

السيد أحمد الحسيني

البرق العربي المخطوط

في مكبات ابن السكيت

المجلد الثالث عشر



التراث العربي المخطوط
في مكتبات دول العالم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السيد أحمد الحسيني

التراث العربي المخطوط

في مكتبات إيران العامة

المجلد الثالث عشر



التراث العربي المخطوط

في مكتبات ايران العامة، المجلد الثالث عشر

السيد أحمد الحسيني

منشورات دليل ما

الطبعة الأولى: ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م.

تنزيه الحروف: السيد محمدرضا الحسيني

طبع في: ١٠٠٠ نسخة

المطبعة: نگارش

شابك (ردمك): ٤ - ٦٢٢ - ٣٩٧ - ٩٦٤ - ٩٧٨

العنوان: ايران، قم، شارع معلم، ساحة روح الله، رقم ٦٥

هاتف وفكس: ٧٧٤٤٩٨٨، ٧٧٣٣٤١٣ (+٩٨٢٥١)

صندوق البريد: ١١٥٣ - ٣٧١٣٥



انتشارات دليل ما

WWW.Dalilma.com (و يمكنكم شراء كتبنا عن طريق موقعنا في الإنترنت)



مراكز التوزيع

لبنان

- دار إحياء التراث العربي، ص.ب.: ١١/٧٩٥٧ - ٠٧٢٢٥٠، هاتف: ٠٥٤٠٠٠٠ - ٠١/٤٥٥٥٥٩
خليوي: ٠٠٩٦١/٣/٩٥٠٠٠٤ - فاكس: ٠٠٩٦١/١/٨٥٠٧١٧ - E-mail: info@dartourath.com.

ايران

١) قم، شارع صفائيه، مقابل زقاق رقم ٣٨، منشورات دليل ما، الهاتف ٠١١ - ٧٧٣٧ - ٧٧٣٧
٢) طهران، شارع إنقلاب، شارع الفخر الرازي، رقم ٦١، الهاتف ٠١٤١ - ٦٦٤٦٤١٤١
٣) مشهد، شارع الشهداء، شمالي حديقه نادري، زقاق خوراكيان، بناية گنجينه الكتاب، الطابق الأول، منشورات دليل ما، الهاتف ٠٥ - ٢٢٣٧١١٣

العراق

١) النجف الأشرف، سوق الحويش، مقابل جامع الهندي، مكتبة الامام باقر العلوم عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠ - ١٥٥٣٢٨٩
٢) كربلاء المقدسة، شارع قبله الامام الحسين عليه السلام، مكتبة ابن فهد الحلبي عليه السلام، الهاتف ٠٧٨٠ - ١٥٨٨٧٠٧ - ٠٧٨٠ - ١٥٥٨٩٤٢

سرشناسه	: حسيني، احمد، ١٣١٠ -
عنوان و نام پديد آور	: التراث العربي المخطوط في مكتبات ايران العامه / احمد الحسيني
مشخصات نشر	: قم: دليل ما، ١٣٨٨.
مشخصات ظاهري	: ١٤ ج.
شابك	: دوره: 5-609-397-978 - ج ١٣: 4-622-397-978
وضعيت فهرستويسي	: فييا
يادداشت	: عربي
يادداشت	: جلد ١٤ كتاب حاضر فهارس آن مي باشد.
موضوع	: نسخه های خطی -- ايران -- فهرستگان ها
شناسه افزوده	: نسخه های خطی عربي -- ايران -- فهرستگان ها
رده بندي کنگره	: ١٣٨٨ ح ٥ الف / ٦٦٢٠ Z
رده بندي ديويي	: ١١/٣١:
شماره کتابشناسي ملي	: ١٩٧٧٤٤٤:



(الناسخ والمنسوخ)

الناسخ والمنسوخ

تأليف: جمال الدين أحمد بن عبدالله ابن المتوَّج البحراني (ق ٨)

انتخب مائتين وآية واحدة من تفسيره الكبير لتيسير تناوُّلها، وهي في الآيات الناسخة والمنسوخة جمعها المؤلف لرأيه بشدة حاجة المجتهد المستنبط للأحكام الشرعية إلى معرفة هذه الآيات، مع فصول في أوله في معنى النسخ وتقسيمه إلى أقسام وما يشبه ذلك من الأبحاث، فرتب الآيات على ترتيب السور في القرآن الكريم وأتبع أكثرها بفوائد لبيان المقصود منها. نسبت هذه الرسالة في جملة من النسخ المخطوطة إلى مؤلفين آخرين أيضاً والظاهر أنها نسب غير صحيحة. أوله: «الحمد لله الذي لم ينسخ من آية إلا وقد أتى بخير منها أو مثلها والصلاة على نبيه المصطفى وعترته المعصومة في قولها وفعلها، وبعد فإن من ادعى التفقه في الشرعيات (الفقه والشرعيات)». آخره: «سورة الاخلاص نزلت بالمدينة في شأن أريد (أزيد) بن ربيعة العامري وعامر بن الطفيل وقيل هي محكمة لا ناسخ فيها ولا منسوخ وكذا المعوذتين اختلف في نزولهما».

(إحياء التراث ٢٨٩١ م) عبدالله بن شرف المنصوري، رابع رجب ٩٧٤ في قزوين،

نسخة مصححة.

(المرعشي ٣٧٢٩) عبدالله بن الحسين السري، غرة جمادى الأولى ٩٨٧، نسخة مصححة.

(إحياء التراث ٢٢٠) محب علي بن شاه ولي، يوم الاثنين ٢١ جمادى الأولى ١٠٦٨.

(المرعشي ١٠٠٧٦ م) محمد رسول بن محمد بريق، سنة ١٠٧٢.

(كلية الالهيات - مشهد ٩٣٧ م) كرم الله بن عطاء الله الحسيني الجزائري الشيرازي، يوم الخميس ١٤ ربيع الأول ١٠٧٥، نسخة مصححة كتبها الناسخ لأستاذه الشيخ صالح بن عبدالكريم البحراني [ف ٨٨/٢].

(المرعشي ٦٤٠٣ م) حسين التبرتي، سنة ١٠٧٥.

(إحياء التراث ٤٣٨٧ م) عبدالله بن عبدالغفور بن شعبان (التونسي)، ذي القعدة ١٠٨٢، نسخة مصححة.

(المرعشي ١٤٧٠٩ م) إسحاق بن نوروز الشولستاني، سنة ١٠٩٦، نسخة مصححة.

(المرعشي ١٠٧٩٩ م) محمد قاسم الشهرزادي، سنة ١١٠٠.

(المرعشي ٨٦٠٦ م) محمد سليم بن مير برهان الحسيني الموسوي، جمادى الآخرة ١١١٦.

(مؤهرشاد ١١٥٣ م) من القرن الثاني عشر [ف ١٦٠٣/٣].

(الخوانساري ٢٢٥ م) يوم الاثنين ٢٧ شعبان ١٢٠٧، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٨٠/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٩٨ م) ملك محمد بن علي الكازروني، شهر صفر ١٢٤٠ [ف ٦٤١/٢].

(إحياء التراث ٨٦٧ م) شهر صفر ١٢٥١ في مدرسة جدة بأصبهان.

(المرعشي ٣١٣٨ م) ٢٥ رمضان ١٢٦٢.

(مدرسة مرووي ٩١٨ م) محمد بن محمد باقر الخراساني، يوم السبت غرة جمادى الأولى ١٢٩٠ [ف ٣٢٦].

(المرعشي ٦٣٠٨) عيسى التبريزي، ٢٦ ذي الحجة ١٣٢٠.

(الناسخ والمنسوخ)

الناسخ والمنسوخ

تأليف: كمال الدين عبدالرحمن بن محمد ابن العتايقي الحلبي (ق ٨)

رتبت الآيات الكريمة في هذه الرسالة على ترتيب السور مع إبداء الرأي في بعضها، ويعتقد المؤلف بقسمين آخرين من النسخ غير معروفين: رفع الخط ونسخ الحكم، رفع الخط وإبقاء الحكم. تم يوم الجمعة في سنة ٧٦٠.

أوله: «الحمد لله مكافأة لفضاله وصلواته على محمد وآله وبعد فهذه رسالته في علم الناسخ والمنسوخ فان ذلك أول ما يجب أن يبدأ به من علوم القرآن».

آخره: «سورة النصر إلى آخر القرآن ليس فيها ناسخ ولا منسوخ، هذا ما أردنا ذكره...».

(المروعشي ٩٤١٥ م) شهر صفر ٩٨٠ في شيراز.

(المروعشي ٢٢٥٥ م) سنة ٩٨٠.

(إحياء التراث ٢٨٣٤ م) علي بن غلام علي البهبهاني، خامس ذي الحجة ١٢٩٩.

نسخة مصححة.

(المروعشي ٨٣٢١ م) من القرن الثالث عشر.

(الناسخ والمنسوخ)

الناسخ والمنسوخ

تأليف: عبدالرحمن بن محمد الدمشقي

رتبت الآيات على ترتيب السور، ولم يتعرض المؤلف لأسباب النسخ والزول وما يتعلق بها اختصاراً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذا مختصر لخص من كتب شتى في معرفة الناسخ والمنسوخ على ترتيب نظم القرآن المجيد».

آخره: «وآية السيف نسخت مائة وأربعة وعشرين آية من الصفح والعفو والإعراض والصبر وترك القتال مع الكفار».

(المروعشي ٤٤٦٤) نسخة حديثة كتبت بترغيب محمد شفيع بن الغ بيك القزويني في

سلطانيور من بلاد الهند.

(الناسخ والمنسوخ)

الناسخ والمنسوخ

تأليف: علي بن شهاب الهمداني^(١)

مختصر جداً فيه بعض الآيات .

أوله: « الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه .. فهذا ما جمعته من ناسخ القرآن ومنسوخه تذكرة للطالبيين مستوفياً من الله ومستعيناً به » .

آخره: « سورة قل يا أيها الكافرون منسوخة بآية القتال ، والله أعلم بالصواب » .

(المرعشي ١١٣٥٧ م) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة .

(المرعشي ٨٣٢١ م) سنة ١٢٥٢ .

(الناسخ والمنسوخ)

الناسخ والمنسوخ

تأليف: أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن علي الاسفراييني

بدئت الرسالة بفصول في معنى النسخ ووقوعه في القرآن الكريم وحقيقته وأنواعه ، ثم ما نسخ

في كل سورة على ترتيب السور .

أوله: « الحمد لله مستحق الحمد لذاته وصفاته الذي هدانا لدينه وأكرمنا لعز الاسلام » .

آخره: « فناسخها قوله تعالى فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم » .

(المرعشي ٤٣٦٣ م) جهان بن خليل بن سميع الدين بن جلال الدين بن قيام الدين

نظام الدين ، سنة ١٠٢٢ .

(الناسخ والمنسوخ)

الناسخ والمنسوخ

تأليف: أبي القاسم هبة الله بن سلام النحوي (٤١٠)

١ . كذا ورد اسم المؤلف في النسخ التي رأيناها ، وفي الذريعة ١٢/٢٤ وبعض الفهارس علي بن

الحسن بن محمد الحسيني الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ . ولعله علي بن شهاب الدين الحسن ...

رتبت الآيات على ترتيب السور، وفي أوله أبواب في معنى النسخ لغة واصطلاحاً وغير ذلك من المباحث المتعلقة بالموضوع، استخرج المؤلف - كما يقول - مواد من خمسة وتسعين كتاباً وذكر في آخره سند روايته لبعض هذه الكتب .

أوله: «أخبرنا الشيخ الامام العالم.. الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من أهله وخصنا به وفضلنا بما علمنا من منزله» .

آخره: «وإنما اختصرنا في هذا الكتاب في جمل من العلم.. ليقرب علي من الناظر فيه يسأل من الله السلامة من الزيادة والنقصان والمنفعة عنده» .

(مدرسة البروجردي ١٢٣ م) سليمان بن يحيى بن علي بن إبراهيم البخيل بن الأشرم البحراني الأوالي، سنة ٩٥٣ .

(المرعشي ٣٠٢٤ م) سنة ٩٥٩، نسخة مشكولة جيدة مخرومة الأول .

(المشكاة ٨٨٢ م) سليمان بن عبدالله الخطي، سنة ١٠٧٦ في كركنده، على النسخة بعض التعليقات [ف ٢٣٠/١] .

(المرعشي ٢٧٧٩ م) عمر بن علي بن عمر الهندوان، سنة ١١١٢ .

(المرعشي ١٩٥ م) سنة ١١٢٧ .

(الناسخ والمنسوخ)

الناسخ والمنسوخ

تأليف: أبي منصور

عدّد مائة وآيتين في سبع وتلاثين سورة مع أبواب في أوله تتعرض لكليات كالمقدمة للموضوع، ويذكر باختصار في ذيل بعض الآيات خلاف المفسرين في نسخها .

أوله: «الحمد لله تعالى.. وبعد فهذا كتاب جمعت فيه جميع ما في القرآن من الآيات الناسخة والمنسوخة موجزة غاية الایجاز» .

آخره: «فهذه جملة المواضع النواسخ وهي مائة موضع وموضعان تجمعها سبع وثلاثون سورة...» .

(مكتبة الغرب ١٠١٣٧ م) شهر رمضان ١١٣٤ [ف ٤٣٧] .

(المرعشي ١٠٩٥٩ م) سنة ١١٥١ .

الناسخ والمنسوخ

(الناسخ والمنسوخ)

تأليف: ؟

(مكتبة الغرب ١٨٨ م) محمد إبراهيم بن محمد معصوم الحسيني القزويني، من القرن الثاني عشر [٢٢٥].

ناصر الاخوان

(حديث)

تأليف: أبي الحسن ناصر بن مساعد الكربلائي (ق ١٢)

موسوعة حديثة كبيرة جمعت فيها الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام الواردة في العقائد والآداب والأخلاق والفقه وغيرها، جمعها المؤلف بحذف الأسانيد مكتفياً باسم الراوي الأول والمعصوم المروي عنه، وذلك ليسهل تناولها للطلاب. وهو في مجلدات تحتوي على أجزاء صغيرة في كل منها أبواب مجموعها أربعائة باب، وحددت الأجزاء في بعض الفهارس بثلاثين جزءاً.

بدأ بالمجلد الثاني المشتمل على أبواب الدعاء وأبواب الخصال في ذي القعدة سنة ١١٢٢ وأتمه في ربيع الثاني ١١٢٣ ببغداد.

(المرعشي ١٤٢٨) مسودة المؤلف. المجلد الثاني وفيه أجزاء العاشر إلى الخامس عشر.

(الوطنية ١٥٧٠) محمدرضا بن حمزة، سنة ١١٣٠. إلى الجزء الخامس والعشرين [٩٨/١٠].

(الوطنية ١٥٢٢ م) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخري. الجزء الأول إلى الخامس [١٧/١٠].

(المرعشي ١٥٧١) الجزء السابع عشر إلى العشرين.

الناصرية

(فقه إمامي)

تأليف: اورنك زيب ميرزا بن حسام زيب العلماء القاجار الحسامي (ق ١٤)

شرح مزوج استدلالي على كتاب «تلخيص المرام» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف

ابن المطهر (٧٢٦)، كتبه باسم ناصرالدين شاه القاجار وفيه نقول كثيرة عن قدماء الفقهاء والمتأخرين، وقد زاد على الأصل بعض المسائل والفروع .
أوله: « الحمد لله رب العالمين له الحمد وله الشكر وله الملك لا شريك له .. أما بعد فيقول العبد الوائق بالله ».

(المرعشي ٧١٥١) صحح المؤلف النسخة بخطه وعليها تعاليق منه . كتاب الطهارة والصلاة .

(أدب)

الناصرية

تأليف: السيد محمد حسن بن محمد تقي الموسوي الأصبهاني (١٢٦٣)

بحث أدبي جيد في أن أبواب المزيد لا تجري في اللغات اعتباطاً أو قياساً بل لابد من النص على جريانها في اللغة الخاصة، ويتقدمه البحث في أن لكل علم موضوعاً خاصاً يبحث عنه فيه .
أوله: « الحمد لله الذي خلّص صدورنا عن الحسد والاعتساف ونور قلوبنا بنور المعرفة والانصاف والصلاة والسلام على أكرم عبيده » .
آخره: « وجعلها جنة يومئذ عن العقاب بحق محمد وآله الأطهار الأطياب .. » .
(المرعشي ١٠٣٤٤) لعله بخط المؤلف، وبعده فائدة منه في لفظ «الأول» .

الناصرية

= الدرر المنتظمة . اللنجاني

(حديث)

الناطق بالحق

تأليف: ميرزا حسين بن هادي بن أبي القاسم التبريزي (ق ١٤)

شرح حديث « من زار الحسين عليه السلام في قبره كمن زار الله في عرشه »، وله مقدمات في معنى القبر وأن كل شيء مخلوق من المادة والصورة وأن الحسين من الرسول «ص» وإثبات الركن

الرابع (الذي هو من بدع الشيخية) ووجوب الدعوة الدينية قولاً وعملاً.
 أف الشارح هذا الكتاب بطلب ميرزا علي أصغر بن ميرزا سميع الذي كان مصاحباً له في
 السفر إلى المشهد الرضوي، وبدأ به في مدينة سمنان وهذبه في قرية «ريوند» من قرى سبزوار
 وأتمه في يوم السبت منتصف شهر رمضان سنة ١٣٠٠ وأضاف عليه بعد الرجوع إلى تبريز.
 أوله: «الحمد للرحمن الذي على عرشه استوى قل ادعو الله أو ادعو الرحمن أيًا ما تدعوا فله
 الأسماء الحسنی».

آخره: «ومنكري خصوصياتهم وفضائلهم أجمعين إلى يوم الدين حامداً مصلياً مستغفراً».
 (المرعشي ٥٦٧١) حسين بن محمد تقي الطباطبائي، سنة ١٣٠٠.

ناظمة الأحزان في الشكوى من الزمان (شعر)

نظم: السيد نورالدين بن نعمة الله الجزائري (١١٥٨)

قصيدة.

(المشكاة ٦٩١ م) سنة ١١٦٣ [ف/٦/٢١٤].

ناظمة الشتات فيما يستحب تأخيره من أول الأوقات (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

يعدّد المؤلف في هذه الرسالة المواضع التي يجب أو يمكن تأخير الصلاة فيها عن أول الوقت،
 وهي اثنا عشر موضعاً حسب تعداده، وهي استدلالية فيها نقل أقوال كبار الفقهاء والمناقشة فيها،
 في مقدمة وثلاث مقامات. تم تأليفها في يوم الاثنين تاسع جمادى الأولى سنة ١١٠٣.

أوله: «الحمد لله على تواتر آلائه وتوافر نعمائه».

آخره: «وأن يوظفنا من رقدة الجهالة وينقذنا من ترهات الضلالة...».

(إحياء التراث ١٩٤ م) محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، مخروم

الأول، عليه تعاليق المؤلف.

نافع البارع

(حديث)

تأليف: مير محمد نصير بن محمد معصوم البارفروشي المازندراني (ق ١٢)

شرح حديث منقول في الكافي عن الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: «إعرفوا الله بالله والرسول بالرسالة وأولي الأمر بالأمر بالمعروف والعدل والاحسان»، فينقل الشارح جملة من الحديث ثم يتبعها بالشرح بعبارات مسجعة، وبضمنه ينقل أحاديث تناسب الموضوعات المبحوث عنها.

أوله: «الحمد لله نافع البارع بالحكمة البالغة من علم الجنان بالصانع الجامع بلا مانع الزافع للتابع الناصع علم الجنان».

آخره: «على أني ما دخلت في هذا الأمر إلا دخول خارج منه، وإلى الله المشتكى وهو المستعان». (إحياء التراث ١٩١٥ م) من القرن الثالث عشر.

النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر

(كلام)

تأليف: أبي عبدالله المقداد بن عبدالله السيوري الحلبي (٨٢٦)

شرح بالقول جيد معروف «قال - أقول» على المقدمة الكلامية المعروفة «الباب الحادي عشر» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، كتبه الشارح بطلب من بعض السادة (وهو علي بن أبي المرجح العلوي الحسيني - كما في هامش النسخة المرقمة ٢٢٨٠ من مكتبة المرعشي). وهو توضيحي قليل المناقشة في المسائل، كتبه في السفر أو حين تدريس المتن ثم رتبته في النسخة المعروفة.

أوله: «الحمد لله الذي دلّ على وجوب وجوده افتقار الممكنات وعلى قدرته وعلمه إحكام المصنوعات المتعالي عن مشابهة الجسميات.. أما بعد فان الله تعالى لم يخلق العالم عبثاً».

آخره: «هذا مع حصول الأسفار وتشويش الأفكار لكن المرجو من كرمه أن ينفع به كما نفع بأصله وأن يجعله خالصاً لوجهه إنه سميع مجيب وصلى الله على محمد وآله».

- (إحياء التراث ٣١١٧ م) ليلة الثلاثاء ٢٨ جمادى الأولى ٨٠٠، مصحح مقابل .
- (الخوانساري ١٣ م) محمد بن علي بن علي بن محمد بن طي، تاسع شهر صفر ٨٥٤، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة وبآخره إجازة كتبها أبو الناسخ له في سلخ جمادى الآخرة ٨٥٤ [ف ١٦/١].
- (مكتبة الغرب ٤٥٩٢ م) فخر جهان بنت عبدالحسين، يوم الاثنين ١٢ رمضان ٨٩٦ [ف ٣٤٩].
- (المرعشي ٦٨٥٧ م) من القرن التاسع .
- (المرعشي ٣٢٢٣ م) علي بن الحسن، أواخر صفر ٩٠٩، نسخة مصححة .
- (المرعشي ٦٨٥ م) يوم الخميس أواخر ربيع الأول ٩١٠، نسخة مصححة عليها تعليقات .
- (المرعشي ٤٩٦١ م) أحمد بن شمس بن ناصر الليثي الحلبي، يوم الأربعاء سادس رمضان ٧٦٠ (الصحيح ٩٦٠).
- (مؤهرشاد ٩٧٨ م) ربيع الأول ٩٨٢، مخروم الأول [ف ١٣٤٣/٣].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٨٠٨ م) رفيع الدين محمد بن جلال الدين محمد كلويه، صفر ٩٨٦، مصحح مقابل [ف ٨٧٨/٣].
- (المرعشي ١٠٦٦٨ م) صالح بن عبد بن أحمد السعدي، من القرن العاشر .
- (المرعشي ٩٩٣١ م) جمال الدين محمد بن نظام الدين الأنصاري، يوم الأحد ٢٤ صفر ١٠١٥ في مدينة ساري .
- (المرعشي ٥١٤٨ م) أواخر ذي الحجة ١٠١٧، على النسخة بعض التعليقات .
- (المرعشي ٢٢٨٠ م) حسين بن محمد بن الحاج مير علي الطيبي، سنة ١٠٢٥ .
- (الوطنية ١٧٤١) سنة ١٠٦١ [ف ٣٢٢/١٠].
- (المرعشي ٩٤٩٠) محمد زمان بن جلال المشهدي، ثامن جمادى الأولى ١٠٦٨ .
- (إحياء التراث ٩٩٣) يوم الخميس ٢٠ ذي الحجة ١٠٦٨، الأوراق الأولى حديثة الكتابة وفي الورقة الأخيرة فائدة رجالية كتبها بهرام بن مسلم الرشتي .
- (الفيضية ١٨٩١) سنة ١٠٧٢ [ف ١٨٦/١].
- (الفيضية ٩١٧) ملا حامد بن عمر الحامي، جمادى الآخرة ١٠٨٤، نسخة مصححة [ف ٢٨٦/١].

- (الإبراهيمي ١٩٣٢ م) محمد هاشم بن محمد زمان البركوهي، ثالث صفر ١٠٨٦ [ف] ٣٨٩.
- (الوطنية ٨٠٠ م) سنة ١٠٩٣ [ف ٣٠٢/٨].
- (المرعشي ٦٩٠٨ م) حسن الجيلاني، من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر.
- (المرعشي ٢٢ م) محمد بن يحيى الحسيني النديدي، من القرن الحادي عشر.
- (المرعشي ٩٤٧٦) محمد أمين بن رحمة الله الدولة آبادي، من القرن الحادي عشر.
- (كلية الاهليات - مشهد ٧٦٦) من القرن الحادي عشر [ف ٥٨٧/١].
- (المرعشي ٦٣٥٧ م) من القرن الحادي عشر.
- (المرعشي ٨٣١١ م) من القرن الحادي عشر.
- (المرعشي ١٠٨٤٩ م) من القرن الحادي عشر.
- (المرعشي ٦٨٤١ م) محمد أمين بن أحمد، يوم الخميس ١٨ محرم ١١٠٣.
- (الوطنية ١٢٦١ م) محمد إسماعيل بن محمد علي النطنزي، سنة ١١٠٩، نسخة مجدولة بأولها لوحة ذهبية [ف ٢٤٨/٩].
- (كلية الاهليات - مشهد ٦٥٨ م) عبدالفتاح بن محمد بديع الخوانساري، سنة ١١١٣
مصحح عليه تعاليق [ف ٤٤٨/١].
- (المرعشي ٧٢٠٢ م) محمد علي، يوم الخميس تاسع ذي الحجة ١١١٤.
- (گوهرشاد ١٥٣٥) خليل الله بن محمد حسين الحسيني، ربيع الأول ١١١٥ [ف] ٢٠٩٢/٤.
- (گوهرشاد ١٠٨٧ م) محمد علي بن محمد كاظم الداريني، يوم الأربعاء سادس ذي الحجة ١١٢٤، نسخة مصححة [ف ١٥٠١/٣].
- (گوهرشاد ٩٣٨ م) السيد أحمد الهاشمي، يوم الجمعة ١٤ ذي القعدة ١١٢٥ [ف] ١٢٨٩/٣.
- (عبدالعظيم ٥٦٧) محمد علي الرازي، سنة ١١٢٩، مصحح مخروم الأول [ف] ٦٤٠/٢.
- (المرعشي ٩٥٤٨ م) يوم الاثنين ٢٩ ربيع الثاني ١١٣٤.
- (المرعشي ٨٤٥٧ م) ذوالحجة ١١٤٥، نسخة جيدة مخرومة الأول.
- (مدرسة مروي ٦٣٤) صلاح الدين محمد بن عماد الدين اللطيفي، يوم السبت العشر الأول من ذي الحجة ١٠٨١ في أصهان، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ١٥٣].

- (الامام الصادق - أردكان ٢٦٦) يوم الثلاثاء خامس جمادى الآخرة ١٢٠٣ [ف ١٥].
 (المرعشي ٧٣١٦ م) بخطوط مختلفة من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر.
 (المرعشي ٨٩٥٠) سنة ١٢١٨.
- (مدرسة مروى ٧٩٨ م) عبدالمعبد بن هادي الطالقاني، يوم الأحد ٢٤ ربيع الأول
 ١٢٣٠، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٣٠٧].
- (المرعشي ٢٧٩٢ م) يونس بن عبدالله الأشتياني القمي، يوم الثلاثاء سادس محرم
 ١٢٣٢.
- (إحياء التراث ٣١٣٦) يوم الاثنين ١٤ ذي القعدة ١٢٣٦.
- (إحياء التراث ٢٧٥٢ م) علي أكبر بن محمد، جمادى الآخرة ١٢٤٣ في المدرسة
 المحضية، مصحح عليه تعاليق.
- (عبدالعظيم ٦٤٤ م) شوال ١٢٤٤ في مدرسة ميرزا رضا قلي [ف ٦٤٠/٢].
- (المرعشي ٧٠٨ م) محمد صادق بن أبي القاسم الرضوي الخوانساري، يوم الاثنين من
 شوال ١٢٥٩ في مدرسة صوفيان ببروجرد، نسخة مصححة محشاة.
- (كلية الاهليات - مشهد ٦٤٨ م) هاشم بن علي أصغر الهروي، ١٥ رمضان ١٢٦٣
 [ف ٤٣٣/١].
- (الفيضية ٧٩٦ م) أحمد بن محمد أمين الحسيني، يوم الجمعة ثامن شعبان ١٢٦٣ [ف
 ٢٨٦/١].
- (مكتبة الغرب ٤٧٩٤ م) محمد جعفر بن قربان، سنة ١٢٦٤ [ف ٤٠٦].
- (المرعشي ٣٣٣٥ م) فتح علي، شوال ١٢٦٨.
- (الفيضية ١٩٠٤) عبدالله بن محمد علي القائي، سنة ١٢٧٥ [ف ١٨٦/١].
- (عبدالعظيم ٦٢٩ م) حسين قلي بن أبي علي بن حسين قلي البازواري المعروف ببابا،
 سنة ١٢٧٥ في مدرسة الحاج إبراهيم التفليسي، مصحح عليه تعاليق [ف ٦٤١/٢].
- (گوهرشاد ١٠٨١) محمد جواد بن ملا علي نيلفروش الأصبهاني، يوم الأربعاء ٢٠ ربيع
 الثاني ١٢٩٢، بأوله وآخره فوائد مختلفة [ف ١٤٩١/٣].
- (إحياء التراث ٣٨٥ م) من القرن الثالث عشر.
- (إحياء التراث ١٣٣٦ م) من القرن الثالث عشر وتاريخ ١٠٧٩ فيه غير صحيح.
- (گوهرشاد ٨٧٠) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ١١٧٦/٣].
- (المرعشي ٦) محمد حسن بن محمد الموسوي الخوانساري، شهر رجب ١٣٠٨، نسخة

مجدولة بعدها صفحة من كتاب «دلائل الأصول» في أصول الدين .

(الامام الهادي ١٠٨ م) مخروم الآخر .

(المرعشي ٥١٢٧ م) محمد بن علي بن محمد محروق المشهدي ، مخروم الأول .

(المرعشي ٧٠٩٣ م) مخروم الأول والآخر .

(المرعشي ٩) نسخة حديثة الكتابة مخرومة الآخر .

[كلية الالهيات - مشهد ٧٦٧] [ف ٥٨٨/١].

(عقائد)

الناقور

نظم : محمد علي الجدلي القزويني (ق ١٣)

أرجوزة في نحو ألف وستائة بيت ، يحاول الناظم فيها إثبات إمامة الأئمة الطاهرين عليهم السلام ، وبآخرها مباحث في التوحيد والنبوة والمعاد لتشتمل الأرجوزة على أصول الدين كلها ، مستدلاً على الأكثر بالكتاب والسنة مع الرد على جملة من آراء المخالفين للشيعه ، استفاد أكثر ما يتعلق بالامامة من كتاب «الأئمة» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) ، وهي في أربعين «هدية» . نظمت بقزوين في سنة ١٢٣٧ الموافقة لجملة «بالفضل في مدينة القزوين» بعد حذف كلمة مدينة من الحساب ، واسمها «الناقور» جاء في بعض أبياتها .

أولها :

الحمد لله الذي من اجتهد عرفه الواجب مما يعتقد
وما ترى مجهولاً إلا عرفه وهكذا معلوماً إلا صرفه

آخرها :

على رسوله السلام دائماً وأوصياه قائماً فقاوماً

(إحياء التراث ١٨٢٧ م) قريب من عصر المؤلف ، نسخة مغلوطة غير تامة من آخرها .

(المرعشي ١٧٨٧) محمد تقي الأصبهاني ، ١٣ محرم ١٢٣٣ .

(إحياء التراث ٣٠٤) نسخة مغلوطة ، كتبت على الورقة الأولى عشرة أبيات في تقريب

الأرجوزة ، زيد في بعض الصحائف أبيات من محمد حسين بن علي جان والظاهر أن

الأرجوزة بمخضه .

(تاريخ)

نبذ التواريخ

تأليف: الشيخ محمد بن محمود بن علي الطبسي (ق ١١)

تاريخ مختصر جداً منذ هبوط آدم عليه السلام إلى عصر الشاه سلیمان الصفوي (منتصف محرم سنة ١٠٨٤).

(المرعشي ٧٠٠٤ م) فتح علي بن محمد كريم خان الزند، سنة ١٢٦١ في شیراز. من تاريخ شيث إلى الملوك الغزنويين.

(متفرقات)

النبذ المنتزعة والفرائد المتقطعة

تأليف: أبي النور عبدالقادر بن محمد الكيالي الرفاعي (ق ١٣)

مختارات من كتاب «الاختصاص» و«الكواكب الدرية» وغيرهما فيها أحاديث وطرائف وقصص أخلاقية وأحداث تاريخية وبعض الآداب الدينية بعنوانين «نبذة في ذكر شي من...»، تم اختيارها في يوم الاثنين ٢٥ شهر رمضان سنة ١٢٤٤.

أوله: «الحمد لله ذي الفضل العظيم الحيي الأبدى السرمدي القديم.. وبعد فيقول مسلوب القوة والاحتياال فقير رحمة ربه المتعال».

آخره: «وكان قتله أول الفتن رضي الله عنه وأرضاه وعن كل الصحابة أجمعين».

(المرعشي ٨٣٥٨ م) بخط المؤلف.

(دعاء)

نبذة الحصن الحصين

تأليف: ؟

اختصر فيه كتاب «الحصن الحصين» لشمس الدين محمد بن محمد الجزري (٨٣٣)، وهو غير

كتاب «جنة الحصن الحصين» للجزري نفسه. وهو في خمسة فصول هذه عناوينها:

الفصل الأول: في الدعاء.

