتمام بالجوانب الأدبية، ولم يتم الشرح.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فاني كنت برهة من الزمان راجياً من الله تعالى أن
يسرلي ويوفقي لأن أكتب شيئاً ».

(الموعشي ٢٨٢٦م) بخط المؤلف . وكتب في نفس المجموعة مرة أخرى بخط غير خطه
ليس فيها خطبة الكتاب .

(دعاء)

شرح دعاء مكارم الأخلاق

تأليف: السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

مستل من كتابه «رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين» .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد يقول .. هذا شرح مفيد وصرح مشيد علقته على
الصحيفة الكاملة انجيل أهل البيت وزبور آل محمد المنسوبة إلى سيد العابدين » .

آخره: «والطرف العين والحلم ضبط هيجان الغضب .. تم الدعاء السادس عشر» .

(الخوانساري ٢٢٢م) محمد تقي الكلبيكاني . من القرن الثالث عشر [ف ١٧٤/١] .

(دعاء)

شرح دعاء من الصحيفة السجادية

تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله بن علي البحراني (ق ١٢)

شرح دعاء « اللهم إن عادتك الاحسان وعادتي الاساءة » ، ألف سنة ١١٧٣ .

أوله: « الحمد لله الذي أدار دوائر الاحسان على أقطاب القوابل وأطلع من أفلاك الافاضات
شموس الامتان بالوجود هياكل التوحيد حسب استعداد القابل » .

آخره: « تقدم بعضها وتأخر آخر وقد ذكر قدس سره السؤال والجواب ، فان أجبت فانظر

ثمة ، هذا ما تسر لي الآن إبرازه من خزانة الخاطر الفاتر » .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٦٦م) بخط المؤلف ظاهراً [ف ٤٦٣/١] .

شرح دعاء الندبة

= وسيلة القرية في شرح دعاء الندبة . الخوني

شرح دعاء الهلال

(دعاء)

تأليف: ؟

شرح على دعاء ٤٣ من الصحيفة السجادية الذي قرأه الإمام علي بن الحسين عليه السلام عند رؤية الهلال.

أوله: «قوله وكان من دعائه عليه السلام إذا نظر إلى الهلال الهلال واحد الأهلة وهو في اللغة ما يرى من جرم القمر في أول الشهر والسنان الذي له شعبتان».

آخره: «فالمنكسف أولاً غربي الشمس وكذلك المنجلي أولاً غربتها وهذه صورة الكسوف على السطح الجسمي».

(إحياء التراث ٤٢٢٠ م) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ.

شرح دعاء «هيهات ما ذلك الظن بك»

(دعاء)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

شرح وتوضيح لجملة «هيهات ما ذلك الظن بك» الواردة في دعاء كميل بن زياد النخعي الذي يدعى به في ليالي الجمعة، فيذكر مناسبة هذه القطعة مع الجملة السابقة عليها. كتبه التنكابني رداً على بعض من كان يستشكل فيها، فيرفع الاشكال ضمن بيان أمور. كتبه بطهران حين العودة من قم في ثالث ربيع الثاني سنة ١٢٨٣.

أوله: «الحمد لله الذي جعل العبادة وسيلة للنجاة والزهادة والتقاوة والتقاوة بضاعة لتكميل النفوس وخلصهم عن دركات الهلكات».

آخره: «لأن قوله أم كيف تترك يكون حينئذ بمعنى النفي، فتدبر جيداً...».

(إحياء التراث ١٠١٣ م) بخط المؤلف.

شرح دعاء «يا علي يا عظيم»

= الأنوار اللامعة. الأشرفي

(دعاء)

شرح دعاء « يا من أرجوه لكل خير »

تأليف: السيد عبدالمحمد الموسوي (ق ١٣)

شرح مزوج مختصر لهذا الدعاء الذي يقرأ عقيب الصلوات في شهر رجب، وهو شرح أدبي جيد كتبه المؤلف أيام التعطيل لعيد النيروز سنة ١٢٧٤.

أوله: « هذه ترجمة للدعاء المشهور الذي ورد به روايات كثيرة وأخبار متواترة في قراءته عقيب كل صلاة ».

آخره: « بمجرد حصول التوفيق من الملك العلام ».

(المرعشي ٥٥٧٢ م) جعفر بن محمد الشيرازي النمازي، سنة ١٢٨٠.

شرح دفع الأسي في أذكار الصباح والمساء
= بسط الكسا لدفع الأسي. الأحسائي

شرح دلائل الخيرات

= لطائف المسرات على دلائل الخيرات ؟

= مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات. القصوي

شرح دليل الناسك

= ارشاد السالك في شرح دليل الناسك. البهبهاني

(أدب)

شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية

تأليف: برهان الدين بن كمال الدين بن حميد الدين

شرح بالقول توضيحي يهتم الشارح فيه بالجوانب الأدبية والبلاغية.

أوله: « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين (رب يسر يا كريم) متوكلاً بكرمه العميم ومصلياً

على رسوله الذي هو للمؤمنين رؤف رحيم وبعد فيقول المحتاج إلى الله المجيد (القديم) ».

آخره: «بل الغرض أسأل في كل حال للصدق والصواب خصوصاً في حال تنقيح الشرح المقدم على هذه الديباجة فيكون هذا الشرح منقحاً».

[مدرسة مروى ١٠٣٠ م] من القرن العاشر [ف ٣٣٣].

[المرعشي ٥٠٧٨ م] سنة ١٠٣٦.

[عبدالعظيم ٦٨٥ م] من القرن الحادي عشر [ف ٣٢٧/١].

[كلية الالهيات - مشهد ١٣٣٥ م] من القرن الحادي عشر [ف ٤٨٠/٢].

[إحياء التراث ٤٤٠٦ م] عبدالله بن مصطفى بن داود، ١٥ صفر ١١٣٠.

[كلية الالهيات - مشهد ١٩٥٣ م] محمد صادق، جمادى الآخرة ١١٣٩ [ف ٩٩١/٣].

[الوطنية ١٧٣٨] من القرن الثاني عشر، على الصحائف الأولى تعاليق [ف ٣١٩/١٠].

[كلية الالهيات - مشهد ١٠١٣ م] سنة ١٢١٠ [ف ١٦٧/٢].

[عبدالعظيم ٦١٤ م] محمد جعفر بن آقا بابا، يوم الخميس ٢٣ ربيع الأول ١٢٣١ [ف ٣٢٧/١].

[الوطنية ١١٠٦ م] مصطفى بن محمد بن خالد البغدادي، سنة ١٢٣٧ [ف ٩٩/٩].

[المرعشي ١٩٥٧ م] عبدالعظيم اللواساني، سنة ١٢٤٠ في النجف.

[المرعشي ٢٨١٣ م] عبدالرزاق بن عبدالرحيم الخنخلالي، سنة ١٢٨٧ في مدرسة السيد بزنجان.

[عبدالعظيم ٦٨٢ م] من القرن الثالث عشر [ف ٣٢٧/١].

[المرعشي ٤٦٣٢ م] محمد مؤمن بن الحاج علي أصغر القزويني.

(أدب)

شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية

تأليف: حاج مصنى تاجي الجرميكي

شرح مزوج مختصر لتوضيح الألفاظ، وفي النسخ اختلاف كثير.

أوله: «افتتح كتابه بالاستعارات الدالة على أن أحسن الكلام في صدر المقام حمد المبدع

ذي الانعام تنبيهاً على أن صدور الحمد عنه في صدر المقالة».

آخره: «عن طريق أي طريق السداد، إنه ولي التوفيق وييده أزمة التحقيق جمع زمام». .
 كلية اللاهيات - مشهد ٥٧٢ م) محمد الحنفي القزويني، من القرن التاسع ظاهراً [ف
 ٣١٧/٨].

(المرعشي ٦٠٢٥ م) سنة ١١٥١ في المدرسة العبادية بكاشان.
 (المرعشي ٢٨١٣ م) عبدالرزاق بن عبدالرحيم المخلخالي، سنة ١٢٨٧ في مدرسة
 السيد بزنجان.

(أدب)

شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية

تأليف: ؟

أوله: «إن أهبى درر تنظم بينان البيان، أهبى اسم إن وهو أفعال التفضيل من البهاء وهو
 الحسن الفائق» .

آخره: «مطابقة الحكم لما في الواقع يجنبني يخلصني الخطأ الفحش كذا في الديوان والمراد
 الكلام ألفه الحس الأزمة جمع زمام وهو المقود» .
 (الامام الصادق - أردكان ٢٧٢ م) محمد إبراهيم، سنة ١١٧٦، مصحح عليه بعض
 التعليقات [ف ٢٠].

(أدب)

شرح ديباجة الرسالة الجعفرية

تأليف: السيد محمد مهدي الرضوي المشهدي (ق ١٠)

شرح مزوج مختصر على ديباجة (مقدمة) الرسالة «الجعفرية» للمحقق نورالدين علي بن
 عبدالعالي الكركي، اهتم فيه الشارح بالمباحث الأدبية واللغوية وإعراب الجمل، وتم في أوائل
 جمادى الآخرة سنة ٩٥٤ بالمشهد الرضوي .

أوله: «الحمد لله على جزيل إحسانه والصلاة على محمد شارح أشرف أديانه وعلى صادق
 شرائعه وواضع قواعد برهانه» .

آخره: « و فرغ مؤلفه من ترصيفه وأرقه بالنصر تراب عينيه سيده وسنده وجدده ومولاه ثامن الأئمة الظاهرين .. ».

(المرعشي ٥٣٧٠ م) سنة ١٠١٤ في مدرسة خواجه مقصود بيكي بشيراز.

(مدرسة مروى ٨٢٦ م) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ١٥٦].

شرح ديباجة الفتوحات المكية (تصوف)

تأليف: السيد أحمد المدني

تأويلات صوفية لحروف وألفاظ الديباجة.

أوله: « بسم الله، الباء كشف البقاء لأهل الفناء ».

آخره: « كالخيال في العالم الانساني، والله أعلم بالصواب ».

(ملك ٩٠٩) سنة ١١٦٠ [ف ٣٠٣/١].

شرح ديباجة القاموس (أدب)

تأليف: الشيخ سليمان بن راشد بن أبي ظبية الأصبعي الشاخوري (١١٠١)

شرح ممزوج كبير في أكثر من جزء، فيه اهتمام بشرح اللغات وتوضيح الجوانب الأدبية.

أوله: « بسم الله الرحمن الرحيم وبه صحة كل سقيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

وبذكرهم تنزل الرحمة ويحصل الشفاء ».

آخره: « وارحمنا الهنا معهم أجمعين صلاة تورثنا حسن الخاتمة واللاحاق بالصالحين آمين يا

رب العالمين هذا آخر ما جمع العبد .. ».

(الخوانساري ٧٩) بخط المؤلف ظاهراً، مصحح عليه تعاليق من ابن المؤلف الشيخ أحمد

الأصبعي [ف ٦٠/١].

(أدب)

شرح ديباجة مطالع الأنوار

تأليف: ؟

بدأه الشارح بمعنى الخطبة وخواصها ثم استمر في الشرح.

أوله: «الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه».

آخره: «ان الواجب لذاته والممتنع لذاته ولا يراد بكونه أعم، والله أعلم بالصواب».

(الوطنية ١٢٥٢ م) جلال الدين بن جمال الطبي، سنة ٧٩٨ في المدرسة التركانية

بكرمان [ف ٢٣٩/٩].

شرح ديوان ابن الفارض

= البحر الفانض في شرح ديوان ابن الفارض . البوريني

(أدب)

شرح ديوان ابن المقرب الأحسائي

تأليف: ؟

(الوطنية ٢١٥) من القرن الحادي عشر ظاهراً، مخروم الأول والآخر [ف ١٨٥/٧].

(أدب)

شرح ديوان أبي فراس

تأليف: عبداللطيف بن بهاء الدين البهائي الشامي (١٠٨٢)

شرح جيد كتبه الشارح يطلب جماعة من محبي الأدب والشعر العربي وأتمه في ليلة السبت

ثلاث خلون من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٥ في طرابلس.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وأنزل القرآن هدى للناس».

آخره: «أتممت شرحه بعون الله وتوفيقه وهدايته إلى تحريره وتنميته في عشرين يوماً من

أقصر الأيام، والحمد لله أولاً وآخرًا...».

(الوطنية ٢٩٠) لعله بخط المؤلف [ف ٢٥٨/٧].

(أدب)

شرح ديوان أبي نؤاس

تأليف : ؟

شرح مختصر على ديوان أبي نؤاس (١٩٨) المرتب على عشرة أبواب، يتولى الشارح فيه تصحيح الألفاظ وإعرابها وتوضيح ما يحتاج إلى التوضيح والبيان. الأشعار المنسوبة إلى أبي نؤاس يكتب فيها بذكر أوائل القصائد والأشعار الثابتة النسبة تأتي بأجمعها للتميز بين الأصل والمنحول. آخره: «ولم نجد له شعراً في الزهد على قافية الياء، تمت أشعار أبي نؤاس في الزهد...».

(الفاضل الخوانساري ٣٠٧) عبدالله بن إبراهيم التبريزي، سنة ١٢٧٥، الأوراق الست الأولى من شرح على الديوان غير الشرح المذكور [ف ٢٣/٢].

(أدب)

شرح ديوان الأخطل

تأليف : ؟

يتناول حل ما أشكل من شعر الأخطل

أوله: «قال الأخطل واسمه غياث بن غوث».

آخره: «هذا آخر شعر الأخطل من رواية ابن الأعرابي ونقلته من أصله بخطه وصلواته على محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً».

(الوطنية ١٣٣٥) مهدي بن علي نقي التبريزي، سنة ١٢٨٥ [ف ٣٣٠/٩].

(أدب)

شرح ديوان أعجوبة الزمان

تأليف: السيد عطا محمد بن فتح الله الحسيني البخاري

«أعجوبة الزمان» الديوان العربي من شعر الشارح نفسه الذي جمع فيه شعره الصوفي، يشرح كل بيت منه في ثلاثة مراحل: «ألفاظه» في المفردات اللغوية، «تفسيره» معنى البيت بالعربي، «بيانه» معناه بالفارسي. وهو شرح كبير في أكثر من جزء.

أوله: « الحمد لله ذي المن والنعم ومولي الآلاء بالفضل والكرم ومنشىء الأكوان من العدم ». (المرعشي ١٤٨) نسخة حديثة بخطين. المجلد الأول من الشرح.

(أدب)

شرح ديوان امرئ القيس

تأليف: أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي (٤٩٤)

حلّ مشكلات الشعر بمعاونة كتب اللغة وأهل الفضل - كما يقول، وقدمه إلى أبي بكر محمد بن المتوكل، وعدت القصائد المشروحة في بعض النسخ اثنان وثلاثون قصيدة.

أوله: « قال الوزير صاحب المظالم أبوبكر عاصم بن أيوب .. بحمد الله نستفتح وبالصلاة على محمد رسوله نستنجد ».

آخره: « كمل جميع شعر امرئ القيس برواياته والحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله ».

(گوهرشاد ٦٦٨) من القرن الثاني عشر [ف ٧٧٦/٢].

(الوطنية ٣٢٨) من القرن الحادي عشر [ف ٢٩٨/٧].

(ملك ٥٤٢٧) محمد حسين بن نصرالله العلي آبادي، يوم الثلاثاء ١٨ ذي الحجة ١٢٧٥

في شيراز، نسخة مجدولة مزركشة بأولها لوحة فنية [ف ٢٩٣/١].

(ملك ٥٧٣٠) يوم الثلاثاء ٢٧ جمادى الأولى ١٢٧٧ [ف ٢٩٤/١].

(الوطنية ١٥٦٦ م) ميرزا محمد بن عبدالله، من القرن الثالث عشر [ف ٨٨/١٠].

(إحياء التراث ٤١٦٠) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الآخر.

(أدب)

شرح ديوان حسان بن ثابت

تأليف: ؟

بدئ هذا الشرح بترجمة حسان، وانتخبت الأشعار من كتاب محمد بن حبيب المعافري،

فينقل بعض الشعر، ثم يشرح اللغات، ثم يفسر الشعر.

(الوطنية ١٠٥١) تمت مقابلته في غرة ذي القعدة ١١٦١ [ف ٤٩/٩].

(أدب)

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى

تأليف : ؟

أوله : « قال القاضي أبو العباس أحمد بن عمر بن علي الفزاري » .
(الوطنية ٦١٠) من القرن العاشر ظاهراً. نسخة مجدولة [ف ٩٣/٨].

(أدب)

شرح ديوان السجاد

تأليف : أبي عبدالله محمد بن النبي الحميدي ، الكوسج

شرح على ديوان الامام السجاد علي بن الحسين عليه السلام ، فيذكر الشارح بعض الشعر ثم يوضح ما يتعلق باللغة والإعراب ثم يشرحه .

أوله : « الحمد لله الذي هو بالحمد جدير والصلاة على سيدنا محمد البشير النذير » .

آخره : « الحمد لله على الاتمام وعلى رسوله محمد أفضل الصلاة وأتم السلام وعلى آله الكرام وأصحابه العظام » .

(الوطنية ١٨٣٧) كتب على نسخة المؤلف وقوبل عليها في سنة ٩٣٢ [ف ٤١٧/١٠].

(أدب)

شرح ديوان علقمة

تأليف : ؟

شرح اثنتي عشرة قصيدة منسوبة إلى علقمة التيمي .

أوله : « قال علقمة بن عبدة بن النعمان » .

آخره : « قد نجد ذلك والله أعلم » .

(الوطنية ١٥٦٦ م) من القرن الثالث عشر [ف ٩٣/١٠].

(أدب)

شرح ديوان الفارقي

تأليف : ؟

الديوان لأبي نصر الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي (٤٨٧)، وفي الشرح اهتمام بالمسائل الأدبية مع شواهد من الشعر العربي القديم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على محمد خير خلقه وآله الطيبين». (الوطنية ٢٧٦) سنة ٨٤٧ [ف ٢٤٧/٧].

(أدب)

شرح ديوان المتنبي

تأليف: أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (٦١٦)

يذكر العكبري بعد نقل بيت من الشعر، شرحه في ثلاث مراحل بعناوين «الإعراب، الغريب، المعنى»، كتب الشرح بعد أن قرأ الديوان على الإمام أبي الحرم الماكسيني في الموصل والشيخ أبي محمد عبد المنعم التيمي النحوي، واستفاد أكثر شرحه من شروح الديوان المذكورة أسماؤها في المقدمة.

سماه بعض المفهرسين «التبيان في شرح الديوان».

أوله: «الحمد لله العظيم سلطانه الجزيل إحسانه الواضح برهانه».

آخره: «وقد صرح في جميع ذلك بما كان أخفاه في مدحه من قوله في غير هذه:

وما طربني لما رأيتك بدعة لقد كنت أرجو أن أراك فأطرب»

(المشكاة ٩٣٧م) أبو القاسم بن محمد المشهدي الأزغدي، ذي الحجة ١٢٤٩. النصف

الثاني من الشرح وهو مخروم الأول [ف ٧١٣/٢].

(ملك ٢٧٦٩) محمد حسين بن محمد تقي التبريزي. ٢٨ جمادى الأولى ١٢٧٨ [ف

. [٨١/١]

(أدب)

شرح ديوان المتنبي

تأليف: أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري (٤٦٧)

استشهد الشارح في هذا الشرح بالأبيات وأقوال أعلام الأدب، ويقال انه أحسن

شروح ديوان المتنبي، وهو معروف متداول بين الأدباء والمعنيين بالشعر العربي. تم في ١٦ ربيع الثاني سنة ٤٦٢.

أوله: «الحمد لله على سوابغ النعم وله الشكر على جلائل القسم ربنا الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم».

(المرعشي ١٣٤٢) نسخة قديمة هي النصف الأول من الشرح.

(ملك ١٤٩٤) من القرن الحادي عشر [ف ٢٩٦/١].

(الوطنية ٧٠٣) من القرن الثاني عشر [ف ١٦٦/٨].

(ملك ٤٧٥٦) من القرن الثاني عشر، مجدول بأوله لوحة [ف ٢٩٧/١].

(ملك ٤٧٢٠) محمد بن جعفر، سنة ١٢٤٧ [ف ٢٩٦/١].

(ملك ٤٧٤٨) علي بن محمد علي القراجه داغي، يوم الجمعة ١٥ ربيع الأول ١٢٦٧ [ف ٢٩٦/١].

(المرعشي ٦٥٣٧ م) سنة ١٢٧٩، الجزء الأول.

(ملك ٢١٧١) محمود بن محمد الصحاف [ف ٢٩٦/١].

(أدب)

شرح ديوان النابغة الذبياني

تأليف: أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي (٤٩٤)

شرح ثمانية عشر قصيدة منسوبة إلى النابغة الذبياني.

أوله: «قال الوزير أبو بكر صاحب المظالم عاصم بن أيوب أبقاه الله».

آخره: «وصف في البيت أن العرب والترك والعجم كانوا يأملونه ويرجون خيره».

(الوطنية ١٥٦٦ م) من القرن الثالث عشر [ف ٩١/١٠].

(موهرشاد ٧٠٧) سنة ١٢٤٨، عليه تملك فرهاد ميرزا القاجار [ف ٨١٤/٢].

(أدب)

شرح ديوان النابغة الذبياني

تأليف: ؟

يذكر بيتاً ثم المفردات اللغوية ثم يشرحه .

أوله: «كان من حديث النابغة واسمه زياد بن معاوية بن جابر بن ضباب بن يربوع» .

آخره: «رابية الكفل نخبه شعر النابغة الذبياني والحمد لله رب العالمين...» .

(الوطنية ١٢٦) من القرن الثالث عشر ، نسخة مجدولة [ف ١١١/٧] .

شرح ذات الشفا في سيرة المصطفى

= رفع الخفا عن ذات الشفا . الشهرزوري

(عروض)

شرح الرامزة

تأليف : محمد بن أحمد السبتي الشريف الأندلسي (٧٦٠)

شرح جيد بعناوين « ص - ش » على قصيدة « الرامزة » في العروض والقافية لضياء الدين

أبي محمد عبدالله الخزرجي (٦٢٦) ، يتطرق الشارح فيه إلى ذكر الشواهد وبعض بحوث أدبية

ويسعى أن يأتي على حلّ مشكلات القصيدة وتوضيح مغلقاتها .

أوله: « الحمد لله الذي بحمده يستفتح وهو الفتح العليم ويهداه (وإياه) يسترشد فبنور إرشاده

ينجلي لنا عن المشكلات ليلها البهيم وإليه نرغب أن يشرح صدورنا لشرح ما عثر فهمه » .

آخره :

وقد كملت ستاً وتسعين فالذي توسط في ذا العلم (الفن) توسعة حبا

ويسأل عبدالله ذا الخزرجي من مطالعها تحافه منه بالدعا

(إحياء التراث ١١٧٥ م) محمود بن محمد بن علي بن حمزة اللاهيجي الجيلاني ، يوم

الاثنين خامس ربيع الثاني ٩٦٠ ، مصحح مقابل عليه بعض التعاليق .

(إحياء التراث ٤٤٢٩) حسن بن علي البحراني ، ليلة الجمعة ٢٧ ربيع الثاني ١٠٧٣ في

أصهان ، مصحح .

(مدرسة مروية ٨٥٦ م) تاسع محرم ١١٢٠ ، مصحح [ف ٣١٦] .

شرح الرامزة

(عروض)

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر، يحاول الشارح في شرحه هذا حلّ ألفاظ القصيدة وبيان معانيها ولم يتعرض للتفصيل في الأبحاث.

أوله: « الحمد لله ذي الطول والنعمة والصلوة والسلام على نبي الرحمة القائل إن من الشعر لحكمة، أما بعد فهذا تعليق لطيف على الرامزة في علمي العروض والقافية ».

آخره: « أي مطالعها بالدعاء فجزاه الله خير الجزاء وشفع فيه أشرف الرسل والورى، تم حل الرامزة والصلوة على خاتم الرسل وسيد الأبرار وعلى آله الكرام الأطهار ».

(إحياء التراث ١١٧٥ م) محمود بن محمد بن علي بن حمزة اللاهيجي الجيلاني، ليلة الأحد ١٩ ربيع الأول ٩٦٠، مصحح مقابل عليه بعض التعاليق.

شرح الرامزة

= الجواهر السننية في شرح الخزرجية . العباسي
= رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة . الدلجي

شرح الرسائل ، للأنصاري

= شرح فرائد الأصول

شرح رسالة ابن زيدون

= تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون . الصفدي
= شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون . ابن نباتة

(فلسفة)

شرح رسالة ابن سينا إلى أبي سعيد أبي الخير

تأليف: قاسم بن القاضي القسطموني

أوله: « الحمد لله الذي عجز الساكنون في رمضة قدسه عن إدراك كنه جهده ». (مكتبة الغرب ٦٦١ م) مخروم الآخر [ف ٢٦٣].

شرح رسالة الاستعارة (بلاغة)

تأليف: عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه السمرقندي (٩٥١)

شرح ممزوج معروف عند العلماء متداول بين الطلبة.

أوله: « يقول العبد الفقير إلى أظاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد حقهها مغفرته الجليلة ان أحسن ما يزداد به النعم الوفية ».

آخره: « الحمد لله على تمام الإصباح (الايضاح) بعد الظلام المحوج إلى المصباح والله حق الانتظام في سلك دعاء الطلبة الصلحاء في الصبح والرواح ».

(الموعشي ٩٥٧ م) كلب علي بن بير غيب الكلبي، سنة ٩٨٢، نسخة مصححة.

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٤٩ م) مصطفى بن إبراهيم بن محمد، سنة ١١٦٠ في دار الحديث السلطانية، عليه تعاليق كثيرة كتب بعضها في أوراق ملصقة [ف ٣٩٠/٢].

(الموعشي ٧٥٥) إبراهيم الأدهمي، سنة ١١٧٩.

(الموعشي ١٤٩٠ م) إبراهيم بن محمد، نسخة مصححة.

(الموعشي ٩٥٤) نسخة حديثة عليها تعاليق كثيرة.

(مكتبة الغرب ١٢٦١ م) [ف ٣٢٣].

شرح رسالة الاستعارة

= قول أحمد. أحمد

شرح رسالة الاسطراب (أسطراب)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

شرح رسالة بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، مع تطبيق الأحكام بالمراتب

العرفانية «العالم الكبير» ويدعي السيد أنه أودع فيه من الأسرار ما لا يوجد في كتاب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه عجالة كتبها شرحاً على الرسالة الوجيزة التي صنفها العالم العامل الشيخ محمد بهاء الدين».

آخره: «وتسمى تلك الأقسام خطوط الساعات المعوجة وربما يرسمون قسماً تمر على مركز ص، وصلّى الله على محمد وآله أجمعين».

(الإبراهيمي ١٧٣٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٤].

(إحياء التراث ٤٠٦٧ م) من القرن الثالث عشر.

شرح رسالة الألفاظ التي يكفر بها القائل (عقائد)

تأليف: ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤)

شرح على رسالة بدر الدين الرشيد الحنفي المذكورة في حرف الألف من هذا الفهرس، وهو شرح توضيحي مختصر مزوج فيه إشارات إلى بعض الأدلة.

أوله: «قال الشيخ.. أما بعد فإن الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم وفشا منهم ما فشا من الكذب».

آخره: «ويحفظنا في هذا المحل الأدنى ويرزقنا اللقاء الأعلى فانه الناصر والمدلى والحمد لله سبحانه أولاً وآخرأ...».

(المرعشي ٤٣٨٠) جمادى الآخرة ١١٢٣.

شرح رسالة الأنطاكى في الاستعارة (بلاغة)

تأليف: حسن بن مصطفى اليدني المعروف بابن قره ربه لى (ق ١١)

شرح مزوج مختصر على رسالة محمود بن عبدالله الأنطاكى (١١٦٠) في الاستعارة، ويذكر الشارح أن الوجوه المحتملة في هذه الرسالة (١٦٨) وجهاً أو أكثر.

أوله: «الحمد لمن أفرد الحقائق والصلاة على من رشح بأعلى الدقائق وعلى آله المجردين عن

ملائم العلائق» .

آخره: «ومن لا يشكر الناس لا يشكر رب من يقولون سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين» .
(المرعشي ٢٦٤٧ م) نسخة حديثة .

(طب)

شرح الرسالة البُحرانية

تأليف: الحكيم محمد ولي بن محمد جعفر (ق ١٣)

شرح ممزوج توضيحي على «الرسالة البُحرانية» لملك الأطباء محمد تقي المشهور بأقا بابا
الطبيب الشيرازي، كتبه الشارح باسم الحاج ميرزا محمود وبطلب من ميرزا مهدي الطبيب
الفرهاني، وبدأ به في ليلة الاثنين ٢٥ محرم سنة ١٢٧٢ .
أوله: «الحمد لله الذي أيدنا بفصل الخطاب في أصل الرد ووصل الجواب وأرشدنا صوب
الصواب برفع الحجاب» .

آخره: «واسقنا من رحيق التحقيق العذب الزلال السائق كالسلسال بمحمد وآله خير نبي وآل» .
(المرعشي ٩٢٩٨ م) بخط المؤلف .

شرح رسالة البيون

= السر المصون في شرح رسالة البيون . المجلدكي

شرح رسالة التوحيد ، للشيخ رسلان

= خمرة الحان ورتة الألحان في شرح رسالة الشيخ رسلان . التابلسي

= فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان . الأنصاري

= فتح الرحمن بشرح زيد ابن رسلان . الرملي

= مواقع الإلهام من نفحات الفضل والإنعام . السقطي

(أصول الفقه)

شرح رسالة حجية الظن

تأليف: السيد مير محمد صالح بن علي نقي الطباطبائي البهبهاني (نحو ١٣٠٩)

شرح استدلالى بعنوانين «قال - أقول» على رسالة «حجية المظنة» للشيخ مرتضى الأنصارى (١٢٨١)، كتبه الشارح في عصر أستاذه المؤلف وناقشه في جملة من آرائه. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه كلمات علقها على رسالة حجية المظنة لخاتم المجتهدين ورئيس المحققين».

آخره: «ولو كان رواية أحدهما أعدل وأصدق والآخر أفاقه فلا ريب أن الأفاقه مقدم».

(المرعشى ٦٤٤٥) شهر رجب ١٢٧٦.

(حساب)

شرح رسالة الحساب

تأليف: ملك محمد بن سلطان حسين الأصهباني

شرح مزوج مختصر على رسالة «الحساب» لأبي العلاء محمد بن أحمد البهشتي الاسفراينى المذكور في حرف الحاء، كتبه الشارح بأمر أحد أساتذته وأضاف على الكتاب فوائد ومسائل لا يستغنى عنها.

أوله: «الحمد لله الذي لا يعده عدد بلا نهاية والآخر الذي لا يحده أحد بلا غاية الواحد الذي لا ينسب إليه بوجه من الوجه كثرة».

آخره: «وآله وذريته الغرر الكرام صلاة دائمة لا تنقطع بانصرام الشهور والأعوام».

(المرعشى ١٠٨٧١ م) محمد بن محمد البحراني، ١٧ رمضان ١٠٢٩.

(آداب)

شرح الرسالة الحسينية

تأليف: محمد بن عمر بن عثمان الدارندهوي (١١٥٢)

كتبه الشارح بعد حاشيته على نفس الرسالة.

أوله: «الحمد لمن قدر الوظائف على أحسن النظام والصلاة على من أفحم المكابرين بساطع الحجج والضمصام».

آخره: «هذا آخر ما يتعلق بالرسالة الحسينية في الآداب على وجه يكشف عن وجوه جرائدها قناع الاحتجاب...».

(عبدالعظيم ٦٠٠م) من القرن الثاني عشر، صحح عليه تعاليق المؤلف [ف ٢٢٩/١].

(منطق)

شرح الرسالة الحسينية

تأليف: ؟

شرح مزوج توضيحي على رسالة «الحسينية» في آداب البحث والمناظرة.

أوله: «يا من وفقنا لوظائف البحث، وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاث فلا يحتاج إلى توجيه العلامة».

آخره: «فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذا من وجوه الإلزام وعلى الله تعالى التوكل وبه الإعتماد».

(إحياء التراث ١١٨٩م) خليل بن محمد بن علي، ٢٩ رجب ١١٢٤.

(فلسفة)

شرح رسالة حي بن يقظان

تأليف: أبي منصور الحسين بن محمد ابن زَيْلَةَ الأصبهاني (٤٤٠)

الأصل للشيخ الرئيس ابن سينا (٤٢٨)، ويُسمى في بعض المصادر «تفسير حي بن يقظان».

أوله: «مختصر في تفسير معاني.. قوله إنه قد تيسرت لي حين مقامي ببلادي برزه برفقائي بلاده بدنه وأعضائه التي هي محال قواه».

آخره: «في الوجود الممكن من العجز ونقصان القوة التي يستطاع ذلك التعقل.. وتلك هي

الحالة التي يستعاض بالله منها ومن شرها وغائلتها».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٤٠٥/٦].

(عبدالعظيم ٦٢٠ م) يداؤه نظر باك الكجوري. سنة ١٣٥٢ في المدرسة الناصرية
ب طهران [ف ٣٢٩/١].

(طب)

شرح الرسالة الذهبية

تأليف: ميرزا أبو الحسن الطباطبائي الرضوي (ق ١٣)

شرح مختصر على «الرسالة الذهبية» المنسوبة إلى الامام الرضا عليه السلام، كتبه الشارح عند مجيئه إلى أصبهان ليقدمه هدية إلى السيد أسدالله (ابن حجة الاسلام النشفتي)، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وتم تأليفه في ربيع الثاني سنة ١٢٨٤. عناوينه:

المقدمة: في الأخبار الواردة في فضل الطب.

الباب الأول: في الأمور التي قدمها الامام على المقصود.

الباب الثاني: في حفظ صحة الجسد.

الباب الثالث: في كيفية خلق الأبدان وحقيقة النفس الناطقة.

الخاتمة: في حفظ صحة الانسان ودفع مرضه.

أوله: «اعتصام الورى بمغفرتك عجز الواصفون عن صفتك تب علينا فاننا بشر ما عرفناك حق معرفتك».

آخره: «أطال الله بقاءك وبلغك آمالك بمحمد وآله، قد تشرفت باتمامها جمعاً وكتياً...».
(المرعشي ٣٠٥١) بخط المؤلف.

(طب)

شرح الرسالة الذهبية

تأليف: بشر بن محمد الموسوي الفخاري (ق ١٢)

شرح توضيحي مختصر بعنوانين «قال - أقول»، مقدم إلى والي مدينة البصرة، وتم في شهر رمضان سنة ١١٦٨.

أوله: « الحمد لله الوافي الكافي المرض الشافي مسبب الأسباب مالك الرقاب .. فيقول المتمسك بأصحاب الصراط السوي ».

آخره: « لا زال مؤيداً بالنصر والتمكين، اللهم آمين والحمد لله رب العالمين .. ».
(المرعشي ٦٥٨٨ م) علي أكبر بن محمد تقي بن محمد جعفر الكرمانشاهي، سنة
١٢٩٧.

شرح الرسالة الذهبية
= الفوائد الرضوية في شرح الرسالة الذهبية . الطوسي

(فلسفة)

شرح رسالة زينون

تأليف: أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي (٣٣٩)

رسالة زينون الكبير اليوناني تلميذ أرسطو ذات ست مسائل في معرفة المبدأ والمعاد وما إليهما باختصار، هي:

المسألة الأولى: في إثبات وجود المبدأ الأول.

المسألة الثانية: في صفات الباري تعالى.

المسألة الثالثة: في نسبة الأشياء إليه تعالى.

المسألة الرابعة: في النبوة.

المسألة الخامسة: في الشرع.

المسألة السادسة: في المعاد.

أوله: « قال الحكيم أبو نصر الفارابي رأيت لزينون الكبير تلميذ أرسطو طاليس اليوناني رسائل قد شرحها النصارى شروحاً .. الأول في الدلالة على وجود المبدأ الأول، إن كل شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان كان قبل الوجود يمكن الوجود ».

آخره: «ومن كان بخلاف ذلك فهو حكيم بنهر (سرح) مثله كنجاس مطلقى مذهب فاذا فارقته نفسه بقيت في حسرة (حيرة) وبلاء، نعوذ بالله من عذاب الآخرة...».

(گوهرشاد ٨٢٧ م) من القرن الحادي عشر [ف ١١٢٣/٣].

(كلية الالهيات - مشهد ١٤١٠ م) من القرن الحادي عشر [ف ٥٥٦/٢].

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٤٠ م) محمد رفيع المشهدي، من القرن الحادي عشر [ف

.[٢٠١/٢

(المرعشي ١٢٥٨٩ م) من القرن الحادي عشر.

(كيمياء)

شرح رسالة السرور

تأليف: كمال الدين الحسين بن علي الكاشفي البيهقي (٩١٠)

شرح مزوج مختصر على رسالة «السرور» في انكيمياء، المنسوبة إلى سفيان الثوري، كتبه الشارح في نيسابور بطلب بعض الاخوان.

أوله: «الحمد لله الصانع الحكيم والشكر للمبدع العليم الذي جعل معرفته اكسير جواهر القلوب الذاتية».

آخره: «ثم تصيبه في خمس مرات فانه يخرج أنقى ما يكون صافياً طاهراً مغسولاً وهذا سر تطهير الأجساد».

(المرعشي ٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨.

شرح رسالة السير والسلوك

= كنوز الأسرار لأهل الإدكار. الزنجاني

(تجويد)

شرح الرسالة الشريفة

تأليف: ملا محمد شريف بن الرضا الشيرواني التبريزي (ق ١٣)

شرح مزوج مختصر مع إضافة بعض المسائل على رسالة أستاذه الحاج محمد كاظم بيك

الدربندي «الرسالة الشريفة» التي ألفها بأمر ملا محمد شريف الأردبيلي في سنة ١١١٦ (١٢١٦) ظاهراً)، وهي في مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة هي:

المقدمة: في ما ورد في فضل قراءة القرآن.

