

السيد أحمد الحسيني

البرق العربي المخطوط

في مكبات أميرنا العباسية

المجلد السادس



التراث العربي المخطوط
في مكنزات الإنترنت العالمية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السيد أحمد الحسيني

الترت العرني المخطوط

في مكبات ليرنا العائمة

المجلد السادس



التراث العربي المخطوط

في مكتبات ايران العامة، المجلد السادس

السيد أحمد الحسيني

منشورات دليل ما

الطبعة الأولى: ١٤٣١ هـ. ق. - ٢٠١٠ م.

تنضيد الحروف: السيد محمدرضا الحسيني

طبع في: ١٠٠٠ نسخة

المطبعة: نكارش

شابك (ردمك): ٦- ٦١٥- ٣٩٧- ٩٦٤- ٩٧٨

العنوان: ايران، قم، شارع معلم، ساحة روح الله، رقم ٦٥

هاتف وفكس: ٧٧٣٣٤١٣، ٧٧٤٤٩٨٨ (+٩٨٢٥١)

صندوق البريد: ١١٥٣- ٣٧١٣٥



انتشارات دليل ما

WWW.Dalilma.com (و يمكنكم شراء كتبنا عن طريق موقعنا في الإنترنت)



مراكز التوزيع

لبنان

- دار إحياء التراث العربي، ص.ب.: ١١/٧٩٥٧-١١/٧٢٢٥٠، هاتف: ٠١/٤٥٥٥٥٩-٥٤٠٠٠٠
E-mail: info@dartourath.com، ٠٠٩٦١/١/٨٥٠٧١٧ - فاكس: ٠٠٩٦١/٣/٩٥٠٠٠٤

ايران

١) قم، شارع صفائيه، مقابل زقاق رقم ٣٨، منشورات دليل ما، الهاتف ٧٧٣٧٠٠١ - ٧٧٣٧٠١١
٢) طهران، شارع إنقلاب، شارع الفخر الرازي، رقم ٦١، الهاتف ٦٦٤٦٤١٤١
٣) مشهد، شارع الشهداء، شمالي حديقه نادري، زقاق خوراكيان، بناية گنجينه الكتاب، الطابق الأول، منشورات دليل ما، الهاتف ٥ - ٢٢٣٧١١٣

العراق

١) النجف الأشرف، سوق الحويش، مقابل جامع الهندي، مكتبة الامام باقر العلوم عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠١٥٥٣٢٨٩
٢) كربلاء المقدسة، شارع قبلة الإمام الحسين عليه السلام، مكتبة ابن فهد الحلبي عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠١٥٨٨٧٠٧ - ٠٧٨٠١٥٥٨٩٤٢

سرسنانه حسيني، احمد، ١٣١٠ -

عنوان و نام پديد آور : التراث العربي المخطوط في مكتبات ايران العامه / احمد الحسيني

مشخصات نشر : قم : دليل ما، ١٣٨٨.

مشخصات ظاهري : ١٤ ج.

شابك دوره: 5-609-397-964-978 - ج 6: 6-615-397-964-978

وضعت فهرستونسي : فيبا

يادداشت : عربي

يادداشت : جلد ١٤ كتاب حاضر فهارس آن مي باشد.

موضوع : نسخه های خطی -- ايران -- فهرستگان ها

شناسه افزوده : نسخه های خطی عربي -- ايران -- فهرستگان ها

رده بندی کنگره : ١٣٨٨ ح ٥ الف / ٦٦٢٠ Z

رده بندی ديوي : ٠١١/٣١

شماره کتابشناسي ملي : ١٩٧٧٤٤٦



(سيرة نبوية)

ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء

نظم: شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقي (٨٣٣)

أرجوزة في (١٣٢١) بيت، نظم بها باختصار السيرة النبوية وتاريخ الخلفاء الأربعة من بعده، مستنداً إلى الكتب الحديثية والتاريخية المعتمدة لدى الناظم، ثم قدمها إلى السلطان محمد حاكم شيراز وتم نظمها في الخامس عشر من ذي الحجة سنة ٧٩٨. أوها:

قال محمد هو ابن الجزري الحمد للمهيمن المقدر
والشكر لله على ما قد هدى من نظم سيرة النبي أحمداً

آخرها:

والحمد لله على أن نصرنا نبيه ودينه وأظهرها
صلى عليه الله ثم سلماً وردّ كيد من بغى وسلماً

(إحياء التراث ١٤٩١ م) حامد المرودخي، سنة ١٢٣٤.

(مكتبة الغرب ١٧٦٤ م) [ف ٣٣٩].

(مكتبة الغرب ٤٦٠٢ م) [ف ٣٥٥].

ذبائح أهل الكتاب

(فقه إمامي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

رسالة كتبها البهائي على أثر بحث جرى بينه وبين رسول ملك الروم إلى الشاه عباس الصفوي، في حكم ما يذبحه أهل الكتاب (اليهود والنصارى) من الحيوانات وأنها هل تعتبر مذكاة أم هي غير مذكاة، فيذهب البهائي إلى أنها غير مذكاة وتحرم، كتبها بأمر الشاه المذكور في مقدمة وثلاثة فصول.

أوله: «الحمد لله على جزيل فضاله والصلاة على أشرف العالمين محمد وآله، وبعد فيقول الفقير إلى عفو الله.. أن الباعث على تأليف هذه المقالة أن رسول ملك الروم».

آخره: «من دون حاجة إلى حمل شيء منها على التقية.. هذا ما جرى به قلم الارتجال مع ضيق المجال والله سبحانه أعلم بمقتائق الأحوال...».

(المرعشي ٣٦٦٧ م) سلخ رجب ١٠٢١ في مدرسة يوسف خواجه بالمشهد

الرضوي، نسخة مصححة فيها خرم بعد الورقة الأولى.

(المرعشي ١٠٦٦٢ م) سلطان مراد بن محمد جعفر، يوم الثلاثاء سلخ شعبان ١٠٢٦.

(الخوانساري ١٩٩ م) أحمد بن قاضي أحسن، سنة ١٠٣٠ [ف ١٤٨/١].

(المرعشي ٤٠٧٧ م) من عصر المؤلف، نسخة مصححة.

(المرعشي ٤٩٤٩ م) من عصر المؤلف.

(گوهرشاد ٢٣٧ م) قريب من عصر المؤلف [ف ٢٠٦/١].

(إحياء التراث ٣٤٥٦ م) مصطفى بن عبدالله جديد الاسلام، سنة ١٠٤١ في قلعة

«تبرك» بأصهان، مصحح مقابل.

(إحياء التراث ٣٥٩٤ م) جمشيد بن إساعيل، سنة ١٠٤٣، نسخة مصححة.

(المرعشي ٩٩٥١ م) سبهاقلي الحافظ التبريزي، سنة ١٠٥٥.

(گوهرشاد ٩٠٦ م) صالح بن القاسم، سنة ١٠٦٠ [ف ١٢٢٩/٣].

(الخوانساري ١٤٧ م) محمد بن عزيز الله الطباطبائي، سنة ١٠٦٣ [ف ١٠٧/١].

(المرعشي ١٠٠٣ م) حسين بن محمد الحسيني القمصري المعروف بأفتاب، سنة ١٠٧٧

في قصر من قرى كاشان.

(إحياء التراث ٢٣٩٦ م) محمد المدعو بكافي، سنة ١٠٧٩.

(المرعشي ٦٨٦٢ م) ميرزا عبدالله أفندي، من القرن الحادي عشر.

- (المرعشي ٧٠٣٩ م) من القرن الحادي عشر .
 (المشكاة ٩٤٤ م) محمد شريف . ٢٠ شوال ١٠٩٤ [ف ١٨٨٠/٥].
 (إحياء التراث ٤٣٧٧ م) محمد علي التبريزي ، ١١ شعبان ١١١١ في مدرسة المجدة بأصهان . عليه تعاليق قليلة .
 (كلية الاهليات - مشهد ١٢٤٦ م) جلال الدين محمد بن عبدالله المنازندрани المنلقب بالمقري . شعبان ١١٣٢ [ف ٣٨٠/٢].
 (الامام الهادي ٤١ م) محمد كاظم بن محمد شريف الطبيب الخاتون آبادي ، من أوائل القرن الثاني عشر .
 (مدرسة مروي ١٨٨ م) من القرن الثاني عشر ، مخروم [ف ٢٧٧].
 (المرعشي ٩٥٥٥ م) من القرن الثاني عشر .
 (الوطنية ١٣٩٠ م) من القرن الثاني عشر [ف ٤٠١/٩].
 (گوهروشاد ١٥٣٧ م) محمد كاظم بن محمد صادق ، سنة ١٢٢٧ [ف ٢٠٩٤/٤].
 (مدرسة مروي ٨٥٩ م) محمد نعيم ، محرم ١٢٩٥ [ف ٣١٨].
 (المرعشي ٦٣١١ م) من القرن الرابع عشر .

(فقه إمامي)

ذبائح أهل الكتاب

تأليف : الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

يذهب المفيد في هذه الرسالة إلى حرمة ذبائح أهل الكتاب لأنهم لا يعملون بالشرائط الإسلامية للذبح وغيره ، وهي رسالة استدلالية مختصرة تردّ ضمناً على القائلين بحلية ذبيحة اليهود والنصارى .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. اختلف أهل الصلاة في ذبائح أهل الكتاب فقال جمهور العامة باباحتها وذهب نفر من أوائلهم إلى حظرها » .

آخره : « وهذا ضد ما توهمه المستضعف من الشذوذ ، والله الموفق للصواب » .

- (إحياء التراث ٢١٩٠ م) بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين الحسيني الغروي التفرشي الأقطبي ، سنة ١٠٢٣ - ١٠٢٨ في النجف الأشرف . صححه الناسخ .
 (المرعشي ٣٦٩٤ م) سنة ١٠٥٦ .

ذخائر الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد بن علي الحسيني الحجة الكوهكمرى (١٣٧٢)

مباحث استدلالية من قواعد أصول الفقه غير تامة مع عناوين «ذخيرة - ذخيرة»، وأكثرها تكررت في الكتابة ولكنها بقيت مبتورة، وهي: حجية الكتاب، الاجماع، تخصيص الأكثر، هل الاستعمال دليل على الحقيقة، أصالة البراءة، الأمر بالأمر أمر أم لا، حجية الوثوق، المطلوب بالنهي، أوله: «الحمد لله رب العالمين... منهج الكتاب وهو معروف بين النوام فضلاً عن الخواص».

(المرعشى ٥٤٦٢ م) بخط المؤلف.

ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى

(فضائل المصومين)

تأليف: محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري (٦٩٤)

في مناقب وفضائل أهل البيت أقارب الرسول «ص» في قسمين: الأول فضائلهم على وجه العموم في تسعة أبواب، الثاني فضائلهم على وجه التخصيص والتميز في خمسة أبواب ذات أبواب وفضول، وموادها منتخبة من مصادر أهل السنة المعتبرة لدى المؤلف مع حذف الأسانيد اختصاراً وعازياً كل حديث إلى كتابه.

يقول: سنح بالمخاطر تدوين ما ورد في مناقبهم، وتعيين ما روي في شريف قدرهم وعلو مراتبهم، وتتبع ما قل في عظيم فخرهم الفاخر، وجمع ما ظفرت به من عميم فضلهم الباهر.

أولُه: «الحمد لله على خصوص المنح وعموم النعماء وله الشكر على ما أولى من عظام المن وكرائم الآلاء».

آخره: «ويقال إنها التي شربت بولته، والله أعلم وبالله التوفيق».

(المرعشى ٢٦٤٢ م) سنة ٧٤٥. مخروم الأول كتب بأمر جمال الدين محمد بن مسعود

الفضل الصفدي.

(المرعشى ٥٣٤٨) أبو الفتح بن فريدون الكجوري من توابع مازندران، ربيع الثاني

١٠٩٦، نسخة مصححة أهداها الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي إلى المولى محمد باقر

النجلي.

ذخائر النبوة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

فقه استدلالی فیہ المہمات من الأبحاث .

أولہ: « الحمد لله الذي هدانا إلى مدارك شرائع الاسلام ونور مداركه بجواهر الكلام وأحكم لنا القواعد نهاية الإحكام ».

(المشكاة ٧٩٩) بخط المؤلف. المجلد الأول [ف ١٨٨٢/٥].

الذخر الرائع في شرح مفاتيح الشرائع

(فقه إمامي)

تأليف: السيد عبده بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري (١١٧٣)

شرح ممزوج متوسط على كتاب « مفاتيح الشرائع » للمولى محسن بن المرتضى انقيض الكاشاني (١٠٩١)، وفي أوله فصول في بعض قواعد أصول الفقه وما يحتاج إليه المجتهدون من المباحث العامة الأولية. سمي في بعض النسخ « مصابيح اللوامع في شرح مفاتيح الشرائع » وغيره المؤلف إلى ما ذكرنا أعلاه^(١).

أولہ: « بسم الله يتبدأ كل أمر ويستتم وبحمده يفتتح كل مرام ويختتم فصل اللهم على رسولك الأمين ».

(الموعشي ٣٥٥٠) بخط المؤلف. نسخة مخرومة الأول والآخر فيها المقدمة وكتاب

الطهارة والصلاة. وهي مصححة مضاف عليها.

(الموعشي ٣٩٨٠) بخط المؤلف. والنسخة مخرومة الآخر وعليها تقاريف نثرية من

والد المؤلف بتاريخ ١١٤٣ ونظماً من السيد قوام الدين محمد الحسيني السبق كتيبه بخطه في

سلخ ذي القعدة ١١٤٨ ونقرأ أيضاً من محمد إبراهيم

١. لعله لم يكتب من هذا الكتاب إلا المقدمة وكتاب الطهارة والصلاة .

(أدب)

ذخر السفاهة على طب البلاهة

تأليف: الشيخ محمد هاشم بن المفيد (ق ١٣)

شرح هزلي مفصل على أرجوزته «طب البلاهة» التي ظاهرها في تعاليم طبية ولكنه لم يرد منها الطب، وهو يشرح كل بيت في قسمين بالعربية والفارسية .
أول الأرجوزة:

سكنجبن عسل وخل إن لم يكن فخل خخل

أول الشرح: «الحمد لله رب العالمين.. لما فرغت من نظم أرجوزتي المسماة بـطب البلاهة أعدت وأمضيت النظر في تصحيحها فوجدتها كثيرة الإغلاق» .
(المرعشي ١٠٦٧١) شرح البيت الأول فقط .

(فلسفة)

الذخر في تهافت الفلاسفة

تأليف: علاء الدين علي الطوسي (٨٨٧)

محاضرات بين أبي حامد الغزالي في كتابه «تهافت الفلاسفة» ومحمد بن أحمد بن رشد المالكي في كتابه «تهافت التهافت»، ألف الطوسي كتابه هذا في الروم بأمر السلطان محمد الفاتح العثماني في ستة أشهر، وهو في عشرين باباً .

سمي في المطبوعة وبعض المصادر «الذخيرة في المحاكمة بين الحكماء والغزالي» .

أوله: «سبحانك اللهم يا متفرداً بالأزلية والقدم» .

آخره: «وأنظاره ليست مما يوثق بها في الاحاطة بها بدون تأييد صاحب الوحي المؤيد بإعلام من الله تعالى ..» .

[مكتبة الغرب ٧٨٤ م) حسن بن مظفر الكاتب، سنة ٨٧٦ في يزد [ف ٢٧٤].

(أجوبة)

الذخيرة الأبدية في جوابات المسائل الأحمدية

تأليف: السيد عبدالله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري (١١٧٣)

جواب على أربعين مسألة فقهية سأها السيد أحمد بن مطلب بن علي خان بن خلف المشعشي الحويزي، والجوابات استدلالية تمت كتابتها في يوم الاثنين أول شهر صفر سنة ١١٥٤. يُسمى «الرسالة الأحمديّة» أيضاً.

أوله: «الحمد لله الذي جعل العلم وسيلة إلى درك السعادات وذريعة بها تتال الآمال والمرادات». آخره: «وجعل الآخرة خيراً لنا من الأولى بالنبي الأمين وأهل بيته الأكرمين، وكتب أقل عباد الله علماً وعملاً...».

(المرعشي ٦١٤٢) من عصر المؤلف والورقة الأخيرة بخط محمد بن علي بن حيدر بن حسن بن حيدر النعيمي البحراني، نسخة مصححة لها فهرس المسائل بخط المؤلف.

(الخوانساري ٧٧) محمد محسن بن أبي الحسن بن عبدالله بن نور الدين بن نعمة الله بن عبدالله الحسيني الموسوي الجزائري التسكري، يوم الثلاثاء ٢٣ جمادى الآخرة ١١٩٩، بأوله الرسالة الرمحية للسيد عبدالله الجزائري وفهرس الكتاب، عليه تصحيحات وتعليق المؤلف [ف ٥٩/١].

ذخيرة الأديب في تلخيص مغني اللبيب (نحو)

تأليف: السيد أحمد بن محمد بن عبدالكريم الموسوي الجزائري (بعد ١٢٧٩)

اختصر كتاب «مغني اللبيب» لابن هشام بحذف زوائده وجمع فوائده في ترتيب الأصل المشتمل على ثمانية أبواب، وذلك بطلب من أبي الفتح احتشام الدولة، وتم الاختصار في يوم الجمعة ١٤ شعبان سنة ١٢٧٠.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما كان كتاب مغني اللبيب أعظم كتب النحو نفعاً وأكثرها جمعاً ولكن كان غير مصون عن الزوائد».

آخره: «فختمنا الكتاب بلفظ المسك كما قال الله تعالى وختامه مسك...».

(المرعشي ٨٧٩٢) من عصر المؤلف، وكتب احتشام الدولة في آخر النسخة أنه أتم مباحثة الكتاب بدقة على شط كارون بأهواز في يوم السبت ٢١ شوال ١٢٧٢.

الذخيرة الاسكندرية

(علوم غريبة)

ترجمة: ؟

جاء في مقدمة الكتاب ما ملخصه: ان المعتصم العباسي لما فتح عمورية عرف أن هناك ديراً ينسب إلى «انطيوخوس» تلميذ اسكندر المقدوني، ففحص فيه ليجد شيئاً من آثار القدماء فلم يجد، فأرشده المأمون في الرؤيا إلى أن تحت جدار البيت مواريث اسكندر، فهدمه بواسطة محمد بن خالد المهندس ووجد تحته صندوقاً ذهبياً فيه كتاب هو المترجم هنا، وهو في عشرة فصول كما يلي:

الفصل الأول: في أصول ومقدمات يُحتاج إلى علمها.

الفصل الثاني: في أصول الصنعة وتدابير الاكسير.

الفصل الثالث: في تدبير السمومات.

الفصل الرابع: في الدراياقات المخلصة من السموم.

الفصل الخامس: في صنعة الحرزة الطلسمية.

الفصل السادس: في خواتيم الكواكب السبعة.

الفصل السابع: في فنون شتى من الطلسمات.

الفصل الثامن: في البخورات وأنواع العطور.

الفصل التاسع: في خواص تتعلق بالنبات المستحلية.

الفصل العاشر: في ذكر أعضاء الحيوان.

أوله: «كان الأمير المعتصم بالله بعد أن فتح عمورية».

آخره: «وعلو المصنفات في الافتتاح والإختتام».

(الوطنية ١٥٣٢) عبدالله بن حبيب الله الداغياتي الخبوشاني، سنة ١١٤٩، نسخة

مجدولة بأولهالوحة فنية [٢٦/١٠].

ذخيرة الايمان

(عقائد)

تأليف: زين الدين علي بن محمد بن يونس البياضي العاملي (٨٧٧)

أرجوزة في ستين بيتاً يفضل البياضي فيها علياً عليه السلام على من تقدمه في الامامة وخلافة الرسول صلى الله عليه وآله، وقد نظمت في سنة ٨٣٤.
أولها:

الحمد لله على تمامه والشكر لله على إنعامه
وصلواته على الدوام وآله أئمة الاسلام

آخرها:

والحمد لله العلي الكافي على الذي أولى ونعم الكافي
(المرعشي ٦٥٩١ م) محمد بن محمد، سنة ٩٥٧.

الذخيرة الباقية في المسائل الجبلية الثانية

(أجوبة)

كتبتها: السيد عبدالله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري (١١٧٣)

جواب على ثلاثين مسألة سأها السيد علي العلوي النهاوندي البروجردى، وهي في الفقه والفلسفة والعرفان والحديث، بعض الأسئلة فارسية والأجوبة استدلالية كتبت بشيء من التفصيل. تم يوم السبت (الأحد) ١٧ شعبان سنة ١١٥١.

أوله: «الحمد لله الذي فرض طلب العلم على كل مسلم ومسلمة وجعل حامله أولاد الهدى في ديجور الجهالات المظلمة».

(المرعشي ٣٠٥٤ م) أسدالله بن سهران الجابلاقي، سنة ١٢٩٩. في النسخة ست عشرة مسألة من الثلاثين.

(المشكاة ٦٩١ م) أحمد بن محمد بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي (الجزائري)، محرم ١١٧٧ في تستر [ف ٢٢٢٦/٦].

(فقه إمامي)

ذخيرة البضائع في شرح الشرائع

تأليف: نعمة الله بن عبدالله بن نعمة الله (ق ١٣)

شرح بعنوانين « قوله - قوله » على كتاب « شرائع الاسلام » للمحقق الحلي.

(ملك ٢٠٨٤) يوم الجمعة ١٦ ربيع الأول ١٢٥٥. مخروم الأول. كتاب الطهارة [ف

.[٢٣٢/١]

(طب)

الذخيرة الخوارزمشاهية

تأليف: الأمير زين الدين إسماعيل بن الحسين الحسيني الجرجاني (٥٣٥)

أصله فارسي مؤلف باسم السلطان قطب الدين أبي الفتح محمد بن يمين الدين خوارزمشاه

(أرسلان تكين)، في عشرة كتب مفصلة في مجلدات فيها أبواب ومقالات، وعزبه المؤلف بنفسه

ولا نعلم أنه غيّر ترتيب الأصل أم لا.

ترجمة عناوين الكتاب من الفارسية كما يلي:

الكتاب الأول: في معرفة الأخلاط.

الكتاب الثاني: في معرفة الأخلاط.

الكتاب الثالث: في حفظ الجسد.

الكتاب الرابع: في استخراج المرض.

الكتاب الخامس: في أنواع الحميات.

الكتاب السادس: في مختلف الأمراض.

الكتاب السابع: في علاج الأورام والبثور.

الكتاب الثامن: في تنضيف الجسد.

الكتاب التاسع: في أنواع الجراحات.

الكتاب العاشر: في القربادين والأدوية.

(ملك ٤٧٧٢) من القرن السابع. قطعة من الكتاب عليه تملك بعض الأطباء [ف

.[٢٣٢/١]

ذخيرة العباد

(دعاء)

تأليف: محمد كاظم الرودسري الجيلاني (ق ١٢)

في تعقيبات الصلوات اليومية الخمس وخاصةً ما يتعلق بتعقيبات صلاة الصبح، وفيه جملة من الأذكار والأدعية المختلفة، في ثلاثة أبواب كل منها في فصلين. تم يوم الخميس آخر محرم سنة ١١١٠. عناوين الأبواب:

الباب الأول: فيما يتعلق بالصلوات عموماً.

الباب الثاني: فيما يتعلق بالصبح.

الباب الثالث: في الأذكار غير الموقته.

أوله: «الحمد لله الملك القادر المتفرد ذي الجلال القديم والصلاة على خيرة الخلق محمد وآله الغر اللهاميم».

آخره: «ويرزقه من حيث لا يحتسب، الحمد لله رب العالمين على توفيقه للتصنيف والاطمأن...».
(المرعشي ٢٧٨٢ م) صفر ١١١٢.



الذخيرة في العقبى في المودة في القربى

(تراجم)

تأليف: السيد شهربن محمد بن ثنوان المشعشي الحوزي (١١٨٦)

في ترجمة السيد علي خان بن خلف الموسوي المشعشي والي الحوزة وجماعة من أسرته وذكر ما لهم من التأليف والآثار العلمية والتاريخية، أخذ المؤلف موادها من مصادر نقل بعضها بعين عباراتها، وهو في أنوار صنع لكل نور خطبة قصيرة، هذه عناوين ما وجدنا منها باختصار:

النور الثالث: في أحوال السيد عبدالمطلب بن حيدر.

النور الرابع: في ذكر السيد حيدر بن السيد سلطان المحسن.

النور الخامس: في ذكر السيد سلطان السيد المحسن.

النور السادس: في ذكر السيد محمد الملقب بالمهدي.

أوله: «الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً وأنشأ الخلق على حسب ارادته ومشيته فقدّرهم تقديراً»^(١).

(المرعشي ٥٧٢٧) أوراق مشوشة من الكتاب زيد عليها زيادات لعلها من المؤلف.

(طب)

الذخيرة في علم الطب

منسوب إلى: أبي الحسن ثابت بن قرة الحراني (٢٨٨)

(ملك ٤٥٤٣) من القرن الحادي عشر [ف ٢٣٢/١].

(كلام)

الذخيرة في الكلام

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

بحوث كلامية استدلالية معمّقة كتبها السيد عند ترك كتابه «الملخص» الذي كان فيه تفصيل كثير ولم يكمل تأليفه، وما لم يكن في الكتاب الأول من المسائل كتبها في هذا الكتاب بتوسّع أكثر واختصر فيما بحث عنه فيما سبق. يشتمل الكتاب على جلّ الأبواب الكلامية من التوحيد والنبوة والامامة والمعاد وما يتصل بها من سائر المسائل المبحوث عنها في الكتب المعنية بعلم الكلام.

سُمي في بعض النسخ «ذخيرة العالم وبصيرة المتعلم» ووصفه بعض بأنه تكميل لكتاب الملخص.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. باب في أننا نفعل على سبيل التوليد، ما دلّ على أننا نفعل على

سبيل المباشرة من وجوب وقوع ذلك بحسب دواعينا».

آخره: «ونحن نحمد الله تعالى على ما وفقه وقدره ويسره وسهله من ذلك كله أن يجعله خالصاً

لثوابه ومؤمناً من عقابه...».

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٥٥) يوم السبت ٢٥ جمادى الأولى ٨٩٢، كتب على نسخة

محمد بن علي بن هارون بن محمد الموسوي المؤرخة يوم الخميس ٢١ رجب ٥٠٥.

١. ذكر في الذريعة ١١/١٠ كتاباً للسيد شير بالبداية المذكورة هنا واحتمل أن يكون مسودة كتاب

الذخيرة. وهو احتمال في محله.

مصحح مقابل [ف ٢١٩/٢].

(المرعشي ٦٧٣٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مصححة فيها بلاغات.

(مكتبة الغرب ٦٠٣) فيه خروم [ف ١٢٥].

ذخيرة المحشر في شرح الباب الحادي عشر (كلام)

تأليف: ميرزا علي بن عبدالعظيم خديار (بعد ١٣٤٠)

شرح مفصل بعنوانين «قال - أقول» على رسالة «الباب الحادي عشر» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، نقل فيه كثيراً من آراء علماء الكلام والفلسفة وربما ناقشها بمناقشات طويلة لدفع الشبه الواردة على عقائد الشيعة الامامية. تم يوم الخميس ١٦ رجب سنة ١٣٠٠.

أوله: «الحمد لله الواجب وجوده الواصل لكل موجود جوده.. وبعد فان علم الكلام لا كلام في علو شأنه وسمو مكانه».

آخره: «هذا آخر ما تيسر لي من إيراد الحجج ودفع الشبه وتقرير العقائد وتحرير الفوائد بما يليق بشرح هذا الباب، نفعني الله به وجميع الطلاب...».

(المرعشي ١٧٥٣) علي أكبر بن محمد حسين الهندي، سنة ١٣٠٨، كتبه على نسخة المؤلف.

ذخيرة المعاد في الاجازة لأفلاذ الأكباد (إجازة)

كتبها: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائني (١٣٥٢)

إجازة كبيرة في ثلاثة أجزاء كتبها الشيخ لأولاده وتلامذته والمستجيزين منه، بدأها بفصول في العقائد الدينية والمواعظ والآداب الأخلاقية وطرقه وشيوخ إجازته، ثم ذكر الأسانيد مع تراجم الشيوخ. تم مجلده الأول في ثامن شهر شوال سنة ١٣٤٤.

أوله: «الحمد لله رب العالمين الذي أرسل الرسل المكرمين والأنبياء الهادين المهديين هداية

الخلق وارشاد الضالين».

(المرعشي ٣٤١٨) نسخة صححها المؤلف بخطه. الجزء الأول.

ذخيرة المعاد في شرح الارشاد

(فقه إبامي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المحقق السبزواري (١٠٩٠)

شرح استدلال كبير في عدة مجلدات على كتاب «ارشاد الأذهان إلى أحكام الايمان» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، مع شيء من التفصيل في قسم العبادات واختصار في قسم المعاملات. تم كتاب الطهارة منه في آخر شهر رمضان ١٠٥٠ والصلاة في جمادى الآخرة ١٠٥٣ والصوم في شهر رجب ١٠٥٥.

أوله: «كتاب الطهارة أي هذا الكتاب الطهارة والكتاب اسم مفرد جمعه كتب بضم التاء وسكونها وهو فعال من الكتب بفتح الكاف».

[مكتبة الغرب ٦٥٥] بخط المؤلف. رجب ١٠٥٥. كتاب الزكاة والخمس والصوم [ف ١٢٦].

[كلية الاهليات - مشهد ١٣٠٢] محمد مقيم بن محمد باقر الأصهباني، سلخ ربيع الأول ١٠٨١، قابله وصححه عمران على نسخة المؤلف بأمر ولديه آقا محمد هادي وآقا محمد جعفر وتمت المقابلة بأصبهان في أواسط ذي القعدة ١١٠١. كتاب الزكاة والصوم والخمس [ف ٤٤٠/٢].

[الفيضية ٦٨٧] رمضان علي بن محمد علي الأصهباني، سلخ جمادى الأولى ١٠٨٥. كتاب الزكاة والصوم [ف ١١٢/١].

[المرعشي ٤٨٤٥] يوم الثلاثاء ٢٣ صفر ١١٢٣. نسخة مصححة تمت مقابلتها في ثاني ربيع الثاني من نفس السنة. كتاب الزكاة والصوم.

[المرعشي ٨٣٧٩] ملا محمد بن الحسين المهرجيري، غرة ذي الحجة ١١٢٣. الجزء الأول والثاني وهما كتاب الطهارة.

[الامام الصادق - قزوین ٤٢٥] محمد كريم بن محمد علي الشابكي، جمادى الأولى ١١٢٥، نسخة مصححة عليها تعليقات مخرومة الأول. المجلد الأول [ف ١٢٥/١].

[الامام الصادق - قزوین ٤١٩] محمد كريم بن محمد علي، سنة ١١٣٠ [ف ١٢٤/١].

(الامام الصادق - قزوين ٤٦٣) محمد سعيد بن فتح علي، يوم الخميس ١٤ ربيع الأول ١١٨٠، نسخة مصححة عليها تعاليق وبيانات مخرومة الأول. المجلد الثاني [ف] ١٢٦/١.

(إحياء التراث ٣١٧٩) أبو القاسم بن الحسن الموسوي، يوم السبت ٢٦ رجب ١١٩٤، صححه الناسخ. كتاب النكاح إلى الميراث.

(المرعشي ٥٥٠٨) محمد علي بن جعفر بن الحسين الكازروني الكربلائي، جمادى الأولى ١١٩٦، كتبه بأمر الشيخ خلف بن عبدعلي الصفوري البحراني، وكتب هذا الشيخ بعض التعاليق وأتم مقابلة النسخة في يوم الخميس ٢٢ رمضان ١١٩٧. المجلد الأول.

(إحياء التراث ٣٣٨٠) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق. كتاب الطهارة.

(الفيضية ٨٠) من القرن الثاني عشر ظاهراً. كتاب الصلاة [ف] ١١١/١.

(كلية الالهييات - مشهد ١٣٩٥) من القرن الثاني عشر. كتاب الطهارة [ف] ٥٤٢/٢.

(إحياء التراث ٣٠٤١) حسن بن... العشرة الثانية من جمادى الأولى ١٢٠٣، صححه الناسخ. المجلد الثاني من كتاب الصلاة.

(كلية الالهييات - مشهد ١١٠٦) محمود بن درويش، ١٥ شوال ١٢١٥. الوقوف والصدقات والصلوات [ف] ٢٤٣/٢.

(ملك ٢٩١٠) جعفر بن محمد علي بن سميع التبريزي النجفي، أول جمادى الأولى ١٢٢٣. المجلد الأول [ف] ٢٣٣/١.

(ملك ٢١٤٢) عاشر جمادى الآخرة ١٢٢٣. المجلد الثاني في الصلاة [ف] ٢٣٣/١.

(موهرشاد ٨٢) إبراهيم بن آقا محمد النجف آبادي، يوم الاثنين ٢٨ ذي القعدة ١٢٢٩. كتاب الطهارة [ف] ٧٣/١.

(الامام الصادق - أردكان ٢٢) السيد باقر، سنة ١٢٢٩ (آخر كتاب الطهارة). كتاب الطهارة والصلاة [ف] ٢٥.

(الفيضية ٩٢) حسين بن محمد صادق الحسيني الامامي، يوم الثلاثاء ثامن شوال ١٢٣٠، كتبت على نسخة كتبت على نسخة الأصل. كتاب الزكاة إلى الحج [ف] ١١١/١.

(المرعشي ١٣٤٥ - ١٣٤٦) علي بن محمد قاسم الخوانساري، كتاب الطهارة والصلاة في ٢٦ صفر ١٢٣٤ وكتاب الزكاة إلى الحج في سنة ١٢٣١. النسختان مجدولة مزخرقة ثمينة.

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٧٧ م) علوان بن الشيخ حسن مع آغا ميرزا مهدي
الخراساني، يوم السبت ثاني محرم ١٢٣٢ [ف ٢٢٩].

(الوطنية ٦٦٦ - ٦٢٩) يوسف بن مير محمد صادق الحسيني، سنة ١٢٣٦ (آخر المجلد
الأول ولعل بقية المجلدات بنفس الخط والتاريخ) [ف ١٠٥/٨ - ١٠٧].

(عبدالعظيم ١٦) فضل الله، سنة ١٢٣٦. المجلد الثاني [ف ٢٦٤/١].

(مدرسة مروي ٤٣٤) يوم الثلاثاء ١٧ صفر ١٢٣٨. كتاب الصلاة [ف ١٣٦].

(إحياء التراث ١٩٦٢) يوسف (يوسف علي) بن محمد قلي التبرتي، خامس ذي الحجة
١٢٤٣، كتبه لأستاذه محمد بن الحاج قاسم الترشيزي. المجلد الثاني وهو كتاب الصلاة.

(الامام الصادق - قزوين ٤٠٩) علي بن إسماعيل، سنة ١٢٤٨. المجلد الثالث والرابع،
كتاب الزكاة إلى الحج [ف ١٢٣/١].

(المرعشي ١٠٧٥٧) غلام رضا بن محمد حسين العطار الأصبهاني، العشرة الثانية من
ذي الحجة ١٢٥٣، قابل النسخة محمد حسين بن الحاج محمد قاسم الراثي الكاشاني
لوحده وأتم ذلك في ليلة الأربعاء خامس ربيع المولود ١٢٥٤. الجزء الأول والثاني.

(إحياء التراث ٢٤٨٩) حسن بن عبدالقادر النجف آبادي، سنة ١٢٥٨ (آخر كتاب
الخميس)، مصحح تمت مقابلته في يوم الخميس ١٧ ربيع الثاني ١٢٥٧. كتاب الزكاة إلى
الحج.

(الوطنية ٥٥٦) النصف الأخير من النسخة بخط حسن بن محمد باقر الأنجذاني، سنة
١٢٦٢. كتاب الصلاة [ف ٥٠/٨].

(إحياء التراث ٢٩٤٦) بهاء الدين بن أمير محمد الطالقاني، من القرن الثالث عشر، كتبه
على نسخة الأصل، مصحح مقابل. صلاة الجمعة إلى آخر الصوم.

(عبدالعظيم ١١١) من القرن الثالث عشر. كتاب الصلاة [ف ٢٦٤/١].

(الفيضية ٥٨٥) من القرن الثالث عشر. كتاب الطهارة محروم الآخر [ف ١١٢/١].

(الفيضية ١٠٣٣) من القرن الثالث عشر، مصحح. كتاب الزكاة والصوم [ف ١١٢/١].

(مكتبة الغرب ٦٠٤) كتاب الطهارة [ف ١٢٦].

(الامام الصادق - قزوين ٣٦٧) نسخة مصححة عليها تعاليق. كتاب الطهارة والصلاة
[ف ١٢٢/١].

(الامام الصادق - قزوين ٣٩٩) محروم الآخر. كتاب الموايرث إلى الدييات [ف
١٢٣/١].

- (الامام الصادق - قزوین ٤٦٢) عبدالمهادي بن أحمد، نسخة مصححة عليها تعاليق.
 صلاة الجمعة إلى استحباب الحمد عند العطاس [ف ١٢٦/١].
 (الامام الصادق - قزوین ٤٤١) عليه تعاليق. كتاب الصوم [ف ١٢٥/١].

(أدب)

ذخيرة الملوك في مشاهد السلوك

تأليف: السيد عطا محمد بن فتح الله الحسيني البخاري

«مشاهد السلوك» قصيدة تائية من ديوان الشارح العربي المسمى بـ «أعجوبة الزمان» الذي جمع فيه شعره الصوفي، وهذه القصيدة في السير والسلوك وآداب التصوف وسند الذكر والمراقبة والمشاهدة، وقد شرح الأبيات في ثلاثة مراحل: «الفاظه» في المفردات اللغوية، «تفسيره» معنى البيت بالعربي، «بيانه» شرحه بالفارسي.
 أوله: «الحمد لله الذي خلق الانسان محل النظر واختاره في نشأته بالمحبة واستقر وأحبه باراءة جمال وجهه بالبصر».

آخره: «نزدك تو بگردد تو شد ما بعد فناء من وناچیزگی من».
 (المرعشي ١٤٩م) نسخة حديثة.

(تفسير)

ذخيرة يوم الجزاء

تأليف: السيد أبو القاسم الحسيني السمناني (ق ١١)

تفسير مختصر سهل التعبير ميسر، كتبه المؤلف وفقاً لما عليه الشيعة الامامية ليستعين به عند تلاوة القرآن الكريم وتفهم معانيه، وُصف بأنه موجز لفظاً تام معنى بل هو من أحسن التفاسير من بعض الجهات. تم في منتصف ذي الحجة سنة ١٠٧١.
 أوله: «الحمد لله المتعالي في جلاله وصلى الله على محمد وآله.. بسم الله الرحمن الرحيم، أصل الاسم سمو».

آخره: «ويجوز أن يكون من لابتداء الغاية وتعلق بيوسوس، أي يوسوس في صدورهم من جهة الجن ومن جهة الانس».

(المشكاة ١٩) بخط المؤلف [ف ١١٦/١].

(تاريخ)

الذخيرة يوم المحشر في نسب عمر

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

بحث حول نسب الخليفة الثاني عمر بن الخطاب وإيراد لما ذكره المؤرخون وما ورد في الروايات حول هذا الموضوع، وفيه استطراد لذكر جماعة من المنافيقين المارقين، وهو في مقدمة وتسعة فصول تتخللها روايات وأقوال بعض علماء الكلام من أهل السنة.

أوله: «الحمد لله الذي جابنا بأولى النعم وهي طيب الولادة بشهادة محبة أهل البيت عليهم السلام وأبي لنا أن نتجاوز إلى زمرة المنافيقين أو نرتد بعده».

آخره: «وقد وقع منها في حقه أمر مكروه فكلفه...».

(إحياء التراث ١٩٤ م) محمود بن عبدالسلام السفتي البحراني، سنة ١١٠٨، مخروم

الآخر، عليه تعاليق المؤلف.

(فقه إمامي)

ذرائع الأحلام إلى أسرار شرائع الاسلام

تأليف: الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقاني (١٣٢٣)

شرح كبير في مجلدات على كتاب «شرائع الاسلام» للمحقق الحلي، خرج منه كتاب الطهارة إلى بعض كتاب الحج وهو غير تام التأليف.

(الوطنية ١١٦٣) بخط المؤلف، صححه محمد حسين في بعض قرى قزوین سنة ١٣٠٦.

كتاب الصوم [ف ١٥٠/٩].

(إحياء التراث ٣٢٣٧) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليق قليلة منه. الجزء الثاني

من كتاب الطهارة.

ذرائع الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ علي محمد بن كريم الرشتي (ق ١٣)

بحوث مفصلة فيها مناقشات أصولية مطولة وخاصة مع الأصوليين المتأخرين بعناوين «ذريعة - ذريعة»، نسب إلى ملا محمد رفيع الرشتي الجيلاني اشتباهاً وليس بخطه قطعاً. بدأ يبحث «الأمر يقتضي الاجزاء أولاً» في يوم الأحد ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٨٤. أول النسخة: «الحمد لله رب العالمين.. ذريعة في الصحيح والأعم، عنوان المسألة وإن كان مختلفاً في عبارتهم».

(المرعشي ٧٣٣٩) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

ذرائع الأنام في شرح شرائع الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف: الآخوند ملا أحمد الملايري

شرح استدلالی مزوج في عدة مجلدات على كتاب «شرائع الاسلام» للمحقق الحلي (٦٧٦)، وفيه نقل بعض آراء الفقهاء وأقوالهم والمناقشة فيها. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب الطهارة والكتاب أحد مصادر كتب وأحد معانيه لغة جمع». (المرعشي ٣٢٩٥) ٢٣ شعبان ١٣١٠. كتاب الطهارة.

ذروة التصنيف في حلّ غوامض التصريف

(تصريف)

تأليف: ملاحمة بن قربان البارفروشي المازندراني (ق ١٤)

شرح توضيحي على «شرح التصريف» لسعد الدين التفتازاني، ألفه الشارح بطلب من بعض تلامذته.

أوله: «الحمد لله الذي وفقنا على اقتناء ذخائر فرائد الأبيكار وأيدنا على اقتطاف عوائد موائد الأعمار».

(المرعشي ٧٦٠١) نسخة مصححة من عصر المؤلف.

ذريعة الاعتماد على إحقاق الحق وفهم المراد من بعض عبارات شيخنا
المرتضى الأستاذ
(أصول الفقه)

تأليف: المولى لطف الله اللاريجاني المازندراني (١٣١١)

حاشية على كتاب «فرائد الأصول» للشيخ مرتضى الأنصاري، بلغ فيه إلى مبحث دليل الاتسداد.
أولُه: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فقد أملى لك لطف الله المازندراني اللاريجاني كتاباً يرجو
به إخلاص النية».

(المرعشي ٢٦٥٣ م) نسخة من عصر المؤلف.

(المرعشي ١٠٦ م) بخط المؤلف، يوم الأحد من ذي الحجة ١٣٠٣.

الذريعة إلى أصول الشريعة
(أصول الفقه)

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

أكثر مسائل هذا الكتاب مما اختلف فيه علماء الأصول، فيبحث الشريف عنها ولا يتناول
المسائل المتفق عليها بين الأصوليين إلا قليلاً، فتحدث في مختلف الآراء الأصولية وناقشها ثم
استعرض أدلة ما يختاره هو من الرأي الخاص، ولم يتعرض إلى المسائل الكلامية التي خلطوها
بالأصول فطال الكلام فيها. ولعله أول كتاب كبير في الموضوع من مؤلفات الشيعة سلم من
الضياع، وتم تأليفه - كما في بعض النسخ - في يوم الجمعة ١١ شوال سنة ٤٣٠.

الكتاب في أبواب فيها فصول هذه عناوينها:

باب: في الخطاب وأقسامه وأحكامه.

باب: القول في الأمر وأحكامه وأقسامه.

باب: في أحكام النهي.

باب: الكلام في العموم والخصوص.

باب: في أنواع التخصيص.

باب: الكلام في المجمل والبيان.

باب: الكلام في النسخ وما يتعلق به .

باب: الكلام في الأخبار .

باب: صفة المتحمل للخبر والمتحمل عنه وكيفية ألفاظ الرواية عنه .

باب: الكلام في الأفعال .

باب: الكلام في الاجماع .

باب: الكلام في القياس وما يتبعه ويلحق به .

باب: الكلام في الاجتهاد وما يتعلق به .

باب: الكلام في الحظر والإباحة .

باب: في الباقي المستصحب للحال .

أوله: « الحمد لله حمد الشاكرين الذاكرين المعترفین بمجمل آلائه وجزيل نعمائه المستبصرين

ببصيرة الذاكرين بتذكير الذين تأدبوا بتثقيفه » .

آخره: « وأن يوفر ثوابها على ما وافق الحق ونصره وكشف عن قناعه وأظهره ولا ينجلنا

بشيء مما سطرناه وذكرناه عند الموافقة يوم الحساب ونشر الكتاب إنه سميع مجيب » .

(مؤهرشاد ١٩٦) علي الكاتب، ١١ شعبان ١٠٤٣، استكتاب خليفة سلطان في قم [ف

١٦٧/١].

(المرعشي ٣٣١٠) عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب الأحساني، يوم الأحد ١١

صفر ١٠٩٨، نسخة مصححة عليها تعليقات بعضها من الناسخ.

(المرعشي ٦٥١٩) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ١٠٦٨٤) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر.

(المرعشي ٥٦٣٥) عبدالرشيد بن عبدالمحسن، يوم الخميس ١١ شعبان ١١١٠.

(المرعشي ١٠٣٩٤) سيد محمد الكاتب، سابع رجب ١١١١ في قزوين.

(الخوانساري ٦٤) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه بلاغات وتعليق قليلة [ف

٤٩/١].

(المرعشي ٥٢٩٥ م) علي محمد الريزي اللنجاني، سنة ١٢٢٦، كتبه لملا علي محمد

الطهراني.

(إحياء التراث ١٨٢١) محمد حسين بن محمد قاسم الرازي الكاشاني، شهر شوال
١٢٢٨.

(المشكاة ١٣٠٣) شريف بن محمد صادق، يوم الاثنين ١٨ رجب ١٢٣٨ ف
٢٧١٥/٧.

(إحياء التراث ١٦٧٤) يوم الاثنين من جمادى الأولى ١٢٣٩.
(المرعشي ١٠٤٥٦) ١٣ شعبان ١٢٤٠. مخروم الأول.

(حديث)

الذريعة إلى حافظ الشريعة

تأليف: المولى رفيع الدين محمد بن محمد مؤمن الجيلاني (ق ١١)

شرح مهم بعنوانين « قوله - قوله » على كتاب « الكافي » لثقة الاسلام الكليني، يتصدى الشارح - كما يقول - بشرح الأحاديث بالأحاديث، مع الاهتمام بتصحيح المتن لرفع ما أشكل فيه منها، وفيه نقول عن العلماء المشتغلين بعلوم الحديث وتوضيح اللغات الغربية والإلماع إلى أحوال الرواة. الكتاب مؤلف لنشر علوم أهل البيت النبوي ومقدم إلى الحجة المنتظر عليه الصلاة والسلام ليكون وسيلة للقرب منه. ولذا سمي بالاسم المذكور أعلاه.

في طي الشرح إشارات إلى بعض المعاني الدقيقة استفادها الشارح - كما يقول - من الأصول العقلية اليقينية مع شواهد عقلية موثوق بها المؤيدة لها، وفيها أشعار منه تناسب الموضوعات المبحوث عنها.

أوله: « الحمد لله الحفي الكافي العالم بالجلي والخافي والصلاة على النبي الصفي الصافي والولي الوصي الوافي ».

(إحياء التراث ٢٠٩٤) من عصر المؤلف، مصحح فيه تعاليق وبلغات بخطين.

(سيرة المعصومين)

الذريعة إلى حافظ الشريعة

تأليف: المولى رفيع الدين محمد بن محمد مؤمن الجيلاني (ق ١١)

في مصائب الامام الحسين عليه السلام وواقعة الطف، رثاء كتب نظماً ونثراً، وهو شبه مقال

كتبه الجيلاني بخطه في مجموعة «التذكارات» لملا لطف الله الشهرير بلطفا .
 (كلية الاهليات - مشهد ١٩٦٢) من عصر المؤلف، مجدول مخروم الأول [ف ٣/٩٩٩].

(دعاء)

ذريعة الضراعة

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

فيه مناجاة الأئمة المعصومين عليهم السلام الواردة أولاً في الصحيفة السجادية وملحقاتها ثم ما ورد عن بقية الأئمة في مصادر الأدعية التي تذكر أسماؤها في الهوامش، وقد سمى كل واحدة من الأدعية باسم خاص ك«للمفتقرين، للمكروبين، للمستعدين» وأمثالها، وألحق بها دعاء كميل بن زياد النخعي ودعاء أبي حمزة الثمالي وغيرهما من الأدعية المشهورة. صرح في آخر الكتاب أنه ألف بين سنتي ١٠٥٠ - ١٠٦٠، وحدده في الذريعة ٣٠/١٠ بسنة ١٠٥١.

أوله: «الحمد لله الذي يسمع الدعاء ويجيب النداء ويرى من يقف بين يديه ويرحم من يشكو ويتضرع إليه».

آخره: «ولا سيما في الأحوال التي كانت مظاناً للاجابة ومحالاً للانابة، وكان الفراغ منها بين الخمسين والستين بعد الألف الهجرية».

(المروعشي ٥٩٨) هداية الله، سلخ صفر ١٠٨٩، نسخة مصححة.

(الوطنية ٣٣١) محمد المدعو بسنجر، سنة ١٠٩١، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٧/٣٠٠].

(إحياء التراث ٣٣٤٦) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليقه وتعليق الآخرين وبعضها بخط محمد مهدي.

(المروعشي ٨٧٢٢) من عصر المؤلف، نسخة مجدولة.

(إحياء التراث ١٣٥٣) سنة ١١٠٧، كتب بخط معرب جيد، استكتاب عبدالله بن صدر الدين إبراهيم الشيرازي (حفيد صدر الدين الشيرازي ابن بنت الفيض)، قابله وصححه الناسخ على نسخة كتبها الفيض بخطه وأتم المقابلة في شوال من نفس السنة، عليه بعض التعليقات القليلة وبآخره أضيفت بعض الأدعية.

(الوطنية ١١٥٤) سنة ١١٨٠، أهدي الكتاب إلى شمس الدين أحمد بن هادي عثمان [ف] ١٤٤/٩.

(إحياء التراث ١٧٧١) محمد كاظم بن محمد رضا، عشرون جمادى الآخرة ١١٨٥، كتبه بطلب مولانا نوروز علي بن ملا محمد، مجدول معرب مصحح أضيف على بعض الصحائف فوائده.

(المرعشي ٢٨٤٠) محمد تقي بن محمد كاظم الهمداني، يوم الأربعاء ١٦ جمادى الآخرة ١٢٤١، نسخة مصححة.

(المشكاة ٥٠) قوبل وصحح على الأصل وعليه تعاليق من المؤلف، نسخة مجدولة [ف] ١١٧/١.

(مكتبة الغرب ٦٠٦) [ف ١٢٦].

(كلام)

ذريعة المؤمنین ووسيلة العارفين

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

في بيان الأصول الدينية وجملة من العقائد الشيعية على طريقة الفلاسفة وأهل النظر وأصحاب الكشف والشهود (الفلسفة والعرفان)، الرسالة مختصرة في ثمانية أنماط وتم تأليفها في عشرين جمادى الآخرة سنة ١١٠١.

أوله: «الحمد لله حمداً يليق بجلاله والصلاة على سيدنا محمد وآله الناسجين على منواله في أقواله وأفعاله».

آخره: «والذي يظهر لي التوسط وشرائط وجوبها مشهورة في مظانها..».

(إحياء التراث ١٩٤ م) محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق المؤلف.

(المرعشي ٤٩٠٢ م) علي جان بن علي جان البهبائي، سنة ١١٥٧.

(فضائل المعصومين)

ذريعة النجاة من مهالك تتوجه بعد الممات

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

ذكر المؤلف فيه جملة من فضائل الامام أمير المؤمنين وأولاده الطاهرين عليهم السلام وتفضيلهم على جميع الأنبياء والمرسلين ما عدا رسول الاسلام محمد صلى الله عليه وآله وسلم، وفيه شواهد من الآيات الكريمة وبعض الأحاديث المروية.
أوله: «أحمد الله على آلائه وأشكره على جزيل نعمائه وأصلي على أشرف أنبيائه محمد وعلى آله المعصومين».

آخره: «وعلى عترته النجباء صلاة مقرونة بالتمام والنماء باقية بلا فناء وانقضاء».
(المرعشي ٦٠٥٣ م) محمد حسين بن محمد باقر الأصهباني، ذوالقعدة ١٢٤٧.

(تصوف)

الذكر

كتبه: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)
سمي أيضاً «كلام في الخلوة والحث على تصفية الباطن».
أوله: «الحمد لله.. أما بعد فان من شتر عن ساق الجد للبلوغ إلى مرتبة الواصلين».
آخره: «حتى تبلغ منزلة السكينة بمنه وجوده وسعة رحمته...».
(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٤٠٩/٦].

ذكر مستحقى الزكاة

= مستحقو الزكاة. ابن أبي جمهور الأحسائي

(سيرة المعصومين)

ذكر النبي وأهل بيته عليهم السلام

تأليف: علي بن حماد

أوله: «الحمد لله الذي فضلنا بحب آل محمد على البشر ورزقنا من الطيبات لنشكره في من شكر».
(الخوانساري ٢٥٩ م) سنة ١١١٣ [ف ٢٣٤/١].

الذكر والدعاء

(دعاء)

تأليف : ؟

في فضيلة الذكر والدعاء وآدابها وما يستحب فيها وبيان جملة من أحكامها، منقولاً عن الأحاديث وأقوال المذاهب، والظاهر أنه شرح لقطعة من كتاب في فقه السنة أفرده في النسخة. أوله: «قال في الاستيعاب.. فرع يسن للمصلي إذا كان منفرداً أو مأموماً كما في المجموع عن النص».

(المرعشي ٢٧٧٩ م) عمر بن علي بن عمر الهندوان، محرم ١١١٢.

الذكر والورد

(دعاء)

تأليف: مولانا أحمد الرودباري (ق ١٣)

في فضل الذكر وإيراد بعض الأدعية القصيرة التي تقرأ في مختلف الأحوال والأوقات وبيان جملة من الأعمال المستحبة الموجبة للقرب إلى الله تعالى، مأخوذة من أحاديث أهل السنة وأقوال ابن العربي والصوفية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى وأشهد أن لا إله إلا الله الأحد الصمد الغني الذي إليه يفتقر كل ما في الكون».

آخره: «اللهم بنورك اهتديت وبفضلك استغنيت وبنعمتك أصبحت وأمسيت - انتهى، سبحان ربك رب العزة عما يصفون ..».

(إحياء التراث ١٧٧٧ م) بخط المؤلف.

ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة

(فقه إمامي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦)

فقه استدلال في أربعة أقطاب (العبادات، العقود، الايقاعات، السياسات) في كل منها كتب

على طريقة بقية الكتب الفقهية، وفي أوله مقدمة فيها سبع إشارات قصيرة حول بحوث تمهيدية فقهية وأصولية ودراية الحديث المحتاج إليها في طريق الاستنباط للأحكام الشرعية. ألف منه كتاب الطهارة والصلاة وتم الثاني في يوم الثلاثاء ٢١ صفر سنة ٧٨٤.

أوله: «الحمد لله الذي شرع الاسلام فسهل شرائعه للواردين وأوضح أعلامه للمرتادين وأعز أركانه على المغالين وذلل سبيله للطالبن».

آخر الموجود: «إذ لا صفوف في الماء إلا في مثل السفن ويمكن أن يريد بالتحديد المنفي نفس الثلاثمائة فيكون انتفاء الزائد بطريق أولى».

(الوطنية ١٨٤٢) حسن بن عباس، سنة ٨٨٣. المجلد الأول [ف ٤٢١/١٠].

(ملك ٥٣٤٠) حسين بن محمد بن الحسن الأنصاري الأسترآبادي، يوم الاثنين خامس رمضان ٩٠٩. الأوراق الأولى والأخيرة مرمة [ف ٢٣٣/١].

(إحياء التراث ٢٣٣٥) بدنت الكتابة في ١٢ رجب ٩٥٤، بأوله تملكات منها تملك الشيخ جعفر بن خضر المناجي النجفي صاحب كشف الغطاء مخروم الآخر. كتاب الطهارة والصلاة.

(المشكاة ٧١٩ - ٧٢٠) حيدر بن علاء الدين علي السبزواري، أول ذي الحجة ٩٧٩، الكتاب كامل في جزئين [ف ١٨٨٢/٥].

(الموعشي ١٣٤٨) تقي الدين محمد بن شرف الدين علي الحسيني، يوم الأربعاء ٢٧ ذي الحجة ٩٨٠ في المدرسة المجدية.

(الموعشي ٨٦١١) ثاني شهر شعبان ٩٨٦.

(إحياء التراث ٤٣١٢) سعد الدين، يوم السبت ١٥ رجب ٩٨٨، صححه الناسخ عليه بعض التعاليق.

(إحياء التراث ٢٦٠٨) من القرن العاشر، صححه الناسخ عليه بعض التعاليق، على الورقة الأولى مسألة فقهية وتملكات كثيرة، مخروم الآخر. كتاب الطهارة والصلاة.

(إحياء التراث ٣٤١٩) من القرن العاشر، قوبل على نسخة تلميذ المؤلف أحمد بن الحسن بن محمود المعروف بابن التجار التي كان قرأها على أستاذه وكتب عليها تعاليق من عنده برمز «ج» وتمت المقابلة في شهر رجب سنة ٩٨٨ في تبريز. كتاب الطهارة والصلاة.

(الموعشي ٢٤٥١) من القرن العاشر، نسخة مصححة.

- (المرعشي ٢٦٢٢) من القرن العاشر، نسخة مصححة وبعض أوراقها حديثة الكتابة.
 (گوهرشاد ١٣٤٠) محمد بن أحمد بن ناصر بن محمد بن فخرالدين بن عبد الحميد
 العباسي الكركي الجباعي، ١٢ شعبان ١٠٥٣ [ف ١٩٣٧/٤].
 (مدرسة مروي ٤٩٩) عليه تملك رضي الدين محمد بن جمال الدين محمد الحسيني في
 غرة شهر شعبان سنة ١٠٨٢ [ف ١٣٧].
 (كلية الالهيات - مشهد ٨٢٥) محمد مؤمن بن ملا محمد القاسني، ١٦ ذي القعدة
 ١٠٩٩. المجلد الأول [ف ١٤/٢].
 (إحياء التراث ٤٣٩٧) من القرن الحادي عشر، نسخة مخرومة الأول والآخر.
 (گوهرشاد ٢٠٦) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة [ف ١٧٦/١].
 (كلية الالهيات - مشهد ٨٢٠) أحمد بن نور الدين محمد، من القرن الثاني عشر ظاهراً،
 مخروم الأول. المجلد الأول [ف ١٢/٢].
 (الامام الصادق - قزوين ١١٧) سنة ١٢٣٥. كتاب الصلاة [ف ١٢٧/١].
 (عبد العظيم ٩٦) جمادى الآخرة ١٢٣٦، نسخة مصححة مجدولة بأولها لوحة فنية.
 المجلد الأول [ف ٢٦٥/١].
 (إحياء التراث ١١١٨) مهدي بن الحسين بن عبدالرزاق بن إسماعيل بن عباس بن حمزة
 الحسيني الأصهباني، شهر شعبان ١٢٣٧.
 (مدرسة مروي ١٤٤) قطعة قديمة (من القرن العاشر) والبقية بخط محمد بن
 زين العابدين الموسوي في يوم السبت ١٥ صفر سنة ١٢٤٨، نسخة مصححة [ف ١٣٧].
 (الامام الصادق - أردكان ١٢) إبراهيم اليزدي، سنة ١٢٤٩، عليه بعض التعاليق. الجزء
 الأول [ف ١٩].
 (ملك ١٩٢١) حسين بن علي، يوم الأربعاء ١٤ شوال ١٢٥١ [ف ٢٣٣/١].
 (الامام الصادق - قزوين ٤٣٥) مخروم الأول والآخر. كتاب الصلاة [ف ١٢٧/١].

(متفرقة)

ذم التقليد واتباع الآباء

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

في الحث على بذل الجهد في الاجتهاد وحصول ملكة استنباط الأحكام الشرعية والتسديد
 بالاكْتفاء بنقل مختلف الأقوال في المسائل الذي هو نوع من التقليد ودأب عليه بعض مدعي

الاجتهاد، وقد تكلم في ذلك باثني عشر وجهاً، وهو جواب على اعتراض عليه مع استدلال للموضوع، كتبه في ١٥ شوال سنة ٩٤٩.

أوله: «اللهم حبيننا إلى الحق وحببه إلينا وحثنا بحقائقه وجنبنا الباطل وبغضه إلينا ومل بنا عن طرائقه».

آخره: «والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله».
(المرعشي ١٠٨٧٠م) سنة ١٢٦٤.

(عقائد)

ذم المعاندين للحق

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله حمداً كثيراً يوافي نعمه التي لا تحصى والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين ملاذ الخلق في الآخرة والأولى».

آخره: «فهؤلاء الذين اثبتناهم في هذه الرسالة أكبر رؤساء الغي ورؤوس المبطلين واما الاتباع والأذئاب فلا نهاية لهم ولا مطمع في حصرهم وفيما ذكرناه غنية وكفاية لمن أراد طريق الرشاد ورغب في النجاة يوم المعاد والحمد...».
(إحياء التراث ٤٠٥١م) من القرن الحادي عشر.

(فقه إمامي)

ذوق الفقاهة ومنهج العبادة

تأليف: المولى كلب علي بن عباس الشرندي القزويني (بعد ١٣٠٤)

فقه استدلالى من تقرير أبحاث الحاج ميرزا يحيى القزوينى والمولى عبدالكريم الايروانى وغيرهما مع آراء المؤلف الخاصة التي استنبطها بنفسه، وهو كحاشية على بعض الكتب الفقهية.

(المرعشي ٢٤٩٥) أوراق مبعثرة جمعت في التجليد من كتاب الطهارة والصلاة والنكاح والبيع، ولعل فيها بعض مستنسخات المؤلف من كتب الآخرين. وفيها أوراق ملا يوسف من تقرير أبحاث السيد إبراهيم صاحب الضوابط.

الذهبية

(فلسفة)

تأليف: ؟

وصايا ونصائح منسوبة إلى فيثاغورس الحكيم اليوناني في آداب النفوس الروحانية ، وشرحها بعض الفلاسفة بعنوان «قال فوثاغورس - قال المفسر» .
أوله: «شرح مجموع .. قال فوثاغورس أول ما أوصيكم به تبجيل الذين لا يحمل بهم الموت» .
(المرعشي ٢٨٦م) شاه مراد الفراهاني ، سنة ١٠٧٢ .

ذيل كتاب الروضتين

(تاريخ)

تأليف: ؟

«كتاب الروضتين في أخبار الدولتين» لأبي شامة شهاب الدين عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي الدمشقي (٦٦٥) وذيله عليه مطبوعان ، ذيلُه علم الدين أبو محمد القاسم بن محمد البرزالي الاشبيلي الدمشقي (٧٣٩) بلغ فيه إلى سنة ٧٣٨ ، والنسخة الموصوفة هنا ذيل على ذيل البرزالي وبلغ مؤلفها إلى سنة ٧٥١ .

(الوطنية ١٣١٧) محمد بن أحمد الخشاب ، سنة ٨٨٩ ، قوبل على نسخة كتبها أبو عبدالله محمد بن محمد بن الحسن بن يحيى الحنبلي في سنة ٨٢٥ ، نسخة مخرومة الأول أضرت بها الأرضة [ف ٣٠٢/٩] .

ذيل رسالة موضع النار

(طبيعات)

تأليف: غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (٩٤٨)

كتبه الدشتكي بعد أن انتقد عليه بعض ما نقله عن قطب الدين الشيرازي ، ويبيّن أن مراده من سطح الجسم الحاوي مماس على الجسم المحوي ، سطح فلك القمر المقعر .
أوله: «أما بعد حمد الله المستعان الكريم والصلاة وعلى نبيه الذي هو بالمؤمنين رؤف رحيم» .
آخره: «يكني في دفع المطلب فيه الانصاف والله على ما نقول وكيل والصلاة على محمد وآله» .
(الوطنية ١٨٨٢م) من القرن الثاني عشر [ف ٥٢٥/١٠] .

ذيل لب اللباب

(رجال)

تأليف: الشيخ أحمد العجمي

جمع فيه ما فات جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي في كتابه « لب اللباب في تحرير الأنساب »، كتبه المؤلف في حاشية نسخته من الكتاب ثم دونها الشيخ عبدالرحمن الأشموني في رسالة مفردة.

أوله: « الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ».

آخره: « هذا آخر ما وجد بخط خاتمة الحفاظ والمحدثين ».

(المرعشي ٤٥١٥ م) نسخة حديثة.

ذيل مرآة الزمان

(تاريخ)

تأليف: قطب الدين موسى بن محمد البعلبكي (٧٢٦)

اختصر المؤلف أولاً كتاب « مرآة الزمان وعبرة اليقظان » لابن الجوزي ثم ذيله بهذا الكتاب في أربعة مجلدات، فذكر فيه ما اتصل بعلمه وسمعه من أفواه الرجال ونقله من خطوط الفضلاء، وفيه حوادث ما بعد سنة ٦٥٤ المتوفى فيها ابن الجوزي إلى سنة ٧٣٢.

أوله: « الحمد لله مصرف الدهور ».

(الوطنية ١١١٩) يقوَّب بن عبدالحق بن محمد، سنة ٧٣٢ [ف ١١٣/٩].

ذيل المشتبه

(رجال)

تأليف: تقي الدين محمد بن رافع السلامي الدمشقي (٧٧٤)

استدراك على ما أهمله أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨) في كتابه المعروف « المشتبه من الأسماء والأنساب » أو غلط فيه، فاستدرك على الذهبي الفائت منه وصحح الأخطاء التي وقع فيها

مع عناوين « فاته - وفاته ».

أولنه: « الحمد لله على افضاله والنصالة والسلام على محمد وآله، أما بعد فاني ظفرت بأسماء مشتبهة لم أرها في كتاب شيخنا المحافظ ».

(المرعشي ٢٣٤١ م) محمد بن ابراهيم بن محمد السلامي . سنة ٨٢٢ في حلب .

(تراجم)

ذيل النفحة ونيل المنحة

تأليف: محمد بن محمود بن السؤالاتي الحنفي (ق ١٢)

ذيل على كتاب « نفحة الزيحانة » للمجبي الدمشقي، في ثلاثة فصول . أتمه في أواخر شوال

سنة ١١١١ .

أولنه: « يقول المتمسك بذيل الأدب .. قد ظفرت يدي بدرر في مسودات المرحوم .

آخره: « وقد يسر الله جمع ما وجد .. والحمد لله رب العالمين ».

(ملك ٣٧٨٩) محمد بن عبداللطيف الحنبلي، يوم الأربعاء خامس ذي الحجة ١١٣٤

[ف ٢٣٤/١].

ذيل يتيمة الدهر، للثعالبي

= دمية القصر وعصرة أهل العصر. الباخريزي



(كيمياء)

الرائحة (الكبير)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

فيه مسائل كيميائية مختلفة.

(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٣/١٠].

(لغة)

الرائق في ترصيف لغات الفائق

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد حسن الأردكاني النحوي (ق ١٣)

شرح على كتاب «الرائق» لجار الله محمود الزمخشري في عدة مجلدات، تم الأول منها في يوم

الثلاثاء ثامن شوال سنة ١٢٢٣.

(الامام الصادق - أردكان ٢٣٧) من عصر المؤلف ومصحح بخطه ظاهراً، مخروم الأول.

حرف الألف إلى الصاد [ف ٢٢٤].

(شعر)

رائقات الأشعار من مدائح النبي وأهل بيته الأطهار

جمع: السيد محمد بن معصوم الرضوي المشهدي (بعد ١٢٦٣)

منتخبات من شعر شعراء العرب القدامى إلى عصر المؤلف، وهي مجموعة مما قيل في مدح النبي الكريم وأهل بيته الطاهرين عليهم الصلاة والسلام، على ترتيبهم مع مراعاة القوافي في القسم المختص بكل واحد منهم، جمعها المؤلف بطلب السيد محمد علي وتم القسم الأول في العشرة الأولى من ربيع الثاني سنة ١٢٥٢. أكثر القسم الثاني من هذه المجموعة قصائد ومقاطع من نظم الجامع الشعراء هم: البوصيري، الشافعي، الشيخ محمد رضا النجفي، الامام السجاد، السيد صادق الفحام، محمد كاظم الأزري، السيد شريف الكاظمي، الخليعي، البرسي، أبو نواس، السيد محمد القطيفي، السيد محمد صفر، الشيخ محمد علي الأعم، السيد الحميري، محمد رضا الأزري، ابن أبي الحديد المعتزلي، الفرزدق، الشيخ هادي النحوي، السيد مهدي الطباطبائي، السيد عبدالعزيز، السيد علي آل سلمان، المفضل، الشيخ حسين النجفي، بهاء الدين العاملي.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول الفقير.. إنه قد التمسني جناب سلاله الأماجد الأطيب العالم التقى والمهذب الوفي».

آخره:

ما يصنع المرء بعز الغنى والعز كل العز للسمتي

(إحياء التراث ٢٠٢٨) بحظ المؤلف. العشرة الثالثة من ربيع الثاني ١٢٥٢. ألحق به اشعار من الجامع ومخطه وأشعار بخط علي بن محمد القزاجه داغي المختلص بأنصار بتواريخ ١٣١٩ - ١٣٤٤ في رشت، وفي صفحة ١٩٢ إجازة كتبها منيرالدين آل بيت المحقق الجيلاني لعلي الملقب بنجم الأدباء والمكثي بأبي المحاسن بتاريخ ٢٣ رمضان ١٣٣٩ (وهو القزاجه داغي المذكور ظاهراً) وأشعار متفرقة أخرى.

(كلية الالهييات - مشهد ١٩٤٠ م) من القرن الرابع عشر [ف ٩٧٧/٣].

(فقه إمامي)

راجحة الميزان في معرفة الأوزان

تأليف: الشيخ عيسى بن محمد النجفي (ق ١١)

في معرفة الأوزان والمكاييل الشرعية والأدوية الطبية المستفادة من الكتب المعتمدة، كتبه المؤلف باسم النواب دانشمند خان من ملوك الهند، وأتمه في غرة جمادى الأولى سنة ١٠٨١، وهو

في مقدمة وفصل وخاتمة عناوينها :

المقدمة : في بيان جل من المقصود .

الفصل : في أصول الأوزان الاثني عشر .

الخاتمة : في بعض الفوائد المناسبة لمعرفة بعض الأحكام .

أوله : « الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً وأحصى عدد ما خلق صغيراً وكبيراً .. هذه

رسالة وجيزة في معرفة الوزن والكيل . »

آخره : « وأصلي على نبيه المبعوث إلى الخالص والعام وحجج الله على الأنام . »

(المرعشي ٤١٢٠) بخط المؤلف .

(مكتبة الغرب ١٠١٤٢ م) عبد العظيم بن محسن بن محمد طاهر . سنة ١٢٦١ . مخروم

الآخر [ف ٤٣٧] .

(بلاغة)

الراح القراح المزين لمنهل النجاح

تأليف : المولى هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

في أنواع المحسنات البديعية مع شواهد من بعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والشعر

العربي وتوضيحات لها بعنوانين « الشرح » ، وكثير من الشواهد عرفانية صوفية على مذاق المؤلف .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه بدائع المعاني وعجائب البيان وجعل خلقته غاية

خلقته المتضادات والأركان . »

(المرعشي ٦٣٧٧) نسخة مخرومة الآخر .

(فلسفة)

راحة العقل

تأليف : حميد الدين أحمد بن عبدالله الكرمانى (٤١٢)

في مبادئ الموجودات ومراتبها في الوجود على طريقة الباطنية الاسماعيلية ، بيان لتوسعة

العقل وارتقائه إلى محل يليق لمجاورة الملائ الأعلى ويسعد بدرك معاني الرموزات ، في سبع سور كل

منها ذات سبع مشارع، هي:

انسورة الأولى: في صدر الكتاب وما يلزم بيانه.

السورة الثانية: في التوحيد.

السورة الثالثة: في مشرع القلم.

السورة الرابعة: في الموجود المبدع.

السورة الخامسة: في الموجود من المبادئ الشريفة.

السورة السادسة: في الأجسام العلوية والسفلية.

السورة السابعة: في المواليد وأحوال الانسان.

(الوطنية ١٨٣٥) من القرن الثامن [ف ٤١٦/١٠].

الرأس باشية

(عقائد)

تأليف: أبي عبدالله الحسين بن حمدان الجنبلائي الحضيبي (٣٥٨)

سُمّ المؤلف بتثبيت عقائد التصيرية المتهمين بالغلو في الإمام علي عليه السلام، فيستشهد بآيات كثيرة ويفسرها ويؤلها على طريقتهم، ويتطرق فيه إلى كثير من عقائدهم وتنظيمهم المذهبي، ويتكلم عن الأبواب والمراتب العلوية والسفلية والأكوان السبعة وتطبيق الشهور وأيام وليالي شهر رمضان على ثلاثين رجلاً وثلاثين امرأة ويذكر أسماء المستودعين والمستحفظين. النصف الثاني من الكتاب ملحق لبيان فقه النصف الأول، ويقصد من الفقه معناه اللغوي الذي هو الفهم والمعرفة، ويسعى في هذا القسم توضيح ما أهم في القسم الأول، وهو على طريقة السؤال والجواب.

أوله: «من عبد أنعم الله عليه وجعل له نوراً يمشي به في الناس والناس هم الذين أنسوا بمعرفة الله والشاهد به من الكتاب قول الله تعالى ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس».

آخره: «ويجعلنا من الحامدين الشاكرين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على أنوار قدسه ومحل أنسه ومن آل إليه وسلم تسليماً».

(إحياء التراث ٦٤٠ م) يوسف بن علي بن خليل بن صالح بن غنام الخنزرجي الأنصاري المعروف بالخياط النسطوري، سنة ١٢٦٤، نسخة كثيرة الأخطاء.

رافع الخصاصة تبين ألفاظ الخلاصة (نحو)

تأليف: أحمد بن محمد الخالدي الصفدي

شرح على ألفية ابن مالك المعروفة بـ «الخلاصة النحوية».

أوله: «الحمد لله من رفع السماء بلا عباد بقدرته».

(الوطنية ٩٤٨) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٤٤٢/٨].

الرامزة (عروض)

نظم: ضياء الدين عبدالله بن محمد الخنزرجي الأندلسي، ابن أبي الجيش (٦٢٦)

منظومة في مائة وبيتين (وفي النسخة المطبوعة ٩٨ بيت) في العروض وبحوره ويعدّ منها خمسة

عشر مجرّأ ثم يذكر القوافي.

أوله:

وللشعر ميزان تسمى عروضه بها النقص والرجحان يدرهما الفتى

وأنواعها قل خمسة عشر كلّها تؤلف من جزئين فرعين لا سوى

آخره:

وقد كملت ستاً وتسعين فالذي توسّط في ذا العلم توسعه حبا

ويسأل عبد الله فالخنزرجي من مطالعها إتخافه منه بالدعا

(موهرشاد ٩٣٨ م) محمد بن الحسن الحر العاملي، سنة ١٠٩٧ [ف ١٢٨٦/٣].

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٤٩ م) مصطفى بن إبراهيم بن محمد، سنة ١١٦٠ (ظاهراً)

[ف ٣٩٠/٢].

(الوطنية ٣٠٣ م) سنة ١١٧٣ [ف ٢٧٠/٧].

(المرعشي ٤٦٤١ م) عمر بن عمر بن أبي بكر الكريدي الحائني المعروف بسعيد،
سنة ١١٨٦.

(المرعشي ٢٨١٨ م) المحافظ محمد بن الخليل المغنساوي، سنة ١٢٥٤.

(مهورشاد ١٠٨٥ م) محمد حسين بن أسد الله، ١٨ جمادى الأولى ١٢٨١ [ف]
١٤٩٩/٣.

الراموز

(لغة)

تأليف: السيد محمد بن الحسن بن علي الأدرنوي (٨٦٦)

رتبت المواد اللغوية في هذا المعجم على ترتيب أواخر الكلمات في ثمانية وعشرين باباً فيها فصول لحروف أوائل الكلمات، كان أصل عمله اختصار كتاب «الصحاح» للجوهرى ولكنه استفاد بعد ذلك من كتب لغوية أخرى ذكرها في أول الكتاب، وأورد فيه شرح بعض لغات الأحاديث المشككة، تم تأليفه في ثالث ربيع الأول سنة ٨٥٧.

وضع المؤلف رموزاً اختصارية ذكرها هكذا: «ق» لقول الله تعالى، «ح» للحديث، «ر» الأثر، «ج» للجمع، «ع» للموضع، «ل» للجيل، «ث» لتأنيث الصفات التي تجري على مذكرها بهاء، «سم» لاسم الرجل، «عز» لما يتعدى ويلزم.

أوله: «الحمد لله حق حمده والصلاة على سيدنا محمد رسوله وعبده وخلفائه من بعده وآله وأصحابه الموفين بهمه».

آخره: «هذا آخر ما أردنا إيراده والحمد لله في البدء والاعادة حمداً يستجلب من نعمه الزيادة والصلاة على سيدنا محمد...».

(المرعشي ٧٩٩) نسخة قديمة بمجدولة مصححة مزخرقة.

(المرعشي ٢٤٤٨) يوم الأربعاء ١٥ رجب ١٠٩٣، نسخة مصححة.

(ملك ٦٣١٥) يوم الخميس ١٩ ربيع الثاني ١٠٩٧، عليه خط علم الهدى محمد ابن

الفيض الكاشاني بتاريخ ذي الحجة ١٠٩٧ [ف ٢٣٦/١].

الراهب

(كيمياء)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

أوله: «الحمد لله النافذ المشير الماضي القضية .. اعلم يا أخي أني خصصت كتابي باسم الراهب لأن في شأنني أنسب كلاً إلى صاحبه».

آخره: «فلنقطع الكتاب ولنأخذ فيما يليه إنشاء الله تعالى...».

(الإبراهيمي ١٩٨٨ م) سنة ١٠٥٤ [ف ١٧٦].

الرؤيا

(متفرقة)

كتبها: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

قصة رؤيا رآها الشيخ ودونها في هذه الرسالة بطلب بعض الاخوان .

أولها: «الحمد لله رب العالمين .. طلب مني أن أذكر له مضمون رؤيا رأيتها في المنام وأن أكتبها له فاعتذرت إليه لغايات».

آخرها: «ورأيت بعد ذلك ما لم يره غيري من جميع الأمة، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

(الإبراهيمي ١٧٣٠ م) صادق بن حسن بلوج الكرمانى . ٢٦ ذي القعدة ١٢٥٣ [ف

١٩٣].

الرؤيا

(متفرقة)

تأليف: أرسطو

يثبت أرسطو في هذه المقالة أن الرؤيا حركة بقايا المحسوسات، ويذكر الفرق بين الرؤيا الصادقة وما يُسمى بأضغاث أحلام^(١).

١. لعل المقالة ترجمة أبي زكريا يحيى بن عدي.

أولُه: «الرؤيا حركة للبقايا التي».

آخره: «تركنا عبثاً يسمى أضغاث أحلام».

(الوطنية ١٣٨٢ م) سنة ١٠٧٢ [ف ٣٨٠/٩].

[الرؤيا الصادقة]

(متفرقة)

تأليف: ؟

مقالة في سبب الرؤيا الصادقة.

أولُه: «في سبب الرؤيا الصادقة وليعلم أولاً أن معنى الرؤيا الجناس الروح من الظاهر إلى

الباطن والمراد من الروح هو الجوهر».

آخره: «وصحة النائم ومرضه وصاحب التعبير لا ينال إلى ضرب من الحدس وتغليظ فيه

كثير الالتباس».

(مدرسة مروى ٨٧٧ م) من القرن الثاني عشر [ف ٣٢٢].

الرؤيا الصادقة والكاذبة

(متفرقة)

كتبه: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

سؤال عما يراه بعض الصالحين من الرؤيا الصادقة تقع كما رؤيت وعما يراه آخرون ربما تصدق

وربما تكذب، وخوف بعض الناس من الموت مسلوب الايمان.

أولُه: «الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

آخره: «في يزد المحروسة عن الوسواس والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

(الوطنية ١٤٩٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٤٢١/٩].

الرؤيا والمنام

(متفرقة)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

لعله المذكور بعنوان «أجوبة مسائل حول الرؤيا» .
 (مكتبة الغرب ٦٢٥ م) سنة ١٢٣٨ [ف ٢٥١].

رؤية الهلال (الأولى) (فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد بن عبدالفتاح سراب التنكابني (١١٢٤)

هل يثبت أول شهر رمضان وأول شوال برؤية الهلال قبل الظهر ، يستدل المؤلف على هذه المسألة راداً على المحقق السبزواري النذهب إلى عدم إمكان الرؤية قبل الزوال في كتابه المعروف «ذخيرة المعاد». تمت كتابتها في ٢٦ محرم سنة ١١٠٦ ، وزاد عليه بعض الزيادات في سابع رمضان ١١٠٩ كما في بعض النسخ .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فقد اختلف الأصحاب رحمهم الله في اعتبار رؤية الهلال قبل الزوال وعدمه باختلاف ظاهر الروايات» .
 آخره: «وأما على تقدير الحمل على الرؤية الشائعة والصوم والظن الشايعين اللذين يكونان في اليوم اللاحق فلا يشتمل على تكلف أصلاً» .

(المرعشي ٦٥٨٧ م) محسن بن حسن الجيلاني، سنة ١١٠٦ .

(المشكاة ٨٨٨ م) محمد بن حبيب الجيلاني، يوم السبت تاسع صفر ١١٠٩ ، فيه اضافات وتعليق المؤلف [ف ١٩٢١/٥].

(المرعشي ١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨ .

(المرعشي ٤٧٨ م) نسخة حديثة مصححة .

رؤية الهلال (الثانية) (فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد بن عبدالفتاح سراب التنكابني (١١٢٤)

رتب الرسالة الأولى المذكورة في موضوع حكم رؤية الهلال وأضاف عليها بعض الاضافات اللازمة ، وأتمها في ٢٦ محرم سنة ١١٠٦ وأضاف عليها في سابع رمضان ١١٠٩ .
 أوله: «الحمد لله رب العالمين.. ان الأصحاب رحمهم الله اختلفوا في اعتبار رؤية الهلال قبل

الزوال وعدمه باختلاف ظاهر الروايات ولا يجري الاحتياط في بعض ويجري في بعض».
 آخره: «كون المقصود من الرواية هو هذا الاحتمال...».
 (المرعشي ١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨.

(فقه إمامي)

رؤية الهلال قبل الزوال

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦)

يذهب الوحيد في هذه الرسالة الاستدلالية إلى ما ذهب إليه المشهور من الفقهاء من عدم الفرق في الرؤية بين قبل الزوال وبعده.
 أوله: «الحمد لله رب العالمين.. مسألة إذا رأى الهلال قبل الزوال فالمشهور بين الفقهاء عدم الفرق بينه وبين أن يرى بعد الزوال».
 آخره: «أن يذكر حال ما لو أفطر قبل الرؤية وسط النهار ومن العجائب أنه جعله مدلول الرواية كما هو ظاهر كلامه وفيه ما فيه».

(المرعشي ٨٥٦٥ م) محمد علي الزاهدي، يوم الثلاثاء ٢١ ربيع الأول ١١٨٢ في كربلاء، قوبلت النسخة على نسخة خط المؤلف.
 (كليات الالهيات - مشهد ١١٩٢ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٢٢/٢].

(فقه إمامي)

رؤية الهلال قبل الزوال

تأليف: المولى محمد جعفر بن محمد باقر السبزواري الخراساني (ق ١٠)

أنكر بعض تلامذة المحقق السبزواري (لعله يريد المولى محمد السراب التنكابني) في حاشية على كتاب «ذخيرة المعاد» إمكان رؤية الهلال قبل الظهر، فيردّه المؤلف ويؤيد ما ذهب إليه أبوه صاحب الذخيرة.

أوله: «الحمد لله المظهر للحق بقدرته والمدمر للباطل بسطوته».
 آخره: «وفي عباراته أيضاً مناقشات لفظية لكن المقصود لما كان معلوماً لم تعرض لها».

(المرعشي ٤٧٨ م) محمد جعفر بن محمد شفيع الثاني، سنة ١١٢٢، نسخة مصححة.

(فقه إمامي)

رؤية الهلال قبل الزوال

تأليف: محمد حسين النوري (ق ١٢)

إذا رؤي الهلال قبل زوال الشمس في أول شهر رمضان وأول شهر شوال، هل هو حجة في إثبات كون ذلك اليوم أول الشهر أم لا؛ بحث المؤلف عن هذه المسألة استدلالاً مع نقل بعض الروايات وأقوال الفقهاء.

أوله: «بعد الحمد والصلاة، يقول المستفيض.. هذا مني مقال في تحقيق الحال في الرؤية قبل الزوال».

آخره: «أو الاعتبار العقلي الصحيح تنبيه على قوة ما اخترناه فيما نحن فيه تبعاً للمشهور فتنبه، إلى هنا ختمنا الكلام».

(إحياء التراث ٣٤٦١) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة.

(فقه إمامي)

رؤية الهلال قبل الزوال

تأليف: المولى محمد رحيم بن محمد جعفر الشريف السبزواري (بعد ١١٩١)

رد على رسالة المولى محمد إسماعيل الخواجوي التي كتبها ردّاً على رسالة المولى محمد السراب التنكابني، وأثبت فيها اعتبار رؤية الهلال يوم الثلاثين قبل الزوال كما ذهب إليه جده المولى محمد باقر المحقق السبزواري في كتابه «ذخيرة المعاد»، والرسالة استدلالية فيها نقل أقوال الفقهاء في الموضوع.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الأهلة مواقيت للأنام وصيرها معالم للفظر والصيام.. إني بعد ما رأيت ما أفاده الفاضل العالم المحقق التحرير الكمال».

(مؤهرشاد ١٤٦٧ م) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه، مخروم الآخر [ف ٢٠٣٥/٤].

ربط الحادث بالقديم

(فلسفة)

تأليف: ؟

أوله: «الشبهة المسماة بشبهة ربط الحادث بالقديم وهي مما تفاخر بها العظماء من المتكلمين قالوا في للاستدلال على جواز التخلف».

آخره: «ولا يلزمهم تنال الآنات فان الآن وهمي تكلموا به لضرورة افادة المراد فتدبر».

(إحياء التراث ٤٢١٧ م) من القرن الثاني عشر.

الربع المجيب

(نجوم)

تأليف: محمد بن محمد بن أبي بكر الحلبي

مختصر في العمل بالربع المجيب لمعرفة أوقات الصلوات الخمس اليومية، في مقدمة وسبعة عشر باباً هي:

المقدمة: في معرفة الرسوم الموضوعة في الربع المجيب.

الباب الأول: في جيب القوس.

الباب الثاني: في سهم القوس.

الباب الثالث: في معرفة أخذ الارتفاع.

الباب الرابع: في معرفة ظل الارتفاع.

الباب الخامس: في معرفة الميل الأول.

الباب السادس: في معرفة عرض البلد والغاية.

الباب السابع: في معرفة المشرق.

الباب الثامن: في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له.

الباب التاسع: في معرفة الأصل.

الباب العاشر: في معرفة نصف التعديل.

- الباب الحادي عشر: في معرفة نصف قوس النهار والليل .
 الباب الثاني عشر: في معرفة الدائر وفضل الدائر .
 الباب الثالث عشر: في معرفة ارتفاع العصر وحصّة الغروب والشفق والفجر .
 الباب الرابع عشر: في معرفة سمت الارتفاع .
 الباب الخامس عشر: في معرفة سمت مكة .
 الباب السادس عشر: في معرفة استخراج الجهات الأربع .
 الباب السابع عشر: في معرفة المطالع الفلكية .
 (الوطنية ١٣٦٧م) من القرن الثاني عشر [ف ٣٦٦/٩].

(نجوم)

الربع المجيب

تأليف: ؟

- مختصر في الربع المجيب والعمل بآلاته ومعرفة الدرجات ودقائق جيب الأقواس ، وهو في مقدمة وسبعة عشر باباً بهذه العناوين :
- المقدمة : في تسمية رسومه .
 الباب الأول: في معرفة جيب القوس .
 الباب الثاني: في معرفة أخذ الارتفاع .
 الباب الثالث : في معرفة الميل من درجة الشمس .
 الباب الرابع : في معرفة كل واحد من الظلين .
 الباب الخامس : في معرفة عرض البلد .
 الباب السادس : في معرفة سعة المشرق والارتفاع الذي لا سمت له .
 الباب السابع : في معرفة الأصل ونصف التعديل .
 الباب الثامن : في معرفة الدائر وفضله .
 الباب التاسع : في معرفة الارتفاع من فضل الدائر .

الباب العاشر: في معرفة الدائر بين الظهر والعصر .

الباب الحادي عشر: في معرفة حصتي الشفق والفجر .

الباب الثاني عشر: في معرفة السمات .

الباب الثالث عشر: في معرفة سمت القبلة .

الباب الرابع عشر: في معرفة إخراج الجهات الأربع .

الباب الخامس عشر: في معرفة المطالع الفلكية والبلدية .

الباب السادس عشر: في معرفة الليل بالكوكب .

الباب السابع عشر: في معرفة الباقي والماضي وطلوع الكوكب وغروبه .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في معرفة العمل بالربع المجيب مشتملة على

مقدمة وأبواب » .

آخره: « فأقم أي هذه المطالع شئت مقام مطالع الكوكب فافعل كما مر في الباب الذي قبله

يحصل المطلوب » .

(المرعشي ٥٦ م) محمود التفريشي ، نسخة جيدة حديثة .

(نجوم)

الربع المجيب

تأليف : ؟

مختصر في الربع المجيب والعمل بآلاته ومعرفة الدرجات ودقائق جيب الأقباس ، وهو في

مقدمة وعشرين باباً . هذه عناوين الموجود :

المقدمة : في تسمية رسومه .

الباب الأول : في معرفة أخذ الارتفاع .

الباب الثاني : في معرفة جيب القوس وقوس الجيب .

الباب الثالث : في معرفة الميل الأول وغاية الارتفاع لكل يوم فرض .

الباب الرابع : في معرفة عرض البلد .

- الباب الخامس : في معرفة بعد القطر .
 الباب السادس : في معرفة الأصل المطلق .
 الباب السابع : في معرفة نصف الفضلة ونصف القوس وقوسي النهار والليل .
 الباب الثامن : في معرفة الأصل المعدل والدائر وفضله .
 الباب التاسع : في معرفة الارتفاع من فضل الدائر .
 الباب العاشر : في معرفة الظل من الارتفاع والارتفاع من الظل .
 الباب الحادي عشر : في معرفة الدائر بين الظهر والعصر والدائر بين العصر والغروب .
 الباب الثاني عشر : في معرفة مقدار حصة الشفق ومقدار حصة الفجر .
 الباب الثالث عشر : في معرفة سعة المشرق والمغرب .
 الباب الرابع عشر : في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له .
 الباب الخامس عشر : في معرفة حصة السمات وتعديله .
 أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين باباً » .
 (إحياء التراث ٤٤٠٦ م) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة ، مخرومة الآخر .

(نجوم)

الربع المجيب

تأليف : ؟^(١)

منتخب مختصر من عدة كتب فيه ما لا بدّ من معرفته في هذا الفن مع حذف الزوائد لتسهيل العمل على المبتدئين ، وهو في مقدمة وخمسة عشر باباً وخاتمة هذه عناوينها :
 المقدمة : في تسمية الرسوم .
 الباب الأول : في معرفة أخذ الارتفاع .

١ . يحتمل أن يكون هذا الكتاب للشيخ مصطفى بن علي الموقت الرومي (٩٧٩) .

- الباب الثاني: في معرفة جيب القوس .
- الباب الثالث: في معرفة درجة الشمس بطريق ما لأس .
- الباب الرابع: في معرفة الميل الأول وغاية الارتفاع .
- الباب الخامس: في معرفة بُعد القطر .
- الباب السادس: في معرفة نصف الفضلة .
- الباب السابع: في معرفة الماضي والباقي من النهار .
- الباب الثامن: في معرفة الظل من الارتفاع .
- الباب التاسع: في معرفة الدائر بين الظهر والعصر .
- الباب العاشر: في معرفة حصتي الشفق والفجر .
- الباب الحادي عشر: في معرفة سعة المشرق والمغرب .
- الباب الثاني عشر: في معرفة حصّة السمّت وتعديله .
- الباب الثالث عشر: في معرفة السمّت لكل الارتفاع .
- الباب الرابع عشر: في معرفة استخراج سمّت مكة .
- الباب الخامس عشر: في معرفة استخراج الجهات الأربع .
- الخاتمة: في عروض البلاد وأطوالها .
- أوله: « الحمد لله الذي جعل الليل والنهار آيتين لتعلموا عدد السنين والحساب الذي جعل في السماء بروجا » .

آخره: « وقد وضعوا لذلك جداول عديدة كما في الزيجات وهذا الجدول متكفل بالمهم من ذلك » .

(المرعشي ١٨٤ م) إبراهيم المقتي في سنة ١١٢٦ .

(المرعشي ٩٢٩٨ م) نسخة حديثة .

(نجوم)

الربع المجيب

تأليف: ؟

مختصر يفيد إستخراج أوقات الصلاة بطريق الربع المجيب ، في مقدمة وعشرين باباً قصيرة جداً .
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فانه لما كان علم الوقت مندوباً إليه وتوقفت صحة صلاة
الفریضة علیه وكان أفضل الآلة الربع المجيب » .

آخره : « فلو كان المراد إصبعين لكان ما بين الارتفاعين سدس طول القائم » .

(كلية الالهيات - مشهد ١١١٦ م) شمس الدين محمد بن أحمد الموسوي الحسيني . ثامن

جمادى الأولى ١٠٧٤ [ف ٢/٢٤٧].

(المرعشي ٢٧٤٩ م) نسخة حديثة .

(نجوم)

الربع المجيب

تأليف : ؟

في مقدمة وتسعة عشر باباً قصيرة لمعرفة ضوابط الربع المجيب وكيفية استخراج الأبعاد
النجومية منه .

أوله : « الحمد لله الذي هو في ملكه قديم وصى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم
تسليماً كثير التكریم » .

آخره : « فما وجدت من أجزائه أسقط منه أذرع ما بين بصرك والأرض فما بقي فهو عمق
البئر » .

(كلية الالهيات - مشهد ١١١٦ م) شمس الدين محمد بن أحمد الحسيني الموسوي . شهر

رجب ١٠٧٤ [ف ٢/٢٤٨].

(المرعشي ٢٧٤٩ م) نسخة حديثة .

(نجوم)

الربع المجيب

تأليف : ؟

مختصر لاستخراج أوقات الليل والنهار وليستعين المبتدي بقراءته على التوغل في غيره من
المطولات ، أكثره مأخوذ من رسائل الشيخ أبي عبدالله محمد المارديني ، وهو في مقدمة وسبعة

عشر باباً وخاتمة هذه عناوينها :

- المقدمة : في تعريفه وأسمائه ورسومه .
 - الباب الأول : في معرفة أخذ الارتفاع .
 - الباب الثاني : في معرفة درجة الشمس .
 - الباب الثالث : في معرفة ميل الشمس .
 - الباب الرابع : في معرفة عرض البلد .
 - الباب الخامس : في معرفة استخراج غاية ارتفاع الشمس .
 - الباب السادس : في معرفة الجيب من القوس .
 - الباب السابع : في معرفة بُعد القطر .
 - الباب الثامن : في معرفة الأصل الحقيقي .
 - الباب التاسع : في معرفة نصف المظلة .
 - الباب العاشر : في معرفة الأصل المعدل .
 - الباب الحادي عشر : في معرفة الارتفاع .
 - الباب الثاني عشر : في معرفة الظل من الارتفاع .
 - الباب الثالث عشر : في معرفة ارتفاع المجهولات .
 - الباب الرابع عشر : في معرفة ارتفاع العصر .
 - الباب الخامس عشر : في معرفة مقدار حصة الشفق .
 - الباب السادس عشر : في معرفة المطالع الفلكية والشروق والغروب .
 - الباب السابع عشر : في معرفة العمل بالكواكب الثابتة .
 - الخاتمة : في اختبار صحة رسوم الربع .
- أوله : « الحمد لله فالتق الاصباح وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حسباناً المنعم على جميع خلقه بفضلله الدائر تفضلاً منه » .
- آخره : « فان قطع المري منه مثل ذلك العدد فهو صحيح ، والله أعلم » .

(المرعشي ٨٠٩٠ م) المحافظ عثمان الأمدي، يوم الخميس سابع ذي الحجة سنة ١١٥٨
 في مدرسة علي باشا بآمد، على النسخة تعاليت كثيرة.
 (المرعشي ٩٢٩٨ م) نسخة مخرومة الآخر.

(نجوم)

الربع المجيب

تأليف: ؟

مختصر جداً لتعليم المبتدئين في هذا الفن، وهو في مقدمة وعشرين باباً بهذه العناوين:
 المقدمة: في تسمية رسومه.

الباب الأول: في معرفة أخذ الارتفاع.

الباب الثاني: في معرفة جيب القوس وعكسه.

الباب الثالث: في معرفة الظل من الارتفاع وعكسه.

الباب الرابع: في معرفة الميل الأول من درجة الشمس وعكسه.

الباب الخامس: في معرفة العرض من الميل والغاية.

الباب السادس: في معرفة الأصل وبعده القطر.

الباب السابع: في معرفة نصف الفضل ونصف القوس.

الباب الثامن: في معرفة الماضي والباقي من النهار.

الباب التاسع: في معرفة الدائر بين الظهر والعصر والدائر بين العصر والمغرب.

الباب العاشر: في معرفة حصتي الفجر والشفق.

الباب الحادي عشر: في معرفة سعة المشرق.

الباب الثاني عشر: في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له.

الباب الثالث عشر: في معرفة السميت.

الباب الرابع عشر: في معرفة سمت القبلة.

الباب الخامس عشر: في معرفة إخراج (استخراج) الجهات الأربع والقبلة.

الباب السادس عشر: في معرفة المطالع .

الباب السابع عشر: في معرفة العمل بالكواكب .

الباب الثامن عشر: في معرفة حال الكوكب في وقت مفروض .

الباب التاسع عشر: في معرفة طول كل قائم على بسط الأرض .

الباب العشرون: في معرفة سعة الأنهار وعمق الآبار .

أنظر «الفتحية في الأعمال الجيبية» أيضاً .

نُسب في بعض الفهارس إلى الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي .

أوله: «الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة

وعشرين باباً فالمقدمة في تسمية رسومه فأولها المركز» .

آخره: «فما بقي فهو عمق ذلك البئر بالاجراء التي جربت بها قطر فم البئر والله أعلم ، وهذا

القدر فيه كفاية للمبتدي والحمد لله وحده» .

[كلية الالهيات - مشهد ٦٨١ م] من أواخر القرن التاسع [ف ٤٩٩/١] .

[المرعشي ٩٢٩٨ م] عمر بن عبدالرحمن الخربوري المشهور بجاك زاده ، يوم الجمعة

١٦ شعبان ١٠٩٠ .

[المرعشي ٨٧٤٧ م] من القرن الثاني عشر .

[گوهرشاد ٥٩٥ م] علي بن إبراهيم بن علي الجلبي ابن أحمد ، سنة ١٢٠٤ ، كتبه بمقدمة

ملا عبداًه أفندي المدرس ، عليه تعاليق [ف ٧١٣/٢] .

[الإبراهيمي ٢٠٠٤ م] [ف ١٧٦] .

(نجوم)

الربع المقنطر

تأليف : ؟

منتخب مع إضافة ما يلزم إضافته من المختصر من كتاب «الورقات في العمل بربع المقنطرات»

لجمال الدين عبداًه بن الخليل بن يوسف المارديني (٧٦٩) ، وهو في مقدمة وفصول قصيرة .

اختصر سبط المارديني محمد بن محمد بن عبداًه كتاب جده أيضاً ، وهذا المختصر الذي نصفه هنا

لا يتفق في الوصف مع ذلك، ويحتمل أن يكون للشيخ مصطفى بن علي الموقت الرومي (٩٧٩).
أوله: «الحمد لله على كل حال.. وبعد فهذه رسالة في الربع المقنطرات سهلة لمن أراد أن يبتدئ
في علم الميقات».

آخره: «ثم أبعده عن خط المشرق والمغرب بقدر سمت مكة من قوس الخيط وضع الخيط عليه
فيكون موضوعاً على سمت القبلة وطرفه الذي يلي طرف الربع هو القبلة».

(المرعشي ٩٢٩٨ م) عمر بن عبدالرحمن الخريوري المشهور بجابك زادة، يوم
الخميس ١٢ جمادى الآخرة ١٠٩٠ في المدرسة المظفرية.
(المرعشي ١٨٤ م) إبراهيم المفتي، ١٨ ذي الحجة ١١٢٦.

ربع المقنطرات

= الروضات المزهرات في العمل بربع المقنطرات. الشاطري

(دعاء)

ربيع الأبرار

تأليف: الشيخ درويش بن محمد الحلي

في زيارات السادة المعصومين عليهم السلام والأنبياء وأولاد الأئمة والمؤمنين وبعض أعمال
الليالي والأيام المتبركة، في مقدمة ومقصدين هكذا:

المقدمة:

المقصد الأول: في الزيارات، إثنا عشر فصلاً.

المقصد الثاني: في الأعمال، إثنا عشر باباً.

(عبدالعظيم ٣٦٢) حسن بن محمد حسين الدزفولي، سنة ١٢٠٩ هـ، مخروم الأول [ف]

[٢٦٦/١].

(تصوف)

ربيع الأبرار ونصوص الأخيار

تأليف: جار الله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)

جمع فيه الأقوال القصيرة والحكم الماثورة لأكابر الصوفية والأدباء والعلماء في ثمانية وتسعين باباً، في الأخلاق والعقائد والتصوف والآداب الدينية، ليكون ترويحاً للخاطر وجلاءً للقلب وإجماماً لخواطر الناظرين في تفسيره المعروف «الكشاف»، وهو كتاب متداول معروف مرغوب فيه بين العلماء والعرفاء وأهل الأدب.

أوله: «الحمد لله الذي استحمد إلى عبادته بموجبات المحامد مما أسبغ عليهم من نعمه البوادي والعوائد حمداً ملء ذات الرجح وطلاع ذات الصدع».

(الوطنية ١٠٥٥) محمد بن إبراهيم الخجندي، من القرن الثامن [ف ٥٢/٩].

(المرعشي ٦٢٧١) من القرن التاسع، نسخة مشكولة مصححة جيدة.

(الوطنية ١٢١٨) سنة ١٠٤٠ [ف ٢٠٤/٩].

(المرعشي ٢٦٣) أوائل شعبان ١٠٩١، مصحح عليه بعض التعليقات.

(ملك ٥٨٧٣) عبد الجليل بن عبد الجميل البغدادي الشامي الحنفي القادري، آخر

رجب ١١٦٢، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٢٣٦/١].

ربيع الإخوان الموضح لكلمات القرآن

= نزهة الخاطر وسرور الناظر. الطريحي

(؟)

ربيع الشيعة

منسوب إلى: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (٦٦٤)

هو بعينه كتاب «إعلام الوري» تأليف أمين الاسلام الطبرسي، نذكر هنا النسخ المنسوبة إلى

ابن طاوس.

(ملك ١٩٠٢) محمد، سنة ٩٦٧ ظهراً [ف ٢٣٦/١].

(فضائل المعصومين)

ربيع المعجزات

تأليف: الشيخ أبو البركات بن محمد إسماعيل الخادم المشهدي (ق ١٢)

منتخبات من معجزات المعصومين عليهم السلام المنقولة في الأحاديث والروايات ، مستخرجة من كتاب « بحار الأنوار » للعلامة المجلسي ، في أربعة عشر مقصداً لكل واحد من المعصومين مقصد خاص .

أوله : « الحمد لله على آلائه والشكر على نعمائه » .

كلية الاهيات - مشهد (٨٢٦) على أكبر بن محمد مقيم ، يوم الثلاثاء ١١ جمادى الأولى ١٣٣٩ ، مصحح مقابل [ف ١٤/٢] .

(كيمياء)

رتبة الحكيم ومدخل التعليم

تأليف : أبي القاسم مسلمة بن أحمد المجريطي الأندلسي (٣٩٨)

ألف المؤلف رسائل كثيرة في الفنون العشرة الحكيمة (العلوم الغربية) ، ولما كانت موزعة في موضوعاتها أراد جمع ما فيها في كتاب واحد لتكون أيسر تناولاً ، فبدأ بتأليف هذا الكتاب في أوائل سنة ٤٣٩ وأتمه في سنة ٤٤٢^(١) .

يبحث هذا الكتاب في الأسرار الطبيعية ومنافع الأشياء ومضارها - كما يقول المؤلف - وفيه كيفية عمل الكيمياء والاستفادة من الأحجار والمعادن وتركيب الاكسير ، ، بالرمز والاشارة على دأب القدماء من أصحاب هذه الفنون ، وهو في أربع مقالات بهذه العناوين :

المقالة الأولى : فيما يقرأ من كتب الأوائل وكيف تقرأ .

المقالة الثانية : في حجر العمل .

المقالة الثالثة : في عمله إكسيراً .

المقالة الرابعة : في الارتياض في رموز القوم والتسبب إلى فكها .

أوله : « الحمد لله العزيز الوهاب المسبب للأسباب المفتاح للأبواب الملهم للأبواب مالك الرقاب

ومنشئ السحاب » .

آخره : « وصلى الله على محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين

١ . كذا في مقدمة المجريطي للكتاب . وهذا لا يناسب ما ذكره من تاريخ وفاته .

وسلم تسليماً».

(المرعشي ١٠٦٦٦م) من القرن الثامن.

(الوطنية ١٨٧١م) محمد نعيم محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ٤٦٧/١٠].

(الوطنية ١٠٩٢م) هادي التبريزي، سنة ١٢٧٧ [ف ٨٤/٩].

(رجال)

الرجال

تأليف: ملا آقا بن عابد الدربندي (١٢٨٥)

هذه عناوين بعض الفصول :

فصل: في ذكر الطبقات وتحقيق الحال وتبيين المقال.

فصل: في الإشارة إلى أصول نافعة وقواعد شافية.

فصل: في الإشارة إلى بيان تلك القواعد المذكورة وذكر جملة من الشواهد لها.

فصل: في أخذ مجامع الكلام بالنسبة إلى الأصل الموصل من الأصول.

فصل: في تحقيق الحال وإيضاح المقال في التعارض.

فصل: في الإشارة إلى تحقيقات وثيقة في أهل الاجماع.

فصل: في تنقيح الكلام وإيضاحه وإتمامه في أمر الطبقات ومشايخ الإجازات.

فصل: في الإشارة إلى جملة من المسائل النافعة والمباحث الشافية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه فوائد عظيمة النفع وقواعد كثيرة الفائدة من

قواعد علم الرجال فهي من هذه الصناعة بمنزلة الرأس من الجسد».

آخره: «ولو كان الاستطراق إلى ذلك مما لا يحصل إلا بأعمال الجد والمجهود وملاحظة جميع

مرتكبات المقام فالأمر في مثل ذلك سهل فافهم».

(مدرسة مروي ٥ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٧١].

(رجال)

الرجال

تأليف: أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد النجاشي (٤٥٠)

أهم وأشهر كتب الشيعة الامامية - الواصلة إلينا - لمعرفة رءاء الأحاءىء ومؤلّفهم وأصحاب الأئمة عليهم السلام، وهو من المصادر الرئسة فى هذا الموضوع، فىه ترجمة (١٢٧٠) رءاءياً ومؤلّفاً كما فى إحصاء النسخة المطبوءة ببىروت، ويذكر أنه أُلّف بعد سنة ٤١٩ وقبل ٤٣٦.

رتب الأسماء على ترتيب الحروف لأوائلها، والترجم فىه قصيرة وفىها اهتام بتألف المترجمين والجرح والتعديل، وقد أُلّفه المؤلف بطلب أحد الشرفاء يقال إنه الشريف المرتضى، أُلّفه رءاً على من عىر الشيعة بأنهم لا سلف لهم ولا مصنف، وذكر لكل واحد من المترجمين طرئاً واحداً منه إليه واكتفى به حتى لا تكثر الطرق ويخرج الكتاب عن حدوده المرسومة له.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فأبى وقفت على ما ذكره السيد الشريف أطال الله بقاءه وأدام توفيقه».