الفصل الثاني: في آداب الدعاء.

الفصل الثالث: في أوقات الاجابة .

الفصل الرابع: في الاسم الأعظم والدعوة المستجابة .

الفصل الخامس: في أدعية مخصوصه مجربة .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه نبذة انتخبتها من أدعية استخرجتها من كتاب الحصن الحصين» .

آخره: « وهذا حديث جليل مجرب جريناه وجماعة من العلماء ولنختم به كتابنا هذا ، والحمد لله رب العالمين ..» .

(المرعشي ٣٢٩٠ م) علي بن محمد النهندي الساكن في طارق، سنة ١٣١٣ .

(دعاء)

نبذة الداعي في مختصر عدة الداعي

اختصار: أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلبي (٨٤١)

مختصر من كتاب « عدة الداعي ونجاح الساعي » للمؤلف نفسه ، ذكر فيه ما لا بد من آداب

الداعي وكيفية الطلب والدعاء ، وهو في ثلاثة أبواب فيما أقسام وفضول هكذا:

الباب الأول: في أسباب الاستجابة .

الباب الثاني: في الداعي .

الباب الثالث: في كيفية الدعاء .

أوله: « الحمد لله موضح الرشاد ومرشد العباد والصلاة على سيدنا محمد الهادي إلى السداد

وعلى آله الأولياء الأجداد» .

آخره: « ومن أراد الإستقصاء في هذا الباب فعليه بكتاب عدة الداعي فانه كاسمه ، وصلى الله

على سيدنا محمد وآله الظاهرين والحمد لله رب العالمين» .

(المرعشي ٨٩٧٧ م) تقي الدين محمد بن محسن الحسيني القمي ، يوم الأربعاء آخر

شهر صفر ١٠١٩ .

(المرعشي ٣٥ م) محمد مقيم بن محمد شفيع الخوانساري ، محرم ١٠٨٢ .

(الوطنية ١٤٧٤ م) محمد أمين بن پير عناية الله، سنة ١٠٩٩ في هنجابور [ف
٤٩٨/٩].

(المرعشي ١٠١٢٣ م) من القرن الحادي عشر.

(إحياء التراث ٢٩٨٧ م) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق وأضيفت أدعية
في الهوامش.

(المرعشي ٢٦٤٤ م) عبدالله بن حسن بن عبدالله، سنة ١٢٧٩.

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٣٤) مجدول بأوله لوحه عادية [ف ١٩١/٢].

نبذة من كلام علي عليه السلام (أدب)

جمع ؟

منتخبات من قصار كلمات أمير المؤمنين عليه السلام.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا.. وبعد فهذه نبذة من كلام أمير المؤمنين.. قال كرم الله وجهه

أفضل الجهاد جهاد النفس وفظامها عن لذات الدنيا».

آخره: «ومن أحب الذكر الجميل فليبدل ماله، من ترقب الموت سارع إلى الخيرات».

(عبدالعظيم ٦٧٨ م) سنة ١٢٧٠، ترجمت بعض الكلمات إلى الفارسية [ف ٦٤٢/٢].

نبراس الضياء في معنى البداء (فلسفة)

تأليف: الميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي (١٠٤١)

بحوث فلسفية في القضاء والقدر واللوح والقلم والبداء، مع استطراد إلى التقية عند الشيعة

الامامية ومعناها وحقيقتها، وقد أنفه بالتماس صديقه محمد حسين الجلبي. بدأه برّد مقالة

فخرالدين الرازي في كتاب «المحصل» ثم ذكر أحاديث البداء وشرحها بطريقته الملتوية الخاصة.

وصف في مقدمة المؤلف بعنوان «نبراس الضياء وتسواء السواء في شرح باب البداء وإثبات

جدوى الدعاء»، وكذا سمي في بعض الفهارس.

أوله: «سبحانك اللهم وبمحمدك تعالى جدك وتعظيم محمدك بدت الآوك الباهرة في السماء

والأرض لأبصار العاليات والسافلات».

آخره: «وسلطان إحاطة تدبيره الفياضي في جهتي المبدأ والمنتهى واعتبارى الفعالية والغائية وحيثيتي الأولية والآخرية بالنظر إلى جناب الأعلى».

- (ملك ٦١٤٨) مصحح لعله بخط المؤلف، مخروم الأول والآخ [ف ٥٥٩/١].
- (المرعشي ٩٨٢٢ م) علي بن أبي سعيد الجيلاني. في عصر المؤلف.
- (مدرسة مروى ٨٠٠ م) محمد جعفر القهبائي، يوم الأحد خامس ربيع الأول ١٠٩٨.
- نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق [ف ٣٠٨].
- (الخوانساري ١١٢ م) عبدالله بن سعد العاملي، سنة ١١٣٢ [ف ٨١/١].
- (المرعشي ٥١٤٣ م) محمد حسين القزويني، سنة ١٢٨٦.
- (إحياء التراث ١٦٥٩ م) من القرن الثالث عشر.
- (المرعشي ٢٤٣٧ م) الشيخ محمد شيخ ثاني، من القرن الثالث عشر.
- (الامام الصادق - قزوين ١٩٦ م) عليه تعاليق المؤلف [ف ٣٨٠/١].
- (مكتبة الغرب ١٠٢٠٠ م) [ف ٤٤٠].

(فقه إمامي)

نبراس الهدى

نظم: المولى هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

أرجوزة فقهية في أكثر من ألف بيت، خرج منها أحكام الطهارة إلى النكاح.
أولها:

الحمد لله الذي نوّهننا بنور نبراس الهدى فقهننا

(ملك ١٥٤١) عبدالله الرايني، يوم السبت ثامن محرم ١٢٨٢ [ف ٥٥٩/١].

(فقه إمامي)

نبش القبر

تأليف: الشيخ عبدالغني بن محمد رضا (ق ١٣)

إذا دفن ميت غير محنط أو لم تكمل فيه شرائط تغسيله، هل يجوز نبش قبره لتحنيطه أو إكمال

غسله ، يذكر المؤلف استدلالاً بحكم هاتين المسألتين .

أوله : «س هل يجوز نبش القبر إذا دفن الميت بغير حنوط أو بعد أن غسل بماء مغسوب» .
 آخره : «صلى الله عليهم ما دامت الليالي والحمد لله ولي الافضال والانعام» .
 (المرعشي ٥١٧٦ م) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

(طب)

النبض الكبير

تأليف : ؟

ترجمة رسالة في النبض لجالينوس في عدة أجزاء ذات مقالات .

أوله : «جوامع الاسكندرانيين لكتاب جالينوس في النبض الكبير ، المقالة الأولى وغرضه في هذه المقالة أن يصف أصناف النبض» .

(المرعشي ٦٥٢٥ م) من القرن الحادي عشر . في النسخة ثلاث مقالات من الجزء الثالث ومقالة من الجزء الرابع .

(عقائد)

النبوة

تأليف : السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني (ق ١٣)

تحدث المؤلف عن النبوة المطلقة والولاية العامة ثم النبوة الخاصة والولاية المقيدة ، بأدلة عقلية ونقلية واردة في الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة وتقول عن بعض أكابر العلماء ثم خاتمة في العصمة . تم في ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٨ .

أوله : «الحمد لله الذي عرفنا النبوة المطلقة والمقيدة وعلمنا الرسالة العامة والخاصة وفهمنا الولاية المطلقة والمقيدة» .

آخره : «واعلم أن بيانها تفصيلاً في كتابنا الموسوم بملحقات الأربعين ، فارجع» .
 (المرعشي ٥٦٩٥ م) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

النبوة الخاصة والولاية الخاصة

(عقائد)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

جواب استدلاي على سؤال عن النبوة والولاية الخاصة وما يتصل بهذا الموضوع، تم في يوم السبت ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٢٣٨.

أوله: «سؤال كيف يدل العقل القاطع المطبوع على النبوة الخاصة والولاية الخاصة بل ما نجد لا يدل عليه إلا العقل المسموع». آخره: «وقد قال الشاعر

ومن حضر السماع بغير قلب ولم يطرب فلم يلم المغني».

(مكتبة الغرب ٧٩٣٤ م) يوم الاثنين أول ربيع الأول ١٢٥٣ [ف ٤٢٨].

(الإبراهيمي ٢١١٦ م) سنة ١٢٥٧ [ف ٣٩٠].

(مكتبة الغرب ٤٦٩٨ م) سنة ١٢٨٨ [ف ٣٧٦].

(الإبراهيمي ١٦٥٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ٢١١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٣٦٣ م) غير تام من آخره [ف ٥١٠/٢].

نتائج الأخبار ونوافج الأزهار

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد مهدي بن محمد صالح الفتوفى العاملي (١١٨٣)

كتاب كبير في عدة مجلدات حاول المؤلف أن يجمع فيه بين طريقة الأخباريين والأصوليين، فيذكر ما ورد في كل مسألة من نصوص الأحاديث محدوفة الاسانيد ثم يبحث عنها استدلالاً باختصار.

اسمه الكامل «نتائج الاخبار ونوافج الأزهار في الأحكام المنصوصة بالعموم والخصوص من الكتاب والمأثورة عن الأئمة الأطياب في الكتب الأربعة وغيرها من كتب الأصحاب».

(الموعشي ٤٤٢١) مير محمد علي الطائفي. نسخة مصححة مضاف عليها. بآخرها

إجازة كتبها الفتوفى لتلميذه ناسخ الكتاب. كتاب المكاسب إلى الحدود.

نتائج الأفكار

(أصول الفقه)

تأليف: السيد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري (١٢٦٢)

اختصر فيه كتابه «ضوابط الأصول» الذي كان جمع ما كتبه حين قراءة كتاب «معالم الأصول» على أستاذه شريف العلماء المازندراني، اختصره - كما يقول - لأن الأصل كان فيه تفصيل وبسط والههم قصيرة عن الوصول إلى غوامض حقائقه، وهذا المختصر يشتمل على أهميات مسائل الأصول ويحتوي على ما لا بد منه، في مائة وخمسين فصلاً. تم تأليفه في آخر شهر رجب سنة ١٢٥٣ في سامراء عند زيارة الامامين العسكريين عليهما السلام.

الكتاب في مقدمة وأصول وخاتمة.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا بهذا بترتيب عوائد موائد الأيادي إلى نهاية معارج الأفهام وأرشدنا بهتذيب فرائد فوائد المبادي إلى غاية مناهج الحلال والحرام».

آخره: «رجح الله حسناتنا على سيئاتنا ورفع في الآخرة درجاتنا بمحمد وآله الطاهرين. قد فرغ من تأليفه مؤلفه الفقير...».

(المشكاة ٨٠١) بخط المؤلف وعليه تعاليقه وتعاليق من تلميذه عبدالسميع بن

محمد علي الزيدي، فيه قصيدتان من الزيدي في تقيظ الكتاب [ف ١٧٤٢/٥].

(المرعشي ٤٠٥٤) من عصر المؤلف، عليه تعاليق من عبدالسميع الزيدي الحائري

ويخطه (وهو تلميذ المؤلف).

(ملك ٢٠٤٤) محمد علي بن حسين الخوانساري النجفي، سنة ١٢٥٠ [ف ٥٥٩/١].

(المرعشي ١٨٠١) عبدالسميع بن محمد علي بن أحمد الزيدي (تلميذ المؤلف)، ٢٥

رمضان ١٢٥٣ في كربلاء، نسخة مصححة مجدولة عليها تقيظ من الناسخ.

(إحياء التراث ١٦٦٥) خطيب الدامغاني، جمادى الآخرة ١٢٥٤. إلى بحث التعادل

والترجيح.

(المرعشي ٥٦٤٦) جعفر بن محمد حسين العرب، ٢١ شعبان ١٢٥٦ في مدرسة حسين

خان السردار بكربلاء.

(الامام الصادق - أردكان ٥٨ م) محمد علي بن محمد تقي، ذوالقعدة ١٢٥٧ في مشهد

الحسين - كربلاء، نسخة مصححة [ف ٥٠].

(الموعشي ٩٦٨٣) زين العابدين بن عاشور علي الرانكوفي، شعبان ١٢٥٨ في كربلاء عند قراءة الكتاب لدى المؤلف .

(الموعشي ٨٥٩٨) يوم الأربعاء تاسع شهر صفر ١٢٦٠ .

(الموعشي ٦١٥٠ م) محمد مهدي بن عباس، سنة ١٢٦٣، كتبه على نسخة عبدالسميع بن محمد علي بن أحمد البزدي، وعليه تعاليق من عبدالسميع هذا ويخطه وبأوله تقريظان نظماً ونثراً منه .

(إحياء التراث ١٣٨٦) من أوائل القرن الرابع عشر، عليه تعاليق من علي أكبر ويخطه .
الوطنية ١٩٤٥ م) قطعة من أول الكتاب [ف ٦٢٦/١٠].

(أصول الفقه)

نتائج الأفكار

تأليف: المولى محمد تقي بن حسين علي الهروي (١٢٩٩)

مختصر في القواعد الأصولية مع نقل آراء قدماء الأصوليين ووضع رموز لأسمائهم ذكرت في مقدمة المؤلف، فيضع لكل مسألة جدولين: الأول أقوالهم، الثاني أدلتهم. وهو في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وتم في أوائل شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٨. عناوينه:

المقدمة: في المبادئ اللغوية .

الباب الأول: في الكتاب والسنة .

الباب الثاني: في الأدلة الشرعية .

الباب الثالث: في الاجتهاد والتقليد .

الخاتمة: في التعادل والتراجع .

أوله: « أحسن خطاب يهتدى بإشاراته إلى نتائج الأفكار وأكرم كتاب يرتقى بعباراته إلى معارج الأنظار حمد من أوضح مناهج الفروع بذريعة معالم الأصول» .

آخره: «والحمد لله على توفيقنا للالتزام ونشكره على سوابغ الانعام ونصلي ونسلم على أفضل النبيين وأشرف الأنام محمد وعترته البررة الكرام» .

(ملك ١٦٢٤) بخط المؤلف [ف ٥٦٠/١].

(المرعشي ٣٤٢٥) بخط المؤلف، أوراقها غير مرتبة اختلطت عند التجليد بأوراق من كتاب في الأخلاق لم يُعرف.

(المرعشي ٦٩٣٠ م) شهر محرم ١٢٦٢.

(المرعشي ٣٧١٤ م) ربيع الأول ١٢٧٣، نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق من المؤلف.

(مؤهرشاد ١٠٨٠ م) حسن بن أبي طالب الحسيني الحسيني، يوم الجمعة رابع ربيع المولود ١٢٨٨ [ف ١٤٩٠/٣].

(الإبراهيمي ١٧٦١) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق المؤلف [ف ٣٩٠].

نتائج الأفكار في حكم المقيمين في الأسفار (التقصر في السفر) (فقه إمامي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

إذا قصد مسافر الإقامة في محل غير وطنه عشرة أيام وبينها سافر ثم عاد إلى ذلك المحل فهل يعتبر مسافراً يحتاج إلى تجديد نية الإقامة أم يعتبر مقبلاً ولا يحتاج إلى تجديد النية. أتم هذه الرسالة الاستدلالية في يوم الاثنين ١٧ شهر رمضان سنة ٩٥٠.

أولُه: «بعد حمد الله على نعمه العظام وآلائه الجسام وبه الاستعانة في التتميم وهو خير موفق ومعين، فهذه جملة من الكلام في تحقيق مسألة فقهية شهيرة في الفتوى غاية في البلوى».

آخره: «عسى أن يظهر عليه باب من أبواب الصواب فإن البرهان هو المعيار لأولى الأبواب.. مصلياً على سيد خلقه وأشرف أحيائه محمد وعلى الطاهرين من أبنائه».

(المرعشي ١٢٧٥٢ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق من المؤلف.

(المرعشي ١٠١٦٩ م) عيسى بن درويش، من عصر المؤلف.

(إحياء التراث ٣٦٥٦ م) ناصر بن خزام، يوم الخميس من جمادى الأولى سنة ١٠٥٠، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٧٣٠١ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ١٣٣٦٧ م) من أواخر القرن الحادي عشر، نسخة مصححة.

(إحياء التراث ١١٧٨ م) من القرن الثاني عشر.

(مدرسة مروى ٨٥٩ م) محمد نعيم، محرم ١٢٩٥ [ف ٣١٨].

(المرعشي ١٣٧٨٣ م) مهدي بن حسن القفطاني، من أواخر القرن الثالث عشر.

(المرعشي ٥٩٥ م) محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبدالله شهاب الدين الحسيني،
سنة ١٣٠٣.

التتائج الألمعية في شرح الكافية البديعية (بلاغة)

تأليف: صفي الدين عبدالعزيز بن السرايا الحلبي (٧٥٠)

شرح على بديعته المعروفة، وهي قصيدة ميمية في مدح النبي صلى الله عليه وآله تعرف بـ«الكافية البديعية» في مائة وخمس وأربعين بيتاً بالبحر البسيط تشتمل على مائة وخمسين نوعاً من أنواع البديع. ألف الشارح هذا الشرح ولديه سبعين كتاباً في البديع، وألغ بأوله إلى بعض الأعمال المشابهة من جماعة من كبار علماء الأدب.

أوله: «الحمد لله الذي حلل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهداً بالعيان وصلى الله على سيدنا محمد الذي نسخ بدينه سائر الأديان».

(المرعشي ٣٩١١ م) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الآخر.

(الوطنية ٣٣٤) لعله من القرن الثامن، قوبل على أصله ونسخة أخرى [ف ٣٠٢/٧].

(الوطنية ١٩١٠) شحادة الحنفي، سنة ١٠٢٩، كتبت أبيات القصيدة بحروف كبيرة [ف ٥٧٠/١٠].

نتائج الحكمة في كشف الغمة (طب)

تأليف: السيد مهدي بن الخليل الحسيني الحائري (١٣١٨)

في علاج مرض الوباء مع مقدمة في الكائنات الجوية وأسباب الزلازل والأعاصير، كتبه المؤلف بمناسبة شيوع هذا المرض في كربلاء واشتغاله بمعالجة المرضى، واستفاد فيه من رسالته «الوبائية» لأستاذه ملك الأطباء وسراج الحكماء، وأتمه في يوم الثلاثاء سلخ شهر رمضان سنة ١٣٠٧.

أوله: « الحمد لله الذي رفع السماء و سطح الأرض على الماء والماء على الهواء وشياً منها وبها الأشياء ». ».

آخره: « الذين مهّد لهم هذه الأرض ورفع لهم هذا النطاق ، صلوات الله وسلامه وتحياته عليه وعليهم .. ».

(المرعشي ٢٢٩٨) محمد حسن بن الصادق اللاهيجاني، سنة ١٣٠٧.

نتيجة الأفكار في أعمال الليل والنهار

(نجوم)

تأليف: رضوان أفندي

مرتب على أربعة أبواب فيها فصول.

أوله: « يا من سمك السماء وزينها بالكواكب .. وبعد فلما أن كان من أهم المهفات وأقرب القربات النظر في تحرير وما هو وسيلة إلى معرفة الأوقات ». ».

(كلية الالهيات - مشهد ٦٨٩ م) يوسف بن يوسف المحلي المكي، عاشر جمادى الأولى

١١٤٣ [ف ٥٣٤/١].

نتيجة البديعة في علم فروع الشريعة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن عباس علي القزويني الحائري (١٢٨١)

فقه استدلالى كبير في عدة مجلدات مع ذكر كثير من أقوال الفقهاء وأرائهم، يعنون المسائل بـ «نتيجة» ثم يتحدث فيها بتفصيل. تم كتاب الطهارة في يوم الثلاثاء سادس ذي الحجة سنة ١٢٧٦، وأحكام القبلة في يوم الأربعاء ١٢ محرم سنة ١٢٧٧ والمجلد الثاني من النكاح في يوم الاثنين ٢٧ محرم سنة ١٢٧٥ في كربلاء.

(المرعشي ١٧٧٤) لعله بخط المؤلف، المجلد الثاني من كتاب الطهارة.

(المرعشي ٣٥٠٣) محمد صادق بن محمد علي الشيرازي، المجلد الثاني من كتاب

الصلاة.

(المرعشي ١٣١٧٦) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة. كتاب الضمان.

(الموعشي ١٣١٩٩) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة. المجلد الثاني من كتاب
النكاح.

(الموعشي ١٣٢٠١ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة. كتاب الوكالة.

(دراية)

نتيجة المقال في علم الرجال

تأليف: الشيخ محمد حسن بن صفر علي المازندراني البارفروشي (١٣٤٥)

جمع جملة مما يتعلق بالدراية وكليات علم الرجال بشئ من التفصيل في مقدمة وستة أبواب، استفاد فيها من أقوال وكتابات بعض مشايخه (لعله يقصد السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفتي)، وتم تأليفه في ٢٢ شهر شوال سنة ١٢٨٤.

فهرس الكتاب :

المقدمة : في تعريف علم الرجال وموضوعه والحاجة إليه .

الباب الأول: في اعتبار قول أهل الرجال وأحوال جماعة من العلماء .

الباب الثاني: في كيفية أخذ الرواة من كتب الرجال .

الباب الثالث : في أسباب المدح والذم .

الباب الرابع : في «العدة» المذكورة في الكافي.

الباب الخامس : في أحوال أصحاب الاجماع .

الباب السادس : في مخلص رسائل حجة الاسلام الشفتي .

أوله: « الحمد لله الذي شرف الانسان بالكمال وجعل التجنب عن الشرائع والأحكام ذريعة إلى الضلال ».

آخره: « هذا آخر ما أردنا جمعه من أحوال الرجال مع ترك التعرض عن بسط المقال والله هو الولي المتعال ».

(الموعشي ٦٤١٧) ميرزا أحمد بن جعفر الحسيني اللالابادي (تلميذ المؤلف)، يوم

الثلاثاء، ١٦ صفر ١٣٠٣.

نتيجة النتائج فيما وصل إلينا من مطالب الأصول من آل الرسول (أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد بن إبراهيم القره باغي (ق ١٤)

جمع المؤلف باختصار قواعد الأصول المحتاج إليها على ضوء آراء أستاذه الحاج كريم خان الكرماني الواردة في كتابه «شرح نتائج الأصول» وبعض كتبه الأخرى، وتم في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٩٣ في قرية لنكر. وهو في مقدمة وأربع حدائق ذات مقاصد وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في تعريف الأصول وفائده وغيرهما.

الحديقة الأولى: في المبادئ اللغوية.

الحديقة الثانية: في المبادئ الكلامية.

الحديقة الثالثة: في أدلة الأحكام.

الحديقة الرابعة: في الاجتهاد والتقليد.

الخاتمة: في وصية المؤلف للمتفقهين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. كان يجول في خاطري ويتلجلج في صدري أن أكتب رسالة مشتملة على جميع مطالب علم الأصول».

آخره: «هذا آخر ما أردنا إبراده من تلخيص الكتاب المستطاب للسيد الأستاذ أعلى الله مقامه...».

(المرعشي ٨٣١٨) محمد باقر بن محمد الحسيني الزنوزي، الليلة الثالثة من شهر

رمضان سنة ١٣٠٢ في تبريز.

نتيجة النظر وبيمة بحر السفر (حديث)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

شرح للحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم «من صام رمضان وأتبعه بست من شوال فكأنما صام الدهر»، وأكثر ما استفاد المؤلف فيه من كتاب «القواعد والفوائد» للشهيد الأول مع إضافة فوائد ونكات منه، وهو يشتمل على مباحث عديدة وتم تأليفه بكازرون في ثامن

ذي الحجة سنة ١١٠٠ .

أوله: « الحمد لله على أفضاله وهو من إفضاله وإياه أشكر على نواله مع أنه من نواله وأصلى على سيدنا محمد وآله الناسجين على منواله » .

آخره: « وقد تم ما حاولنا إيراده وإبرازه وقصدنا اختصاره وإيجازه في بلدة كازرون .. » .
 (إحياء التراث ١٩٤ م) محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق المؤلف .

نثار اللباب في تقبيل التراب

(عقائد)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني (١٣٣٣)

حول جواز زيارة قبور المعصومين عليهم السلام بل استحبابها واستحباب تقبيل أعتابهم المقدسة، وهو ردّ على الوهابيين ومن لف لفهم من مخالفي آل الرسول «ص». ألف في النجف الأشرف سنة ١٣١١، وهو مرتب على ستة أمور.

أوله: « الحمد لله .. هذا نثار اللباب في تقبيل التراب وضعت في الغري الغراء على مشرفها الآف التحية والثناء » .

آخره: « وكان يقال في الأئمة بأدنى تعظيم حتى بخطاب يابن رسول الله ما يقال وكانوا يخافون من ظهور أمرهم إلى غير ذلك .. » .

(مكتبة الغرب ١٠١٣٧ م) سنة ١٣١١، كتب على خط المؤلف [ف ٤٣٦].

نثر الجمان في عقود الرهن والضمان

(فقه شافعي)

تأليف: تقي الدين علي بن عبدالكا في الأنصاري الحزرجي السبكي (٧٥٦)

للمؤلف كتاب بعنوان « عقود الجمان في عقود الرهن والضمان »، اختصره في كتابه « عقْد الجمان في عقْد الضمان » جمع فيه مسائل منقولة من الفقهاء أو ابتكرها هو، ثم اختصر الكتاب الثاني في الكتاب المختصر الذي نذكره هنا .

أوله: «أحمد الله وأصلي على نبيه وأسلم وبعد فقد صنفت كراسة سميتها عقود المجهان».
(الخوانساري ١٩٣ م) عبد الوهاب النوسي، سنة ١٠٣٣ [ف ١٤٠/١].

(أدب)

نثر الدرر

تأليف: أبي سعيد منصور بن الحسين الآبي (٤٢١)

فيه كثير من المأثورات الأدبية والإشارات التاريخية والأخبار والنوادر والتراجم والخطب والرسائل والحكم والأمثال وألوان الجذ والهزل، من عصور مختلفة من عصور التاريخ العربي، وهو من كتب المحاضرات القيمة قد حوى علماً وأدباً وافرأً، وصفه المؤلف بأنه: كتاب ينتفع به الأديب المتقدم كما ينتفع به الشادي المتعلم، ويأنس به الزاهد المتسك كما يأنس به الخليع المتهتك، ويحتاج إليه الملك في سياسة ممالكه كما يحتاج إليه المملوك في خدمة ماله. اختصره من مجموعه الكبير «نزهة الأديب»، وجعله في سبعة فصول تشتمل على أبواب مجموعها ٩٣ باباً ولكل فصل ديباجة خاصة ككتاب منفرد هذا ملخص عناوين الفصول:

الفصل الأول: في النظائر من الآيات ومختارات من قصار الكلمات، خمسة أبواب.

الفصل الثاني: في كلمات الخلفاء الراشدين والصحابة ثم نوادر مليحة، عشرة أبواب.

الفصل الثالث: في كلام الخلفاء الأمويين والعباسيين وجملة من النوادر، ١٣ باباً.

الفصل الرابع: في أقوال النساء وبعض الحكم والمواعظ، أحد عشر باباً.

الفصل الخامس: في كلام بعض البلغاء وتواقيع ونوادر الفصحاء، ٢٢ باباً.

الفصل السادس: في حكم وأمثال الأعراب ونوادرهم، ستة أبواب.

الفصل السابع: في نكت الأنبياء والفلاسفة والكبراء، ٢٦ باباً.

أوله: «بحمد الله نستفتح أقوالنا وأعمالنا وبذكره نستنجح طلباتنا وآمالنا وإياه نستخير وبعد

له نستجير وبجبله نعتصم ولأمره نستسلم».

(ملك ٨٥٧) يوم الخميس ثمان بقين من جمادى الآخرة ٦٠٠، فيه إنهاء كتب سنة

٧٠٠. الجزء السادس [ف ٥٦٠/١].

(علوم القرآن)

نثر الدرر في ذكر الآيات والسور

تأليف: علم الدين علي بن محمد السخاوي (٦٤٣)

مواعظ عرفانية مسجعة حول ألفاظ من الآيات الكريمة مع عناوين «بسط الكلام في...»، وهي مرتبة على ترتيب السور من سورة الفاتحة إلى سورة الناس .
أوله: «الحمد لله أهل الحمد.. سألتوني حفظكم الله أن أجمع لكم كتاباً مشتملاً على فصول مبسوطة منثورة».

آخره: «الدائم الذي لا يفوت الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد». (المرعشي ٢٤٧٨) يوم الجمعة عاشر ربيع الأول ٨٦٥. نسخة مصححة.

(أدب)

نثر اللآلي (في الأيام والليالي)

تأليف: أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (٥٤٨)

منتخب من قصار كلمات الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام على ترتيب حروف أوائلها في تسعة وعشرين باباً. وينسب إلى السيد علي بن فضل الله الراوندي أو قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي، وبين نسخه اختلافات يسيرة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه كلمات من كلام امام المتقين.. حرف الالف، إيمان المرء يعرف بأيمانه، أخوك من واساك في الشدة إظهار الغنى من الشكر».
آخره: «يسود المرء قومه بالاحسان إليهم، يأس القلب راحة النفس، يسعد الرجل بمصاحبة السعيد».

(المرعشي ٣٦٧٠ م) نسخة مجدولة مزخرفة لعلها من القرن السابع.

(المرعشي ٤٦٥٠ م) أحمد بن محمود المتطبب التولي الجيلاني، سنة ٨٦٤.

(المرعشي ١٢٥٠ م) أخي محمد بن أخي أحمد التبريزي، سنة ٩٧١، مخروم الأول.

(المرعشي ٥٦٥١ م) سنة ١٠٦٨.

(المرعشي ٦٤٣٤ م) شاه رضا بن حيدر الكهنونئي، سنة ١٠٧٠.

(إحياء التراث ٢٥٦٦ م) سنة ١٠٧٩.

(الخوانساري ٢٠٢ م) عبدالله بن أحمد بن عثمان الشافعي البغدادي، سنة ١٠٩٦ [ف ١٥١/٨].

(الخوانساري ٢٦٧ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٤٨/١].

(الوطنية ٩٩ م) من القرن الحادي عشر [ف ٩٣/٧].

(المرعشي ٥٣٧٣ م) ربيع الثاني ١١٠٨، مع ترجمته الفارسية «نظم اللآلئ» لعادل الحافظ.

(الامام الصادق - أردكان ١٣٢ م) محمد أمين بن محمد إبراهيم الأردكاني، سنة ١١١٢ في أصبهان [ف ١١٩].

(المرعشي ٤٣١١ م) حسن بن محمد علي الخوانساري، سنة ١٢٥٥، نسخة مجدولة مزخرفة نفيسة لم يكتب فيها ديباجة المؤلف.

(المرعشي ٧٣٤١ م) رستم بن بيغن، سنة ١٢٥٦، ترجم كل كلمة بيت فارسي.

(المرعشي ١٦٧٣ م) أبو القاسم بن محمد تقي، سنة ١٢٦٤.

(المرعشي ٦٨١٧ م) جمادى الأولى ١٢٦٦، مخروم الأول.

(إحياء التراث ١٠٤٣ م) سنة ١٢٦٦ في المشهد الرضوي.

(المرعشي ٥٨٥٤ م) عبد الباقي بن كاظم الحسيني القزويني، سنة ١٢٦٩.

(كلية الالهيات - مشهد ٩٨٦ م) عبد الرحيم بن محمد تقي، سنة ١٢٧١، نسخة مجدولة مذهبة جيدة [ف ١٣٨/٢].

(إحياء التراث ٣٩٢٩ م) علاء الدين علي بن علي رضا بن علي بن محمد بن عبدالغفور التقي، سنة ١٢٩٣، نسخة عليها تعاليق كثيرة.

(ملك ٢٩٤٢) أحمد وقار، سنة ١٢٩٤، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٥٦١/١].

(الوطنية ٨٤١) هداية الله المنشي الشيرازي، من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة مذهبة بأولها لوحة فنية جيدة الخط جداً، نسب إلى محمد إبراهيم العاملي عبدالعالي وصنعت له خطبة خاصة [ف ٢٤٥/٨].

(كلية الالهيات - مشهد ٦٨٤ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٠٩/١].

(إحياء التراث ٣٤٣٩) الشيخ محمد بن إسماعيل الواعظ الكجوري الطهراني، سنة ١٣٠٥.