الباب الأول: في أحكام النون الساكنة والتنوين.

الباب الثاني: في أحكام الراءات.

الباب الثالث: في أحكام لفظ الجلالة.

الباب الرابع: في أحكام المدات.

الباب الخامس: في أحكام الوقف.

الباب السادس: في أحكام الإدغام.

الباب السابع: في مخارج الحروف.

الباب الثامن: في بيان صفات الحروف.

الخاتمة: في قواعد متفرقة.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً والصلاة والسلام على حبيبه محمد الذي بعثه للناس هادياً وظهيراً».

آخره: «وهذا أي ما ذكر آخر ما ذكرنا من القواعد في علم التجويد».

(الموعشي ٢٠٧٦م) اسكندر بن اسدالله يوم الخميس ٢٩ شوال ١٣١٢.

شرح الرسالة الصلالية (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

شرح على رسالته الصلالية الأولى، وأدرج فيه حواشيه الكثيرة التي كان قد كتبها عليها مع إضافة ما يلزم إضافته من المسائل والأبحاث ليكون مستوفياً ميسراً على القارئ، وعلى هذا الشرح أيضاً تعاليق وحواشي. تم في سابع ربيع الثاني سنة ١١٧٠ بربلاء.

أوله: «أما بعد حمد الله على انعامه.. قد كثر على التماس جملة من الاخوان المؤمنين والمخلان

الطالبين للحق واليقين».

آخره: «وهذا ما سمحت به القريحة الجامدة والروية الخامدة على توزع البال وترادف الأشغال...».

(الخوانساري ١٧٨) سابع ربيع الثاني ١١٧٠، لعله بخط المؤلف، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ١٣٠/١].

(المرعشي ٣٤٥٠ م) علي بن علي التستري، سنة ١١٧٢ في كربلاء.

(المرعشي ٨٥٩٥) من عصر المؤلف.

(المرعشي ٨٤١٤) مال الله بن خلف بن طه بن أحمد، ٢٩ ذي القعدة ١١٨٥، نسخة مصححة.

(المرعشي ٨٧٦٧ م) حسن بن علي بن محمد التوبلي البحراني، ١٢ شوال ١٣١٤.

(المرعشي ٩٠١٣) نسخة حديثة فيها خروم.

(عقائد)

شرح رسالة العلم

تأليف: نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

شرح بعنوانين «قال - أقول» على «رسالة العلم» التي كتبها أبو جعفر أحمد بن علي بن سعيد بن سعادة البحراني وضمّنها أربعاً وعشرين مسألة عن علم الباربي تعالى ما يتعلق به، كتبه الطوسي بطلب من الشيخ علي بن سليمان البحراني^(١) الذي كان ابن سعادة تلميذه وأرسل المسائل إليه، وفيه مناقشات لبعض آراء ابن سعادة.

أوله:

«أتاني كتاب في البلاغة منته إلى غاية ليست تقارب بالوصف

.. ووردت رسالة شريفة ومقالة لطيفة مشحونة بفرائد الفوائد مشتملة على صحائف اللطائف».

١. ذكر في بعض مخطوطات الشرح أن الباعث للرسالة هو كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني تلميذ الشيخ علي بن سليمان.

آخره: « وإنما أوردت هذه المسائل اقتفاءً بكلام أهل البحث عن هذه المسائل، ولنختم الكلام ههنا والله ولي التوفيق والحمد لله حق حمده».

(المرعشي ٣٦٢٧ م) قاسم بن أحمد، سنة ٩٢٩.

(المرعشي ١٠٨٨٢) زين العابدين بن شاه محمد الأسترابادي، ١٢ جمادى الآخرة ١٠٠٦.

(كلية الالهيات - مشهد ٥٩٦ م) يوم الأربعاء رابع شوال ١٠٢١ [ف ٣٥٢/١].

(الإبراهيمي ١٥١٣ م) سنة ١٠٧٥ [ف ٢٣١].

(كلية الالهيات - مشهد ٦٤٩ م) علي أصغر بن بابا مرتضى الأصبهاني، سنة ١٠٧٧ في أصبهان، مصحح [ف ٤٣٤/١].

(المرعشي ٧٨٤٤ م) شمس الدين محمد بن خواجه أحمد بن خليل الجيلاني اللاهيجي، ربيع الأول ١٠٨٣ في بتنه، مخروم الأول.

(المرعشي ١٠٢٠١ م) محمد أكبر الشريف، سنة ١٠٩٨.

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر [ف ٣٢٥].

(المرعشي ٧٢٩٧ م) يحيى بن ميرزا علي محمد الحسيني اللاريجاني سيدالحكام البقاء، سنة ١٣٠٧. لم تذكر في النسخة ديباچه الشرح.

شرح رسالة العلم

(فلسفة)

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

شرح مختصر بعنوانين « قوله - قوله » على « رسالة العلم » المنسوبة إلى أرسطاليس الفيلسوف اليوناني المعروف، يدعي الشارح في مقدمته أن المصنفين لم يدركوا حقائق هذه الرسالة وهو يشرحها بما يفهم منها.

أوله: « نحمدك يا صغيب النفوس أغننا ونشركك يا مبدع العقول وخالق المحسوس فنحن نسبحك كثيراً في حظيرة القدس ».

آخره: « وهو ظاهر إلى نهاية الميمر الرابع، والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ».

(المرعشي ٣٦٨٠) محمد بن ميرزا سعيد العرب الشيرواني.

شرح رسالة علم الله تعالى

(كلام)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

جاء الشيخ إلى أصبهان عند سفره إلى العتبات المقدسة بالعراق في سنة ١٢٢٨، فرأى المناقشات حادة بين العلماء حول العلم الالهي، وحصل بها على رسالة في الموضوع للمولى محسن الفيض الكاشاني ربما تُسمى «لب الكلام»، وهي تبحث عن علم الله تعالى على الأسس الفلسفية والكلامية والعرفانية التي لا يرتضيها الأحسائي حيث لا توافق على رأيه منهج الأئمة عليهم السلام، فجعلها متناً وشرحها على ضوء ما جاء في الأحاديث المروية في المأثور عنهم لكي يكون الشرح رداً عليه. كتب الشرح بطلب ميرزا باقر النواب وتم في يوم الجمعة خامس ربيع الثاني سنة ١٢٣٠ في كرمانشاه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الميامين العاملين بآيات الله العاقلين للآيات المضروبة للناس أجمعين.. أما بعد فيقول العبد المسكين.. إن علم الله تعالى قد تكلم فيه العلماء والحكماء والمتكلمون وقالوا فيه بآرائهم».

آخره: «فهكذا فعلت والله لا غير وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

(مدرسة مروية ١٧٢ م) محمد صادق بن محمد علي اليزدي، سنة ١٢٣٢، نسخة

مصحة [ف ٢٧٥].

(الوطنية ١٠٦٨) عبدالله بن محمد التبريزي، سنة ١٢٣٤ في كرمانشاه [ف ٦٣/٩].

(الإبراهيمي ١٧٢٧ م) سنة ١٢٣٥ [ف ٢٣٠].

(الإبراهيمي ٢٠٩٥ م) محمد قلي بن عوض، ٢٥ ربيع الأول ١٢٣٧ في كرمانشاه [ف

٢٣٠].

(الإبراهيمي ٢٠٠٠ م) علي أكبر بن محمد قاسم السمناني، ١٤ ذي الحجة ١٢٣٧ في

المشهد الرضوي [ف ٢٣٠].

(الإبراهيمي ١٧٢٦ م) سنة ١٢٣٧، مخروم الآخر [ف ٢٣٠].

(الإبراهيمي ١٥٦٥ م) محرم ١٢٣٩ [ف ٢٣٠].

(الإبراهيمي ٢٠٠٣ م) حسين بن ملا عبدالله، قبل ١٢٤٧ [ف ٢٣٠].

(المرعشي ٩٨٢٥) سلطان بن خلف بن حسن سلطان، يوم الثلاثاء ٢٠ ذي القعدة
١٢٥٧.

(إحياء التراث ١٣٣٥) محمد علي، ربيع الأول ١٢٦٧، صححه الناسخ ولا يخلو عن
بعض الأخطاء.

(الوطنية ٧٥٥ م) عبدالرحيم بن محمد ولي الأربيلي [ف/٢١٨/٨].

(كلية الالهييات - مشهد ١٤٠٦ م) غير تام من آخره [ف/٥٤٩/٢].

شرح رسالة علم الله الأزلي (كلام)

تأليف: السيد صدر الدين محمد بن محمد الرضوي القمي (ق ١٢)

أصل الرسالة لميرزا إبراهيم، والشرح بعنوانين «قال - أقول»، وأضاف الشارح بآخره ثلاثة
أحاديث مشروحة تناسب الموضوع.

أوله: «الحمد لله.. إني بعد ما كتبت مواضع التأمل والنظر فيما أفاد السيد السند العالم الوحيد».

آخره: «فعلى هذا يكون العلم بالأشياء قبل وجودها كالخبر وبعدها كالمعاينة والخبر دل على

التساوي وهو منفي لاختلاف اللازم على هذا».

(مكتبة الغرب ٧٠٤) من عصر المؤلف وعليه تعليقاته [ف/١٤٤].

شرح رسالة في علم الحساب (حساب)

تأليف: ؟

أوله: «مقدمة أي هذه مقدمة ولا بد أن يُذكر فيها أمور ثلاثة تعريف العلم وموضوعه

وغاياته».

آخره: «وتحصيل ما تألف من تربيعة وهو ضربه في نفسه كما مر تجذيره وهذه الأعمال هي

أصول الحساب».

(مكتبة الغرب ٢٣٨ م) من القرن الثالث عشر [ف/٢٣١].

شرح رسالة في المنطق

(منطق)

تأليف : ؟

أوله : « قال المصنف رحمه الله بعد التسمية هذه فائدة ، المشار إليه بهذه العبارات الذهبية التي أراد كتابتها ».

(الخوانساري ٢٦٨ م) أبو الفضل بن محمد علي الطيب المهداني ، سنة ١١٨٥ هـ [ف
٢٤٩/١].

شرح رسالة القبرية

= الصديقة في شرح القبرية ؟

شرح رسالة القدر في أفعال العباد

(منطق)

تأليف : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح مزوج توضيحي على رسالة السيد مير شريف الجرجاني في « القدر في أفعال العباد » ، شرحها الأحسائي بطلب الشيخ عبدالله بن أبي دندن ، واستعرض فيه آراء الاشاعرة والمعتزلة الكلامية حول الموضوع وبين ما يعتقدده ويراه هو فيه . تم في ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٠٤ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذه كلمات ذات تبيين وسداد في بيان القدر في أفعال العباد » .
آخره : « فقد خصم من خالفه وأمثال ذلك كثير وبيان هذه الأخبار يعرف مما مضى » .

(إحياء التراث ٣٢٢٢ م) حسين بن عبدالله بن الحسين الحسيني ، سنة ١٢٤٢ ، نسخة
مصححة .

شرح الرسالة القياسية

(منطق)

تأليف : محمد بن مصطفى الأرض رومي

شرح مزوج على الرسالة « القياسية » لموسى كليم الجهلواني ، كتبه الشارح بطلب بعض الطلبة

وحاول أن يبين فيه الدقائق خاصةً.

أوله: «نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح وأنطقنا على الصواب بالفكر الصحيح ونشكرك يا من سهل لنا كل غامض عسير».

آخره: «تأمل في هذا المقام فانه من مزال الأقدام والحمد لله الذي يسر لنا الختم والاتمام...».
(المرعشي ١٤٩٠ م) إبراهيم بن محمد، نسخة مصححة.

(فلسفة)

شرح رسالة المعاد

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشدي (١٢٥٩)

يذب السيد في هذه الرسالة عن شيخه الشيخ احمد الأحسائي. تمت في يوم الخميس سلخ شهر رمضان سنة ١٢٤٠.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني وقفت على كلمات لبعض الأصحاب وفقه الله في كل باب وهذه سبيل السداد والصواب».

آخره: «ولقد كتبت هذه العجالة مع كمال توزع البال واختلال الأحوال وعدم الكتب والأسباب عسى الله أن ينفع بها المؤمنين وينهمم إلى الحق القويم».
(الخوانساري ١٥٣ م) بخط المؤلف [ف ١١٦/١].

(منطق)

شرح الرسالة الموسوية

تأليف: السيد إبراهيم الحسيني

الرسالة الأصل في القياسات المنطقية وأقسامها والضروب المنتجة منها وغير المنتجة، والشرح كتب بطلب عدة من الطلاب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على حبيبه الذي أرسل رحمة للعالمين».

آخره: «شرحه أن لا يحوم حولها القصة بسوء القصد والظن ومن الله في دفعه التوفيق والعون».

(الوطنية ٣٠٣ م) سنة ١١٧٣ [ف ٢٧٣/٧].

شرح الرسالة الوجودية

(فلسفة)

تأليف: أسدالله

الأصل رسالة لنورالدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي (٨٩٨) تعرف بـ «وجود الوجود» أو «الوجود والماهية»، تطرق الشارح في شرحه هذا - التوضيحي الممزوج المختصر - إلى نقل كثير من الآراء وخاصة آراء أستاذه غير المصرّح باسمه، وأضاف على المتن ما استحصله بالتعقل والتأمل كما يقول.

أوله: «سبحان من حقيقته الوجود وليس في الحقيقة غير موجود.. وبعد يقول المستمسك بحبل الوصي».

آخره: «وليكن هذا آخر الكلام على الاتمام والصلاة والسلام على خير الأنام وآله وأصحابه البررة الكرام».

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقي بن محمد أمين القاري الساروي. ثالث ذي القعدة ١٠٨٦
[٢٦٧٠/٧].

(المرعشي ٨٢٧٣ م) أبو طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري. من القرن الثالث عشر.

شرح الرسالة الوضعية، للعضدي

(بلاغة)

تأليف: عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه السمرقندي (٩٥١)

شرح ممزوج وفي بعض المواضع منه بعناوين «قوله»، توضيحي وفيه بعض المناقشات مع ذكر تحقيقات للسيد مير شريف الجرجاني، وهو مقدّم إلى نظام الملة عبدالرحيم.

أوله: «ونسألك فائدة تملأ مائدة تنزلها من السماء يا من علينا بتعليم الأسماء وتقسيم أنواع النعماء وأجناس الآلاء».

آخره: «وفي ظنه وضاعاً لا يدفعه قوله أو المعتبر الوضع».

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٠٩ م) محمد بن شاه مير الحسيني. سنة ٩٥٩ في أربيل.

عليه تعليقات، محروم الآخر [٤٥٢/٢].

(المرعشي ٩٨٩٩ م) من القرن الحادي عشر.

(بلاغة)

شرح الرسالة الوضعية ، للعضدي

تأليف: أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي (ق ٩)

شرح مزوج توضيحي لحلّ مشكلات الرسالة وتوضيح معضلاتها، تم بعد الظهور من يوم الاثنين من شعبان سنة ٨٨٨^(١).

أوله: «سبحان من أنطق بذكره اللسان تسبيحاً وتهليلاً وفضّل الانسان على كثير ممن خلقه تفضيلاً».

آخره: «وعلى آله وأصحابه ما افتقر الانسان في تعريف ما في ضميره إلى البيان...».
(المرعشي ٩٨٩٩ م) من القرن الحادي عشر.

(بلاغة)

شرح الرسالة الوضعية ، للعضدي

تأليف: أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي (ق ٩)

شرح مزوج توضيحي لحلّ مشكلات الرسالة وتوضيح معضلاتها، مقدم إلى الأمير مغيث الدين عبدالكريم، ويدعي الشارح أنه لم يترك فيه الصغيرة والكبيرة مما يلزم ذكره. تم في الرابع من شهر شعبان سنة ٨٨٨.

أوله: «الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه».

آخره: «بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة».

(إحياء التراث ١١٨٩ م) خليل بن محمد بن علي. سنة ١١٢٧ في أرزن روم.

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٣٣ م) حسن بن ملا خان البداق، سنة ١١٢٧ [ف ٥٨١/٢].

(الوطنية ٣٠٣ م) سنة ١١٧٣ [ف ٢٧٢/٧].

١. يجب أن يدقق في نسبة هذا الشرح إلى السمرقندي.

(بلاغه)

شرح الرسالة الوضعية ، للايجي

تأليف: مير نظام الدين عبدالحى بن عبد الوهاب الجرجاني (نحو ٩٥٩)

أوله: « قوله هذه فائدة.. المشار إليه هذه العبارات المعلومة التي قصد بها إفادة لطائف

مخصوصة وأريد الآن الابتداء بكتابتها وبيان أجزائها». «

آخره: « لكنها موضوعة لها وضعا عاما كما مضى لا وضعا خاصا كزيد فلا يكون إعلاما بخلافه». «

كلية الاهليات - مشهد ١٨٢٣) عبدعلي بن حسين التسكري. ١٦ رجب ٩٧١.

شرح الرسالة الولدية

= جامع الكنوز ونفايس التقرير. المرعشي

شرح رمح الخط

= تقويم الخط في شرح رمح الخط. القزويني

شرح الروائع

= تنقيح الروائع. الأردكاني

شرح روض الطالب

= أسنى المطالب في شرح روض الطالب. الأنصاري

شرح الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

= التحفة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية. العفكاوي

= التحفة النجفية في شرح الروضة البهية. الهروي

= الحديقة النجفية في شرح الروضة البهية. الهروي

= سراج الأمة في شرح اللمعة. البارفروشي

= اللوامع في شرح الروضة البهية. البارفروشي

= المناهج السوية في شرح الروضة البهية. الفاضل الهندي

شرح الرياض المرضية

= بستان الرازي . الرازي

شرح زاد المسافرين

= كشف البراهين لشرح زاد المسافرين . الأحسائي

(علوم غربية)

شرح الزايرجه

تأليف : ؟

الأصل لأبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البنا (٧٢١)، ويحتمل

المفهرس أن يكون الشرح لعبدالله بن عبدالمملك المرجاني .

(مؤهرشاد ٩٠٣) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخر [ف ١٢٢٥/٣].

شرح زيد ابن رسلان

= فتح الرحمن بشرح زيد ابن رسلان . الرملي

(أصول الفقه)

شرح زبدة الأصول

تأليف : السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢١)

شرح مزوج توضيحي مختصر لبيان ما أشكل من عبارات المتن (زبدة الأصول) من دون

التعرض للبحوث المفصلة والمناقشة فيها .

أوله : « الحمد لله الواحد العدل ومفيض الخير والفضل .. وبعد فيقول فقير ربه وأسير صمة ذنبه .»

(المروعشي ٧٣٨٢ م) من عصر المؤلف ، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الآخر .

(أصول الفقه)

شرح زبدة الأصول

تأليف : محمد شريف بن محمد حسين

كتب الشارح أولاً شرحاً كبيراً على الزبدة، لكن لأنه كان مفصلاً مملاً بدأ له أن يختصره في هذا الشرح الثاني لولده محمد مهدي. أكثر هذا الشرح توضيحي وفيه نقل لبعض آراء كبار الأصوليين مع الاقلال من المناقشات.

أوله «الحمد لله رب العالمين.. لما شرحت هذا المختصر شرحاً مفصلاً مشتتاً على الكشف والتوضيح والتذنيب والتجنيح وأظننته غاية الإطناب».

آخره: «وأصلح شأننا وأعمالنا وتقبلها منا وزادنا من فضله إنه المستعان وعليه التكلان...».

(إحياء التراث ٢٥٠) من القرن الثالث عشر، مصحح في الهوامش.

شرح زبدة الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: حسام الدين محمد صالح بن أحمد المازندراني (١٠٨٦)

شرح مزوج متوسط، فيه بعض المناقشات مع علماء الأصول، وُصف بأنه من أحسن شروح الرسالة. تم في سنة ١٠٣٨ الموافقة لجملة «تم الشرح بجمده» كما جاء في بعض نسخه.

أوله: «الحمد لمن أصول نعمائه ظاهرة وفروع آلائه باهرة فأراني إلى الشكر سبيلاً والشكر لمن نزهه تنزيهاً.. إن أبهى أفعال من البهاء وهو الحسن اللطيف الفائق».

آخره: «إذا عثر بخروج فكره عن منهج السداد وزواله أن ينّ عليه في إصلاح ذلك بحسن فعاله وأجره في ذلك على الله وعلى محمد وآله الطاهرين».

(إحياء التراث ٧١) محمد علي بن محمد صالح الرازي (ابن المؤلف). كتبه بأمر والده وفي

عصره، بآخره بلاغ ذهب بعضه في التجليد ولعله بخط المازندراني.

(مدرسة هروي ٣٩٢) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر [ف ١٥٧].

(الفيضية ١٨١) ٢٣ رجب ١١٠٤ [ف ١٤٧/١].

(إحياء التراث ٣٩٠٨) ثالث ذي الحجة ١١٩٤ في حائر الحسيني (كربلاء)، مصحح.

(المرعشي ٣٧٦٣ م) علي نقي بن محمد الحسيني الدهدشتي، ربيع الثاني ١١٩٥.

(كلية الاهليات - مشهد ١٦٤٦) من القرن الثاني عشر [ف ٧٦٥/٣].

(ملك ٥٠١) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر، مجدول عليه تعاليق وبأوله لوحة [ف

(المرعشي ٧١٣٥) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر .

(المرعشي ٧٧٨٩) محمد، ١٥ محرم ١٢٢٧ .

(إحياء التراث ٣٢٢٠) كلب رضا بن سلطان حسين، سنة ١٢٣١ في كربلاء .

(مكتبة الغرب ١٠١٦٩م) سنة ١٢٣٤ [ف ٤٣٨] .

(المرعشي ٥٠١٠) جمادى الآخرة ١٢٣٥، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف .

(مدرسة وي ١٦م) العشرة الثانية من ربيع الأول ١٢٨٠ [ف ٣٩] .

(إحياء التراث ٣٧٣) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف .

(المرعشي ٧١٥٢) ميرزا أحمد بن جعفر بن حسن بن بديعا بن أمين الحسيني

الأمين آبادي من قرى «لالا» من توابع بارفروش، ليلة الخميس ١٥ صفر ١٣٠٤ في

مدرسة صدره .

(المشكاة ١٢٢١) محمد حسين بن محمد جعفر السراي، ٢٥ جمادى الأولى ١٣١١ [ف

٢٤٥٥/٦] .

(المرعشي ٦٧٢) قطعة من أول الشرح .

(أصول الفقه)

شرح زبدة الأصول

تأليف: ؟

شرح مفصل مزوج، تم مبحث الاستصحاب منه في ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ ويصرح

الشارح في آخره بأنه لم يعد النظر فيه ولم يجد فرصة للتدقيق فيه حين التأليف .

(المرعشي ٤١٢٥) محمد رضا الابرقوني، يوم الأحد ثاني صفر؟ ١٢٣٥، نسخة

مصححة من مبحث الاستصحاب إلى آخر الشرح .

شرح زبدة الأصول

= التبيان . الكاشاني

= التحفة الرضوية في شرح الزبدة البهائية

= خلاصة الوصول في شرح زبدة الأصول . الطالبان

= عمدة الوصول إلى زبدة الأصول . الحرفوشي

= غاية المأمول في شرح زبدة الأصول . الكاظمي
 = كفاية الطالبين . الأندرماني
 = النكواب الضيائية في شرح الزبدة البهائية
 = مفاتيح الوصول إلى علم الأصول . أبو القاسم
 = مقباس الفحول في شرح زبدة الأصول . النراقي
 = ملين الحديد في شرح الزبدة للشيخ الفريد . الخوانساري
 = منتهى الوصول في شرح زبدة الأصول . الحويزي
 = منتهى الوصول في شرح زبدة الأصول . الطبري
 = ودائع الفحول في شرح زبدة الأصول . اليزدي

شرح زبدة البيان

= تحصيل الاطمئنان في شرح زبدة البيان
 = مفاتيح الإحكام في شرح آيات الأحكام

(فلسفة)

شرح الزوراء

تأليف : جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

شرح مختصر بالقول على رسالة الشارح نفسه « الزوراء » في إثبات الواجب تعالى ، كتبه الدواني باسم (علي) العالي وأتمه في يوم السبت ١٩ شوال ٨٧٢ كما في بعض النسخ .
 أوله : « أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتعلة على زبد من الحقائق ونبد من الدقائق وهي من خصائص الزمان » .
 آخره : « ووقفنا لما يعنيننا من العبد والقول والعمل وله الحمد حمداً يوافي عتيد نعمه ويكافي مزيد فضله وكرمه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله .. » .

(مكتبة الغرب ١٠١٨٧ م) سنة ٨٧٢ (لمله بخط المؤلف) ، عليه تعليقة من ملا ميرزا

جان بخطه وحاشية أخرى من الفقيه عثمان [ف ٤٤٣] .

(الوطنية ١٧٧٢ م) نظر علي ، سنة ٩٩٢ [ف ٣٥١/١٠] .

- (المرعشي ٨٧٤٤ م) عبدالرحمن بن محمد أمين البركشادي، شوال ١٠٠٠.
- (المرعشي ١٠٨٨٢ م) زين العابدين بن شاه محمد الأسترابادي، ٢٠ جمادى الأولى ١٠٠٦.
- (مدرسة مروى ٨٧١ م) سنة ١٠١٤ في رشت، نسخة عليها بعض التعاليق [ف ٣٢٠].
- (المرعشي ٧٨٤٤ م) شمس الدين محمد بن خواجه أحمد بن خليل الجيلاني اللاهيجي، ربيع الأول ١٠٨٣ في بته.
- (كلية الالهيات - مشهد ٦٤٩ م) علي أصغر بن بابا مرتضى الأصبهاني، سنة ١٠٧٨ في أصهان، نسخة مصححة مقابلة [ف ٤٣٥/١].
- (المرعشي ٥٠٩٤ م) من القرن الحادي عشر.
- (المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.
- (المرعشي ١٣٦٠١ م) محمد مسيح بن إسماعيل الفسوي الشيرازي، من القرن الحادي عشر أو أوائل الثاني عشر.
- (كلية الالهيات - مشهد ١٠٤٠ م) محمد علي التوفي، سنة ١١٠٧ [ف ٢٠٣/٢].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٢٢٤ م) حسن بن عبدالغفور الحسيني، رمضان ١١٢٥ [ف ٣٥٩/٢].
- (مؤهرشاد ١٠٣٩ م) محمد شفيق بن محمد إبراهيم نجات، سنة ١١٢٨، مصحح مقابل [ف ١٤٢٥/٣].
- (المرعشي ٩٣٥ م) أحمد بن عبدالقادر التبريزي، سنة ١٢٦١ في همدان.
- (المرعشي ١٣٠٩٦ م) أبو القاسم بن ميرزا عزيز الحسيني التفرشي، من القرن الثالث عشر في طهران، نسخة عليها بعض التعاليق.
- (الوطنية ١٢٦٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٥٧/٩].
- (المرعشي ٤٦٨٨ م) نسخة حديثة.

(فلسفة)

شرح الزوراء

تأليف: كمال الدين محمد بن فخر بن علي اللاري (ق ١٠)

شرح مزوج استفاد الشارح كثيراً منه من أقوال الصوفية وآراء العرفاء وسماه «تحقيق

الزوراء»، أُلّف سنة ٩١٨ (أو جمادى الآخرة ٩٢٨).

أوله: « الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد يرجع إلى جناب كبريائه ». .
 (الوطنية ٨١٣) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف
 .[٣١٦/٨

شرح الزوراء
 (فلسفة)
 تأليف: ؟

أوله: « الحمد لله الذي تنزهه في دنوه عن التشبيه وتقديس في علوه عن التعطيل فما كيد الأوهام
 لاقتناص شوارد عرفانه » .

آخره: « وبه تم ما أردنا من التعليق باذن الله وحسن التوفيق ونستغفر الله تعالى عن السهو
 والخطأ ونسأله المزيد من الفضل والعطاء .. » .

(إحياء التراث ٤٢٤٨ م) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ وعليه تعليقات المؤلف،
 نسب بأول هذه النسخة إلى قطب محيي .

شرح زهر الرياض
 = الشهاب الناقب في تخطئة اليزيدي الناصب . ابن شدقم

شرح الزهرة البارقة
 = البهجة الرائقة في شرح الزهرة البارقة . ابن داود

شرح زيارة « أشهد أنك طهر طاهر مطهر »
 تأليف: السيد أبو تراب بن الحسين الحسيني القزويني (ق ١٣)

يفسر المؤلف الطهارة بالإقبال التام والتجاسة بالإدبار التام، وعلى أن الأئمة عليهم السلام
 معصومون عن الزلل وارتكاب الآثام، بمعنى أنهم عالمون بالتكاليف الإلهية وعاملون بها، فهذا يظهر
 معنى هذه الجملة من الزيارة السادسة التي يزار بها الامام أمير المؤمنين عليه الصلاة والسلام .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. سألني بعض من سبقت له العناية الالهية عن تفسير معنى قوله عليه السلام».

(المرعشي ٦٨٣٩ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها مخرومة الآخر.

شرح الزيارة الجامعة الكبيرة (زيارة)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح كبير مشهور في أربعة أجزاء حسب تقسيم المؤلف، بثّ فيه آراءه الخاصة التي آثار عليه جماعة من العلماء الذين جرحوه في عقائده، كتبه باستدعاء السيد حسين بن محمد قاسم الحسيني الاشكوري الجيلاني، وفي آخره شرح دعاء الوداع أيضاً. تم الجزء الثالث منه في أوائل شهر شوال سنة ١٢٢٩ والجزء الرابع في ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٣٠.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن السيد السند .. قد التمس مني أدام الله تأييده أن أشرح الزيارة الجامعة المشهورة وأبين أسرار ألقاها».

آخره: « الحمد لله رب العالمين جعله الله زاداً ليوم الدين ونفع به طالب العيان واليقين من عاد في المؤمنين ..».

(الامام الصادق - قزوين ٥٤) بخط المؤلف. الجزء الأول والثاني والثالث [ف] ١٥٧/١.

(الفيضية ١٥٩٤ و ١٥٩٥) من عصر المؤلف. المجلد الأول إلى الثالث [ف] ١٤٨/١.

(مدرسة مروى ١٦٤) من عصر المؤلف. وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الأول ١٢٣٣. الجزء الثالث [ف] ١٥٨.

(مدرسة مروى ١٦٥) من عصر المؤلف. وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في صفر الأول ١٢٣٣. الجزء الأول [ف] ١٥٨.

(گوهرشاد ٣٧٨) قريب من عصر المؤلف، مصحح عليه بلاغات [ف] ٣١٠/١.

(الامام الصادق - قزوين ٤٠٠) محمد علي بن رفيع الحسيني اليزدي، سنة ١٢٣٢ في كربلاء [ف] ١٥٨/١.

(مكتبة الغرب ٧٠٦) مجتبي الحسيني، سنة ١٢٣٢ [ف] ١٤٥.

- (مدرسة مروى ٥١٩) سنة ١٢٣٢، وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في صفر ١٢٣٣. الجزء الرابع (ف ١٥٨).
- (مدرسة مروى ١٦٦) أحمد الشريف الهروي، يوم الثلاثاء ثامن محرم ١٢٣٣ في كرمانشاهان. الجزء الثاني (ف ١٥٨).
- (ملك ٣٠١٩) حسين بن عبدالله بن حسين اللنگرودي الجيلاني، يوم الاثنين ٢٧ صفر ١٢٣٥ في كربلاء. الجزء الأول والثاني (ف ٢٩٧/١).
- (عبدالعظيم ٢٤٠) ميرزا حسين بن زين العابدين الخوانساري، سنة ١٢٣٥، مصحح عليه تعاليق المؤلف ورضي (ف ٣٣١/١).
- (الموعشي ٤٠١٨) علي بن محمد، بدأ بكتابه في ٢٧ جمادى الأولى ١٢٣٦، نسخة مصححة تشتمل على النصف الأول من الكتاب.
- (الإبراهيمي ٢٠٩٥) محمد قلي بن عوض، ذوالقعدة ١٢٣٦ في كرمانشاه (ف ٢٣١).
- (الموعشي ١٦٣٦) محمد إبراهيم بن أبي طالب الفراهاني، سلخ ذي الحجة ١٢٣٦، نسخة بمجدولة مزخرفة قابلها السيد علي الصفوي الذي كتب النسخة له وأتم المقابلة في ٢٤ جمادى الأولى ١٢٣٧.
- (الفيضية ٢٦٠) ملا محمد أحسن، يوم الأحد من ذي القعدة ١٢٣٧ في الأرض الأقدس. المجلد الأول والثاني (ف ١٤٨/١).
- (الموعشي ١٠٢٨٥) محمد باقر بن ملا علي بابا، يوم السبت تاسع صفر ١٢٣٨.
- (إحياء التراث ٢١٦) صفر علي بن إسماعيل النجف آبادي، يوم الثلاثاء سابع ذي الحجة ١٢٣٩، مصحح في الهوامش. الجزء الرابع.
- (إحياء التراث ٤٢٨) علي بن ملا زين العابدين المنجم التبريزي، سنة ١٢٤٠ في كربلاء. الجزء الأول والثاني.
- (المشكاة ١٢٧٠) يوم الاثنين ٢٩ ذي الحجة ١٢٤٠ (ف ٢٧٤٠/٧).
- (الفيضية ١٦٤١) صفر علي بن إسماعيل النجف آبادي، ٢١ ربيع الثاني ١٢٤٠. المجلد الأول (ف ١٤٨/١).
- (ملك ٢٧٦٤) محمد رضا بن علي بن مهدي بن عزيز الخوانساري، ٢٦ رمضان ١٢٤٢ (ف ٢٩٧/١).
- (مكتبة الغرب ٧٠٧) خلف بن علي الحسيني، ١١ رمضان ١٢٤٥ (ف ١٤٥).
- (گوهرشاد ٦٢٤) إسماعيل بن مير أبو طالب الطباطبائي، شهر رجب ١٢٤٦، نسخة بمجدولة بأوها لوحة فنية. المجلد الأول (ف ٧٣٧/٢).

- [إحياء التراث ٢٢٣٣] عبد العظيم بن علي الأردكاني اليزدي، سنة ١٢٤٧ في كربلاء، صححه الكاتب وكتبت الزيارة في أعلى الصحائف وعليه تعاليق قليلة من الناسخ.
- [الامام الصادق - قزوين ٤٣٧] قنبر بن جعفر الموشقي القزويني، يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الأول ١٢٤٨، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الثاني [ف ١٥٩/١].
- [الوطنية ٥٩٦] عبد الرحيم بن ولي محمد الأردبيلي، سنة ١٢٥٠. المجلد الأول [ف ٨٣/٨].
- [گوهرشاد ١٥٠٢] سنة ١٢٥١، قوبل على نسخة المؤلف. الجزء الأول [ف ٢٦٠/٥].
- [الوطنية ١٥١٩] سنة ١٢٥٣ [ف ١٥/١٠].
- [إحياء التراث ٣٠٢٢ - ٣٠٢٥] أبوطالب، سنة ١٢٥٤، ومحمد حسين بن محمد، مصحح مقال. دورة كاملة من الكتاب.
- [الفيضية ٢٤٥] إسماعيل بن زين العابدين الكفراني الرويدشتي الأصبهاني، ٢٠ ذي الحجة ١٢٦٢ [ف ١٤٨/١].
- [المشكاة ٧٨] محمد إسماعيل بن زين العابدين الكفراني الرويدشتي الأصبهاني، سنة ١٢٦٦، نسخة مجدولة جيدة حسنة الخط [ف ١٤١/١].
- [ملك ١٣٨٢] محمد بن محمد حسين نائب الصدر القراجه داغي، سنة ١٢٦٧ في همدان [ف ٢٩٧/١].
- [المرعشي ١٠٠٩٧] محمد حسين بن محمد تقي القراجه داغي، سلخ ربيع الثاني ١٢٨٢.
- [كلية الاهليات - مشهد ٨٧٧] محمد بن عبدالصمد، من القرن الثالث عشر [ف ٥١/٢].
- [إحياء التراث ٢٠٩١] من القرن الثالث عشر، مصحح مقابل مخروم الآخر.
- [إحياء التراث ٤٣٤٨ م] من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ، مخروم الآخر.
- [الفيضية ٢٤٧] من القرن الثالث عشر. المجلد الثالث، مخروم الآخر [ف ١٤٨/١].
- [الفيضية ١٥٣٩] من القرن الثالث عشر. المجلد الثاني [ف ١٤٨/١].
- [كلية الهيات - مشهد ١٨٧٤] من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٩٣٨/٣].
- [ملك ٣٠٣١] من القرن الثالث عشر. الجزء الثالث [ف ٢٩٨/١].
- [عبد العظيم ٤٢٤] أبوطالب بن محمد حسن الآراني الكاشاني، أواخر محرم ١٣٠٧، مصحح عليه بلاغات [ف ٣٣٢/١].
- [گوهرشاد ٧٢٠] من القرن الرابع عشر. الجزء الثالث والرابع [ف ٨٢٨/٢].

(مكتبة الغرب ٥٠٧ م) كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي، قطعة من الكتاب [ف] ٢٤٦.

(مكتبة الغرب ٧٠٥) زين العابدين [ف ١٤٥].

(مكتبة الغرب ٧٠٨) الجزء الرابع [ف ١٤٥].

(مكتبة الغرب ٧٩٣٤ م) الجزء الثاني [ف ٤٢٨].

(المرعشي ٢٠٦٨ م) أوراق من اول الكتاب.

(المرعشي ٤١٧١) نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول والآخر.

شرح الزيارة الجامعة الكبيرة

= الأعلام اللامعة في شرح الزيارة الجامعة . الطباطبائي البروجردي

= حقائق الأسرار . آقا نجفي الأصبهاني

شرح زيارة الحسين عليه السلام المطلقة (زيارة)

تأليف : الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر القهي الأصبهاني (١٣١٩)

شرح على الزيارة التي رواها سلمة السراج عن الامام الصادق عليه السلام التي يزار بها

الامام الحسين عليه السلام « السلام عليك يا حجة الله وابن حجة » ، كتبه على طريقة الشيخية كما

يراها . تم في ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٣١٥ .