أخره كما فى النسخ المتءالة: «أبو محمد الخزاز وأبو محمد القزاز كتبها تروى بهذه الأسانيد». آخره على ما فى النسخة المطبوءة: «أخبرنا الحسين بن عبىءالله قال حدثنا أحمد بن جعفر قال حدثنا حمىء عن أحمد بن ميمم قال حدثنا أبو يعقوب بكتابه».

(المرعشى ٦٦٦٦) علاء الملك بن عبءالقادر بن شكرالله بن عبءالقادر الحسينى المرعشى، يوم الجمعة عاشر جماءى الآخرة ٩٦٧ فى قزوین، صحح الناسخ النسخة بءقة وأتم التصحىء فى يوم الأربعاء ٢٠ جماءى الآخرة من نفس السنة.
(الخوانسارى ١٤٨ م) شهر رمضان ٩٨٢، نسخة مصححة [ف ١٠٨/١].
(كلية الالهىاء - مشهد ٤٣٦) القاضى أبو الفتح بن مسعود التبريزى، سنة ٩٨٥، نسخة مصححة مقابلة [ف ٢١٥/١].

(مءرسة مروى ٤٠٥ م) حسن بن حسين بن مهبىء النجفى الخفاجى، من القرن العاشر ظاهراً، نسخة مصححة عليها تعالئق مراءاماء لعلها بئطه [ف ٢٨٠].
(المرعشى ٥٣٨١ م) إراءهم بن يوسف كلب السبعة الثانى، سنة ١٠١٠، نسخة صححها وقابلها الناسخ.

(الوطنىة ١٠٧٦) من القرن الحاءى عشر، قابله وصححه خىراءىء بن عبءالرزاق بن حمىء على نسخة مصححة فى سنة ١٠١٤ فى المشهء الرضىوى [ف ٦٩/٩].

(إحىاء التراث ٢١٧٢) فضل محمد بن فضل العباسى، ١٤ ربىع الأول ١٠٢١، مصحح بصرح الناسخ فى بلاغ كتبه بأخر النسخة أنه كتبها على نسخة شىخه عبءالنبى بن سعد

الجزائري المكتوبة على نسخة محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني العاملي المقابلة على نسخة معتبرة كانت في خزانة حرم الإمام أمير المؤمنين عليه السلام .

(ملك ٣٥٢٥) يوم الجمعة سادس جمادى الآخرة ١٠٢٤ [ف ٢٣٩/١].

(الوطنية ٣٧٢) عبدالله بن الفضل . سنة ١٠٢٤ في المشهد الرضوي [ف ٣٢٤/٧].

(إحياء التراث ٢١٩٤) نور الدين محمد بن محمد مؤمن الزنوزي ، ١٧ جمادى الأولى ١٠٥٥ ، صححه الناسخ .

(الوطنية ١٣٠١ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٨٦/٩].

(ملك ٣٥١٩) نصرالله بن أبي القاسم ، ٢٨ رمضان ١٢٤٢ [ف ٢٣٩/١].

(إحياء التراث ٣٣٢٧ م) غلام علي بن ملا حسين الصحاف الحمصي ، سنة ١٢٤٤ .

(الموعشي ٥٢٣٨) نسخة مصححة عليها تعاليق مفيدة برمز «أبو الفضل» (الحاج ميرزا أبو الفضل الكلانتر الطهراني) ، قابل هذا الشخص نسخته على نسخة قوبلت بنسخة النجاشي ظاهراً وكانت المقابلة مع محمد هادي بن محمد حسين الخراساني وتمت في ١٩ شهر رمضان ١٣٠٧ .

(رجال)

الرجال

تأليف: أبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي (٢٧٤)

رجال مختصراً جداً على ترتيب الطبقات يُكتفى فيه على الأكثر بذكر الاسم فقط ، مبدوء بأصحاب النبي «ص» ومختتم بأصحاب الامام العسكري «ع» ثم من روى من النساء ثم أسماء المنكرين على أبي بكر ، ولعله كتاب «طبقات الرجال» المذكور هكذا في بعض المصادر . وفي مؤلف هذا الرجال كلام واختلاف يحسن الرجوع إلى المصادر المفصلة .

أوله : « أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله ، سلمان ابن الاسلام مولى رسول الله ، المقداد بن عمرو وكان الأسود بن عبد يغوث تبناه فنسب إليه » .

آخره : « ثم مضى هو وسالم ومعاذ بن جبل وأبو عبيدة شاهرون سيوفهم حتى أخرجوا أبا بكر وأصعدوه المنبر » .

(إحياء التراث ٣٠٧٥ م) نور الدين أحمد بن جمال الدين محمد الشيرازي ، سنة ١٠٢١ .

مصصح مقابل .

(كلية الالهيات - مشهد ١٩٥٠ م) معين الدين أشرف بن محمد بن علي الحسيني الخادم الأستراآبادي . شهر محرم ١٠٣٧ . مصصح قوبل بمحضر المحدث التوفي . مخروم الأول [ف ٩٨٧/٣] .

(ملك ٥٤٤٥ م) محمد شاه قاضي . من القرن الحادي عشر [ف ٣٨٧/٨] .

(إحياء التراث ٢٨٨٠ م) عبدالله بن محمد حسن المشترودي التبريزي النجفي . سنة ١٣٣٦ . كتبه بأمر شيخ الاسلام الزنجاني . صححه الناسخ .

(الموعشي ١٥٥ م) نجم الدين الشريف العسكري . ٢٢ شوال ١٣٦٥ . كتبه على نسخة بخط أبيه ميرزا محمد العسكري .

(الموعشي ٥٤٥٧ م) عبدالرحيم بن أبي الفضل الأفساري الزنجاني . سنة ١٣٨٤ من نسخة نجم الدين الشريف العسكري .

(الموعشي ١٢٣٢٧ م) من القرن الرابع عشر . فيه بعض التعاليق [ف ٢٠٦/٣١] .

(رجال)

الرجال

تأليف: تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي (ق ٨)

رتب رجال الحديث باختصار في قسمين: المدوحين . والمجروحين . وفي كل واحد منهما رتب الأسماء على ترتيب حروف أوائلها في أبواب مع رموز خاصة للمصادر وأسماء الأئمة عليهم السلام . عدّد في أول الكتاب طرقة إلى المشايخ وذكر في آخر كل من القسمين فوائد رجالية قصيرة . تم جمعه في شهر ذي القعدة سنة ٧٠٧ في المشهد الغروي (النجف الأشرف) كما في بعض النسخ .

سُمي في بعض المصادر «كشف المقال» .

أوله: «الحمد لله الذي وفقني للتخلي عن الحركات الدنيوية والنظر في المهيات الأخروية وصرف عزمي عن الوجه الذي انتفضى عليه أكثر العمر» .

آخره: «أبوهارون المكفوف «قر - كش» طعن فيه طعناً عظيماً . أبويعقوب العمري «كش»

زيدي» .

(المرعشي ٢٠٣٧) يوم الأحد تاسع جمادى الآخرة ٨٢٩، عليها إجازة كتبها علي بن الحسن بن محمد الأسترآبادي للسيد عزالدين حسن بن حمزة الحسيني في ١٤ رجب ٨٢٩، وفي آخر القسم الأول بلاغ كتبه حسن بن حمزة بن محسن الحسيني الموسوي في يوم الجمعة ١٩ شوال ٨٢٩ في مسجد السيد جلال الدين بن شرفشاه الحسيني (بالنجف ظاهراً).

(ملك ٣٥٧٦) أحمد بن الحاج جواد، من القرن التاسع، مخروم الأول والآخر [ف ٢٣٧/١].

(المرعشي ٦٨٧٧ م) علاء الملك بن عبدالقادر الحسيني المرعشي، يوم الخميس من جمادى الآخرة ٩٦٤، كتبه على نسخة الشيخ حسين بن عبدالصمد العاملي التي قرأها على الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها من الناسخ.

(المشكاة ١٠٤٤ م) شريف بن بهاء الدين علي الرامدي الحسيني، يوم الجمعة ١٧ شوال ٩٦٧ في قزوين [ف ٥٧٧/٢].

(المرعشي ١٠٩٥٥) السيد رضا الملقب بمير مخدوم بن عبدالوهاب الأوجسي، غرة ذي الحجة ٩٧٦.

(المرعشي ٩٧٣٥ م) محمد بن الحسين الطالقاني، يوم الاثنين ١٢ جمادى الآخرة ٩٨٢، نقلت من نسخة نقلت من خط المصنف وفيها تعاليق وتصحيحات.

(المرعشي ٢٥٠١ م) حسن بن حسين بن علي الخفاجي الملقب بغريات والساكن بالنجف الأشرف، يوم الخميس ١٧ شوال ٩٨٣ بالنجف، نسخة مصححة فيها بلاغات. (الوطنية ١٨٦٠) محمود الطهراني، سنة ٩٩٠ في كلكتة - الهند [ف ٤٤٤/١٠].

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٨١) أبو طالب محمد بن عناية الله، سادس ربيع الآخر ٩٩٧، قوبل في نفس السنة على نسخة مصححة [ف ٢٣٦].

(المرعشي ٨٤٨٥) من القرن العاشر، مخروم الأول والآخر. (ملك ٣٤٩٥ م) من القرن العاشر [ف ٤٥٩/٦].

(المرعشي ٣٠٢٩ م) محمد صالح بن علي الطالقاني، سنة ١٠١٢، نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات، قوبلت على نسخة الشيخ حسين بن عبدالصمد العاملي بخدمة الشيخ محمد خيرالدين العاملي وتمت المقابلة في يوم الاثنين ٢٢ ذي الحجة ١١١١.

(المرعشي ٤٤٦٦) الجزء الأول بخط سراج الدين بن أحمد التنسري، يوم السبت غرة جمادى الأولى ١٠٢١ في المشهد الرضوي. الجزء الثاني بخط نظام الدين بن علي بن

غياث الدين محمد بن نظام علي التستري، يوم السبت ١٧ صفر ١٠٢٤ في الروضة الحائرية (كربلاء)، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(إحياء التراث ٣٠٧٥ م) نور الدين أحمد بن جمال الدين محمد الشيرازي، سنة ١٠٢١، مصحح مقابل.

(كلية الالهييات - مشهد ١٩٥٠ م) معين الدين أشرف بن محمد بن علي الحسيني، سنة ١٠٣٧، مصحح بمحضر المحدث التوفي [ف ٩٨٧/٣].

(إحياء التراث ٣٧٩٣ م) إبراهيم بن أحمد بن شهاب اليشكري، ١٦ صفر ١٠٥٢ بجرادقان (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة.

(الوطنية ٢٨٨٩ م) محمد بن الحسين، سنة ١٠٥٣، نسخة مجدولة مصححة [ف ٤٠٩/١٣].

(ملك ٣٥٧٣) حسين بن محمدرضا السبزواري، يوم الخميس أواخر رمضان ١٠٧٢، عليه تعاليق وبآخره أضيف خاتمة كتاب «خلاصة الأقوال» [ف ٢٣٧/١].

(المرعشي ٣٧٦٦) عادل بيك بن قليج بيك برلاس، يوم الخميس ١١ ذي القعدة ١٠٧٤، النصف الأول مصحح وعليه تعاليق لبهاء الدين محمد اللاهيجي وبخطه. (المرعشي ٥٣٨٤ م) سنة ١٠٧٥.

(گوهر شاد ٢١٧ م) عبدالله، يوم الخميس ١٦ رمضان ١٠٩١ [ف ١٨٨/١].

(الوطنية ٢١٠٣) سلطان محمد الحسيني الدامغاني، شوال ١٠٩٣، عليه تصحيحات وتعاليق [ف ٢٧٨/١١].

(المرعشي ١٢٨٨٠) محرم ١٠٩٤، مصحح عليه بعض التعاليق، قابله بدقة سلطان محمد الحسيني الدامغاني، بأوله تملك السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الاسلام الشفتي [ف ٦٧٤/٣١].

(المرعشي ٧٦٦٨ م) سنة ١٠٩٩، نسخة مصححة.

(الخوانساري ١١٥ م) من القرن الحادي عشر [ف ٨٣/١].

(الوطنية ٨٦٢ م) من القرن الحادي عشر [ف ٣٦٦/٨].

(المرعشي ٤٩٤٠) نسخة مصححة من القرن الحادي عشر مخرومة الأول.

(گوهر شاد ٨٣٧) داود بن علي المازندراني، من القرن الثاني عشر وعليه بعض التعاليق [ف ١١٣٤/٣].

(إحياء التراث ٣٣٢٧ م) غلام علي بن ملا حسين الصحاف الحمصي، سنة ١٢٤٤.

(إحياء التراث ٣٣٢٦) من القرن الثالث عشر، مصحح مقابل .

(المرعشي ٧٤٢٣ م) النصف الأول من النسخة مصححة من القرن الثالث عشر

والنصف الثاني معاصر بتصحيح السيد شهاب الدين النجفي المرعشي .

(الامام الصادق - أردكان (٣٦١) سنة ١٣٠٨ [ف ٩٨].

(المرعشي ٤٤٣ م) علي بن ملا عبدالحسين البيدكلي الكاشاني .

(رجال)

الرجال

تأليف: السيد حسين بن محمد الحسيني (ق ١٤)

لعله نفس كتابه الذي سيذكر بعنوان «دراية الحديث».

(مكتبة الغرب ٤٨٩ م) [ف ٢٤٣].

(رجال)

الرجال

تأليف: الشيخ عبداللطيف بن علي بن أبي جامع الحويزي العاملي (ق ١١)

معجم لرجال الأسانيد الواردة في الأصول الحديثية الأربعة (الكافي والفقيه والاستبصار

والتهذيب)، جامع لما في كتب الرجال للكشي والنجاشي والطوسي والعلامة الحلبي، مرتب على

ترتيب الحروف لأوائل الأسماء مع رموز اختصارية للمصادر وغيرها.

أوله: «الحمد لله الذي شرح لنا الأحكام وجعلها مسندة إلى ذوي العصمة عليهم السلام

وحفظها بنقل الثقات الأعلام».

آخره: «اليعقوبي اسمه داود بن علي الهاشمي».

(المرعشي ٣١٥٨ م) حسين بن القاسم بن محمد بن حمزة الدليزي النجفي، يوم الجمعة

١٨ صفر ١٢٣٩، نسخة مصححة فيها بلاغات وعلها تعاليق.

(رجال)

الرجال

تأليف: السيد محمد

أوله: «باب الألف أحمد بن عمرو الحلبي ثقة لما أشار إليه في الوسيط والوسائل فقالا أحمد بن عمر بن أبي شعبة الحلبي ثقة».

آخره: «فائدة يظهر من الفاضل الخراساني في الذخيرة ان رواية يوسف بن عقيل عن محمد بن قيس قرينة على كونه البجلي الثقة».

(إحياء التراث ٣٧٥٤ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

الرجال

(رجال)

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

مختصر في المدوحين والمذمومين من رواة الحديث الشيعي خاصة، مرتب على ترتيب الحروف لأوائل الأسماء مع رموز للمصادر المنقول عنها، وبآخره بعض الفوائد الرجالية، وهو غير كتابيه «رسالة في الصحابة» و«أمل الآمل».

أوله: «الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على محمد وآله، أما بعد فهذه نبذة في أحوال الرجال المدوحين والمذمومين».

آخره: «وما فيه من وصية أمير المؤمنين عليه السلام لابن الحنفية حسن إلا أنه من مراسيل حماد بن عيسى، والله أعلم».

(إحياء التراث ٣٠٠١ م) عبداللطيف الهاشمي العباسي ابن الكيال الجزائري، سنة ١٠٨٤

في المشهد الرضوي، مصحح مقابل.

(الموعشي ٢٥٠١ م) محمد طاهر بن الحسن الموسوي، محرم ١٠٨٥، نسخة مصححة

عليها تعاليق من كتب الرجال.

(إحياء التراث ٤٢١٨ م) محمود بن حسن الجويري المشهدي، يوم الأحد رابع رمضان

١١٠٥، صححه الناسخ وعليه تعاليق كثيرة، مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٩٠٠ م) ليلة السبت ١٦ ربيع الثاني ١١٠٧، مصححة عليها تعاليق

مفيدة.

(الموعشي ٨٨١٦ م) عبدالحسين شرارة، النسخة غير تامة من آخرها وهي من القرن

الثالث عشر.

الرجال

(رجال)

تأليف: شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠)

رتب الطوسي أسماء أصحاب النبي والأئمة عليهم السلام في أبواب، كل باب على ترتيب الحروف لكل واحد من المعصومين، وفي آخر الأبواب باب خاص لمن لم يرو عنهم عليهم السلام عاصرهم أو تأخر عنهم، ولهذا عرف الكتاب أيضاً بـ «كتاب الأبواب». وهو مختصر جداً يُعتبر من الأصول الرجالية لمعرفة رواة الشيعة.

ألف الكتاب إجابة على سؤال مكرر من الشيخ الفاضل، واحتمل بعض الباحثين أن يراد به القاضي عبدالعزيز بن نحرير ابن البراج الطرابلسي المتوفى سنة ٤٨١، حيث ألف الطوسي بعض كتب أخرى بطلب منه.

أوله: «الحمد لله حق حمده.. أما بعد فإني قد أجبت إلى ما تكرر سؤال الشيخ الفاضل فيه من جمع كتاب يشتمل على أسماء الرجال».

آخره: «وسمعت جدي موسى بن الفرات يقول حدثني محمد بن أبي عمير بكتاب عبيدالله بن علي الحلبي، ولم يسمع منها غير هذا الكتاب (الباب)».

(الوطنية ١٢٧٠) فضل الله بن محمد، سنة ٩٨٤، أضرت الأرضة بالأوراق [ف] ٢٦٠/٩.

(مدرسة مروى ٤٠٥ م) حسن بن حسين النجفي الحفاجي، من القرن العاشر ظاهراً، نسخة مصححة عليها تعليقات مير داماد لعلها بخطه [ف ٢٨٠].

(المروعشي ٥٣٨١ م) إبراهيم بن يوسف كليب السبط الثاني، سنة ١٠١٠، نسخة صححها الناسخ.

(كلية الاهليات - مشهد ١٤٢٩ م) صالح بن محمد بن عبدالله السلامي النجفي، يوم الخميس ٢٢ رجب ١٠١٥، مصحح مخروم الأول [ف ٥٧٨/٢].

(المروعشي ٤٧٩٥ م) صالح بن حسن بن فضل بن محمد بن فضل العباسي المطلبي الجزائري، سنة ١٠١٧ بالنجف الأشرف.

(المروعشي ٣٦٥٣) ربيع الثاني ١٠٨٨.

(إحياء التراث ٣٨٧٨ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات بعضها

بتوقيع «حسن الموسوي عفى عنه».

(المرعشي ٦٠٥٨ م) سنة ١٢١٧، عليه تعاليق السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفتي.

(إحياء التراث ٢٢٣٠ م) حسين علي، يوم الخميس ١٦ شعبان ١٢٥٨.

(المشكاة ٨٤٧ م) سنة ١٢٨٤، نسخة مجدولة [ف ٥٨١/٢].

(المشكاة ٩٧٩ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة [ف ٥٨٠/٢].

الرجال

(رجال)

تأليف: المولى محمد مؤمن بن شاه مرتضى الكاشاني (ق ١١)

مختصر في أحوال الرواة المقبولين والمردودين (الموثقين وغير الموثقين)، مرتب على ترتيب حروف أوائل أسمائهم مع رعاية أول أسماء آبائهم. تم في ليلة الأربعاء ١٨ ربيع الآخر سنة ١٠٢٠. أوله: «الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلاة على خير خلقه محمد وآله، أما بعد فيقول راجي عفو ربه المهيمين».

آخره: «وعلى هذا التقدير علم أحوال الرواة المقبولين والمردودين نختتم الكلام حامدين لله مصلين على محمد رسوله وآله أجمعين..».

(إحياء التراث ٢٢٩٤ م) ليلة الثلاثاء خامس محرم ١٠٣٣.

(إحياء التراث ٣٧٥٩) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة.

الرجال

(رجال)

تأليف: ملا مراد بن محمد صادق الكشميري (ق ١٢)

رتب أسماء الرجال على حروف أوائلها مع رموز خاصة لمصادره واتخاذ جانب الاختصار في النقل، وله خاتمة فيها فوائد رجالية جيدة.

أوله: «الحمد لله على إفضاله.. وبعد فهذه نبذة من أحوال الرجال الممدوحين والمذمومين مرتبة على الحروف».

آخره: « هذا ما لخصناه من أحوال الرجال والله المستعان ».

(المرعشي ٦٦١٩) يوسف بن نور الدين بن يونس الحسيني، يوم الاثنين ٢٧ ذي الحجة ١١٢٤، نسخة مصححة.

(رجال)

الرجال

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

رتبت الأسماء في هذا المختصر على ترتيب الحروف مع رموز للمصادر المنقول عنها، وفي آخره الكنى والألقاب وأسانيد التهذيب ومن لا يحضره الفقيه وفوائد رجالية أخرى، وهو مقصور على ما في الكتب الرجالية الخمسة المشهورة (رجال النجاشي، رجال الكشي، رجال الطوسي، الفهرست للطوسي، الخلاصة للعلامة)، مجمع - كما قيل - أسماء الثقات والممدوحين الذين يعمل المؤلف بروايتهم.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. آدم بن إسحاق بن آدم بن عبدالله بن سعد الأشعري قمي ثقة صه كذا غير واحد عن جش ».

آخره: « ولم نجد فيه نصاً يكون تلك الفتوى حجة معتبرة للقطع الغادي بوصول نص معتبر إليهم ». (المرعشي ٩٧) نسخة من عصر المؤلف.

(ملك ٣٤٩١) محمد باقر بن جعفر القراباغي، يوم الأربعاء ١٤ شوال ١٢٨٣ [ف ٢٣٧/١].

(إحياء التراث ٤١١٥) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها من السيد حسن الصدر، مخروم الأول، بآخره في الورقتين فوائد رجالية. (المرعشي ٨٥٢٠) نسخة جيدة مصححة.

(رجال)

الرجال

تأليف: ؟^(١)

أسماء رواة الأحاديث وكناهم وألقابهم .

أوله : « الكلام في محمد بن سنان قد يترأى في بادي النظر أن محمد بن سنان الذي قيل فيه أنه محمد بن الحسن بن سنان » .

مخروم الآخر : « والذي كان موجوداً فيها محكوم بالفطحية فالمحكوم بالفطحية غير موجود والموجود غير محكوم بالفطحية ثم نقول .. » .

(إحياء التراث ٣٧٧٩) مسودة المؤلف ، من القرن الثالث عشر .

(رجال)

الرجال

تأليف : ؟

مختصر على ترتيب الحروف مع رموز لمصادره ، وفي آخره فصلان في الكنى والألقاب وخاتمة في فوائد وأسانيد الشيخين الصدوق والطوسي وغيرها .

يعتقد الناسخ السيد محمد الموسوي أن الكتاب هو الرجال الصغير للأستربادي ولكنه وجده بخط المولى محمد تقي المجلسي الأصهباني فنسبه إليه ، وهو ليس شرح مشيخة المجلسي من كتاب « روضة المتقين » ولا كتابه « طبقات الرواة » فيجب أن يحقق حوله .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. باب الهزمة آدم بن اسحاق الأشعري قمي ثقة جش ست صه » .

(المرعشي ٥٤٦٧ م) محمد بن زين العابدين (المرعشي) الموسوي ، ٢٦ محرم ١٢٥٥ .

نسخة مخرومة الآخر .

(رجال)

الرجال

تأليف : ؟

جمعت أسماء رواة الحديث على ترتيب ورودها في الأحاديث من كتاب الطهارة إلى الديات ، فيذكر المؤلف اسم الراوي وما يتعلق به مستنداً إلى الكتب الرجالية . تم تأليفه في ليلة الخميس رابع شهر رمضان سنة ١٠٧٤ .

أوله: «باب الديباجة وفيه أحد عشر رجلاً، أحمد بن أبي عبدالله البرقي».
 آخره: «يعقوب بن يزيد في باب أحل الله من النكاح، الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً
 وباطناً...».

(الوطنية ١٨٧٤) عليه تعاليق وأضرت به الأربعة [٥٠٧/١٠].

رجال الكشي

= اختيار الرجال . الطوسي

الرجال الوسيط

= تلخيص المقال في تحقيق أحوال الرجال

(عقائد)

الرجعة

تأليف: الشيخ أحمد بن صالح ابن طوق البحراني (ق ١٣)

يثبت رجعة الأئمة عليهم السلام وعودهم إلى الدنيا بالدليل العقلي والنقلي، فيذكر في الدليل
 النقلية كثيراً من الأحاديث الواردة في الموضوع من طرق الشيعة والسنة.
 أوله: «ولا حول ولا قوة إلا بالله.. إن من أنفس ما تصرف فيه الأعمار معرفة صفات الأئمة
 الأطهار».

آخره: «فالقول بها من خواصهم التي انفردوا بها وامتازوا عن جميع فرق الأمة».

(المرعشي ٢٣٥٨ م) زرع بن محمد علي بن حسين بن زرع الخطي البحراني، نسخة

مصححة بعضها بخط المؤلف.

(حديث)

الرجعة

تأليف: ملا سليمان بن محمد الجيلاني التنكابني (ق ١٢)

تسعة وثلاثون فصلاً قصيرة جامعة للآيات والأحاديث الواردة في رجعة المعصومين عليهم

السلام مع شرح وبيان ما يحتاج إلى الشرح والتوضيح. تم تأليفه في سنة ١٠٨٩ .
أوله: «الحمد لله الذي جعلنا من الأمة المرحومة الذين هم أرباب الكرامة وأعطانا الاستعداد للمراجعة قبل يوم القيامة» .

آخره: «وهذا بعد انقطاع تعمير الدنيا وبعد هذا يفعل الله ما يشاء ويصنع ما يريد...» .
(المرعشي ٥١٢٧ م) بخط المؤلف، وعليه تعاليق منه .

(عقائد)

الرجعة

تأليف: الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤٦)

جواب على سؤال السيد حسين بن عبدالقاهر البحراني .
أوله: «الحمد لله رب العالمين الذي خلقهم بيده وشعشعهم من نوره وأنطقهم بلسانه وعرفهم ببيانه فأحياهم بقربه» .
آخره: «إذا لمن الآئمين فلا تعد عينك وعنه، وهذا آخر ما أردت إيرادَه ولم أقصد الاطالة والتعقيد...» .

(مدرسة مروى ١٧٣ م) أحمد بن أبي الفتح الشريف الحسيني، سنة ١٢٣٣ في
كرمانشاهان [ف ٢٧٥].

(حديث)

الرجعة

تأليف: السيد مير محمد مؤمن بن دوست محمد الحسيني الأسترآبادي (١٠٨٨)

جمع الأحاديث المروية في الرجعة من كتب بعض المتقدمين المعول عليها بطلب بعض الإخوان، وفي أوله أحاديث في التسليم إلى الأئمة عليهم السلام ووجوب الرجوع إليهم وعدم جواز ما يروى عنهم. تم في أواخر شهر رجب سنة ١٠٦٩ في مكة المكرمة .
أوله: «الحمد لله على نعمائه والشكر على آلائه... وبعد فقد سألتني بعض من لا يسعني رده تأليف مختصر مشتمل على مسائل الرجعة» .

آخره: « يكون بعد القائم اثني عشر مهدياً من ولد الحسين عليه السلام والله اعلم بحقيقة المقال، هذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر حامداً لله ومصلياً على نبيه وآله الطاهرين ».

(المشكاة ٦٦٧) يوم السبت ٢٥ ذي القعدة ١٠٧١ في مكة المكرمة.

(إحياء التراث ٣٦٤٢ م) أحمد بن حسن بن علي بن عمران الجنبي البحراني، أول شعبان ١٠٧١ في مكة المكرمة. مصحح عليه تعاليق.

(الموعشي ٦٦٦٥ م) مير حسين بن السيد أمير المازندрани، سنة ١٠٧٢.

(الموعشي ٤٧٦٢) حسين بن محمد بن مسلم، يوم الأحد ثاني شعبان ١٠٧٣، نسخة مصححة.

(مكتبة الغروب ٤٧٠٩ م) يوم الجمعة ٢٥ رمضان ١٠٧٣، قرئ على المؤلف [ف ٣٧٩].

(الوطنية ١٨٩٧ م) يحيى بن أحمد، سنة ١٠٨٢ [ف ٥٤٩/١٠].

(المشكاة ١١٢٢ م) محمد الموسوي، ثالث شهر محرم ١٠٨٣ [ف ١٣١٩/٥].

(الموعشي ٥١٥٤) غرة جمادى الأولى ١٠٨٧ بأمر النواب الله ويردي بك، نسخة مصححة مجدولة مخرومة الأول.

(إحياء التراث ٤٢٢٠ م) فضل الله بن نظام الدين الشريف، يوم الثلاثاء أول رمضان ١١٠٠، نسخة مصححة بآخرها بلاغ.

(الوطنية ١٤٢٧ م) من القرن الثاني عشر [ف ٤٤٤/٩].

(الموعشي ١٤٨٥) حسن بن علوان بن علي الشاعر الشاخوري الغريني، سنة ١٢٢٤

على نسخة محمود بن محمد حسين الشولستاني التي كتبها سنة ١٠٨٤ على نسخة المؤلف. سمي المؤلف على النسخة « السيد محمد بن السيد أحمد الأسترآبادي » وهو خطأ.

(إحياء التراث ٣٩٦٠ م) من القرن الثالث عشر.

(الموعشي ٥٣٣) نسخة كتبت بخطوط مختلفة، وهي مصححة مخرومة الأول والآخر.

الرجعة

= الايقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة . الحر العاملي

= تفريغ الكربة عن المنتقم لهم في الرجعة

= دعائم الدين وكشف الريبة . المشهدي

(طب)

رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه

تأليف: أحمد بن يوسف التيفاشي (٦٥١)

ستون باباً فيما يخص الباه للرجال والنساء ، ثلاثون منها خاصة بالرجال وثلاثون خاصة بالنساء ، ولعله أصل للكتاب المتداول المنسوب إلى ابن كمال باشا أو هو بعينه . يجب الدقة فيه .
(ملك ٤٣٨٧) من القرن التاسع . أبواب متفرقة من الكتاب [ف ٢٤٠/١].

(فقه إمامي)

الرجوع فيما وهبه الزوج لزوجته

تأليف: السيد محمد حسن بن محمد باقر الهزارجيري (ق ١٣)

إذا وهب الزوج لزوجته في ليلة العرس أو غيرها شيئاً ثم مات فهل لورثة الزوج استرجاع ذلك الموهوب أم لا . كتب المؤلف هذا البحث على أثر كلام جرى بينه وبين الحاج ملا عبد الله البسطامي .

أوله: «نحمده ونصلي على رسوله وآله ، أما بعد فإني أردت أن أحرر ما وقع بيني وبين شيخنا ومولانا» .

آخره: «وأتمس من الناظرين إليه إن بلغ عندهم إلى درجة التسبول الدعاء وإلا فالعفو والاصلاح والله ولي التوفيق» .

(المرعشي ٥٩١٧ م) بخط المؤلف ، يوم السبت ١٢ رجب ١٢٦٦ .

(فقه إمامي)

الرجوع في النكاح

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائي (١٣٥٢)

هل يكفي في الطلاق الثلاث الرجوع لفظاً عند كل طلاق أو يشترط في كل منها أن يتخلله طهر أو يعمل ما يدل على الرجوع بلا تلفظ شيء من ألفاظ الرجوع ، فيذهب المؤلف في هذه الرسالة إلى كفاية الرجوع لفظاً .

أوله: « الحمد لله .. وبعد فهذه مقالة في الرجعة والتخلل المحاصل فيما بين الطلاقين وأنه هل يحصل بقول المطلق رجعت ». .

آخره: « كما جعله المحقق أيضاً أولى في المسألة ثم أين الاحتياط في الفروج ، والله هو العاصم ». .
(المرعشي ٣٤١٠ م) بخط المؤلف .

(عقائد)

رجوم الشياطين

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

بحوث عن بعض مسائل اعتقادية في التوحيد والنفس الانساني وحثّ على طرد الشياطين وقطاع الطرق عن نفوس المؤمنين، كتبت على طريقة المؤلف الخاصة مع الاستشهاد بالآيات والأحاديث، ويعتقد أنه ينبغي مطالعته في كل وقت وحين على كل من لم يبلغ درجة الكاملين. تم ليلة الاثنين سابع جمادى الآخرة سنة ١٢٦٨ في قرية لنجر من قرى كرمان.

الكتاب في إشراقين فيها سهاوات ونجوم: الإشراق الأول في طرد الشياطين عن سهاوات عقائد المؤمنين، فيبحث فيه عن الأصول الاعتقادية الخمسة والرجعة وفضل الشيعة وكيفية سلوكهم وما إلى ذلك. الإشراق الثاني في دفع الخطرات وتسويلات الشياطين العارضة لبعض النفوس، في سبعين أرضين.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن هذه رسالة كريمة وكلمات عظيمة بل هي درة يتيمة وجوهرة ثمينة بل هي تذكرة للمتقين وتبصرة للمؤمنين ». .

آخره: « فليكن هذا آخر كتابنا ليكون ختامه مسكاً وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ». .

(إحياء التراث ٥٠٧) شكرالله بن غلام حسين بيك الرفسنجاني، يوم الخميس ٢٦ ربيع الأول ١٢٨٨، نسخة مصححة عليها تعاليق يرد بها كاتبها على الكرمانى في هوامش بعض الصحائف .

(المرعشي ٧١٠٨ م) محمد بن رحيم التبريزي، سنة ١٣٠٢ في كرمان .

الرحلة الانسية في الآثار القدسية

(رحلة)

تأليف: أبي القاسم بن أحمد جناب القندهاري (ق ١٤)

رحلة المؤلف إلى الحجاز لأداء فريضة الحج، فيستعرض حوادث سفره ويصف المزارات والمساجد وأوضاع المدن الجغرافية التي مرّ عليها ويتعرض لعقائد أهلها وآدابهم الاجتماعية. كتب في سنة ١٣٠٨.

أوله: «قال المفتقر إلى الله الأحد الباري».

آخره: «وكتاب جودت باشا سلمه الله تعالى المطبوع في بيروت سنة ١٣٠٨».

(ملك ٦٣٠٧) بخط المؤلف، عليه تملك ميرزا حسين النوري [ف ٢٤١/١].

الرحلة البدرية في الحضرة المروية

(أخلاق)

تأليف: الشيخ محمد علي عبدالأئمة البلدي (ق ١٣)

مواظب أخلاقية وقصص تاريخية مناسبة لها، مؤلف باسم محمد حسن خان المروي مع الثناء الكثير عليه.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الدنيا عبرة لمن اعتبر وقنطرة لمن عبر وامراتا لمن تدبر وافتكر واجال النظر فيمن سلف وغير».

آخره:

يا ناظرأ في كتابي حين تقرأه اصلح هديت بلا حيف ولا شطط

ان تر سهواً فلا تعجل يسبك لي واعذر فلست بمعصوم من الفلأط

(مدرسة مروية ٧١٨) سبز علي الشهر ياري، عصر يوم الجمعة ٢٥ شعبان ١٢٢٩.

نسخة مجدولة كتبها محمد حسين خان القاجار المروزي [ف ١٢٨].

الرحمة (الصغير)

(كيميا)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

تراكيب كيمياوية والموازن الصحيحة التي تستعمل في هذا الفن، تبين - كما يدعي الكوفي - بطريقة ميسرة سهلة يمكن فهمها والعمل بها للجميع، ويذكر في المقدمة أنه كتبه بأمر الامام الصادق عليه السلام وينقل حليماً دالاً على قبول العمل منه.

أوله: «قال جابر قال لي سيدي جعفر بن محمد الصادق عليه السلام يا جابر فقلت لبيك يا سيد فقال هذه الكتب التي صنفتها».

آخره: «واجعل لي في اكسيرك نصيباً تخرج عني لوجه الله تعالى للفقراء والمساكين، والله تعالى خليفتي وهو حسبي ونعم الوكيل».

(الموعشي ٧٥١٥ م) من القرن الحادي عشر.

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٠١ م) محمد بن مير مصطفي الموسوي المازندراني، شوال

١٢٥٤ [ف ٣٣٧/٢].

(كيمياء)

الرحمة (الكبير)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

بيان للفرق بين الخادعين والمخدوعين من المشتغلين بالصنعة، وتعاليم كيمياوية يعتبر رحمة للمتعلمين والمشتغلين بالفن.

(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٢/١٠].

(فقه مقارن)

رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

تأليف: صدرالدين محمد بن عبدالرحمن الدمشقي، قاضي صفد (٧٨٠)

فقه مقارن للمذاهب السنية، فيذكر المسائل والفروع التي اتفق فيها الفقهاء وأجمعوا عليها أو اختلفوا فيها باختصار ومن دون التعرض للأدلة مع التصريح بأسماء الفقهاء أرباب المذاهب، وذلك لتيسير الاطلاع على المتفق من الفتاوى والمفترق من المسائل. تم تأليفه في شهر ربيع الأول

سنة ٧٨٠.

ينسب الكتاب أيضاً إلى شيخ الاسلام أبي الحسن السعدي .
أوله : « قال الشيخ الامام .. الحمد لله الذي أجزل إحسانه فأنزله قرآنه وقرن فيه قواعد دينه وأركانته ثم جعل إلى رسوله بيانه » .

آخره : « وقال مالك لا يجوز ، فافهم واغتنم وفقنا الله وإياك وهذا آخره والله أعلم » .
[الإبراهيمي ١٧٠٢] يوم السبت آخر محرم ١١٩٢ [ف ١٧٧] .

(المروعشي ٩٨٣٠) قر النساء بنت قطب الدين ، يوم الاثنين ٢٩ جمادى الآخرة
١٢٥٨ ، نسخة مصححة في آخرها ثلاث إجازات كتبها محمد علوي بن محمد عثمان
أولها بتاريخ سابع ربيع الثاني ١٢٦٥ .

(المروعشي ٩٥٥٣) عمر بن عبدالرحمن بن عمر بن محمد باجير ، يوم الجمعة ١٧
جمادى الآخرة ١٢٩٤ ، نسخة أضرت بها الأرضة .

(طب)

الرحمة في الطب والحكمة

تأليف : الشيخ مهدي بن علي بن إبراهيم الصبيري اليماني (٨١٥)

مختصر مفيد في القواعد الطبية العامة ، في خمسة أبواب هي :
الباب الأول : في علم الطبيعة .

الباب الثاني : في طبائع الأغذية والأدوية .

الباب الثالث : فيما يصلح للبدن في حال الصحة .

الباب الرابع : في علاج الأمراض الخاصة .

الباب الخامس : في علاج الأمراض العامة .

أوله : « الحمد لله الذي اخترع من العدم » .

آخره : « مسهل السوداء درهمان سناء والله أعلم وأحكم » .

[الوطنية ١١٧٩] .. بن عبدالله ، سنة ١٠٠٣ [ف ١٦٦/٩] .

ردّ إبطال نهج الباطل واهمال كشف العاطل

= احقاق الحق وازهاق الباطل . التسكري

ردّ إثبات الواجب ، للكاتب

(فلسفة)

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

ردّ على رسالة نجم الدين علي بن عمر الكاتب التي كتبها في إثبات الواجب وأورد فيها إيرادات فلسفية على الطوسي وغيره من الحكماء ، وهو بعنوان «قال - أقول» أو «قوله - قلنا» .
أولّه: «قال مولانا السعيد .. طاعت الرسالة التي عملها مولانا الكبير نجم الملة والدين .. في المباحث المتعلقة بإثبات واجب الوجود لذاته» .

آخره: «لأن الوقت جزء من العالم ولا يتصور تخصيص إيجاد العالم بجزء منه فإنه يوجب تقدم المحصّص على نفسه ، فهذا ما عندي فيه» .

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر [ف ٣١٤].

(الإبراهيمي ١٧٢٩ م) سنة ١٣١٧ [ف ١٣٧].

رد أساس الأصول

= معاول العقول في قلع أساس الأصول . الأخباري

ردّ الاسلام والايان

= العجالة في رد مؤلف الرسالة . الكلبيكاني

ردّ اعتراضات الزيدية

(عقائد)

تأليف: جمال الدين محمد بن بلبان الحنبلي

جواب اعتراضات بعض الزيدية على أهل السنة .

أولّه: «الحمد لله الذي أثار السنة ونشر أعلامها وأظهرها على سائر الفرق» .

آخره: «لأجل إظهار البدعة التي نهى الله ورسوله وسلف الأمة عنها» .

(كلية الالهيات - مشهد ١٥١٠ م) محمد بن محمد بن صوفي محمد الشرواني ، يوم الجمعة

١٨ ربيع الثاني ١٠٦٢ [ف ٦٥٦/٢].

ردّ اعتراضات شارح الشرح

(حديث)

تأليف: المولى علي أصغر

ردّ على ما أورده صدر الدين محمد الحسيني على المولى خليل القزويني في شرحه للحديث المروي عن الامام الرضا عليه السلام «اتفق الجميع لا تمنع بينهم من جهة الرؤية»، وهو بعنوان «قوله - قوله».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قوله أيده الله وأنت خير بأن هذا ليس بلازم، المشار إليه بهذا صرف الجميع عن الظاهر».

آخره: «ولا يتم الدليل إلا بذكره، تم ما أردنا إيراده في هذا المقام والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ٦٥٩٨ م) صدر الدين محمد الحسيني، سنة ١١٠٩.

ردّ البارقة الحيدرية

= الشهاب المبين في طرد الشياطين عن أفق الدين. الكرمانى

ردّ تبصرة الإخوان في بيان أكبرية القرآن

= روح الاسلام والايمان في معرفة الامام وتفضيله على القرآن

(بلاغة)

ردّ حاشية تقديم المسند إليه من المطول

كتبه: ؟

جواب على مسائل علاء الدين علي بن محمد القوشجى حول «ما أنا رأيت أحداً» أو «ما أنا قلت هذا»، ونقوده على صاحب كتاب الايضاح والسيد مير شريف الجرجاني.

أوله: «بسم الله.. قوله أراد بالخبر الفعلي وهنا الفعل المنفي أعني عدم القول - الخ. أقول حاصل اعتراض السيد آخر الكلام بعد تأويل النبي».

آخره: «هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا المقام المشتبه على كثير من الأقوام والله الميسر للمقصود الموفق للمرام».

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقي بن محمد أمين القاري المازندراني، من أواخر القرن الحادي عشر [ف ٢٦٦٤/٧].

(حديث)

ردّ اعتراضات شارح الشرح

تأليف: صدر الدين محمد الحسيني (ق ١٢)

يردّ المؤلف على المولى علي أصغر حيث ردّ شرحه على الحديث المروي عن الامام الرضا عليه السلام «اتفق الجمع لا تمنع بينهم من جهة الرؤية»، والذي تعرض فيه صدر الدين لرد آراء المولى خليل القزويني في شرحه على الكافي. تم في ١٨ ربيع الأول سنة ١١٠٩. أوله: «قوله سلمه الله المشار إليه بهذا صرف الجميع، المشار إليه كون المراد بالمعرفة في مقام إبطال رؤيته تعالى».

آخره: «أنت خير مما مر مجال ما قال في هذه الحاشية فلا حاجة إلى الاعادة».

(المرعشي ٦٥٩٨ م) بخط المؤلف.

ردّ الردّ على الامامية

= الأنوار البدرية لكشف شبه القدريّة. المهلبي

(عقائد)

ردّ الرسالة الشاتمة

تأليف: ؟

جواب على رسالة محمود الآكوسي البغدادي التي كتبها في ردّ الشيعة، وأثار طبعها بواسطة ابنه تقي الدين الجلبي فتنة في العراق وكادت تسبب الحرب بين إيران والدولة العثمانية - كما يقول المؤلف الذي رمز إلى اسمه بـ «السؤكي».

أوله: « الحمد لله الذي لم يجعل في قلوبنا غلاً.. فنقول حافظ دين الحي ومن تبين بيانه الرشد من الغي ».

آخره: « إلى غير ذلك من أفعالهم وأقوال بعضهم مع بعض في الوقائع مما لو استقصيناه لصار الكتاب مشحوناً بالفضائح ».

(الإبراهيمي ٢٠١٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٧٨].

(عقائد)

ردّ الروافض

تأليف: الشيخ حسن مولانا البادي

آخره: « فنسأل الله أن يعصمنا من اعتقاد أهل البدع والضلال ويهدينا إلى صراطه المستقيم بكل حالٍ ويصلح حالنا وحال إخواننا من المسلمين ببركة سيد المرسلين وأصحابه الطاهرين .. ».

(كلية الالهييات - مشهد ١٢٣٩ م) سنة ١٢٤٤. قطعة من الرسالة [ف ٢/٣٧٤].

ردّ شبه الزيدية

= الأجوبة السنية في رد شبه الزيدية . الحنبلي

ردّ شبهة الجذر الأصم

= دفع شبهة ابن كمونة

ردّ « شفاء صدور الناس في شرح معاني الأساس »

= إزاحة الاشكال عن عبارات الاعتزال . الشهاري

ردّ الشهاب الثاقب ، للفيض

= صلاة الجمعة . الخواجوني

ردّ الصواعق المحرقة

= الصوارم المهرقة في رد الصواعق المحرقة . التستري

ردّ الصوفية

= التحفة الجوادية في الرد على الصوفية . الشيرازي

ردّ العثمانية ، للجاحظ

= معاصم الهدى والإصابة في تفضيل علي على الصحابة . الكرمانلي

الردّ على الآصفية

(فلسفة)

تأليف : ظهير الدين علي بن مراد التفريشي (بعد ١١٢٠)

ردّ فلسفي على رسالة « الآصفية » لميرزا محمد بن الحسن الشيرازي (١٠٩٨) التي هي حول « شبهة الأعم الأغلب » و« شبهة عدم المركب »، وتتضمن المباحث التي جرت فيها بين الشيرازي وآصف ميرزا وزير فارس ، فيذكر التفريشي كلام كل واحد منهما ويورد عليها ما عنده من المناقشات ، كتبه بعد رجوعه من قم وإقامته في أصبهان .
أوله : « الحمد لله ملهم الحق والصواب القاطع بسيف سطوع نوره دابر كل شك وارتياب والصلاة والسلام على محمد وآله » .

آخره : « والله الهادي إلى سواء الطريق والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً » .
(المرعشي ٨٩٤٧ م) بخط المؤلف .

الردّ على الآلوسي

= الفوائد النورية في الجواب عن الرسالة اللاهورية . الحائري

(عقائد)

الردّ على ابن الحسام

كتبه : السيد مهناً بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني المدني (٧٥٤)

أنشأ جمال الدين ابن الحسام قصيدة هزمية يوصي بها ابنه بوصايا فيها تنديد بالسادة

الأشرف ، يظهر فيها ضعفه العقيدي ببعض المسائل في الامامة ، فيردّ عليه ابن سنان بهذه الرسالة التي تبدأ بمقدمة توجيهية منثورة ثم قصيدة جوابية همزية في اثنين وعشرين بيتاً ، تمت في العشرة الأخيرة من شهر صفر سنة ٧٢٦ .

أول الرسالة : « يقول العبد .. إني لما وقفت في العشر الأواخر من صفر سنة ست وعشرين وسبعائة على الأبيات » .

أول قصيدة ابن الحسام :

يا معشر العلماء والفضلاء والمنتمين إلى بني الزهراء

آخر الرسالة :

والمنّ لله الكريم بفضله ولرسوله ولآله الشفعاء

(إحياء التراث ٢١٩٠ م) بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين الحسيني الغروي
التفريشي الأظسي ، سنة ١٠٢٣-١٠٢٨ في النجف الأشرف ، صححه الناسخ .

(ردود)

الردّ على الأحسائي

تأليف : ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

رأى الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي كتاب « غمزة البرهان » للأخباري ، فكتب رسالة موجهة إليه فيها شدة وتهديد ، فكتب الأخباري هذه الرسالة في جوابه بنفس اللحن والشدة ، وأتم ذلك في يوم السبت خامس ربيع الأول سنة ١٢٢٩ .

أول رسالة الأحسائي : « الحمد لله رب العالمين .. فقد كتبتم في هذه الرسالة المسماة بغمزة البرهان أخلاطاً عجيبية » .

أول رسالة الأخباري : « الحمد لله رب العالمين .. إن ذا العجب قوله أما بعد فقد كتبتم في هذه الرسالة المسماة بغمزة البرهان » .

(المرعشي ١١٠٥ م) نسخة حديثة .

الردّ على الأحسائي

= البارقة الحيدرية في نقض ما أبرمته الكشفية . الكاظمي

(أصول الفقه)

الردّ على الأخباريين

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

يذهب الأخباريون إلى عدم حجية ظواهر القرآن الكريم مستدلين ببعض الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام المؤكدة على الرجوع إلى الأخبار في تفسير الآيات ، فيردّ المؤلف هذا الرأي مع الاستناد إلى آراء أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري والسيد أبي تراب الخوانساري .
أوله : «الكلام في الجواب عن الأخبار التي تمسك بها الأخباريون لاثبات عدم حجية ظواهر الكتاب» .

آخره : « كما يشهد به الطبع السليم والذهن المستقيم فعليك بالتدبر والتفكر كي يظهر لك حقيقة الحال وصدق المقال» .

(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف .

(فقه إمامي)

الردّ على أصحاب العدد

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

ردود استدلالية على رسالة كتبها بعض العلماء في أن شهر رمضان ثلاثون يوماً دائماً ، فيستند المرتضى إلى آيات كريمة وحجلة من الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام ويثبت أن هذا الشهر كبقية الشهور الهلالية في عدد الأيام في أن بعضها ثلاثون يوماً وبعضها تسعة وعشرون يوماً . ينقل من الأصل مقاطع ثم يردّ عليها .

أوله : « الحمد لله على وافر الحباء وباهر العطاء ومتواصل الآلاء .. وقفت أحسن الله توفيقك على ما أنفذته من الكلام المجموع» .

آخره : « وتعذر استدراك فرضه عليه وهذا كله واضح لمن تأمله بعين الإنصاف» .

(إحياء التراث ٣٣٢٤ م) محمد نصير بن صفات الله نيستانه النائي، ٢٨ شعبان

١٠٩٧.

(المرعشي ٧٦١٥ م) سنة ١٢٨١.

الردّ على أصحاب العدد

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

يثبت المفيد في هذا البحث على أن الشهور الهلالية تزيد وتنقص حسب رؤية الهلال وهذا هو المتبع شرعاً وعند الرؤية يُسمى الشهر كاملاً، فلا معنى لرأي من يذهب من الفقهاء إلى أن شهر رمضان لا ينقص عن الثلاثين يوماً أبداً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. ذكرت أيدك الله أن كتاب أخ من إخواننا من أهل الموصل ورد عليك».

آخره: «فدل ذلك على أنه محض الحق وليس من باب التقية في شيء ونسأل الله التوفيق وإياه نستهدي إلى سبيل الرشاد وحسبنا الله ونعم الوكيل».

(المرعشي ٢٤٣ م) نسخة قديمة نفيسة لعلها من القرن السابع.

(المرعشي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبدالعظيمي، سنة ١٠٥٦.

(المرعشي ٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

(إحياء التراث ٤٠٥٠ م) من القرن الثاني عشر.

(الخوانساري ١٢ م) محمد علي الامامي الخوانساري النجفي، سنة ١٢٩٩ في النجف

الأشرف [ف ١٤/١].

الردّ على بعض المعاندين

(عقائد)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانی «١٢٨٨»

عاب عليه بعضُ بأنه يصف نفسه في بداية مؤلفاته بـ «أثيم»، فيردّ عليه بهذه الرسالة.

(گوهرشاد ٧٦٦ م) من أوائل القرن الرابع عشر [ف ٨٧٥/٢].

الرد على البهائية

(عقائد)

تأليف: الحاج محمد خان بن كريم خان الكرمانى (١٣٢٤)

ردود على معتقدات البهائيين والتعاليم التي بثها حسين علي بهاء فيهم على ضوء ادعاءات علي محمد الباب الشيرازي وادعاءاته، كتبه المؤلف بعد أن قرأ وسمع كثيراً من آرائهم وطلب من أخيه الحاج محمد رحيم خان الكرمانى أن يتولى الرد عليهم، ولكن أخاه كلفه في أن يتصدى هو لذلك، فألف هذا الكتاب ومجد في أوله وكيل المسالك مرتضى قلي خان حاكم كرمان وأتمه في العشرة الأخيرة من ذي الحجة سنة ١٢٨٩.

الكتاب في ثلاثة مطالب فيها فصول وأبواب ثم خاتمة بهذه العناوين:

المطلب الأول: في الرد على البهاء، خمسة أبواب.

المطلب الثاني: في سائر أسباب كفره، أربعة فصول.

المطلب الثالث: في بعض مذاهب البهائية وكتبهم، أربعة فصول.

الخاتمة: في الوصية للأتباع.

أوله: « الحمد لله خالق العباد وساطع المهاد ومخصب النجاد جاعل النور والظلمات وباسط

الأرض والسموات ابتدع خلقاً عجباً من أحياء وأموات ».

آخره: « ثبتنا وإياكم بالقول الثابت في الحياة الدنيا والآخرة، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا

وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت العزيز الوهاب ».

(إحياء التراث ٢٥٧٧ م) حسين بن محمد الكرمانى المتخلص بأشفته، جمادى الأولى

١٢٩٧.

(المرعشى ١٠٦١٥ م) أحمد بن علي محمد الشاهرودي، في عصر المؤلف وكتب بقرية

رفسنجان.

الردّ على تطهير الجنان ، لابن حجر

= سلاح الحازم لدفع الظالم . البهاري

(كلام)

الرد على الحكماء والمتكلمين

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

أكثر بحوث هذه الرسالة في مسائل التوحيد وصفات الباري تعالى الثبوتية والنسبية، وهي مناقشات مع جملة من المتكلمين والفلاسفة، وفيها يهتم الأحسائي بالبحث عن مسألة «الأمر الاعتبارية» التي ينكرها بشدة ويتصدى للرد عليها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنه قد حصل كلام من بعض الطلبة المحصلين والعلماء العارفين الطالبين للحق واليقين».

آخره: «والغني المطلق استوى من كل شيء في كل شيء إذ ذلك هو الموجب للاحاطة بكل شيء في كل شيء».

(إحياء التراث ١٦٣٣ م) محمد بن الحسن الحسيني الخوزاني، سنة ١٢٧٦.

(عقائد)

الرد على رد الشيخية

تأليف: محمد رحيم بن كريم خان الكرمانى (ق ١٤)

رد ميرزا إبراهيم (الشيرازي) على الحاج كريم خان الكرمانى جملة من عقائد الشيخية بثها الكرمانى في مؤلفاته، فرد المؤلف على الميرزا منتصراً لآراء أبيه الكرمانى، وقد قسم مجموع أقوال الميرزا على أنواع ورد كل نوع منها في فصول، وأتمه في سنة ١٢٨١ في قرية لنجر من قرى كرمان. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنه قد أتاني في هذا العام الذي هو سنة ألف ومائتين وثمانين من هجرة خاتم النبیین».

آخره: «فان الوقت أشرف من التعرض لأمثال هذه الإيرادات والجواب عنها وصلى الله على محمد وآله الطاهرين...».

(الموعشي ٦٩٦٥) يوسف بن علي الشيرازي، شوال ١٣٠١، كتبه بأمر ملا علي رضا

الأصبهاني.

ردّ على ردّ القوانين

(أصول الفقه)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن حسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

ردّ كالحاشية بعنوان «قوله - قوله» على بعض العلماء الرادين على بعض الآراء المدرجة في كتاب «القوانين المحكّمة» للقمي نفسه. تم في شهر ربيع الأول سنة ١٢١٥ بقم.
أوله: «الحمد لله ملهم الخير والصواب والصلاة على أكمل من أوتي فصل الخطاب محمد وآله الطاهرين المطهرين».
آخره: «ولكن ليس هذا من باب ترتب الفائدة على الأمر بل الإخبار بأنه سيجب عليه لو كان كذا، فيتأمل».

(المرعشي ١٢٥٥) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

الردّ على الرادين على الأحسائي

(عقائد)

تأليف: الحاج ميرزا محمود بن محمد نظام العلماء التبريزي (نحو ١٣٧٠)

ردّ على كتاب فيه ردّ على أسئلة حول بعض ما كتبه الشيخ أحمد الأحسائي من المسائل الفقهية والعقائدية في كتبه وخالف فيها الطريقة المعهودة بين علماء الشيعة، يتحامل مؤلفنا في هذا الكتاب على الرادين على طريقة الشيخية ويسمى الكتاب المردود عليه بـ «الصحيفة الملعونة».
ينقل المؤلف عشرة مواضع مما ذكروا من مخالقات الأحسائي بعين ألفاظها ثم يردّ عليها. بدأ بتأليفه في تبريز وأتمه بطهران في شهر شعبان سنة ١٢٥٧.

(المرعشي ٥٦٥٢) نسخة مخرومة الأول أمّ المؤلف مقابلتها بطهران في يوم الثلاثاء

خامس ذي القعدة ١٢٥٩.

الردّ على الزنجاني

(عقائد)

كتبه: الشيخ علي بن عبد الله بن علي البحراني (١٣١٩)

من المجيبين على مسائل البحراني الخمس الاعتقادية المذكورة بعنوان «خمس مسائل

اعتقادية»، الشيخ علي بن محمد ولي الزنجاني، فناقشه البحراني استدلالاً في بعض موارد أجوبته مع تبجيل لمقامه العلمي، وتم في ١٥ رجب سنة ١٢٩٩.

أوله: «الحمد لله.. وبعد فقد ورد علينا جواب على بعض المسائل من مصادر أصدرناها لإيراد الجواب عنها من جهابذة التقاد».

آخره: «وقد ابتدأت بتحرير هذه الأجوبة بعد مطالعة كلام ذلك المولى المبجل والتأمل فيه بلا فصل وليكن ذلك معه حسب المناظرة».

(إحياء التراث ١٤٦ م) من عصر المؤلف.

الردّ على الزيدية

(عقائد)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

يردّ المفيد في هذه الرسالة عقيدة الزيدية (الجارودية) حول تساوي أولاد الامامين الحسن والحسين عليهما السلام في الامامة، وهي في فصول بعناوين «قالت الجارودية - قالت الامامية».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اتفقت الشيعة العلوية من الامامية والزيدية الجارودية على أن الامامة كانت عند وفاة النبي لأمر المؤمنين».

آخره: «وعلى أخيه علي بن أبي طالب الطاهر المطهر وعلى ذريته الأبرار الصفوة من عترته الفرر وسلم كثيراً كثيراً».

(المرعشي ٢٤٣ م) نسخة قديمة نفيسة لملها من القرن السابع.

(المرعشي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيم، سنة ١٠٥٦.

(المرعشي ٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

الردّ على شبهة الأعم الأغلب

(فلسفة)

تأليف: ظهير الدين علي بن مراد التفريشي (بعد ١١٢٠)

ردّ على رسالة ميرزا محمد محسن المكتوبة حول هذه الشبهة، فيبدأ مؤلفنا ردّه هذا بكلليات

فلسفية تفيد في فهم المراد، ثم يناقش بعض آراء الميرزا المذكور، ثم يرده بصراحة في ملحق مضاف على الرسالة. قدمت رسالة الميرزا إلى التفريشي ليبيدي رأيه فيها، فكتب ما يراه في هذا الردّ. أوله: «حمداً لك اللهم يا ماحق كل باطل ومحق كل حق ويا فاتحاً بمفاتيح هدايته كل رتاج مغلق صلّ على رسولك الصادق المصدق».

آخره: «اللهم صلّ وسلم عليهم إلى يوم التناد واحشرنا معهم وفي زميرتهم في المعاد». (المرعشي ٨٩٤٧ م) بخط المؤلف.

الردّ على الشيخية

(عقائد)

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (ق ١٣)

ردود فلسفية علمية على بعض آراء الشيخية ومخصوصاً آراء الشيخ أحمد الأحسائي المنتسبة إليه هذه الفرقة. كتبها المراغي سنة ١٢٦٩.

أوله: «الحمد لله الذي أقام أعلام الهدى ونصب رايات التقى ولم يترك العباد هملاً سدى». آخره: «وشيعتهم أولى البصيرة والعرفان والأفئدة والإيقان ما دامت اللجنة والرضوان». (المرعشي ٨٨٤ م) محمد علي بن أحمد القزاجه داغي، سنة ١٢٨٤.

الردّ على صاحب المفاتيح

(أصول الفقه)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦)

في إثبات أن الموضوعات العقلية الأصولية حجة في الاستنباط الفقهي، وهو ردّ ضمنى على الأخباريين الذاهبين إلى ترك العمل بالقواعد الأصولية وتسنيد العاملين بها من المجتهدين الأصوليين، وهو كحاشية على موضع من كتاب «مفاتيح الشرائع» للفيض الكاشاني وردّ عليه. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قوله على أصول مبتدعة الخ. الأصول المتداولة عند الفقهاء منها أصل البراءة».

آخره: «فانه فياض للعباد والهادي إلى الحق والرشاد والموفق للخير والصلاح والساد».

(إحياء التراث ٢١٢٩ م) محمد باقر بن محمد السميعي الخراساني، سنة ١٢١٤، مصحح عليه بلاغات.

(المرعشي ٦١٦٦ م) محمد علي بن محمد صالح البروجردي، جمادى الآخرة ١٢٣٩.
(المرعشي ٤٥٨ م) سنة ١٢٤٥.

(تصوف)

الردّ على الصوفية

تأليف: الآخوند حسن بن محمد علي اليزدي الحائري (بعد ١٢٤٢)

ردّ على جملة من عقائد الصوفية ومدعي العرفان المبتوثة في أشعارهم وبعض آثارهم المنشورة، وهو مقدم إلى أستاذ المؤلف السيد محمد المجاهد الحائري وتم تأليفه في يوم الخميس ١٧ محرم سنة ١٢٣٦ بربلاء^(١).

وهو في مقدمة وثلاث مقامات (مقاصد) وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

المقام الأول: في مذاهبهم الفاسدة وعدّ طوائفهم.

المقام الثاني: في ذكر جملة من بدعهم وخصائصهم الباطلة.

المقام الثالث: في ذكر بعض شيوخهم بخصوصه.

الخاتمة: في معنى الكشف الذي هو غاية مطلوبهم.

أوله: «الحمد لله الذي نصب الحق وقوى بنيانه وأزهق الباطل وهدم أركانه وأوضح الهدى وأنار برهانه».

آخره: «هذا آخر ما أردنا إيراد في هذه العجالة ختم الله لنا بالحسنى ونفعنا وإخواننا بها في الآخرة والأولى...».

(المرعشي ٤٧٧٦ م) محمد حسين بن محمد محسن الأصهباني، يوم الثلاثاء ثامن

١. كذا في النسخة، وفي الذريعة ٢٠٦/١٠ هكذا ٢٧ محرم ١٢٣١، ولعل نسختنا هو التحرير الثاني من الكتاب.

جمادى الأولى ١٢٦٢ في مدرسة حسن خان السردار بكر بلاه .
(المشكاة ٧٧٣ م) [ف ٢٣٧٩/٦].

(تصوف)

الردّ على الصوفية

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترآبادي (١٢٦٣)

مختصر بيّن فيه بعض ما ابتدعه الصوفيون من الرقص والرهز وما يسمونه بالسماح وما لهم من العقائد الفاسدة التي ابتدعوها بعنوان التهذيب والوصول إلى الحق، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وقد كتبه في سنة ١٢٣٨. وعناوينه:

المقدمة: في بيان وجه توصيفهم بهذا الوصف.

الباب الأول: في بيان أصول مذهبهم.

الباب الثاني: (ليس في النسخة).

الباب الثالث: في نبد من الأدلة الدالة على بطلان تلك الطريقة.

أوله: « الحمد لله على نواله .. ان هذه عجاله ذكرت فيها نبذاً مما يدل على بطلان طريقة أهل

البدع الصوفية ».

آخره: « فينتفي النبوة والامامة والثواب والعقاب ومن اعتقد ذلك فهو كافر نجس كالكلاب ».

(المرعشي ٣٨٥١ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها ومخرومة من وسطها.

الردّ على العروبة في الميزان

= العروبة في دار البوار . الخالصي

الردّ على الغزالي

= دامغ الباطل وحتف المناضل

الردّ على قاطعة اللجاج

= السراج الوهاج لدفع عجاج قاطعة اللجاج . القطيني

(شعر)

الردّ على القصيدة النزارية

نظم: جمال الدين علي بن سليمان الأسلمي

قصيدة نونية في مائة وأربعة وعشرين بيتاً، نظمها الأسلمي ردّاً على القصيدة النزارية التي نظمها محيا بن عليق (مسلم بن عليق) وستذكر في حرف القاف، وهي على نفس القافية والروي تفضل قبيلة عدنان على قبيلة نزار وسميت عند البعض «دامعة الدوامع».

أولها:

فخارنا سيوف الهند يكفيننا عن فخركم بآل عدنان ويفيننا

آخرها:

أستغفر الله من كل الذنوب معاً ونسأل الله للتوفيق يهديننا

(المروعشي ٥٠١٥ م) أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عامر، سنة ١١٦٧.

(فلسفة)

الردّ على قطب الدين

تأليف: علاء الدين نعمان الخوارزمي

ردّ على قطب الدين؟ في جواب ما استشكل على المؤلف فيما كتبه من آراء بعض الحكماء والفلاسفة، كتبه المؤلف بطلب من قطب الدين نفسه.

أوله: «بعد حمد أول الأوائل والصلاة على آخر الأواخر محمد وآله، يقول أفر عباد الله».

آخره: «وأسأل الله تعالى أن يبلغه مناه في دينه ودنياه ويكون سالماً للخير غانماً».

(المروعشي ٣٣٧٠ م) محمد بن محمد بن الحسن بن عبدالكريم العلوي العسكري، سنة

٦٩٣ في المدرسة النظامية ببغداد.

الردّ على الكرمانني

= ارشاد المتبحرين في أمر الدين

(عقائد)

الردّ على المتعصب الغنيد المانع من لعن يزيد

تأليف: أبي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي (٥٩٧)

ردّ على ما ذهب إليه أبي العز عبدالمغيث بن زهير الحنبلي البغدادي (٥٨٣) في كتابه «فضائل يزيد» من منع ذمه ولعنه، فذكر ابن الجوزي في أول الرسالة أشياء من سوء فهم عبدالمغيث في الحديث والفقّه، ثم أثبت في فصول جواز لعن الكافر والفاسق عامة وجواز لعن يزيد خاصة، مستشهداً ببعض الروايات والحوادث التاريخية.

أوله: «قال سيدنا ومولانا.. الحمد لله الذي نجانا بالعلم من موافقة الضلال والأهواء وسلمنا من موافقة الجهال الغوغاء».

آخره: «نسأل الله عز وجل أن يمتعنا بعقولنا ويحفظنا من موافقة أهوائنا إنه قريب مجيب، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

(المشكاة ٨٥٣) مهدي النوري، أول شهر محرم ١٣٠٤ في النجف الأشرف [ف
١٣٢٦/٥].

(متفرقة)

الردّ على المجتهدين

تأليف: ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

مختصر جداً في البحث عن بعض الاصطلاحات التي يستعملها المجتهدون في طريق الاجتهاد (الكتاب، السنة، الاجماع، العقل)، وتحديد هذه المصطلحات على طريقة الأخباريين، وكتب ردّاً على الأصوليين وتشبثهم بالقواعد الأصولية المعروفة عندهم. كتبه في كربلاء رابع ذي الحجة سنة ١٣١٩.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فقد سألتني بعض أجلة الاخوان وسادة الخلان أن أحرر له أدلة فروع الاسلام».

آخره: «وهذا أيضاً بالأخبار كما تقدمت. انتهى كلامه، والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ..».

(إحياء التراث ٢٥٧٨ م) محمد إبراهيم بن محمد علي الخراساني، سنة ١٢٢٤ في طهران، صححه الناسخ.

(الموعشي ٦٦٢٣ م) ياد علي بن ممتاز علي الحسيني الباره اي، سنة ١٢٢٢، النسخة مخرومة الأول.

الردّ على المشاقين

= البرهان اليقين على فساد إيمان المشاقين

(عقائد)

الردّ على المعترض

كتبه: الشيخ علي بن عبد الله بن علي البحراني (١٣١٩)

كتب أحد الشيعة من المقيمين بالهند، رساله إلى البحراني يسأله ويعترض عليه عما يصنع في المظاهر العزائية الحسينية من التشابه والتماثل وعن مقام الشيخين كما ورد في كتاباته، فيجيب البحراني استدلالاً. كتب في سادس شوال سنة ١٣٠٦.

أوله: «الحمد لله كما هو أهله.. وبعد فقد أتاني كتاب من بعض اخواننا الامامية القاطنين في بلاد الهند».

آخره: «ولكني لذلك اكتفيت بما ذكرت من البيان فقيه كفاية لأهل العقول والأذهان».

(إحياء التراث ١٤٦ م) من عصر المؤلف.

(فقه إمامي)

الردّ على من أحلّ جميع أنواع السمك

كتبه: الشيخ علي بن عبد الله بن علي البحراني (١٣١٩)

ردّ استدلالاً على من يحلّ جميع أنواع السمك، ما له فلس وما ليس له فلس، وهو جواب على سؤال بعض الشيعة القاطنين بزنجبار، كتبه البحراني في ١٨ ربيع الأول سنة ١٣٠٨.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. فقد سألتني بعض المتشيعين من القاطنين بزنجبار عن حكم ما لا فلس له من السمك».

آخره: « ولم يمتدوا في ذلك إلى غيرها قصداً منا لتتميم الفائدة باطلاعكم على حقيقة المسألة ».

(إحياء التراث ١٤٦ م) من عصر المؤلف .

(نجوم)

الردّ على المنجمين

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

يرد المرتضى في رسالته هذه على المنجمين الذاهبين إلى أن للنجوم آثاراً في الطبيعة عند ما يقترب بعضها إلى بعض ، فينسب المرتضى هذه الآثار إلى قدرة الله تعالى الذي جعلها في المخلوقات العلوية لا إلى النجوم نفسها .

أوله: « مسألة ما القول فيما يخبره المنجمون .. الجواب وبالله التوفيق أعلم أن المنجمين يذهبون إلى أن الكواكب تفعل في الأرض ومن عليها ».

آخره: « فحمل أحد الأمرين على الآخر بهت على الدين ».

(المرعشي ٧٦١٥ م) سنة ١٢٨١ .

الردّ على منظره الدقائق

= محرقة الصواعق في إبطال منظره الدقائق . السررودي

(فقه إبامي)

الردّ على نية الإقامة في البلد

تأليف: صدر الدين محمد بن محمد بن علي الرضوي القمي (ق ١٢)

كتبه المؤلف ردّاً على رسالة الشيخ عبدالله السماهيجي البحراني التي كتبها في المسألة ، كتبه بعد رسالته في القصر والاتمام وعلى أثر اختلافه مع الشيخ في بعض الآراء حول الموضوع ، وأتمه في ١٤ شهر صفر سنة ١١٤٩ .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أعلم أي بعد ما فرغت من رسالتي التي ألفتها في القصر والاتمام

ظفرت على رسالة لطيفة للشيخ المدقق الفقيه الفاضل» .

آخره: «بلغ في التحقيق الغاية وجاوز النهاية رزقنا الله تعالى الوصول إليه، هذا آخر ما أوردناه والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على نبيه وآله» .

(الامام الصادق - أردكان ٢١٢ م) من عصر المؤلف، مصحح وعليه تعاليقه [ف ٢٠٥].

ردّ الفضائل الموضوعية

= الاستغاثة في بدع الثلاثة . الجزء الثاني

ردّ الفوائد المدنية

= الشواهد المكية في مداحض حجج الخيالات المدنية . العاملي

ردّ «كشف اليقين» ، لابن الحسام

= الإيضاح واليقين في الرد على كشف اليقين . المدني

(عقائد)

ردّ مدعي النيابة للحجة

كتبه: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

(مكتبة الغرب ١٠١٨٦ م) سنة ١٢٦٢ [ف ٤٤٢].

(فقه إمامي)

ردّ المظالم

تأليف: السيد محمد حسن بن محمد تقي الموسوي الأصبهاني (١٢٣١)

رسالة استدلالية تبحث عن مسألة وجوب ردّ المظالم في أبواب الخمس والدين والوديعة واللقطة والصراف، ويثبت فيها لزوم عود الأموال إلى أصحاب لحصول فراغ الذمة . استعرض المؤلف فيها أقوال وآراء كبار الفقهاء نقلاً من كتبهم مع مناقشات لها في متن الرسالة أو في هوامشها .
أوله: «مسألة في تحقيق معنى ردّ المظالم، قال في القواعد ويشترط في الممتزج الحرام الاشتباه

في القدر والمالك».

آخره: «ما فتأ لأعماله التي يعملها من البر والخير لا يثبتها في حسناته حتى يردّ المال الذي أخذته على صاحبه».

(إحياء التراث ١٤٨٠ م) بخط المؤلف.

الرّدّ المعين على منتقص العارف محي الدين (تصوف)

تأليف: الشيخ عبدالغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي (١١٤٣)

كتب الشيخ عزالدين بن عبدالسلام المعروف بابن إمام الكاملية، رسالة ندّد فيها على آراء ابن العربي التصوفية، ويحاول النابلسي في رسالته هذه دفع تلك المآخذ وتوجيه عبارات ابن العربي المستشكل عليه بما يوافق الثابت من العقل والشرع، ويتعرض في الخاتمة لما قاله المادحون لابن العربي ليوّفّق بين آراء المنتقدين والمؤيدين.

أقوال عزالدين تذكر بعنوان «قال الطاعن»، والرد عليها بعنوان «وأقول»، وفي الردود يستشهد المؤلف بكثير من أقوال ابن العربي نفسه أو ما قاله كبار الصوفية الأقطاب، وربما يستعمل النابلسي في تعابيره جمل نابية لا تخلو عن الفحش. تمت الرسالة في غرة جمادى الأولى سنة ١٠٨٣.

أوله: «الحمد لله الذي وفق من شاء لخدمة أوليائه وابتلى من أراد بالانكار على أهل مودته وأصفيائه».

آخره:

لم يزل رضوان ربّي دائماً عنه ما حنّ اشتياقاً ذواهوياً

(إحياء التراث ١٨٦٤ م) أحمد الحمزاوي، ١٣ صفر ١٣٠١، قابله حفيد المؤلف إبراهيم

النابلسي.

ردّ مغالطات منطقية

= الفوائد. ابن كمنوة

ردّ المغني ، للقااضي عبدالجبار
= انشافي في الإمامة وإبطال حجج العامة . المرتضى

ردّ ميزان الحق ولسان الصدق
= إظهار الحق . الدهلوي

ردّ النصارى
= تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب . الترجمان

ردّ نواقض الروافض
= العذاب الواصب على الجاحد والناصب . الحائري
= مصائب انواصب . التستري

الردود والنقود
= حاشية شرح العضيدي على مختصر ابن الحاجب . الباغنوي

الرسائل
= فرائد الأصول . الأنصاري

(منشآت)

رسائل ابن العميد

كتبها: أبو الفضل محمد بن الحسين ابن العميد (٣٦٠)

رسائله إلى الملوك والوزراء والشخصيات السياسية والأدبية ، وهي منشآت كتبت لأغراض مختلفة ومناسبات إخوانية وغيرها تلتزم بالمحسنات اللفظية وتعتبر من عيون الأدب العربي في القرن الرابع الهجري .

(ملك ١٢٣٧) كتب بأمر طهاسب ميرزا وبتوصية الحاج ملا محمود والحاج ملا علي من تلامذة الشيخ أحمد الأحساني [ف ٢٤١/١].

(متفرقة)

رسائل إخوان الصفا

تأليف: ؟

إحدى وخمسون رسالة فلسفية ورياضية وغيرها من سائر العلوم المتعلقة بالطبيعة و ماوراء الطبيعة، كتبت ملخصة لإغناء المراجعين عن الكتب المطولة في هذه الموضوعات، وقد جعلها بعض المفهرسين في أربعة أقسام: الأول الرياضية الفلسفية، الثاني الجسمانية الطبيعية، الثالث انفسانية العقلية، الرابع التاموسية الالهية.

اختلف الباحثون في مؤلفي هذه الرسائل المعروف عنهم أنهم من الإسماعيلية النواقين على الأوضاع السياسية والاجتماعية في بيئتهم، ويوجد بعض الأسماء لمن تنسب هذه الرسائل إليهم، وعدّد الحاجي جلبي في كشف الظنون ٩٠٢/١ الأسماء هكذا: أبو سليمان محمد بن نصر البليستي المقدسي وأبو الحسن علي بن هارون الزنجاني وأبو أحمد النهرجوري وعوفي وزيد بن رفاعة أو مسلمة بن وضاح الجريطي، وقال: إنهم كلهم حكماء اجتمعوا و صنفوا إحدى وخمسين رسالة.

فهرس عناوين الرسائل كما يلي:

الرسائل الرياضية الفلسفية (١٣ رسالة):

- ١- في العدد وماهية تركيبه.
- ٢- في الهندسة وبيان ماهيتها وكمية أنواعها.
- ٣- في النجوم شبه المدخل في تركيب الأفلاك وصفات البروج ومسير الكواكب.
- ٤- في الموسيقى وبيان أن للنغم والألحان الموزونة تأثيرات في نفوس المستمعين.
- ٥- في الجغرافيا (يعني صورة الأرض والأقاليم).
- ٦- في النسب العددية والهندسية والتأليفية وكمية أنواعها وكيفية ترتيبها.
- ٧- في الصنائع العلمية.

- ٨- في الصنائع العملية .
 - ٩- في بيان اختلاف الناس .
 - ١٠- في الايساغوجي .
 - ١١- في معنى قاطيقورياس .
 - ١٢- في معنى ماريرميتاس .
 - ١٣- في معنى اتولوطيقا .
- الرسائل الجسمانية الطبيعية (١٧ رسالة) :
- ١٤- في الهوى والصورة وماهيتها والزمان والمكان والحركة واختلاف أقاويل الحكماء في حقاقتها وكيفياتها .
 - ١٥- في السماء والعالم وبيان كمية إطباق السماوات وكيفية تركيب الأفلاك .
 - ١٦- في الكون والفساد .
 - ١٧- في الآثار العلوية .
 - ١٨- في تكوين المعادن وكيفية الجواهر المعدنية وعلّة اختلاف جواهرها وكيفية تكوينها في باطن الأرض .
 - ١٩- في مهية الطبيعة أفعالها في الأركان الأربعة ومولداتها التي هي الحيوان والنبات والمعادن .
 - ٢٠- في أجناس النبات وبيان كيفية تكوينها ونشوها وأسباب اختلاف أنواعها .
 - ٢١- في أصناف الحيوانات وعجائب هياكلها وغرائب أحوالها .
 - ٢٢- في تركيب الجسد .
 - ٢٣- في الحاس والمحسوس .
 - ٢٤- في مسقط النطفة وكيفية رباط النفس بها عند تقلّب حالاتها شهراً بعد شهر .
 - ٢٥- في معنى قول الحكماء «الانسان عالم صغير» وأن صورة هيكله ماثلة لصورة العالم الكبير الجسماني .
 - ٢٦- في كيفية نشوء الأنفس الجزئية في الأجساد البشرية .

٢٧- في بيان طاقة الانسان في المعارف .

٢٨- في مهية حكمة الموت والحياة وما الحكمة في وجودهما في عالم الكون والفساد .

٢٩- في مهية اللذات والآلام الجسمانية والروحانية وعلّة كراهية الموت .

٣٠- في معرفة علل اختلاف اللغات .

الرسائل النفسانية العقلية (١٠ رسالة):

٣١- في المبادئ العقلية على رأي فيثاغورس .

٣٢- في المبادئ العقلية على رأي اخوان الصفا .

٣٣- في معنى قول الحكماء «الانسان عالم كبير» .

٣٤- في العقل والمعقول .

٣٥- في الأدوار والأكوار .

٣٦- في مهية العشق ومحبة النفس والمرض الالهي وما حقيقته ومن أين مبدؤه .

٣٧- في مهية البعث والقيامة وكيفية المعراج وعلمها .

٣٨- في كمية أجناس الحركات وكيفية اختلافها ومبادئها وغاياتها .

٣٩- في العلل والمعلولات .

٤٠- في الحدود والرسوم .

الرسائل الناموسية الالهية (١١ رسالة):

٤١- في الآراء والمذاهب والديانات النبوية الشرعية والناموسية الفلسفية .

٤٢- في مهية الطريق إلى الله تعالى وكيفية الوصول إليه .

٤٣- في بيان اعتقاد إخوان الصفا ومذهب الربانيين .

٤٤- في كيفية عشرة إخوان الصفا وتعاون بعضهم بعضاً بصدق المودة والشفقة والتحنن

والرحمة .

٤٥- في مهية الإيمان وخصال المؤمنين المحققين .

٤٦- في مهية الناموس الالهي وشرائط النبوة وكمية خصالهم ومذاهب الربانيين .

٤٧- في كيفية الدعوة إلى الله تعالى وإلى صفوة الآخرة وصدق المودة وخطاب طبقات المدعويين إلى ذلك .

٤٨- في كيفية أحوال الروحانيين .

٤٩- في كمية أنواع السياسات وكيفيةها ومراتب السوسيين وصفات المدبرين لها في العالم .

٥٠- في كيفية نضد العالم بأسره وفي مراتب الموجودات ونظام الكائنات .

٥١- في مهية السحر والعزائم وكيفية أعمال الطلسمات .

أوله: « ثبت رسائل إخوان الصفا والأصدقاء والكرام وماهية أغراضهم فيها وهي إحدى وخمسون رسالة في فنون العلم وغرائب الحكم وطرائف الآداب من كلام الصوفية » .

أول الرسالة الأولى: « الحمد لله الذي لا تحسن الأشياء إلا أن يكون بدؤها حمده وكل ناطق وساکت فهو عبده الذي ناهت الأبواب في عظمته » .

آخره: « والحمد لله أولاً وآخراً ونسأله لساناً ذا كراً وقلباً خاشعاً شاكراً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً » .

(الموعشي ٧٨٦٩ - ٧٨٧٠) محمود بن دولتخان الواهيارى الدكوى . سنة ٨٤٨ .
نسخة مصححة جيدة .

(كلية الاهليات - مشهد ٢٣٩) من القرن الثامن أو التاسع . بعض الأوراق حديثة الكتابة . ١٣ رسالة [ف ١٢٤/١] .

(المشكاة ١١٥٥) محمد بن محمد بن بهاء الدين الأنصاري الهوي . ١٨ شعبان ٩٦٨ بالقاهرة [ف ٢٢٣١/٦] .

(ملك ١٤٨٥) سنة ١٠٧٣ [ف ٢٤١/١] .

(الإبراهيمي ٨٤٨ م) من القرن الحادي عشر . في القسم الرياضي رسوم جيدة [ف ١٦] .

(الخوانساري ٢٢١ م) ملا محمد تقي الكلبيكاني . من القرن الثالث عشر . مخروم (بعض رسائل ٣١ إلى ٢٩) [ف ١٧١/١] .

(مدرسة مروى ٤٠٦) من القرن الحادي عشر . مجدول بأوله لوحة فنية دقيقة [ف ١٣٨] .

(الموعشي ٥٣٠٠) من القرن الحادي عشر . نسخة مصححة مجدولة مزركشة ثينة .

- (كلية اللاهيات - مشهد ٩١١) من القرن الحادي عشر. نسخة مجدولة مذهبة عليها لوحات فنية. وفيها قسم الرياضيات والطبيعات [ف ٧٢/٢].
- (ملك ١٤٧٧) من القرن الحادي عشر [ف ٢٤١/١].
- (الوطنية ٧٨٣ - ٧٨٤) من القرن الثاني عشر. في مجلدين [ف ٢٨٧/٨].
- (الوطنية ١٢٢٦) سنة ١٢٧٨ في أصبهان. نسخة مجدولة مهداة إلى عباس قلي خان النوري [ف ٢١١/٩].
- (الوطنية ٥٥٠) من القرن الثالث عشر. المجلد الأول وفيه ١٣ رسالة [ف ٤٥/٨].

(شعر)

الرسائل التسعة عشر

نظم: محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد ١٢٦٨)

- منظومات أكثرها في السادة المعصومين عليهم السلام وبعضها علمية، لكل واحدة منها اسم خاص وأفرد بعضها في النسخ المذكورة في محالها باسمها، وجاءت مجموعة في نسخ أخرى، وهي:
- ١- الديباجة. أربعة عشر بيتاً كمقدمة للمجموعة.
 - ٢- الرسالة القاسمية.
 - ٣- زبدة البيان في علمي المعاني والبيان.
 - ٤- اللآلي، في أصول الفقه.
 - ٥- زهرة الحسن.
 - ٦- عقد الثريا.
 - ٧- السبع المثاني.
 - ٨- قلاند النحور.
 - ٩- الفرائد ذات الفوائد.
 - ١٠- لآلي البحرين.
 - ١١- مدائح الولاية.
 - ١٢- مناقب الهداة.

- ١٣- إطرء الرءاء .
- ١٤- هءءة الهءاءة .
- ١٥- شمس المءاءء .
- ١٦- زهر الرءاءض .
- ١٧- الشمس المءضءة .
- ١٨- مءاءء الهاءءءن .
- ١٩- نظم المءاءب .
- ٢٠- ءءمة مءاءب الأءمة .

(موءرشاء ٥٣٠) من القرن الءاءل عءر [ف ٦٣٣/٢].

رسائل ءمس (مءرقة)

ءأءف: بهاء الله ءسءن بن على بن آقا بزرك النورء (١٣٠٩)

مءموءة فءها بعض الأءوبة وءءاباء آءرى ءفر الرسائل الءى نسمءها، وهى على طرءقة بهاء المءءءة وءرءء منها الءعوة إلى عقاءءه الفاسءة المءءرعة، وهى: أءوبة سء مسائل، أءوبة ءمس مسائل، شرح «ءا من ءلّ على ءائه بءائه»، ءواب مءرزا سعءء، شرح «من شمس الءءن وأركان الءقءن».

أوله: «الءمء لله الءى قء أءن لطلوع ءط البءضاء من أفق السوءاء لءءلءلءن أهل الناسوء بانءشاء أءنءة طاءوس الكبرءاء فى عنصر الءراب ءء الماء».

(كلءة الالهءاء - مشهء ١١٢١) من أوائل القرن الرءبع عءر [ف ٢٥٥/٢].

الرسائل الءمس (أءب)

ءمع: ؟

ءمس رسائل ءءوءى على أءءاء فى اللغة والأءب، ءمءء فى ءزءءن ولم ىفرق بءنهما ءءى نعرف

بتفصيل كل واحدة منها ، وهي :

١- شرح بعض الشعر العربي القديم وحل مشكلاته وتوضيح لغاته .

٢- المثلاث المتفقة المباني المختلفة المعاني .

٣- الفرق بين الطاء والتاء والضاد والظاء ، والزاي والسين والصاد .

٤- الألفاظ السماعية والقياسية والفرق بينها .

٥- الألفاظ والكلمات التي لا نظير لها في لغة العرب .

أولها : « الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلمه » .

(الوطنية ٤٢٨) أبو الحسن علي بن أحمد بن علي بن أبي بكر خامول الكركي ، سنة ٧٢٥

في كرك [ف ٣٦٤/٧] .

(أدب)

رسائل الصابي

كتبها : أبو إسحاق إبراهيم بن هلال بن إبراهيم الصابي (٣٨٤)

رسائل كتبها الصابي إلى الملوك والشخصيات المعاصرة له في مختلف المناسبات والأغراض ،

أو كتبها على لسان الآخرين بتكليف منهم ، ولا نعلم أنه جمعها بنفسه أو جمعها غيره من الأدباء .

يبدو من المجموعات المختلفة أن الرسائل جمعت أكثر من مرة ، فما جمع في حياته مرتب على

الترتيب الزمني وما جمع بعد موته مرتب على ترتيب الموضوعات في كل منها فصول ، وكل واحدة

من المجموعات في أجزاء عديدة ، وهي تعتبر نماذج ممتازة من بلاغة ذلك العصر .

أوله : « كتب أبو إسحاق الصابي عن الطائع لله إلى ولاية النواحي والأطراف عند عودته إلى داره

وزوال الوحشة بينه وبين الأمراء سنة أربع وستين وثلاثمائة ، أما بعد فالحمد لله ناظم الشمل بعد

شنتاه وواصل الحبل بعد بتاته » .

آخره : « ويعمل فيه الأولى بدينه ومروته والاعود على نعمتي ونعمته والاشبه بما بيني وبينه

والاجمع لنا في طاعة أمير المؤمنين فول إنشاء الله تعالى » .

(الموعشي ٤٣٠٢) نسخة قريبة من عصر الصابي مصححة فيها بلاغات ، مرتبة على

ترتيب الموضوعات، مخرومة الأول.

(المرعشي ٢٤٨) محمد بن الأديب، سنة ٥٣٣، الجزء العاشر من مجموع رسائل الصابي، وهو يتضمن الرسائل إلى عشر سنوات قبل وفاته، كتبت على نسخة محسن ابن الصابي، وهي نسخة معربة جيدة الخط مضبوطة.

(المرعشي ١٣٢٠٩) من أواسط القرن السادس، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، مخرومة الأول والآخر.

(ملك ١٥٤٨) محمد بن حجي، يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الأول ١٠٩٠. مستنخات أبي إبراهيم فتح بن أحمد بن هبة الله بن علي بن محمد البنداري الأصبهاني من كتب ورسائل الصابي [ف ٢٤٢/١].

(مدرسة مروي ٤٣١) ربيع الثاني ١٢٢٤ [ف ١٣٨].

(ملك ١٤٥٦) فتح الله بن محمدرضا المرعشي الحسيني، سنة ١٢٢٧ [ف ٢٤٢/١].

(المرعشي ٥٥٣١) يوم السبت ثاني شوال ١٢٧٧، كتب بأمر سيف الملك عباس قلي خان النوري، نسخة مجدولة مزخرقة.

(متفرقة)

رسائل العلوم

جمع: محمد حسين الخوئي (ق ١٣)

مجموعة من الرسائل المعروفة المتداولة في الحوزات العلمية آنذاك جمعت في سنة ١٢٢٩، وهي: «زبدة الأصول» للبهائي، «اللمعة الدمشقية» للشهيد، «تلخيص المفتاح» للخطيب القزويني، «هداية الحكمة» للأبهري، «الألفية» لابن مالك، «الشافعية» لابن الحاجب، «الشمسية» للكاتب، «خلاصة الحساب» للبهائي.

أوله: «أي أصل يبني عليه وأي قول فضل ينمي إليه أولوا الألباب».

(الوطنية ٥٥٢) بخط الجامع [ف ٤٧/٨].

(متفرقة)

رسائل المسائل في إحقاق الحق وإبطال الباطل

جمع: شمس الدين محمد الجيلاني المعروف بملا شمس (ق ١١)

رسائل مختلفة في الفلسفة والعرفان والتفسير وغيرها كلها للجامع وقد كتبها طوال سنين وجمعها في هذه المجموعة صوتاً لها عن الضياع والتشتت. الرسائل الموجودة في المجموعة:

١- تفسير سورة الاخلاص .

٢- مسالك اليقين في البرهان لعمدة أصول الدين .

٣- تحقيق المواد الثلاث .

(المرعشي ١٠٤٢٥) من عصر المؤلف .

(عقائد)

رسائل المشعشي

تأليف: السيد محمد بن فلاح المشعشي (٨٧٠)

أجوبة على رسائل كتبت إلى المشعشي، فيها مخاريقه وادعاءاته الدالة على شدة انحرافه، فهو لقب نفسه بالسيد ويدعي النيابة للحجة المنتظر وأنه أهم إليه جميع العلوم وله العصمة العارضية وملهم بمحقات القرآن الكريم، يذكر عقائده مطابقاً لعقائد الشيعة الامامية ظاهراً مع اعترافه بنسبة الغلو إليه من بعض معاصريه، ويصرح بأمره بإباحة كربلاء والنجف وقتل الناس بهما، ويذم الصوفية وعلماء الكلام .

يستشهد في معاريف كلامه بآيات من القرآن الكريم وبعض الأحاديث وتواريخ الأنبياء والأئمة عليهم السلام، ويحاول بذلك تبرير ما يعتقد من العقائد الفاسدة وما اجترحه بقتل المؤمنين وهتك المقدسات الدينية .

(المرعشي ٣٨٢٥) نسخة من القرن العاشر مخرومة الأول والآخر، وهي مصححة

مشكولة .

(أدب)

رسائل و منشآت

تأليف: ؟

مجموعة مكاتيب ورسائل كتبت إلى بعض الولاة والشخصيات العلمية وبعض إجازات

وخطب نكاح ، جمعت في هذه المجموعة لتكون دليلاً لتعليم كتابة الرسائل والمكاتيب الأدبية في مختلف الأغراض . في هذه المجموعة أهمية تاريخية خاصة لما فيها من صور الرسائل المكتوبة إلى ولاة الحوزة وكبار الإداريين بها .

أولها: «قبالة وقف القرآن المجيد .. فاتحة كتاب الكلام حمد متكلم حكيم وقف فرق الأنام على مواقف الفرقان ومفارقة» .

(المرعشي ٨٣٣٣) من القرن الثاني عشر .

رسالة ابن أبي زيد (فقه مالكي)

تأليف: أبي محمد عبدالله بن أبي زيد المالكي القيرواني (٣٨٩)

متن متين معروف في الفقه المالكي كتب ميسراً للعموم ، اعتنى به علماء المذهب فشرحوه بشروح كثيرة ، له مقدمة قصيرة في العقائد .

أولها: «قال الشيخ الفقيه الامام .. الحمد لله الذي ابتداء الانسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته» .

آخرها: «ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وإياه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم» .

(المرعشي ٧٥٧٥) يوم الخميس ثاني ربيع الأول ١١٦٦ .

رسالة أبي غالب الزراري

= آل أعين . الزراري

الرسالة الاستبائية (فقه إمامي)

تأليف: ؟

استدلالات فقهية حول أن العبادات توابع للنيات ولا يصح عمل إلبانية ، وبيان حكم تغيير

النية أثناء العمل، وعناوينها «مسألة - مسألة» ولها مقدمة في معنى النية وكيفيةها.
 أولها: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد هذه رسالة في مسائل الاستتباع في نيات العبادات
 وضعتها تقرباً إلى الله تعالى وتدريباً للمكلفين».
 آخرها: «إن كانت مطلقة فلو ماتت سعوا فيما بقي عليها من مال الكتابة وإن كانت مشروطة
 فلا ينعقون إلا بأداء الجميع، وليكن هذا آخر الرسالة..».
 (المرعشي ٢٧٩٦م) سنة ٩٦٧. نسخة مصححة.

(كيمياء)

رسالة اسفيدروس إلى اقلادوس

كتبها: ؟

فيها ذكر الحجر وطبيعته وخواصه، فيبحث عن روح الزبيق والأرض البيضاء وماء الحياة
 وقوى الطبايع وكيفية تركيبها.

أولها: «اعلم أن الحكماء قد وضعوا الحق كل أسرار وخلوه دفنوه بين كلام».
 آخرها: «واعلم أن عمل الصنعة يسير خفيف المؤنة وأرشدنا فيه الفطنة والمفاتيح بيد الله تعالى».
 (الوطنية ١٨٧١م) محمد نعيم الحمد آبادي. سنة ١٠٨٣ [ف ١٠/٤٨٤].

(أخلاق)

رسالة إسكندر إلى أرسطو وجوابها

كتبها: ؟

يقال إن إسكندر المقدوني كتب رسالة إلى أرسطو الحكيم يستدعي فيها كتاباً فيه بيان لتدبير
 السياسة في أركانها الثلاثة (حقيقة الرئاسة، فضل التدبير، كيفية العمل الصحيح بها)، وذلك
 ليكون دستوراً عملياً للحكام والسلاطين في تدبير البلاد ورعاية العباد. فكتب أرسطو رسالة
 فيها مواعظ أخلاقية وإرشادات تفيد الحاكمين، وقد ترجمت الأصل والجواب إلى العربية
 وانتشرت بين المسلمين.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. قيل كتب اسكندر إلى أرسطاطاليس كتاباً يستدعي منه

الكتاب الذي في تدبير سياسة العامة» .

آخرها: «المهل شر الأصحاب، بذل الوجوه إلى الناس هو الموت الأصفر» .

(إحياء التراث ١٩٣ م) نظام بن الشيخ صادق، يوم الأربعاء عاشر جمادى الأولى ١٠٧١. قابله الناسخ و صححه بخطه .

الرسالة الأشعرية

(أدب)

تأليف: ؟

شرح شواهد «الهداية في النحو»، يشتمل ما استشهد به في الهداية من الشعر والأمثال والآيات .

أولها: «الحمد لله الذي أكدنا على دين الاسلام والذي تهباً لنا نعمة في دار السلام هو الذي جعل نبينا خير الأنبياء .. أما بعد فهذا رسالة لتحلى تراكيب الأشعار التي ذكرت في هداية النحو» .

آخرها: «اسم له وخبره محذوف كما في لعل» .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٤٤ م) غلام رضا بن خليفة علي زيواردوز القندهاري، نالذ ذي الحجة ١٢٢٧ [ف ٤٢٥/١].

الرسالة الاعتقادية في الأمور المعادية

(عقائد)

تأليف: ؟

دفع للشبهات الواردة حول المعاد وبحث في التناسخ والحلول في ثمانية أبواب وتم في لاهيجان جمادى الآخرة سنة ٨٥٧. هذه عناوين أبوابها:

الباب الاول: فيما قيل في النفوس الثلاثة الارضية: النباتية والحيوانية والفلكية .

الباب الثاني: فيما قيل في النفوس البشرية من اتحادها بالنوع واختلافها به .

الباب الثالث: فيما قيل من حدوثها وقدمها بالزمان .

الباب الرابع: فيما قيل من أنها غير المزاج والبدن وأجزائه .

الباب الخامس: فيما قيل في تجردها إثباتاً ونفياً.

الباب السادس: فيما قيل في بقائها وفنائها.

الباب السابع: فيما قيل من أنها لا تنتقل عن بدن إلى آخر عنصري.

الباب الثامن: فيما قيل في سعادتها وشقاوتها بعد خراب البدن.

أولها: « سبحانك اللهم توجهنا إلى جناب جلال قدسك فارزقنا بفضلك العميم الفوز بمجال

انسك ».

آخرها: « على أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأولاده وأصحابه التابعين

إلى يوم الحساب وسلم تسليماً كثيراً ».

(الخوانساري ٣٧٣) محمد صادق بن محمد رضا الطيب، يوم السبت ١٦ شوال

١٢٥٣، بأوله قصيدة في مدح السلطان محمد [ف ٦٣/٢].

(حديث)

رسالة إلى ابن يونس

كتبها: حسن بن يسار البصري (١١٠)

أراد عبدالرحمن بن يونس الزاهد أن يهاجر من مكة المكرمة إلى مدينة أخرى، فكتب إليه

الحسن البصري هذه الرسالة المحتوية على آيات وأحاديث في فضل مكة والمقام بها، يذكره بفضل

مكة ويحثه فيها على الإقامة بها وعدم الهجرة منها.

أولها: « الحمد لله رب العالمين.. أخبرنا أبي أبو القاسم خلف بن هبة الله بن القاسم الشامي

رحمة الله عليه سنة سبع وخمسين وأربعمائة ».

آخرها: « واشتغل بنفسك واستعن بكتاب الله تعالى والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ».

(المرعشي ٣٤٥٢ م) يوسف بن علي الرومي، سنة ٨٨٢ في رباط ابن سلام بمكة،

نسخة مصححة عليها تعاليق.

(الخوانساري ٢٥٩ م) سنة ١١١٣ [ف ٢٣٤/١].

رسالة إلى أبي سعيد أبي الخير عن الدعاء والزيارة (فلسفة)

كتبها: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

يسأل أبو سعيد أبو الخير عن السبب في استجابة دعاء العبد إذا أراد في دعائه شيئاً من الرب، وعن الزيارة وأثرها في النفوس، فيجيب الشيخ على هذا السؤال بعد تقديم مقدمة تمهيدية فلسفية. يقال: إن أبا سعيد قال بعد أن قرأ الجواب: ما حصلناه في ستين سنة فقد أعطي هذا الشاب في صغر سنه.

تسمى هذه الرسالة في الفهارس والمصادر أيضاً «إجابة الدعوات» و«سبب إجابة الدعاء» و«الزيارة» و«كيفية الزيارة».

أولها: «سلام الله تعالى وبركاته.. مدّ الله عمرك ورزقنا مجاورتك.. وبعد فأسأل مولاي ورئيسي». آخرها: «وهدانا الله وإياك إلى تخليص النفس الناطقة عن شوائب هذا العالم المعرض للزوال فإنه لما يريد من الخير فعال».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٤٠٢/٦].

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٣٠١].

رسالة إلى أردشير (كيمياء)

منسوبة إلى: جاماسب الحكيم

يقال إن هذه الرسالة مكتوبة إلى أردشير بن بهمن الملك الإيراني فيها تعاليم كيمياوية. أولها: «من جاماس الحكيم إلى أردشير الملك المتوج.. اعلم أيها الملك المؤيد بالخيرات أنه لست ببالغ شيئاً مما تطلبه من العلم والعمل الذي جعله الله تعالى سير الحكماء».

آخرها: «والحمد لله وحده وصلواته على نبيه محمد وآله الطاهرين وحسبنا الله ونعم الوكيل».

(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ٤٦٩/١٠].

(عبد العظيم ٦٣٤ م) أول شهر صفر ١٢٨٣ [ف ٢٦٨/١].

رسالة إلى الخطيب الرازي
= رسالة إلى فخر الدين الرازي . ابن العربي

(منطق)

رسالة إلى علماء البغداد

كتبها: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

كتب الشيخ هذه الرسالة إلى علماء بغداد يشكو فيها من عالم همذاني عارف بالفلسفة يسند أقوالاً إليهم سمع هو خلافها منهم، ويذكر أنه يقدم في هذه الرسالة آراءه وآراء الهمذاني ليحكموا فيها. والرسالة بحث عن وجود الكلي الطبيعي خارجاً وعن وجود الانسان كيف مصيرها بعد موته. ذهب بعض إلى أن الكرمانى هذا هو أبو القاسم الكرمانى والتقى به ابن سينا في همذان. أولها: «سلام الله على مشايخ العلم والحكمة بمدينة السلام مد الله في أعماركم وزاد في الخيرات لديكم».

آخرها: «فهذه صورة المسألة التي جرت بيني وبين هذا الشيخ في مذهب نفسه».

(المرعشي ٦٨٩٥ م) مير محمد سليمان بن مير معصوم الحسيني، سنة ١٠٤٥ في مدرسة ملا عبدالله بأصبهان.

(المشكاة ٣٦٧ م) نسخة حديثة مصححة على نسختين [ف ٥٤/٣].

(؟)

رسالة إلى عين القضاة

كتبها: أبي الفتوح أحمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٢٠)

أولها: «سلام الله تعالى وبركاته على المجلس الأسمى المنعمي العتوي .. أما بعد يا سيد الكبراء قولاً مطلقاً».

آخرها: «فمن الناس من إذا سئل لهم وفق وسدد لقاء أهل الخير ..».

(مكتبة الغرب ١١٨١٧ م) سنة ١٢٨٧ [ف ٤٥٤].

رسالة إلى فخر الدين الرازي

(تصوف)

كتبها: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٧)

يدعو ابن العربي في هذه الرسالة إلى التوجه إلى العلوم الباطنية كالكشف والشهود ويندّد بالوقوف عند العلوم الظاهرية مع اعترافه بجودة مؤلفات الرازي، ثم يذكر أهمية الخلوة وبعض آدابها وأنواعها، وبالأخير يعدّد علماء السوء وخواصهم. الرسالة فيها نصائح وإرشادات والدعوة إلى السير في طريق أهل الحق (الصوفية) والسلوك بسيرتهم، مع احترام كبير وتعظيم لمقام الرازي العلمي.

أولها: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. أما بعد فانا نحمد الله الذي لا إله إلا هو، قال رسول الله إذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه إياه وأنا أحبكم».

آخرها: «وقيد التعصب وحب الظهور والرئاسة عن الاذعان للحق والتسليم له إن لم يمكن الايمان به، وهذا تمام الكتاب».

(المرعشي ٨٥٥٦ م) عبدالله بن طه عرب، من القرن الثاني عشر.

(إحياء التراث ٨٩٤ م) رفيع الدين محمد بن محمد معصوم الرضوي، سنة ١٠٨٨.

نسخة مصححة عليها بعض التعليقات.

(الوطنية ١٦١٠ م) سنة ١٢٣٧ [ف ١٥١/١٠].

رسالة إلى اليزدي

(عقائد)

كتبها: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

كتبت هذه الرسالة جواباً على رسالة ملا عبد الخالق اليزدي الساكن في المشهد الرضوي وقد ندّد في رسالته بعض عقائد وأعمال الكرمانى، أدرج الكرمانى في هذا الجواب جملة من تعاليمه وعقائده وإرشاداته وأكد على صحتها وعدم خروجها عن قواعد الدين.

أولها: «الحمد لله.. فقد أتاني كتابكم المكرم وخطابكم المعظم واطلعت على جميع ما فيه وأحطت بظاهره وخافيه».

آخرها: «وأما ما كتبت من أمر تلك الأملاك فلم أتصد إلى الآن لأمثال هذه الأمور ولا أتصدى بعد ذلك إنشاء الله تعالى...».

(الإبراهيمي ٢٠٠٢ م) محمد علي بن زين العابدين الرفسنجاني، يوم الخميس ١٧ رجب ١٢٦٣ في قرية لنكر [ف ١١٩].
(الإبراهيمي ١٩٧٨ م) سنة ١٣٠١ [ف ١١٩].

(كيمياء)

الرسالة الأموية

تأليف: أحمد النعماني الأموي

يتحدث المؤلف عن الأعمال الكيماوية وأنواع الأحجار. يقول أبو حاتم محمد بن خالد الأموي: إن آباءه كانوا مهرة في الكيمياء يتسترون صنعها وتعليمها للأغيار ولكن أحمد كشف أسرارهم بهذه الرسالة.

أولها: «أما بعد قال الشيخ الامام بن يوسف الشهير بالأموي».

آخرها: «أكتموا ما أوضح هذا الحكيم فقد كشف الحجر بأمثلة تباين كالشمس...».
(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ١٠/٤٧٠].

(فلسفة)

الرسالة الأينية

تأليف: المولى محمد رحيم بن محمد جعفر الشريف السبزواري (بعد ١١٩١)

محاولة للجمع بين ما جاء في الأدعية من إثبات الأين والكيف للواجب تعالى ونفيها عنه وتأويل وتفسير ذلك، مستفيداً من الأحاديث وأقوال العلماء وآراء بعض الفلاسفة.
(گوهرشاد ١٤٦٧ م) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه، مخروم الأول [ف ٤/٢٠٣٦].

(كيمياء)

الرسالة البحرية

كتبها: ؟

قصة رؤيا تكشففت فيها رموز وأسرار للكاتب - كما يدعي - عرف بها الصنعة والأعمال
الكيمياوية ، أثبتتها في هذه الرسالة بالرمز والاشارة وتحلى عن أنها رؤيا صادقة أو كاذبة .
أولها : «اعلموا إخواني أرشدكم الله وإياي أني بتّ ذات ليلة» .
آخرها : «وانتهت من المنام فما أدري أحق أم أضغاث أحلام» .
(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم المحمد آبادي . سنة ١٠٨٣ - [١٠/٤٨٠] .

الرسالة البهية (كيمياء)

تأليف : بستان أفندي مصطفى بن محمد بير محمد

أولها : « حمداً لمن منّ بنيل المراد وبلوغ المقصود فضلاً وزاد ثم صلاة وسلاماً لمن له لواء الحمد
بين العباد » .

آخرها : « فلا تعتبر بالظواهر وكن على بصيرة بين كلامي وكلامه هذا والحمد لله رب العالمين » .
(كلية الالهيات - مشهد ١٢٠١ م) محمد بن مير مصطفى الموسوي المازندراني ، شوال
١٢٥٤ [٢/٣٣٦] .

الرسالة التموهية (فقه إمامي)

تأليف : ؟

ردّ على رسالته « صلاة الجمعة » للمولى محمد تقي بن مير عبدالله الكشميري على أسلوب
الشرح لها بعناوين « قال - أقول » ، ومؤلفه من علماء الأخباريين وله تحامل على مؤلف الأصل
الذي يذهب إلى طريقة الأصوليين .