- (المرعشي ٥٧ م) إسحاق بن عباس بن علي أصغر بن غياث الدين الأنصاري الكرمرودي الأشليقي، سنة ١٣٠٨، نسخة مجدولة جيدة مخرومة الأول.
- (إحياء التراث ١٨٢٠) ميرزا مهدي الأصبهاني، شعبان ١٣١٤، نسخ مغرب ممتاز، أهدت النسخة إلى خان خاتان مهدي قلي خان، مجدولة مزخرفة ثمينة بأولها لوحة فنية دقيقة.
- (المرعشي ٨٨٥٩) فتح علي بن غلام علي، ذوالقعدة ١٣١٥، كتب محمد المدعو براهيم العاملي عبدالعالي؟ ديباجة للكتاب على أن يترجم الكلمات بالفارسية ولكن لم تكتب لها الترجمة، نسخة مزركشة نفيسة.
- (المرعشي ٦١٥٤ م) محمد حسن الموسوي الأصبهاني، ليلة الخميس ٢٤ ذي القعدة ١٣٥٦.
- (عبدالعظيم ٥٩٤ م) عليه بعض التعاليق [ف ٦٤٢/٢].
- (المرعشي ٣٢٠٣ م) نسخة عربية مجدولة جيدة.
- (المشكاة ١٠٧٩ م) فيه زيادة على النسخة المطبوعة [ف ٧٣٣/٢].
- (المشكاة ١٦٤ م) من دون اسم الناسخ والتاريخ وهو مترجم إلى الفارسية [ف ٢٩١/٢].
- (المشكاة ٨٦٣ م) من دون اسم الناسخ والتاريخ [ف ٢٩١/٢].

(دعاء)

نثر الولاء إلى خير الدعاء

إنشاء: علم الهدى محمد بن الحسن الكاشاني (١١١٥)

عشرون دعاءً أنشأها الكاشاني للتوسل بالمعصومين عليهم السلام بين سنتي ١١٠٣ - ١١٠٦ في قرية قصر من توابع كاشان، فجعل لبعضها أسامي خاصة مع تاريخ الانشاء ومجمله، انتزعتها من كتابه الكبير الجامع لمنشئاته «سرور صدور الأولياء».

أوله: «اللهم يا من لا يجويه غوص الفكر ويا من لا يبلغه غور الضنون ولا يدركه لحظ البصر».

(المشكاة ١٠٥٧) محمدرضا بن محمد مفيد، من عصر المؤلف وقد صححه وغير فيه [ف ٦٨١].

النجاة

(فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٧)

اختصر ابن سينا في هذا الكتاب البحوث الفلسفية التي لا بدّ من معرفتها لمن يؤثر أن يتميز عن العامة وينحاز إلى الخاصة، على حدّ تعبيره. دوّنه بطلب بعض الأصدقاء في الأقسام الثلاثة المعروفة في كتب الفن (المنطق، الطبيعات، الالهيات)، وهو كمختصر لكتابه الكبير المعروف «الشفاء»، وهو متن جيد اهتم به العلماء منذ تأليفه حتى الآن دراسةً وتحشيةً وشرحاً.

أضاف عليه تلميذ ابن سينا الشيخ أبو عبيد عبدالواحد بن محمد الجوزجاني قسم العلوم الرياضية.

أولُه: «قال الشيخ الرئيس.. بعد حمد الله تعالى والثناء عليه بما هو أهله ومستحقه فإن طائفة من الاخوان الذين لهم حرص على اقتباس المعارف الحكيمية».

آخره: «على ما تنتظم به أسباب معيشتهم ومصالح معادهم وهو إنسان يتميز عن سائر الناس بتألهه والله أعلم بالصواب».

[إحياء التراث (٣٤٦) فرخ بخت بن عناية الله بن مقصود، ١٤ محرم ٨٩١، الأوراق

مشوشة في التجليد وهو مخروم الأول.

[الوطنية (٨٧٣) من القرن العاشر (ف ٣٨٤/٨).

[ملك (٧٠٩) من القرن العاشر، مخروم الأول والآخر. قسم المنطق والطبيعات (١ ف

[٥٦١/

[المشكاة (١١٤٩ م) نسخة قديمة. القسم الطبيعي (ف ٢٤٢٤/٦).

[مدرسة مروى (١٩ م) سنة ١٠٧٣، نسخة مجدولة جيدة الخط (ف ٢٧٢).

[ملك (٦٨٤) زين العابدين بن غياث الدين الكرمانى، سنة ١٠٩٠، مجدول مذهب

بأوله لوحة فنية (ف ٥٦١/١).

[الفيضية (١٤١٦) إسمايل الكاتب الشيرازي، من القرن الحادي عشر ظاهراً، نسخة

مصححة عليها تعاليق. المنطق والطبيعات والالهيات (ف ٢٨٦/١).

[ملك (١٠٨٦ و ١٠٨٧) من القرن الحادي عشر (ف ٥٦١/١).

(ملك ١٠٢٩) سنة ١١٠٦، قطعة من أول الكتاب [ف ٥٦١/١].

(كلية الالهييات - مشهد ٧٦٨) نسخة مجدولة جيدة. قسم الطبيعيات إلى آخر الكتاب

[ف ٥٨٨/١].

(كيمياء)

نجاة الأحباب وتحفة ذوي الألباب

تأليف: بستان افندي مصطفى بن محمد پير محمد

في مقدمة وثلاثة أبواب في الكيمياء والصنعة:

المقدمة: في تهذيب الحجر ومعرفته.

الباب الأول: في شرح طريقة الجادة.

الباب الثاني:

الباب الثالث: في المباقل الحجرية وتراكيبها.

أوله: «الحمد لله المتزه عن الجوهر والعرض المبرأ عن الحَلِّ والعقد».

آخره:

على الأولاد والآل الخطيرة مع أصحابكم خير البرية

(كلية الالهييات - مشهد ١٢٠١ م) محمد بن مير مصطفى الموسوي المازندراني، سنة

١٢٥٤ [ف ٣٣٦/٢].

(فقه إمامي)

نجاة العباد في يوم المعاد

تأليف: الشيخ محمد حسن بن باقر النجفي صاحب الجواهر (١٢٦٦)

رسالة فقهية فتوائية لعمل المقلدين، في النسخ المطبوعة المشهورة منها أحكام الدماء الثلاثة والطهارة وأحكام الأموات والصلاة والصوم والزكاة والخمس والحج والارث، كتبت في أوقات مختلفة وتختلف النسخ في الزيادة والنقصان.

كتب الفقهاء المتأخرون عن صاحب الجواهر كثيراً من الحواشي الفتوائية وبعض الشروح

على هذه الرسالة وكانت متداولة إلى العصور القريبة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول العبد القاصر .. إنه قد التمسني جماعة من المخلصين المؤمنين وأهل الرغبة في الدين أن أكتب لهم رسالة مشتملة على معظم ما يحتاجون إليه » .

أول كتاب الصوم : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول العبد العاثر (الفاسر) .. إنه قد التمسني جماعة من إخواني في الدين أن أكتب لهم رسالة في أحكام الصوم على وجه الاختصار » .

(ملك ٢٩٢٠) عليه خط المؤلف [ف ٥٦٢/١].

(ملك ٢٩٧٦) من عصر المؤلف [ف ٥٦٢/١].

(المرعشي ٥٦١٨) شعبان بن علي الرومي ، يوم الجمعة عاشر صفر ١٢٦٠ . قابله راضي بن الحسين بن أحمد العطار البغدادي وأتم المقابلة في سنة ١٢٦١ .

(إحياء التراث ٤١٠٣ م) ناجي القفطاني ، ١٥ محرم ١٢٦١ (آخر كتاب الزكاة) ، مصحح مقابل مع نسخة المؤلف .

(مدرسة البروجردي ٨٠) حسين بن محمد سميع النهاوندي ، تاسع رجب ١٢٦١ (آخر كتاب الطهارة) .

(إحياء التراث ٣٥٣٢) أحمد بن حسن القفطان ، ١٤ جمادى الأولى ١٢٦٣ (آخر كتاب الزكاة) ، نسخة مصححة مقابلة مع نسخة المؤلف ، بآخر كتاب الحج تصحيح بخط المؤلف .

(الفيضية ١٠١١) علي بن محسن القزويني ، يوم الخميس غرة شعبان ١٢٦٣ (آخر كتاب الصلاة) . كتاب الطهارة والصلاة والصوم [ف ٢٨٧/١] .

(مكتبة الغرب ١٠٦٦) أحمد الحسيني ، سنة ١٢٦٣ في النجف [ف ٢٠٠] .

(المشكاة ١١٩٦ م) إبراهيم الشهريري ، ٢١ ربيع الأول ١٢٦٤ ، نسخة مصححة فيها أحكام الأموات [ف ٢١٤١/٦] .

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٢٥) الشيخ محمد الطهراني ، ٢٩ ربيع الثاني ١٢٦٤ في النجف الأشرف ، صححه الشيخ حسين بن كاظم بن صافي الطريحي ، عليه تعليقات الشيخ مرتضى الأنصاري وغيره [ف ٣٦٢/٢] .

(المرعشي ١٥١٩ م) محمد صادق بن محمد الموسوي ، سنة ١٢٦٤ في خوانسار .

(المرعشي ٣١٥٤) محمد حسين النجف آبادي الأصهباني ، ٢٢ شعبان ١٢٦٥ ، نسخة مصححة فيها حواشي الشيخ مرتضى الأنصاري وميرزا محمد حسن المجدد الشيرازي .

[الامام الصادق - أردكان (٢٢٦) إسمايل بن محمد الحسيني، ١٩ شوال ١٢٦٥] ف
٢١٦].

[المرعشي (٤٧٩٧) بخطوط مختلفة وكتاب الصوم منه بخط ميرزا حسين بن محمد أكبر الكلبياكاني، يوم الأحد من جمادى الأولى ١٢٦٦، عليها حواشي الشيخ مرتضى الأنصاري وميرزا محمد حسن المجدد الشيرازي.
[المرعشي (٥٤٢١) غرة ربيع الأول ١٢٦٨ مع حواشي الشيخ مرتضى الأنصاري. مقابلة على نسخة المؤلف.

[مدرسة مروى (٥٢٣) أبو القاسم بن روح الله الوراميني، يوم الأربعاء من شهر شعبان ١٢٦٨ في مدرسة الفخرية بطهران، نسخة مصححة عليها تعاليق. أحكام الطهارة والصلاة والصوم] [٢٥٦].

[المشكاة (٧٨٦) علي المقصودي، تاسع جمادى الأولى ١٢٦٩، صححه أبو القاسم الكاتب بن الحاج حسين علي الشريف القزويني، قبول مرتين مع الأخوند ملا محمد باقر، عليه تعاليق الشيخ مرتضى الأنصاري وختمه [٢٠٨٢/٥].

[المرعشي (٧٢٩٦) موسى بن محمد علي، يوم الخميس سلك شعبان ١٢٧١، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «ص».

[گوهرشاد (٥٧٤) محمد صالح بن محمد حسين، يوم الثلاثاء ٢٢ صفر ١٢٧٦، عليه تعاليق الشيخ مرتضى الأنصاري] [٦٨١/٢].

[كلية الالهيات - مشهد (١٥٣٧ م) عبد الجواد بن محمد تقي السبزواري، أول ربيع الثاني ١٢٨١ (آخر الطهارة) و ٢٠ ربيع الثاني ١٢٨١ (آخر الصوم)، عليه تعاليق الشيخ مرتضى الأنصاري. قابله الناسخ في ربيع الثاني ١٢٨١. كتاب الطهارة والصوم] [٦٧٧/٢].

[عبد العظيم (١٨٣) فخر الدين بن جمال الدين الموسوي الحوانساري، سنة ١٢٨١، نسخة جيدة الخط عليها تعاليق الأنصاري والمجدد الشيرازي واليزدي] [٦٤٣/٢].

[المرعشي (٥٥٨٩ م) كلب علي الشرندي، سنة ١٢٨٩. من أول الكتاب إلى أحكام الاعتكاف.

[الامام الهادي (٩٧) محمد صادق بن عبدالله الأوميني (من قرى تربت حيدرية)، يوم الأربعاء ١٦ ذي الحجة ١٢٩٥، عليه تعاليق الشيخ مرتضى الأنصاري وميرزا محمد حسن المجدد الشيرازي والمولى محمد كاظم الآخوند الخراساني.

(كلية الاهليات - مشهد ٥٧٨ م) سنة ١٢٩٧. عليه فتاوى المجدد الشيرازي والشيخ مرتضى الأنصاري [ف ٣٢٧/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٦٦٣ م) سنة ١٢٩٨. أحكام الخمس والزكاة [ف ٤٥٦/١].
(مدرسة مروى ٧٠٨) محمد بن محمد باقر، ١٤ محرم ١٣٠٤ (أو ١٣٤٠) في سامراء.
أحكام الخمس والزكاة [ف ٢٥٦].

(الموعشي ٦٣٩٠) نسخة مطبوعة على الحجر في سنة ١٣١٣ بخط أبو القاسم بن ملا رضا كمر بندي، فيها تعاليق السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي بمرمز «ظم طببا» والمولى محمد كاظم الآخوند الخراساني بمرمز «ظم الخراساني» وحواشي السيد إسماعيل الصدر بمرمز «صدر»، وفي الصفحة الأولى خط الطباطبائي والصدر. كتاب الطهارة إلى الاعتكاف.

(ملك ١١١٣) عليه فتاوى الشيخ مرتضى الأنصاري والشيخ محمد تقي الأصهباني وخطها [ف ٥٦١/١].

(گوهر شاد ١١٠١) مصحح عليه تعاليق الشيخ مرتضى الأنصاري [ف ١٥١٨/٣].

(إحياء التراث ١٥٠٨) النسخة الحجرية المطبوعة، أضيف عليها تعاليق السيد أسد الله الحسيني الجيلاني (الإشكوري) الغروي.

(مكتبة الغرب ١٤٩٠ م) [ف ٣٣٧].

(مكتبة الغرب ١٠٦٥) كتاب الطهارة والصلاة [ف ٢٠٠].

(الموعشي ٦٨٤) نسخة فيها بلاغات مخرومة الأول، فيها حواشي الشيخ مرتضى الأنصاري وميرزا محمد حسن الشيرازي وميرزا محمد تقي الشيرازي وملا محمد كاظم الآخوند الخراساني.

(الموعشي ١٤٤٨) نسخة مصححة على نسخة المؤلف وفيها خطه ومعها حواشي الميرزا الشيرازي والشيخ مرتضى الأنصاري وغيرها.

(الموعشي ١٦٩٥) مع حواشي الشيخ مرتضى الأنصاري وخطه وخاتمه في أول النسخة.

(الموعشي ٢٣٩٧) نسخة قابلها الشيخ حسين ابن المؤلف ثلاث مرات، عليها حواشي الشيخ مرتضى الأنصاري وميرزا محمد حسن المجدد الشيرازي وحواشي أخرى.

(الموعشي ٥١٧٥) النسخة المطبوعة على الحجر في سنة ١٣١٢، وضعت بينها أوراق فيها ثلاثة أعمدة تشتمل على حواشي عدة من الفقهاء بمرمز «ح، ني، طه، ق، ح، ب،

ضى، د، طبا».

(المرعشي ٥١٤٢) في النسخة أحكام الأموات والاعتكاف والحج والمواريث والزكاة والخمس.

(المرعشي ١٠٠٠٦) النسخة المطبوعة على الحجر في سنة ١٣١٤ بخط أبو القاسم كمرني النوري، مع حواشي تسعة من العلماء مخطوطة.

(المرعشي ١٠٨٨٠) على النسخة حواشي الشيخ مرتضى الأنصاري وميرزا محمد حسن المجدد الشيرازي.

النجاة في شرح الرسالة في فرض الصلاة (فقه إمامي) تأليف: ؟

شرح استدلال مختصر بعنوانين «قال - أقول» على رسالة «الألفية» للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦)، يستدل الشارح فيه بما يُستفاد من الكتاب والسنة والاجماع. آخره: «بخلاف النذر المطلق فان القضاء لا يطلق بها لا حقيقة ولا مجازاً، فتأمل».

(المرعشي ٦١١ م) يوم الأربعاء أواخر ذي الحجة ٨٧٧، نسخة مصححة مخرومة الأول.

نجاة والدي الرسول (عقائد)

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

يثبت بأربعة طرق أن والدي النبي «ص» ناجيان في الآخرة ولا يعذبان بعذاب الكفار والمشركين، مستنداً في ذلك إلى بعض الآيات والأحاديث وآراء العلماء.

أوله: «الحمد لله الذي كرم آدم وفضل نسله بفضل إحسانه والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آبائه من الدنس تعظيماً لشانه».

(المرعشي ٩٠٧٢ م) سنة ٩٧٨.

(المرعشي ٢٣٤٣ م) نسخة مجدولة مغلوطة مخرومة الأول والآخر.

(كلام)

نجاح الاعتقاد في طريق السداد

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

شرح على أرجوزة الشارح نفسه في علم الكلام المسماة بـ«الغرر». تم في يوم التاسع من محرم الحرام سنة ١٢٥٥.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني بعد ما نظمت الغرر في الكلام خرجت من بين أخواته وجيزة مشحونة بالأبحاث اللطيفة».

آخره: «وعدد ذلك ثمانين بيتاً إن كان كل شطر ومصرع بيتاً واحد وكان هذا التأليف...».

(إحياء التراث ٣٩٠٩ م) هاشم بن أبي القاسم الحسيني التنكابني، شعبان ١٢٦٨.

نسخة مصححة عليها تعليقات بعضها بتوقيع «منه مد ظله العالی» و«هاشم الحسيني».
كتب على نسخة المؤلف وقابله الناسخ مع صديقه ملا رمضان.

(عقائد)

النجاح الجامع لأسرار الفوز والصلاح

تأليف: مير محمد تقي بن أمير مؤمن الحسيني القزويني (١٢٧٠)

عشرة فيوض في التوحيد والنبوة والامامة وبعض ما يتعلق بالأخلاق والآداب الدينية، كتبت بانشاء أدبي جيد مع إيراد شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام. وعناوين الفيوض هي:

الفيض الأول: في الحضور.

الفيض الثاني: في نعوت الله وتمجيده وتمجيده.

الفيض الثالث: في الولايات والهدايات.

الفيض الرابع: بيان آخر في الولاية.

الفيض الخامس: أربعون نص في فضائل علي عليه السلام.

الفيض السادس: في دعائم الايمان.

الفيض السابع: في الدلالة إلى مكارم الأخلاق.

الفيض الثامن: في الاهتداء إلى رذائل الاخلاق .

الفيض التاسع: في المنثور من الآداب المأثورة .

الفيض العاشر: في العظة الجامعة في أواخر نهج البلاغة .

أوله: « الحمد لله القديم القادر المبدئ الفاطر الأول الآخر الباطن الظاهر المحيط الحاضر البصير الناظر النور الزاهر المعين الناصر العقو الغافر » .

آخره: « الحمد لله العليم الفتاح والصلاة والسلام على محمد وآله ما تعاقب المساء والصبح » .

(الفيضية ١٩٨١) أبو تراب الحسيني، يوم الخميس من رمضان ١٢٦٠ [ف ٢٨٧/١].

(المرعشي ٢٦٤٤ م) عبدالله بن حسن بن عبدالله، سنة ١٢٧٩.

نجاح العباد في شرح واجب الاعتقاد (كلام وفقه إمامي)

تأليف: ؟

شرح توضيحي ممزوج على رسالة « واجب الاعتقاد على جميع العباد » للعلامة الحلبي الحسن

بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) والمتن تلخيص للعقائد والمسائل الفقهية إلى أحكام الأمر بالمعروف .

أوله: « الحمد لله على نواله والصلاة على رسوله محمد وآله، وبعد فقد استخرت الله تعالى

وعزمت على أن أعلق شيئاً مقتنعاً يحلّ به متن واجب الاعتقاد » .

آخره: « وهذا كله واجب مع الاستطاعة كما أشار إليه المصنف بقوله وهما واجبان على كل

مستطيع » .

(المرعشي ٨٣٧٦ م) محمد حسين بن علي رضا الگرگاني، غرة ربيع الثاني ١٢٨٨ .

(فقه إمامي)

نجاسة البئر بالملاقاة

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

يختار الشهيد في هذه الرسالة نجاسة البئر بوقوع النجس فيه ويوجب النزح بالمقدار المعين

لنوع النجاسة في الأحاديث والروايات ويناقش آراء الفقهاء المختلفين في ذلك . تمت في يوم الاثنين

خامس شهر صفر سنة ٩٥٩.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. اختلف أصحابنا رضي الله عنهم في نجاسة البئر بمجرد ملاقة النجاسة له كالتفليل وعدمها على أقوال ».

آخره: « وهذا ما اقتضاه الحال المحاضر من بحث المسألة على سبيل الارتجال وضيق المجال والله ولي التوفيق ».

(إحياء التراث ٣٦٥٦ م) ناصر بن خزام، جمادى الأولى ١٠٥٠، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٧٢٠٦ م) مير محمد مؤمن الحسيني، سنة ١٠٦٩.

(المرعشي ٥١٥٠) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٨٨٣٩ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ١٠١٦٩ م) عيسى بن درويش، من عصر المؤلف.

(فقه إمامي)

نجاسة الميتة

تأليف: ؟

بحث استدلال في نجاسة الميتة التي لها نفس سائلة، فذكر المؤلف آراء بعض الفقهاء مع المناقشة فيها وتطرق إلى الفرق بين حكم النجاسة والنجاسة الحكمية.

أوله: « مسألة قد اختلفت كلمة الأصحاب في نجاسة ميتة ذي النفس آدمياً أم غيره، والقول الفصل في المسألة أن ميتة ذي النفس قسبان ».

آخره: « يكون نجاسة الميت عينية بالمعنى الأول والثاني حكمية بالمعنى الثالث فهي عينية من جهة وحكمية من أخرى، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراد في هذه الوريقات والله يعلم ».

(الخوانساري ٢٢٥ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٨١/١].

(شعر)

النجديات

نظم: أبي المظفر محمد بن أحمد الأبيوردي (٥٠٧)

قصائد وقطع وأبيات في التغزل والنسيب تبلغ ألف بيت، انتخبها الناظم من شعره بطلب تلميذه أبي حنشل هذيم العيلمي الكلبي وأبي المغوار سعد الكنافي المضري، وقد تم اختيارها بعد مجموعته «العراقيات»، ولها مقدمة نظرية مسجعة بديعة. نشرها التلميذان لأول مرة على الرواة. أول المقدمة: «إن أحق ما تصرف إليه الهمم وتنتهز فرص الامكان فيه وتغتتم حمد الله سبحانه على ما يتناظر من نعم مزهرة الرياض».

آخره:

زيني القوم حتى تعرفي عند وزنهم إذا رفع الميزان كيف أميل

(الوطنية ١٠٢٧م) علي بن إبراهيم بن محمد المطرزي، سنة ٦٦٣ [ف ٣٠/٩].

(الموعشي ٣٤٨٦م) علي بن شهاب البلخي، سنة ٧٠١ في دامغان، نسخة مصححة جيدة بعدها قصائد من عراقيات الأبيوردي.

(ملك ٥٠٣٨) محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم الأديب، ١٥ رجب ٧٢٣، الأوراق الأولى حديثة الكتابة، مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ٥٦٢/١].

(المشكاة ١٢٣٨م) يوم الخميس غرة جمادى الأولى ٧٢٤، مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ٢٦٧٩/٧].

النجم الثاقب في أشرف المناقب

(سيرة نبوية)

تأليف: بدرالدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي (٧٧٩)

يستعرض سيرة الرسول الأعظم «ص» وفضائله نثراً ونظماً في ثلاثين فصلاً قصيرة على غرار

كتاب «الشفاء» للقاضي عياض، وأهداه إلى الأمير رمضان چلبي ابن الأمير مراد.

بدأ به في يوم الأربعاء ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٦٣ وأتمه يوم الأحد أول شوال من نفس

السنة.

ملخص عناوين الكتاب هكذا:

الفصل الأول: في فضله وعظيم قدره «ص».

الفصل الثاني: في ثناء الله تعالى عليه.

- الفصل الثالث : في مولده وشرف نسبه .
- الفصل الرابع : في أوصافه ونوعته .
- الفصل الخامس : في فصاحته وأدبه وحلمه .
- الفصل السادس : في جوده وكرمه وشجاعته .
- الفصل السابع : في حياته وأنسه ولطفه .
- الفصل الثامن : في وفائه وتواضعه وعدله .
- الفصل التاسع : في زهده وقناعته وعبادته .
- الفصل العاشر : في الاسراء وعروجه .
- الفصل الحادي عشر : في تعظيمه وتكريمه يوم القيامة .
- الفصل الثاني عشر : في أسمائه وكناه وألقابه .
- الفصل الثالث عشر : في معجزة القرآن الكريم .
- الفصل الرابع عشر : في انشقاق القمر وحبس الشمس .
- الفصل الخامس عشر : في تكثير الطعام ببركته .
- الفصل السادس عشر : في كلام الشجر والحجر وطاعتها له .
- الفصل السابع عشر : في كلام الحيوان والجماد وطاعتها له .
- الفصل الثامن عشر : في كلام الموتى وإبراء ذوي العاهات .
- الفصل التاسع عشر : في دعائه المستجاب .
- الفصل العشرون : في انقلاب الأعيان له .
- الفصل الحادي والعشرون : في إخباره بالكائنات .
- الفصل الثاني والعشرون : في عصمته من الناس .
- الفصل الثالث والعشرون : فيما جمع له من المعارف والعلوم .
- الفصل الرابع والعشرون : في خبره مع الملائكة والجن .
- الفصل الخامس والعشرون : في وجوب الايمان به وطاعته .

الفصل السادس والعشرون: في لزوم محبته.

الفصل السابع والعشرون: في تعظيمه وتوقيره.

الفصل الثامن والعشرون: في محبة آله وأصحابه.

الفصل التاسع والعشرون: في زيارة قبره وتعظيم موطنه.

الفصل الثلاثون: في الصلاة عليه ووجوبها وفضلها.

أوله: «الحمد لله ولي الحمد المبدىء المعيد الفتاح العليم رب العرش العظيم الذي يخص من يشاء بمناجاته».

آخره: «مفرد

ما دعا الله مخلص ظهر غيب وتلى ذكره الجميل دواما».

(المرعشي ٢٥٢٢) علي بن أحمد بن القصف، سنة ٨٧٥ بمكة المكرمة. نسخة مصححة معربة.

(المرعشي ١٧٥) يحيى سبط الشيخ نورالدين علي بن خليل المرصني، ١٣ صفر ١٠١٧. نسخة معربة جيدة.

النجم الذي نجم في شرح لامية العجم (أدب)

تأليف: الشيخ أحمد الكركي الشافعي (ق ١٠)

مختصر من شرح صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي «الغيث الذي انسجم». تم الاختصار

سنة ٩٠٨ في خانقاه دسوق وخرج إلى البياض في سنة ٩١٠.

أوله: «الحمد لله الذي شرح لمن تاب الصدور وأكثر لمن تأمل العلم».

آخره: «وشفاء من داء نفسه وجعل يومه خيراً من أمسه».

(الوطنية ١٢٩) عبدالله بن عبدالرحمن الأنوشي، سنة ١٠١٠ [ف ١١٤/٧].

نجم الولاية لمن أراد الهداية (عقائد)

تأليف: ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (١٣٣٢)

مائة وتسعة وثلاثون «نجماً» استعرض فيها عقائد الشيعة ومعارفهم باختصار على ضوء ما جاء في الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، كتبه المؤلف لاثبات طريقة الأخباريين وأن التكليف الدينية يجب أن تؤخذ من الأخبار فقط ولا يأخذها الانسان من انسان مثله. تم تأليفه في الري (عبدالعظيم) في عاشر شعبان سنة ١٢٢٣.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد هذا نجم الولاية لمن أراد الهداية وبالنجم هم يبتدون».

(المرعشي ١٠١٧م) محمد علي بن محمد جعفر الأنصاري، يوم الأربعاء ١٥ جمادى الأولى ١٢٧٥.

(فلسفة)

نجوم الهداية

تأليف: عبدالحكيم بن شمس الدين السالكوتي (١٠٦٧)

تحقيق حول علم الله تعالى من الجانب الفلسفي مع نقل آراء فلاسفة الاسلام في ذلك، ألفه بأمر أبي المظفر شهاب الدين شاه جهان (من ملوك الهند) في ثلاثة أبحاث بهذه العناوين:

البحث الأول: في إثبات علمه تعالى.

البحث الثاني: في أن علمه ما هو وكيف هو.

البحث الثالث: في تكفير الفلاسفة في هذه المسألة.

أوله: «اللهم باسمك أبتدىء وبنور قدسك أهتدي لا إله إلا أنت سبحانك لا علم لنا إلا ما علمت».

آخره: «ولذا قال العلماء لا بد في الايمان من معرفة نسبه إلى أجداده الأربعة ليطمئن عباداه

تميزاً تماماً».

(المرعشي ٢٣٣٨) نسخة مجدولة.

(نحو)

النحو

تأليف: مير حسن بن الحسين الحسيني المازندراني (ق ١١)

(مكتبة الغرب ١٣٤م) مخط المؤلف [ف ٢١٧].

(نحو)

النحو

تأليف: السيد صدر الدين الموسوي (ق ١٣)

كتاب متوسط في القواعد النحوية مع عناوين «فصل - فصل»، كتبه المؤلف في أكثر من شهر واحد وهو في حال الشيخوخة.

آخره: «وما زوى الله لذة هذه الدنيا الدنية عن أوليائه بخلاً عليهم بها تعالى عن ذلك علواً كبيراً بل بخلاً بهم عليها».

(المرعشي ١٠٤٤٣) محمد تقي الموسوي (ابن المؤلف)، يوم السبت ٢٧ رجب ١٢٥٣، مخروم الأول.

(نحو)

النحو

تأليف: محمد صادق النيسابوري

(ملك ٥٨٤٧) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول [ف ٥٦٢/١].

(نحو)

النحو

تأليف: ؟

متن مختصر نسبياً في قواعد النحو على غرار متن «الآجرومية» لأبي عبد الله محمد بن محمد الصنهاجي (٧٢٣) ومتم له.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه مقدمة في علم العربية متممة لمسائل الآجرومية». آخره: «وقد قرأ به بعض السبعة في قوله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين».

(المرعشي ٧٣٧ م) محمد بن الحسين الخراساني القرميستي، سنة ١٢٤١.

(نحو)

النحو

تأليف: ؟

فصول قصيرة في القواعد النحوية مع أمثلة وشواهد من الآيات الكريمة، وقد كتب بآخرها اسم « البصري » ولم نعرفه .

أوله : « الحمد لله العلي العظيم الذي هدانا إلى صراط مستقيم .. أما بعد فاعلم أيها المبتدي أُرشدك الله تعالى » .

آخره : « كما تقدم في أول الكتاب والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب » .
(المرعشي ٤٩٥٩ م) نسخة حديثة .

(نحو)

النحو

تأليف : ؟

متن مختصر في القواعد النحوية ، في أبواب .

أوله : « الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالحذف والتنوين » .

آخره : « باب ساج وخاتم حديد وما أشبه ذلك » .

(كوهرشاد ٩٥٩ م) من القرن الثالث عشر [ف ١٣١٧/٣] .

(نحو)

النحو

تأليف : ؟

مختصر ألف للمبتدئين في مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة .

لعله للشيخ محمد علي بن أبي القاسم .

أوله : « الحمد لله العالي عن الأوهام كنه اسمه وصفته .. فهذه رسالة مختصرة جامعة لما ينفع

المبتدئين من مسائل النحو » .

(الإبراهيمي ٢٠٧٧) من القرن الثالث عشر ، مخروم الآخر [ف ٣٩١] .

(مكتبة الغرب ٤٧٦٠ م) مخروم الآخر [ف ٣٩٥] .

(نحو)

النحو

تأليف: ؟

متن مختصر على غرار «الكافية» لابن الحاجب، سُمي في آخر النسخة «الضابطة في النحو».
أوله: «الكلمة لفظ مفرد وهي اسم وفعل وحرف، والاسم ما لا يصلح معناه لشيءٍ منها وأيضاً
هو معرب أو مبني».

آخره: «البدل وهو ما يكون مقصوداً دون متبوعه ولا يكون تبعاً نحو رأيت أبوالحسن علياً».
(الإبراهيمي ١٨٤٦ م) عبدالمؤمن بن محمد باقر الكرمانى، ذوالقعدة ١٠٩٥ [٢٥٢].

(سيرة المعصومين)

نخب المناقب لآل أبي طالب

تأليف: أبي عبدالله الحسين بن جبر (ق ٧)

منتخبات من كتاب «مناقب آل أبي طالب» لابن شهر اشوب المازندراني (٥٨٨) مع
إضافات قليلة لازمة، أشار على المؤلف في الانتخاب والتنظيم تاج الدين شمس المشرق
أبو الحسين علي بن محمد [بن] الفضل العلوي الحسيني وصنع للمنتخب خطبة وضعها ابن جبر في
أوله، وفي الديباجة سرد المؤلف طرقه وأسانيده إلى الكتب والمصادر التي استند إليها، وهو
يحسب تقسيم المؤلف في جزئين في كل منها أبواب ذات فصول.

يقول المؤلف: إن الشيخ الفقيه نجيب الدين أبو الحسين بن علي بن فرج قرأ كتاب المناقب على
ابن شهر اشوب وله منه إجازة في روايته، وأنا قرأت هذا الكتاب وكتب أخرى على ابن فرج،
فوجدت بيني وبين الكتاب رابطة تحوّل لي انتخاب الجيد منه.

النسخ التي رأيناها من المنتخب هي إلى أحوال السيدة الزهراء عليها السلام ولا نعلم أن
الانتخاب تام أم بلغ فيه إلى هذا الموضع فقط.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الأرواح بقدرته وسخر الرياح مبشراً بين يدي رحمته عزّ بلا نصير».