أوله : « الحمد لله الذي جعل الزيارات رافعة للزائرين في درجات الزيارات حتى وصلوا ثم

اتصلوا بالمزور » .

آخره : « وعلى أتباعه وأشياعه الملكوتيين ولعنة الله ولعنة اللاعنين على أعدائهم الملعونين أبد

الآبدين » .

(المرعشي ٢٤٩٠) فتطهى الفيلى ، يوم الاثنين غرة شعبان ١٣١٥ في همدان .

شرح الزيارة الرجبية

= الروضات . الأشرفي

(زيارة)

شرح زيارة عاشوراء

تأليف: ملا حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

شرح مختصر جداً على الزيارة المعروفة المروية عن الامام الباقر عليه السلام، يُزار بها الامام الحسين عليه السلام في يوم عاشوراء، أكثره توضيحات أدبية لألفاظ الزيارة ولا يتعرض المؤلف فيه إلى الأبحاث المفصلة.

أوله: «الحمد لله الملك المنان الذي جعل زيارة الحسين وسيلة إلى المغفرة والرضوان والصلاة على محمد وآله أمناء الرحمن».

(إحياء التراث ٩٠٩) حسن الشريف بن علي الكاشاني، سنة ١٣٠٩ في كاشان، الأوراق مختلطة عند التجليد وفيها خروم.

(زيارة)

شرح زيارة عاشوراء

تأليف: الشيخ مفيد بن محمد نبي الشيرازي (١٣٢٤)

شرح بمزوج كبير يتناول الموضوعات الأدبية والتاريخية والاعتقادية، وبأوله مقدمة في فضل زيارة الامام الحسين عليه السلام ومعنى عاشوراء. بدأ الشارح به في أوائل شهر رمضان ١٣٠٣ وأتمه في الثالث من ذي القعدة من نفس السنة.

أوله: «الحمد لله الذي فضلنا بالعاشوراء ووعدنا الثواب الجزيل بالعويل والبكاء.. وبعد فهذا شرح شريف وإيضاح منيف».

آخره: «وذلك متناقض في الآية المذكورة والتناقض في كلامه تعالى محال، وههنا قد تم ما أردنا إيراده في شرح الزيارة..».

(المروعي ٣٧٥) محمد إبراهيم بن محمد باقر الشيرازي، ٢٣ صفر ١٣٠٦، صححه

المؤلف بنفسه وقبل النسخة قصيدتان في تزيين الكتاب ليرزا آقا النقاش الشيرازي

(فرست) وميرزا محمد الشيرازي (قدسي)، ومهما فوائد أخرى وقصائد من المؤلف.

(كيمياء)

شرح السبعة الموازينية

تأليف : خالد بن يزيد بن معاوية الأموي (٨٠)

يوازن أولاً بعض الفلزات بالأعداد، فالأكسير مثلاً مائة والذهب عشرون وهكذا، ثم يتطرق إلى خواصها ويصنع لها ثلاثة جداول يشرحها لبيان مقاصده.

أوله: « هذه رسالة في شرح كتاب السبعة الموازينية في تركيب الأجساد ».

(الوطنية ١٦١٦م) سنة ١٠٩٦. مخروم الآخر [ف ١٦٨/١٠].

شرح سقط الزند

= ضرام السقط . الخوارزمي

شرح سلسلة الذهب

= تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب

شرح سلم العلوم

= السراج الوهاج في ارتقاء مراتب سلم العلوم . محمد فيروز

شرح سلم الوصول

= فك القبول في شرح سلم الوصول . البرزنجي

شرح سى فصل

= شرح معرّب سى فصل . القمي النيسابوري

شرح الشاطبية

= التسخير على طريق التشجير . السمرقندي

(تصريف)

شرح الشافية

تأليف: فخرالدين أحمد بن الحسن الجاربردي (٧٤٦)

شرح كبير معروف بعنوانين « قوله - قوله »، يتناول توضيح المشكلات وتعليل المسائل بشكل يفيد حلّ ما أشكل من المتن وتوضيح ما أبهم منه، مستفيداً من الشرح المنسوب إلى ابن الحاجب نفسه وكتب أخرى في هذا الفن، بالإضافة إلى ما استنبطه الشارح وحققه بنفسه من التعليلات والتثبيات التي لا توجد في كتاب آخر على حدّ تعبيره، كتبه باسم الوزير سعد الدين محمد بن تاج الدين علي الساوي وبطلب جمع من الفضلاء. تمّ تأليفه في ذي الحجة سنة ٧٠٥ هـ كما في بعض النسخ.

أوله: «نحمدك يا من بيده الخير والجلود وليس في الحقيقة غيره بوجود ونصلي على رسولك محمد طيب العرق والعود»^(١).

آخره: «وعلى قولهم عليك وإلى قولهم إليك وحتى حملاً عليها لأنها بمعناها في الغاية والانتهاء...».

(الفيضية ١٣٣١) مسعود بن محمد، ١٧ ذي الحجة ٧١٧ في مدرسة السلطان بنيسابور [ف ١٤٩/١].

(المرعشي ١٩٦٧) عبدالعزيز بن أبي بكر بن عبدالعزيز، عاشر ربيع الثاني ٧٢١ في تبريز.

(الوطنية ١٧٦٨) عمر بن ميكائيل، سنة ٧٦٤ [ف ٣٤٦/١٠].

(المرعشي ٩٣٠) ركان بن عادل بن منصور، يوم الثلاثاء آخر ذي القعدة ٧٦٨، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(الخوانساري ١٦٨) موفق بن سعيد، يوم الجمعة خامس رمضان ٧٧٣ في خانقاه الشيخونية بمصر، مصحح عليه تعاليق كثيرة وبعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ١٢٥/١].

(إحياء التراث ٢٠٠١) عطاء الله بن عبدالغفار بن عبدالكريم، يوم السبت سلخ شهر صفر

١. تختلف بعض ألفاظ الخطبة في النسخ.

٧٧٥ في المدرسة المرجانية ببغداد ، مصحح عليه تعاليق ، بآخره أوراق فيها قواعد من التصريف ورسالة في العوامل النحوية وقصيدة همزية من عيسى الأربلي نظم بها تاريخ غرق بغداد في سنة ٧٧٥ .

(الوطنية ١٤٧٦) محمد بن محمود بن الحسين ، سنة ٨٣١ ، عليه بعض التعاليق [ف ٥٠٠/٩] .

(المرعشي ٧٩٠٣) شهر ذي القعدة ٨٤٢ ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(مدرسة مروى ٦٨٠) يوم الجمعة رابع شهر صفر سنة ؟ (من القرن التاسع أو العاشر) [ف ١٥٨] .

(المرعشي ١٠٨٧٤) من القرن التاسع والأوراق الأولى والأخيرة كتبت سنة ١٢٦٠ . (عبدالعظيم ٤٢٥) من القرن العاشر ، مصحح مخروم الآخر عليه تعاليق كثيرة بأوله شرح ديباجة الكتاب في صفتين [ف ٣٣٣/١] .

(مدرسة مروى ٧٧٩) من القرن العاشر ظاهراً ، نسخة مصححة عليها تعاليق ، مخرومة الآخر [ف ١٥٨] .

(المرعشي ١٢٣٤) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر وقد أصابها الرطوبة .

(المرعشي ٦٧٨٠) سنة ١٠٦٥ - ١٠٨٤ .

(إحياء التراث ٤٥٥) عبد الباقي بن عبد الغفور بن عبد الباقي الحسيني الشكرابي ، يوم السبت سابع ذي الحجة ١٠٦٨ في مدرسة الشيخ لطف الله بأصبهان .

(المرعشي ٨٢٨٠) عبد الغني بن معز الدين الحسيني ، ذوالحجة ١٠٨٥ ، مخروم الأول عليه تعاليق من الناسخ وابنه ميرزا حسن وغيرهما .

(إحياء التراث ١٣٧٠) يعقوب بن إبراهيم ، يوم الاثنين ٢٢ رجب ١٠٨٦ ، مصحح عليه تعاليق .

(عبدالعظيم ٢٦٣) جمادى الآخرة ١٠٨٧ ، نسخة مصححة [ف ٣٣٣/١] .

(الوطنية ١٢٤٥) محمد زكي الكشميري ، سنة ١٠٩٤ في المدرسة الفاطمية بقم ، أصابت النسخة الرطوبة والأرضة مخرومة الأول [ف ٢٢٩/٩] .

(المرعشي ١٢٦٣) إبراهيم بن محمد بن محمد الحسيني الكازروني ، يوم الجمعة ٢٥ ربيع الأول ٧٦٦ (النسخة من القرن الحادي عشر وهذا التاريخ غير صحيح) .

(المرعشي ٩٧٥١) من القرن الحادي عشر ، صحح مرتان إحداهما بتاريخ شعبان ١٠٨٧ .

(المرعشي ١٠٦٤١) محمد بن نصر الله الكازروني ، يوم الثلاثاء ١٧ رمضان ١١٤٠ .

نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول، قرأها الناسخ لدى الشيخ محمد امين بن محمد صادق الحلي.

(إحياء التراث ٣٠١٤) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق وكتب المتن في أعلى الصحائف.

(إحياء التراث ٣٨٣٨) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، كتب المتن في أعلى الصحائف.

(كلية الالهييات - مشهد ١٨٥٢) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٩٢٠/٣].

(مكتبة الغرب ٧٠٩) مخروم الأول والآخر [ف ١٤٥].

(مكتبة الغرب ٧١٠) [ف ١٤٥].

(تصرف)

شرح الشافية

تأليف: نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (نحو ٧٣٠)

شرح مزوج معروف مقبول يُعرف بـ «شرح النظام»، به اهتمام في المحوزات العلمية القديمة تدريساً وتحشياً. ذكر في بعض الفهارس أن هذا الشرح ألف لأبي نصر شمس الدين رباح بن السلطان سعيد حسام الدين فيلشاه.

أوله: «أحمدك اللهم على أن وقتني لصف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب وأسألك يا ذا المنّ تشبتي».

آخره: «و يتمتع ببيامنها الخاص والعام ولا يحرمنا ثوابه إذا قبيض في اللحد المقام ويرحم الله عبداً قال آمينا».

(المشكاة ١٥٦) قريب من عصر المؤلف وعليه تملك يحيى بن حبيب الله بن إسحاق بتاريخ ٨٥٩ [ف ٤٠٦/٢].

(إحياء التراث ٣٤٨) فتح الله بن محمد باقر الفراهاني، يوم الأربعاء وأواخر رجب ١٠٨٤ بالمشهد الرضوي، على الأوراق الأولى بعض التعاليق.

(مدرسة مروي ٨٤٣) ابن شهاب الدين محمد شريف الشهرميرزادي، ١٤ صفر ١٠٨٩، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٥٨].

(كلية الالهييات - مشهد ١٤٥٧ م) محمد صفي بن بديع الرضوي، شهر رمضان ١٠٩٩

[ف ٦٠٤/٢].

(الامام الصادق - أردكان ٢١٦) محمد حافظ بن محمد أمين الركنابادي، جمادى الآخرة ١١١١ في المدرسة الشيعية، مصحح على النصف الأول منه تعاليق، بآخره كتبت قصيدة المؤنثات السماعية لابن الحاجب [ف ٢٠٩].

(الموعشي ٧٧٨٧) محمد بن مير محمد قاسم الحسيني الجويني، يوم الاثنين أول شعبان ١١١٤ في المشهد الرضوي.

(موهرشاد ٩٧٤) أكمل النسخة محمد جواد في ذي الحجة ١١١٥ [ف ١٣٣٥/٣].

(مكتبة الغرب ٧١٣) حبيب الله بن ميرزا حسين الأسترابادي، يوم الاثنين من جمادى الأولى ١١٢٠ في المدرسة الفاضلية بالمشهد الرضوي [ف ١٤٥].

(الوطنية ١٤٦٤) سنة ١١٣٥ [ف ٤٩١/٩].

(عبدالعظيم ٥٦٨) ذوالحجة ١١٤٩ [ف ٣٣٤/٨].

(ملك ١٨٤٠) من القرن الثاني عشر، الأوراق الأخيرة كتبت في سنة ١٢٧٤ في مدرسة المروي بطهران [ف ٢٩٨/١].

(موهرشاد ٦١٥ م) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٧٣٠/٢].

(الفيضية ...) محمد باقر بن قربان علي المازندراني، سنة ١٢٤٥، عليه تعاليق من الناسخ [ف ١٥٠/١].

(كلية الاهليات ٣٣٤) محمد المرنداني، يوم الأربعاء سلخ ذي الحجة ١٢٤٨ [ف ١٦٩/١].

(احياء التراث ٢٨٤١) شهر صفر ١٢٩٤، صححه الناسخ وعليه تعاليق كثيرة.

(الفيضية ٩٣٣) من القرن الثالث عشر [ف ١٥٠/١].

(مكتبة الغرب ٧٥٥) [ف ١٥٤].

(تصريف)

شرح الشافية

تأليف: أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (٦٤٦)

شرح توضيحي مختصر لم يتعرض فيه إلى مختلف الآراء. صرح في كشف الظنون ١٠٢٠/٢،

أن لابن الحاجب شرحاً على شافيته وجاءت النسبة في صدر النسخة أيضاً.

أوله: «قال شيخنا وسيدنا.. التصريف علم بأصول.. قال لا يمكن حدّ نوع من العلم إلا

باعتبار متعلقه فلذلك قال علم بأصول».

آخره: «فليحملها على إلى لأنها بمعناها الأصلي في الغاية، وبالله التوفيق والقوة والعصمة والحوول والتهسير والقوة».

(المرعشي ١٠٩٤٦) محمد بن محمود الكاتب الشيرازي، اول شهر محرم ٦٨٠.

شرح الشافية

(تصريف)

تأليف: رضي الدين نجم الأئمة محمد بن الحسن الأسترابادي (٦٨٦)

شرح مهم معروف فيه شيء من التفصيل والمناقشة والأخذ والردّ على قسيمي التصريف والخط، كتبه الشارح بعد شرحه على «الكافية» لابن الحاجب، وتم تأليفه بعد سنة ٦٨٣ أو سنة ٦٨٦ بالحضرة الغروية (التجف الأشرف).

أوله: «أما بعد حمد الله تعالى.. فقد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف والخط وأبسط الكلام في شرحها كما في شرح أختها».

آخره: «قوله وإلى وعلى وذلك لقولهم إليك وعليك، وأما حتى فللحمل على إلى، والله تعالى أعلم بالصواب ..».

(مكتبة الغرب ٧١١) محمد بن أحمد العلوي، ٢٦ رجب ٩٥٩ [ف ١٤٥].

(الفيضية ٤٠٠) محمد إبراهيم بن محمد أمين الفيروزآبادي المييدي، يوم الخميس أواسط جمادى الآخرة ١٠٣٠ [ف ١٤٩/١].

(المشكاة ٢١٥) النسخة المطبوعة على الحجر سنة ١٢٨٠ بخط محمد علي بن محمد حسين الخراساني، عليها تعاليق ميرزا يدا الله نظر باك الأستاذ بجامعة طهران، كتبها بخطه وربما كتبت في أوراق ملصقة [ف ٤٠٧/٢].

(إحياء التراث ٢٥٧٢) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة.

شرح الشافية

(تصريف)

تأليف: كمال الدين محمد بن محمد بن محمد الفسوي، ميرزا كمالا (ق ١٢)

شرح مزوج متوسط اكتفى الشارح فيه - كما يقول - بكشف المطالب وحلّ المشكلات، وربما أضاف على الأصل بعض النكت والفوائد التي يلزم ذكرها والبحث عنها، أكثره توضيحي وفي بعض مسائله توسع ومناقشات. ألفه في شهور وأتم التأليف في منتصف شهر شوال سنة ١١٠٨^(١).

أوله: «الحمد لله الذي أمال قلوبنا برحمته إلى صرف الهمم نحو اقتناء الكمال وتفضل علينا برأفته بادغام النعم في النعم على كل حال».

آخره: «والعذر عما فيه من السهو والحلل لقلّة البضاعة وكثرة الشواغل وتوفر الدواعي إلى العجل واتفق تعليقها..».

(مؤهرشاد ١٣٥٨) سنة ١١٢٥ (في عصر المؤلف) وعليه تعاليقه [ف ١٩٥٠/٤].

(إحياء التراث ١٦٧٧) قريب من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليق المؤلف وغيره.

(الوطنية ١٤٨٠) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٥٠٢/٩].

(مكتبة الغرب ٧١٢) محمد بن الحاج محسن، شهر رجب ١٢٥٤ [ف ١٤٥].

(إحياء التراث ٤٠٠٢) محمد علي بن محمد حسن النائيني، العشر الثاني من رجب

١٢٦٩، نسخة مصححة مقابلة.

شرح الشافية

= الصافية في شرح الشافية

= العافية في شرح الشافية؟

= القيود الوافية في شرح الشافية. عبد الباقي

= المناهج الكافية في شرح الشافية. الأنصاري

١. هذا الشرح بعينه مذكور في الذريعة ٣١٤/١٣، ونسب إلى المؤلف شرحاً آخر في ٢٢٧/١٧ باسم «القيود الوافية في شرح الشافية»، وذكر أنه فرغ منه في ٢٣ جمادى الأولى سنة ١١١٨، ونقل أوله هكذا: «الحمد لله المنعوت بكمال الجلال والجبروت».

أقول: سيذكر في حرف القاف أن «القيود الوافية» مع هذه البداية تأليف عبد الباقي بن محمد حسين.

شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس (شعر)

تأليف: السيد أبي جعفر محمد بن أمير الحاج الحسيني (ق ١٢)

شرح كبير على القصيدة الميمية لأبي فراس الحمداني المعروفة بـ «الشافية» في فضائل أهل البيت عليهم السلام ومثالب بني العباس والمقارنة الدينية والسلوكية بينهما، وهي التي يقول في مستهلها «الحق مهتضمٌ والدين مخترمٌ وفيء آل رسول الله مقتسمٌ»، أدرج الشارح في شرحه هذا قضايا تاريخية كثيرة منقولة من كتب الحديث والتأريخ وغيرها، وهو مقدم إلى الأمير أبي سعد السيد عبدالله فخري زادة وألف كما في بعض النسخ سنة ١١٧٣ الموافقة لجملة «عند النبي جزاء الشافية». أوله: «الحمد لله الذي أنزل ن والقلم وما يسطرون وجعل المعاني في الكلام كالأرواح في الأجسام وشرح منا الصدور للاسلام».

آخره: «ومعتصم اسم مفعول، عصمه الله تعالى من المكروه من باب ضرب حفظه ووقاه، الحمد لله رب العالمين...».

(ملك ٢٩١٧) سنة ١١٧٤ [ف ٢٩٨/١].

(مكتبة الغرب ٧١٥) عبدالحسين بن أحمد الجزائري، يوم الثلاثاء ١٢ رمضان ١٢١٥ [ف ١٤٦].

(إحياء التراث ٣٥٢٦) موسى بن حسن بن محمد بن نصار الشيباني النجفي، يوم الثلاثاء ٢١ شوال ١٢١٧، نسخة مصححة عليها تملك «فرهاد بن وليعهد» في ١٤ جمادى الأولى ١٢٩٠.

(المرعشي ٧٠٠٦) آخر ربيع الأول ١٢٢٢، نسخة مخرومة الأول.

(إحياء التراث ٢٥٩٨) محمد تقي بن علي الموسوي الكلبيكاني، ٢١ ذي القعدة ١٢٣٤. (المرعشي ٣٣٧٩) محمد جعفر بن محمد حسن، ربيع الأول ١٢٨٣، نسخة مصححة جيدة.

(مؤهرشاد ١٥٣٤) قاسم بن أحمد بن صالح الفحام، ثامن رجب ١٢٨٦ [ف ٢٠٩١/٤].

(المشكاة ١٤١) أحمد بن إسماعيل الحسيني، شهر رجب ١٢٨٦، نسخة مجدولة جيدة الخط مخرومة الأول [ف ٧١٥/٢].

(الوطنية ٨٢٩) محمد علي الشريف، سنة ١٢٨٦ [ف ٨/٣٣٠].

(ملك ٣٨٧٨) آقا بابا بن محمد مهدي الشهيرزادي، ١٦ رجب ١٢٨٧، كتبه لتيemor ميرزا [ف ١/٢٩٨].

(إحياء التراث ٣٧٣٧) السيد محمود الطباطبائي، شوال ١٢٩٥، نسخة مصححة.

(ملك ٦٣٨٧) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر وبعض الأوراق حديثة الكتابة أو بقيت بيضاء [ف ١/٢٩٨].

شرح شافية أبي فراس
= خلاصة شرح الشافية ؟

(كيمياء)

شرح شذور الذهب

تأليف: الشيخ أيدير بن علي الجلودكي (٧٥٠)

«شذور الذهب» ديوان برهان الدين أبي الحسن علي بن موسى الحكيم المغربي الأندلسي

(٥٩٣)، جميع قصائده المرتبة على حروف القوافي في صنعة الكيمياء، شرحه الجلودكي بثمانية

شروح هي:

- ١- الدر المنثور في شرح الشذور.
- ٢- كشف الستور عن وجه الشذور.
- ٣- غاية السرور في شرح الشذور.
- ٤- طوابع البدور في شرح الشذور.
- ٥- قلائد النحور في شرح الشذور.
- ٦- البدر المنير في معرفة أسرار الإكسير.
- ٧- الشمس المنير في تحقيق الإكسير.
- ٨- مطلع البدور بقلائد النحور في شرح صدر أبيات الشذور.

لم يميز في أكثر فهارس المخطوطات بين هذه الشروح حتى يُعرف كل واحد منها بعينه، فذكرناها تحت العنوان العام «شرح الشذور» كما ذكروا إلا ما عرفنا العنوان الخاص للشرح فذكرناه بعنوانه .

(كيمياء)

شرح شذور الذهب

تأليف : ؟

هذا الشرح في تحريرين هما مسودة المؤلف، التحرير الأول منها إلى آخر حرف الدال .
أول التحرير الأول: «بسم الله.. قال الشيخ برهان الدين في قافية الألف إذا ثلث المريح بالزهرة امرؤ، أقول إن القوم أطلقوا اسم المريح على الكوكب» .
أول التحرير الثاني: «الحمد لمسبب الأسباب الذي منه السبب والصلاة والسلام على من انتجب من النوع المنتخب.. إذا ثلث المريح بالزهرة امرؤ» .
[كلية الالهيات - مشهد ١١٨٦] بخط المؤلف [ف ٣١٦/٢].

شرح شذور الذهب ، في الكيمياء

= غاية السرور في شرح الشذور . المجلدكي

= مطلع البذور بقلاند النحور . المجلدكي

(نحو)

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

تأليف : جمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام النحوي الأنصاري (٧٦١)

شرح بعنوانين «قلت - وأقول» على «شذور الذهب في معرفة كلام العرب» لابن هشام نفسه في معرفة قواعد كلام العرب وبيان شواهد .

أوله: «قال الشيخ الامام العلامة .. أول ما أقول إني أحمد الله العلي الأكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .. وبعد فهذا كتاب شرحت فيه مختصري المسمى بشذور الذهب» .

آخره: « وتمييز الأحد عشر والتسعة والتسعين (وما بينها منصوب) لأنني قد ذكرت (كزّر) في باب التمييز فكذلك أختصرت إعادته في هذا الموضوع من المقدمة والحمد لله... ».

(المرعشي ٨٠١٩ م) علي بن أحمد بن القصيف . يوم الجمعة ٢٣ جمادى الأولى ٨٤٦ .

كتبه لمكتبة صدر المدرسين أبي عبدالله محمد بن برهان الدين أبي إسحاق .

(كلية الاهليات - مشهد ١٢٢٠) حسين بن علي بن مقاعد الضعيف الحنفي . يوم السبت

أواسط ربيع الثاني ١٠٦٢ [ف ٣٥٧/٢] .

(ملك ٢٠٢٧) علي يار بن قربان علي . ٢٣ شعبان ١١٢٦ . عليه تعاليق [ف ٢٩٨/١] .

(نحو)

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

تأليف : ؟

شرح مختصر بعنوان « قال الشيخ - ش » .

آخره : « لكنها حقيقة من حيث أنه لم ينوفها إلا الانفصال » .

(المرعشي ٤١١٩ م) عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله بن ناصر بن يوسف الناصري . يوم

الأربعاء ١٣ جمادى الأولى ٨٩٨ . نسخة مخرومة الأول .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : السيد إبراهيم بن أبي الحسن التنكابني (١٣٢٤)

شرح استدلالي بعنوانين « قال - أقول » ، فيه مناقشات مع بعض الفقهاء وبيان آراء المؤلف .

أوله : « قال المصنف كتاب الطهارة ، أقول أما لفظ الكتاب وما اشتق منه فتستعمل في معان

الأول في الجمع » .

(الامام الصادق - قزوین ١٨٥ م) بخط المؤلف ، مصحح مضاف عليه . كتاب الطهارة

[ف ٣٣٢/١] .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : ميرزا أبو القاسم بن محمدرضا الكاشاني (ق ١٤)

استدلالي فيه تفصيل ومناقشات طويلة .

أوله: « الحمد لله والصلاة على رسول الله .. كتاب الطهارة ، الكتاب مصدر ثان لكتب والمراد به أن بعض اللغويين قالوا كتب يكتب كتباً وكتاباً وكتابة .»
(المرعشي ٧٣٤٥ م) بخط المؤلف، أوراق من أول الكتاب.

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف: الحاج سيد اسدالله (ق ١٣)

شرح استدلالى كبير بعناوين « قال - قال » ، فيذكر قطعة من المتن ثم يشرحها ، وتم أحكام الاحرام من كتاب الحج في خامس شوال سنة ١٢٦٩ .
اسم المؤلف مكتوب على ورقة قبل الكتاب ولعله ابن السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفتي الأصبهاني .

(المرعشي ٥٨٨٩) ١٢ ربيع الثاني ١٢٨٣ في احدى قرى نانين وبأمر المؤلف . قطعة من كتاب الحج .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف: الحاج السيد أسدالله بن محمد باقر الشفتي الأصبهاني (١٢٩٠)

شرح بعناوين « قوله - قوله » فيه بسط وتفصيل ونقل آراء كبار الفقهاء والمناقشة فيها ، تم أحكام سجدة السهو منه في يوم الخميس سادس شهر رجب سنة ١٢٥٦ .
أحكام الخلل في الصلاة إلى سجدة السهو .
أول النسخة: « قوله الركن الرابع في التوابع .. أعلم أن العمد إتيان الشيء أو تركه مع القصد والتذكر والإلتفات .»

(إحياء التراث ١٣٨٤) بخط المؤلف ، مصحح فيه تبديل وشطب .

(موهرشاد ١٣٣٠ - ١٣٣١) محمد تقي الخوانساري . يوم الجمعة رابع رمضان ١٢٩٣ .
مصحح عليه تعاليق المؤلف وبآخره تقرير كتبه علي ميرزا اللنجاني بتاريخ ثاني ربيع الثاني ١٢٩٣ . قطعان من كتاب الصلاة [ف ١٩٢٩/٤] .

شرح شرائع الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف: السيد جعفر بن الحسين بن جواد القزويني (١٣١٦)

استدلال كبير.

(الامام الصادق - قزوين ١٢٥ و ١٣٥) بخط المؤلف. كتاب الزكاة والخمس إلى الوقت

[ف ١٥٩/١].

شرح شرائع الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي (١٣١٢)

شرح استدلال مبسوط بقيت بعض كتبه غير مشروحة.

(المرعشي ٩٦٣٦-٩٦٣٧) بخط المؤلف. كتاب الطهارة مخروم الأول.

شرح شرائع الاسلام (كتاب البيع)

(فقه إمامي)

تأليف: آقا حسن بن إبراهيم النجم آبادي الطهراني

شرح ممزوج على قطعة من كتاب التجارة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قال رحمه الله (الفصل الثاني) مما بني عليه كتاب التجارة في

عقد البيع وشروطه وآدابه، أما العقد فهو اللفظ الدال على إنشاء نقل الملك من مالك إلى آخر».

آخره: «ان ينتفع به مقداراً معلوماً فنقصان منفعة فرد منه عن ذلك عيب سواء كان ذلك الأمر

داخلي أو خارجي، إلى هنا جف قلمه الشريف».

(مدرسة مروي ٥٠٤ م) يوم السبت خامس شوال ١٢٩٢، نسخة مصححة [ف

[٢٨٢].

(المشكاة ٧٢٦) ليلة الخميس النيروز ٢٢ جمادى الأولى ١٣٠١ بالنجف [ف

[١٩٣٨/٥].

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالله النوري (ق ١٤)

شرح استدلاي من تقرير أبحاث أستاذه الشيخ عبدالله المازندراني الجيلاني .
(المرعشي ٥٤١٤) بخط المؤلف. صلاة المسافر .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف: الشيخ عبدالمطلب بن محمد كاظم القزويني (ق ١٣)

شرح استدلاي كبير فيه كثير من المناقشات لآراء الفقهاء الأقدمين . تم كتاب الطهارة منه في
جمادى الآخرة سنة ١٢٥٧ بقزوين .
(المرعشي ٥٦١٣) بخط المؤلف. المجلد الثالث من كتاب الطهارة .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف: ملا علي الخوانساري الهمداني (١٣٠٧)

تم صلاة المسافر منه في سنة ١٢٧٠ .
(مكتبة الغرب ٧١٦) بخط المؤلف . صلاة المسافر [ف ١٤٦] .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف: المولى علي الروزدري (نحو ١٢٩٠)

شرح استدلاي كبير بعنوانين « قال - أقول » في مجلدات .
(المرعشي ٢٥٧٤) بخط المؤلف . أحكام الخلل في الصلاة .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف: ميرزا علي بن خليل الخليلي الطهراني (١٢٩٧)

أوله: «كتاب الطهارة . أقول الكلام في هذا المقام» .

(ملك ١٤٤٩) بخط المؤلف . مصحح مخروم الآخر [ف ٢٩٩/١] .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : علي بن عبدالغفار (ق ١٣)

شرح مزوج استدلالي نقل فيه آراء قدماء الفقهاء ، وتم كتاب الوصايا منه في ١٧ ذي الحجة

سنة ١٢٨٨ .

(المرعشي ٣٣٩٣ م) بخط المؤلف . كتاب الوصايا .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : الشيخ عيسى بن الحسين الزاهد النجفي (بعد ١٢٦٣)

شرح مزوج فيه تفصيل ونقل جملة من آراء الفقهاء والمناقشة فيها ، كتبه المؤلف في النجف

الأشرف والمشهد الرضوي وقم . تم كتاب البيع في سنة ١٢٥٥ .

(إحياء التراث ١٩٠٥) من عصر المؤلف ظاهراً . أفعال الصلاة إلى أحكام البيع .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : محمد أمين الاهاري المشكيني (ق ١٣)

شرح استدلالي متوسط بالقول فيه نقول عن كبار الفقهاء ، يبدو أن له مقدمة أصولية مفصلة

يحيل عليها المؤلف مكرراً في طيات الكتاب .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. اني لما اطلعت على الكتب الاستدلالية لفقهاءنا المتأخرين

الامامية رضوان الله عليهم» .

(المرعشي ٢٣٠٧) نسخة مصححة بعضها بخط المؤلف ظاهراً . من أول الكتاب إلى

أحكام الأواني .

شرح شرائع الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن جعفر المراغي (ق ١٣)

شرح كبير بعنوانين «قال - أقول»، تم مجلده الأول في عاشر شوال سنة ١٢٧٤ .
أوله: «أحمدك اللهم على ما مهدت لنا الدين وبينت لنا الأحكام وأوضحت لنا بيعتك محمداً
سيد المرسلين مسائل الحلال والحرام».

(المرعشي ٣٥٠٢) بخط المؤلف، المجلد الأول من كتاب الطهارة. نسخة مصححة
مضاف عليها.

شرح شرائع الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد رضا الموسوي (ق ١٣)

شرح استدلالی كبير فيه نقل قليل لآراء الفقهاء، تم كتاب الوصية منه في يوم الأحد ١٩
جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ .

(المرعشي ٦٥٤٨) أبو القاسم الشريف. يوم الأحد غرة شعبان ١٢٨١. كتاب التجارة
إلى آخر النكاح.

شرح شرائع الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف: محمد طاهر الرانكوئي الحائري (ق ١٣)

شرح كبير لم يتم كثير من مباحثه، وفيه ينقل الشارح كثيراً من الأقوال ويناقشها. تم أحكام
القرأة من الصلاة في السادس من شهر شعبان سنة ١٢٦٥ بكريلاء .
(المرعشي ٢٣٢٣) بخط المؤلف. قطعة من الصلاة والصوم.

شرح شرائع الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد علي بن زين العابدين الخوانساري (ق ١٣)

استدلالي مفصل .

(المرعشي ٥٣٧٩ م) لمل النسخة بخط المؤلف . كتاب الزكاة .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : السيد محمد علي بن محمد باقر الشفتي الأصبهاني (ق ١٣)

شرح استدلاي متوسط مع نقل آراء بعض كبار الفقهاء .

(المرعشي ١٩٩٥ م) ميرزا محمد بن محمد إبراهيم ، سنة ١٢٦٣ في النجف الأشرف .

كتاب الوصايا .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : السيد محمد علي بن محمد مهدي الأبطحي الأصبهاني (١٣٧٠)

شرح استدلاي في عدة مجلدات ، فيه نقول من آراء الفقهاء ومناقشتها .

(المرعشي ٢١١٢ - ٢١١٣) نسختان مصححتان مضاف عليهما . أبواب من كتابي

الطهارة والصلاة .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : محمد كاظم بن علي نقي الرشتي اللنگرودي (ق ١٣)

(الفيضية ١١١٧ م) بخط المؤلف . كتاب الصلاة والوقف [ف ١٥٨/١] .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : ميرزا يحيى بن محمد شفيع البيد آبادي الأصبهاني (١٣٢٥)

شرح كبير في عدة مجلدات لم يكمل ظاهراً بل كتب منه من مواضع مختلفة جملة من الكتب

غير تامة .

أوله: «كتاب الطهارة وهي في اللغة النظافة ويراد منها في الاصطلاح ما يشمل الوضوء والغسل والتيمم».

(المرعشي ٦٤٧٧ - ٦٤٧٨) بخط المؤلف، كتاب الطهارة والصلاة وبعض الصوم والقضاء.

شرح شرائع الاسلام (فقه إمامي)

تأليف: ملا يعقوب بن مقيم البارفروشي المازندراني (ق ١٣)

شرح استدلال في شيء من التفصيل مع نقل آراء الفقهاء، والقسم الاستدلالي منه من تقرير- أبحاث أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري مع عناوين «قال الأستاذ».

(المرعشي ٢١٠٦) بخط المؤلف، من أحكام الجبائر إلى الاستحاضة.

شرح شرائع الاسلام (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ يوسف بن محمد رضا الجيلاني (ق ١٤)

شرح مبسوط استدلال في عدة مجلدات، كتب ما رأيت منه بين سنتي ١٣١٥ - ١٣٢١ بالنجف الأشرف.

(المرعشي ١٢٣٥ - ١٢٣٦) بخط المؤلف، كتاب الزكاة والقضاء والشهادات وقطعة من الصلاة، والنسختان مصححتان ومضاف عليهما.

شرح شرائع الاسلام (فقه إمامي)

تأليف: ؟

شرح استدلال في مزوج في بعض مسائله تفصيل مع نقل آراء الفقهاء والمناقشة فيها.

النسخة تحتوي على كتاب الاجارة وتمت في ليلة الأربعاء سادس ربيع الثاني سنة ١٣٠٨.

أول النسخة: « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الاجارة بمعنى الأجرة كما هو المعروف أو بمعنى
الايجار كما في حديث تحف العقول ».

(إحياء التراث ٢٤٣٦) بخط المؤلف ظاهراً. نسخة مصححة .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : ؟

شرح استدلال في فيه شيء من التفصيل . وفي النسخة كتاب الطهارة إلى أواخر مبحث الغسل .

أولُه : « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة الكتاب فعال وهو مصدر ثالث لكتب وله

مصادر ثلاث ».

(إحياء التراث ٢٤٤٣) بخط المؤلف ظاهراً . من القرن الثالث عشر . مصحح مضاف

عليه وشطب على بعض العبارات .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : ؟

شرح ممزوج مفصل .

أول النسخة: « الفصل الثاني في عقد البيع وشروطه وآدابه العقد أي عند البيع على ما عرفه

المصنف وجماعة من أصحابنا ».

(إحياء التراث ٣٥٢٤) بخط المؤلف ، نسخة مصححة عليها تعاليق وإضافات ، مخرومة

الآخر . كتاب البيع إلى كتاب القضاء .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : ؟

شرح مفصل بعنوانين « قوله - قوله ».

أول النسخة: «كتاب الوصية اعلم أنه عبر بعض بكتاب الوصايا والتعبير بالجمع انما هو باعتبار الافراد والأصناف».

(إحياء التراث ٤١٢٧) بخط المؤلف (من القرن الثالث عشر)، نسخة عليها تعاليق وإضافات، مخرومة الآخر. كتاب الوصية والحيض والبيع والاقرار والحلل والاستبراء.

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف: ؟

شرح ممزوج مفصل.

آخر النسخة: «فيدفع إلى من يجب له قال جائز يخرج ذلك من جميع المال انما هو بمنزلة دين لو كان عليه».

(إحياء التراث ٤٤٠١ م) يوم الخميس من محرم ١٢٦٩ في بلد الأمين (آخر منجزات المريض)، نسخة مصححة، مخرومة الأول. من أوائل كتاب الغصب إلى أواخر الوصية.

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف: ؟

شرح بعناوين «قوله - قوله».

أول النسخة: «فائدة في صورة تعارض البينتين أي بينة الجارح والمعدل في الاثبات والنفي كان يشهد المعدلان بأن الفلاني يصلى ويزكى ويؤدى الخمس مثلاً».