أولها : « الحمد لله الذي سلك بنا سبيل الحق وطرق الهدى وأغنانا بكتابه وسنة نبيه عن متابعة
آراء من رأى » .

آخرها : « فانه لم يوجد من الكتاب والسنة عنها في حال من الأحوال بعد تواتر الأمر بها في
الكتاب والسنة وآثار النبي والآل » .

(الخوانساري ٢٥١ م) عليه تعليقات المؤلف وبعض الصحائف بيضاء [ف ٢٢٢/١].

(المرعشي ٤٩٠٦ م) نسخة مصححة حديثة.

(فقه إمامي)

الرسالة التولانية

تأليف: شمس الدين علي التولاني العاملي

في أحكام الصلوات اليومية واجبها ومسنونها، وأحكام السهو الواقع فيها، في أربعة فصول.

أولها: «الله أحمد على سوانج النعم وترادف القسم وإياه أسأل أن يصلي على سيد الأصفياء

من الأمم».

آخرها: «ويستحب له جبر كل مقصورة وقيل كل صلاة بقول سبحان الله.. والله أكبر ثلاثين

مرة عقيبها».

(المشكاة ١١٦٣ م) جمال الدين بن محمد بن سهل النجفي، سادس شعبان ١٠٠٥. عليه

بعض التعليقات [ف ٢٢٢٢/٦].

(الوطنية ١١٩٠ م) نعمة الله بن محمد الحسيني الرمال، سنة ١١٩٠ [ف ١٧٤/٩].

(عقائد)

الرسالة التهليلية

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن المعروف بالفاضل الهندي (١١٣٧)

بحث حول كلمة «لا إله إلا الله» من الجانب الأدبي والاعتقادي، تم في «آخر اثنين الخامس

من ثاني ثمانية الثامن من بعد الألف».

أولها: «اعلم أنهم اختلفوا في كلمة لا إله إلا الله التي لا خلاف بين المسلمين في أنها كلمة توحيد

وأن من تلفظ بها حكم أنه موحد».

آخرها: «نفع الله به المحصلين ودفع عنه المعاندين المتصلفين، كتبه بيمناه الدائرة البائرة مؤلفه...».

(المرعشي ٨١٧ م) محمد بن كاظم، كتبه على نسخة المؤلف.

(أخلاق)

رسالة جاماسب الحكيم

تأليف: ؟

يقال إن جاماسب كتب هذه الرسالة لأردشير ملك إيران ضمنها نصائح تفيد الملوك لادارة الملك والرعية .

أولها: «اعلم أني أسألك الصديق قولاً وفعلاً وتام النعماء والتبرك، اعلم أيها الملك المؤيد بالخيرات أنك لست ببالغ شيئاً مما تطلبه من العلم والعمل» .
آخرها: «ونلت ما لم يختبر عليه أحد وأخاف أن أكون ملعوناً عند الحكماء» .
(المرعشي ١٦٣٠٠م) محمد رفيع القراكوزلو، جمادى الأولى ١٣٦١.

(فلسفة)

الرسالة الجامعة

تأليف: أبي القاسم مسلمة بن أحمد الحكيم المجريطي (٣٩٨)

خلاصة من المباحث الفلسفية على طريقة الحروفيين، في أربعة أرباع كل منها يشتمل على سبع عشرة رسالة .

أولها: «الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى .. أيها الأخ البار الرحيم أيدك وإيانا بروح منه» .

(ملك ٥٤٣٩) يوم الاثنين ٢١ جمادى الأولى ٥٩٦، فيه خروم والورقة الأولى بخط مغاير [ف ١٤٧/١] .

(ملك ١٢٨٠) من القرن التاسع [ف ١٤٧/١] .

(المرعشي ٧٥٦٨) من القرن العاشر، نسخة مخرومة الآخر سميت على الورقة الأولى منها «الأسرار الربوبية وغامض العلوم» ونسبت إلى قطب الدين محمد الحسيني الشيرازي، والتسمية والنسبة غير صحيحتين .

(نجوم)

الرسالة الجامعة للفضائل في معرفة البروج والمنازل

نظم: الشيخ أحمد بن أحمد البوني

أرجوزة في معرفة منازل البروج والطوال .
أوله :

الحمد لله منير الملك وممسك السماء كم من ملك
فهو لمن يشاء معلى الدرج ذي الطول والفضل سريع الفرج
(كلية الالهيات - مشهد ٦٨١ م) من القرن العاشر [ف ٤٩٩/١].

الرسالة الجنية (متفرقة)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

أجوبة مسائل عن الجن وحقيقتهم وكيفية خلقهم وأنهم من النار ومدة عمرهم وسلوكهم مع الانس وتشكلهم بأشكال مختلفة ودفع مضراتهم وما أشبه هذا من الأبحاث الخاصة بالجن . تم في يوم الأربعاء ٢١ رجب سنة ١٢٥٧ .

أولها: « الحمد لله رب العالمين .. ان بعض الديانين الذين ميزوا الغث والسمين وفرقوا بين السراب والماء المعين» .

آخرها: « خذ من القرآن ما شئت تسلم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ..» .

(الإبراهيمي ٢١١٣ م) أحمد بن إسحاق الخراساني الترشيزي التامقي . يوم الأحد ثامن رجب ١٢٦٠ [ف ١٨٠] .

الرسالة الحرفية (فلسفة)

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦)

بحث عن معنى الحرف على رأي الفلاسفة وأنه هل له معنى مستقل أم لا ، ويوازن نسبته إلى نسبة الاسم والعقل ، وهو مزيج من قواعد نحوية وآراء فلسفية .

أولها: « اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدركاتنا كنسبة البصر إلى محسوساتها وأنت إذا نظرت في المرآة شاهدت صورة فيها» .

آخرها: «وإبداء الضمير الدال على إرادة الارتباط الذي يستحيل وجوده مع الإيقاع، والله أعلم بالصواب».

(المرعشي ٢٥٦٤ م) سنة ٩٠٧. قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.

(المرعشي ٦٠٨٨ م) نور الله الحسيني. سنة ٩٤٩.

(المرعشي ٦٨٦٩ م) رجب علي، سنة ١٠٨٤ في بته من بلاد الهند.

(موهرشاد ١١٥٢ م) من القرن الحادي عشر [ف ١٥٩٩/٣].

(المرعشي ٢٧٩٠ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٦٤٠٩ م) عبد الباقي بن فضل الله. سنة ١١٠٤.

(المرعشي ٨٨٠ م) محمد بن محمد باقر الكاشاني، سنة ١٢٩٢ في طهران.

(مكتبة الغرب ٤٦٠٥ م) عبدالله، كتبه لأستاذه ملا عبدالرحمن [ف ٣٥٧].

الرسالة الحسابية

(حساب)

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

مختصر في بابين: الأول في قواعد الحساب في مقدمة وأربعة فصول، الثاني في استخراج المجهولات في إثني عشر فصلاً.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. فقد سألتني بعض الأصدقاء أن أكتب لهم رسالة حسابية في معرفة ما يحتاج إليه المحاسب في بعض أعماله ويعينه على استخراج المجهولات العديدة».

آخرها: «فان كان وافياً بما يطلبه والا فلترسم بما يريد لأعقد الكلام فيه إذا وجدت فرصة من الزمان وهو حسي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير».

(كلية الالهييات - مشهد ١٠٤٠ م) محمدرضا بن عزيز الله التوفي المشهدي. سنة ١١٠٧

[ف ٢٠٥/٢].

الرسالة الحسابية

(تصريف)

تأليف: ؟

شرح توضيحي بعنوانين « قوله - قوله » فيه بعض النقود على رسالة « العزبي في التصريف »
لعزالدين الزنجاني

أولها: « الحمد لله الذي جعل مدينة العلم نبياً شيد أركانه ورفع بابها علياً مهد بنيانه صح
بنيانها من التضعيف والاعتلال وسلم بابها عن التجويف والمثال ». .
آخرها: « وافعل لمطاوعة فعل نحو كسرته فانكسرته وعمرته فاعتمر ». .
(المرعشي ٨٢٥٥ م) من القرن العاشر.

(منطق)

الرسالة الحسينية

تأليف: ؟

متن جيد في آداب البحث والمناظرة، ولعل المؤلف هو حسين أفندي الذي جاء اسمه في آخر
النسخة وبهذه المناسبة سميت الرسالة بالاسم المذكور.
أولها: « يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات ويا من يسرنا لتمييز سمينها عن
سقيمها في التقريرات والتدقيقات ». .
آخرها: « وقس عليه التقييدات والتخصيصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات ». .
(إحياء التراث ١١٨٩ م) خليل بن محمد بن علي، سنة ١١٢٧ في أرزن روم.

(أجوبة)

الرسالة الحشرية

تأليف: ؟

أجوبة مسائل حول الايمان والكفر والبرزخ والقيامة والحشر والنشر وغيرها بأسلوب
فلسفي عقلي. نسبت في بعض النسخ إلى العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) وسميت
في بعضها بـ «أجوبة المسائل العمادية» ويجب أن يحقق عنها.
أولها: « رب تقربنا إليك وأنبأنا إلى مآبك مستعنين من فضلك مستمدين من لطفك ». .
آخرها: « والعقل ما به يعلم حقائق الأشياء كالتوحيد والعدل والنبوة والامامة وأحوال المعاد

وحشر الأجساد...».

(المرعشي ١١٧٥) السيد عهاد الحسيني الطالقاني، يوم الاثنين سلخ محرم ١٠١٣،
نسخة مصححة عليها تعاليق سميت «أجوبة المسائل العبادية».
(المرعشي ٣٣٢٢) نسخة حديثة نسبت في آخرها إلى العلامة الحلبي.

الرسالة الحقوقية

(حديث)

تأليف: شريف الدين يحيى بن الحسين بن عشيرة البحراني (ق ١٠)
يعدّد المؤلف الحقوق الواجبة وغيرها التي فرضها الله تعالى على كل إنسان بالنسبة إلى غيره
والحقوق الموضوعة على كل عضو من أعضائه، وهو في أبواب هذه عناوين ما رأينا منها:
الباب الأول: في حقوق المؤمنين.
الباب الثاني: في الحقوق الخاصة.
الباب الثالث: رسالة الحقوق للإمام السجاد «ع».
الباب الرابع: في الفروض على الجوارح.
أولها: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة في بيان الحقوق والفروض التي أوجب الله
تعالى على عبده المؤمن وعلى كل جارحة من جوارحه وضعتها تقرباً إلى رب العباد».
(المرعشي ٢٧٩٦م) بخط المؤلف ظاهراً، نسخة مصححة مخرومة الآخر أضاف عليها
المؤلف بخطه.

الرسالة الحملية

(عقائد)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)
يسأل بعض السادة من العلماء عن معنى أن أمير المؤمنين عليه السلام باطن الأنبياء وظهر
بتلك الصور وجوامع فضائل الأئمة عليهم السلام، فيجيب الرشتي على هذا السؤال على طريقة
المتن والشرح.

أولها: « الحمد لله رب العالمين .. إن بعض السادة الأجلاء الأزكياء أيدى الله بصنوف الآلاء والنعماء ».

آخرها: « وبقي ما لا يذكر في المقال ويجب أن يحزن بالبال جرياً على طريقة محمد وآله المفضل ».

(المرعشي ٢٠٨٧ م) علي بن رحيم، سنة ١٢٥٦.

(الإبراهيمي ١٦٧٠ م) محمد رسول بن محمد حسن، سنة ١٢٦٠ في كربلاء [ف ١٥٦].

(كيمياء)

رسالة خالد إلى ابنه

كتبها: خالد بن يزيد بن معاوية الأموي (٨٥)

فيها ذكر أمهات المسائل الكيماوية والحديث عن الأمور الخفية، ويقول إن الصنعة تبدأ من شعير وتنتهي إلى ما لا نهاية له، فيرى الانسان عجائب ويطلع على كنه الطبايع من الحّل والعقد والمعدنيات وعمل القمر والشمس والزحل وحتى الطلسمات.

أولها: « قال خالد لولده إني أعرف أن أعمل بعمل هذا ».

آخرها: « وهذه السماء التي من لم يعرفها ضل في العمل فقف عليها بالكلية مرشد ».

(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ١٠/٤٨٥].

(كيمياء)

رسالة خالد في الصنعة

كتبها: خالد بن يزيد بن معاوية الأموي (٨٥)

في خواص النار والزبيق والماء والأرض والطبايع والحجر، وهي التعاليم الكيماوية التي يخفيها الحكماء ويرمزون إليها فيما يكتبون من رسائلهم وكتبهم في الصنعة.

أولها: « إني رأيت الناس طلبوا صنعة الحكمة في عصر ورأيت الحكماء ».

آخرها: « فخذ منه النصف ومن الأرض والماء النصف ثم اعقدهما في القريم ».

(الوطنية ١٨٧١ م) محمد محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ١٠/٤٨٦].

الرسالة الخجندية

(طب)

تأليف : ؟

تعاليم طبية عامة في تسعة فصول ، هي :

الفصل الأول : ؟

الفصل الثاني : في قوانين العلاج .

الفصل الثالث : في نصوص هي كالفصوص .

الفصل الرابع : في القوانين الكلية للاستفراغ .

الفصل الخامس : في القوانين الجزئية للاستفراغ .

الفصل السادس : في قواعد تبديل المزاج .

الفصل السابع : في تدبير الناقة على وجه كلي .

الفصل الثامن : في أحكام البحران .

الفصل التاسع : في اختيارات نجومية .

لعل هذه الرسالة تأليف فخرالدين محمد بن محمد بن أبي نصر الخجندي .

آخرها : « فمن حفظ فهو خليق بالاصابة في أعماله وبالتحقيق في أفعاله وصلى الله على محمد

رسوله وآله الطيبين الطاهرين » .

(المشكاة ١١٣٩ م) سالك الدين محمد بن المؤيد الطيب الحموي ، جمادى الأولى ١٠٠٥

في أصهان . النسخة مخرومة الأول [ف ٦/٢٢٣٤] .

الرسالة الخلخالية

(متفرقة)

تأليف : جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

في بيان تحديد شرف المرأة وأنه يساوي خلخالاً بمائتي درهم أو مائة ، واستطرد إلى ما قاله

الأوزاعي أن الشرف يختلف باختلاف موقع المرأة .

أولها : « اعلموها أيها الطلاب وفقكم الله لنيل الصواب أنه قد شك مثل أكثر الفقهاء حدّ الشرف

في المرأة».

آخرها: «فلذلك اختل الأحكام وضعف مراسم الاسلام».

(المشكاة ١٠٢١ م) علي بن مسافر القاضي، سنة ٩٣٩ في تبريز [ف/٦/٢٢٥٠].

(المشكاة ١١٦٩ م) [ف/٦/٢٢٥١].

(أدب)

الرسالة الدفترية

إنشاء: قنالي زاده

مقامة أدبية في وصف القلم وما يكتبه الانسان به، كتبه المنشئ على غرار «الرسالة القلمية» لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني.

أولها: «لك الحمد يا من أكرم الانس بعد ما هداه إلى التقوى وعلم بالقلم تؤلف بين الكاف والنون أمرا».

آخرها: «لولاة لم يخلق اللوح والقلم ولم يعلم الانسان ما لم يعلم صلى الله تعالى عليه وسلم».

(المرعشي ٩٠٧٢ م) سنة ٩٧٨.

(طب)

الرسالة الذهبية

كتبها: الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام

قواعد كلية طبية مختصرة، كتبها الامام للمأمون العباسي لما طلب ذلك منه، فأمر المأمون أن تكتب بالذهب فعرفت بهذا الاسم.

تعرف هذه الرسالة بـ «طب الرضا» أيضاً.

أولها: «الحمد لله.. اعلم يا أمير المؤمنين أن الله تعالى لم يبتل البدن بداء حتى جعل له دواء يعالج به ولكل صنف من الداء صنف من الدواء».

آخرها: «كلها بيد الله وإليه ترجع وتصير.. قال ارح إلى أبي علي بن عبدالله من خزانه المأمون

بعد وفاته..».

- (المشكاة ١٤٩ م) جمادى الأولى ١٠٦١ [ف ١٣١٧/٥].
- (المرعشي ٩٠٢١ م) نوروز علي، ذوالقعدة ١٠٦٩.
- (المرعشي ٥٥٤٩ م) محمد شريف الحامد بن محمد نصير السركاني، سنة ١٠٧٠.
- (الإبراهيمي ١٨٣٦ م) محمد مفيد بن محمد تقي الحسيني، سنة ١٠٧٠ [ف ١٧٤].
- (الإبراهيمي ١٦٤٣ م) ربيع الثاني ١٠٨٠ [ف ١٧٥].
- (المرعشي ٦١٧٧ م) محمد محسن بن علي رضا الشيرازي، ذوالحجة ١٠٨٢، نسخة
بجدولة مزركشة.
- (مكتبة الغرب ٧٧٣ م) سنة ١٠٨٤ [ف ٢٧٣].
- (مدرسة مرووي ٨٠٠ م) محمد حسين بن سيف الله الأصبهاني، أول ربيع الأول ١٠٩٨،
كتبه مولانا محمد حسينا بن مولانا شاه محمدا، نسخة بجدولة مصححة عليها بعض
التعاليق [ف ٣٠٨].
- (إحياء التراث ٣٦٤٣ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة.
- (المرعشي ٢٧٣٣ م) من القرن الحادي عشر، نسخة بجدولة مصححة عليها تعاليق.
- (المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.
- (المرعشي ٧٩٣٥ م) من القرن الحادي عشر ضمن مجموعة.
- (المرعشي ٧٩٣٦ م) من القرن الحادي عشر.
- (الوطنية ١٦٠٣ م) أحمد بن حمدان الجزائري، من القرن الثاني عشر [ف ١٤٠/١٠].
- (الوطنية ١٨٨٢ م) من القرن الثاني عشر [ف ٥٢٢/١٠].
- (گوهرشاد ٥٥٢ م) بشير الموسوي، سنة ١٢٣٨ [ف ٦٦١/٢].
- (الإبراهيمي ٢٠٩٨ م) سنة ١٢٤١، مصحح مقابل [ف ١٧٥].
- (الإبراهيمي ١٧٣٦ م) ذوالقعدة ١٢٤٤ في كربلاء [ف ١٧٥].
- (الامام الهادي ٦٧ م) محمد حسين بن محمد الموسوي العاملي، عيد الأضحى ١٢٤٨،
كتبه لملا محمد.
- (إحياء التراث ٤٠٥٣ م) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق قليلة.
- (المرعشي ٩٩٠ م) نسخة حديثة مصححة.
- (المرعشي ٢٧٦١ م) نسخة بجدولة مصححة.
- (المشكاة ١١٣١ م) فيه نصف الرسالة الأول [ف ١٣١٨/٥].

الرسالة الرجبية

(دعاء)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

شرح مزوج عرفاني مختصر على الدعاء الذي يدعى به عقيب الصلوات الفرائض في شهر رجب « اللهم يا من أرجوه لكل خير ». أتمه في يوم الأربعاء عاشر شهر شعبان سنة ١٢٧٢ .
أولها: « الحمد لله الذي جعل الدعاء وسيلة للتقرب إلى جنبه والعبادة ذريعة إلى انفتاح بابه والصلاة والسلام على أشرف أبوابه » .

آخرها: « اللهم اجعل حفظنا من عمل تلك الرسالة الرجبية خير الدنيا والآخرة... » .
(المرعشي ٨٨٨٥ م) بخط المؤلف .

الرسالة الرمجية

(أدب)

إنشاء: السيد عبدالله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري (١١٧٣)

معنى للرح منشأة كمقامة أدبية مسجعة العبارات ، ضمّنها السيد كثيراً من الآيات الكريمة وفيها إشارات أدبية بمنازة .

أولها: « القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة قيامة لا يفلح في عرصاتها إلا أصحاب اليمين » .
آخرها: « رجل يظهر في آخر الزمان جعلنا الله وإياكم من شره في أمان » .

(المرعشي ٧٣٣٧ م) نعمة الله بن محمد هادي بن عبدالله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري التستري ، سنة ١٢١٣ في مدرسة الهداية بتستر ، كتبه ملا آقا بابا الشيرازي .

(مدرسة مرووي ١٥٣ م) سنة ١٢٢٣ [ف ٢٧٣] .

الرسالة الزاهرة

(منطق)

تأليف: أميرالدين مفضل بن عمرا الأبهري السمرقندي (٦٦٣)

ينفي المؤلف صحة المقدمات التي يشبّتها أهل الجدل والبحث في محاوراتهم العلمية وغيرها

لتثبيت آرائهم ، فيذكر لذلك تسع مقدمات ثم يردّها كلها .
تنسب الرسالة في بعض المصادر إلى نجم الدين الكاتبي القزويني .
أولها : «أما بعد حمد الله والصلاة على خير خلقه محمد وآله وعترته ، فانا نورد في هذه الرسالة
ما ظهر عندنا من فساد مقدمات مستعملة في علم الجدل» .
آخرها : « فإذا صحت المقدمات كان لزوم النتيجة عنها ضرورياً فلا يمكن إقامة الدليل على
عدمها»^(١) .

(المرعشي ٣١٢٣ م) قريش بن هاشم الحسيني ، سنة ٩٥٥ في مكة المكرمة .

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر [ف ٣٢٧] .

الرسالة الزنجية

= الكاف في « ليس كمثل شي »

الرسالة السعدية في الحكمة العملية (أخلاق)

تأليف : محمد بن الحسن الشريف الأسترآبادي

بحوث في الأخلاق العلمية والعملية على الأسس الفلسفية العقلية والمسوعات الاجتماعية ،
ألفه الأسترآبادي باسم سعدالدين مسعود في ثلاثة أقسام فيها أبواب تشتمل على فصول ، هي :

القسم الأول : في الأخلاق .

القسم الثاني : في ترتيب الأهل والمنزل .

القسم الثالث : في ترتيب المدينة .

أولها : « حمد الله الملك القديم المزه عن التشبيه والتجسيم الذي خلق الانسان في أحسن التقويم
وهداهم إلى الصراط المستقيم » .

آخرها : « ويلزم العادات في التهانى والتعازي ويظهر الغم لغمهم والفرح لفرحهم ، وهذا آخر

ما أردنا إيرادَه في هذا الكتاب ..» .

(إحياء التراث ١٩٣ م) نظام بن الشيخ صادق . سنة ١٠٧٦ . قابله الناسخ وصححه بخطه .

(أدب)

رسالة السكين

إنشاء: تقي الدين أبوبكر بن علي ابن حجة الحموي (٨٣٧)

مقامة أدبية على غرار «رسالة القوس» للأصبهاني و«رسالة السيف والقلم» للشيخ جمال الدين ابن نباتة، أنشأها الحموي بمناسبة إهداء سكين إليه .

أولها: «قال مولانا.. قد أهدى لي بعض المخاديم من أهل الأدب سكيناً برسم الذوات تقبل الأرض التي قامت حدود مكارمها» .

آخرها: «وهل يعاند السكين صورة ليس لها من تركيب النظم إلا ما حملت ظهورها أو الحوايا أو ما اختلط بعظم» .

(المرعشي ٨٤٦٣ م) سنة ٩٦٣ في القسطنطينية .

الرسالة السلطانية الأحمدية في إثبات العصمة النبوية المحمدية (عقائد)

تأليف: أبي العز جلال الدين بن عبدالله بن شرفشاه الحسيني (ق ٩)

في إثبات عصمة الأنبياء عليهم السلام من لدن الولادة حتى الوفاة والجواب عن الشبهات التي أوردوها في هذا الموضوع، كتبه المؤلف حين زار النجف الأشرف بصحبة السلطان أحمد بن أويس (٨٠٨) . وجرى بحث في العصمة مع بعض العلماء، وقد استند فيه على الأدلة العقلية والآيات الكريمة، وهو في مقدمة وفصلين وخاتمة بهذه العناوين :

المقدمة: في معرفة النبي والنبوة .

الفصل الأول: في معنى العصمة ومفهومها وثبوتها للأنبياء .

الفصل الثاني: في الجواب عن الشبه في عدم العصمة .

الحاتمة: في ذكر المرغبات إلى فعل الخيرات .

أولها: « الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام بالذات المتوحد بالمبدأية والألوية وأبدع المهيئات القادر على جميع الممكنات ».

آخرها: « والحمد لله الذي هدانا من الحيرة والضلالة والصلاة على سيدنا محمد المخصوص بالرسالة وعلى آله الموصوفين بالعدالة ».

(المرعشي ١٠٨٤٩ م) من القرن الحادي عشر .

الرسالة السليمانية في بيان الآيات والرسوم القرآنية (علوم القرآن)

تأليف: الشيخ محمد بن شمس الدين الكاظمي القاري (ق ١٢)

أبواب في اختلاف القراء وكيفية نزول الآيات الكريمة ورسم الكلمات في المصحف وأنواع الوقف وما يناسب قراءة القرآن الكريم من سائر الأبحاث، ألفه المؤلف بطلب من أخيه وعضده الشيخ مهدي القاري وقدمه إلى انشاء سليمان الصفوي .

الكتاب في ثلاثة وثلاثين باباً وخاتمة، الأربعة عشر الأولى منها في اختلاف القراء الكوفيين والبصريين والمدنيين في القراءة وعناوين البواقي هكذا:

الباب الخامس عشر: في الناسخ والمنسوخ .

الباب السادس عشر: في عدد السور والآيات والكلمات والحروف والتهجي .

الباب السابع عشر: في ذكر أسماء القرآن المذكورة في القرآن .

الباب الثامن عشر: في ترتيب السور بالإنزال .

الباب التاسع عشر: في السور التي اتفقوا على جمل آياتها .

الباب العشرون: في السور المتفقة آياتها مع غيرها .

الباب الحادي والعشرون: في السور المكية والمدنية .

- الباب الثاني والعشرون: في الروايتين على قراءة عاصم .
 الباب الثالث والعشرون: في بيان الخمس والعشر من أول القرآن إلى آخره .
 الباب الرابع والعشرون: في بيان فواصل السور .
 الباب الخامس والعشرون: في الأجزاء وآياته والانصاف والحزوب ونصف الحزب .
 الباب السادس والعشرون: في بيان تقسيم القرآن .
 الباب السابع والعشرون: في رسم الخط القرآني من الموصول والمقطوع .
 الباب الثامن والعشرون: في الواوات الزائدة والألغات وفي المحذوف .
 الباب التاسع والعشرون: في الرسوم بالياء .
 الباب الثلاثون: في المكتوبة بقاء مطولة .
 الباب الحادي والثلاثون: في بيان وقف اللازم .
 الباب الثاني والثلاثون: في أنواع الوقوف .
 الباب الثالث والثلاثون: في رموز الوقف .
 الخاتمة: منظومة في الظاءات في القرآن .
 أولها: « الحمد لله رب العالمين .. قد التمس مني أخي وعضيدي ونور عيني الأخ الشيخ مهدي القاري بأن أجمع له الآيات الشريفة المختلفة في القرآن العظيم » .
 آخرها:

والعظم والظفر أظمى في ظهيرتنا وأظعن بظل ظلام ظلت توقظه

(المرعشي ٦٢٨٨) ثاني محرم ١٠٨٨ .

كلية الالهيات - مشهد (٢٩٥) غرة شعبان ١٠٨٨ [ف ١٥١/١] .

(أخلاق)

الرسالة السماحية

تأليف: أبي الفرج علي بن حسين ابن هندو البغدادي (٤١٠)

مختصر في الآداب والأخلاق التي يجب أن يتصف بها الانسان الفاضل . ألف لأبي السباح طالب

الكالات المشتاق إلى تحصيلها، وهو في عدة فصول قصيرة.

أولها: «الحمد لله الذي شرفنا بمزية العقل وأقدرنا على قنية الفضائل وعرضنا لبلوغ السعادة بإدراك الحق».

آخرها: «وأنا أسأل الله أن يعينك على فهمها ويوفقك للعمل بمراشدها ويسعدنا وإياك في الدارين».

(إحياء التراث ٢١٩٠ م) بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين الحسيني الغروي
التفريشي الأنسطي. جمادى الأولى سنة ١٠٢٥ في النجف الأشرف. صححه الناسخ
على نسخة المؤلف.

(فقه إمامي)

الرسالة السهوية

تأليف: ؟

شرح حديث رواه ثقة الاسلام الكليني في «الكافي» عن الامام الصادق عليه السلام فيه
«ليس على الامام سهو...»، استدلال في عدة مقاصد، يتناول فيه أحكام السهو الفقهيّة حسبما
يراه ومن دون نقل آراء الفقهاء والمناقشة فيها لثلا تطول بذكرها الرسالة. لعله مستل من أحد
شروح الكافي.

أولها: «الحديث الأول هو ما رواه ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني رحمه الله عن علي بن
إبراهيم عن أبيه».

آخرها: «ولا يعذلونني بما فيه من السهو والخطأ فان المعصوم ليس إلا من عصمه الله تعالى،
والحمد لله أولاً وآخراً...».

(إحياء التراث ١٠٤٣ م) سنة ١٢٦٦ بالمشهد الرضوي.

(أدب)

الرسالة السينية والشينية

إنشاء: أبي محمد القاسم بن علي الحريري (٥١٦)

رسالتان: الأولى جميع كلماتها تحتوي على حرف «س» كتبها بلسان ابن فطر إلى الاسيهسالار بن سقراب المجاري، الثانية في جميع كلماتها حرف «ش» ينسبها إلى الشيخ شمس الشعراء طلحة بن أحمد.

أولها: «كتبها على لسان الأجل ابن فطر إلى الاسيهسالار».

آخرها: «وبشريفه بشير البشر وشفيع المحشر».

(الوطنية ١٣٣٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣١٤/٩].

(موسيقى)

الرسالة الشرقية في النسب التأليفية

تأليف: صني الدين عبدالمؤمن بن يوسف بن فاخر البغدادي (٦٩٣)

في تعريف الصوت وذكر النسب العددية والتركيب بين أجزائه والاستفادة منها في الأصوات والألحان الموسيقية، في خمس مقالات عناوينها:

المقالة الأولى: في الكلام على الصوت ولواحقه.

المقالة الثانية: في حصر نسب الأعداد بعضها إلى بعض.

المقالة الثالثة: في إضافات الأعداد بعضها إلى بعض.

المقالة الرابعة: في ترتيب الأجناس في طبقات الأبعاد العظمى.

المقالة الخامسة: في الإيقاع ونسب أدواره.

أولها: «أحمد الله على تواتر آلائه وأشكره على سوابغ نعمائه وأصلي على النفوس».

آخرها: «إلى ذلك إيماء إذ هي غير متناهية فليكن هذا القدر كافياً في علم التأليف».

(الوطنية ١٥٥٦ م) عبدالعزيز بن أحمد بن أبي الفضائل الكاشاني، سنة ٦٩٣ في

المدرسة المستنصرية [ف ٧٨/١٠].

(فلسفة)

الرسالة الشريفة

تأليف: الكشميري

بحوث فلسفية كتبها المؤلف لمحمد شريف في تحف ثلاث: الأولى في ردّ شبهة ابن كمونة، الثانية في ردّ شبهة لوازم الماهية المنقولة عن رئيس الصناعة، الثالثة في مطالب تحقيقية. وأولها: «الحمد لله وسلام على الذين اصطفى». آخرها: «واتضح المقصود والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين». (الوطنية ١٤١ م) سنة ١٠٢٥ [ف ١٢٤].

(حديث)

الرسالة الشكية

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

الحديث الخامس والثلاثون من «الأربعون حديثاً» للمجلسي، مع الخطبة والمقدمة التي وضعها للكتاب، استل منه في هذه النسخة، وهو مشتمل على بعض أحكام الشك والسهو في الصلاة ولذا سمي في النسخة بهذا الاسم.

(المرعشي ٧١٠٧ م) رضا علي بن محمد تقي، ١٢ شعبان ١١٠٦، كتبه لأستاذه ملا محمد كاظم.

رسالة الشمس إلى الهلال

= الماء الورقي والأرض النجمية. التيمي

الرسالة الشمسية

= الشمسية في الأصول الحسابية. النيسابوري

(أدب)

الرسالة الشمعية

إنشاء: ؟

مقامة نثراً ونظماً تلفز إلى الشمع، ولعلها لمولانا أم الولد زاده.

أولها:

بشرى بخير يا أولى الأبصار قد جاءكم نور من الأنوار

آخرها:

فلا تحسبوا دمعي لوجد وجدته فقد تدمع الأحداق من كثرة الضحك
(المرعشي ٩٠٧٢ م) سنة ٩٧٨.

(حديث)

رسالة الصادق إلى النجاشي

منسوبة إلى: الامام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام

جواب على طلب عبدالله النجاشي حاكم أهواز، فيه إرشاد إلى طريق السلوك مع الرعية
وآداب المعاشرة مع الناس .

أولها: «أوصيك أولاً وأبداً بنفسي الجانية الخاطئة اللائمة بتقوى الله سبحانه».

آخرها: «ونحن مقيمون لكم بالدعاء على الأعداء بالهلاك لهم والنصر لكم عليهم، والسلام».

(الوطنية ١٢٣) من القرن الثاني عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ١٠٨/٧].

(فقه إمامي)

الرسالة الصلالية

تأليف: ؟

مختصر فتاوي في أحكام الطهارة والصلاة، جمع مسائله بعض تلامذة المؤلف.

أولها: «الحمد لله الذي أمرنا بالمعروف ونهانا عن المنكر.. اجتنب ما ظهرت نجاسته

ظهوراً قريباً».

آخرها: «مما لا يؤكل لحمه ولا أنوى بالأذكار بين التكبيرات وجوباً ولا ندباً».

(موهرشاد ١١٨٧ م) ١١ ربيع الثاني ١١٢٨ [ف ١٦٤٥/٣].

رسالة الطاسة

(نجوم)

تأليف: الملك الأشرف عمر بن يوسف بن عمر الرسولي (٦٩٦)

في معرفة القبلة في مختلف الأمكنة .

أولها: « الحمد لله الرحمن الرحيم الواهب المنان ، صلواته على نبيه الذي أنزل عليه القرآن » .

آخرها: « بمنه وطوله وقوته وحوله وهو حسبي وكفى » .

(الوطنية ١٥١٠ م) سنة ٦٩٧ [ف ٨/١٠] .

الرسالة الطايقانية

(تصوف)

تأليف: مير سيد علي بن شهاب الدين محمد الحسيني الهمداني (٧٨٦)

ذكر فيها فضل الفقر وبعض أحوال الفقراء (الصوفية) وجانباً من مقاماتهم ، كما جاء في الآيات

والأحاديث وأقوال أعيان الصوفية ، كتبها لبعض أهل طايقان محبداً لهم على السير والسلوك

وتهذيب النفس وداعياً إلى لزوم طريقة التصوف .

أولها: « الحمد لله الملك الحميد ذي العرش المجيد فعال لما يريد الذي أخرج الخلق من مضيق

العدم إلى فضاء الوجود » .

آخرها: « فهذه وصيتي لهم ولمن قصد سبيل النجاة وفرغ قلبه لذكر الله بالعشي والغداة .. » .

(المعرشي ١١٦١ م) زين العابدين بن أبي الحسن بن كتاب الله . سنة ١١٥٤ ، نسخة

مقابلة مصححة .

الرسالة الطفرائية

(كيمياء)

تأليف: ؟

في قواعد كيمياء نثراً ونظماً .

أولها: « فصل وإذا عرفت الحجر المكرم فانهض إليه وقطره » .

(الخوانساري ١٩١ م) مصحح عليه تعاليق بعضها بتوقيع محمد حسين المتخلص بالهي

كتبت في سنة ١٢٧٠ [ف ١٢٨/١] .

رسالة الطوسي إلى الكاتبي (الأولى) (فلسفة)

كتبتها: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

مناقشات في رسالة «إثبات الواجب» لنجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني (٦٧٥)،
قدمها الطوسي كشرح على رسالة الكاتبي فيها عناوين «قوله - أقول».
أولها: «قال المولى الامام.. طالعت الرسالة التي عملها مولانا الامام نجم الملة والدين
علامة العصر».

آخرها: «فهذا يوجب بعدم المخصص نفسه وهو محال، فهذا ما عندي فيه والله أعلم
بالصواب».

(الموعشي ٥٠٩٤ م) من القرن الحادي عشر.

رسالة الطير (فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

قصة فلسفية على لسان الطيور، فيها تمثيل حالة الانسان المجرّد المبتلى بمخيس الطبيعة بالطير
في حباتل الشبكة ومعالجته للاستخلاص منها، فيجب أن لا يغفل عما هو فيه، وفيها إرشاد إلى
لزوم الطيران إلى عالم الملكوت وعدم ملازمة الأوكار في عالم الناسوت، فان مصيدة الطيور أوكارها.
أولها: «(بسم الله الرحمن الرحيم مبتهلاً إليه في فهم حقايقه) يقول هل لأحد من إخواني أن
يهب لي من سمعه قدر ما أتى إليه طرفاً من أشجاني عساه يتحمل عني بالشركة بعض أعبائها».
آخرها: «وشرّ المقال ما ضاع وبالله الاستعانة وعن الناس البراءة ومن اعتقد غير هذا خسر،
وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون».

(الغوانساري ٢٣٩ م) يوم الجمعة ثالث شوال ٨٣١ في خاتناه العمادية الفقهية

بكرمان، نسخة مصححة عليها تعليقات [ف ٢٠١/١].

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [٢٠٤٢/٦].

(إحياء التراث ٢١٩٠ م) بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين الحسيني الغروي

التفريشي الأنطسي، سنة ١٠٢٣-١٠٢٨ في النجف الأشرف، صححه الناسخ.

(إحياء التراث ١٨٧١م) كمال الدين محمد التويسركاني، سنة ١٠٨٤.

(الإبراهيمي ١٩٧٦م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٥٨].

(المرعشي ١٢٥٨٩م) من القرن الحادي عشر.

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٤٠م) آخذ صدرا (صدر الدين محمد)، سنة ١١٠٧.

نسخة مصححة [ف ٢٠٣/٢].

(المشكاة ١١٤٧م) عليه بعض التعاليق اللغوية [ف ٢٤٣٧/٦].

(تصوف)

رسالة الطير

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

رسالة عرفانية مختصرة صوفية تتحدث رمزاً عن إجتماع الطيور المختلفة لانتخاب ملك موجّه

لهم يسوسهم في أمورهم، وتذكر نتيجة هذا الاجتماع العام لهم.

أولها: «اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف ألوانها وأنواعها وتباين طبائعها وطباعتها».

آخرها: «أما يعرف المجرمون بسياهم أو سياههم في وجوههم من أثر السجود، أيدك الله

بالتوفيق وهداك إلى التحقيق وطوى لك الطريق إنه بذلك حقيق».

(الخوانساري ٢٣٩م) يوم الأربعاء ثاني شوال ٨٣١ في مدرسة ركنية بكرمان. نسخة

مصححة عليها تعاليق [ف ٢٠١/١].

رسالة الطيف

= الطيف. الإربلي

الرسالة العرشية

= الحكمة العرشية. ابن سينا

الرسالة العملية

(فقه إمامي)

تأليف: السيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري (١٢٦٢)

فتوائية في الطهارة والصلاة والصوم.

أولها: « الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف خلقه محمد وآله الطاهرين ، فصل يجب الوضوء للصلاة الواجبة ».

(المشكاة ١١٣٥) محمد حسين بن محمد صالح الحائري، قابله على خط المؤلف
عبدالسميع بن محمد علي الرازي وأتم المقابلة في ٢٣ رمضان ١٢٤٥ [ف ١٨٨٧/٥].

الرسالة العملية

(فقه إمامي)

تأليف: السيد أسد الله بن محمد باقر الشفتي الأصبهاني (١٢٩٠)

في أحكام الطهارة إلى الصوم، وفيها الماع إلى الوظائف القلبية والاعتقادية في العبادات،
وبأولها مختصر في الأصول الدينية. تم تأليفها في يوم الثلاثاء عاشر شهر رمضان سنة ١٢٧٣.
أولها: « الحمد لله... والصلاة والسلام على أشرف خلقه وآله الطاهرين ، تفكر أيها العبد
المخلوق في خلقك ».

آخرها: « وههنا أحكام آخر ذكرناها في شرح الشرائع ولم يسع الوقت لأزيد من ذلك... ».
(مهرشاد ١٠٩١) شهر محرم ١٢٧٦، عليه تعاليق المؤلف [ف ١٥٠٨/٣].

الرسالة العملية

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي (١٣١٢)

في أحكام التقليد والطهارة والصلاة والصوم.

أولها: « الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة عملية مشتملة على ضروريات مسائل
الطهارة والصلاة والصوم ».

(المرعشي ٩٦٣٤) بخط المؤلف ولم تتم في النسخة أحكام زكاة الفطرة.

الرسالة العملية

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا حسين بن الخليل الطهراني (١٣٢٦)

في أحكام الطهارة والصلاة وغيرهما، منتخب من «نجاة العباد» للشيخ محمد حسن صاحب الجواهر (١٢٦٦) مطابقاً لفتوى الطهراني.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. قد سألتني بعض الاخوان من أهل الورع والايان بمن لا يسعني عدم إجابتهم».

(المرعشي ٦٠٧٠ م) رضا بن يعقوب بن أبي تراب بن علي بن نقي بن جواد بن محمد، سنة ١٣١٩، في النسخة عدة أوراق من أوائل الرسالة.

الرسالة العملية

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي بن جعفر كاشف الغطاء النجفي (١٢٥٣)

في أحكام الطهارة والصلاة ويسبقها مختصر في أصول الدين وأحكام التقليد.
آخره: «والحمد لله على التمام والاكمال وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين».
(المرعشي ٨٢٤٨ م) نسخة مخرومة الأول.

الرسالة العملية

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي كاشف الغطاء النجفي (١٢٦٧)

فيها كتاب الطهارة والصلاة والصوم والحج، تشتمل على مقاصد فيها مباحث ومطالب. لعلها تمت في تاسع شهر شوال سنة ١٢٦٦.

أولها: «الحمد لله الذي خلق الأنام وأوضح لهم مبهمات الأحكام وصلّى الله على محمد وآله المبعوث إلى الخاص والعام».

(المرعشي ٨٩٦٠) كتب على نسخة المؤلف وفي آخرها خطه وختمه.

(تصوف)

رسالة الغزالي إلى الدمعي

كتبها: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

مواظب وتوجيهات صوفية كتبها الغزالي إلى الشيخ أبي الفتح أحمد بن سلامة الدمعي ، مع سرد ما هو الحق - على ما يذهب إليه الغزالي - من العقيدة في المبدأ والمعاد وإشارات إلى بعض الأحاديث والروايات ، وكل ذلك باختصار شديد مع الإحالة إلى رسالته «قواعد العقائد» .
أولها: «قال الشيخ قد بلغني على لسان من أثق به من حسن سيرة الامام الزاهد حرس الله توفيقه» .

آخرها: «وعليه أموت وعليه أبعث حياً إنشاء الله تعالى» .

(المرعشي ٣٢٩٠ م) علي بن محمد النهندي الساكن في طارق ، سنة ١٣١٣ .

(المرعشي ٨٩٧٢ م) من القرن الثالث عشر .

(تصوف)

الرسالة الغوثية

كتبها: أبو عبد الله محي الدين عبد القادر بن موسى الجيلاني (٥٦١)

محاورة موضوعة صوفية بين الله تعالى والغوث الأعظم ، فيها تشجيع على ملازمة آداب التصوف وما يذهب إليه العرفاء والصوفية ، ودعوة إلى اتباع طريقة القادرية خاصة وبث تعاليمها .
نسبت الرسالة في بعض النسخ إلى أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥) .
أولها: «الحمد لله رب العالمين .. قال الله يا غوث الأعظم ، قلت لبيك يا رب الغوث ، قال كل طور بين الناسوت والملكوت فهي شريعة» .

آخرها: «يا غوث المحروم من الصلاة هو المحروم من المعراج عندي» .

(المرعشي ١٠٨١٣ م) أبو الخير محمود بن عيسى بن رفيع الامامي ، سنة ٩٨٢ .

(إحياء التراث ٩٩٩ م) محمد إسماعيل بن ميرزا معصوم التفريشي ، محرم ١٢٧٩ في

شمران بظهران .

(تصوف)

الرسالة الغيائية في عمدة الصوفية

تأليف: أبي المحاسن حسن بن أبي طالب

في إثبات الواجب تعالى والبحث حول التوحيد ومراتب التنزلات وأسرار الكائنات على نهج الفلاسفة والعرفاء والصوفية، بضمنه نقل جملة مما أثر عن أكابر الصوفية وأقطابهم نظماً ونثراً، وهو مقدم إلى غياث الدين ابن الرشيد محمد.

أولها: «ما أحسن وجهك الكريم يا واجب الوجود أنت الثابت المستقر في عرصة العماء قبل ظهورك في المظهر الأول المسمى بالدرة البيضاء».

آخرها: «وانفعلت مجال من الأحوال مقال وفعال».

(إحياء التراث ٩٣ م) عبدالنبي العنابي الشطاري، يوم الأحد ثامن رمضان ١٠٠٧.

(متفرقة)

الرسالة الفاطمية

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

في فضائل وكرامات السيدة فاطمة المعصومة عليها السلام وكيفية زيارتها، جمعها التنكابني حين سفره إلى قم وحصول آثار بركاتها وكراماتها في سفرته، وأتمها بطهران في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٣. الرسالة في ثلاثة فصول بهذه العناوين:

الفصل الأول: في نسبها ومولدها ووفاتها.

الفصل الثاني: في فضيلتها وفضل زيارتها.

الفصل الثالث: في كرامات تلك الصديقة الطاهرة.

أولها: «أحمدك اللهم يا من من مننه المتتالية المتوالية المتوافرة المترادفة المتكاثرة على عبده الضعيف الفاني بولاية آل الله».

آخرها: «والحاصل إن كراماتها وافرة كثيرة وفيما ذكرناه الكفاية...».

(إحياء التراث ١٠١٣ م) بخط المؤلف.

الرسالة الفتحية

(فلك)

تأليف: علاء الدين علي بن محمد القوشجي (٨٧٩)

رسالة نافعة في الهيئة البسيطة والقواعد الفلكية. ألفها القوشجي لما ذهب مع السلطان أبي الفتح محمد خان إلى محاربة الحسن الطويل، وهي في مقدمة ومقالات ذات أبواب. أولها: «الحمد لله الذي خلق السماوات ليتفكر في عجائبها أولوا الأبواب وقدر فيها منازل ليعلموا عدد السنين والحساب».

[كلية الاهليات - مشهد ٤١٤] من القرن العاشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر [ف

. [٢٠٩/١]

رسالة فلسفية

(فلسفة)

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

أولها: «إعلم أنه لاشك في كون الأحكام اليقينية أي الأحكام التي كان العلم بها يقينياً تكون مندرجة تحته وإنما فرسناه بذلك ليرتبط به قوله التي قد حكم بها».

آخرها: «ولنختم على هذا القدر من الكلام لئلا يجبر إلى الملل في تحقيق المرام».

[الإبراهيمي ١٧٩٢ م] سنة ١٣١٧ [ف ١٨٥].

رسالة فلسفية

(فلسفة)

تأليف: ؟

أولها: «قال الأمور الموجودة قبلنا لكل منها ماهية وهوية وليست ماهيته هويته ولا داخله في هويته».

آخرها: «هو غالب أي مقتدر على إعدام العدم وسلب الماهيات ما استحقها بنفسها من البطلان وكل شيء هالك إلا وجهه».

[مكتبة الغرب ١١٨٧ م] من أوائل القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة

فنية [ف ٣٠٣].

الرسالة الفوزية

(عقائد)

تأليف: جمال الدين بن عبدالظاهر

ذكر المؤلف في أول هذه الرسالة جانباً من العقائد الدينية والأخلاق الإسلامية، ثم ذكر طرفاً مختصراً من الأحكام الفقهية منقولة من كتب سنية معروفة.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة فوزية مجموعة من كتب معتمدة أخذاً من الحديث والكلام والتفسير وغيرها من الفقه».

آخرها: «مع تعميم الآخرين لجاز له أن يأخذه والتفضيل جائز في العطاء».
(المرعشي ١٩٥ م) سنة ١١٢٧.

رسالة في التصوف

(تصوف)

تأليف: أبي عبدالله محمد بن خفيف الشيرازي (٣٧١)

أبواب في آداب المريدين مع شيخه وما يجب على الصوفي رعايته من الذكر والفكر وغيرها، اختصره المؤلف للمبتدئين من المريدين.

أولها: «أخبرنا الشيخ الامام الفقيه.. الحمد لله الذي حمد نفسه بالثناء على نفسه.. هذا كتاب اختصرته للمبتدئ من المريدين مما لا بد لهم من معرفته».

آخرها: «فیرجع في حاله إلى مقصود سوى الله تعالى فيزيله عن الإخلاص ويأوى بارادته إلى المخلوقين، وبالله التوفيق».

(المرعشي ٦٧ م) نسخة من القرن العاشر.

رسالة في التقليد

(فقه إبامي)

كتبه: ميرزا أحمد بن محمد محسن الفيضي النجفي (ق ١٣)

رسالة استدلالية لتقرير أبحاث أستاذ المؤلف الشيخ مرتضى الأنصاري.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. في التقليد وهو داخل تحت المسائل الفرعية دون الأصولية العملية لانطباق موضوع الأول».

(الخوانساري ٢١٧) بخط المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الآخر [ف ١٦٧/١].

رسالة في الحروف على الرأي الصائب المعروف = الحروف؟

(فقه إمامي)

رسالة في الدييات

تأليف: ؟

مختصر في مسائل الدييات .

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فأني أردت أن أختصر رسالة مشتملة على جمل مسائل الدييات التي يحتاج الانسان منها في أكثر الأوقات».

آخرها: «لما فيها من التعزيز وله أن يقتص في الموضحة ويأخذ دية الزائد».

(الخوانساري ٢٦٩م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٥٤/١].

(فقه إمامي)

رسالة في الشيع

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

مختصر في الشيع وتعريفه وأقوال العلماء فيه .

أولها: «تحقيق ماهية الشيع وما يثبت به، اختلفت عبارات الأصحاب في تحديده فقليل هو

عبارة عن إخبار جماعة يتأخم قولهم العلم».

آخرها: «وفي بعض هذه الأمور تردد وقد صرح الأصحاب بثبوت رؤية الهلال بالشيع».

(إحياء التراث ٤٢١٧ م) من القرن الثاني عشر .

(فقه إمامي)

رسالة في الغناء

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

رسالة فيها بعض التفصيل في الغناء في اثنتي عشرة فصلاً بهذه العناوين:

الفصل الأول: في عدم جواز الاستدلال بهذا الخبر وبيان ضعفه عند الأصوليين والأخباريين معاً.

الفصل الثاني: في جواب الاعتراض برواية الكليني له في كتابه وفي عدم استلزام ذلك للعمل

به وفي وجه إيراد له.

الفصل الثالث: في ذكر بعض ما يعارض الحديث المسؤول عنه في خصوص موضوعه

ويوجب بطلان تخصيصه لأحاديث الغناء.

الفصل الرابع: الكلام على سند المعارض الخاص.

الفصل الخامس: في الكلام على متنه وما يستفاد منه.

الفصل السادس: في وجوه التأويل للحديث المسؤول عنه.

الفصل السابع: في ذكر بعض ما أشرنا إليه من أحاديث تحريم الغناء.

الفصل الثامن: في بعض ما يستفاد من أحاديث التحريم من المبالغة والتأكيد.

الفصل التاسع: في ذكر منشأ هذه الشبهة وطريق الاحتراز منها ومن مثلها.

الفصل العاشر: في وجه نقل الامامية عن العامة أحياناً وعدم جواز تعدي ذلك الوجه.

الفصل الحادي عشر: في ذكر من قلده المائلون إلى إباحتها الغناء وذكر بعض أحواله.

الفصل الثاني عشر: في الإشارة إلى بعض ما انتهت الحال بسبب تقليد أهل الضلال.

أولها: «الحمد لله الذي ألهم العقول براهين ربوبيته وكلفها بتحصيل تفصيل صفاته ومعرفته».

آخرها: «وإن مد الله في الأجل ألفت في ذلك ما يشفي العليل ويروي الغليل والله الهادي إلى

سواء السبيل».

(إحياء التراث ٤٠٤٩ م) محمد صادق بن عبدالفتاح التوفي. سلخ رمضان ١٠٩٧. كتبه

على نسخة المؤلف، صححه الناسخ وعليه تعاليق قليلة.

رسالة في فضيلة النجف ومسجد الكوفة وسهلة وكربلاء (حديث)

تأليف : ؟

أولها: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه مجموعة في ذكر الأخبار الواردة عن أهل بيت العصمة صلوات الله عليهم المشتملة على فضيلة النجف الأشرف ». (الغوانساري ٢٠٩م) بخط المؤلف [ف ١٦٦/١].

رسالة في الفلسفة (فلسفة)

تأليف : ؟

رسالة مختصرة في بيان الموضوع ومسائل علم الفلسفة في عدة فصول .
أولها: « الحمد لله الذي هدانا للصراط المستقيم .. أما بعد يجب أن يعلم أن لكل علم لابد من ثلاثة أمور إن لم يكن شيء منها لم يكن ذلك العلم الموضوع والمسائل والمبادئ ». آخرها: « وراجعاً إلى فاعله الذي هو الفاعل والغاية بذاته فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون ».

(إحياء التراث ٤٠١٩م) نوروزعلي بن محمد صالح البابازي، سنة ١١٣٠، صححه الناسخ.

رسالة في القراءة (قراءة)

تأليف : السيد محمد جواد بن محمد الحسيني العاملي (١٢٢٦)

رسالة مختصرة في فن القراءة مشتملة على اثني عشر فصلاً وتتميم هذه العناوين :
الفصل الأول: في الإدغام الصغير والكبير .
الفصل الثاني: في المدّ .

الفصل الثالث : في حال الهمزتين المتلاصقتين في كلمة واحدة .

الفصل الرابع : إذا كانت الهمزة فاء كلمة .

الفصل الخامس: التقاء حركة الهمزة على الساكن.

الفصل السادس: في الراءات .

الفصل السابع: الترقيق والتفخيم.

الفصل الثامن: في هاء الضمير .

الفصل التاسع: في مخارج الحروف .

الفصل العاشر: في اختلاف القراءة .

الفصل الحادي عشر: في صفات الحروف .

الفصل الثاني عشر: في الوقوف .

تتميم: في ترقيق الهمزة .

أولها: « الحمد لله رب العالمين .. فيقول الفقير .. هذا ما سألتوه مما لا يسع أحداً أن يجبهه ولا بد إن قرأ وذكر واجباً أن يعلمه » .

آخرها: « لأنها تخرج من طرف اللسان وما يليه من الحنك الاعلى الذي هو محل حرف الاستعلاء والحمد لله كما هو أهله » .

(إحياء التراث ٤٠٥١ م) يوم الخميس ٢٤ ربيع الثاني ١٢٢٥ .

رسالة في الموسعة والمضايقة

= الموسعة والمضايقة

(فقه إمامي)

رسالة في الميراث

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

رسالة مختصرة .

أولها: « لو مات شخص وخلف أحد الأبوين وبننت فنصيب أحد الأبوين السدس ونصيب

البننت النصف » .

آخرها: « وهي ستة تبلغ ثمانية عشر فيأخذ الأبوان الثلث وهو ستة فيبقى اثنا عشر كل واحد منهن اثنان ».

(إحياء التراث ٣٦٤٣ م) محمد رضا بن مرتضى الحسيني الهزارودي، غرة رجب
١٠٨٧، نسخة مصححة.

(نحو)

رسالة في النحو

تأليف: ؟

رسالة مختصرة في أربعة عشر فصلاً.

أولها: « النحو عبارة عن القصد والناس مختلفون في المقاصد مفترقون في المصادر والموارد فواحد تقويم لسانه مبلغ علمه ».

آخرها: « نسأل الله العظيم أن يلحقنا بهم بكرمه ويغمرنا كما غمرهم بنعمه وهو مجيب الدعاء قادر على ما يشاء لا إله إلا هو ».

(مدرسة مروى ٦٢٨ م) من القرن الثالث عشر.

(تصوف)

رسالة القدس في مناصحة النفس

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

أصلها هي المسماة « الرسالة القدسية » الموجهة إلى أبي محمد عبدالعزيز بن أبي بكر المهدي نزيل تونس التي كتبها ابن العربي من مكة المكرمة في سنة ٦٠٠، وأولها « من العبد الضعيف إلى وليه وأخيه ركن الدين الوثيق ».

(مكتبة الغرب ١١٧٥ م) [ف ٢٩٥].

(تصوف)

الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

تأليف: مير سيد علي بن شهاب الدين محمد الحسيني الهمداني (٧٨٦)

في توحيد الباري تعالى على مذاق أهل الكشف والشهود وكشف أسرار النقطة اللاهوتية بلسان أهل الذوق، من دون التعرض إلى الأدلة العقلية الفلسفية التي هي من دأب أرباب الظاهر ولا توصل إلى معرفة الحق والحقيقة - كما يقوله الهمداني.

تعرف هذه الرسالة أيضاً بـ «أسرار النقطة» و «سر النقطة»، ونسبت في بعض طبعاتها إلى صدر الدين الشيرازي.

أولها: «الحمد لله الذي ظهر بما شاء لمن شاء بمشيئته الأزلية واستتر عن من شاء بأستار عزته السرمدية».

(المرعشي ٤٦٥٠ م) أحمد بن محمود المتطبب التولي الجيلاني، سنة ٨٦٤.

(المرعشي ٦٥٦٠) معين بن الحسين، من القرن العاشر.

(المرعشي ٧٧٤٢ م) سنة ١٢٨٦.

(ملك ٣٥٤٢) من القرن الثالث عشر [ف ٢٤٣/١].

(عقائد)

الرسالة القدسية في المعارف الالهية

تأليف: ؟

في المبدأ والمعاد.

(كلية الالهيات - مشهد ٦٨٦ م) سنة ١٢٥٩ [ف ٥١٨/١].

(تصوف)

الرسالة القشيرية

تأليف: أبي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري (٤٦٥)

في آداب التصوف والسير والسلوك وما يجب على الصوفي (المريد) من الوظائف بأزاء شيخه (المراد)، مع بيان أحوال جمع من أكابر الصوفية واصطلاحات التصوف، في أربعة وخمسين باباً ووصفت بأنها عمدة في هذا الفن، كتبها إلى جماعة من الصوفية ببلدان الاسلام. تم تأليفها في أوائل سنة ٤٣٧.

قد تُسمى «الرسالة المباركة» أو «رسالة في رجال الطريقة».

أولها: «الحمد لله الذي تفرّد بجلال ملكوته».

آخرها: «وهو حسبنا ونعم المعين وصلاته على سيدنا وآله أجمعين وله الحمد على ما يسر».

(الامام الصادق - أردكان ٢٣١) أكمل خروم النسخة أبونصر هلال الكاتب بن

أبي المهاج بن أبي الحسين الركاني، يوم الجمعة ٢١ ذي الحجة ٥٤٤، مصحح عليه

بلاغات وبآخه صورة سماح مخرومة الآخر [ف ٢١٩].

(المرعشي ١٨٣) أحمد بن عيسى بن أحمد بن محمد الكنجي، ثاني جمادى الأولى

٨٩١، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(ملك ٥٨٠٣) من القرن الثاني عشر [ف ٢٤٣/١].

رسالة القطب والمنطقة

(فلسفة)

تأليف: صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

أولها: «الحمد لوهاب النور والعقل والصلاة على النبي والنوصي والأهل قد سألتني بعض

الاخوان أذاقهم الله مشرب التحقيق والعرفان».

آخرها: «فافهم شاكرأ الله يقيناً بتضمنه وهدايته فاني قد حسبك من سماء نبيأ بغير والحمد لله».

(إحياء التراث ٤٣٨٢ م) من القرن الثالث عشر.

الرسالة القلمية

(أدب)

إنشاء: أبي الفضل القرشي الكازروني (نحو ٩٤٥)

مقامة أدبية تلغز إلى القلم أنشئت باسم السلطان أبي النظر مظفر شاه بن محمود شاه.

أولها: «الحمد لله الذي جعل أول ما خلقه القلم ثم أمر بنسخ الكوائن إلى يوم القيام والصلاة

والسلام على من لا يني بنعت كماله القلم».

آخرها: «خلد الله ظلاله على الموافق وجلاله على المخالف ما رقم على البياض وأرجو من الله

الاجابة إنه المبدأ الفياض».

(المرعشي ٩٠٧٢ م) سنة ٩٧٨.

الرسالة القلمية

(أدب)

إنشاء: مولانا أم الولد زادة

مقامة تلغز إلى القلم يكثر فيها الشعر بعناوين «نثر - شعر».

أولها: «نحمدك اللهم يا من عجز أقدام الأقلام في تحرير مدائحه الجميلة وكلّ لسان الانسان في

تقرير منائحه الجزيلة».

آخرها: «الذي بشارة أنامله الشريفة انشق القمر، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه

وأتباعه وأحبابه».

(المرعشي ٩٠٧٢ م) سنة ٩٧٨.

الرسالة القلمية

(أدب)

إنشاء: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

استطرد الدواني في هذه المقامة الأدبية المكتوبة بالرمز والاشارة إلى ذكر اسم السلطان

أبي المظفر يعقوب خان.

أولها: «ن والقلم وما يسطرون إن هذه تذكرة لقوم يعلمون، يا من فاق في البراعة سألتني عن

وصف البراعة فاستمع لما يتلى عليك».

آخرها: «وهدي الجائزين إلى أقوم النعم بعد ما وقب غواسق الظلم صلى الله عليه وسلم».

(المرعشي ٩٠٧٢ م) سنة ٩٧٨.

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقى بن محمد أمين القاري الساروي، أول ذي الحجة ١٠٨٦

[ف ٢٦٧٢/٧]

الرسالة القلمية

(أدب)

إنشاء: ؟

في أوصاف القلم وبآخرها مسرد بأسمائه وصفاته وألقابه في ثلاثة أقسام، أنشئت باسم مولانا

دفتر دار مصر في سنة ٩٦٦ الموافقة لـ «أجمل رسالة القلم» و«هي عين المعرفة».

أولها: «الحمد لله الذي خلق اللوح والقلم وأخرج وجود الانسان من كتم العدم وصوره بأحسن التقويم في صحائف العالم».

آخرها: «لما تم هذا العَلَمُ المُعَلَّمُ بأحسن الترتيب المسلم قلت تاريخاً له أجمل رسالة القلم».
(المرعشي ٩٠٧٢ م) سنة ٩٧٨.

(أدب)

الرسالة القلمية

إنشاء: ؟

كتبت على غرار بعض الرسائل المنشأة في الموضوع، مدحت في ديباجة هذه الرسالة من دون تصريح باسم منشأها، وبآخرها أُلغِزَ نثرية وشعرية في القلم.

أولها: «حامداً لمن علم القلم علم الانسان ما لم يعلم ومصلياً على نبي أُمي لم يتعلم قط وما درس وما خط».

آخرها: «وثلثه من صدره شورى لم يزل وههنا جف القلم والله أعلم من حكم».
(المرعشي ٩٠٧٢ م) سنة ٩٧٨.

(منطق)

الرسالة القياسية

تأليف: موسى بن عبدالله هيلوان التوقادي (١١٣٣)

في معنى القياس وأنواعه وشرائط كل نوع منه، وبيان عن مقدمتيه وحالته عند حذف إحداهما، وفيه اختصار شديد.

أولها: «أعلم أن القياس إما أن يذكر كلا مقدمتيه أو يطوى إحدى مقدمتيه فان كان الأول فالأمر ظاهر».

آخرها: «في غير المتعارف، تأمل في هذا المقام فانه من مزال الأقدام».
(المرعشي ١٤٩٠ م) إبراهيم بن محمد، من القرن الثالث عشر.

(عقائد)

الرسالة الكافئة في إبطال توبة الخاطئة

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

دراسة مفصلة عن الذين حاربوا أمير المؤمنين علياً عليه السلام أو خالفوه بعد البيعة وأظهروا العداوة له، ويصر أهل السنة على إثبات توبتهم أو اعتقاد أن خطأهم لم يكن من كبائر الذنوب لتبرئتهم عما اقترفوا، فيقيم المفيد في هذا الكتاب أدلة عقلية ونقلية وتاريخية على أن هذه الفئة مذنبون بالكبائر ولم يتوبوا من ذنبهم.

أولها: «الحمد لله على سبوغ نعبائه وله الشكر على مننه وجزيل عطائه وصلى الله على أشرف أصفياؤه محمد سيد أنبيائه».

آخرها: «وصلى الله على سيدنا ومولانا رسوله وخيرته من بريته محمد المصطفى والأئمة من عترته وعليهم السلام ورحمة الله وبركاته».

(إحياء التراث ٣١٦١) أحمد بن محمد بن علي بن حسين الجمري البحراني، يوم السبت ٢٠ رجب ١١٢٠، صححه الناسخ وفيه بلاغات وعليه تملكات وأن كيوان السميعي أهدى الكتاب إلى السيد جلال الدين المحدث الأرموي بتاريخ ١٣٣٢.

(عقائد)

الرسالة اللعنية

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي (٩٤٠)

يثبت المؤلف في هذه الرسالة القصيرة جواز لعن مناهضي أمير المؤمنين علي عليه السلام، كتبها بأمر بعض ملوك الصفوية ولم يسمه في أولها. وهي غير رسالته المعروفة «نفحات اللاهوت في لعن الحبث والطاغوت».

أولها: «الحمد لله حق حمده.. أما بعد فقد برز الأمر العالي المطاع أعلاه الله تعالى وأنفذه في الأقطار».

آخرها: «ومعرفة استحقاتهم الطعن واللعن على ألسنة أهل الايمان، والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ٦٣٥٧ م) محمود بن محمد صابر الواعظ الفهناجي، ذوالقعدة ١٠٢٢.

رسالة مارية القبطية (١)

(كيمياء)

كتبتها: مارية بنت سابة (ساما) القبطية

يقال إن ارس الحكيم سأل الملكة مارية بنت سابه القبطية عن الكيمياء رمزاً، فأجابت على سؤاله بما دُون في هذه الرسالة .

أولها: «هذه الرسالة.. ذكروا أن ارس سأل عن مارية من الحكمة لما اجتمع بها قال أيتها الملكة». آخرها: «وقبول بعضها لبعض وألوانها إذا امتزجا كما وصفنا لك إنشاء الله تعالى». (المرعشي ٣٢٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨.

رسالة مارية القبطية (٢)

(كيمياء)

كتبتها: مارية بنت سابة (ساما) القبطية

كتبتها من أورشليم بفلسطين إلى تلامذة حكماء مصر .

أولها: «رسالة مارية.. قالت إني قد وضعت لكم كتاباً سترتها عن الجهلة وسميتها بأسماء كثيرة شتى لئلا يعثر عليه من ليس للحكمة بأهل». آخرها: «فيكون صيغ أرفع من فرفير الملوك وإن أنت فطنت وفهمت ما أمرتك به عملت عملاً وصيغ مرفعاً».

(الإبراهيمي ١٩٣٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٨٥].

الرسالة المباركة

= الرسالة القشيرية

(فلسفة)

الرسالة المباركة شافية (جواب سؤال)

تأليف: مباركشاه محمد بن علي الرازي (ق ٨)

رسالة مختصرة في جواب مسألة «ان الواقع هل هو سلب العرض والعلة الفانية عن فعله

تعالى أو إبتاته»، سألها شهاب الدين أحمد المدني مؤذن الحرم الشريف النبوي من المؤلف .
 تم تأليفها في يوم الخميس رابع شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٦ .
 أولها: «الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ولا لبقائه نهاية ولا لوجوده عرض وغاية وأفضل الصلاة على أكمل خليفته في خليقته محمد الذي هو مشكاة النبوة والولاية» .
 آخرها: «الناظرين الشاهدين وجهك الجميل الذي هو سر مرآة محمودك في مرآة سر محمودك صلى الله عليه وسلم الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً» .
 (إحياء التراث ٤٤٥٣ م) يوم الاثنين من شهر رجب سنة ٨٧٢ . نسخة مصححة .

الرسالة المجدولة في الاستثناءات المسلسلة
 (نحو)
 تأليف : ؟

أولها: «الحمد لله على تتابع نعمائه وتواتر منحه وآلائه .. وبعد فقد وفقني حسن الاتفاق في بعض مجالسي بأذربيجان وعراق لمحاوره فته» .
 آخرها: «المستول من الناظر فيه إصلاح خطأ يحتويه فان لكل باتركلة ولكل خاطرزلة والله أعلم بحقايق الأمور» .
 (إحياء التراث ٤٢١٧ م) محمد بن بدوي الجزائري العسكري ، يوم الخميس العشر الثاني من ربيع الأول ، ١١١٥ ، نسخة مصححة .

الرسالة المحمدية
 (حساب)
 تأليف : علاء الدين علي بن محمد القوشجي (٨٧٩)

متن مختصر جيد لعلمي الحساب والمساحة مع تمارين للمسائل وجداول ، كتبه المؤلف باسم السلطان محمد الفاتح العثماني حيثما كان رسولاً لديه عن الحسن الطويل ، وهو في فنين فيها مقالات ذات أبواب وفصول هي :
 الفن الأول : في علم الحساب ، في مقدمة وخمس مقالات :

المقدمة : في التعريفات .

المقالة الأولى : في حساب اهل الهند .

المقالة الثانية : في طريق حساب المنجمين .

المقالة الثالثة : في الجبر والمقابلة .

المقالة الرابعة : في استخراج المجهولات بطريق الخطأين .

المقالة الخامسة : في قواعد شتى من علم الحساب .

الفن الثاني : في علم المساحة ، في مقدمة وثلاث مقالات :

المقدمة : في التعريفات .

المقالة الأولى : في مساحة الخطوط والسطوح المستوية .

المقالة الثانية : في مساحة السطوح المستديرة .

المقالة الثالثة : في مساحة الأجسام .

أولها : « الحمد لله الأحد الصمد المتزه عن الشريك والعدد والصلاة على رسوله مركز دائرة

الرسالة وقطب فلك النبوة » .

آخرها : « ثم يمسخ المخروطين وينقص الأقل من الأكثر ليبقى مساحة ما أردناه » .

(المروعشي ٩٩٢٤) قريب من عصر المؤلف .

(فرائض)

الرسالة المحمدية في أحكام الميراث الأبديّة

تأليف : الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

رسالة فتوائية في أحكام الموارث فيها بعض الاشارة إلى الأدلة الاجتهادية ، كتبها البحراني

باسم أخيه الشيخ محمد بن أحمد البحراني ، تم تأليفها في كربلاء (أو شيراز) سلخ شهر رمضان سنة

١١٥٥ ، وهي في مقدمة وستة فصول وخاتمة هذه عناوينها :

المقدمة : في موجبات الارث وموانعه .

الفصل الأول : في ميراث الآباء والأولاد .

الفصل الثاني: في ميراث الأجداد والاخوة.

الفصل الثالث: في ميراث الأعمام والأخوال.

الفصل الرابع: في ميراث الأزواج.

الفصل الخامس: في ميراث الولاء.

الفصل السادس: في اللواحق.

الخاتمة: في تقسيم التركة.

أولها: «أما بعد حمد الله الملك المانح بما له من المحامد والمباح والصلاة على أبوابه الذينهم بهم يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح».

آخرها: «أفاض الله عليه وعلى والديه وإخوانه رواشح جوده حامداً مصلياً مستغفراً،

والحمد لله وحده...».

(مهورشاد ٦٩٦ م) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه [ف ٨٠٥/٢].

(المرعشي ٣٤٥٠ م) علي بن علي التستري، سنة ١١٧٢ في كربلاء.

(إحياء التراث ٢٧٤٨ م) علي بن محمد التوفي، أول ذي الحجة ١١٨٣، كتب لخزانة

الشيخ عبد علي بن محمد بن قضيبة التاروقي البحراني، نسخة مصححة بآخرها بلاغ
وعليها تعاليق بتوقيع «منه سلمه الله».

(إحياء التراث ٣٢٢٢ م) عاشر جمادى الأولى ١١٨٦، نسخة مصححة.

(إحياء التراث ١٣٦١ م) سنة ١٢٤٥.

(المرعشي ١٦٧٠ م) حاجي بابا بن ملاحسين باشي، سنة ١٢٤٨.

(هندسة)

الرسالة المحيطية

تأليف: غياث الدين جمشيد بن مسعود الطبيب الكاشاني (ق ٨)

في معرفة نسبة القطر إلى المحيط، فيذكر أن محيط الدائرة أكثر من ثلاثة أضعاف القطر وأقل من

ثلاثة الأضعاف وسبع القطر، معه أشكال بيانية للمسائل، وهو في عشرة فصول وخاتمة بهذه

العناوين:

الفصل الأول: في معرفة وتر القوس .

الفصل الثاني: في معرفة المحيط .

الفصل الثالث: في تقسيم المحيط .

الفصل الرابع: في أعمال لا بدّ منها للمحاسبة .

الفصل الخامس: في استخراج ضلع واحد من المضلع .

الفصل السادس: في استخراج محيط المضلع .

الفصل السابع: في كسور الزائد والباقي .

الفصل الثامن: في تحويل مقدار المحيط بالرقوم الهندية .

الفصل التاسع: في كيفية العمل مع جدولين .

الفصل العاشر: في معرفة التفاوت بين ما هو مشهور وما هو معمول .

الخاتمة: في إثبات غلط أبي الوفاء وأبي الريحان .

أولها: « الحمد لله العالم بنسبة القطر إلى المحيط العارف بمقدار كل المركب والبسيط » .

آخرها: « وهذا آخر ما أردنا إيرادَه والحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين » .

(الوطنية ١١٤٦) مظفر النجم الجنازدي، سنة ١٠٠٩ في أصبهان [ف ١٣٧/٩] .

(الوطنية ١٦٢٨ م) جلال الدين بن محمد المازندراني، سنة ١٠٥٠ [ف ١٩٠/١٠] .

الرسالة المخترعة في الأجسام المبدعة (؟)

تأليف: محمد بن عثمان بن أبي بكر الخدشاهي الجوربذي

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من القرن الحادي عشر [ف ٣٢٩] .

الرسالة المشقية في الظنون الاجتهادية (أصول الفقه)

تأليف: السيد عبدالكريم بن محمد رضا اللاهيجاني (ق ١٣)

بحوث حول معنى الاجتهاد وتعيين المجتهد والظنون الاجتهادية والأدلة والتعارض بينهما،

وهو كشرح على كتاب « معالم الأصول » بدون إيراد نصوصه في هذا الكتاب . قدمه المؤلف إلى منوچهر خان حاكم أصهبان ، وعظّم في مقدمته أستاذه « سمي الصادق » غاية التعظيم ، وفيه تفصيل كثير ومناقشات طويلة .

الكتاب في أربعة أسفار ، فيها صحائف وسطور ومقامات وما أشبه هذه العناوين ، هذا تفصيل الأسفار :

السفر الأول : في معرفة الاجتهاد والمجتهد وحجية ظنه .

السفر الثاني : في الأدلة الأربعة .

السفر الثالث : في المشتركات .

السفر الرابع : في العام والخاص .

أولها : « أحمدة حمداً لا يني الطاقة بأدائه أشكره شكراً لا يسع القلم بإحصائه لا أحصي ثناء عليك كما أثنيت على نفسك » .

آخرها : « من تجنبه للمحرم والنجس والمشتبه ولذلك فروع كثيرة أكثرها في التمهيد مذكورة » .
 (المرعشي ٥٠٤١) بحظ المؤلف ، وبآخره رسالة « آداب البحث » وشرح عبدالرزاق عليه .

الرسالة المشهدية

= زاد المسافرين في أصول الدين . ابن أبي جمهور الأحسائي

(كلام)

الرسالة المظفرية

تأليف : محمد شفيع بن محمد أمين الأنباري (ق ١٤)

استدلالي في إثبات الواجب تعالى على أسس عقائد الشيعة الامامية . ألفه المؤلف للسلطان مظفر الدين شاه القاجار عند ما كان ولياً للعهد في تبريز وأراد المصنف أن يلقاه ، مع الثناء للسلطان ناصر الدين شاه القاجار . فيه نقول لآراء الكلاميين والفلاسفة والمناقشة فيها ، وتم في

يوم الأحد عشرين شوال سنة ١٣١٠ .

أولها: « الحمد لله الذي تحيرت العقول في كبرياء ذاته وتعامت الأذهان والأوهام في بيدااء عظيمة صفاته ».

آخرها: « وإن للحجر الأسود عينين وفماً ولساناً انتهى، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً... ».

(إحياء التراث ٢٧٥٥) من عصر المؤلف. مصحح عليه تعاليقه.

الرسالة الملكية في طريق السادة الصوفية

(تصوف)

تأليف: عفيف الدين عبدالله بن أسعد اليافعي اليمني (٧٦٨)

أبواب وفصول في آداب التصوف والمراد والمريد والذكر والفكر وسلوك طريق الحق بتهديب النفس والرياضات والمجاهدات، وفيه ينقل بعض الآيات الكريمة والأحاديث المروية وكثير من أقوال الأقطاب وكبار الصوفية .

أولها: « الحمد لله العظيم شأنه القوي سلطانه الظاهر إحسانه الباهر برهانه المحتجب بالعظمة والجلال المنفرد بالكبرياء والكمال ».

آخرها: « وأعانتنا على كل خير وأعاذنا من كل شر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلواته على محمد وآله وحسبنا الله ونعم الوكيل ».

(المرعشي ٧٥٥٣ م) سنة ١٠٧٢ .

الرسالة المهدوية

(متفرقة)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

في حقيقة النور والاضاءة وكيفية انتشاره من المصباح أو غيره، سأل الكرمانى عنه الميرزا حسن بن ملا علي النوري والسيد كاظم الرشتي فلم يجيبا عنه بجواب مقنع، فتوسل - كما يدعي - إلى الحجة المنتظر عليه السلام فألهم بجلّ صحيح لهذه المشكلة ولذا سماه باسمه المبارك وبين فيه

أسرار وحكم كثيرة. تم عصر يوم الأربعاء ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧ .
 أولها: « الحمد لله رب العالمين .. هذه رسالة كتبتها .. في مسألة غامضة لم يقض إلى الآن فيما
 أعلم ختامها » .
 آخرها: « منتظراً ظهور دولة الحق داعياً لصاحبها بالفرج العاجل » .
 (المرعشي ٥٧٩١) نسخة حديثة .

(فقه إمامي)

الرسالة المهديّة

تأليف : ؟

في أصول الدين ثم الأحكام الفقهيّة على مذهب الامامية الذي يعتبرهم المؤلف الفرقة الناجية
 لاتباعهم مناهج أئمة أهل البيت عليهم السلام .
 أولها: « الحمد لله الذي رفع منازل الأولياء إلى أعلى المقامات » .
 آخرها: « فانه لا يجمع هذه الأمور المذكورة لغير الصوم ، وهذا واضح . انتهى كلامه » .
 (الوطنية ١٩١٩ م) علي بن محمد العاملي ، سنة ٩٧٩ [ف ١٠ / ٥٨٤] .

(تصوف)

الرسالة الميمونية

تأليف : السيد علي بن ميمون الإدريسي الحسيني الفاسي (٩١٧)

شرح عجيب على « المقدمة الآجرومية » للصنهاجي في النحو ، شرحها الإدريسي على
 الأسس الصوفية فبدل القواعد النحوية إلى تعاليم عقائدية عرفانية وجعله كتاباً في التوحيد على
 مذاق القوم مع شواهد من بعض الأحاديث النبوية . أتمه سنة ٩١٥ في المدرسة الصالحية بدمشق .
 أولها: « يقول العبد الفقير .. كان من أمر الله تعالى الاجتماع مع بعض الفقراء من الاخوان
 بالصالحية المذكورة » .

(المرعشي ٢٠٣٢ م) سنة ١٠٢٩ . محروم الآخر .

الرسالة النطنزية

(فقه إمامي)

تأليف: السيد حسين بن مرتضى الزوارهى الأصهباني (ق ١٣)

في حكم البيع الشرطي المتداول والخيار إذا مضت مدته والعين المستأجرة التي لازالت موجودة في يد المالك، عند تنازع الطرفين هل يكون المستأجر مدعياً أو الموجر. كتبت هذه الرسالة الاستدلالية في مدينة نطنز في سادس محرم سنة ١٢٨١.

أولها: «الحمد لله الذي دلنا بالدليلين المحكمين كتاب الله الباقي المتين وسنة محمد سيدنا وسيد المرسلين لاستنباط أحكام الدين».

آخرها: «أما برحسب قواعد تفاوتي نیست که یکی از آنها باشد یا هر دو باشند...».

(المرعشي ١٠٨٥٥ م) بخط المؤلف، غرة ربيع الثاني ١٢٨٨ في زواره.

الرسالة النقشبندية

(تصوف)

تأليف: الخواجه تاج الدين بن محمد باقى مهدي الزمان

في الذكر الخاص بالطريقة النقشبندية وسمات بعض شيوخ وأقطاب طريقتهم وجملة من مصطلحاتهم الصوفية والآداب والأعمال التي لا بدّ منها في طريقتهم.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. اعلم وفقك الله تعالى أن معتقد السادة النقشبندية هو معتقد أهل السنة والجماعة».

آخرها: «فعباد أصنام لعمرى جاركا جملة سر الخواص والعوام قد ذكر».

(المرعشي ٢٠٣٢ م) سنة ١٠٢٩.

الرسالة الوافية في شرح أبيات الكافية

(أدب)

تأليف: كمال بن علي بن إسحاق

ثاني شرحي شواهد رسالة «الكافية» لابن الحاجب، كتبه الشارح بعد أن شرح انشواهد

أولاً باختصار ثم بدا له أن يشرحها بشيء من التفصيل في هذا الشرح، فيذكر بعد كل بيت: اسم الشاعر، اللغة والإعراب، محل الشاهد، وربما يتعرض لأبحاث نحوية عند الحاجة إلى ذكرها.

أولها: «الحمد لله الذي شرح صدورنا لكشف المعاني والبيان وصرف قلوبنا نحو بدائع العلوم والتبيان رفع بفضل له لأرباب العلم مراتب الكمال».

آخرها: «هذا آخر الكلام من هذا الكتاب والله مفيض الخير وملهم الصواب...».

(إحياء التراث ١٧٦٧م) من القرن الثالث عشر، فيه بعض الحروم.

(عقائد)

الرسالة الوجيهية

تأليف: ؟

شرح جملتي «لا إله إلا الله» و«أشهد أن لا إله إلا الله» المعروفة بالكلمة الطيبة وكلمة الشهادة، فيه بيان التوحيد وإثبات الواجب تعالى، كتب باسم غياث الاسلام وجيه الدين صاحب الديوان؟

أولها: «الحمد لله الذي حلّى بجملة التوحيد المؤمنين وشرف تشريف الاسلام والمسلمين وتفرد بالأزلية والقدم».

آخرها: «اللهم اجعلنا من العباد الذين رضي الله عنهم ورضوا عنه».

(المرعشي ٧٥٥٣ م) سنة ١٠٧٢.

(بلاغة)

الرسالة الوضعية

تأليف: القاضي عضدالدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي (٧٥٦)

بحث في كيفية وضع الألفاظ للمعاني الخاصة ومداليلها والفرق بين دلالة الاسم والفعل والحرف، في مقدمة وتنبية وتقسيم وخاتمة، وقد اعتنى به العلماء تدريساً وشرحاً.

أولها: «هذه رسالة أفادها المولى الأعظم... هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبية وتقسيم وخاتمة، أما المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع باعتبار أمر عام».

آخرها: «الثاني عشر لا يريك تعاوض الألفاظ بعضها مكان البعض إذ المعتبر هو الوضع».

(المرعشي ٤١١٣ م) لطف الله بن عبدالفتاح الوافي. شهر رجب ٨٤٥ في خاتناه الخواجة عبدالأول بسرقتد، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(المرعشي ٦٠٨٨ م) نور الله الحسيني، سنة ٩٥٢.

(المرعشي ٥١٢٣ م) أبو الحسن بن عبدالله الأسترايادي، سنة ٩٦٥ في دمشق.

(المشكاة ١٦٢ م) من القرن العاشر [ف ٣٤٩/٢].

(الوطنية ١١٩٣ م) سنة ١٠٠٨ [ف ١٨٢/٩].

(المرعشي ٦٥٤٣ م) كرم الله بن عطاء، سنة ١٠٨٣ في مكة المكرمة.

(مموهشاد ١١٥٢ م) من القرن الحادي عشر [ف ١٥٩٩/٣].

(المرعشي ٤٦ م) من القرن الحادي عشر.

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقي بن محمد أمين القاري الساروي، من أواخر القرن الحادي عشر [ف ٢٦٧١/٧].

(إحياء التراث ٤٥٠ م) من القرن الثاني عشر.

(المشكاة ١٨٠ م) محمد محسن بن أبي الحسن الخوزاني المازندراني، سنة ١٢٦٠ [ف ٣٤٠/٢].

(المشكاة ٨٨٣ م) محمد علي، سنة ١٣٠٠، عليه تعاليق لعلها للسيد مير شريف الجرجاني [ف ٥٧/٣].

(إحياء التراث ١١٣٣ م) محمد رضا بن موسى الأنصاري، من القرن الثالث عشر.

(المرعشي ١٤٩٠ م) إبراهيم بن محمد، نسخة مصححة.

(المرعشي ٧٠٩٨ م) ضمن كتاب «فرحة القلوب ومذهب الكروب».

الرسالة الوضعية

(بلاغة)

تأليف: علاء الدين علي بن محمد القوشجي (٨٧٩)

مختصرة جداً في ورقة واحدة.

أولها: «المشهور أن وضع المفردات ليس لافادة مسمياتها لاستلزامها الدور ومعنى ذلك أن

الغرض من وضع المفردات أن يحصل معانيها في ذهن السامع».

آخرها: «من غير لزوم دور من تلك الإفادة على خلاف ما صرحوا به لكن الحق أحق أن يتبع».

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقي بن محمد أمين القاري الساروي . من أواخر القرن الحادي عشر [ف ٢٦٦٥/٧].

(الإبراهيمي ١٩٨٥ م) من القرن الثاني عشر [ف ٤٠٥].

(الإبراهيمي ٢١٣١ م) من القرن الثالث عشر [ف ٤٠٥].

الرسالة الولدية (آداب البحث) (أخلاق، منطق)

تأليف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقل زاده (١١٥٠)

مختصر في آداب البحث والمناظرة كتبه لولده ولأمثائه من المستدئين، وهو في ثلاثة أبواب وخاتمة وفي كل باب فصول قصيرة هكذا:

الباب الأول: في التعريف .

الباب الثاني: في التقسيم .

الباب الثالث: في التصديق .

الخاتمة: بين المعلل والسائل .

أولها: «بسم الله وبمحمد وصلاة وسلام على رسله، يقول البائس .. هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولدي» .

آخرها: «والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات» .

(المرعشي ١٨٥ م) من القرن الثالث عشر .

(المرعشي ١١٨٢٠ م) نسخة مخرومة الآخر .

(مكتبة الغرب ٤٦٥ م) [ف ٣٥٦].

(منطق)

الرسالة الولدية

ترجمة: ؟

ترجمة الرسالة الفارسية المعروفة بـ «كبرى» للسيد مير شريف الجرجاني، ترجمها المترجم لولده كما أن أصلها كتبت لولد الجرجاني.

أولها: «الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح إلا بشكره».

آخرها: «ليس لا حجراً فلا شجراً فليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة الشريفة».

(الوطنية ٣٠٣ م) سنة ١١٧٣ [ف ٢٧٥/٧].

(كيميا)

رسالة هرمس إلى جحيمي

كتبها: ؟

يذكر هرمس - على ما يُدعى له - طبائع الحجر الأربع نقلاً عن صحف آدم عليه السلام التي عثر عليها، وهي الطبائع التي يهتم بها في الصنعة، فيشرح الماء الأول والثاني ثم يأتي بذكر ما يتعلق بالكيمياء.

أولها: «وجدت في الصحف التي أنزلت على آدم».

آخرها: «واستخرج ما كان عليه ثم رده إلى الطبخ حتى تكمل اثنين وأربعين يوماً».

(الوطنية ١٨٧١ م) محمدنعم محمد آبادي. سنة ١٠٨٣ [ف ٤٨٣/١٠].

(عقائد)

رسالة يوحنا الذمي

تأليف: يوحنا بن إسرائيل الذمي المصري

يصور المؤلف نفسه ذمياً نصرانياً جدّ في طلب الحق وبحث في عقائد مختلف المذاهب الاسلامية فوجد الحق مع الشيعة الامامية في انتخاب الامامة، وهو ردّ على غير الشيعة وبيان للمخالفات التي ظهرت منذ وفاة الرسول «ص» في انتخاب الخليفة وأمور أخرى. سمي المؤلف نفسه يوحنا بن إسرائيل تعمية وتقية، وقد نسبت الرسالة إلى ابن طاوس في بعض النسخ المخطوطة.

أصل هذه الرسالة فارسية يسمى «منهاج المناهج» ويُنسب إلى الشيخ أبي الفتوح الرازي.

أولها: «الحمد لله الذي أنقذني من الملل الباطلة ونجاني من النحل العاطلة وبصّرني مزلق

الآراء الواهية».

آخرها: «كما أخبر به النبي المختار صلى الله عليه وآله فويل للذين كفروا من النار، وهذا آخر ما أردنا إيراده».

(إحياء التراث ٢٧٦٠ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة وعليها بعض التعليقات.

(الموعشي ٦٠١ م) من القرن الثاني عشر، مخرومة الآخر.

(الفيضية ٣٢٩ م) إبراهيم البدل آبادي، ١٧ شوال ١٢٠٩.

(الوطنية ١٦٩٧ م) كمال الدولة محمد حسن المشي التفريشي، سنة ١٣١٣

[ف ٢٨٤/١٠].

(تفسير)

الرسالة اليومية

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

جواب على سؤال من السيد محمود شكري الألوسي مفتي بغداد حول كيفية الجمع بين آيات خلقة الأرض والسماء في أربعة أيام والجبال وسائر المخلوقات في أربعة أيام أيضاً التي تكون ثمانية، وبين الآيات التي تصرح بأن الخلق كان في ستة أيام. فيبدأ الرشتي في جوابه هذا بذكر معنى اليوم ثم يحاول الجمع بين ما في الآيات الكريمة.

أولها: «الحمد لله الذي ابتدع السنة لظهور التمام وبروز الكامل في التمام فخلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام».

آخرها: «واصراف الذهن إلى كثرة لا تنتهي عدداً قد طوتها وحدة الواحد طي».

(الموعشي ٤٠٨٧ م) علي بن رحيم، سنة ١٢٥٦.

(الإبراهيمي ١٧٢٨ م) أبو تراب القرويني، صفر ١٢٥٧ [ف ١٨٦].

(الإبراهيمي ٢١١٠ م) ٢٣ جمادى الأولى ١٢٥٧ [ف ١٨٦].

(الإبراهيمي ٢١١٣ م) أحمد بن إسماعيل، سنة ١٢٦٠ [ف ١٨٦].

(الإبراهيمي ١٧٣٢ م) عباس بن علي محمد الزنوزي، يوم الخميس رابع ذي الحجة

[١٢٦٧ ف ١٨٧].

(الإبراهيمي ١٧٣٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٨٧].

رسم الخط القرآني

(رسم القرآن)

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة مشتملة على قواعد رسم خط القرآن وفيه أبواب، الأول في بيان الكلمات التي كتبت في الرسم مقطوعة».

(كلية الاهليات - مشهد ١٦٧٤ م) محمد بن محمد باقر بن قوام الدين محمد بن مفيد الموسوي الأسترآبادي، سنة ١٢٣٨ [ف ٧٨١/٣].

الرسم العثماني

(رسم القرآن)

تأليف: ؟

تذكر في هذه الرسالة قواعد الرسم المعمولة في مصحف الخليفة عثمان بن عفان والتي تخالف القواعد المعمولة في الإملاء العربي، ذكر الرسم المخالف على ترتيب السور الكريمة.

أوله: «اعلم أن عثمان أول من جمع القرآن.. في بيان حذف الألفات اعلم أن الخط نوعان متبع ومخترع».

آخره: «ومن سورة عبس إلى آخر القرآن كل سورة ركوع واحد، والله أعلم بالصواب».

(المرعشي ١١٢٧ م) سنة ١٠٩٤، نسخة مجدولة.

رسم القرآن الكريم

(رسم القرآن)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

تصوّر الأحسائي قواعد كلية لرسم الألفاظ القرآنية، فذكرها في هذه الرسالة المختصرة جداً وسرد الألفاظ على ترتيب السور.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني قد جمعت إلى هذه الرسالة كلمات تشتمل على كثير من رسم ألفاظ القرآن».

آخره: «وما لم أذكر من السور لم يكن فيها ما لم أذكره قبل، والحمد لله رب العالمين».
 (الموعشي ٥٨٠٤ م) أحمد بن أبي القاسم المازندراني، سلخ ربيع الأول ١٢٧٩.

(رسم القرآن)

رسم القرآن الكريم

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

بيان لرسم القرآن الكريم وذكر له أسراراً زعمها بذوقه الخاص، وتم في شهر ذي الحجة سنة ١٢٦١. وهو في عدة أبواب هذه عناوينها:

باب: الإثبات والحذف وغيرهما مرتباً على السور.

باب: ما يحذف من كلية الكلمات.

باب: ما يزداد من الحروف في الرسم.

باب: حذف الياء وإثباتها.

باب: حذف الواو وزيادتها.

باب: حروف من الهمز وقعت على غير القياس.

باب: رسم الألف واوياً.

باب: رسم بنات الياء والواو.

باب: حذف أحد اللامين.

باب: كيفية رسم الكلمات في الفصل والوصل.

باب: هاء التأنيث التي تكتب تاءً.

باب: المضافات والمفردات.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه وجيزة في رسم القرآن المجيد والفرقان الحميد وهو علم

شريف».

آخره: «ويرسم مرضات بالتاء أينا وقع لشباهته بالجمع».

(الموعشي ٥٨٠٤ م) أحمد بن أبي القاسم المازندراني، ربيع الأول ١٢٨٩.

رسوم أهل الحساب

(حساب)

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله الذي عرّفنا حمده ورغبنا فيما عنده حمداً لا يبلغ مداه.. أما بعد فإني نظرت في الكتب الحسابية فوجدتها نوعين».

(الامام الصادق - أردكان ٣٠٥ م) من أواخر القرن التاسع، نسخة مصححة عليها تعاليق ومخرومة الآخر [ف ٥٢/٢].

الرشاد في شرح الارشاد

(نحو)

تأليف: شمس الدين محمد بن علي بن محمد الشريفي الجرجاني (٨٣٨)

شرح مزوج توضيحي جيد على رسالة «الارشاد الهادي نحو الرشاد» لسعد الدين التفتازاني، أمه الشارح عند مرقد والده السيد مير شريف بشيراز في ١٥ جمادى الأولى سنة ٨٢٣. أوله: «نحوك تصريف النواظر الناظرة وشطرك توجيه الوجوه الناضرة يا من حقق الكلمة الحسنى بكلامه».

آخره: «وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في شرح مختصر الارشاد، قد تيسر الفراغ من تسويده...».

(المرعشي ٥٥٨٧ م) حاجي بابا بن محمد، سنة ٨٨٥، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٨٩٧٠) عزيز الله، سنة ١٠٨٨.

الرشاد في شرح الارشاد

(نحو)

تأليف: محمد بن محمود بن الحسن الحسيني الحنجدي (ق ٨)

شرح مزوج مختصر على «الارشاد الهادي» للتفتازاني، كتبه الشارح لولده وأتمه في سنة ٧٧٨ بخوارزم، وهو يتناول حلّ ألفاظ المتن وبيان المراد منها.

أوله: « الحمد لله الذي أرشدنا إلى معرفة كلامه بعلم الإعراب وأوضح لنا طريق إدراك نكات البلاغة والاعراب ». .

(الموعشي ٤٦٦١) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر.

رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال

(تصوف)

تأليف: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (٧٣٠)

أنظر « اصطلاحات الصوفية » .

أوله: « الحمد لله الذي أجرى على السنة اصله لغة يخاطبون الأصل وأرسل على أراضى استعدادهم مدرار الحكم ترى فأزال عنها بذلك أثر المحل » .

آخره: « وجمعها واشتاهاها على ما هي عليه وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ، هذا آخر الكلام فيما قصدنا إيراد » .

(الامام الصادق - أردكان ١١٦ م) عطاء الله بن محمد بن نظام الدين الحسيني البخاري

الأهمي . سنة ٨٤٣ [ف ٩٧] .

(حساب)

رشح السحاب في شرح نظم الحساب

تأليف: المولى محسن بن محمد طاهر القزويني (ق ١٢)

شرح مفصل جيد على أرجوزة « نظم الحساب » للسيد قوام الدين السيفي القزويني التي نظم بها كتاب « خلاصة الحساب » لبهاء الدين العاملي ، شرحه بأمر أستاذه الناظم في خمسة أشهر وأتمه بقزوين في أوائل جمادى الأولى سنة ١١٢٨ الموافق لـ « شرحي رشح السحاب » .

يذكر الشارح بيتاً أو بيتاً من الأرجوزة ثم يشرحها بشرح توضيحي لا يخلو من اختصار وقلما يتصدى للأبحاث المفصلة والمناقشات الطويلة فيها .

أوله: « الحمد لله الواحد الأحد الذي قَسَم بين عبادِه ضروب نعمائه الجليلة المتوافقة وجمع

شملهم بصنوف أطافه الخفية المتناسقة».

آخره: «والصلاة على النبي المصطفى وآله الذين هم مصابيح الدجى ومفاتيح الهدى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

(الامام الصادق - قزوين ١٣٦ م) بخط الناظم [ف ٣٢٧/١].

(المرعشي ٦٩٥٠) محمد علي، أواخر شهر صفر ١٢٥٥.

(إحياء التراث ٥٨٣) غلام حسين بن محمد علي الساوجي، العشرة الأخيرة من شهر صفر ١٢٥٧ في المدرسة البيغميرية بقزوين.

(المرعشي ١٠٦١) محمد، أواسط رجب ١٢٧٢.

(المرعشي ١٨٢٥) محمد حسين بن علي الملقب بمجلا علي دوست الكنجديين؟ غرة جمادى الأولى ١٢٨٧ في المدرسة الصالحية بقزوين.

(المرعشي ٩٣٢٠) ذوالقعدة ١٢٨٩ في كربلاء.

(الوطنية ١٥٤٧) سنة ١٢٥٧، نسخة مجدولة جيدة الخط جداً [ف ٦٨/١٠].

(دعاء)

رشح الولاء في شرح الدعاء

تأليف: أبي السعادات أسعد بن عبدالقاهر بن أسعد الأصهباني (٦٣٥)

شرح مختصر بعناوين «قوله عليه السلام» على الدعاء المعروف بدعاء صنمي قريش، مع إيراد شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية في كتب أهل السنة، كتبه المؤلف باقتراح بعض الأحبة.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا نبوة محمد ووقفنا بمودة علي نور قلوب المؤمنين بهداية محمد وشرح صدور المتقين بولاية علي».

آخره: «وعلى المؤمنين من آبائه وأبنائه وعلى كافة شيعة أمير المؤمنين عليه السلام ومواليه ومحبيه ومتابعيه».

(المرعشي ٩٤٢١ م) من القرن الحادي عشر.

(عروض)

رشحات الفيوض في علم العروض

تأليف: الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردى (١٤١٥)

بدئت الرسالة بقواعد كلية مختصرة في علم العروض ومعرفة الأوزان الشعرية، ثم أدرجت فيها منظومة أحمد بن عبد ربه والدوائر الخمس العروضية، ثم توضيحات الجواهري حولها، ثم أمثلة تطبيقية للبحور والتقطيع في أوزانها مع ما يجب توضيحه لتمرين المبتدئين. تمت هذه الرسالة في ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠.

أوله: «الحمد لله الذي أكمل خلق الانسان بعد العدم وبسط له الرزق ووفر عليه النعم وأمده بسرعة الادراك وعاليات المهمم».

آخره: «وأملئ ممن يطالع هذه الأوراق أن ينظرها بعين الرضا والقبول وأن يسامحننا إذا ما رأى هفوة».

(إحياء التراث ٥٥٣) بخط المؤلف، عليه تقرير كتبه بخطه الشيخ قاسم بن الحسن محي الدين النجفي بتاريخ ٥٢/١٠/١٥ وتقرير الشيخ محمد رضا المظفر بتاريخ ٥٢/٦/٢.

(طب)

رشد اللبيب إلى معاشرة الحبيب

تأليف: أبي العباس أحمد بن محمد ابن فليته الكاتب اليمني (٢٣١)

في آداب النكاح وما يتعلق بالباه من الجانب الطبي وغيره، مرتب على أربعة عشر باباً (وفي بعض النسخ فصل)، هي:

الباب الأول: في فضل النكاح.

الباب الثاني: في ذكر النكاح.

الباب الثالث: فيما يدل على عظم النكاح.

الباب الرابع: فيما يجب النساء من الرجال.

الباب الخامس: فيما يجب الرجال من النساء.

الباب السادس: في اختلاف الرجال والنساء في الأحوال.

الباب السابع : في ذكر أبواب من النكاح .

الباب الثامن : فيما يجب معرفته من منافع الباه ومضاره .

الباب التاسع : في ذكر السحاق .

الباب العاشر : في فضل الغلمان على الجوارى .

الباب الحادي عشر : في فضل الجوارى على الغلمان .

الباب الثاني عشر : في ذكر القيادة وأهلها .

الباب الثالث عشر : فيما يجب فيه الحزم من قبل النساء .

الباب الرابع عشر : في نوادر وأشعار .

أوله : « الحمد لله استفتاحاً بذكره (اعترافاً بنعمته) وأستغفر الله استسعاداً من نعمته » .

آخره : « وابك قتيلاً لك بالباب » .

(ملك ٦٢٠) ١٢ رجب ١٢٧٢ ، أضرت به الرطوبة [ف ٢٤٤ / ١] .

(أدب)

رشف الضرب في شرح لامية العرب

تأليف : أبي البركات عبد الله بن الحسين السويدي (١١٧٤)

شرح جيد مختصر على قصيدة لامية العرب « أقيموا بني أمي صدور مطيكم » لشنفرى بن

أوس ، فيذكر الشارح في كل بيت توضيحات أدبية ولغوية وغيرهما مما يلزم ذكره بعنوانين « اللغة ،

الإعراب ، المعنى ، تكميل » .

أوله : « الحمد لله الذي فتق بالفصاحة ألسنة العرب ورتق أميهم بأن أرسل منهم النبي الأمي

المنتخب فأنزل عليه كتاباً عربياً أعيت الفصحاء فصاحته » .

آخره : « والجواب ان ال فيه للجنس وهل تبطل معنى الجمعية وهذا آخر ما قصدنا إيراد في

حلّ المباني (المعاني) وفك المعاني (المباني) والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً... » .

(الوطنية ١٤١٥) ملا علي بن عبدالله ، سنة ١١٤٦ [ف ٤٣٤ / ٩] .

(كلية الالهيء - مشهد ٢٤٨) من القرن الثالث عشر ظاهراً [١٢٩].

(المرعشي ٦٩٩٣) من القرن الرابع عشر.

(شعر)

رشف المنهلين

جمع: تقى الدين أبوبكر بن علي ابن حجة الحموي (٨٣٧)

للقطب محي الدين عبدالقادر الجيلاني قصيدة لامية معروفة في التصوف ، وقد خمسمها الشيخ بدرالدين ابن الصاحب ويذهب الحموي إلى أن تخميسه قاصر عما أراده الجيلاني من المقاصد الصوفية العالية ، فتصدى هو إلى تخميسها وأدرج التخميسين في هذه الرسالة ، وألحق بآخرها تخميسه نقصيدة أبي القاسم عبدالرحمن ابن الخطيب السهيلي العينية في التصوف أيضاً .
أوله: « قال مولانا .. الحمد لله الذي أعذب مناهل الصبابة للعارفين من أهل المحبة وسقاهم الألد الأطيب كلما شربوا بكأس المحبة شربة » .

أول تخميس بدرالدين :

قال العواذلُ انسي لمعدَّبُ في حبهم وعلى الجحيم أقلبُ

كذبوا بما نُمُّوا علي وأطنبوا ما في المناهل منهل مستعدَّبُ

الإولى فيه الألد الأطيبُ

أول تخميس ابن حجة الحموي :

قالوا وسري في الغرام يشيَّبُ لك منهم في العشق منه يُشربُ

فأجبتهم واللفظ مني يطربُ ما في المناهل منهل مستعدَّبُ

الإولى فيه الألد الأطيب

(المرعشي ٨٤٦٣ م) يوم الجمعة ثاني شهر رمضان ٩٦٣ .

(فقه إمامي)

الرضاع

تأليف: الشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي البحراني (بعد ٩٤٤)

رسالة استدلالية يكثر المؤلف فيها النقد والمناقشة على المحقق الكركي في رسالته الرضاعية .
أتمها في ذي الحجة سنة ٩٢٦ ، وهي في مقدمة وثلاثة أبحاث وخاتمة كما يلي :

المقدمة : تشتمل على فوائد .

البحث الأول : في قدر الرضاع المحرّم .

البحث الثاني : في شرائط الرضاع المقتضي للتحريم .

البحث الثالث : في أصول الرضاع .

الخاتمة : فيها فوائد .

أوله : « يا من فطرنا بفطرته وخلق أينا آدم على صورته وجعل منه الأنس بزوجه وصورها
في الأرحام كيف يشاء في قدرته » .

آخره : « وهذا الاحتمال يجري في كل موضع يحتمله إذا لم يكن عليه نص أو اجماع ، فتأمل » .

(المرعشي ٦٦٤٠ م) أمير بهاء الدين محمد ، خامس شهر رمضان ١٠٧٦ .

(المرعشي ٥١٥١ م) إسماعيل ، سنة ١١١٦ .

(فقه إمامي)

الرضاع

تأليف : المولى أبو الحسن بن محمد طاهر الشريف الفتوفى العاملي (١١٣٨)

استدلالى مفصل كثير الفروع وخاصة ما كان منها موضع خلاف بين الفقهاء المتقدمين منهم
والتأخرين ، وأتمه في أواخر شهر محرم سنة ١١١٠ بالنجف الأشرف . وهو في مقدمة وخمسة
أبواب هذه عناوينها :

المقدمة : في تحقيق معنى مستند هذه الأبواب .

الباب الأول : في شرائط الرضاع وبيان حدّه .

الباب الثاني : في نشر التحريم وعدمه .

الباب الثالث : في حال كل من الرضيع والمرتضع في نشر التحريم .

الباب الرابع : في سائر الأحكام المترتبة على الرضاع المحرّم .

الباب الخامس: في الصور المبطله للنكاح السابق بسبب الرضاع .
 أوله: « الحمد لله الذي أوجد بقدرته غرائب ودائع بدائع الزمان وأكمل بمحكمته ربائب مراضع
 جوامع الايمان » .
 آخره: « وليس المعصوم إلا من عصمه الله ولا حول ولا قوة إلا به ، وقد فرغ من التسويد
 المؤلف الذليل ... » .

(المرعشي ٣٧١٩ م) محمد باقر بن محمد مهدي الهرندي ، سنة ١١٨٠ .

(الإبراهيمي ١٧٦٠) شهر رمضان ١١٨٥ [ف ١٨٧] .

(فقه إمامي)

الرضاع

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي (٩٤٠)

اثننا عشرة مسألة تتضمن القواعد والمسائل المتعلقة بأحكام الرضاع ، ثم ثلاث مسائل
 رضاعية اختلف فيها الفقهاء ، فيذكر فيها آراءهم ويناقشها ، ويتطرق فيها إلى ذكر سبب تحريم
 الرضعة على زوجها في بعض الحالات . تم يوم الاثنين ١١ ربيع الأول سنة ٩١٦ كما في بعض النسخ .
 أوله: « الحمد لله كما هو أهله والصلاة على محمد وآله ، اعلم وفقك الله أنه قد اشتهر على السنة
 الطلبة في هذا العصر تحريم المرأة » .

آخره: « يقتضي ثبوت الأخوة لأولاده لا ثبوت الأخوة لأخوة أولاده وذلك غير مقتض
 للتحريم بوجه من الوجوه » .

(المرعشي ٦٨٠ م) علي جان بن سلطان بايزيد الكوكدي ، سنة ٩٣٩ .

(المرعشي ٢٧٧٣ م) ١٢ رجب ٩٤٠ .

(إحياء التراث ٤٣٤٥ م) يوم الأحد عاشر صفر ٩٤٨ ، نسخة مصححة .