(المرعشي ٦٧٧١) أحمد بن محمد بن الحسين بن الفقيه علي بن محمد بن الحسين بن إبراهيم بن محمد الفقيه اليعقوبي، يوم الجمعة ٢٩ ذي القعدة ٨٣٩، نسخة مصححة قرأها الحسين بن علي بن الحسن بن الحسين بن الحسن ..

(المشكاة ٦٨٥) محمد بن عبدعلي بن إبراهيم بن المنفا، يوم الأربعاء ١٢ جمادى الأولى ٨٤٣ [ف ١٥٨٩/٥].

(الامام الصادق - أردكان ١٢١) سليمان بن طبيب، يوم الجمعة ١٦ صفر ١٠١٢ [ف ١١٠].

(المرعشي ١٠٢٦٢) محمد زمان بن أردشير، جمادى الآخرة ١٠٦٩.

(المرعشي ٤٨٢١) العشرة الأولى من المحرم ١٠٨٠.

النخبة

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

مختصر فتاوي في الواجبات مع الإلماع إلى الآداب والسنن، وهو على منهج الأخباريين من الفقهاء، في اثني عشر كتاباً فيها مائة وخمسة وستون باباً، وهو - كما يقول الفيض - مسائل بيّنة الأدلة واضحة المستند خالية من الظنون الاجتهادية، مشتمل على أحكام مستفادة من الكتاب والسنة (يريد بهذا التعريض بعلماء الأصول)، أكثره عبارات ونصوص الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام مع المنع من الفتوى بالرأي، بدأه بمقدمة في بيان نوعي العلم المقصود بذاته والمقصود منه العمل. تم تأليفه في سنة ١٠٥٠ الموافقة لجملة «ختمى تمام».

للفيض رسالة مختصرة أيضاً تسمى «النخبة» وتنتع بالصغرى.

أوله: «الحمد لله الذي أوضح بأئمة الهدى من أهل بيت النبوة عن دينه القويم وأبلغ بأنوار آثارهم في ظلمات البدع والأهواء عن صراطه المستقيم.. هذه نخبة وجيزة في الحكمة العملية».

آخره: «فان بال منها فبالسبق فان استويا فبالانقطاع وإلا اعطى نصف النصيين وللقسمة كفييتان وعديهما يورث بالقرعة وذوالرأسين بالانتباه، والعلم عند الله ..».

(الوطنية ١٣٨٦ م) قريب من عصر المؤلف [ف ٣٩٥/٩].

(موهوشاد ٣١٤) بنياد علي، رابع محرم ١٠٧٤، مخروم الأول [ف ٢٦٣/١].

(المرعشي ٥٨١٤) محمد نصير، العشرة الأولى من صفر ١٠٨٦، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة من ابن المؤلف محمد علم الهدى الكاشاني كتبها بخطه في قصر من قرى كاشان.

(المشكاة ١٠٠٧) محمد نصير، العشرة الأولى من شهر صفر ١٠٨٦، كتبه ظاهراً على نسخة علم الهدى ابن الفيض وصححه هذا في قرية قصر، عليه تعاليق الفيض وابنه المذكور [ف ٢٠٨٥/٥].

(الوطنية ١٣٤٣) علي بن محمد الروجني، سنة ١٠٩١، أصابته الرطوبة [ف ٤١١/٩].
(گوهرشاد ١١٧٩ م) شكر الله بن علي رضا الوردناخواسي، يوم الثلاثاء ١٧ رمضان ١٠٩٢ [ف ١٦٣٥/٣].

(إحياء التراث ٣٥٩٧ م) خان ميرزا غياث الدين الشريف، ٢٥ جمادى الآخرة ١١٠١، نسخة مصححة.

(گوهرشاد ٩٦٤ م) يوم الثلاثاء سلبخ شوال ١١٠١ [ف ١٣٢٤/٣].

(گوهرشاد ١٠٦٩) محمد بن فضل الله الحسيني، يوم الأحد ١٣ ربيع الأول ١١١٤ في المدرسة الفيضية بقم، مخروم الأول [ف ١٤٦٦/٣].

(الامام الصادق - قزوين ٢٩٣) محمد تقي بن ملا أسد، شوال ١١٢٣، عليه تعاليق المؤلف، مخروم الأول [ف ٢٨٣/١].

(گوهرشاد ٥٠٠) سنة ١١٢٧ [ف ٦٠٧/٢].

(مكتبة الغرب ٤٤٣ م) سنة ١١٥١ [ف ٢٤٠].

(الوطنية ١٤٦٣ م) من القرن الثاني عشر [ف ٤٩١/٩].

(عبدالعظيم ٦٨٨ م) من القرن الثاني عشر، مصحح مخروم الأول [ف ٦٤٥/٢].

(إحياء التراث ٢١٣٥) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه بلاغات سماع وبآخره كتب مادة تاريخ تأليف الكتاب، بعض الأوراق حديثة الكتابة.

(الفيضية ٨٨٦) محرم ١٢١٤، نسخة مصححة [ف ٢٨٨/١].

(إحياء التراث ٢٣٩٣) إبراهيم بن محمد علي الأزغدي، غرة ربيع الأول ١٢٢٤ في المشهد الرضوي.

(گوهرشاد ٣٦٣ م) محمد بن علي الحسيني، يوم السبت ١٥ محرم ١٢٢٦ [ف ٢٩٩/١].

(الإبراهيمي ١٩٠١) ربيع الأول ١٢٢٩ [ف ٣٩١].

(المرعشي ٧١٤١) أبو عبدالله الحسين بن محسن الموسوي الزنجباني، سادس شعبان
١٣٠٨.

(المرعشي ٩٢٤٦) نسخة حديثة جداً.
[مكتبة الغرب ١٠٦٧] (ف ٢٠٠).

النخبة (الصغرى) (فقه إبامي)

تأليف: المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

فتاوي في فقه الطهارة والصلاة والصوم، كل منها في مقالة ذات أبواب، فرغ الفيض منه
سنة ١٠٥٠.

يُسمى أيضاً «نخبة العلوم».

آخره: «لم يفعل تصدق عن كل يوم بمدّ والصيام أفضل، وفقنا الله للأفضل والأولى من كل
عبادة والحمد لله رب العالمين».

(ملك ٢٠٥٩) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول [ف ٥٦٤/١].

(ملك ٥٨١٥) من القرن الثاني عشر [ف ٥٦٤/١].

(عبدالعظيم ٦٨٨ م) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول [ف ٦٤٤/٢].

نخبة الأحاديث

= تحفة الأحاديث. القاضي

نخبة الارشاد إلى تحصيل الزاد ليوم المعاد (عقائد)

تأليف: المولى محمد باقر

في الموت والحشر والنشر والمعاد وأحوال أهل الآخرة وما يتصل بذلك من المسائل
الاعتقادية التي يجب أن يعرفها المكلفون، ألفه المؤلف في النجف الأشرف في مقدمة واثنتي عشرة
جنة وخاتمة. هذه العناوين التي عرفناها:

المقدمة: في الموت.

الجنة الأولى:

الجنة الثانية: في كيفية المعاد.

الجنة الثالثة: في النفخات الثلاث.

الجنة الرابعة: في كيفية الحشر والنشر.

الجنة الخامسة: في أحوال المحشر.

الجنة السادسة: في أحوال الجحيم.

الجنة السابعة: في كيفية الصراط.

الجنة الثامنة: في صحيفة الأعمال.

الجنة التاسعة: في كيفية الميزان.

الجنة العاشرة: في كيفية الحساب.

الجنة الحادي عشرة: في أحوال أهل المحشر.

الجنة الثاني عشرة: في أقسام الأيام.

(كلية الالهيات - مشهد ١٥٧٤) مخروم الأول والآخر [ف ٧٠٩/٢].

نخبة الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ محمد بن علي المقابي البحراني (ق ١٢)

مختصر من كتاب المؤلف المفصل في قواعد أصول الفقه، اختار فيه - كما يقول - طريقة وسطى

بين الأصوليين والأخباريين وتعرض فيه إلى مباحث من علوم الحديث، وهو في مقدمة وستة

فصول (مقالات) وخاتمة، هي:

المقدمة: في معرفة طريقة المتقدمين والمتأخرين.

الفصل الأول: في الاعتقاد على أحاديث الكتب الأربعة.

الفصل الثاني: في حجية خبر الواحد.

الفصل الثالث : في تقسيم الحديث إلى الصحيح والضعيف وغيرهما .

الفصل الرابع : في تنوع الحديث على مذهب القدماء .

الفصل الخامس : في الجمع والترجيح عند التعارض .

الفصل السادس : في

الخاتمة : في بعض المسائل النحوية المحتاج إليها في الاجتهاد .

ذكر بعضهم أن هذا الكتاب على ترتيب « تمهيد القواعد » للشهيد الثاني .

أوله : « الحمد لله كما هو أهله .. فهذا نخبة اختصرتها من كتابنا في الأصول الفقهية يثبت فيها

مسلكي علمائنا المتقدمين والمتأخرين » .

(الإبراهيمي ٢١٣٢ م) محمد تقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي . وكتب الشيخ أحمد

الأحسائي في سنة ١٢١٢ أن بعض الرسالة بخطي وبعضها بخط أبي [ف ٣٤٨] .

(أصول الفقه)

نخبة الأصول

تأليف : ملا محمد علي بن محمد إسماعيل النوري (ق ١٣)

حرر المسائل الأصولية بتفصيل على ضوء ما في كتاب « معالم الأصول » للشيخ حسن بن

زين الدين العاملي (١٠١١) مع إضافة تذييلات على مسائل محتاج إليها ، في مقدمة ومباحث

وخاتمة ، وتم بحث المجلد والمبين منه في يوم الخميس ثالث ذي القعدة سنة ١٢٢٠ .

أوله : « نحمدك اللهم يا من هدانا لإعلاء معالم الدين بتهذيب أصول الأحكام ووقفنا لما هو

ذريعة الارتقاء إلى منتهى معارج اليقين » .

(المرعشي ٤٢٨٧) من عصر المؤلف . المجلد الأول .

(المرعشي ٢٨٧٠) ثالث شعبان ١٢٣٧ في عصر المؤلف . المجلد الأول وهو إلى مبحث

المجلد والمبين .

(فلسفة)

نخبة الأفكار

تأليف : ؟

شرح بعناوين « قال - أقول » على رسالة « إثبات الواجب » لجلال الدين الدواني، اهتم الشارح فيه باثبات آرائه الخاصة في المسائل.

أوله: « الحمد لله الذي تقدس ذاته بذاته عن مشابهة الذات ».

آخره: « ولا يقدر على مكاشفة أحوال المولى، والله هو العليم الخبير ».

(الوطنية ١٤١٦) من القرن الثالث عشر [ف ٤٣٥/٩].

نخبة البشر في أحوال علماء القرن الرابع عشر (تراجم)

تأليف: السيد محمد كاظم بن أحمد الموسوي الجزائري

ترجم قصيرة لخمسة وعشرين شخصاً من علماء النجف الأشرف كثير منهم من بيت الجزائري،

كتبها المؤلف في الصحن العلوي الشريف مقابل القبة وأتمها في خامس محرم سنة ١٣٦٠.

أوله: « أحمداك اللهم على جميع نعمائك وأصلي وأسلم على خاتم أنبيائك وعلى آله إلى

يوم لقائك ».

آخره: « بمشاهدة القبة السنية الغروية على صاحبها أفضل سلام وأكمل تحية .. ».

(المرعشي ١٠١٠٩ م) بخط المؤلف.

نخبة التبيان في علم البيان (بلاغة)

تأليف: ملا حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

فيه كليات قواعد علم البيان وما يتعلق به، ضمن أربعة مطالب فيها فصول قصيرة، هي: التشبيه،

المجاز، الاستعارة، الكناية. تم تأليفه في يوم الخميس من ذي الحجة سنة ١٢٨٤ في مدينة كلبايبكان.

أوله: « الحمد لله الذي اصطفى محمداً فعلمه القرآن وشرفه بمدارج الفصاحة والبيان فالصلاة

عليه وعلى آله مهابط الوحي والايان ».

آخره: « وليكن هذا آخر ما قصدناه من هذه الوجيزة .. وقد ألفتها في بعض يوم وقليل من

الزمان .. ».

(إحياء التراث ٩٠٩ م) حسن الشريف بن علي الكاشاني، سنة ١٣٠٩ في كاشان.

(أصول الفقه)

نخبة العقول في علم الأصول

تأليف: السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي (١٢٦٧)

استعرض القواعد الأصولية باختصار بعنوانين «نخبة - محاكمة»، ولقبه بـ «السبع المثاني» وأتمه بالغرّي (النجم الأشرف) في سنة ١٢١٢ المطابقة للفظه «غريب»، وهو في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة بهذا التفصيل:

المقدمة: فيها تنبيهات ومقدمات.

الباب الأول: في الأوامر والنواهي.

الباب الثاني: في العام والخاص.

الباب الثالث: في الأخبار.

الباب الرابع: في الاجماع.

الباب الخامس: في الدليل العقلي.

الخاتمة: في الاجتهاد والتقليد.

أوله: «الحمد لله الأول فلم يقاربه البداية والآخر فلا يناسبه النهاية الذي صنع لنا أصولاً

فجعلنا من الذين بها يفقهون وفرّع لنا فروعاً فجنبنا من الذين في طغيانهم يعمهون».

آخره: «إن هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون وراءهم يوماً ثقيلاً، والحمد لله كما هو أهله

ومستحقه والصلاة على رسوله وآله».

(المرعشي ٤٣٦١ م) من عصر المؤلف.

(المرعشي ٦٢٨٩ م) شهر رجب ١٢٤٥.

(المرعشي ١٣٩٦) سنة ١٢٥٣.

(المرعشي ٣٦٤٥) ربحان الله الموسوي (ابن المؤلف)، ليلة الأربعاء الأسبوع الأول

من ربيع الأول ١٢٧٩ في بروجرد.

(المرعشي ٢٠٢٣ م) صدر الدين محمد بن أبي القاسم.

نخبة العلوم

= النخبة (الصغرى). الفيض

(علوم الحديث)

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

تأليف: شهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (٨٥٢)

متن متين معروف جداً في القواعد الكلية لعلوم الحديث وبيان المصطلحات المستعملة عند المحدثين وأنواع الأحاديث والأسانيد ومراتبها في الصحة والضعف، اختصره المؤلف من مدونات المتقدمين عليه مع إشارات إلى فوائد وزوائد منه تناسب الموضوع. اعتنى به العلماء المحدثون دراسةً وشرحاً ونظماً وترجمةً.

أوله: «الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً وصلى الله على سيدنا محمد.. أما بعد فان التصنيف في اصلاح أهل الحديث قد كثرت».

آخره: «وهي نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل فليراجع لها، والله الموفق والهادي ولا إله إلا هو».

(إحياء التراث ١١٧٥ م) محمود بن محمد بن علي بن حمزة اللاهيجي الجيلاني، يوم الأربعاء سابع ربيع الثاني ٩٦٠، مصحح عليه بعض التعاليق.
(المرعشي ١٠٨٩٩ م) سنة ١١١٣ في مصر.
(كلية الالهييات - مشهد ١٤٩٢ م) كتب في مكة المكرمة [ف ٦٣٤/٢].

نخبة اللغات

= نخبة الميزان. اللغوي

(تصوف)

نخبة المسألة في شرح التحفة المرسله

تأليف: الشيخ عبدالغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي (١١٤٣)

شرح بمزج مختصر على رسالة «التحفة المرسله إلى النبي» للشيخ محمد بن فضل الله البرهانبوري (١٠٢٩) التي كتبها في إثبات وحدة الوجود وبيان مراتبه، قد ذكرت في حرف التاء. تم الشرح في يوم الخميس ١٦ صفر سنة ١١١١.

أوله: «الحمد لله الوجود الحق المبين المضاف عند العقول إلى كل شيء يقتضي حكمه المتين».
 آخره: «وهذا ما كتبناه بالاختصار تبصرة لأولي الأبصار نفع الله طالبيه بما تضمنه من علوم
 ونفع بشرحنا هذا الذي عملناه من فيض فضله العميم...».
 (المرعشي ٢١٥) من القرن الثالث عشر.

(رجال)

نخبة المقال في علم الرجال

نظم: السيد حسين بن الرضا الحسيني البروجردي (١٢٧٦)

أرجوزة في (١٣١٣) بيت تذكّر أسماء الرواة على ترتيب الحروف مع رموز اختصارية لأسماء
 المعصومين عليهم السلام ومصادر الناظم، وفي آخرها بابان لألقاب الأئمة وتواريخهم. تمّ نظمها في
 سنة ١٢٤٩ الموافقة لجملة «اسم الامام الغائب».

بآخر هذه الأرجوزة مستطرفات في النسب والألقاب والكنى نقرأ جاءت في بعض النسخ.
 أولها:

سبحانك اللهم ذا الجلال عن منتهى دراية الرجال
 صلّ على النبي ذي المكارم محمد وآله الأعظام

آخرها:

واجعل لنا اللهم ذا العجالة ذخرًا بحق خاتم الرساله
 عدته زين بالفرائب تاريخه باسم الامام الغائب

(المرعشي ٨٢٥٣ م) حسين بن عبدالله بن غلام علي بن شرف الدين الدزفولي، يوم
 الأحد ٢٧ ربيع الأول ١٢٩٠.

(ملك ٥٤٢٨) عليه تعاليق كتبت في سنة ١٢٦٥ [ف/٥٦٣].

(مكتبة الغوب ١٠٦٨) قسم الكنى والألقاب من الأرجوزة بخط السيد عبدالحسين
 الحسيني [ف/٢٠٠].

(فضائل المعصومين)

نخبة المناقب الفاخرة في مدح العترة الطاهرة

تأليف: السيد عبدالقادر بن محمد درويش الحسيني الشهير بابن حمزة (ق ١٣)

جمع الآيات والأحاديث الواردة في فضائل أهل البيت عليهم السلام، مع نقل أقوال بعض كبار الصوفية والعرفاء في ذلك، ألفه باسم السلطان عبدالجيد العثماني وأتمه في ٢١ ذي القعدة سنة ١٢٧٣.

أوله: «الحمد لله على ما أفاض من الجود والصلاة على سيدنا محمد أفضل كل موجود حباه مولاه بشرف عترته».

آخره: «وله سبحانه على ما ألهم وعلم وصلى الله على سيدنا محمد النبي المكرم وعلى آله وصحبه وسلم».

(المرعشي ٢٢٦٩) مصطفى بن محمد بن أحمد العرضي الحلبي الكاتب بدمشق، ١٩ محرم ١٢٧٤، نسخة مجدولة مصححة.

(تصريف)

نخبة الميزان

تأليف: السيد علي أكبر بن محمد جعفر اللغوي اليزدي (نحو ١٣١٥)

سرد مصادر الثلاثي المجرد على ترتيب حروف أواخرها في أبواب مع رعاية حروف أوائلها في فصول وبين كيفية تعدية كل واحد منها، وله مقدمة في ضبط أفعال الثلاثي المجرد وامتيانها عن اللازم، وقدمه إلى آقا أبو الحسن خان بن الحاج ميرزا محمد رضا الرشتي اليزدي، وتم في ١٩ شوال سنة ١٢٨٧.

الكتاب منتخبات من كتب الصحاح والقاموس ومجمع البحرين، وقد يُسمى «نخبة اللغات» أيضاً.

أوله: «الحمد لله الذي جعل وضع اللغات لتفهم عباده مرادهم المنوية وخلق لتعليم الأفعال الرضية المرضية طائفة من النفوس الزكية».

آخره: «فصل الباء اليد الكف».

(كلية الاهليات - مشهد ٧٧٠) بخط المؤلف ظاهراً [ف ٥٨٩/١].

(المرعشي ٧٣٤٤ م) من عصر المؤلف.

(ملك ٣٥٢) مصطبى بن ملا آقا بزرگ الطهراني. يوم الثلاثاء ٢٩ رمضان ١٢٩٧ [ف

.٥٦٤/١]

(فقه إمامي)

نخبة الواجبات في مسائل الصلوات

تأليف: الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي البحراني (١١٣٥)

مختصر في أحكام الصلاة وواجباتها ومستحباتها كما وردت في الأحاديث ومن دون الاستدلالات الفقهية المعهودة عند المجتهدين (الأصوليين)، كتبه المؤلف بطلب من الشيخ عمار في بهبهان في يوم وبعض يوم في مقدمة وفصول ثلاثة وخاتمة. تم في يوم الأربعاء ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١١٢٨.

أوله: «الحمد لله الذي فرض الصلاة على كافة الأنام وجعلها وسيلة إلى الفوز بتناول الدرجات العالية في دار المقام».

(المرعشي ٦٣٢٢ م) محمد بن مير علي بن الحسين بن علي التستري، سنة ١١٥٧.

نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(فقه إمامي)

النخبة الوجيزة

تأليف: آقا محمود بن محمد علي البهباني الكرماتشاهي (١٢٧١)

أرجوزة فقهية في نحو ألف بيت في أحكام الطهارة إلى الأمر بالمعروف، لقببت بـ «بحيرة غزيرة»، بدأ بها في ربيع الثاني سنة ١٢٢٧ وأكمل نظمها في أقل من شهر. عدد أبياتها تختلف في النسخ.

أولها:

وغيره المغلوب وهو الغالب

سبحان من ليس سواء واجب

بذاته وهكذا الصفات

وجوده مما اقتضته الذات

آخرها:

وأصلح الفاسد منها إن وجد ملتمساً بذاك أجراً قد وعد
وسمها بالنخبة الوجيزة أو قل لها بحيرة غريزة
(المرعشي ٢٠٠٦م) بخط المؤلف.
(المرعشي ١٥٣٧م) نسخة صححها المؤلف.

(نجوم)

الند والعود في عمل البسائط على العمود

تأليف: يوسف بن قرقاس الحمزاوي

أوله: «هذه رسالة وضعتها في معرفة خطوط فضل الدائرة وقسي العصر والباقي منه للغروب
والساعات المستوية والزمانية بالأعمدة الثابتة».
آخره: «واكتب عليها أعدادها وأسماء البروج وتعمل قوس العصر، والله سبحانه وتعالى أعلم».
(كلية الاهليات - مشهد ٦٨٩م) يوسف بن يوسف المحلي المكسي، سنة ١١٤٣ [ف
٥٣٣/١].

(أدب)

النديم السمير

تأليف: الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالحسين جواهر كلام

أبواب فيها منتخبات طريفة في وصف الخمر والغناء والمنتزهات والطيور الغناء نظماً ونثراً،
قدمه الجامع إلى اعتماد الدولة وزير المعارف الايراني.
أوله: «بسم الله والصلاة على نبينا خاتم الأنبياء .. الباب الأول من الكتاب في الخمرة
والمشروبات الروحية».
آخره:

وبدى البدر كسيف في يد الجوزاء مذهب
(المشكاة ١٢٨١) بخط المؤلف، سنة ١٣٣٠ [ف ٢٨٠٢/٧].

نذر الصدقة والعق بعد الوفاة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

جواب استدلالي على سؤال في الموضوع، كتبه الماحوزي بطلب الشاه سليمان الصفوي .

أوله: « الحمد لله على افضاله .. وبعد فحيث وردت الأوامر العالية الغالية السامية » .

آخره: « فينفذ النذر في الراجح وهو الصدقة بالثلث ، هذا ما خطر بالبال العليل وانفكر

الكليل .. » .

[مؤهرشاد ١٠٧٧م) من القرن الثاني عشر [ف ١٤٧٨/٣].

نذر الصدقة والعق بعد الوفاة

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي بن الحسن بن يوسف البحراني (١١٢٠)

رسالة استدلاية كتبها المؤلف للشاه سليمان الصفوي في ذي الحجة سنة ١١٢٠ .

أوله: « أما بعد حمد الله سبحانه بما أنعم والصلاة على نبينا وسيدنا محمد وآله مصابيح الظلم » .

آخره: « وفي قوة الأدلة من الجانبيين عجل الله ظهور صاحب الأمر ومخرجه فانه العالم

بالأحكام للأنام والشافي بصافي الجواب والهادي إلى الصواب » .

[مؤهرشاد ١٠٧٧م) من القرن الثاني عشر [ف ١٤٧٩/٣].

نذر الصدقة والعق بعد الوفاة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

جواب استدلالي على سؤال في الموضوع .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن صاحب المال الذي له أهلية التصرف أحق بماله يضعه

حيث يشاء » .

آخره: «على أن الفقهاء شكر الله سعيهم أطبقوا على تعلق النذر المالي أو ما فيه جهة مال بالمال في الجملة، والله أعلم بحقيقة الحال...».

(مؤهرشاد ١٠٧٧م) من القرن الثاني عشر [ف ١٤٧٨/٣].

(فقه إمامي)

نزه الكر للدابة

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

مناقشات في ثمانية إشكالات أوردها السيد محمد العملي صاحب «مدارك الأحكام» على العلامة الحلي في مسألة مقدار الماء الذي يجب نزحه لتطهير البئر الميت فيه حيوان، فينقل الماحوزي الإشكالات ثم يحاول توجيهه وتصحيح ما قاله العلامة ودفع ما استشكل العملي عليه. أوله: «حمداً للوهاب على إفضاله الذي امتلأ به الوطاب وشكراً للفياض ذوارف العوارف بمنه المستطاب».

آخره: «هذا ما خطر ببالي العليل من الكلام على كلام السيد الامام والانتصار للعلامة الفهم».

(إحياء التراث ١٩٤م) محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق المؤلف.

(أدب)

نزول الغيث الذي انسجم على شرح لامية العجم

تأليف: بدرالدين محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني (٨٢٧)

نقود يراد منها تزييف لبعض ما أورده الصفدي في كتابه «الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم»، قال المؤلف: إن بعض الطلبة في الاسكندرية مدحه، ثم لما ارتحل إلى مصر سنة ٧٩٤ وقف عليه، فزيفه ووجد الصلاح قد ارتكب فساداً ورأى فيه سقطات كثيرة، فأراد تبيكت ذلك المادح، فكتب ما تيسر له من الاعتراضات بـ«قال - أقول».

أوله: «حمد الله الذي لا يتوجه عليه الاعتراض».

(الوطنية ٢١٤ م) من القرن التاسع [ف ١٨٤/٧].

(ملك ١٢٠٨) من القرن الثالث عشر، مجدول بأوله لوحة [ف ٥٦٤/١].

(عروض)

نزهة الأبصار في أوزان الأشعار

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الأصبحي العنتابي

(مكتبة الغرب ٢٦٤ م) بمحيى بن تقي الدين بن إسماعيل بن عبادة [ف ٢٣٥].

(أدب)

نزهة الأدباء في تحفة الظرفاء

تأليف: محمد شريف

مختارات طريفة من الشعر والنثر لأدباء معروفين، أكثرها أخلاقية دينية، في ثمان عشرة نزهة كل منها يحتوي على تحف، مختصر عناوينها:

النزهة الأولى: في المناجاة ونعت الرسول ومدح أهل البيت عليهم السلام.

النزهة الثانية: في شرف العلم وأحوال الشعر والكتب والدفاتر والخط.

النزهة الثالثة: في المواعظ والنصائح.

النزهة الرابعة: في السلطنة والوزارة والرأي والحزم والشجاعة والدهاء.

النزهة الخامسة: في العزلة والصحبة.

النزهة السادسة: في مكارم الأخلاق والسيرة الحسنة والعلم والرفق.

النزهة السابعة: في التواضع والنهي عن التكبر.

النزهة الثامنة: في الغنى والفقر.

النزهة التاسعة: في السماح والجود والعطاء والبخل.

النزهة العاشرة: في من الدهر والحظ.

النزهة الحادية عشر: في الاستعطاف والمعاتبة والصدقة والشكوى من الناس.

النزهة الثانية عشر: في ملازمة الوطن والتشوق إلى ديار الأحبة.

- النزهة الثالثة عشر: في العشق والهوى والشكوى من الرقيب والعاذل .
 النزهة الرابعة عشر: في محاسن الوجه والقد والملابس .
 النزهة الخامسة عشر: في وصف الخمر والغناء في البساتين والحدائق .
 النزهة السادسة عشر: في الشباب والشيخوخة والتناكح والتناسل .
 النزهة السابعة عشر: في المدح والذم والهجاء والعبادة وتركها .
 النزهة الثامنة عشر: في الكلام والسكوت .
 أوله: «إن أحمد الكلام حمد من خلق الانسان وعلمه البيان» .
 (الوطنية ٤٢٥) من القرن الحادي عشر [ف ٣٦١/٧].

(طب)

نزهة الأذهان (فصول بقراط)

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه فصول بقراط على ترتيب جالينوس في شرحه فصل العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسر» .
 آخره: «فصل من تزعر دماغه فانه يصيبه سكتة، فصل من كان لحمه رطباً فينبغي أن يجوع فان الجوع يخفف الأبدان، قد تمت بعون الله الملك المنان والحمد لله ..» .
 (مدرسة مروى ٨٠٤) عبيدالله بن خليل، خامس رجب ١١٧٦ [ف ٢٥٧].

(موسيقى)

نزهة الأرواح في تطريب الأشباح

تأليف: يعقوب بن محمد الحنفي

ذكر بعد كل آلة من الآلات الموسيقية أصواتها مرتباً على الحروف، مع ذكر أسماء العازفين .
 أوله: «قال الفقير.. لما رأيت التصانيف المشهورة قد غيرَ نقلها» .
 (ملك ١٦٦٥) من القرن الحادي عشر [ف ٥٦٥/١].

نزهة الأرواح فيما يتعلق بأحكام النكاح

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ حسين بن موسى العاملي (ق ٩)

فيما يتعلق بأحكام النكاح مستحبه ومكروهاته وواجبه ومحرماته، يتطرق المؤلف فيه أيضاً إلى الجوانب الأخلاقية والطبية والفقهية والنجومية المرتبطة بالنكاح، مع نقل كثير من الفوائد عن العلماء والفقهاء، ويقول إنه أدرج فيه فوائد ونكات وأسراراً لا توجد في كتاب آخر، وهو في ستة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

الباب الأول: في تعريفه.

الباب الثاني: في مقدماته، فيه مطالب.

الباب الثالث: في مستحباته، فيه مقدمات وفوائد.

الباب الرابع: في مكروهاته، فيه مقدمات وثلاثة فصول.

الباب الخامس: في واجبه.

الباب السادس: في محرمه.

الخاتمة: في التجمل وأحكامه الخمسة.

أوله: «الحمد لله الذي حلل النكاح وحرّم السفاح وجعله من أعظم شعائر الاسلام وسنة جارية بين الأنام حمداً يستوجب به مزيد الانعام».

آخره: «والسيد الفاخر شارح رسالة سلار لا تنقضي بتركة للاخلال بمراد الشارع فلم يحصل الامتثال وليكن هذا آخر ما أردناه وغاية ما قصدناه فليقطع الكلام حامدين لله...».

(إحياء التراث ١١٧٥ م) بخط المؤلف، مصحح.

(گوهرشاد ٩٢٥ م) من القرن العاشر [ف ١٢٦٦/٣].

(المشكاة ٨٨٢ م) سليمان بن عبدالله الخطي، ٢٤ ربيع الثاني ١٠٧٦ في بلدة كركندة،

عليه بعض التعاليق [ف ٢٠٨٧/٥].

(إحياء التراث ٤٢١٧ م) سنة ١١١٥ بأصهان، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.

(تراجم)

نزهة الأرواح وروضة الأفراح

تأليف: شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري (بعد ٦٨٧)

في تواريخ الحكماء والفلاسفة الالهيين وما يتبنونه من العقائد والآراء وما يعود إلى بلادهم، فيه مائة وإحدى عشرة ترجمة من المتقدمين والمتأخرين اليونانيين والمصريين، وهو في قسمين (حكما قبل الاسلام، الحكماء بعد الاسلام)، له مقدمة في بيان حقيقة الحكمة والفلسفة وما ورد من الأحاديث في هذا الموضوع.

أوله: «الحمد لله القديم الأزلي الدائم السرمدي المتعالي بجلال أحدىته عن أحداق النواظر المنفرد بكمال صمديته عن الأشباه والنظائر».

(الوطنية ١١٦٧) من القرن العاشر ظاهراً. محروم الآخر [ف ١٥٣/٩].

(ملك ٣٩٢٥) عبدالرزاق الدهاياتي الأردكاني اليزدي، يوم السبت ثاني صفر ١٣٠٢

في المشهد الرضوي، كتبه مهدي قلي ميرزا شهاب الملك [ف ٥٦٥/٨].

(أصول الفقه)

نزهة الأسماع في حكم الاجماع

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

بحوث حول الاجماع وكيفية حصوله وحجيته وآراء الأصوليين والأخباريين فيه، وقد سماه أيضاً «الفصول المهمة في أصول الأئمة» ثم جعل هذا الاسم لكتاب آخر له، وتم كما في بعض النسخ في ليلة الخميس ١٤ رجب سنة ١٠٧٨.

الكتاب مشتمل على اثني عشر فصلاً وخاتمة هذه عناوينها:

الفصل الأول: معنى الاجماع عند الأصوليين.