(إحياء التراث ٤٤٠٢) ٢٤ ربيع الثاني ١٢٥٣، نسخة مصححة، مخرومة الآخر. كتاب القضاء والبيع والوديعة والاجارة.

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف: ؟

شرح استدلالى بعنوانين « قال » على مبحث الأغسال من كتاب الطهارة ، تم في يوم الجمعة ٢١
ذى الحجة سنة ١٢٧٥ .

أوله : « بسم الله وصلى الله على خير خلقه .. قوله أما الغسل ففيه الواجب والمندوب فالواجب
سته أغسال .. الغسل كما عرّفه جماعة هو غسل محيط بالبشرة مشروط بالنية والمباشرة » .
(مؤهرشاد ١٣١٥) محمد تقي بن محمد حسن الخوانساري ، سنة ١٢٩٣ . بعض الأبحاث
غير تامة [ف ١٩١٧/٤] .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : ؟

شرح فيه شيء من التفصيل على بحث الخلل في الصلاة من كتاب « شرائع الاسلام » ، نسب على
الورقة الأولى إلى السيد حسين الكوهكمرى والظاهر أنه تقرير بعض أبحاثه وقد كتبه أحد
تلامذته .

أوله : « قوله الفصل الأول في الخلل .. أقول يقتضي سياق العبارة أن يكون قوله أو شك عطفاً
على ما قبله » .

(المرعشي ٥٣٧٩ م) من القرن الثالث عشر .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : ؟

شرح استدلالى ممزوج على قسم العقود من الكتاب ، نسب إلى الحاج محمد إبراهيم الكرباسي
لوجود وقفية على النسخة هذا الشيخ متولياً ، وهذه النسبة غير صحيحة .

(المرعشي ٥٣٨٥ م) من القرن الثالث عشر .

(فقه إمامي)

شرح شرائع الاسلام

تأليف : ؟

شرح كبير بعنوانين « قوله - قوله » مع ذكر أحاديث كثيرة ترتبط بالمسائل المسبوحة عنها والبحث في أسانيدھا ومتونها ونقل آراء الفقهاء والمناقشة فيها . تم بعض أبحاثه في شهر رجب سنة ١٢٥٧ بالتجف الأشرف .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. قوله كتاب الطهارة الكتاب إما مصدر أو اسم مصدر وعلى الأول إما مصدر ثالث كما في المدارك » .

(المرعشي ٧٨٠٥) بخط المؤلف ، نسخة مصححة جدد النظر فيها من أول الكتاب إلى أحكام ملاقة الماء .

شرح شرائع الاسلام

= الإجارة . الديزجي

= بدائع الأحكام في شرح شرائع الاسلام . التنكابني

= البرهان الساطع للأنام في شرح شرائع الاسلام . العاملي

= تحقيق دلائل الأحكام في شرح شرائع الاسلام . الحولاوي

= جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام . النجفي

= خصائص الأعلام في شرح شرائع الاسلام . البرغاني

= دلائل الأحكام في شرح شرائع الاسلام . الطهراني

= دلائل الأحكام في شرح شرائع الاسلام . القزويني

= ذخيرة البضائع في شرح الشرائع . نعمة الله

= ذرائع الأحلام إلى أسرار شرائع الاسلام . المامقاني

= ذرائع الأنام في شرح شرائع الاسلام . الملايري

= زبدة الأحكام في شرح شرائع الاسلام . التبريزي

= زينة الجامعين . البارفروشي

- = سفينة الأحكام في شرح شرائع الاسلام . الرودباري
 = غاية المرام في شرح شرائع الاسلام . الصيمري
 = الفوائد المشتعلة على الأصول والقواعد . اللاهيجاني
 = كاشف الإبهام عن مسائل شرائع الاسلام . النجفي
 = كشف الأسرار عن أحكام الأئمة الأطهار . التويسركاني
 = كشف الظلام عن وجوه شرائع الاسلام . الأعمش
 = كشف القناع . البروجردي
 = كنز الكلام في شرح شرائع الاسلام . الحسيني
 = لآلي الكلام في شرح شرائع الاسلام . نير البروجردي
 = اللوامع في شرح الشرائع . القزويني
 = لوامع النكات
 = مدارك الأحكام في شرح شرائع الاسلام . العالمي
 = المرغوب في شرح الشرائع . الجيلاني
 = مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الاسلام . الشهيد الثاني
 = مشارع الأحكام في شرح شرائع الاسلام ؟
 = مصباح الفقيه . الهمداني
 = مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة الأطهار . الشفتي
 = معارج الأحكام في شرح شرائع الاسلام . القزويني
 = معتمد الأنام في شرح شرائع الاسلام . محمد صادق
 = منهاج الكلام في شرح شرائع الاسلام . الجيلاني
 = منهج الاجتهاد . البرغاني
 = نفحات الالهام في شرح شرائع الاسلام . البرغاني
 = هداية الأنام في شرح شرائع الاسلام . الكاظمي
 = ينباع الأنوار في فقه الآل الأطهار . القزويني

(كلام)

شرح الشرح

تأليف: محمد شريف بن محمد الحسيني العلوي

شرح وحاشية على شرح جلال الدين محمد بن أسعد الدواني على رسالة «العقائد» للقاضي
عضد الدين الإيجي.

أوله: «خير كلام نطق به في الليالي والأيام حمد من وفقنا لتحقيق عقائد الاسلام وتوفيق المرام
لأولي الأفهام».

آخره: «والظاهر عدم تحقق المانع في صورة الشك، والله أعلم».
(ملك ٢٨٣٣) شهر رمضان ١٢١٦ [ف ٣٠١/١].

شرح الشرح

= حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب. التفتازاني

شرح شرح ابن الناظم

= الدرر السنية على شرح الألفية

(تصريف)

شرح شرح التصريف ، للتفتازاني

تأليف: ؟

لعل المؤلف الشيخ محمد حسن بن صفر علي البارفروشي .
(كلية الاهليات - مشهد ٦٤٤ م) أوراق من أول الكتاب [ف ٤٢٥/١].

شرح شرح التصريف ، للتفتازاني

= ذروة التصنيف في حلّ غوامض التصريف. البارفروشي

شرح شرح عصام على رسالة الاستعارة (بلاغة)

تأليف: حسن بن محمد الزبياري

شرحه ممزوجاً مختصراً لولده محمد .

أوله: « الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله ذريعة إلى معرفة دقائق القرآن » .

آخره: « ولذا قال صاحب التلخيص القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة » .

(المرعشي ٧٥٥ م) إبراهيم الأدهمي . سنة ١١٧٩ .

شرح شرعة الاسلام

= مفاتيح الجنان ومصايح الجنان . ابن سيدي

شرح شروط المأموم والامام

= غاية المرام في شرح شروط المأموم والامام ؟

شرح الشفاء (فلسفة)

تأليف: جمال الدين محمد الرضوي

شرح على قسم الالهيات خاصة ، وفيه مناقشات مع صدر الدين الشيرازي .

أوله: « الحمد لله فاتق ظلمة العدم بنور الوجود وراتق نظام سلسلة الموجودات بمحض الوجود » .

(ملك ٣٦٣٢) من القرن الثاني عشر ، مخروم الآخر [ف ١/٢٠٠] .

شرح الشفاء (فلسفة)

تأليف: المولى محمد مهدي بن أبي ذر التراقي الكاشاني (١٢٠٩)

شرح ممزوج على قسم الالهيات من الشفاء ، فيه محاولة لبيان ما قصده ابن سينا في كتابه هذا

وتوضيح ما يحتاج إلى التوضيح وتحقيق مبانيه ومراميه .

أوله: «يا من لا يرجى الشفاء إلا من جوده، ولا يطلب النجاة إلا من فيض وجوده، في كتابه إشارات إلى حقائق الملك والملكوت».

(الغوانساري ٢٥) سنة ١٢٠١ في عصر المؤلف، فيه بعض التصحيحات من المؤلف
ظاهراً [ف ٢٣/١].

شرح الشفاء، لابن سينا
= نور العرفاء في شرح الهيات الشفاء

شرح الشفاء، للقاضي عياض
= نسيم الرياض في شفا القاضي عياض. الحفاجي

شرح الشكل الخامس عشر من أصول الهندسة لأقليدس (هندسة)

تأليف: ملا أبو الحسن بن أحمد الأبيوردي الكاشاني

أوله: «الله الحمد على ما خلص الانام من مضايق الأوهام وتوهم على أرائك اليقين إنه خير رفيق.. اما بعد أقول وأنا أحوج عباد الله.. انه لما دار على ألسنة أرباب النظر».

آخره: «وقد بسطانها فيما علقنا على شرح الاشارات وليكتف بهذا القدر حامدين له مصلين على نبيه وآله».

(مدرسة مروى ٨٧٧ م) من القرن الثاني عشر [ف ٣٢٢].

شرح السمائل النبوية (حديث)

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر يوضح الشارح فيه اللغات ويذكر النظائر المذكورة في المؤلفات الأخرى. تم يوم الثلاثاء سادس جمادى الأولى سنة ٩٢٦.

لعله شرح ملا محمد الحنفي المذكور في كشف الظنون ١٠٦٠.

أوله: «قال شكر الله سعيه الحمد لله، الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمة أو غيرها والمدح هو الثناء مطلقاً على الجميل».
(المرعشي ٣٤٦٢ م) أواسط الربيع من سنة ٩٣١، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(سيرة نبوية)

شرح شمائل النبي

تأليف: ؟

شرح بعنوانين «قوله - قوله» على «الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية» لمحمد بن عيسى الترمذي (٢٧٩).

أوله: «باسمه سبحانه وها أنا أشرع في فسر الكتاب فأقول معتمداً على الكريم الوهاب الشمائل جمع شمال بالكسر وهو الخلق يقال فلان كريم الشمائل».
آخره: «ولم يذكر غير هؤلاء الثلاثة فكيف يصح قلت يمكن أن يكون الراوي للحديث غيره أيضاً ولم يذكره المؤلف رحمه الله هناك والله أعلم بالصواب».
(إحياء التراث ٤٣٧٣ م) من القرن العاشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(حساب)

شرح الشمسية في الأصول الحسابية

تأليف: نظام الدين عبدعلي بن محمد البيرجندي (٩٣٤)

يذكر المؤلف في هذا الشرح قطعة من الأصل ثم يشرحها من دون تفصل بـ «قال - أقول»،
فرغ منه سنة ٩٢٤.

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد المنزه عن التثليث والاشتراك والتماثل الأول الفرد المقدس عن الزوج والتركيب والتداخل.. أما بعد فيقول العبد المتوسل إلى رب المشرقين».
آخره: «لكنه نافع في تشحيد الذهن ومؤكد لصحة العمل والعمدة هي ما ذكرناه التوفيق من واهب الوجود ومقتضى الجبر والجود».

- (مدرسة مروى ٨٦٨ م) أسدالله الناطقي، سنة ٩٦١ حين مباحثة الكتاب مع مولانا عبدالله الأردكاني في يزد [ف ٣١٨].
- (مكتبة الغرب ٧٢٠) علي بن مقصود الأربيلي، سنة ١٢٠١ [ف ١٤٧].
- (كلية الاهليات - مشهد ٣٣٩) من القرن الثاني عشر [ف ١٧١/١].
- (مكتبة الغرب ٧١٩) مخروم الآخر [ف ١٤٧].

(منطق)

شرح الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف: كمال الدين حسين بن معين الدين المييدي (ق ١٠)

شرح توضيحي مزوج مختصر ملخص من الشروح والتعليق على الرسالة مع آراء الشارح وبعض المناقشات في آراء الآخرين، كتب في سنة ٨٨٦.

أوله: «الحمد لله الذي زين قلوبنا بتصور الحقائق وتصديق صفاتها وبين أحكامه الكلية والجزئية في القضايا وجهاتها».

آخره: «نسأل الله تعالى أن يثبت أقدامنا في سلوك مناهج الصدق والصواب، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا...».

(المرعشي ٩٥١٤ م) من عصر المؤلف.

(منطق)

شرح الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣)

شرح توضيحي متوسط بعناوين «قال - أقول»، فيه بعض المناقشات مع الكاتب وغيره، وربما تعرض فيه إلى مسائل تركها قطب الدين الرازي في شرحه للرسالة، كتبه التفتازاني سنة ٧٥٣ بمدينة جام.

أوله: «الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق ويسرنا بسلوك مناهج التصور والتصديق والصلاة على محمد الهادي إلى سواء الطريق».

آخره: «ولنكتف بهذا القدر من مباحث الموضوع والأعراض الذاتية، فان الاستقصاء فيها مما لا يليق بهذا الكتاب».

(الفيضية ١٦٨٤) باقى بن شمس.. الشيروانى، يوم الاثنين ثالث جمادى الأولى ٨١١
[ف ١٥١/١].

(موهروشاد ٩٥٢ م) يوسف بن علي بن يوسف الرومى، جمادى الأولى ٨٢٤ [ف
١٣٠٤/٣].

(إحياء التراث ٣٥١٢) قاسم بن مولانا إدريس بن حاجي محمود شاه، غرة شوال
٨٧٧، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة.

(الفيضية ٥٢٦) نعمة الله بن الحسين بن الحسن، سنة ٨٧٩ [ف ١٥٠/١].

(المرعشى ٤٠٩١) ٢٤ ذي القعدة ٨٩٣، نسخة مصححة مخرومة الأولى.

(المشكاة ٢٩١) المقالة الأولى من هذه النسخة بخط عبداللطيف بن أبي عبدالله محمد
القاضي، والمقالة الثانية بخط حيدر بن إسماعيل بن أحمد المختار الحسيني الحوروقى، يوم
الأربعاء سادس شهر رمضان ٩٢٧ [ف ٦٢/٣].

(المرعشى ٥٥٩٥ م) سنة ٩٢٧؟.

(المرعشى ٥٢٢٠ م) من القرن العاشر، مخروم الآخر.

(إحياء التراث ١٠٠٦) زين الدين علي، محرم ١٠٨٨ (اسم الكاتب وتاريخ الكتابة على
الورقة الأولى ويقول انه صحح الكتاب ووقفه)، عليه تعليقات قليلة. تاريخ التأليف في
هذه النسخة شهر شعبان ٩٩٠، وهو خطأ من الناسخ.

(الفيضية ٨٧٣) من القرن الثالث عشر ظاهراً، مخروم الأول [ف ١٥٠/١].

(منطق)

شرح الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف: ؟

شرح بعنوان «قال - أقول» وفيه إشارات إلى أقوال بعض الشارحين للرسالة وآراء ابن سينا
وغيره. والظاهر أنه غير شرحي قطب الدين والتفتازانى.

آخره: «فلا يكون أيضاً جزءاً على حدة بل مندرجاً في المبادئ التصديقية».

(المرعشى ٥٥٨٧ م) حاجى بابا بن محمد، سنة ٨٨٥، نسخة مخرومة الأول مصححة
عليها تعليقات.

(منطق)

شرح الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف: ؟

كتب باسم الأمير عبدالكريم.

أوله: «نحمدك اللهم على ما قسمت لنا من ضروب أنعام لا يحصي عددها أحد وجذرت لنا

من الكعوب».

آخره: «وزدت عليه خمسة ونصفه بقي أربعة وثلث أثمان».

(الإبراهيمي ١٨٨٩م) نصرالله بن رستم الطارمي (لعله مؤلف الشرح). سنة ٩٩٤ ف

.[٢٣١]

شرح الشمسية في القواعد المنطقية

= تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية . قطب الدين

= القواعد الجليلة في شرح الشمسية . العلامة الحلبي

(أدب)

شرح الشواهد

تأليف: ؟

شرح للشواهد الشعرية الواردة في بعض كتب النحو ، بلغ مجموع الشواهد المشروحة في هذا

الكتاب (٥١٢) بيتاً ، يُذكر في كل شاهد اسم الشاعر والمفردات اللغوية وموضع الشاهد ، وقد تمّ

في سنة ٧٨٣ .

آخره: «فالاستشهاد بحذف النون الخفيفة من لاتهمين ، والله أعلم بالصواب» .

(الموعشي ٢٢٣٠) من القرن العاشر أو الحادي عشر ، نسخة مصححة مخرومة الأول .

(أدب)

شرح شواهد ابن الناظم

تأليف: السيد محمد بن علي بن محي الدين العاملي القاضي (ق ١١)

شرح على الشواهد الشعرية وبعض الأمثال واللغات الغربية المستشهد بها في «شرح الألفية» لابن الناظم الشيخ بدر الدين محمد بن جمال الدين محمد الطائي الجباني، كتبه الشارح بأمر السيد بدر الدين الحسيني العاملي الأنصاري وأتمه في ليلة الأربعاء ١١ ربيع الأول سنة ١٠٥٧ بالمشهد الرضوي. في هذا الشرح نقود على شرح الشواهد للشيخ أبي محمد العيني وفي كل شاهد يذكر اسم الشاعر وشيئاً من أول القصيدة المستشهد منها ويتعرض فيه للغات الغربية وحلّ ما يصعب فهمه على الطلاب.

ينسب هذا الشرح اشتباهاً إلى السيد محمد العاملي صاحب المدارك أو ابنه السيد حسين العاملي.

أوله: «أحسن كلمة يتكلم بها أرباب الكلام وأولى حديث يثنى نحوه عنان الأقلام حمد الله جل جلاله على ما رفع مقدار العلم ومقامه».

آخره: «وهذا آخر ما عمدت به إلى شرحه من شواهد أبيات شرح الخلاصة والمأمول ممن نظر فيه...».

(المرعشي ٣٧٧٢) محمد مؤمن بن سلطان علي، يوم الأحد ٢٨ رمضان ١٠٨١ بالمشهد الرضوي، نسخة مصححة وعليها تعاليق وأتم مقابلتها ميرزا محمد بن محمد رضا القمي في ليلة الاثنين ١٥ رمضان ١٠٨٧.

(المرعشي ٧٤٢٩) علي بن عزيز الله الموسوي الجزائري، يوم الأربعاء من ربيع الثاني ١١٠١ في أصبهان.

(كلية اللاهيات - مشهد ٣٧٢) إبراهيم بن محمد الطباطبائي اليزدي، سنة ١٢٦٧، مخروم الأول [ف ١٧٨/١].

شرح شواهد أنوار التنزيل
= الإسعاف بشرح أبيات القاضي والكشاف. الموصل

(أدب)

شرح شواهد الإيضاح

تأليف: ؟

شرح أبيات الإيضاح والمفتاح للخطيب الدمشقي .

أوله: « الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة أطافه إلى طريقه المخول بعميم كرمه كل مراد المبين بجسيم رأفته سبيل الرشاد » .

آخره: « وله الحمد في الابتداء والانتهاه وأفضل الصلوات على الرسل والأنبياء خصوصاً على محمد قدوة البررة والأتقياء بعثنا الله تحت لوائه يوم الجزاء » .

(الفيضية ١٨٢٠) أبوالمظفر محمد بن محمد الملقب ببرهان الأئمة، يوم الخميس ٢٠ محرم

٧٨٢، كتبه في « فيجاباد » روضة جده أبي المعالي سيف الحق والدين البخارزي [ف

. [١٥٦/١

(ملك ٥٤٢٦) من القرن الحادي عشر [ف ٣٠٠/١].

شرح شواهد البهجة المرضية في شرح الألفية

(أدب)

انتخاب: سلطان محمود بن غلام علي الطبسي المشهدي (ق ١١)

منتخب من شرح الشواهد للعيني .

أوله: « أقاتلن أحضروا الشهودا، قاله رؤبة وقبله أريت ان جاءت به أملودا مرجلاً ويلبس

البرودا اقاتلن الخ، اريت أصله أرايت والاملود بضم الهمزة الناعم والمرجل بالجمع المزين » .

آخره: « وهو القطع وأراد بالحبل حبل المودة وهي الوصلة التي كانت بينهما، هذا آخر ما

يتعلق بشرح الألفية للشيخ العالم الكامل .. منتخباً من شرح الشواهد للعيني » .

(الامام الصادق - قزوين ٢٧٤ م) جمادى الآخرة ١٠٧٥ [ف ٣٦٢/١].

(مدرسة مروى ٦٦٨ م) ميرزا علي بن الحسين القاسمي، منتصف شهر صفر سنة

١٠٩٠، نسخة مصححة [ف ٢٩١].

(إحياء التراث ٣٤٤١) من القرن الحادي عشر، صححه الناسخ وعليه بعض التعاليق .

(مؤهرشاد ٨٠٨ م) محمد علي بن ملا إبراهيم بن زال الهزارجربي، غرة شعبان ١٢١١

في استراباد [ف ١٠٩٦/٣].

شرح شواهد البهجة المرضية في شرح الألفية

(أدب)

تأليف: ملا محمد باقر الشريف (ق ١٣)

أتمه في شهر رمضان سنة ١٢٧٨ .

(مكتبة الغرب ٧٦٧) بخط المؤلف . صححه غلام حسين [ف ١٥٦] .

شرح شواهد تلخيص المفتاح
= معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص . العباسي

شرح شواهد الجمل ، للزجاجي
= الحلل في شرح أبيات الجمل

شرح شواهد شرح ابن الناظم (أدب)

تأليف : ؟

أوله :

الأكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

آخره : « ولكن الشاعر لما اضطر أتى به على الأصل فهذا شاذ في الاستعمال فصيح في القياس

والله أعلم .»

(الخوانساري ١٧٥) محمد بن أحمد الكركي ، يوم الاثنين ثامن جمادى الأولى ٨٢١ .

عليه تعاليق بين السطور [ف ١٢٩/١] .

شرح شواهد شرح الكافية ، للاصفهدي (أدب)

تأليف : ؟

شرح « الكافية » لفخر الدين الجيلي الاصفهدي ، وهو المعروف بالشرح المتوسط .

(الوطنية ٦٤) من القرن الحادي عشر [ف ٦٣/٧] .

(أدب)

شرح شواهد شرح المجمل

تأليف: المولى محمد مهدي بن علي أصغر القزويني (بعد ١١١٩)

«المجمل» متن نحوي للمولى خليل بن الغازي القزويني، شرحه تلميذ المؤلف هذا وسمي «الانتقاد» كما ذكرناه سابقاً، وهذا الكتاب يتناول شرح شواهد على ترتيب الأصل ظاهراً في تسعة أبواب. يذكر الشاهد أولاً، ثم اسم الشاعر ومصادر ترجمته، ثم شرح المفردات اللغوية وبيان المسائل الأدبية والقصص التأريخية وما يناسب ذلك، مأخوذ من شروح الشواهد بإضافة آراء المؤلف نفسه.

بأول الكتاب فهرس للشواهد على ترتيب أوائل صدرها، ثم فهرس لأسماء الشعراء على ترتيب حروف أوائل أسمائهم، ثم فهرس للمسائل العلمية المتفرقة المذكورة استطراداً في الكتاب ضمن فصول، والظاهر أن الفهارس هذه من صنع المؤلف.

عناوين الأبواب كما يلي:

الباب الأول: شواهد ما قبل النوع الأول والحروف الجارة.

الباب الثاني: شواهد الحروف المشبهة بالفعل.

الباب الثالث: شواهد ما ولا المشبهتين بليس وغيرها.

الباب الرابع: شواهد نواصب المضارع وجوازمه.

الباب الخامس: شواهد حروف العطف.

الباب السادس: شواهد حروف التنبيه وغيرها.

الباب السابع: شواهد حروف الشرط ونوني التأكيد وما الكافة.

الباب الثامن: شواهد الألف واللام وياء النسبة.

الباب التاسع: شواهد الخاتمة.

أوله: «الحمد لله الذي نصب شواهد الآيات ورفع أعلام العلامات على توحده بذاته وتفرد

بجليل صفاته».

(إحياء التراث ١٣٣٨) من عصر المؤلف وأصلحه وصححه بخطه ثم أهدها إلى مولانا محمد حسين التبريزي، محروم الآخر.

(أدب)

شرح شواهد شروح التلخيص

تأليف: ؟

شرح أبيات شروح «تلخيص المفتاح» على ترتيب أصل الكتاب، ففي كل بيت سمى الشاعر وذكر القصيدة ثم الشاهد في البيت، وتعرض لأبيات كثيرة من الشعر العربي بمناسبة الشواهد. (المروعشي ٧٨٤٧) نسخة قديمة مخرومة الأول أوراقها الأخيرة بخط محمد بن محمد بن محمد بن زيتون كتبها في يوم الخميس ٢٠ ذي الحجة ١٠٤١.

(أدب)

شرح شواهد الضوء

تأليف: كمال بن علي بن إسحاق

الظاهر أنه شرح الشواهد الشعرية لكتاب «ضوء المصباح» لتاج الدين محمد بن محمد الاسفراييني (٦٨٤)، نسب الضوء على الورقة الأولى إلى سيبويه الذي ليس له كتاب بهذا الاسم. رتبت الشواهد على ترتيب الأصل وشرحت بعناوين «أما اللغة، أما الإعراب، أما الاستشهاد»، وذيلت بعض الشواهد بنقول عن الاسفراييني وربما ناقشها الشارح. أوله: «الحمد لله الذي شرف نوع الانسان باللسان وخصه من الأنواع بالنطق والبيان وجعله عالمًا بأصول الفصاحة».

آخره: «نحو قوله بل بلد ذي صعد أي رب بلد».

(إحياء التراث ١٧٦٧م) من القرن الثالث عشر.

(أدب)

شرح شواهد ضوء الدرّة

تأليف: ؟

« ضوء الدرة » شرح لابن الوردي على ألفية ابن معطي ، وشرحت شواهد في الكتاب الذي نصفه هنا في قسمين بعد نقل الشاهد : قسم للغات والمفردات بعنوان « أما اللغة » ، وقسم لذكر محل الشاهد وما يتعلق به بعنوان « وأما الاستشهاد » .

أوله : « الحمد لله الذي شرف الانسان باللسان .. أما بعد فهذه فوائد لأبيات الضوء » .
 آخره : « أي بل رب بلد ، والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ، الحمد لله على التمام وعلى نبيه السلام » .

(المشكاة ٩٤٣ م) إساعيل بن علي بن عثمان (لعله مؤلف الكتاب) . سنة ١٢٢٠ في مدرسة فيضية بأرزن روم .

شرح شواهد طيبة النشر
 = إرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة

(أدب)

شرح شواهد الفوائد الضيائية
 تأليف : غناية الله البخاري

شرح للآيات والأبيات وسائر الشواهد ، كتبه المؤلف مختصراً بطلب من بعض الاخوان حين سفره إلى ماوراء النهر .

أوله : « الحمد لله الذي رزقنا من العربية رزقاً كاملاً فقدرنا على إيضاح كلامهم تقديراً شاملاً » .
 آخره : « فالأكل تناول المطعم والمراد التصرف على سبيل الاختصاص » .

(المروعي ٩٩٤) ذاكر علي . يوم الخميس ١٨ شعبان ١٢٣٠ في لکنهو . نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة أصابها الأرضة .

(أدب)

شرح شواهد قطر الندى

تأليف : السيد صادق بن علي الفحام الأعرجي (١٢٠٥)

شرح الشواهد على ترتيب الكتاب مع بعض التوضيح لما أهم من عباراته ، يناقش فيه بعض

آراء شارحي الشواهد العيني والشيخ فتح الله بن علوان الكعبي ، فيذكر الشاهد ثم وزنه العروضي واللغة والإعراب ثم المعنى .

أوله : « الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى أسمى محل وخفض قدر الجهلاء إلى الدرك الأسفل » .
(المرعشي ٤٩٧٤) محمد حسن بن زين العابدين العاملي ، ٢٣ ذي القعدة ١١٩٠ .
نسخة صححها المؤلف وأتم التصحيح في ٢٠ جمادى الأولى ١١٩١ .

شرح شواهد قطر الندى

= السلك المنتظم بالدرر في شرح شواهد القطر ؟

شرح شواهد الكافية ، لابن الحاجب

= الرسالة الوافية في شرح أبيات الكافية . كمال

(أدب)

شرح شواهد الكشاف

تأليف : ؟

شرح متوسط على الشواهد الشعرية التي استشهد بها جار الله محمود الزمخشري في كتابه «الكشاف» على ترتيب الأصل في تفسير السور .

(المرعشي ٤٨٦) نسخة قديمة نفيسة مصححة مخرومة الأول والآخر . من شواهد سورة المائدة إلى آخر سورة الذاريات .

(أدب)

شرح شواهد الكشاف

تأليف : ؟

كتبه المؤلف بعد أن شرح شواهد المفصل .

أوله : « إن أولى ما يفتح به الكتاب وأحلى ما يوشح به الخطاب » .

آخره: «وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين». (الوطنية ٢٠١) محمد بن محمد العمري الحمصي، سنة ١١١٨ [ف ١٧٤/٧].

شرح شواهد الكشاف

=الإسعاف بشرح شواهد القاضي والكشاف. الموصلي

شرح شواهد الكفاية في علم الإعراب

=شواهد الكفاية في علم الإعراب. المكي

(أدب)

شرح شواهد مجمع البيان

تأليف: ميرزا محمد حسين بن محمد طاهر الشريف الوحيد

شرح الشواهد الشعرية على ترتيب السور في القرآن الكريم وكما ذكرت في «مجمع البيان»، فيذكر الشاهد وما يتعلق بالشاعر والشعر ثم يشرحه بعناوين «الإعراب، المعنى، الاستشهاد» وفيه بعض المناقشات مع الطبرسي.

أوله: «الحمد لله الأكرم الذي خلق القلم وأخرج الانسان من كتم العدم وعلمه ما لم يعلم وخوله جزال النعم».

آخره: «وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق - سراً وقد أون تأوين العقق، مرفي شرح شواهد تفسير سورة الأعراف».

(المرعشي ٢٤٧١) غرة رجب ١٢٥٧. من أول الكتاب إلى شواهد سورة يوسف.

(المشكاة ١١٧١) بخط المؤلف والنسخة مسوداته اختلطت أوراقها عند التجليد [ف

٢٢٩٨/٦].

(أدب)

شرح شواهد المطول

تأليف: كمال الدين محمد بن محمد الفسوي، ميرزا كمالا (ق ١٢)

شرح مفصل على الشواهد الشعرية لكتاب «المطول»، كتبه المؤلف عند تدريس الكتاب على بعض الطلبة ثم رتبته بعد ذلك، فيذكر الشاهد ووزنه العروضي واسم الشاعر والمفردات اللغوية مع نقولات قليلة من الشراح الآخرين، وعند ما يستوفي التفتازاني المطالب يختصر فيها الشارح لكي لا يثقل على القارئ. تم في شعبان سنة ١٠٩٦.

أوله: «الحمد لله الذي نظم سلسلة الوجود نظماً كاملاً ليس فيه انثلام ونثر على كل موجود فرائد جمان يتحير فيها السهام».

آخره: «والشاهد فيه حسن الخاتمة وفقنا الله تعالى وجميع المؤمنين والمؤمنات إنه خير موفق ومعين...».

(المرعشي ٢٨٧٨) صححت النسخة وأضيف عليها بخط المؤلف.

(المرعشي ٨٨٢٥) قريب من عصر المؤلف.

(مدرسة مروى ٧٦٠) عبدالغفور، شعبان ١٠٩٦، كتبه ميرزا سيد محمد [ف ١٨٠].

(مكتبة الغرب ٧٦٩) مخروم الآخر [ف ١٥٧].

(أدب)

شرح شواهد المطول

تأليف: نصرالله بن عبدالمؤمن السمرقندي (ق ٩)

رتبت الأبيات المشروحة على ترتيب الكتاب نفسه، فيعتني المؤلف بالشاعر والجوانب

الأدبية في الشعر.

آخره: «ولا ذاق الدنيا فراقك ولا عدمتك يدعو له بدوام البقاء، والله أعلم بالصواب».

(المرعشي ١١٩٨) عبدالمؤمن بن عبيدالله السمرقندي، أوائل ربيع الثاني ٧٨١؟.

نسخة مصححة مخرومة الأول.

شرح شواهد المطول والمختصر

= عقود الدرر في حلّ أبيات المطول والمختصر. العاملي

(أدب)

شرح شواهد مغني اللبيب

تأليف: السيد إسماعيل بن نجف الحسيني المرندي (١٣١٨)

شرح مفصل للآيات المستشهد بها في كتاب «مغني اللبيب» مع مباحث تفسيرية بعناوين «قوله - قوله»، رتبها الشارح على ترتيب الأصل في ثمانية أبواب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه تعليقة مني على كتاب مغني اللبيب في كشف الآيات الشريفة التي استشهد بها».

(الموعشي ٢٠٧٣) بابا بن محمد كريم، ١٠ ربيع الأول ١٣٠١. فيه شواهد الباب الأول.

(أدب)

شرح شواهد مغني اللبيب

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

شرح متوسط مرتب على ترتيب ورود الشواهد في أبواب المغني في ثمانية كتب، فذكر الشاهد ثم أتبعه باسم الشاعر وسبب النظم وقطعة من القصيدة التي فيها الشاهد ويعين نقلها على فهمه، ثم بحث عن مشكلات الألفاظ والإعراب واختلاف الروايات وترجمة الشاعر، مستفيداً كل ذلك من المصادر المعنية بعلوم اللغة وقلما يبدي رأيه في موضوع خاص. أفرزه السيوطي من حاشيته الكبيرة على المغني «فتح القريب» كما يصرح بذلك في ديباجة كتابه هذا، وأضاف عليه ما يلزم إضافته حيث كان الأصل مختصراً يستدعي التوسع فيه^(١).

أوله: «الحمد لله الذي فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة فكانت تجري بذلك ولا تجارى ومنحهم الأفهام القوية التي فضلوا بها على من سواهم من اليهود والمجوس والنصارى».

١. سمي هذا الشرح في بعض الفهارس «فتح القريب»، والصحيح أن الفتح - كما عرفت - حاشية كبيرة على المغني للسيوطي نفسه، لخص منها شرح الشواهد المذكور هنا.

آخره: « وأنشد

إن من صاد عققاً لمشوم كيف من صاد عققان وبوم»

(مكتبة الغرب ٨٠٩) محمد كريم، سنة ١٠٩٦ [ف ١٦٤].

(الوطنية ٥٥٥) غفار بن محمد العظيمي الخوني، سنة ١٢٣١ [ف ٥٠/٨].

(الوطنية ١٥٧٦) سنة ١٢٦٧ [ف ١٠٦/١٠].

(إحياء التراث ١٢٥٦) من القرن الثالث عشر، مصحح مخروم الآخر.

(المشكاة ١٥٣) نسخة مصححة على أوراقها الأولى بعض التعاليق [ف ٤١٢/٢].

(أدب)

شرح شواهد مغني اللبيب

تأليف: ؟

مختصر من شرح شواهد المغني لجلال الدين السيوطي، اختصره بعض الطلبة ظاهراً في القرن

الثاني عشر.

أوله: « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ، وبعد فان لي حاشية على

مغني اللبيب ».

(المشكاة ١٤٣ م) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٤٥٠/٢].

شرح شواهد مغني اللبيب

= شواهد الآيات، الطباطبائي

= ملتي البحرين. الحكم آبادي

(أدب)

شرح شواهد المفصل

تأليف: ؟

شرح الشواهد الشعرية لكتاب «المفصل» للزمخشري، فيذكر الشارح باختصار بعد كل بيت

اللغات والمعاني والتركيبات ومحل الشاهد فيه.

أوله: «بسم الله.. عليه توكلت أنشد جار الله الزمخشري رحمه الله نبئت أخوالي بني يزيد.. نبئت من التنبئة من النبأ بمعنى الخبر».

آخره: «أصله على الماء على أنه جار ومجرور وذلك لغة فيه».

(مؤهوشاد ١٠٣٦) من القرن الحادي عشر. كتب على نسخة مؤرخة ٨٨٣ (لعله تاريخ التأليف) [١٤٠٥/٣].

شرح الشواهد النحوية (أدب)

تأليف: ؟

رتبت الشواهد وشرحت على ترتيب أبواب ألفية ابن مالك، فيذكر المؤلف بيت الشاهد ويعرف بقائله ثم يعربه ثم يذكر الشاهد فيه. والشاهد المذكور من النسخة في أول باب التنازع هو الشاهد المذكور في شرح ابن الناظم.

أول النسخة: «شواهد التنازع في العمل:

عهدت مغنياً مغنياً من أجرته فلم أتخذ إلا فناءك موتلاً».

آخر الكتاب: «ومجتنباً فيما قامت بيناته عن النكول فنسأل الله تعالى أن يعصمنا عن الأباطيل ويهدينا إلى سواء السبيل».

(الامام الصادق - قزوين ٣٧٩) عبدالكريم المجولي، يوم الجمعة ١٢ محرم ١٠٩٨ [ف ١٧١/٨].

شرح شواهد الهداية في النحو

= الرسالة الأشعرية ؟

شرح شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب (حديث)

تأليف: ؟

شرح على «شهاب الأخبار» للفاضل أبي عبدالله محمد بن سلامة القضاعي (٤٥٤).

آخره: «و توفقنا للعمل مما فيه ولما فيه محبته ورضاه إنه القادر عليه وهو ذو الفضل والكرم والمنعم علينا بضروب النعم».

(إحياء التراث ٤١٧٣) يوم الخميس ٢٣ جمادى الآخرة ١٠٨٩. نسخة عليها بعض التعاليق، مخرومة الأول [ف ٣٥٧/١].

شرح شهاب الأخبار

= ضوء الشهاب في شرح الشهاب . الحكيمي
= ضوء الشهاب في شرح الشهاب . الراوندي

(فقه إمامي)

شرح الشهاب الثاقب ، للفيض

تأليف: المولى محمد أمين بن عبدالوهاب العبد الوهابي (بعد ١١٢٧)

شرح استدلالى بعنوانين «قال - أقول» على رسالة أستاذ الشارح الفيض الكاشاني «الشهاب الثاقب»، يتصدى فيه للرد على ما ذهب إليه من وجوب صلاة الجمعة العينية. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه تعليقات اتفقت من الفقير.. على الرسالة المسماة بالشهاب الثاقب من مؤلفات الفاضل المحقق العلامة والخبر المدقق الفهامة».