(المرعشي ٥٦٥٧ م) سنة ٩٦٠ .

(المرعشي ٧١٧١ م) سنة ١٠١٨ .

(المرعشي ٥٦٨٢ م) محمد غدير بن فتح الله الحسيني الحسيني ، سنة ١٠٢٩ في
 أصهان .

(الامام الصادق - أردكان ٣٣٥ م) سالم بن حاجي بن عامر الصيمري الجزائري، سنة ١٠٢٩ [ف ٧٠].

(المرعشي ٣١٧٩ م) صالح بن إبراهيم الموسوي الحسيني القطيفي، ١٣ ربيع الأول ١٠٥٥.

(المرعشي ٦٦٤٠ م) أمير بهاء محمد، سنة ١٠٧٦.

(ملك ٦٤٦) محمد بن الحسن الحر العاملي، أواخر جمادى الآخرة ١٠٧٨ في مشهد طوس [ف ٢٤٤/١].

(المرعشي ٥٨١٩ م) عبدالغني بن معز الدين الحسيني، من القرن الحادي عشر.

(إحياء التراث ٤٣٨٧ م) من القرن الحادي عشر (سنة ٤١٠٨٢)، نسخة مصححة.

(المرعشي ٣٢١٢ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٥٢٩٠ م) محمد هاشم بن محمد سعيد الجنيدي، سنة ١١١٦.

(المرعشي ١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨.

(كوهرشاد ١١٥٣ م) من القرن الثاني عشر [ف ١٦٠٣/٣].

(كوهرشاد ١٤٢٣ م) من القرن الثاني عشر [ف ٢٠٠٣/٤].

(مدرسة مروي ٨٣٨ م) من القرن الثاني عشر [ف ٣١٣].

(المرعشي ٥١٥١ م) من القرن الثاني عشر.

(المرعشي ١٥١٩ م) محمد صادق بن محمد الموسوي، سنة ١٢٦٤ في خوانسار.

(الإبراهيمي ١٦٥١ م) الموسوي الحسيني، سنة ١٣١٨ [ف ١٨٨].

(المشكاة ٨٧٢ م) مخروم الأول [ف ١٩٠١/٥].

(المرعشي ١٤٦٦ م) نسخة مصححة.

(فقه إمامي)

الرضاع

تأليف: الشيخ علي أصغر بن علي أكبر نير البروجردي (نحو ١٣٠٠)

في أحكام الرضاع، رتبها على مقدمة وفصول وخاتمة بهذه العناوين:

- في النسوة اللاتي يحرم من الرضاع الشرعي.

- في بيان مقدار الرضاع الشرعي وكيفيته من العدد والزمان والأثر .
 - في شرائط الرضاع .
 - في بيان بعض أمور لابد في تحقيق الرضاع الشرعي من معرفتها .
 - في المرتضع وفي أولاد الفحل .
 - في حكم المرضعة .
 - في محرمات الفحل أو صاحب اللبن .
 - في حكم أبي المرتضع بالنسبة إلى أولاد صاحب اللبن .
 - في حكم أولاد الفحل وأولاد زوجته المرضعة نسباً ورضاعاً بالنسبة إلى أولاد أب المرضعة .
 - في بيان نبذة من فروع صور ارضاع المرأة مرتضعاً .
 - في بيان نبذة من أحكام ارضاع المرأة زوجها وزوجته الصغيرة .
 - في تفضيل ارضاع المرأة أقوام نفسها مشروحاً من غير الاستدلال .
 - في بيان نبذة من مسائل ارضاع المرأة أقوام زوجها نسباً .
 - في ارضاع المرأة أقوام نفسها بالسبب والمصاهرة .
 - فيما إذا ارضعت المرأة أقوام زوجها بالسبب والمصاهرة .
 - في نبذة من فروع ارضاع المرأة أقوام أقوامها الرضاعية .
 - في ذكر بعض المسائل المختلفة المتفرقة في الرضاع .
 - في نبذة من المسائل المتعلقة بالرضاع .
- الحاتمة: في بيان بعض ما يتعلق بهذا الباب ومنه تحريم بعض النسوة على بعض الرجال في شرح الاسلام مؤيداً بحيث لا يخللها شيء له أبداً .
- تم تأليفه في يوم الثلاثاء ١٧ شهر رجب سنة ١٢٨٥ .
- أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن جماعة من اخواني المؤمنين قد التمسوا مني أن أكتب لهم مهيات مسائل الرضاع مختصراً من غير استدلال وتطويل ليكون تذكرة لي ولهم ولطلبة الموقنين .»

آخره: «وأما لو حصل الافضاء بغير الجماع فلها الذية مطلقاً كان قبل التسع أو بعده وللکلام فيه مقام آخر، هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الوجيزة والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً...».
(مدرسة مروی ٦٧٢) بخط المؤلف، معه تشریح الموارث [ف ٦٤].

(فقه إمامي)

الرضاع

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانی (١٢٨٨)

فصول في أحكام الرضاع الناشر للحرمة بين المرتضعين مع الاشارة إلى أدلتها الفقهية وذكر بعض الأحاديث الواردة في المسائل.
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن مسألة الرضاع مسألة صعبة عويصة وكثيراً ما تقع الحاجة فيها».

(الموعشي ٦٨٩٩ م) علي أصغر بن محمد صادق الموسوي، سنة ١٢٧١، مخروم الآخر.

(فقه إمامي)

الرضاع

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

أوله: «اعلم أنه قد أجمع علماء الاسلام قاطبة على إنه اذا تحقق الرضاع الشرعي بالشروط يحرم كل واحد من الرضيعين على الآخر».
آخره: «وفي تحريم هذين الجدين على المرضعة التي هي هنا زوجة الجد ذلك الخلاف بعينه والمسألة محل نظر وتردد».

(مكتبة الغرب ٤٧٢٧ م) [ف ٣٨٤].

(فقه إمامي)

الرضاع

نظم: السيد صدر الدين محمد بن صالح العاملي الأصبهاني (١٢٦٣)

أرجوزة في سبعة وستين بيتاً في الرضاع الذي ينشر الحرمة بين المرتضعين، بآخرها إجازة لولده الذي نظم الأرجوزة أيضاً له.

أوله: «الحمد لله الذي أدرّ أخلاف طوله بعموم فضله أن أحرز الرضاع شرطه نشر».

آخره: «عن مشيخة الامام ثقة الاسلام محمد بن يعقوب الكليني».

[مؤهرشاد ١١١١] قريب من عصر الناظم [ف ١٥٤٢/٣].

الرضاع

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردي (نحو ١١٦٠)

فيه أحكام الرضاع عامة والمحرم منه خاصة، في مقدمة وفصول وخاتمة بهذه العناوين:

المقدمة: في بيان مدة الرضاع شرعاً.

فصل: في شرائط نشر الحرمة بالرضاع.

فصل: في من ينشر الرضاع تحريمه.

فصل: في من يحرم بالمصاهرة.

الخاتمة: في استحباب إرضاع الأم ولدها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه رسالة في معرفة أحكام الرضاع لاسيما المحرم منه

مشملة على مقدمة وفصول وخاتمة».

آخره: «هذا آخر ما أردنا إيراداً في هذه الرسالة وعليك بالاحتياط في الأخذ بمسائلها

والعمل بها على ما هو المقرر في المسائل المختلف فيها وحسبنا الله ونعم الوكيل».

[الغوانساري ٢٢٢ م] لعله بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف [ف

١٩٣/١].

[المعرشي ١٢٩٩٧ م] سنة ١٢٧٩، نسخة مصححة مقابلة عليها تعاليق.

[المشكاة ١١٠٢ م] محمد حسن بن أحمد البروجردي، ١٧ رجب ١٣٥١ [ف

١٩٠٢/٥].

[المشكاة ١٢٥٧ م] [ف ٢٦٧٧/٧].

الرضاع

(فقه إمامي)

تأليف: ملا محمد باقر بن محمد محسن الأصبهاني (ق ١٣)

رسالة استدلاية فيها نقل أقوال مشاهير الفقهاء في ثلاث لمع: أركان الرضاع، شرائطه، أحكامه. تم في يوم السبت ٢٢ رجب سنة ١٢٧٢ في قرية لنجر من قرى كرمان.
أونه: «الحمد لله رب العالمين.. إني لما صنعت في الأصول الذرائع وشرعت في كتابي في الفقه المسمى باللوامع».

آخره: «اختصرت هذه الرسالة بقدر الإمكان مع عدم الأسباب والكتب، وصلى الله على محمد وآله...».

(المرعشي ٧٣٧٢ م) بخط المؤلف.

الرضاع

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

استدلاي غير تام في التأليف ويتعرض المؤلف فيه إلى آراء الشيخ مرتضى الأنصاري ويناقشها.

أوله: «الحمد لله كما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله.. إن هذه رسالة وجيزة في بيان حقيقة تنزيل الرضاع منزلة النسب».

(المرعشي ٨٥١٢ م) عبدالله بن محمد حسن الهشترودي (تلميذ المؤلف)، سنة

١٣٣٥.

الرضاع

(فقه إمامي)

تأليف: آقا محمد هادي بن محمد صالح المازندراني (ق ١٢)

رسالة استدلاية مفصلة في أحكام الرضاع وما يوجب التحريم منه بين المرتضين والمسائل المتعلقة بالمصاهرة، وهي في مقدمة وفصول وخاتمة، وقد تم تأليفها في ربيع الثاني سنة ١١٠٧.

عناوينها:

المقدمة: مدة الرضاع شرعاً.

فصل: شرائط نشر الحرمة بالرضاع.

فصل: ما ينشر الرضاع تحريمه.

فصل: هل تعتبر المنزلة في الأصناف السبعة أم لا.

فصل: ما يحرم بالمصاهرة.

خاتمة: استحباب إرضاع الأم ولدها

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه رسالة في معرفة أحكام الرضاع لاسيما المحرم منه

وهي مشتملة على مقدمة وفصول وخاتمة».

آخر النسخة: «وهذا في الحقيقة استبعاد محض مع ورود النصوص الكثيرة...».

(المرعشي ١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨.

(المرعشي ٣٧١٩ م) محمد باقر بن محمد مهدي الهرندي، سنة ١١٨٠.

(إحياء التراث ٢٧٤٨ م) أحمد بن حسين بن أحمد بن علي بن عبد الجبار البحراني، ١٦

ذي القعدة ١١٩٤، كتب لخزانة الشيخ عبد علي بن محمد بن قضيبة التاروقي البحراني،

صححها الناسخ وآخرها بلاغ وعليها تعاليق بتوقيع «منه سلمه الله».

(إحياء التراث ١١٠) من أواخر القرن الثالث عشر.

(فقه إمامي)

الرضاع

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري (١٢٨١)

رسالة استدلاية مختصرة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أجمع علماء الاسلام ظاهراً على أن من جملة أسباب تحريم

النكاح الرضاع في الجملة».

آخره: «فلا يحكم بالحرمة في الرضاع إلا إذا حصلت هذه العلاقة لا علاقة مستلزمة لها لا

دخل لها في التحريم ولو حصلت من جهة النسب».

(المروعشي ٩٤٧٨) علي بن الحسين بن تقي بن نقي البحراني، يوم الثلاثاء ١٣
ذي القعدة ١٢٨٦.
(مكتبة الغرب ٤٧٢٧ م) [ف ٣٨٤].

(فقه إمامي)

الرضاع

تأليف: ؟

مختصر في بيان الرضاع وأحكامه، ألفت بأمر الشاه طهماسب الصفوي، مشتملة على مقدمة
وثلاثة فصول وخاتمة بهذه العناوين:

المقدمة: في بيان التحريم بالرضاع من الكتاب والسنة والاجماع.

الفصل الأول: في الشروط.

الفصل الثاني: في الأحكام.

الفصل الثالث: في اللواحق.

الخاتمة: في أن تحريم الرضاع كتحريم النسب.

أوله: «أحمدك يا من جعل الحمد ذريعة للفوز يوم لقائه وأشكرك يا من جعل الشكر رضاعاً
لمزيد نعمائه».

آخره: «فان كان صارفاً في الأول حرمت باطناً وظاهراً وإن كان كاذباً حرمت ظاهراً خاصة
وهذا آخر ما أردناه...».

(إحياء التراث ٣٧٠٢ م) ٢١ شوال ١٠٨٤، نسخة مصححة، بآخرها متفرقات.

(فقه إمامي)

الرضاع

تأليف: ؟

كتب المؤلف مسائل الرضاع الذي يسبب التحريم في اثني عشر قسماً، حين دراسته كتاب
النكاح عند أستاذه، والأقسام هي:

القسم الأول: ما يدل على كفاية أقل المسمى من الرضاع في التحريم.

القسم الثاني: ما يدل على كون الرضعة التامة محرمة.

القسم الثالث: ما يمكن أن يستدل للمسألة.

القسم الرابع: ما يدل على اعتبار العشر.

القسم الخامس: ما يدل على اعتبار خمس عشرة رضعة.

القسم السادس:

القسم السابع:

القسم الثامن:

القسم التاسع:

القسم العاشر:

القسم الحادي عشر:

القسم الثاني عشر: في حصر التحريم فيما ينبت اللحم ويشد العظم.

أوله: «الحمد لله الموفق المسدد وهادي المرتاد المسترشد المجاهد».

آخره: «من خلاف جميع المسلمين أن لا يرتضع الولد من الأجنبية أصلاً حتى المصّة الواحدة».

(الإبراهيمي ١٥٧٧ م) محمد علي بن زين العابدين الكرمانى الرفسنجاني فى الطائف

[١٨٨ ف].

(فقه إمامي)

الرضاع الذي يحرم ولد الأختين

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

جواب استدلالى على سؤال حول إرضاع الأختين ولد الأخرى بحدّ الرضاع المحرّم وحكم

المناکحة بين ولديهما غير المتراضعين، وهو فى مقدمتين ومطلبين بهذه العناوين:

المقدمة الأولى: فى أن الأحكام تابعة للعناوين والمعنونات.

المقدمة الثانية: فى معنى «يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب».

المطلب الأول: في نكاح أب المرتضع في أولاد صاحب اللبن.

المطلب الثاني: في نكاح أولاد أب المرتضع في أولاد المرضعة.

أوله: « الحمد لله .. مسألة هل يجوز إرضاع أحد الأختين ولدى الأخرى بجد الرضاع المحرم أم

لا ثم حصل الرضاع فهل يجوز المناكحة بين ولديها الغير المتراضعين أم لا بينوا بدليله ».

آخره: « ولتقتصر بذلك ونحتم الرسالة والحمد لله والصلاة على خاتم الرسالة محمد وأهل

بيته الطاهرين ».

(المرعشي ٩٢٩٠ م) محمد حسن البودق السمرمي . من عصر المؤلف .

(الامام الصادق - قزوين ٥٠٤ م) من عصر المؤلف [ف ٤٠٢/١].

(مدرسة مروي ٦٦٩ م) من عصر المؤلف [ف ٢٩٢].

(المرعشي ٩٣٠٥ م) من عصر المؤلف .

(المشكاة ١٠٢٠ م) محمد حسين بن محمد مهدي الهمداني ، سنة ١٢٢٦ [ف ١٨٠٦/٥].

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٠١ م) سنة ١٢٤٥ [ف ٧٣٢/٣].

(فقه إمامي)

الرضوان

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

في أحكام الصلح ، استدلال في مناقشات كثيرة وخطبته أحد عشر بيتاً من الشعر .

أوله:

حمداً لمن بالفقه أكمل النعم نعمته على عباده أتم

« .. الصلح في الوضع هو الرجوع إلى الموافقة وقطع الخصومة ».

آخره: « وهذا الحكم لا ينافي ما أفاده هنا من الاشتراك مع اشتراك السبب والاختصاص مع

عدمه .. ».

(المرعشي ٤٧٤٨) يوم الأربعاء ١٧ ربيع الثاني ١٣٠٤ ، نسخة كثيرة الأخطاء .

(المرعشي ٨٧٣٤) حسين الكازروني ، جمادى الآخرة ١٣١٠ .

(المرعشي ٩٢٨٥ م) ٢٥ محرم سنة ١٣١٥ .

(المرعشي ٨٨١٠) عبدالله الأشردي التبريزي، سنة ١٣٣٤، كتبه مكتبة ميرزا محمد أمين صدرا لاسلام الخوئي.

(أصول الفقه)

رضوان الآملين في حاشية القوانين

تأليف: السيد محمد بن عبدالصمد الشهباني الأصبهاني (١٢٨٧)

حاشية توضيحية كبيرة في مجلدين على كتاب «القوانين المحكمة» لميرزا أبي القاسم الجيلاني

القمي (١٢٣١).

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى الأصول الثابتة والفروع النامية بتعلق القوانين المحكمة

وأرشدنا إلى معالم خير الأديان بمتابعة أم الكتاب».

(٤٥٥٥ هـ) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه، مخروم الآخر [ف ٢٠٦٠/٤].

(الفيضية ٧٤٢) يوم الثلاثاء ثامن ربيع الأول ١٢٩٠، نسخة مصححة عليها تعاليق.

المجلد الأول [ف ١١٢/١].

(المرعشي ٧٤٦٥) ميرزا أحمد ١٢ ذي القعدة ١٢٩٢. المجلد الأول.

(المرعشي ٤٨٥٩) ميرزا جان، شهر رجب ١٢٩٥، كتبه بأمر آقا محمد صادق وصي

المؤلف، نسخة مصححة فيها بلاغات.

(كلية الالهيات - مشهد ٢٥٠) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها بعض

التعاليق. المجلد الأول [ف ١٣٠/١].

(المرعشي ١٧٢٣) نسخة مخرومة الأول والآخر. المجلد الثاني.

(دراية)

الرعاية في شرح البداية

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

شرح مزوج توضيحي مختصر جداً على رسالته المختصرة «بداية الدراية» وهي في قواعد

علم الحديث الكلية وما يتعلق بعلم الدراية، يتصدى في الشرح لبيان عبارات المتن من دون

استدلال وبحت طويل. تم في ليلة الثلاثاء خامس ذي الحجة سنة ٩٥٩ كما في بعض النسخ.

أوله: «نحمدك اللهم على حسن توفيق البداية في علم الدراية والرواية ونسألك حسن الرعاية في جميع الأحوال إلى النهاية».

آخره: «فأنه قد بلغ في ذلك الغاية وفق الله تعالى لاكماله بمحمد وآله والله تعالى الموفق للسداد والهادي إلى سبيل الرشاد وهو حسبنا ونعم الوكيل».

(إحياء التراث ١١٧٥ م) محمود بن محمد بن علي بن حمزة اللاهيجي الجبيلي، يوم الاثنين خامس ربيع الثاني ٩٦٥ في مكة المشرفة، مصحح مقابل عليه بعض التعاليق. (المشكاة ١٠٤٩ م) شريف بن بهاء الدين علي الرامدي الحسيني، يوم الجمعة ١٧ شوال ٩٦٧ في قزوين، قرئ على الشيخ حسين بن عبدالصمد العاملي في سنة ٩٦٩ [ف ١٦٦١/٥].

(إحياء التراث ٣٦٥٢ م) حسن بن أحمد بن راشد بن عيسى الفريفي الأوالي، ٢٧ رمضان ٩٨٧، نسخة مصححة عليها بلاغ، قابل حسين بن حسن بن أحمد... الحسيني الجعفري هذه النسخة مع نسخة المؤلف في ثاني شوال ٩٨٧. (ملك ٦١٣) معز الدين محمد الموسوي، سنة ١٠٠٦، عليه خط بهاء الدين العاملي وغيره [ف ٢٤٤/١].

(إحياء التراث ٢٦٨٠ م) محمد بن علي العقدي، شهر رجب سنة ١٠٢٦، صححه الناسخ مع تعاليق قليلة.

(كلية الآلهيات - مشهد ١٩٥٠ م) معين الدين أشرف بن محمد بن علي الحسيني الخادم الأستريادي، تاسع محرم ١٠٣٧، مصحح مقابل [ف ٩٨٨/٣].

(المرعشي ٦٨٦٠ م) أكمل النصف الثاني من النسخة سليمان بن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان، يوم الجمعة ٢٦ ذي الحجة ١٠٦٥.

(الإبراهيمي ١٧٨٠ م) يوسف بن محمد علي الحضري الحلبي، شعبان ١٠٦٧ في النجف الأشرف [ف ٢٢١].

(المرعشي ١٤٥٢ م) حسين بن علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين العاملي، عاشر ربيع الأول ١٠٧٤، نسخة مصححة فيها بلاغات، وفي آخرها إنهاء كتبه علي بن محمد بن الحسن (حفيد الشهيد الثاني) لولده ناسخ الكتاب في ثامن ذي الحجة ١٠٧٤.

(كلية الآلهيات - مشهد ١٤٣٦ م) محمد حسين بن حسن الميسي العاملي، ظاهر سنة ١٠٧٦ [ف ٥٨٤/٢].

(إحياء التراث ١٣٢٨) معين الدين بن شرف الدين الحسيني، سنة ١٠٧٨، مصحح عليه بعض التعليقات من المؤلف وغيره.

(الموعشي ١٣٧٩٣ م) أحمد بن عبدالعالي الميسي العاملي، يوم الأربعاء ١١ رمضان ١٠٧٩، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة، قوبل على نسخة المؤلف والأوراق الأولى حديثة الكتابة.

(إحياء التراث ٢٥٤٢ م) غياث الدين محمد المشهدي، يوم الخميس ثالث شوال ١٠٧٩ في المشهد الرضوي.

(الامام الصادق - أردكان ٨٩ م) محمد زكي بن كامران، سنة ١٠٨٦ [ف ٧٥].

(الموعشي ٨٧١٣) شهر رمضان ١٠٩٥، نسخة مصححة.

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقي بن محمد أمين القاري الساروي، من أواخر القرن الحادي عشر [ف ٢٦٧٨/٧].

(إحياء التراث ٣٢٨٩ م) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعليقات، محروم الأول.

(موهرشاد ١١٧٢ م) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعليقات [ف ١٦٢٧/٣].

(الموعشي ٣٧٢٣ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مجدولة.

(الموعشي ٤١٤٧ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات.

(الموعشي ٤٢٥٠ م) من القرن الحادي عشر، في آخر النسخة إجازاتان كتبها الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي لمحمد كاظم (عبدالكاظم) الجليلاني التنكابني في ثالث رجب سنة ١٠٠٨ وأوائل شوال سنة ١٠١٠.

(الموعشي ٨٨٣٩ م) من القرن الحادي عشر.

(مدرسة مرووي ٨١١ م) عبدالله بن محمد القانتي، يوم الثلاثاء ١٦ شوال ١١٠٣، في المدرسة الصفوية بأصبهان، عليه بلاغات وبعض التعليقات [ف ٣١١].

(مدرسة مرووي ٨٥٦ م) سنة ١١١٩ أو ١١٢٠ [ف ٣١٦].

(إحياء التراث ٣٦٢ م) يوم الثلاثاء ٢٦ ربيع الأول ١١٢٤.

(إحياء التراث ٣١٦٣ م) جعفر بن محمد صفي، سنة ١٢١٨، مصحح عليه تعليقات.

(الخوانساري ٤٤٠) محمد تقي بن محمد مقيم الموسوي، ١٥ صفر ١٢٢٥، مصحح عليه تعليقات وبآخره بلاغ كتب في مدرسة ذي الفقار بأصبهان في ذي الحجة ١٣٦٦ [ف ١٠٦/٢].

(إحياء التراث ٢٦٩٧ م) محمد هاشم بن محمد صادق گلستانه، سنة ١٢٢٨.

- (المرعشي ١١٩ م) علي نقي بن إسماعيل الموسوي، سنة ١٢٣١ بأصهان.
- (المرعشي ٨٢٦٤ م) محمد حسن بن محمد علي، يوم الأحد سادس ذي الحجة ١٢٤٢.
- (المرعشي ٩٩٢٠ م) نوروز علي بن گل محمد، يوم السبت ١٧ محرم ١٢٧٧.
- (مدرسة مروي ٧٢٠ م) إسماعيل بن مقيم السمناني، ربيع الثاني ١٢٨٥ في مدرسة الصدر ب طهران، كتب على نسخة بخط عبدالحق بن محمد شفيق القاتني في يوم السبت ٢٤ صفر ١٠٩٢ [ف ٣٠١].
- (مكتبة الغرب ٥٣٤٤ م) محمد صادق بن محمد رضا البروجردي، صفر ١٢٨٦ [ف ٤٢٣].
- (گوهرشاد ٨١٧ م) محمد باقر بن أحمد بن ملا سليم، سنة ١٢٩٧ [ف ١١١١/٣].
- (إحياء التراث ٤٠٦٤) من القرن الثالث عشر.
- (إحياء التراث ٤٣٩٨ م) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ.
- (المرعشي ٦٠٥٢ م) من القرن الثالث عشر.
- (گوهرشاد ١٠٩٠ م) حسن بن أبي طالب الحسيني الحسيني، شهر رمضان ١٣٠٢ [ف ١٥٠٦/٣].
- (إحياء التراث ٣٩٣٤) محمد مهدي بن أمير علي الطبرسي السوادكوهي، يوم الأربعاء عشرة الآخر من شهر شوال سنة ١٣٠٤ (أو ١٣٤٠) في مدرسة عبدالله خان ب طهران.
- كتب على نسخة محمد زمان بن محمد نقي الأصهباني في ٢٢ جمادى الأولى ١٠٩١ كتب على نسخة المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق.
- (المشكاة ٨٢١ م) عليه تعاليق من المؤلف [ف ١٦٦١/٥].
- (المرعشي ٢١٠ م) عبدالواحد الكاتب الدولت آبادي، نسخة مصححة.
- (مكتبة الغرب ١٢٢٨ م) نسخة مخرومة الآخر وبعض أوراقها حديثة الكتابة [ف ٣٣١].

(عقائد)

رفع الالتباس عن أحكام الناس

تأليف: ؟

بحوث حول النواصب (الذين ينصبون العداوة لأهل البيت عليهم السلام) والتعريف بهم والأحكام الفقهية المتعلقة بهم، في مقدمة وثمان مسائل وخاتمة، وهي مبحوثة على ضوء ما جاء في

أحاديث أهل البيت عليهم السلام وآراء أعلام علماء الشيعة، كتبها المؤلف في سنة ١١٦٩ .
عناوين الكتاب هي :

المقدمة: تحقيق معنى ضرورة الدين والنصب .

المسألة الأولى: حالهم في الكفر والاسلام .

المسألة الثانية: حكم دمائهم وذرايهم وأزواجهم .

المسألة الثالثة: بيان حكم أموالهم .

المسألة الرابعة: حالهم في الطهارة والنجاسة .

المسألة الخامسة: بيان حكم المناكحة معهم .

المسألة السادسة: حكم ذبائحهم .

المسألة السابعة: أحكام الموارثة .

المسألة الثامنة: حالهم في الطلاق والعدة وسائر الأحكام .

الخاتمة: حكم المستضعف ونوادير أحوال المخالفين .

أوله: «بعد التحميد لجناب قدس ذي الجلال وغب الصلاة والتسليم على النبي والآل، فهذه

مما تيسر من المقال بعون الله الكبير المتعال» .

آخره: «ولنختم الكلام حامدين لله على إتمام النعمة ومصليين ومسلمين على من تحلى بوجوده

خاتم النبوة ..» .

(المروعشي ١٩٦٥) محمد هادي بن أحمد، يوم الثلاثاء ثالث شعبان ١١٦٩، نسخة

مصححة مضاف عليها مخرومة الأول، وفي آخرها تقرير كتبه أحمد بن محمد إبراهيم

الحسيني في سنة ١١٦٩ .

(المروعشي ٧٥٧٨ م) من أوائل القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مضاف عليها

وبآخرها تقرير من أحمد بن محمد إبراهيم الحسيني وقطعة في التاريخ من محمد شفيق

الحسيني (قانع) .

(المروعشي ٢١١٥ م) فيه المقدمة ومقدار من المسألة الأولى .

(عروض)

رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة

تأليف: محمد بن محمد بن محمد الدلجي العثماني (ق ٩)

شرح على منظومة «الرامزة» نضياء الدين الخزرجي في العروض والقوافي.

أوله: «اللهم إن مما منحتني من بسيط جودك الوافر».

آخره: «في ميادين القرباس ونشف رأسه عن بلة المداد حيث تم به المراد».

(الوطنية ٧٨ م) عبدالصمد بن عبدالقادر بن عبدالصمد الحسيني الموسوي البحراني،

سنة ١١٢٣ في شيراز [ف ٧٥/٧].

(عقائد)

رفع الخصائص عن طلاب الخصائص

تأليف: محمد علي بن علان البكري الصديقي المكي (١٠٥٧)

شرح على أرجوزته «فتح القريب المجيب في نظم خصائص الحبيب» التي نظم بها كتاب

«أتمودج اللبيب في خصائص الحبيب» لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) في

خصائص الرسول الكريم «ص»، مع إضافة ما يلزم إضافته من الشارح في الأرجوزة، فيذكر بيتاً

أو أبياتاً من الأرجوزة ثم يشرحها.

أوله: «الحمد لله الذي شرف نبيه على سائر من خلق وأطلعه في سماء السعادة بداراً منيراً في

دياجي الفسق».

آخره: «والحمد لله على الحال حمداً مستغرقاً للأيام والليال وصى الله على سيدنا محمد وجميع

الصحب والآل».

(المعرعشي ٣٤٧٤) محمد بن مصطفى المالكي الفيومي، ثامن ربيع الأول ١٠٧٦. في

النسخة خروم وضع مكانها أوراق بيضاء.

(تاريخ)

رفع الخفا عن ذات الشفا

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن البصري الشهرزوري (١١٨٠)

شرح ممزوج مختصر على أرجوزة « ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء »
 لشمس الدين محمد بن محمد الجزري (٨٣٣)، فوضح من العبارات ما كان يحتاج إلى التوضيح
 واستند في تاريخه على أحاديث أهل السنة وأتمه في ١٩ محرم سنة ١١٧٨ .
 أوله : « الحمد لله انذي منّ علينا بتخليفته الأكبر نبيه إلى عامة الأسود والأحمر ليهديهم في مهامه
 الحيرة والغير » .

آخره : « فان لي ذمّة منه بتسميتي والسلام على من اتبع الهدى » .

(إحياء التراث ٢٣) مصطفى ، سنة ١٢٧٧ بأمر ملا عبدالحكيم ، كتبت أبيات الأصل في
 أعلى الصحائف أو في هوامشها .

(إحياء التراث ٢١) من القرن الثاني عشر والورقتان الأخيرتان كتبنا في سنة ١٣٢٤ ،
 كتبت أبيات المتن في أعلى الصحائف أو في الهوامش .

(المرعشي ٥٧١٠) معروف الكركي الشافعي ، يوم الجمعة سابع ذي الحجة ١٣٣٩ ،
 مصحح عليه تعليقات المؤلف .

(عقائد)

رفع الصوت بذبح الموت

تأليف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر النسيوطي (٩١٠)

شرح على حديث مأثور مفاده أن الموت يؤتى به يوم القيامة فيذبح بوادي المحشر كالكبش .
 أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، مسألة في الحديث إذا دخل أهل الجنة الجنة
 وأهل النار النار » .

آخره : « فشاهدتهم ذبح الموت أقوى وأشد في انتفائه من تقدم علمهم لأن العيان أقوى
 من الخبر » .

(المرعشي ٤١٦ م) من القرن الثالث عشر .

(عقائد)

رفع القلم في بعض الأعياد

تأليف : ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (ق ١٣)

تفسير ما ورد في أحاديث أن القلم يرفع في بعض الأعياد، بأن المؤمنين يتوجهون إلى الطاعات بولاء الأئمة عليهم السلام فلا يذنبون حتى تكتب الذنوب في صحيفة أعمالهم، وكذلك يفسر المؤلف نعم الجنة ومراتبها بالولاية وعذاب الجحيم ودرجاتها بعداء آل الرسول «ص». أوله: «الحمد لله الجليل الجميل الحنان والملك العزيز القدير المسنان ذي النعم والاحسان والعتق والامتنان».

آخره: «اللهم لا تخرجنا من الجنة واغرس في أفئدتنا أشجار المحبة وأتمم لنا أنوار المحبة وأدقنا حلاوة الود ولذة المغفرة..».

(الوطنية ٧٨٠ م) بخط المؤلف، سنة ١٢٥٩ [٢٨٠/٨].

(المرعشي ٢٠٢٢ م) رسمت من بيجن، سنة ١٢٥٩.

(المرعشي ٨٨٤ م) محمد علي بن أحمد القراجه داغي، سنة ١٢٨٤.

(عقائد)

الرق المنشور لبيان معراج نبينا المنصور

تأليف: السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي (١٢٦٧)

يثبت المؤلف في رسالته هذه بالبراهين العقلية والرياضية أن معراج النبي «ص» كان مجسماً العنصري في عالم اليقظة والحس لا بروحه أو في المنام أو كان إلى المسجد الأقصى فقط كما يذهب إليه بعض، وهو بعنوانين «رق - رق» مجموعها ستة وعشرون عنواناً. بدأ به في النجف الأشرف عند فتنة (الشمرت والزكرت) في آخر جمادى الآخرة سنة ١٢٣١.

أوله: «سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى.. أما بعد فهذه مقدمة حقاير الآفاق عبد الله المفتاق.. يقول لما كان معراج نبينا محمد (ص) بجسده الشريف». آخره: «والحمد لله على كل حال في كل وقت.. وأصلي على نبيه وآله خيرة الأنام صلاة تكون على الدوام».

(المرعشي ١٦٩٠) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(المرعشي ٩٤٤٧ م) من عصر المؤلف.

(مكتبة الغرب ٥٠٤ م) محمد حسن بن محمد زكي . ربيع الأول ١٢٣٣ في الكاظمية [ف] ٢٤٥.]

(المرعشي ٦٦٨٦ م) محمد بن علي أصغر المشهدي ، سنة ١٢٤٣ .

(المرعشي ٢٦٨٩ م) شهر رجب ١٢٤٥ .

(المرعشي ٩٨٩٠ م) سنة ١٢٤٦ .

(المرعشي ٥١١٧ م) محمد كريمة بن سليم الريحاني ، سنة ١٢٥٤ .

(المرعشي ١٢٣٤٥ م) ربيع الأول ١٢٦٢ ، نسخة مصححة .

(إحياء التراث ١٩٢٩ م) قريب من عصر المؤلف .

(إحياء التراث ٤٢٢٠ م) من القرن الثالث عشر ، صححه الناسخ .

(المرعشي ٢٠٢٣ م) صدر الدين محمد بن أبي القاسم .

(المرعشي ٧٣٦٠ م) نسخة حديثة .

(فلسفة)

القيمة النورية

تأليف :

بحوث في مسائل الوجود ، فيه استناد إلى بعض آراء صدرالدين الشيرازي ، وهو شرح على متن فلسفي بعناوين « قوله - أقول » .

أوله : « لما كان الافتتاح بما لا يتم المهم إلا به مهتماً والابتداء بما ينفع به في اتمام المرام مهماً » .

آخره : « وله الحمد والمنة في الأولى والآخرة وصلى الله على محمد وآله » .

(الوطنية ١٨٦٤ م) محمد علي بن علي نقي الجيلاني ، سنة ١٢٩٢ نسب في الفهرس إلى

ملا علي بن جمشيد النوري واستبعد أن تكون النسبة صحيحة [ف ٤٤٨/١٠] .

(خط)

رمح الخط في نظم رسم الخط

نظم : قوام الدين محمد بن محمد مهدي القزويني الحلبي (نحو ١١٥٠)

أرجوزة نظم بها قسم الخط من « الشافية » لأبي عمرو ابن الحاجب النحوي (٦٤٦) . تم نظمه

في ٢٠ شهر صفر سنة ١١٢٣ بأصبهان .

أوله:

قال قوام شاكراً للنعيم حمداً لمن علمنا بالقلم
ثم صلاةً وسلاماً شرفاً على نبي لم يخطّ الصحفا

آخره:

فهذه قواعد الكتاب والآن وقت الختم للكتاب
فالتزم القصد بدءاً وقوم الخطّ برح الخطّ

(كلية الاهليات - مشهد ١٩٤٣ م) أحمد بن محمد طاهر، كتبه على نسخة المنولف وفي حياته [٩٨١/٣].

(كيمياء)

رمز الحكماء

تأليف: ؟

بيان للرمز الموضوع عند القدماء والمتأخرين لوصف الجوهر الواحد الذي هو المادة الأولى للكيمياء وكيفية التدبير في الصنعة، فيذكر قول كل حكيم كيميائي بعنوان «قال»، وفيه بعض الفوائد الفارسية.

أوله: «هذه رسالة رمز الحكماء مما رمزه المتقدمون والمتأخرون في وصف الجوهر».

آخره: «على غير هذا نعلمه الصبيان في المكاتب والنساء في الدور».

(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ٤٨١/١٠].

(رمل)

الرمل

تأليف: محمد بن سيبني (ق ١٣)

فيه البيوتات الستة عشر الرملية وما يرتبط بها من البروج والكواكب والأحكام، مستنداً على رسالة أحمد بن زبئلي المحلي، وهو في فصول في أحكام الرمل ثم مسائل في ثلاثة أقسام: البيوتات الستة عشر، معرفة البيوتات، معرفة النظر والنطق. تم في ذي الحجة سنة ١٢٨٣.

أوله: « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، فهذه رسالة مختصرة في عالم الرمل ». آخره: « ويا من شهد بربوبيته مصنوعاته إنه على كل شيء قدير والخبير والبصير ». (الوطنية ١٥٩٥ م) من عصر المؤلف. النسخة مغلوطة [ف ١٢٤/١٠].

(رمل)

الرمل

تأليف: نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

بدأ الطوسي هذه الرسالة المختصرة بتعريف البيوتات الستة عشر الرملية ، ثم استعرض أحكامها مع تطبيقها على مسائل لتمرين المتعلمين في هذا الفن . لعلها ترجمة للرسالة التركية المنسوبة إلى الطوسي .

أوله: « قال المولى العلامة .. اعلم أن لكل علم موضوعاً وموضوع علم الرمل هو النقط وذلك أن البحث عليها من جهة » .

آخره: « وفي الحادي عشر على أعداء ومنازعة بينه وبين الشركاء ، وفي الثاني عشر سعادة » . (إحياء التراث ١٣٢٤ م) بهاء الدين . سنة ١٢٥٩ .

(رمل)

الرمل

تأليف: ؟

في أبواب وبيوت وفصول .

أوله: « لا علم لنا إلا ما علمتنا .. وما تقرأ آية وعنده مفاتيح الغيب .. باب الأوقات التي يضرب بها الرمل في أيام الشهر » .

آخره: « والشكل الجماعة ليس لها عدد ، والله أعلم بالغيب » .

(ملك ٣٤٣٤) كربلائي قهرمان بن يوسف الايرواني . ٢٤ جمادى الأولى ١٢٨٨ في

العتبات [ف ٢٤٥/١] .

الرمز

(رمل)

تأليف: ؟

أوله:

«بدأت باسم الله مذكراً والحمد لله رب العالمين ورا

.. قال صلى الله عليه وآله وسلم تفألوا ولا تطيروا هو حسن عجيب يستحسنه العاقل اللبيب».

آخره: «ويدل على خير كثير وحسن العاقبة في جميع الأمور والله أعلم».

(ملك ٦٥١٠) علي أكبر التفرشي. سنة ١٣٥٧ [ف ٢٤٥/١].

رموز الأقوال وكنوز بروز أحوال الرجال

(رجال)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادي (١٣١٥)

معجم مختصر على ترتيب الحروف لأسماء رواة الأحاديث مع رموز خاصة للمصادر

ومؤلفيها، ولا يكرر الأسماء عند الاتحاد بل يكتبي بلفظة «ابن...» فقط، وفي آخر الكتاب فوائد رجالية ثمان فيها قواعد لهذا الفن. وصفه المؤلف بأنه مختصر لفظاً غايته ومطول معنى نهايته.

تم تأليف الكتاب في سنة ١٢٦٦ وجدّد المؤلف النظر فيه بطلب من ناصرالدين شاه القاجار

وأتم ذلك في يوم الجمعة سادس شهر شعبان سنة ١٣٠٣.

أوله: «الحمد لله على آلائه حتم مقضي والصلاة على سيد أنبيائه وخيرة أوليائه ندب مرضي».

آخره: «الحمد لله الذي وفقنا لاتمام هذا الخطاب المنيف والكتاب الشريف بيد الضعيف..».

(المرعشي ٤٦٥٨) بخط المؤلف. نسخة مصححة مضاف عليها مخرومة الأول.

رموز تفاسير الأئمة

(فهرس)

تأليف: المولى خليل بن الغازي القزويني (١٠٨٩)

فهرس للأحاديث المروية عن السادة المعصومين عليهم السلام المشتمة على تفسير آية أو

شيء منها أو يمكن فهم التفسير منها، وهو فهرس لأحاديث «الكافي» الواردة في الموضوع، فيذكر الكلمة الأولى للآية على ترتيب السور ثم يتبعها بالإشارة إلى الحديث الوارد في الكافي رمزاً. أوله: «الحمد لله الذي أنزل الكتاب منه آيات محكمات.. وجعل الراسخين في العلم مفاتيح تأويل المتشابهات».

(المرعشي ٤٩٨٩) من القرن الثاني عشر، والنسخة مصححة.

(ملك ١٤٥٣) أبو القاسم بن محمد حسن، سنة ١٢٣٥ [ف ٢٤٦/١].

الرموز والاشارات

(تفسير)

جمع: ؟

تفسير للحروف الواردة في أوائل بعض السور ك«حم» وأمثاله، وشرح جملة من الآيات، منسوبة إلى الامام الصادق عليه السلام برواية أبي علي الطبرسي. أوله: «في رواية الامام [أبي] علي الطبرسي عن الأصحاب». آخره: «الحق حتى تفصلوا مما دون الحق».

(الوطنية ١٩٤٣ م) محمد مفيد بن محمد تقي الحسيني، سنة ١٠٨٥ في المشهد الرضوي

[ف ٦١٩/١٠].

روائع الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: ميرزا جعفر بن محمد بن جعفر النوجه دهلي التبريزي (نحو ١٣٦٤)

في قواعد أصول الفقه استدلالاً وبتفصيل، في مقدمة وفصول فيها عناوين «أصل - وصل - ذريعة» وأمثالها. كتب منه إلى مباحث النسخ فقط ولم يتم تأليفه ظاهراً. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه جملة مما ادخرته في علم الأصول ووسيلة للوصول إلى معالم أحكام الرسول».

(المرعشي ١٨٢٧) بخط المؤلف، من أول الكتاب إلى بحث النسخ، نسخة مصححة

ومضاف عليها.

روائع الكلم وبدائع الحكم

(فلسفة)

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرزاق اللاهيجي (١١٢١)

في الحكمة الإلهية، مختصر من كتاب المؤلف « خزائن الحكمة » الذي كان فيه تفصيل وإبهام. فاختصره مع رفع ما أبهم منه بعبارات ميسرة، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب فيها مقاصد وفضول، هي: المقدمة: في تعريف علم الحكمة وموضوعه وأقسامه وفضله.

الباب الأول: في فن التقسيم.

الباب الثاني: في فنون الطبيعات.

الباب الثالث: في فنون الالهيات.

أوله: « الحمد لله حمداً خالداً مع خلوده وحمداً يواقي دوام وجوده ويكافيء العظيم من يره وجوده ».

(ملك ٧٩٨) أضرت به الأرضة [ف ٢٤٧/١].

الرواة

(رجال)

تأليف: الشيخ محمد بن علي الشريف البغدادي (ق ١٠)

رتب أولاً كتاب « خلاصة الأقوال » للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) كأصله في قسمين، واعتنى فيه بالتنظيم الدقيق في الأسماء على حروف أوائلها وضبط ما يلزم ضبطه، وأتبعه بخاتمة فيها سبع فوائد رجالية، ثم عثر على كتاب « الرجال » لابن داود فأضاف على كتابه ملحقاتاً للزيادات الموجودة فيه. تم تأليف الكتاب في العاشر من ذي الحجة سنة ٩٥٩؟ في المشهد الرضوي.

سُمي على بعض النسخ « تلخيص الخلاصة »، والاسم الذي ذكرناه جاء في مقدمة المؤلف.

أوله: « ابتداء الحديث بمحمد الله الذي إليه انتهاء ما رواه المخبرون وعنده حقائق ما أخبرنا عنه

الرواة والمحدثون ».

آخره: «أحمد بن داود البغدادي مغيرة كسابقه ميمونة عن الرسول نصرة الأزدية عن أمير المؤمنين».

(إحياء التراث ٢٥٥٧ م) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(المرعشي ٤٤٣ م) علي بن ملا عبدالحسين البيدكلي الكاشاني.

الرواشح السماوية في شرح أحاديث الامامية (حديث)

تأليف: السيد مير داماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترآبادي (١٠٤١)

حاشية وشرح على الأحاديث المشككة من أصول الكافي، اقتصر في كل باب على شرح بعض أحاديثه وفي كل حديث شرح بعض فقراته، كتب منه كتاب العقل والجهل ومقداراً من كتاب التوحيد، وله مقدمة مبسوطة - بعد شرح ديباجة الكافي - فيها تسع وثلاثون «راشحة» في كليات تتعلق بعلم الحديث والدراية وأحوال بعض الرواة وأخيرها في مباحث من أمهات مسائل أصول الفقه.

أفردت المقدمة في بعض النسخ وظنوها كتاباً برأسه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين حمداً ينبغي لكرم وجهه ويليق بعزّ جلاله زنة عرشه وعدد علمه.. أما بعد فان أحوج المرابين وأفقر المفتاقين إلى رحمة ربه الحميد الغني».

آخره: «حكم الصدر بحسب اختلاف النسبتين النفسية والخارجية فليتقن ومنها مفهوم العدد، هذا آخر ما صنّف في هذا الباب رضي الله عنه وقدس الله روحه الشريف».

(المشكاة ٩٨١) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه وبسملته في الصفحة الأولى بخطه [ف] ١٣٣٣/٥.

(إحياء التراث ٢٢٨١) قريب من عصر المؤلف، مصحح عليه بعض التعاليق، مخروم الآخر.

(المرعشي ١٢٨٦٩ م) محمد طاهر بن شكري القمي، سنة ١٠٧٧، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(إحياء التراث ٢٥٤٧) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق المؤلف وتعاليق بتوقيع محمد باقر الموسوي، الأوراق الأولى بخط مغاير وكتب عليها أنها بخط المؤلف إلا أن

الظاهر أن الورقة الأولى فقط بخطه.

(المرعشي ١٠٣٨) محمد مهدي بن الله ويردي الأصبهاني، العشرة الأولى من ذي الحجة ١١٢٤. قطعة من الكتاب.

(إحياء التراث ٣٩٥٤) محمد باقر بن خادمعلي الشهرنوي، ٦ شعبان ١١٥٤، مصحح. (ملك ١٦٩٩) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٢٤٧/١].

(المرعشي ٧٣٧١ م) محمد بن محمد باقر البيهودي القاتني الخراساني، شهر رجب ١٢٤٥.

(إحياء التراث ٣٩٣٧ م) محمد بن عبدالحالق، يوم الثلاثاء غرة رجب ١٢٦٣، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها بتوقيع «عبدالله».

(المرعشي ٩٠٧٨ م) عبد الوهاب بن ملا محمد تقي الحنبارجي القزويني، يوم الخميس ثامن شوال ١٢٧٢.

(عبدالعظيم ١٦٦) سنة ١٢٧٢، مصحح عليه بلاغات وتعاليق المؤلف [ف ٢٧٧/١]. (المرعشي ٨٨٥٣) إسماعيل بن علي الخوانساري، سنة ١٢٩٥.

(إحياء التراث ٣٥٢٧) محمد بن علي أكبر الطبسي الكيلكي، أوائل ربيع الأول ١٣٤٢، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها بتوقيع «لكاتبه عنى عنه».

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٤٥ م) من القرن الثالث عشر، لم تتم كتابته من آخره [ف ٧٦٣/٣].

رواشح العناية الربانية في شرح الكفاية الخراسانية (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ حسين بن محمد بن أحمد العصفوري البخراني (١٢١٦)

شرح مزوج كبير على كتاب «كفاية المقتصد» للمحقق السبزواري (١٠٩٠) يتم كما يقول الشارح في عشرين جزءاً ونقل فيه كثيراً من أقوال الفقهاء وناقشها. تم المجلد الأول منه في ١٩ شعبان سنة ١٢٠٥ والمجلد الثالث في ٢٩ محرم سنة ١٢٠٦.

أوله: «الحمد لله الذي جعل في استبصار فقيه الكافي وتهذيبه الوافي كمال الكفاية وصير طلب هو الذخيرة والوسائل».

(المرعشي ٢٧٠٢-٢٧٠٣) عبد علي بن علي بن محمد التوبلي المجدفصي البحراني، سنة ١٢٠٦، نسخة مصححة فيها حواشي بعضها للناسخ، على أول الكتاب تقريظ شعري من الشيخ محمد بن عبداه الشويكي البحراني. الجزء الأول والثاني والثالث.

الروح

تأليف: ؟

في إثبات أن الروح موجود جسماني كما يُستفاد من الأحاديث والروايات المنقولة عن أئمة أهل البيت عليهم السلام، وفيه نقل جملة من الآراء التي تناسب بالموضوع. الظاهر أنه بحث مستل من كتاب كبير.

أوله: « مما يدل على أن الروح جسم ما رواه الشيخ الطبرسي ».
آخره: « ويلج الروح فيها فإذا قد استوى لا ينكر من نفسه شيئاً... ».
(الوطنية ١٣٩٠ م) من القرن الثاني عشر [ف ٤٠٤/٩].

روح الاسلام والايمان في معرفة الامام وتفضيله على القرآن (عقائد)

تأليف: ميرزا يحيى بن محمد شفيع البیدابادي الأصبهاني (١٣٢٥)

بحوث مفصلة جداً حول فضائل الأئمة المعصومين عليهم السلام وأنهم أفضل من القرآن الكريم، مع شواهد كثيرة جداً من الأحاديث المروية، وهو ردّ على كتاب « تبصرة الإخوان في بيان أكبرية القرآن » لملا إسماعيل الخواجوي المازندراني (١١٧٣). تم تأليفه في منتصف شهر شعبان سنة ١٣١٨، وهو في مقدمة وثلاثة مقامات في الثالث منها إثنا عشر باباً ثم خاتمة، عناوينها:

المقدمة: في تعريف القرآن والمراد منه في أخبار الثقلين.

المقام الأول: في تواتر أخبار الثقلين عند الفريقين.

المقام الثاني: في أدلة أشرفية الأئمة وأفضليتهم.

المقام الثالث: في دفع أدلة الخواجوني.

الحنافة: في وجوب معرفة الامام حق المعرفة.

عناوين أبواب المقام الثالث كما يلي:

الباب الأول: في بدء خلق الأئمة.

الباب الثاني: في أن الأئمة عين الله ولسانه وأذنه ويده.

الباب الثالث: في قدرتهم على الإحياء والإماتة.

الباب الرابع: في أنهم يعلمون الغيب في الجملة.

الباب الخامس: في أن الأئمة كلهم نور واحد.

الباب السادس: في أنهم محالّ مشية الله وأوکار إرادته.

الباب السابع: في استيلائهم على خلق الله بقدرة الله تعالى.

الباب الثامن: في ولايتهم العامة الكلية ومعناها.

الباب التاسع: في أن الانسان أشرف المخلوقات.

الباب العاشر: في أن فناء الأئمة في الله وحياتهم بالله وبقائهم من الله.

الباب الحادي عشر: في شهاداتهم ومصائبهم.

الباب الثاني عشر: في حال أبدانهم النوارنية بعد موتهم الظاهري.

أوله: «الحمد لله الذي منّ علينا بمحمد سيد أنبيائه ورسله وكرمنا بأكرم من دعا إلى سبيله

وافتح كتاب الوجود بنوره».

آخره: «ويدعو بالعفو والغفران والفضل والإحسان من الله الملك المنان إنه غفور رحيم

وذو الإحسان القديم».

(المرعشي ٦٠١١) أبوالقاسم خوشنويس، كتبت النسخة للطبع الحجري على وجه

واحد.

(المرعشي ٧٤٥٠) من عصر المؤلف، نسخة مصححة فيها اضافات لعلها بخطه وفي

أولها موضوع بخطه وذيل من محمد مهدي القزويني عبدالرب آبادي كتبه بتاريخ ١١

جمادى الآخرة ١٣٢٧.

(المرعشي ٨٦١٢) نسخة مخرومة الأول مصححة مضاف عليها بخط المؤلف.

روح الإيقان ونور الإيمان ونور الجنان = روح الايمان

(فضائل المعصومين)

روح الايمان

تأليف: الشيخ زين العابدين الكلبيكاني (١٢٨٩)

ألف المؤلف في كربلاء رسالة في فضائل المعصومين عليهم السلام، ثم بداله أن يؤلف كتاباً أكبر فيه بعض البسط في نفس الموضوع، فألف هذا الكتاب في وجوب محبتهم كما يُستفاد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية فيهم مع الشرح والتوضيح لبعض الروايات وربما فصل في شرح جملة منها، وهو في مقدمة وأربعة فصول. ويُسمى أيضاً «روح الإيقان ونور الإيمان ونور الجنان» كما في هامش بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله الذي خلقنا بقدرته لمعرفة وعبادته وغرس في أفئدتنا شجرة محبته وولاء أهل طاعته».

آخره: «والخواص كما يزورونه يزورون سائر الأئمة عليهم السلام فزيارته أجمع لتضمنها زيارة الباقيين كما تقدم».

(المرعشي ٧٧٢) حسين بن محمد الموسوي الكوكدي الكلبيكاني (تلميذ المؤلف)،
ربيع الثاني ١٢٧٤.

(تفسير)

روح البيان في تفسير القرآن

تأليف: أبي الفداء إسماعيل بن مصطفى حقي الاسلامبولي (١١٢٧)

تفسير مزوج كبير مشهور، كتبه المؤلف بعد أن هاجر إلى مدينة بروسه بأمر أستاذه ابن عنان واشتغاله بالوعظ والارشاد، وفيه ينقل كثيراً من الآراء والأقوال عن كبار المفسرين والعلماء.

فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ .

أوله: « الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقائقه الذاتية الكمالية نقوش العوالم والأعلام وأخرج من نون الجمع الذاتي أنواع الحروف والكلمات والكلام » .

(المرعشي ٢٤٣٥) نسخة مجدولة مخرومة الآخر. في الصفحة الأولى لوحة فنية دقيقة . من أول الكتاب إلى سورة الرعد .

رَوْح الجنان في مختصر أعمال شهر رمضان (دعاء)

تأليف: الشيخ حسين بن علي القديحي البحراني (١٣٨٧)

مختصر يحتوي على أدعية شهر رمضان ومستحباته وما يقرأ في أيامه ولياليه ووقت الافطار والسحور. تم في ثالث شهر صفر سنة ١٣٥٣ .

أوله: « الحمد لله الكريم المتعال الذي لا تخيب لديه الآمال ولا يجبه برد السؤال والصلاة والسلام على خيرته من خلقه محمد والآل » .

آخره: « وبتمامها تم هذا المختصر اللطيف بعون الله اللطيف .. » .

(المرعشي ٩١٦٢) علي بن محمد بن رمضان الكويكبي القطيني. ١٨ رمضان ١٣٥٤ .
وقفه المؤلف في ٢١ ربيع الأول ١٣٥٥ .

روح الجوامع (رجال)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني (١٣٣٣)

معجم لرجال أسانيد الأحاديث مع رموز اختصارية لمصادره التي سهاها « الجوامع الرجالية » . أكثره مأخوذ من كتاب « جامع الرواة » للمولى محمد الأردبيلي (ق ١٢) ، واستفاد فيه أيضاً من بعض المصادر غير المشهورة أو كتب رجالية سنية .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. هذا روح الجوامع أضعه لنفسي فيه لباب ما يهمني مما بلغني في الرجال » .

(الموعشي ٢٤٧٧) بخط المؤلف. المجلد الأول إلى حرف الحاء. وهو مصحح مضاف عليه، وسُمي على الورقة الأولى «تلخيص جامع الرواة».

(أدب)

روح الروح

تأليف: ؟

ستون وثلاثمائة أبواب في نوادر النثر والنظم.

أوله: «الحمد لله مفتتح كل كلام ومحتتمه حمداً يوازي فضله ويوازن نعمه والصلاة على من أكرم من اصطغاه من خلقه».

آخره: «مما يخالف عقدي الذي أتزين به وظاهري الذي أتصون عليه والله سبحانه يهب السيئات للحسنات ويمن بقبول التوبات أنه ولي حميد».

(إحياء التراث ٤١٤٧) آقا بابا بن محمد مهدي الشهميرزادي، ١٨ رمضان ١٢٦٦.

(تصريف)

روح الشروح

تأليف: عيسى أفندي السيروي

شرح ممزوج توضيحي مختصر على رسالة «المقصود» في التصريف المنسوبة إلى الامام أبي حنيفة، اختصر الشارح فيه ما في بقية شروح الرسالة وقد كتبه حين تدريس المتن على بعض الطلبة.

أوله: «الحمد لله المتعالي عن الندّ والمثال المقدس عن النقص والتغير والانتقال والصلاة على رسوله محمد خاتم من صرف الشرك».

آخره: «هذا آخر الكتاب، الحمد لله على الاختتام والصلاة على رسوله أفضل الأنام وعلى آله وصحبه الكرام».

(الموعشي ٨٤٠٨) حافظ ولي الكورداني، ربيع الأول ١٢٨٣، عليه تعاليق المؤلف.

روح الصلاة

(تصوف)

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

في أسرار الصلاة وحقيقتها وروحها وتأويل أفعالها وما يقال فيها من الآيات والأذكار على طريقة العرفاء وأهل الباطن لا على ما يقول علماء الظاهر، مهدي إلى أستاذ المؤلف المولى محسن الفيض الكاشاني، وهو في مقدمة وثلاث درجات وختام وخاتمة.

هذه الرسالة هي الرسالة الأولى من مجموعة القمي «الأربعونيات لكشف الأنوار القدسيات».

أولها: «الحمد لله والنصلاة على رسوله وأهل بيته آل الله، فالعبد المقتاق إلى الله الولي والمعتم

بالنبي والوصي.. يقول يا إخواننا الروعانيين وأصدقائنا الروحانيين».

آخره: «هذا صلاة أهل الفلاح والحمد لله في المساء والصباح».

(المشكاة ٩٧١ م) محمد حسن (فاني) بن عبدالرسول الحسيني الزوزي، شهر صفر

١٢٠٦ في أصبهان، كتب وقوبل على نسخة المؤلف [ف ٢١٣٥/٦].

(الوطنية ٨٣١ م) غياث الدين بن السيد صدرالدين البارفروشي المازندراني، سنة

١٢٤٠، نسخة مجدولة [ف ٣٣٥/٨].

(المرعشي ٥١٠٠ م) رضا بن محمد علي الحسيني القزويني، سنة ١٢٦٠.

(ملك ١٥٨٦) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف ٣٩/١].

(الفيضية ١٩٠٩) محمد بن محمود الحسيني، سنة ١٣٥٣، نسخة مصححة مقابلة قد تم

مقابلتها في ليلة السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٣ [ف ١١٣/١].

(تصوف)

روح العارفين وارشاد الطالبين

تأليف: ضياء الدين أحمد بن مصطفى الكوشخانه لي (ق ١٣)

في الحب الإلهي وحقيقته وأنه أساس جميع الفضائل والكمالات النفسية وبه يحصل أعلى

المراتب والمقامات في السير والسلوك، تحدث المؤلف أولاً عن الدلائل الشرعية حول الموضوع ثم

بحث فيه من الجانب الأخلاقي والصوفي.

أولها: «الحمد لله الذي خلص قلوب أوليائه عن الكدورات والالتفات إلى متاع الدنيا ولذاته».

(المرعشي ٢٣٨٢) نسخة مصححة حديثة، مخرومة الآخر.

(فقه إبامي)

روح التسليم في أحكام التسليم

تأليف: الشيخ أحمد بن صالح ابن طوق البحراني (ق ١٣)

في أن التسليم في الصلاة هل يجب للخروج منها أم لا يجب، وتطرق الشيخ فيه إلى بعض الأحكام المتعلقة به، رسالة استدلالية فيها نقل أقوال بعض الفقهاء ومناقشتها، في ثلاثة مواطن تمت في ٢٩ محرم سنة ١٢٤٤. والمواطن الثلاثة هي:

الموطن الأول: في وجوبه ونديته.

الموطن الثاني: في أن التسليم هل هو جزء أو خارج.

الموطن الثالث: في تعيين الصيغة المخرجة.

أولاه: «الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله.. اعلم هداانا الله وإياك أن التسليم الواقع في آخر الصلاة قد اضطرب فيه فتوى العصابة».

آخره: «وأنا أتضرع إليه في العفو عن جرائمى وجرائم والدي وجميع المؤمنين والمؤمنات وهو بنا رؤف رحيم».

(المرعشي ٢٣٥٨ م) زرع بن محمد علي بن حسين بن زرع الخطي البحراني، نسخة

مصححة بعضها بخط المؤلف.

(فلسفة)

الروح والنفس

تأليف: ؟

في معرفة الروح والنفس والعقل من الجانب الفلسفي والشريعة الاسلامية ونقل آراء الفريقين فيها مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، في فصلين فيها ستة عشر بحثاً مختصرة مفيدة، هما:

الفصل الأول: في الروح، عشرة أبحاث.

الفصل الثاني: في حالات الروح وبيان النفس والحياة والعقل والفرق بينها، ستة أبحاث.

أولاه: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة مشتملة على فوائد جلية في بيان ماهية

الروح والحياة والنفس والعقل».

آخره: «وهذه التجلية بحسب التصفية بقدر التزكية والأوضاع المحمدية والأحكام الشرعية هي معيار هذه العدالة وقانونها، رزقنا الله الفوز بها».

(إحياء التراث ٢٦٩٦م) محمد سعيد بن محمد شريف جگر خون اوغلي، سنة ١٠٨٨ في

المشهد الرضوي، الورقة الأخيرة أكملت بتاريخ شعبان ١٠٢٣ وهو تاريخ غير صحيح ولعلها من أوائل القرن الرابع عشر.

(المرعشي ٧٠٣٦م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٤٦٤٨م) محمد آقا جاني بن محمد علي الهرندي، سنة ١١٩٧.

(المرعشي ٩٧١٩م) علي بابا بن اسكندر الكجوري المازندراني، سنة ١٢٦٠.

(المرعشي ٥١٤٣) محمد حسين القزويني، يوم الثلاثاء ٢٥ ربيع الأول ١٢٨٦.

(أدب)

روض الآداب

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الحجازي المصري (٨٧٥)

مختارات أدبية من الشعر والنثر المطولة والمختصرة وموشحات وبعض الحكايات المستغربة، وفرغ المؤلف من جمعها في سابع عشر محرم سنة ٨٢٦، وهي مرتبة على خمسة أبواب عناوينها:

الباب الأول: في المطولات.

الباب الثاني: في الموشحات.

الباب الثالث: في المقاطيع.

الباب الرابع: في النثریات.

الباب الخامس: في الحكايات.

أوله: «الحمد لله الذي كمل بالأدب فضيلة الانسان».

(ملك ٨٧٠) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٢٤٧/١].

(تصوف)

روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار

انتخاب: محيي الدين محمد بن قاسم بن يعقوب الرومي (٩٤٠)

رتب الرومي منتخبه هذا في خمسين « روضة » وأضاف على الأصل أشياء من كتب الأدب والتاريخ التي يعدد بعضها في مقدمته ، وقدمه إلى السلطان سليمان بن سليم العثماني . أتمه في سنة ٩٢٢ الموافقة لجملة « جاء بفضلته » .

أوله : « نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وأهمتنا من التبيان ونشكرك على ما أسبغت علينا من الاحسان ونسألك المغفرة والرضوان » .

آخره :

لما سألت العقل عن إتمامه قد قال في التاريخ جاء بفضلته

(المرعشي ٢٦٢٩) من عصر المؤلف ظاهراً وعليها تعاليقه .

(المرعشي ٢٧٨٤) درويش محمد بن عبداللطيف بن علي السلانكي . ربيع الآخر ٩٨٤ . نسخة مصححة مجدولة .

(المرعشي ١٣٢٦) ملا حسين ، غرة ذي الحجة ١٢٧٤ (كتب التاريخ على الورقة الأولى) .

(الإبراهيمي ٢٢١٦) محمد بن الحاج قنبر . سنة ١٢٩٠ . مصحح عليه تعاليق [ف] . [١٩٠] .

(المرعشي ١٨٠) رجب بن نظر عجم ، خامس جمادى الأولى .. (القرن الثالث عشر) ، النسخة مخرومة الأول وترجم لأكثر من روي عنه في الهوامش .

(أدب)

روض الأدب

تأليف : مرتضى قلي خان بن نظام الدولة الشريف الحسيني (ق ١٣)

طرف أدبية نثراً وشعراً تفيد الكتاب العرب والمستعربين في تعليم طريقة الكتابة والانشاء ، وهو في مقدمة وطرف نجد هذه العناوين في النصف الأول من المجموعة .

المقدمة : فيما يجب معرفته .

الروضة الأولى : في الحكايات الشائقة والمحاضرات الراقية .

الروضة الثانية : في المكاتبات .

أوله: «مقدمة فيما يجب معرفته وفيه جداول، الجدول الأول في مدح القلم والخط والكتابة». (المرعشي ٣٩٢١ م) نصرالله المنشي، يوم الخميس خامس جمادى الآخرة ١٢٨٤، النصف الأول من الكتاب.

الروض الأريض في منجزات المريض (فقه إمامي)

تأليف: المفتي مير محمد عباس بن علي أكبر التستري اللكهنوي (١٣٠٦)

رسالة استدلالية فيها شيء من التفصيل والبسط في منجزات المريض وحكم ما يوصي به من تركته والأحكام المتعلقة بذلك، فيها نقل أقوال الفقهاء في الموضوع والأخذ والازد فيها، وهي في ست مقدمات تبحث عن الجمع بين الأحاديث ودليل العقل والتقية والاستصحاب والاحتياط والحقيقة الشرعية، ثم خاتمة فيها فائدتان في حد المرض ووصايا المؤلف. تم تأليفها في خامس جمادى الآخرة سنة ١٢٩٦.

أوله: «الحمد لله الذي بجر عطائه لا يفيض وهو رب الأوج والحضيض وجابر العظم المهيب شافي المريض الذي لا كافل له بالتمرير». آخره: «وللمكلف منا كاتبنا عمل وهم ملائكة أقوى من البشر، هذا ما تيسر لي فجعلته ليوم الحسرة ذخراً...».

(المرعشي ٢٠٣٠) سنة ١٢٩٦، صححه المؤلف.

روض الجنان (فلسفة)

تأليف: الشيخ أبو الحسن بن أحمد الشريف القائي (٩٦٦)

بحوث في الفلسفة الألهية، دونها المؤلف حسب آرائه الخاصة ولم يتعرض فيها لآراء غيره، وهي في مقدمة وخمسة حداثق فيها روضات ومناظر. هذه عناوين الحداثق. الحديقة الأولى: في المباحث العامة وفيها خمسة عشر روضات. الحديقة الثانية: في الزمان والحال وفيها سبعة لوائح.

الحديقة الثالثة: فيما يتعلق بالأجرام العلوية والجسم المحيط بها في الأجسام وإظهار كيفية وضع العالم الجسماني وفيها سبعة روضات.

الحديقة الرابعة: في تفصيل شيء مما يتعلق بالأجسام المنضودة في حشو الأفلاك وفيها عشرة روضات.

الحديقة الخامسة: في كشف أحوال ذوات الأنفس من الأجسام النباتية والحيوانية وفيها مقدمة وسبعة روضات.

أوله: «طوبى لحديقة كلام تنصّر ربيع أفنانه بأزهار محمد الملك العلام الذي ينسائم إفضاله تطلع من أكام الأفكار».

آخره: «وفي الكل تأمل فتأمل، وليكن هذا آخر ما رمناه من جمع القواعد الطبيعية حامدين لمفيض الخير والجود ومبدع سلسلة الوجود مصلين على خاتم الرسالة صلوة جامعة ..».

(ملك ٤٧٢) ربيع الأول ١٠١٥ في أصبهان [ف ٢٤٨/١].

(مدرسة مروى ٨٧٩) من القرن الثالث عشر [ف ١٤٣].

(المرعشي ٧٠٩٣ م) نسخة مصححة فيها الحديقة الأولى فقط.

روض الجنان في حياة الأبدان (فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد سعيد بن سراج الدين القاسم الطباطبائي القهبائي (١٠٩٢)

في أحكام إحياء الأراضي الموات وحدود حرّيم الأنهر والقنوات، في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة.

أوله: «الحمد لله محيي الأموات وجامع الشتات ومالك الأرضين والسموات.. إني لما رأيت أهم العلوم وأعلاها وأجلها قدراً وأمانها ما يحتاج إليه الخلق في أمور دينهم».

آخره: «ثم يقرع بين الباقيين ولو ادعى الغلط كان عليه البينة فيبطل أو الاخلاف».

(الفيضية ٢٠٣٧) أبو مسلم بن محمد علي الجشوقاني القهبائي، ٢٠ شعبان ١٠٨٠.

نسخة مصححة، مخرومة الأولى (ورقة واحدة فقط) [ف ١٢١/١].

روض الجنان في شرح إرشاد الأذهان

(فقه إمامي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

شرح مزوج متوسط على كتاب «إرشاد الأذهان» للعلامة الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلبي (٧٢٦)، يتضمن توضيح مطالبه والجواب عما أهم من مشكلاته مع مناقشات في بعض الآراء من دون التطويل والإسهاب. تم المجلد الأول وفيه كتاب الطهارة والصلاة في يوم الجمعة ٢٥ ذي القعدة سنة ٩٤٩، ولم يؤلف منه إلا هذا المقدار.

أوله: «الحمد لله المتفضل بشرح معالم شريعته لإرشاد الأنام المتطول بارسال الرسل لتبزيز الأحكام وتمييز الحلال عن الحرام مكمل من اختارهم من خلفه بالقيام بوظائف هذا المرام». آخر المجلد الأول: «وإن كانت تامة الركعات والرواية مصرحة بالقيود وهي مستند الحكم وقد تقدم بذلك كتاب الصلاة وبه تم الجزء الأول...».

(المشكاة ١٢٧٢) حسين بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد الحسيني، يوم الأحد سادس ربيع الأول ٩٧٨ أو ٩٩٨، على النسخة بعض التعاليق [ف ٢٧١٩/٧].

(الموعشي ٥٦٣) رشيد الدين محمد بن صفى الدين محمد الزواري الأصبهاني المرشدي السهري، سادس ذي القعدة ١٠٣٩. الجزء الأول وفيه كتاب الطهارة والصلاة.

(ملك ٢١٨٦) فخر الدين، سنة ١٠٤٤. المجلد الأول [ف ٢٤٨/١].

(مدرسة مرووي ٧٦٣) محمد علي بن شكر الله الأصبهاني، خامس ربيع الثاني ١٠٥٣. كتاب الطهارة والصلاة [ف ١٤٣].

(الموعشي ١٠٤٨٠) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر. كتاب الطهارة والصلاة.

(كلية الالهيات - مشهد ٢٥١) من القرن الثاني عشر. كتاب الصلاة ولم يتم في الكتابة [ف ١٣٠/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٩٠٥) محمد حسين الهزارجريبي، يوم الجمعة خامس ربيع الثاني ١٢٣١. كتاب الطهارة والصلاة [ف ٩٥٤/٣].

(المشكاة ٧٧٦) عبدالله بن محمد سعيد الخوانساري، ليلة الخميس ٢٣ صفر ١٢٣٣، نسخة حسنة المخط مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٩٠٣/٥].

(إحياء التراث ١٠٩٧) محمد حسن بن ضياء الدين بن أمين الطرميحي، يوم الاثنين ١٩ ربيع الأول ١٢٣٦. كتاب الطهارة والصلاة.

(الفيضية ٦٠٥) محمد علي بن مهر علي الخوانساري، من القرن الثالث عشر [ف ١٢٠/٨].

(ملك ٢٣٨٣) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخِر [ف ٢٤٨/٨].

(الموعشي ٢١٤٨) محمد حسين بن مقصود علي الطالقاني، يوم الأربعاء ١٦ رمضان في شيراز، نسخة مصححة عليها تعاليق من الناسخ ظاهراً. المجلد الأول.

(الامام الصادق - قزوين ٣٧٢) صحت النسخة في بعض الصحائف وعليها تعاليق. كتاب الطهارة والصلاة [ف ١٣٧/٨].

(كيميا)

روض الذهب وغاية ألوان الطلب

نظم: عثمان

أرجوزة في الأعمال الكيماوية والإكسير، وبيان أنواع الحجر والحجر المثلث. أولها:

أدرك بذاك الحجر المثلثا لقد أصاب من به تشبثا

آخرها:

الحمد لله على آلائه والحكم العدل على قضائه

(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ٤٧٠/٨٠].

(تصوف)

روض الرياحين في حكايات الصالحين

تأليف: عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني (٧٦٨)

في مقامات الصوفية وأحوال بعض مشاهير العرفاء من أهل الله تعالى وخمسمائة حكاية نقلت في مناقبهم وكراماتهم، وهو مرتب على خمسة فصول اثنين منها مقدمة واثنين خاتمة وفصل ختام، وهي:

١- في شيء من فضائل الأولياء والصالحين.

٢- في إثبات كرامات الأولياء السادات الأصفياء.

٣- في الجواب عن إنكار وقع من بعض الفقهاء في بعض حكاياتهم.

٤- في بيان مذهبهم في عقائدهم .

٥- في توحيد الأولياء ومدح خاتم الأنبياء .

قيل يُسمى أيضاً « نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب والنواظر في حكايات الصالحين والأولياء والأكابر » .

أوله: « الحمد للمعروف بالمعروف الموصوف بالكمال في الأزل المقدس عن النقص والمثل والشريك والضد والزوجة » .

(المرعشي ٣٥٤٧) كمال بن حسيب الله بن محمد بن جمال بن عبدالله البلباني ، يوم الخميس ٢٣ رجب ٧٨٤ . نسخة مصححة أتم مقابلتها لإبراهيم بن محمد بن ميانة الحلبي في ١٧ جمادى الأولى ٨١٧ ، وفي آخرها إجازة كتبها جلال بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن أبي طالب البلباني لشمس الدين محمد بن محمد بن عبدالله البلباني .

(أصول الفقه)

روض الرياض

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصهباني (ق ١٣)

شرح مختصر بالقول على كتاب « معالم الأصول » للشيخ حسن بن زين الدين العاملي (١٠١١) ، كتبه الشارح بعد شرحه الكبير « رياض الأرواح » الذي نهب منه . الظاهر أنه في أربعة أجزاء تم أولها في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٥٨ .

أوله: « أشرف خطاب تحطّب باهدائه هدى العز والشرف وأصدق بيان تصدق بأدائه عروس الرحابة والعطف » .

(المرعشي ٢٠٦٥ م) بخط المؤلف . الجزء الأول .

(شعر)

روض الزهر في مناقب آل سيد البشر

نظم: السيد محمد معروف بن مصطفى الحسيني البرزنجي (١٢٥٤)

أرجوزة في (١٣١) بيتاً في سبعة فصول يعدّد فيها فضائل آل الرسول «ص» والمنتسبين إليهم .

وعناوينها «روضه - روضة».

أوله:

يقول راجى ذي الجلال المنجى محمد بن مصطفى البرزنجي
أحمدك اللهم واسع الندى مصلياً على النبي أحمداً

آخره:

وفي الذي سردت من فضائل كفاية وغنية للعاقل
(المرعشي ٦١٠ م) نسخة معربة جيدة.

(تصوف)

الروض الفائق في المواعظ والرقائق

تأليف: أبو مدين شعيب بن عبدالله بن سعد الحريفيش التلمساني (٨١٠)

فيه خطب ومواعظ وراقائق وتزيهات ومرويات وقصائد وحكايات عن المذنبين اتائبين وذكر مشايخ الصوفية وإشارات من كلمات الفضلاء منهم، في ستة وخمسين فصلاً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والعاقيبة للمتقين».

آخره: «واجعلنا من عبادك الصالحين برحمتك يا أرحم الراحمين».

(الوطنية ١٨٤١) سنة ٧٠٥؟ [ف ٤٢٠/١٠].

(ملك ١٥٥٧) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر [ف ٢٤٨/١].

(شعر)

الروض الفتيق الفائق ومؤنس الكتييب العاشق

تأليف: امام الحرمين محمد بن عبدالوهاب ابن داود الهمداني (١٣٠٥)

مختارات شعرية في الحب والعشق استحسناها المؤلف فجمعها في هذه المجموعة، كثير منها على ذوق أهل العرفان والتصوف يختارها الجامع منسوبة إلى أصحابها من قدماء الشعراء ومتأخرهم،

أحصى أسماءهم بعضهم في مائة وثلاثة عشر شاعراً، وهي في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة.

يقول المؤلف في وصف كتابه: فجمعت من لطائف القصائد التي هي لشوارد العقول مصائد،

فصار كالدر اليتيم في مجره، أو كالظبي السارح في قفره، ولميت فيه كل شاردة غريبة وجمعت فيه كل حكاية مطربة عجيبة، وسللت فيه سيف الاختراع فعداً مفرداً ونصلت من كل ذهن بليد لثلا يظهر على متنه صدا، وجعلته روضاً تبهج الانسان حسنه في حدائقه وتجنّي المتفوه فيه من زهره وشقائقه ..

هذه عناوين الموجود منه :

المقدمة : في تعريف المحبة والعشق .

الباب الأول : في القصائد ، مرتبة على ترتيب القوافي .

الباب الثاني : في مقاطيع يلذ منها السامع ، فيه ثلاثة فصول .

الباب الثالث : في المخمسات والموشحات والمراسلات .

أوله : « الحمد لله الذي حلّل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهداً بالعيان ورفع راية الأدب وخص ذوي البلاغة وحلا أجياد الأدباء بدرّ بيان » .

آخره : « إذا اجتمعت نامت بذل كواكبه ، هذا آخر ما سمحت به قريحتي القريحة في حلمه ، والعلم عند الله والحمد لله رب العالمين » .

(الوطنية ١٥٧٢ م) علي أكبر ، سنة ١٢٩٧ ، محروم الآخر [ف ١٠٢/١٠] .

(أصول الفقه)

روض المحصلين

تأليف : الشيخ عبدالعظيم بن محمد اللواساني (بعد ١٢٤٢)

أصول استدلال مفصل في عدة مجلدات بعنوان « أصل - أصل » ، تعرض المؤلف فيه - بالإضافة إلى نقل كثير من الآراء الأصولية - إلى آراء أستاذه شريف العلماء المازندراني تصحيحاً وتفصيلاً ، وقد صنّفه أيام تتلمذ لديه بكر بلاء بين سنتي ١٢٤١ - ١٢٤٢ .

أوله : « الحمد لله الذي حارت في كبرياء هيئته دقائق لطائف الأوهام وانحسرت دون إدراك عظمتها خطائف أبصار الأنام » .

(المرعشي ٣٩٥٥) بخط المؤلف . المجلد الأول .

(المرعشي ١٩٥٧ م) بخط المؤلف. الأوامر .

(المرعشي ١٣ م) بخطوط مختلفة وأكثره بخط المؤلف. كتب في ذي القعدة ١٢٤١ عند

محاصرة داود باشا لكربلاء. بحث العام والخاص .

(المرعشي ١٤) سنة ١٢٤٢. فيه تصحيحات بخط المؤلف. الاجتهاد والتقليد .

روض المناظر في علم الأوائل والأواخر (تاريخ)

تأليف: محب الدين محمد بن محمد ابن الشُّحنة الحلبي (٨١٥)

مختصر جداً، ألف بطلب الملك المؤيد عماد الدين محمد بن موسى بن شهري النائب في حلب،

وانتهى فيه إلى سنة ٨٠٦. وهو في مفتاح ومصراعين وخاتمة بهذه العناوين:

المفتاح: في بدء خلق الدنيا .

المصراع الأول: في مدة ما بين هبوط آدم إلى الهجرة .

المصراع الثاني: من الهجرة إلى آخر مدة يقدرها الله .

الخاتمة: فيما هو كالعيان مما يكون إلى آخر الزمان .

يقول بعض المؤرخين: إن المؤلف اختصر بهذا الكتاب تاريخ أبي الفداء وذيل عليه إلى سنة ٨٠٦ .

أوله: «الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه» .

(الوطنية ٥٣) سنة ٩٣٢. بأوله وآخره صحائف فيها تواريخ وأشعار مختلفة [ف

.]٥٣/٧

(زيارة)

الروضات

تأليف: ملا محمد بن مقيم الأشرفي المازندراني (ق ١٣)

شرح مزوج على الزيارة الرجبية المعروفة التي أولها «الحمد لله الذي أشهدنا مشهد أوليائه في

رجب»، أتم تأليفه في المشهد الرضوي ضمن يومين أو ثلاثة بتاريخ ١٩ رجب سنة ١٢٥٩ بغناية

الحاج ملا مؤمن الهراقي وميرزا هاشم والآخوند ملا محمد بن عبد الوهاب . يذكر الشارح جملة من

الزيارة ثم يشرحها في روضات من الجانب الأدبي وغيره .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، لا بدّ من رسم روضات ، الأولى الباء للتبرك والملابسة أو التسبب والاستعانة » .

آخره : « حقتش اين است كه اسب دواني و قلم روانى كردم در ظرف دو سه روز و اين نبود مگر از دو مانده .. » .

(المرعشي ١١٥٩ م) بخط المؤلف .

(نجوم)

روضات الأزهار في علم وقت الليل والنهار

نظم : أبي زيد عبدالرحمن بن غالب الشيبني (ق ٨)

أرجوزة في (٣٣٥) بيت في معرفة أوائل الشهور وأوقات الصلوات اليومية وطلوع الشمس والغروب ورأس السنة وخط الاستواء وارتفاع الكواكب ومنازل البروج وما إلى ذلك من الأحكام النجومية ، نظمها سنة ٧٩٤ .

أولها :

الحمد لله العزيز القادر	مكور الليل الحكيم القاهر
مسخر الأفلاك والكواكب	سبحانه من مالك وواهب

آخرها :

وصلوات ربنا الغفار	على النبي المصطفى المختار
وآله وصحبه الكرام	مادارت الشمس مدى الأيام

(المرعشي ٢٨٦٣ م) سنة ١٢٠٣ .

(كلام)

روضات الجنات في أصول الاعتقادات

تأليف : حسن الكافي الآقحصاري الرومي (١٠٢٥)

متن متين في الأصول الاعتقادية على مذهب الأشاعرة ، كتبه المؤلف على ضوء الفقه الأكبر

لأبي حنيفة وعقائد الطحاوي والنسفي والسنوسي والسيوطي مع الاشارة إلى أهم الأدلة في المسائل، وهو في سبع روضات هذه عناوينها:

الروضة الأولى: في حقيقة الايمان على مذهب أبي حنيفة .

الروضة الثانية: في الايمان بالله تعالى .

الروضة الثالثة: في الايمان بالملائكة .

الروضة الرابعة: في الايمان بكتبه .

الروضة الخامسة: في الايمان برسله .

الروضة السادسة: في الايمان باليوم الآخر .

الروضة السابعة: في الايمان بالقدر .

أوله: « الحمد لله الذي هدانا للعلم والايان ونهاننا عن الكفر والعصيان والصلاة والسلام على نبيه النبي وحببيه الوجيه » .

آخره: « والصلاة على رسوله محمد هادي الأمة وكاشف الغمة وعلى آله وصحبه كبار الهمة وجواد الأمة » .

(المروعشي ١٠٨٤١) من أوائل القرن الرابع عشر وعلى النسخة تعاليق .

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات (تراجم)

تأليف: السيد محمد باقر بن زين العابدين الخوانساري الأصبهاني (١٣١٣)

ترجم لجماعة من مشاهير علماء الشيعة وأهل السنة عبارات مسجعة فيها تعبير، وهي مرتبة على ترتيب الحروف وفي كل حرف يذكر أولاً علماء الشيعة ثم يترجم للسنة، وفي بعض تراجمه تفصيل وتحقيق . تم حرف الظاء منه في يوم الأربعاء ١٤ شعبان سنة ١٢٦٣ في أصبهان وتم الكتاب في ثاني ذي الحجة سنة ١٢٨٦ .

أوله: « الحمد لله الذي جعل بين العلم وأهله نزهة الرجل الكامل وأودع أهل الفهم بفضلهم منتهى أمل الآمل ورجع على دماء الشهداء يعدله مداد العالم العامل » .

- (إحياء التراث ١٥٧٤) لعله من عصر المؤلف والنسخة مفلوطة . حرف الهاء إلى الظاء .
 (المرعشي ٧٠٧٤) محمدرضا ، سنة ١٢٧٣ . الجزء الأول والثاني إلى حرف الظاء .
 (ملك ٣٥٩١) علي أكبر بن محمد صادق . ١٧ ذي الحجة ١٢٧٣ [ف ٢٤٩/١].
 (إحياء التراث ٣٥٧٢) السيد جمال الدين بن محمد باقر الموسوي ، ١٥ ذي الحجة
 ١٢٨٦ (آخر الجزء الثالث) شعبان ١٢٨٨ (آخر الجزء الرابع) . نسخة مصححة عليها
 تعليقات بعضها بتوقيع : منه دام ظله . محمد مهدي عبد الرب آبادي وغيث الدين الأديب
 الكاشاني .
 (الفيضية ٩٧) محمد كاظم بن علي أصغر الأصبهاني ، سنة ١٢٨٨ . الجزء الثالث [ف
 ١١٣/١].
 (الفيضية ٧٢٧) حبيب الله بن إسماعيل الخوانساري ، خامس محرم ١٢٩١ (آخر الجزء
 الأول) ، سنة ١٢٩٣ (آخر الكتاب) . كتبه للمؤلف . الجزء الأول والثاني [ف ١١٣/١].
 (گوهرشاد ١٣٤١) محمد تقي بن محمد حسن الخوانساري ، يوم الاثنين ١٢ رجب
 ١٢٩٥ . نسخة جيدة الخط . المجلد الأول إلى حرف الجيم [ف ١٩٣٨/٤].
 (الوطنية ٦١٢) من القرن الثالث عشر ، مخروم الآخر [ف ٩٤/٨].

(عقائد)

روضات الجنان في إكمال الايمان

تأليف : ملا محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي (١٢٩٣)

في أصول الدين الخمسة والمبادئ الاعتقادية على أسس ما يعتقده الشيعة الامامية والكلديات
 الاخلاقية المستفادة من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة مع تفسير ما يحتاج منها إلى الشرح
 والتفسير ، وهو في مقدمة وفضول وخاتمة وعناوين « روضة - روضة » . تم في ٢٨ ذي الحجة
 سنة ١٢٧٣ .

أوله : « الحمد لله الذي أفاض الأرواح من القدم وأخرج الوجود من العدم الذي خلق بقدرته
 اللوح والقلم » .

آخره : « ولعنة الله على من خالفهم وعاندهم وغضب حقهم وأنكر فضائلهم واضطرب في
 شؤونهم وشك في مقامهم أبد الآبدين .. » .

(المرعشي ٢٧١٩) عبدالحسين بن محمد أمين شرارة العامل في الفتوى النجفي، ذوالحجة ١٢٧٥. نسخة مصححة.

(نجوم)

الروضات المزهرات في العمل بربيع المقنطرات

تأليف: علاء الدين علي بن علي بن إبراهيم الشاطري الدمشقي (٧٧٧)

في مقدمة وخمسة وثلاثين باباً ، لمعرفة الأوقات بأسهل الآلات .

أوله: «الحمد لله فاتح الانعام على الدوام وكاشف الأسقام والآلام ومقدر الليالي والأيام لا إله

إلا هو الملك القدوس .. أما بعد فإنه لما كان علم الميقات مندوباً إليه» .

آخره: «فان كان شرقياً أنقص من درجة الشمس مقدار ما قطعت في مدة بين الطولين وإن كان

غربياً فزد عليه والحمد لله وحده»

(كلية الالهيات - مشهد ٦٨١ م) من القرن العاشر ظاهراً، نسب إلى شمس الدين محمد بن صالح المزي، ولعله ناسخ النسخة، بآخره فوائد في معرفة درجة الشمس وفوائد أخرى [ف ٤٩٩/١].

(فضائل المعصومين)

الروضة

تأليف: ؟

أحاديث مروية في فضائل ومعجزات الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام، نسب إلى الشيخ الصدوق أو الفضل بن شاذان وليست النسبة إليها بصحيحة، لأن في أوله قصة ينقلها المؤلف جرت في مسجد دمشق في يوم الجمعة ١٧ ذي القعدة سنة ٦٥١ وهي متأخرة عن عصرهما.

أوله: «كتاب الروضة، القربي هم مع الكتاب والكتاب معهم .. فإني قد جمعت في كتابي هذا

الذي سميته الروضة» .

آخره: «ثم أجازها وأعطها وسرحها تسريحاً حسناً رحمة الله عليها، وهذا ما وجدناه

مكتوباً من فضل سيدنا ومولانا ..» .

(المرعشي ١٣٠٢) يوم الثلاثاء ٢٣ رجب ١٠٥٠، نسخة مصححة أضيف في هوامشها بعض الأحاديث.

(المرعشي ٩٨٠ م) مؤمن بن عبد الجواد الكاظمي، سنة ١٠٨٦.

(المرعشي ٢٨٦١ م) محمد حسين بن أحمد الشريف، يوم الاثنين ١٨ رمضان ١٠٩٨.

(المشكاة ٦٩٢ م) محمد باقر بن سلطان علي الكزائي، سنة ١٢٨٢ [ف ١٣٤٤/٥].

(حديث)

روضة الأزهار في شرح مشارق الأنوار

تأليف: سليمان بن محمد الصدري القنوي

شرح مزوج كبير في مجلدين على كتاب «مشارق الأنوار النبوية» لرضي الدين الصاغاني الحنفي، إهتم الشارح في كل حديث بأحوال الرواة ومناقبهم ثم شرحه وأدرج فيه فوائد المتقدمين ولطائف المسائل التي استفادها من الشيوخ وأساتذته وخاصة أستاذه شهاب الدين السيواسي. وهو مقدم إلى السلطان محمد بن علاء الدين خليل بن محمود بن فرمان.

أوله: «الحمد لله الذي دعانا إلى جناب حضرته بالكتاب والخبر وهدانا ببالحكمة بتصفح أسرار الأحاديث ولطائف الأثر».

(المرعشي ٨٦٢٨) من القرن التاسع. المجلد الأول.

(تفسير)

روضة الأسرار

تأليف: محمد بن اسرائيل بن رحمة الحكمة البحري

تفسير وتأويل مختصر لسورة الرحمن، أول فيه الآيات الكريمة بتأويلات خاصة للبحث في الإمامة حسب عقائد الشيعة، وادعى المؤلف أنها أسرار ومكاشفات كشفت له ودون منها في هذا الكتاب بعض ما يمكن تدوينه وإظهاره حول هذه السورة من دون ذكر الأدلة التي اطلع عليها هو. وقد سماها أيضاً «تبصرة الاخوان الخلان في تفسير سورة الرحمن».

أوله: «الحمد لله المتجلي لخلق به فعرف كل شيء نفسه واحتجب عنهم بهم فلا يدرك أحد

قدسه وحاكمهم إليهم فأجابوا ببلى».

آخره: «بواسطة أنه فعل ناسب نسبة البركة إليه فهو مبارك، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين».

(الموعشي ٩٨٨٦) شهر محرم سنة ١٢٦٢.

(فضائل المعصومين)

روضة الاسلام وسجن النواصب اللثام

تأليف: الشيخ محمد حسين بن أبي طالب المعلم الشهير زادي (ق ١٣)

أحاديث واحتجاجات في إثبات الوصاية والامامة، وجملة من فضائل ومناقب الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، بعضها منقولة من كتب أهل السنة، وقد ذكر في صدر أكثرها اسم المصدر المنقول عنه.

أوله: «الحمد لله الكافي لهداية الأبرار والشافي بطب أخبار الأئمة الأبرار والساقى لذى العطاش بالكاملين في الأعصار».

آخره مخروم: «ثم أخرج صرة فقال الغلام هذه لفلان بن فلان من محلة كذا بقم...».

(إحياء التراث ١٣٦٧) من أواخر القرن الثالث عشر، مخروم الآخر، أضيف في الهوامش أحاديث وفي الأوراق الأولى بعض التعليقات بتوقيع «محمد علي».

(متفرقة)

روضة الأنوار

تأليف: حسن بابا بيك الكافكاني (ق ١٣)

مختصر من كتاب «الأنوار النعمانية» للسيد نعمة الله الجزائري (١١١٢)، إختصره الكافكاني حين اشتغاله بالتحصيل في النجف الأشرف سنة ١٢٤٤، وعناوينه «نور - نور» كالأصل إلا أنه مغير له في الترتيب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما كنت في النجف الأشرف لانتذاً بالعتبة الغرورية العلوية على مشرفها آلاف آلاف الثناء والتحية».

آخره: «وأنت في أواخر تلك العوالم وأولئك الآدمين، ولتختم الكتاب هنا حامدين ومصلين على النبي صلى الله عليه وآله».

(المرعشي ١٧٨٤) بخط المؤلف.

الروضة البهية في الاجازة الشيعية (إجازة)

كتبها: السيد محمد شفيع بن علي أكبر الجابلي (١٢٨٠)

إجازة كبيرة كتبها الجابلي لابنه الأرشد السيد علي أكبر الملقب بـ «آقا كوجك»، ثم أشرك فيها ولده الآخر السيد علي أصغر، تطرق فيها بشي من التوسع إلى ترجمة أساتذته ومشايخه ومن يروي عنه، وتم إنشاؤها في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٧٨.

أولها: «الحمد لله الذي لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء المصور في الأرحام لما يشاء بما يشاء كيف يشاء».

آخرها: «فانها عن غيرهم عليهم السلام بعيدة متعسرة بل متعذرة، والحمد لله على التوفيق بالختم والاتمام...».

(إحياء التراث ٣٢١٤) بخط المؤلف، سنة ١٢٧٨، مصحح الأوراق الأولى بمجدولة.

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه إمامي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

شرح مزوج مختصر معروف جداً على كتاب «اللمعة الدمشقية في فقه الامامية» للشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي (٧٨٦)، يوضّح مشكلاته مع إشارات عابرة إلى بعض الأدلة الاجتهادية في المسائل، ويتتبع الشارح كثيراً من آراء الماتن في سائر كتبه، وهو بتقسيم الشارح في مجلدين، وقد أصبح من الكتب الدراسية في المحوزات العلمية الشيعية وكتبت عليه شروح وحواش وتعليق كثيرة. تم تأليفه ليلة السبت ٢١ جمادى الأولى سنة ٩٥٧ (وفي بعض النسخ يوم الثلاثاء سادس جمادى الآخرة ٩٥٦)، وكان الابتداء به في أول ربيع الأول ٩٥٦ كما في

بعض النسخ .

يقول الشهيد بصدد بيان منهجه في الشرح : جعلتها جاريةً مجرى الشرح الفاتح لمغلقه والمقيد لطلقه والمتمم لفوائده والمهذب لقواعده ، ينتفع به المبتدي ويستمد منه المتوسط والمنتهي .. إقتصرت فيه على بحث الفوائد ، وأجبت به ملتمس بعض فضلاء الأصحاب .

أوله : « الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الاسلام .. وبعد فهذه تعليقة لطيفة وفوائد خفيفة أضفتها إلى المختصر الشريف » .

آخره : « وفرغ من تسويده مؤلفه الفقير إلى عفو الله ورحمته .. اللهم صل على محمد وآل محمد واختم لنا بالخير » .

(المشكاة ٧٠٩) بخط المؤلف ، مصحح بقلمه . المجلد الثاني وفيه خروم [ف ١٩٠٨/٥] .

(مدرسة البروجردي ١٣) حسن بن أبي الحسن الحسيني العاملي . يوم السبت خامس شعبان ٩٥٨ في خدمة المصنف ، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات .

(مكتبة القرب ٦٣٧) محمود بن محمد اللاهيجاني ، يوم الأربعاء سادس رجب ٩٥٩ ، (آخر المجلد الأول) ، كتب على نسخة الأصل المكتوبة في سنة ٩٥٦ وكان فيها خط الشهيد ، عليه تعاليق كثيرة ، مخروم الأول والآخر [ف ١٣٣] .

(إحياء التراث ٣٨١٦) حيدر محمد القاري ابن نظام الدين محمود بن مجد الدين محمد أبو علي الأسترابادي ، يوم الثلاثاء ١٩ ذي القعدة ٩٦٠ ، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها يتوقع «لمحرره حسين الآراني» و «لمحرره محمدرضا» .

(كلية الاهليات - مشهد ١٤٠٤) يوم السبت خامس ربيع الثاني ٩٦١ في تبريز ، مصحح عليه تعاليق . كتاب الطهارة إلى المساقاة [ف ٥٤٨/٢] .

(إحياء التراث ٧٧١) يوم الاثنين ١٧ جمادى الآخرة ٩٨٠ ، عليها تعاليق بخطين ، على الورقة الأولى أبيات شعرية بيتان منها نسباً إلى خط بهاء الدين العاملي . المجلد الثاني .

(الموعشي ٥٨٢) علي أكبر بن محمد ، سنة ٩٨٢ ، نسخة مصححة محشاة فيها بلاغات ، في آخر المجلد الأول كتب محمد جمال بلاغاً بتاريخ ٢١ ربيع الأول ١١٦٧ ، وفي الورقة ما قبل الأخيرة من المجلد الثاني أيضاً بلاغ كتبه حسين بن أبي القاسم الموسوي في يوم الخميس ٢٩ صفر ١١٦٩ .

(كلية الاهليات - مشهد ٢٥٥) علي أصغر بن محمد مقيم العلي آبادي ، يوم الخميس ٢١ جمادى الأولى ١٠٢٧ . المجلد الأول [ف ١٣٣/١] .

- (المرعشي ٥٣٠٦) محمد بن صفي الدين محمد السهري، سابع ربيع الآخر ١٠٢٩، نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول.
- (الفيضية ٣٨٠) محمد مؤمن بن جلال الدين محمد الكاشاني، سنة ١٠٣٨ - ١٠٤٠، المجلد الأول [ف ١١٧/١].
- (المرعشي ٧٢٥٣) مسيب بن شمس الدين الملقب بالحكيم، يوم السبت ٢٨ شوال ١٠٥٠، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.
- (إحياء التراث ١٤٠) أحمد بن زين العابدين بن محمد بن أحمد بن سليمان النباطي العالمي، يوم السبت ٢٦ جمادى الآخرة ١٠٥٥، مصحح عليه تعاليق قليلة. المجلد الثاني.
- (الفيضية ١٥٣ و ١٨٧) حسين بن كاظم الكاظمي، المجلد الأول يوم الثلاثاء غرة جمادى الأولى ١٠٦٠، والمجلد الثاني كتب سنة ١٠٦٠ على نسخة قرئت على المؤلف، مخرومة الآخر [ف ١١٤/١].
- (مدرسة البروجودي ١٢٥) عبدالرحمن بن ناصر بن علي بن أجود الجزائري، الجزء الأول في يوم الخميس ٢٦ ربيع الأول ١٠٦٢ والجزء الثاني سنة ١٠٦٣، دُرِسَ الكتاب السيد نعمة الله الجزائري أربع مرات في تستر وأصبهان. أتم المرة الثانية في ذي القعدة ١٠٨٦ والثالثة ١٠٨٧، على الكتاب تعاليق بعضها من السيد الجزائري.
- (مدرسة مروى ٦٧٦) عاشر رجب ١٠٦٢، المجلد الأول [ف ١٤٢].
- (إحياء التراث ٢٢٠٤) سنة ١٠٦٤، عليه تعاليق كثيرة. المجلد الثاني.
- (مدرسة مروى ٥٩١) زين العابدين بن حاجي محمد... ليلة الخميس ١٢ جمادى الآخرة ١٠٦٨، المجلد الثاني [ف ١٤٢].
- (المرعشي ٣٢٥) شوال ١٠٧١، نسخة مصححة محشاة، وفي آخرها إجازة كتبها محمد باقر بن السيد حسن بن خليفة سلطان للحاج عبدالرحيم في العشرة الثالثة من ربيع الأول ١١١٧، المجلد الثاني.
- (الوطنية ١٤٤٥) سنة ١٠٧٢، المجلد الأول [ف ٤٧٧/٩].
- (إحياء التراث ٢٤٩١) محمد طاهر بن علاء الدين الأبهري جي، سابع شعبان ١٠٧٤، مصحح عليه تعاليق كثيرة.
- (مكتبة الغرب ٦٧٢) محمد صالح الهزرجري، يوم الجمعة ٢٢ شعبان ١٠٧٤، قسم من المجلد الثاني [ف ١٣٢].
- (الإبراهيمي ١٥١٩) محمد مهدي بن علاء الدين الطالقاني، يوم الاثنين ١١ ربيع الثاني ١٠٧٤ - ١٠٧٥ في أصبهان، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف ١٩٠].

(إحياء التراث ٤٣٢٧) محمد شفيح بن حسن علي الطبرسي، يوم الاثنين ٢٢ شوال ١٠٧٤، كتيه للابابا القزويني في المشهد الرضوي، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة. المجلد الأول والثاني.

(المرعشي ٢٨٩٤) نعمة الله بن عناية الفراهاني، ليلة السبت من جمادى الآخرة ١٠٧٥، في النصف الأول من النسخة بلاغات وتصحيحات وتعاليق.

(گوهرشاد ٣٧٦) حسن بن محمد جان النيريزي، أوائل شهر محرم ١٠٧٧، نسخة مجدولة ومصححة عليها تعاليق. المجلد الأول [ف ٣٠٩/١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٩١٩) مريد علي التويسركاني، يوم الاثنين من شعبان ١٠٧٨، مصحح عليه تعاليق [ف ٩٦٢/٣].

(ملك ٢٢٣١) محمد يوسف بن محمود الرقي، ربيع الأول ١٠٧٩ في المشهد الرضوي، عليه تعاليق وبأوله لوحة فنية [ف ٢٤٩/١].

(مدرسة مروي ٤٧٠) إبراهيم بن محمد بن علي بن أحمد الشامي العاملي الحرفوشي، آخر جمادى الآخرة ١٠٧٩. المجلد الثاني [ف ١٤٢].

(المرعشي ٨٩٠٣) الجزء الأول كتيه صدرالدين محمد الشريف، يوم الأربعاء ثالث محرم ١٠٧٩. والجزء الثاني كتيه أبو الفتوح بن محمد بن عبدالله الزواري، يوم السبت من العشرة الأخيرة من ذي القعدة ١٠٨٠. قابل النسخة أبو الفتوح على نسخة المؤلف وأتم الجزء الأول في أواخر ذي القعدة ١٠٨٢ (يجب الدقة في الأسماء فان فيها تزويراً).

(گوهرشاد ٣٧١) حسن بن محمد خان، شوال ١٠٨٢، مصحح عليه تعاليق. المجلد الثاني [ف ٣٠٤/١].

(المرعشي ٣٦٠٠) جعفر بن الحسين القهباني، يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الأول ١٠٨٢، نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق.

(گوهرشاد ١٢٠٣) أحمد بن الحاجي، سنة ١٠٨٢، مصحح عليه تعاليق [ف ١٨٤٨/٤].

(الامام الصادق - قزوین ٤٣٠) نظر علي بن أحمد الطالقاني، جمادى الآخرة ١٠٨٣ في قزوین، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول [ف ١٤٠/١].

(المرعشي ١٠٢٣٥) محمد بن جعفر اليماني، يوم الأحد تاسع جمادى الآخرة ١٠٨٤ بالمشهد الرضوي.

(گوهرشاد ٢٥٧) محمد باقر بن محمد هادي، يوم الجمعة ١٠٨٥ في مدرسة جده بأصبهان، عليه تعاليق مختلفة [ف ٢٢٤/١].

(المرعشي ٧٩٢) محمد تقي بن محمد حسين الأصهباني، شهر رمضان ١٠٨٦، نسخة
مجدولة مصححة فيها بلاغات وفي آخرها إنهاء كتبه علي بن محمد بن الحسن ابن المصنف
في أول ربيع الثاني ١٠٨٩.

(إحياء التراث ٤٥٥) محمد سعيد بن مولانا أبي المكارم، أواخر شهر شعبان ١٠٨٧،
نسخة مصححة على نصفها الأول تعاليق بعضها بتوقيع «ملا محمد تقي».

(العشكاة ٧١٠) القاضي محمد مقيم بن أبي البقاء الشريف الأصهباني، يوم الخميس
تاسع محرم ١٠٨٩، قابله مع نسخة الأصل التي كانت بخط الشهيد وأتم المقابلة منتصف
جمادى الأولى ١٠٩٠، عليه إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي لمولانا محمد طاهر بن
مقصود علي الأصهباني [ف ١٩١٤/٥].

(المرعشي ٢١٥) كمال الدين بن حيدر بن نورالدين بن علي بن أبي الحسن الحسيني
الموسوي العاملي، يوم السبت ثاني صفر ١٠٨٩ في أصهبان، نسخة مصححة عليها
تعاليق وبلاغات وفي آخرها إجازة كتبها الشيخ علي بن حسن بن زين الدين (حفيد
الشهيد) للناسخ بتاريخ ١٠ ربيع الثاني ١٠٨٩، وفيها تاريخ وفاة هذا الشيخ وأبيات في
رثائه من التلميذ المذكور.

(إحياء التراث ٣٠٧٢) يوم السبت منتصف جمادى الآخرة ١٠٩٠، مصحح عليه
تعاليق. المجلد الثاني، مخروم الأول.

(المرعشي ٥٤٩٦) محمد رشيد بن محمد مقيم الجعفري، العشرة الأخيرة من شهر
رمضان ١٠٩٠، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة وفي أولها فوائد في أوراق.

(كلية الاهليات - مشهد ٨٠٦ - ٨٠٧) رحمة الله بن محمد قلي البجستاني، يوم الاثنين
العشر الثاني من ربيع الأول ١٠٩٢ في المشهد الرضوي (آخر الجزء الأول)، مصحح
عليه تعاليق. الجزء الأول [ف ٤/٢].

(إحياء التراث ٢٥١٦) شاه قاسم بن ملك محمد الخوانساري الأدهمي، يوم الأربعاء
رابع ربيع الثاني ١٠٩٢، مصحح عليه تعاليق كثيرة بعضها مكتوبة في أوراق ملصقة،
مجدول في الصفحة الأولى من الجزئين لوحة فنية، بأوله أوراق فيها فوائد تاريخية
ومسائل فقهية.

(المرعشي ٦٢١٢) إسماعيل بن مظفر الدماوندي، ثالث جمادى الآخرة ١٠٩٢، نسخة
مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة وفي آخرها إجازة كتبها محمد بن أحمد الجزائرري
للشيخ حسن بن سليمان العاملي في يوم الأحد ٢٩ ربيع الثاني ١١٦٤. المجلد الثاني.

(إحياء التراث ٣٠٦٠) محمد نامي بن لوجي الموسوي السبزواري، يوم الخميس ثامن

شوال ١٠٩٢، مصحح عليه تعاليق وبلاغات، بعض التعاليق بتوقيع محمد صادق التنكابني. المجلد الأول من الكتاب.

(الامام الصادق - أردكان ٩٣) يوم الجمعة آخر العشرة الثالثة من جمادى الأولى ١٠٩٥، نسخة مصححة عليها تعاليق مجدولة بأولها لوحة عادية. المجلد الأول [ف ٨١].
(عبدالعظيم ٤٤) فاضل بن مير مراد، سنة ١٠٩٦، مصحح عليه تعاليق. المجلد الأول [ف ٢٨٠/١].

(گوهرشاد ١٥٦) محمد قاسم بن محمد حسين الطهراني، الجزء الأول سنة ١٠٩٨ والجزء الثاني ١١٠٢، نسخة مجدولة عليها تعاليق [ف ١٣١/١].

(إحياء التراث ١٢٥٤) محمد رفيع بن محمد نصير بن عبدالرزاق اللاهيجي، بدأ بالكتابة في يوم السبت ١٢ شعبان ١٠٩٩ - كما كتب على الورقة الأولى - مصحح وعليه تعاليق مختلفة، ملكه جماعة من علماء شيراز وعليه تملكاتهم وأختامهم. المجلد الأول.
(الفيضية ٦١٩) محمد كاظم بن صفى الله الجبلي الديلمي، سنة ١١٠٠. المجلد الأول [ف ١١٨/١].