الفصل الثاني: معنى الاجماع عند الأخباريين.

الفصل الثالث: ما هو حجة منه وتحققه وعدمه.

الفصل الرابع: بعض الأحاديث الدالة على ذلك.

الفصل الخامس: المعاني التي يُستعمل فيها لفظ الاجماع .

الفصل السادس: وجه تعارض دعوى الاجماع كثيراً .

الفصل السابع: وجه حصول الخلاف معه في بعض المسائل .

الفصل الثامن: كيفية العمل به مع تعارض دعواه .

الفصل التاسع: فيما يُعرف دخول المعصوم في الاجماع .

الفصل العاشر: الأحاديث المجمع عليها عموماً أو خصوصاً .

الفصل الحادي عشر: ما يمكن دعوى الاجماع فيه .

الفصل الثاني عشر: القرائن المتبعة بأحد الاجماعين المدعين .

الخاتمة: وجوب الرجوع في جميع الأحكام إلى المعصومين .

أوله: « الحمد لله الذي أجمعت على الاعتراف بوحدانيته العقول واتفقت على وجوب وجوده

أدلة المعقول والمنقول .. هذه رسالة في حكم الإجماع وتحقيق معناه وتقسيمه إلى ما هو حجة » .

آخره: « وآمنا يوم لقائك من كل خجل ووجل وداو قلوبنا وأبداننا بلطفك الخفي من جميع

العلل ، آمين رب العالمين وصلّى على ساداتنا محمد وآله الطاهرين » .

(المرعشي ٦٠٩٣ م) نصير بن سعيد الطالقاني، سنة ١١١٥ في قزوين .

(الخوانساري ٢٤٠ م) إبراهيم بن محمد علي العالمي، سنة ١١٢١ [ف ٢٠٣/١] .

(المرعشي ٢٠٢٢) نسخة حديثة مصححة .

(كيمياء)

نزهة الأعمال بالماء الحلال

تأليف: يوسف بن موسى المغربي، ابن قحاح

يدعي المؤلف أن أول من كشف هذا العمل رجل افرنجبي في سنة ٧٥٣ وعلمه لناصرالدين

التركماني المرو بص بدمشق، ثم تناوله الناس وتعلموه وانتشر بينهم، والرسالة مهداة إلى الأمير

يعقوب شاه .

أوله: «وبعد حمد الله والصلاة على رسوله محمد (ص)، فهذه رسالة في الماء الحلال وقيل الماء الالهي وفيه منافع لا يعلمها إلا الله تعالى».

[كلية الالهييات - مشهد ١٢٩٩ م) علي الغنيمي المالكي، سنة ٩٦٠ ف (٤٣٧/٢)].

نزهة الألباب في شرح حديث ابن طاب (حديث)

تأليف: السيد محمد مهدي بن الحسن القزويني الحلبي (١٣٠٠)

شرح وتوضيح للحديث النبوي المشهور بـ«حديث ابن طاب» (اسم لنوع من التمر بالمدينة المنورة) المذكور في كتاب «من لا يحضره الفقيه» لابن بابويه، نصه «مشى النبي في الصلاة بعرجون ابن طاب إلى نخامة في المسجد حكما به»، يمكن استخراج فروع فقهيّة مختلفة من الحديث، ففصل الشارح في هذا الشرح الوجوه المستفادة منه التي حصرها في ثمانين وجهاً لأن لفظ «الكثير» يُراد منه العدد الثمانين، أربعين إلا مطلب واحد في الفقه وأربعين وواحد في الأصول. تم في يوم الاثنين ١٥ محرم سنة ١٢٦٨.

أوله: «الحمد لله الذي فتح أبواب الهداية إلى الرشاد وجنبنا سبل الغواية والعناد وأهملنا ردّ الفروع إلى الأصول».

آخره: «بموجب إطلاق لفظ الكثرة الواقع فيها المحمول في لسان الشرع على الثمانين ليوافق الوضع الطبع واللفظ المعنى».

(إحياء التراث ٣٣٠١ م) السيد محسن بن أبي طالب الموسوي الخوانساري، ثامن شهر محرم ١٣٤٢.

نزهة الألباب في معرفة الألقاب (رجال)

تأليف: شهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (٨٥٢)

جمع ألقاب رواة الحديث ورجال الأسانيد من مصادر عدة ذكرت في مقدمة الكتاب، وهو في ثلاثة أبواب كل منها رتبت الألقاب على الحروف مع فصل كمقدمة لها، والعناوين هي:

فصل: في التعريف باللقب وحكمه .

الباب الأول: في الألقاب بألفاظ الأسماء .

الباب الثاني: في الألقاب بألفاظ الكنى .

الباب الثالث: في الألقاب بألفاظ الأنساب .

أوله: « الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والعز الأسمى والصفات العليا والفضل الأسمى ».

آخره: « ومثله أحمد بن محمد بن عبدالكريم الجرجاني كان يسكن بمرجان ».

(المرعشي ٥٤٦٠ م) ميرزا علي أكبر الايرواني الشرفخاني (بناء على ما كتبه السيد المرعشي).

(المشكاة ١١٥٦ م) عمران بن عامر الأزهري المالكي، أواخر شهر محرم ١٠٩٠ [ف ٢٣٧٣/٦].

نزهة الأنام في محاسن الشام (تاريخ)

تأليف: أبي البقاء عبدالله بن محمد البدرى الدمشقي (ق ٩)

جمع محاسن « الشام » وما لها من الفضائل في الأحاديث وعلى السنة الشعراء والأدباء وبعض سوابقها التاريخية ونبذ من تاريخ دمشق، بعبارات أدبية وشواهد شعرية وقصص تاريخية جيدة التحرير، وكلها بعنوانين « ومن محاسن الشام ».

أوله: « الحمد لله الذي جعل الشام في وجه الأرض شامة خضرا وزان عاطله بحالي عيون تروي قلب الصادي وتشرح له صدرا ».

آخره: « فيكون آخر منتهاه أول مبتداه انشاء الله تعالى بكرمه ومنه وأمنه ويمنه ».

(المرعشي ٦٣٠٩) يوم الجمعة ١٢ شهر رمضان ١٠٢٨.

نزهة الخاطر وسرور الناظر (غريب القرآن)

تأليف: الشيخ فخرالدين بن محمد علي الطريحي (١٠٨٧)

شرح موجز لغريب القرآن على ترتيب حروف أوأخر الكلمات في أبواب ورعاية أوائلها في أنواع. وبآخره باب في فرائد وفوائد ينبغي ذكرها منفردة تعين الباحثين في الموضوع، وقد تم في سنة ١٠٥١. يعرف بـ«غريب القرآن» وطبع بهذا العنوان.

اسمه الكامل «نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتاع المسافر» ويُسمى أيضاً «ربيع الإخوان الموضَّح لكلمات القرآن». وأصله مأخوذ من كتاب «نزهة القلوب وفرحة المكروب» لأبي بكر السجستاني مع تنظيم لمواده وإضافة بعض اللغات والتفاسير.

أوله: «الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا إلى أشرف منازل الكرامة وسلاماً نخرج فيه إلى محلّ السلامة وسبباً نرجو به النجاة في عرصة القيامة».

آخره: «وقال بعض العلماء يجوز أن يكون الياس والياسين بمعنى واحد كما يقال ميكال وميكائيل وقرئ وسلام على آياسين أي على آل محمد».

(المرعشي ٥١٦٠) سلع جمادى الأولى ١٠٩٣.

(المشكاة ١٠٢٨) علي بن تويج بن محمد سين النجفي، يوم الخميس ٢٦ ربيع الثاني ١٠٩٩، صحح الكتاب علي [نقي] بن محمد حسن الأسترابادي مع... ابن عبد... في سنة ١١٠٠ [ف ٢٣١/١].

(المرعشي ٩٩٨٢) سنة ١١١٥.

(مكتبة الغرب ١٠٦٩) سنة ١١٢٥، مخروم الأول [ف ٢٠١].

(الخوانساري ١٥٩) ٢٤ رجب ١١٣٠، فيه بعض التصحيحات [ف ١١٩/١].

(المرعشي ٨٧٢٤) عبدالواحد بن أبي القاسم الحسيني الديوكلافي، ليللة الأحد ١٢ ذي الحجة ١١٣٠، مخروم الأول.

(المرعشي ٤١٠٢) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول.

(المرعشي ٨٤٦٩) من القرن الثاني عشر.

(كلية الاهليات - مشهد ١٣٦٢) نور محمد بن أسدالله النجفي، يوم الخميس عاشر شوال ١٢١٧ في المدرسة السلطانية بتبريز [ف ٥٠٨/٢].

(إحياء التراث ١٢١٠) ملا علي محمد بن عبدالواسع، جمادى الآخرة ١٢٤٨، أضيف في هوامش أكثر الصحائف مواد وكلمات مع توضيح أكثر مما في المتن برمز «ه».

(مكتبة الغرب ١٠٧٠) سنة ١٢٧٦ [ف ٢٠١].

(طب)

النزهة الزهية في أحكام الحمام الشرعية والطبية

تأليف: زين الدين عبدالرؤف بن علي المناوي (١٠٣١)

مختصر في أحكام الحمام الشرعية وما يتعلق به من التعاليم العامة الطبية، في مقدمة وكتابين في كل منهما سبعة أبواب ثم خاتمة، وتم في شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٩.

عناوين الكتاب كما يلي:

المقدمة في معنى الحمام لغة وشرعاً وأول من اتخذها.

(الكتاب الأول) في أحكام الحمام الشرعية:

الباب الأول: في حكم دخوله شرعاً.

الباب الثاني: في الآداب عند إرادة دخوله.

الباب الثالث: فيما على من دخله من الوظائف.

الباب الرابع: في الآداب عند الخروج منه وما بعده.

الباب الخامس: في أحكام خاصة بدخول النساء.

الباب السادس: في أحكام مياه الحمام وبخارها ودخانها.

الباب السابع: في حكم ما يتلف فيه وفروع فقهيته غير مشهورة.

(الكتاب الثاني) في أحكام الحمام الطبية:

الباب الأول: فيما ينبغي أن يكون عليه من الهيئة.

الباب الثاني: في منفعته.

الباب الثالث: في مضاره.

الباب الرابع: فيما يطلب فعله عند دخوله وما ينهى عنه.

الباب الخامس: فيما يطلب فعله فيه وما ينهى عنه فيه.

الباب السادس: فيما يطلب فعله عند الخروج منه وما ينهى عنه.

الباب السابع : فيما يؤمر بفعله بعده وما ينهى عنه .
 الحائقة : في حكم الاستحمام بالماء البارد والحرار ومنافعه ومضاره .
 أوله : « الله أحمد على ما منحني من نعم القناعة وما جبلني عليه من الانجماع والانتقطاع حسب
 الاستطاعة وإن قصدني بالأذى والضرر منتظعون » .
 آخره : « ويحتنب ذلك من في بدنه شيء من الفضول لئلا يحتقن فيه الفضول التي سخنت فيتولد
 منها حميات طويلة .. » .
 (المرعشي ١٠٩٦١) تاج الدين المناوي (ابن المؤلف) .

(نجوم)

نزهة السائر في إخراج الضمائر

تأليف : الشيخ أبو العباس بن جعفر السبتي

في معرفة الطوالع والزايجه والقأل .

أوله : « قال الشيخ الامام .. وفيه قال صحيح عن نسبه وآثار علم الزايجه » .

(ملك ٣٢٨٣) من القرن الثاني عشر [ف ٥٦٥/١] .

(تصرف)

نزهة الطرف في علم الصرف

تأليف : أبي الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري (٥١٨)

مختصر في قواعد صرفية ، في عشرة أبواب عناوينها :

الباب الأول : في مقدمة الصرف .

الباب الثاني : في أبنية الأسماء .

الباب الثالث : في أبنية الأفعال .

الباب الرابع : في ألقاب الأنواع ومعنى الأمثلة .

الباب الخامس : في المصادر .

الباب السادس : في أمثلة الفاعل والآخر .

الباب السابع : في الحذف والزيادة .

الباب الثامن : في القلب والإبدال .

الباب التاسع : في أحكام الهمزة .

الباب العاشر : في حلّ العقد .

قد ينسب هذا الكتاب إلى أبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري .

أوله : «أحمد الله على آلائه وأشكره على جميل بلائه حمداً يمتري المزيد» .

آخره : « زاد مفعولاً آخر وهو الذي حلّ الفعل به .. » .

(مؤهرشاد ١٠٧١) حسين بن حسن الكرمانى ، سنة ٨٤٣ ، مصحح عليه تعاليق [ف

.]١٤٦٨/٣

(شعر)

نزهة العشاق ونهضة المشتاق

نظم : عين القضاة أبي المعالي عبدالله بن محمد المياجي الهمداني (٥٢٥)

ألف بيت شعر في الغزل والعشق وأحوال العشاق ، اختارها الناظم من شعره بطلب جماعة من

الأدباء في همدان .

أوله : « الحمد لله على ما آتانا من فضله العظيم وطوله العيم وصلواته على رسوله محمد خير

الناس » .

آخره :

فقد كدت إذ زمت مطاياي للسرى بيثرب أن أهيج بروحي وأشرقاً

(المرعشي ٤٠٤٧ م) يوم الأربعاء ثامن شعبان ٦٤١ .

(غريب القرآن)

نزهة القلوب وفرحة المكروب

تأليف : أبي بكر محمد بن عبدالعزيز السجستاني (٣٣٠)

معجم صغير لغريب القرآن الكريم على ترتيب حروف أوائل الكلمات ورعاية الفتحة والضمة والكسرة في كل مادة منها.

يُسمى أيضاً عند البعض بـ«العززي».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذا كتاب تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراد».

آخره: «قيل ليس من كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة إلا قولهم يسار ويسار لليد».

(المرعشي ٢٣٨٩) أوبكر أحمد بن علي بن محمد بن الحسين الميمي الأبرقوفي، يوم

السبت ثالث رجب ٥٤٣، نسخة أضرت بها الأرضة وهي مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٣٠٤٩) أبو محمد محمد بن إلياس، ١٣ صفر ٨٧٦، قابل الكاتب النسخة

مرتين في سنتي ٨٧٦ و ٨٩٤، نسخة مخرومة الأول وعلها تعاليق.

(المشكاة ٨٤٣) سيف الدين بن محمود بن طريحي بن خفاجي بن جمعة بن فياض بن

مخدم التجني، أول جمادى الأولى ١٠٤٥، كتبه لشيخه وابن عمه الشيخ فخرالدين

الطريحي التجني [ف ٢٣٣/١].

(إحياء التراث ٣٠١ م) عبداللطيف الهاشمي العباسي ابن الكيال الجزائري، سنة ١٠٨٤

في المشهد الرضوي، مصحح مقابل.

(الخوانساري ٢٦٩ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٥٢/١].

(ملك ٢٨٥) من القرن الحادي عشر، الورقتان الأخيرتان حديثا الكتابة [ف

٣٨٥/١].

(الإبراهيمي ٢١٩٣) من القرن الحادي عشر [ف ٢٧٩].

(الإبراهيمي ١٨٢٢) لعله من القرن الحادي عشر، نسخة جيدة الخط نظيفة بمجدولة

بأولها لوحة فنية [ف ٢٧٩].

(الوطنية ٣٢٢) سليمان بن صالح بن أحمد بن صالح الحميري البحراني، سنة ١١٠٦ [ف

٢٩٤/٧].

(الوطنية ١٢٥٥) ميرزا بيك، سنة ١١٠٦ [ف ٢٤٢/٩].

(كلية اللاهيات - مشهد ١١٤٤) ذوالقعدة ١٢٣٠ [ف ٢٧٤/٢].

(إحياء التراث ٤٢٢٩ م) ١٧ رمضان ١٢٧٢.

(مكتبة الغرب ١٢١٠ م) مخروم الآخر [ف ٣٣٠].

النزهة المبهجة في تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة (طب)

تأليف: الشيخ داود بن عمر الأنطاكي (١٠٠٨)

خلاصة ما دونه كبار الأطباء في مؤلفاتهم الطبية وما حصله الأنطاكي بتجاربه، كتبها بعد كونه المشهورة وخاصة كتابه «التذكرة» لتكون آخر مؤلفاته، فضم إليه كل علم يحتاج إليه الطبيب واستوعب فيه ما توصل إليه من صناعة الطب، وهي في ثمانية أبواب ذات فصول ثم خاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في ذكر ما يس الحاجة إلى تقديمه في هذه الصناعات الفاضلة.

الباب الأول: في كليات ما به صلاح الأبدان ومواد الأجسام وبيان حدّ الطب وموضوعاته

وكيفية استخلاصه من الحكمة.

الباب الثاني: في الأسباب.

الباب الثالث: في أحوال البدن.

الباب الرابع: في تفصيل العلامات الدالة على أحوال البدن.

الباب الخامس: في القوانين والوصايا.

الباب السادس: الأمراض الباطنة الخاصة بعضو من الرأس إلى القدم.

الباب السابع: في الأمراض الظاهرة.

الباب الثامن: في الأمراض التي لا تخص محلاً معيناً.

الخاتمة: في أمور مستلطفة وغرائب مستطرفة.

أوله: «سبحان من سجدت له جباه الأجرام صاغرة وامتزجت بحكمته لانتتاح الأخلاط

خاضعة متصاغرة أنعم على الأعضاء بيث الأرواح».

آخره: «وهذا آخر ما أردنا تلخيصه في هذه الرسالة على سبيل الإيجاز مع الاطناب والله أعلم

بالصواب».

(مؤهوشاد ٢٢٨) من القرن الحادي عشر، من أول الكتاب إلى أوائل الباب الثالث [ف
٢٩٦/١].

(ملك ٤٤٥٦) محمد بن عبدالله البحراني البصري، يوم الجمعة أول محرم ١١١٣ [ف
٥٦٥/١].

نزهة المشتاق في رياض العشاق (أخلاق)

تأليف: محمد هيكل بن محمد بن محمد (ق ١٢)

نصف أخلاقية طريفة وأقوال حكيمية بليغة ومأثورات عرفانية مهذبة في الحب والصدقة
وجملة من الآداب والفضائل التي يلزم على الانسان أن يتحلّى بها، في مقدمة وعشرة أبواب
وخاتمة، تم جمعها في سنة ١١١٥. هذه عناوين الأبواب:

المقدمة: في معنى المحبة وعلاماتها.

الباب الأول: في من قتل من المحبين بسهام المحبة.

الباب الثاني: في الصحة والصدقة.

الباب الثالث: في ذكر حقوق الصحة.

الباب الرابع: في ذكر شروط من تحب صحبته.

الباب الخامس: في ذكر حقوق المسلم على المسلم.

الباب السادس: في ذكر الحسن والجمال.

الباب السابع: في السخاء والكرم والجود.

الباب الثامن: في ذكر الفصحاء من الرجال والنساء.

الباب التاسع: في ذكر محاسن الأخلاق.

الباب العاشر: في ذكر هدايا الملوك.

الخاتمة: في نوادر النكت والأشعار.

أوله: « الحمد لله الذي نزه قلوب العشاق في غياض رياض ».

آخره: «مع أكابر أوليائك في أعلى عليين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

(الوطنية ١٣٣٩) بخط المؤلف، سنة ١١٤٧ [ف ٣٣٣/٩].

نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين (تجويد)

تأليف: أبي البقاء علي بن عثمان المعروف بابن القاصح العذري (٨٠١)

مختصر جداً أورد فيه ثمانين شاهداً للموضوع من الآيات الكريمة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه مقدمة سميتها نزهة المشتغلين».

آخره: «وخمسة وأربعين للاخفاء فذلك ثمانون مثلاً».

(المرعشي ٥٤٧٩ م) عبد الوهاب بن عبد الوهاب الجرجاني، يوم الجمعة ٢٧ شوال

.٩٦٣

نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ نجيب الدين يحيى بن أحمد بن سعيد الحلبي (٦٩٠)

جمع الأحكام الفقهية المشابهة بعضها ببعض على ترتيب كتب الفقه من كتاب الطهارة إلى الديات في

فصول، مع الإشارة إلى بعض الأدلة والأقوال، وهي المصطلح بين الفقهاء بالأشباه والنظائر الفقهية.

نسبه بعض إلى الشيخ مهذب الدين الحسين بن محمد بن عبدالله، وليست النسبة صحيحة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد اعلم أني قد صنفت لك هذا الكتاب وجمعت فيه بين

الحكم ونظائره.. العبادات كل فعل مشروع لا يجري فيه إلا بنية التعظيم».

آخره: «وأي رجل أخذ في وسط الطريق فأصابه عيب فلا دية له».

(المرعشي ١٣٧٣٢ م) محمد بن إبراهيم (بن عيسى بن علي الأوالي) البحراني، شهر

رجب سنة ٩٥٨، نسخة مصححة مقابلة عليها تعليقات بتوقيع «ع ل، ١٢».

(المرعشي ٢٧٩٦ م) إبراهيم بن أحمد بن محمد بن سعيد العسكري الأوالي، عصر يوم

الأحد من شهر شوال سنة ٩٦٦، نسخة مصححة.

(المرعشي ٥٦٥٧) سنة ٩٦٧.

(إحياء التراث ٦٦٠) جلال الدين بن محمد بن عباد. يوم الاثنين عاشر ربيع الثاني ٩٨٦.

(المرعشي ٦٨٥٣ م) قطب الدين محمد بن عبدالله. يوم الاثنين ١٢ محرم ١٠٠٩ في قصر.

(المرعشي ١٠٩٤٩ م) محمد تقي بن رفيع الدين بن علي الفقاري الكاشاني. شهر رمضان ١٠٢٨.

(الإبراهيمي ٢٠١٦ م) محمد بن سلمان بن عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالله بن يوسف بن سعيد بن يوسف البحراني. يوم الأربعاء ١٦ جمادى الأولى ١٠٦٣ [ف ٣٩٢].

(المرعشي ١١٢٩) محمد علي بن عبدالصمد. سنة ١١١٠.

(الإبراهيمي ١٨٩٧) من القرن الثاني عشر [ف ٣٩٢].

(مكتبة الغرب ٢٤٠ م) محمد علي نعمة الله. ٢٩ ربيع الثاني ١٢٠٢ [ف ٢٣٢].

(المرعشي ١٧٧١) أحمد بن زين الدين بن إبراهيم الأحساني. ثالث جمادى الأولى ١٢١٧. نسب الكتاب في آخر هذه النسخة إلى الشيخ محمد بن الحارث الجزائري.

(كلية الالهييات - مشهد ١٦٢٩ م) ميرزا محمد بن آقاجاني الفراهاني. رجب ١٢٧٤ [ف ٧٥٠/٣].

(المرعشي ٦٨٣) محمد إبراهيم بن ملا حسن. ربيع الأول ١٢٨٥.

(مؤهرشاد ١٤٨٦) سابع جمادى الأولى ١٣٠٧. كتب بأمر آقامنير [ف ٢٠٥٥/٤].

نزهة الناظر وتبنيه الخواطر (مجموعة ورام) (متفرقة)

تأليف: أبي الحسين ورام بن أبي فراس بن حمدان الحمداني (٦٠٥)

مختارات من الأقوال والكلمات الأخلاقية والحكيمة القصيرة وأحاديث منقولة عن الأئمة المعصومين عليهم السلام وبعض ما أتر عن فلاسفة ما قبل الاسلام والأنبياء السابقين ومقاطع من الكتب السماوية المنزلة على الرسل «ع».

تعرف هذه المجموعة باسم «مجموعة ورام» وسميت في بعض الفهارس «تبنيه الخواطر ونزهة الناظر».

أوله: « الحمد لله الأول بلا ابتداء والآخِر بلا انتهاء والظاهر الغائب عن نواقِد الأبصار والباطن المدرك بوجود الآثار والكائن من غير حدوث ».

آخِرُه: « ولا أسرع دركاً من حسنة محدثة لذنب قديم وليس بتقوى الله طول عبادة ولكننا التقوى بمجانبة الشبه ».

(المرعشي ٥٤٧٧) حسن بن محمد العاملي التبنيني، يوم السبت ٢٢ ربيع الآخر ٩٨٣
بالمشهد الرضوي، نسخة مصححة عليها تعاليق برمز «م.ه».

(الفيضية...) إبراهيم بن علي المازندراني، ليلة السبت سادس ربيع الأول ١٠٠٤ في
مدرسة يوسف خواجه بالمشهد الرضوي، مخروم الأول والآخِر [ف ٢٨٨/١].

(الوطنية ١٤٣٧ م) سنة ١٠٥٩، الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٤٦٢/٩].

(إحياء التراث ٣٧٠١) إبراهيم بن نصير الدين الرضوي الدليجاني، ٢٩ جمادى الآخرة
١٠٦٧ (آخر الجزء الأول)، غرة ذي القعدة ١٠٦٧ في قسم (آخر الكتاب)، نسخة
مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ١٠٦٧٠) إبراهيم بن القاسم الشكرنابي، ثاني شعبان ١٠٦٧.

(إحياء التراث ٤٠١٥) غرة رجب ١٠٧٠ (آخر الجزء الأول)، ثامن جمادى الأولى
١٠٧٢ (آخر الكتاب)، صححه الناسخ.

(المرعشي ٥٧٦) محمد صادق بن محمد السركاني، يوم الخميس ١٥ محرم ١٠٧٨،
نسخة مصححة.

(ملك ٢١٠٦) أبو الخير بن إسماعيل بن الحسين الحرشمي، رجب ١٠٨٦، نسخة مجدولة
بأولها لوحة فنية [ف ١٢٨/١].

(الوطنية ٢٤٤) محمد بن عبدالله الطيبي الكيلكي، سنة ١٠٩٣، نسخة مجدولة بأولها
لوحة فنية [ف ٢١٣/٧].

(مكتبة الغرب ٣٦٤) ذوالقعدة ١٠٩٧ [ف ٨٠].

(ملك ٢٢١٤) سنة ١٠٩٧، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ١٢٨/١].

(عبدالعظيم ٢٩٠) أكمل خرومه محمد بن ميرم الحسيني الأردبيلي الأصبهاني، سنة
١٠٩٩، مخروم الآخر، صححه وعلق عليه محمد علي الحسيني الأردبيلي وأتم ذلك في

جمادى الأولى ١٠٦٠ [ف ٦٤٥/٢].

(الامام الصادق - أردكان ٩٤) من القرن الحادي عشر، مصحح مخروم الأول والآخِر
[ف ٨١].

- (الفيضية ٥٣٣) من القرن الحادي عشر ظاهراً [ف ٢٨٨/١].
- (الفيضية ١٢٦٩) ١٩ صفر ١١١١، نسخة مصححة. النصف الثاني من الكتاب [ف ٢٨٨/١].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٢٠٧ م) يوم الاثنين ١٤ صفر ١١١٤، مصحح عليه تعاليق. الجزء الأول [ف ٣٤٢/٢].
- (المرعشي ١٠٤٣١) محمد قاسم، عشرون ربيع الأول ١١١٨ وقتت مقابلة الكتاب في ربيع الأول ١١٦٦.
- (إحياء التراث ٣٥٨٤) ذي الحجة ١١٣٠، نسخة مصححة.
- (الخوانساري ٢٢٤ م) سنة ١٢١١ [ف ١٧٧/١].
- (إحياء التراث ٢٢٠٣) محمد باقر بن محمد علي الموسوي المشهدي القاضي، مصحح من دون تاريخ.

(علوم الحديث)

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

تأليف: شهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (٨٥٢)

شرح مزوج توضيحي مختصر على رسالة «نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر» للشارح نفسه، أمته في أول شهر ذي الحجة سنة ٨١٠ كما في أكثر النسخ.

أوله: «الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأكبر تكبيراً».

آخره: «هذا آخر توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله».

- (المرعشي ٣٩٤٢) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق يسيرة. بآخرها بلاغ كتبه محمد بن إبراهيم بن محمد السلامي للشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن شرف الدين حسين بن الحاج علي الصوفي في يوم الجمعة ١٦ ربيع الأول ٨٧٦.
- (المرعشي ٢٥٦٤ م) سنة ٩٠٧، قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.
- (المرعشي ١٠٨٩٩ م) علي بن ولي بن محمد، جمادى الأولى ١١١٣ في مصر.
- (گوهرشاد ٥٩٥ م) علي بن إبراهيم بن علي الجلبى ابن أحمد، سنة ١٢٠٧ بمجدة ملا عبدالله أنندي المدرس [ف ٧١٥/٢].

نزهة النفوس والأفكار في خواص الحيوان والنبات والأشجار (طبعيات)

تأليف: ؟

معجم على ترتيب حروف أوائل الأسماء يتناول الخواص الطبيعية والطبية لبعض الحيوانات والنباتات والأشجار والأحجار والمعادن الموجودة في بلاد مصر والشام أو المستوردة إليها من الخارج، فيذكر في أول كل حرف أسماء الحيوانات وفي آخره المعادن. أكثره مأخوذ من كتاب «مسالك الأبصار وممالك الأمصار» لشهاب الدين أحمد بن فضل الله العمري، وبأوله مقدمة ذات فصول في الكليات المحتاج إليها في مواد الكتاب.

أوله: «الحمد لله بارئ البريات ورازقها وموجد المخلوقات وخالقها ومبدع تكوين صامتها وناطقها العالم بأسرارها ودقاتها».

(المرعشي ١٦٧٥) الرابع من جمادى الأولى ٩٨٤. الجزء الأول والثاني من حرف الألف إلى العين.

(متفرقة)

النساء والجواري

جمع: ملا محمد تقي الكلبيكاني (١٢٩٢)

منتخبات في النساء والجواري.

(الخوانساري ٢٢٢ م) بخط المؤلف [ف ١/١٧٤].

(موسيقى)

النسب التأليفية

تأليف: محمد بن محمد الجويني

لخصه المؤلف من المصادر اليونانية، ووضع له جداول بيانية تناسب الموضوعات، وهو في

خمس مقالات هكذا:

المقالة الأولى: في الكلام على الصوت ولواحقه.

المقالة الثانية: في حصر نسب الأعداد بعضها إلى بعض.

المقالة الثالثة: في إضافات الأبعاد بعضها إلى بعض .

المقالة الرابعة: في ترتيب الأجناس في طبقات الأبعاد العظمى .

المقالة الخامسة: في الإيقاع ونسب الأدوار .

أوله: «الحمد لله على آلائه وأشكره على سوابغ نعمائه» .

آخره: «فليكن هذا المقدار كافياً في علم التأليف» .

(الوطنية ٨٩٧) محمدرضا بن سليمان الأصبهاني، سنة ١٠٩٥ في مدرسة الشيخ

لطف الله [ف ٤٠٣/٨].

(فلك)

نسبة ارتفاع أعظم الجبال

تأليف: ؟

أوله: «الحمد لله موطن الأوطاد ومهد الوهاد مالك الورى ومهلكها ماسك العرى ومحركها ..

وبعد والشمس وضحيها والقمر إذا تليها» .

آخره: «وأما السبب في عدم تعرض القوم لنسبة الكرتين، فهو ظهور الأمر بعد نسبة

القطرين، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً والصلاة على النبي الطاهر البحر الزاخر والسلام

على حججه التامات ولحجه الطاميات» .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٥٥ م) محمد علي، سنة ١٢٦٩ [ف ٤٤٣/١].

(فلك)

نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

شرح ممزوج لبحث يخص الموضوع المعنون من شرح قاضي زادة الرومي على كتاب

«الملخص» للجعفيني، قدم له البهائي ثلاث مقدمات كمدخل للبحث تعين على فهم المسائل

وأوضح ما يحتاج إلى الإيضاح كتعاليق في الهوامش. يبدو من الذريعة ٣٣٣/٣٣ أن البهائي جدّد

النظر فيه ولكن الظاهر أن النسخ الشائعة هي الكتابة الأولى .

أولُه: «نحمدك يا من جعل الأرض مهاداً والجبال أوتاداً ونشكرك يا من بنى بقدرته سبعاً شداداً قصرت عن مساحة ساحة ملكوتك أذرع الأوهام».

آخره: «وإن المحققين المذكورين بريئان من الغفلة والإهمال والله أعلم بحقيقة الحال...».

(كلية الآلهيات - مشهد ١٤٣٠ م) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليقه [ف ٥٧٩/٢].

(كلية الآلهيات - مشهد ٥٧٦ م) محمود بن أحمد، سنة ١٠٥٤ في سنندج، نسخة مجدولة [ف ٣٢٤/١].

(المرعشي ٧٣٠١ م) من القرن الحادي عشر، ليس في النسخة ديباجة المؤلف.

(الامام الصادق - أردكان ١٣٢ م) ٢٠ شعبان ١١١٢ في أصهان [ف ١١٩].

(المرعشي ١٠٦٢١ م) يوم الخميس ثالث شهر رمضان ١٢٥٤.

(كلية الآلهيات - مشهد ١٦٤٣ م) محمد تقي بن محمد حسين، ٢٢ رمضان ١٢٧٧، كتبه بأمر والده [ف ٧٦٢/٣].

(المرعشي ١٠١٥ م) سنة ١٢٧٩.

(كلية الآلهيات - مشهد ٦٦٣ م) سنة ١٢٩٨ [ف ٤٥٥/١].