آخره: «إني لم أقصد فيما ذكرته إلا المحاض النصح وإظهار الحق والذب عن العلماء بقدر وسعي في عجلة أمرى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل».

(المرعشي ٨٩٩٩) فاضل الأصبهاني. ليلة السبت ثالث ربيع الأول ١١٢٧ بمحضر المؤلف في المدرسة الرفيعة المرتضوية بأصبهان.
(مدرسة مروى ٥٣٨) سنة ١١٣٠ [ف ١١٧].

شرح الشهاب الثاقب ، للفيض

= صلاة الجمعة . الخواجوني

شرح الصحائف ، للسمرقندي
= المعارف في شرح الصحائف . البهشتي

(حديث)

شرح صحيح البخاري

تأليف : ؟

قطعة من شرح جيد بعنوانين « حديث آخر - قال الشيخ رحمه الله » يهتم بتوضيح العبارات مع شواهد من أحاديث أخرى .

(المرعشي ٦٦٣٠) لعلها من القرن السادس ، وهي مصححة مخرومة الأول والآخر .

(حديث)

شرح صحيح البخاري

تأليف : ؟

شرح ممزوج مختصر جداً يهتم الشارح فيه بالمسائل الأدبية واللغوية ، ويشبه أن يكون مختصراً من كتاب « فتح الباري » لابن حجر العسقلاني .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم سقطت هذه البسملة عند أبي ذر والبرزايي وثبتت عند غيرهما » .
(المرعشي ٨١٨٦) من القرن العاشر ، الجزء الأول .

شرح صحيح البخاري

= الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

(دعاء)

شرح الصحيفة السجادية

تأليف : الشيخ علي بن زين العابدين بن محمد العاملي (ق ١٢)

شرح جيد يهتم الشارح فيه أيضاً بالجوانب الأدبية وما يتعلق بعلوم اللغة ، ذكر في أوله سنده إلى الصحيفة إذ يروي عن عمه علي بن محمد بن الحسن العاملي ، فيذكر أولاً جملة من الدعاء ثم

يشرحها بعنوانين (اللغة، الإعراب، المعنى)، ألفه سنة ١٠٩٧.

أوله: «بحمدك اللهم وبشكرك هديتنا وبعظمتك وجلالك عن الغواية وقيتنا وبعزتك وكبرياتك عظيم العقول أعطيتنا».

آخره: «وإلى سائل من الناظر إليه بعين الانصاف إصلاح الخلل ملتمس منه إيضاح البرهان ومجانبة الجدل».

(المشكاة ٤٢) بخط المؤلف، سنة ١١٠٠ [ف ١٤٥/١].

(دعاء)

شرح الصحيفة السجادية

تأليف: السيد قوام الدين بن نصير الدين المرعشي (ق ١١٢)

شرح ممزوج متوسط يهتم بالجانب الأدبي في الأكثر.

(المرعشي ٢١١ م) نسخة مزخرفة من القرن الثاني عشر، فيها شرح الدعاء الرابع والخامس.

(دعاء)

شرح الصحيفة السجادية

تأليف: السيد مير محمد

شرح متوسط اهتم المؤلف فيه بالجوانب الأدبية واستشهد بالأحاديث والأقوال وخاصة أقوال الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، والظاهر أن المؤلف لم يوفق إلى تنقيحه فبقى في النسخة موضوعات غير تامة وصحائف بيضاء وتعليق غير منسقة.

اسم المؤلف جاء على النسخة كما ذكرنا، ولعله الأمير رفيع الدين محمد بن حيدر النائيني المعروف بـ ميرزا رفيعا (١٠٩٩) المذكور في الذريعة ١٤٦/٦ و ١٣٣٥٦.

(المرعشي ٤٣٠٨) نسخة تشتمل على الدعاء الثامن والثلاثين فإ بعد، مصححة بخط

المؤلف ومضاف عليها في هوامش بعض الصحائف.

(دعاء)

شرح الصحيفة السجادية

تأليف: ميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل القمي المشهدي (ق ١٢)

شرح توضيحي مزوج مختصر جداً، بدأ به في أول شهر رمضان سنة ١٠٩٠^(١) وأتمه في ثامن شوال من نفس السنة بمشهد الرضا.

أوله: «الحمد لله الذي كتب في صحيفة بصائرنا محبة أوليائه وأوجب علينا التبري والبراءة من أعدائه».

آخره: «ولا توحش بي أهل أنسي، أي لا تجعل من لهم أنس بي موحشاً.. والحمد لله أولاً وآخرأ».

(المرعشي ٤٩٣١) بخط المؤلف.

(المشكاة ٣٧) الظاهر أنه بخط المؤلف، وتم تصحيحه ومقابلته في ١٤ شوال ١١٠١ ف [١٤٦١].

(المرعشي ١٠١٨٩) من عصر المؤلف، قوبلت النسخة مرتين إحداها بتاريخ ١٤ شوال ١١٠١ والثانية بتاريخ سادس شعبان ١١٠٥ في أصهان.

(المرعشي ٩٥٢٣) محمد كريم بن محمد صادق بن المجلسي العاملي، يوم الأحد ٢٣ محرم ١١٢٠، نسخة مصححة في النصف الأول منها بعض التعاليق.

(المرعشي ٤٢٥٩) من القرن الثاني عشر.

(المرعشي ٢٥٢٢) علي عسكر بن رجب علي المشهدي، يوم الجمعة ثامن شوال ١٣١١ في المشهد الرضوي، قوبل للمرة الثانية في ١١ شعبان من نفس السنة بأصهان.

(دعاء)

شرح الصحيفة السجادية

تأليف: المولى محمد سليم الرازي (ق ١١)

شرح متوسط يذكر فيه الشارح جملة ثم يشرح قطعة من الدعاء، شرح فيه الأدعية وطلب من الله

١. في بعض النسخ ١٠٩١، وفي أخرى يوم الاثنين ٢٣ رجب ١١٠٣، ولعل المؤلف كتب عدة نسخ لكل منها تاريخ خاص فاختلفت التواريخ في النسخ.

تعالى أن يوفقه لشرح الملحقات. تم الشرح في سنة ١٠٦٩ في قرية «رباس» من نواحي الري.

أوله: «الحمد لله.. وبعد يقول العبد المحتاج إلى رحمة ربه الكريم».

آخره: «اضافة معضلات الفتن اضافة الصفة إلى الموصوف، أي الفتن المعضلة...».

(المشكاة ٣٨) سنة ١٠٧١، النسخة الثانية التي كتبها الناسخ وهو ابن المؤلف أو

تلميذه [ف/١٤٢/١].

(دعاء)

شرح الصحيفة السجادية

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني (ق ١١)

تمتة لشرح مولانا رضا علي الطالقاني، الذي كان قد بلغ فيه إلى الدعاء الخامس والأربعين،

ولعله أضاف بعض الفوائد على الأصل أيضاً بعنوانين «أقول»، وقد تم تأليفه في سنة ١٠٧٣.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد يقول العبد الضعيف أقل العباد عملاً وأكثرهم زللاً».

(الموعشي ٤٨٣٤) نسخة مصححة عليها تعاليق لعلها من المؤلف وهي مخرومة

الآخر.

(دعاء)

شرح الصحيفة السجادية

تأليف: ميرزا نصير الدين بن جمال الدين المرعشي (١١١٠)

شرح مزوج مفصل يحتوي على مباحث كثيرة ونقل أقوال بعض العلماء وأحاديث مروية عن

أهل البيت عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله الأول بلا أول كان قبله، الباء للملابسة والظرف مستقر اما صفة بعد صفة الله

بتقدير المتعلق».

(الموعشي ٢١١ م) محمد تقي الحسيني، جمادى الأولى ١١٠٥، نسخة مزخرفة تحتوي

على شرح الدعاء الأول والثاني.

(دعاء)

شرح الصحيفة السجادية

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر، اعتنى الشارح فيه على الأكثر بذكر الفوائد اللغوية والأدبية ولم يتوسع في الأبحاث، وهو مختصر من «رياض السالكين» للسيد علي خان المدني الشيرازي من دون تصرف في العبارات.

النسخة تشتمل على الأدعية ٢٨ إلى ٣١.

أول هذه النسخة: «وكان من دعائه اذا قتر عليه الرزق قتر عليه قتراً وفتوراً من بابي ضرب وقعد وأقتر اقتاراً وقتر تفتيراً ضيق عليه».

(إحياء التراث ٢٤٠٩) من القرن الثاني عشر، صُحح وأضيف عليه في الهوامش، الأوراق مختلطة عند التجليد.

(دعاء)

شرح الصحيفة السجادية

تأليف: ؟

شرح مختصر يتولى توضيح وبيان بعض الجمل، بلغ في هذه النسخة إلى الدعاء الثاني والثلاثين. أوله: «الحمد لله الذي جعل صحيفة عالم الإمكان مرآة للاطلاع على آثار عالم الملكوت وأظهر آياته على صفحات الأيام».

آخر هذه النسخة مخروم: «أحدها أنه إشارة إلى سلب الصفات الزائدة، أي غابت وعدمت فيك...».

(إحياء التراث ٢٧٦٣) من القرن الثالث عشر.

(دعاء)

شرح الصحيفة السجادية

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر، اعتنى الشارح فيه بذكر الفوائد الأدبية.

النسخة تشتمل على الأدعية ٢ إلى ٤ .

أول هذه النسخة: « وكان من دعائه .. والحمد لله الذي منّ علينا بمحمد نبيه صلى الله عليه وآله دون الأمم الماضية والقرون السالفة ، قيل الواو عاطفة للجملة على قوله في الدعاء السابق » .
(إحياء التراث ٤٤٤٣) من القرن الثاني عشر . نسخة مصححة وعليها بلاغات وتعليق مختصرة بتوقيع « منه سلمه الله » .

(دعاء)

شرح الصحيفة السجادية

تأليف : ؟

شرح للدعاء الثالث من الصحيفة السجادية الذي هو في الصلاة على الملائكة وحملة العرش ، والظاهر أنه مستل من بعض شروح الصحيفة .
أوله : « اللهم وحملة عرشك .. قيل الواو للابتداء أو الاستئناف أو عوض عن أما المحذوفة لدلالة الفاء في الخبر عليها » .
(المرعشي ٧٢٩٩) من القرن الحادي عشر وفي عصر المؤلف ، والنسخة مصححة عليها تعليقات منه .

شرح الصحيفة السجادية

- = آمال العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين . البرغاني
- = التحفة الرضوية للصحيفة السجادية . الأردكاني
- = الحديقة الهلالية . البهائي
- = رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين . صدر الدين
- = رياض العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين . الدارابي
- = الفرائد الطريفة في شرح الصحيفة . المجلسي
- = لوامع الأنوار العرشية في شرح الصحيفة السجادية . الشيرازي
- = نور الأنوار في شرح كلام خير الأخيار . الجزائري

شرح صحيفة هرمس
= تحفة الأبرار في إظهار الأسرار . القمري

(طب)

شرح الصدر

تأليف: ؟

في أمراض الصدر ودوائها وتشريح أعضائه على رأي أطباء اليونان وما استفاده المؤلف من تجاربه الطبية الخاصة، وهو في ست مقالات ولعل أكثر استناده إلى آراء بقراط الحكيم .

أوله: « في تشريح الصدر وبيان حدوده .. فقد كان يلغز ويضرب الأمثال وكأنه إنما كان يقصد تعليم من بحضرتة » .

آخره: « مستعيناً بحول الله وقوته وسؤال المزيد من منته إنه ولي الحول والقوة والفضل والمنة » .

(المرعشي ٦٦١٧ م) غرة جمادى الأولى ١٠٥٣ .

(نحو)

شرح الصدور لشرح زوائد الشذور

تأليف: شمس الدين محمد بن عبدالدايم البرماوي الشافعي (٨٣١)

تم تأليفه في ليلة العاشر من جمادى الأولى سنة ٧٩٥ .

أوله: « قال سيدنا و شيخنا .. الحمد لله الذي أكمل ديننا برحمته وأتمم علينا عظيم نعمته والصلاة والسلام على أفضل مبعوث بشرته » .

آخره: « هذا تمام ما قصدنا والحمد لله أولاً وأخيراً وصلاته وسلامه على نبينا محمد وآله وصحبه والتابعين .. » .

(المرعشي ٨٠١٩ م) من القرن التاسع .

(منطق)

شرح الصغرى

تأليف: عبدالصمد (ق ١٠)

تم في غرة شوال سنة ٩٩٦، وأضاف الشارح عليه مقدمة وخاتمة.
أوله: «الحمد لله الذي جعل مطالع الأفكار مطالع أنوار الأسرار».
آخره: «بعض تلامذته مختص بها غير متجاوز عنها..».

[كلية الاهليات - مشهد ٥٤٥ م] محمد باقر بن محمد رضا، سنة ١٢٨٤ [ف ١/٢٩٤].

(فقه شافعي)

شرح صفوة الزبد

تأليف: جمال الدين محمد بن زياد الواحشي الشرعي (١١٣٥)

«صفوة الزبد» أرجوزة معروفة في نحو ألف وأربعين بيتاً في الفقه الشافعي، نظمها شهاب الدين أحمد بن الحسين ابن رسلان الرملي القدسي (٨٤٤)، يورد الشارح منها أبياتاً ثم يشرحها باختصار ويتناول فيه توضيح الأبيات مجتنباً البحوث والاستدلالات المفصلة في المسائل. انتهى تأليفه في شهر محرم سنة ١١١٥ في زييد.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه تعليقة على المنظومة المسماة بصفوة الزبد يحل ألفاظها ويبين مرادها على وجه سهل للمبتدي».

آخره: «وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين».

[إحياء التراث (٣٧٩) محمد بن عبدالله بن محمد الهادي الشافعي العادلي، يوم الخميس

تاسع جمادى الأولى ١١٦٥.

شرح صفوة الزبد

= فتح الرحمن بشرح زبد ابن رسلان. الرملي

(أسطراب)

شرح الصفيحة

تأليف: الفاضل الجواد بن سعد بن جواد الكاظمي (ق ١١)

شرح بمزوج.

أوله: « تعالت درجات قدسك من أن يصل إلى سمت ارتفاعها عنكبوت الخيال ».

(الخوانساري ١٩٦٦م) من القرن الثالث عشر [ف ١٤٥/١].

شرح الصفيحة

= سوانح القريحة في شرح الصفيحة . الموصلي

= الفوائد الصحيحة في شرح الصفيحة . أحمد

شرح « صلاة الجمعة » ، للكشميري

= الرسالة التوجيهية ؟

شرح الصلاة المشيشية

= الإمام والإعلام بنفثة مولانا عبدالسلام

(دعاء)

شرح صلوات ابن العربي

تأليف: السيد أبو الحسن بن محمد الحسيني الشيرواني (ق ١٤)

شرح بعنوانين « قوله - قوله » على صلوات أنشأها محي الدين ابن العربي على النبي المصطفى والأئمة الاثني عشر عليهم الصلاة والسلام المعروفة بـ «دوازه امام»، وهو شرح توضيحي يهتم الشارح فيه بالمواد اللغوية والإشارات العرفانية الصوفية مع نقل أبيات شعرية لبعض العرفاء والصوفية، ويصرّ بأول الشرح على إثبات تشيع ابن العربي. كتبه الشارح بعد أن جاء لزيارة الامام الرضا عليه السلام للمرة الثانية ولقي ترحيباً من ركن الدولة حاكم مشهد فنوى الإقامة به وكتب هذا الشرح ثم قدمه إلى ناصر الدين شاه القاجار (أو مظفر الدين شاه القاجار).

أوله: «الحمد لله الذي جلّ عن مطارح أضواء الفكر جلاله وارتفع عن مواقع النظر كماله عجزت المدارك والعقول عن إدراك كنه كمال حكمته».

آخره: «وأصفياء الرحمن وسلالة خير النبيين وخلاصة عترة صفوة المرسلين صلوات الله وسلامه عليه وعليهم أجمعين».

(موهرشاد ٤٣١ م) حسن بن أبي الحسن الشيرازي (ابن المؤلف) جمادى الآخرة ١٣٣٥ [ف ٥٣٧/٢].

(إحياء التراث ١٣٧٥ م) محمد بن الحسن الشيريني، سنة ١٣٠٨.

(المشكاة ٣٦٦) محمد حسين، ٢٠ محرم ١٣٠٩، كتب عن خط المؤلف [ف ١٤٠/١].

شرح طب البلاهة

= ذكر السفاهة على طب البلاهة. ابن المفيد

(أدب)

شرح طرائف الحكمة

تأليف: السيد محمد تقي بن أمير مؤمن الحسيني القزويني (١٢٧٠)

انتخب المؤلف من كتاب «نهج البلاغة» منتخبات في كتاب فيه مناهج ثلاث تحتوي على طرائف فيها العلوم الموروثة عن الامام أمير المؤمنين عليه السلام، وقد سباه «طرائف الحكمة وبدائع المعرفة»، ثم شرحه بهذا الشرح المزوج في مجلدين ظاهراً^(١). تم المجلد الأول منه في ليلة السبت ١٩ صفر ١٢٦٠ في كربلاء.

أوله: «الحمد لله وهو أهل الحمد كله والصلاة على خير خلقه محمد وآله، وبعد فهذه تعليقة اعتلقت بطرائف الحكمة».

(المرعشي ١٣٤) ليلة السبت ١٩ صفر ١٢٤٠ في كربلاء، النسخة بخط المؤلف ظاهراً.

فيها المنهج الأول وخمس طرائف من المنهج الثاني.

(المشكاة ٣٢١) الجزء الأول [ف ١٢٢٧/٥].

١. يسمى المؤلف نفسه في بعض مؤلفاته «محمد تقي بن مير محمد تقي القزويني»، وسيذكر جملة منها في هذا الفهرس.

شرح طوابع الأنوار

(كلام)

تأليف: عبدالعزيز بن نجم الدين بن أبي بكر

شرح بعنوانين «قوله - أقول» على «طوابع الأنوار» للقااضي البيضاوي (٦٨٥).

أوله: «الحمد لله الذي تفردت ذاته بوجود الوجود».

آخره: «على محبة أهل الحق واليقين ومتابعة الأئمة الراشدين انه خير موفق ومعين».

(الوطنية ١٢٥٢ م) جلال بن جمال الطبيسي، سنة ٧٩٨ في المدرسة التركانية بكرمان

[ف ٢٣٩/٩].

شرح طوابع الأنوار

(كلام)

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦)

شرح بعنوانين «قال - أقول».

أوله: «الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه .. ضمن هذه الخطبة معظم مطالب أصول الدين من

إثبات الصانع وصفة العلم والقدرة والتدبير».

آخره: «هذا آخر الكتاب والحمد لله على الاتمام والصلاة على نبيه محمد خير الأنام وآله

العظام وصحبه الكرام».

(عبدالعظيم ١٧٦) سنة ٩٣٧، نسخة مصححة [ف ٣٣٧/١].

(ملك ٤٧٥) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق، مخروم الآخر [ف ٣٠١/١].

شرح طوابع الأنوار

(كلام)

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر، أكثره توضيحي لبيان مراد المؤلف وربما يتوسع في مسائل قليلة

ويناقش بعض الآراء الكلامية.

(إحياء التراث ١٤١٢) لعله من القرن العاشر، مصحح عليه بعض التعاليق، مخروم الأول

والآخر.

شرح طوابع الأنوار

(كلام)

تأليف: ؟

شرح ممزوج توضيحي مختصر.

آخره: «والحمد لله على حسن المطابع والمقاطع وقد كنت في أكثر هذا التصنيف مقتصراً على توضيح ما في الكتاب».

(المرعشي ٢١١٧) ولي بن المبارك، تاسع رمضان ٨٩٧، نسخة مصححة مخرومة الأول.

شرح طوابع الأنوار

(كلام)

تأليف: ؟

شرح ممزوج مختصر، يتصدى الشارح فيه لتوضيح ما أهم من المتن، كتبه في أسفاره وحين التدريس لتلامذته ثم قدمه إلى السلطان مغيث الدين أحمد وأتمه في العشرة الثانية من شهر رمضان المبارك سنة ؟.

(المرعشي ٥٦٨٤) نسخة مصححة مخرومة الأول قديمة من عصر الشارح.

شرح طوابع الأنوار

(كلام)

تأليف: ؟

يجب أن يحقق في مؤلف هذا الشرح.

أول النسخة: «.. الحركة يسمى كل منها جهة فشبهت تلك المعقولات بالطرف التي وقعت فيها».

آخرها: «وما نقل من المطاعن بعلي بعد صحته له محامل وتأويلات.. نفعنا الله بحجتهم أجمعين وجعلنا لهداهم مقتفين».

(مكتبة الغرب ٧٢٤) عبدالصمد بن عطاء . يوم الخميس آخر رمضان ٨٠٨ في مدرسة
الشيخة بتبريز ، مخروم الأول [ف ١٤٩].

شرح طوابع الأنوار

= كاشف الأسرار عن معاني طوابع الأنوار . التمني
= مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار . الأصهباني

شرح « العبارة » (فلسفة)

تأليف: أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي (٣٣٩)

« العبارة » من الكتب المنسوبة إلى أرسطو .

(الوطنية ٢٧٠) من القرن الثاني عشر . مخروم الأول والآخر . قسم المنطق [ف
٢٤٣/٧].

شرح عبارة البركوي (كلام)

تأليف: المحافظ إسماعيل بن وهبي القونوي (١١٩٥)

شرح عبارة البركوي « لا إله إلا الله نبي وإثبات .. » شرحاً ممزوجاً مختصراً من الجانب
الكلامي والفلسفي مع نقل بعض الآراء المتصلة بالموضوع .

أوله: « قال البركوي رحمة الله عليه رحمة واسعة لا إله إلا الله نبي وإثبات أي نبي صريحاً
وإثبات ضرورة أو دلالة » .

آخره: « ولا يلزمه التناقض ، هذا ما سنح بخاطرى القاتر والعلم في الحقيقة عند الملك
القادر » .

(المرعشي ٢٦٤٧ م) نسخة حديثة .

شرح عبارة البركوى

(كلام)

تأليف: أبى سعيد محمد بن على الخازن (ق ١٢)

ذكر أن عبارة البركوى «لا إله إلا الله نفي وإثبات..» يحتمل أن تكون كلامية وأن تكون صوفية ، فشرحها مزجاً على الاحتمالين في مطلبين: الأول من الجانب الكلامي ، الثاني من الجانب الصوفي .
أوله: «الحمد لله حمد الواصلين والصلاة على من ينتهي إليه سلسلة العارفين وآله المستفرقين المستدلين» .

آخره: «ان على ظاهرها فعلى ظاهره وان على تأويل فعلى تأويل» .
(المرعشى ٢٦٤٧م) نسخة حديثة .

شرح عبارة فقهية

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ على أكبر بن محمد باقر القزويني (ق ١٣)

شرح قول بعض الفقهاء «فللظهر زوال الشمس المعلوم يزيد الظل بعد نقصه» .
(الوطنية ١٧٨٣م) من القرن الثالث عشر [ف ١٠/٣٦٧] .

شرح العجالة

=الحرارة في شرح العجالة . اليزدي

شرح عدة الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: السيد صدرالدين محمد الحسيني

شرح ممزوج مختصر ، مع دمج ما علقه الطوسي نفسه على الكتاب .
أوله: «بعد الحمد والصلاة .. يا معشر طلاب اليقين سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين ، هذا شرح لكتاب العدة» .

(المرعشي ٢٧٩٥) نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف، وهي مخرومة الآخر على الورقة الأولى منها تقریظ كتبه بهاء الدين محمد بن الحسن الأصهباني المعروف بالفاضل الهندي.

(المرعشي ٣٣٤٨) تمت مقابلتها مع نسخة المؤلف في يوم الخميس تاسع جمادى الأولى ١١٢٦. من أول الكتاب إلى «فصل في حقيقة الكلام وبيان أقسامه».

(لغة)

شرح العدة في أقرب مدة

تأليف: ؟

متن هذا الشرح في اللغات المترادفة وفي الشرح توضيحات حول اشتقاق الكلمات وبعض ما يتعلق بها من الجانب الأدبي، كتبه الشارح تسهيلاً لمهمة المراجع وقدمه إلى الملك أبي كاليجار. أوله: «الحمد لله ذي الاحسان الذي لا يعدّ والسلطان الذي لا يحدّ والحول الذي يقهر والطول الذي يظهر والنعم الذي لا تمسك والقدم الذي لا يدرك».

آخره: «وانصرم من انصرم الشيء أي انقطع وانتهى بلغ نهايته أي غايته وبلغ تم ووصل إلى آخره هذا آخر الكتاب، تم كتاب شرح العدة بعون الله ذي الطول كثير المنة».

(الامام الصادق - أردكان ١٤٢) محمد علي بن محمد حسن الأردكاني اليزدي، يوم الثلاثاء ثامن محرم ١٢٣٤ في المدرسة الخانية، مصحح بيد الناسخ وفي الصفحة الأخيرة بلاغ منه [ف ١٢٦].

(المرعشي ٧٣٢٣ م) نسخة مخرومة الآخر لعلها بخط الشيخ محمد علي بن محمد حسن الأردكاني اليزدي، من القرن الثالث عشر.

(فلسفة)

شرح العرشية

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤٣)

شرح كبير بالقول على كتاب «الحكمة العرشية» لصدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)، فيه مناقشات كثيرة مع مؤلف الأصل، ضمنه - كما يقول - لباب المعارف الالهية ومعرفة

حقائق الأشياء، ألفه الأحسائي بالتماس ملامشهد بن ملا حسين (علي) الشبستري، وهو في ثلاثة أجزاء تم الأول منها في ٢٦ ذي الحجة ١٢٣٤ والثالث منها في كرمانشاه ليلة الأربعاء ٢٧ ربيع الأول ١٢٣٦.

أوله: «الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم.. أما بعد فيقول العبد المسكين.. إن جناب المحترم المجد والمعظم المسدد الآخوند ملا مشهد».

آخره: «ليكشف هذه المحنة ويزيل هذه النعمة عن هذه الأمة لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله.. وقع الفراغ منه ومن تسويده بقلم مؤلفه العبد..».

(الوطنية ٤٦٣) بخط المؤلف [ف ٣٨٨/٧].

(الوطنية ١٦٨٥) سنة ١٢٣٦ في كرمانشاه؟ [ف ٢٦٨/١٠].

(الإبراهيمي ٢٠٩٥ م) محمد قلي بن عوض، سنة ١٢٣٧. الجزء الأول [ف ٢٣٣].

(إحياء التراث ٤١٤٥) محمد بن عبدالصمد المازندراني، ثالث جمادى الآخرة ١٢٤١. المجلد الثاني والثالث.

(مكتبة الغرب ٦٩٤) من عصر الأحسائي وعليه ختمه وختم ولده علي نقي [ف ١٤٢].

(المرعشي ٧٢٩ و ٧٢٨) مصححتان عليها تملك المؤلف. الجزء الثاني والثالث.

(گوهرشاد ١٥٢٣) محمد تقي بن عبدالرحيم المازندراني، يوم الخميس تاسع شوال ١٢٤٦، كتب على نسخة المؤلف [ف ٢٠٨٣/٤].

(ملك ٤٠٠٤) سنة ١٢٥٩. الجزء الأول [ف ٢٨٨/١].

(الفيضية ١٣٣٥) محمد نبي بن زين العابدين المهرزاني (?). ٢٨ محرم ١٢٦٢. الجزء الأول [ف ١٥٢/١].

(الفيضية ١٠٠٨) جواد بن الحاج قاسم التجار، من القرن الثالث عشر، نسخة كاملة [ف ١٥١/١].

(الفيضية ١٤٩٢) من القرن الثالث عشر، أصابته الرطوبة، مخروم الأول. الجزء الأول والثاني [ف ١٥٢/١].

(المرعشي ٤٨١٤) جيبب الله الموسوي الأصبهاني، ١٥ ذي القعدة ١٣٥٢، كتبه بأمر أمير محمد حسين. المجلد الثالث.

(فلسفة)

شرح العرشية

تأليف: ملا محمد إسماعيل بن سميع الأصبهاني (١٢٧٧)

شرح مزوج على كتاب «الحكمة العرشية» لصدرالدين الشيرازي (١٠٥٠)، يتصدى الشارح في أكثر المواضع من شرحه هذا للرد على آراء الشيخ أحمد الأحسائي في شرحه على نفس الكتاب، فيبين مرادات الشيرازي ويوضح ما وقع من الخلط والاشتباه من الأحسائي في شرحه على الكتاب، مع نقل جملة من آراء الفلاسفة القدماء ونقدها أو الأخذ بها.

أوله: «الحمد لله الذي خلقنا بقدرته ثم هदानا إلى سبيل معرفته فأرانا في مرايا الآفاق ومجالي الأنفس آياته لنستدل بها على ذاته وصفاته».

آخره: «وعلم أوليائه الكاملين من الملائكة المقربين والأنبياء المرسلين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، وعلى هذين التقديرين لا ينافي ما ذكره المصنف قدس سره كما لا يخفى».

(إحياء التراث ٢٣١٠) من أوائل القرن الرابع عشر، يكتب عبدالباق اعتضاد الأطباء في آخر النسخة أن النسخ التي شاهدها تنتهي كلها إلى الموضوع الذي انتهت إليه هذه النسخة، فالظاهر أن الكتاب غير تام في التأليف.

(نحو)

شرح العروة الوثقى

تأليف: السيد علي بن عطيفة الحسيني الكاظمي (١٣٠٦)

شرح متوسط على أرجوزة «العروة الوثقى» في النحو للشيخ عبدالسميع بن محمد علي اليزدي، فذكر الشارح فيه بعض الآراء النحوية وناقشها مع اختصار وأكثر اهتمامه فيه بتوضيح مقاصد الناظم، كتبه باستدعاء بعض الطلبة من تلامذته.

أوله: «الحمد لله الذي وفقنا لصرف الهمم نحو الكمال ورزقنا سلوك نهج الهدى لنعتم من الضلال وأغرقتنا في بحار الجود والافضال».

آخره: «وشرط إلحاق هذه لزيادة الانكار بألف الاستفهام بلا فصل من الاسم وإرادة الوقف».

(المرعشي ١٠٤٧٥) عبدالحسين بن ملا مهدي الطرخوراني التفريشي، ٢٩ رجب
١٣٢٢، كتبه لابن أخيه الشيخ موسى بن محمد حسن التفريشي.

شرح عروض الأندلسي
(عروض)

تأليف: جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (٨٦٤)

شرح ممزوج غير تام، بل كتب منه شرح المقدمة وتسعة أبيات من ستة عشر بيتاً.
أوله: «ألا لا آلاء إلا آلاء الإله سبحانه اللهم جاعل عروض السماء سبباً للنشوء والنماء
وكاشف فاصلة الغماء».

آخره: «وحرّوفها أربعون وأربعة وعشرون متحركة وستة عشر ساكنة».

(المرعشي ١٦٨١) جلال الاسلام بن شيخ الاسلام كتبه لامام الملة والدين محمد،
نسخة مصححة.

شرح عروض الأندلسي

= حل مشكلات المختصر، القيصري

= كشف الغموض في شرح العروض . عبدالسلام

شرح عروض الخزرجية

= شرح الرامزة . السبتي

شرح عروض الساوي
(عروض)

تأليف: نجم الدين سعيد بن محمد السعدي

شرح على قصيدة الساوي في العروض والقافية، فيذكر الشارح بيتاً منها ثم يشرحه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين، أما بعد فإنه يقول».

آخره: «بل ما منع طلاب العروض والقوافي.. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

(الوطنية ٥٨) حسن بن علي بن حسن كمال، أوائل ذي القعدة ٧٥٩ [ف ٥٨٧/٧].

(تصريف)

شرح العزي في التصريف

تأليف: أحمد بن محمود الجيلي الأصفهدي

شرح بعنوانين «قال - أقول» على رسالة التصريف لعز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني، وهو مختصر من شرحه الكبير الذي كان قد كتبه قبل هذا، يتناول فيه حلّ الألفاظ ونقل بعض آراء علماء النحو البصريين والكوفيين.

أوله: «الحمد لله الذي هو مصدر الكنايات ومبدع الماهيات ومخترع الأجرام العلويات والسفليات».

آخره: «أو حسنة وإجابة وافدة أو حسنة واستجابة واحدة أو حسنة ودحرجة واحدة أو حسنة».

(الموعشي ٢٧٧٤) عبدالرحيم بن إبراهيم بن الجنيد، جمادى الأولى ٨٤٨. نسخة مصححة.

شرح العزي في التصريف

= التحفة البحرية في القواعد الصرفية. بحر العلوم

= الرسالة الحسامية؟

= سر الاشتقاق. هداية

(عقائد)

شرح عقائد العضدي

تأليف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

شرح مزوج على رسالة «الاعتقادات» للقاضي عضد الدين الإيجي (٧٥٦)، لم يتعرض

الدواني فيه - كما يقول - إلى أقاويل أهل الجدال بل تصدى لحلّ ما أغلق من الرسالة وتحقيق مقاصدها أخذاً بالدليل وإن خالف المشهور ولم يساعده مقالات الجمهور. تم يوم الأربعاء ١٨ ربيع الأول سنة ٩٠٥ في بلدة جيرون (جزيرة هرمز).

أوله: «يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية صلّ على سيدنا محمد المؤيد لقواطع الحج والبرهان».

آخره: «وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه المبعوث من خير القبائل والبطون صلاة دائمة ما تقابل العلوم والظنون».

(المرعشي ١٠٢٢١) قريب من عصر المؤلف.

(المرعشي ٣١٢٣ م) قریش بن هاشم الحسيني، سنة ٩٥٥ في مكة المكرمة.

(المرعشي ٦٨٢٥) أواخر جمادى الأولى ٩٨٨ في بيجابور من الهند.

(المرعشي ٧٢٩٠ م) أبو الفتح بن عبدالحی، سنة ١٠١٠، مخروم الآخر.

(المرعشي ٩٥٦٤ م) ١٢ شوال ١٠٤٩.

(إحياء التراث ٤٣١١ م) محمد بن ميكائيل، سنة ١٠٧٧. صححه الناسخ وعلیه تعالیق كثيرة، مخروم الأول.

(كلية الالهيات - مشهد ٥١٦ م) سنة ١٠٨٣. مصحح عليه تعالیق [ف ٢٦٩/١].

(گوهرشاد ٩٠٤) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة أضرت بها الأرضة [ف ١٢٢٥/٣].

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٢٤ م) حسن بن عبدالغفور الحسيني، سنة ١١٢٥. قطعة منه فقط في الورقتين [ف ٣٦٢/٢].

(عبدالعظيم ٣٩٨) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعالیق [ف ٣٣٨/١].

(إحياء التراث ١٣٩٢ م) سنة ١٢٠٤، عليه تعالیق.

(المرعشي ٣٩١٩ م) بابا خان بن عوض محمد الشيخ الخوارزمي، سنة ١٢١٤ في مدرسة نذر ديوان بيكي ببخارى، نسخة مصححة عليها تعالیق.

أوله: «الحمد لله الذي وفقنا لتصحيح عقائد الاسلام والصلاة على محمد وآله وصحبه». آخره: «وقال إمام الحرمين هو خلق الطاعة لما يرضى من الأعمال وعليه الاعتماد في جميع الأحوال».

(ملك ٦٢١٨) من القرن العاشر [ف ٣٠٢/١].

(عقائد)

شرح عقائد النسفي

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣)

شرح توضيحي مزوج مختصر نسبياً على رسالة «عقائد النسفي» لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي (٥٣٧)، فيه - كما يقول التفتازاني - تفصيل مجملاته وتبيين معضلاته مع توجيه الكلام وتنبية على المرام، وإشارة إلى بعض الأدلة والآراء. تم يوم الخميس ٢٩ شعبان سنة ٧٦٨ في جرجانية خوارزم كما في بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلاة على نبيه محمد المؤيد بساطع حججه».

آخره: «فالتلقي إلى العلو إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال ولا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم».

(الموعشي ٩٩٣) نسخة قديمة نفيسة عليها تعاليق مخرومة الآخر.

(ملك ٤٠٢٤) سنة ٨٦٦. عليه تعاليق [ف ٣٠٢/١].

(إحياء التراث ٣١٦٨) إساعيل بن إبراهيم، غرة شهر رمضان ٨٧٨ في مدرسة بادكوبه، مصحح عليه تعاليق، بآخره فوائد وأشعار فارسية.

(ملك ٨١١) محمد بن اختيار الدين، يوم الخميس عاشر محرم ٨٨٣، الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ٣٠٢/١].

(الموعشي ٢٧٦٤ م) محمد بن الشيخ، سنة ٨٨٧، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(الموعشي ٩٧٥٦) أول شهر رمضان ٨٩٧، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(الموعشي ٦٦٠٨) من القرن التاسع والأوراق الأخيرة بخط أحدث، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

- (المرعشي ١٩٨٩٧) من القرن التاسع وبعض أوراقها حديثة الكتابة بخط محمد بن زين العابدين الموسوي الحوانساري .
- (كلية الالهيات - مشهد ٥٥١ م) درويش محمد بن ميكائيل ، من القرن التاسع .
مصحح عليه تعاليق [ف ٢٩٩/١].
- (ملك ٣٩٩٠) من القرن التاسع ، عليه تعاليق [ف ٣٠٢/١].
- (المرعشي ١٠٦٦٧م) من القرن العاشر .
- (ملك ٣٩٩٩) من القرن العاشر [ف ٣٠٢/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ٣٤٠) من القرن العاشر . مجدول عليه تعاليق ، بأوله وصية أبي حنيفة في صفحة واحدة [ف ١٧١/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ٦٦١ م) من أوائل القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف ٤٥٥/١].
- (المرعشي ٨٥٥٧) سنة ١١٢٢ ، في أواسط النسخة خرم .
- (المرعشي ٥٠٩٢) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الآخر .
- (مدرسة مروي ٧٢٥) من القرن الثالث عشر ، مصحح عليه بعض التعاليق ، مخروم الآخر [ف ١٥٠].
- (المرعشي ٨٠٩٤ م) من القرن الثالث عشر .
- (كلية الالهيات - مشهد ١٨٨٤) محمد أسلم بن ملا مير محمد ، من القرن الثالث عشر ، عليه تعاليق [ف ٩٤٤/٣].