(عبدالعظيم ١٥٦) صدرالدين محمد بن سلمان الموسوي، من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق. المجلد الثاني [ف ٢٨٠/١].
(إحياء التراث ٦٠٢) من القرن الحادي عشر، على الأوراق الأولى بعض المحواشي. المجلد الأول.

(إحياء التراث ١٥٧٢) من القرن الحادي عشر، مصحح على بعض الصحائف تعاليق بخط الناسخ وغيره وقوبل من أول بيع الثمرة إلى آخر النسخة. المجلد الأول.
(الامام الصادق - قزوین ٣٣٣) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق كثيرة. المجلد الأول [ف ١٣٩/١].

(الامام الهادي ٣٣ م) من القرن الحادي عشر، محروم الآخر.
(الفيضية ٥٨١) من القرن الحادي عشر ظاهراً، نسخة عليها تعاليق كثيرة. المجلد الأول، محروم الآخر [ف ١١٧/١].

(الفيضية ٧١٨) من القرن الحادي عشر، عليه تملك عبدالله بن عبدالرزاق الحسيني بتاريخ ١١١٢ (أو ١١٢٢)، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الثاني [ف ١١٨/١].
(الفيضية ٢٠٧٥) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول [ف ١١٩/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٢٥٤) من القرن الحادي عشر، مصحح مقابل عليه بلاغات.

مخروم الأول، بآخره إجازة كتبها الشيخ محمد بن علي بن عبد النبي المقايي البحراني للسيد عز الدين بن علوي المرقى البحراني. المجلد الثاني [ف ١٣٢/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٢٥٦) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول [ف ١٣٣/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٢٥٧) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الثاني [ف ١٣٣/١].

(الموعشي ٦٠٠٤) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة فيها بلاغات وتعاليق كثيرة، قرأها الشيخ عبد علي بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن عصفور البحراني الدرزي عند أخيه الشيخ عبد النبي بن أحمد الدرزي، فكتب الأستاذ له إنهاء وإجازة في آخر الجزء الاول بتاريخ شوال ١١٤٩، الأوراق الأولى حديثة الكتابة والنسخة أضرت بها الرطوبة.

(ملك ١٤١٤) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق. الجزء الثاني [ف ٢٤٩/١].

(إحياء التراث ١٢٧٣) محمد طاهر بن محمد مؤمن الخوانساري، يوم الثلاثاء ١٩ جمادى الآخرة ١١٠٢ يوم النيروز، مصحح عليه تعاليق، في هامش الصفحة الخامسة إجازة كتبها عبد الوهاب الطباطبائي التبريزي للسيد محمد رضا بن محمد مؤمن الأصهباني المشهور بالمدرس الإمامي بتاريخ ١١٣٧ في تبريز. المجلد الأول.

(الفيضية ٢٧٦) محمد شريف بن ملا أحمد السالكدهي، محرم ١١٠٦. المجلد الثاني (كتاب الاجارة) [ف ١١٥/١].

(عبد العظيم ١٨) علي بن عبد الحسين بن أحمد بن سليمان بن أحمد الحسيني، ٢٨ شعبان ١١٠٧، مصحح عليه بلاغات وتعاليق [ف ٢٨١/١].

(إحياء التراث ٢٦٥) محمد نصير بن محمد نبي التويسركاني، ١٨ ربيع الأول ١١٠٨، مصحح عليه تعاليق كثيرة بخطين. المجلد الثاني من الكتاب.

(إحياء التراث ٤١٧٦) محمد صالح بن محمد المازندراني، يوم الأربعاء ٢٨ محرم ١١١٠ في شيراز، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة. المجلد الأول.

(الموعشي ٢٣٢٧) محمد مسعود بن مقصود علي التويسركاني، سنة ١١١٠، نسخة مصححة فيها بلاغات وعلما تعاليق، وفي آخرها إجازة كتبها للناسخ الشيخ زين الدين علي العاملي (حفيد الشهيد) في ذي القعدة ١١١٠. المجلد الثاني.

(مكتبة الغرب ٦٢٤ م) محمد مؤمن الكشميري، ربيع الثاني ١١١٢، عليه تعاليق مختلفة أكثرها من مجذوب علي شاه الكبودرأهنگي الهمذاني ومخطه، بأوله صحائف فيها

فوائد وأشعار وبعض الرسائل [ف ١٣١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٨٨٩ و ١٨٩٠) محمد مؤمن بن محمد المودي القسائي، يوم الأحد ثالث رمضان ١١١٤ (آخر الجزء الثاني)، عليه تعاليق [ف ٩٤٧/٣].

(كلية الالهييات - مشهد ٢٥٣) ١٧ محرم ١١١٦، مصحح عليه تعاليق. المجلد الأول [ف ١٣٢/١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٩٧١) يوم الثلاثاء ٢١ ذي القعدة ١١١٧، مصحح عليه تعاليق كثيرة وبلاغات [ف ١٠٠٥/٣].

(المرعشي ٩٨٣٤) محمد بن عالي، يوم التروية من ذي الحجة ١١١٨. المجلد الثاني.

(الفيضية ٣٤٣) محمد هادي بن محمد مهدي القزويني، يوم الاثنين ١١ صفر ١١٢١. المجلد الثاني، بآخره رسالة مفصلة في إرث الزوجة [ف ١١٦/١].

(مكتبة الغروب ٦٢٩) حيدر بن باقر الطالقاني، يوم الأحد رابع جمادى الآخرة ١١٢١ في المدرسة الجديدة بقزوين. المجلد الثاني [ف ١٣٣].

(الفيضية ١٦٤) خواجه محمد زمان بن محمد باقر الشهريرزادي، يوم الغدير من سنة ١١٢٢. المجلد الأول [ف ١١٤/١].

(الفيضية ٣٢٣) حسن بن محمد أمين الأملوي، ليلة الاثنين ٢٧ شعبان ١١٢٣، عليه تعاليق من الحسن بن أحمد الحسيني الجيلاني بخطه. المجلد الأول [ف ١١٦/١].

(مكتبة الغروب ٦٤٢) محمد خليل، سنة ١١٢٦ [ف ١٣٣].

(الفيضية ٦٣١) أبو الحسن الشريف الرضوي ابن أبي الفضل المشهدي، يوم الجمعة ثالث ربيع الثاني ١١٢٨، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الأول (ورقة واحدة فقط). المجلد الأول [ف ١١٨/١].

(الوطنية ١٣٠٣) محمد صالح بن عبدالله الجهباني، سنة ١١٢٩. المجلد الثاني [ف ٢٩٠/٩].

(المرعشي ١٠٠٩٣) صلاح الدين بن أمين الدين بن محمود بن أحمد آل طريح النجفي، ليلة السبت ٢٢ رمضان ١١٣١ في أصهان، كتب على نسخة كان فيها اجازات وبلاغات الشهيد وأولاده إلى الشيخ علي العاملي. المجلد الأول.

(المرعشي ٩١٣٤) محمد شفيع بن محمد إبراهيم نجاة، يوم الأربعاء ١٥ صفر ١١٣٣، قرأ الكاتب الكتاب بكامله عند المولى إسحاق بن محمد علم الهدى ابن محسن الفيض الكاشاني وكتب هذا شهادته بذلك في آخر النسخة في يوم الأحد ثالث جمادى الأولى ١١٣٣.

- (إحياء التراث ٤٤٥) حسين بن محمد بن عبد النبي البارباري البحراني، الجزء الأول في يوم الخميس ثالث شوال ١١٤٠ حين قراءة الكتاب على أستاذه والجزء الثاني في ١١ ربيع الثاني ١١٤٢، نسخة مصححة عليها بلاغات وتعليق من كتب مختلفة.
- (الفيضية ٧٢٠) محمد بن ملا حسن ابن ملا علي، يوم الثلاثاء عاشر ربيع الأول ١١٦٠، المجلد الأول [ف ١١٨/١].
- (مكتبة الغرب ٦٣١) يوم الخميس خامس شعبان ١١٨٠، المجلد الأول إلى المساقاة [ف ١٣٣].
- (الفيضية ٦٧٢) شاه ميرزا بن خواجه جان، من القرن الثاني عشر ظاهراً، نسخة مصححة عليها تعليقات، مخرومة الآخر [ف ١١٨/١].
- (مدرسة مروي ٣٦٠) محمد شفيق بن ملا درويش علي الشهرباري، من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة، المجلد الأول والثاني [ف ١٤٢].
- (الإبراهيمي ١٦٩٤) من القرن الثاني عشر، غير تام من آخره [ف ١٩٠].
- (عبد العظيم ٢٤٧) من القرن الثاني عشر، محي اسم الناسخ وتاريخ النسخ، مصحح عليه تعليقات المؤلف، المجلد الثاني [ف ٢٨١/١].
- (الفيضية ١٩٢) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات، مخرومة الآخر، المجلد الأول [ف ١١٥/١].
- (الفيضية ٢٨٥) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مخروم الآخر (ورقة واحدة)، المجلد الثاني [ف ١١٥/١].
- (الفيضية ٣٢٠) من القرن الثاني عشر ظاهراً، المجلد الثاني [ف ١١٥/١].
- (الفيضية ٣٦٣) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، المجلد الأول [ف ١١٦/١].
- (الفيضية ٤٠٨) من القرن الثاني عشر، المجلد الثاني [ف ١١٩/١].
- (الفيضية ٤٠٩) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، وقفه مير علي القاجار بن مهدي قلي خان القاجار قوآنلو في شهر رمضان سنة ١٢٥٢، المجلد الثاني [ف ١١٧/١].
- (الفيضية ٤١٣) من أواخر القرن الثاني عشر أو أوائل القرن الثالث عشر، مخروم الآخر، المجلد الأول وقسم من المجلد الثاني [ف ١١٧/١].
- (الفيضية ٤٢٣) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر، المجلد الأول وقسم من المجلد الثاني [ف ١١٤/١].
- (گوهرشاد ٥٣٥) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخر وعليه تعليقات، كتاب الطهارة إلى الرهن [ف ٦٤١/٢].

- (ملك ٢٦٠٣) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخر. الجزء الأول [ف ٢٤٩/١].
- (الوطنية ٦٢٥) من القرن الثاني عشر. المجلد الأول [ف ١٠٤/٨].
- (الوطنية ٧٥٤) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وعليها بعض التعاليق [ف ٢١٢/٨].
- (الوطنية ١٧٥٢) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق بعضها فارسية. كتاب الطهارة إلى المساقاة [ف ٣٢٩/١٠].
- (مدرسة البروجودي ٧) محمد نصير بن محمد رضا التنكابني، يوم الأحد ٢٠ جمادى الآخرة ١٢٠٣، عليه تعاليق قليلة.
- (الفيضية ٣٦١) أبو مسلم الحسيني التويسركاني، يوم الثلاثاء ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٠٥، مخروم الأول. المجلد الثاني [ف ١١٦/١].
- (الفيضية ١١٣١) محمد صادق بن مهر علي الجراح الخوانساري، يوم الجمعة ١٦ رجب ١٢٦٠ (آخر المجلد الأول)، يوم الخميس ٢٥ شوال ١٢٦٠ (آخر المجلد الثاني)، مجدول مصحح [ف ١١٨/١].
- (الامام الصادق - قزوين ٣٤٤) ربيع بن محمد الهزارجربني، شعبان ١٢١٥، عليه تعاليق كثيرة. المجلد الأول [ف ١٣٩/١].
- (الامام الصادق - أردكان ١٧) محمد رضي بن علي رضا محمدي النائيني، يوم الجمعة ١٦ محرم ١٢١٩، مصحح عليه تعاليق. المجلد الثاني [ف ٢٢].
- (الخوانساري ٤٢٣) سنة ١٢١٩، مصحح عليه تعاليق كثيرة. المجلد الأول [ف ٩٥/٢].
- (عبدالعظيم ٢) عبدالله بن مجنون الكوهراي، سنة ١٢٢١ - ١٢٢٢، مصحح عليه تعاليق كثيرة، كتب بطلب ميرزا أبو القاسم الكلانتر [ف ٢٨١/١].
- (الخوانساري ٤٢٤) علي أكبر بن محمد حسين القزويني النوري، يوم الاثنين ١٨ ذي الحجة ١٢٢٢، عليه تعاليق وبآخره فوائد مختلفة. المجلد الثاني [ف ٩٦/٢].
- (الفيضية ٣٧٨) ملا علي قلي بن آقا بابا، يوم الجمعة غرة جمادى الآخرة ١٢٢٢. المجلد الأول [ف ١١٧/١].
- (مدرسة مرووي ١٥٦) محمد تقي بن محمد مؤمن الهزارجربني، يوم الثلاثاء ثالث محرم ١٢٢٣، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول [ف ١٤٢].
- (الامام الهادي ١١٦) علي مدد السمناني، جمادى الأولى ١٢٢٤، على النسخة تعاليق بسيرة. المجلد الثاني.

- (مدرسة مروى ٥٧٤) حسين بن محسن القمي . يوم الجمعة خامس رجب ١٢٢٤ .
المجلد الثاني [ف ١٤٢] .
- (كلية الاهليات - مشهد ١٩١٥) محمد حسين المروي . سنة ١٢٢٥ . مصحح عليه
تعاليق . المجلد الأول [ف ٩٦٠ / ٣] .
- (الامام الهادي ٩٦) آدينه محمد بن رمضان . الجزء الأول في سنة ١٢٢٦ في مسجد
« قره كلنك » والجزء الثاني في يوم الثلاثاء ٢٩ ذي الحجة ١٢٢٧ .
- (مدرسة مروى ٢٦٨) أحمد بن الحسين . ١٦ صفر ١٢٢٧ (آخر المجلد الأول) . يوم
الثلاثاء ١١ ربيع الأول ١٢٣٠ (آخر الكتاب) . نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة
بعضها مكتوبة في أوراق ملصقة . المجلد الأول والثاني [ف ١٤٢] .
- (مدرسة البروجودي ٥٥) عاشر رمضان ١٢٢٧ . المجلد الثاني .
- (إحياء التراث ١٢٨٥) حسين بن عبدالمهدي الكاشاني . العشرة الأولى من شوال
١٢٢٧ . صححه الناسخ وعلى الورقة الأولى كتابات عن الأوزان والمقادير وبيت من
الشعر كتبت سنة ١٢٨٤ . في هامش الصفحة الثالثة قبل آخر الكتاب إجازة كتبها السيد
محمد تقي بن عبد الحمي الحسيني الكاشاني (پشت مشهدي) لملا مهدي بن محمد مهدي
الغراقي الكاشاني في محرم ١٢٥٥ .
- (الفيضية ٧٧٥) إساعيل بن علي الجابلاقي . يوم الجمعة سادس ربيع الأول ١٢٢٧ .
نسخة مصححة عليها تعاليق . المجلد الثاني [ف ١١٨ / ١] .
- (مكتبة الغرب ٦٣٩) محمد جعفر بن محمد علي الهمذاني . ربيع الأول ١٢٢٧ [ف
١٣٣] .
- (الوطنية ١٢١١) محمد علي . سنة ١٢٢٧ [ف ١٩٦ / ٩] .
- (مدرسة مروى ٦٣) سنة ١٢٢٧ في أصبهان . نسخة مصححة عليها تعاليق . المجلد
الأول [ف ١٤٢] .
- (مكتبة الغرب ٦٣٨) قاسم بن فتاح الخراساني الهمذاني المسكي . يوم الخميس ٢١
جمادى الأولى ١٢٢٩ [ف ١٣٣] .
- (مكتبة الغرب ٦٤٠) محمد أمين الهمذاني . سنة ١٢٢٩ . المجلد الأول [ف ١٣٣] .
- (الوطنية ٦٢٣ - ٦٢٤) مجلدان عليها تعاليق محمد باقر بن محمد سمیع
الخراساني) كتبها بخطه في سنة ١٢٣٢ [ف ١٠٢ / ٨] .
- (المرعشي ١٠٧٧٤) حسن بن رجب الخوانساري . يوم الخميس خامس جمادى
الآخرة ١٢٣١ . على النسخة تعاليق كثيرة .

(الفيضية ٢٢٠) أحمد بن محمد الخوانساري، سنة ١٢٣١، مخروم الأول. المجلد الأول.
والثاني [ف ١١٥/١].

(مدرسة مروى ١١٩) عبدالله بن محمد، يوم الجمعة ١٨ جمادى الآخرة ١٢٣١ في
مدرسة جاني خان. المجلد الأول [ف ١٤٢].

(الفيضية ١١١١) محمد علي بن مرتضى قلي خان الأبرقوهي، ١٨ ربيع الأول ١٢٣٢،
نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة. المجلد الأول [ف ١١٨/١].

(مدرسة مروى ١١٢) محمد حسين الشيرازي، ١٤ رجب ١٢٣٢، نسخة مصححة
مجدولة عليها بعض التعاليق. المجلد الثاني [ف ١٤٢].

(مدرسة مروى ١٠٨) يوم الخميس ٢٠ ربيع الأول ١٢٣٣، نسخة مصححة عليها
تعاليق. المجلد الأول [ف ١٤٢].

(مكتبة الغرب ٦٣٤) علي نقي بن إسماعيل الموسوي، يوم السبت ١٦ جمادى الأولى
١٢٣٣. المجلد الأول [ف ١٣٣].

(مدرسة مروى ١٣٤) أبو طالب بن محمد قاسم الحسيني الهمداني، ٢٨ جمادى الأولى
١٢٣٣ في أصهان، نسخة مصححة مجدولة عليها تعاليق. المجلد الأول [ف ١٤٢].

(الفيضية ٣٢٨) عابدين بن حسن الخوانساري وقاسم بن حسن الخوانساري، سنة
١٢٣٣. المجلد الأول والثاني [ف ١١٦/١].

(الفيضية ٣٥٨) رمضان بن علي رضا الكلبيكاني، يوم الأحد ١٩ رجب ١٢٣٤.
المجلد الأول [ف ١١٦/١].

(مدرسة مروى ١٢٩) مصطفى بن عباس البلوييني، ٢٥ (أو ٢٠) جمادى الآخرة
١٢٣٤، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول [ف ١٤٢].

(الإبراهيمي ١٥١٧) محمد علي بن إسماعيل القراجه داغي، سنة ١٢٣٤ - ١٢٣٦، عليه
تعاليق كثيرة وبآخره أضيف صيغ العقود بالفارسية [ف ١٩٠].

(مكتبة الغرب ٦٢٨) يوم الأربعاء ٢٤ شعبان ١٢٣٥. المجلد الثاني [ف ١٣٣].

(عبدالعظيم ٥٢٢) سيد أحمد بن جعفر الحسيني، يوم الخميس ٢١ شعبان ١٢٣٦،
مصحح عليه تعاليق كثيرة. المجلد الأول [ف ٢٨١/١].

(عبدالعظيم ٢١١) ابن الحاج محمد تقي الموسوي الزنجاني، جمادى الآخرة ١٢٣٧ في
المدرسة المباركية بأصهان، عليه تعاليق. المجلد الأول [ف ٢٨٢/١].

(الفيضية ١٨٦) محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي، سنة ١٢٣٧، عليه تعاليق. المجلد
الثاني [ف ١١٤/١].

(الفيضية ٧٢٦) باقر بن نصيري المازندراني، يوم الجمعة العشرة الثانية من رمضان
١٢٣٨. المجلد الأول [ف ١١٨/١].

(الفيضية ١٠٨) محمد باقر بن عبدالحمي الأنصاري، يوم الأربعاء عاشر محرم ١٢٣٩،
عليه تعاليق ملا محمد إبراهيم القشلاقي ومتفرقات بأوله بخطه. المجلد الأول [ف
١١٤/١].

(إحياء التراث ٢٢٢٩) محمد هادي بن أفضل، الجزء الأول ١٤ ربيع الأول ١٢٣٩
والجزء الثاني يوم الأحد ٢٨ رجب ١٢٤٢، مصحح عليه بعض التعاليق، مخروم الأول.
(ملك ٣٠١٣) محمد حسن بن دوست محمد الخراساني القاني، ٢٥ شوال ١٢٣٩ [ف
٢٥٠/١].

(الامام الصادق - اردكان ١٠) سيد علي بن مير عبدالمطلب الطباطبائي اليزدي
الأردكاني، الجزء الأول في يوم الأربعاء ٢٠ محرم ١٢٤٠ والجزء الثاني في العشرة الثانية
من شهر صفر ١٢٤٦ في كربلاء، عليه تعاليق كثيرة بعضها بتوقيع «لمحرره محمد» [ف
١٨].

(ملك ٢٧٦٠) سنة ١٢٤٠، عليه تعاليق [ف ٢٥٠/١].

(الفيضية ٣٢٢) عبدالملي بن إبراهيم الساكن في ألبرز من توابع كزاز، خامس شعبان
١٢٤١. المجلد الثاني (كتاب الاجارة إلى الميراث) [ف ١١٥/١].

(إحياء التراث ٩٦٢) ١٩ شعبان ١٢٤١، على الورقة الأولى كتب فهرس الكتاب في
الليلة الرابعة من جمادى الأولى ١٢٤١. المجلد الثاني.

(الامام الصادق - قزوین ٣٣٩) خليل بن عيسى السوادكوهي، سنة ١٢٤١ في قرية
کرد آسيا. المجلد الثاني [ف ١٣٩/١].

(الفيضية ١١٣) سنة ١٢٤١. المجلد الأول [ف ١١٤/١].

(الفيضية ٣٦٨) زين العابدين الحسيني المازندراني، سنة ١٢٤١. المجلد الثاني
[١١٧/١].

(الفيضية ٤٠٢) محمد جعفر الساجيلاني النظر آبادي، يوم الأحد ٢٧ جمادى الآخرة
١٢٤١، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة. المجلد الأول والثاني [ف ١١٧/١].

(مدرسة مروی ٧٩) محمد علي بن محمد مهدي الأشرفي، يوم الثلاثاء ١٥ شوال
١٢٤١، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الثاني [ف ١٤٢].

(مكتبة الغرب ٦٣٣) السيد عبدالرحيم بن عبدالكريم، يوم الخميس ١٢ جمادى
الآخرة ١٢٤٢. المجلد الأول [ف ١٣٣].

(الفيضية ١٩١) محمد مهدي بن محمد صادق الفراهاني المشك آبادي، يوم الاثنين ٢٣ جمادى الآخرة ١٢٤٢. المجلد الأول [ف ١١٥/١].

(الامام الصادق - قزوين ٤٢٩) صادق الموسوي الدايجري، سنة ١٢٤٢، عليه تعاليق. المجلد الثاني [ف ١٤٠/١].

(الفيضية ١١١) نجف علي بن حيدر.. النورآبادي، يوم الاثنين من محرم ١٢٤٣. المجلد الثاني [ف ١١٨/١].

(مؤهرشاد ١١٥) نوروز علي بن باقر البسطامي المشهدي، جمادى الآخرة ١٢٤٣ في المدرسة الصالحية بالمشهد الرضوي [ف ٩٨].

(مكتبة الغروب ٦٢٥) علي بن علي مردان، شعبان ١٢٤٣. المجلد الثاني [ف ١٣٢].

(عبدالعظيم ١٠٨) عبدالهاتم بن عبدالحسين الدوردي النوري، سنة ١٢٤٤، كتب بحضور محمد تقي النوري على نسخة ابن ميرزا محمد الحسيني، مصحح عليه تعاليق [ف ٢٨٢/١].

(عبدالعظيم ٤٩٢) السيد محمد حسن بن محمد مقيم بن محمد رفيع بن محمد زكي الحسيني الخلخالي، سنة ١٢٤٤ في مدرسة جدة بأصهبان، مصحح عليه بلاغات وتعليق. المجلد الأول [ف ٢٨٢/١].

(الامام الصادق - قزوين ٣٥٩) علي رضا، ١١ ربيع الثاني ١٢٤٦. المجلد الثاني [ف ١٤٠/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٨٨٨) محمد حسين بن محمد باقر الأسترآبادي، محرم ١٢٤٧ في طهران، مخروم الأول. المجلد الأول [ف ٩٤٧/٣].

(الفيضية ١٠٧) غرة ربيع الأول ١٢٤٧، مخروم الأول (ورقة واحدة فقط). المجلد الأول [ف ١١٤/١].

(الفيضية ١٣٠) شعبان ١٢٤٧. المجلد الثاني [ف ١١٤/١].

(الامام الصادق - قزوين ٣٥٧) سنة ١٢٤٩. المجلد الأول [ف ١٤٠/١].

(الفيضية ٢٠٧) السيد حسن بن محمد الموسوي، يوم الخميس أول صفر ١٢٤٩. المجلد الثاني [ف ١١٥/١].

(إحياء التراث ١٧٢٨) السيد باقر بن رضي الموسوي الساروي، سنة ١٢٥٠. المجلد الثاني.

(الامام الصادق - قزوين ٤٧) حسين، ١٧ شعبان ١٢٥١. المجلد الثاني [ف ١٣٨/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٩٠١) محمد حسين بن محمد باقر الأسترآبادي، يوم الأحد

- العشر الثالث من ذي القعدة ١٢٥١ في المدرسة الرضوية . المجلد الثاني [ف ٩٥٣/٣].
- (المرعشي ١٠٧٣) رمضان علي بن مؤمن الفيروزكوهي ، يوم الاثنين ١٥ ذي القعدة ١٢٥١ . من أول الكتاب إلى المساقاة .
- (ملك ٢٧٣٨) محمد صادق المازندراني البارفروشي ، جمادى الأولى ١٢٥١ . كتبه للحاج ميرزا مهدي الجيلاني . الجزء الأول [ف ٢٤٩/١].
- (الفيضية ٣٢٧) محمد حسين بن علي محمد (المحدث؟) ، يوم الأربعاء ١٦ جمادى الآخرة ١٢٥٢ . المجلد الثاني [ف ١١٦/١].
- (الفيضية ٤١٥) عبدالمجيد بن رضا قلي القزويني الحنرفي بشتهاي ، يوم الأربعاء ٢٥ ذي القعدة ١٢٥٣ . المجلد الأول [ف ١١٧/١].
- (مدرسة ري ٤٧) ابن كربلائي صفر السوادكوهي ، سنة ١٢٥٣ ، مصحح عليه تعاليق . المجلد الأول [ف ٣٦].
- (الامام الصادق - قزوين ٢٦٠) ٢٦ محرم ١٢٥٤ ، نسخة مصححة عليها تعاليق . المجلد الثاني [ف ١٣٩/١].
- (الفيضية ٤٢٢) السيد أبو الحسن التنكابني ، شعبان ١٢٥٤ (المجلد الأول) . سنة ١٢٣٩ (المجلد الثاني) [ف ١١٧/١].
- (الفيضية ٢٢٩) حبيب الله بن ملا محمد رفيع البسطامي ، يوم الأربعاء ثامن جمادى الأولى ١٢٥٦ . المجلد الأول (كتاب الطهارة إلى الكفالة) [ف ١١٥/١].
- (الفيضية ٣١٥) عليه تملك محمد رحيم خان القاجار في ٢٤ رجب ١٢٥٦ . المجلد الأول [ف ١١٦/١].
- (مدرسة ري ٤٨) أبو القاسم بن حسين قلي الرودكي ، سنة ١٢٥٦ في مدرسة سردار بقزوين ، مصحح عليه تعاليق . المجلد الأول [ف ٣٦].
- (مدرسة مروي ٣٠٢) هاشم (ظاهراً) ، يوم الأحد من ربيع الأول ١٢٥٧ ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق . المجلد الأول [ف ١٤٢].
- (الفيضية ٣٦٦) محمد رضا بن مير محمد الدارابي ، يوم الثلاثاء ١٢ صفر ١٢٥٩ ، مخروم الأول . المجلد الأول [ف ١١٦/١].
- (الإبراهيمي ٢٠٤٣) أبو الهادي بن محمد مهدي اليزدي ، يوم الأحد ٢٨ محرم ١٢٦٠ في كرمان ، عليه تعاليق [ف ١٩٠].
- (إحياء التراث ١٧٤١) ١٤ ربيع الثاني ١٢٦٠ ، عليه تعاليق قليلة .
- (مدرسة ري ٦١ م) سنة ١٢٦٠ ، مصحح عليه تعاليق . المجلد الأول [ف ٣٦].

(ملك ٢٢٢٧) إسماعيل الحسيني الكرهائي، جمادى الأولى ١٢٦١ [ف ٢٤٩/١].

(الفيضية ٣٠٢) ملا مصطفى التفرشي، سنة ١٢٦١. المجلد الثاني [١١٥/١].

(ملك ٢٧٠١) محمد إبراهيم بن رضا قلي، سنة ١٢٦٢ [ف ٢٤٩/١].

(إحياء التراث ٩٣٩) علي أكبر الموسوي، غرة رجب ١٢٦٣.

(كلية اللاهيات - مشهد ١٨٥٩) محمد علي بن فضل الله الحسيني المختار السزواري،

يوم الجمعة سلخ ربيع الثاني ١٢٦٣، عليه تعاليق. المجلد الثاني [ف ٩٢٨/٣].

(الامام الصادق - أردكان ٤١٤) محمد كاظم بن محمد مهدي اليزدي، يوم الأربعاء ١١

شوال ١٢٦٣ في المشهد الغروي (النجف الأشرف)، مصحح عليه بعض التعاليق [ف

[١٣٥].

(الفيضية ٣٢١) عبد الحسين بن كلب علي، يوم الجمعة من رمضان ١٢٦٧. المجلد الأول -

[ف ١١٥/١].

(مدرسة مرووي ١١٠) محمد زمان بن علي الشهرزادي، تاسع جمادى الآخرة ١٢٧٠.

نسخة مصححة عليها تعاليق وأضرت بها الرطوبة. المجلد الثاني [ف ١٤٢].

(إحياء التراث ٣٢٤٩) يوم الخميس سادس ذي الحجة ١٢٧٠، مصحح عليه بعض

التعليق، طالعه شخص مرتين في سنة ١٣١٩ و ١٣٢١. المجلد الأول.

(الامام الهادي ٥٤) محمد تقي المازندراني، ربيع الأول ١٢٧٣. المجلد الثاني.

(المرعشي ١٠٤٤ م) أكمل خرمة الأخير حسين بن ملا محمد الساكن في سريشه من

توابع قائن في سنة ١٢٧٥. المجلد الثاني.

(الامام الصادق - قزوین ٣٥٠) سنة ١٢٨٠. المجلد الأول [ف ١٤٠/١].

(إحياء التراث ٢٢٢٥) أسد الله بن محمد رفيع بن فضل الله بن محمد رفيع بن مفيد

الموسوي الأسترآبادي، من القرن الثالث عشر، مصحح مخروم الأول عليه تعاليق كثيرة.

المجلد الأول.

(المرعشي ١٠٠٦٧) محمد كاظم بن لطف علي الأزغندي (آخر المجلد الأول)، من القرن

الثالث عشر.

(إحياء التراث ٨٠٣) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ وكتب عليه تعاليق، عليه

كتابات بتاريخ ١٢٣٠ كتبت في المدرسة المباركية بأصهان. المجلد الأول.

(إحياء التراث ٩٣٥) من القرن الثالث عشر، كتب على نسخة المصنف وهو مصحح

عليه تعاليق، بآخره إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للسيد موسى

بن عبدالرسول الحسيني الزنوزي في أواخر شهر رمضان ١٢١٢. المجلد الأول.

- (إحياء التراث ٢٠٨٨) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه بعض التعاليق. المجلد الأول.
- (الامام الصادق - أردكان ١٨) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر. المجلد الأول [ف ٢٣].
- (الامام الصادق - أردكان ٣٩٥) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر، مصحح عليه تعاليق بعضها بتوقيع محمد حسين. المجلد الأول [ف ١٢١].
- (عبدالعظيم ٦٣) من القرن الثالث عشر. المجلد الثاني [ف ٢٨٣/١].
- (عبدالعظيم ١٠٧) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق [ف ٢٨٣/١].
- (الفيضية ٣٢٦) من القرن الثالث عشر. المجلد الأول [ف ١١٦/١].
- (الفيضية ٣٥١) من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر، مخروم الآخر، ملكه محمد حسن الطباطبائي في سنة ١٣١٦. المجلد الأول [ف ١١٧/١].
- (الفيضية ٣٧٠) من القرن الثالث عشر ظاهراً. المجلد الأول [ف ١١٧/١].
- (الفيضية ١٤٠٠) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الثاني [ف ١١٩/١].
- (الفيضية ١٤٣٤) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، مخرومة الآخر. المجلد الأول [ف ١١٩/١].
- (الفيضية ١٥٦٢) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، المجلد الأول [ف ١١٩/١].
- (مدرسة البروجردي ١٧) من القرن الثالث عشر. المجلد الثاني وهو مخروم الآخر.
- (مدرسة مروي ٦٨) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول والثاني [ف ١٤٢].
- (مدرسة مروي ٦٤) من القرن الثالث عشر. المجلد الأول [ف ١٤٢].
- (ملك ٢٢٠١) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق [ف ٢٤٩/١].
- (ملك ٥٨٨٩) من القرن الثالث عشر، كتاب الطهارة إلى المزارعة [ف ٢٥٠/١].
- (مكتبة الغرب ٦٣٦) يحيى بن محمد الحسيني الكيودرأهنكي، العشرة الثالثة من شهر رمضان ١٣٢٠. المجلد الأول [ف ١٣٣].
- (مكتبة الغرب ٦٢٦) مخروم الأول، عليه تعاليق. المجلد الثاني [ف ١٣٢].
- (مكتبة الغرب ٦٣٠) كتاب الاجارة إلى الميراث [ف ١٣٣].

(مكتبة الغرب ٦٣٢) المجلد الأول [ف ١٣٣].

(مكتبة الغرب ٦٣٥) من الطهارة إلى الودعة ، مخروم الأول والآخر [ف ١٣٣].

(مكتبة الغرب ٦٤١) [ف ١٣٣].

(مكتبة الغرب ٤٥١٩ م) المجلد الثاني [ف ٣٤٨].

(الامام الصادق - قزوین ٧٥) المجلد الثاني [ف ١٣٩/١].

(الامام الصادق - قزوین ٣٧) نسخة مجدولة. المجلد الثاني [ف ١٣٨/١].

(الفيضية ٦٠٣) المجلد الثاني [ف ١١٨/١].

(المرعشي ٤٢٧٦) إبراهيم بن أحمد بن سلامة التيمي النجفي ، نسخة مصححة عليها تعليقات وفي أولها إجازة كتبها الشيخ زين العابدين المازندراني لمرزا عبدالرحيم بن محمد مهدي الخلخالي في سنة ١٢٨٦ ، وإجازة كتبها آقا محمد مهدي الخلخالي (الحدجيني) لابنه ميرزا عبدالرحيم ظاهراً. المجلد الأول.

روضة الحساب ونزهة الأحباب (حساب)

تأليف : يوسف الأشعري

في استخراج المجهولات العددية للكسور ، كتبه المؤلف لتشحيذ الأذهان وتمرين المبتدئين في عشر قواعد تتقدمها مقدمتان : في معرفة ضرب العدد في العدد ، في معرفة تقسيم العدد على العدد .
أوله : « الحمد لله الواحد الستار العالم لما في الضمائر من الأسرار » .

آخره : « فتحصل لك التطلع على مطولات في هذا الفن » .

(الوطنية ٨٧٢ م) سنة ١١٠١ [ف ٣٧٨/٨].

روضة الخواص (تاريخ المعصومين)

تأليف : السيد محمد بن جعفر الحسيني القزويني

في تاريخ حياة الامام الحسين عليه السلام وواقعة الطف وبعض ما يتعلق بيوم عاشوراء ثم أسر أهل البيت إلى الكوفة والشام ، مأخوذ من أحاديث صحيحة - على ما يقول المؤلف - معها أبيات من الشعر مناسبة للموضوعات ، وهو في مقدمة وروضات وخاتمة رتبت كمجالس للخطباء وأهل

المنبر . عناوين ما وُجد من الكتاب هي :

المقدمة : في بعض مناقب الحسين عليه السلام .

الروضة الأولى : في الأشياء التي بكت عليه .

الروضة الثانية : في ولادته عليه السلام .

الروضة الثالثة : في بعض الحكم في شهادته .

الروضة الرابعة : في سفره من مكة إلى كربلاء .

الروضة الخامسة : في نزوله أرض كربلاء وشهادة بعض أصحابه .

الروضة السادسة : فيما يتعلق بالعباس بن علي .

الروضة السابعة : في شهادة القاسم وبعض الشهداء المراضع .

الروضة الثامنة : في الذبيح إسماعيل وشهادة علي الأكبر .

الروضة التاسعة : في وفاة يحيى وزكريا وما يشابهها من مصائب الحسين .

الروضة العاشرة : فيما يتعلق بشهادة الحسين عليه السلام .

الروضة الحادية عشرة : فيما يتعلق بيوم عاشوراء من الأخبار والأعمال .

الروضة الثانية عشرة : في مصائب الحسين عليه السلام .

الروضة الثالثة عشرة : في مسير السبايا من كربلاء إلى الكوفة .

الروضة الرابعة عشرة : في ورودهم إلى الشام .

الروضة الخامسة عشرة : في بعض مناقبه ورجوع أهل البيت إلى المدينة .

أوله : « الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته وعلى رسوله برسالته وآياته وعلى حججه

بالمعجزات والبراهين حمداً يفوق حمد الحامدين » .

(المرعشي ٣٠١ م) أضاف محمد كريم الزنجاني في الهوامش بعض الأحاديث المسبكية

يطلب من ملا محمد حسين صاحب الكتاب ، والنسخة مخرومة الآخر .

(فضائل المعصومين)

الروضة الزاهرة لدى القلب والباصرة

تأليف : الشيخ محمد حسين بن أبي طالب المعلم الشهميرزادي (ق ١١٣)

أحاديث متفرقة محذوفة الأسانيد ولم يذكر فيها المصادر المأخوذ عنها، في فضائل ومناقب ومعجزات الأئمة المعصومين عليهم السلام، غير مرتبة بترتيب خاص وعنون كل حديث منها باسم أحد الفواكه أو الرياحين كـ «تفاح، ياسمين، نرجس» وأمثالها.

أوله: «الحمد لله العليم القدير والولي للتيشير الذي هو البشير النذير السراج المنير.. أما بعد فهذا كتاب فيه لباب».

آخره: «إن علي بن أبي طالب عليه السلام قد استشهد في هذه الليلة فصلوا عليه فصلينا عليه ونحن راجعون إلى مصارعنا».

(إحياء التواتر ١٣٦٥) محمدرسيم الكنى بأبي رحيم بن محمد مقيم المازندراني الساكن في مشهد گنجه، من أواخر القرن الثالث عشر.

روضة الصائمين

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد بن عاشور العاشوري الكرمانشاهي (١٢٩٤)

شرح كتاب الصوم من «تبصرة المتعلمين»، أتمه ليلة الأحد ثامن شهر رمضان سنة ١٢١٢. لعله جزء من كتابه شرح التبصرة الذي سيذكر في محله.

أوله: «الحمد لله الذي احتجب بذاته عن البصائر والأبصار وظهر للعقول باظهار الآثار.. هذا ما عزمت على تعليقه على كتاب الصوم».

آخره: «قد جف القلم عن روضة الصائمين من شرح تبصرة المتعلمين.. عفى الله عن جرائمها بالنبي وآله الطاهرين».

(المشكاة ١٢٣٥) بخط المؤلف وعليه تصحيحاته [ف ٢٤٥٤/٦].

روضة الطالبين وعمدة المفتين

(فقه شافعي)

تأليف: محي الدين يحيى بن شرف الدين النووي (٦٧٢)

مختصر كتاب «الوجيز» للرافعي.

(الوطنية ٩٧٠) من القرن التاسع. أحكام كفارة اليمين إلى أمهات الأولاد [ف ٤٦٢/٨].

(دعاء)

روضة العابدين ونزهة الذاكرين

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

في أعمال وأدعية الأيام والشهور في اثني عشر باباً ذات فصول لكل شهر باب، بدأها بأعمال شهر رمضان وختمها بشهر شعبان، وفي خاتمتها أعمال يوم النيروز، وألحق بها ما عثر عليه بعد ذلك من أعمال الأيام.

أوله: «الحمد لله الذي ندب عباده إلى الدعاء وضمن لهم الإجابة والجزاء».

(الإبراهيمي ١٧٥٥) ١٦ ربيع الثاني ١٢٤٠ [ف ١٩١].

روضة العارفين

= رياض العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

(فلسفة، عقائد)

روضة العرفا ودوحة العلما في شرح الأسماء الحسنى

تأليف: مير علاء الدين محمد بن أبي تراب گلستانه الأصبهاني (١١١٠)

شرح كبير على الأسماء الحسنى الالهية، في مقدمة تحتوي على أمور ثلاثة (معاني حروف الهجاء، عدد الأسماء الحسنى، معنى الاسم وحقيقته)، ثم تسعة وتسعون باباً كل منها لاسم خاص. كتب المؤلف عليه تعاليق بعضها بتاريخ شوال سنة ١١٠٠.

تختلف المخطوطة من هذا الكتاب عن المطبوعة بزيادات مهمة، وسمي في المطبوعة بـ «كاشف الأسماء».

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الصمد المتعظم بالالهية المتفرد بالوحدة المتخلص بالوحدانية المتوحد بالأحدية».

آخره: «فعلى هذا الرحمن كامل الرحمة والعليم كامل العلم وعلى هذا القياس في سائر الأسماء، والحمد لله أولاً وآخرأ...».

(الخوانساري ٢٩) محمد ربيع بن محمد رضي الكاتب، ثامن شوال ١١٠٠، مصحح

عليه تعاليق المؤلف وغيره [ف ٢٦/١].

(إحياء التراث ٤١٧٤) محمد باقر بن محمد حسن البروجني، صفر ١٢٩٦، كتب على نسخة محمد تقي بن أبي الحسن الواعظ الكاشاني في ٢٤ رمضان ١١٠٨، نسخة مجدولة بأولها فهرس المطالب، الأوراق الأربعة الأولى بخط سردار الكابلي. من باب ٤٦ إلى آخره.

روضة العلماء

(أخلاق)

تأليف: أبي علي الحسين بن يحيى الزندويستي البخاري (نحو ٤٠٠)

تكميل لكتابه «روضة المذكرين» الذي كان خالياً عن النقول والمسائل الفقهية، فأضاف عليه ما يلزم إضافته بطلب بعض العلماء، وهو في أبواب تشتمل على الآداب الدينية وبعض المسائل الفقهية المستفادة من الآيات والأحاديث وأقوال كبار الصوفية، وكل باب منه كمجلس مرتب للوعاظ والخطباء فيه إرشاد وعرفان.

أوله: «قال الشيخ الفقيه الزاهد.. أما بعد فاني قد كنت صنفت هذا الكتاب وأمليته مراراً على الأصحاب».

آخره: «وما من مسلم يسلّم على مسلم إلا ويكثر خير بيته، والله أعلم بالصواب».

(المرعشي ١٨٨٦) إبراهيم بن حسن بن عبدالله، ليلة الأربعاء أواخر جمادى الآخرة ١٠٣٨.

روضة العلماء ونزهة الفضلاء

(أخلاق)

تأليف: ؟

ثمانية وتسعون باباً في الأحكام الفقهية مع قليل من الاستدلال، أكثر عناوين الأبواب أخلاقية إلا أنه يبحث عنها من الجانب الفقهي على مذاهب أهل السنة ويتدرج إلى البحث الأخلاقي العرفاني.

الظاهر أنه نفس الكتاب السابق بتغيير يسير.

أوله: «أما بعد حمد الله الكريم المتعال والصلاة على نبيه محمد وآله خير آل، دعاني الحاجة إلى أن أكتب روضة العلماء ونزهة الفضلاء.»
 آخره: «قبل أن يسلم عليه المسلم وكان يقول ما ابتدأ مسلم بالسلام إلا ابتدأ عليه ملك الموت بالسلام.»

(المرعشي ٢١٤١) سنة ٨٧٦.

الروضة الغنا في الدعاء بأسماء الله الحسنی (شعر)

نظم: السيد محمد معروف بن مصطفى الحسيني البرزنجي (١٢٥٤)

أرجوزة في مائتي بيت يدعو الله تعالى فيها بأسمائه الحسنی التي ضمنها الأبيات، وهي غير أرجوزته الأخرى في نفس الموضوع المسماة «الجواهر الأسنى في الصلاة المشتعلة على أسماء الله الحسنی».

أوله:

الحمد لله الذي أسماؤه أجيب للداعي بها دعاؤه
 ثم صلاة وسلام محملا منه على خير نبي أرسله

آخره:

والحمد لله على الاتمام وأفضل الصلاة والسلام
 على النبي المصطفى وشيعته وصحبه وتابعي شريعته

(المرعشي ٦١٠ م) نسخة معربة جيدة.

روضة المتقين (كلام)

تأليف: مير سيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي (ق ١١)

حاشية استدلالية بعناوين «قال المصنف» على المقصد الخامس والسادس من كتاب «تجريد العقائد» لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢) في بحث الامامة والمعاد، فيها

توضيح ما يقوله الطوسي ونقل لكثير من مختلف الآراء الكلامية والمناقشة فيها، عليها تعاليق كثيرة منه دوّنت في هوامش بعض النسخ. ألف قبل سنة ١٠٣٧.

أوله: «نحمدك يا من أثار عقولنا بالأنوار العقلية وأشرق نفوسنا باللوامع المصطفوية وأضاء قلوبنا بالبوارق العلوية».

آخره: «وغرض السائل منها ليس إلبان متعلق هذا التصديق القلبي واللساني كيف لا ولو لم يكن الأمر كذلك لم يكن الجواب مطابقاً للسؤال».

(إحياء التراث ٢٩٩٣ م) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق قليلة.

(كلام)

روضة المتقين

تأليف: ؟

تم تأليفه في منتصف جمادى الآخرة ٨٢٧.

أوله: «ان الحمد لله نحمده ونستعينه.. أما بعد فهذه أربعون حديثاً جمعتهما من الأحاديث المروية من حضرة سيد المرسلين عليه الصلاة والسلام».

آخره: «وقد وفقني الله الكريم العزيز الوهاب إتمام هذه الأربعين من أحاديث من لا ينطق عن الهوى المسماة بروضة المتقين في منتصف جمادى الآخرة..».

(إحياء التراث ٤٣٧٣ م) محمد بن خاوند شاه بن محمد شاه الزهاني، صفر ٨٨٠.

نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، مترجمة إلى الفارسية بين السطور.

(حديث)

روضة المتقين في شرح أخبار الأئمة المعصومين

تأليف: المولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي (١٠٧٠)

شرح مزوج متوسط معروف على كتاب «من لا يحضره الفقيه» للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (٣٨١)، مع البحث في رجال الأسانيد وتعيين موقع الحديث من الصحة والسقم. في ست مجلدات حسب تقسيم المؤلف، وتم في سنة ١٠٦٣ المطابقة لـ «شرح الأحاديث»

و«الروضة الهية» وتم تبييضه في سنة ١٠٦٤.

(العشكاسة ٥٠٧) قريب من عصر المؤلف. باب النوادر وهو آخر الكتاب [ف ١٣٤٦/٥].

(المرعشي ٩١٥٨) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الآخر. كتاب النكاح والطلاق.

(إحياء التراث ١٥٥٨) عبدالغفور بن الحسن، يوم الجمعة الثالث عشر رمضان ١٠٧١، كتاب القضايا والأحكام.

(الإبراهيمي ١٦٩٣) محمد مقيم بن محمد باقر الأصبهاني، يوم الثلاثاء ثاني شهر رمضان ١٠٧٦. كتاب النكاح إلى آخر المجلد الثالث [ف ١٩٢].

(ملك ١٨٩٥) حكيم بن محمد إبراهيم الأصبهاني، ٢٣ جمادى الآخرة ١٠٧٧. شرح المشيخة [ف ٢٥٠/١].

(ملك ١٢٥٥) ٢٢ ذي الحجة ١٠٨٢، نسخة مجدولة مخرومة الأول. المجلد الأول [ف ٢٥٠/١].

(ملك ١٩١٢) محمد مقيم بن محمد باقر الأصبهاني، يوم الأحد ١٣ شوال ١٠٨٣. المجلد الأول [ف ٢٥١/١].

(مكتبة الغرب ٦٤٣ - ٦٤٤) محمد علي بن محمد مؤمن الأبهري الأصبهاني، سنة ١٠٨٤ - ١٠٨٧، صححه السيد عبدالمجيد الطباطبائي وكتب به بلاغات. الدورة الكاملة في مجلدين [ف ١٣٤].

(المرعشي ٢٦٨٣) جمعة الحسيني، غرة ذي الحجة ١٠٨٩، نسخة مجدولة. كتاب النكاح والطلاق.

(المرعشي ٢٦٣٠) محمد طاهر بن علاء الدين محمد الأبهري الأصبهاني، سنة ١٠٩٠، نسخة مصححة مجدولة. المجلد الثالث.

(مكتبة الغرب ٦٤٥) سنة ١٠٩١، بخط جيد جداً. مناهي النبي إلى آخر الكتاب [ف ١٣٤].

(الفيضية ٦٣٥) محمد هادي بن رفيع الدين الحسيني، سنة ١٠٩٦، كتب على نسخة الأصل، نسخة مصححة. قسم المشيخة [ف ١١٩/١].

(إحياء التراث ٢٠٦٧) من القرن الحادي عشر، مصحح على أكثر الصحائف بلاغات، الأوراق مختلطة في التجليد. قطع من شرح المشيخة وكتاب الوصية وكتب أخرى.

(إحياء التراث ٢٠٨٥) من القرن الحادي عشر، مصحح بأوله أوراق فيها قيود بعضها

- بتاريخ ٢٨ ذي القعدة ١٠٧٢. كتاب الطهارة إلى بعض كتاب الحج.
- (الإبراهيمي ١٦٩٧) من القرن الحادي عشر وعليه تملك بتاريخ ١١١٣، مصحح عليه تعاليق [ف ٢٣٨].
- (ملك ٣٠٥٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مقابلة فيها خرم [ف ٢٥١/١].
- (الإبراهيمي ١٥١٤) حسين قلي بن محمد يوسف الأفاشار سنة ١١٠٥. المجلد الثاني [ف ١٩٢].
- (إحياء التراث ٣٠٨١) محمد نصير بن محمد أشرف التبريزي النسائي، ربيع الثاني ١١٢٩ في أصهان، مصحح مقابل. كتاب الزكاة إلى الحدود.
- (إحياء التراث ٤١٥٤) محمد جعفر المشهدي، سابع ذي الحجة ١١٣٠ في أصهان، نسخة عليها بعض التعاليق. من أبواب القضايا والأحكام إلى آخر كتاب الايمان والتذوق والكفارات.
- (الموعشي ١٠٠٤٤) محمد باقر بن حسين علي القهباني الأصهباني، يوم الخميس ١٦ جمادى الآخرة ١١٣٢. من باب مناهي النبي إلى آخر الكتاب.
- (إحياء التراث ٢٩١٢) محمد باقر بن محمد، العشرة الأولى من ربيع الآخر ١١٣٣، مصحح بآخره بلاغ كتبه محمد بن محمد زمان عند العزم على زيارة بيت الله الحرام. شرح قسم المشيخة.
- (ملك ١٨٩٧) سنة ١١٨٣، كتب لمير محمد بن مير محمد. المجلد الثاني [ف ٢٥٠/١].
- (الموعشي ١٠٣٨٨) من القرن الثاني عشر. باب المناهي إلى الموارث.
- (إحياء التراث ٢٢٥٣) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه بعض التواريخ. كتاب الطهارة والصلاة، مخروم الآخر.
- (ملك ١٩٠٦) عبدالرزاق بن بابا الأردكاني اليزدي، يوم الثلاثاء ٢٢ محرم ١٣٠٢ في المدرسة الخيرية بالمشهد الرضوي، كتبه للحاج محمد رحيم البروجردي المشهدي. شرح المشيخة [ف ٢٥٠/١].
- (الإبراهيمي ١٤٥٧) أكمله محمد قاسم الجرفادقاني، عاشر محرم ١٣٠٤. كتاب الطهارة والصلاة [ف ١٩٢].

روضة المتكلمين في أصول الدين

(كلام)

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي (بعد ٥٩٣)

مائة وثمانون فصلاً قصيرة جداً في الأمور الاعتقادية وبعض المسائل الفقهية . وفي نسبة الرسالة إلى الغزنوي نظر .

أوله : « الحمد لله الذي أنعم بأنوار القبول وأوضح لنا حدائق تعبدته بالرسول وصلوات الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً » .

آخره : « فهذا ديننا واعتقادنا ظاهراً وباطناً ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

(المرعشي ١٤٦١ م) محمد بن مصطفي ، سنة ٩٨٥ .

(سيرة المعصومين)

روضة المحبين في أحوال أمير المؤمنين

تأليف : الشيخ عيسى بن حسين علي آل كبه البغدادي (ق ١٣)

فضائل أمير المؤمنين على عليه السلام مرتبة على مقدمة واثني عشر باباً وخاتمة . تم تأليفه

بالتجف الأشرف في يوم الغدير سنة ١٢٤٥ . عناوين الكتاب :

المقدمة : في الترغيب إلى ما اشتمل عليه الكتاب .

الباب الأول : في ولادته ونسبه واسمه .

الباب الثاني : في سبقه إلى الاسلام .

الباب الثالث : في بعض الآيات التي نزلت فيه .

الباب الرابع : في زهده وقناعته باليسير وعبادته .

الباب الخامس : في يقينه وعفوه وصفحه .

الباب السادس : في فصاحته وبلاغته صلوات الله عليه .

الباب السابع : في فضله وتفضله .

الباب الثامن : في سخائه وجوده وكرمه .

الباب التاسع : في نبذة من معجزاته الباهرة .

الباب العاشر : في قضاياها وما أهدى قومه إليه مما اشكل عليهم .

الباب الحادي عشر: في ذكر من سبّه وما اخبر بوقوع ذلك بعده .

الباب الثاني عشر: في شجاعته في حروبه .

الختام: في وفاته عليه أفضل الصلاة والسلام .

أولُه: « الحمد لله الذي أرشدنا إلى نهج الصواب والتسديد بأنوار الكتاب المجيد وهدانا إلى ترقى أعلى معارج الإرتقاء بسلوك الشريعة الغراء » .

(الخوانساري ٢٣٠ م) بخط المؤلف [ف ١٨٨/١].

روضة المعصومين في مدح النبي والأئمة المعصومين (فضائل المعصومين)

تأليف: الشيخ محمد أمين بن محمد الشريعتمدار (ق ١٤)

ألفه المؤلف في سنة ١٣١٠ باسم ناصرالدين شاه القاجار وحسن علي خان أمير نظام ، في مقدمة وخمسة مباحث .

(ملك ٧١٧) بخط المؤلف [ف ٢٥١/١].

روضة النواظر وميدان الخواطر (أدب)

تأليف: ؟

شرح أبيات نظمت في الألفاظ والمعميات أو أبيات يشكل إعرابها ولا تصح في بادئ النظر ، فحلّ الشارح مشكلاتها وفصل مجملاتها وذكر تعليل إعرابها . ألف لشخصية لم يصرح باسمه في الكتاب ، ورتبت الأبيات المشروحة على ترتيب حروف قوافيها .

أولُه: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فإنني أطال الله بقاءك وأدام عزك ونعماك وحرس نفسك وعلاك » .

آخره: « وما سواها فمطروح مرذول يقول به الجهال ونحن نستعيز بالله من هذه الحال .. » .

(إحياء التراث ١١٩٧ م) محمد علي بن حماد بن عطاء الله البرعوني الحلبي ، يوم الأربعاء

رابع ربيع الأول ١٠١٣ .

روضة الواعظين وبصيرة المتعظين

(حديث)

تأليف: أبي علي محمد بن الحسن القتال النيسابوري (ق ٦)

مجالس وأبواب تحتوي على مواظ وحكم في الأصول الأخلاقية والآداب الاسلامية كما جاءت في الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام مع حذف أسانيدھا لشهرتها وعدم الحاجة إلى الاسناد فيها، يبدأها بما جاء في ماهية العقول والعلوم ثم يذكر ما يتعلق بالآداب، ففي كل مجلس يبدأ بآيات قرآنية ثم يتبعها بما ورد من الأحاديث فيها، مقدماً الأحاديث النبوية ثم ما روي عن الأئمة المعصومين عليهم السلام. ويؤكد المؤلف في أول الكتاب وآخره أن الأحاديث التي ظاهرها تدل على الحشو يجب أن يتأمل في معناها ولا بدّ فيها من رجوع العامي إلى من يعرف المقصود منها حتى ينكشف له ما أبهم منها.

أوله: « الحمد لله استتماماً لنعمته واستسلاماً لربوبيته واستعصاماً من معصيته وصلى الله على

محمد خيرته على بريته ».

آخره: « فينبغي أن لا يعتقد أحد أني كنت حشواً ومخلطاً فاني رجل محقق، والحمد لله

رب العالمين ».

(المرعشي ٣١٨٩) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر أكملها عبدالله بن محمد

البشروي التوفي سنة ١٠٦٢، وهي مصححة عليها تعليقات وبلاغات.

(إحياء التراث ٢٩٥٤) حسن بن إسماعيل بن نعمة الله بن عبدالحق بن نور الله الخطيب

الواعظ الحسيني، يوم الجمعة ٢٨ ربيع الأول ٩٩٩، كتبه لأبيه إسماعيل الخطيب

الحسيني، مصحح بآخره أوراق فيها أحاديث وأشعار وفوائد أخرى.

(الفيضية ٨٨١) أحمد بن شاهير الطباطبائي، يوم الثلاثاء سلخ شعبان ١٠٦٨، نسخة

مصححة عليها تعليقات [ف ١٢٠/١].

(إحياء التراث ٢٣٦٢) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعليقات وأشعار كثيرة

عربية وفارسية، مخروم الآخر.

(الامام الصادق - قزوین ٩٥ م) محمد تقي بن علي شاه محمد علي، سنة ١١١٧-١١١٨،

بآخره بلاغ [ف ٣٤٨/١].

(المشكاة ٦٢٤) يوم السبت ١٧ جمادى الأولى ١١٢٠، نسخة مجدولة عليها تعليقات

[ف ١٣٥٤/٥].

[إحياء التراث (٢٣٣٦) من القرن الثاني عشر، الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة.
[إحياء التراث (٢٩٣٨) من القرن الثاني عشر، مصحح بآخره بلاغ كتبه عبدالله بن
الحاج علي القاضي الدماوندي في ٢٤ جمادى الثانية ١١٢٥.
[كلية الالهييات - مشهد (٨٢٢) يوم الأحد ٢٦ شعبان ١٢٦١، نسخة مصححة عليها
تعاليق [ف ١٢/٢].

الرومية

(فقه إمامي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

رسالة فتوائية في أحكام الصلاة والزكاة والخمس والحج الواجبة والمستحبة.
في نسبة هذا الرسالة إلى الشهيد يجب أن يحقق والظاهر أن النسخة مخرومة من أولها.
أولها: «اعلم أن هذه الواجبات متى ترك المصلي منها شيئاً عمداً بطلت صلاته».
آخرها: «كما جعلها محتومة بالتقرب إليه والحمد لله رب العالمين...».
(المشكاة ١٣٠١ م) [ف ٢٧٢٣/٧].

رونق التفاسير

(تفسير)

تأليف: محمد بن نجيب القره حصارى الرومي (نحو ٩٥٠)

أكثر استفادات المؤلف من «معالم التنزيل».
أوله: «قال العبد الضعيف.. الحمد لله نعمده ونستعينه».
آخره: «قال رسول الله لتأمرن بالمعروف وتنهن عن المنكر أولتعنكم العقوبة جميعاً».
(ملك ٩٨١) أبو بكر بن اسكندر، سنة ٨٧٨ [ف ٢٥١/١].

الرهن

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد مهدي العراقي

شرح ممزوج استدلالى على كتاب الرهن من بعض الكتب الفقهية لم نعرفه ، مع نقل أقوال الفقهاء والمناقشة فيها .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. قال المصنف كتاب الرهن والنظر فيه يستدعي فصولاً .. أقول الكتاب مصدر كتب » .
(المرعشي ٧١٢٧) بخط المؤلف .

(فقه إمامي)

الرهن

تأليف : ميرزا محمود بن عبدالعظيم الموسوي الخوانساري (١٣١٥)

استدلالى مختصر فى أحكام الرهن ضمن ستة فصول .

أوله : « كتاب الرهن فى القاموس ان الرهن اسم لما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك » .
آخره : « جواز جميع التصرفات الغير المنافية للرهانة » .
(المشكاة ١١٣٦ م) بخط المؤلف [ف ١٨٩٤ / ٥] .

(فقه إمامي)

الرياء فى العبادات

تأليف : السيد محمد جواد بن محمد الحسيني العاملي (١٢٢٦)

أوله : « اعلم أن الرياء فى ماهيات العبادات وأجزائها وأوصافها الداخلية وشرايطها حرام اتفاقاً » .
آخره : « يجوز له الدخول على الصلاة الأخرى بعد اتيان ما نواه أو قبله » .
(المشكاة ١١١٨ م) [ف ١٩٠٠ / ٥] .

(كيمياء)

الرياض (الأكبر)

تأليف : أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

أبواب فى تعليم الكيمياء والصنعة مستوفى ، ألفه بعد تأليف (١١٢) كتاباً فى الموضوع
أوله : « الحمد لله شكراً لنعمه ولا إله إلا الله إجلالاً لعظمته ، وبعد فاني قد ذكرت فى كثير من

كتبي أحوال الصنعة التي تدعى الكيمياء».

آخره: «وعليك عهد الله وميثاقه إن أعطيت كتابي هذا لأحد من السفهاء أو شيئاً من كتبي هذه المائة واثنى عشر فانها مما يضمن به على من ليس من أهلي».

(الإبراهيمي ١٧٨٦م) يوم الجمعة غرة ربيع الأول ١٢٦٣ [ف ١٩٤].

(كيمياء)

الرياض (الأصفر)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

سبعة أبواب منقسمة على عشرين جزءاً في الأعمال الكيمياوية والصنعة، وهي جامعة لأصول الفن الموزعة في مختلف كتب جابر، عناوينها:

الباب الأول: في تحديد أصول الصناعة واختيار الأدوية.

الباب الثاني: في تطهير الأرواح خاصة.

الباب الثالث: في تصعيد الأجساد.

الباب الرابع: في حلولات الأجساد.

الباب الخامس: في تشميع الأجساد والأرواح.

الباب السادس: في صفات المياه الحادة الداخلة في الأعمال.

الباب السابع: في تقريرات الأرواح النادرة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فانه سبق لنا قبل كتابتنا هذا عدة كتب في مثل هذه

الأصول».

(المروعشي ٧٥١٦م) سنة ١٢٧٠ في طهران، نسخة مخرومة الآخر.

(الوطنية ١٩٠٠م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٣/١٠].

(سيرة المعصومين)

رياض الأبرار في مناقب الأئمة الأطهار

تأليف: السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

تاريخ حياة المعصومين عليهم السلام بشئ من التفصيل وأكثره مأخوذ مما ورد في الأحاديث المروية، وهو في ثلاثة مجلدات فيها أبواب وفصول: الأول في أحوال النبي والوصي وتم في شوال سنة ١١٠٧ بتستر، الثاني في أحوال الزهراء وبقية المعصومين وتم في يوم الأحد ١٩ ربيع الأول ١١٠٩ بأصبهان، الثالث في أحوال الحجة المنتظر وتم في شعبان سنة ١١١٠.

سُمي الكتاب أيضاً في آخر المجلد الأول «رياض الأحياب».

أول المجلد الأول: «الحمد لله الذي خلق الانسان من الماء والطين».

أول المجلد الثاني: «الحمد الذي جعل أهل البيت عليهم السلام كسفينة نوح من ركب فيه نجى والصلاة على نبيه وعترته سادات الورى».

أول المجلد الثالث: «الحمد لله الذي وصل حججه إماماً بعد إمام من لدن آدم عليه السلام إلى يوم القيامة».

(المرعشي ٦١٢٣ - ٦١٢٥) علي بن محمد بن نورالدين بن نعمة الله الموسوي الحسيني

الجزائري، سنة ١١٩٣. الجزء الأول مخروم الأول.

(ملك ٥٢١٨) يوم الثلاثاء سادس ذي القعدة ١٢١٧. الجزء الأول [ف ٢٥٢/١].

(المرعشي ٢٧٠٦) لطف الله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله بن نورالدين محمد بن

نعمة الله الموسوي الجزائري، يوم الإثنين ثامن جمادى الأولى ١٢٢٥، أتم مقابلة النسخة

محمد محسن بن أبي الحسن بن عبدالله بن نورالدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري في يوم

الثلاثاء ٢٣ جمادى الأولى ١٢٢٥. المجلد الثاني والثالث.

(الوطنية ٥١٤) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول. الجزء الثاني [ف ١٦٧/٨].

رياض الأحياب

= رياض الأبرار في مناقب الأئمة الأطهار. الجزائري

(سيرة المعصومين)

رياض الأحران وحدائق الأشجان

تأليف: المولى محمد حسن بن شعبان الكردي القزويني (ق ١٤)

كتاب كبير في ثلاثة مجلدات استعرض المؤلف فيه أحوال الامام الحسين عليه السلام ونهضته

واستشهاده بكر بلاء مع أهله وأصحابه، وهو بعنوانين « روضة - روضة ». تم المجلد الثالث منه في يوم السبت عاشر ذي القعدة سنة ١٢٩٤.

أولها: « الحمد لله رب العالمين .. روضة في أنه عليه السلام لم يكن في عنقه وذمته عقد بيعه وعهد لزوم طاعته ».

(المرعشي ٥٧٠١) ملاحسن الجدلي القزويني، يوم الاثنين ٢٤ رجب ١٢٩٧. المجلد الثالث.

(المرعشي ٤٢١٩) نسخة مصححة هي المجلد الثالث.

(أدب)

رياض الأدب

إنشاء: ميرزا جعفر الهمداني، رياض (١٢٨٢)

عشرون مقامة أدبية على غرار مقامات بديع الزمان الهمداني بنثر وشعر جيد، بطلها قيس بن صفوان وتمت في سنة ١٢٦٩. عناوين المقامات: الشعبية، الصوفية، اليمنية، الروضية، الوطنية، الفلسطينية، الليثية، الترد والشطرنج، النسوان والغلمان، السماع والايقاع، الحلبية، الدارات والنارات، البصرية، الأهوازية، الرازية، الهذلية، التنيسية، القاهرة، النديية، ذات الزقاع. أوله: « الحمد لله مبدع الانسان ومودع اللسان أنشأ الكلم وعلم بالقلم رصع البيان بجواهر البراعة وراش البنان بأباهر اليراعة ».

آخره: « ثم اقتعدنا غيرانة ومهريا واتخذنا القوم ظهريا ».

(ملك ١١٩٣) أبو القاسم بن عبد القدير السراي، سنة ١٢٩١ [ف ٥٢٩/١].

(الوطنية ١٤٦٠) سنة ١٢٩٤ [ف ٤٨٨/٩].

(المرعشي ٨٩٨٩) محمد حسين الكركاني، يوم الأحد ٢٧ رجب ١٢٩٥، في أول النسخة ترجمة المؤلف وفي آخرها مقامة أضافها الناسخ من إنشائه.

(ملك ٦١٩٨) جواد الموسوي، صفر ١٢٩٧ [ف ٢٥٢/١].

(الوطنية ١٠٥٨) فتح علي بن ميرزا فضل الله خان سرتيب، سنة ١٣٠٢، نسخة مجدولة مذهبة [ف ٥٤/٩].

رياض الأزهار

(شعر)

نظم : جمال الدين أمير علي بن الحسن ابن المقرب

جمعت هذه المجموعة بعد وفاة الشاعر ظاهراً، فيها مدائح وأغراض شعرية أخرى، والقصائد لم ترتب على ترتيب حروف القوافي، وللدويان مقدمة منشورة.

أول المقدمة: «الحمد لله المتفرد باستحقاق وجوب الوجود لذاته المتوحد بآلانه وصفاته».

(الوطنية ٢٥٣) من القرن الحادي عشر [ف ٢٢٥/٧].

الرياض الأزهر في شرح كتاب المختصر

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ حسن بن عبد النبي الخطي البحراني (ق ١٣)

شرح وحاشية بعنوانين «قوله - قوله» على كتاب «المختصر النافع» للمحقق الحلبي. تم المجلد

الأول منه في يوم الخميس ١٢ شوال سنة ١٢٥٥.

أوله: «نحمدك الله يا من شرع لنا من الدين النافع ونور قلوبنا».

(الإبراهيمي ١٦٨١) بخطوط مختلفة، عليه تقرير الحاج كريم خان الكرمانلي بتاريخ

١٢٥٧. المجلد الأول [ف ١٩٤].

رياض الأصول في شرح مبادئ الوصول

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن محمد محسن الهمداني (ق ١٣)

شرح فيه تفصيل وبسط في عدة مجلدات لكتاب «مبادئ الوصول إلى علم الأصول» للعلامة

الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، عليه حواشي وتعليق كثيرة من المؤلف، فرغ منه يوم

الخميس ١٤ شوال ١٢٣٧.

أوله: «حمداً لمن خلق الانسان من تراب ثم من نطفة أمشاج فجعله رجلاً وصيّره من بين

الخلائق كالسراج».

(مكتبة الغرب ٤٦١٩ م) [ف ٣٦١].

(دائرة المعارف)

رياض الجنة

تأليف: ميرزا محمد حسن بن عبدالرسول الزنوزي الخوئي (١٢١٨)

كتاب كبير طريف بعض مقاطعه بالفارسية ، يجمع بين الأدب والشعر والتاريخ والتراجم وما يتصل بالعقائد الدينية ، كثير الفوائد عزيز النظر كثر من كنوز ثقافة عصر المؤلف ، جمعه بطلب الأمير حسين خان الدبلي وذكره وذكر السلطان فتح علي شاه القاجار في مقدمته وأثنى عليها ثناءً بالغاً . تم تأليفه في تاسع شهر رمضان سنة ١٢١٦ ، وأضاف المؤلف عليه بعد هذا التاريخ إضافات .

الكتاب في مقدمة وروضات ثمان وخاتمة ، هذا مختصر عناوينها :

المقدمة : في وصف الكتاب والتعريف به .

الروضة الأولى : في أحوال جمع من الذوات الشريفة ، المعصومين والبيوتات العلوية والمشاهد الشريفة ، ثمانية وعشرون أمراً .

الروضة الثانية : في أحوال جمع من الذوات الخبيثة ، سبعة أمور .

الروضة الثالثة : في الموجودات العلوية والسفلية ، خمسة وعشرون أمراً .

الروضة الرابعة : في أحوال العلماء ومآثرهم ، على ترتيب الحروف .

الروضة الخامسة : في أحوال الشعراء ونماذج من شعرهم .

الروضة السادسة : في أحوال الملوك قبل الاسلام وبعده .

الروضة السابعة : في أحوال مشاهير الوزراء وجمع من العلماء .

الروضة الثامنة : في نوادر الحكايات وشوارد الروايات .

الخاتمة : في تاريخ ختم الكتاب وما يناسب ذلك .

(ملك ٤٣٨٠) عباس علي السلهاسي ، ١٩ محرم ١٢٨٥ . كتبه لايلخاني ، نسخة مجدولة

فيها لوحات خمس فنية [٢٥٢/١] .

(دعاء)

رياض السالكين في شرح صحيفة سيد العابدين

تأليف: السيد صدرالدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

شرح كبير جيد جداً في أربع وخمسين روضة بعدد أدعية الصحيفة السجادية ولكل منها خطبة خاصة كرسالة مستقلة، فينقل قطعة من الدعاء ثم يبحث فيها من الجانب الأدبي ثم يشرحها بما يلزم. ألف باسم الشاه سلطان حسين الصفوي (١١٣٥) مع كثير الثناء عليه نظماً ونثراً في مقدمة الكتاب، فبدأ به في سنة ١٠٩٤ وأتمه في يوم الأربعاء ١١ شوال ١١٠٦ وكانت مدة اشتغاله بتأليفه اثنتا عشرة سنة.

يقول السيد في مقدمته: هذا شرح مفيد وصرح مشيد علقته على الصحيفة الكاملة.. يفتح مقلها ويفصل مجملها، ولم يظهر كنوزها ومحل رموزها.

أوله: «اللهم إنا نحمدك حمداً توثينا به من صحائف الحسنات صحيفة كاملة ونشكرك شكراً توليننا به من نعمك الحسنات نعمة شاملة».

آخره: «والله يقول الحق وهو يهدي السبيل عليه توكلت وهو على كل شيء وكيل، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الأكرمين».

(المرعشي ٦٨١٣) أحمد بن محمد بن عبدالسجاد الموسوي، سنة ١١٠٥ - ١١٠٩.

نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق من المؤلف وقرئت عليه في سنوات.

(مدرسة مروي ٢٣٨) يوم السبت ٢٥ ربيع الأول ١١٠٩، نسخة مصححة كتبت على

نسخة المؤلف [ف ١٤٤].

(الوطنية ١١٣٧) سنة ١١١٠ [ف ١٢٦/٩].

(الوطنية ٤٨٤) علي بن ملك محمد الكازروني، ذوالحجة ١١١٢ [ف ٤٠٣/٧].

(الوطنية ٤٩٦) محب علي بن ملك محمد الكازروني، سنة ١١١٣ [ف ٤١٢/٧].

(الامام الصادق - أردكان ١١٧) شوال ١١١٧، مخروم الآخر. من الروضة ٢٩ إلى

الروضة ٤٤ [ف ١٠٧].

(إحياء التراث ٣٢٥) عاقل الدكني مولداً القانتي مسكناً المشرف بشرف الاسلام

وجمال الدين محمد بن جلال الدين محمد الرازي، أول محرم ١١١٨ (آخر الروضة ٢٩).

نسخة مصححة وبآخر الروضة ٤٨ بلاغ بتاريخ يوم الأحد ١٣ محرم ١١٠٨ منقول من

نسخة الأصل، مخروم الأول.

(إحياء التراث ٧٦٤) المقدمة بخط حسن بن الحاج محمد الفاني، العشرة الأولى من

جمادى الأولى ١١١٨ (في عصر المؤلف)، بقية النسخة بخط شخص آخر، ملكها عبدالله

بن محمد كاظم الأصهباني وله عليها بعض التعليقات برمز «عب». من أول الكتاب إلى نهاية الروضة الثالثة.

(الموعشي ١٣١٥) رضي الدين محمد بن محمد حسين بن حسن الأنصاري، يوم الخميس سادس شوال ١١١٨ بأصبهان، نسخة مصححة فيها بلاغات بخطين، قوبلت على نسخة عرضت على المؤلف وتمت المقابلة في سنة ١١١٩. من شرح دعاء ٢٦ إلى آخر الكتاب.

(الفيضية ٢٥٠) محمد هاشم بن محمد مهدي المازندراني الكيلاني، يوم السبت سلخ جمادى الآخرة ١١٣٠. أواخر الدعاء ٤١ إلى آخر الصحيفة، مخروم الأول [ف ١٢١/١].

(الموعشي ٨٤٥) محمد مهدي بن علي الحسيني، يوم الأربعاء ٢١ ربيع الثاني ١١٣٣، كتبه على نسخة صححها المؤلف مرتين، في الهوامش تعليقات من المؤلف ومرضى المدعو بمخدوم الحسيني التفريشي الطرحوراني ومحمد داود الحسيني التفريشي بتاريخ ١١٤٣ ومحمد قوام الدين الحسيني القزويني، وحواشي هؤلاء الثلاثة بخطوطهم.

(ملك ١٣٠٥) يوم الأحد ٢٤ رجب ١١٤٨ [ف ٢٥٣/١].

(إحياء التراث ٢١١١) شعبان ١١٨٩، مصحح عليه تعليقات قليلة وبعض الأوراق حديثة الكتابة.

(إحياء التراث ٤٤٣٧) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ، مخروم الآخر. من الروضة ٢٨ إلى أواخر الروضة ٥٤.

(كلية الالهييات - مشهد ١٢٩٥) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعليقات. من أوله إلى آخر الروضة ٢٧ [ف ٤٣٥/٢].

(كلية الالهييات - مشهد ١٣٥٩) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة مجدولة بأولها لوحة فنية. إلى الدعاء السادس والعشرين [ف ٥٠٥/٢].

(ملك ١٢٥٨) من القرن الثاني عشر [ف ٢٥٣/١].

(ملك ١٤٢٧) من القرن الثاني عشر. من الروضة ٣٢ إلى آخر الكتاب [ف ٢٥٣/١].

(ملك ٣٠٢٧) أواخر القرن الثاني عشر [ف ٢٥٣/١].

(گوهرشاد ١٣٦٤ و ١٢٧٠) محمد بن علي بن محمود الجزائري، سنة ١١٢١ في مسجد الحكيم بأصبهان. المجلد الأول والثالث [ف ١٨٨٣/٤ - ١٨٨٨].

(گوهرشاد ١٤٤ م) من القرن الثاني عشر، روضة ٢٨ إلى ٣٠ [ف ١٢١/١].

(الموعشي ١٤١١) علي بن ملا حيدر علي، يوم السبت ٢٧ شوال ١٢١٠ لميرزا

- أبو الحسن، نسخة مجدولة مزخرقة مصححة ثمينة. من الروضة ٢٩ إلى آخر الكتاب.
 (ملك ١٢٣١) محمد صادق بن محمد رضي، سنة ١٢٢١، مجدول. إلى الروضة ٢٧ [ف
 ٢٥٣/١].
- (ملك ٢٧٥٨) حبيب الله الموسوي الكرودي النوري، سنة ١٢٣١ [ف ٢٥٣/١].
 (الوطنية ٧٥٠) عبدالحسين بن محمد سعيد الخوانساري، سنة ١٢٤٢، نسخة مجدولة
 بأولها لوحة فنية [ف ٢٠٦/٨].
- (ملك ١٣٣) جعفر الحسيني الموسوي، سنة ١٢٦٣، مجدول مزركش بأوله لوحة فنية
 [ف ٢٥٣/١].
- (الوطنية ٤٢٦) محمد كريم بن محمد رحيم الكزازي، سنة ١٢٦٣ في ورامين [ف
 ٤٢٥/٨].
- (الوطنية ٤٥٠) السيد علي نقي بن صادق الحسيني، سنة ١٢٦٦، النصف الأول من
 الكتاب [ف ٣٨٠/٧].
- (الموعشي ١٠٣٣١) محمد تقي بن محمد حسن، خامس جمادى الآخرة ١٢٦٧، نسخة
 مجدولة مصححة.
- (الفيضية ١٧٧٩) من القرن الثالث عشر، بعض الأوراق حديثة الكتابة. شرح الدعاء
 الأول والثاني [ف ١٢١/١].
- (الوطنية ٤٩١) من القرن الثالث عشر، بأوله فهرس الكتاب [ف ٤٠٩/٧].

(دعاء)

رياض الصالحين

تأليف :

في أعمال وأدعية الليل والنهار والصبح والمساء وتعقيب الصلوات اليومية وأعمال ليلالي
 الجمعة وأيامها وأدعية متفرقة أخرى، كثير منها مأخوذ من كتاب «المصباح» للكفعمي وعليها
 تعليقات من المؤلف وشرح لدعاء سمات، وهو في أربع روضات فيها أبواب هذه عناوينها:

الروضة الأولى: فيما يتعلق بالصلوات الخمس.

الروضة الثانية: فيما يتعلق بالصبح والمساء.

الروضة الثالثة: فيما يتكرر كل يوم وليلة.

الروضة الرابعة: فيما يخص بليلة الجمعة ويومها.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. الروضة الأولى فيما يتعلق بالصلوات الخمس من التعقيبات المختصة والمشاركة».

(المرعشي ٦٤٠١) من القرن الثاني عشر، نسخة مخرومة الآخر.

(حديث)

رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين

تأليف: محي الدين يحيى بن شرف الدين النووي (٦٧٦)

في الآداب الأخلاقية والفضائل الاسلامية والأذكار والأدعية المقرّبة إلى الآخرة وتفيد تهذيب النفس وتركيتها، جامعة للترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس، وهي أحاديث محدوفة الأسانيد التزم النووي أن تكون صحيحة، مع شرح ما يحتاج إلى الضبط والشرح، في (٢٦٥) باباً ويشبه كتاب المؤلف «حلية الأبرار» في ترتيب بعض الأبواب، ولعل أحدهما مأخوذ من الآخر. تم في يوم الاثنين ١٤ شهر رمضان سنة ٦٧٠.

أوله: « الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مكور الليل على النهار تذكرة لأولي القلوب والأبصار وتبصرة لأولي الألباب والاعتبار».

آخره: «وبارك على محمد كما باركت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد».

(المرعشي ٢٦٢٥) نسخة قديمة نفيسة ملوكية مصححة.

(دعاء)

رياض العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

تأليف: شاه محمد بن محمد الشيرازي الدارابي (ق ١٢)

شرح مزوج مختصر على «الصحيفة السجادية» للامام السجاد عليه السلام، قدمه الشارح إلى كبير من آل الرسول «ص» لم يذكر اسمه في النسخة بصراحة، ويهتم بالجوانب الأدبية وضبط النسخة. تم كما في بعض النسخ سنة ١٠٨٢.

يُسمى هذا الشرح أيضاً «روضة العارفين».

أوله: « الحمد لله الذي أشرق شمس عزته من مشارق السعادات الأبدية وأطلع كواكب جلالته من مطلع العناية (مطالع الغايات) السرمدية ».

صنع السيد علي بن علاء الدولة التستري خطبة لبعض النسخ، أولها:
« نحمدك يا من تصاغر عند تعظيم آلائه حمد الحامدين ».

(المرعشي ١٨٥٦) المحافظ محمد ظريف بن محمد شريف، خامس صفر ١٠٩٩ في بنته من بلاد الهند وبأمر إسماعيل خان الأصهباني، ترجمت الأدعية بالفارسية بين السطور.
(ملك ١١٣) يوم الثلاثاء العشرة الثالثة من ذي الحجة ١١٢٧، مجدول عليه تملكات [ف
٢٥٤/١].

(مدرسة مروي ٧٥٥) من القرن الثاني عشر، أوراق من الكتاب [ف ١٦٠].

(أخلاق)

رياض العارفين وملاذ الواعظين

تأليف: ميرزا محمود بن محمد نظام العلماء التبريزي (١٢٧٠)

بجالس رتبها المؤلف من مواعظه وخطبه للخطباء والوعاظ، وهي مدوّنة مما كان يلقيه في المحافل الدينية للإرشاد والتوجيه الديني، وهي في مقدمة وإثني عشر باباً وخاتمة، في كل باب ثلاثون فصلاً بعدد أيام الشهور وكل فصل بمنزلة مجلس للخطيب، والمجموع خطب لكل أيام السنة. المقدمة في معنى المعرفة والمحبة وما يتعلق بها، والخاتمة في معرفة الناس وتمييز الأختيار والأشرار منهم، وفي كل فصل من الأبواب يذكر حادثة تناسب الأيام ويتطرق إلى ما يناسبها من المواعظ والمحسن والمسيئ من أهل العصر.

تم المجلد الأول من هذا الكتاب في الخامس عشر من شهر رجب سنة ١٢٤١ في شيراز، ولعله لم يؤلف منه إلا هذا المجلد، حيث تنحصر النسخ التي رأيناها فيه.

أوله: « لك الحمد يا حبيب التائبين ويا سرور العارفين ويا قرّة عين العابدين ويا أنيس المنفردين ويا حرز اللاجئين ».

آخر المجلد الأول: « واشف غليل صدري مما أصابني من جميع الفرق حتى من الموالين لهم، قد فرغ من تأليفه وتحريره... ».

(المرعشي ١٥٤٢) بخط المؤلف، يوم السبت ٢٧ ذي الحجة ١٢٥٦ في طهران، نسخة مصححة مضاف عليها.

(إحياء التراث ١٠٤٦) لعله من عصر المؤلف، نسب إلى خطه وليس بصحيح ظاهراً.

(تراجم)

رياض العلماء وحياض الفضلاء

تأليف: ميرزا عبدالله بن عيسى أفندي الأصبهاني (ق ١٢)

ترجمة علماء الاسلام الذين حقق عنهم المؤلف في الكتب والنسخ المخطوطة في رحلاته العلمية واستخرج أكثر موادها منها بدقة وعناية، وهي في قسمين (العامة ويقصد بهم أهل السنة والخاصة ويقصد بهم الشيعة) كل منها مرتب على ترتيب الحروف لأوائل الأسماء في خمسة أجزاء، فقد منها جزءان من الخاصة وثلاثة أجزاء من العامة والموجود منها خمسة أجزاء فقط. وهو كتاب جليل يُعتبر من المصادر الهامة وخاصة فيما فيه من تراجم علماء الشيعة الامامية، ربما يستطرد المؤلف أثناء التراجم إلى أبحاث فقهية أو أدبية أو تاريخية فيجعله كدائرة معارف حاوية لأغراض شتى.

القسم المفقود من هذا الكتاب: الجزء الأول من حرف الألف إلى الجيم، الجزء الرابع حرف الميم، أكملنا الحروف في طبعتنا من كتاب «أمل الآمل» للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، النسخة المخطوطة التي علق عليها الأفندي تعاليق خفيفة بخطه، مع درج التعاليق ضمن التراجم على سياق الرياض.

أول المطبوع: «حرف الألف، الفقيه آدم بن يونس بن المهاجر النسفي، ثقة عدل قرأ على الشيخ أبي جعفر جميع تصانيفه».

(المشكاة ٩٩٣) من أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، عليه تعاليق جيدة من الناسخ والحاج ميرزا حسين النوري الذي صحح النسخة أيضاً [ف ٥٨٩/٢]. (ملك ٣٦٥٥) ٢٠ رمضان ١٣٠١. الجزء الثاني من القسم الأول [ف ٢٥٤/١].

(المرعشي ٣٨٠٤ - ٣٨٠٦) إشتراك في كتابة هذه النسخة جماعة، بعضها بخط عبدالله بن محمد حسن المشترودي التبريزي، جمادي الآخرة ١٣٣٦ بالنجف الأشرف، قابلها

السيد المرعشي مع جماعة من العلماء، وفيها بعض التعاليق من المؤلف وغيره.
 (ملك ٣٦٥٤) من القرن الرابع عشر. الجزء الأول من القسم الثاني [ف ٢٥٤/١].

الرياض العلوية في الأصول الفقهية

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ محمد إبراهيم بن علي (ق ١٣)

تم تأليفه بكر بلاء في سنة ١٢٣٢.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى روضة من رياض الأحكام بنور التوفيق وسقانا من حياض ضوابط شرايع الاسلام زلال رحيق التحقيق».

آخره: «وقد كتب في غاية الاستعجال ويشهد عليه كيفية التحرير والإملاء ولقد تراكت المهموم وتواترت الأمراض والغموم وضاق الفوارد من الله الرشاد...».

(الفيضية ١١٣٥) بخط المؤلف ظاهراً، نسخة مصححة عليها تعاليق وإضافات [ف

[١٢١/١].

رياض المؤمنين

(سيرة المعصومين)

تأليف: المولى محمد علي بن الحسين البهشتي الرشتي (ق ١٣)

مجالس مرتبة في أحوال الامام أبي عبدالله الحسين بن علي عليه السلام وواقعة الطف واستشهاده واستشهاد أهل بيته وأصحابه بها، التقطت موادها من كتابي «بحار الأنوار» و«جلاء العيون» للعلامة المجلسي وما جاء في المصادر الصحيحة الأخرى، وتم تأليفه في سنة ١٢٣٧ الموافقة لاسم الكتاب «رياض المؤمنين».

الكتاب يشتمل على مقدمة واثني عشر باباً (روضة) وخاتمة، وفي الأبواب مجالس مرتبة للذاكرين والخطباء هذا مختصر عناوينها:

المقدمة: في فضل البكاء والحزن على الحسين عليه السلام.

الروضة الأولى: في الآيات والروايات المشعرة بواقعة.

- الروضة الثانية : في سبب ترحله من المدينة ونزوله بمكة .
الروضة الثالثة : في إرسال مسلم إلى الكوفة .
الروضة الرابعة : في توجهه إلى العراق ونزوله بكر بلاء .
الروضة الخامسة : فيما وقع بعد نزوله بكر بلاء .
الروضة السادسة : في مقاتلة أصحابه ومحاربة شيعة .
الروضة السابعة : في شهادة أقاربه وأهل بيته .
الروضة الثامنة : في المصيبة العظمى والواقعة الكبرى .
الروضة التاسعة : فيما حلّ بأهل البيت من بعد الشهادة .
الروضة العاشرة : فيما اتفق لأهل البيت في الكوفة إلى دمشق .
الروضة الحادية عشر : فيما سنع لهم في الشام .
الروضة الثانية عشر : في خروجهم من الشام إلى دخول المدينة .
الخاتمة : في أخبار ترتبط بذلك .
أوله : « حمد لا يحدّ وشكر لا يعدّ الله الواحد الصمد الذي جعل تذكر مصائب أهل بيت الرسالة » .
آخره :

جلل عرى ففزعت منه إلى الردى وقصار جهد الواجدين حماتها

(إحياء التراث ١٠٣٣) قريب من عصر المؤلف، في الأوراق الأخيرة أضيفت مجالس

بخط غير خط الأصل .

(المرعشي ٦٩٤٤) نسخة حديثة مصححة .

(سيرة المعصومين)

رياض المؤمنين في أحوال المعصومين

تأليف : السيد أبو القاسم بن محمد رضا اللاهيجاني (ق ١٣)

أربعة عشر روضة في أحوال المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام لكل واحد منهم روضة خاصة به، وفي أوله باب بمنزلة المقدمة في ظهور نور النبوة وفي آخره خاتمة في إثبات الامامة

على ما يقوله الشيعة الامامية بوجهين، وعليه تعاليق توضيحية مفيدة من المؤلف لما يحتاج إلى شرح وتوضيح.

أوله: « الحمد لله الذي هدانا إلى الاقرار بالأنبياء والأولياء الفخام الفخار ونجانا من إنكار هؤلاء الأضواء والأنوار ».

(المرعشي ١٠٤٦٠) مسودة المؤلف.

(المرعشي ٦٩٧٨) نسخة مخرومة الآخر.

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه إمامي)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١)

شرح مزوج كبير ميسر على كتاب «المختصر النافع» للمحقق الحلي (٦٧٦)، فيه إلماع إلى الأدلة الاجتهادية وأقوال كبار الفقهاء . تم كتاب الوصية منه في سنة ١١٨٩ وكتاب الصلاة منه في أواخر العشر الثاني من صفر سنة ١١٩٤ وكتاب الديات منه في ليلة الجمعة ٢٧ صفر سنة ١١٩٢، وكتاب الاعتكاف منه في ليلة الاثنين ٢٦ ربيع الأول ١١٩٦.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة وأركانه أربعة الأول في المياه جمعه باعتبار تعدد أفرادها والمراد بها الأعم من الحقيقة والمجاز ».

آخره: « الثالثة لا يعقل العاقلة للانسان جنابة بهيمة له على انسان وان كانت جنابتها .. أحمد الله سبحانه على توفيقه وتسهيله التأليف بهذا التعليق وأسأله بمجوده وكرمه .. ».

(ملك ١٨٢٢) بخط المؤلف. كتاب النكاح إلى اللعان [ف ٢٥٥/١].

(الوطنية ٥٤٣) بخط المؤلف ؟. سنة ١١٨٨. من كتاب النكاح إلى اللقطة [ف ٣٩/٨].

(الإبراهيمي ٢١٥٤) محمد رضا بن سلطان محمد الحراساني الكتاببادي، ذوالحجة

١١٩٧. كتاب الطهارة إلى الزكاة [ف ١٩٥].

(إحياء التراث ٥٩٥) من عصر المؤلف. كتاب العتق إلى الديات.

(إحياء التراث ٣٣٤٢) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليقه. كتاب الطهارة والصلاة.

(الامام الصادق - قزوين ١٨٤) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه. كتاب النكاح مخروم الآخر [ف ١٤١/١].

(الامام الصادق - قزوين ٤٧٠) من عصر المؤلف، مصحح وعليه تعاليق وقبول على نسخته في كربلاء. كتاب النكاح إلى الإيلاء [ف ١٤٢/١].

(إحياء التراث ١٢٩٦) قريب من عصر المؤلف. الجزء الأول والثاني، كتاب الطهارة إلى الاعتكاف.

(موهرشاد ١٢٤٢) حسن بن محمد إبراهيم الخوانساري، قريب من عصر المؤلف، نسخة جيدة فيها لوحات فنية. كتاب التجارة إلى اللعان [ف ١٨٧٠/٤].

(ملك ١٤٣٥ و ١٥٣١ و ٢٩٥٢ و ٢٨٠٨ و ٢٨٦٨ و ٥٧١٧) كلها قريبة من عصر المؤلف وأجزاء مختلفة [ف ٢٥٥/١].

(موهرشاد ٨١٥) مهدي بن عبدالمрад، سنة ١٢٢٠، كتب على نسخة المؤلف، كتاب الشهادات إلى الديات [ف ١١٠٨/٣].

(كلية الاهليات - مشهد ٢٦٦) حسين بن محمد علي اليزدي المحمود آبادي، يوم الخميس ١٢ جمادى الآخرة ١٢٢١، كتبه للحاج رجب علي بن محمد صالح الأصبهاني. كتاب النكاح إلى إحياء الموات [ف ١٣٧/١].

(إحياء التراث ٢٢٣٥ م) محمد بن مهدي، يوم الأحد ١٧ ذي القعدة ١١٥؟. كتاب الموارث.

(عبدالعظيم ٤٥٩) مؤمن بن محمود الخوانساري، شعبان ١٢٢٤. كتاب العتق إلى الموارث [ف ٢٨٤/١].

(عبدالعظيم ٩) سنة ١٢٢٤، عليه بعض التعاليق وأضرت به الرطوبة. كتاب النكاح إلى إحياء الموات [ف ٢٨٥/١].

(الموعشي ٥٩٧٥) سنة ١٢٢٤، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف وغيره. المجلد الأول.

(الفيضية ٤٩٤) سنة ١٢٢٥. كتاب الطهارة إلى الاعتكاف [ف ١٢٤/١].

(الفيضية ١٣٨) علي محمد، يوم الأربعاء ثاني محرم ١٢٢٧ (آخر كتاب التجارة)، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق. كتاب التجارة والنكاح والعتق والشهادات.

(الامام الصادق - قزوين ٤٧٤) خامس محرم ١٢٢٦ في قزوين، قبول على نسخة المؤلف في سنة ١٢٢٧ في كربلاء. كتاب اللعان إلى العتق [ف ١٤٣/١].

- (مدرسة مرووي ١٩٨) محمد بن علي أكبر من طائفة بيات، يوم السبت ٢٩ صفر ١٢٢٧.
كتاب الحج إلى الوصية [ف ٤٠٠].
- (مدرسة مرووي ١٧٩) نسخة مصححة وقفها محمد حسين خان القاجار المروزي في
ذي الحجة ١٢٢٨. كتاب النكاح إلى اللعان [ف ٤٠٠].
- (الفيضية ١٩٦) عبدالله بن محمد سعيد الخوانساري، سنة ١٢٢٨ (آخر كتاب
الطهارة)، ١٤ رمضان ١٢٢٩ (آخر الكتاب). كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف ١٢٢/١].
- (الفيضية ٣٧٤) أحمد بن محمد الخوانساري، سنة ١٢٢٨. كتاب التجارة، مخروم الأول
[ف ١٢٣/١].
- (مدرسة مرووي ١٨٦) وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الثاني ١٢٢٩.
كتاب الطهارة إلى الصيام [ف ٤٠٠].
- (مدرسة مرووي ١٩٧) فتحعلي بن محمد صفي، يوم الاثنين من جمادى الآخرة سنة (؟)،
من القرن الثالث عشر، وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الثاني ١٢٢٩.
كتاب العتق إلى الديات [ف ٤٠٠].
- (المرعشي ٩٣٩٣) محمد علي بن إبراهيم الأسترآبادي، سنة ١٢٣٠ في كربلاء. كتاب
الطهارة والصلاة وهو مخروم الأول.
- (الفيضية ٣٢٤) محمد كاظم بن فرج محمد، يوم الخميس ٢٢ جمادى الأولى ١٢٣٢.
كتاب الحج إلى الاعتكاف، مخروم الأول [١٢٣/١].
- (الفيضية ١٢١) ٢٧ جمادى الأولى ١٢٣٢ (آخر كتاب الطهارة). المجلد الأول [ف
١٢٢/١].
- (إحياء التراث ٣٧٦) عباس علي، ٢١ جمادى الآخرة ١٢٣٢، على الورقة الأولى
إجازة حديثة كتبها المؤلف لملا محمد تقي الشاهرودي في منتصف جمادى الآخرة ١٢٢٩
[قبل إتمام النسخ]، نسخة مصححة أضرت بها الأرضة.
- (موهرشاد ٥٩) محمد تقي بن علي بن قاسم النوقاي، يوم الثلاثاء ٢١ ذي الحجة ١٢٣٢
في المدرسة الحسينية بكناباد، عليه تعاليق بعضها من الحاج ملا محمد الكاخكي [ف
٥٧/١].
- (الوطنية ٦٠٩) محمد زمان بن محمد تقي، سنة ١٢٣٤. كتاب الصيد إلى الديات [ف
٩٢/٨].
- (عبدالعظيم ٢١) محمود بن علي بن ملك محمد الخويني، عاشر شوال ١٢٣٥، مصحح
عليه تعاليق المؤلف. كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف ٢٨٥/١].

(الفيضية ١٢٧٦) محمد علي الأستربادي، ربيع الثاني ١٢٣٦، نسخة مصححة. كتاب الحدود والديات [ف ١٢٦/١].

(الامام الصادق - قزوين ٤٥٥) علي أكبر بن مهدي القزويني، ذوالقعدة ١٢٣٦، نسخة مصححة. كتاب الطهارة وبعض الصلاة [ف ١٤١/١].

(عبدالعظيم ٥٠١) يار علي مافي، سنة ١٢٣٦. المجلد الأول [ف ٢٨٥/١].

(الفيضية ٤١٩) محمد صادق بن محمد علي البردي، ثالث رجب ١٢٤٠ (آخر كتاب الطهارة)، كتبه لملا عبدالرحيم التويسركاني في المدرسة الاسحاقية الواقع في محلة دودانكه بيروجرد، مخروم الآخر. كتاب الطهارة إلى الحج [ف ١٢٣/١].

(الفيضية ٨٧٠) محمد شفيق بن أبي محمد الوزواني، ١٧ شوال ١٢٤٠، نسخة مصححة عليها تعليقات بعضها من فخر الدين. كتاب الطهارة والصلاة [ف ١٢٥/١].

(إحياء التراث ٤٧٠) ليلة الجمعة ٢٧ صفر ١٢٤٢ (التاريخ مزيف). كتاب الحج إلى الدييات.

(الفيضية ٤٢١) محمد مهدي بن محمد علي الكوكودي الكلبيكاني، يوم الجمعة ١٢ رمضان ١٢٤٢. كتاب الطهارة إلى الاعتكاف [ف ١٢٤/١].

(الفيضية ٣٦٢) محمد تقي بن محمد زمان، سنة ١٢٤٢. كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف ١٢٣/١].

(إحياء التراث ٤١٤٢) غرة ربيع الأول ١٢٤٤، كتبه لحاج الحرمین ملا محمد كاظم، صححه الناسخ. المجلد الثاني من كتاب اللقطة إلى آخر الدييات.

(الفيضية ٣٦٤) عليمحمد بن غلام علي التبريزي، تاسع شعبان ١٢٤٤ (آخر كتاب الجهاد)، نسخة مصححة كتبها محمد جواد بن أحمد بن مهدي بن أبي ذر التراقي في كاشان. كتاب الخمس إلى الحجر [ف ١٢٣/١].

(الفيضية ٤٢٠) عليمحمد بن غلام علي التبريزي، سنة ١٢٤٤ ظاهراً، نسخة مصححة كتبها محمد جواد بن أحمد بن مهدي بن أبي ذر التراقي في كاشان. كتاب الضمان إلى النذر [ف ١٢٣/١].

(الفيضية ٤٧٠) عليمحمد بن غلام علي التبريزي، سنة ١٢٤٤ ظاهراً، نسخة مصححة كتبها محمد جواد بن أحمد بن مهدي بن أبي ذر التراقي في كاشان. كتاب الطهارة إلى الزكاة [ف ١٢٤/١].

(مدرسة مرووي ١٨٠) يوم السبت ثامن رمضان ١٢٤٤. كتاب الطهارة والصلاة (المجلد الأول) [ف ٤٠٠].

- (الفيضية ١٠٣) غلام حسين بن اسلام بيك الخوانساري، ليلة الاثنين ٢١ جمادى الآخرة ١٢٤٤. كتاب الطهارة والصلاة، مخروم الأول [ف ١٢٢/١].
- (مدرسة مرووي ١٨٧) ابن محمد حسن الخوانساري، ٢٤ جمادى الأولى ١٢٤٥. كتاب التجارة إلى اللقطة [ف ٤٠٠].
- (الفيضية ١٢٧) علي بن أستاذ محمد البناء الخوانساري، أواسط جمادى الأولى ١٢٤٥. كتاب الطهارة إلى الحج [ف ١٢٢/١].
- (مدرسة مرووي ٣٦٠) سنة ١٢٤٥ (آخر المجلد الأول)، نسخة مصححة قابلها رضا الدامغاني والسيد ميرزا محمد حسين في مدرسة رُخ آشوب. كتاب الطهارة إلى الحج [ف ٤٠٠].
- (مدرسة مرووي ٤٠٩) ابن محمد حسن الخوانساري، يوم الثلاثاء سادس صفر ١٢٤٦، نسخة مجدولة مصححة. كتاب المواريث إلى الديات [ف ٤٠٠].
- (مكتبة الغرب ٦٤٩) محمد بن محمد مؤمن الخوانساري، ٢٥ رمضان ١٢٤٧. كتاب التجارة إلى اللعان [ف ١٣٤].
- (الفيضية ٢٣٤) علي أصغر بن بابا خان بن محمد بن الشيخ بابا الساكن في رودبار، سنة ١٢٤٧. كتاب القضاء إلى الديات [ف ١٢٣/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٢٣٣) علي أصغر الرودباري الساكن في قزوین، سنة ١٢٤٨. كتاب الطهارة وقسم من الصلاة [ف ٣٧٠/٢].
- (الموعشي ٢٢٩٦) يوم الخميس ثامن رجب ١٢٤٩ بکربلاء، نسخة مصححة عليها تعاليق وبأولها إجازة كتبها الشيخ محمد بن علي كاشف الغطاء التجني لملازين العابدين السلهاسي. من كتاب الزكاة إلى الحجر.
- (الامام الصادق - قزوین ٤٧١) ١٤ جمادى الآخرة ١٢٥٠. كتاب الطهارة والصلاة [ف ١٤٤/١].
- (گوهرشاد ٦٦) عبدالله الحسيني التوفي، ١٤ رجب ١٢٥٠ في المدرسة الحبيبية بتون. كتاب الطهارة إلى القضاء [ف ٦٢/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ٣٦٧) محمد مؤمن بن محمد مهدي الأصبهاني، ١٩ ربيع الثاني ١٢٥١. كتاب التجارة إلى الوصية [ف ١٣٧/١].
- (الفيضية ١١٤١) عبدالله بن زين العابدين، ثامن ربيع الثاني ١٢٥٢ في مدرسة الابراهيمية بقزوین، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق. كتاب الصلاة [ف ١٢٥/١].
- (الفيضية ٦٩٨) يار علي، يوم الخميس ١٩ جمادى الآخرة ١٢٥٣ (آخر كتاب

- القصاص)، عبدالله بن زين العابدين، يوم الاثنين من ذي القعدة ١٢٥٣ (آخر الدييات)،
 كتبه في المدرسة الابراهيمية بقزوين. كتاب الحدود والدييات [ف ١٢٥/١].
- (الفيضية ١٥٦٦) يار علي، سنة ١٢٥٣. كتاب النكاح [ف ١٢٦/١].
- (موهرشاد ٦٨) سنة ١٢٥٣. كتاب الطهارة إلى الزكاة [ف ٦٣/١].
- (الابراهيمية ٢١٦٩) بخطين أحدهما بتاريخ ١٢٥٣ [ف ١٩٥].
- (إحياء التراث ٢٦٣١) المجلد الأول بتاريخ يوم عرفة ١٢٥٣ والمجلد الثاني بتاريخ
 ١٢٥٤، فيه تصحيحات قليلة من الناسخ. المجلد الأول والثاني.
- (إحياء التراث ١٧٠٦) محمد حسن كلى القائي، العشرة الثالثة من شهر رجب ١٢٥٤ في
 مدرسة يوسف خواجه المعروفة بـ «دودر» بالمشهد الرضوي. كتاب التجارة إلى اللعان.
- (إحياء التراث ٣٦٧٤) السيد مسيح بن عبدالمجيد بن علي بن محمد علي الموسوي
 الحسيني التوفيقي المشهور بالدرب الامامي، ٦ ذي القعدة ١٢٥٤ (آخر الكتاب) يوم
 الاثنين ١٠ رجب ١٢٥٤ (آخر كتاب الصلاة)، صححه الناسخ وعلما بعض التعاليق
 بتوقيع «مولانا محمد تقي الهروي» بسنتي ١٢٧٠ و ١٢٧٥ و «لمحرره موسى من تقرير
 شيخه». كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الصوم.
- (الفيضية ٨٧٢) براتعلي بن أستاذ حسن النجف آبادي، يوم الجمعة من ربيع الثاني
 ١٢٥٤، نسخة مصححة عليها تعاليق. كتاب القضاء إلى الدييات [ف ١٢٥/١].
- (الفيضية ١٢٨٤) حسن بن محمد قديم الايرواني القزويني، يوم الأربعاء ١٥ شوال
 ١٢٥٤ في قزوين (آخر كتاب الطهارة)، ١١ رجب ١٢٦٢ (آخر الكتاب)، نسخة
 مصححة عليها تعاليق. كتاب الطهارة والصلاة [ف ١٢٦/١].
- (الفيضية ١٨٢) محمدرضا بن محمد جعفر، يوم الاثنين من رمضان ١٢٥٤. كتاب
 التجارة إلى الدييات [ف ١٢٢/١].
- (الوطنية ٦٠٧) سنة ١٢٥٤. كتاب المواريث إلى الدييات [ف ٩١/٨].
- (الفيضية ٦٩٩) وقفه صفر علي القشلاقي في جمادى الأولى ١٢٥٦، نسخة مصححة
 عليها تعاليق بعضها من محمد ابراهيم بن محمد مهدي القشلاقي الساجبلاغي. كتاب
 الطهارة [ف ١٢٥/١].
- (الفيضية ٤٩٣) محمود بن علي الخونيني، ٢٨ شعبان ١٢٥٥ (آخر النكاح)، يوم
 السبت ١٥ شعبان ١٢٥٦ (آخر الكتاب). كتاب التجارة إلى الدييات [ف ١٢٤/١].
- (إحياء التراث ١٥٦٨) محمد حسين بن محمد علي، سنة ١٢٥٧ - ١٢٥٨. كتاب العتق
 إلى الدييات.