(المرعشي ٤٦٥٤ م) من القرن الثالث عشر.

(المرعشي ٧٢٩٢ م) علي بن إسماعيل اللارستاني، ليلة الأربعاء غرة ذي الحجة ١٣٠٨.

(إحياء التراث ٣١٣٠) سنة ١٣٠٩، مصحح عليه تعاليق.

النسبة إلى المواضع والبلدان

= مشتبه النسبة إلى البلدان. اليمنى

(فلسفة)

نسبة البصيرة إلى مدرقاتها

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦)

بيِّن في هذه الرسالة القصيرة جداً نسبة البصيرة (العقل) إلى ما تدركه، والظاهر أنها مستقلة من

بعض كتبه.

أوله: «اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدركاتها كنسبة البصر إلى محسوساته وأنت إذا نظرت في المرأة».

(المرعشي ٦٦٣٦ م) محمد بن علي بن نظام الدين الجيلي العقيلي، سنة ٩٢٢ في أستراليا.

النسبة بين العديدين (فرائض)

تأليف: ؟

أوله: «اعلم أيديك الله تعالى أن العديدين إما أن يكونا متماثلين أو مختلفين، والمختلفين إما أن يكونا متداخلين أو متوافقين أو متباينين».

آخره: «ثم تضر بها في أصل الفريضة وما ارتفع صحت منه وذلك ما أردناه والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب».

(إحياء التراث ٤٢١٧ م) محمد بن يدوي الجزائري العسكري، سادس ربيع الأول ١١١٥، نسخة مصححة.

النسخ (أصول الفقه)

تأليف: شريف العلماء محمد شريف بن حسن علي المازندراني (١٢٤٦)

رسالة مختصرة في جواز النسخ لبعض الأحكام الشرعية وردّ على من لا يجوز ذلك، ولعلها مستقلة من بعض مؤلفات المؤلف.

أوله: «فائدة لا ريب في جواز النسخ عقلاً خلافاً لبعض فرق اليهود».

(المرعشي ١٣ م) مصححة على نسخة المؤلف وهي غير تامة.

نسخ الأمر (أصول الفقه)

تأليف: الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)

يعدّد البحراني في هذه الرسالة الإستدلالية المواضع التي يجوز فيها نسخ الأمر قبل حضور وقت العمل والموارد التي لا يجوز فيها ذلك، مستفيداً في ذلك من الأمر بذيح إسماعيل كما ورد في الآية الكريمة. كتبت نحو سنة ١٣٠٨.

أوله: «الحمد لله حق حمده.. وبعد فهذا توضيح وتبيين لما يصح من وجوه الاستدلال بقوله تعالى حاكياً عن قول إبراهيم خليله».

آخره: «ولو سبق إليه قائل منا لكنت أعمده لسلامته من الايرادات».
(إحياء التراث ١٤٦م) من عصر المؤلف.

(تصوف)

نسخة الحق

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

في سرّ إيجاد الانسان وكيفية خلق أبي البشر والأسرار التي أعطي، يبحث المؤلف عنها من الجانب الصوفي، وفيه بيان كيفية معرفة هذه الأسرار وسلوك الطريق التي يمكن أن يكون الانسان بها إنساناً كاملاً.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلم الملك وأدار سبحانه وتعالى تشرiffاً أو تنزيهاً بأنفاسه الفلك لا يشكر الله أيها الانسان على ما حولك».

آخره: «والله يتولانا وإياكم بما يتولى به عباده الصالحين، تم وانتهى بعض الغرض من هذا الكتاب على حسب الوقت والحمد لله...».

(الامام الصادق - أردكان ١١٦م) عطاء الله بن محمد بن نظام الدين الحسيني البخاري

الأيهمي، سنة ٨٤١ في يزد [ف ١٠١].

(المرعشي ٨٥٥٦م) عبدالله بن طه عرب، من القرن الثاني عشر.

(المرعشي ٨٤٠٧م) من أوائل القرن الرابع عشر، قطعة من أول الكتاب.

(المرعشي ٤٣٥٣م) محمد مهدي بن علي نقى الحسيني القمي المشهور بتوحيد.

(تراجم)

نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر

تأليف: ضياء الدين يوسف بن يحيى الحسني الصنعاني (١١٢١)

ترجم المؤلف لمائة وثمانية وتسعين شاعراً من شعراء الشيعة (يصرح بأنه يريد الإثني عشرية والاسماعيلية والزيدية واثنين من الكيسانية) المتقدمين المشهورين ومن أهل عصر المؤلف ومن يقرب من عصره مع غاذج مختارة من شعرهم، وقد وصفهم بقوله «الأدباء الذين يُعقد على أدهم الخناصر من كل ذي معجز يؤمن بفضله النقّاد ويعلم أنه ساحر»، وفيه شرح ما ورد من غريب اللغة في شعرهم وأقوالهم، وربما استطرّد إلى ذكر فوائد ونوادير أدبية. وهو حسب تقسيم المؤلف في مجلدين وتم تأليفه في ١٣ رجب سنة ١١١١.

أوله: «الحمد لله الذي أشعر شيعة الحق بالأدب من أتباع كتابه المنظوم وجعلهم عصابة قافية لحبيبه الذي خصه بالشعراء والقصص في سفر مرقوم».

آخره: «وأستغفر الله العظيم من الزيادة والنقصان وكتب ما لا يببّحه الملك المنان إنه ولي المغفرة...».

(ملك ٣٥٩٩) عبدالله النيسابوري، سنة ١٣٦٨ [ف ٥٦٦/١].

(تاريخ)

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الحفاجي المصري (١٠٦٩)

شرح ممزوج كبير في أربعة أجزاء، فيه اهتمام بالجوانب الأدبية وإيراد أشعار من القدماء أو من الشارح بالاضافة إلى نقول كثيرة من آثار المحدثين والمؤرخين. تم في يوم الجمعة ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٠٥٨.

أوله: «الحمد لله الذي نورّ الحافقين ببعثة النور المبين».

(كلية الالهيات - مشهد ١١٨٠ - ١١٨٢ و ١٣٨٥) المجلد الأول إلى الثالث فيها خروم

[ف ٣١١/٢].

(لغة)

نسيم السحر

تأليف : ؟

فصول قصيرة تجمع اللغات المتشابهة في اللفظ المختلفة في المعنى (الفروق اللغوية)، كل فصل يجمع اللغات الخاصة بموضوع اشتركت في معناه، كتبت باسم أبي الفتح حسن بن إبراهيم الضيمري .

أوله : «أما بعد حمد الله الذي هو أول القرآن وآخر مدعو أهل الجنان والصلاة على مصباح الظلمة وكاشف الغمة عن الأمة» .

آخره : «بجاد من وير، فسطاق من شعر، خيمة من غزل، قشغ من جلد، طواف من آدم، قبة من لبن، حظيرة من مدر، وراقية من حجر...» .

(المرعشي ٧٠٣٦م) من القرن الحادي عشر.

(إحياء التراث ٢٨٣٤م) علي بن غلام علي البهباني، يوم الجمعة سادس ذي الحجة ١٢٩٩ في كربلاء، نسخة مصححة .

(أدب)

نسيم الصبا

تأليف : بدر الدين حسن بن عمر المعروف بابن حبيب الحلبي (٧٧٩)

ثلاثون فصلاً أدبية قصيرة نثراً ونظماً فيها أنواع من الصنائع البديعية، حول الأرض والسماء وحسان الوجوه وأشباهاها من الموضوعات الذوقية الطريفة . أنشئت سنة ٧٥٦ .

أوله : «أما بعد حمد الله الذي أعلى مقام أهل الأدب .. فهذه ثلاثون فصلاً طالت فرعاً وطابت أصلاً» .

(ملك ١٧٥١) من القرن الحادي عشر [ف ٥٦٦/١] .

(الوطنية ١٥١٧) سنة ١١٧٥، مخروم الأول [ف ١٣/١٠] .

(المرعشي ٢٣٨٨م) نجم الدين أبو القاسم بن محمد تقي الجرفادقاني، سنة ١٢٧٦ .

نشر الطوابع

(كلام)

تأليف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلى زاده (١١٥٠)

استعرض المباحث الكلامية على أسس عقيدة أهل السنة بطريق ميسر يفيد الطلاب والمبتدئين الذين ليس لهم حظ كامل من هذا الفن، أكثره مأخوذ من كتاب «طوابع الأنوار» للقاضي البيضاوي و«شرح المواقف» وكتب كلامية أخرى بالاضافة إلى آراء المؤلف الخاصة التي تذكر بعد عنوان «أقول». وهو ليس شرحاً على الطوابع كما ظن بعض.

الكتاب في مقدمة وثلاثة كتب فيها أبواب وفصول عناوينها:

المقدمة: في مباحث تتعلق بالنظر.

الكتاب الأول: في الممكنات.

الكتاب الثاني: في الالهيات.

الكتاب الثالث: في النبوة وما يتعلق بها.

أوله: «خير الكلام حمد من خلق الأنام ثم الصلاة على نبيه وعلى آله العظام، وبعد فيقول أفقر

العباد إلى رحمة ربه الغنى».

آخره: «فهذا أهون الشرين، وأستغفر الله العظيم وأتوب إليه...».

(المرعشي ٧٨٠٢ م) سنة ١١٥٩.

النشر في القراءات العشر

(قراءة)

تأليف: شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري (٨٣٣)

كتاب كبير في مجلدين في القراء العشرة (القراء السبعة المشهورون والثلاثة غير المشهورين) وسند رواية القراءات، بأوله ذكر كتب القراءة وطريق روايتها، ثم القواعد الموضوعة للفن في أطار قراءة العشرة المذكورين، وهو في تسعة وعشرين باباً، بدأ بتأليفه أوائل ربيع الأول سنة ٧٩٩ في مدينة برصة بتركيا، وفرغ من فرشه في أواخر ذي الحجة من نفس السنة، وأتم باب

التكبير منه في يوم الثلاثاء سلخ شهر صفر سنة ٨٠٣.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ويسره».

آخره: «وكذلك أجزت جميع المسلمين بشرطه...».

(الوطنية ١٨٢٠) جمال الدين القاري الحسيني، سنة ٩٩٢. أضرت به الأرضة [ف

٤٠١/١٠].

(المشكاة ٦١) منتصف شهر شعبان ٩٩٥، نسخة مقابلة مصححة مخرومة الأول تحتوي

على المجلدين [ف ٢٣٦/١].

(نجوم)

نشر المطيب في العمل بالربع المجيب

تأليف: محمد بن علي المعروف بابن زريق الحريري (٩٧٧)

مختصر في كيفية العمل بالربع المجيب، بمجموع مواد من كتب العلماء المتقدمين ومتلقى من أفواه

المشايخ المعترين، وهو مرتب على مقدمة وعشرين باباً قصيرة وخاتمة.

أوله: «الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم وفهمنا ما لم نكن نفهم وصلى الله على النبي المكرم

والرسول المعظم سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

آخره: «وعلى ذلك فقس ترشد إنشاء الله تعالى وفيه كفاية».

(المرعشي ٨٤٠٩ م) من القرن الثاني عشر.

(حديث)

النص على الأئمة الاثني عشر

تأليف: ؟

ذكر أسماء جملة من الرواة، وبذيل كل اسم ما رواه في النص على امامة الاثني عشر عليهم

السلام.

الظاهر أنه من مؤلفات السيد هاشم الكتكاني البحراني.

(مكتبة الغرب ١١٢ م) سنة ١١٨٧ [ف ٢٠٩].

النص على خلافة علي عليه السلام

(فضائل المعصومين)

تأليف : ؟

في أوله نحو تسعين حديثاً من طرق العامة ثم ثلاثة وأربعين حديثاً من طرق الخاصة ، كلها تتعلق بواقعة غدیر خم والنص على خلافة وولاية الامام أمير المؤمنين عليه السلام ، منقولة من كتب معتمد عليها معتبرة عند الفريقين .

أوله : « في النص على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام من رسول الله في غدیر خم بالولاية المقتضية للإمامة والامامة » .

(مؤهرشاد ٦٤٤) من القرن الثالث عشر [ف ٧٥٦/٢] .

النص على علي عليه السلام

(عقائد)

تأليف : الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

جواب على سؤالين منفردين حول النص الخاص على امامة الامام علي عليه السلام ، أولهما من الباقراني ، وفيها سؤال عن سبب عدم مطالبة الامام بحقه والسكوت على تأخره .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم الملك الحق المبين .. إن قال قائل أخبرونا عن أسلافكم في النص أكثر أم قليل » .

أول الجواب الثاني : « الحمد لله ولي كل نعمه ، سأل سائل فقال إذا كان رسول الله عندكم قد نص على أمير المؤمنين » .

(المروعي ٢٤٣ م) نسخة قديمة نفيسة لعلها من القرن السابع ، كتبت في المجموعة مرتين ، الأولى لا يوجد منها إلا الورقة الأولى والثانية تامة .

(المروعي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيمي ، سنة ١٠٥٦ .

(المروعي ٧٨ م) من القرن الحادي عشر .

النصائح

(تصوف)

كتبها : محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

أوله: « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. الوجد الحاصل عن التواجد لا تُعوّل عليه ». آخره: « بسم الذي هو منك منزله كن منه آخر ما وجد ، والحمد لله رب العالمين .. » .
 (الامام الصادق - أردكان ١١٦ م) عطاء الله بن محمد بن نظام الدين الحسيني البخاري
 الأهمي ، سنة ٨٤٣ [ف ٩٧].

(حديث)

نصائح الشيعة

تأليف: ؟

أحاديث محذوفة الأسانيد مروية عن أهل البيت عليهم السلام ، في الأخلاق الفاضلة والآداب الدينية وبعض المحظورات الشرعية والوظائف التي لا بدّ للمؤمن الشيوعي من الإلتزام بها ، تم جمعها في شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٤ بالمشهد الرضوي . والكتاب في مقدمة وخمسة وعشرين فصلاً وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة : فيها اثنا عشر حديثاً .

الفصل الأول : في الأحاديث القدسية .

الفصل الثاني : فيما ورد عن النبي «ص» .

الفصل الثالث : فيما ورد من كلام الأئمة عليهم السلام .

الفصل الرابع : في فضل السواك والحضاب وأخذ الشارب والأظفار .

الفصل الخامس : في الاحتضار .

الفصل السادس : في المواعظ السداسيات .

الفصل السابع : في المواعظ السباعيات .

الفصل الثامن : في المواعظ الثمانيات .

الفصل التاسع : في المواعظ التساعيات .

الفصل العاشر : في المواعظ العشاريات .

الفصل الحادي عشر : فيما ورد من الأخبار الاحدى عشرية .

الفصل الثاني عشر: في المواعظ الاثني عشرية .

الفصل الثالث عشر: في منهيات النبي .

الفصل الرابع عشر: في وصايا النبي لعلي .

الفصل الخامس عشر: في عقوبة تارك الصلاة .

الفصل السادس عشر: في عقوبة الزاني .

الفصل السابع عشر: في فضيلة التزويج .

الفصل الثامن عشر: في آداب الأكل والشرب .

الفصل التاسع عشر: في فضائل الأئمة عليهم السلام .

الفصل العشرون: في ذم الملاحدة وأهل البدع .

الفصل الحادي والعشرون: فيما ورد عن الصادق عليه السلام .

الفصل الثاني والعشرون: في فضل الصلاة على النبي .

الفصل الثالث والعشرون: في فضيلة القرآن .

الفصل الرابع والعشرون: في فضيلة الضيف وضيافته .

الفصل الخامس والعشرون: في فضيلة صوم التطوع والفريضة .

الخاتمة: فيما جاء في السفر .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فقد ألقت رسالته وجيزة من الأحاديث النبوية

والأخبار المصطفوية والأئمة الهادية عليهم السلام» .

آخره: «فان استطعت أن تكون يدك العليا فافعل ، وفقنا الله وإياكم لما يحب ويرضى إنشاء الله ..» .

(كلية الاهليات - مشهد ١٥٦٨ م) شهر صفر ١٢٦٣ [ف ٢/٤٠٧] .

(المرعشي ٦٨١٧ م) جمادى الأولى ١٢٦٦ .

(تصوف)

نصائح الصوفية

جمع :

مواعظ ونصائح وأقوال قصيرة وحكم منقولة عن كبار أهل التصوف والعرفان في العصور الإسلامية الأولى بضمنها أشعار نظن أنها للمؤلف الذي يبدو أنه كان من الواعظين وجمع كتابه هذا للوعاظ والمحظباء، وفيه أحوال ومقامات الخلفاء الراشدين الأربعة وأئمة المذاهب الأربعة وعمر بن عبدالعزيز الأموي.

يشتمل هذا الكتاب على عدة فصول لبعض فصوله خطب خاصة، ولم نعرف اسم الكتاب ولا مؤلفه.

(المرعشي ٤٨٧٢) نسخة قديمة مخرومة الأول وأوراقها مشوشة.

نصاب الأخبار لتذكرة الأخيار (حديث)

تأليف: سراج الدين علي بن عثمان الأوشي (٥٧٥)

ألف حديث نبوي صحيح عند المؤلف، في الآداب الدينية والسنن الشرعية والأخلاق الإسلامية، انتخبها من كتابه «غرر الأخبار ودرر الأشعار»، أفردها في هذا الكتاب لتكون دستوراً عملياً للمؤمنين، مع وضع رموز خاصة لمصادرها، وفي أوله ذكر أسانيده إلى الكتب المنقول عنها.

آخره: «فان الدعاء فيه مستجاب وأبواب الرحمة فيها مفتوحة، صدق رسول رب العالمين».

(المرعشي ١٠٥٠ م) حسام الدين بن الشيخ مسافر، سنة ٨٢٤. ترجمت الأحاديث بالفارسية بين السطور، مخروم الأول.

(إحياء التراث ٨٧٧) من القرن الثالث عشر، ترجمت جملة من الأحاديث أو الكلمات إلى التركية في الهوامش، نسخة مجدولة مخرومة الأول والآخر معها أوراق فيها أسئلة وأجوبة.

نصرة الثائر على المثل السائر (أدب)

تأليف: صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (٧٦٤)

تعقيب وإضافات على «الفلك الدائر على المثل السائر» لابن أبي الحديد المعتزلي، الذي انتقد

به كتاب «المثل السائر» لابن الأثير الجزري، فرأى الصفيدي أن المعتزلي أغفل عن نقد بعض المواضع من الكتاب فتصدى لنقده بما يراه.

أوله: «الحمد لله الذي فطر عقول البشر متغايرة وجعل النفوس برأيها على نقطة الرضى الدائرة وزين لها أفعالها حتى توهمت أنها في الأمثال السائرة».

آخره: «ويتنبه لموارد الخطأ فيجتنبها ويتيقظ لمواقع الحسن فينتجعها وقد اهتديتها لك وهي عندي على الأيام من أزكى الهداية والله الحمد أولاً وآخراً والصلاة على سيدنا محمد وآله».

(مدرسة مروى ٨٣٧ م) من القرن الحادي عشر [ف ٣١٣].

(ملك ١٠٦٧) من القرن الرابع عشر [ف ٥٦٧/١].

نصرة المتغربين عن الأوطان على الظلمة وأهل العدوان (أخلاق)

تأليف: يس بن مرتضى الفرضي الماتريدي الحنفي (١٠٩٥)

في منع الجور في الحكم وظلم على الناس والمنع من حقوقهم العامة، كتبه المؤلف على أثر كثرة ظلم الولاة على أهل بعلبك وبقاع ودمشق بطلب من بعض الإخوان، وهو في مقدمة وبابين وخاتمة وتتمة، وتم يوم الأحد ١٢ جمادى الآخرة ١٠٨٧.

عناوين الكتاب كما يلي:

المقدمة: في الإخافة من الظلم.

الباب الأول: في آيات وأحاديث وأقوال فقهية حول الموضوع.

الباب الثاني: في فتوى الفقهاء في الظلم والظالمين.

الخاتمة: في التوبة والرجوع من الظلم.

التتمة: في وجوب إعادة ما أخذ ظلماً.

أوله: «الحمد لله الذي أوجدنا من العدم وهدانا للإيمان ومن علينا بمجزيل النعم بعد تغريب

أبينا آدم عن وطنه من القدم».

آخره: «ولیکن هذا آخر التحرير منا والتنمیق والله سبحانه وتعالی ولی التوفیق والحمد لله أولاً وآخراً...».

(المرعشي ١٣٨٧) لعله بخط المؤلف.

نصف النهار

= تشخيص الزوال . الحسيني

(كلام)

النصوص

تأليف : ؟

مختصر في أصول الدين على الأسس الكلامية بعنوانين « نص - نص » مع نقول ومناقشات ، وفيه تفصيل أكثر في مباحث الامامة واستدلال ببعض الأحاديث .

أوله : « الحمد لله الظاهر بكماله والباطن بجماله والصلاة على مظاهر جماله وجلاله محمد وآله ، وبعد هذه نصوص محتوية على فصول » .

آخره : « اللهم ارزقنا رضوانك والجنة ومثل هذا فليعمل العاملون » .
(المرعشي ١٠٥٨٩) الظاهر أن النسخة بخط المؤلف .

(حديث)

النصوص على الأئمة الاثني عشر

تأليف : ؟

جمع المؤلف الآيات والأحاديث الناصة على إمامة الأئمة الإثني عشر عليهم السلام ، في أربعة أبواب ذات فصول بهذه العناوين :

الباب الأول : في الآيات التي دلت على إمامة الأئمة الاثني عشر ، في فصلين .

الباب الثاني : في الأخبار التي دلت على إمامة الأئمة الاثني عشر ، في واحد وعشرين فصلاً .

الباب الثالث : في الأحاديث التي هي مروية عن علي بن أبي طالب وعن أولاده المعصومين

عليهم السلام، في أحد عشر فصلاً.

الباب الرابع: في الأحاديث التي هي مروية عن فاطمة الزهراء عليها السلام وبعض زوجات النبي صلى الله عليه وآله، في فصول.

أوله: «الحمد لله الذي جعل وجود الموجودات دليلاً على جوده ووجوده وحدث المخلوقات برهاناً على قدمه ووجوب وجوده».

آخره: «واستبعاد الخصم في طول عمره بعد ثبوته في غيره كنوح النبي وخضر وغيرهما مع أنه ممكن والله قادر على كل الممكنات جهل محض، وهذا آخر ما أردنا إيراداً في النصوص...».

(الغوانساري ١٩) شمس الدين الحسيني، ١٤ شوال ٨٧٢ في قرية يعقوب محله، كتب على الورقة الأولى أنه كتاب «كفاية الأثر» للخزاز وهو اشتباه [ف ٢٠/١].

النصوص في تحقيق الطور المخصوص (تصوف)

تأليف: صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي (٦٧٣)

محاولة لاثبات وحدة الوجود على الأسس الصوفية العميقة، وفيه بحث عن الصفات والأسماء وطريق الوصول إلى الحق وأنه يجب أن يكون الانسان مائتاً قبل الموت ليدرك الحقائق، كل ذلك على أسس صوفية مشوبة بالفلسفة وعناوينه «نص - نص» وفيه إحالات إلى كتابه «مفتاح (أو مفاتيح) الغيب» وتفسيره لسورة الفاتحة.

أوله: «الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين وعينه وحقه ودرجاته وأوضح بسكون قلق الطالبين حال الوصول إلى منتهى شاء».

آخره: «فيظهر بعضها بعض ويخفي أيضاً بعضها بعضاً بحسب الغلبة والمغلوبة المشار إليها آنفاً فافهم والله المرشد».

(المرعشي ٤٧٦٣ م) من القرن الثاني عشر.

(الوطنية ١٦١٠ م) سنة ١٢٣٧ [ف ١٥٠/١٠].

(مدرسة مروي ٧١٥ م) من أوائل القرن الرابع عشر، نسخة مصححة [ف ٣٠٠].

النصوص في الطب

(طب)

تأليف: ؟

قواعد طبية عامة هي كما يقال تجارب جالينوس الحكيم، فيذكر في كل نص قاعدة تفيد لمعرفة الأمراض وعلاجها.

أوله: «إذا اجتمعت عدة أحوال بعضها عائق عن بعض».

آخره: «ذلك يدل على أن الطبيعة .. عن تدبيره».

(الوطنية ١٤٣٢ م) من القرن العاشر [ف ٤٥١/٩].

النصوص والاشارات

(فضائل المعصومين)

تأليف: ؟

أبواب تجمع الأحاديث الواردة في فضائل الأئمة المعصومين عليهم السلام والنصوص المروية فيهم وفي أعدائهم، جمعت الروايات بجذف أسانيدھا، ففي بدء كل باب تذكر آية مناسبة ثم ما ورد من الروايات في ذلك الموضوع. هذه عناوين ما في النسخة:

باب: الاشارة والنص على أن الله لم يقبض نبيه حتى أكمل له الدين .

باب: الاشارة والنص في الكتاب والسنة بوجوب التمسك .

باب: الاشارة والنص على أن علم القرآن عند آل محمد .

باب: الاشارة والنص على أن جل القرآن فيهم وفي أعدائهم .

باب: الاشارة والنص على أن علياً أمر بجمع الكتاب .

باب: الاشارة والنص على أن أعداءهم المنافقون .

باب: الاشارة والنص على أن أعداءهم الكافرون .

باب: الاشارة والنص على أنهم الظالمون .

باب: الاشارة والنص على أنهم الملعونون .

باب: الاشارة والنص على أنهم الجبت والطاغوت .

باب: الاشارة والنص على أنهم البغاة .

باب: الاشارة والنص على أنهم الشياطين .

باب: الاشارة والنص على أنهم المرتدون .

باب: الاشارة والنص على أنهم المعذبون في النار .

باب: الاشارة والنص على أنهم المتحالفون في خلاف النبي .

باب: الاشارة والنص على أنهم المكذبون .

باب: الاشارة والنص على أنهم المتعاقدون في إيصال قول النبي .

(المرعشي ٦٠٢٤ م) بخط المؤلف ظاهراً وهي مخرومة الأول والآخر.

نصيحة العلماء الراسخين ووصية العرفاء المحققين (أخلاق)

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

مواظ و توجيهات دينية وأخلاقية بضمنها آيات كريمة وأحاديث شريفة، موجهة إلى العلماء والمتعلمين والمشتغلين بالدرس والتدريس والتعلم والتعليم، وهي بمنزلة آداب العلماء والمتعلمين. أوله: «الحمد لله أهل الحمد والثناء والشكر والثناء والعزة والكبرياء وخالق الأرض والسماء».

آخره: «والبر أخوه والصبر أمير جنده، صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم».

(المرعشي ٢٨٦٥ م) شهاب بن شحادة بن أحمد، سنة ١٠٤٨.

النصيحة القاضية لقبالها بالعيشة الراضية (عقائد)

تأليف: شيخ الاسلام حميد بن أحمد المحلي الهمداني (٦٥٢)

نصائح دينية تدعو إلى اتباع مذهب أهل البيت (ويريد به مذهب الزيدية خاصة) وأنه الفرقة الناجية من بين الفرق الاسلامية، ومواد مستوحاة من الأدلة العقلية والأحاديث المروية عن

النبي صلى الله عليه وآله، منظم في أربعة أبواب هي:

الباب الأول: في بيان الفرقة الناجية من الأمة.

الباب الثاني: في معنى السنة والجماعة والبدعة.

الباب الثالث: في عقيدة الزيدية والاشارة إلى الدلائل على صحتها.

الباب الرابع: في طرف من مسائل الخلاف في الأصول.

أوله: « الحمد لله الجواد المحمود المفيض على عباده سجال الجود المتفرد بالدوام المتقدس عن الآباء والجدود.. أما بعد فإن الله تعالى خلق عباده لعبادته والقيام بطاعته ».

آخره: « صلاة يقضي له بالبلوغ إلى ذرى دار النسلام ورضي الله عن الصحابة الراشدين والتابعين لهم من الأنام ».

(المرعشي ٤٥٥٧ م) يوم الثلاثاء ١٧ صفر ١٠٢٧، نسخة بمجدولة صححها حسن بن أميرالمؤمنين وآخرون.

(رجال)

نضد الايضاح

تأليف: علم الهدى محمد بن محسن الكاشاني (١١١٥)

ترتيب دقيق لحروف أوائل العناوين الواردة في كتاب «إيضاح الاشتباه في أسماء الرواه» تأليف العلامة الحسن بن يوسف الحلبي (٧٢٦)، وأضاف الكاشاني عليه بعض الفوائد المهمة بعناوين «أقول». تم تأليفه في ٢١ محرم الحرام سنة ١٠٨٦ بمدينة كاشان.

أوله: « الحمد لله الذي كشف عن معالم دينه بمقال خلاصة رجال نبينا محمد فهرس أبواب النبوة والولاية ».

آخره: « فعليه بكتابتنا الكبير الموسوم بكشف المقال في معرفة الرجال انتهى وهذا منتهى كتاب نضد الايضاح وفرغ من تسويده مؤلفه... ».

(إحياء التراث ٤٣٩٨ م) من القرن الثالث عشر.

(المرعشي ٨٠٥٠ م) محمد رفيع بن محمد رضا، نسخة مصححة عليها تملك يحيى بن

محمد شفيع الأصبهاني في جمادى الأولى سنة ١٣١٩.

(فقه إمامي)

نضد القواعد الفقهية على مذهب الامامية

تأليف: الفاضل المقداد بن عبدالله السيوري الحلبي (٨٢٤)

رتبت القواعد والفوائد التي كتبها الشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي (٧٨٦) في كتابه «القواعد والفوائد» على ترتيب الكتب الفقهية، بنفس العبارات ولم يزد عليها شيئاً إلا مسألة الفسمة، وقد تم تنظيمه في السادس من محرم سنة ٨٠٨ كما في بعض النسخ.

الكتاب في مقدمة وقطين هكذا:

المقدمة: في تعريف الفقه وما يناسبه.

القطب الأول: في القواعد العامة.

القطب الثاني: في القواعد الفقهية.

أوله: «ربنا آتانا من لذك رحمة وهي لنا من أمرنا رشداً وأفض علينا من سجال جودك ما

يزيل عن قلوبنا النصد».

آخره: «ولا يحلف قاسم القاضي لأنه حاكم، وليكن هذا آخر ما رتبناه...».

(المرعشي ٢٥٠٨) فضل الله بن محمد القمي، خامس صفر ٩٧٥، قوبل على نسخة المؤلف بواسطة واحدة.

(المرعشي ٤٦١) صالح بن سليمان العاملي، أواسط ربيع الأول ١٠٧٤، نسخة مصححة محشة فيها بلاغات.

(الامام الصادق - قزوين ١٥٩) محمدرضا الساوجي، ذوالقعدة ١٢٨٤، نسخة جيدة [ف ٢٨٤/١].

(متفرقة)

نضرة الناظرين ونزهة الباصرين

تأليف: السيد إسماعيل بن كاظم الحسيني التنكابني (بعد ١٣٠٣)

مجموعة من الفوائد العلمية والتاريخية والأدبية والرجالية، تم جمعها في سنة ١٢٨٨، وهي في

مقدمة وستة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: فيما يشبه الموعدة .

الباب الأول: في فنون العلوم .

الباب الثاني: في ذكر بعض العلماء المعاصرين .

الباب الثالث: في النوادر والظرائف .

الباب الرابع: فيما يشبه بالألغاز والتعمية .

الباب الخامس: في المضحكات .

الباب السادس: في السوانح والتوقيعات .

الخاتمة: في نبذة من أحوال المؤلف .

أوله: « الحمد لله الذي علا فقهر وبدا فظهر ودنى فستر والشكر لمن قرت لآرائه شقاشق البلغاء وأبكت عن عدّ آلائه ألسن الفصحاء » .

(المرعشي ٧٦٢٨) نسخة حديثة جداً فيها الباب الثاني فقط .

(رجال)

نظام الأقوال في معرفة الرجال

تأليف: نظام الدين محمد بن الحسين القرشي الساوجي (بعد ١٠٣٨)

جمع أسماء رواة الحديث الواردة في أسانيد المجاميع الحديثية الأربع (الكافي، من لا يحضره الفقيه، التهذيب، الاستبصار) مع ذكر ما ورد فيهم من الأوصاف كـ « ثقة، فاضل، عالم، روى عن أحد، روى عنه أحد »، في مقدمة وقسمين فيها فصول ثم خاتمة: المقدمة في رموز مصادر الكتاب وطرق المؤلف إلى رواية الكتب الأربعة المذكورة، القسم الأول في الرواة الإماميين الموثقين والمددوحين ومن حسن به الظن، القسم الثاني في الضعفاء، الخاتمة فيها اثنتا عشرة فائدة .

تم القسم الأول من هذا الكتاب في شهر شوال سنة ١٠٢١، والقسم الثاني في شهر صفر سنة ١٠٢٢. رتبت أسماء الرواة في كلا القسمين على ترتيب حروف أوائلها .

أوله: « الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلاة والسلام على نبينا محمد المبعوث إلى خير الأمم وعلى آله الذين هم مصابيح الظلم » .