شرح عقود الجمان

= حلّ عقود الجمان في المعاني والبيان . السيوطي

شرح العقود الحسان

= فوائد اللؤلؤ والمرجان بشرح العقود الحسان . الحموي

(قراءة)

شرح عقيلة أتراب القصائد

تأليف: ؟

أوله: «بسم الله.. قال الشيخ الامام.. الحمد لله موصولاً.. الحمد والمدح أخوان».

[ملك (١٦١١) ربيع الثاني ٨٥٣] ف [٣٠٣/١].

شرح عكوس الشמוש

= شرح الأرجوزة الفقهية . البهبهاني

شرح علل الأعاريض

= حلّ مشكلات المختصر . القيصري

(نحو)

شرح العمدة

تأليف: جمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك الطائي الجياني (٦٧٢)

شرح لطيف بعنوان «ص - ش» على كتاب «عمدة الحفاظ وعدة اللافظ» الذي كتبه الشارح

نفسه في القواعد النحوية .

آخره: «ومنه ثبوت هاء السكت في وصل ماليه ونظائره» .

(المروعشي ١١١٩) عبدالرحمن بن محمد بن العتايقي ، ثامن رجب ٧٣٤ في المدرسة

المستنصرية ببغداد ، نسخة مصححة عليها بلاغات مخرومة الأول وفي آخرها إنهاء .

(فقه شافعي)

. شرح عمدة السالك

تأليف: شمس الدين محمد بن عبدالمنعم الجوجري الشافعي (٨٨٩)

«عمدة السالك وعدة الناسك» لشهاب الدين أحمد بن لؤلؤ بن عبدالله المصري المعروف بابن

النقيب (٧٦٩) متن في فقه الشافعي ، وهذا الشرح مزجي توضيحي .

أوله: «كتاب الطهارة ، الكتاب لغة للجمع وفي الاصطلاح للصنفين اسم لجنس من الأحكام

مشمتمل على أنواع».

الامام الصادق - قزوين (٣٧٧) من القرن العاشر أو الحادي عشر، عليه تصحيحات .
من كتاب الطهارة إلى الصيد، مخروم الآخر [ف ١/١٨٥].

شرح عمدة العقائد

= اعتماد الاعتقاد. النسفي

شرح عمدة المجيد

= المفيد في شرح عمدة المجيد. ابن أم قاسم

شرح عمدة المقال

= العوائد القروية في شرح الفوائد الغروية. البيرجندي

(نحو)

شرح العوامل في النحو

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر توضيحي على «العوامل» لملا محسن القزويني .
(المرعشي ٥٥٨٥ م) نسخة مخرومة الأول والآخر.

(نحو)

شرح العوامل للجرجاني

تأليف: ؟

أوله: «قال المصنف روح (الله) بروحه بسم الله الباء حرف من الحروف الجارة اسم مجرور بها
على مجرور أنه مضاف إليه الاسم الجارة اعنى الباء مع المجرور».

(كلية الالهيات - مشهد ٥٩٧ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر، عليه بعض

التعليق [ف ١/٣٥٣].

(نحو)

شرح العوامل للجرجاني

تأليف: ؟

شرح ممزوج توضيحي مختصر جداً من دون التعرض للأبحاث المفصلة إلا في موارد قليلة تستوجب بعض التفصيل واليسط، فيه إهتمام بإعراب الكلمات والجمل.

أوله: «بسم الله، أي باستعانة اسم الله نبتدئ الكتاب فالجار والمجرور صلة نبتدئ المقدّر المؤخر».

آخره: «فان صدر الكلام موقع المسند إليه والجامد فيضرب في يضرب زيد واقع موقع زيد».

(المرعشي ٧٣٧ م) محمد بن الحسين الخراساني القرميبي، سنة ١٢٤١.

(إحياء التراث ١٩٥٣ م) بير محمد بن الحاج إبراهيم، من أواخر القرن الثالث عشر.

(إحياء التراث ١٩٨٥ م) محمد حسن بن محي الدين بن عزيز الجانوره اي، سنة ١٣١١.

عليه بعض التعليقات.

(نحو)

شرح العوامل المائة

تأليف: الحاج بابا بن إبراهيم بن عبدالكريم الطوسي (٨٧٠)

شرح وإعراب العوامل بعناوين «قال - أقول»، فيعرب الجمل أولاً ثم يشرحها مع إيراد كثير من المناقشات لتشحيذ ذهن الطالب بعناوين «فان قيل - قلنا».

أوله: «إعراب الاستعاذة وهي أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ فعل فاعله مستتر وهو أنا والجار والمجرور في بالله متعلق بأعوذ».

آخره: «وهذه الجملة منصوبة المحل على أنها حال من فاعل تركع».

(المرعشي ٨٢٦٠) شهر شوال سنة ٩٥١.

(نحو)

شرح العوامل المائة

تأليف: السيد زين العابدين بن محمد باقر الحسيني

أوله: «نحمدك يا من دلّ على عظمته رفع السماوات ونصب الأرضين».

آخره: «ولمثل هذا فليعمل العاملون، والله هو الموفق...».

(مؤهرشاد ٥٢٦) عيسى بن لطف علي الطاشي، ١٥ جمادى الأولى ١٢٣٨ هـ

[٦٢٩/٢].

شرح العوامل المائة

(نحو)

تأليف: السيد زين العابدين بن محمد هاشم الحسيني الأسترابادي (ق ١١ أو ١٢)

شرح مختصر، تم تأليفه في سنة ١٠٩١.

أوله: «يقول أضعف عباد الله.. الحمد لله الذي هدانا للنجدين ورفع قدر من أعرب

بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته ومعرفة صفات كماله».

آخره: «والجملة مستأنفة ولفظها خبر ومعناه خبر أو انشاء أى اللهم اهدنا إلى الرشاد بالفتح

الطريق المستقيم».

(إحياء التراث ٤٢٣٥) من القرن الثالث عشر.

شرح العوامل المائة

(نحو)

تأليف: ميرزا مجد الدين علي بن أبي القاسم العراقي الكاشاني (ق ١٤)

شرح مزوج توضيحي متوسط أتمه المؤلف في يوم الخميس من شهر محرم سنة ١٣٥٩.

نسب الشارح رسالة العوامل اشتباهاً في مقدمته إلى المولى محسن بن المرتضى الفيض

الكاشاني (١٠٩١).

أوله: «بذكر الله ابتدئ أقوالي وبجمده أختتم مقالي وأشكره في كل أحوالي وإياه أستعين في كل

أفعالي وبشكره استقل أعمالي».

آخره: «لمثل هذا فليعمل العاملون، اللهم اجعلنا من العاملين ونور قلوبنا بحق محمد

وآله المعصومين».

(المرعشي ٢٨٠٠) بخط المؤلف.

(المرعشي ٤٥٠٦) بخط المؤلف، نسخة مشوشة غير تامة، في آخرها أوراق متفرقة من كتابات المؤلف.

(المرعشي ٨٣٣٥ م) بخط المؤلف.

شرح العوامل المائة

(نحو)

تأليف: المولى محسن بن محمد طاهر القزويني (ق ١٢)

شرح مختصر معروف على العوامل للشيخ عبدالقاهر الجرجاني (٤٧١) مزج بالأصل بمحيث.

أصبح كمتن خاص.

أوله: «أحمدك يا من يرفع إليه صالح العمل وأصلي على نبيك محمد وآله المبني لهم كرامة المحلّ

أما بعد النحو علم بأصول تعرف بها أحوال أواخر الكلمات إعراباً وبناءاً».

آخره: «هذا خلاصة ما أردناه وهي مما يدخرون ليوم لا ينفع مال ولا بنون، مثل هذا

فليعمل العاملون».

(الخوانساري ٤٤٩) محمد علي بن أحمد البيدكلي الكاشاني، يوم الأحد ٢١ رجب

١٢٢٩، مصحح عليه تعاليق كثيرة ربما كتبت في أوراق ملصقة [ف ١١١/٢].

(مدرسة مروي ٩٢٣) محمد صادق بن محمد باقر الحسيني، من القرن الثالث عشر،

عليه تملك الناسخ بتاريخ ١٢٣١، مصحح مخروم الأول [ف ١٨٩].

(المرعشي ١١٥٣٩ م) عبدالكريم بن محمد كاظم، سنة ١٢٥٠، نسخة مصححة عليها

تعاليق.

(المرعشي ٤٦٤٣ م) عباس بن علي بن محمد بن هادي التائبي، سنة ١٣٠٦.

شرح العوامل المائة

(نحو)

تأليف: ملا محمد علي بن محمد حسن الآراني الكاشاني (١٢٤٤)

شرح مزوج فيه شيء من البسط والتفصيل على «العوامل» لملا محسن القزويني^(١)، مع شواهد شرعية من الآيات الكريمة، وهو أول ما ألفه الشارح وتم في سنة ١٢٠٩ الموافقة لجملة «قد تم شرح عواملي».

سُمي في بعض المواضع «الجواهر السنية».

أوله: «نحمدك يا من صرف بنحو جنابه وجوه المخلصين وشرف بمعرقه ذاته قلوب المؤمنين». آخره: «ويشرح على حسن الناظرين مخزونات كنوزه ويجعله ذخيرة ليوم المعاد بجرمة محمد المصطفى وآله الامجاد».

(المرعشي ٥٨٦٥) باقر بن مهدي متولي بقعة السلطان هارون المعروف بـ «بنجه شاه» في كاشان، يوم الأربعاء ١٢ شوال ١٢٥٨.

(نحو)

شرح العوامل المائة

تأليف: محمد كاظم (ق ١٢)

شرح بعنوانين «قال - أقول» والشارح معاصر لمؤلف الأصل المولى محسن القزويني، وبلغ في شرحه إلى «مبحث أسماء الأفعال».

أوله: «الحمد لله كما هو أهله.. لما كان العوامل المنسوب إلى الفاضل المدقق ملا محسن حفظه الله تعالى محتوية على المسائل الكثيرة والفوائد الغريبة».

آخره: «وإما منقولة عن الظرف أو الجار والمجرور نحو أمامك وعليك وغيرهما».

(عبدالعظيم ٦١٣ م) سنة ١٢٢٩، نسخة مصححة [ف ١/٣٣٩].

(مهورشاد ١٠٨٢) محمد شفيع بن محمد تقي اللواساني، يوم السبت ٢٥ ذي الحجة ١٢٣١ [ف ٣/١٤٩٢].

(عبدالعظيم ٦٢٢ م) محمد كاظم بن محمد قاسم الكربلائي المصرقاني الساوجي، سنة ١٢٦٦، نسخة مصححة [ف ١/٣٣٩].

١. نسب الشارح في الشرح «العوامل» إلى المولى الفيض الكاشاني وقال في الهامش إنه ينسب إلى محمد محسن النطنزي ومحمد محسن الأردستاني.

(نحو)

شرح العوامل المائة (١)

تأليف: ملا نظر علي بن محسن الجيلاني (ق ١٣)

أوله: « الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ولمن لا يزول من حب النعم ».
آخره: « على أنه مضاف إليه للاستعمال راجع إلى مائة عامل ».

(الوطنية ١٦٤٥) حسن بن عبدالله، سنة ٩٩٧ (التاريخ ليس بصحيح) [ف ١٠/٢٢٢].

(نحو)

شرح العوامل المائة (٢)

تأليف: ملا نظر علي بن محسن الجيلاني (ق ١٣)

شرح مزوج متوسط، وهو ثاني شرح كتبه الشارح وقد أضاف على الأول الذي كتبه في صباه ووجدد النظر فيه.

أوله: « محمدك يا من إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ونصلي على نبيه الذي نصبه ».

آخره: « والصلاة على نبيه قدوة العالمين وعلى آله سبيا على خير العاملين والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ».

(مكتبة الغرب ١٣٤ م) مير حسن بن الحسين المازندراني، شعبان ١٠١٠؟

[ف ٢١٧].

(الغوانساري ١٢٠) أحمد بن أسدالله التبريزي، ١٦ شعبان ١٢٧٧، عليه تعاليق من

كتب مختلفة [ف ٨٧/١].

(الموعشي ٢٦٥٤) محمد حسين بن ملا رستم السالياني، يوم الجمعة خامس ربيع

الثاني ١٢٩٣.

(مكتبة الغرب ٢٤٨٩ م) محمد بن باري سياه كلهاي [ف ٣٤٥].

(نحو)

شرح العوامل المائة

تأليف: يحيى بن نصوح بن اسرائيل (ق ١٠)

شرح مزوج مؤلف باسم السلطان مصطفى بن سليمان خان العثماني.
 أوله: «توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك يا غافر الذنوب .. وبعد فيقول العبد الذليل» .
 آخره: «المرجو عن طالع في هذا المختصر ورأى في النقل خللاً.. عصمه الله تعالى بعصمته
 القديم أبداً» .
 (كلية الالهيات - مشهد ١٥٢٩ م) إسباعيل بن محمد، سنة ١١١٥ [ف ٦٧١/٢].

شرح العوامل المائة
 تأليف: ؟
 (نحو)

شرح مزوج متوسط، لعله لكاتب النسخة مصطفى الطوشيوي.
 أوله: «رضي فعل ماضى معلوم، الله مرفوع لفظاً لأنه فاعله، تعالى فعل ماض معلوم من باب
 التفاعل فاعله مستتر فيه راجع إلى الله تعالى» .
 آخره: «فهذه مائة عامل لا يستغني الصغير والكبير والرفيع والوضيع والشريف عن معرفتها
 واستعمالها» .

(عبد العظيم ٦٠٠ م) مصطفى بن محمد طوشيوي، ١١ ربيع الأول ١٠٦٤، نسخة
 مجدولة مصححة [ف ٢٣٩/١].

شرح العوامل المائة
 تأليف: ؟
 (نحو)

أوله: «نحمدك يا عليم على ما أهتمنا عليه من الطريق المستقيم .. وبعد قال المؤلف رحمة الله
 تعالى عليه العوامل جمع عامل» .
 آخره: «ولفظه خير وشر من أسماء التفضيل واستعمالها في الوزن، فهذا الذي ذكرناه على فهم
 المبتدي فاطلب المرام...» .

(موهرشاد ١٥٨٣ م) يوم الثلاثاء ١٧ جمادى الآخرة ١٠٩٩ [ف ٢١٣٤/٤].

شرح العوامل المائة

(نحو)

تأليف: ؟

شرح مزوج.

أوله: «الحمد لله الحمد مرفوع بأنه مبتدأ أصله احمد احمد حمداً لله أو حمدت حمداً لله فحذفت الفعل الدلالة المصدر عليه».

آخره: «والخبر المبتدأ وهو معناه فهذه مائة عامل فلا يستغني الصغير والكبير والوضيح والرفيع عن معرفتها والاستقبال لها».

(المرعشي ١١٥٣٨ م) من أوائل القرن الثامن وقطعة من القرن التاسع. نسخة مصححة، الورقتان من أول النسخة وقطعة من آخرها حديثة الكتابة.
(الوطنية ٢٩٦ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٢٦٥/٧].

شرح العوامل المائة

(نحو)

تأليف: ؟

أوله: «باسم الله، أي باستعانة اسم الله نبتدىء الكتاب».

آخر: «ويوقفنا على تحصيل العلم في طريق الله».

(الوطنية ٣٠٣ م) سنة ١١٧٣ [ف ٢٧١/٧].

شرح العوامل المائة

(نحو)

تأليف: ؟

شرح مزوج توضيحي، يظن بعض أنه تأليف جبرئيل بن ولي بن الحاج مريم.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ثم الصلاة على المنفرد بأحكام الرسالة والمتزين برداء المجد والسيادة».

آخره: «قد تنزل منزلة الجزء الموصوف الفاعل يشتمل عليها فيكون عاملاً فيها أي في

الصفة والموصوف.».

(الخوانساري (٣٤٩) محمد علي بن إبراهيم الكنجوي، شعبان ١١١٨، عليه تعاليق وشروح [ف ٤٩/٢].

شرح العوامل المائة

= التحفة الخنائية والهدية الخاقانية

= كحل الأفاضل في شرح العوامل. التبريزي

= مصباح الطلاب في معرفة علم الإعراب. الأردكاني

شرح «عينان عينان لم يكتبهما قلم» (عرفان)

تأليف: مير سيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي (ق ١١)

شرح عرفاني فلسفي مختصر على بيتي المير داماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي،

المذكورين في بداية ديباجة كتابه «المجدوات» من نظمه:

عينان عينان لم يكتبها قلم في كل عين من العينين عينان

نونان نونان لم يكتبها رقم في كل نون من النونين نونان

أوله: «بعد حمد الله، على سجالة العظيمة ونعمائه الجسيمة والصلاة على محمد وآله خير البرية».

آخره: «والآخر علوم حقائق الامكان ومصارف علوم حقائق الكون ومعارف الكيان».

(إحياء التراث ١٦٧٣ م) عبدالعلي، رابع شوال ١٢٧٩، كتب بأمر آقا ميرزا

شمس الدين.

شرح عيون أخبار الرضا

= لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار. الجزائري

شرح عيون الحساب

= كفاية الألباب في شرح مشكلات عيون الحساب. اليزدي

(أصول الفقه)

شرح عيون الوصول إلى علم الأصول

تأليف: ميرزا محمود بن محمد مهدي الكرباسي الأصبهاني (ق ١٣)

شرح بمزوج على كتاب «عيون الوصول» لوالد الشارح، يذكر فيه كثيراً من أقوال علماء هذا الفن من الشيعة والسنة وله فيها مناقشات.

أوله: «الحمد لله الذي جعل عوائد الأنعام في تمهيد قواعد الأحكام وأنزل الكتاب لتأسيس الأحكام وإحكام الإسلام».

(المرعشي ٥٦٤٣ م) أوراق مبعثرة من الكتاب بخط المؤلف.

شرح عيون الوصول إلى علم الأصول

= منور العيون في شرح العيون . الكرباسي

شرح غاية الاختصار

= البداية في شرح الغاية ؟

= القول المختار في شرح غاية الاختصار . الغزي

(منطق)

شرح الغرة

تأليف : ؟

أوله : « بسم الله .. افتتح باسمه تعالى تيمناً وتبركاً به فيما هو بصدق وأردفه بتحميده مراعيأ براعة الاستهلال ».

(كلية الاهليات - مشهد ٥٦٦ م) [ف ٣١١/١] .

شرح غرر الأحكام

= درر المحكام في شرح غرر الأحكام . الرومي

شرح غرر الفرائد

(فلسفة)

تأليف: الحاج ملاهادي بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

شرح مزوج متوسط على أرجوزة « غرر الفرائد » للسبزواري نفسه في الفلسفة، فوضح فيه مقاصده الفلسفية مع إشارات إلى آراء بعض الفلاسفة، وأتمه في يوم الجمعة ٢٣ رمضان سنة ١٢٦١ وكان قد شرع به في سنة ١٢٤٠ الموافقة للمصرع الأخير من المنظومة « ختامها كبودها الفلاحة ».

يُعرف بين الطلبة بـ « شرح المنظومة ».

أوله: « الحمد لله المتجلي بنور جماله على الملك والملكوت المحتجب في عز جلاله بشعشة اللاهوت عن سكان الجبروت ».

آخره: « فهذا المصرع الأخير مادة تاريخ الشروع في تأليف المنظومة، وهو أربعون ومائتان بعد الألف، وقد فرغ المؤلف .. ».

(موهرشاد ١٥٥٠) زين العابدين بن أبي طالب، يوم الجمعة رابع صفر ١٢٦٣، قويل

على نسخة الأصل وعليه تعاليق المؤلف [ف ٢١٠٥/٤].

(ملك ١٨٢٨) شعبان ١٢٦٣ [ف ٣٠٣/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٣٥٧) عبدالوهاب خادام الأسرار، رجب ١٢٦٨ [ف

١٨٠/١].

(المعرشي ٧٨٥١) عبدالوهاب الأصهباني (تلميذ السبزواري)، سنة ١٢٧٣ في

المدرسة الجديدة بسبزواري، في أول النسخة بعض الشعر الفارسي للسبزواري.

(المعرشي ٦٥٨) نسخة مصححة قوبلت على نسختين وتمت المقابلة في يوم الخميس

غرة ذي الحجة ١٢٧٦ بيد بديع بن المصطفى الموسوي الذي هو ناسخ الكتاب ظاهراً.

(كلية الالهيات - مشهد ٣٥٩) أحمد الكردستاني، رجب ١٢٧٧ في طهران، كتبت

الشروح ذيل الأبيات بين الأسطر [ف ١٨٠].

(الفيضية ١٠٥٥) محمد بن رجيعلي الأردكاني اليزدي، سنة ١٢٧٧ في شيراز [ف

١٥٢/١].

(إحياء التراث ١٣٥٢) لطف علي بن محمد علي التفهاني من توابع شيراز، يوم الأربعاء

آخر شهر رمضان ١٢٨٨، عليه تعاليق المؤلف وآخرين وبعضها مسموع من الأستاذ؟.

(كلية الاهليات - مشهد ٣٦٠) محمد مهدي بن أبي القاسم، جمادى الأولى ١٣٠٠ [ف ١٨١/٨].

(الوطنية ١٦٤٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٢٤/١٠].

(الموعشي ٤٩٤١ م) عبدالله بن محمد باقر، ليلة الاثنين ٣٠ رمضان ١٣٠٥.

(كلية الاهليات - مشهد ٣٥٨) [ف ١٨٠].

شرح غوالي اللآلي

= الجواهر الغوالي في شرح غوالي اللآلي. الجزائري

شرح الفائق، للزمخشري

= الرائق في ترصيف لغات الفائق. الأردكاني

شرح فتح القريب المجيب

= رفع الخصاص عن طلاب الخصاص. الصديقي

(أصول الفقه)

شرح فرائد الأصول

تأليف: السيد إبراهيم بن أبي الحسن التنكابني (١٣٢٤)

شرح مفصل في عدة مجلدات بعنوانين «قال - أقول»، فيه تحقيقات لم يُسبق إليها - كما يقول

المؤلف، ولا يخلو من بعض النقود على آراء الأنصاري، كان الشارح مشغولاً به سنين طويلة، ثم

بحث البراءة في سنة ١٣٠٦ والاستصحاب سنة ١٣٠٧ والقطع والظن سنة ١٣١٨.

أوله: «الحمد لله.. إن هذه مجموعة لمشكلات كتاب الفرائد».

(الامام الصادق - قزوين ١٠١ و ١٠٨ و ٢٢٧ و ٢٨٣ و ١٩٩) كلها بخط المؤلف [ف

٩٧/٨ - ٩٩].

(الامام الصادق - قزوين ١٦) محمد؟، يوم الخميس ١٥ شعبان ١٣٠٨. المجلد الأول

[ف ٩٦/١].

(الامام الصادق - قزوين ١١٤) محمد إسماعيل بن عبدالرحمن السلطان آبادي، شوال
١٣٠٨، مباحث الاستصحاب [ف ٩٨/١].

(الامام الصادق - قزوين ١٧) المجلد الثاني، نسخة جيدة [ف ٩٧/١].

(الامام الصادق - قزوين ١٣٩) نسخة مصححة فيها مباحث الظن [ف ٩٨/١].

(أصول الفقه)

شرح فرائد الأصول

تأليف: ؟

شرح استدلالی كبير مع مناقشات في بعض الآراء وفوائد من دروس أستاذي المؤلف المولى
محمد الفاضل الايرواني والمولى محمد الفاضل الشرايبياني.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. اعلم أن المكلف إذا التفت إلى حكم شرعي، فاعلم أن
الانسان الجامع للعقل والقدر والبلوغ ».

(المرعشي ٧٦٦٤) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها كتب على الورقة
الأولى منها انها بخط السيد حسين الكوهكري.

(أصول الفقه)

شرح فرائد الأصول

تأليف: ؟

أوله: « الحمد لله .. قوله الشبهة إما في نفس التكليف .. الشبهة الحاصلة في مقام الشك والتحير
إما أن تكون شبهة في الحكم ».

آخره: « قوله إلا أن مجرد احتماله يصلح فارقاً بين المقامين .. الأخبار الواردة في حكم تعارض
الخبرين مثل قوله عليه السلام بأبيهما أخذت من باب التسليم وسعك ».

(ملك ٢٣١٥) محمد باقر بن محمد حسن الأروجني، سنة ١٢٩٥، مخروم الآخر ظاهراً
[ف ٣٠٤/١].

[مدرسة مروية ٧٠٤ م] يوم الأربعاء تاسع ربيع الأول ١٣٠٣ [ف ٢٩٨].

شرح فرائد الأصول

= بحر الفوائد في شرح الفرائد . الآشتياني

= توضيح الفرائد . الأصهباني

= جواهر العقول في شرح فرائد الأصول . الإشكوري

= مرشد الدلائل في كشف دقائق الرسائل . التفريشي

= نهاية الوسائل في شرح الرسائل

= وسيلة الوسائل في شرح الرسائل . اليزدي

(فرائض)

شرح الفرائض

تأليف : ؟

الأصل للقاضي شهاب الدين أبي حامد محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب ، وهو

على المذهب الحنفي .

أوله : « الحمد لله العليم الحليم والصلاة على رسوله الكريم » .

كلية الالهيات - مشهد ٦٥٠ م) ملا تاج ولي بن خواجة نياز بن اوراز علي . شهر

رمضان ١٢٦٨ في أستراباد [ف ٤٣٦/١] .

شرح الفرائض الرحبية

= الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية . الشنشوري

(فرائض)

شرح فرائض السجاوندي

تأليف : شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا (٩٤٠)

شرح مزوج كتبه المؤلف بعد تصحيح الفرائض وأخذ جلّ فوائده من شروح المنهاج مع

تحقيقات وزيادات منه ، وأتمه في غرة ذي الحجة سنة ٩٢٨ في أدرنة .

أوله : « الحمد لله الملك العلام الذي جعل العلماء الأعلام ورثة الأنبياء عليهم السلام » .

آخره: « فقد اجتمع للأم عشرون ولينت كل منها ستون وللمولى عشرة، والله أعلم بالصواب ». (المرعشي ٢٠٥٠) حسين بن إبراهيم، عاشر ذي الحجة ٩٦٧ في المدرسة السلطانية. نسخة بمجدولة مصححة عليها تعاليق من الشارح. (المرعشي ١٧٦) من القرن الحادي عشر.

(فرائض)

شرح فرائض السجاوندي

تأليف: ؟

شرح مزوج مختصر، لعله للسيد مير شريف المجراني (٨١٦)، فان في بعض النسخ سمي بـ« شرح السيد » وفي بعضها تاريخ تأليفه أواخر ذي الحجة ٨١١. أوله: « قال المولى .. محمد بن عبدالرشيد السجاوندي .. الحمد لله حمد الشاكرين .. هكذا رواية الفقهاء والفرائض جمع الفريضة ». آخره: « والباقي للمولى كلاً منها لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منها عشرون ولينته ستون ولمولاه عشرة ».

(المرعشي ١٠٨٤٢) جمادى الأولى ٨٦١.

(المرعشي ٥١٦٤) سنة ٨٨٣، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(المرعشي ٥٥٩٢) عبدالملك بن درويش محمد، محرم ٩٥٢، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(المرعشي ١٠٩٠٠ م) حمزة بن يونس، سنة ٩٦٠.

(المرعشي ١٤٦٥) يوم الأربعاء ١٧ ذي الحجة ٩٦٣، نسخة بمجدولة مزخرفة عليها تعاليق من كتب لغوية وفقهية.

(المرعشي ٧٧٨٢) من القرن العاشر.

(المرعشي ٤٩٣ م) نسخة قديمة مصححة.

(المرعشي ٣٠٤٣ م) نسخة قديمة.

شرح الفرائض في حلّ الغوامض والدقائق

(فرائض)

تأليف: ؟

شرح بالقول « قوله - قوله » على فرائض سراج الدين محمد السجاوندي مع الاستفادة من الشروح الأخرى عليه ونقل بعض ما فيها .

أوله: « الحمد لمنّ على عباده وعباده بارسال رسله وهداية سبله وصى الله على محمد وآله ».
آخره: « والنصف الذي ورث ابن الميت من أبيه يعطي الخمسة فحص لابن الابن ثمانمائة درهم ». (الموعشي ٤٢١٣ م) من القرن العاشر، نسخة مجدولة .

شرح فرائض المحرر

(فرائض)

تأليف: محمد القمري المرشدي

شرح بمزوج توضيحي مختصر على قسم الفرائض من كتاب « المحرّر » لأبي القاسم عبدالكريم الرافي القزويني (٦٢٣)، كتبه الشارح أثناء شرحه الكبير للمحرر حيث طلب منه جماعة تقديم شرح هذا القسم على بقية الأقسام، ولم يتصد الشارح فيه إلى المباحث الاستدلالية والمناقشات الفقهية الطويلة الذيل لئلا يثقل على مطالعه .

أوله: « الحمد لله الذي قسم الميراث بذاته القديم ولم يكله إلى أحد من الأنبياء والمرسلين .. أما بعد فقد قال الشيخ الامام العالم ».

آخره: « ثم ماتت الأخت عن خمسة بنين أو مات الأربعة معاً غير هؤلاء المذكورين ويكون في المساوية التصحيح بالطريق المذكور ».

(إحياء التراث ٥٥٦) من القرن الثالث عشر .

شرح الفرائض النصيرية

= الدرّة الدرية في شرح المسألة النظرية النصيرية . السبيعي

شرح الفريدة

= المطالع السعيدة في شرح الفريدة

(فلسفة)

شرح الفصوص

تأليف: أمير إسماعيل الحسيني الفارابي (ق ٤)

شرح مختصر على كتاب «الفصوص» لأبي نصر الفارابي (٣٣٩)، كتبه باسم غياث الدين سلطان محمود بهادر خان. ينقل أنه ينسب هذا الشرح أيضاً إلى جلال الدين الدواني، كما ينقل أن الشارح كان من تلامذة الفارابي».

أوله: «الحمد لله الذي أنشأ هويات المهيئات بالقضاء السابق على القدر وأبدع جواهر العقول ونفوس القوى بسابق أمر كلمح بالبصر».

آخره: «فقوله ما يستحقه بدل من الماهيات، وكل شيء هالك إلا وجهه، وله الحمد على ما هدانا سبيله..».

(المرعشي ١٣٧٢) من القرن العاشر، كان في النسخة خروم أكملت في ٢٧ محرم

١٣٢٦.

(المرعشي ٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢، وليس في النسخة خطبة

الكتاب.

(المرعشي ٨٠٨١ م) علي أكبر بن محمد حسين بن محمد صادق، سنة ١٣١٤، أوراق

من أول الكتاب.

(تصوف)

شرح فصوص الحكم

تأليف: شرف الدين داود بن محمود القيصري (٧٥١)

شرح مزوج مشهور شرحه بالتامس بعض الأكابر، له مقدمة في فصول تشتمل على زبدة أصول التصوف التي لا بد من معرفتها لفهم أقوال أكابر الصوفية، منطوية على عدة توشیحات

وعقود، ذكر فيها كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني وقدم الشرح إلى غياث الدين محمد بن رشيد الدين .

سُمي في بعض الفهارس «مُطَّلَعُ خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم»، ويفهم من كشف الظنون أن هذا الاسم لمقدمة كتبها القيصري في رسالة خاصة خارجة من الشرح، سنذكره في محله .

أوله: «الحمد لله الذي عَيَّن الأعيان بقبضه الأقدس الأقدم وقررها بعلمه في غيب ذاته وتم ولطف برش نور التجلي عليها وأنعم» .

أوله في بعض النسخ: «الحمد لله رب العالمين .. قول (قال) الشيخ الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم شروع فيما يجب على جميع العباد من الحمد لله والشناء عليه» .

آخره: «والله يقول الحق بلسان الكاملين ويهدي سبيله للمتوجهين إليه والطلابين وهو الموفق للرشاد ومنه المبدأ وإليه المعاد، وهذا آخر ما أردنا بيانه ..» .

(المروعشي ١٢٨٥٣ م) من القرن الثامن، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(الوطنية ١٤٩٢) سنة ١٠٣٢، نسخة مجدولة عليها تعاليق [ف ٥٠٩/٩] .

(إحياء التراث ٣٤٨٧) محمد سعيد بن محمد أمين، سابع شوال ١٠٦٥ .

(المروعشي ٧٨٠٦) محمد تقي بن محمد باقر الأصهباني، من القرن الحادي عشر .

(كلية الالهيات - مشهد ٣٤١) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، عليه بعض التعاليق [ف ١٧٢/١] .

(مدرسة مروي ٧٥٤) آقا علي النوري، سنة ١٢٩٩، كتبه عند قراءة الكتاب لدى آقا محمدرضا الأصهباني [ف ١٦٣] .

(المروعشي ١٢١٥٨ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة .

(تصوف)

شرح فصوص الحكم

تأليف: نورالدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي (٨٩٨)

شرح مزوج مختصر مشتمل على حلّ المشكلات وما يصعب من فهم المباني، كتبه حين

مطالعة الكتاب وأتمه في غرة جمادى الأولى سنة ٨٩٦.

سمي في بعض الفهارس « جواهر النصوص في حلّ كلمات الفصوص ».

أوله: « الحمد لله الذي زين خواتم قلوب أولى المهتم بفصوص نصوص الحكم وختم بها باب النبوة مرة وباب الولاية الخاصة أخرى ».

آخره: « والله يقول الحق بلسان العبد وهو يهدي السبيل إليه وينصب الدليل عليه .. تجاوزه الله سبحانه عن مزال أقدامه ومزالق أقلامه ».

(المرعشي ١٣٠٢٦) من أواخر القرن التاسع، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(مدرسة مروى ٦٤٤) من القرن العاشر أو الحادي عشر [ف ١٦٤].

(المرعشي ٦٧٤٤ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة أضرت بها الأرضة.

(ملك ٢٩٢٥) خسرو بن مصطفي، شوال ١١٤٠، فيه خرم بعد الورقة الأولى [ف

١٤٦/١].

(تصوف)

شرح فصوص الحكم

تأليف: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (٧٣٠)

كتب الشارح هذا الشرح الذي هو بعنوان « ص - ش » باستدعاء جماعة منهم شمس الدين محمد بن مصلح التبريزي، وفي أوله ثلاث مقدمات في: حقيقة الذات الأحدي، حقائق الأسماء وعدم تناهيا، الشأن الهني. تم كما في بعض النسخ يوم السبت ١٢ جمادى الأولى سنة ٧٣٠ بمخاتاه الربع الرشيدى .

أوله: « الحمد لله الأحد بذاته وكبرياته الواحد بصفاته وأسماؤه المتعالي عن أن يتكثر بكثرة النسب والتعينات .. وبعد فان الزمان لما تقاصرت ».

آخره: « اللهم أكلتنا كلاءة .. ولا تكلنا إلى نفسنا طرفة عين فيبلغ كل مرام ».

(المرعشي ١٩٩٤ م) محمود بن محمد الآشتياني الأصبهاني، رابع رجب ٧٤٨ في

شيراز.

(المرعشي ١٧٠٤) محمود بن حسين بن محمد بن علي الشيرازي، يوم السبت ١٦ محرم

٨١١ في أحسن آباد - الهند، قرأه وقابله قطب بن نظام شكر النيسابوري وأتم ذلك
بالمشهد الرضوي في أول ربيع الأول ٨٦٠.

(مدرسة مرووي ٦٤٦) يوم الجمعة ١٥ رمضان ٨٥٩، نسخة مصححة بأولها تملكات
[ف ١٦٤].

(المرعشي ١١٣٥) نسخة قديمة مصححة مخرومة الآخر فيها بلاغات وعليها تعاليق.
(ملك ٩٣٩) سنة ١٢٩٣ [ف ٣٠٤/١].

(تصوف)

شرح فصوص الحكم

تأليف: صائن الدين علي بن محمد تركه (٨٣٥)

شرح بمزوج مختصر، تم في يوم الجمعة ٢٠ صفر سنة ٨١٤.

أوله: «الحمد لله مفصل الآيات في صحائف قوالب قلوب كتمل الكلم بكامل كلامه ومبين
الغايات على تخالف الطرائق والطرق في أقوم الأمم بعلامم أعلامه».

آخره: «والله يقول الحق بالقول الثابت القرآني الختمي وهو يهدي السبيل إلى مدارك لطائفه
الختمية فبلطائف نقوش الختم».

(المشكاة ١٢٩٣) عشرون ذي الحجة ٨٣٩، الورقة الأولى حديثة الكتابة وعلى
الكتاب تعاليق [ف ٢٧٤٠/٧].

(تصوف)

شرح فصوص الحكم

تأليف: محمد صادق بن هداية الله اللاهيجي

أوله: «الحمد لله المتفرد بالقدم الذي خلق الأشياء كلها من العدم».

(الامام الصادق - أردكان ٣٨٠) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ١١١].

(تصوف)

شرح فصوص الحكم

تأليف: مؤيد الدين محمد بن محمود بن صاعد الخاتمي الصوفي (٧٠٠)

كتب الشارح هذا الشرح المزوج بأمر شيخه صدرالدين القونوي، وفي أوله قصيدة دالية في مراتب التصوف والعرفان، ثم مقدمة كلية تناسب موضوع الكتاب. في كشف الظنون ١٢٦٣/٢ أن للوصفي شرحين على الفصوص هذا أكبرهما.

أوله: «حمد الحمد أحق محامد الحق وأحمدها في مجامع الصدق وأجمع مناهج المحقق الحق وحق الحق أيمحمد بالأحرى والأحق».

آخره: «وخاتم الأولياء أجمعين والحمد لله معاداً أبداً الأبدين إلى يوم الدين».