- (الفيضية ٦٦٠) علي عسكر بن محمد إسماعيل الهزاوي، ليلة الثاني من ذي القعدة ١٢٥٨. كتاب الطهارة وقسم من الصلاة [ف ١٢٤/١].
- (كلية الالهييات - مشهد ١٥٨١ م) عباس علي بن ميرزا محمد البيارجمندي المشهدي، سادس ربيع الأول ١٢٥٩ في المدرسة الصالحية المعروفة بمدرسة النواب بالمشهد الرضوي. كتاب الطهارة [ف ٧٢٠/٢].
- (الفيضية ٤١٧) سنة ١٢٥٩. كتاب العتق إلى الدييات [ف ١٢٣/١].
- (مكتبة الغرب ٦٥١) محمد الهذاني، ذوالقعدة ١٢٥٩. المجلد الأول [ف ١٣٤].
- (الامام الصادق - أردكان ٥٢) هداية الله بن رضا القمي، يوم الأربعاء من جمادى الأولى ١٢٦٠، مصحح عليه بلاغات. كتاب التجارة إلى الدييات [ف ٤٧].
- (الفيضية ٥٠٤) محمد باقر بن محمد الحسيني، يوم الخميس ٢٢ ذي الحجة ١٢٦٠ (آخر كتاب الطهارة)، يوم الأربعاء غرة ربيع الثاني ١٢٦١ في مسجد الحاج السيد محمد باقر بأصبهان (آخر الكتاب). كتاب الطهارة والصلاة [ف ١٢٤/١].
- (إحياء التراث ٤٤٢١) سيد آقا بن ميرزا الطوسجي، ٢٤ ذي الحجة ١٢٦٠ في قزوین (آخر كتاب الطهارة)، سنة ١٢٦٠ (آخر كتاب الصلاة)، صححه الناسخ، بآخره متفرقات. كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والخمس.
- (عبد العظيم ٤١٩) محمد بن أحمد الشريف الخوانساري، ربيع الأول ١٢٦١. كتاب النكاح [ف ٢٨٥/١].
- (الفيضية ٤١٨) محمد بن أحمد الخوانساري، سابع رجب ١٢٦١ (آخر كتاب الوصية). كتاب البيع إلى اللعان [ف ١٢٣/١].
- (گوهرشاد ٦٣٩) ثامن شعبان ١٢٦١، استكتبه داود في سنة ١٢٦٠، مصحح عليه تعاليق المؤلف، مخروم الآخر. كتاب التجارة إلى العارية [ف ٧٥٣/٢].
- (الامام الصادق - أردكان ٢١١) زين العابدين بن محمد تقي القمي، ٢٣ ذي القعدة ١٢٦١، مخروم الأول واختلطت الأوراق. كتاب الحج [ف ٢٠٣].
- (الفيضية ٣٢٥) يوم الجمعة ١٦ شوال ١٢٦٢، نسخة مصححة. كتاب العتق إلى الدييات [ف ١٢٣/١].
- (الخوانساري ٣٠٠) ميرزا محمد بن الله ويردي، سنة ١٢٦٢ - ١٢٧٠، مصحح عليه تعاليق. كتاب التجارة إلى النكاح [ف ١٩/٢].
- (إحياء التراث ١٥١٠) إبراهيم بن ملا مصطفى الخلخالی الساكن في بلدة كيوي، الرابع عشر من شعبان ١٢٦٣ (آخر كتاب الطهارة). كتاب الطهارة والصلاة مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٣٩٤١ م) محمد حسين بن محمد باقر الآراني الكاشاني، ثامن ذي القعدة ١٢٦٤. كتاب الوصايا.

(كلية اللاهيات - مشهد ٨٥٦) عبدالله بن علي، تاسع رمضان ١٢٦٥، مخروم الآخر. كتاب التجارة إلى اللعان [ف ٣١/٢].

(الامام الصادق - أردكان ١١٥) محمد إبراهيم الأردكاني، سنة ١٢٦٥، مصحح عليه تعاليق قليلة. المجلد الأول من الكتاب [ف ٩٥].

(الفيضية ٥٠٣) سنة ١٢٦٦. كتاب النكاح إلى الديات [ف ١٢٤/١].

(إحياء التراث ١٩٩٨) سنة ١٢٧٠. كتاب الزكاة إلى الفاء.

(إحياء التراث ٣٧٢٨ م) محمد هادي بن محمد صادق، من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة. كتاب النكاح.

(الامام الصادق - أردكان ٣٢) محمد بن الحسن، من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ وعليه بعض التعاليق، مخروم الآخر. المجلد الأول [ف ٣٢].

(عبدالعظيم ١٤٨) عبدالله بن سعيد، من القرن الثالث عشر، مصحح عليه بلاغات. كتاب الطهارة [ف ٢٨٦/١].

(عبدالعظيم ٣٩٢) علي رضا، من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة. كتاب التجارة إلى الوصايا [ف ٢٨٦/١].

(مدرسة مروي ٢٠٣) علي بن صادق الشيرازي، من القرن الثالث عشر. كتاب الوقوف والصدقات إلى الطلاق [ف ٤٠٠].

(الوطنية ٦٠٥) محمد جعفر بن محمد رفيع، من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر. كتاب الطهارة إلى الجهاد [ف ٨٩/٨].

(إحياء التراث ٢٥٢٣) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق المؤلف. كتاب الطهارة إلى الجهاد.

(إحياء التراث ٤٢٦٠) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ. كتاب القضاء والشهادات.

(عبدالعظيم ٩٨) من القرن الثالث عشر، مصحح أصابته الرطوبة. كتاب التجارة إلى الديات [ف ٢٨٧/١].

(عبدالعظيم ٢٤٢) من القرن الثالث عشر. كتاب النذر إلى الحدود [ف ٢٨٦/١].

(عبدالعظيم ٤٤٢) من القرن الثالث عشر. كتاب القضاء إلى الديات [ف ٢٨٧/١].

(عبدالعظيم ٥٥٦) من القرن الثالث عشر، مصحح مخروم الآخر. كتاب الزكاة إلى

المج [ف ٢٨٧/١].

(الفيضية ٦٥٢) من القرن الثالث عشر، كتاب الطهارة والنكاح [ف ١٢٤/١].

(الفيضية ٧٠٦) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول، كتاب المتق إلى القضاء [ف ١٢٥/١].

(الفيضية ٨٤٠) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الأول، كتاب النكاح إلى القضاء [ف ١٢٥/١].

(الفيضية ٨٤٢) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه تعاليق، مخروم الآخر، كتاب الصيد والذباحة إلى الدييات [ف ١٢٥/١].

(الفيضية ١٥١٣) من القرن الثالث عشر، كتاب الحج والجهاد [ف ١٢٦/١].

(الفيضية ١٥٦٠) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، كتاب التجارة إلى الوصايا [ف ١٢٦/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٨٨) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر، كتاب النكاح إلى أحكام القذف [ف ٢٣٥/٢].

(كلية الاهليات - مشهد ١١٠٧) من القرن الثالث عشر، المجلد الأول [ف ٢٤٣/٢].

(كلية الاهليات - مشهد ١٥١٥ م) من القرن الثالث عشر، كتاب العتق إلى الارث [ف ٦٦١/٢].

(موهرشاد ٩٦) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مجدولة فيها لوحتان فنيتان [ف ٨٢/١].

(مدرسة ري ٦٩) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر [ف ٣٢].

(الوطنية ٦٠٦) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر، كتاب الطهارة إلى الاعتكاف [ف ٩٠/٨].

(الوطنية ٦٠٨) من القرن الثالث عشر، كتاب المجر إلى النذور [ف ٩١/٨].

(إحياء التراث ٦٩٧) ميرزا أبو تراب التجني، سنة ١٣٥٦ (اسم الناسخ وتاريخ النسخ مزوران)، كتاب القضاء إلى الدييات.

(إحياء التراث ٣٥٦٧ م) من القرن الرابع عشر، نسخة مصححة، كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الوصايا.

(الامام الصادق - أردكان ٣٣٢ - ٣٣٣) كتاب الحج مخروم الآخر وكتاب البيع إلى الوصايا مخروم الأول والآخر [ف ٦٨].

(عبدالعظيم ٢٠٣) لطف علي بن محمد الطهراني، يوم الاثنين من رجب؟، مصحح عليه
تعاليق المؤلف [ف ٢٨٨/١].

(مكتبة الغرب ٦٥٠) كتاب القضاء إلى الزيارة وقطعة من الموايرث [ف ١٣٤].

(مكتبة الغرب ٦٤٦) كتاب التجارة إلى الوصايا [ف ١٣٤].

(مكتبة الغرب ٦٤٧) كتاب الشهادات إلى الديات [ف ١٣٤].

(مكتبة الغرب ٦٤٨) كتاب الطهارة والصلاة [ف ١٣٤].

(مكتبة الغرب ٦٥٢) جواد الحسيني. كتاب الزكاة إلى الاعتكاف [ف ١٣٤].

(مكتبة الغرب ٤٥٠٦ م) كتاب الطهارة [ف ٣٤٨].

(الامام الصادق - قزوين ٣٨٧) محمد إبراهيم بن محمد. كتاب الصلاة إلى اللقطة [ف
١٤٣/٨].

(الامام الهادي ١٠٢) كتاب النكاح إلى اللقطة.

(المروعشي ١١٠٤٨) المجلد الأول من الطبعة الحجرية مع حواشي ميرزا أحمد المراغسي
بخطه.

الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة (رجال)

تأليف: عمادالدين يحيى بن أبي بكر العامري اليماني (٨٩٣)

مختصر يتضمن التعريف بمن صح له في الصحيحين (صحيح البخاري وصحيح مسلم) رؤية
ورواية، فذكر في كل واحد منهم كم روى فيها على الاطلاق، ثم ما اتفقا عليه من مسنده، ثم ما
انفرد به البخاري، ثم مسلم، ثم ما انفرد به كل واحد منها من الرجال. مرتب على ترتيب حروف
أوائل أسماء الرواة، وله مقدمة مفيدة ذات ثلاثة فصول.
أوله: «الحمد لله الملك الجليل».

(ملك ٣٥١٥) عمر بن أبي بكر بن محمد، سنة ١٠٠٣ [ف ٢٥٥/١].

رياض المصائب في مصائب آل العبا عليهم السلام (تاريخ)

تأليف: السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني (ق ١٣)

في خمسة أجزاء. تم تأليفه في شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٣.

أوله: « الحمد لله الذي أكرم المخلصين من عباده بالشهادة في سبيله ومنّ على أمناء بريته من أصفيناه باهراق دمائهم في طريقه ».

آخره: « فانهم صفروا عصيان الله وكفروا به وأشركوا وضلوا وأضلوا فراراً عن إقامة الفرائض وأداء الحقوق وقد فرغ من تأليفه... ».

(إحياء التراث (٣٦٧١) شوال ١٢٤٦. مصحح. بأوله فهرس المطالب وبآخره القصيدة العينية المعروفة للحميري في خمسة أوراق.

رياض المقاصد في شرح قصيدة ابن راشد (أدب)

تأليف: ملا علي بن عبدالله العلياري التبريزي (١٣٢٧)

شرح قصيدة الشيخ حسن بن راشد الحلبي في مدح الحجة المنتظر عليه السلام، التي هي في (١٤٢) بيتاً بعدد لفظة « قائم » من ألقاب الامام المنتظر، في خمسة عناوين لكل بيت يشرحه: اللغة، الإعراب، وجوه البلاغة، المعنى، الأحاديث الواردة على طبقه. فرغ المؤلف منه في سنة ١٢٦٧ الموافقة لـ « رياض أغر ».

أوله: « الحمد لله الموجود في كل أوان والأبدي المدعو بكل لسان ».

(الإبراهيمي ١٤٦٠) محمد حسن بن محمد حسين السردودي، شعبان ١٣٣٣ [ف] ١٩٦٦.

الرياض الناضر في محسنات الكاتب والشاعر (بلاغة)

تأليف: ميرزا محمد المدرس الحائري الطهراني (نحو ١٣٢٢)

مختصر في علمي البيان والبديع، قدمه المؤلف إلى عبدالحسين خان، وهو مرتب على مقدمة ومقصدتين وخاتمة:

مقدمة: في بيان حد العلم وغايته وموضوعه.

المقصد الأول: في علم البيان .

المقصد الثاني: في علم البديع .

..... الخاتمة:

أوله: « الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وعرفنا بدايع معاني القرآن وجوامع مباني الفرقان » .

(الغوانساري ١٠٥) من القرن الرابع عشر، مخروم الآخر [ف ٧٧/١].

رياضات السالكين في التقرب إلى مولى المحبين والعاشقين (عرفان) -

تأليف: محمد حسن بن القاسم النيسابوري (ق ١٣)

بحوث في المبدأ والمعاد والمنجيات والمهلكات من الصفات، كتبها المؤلف على أسس تعاليم أرباب التصوف والعرفان في العقيدة والعمل، ألفها رجاء أن تبدل السيئات إلى الحسنات - كما يقول. تم مجلده الأول في يوم الخميس ١٧ شوال سنة ١٢٢٧ في المشهد الرضوي.

الكتاب في جذبة وثلاث عزلات في كل منها أربعين «رياضة» ونتيجة، هذه عناوينها:

الجذبة: في فهرس الكتاب، كمقدمة .

العزلة الأولى: في الأصول الاعتقادية .

العزلة الثانية: في الأصول الأخلاقية .

العزلة الثالثة: في المباحث العملية .

النتيجة: في المجمل مما مضى من الرياضات .

أوله: «نحمدك يا من وجب وجوده للذات» .

(الوطنية ١٣٤٩) لعله بخط المؤلف. المجلد الأول وفيه المقدمة وعزلتان [ف ٣٤٣/٩].

(أخلاق)

رياضة النفس

تأليف: ؟

آداب دينية على طريقة العرفاء الشيعة، من تأليف القرن الثالث عشر، وهي في أبواب هذه بعضها:
باب: بيان حسن الخلق.

باب: فضيلة الجوع وذم الشبع.

باب: عظم خطر اللسان وفضيلة الصمت.

باب: ذم الغضب.

باب: ذم الدنيا.

باب: آداب الأكل.

باب: تقديم الطعام إلى الإخوان الزائرين.

أوله: «الحمد لله الذي صرف الأمور بتدبيره وعدل تركيب الخلق فأحسن في تصويره».
(مؤهرشاد ٥٣٤ م) جحيو بن محمد الموحى، شهر رجب ١٢٣١ [ف ٦٤٠/٢].

(أصول الفقه)

الريحانة

تأليف: ؟

بحث استدلالى مختصر حول قاعدة «أصالة البراءة»، وهو في مقصدين في كل منها ثلاثة مطالب يشتمل كل مطلب على أربع مسائل، تم في ١٥ ذي القعدة سنة ١٣٢٥، ويحيل المؤلف في آخره على رسالتيه في «قاعدة الضرر» و«قاعدة التلف».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه ريحانة اختصرت فيها مسائل البراءة وأتحفتها إلى بعض أرباب الدراية».

آخره: «وقد أفردنا في كل منها رسالة مبسطة، هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة الشريفة..».

(إحياء التراث ٥٥٥) بخط المؤلف، سنة ١٣٣٠، نسخة مصححة غيرت بعض عباراتها.

ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا

(تراجم)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (١٠٦٩)

تراجم لمجموعة من الأدباء والشعراء كتبت بإنشاء أدبي استعمل فيها التسجيع في التعبير واستخدام المحسنات البيعية والبديع اللفظية مع انتخاب عيون أشعار من يترجم له، وهي مرتبة على ترتيب البلاد، الشام والحجاز والعراق وغيرها فيها مائة وست وخمسون ترجمة.

ألف الخفاجي أولاً كتابه «خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا»، ثم هذبه ورتبه وأخرجه بثوبه الجديد في الريحانة، وقد تطرق في الأخير إلى جملة من المسائل العلمية وخاصة علوم البلاغة، ويقول: فهذه ذخائر من «خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا» تنفس الدهر بها عن نقعة عنبرية وهبت بها أنفاسه الندية ندية، تنفس الروض في الأسحار بأفواه العبير عن أفواه النور والأزهار...».

الكتاب في أربعة أقسام تتلوها أبواب وفصول هذا ملخصها:

القسم الأول: في محاسن أهل الشام ونواحيها.

القسم الثاني: في محاسن العصريين من المغرب وما والاها.

القسم الثالث: في مصر وأحوالها وسبب العود لرسومها وأطلاها.

القسم الرابع: في ذكر الروم وما اتفق لي فيها.

باب: في أحوال الروم وانقراض علمائها.

باب: في ترجمة المؤلف نفسه.

خاتمة: في فوائد علمية وأدبية.

أوله: «حمداً لمن سرح عيون البصائر في رياض النعم رياض زهت فيها رياحين العقول

وتفتحت بنسيم اللطف أنوار الحكم».

آخره: «هذا تمام ريحانة الألباء المشتملة على أحاسن الأدباء، وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله والأصحاب الطيبين الطاهرين الأنجباب...».

- (ملك ٨٨٤) محمد بن عبدالحمي إمام جامع سييأى، ١٢ رمضان ١١٣٦، بأوله لوحة
فنية [ف ٢٥٦/١].
- (المرعشي ٤٠٠٢) ٢٥ رجب ١١٤٠.
- (الوطنية ١٠٢٠) محمد حليمي بن علي القره حصارى، سنة ١٢١١، بأوله فهرس أسماء
المترجمين في جداول [ف ٢٢/٩].
- (الوطنية ٢٠٣) من القرن الثالث عشر [ف ١٧٥/٧].



(أخلاق)

الزاجرة للصغار عن معارضة الكبار

تأليف: جارا الله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)

حثّ وترغيب للصغار على تعظيم الكبار وخاصة عند أخذ العلم منهم، والظاهر أن الزمخشري كتبه على أثر نظم بعض الأدباء بيتين في معارضته، وهو طرفة أدبية جليلة تجمع بين التوجيه والأدب، كتبه باسم الفخري المجدي التقي؟
أوله: «أخدم المجلس السامي الفخري المجدي التقي أدام الله سموه بالثناء المستطاب فائحة والدعاء المستجاب صالحة».

آخره:

فهم الألى عضوا إذا هم رضوا وهم الألى مكروا إذا لم ينكروا

(المرعشي ٤٠٤٧ م) أبو نصر عتيق بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن خليل

بن عمر بن سنان الصديقي، سنة ٦٥٧.

(الوطنية ١٣٣٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٢٠/٩].

(تصوف)

زاد السالكين في تهذيب الأربعين

تأليف: نوروز علي بن أخ الدين محمد التبريزي القزويني

حرّر فيه وهذب رسالة «الأربعين» المستل من كتاب «جواهر القرآن» لأبي حامد الغزالي، فجعله على طريقة عرفاء الشيعة الامامية وأضاف عليه بعض الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام. الكتاب في أربعة أقسام كل منها في عشرة أصول وخاتمة، والأقسام الأربعة هي:

القسم الأول: في جمل من أصول الدين.

القسم الثاني: في الأعمال الظاهرة.

القسم الثالث: في الأخلاق المذمومة.

القسم الرابع: في الأخلاق المدوحة.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا من المهلكات حبه وألهمنا من التحقيقات لبه وأرشدنا إلى الطريق القويم الامامية وأبرانا من التشكيك السقيم العوامية».

آخره: «فان ضرر الخصماء عليك بالنسبة إلى حية النفس وعقارب الشهوات ليس بأكثر، هذا آخر ما حررت من الكتاب وأسئل الله تعالى جزيل الثواب فانه قادر على كل شيء من كل باب».

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٠٧ م) علي أكبر بن محمد الموسوي الأوردوبادي، محرم

١٢٢٥ في التجف الأشرف [ف ٣٤٣/٢].

(المشكاة ١٣١٢ م) مخروم الآخر [ف ٢٧٢٣/٧].

زاد المسافر

= الفتاوى التاتارخانية . الحنفي

(طب)

زاد المسافر وقوت الحاضر

تأليف: أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الجزائر القيرواني (٣٩٥)

في سبع مقالات مرتبة على أبواب كثيرة.

(ملك ٤٤٨٦) ١٧ جمادى الأولى ٩٩٤. قطعة من الكتاب [ف ٢٥٧/١].

(كلام)

زاد المسافرين في أصول الدين

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسائي (نحو ٩٠٦)

فيه أقل ما يلزم معرفته على المكلفين من أصول الدين والعقائد الاسلامية، كتبه - كما في شرحه كشف البراهين - في سنة ٨٧٧. سميت الرسالة في بعض الفهارس «المشهدية» لأن الأحسائي ألفها أثناء السفر إلى إيران وأتمها بالمشهد الرضوي، وهي في سبعة فصول.

أوله: «الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله، وبعد فهذه رسالة تشتمل على أقل ما يجب على المكلفين من العلم بأصول الدين الذي هو واجب على جملة العاقلين».

آخره: «ومع العجز عنه يقتصر على القلب، هذه آخر الرسالة والحمد لله رب العالمين».

(مدرسة مروي ٨٥٥ م) محسن بن رضي الدين محمد الحافظ الرضوي الحسيني القمي

المشهدية، سنة ٨٨٩، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخروم الآخر [ف ٣١٦].

(المرعشي ٦٨٥ م) ١٥ ذي الحجة سنة ٩٠٩.

(المرعشي ٢٧٥٦ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣.

(طب)

زاد المسير في علاج البواسير

تأليف: محمد بن محمد القيصوني الطبيب

ذكر مرض البواسير وأعراضه وعلاماته وكيفية معرفته وعلاجه في أربعة فصول وخاتمة، كتبه بأمر مولانا بن سليمان حاكم المنوفة. وعناوينه:

الفصل الأول: في ماهية العلة وأقسامها وأسبابها وعلاماتها.

الفصل الثاني: في القوانين التي يجب أن تراعى.

الفصل الثالث: في علاج هذه العلة.

الفصل الرابع: في الأدوية المفردة.

الخاتمة: في نسخ المركبات إجمالاً.

أوله: «نحمدك يا حافظ الصحة على هذه الأبدان ويا مزيل العلل والأدواء ورحمة لأفراد

نوع الانسان».

آخره: « يتوع لينة يفتح أفواه البواسير».

(المرعشي ٢١٣٧) نسخة حديثة مصححة.

(تفسير)

زاد المسير في علم التفسير

تأليف: أبي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي (٥٩٧)

في أربعة أجزاء حسب تقسيم المؤلف.

(ملك ١٧٥) حسن بن محمد المكي، من القرن السابع. سورة الفاطر إلى الناس [ف

٢٥٧/١].

(هندسة)

الزاوية

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

رسالة كتبها إلى أبي سهل المسيحي، في ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: في تعدد أقاويل الناس في الزاوية.

الفصل الثاني: في تأمل مذهب من مذاهم فيها.

الفصل الثالث: في أن الأصوب أن يقال إن الزاوية تتحدّد بمجدين بالفعل.

أوله: « جرى بيننا فيما كنت أستفيده من الشيخ أطال الله بقاءه في تحقيق مبادئ الهندسة كلام

في الزاوية».

آخره: «والذي بقي مما ينبغي أن يقال في الزاوية أضعاف مضاعفة من هذا».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٤٣٣/٦].

(هندسة)

الزاوية

تأليف: نصر البيان بن نور العيان

أوله: «بعد حمد الله المفضل المنعم والصلاة على محمد خيرا الانام وآله الغر الكرام فيقول الفقير إلى الله.. هذه رسالة قصدت فيها تحقيق الزاوية وحل شبهة مشهورة أوردتها المتأخرون». آخره: «والله أسئل التوفيق والعصمة عن الحلل والطغيان انه يفيض بالخير ولى الاحسان». (مدرسة مروى ٨٧٧ م) من القرن الثاني عشر [ف ٣٢٢].

الزاهرة (شعر)

نظم: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

في وصف هراة وهوائها ومائها وفواكهها ونسائها ومدرسة «ميرزا» بها، وبالأخير الأسف على قضاء عمره بها. ابتلي في قزوين برمد العين فنظم هذه الأرجوزة في يوم واحد في مائة بيت لتلا يكون عاطلاً، وهي في مقدمة وفصول وخاتمة.
أولها:

الحمد لله العلي العالي ذي المجد والافضل والجلال

آخرها:

وأنت يا سوائف الأيام عليك مني أطيب السلام

(العشكاة ١٨٩ م) محمد إبراهيم النيريزي الشيرازي، سنة ١٢٩٩ [ف ٥٩١/٢].

الزايحة (نجوم)

تنظيم: أبي العباس أحمد بن مسعود الخزرجي القرطبي (٦٠١)

(هلك ٣١٩٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٥٨/١].

الزايحة (نجوم)

تنظيم: القاضي علي بن ملك حصن الرتين الجوادى

في مقدمتين وفصول وخاتمة.

المقدمة الأولى: في تحقيق معنى الجفر .

المقدمة الثانية: في تباين الاصطلاحات اللاتي من الضروريات .

الفصل الأول: في بيان عمل بسط الطبيعي والغريزي وطريق استخراج ملائكة العمل والأعوان .

الفصل الثاني: في بسط الترفع .

الفصل الثالث: في عمل بسط التجامع والتقارب والاتحاد بين الاتنيين .

الفصل الرابع: في أن كل واحد من أنواع البسائط يحتمل أن يعمل بها بميزان سفر آدم (ع) .

الفصل الخامس: في أعمال بسط التماذج .

الخاتمة: في استخراج الأموال الماضية والآتية في سبعة أنواع .

أوله: « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. إني كنت قبل هذا الزمان طالباً لعلم الجفر

الجامع الباحث من حصول المرادات » .

آخره: « فانه يفهم منه جميع أحوال السائل .. الماضي والحال والمستقبل وهذه الوجوه كلها

أكمل وجوه الاستخراج وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين .. » .

(مدرسة مروى ١٠٤٥ م) السيد سعيد بن علي بن الخالد الماني الحلبي، سنة ١٢٢٨،

بآخره الفصل الرابع والثلاثون من الكتاب في معرفة علم الزايرجة وكيفيةها ومعرفة

استنطاق الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهورات وفصل في معرفة جفر الامام

جعفر الصادق عليه السلام [ف ٣٣٤] .

(نجوم)

الزايرجة الألقابية الكبرى

تنظيم: ؟

في استخراج المجهولات بطريقة الزايرجة الألقابية الكبرى وقواعدها وأصولها مع جداول

بيانية للتمرين .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا طريق إلى الزايرجة الألقابية الكبرى للعلامة

التاجر سريعة التناول والحصول هذه القواعد والأصول » .

(المرعشي ٨٦٧٩ م) نسخه حديثة .

(فقه إمامي)

زبدة الأحكام في شرح شرائع الإسلام

تأليف: ميرزا عبدالحسين بن أبي الحسن التبريزي (ق ١٣)

شرح استدلالي ممزوج على كتاب «شرايع الإسلام»، مختصر في أكثر المواضع ومفصل فيه مناقشة في بعض المسائل. تم كتاب الصلاة منه في ربيع الأول سنة ١٢٧٨.

سُمي في بعض مواضعه «تحفة الإسلام في شرح شرايع الإسلام»، والظاهر أنه غير تام في التأليف.

أوله: «الحمد لله الذي أكرمني بالايجاد ولم يذرنني في مرتبة العدم وشرّفني بالإنبات ولم يجعلني عن حقيقة الجهاد».

(الموعشي ٧٣٨٦) بخط المؤلف. في النسخة كتاب الصلاة وقطع من الطهارة والنصوم والنكاح والأوراق مشوشة جداً في التجليد.

(فضائل المعصومين)

زبدة الأخبار

تأليف: السيد عبدالعظيم بن عبدالغني الحسيني

جمع المؤلف في هذه المجموعة ما ورد في فضائل النبي وأهل بيته المعصومين عليهم السلام على ترتيبهم بادناً بالنبي وخاتماً بالحجة المنتظر، وبعد أكثر الأحاديث شروح لغوية بعنوان «المعنى».

أوله: «الحمد لله الذي خلق نوع الانسان وعدله وشرفه على كثير من مخلوقاته وفضله ودثره بنور الاسلام وزملمه».

آخره: «قال أبو بصير فوالله ما ذكرته إلا سلى عني ما أنا فيه من هم الدنيا».

(الموعشي ٧٣٠) محمد بن سيد عناية الله المشهور بعلي نقى الحسيني، رابع ذي الحجة ١١٥٥.

(فلسفة)

زبدة الأسرار

تأليف: أنير الدين مفضل بن عمر الأبهري السمرقندي (٦٦٣)

متن مختصر جيد في الأصول الكلية الفلسفية في مقدمة ثم قسمين (الطبيعات والالهيات) وكل منها يشتمل على مقالات فيها مباحث ذات فصول.
أوله: «الحمد لمن يستحق الحمد لكماله والصلاة على نبيه وآله، وبعد فان الكلام في الحكمة مرتب على مقدمة وقسمين».

آخره: «يعني يرجع من الصور الخيالية إلى الصور النفسانية، والله أعلم بالصواب».
(المرعشي ١٠٦٠م) نسخة قديمة نفيسة.

(فقه إمامي)

زبدة الاصلاح

تأليف: الشيخ ميرزا محمد بن محمد علي الكاشاني (ق ١١٣)

إستخرج الكاشاني المسائل الفقهية فتوائياً من كتب أستاذه السيد محمد المجاهد الحائري «إصلاح العمل» و«المناهل» و«المصابيح» التي فيها فروع ممتازة ولكنها مبعثرة، فجمعها ورتبها على ترتيب الرسائل العملية لعمل المقلدين. تم إستخراجها وتنظيمها في يوم الأربعاء ثاني جمادى الآخرة سنة ١٢٣٦ في كربلاء.

أوله: «الحمد لله الذي أوضح شرائع الاسلام بنصب معالمه ودلائله وأرشد إلى الحلال والحرام بإيضاح مسالكه ومداركه».

آخره: «طالب العلم إذا اشتغل بالتعلم وأنس الرشد من نفسه هل يحرم عليه الرجوع أو لا الأقرب هو الثاني وهو جيد».

(المرعشي ٦٤٤٣) يوم الأحد ٢٩ ربيع الأول ١٢٤٠.

(أصول الفقه)

زبدة الأصول

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

متن مختصر جيّد معروف يحتوي على القواعد الأصولية المهمة في خمسة مناهج فيها مطالب تحتوي على فصول، عليه تعاليق بيانية كثيرة من البهائي نفسه توجد في بعض النسخ، وقد تم تأليفه

في الثاني عشر من محرم سنة ١٠٠٢ (١٠١٨؟). عناوين المناهج هكذا:

المنهج الأول: في المقدمات .

المنهج الثاني: في الأدلة الشرعية .

المنهج الثالث: في مشتركات الكتاب والسنة .

المنهج الرابع: في الاجتهاد والتقليد .

المنهج الخامس: في الترجيحات .

أوله: «إن أبهى أصل يبتنى عليه الخطاب وأولى قول فصل ينتهي إليه أولوا الألباب حمد من

تنزه عن وصمة التحديد والقياس وتقدّس عن إدراك العقول والحواس» .

آخره: «والزم ما هو أقرب إلى التقوى والحمد لله على نعمائه والصلاة على سيد أنبيائه وأشرف

أوليائه وأئمة الهدى أجمعين» .

(الموعشي ٦٥٩٢ م) من عصر المؤلف، نسخة مخرومة الأول والآخر .

(الموعشي ١٠٢١٧ م) قريب من عصر المؤلف . مصحح عليه تعاليق .

(الموعشي ١٠٧٦٧) صدر الدين محمد بن محب علي التبريزي (تلميذ المؤلف)، جمادى

الأولى ١٠٢١، نسخة مصححة عليها حواشي المؤلف منقولة من خطه وتم نقلها في بلدة

كوري من كرجستان في يوم السبت تاسع ربيع الأول ١٠٢٣ .

(الموعشي ٥٩٠٠) إبراهيم بن خليل الله الزاهدي، سنة ١٠٢٤، نسخة مصححة عليها

تعاليق المؤلف كتبها له محمد بن منصور الصائغ الأحسائي وأتمها في يوم الثلاثاء ٢٣

جمادى الأولى ١٠٢٤ .

(الموعشي ٢٥٦٠ م) محمد مؤمن بن عبدالرضا الخطيب الموسوي اليزدي، سنة

١٠٢٦، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(ملك ١٢٩٠) عبدالحسين بن عناية الله، سنة ١٠٣٠، نسخة مجدولة عليها تعاليق

المؤلف والورقة الأولى حديثة الكتابة [ف/٢٥٨/١] .

(إحياء التراث ١٧٢٨) محمد بن مسعود، قريب من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليق

وبلاغات، بأخيه وصية ميرزا محمد لولده ميرزا أحمد بتاريخ ثاني جمادى ١٢٩١ .

(الموعشي ٥٣٧٤) محمد رفيع الدين بن الحكيم اليزدي، يوم الخميس عاشر صفر

١٠٤٨ في أصهان، نسخة مصححة عليها تعاليق، بدأ النسخ بقراءة آقا حسين

الحنوانساري في العشرة الأولى من شهر شعبان ١٠٤٧.

(عبدالعظيم ٤٥٤) علي محمد بن جعفر الكرهائي، شوال ١٠٥٢، عليه تعاليق المؤلف [ف ٢٩١/١].

(گوهرشاد ٦٢٢ م) طعمة بن عطاء الله الحويزي، يوم الجمعة ١٣ جمادى الآخرة ١٠٥٤ [ف ٧٣٥/٢].

(مدرسة البروجردي ٧٠ م) عبدالقادر بن حاجي محسن، شهر رجب ١٠٥٥.

(المعرشي ٨٧٦٣ م) علي بن أحمد الأحسائي الشهير بالوادي، سادس رمضان ١٠٥٥، قرأ الناسخ الكتاب على الشيخ صالح بن عبدالكريم الأحسائي البحراني فأجازه في آخره بتاريخ ١٩ شوال ١٠٦٠، مخروم الأول.

(إحياء التراث ٤٢١) علي بن عبدالفتاح الطيبي الكيلكي، ليلة الجمعة ٢٤ ذي الحجة ١٠٦١، كتبت على نسختين إحداهما منتسخة من نسخة كانت في مكتبة المؤلف مصححة متناً وحاشية على عدة نسخ، عليها تعاليق المؤلف وغيره، على الورقة الأولى وقفية الكتاب بتاريخ ١١٠٢ وأن الناسخ قرأه على مولانا فضل الله الأقداني (العقداني؟).

(الإبراهيمي ١٧٨٠ م) يوسف بن محمد علي الحضري الحلبي، ٢٠ جمادى الآخرة ١٠٦٥ في الحضرة القروية (نخج الأشرف)، عليه بلاغات وتعاليق كثيرة من المؤلف وآخرين [ف ١٩٩].

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٣٦ م) محمد حسين بن حسن الميبي العاملي، ١٥ جمادى الأولى ١٠٧٦، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف ٥٨٤/٢].
(الامام الصادق - أردكان ٢٤٣) محمد علي، سنة ١٠٧٩، مصحح عليه تعاليق كثيرة [ف ٢٢٩].

(الفيضية ١٧١٠) محمد طاهر بن خواجه إبراهيم، يوم الأربعاء ١٦ ذي الحجة ١٠٨٩، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف وغيره [ف ١٢٧/١].

(المعرشي ١٠٩٢٠) فخرالدين بن حسين الحسيني الأسترآبادي، ٢٧ شعبان ١١٠٠ في مدرسة النواب بأصبهان، كتبه على نسخة كان فيها إجازة من البهائي.
(كلية الالهيات - مشهد ١٣١٠) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، مخرومة الآخر (ورقة واحدة) [ف ٤٥٣/٢].

(كلية الالهيات - مشهد ١٧٢٣ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف وإضافات [ف ٧١٧/٣].

(گوهرشاد ١٥٢٨ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٠٨٦/٤].

- (ملك ٢٠٦١) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر وعليه تعاليق المؤلف [ف ٢٥٨].
(المرعشي ٦١٥) ١٢ محرم ١١١٠، نسخة مصححة.
(المرعشي ٦٠٩٣ م) نصير بن سعيد الطالقاني، سنة ١١١٥ في قزوين، نسخة مصححة عليها تعاليق.
[إحياء التراث ٦٣٢] ٢٧ رجب ١١١٧، في النصف الأول من النسخة كتبت حواشي المؤلف.
(المرعشي ٩١٠٢ م) أبوطالب علي رضا بن إسماعيل الحسيني، يوم الجمعة خامس رجب ١١٢٨، على النسخة تعاليق كثيرة.
(مدرسة مروي ٦١٣) محمد تقي، سنة ١١٥٢، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف ١٤٥].
[إحياء التراث ٨٧٥] أبو الفتح بن محمد تقي الأصبهاني، ليلة الخميس ٢٦ شعبان ١١٦٦ في كربلاء، عليه تعاليق المؤلف وآخرين.
(مدرسة مروي ٩٥٥) محمد يوسف بن محمد محسن الحسيني البارفروشدي، العشر الثالث من شعبان ١١٩٥، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٤٥].
[إحياء التراث ٧٢٣ م] فتح علي، من القرن الثاني عشر.
[إحياء التراث ٧٣٧] من القرن الثاني عشر، الورقة الأخيرة بخط محمد مهدي المشهور بهاء الدين الأصبهاني، كتبها في يوم الأربعاء ٢٧ ربيع الثاني ١٣٢٦.
(عبدالعظيم ٦٠٧ م) من القرن الثاني عشر، عليه بلاغات وتعاليق المؤلف وآخرين، مخروم الآخر [ف ٢٩٢/١].
(الفيضية ٩٩٤) من القرن الثاني عشر ظاهراً، نسخة عليها تعاليق كثيرة بتوقيع «منه ره» [ف ١٢٦/١].
(الفيضية ١٨٠١) من القرن الثاني عشر ظاهراً، نسخة عليها تعاليق كثيرة مخرومة الآخر [ف ١٢٧/١].
(الفيضية ١٩٢٤) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مصحح [ف ١٢٧/١].
(مدرسة مروي ٧٨٣) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة، وقفها محمد حسين خان القاجار المروزي في ذي الحجة ١٢٣٢ [ف ١٤٥].
(مدرسة مروي ٨٦٦ م) من القرن الثاني عشر، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف ٣١٨].
(المرعشي ٩٩٩٧) من القرن الثاني عشر.

- (المرعشي ١٠٠١٩) من القرن الثاني عشر .
- (الوطنية ١٤٢٨) من القرن الثاني عشر. مخروم الآخر [ف ٤٤٥/٩].
- (الوطنية ١٥٥٠ م) سنة ١٢٠٦، عليه تعاليق [ف ٧٢/١٠].
- (مكتبة الغرب ٤٢٥ م) علي بن حسين بن علي الأفسار الحنوفي، سنة ١٢١٦ [ف ٢٤٠].
- (الامام الصادق - أردكان ٢٢١) سنة ١٢١٨، عليه تعاليق كثيرة [ف ٢١٣].
- (مدرسه مروي ٥٢٦ م) عبدالمطلب بن ميرزا محمد الأنجداني، ليلة الجمعة من شعبان ١٢٢٧ في مدرسة جانيخان بقم [ف ٢٨٥].
- (گوهرشاد ٤٧٣ م) يوم الثلاثاء تاسع شعبان ١٢٢٧ [ف ٥٧٩/٢].
- (المرعشي ٧١٤٧ م) أبوالمحسن بن محمد مهدي العراقي، ثنائي ذي القعدة ١٢٢٧ في كاشان.
- (الفيضية ١٦٥٩) أبوالقاسم بن محمد تقي الموسوي، يوم الأحد ٢٢ شوال ١٢٣١، نسخة عليها بعض التعاليق [ف ١٢٧/١].
- (الفيضية ٢٠٣٤) ربيع الثاني ١٢٣٢، مخروم الأول (ورقة واحدة) [ف ١٢٧/١].
- (ملك ٤٦٢) سنة ١٢٣٢، عليه تعاليق [ف ٢٥٨/١].
- (إحياء التراث ٢٨٣٢ م) محمدرضا بن علي الأسفنجاني، سنة ١٢٣٨.
- (الفيضية ١٤٠٣) علي أكبر بن علي الرافدي، ١١ رمضان ١٢٤١، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة بتوقيع «منه ره» [ف ١٢٦/١].
- (گوهرشاد ١٥٧٢) محمد باقر بن محمد كاظم الخوانساري، سنة ١٢٤١، الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة [ف ٢١٢٣/٤].
- (گوهرشاد ٦٨٨ م) نورمحمد بن أحمد المشكيني، سنة ١٢٤١ [ف ٧٩٧/٢].
- (كلية الالهيات - مشهد ٨٩٠) حسين بن محمد البجستاني، ٢٧ ذي الحجة ١٢٤٤، نسخة عليها تعاليق، بآخره أشعار فارسية [ف ٥٧/٢].
- (مكتبة الغرب ٦٥٣) علي بن أحمد الموسوي، سنة ١٢٤٤ [ف ١٣٤].
- (الفيضية ٩٩٧) محمد حسن بن عبدالواحد الطبسي، ١٨ ذي القعدة ١٢٤٦، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف ١٢٦/١].
- (المرعشي ٩٧٠٨) سنة ١٢٥٢.
- (ملك ٨٠٩) مؤمن بن عباس الموسوي القمي، أول شوال ١٢٥٧ في مدرسة زينت بيگم

بأصهان [ف ٢٥٨/١].

(گوهرشاد ١٥١٣) محرم ١٢٦٠، عليه تعاليق المؤلف وغيره [ف ٢٠٧٥/٤].

(المرعشي ١٠١١٢ م) محسن بن إبراهيم الحسيني التنكابني، سنة ١٢٦١ في مدرسة ميرزا حسين بأصهان.

(المرعشي ٦١٥٠ م) ١٤ ربيع الأول ١٢٦٤، نسخة مصححة عليها تعاليق أكثرها من ملا عبدالسميع بن محمد علي بن أحمد الزيدي بخطه.

(المرعشي ٤٧ م) سنة ١٢٦٦، نسخة جيدة مجدولة.

(المرعشي ٤٥٠٥ م) حسن بن مشهدي حسين كلان محلهاي، سنة ١٢٧٢ في مدرسة ميرزا محمد التنكابني.

(الفيضية ٩٧٤) ١٧ محرم ١٢٧٧ [ف ١٢٦/١].

(الوطنية ١٠٩٥) سنة ١٢٧٧ [ف ٩٠/٩].

(گوهرشاد ١١٢٦) السيد حسين الحسيني الحسيني، يوم الأربعاء ٢١ ذي الحجة ١٢٨٤، عليه تعاليق المؤلف وغيره [ف ١٥٦٨/٣].

(إحياء التراث ٢٦٥ م) محمد هاشم بن أكبر، شعبان ١٢٩٣، عليه تعاليق المؤلف.

(الفيضية ٨٧٦) علي أحمد بن إسماعيل الاشتهاري، يوم الخميس ٢١ ربيع الثاني ١٢٩٧ [ف ١٢٦/١].

(مدرسة البروجردي ٦٣ م) رفيع بن محمد مهدي الحسيني القزويني، من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق المؤلف.

(گوهرشاد ٥٨٨) عبدالرشيد بن محمد الطباطبائي، من القرن الثالث عشر وعليه تعاليق [ف ٧٠٤/٢].

(گوهرشاد ٩٩٣ م) محمد بن علي أصغر القانتي، من القرن الثالث عشر، كتب في مدرسة جدة بأصهان [ف ١٣٦٠/٣].

(إحياء التراث ١٥٩٩) من أوائل القرن الثالث عشر.

(إحياء التراث ٤١١٣) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(الفيضية ١٩٣٠) من القرن الثالث عشر ظاهراً، مصحح عليه تعاليق كثيرة، مخروم الأول والآخر (إلى أوائل المنهج الرابع) [ف ١٢٧/١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٥٣٦ م) من القرن الثالث عشر ظاهراً [ف ٦٦٧/٢].

(گوهرشاد ١٤٨١) من القرن الثالث عشر وعليه تعاليق [ف ٢٠٥١/٤].

(الوطنية ١٨٠٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٨٨/١٠].

(الفيضية ١٤٩١) عبدالرحمن بن حسينقلي الوفي، محرم ١٣٠٥ في سلطان آباد [ف ١٢٧/١].

(إحياء التراث ١٦٧ م) عليه تعليقات.

(المشكاة ٩٧٤) نسخة جميلة الخط مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٧٠٢/٥].

(المرعشي ٩٩٧٩) نسخة حديثة كتبت على نسخة مرتضى بن محمد مؤمن الكاشاني وعليها تعليقات كثيرة.

(عقائد)

زبدة الأفكار

تأليف: عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي (١٠٦٧)

حاشية حاشية مولانا أحمد الخيالي على شرح عقائد النسفي لسعدالدين التفتازاني، كتبت

باسم محمد شاه جهان.

أولها: «يا من قدس ذاته عن إحاطة الأفكار وتزهت صفاته عن إدراك الأنظار نحمدك

حمداً نضرت في رياض القدس زهراته وانتشرت في محافل الأنس نفحاته».

آخرها: «فيمت الدليل على عمومه هذا نهاية ما أردت إيراد في هذا الكتاب مستعيناً بالملك

الوهاب وعليه التكلان في كل باب...».

(كلية الالهيات - مشهد ١٨٨٣) من القرن الثالث عشر، عليه تعليقات فارسية [ف

٩٤٤/٣].

(أمثال)

زبدة الأمثال

تأليف: مصطفى بن إبراهيم الغليبولي (١٠ ق)

في الأمثال السائرة الدائرة بين الناس الماثورة عن العلماء العظام والعقلاء الكرام، مقدم إلى

السلطان سليمان العثماني، وتم تأليفه في سنة ٩٩٩^(١)، وهو في عشرين باباً هذه عناوينها:

الباب الأول: في السلاطين والوزراء والأمراء والقضاة وأصحاب العز والسعادة.

الباب الثاني: في الاسلام والايمان والصلاة والوعيد.

الباب الثالث: في العلم والمعرفة وأحوال العلماء.

الباب الرابع: في العقل والفهم والقلب والإذعان.

الباب الخامس: في الدعاء والاستعاذة.

الباب السادس: في الأخلاق الحسنة.

الباب السابع: في المحبة والمؤاخاة.

الباب الثامن: في الصمت والسكوت.

الباب التاسع: في الدنيا وسرورها وغرورها.

الباب العاشر: في الصحة والأمن والحياة.

الباب الحادي عشر: في المال والغنى والحلال والحرام.

الباب الثاني عشر: في الكسب والتجارة والصناعة والزراعة.

الباب الثالث عشر: في الفقر والحاجة.

الباب الرابع عشر: في الصبر والتحمل والحزم والاحتياط.

الباب الخامس عشر: في الشيخوخة والضعف والشباب.

الباب السادس عشر: في النساء وجمالهن.

الباب السابع عشر: في الظلم والبغي والشر.

الباب الثامن عشر: في الغضب وكظم الغيظ.

الباب التاسع عشر: في السفر ووقته والرفيق.

١. أرخ الزركلي في الأعلام ٢٢٨/٧ وفاة الغليولى بسنة ١١٧٦، وأثبت تاريخ تأليف الزبدة ١١٤٥

تقلاً عن فهرس الأزهرية. والتاريخان لا يصحان، فإن سليمان القانوني توفي سنة ٩٧٤ وسليمان

الثاني توفي سنة ١١٠٢. كما أن التاريخ المثبت هنا يجب أن يدقق فيه.

الباب العشرون : في الجهل والسهو والحمق .
أوله : « الحمد لله الذي زين عباده بالألفاظ والأقوال وفضلهم بما علمه من » .
(الوطنية ١٥٨) لعله بخط المؤلف [ف ١٣٨/٧].

(تفسير)

زبدة الأنفاس في تفسير سورة الاخلاص

تأليف : محمود بن عباس بن سليمان العبدلاني الشهرزوري (١١٧٣)

تفسير كلامي لهذه السورة المباركة في مقصد وخمسة مسالك ، يتطرق المؤلف فيه إلى مباحث مفصلة في الأسماء الحسنى والنبوة والامامة والقيامة والذنوب ، وهو في الحقيقة كتاب كلامي بعنوان التفسير لهذه السورة . عناوينه :

المقصد : في فضائل القرآن وسورة الاخلاص خاصة .

المسلك الأول : في إثبات الله تعالى .

المسلك الثاني : في توحيده تعالى .

المسلك الثالث : فيما له تعالى من الصفات .

المسلك الرابع : فيما يتعلق بما مر .

المسلك الخامس : في النبوات .

أوله : « الحمد لله الذي أثار بتوحيده قلوب الموحدين وأشرق من ضياء أهديته نفوس العارفين » .

آخره : « وأن ترفع عن بصائرنا غشاوة الجهل بأنوار الدين وتصلي وتسلم على خاتم الأنبياء

والمرسلين » .

(المرعشي ٢٢٨٧) نسخة مجدولة جيدة .

(فقه القرآن)

زبدة البيان في براهين أحكام القرآن

تأليف : المولى أحمد بن محمد المقدس الأردبيلي (٩٩٣)

تفسير مشهور لآيات الأحكام الفقهية على ضوء فقه الشيعة الامامية ومرتب على ترتيب

كتب الفقه من الطهارة إلى الديات في ثمانية عشر كتاباً، مع الاستدلال الاجتهادي ونقل بعض آراء الفقهاء الكبار ومشاهير المفسرين والمناقشة في بعضها، وبأوله تفسير سورة الفاتحة كتبت تيمناً بها بعد أن منع التفسير بالرأي. تم تأليفه في سنة ٩٨٩.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فاعلم أن هنا فائدة لا بدّ قبل الشروع في المقصود من الإشارة إليها وهي أن المشهور بين الطلبة أنه لا يجوز تفسير القرآن بغير نصّ وأثر».

آخره: «ومثل هذا فعل في كثير من الآيات حيث عممت مع كون سبب النزول خاصاً لما مر ثم على تقدير التخصيص أيضاً لا يبعد التعميم لفهم العلة فيستخرج الباقي، فتأمل».

(كلية الالهييات - مشهد ٢٧٤) يوم الجمعة ٢٢ صفر ٩٨٨، صححه أحد تلامذة المؤلف [ف ١٤٠/١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٣٠١) حسن بن جمعة بن علي النجفي، يوم الثلاثاء ٢٣ ربيع الأول ٩٩٠ في النجف الأشرف، مصحح عليه تعاليق المؤلف من خطه [ف ٤٣٩/٢].

(الموعشي ٣١٤٥ م) محمد شريف الطالقاني، سنة ٩٩٣ بالنجف الأشرف، نسخة مخرومة الأول مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق.

(الموعشي ٨٩٠٦) ثامن شعبان ٩٩٥، نسخة مقابلة على الأصل.

(مدرسة البروجردي ٤٠) علي بن كنعان الدزماري، شهر رجب ١٠٣٣ في أربيل، الأوراق الأولى مصححة عليها تعاليق.

(الموعشي ٥٢٢٥) محمد بن محمود الطيبي الكيلكي، يوم الأربعاء ١٢ رمضان ١٠٣٧، نسخة مصححة عليها تعاليق ومقابلة على نسخة الأمير فيض الله الحسيني

ونسخة محمد بن نعمة الله الحسيني الشولستاني المقابلة على نسخة المؤلف ونقلت التعاليق التي كانت عليها بزمواها، في آخرها إجازة المظنون أنها من الشيخ بهاء الدين العاملي.

(المشكاة ٦٣) كتبت بخط رديء في سنة ١٠٦٢، أضرت الأرضة بالنسخة [ف ١٢٥/١].

(الفيضية ٢٥٦) رفيق بن عبدالله، سنة ١٠٦٤، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٢٧/١].

(الامام الصادق - قزوين ٣٩٥) محمد حسن الأبهري، سنة ١٠٦٧، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات [ف ١٤٥/١].

(الموعشي ٧٨٣٧) رابع شهر رمضان ١٠٧٢، نسخة مصححة عليها تعاليق، قابلها

محمد مؤمن بن محمد قاسم (الجزائري).

(عبدالعظيم ٢٤٣) محمد علي بن الحاج نظر الأبهري. العشرة الأولى من شوال ١٠٨٠ هـ في المشهد الرضوي، كتبه للحاج محمد الصحاف. مصحح عليه تعاليق [ف ٢٩٢/١].

(المرعشي ٨١٥٦) إبراهيم بن محمد المجردي، يوم الأربعاء ١٢ ذي القعدة ١٠٨٣ هـ. (موهرشاد ٢٣٢) الشيخ حسين بن بخش الكتاب الجيلاني، يوم الاثنين سادس ربيع الأول ١٠٨٤ هـ، عليه تعاليق المؤلف [ف ٢٠١/١].

(المرعشي ٧٠٢٤) عبدالجواد بن محمد تقي الطالقاني، ٢٠ جمادى الأولى ١٠٨٨ هـ، صححها الكاتب وليس فيها خطبة الكتاب.

(الفيضية ٥٩٨) محمد مقيم بن يوسف، عاشر ذي القعدة ١٠٨٨ هـ. كتاب الطهارة إلى القضايا والشهود [ف ١٢٧/١].

(ملك ١٨٨) محمد رضا بن محمد علي الأردويادي، سنة ١٠٨٨ هـ [ف ٢٥٩/١].

(الخوانساري ٧٠) جمادى الآخرة ١٠٨٩ هـ، مصحح عليه تعاليق المؤلف وغيره [ف ٥٤/١].

(الوطنية ٤٨٢) جعفر بن علي الدشتي، سنة ١٠٨٩ هـ [ف ٤٠٧/٧].

(موهرشاد ١٢٣٠) علي رضا بن مير عبدالفتاح الحسيني الجورقي قهاب، يوم الخميس خامس جمادى الآخرة ١٠٩٣ هـ، نسخة مصححة مجدولة بأولها لوحة عادية [ف ١٨٦٣/٤].

(الإبراهيمي ١٦٠٧) محمد صفي بن الغازي، جمادى الأولى ١٠٩٤ هـ [ف ١٩٩].

(إحياء التراث ١٢٩٥) محمد أفضل بن محمد جعفر الشريف الأبرقوهي، من القرن الحادي عشر.

(إحياء التراث ٢٥٦٩) محمد علي بن محمد أمين الاصطهباناتي، من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق.

(إحياء التراث ٢٧٢٢ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة. كتاب الطهارة إلى الحج، مخروم الآخر.

(الامام الصادق - أردكان ١٠٢) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٨٦].

(ملك ٢٣٩٦) من القرن الحادي عشر [ف ٢٥٩/١].

(ملك ٢٧١٨) من القرن الحادي عشر، مجدول محروم الأول عليه تعاليق [ف ٢٥٩/١].

(الوطنية ٤٨٥ م) من القرن الحادي عشر [ف ٤٠٤/٧].

(الوطنية ١٢٩٦) من القرن الحادي عشر [ف ٢٨٢/٩].

(إحياء التراث ٧٦٩) محمد إبراهيم بن محمد هاشم الحسيني، يوم النيروز ١٦ شعبان ١١٠٧، كتبه الناسخ بالتماس ابنه محمد هاشم، على نسخة تمت كتابتها في يوم الأربعاء ٢٣ ذي الحجة ٩٩٢، نسخة مصححة يكتب الناسخ في آخرها أنه قابلها على نسخة قرئت لدى المؤلف ونقل عنها ما كان فيها من تعاليق المؤلف وحواشي الآخرين.

(ملك ١٧١) عبدالله بن سلطان علي الفهناجي، سنة ١١١٢، محروم الأول [ف ٢٥٨/١].

(الفيضية ٤٤٤) شاه محمد بيع ميرزا محمد، عاشر شوال ١١١٤ [ف ١٢٧/١].

(مدرسة مروي ٦٨٨) محمد مسيح بن أبي الفتوح النوربخشي الحسيني، يوم الأحد ١٩ ربيع الثاني ١١٢٨ [ف ١٤٥].

(مدرسة مروي ٦٠٧) محمد هاشم الهروي، يوم الأحد رابع ذي القعدة ١١٤٣، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الأول (ورقة واحدة) [ف ١٤٥].

(مدرسة مروي ٤٤١) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٤٥].
(الوطنية ٣٠٩) من القرن الثاني عشر [ف ٢٨٠/٧].

(الإبراهيمي ٢١٠٢) يوم الاثنين ١٤ جمادى الأولى ١٢٢١، محروم الأول [ف ١٩٩].

(الفيضية ١٦٤٥) عبدالله بن أبي الحسن بن محمد علي النوري، ٢٥ شعبان ١٢٥٢، نسخة عليها تعاليق [ف ١٢٨/١].

(المرعشي ٩٦٧٧) حسن، يوم الجمعة سلخ ربيع الثاني ١٢٥٧، على النسخة تعاليق قليلة بعضها من محمد يوسف الحسيني بخطه كتبها في سنة ١٢٩٧.

(موهرشاد ٤٠) نسخة مصححة والأوراق الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٤٠/١].

(الامام الصادق - قزوین ٤٣٢) غرة شهر رجب سنة ... نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة [ف ١٤٥/١].

(المرعشي ٤٤٦٤ م) نسخة مصححة عليها تعاليق.

(مكتبة الغرب ٦٥٤) [ف ١٣٥].

(فصص القرآن)

زبدة البيان في تفسير آيات قصص القرآن

تأليف: الشيخ محمد بن محمود بن علي الطبسي (ق ١١)

شرح وتفسير للآيات المشتملة على قصص الأنبياء والأمم السالفة ، فيفسر آيات كل موضوع وقصة في موضع واحد بتفسير مزوج على ترتيب السور القرآنية . ووعده في أوله أن يلحق به تاريخ النبي والأئمة المعصومين عليهم السلام ولكنه يقول في آخره إنه كتبه في كتاب خاص منفرداً واستغنى به عن التكرار في هذا الكتاب . بدأ به في شهر رمضان المبارك سنة ١٠٨٢ وأتمه في منتصف ذي الحجة سنة ١٠٨٣ .

أوله : « الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده وجعله لكل شيء تبياناً وصيره لتصديق نبوته وتأييد رسالته حجة وبرهاناً » .

آخره : « فقد أوردناه في رسالة على حده والحمد لله أولاً وآخراً... » .

(الموعشي ٣٩٦٣) نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق ، قابلها على نسخة المؤلف ابنه محمد علي وأتم المقابلة في سلخ ربيع الثاني ١٠٩١ .

(بلاغة)

زبدة البيان في علمي المعاني والبيان

نظم: ملا محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد ١٢٦٨)

أرجوزة في ثمانمائة بيت في المعاني والبيان والبديع ، نظمت في سنة ١٢٢٩ في مقدمة وثلاثة فنون ذات أبواب .

أولها :

حمداً لرب العرش بالتصريح والنص والتلويح والتلميح

رب اغفرن لمن لنا يستغفر ومن يلاحظ لها أو يسطر

(مؤهرشاد ١١٢٢ م) بخط الناظم ، مصحح وعليه تعاليقه [ف ١٥٥٥/٣] .

(أدب)

زبدة التعريفات

تأليف: محمد بن مصطفى الرشدي

تعريف بالمصطلحات المستعملة في مختلف العلوم الإسلامية والأدبية من دون ذكر أمثلة لها تطبيقية، وهي تعاريف مختصرة خالية عن الشرح والتوضيح، ألقت لأخي جلبي في أربع زبد هذه عناوينها:

الزبدة الأولى: في تعريفات الصرف.

الزبدة الثانية: في تعريفات النحو.

الزبدة الثالثة: في تعريفات المنطق.

الزبدة الرابعة: في تعريفات المعاني والبيان والفقہ والبديع.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين... فلما جمعت هذه الرسالة المسماة بزبدة التعريفات».

(إحياء التراث ٦٥٣ م) سنة ١٣٢٠، مخروم الآخر.

(تفسير)

زبدة التفاسير

تأليف: المولى فتح الله بن شكر الله الكاشاني (٩٨٨)

تفسير مزوج متوسط تقل فيه البحوث الأدبية، كتبه بعد تفسيريه الفارسيين «منهج الصادقين» و«خلاصة المنهج»، وتم تأليفه في منتصف ذي القعدة سنة ٩٧٧، وهو في مجلدين كبيرين.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى للناس وبينات وتبيانا لكل شيء وكشافا للمعضلات».

(الموعشي ٢٨٩) ثاني شهر صفر ١٠٧٠، كتب على نسخة المؤلف. المجلد الأول.

(الموعشي ٢٤٢) حسن بن ميرزا بيك الرونجي، يوم الاثنين ١٤ محرم ١٠٧٢. المجلد الثاني.

(الموعشي ١٦٥٢) محمد بن نظام الدين أمين، أول شعبان ١٠٧٣، نسخة مصححة عليها تعاليق كتبت على نسخة المؤلف. من سورة مريم إلى آخر التفسير.

(عبدالعظيم ١٢٦) سنة ١١٢٠، كتب بأمر الأستاذ محمد باقر، النصف الأول من

الكتاب [ف ٢٩٤/١].

(المرعشي ٢١٧٥) عبد الوهاب بن تاج الدين حسن بن شمس الدين ، يوم الثلاثاء ١٩ ذي الحجة ١١٧١ . المجلد الثاني .

(دعاء)

زبدة الدعوات النفسانية والآداب الجسمانية

تأليف : الشيخ محمد علي بن أبي طالب الحزوين اللاهيجي (١١٨١)

في الآداب الدينية واختيارات الأيام وفضل الدعاء وشروطه وآدابه وأدعية وأذكار مختارة لمختلف الأغراض الدنيوية والأخروية ، مستندة إلى أحاديث أهل البيت عليهم السلام وتقرأ في مختلف الأوقات والأحوال ، وفيه بعض الطلاسم والأحراز جاءت ضمناً واستطراداً . نقلت مواد هذا الكتاب من كتب عربية معتمدة عند المؤلف مع التصريح بأسماؤها في بدء أكثر الأدعية ولا ينقل من الكتب الفارسية . تم تأليفه في ليلة ٢١ محرم سنة ١١٣١ .

الكتاب في قسمين (أبواب الأزمنة ، أبواب الأدعية والآداب) ، وهو في مقدمة وثلاثة وعشرين باباً ذات فصول ثم خاتمة هذه عناوينها :

القسم الأول - في أبواب الأزمنة :

المقدمة : في فضل الدعاء والحث عليه .

الباب الأول : في أدعية الساعات .

الباب الثاني : في أدعية الأيام .

الباب الثالث : في أدعية السنين والشهور .

الباب الرابع : في فضل النيروز وآدابه .

الباب الخامس : في أيام الشهور المنحوسة وغيرها .

الباب السادس : في ارتباط الكواكب السيارة .

الباب السابع : في الحوادث باعتبار أول محرم .

الباب الثامن : في آداب أيام الشهور العربية ولياليها .

القسم الثاني - في أبواب الأدعية والآداب :

الباب الأول : فيما يتعلق بما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس .

الباب الثاني : فيما يتعلق بما بين طلوع الشمس إلى الزوال .

الباب الثالث : فيما يتعلق بالزوال إلى انتصاف الليل .

الباب الرابع : فيما يتعلق بما بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر .

الباب الخامس : فيما يتعلق بالجمعة وسائر الحنفيات .

الباب السادس : فيما يتعلق بالعادات وغيرها .

الباب السابع : فيما يتعلق بالمطالب من الدعاء .

الباب الثامن : فيما يتعلق ببعض الحوادث وغيرها .

الباب التاسع : في ذكر الاسم الأعظم والأسماء الحسنى وخواصها .

الباب العاشر : في الأدعية المتفرقة .

الباب الحادي عشر : في آداب النكاح والطلاق .

الباب الثاني عشر : في آداب السفر .

الباب الثالث عشر : في الأمراض وآداب المرضى .

الباب الرابع عشر : في كيفية جمع الأخبار الواردة في الطب .

الباب الخامس عشر : في آداب الموتى .

الخاتمة : في أسرار الدعاء وحالات الداعي .

أوله : « نحمدك اللهم يا من نورت بذكرك قلوب عبادك المخلصين وأيقظت بنداؤ الايمان من

شئت من رقود الغفلة والجهالة » .

آخره : « أن يصفح عما اطلع عليه من الزلل والسهو فانه طبيعة ثانية وما أبرئ نفسي من

ذلك ، والحمد لله » .

(إحياء التواتر (١٢٣) علي بن باقر الموسوي اللاهيجاني ، شهر شعبان ١٢٢٢ ، كتب بأمر

الحاج علي أكبر حاكم لاهيجان ، نسخة جيدة الحظ المجدولة في الصفحة الأولى منها

لوحة فنية وألحق بآخرها شرح دوازده امام وفهرس موضوعات الكتاب .

زبدة الدعوات والآداب

(دعاء)

تأليف: محمد سليمان بن تاريقلي الكرجي الأصهباني (بعد ١١٢٥)

جمع الأذكار والأدعية وجملة من الآداب التي يعمل بها في أحوال وأوقات مختلفة ومقاصد متعددة، وهو في قسمين: الأول في أعمال أيام الأسبوع والشهور والسنة في مقدمة وستة أبواب، الثاني في بقية الأعمال في أربعة عشر باباً وخاتمة فيها فصول^(١). عناوين الكتاب:

(القسم الأول):

المقدمة: في فضل الدعاء وآدابه.

الباب الأول: في السعد والنحس من الأوقات.

الباب الثاني: في أيام الأسبوع.

الباب الثالث: في السنين والشهور والأعوام.

الباب الرابع: في الأيام والشهور النحسة.

الباب الخامس: في أحكام ارتباطات الحوادث وغيرها.

الباب السادس: في آداب الشهور العربية ولياليها.

(القسم الثاني):

الباب الأول: فيما يتعلق بما بين طلوع الفجر إلى الطلوع الشمس.

الباب الثاني: فيما يتعلق بما بين الطلوع إلى الزوال.

الباب الثالث: فيما يتعلق بالزوال إلى انتصاف الليل.

الباب الرابع: فيما يتعلق بانتصاف الليل إلى طلوع الفجر.

الباب الخامس: فيما يتعلق بالجمعات وسائر الحنفيات.

الباب السادس: فيما يتعلق بالاعادات وغيرها.

الباب السابع: فيما يتعلق بالمطالب والحوادث.

١. هذا الكتاب هو الكتاب السابق ونسبته إلى الكرجي غير صحيحة.

الباب الثامن: في خواص الاسم الأعظم والأسماء الحسنى .

الباب التاسع: في الأدعية المتفرقة .

الباب العاشر: في آداب النكاح .

الباب الحادي عشر: في آداب السفر .

الباب الثاني عشر: في الأمراض وآداب المريض .

الباب الثالث عشر: في كيفية جمع أخبار الطب .

الباب الرابع عشر: في آداب الموقى .

الخاتمة: في آداب الداعي .

أوله: «نحمدك اللهم يا من نورت بذكرك قلوب عبادك المخلصين وأيقظت نداء الايمان من

شئت من رقود الغفلة والجهالة فجعلتهم الفائزين» .

آخره: «وأشرت به بقولي في بعض الكتب أو في كتاب ، والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً

وظاهراً...» .

(المرعشي ٧٧٢٢) نسخة حديثة مصححة .

زبدة الدليل

(فقه إمامي)

تأليف: السيد عبدالله بن محمدرضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

فقه فتوائي مختصر مع بعض الاشارات إلى أدلة المسائل أجمالاً ولذا سمي بـ «الزبدة» ، ويُعرف

أيضاً بـ «الوجيزة» ، من كتاب الطهارة إلى كتاب الميراث . تم تأليفه كما في بعض النسخ في يوم

الجمعة رابع شعبان سنة ١٢٢٩ .

أوله: «الحمد لله على نعمائه والحمد من نعمائه والشكر على آلائه والشكر من آلائه والصلاة

على محمد وآله» .

آخره: «فان انتبها فيها واحد وان انتبه أحدهما فهما اثنان للنص والاجماع» .

(الإبراهيمي ١٩٠٩) محمدرضا بن محمدجعفر الرازي ، رابع ربيع الأول ١٢٤١ ، كتب

على نسخة المؤلف [ف ٢٠٠].

(الإبراهيمي ٢١٣٩ م) محمد كاظم بن ملا رجب علي، سنة ١٢٧٥ [ف ٢٠٠].

(المرعشي ٢٣٩٧) سنة ١٢٢٧، مصحح على نسخة عليها خط المؤلف وتصحيحه.

زبدة الرجال

(رجال)

تأليف: المولى خدا ويردي بن القاسم الأفشاري (ق ١١)

ألفه المؤلف على غرار كتاب «إكليل المنهج» للمولى محمد جعفر الخراساني، وأسقط فيه ذكر المجاهيل من الرواة. تم تأليفه سنة ١٠١٣.

أوله: «الحمد لله ذي العز والجلال المحي الخالق ذي المجد المتعال والصلاة والسلام على زبدة الرجال».

(ملك ٣٥٣٩) بخط المؤلف [ف ٢٥٩/١].

(ملك ٣٥٥٥) من القرن الحادي عشر [ف ٢٥٩/١].

(الإبراهيمي ١٧٩٩) عليه تملك بتاريخ ١٢٤٤ [ف ٢٠١].

زبدة الطب

(طب)

تأليف: الأمير زين الدين إسماعيل بن الحسين الحسيني الجرجاني (٥٣٥)

كتاب في الطب القديم والتشريح معروف، وهو في أقسام: الأول الطب العلمي في جداول في تسع مقالات، الثاني في تشريح الأعضاء، الثالث في حدود الأمراض وأسبابها وعلاماتها وأصول علاجها. أهداه المؤلف إلى أبي المعالي وذكر في المقدمة أنه ضمن الكتاب من علم الطب كل ما يلزم معرفته للطبيب، بحيث لا يفوت عنه فائدة مطلوبة ولا يشد منه غرض مقصود، كل ذلك بالاجمال والايجاز، ويحيل ذكر الأدوية المركبة إلى القرابادين لئلا يطول بذكرها الكتاب.

أوله: «أما بعد حمد الله سبحانه والثناء عليه.. فاعلم أن مبنى علم الطب ومدار أمره على

معرفة حالتي بدن الانسان من الصحة والمرض».

آخره: « وأمسك في فيه دهن الورد أو دهن البنفسج وكلما مصص المحجمة يجب أن يبزق ريقه ويمججه ».

- (المشكاة ١٢٧٤) محمود بن عمر بن محمود الزنجاني الحسيني، ذوالقعدة ٧٠٩. الورقة الأولى حديثة الكتابة وبعض أوراقها كتبت بعد تاريخ الكتابة والأوراق في النسخة مشوشة، الصحائف مجدولة بالحرمة وعليها بعض التعاليق [ف ٢٧٢٣/٧].
- (المرعشي ٣٧٤٧) القسم الأول من القرن الحادي عشر وبقية النسخة بخط إيرانشاه بن عمر بن عبدالعزيز، تاسع ذي الحجة ٧١٠، نسخة مصححة.
- (الوطنية ١٠٣٨) سنة ٧٣٧، مخروم الأول [ف ٣٩/٩].
- (الوطنية ٧٦٤) محمود بن أحمد بن عبدالله البنداري المكنى بأبي إبراهيم، سنة ٧٥٦ [ف ٢٦٢/٨].
- (ملك ٤٢٣١) ركن الدين مسعود بن حيدر الحسيني، يوم الثلاثاء ١٨ محرم ٩١٨ [ف ٢٥٩/١].
- (الوطنية ١٥٢٥) سنة ١٢٦٧ [ف ٢٠/١٠].
- (المرعشي ٣٣٠٥) عبدالمطلب بن محمد رضا الحسيني المرعشي الكاظمي، من القرن الثالث عشر. القسم الأول.

(طب)

زبدة الطب

تأليف: ؟

ثلاث مقالات ذات فصول في كليات الطب القديم ومعالجات الأمراض، ملخصة من مختلف

الكتب الطبية، وهي:

المقالة الأولى: في الأمور الطبيعية.

المقالة الثانية: في التشريح.

المقالة الثالثة: في أحوال بدن الانسان.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. فهذه رسالة مختصرة مشتملة على زبدة ما يجب استحضاره من

صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين ».

آخره: «والسماق فقوتها مثل قوة عصاراتها وأما الحلوا فالعسلي معين على الهضم .. غليظ متولد للسدة».

(الإبراهيمي ٢٠٩٩ م) محمد بن علي الحسيني الكوهي يدهاي الكرمانى . يوم الاثنين ١١ شعبان ١٢٦٨ [ف ٢٠١].

(أصول الفقه)

زبدة الفرائد

نظم: المولى حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

أرجوزة في أكثر من ألف بيت نظم بها قواعد أصول الفقه ، لعلها ملخص كتاب «فرائد الأصول» للشيخ مرتضى الأنصارى ، وأتمها في شهر رجب سنة ١٢٧٢ الموافقة لجملة «غاب عرب».

أولها:

يقول راجي رحمة الاله المذنب الخاطي حبيب الله
أبدأ بسم الله في مقالى أحمدته حمداً بكل حالى

آخرها:

ثم على عترته الظاهرة شمس أرباب الوصول الزاهرة

(المرعشي ٥٧٥٩) عبدالحسين بن ميرزا آقا بابا الحلقي ، شهر صفر ١٢٩٤ من نسخة الناظم . ويدها القسم الأصولي من أرجوزة «الدرر البهية».

(كلام)

زبدة العقائد

نظم : ؟

أرجوزة في خمسة فصول للأصول الخمسة على أسس عقائد الشيعة الامامية ، مع عناوين «زبدة - زبدة» التي اقتبسنا منها اسم الأرجوزة ولم نعرفه بدقة ، نظمت في الغري (التجف الأشرف).

آخره:

والختم في غبري الغري الغرا مرقد سرّ الله آي الكبرى
(الموعشي ١٠٣٦٧م) علي بن محمد المهريجدي، سنة ١٢٣٧، مخروم الأول.

زبدة القوانين النفسانية (فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

في عشرة فصول، هي:

الفصل الأول: في إثبات القوى النفسانية.

الفصل الثاني: في تقسيم القوى النفسانية.

الفصل الثالث: في أنه ليس شيء من القوى النباتية حادث عن امتزاج العناصر.

الفصل الرابع: في تفصيل القول في القوى النباتية.

الفصل الخامس: في تفصيل القول في القوى الحيوانية.

الفصل السادس: في تفصيل القول في الحواس الباطنة.

الفصل السابع: في الحواس الباطنة والقوة المحركة للبدن.

الفصل الثامن: في النفس الانسانية من بدنها إلى كمالها.

الفصل التاسع: في إقامة البراهين الضرورية في جوهرية النفس.

الفصل العاشر: في إقامة الحجة على وجود جوهر عقلي.

أوله: «خير المبادئ ما زين بالحمد لوهاب القوة على حمده والصلاة على محمد نبيه.. وبعد فلولا أن العادة سوغت للأصاغر الانبساط إلى الأكابر».

آخره: «وترجع بأيامه أيامها ويرتفع بمكانه مكان أهلها ويعزز طالبوا فضلها إنشاء الله تعالى».

(الإبراهيمي ١٩٧٦م) من القرن الحادي عشر، في النسخة الفصلا الأولان [ف

(عقائد)

زبدة الكشف والكرامة في معرفة الامامة

تأليف: السيد محمد مؤمن بن محمد تقي الموسوي المشهدي (ق ١٠)

اختار أربعين آية نزلت في الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام وذكر تفسيرها مستفاداً من كتب أهل السنة ومفسريهم، وقدمه إلى الشاه طهاسب الصفوي (٩٨٤).
أوله: «حمداً لمن تحيرت في مواقف عظمته عقول الأجلة الأعلام مقترناً بالصلاة والسلام على سيد الرسل العظام».

آخره: «والآيات المذكورة في هذا المعنى كثيرة لكنه اقتصرنا على ما ذكرناه روماً للاختصار والصلاة والسلام على الأئمة الأطهار».

(المرعشي ١١٦١ م) زين العابدين بن أبي الحسن بن كتاب الله. سنة ١١٥٤، نسخة مقابلة مصححة.

(أخلاق)

زبدة المجالس

تأليف: محمد أفندي الكوزلحصاري

مائة وتسعة مجالس نظمت للوعاظ والخطباء، اهتم المؤلف فيها بالعبادات الاسلامية والآداب الأخلاقية كما جاءت في الآيات الكريمة والأحاديث النبوية مع الاستفادة من القصص التاريخية والحوادث الموجّهة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل العلم ضياء في الدين.. مجلس عن جابر بن عبدالله الأنصاري رضي الله عنه».

آخره: «فلأبرون ما أمر الله تعالى به ونهى عنه فعلى المؤمن المكلف أن يسعى إلى صلة الرحم ويحذر عن تركها».

(المرعشي ٢٢٨٤ م) نسخة مصححة.

(كيمياء)

زبدة المختصر

تأليف: أبي السعود محمد بن حيدر الكاظمي

وجد المؤلف كتاباً في الحكمة الالهية (الكيمياء) عند حكيم العصر محمد باشا، فيه تكرار كثير وزوائد غير مفيدة، فأمره الباشا باختصاره وتلخيصه فيما يلزم، فصنع هذا الكتاب بحذف المكررات وتنظيم المسائل وجعله حاوياً لأمهات تعاليم الصنعة، وجعله في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة هذه العناوين:

المقدمة: في السر الذي أخفاه الحكماء.

الباب الأول: في معرفة تركيب المعدن.

الباب الثاني: في تركيب النبات.

الباب الثالث: في تركيب الحيوان.

الخاتمة: في معرفة الطرح وهو جزء من التدبير.

أوله: «الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود وتزه سبحانه مما لا يليق به من البدء والغايات

والحدود».

آخره: «طرحه الواحد على أربعائة من الزهرة والمشتري».

(الوطنية ١٨٧٢ م) محمد جعفر بن محمد علي السوادكوهي الرامكوهي، سنة ١٢٨٨

[ف ٥٠٣/١٠].

(فقه إبامي)

زبدة المقال في نظم الأفعال

نظم: المولى حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

أرجوزة ألفية في أفعال الصلاة وواجباتها، في مناهج ثمانية وخاتمة: النية، تكبيرة الإحرام، القيام، القراءة، الركوع، السجود، التشهد، السلام، الخاتمة في مبطلات الصلاة.

أولها:

يقول راجي رحمة الاله وجوده السامي حبيب الله

آخرها:

ثم سلام الله بالتوالي على رسول الله ذي المعالي
(مؤهرشاد ١٠٣٨ م) من القرن الرابع عشر [ف ١٤١٩/٣].

زبور آل محمد «ص»

= الصحيفة السجادية . الامام السجاد «ع»

(متفرقة)

زبور داود

ترجمة: ؟

مائة وثمان وأربعون سورة ترجمة لزبور داود النبي عليه السلام تبدأ كل واحدة منها بخطاب
« يا داود»، ينقل أنها برواية عبدالله بن عباس ويجب التحقيق في صحة الانتساب والترجمة.
أوله: « يا داود طوبى لرجل لا يسلك طريق الاثم ولا في مواقف الخاطئين يقوم ولا في مجالس
المستهزئين يجلس».

آخره: «أطعني فيما أمرتك وائته فيما نهيتك أجعلك حياً لا تموت تقول للشئى كن فيكون» .
(المرعشي ٥٥٤٩ م) من القرن الحادي عشر.

(حديث)

الزجر بالهجر

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

يجمع الأحاديث المروية في مجاميع أهل السنة الحديثية في زجر المذنبين بالهجر والابتعاد عنهم
وعدم الاختلاط بهم ردعاً لهم عن ارتكاب المعاصي، وينقل بضمه بعض أقوال الصوفية
والحوادث التاريخية الزاجرة لمن يطلع عليها.

أوله: «وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، قال الله تعالى وأعرض عن الجاهلين» .
آخره: «قال فبلغه ذلك فعاهد الله أن لا يتكلم الليث بن سعد أبداً» .

(المرعشي ٢٣٤٣ م) نسخة مجدولة مغلطة .

(فلسفة)

زجر النفس

تأليف : ؟

ثلاثة عشر فصلاً في تهذيب النفس وتعاليم أخلاقية على أسس فلسفية عقلية، فيها حث على استخدام العقل والدرك الصحيح الخالي عن الشوائب للوصول إلى الحقائق، ويمثل فيها المعقول بالمحسوس مع خطابات وعناوين « يا نفس - يا نفس»، أصله منسوب إلى هرمس الحكيم (إدريس النبي عليه السلام).

ربما تُسمى الرسالة في بعض الفهارس « ينبوع الحكمة» أو « ينبوع الحياة».

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذا ما وجد من زجر النفس المنسوب إلى هرمس المثلث.. الفصل الأول يا نفس تصوري وتمثلي ما أنا مورد».

آخره: « وقليل من العلم مع العمل به أنفع من كثرة العلم مع قلة العمل به، والله ولي التوفيق ومنه هداية الطريق».

(مدرسة هروي ٨٨٣ م) نظام الدين محمد بن الحسن الرشتي، يوم الأربعاء ١٣ جمادى الأولى ١٠٣٣، كتيبه في بلدة فتح آباد من مملكة طبرستان [ف ٣٢٤].
(إحياء التراث ٣٣٨ م) محمود بن محمد الشيرازي، من القرن الحادي عشر.
(الإبراهيمي ١٧٩٢ م) أواخر ذي القعدة ١٣١٧ [ف ٤١١].

(فقه إمامي)

الزكاة

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

رسالة استدلالية .

أوله: « الحمد لله.. كتاب الزكاة، الزكاة في اللغة بمعنى النمو والظاهرة والصلاح، قيل ومن الأول قوله تعالى ذلك أذكى لكم وأطهر».

آخره: « هو التكليف المطلق بأداء الفطرة وفي هذا الوجه هو الحكم الوضعي . فتدبر».
(موهوشاد ٨٩٣ م) الشيخ حسن علي الطهراني، سنة ١٣٢٥ [ف ١٢١٣/٣].

الزكاة

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

شرح استدلالى مفصل غير تام في التأليف ، على كتاب الزكاة من أحد الكتب الفقهية لم نعرفه ،
والظاهر أنه مؤلف في النصف الثاني من القرن الثالث عشر .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الزكاة وهي نعمة الطهارة والنمو والزيادة اما على سبيل
الاشترك اللفظي » .

(المروعشي ٥٩٠٥ م) محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبدالله شهاب الدين الحسيني ،
سنة ١٣٠٣ .

الزكاة

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

فتاوي في أحكام الزكاة ضمن مقاصد فيها فصول ، وفيه إشارة إلى بعض الأدلة .
أوله : « كتاب الزكاة وفيه مقاصد ، الأول في زكاة المال وفيه فصول ، الأول في الشرائط العامة » .
(المروعشي ٧٥٨٦ م) نسخة حديثة غير تامة من آخرها .

الزكاة

(فقه إمامي)

تأليف : ؟

أوله : « كتاب الزكاة التي هي أخت الصلاة في أن وجوبها في الجملة من ضروريات الدين وأن
منكره مندرج في سبيل الكافرين » .

آخره : « بمن يكون فيه أحد المرجحات وبيع التعارض وينبغي ملاحظته والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين » .

(كلية الاهيات - مشهد ٦٦٣ م) سنة ١٢٩٨ ، مصحح [ف ٤٥٨ / ١] .

الزكاة بعد إخراج المؤنة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني الأصبهاني (ق ١٢)

استدلالي فيه تفصيل على أن الزكاة تتعلق بالفئات الأربع بعد إخراج المؤنة والمصارف المتعلقة بالغلة حتى ما تأخذ الدولة من الضرائب إذا لم تكن أكثر مما هو معهود عند العرف . كتبه المؤلف في سنة ١١٦٠ .

سُمي في بعض الفهارس « نور الهدى » مأخوذاً من عبارة في ديباجة المؤلف .

أوله: « سبحان من زكى من زكي قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى على نبيه خير الورى وعترته مصابيح الدجى صلاة زاكية تترى » .

آخره: « وكأنه من روايات العامة لأنه لم نطلع عليه في كتب الأصحاب لكنه لا يخلو من تأييد لما ذكرنا فتدبر » .

(الموعشي ٤٣١٩ م) حسين بن محمد علي الخوراسكاني، سنة ١١٦٥ .

(كلية الالهييات - مشهد ٥١٤ م) من القرن الثالث عشر ، عليه بعض التعاليق [ف ٢٦٧/١] .

(الموعشي ١٩٨٦ م) من القرن الثالث عشر .

زكاة الفطرة

(فقه إمامي)

تأليف: أحمد بن حبيب الله الصحائي

أوله: « محمدك يا من جعل التكليف وسيلة للمكلفين إلى تحصيل الثواب وذريعة لهم إلى نيل ما ينتهي إليه الأرباب من أولى الأبواب .. ان أولى ما يوجه إلى صوبه عنان النظر » .

آخره: « فنقول أخرج هذا القدر عن زكاة الفطرة أداءً لوجوبه قربة إلى الله ونية القضاء أخرج هذا القدر قضاء عن زكاة الفطر لوجوبه عليه قربة إلى الله » .

(كلية الالهييات - مشهد ١٦٢٩ م) ميرزا محمد بن آقا جاني الفراهاني، يوم الخميس

من رجب ١٢٧٤ [ف ٧٥١/٣] .

الزكاة و الخمس

(فقه إبامي)

تأليف: ميرزا أبوالقاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

فتاوي مختصر في أحكام الزكاة والخمس والصدقات الواجبة والمستحبة وبعض أحكام الوقف والعق و الكفارة والنذر وباقي العبادات المالية ، وهو في ستة أبواب هي :

الباب الأول: في المقدمات .

الباب الثاني: في الأحكام المشتركة بين العبادات المالية .

الباب الثالث: في الزكاة .

الباب الرابع: في زكاة الفطرة .

الباب الخامس: في الخمس .

الباب السادس: في الصدقات المندوبة .

أوله: « الحمد لله الذي برأ النسم وأفاض نورالوجود من ظلمة العدم ومنّ علينا بالدخول في زمرة خير الأمم» .

آخره: « خصوصاً ما كان من المزارع والعقارات بأقسامها من السؤال كما هو ظاهر الحال» .

(المرعشي ٧٥٨٦ م) نسخة حديثة .

زمام الممالك في إنشاء المسالك

(تصوف)

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

في أسرار مناسك الحج على طريقة أهل العرفان والتصوف لا على منهج علماء الظاهر ، ثم متفرقات صوفية نظماً ونثراً .

يجب التحقيق عن اسم الرسالة .

أوله: « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على حقيقة الحقائق و حياة الخلائق .. ربنا أرنا

مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم» .

آخره:

عليه به منا لصلاة ذاته · على ذاته في كل وجه ووجهتي
 على دور أطوار تراءت شهيدها · تشاهدها القيوم والذات مشبتي
 (كلية الالهيات - مشهد ١٣٨٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٣٥/٢].

(أصول الفقه)

زوائد الأصول

تأليف: أبي محمد عبدالرحيم بن الحسن الأسنوي (٧٧٢)

ألف الأسنوي أولاً شرحه «نهاية السؤل»، فرأى أن مسائل أصولية لم يتعرض لها البيضاوي في المنهاج، فجمع المهم منها في هذا الكتاب من ثلاثة كتب أصولية مهمة هي «المحصل» للغزالي و«الأحكام» للآمدي و«مختصر ابن الحاجب». تم في العشرة الأخيرة من شعبان سنة ٧٤٨.

(مكتبة الغروب ٣٥٧ م) من أوائل القرن التاسع [ف ٢٤٠].

(دعاء)

زوائد الفوائد

تأليف: أبي القاسم علي بن علي ابن طاوس الحلبي (ق ٧)

في الأدعية والأعمال التي يستحب الاتيان بها في الأيام والليالي والأسابيع والشهور والمناسبات الدينية الأخرى وطلب الحاجات ورفع الملمات، وهو في أبواب ذات فصول، وذكروا أن أكثره مأخوذ من كتاب «الإقبال» لوالد المؤلف، كما هو مصرح به في طوايا الكتاب.

(المشكاة ٨٤) من القرن الحادي عشر، نسخة مغلوطة مخرومة الأول والآخر [ف

.١٢٨/١]

(أخلاق)

الزواجر

تأليف: ؟

عشرة أبواب في عقوبة المذنبين .

أوله : « الحمد لله الذي علم بالقلم .. وبعد فهذا كتاب يُسمى بالزواجر » .

آخره : « اللهم إنا نسألك يا حنان يا منان أن تشفع سيد ولد عدنان وأن تدخلنا الجنة بسلام آمين » .

(ملك ١٩٩٠) من القرن الثاني عشر [ف ١/٢٦٠] .

(أخلاق)

زواهر الجواهر في نوادر الزواجر

تأليف : بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختاري النائيني (نحو ١١٢٠)

مقالات تشتمل على نصائح حكيمية وأقوال قصيرة في الحثّ على التوجه إلى الله تعالى ودم الدنيا والترغيب في التوبة من الذنوب والرجوع إلى الخالق عز شأنه ، بضمنها أبيات شعرية عربية وفارسية من المؤلف أو غيره ، وهي مسجعة مقفاة تشبه المقامات عند الأدباء ، وهو في ثلاثة أبواب وتم تأليفه يوم الجمعة ١٢ ذي القعدة سنة ١١٠٩ .

مختصر عناوين الأبواب :

الباب الأول : في النفس وعاداتها ودقائق حالاتها .

الباب الثاني : في دواعي النفس إلى الطاعات وزواجرها عن السيئات .

الباب الثالث : في التوبة عن الخبائث .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان بصنيع قدرته القاهرة وعلمه البيان ببدع حكته الباهرة

سير المعاني من القلوب إلى القلوب » .

آخره : « بلغ ههنا المسير بقدم قلم الفقير .. وهو ولي المواهب ومنتهى كل واهب .. » .

(المشكاة ٢١٠) بخط المؤلف . أتم كتابته للمرة الثالثة في شهر ذي الحجة ١١٢١ . عليه

تعاليقه [ف ٦/٢٢٧١] .

(المرعشي ٦١٥٤ م) آخر محرم ١٢٤٦ . نسخة مخرومة الأول فيها الباب الثالث فقط

وعليها تعاليق المؤلف .

(فلسفة)

زواهر الحكم الزاهر نجومها في غياهب الظلم

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرزاق اللاهيجي (١١٢١)

يذكر المؤلف المباني الفلسفية باختصار بشكل يفيد المتعلم والمعلم كما يقول، وفي الباب الأخير منه يتطرق إلى أصول مذهب الشيعة وأسس عقائدها. تم تأليفه في ثامن ربيع الأول سنة ١٠٨٥، وهو في مقدمة فيها ثلاثة مقاصد، ثم ثلاثة أبواب ذات مطالب هكذا:

المقدمة: في تعريف الحكمة وموضوعها وأقسامها.

الباب الأول: في تقاسيم الوجود، في خمسة مطالب.

الباب الثاني: في الطبيعيات، في تسعة مطالب.

الباب الثالث: في الالهيات، في ستة مطالب.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل من السماء وجوب وجوده ماء فيض فضل وجوده فسلك يتابع مسالك الاحسان في أرض مهيآت عالم الامكان».

[الوطنية ١٨٩٩] سنة ١١٠٧. ذكر في الفهرس أنه بخط المؤلف ولا نراه صحيحاً [ف ٥٥١/١٠].

[المروعشي ٧١٣١] يوم الجمعة ٢٧ شوال ١١٥٤، نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول.

[الوطنية ١٢٧٨] محسن بن أبي الولي المحافظ الحسيني، من القرن الثاني عشر، في النسخة بعض المخروم [ف ٢٦٩/٩].

[ملك ١٦٤٥] من القرن الثاني عشر، قابله محمد صادق التبريزي، مخروم من الفصل الثالث [ف ٢٦٠/١].

[عبدالعظيم ٣٠٨] من القرن الثاني عشر، مصحح مخروم الآخر [ف ٢٩٧/١].

[ملك ٩٣٧] محمود بن شفيق الحسيني الأصهباني، شهر رجب ١٢٥٦ [ف ٢٦٠/١].

[المروعشي ٥٠١٩ م] محمد بن محمد بن مرتضى الكاشاني، ٢٠ ذي الحجة ١٢٦٦.

[المروعشي ٦٦٨ م] نسخة مصححة مخرومة الآخر.

الزوراء

(فلسفة)

تأليف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

بحث قصير في إثبات واجب الوجود اختلطت فيه الفلسفة بالتصوف، وسمي بـ «الزوراء» لأن الدواني - كما يقول في هامش الرسالة - رأى أمير المؤمنين عليه السلام في المنام ببغداد فاستفاض منه فسمى الرسالة بهذا الاسم المسمى به نهر دجلة الجاري في بغداد.

تم تأليفه في ليلة الخميس ١٨ جمادى الآخرة ٨٧٢ ببلدة تبريز في الزاوية المباركة المظفرية. أوله: «الحمد لذاته لوليه بذاته والصلاة منه على مرتبة الجامعة لجميع صفاته، وبعد فهذه زبدة نبذة) من الحقائق بل نبذة (زبدة) من الدقائق مبنية على تشبيهات».

آخره: «ولا تنسني في أوقاتك وأشركني في صوالم دعواتك والصلاة والسلام على القدوسين (المقدسین) خصوصاً (على) سيدنا سيد الكل في الكل وعلى آله وذريته (أصحابه) أجمعين...».

(مكتبة الغرب ١٠١٨٧ م) لعله بخط المؤلف [ف ٤٤٣].

(مدرسة مروى ٨٤٥ م) سنة ٨٨٦ [ف ٣٦٥].

(مكتبة الغرب ١٩٦ م) شمس الدين الجيلاني، سنة ٨٩٧ [ف ٢٢٦].

(الوطنية ١٧٧٢) نظر علي، سنة ٩٩٢ [ف ٣٥١/١٠].

(المرعشي ٨٧٤٤ م) عبدالرحمن بن محمد أمين البركشادي، يوم الجمعة منتصف شهر رمضان ١٠٠٠ في بلدة شماخي.

(المرعشي ١٠٨٨٢ م) زين العابدين بن شاه محمد الأسترآبادي، سنة ١٠٠٦.

(مدرسة مروى ٨٧١ م) سنة ١٠١٤ في رشت، مصحح عليه تعاليق [ف ٢٢٠].

(كلية الالهيات - مشهد ٦٤٩ م) علي أصغر بن بابا مرتضى الأصحاني، سنة ١٠٧٨ في أصهبان، مقابل مصحح [ف ٤٣٥/١].

(المرعشي ٧٨٤٤ م) شمس الدين محمد بن أحمد بن خليل الجيلاني اللاهيجي، أواسط ربيع الأول ١٠٨٣ في بتنه.

(المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ١٠٢٠١ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ١٣٦٠١ م) محمد مسيح بن إسماعيل القسوي الشيرازي، من القرن الحادي عشر أو أوائل الثاني عشر.

(الوطنية ٨٧٢ م) سنة ١١٠١ [ف ٣٨٠/٨].

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٤٠ م) محمد علي التوفي، سنة ١١٠٧ [ف ٢٠٣/٢].

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٢٤ م) حسن بن عبدالغفور الحسيني، سابع رمضان ١١٢٥ [ف ٣٥٩/٢].

(مؤهرشاد ١٠٣٩ م) محمد شفيق بن محمد إبراهيم نجيات، سنة ١١٢٨، مصحح مقابل [١٤٢٥/٣].

(المرعشي ٩٣٥ م) أحمد بن عبدالقادر التبريزي، سنة ١٢٦١ في همدان.

(المرعشي ٥٠٩٤ م) محمد حسين بن محمد الفاضل المعروف بمخوشنويس، سنة ١٢٧٥.

(مدرسة مرووي ٦٠٦ م) من أوائل القرن الثالث عشر [ف ٢٨٧].

(المرعشي ١٣٠٩٦ م) أبو القاسم بن عزيز الحسيني، من القرن الثالث عشر في طهران، نسخة عليها بعض التعاليق.

(الوطنية ١٢٦٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٥٧/٩].

الزهد

(حديث)

تأليف: الحسين بن سعيد الأهوازي (ق ٢)

عشرون باباً تجمع أحاديث مسندة أخلاقية مروية عن الأئمة الطاهرين عليهم السلام، يُراد منها الحث على الزهد عن الزخارف والتجنب عن السيئات والإبتعاد عن التوغل في الشؤون الدنيوية البهتة، لينال المؤمن ما أعدّه الله تعالى له في الآخرة من المقامات العالية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. باب الصمت.. حدثنا أبو الحسن علي بن حاتم بن أبي حاتم قال أخبرنا الحسين بن سعيد بن حماد عن الحسين بن مختار قال حدثني بعض أصحابنا عن أبي جعفر». آخره: «عثمان بن عيسى عن فرات بن أحنف عن أبي عبدالله عليه السلام قال: ويل لمن يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف».

(إحياء التراث ٢٨٤٦ م) حسن الواعظ، سنة ١٠١١ في قصر، نسخة مصححة.

(الوطنية ١٨٦٧ م) محمد جعفر بن محمد زمان القاتيني، سنة ١١٠٧ في المشهد الرضوي، محروم الآخر [ف ٤٥٤/١٠].

(المرعشي ١٠٢٩ م) محمد صالح بن خواجه محمد الكدكي، سنة ١١٠٩.

(المرعشي ٧٥٢ م) محمد حسين بن محمد إسماعيل الخراساني الآملي، سنة ١٢٩٨ في نيسابور.

(المرعشي ٩٩٠ م) نسخة حديثة مصححة.

(أصول الفقه)

زهر البساتين في حل مشكلات القوانين

تأليف: ؟

شرح مفصل على «القوانين المحكمة» للقمي.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى تمهيد القوانين لتحصيل شرايع الاسلام وأرشدنا إلى تشييد القواعد لتحرير مسائل الحلال والحرام».

(إحياء التراث ٤٠٠٧) حبيب الله بن محمد بن هاشم الموسوي، رابع شعبان ١٢٩٠ (آخر الجزء الأول)، ٢١ شوال ١٢٩٤ (آخر الكتاب)، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق. إلى آخر حجية الكتاب.

(متفرقة)

زهر البساتين وبهجة السائحين

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن حيدر النعيمي البحراني (ق ١٢)

منتخبات أدبية تاريخية فيها نكات غريبة وحكايات عجيبة وفوائد مفيدة، ومختارات من روايات وأحاديث وأقوال حكمية توجيهية، ألفه المؤلف في سنة ١١٧٠ بطلب الشيخ عبدالامام بن الشيخ إبراهيم.

أوله: «الحمد لله المتزهر عن الكيف والأين المتجلي بعظمته عن الريب والمين الحميد المجيد الفعال لما يريد».

(كلية الالهييات - مشهد ١١٥٠) بخط المؤلف، عليه تعاليق وهو غير تام من آخره [ف ٢٧٩/٢].

(معمى)

زهر الحديقة

تأليف: المولى محمد صادق بن محمد علي التويسركاني (ق ١١)

شرح جيد أدبي بعنوانين «قال - أقول» على رسالة أستاذه الشيخ بهاء الدين العاملي «لغز النحو»، مع الإلماع إلى جملة من المسائل النحوية والأدبية وتعليل غرائبها، ويشبه كثير من مواضعه بالألغاز والمعميات. كتبه التويسركاني في حياة أستاذه بعد أن أرسل إليه الأستاذ الأصل، وله عليه تعاليق توضيحية مفيدة.

أوله: «الحمد لله الذي ألهمنا حقائق الألغاز ودقائق الإيجاز والصلاة على رسوله المؤيد بالإعجاز محمد وآله المشرفين بالإكرام والإعزاز».

آخره: «عدد جميع التكبيرات كما عدده المصنف في اثني عشرته الصلواتية، زاده الله وإباناً علماً نافعاً وعملاً صالحاً...».

(عبدالعظيم ٧١٤ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٩٩/١].

(المرعشي ٩١٠٢ م) أبوطالب علي رضا بن إسماعيل الحسيني، سنة ١١٢٨.

(متفرقة)

زهر الربيع

تأليف: السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

فيه تفسير بعض الآيات والأحاديث وقصص طريفة وأبيات فارسية وعربية مختارة وفوائد علمية وأدبية مختلفة، جمعها الجزائري على أثر وفاة ابنه السيد حبيب الله وشدة حزنه عليه، جمعها للتسلية والاستجمام، وهو في جزئين المشهور المتداول منها الجزء الأول. تم تأليفه في يوم الاثنين سادس شهر ربيع الأول سنة ١١٠٩ بأصبهان.

قال الجزائري: فأردت أن أضع كتاباً مختصراً يروح خاطر عند الملل ويشحذ الأذهان عند

عروض الكلال، متضمناً للظرائف الرقيقة والظرائف الأنيقة والأشعار الفائقة والحكم الرائقة والأخبار الغربية والآثار العجيبة.. ورتبناه على فصول وأبواب وحررنا فيه كثيراً من فنون الآداب. أوله: «سبحانك يا من جعلت عنوان صحيفة الإمكان دالاً على وحدانيتك وتقدست يا من فطرت خلقتك فطرة ظهرت منها آثار صمدانيتك».

(ملك ٧٥٥) السيد عطاء الله الجزائري، سنة ١٠٧٥، مخروم الأول [ف ٢٦١/١].

(مؤهرشاد ١٧٠) من القرن الثاني عشر، الجزء الثاني [ف ١٤٤/١].

(مكتبة الغروب ٦٥٥) عبدالمطلب المرعشي، يوم الأربعاء ١٣ ربيع الثاني ١٢٢٦.

الجزء الأول [ف ١٣٥].

(الامام الصادق - قزوين ٤٨١) سنة ١٢٣٤، مخروم الأول، الجزء الثاني [ف ١٤٦/١].

(إحياء التراث ٤٣٢٨) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة، بآخرها مناظرة هشام

بن الحكم مع يحيى بن خالد البرمكي.

زهر الربيع في شواهد البديع (بديع)

تأليف: ناصرالدين محمد بن عبدالله قرقاس الحنفي (٨٨٣)

فيه نحو مائتي نوع من أنواع البديع، ذكر المؤلف في كل نوع منها شيئاً من نظمه ليكون شاهداً لما يذكر، حسن في بابه جيد التنظيم، وهو مرتب على ثلاثة وأربعين باباً، فرغ منه في شهر رمضان سنة ٨٦٢، هذه عناوين الأبواب:

- ١- الجناس . ٢- رد العجز على الصدر . ٣- التوازن . ٤- السجع . ٥- لزوم ما لا يلزم . ٦- حسن المخلص . ٧- التشريع . ٨- الاقتباس . ٩- العقد . ١٠- التلميح . ١١- التضمين . ١٢- المطابقة . ١٣- مراعاة النظر . ١٤- الارصاد . ١٥- المشاكلة . ١٦- الاستطراد . ١٧- الازدواج . ١٨- الرجوع . ١٩- العكس . ٢٠- التورية . ٢١- الاستخدام . ٢٢- اللف والنشر . ٢٣- الجمع . ٢٤- التفريق . ٢٥- التقسيم . ٢٦- الجمع والتفريق . ٢٧- الجمع والتقسيم . ٢٨- الجمع والتقسيم والتفريق . ٢٩- التجريد . ٣٠- المبالغة . ٣١- المذهب الكلامي . ٣٢- حسن التعليل . ٣٣- التفريع . ٣٤- تأكيد المدح بما يشبه الذم . ٣٥- تأكيد الذم بما يشبه المدح . ٣٦- الاستبعا . ٣٧-

الادماج. ٣٨- التوجيه. ٣٩- إجراء الهزل مجرى الجد. ٤٠- تجاهل العارف. ٤١- ذكر القول بالموجب. ٤٢- الاطراد. ٤٣- حسن الختام.

ذكروا أن الكتاب يشتمل على لحن كثير في النظم والنثر، وعلى خطأ في الكلمات من حيث التصريف والتراكيب.

أوله: «الحمد لله الذي زين سماء المعالي بمصابيح البديع وأطلع شمس البيان من مشرق أفقها الرفيع».

(الوطنية ٢٦٢) علي بن محمد الملاح، سنة ١٠٠٠ [ف ٢٣٤/٧].

(فقه إمامي)

زهر الرياض

تأليف: السيد محمد صالح بن محمد حسن الموسوي الداماد الحائري (١٣٠٣)

حاشية على كتاب «رياض المسائل» للسيد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١)، فيها شيء من التفصيل مع نقل أقوال بعض كبار الفقهاء والمناقشة فيها.

أوله: «الحمد لله الذي أضاء رياض المسائل بزهر إيضاح دلالتها وأورق أشجارها بدرر إفصاح عضائنها».

(الموعشي ١٤٢٩) محمد تقي بن محمد رضا الكلبيكاني، ثامن شعبان ١٢٩٧ على نسخة المؤلف، نسخة مصححة فيها إضافات وهي مخرومة الآخر. أحكام الخلل والقضاء.

(المشكاة ٧٥٨) بخط المؤلف وعليه تصحيحاته. كتاب الطهارة إلى القضاء [ف ١٩٢٢/٥].

(المشكاة ٧٦١) بخط المؤلف. أحكام الخلل والقضاء [ف ١٩٢٤/٥].

(شعر)

زهر الرياض

نظم: ملا محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد ١٢٦٨)

أربع عشرة قصيدة في مدائح السادة المعصومين عليهم السلام، وهي المجموعة الحادي عشرة

من «الأربع عشريات» الناظم وتم نظمها في ليلة ١٩ رمضان سنة ١٢٥٤ ولها ديباجة منثورة.
أوله: «الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة».

(موهرشاد ١١٢٢ م) بخط الناظم، مصحح عليه تعاليقه [ف ١٥٦٠/٣].

(متفرقة)

زهر الرياض

تأليف: ؟

احتمل المفهرس أن يكون من تأليف السيد نعمة الله الموسوي الجزائري، ولكنه لم يذكر في مؤلفاته مثل هذا الكتاب.

أوله: «الحمد لله على نقائس نعمه الواضحة الغرر وعرائس آلائه البازغة الدرر.. فهذا كتاب عانيت بجمعه واجتهدت في صنعه».

آخره: «وقال أبو عبيد الشهلة الحمرة في سواد العين، هذا ما وجدناه مكتوباً...».
(مكتبة الغرب ٦٥٦) محمد علي البحراني، ١٥ شوال ١٢٧٠ [ف ١٣٥].

(تراجم)

زهر الرياض وزلال الحياض

تأليف: السيد أبي المكارم حسن بن علي بن شدمق المدني (ق ١١)

ترجم لجماعة من العلماء والشخصيات والخلفاء والملوك على ترتيب الحروف للأسماء، وهو مأخوذ من كتاب «وفيات الأعيان» لابن خلكان مع إضافة كثير من الأحداث التاريخية والقصائد الشعرية والفوائد الأدبية.

بدأ به في حديقه «نشير» من نواحي المدينة المنورة سنة ٩٨٥ واتممه في أحمد نكر من الهند، سنة ٩٩٢، وهو في أربع مجلدات.

أوله: «الحمد لله مالك الملك ومجري الفلك تعز من تشاء بالتعلق بسفن النجاة وترجح من تشاء بالخلود عن مهاوي الهلكات».

(المرعشي ٥٠٥٥) السيد محمود بن شهاب الدين المرعشي النجفي، سنة ١٢٧٣. المجلد الثالث.

(عقائد)

الزهر الزاهر في الدلالة على قدرة العزيز القاهر

تأليف: محمد الدبساوي (ق ١٠)

في أربعة وعشرين باباً وخاتمة. تم في ١٩ محرم سنة ٩٨٤.

أوله: «الحمد لله الذي خلق ورزق وأحى وأمات ورتق وفتق.. فهذا مجموع لطيف قد جمعته

من كتب شتى على سبيل التوالي».

[ف (ملك ٣٠١٠) علي بن عبدالكريم بن يوسف الديناري الجيزي، ربيع الثاني ١٠٤٨]

. [٢٦٢/١]

(تاريخ)

زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام

تأليف: أبي حفص عمر بن إبراهيم الأنصاري الأوسي (٧٥١)

تفسير أدبي صوفي لآيات من سورة يوسف، فيه تذكير وتوجيه إلى معالي الأمور على طريقة

العرفاء، مرتب على سبعة عشر مجلساً وفتح كل مجلس بمحظبة ثم ذكر آية وتكلم عنها وضمتها أشعاراً وحكايات وأخباراً.

هذه عناوين المجالس:

المجلس الأول: في قوله تعالى ﴿وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً﴾.

المجلس الثاني: في قوله تعالى ﴿لهم البشرى في الحياة الدنيا والآخرة﴾.

المجلس الثالث: في قوله تعالى ﴿فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلاً أولى

أجنحة﴾.

المجلس الرابع: في قوله تعالى ﴿ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر..﴾.

المجلس الخامس: في قوله تعالى ﴿وقال ربكم أدعوني أستجب لكم..﴾.

المجلس السادس: في قوله تعالى ﴿إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم..﴾.

المجلس السابع: في قوله تعالى ﴿وإذ قال الملائكة يا مريم إن الله اصطفاك وطهرك..﴾.

المجلس الثامن: في قوله تعالى ﴿اقتربت الساعة وانشق القمر﴾.

- المجلس التاسع: في قوله تعالى ﴿ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعاً﴾.
- المجلس العاشر: في قوله تعالى ﴿انا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال﴾.
- المجلس الحادي عشر: في قوله تعالى ﴿ولنبلونكم بشئ من الخوف والجوع﴾.
- المجلس الثاني عشر: في قوله تعالى ﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجاً﴾.
- المجلس الثالث عشر: في قوله تعالى ﴿ومن الناس من يتخذ من دون الله انداداً يحبونهم﴾.
- المجلس الرابع عشر: في قوله تعالى ﴿فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون﴾.
- المجلس الخامس عشر: في قوله تعالى ﴿فلما قضى موسى الأجل وسار بأهله آنس من جانب﴾.
- المجلس السادس عشر: في قوله تعالى ﴿قل يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم﴾.
- المجلس السابع عشر: في قوله تعالى ﴿واصبر وما صبرك إلا بالله﴾.
- أوله: «الحمد لله رب العالمين.. يقول العبد.. اعملوا رحمكم الله ان قصص الأنبياء عليهم السلام عبرة لمن سمعها وتذكرة نافعة لمن جمعها».
- آخره:

فيراح من فرط التباعد والقتلا وينال ما يهوى وما يختار
فجنابه رحب لكل مؤمل وهو الاله الواحد الغفار

(الوطنية ١٢٩٠) أحمد بن يوسف، سنة ٨٧٧ [ف ٢٧٧/٩].