(إحياء التراث ١١٧٣) ميرزا بيك بن ميرانشاه الساكن في «ورزنه» من توابع ساوه.
يوم الإثنين من ذي القعدة سنة؟ في روضة السيد هارون بن الإمام الكاظم عليه السلام.
الصفحة الأولى من النسخة بخط المؤلف وصحها بنفسه. القسم الأول من الكتاب.

نظام الذرة

(تجويد)

نظم: شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري (٨٣٣)

في التجويد والقراءة.

أوله: «قال شيخنا شيخ الاسلام خاتم المجتهدين الأئمة الأعلام.. قل الحمد لله الذي وحده على
ومجده وأسئل عونه وتوسلا فصل على خير الأنام محمد».
آخره:

بجمالي وإيصالي لطيفة آمناً فيادب بلغني مرادي وسهلاً
ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصل على خير الأنام ومن تلا

(كلية الالهيات - مشهد ٥٩٩ م) عبد الجواد بن يوسفلي، ليلة الخميس سادس
رمضان ١٢٩٥ في المشهد الرضوي [ف ٣٥٦/١].

نظام الغريب

(لغة)

تأليف: عيسى بن إبراهيم الربيعي اليماني (٤٨٠)

جمع اللغات والمصطلحات الغريبة غير المهجورة مع شواهدا من آيات القرآن الكريم
والآيات الشعرية، على ترتيب الموضوعات في عدة أبواب.
أوله: «الحمد لله منخرج الأشياء من العدم إلى الوجود وجاعلها في الاختلاف والتعابير جارية
إلى غير حد محدود».

(ملك ٣٥١) شهر صفر ٨٤٢، منتخب عليه تعاليق [ف ٥٦٧/١].

(المرعشي ٦٦٨٥) محمد بن محمد بن محمد بن قبان، شهر رجب ١٠٩٨.

(فقه إمامي)

نظام الفرائد في شرح القواعد

تأليف: ملا علي بن گل محمد القاربوز آبادي القزويني (١٢٩٠)

شرح استدلاي كبير في أربعة وعشرين مجلداً على كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المظهر (٧٢٦).

تم تأليف المجلد الرابع (الزكاة، الخمس، الحج، الجهاد) في ليلة الثلاثاء ١٣ رجب سنة ١٢٥٧ والمجلد العاشر (كتاب الوقوف والعطايا) في ليلة الأحد ٢٨ شعبان ١٢٦٤.

أول الصلاة: «الحمد لمن كان يصلي ليلة المعراج لنفسه أكمل الصلوات قائلاً فيها».

(الفيضية ١٢٨٠) من عصر المؤلف ولعله بخطه، وفقه محمد إبراهيم القشلاقي في شعبان

١٢٨٨. كتاب الصلاة [ف ٢٨٨/١].

(المرعشي ٢٣٧٨) كتاب القضاء.

(نجوم)

نظام اللآلي في الأيام والليالي

تأليف: بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختاري النائيني (نحو ١١٤٠)

في الأحكام النجومية التي تتعلق بالزمان من الليل والنهار وما يتألف منها وما يتألفان منه.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الأهلة مواقيت للناس».

(ملك ٣٩٧٧) بخط المؤلف [ف ٥٦٧/١].

(؟)

نظم الأسماء الحسنى

نظم : ؟

منظومة لامية في ستة وستين بيتاً نظم بها الأسماء الالهية الحسنى .

أوله :

بدأت بسم الله والحمد أولاً على نعم لم تحصص فيها تنزلاً

آخره:

وبعد فحمد الله ختماً وأولاً
(المشكاة ١٢٤ م) سليمان القاضي بن محمد المكري. سنة ١١٩٥. كتبه للوزير إسحاق
باشا [ف ٢٣٨/٢].

نظم الألفية ، للشهيد الأول
= الجمانه البهية في نظم الألفية . ابن راشد

نظم الإيساغوجي ، للأبهري
= السلم المنورق . الأخصري

نظم الباب الحادي عشر
= أرجوزة في الكلام . الزنجاني

نظم بداية العقول
= لسان المعقول في نظم بداية العقول ؟

نظم البراهين في أصول الدين (كلام)

تأليف : العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

متن متين مختصر في الأصول الاعتقادية ، في سبعة أبواب بهذه العناوين : النظر ، الحدوث ،
إثبات الصانع ، العدل ، النبوة ، الامامة ، المعاد .
أوله : « الحمد لله الواحد في ذاته المتفرد في صفاته واهب العقل لبريته ومكلفهم السلوك إلى
حجته .. أما بعد فهذه رسالة في علم الكلام يشتمل على جواهره ويحتوى على نوادره » .

آخره: «وأما في الصغيرة فأوجبها بالسمع وابوعلى أوجبها بالعقل كالكبيرة وهو حسن لبرهان أبي هاشم، فهذا ما أردنا...».

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٣٥ م) محمد بن أسدالله البروجردي. سنة ١٠٣١ [ف
١٩٤/٢].

(عقائد)

نظم البرهان و سمط الايمان

نظم: السيد حسين بن إبراهيم الحسيني القزويني (١٢٠٨)

منظومة كبيرة في أصول الدين وعقائد الشيعة الامامية، بآخرها ملحقات سبع في معرفة النفس والجنة والنار وما أشبه هذه. شرحها الناظم بشرح كبير باسم «تحصيل الإيقان في مراسم الإطمئنان» في ثلاثة أجزاء.
أولها:

بعد اسم الرب حمد لازم عند عقل شكر حق جازم
حمده تحميده توحيده حمد غير رفته تأييده

آخرها:

واجعلنا في جنان خالدین ناظرأ فینا أميرالمؤمنین
مادعوناك أجب یا ملتجی إنك المنان فی فضل الرجا

(إحياء التراث ٣٢٠٦) من عصر الناظم، مصحح عليه تعاليقه، كتب الناسخ أن
المنظومة كتبها في سنة ١٢٠٣ بقزوين والتعليق بخط أخيه السيد هادي.

(فقه إمامي)

نظم تبصرة المتعلمين

نظم: الشيخ عباس علي الزنجاني (١٣٤٤)

أرجوزة في نحو ثلاثة آلاف بيت.

أولها:

الحمد لله القديم الأول الواحد الفرد العلي الأجلل
هو الذي كرم ابن آدم فضلنا على السوى في العالم

آخرها:

وكل من أوصى بإخراج الولد من دون مانع من الإرث فسد
(المرعشي ٦٠٨٤) من أول الأرجوزة إلى الجهاد بخط فياض الزنجاني، يوم الجمعة ١٢
ربيع الأول ١٣٢٥. بقيتها بخط غلام حسين الزنجاني، ٢٣ ربيع المولود ١٣٢٥.

(فقه إمامي)

نظم تبصرة المتعلمين

نظم : ؟

أرجوزة في نحو ألي بيت، أنجز الناظم نظمها بأمر محمد باقر (سمي ذي العلوم) الذي كان لأبيه
حق على الناظم .
أوله:

الحمد لله الذي تقادما سلطانه وشانه تعاظما
وأوضح البرهان والدانلا على عباده النعماء حيث أرسلنا

آخره:

كان على عاقلة الأب الديه وتمّ ما في خاطري أنتهيه
والحمد لله وتسليمي على محمد وآله خير الملا

(إحياء التراث ٢٠٣٤) حسين بن شاهمراد الشولستاني، يوم الأحد ١٩ محرم ١١٨٥،
بآخره معجزة للامام أميرالمؤمنين عليه السلام رواها الناسخ في سنة ١١٨٣ عن الحاج
أحمد بن الحسين بن محمد البحراني.

نظم تبصرة المتعلمين

= الجوهرة في نظم التبصرة . ابن داود

نظم تلخيص المفتاح

= عقود الجمان في المعاني والبيان . السيوطي

نظم تهذيب المنطق

= أرجوزة في المنطق . الزنجاني

= غاية التقريب في تهذيب التهذيب . الشهرستاني

= هداية التهذيب . الزنجاني

(حساب)

نظم خلاصة الحساب

نظم : قوام الدين محمد بن محمد مهدي القزويني الحلبي (نحو ١١٥٠)

أرجوزة نظم بها كتاب « خلاصة الحساب » للشيخ بهاء الدين العاملي (١٠٣٠) في مقدمة

وعشرة أبواب وخاتمة كأصلها، وهي مقدمة إلى الوزير شاه قلي خان.

أوله :

الحمد لله القديم الواحد ذي الفضل والآلاء والمحامد

آلاؤه العظام فاقت أن تعد وفضله العميم جلّ أن يحد

آخره :

فهذه خلاصة الحساب قد نظمت كالدر في النصاب

مختومة بأحسن الختام بالحمد والصلاة والسلام .

(كلية الالهيات - مشهد ٦٢٧ م) عبد الجواد بن يوسف علي الخطيب، يوم الجمعة ١٣

صفر ١٢٩٣ في المشهد الرضوي [ف/١/٣٩٧].

(إحياء التراث ٤٤٠٦ م) محمدرحيم، سنة ١٣١٣، نسخة مصححة مع بعض الاختلاف

في أبيات الديباجة .

(المرعشي ١٠٦٥٢ م) نسخة مجدولة مخرومة الآخر .

نظم خلاصة الحساب

= نظم الحساب

نظم زبدة الأصول

(أصول الفقه)

نظم: قوام الدين محمد بن محمد مهدي القزويني الحلبي (نحو ١١٥٠)

أرجوزة في ألف وبيت واحد بعدد أسماء الله تعالى، نظم بها رسالة «زبدة الأصول» لهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، بدأ بالنظم في أصهبان سنة ١١٠٣ وأتمه في سنة ١١٠٤ وقدمه إلى مقرب الخاقان إسماعيل خان.

أوله:

الحمد لله العلي العالي ذي النور والبهاء والافضال
بهاؤه على القلوب ساطع ونوره على الصدور لامع

آخره:

وحمد الله مصلياً على ختم الرسالة وآله العُلى

(مدرسة ري ٥٣) عبدالله بن محمد الغازي الساجيلاني، ١٢ ذي القعدة ١١٠٨،
صححه الناظم مرتين في سنة ١١٠٨ و١١٠٩، بأوله سبعة أبيات من الناظم في أسرته
[ف ٧٣].

(موهershاد ١٠٤٩ م) محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد رضا بن محمد صادق، سنة
١٢٢٨ [ف ١٤٤٠/٣].

(كلية اللاهيات - مشهد ١٧٨١) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٨٥٧/٣].

نظم الشافية، لابن الحاجب

= الدرة الثمينة. صدر الدين الشيرازي

= الوافية في نظم الشافية. القزويني

(عقائد)

نظم عقائد النسفي

نظم: ؟

منظومة في مائة وخمسة وثلاثين بيتاً نظم الناظم بها رسالة «بداية العقول» لأبي حفص عمر

بن محمد النسفي (٥٣٧) وأتمها في سنة ٧١٨ .
أوله :

يقول بسم الله في النظم أولا
أقل عباد الله قدراً ومفضلاً
بدأت بحمد الله رب موفق
له الحمد في الأولى وأخرى سواء لا
آخره :

ثماناً وعشراً ثم سبعمائة
عثرت على تاريخ نظمي تأملاً
(المرعشي ٤٣٧٣ م) مير علي بن أمير محمود بن أمير محمد العلوي المحافظ السرايبي.
سنة ٧٢٧.

نظم العقود في عمل الساعات على العمود
تأليف: عبدالعزيز بن محمد الوفاي (ق ٩)
(متفرقة)

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة لطيفة سميتها نظم العقود في عمل الساعات على العمود والطريق ان يفرض مركز الشخص في أي سمت شيت منه وأعرف جهته» .
آخره: «ويحصل الظل المستعمل بأجزاء القطر والعمود، والله أعلم» .
(كلية الاهميات - مشهد ٦٨٩ م) يوسف بن يوسف المحلي المكي، عاشر ربيع الثاني
١١٤٣ في صنعاء [ف ٥٣٢/١].

نظم العوامل ، للجرجاني
= أرجوزة في النحو. البرزنجي

نظم الفرائد في تهذيب العقائد
تأليف: الحاج محمود المفتي
(عقائد)

بحث حول خلق الأعمال وما يصدر من العباد من الأفعال وتحقيق في الجبر والاختيار والقضاء والقدر، مع التعرض لبعض الآراء الكلامية لمختلف المذاهب في ذلك، وهو في مقدمة وثلاثة عقود

وخاتمة هكذا:

المقدمة: في تعريف الاختيار وبيان ما فيه النزاع.

العقد الأول: في التمييز بين المذاهب المشهورة.

العقد الثاني: في أن الاختيار الجزئي هل هو مخلوق أم لا.

العقد الثالث: في ماهية الكسب.

الخاتمة: في القضاء والقدر وأحوال الشقي والسعيد.

أوله: « الحمد لله الذي هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمد خير الأنام ووفقنا بلطفه للعقائد

الحقة في علم الكلام ».

آخره: « والحمد لله الكبير المتعال وصلى الله على محمد أفضل الرسل وعلى آله خير الآل ».

(المرعشي ٤٣٦٨) نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف.

نظم القانونچه

= المفرح القوامي . القزويني

نظم قواعد الإعراب

= تحفة الطلاب في نظم قواعد الإعراب

(عروض)

نظم القوافي

نظم: السيد محمد بن الحسن الحسيني الهروي (١٣٢٢)

منظومة تشتمل على ألف بيت في العروض والقافية .

أولها:

أحمد من صلى على محمد وآله لاعن كل ملحد

وبعد فاحفظن نظم القوافي في علمي العروض والقوافي

آخرها:

والحمد لله على التمام بمن دجا القزوين بالختام

(إحياء التراث ٤٢٠٩ م) محمد تقي (بن محمد زكي) البهبهاني، ٢٧ جمادى الأولى ١٢٩١
في المشهد الرضوي.

نظم الكافية ، لابن الحاجب

= الوافية بنظم الكافية . على بن مصلح

(فرائض)

نظم اللآلي

نظم : ؟

منظومة في أربعائة وواحد وسبعين بيتاً نظم الناظم بها الفرائض وأحكام الارث على مذهب

الامام الشافعي .

أولها:

وشكر لما أولاه ثم على الولا

لرب العلامد ترضوع مندلا

وأزواجه والآل والصحب مكملا

أصلي على خير الأنام محمد

آخرها:

أئمة أهل العلم والصفوة الملا

ومن بعدهم يبدو شذى نشرها على

(المرعشي ٨٣٥٨ م) عبدالقادر بن محمد أبي النور الكيالي، سنة ١٢٦٢.

نظم اللمعة الدمشقية

= التحفة القوامية في فقه الامامية . القزويني

(سيرة نبوية)

نظم المحاسن

نظم : ؟

أرجوزة في عدّ خصائص النبي «ص» ومحاسنه المودعة فيه، ويفتخر الشاعر في آخرها بأنه تركي تمكن من النظم هكذا بالعربية .
أولها:

أحسن ما يكمل المزايا حمد إله جاد بالعطايا
فالحمد لله على أن عظما نسبنا وزانه وكرما

آخرها:

أسأل رب العزة النفع به لغافل وعالم منتبه
مصلياً صلاة ذي الإمداد على النبي وآله الأجداد
(المرعشي ٧٠٩ م) حسين بن أحمد دي كيهاي، سنة ١١٨٦.

نظم المقنع في رسم القرآن
= عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد . الشاطبي

(شعر)

نظم المناقب

نظم : ملا محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد ١٢٦٨)

أربع عشرة قصيدة في مناقب المعصومين عليهم السلام، وهي المجموعة الرابع عشرة من «الأربع عشريات» الناظم ولها ديباجة منثورة .
أولها: «الحمد لله الممدوح بكل لسان» .

(گوهرشاد ١١٢٢ م) بخط الناظم . مصحح عليه تعاليقه [ف ١٥٦١/٣].

نظم منية المرید

= محاسن الآداب

نظم نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر
= عقد الجواهر في الأشباه والنظائر . ابن داود الحلبي

نظم الوافية في نكت الشافية
= الوافية في نظم الشافية . القزويني

نظم الياقوت
= أرجوزة في الكلام . ابن العودي

نعم الزاد ليوم المعاد (فقه إمامي)

تأليف : الشيخ محمد طه بن مهدي بن محمد رضا التبريزي النجفي (١٣٢٣)

رسالة فتوائية ، كتاب الطهارة إلى الخمس .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول الراجي عفو ربه عما سلف » .

(كلية الالهييات - مشهد ١٣٦٨) محمد بن رضا الموسوي الدستجدي الشاهرودي .

٢١ جمادى الأولى ١٣١٤ ، كتبه بأمر الشيخ محمد باقر بن محمد تقي [ف ٤١٢/٢] .

نعيم الأبرار وجحيم الفجار (عقائد)

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

في فضائل السادة المعصومين عليهم السلام وجملة من مناقبهم وكيفية خلق أنوارهم وذم أعدائهم كما ورد في الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة ، وهو محاولة لاثبات أنهم «ع» أشرف وأول من خلقه الله تعالى ، في ثمانية أبواب بعدد أبواب الجنة . تم تأليفه في يوم الثلاثاء ١٩ (١١) رمضان المبارك سنة ١٢٧٢ .

عناوين الأبواب هي :

الباب الأول : في الأدلة الكتابية .

الباب الثاني: في الأخبار الناصّة على ذلك .

الباب الثالث: في كونهم أول من أجاب ومن سبق إلى بلى .

الباب الرابع: في معنى خلقهم قبل سائر المخلوقات .

الباب الخامس: في معنى أنهم أشرف الخلق وخير الكائنات .

الباب السادس: في الاجماع على كونهم أول ما خلق الله .

الباب السابع: في تأسيس أصل بيتي عليه فروع من الفضائل .

الباب الثامن: في بعض الأخبار بشأن منكري فضائل آل محمد «ص» .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إني لما وجدت جميع فضائل آل محمد عليهم السلام العامة

والخاصة والظاهرة والباطنية » .

آخره:

يا فالق الحب مهجتي شففاً في حب فاطمة الزهراء موفورا

وبعلها وبنيتها بعد والدها واجعل خطائي بهم يا رب مغفورا

(المرعشي ٤٨١٦ م) إبراهيم بن كريم الكرماني، من عصر المؤلف .

(المرعشي ٣٤٤٣ م) أبو القاسم بن ميرزا غياث الطباطبائي الثاني، سنة ١٢٨٥ .

(موهرشاد ٧٦٦ م) من أوائل القرن الرابع عشر [٢/٨٧٤] .

نغمة الأغاني في عشرة الاخوان (أخلاق، شعر)

نظم: السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

أرجوزة في الحثّ على المعاشرة الحسنّة مع الإخوان في الدين، تشتمل على فصول .

أولها:

يقول راجي الصمد علي بن أحمد

حمداً لمن هداني بانطق والبيان

آخرها:

وآله الأطهار وصحبه الأبرار
 ماناح طير وشدا ولاح فجرٌ وبدا
 (إحياء التراث ٤٣٦٨ م) من القرن الثالث عشر .

(كلام)

نفائس الفرائد

تأليف: محمد بن محمد الحنفية

في عقائد الشيعة الامامية والأصول الكلامية على مذهبهم، في فوائد تم تحرير الأولى منها ولعل الكتاب لم يتم تأليفه .

أوله: « الحمد لله على نوانه والشكر له على جميل إفضاله .. وبعد فيقول أقل خلق الله حسباً وأخسهم نسباً» .

(الامام الصادق - قزوين ٥١٧) الظاهر أنه بخط المؤلف [ف ٢٨٥/١] .

(أصول الفقه)

نفائس الأصول في شرح معالم الأصول

تأليف: الشيخ حسين بن علي الخنوي (ق ١٣)

حاشية وشرح مفصل في مجلدات على كتاب « معالم الأصول » للشيخ حسن العاملي (١٠١١)، فيه بيان لما أشكل من عبارات المتن وتوضيح مقاصده مع مناقشات تطول في بعض

المواضع . تم بحث النواهي منه أواخر العشرة الأولى من شهر محرم سنة ١٢٤٦ .

أوله: « الحمد لله الذي ألهمنا فوائد الفروع وقواعد الأصول خُبراً وأظهرنا بالانتقان والإحكام

نهاية المحصول» .

(إحياء التراث ١٠٧٠) من عصر المؤلف ولعله بخطه . المجلد الأول .

نفائس التحقيق وجواهر التدقيق

(حديث)

تأليف: ؟

شرح حديث رواه كميل بن زياد النخعي عن الامام أمير المؤمنين عليه السلام في التوحيد .
يجب أن يدقق في اسم الرسالة .

آخره: «ويكنى في تحقيق هذه المرتبة المأثورة عن أمير المؤمنين ويعسوب الموحدين .. في
جواب كميل بن زياد صاحب سرّه وقابل جوده وبرّه فليُنظر المضر فيه بنظر دقيق ويتفكر فيه
بفكر عميق ينحل عليه أنوار التحقيق».

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٣٥ م) محمد بن أسدالله البروجردي، يوم الخميس آخر
رمضان ١٠٣٠، محروم الأول [ف ١٩٢/٢].

نفحات الأسرار

(رمل)

تأليف: السيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي (١٢٩٨)

جمع قواعد علم الرمل بمختلف طرق العمل وبين أسرارها التي اطلع عليها المؤلف - كما يقول -
وصنع لها جداول تناسب المسائل، وتم تأليفه في يوم الاثنين العشرة الثالثة من ذي القعدة سنة
١٢٧٧، وهو في مقدمتين وعشرة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة الأولى: مقدمة العلم .

المقدمة الثانية: مقدمة الكتاب .

الباب الأول: في كيفية العمل بقاعدة البربريين .

الباب الثاني: في كيفية العمل بقاعدة المصريين .

الباب الثالث: في كيفية العمل بطريق المغربيين .

الباب الرابع: في الانقلاب والحكم المطلق .

الباب الخامس: في بيان سير الرمل .

الباب السادس: في كيفية استخراج الضمير .

الباب السابع : في بيان استخراج الجني .

الباب الثامن : في استخراج الدفين .

الباب التاسع : في الرمل لاستخراج أحكام السنة .

الباب العاشر : في ذكر فوائد متفرقة .

أوله : « الحمد لله الذي أودع الودائع في النقاط المعروفة لأولي الأبصار والبصائر وأبدع البدائع

في طريقها لأهل الأسرار والسرائر » .

آخره : « وليكن هذا آخر ما أوردناه في هذه الرسالة الشريفة .. » .

(المرعشي ٤٦٧٩ م) بخط المؤلف .

(المرعشي ٩٣٥٤ م) جلال الكرمانشاهي ، صفر ١٣٠٨ .

(فلسفة)

النفحات الإلهية والخواطر الإلهامية

تأليف : القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

يذهب المؤلف في هذه الرسالة المختصرة إلى أصالة الماهية في الذات والخلقة ، يبحث عميق فيه

تعقيد ، وهي بعنوانين « نفحة - نفحة » ، وأتمها في يوم النيروز من ذي الحجة سنة ١٠٨٤ .

الرسالة الخامسة من مجموعة المؤلف « الأربعونيات لكشف الأنوار القدسيات » ، أدرجها فيها

في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٠٨٩ بأصهبان في عصر الشاه سليمان الصفوي .

أوله : « بعد الحمد لله واهب العلم والعقل والصلاة على خاتم الرسل وآله خير آل وأهل ، يقول

المذنب الراجي » .

آخره : « وهو آدم الأول بل إنسان العوالم والعالمين وخليفة الله وسلطانة في السماوات

والأرضين والحمد لله رب العالمين .. » .

(مكتبة الغرب ٦٤٦ م) سنة ١٠٨٥ في أصهبان [ف ٢٥٥] .

(إحياء التراث ٢٤٥٢ م) السيد أحمد بن مهدي اليزدي ، سنة ١٢٠٥ ، مخروم الآخر .

(المشكاة ٩٧١ م) محمد حسن (فاني) بن عبد الرسول الحسيني الزنوزي ، شهر صفر

١٢٠٦ في أصهبان ، كتب وقبول على نسخة المؤلف [ف ٢١٣٥/٦] .

نفحات الالهام لتسديد قواعد الأحكام (في شرح شرائع الاسلام) (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ عبدالحسين بن علي البرغاني القزويني (١٢٩٢)

شرح مزوج استدلالي مختصر تفريقي مع توسع عند شرح بعض المسائل، كتاب الطهارة منه والصلاة شرح على «قواعد الأحكام» للعلامة الحلي (٧٢٦). وكتاب الحج منه شرح على «شرائع الاسلام» للمحقق الحلي (٦٧٦). وقد تم كتاب الصلاة في يوم الجمعة ٢٦ ذي الحجة سنة ١٢٦٦ وكتاب الحج في ليلة الأربعاء غرة محرم سنة ١٢٧٠. ومتن القسم الثاني كأنه مختصر من الشرائع ولم نجده بعين عباراته فيه.

أول كتاب الطهارة: «الحمد لله رب العالمين.. قال المصنف طاب ثراه كتاب الطهارة وهو مبتدأ وخبره محذوف والتقدير منها كتاب الطهارة».

(المرعشي ١٥١٧) بخط المؤلف. كتاب الحج.

(المرعشي ١٠٤٠٣) بخط المؤلف. كتاب الطهارة.

(إحياء التراث ٣٣٣٤) يوم الأربعاء ١٨ جمادى الأولى ١٢٦٠. مصحح بآخره فوائد

مختلفة. كتاب الطهارة إلى أحكام الوضوء.

النفحات الصمدية في أجوبة المسائل الأحمدية (أجوبة)

كتبها: السيد حسين بن حسن بن محمد المجتهد الكركي (١٠٠١)

أجوبة على مسائل فقهية قدمها شخص من أكابر طبرستان (خان أحمد خان ظاهراً)، كبيرة فيها فوائد فقهية أتم المجيب كتابتها في ١٢ ربيع الأول سنة ٩٩٧.

أولها: «بسمك اللهم ابتدء وإليك أنتهي منك بداية النعم وإليك نهاية الحمد.. ورد الأمر المطاع المقرون بالانقياد».

(مؤهرشاد ٢٣٠م) محمد زمان الحسيني الآرتياني، سنة ١٠٦٩ [ف ١٩٧/١].

(عقائد)

نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت

تأليف: نورالدين علي بن عبدالعالي الكركي (٩٤٠)

في فضائح أعداء آل محمد «ص» وغاصبي خلافتهم ومخالفتهم للقرآن والسنة، في مقدمة وسبعة فصول وخاتمة. كتب باسم أحد الملوك الصفوية لم يصرح باسمه في الكتاب، وتم في ليلة الجمعة ١٦ ذي الحجة سنة ٩١٧.

أوله: «اللهم فاطر السماوات والأرض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون، اثنى عليك جيلاً».

آخره: «ويؤنسنا ليلة الوحدة من وحشة الغربة وتتجاوز عما اقترفناه من الذنوب واشتملناه من قبيح العيوب».

(الخوانساري ٩٧) من القرن العاشر ويحتمل أنه بخط المؤلف، مصحح عليه بلاغات، أضرت به الأرضة وبعض الأوراق حديثة الكتابة [ف ٧١/١].

(المرعشي ٢٥٦٠ م) محمد مؤمن بن عبدالرضا الموسوي الخطيب البفروفي اليزدي، سنة ١٠٢٦.

(المرعشي ٤٥٩٣ م) محمد سعيد بن محمد صالح الكاشاني، سنة ١٠٤٠.

(تراجم)

نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة

تأليف: محمد أمين بن فضل الله المحبي الدمشقي (١١١١)

تراجم لجماعة من الأدباء والشعراء والعلماء كتبت بعبارات مسجوعة التزم فيها الصناعات اللفظية على طريقة قدماء الأدباء، وهو على غرار ما كتبه شهاب الدين الخفاجي في «ريحانة الألباء». ذكر إنه ذيل عليه ولا يترجم في كتابه من ذكر في الريحانة إلا من اضطر إلى تكرار ذكره، وهي مرتبة على المناطق في ثمانية أبواب هي:

الباب الأول: في محاسن الشعراء دمشقي ونواحيها، وبلغ ثلث الكتاب تقريباً.

الباب الثاني: في نوادر أدباء حلب.

الباب الثالث: في نوابغ بلغاء الروم.

الباب الرابع: في ظرائف ظرفاء العراق والبحرين.

الباب الخامس: في لطائف لطفاء اليمن.

الباب السادس : في عجائب نبغاء الحجاز .

الباب السابع : في غرائب نبهاء مصر .

الباب الثامن : في تحائف أذكىاء العرب .

في آخر الكتاب فصل ذكر فيه طرفاً من فصوله القصار من نظمه ونثره . كما أن له ذيلًا بقيت مبعثرة عثر على أوراقه تلميذ المحبي محمد بن محمود بن محمود السؤالاتي الحنفي العثماني المحمودي فجمعها ونظمها وأضاف بآخرها ترجمة أستاذه وأتم ذلك في أواخر شوال سنة ١١١١ . طبع الكتاب مع ذيله في ستة أجزاء ، احتوى الأصل على ثلاثمائة وثمانين ترجمة والذيل على ثلاثين ترجمة .

الذيل في ثلاثة فصول هي :

الفصل الأول : في من انتشا من بلغاء الشام .

الفصل الثاني : في من انتشا من بلغاء المدينة المنورة .

الفصل الثالث : في نبهاء حلب الشهباء .

أول الأصل : « أنزه الله وأسبحه وأستنيله التوفيق واستمنحه حامدًا لله تعالى بأسمائه على جلائل آلائه ودقائق نعمائه » .

آخره :

لئن ضاقت بي الأيام ذرعاً فصبري مذهب ما عشت كرى

خلصت من الأمانى في حياتي فأرجو في مماتي عفو ربى

أول الذيل : « يقول المتمسك بذيل الأدب .. قد ظفرت يدي بدرر من مسودات المرحوم من عجنت طينته بماء العلوم خاتمة البلغا واسطة عقد النبغا » .

آخر الذيل : « والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى أنه الظاهرين وذريته المباركين وصحابته أجمعين .. » .

(الوطنية ٣٥٢) محمد صادق بن محمد بن الحسين المعروف بابن خراط الحنفي ، سنة

١١٠٨ (في عصر المؤلف) ، نسخة مخرومة الآخر وبأولها فهرس للأسماء [ف ٣١٣/٧] .

نفحة العبير في حكم البير

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

في حكم ماء البئر وإثبات أنه ممكن التنجس بما يلحق فيه من النجاسات وبيان كيفية تطهيره. في بدء الرسالة سبع مقدمات ثم بحث استدلالي مفصل حول الموضوع يتضمن نقل أقوال كبار الفقهاء مع المناقشة فيها. تم في يوم الأحد ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٩٩.

أوله: «الحمد لله على نعمائه المتواترة وله الشكر على آلائه المتظاهرة المتوافرة حمد غريق في بحار نعمه الباطنة والظاهرة».

آخره: «تجنبه عن التلوث بأدناس السيئات محصورة في اكتساب أسباب السعادات ..».

(إحياء التراث ١٩٤ م) محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني . سنة ١١٠٨ ، عليه تعاليق المؤلف .

النفحة العنبرية في الاستخارة بالقرعة الشرعية

(متفرقة)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

في الاستخارة بالقرعة بالطرق المستفادة من الشرع المقدس ووردت في أحاديث أهل البيت عليهم السلام، ألفه الماحوزي بعد رسالته «المنارات الظاهرة» بطلب بعض اخوان الدين وتم تأليفه في الرابع من ربيع المولود سنة ١١٠٤، وهو في مقدمة وثلاثة فصول كما يلي:

المقدمة: في ماهية القرعة والدليل على صحتها.

الفصل الأول: في الاشارة إلى مواردها.

الفصل الثاني: في آدابها ووظايفها المعقولة والمنقولة.

الفصل الثالث: في صفة الاستخارة بالقرعة.

أوله: «ربنا قرعنا بابك مستمدين للصواب وقصدنا جنابك مستهدين فاهدنا للرشاد في كل باب».

آخره: «وليكن هذا آخر ما نذكره في هذه الرسالة حامدين لله على افضاله ومصليين على

سيدنا محمد وآله ..».

(إحياء التراث ١٩٤ م) محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق المؤلف.

النفحة العنبرية في جوابات المسائل الشوشترية (أجوبة)

كتبها: الشيخ عبدالله بن صالح الساهيجي البحراني (١١٣٥)

جواب على ست عشرة مسألة فقهية وكلامية واعتقادية سأها ملام مقصود علي بن علي النجار التستري (ورد اسمه في الهامش)، وهي أجوبة فيها شيء من الاستدلال.
أولها: «اللهم قَصْنَا بأقصة العدالة وأخلصنا من عقائد الجهالة وأسعدنا بمجانبة أهل البدع ووقفنا لاقامة الجمع».

آخره: «و ضرب الصفح عما صدر من الخلل والدعاء بصلاح الأحوال وحسن العاقبة في المآل».
(المرعشي ٦٣٢٢ م) محمد بن مير علي بن الحسين بن علي التستري، سنة ١١٥٧، قابلها الناسخ مع ملامحسن البهبائي على نسخة المؤلف.