(الإمام الصادق - أردكان ٣٤٩) من القرن الثامن. مصحح مخروم الأول عليه تملك

حيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني الأملي بتاريخ ٧٧٦ في بغداد [ف ٨٥].

(المرعشي ١٩٩١) موسى تلميذ الشيخ عبدالله الشيرواني، سابع ربيع الأول ١٢٢٧.

شرح فصوص الحكم (تصوف)

تأليف: محمد أمين بن محمد العسكري (ق ١١)

تم في يوم الثلاثاء ٢٣ صفر سنة ١٠٨٣.

أوله: «بسم ال له الرحم ن الرحي يم ٧٨٦.. أما بعد فان أجمل ما ينعطف إليه أعنة البصائر

النقادة».

آخره: «وهو يهدي إلى مدارك لطائف الختمية فبلطائف نقوش الختم، انتختم الكتاب..».

(ملك ١٩٩٦) بخط الشارح [ف ٣٠٤/١].

شرح فصوص الحكم

= الفكوك في مستندات حكم الفصوص. القونوي

= مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم. التيصري

(طب)

شرح فصول أبقراط

تأليف: عبدالرحمن بن أبي صادق علي النيسابوري (٤٦٠)

جعله الشارح في عشرين باباً ، وكان يعرف بـ «أوفر الشروح» .
أوله : « قال الشيخ .. بعد حمد الله بجميع محامده » .

آخره : « فقد تركنا ذكره شفقة على فوت الزمان بما لا يجدي نفعاً ، والحمد لواجب الوجود
والشكر لوهاب الفيض والجود » .

(ملك ٤٤٢٠) عبدالله بن درويش علي الجبهاني المرغاني، عاشر صفر ١٠٥٤
[٣٠٥/١].

(ملك ٢٥٢٣) من القرن الحادي عشر. الورقة الأولى حديثة الكتابة. ملكه جماعة من
أطباء ايران [٣٠٥/١].

(ملك ٦٠٤٩ م) جواد الشريف الحسيني من خدمة الروضة الرضوية. ١٤ جمادى
الأولى ١٢٢٩ [١٣/١].

شرح فصول أبقراط (طب)

تأليف: عبداللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي (٦٢٩)

شرح مختصر على « الفصول » المنسوب إلى بقراط في كليات الطب بعناوين « قال بقراط - قال
عبداللطيف » أو « قوله - قوله » .

أوله : « فصول بقراط ضرورية الفهم ، المقالة الأولى قال بقراط العمر قصير والصناعة طويلة ،
قال عبداللطيف صدر كتابه بأمور عامة » .

(الوطنية ١٤٣٢ م) من القرن العاشر [٤٤٩/٩].

(المرعشي ٦٦١٧ م) جمادى الأولى ١٠٥٣ .

شرح فصول أبقراط (طب)

تأليف: علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس (٦٨٧)

شرح مختصر بعناوين « قال أبقراط - الشرح » على فصول أبقراط اليوناني التي دونها في
قواعد الطب الكلية ، يتصدى الشارح في شرحه هذا لتوضيح مطالب الأصل وتعليل الأمراض

باختصار من دون الدخول في المناقشات الطويلة .

أوله : « قال مولانا .. إن ما قد سلف من شروحنا لهذا الكتاب فان نسخه تختلف بحسب اختلاف أغراض الطالبين » .

آخره : « ومتى كان كذلك وجب أن يكون الاستفراغ بالقيء وهو المراد بالاستفراغ الذي من فوقه » .

(المرعشي ٤٦٨٥) يوم الأربعاء ٢١ صفر ٨٩٥ في مدرسة گوهرشاد ببيكم .

(ملك ٤٤٦٧) أحمد علي بن داود اللاهيجاني . من القرن العاشر [ف ٣٠٥/١] .

(ملك ٦٠٥٠) من القرن الثاني عشر . الورقة الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٣٠٦/١] .

(إحياء التراث ٢٥٨٠) سنة ١٢٥٣ . صحح الناسخ بعض صحائف الكتاب .

(إحياء التراث ٧٤٠) عبدالحسين الأصبهاني ، ليلة الاثنين سابع جمادى الآخرة ١٢٦٠ .

(عبدالعظيم ٦٣٠ م) نصرالله الكرمانشاهي ، سنة ١٢٨٢ في المشهد الرضوي [ف

. [٣٤٠/١

(طب)

شرح فصول أبقراط

تأليف : موسى بن عبيدالله الاسرائيلي القرطبي

شرح بعنوانين « قال أبقراط - قال المفسر » .

أوله : « ما أظن أحداً من علماء الدين ألفوا الكتب » .

آخره : « هل هو لابقراط أو لغيره » .

(الوطنية ١١٤٢ م) من القرن التاسع [ف ١٣٢/٩] .

شرح فصول أبقراط

= الأصول لشرح الفصول

شرح فصول العقائد

= منتهى السؤل في شرح الفصول . النيلي

شرح الفصول الغروية
= دقائق الأصول في شرح الفصول . التويسركاني

(فرائض)

شرح الفصول المهمة

تأليف: بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (٩١٢)

شرح مزوج مختصر على رسالته «الفصول المهمة» لشهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن الهائم المصري (٨١٥) في الفرائض، وهو شرح توضيحي فيه نقل بعض آراء أكابر علماء أهل السنة.

أوله: «قال سيدنا الشيخ الامام.. الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد وأتمه على كل حال والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بأشرف الخصال».

آخره: «فيا ربنا لك الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً...».

(المرعشي ٢٠٤١) أحمد بن نعمة الله الأشموني الشافعي، أواخر محرم ١١٠٠.

(كلام)

شرح الفصول النصيرية

تأليف: مير عبدالوهاب بن علي الحسيني الأسترابادي (ق ٩)

شرح استدلالي مزوج مختصر، بدأ الشارح به في ٢١ محرم سنة ٨٧٥ وأتمه في عشرين صفر من نفس السنة.

أوله: «يا كريم أعنا فيما قصدنا يا عظيم نحمدك اللهم على ما وفقتنا لادراك فصول الكلام».

آخره: «ولنختم الكلام حامدين لله تعالى مصلياً على نبيه خاتم النبيين وآله المعصومين والسلام عليهم أجمعين».

(المرعشي ٤٦٩٢) أحمد الجيلاني، اواسط ربيع الثاني ١٠٦٤، نسخة مصححة جيدة.

شرح الفصول النصيرية

= الأنوار الجلالية للفصول النصيرية . السيوري

= تحفة الفحول في شرح الفصول . الخواجكي

= جامع الأصول في شرح الفصول . الحبleroدي

= منتهى السؤل في شرح الفصول

(لغة)

شرح فصيح ثعلب

تأليف: أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب الكوفي (٢٩١)

ذكر ثعلب في شرحه هذا على رسالته «الفصيح» اختلاف العرب في اللغات وفيه بعض

شواهد ومناقشات .

أوله: «باب فعلت بفتح العين يقال نمى المال ينمى نمياً إذا زاد وأنى ينميه إنماماً ونمى فلاناً أبوه

ونمى فلان رجله على قعوده» .

آخره:

وقال شياء رايبقات بقفرة ومستأسد القرينان حو سنامه

(المرعشي ٦٦٨٧ م) سنة ١٠٩١، كتب على نسخة قديمة ونسب الكتاب عليه إلى

ثعلب .

(عقائد)

شرح الفقه الأكبر

تأليف: أبي إبراهيم إسماعيل بن إسحاق الخاطر

شرح مختصر على رسالة «الفقه الأكبر» المنسوبة إلى الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت

الكوفي، نقل الشارح فيه جملة من أقوال أكابر أهل السنة في أصول العقائد .

أوله: «الحمد لمستحق الحمد قبل عباده وصلى الله على سيدنا محمد وآله خير من اصطفاه من

خير عباده» .

آخره: « وإيقاع الخلل في العبادة وهذا المعنى معدوم في المعرفة ». (المرعشي ٢٢٥٨ م) نسخة قديمة نقيسة مصححة.

شرح الفقه الأكبر (عقائد)

تأليف: أحمد بن محمد المغنيساوي (ق ١٠)

شرح مزوج مختصر، وفيه شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن طريق أهل السنة. تم الشرح في سنة ٩٣٩.

أوله: « الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضلته العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحببيه محمد الذي كان على خلق عظيم ».

آخره: « كأنه قال فما علينا إلا البلاغ والله مهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ». (المرعشي ٢٨٥٢ م) نسخة مجدولة حديثة.

(عبدالعظيم ٦٧٨ م) من القرن الثالث عشر، مصحح مخروم الآخر [ف ٣٤١/١].

شرح الفوائد البهائية في القواعد الحسابية

= أساس القواعد في أصول الفوائد

= إيضاح المقاصد لفوائد الفوائد. عماد الكاشاني

شرح الفوائد الحكيمية (فلسفة)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح بعنوانين « قلت - أقول » على الفوائد الحكيمية للأحسائي نفسه المشتملة على اثنتي عشرة فائدة، ألفه الأحسائي بطلب من ملا مشهد بن ملا حسين علي الشبستري في طريق السفر إلى مكة المكرمة، ودوّنه لمن يريد الدقة في مسائل الحكمة والفلسفة - على حدّ زعمه، ويتصدى فيه لتوضيح عبارات الأصل وحلّ مشكلاته من دون الاستدلالات المفصلة والتعرض للأبحاث

الطويلة . تم في الليلة التاسعة من شوال سنة ١٢٢٣ (لعل الصحيح ١٢١٣).

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول العبد المسكين .. إن جناب الموفق المسدد والأكرم المجد جناب الآخوند الأوحى الآخوند ملا مشهد بن المعلى المقدس » .
 آخره : « ولكنى رأيت هذه المقاصد بعيدة عن تناول الأفهام فرددت لك وكررت عليك ، والله سبحانه ولي التوفيق .. » .

(كلية الالهيات - مشهد ١٥٤٧) بخط المؤلف ، شوال ١٢٢٣ [ف ٦٨٧/٢] .

(الوطنية ٢٢٥ م) محمد بن إبراهيم بن عبد الباقي المشهور بتاج ، سنة ١٢٢٠ ، بآخره أضيفت فائدة من الأحسانى نفسه [ف ١٩٤/٧] .

(إحياء التراث ٢٦٢) محمد هادي بن أبي القاسم ، العشرة الثانية من شوال ١٢٢٨ ، نسخة مصححة وفي الأوراق الأولى منها تعاليق من السيد محمد نوربخش الحسينى الفروشانى بخطه .

(مكتبة الغرب ٧٢٧) سنة ١٢٢٣ [ف ١٤٩] .

(الوطنية ١٠٦٨ م) عبدالله بن محمد التبريزى ، سنة ١٢٣٤ في كرامناش [ف ٦٣/٩] .

(الوطنية ٧٥٥ م) عبدالرحيم بن ولي محمد الأردبيلي ، سنة ١٢٣٥ في أردبيل [ف ٢١٣/٨] .

(ملك ٢٨٦٧) محمد جعفر بن أبي القاسم ، سنة ١٢٣٦ [ف ٣٠٦/١] .

(مدرسة مروى ٥٢٤) فتح علي ، ١٩ شعبان ١٢٣٧ ، نسخة مصححة [ف ١٦٥] .

(گوهرشاد ٧١٧ م) سنة ١٢٣٧ [ف ٨٢٢/٢] .

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٧٠ م) أول محرم ١٢٣٩ [ف ٦١٤/٢] .

(گوهرشاد ٦١١) سنة ١٢٤٠ ، نسخة مصححة [ف ٧٢٦/٢] .

(الوطنية ١٨٤) عباس علي بن محمد التبريزى ، سنة ١٢٤٥ [ف ١٥٨/٧] .

(الوطنية ٢٢٩ م) سنة ١٢٤٦ [ف ١٩٩/٧] .

(المرعشى ٢١٦٢) محمد بن خان محمد بن محمد بن خان محمد بن محمد بن علي محمد الأوردى ، ليلة الأربعاء ٢٥ رجب ١٢٤٨ ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(إحياء التراث ٤٢٦٩) محمد بن علي أصغر ، يوم الخميس ٢٤ ذي الحجة ١٢٥٠ في قرية سرجاه تازيان (آخر الكتاب) ، ربيع الأول ١٢٦٧ في كاشان (آخر الملحقات) .

(ملك ٢٧٠٣) محمد قاسم بن حسن قلى النيسابورى بيات المختارى ، سنة ١٢٥٥ في

- الكاظمة، كتبه للسيد إسماعيل المشهدي [ف ٣٠٦/١].
- (ملك ٩٣١) محمد صادق بن مختار الكلبيكاني، يوم الجمعة رابع صفر ١٢٦٠ في مدرسة سلطان آباد [ف ٣٠٦/١].
- (عبدالعظيم ٤١٢) محمد قلي بن صفي قلي أفشار الخراساني، يوم الاثنين ١٦ ذي القعدة ١٢٦١، كتبه بطلب الحاج ميرزا محمد الخراساني [ف ٣٤١/١].
- (الفيضية ١٣٣٣) حسينعلي بن محمد رحيم السينجاني من محال كزاز، يوم الخميس العشر الثالث من محرم ١٢٦٣ في مدرسة ميرزا صالح بطهران [ف ١٥٢/١].
- (ملك ٢١٤٥) ابن ملا علي أكبر التوفي، سنة ١٢٦٦، نسخة مجدولة [ف ٣٠٦/١].
- (الإبراهيمي ١٥٨٠ م) سنة ١٢٧٢ [ف ٢٣٤].
- (إحياء التراث ٣٥١٩) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مجدولة عليها تعاليق.
- (مدرسة ري ٢٦) من القرن الثالث عشر، مصحح مخروم الأول [ف ٤٢].
- (عبدالعظيم ٤٤٤) من القرن الثالث عشر [ف ٣٤١/١].
- (عبدالعظيم ٦٧٣ م) من القرن الثالث عشر، مصحح مخروم الأول [ف ٣٤٢/١].
- (الوطنية ٢١٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٨١/٧].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٩٧٤) مخروم الأول والآخر [ف ١٠٠٨/٣].
- (مكتبة الغرب ٧٢٥) [ف ١٤٩].
- (مكتبة الغرب ٧٢٦) [ف ١٤٩].

(نحو)

شرح الفوائد الصمدية

تأليف: جمال الدين بن محمد بن أحمد اللاهيجاني

أوله: «لك الحمد.. أمها الصمد».

(ملك ٢٣٢٢) من القرن الثالث عشر [ف ٣٠٦/١].

(نحو)

شرح الفوائد الصمدية

تأليف: فرج الله بن كريم المهاجراني الكزازي

(الخوانساري ٢٢٧) سنة ١٢٨٠، مصحح عليه تعاليق المؤلف [ف ١٨٤/١].

شرح الفوائد الصمدية (الصغير) (نحو)

تأليف: بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختاري النائيني (نحو ١١٤٠)

توضيحي مختصر، وقد نقل فيه الشارح جملة من القواعد التي نظمها بأبيات من شعره. أوله: «قال المصنف قدس الله روحه بعد البسملة أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام».

(المرعشي ١٠٩٠٧) قريب من عصر المؤلف.

شرح الفوائد الصمدية (الكبير) (نحو)

تأليف: بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختاري النائيني (نحو ١١٤٠)

شرح مزوج كبير في خمس مجلدات فيه نقول كثيرة لآراء علماء النحو والمناقشة فيها، خاصة آراء أستاذه السيد صدرالدين علي خان الشيرازي في شرحه لنفس الكتاب. هذا شرح المختاري الكبير من شروحه الثلاثة وتم المجلد الأول منه في ليلة الأثنين ١٩ جمادى الأولى سنة ١١١٥.

أوله: «نحوك نحوي فليس لي عنك صرف ففوك عفوي عن كل سرف فن فضل بابك نجاة النحاة».

(المرعشي ٤٨٢٨) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها هي المجلد الأول.

شرح الفوائد الصمدية (نحو)

تأليف: محمد باقر بن لطف الله الطبري الآملي (ق ١٤)

تم تأليفه في يوم العيد ٢٥ ربيع المولود سنة ١٣٤٤.

أوله: «الحمد لله المتفرد في عز جلاله، المتعالى في صفات كماله، والصلاة والسلام على محمد وآله.. أما بعد فان أحق الفضائل بالتقديم أسبقها في استيجاب التعظيم».

آخره: «هذا ما أردنا جمعه من الفوائد ونظمه من الفرائد مع تكاثر الفتن وتواتر حوادث في بلد طهران فوقنا للأنام لكن الله رزقنا الفوز بهذا المرام».
(مدرسة مروي ٦٩٠) بخط المؤلف [ف ١٦١].

(نحو)

شرح الفوائد الصمدية

تأليف: محمد تقي بن محمد باقر الشمسي اليزدي (ق ١٢)

شرح مزوج متوسط، كتبه للمرة الثانية (حيث ضاع الشرح الأول الذي كان ألفه قبل عشرين سنة) في أسبوعين وأتمه في أوائل المحرم سنة ١١٠٨.
أوله: «حمداً لمن جعل في كل عالم باباً نحو معرفته كافية لمن طلبها بالشرح الرضي وشكراً لمن جعل في لوز كل كلمة لباً».

آخره: «قد وقع الفراغ من هذه التعليقات في المرتبة الثانية بعد تضييع ما علقته في المرتبة الأولى...».

(المرعشي ٢٥٠٣) نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق.

(نحو)

شرح الفوائد الصمدية

تأليف: ضياء الدين محمد حسين بن علي الحسيني الكاشاني

شرح مزوج توضيحي مختصر، كتبه الشارح حين تدريس الكتاب على بعض الطلبة، ويحاول فيه - كما يقول - كشف ما استصعب من عباراته وحل ما أهدم منها.
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما كان الفوائد الصمدية من تأليفات شيخ العلماء بهاء الدين محمد العاملي».

آخره: «وانا تتوسل إليك مجيبك سيد المرسلين وآله الأئمة الظاهرين صلواتك عليهم أجمعين».

(إحياء التراث ٩١١) محمد إسماعيل بن محمد مهدي الجوشقاني، غرة ربيع الثاني ١٢٧٠.

عليه تعاليق بعضها من السيد حسين ومحمد.

شرح الفوائد الصمدية

(نحو)

تأليف: محمد رضا بن محمد ظهير الكرهودي الكزازي

شرح توضيحي متوسط بعناوين «قال - أقول» فيه بعض المناقشات.

أوله: «الحمد لله الذي وفقنا لتهدية القوانين النحوية وأسس لنا أساس قواعد العربية وأنطقنا بشكر الآلاء والنعماء الجليلة».

(المرعشي ٩٠٥١ م) قطعة من أول الكتاب.

شرح الفوائد الصمدية

(نحو)

تأليف: محمد علي بن ملك حسن

شرح توضيحي ممزوج يتناول حلّ المشكلات والبسط والتحقيق في جملة من المسائل النحوية، ويشتمل على فوائد خلا عنها بقية الكتب حسب ادعاء المؤلف.

أوله: «نحمدك يا من سلك بنا معرفته بمنه الجسيم وبعثنا في طريق عبادته باحسانه القديم وبين لنا سبيل الرشد من الغي برسوله المنتجب وكتابه الكريم».

آخره: «وقال في الكشف هل أتى أي أفداني على معنى التقرير والتقدير جميعاً أي أتى على الانسان قبل زمان».

(المرعشي ٨٢٤٣) أبو القاسم، يوم الأربعاء سابع شهر رجب ١٢٧١، نسخة كثيرة

الغلط والتصحيح.

شرح الفوائد الصمدية

= تهذيب الفرائد في شرح الفوائد . الأعرجي

= الفرائد البهية في شرح الفوائد الصمدية . المختاري

= الفرائد الشمسية بشرح الفوائد الصمدية . اللاهيجي

شرح الفوائد الغيائية

(بلاغة)

تأليف: الشيخ عباس بن حيدر القمي الأصبهاني (ق ١١)

شرح مزوج فيه شيء من التفصيل على «الفوائد الغيائية» للقاضي عضدالدين عبدالرحمن الایحيي (٧٥٦)، الذي لخص فيه القسم الثالث من كتاب «مفتاح العلوم» للسكاكي، وسماه الشارح في أول شرحه وآخره اشتبهاً القاضي عبدالرحمن اللاهيجي. أتمه في يوم الثلاثاء من العشرة الأولى من جمادى الآخرة سنة ١٠٨٥.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم، بسم تيمناً ثم حمد ل اقتداءً بالحديث والكتاب الكريم».
 آخره: «والله الهادي إلى الرشد والحسنات ويمجزي بالنيات ويسلك بالناس سبيل الخيرات». (المرعشي ٤٢٧) بخط المؤلف.

شرح الفهرست، للطوسي

= معراج أهل الكمال إلى معرفة الرجال. الماحوزي

شرح القاموس المحيط

(لغة)

تأليف: محمد بن عبدالرؤف المناوي الحدادي (١٠٣١)

شرح بمزوج مختصر يتصدى الشارح لتوضيح مشكلات الكتاب، كتب منه إلى حرف الحاء كما في كشف الظنون ١٣٠٩/٢.

أوله: «الحمد لله الذي جعل قاموس يم جوده على أهل حضرة شهوده عباباً زخاراً». (المرعشي ٢٥٤٠) نسخة حديثة فيها حرف الألف فقط.

شرح القانون

(طب)

تأليف: قطب الدين إبراهيم بن علي بن محمد السلمى المغربي (٦١٨)

شرح على كليات كتاب القانون لابن سينا.

أوله: « الحمد لله المدبر الحكيم الفاطر العليم الذي خلق الانسان في أحسن تقويم... قال الامام العلامة يديم الله ظله علينا متن قال الشيخ الرئيس إن الطب علم يعرف منه أحوال البدن ». (المرعشي ١٢٤٣٦) من القرن السابع ، مخروم الآخر .

شرح القانون (طب)

تأليف : صدر الدين علي الجيلاني (ق ١١)

شرح جامع موسّع في مجلدات .

(كلية الالهييات - مشهد ١٤٩١) الأوراق مبعثرة . الفن الثالث إلى السابع [ف
٦٣٣/٢] .

شرح القانون (طب)

تأليف : فخر الدين محمد بن عمر الرازي (٦٠٦)

شرح مختصر بعنوانين « قال - التفسير » كتبه الرازي باسم الحكيم ثقة الدين عبدالرحمن بن عبدالكريم السرخسي الذي استفاد أكثر ما فيه منه . والظاهر أنه كتب منه الكتاب الأول فقط .
أوله : « أما بعد حمد الله مقدّر الأمزجة والأجزاء ومدبر القسوى والأعضاء ومبعد أصناف الداء » .

(المرعشي ٤٥٤٧ م) محمد حسن بن محمد رحيم الخوني ، سنة ١٢٤٠ . قطعة من أول الكتاب .

شرح القانون (طب)

تأليف : شمس الدين محمد بن محمود الآملي (ق ٨)

شرح بعنوانين « قال - أقول » كتبه الشارح باسم جمال الدين أبي إسحاق بن محمود شاه ، واستفاد فيه من شرح قطب الدين الشيرازي .

أوله: « الحمد لله الذي دقت حكته في خلقه الانسان ».

(المرعشي ١٠٢٥١) محمود بن علي بن الحسن بن الخولاني، يوم الخميس أوائل جمادى الآخرة ٧٣٧ في المدرسة الوزيرية الرشيدية بمدينة السلطانية. قسم التشریح محروم الأول.

(ملك ٤٥٣١) من القرن الثامن، عليه تعاليق نسبت إلى خط الأملی [ف ٣٠٩/١].
(المرعشي ١٨٧٢) نسخة حديثة فيها قسم تشریح الأعضاء.

شرح القانون

= التحفة السعدية . القطب الشيرازي

= توضیح القانون . الكازروني

= الموجز في شرح القانون . ابن النفيس

(طب)

شرح القانونجة

تأليف: الحسين بن محمد بن علي الأسترابادي (ق ٩)

شرح توضیحي ممزوج مختصر مقدم إلى الأمير مرتضى الوالي، كتبه الشارح بعد أن قرأ علم الطب على السيد إسماعيل حكيم الدين الطبيب الجبلي.

أوله: « الحمد لله الذي أبدع العناصر والأجزاء وأوجد الأمزجة والأعضاء وأفاض النفس الناطقة لادراك الأشياء ومن علينا بتواتر الآلاء والنعماء ».

آخره: « ختم المصنف المختصر على الحلواء واختصرنا في تشریحه بهذا القدر (واقصرنا أيضاً في شرح هذا المختصر بالحلواء المتخذ من السكر)، والحمد لله على الانعام والصلاة والسلام على خير الأنام ».

(الفيضية ١١٦٠) يوم الخميس من رمضان ٨٩٠. تم تصحيحه بخدمة الخواجة

ضياء الدين أمير بيك القزويني في ١٧ ذي الحجة ٩٣١ ببلدة سبزوار [ف ١٥٣/١].

[إحياء التراث ٢٩٠٣] من القرن الثاني عشر.

(الوطنية ١١٧٢) باقر بن عبدالكريم الموسوي الامامي الأصبهاني، سنة ١٢٦٣ [ف

(إحياء التراث ١٣٦٠) من القرن الثالث عشر، كتب بخطوط مختلفة وعليه بعض التعاليق.

(المرعشي ٦٠٤٩) من القرن الثالث عشر.

(طب)

شرح القانونجة

تأليف: ابن الكتيبي يوسف بن إسماعيل الخنوي (بعد ٧١١)

شرح كبير مزوج يتصدى لحلّ مشكلات الكتاب وتوضيح معانيه بالاضافة إلى مسائل مضافة من كتاب «القانون» لابن سينا، وقد استفاد من شرح قطب الدين الشيرازي ورد فيه مناقشات علاء الدين النفيسي مع ابن سينا.

أوله: «سبحانك اللهم مقدر الأمزجة والأجزاء ومدبر القوى والأعضاء خالق الداء والدواء وموجد الألم والشفاء».

آخره: «هي بوزن حباب الدرهم أربعة دوانيق ونصف وهو الجواب، وليكن هذا آخر الكتاب والله أعلم بالصواب».

(المرعشي ٦٩٢٤) ملا على أكبر، من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(طب)

شرح القانونجة

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله الغني الحميد.. اعلم أن الطب علم يعرف منها أحوال بدن الانسان».

آخره: «واختصرنا في تشریح هذا المختصر بالحلو المتخذ من السكر...».

أنظر «الفصول الايلاقية».

(ملك ٤٢٤٠) عبدالمؤمن بن محمد، يوم الخميس ١٧ رمضان ٨٣١ في هرات [ف

(طب)

شرح القانونجة

تأليف: ؟

أوراق من الشرح ولم نعرفه .

أول النسخة: «الفصل الأول من المقالة الأولى في أمزجة الأدوية المفردة، يعني به أنها قد

تكون مزاجاً أولاً وقد تكون مزاجاً ثانياً» .

(الامام الهادي ٦٥ م) صالح الطبيب، نسخة حديثة .

شرح القانونجه

= التحفة الناصرية . النائيني

(أدب)

شرح قصائد الأحسائي

تأليف: محمد جعفر بن محمد باقر القراجه داغي التبريزي (ق ١٣)

شرح على القصائد الاثنتي عشرة التي نظمها الشيخ أحمد بن زين الأحسائي في رثاء الامام

الحسين عليه السلام، اعتنى الشارح فيه بالأدب واللغة وقلل من المباحث الأخرى وتم في يوم

السبت ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٩ في تبريز .

أوله: «الحمد لله الذي أفاض حياض قلوب العارفين من فيضان بحار البلايا والمصائب

وأنزلهم من المقامات العاليات ومساعد الدرجات» .

آخره: «دفنوهما وواروهما في الأرض، قد تم الكتاب المسمى بشرح القصائد مشتملاً على

ثناء الله وتحميده...» .

(الإبراهيمي ١٥٠٢ م) سنة ١٢٧٠؟ [ف ٢٣٤] .

(الموعشي ٢٥٥٦) آقا بن علي أكبر بن إبراهيم بن محمد يار، الليلة السادسة من ربيع

الثاني ١٣٠٤، نسخة مصححة .

(الموعشي ٧٨٠٤) عبدالستار بن عبدالجواد، بعد النسخة مجالس من مواظف الحاج

كريم خان الكرمانني ظاهراً .

(أدب)

شرح القصائد السبع العلويات

تأليف: ؟

شرح مزوج ممتاز على القصائد السبع العلويات لابن أبي الحديد المعتزلي، فيه جملة من الأحاديث المناسبة ونكات من التأريخ والأدب. وهو غير «التنبيهات على معاني السبع العلويات» المذكور في محله.

آخره: «وبعد عن التأويل التي هي معائب النظم والنثر والله الموفق هو مولانا وعليه فليتوكل المتوكلون...».

(المرعشي ٥٣٨٨) محمد بن الحاج حسن، غرة ربيع الثاني ١١٠٢، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(أدب)

شرح القصائد السبع العلويات

تأليف: ؟

نسخة مخرومة الأول، يمكن أن تكون «التنبيهات» للراوندي.

آخره: «وذلك لأنه أفضل الخلق وتقديم المفضول على الفاضل قبيح، والجيد العنق وهذا استعارة...».

(الخوانساري ٣٠٣) يوم الجمعة ٢٢ محرم ١٢٤٥، عليه تعاليق قليلة [ف ٢٠/٢].

شرح القصائد السبع العلويات

= التنبيهات على معاني السبع العلويات . الراوندي

(أدب)

شرح القصائد السبع المعلقات

تأليف: ؟

(ملك ٩٦٤) يعقوب بن علي بن محمد الرباطي . سنة ٨٣٢ [ف ٣١١/١].

(ملك ١٧٤٧) عبدالله بن محمد كاظم التبريزي، يوم الجمعة ثالث رجب ١١٢٢ في
أصهان، عليه تعاليق [ف ٣١١/١].
(الوطنية ١٩٦ م) نصر الله بن حاجي ميرك، من القرن الثاني عشر، محروم الأول [ف
١٧٠/٧].

(أدب)

شرح القصائد الست

تأليف: ؟

شرح ست قصائد مشهورة هي: قصيدة البردة، قصيدة بانة سعاد، قصيدة السيد الحميري،
قصيدة الفرزدق الميمية، قصيدة لامية العرب، قصيدة لامية العجم.
(الوطنية ١٣٣٣ م) محمد علي بن محمد صالح التبريزي، سنة ١٢٦٠ [ف ٣٢٦/٩].

(عقائد)

شرح القصص الحق

تأليف: ؟

شرح توضيحي تاريخي على القصيدة الهائية «القصص الحق في مدح وذكر معجزات سيد
الخلق» للامام المتوكل على الله شرف الدين يحيى بن شمس الدين الحسيني اليميني (٩٦٥)، كتبه
الشارح بأمر الامام ظاهر مع الاستفادة من المصادر الحديثية والتاريخية، ولعله للقاضي محمد بن
يحيى بهران الصعدي (٩٥٧).
أوله: «الحمد لله الذي اصطفى سيدنا محمد من أشرف العناصر وفضله على جميع الأوائل
والأواخر».

آخره: «ثم استعير للطائر إذا صاح وترنم والأيك الشجر الملتف واحده أيكه».

(المرعشي ٤٧٦٦) من القرن الثالث عشر، قبل الكتاب قصائد مختارة على ترتيب
حروف قوافيها.

(كيمياء)

شرح قصيدة الأندلسي

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

شرح قصيدة بأثية في الكيمياء والصنعة تعرف بـ «شذور الذهب» من نظم علي بن موسى الأندلسي، مطلعها:

خذ البيضة الشقراء وانزع قشورها فان لها تحت القشور لبابا

ألف باسم الشاهزاده محمود ميرزا، له مقدمة في مطالع وتم في ١٤ شوال سنة ١٢٣٩ في قرية «ماران» من قرى همدان .

أوله: «الحمد لله الذي طرز ديباج الكينونة بسر البينونة بطراز النقطة البارزة عنها الهاء بالألف بلا إشباع ولا إنشاق» .

(الإبراهيمي ١٩٩٣ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ١٨٤].

شرح قصيدة ابن راشد الحلبي

= رياض المقاصد في شرح قصيدة ابن راشد. العلياري

(فلسفة)

شرح قصيدة ابن سينا العينية

تأليف: سديد الدين السمناني

شرح توضيحي فيه بعض المناقشات لآراء ابن سينا، كتبه الشارح بطلب بعض من له عليه حق بعد أن رأى شرح بعض الفضلاء غير كاف بالمرام .

أوله: «الحمد لله العلي الجبار العزيز القهار الذي أنشأ الجواهر العقلية والنفوس القدسية آيات وشواهد لذوي الأفكار» .

آخره: «فهذا ما أردنا إيرادَه والحمد لله على حسن حمده والصلاة على محمد وآله» .

(المرعشي ٩٩٢٠ م) نسخة حديثة.

شرح قصيدة ابن عبدون
= كمامة الزهر وفريدة الدهر . الإشبيلي

(كيمياء)

شرح قصيدة أبي الاصبع العراقي

تأليف: أبي سالم بن يحيى البرمكي

شرح على قصيدة نونية أولها «وذات دلّ لها الحافظ وسان» لأبي الاصبع عبدالعزيز بن تمام العراقي، ولعل الصحيح في اسم الشارح يحيى بن أبي بكر بن محمد البرمكي .
أوله: «وذات دلّ لها الحافظ وسان .. قوله كبريتية حمراء الكبريتية الحمراء هي النفس وان كان لونها في المقطر البياض» .

(المرعشي ٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي . سنة ١٢٦٨ . مخروم الآخر .

(كيمياء)

شرح قصيدة أبي الاصبع العراقي

تأليف: الشيخ أيدير بن علي الجلدكي (٧٥٠)

قرأ الشارح القصيدة أولاً على الأديب أبي القاسم بن السيد شريف البطليوسي في المسجد الجامع بقرطبة ثم شرحها بهذا الشرح السهل الذي يدعي أنه ميسر لكل قارئ يريد أن يمارس الصنعة . وهو شرح بعنوانين «أصل - شرح» غير كتابه «كشف الأسرار في هتك الأستار» الذي يقال إنه شرح لهذه القصيدة أيضاً .

أوله: «والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين، قال المؤلف رحمه الله إني طالعت كثيراً من أشعار أهل الصناعة» .

آخره: «واعلم أن الملح القلي الأبيض والنوشادر المشبت تدبرهما الكباريت والزرناسخ فاعتمد عليه ترشد انشاء الله وحده العزيز» .

(المرعشي ٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي . سنة ١٢٨٦ .

(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٥/١٠] .

شرح قصيدة أبي الأصعب العراقي
= كشف الأسرار للأفهام في شرح قصيدة عبدالعزيز بن تمام. المجلدكي

شرح قصيدة أبي فراس الشافية
= شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس

شرح قصيدة أبي مدين (تصوف)
تأليف: ؟

شرح على قصيدة رائية « ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا » في التصوف والسير والسلوك وطى
مراحل التهذيب والتجريد .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم يحشر المؤمن على دين
خليله ».

آخره: « وإلا فنحن معترفون بالتقصير عن حقايقها وإنما الأعمال بالنيات » .
(المرعشي ٢٧٧٩ م) عمر بن علي بن عمر الهندوان، سنة ١١١٢.

شرح قصيدة أسعد الأنصاري
= شرح القصيدة الاشكنوانية . السيرافي

شرح القصيدة الاشكنوانية (أدب)

تأليف: قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود القالي السيرافي (بعد ٧١٢)

شرح على القصيدة الهمزية^(١) التي نظمها عميد الدين أبي الغنائم أسعد بن نصر الأنصاري

١ . يذكر في التواريخ أن عميد الدين أملى قصيدته على ابنه تاج الدين محمد الذي كان محبوساً معه ،
وأملأها تاج الدين من حفظه على ابن خاله صفي الدين مسعود السيرافي ، فرتبها صفي الدين - إذ

الجهشباري الفالي (٦٢٤) عندما كان في السجن ، يناجي بها ربه ويشكو فيها حاله ويذكر فضله ، وأولها :

من يبلغن حمامات ببطحاء ممتعات بسلسال وخضراء

أوله : « الحمد لله الذي بنى الاسلام على أساس العربية وقواعدها وزين أجياد الكتب بقلائد قطعاتها وقصائدها وشواهدها » .

آخره : « وأحسن خاتمتنا وخاتمة جميع ذرياتنا وسائر المسلمين بمجودك وجلالك يا أرحم الراحمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين » .

(ملك ٦١٨٩) محمد بن يحيى بن حسن بن جعفر الحسيني ، سنة ٧٥٤ ، أصابته الرطوبة .
[ف ٣١٢ / ١] .

(المرعشي ١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨ .

(المرعشي ٧٣٧٤) علي أكبر بن محمد حسين ، لمحمد جواد بن أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر (التراقي الكاشاني) ، نسخة مصححة تم تصحيحها في يوم الثلاثاء سابع رمضان سنة ١٢٣٧ .

(ملك ٦١٧٣) من القرن الرابع عشر ، كتب على نسخة مؤرخة ٧٥٤ [ف ٣١٢ / ١] .

(أدب)

شرح القصيدة الاشكنوانية

تأليف : الشيخ محمد باقر البيدكلي الكاشاني (ق ١٤)

يتصدى الشارح في هذا الشرح لبيان الجوانب الأدبية ولا يدخل في الأبحاث الطويلة الذليل ، وسأه مع شرحه على القصيدة العينية للحميري بـ « الشرحين » .

أوله : « حمداً لمن جعل الدنيا سجناً لمن والاه من آل طه كما جعلها جنة لمن عاداه بغضاً لمن والاه » .

حصل فيها خلل بسبب الحفظ والنقل - وشرحها ابنه قطب الدين محمد واشتهرت القصيدة على أثر شرحه .

تعرف هذه القصيدة بالإشكنوانية نسبة إلى قلعة « اشكنوان » من القلاع المعروفة بتواحي فارس (شيراز) .

آخره: « وسيد الوصيين وأولادهما الطيبين الطاهرين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين إلى يوم الدين ».