(ملك ١٩٨) من القرن التاسع، مخروم الآخر، بعده دعاء كتبه محمد بن شريف المدني في

سنة ٩٢٩ [ف ٢٦٠/١].

(فقه إمامي)

الزهرات الزوية في الروضة البهية

تأليف: الشيخ علي بن محمد بن الحسن العاملي (١١٠٣)

حاشية استدلالية متوسطة وفي بعضها مسائلها تفصيل على «الروضة البهية في شرح اللمعة

الدمشقية» لجدّه الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)، وهي توضيحية تبين ما يتعلق

بتركيب مبيانيه وكشف أسرارهِ وبيان معانيهِ ، تتصدى في الجزء الثاني منها إلى ردّ ما أورده خليفة سلطان في حاشيته على نفس الكتاب ، إذ لم يجدها إلا بعد الانتهاء من الجزء الأول .

تم كتاب الصلاة في رابع رجب سنة ١٠٧٣ وكتاب الحج في ١٤ ربيع الأول ١٠٧٤ وكتاب الديات في يوم الأربعاء ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٥ ، وتم تحرير الكتاب للمرة الثانية في ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٦ .

أولها: « الحمد لله الذي نور روضة الدين النبية الزاهرة وأوضح مسالك الشرائع السننية الباهرة .. قوله الباء للملابسة .. كتب قدس سره في الحاشية الظرف المستقر » .

(الموعشي ٨٨٢١) بخط المؤلف . من أول الحاشية إلى أحكام الاعتكاف .

(الموعشي ٤٣٢٠) بخط المؤلف ، لم تكتب خطبة الكتاب في النسخة وتلونها تعليقة للمؤلف على حاشية لخليفة سلطان .

(إحياء التراث ١٥٦٠) من عصر المؤلف ، عليه تعاليقه وتعليقتان من أبي تراب بخطه ، بأخر كتاب الطهارة كتب بلاغاً . كتاب الطهارة والصلاة وسقطت الورقة الأولى .

(الموعشي ٩٣٨٠) من عصر المؤلف . من أول الكتاب إلى الحج .

(الموعشي ٨٩٠١) محمد جعفر بن عبدالواسع اللاهيجي ، صححه المؤلف وكتب حواشيه بخطه وأتم ذلك في شهر رمضان ١٠٨٦ . من كتاب الجهاد إلى آخر الحاشية .

(مكتبة الغرب ٦٥٧) محمد مقيم بن أبي البقاء (تلميذ المؤلف) ، يوم الأحد ٢٠ شوال ١٠٩٢ ، أكمل خرومه محمد بديع الخادم على نسخة الأصل وقابله وأتم المقابلة في جمادى الآخرة ١١٢٩ ، عليه تعاليق المؤلف وآخرين . كتب المجلد الأول من هذه النسخة في عصر المؤلف [ف ١٣٥] .

(مكتبة الغرب ١٠٨٥ م) محمد مقيم ، ٢٠ شوال ١٠٩٢ ، عليه تعاليق المؤلف وغيره ، كتب في عصر المؤلف والناسخ تلميذه . كتاب الصلاة إلى أوائل الجهاد [ف ٢٨٧] .

(الفيضية ٦٢٤) عليه وقفية ميرزا محمد معصوم بن ميرزا زين العابدين بتاريخ شعبان سنة ١١٤٣ . المجلد الأول [ف ١٢٨/١] .

(مدرسة مرووي ٣٢٩) من القرن الثاني عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق ، مخرومة الآخر [ف ١٤٦] .

(مدرسة مرووي ٤٩٤) سنة ١٢٢٩ . الجزء الأول [ف ١٤٦] .

الزهرة البارقة في فنون اللغة الفائقة

(لغة)

نظم : إمام الحرمين محمد بن عبد الوهاب ابن داود الهمداني (١٣٠٥)

أرجوزة في نحو ستائة بيت أدرج فيها مباحث حول اللغة وكيفية ظهورها وجملتها من خصائصها، نظمت - كما في بعض النسخ - سنة ١٢٨١. وهو في مقدمة سبعة وأبواب ذات فصول بهذه العناوين :

المقدمة : في تعريف اللفظ والقول واللغة .

باب : في وضع أركانه .

باب : ما يرجع إلى اللغة من حيث الاسناد من الأنواع .

باب : ما يرجع إلى اللغى من حيث المتن .

باب : ما يرجع إلى اللغة من حيث المعنى .

باب : ما يرجع إلى المتن من حيث الألفاظ .

باب : ما يرجع إلى المتن من حيث المعنى من الأنواع .

أولها :

حمداً كثيراً كلُّ كلِّ البلغا

عنه لمن علم آدم اللغى

وأبلغ الصلاة والسلام

آخرها :

مصلياً على بديع فطرته

الحكماء الفصحاء البلغا

ما حاز هذا النظم أنواع اللغى

(المرعشي ٤٦٣٧ م) من عصر الناظم وعليه تعاليقه .

(اصول الفقه)

الزهرة البارقة لمعرفة أحوال المجاز والحقيقة

تأليف : السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الاسلام الشفتي (١٢٦٠)

بحوث استدلالية مفصلة في الحقيقة والمجاز على الأسس الأصولية مع مناقشات فيما ينقل من آراء علماء هذا الفن في الموضوع، وهو في مقدمة وأبواب فيها فصول ذات مباحث وخاتمة تعرف منها هذه العناوين:

المقدمة: في بيان ماهيتها (الحقيقة والمجاز).

الباب الأول: في تحقيق العلاقة.

الباب الثاني: في الأمارات التي بها يحصل الامتياز بين الحقيقة والمجاز.

الباب الثالث: في تحقيق الوساطة في الألفاظ بين المجاز والحقيقة.

الباب الرابع: في تقسيم الحقيقة والمجاز إلى الأقسام المعروفة.

أوله: «الحمد لله الذي تنزهت حقيقته عن مجازية العقول القادسة وتكبرت صفاته عن صحة السلب والمجاورة والمشابهة وأطودت آلاءه إلى عبادة المبادرة والمسارة».

آخره: «أو على تعميم الأركان بحيث يشمل المعنى المصطلح عليه وغيره أو على القول بالأعم مع تأمل فيه فاتضح الحال وارتفع الاشكال بمعرفة الله المتعال».

(العروشي ٥٤٢٠) كتب على النسخة أنها بخط المؤلف والظاهر أنه قرأها وصححها وليست بخطه، مخرومة الآخر.

(إحياء التراث ١٨٢٣) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه، مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٢٧٢) من عصر المؤلف، مخروم الآخر.

(ملك ٢٣٤١) محمد جعفر الرضوي، شهر رمضان ١٢٣٨ في مدرسة كاسه گران بأصبهان [ف ٢٦١/١].

(الفيضية ٨٣٨) يوم الجمعة رابع شعبان ١٢٥٣ [ف ١٢٨/١].

(إحياء التراث ٣٠٢١ م) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ.

(ملك ٢٨٤١) من القرن الثالث عشر [ف ٢٦١/١].

(مكتبة الغرب ٦٥٨) [ف ١٣٦].

(فلك)

زهرة الحسن

نظم: ملا محمد كاظم بن محمد صادق الأصهباني (بعد ١٢٦٨)

أرجوزة في (٣٨٥) بيتاً، نظمها الناظم لأخيه محمد حسن في سنة ١٢٢٨، وهي في مقدمة وخمسة أبواب وثلاث تنبيهات وخاتمة.

أولها:

قال محمد كاظم المستوفى ابن الذي اسمه محمد صادق

آخرها:

والرحمة لنا وللكتاب الراقين ذلك الكتاب

(موهرشاد ١١٢٢ م) بخط المؤلف، مصحح عليه تعاليقه [ف ١٥٥٤/٣].

زهرة الحياة الدنيا (أدب)

تأليف: المولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري الشيرازي (ق ١٢)

شرح المؤلف في كتابه هذا الأدبي، كثيراً من شعره وأشعار شعراء آخرين، وذكر المحسنات البديعية والميزات الأدبية الأخرى لها، وشرح أيضاً جملة من الأحاديث مع ذكر نظائرها، وهو في مجلدات يحيل على الثاني والسابع منها في هذه القطعة، وقد ذكر في تعليقه له كتابه «قرة العين وسبيكة اللجين».

الكتاب القسم الخامس من الأقسام السبع من «مجالس الأخبار»، وهو يحتوي على جنات.

(إحياء التراث ١٥١٨ م) من القرن الثالث عشر، استكتبه محمد جعفر بن محسن

الحسيني في سنة ١٢٦٧. لجنة الثالثة والرابعة والسابعة.

زهرة المشاعر في صلاة المسافر (فقه إمامي)

نظم: الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردي (١٤١٥)

أرجوزة في (١١٢) بيتاً يستعرض الناظم فيها أحكام صلاة المسافر باختصار.

أولها:

الحمد لله الرؤف القادر مسهل الأمر على المسافر

وجاعل الفرض عليه نصفا
على الجميع لطفه لا يخفى
آخرها :

الحمد لله على الإتمام
ثم الصلاة والسلام النامي
على النبي أحمد وآله
من سيرهم طراً على منواله
(إحياء التراث ٥٥٠ م) بخط الناظم.

(فقه زيدي)

الزهور المشرقة والنفحات العيبة

تأليف: الفقيه نجم الدين يوسف بن أحمد الثلاثي اليماني (٨٣٢)

شرح على كتاب «لمع الأنوار» في أربعة أجزاء.

(ملك ١٣٨١) من القرن الحادي عشر. الجزء الثاني [ف ٢٦٢/١].

(فلسفة)

زيادات نقد المحصل

تأليف: عز الدين عبد الحميد

تعليقات ثانية على كتاب «نقد المحصل» لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، فيها

ما لم يذكره المؤلف في تعليقاته الأولى.

أوله: «أحمد الله على نعمه التي التوفيق بحمده عليها محسوب منها».

آخره: «والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الظاهرين وسلم تسليماً

كثيراً كثيراً».

(الوطنية ١٩٣٩ م) من القرن الثاني عشر [ف ٦١١/١٠].

(زيارة)

الزيارات

تأليف: ؟

فيه آداب الزيارة وزيارة الجامعة الكبيرة وزيارات الامام أمير المؤمنين عليه السلام.

(الوطنية ٣٤) محمد تقي بن محمد حسين المشهدي، سنة ١٢٦٦. نسخة جيدة المخط
مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٣٥/٧].

(زيارة)

الزيارات

تأليف: ؟

في هذه المجموعة زيارات المعصومين عليهم السلام وأدعية قصيرة والزيارة المطلقة.
(المرعشي ٩٢٣٧) محمد زمان الصحاف، العشرة الأولى من ذي الحجة ١٠٦٩. نسخة
مجدولة مزركشة جيدة المخط.

(زيارة)

الزيارات

جمع: ؟

فيه زيارات الأئمة عليهم السلام.
(ملك ٦٠٦٥) محروم الأول والآخر، مشترأة في سنة ١٢٢٣ [ف ٢٦٣/١].

(زيارة)

الزيارات

جمع: ؟

فيه زيارات الأئمة عليهم السلام وآدابها.
(ملك ٥٨٠٧) من القرن الثالث عشر [ف ٢٦٣/١].

(زيارة)

الزيارات

جمع: ؟

فيه زيارة أمير المؤمنين والامام المنتظر عليهما السلام ودعاء السمات.
(ملك ٥٧٧٠) من القرن الحادي عشر، مترجم إلى الفارسية بين السطور، نسخة
مجدولة [ف ٢٦٣/١].

(زيارة)

الزيارات

جمع: ؟

فيه زيارات واستخارة ذات الرقاع .

(ملك ٥٨١٧) من القرن الثالث عشر [ف ٢٦٦٣/١].

(زيارة)

الزيارات

جمع: ؟

فيه زيارات الامام الرضا عليه السلام .

(ملك ١٠٥) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة [ف ٢٦٦٣/١].

(زيارة)

الزيارات

جمع: ؟

فيه زيارة الامام الرضا عليه السلام والجامعة الكبيرة .

(ملك ٦٤) محمد تقي بن محمد حسين المشهدي، سنة ١٢٦٠، كتبه للحاج محمد ابراهيم .

مجدول مزركش بأوله لوحة فنية [ف ٢٦٦٢/١].

(جغرافيا)

الزيارات في صحيح الروايات^(١)

تأليف: أبي الحسن علي بن أبي بكر الهروي الموصلي (٦١١)

فيه ذكر ما زاره المؤلف من الزيارات (المزارات) وما شاهده من العجائب والأبنية والعمارات .

أوله: «قال العبد الفقير.. أما بعد فإنه سأنتي بعض الإخوان الصالحين» .

آخره: «وعلى البئر التي ظهرت في هذه التربة ونسبت إلى ابراهيم الخليل ..» .

١. طبع هذا الكتاب في دمشق باسم «الاشارات في معرفة الزيارات» .

(ملك ٦١٥٥) إبراهيم بن محمد عثمان، ١٢ ذي الحجة ١١٣٢، أتم مقابته محمد عباس الحسيني في ٢٤ محرم من نفس السنة [ف ١/٢٦٣].

(زيارة)

زيارة الامام الرضا عليه السلام

تأليف: الشيخ محمد بن عبدالحسين النخعي النجفي (ق ١١)

فيه فضل زيارة الامام الرضا عليه السلام وآدابها، في ثلاثة فصول أتبعها بفصول قصيرة في زيارة الجامعة وزيارات الأئمة عليهم السلام، ألفه سنة ١٠٥٦. والفصول الثلاثة الأصلية للكتاب هي:

الفصل الأول: في ثواب زيارة الامام الرضا عليه السلام.

الفصل الثاني: في آداب زيارته.

الفصل الثالث: في شرح زيارته.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة في زيارة الرضا عليه السلام بطوس وفيها ثلاثة فصول».

آخره: «ولا تذرني فرداً وأنت خير الوارثين».

(المشكاة ١٤٥ م) بخط المؤلف [ف ٢/٧٠٦].

(زيارة)

الزيارة الجامعة الكبيرة

رواية: الامام علي بن محمد الهادي عليه السلام

زيارة طويلة تشتمل على مضامين اعتقادية عالية خاصة في الامامة وأوصاف الامام الحق الذي يجب أن يتبع، اعتنى بها العلماء شرحاً وترجمة وداوموا على قراءتها عند الحضور في مشاهد الأئمة المعصومين عليهم السلام.

أولها: «السلام عليكم يا أهل بيت النبوة وموضع الرسالة ومختلف الملائكة».

(ملك ٧١) أول شهر رجب ١٢٩٠، مجدول مذهب بأوله لوحة فنية [ف ١/٢٦٤].

(ملك ٦١) من القرن الثالث عشر. نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية وبهامش الصفحة الأولى والثانية كتبت آداب الزيارة [ف ٢٦٤/١].
(عبدالعظيم ٣٦٤) من القرن الرابع عشر. مجدول جيد [ف ٣٠١/١].

(كيمياء)

الزبيق (المزاج)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

أوله: «قال جابر إن مما يعقد الزبيق بلا دواء أن يؤخذ من القناني التي تكون فيها الماء وزن ويجعل فيها من الزبيق».

آخره: «ويحلها في موضع واحد وهو أوثق وأقرب وأعمل».

(الإبراهيمي ١٧٨٦م) سنة ١٢٦٣ [ف ٢٠٢].

(نجوم)

زيج التسهيلات

تأليف: ؟

في قواعد استخراج التقاويم والزيجات ومعرفة السعد والنحس من الساعات والأيام لمختلف الأعمال والمقاصد، مأخوذ من كتب القدماء مع جداول وأشكال بيانية في المسائل، وهو في مقدمة وبابين هي:

المقدمة: في اصطلاحات وقواعد كلية.

الباب الأول: في كيفية استخراج التقاويم وما يتعلق بها.

الباب الثاني: في كيفية استخراج طوالع المواليذ ومقدماتها.

أوله: «الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد وزينها بمصابيح الكواكب بلا ظهير ومدد والصلاة على من هو شمس فلك الرسالة وبدر سماء الجلالة».

(المروعشي ٨٧١١م) من القرن العاشر.

زيج الغ بيك
= ترجمة زيج الغ بيك ؟

(نجوم)

الزيج الجديد

تأليف: محمد بن أبي الفتح الصوفي المصري (ق ٩)

معرب زيج ألغ بيك المعروف مع اختصار، بدأ بتعريف التاريخ والأرصدة وكيفية العمل في الأرصاد النجومية، ثم ذكر مختلف التواريخ وتطبيق الشهور الرومية مع الشهور السريانية واليونانية ثم الاسلامية والشرقية، ثم يذكر كيفية استخراج التقويم للتدليل على التواريخ الصحيحة. عرّبه المترجم نحو سنة ٨٤١.

(الوطنية ٧٦٨) من القرن الحادي عشر [ف ٢٦٦/٨].

(نجوم)

زيج الستسكه

تأليف: حسين بن موسى الهرمزي الحاسب

في معرفة تقويم الكواكب السبعة والجوزهر والساعات والارتفاعات والاجتماعات وبعض الأعمال النجومية الأخرى.

أوله: «هذه رسالة لطيفة .. فمن عمل بهذا العمل استغنى عن حل عقد الزيجات».

آخره: «فان كان الميزان أكثر من أساس الرؤية فالهلال يرى وإلا فلا وهذا أحول الأعمال في

الرؤية».

كلية الالهيات - مشهد ١٥٠٩ م) عبدالوهاب الخبوشاني، ربيع الثاني ١٢٧١ في

المشهد الرضوي [ف ٦٥٤/٢].

(نجوم)

الزيج على الأصول الجديدة

تأليف: رضوان بن عبدالله (ق ١٣)

مبني على زيغ الغ بيك، ألف سنة ١٢٠٦ وفيه جداول نجومية لمعرفة الطوالع والمواقيت، في أربع مقالات بهذه العناوين:

المقالة الأولى: في معرفة التواريخ، في مقدمة وثمانية أبواب.

المقالة الثانية: في معرفة الأوقات والطالع، في ٢٢ باب.

المقالة الثالثة: في معرفة سير الكواكب في الطول والعرض، في ٢٢ باب.

المقالة الرابعة: في طوالع المواليد والدلائل، في بابين.

(الوطنية ١٨٢٦) من القرن الثالث عشر، لعله بخط المؤلف [ف ١٠/٤١٠].

الزيغ الموجز

= ثلاث رسائل. الأبهري

(دعاء)

زين المؤمن

تأليف: المولى جعفر بن الغازي الرازي القزويني (ق ١١)

فيه اذكار وأدعية ذات فوائد للمهمات والحوائج، جمعها المؤلف من كتاب الكافي وغيره وشرح ما كان يحتاج إلى التوضيح والشرح في الهوامش. بدأ بتأليفه في شهر رمضان سنة ١٠٨٢ وأتمه في ثاني شهر صفر سنة ١٠٨٦، وهو في إثني عشر فصلاً وخاتمة هذه عناوينها:

الفصل الأول: فيما يدعى به قبل الصلاة.

الفصل الثاني: فيما يدعى به بعد الصلاة.

الفصل الثالث: في دعوات عند النوم والانتباه.

الفصل الرابع: في دعوات إذا خرج الانسان من منزله.

الفصل الخامس: في دعوات للرزق.

الفصل السادس: في دعوات للدين.

الفصل السابع: في الدعوات للكرب والمهم والخوف.

الفصل الثامن: في دعوات للعلل والأمراض .

الفصل التاسع: في دعوات الحرز والعوذة .

الفصل العاشر: في الدعاء عند قراءة القرآن .

الفصل الحادي عشر: في الدعاء في حفظ القرآن .

الفصل الثاني عشر: في دعوات موجزة لجميع الحوائج .

الحقائقة: في حديث أصبغ بن نباتة .

أوله: « الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا إلى ما يصلح أحوالنا في الأمور الدنيوية

والمعاد » .

آخره: « ومضى بعد طلوع الشمس فاذا بأثر شعر الشياطين مجتمعاً في الأرض » .

(المروعشي ٦١٧٧ م) محمد محسن بن علي رضا الشيرازي، ذوالحجة ١٠٨٢، نسخة
مجدولة مزر كشة .

(المروعشي ٧٧٠) قوام بن محمد تقي بن محمد سليم بن محمد إسماعيل بن محمد سمیع بن
محمد زكي بن محمد رضا الحسيني، شعبان ١٢٨٩، كتبه على نسخة المؤلف المكتوبة في
العشر الثالثة من المحرم ١٠٨٨ .

(فقه إمامي)

زينة الجامعين

تأليف: الشيخ محمد حسين بن صفر علي البارفروشي المازندراني (بعد ١٢٩٨)

شرح استدلالی بعناوين « قوله - قوله » فيه تفصيل على مسائل صلاة الجماعة من كتاب

« شرائع الاسلام » مع نقل أقوال كثير من قدامى الفقهاء والمتأخرين وإضافة فروع يلزم معرفتها .

بدأ المؤلف به في كربلاء وأتمه في بارفروش ليلة الأحد رابع شهر محرم سنة ١٢٩١ .

أوله: « الحمد لله الذي فضلنا على سائر الأمم والأديان بأن جعلنا من أمة محمد الذي جاء

بأعدل الأديان » .

آخره: « غفر الله لمن يفعل ذلك ولسائر المؤمنين والمؤمنات والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً

وباظناً » .

(المرعشي ٧٥٥١) بخط المؤلف، نسخة مصححة معدلة.

(المرعشي ٨٠٧١) بخط المؤلف.

(نحو)

زينة السالك في شرح خلاصة ابن مالك

تأليف: المولى محسن بن محمد طاهر القزويني (ق ١٢)

شرح كبير موسّع في أربع مجلدات على ألفية ابن مالك المعروفة بـ «الخلاصة»، فيه توضيح لما في الألفية من المشكلات مع فوائد استحصلها الشارح من أقوال علماء الفن أو وصل إليها بفكره، مع مناقشات كثيرة في الآراء النحوية، فيذكر بيتاً أو أكثر ثم يشرحها بما يرى. أوله: «الحمد لله الذي رفع درجاتنا باتباع النبيين واقتداء آثارهم وأماننا عن نحو المضلين واقتفاء أدبارهم».

(المرعشي ١٠٩٤٣) المجلد الأول وفيه خروم، وهو إلى باب الاستثناء.

(أخلاق)

زينة الصالحين و حلية العارفين

تأليف: السيد عبدالله بن محمدرضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

بيان لمحاسن الآداب الدينية وأحوال الانسان وما يلزم عليه في أفعاله وما يليق به في ملبسه ومأكله ونومه ويقظته وكيفية معاشرته مع الآخرين، مستفيداً فيه مما أثر عن أهل البيت عليهم السلام في الأحاديث والروايات المنقولة عنهم، ألفه المؤلف بعد كتابه «نهج السالكين وزاد العارفين» وأتمه في يوم السبت ٢٩ ذي القعدة سنة ١٢٣٧.

الكتاب في مقدمة وأربعة عشر باباً وخاتمة هكذا:

المقدمة: في الكليات.

الباب الأول: في آداب اللباس والتحذي وما يتعلق بهما.

الباب الثاني: في آداب الحلي والزينة للرجال والنساء.

الباب الثالث: في آداب الأكل والشرب.

- الباب الرابع: في فضل التزويج وآداب النكاح وتربية الأولاد.
- الباب الخامس: في آداب السواك والتمشط وأخذ الشارب والأظفار والحلق.
- الباب السادس: في آداب استعمال الطيب والرياحين والأدهان.
- الباب السابع: في آداب الحمام وغسل الرأس والبدن والتنوير.
- الباب الثامن: في آداب النوم والإنتباه والتخلي.
- الباب التاسع: في آداب الحجامة والتنقية وخواص بعض الأدوية.
- الباب العاشر: في آداب المعاشرة مع الخلق وحقوقهم وأصنافهم.
- الباب الحادي عشر: في آداب المجالس.
- الباب الثاني عشر: فيما يتعلق بالمساكن والبيوت وآدابها.
- الباب الثالث عشر: فيما يتعلق بالركوب والمشى وأمتالها.
- الباب الرابع عشر: في السفر وآدابه وما يتعلق به.
- الخاتمة: في فوائد وذكر الواجبات والمندوبات والمكروهات والمحرمات.
- أوله: «الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وأرشده إلى الدين القويم وهداه إلى الصراط المستقيم بواسطة الفرقان العظيم».
- آخره: «نسأل الله تعالى أن يوفقنا لطاعته ومراضيه وأن يجنبنا معاصيه وما لا يرضيه وأن يجعل خاتمة عمرنا إلى خير وخير عمرنا ما ولي أجلنا...».
- (إحياء التراث ٢٥٨٧) قريب من عصر المؤلف، مصحح مقابل.

(أخلاق)

زينة العارفين لحلية الصالحين

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

- في مقدمة وأربعة عشر باباً وخاتمة. تم في يوم السبت ٢٩ ذي القعدة سنة ١٢٣٧.
- أوله: «الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وأرشده إلى الدين القويم».
- (ملك ٦٥٨) مخط المؤلف [ف ٢٦٤/١].



السؤال والجواب

(فقه إمامي)

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الاسلام الشفتي (١٢٦٠)
(ملك ٢٢٣٤) قريب من عصر المؤلف [ف ٢٧٢/١].

سؤالات على الكافية

(نحو)

تأليف: ؟

فيه ما يمكن أن يُسأل عن المشكلات النحوية في رسالة «الكافية» لابن الحاجب النحوي، فيتصدى مؤلف هذه الرسالة لرفع ما أشكل منها بعناوين «قال - قلت». هذه الأسئلة والأجوبة مفيدة لتمرين الطلاب والناشئة وتوضيح ما فيه إبهام من الكافية.
أوله: «أحمدك اللهم خالق الخلق وعليهم الحق على ما أوليتني من نعم متكاثرة ومنن متظاهرة».

آخره: «فان تعريف الأسد باعتبار الحقيقة لا يختل بمخرج الأسد في الرجل الشجاع بل يختل مدخوله فكذا هنا».

ساطع النور

(نحو)

تأليف: السيد محمد علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي (ق ١٣)

جمع القواعد النحوية في ثلاثة أبواب (الأسماء، الأفعال، الحروف) وفي كل باب فصول، جمعها يطلب بعض الطالبين وتوسط في البحث فيها بين التفصيل والاختصار، وأتمه في غرة ذي القعدة سنة ١٢٦٤.

أوله: «الحمد لله العلي عن شبه المخلوقين الغالب لمقال الواصفين الظاهر بعجائب تدبيره للناظرين».

آخره: «والصلاة والسلام على رسوله دائماً و سرمداً وعلى آله الكرام وصحبه العظام إلى يوم القيام».

(المروعشي ٥٨٨٢) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها وعلى الورقة الأولى منها تفریط من والد المؤلف وبعد الكتاب أشعار من المؤلف وعباس بن حسن (البلاغي؟).

السامي في الأسامي

(لغة)

تأليف: أبي الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري (٥١٨)

معجم لغوي موضوعي مع ترجمة اللغات إلى الفارسية، يجمع جملة من اللغات مما تمس إليه الحاجة في موضوع موحد، ملتقط من عدة كتب تعتبر من أصول اللغة، وقد أعرض الميداني فيه اختصاراً عن الاستشهاد بالأشعار وذكر الجموع القياسية وما إليها، قدمه إلى أبي البركات علي بن مسعود بن إسماعيل، وهو في أربعة أقسام فيها أبواب ذات فصول، يسميه بعض السعدي.
عناوين الأقسام:

القسم الأول: في الشرعيات وما يناسبها، خمسة أبواب.

القسم الثاني: في الحيوانات وما ينضاف إليها، ٢٧ باب.

القسم الثالث: في الآثار العلوية، خمسة أبواب.

القسم الرابع: في الآثار السفلية، ستة أبواب.

أوله: «الحمد لله الذي لا يتم أمر دون حمده ولا يبلغ وصف كنه قدره ومجده والصلاة على محمد

بنيه وعبده».

آخره: «ومن ولاهما جميعاً صفحة الإعراض فعنان أمره بيده، والله المستعان وعليه التكلان

فانه الملك الديان».

[إحياء التراث (٢٢٠١) من القرن السابع أو الثامن، مصحح مجداول وبعض الأوراق

حدیثة الكتابة، مخروم الأول والآخِر.

[المرعشي (٤٤٥٥) ثاني ربيع الآخر ٧٦٨، نسخة مصححة مخرومة الأول.

[الوطنية (١٧٤) قري بن قري، سنة ٨٧٠ (ف ١٥٢/٧).

[ملك (٤٠٨) من القرن التاسع، مخروم الأول والآخِر (ف ٢٦٥/١).

[المرعشي (٢٧٥٧) نسخة قديمة نفيسة مصححة أضرت بها الأرضة.

[إحياء التراث (٣٧٦٨ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

[ملك (٨٣٨) (ف ٢٦٥/١).

(عقائد)

السانح الغيبي

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

بحث مختصر في التحقيق عن معنى الكفر والايان وأقسامها ومراتبها كما يُعلم من الآيات

الكريمة والأحاديث المروية عن أئمة أهل البيت عليهم السلام. للفيض رسالة فارسية أخرى في

نفس الموضوع. يقول في مقدمة هذه الرسالة: سنح لي من الغيب صافياً من الريب فاسمعوا له

وأنصتوا لعلكم ترحمون.

أوله: «الحمد لله الذي منّ علينا بالاسلام والايان وهدانا سبيل المعرفة والايقان، نسأله أن

يوقفنا لكمال الدين وسلوك سبيل اليقين».

آخره: «أعاذنا الله من شر هؤلاء ومن أن نكون منهم ومن أنصارهم بمنّ وجوده والحمد لله

رب العالمين».

(كلية الاهليات - مشهد ١٨٤٨) محمد جعفر بن محمد باقر الحسيني، ٢٢ صفر ١١٨٤
[ف ٩١٦/٣].

(المرعشي ١٤٣٠ م) علي أصغر بن ملا خليل الأردبيلي، سنة ١٢٢٢.

(المرعشي ٨٧٧٨ م) ملا فرح الله بن إبراهيم التبريزي، ٢٩ شعبان ١٢٧١.

(الخوانساري ٢٥٢ م) محمد علي بن محمد حسن الامامي الخوانساري، سنة ١٢٩٥
[ف ٢٢٤/١].

(المرعشي ١٤٠١ م) سنة ١٢٩٠.

(المرعشي ٨٣٧٣ م) أبوطالب بن عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن
الثالث عشر.

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٤٤ م) أحمد بن عبدالرحيم القرنجائي الأندري، سنة ١٣٠٧
في مدرسة الصدر ببارفروش - مازندران [ف ٢١٠/٢].

سانحات دمی القصر في مطارحات بنی العصر (منشآت)

تأليف: درويش محمد بن أحمد الطالوي الدمشقي (١٠١٤)

جمع المؤلف في هذه المجموعة ما كتبه شعراً ونثراً من المراسلات والمكاتيب وما كُتِب إليه من
مختلف الرسائل، تتخللها بعض تراجم لأدباء عصره، قدمه إلى أبي الفتح محمد بن محمد بن
عبدالسلام المالكي وأتم تأليفه في سنة ٩٨١ وأضاف عليه إلى سنة ١٠٠٨.

أوله: «اللهم يا مجرى رخاء طباع الانسان مستنه في طريق البيان»
آخره:

وسئلت عن تاريخه فأجبتهم بالعلو شيطان رجيم ومرا

(الوطنية ١٩٥) من القرن الحادي عشر [ف ١٦٩/٧].

(فقه مقارن)

السب

تأليف: ؟

تعرض المؤلف باختصار لحقيقة السب وحكمه الفقهي على ما يراه فقهاء أهل السنة في ثلاثة

أقسام هي:

القسم الأول: في بيان ما يكون سباً.

القسم الثاني: في بيان حكم الساب من المسلمين.

القسم الثالث: في حكم الساب من الكافرين.

أوله: «اعلم أن كون معرفة تفاصيل مسألة السب من أهم المهات وأساس الواجبات كما لا

يخفى على أحد من الثقات».

آخره: «والسيف المسلول على من سب الرسول عليه الصلاة والسلام».

(المرعشي ٩٢١٥ م) الحادي عشر من جمادى الآخرة ١٢٥١.

سبب إجابة الدعاء

= رسالة إلى أبي سعيد أبي الخير. ابن سينا

(نحو)

سبب الاختلاف في علمية لفظ الجلالة

تأليف: الشيخ علي بن الحسين الكربلائي (ق ١٢)

رأى أحد الفضلاء كتاب المؤلف «العجالة في تحقيق مصداق الجلالة» فسأله: لماذا اتفق

النحويون في المثال للنكرة التي ليس لها إلفرد واحد على لفظة «الشمس» واختلفوا في لفظ

الجلالة. أجاب المؤلف عن هذا السؤال بهذه الرسالة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد ذكر عندي بعض فضلاء العصر زيد فضله وعلاه».

آخره: «ويتقرر في ذهنه، هذا ما خطر بالبال والله العالم بحقيقة الحال...».

(المرعشي ٤٤٠٤ م) محمد جعفر بن تاج الدين علي الموسوي العاملي الخادم، سنة

١١٢٢.

(عقائد)

سبب تسمية الأئمة بأمر الكتاب

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (ق ١٣)

يذكر في هذه الرسالة القصيرة جداً عن سبب تسمية الأئمة عليهم السلام بـ «أم الكتاب» في بعض الأحاديث المروية عنهم، كتبه المؤلف على نهج ما يذهب إليه أهل الشريعة والطريقة جمعاً للشرع والعرفان.

أوله: «الحمد لله رب الأرباب ومسبب الأسباب الذي هو مبدع المبدأ والمعاد والصلاة على قطب الأقطاب».

آخره: «الصورة الانسانية أكبر حجة الله على خلقه وهي الكتاب الذي كتبه بيده والهيكلي الذي بناه بحكمته».

(المرعشي ٨٨٤ م) محمد علي بن أحمد القراجه داغي . سنة ١٢٨٤ .

سبب حدوث ألوان البشارة
= جواب رسالة نجم الدين الكاتبي

(عقائد)

سبب طول غيبة الامام

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

يسأل بعض المخالفين عن سبب طول غيبة الحجة المنتظر عليه السلام مع أن بقية الأئمة كان الخوف غالباً عليهم من الجائرين أكثر من العصور المتأخرة، فيجيب المؤلف على هذا السؤال بأن الحجة مكلف بالقيام بالسيف ولم يكن بقية الأئمة مكلفين بذلك.

أوله: «سأل بعض المخالفين فقال ما السبب الموجب لاستتار إمام الزمان عليه السلام وغيبته التي قد طال مدتها».

آخره: «واستتاره وغيبته فلا يجد من ذلك مهرباً».

(المرعشي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيمي . سنة ١٠٥٦ .

(المرعشي ٧٨ م) من القرن الحادي عشر .

السبب في التكليف مع العلم بالخلاف

(عقائد)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢)

يسأل شخص عن السبب في تكليف الكفار مع العلم بأنهم لا يؤمنون، ويجيب السائل نفسه على السؤال بتقسيم التكليف إلى تكويني وتشريعي، ولكن لا يرتضي الأحسائي هذا الحل للاشكال ويناقشه ثم يحلّ المشكل على طريقته الخاصة به.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنه قد سأل سيدنا الأكرم عن مسألة عويصة من العلم وجوابها وكشف سرها من مخزون العلم».

آخره: «فاذا أطلق ألف سنة يراد به ما ذكر، والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين».

(المرعشي ٩٠٤١ م) محمد علي.

سبحة المرجان في آثار هندوستان

(أدب)

تأليف: ميرزا غلام علي بن محمد نوح آزاد البلگرامي (١٢٠٠)

كتاب أدبي طريف جمع فيه المؤلف ما جاء عن الهند في الكتاب والسنة وتراجم علمائها مع نماذج من شعرهم وآثارهم ومسائل من علم البديع وبديعية المؤلف وفن التغزل عند الهنود وسماه بـ «أسرار النسوان»، وتطرق في كل ذلك إلى حلّ اللغات وشرح ما أبهم من العبارات، وألف في سنة ١١٧٧ الموافقة لقوله «تجلو البصيرة سبحة المرجان»، وهو في أربعة فصول على عدد فصول السنة فيها مقالات، وعناوينها:

الفصل الأول: فيما جاء في ذكر الهند في التفسير والحديث.

الفصل الثاني: في ذكر العلماء.

الفصل الثالث: في محسنات الكلام.

الفصل الرابع: في المعشوقات والعشاق.

أوله: «تبارك من جعل السبعة المعلقة حيرة لعيون العقلاء وصير السواجع المطوقة زينة لغصون الطرفاء».

آخره: «وهين كميّت وميّت بمعنى، العين الشمس».

(المرعشي ١٠٢٣١) من عصر المؤلف والفهرس في أول النسخة وورقتان في آخرها
بخطه وخطه «فقير آزاد».

(متفرقة)

السبع الشداد

تأليف: السيد ميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترآبادي (١٠٤١)

جواب على سبع مسائل مشكلة من العقائد والفقه، في سبع مقالات فيها فصول وياآخرها تختمة في شرح حديث «نية المؤمن خير من عمله» ودفع ما أورد عليه من الاعتراضات، وقد تم تأليفه في سنة ١٠٢٣.

عناوين المقالات السبع باختصار كما يلي:

المقالة الأولى: تحقيق علمي في الفقه، ثلاثة فصول.

المقالة الثانية: تحقيق في انحصار الأحكام في الخمسة، ثلاثة فصول.

المقالة الثالثة: تحقيق في أن ترك جميع المندوبات من الكبائر، فصلان.

المقالة الرابعة: تحقيق في معنى المكروه في العبادات، فصلان.

المقالة الخامسة: تحقيق في بطلان الصلاة في المكان المغصوب، ثلاثة فصول.

المقالة السادسة: تحقيق حول القيام الركني في الصلاة، فصلان.

المقالة السابعة: تحقيق في كلام الشهيد في أن النية ليست عسياناً، ثلاثة فصول.

التختمة: في حديث «نية المؤمن خير من عمله».

أوله: «الحمد لله الملك المهيم الحق المبين رافع سماء العقل وماهدها واليقين والصلاة على

المصطفى من عباده المكرمين».

آخره: «عن خروج المعزوم عليه من القوة إلى الفعل خير من مجرد العمل المفترق في الوجود

عن اقتران النية، وليكن هذا آخر...».

(إحياء التراث ٢٠٠٦ م) مرتضى بن مرتضى الكاشاني، سنة ١٠٢٧. مصحح عليه تعاليق.

(إحياء التراث ٤١٤٠ م) في عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها بلاغات المؤلف وتعاليقه الكثيرة بتوقيع «منه مد ظله».

(الإبراهيمي ٢١٤٤ م) سنة ١٠٤٦، بآخره بلاغ [ف ٢٠٤].

(المرعشي ٧٦١٢ م) سنة ١٢٦٥.

السبع المثاني

(سيرة المعصومين)

تأليف: المولى محمد تقي بن حسين علي الهروي (١٢٩٩)

في فضائل ومصائب المعصومين عليهم السلام وبعض أحوالهم وبآخره خاتمة في الموت وعوالم ما بعد الموت من البرزخ والقيامة وغيرهما، وهو في مجلدين أولهما في الخمسة أصحاب الكساء وثانيهما في الأئمة من ولد الحسين عليه السلام، ثم خاتمة في الموت وما بعده، كل مجلد يشتمل على أبواب ذات فصول، وتم يوم الاثنين ٢٨ ذى الحجة سنة ١٢٩٠.

(المرعشي ٤٩٩٣) محمد حسن بن شيخ صادق اللاهيجاني، يوم الثلاثاء ١٥ صفر ١٣٠٨. المجلد الثاني وفيه الأبواب الثلاثة الأخيرة.

السبع المثاني

(شعر)

نظم: ملا محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد ١٢٦٨)

قصيدة في مائة وخمسين بيتاً نظمت بها بعض معجزات السادة المعصومين عليهم السلام، تم نظمها في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢٤٠، ولها ديباجة منثورة.
أولها: «الحمد لله الذي عظم علمه فعفا».

(موهرشاد ١١٢٢ م) بخط الناظم [ف ١٥٦١/٣].

(الوطنية ٢٢ م) لعله بخط الناظم [ف ٢٣/٧].

السبع المثاني

= الأربعون رسالة . روح أفزاني

= نخبة العقول في علم الأصول

(أخلاق)

السبعيات في مواعظ البريات

تأليف: أبي نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني

سبعة مجانس مرتبة باسم أيام الأسبوع بمناسبة ما في هذا العدد من الخصائص ، وفي كل مجلس يذكر ما يناسب ذلك اليوم من الأسبوع خاصة من الأحاديث الأخلاقية والوقائع التاريخية من قصص الأنبياء عليهم السلام ، يذكر في أول كل مجلس آية قرآنية ثم حديثاً يناسب اليوم ثم واقعة فيها عدد السبعة ثم يتدرج إلى المواعظ والآداب ، بدى بيوم السبت وانتهى بيوم الجمعة .

يقول المؤلف : اعلم أن الله تعالى زين الأشياء السبعة بالسبعة ثم زين السبعة بسبعة أخرى ليعلم أن للأعداد السبعة عنده خطراً عظيماً ومحلاً جسيماً ، فأحببت أن أجمع كتاباً على سبعة مجالس .

أوله : « الحمد لله الملك الجبار المهيمن الستار العزيز الغفار والصلاة والسلام على سيدنا المختار محمد سيد الأبرار » .

آخره : « فأعطيت الجنة والجمعة لأمتك ورضائي مع الجنة هدية لهم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً » .

(المرعشي ٤٦٨٩ م) أحمد بن سيد بن الحاج داود ، سنة ٨٩٦ ، نسخة مصححة .

(المرعشي ٥٣٨٠ م) درويش بن سلو حاة ، شهر محرم ١٠١١ .

(إحياء التراث ٢٥٩٤ م) محمد تقي بن برجعلي القزويني ، ٢٧ ذي القعدة ١٠٦٨ .

(المرعشي ٢٣٦٩ م) سنة ١١٣٤ ، نسخة مصححة .

(المشكاة ٩٠٦) ١٧ شوال ١٣١٧ ، عليه بعض التعاليق [ف ١٣٥٥/٥] .

(ملك ١٠٥٢) يوم الاثنين رابع رجب ١٣١٨ [ف ٢٦٥/١] .

السبعية من القرآن والأحاديث النبوية

(حديث)

تأليف: ؟

جمع الآيات والأحاديث المتضمنة لعدد السبعة أو أشير فيها إلى هذا العدد، مع تفسير وشرح مختصر لها.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة وجيزة فيما يتعلق بالأعداد السبعة التي هي آخر الأعداد ».

آخره: « فلنقطع الكلام حامدين لذى الجلال والاكرام ومصليين على سيد الأنام محمد وآله الكرام ما تعاقب الضياء والظلام .. ».

(المرعشي ٢٧٩٦م) شعبان ٩٦٨، نسخة مصححة.

السبعين في فضائل أمير المؤمنين

(فضائل المعصومين)

تأليف: السيد علي بن شهاب الدين محمد الحسيني الهمداني (٧٨٦)

فيه سبعون حديثاً من مصادر أهل السنة في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، وبعد كل حديث ينقل موعظة من مواعظه وحكمه، ويعدّه أربعون حديثاً في فضل الفقراء.

أوله: « الحمد لله الذي جعل ميامن آثار السيادة إلى سماء السعادة ».

(الغوانساري ٢٤٦) محمد علي بن مظفر حسين، سنة ١٢٠٦ [ف ٢١٧/١].

سبل السلام

(عقائد)

تأليف: السيد محمد قافله باشي القزويني (بعد ١٢٦٣)

في العقائد الدينية والمعارف الالهية على ما يعتقدّه الشيعة الامامية، وفيه ذكر بعض فضائل أهل البيت عليهم السلام الواردة في الأحاديث والروايات، بدأ به المؤلف في يوم الثلاثاء ٢٠ ربيع الثاني ١٢٦٣، وهو بعنوان « سبل - سبل ».

أوله: « الحمد لله رب العالمين كما هو أهله .. وبعد فهذه سبيل السلام صنفتها لجميع الأنام من الشيعة السالكين ».

(الامام الصادق - قزوين ١٥٥ م) أوراق من أول الكتاب [ف ١/٣٣٩].

(أصول الفقه)

سبيكة اللجين في الفرق بين الفريقين

تأليف: أبي محمد ميرزا علي بن محمد الأخباري النيسابوري (١٢٧٣)

في الفروق بين الأصوليين والأخباريين، كتبه المؤلف بتفصيل وتوسعة باستدعاء الشيخ علي وذكر فيه ثمانية فروق على تعداد أبواب الجنة. تم كما في بعض النسخ في يوم الخميس خامس صفر سنة ١٢٥٥.

أوله: « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. قد سألتني من هو عضدي وفلذة كبدي الأخ الوفي الولي »^(١).

آخره: « وهي محتوية على ثمانية فروق على عدد أبواب الجنان وحملة عرش الرحمن وقد سميتها بسبيكة اللجين ».

(مكتبة الغرب ٤٨١٦ م) دعبل آل الشيخ جاسم آل الشيخ نجيب، سنة ١٢٥٥ [ف ٤١٨].

(أصول الفقه)

سبيل الجنة

تأليف: ؟

كتاب كبير في خمس مجلدات يحتوي على مباحث هامة استدلالية جيدة في القواعد الأصولية وبعض ما يتعلق بالكتاب والسنة، وفيه نقول من آراء علماء الفن ومناقشات معهم، وهو في جنات تشمل على عيون وأشجار وطيور وأمثالها من العناوين المذكورة لتعظيم الجنان، وقد تم تأليفه

١. في بعض النسخ: « الحمد لله الذي جعل للحق ميزاناً فارقاً ونصب على ما أراه من العباد دليلاً قاطعاً ».

بقزوين في يوم الخميس ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٥٦ .

المجلد الخامس منه يحتوي على قصور ثمانية فيها أبواب وفصول ومباحث وتبئات، هذا مختصر عناوينها:

القصر الأول: في جواز التسامح في أدلة المستحبات والمكروهات .

القصر الثاني: في حجية الحديث المرسل .

القصر الثالث: في نقل الحديث بالمعنى .

القصر الرابع: في مسألة التأسي والتقرير .

القصر الخامس: في البحث عن الكتاب (القرآن) .

القصر السادس: في مبحث النسخ .

القصر السابع: في القياس .

القصر الثامن: في الأدلة العقلية .

(المرعشي ٧٦٤٣ و ٢١٣٥ و ١٠٠٢٢) كلها بخط المؤلف . المجلد الثالث والرابع

والخامس على الترتيب .

(فلسفة)

سبيل الرشاد في إثبات المعاد

تأليف: آقا علي بن عبدالله المدرس الزنوزي (١٣٠٧)

أثبت المعاد الجسماني بالأدلة العقلية الفلسفية ، وأصله تعاليقه على كتاب «الأسفار»

لصدر الدين الشيرازي (١٠٥٠) زاد عليها بعض الزيادات ورتبها حتى أصبحت رسالة بوحدها .

أوله: « يا معيد ما أفناه إذا برز الخلائق لدعوته من محافته صلّ على أفضل خليقتك وأكمل

بريتك .. وبعد يقول العبد الفقير » .

آخره: « لعدم الاطمئنان ببقاء العمر ومزيد التوفيق وأسأل الله أن يبق عمرى ويوفقني لذلك

وهو حسبي ونعم الوكيل » .

(المرعشي ٤٦٦٢) بخط حسين (سمي الخامس من الخمس) . جمادى الأولى ١٣٠٧ .

نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف .

ست مسائل

(متفرقة)

تأليف: ؟

يحل المؤلف في هذه الرسالة المختصرة جداً، ست مسائل مشككة من مختلف العلوم العقلية والنقلية، هي:

١- توحيد الباري تعالى.

٢- دفع اعتراض الأمير فخرالدين الأسترآبادي.

٣- حول مغالطة في جسمية الهيئة.

٤- في الرؤية الواقعة بين العمود الخارج من طرف قطر الدائرة وقوسها.

٥- حول «كل خبري إما صادق أو كاذب».

٦- حول «الأمر بالشيء مستلزم للنهي عن الضد».

أوله: «أما بعد فتح الكلام بحمد الملك العليم العلام.. المسألة الأولى من الكلام في توحيده تعالى واجب الوجود لذاته».

آخره: «يلزم خروج الواجب المطلق المضيق عن كونه كذلك وهو خلاف المفروض والجواب الجواب والله أعلم بالصواب».

(المرعشي ٤٠٧٧م) من القرن الحادي عشر.

سته عشر باباً

(أخلاق)

تأليف: الحافظ رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلبي (بعد ٨١١)

فيه أحاديث أخلاقية مختارة وشروح لها، وهي أحاديث نبوية منقولة عن طريق أهل البيت

عليهم السلام، في ستة عشر باباً هذه بداياتها كعناوين لها:

الباب الأول: الأعمال بالنيات.

الباب الثاني: من صمت.

الباب الثالث : حفت الجنة بالمكاره .

الباب الرابع : اشفعوا توجروا .

الباب الخامس : ما عال من اقتصد .

الباب السادس : لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين .

الباب السابع : إن من البيان لسحراً .

الباب الثامن : ليس الخبر كالمعاينة .

الباب التاسع : خير الذكر الخفي .

الباب العاشر : يش مطية الرحيل .

الباب الحادي عشر : مثل أهل بيتي كمثل سفينة نوح .

الباب الثاني عشر : إذا أراد الله بعبد خيراً غسله .

الباب الثالث عشر : كفى بالسلامة أداء .

الباب الرابع عشر : رب مبلغ أوعى من سامع .

الباب الخامس عشر : السؤال يكذبون ما قدس من ردهم .

الباب السادس عشر : كلمات نبوية قصار .

أوله : « الحمد لله القادر الفرد الحكيم الناظر الصمد الكريم » .

آخره : « الكبرياء ردائي والعظمة إزاري فن نازعني واحداً منها ألقيته في النار » .

(الوطنية ٩٩ م) من القرن الحادي عشر [ف ٩٢/٧] .

(تصوف)

سته وتسعين

تأليف : محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

بيان للأسرار العرفانية والصوفية المودعة في حرف الميم والواو والنون ، مع الإحالة إلى كتابيه

«الفتح المكي» و«المبادئ والغايات» .

أوله: « الحمد لله فاتح الغيوب وشارح الصدور وعاطف الأعجاز على الصدور وواهب العقول أنواع المعارف ».

آخره: « ولم يتصل الألف بالواوين لما ذكرناه هكذا او وفتحقق هذا الحكم وانتهى الغرض ». (المرعشي ٤٣٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقى الحسيني القمي المشهور بتوحيد.

(فقه إمامي)

سجدة السهو

تأليف: ملا محمد حسين بن محمد علي الآراني الكاشاني (ق ١٤)

تحقيق عن سجدي السهو وموجباتها ومختلف أشكالها وحكم كل شكل منها، استدلالاً فيه تفصيل وتم في جمادى الأولى سنة ١٢٩٢.

أوله: « كتاب الصلاة، السؤال ما الموجب لسجدي السهو وأين محلها وما الواجب فيها وما أحكامها المتعلقة بها ».

آخره « فقال صلها بقل هو الله أحد وقل يا أيها الكافرون فقلت ذلك فذهب عني ». (إحياء التراث ٣٤٧٩ م) بخط المؤلف وتصحيحه.

(إنشاء)

السجلات

تأليف: ؟

صور من السجلات والوثائق والعرائض التي كانت تكتب عند القضاة وفي المحاكم الشرعية وعندا الشخصيات، جمعها المؤلف لتكون عوناً للمتعلمين بهذه الشؤون، وهي من العهد العثماني بتركيا والعهد الصفوي بايران كتبت بالعربية وبعضها فارسي منظوم أو منثور.

رتبت بعضها حسب الموضوعات التي عناوينها: سجلات الاقرار بالدين، الاقرار بالدين والرهن، الاقرار بالتملك، الاقرار بالبيع والاجارة والوكالة، البراء، الاقالة، الاخبار، الالتزام والقرض، اشهاد القاضي، التوكيل والتعليق، الاعتاق، الثبوت، السواد، الطلاق، المبايعه، المشاركة والمضاربة، الاجارة، الاجازة، الأمانة، المناكحة، الوثائق الشرعية، سندات الوقف، العرائض.

أوله: « الحمد لله القاضي بالحق من غير ميل وانحراف المحاكم بالصواب والسادد بلا جور واعتساف»^(١).

(المرعشي ٤٣٢٦) من القرن الحادي عشر.

(فقه إمامي)

السجود على التربة المشوية

تأليف: نورالدين علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

تحدث هذه الرسالة الاستدلالية عن جواز السجود على التربة الحسينية المشوية ضمن مقامين: الأول الاستدلال على الجواز، الثاني عدم كراهة ذلك، وهي رد على الشيخ إبراهيم القطيفي المانع من السجود عليها، ألفت سنة ٩٣٣.

أوله: « الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله.. وبعد فلما شاع واشتهر أن في هذا العصر من أظهر القول بمنع السجود».

آخره: « حقيق بالإعراض عنه وعدم الالتفات إليه، والله سبحانه وتعالى أعلم بمقتاتق أحكامه».

(المرعشي ١٢٨٠ م) سنة ٩٥٧، مخروم الآخر.

(المرعشي ٤٩٣٣ م) حسين بن عبدالرحيم الرستمداري، سنة ٩٦٤ بالمشهد الرضوي.

(المرعشي ٧٢٤٩ م) عبدالكاظم بن نورالدين بن أحمد، جمادى الآخرة ٩٣٥ بالنجف الأشرف، كتب على نسخة المؤلف.

(المرعشي ٦٨٥٦ م) محمود بن محمد رضا البيدكلي، سنة ١٢٩٧.

(تفسير)

السحاب المطير في تفسير آية التطهير

تأليف: القاضي نورالله بن محمد شريف التستري (١٠١٩)

١. جاء في تعليقه بهامش الصفحة الأولى أن هذه المجموعة ألفت بكرمان ومؤلفها هو عبدالعزیز القاضي بن بهلول، وهذا ليس بصحيح وهذه المعلومات تعود لبعض ما في المجموعة من الرسائل.

يشت القاضي في هذا التفسير المختصر أن الآية الكريمة نزلت في الخمسة من أهل البيت عليهم السلام خاصة ثم من بعدهم الأئمة عليهم السلام وليست نازلة في نساء النبي «ص» كما يذهب إليه بعض المفسرين، مستشهداً بما ذكر في التفاسير وكتب الحديث.

أوله: «الحمد لله الذي جعل قلوبنا بمطالعة آياته بصيراً والصلاة على سيدنا محمد وآله». آخره: «چنانچه أميرالمؤمنين عليه السلام فرمود أنا كلام الله الناطق وهذا كلام الله الصامت، انتهى كلامه وبه انتهى توضيح ما أوردناه».

(المرعشي ٤٢٢٢ م) أحمد بن محمد بن عبدالله، سنة ١٠٩٢. قرأ النسخة وصحها السيد نعمة الله الجزائري.

(أدب)

سحر البلاغة وسر البراعة

تأليف: أبي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي (٤٢٩)

بيان لنكت بلاغية وأسرار الفصاحة في النظم والنثر المنقول عن كبار أدباء وشعراء العرب الذين أورد أشعارهم في كتابه المعروف «يتيمة الدهر». كان الكتاب أولاً مبتنياً على نسختين، أهديت إحداها إلى أبي سهل أحمد بن الحسن والثانية إلى أبي عمران موسى بن هارون، وقدمت هذه النسخة إلى عبيدالله بن أحمد. وهو في أربعة عشر كتاباً هذه عناوينها:

١- كتاب ذكر الله ورسوله.

٢- كتاب الأزمته وما يتصل بها ويشاكلها.

٣- كتاب أحوال الانسان من لدن صغره إلى كبره.

٤- كتاب الطعام والشراب.

٥- كتاب النظم والنثر.

٦- كتاب المهادح والأثنية.

٧- كتاب المساوئ والمقايح.

٨- كتاب العبادة.

٩- كتاب التهاني والتهايي .

١٠- كتاب الإخوانيات .

١١- كتاب السلطانيات .

١٢- كتاب التعازي .

١٣- كتاب الشوارد .

١٤- كتاب الأمثال والحكم .

أوله: «أما بعد فالحمد لله أولى من حمد والصلاة على محمد» .

(الوطنية ١٤١٣) لعله من القرن السابع، مخروم الآخر [ف ٤٣٢/٩].

(أدب)

سحر العيون

تأليف: تقي الدين أبو بكر بن عبدالله ابن البدرى الوفايى دمشقى (٨٩٤)

مختارات أدبية طريفة تجمع ما قيل فى العيون ومختلف ما يتعلق بها من المعارف والظرائف مع تراجم قصيرة للشعراء الذين تنقل أشعارهم ، وهو فى مقدمة ونتيجة وأصل وسبعة أبواب وخاتمة . ألفه المؤلف بعد قراءة كتب الصفدى والنواجي وأتمه فى سنة ٨٧٥ .

عناوين الكتاب باختصار كما يلى :

المقدمة : فى اسم العين واشتراكها .

النتيجة : فى علو شرف العين .

الأصل : يتفرع فى تشريحها .

الباب الأول : فى قوى النظر .

الباب الثانى : فى دية العين .

الباب الثالث : فى عللها وأمراضها .

الباب الرابع : فى طمها وعلاجها .

الباب الخامس : فى أوصافها بأنواع التشاييه .

الباب السادس : فيما وقع من النكت والمثل .

الباب السابع : في أول النظرة .

الحاتمة : فيما ورد في أوصافها من المدائح الفاتقة .

أوله : « الحمد لله الذي زين رياض الوجوه بنرجس العيون » .

(ملك ٦٧٧) بخط المؤلف . كانت بعض الأوراق بيضاء لإكمال الموضوعات فأكملها

أحمد بن يوسف العدوي من نسخة أخرى للمؤلف في شعبان ١٠٠٣ [ف ٢٦٦/١] .

السد الشديد والردم الحديد

= الطلع النضيد والنور الجديد . الخوانساري

(فقه إبامي)

سدرة المنتهى في شرح جنة المأوى

تأليف : السيد أبي الحسن بن محمد إبراهيم الشهباني الأصبهاني (ق ١٣)

شرح مزوج على أرجوزة « جنة المأوى وسحاب الفيض والجدوى » لأبيه السيد محمد

إبراهيم بن عبدالصمد الشهباني (١٢٧٨) ، وهو شرح توضيحي في عدة مجلدات مع إشارات

إلى الأدلة الاجتهادية وبعض أقوال الفقهاء . بدأ به في العشرة الثالثة من شهر محرم سنة ١٢٦٩

وأتم كتاب الزكاة منه في غرة ربيع المولود ١٢٧١ .

(المرعشي ١٤٧٣) بخط المؤلف ، نسخة مصححة عليها إضافات . كتاب الزكاة .

(المرعشي ١٧٥٧) بخط المؤلف ، مخرومة الأول مصححة . قطعة من الصلاة من أحكام

المهر والاختفات إلى الخلل .

(تفسير)

سر الآيات

تأليف : السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني (ق ١٣)

يجمع بين جملة من الآيات المتنافية ظاهراً والتي يبدو التناقض بينها ثم يتحدث حولها بما يرفع

الإشكال والإبهام ، مع إيراد شواهد للجمع من الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام .

أتمه في تاسع ذي القعدة سنة ١٢٦٦.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه مؤلفة منيفة ومجموعة لطيفة في كشف بعض المعضلات القرآنية».

آخره: «وصلى الله على محمد وآله وأبداً وسرمداً ولعنة الله على أعدائهم كذلك».
(المرعشي ٥٦٩٥ م) بخط المؤلف. نسخة مصححة مضاف عليها.

(عقائد)

سر الأبرار

تأليف: الشيخ عبدالله بن محمد البهبهاني (بعد ١٣٣٤)

شرح حديث «أنا وعلي أبوا هذه الأمة» على مذاق الشيخية وطريقة التأويل المتبع عندهم، وفيه رد على بعض آراء الحاج آقا رضا الواعظ المهداني في كتابه «هدية النملة» الذي يصفه البهبهاني أنه يأخذ بظاهر الأحاديث ولا يغور في باطنها ليجد ما هو المراد الأسنى منها. تم في عاشر جمادى الآخرة سنة ١٣١٢.

أوله: «الحمد لله الذي كان إذ لا كان فخلق المكان.. إني لما سمعت أن بعض الجاهلين بالأسرار».
(الإبراهيمي ١٠٨٤ م) بخط المؤلف ظاهراً [ف ٢٠٥].

(أدب)

سر الأدب في مجاري كلام العرب

تأليف: أبي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي (٤٢٩)

في خصائص اللغة العربية وما فيها من اللطائف، في قسمين: الأول في أسرار اللغة في ثلاثين باباً فيها فصول، الثاني في مجاري كلام العرب ورسومها وسنتها ومسائل من النحو والإعراب فيه فصول.

أوله: «أما بعد حمد الله على آياته والصلاة على محمد وآله، فإن من أحب الله عز اسمه أحب رسوله محمد المصطفى ومن أحب الرسول أحب العرب ومن أحب العرب أحب اللغة العربية».
آخره: «هذه الواو أحسن من واوات الأصداغ في خدود المرد الملاح».

(كلية اللاهيات - مشهد ٢٨٨) قريب من عصر المؤلف، الأوراق الأولى والأخيرة
حديثه الكتابة [ف ١٤٦/١].

(الوطنية ٥٠٧ م) روح الله بن خواجه المازندراني، سنة ١٠٤٥ في فتحبيور من الهند
[ف ٦/٨].

(موهرشاد ٧٩٧) سلخ صفر ١٠٨٢، مصحح مقابل [ف ٩٠٦/٢].

(الوطنية ١٣٩) سنة ١٢٥٦ [ف ١٢٠/٧].

(كلية اللاهيات - مشهد ١٥٧٩) من القرن الثالث عشر [ف ٧١٨/٢].

(ملك ٤٤١) من القرن الثالث عشر [ف ٢٦٦/١].

(فلسفة)

سر الأسرار

تأليف: ؟

دليل سياسي لاسكندر، كتبه أرسطو لما عجز عن السفر معه، في مقالات ثمان في سياسة الملوك
وخواص بعض الأحجار، ترجم إلى العربية لبعض خلفاء بني العباس، والمترجم كما يظهر من
كشف الظنون ٩٨٥/٢ هو التيمي أو اليميني ترجمه للمأمون العباسي. نسبت ترجمة هذه الرسالة في
بعض الفهارس أيضاً إلى يحيى بن بطريق الفيلسوف، وسميت في بعض المصادر بـ «السياسة في
تدبير الرياسة».

أوله: «الحمد لله الذي حرك السماء على الأممات الأضداد وسكن الأرض بالجبال الأوتاد
ورفع أعلامها بغير عمد».

(المرعشي ٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر [ف ٣٢٧].

(كيمياء)

سر الأسرار

تأليف: ؟

أدرج المؤلف في كتابه هذا كما يدعي أسرار الصنعة (الكيمياء) حفظاً من الضياع لما أحس

بقرب الأجل لظهور آثار الشيخوخة فيه، وهو مكتوب على طريقة القوم بالرمز والاشارة في ثلاثة أقوال فيما أقسام تفصيلها:

(القول الأول): في العقاقير، وهو قسمان:

القسم الأول: في الرديء والجيد.

القسم الثاني: في اتحاد ما يتخذ منه.

(القول الثاني): في الآلات، وهو قسمان:

القسم الأول: في كميته.

القسم الثاني: في كيفية ما يتخذ منها.

(القول الثالث): في التدابير، وهو سبعة أقسام:

القسم الأول: في تنظيف الأرواح وتطهيرها.

القسم الثاني: في تكليس الأجساد والأحجار والأملاح.

القسم الثالث: في تشميع الأرواح وغير ذلك.

القسم الرابع: في تحليل الأرواح وفي تعقيدها.

القسم الخامس: في العقود.

القسم السادس: في المياه المحمرة والتدابير النباتية.

القسم السابع: في الحيوانية.

أوله: «كتابي هذا وأحفته بما لم أتخف به أحداً من الملوك والأمراء ويثبت له علم الصنعة».

(المرعشي ٤٢٥٤) نسخة من القرن العاشر مصححة مخرومة الآخر.

(كيميا)

سر الأسرار

تأليف: الرازي؟

في أسرار أعمال الصنعة التي سترها حكاء الفن القدماء والمتأخرون ولم يجهروا بها بوضوح

فيا كتبوا وألقوا، كتبه الرازي بعد كتبه «الاثنا عشر» و«الصناعية» و«الرد على الكندي»

وغيرها، ليكون إماماً لتلميذه محمد بن يونس من أهل بخارى يقتدي به لأنه عالم بالعلوم الرياضية والمنطق والطبيعي، والكتاب جامع لكل ما أثر عن أرباب الصنعة قديماً إلى عصر أستاذ المؤلف، وهو يشتمل على معرفة ثلاثة معاني فيها أبواب وفصول، وهي:

الأولى: معرفة العقاقير.

الثانية: معرفة الآلات.

الثالثة: معرفة التدابير.

أوله: «الحمد لله حمداً يوازي انعامه ويضاهي افضاله».

آخره: «بلوراً ياقوتياً أحمرأ.. على التدبير المقدم ذكره، والسلام على من اتبع الهدى».

(الوطنية ١٨٧١ م) محمد نعيم محمد آبادي، سنة ١٠٨٣ [ف ٤٨٨/١٠].

سر الأسرار (كيمياء)

تأليف: ؟

نحو ثلاثين باباً فيها تعاليم كيمياوية، كتبه المؤلف بعد كتابه «الأسرار» مأخوذ من كتاب «التبويب» وآثار أخرى لحكماء الفن، وهو مؤلف لمحمد بن يونس من أهل بخارى.

يشبه كتاب الرازي السابق مع اختلاف في أوله وآخره وتبويبه.

أوله: «الحمد لله رب الأرباب ومسبب الأسباب وخير معبود.. أما بعد فان الذي دعاني إلى

تأليف هذا الكتاب».

آخره: «منخل شعر لصفى بذلك ما انحل انشاء الله تعالى وتقدس».

(كوهشاد ٩٥٣ م) محمد باقر بن فخر الدين الرومي، سنة ٨٢٨، مصحح مقابل [ف

.[١٣٠٩/٣]

سر الاشتقاق (تصريف)

تأليف: هداية الله بن لسان الملك (ق ١٣)

شرح على رسالة «التصريف» المعروفة بـ «العزي» لعز الدين الزنجاني، كتبه الشارح بعد أن اطلع على شرح التفتازاني ولم يجده وافياً بالمرام، كتب هذا الشرح لينتفع به العموم من الدارسين خصوصاً ولده عبدالحسين.

أوله: «الحمد لله الذي جعل علم العربية مفتاح البيان وتبيان اللسان».
آخره: «شفيعاً لنا في النشاطين بالنبي وآله صلى الله عليه وآله...».
(الوطنية ٣٨) محرم ١٢٨٦ [ف ٣٩/٧].

سر تكرار لفظة «فاطمة» في حديث الكساء (حديث)

تأليف: الحاج زين العابدين خان بن محمد خان الكرمانى (١٣٦٠)

سأل ميرزا محمود خان الطباطبائي النائيني، من قرية «سعيد آباد» من قرى سيرجان، عن سر تكرار اسم الزهراء فاطمة عليها السلام في حديث الكساء الذي نقله الطريحي في كتابه «المنتخب» في جملة «فاطمة وأبوها وبعلمها وبنوها». فبيدأ الكرمانى جوابه على السؤال في هذه الرسالة بذكر الحديث بتمامه ثم يشرحه على طريقة الشيخية الخاصة بهم ويحيل التفصيل إلى شرحه الكبير لهذا الحديث «الرسالة السلماسية» التي كتبها بالتماس بعض الاخوان الآذربيجانيين من سلماس. تم هذا الجواب في ليلة السبت تاسع الجهادى الأولى سنة ١٣٣٥.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قد أتاني كتاب كريم وخطاب عظيم من صاحب المفاخر والمزايا والمآثر السيد السند».

آخره: «وأعتذر إلى الجناب المفضال من الاجمال وعدم تفصيل المقال...».
(إحياء التراث ١٧٩٣) من عصر المجهب.

سر جعل الأئمة من ذرية الحسين (عقائد)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

جواب على سؤال في سر خلق الأئمة من ذرية الامام الحسين لامن ذرية الامام الحسن عليهما

السلام، بحث الرشتي عن ذلك على ما يفهم من ظاهره وعن الباطن على طريقة الرشتي الخاصة. أوله: «قال السيد: ما السر في جعل الأئمة من ذرية الحسين مع أن الحسن أكبر منه فيكون أعلى منه».

آخره: «فقد أظهرت لك الرمز المنجم والسر المعنى والله الموفق للهداية والرشاد».

(الإبراهيمي ٢١١٠ م) ١٦ ذي الحجة ١٢٥٦ [ف ٢٠٦].

(الإبراهيمي ١٧٣٢ م) عباس بن محمد علي الزنوزي، يوم الجمعة ١٦ صفر ١٢٦٥ [ف

٢٠٦].

(تفسير)

سر الخطاب في تفسير الكتاب

تأليف: الشيخ محمد حسن بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادي (١٣١٨)

تفسير كبير أكثر ما يستفيد المؤلف فيه من الأحاديث الواردة عن أهل البيت عليهم السلام في تفسير الآيات الكريمة، وله مقدمة تحتوي على خمسة أمور هي:

الأمر الأول: في ذكر القراء السبعة المشهورين.

الأمر الثاني: فيما يجب ويستحب في القراءة.

الأمر الثالث: في معاني أسماء القرآن والسور وغيرها.

الأمر الرابع: في إعجاز القرآن وبيان وجوهه.

الأمر الخامس: في كيفية جمع القرآن.

أوله: «الحمد لله الذي جعل كتابه فرقاً فَرَّقَ به بين حلاله وحرامه وقرآناً أعرب به عن شرائع أحكامه ومهيماً على كل كتاب أنزله».

(المرعشي ٧٦٣٦) لعل النسخة بخط المؤلف وفيها المقدمات فقط.

(كيميا)

السر الرباني في العلم الميزاني

تأليف: علي بيك الرومي (ق ٩)

دق المؤلف في شرح خطبة البيان للجلدكي خمس عشرة مرة وطالع رسالة البيان له عشرين مرة ودقق في رسالة الخواص الكبير لمجاير بن حيان الصوفي حتى توصل إلى أسرار صنعة الكيمياء التي أودعها في هذه الرسالة - كما يدعي - وهي مشتملة على مقدمة وتسع مقالات وخاتمة بهذه العناوين :

المقدمة : في تعريف وموضوع هذا العلم .

المقالة الأولى : في ميزان الأسرب ، عن بليناس .

المقالة الثانية : في ميزان الرصاص القلعي ، عن جابر بن حيان .

المقالة الثالثة : في ميزان الحديد .

المقالة الرابعة : في ميزان الخارصين ، عن الجلدكي .

المقالة الخامسة : في ميزان النحاس .

المقالة السادسة : في ميزان الزبيق .

المقالة السابعة : في ميزان التوتيا .

المقالة الثامنة : في ميزان الفضة .

المقالة التاسعة : في ميزان الذهب .

الخاتمة :

نسب هذا الكتاب إلى الشيخ محمد القمري وآخرين أيضاً .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، الحمد لله الذي تقدر ذاته عن مدارك الأوهام وتنزه صفاته عن احاطة العقول والأوهام » .

آخره : « وإليهما من ذوي العرفان بين الإخوان ، والله الهادي .. » .

(المرعشي ٥٧٢٨ م) آقا هادي بن الحاج مهدي الجراح الأصبهاني ، سنة ١٢٤٠ .

(ملك ٥٧٣٩) يوم الجمعة من ذي الحجة ١٢٥٦ [ف ٢٦٧/١] .

(گوهرشاد ٥٩٠ م) من القرن الثاني عشر [ف ٧٠٧/٢] .

(كيمياء)

السر السار و سر الأسرار

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

يدعي جابر أنه يضع في هذا الكتاب ما يترجمه من كتب الحكماء في الكيمياء من دون رمز وتعمية ، فيشرح جملة من التعاريف والاصطلاحات والأعمال الكيميائية .
أوله : « هذا الكتاب فيه ترجمة كتب الحكماء مما أغمضوه ورمزوه وكلامهم الحق وما ذكروه في مصاحفهم في اختلاف تدابيرهم » .

آخره : « وإن لم تجد تلميذاً فلا تنفسه إلى أحد كما فعلت الأنبياء والفلاسفة كلهم قبلنا » .

(الوطنية ١٨٧٢ م) محمد جعفر بن محمد علي السوادكوهي الرامكوهي . سنة ١٢٨٨
ف [٥٠٢/١٠] .

(الإبراهيمي ١٩١٦ م) عبدعلي بن كريم . سنة ١٢٩٨ [ف ٢٠٦] .

(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٢/١٠] .

(نحو)

سر الصناعة

تأليف: أبي المخلد محمد بن يحيى (ق ١٣)

حاشية مختصرة على كتاب « البهجة المرضية في شرح الألفية » لجلال الدين السيوطي ، وهي توضيحية تهتم بعبارات المتن وحل ما أشكل منها ولا تتعرض لغيرها ببحوث طويلة .
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذه تعليقات علققتها على شرح الفاضل الكامل جلال الدين السيوطي الشافعي » .

آخره : « ويحتمل أن يكون مدخول أن مبتدئاً ثانياً وأحق خبره والجملة خبراً عن اسم الله ، أي فآله خشيته أحق من غيره » .

(المرعشي ٤٧٥٩) شهر شعبان ١٢٧٥ .

(إحياء التراث ١١٨٦) من القرن الثالث عشر ، مصحح في الهوامش .

(أخلاق)

سر العالمين وكشف ما في الدارين

منسوب الى: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

ثلاثون مقالة قصيرة في آداب الملك والسياسة وما على الملك أن يلتزم به في خلواته وجلواته وذكر بعض الفرائض والواجبات والعبادات، وفيه كثير من الآداب العبادية والاجتماعية والاخوانية، على طريقة الصوفية وبضمنها - كما يدعي المؤلف - أسرار لا توجد في مؤلفات أخرى وفيها شواهد تأريخية وأحاديث وقصص مناسبة للبحوث، ويقول المؤلف إنه قد قرأه عليه في المدرسة النظامية ببغداد شخص من أهل «سلمية» بالمغرب يدعى محمد بن تومرت يتوسم فيه آثار الملك والسلطنة.

أضاف شخص يُسمى حسين الواعظ في مقدمة المؤلف - في بعض النسخ - أن هذا الكتاب كان سرّاً مطموراً لم يطلع عليه أحد فأخرجه من مخازن العلم سيد الوزراء محمد بن علي بن منصور. في نسبة الكتاب إلى الغزالي مجال واسع للشك والارتياب، فانه لا يشبه طريقته ولم يذكره المترجمون له في قائمة مؤلفاته، وهو يختلف بعض الاختلاف اليسير في نسخه.

عناوين الكتاب كما يلي :

المقالة الأولى: الاشتباك على الملك.

المقالة الثانية: الترتيب في ععود الملك وسياسة يومه وليله.

المقالة الثالثة: ما يستحب للملك.

المقالة الرابعة: في ترتيب الخلافة.

المقالة الخامسة: في ترتيب الملك في الملك.

المقالة السادسة: في ترتيب الولاية.

المقالة السابعة: في ترتيب حاشية الدولة.

المقالة الثامنة: في ترتيب الحجاب والوزراء والكتّاب.

المقالة التاسعة: في ترتيب الخباز والطباخ والقصاب.

- المقالة العاشرة: في ترتيب الجيوش .
- المقالة الحادية عشرة: في افتقاد آلات السفر قبل الخروج .
- المقالة الثانية عشرة: في صفة منام الملك .
- المقالة الثالثة عشرة: في حيل اليمين .
- المقالة الرابعة عشرة: في المواعظ الجالبة لقلوب الناس .
- المقالة الخامسة عشرة: في قطع الدليل والمستدل .
- المقالة السادسة عشرة: في الطهارة وآدابها وأسبابها .
- المقالة السابعة عشرة: في بعض أحكام النساء .
- المقالة الثامنة عشرة: في أحكام الصلاة الظاهرية والباطنة .
- المقالة التاسعة عشرة: في الخواص .
- المقالة العشرون: في عزائم التسخير .
- المقالة الحادية والعشرون: في المقال .
- المقالة الثانية والعشرون: في وجود العالم .
- المقالة الثالثة والعشرون: في الأشربة .
- المقالة الرابعة والعشرون: في المأكل والمشرب وآداب المائدة .
- المقالة الخامسة والعشرون: في تهذيب النفوس .
- المقالة السادسة والعشرون: في السعادات والنبوات .
- المقالة السابعة والعشرون: في الأذكار .
- المقالة الثامنة والعشرون: في جهاد النفس والتدبير .
- المقالة التاسعة والعشرون: في المحبة والشوق والمشاهدة والمكاشفة .
- المقالة الثلاثون: في العلم والعمل .
- أوله: « الحمد لله الأول في ربوبيته والقديم في أزليته والحكيم في سلطنته والكريم في عزته لا شبيه له في ذاته وصفته ولا نظير له في مملكته » .

آخره: « والله يوفقنا لاقتفاء آثارهم واقتباس أنوارهم بلطف منه ورحمة إنّه هو التواب الرحيم وهو حسبنا ونعم الوكيل ».

[كلية الالهيّات - مشهد ٥٥٢ م] رجب ١٠٧٧ [ف ١/٣٠٠].

[المرعشي ٨٣٦٤ م] شوال ١١٣٠، والنسخة مخرومة الآخر.

[الوطنية ٨٠٨] ميرزا حسين بن أحمد الكرجي، شهر ذي الحجة ١٢٠٨، نسخة

مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٣١٢/٨].

[مدرسة البروجردي ١١٩ م] محمد باقر بن محمد حسن البروجني، شهر ربيع الأول

١٢٩٤.

السّرّ العربيّة

= فقه اللغة . الثعالبي

السرفي عظمة سورة الفاتحة

(تفسير)

تأليف: نظام الدين أحمد بن علي الجيلاني المريداني (ق ١١)

يدعي الجيلاني أن سرّ عظمة سورة الفاتحة أهم إليه ويختص معرفته به وقد وجدته من لطف الله تعالى به ولم يطلع عليه أحد من العلماء والمفسرين، وهو أن « الحمد » يشترك في المادة والحروف مع « محمد ». وهو صلى الله عليه وآله منشأ جميع الخيرات والبركات. تاريخ تأليف هذه الرسالة في بعض نسخها شهر رمضان المبارك سنة ١٠٥٤.

أوله: « الحمد لله الذي وفقنا بادراك نكتة لطيفة من عظم شأن الحمد وميزنا من بين العلماء المتحصلين من أصحاب الكد والجد ».

آخره: « الحمد لله الذي قد خصنا به بين المعظمين المفسرين مع عدم البضاعة وقلة الاستطاعة والصلاة على محمد وآله أجمعين ».

[إحياء التراث ٩٨١ م] قريب من عصر المؤلف.

سر القدر

(فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله بن سينا (٤٢٨)

بحث فلسفي يرمز إلى بيان السر المضر في القدر ولا يذكره بصراحة لأن في الإظهار - كما يقول - فساد العامة، يبيته ضمن ثلاث مقدمات تحدث فيها عن نظام العالم والثواب والعقاب والمعاد النفسي، وهو جواب على سؤال دَوَّن بالرمز والإشارة لأن إظهارها يوجب فساد العامة كما يقول. وهو غير رسالة ابن سينا في «القضاء والقدر» المذكورة في محلها.

أوله: «سأل الرئيس بعض الناس عن معنى قول الصوفية من عرف سر القدر فقد أهدى، فقال في جوابه إن هذه المسألة فيها أدنى غموض»^(١).

آخره: «ألا ترى أن المحمول من القديين جميعاً لإبطال جمل ما تركبه من الفساد ويحتل نظام العالم بسبب المتحمل من القديين».

(إحياء التراث ٣٣٨ م) محمود بن محمد الشيرازي، من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٦٧١٣ م) محمد سعيد الخليلي، جمادى الأولى ١١٩٠.

(المرعشي ٨٢٧٣ م) أبو طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث

عشر.

سر الكيمياء

(كيمياء)

تأليف: أبي بكر محمد بن بشر بن المجرطي (ق ٥)

أوله: «الحمد لله ذي القدرة والإفضال والعزة والجلال الكبير المتعال».

آخره: «ومعاذ الله أن أقول غير الحق والحمد لله وصلى الله على محمد النبي وآله».

(الإبراهيمي ١٩١٦ م) عبدعلي بن كريم، سنة ١٢٩٨ [ف ٢٠٧].

سر الله الأعظم

= الحروف ؟

(علوم غريبة)

السر المخزون والدر المصون

تأليف: عبدالرحمن بن محمد البسطامي (ق ٩)

في أسرار الحروف والاسم الأعظم، مع جداول حروفية وعددية، ألفه المؤلف بطلب أخ صادق سأله عن الاسم الأعظم وكيفية الانفعالات، وفيه تحقيق عن الأسماء الالهية ودلالة كل نوع منها على أفعال الباربي تعالى، وتعيين وقت ما يناسب منها من أيام الأسبوع والساعة المناسبة للدعاء بها، من يوم الأحد إلى يوم السبت.

ينقل المؤلف في هذا الكتاب فوائد عن جماعة من معاريف المشتغلين بهذا الفن، ويكثر النقل خاصة عن أبي العباس البوني، ويتبعها بفوائد منه بعنوانين «أقول». تم في ٢٨ شهر صفر سنة ٨٢٢ في قرية «الصفراء».

أوله: «الحمد لله المتجلي في سماء أسماؤه لإجابة الدعاء المتعالي بها عن تطرق التناهي والاحياء الباسط بساط البسط لبسط أزواجها الجمالية».

آخره: «وهذا آخر ما ألقاه رسول الاضطراب من غير الاختيار والصلاة على الدر الباهر والزمرد الفاخر ما فاح خدام وناح حمام...».

(إحياء التراث ١٧٤٦) زين العابدين بن محمد علي الخطيب، محرم ١١١٧، بعض الجداول مذهبة.

(كيمياء)

السر المصون في شرح رسالة البيون

تأليف: عز الدين أيدير بن علي الجلدكي (٧٥٠)

بدأ به في القاهرة أول العشرة الأولى من ذي القعدة سنة ٧٤٤ وأتمه في منتصف نفس الشهر والسنة، وهو الشرح الثاني لنفس الرسالة بعنوانين «قال الحكيم، الشرح، قوله».

أوله: « الحمد لله الذي شهدت بربوبيته عجائب المصنوعات الأحاد الفرد المحض من كل الوجوه والجهات ».

آخره: « وقد آن لنا أن نقطع الكلام .. والحمد لله حق حمده ».

(ملك ٣٠٩٨) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق وبعض الأوراق حديثة الكتابة
[ف ٢٦٧/١].

(علوم غربية)

السر المكتوم في مخاطبة النجوم

تأليف: فخرالدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي (٦٠٦)

جمع أنواع التعاليم في السحر والطلسمات ودعوة الكواكب وفوائد كل واحد منها وما يتعلق بالنجوم وتأثيرها على زعم ما يعتقدونه المنجمون، في مقدمة وخمس مقالات تشتمل على أبواب ذات فصول وغيرها، بهذه العناوين:

المقدمة: في فضل العلم وعلم النجوم خاصةً وشروط الاشتغال به.

المقالة الأولى: في تقديم الأصول الكلية لهذا العلم.

المقالة الثانية: فيما لا بد منه من علم النجوم في هذه الصنعة.

المقالة الثالثة: في الطلسمات.

المقالة الرابعة: في علم دعوة الكواكب.

المقالة الخامسة: في الأعمال الجزئية من الحب والبغض وغيرها.

أوله: « الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ونفذ في كل شيء حكمه .. أما بعد فهذا كتاب يجمع

فيه ملخص ما وصل إلينا من علم الطلسمات ».

آخره: « وفقنا الله وإياكم أيها الإخوان المخلصون لأن نكون هكذا إنشاءً الله تعالى بحمد وآله

صلى الله عليه وآله ».

(ملك ٣٣٨٠) الحاج علي بن مصطفى، شعبان ٩١٤، كتب على نسخة أبي عبدالله عمر

بن أبي بكر المراغي المكتوبة في حلب منتصف ذي الحجة ٦٣٣، مخروم من مقدمته

[ف ٢٦٨/١].

(الوطنية ١١٤٠) سنة ١٠٣١ [ف ١٢٨/٩].

(المرعشي ٦٢٠٦) ملا قربانعلی، أواخر جمادى الآخرة ١٠٧٥، أوراقها الأولى بخط مير حسين القزويني، النسخة مخرومة الأول.

(كيمياء)

السر المكنون

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

ثلاثة أجزاء أو كتب في الصنعة والكيمياء لكل منها ديباجة خاصة.

أول الجزء الأول: «قد كنا يا أخي كتبنا كتب هذه عدة كتب في فنون كثيرة كل فن منها قائم

بنفسه فمنها ما فيه منازعات وشكوك».

أول الجزء الثاني: «الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً وأحصى كل شيء عدداً واختص من

شاء بعلمه وتعالى عما يقول المبطلون علواً كبيراً».

أول الجزء الثالث: «بسم الله.. أما من خصه الله بشيء من علمه وتفضل عليه من حكمه فقد

اتضح الطريق الذي هو أكثر من التعليم».

[الإبراهيمي ١٩٨٨ م] سنة ١٠٥٤ [ف ٢٠٨].

[الإبراهيمي ١٧٨٦ م] سنة ١٢٦٣ [ف ٢٠٨].

سر النقطة

= الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

(تاريخ)

سر وقعة الطف

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

بيان لسر نهضة الامام الحسين عليه السلام والنتائج الدينية الحاصلة منها. مستفاد من

أحاديث أهل البيت عليهم السلام مع شواهد من الآيات الكريمة، وكتب جواباً على سؤال من

الحاج عبدالوهاب القزويني بالطريقة الخاصة بالشيخية، وتم في ليلة الخميس ٢٤ جمادى الأولى

سنة ١٢٣٦ (تاريخ التأليف في النسخ مختلفة).

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول العبد الجاني.. إن جناب المولى الأجد والأعظم الأنجد قدوة الأمائل والأكابر مجمع المعالي والمفاخر».

آخره: «ولرأيتك من عجائب الأسرار وغرائب الأنوار ما لا يحتمله البيان وبهذا القدر كفاية لأهل الدراية (الهداية) والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين..».

(الامام الصادق - قزوين ٤٨٠ م) ٢٤ جمادى الأولى ١٢٣٨ [ف ٣٩٣/١].

(مكتبة الغرب ٦٢٥ م) ٢٤ جمادى الأولى ١٢٣٨ [ف ٢٥١].

(الإبراهيمي ١٦٥٩ م) سنة ١٢٤٣ [ف ٢١].

(الإبراهيمي ٢١٠٠ م) سنة ١٢٤٥ [ف ٢١].

(الإبراهيمي ١٧٢٥ م) حسن بن محمد باقر المراغي، يوم الأحد ١٨ شعبان ١٢٤٧ [ف ٢١].

(المرعشي ٨٥٠٨ م) سنة ١٢٥٥.

(الإبراهيمي ٢١١٠ م) ١٦ ذي القعدة ١٢٥٦ [ف ٢١].

(الإبراهيمي ٢٠٩٩ م) سنة ١٢٥٧ [ف ٢١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٧٨٠ م) عبدالمطلب، يوم الأربعاء ١٣ صفر ١٢٥٩ [ف ٨٥٧/٣].

(الإبراهيمي ٢١١٤ م) يوم السبت سادس صفر ١٢٦٠ [ف ٢٢].

(إحياء التراث ٢٥٥ م) حيدر علي بن محمد هاشم القرطباتي، سنة ١٢٦٢.

(الإبراهيمي ٢٠٩٧ م) سنة ١٢٦٢ [ف ٢٢].

(الإبراهيمي ١٥٠٢ م) محمد جعفر الأهري، ١٢ شعبان ١٢٦٩ [ف ٢٢].

(إحياء التراث ٤٤٠٩ م) السيد محمد باقر بن علي محمد الحسيني الأروجمي المدعو بـميرزا آقا، ١٥ محرم ١٢٧٠، على الورقة الأولى خطبة في صلوات على الامام حسين بن علي عليه السلام.

(إحياء التراث ١٨٩٩ م) من أوائل القرن الرابع عشر.

(إحياء التراث ٤٤٥٢ م) من القرن الرابع عشر.

(المرعشي ٨٧٨٨ م) نسخة مخرومة الآخر.

سرائح الأظلام في بيان خفايا الأحكام

(فقه إمامي)

تأليف: السيد صادق بن محمد حسين الحسيني (ق ١٣)

فقه استدلالی کبیر مرتب علی ترتیب کتاب «سرائح الاسلام» وفيه مناقشات كثيرة مع كبار علماء الفن. بدأ المؤلف به في سنة ١٢٤٥ ولم يتم تأليفه وتنظيمه ظاهراً.

أوله: «الحمد لله الذي أُرشدنا إلى خير الأديان وجعلنا من أهل الايمان وأضاء لنا سرائح نهتدي بها إلى خفايا الأحكام».

(المرعشي ٥٩٣٥ م) أوراق مبعثرة من مسودات المؤلف.

سرائر الأسرار

(نجوم)

تأليف: أبي معشر جعفر بن محمد البلخي (٢٧٢)

في لطائف أسرار النجوم وطبائع البروج الإثني عشر، ثم طبائع الكواكب السبعة وصفاتها، ثم البحث عن السهام والسعد والنحس ومفتاحها، ثم الاختيارات.

أوله: «قال أبو معشر».

آخره: «في درجة بلوغ تسيير هيلاجات فكان كما قلت».

(الوطنية ١٦٣٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٠٦/١٠].

السرائر الحاوي لتحرير الفتاوي

(فقه إمامي)

تأليف: أبي جعفر محمد بن منصور المعروف بابن إدريس الحلبي (٥٩٨)

فقه مهم معروف فيه إشارات مختصرة إلى طرف من الأدلة وبعض أقوال أهل السنة، يستند المؤلف فيه - كما يقول في مقدمته - إلى الكتاب الكريم والصحيح من السنة الطاهرة والاجماع والعقل والمتبع عند كبار الفقهاء والمحققين منهم لا من يدعي الفقه وليس بفقهاء. وفي آخره مستطرفات من الأحاديث اختارها المؤلف من الأصول الحديثية وعرفت بـ «مستطرفات

السرائر» وأفردت في بعض النسخ والطبع . تم تأليفه سنة ٥٨٨ .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان فعدله وعلمه البيان ففضله وألبسه الايمان فجلّله وألهمه الاحسان فجمله» .

آخره : « وإن كان بحمد الله بهم يُقتدى وعلى أمثلتهم يُحتذى ، غفر الله لنا وهم ولجميع المؤمنين آمين رب العالمين» .

(الإبراهيمي ١٤٢٨) محمد بن شمس بن علي السينالي، يوم السبت سادس شعبان ٩٨٥، كتب بأمر شعاع بن علي الحسيني [ف ٢٠٥].
(المرعشي ٦٧٨٢) من القرن العاشر .

(المرعشي ٥٦٥) محمد بن ملك، يوم الاثنين ٢٨ ربيع الثاني ١٠٢٢، نسخة مصححة .
(المرعشي ٥٩٩٦) يوم السبت ٢٩ شعبان ١٠٣٠، كتب على نسخة مكتوبة في سنة ٦٤١، استكتبه علي بن الحسن المازندراني ثم صححه .

(إحياء التراث ٤٧٩) شمس الدين حسين بن محمد المشهور بالمنجم الشيرازي، يوم الخميس غرة شعبان ١٠٥٣ في الحجاز، نسخة مصححة عليها تعاليق بخط الناسخ ردّي بعضها على ابن ادريس دفاعاً عن آراء الشيخ الطوسي .

(إحياء التراث ٤٠٠٥) ناصر بن حسين بن تاج الدين النجفي، سنة ١٠٨٧، صححه الناسخ .

(المرعشي ٢١٦٦) شكر الله بن محمد الحسيني الخوراسكاني، يوم الجمعة ١٢ رجب ١٠٩٤، نسخة مجدولة مصححة ثمينة .

(إحياء التراث ٩٣٦) من القرن الثاني عشر، بآخه إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للسيد علي الطباطبائي الحائري (صاحب الرياض) في أواخر شعبان ١٢١١ .

(الامام الصادق - أردكان ٣١) غلام علي الهندي، عاشر شعبان ١٢٣٣ [ف ٣٢].

(المرعشي ٨٦٧٦) أبو القاسم بن الحسين الرضوي الموسوي الخوانساري، يوم الأحد ثاني رجب ١٢٤٣، نسخة مجدولة بأولها لوحة ثمينة .

(إحياء التراث ٢٤٩٠) حسن بن محمد الخوانساري، يوم الاثنين تاسع جمادى الأولى ١٢٥٥، صحح الناسخ أوائل الكتاب .

(الوطنية ٦٦٠) الحاج محمد علي الخوانساري، سنة ١٢٦٤ [ف ١٣١/٨].

(ملك ٥٣٣٨) أحمد بن محمد حسن الخوانساري، يوم الأربعاء ١١ ربيع الأول ١٢٦٨
[ف ٢٦٨/١].

(المرعشي ٧٤٤٥) الجزء الأول بخط محمد حسين بن محمد قاسم الراقي الكاشاني، يوم
الأحد ٢١ شوال ١٢٧٠. الجزء الثاني بخط محمد علي بن محمد حسين (ابن الناسخ
السابق)، يوم السبت ١١ محرم ١٢٧٠ والجزء الثالث يوم الخميس ١٥ ربيع الثاني
١٢٨٢. قابل الجزء الأول والثاني الراقي الكاشاني وأتم المقابلة في يوم السبت ٢٥
ذي القعدة ١٢٧٠.

(الوطنية ٦٧٣) من القرن الثالث عشر [ف ١٤١/٨].
(المرعشي ٢٦٠٣) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر.

(فقه إمامي)

سراج الأمة في شرح اللمعة

تأليف: الشيخ محمد حسن بن صفر علي المازندراني البارفروشي (١٣٤٥)

شرح استدلال مبسوط على «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية».

(مدرسة ري ٢٨) بخط المؤلف، ٢٩ شعبان ١٣٠٢. أحكام الأموات [ف ٣٢].

(مدرسة ري ٢٧) مصحح عليه تعليقات المؤلف، مخروم الآخر. الجزء الأول من كتاب
الصلاة [ف ٣٢].

(فقه إمامي)

سراج الأمة في فقه الأئمة

تأليف: آقا محمد بن محمد إبراهيم الكرباسي الأصبهاني (١٢٩٢)

في مقدمة وخمسة أقسام ذات فصول وخاتمة، ويُسمى أيضاً «سراج الأمة وكاشف الغمة».

أوله: «الحمد لله الذي هدانا سبيل السلام وأرشدنا إلى شرائع الإسلام».

(الإبراهيمي ١٧٦٦) بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه [ف ٢٠٦].

(كيمياء)

سراج الظلمة والرحمة لهذه الأمة

تأليف: يحيى بن أبي بكر بن محمد البرمكي (ق ٤)

أنف البرمكي هذه الرسالة صريحاً من دون رمز ، لأنه كتب الكثير من الكتب مع صديقه جابر بن حيان الصوفي الكوفي بالرمز والاشارة وصار هذا سبباً لحيرة الناس ، وبعد موت صديقه عزم على التصريح بالصنعة على أثر رؤيا رأى فيها صديقه يعاتبه على ما فرط منها في إضاعة الوقت والتلبيس على الناس .

أوله : « الحمد لله رب العالمين خالق ما شاء كيف شاء فيما شاء ومبدع الكون بلطف حكيمته على ما شاء الحكيم المخترع من مكنون سره » .

آخره : « واعلم أنه لما أكملت ما بحمد الله تعالى فنمت تلك الليلة فرأيت صديقي جابر في النوم على أحسن حال وهو يقول رحمك الله تعالى » .

(المرعشي ١٤١٤ م) سنة ١٢٦٥ .

(المرعشي ٣٣٨٦ م) على أكبر الكرمانشاهي ، سنة ١٢٦٨ .

(تصوف)

سراج القلوب

تأليف : أبي المحامد أحمد بن محمد بن عبد الملك الأشعري التبريزي

واحد وأربعون فصلاً قصيرة جداً في بيان مقامات العوام والخواص وأخص الخواص على مشرب اهل التصوف والعرفان ، يبدأ كل فصل بآية قرآنية أو حديث مروى ثم يكتب ما شاء من الموضوع حسب الذوق الصوفي .

أوله : « الحمد لله على ما خص وعم من نعمه وصلى الله على محمد وآله .. الباب الأول في التوبة ، قال رسول الله التوبة ندم » .

آخره : « كما أن الأرواح محل للمحبة والقلوب محل للمعارف والسر ما لا اطلاع عليه لغير الحق فالسر أظف من الروح والروح من القلب » .

(المرعشي ١٠٤٦٢ م) من القرن الثاني عشر .

(المرعشي ١٤٦١ م) نسخة مصححة .

(المرعشي ٢٨١٢ م) نسخة حديثة مترجمة إلى الفارسية بين السطور .

سراج المحتاج

(دعاء)

تأليف: محمد بن الحسن المشهدي (ق ١٣)

فيه أدعية وخواص الألواح وجداول ، في ثلاثة شموع . تم في شعبان سنة ١٢٠٨ .
أوله: « بعد حمد الله على آلائه .. هذه وجيزة عزيزة ألفتها في غاية الابتهاج وسميتها
بسراج المحتاج ».

آخره: « فالتوسط في التاسع ففتطن بذلك وقس عليه باقي الطريق للبوأقي ... ».

(ملك ٥٧٨٦) يوم الأحد ١٥ رجب ١٢٨٢ [ف ٢٦٨/١].

سراج الملوك

(أخلاق)

تأليف: أبي بكر محمد بن الوليد الطرطوشي المالكي (٥٢٠)

أربعة وستون باباً في نصائح أخلاقية وقصص تاريخية ، يحاول المؤلف فيه تقويم الملوك في
أخلاقهم وكيفية سلوكهم مع الرعية وفي إدارة الملك ، وفيه بيان بعض وظائف الوزراء والولاية
والرعية وما يلزم على بعضهم تجاه البعض الآخر وآداب الحرب والقضاء والقدرة وغيرها ، وهي
مشحونة بقصار الحكم والنظم والنثر الأدبي . ألفه للأمير أبي عبد الله محمد الأموي (الأمين؟) .
أوله: « الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان والآثار ومكثور النهار
على الليل والليل على النهار ».

آخره: « فهذا آخر ما أردنا أن نغليه في هذا الكتاب فاكتبوا أنفاسه إن ذا الأنفاس مما تكتب ».

(المرعشي ١٠٦٢٤) من القرن التاسع مخروم الأول والآخر .

(المرعشي ٣٨٢) محمد بن ناصر بن حبيب بن المهتر السمرقندي ، يوم الخميس خامس

جمادى الأولى ١٢٦٤ ، نسخة مجدولة .

السراج المنير

(فلسفة)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

بيان لحقيقة الشعلة وكيفية صدور الأشعة منها ومراتها، وهو بحث من الجانب الفلسفي يحاول المؤلف أن يظهر منه الوجودات الثلاث (الوجود الحق، الوجود المطلق، الوجود المقيد)، في مقدمة وعدة فصول وتم في ليلة السبت ١٣ ذي الحجة سنة ١٢٦٩.

هذا الكتاب الذي يُسمى «الشمس المنيرة» أيضاً مزيج من المصطلحات الفلسفية والكلامية على طريقة الشيخية الخاصة بهم مع الإشارة إلى بعض الآيات والأحاديث وفيه تفسير آية النور، وهو يبحث على الأكثر في إثبات الواجب تعالى.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن الذي يعبر عنه عند الحكماء بالوجود ثلاثة أحدها الوجود الحق».

آخره: «فيكون حيث جعل فاعل فعله المفعول، فتدبر تفهم...».

(المرعشي ٦٨٩٩ م) علي أصغر بن محمد صادق الموسوي، سنة ١٢٧١، تم مقابلتها في ليلة السبت غرة ذي الحجة ١٢٧٧ في قرية لنكر.

(كلام)

السراج المنير

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

شرح ممزوج توضيحي في مجلدين على رسالة «الباب الحادي عشر» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المظهر (٧٢٦)، كتبه الشارح حين تدريسها وأتم الجزء الأول منه في السادس عشر من شوال سنة ١٣٠٠.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا بوجوده وجوده إلى كماله وجماله وجلاله والصلاة والسلام على سفيره وحيبيه وعيية علمه وأول معلوله».

(المرعشي ٨٨٨١) بخط المؤلف. الجزء الأول.

السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير (تفسير)

تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد الشرييني (٩٧٧)

زار المؤلف - كما يقول - قبر الرسول «ص» في سنة ٩٦١ فطلب من الله تعالى عنده شرح صدره فأعطاه، فلما عاد رأى أحد الإخوان في المنام الرسول والامام الشافعي يأمرانه بكتابة تفسير للقرآن الكريم، وطلب جمع من الأصدقاء نفس ما أمر به، فشرع بهذا الكتاب بعد إتمام «شرح منهاج الطالبين» وفرغ منه في يوم الاثنين ١٣ صفر سنة ٩٦٨.

يُعرف بـ «تفسير الخطيب الشربيني».

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٨٤ - ١٤٨٨) يوم الأربعاء ٢٧ ذي الحجة ١١٤٧ (آخر المجلد الخامس)، نسخ مختلفة محرومة الأول والآخر واختلطت أوراقها عند التجليد [ف ٦٢٩/٢].

السراج الوهاج في ارتقاء مراتب سلم العلوم (منطق)

تأليف: محمد فيروز بن محبت

شرح ممزوج على رسالة «سلم العلوم» لمحب الله البهاري.

أوله: «الحمد يا من منّ على الأكوان بأصناف الاحسان».

(ملك ٢٣٥٢) من أواخر القرن الثاني عشر، محروم الآخر [ف ٢٦٩/١].

السراج الوهاج في تنقيح معنى الدين والملة والمنهاج (عقائد)

تأليف: عبدالحمي بن محمد رفيع (١١٣٣)

رسالة مختصرة تبحث عن حقيقة الدين وما يتصل به، في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة. تم

تأليفها في أوائل شهر شوال سنة ١١٢٠. هذه عناوين الكتاب:

المقدمة: في أمور ينبغي تصورها.

الفصل الأول: في تحقيق معنى الدين لغةً وشرعاً.

الفصل الثاني: في تحقيق معنى الملة.

الفصل الثالث: في تحقيق معنى المنهاج.

الخاتمة: في تحقيق بعض الألفاظ المناسبة بهذا المقام.

أوله: « الحمد لله الذي هدانا الصراط المستقيم دين محمد ومنهاج علي وملة إبراهيم والصلاة والسلام عليهم وعلى آلهم الذين ببركتهم خلق الانسان في أحسن تقويم ».

آخره: « هذا ما أردنا إملأه لمن زاد الله عزه وإقباله وضاعف قدره وإجلاله مع قلة البضاعة وتشتيت الأمر وإخلاله ».

(إحياء التراث ٤٠٥١ م) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق بتوقيع «منه عنى عنه».

(أصول الفقه)

السراج الوهاج في شرح المنهاج

تأليف: فخرالدين أحمد بن الحسن الجاربردي (٧٤٦)

شرح توضيحي جيد على رسالة «منهاج الوصول إلى علم الأصول» للقاضي ناصرالدين عبدالله بن عمر البيضاوي (٦٥٨)، يتصدى الشارح فيه لحلّ مشكلات الرسالة وإيضاح معضلاتها من دون تطويل وإطناب في الشرح.

أوله: « الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وأبدع فيها أنواع الموجودات من الفلكيات والعنصریات وجعل منها المعادن والنباتات ».

آخره: « فوجب أن يكون الأمة كذلك لقوله تعالى فاتبعوه لعلكم تهتدون، ولنختم هذه الآية ليرزقنا الله تعالى اتباع نبيه وتقواه عاجلاً والقلاح آجلاً ».

(إحياء التراث ٢٥٤٦) من القرن العاشر، مصحح عليه تعاليق، في أوراق بأول النسخة
تملكات وفوائد.

(مكتبة الغرب ٦٥٩) محمد بن الحاج عبدالله [ف ١٣٦].

(فقه إمامي)

السراج الوهاج لدفع عجاج قاطعة اللجاج

تأليف: الشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي البحراني (بعد ٩٤٤)

ردود على رسالة « قاطعة اللجاج في تحقيق حلّ الخراج » للمحقق الكركي (٩٤٠)، ينقل

نصوص الأصل بعنوانين « قوله » ويردّ عليها بعنوانين « أقول »، وهي محاولة لاثبات حرمة ما يؤخذ بعنوان الخراج.

أوله: « الحمد لله الذي يسر معرفة اليقين فظهرت للعارفين حقائقه وأوضح لطلابه أعلامه وبانث للسالكين طرائقه ».

آخره: « وما ينسب إليه عن الشبهة الباطنة والظاهرة وأن يجعلهم شفعاءنا في الدنيا والآخرة... ».
(المرعشي ٥١٥١ م) إسماعيل، سنة ١١١٦.

(أدب) -

سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

تأليف: أبي عبدالله محمد بن محمد بن نباتة المصري (٧٦٨)

شرح على رسالة أبي الوليد أحمد بن عبدالله الخزومي القرطبي (٤٦٣) المعروفة بين الأدباء بـ « الرسالة الهزلية »، والشرح بعنوانين « أصل - شرح ».

أوله: « الحمد لله الذي لا يجب الحمد إلا له وصلى الله على سيدنا محمد المخصوص بأشرف رسالة وعلى آله وصحبه فما أفضل (أكرم) صحبه وآله ».

آخره: « والازعاج عدم الاستقرار والحضراء ناحية الزرع والأكار الزارع وهو الفلاح، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ».

(مدرسة مروى ٧٤٠) إبراهيم بن هلال، يوم الاثنين من ربيع الثاني ١١٥٣ [ف ١٦٣].

(الفيضية ٦٥٤) عبدالله بن أحمد بن زين الدين الأحسائي، جمادى الآخرة ١٢٣٧ في كرامنشاہ [ف ١٢٩/١].

(الخوانساري ٩٩) عيسى بن محسن بن علي بن إسماعيل السلامي النجفي، يوم السبت ٢٨ ذي الحجة ١٢٦٦، مصحح عليه تعاليق كتبها الناسخ [ف ٧٢/١].

(الوطنية ٥٤١ م) محمد علي، سنة ١٢٧٦ [ف ٣٧/٨].

(الوطنية ٧٥٢ م) عبدالله بن إبراهيم، سنة ١٢٨٠ [ف ٢٠٩/٨].

(ملك ٢٣١٩) من القرن الثالث عشر [ف ٢٦٩/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٢٨٩) محمد بن محمد قلي القزويني العاشوري، ١٢ ربيع الثاني ١٣٠٢ [ف ١٤٧/١].

سرور أهل الإيمان في علامات ظهور صاحب الزمان (عقائد)

تأليف: السيد بهاء الدين علي بن عبدالكريم بن عبدالحميد النبلي النجفي (ق ٨)

منتخب من كتاب «الغيبة» للنبلي نفسه، استنسخه بعض العلماء وسماه بالاسم المذكور أعلاه، والأصل منتخب من كتاب «الأنوار المضية» المرتب على إثني عشر فصلاً. أحاديثه مائة وحديث واحد حسب ما في النسخة المطبوعة.

أوله: «بسم الله.. أخبار منقولة من خط السيد السعيد.. فمن ذلك ما صح لي روايته عن الشيخ السعيد أبي عبدالله محمد المفيد يرفعه إلى جابر الجعفي».

(ملك ٢٢٦٣) من القرن العاشر [ف ٣٨٩/١].

سرور صدور الأولياء (دعاء)

تأليف: علم الهدى محمد بن المحسن الكاشاني (١١١٥)

فصول في كيفية الصلاة على الأئمة الطاهرين عليهم السلام كما وردت في الأحاديث أو أنشأها بعض العلماء أو المؤلف نفسه. تم جمعها في ربيع الأول سنة ١١٠٤.

أوله: «الحمد لله الذي فطر أرواحنا على ولاء أهل بيت النبوة والاصطفاء وجعل أفئدتنا تهوي إلى تباعتهم وتحن إلى طاعتهم».

آخره: «ونظم غرر درر اليقين على أبلغ نظام وأتم وعلى أهل بيته الهداة للتي هي أقوم صلاة دائمة بدوام الإحسان والإكرام».

(المرعشي ١٧٦٨) نسخة جيدة المخط.

سرور المؤمنين (متفرقة)

تأليف: محمد تقي البهبهاني (ق ١٤)

ثمانية وستون فصلاً فيها اللعن على المنافقين من الأولين وأعداء آل البيت عليهم السلام، ذكر

المؤلف أن من قرأها أربعين مرة تقضى حوائج البتة، وبأوله جدول فيه أسماء المنافقين وقد بلغت ستون اسماً. صنع في سنة ١٣٠٤.

أوله: «هذه أسماء عدو الله والرسول وعدو أمير المؤمنين وزهراء البتول».
 آخره: «لأن الانسان في محل النسيان، والله أعلم بالصواب».
 (الوطنية ١٦٦٣م) من القرن الرابع عشر [ف ٢٤١/١٠].

(حديث)

سرور المقبلين ونبهة الغافلين

تأليف: الشيخ علي بن الحسين بن حيدر رضا الركني العاملي (ق ١٣)

أحاديث محذوفة الأسانيد مروية عن المعصومين عليهم السلام في التوحيد والنبوة والامامة وما يتصل بالعقائد الحقة وبعض الآداب الدينية والأخلاق الاسلامية، تم جمعها في ٢٢ شعبان سنة ١٢٦٢. وهو في مقدمة وخمسة عشر باباً وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في أشياء مختلفة لها ارتباط بالموضوع.

الباب الأول: في التوحيد.

الباب الثاني: في بعض أحوال النبي «ص».

الباب الثالث: في بعض أحوال الأئمة «ع».

الباب الرابع: في بعض أحوال القرآن.

الباب الخامس: في بعض أحوال أعدائهم.

الباب السادس: في بعض أحوال العلم.

الباب السابع: في بعض أحوال الشيعة.

الباب الثامن: في بعض الأدعية.

الباب التاسع: في بعض الأحوال والأقوال المشروعة.

الباب العاشر: في بعض المواعظ.

الباب الحادي عشر: في بعض آداب الأكل واللباس.

الباب الثاني عشر: في بيان أول الخلق .

الباب الثالث عشر: في بعض أحوال النساء والأولاد .

الباب الرابع عشر: في بعض أحوال الرجعة .

الباب الخامس عشر: في بعض أحوال الموت وما بعده .

الخاتمة: في أحاديث متفرقة .

أوله: « الحمد لله الأول الآخر الظاهر الباطن القريب البعيد الموجد الفاقد المعلوم المجهول

المبدئ المعيد » .

آخره: « هذا آخر ما أردنا جمعه من أخبار الأئمة الأطهار سلام الله عليهم في الليل والنهار » .

(المرعشي ٥٠٠٠ م) أحمد بن إسماعيل الخراساني الناطقي الترشيزي، يوم الاثنين سلخ

شعبان ١٢٦٢ .

(الإبراهيمي ١٧٧٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٠٩] .

(عقائد)

السرور والفرح

تأليف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقل زاده (١١٥٠)

جواب على مسألة حول إيمان والدي النبي «ص» اللذين ماتا قبل الاسلام، وهو في ستة

فصول يذكر فيها معتقد مذاهب أهل السنة في الموضوع . والظاهر أنه ردّ على المولى علي القاري

الذاهب إلى أنهما ماتا كافرين ويدخلان النار .

والفصول هي:

الفصل الأول: تفسير الوالدين بأبي طالب وزوجته .

الفصل الثاني: والد رسول الله من أهل الفترة .

الفصل الثالث: عقيدة الأشاعرة في الموضوع .

الفصل الرابع: عقيدة الماتريدية في الموضوع .

الفصل الخامس: كانا على شريعة إبراهيم «ع» .

الفصل السادس : يجوز دخولها الجنة أو يجب .

أوله : « بسم الله وبجمده .. إن قلت ما تقول في والدي رسول الله وهما عبد الله وزوجته آمنة ماتا قبل بلوغ النبي » .

آخره : « فنقطع بأنهما في الجنة لأننا حنفيون ما تريديون » .
(المرعشي ١٤٩٠ م) إبراهيم بن محمد ، نسخة مصححة .

(فلسفة)

سريان الوجود

تأليف : صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

في كيفية سريان نور وجود الحق في الموجودات وسرّ معيته وإحاطته بالممكنات .
أوله : « أحمدك يا من تجليت بذاتك في كل شيء فظهرت بنورك في كل ظل » .

آخره : « ومن هذا أظهر لك سرّ معيته وإحاطته الوجودية بالموجودات على وجه يميّز بشأنه وهو ما أردناه وأما معيته وإحاطته العلمية الحكيمية فهو أظهر من أن يخفى ، فأعرف » .

هي الرسالة المذكورة في حرف الميم بعنوان « معية الواجب الحق بالموجودات » .

(الوطنية ١٨٥٣ م) من القرن الحادي عشر [ف ٤٣١/١٠] .

(الخوانساري ٢٢١ م) محمد تقي الكلبيكاني . من القرن الثالث عشر [ف ١٧١/١] .

السعادة والحجج العشر

= الحجج العشر . ابن سينا

(علوم القرآن)

سعد السعود للنفوس المنضود

تأليف : رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (٦٦٤)

منتخبات من آي القرآن الكريم وبعض الكتب السماوية كالتوراة والزبور والانجيل مع مختارات من تفاسير توجد في مكتبة المؤلف التي وقفها على أولاده ، في كل فصل وصف إجمالي

للمصحف أو للكتاب المنتخب منه في ذلك الفصل وتوضيح لما أهم منه، وهو بمجموعه كتاب جيد للوقوف على المعارف القرآنية العامة وكيفية نزوله وجمعه وما يتعلق به من سائر التفاصيل .
 خطر على خاطر ابن طاوس تأليف هذا الكتاب في يوم الأحد سادس ذي القعدة سنة ٦٥١، وهو مبدوء باثنتي عشر فائدة تتصل بالموضوع ثم يابن فيها (٢٦٩) فصلاً قصيرة، وهما:
 الباب الأول: فيما وقفناه من المصاحف والربعات، فيه ٧٥ فصلاً.
 الباب الثاني: فيما وقفناه من كتب التفسير، فيه ١٩٤ فصلاً.
 أوله: «يقول علي بن موسى .. أحمد الله جلّ جلاله الذي أطلع على خزائن علمه لذاته فرأى كل عبد له فقير إلا أن يب له مقدسات رضوانه نصيباً» .
 آخره: «بشهادة القرآن الصادرة عن أصدق مقال، والحمد لله رب العالمين» .
 (المرعشي ٤٩٢٠) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مقابلة جيدة.

(نجوم)

السعد والنحس

تأليف: ؟

فيه عدّ الأيام السعيدة والنحسة من كل شهر .

[الإبراهيمي ١٧٢٧ م] سنة ١٢٣٦، مخروم الأول [ف ٢٠٩].

(كلام وفقه)

السعدية

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

لخص العلامة في هذا الكتاب الأصول العقائدية والأحكام الفقهية والأخلاق والآداب الدينية مما يجب اعتياده على كل حال، مع الإشارة إلى الخلاف في بعض المسائل المبحوث عنها، وهو في خمس مقدمات فيها بحوث تهديدية للأصول الاعتقادية، ثم مسائل تسع تبحث عن أصول الدين وثلاث عن الفروع الفقهية، ثم مباحث في الأخلاق والآداب، ألفه العلامة باسم سعدالدين محمد الساوجي (٧١١) وزير السلطان محمد خدا بنده .

أوله: « الحمد لله المتفضل بجعل الأنبياء واسطة بينه وبين عباده المنعم بأرداف الأوصياء
لتهذيب طرق هدايته وإرشاده. ».

آخره: « وصلة الإخوان بعشرين وصلة الرحم بأربعة وعشرين، وليكن هذا آخر الرسالة
فان الأخبار في ذلك أكثر من أن تحصى، الحمد لله أولاً وآخراً... ».

(المرعشي ٥١٤ م) جمال الدين علي بن مجد الدين سديد المنصوري الأسترآبادي، سنة
٨٦٥.

(المرعشي ٥٧٩٧ م) عز الدين بن نجم الدين الأسترآبادي، شعبان ٨٩٢.

(المرعشي ٤٠٩٩) نسخة مخرومة الآخر لعلها من القرن التاسع، وهي مصححة عليها
تعالق قليلة.

(مدرسة مروى ٨٦٥ م) محمد شفيق، سنة ١٠٤٧، مصحح [ف ٣١٨].

(عبدالعظيم ٦٤٣ م) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعالق [ف ٣٠٣/١].

(المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٨٤٦٢ م) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر.

(إحياء التراث ٤٢١٧ م) محمد بن بدوي الجزائري (العسكري)، ٢٧ صفر ١١١٥،
نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(المرعشي ١٥٣٠) يوم الأربعاء ١٢ ربيع الثاني ١٢٣٦.

(المرعشي ٤٥٤ م) نسخة حديثة مصححة.

(مكتبة الغرب ١٠٣٤٣ م) [ف ٤٤٨].

(متفرقة)

السفر المستقيم

جمع: ؟

بأول هذه المجموعة: أسماء النجوم في فصول السنة الأربعة وأسماء الملائكة في كل من المشهور
القمرية، ثم آداب وأدعية لقضاء الحوائج بعناوين « وإذا أردت - وإذا أردت ». من صنيع بعض
الشياطين مدعياً أنه يعرف الاسم الأعظم وهو موجود في الأدعية التي أتى بذكرها في مجموعته.

أوله مخروم: «والعقرب والقوس واسم الشمس في هذا الفصل ايرياو، الفصل الرابع منها لجدى والدلو والحوت».

آخره: «ونصرتنا بأمر خالق الكل ورحمته على الكل، والحمد لله أولاً وآخراً وصلواته على محمد وآله باطنياً وظاهراً...».

(إحياء التراث ١٧٨١) أوائل شهر صفر ١٣١٤.

سفن النجاة

= المحكم والمتشابه. الشريف الرضي

(تصوف)

سفير الإلهام

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

تعاليم صوفية في: الأدب التام، حماية الله، امتثال الأولى، الكتاب الأعظم.

أوله: «الحمد لله الذي أفاض على قلوب أوليائه من نفحات فيض فضله الأنفس أمدهم

بنفوس قدسية فأمدّها بالنور الأقدس وأطلعهم على حقائق الأشياء».

آخره: «ما أمرت إلى الحضرة الجمع المقدس في أسرع من طرفة عين، فقلت السلام عليك من

السلام أنا المأمون وأنت الامام، فقال عليك السلام».

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٨٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٣٨/٢].

(فلك)

سفير الغبراء والخضراء

تأليف: غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي الشيرازي (٩٤٨)

تنبه على شيء من بدائع صنع الله تعالى في الغبراء والخضراء «السماء والأرض»، ألفه

الدشتكي جواباً على ما سأله بعض الألباء من الأولياء الأحباء، وأدرج فيه بعض الأشكال

النجومية التوضيحية، وهو مرتب على أربعة أبواب في كل باب أربعة فصول، وله خاتمة في

الأشكال التي استصعب على أهل الهيئة حلها تم حلها للمؤلف ذكرت في بعض النسخ .
أوله: « تبارك الذي بسط الأرض مهاداً وبنى فوقها سبعاً شداداً صورها ونورها بأنوار الرسل
والأنبياء والأنبياء المجتبي منهم محمد المصطفى غياث الوري » .

آخره: « فانهم شكر الله سعيهم بذلوا المجهود ونحن بعون الله تعالى أدرکنا المقصود فالله المحمود » .
(إحياء التراث ٣٣٠٠ م) يونس بن أحمد (بن الحسين بن إسحاق بن أحمد) النظامي
الحسني الحسيني (الشيرازي) (تلميذ المؤلف) ، جمادى الأول ٩٤٩ . مصحح عليه
تعاليق بتوقيع « منه مد ظله » .
(المشكاة ١١٤٧ م) [ف ٦/٢٢٧٤] .

سفينة الأحكام في شرح شرائع الاسلام

(فقه إمامي)

تأليف: ملا محمد صالح بن مختار الرودباري (ق ١٣)

شرح مزوج متوسط في مجلدات على كتاب « شرائع الاسلام » للمحقق الحلي (٦٧٦) مع
الاهتمام بآراء قدماء الفقهاء والمناقشة فيها . تم كتاب القضاء والشهادات منه في ثالث ذي الحجة
سنة ١٢٧١ بقروين .

(المرعشي ٤١٤٠) بخط المؤلف . كتاب القضاء والشهادات .

السفينة الجامعة

(سيرة المعصومين)

تأليف: ؟

في مصائب الامام الحسين عليه السلام واستشهاده بكريلاء .
أوله: « صلى ربي عليكم يا آل طه الودود . روي أن سكينه بنت الحسين قالت يا يزيد رأيت
البارحة رؤياً » .

آخره: « وعليكم كلما حنّ لكم قلب صب سلم الباربي وصلى » .

(مكتبة الغرب ٦٦٠) عبدالله بن علي المعمار الحوزي . سنة ١٢٣٧ . النسخة بياضية
[ف ١٣٧] .

سفينة القماش ومدينة الرياش

(متفرقة)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائني (١٣٥٢)

متفرقات في الفقه وأصوله والحديث والعقائد وغيرها ومختارات نثراً ونظماً جمعت من دون ترتيب وتنظيم خاص، جمعها من كتب مختلفة ترفيهاً لحاظه عند اشتغاله بالعلوم الدينية، وبعض الأبحاث كتبت بالفارسية.

أوله: «الحمد لله الذي لا يحويه مكان ولا يحده زمان علا بجوله ودنا بطوله ماتع كل غنيمة وفضل وكاشف كل عظمة وأزل».

آخره: «والمجد الشاخ والعز الباذخ الذي عظم قدره ونفذ أمره».
(المرعشي ٣٤٠٩) بخط المؤلف.

سفينة النجاة

(كلام)

تأليف: ملا محمد بن عبدالفتاح السراب التنكابني (١١٢٤)

أربعة مقاصد فيها مباحث في التوحيد والنبوة والامامة والمعاد، مع استدلال ونقل بعض الأقوال وتفصيل وبسط أكثر في بحث الامامة، حيث يتناول فيه ما استدل به على الامامة من طرق الشيعة وأهل السنة لإثبات إمامة أمير المؤمنين علي عليه السلام وإبطال إمامة من عداه. تم يوم الخميس ١٤ جمادى الآخرة سنة ١١٠٢.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اعلم أنه لا بد لكل من كان قادراً على الاكتساب أن يعلم ما يتعلق بأصول الدين بالبرهان لئلا يكون حجته متابعة الآباء».

آخره: «وهو من أكثر الناس عثرة وأقلهم حسنة قليل التهيو للسفر ظاهر الاغماض عن الرحيل والخبر.. والحمد لله أولاً وآخراً».

(المرعشي ١٩٨٩) ربيع الثاني ١١١٥، قوبل على نسخة المؤلف وتمت المقابلة في يوم

الأربعاء رابع جمادى الأولى ١١٢٣.

(إحياء التراث ٢٢٧٩) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليق.

- (إحياء التراث ٣٨٠٧) من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «منه دام ظله»، مخروم الآخر.
- (المرعشي ٦٢٩٢) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.
- (المرعشي ٦٤٠٢) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.
- (المرعشي ٩٤٩٤) مخروم الآخر.

(فقه إمامي)

سفينة النجاة

تأليف: المولى محمد تقي بن محمد حسين الكاشاني (١٣٢١)

فقه فتوائي كبير خال عن الأدلة مع إشارات قليلة إلى بعض الآراء، في كتب فيها سفائن تشتمل على مجور وأنها، فيها - كما يقول المؤلف - مسائل نادرة وفروع خفية دقيقة غير مدونة في رسائل الفقهاء الماضين.

أوله: «الحمد لله الذي حارت لظائف الأبواب في ساحة قدس جبروته وتاهت دقائق الأفهام في عرصة عز ملكوته».

(المرعشي ٣١٣٩) عبدالعظيم بن رحيم الكهكي الساجي، يوم الأحد ١٧ صفر ١٢٧٥. كتاب الطهارة والصلاة، نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف.

(أصول الفقه)

سفينة النجاة إلى طريق الحق وسبيل الهداة

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

يذهب الفيض في كتابه هذا إلى نقض الاجتهاد واستنباط الأحكام الشرعية بالطريقة المتبعة عند الأصوليين، ويرى أن المأخذ الفقهي ينحصر بالكتاب والسنة وأحاديث أهل العصمة وأن الأدلة الأخرى التي يأخذ بها المجتهدون الأصوليون - كالأدلة العقلية والظنون الاجتهادية - من مخترعات المخالفين للمذهب فيجب اجتنابها، وهو في «إشارات» و«تنبيهات» هي بمنزلة إثني عشر فصلاً، وينقل في كل موضوع عدة من الأحاديث المناسبة له لتثبيت طريقة الأخباريين المخالفين للأصوليين ودعم ما يذهب إليه هو من الآراء.

ألف الفيض هذا الكتاب في سنة ١٠٥٨ الموافقة لاسم الكتاب « سفينة النجاة » إذا أبدلت عشراتها إلى الآحاد وآحادها إلى العشرات .

أوله : « الحمد لله الذي نجانا بسفينة أهل بيت نبيه من أمواج الفتن وهدانا بأنوار القرآن والحديث لمعرفة الفرائض والسنن » .

آخره : « تمت سفينة النجاة وصار اسمها تاريخها إذا بدلت عشراتها بالآحاد والاحاد بالعشرات بدل الله سيئاتنا حسنات وجعل حسناتنا درجات » .

(إحياء التراث ١٦٢٢ م) آقا علي بن رضا علي الرونجي القمي ، يوم الخميس رابع جمادى الآخرة ١٠٩٣ .

(إحياء التراث ٤١١٨ م) من القرن الحادي عشر ، صححه الناسخ عليه بعض التعاليق .
(الوطنية ١٨٥٣ م) من القرن الحادي عشر ، عليه خط علم الهدى ابن الفيض [ف ٤٣٠ / ١٠] .

(الوطنية ١٣٨٦ م) محمد تقي ، من القرن الحادي عشر [ف ٣٩٤ / ٩] .

(المرعشي ١٣٠ م) ٢٠ ذي القعدة ١١٠٨ .

(إحياء التراث ٣١٤٤ م) محمد شفيع الطيبي ، ١٢ ربيع الآخر ١١٠٩ .

(كلية الالهيات - مشهد ١٨٤٨ م) محمد جعفر بن محمد باقر الحسيني ، ١٨ صفر ١١٨٤ [ف ٩١٦ / ٣] .

(إحياء التراث ٢٠٤٤) من أوائل القرن الثاني عشر .

(المرعشي ١٠٢١٦ م) عبد الحميد بن محمد رضا التفريشي ، شوال ١٢٤٥ .

(المرعشي ٨٧٧٨ م) ملا فرج الله بن إبراهيم التبريزي ، ٢٩ شعبان ١٢٧١ .

(إحياء التراث ٢٧٣) يوم الأربعاء ثامن ذي القعدة ١٣١٠ .

(المرعشي ٤٩١٣ م) نسخة مصححة .

(فقه إمامي)

سفينة النجاة ومدينة الحياة

تأليف : المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترآبادي (١٢٦٣)

في أن الفرار من الطاعون يجوز في بعض الأحوال ولا يجوز في أحوال أخرى ، يبدوه المؤلف

بمقدمة فيها أحاديث ترتبط بالموضوع ثم أربع مسائل فيها محاولة لبيان المواضع التي يجوز الفرار والمواضع التي لا يجوز الفرار فيها وبيان حكم كل منها.

أوله: «الحمد لله الذي ألبسنا بجوده لباس الوجود وأعطانا نعم الحياة والقدرة والعلم وأمثالها من كمال الجود».

آخره: «حيث قال فان كان مطيعاً فان الطاعون مما تحصى به ذنوبه بعد قوله إن كان عاصياً فأبرأ منه...».

(المرعشي ٢٤٣٧ م) الشيخ محمد شيخ تاني.

سقط الزند (شعر)

نظم: أبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري (٤٤٩)

ديوان في أكثر من ثلاثة آلاف بيت، إعتنى به علماء الأدب دراسةً وشرحاً.

ذكروا أنه سمي هذا الديوان بذلك لأنه مما أنشأه المعري في شبابه، فشبّه شعره بالنار وطبعه بالزند الذي يقده به النار، وجعله سقطاً لأنه أول ما يخرج من الزند، وهذا الشعر أول ما سمح به طبعه في ريق شبابه، فسماه «سقط الزند» تجوزاً واستعارة.

(ملك ١٣٣٤) عبدالله بن علي أكبر بن عبدالله بن نورالدين محمد الموسوي. يوم

الأربعاء رابع رجب ١١٥٠ [٢٦٩/١].

(إحياء التراث ١٥١٨ م) من القرن الثالث عشر. فيه نحو ألف بيت.

سكرات العشاق ومنازة الأسماع والآماق (أدب)

تأليف: محمد بن إبراهيم الجلبى

مختارات أدبية من الشعر والنثر الأدبي وبعض أقوال كبار الأدباء، يجمعها المؤلف تلو ما يذكره من القصص والأحداث المستظرفة.

أوله: «الحمد لله الذي حكم بعباده فقهر ودبر بلفظه فيسر وألف بين من شاء من عباده».

آخره: «قد فرغت من كتابنا مصلياً مسلماً يا رب فارحم من على كاتبه ترهما».

(الوطنية ٢١٦) بخط المؤلف ولعله من القرن الحادي عشر، عليه ختم ناصر الدين شاه القاجار [ف ١٨٥/٧].

سكردان السلطان

(تاريخ)

تأليف: أبي العباس أحمد بن يحيى التلمساني، ابن أبي حجلة (٧٧٦)

يعتقد المؤلف أن عدد السبع أشرف الأعداد ويقول إن مصاديقه في مصر أكثر مما في سائر انبلاد، فألف هذا الكتاب على هذا العدد وضمنه كثيراً من العبر التاريخية وسير العظماء والمعلومات الجغرافية وما أشبه هذه، ألفه في سنة ٧٥٧ للملك الناصر أبي المحاسن حسن بن محمد بن قلاوون.

الكتاب في مقدمة وسبعة أبواب ونتيجة هذه عناوينها:

المقدمة: في نبد مما وقع في إقليم مصر من هذا العدد على سبيل الإجمال.

الباب الأول: في خاصية هذا العدد وشرفه ومزيتته على غيره من الأعداد.

الباب الثاني: فيما للسلطان بهذا العدد من العلاقة.

الباب الثالث: في حدّ إقليم مصر الذي وقع فيه هذا العدد.

الباب الرابع: في تواريخ السلطان ومن ولي الملك من الترك.

الباب الخامس: في ذكر طرف من سيرة السلطان وأسرته.

الباب السادس: في اتفاقات غريبة اتفقت للسلطان وحواشيه.

الباب السابع: في تفسير بعض ما أودع في خطبة الكتاب والباب الخامس منه.

النتيجة: تفصيل بمجملات المقدمة وتوضيح مشكلاتها، في خمسة أبواب بأخر كل منها سبع

حكايات، عناوين الأبواب الخمس:

الباب الأول: في قصة يوسف عليه السلام.

الباب الثاني: في قصة موسى «ع» وفرعون.

الباب الثالث: في سير ملوك مصر .

الباب الرابع: في سيرة الحاكم بأمر الله .

الباب الخامس: في سبع زهرات .

أوله: « الحمد لله الذي أنطق الطير بحكمته وأجرى البحار السبعة بقدرته وجعل مولانا

السلطان سابع من جلس على سرير الملك من إخوانه فراعى الله في رعيته » .

آخره: « ما احمر شقق الأصيل ودبّ سواد عارضه الأسمى » .

(ملك ٥١٩ سنة ٨٣٠، كتب برسم خزنة القاضي مستوفي الديوان، نسخة مجدولة

جيدة [ف ٢٦٩/١].

(الوطنية ٤٣٢) من القرن التاسع، مخروم الآخر، عليه تملك الفيومي صاحب المصباح

المنير [ف ٣٦٦/٧].

(كلية الالهييات - مشهد ٢٩١) شوال ٩٦٥ [ف ١٤٨/١].

سلاح اهل الايمان في محاربة النفس والشيطان (أخلاق)

تأليف: محمد كاظم بن محمد علي السبزواري (ق ١٢)

هذه عناوين الفصول :

الفصل الأول: في فضل الاخلاص وبيان خلاص المخلصين وهلاك المرأئين .

الفصل الثاني: فيما يدفع به الريا وطريق معالجة النفس من هذا الداء .

الفصل الثالث: في فضل العلم وجلالته ونقص الجهل وخساسته وبيان قدر الحكماء والعلماء .

الفصل الرابع: في الحث على التعليم وثواب تعليم الجاهل وتنبية الغافل .

الفصل الخامس: فيما ينبغي للمسلمين المرشدين والمتعلمين المسترشدين وبيان حقوقها .

الفصل السادس: في ثواب مجالسة العلماء ومذاكرة الفضلاء ومن ينبغي مجالستهم .

الفصل السابع: في ذم الجهل ودوائه ومدح العلم وبقائه وثواب العلماء .

الفصل الثامن: في ذم العلماء السوء ولزوم الاحتراز عنهم .

الفصل التاسع: في آداب العالم والمتعلم .

الفصل العاشر: في استحباب إتيان المساجد وفضلها وبيان الصلاة فيها وثواب عامرهما.

الفصل الحادي عشر: في ذم تارك الصلاة وعقاب المستخف بها.

الفصل الثاني عشر: في فضيلة صلاة الليل وبيان فوائدها وكرهها تركها.

الفصل الثالث عشر: في فضل الصلاة ونفع السهاد ونقض الرقاد.

الفصل الرابع عشر: في نفع الذاكر وخسران القارع.

الفصل الخامس عشر: في فضيلة التهليل ومطلق الذكر وضر اللهو وفساد الفكر.

الفصل السادس عشر: في استحباب قول الحمد لله على كل نعمة كل يوم سبع مرات.

الفصل السابع عشر: في فضل التحميد ونفع التسبيح وأجر التهليل.

الفصل الثامن عشر: في تفسير توبة النصوح وشرايطها ومنافعها.

الفصل التاسع عشر: في صفح الله عن الأثام بتأخير العقوبة والانتقام.

الفصل العشرون: في عفو الله وغفرانه وسعة رحمته وإحسانه.

الفصل الواحد والعشرون: فيما يعدل التسيبحات ويوجب رفع الدرجات ومحو السيئات.

الفصل الثاني والعشرون: في كمية الصلوات وكيفيةها في بعض الأوقات.

الفصل الثالث والعشرون: في فضل الصيام في بعض الأيام وزيادة قدرة في رجب وشعبان.

الفصل الرابع والعشرون: في إطعام الجياع وسقي العطاش وكسوة العراة.

الفصل الخامس والعشرون: في إتيان قبر الحسين (ع) في يوم عرفة وعيد.

الفصل السادس والعشرون: في ثواب زواره (ع) وإن الله يزيد في أعمارهم.

الفصل السابع والعشرون: في ثواب زيارة الاخوان من أهل الايمان وعبادة مرضاهم وتشيع

جنازتهم موتاهم.

الفصل الثامن والعشرون: في فضيلة قضاء الحاجات ومزيتها على سائر المندوبات.

الفصل التاسع والعشرون: في فضل المعروف من القليل والكثير ورعاية حال الفقراء وعمال

سيد الأنبياء (ص).

الفصل الثلاثون: في استحباب قضاء حاجة عترة خاتم النبيين (ص) وفضل محبتهم.

الفصل الواحد والثلاثون: في الرأفة بالأرقاب والإخوان .

الفصل الثاني والثلاثون: في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

الفصل الثالث والثلاثون: في بيان معنى المعروف واعرف أفراده .

الفصل الرابع والثلاثون: في فضيلة النبي والأئمة المعصومين (ع) وبيان قدرهم ومزلتهم .

تكملة: في فضائل أمير المؤمنين وأئمة عليهم السلام .

تكملة: في ذمائم الدنيا ومعالجها .

أوله: « الحمد لله الذي أحى قلوبنا بمذاكرة الأحاديث والأخبار المنجيات وشرح صدورنا

بمتابعة أصحاب العصمة وأرباب الطهارة بالنصوص والمعجزات » .

(إحياء التراث ٣٧٠٧ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات،

مخرومة الآخر .

(أخلاق)

سلاح الايمان

تأليف: الشيخ كاظم بن محمد علي السبزواري (ق ١٤)

فصول في الأخلاق والآداب الاسلامية التي يجب أن يتصف بها المسلم وما يجب أن يجتنب

عنها، أكثرها نصوص الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام . وهو

كتاب كبير في مجلدات، المجلد الثاني يحتوي على ثلاثة وأربعين فصلاً في جزئين .

(المروعشي ٩٥٥١) الجزء الأول من المجلد الثاني .

(عقائد)

سلاح الحازم لدفع الظالم

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني (١٣٣٣)

ردّ على ابن حجر الهيتمي في كتابه « تطهير الجنان واللسان عن المخطور والفتوة بطلب معاوية

بن أبي سفيان »، وجواب على ما لفته في فضائل معاوية مما لا يصح تأريخياً، وهو مرتب على

ترتيب الأصل بأبوابه ومستند إلى مصادر أهل السنة وكتبهم المهمة في التفسير والحديث والتاريخ

ليكون حجة عليهم .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إني لما وقفت على كتاب الشيخ أحمد بن حجر الهيتمي » .

آخره : « ومن رام تفصيل ذلك فعليه بكتاب نصر بن مزاحم أو شرح ابن أبي الحديد .. » .

(المرعشي ٤٧٧١) نسخة بخط المؤلف مضاف عليها إضافات كثيرة .

(دعاء)

سلاح العابدين وأنيس الذاكرين

تأليف : السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

في تعقيب الصلوات اليومية والأدعية والأعمال والأذكار التي تتكرر في كل الأيام والأسابيع والشهور وما يتعلق بالعبادات والعادات والمعاملات والمعاملات والمعاملات وبعض زيارات المعصومين عليهم السلام ، وهي الواردة في الأحاديث الصحيحة والروايات المعتمدة عند المؤلف ، وهو في أبواب وفصول .

أوله : « الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب وبندائه ودعائه تزول البلاء والكروب والصلاة على محمد وآله » .

(المرعشي ٥٧٦٧) محمد إبراهيم السلباسي ، شهر شوال ١٢٢٥ ، نسخة مخرومة الأول .

(المرعشي ٧٠٥ م) محمد صالح ، سنة ١٢٥٠ ، نسخة مخرومة الآخر .

(فقه إمامي)

السلاح الماضي في أحكام القاضي

تأليف : الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء النجفي (١٢٦٢)

استدلالي مختصر في أحكام القضاء والشهادات وما يتعلق بالقاضي وشرائطه ، ألحقه المؤلف بكتابه « أنوار الفقه » الذي لم يكتب منه كتاب القضاء اكتفاءً بهذا الكتاب . يستعرض المؤلف فيه ضمناً آراء العلامة الحلي في كتابه « قواعد الأحكام » وآراء الفاضل الهندي في كتابه « كشف اللثام » .

أوله: « الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .. هذه رسالة وجيزة في أحكام القضاء والشهادات ينتفع بها المبتدي والمنتهي ».

آخره: « فعليها ضمان العين ويجري الكلام في ما إذا شهدت بينة (؟) أخرى باقراره بالعين لآخر كما مضى ، هذا آخر كتاب الشهادات والله الحمد والشكر ».

(المرعشي ٧٦٧٥) نسخة من عصر المؤلف مصححة عليها تعاليقه .

(المرعشي ٧٩٢٣) حسين بن محمد الملقب بعجميه ، يوم الثلاثاء رابع ربيع الأول ١٢٩٩ .

(إحياء التراث ١١٨٢) من عصر المؤلف والنسخة غير تامة ظاهراً .

(مدرسة مروى ٥٥٨) من القرن الثالث عشر [ف ١٤٧] .

(دعاء)

سلاح المؤمن

تأليف: تقي الدين محمد بن محمد المصري الغرناطي (٧٤٥)

أدعية منقولة عن النبي «ص» أو بعض الصحابة ، رويت في الصحاح والكتب المعروفة يُدعى بها في مختلف الأحوال ولتختلف الأغراض والحاجات ، مع بيان شرائط الدعاء وآداب الداعي ومعنى الذكر وفضله وموارد استجابة ما يُدعى به ، وهو في أحد وعشرين باباً هذه عناوينها:

١- فضل الدعاء والأمر به والحكمة فيه .

٢- فضل الذكر والأمر به .

٣- آداب الدعاء .

٤- الأوقات والأحوال والأماكن التي يمتاز الدعاء فيها .

٥- من يمتاز دعاؤه على دعاء غيره .

٦- طلب الدعاء .

٧- التخصيص بالدعاء وتسمية المدعوله .

٨- من دعى عليه أو أمر بالدعاء عليه .

٩- من نهي عن الدعاء عليه .

- ١٠- اسم الله الأعظم وأسماؤه الحسنی .
 - ١١- أدعية الصباح والمساء والنوم والاستيقاض .
 - ١٢- أدعية الطهارة والصلاة والأذان والمساجد .
 - ١٣- الأدعية المتعلقة بالصيام .
 - ١٤- الأدعية المتعلقة بالحج .
 - ١٥- الأدعية المتعلقة بالجهاد .
 - ١٦- الأدعية المتعلقة بالسفر .
 - ١٧- أدعية الأكل والشرب واللباس .
 - ١٨- الأدعية المتعلقة بالنكاح .
 - ١٩- أدعية المرض والموت .
 - ٢٠- الأدعية المقترنة بالأسباب والحوادث .
 - ٢١- الدعوات التي لا تختص بوقت ولا بسبب .
- أوله: « الحمد لله المنعم على خلقه بجميع آلائه المحسن إليهم بلطيف رفده وجزيل عطائه المحقق لمن أمله ظنه ورجائه » .
- آخره: « يابن آدم لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بقرابها مغفرة » .

(المرعشي ١٤٠٦) سنة ٨٠٥، نسخة مصححة وعليها تعاليق قليلة .

سلاسل الحديد في تقييد أهل التقليد (عقائد)

تأليف: السيد هاشم بن سليمان الكتكافي البحراني (١١٠٧)

ألفه المؤلف باسم حسين علي خان بن الشيخ علي خان الوزير الأعظم للشاه سليمان الصفوي في ٧٣ باب .

أوله: « الحمد لله رب العالمين المنور بمعرفته قلوب العارفين ولا إله إلا هو الملك الحق المبين

الدال على وجوده بجوده إيجاد المخلوقين وإنشاء المصنوعين.. أما بعد فلا يخفى على أهل الايمان والاسلام فضل رسول الله وأهل بيته عليهم السلام».

آخره: «وان كان لم يذكر في حديث انهم اثنا عشر بل روايات مجملة لا تعددهم وذكر فضلهم عليهم السلام وعلى هذا انقطع الكلام والحمد لله».

(الوطنية ١٢٠٣ م) محمد بن يوسف بن أحمد بن صالح بن سعيد بن حسين البخيتل
المجري الأولي، ثالث رجب ١١٠١، كتب على نسخة المؤلف، نسخة مصححة بمجودة
بأولها لوحة فنية وعليها بلاغ محمود بن عبدالسلام بن داود البحراني في شعبان ١١٠١
[ف ١٩٠/٩].

سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر (تراجم)

تأليف: السيد صدرالدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

تراجم أدبية لمجاعة من أعيان شعراء عصر المؤلف وأدبائه في الأقطار العربية والاسلامية، كتبت بعبارات مسجعة رفيعة استعملت فيها المحسنات اللفظية، مع نماذج مختارة من شعر الشعراء في خمسة أقسام. شرع به في أواخر سنة ١٠٨١ وتم تأليفه في يوم الخميس سابع ربيع الثاني سنة ١٠٨٢. عناوين الأقسام الخمسة هي:

الأول: في محاسن الحرمين (مكة والمدينة).

الثاني: في محاسن أهل الشام ومصر.

الثالث: في محاسن أهل اليمن.

الرابع: في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق.

الخامس: في محاسن أهل المغرب.

سلك السيد في هذا الكتاب - كما يقول - سبيل «يتيمة الدهر» للشعالي و«دمية القصر» للباخرزي وغيرهما من الكتب المقصورة على هذا الغرض (من الطريقة الأدبية)، وكان الداعي إلى تأليفه أنه أهدى إليه من مكة المكرمة كتاب «ريحانة الألباء» للبخفاجي، فراه بالرغم من كثرة فوائده مخلصاً بذكر جماعة من الفضلاء والشعراء والبلغاء، فاستدرك عليه بكتابه السلافة هذا

وترجم فيه لمائة وأربعة وعشرين شخصاً.

أوله: «يا من أودع جواهر الكلم حقائق الشفاء فنظمت منها الألسن لجمده تقاصير وعقوداً ويا من أطلع زواهر الحكم من كمام الأفواه».

آخره: «والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الهداة الأعلام وعلى صحبه الذين اتبعوا رضاه وأعرضوا عن غف ولام صلاةً وسلاماً يعتنقان اعتناق الألف واللام».

(ملك ١١٦٦) سنة ١٠٨٢، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٢٧٠/١].

(ملك ٥٥٩٠) عبدالله سلطان محمد، أوائل القرن الثاني عشر [ف ٢٧٠/١].

(الإبراهيمي ٢٠٦٥) من القرن الثاني عشر [ف ٢١١].

(مدرسة مروى ٣٣٩) وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في ربيع الثاني ١٢٢٩ [١٤٨].

(الوطنية ٥٢١) سنة ١٢٣٠ [ف ٢٢/٨].

(المرعشي ٢٠٦٤) حسن خان بن قاسم خان الخوئي، يوم الاثنين ٢٢ محرم ١٢٥١.

(الوطنية ٧٤٤) عبدالله بن إبراهيم التبريزي، من القرن الثالث عشر [ف ٢٠١/٨].

(كلية الاهليات - مشهد ١٥٠١) من القرن الثالث عشر [ف ٦٤٥/٢].

(ملك ١٢٧٤) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر [ف ٢٧٠/١].

(الوطنية ١١٩٩) من القرن الثالث عشر [ف ١٨٧/٩].

(فلسفة)

سلامان وأبسال

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

قصة فلسفية ترمز إلى النفس الناطقة والعقل الفطري، يقال إن الحنين بن إسحاق ترجمها من

اليونانية إلى العربية وشرحها ابن سينا.

أوله: «أيها الانسان إني أبأريك لم أزل فرداً ولقد خلقتك من دونك فرداً وسأخذك مما يليك

فرداً».

آخره: «وحلى لك كنه الحق في كل مطلع منك عليه وهداك إليه وأيدك كل تأييد».

(المرعشي ٢٥٦٤ م) سنة ٩٠٧، قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.

(المرعشي ٦٨٢٢ م) سنة ٩٦٦ بالمشهد الرضوي . نسبت الرسالة في هذه النسخة إلى نصير الدين الطوسي .
(الخوانساري ٢٢٠ م) محمد تقي الكلبيكاني ، من القرن الثالث عشر ، عليه بعض التعاليق [ف ١٧٠/٨] .

(فقه إمامي)

السلامية

تأليف : المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (١٠٩٨)

تحقيق استدلالي عن السلام في الصلاة على مذهب الامامية ، وأنه فرض أو نقل من أجزاء الصلاة جزء أو خارج منها وأيّ الثلاثة من التسليمات هو الفرض ، وهل التحيات التي يقوها بعض أرباب المذاهب هي سنة أو بدعة ، في مقدمة وثلاثة فصول .

أوله : « الحمد لله السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار العظيم الكريم الرحيم الغفار والصلاة والسلام على محمد » .

آخره : « فرغبوا السفهاء إلى اتباعهم بالأحاديث المرغبة والأخبار المكذوبة ، أعاذنا الله من العمل بروايات هؤلاء الفجرة » .

(إحياء التراث ٢٩٢٥ م) محمد جعفر بن ملا . . القمي ، سنة ١٠٩٤ .

(تصوف)

سلسلة الأبرار (الأرواح)

تأليف : ؟

في كيفية خلق الموجودات وسلسلة إيجاد المخلوقات من بدء الخلق ، وفيه تعاليم للسير والسلوك ، وهو مكتوب على طريق الإلهام الكشف والشهود الذي يدعيه العرفاء والصوفية - كما يبدو من المؤلف في مقدمته ، وهو في عشرة فصول قصيرة هذا مختصر عناوينها :

الأول : في خلق آدم عليه السلام لمعرفته .

الثاني : في إثبات ابتداء الطريقة بالتلقين .

الثالث: في وجوه السير والمقامات .

الرابع: في سلسلة المشايخ .

الخامس: في الظهارات المؤهلة لمس القرآن وباطن حقائقه .

السادس: في تبديل السيئات إلى الحسنات بالتوبة والتلقين .

السابع: في قوله تعالى « رب أدخلني مدخل صدق » .

الثامن: في النصيحة للسالكين .

التاسع: في إيمان المؤمنين .

العاشر: في قوله تعالى: « إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات » .

أوله: « الحمد لله الذي هدانا لهذا لم كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله » .

المرغوب من رضائه » .

آخره: « وهو حال سر السر لا يظهر منه شيء في ظاهر القالب غالباً كالمشرب المحمدي » .

(المرعشي ١٤٦١ م) نسخة مصححة .

سلسلة الخواجاكان في آداب عبودية الأعيان (تصرف)

تأليف: ؟

في آداب السير والسلوك على طريقة النقشبندية ، في ستة أبواب وخاتمة هي :

الباب الأول: في كيفية الذكر القلبي .

الباب الثاني: في تعريف المراقبة .

الباب الثالث: في اتباع السنة .

الباب الرابع: في تزكية النفس .

الباب الخامس: في فائدة صحبة المشايخ .

الباب السادس: في محبة المريد .

الخاتمة: في شرح كلمات قدسية .

أوله: « الحمد لله الذي شرح بالأذكار خفايا لطائف صدور الذاكرين وفتح بالطاعات خبايا
دوائر نفوس العابدين وألف بالمحبة قلوب المريدين وقلوب المشايخ الكاملين ». .
آخره: « حرس قلمي عشرين ليلة ثم حرسني قلمي عشرين سنة ثم وردت حالة فصرنا
محروسين جميعاً .. والحمد لله رب العالمين ». .
(كلية الالهيات - مشهد ٦٠٥ م) علي محمد بن عبدالجواد الخطيب، سنة ١٣٠٧.
نسخة مصححة [٣٦٣/١].

السلسلة الطولية

(عقائد)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر القهي الأصبهاني (١٣١٩)
سؤال وجهه السيد علي الزنوزي وأجاب عليه البهاري على مذاقه الخاص في شهر رجب
سنة ١٢٩٥، فتحدث عن السلسلة الطولية التي هي من مصطلحات الشيخية والدليل عليها كما
يقولها المشايخ.
أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن السيد السند .. لازال كاسمه علياً أرسل إلينا وأمرنا فيه
بالخطاب بشرح الجواب على طريق الصواب ». .
آخره: « وعلى الله قصد السبيل وإيضاح الدليل قبل المطلب من العبد الدليل ومنها جاء ولو
شاء لهداكم أجمعين .. ». .
(عبدالعظيم ٦١٢ م) من عصر المؤلف [١٨٨/١].

سلسلة الفلاسفة

= إثبات العقل . ابن سينا

= العروس . ابن سينا

(متفرقة)

السلطان المبين لمعرفة دعاء الدين

تأليف: ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

بيان لحدود الاسلام والمذهب الحق وأنها تتبين في أحاديث أئمة أهل البيت عليهم السلام لا في الظنون الاجتهادية وآراء المجتهدين ، فيجب أخذها من الروايات المروية عنهم ، وهو ردّ ضمني على طريقة الأصوليين وإثبات لطريقة الأخباريين .

أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فيه رسالة السلطان المبين ، ان قيل ما الواجب الأول » .

(المرعشي ٦٦٢٣ م) ياد علي بن ممتاز علي الحسيني الباره اي . سنة ١٢٣٢ ، نسخة مخرومة الآخر .

سلطنة الشخص على غيره

= الحق والحكم . الطهراني

(أدب)

السلك المنتظم بالدرر في شرح شواهد القطر

تأليف : ؟

شرح شواهد « قطر الندى » .

(عبدالعظيم ٥٣٥) من القرن الثالث عشر . مخروم الأول ، مصحح بآخره فوائد مختلفة [٥٨٦] .

(أصول الفقه)

سلم السلالم للإرتقاء إلى أصول المعالم

تأليف : السيد أبي القاسم بن عباس الموسوي (ق ١٣)

حاشية على « معالم الأصول » للشيخ حسن العاملي .

أوله : « الحمد لله الذي بعث الأنبياء والمرسلين وأردف دعوتهم بالآيات والبراهين ليخرج

الناس من الظلمات إلى النور المبين » .

آخره : « فمن شاء أن يأخذ بحكم الاباحة ومن شاء أن يأخذ بحكم خلافها وهذا كما قال المحقق

رحمه الله » .

(إحياء التراث ٤٣٤٨ م) من القرن الثالث عشر ، صححه الناسخ .

سلم السماء

(فلك)

تأليف: غياث الدين جمشيد بن مسعود الطيب الكاشاني (٨٤٠)

في استخراج أبعاد الأرض والنجوم السماوية ومقدار بُعد كل جرم عن الجرم الآخر ومساحة الأجرام مع جداول بيانية، مرتب على سبع مقالات وخاتمة، وتم تأليفه في ٢١ رمضان المبارك سنة ٨٠٩، عناوين المقالات هي:

المقالة الأولى: في مساحة الأرض وما يتعلق بها.

المقالة الثانية: في أبعاد القمر ومقدار قطره.

المقالة الثالثة: في أبعاد الشمس ومقدار قطرها.

المقالة الرابعة: في أبعاد السفليين وقطرهما.

المقالة الخامسة: في أبعاد الكواكب العلوية وأقطارها.

المقالة السادسة: في بعد الثوابت عن الأرض وقطر جرمها.

المقالة السابعة: في أجرام الكواكب.

الخاتمة: في الجداول.

يُسمى في بعض الفهارس «أبعاد الأجرام».

أوله: «الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد فزينا بمصابيح السيارات والثوابت ووضع الأرض للأنام بلا مدد».

(ملك ٣١٤٢) من القرن العاشر [ف ٢٧٠/١].

(كلية الالهييات - مشهد ٦٤٢ م) عبدالصمد بن شمس الدين محمد المازندراني، ليلة

الاثنين خامس شهر صفر ١٠٩٢ [ف ٤٢١/١].

سلم العلوم

(منطق)

تأليف: محب الله بن عبدالشكور البهاري (١١١٩)

أوله: «سبحانه ما أعظم شأنه لا يحد ولا يتصور ولا ينتج ولا يتغير تعالى عن الخبس

والجهات جعل الكليات والجزئيات الايمان به نعم التصديق والاعتصام به حيز التوفيق». (الفيضية ١٤١٣) من القرن الثالث عشر. مصحح عليه تعاليق. غير تام من آخره [ف ١٣٠/٨].

(كلام)

سلم اللسان لمعرفة الإيمان

تأليف: ؟

في الأصول الدينية على ما تعتقده الشيعة الامامية، في مقدمة لاثبات الواجب تعالى ومعنى الدور والتسلسل، ثم الأصول الخمسة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل التكليف ذريعة إلى الفوز بالثواب والنجاة من العقاب والصلاة والسلام على نبيه ورسوله.. وبعد فإنه لما كان حصول الثواب على وجه ينتفع به». آخره: «وأن يجعلني مقتضياً لآثار نبيه والأئمة من بعده بمنه وكرمه انه على ما يشاء قدير». (كلية الالهيات - مشهد ١٠١٧ م) مير سيد بن سيد خسرو الحسيني (لعله هو المؤلف نفسه)، غرة جمادى الأولى ١٠٥٧ [ف ١٧٥/٢].

(منطق)

السلم المنورق

نظم: الشيخ عبدالرحمن بن محمد الأخضرى (ق ١٠)

نظم في هذه الأرجوزة رسالته «الإيساغوجي» لأثير الدين الأبهري، وهي في (١٤٤) بيتاً نظمها للمبتدئين في أوائل شهر محرم سنة ٩٤١. أوله:

الحمد لله الذي قد أخرجنا
نتائج الفكر لأرباب الحجبى
وحطّ عنهم من سماء العقل
كل حجاب من سماء الجهل

آخره:

ما قطعت شمس النهار درجا
وطلع البدر المنير في الدجى

(المرعشى ٢٧٥٤ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣.

(أصول الفقه)

السلمية لتحقيق حجية الظواهر الكتابية

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

ردّ على الأخباريين الداهيين إلى عدم حجية ظواهر الكتاب (القرآن الكريم)، مع مقدمة في تعريف علم الأصول، كتبه التنكابني في مدرسة ملا صالح بقزوين أيام التحصيل وأتمه في أواسط شهر شوال سنة ١٢٥٠.

أولنه: «نحمدك اللهم يا من أعطانا معالم الدين وهدانا إلى نهاية الحبل المتين وكرمنا زبدة الأحكام المبين وشرفنا تكليفاً بالقوانين».

آخره: «فأعانا الله وإياك بطاعته مجرمة محمد وأهل بيته الطاهرين ..».

(المرعشي ٨٦٨٧ م) بخط المؤلف.

(أخلاق)

سلوان المطاع في عدوان الاتباع

تأليف: أبي عبدالله محمد بن محمد ابن ظفر المكي (٥٦٨)

صنفه لبعض القواد بصقلية (محمد بن أبي علي القاسم بن هلى العلوي القرشي) سنة ٥٥٤، وهو كتاب أدبي في قوانين الحكمة ونوادر أخبار السلاطين على لسان الطيور والوحوش، في مقدمة وخمس سلوانات وخاتمة، هي:

السلوان الأول: في التفويض ونتائجه.

السلوان الثاني: في التأسّي وفوائده.

السلوان الثالث: في الصبر وعوائده.

السلوان الرابع: في الرضا وميامنه.

السلوان الخامس: في الزهد وعواقبه.

أولّه: «إن شكر الله سبحانه لأسنى الملابس الفاخرة وإن حمده لأعود بخيري الدنيا والآخرة الحمد لله جاعل الصبر للنجاح ضمينا».

آخره: «وأسلك تلك المسالك تحطى من المولى بكل خير جزيل ورتبته سنية وامر جليل فله الشكر والمنة على ما اولى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تسليماً كثيراً...».

(ملك ٥١٢) سنة ١٠١٦ [ف ٢٧٠/١].

(ملك ١٨١٠) أحمد بن عبدالله بن محمود بن يونس الجزائري، ١٢ شوال ١٠٧٩

[ف ٢٧١/١].

(الفيضية ١٥٥٦) ثالث ربيع الثاني ١١٩٨، مجدول [ف ١٣٠/١].

(دعاء)

سلوة الحزين وتحفة العليل (الدعوات)

تأليف: قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي (٥٧٣)

أربعة أبواب ذات فصول فيها آداب الدعاء ودعوات للحوائح والمهات وفوائد في نحس الأيام وسعدها وآداب الموق وبعض المستحبات من الأعمال والصلوات وغيرها من مختلف الأغراض، كل ذلك مما روي في أحاديث وروايات أهل البيت عليهم السلام التي ينقلها المؤلف بنصوصها محذوفة الأسانيد.

عناوين الكتاب:

المقدمة: في المرض والإبتلاء.

الباب الأول: في آداب الدعاء وكيفيته واستجابته.

الباب الثاني: في ذكر الصحة وحفظها وما يتعلق بها.

الباب الثالث: في ذكر المرض والمنافع العاجلة والآجلة.

الباب الرابع: في أحوال الموت وأهواله.

أوله: «أما بعد حمد الله الذي جعل ذكره شفاء العليل ودواء الغليل.. فإن الصادق عليه السلام

قال إن الله عز وجل ليتعاهد المؤمن بالبلاء لا يمرّ عليه أن يقوم ليلة لإلتعاهده».

آخره: «أن ينطق بما يؤخذ عليه أو تبدر منه زلة يؤخذ عليها فيكون أبداً على هذه الحالة سليماً

من الخطايا والزلل، فاستحسن ذلك أمير المؤمنين عليه السلام».

نسب هذا الكتاب في بعض المصادر إلى السيد فضل الله الراوندي، وهو غير صحيح.
[المشكاة ٥٠٢ م) مخروم الأول [ف ١٣٥٦/٥].

سلوة العارفين وبستان الموحدين
= نوارد الأصول في معرفة أخبار الرسول. الترمذي

سلوة الغريب وأسوة الأديب (أدب)

تأليف: السيد صدرالدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

رحلة أدبية ممتازة كتبها المؤلف حينما ذهب إلى الهند وضمنها فوائد كثيرة، بدأها بمقدمة في الغربة وبعض ترجمته والتعريف ببيته وأجداده وسبب اغترابه وطرف من أحوال زيد بن علي الشهيد. أتمه في يوم الجمعة ٢٩ جمادى الآخرة ١٠٧٥ وأكمله في سنة ١١٠٦.
أوله: «الحمد لله الذي جعل الأرض مهاداً وسلك فيها سبلاً وأودعها من عجائب صنعه ما شاهدته أبصار أولى الأسفار».

(الخوانساري ١٢ م) محمد علي الامامي الخوانساري النجفي، ١٦ ذي الحجة ١٢٩٩ في
التجف الأشرف [ف ١٣/١].

(الوطنية ١٦٦٦) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ١٠/٢٤٤].

(المرعشي ٩٤١ م) نسخة حديثة مغلوطة مخرومة الآخر.

سلوة الغريب ومسامرة الحبيب (حديث)

تأليف: ميرزا علي أكبر بن محمد باقر الشريف العراقي (١٣٧١)

أحاديث مروية عن المعصومين عليهم السلام في الأخلاق والآداب الاسلامية والوظائف الدينية وبعض الأمور الاعتقادية وفي أثنائه عدة من أدعية السر ودعوات وصلوات وأذكار مختلفة، مختارة من كتاب الكافي ومن لا يحضره الفقيه وغيرهما، ويبدو أن المؤلف جمعها لتكون مادة لكتاب كان في نيته تأليفه. تم جمعها في سنة ١٣٤١.

(المرعشي ٥٠٢٣) بخط المؤلف، نسخة مضاف عليها مخرومة الأول وبعض أوراقها بيضاء.

سلوك المالك في تدبير الممالك (مشجرة في الأخلاق) (أخلاق)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي الربيع (ق ٧)

في السياسة المدنية وأخلاق الملوك والحكام وما لهم وما عليهم من الوظائف، على طريق التقسيم والتشجير وجداول، مؤلف بعد اطلاع المؤلف على مشجر في حفظ الصحة، ألفه سنة ٦٥٥ للمستعصم العباسي في أربعة فصول.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم».

آخره: «وكن لأبناء السبيل والطف بهم في سياستك».

(ملك ٤٠٣٠) غلام حسين الطيب الخادم، سنة ١٢٨٥ في الصحن الرضوي العتيق

[ف ٢٧١/٨].

سماء المقال في تحقيق علم الرجال (رجال)

تأليف: ميرزا أبي الهدى بن أبي المعالي محمد الكرباسي الأصبهاني (١٣٥٦)

كتاب موسّع في قواعد رجالية عامة لمعرفة مواقع رواة الحديث عند الشيعة الامامية وما يقال فيهم في المصادر الرجالية، وهي قواعد تصدى لنقد أسانيد المجاميع الحديثية الأربعة وغيرها لمعرفة الصحيح من الأحاديث والمجروح منها. بدأ بتأليفه سنة ١٣٠٠ وتم تأليفه وتنظيمه في النجف الأشرف في ١٢ شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٤٠ بعد أن كان جمع أصل المواد في أصفهان. فيه اهتمام بأربعة أصناف في أربعة أركان هم:

الركن الأول: المعرفون، وهم المشايخ المتقدمون المحتج بكلماتهم في الجرح والتعديل،

وفيه مقاصد.

الركن الثاني: المعرفون، وهم رواة الأخبار، وفيه مقامين.

الركن الثالث: ما يُعرف به الرجال، الألفاظ المتداولة في الجرح والتعديل، وفيه عشرين فصلاً.
الركن الرابع: في نبذة من المطالب المهمة، وفيه أبواب.
فالكتاب في أربعة أركان ذات مقاصد فيها مباحث.
أوله: «الحمد لله الذي ثواب الفطن عن اكتناه ذاته حاسرة ونواقب الفكر عن إدراك أوصافه
خاصرة وطوامع العقول عن الإستبار في معرفته قاصرة».
آخره: «حامداً لنعماء ربه الجليل مصلياً على أشرف المبعوثين هداية السبيل وآله الذين هم
شهداء دار الفناء وشفعاء دار البقاء...».
(ملك ٣٤٨٥) جمال الدين أبي طالب الأصبهاني، شعبان ١٣١٩ هـ [٢٧٢/١].

(فلسفة)

السماء والعالم

منسوب إلى: أرسطو

ترجمة يحيى بن بطريق للمأمون العباسي.

أوله: «قال الحكيم ان حل المعرفة بالطبيعة والعلم الدال عليها يكون في الأجرام والأعظام
وفي الآثار وفي كل حركاتها».
آخره: «وقد لخصنا الآن الثقل والخفيف والأعراض العارضة لهما وميزناهما وقلنا فيها قولاً
مستقصياً شافياً على هذا المذهب والحمد لله على ذلك كثيراً».

(مدرسة مروي ١٩ م) سنة ١٠٧٣، نسخة مجدولة جيدة الخط [٢٧١].

(ملك ١٦١٠) خامس ذي القعدة ١٠٨٧ هـ [٢٧١/١].

(مكتبة الغرب ٧٠٢ م) [٢٧٠].

(فقه إبامي)

سماع الدعوى

تأليف: نورالدين علي بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

هل يُشترط في الشهادة أن يكون الشاهد متيقناً فيما يشهد به أو يكفي فيها الظن، يبحث الكركي
في هذه المسألة من ثلاثة وجوه.

أوله: «الحمد لله.. هل يشترط في شهادة الدعوى وقوعها من المدعي بصورة الجزم».

آخره: «وهذا بعض صور النزاع».

(المرعشي ٤٩٣٣ م) حسين بن عبدالرحيم الرستمداري، سنة ٩٦٤ بالمشهد
الرضوي.

سمت القبلة

(فقه إمامي)

تأليف: تقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي (ق ١٠)

في تعيين سمت القبلة بـ «الدائرة الهندية» المقبولة عند المجتهدين، وللرسالة مقدمة في تعيين
عرض البلاد.

أوله: «بعد الحمد والثناء والصلاة والدعاء، فيقول الفقير.. لا يخفى على أولى النهى أن معرفة
سمت القبلة يمكن بوجوه كثيرة».

آخره: «وأقول يمكن أن يقال إن أسهل المواضع قبلة إنما هو جوف الكعبة المعظمة».

آخره في بعض النسخ: «فعرفة السمات فيه بارصاد الحوادث الفلكية كالحسوفات القمرية
ممكن مع تعسر على ما أشار إليه المحققون».

(المرعشي ٧٣٠١ م) من القرن الحادي عشر.

(الامام الهادي ٤١ م) علي رضا بن محمد تقي المازجري، يوم القدير ١١٠٥، كتبه
بالمشهد الرضوي لأستاذه محمد كاظم بن محمد شريف الطبيب الخاتون آبادي.

(إحياء التراث ٤٢١٧ م) محمد بن بدوي الجزائري (العسكري)، ٢٩ صفر ١١١٥،
صححه الناسخ وعليه بعض التعاليق.

(إحياء التراث ٤٠٥٣ م) صفر ١٢٦٢.

(الخوانساري ٢٤٢ م) محمد علي بن محمد حسن الامامي الخوانساري، سنة ١٢٧٦
[ف ٢٠٧/١].

سمت القبلة ومعرفة الأوقات

(نجوم)

تأليف: ؟

رتب المؤلف جدولين لمعرفة جهة القبلة وأوقات الصلوات على القواعد النجومية لعدم تيسر الآلات والشك في إتقانها ودقتها، ثم أدمجها في هذه الرسالة مع إضافة أبواب تطبيقية في أولها ثم قواعد مجدولة .

أوله: «الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ولعظمته أطاعت الأرض والسموات وبحكمته علمت الشهور والأوقات» .

(المرعشي ٢٢٥٤) نسخة قديمة أضرت الرطوبة بآخرها .

(كيميا)

السمكة

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

في تدابير الماء وحله .

أوله: «الحمد لله خالق الأرض والسماء وما بينهما من النار والهواء والماء .. اعلم أنا قد كنا ذكرنا لك مرارة السيوط» .

(الإبراهيمي ١٩٨٨ م) سنة ١٠٥٤ [ف ٢١١] .

(دعاء)

سنابرق في شرح البارق من الشرق

تأليف: السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي (١٢٦٧)

شرح مبسوط على الدعاء الخارج من الناحية المقدسة على يد أبي جعفر محمد بن عثمان بن سعيد ويقرأ في أيام شهر رجب «اللهم إني أسألك بمعاني جميع ما يدعوك به ولادة أمرك» ورواه الشيخ الطوسي في مصباحه ، وهو مكتوب على المباني الفلسفية مع شواهد من الأحاديث المروية وقد كتبه الشارح بطلب الصدر الأعظم . بدأ به في يزد في أول شهر رمضان سنة ١٢٥٣ وأتمه في بروجرد في آخر ذي القعدة من نفس السنة .

أوله: «الحمد لله رب العالمين الروالم والصلاة على محمد عبده ورسوله المحيط بكل شئ والمهيمن عليه» .

آخره: «إلى المشرب الهني من السلسل الختم، والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً
والصلاة على محمد وآله...».

(المرعشي ٥٩٢٥) شهر رجب ١٢٥٤، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف.

(الوطنية ١٥٣٤) محمد حسين الخراساني، سنة ١٢٦٠ [ف ٢٨/١٠].

(المرعشي ٦٢٨٥) عبدالحسين بن عبدالكريم، غرة محرم ١٢٦٢، نسخة مصححة.

(إحياء التراث ٣٧٧٢) حسين الموسوي اللارجاني الشاهاندي الحائري، ٢٢ رجب

١٢٦٨، كتبه للميرزا محمد حسين، نسخة مصححة.

(المرعشي ٩٠٣٩) محمدرم بن شريف، يوم الخميس ١٥ ربيع الأول ١٢٨٩.

(مكتبة الغرب ١٧٢ م) [ف ٢٢٢].

السنام في السنة المتفق على روايتها بين الأمة (حديث)

تأليف: علم الدين أبو القاسم بن محمد الشقيقي الجيني (ق ٨)

ألف المؤلف أولاً كتابه «الجواهر والمن المنتقى من كتاب السنن» الذي اختار أحاديثه من
«السنن» لأبي داود السجستاني، ثم أضاف إليه في هذا الكتاب ما سنح له من مسموعاته ورتبه
على ترتيب أبواب «التحرير» للسيد أبي طالب وحذف الأسانيد مكتفياً بالنسبة إلى المصدر
المنقول عنه اختصاراً، ولم ينقل في الكتاب إلا ما صلح له سماعه كما لم ينقل ما لم يتفق عليه أئمة أهل
السنة وأئمة الزيدية، وختم الكتاب بباب في فضائل أهل البيت التي رواها المخالفون لتكون أبلغ في
الحجة عليهم.

أوله: «الحمد لله الذي ألهمنا الاعتصام بالسنة مع الكتاب وذوانا بلطفه عن مذاهب أهل
الزيغ والارتباب وخصنا بالانتظام في سلك شيعه ذوي الألباب».

آخره: «وعلى سيد العابدين وعلى الأصغر ومحمد وعبدالله استشهد مع أبيه وجعفر وزينب
وسكينة وفاطمة».

(المرعشي ١٠٧٣٥) شهر رمضان ٨٠٢، نسخة مصححة كتبت برسم جمال الدين علي

بن عبدالله بن أبي الخير، نسخة مصححة.

(فلسفة)

السنة السرمدية

تأليف: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (٧٣٠)

بحث فلسفي حول حقيقة السنة السرمدية ومقدارها وتعيين الأيام الالهية كيوم القيامة وغيره، مع شواهد من الآيات الكريمة .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فان حقيقة الذات الالهية من حيث هي امتدادها أعني مدة بقائها غير مضبوط» .

آخره: «وكان عن كل ريب صاعداً والله الباقي بعد فناء الخلق وذلك اليوم الحق» .

(المرعشي ١٠١٢٠ م) من القرن الثامن .

(المرعشي ٤٦٥٠ م) أحمد بن محمود المتطبب التولي الميلاني، سنة ٨٦٥.

(الوطنية ٨٧٢ م) سنة ١١٠١ [ف/٣٨٢/٨].

(المرعشي ٨٥٥٦ م) عبدالله بن طه عرب، من القرن الثاني عشر.

(المرعشي ١٩٥٢ م) محمد حسن الحسيني الحنوفي الزنوزي، سنة ١٢٠٦ في طهران.

(تصوف)

السنة القائمة

تأليف: محمد رفيع الأصهباني (١٢٠٠)

في بعض الآداب الاسلامية والأخلاق العملية وكيفية تهذيب النفس والسير والسلوك على أسس التصوف والعرفان مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم الصلاة والسلام، في ثمانية أبواب هي:

الباب الأول: في سلاح الطريق .

الباب الثاني: في زاد الطريق .

الباب الثالث: في أصحاب الطريق وكيفية معاشرتهم .

الباب الرابع: في الطريق والضلالات .

الباب الخامس: في أبواب مدينة العلم والعقل .

الباب السادس : في مدينة العلم المعبر عنها بالعقل والنور .

الباب السابع : في المقصود من طي المراحل .

الباب الثامن : في ما فوق المقصود .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. قال الله ومن يهاجر في سبيل الله يمجده في الأرض مراغماً كثيراً وسعة » .

آخره : « وقل بعده الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق » .

(المرعشي ٦٥٩٩) بخط المؤلف ظاهراً، زيدت في الهوامش توضيحات ومطالب كثيرة بأول النسخة وآخرها فوائد وأشعار بخط المؤلف .

السنن (حديث)

تأليف : ؟

فصول جمعت فيها السنن والمستحبات الشرعية والآداب الدينية والفضائل الأخلاقية في عناوين «ومن السنة»، وهي أحاديث نبوية مروية في الصحاح والسنن والكتب المعروفة، في أوله سنن أخلاقية، ثم سنن حول القرآن الكريم، ثم سنن من أبواب الفقه وبعض المتفرقات .
أوله : « الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام وتعبدنا لكرامتنا بأقسام العبودية والأحكام » .

آخره : « وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الأموات فتؤذوا الأحياء » .

(المرعشي ٢٧٥٠) عبدالرحمن بن محمد، شهر صفر ٨٢٨، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة مخرومة الأول .

(المرعشي ٢٢٣٧) شعبان ٨٥٦، نسخة مصححة عليها تعاليق .

سنن أبي داود (حديث)

تأليف : أبي داود سليمان بن أشعث السجستاني (٢٧٥)

منتخب مما حفظه من أحاديث رسول الله «ص» التي حصرها في خمسمائة ألف حديث، وضمن كتابه هذا أربعة آلاف وثمانية حديثاً منها (٤٥٩٥) في عدّ النسخة المطبوعة باعتناء محمد محي الدين عبد الحميد، غير كتاب السنة بآخرها)، فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه ويكفي الانسان لدينه، قد عنى العناية كلها بأحاديث الأحكام التي تدور عليها رحى الشريعة. ذكروا: أن ما رواه ولم يذكر ضعفه فهو عنده صحيح أو حسن، وما كان فيه ضعف شديد بيّنه، وما لم يذكر فيه شيئاً فهو صالح وبعضها أصح من بعض. له كلام على الرواة في آخر الأحاديث التي يعقّب عليها. الكتاب يُعتبر من المصادر الحديثية المعوّل عليها عند أهل السنة، قالوا فيه: إنه لم يشاع مذهباً من مذاهب الفقهاء ولم ينتصر لفريق دون فريق من أهل العلم، بعيد عن العصبية التي وقع فيها بعض أهل الحديث.

أوله: «أخبرنا الامام المحافظ أبو بكر.. حدثنا عبدالله بن مسلمة بن قعنب القعني.. أن النبي كان إذا ذهب المذهب أبعد».

آخره: «عن النبي يقول الله عز وجل يؤذيني ابن آدم يسب الدهر وأنا الدهر بيدي الأمر أقلب الليل والنهار...».

كلية الالهيات - مشهد ١٤٩٢ م) نسخة مجدولة أضرت بها الأرضة. كتاب الضحايا إلى آخر السنن [٢/٦٣٥].

(حديث)

سنن الهدى في متابعة المصطفى

تأليف: الشيخ عبدالنبي بن أحمد بن عبدالقدوس الحنفي (ق ١٠)

جامع للأحاديث المروية عن النبي «ص» في سيرته والآداب والسنن الدينية والأصول الاعتقادية وأبواب الفقه، بضمنها في كثير من المواضع ينقل ما قاله أكابر فقهاء أهل السنة، ألفه المؤلف عند مجاورته لمكة المكرمة سنة ٩٨٠، وهو في مقدمة وثلاثة أقسام هكذا:

المقدمة: في الإخلاص وحسن النية في الأعمال كلها.

القسم الأول: في حقوق النبي «ص»، فيه خمسة أبواب.

القسم الثاني: فيما كان يفعله، فيه خمسة كتب.

الكتاب الأول: في وظائف الصلاة، فيه اثنا عشر باباً.

الكتاب الثاني: في وظائف الصوم.

الكتاب الثالث: في فضل القرآن.

الكتاب الرابع: في ذكر الله تعالى.

الكتاب الخامس: في الدعاء.

القسم الثالث: في الآداب والعادات وسيرة النبي، على ترتيب الحروف.

أوله: «الحمد لله الذي بعث فينا رسولاً من أنفسنا يهدي إلى الحق وإلى صراط مستقيم داعياً إلى الله بأذنه بشيراً نذيراً».

آخره: «ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر، وليكن هذا آخر الكلام في ذكر متابعة سيد الأنام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ٢٦٦) نسخة من عصر المؤلف، صححها وضع لها فهرساً في أوله وعليها

تعاليق منه.

(أدب)

سوايغ النوايغ

تأليف: محي الدين محمد بن بدر الدين المنشي الآقحصاري (١٠٠١)

حكم بليغة وأقوال قصيرة جمعها المؤلف من أحاديث نبوية وما أثر عن بعض البلغاء والفصحاء، على غرار ما صنعه الزمخشري في كتبه «نوايغ الكلم»، مع شرح وتوضيح ما يحتاج إلى التوضيح. أمته في بلدة نيكسار في ختام سنة ٩٧٢.

أوله: «حامداً لمن أنعم بسوايغ النعم ومصلياً على من أتى بنوايغ الحكم».

آخره: «وهي أزار ورداء ولا تُسمى حلة ما لم تكن ثوبين».

(الوطنية ٣١٦م) من القرن الثالث عشر [ف ٢٨٨/٧].

(فلسفة)

سواد العين على شرح حكمة العين

تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد الخفري (٩٥٧)

حاشية على «شرح حكمة العين» لميرك البخاري، مع نقود على بعض الحواشي المعلقة عليه والبحث فيها.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. فقد اتفق مني في سالف الزمان تعليقات على شرح حكمة العين وحواشيه».

آخرها: «والمعتز المذکور تحقیقه إنما يرجع إلى ما ذكره المعتز أعني من يكون ذات الواجب غيره نازلاً منزلة الوجود الحقيقي الذي أثبتته المحققون، فاعلم ذلك».

(مكتبة الغرب ٤٤٥ م) محمد حسين بن محمد هاشم الكيلواني، يوم الاثنين سادس ذي القعدة ١٠٢٣ [ف ٢٤١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٣١٥ م) محمد رضا بن صدرالدين محمد، سنة ١٠٣٧ ظاهراً، مصحح عليه تعاليق [ف ٤٥٦/٢].

(إحياء التراث ١٣٥١ م) علي رضا بن محب علي، يوم الأحد رابع ذي الحجة ١٠٤٦.

(إحياء التراث ١٩٢٥ م) ٢٥ رجب ١٠٦٨، مصحح وأضيفت فوائد في بعض الصحائف.

(المروعي ٢٨٥٧ م) كلب علي بن شمس الدين، أول صفر ١٠٧٧ في المدرسة الحسينية بشيراز، مصحح عليه تعاليق.

(كلية الالهييات - مشهد ١٣٦٥ م) محمد سعيد بن نورالدين محمد الشريف التبريزي، من القرن الثاني عشر ظاهراً [ف ٥١٢/٢].

(تفسير)

سواطع الإلهام في تفسير كلام الملك العلام

تأليف: أبي الفضل فيض الله بن المبارك الفيضي الهندي (١٠٠٤)

تفسير مختصر مزوج كتب كله بالكلمات المهملة غير المنقطة وقد تكلف في كتابته تكلفاً شديداً، ألفه لبعض الأكابر في لاهور ظاهراً. بدأ به أول شهر محرم سنة ٩٩٩ وأتمه في عاشر ربيع

الثاني سنة ١٠٠٢ الموافقة لـ «سورة الإخلاص» كما وجده مير صدر الدين المعناني .

أوله: «أحمد المحامد ومحامد الأحامد لله مصعد لوامع العلم وملهم سواطع الإلهام مرصص أساس الكلم ومؤسس محكم الكلام مرسل الكلام سهماً سهماً أصالح الحصص وأكمل السهام». آخره: «وحول درره عمّ أداره سلك الكساد وأعد محرره معصوماً مودوداً حامداً مهلاً وللك الحمد دهوراً حمداً صاعداً مصعداً كاملاً مكملًا».

(المرعشي ٣٩٦٣) نسخة مصححة وعليها تقييد خال عن النقطة كتبه بخطه جعفر

الحسيني خان أحمد خاني في سنة ١١٦٣. المجلد الأول.

(المرعشي ٥٣١٦) سنة ١١٧١. النصف الثاني من الكتاب.

(مدرسة مروى ٤٤٢) وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في ذي الحجة ١٢٢٨

[١٤٨].

(الوطنية ٧٥٦) من القرن الثالث عشر [ف ٢٥٦/٨].

(المرعشي ١٩٢٥) من أول الكتاب إلى سورة الاسراء.

(متفرقة)

السوانح

تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله بن علي البحراني (ق ١٢)

سوانح في تفسير قوله تعالى «مثل الذين ينفقون أموالهم» وشرح حديث «لأدخل الجنة من أحب علياً» وحديث فضل آية الكرسي وحديث «أنا أصغر من ربي» وحديث علم الله تعالى. أوله: «سأنحّه، قال الله تعالى ومثل الذين ينفقون أموالهم.. قد يقال ما السرّ في تعيين الأعداد الثلاثة دون سائر الأعداد، فنقول لعلّ السرّ في تعيين العدد الأول وجوه». (كلية الالهيات - مشهد ٦٦٦م) بخط المؤلف ظاهراً (سنة ١١٧٣) [ف ٤٦٤/٨].

(أصول الفقه)

سوانح سفر خراسان

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٣٢٤)

أبحاث أصولية كتبها الكرمانى في طريق سفره إلى المشهد الرضوي لزيارة الامام الرضا عليه

السلام، بعد أن رأى في « تربت حيدرية » كتاب « الفوائد المدنية » للمولى محمد أمين الأسترآبادي وشاهد هجومه العنيف على علماء الأصول فيه، الكتاب الذي نصفه في الحقيقة محاكمة بين الأصوليين والأخباريين وبيان الخلافات بينها، كتبه الكرمانى بعناوين « سائحة - سائحة » وتم تأليفه في ليلة النصف من شعبان سنة ١٢٦٧.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. قد اتفق لي سفر إلى مشهد الرضا صلوات الله على مشرفه في سنة ١٢٦٧ فلما وصلنا إلى قسبة تربة الشيخ ».

آخره: « فعليه بالقواعد التي أضفناها في علم الأصول وفصل الخطاب والأخبار ففيها غنية وهداية وكفاية، والحمد لله أولاً وآخراً ».

(إحياء التراث ١٩٢٢ م) من عصر المؤلف، نسخة مغلوطة.

سوانح القريحة في شرح الصفيحة (اسطراب)

تأليف: أبو محمد عبد الله بن الحسين الموصلى

شرح على رسالة « الصفيحة » لبهاء الدين العاملي.

أوله: « تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقرأ منيراً .. وكذلك العبد المفتقر إلى مولاه الغني العلي ».

آخره: « هذا ما ساجد عليه الوقت في شرح هذه الرسالة مع غاية الكمال ونهاية الملل ومن الله تعالى التوفيق في كافة المطالب والآمال وهو الكريم المتعال .. ».

(كلية الاهيات - مشهد ٩٦٣ م) سنة ١٢٦٨ [ف ١١١/٢].

السوانح المرضية والنوافح العطرية (متفرقة)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد ابن خاتون العاملي (ق ١١)

توفي أستاذ المؤلف جمال الدين محمد بن أحمد ابن خاتون العاملي، فأثرت الفاجعة عليه أثراً بالغاً، فلجأ إلى قراءة مختلف الكتب والسياحة للترويح عن نفسه، ووصل في سياحته إلى صنعاء

اليمن واتصل بالوزير جعفر باشا، فلزم مكتبته النفيسة وانتخب من كتبه ماراقه من المنثور والمنظوم وأودع في كتابه هذا منتخباته على غرار ما صنعه أستاذه بهاء الدين العاملي في كتابه «الكشكول». هذه المجموعة جمعت بين سنتي ١٠٢٠ - ١٠٥٨.

أولنه: «الحمد لله رب العالمين.. لما كنت في عنفوان الشباب ورأيت المصائب قد تتابعت عليّ من كل باب ورأيت نفسي قد ناءت عن الأهل والأصدقاء والاخوان».

(الامام الصادق - أردكان ٣٩) بخط المؤلف، مصحح أضيف بآخره أشعار من محمد بن خاتون العاملي [ف ٣٧].

سوي الصراط البرزخ بين التفریط والإفراط (أصول الفقه)

تأليف: أبي محمد الميرزا علي بن محمد الأخباري النيسابوري (١٢٧٣)

في مسألة الاحتياط في استنباط المسائل الفقهية، ويريد منه ظاهراً سلوك الطريق الوسط بين الأخباريين والأصوليين في أخذ الأدلة الاجتهادية، ألفه سنة ١٢٤٤.

أولنه: «الحمد لله الذي هدانا إلى سواء الصراط ووقفنا سلوك جادة الاحتياط وعصمنا به عن الوقوع في الاغتيال».

آخره: «فوجب التوقف عند الشبهة معلوم فالأمر به لازم فتفتن...».

(مكتبة الغرب ٤٨١٦ م) دعبيل آل الشيخ جاسم آل الشيخ نجيب، سنة ١٢٥٥ [ف ٤٢٠].

السهام المارقة من أغراض الزنادقة (عقائد)

تأليف: الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي (١١٠٣)

شرح حديث «اقرأوا القرآن بألحانها وأصواتها وإياكم ولحون أهل الفسوق والكبائر» في إثني عشر فصلاً، أفرده الشارح من كتابه «الدر المنثور» مع إضافة ما يلزم إضافته عليه إكسالاً للموضوع ولتكون الفائدة أتم، وفيه ردّ عنيف على الصوفية الذين ديدنهم الغناء والرقص

ويعتبرهم المؤلف خارجين عن طور الدين ، وفي آخره ملحقات في أقوال بعض العلماء مما يناسب موضوع الكتاب .

أوله : « الحمد لله منير الحق وأهله ومبير الباطل فرعه وأصله ومزين سماء الشريعة بكواكب النبوة والولاية » .
آخره :

من قال آمين أبقي الله مهجته فإن هذا دعاء يشمل البشرا

أول الملحقات : « هذه ملحقات بهذه الرسالة تشتمل على ما رأيته من كلام علمائنا وغيرهم مما له مناسبة بالمقام » .

(المرعشي ١٥٧٦) نسخة بمجدولة مصححة .

السهام المصابة في الدعوات المجابة (دعاء)

تأليف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

أربعة فصول قصيرة في آداب الدعاء وشرائط الاجابة ، وجعلها ترجع الى : الداعي ، الأوقات ، الأماكن ، الدعاء . وكل واحدة من هذه الأربعة في فصل .
أوله : « الحمد لله الذي لا يخيب ناגיעه ولا يرد دواعيه والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه الفرقة الزاكية » .

آخره : « وأخرج في الأوسط عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال كل دعاء محجوب حتى يصل » .

(المرعشي ٢٣٤٣ م) نسخة بمجدولة مفلوطة .

السهل (كيميا)

تأليف : أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

تعليم طريقة خاصة لعمل الكيمياء لاخطأ فيها ، وهي في نفس الوقت سهلة ميسرة لا خطر

فيها على العاملين بها، بل هي أسهل الأركان تدبيراً وأقلها خطأ - كما يدعي جابر ذلك.
أوله: «الحمد لله المحمود بآلائه المشكور على نعمائه.. قد تقدم لنا ضروب من التدابير بعضها في أركان مفردة».

آخره: «وإذ قد أتينا على ما في هذه التدابير وانتهينا على هذا المكان فليكن آخر الكتاب ولناخذ فيما يليه إنشاء الله».

(الإبراهيمي ١٩٨٨ م) سنة ١٠٥٤ [ف ٢١٤].

(المرعشي ٧٥١٥ م) من القرن الحادي عشر.

(الإبراهيمي ١٧٨٦ م) سنة ١٢٦٣ [ف ٢١٤].

(المرعشي ٥٩١٨ م) إسماعيل السناني، سنة ١٢٩٠ في مدرسة الصدر بظهران.

سهل التناول في مسألة التداخل

= حلو التناول وسهل التداول في مسألة التداخل

(عقائد)

السهم الصائب في نحر القول الكاذب

تأليف: السيد الامام البدر محمد بن إسماعيل الامير (١١٨٢)

جواب على رسالة كتبت إلى أمير المؤمنين الامام المنصور بالله حول عدم جواز تدريس البدر تفسير القرآن الكريم في الجامع الكبير ومنعه من التدريس فيه، يورد البدر نصوص الرسالة بعنوانين «قوله» ويردّ عليها بعنوانين «أقول»، وتمت كتابة الجواب في يوم الجمعة ١٤ شعبان سنة ١١٥٣.

أوله: «الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل والصلاة على سيدنا محمد وآله أشرف آل وجيل».

آخره: «وصلى الله على سيدنا محمد وآله خير آل ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت بربها الأشياء».

(المرعشي ٥٠١٥ م) أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عامر، سنة ١١٦٧.

سهو الأئمة في الصلاة = امتناع سهو النبي والأئمة عليهم السلام

(فقه إمامي)

السهو في الصلاة

تأليف: أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن فهد الحلي (٨٤١)

رسالة فتوائية في أحكام السهو في الصلاة والفروع المتعلقة به، مع الإلماع إلى بعض الأدلة وأقوال الفقهاء، وهي في بحوث هذه عناوين ما في النسخة:

البحث الأول: في بيان ماهية السهو.

البحث الثاني: في حد السهو الكثير.

البحث الثالث: في أنه لاحكم لكثرة السهو.

البحث الرابع: في أحكام هذه المسألة.

أوله: «الحمد لله المنزه عن الآباء والأولاد المتقدس عن الصاحبة والأضداد والأنداد المحمود على ما أنعم به من التكليف على العباد».

(مدرسة البروجردي ٢٧ م) من القرن العاشر، مخروم الآخر.

(عقائد)

سهو النبي

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

يرد المفيد في هذه الرسالة المختصرة على الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١) الذاهب إلى وقوع سهو من النبي «ص»، وهي جواب في فصول قصيرة على سؤال ورد من الحائر الحسيني (كربلاء).

أوله: «الحمد لله الذي اصطفى محمداً لرسالته واختاره على علم للأداء عنه وفضله على كافة خليقته قدوة في الدين ورحمة للعالمين».

آخره: «قريب إلى ذوي الآفات المسقطه عنهم التكليف، والله المستعان وهو حسبنا ونعم الوكيل».

(المرعشي ٢٤٣ م) نسخة نفيسة قديمة لعلها من القرن السابع .

(المرعشي ٧٨ م) من القرن الحادي عشر .

(المرعشي ٣٤١٤ م) محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائي، سنة ١٣٠٠ في سامراء .

(المرعشي ٨٩٦٧ م) عبدالله بن محمد حسن الهشترودي التبريزي، رجب ١٣٣٦ .

سهو النبي

= عدم جواز السهو على النبي . الماحوزي البحراني

(فقه إمامي)

السهو والشك

تأليف: السيد محمد حسن بن محمد تقي الموسوي الأصبهاني (١٢٦٣)

شرح استدلال في مسألة الشك والسهو في الصلاة، على هذا الموضوع من كتاب «منهاج الهداية» لأستاذ الشارح الحاج محمد إبراهيم الكرباسي الأصبهاني، وهو بعنوان «هداية - هداية»، كتبه الشارح بأمر بعض أساتذته ظاهراً في خمس عشرة ليلة وأتمه في ليلة الأحد خامس شهر شعبان سنة ١٢٥٣ .

أوله: «المنهج الثاني في أحكام السهو والشك، الأحكام هنا عبارة عن خطابات الشرع المتعلقة بأفعال المكلفين» .

آخره: «وكذا لو شك فيه في حال القيام ونحوه لذلك، وقد انتهى الكلام هنا...» .
(إحياء التراث ١٤٨٠ م) بخط المؤلف .

السهو والشك

= الشك والسهو . نور الدين المازندراني

(تقويم)

سى فصل

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

للطوسي رسالتان في التقويم تُعرف بهذا العنوان فارسية وعربية .
 أوله: « هذا مختصر في معرفة التقاويم مشتمل على ثلاثين فصلاً صنفه علامة العالم .. الفصل الأول في حساب الجمل » .
 آخره: « ولنقتصر في هذا المختصر على هذا القدر وليرجع من أراد الزيادة عليه إلى الكتب المؤلفة في هذا الفن والله ملهم الخير والصواب » .
 (الخوانساري ٢٣٩ م) أوائل شهر شعبان ٨٢٩ [ف ٢٠١/١] .

السياسات المدنية (فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله بن سينا (٤٢٨)
 بحث فلسفي عن كيفية معيشة الانسان وتكاليفه تجاه زوجته وأولاده ومن في حوزته، وكيفية الحياة المريحة .
 أوله: « الحمد لله الذي نهج لعباده بما دهم عليه من حمده سبيل شكره وأشرع لهم ما هيأهم له من شكره أبواب مزیده » .
 (المرعشي ٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢ .

السياسة (فلسفة)

تأليف: ؟
 تعاليم فلسفية أخلاقية تفيد الناس إذا عملوا بها .
 أوله: « من وصايا يعم نفعها .. قال كل واحد من الناس متى ما رجع إلى نفسه وتأمل أحوالها وأحوال غيره » .
 (المرعشي ٢١٩٩ م) كتب في هامش المجموعة المكتوبة في سنة ١٠٧٤ .

(طب)

سياسة البدن

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله بن سينا (٤٢٨)

بحوث طبية فلسفية في الطريق الأفضل للمحافظة على سلامة الجسد وما ينفعه وما يضره من الملاذ وخاصة الشراب المسكر وما يتولد للمكثّر منه وينفع للمقل وما يعارض لكل علة ينتج منه. أوله: «اعلم أن هذا كتاب سياسة البدن.. فجميع سرور الدنيا خمسة النظر والسمع والذوق والشم والباه».

آخره: «واللقاح والمرزنجوش والفلنجشمك ومسموعه ما كان على الدف والطبل». تعرف هذه الرسالة بـ «المجدول» أيضاً.

(المرعشي ٦٤٥٠ م) أحمد بن محمود المتطبب التولي الجيلاني، سنة ٨٦٤.

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٤١٦/٦].

(المرعشي ٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

السياسة في تدبير الرياسة

= سر الأسرار؟

(فراصة)

السياسة في علم الفراسة

تأليف: شمس الدين محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي (٧٣٧)

أوله: «ربّ أعن الحمد لمن يستحق الحمد لهويته ويستوجب الشكر للألوهيته.. أما بعد فهذه رسالة مشتملة على معاقد جمّة من علم الفراسة لأجل السياسة والكلام». (الفيضية ٦٦٣) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، غير تام من آخره [ف ١٣٠/٨].

(فلسفة)

السياسة المدنية

تأليف: أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي (٣٣٩)

يتحدث الفارابي عن كيفية صلات الانسان بالمجتمع وطريق الحصول على المدنية والحياة الأفضل السعيدة . سميت هذه الرسالة في بعض النسخ بـ «مبادي الموجودات» .
أوله : «قال أبونصر : المبادي التي بها قوام الأجسام والأعراض التي لها ستة أصناف ست مراتب عظمي» .

(المرعشي ٣٠٤٥ م) حسن بن ميرزا علي اليزدي ، سنة ١٠٤٣ .

(مكتبة الغرب ٤٧٥٢ م) ١٩ جمادى الأولى ١٠٤٨ [ف ٣٨٩] .

(المرعشي ٩٣٠٩ م) سنة ١٠٩٢ ، استكتبه محمد علم الهدى ابن الفيض الكاشاني .

(المرعشي ٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني ، من القرن الحادي عشر .

(المرعشي ٣٤٤٥ م) مهر علي التبريزي ، سنة ١٢٥١ .

(المرعشي ٤٣٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقي الحسيني القمي الشهير بتوحيد . سميت

الرسالة في هذه النسخة «مبادي لآراء المدينة الفاضلة» .

(أخلاق)

سياسة النفس

تأليف : أبي محمد قاسم بن إبراهيم الحسني (٢٤٦)

في مواعظ وكلمات حكمية أخلاقية مستفادة من الكتاب والسنة ، برواية أبي محمد عبدالله بن أحمد عن أبيه أحمد بن محمد بن الحسين بن سلام عن المؤلف . ولعله هو كتابه «المكنون في الآداب والحكم» .

أوله : «بسم الله الرحمن الرحيم ونسأل الله ولي نعمته الابتداء ومسهل سبيل قصد الاهتداء أن يمنّ علينا وعليكم بشكر نعمه في ابتدائه» .

آخره : «وأيدكم في ذلك بتوفيقه وتبصيره وبلغكم الله برحمته صالح أعمالكم ونستودع الله لنا ولكم ولجميع إخوانكم» .

(المرعشي ٣٨١٧ م) نسخة مخرومة الآخر .

(فقه شافعي)

سير السالك في أسنى المسالك

تأليف : تقي الدين الحصني الشافعي

أوله: «الحمد لله الذي فلق الموجودات من ظلمة العدم».

(مكتبة الغرب ٦٦١) عبدالقادر بن عماد الدين إسماعيل، يوم السبت ١٨ رمضان ٨٥٢،
مصحح فيه بلاغات مخروم الأول [ف ١٣٧].

(تصوف)

سير السلف

تأليف: ؟

في سير جماعة من السلف من أهل الله تعالى والعرفاء والصوفية الذين تؤخذ من سيرتهم العظات والعبر، بدءاً بسيرة النبي «ص» والخلفاء وختماً بسيرة والد المؤلف جعفر بن محمد بن الفضل، وهو بعنوانين «ذكر... ذكر».

يجب أن يدقق في اسم الكتاب.

آخره: «هذا آخر ما تيسر من ذكرهم ختمته بذكره (والد المؤلف) رغبة في دعاء الجماعة له..
والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين».
(مكتبة الغرب ٦٦٢) نسخة قديمة مخرومة الأول [ف ١٣٧].

(عرفان)

السير والسلوك

تأليف: الشيخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الخوئيني، ملا آقا القزويني (١٣٠٧)

في مقدمات وشرائط وكيفية السير والسلوك إلى الله تعالى وقطع مراحل الطريق إلى اكتساب العرفان وتهذيب النفس وترويضها، وهو مبحوث على ضوء ما ورد في الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام.

أوله: «ولقد سألتني سائل ممن يجب علي اجابة مسؤوله ولا يسعني ردّ ما موله عن طريق السير

والسلوك».

آخره: «فالعين علمه بالله والباء بونه عن سواه والبدال دنوه من الله تعالى بلا كيف ولا حجاب».

(المرعشي ٥٤٥٢ م) شجاع بن محمد صالح الحسيني، سنة ١٢٥٩.

(أخلاق)

السير والسلوك (١)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

ارشاد إلى السير والسلوك في الطريق إلى الله تعالى بالوجه الصحيح ومواعظ أخلاقية في الآداب الاسلامية، كتبه الرشتي لأعرز إخوانه؟ (يذكر أنه يريد به ملا محمد شريف الكرمانى) بعنوانين «إعلم يا أخى» في يوم الجمعة ١٥ محرم سنة ١٢٤٣. وهو غير رسالته في السير والسلوك الآتية التي كتبها للملا أمين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه كلمات شريفة وإشارات لطيفة وتلويحات منيفة».

آخره: «ومصباح القلوب المظلمة المدلّمة، حفظك الله وأيدك إنه على كل شيء قدير...».

(المرعشي ١٦٥٩ م) سنة ١٢٤٣ [ف ٢١٥].

(الإبراهيمي ١٧٣٦ م) يوم الأحد أول صفر ١٢٤٥ [ف ٣٢٤].

(الإبراهيمي ١٥٣٧ م) محمد مؤمن، جمادى الآخرة ١٢٥٤ [ف ٣٢٥].

(الإبراهيمي ٢١١٦ م) سنة ١٢٥٧ [ف ٢١٥].

(الإبراهيمي ١٧٤٠ م) زين الدين بن محمد الرضوي، سنة ١٢٥٨ [ف ٣٢٥].

(الإبراهيمي ١٧٢٦ م) سنة ١٢٥٩ [ف ٣٢٥].

(المرعشي ٨٨٧١ م) محمد رحيم الخوئي، سنة ١٢٦٤.

(المرعشي ٤٨٧٥ م) نعمة الله بن محمد مهدي الأصبهاني، سنة ١٢٦٦.

(الإبراهيمي ٢١٠٠ م) محمد علي الأصبهاني، سنة ١٢٧٣ [ف ٣٢٥].

(الإبراهيمي ١٩٧٨ م) حافظ بن عبدالكريم الأحدي، يوم الثلاثاء ٢٠ محرم ١٣٠١

[ف ٣٢٥].

(عرفان)

السير والسلوك (٢)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

تعاليم عرفانية لكيفية سلوك طريق الحق وأحوال الانسان وأخلاقه وحالات السالك وسكنته ومعاشرته مع أهل زمانه، كتبه السيد بطلب من ملا أمين وأتمه في يوم الاثنين ١١ صفر

سنة ١٢٣٨ حين سفره إلى قرية «سراوان» من قرى رشت .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن جماعة من الأحياب وخالصي الأصحاب الذين ميزوا الماء من السراب» .

آخره: «لكنك خذ الحق وأعرض عن الباطل وأحسن فإن الله مع المحسنين...» .

(الإبراهيمي ١٦٥٩ م) سنة ١٢٤٢ [ف ٢١٥] .

(الإبراهيمي ٢١٠٠ م) شعبان ١٢٤٥ في كربلاء [ف ٢١٥] .

(الإبراهيمي ١٧٢٥ م) حسن بن محمد باقر المراغي . يوم الاثنين ثامن صفر ١٢٤٧ في النجف الأشرف [ف ٢١٥] .

(المرعشي ٧٥٣٧ م) يوم الجمعة خامس جمادى الأولى ١٢٤٩ .

(الإبراهيمي ٢١١٢ م) عبدالعلي بن محمد صالح المراغي . سنة ١٢٤٩ [ف ٢١٥] .

(الإبراهيمي ١٧٣٣ م) صادق بن الحسن . جمادى الأولى ١٢٥٤ في المدرسة الإبراهيمية بكرمان [ف ٢١٥] .

(المرعشي ٨٥٠٨ م) علي بن ملا نظر علي المراغي . يوم الأحد ٢٦ ذي الحجة ١٢٥٥ .

(الإبراهيمي ٢١١٠ م) سنة ١٢٥٧ [ف ٢١٥] .

(الإبراهيمي ٢٠٩٧ م) يوم الاثنين ثاني ربيع الثاني ١٢٦٢ [ف ٢١٥] .

(المرعشي ١٠٨٥٦ م) محسن المازندراني . يوم الخميس ثالث رجب ١٢٦٦ في مدرسة ميرزا صالح بطهران .

(الإبراهيمي ١٦٦٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢١٥] .

(أخلاق)

السير والسلوك (٣)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي «١٢٥٩»

تعاليم أخلاقية وأدعية وأوراد توصل المخاطب عليها إلى المطلوب في الدنيا والآخرة وتنجيه

عما يردي من أهوال النشأتين، وهي مختصرة جداً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فقد سألت يا أخي أيديك الله بصنوف تأييده وسددك

بتوقيفه وتسديده» .

آخره: «ونسألكم الدعاء في مظان الاستجابة ولا حول ولا قوة إلا بالله...».

(كلية الالهييات - مشهد ٥٨٧ م) يوم الاثنين ١١ صفر ١٢٣٨ في سراوان من قرى رشت، مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ١/٣٣٨].

(المرعشي ٩٢٤٠ م) أبو تراب محمد بن محمد صادق المشهور بجناب، يوم الثلاثاء رابع شوال ١٢٩٣.

السير والسلوك (٤) (عرفان)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد طلبوا من الفقير أن اكتب كلمات في كيفية السلوك إلى الله وطلب قربه ورضاه وما ينبغي أن يكون السالك».

(الامام الصادق - قزوین ٤٨٠ م) على أكبر القزويني، سنة ١٢٣٨ [ف ١/٣٩٣].

السير والسلوك (٥) (عرفان)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

رسالة تمت في يوم الجمعة العشر الآخر من شهر رجب سنة ١٢٣٣.

أوله: «الحمد لله.. إن بعض الإخوان وخالص الخلان الذي أنار الله قلبه بنور التوفيق وسقاه بفضله من رحيق التحقيق».

آخره: «فيدرك صافيها ويعرض عن كدرها، ولولا العجالة وكثرة الاشغال...».

(الإبراهيمي ٢١٠٠ م) سنة ١٢٤٥ [ف ٣٩].

السير والسلوك (عرفان)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

تعددت رسائل الرشتي في السير والسلوك، وذكرت بعضها في الفهارس غير متميزة تذكرها هنا:

(الوطنية ٤٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٧/٤٩].

السير والسلوك

(تصوف)

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

مختصر كتبه بطلب بعض الأولياء الطالبين للوصول إلى الحق الفاحصين عن الطريق الصحيح

لذلك ، كتبه في قرية من قرى «يونان» في سنة ٦٠٢ .

أوله : « الحمد لله واهب العقل ومبدعه وناصره وناصر النقل ومشرعه له المنة والطول ومنه القوة والحول .»

آخره : « وليجتهد أن يكون وقعة نفسه لمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثله فليتنافس

المتنافسون» .

(المرعشي ٣٨٣٠ م) ربيع رجب ١٢٩٤ .

(مدرسة مروى ٧١٥ م) علي (النوري) ، يوم الجمعة أول ربيع الثاني ١٣٠١ [ف

. [٢٩٩

السير والسلوك

(عرفان)

تأليف : آقا محمد بن محمد رفيع البيد آبادي (١١٩٧)

رسالة إرشادية كتبها البيد آبادي إلى الميرزا أبو القاسم الجيلاني القمي صاحب «القوانين

المحكمة» ، يذكر فيها آداب السير والسلوك على أسس المعارف الدينية المستفادة من الآيات

الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام ، لا على ما يذهب إليه الصوفية .

أوله : « الحمد لله الذي حتم بيدي جماله وجلاله أربعين صباحاً طينة الانسان وأودع فيه

أسرار الأسماء كلها وعلمه المعاني والبيان» .

آخره : « فان الهدى هدى الله ولا تهدي من أحببت ، فهذه تذكرة لمن شاء أن يتخذ إلى ربه سبيلاً» .

(إحياء التراث ٣١٨٢ م) محمد مهدي الهمداني مأمور وزارة الخارجية . سنة ١٢٦٩ .

صححه الناسخ وكتب بآخره بحث الامامة من تجريد العقائد وأحاديث مختلفة .

السير والسلوك

(تصوف)

تأليف : ؟

أوله: « الحمد لله وسلام على عباده.. أما بعد أيها الأخ الصديق الشفيق.. إن للسلاك في سلوك سبيل رب العالمين منهاجين».

آخره: «أي أدخلهم تحت لواء الفقر المحمدي الذي هو صلى الله عليه وآله به افتخر وأنا أقول الحمد لله الذي هدانا لهذا...».

(مكتبة الغرب ٤٨١٠ م) محمد حسن النوري، آخر شهر شعبان ١٢٨٢ في طهران [ف ٤١٥].

السير والسلوك

= الطريق إلى الله تعالى. الخيوقى

السير والسلوك في القرآن الكريم (علوم القرآن)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترآبادي (١٢٦٣)

تفسير لما ورد من الآيات الكريمة في السير والسلوك وآدابه وموجباته وموانعه، مع الاستفادة من الأحاديث والروايات المروية عن طريق أهل البيت عليهم السلام، وهو مزيج من الآداب الأخلاقية والتوجيهات العرفانية، وهو في ستة أبواب كل باب فيه ستة فصول يبدأ كل فصل بآية ثم يفسرها. تم في العشرة الأولى من شهر صفر ١٢٢١. عناوينه:

الباب الأول: في بداية الحركة.

الباب الثاني: في إزالة العوائق والموانع عن السلوك.

الباب الثالث: في السير والسلوك في طلب الكمال وأحوال السالك.

الباب الرابع: في أحوال حادثة للسالك حالة السلوك حتى الوصول.

الباب الخامس: في أحوال سائحة للواصلين.

الباب السادس: في الفناء.

آخره: « اللهم وفقنا على طاعتك وطلب مرضاتك بمحمد وآله الطاهرين».

(المرعشي ٣٠٦٧ م) بخط المؤلف، نسخة مخرومة الأول ولم تعرف اسم الكتاب، وهي
 مصححة مضاف عليها.

سيرة الامام المؤيد (تاريخ)

تأليف: المرشد بالله يحيى بن الحسين الشجري (٤٧٩)

أبواب تشتمل على تاريخ حياة الامام المؤيد بالله أحمد بن الحسين بن هارون الهاروني الحسيني
 (٤١١) ودعوته إلى بيعته وما جرى من الأحداث والحروب في عصره وما له من الآثار العلمية
 الكثيرة وغيرها مما يخص ترجمته.

أوله: «الحمد لله الواحد العدل وأشهد أن لا إله إلا الله الذي قوله حق وفصل وأشهد أن محمداً
 عبده ورسوله».

آخره: «وخلف من الأولاد الأمير أبا القاسم وحده رضي الله عنه وأرضاه».
 (المرعشي ٣٨١٧ م) سنة ١٠٦٩.

السيرة الحلبيّة

= إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون. الحلبي

سيرة محمد محي الدين باشا (تراجم)

كتبها: ؟

كتبت هذه السيرة بعبارات مسجعة وفيها بعض الأشعار، كتبت عند ما فتح الباشا مدينة
 القاهرة، وأهديت إلى السلطان سليمان خان العثماني الذي بعث الجيش بقيادة هذا القائد لفتح
 المدينة المذكورة.

أولها: «الحمد لله الذي أعز الاسلام والمسلمين بمحمد وأذل الشرك والرفض وأحمد وقدّر
 الأمور بأمره وأدام النعم بشكره واستدرج الخوارج والروافض بمكره».

آخره: «ويحشرنا في زمرة سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين».

(المروعشي ٨٤٦٣ م) يوم الخميس أول شهر رمضان ٩٦٣.

(سيرة نبوية)

سيرة النبي «ص»

تأليف: علاء الدين علي بن محمد الخلاطي الحنفي (٧٠٨)

أكثره من سيرة ابن إسحاق وابن هشام والسهيلي وابن سيد الناس، وفيه اهتمام بالأخلاق النبوي مع درج أحاديث ترتبط بالموضوع.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا للإسلام وجعلنا من أمة خير الأنام محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب عليه أفضل الصلاة والسلام أرسله والكفر قد نشرت له الأعلام».

(ملك ٤٢٥٤) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، قرأه علي بن إبراهيم. الجزء الأول [٢٧٣/١].

(سيرة نبوية)

سيرة النبي «ص»

تأليف: أبي عبدالله محمد بن إسحاق بن يسار المطلبى (١٥١)

من المصادر المعروفة في سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم، هذبه أبو محمد عبد الملك بن هشام (٢١٨) مع إضافات تاريخية بعنوانين «قال ابن هشام»، وهو الموجود المتداول والأصل مفقود، وقد عرف هذا بـ «سيرة ابن هشام».

أوله: «قال أبو محمد عبد الملك.. هذا كتاب سيرة رسول الله محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب واسم عبدالمطلب شيبه».

(المروعشي ٣٧٧٨) نسخة قديمة ثمينة مصححة مخرومة الأول.

(فقه إمامي)

السيف الماسح

تأليف: سلطان العلماء السيد محمد بن دلدار علي النصير آبادي اللكهنوي (١٢٨٤)

ردّ على المولوي عبدالعزيز الدهلوي فيما كتبه حول المسح على الرجلين منتقداً على مبحث في الوضوء من كتاب «الأربعون حديثاً» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، قدمه المؤلف إلى النواب غازي الدين حيدر خان بهادر. وهو بعنوانين «قوله - قوله»، فيذكر قطعة من كلام الدهلوي ثم يردّ عليه.

أوله: «الحمد لله الذي شرفنا بمسح أيدي الأفحام على وجوه المردة اللثام ووفقنا لغسل شكوك عبدة الأصنام».

آخره: «وهذا آخر ما أردنا إيراداً في النقض على هذا الناصب والله الحمد أولاً وآخرأ وصلّى الله على نبيه وأهل بيته أجمعين».

(المرعشي ٣٧١٨) نسخة مصححة كتبت في عصر المؤلف وعليها تعليقات منه.

(علوم غريبة)

السيف المرهق

منسوب إلى: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

في أحكام الحروف الثمانية والعشرين وأسرارها وطبايعها وخواصها، مع أشكال وجداول تناسب فصول الكتاب.

أوله: «واعلم رحمك الله أن أحرف المعجم لها أسرار خفيات محكمات لا يستدي إليها إلا الحكماء الراسخون».

آخره: «فاعرف قدر ما وصل إليك ولا تكشفه لأحد من خلق الله فتندم وهذا سر الله الأعظم».

(المرعشي ٦٤٨١) زين العابدين الكليني، ١٣ شعبان ١٣٨٠، كتبه بأمر صدر الدين

الحلاقي للاهداء إلى السيد معين الدين الفالي، شرحت بعض الألفاظ بالفارسية في

الهوامش وفي آخر النسخ طلبات منسوبة إلى آصف بن برخيا.

(عقائد)

السيف المسلول لجهاد أعداء الرسول

تأليف: حسن بن علي العجمي الحنفي (ق ١٢)

يبحث هذا الكتاب عما يخبر عنه النبي «ص» من الأخبار الغيبية وأنه هل هي مطابقة للواقع أم لا، فثبت أن إخباراته كلها - المستندة إلى الوحي وغير المستندة إليه - مطابقة للواقع ولا خطأ فيها، وهو ردّ على بعض معاصريه الذي يذهب إلى إمكان عدم مطابقتها بعضها، وأتمه في يوم الخميس سلخ شوال سنة ١١٠٢. وهو في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في الداعي إلى تأليف الكتاب.

الباب الأول: في بطلان أن بعض ما جاء به النبي غير مطابق للواقع.

الباب الثاني: في بطلان شبه تلك الأقوال.

الباب الثالث: في مخالفة ما استند إليه من العبارات.

الباب الرابع: في الجواب عن شبه أخرى.

الباب الخامس: في بعض اعتراضات أوردت على صحيفة النصيحة.

الخاتمة: في بيان فساد بعض التأويلات المظهرة للشقاوة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمد».

آخره: «وصحبه وتابعهم باحسان إلى يوم الدين وعلينا معهم برحمة أرحم الراحمين فهو

الجواد الكريم الحق المبين».

(المرعشي ٢٨١٥) درويش بن محمد بن الحسن بن حميد القرشي العمري، ذوالقعدة

١١٠٢، صححها المؤلف بخطه.

السيمياء

(علوم غربية)

تأليف: ؟

رسالة ذكرت فيها سبعة عشر اسماً شريفاً تحصل منها ألف، عجيبة، نقلها جبرئيل المالك عن

عبدالصمد تلميذ فتاح بن الشيخ أبي الفتح عن عبدالرزاق بن، مرسل.

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٢١ م) من القرن الثاني عشر ظاهراً، محروم الأول [ف