(المرعشي ٢٤٨١ م) بخط المؤلف.

(أدب)

شرح القصيدة الاشكنوانية

تأليف: ؟

شرح مختصر يهتم الشارح فيه بالجوانب النحوية واللغوية وكشف المشكلات الأدبية فيها. أوله: « من يبلغن حمامات ببطحاء .. الحمام ذوات الأطواق من نحو الفواخت والقماري يقع على الذكر والأنثى ».

(المرعشي ٢٠٧٩) نسخة مصححة.

(الوطنية ١٣٣٣ م) محمد علي بن محمد صالح التبريزي، سنة ١٢٦٠ [ف ٣٢٨/٩].

(أدب)

شرح القصيدة البائية لذي الرمة

تأليف: علي بن أسكاف

شرح على القصيدة البائية التي يقول ذوالرمة في أولها:

ما بال عينك منها الماء ينسكب كأنه من كلي مفريه سرب
بدأه الشارح بترجمة قصيرة جداً لذي الرمة ثم شرح الأبيات بيتاً بيتاً.

أوله: « قال ذوالرمة واسمه غيلان بن عقبة وكنيته أبوالحرث ».

آخره: « قد زالت عنه قشوره وكهائمه أو هشيم قد سقط ورقه ».

(الوطنية ١٠٢٧ م) علي بن إبراهيم بن محمد المطرزي، سنة ٦٥٩ [ف ٢٧/٩].

(أدب)

شرح قصيدة بانث سعاد

تأليف: إبراهيم بن محمد الاميوطي اللخمي (٧٩٠)

مختصر من شرح أستاذه جمال الدين ابن هشام النحوي (٧٦١)، انتخب منه ما يتعلق بالمسائل النحوية وصرح بما كان فيه من الكنايات .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. هذا وقد قصدت أرشدك الله إلى اقتطاف شيء من الزبد التي امتنحها بديع زمانه » .

آخره: « وهادي الأمة أشرف المرسلين وإمام المتقين وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين » .
(المرعشي ٧٧٧٧) عمر بن عبدالله المنطراوي . ثالث شوال ٨٥٦ .

(أدب)

شرح قصيدة بانث سعاد

تأليف: خضر بن الفقيه الياس (ق ٩)

شرح المؤلف هذه القصيدة شرحاً كبيراً بالعربية والفارسية ثم اختصره في هذا الكتاب ، وهو شرح أدبي أتمه سنة ٨٦٨ .

أوله: « الحمد لله الذي مدح حبيبه في كلامه القديم بأنك على خلق عظيم وفي كلامه القدسي لولائك لما خلقت الأفلاك » .

آخره: « قال شارحها هذا ما وعدت من شرح القصيدة والحمد لله رب العالمين » .
(المرعشي ١٩١ م) نسخة مجدولة قديمة نفيسة .

(أدب)

شرح قصيدة بانث سعاد

تأليف: جمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام النحوي الأنصاري (٧٦١)

يذكر الشارح بيتاً ثم يشرحه بشروح أدبية .

أوله: « بعد حمد الله الملهم بانعام الحمد لعبده حمداً موافياً لنعمة ومكافياً لمزيدة والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين » .

آخره: « وأن يغفر زلتي ويصلح في ذريتي وأن يفعل ذلك في جميع أهلي وأحبائي ، والحمد لله رب العالمين » .

(ملك ١١٨٧) من القرن الحادي عشر [ف ٢٨٢/١].

(الخوانساري ٩٦) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق لغوية قليلة [ف ٧٠/١].

(ملك ٢٦٣٨) من القرن الثالث عشر [ف ٢٨٢/١].

شرح قصيدة بانث سعاد (أدب)

تأليف: ميرزا لطف علي بن أحمد بن لطف علي التبريزي (١٢٦٢)

أوله: «الحمد لله المحمود بكل لسان على توالي نعمه العظام المدوح بصنوف بيان منه الجسام الذي أرسل إلى عباده رسولاً هادياً».

آخره: «وهم لا يتأخرون عن حياض الموت بل يشربون منه إذا تأخر عنهم عنها، الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

(عبدالعظيم ٦٤٦ م) علي بن علي أكبر الكربلائي الدهملائي، سنة ١٢٦١ [ف

.٣٤٣/١]

شرح قصيدة بانث سعاد (أدب)

تأليف: محمد باقر بن محمد كاظم الحكيم (ق ١٣)

شرح مختصر يهتم بالجانب اللغوي والنحوي حتى لا يحتاج القارئ إلى مراجعة كتب اللغة والإعراب. تم في جمادى الأولى سنة ١٢٦٤.

أوله: «بانث سعاد، البون بمعنى التباعد والوصل وهو من اللغة المتضادة، فقلبي مبتدأ، اليوم منصوب على الظرفية».

آخره: «لا يتأخرون عن حياض الموت إذا تأخر غيرهم ونكس، هذا آخر البيت من القصيدة».

(المرعشي ٢٥٤٨ م) بخط المؤلف.

شرح قصيدة بانث سعاد (أدب)

تأليف: محمود بن محمد بن أبي المحامد المسافري

يهتم هذا الشرح بالجانب الأدبي، فيذكر في كل بيت ما يتعلق باللغة والإعراب ثم يشرحه مختصراً، وفي الهوامش ترجمة الأبيات بالفارسية وكتب فيها فوائد فارسية أخرى.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين، وبعد فيقول أضعف عباد الله...».

آخره: «أوطن نفسي على الموت أولاً فان سلمت فهو من فضل الله والله ذو الفضل العظيم والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ١٠٣٨ م) حافظ علي محمد، من القرن الثالث عشر.

شرح قصيدة بانث سعاد

= مصداق الفضل. الدولة آبادي

= منح القصاد لوجه بانث سعاد. البجلي

شرح القصيدة البديعة

= الطلعة الرشيدة في شرح القصيدة. السردودي

شرح القصيدة البديعية

= اللمعة المحمدية في مدح خير البرية. حكيم زادة

(أدب)

شرح قصيدة البردة

تأليف: جلال بن قوام بن الحكيم (ق ٨)

يذكر الشارح في هذا الشرح بيتاً أو أكثر من القصيدة، ثم يبحث في مفرداتها اللغوية وبعض

الإعراب، ثم يشرحها باختصار. تم يوم السبت ٢٦ جمادى الآخرة سنة ٧٩٢.

أوله: «الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم أنطق لسان الترجمان لبيان المعاني».

آخره: «قدم أو قلم أو لسان والعذر عند كرام الناس مقبول والله سبحانه خير موفق واكرم مسؤول».

(المشكاة ٨٥٤ م) عمر بن عبدالعزيز، يوم الخميس ٢٠ شوال ٨١٣ في المدرسة السلطانية بسمرقند، مخروم الأول [ف ٧٢١/٢].
(المرعشي ١١٠ م) محمد الحسيني، سنة ٩٢٦.

شرح قصيدة البردة (أدب)

تأليف: زين الدين خالد بن عبدالله الأزهري (٩٠٥)

شرح توضيحي مختصر جداً لكشف معاني الأبيات.

أوله: «بعد حمد الله مستحق التحميد... قد سألتني أيها الأخ النجيج أن أضع شرحاً لطيفاً على بردة المدح».

آخره: «ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين واحشرتنا في زمرة يوم الدين آمين برحمتك يا أرحم الراحمين».

(المرعشي ٦٥٣٧ م) سنة ١٢٧٩. لم تذكر خطبة الشارح في النسخة.

شرح قصيدة البردة (أدب)

تأليف: أبي شامة عبدالرحمن بن إسماعيل الدمشقي (٦٦٥)

شرح توضيحي لا يخلو عن الاختصار، يذكر الشارح فيه بعد كل بيت اللغات الغربية، ويتصدى لشرح مقاصد البوصيري من غير إطالة، وربما يتعرض إلى ذكر بعض المناقب والسيرة النبوية.

أوله: «سبحان من أثنى سبحات وجهه بحجاب عجاب الأنوار وأبدى وجنات وصفه على صفحات طبقات الآثار».

آخره: «أم كيف يحصى رمال أو قصارحيا ولن تهبأ ذاكم بعد آنات، الحمد لله على التمام
ولرسوله أفضل التحية والسلام...».

(الوطنية ١٧٧٤ م) عبدالعظيم بن عبدالغفار بن الشيخ أحمد، سنة ٩٠٤ [ف ٣٥٦/١٠].

(الوطنية ٢٥) لعله من القرن العاشر [ف ٢٦/٧].

(إحياء التراث ٨٦٠) من القرن الحادي عشر، ردىء الخط.

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٥٣ م) محمد بن محمد علي، شوال ١٢٦٣، قوبل في سنة
١٢٦٦ [ف ٥٠١/٢].

شرح قصيدة البردة (أدب)

تأليف: أبي عبدالله محمد بن أحمد المرزوقي التلمساني (٧٨١)

للمرزوقي شرحان على قصيدة البردة، يسمى أحدهما «الاستيعاب لما فيها من البيان
والإعراب». لم يميز في فهارسنا بينهما ويجب أن يدقق في النسخ.

أول بعض النسخ: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد روي أن الصاحب بهاء الدين وزير الملك
الظاهر كان متمباً بمحاسن الآثار».

آخره: «وإطفاء النيران الكثيرة يحتاج إلى إفاضة المياه الغزيرة.. وأكثر نصيباً من اللطف».

(مكتبة الغرب ٧٤٤) عبدالقادر بن محمد، سنة ٨٦٧ [ف ١٥٣].

(الامام الصادق - قزوين ٤٤٦) محمد بن محمد، شوال سنة... نسخة مصححة [ف
١٦٢/١].

شرح قصيدة البردة (أدب)

تأليف: محي الدين محمد بن مصطفى القوجوي، شيخ زادة (٩٥١)

ينقل الشارح أولاً بيتاً أو أبياتاً من القصيدة ثم يتناول اللغات بالشرح ويذكر المسائل الأدبية
المعلقة بها، وبعدها يهتم بما يتعلق بالعقائد الدينية وما يتصل بالسيرة النبوية وتاريخ حياة النبي

صلى الله عليه وآله، مع إيراد شواهد مناسبة من الآيات الكريمة وبعض الأحاديث المروية عن طريق أهل السنة. تم هذا الشرح في شهر رجب سنة ٩١٨.

أوله: «الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته المتعزز عن لواحق الظنون بجلال وحدانيته».

آخره: «قال أليس كذلك يا فلانة، فقالت العجوزة هكذا».

(إحياء التراث ٨٦) شهر صفر ٩٦٨.

(أدب)

شرح قصيدة البردة

تأليف: حسام الدين محمد صالح بن أحمد المازندراني (١٠٨٦)

يشرح بيتاً أو أبياتاً من الجانب اللغوي والأدبي أولاً، ثم يذكر معناها ويحاول أن يبين ما خفي من المعاني. وقد صرح المؤلف باسمه في آخره فلا معنى لتشكيك بعض فيه.

أوله: «الحمد لله الذي خلق نور محمد قبل خلق الأرض والسماء وجعله دليلاً على كمال القدرة وعظمة الكبرياء».

آخره: «محمد الذي نشط الخلائق بجذائه في العبور من ممكن الخفاء إلى عالم الظهور وعلى آله وأصحابه الشافعين لأهل الفجور ويسأل عنهم إذا بعث من في القبور».

(المرعشي ٨٨٧) نسخة حديثة.

(أدب)

شرح قصيدة البردة

تأليف: ؟

شرح قصير يهتم باللغة أكثر ما يهتم، يذكر بيتاً أو أبياتاً بعنوان «قال الناظم» ثم يشرحها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذا مختصر لطيف من جزء كثير الفوائد والامداد في

شرح البردة المنيفة بانث سعاد».

آخره: « لا يتأخرون عن حياض الموت إذا تأخر غيرهم عنها ونكص بل يقدمون عليها إقداماً ». (المرعشي ١٠٣٤٦ م) نسخة حديثة.

(أدب)

شرح قصيدة البردة

تأليف: ؟

شرح قصير بعنوانين « اللغة ، النحو ، الصرف ، النكات » .

آخره: « وقد ختم بذكر السحاب وريح الصبا والانهلال والانسجام الملائم للسحاب والعين ليلائم الحاتمة الفاتحة والله أعلم بالصواب » .

(إحياء التراث ٤٣٦٢ م) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات ، مخرومة الأول .

شرح قصيدة البردة

= تاج الدر في شرح قصيدة البردة . الرومي

شرح القصيدة البستية

= الأنوار المضية في شرح القصيدة البستية

شرح القصيدة التائية ، لابن الفارض

= كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر . القيصري

= كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر . النطنزي

شرح القصيدة الجعبرية

= شرح نظم الآلي . سبط المارديني

شرح القصيدة الخزرجية
= الجواهر السنينة في شرح الخزرجية. العباسي

(تصوف)

شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

تأليف: يحيى بن الحسن الجيلاني

يذهب الشارح إلى أن بين الكلبات الالهية وطرائف الصوفية مناسبات، فعن له شرح قصيدة ابن الفارض والتطرق فيه إلى المسائل الحكيمية (الفلسفية) والعرفانية.
أوله: «خير ما نطق به لسان التقرير من الحكمة».
(الوطنية ٣٧ م) سنة ٩٨٦ [ف ٣٨/٧].

(كيمياء)

شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

تأليف: ؟

شرح على طريقة أهل الصنعة والكيمياويين لاعلى طريقة أهل العرفان والتصوف، فيبين الشارح الرموز المشار إليها في كل بيت من القصيدة وأولها على ما يرتبه.
أوله: «شربنا على ذكر الحبيب مدامة».
آخره: «وأسرحت نفوس الفقراء بصلاح أمورها ونيل مرامها وانتظامها، والحمد لله رب العالمين...».
(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ٤٨٢/١٠].

(أدب)

شرح القصيدة الدالية لنابغة

تأليف: ميرزا محمد علي بن نور محمد القراجه داغي التبريزي (ق ١٤)

شرح قصيدة «يا دارمية بالعلياء فالسند» لنابغة الذبياني، تصدى الشارح فيه لتوضيح مشكلاتها اللغوية وإعرابها ومعناها مع شواهد ونظائر من الآيات الكريمة والأشعار والأمثال

زيادة لافادة القارئين، وتم تصحيحه بعد تأليفه في ٢٢ محرم سنة ١٢٨٠.

أوله: «الحمد لله الذي زين سوائف المعاني بغدائر الاستعارات ورشح صدور الغواني بفرائد الكنايات شفع الحقائق بفرر المجازات».

آخره: «وهو كون الصخر مشتهراً كالتودة لكننا ذكرته لزيادة المبالغة وكمال التأكيد، هذا آخر ما أردته من الشرح...».

(الموعشي ١٠٦٩٢م) إبراهيم بن درويش محمد الكازروني، سنة ١٣٠٥.

شرح قصيدة دعبل التائية (أدب)

تأليف: كمال الدين محمد بن محمد الفسوي، ميرزا كمالا (ق ١٢)

يذكر الشارح أولاً بعد كل بيت أو أبيات المفردات اللغوية وما يتعلق بالإعراب باختصار، ثم يشرحها بعنوان «المعنى» مع ذكر بعض الأحاديث والروايات أو الوقائع التاريخية المناسبة للبيت المشروح، وفي أوله حدائق ثلاث في ترجمة دعبل الخزاعي وتعريف بالقصيدة وكيفية إنشادها. تم يوم السبت ١٤ رمضان سنة ١١٠٣ في أصبهان.

أوله: «إن أطيب زهر انفلقت عنه أكمام الأذهان وأحلى كطف أهدى من حديقة الاخلاص إلى اللسان حمد من تقدس بوجوب وجوده».

آخره: «وأن ينفع بهذا الشرح شيعة آل النبي صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين إنه خير موفق ومعين».

(الموعشي ٢٠١٣) زين الدين، يوم السبت ١٧ ربيع الأول ١١٦٢ في النجف الأشرف.

مصحح مخروم الأول.

(مكتبة الغرب ٧٢٩) محمد إبراهيم الخوانساري، سنة ١٢٦٧ [ف ١٥٠].

(إحياء التراث ١٩٧٨) من القرن الثالث عشر، الورقة الأولى حديثه الكتابة.

(الموطنية ١٥٤٠) من القرن الثالث عشر [ف ٤١/١٠].

(الموعشي ٣٢٢٥) يوم الثلاثاء ١٥ ذي الحجة ١٣٠٣ في همدان، وكان بدء الكتابة في

يوم الأحد ٢٢ ذي القعدة من نفس السنة.

(؟)

شرح قصيدة ذكر الساعة

تأليف: ؟

نظم المؤلف أولاً قصيدة تائية في المعرفة الالهية على طريقة العرفاء والصوفية، ثم شرحها بطلب بعض المخلصين، والقصيدة والشرح من أحد البابية التابعين لتعاليم علي محمد الباب الشيرازي.

مطلع القصيدة:

اقتربت ساعة الأمر والقيامة قد قامت

في نفس من دنا وحلت الشمس ولاحدث

أول الشرح: «بسمه الذي لا إله إلا هو حمداً لله الذي».

آخره: «ولا تحرقني بنار افشأنك يا جواد».

(الوطنية ١٥٤٥) سنة ١٢٧٧، بأخره أدعية من إنشاء البابية [ف ٤٥/١٠].

شرح قصيدة الشافعي

= الخاطرية. كردسهرى

شرح القصيدة الصوفية

= منازل السالكين ومقاصد السائرين. البخاري

(أدب)

شرح القصيدة الطنطراية

تأليف: ؟

شرح على قصيدة معين الدين أبي نصر أحمد بن عبدالرزاق الطنطراي اللامية في مدح نظام الملك الوزير، فذكر الشارح عقيب كل بيت كلاماً من التصوف ثم شرحه مختصراً بمطالب أخرى. أوله: «يا خلي الببال قد بلبلت بالبلبال بال.. المعنى يا من قلبه خال عن الهم والحزن وقد

شوقت قلبي بالهموم».

آخره: «وتناسب بين اللطف والدولة الغراء والتفات من الغيبة إلى الخطاب على حدّ قوله
تعالى الحمد لله رب العالمين إياك نعبد وإياك نستعين».
(المرعشي ١٨٥ م) نسخة حديثة.

(أدب)

شرح القصيدة الطنطرانية

تأليف: ؟

للشارح اهتمام بشرح اللغات والجوانب الأدبية في القصيدة ولم يتطرق إلى المعاني العرفانية منها
إلا قليلاً.

أوله: «يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال.. الخلي هو الفارغ القلب من الهموم وغيرها
وبلبلت أي خلطت وشوشت».

آخره: «والجملة في محل الجر بأنه صفة بعد صفة لدولة والمعنى ظاهر كما ذكر، والحمد لله على
الانتماء وصلّى الله على محمد وآله الكرام».

(المرعشي ٩٠٠٠ م) محمد صادق الحسيني القمي، ربيع الأول ١٠٦٧.

(أدب)

شرح القصيدة الطنطرانية

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله.. يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال.. أي فارغ البال من الهم والحزن
والبلية والبلبال الهم ووسواس الصدر».

آخره: «والعقل لأجل بمنزلة الجدار للبعير في المنى عما لا يليق به أو من جلبت الشريف
إذا صولته».

(مكتبة الغرب ٤٧٩٤ م) [ف ٤٠٦].

(أدب)

شرح القصيدة الطنطرانية

تأليف: ؟

أوله: « يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال .. أبرح أحزن والأسى الحزن، وسر أمر، والصعب العاشق، والراح كف اليد ».

آخره: « ويقال قصبات غراء وطاف فعل ماض بمعنى دار وأدوم أفعال التفضيل من دام ». (عبدالعظيم ٦٠٩ م) يوم الخميس أول صفر ١٢٥٧ [ف ١/٣٤٤].

(فلسفة)

شرح القصيدة العينية لابن سينا

تأليف: ؟

شرح القصيدة التي يقول في أولها « هبطت اليك من المحل الأرفع ».

أوله: « هبطت إليك .. الهبوط هو الحركة من علو إلى أسفل مع الشعور والشعور بياين السقوط ». آخره: « أنعم برد جواب .. هو غني عن الشرح وهذا آخر ما قصدناه من الشرح .. وقد راعينا قانون مذهبه ».

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٣٠٩].

شرح القصيدة العينية لابن سينا

= النهج المستقيم على طريقة الحكيم. البحراني

شرح القصيدة العينية للجيلي

= المعارف الغيبية في شرح العينية الجيلية. النابلسي

(أدب)

شرح القصيدة العينية ، للحميري

تأليف : ملا حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

شرح مختصر ، فيذكر الشارح بعد كل بيت أو أبيات المفردات اللغوية ثم يشرحها مع الاستفادة من الأحاديث المناسبة للأبيات المروية عن أهل البيت عليهم السلام ، وفي أوله تعريف مختصر بالحميري وبقصيدته ، وتم في شهر المحرم سنة ١٢٩٩ .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا إلى موالاة أوليائه ومعاداة أعدائه .. إن الشعر وإن كان أحسنه أكذبه وإن الشعراء يتبعهم الغاؤون » .

آخره : « ولكن يحتمل أن يقرأ بالرفع لتكون الجملة حالية وهو ضعيف غاية ، فليكن هذا آخر ما أردناه من شرح القصيدة .. » .

(إحياء التراث ١٩٨٢) محمد بن حبيب الشريف (ابن المؤلف) ، جمادى الآخرة ١٣٧٣ .

(أدب)

شرح القصيدة العينية ، للحميري

تأليف : ميرزا فضل علي بن عبدالكريم التبريزي (١٣٣٧)

شرح فيه شيء من التفصيل والبسط على القصيدة العينية المشهورة ، فيذكر بعد كل بيت المفردات اللغوية وما يتصل بأعراب الألفاظ ، ثم يشرحه ويتطرق إلى بعض فضائل ومناقب الإمام أمير المؤمنين عليه السلام وربما يطول الكلام فيها . تم في رابع عشر شهر شوال سنة ١٣٠٤ في النجف الأشرف .

أوله : « الحمد لله الذي شرح صدور أحيائه بموالاة أوليائه وأكمل صلواته وأفضل تحياته على محمد خاتم أنبيائه » .

آخره : « والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلى الله على سيد الأنام وآله الكرام وسلم تسليماً كثيراً » .

(إحياء التراث ١٢١٥) بخط المؤلف وأضيف في الهوامش فوائد مختلفة .

(أدب)

شرح القصيدة العينية ، للحميري

تأليف: الشيخ محمد باقر البيدكلي الكاشاني (ق ١٤)

شرح مختصر، كتبه الشارح بالتماس بعض أصدقائه وسماه مع شرحه للقصيدة الاشكنوانية بـ «الشرحين»، ويعتني فيه بالجوانب الأدبية وينقل فيه بعض الأحاديث المناسبة.

أوله: «الحمد لله الذي زين البحور ببنان البيان للانسان تحت حكمة الأشعار كما زين حور قصور الجنان للغلمان».

آخره: «وكفانا مؤنة ذكره كوننا اثنا عشرية، اللهم اغفر لي ولوالدي بحق هذه الذرية والحمد لله أولاً وآخراً».

(المرعشي ٢٤٨١ م) بخط المؤلف.

(أدب)

شرح القصيدة العينية ، للحميري

تأليف: إمام الحرمين محمد بن عبد الوهاب ابن داود الهمداني (١٣٠٥)

بدأه بمختصر في معنى الشعر والشاعرية وترجمة السيد الحميري.

(مكتبة الغرب ١٥٨ م) سنة ١٢٧٠ [ف ٢٢٢].

(أدب)

شرح القصيدة العينية ، للحميري

تأليف: ميرزا محمد رضا بن نور محمد القراجه داغي التبريزي (ق ١٤)

شرح جيد في ثلاثة مراحل (اللغة، الإعراب، المعنى) مع مقدمتين في حديقتين في ترجمة الحميري وقصيدته وتم يوم الجمعة ١٧ ربيع الثاني سنة ١٢٨٨ وتم إخراجه من السواد إلى البياض في يوم الأربعاء ٢١ ربيع الأول ١٢٨٩.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على منبع آثاره التكوينية والتدوينية والكاف المستديرة على نفسها».

آخره: «ويفمضوا عن معاييه وأن يذكروا الشارح مع أبيويه وسائر أقربائه بالاستغفار والاسترحام...».

(المرعشي ١٠٦٩٢م) إبراهيم بن درويش محمد الكازروني، سنة ١٢٠٥.

(أدب)

شرح قصيدة العينية ، للحميري

تأليف : ؟

شرح متأخر عن القرن الحادي عشر.

أوله: «ولنختم الأشعار بشرح قصيدة ورد في شأنها.. روى الشيخ فخر الدين في كتاب المنتخب.. لما كان من دأب الشعراء أن يتأقوا».

آخره: «وأنت رجل من العرب قال بلى ولكني متّ وأنا على ولاية غيرك فأدخلت النار فانقلب لساني إلى لسان أهل النار والحمد لله على أوله وآخره وظاهره وباطنه».

(كلية الالهييات - مشهد ٩٨٧) سنة ١٢٥٩، نسخة مجدولة مذهب بأولها لوحة فنية

[ف ١٢٩/٢].

شرح قصيدة العينية للحميري

= اللآلي العبقريّة في شرح العينية الحميرية. الفاضل الهندي

(تجويد)

شرح القصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة

تأليف: شمس الدين محمد بن محمود السمرقندي الهمذاني (نحو ٧٨٠)

شرح القصيدة التي نظمها الشارح نفسه لبيان قواعد التجويد المختصة بسورة الفاتحة، نظم القصيدة ثم شرحها لأنه رأى أن الهمم قاصرة عن قراءة القرآن الكريم وأكثر الناس يكتفون بقراءة سورة الفاتحة. ألفه بعد كتابه «روح المرید في شرح العقد الفريد» الذي حوى تجويد جميع القرآن المجيد.

أول القصيدة :

بمجد الإله المستعان توسلا وبالصلوات الزاكيات توصلا

أول الشرح: « قوله: أمن شده الباء واجهرت معناه أظهر من شدة الباء فان الباء حرف

شديدة مجهورة».

آخره: «واعلم أن أنواع المدات ستة عشر وقد ذكرناه في روح المريد في شرح العقد الفريد في

نظم التجويد بياناً كافياً».

[المشكاة ١٠٣٥ م] بهاء الدين علي، سنة ١١٠٠، في أواسط النسخة خرم [ف

.١٤٨٨].

(أدب)

شرح قصيدة فرزدق الميمية

تأليف: المولى محمد شفيق بن محمد علي الأسترابادي (ق ١١)

شرح جيّد للقصيدة الميمية التي مدح الفرزدق بها الامام علي بن الحسين السجاد عليه السلام

« هذا الذي تعرف البطحاء وطأته»، فيه شيء من التفصيل يتناول المسائل الأدبية على الأكثر

ويوضح مقاصد الشاعر، وقد تم في خامس شهر شوال سنة ١٠٧٥.

أوله: «إن أولى ما يصرف إليه البعيد من الهمم وينتهز لديه الفرص وتغتتم حمد الله سبحانه

على ما تناصرت آلاؤه المزهرة في رياض الكرم».

آخره: «فقال نحن أهل بيت إذا أنفدنا شيئاً لم نرجع فيه وأقسم عليه فقبلها، وهذا آخر ما

أردنا إيراده من شرح القصيدة ..».

[المرعشي ٩٨٧٤ م] عبدالكريم بن محمد هادي الحسيني المرعشي التسري، ٢٨ ربيع

الأول ١١٥٧.

[إحياء التراث ٢٠٣٦ م] عبدالحسين الفريدي، ٢٥ ربيع الثاني ١٢٦٤، كتبه لمحمد

جعفر بن محمد قاسم الحسيني الرشدي في فريدين.

[المرعشي ٨٥٤٩ م] محمد بن علي الرودسري الجيلاني، سنة ١٢٦٥.

(لغة)

شرح قصيدة الفرق بين الضاد والظاء

تأليف: شهاب الدين أحمد بن يوسف الرعيبي الأندلسي (٧٧٩)

شرح على قصيدة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي المريني، الميمية في الفرق بين الضاد والظاء، وهو عناوين (اللغة، البحر، الإعراب، المعنى).
أوله: «الحمد لله الذي اختص العرب بالفصاحة وجعلنا من بعدهم فرسان تلك الساحة فلهم الفضل السابق».

(المرعشي ٣٩١١ م) نسخة قديمة نغيسة. مخروم الآخر.

شرح قصيدة في علي الأكبر

= أنوار الحدائق. السردودي

شرح القصيدة الكلامية

= اللآلي الدرية في شرح الأبيات الفخرية. القاسمي

(؟)

شرح القصيدة اللامية

تأليف: ؟

شرح قصيدة نظمت سنة ١١٠٤، أولها:

بك في البداية بسملوا بك في النهاية حمدلوا

وهي في مدح أهل البيت عليهم السلام، وفي الشرح شواهد حديثة كثيرة منها خطبة البيان وأمثالها.

آخره: «الطرخة بالمهملة والراء ثم المعجمة شبه حوض كبير عند مخرج القناة وارض الكتاب وارضه وارضه وقته والاسم الارخة بالضم، تمت وبالخير عمت»..

(مدرسة مروي ٧٢١) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر. مخروم الأول [ف ١٦٦].

شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية
= الطراز في الألغاز. السيوطي

شرح القصيدة المضرية
= الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضرية. النابلسي

شرح القصيدة المنفرجة
= الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة. الأنصاري

شرح القصيدة الهمزية
= المنح المكية في شرح الهمزية. ابن حجر

شرح قصيدة النفس
= النهج المستقيم على طريقة الحكيم. البحراني

(عقائد)

شرح قصيدة يقول العبد

تأليف: الخليل بن العلاء

شرح معروف على قصيدة « يقول العبد » لسراج الدين الأوشي الفرغاني (٥٧٥) بعناوين

« قوله - قوله ».

أوله: « قوله رضي الله عنه يقول العبد .. أراد بقول العبد نفسه وقوله في بدء متعلق بيقول ».

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٣٣ م) فيض الله أفندي. من القرن الثاني عشر ظاهراً.

عليه تعاليق [٥٨٢/٢].

(عقائد)

شرح قصيدة يقول العبد

تأليف: ؟

يتناول الشارح المشكلات اللفظية أو المعنوية .

أوله: «شرح المشكلات اللفظية والمعنوية، أوصاف الكمال هي القدرة والعلم والحياة والارادة وغير ذلك» .

آخره: «كنه الشيء غيائه، الوسع الطاقة، والله الموفق بمنه وكرمه» .
(المرعشي ٢٢٥٨ م) نسخة قديمة نفيسة مصححة .

(نحو)

شرح قطر الندى

تأليف: جمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام النحوي الأنصاري (٧٦٢)

شرح معروف مع عناوين «أصل - شرح» متداول تدريساً وشرحاً، والأصل لابن هشام نفسه، وقد اعتنى به علماء العربية اعتناءً بالغاً .

أوله: «قال الشيخ الامام الفاضل .. الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله، والصلاة والسلام على من مدت عليه الفصاحة رواقها» .
آخره: «وأصلح لنا شأننا كله وافعل ذلك بوالدينا وأحبائنا وأهالينا وسائر المسلمين والمسلمات إنك قريب مجيب الدعوات» .

(الفيضية ١٩٥٨) ميرزا محمد بن مير حسين بن علي رضا، يوم الجمعة تاسع صفر ١٠٦٧ [ف ١٥٤/١] .

(كلية الالهيات - مشهد ٣٤٣) محمد بن إبراهيم الرضوي الحسيني، تاسع محرم ١٠٨٥ . نسخة مصححة عليها تعاليق، أضرت به الأرضة [ف ١٧٣/١] .

(مدرسة مروي ٥٨٢) سنة ١٠٩٤ ظاهراً، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٦٦] .

(كلية الالهيات - مشهد ٨٠٨) من القرن الحادي عشر ظاهراً، نسخة مصححة مخرومة الأول وعليها بعض التعاليق [ف ٥/٢] .

(الفيضية ١٦٧٥) من القرن الثاني عشر والثالث عشر، مخروم الآخر، بعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ١٥٤/١] .

(ملك ٢١١٥) ١٥ محرم ١٢٠٦ [ف ٣١٣/١] .

(الفيضية ١٣٩١) ١١ شوال ١٢١١ [ف ١٥٣/١] .

(إحياء التراث ٣٤٤) يوم الخميس ١٤ ربيع الثاني ١٢٢٠، النسخة مصححة في الهوامش.

(الامام الصادق - قزوين ٢٤٧ م) حسن بن محمد علي، ١٢ رجب ١٢٢٢ [ف ٣٦٦/١].

(عبدالعظيم ٦٣١ م) يوم الخميس رابع رمضان ١٢٢٤، مصحح عليه تعاليق [ف ٣٤٤/١].

(الامام الصادق - أردكان ٣٢٥) علي التورونبشتي، يوم الجمعة ثامن ربيع الأول ١٢٢٨ [ف ٦٤].

(إحياء التراث ٣٦٣) إبراهيم بن يحيى، ١٧ جمادى الأولى ١٢٢٩، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(الامام الصادق - قزوين ٣٠٨) ميرزا رحيم بن حسين علي، سنة ١٢٣٠ [ف ١٩٨/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٣٤٤) عبدالله الموسوي، يوم الجمعة من جمادى الآخرة ١٢٣٢ [ف ١٧٣/١].

(گوهرشاد ٦٤٠) محمد حسين بن أحمد الشميراني، ٢٤ رمضان ١٢٣٣، بدأ بالكتابة في طهران وأتمها في مازندران [ف ٧٥٣/٢].

(الفيضية ١٤٣٣) محمد علي بن عبدالمحمد، ٢٩ شوال ١٢٣٥ [ف ١٥٣/١].

(عبدالعظيم ٦٧٥ م) سنة ١٢٤١، نسخة مصححة [ف ٣٤٥/١].

(الوطنية ١٧٣٧ م) سنة ١٢٤٦ [ف ٣١٩/١٠].

(ملك ٢٥٩٤) رجب علي بن صفر الشيرازي، شوال ١٢٤٨ في مدرسة حاج محمد سعيد بههان [ف ٣١٥/١].

(عبدالعظيم ٥٩٧ م) محمد باقر بن محمد ربيع چهار محلي الأصبهاني، يوم الاثنين ١٥ ذي القعدة ١٢٥١، نسخة مصححة [ف ٣٤٥/١].

(الخوانساري ٤٥٨ م) أبو طالب بن محمد الخطيب السرخهائي، سنة ١٢٥٣، مصحح عليه تعاليق [ف ١١٧/٢].

(مكتبة الغرب ٧٣١) سنة ١٢٥٣ [ف ١٥٠].

(عبدالعظيم ٤٣٠) سنة ١٢٥٩ [ف ٣١٥/١].

(الامام الصادق - قزوين ٢٥٣) علي أصغر بن فتح علي الساروي، ٢٧ بهمن ١٢٦٣ ش في محلة مير مشهد، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٩٨/١].

(إحياء التراث ٤٢٣) علي أكبر بن ميرزا بن عبدالله الموسوي، ليلة الاثنين ١٣ صفر ١٢٦٥ في جهرم، شرحت الشواهد في الهوامش.

(كوهرشداد ١٥٣٦) محمد باقر بن مراد، جمادى الأولى ١٢٦٦ [ف ٢٠٩٣/٤].

(كوهرشداد ٦٥٦ م) عبدالرحمن بن علي، سنة ١٢٦٩ [ف ٧١٧/٢].

(الفيضية ١٠٨٣) إسحاق الحسيني، يوم الاثنين ٢٢ ذي القعدة ١٢٧١ [ف ١٥٣/١].

(مدرسة البروجردي ٤٦) أحمد بن محمد معصوم بن محمد حسن القزويني الشيرازي الحائري، يوم الخميس ٢٩ جمادى الأولى ١٢٧٢ في شيراز.

(المرعشي ٦٤٠٤ م) سنة ١٢٧٢.

(المرعشي ١٩٣ م) أبو القاسم بن علي أصغر الكلبيكاني، سنة ١٢٩٠.

(مدرسة مروي ٦٨٦ م) إبراهيم بن أبو القاسم، يوم الخميس ١٥ جمادى الآخرة ١٢٥٩، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٩٥].

(الامام الصادق - أردكان ٤٩) من القرن الثالث عشر، عليه بعض التعاليق [ف ٤٥].

(الفيضية ١٠٧٩) من القرن الثالث عشر ظاهراً [ف ١٥٣/١].

(الفيضية ١٣٩٢) من القرن الثالث عشر، مجدول [ف ١٥٣/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٥٩٧ م) من القرن الثالث عشر، غير تام من آخره [ف ٣٥٣/١].

(مدرسة ري ٣٨ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٤٣].

(مدرسة مروي ٥٧٩) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، ملكه محمود بن أبو طالب الحسيني الفروشاني الأصبهاني في يوم الجمعة ٢٤ صفر ١٣٢١ [ف ١٦٦].

(المرعشي ٥٤ م) نسخة حديثة أوراقتها ملونة.

(المرعشي ٨٧٣٩ م) محمد حسن بن الحاج حسين، مخروم الآخر.

(فقه إمامي)

شرح قطرة البحرين

تأليف: ؟

«قطرة البحرين» متن مختصر في الأصول الاعتقادية والفروع الفقهية على الأسس الشيعية،

وهذا الشرح المزوج كتب على القسم الفقهي منه ولا نعلم أن الشارح شرح قسم العقائد أيضاً

أم لم يشرحه .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. المطلب الثاني من مطلبى قطرة البحرين اللذين جعل أحدهما في أصول الدين والآخر في فروعه » .

آخره : « وتردد في الدروس في إنفاذ وصاياه قبل الارتداد وهو في محله ، هذا آخر ما أردنا إيرادَه في العبادات على حسب الإيجاز والاختصار » .

(المرعشي ١٨٤٢) عماد الدين بن يونس (لعله مؤلف الشرح) . سلخ شعبان ١٠٦٠ .
نسخة أضرت بها الأرضة .

شرح القطفة في النحو

= اللطفة على القطفة . القطان