النفحة القدسية في أحكام الصلاة اليومية (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ حسين بن محمد بن أحمد العصفوري البحراني (١٢١٦)

في واجبات الصلاة وشرائطها وأحكامها، فتوائ على طريقة الأخباريين فيه إلماع إلى بعض الأدلة ومشمتمل على فصول بضمنها أحكام الطهارة في أوله. أملاه العصفوري على كاتب في ثلاثة أيام من حفظه وتم إملأؤه في ٢٠ صفر سنة ١٢٠٧.
أوله: «أحمدك يا من جعل الصلاة بعد المعرفة أفضل الأعمال والعبادات الواجبة الموظفة ونصلي على محمد وعترته الطاهرين».
آخره: «سبأ في أوقات الخلوات ومواضع الاجابة وأن يكفيننا مصادمة الدهر ونكاله والحمد لله رب العالمين».

(المرعشي ٢٤٧٥) محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عصفور، يوم الجمعة ٢٩ ذي القعدة ١٢١٤، نسخة مصححة عليها تعاليق من الناسخ.

(المرعشي ٥٤٢٦ م) أحمد بن علي بن أحمد بن علي البحراني، سنة ١٢١٩.

(المشكاة ١٠٢٠ م) أحمد بن محمد بن يوسف بن كاظم الموسوي، ذوالحجة ١٢٢٤ [ف ٢٠٨٨/٥].

(المرعشي ٤٨١٠ م) محمد بن علي بن الحسن بن علي بن زين الدين البحراني الكركزاني، يوم الجمعة سابع جمادى الأولى ١٢٢٦.

(إحياء التراث ١٣٤٩) محمد بن مهدي السهايجي البحراني، ١٥ رمضان ١٢٧٩.

النفحة القدسية لاتعاط البرية (شعر)

نظم: أبي منصور الحسن بن زين الدين العاملي (١٠١١)

قصيدتان لامية كل واحدة منها في خمسين بيتاً، الأولى في الحكم والآداب ويذهب الناظم فيها إلى أن التفقه والاجتهاد في عصره واجب عيني، والقصيدة الثانية في جواب من عارض قصيدته بأبيات وصفها بأنها مهملة.

أول القصيدة الأولى:

تحققت ما الدنيا عليك تحاوله فخذ حذر من يدري بمن هو قاتله
وأول القصيدة الثانية:

أفاض فاك الله يا من رسائله تحقق منها للمحققين باطله

(المرعشي ٩٤٤٨ م) صالح بن سليمان العاملي، سنة ١٠٩٢.

النفحة المسكية في الرحلة المكية (رحلة)

تأليف: الشيخ محمد سعيد بن أحمد السويدي البغدادي (١٢٤٦)

قصة ذهاب والده إلى إيران والحضور عند نادر شاه الأفشار والبحث العقائدي الذي جرى بينه وبين بعض علماء الشيعة بحضرة الشاه.

(ملك ٨٩٥) عبدالحفيظ بن محمد صالح حماد، سنة ١١٤٨، نسخة مجدولة بآخرها رسالة أبي البركات عبدالله بن الحسين بن مرعي الدوري السويدي والجواب عليها [ف ٥٦٨/١].

النفحة المسكية والتحففة المكية (متفرقة)

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

أوله: «الحمد لله الذي أنشأ الجود ومنحه ما شاء من الجود وأطلع في سماء البلاغة بدور الكمال». (الخوانساري ٢٤) من القرن الثالث عشر.

النفحة الوردية (نحو)

نظم: أبي حفص عمر بن مظفر المعروف بابن الوردية (٧٤٩)

أرجوزة في أكثر من مائة وخمسين بيتاً ما عدا مقدمتها، في قواعد النحو والإعراب باختصار شديد تفيد المبتدئين.

أولها:

كلامنا قول مفيد فاستمع كجاء زيد وأخاه يتبع
والكلم الذي عليه المسبني اسم وفعل ثم حرف معنى

آخرها:

ووزن فاعل وفعل فعل يعني عن البا تم نظمي وكمل

(المرعشي ٤١١٩ م) ثامن ربيع الأول ٨٩٤، في آخرها إجازة كتبها عماد الدين نور الدين أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد المشهور بابن شمس العزي الحسني في ٨٩٥ وإجازة كتبها إبراهيم بن أبي شريف الشافعي لنور الدين المذكور في ١٥ ذي القعدة ٨٩٥. (المرعشي ٢٧٥٤ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣.

(أدب)

نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد الشرواني اليمني (ق ١٣)

منتخبات من الحكايات والأشعار والروايات المستحسنة، في خمسة أبواب .

أوله: «أحمد الله الذي حلّى البلغاء من عباده بتحلية اللطائف وأذاقهم حلاوة بدائع المعاني» .

كلية الاهليات - مشهد (٧٧٦) ١٢ رمضان ١٢٣١ في شيراز، مجدول بأوله لوحة فنية

[ف ٥٩٢/١]

كلية الاهليات - مشهد (٧٧٧) علي أكبر بن محمد مهدي، ذوالقعدة ١٢٦٨ في شيراز

[ف ٥٩٣/١]

(فلسفة)

النفس

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

(مكتبة الغرب ٦٢٥ م) سنة ١٢٣٨ [ف ٢٥١].

(فلسفة)

النفس

منسوب إلى: ارسطو

يبحث عن أحوال النفس من ست جوانب في سبعة أقوال، والظاهر أنه مختصر من كتاب آخر فيه

تفصيل وبسط في الموضوع، وفي نسخه بعض الاختلاف في العبارات. الأقوال السبع هي كما يلي:

القول الأول: في درك المعلومات .

القول الثاني: في إثبات وجود النفس .

القول الثالث: في أن النفس الجوهرية قابلة للمتضادات .

القول الرابع: في أن النفس روحانية .

القول الخامس: في أن النفس بسيط غير مركب .

القول السادس: في أن النفس العرفانية .

القول السابع : في الفكر والمعرفة والفضيلة في النفس .

أوله : «القول الأول في درك كل معلوم، إن كل شيء إما معلوم وإما محسوس والنفس ليست بمحسوسة فهي إذن معلومة» .

آخره : «كل جسم قد يسكن ويتحرك لا بصورته فالحركة أيضاً غير ذاتية في الجسم فهي إذن غير معلولة من غيره» .

(المرعشي ٣٠٤٥ م) حسن بن ميرزا علي اليزدي ، سنة ١٠٤٣ .

(المرعشي ٤٣٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقي الحسيني القمي المشهور بتوحيد .

(الوطنية ١٣٨٢ م) سنة ١٠٧٢ [ف ٣٨٠/٩] .

(مدرسة مروزي ١٩ م) سنة ١٠٧٣ ، نسخة مجدولة جيدة الخط [ف ٢٧١] .

(إحياء التراث ١٨٦١ م) رفيع الدين محمد بن غياث الدين محمد ، من القرن الحادي عشر .

(كلية الالهيات - مشهد ١٤١٠ م) من القرن الحادي عشر [ف ٥٥٥/٢] .

(مدرسة مروزي ٩٠٩ م) من القرن الحادي عشر [ف ٣٢٥] .

(الوطنية ٢٧ م) محمد صادق ، سنة ١١٠٧ [ف ٣١/٧] .

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٠١ م) محمد بن مير مصطفي الموسوي المازندراني ، شوال ١٢٥٤ [ف ٣٣٨/٢] .

(فلسفة)

النفس

منسوب إلى : أفلاطون الحكيم

مقال في النفس .

أوله : «الحمد لله .. قال أفلاطون إنه لما كانت أسباب الارادة مختلفة وكانت الارادة تابعة لقواها وأظهر على سائرنا» .

(كلية الالهيات - مشهد ١٤١٠ م) من القرن الحادي عشر [ف ٥٥٥/٢] .

(فلسفة)

النفس

تأليف: ذويب بن موسى

في حقيقة النفس ومراتبها.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم».

(كلية الالهيات - مشهد ١٩٣٣) أحمد علي بن يوسف علي الساكن في وانسوره من بلدة سورت، أول رمضان ١٣٢٦ [ف ٩٧١/٣].

(فلسفة)

النفس (١)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

تشتمل هذه الرسالة على مهمات المسائل التي ترتبط بالنفس من الجانب الفلسفي، ويصرح ابن سينا أنه أودع أسرار التجرد في علم النفس في هذه الرسالة وقد غفل عنها الآخرون، وهي في ثلاثة فصول وخاتمة هذه عناوينها:

الفصل الأول: في إثبات أن جوهر النفس مغاير لجوهر البدن.

الفصل الثاني: في بقاء النفس بعد خراب البدن.

الفصل الثالث: في مراتب النفس في السعادة والشقاوة.

الخاتمة: في العوالم الثلاث العقل والنفس والجسم.

أوله: «الحمد لله الذي لا ينجب من بابه أمل ولا يحرم عن جنبه عامل ولا يحجب العارفين عن ورود مناهل مشاهدة أنوار جلاله مانع وحائل».

آخره: «وإذ وصلنا إلى هذا المقام وكشفنا هذه الأسرار عميت عنها أبصار أكثر الناس وتخلصوا عن أنفسهم وأحوالهم فليكيف هذا القدر من الاستبصار».

(إحياء التراث ١٤٩٠ م) أحمد بن محمد رضا الزنجاني، سنة ١٣٢٠.

النفس (٢)

(فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

جواب على سؤال في أن النفس الناطقة جوهر أم عرض وهل تزول بعد الموت أم تبقى .
أوله: «سأل بعض الرؤساء .. فأقول ما يستحسنه العقل الصريح ويأمر به الدين الصحيح من
عامة ما حصلته من الحجج».

(المرعشي ٦٨٩٥ م) مير محمد سليمان بن مير معصوم الحسيني، سنة ١٠٤٥ في مدرسة
ملا عبدالله بأصبهان.

(المرعشي ٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

النفس

(فلسفة)

تأليف: فخرالدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي (٦٠٦)^(١)

بحث فلسفي أخلاقي في معرفة النفس الانسانية ومراتبها المختلفة، مختصر في ثلاثة فصول
قصيرة وخاتمة هي:

الفصل الأول: في إثبات أن جوهر النفس مغاير لجوهر البدن .

الفصل الثاني: في بقاء النفس بعد خراب البدن .

الفصل الثالث: في مراتب النفوس في السعادة والشقاوة .

الخاتمة: في العوالم الثلاثة العقل والنفس والجسم .

أوله: «الحمد لله الذي لا ينجب من بابه أمل ولا يجرم عن جنباه عامل ولم يحجب العارفين عن
ورود مناهل مشاهدته أنوار جلاله» .

(المرعشي ٩٥٠٨ م) عبداللطيف بن عبدالرؤف، سنة ٦٥٠.

(المرعشي ١٠٩٢٢) من القرن الحادي عشر.

١. نسبت هذه الرسالة في بعض النسخ إلى السيد مير شريف الجرجاني، وقد ذكرناها منسوبة إلى
ابن سينا .

(المرعشي ٦٢٠ م) سنة ١٢٤٢.

(المرعشي ١٤٤٢ م) نسخة حديثة.

(فلسفة)

النفس

تأليف: أبي يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي (نحو ٦٢٠)

ملخص من كتب أرسطو وأفلاطون وبقية الفلاسفة القدماء .

أوله: « سألت أسعدك الله تعالى بطاعته أن أختصر لك قولاً في النفس واني على الغاية التي

إليها أجرى الفلاسفة في ذلك مع اختصار لكتاب أرسطو في النفس» .

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٤٢ م) محمد حسن بن محمد علي الطبسي الفهنانيجي، شهر

شوال ١٢٠٤ في شيراز، الرسالة غير تامة من آخرها [ف ٤٩١/٢].

(فلسفة)

النفس

تأليف: ؟

سنة فصول تبحث عن حقيقة النفس وكيفية تعلقها بالبدن وخلقها النفوس الناطقة وكيفية تعالها

وتكاملها. المؤلف من تلامذة الحاج كريم خان الكرمانى (١٢٨٨) وكتب الرسالة على طريقته .

أوله: « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا ما فهمت بفهمي القاصر الفاتر

من درس» .

آخره: « وكذلك قوله عليه السلام أكون لغيرك من الظهور ما ليس لك فيكون غير إلى غير ذلك» .

(المرعشي ٦٠٨١ م) محرم سنة ١٢٨٥.

(فلسفة)

النفس

تأليف: ؟

فصول ثلاثة (العقل، الخير، المعاد) مستلة من كناش «المعالجات البقراتية» لأبي الحسن

أحمد بن محمد بن يحيى الطبري الترنجي (ق ٤)، وقد غيّرت باسقاط وإضافة أشياء ونسبت خطأ إلى الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا.

أوله: «قال في أثناء كتابه حدّ الفلاسفة النفس بأنها غاية جسم طبيعي آلي بالقوة يعنون حياً بالقوة وفي هذا خلاف».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٢٤٢٥/٦].

(فلسفة)

النفس

تأليف: ؟

في هذه الرسالة الفلسفية نقلت أقوال فلاسفة اليونان كثيراً واختصر فيها كتاب «النفس» المنسوب لأرسطو.

أوله: «سددك الله لدرك الحق وأعانك على نيل مستودعاته، سألت أسعدك الله لظاعته أن أختصر لك قولاً في النفس».

(المرعشي ٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

النفس

= الحجج العشر. ابن سينا

(متفرقة)

نفس الأمر

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

توضيح للجملة المعروفة على ألسنة العلماء «نفس الأمر»، فيذكر حقيقتها والغرض منها وموقعها من الفلسفة والمنطق والارتباط بين المسائل العينية والذهنية.

أوله: «هذه رسالة في تفسير قول العلماء».

آخره: «وتارة بالكتاب المبين المشتغل على كل رطب ويابس، وذلك ما أردناه».

(الوطنية ١٠٨١ م) نجف قلي شاملو، سنة ١٠٨١ في رشت [ف ٧٤/٩].

النفس على طريق البرهان

= المعاد . ابن سينا

النفس الفلكي

= المعاد . ابن سينا

(فلسفة)

النفس والروح

تأليف : ؟

بيان لحقيقة النفس والروح والفوارق بينها ، مع شواهد من بعض الآيات الكريمة والأحاديث المروية ونقل جملة من الآراء الفلسفية .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه رسالة رتبناها في حقيقة النفس والروح هل هما شيء واحد أو شيئين » .

آخره : « أو قدماً راسخاً في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق » .

(المرعشي ٧٩٣٦ م) من القرن الحادي عشر ضمن مجموعة « مجمع البحرين » .

(فقه إمامي)

نفقة الزوجة

تأليف : ملا محمد بن عاشور العاشوري الكرمانشاهي (١٢٩٤)

رسالة استدلالية في نفقة الزوجة وما يُعطى لها بعنوان التملك وما هي بعنوان الاباحة ، وفيه أحكام أقسام نفقات الزوجة .

أوله : « الحمد لله الموفق المعين والصلاة على نبيه وآله الغر الميامين ، وبعد فهذه رسالة مست

الحاجة إليهما » .

آخره : « فان الغالب من استعمال الإيتاء ذلك كما في قوله تعالى وآتوا الزكاة وآتوا النساء

صدقاتهن وآتوهن أجورهن » .

(المرعشي ٢٥٧٥ م) بخط المؤلف .

التفلية

(فقه إمامي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦)

في سنن الصلاة ومستحباتها، ألفه الشهيد بعد رسالته «الألفية» التي هي في واجبات الصلاة لتكون الرسائلان معاً جامعة لواجبات الصلاة ومستحباتها، وهو في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة هكذا:

المقدمة: في معنى الصلاة النافلة وأقسامها.

الفصل الأول: في سنن المقدمات.

الفصل الثاني: في سنن المقارنات.

الفصل الثالث: في منافيات الأفضل.

الخاتمة: في التعقيبات وخصوصيات باقي الصلوات.

أوله: «الحمد لله الذي ضم النشر بجمع الشتات وأرسل خير البشر بالبينات وختمهم بمحمد عليه وآله أفضل الصلاة».

آخره: «وبعد التسليم الحمد لله الذي قضى حاجتي وأعطاني مسألتي ثم يسجد سجدي الشكر».

(المرعشي ٥٦٠١ م) علي بن موسى العتشي، من القرن التاسع، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(المرعشي ١١٢٦ م) علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن الصائم الحسيني العتقاني، سنة ٩٠٢، بآخره إنهاء كتبه الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي في يوم الأحد ١٩ ربيع الآخر ٩٥٠.

(المرعشي ٦٨٠ م) علي جان بن سلطان بايزيد الكوكدي، سنة ٩٣٩.

(الخوانساري ٨٢ م) سنة ٩٦٨، عليه بعض التعاليق [ف ٦٢/١].

(المرعشي ٤٠٧٩ م) محمد بن نظام الدين محمود الأنصاري، سنة ٩٧١، مخروم الآخر.

(المرعشي ٤٦٨٢ م) حبيب اللاهيجاني، ربيع الآخر ٩٧٩.

(المرعشي ١٣٨٠) ذوالحجة ٩٨١، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٧٥١٤ م) حسين بن حيدر بن قر الحسيني الكركي، يوم السبت ٢٣ محرم

٩٨٢، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق مخرومة الأول.

- (إحياء التراث ٣٢٧٢ م) من القرن العاشر. نسخة مصححة عليها تعاليق .
 (مكتبة الغرب ٤٧١٢ م) من القرن العاشر [ف ٣٨٠].
 (إحياء التراث ٣٦٠٠ م) محمد تقي بن ملا علي، ١٦ ذي الحجة ١٠٤٨، مصحح عليه
 بعض التعاليق.
 (المرعشي ٦٩١٠) شهر رجب ١٠٥٩.
 (كلية الالهيات - مشهد ١١٢٣ م) محمد تقي بن ميران القمي، سنة ١٠٨٠ [ف
 ٢٥٧/٢].
 (إحياء التراث ٢٨٧٢) محمد هادي، عاشر جمادى الأولى ١٠٨٩، كتب على النصف
 الأول من النسخة تعاليق.
 (المرعشي ١٦٦٨ م) جمادى الآخرة ١٠٩٧.
 (المرعشي ٦٩ م) من القرن الحادي عشر.
 (المرعشي ١٤٦٧ م) محمد باقر بن ملا ولي الأسترابادي، سنة ١١٠٦.
 (المرعشي ٣٨٣٨ م) محمد علي بن مراد علي القوشخانكي، جمادى الأولى ١١٠٧،
 نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة.
 (الامام الصادق - أردكان ١٧٥ م) محمد حسين بن الحاج عسكر البفروئي اليزدي، يوم
 الخميس أواخر جمادى الآخرة ١١٤٧ [ف ١٥٤].
 (إحياء التراث ٢٤٢١) سنة ١١٥٣، مصحح وعلى بعض الصحائف تعاليق وبآخره
 أدعية وأشعار مختلفة.
 (إحياء التراث ٣٦٢ م) حسين بن حسن الشفتي، سلخ ربيع الثاني ١٢٢٢.
 (المرعشي ١٠٣٥٧ م) عزيز الله بن عبيد الله بن هداية الله بن حمد الله العطائي السروي
 الفدخداني، من القرن الثالث عشر، محروم الآخر.
 (كلية الالهيات - مشهد ٥٥٥ م) جلال الحكماء أسدالله الكجوري اللاشكي، سنة
 ١٣٠٥ [ف ٣٠٣/١].

(فقه إمامي)

نفوذ تصرف الولي

تأليف: السيد إسماعيل الموسوي البهبهاني (ق ١٣)

يستدل المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية على نفوذ تصرفات الأولياء الشرعيين إلى حينما

يرفع الحجر عن المولى عليه . كتب في ربيع الثاني سنة ١٢٨٨ .

أوله : « بسم الله والحمد لله .. مسألة فليعلم أن تصرفات الأولياء فيما لهم الولاية نافذة لا اعتراض للمولى عليه بعد رفع الحجر عنهم » .
(المرعشي ١١٠٥١ م) بخط المؤلف .

(فلسفة)

النفوس الأرضية وقواها

تأليف : نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

آخره : « وتصير تلك الآراء الجزئية مبدأ لارادة أفعال جزئية وملكات وأحوال مجسها تصدر الأفعال من الآلات البدنية أعني الأفعال الخاصة بنوع الانسان » .
(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر [ف ٣٢٢] .

(فقه إمامي)

نفي الحرج في أحكام الشريعة

تأليف : السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

يستدل المؤلف بأن العسر والحرج في الأحكام الشرعية مرفوعان ولا يكلف المكلف بما لا يطاق ، وأنه هل خصصت هذه القاعدة أم هي عامة لا تخصيص فيها .
أوله : « الحمد لله وكفى .. تنبيه هي مسألة نفي العسر والحرج في أحكام الشريعة المطهرة على شارعها ألف ألف سلام » .
آخره : « عليك بحفظها فانه بحث شريف وأمر لطيف إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً » .
(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف .

(كلام)

نفي الرؤية في الآخرة

تأليف : المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦)

رداً استدلالاً على الذاتية من الأشاعرة إلى رؤية الله تعالى في الآخرة وإنكار وقوع ذلك ،

وهو على طريق السؤال والجواب يحتوي على صورة مناظرة جرت بين الوحيد وبعض العلماء من أهل السنة بواسطة ميرزا محمد علي؟

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه صورة مباحثة مع فاضل من الأشاعرة في أمر الرؤية والواسطة بيني وبينه».

آخره: «الأدلة والقواعد سيما وأن يجعل من المباحث الكلامية، فنسأل الله الهداية والعصمة من الغواية».

(إحياء التراث ٢١٢٩ م) محمد باقر بن محمد السميعي الخراساني، سنة ١٢١٤، مصحح عليه بلاغات.

(المرعشي ٤٥٨ م) سنة ١٢٤٥.

(فلسفة)

نفي الهيولى

تأليف: السيد ماجد بن إبراهيم الحسيني الكاشاني (ق ١٢)

يثبت المؤلف أن الهيولى ليس له وجود في الخارج ويردّ فيه على الذاهبين إلى أن له وجوداً خارجياً، وهو في مقدمة وثلاثة مقاصد هي:

المقدمة: في تحقيق مفهوم الهيولى المتنازع فيها.

المقصد الأول: في حجج الفرقة الأولى وما يرد عليها.

المقصد الثاني: في ذكر حجج المتأخرين.

المقصد الثالث: في أبطال الهيولى المتنازع فيها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما كثرت الخلاف بين أرباب المعقول في إثبات الهيولى ونفيها وطال النزاع فيما بينهم».

آخره: «تجد الحق وتستنبط الصدق، والله ملهم الصواب ومعين العقول».

(المرعشي ٦٠٢٥ م) سنة ١١٥١ في المدرسة العمادية بكاشان.

نفيص الرياض لإعدام الأمراض

(عقائد)

تأليف: الشيخ خليل بن العلاء البخاري اليمني (٦٣٢)

شرح مزوج على قصيدة «بدء الأمالي» لسراج الدين الفرغاني (٥٧٥) في عقائد أهل السنة، يوضح الشارح ما أهم من ألفاظها وينقل الأقوال في المسائل الكلامية منها.
أوله: «الحمد لله المتصف بأوصاف الكمال المقدس عن الحدوث والزوال المتفرد بالعظمة والجلال المبرأ عن الأشكال والأنداد».

آخره: «لمن بالخير يوماً قد دعا لي، أي أدعو لمن دعا لي يوماً من الأيام بالخير».
(المرعشي ١٥٥٣ م) نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق قليلة.

نقائض جرير والفرزدق

(شعر)

جمع: أبي عبيدة معمر بن المثنى النحوي البصري (٢٠٩)

مجموعة من المعارضات والمهاجاة الشعرية التي تبودلت بين جرير بن عطية الخطفي والفرزدق همام بن غالب.

أوله: «قال أبو عبيدة واسمه معمر بن المثنى التميمي كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية والفرزدق».

(الوطنية ٦٨٢) من القرن الثامن ظاهراً [ف ١٤٩/٨].

(ملك ٥٥٩٤) من أوائل القرن الرابع عشر [ف ٥٦٨/١].

النقاية

(فهرس)

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

فهرس مختصر لأربعة عشر علماً يحتاج إليها الطالب الديني مع الإلماع إلى أهم مسائلها، ويعتقد المؤلف أنها أساس جميع العلوم، وهي: أصول الدين، علم التفسير، علم الحديث، أصول الفقه، علم الفرائض، علم النحو، علم التصريف، علم الخط، علم المعاني، علم البيان، علم

البديع ، علم التشريح ، علم الطب ، علم التصوف .

أوله : « الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام على خير نبي أرسله ، هذه نقاية في عدة علوم يحتاج الطالب إليها ويتوقف كل علم ديني عليها » .

آخره : « وتفاوت المراتب لقضائه ولا تعقب لحكمه ، وهذا آخر النقاية .. » .

(المروعشي ٨٤٦٣ م) يوم الثلاثاء ٢٢ شعبان ٩٦٣ في مدرسة سودلجة بمدينة قسطنطينية .

(كيمياء)

النقاية في العلم الالهي

تأليف : شرف الدين أحمد بن علي بن يوسف البوني (٦٢٢)

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان .. وبعد فقد أجبك أيها السائل في نقاية من أسرار العلم الالهي الموسوم بالصنعة » .

آخره : « ويكثر الترحم على من رحمه بتأليف هذه النقاية وأخرجه من ظلمات .. » .

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٩٩ م) يوم الجمعة ٢٠ ذي القعدة ٩٥٦ [ف ٤٣٧/٢] .

(فقه حنفي)

النقاية في مختصر الوقاية

اختصار : صدر الشريعة الثاني عبيدالله بن مسعود المحبوبي الحنفي البخاري (٧٥٠)

« وقاية الرواية في مسائل الهداية » متن معروف جداً لبرهان الشريعة محمود المحبوبي الحنفي ، والمختصر المذكور هنا أيضاً معروف أقبل عليه علماء المذهب شرحاً وتحشيةً واستدراكاً ، ووصف بأن المؤلف أجاد فيه وبالغ في الإيجاز ، وفيه من المسائل غرائبها .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. باب ما يجوز الوضوء به وما لا يجوز ، الماء الجاري يجوز

الاغتسال والوضوء منه » .

(الامام الهادي ١١٥) محرم ١٢٩٢ ، على النصف الأول من الكتاب تعاليق .

نقد أجوبة المسائل

(عقائد)

كتبه: الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)

أجاب السيد مهدي القزويني والشيخ نوح الجعفري النجفي على المسائل الخمس الاعتقادية المذكورة في محلها التي وجهها إليهما البحراني وأبديا رأيهما فيها، ولكن البحراني حيث لم يقتنع بما كتباها ناقشهما ونقد آراءهما في هذه الرسالة مع عناوين «قال السيد - قال الشيخ نوح». تم النقد في ١١ رجب سنة ١٢٩٩.

أوله: «الحمد لله الهادي إلى الصواب والوافي من الزيف والانقلاب والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الأطياب».

آخره: «حتى يسر الله بمنه لنا الرجوع إلى إكمالها وسهل لنا العود إلى تفصيل إجمالها، والله الحمد والمنة على كل حال».

(إحياء التراث ١٤٦ م) من عصر المؤلف.

نقد الأصول الفقهية

(أصول الفقه)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

فيه ما يلزم معرفته على المجتهد من مسائل أصول الفقه ليكون عوناً له على استنباط المسائل الفقهية، مختصر في سبعين أصل ومقدمة وخاتمة فيها تنبيهات وتفرعات. استفاد الفيض في هذا الكتاب - كما يصرح به - من كتب المحققين وأقوال المشايخ إضافةً على آرائه الخاصة، يستعرض المسائل التي لها أدلة قوية مع الاجتناب عن شبهات أهل الجدل وتطويل الأبحاث المطروحة في كتبهم. ألفه في أيام شبابه سنة ٦٨ - ١٠ الموافقة لجملة «كامل نقد الأصول الفقهية».

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة على أفضل من بعث لتكميل الخلائق بتبليغ الأوامر والنواهي عن الله».

آخره: «بل الظاهر أنه يؤجر عليه بمقتضى نيته فانما الأعمال بالنيات...».

(إحياء التراث ٢١٤٠) من القرن الثاني عشر . مصحح عليه تمالق بعضها بتوقيع «شيخ علي» .

(إحياء التراث ٣٧٩٨) محمد حسين بن ملا علي الساوہاي ، محرم ١٢٣٧ .

نقد الأصول وتلخيص الفصول (منطق)

تأليف : محمد يوسف بن الحسين الطهراني (ق ١٢)

صنف المصنف أولاً كتابه «الفصول في المنطق» ثم غير منه بعض الأشياء وزاد عليه المقولات ، وفرغ من جزئه الثالث في يوم السبت ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١١٠٤ وجعله في أربعة أجزاء ذات فصول هكذا .:

الجزء الأول : القضية ، وفيه ثلاثة فصول .

الجزء الثاني : القياس ، وفيه ثلاثة فصول .

الجزء الثالث : البرهان ، وفيه ثمانية فصول .

الجزء الرابع : باقي الصنائع .

أوله : «اللهم اهدنا إلى التي هي أقوم واستعملنا بما هو أسلم» .

(ملك ١٥٨٧) من القرن الثاني عشر [ف ١/٥٦٩] .

نقد الحواشي (كلام)

تأليف : ؟

شرح على أحد الكتب الكلامية (لعله أحد شروح التجريد) سماه الناسخ بالاسم المذكور في

آخر ما كتبه من النسخة .

أوله : «الكلام علم يبحث فيه عن ذات الواجب .. وعلى هذا فلا يكون البحث عن الجواهر

والأعراض فيه مثلاً مقصوداً بالذات» .

(المرعشي ٢١٩٩ م) كتب مقدار من أول الكتاب في هامش المجموعة المكتوبة في سنة

نقد الرجال

(رجال)

تأليف: السيد مصطفي بن الحسين التفريشي (بعد ١٠٤٤)

رتب المؤلف في هذا الكتاب أسماء الرجال (الرواة للأحاديث) على ترتيب حروف أوائلها مع مختصر من تراجمهم ورموز خاصة لمصادره التي ينقل عنها، فيشتمل على ذكر الممدوحين والمذمومين والمهملين من الرجال خالياً عن التكرار ومشتملاً على سائر الأقوال فيهم إلا شاذاً شديد الشذوذ، وفي آخره فوائد مهمة رجالية ست. تم تأليفه في أفضل الشهور (رمضان المبارك) سنة ١٠١٥ كما في بعض النسخ، وأضاف المؤلف عليه بعض الحواشي والتعليق بعد التأليف بسنتين.

أوله: «الحمد لله خالق الليل والنهار العالم بخفيات الضمائر والأسرار والصلاة والسلام على نبيه محمد.. أنه لا شك ولا إرتياب في أن علم الحديث والآثار من أشرف العلوم الاسلامية». آخره: «وبهذا الاسناد عن الشيخين الأجلين الشيخ فخر الدين والسيد عميد الدين عن الشيخ الامام العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي، والحمد لله وحده».

(المرعشي ١٠٠٧٤) قريب من عصر المؤلف.

(المرعشي ٦٥٣٢) محمد رشيد، سنة ١٠١٢. نسخة مصححة عليها تعاليق، قابلها المولى محمد تقي المجلسي.

(المرعشي ١٥٧٢) محمد عظيم بن آقا حسين، خامس جمادى الأولى ١٠٣١ (الأوراق السبع قبل الورقة الأخيرة كتبت حديثاً)، قابلها المؤلف كما كتب في آخرها وعلها تعاليقه.

(المرعشي ٢١٩) فضل الله بن الحسين الثاني، يوم الجمعة خامس شوال ١٠٦٣، مصححة على نسخة المولى محمد تقي المجلسي التي قابلها على نسخة صححها التفريشي نفسه وعلها بعض التعاليق المفيدة.

(الوطنية ٩٦٨) مختار بن ميرزا الميلاني، سنة ١٠٦٣، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٤٦٠/٨].

(المرعشي ١٠٧١٧) محمد كاظم بن ميرزا بيك الأسترابادي، جمادى الآخرة ١٠٧٠.

(ملك ٣٥٧٥) حميد بن الحسن الهمذاني، ربيع الثاني ١٠٨٦، مخروم بعد الورقة الأولى [ف ٥٦٩/١].

(مكتبة الغرب ١٠٧٤) بأخيه تقرظ المولى محمد تقي المجلسي بخطه [ف ٢٠١].

(الموعشي ١٨١٣) محمد مهدي بن محمد صفي، سابع ذي الحجة ١١٠٢، كتب على نسخة كتبها هاشم بن إبراهيم في يوم الأحد ١٧ محرم ١٠٣٢، نسخة بمجدولة مزخرقة مصححة عليها تعاليق من المولى محمد تقي المجلسي.

(إحياء التراث ٢٧٤٦) إساعيل بن محمد صالح الكاجاني، ذوالحجة ١١٠٢، كتبه للأخوند ملا محمد (سراب التنكابني)، مصحح عليه تعاليق وكتب محمد شريف بن أحمد بن مظفر بأخيه أنه أراد أن يكتب فوائد أستاذة سراب الرجالية فلما عثر على هذه النسخة كتبها في الهوامش برمز «م ح د سلمه الله»، بأول النسخة وآخرها فوائد مختلفة. (إحياء التراث ٢٠٧٦) أبو تراب بن عبدالله الأردبيلي، يوم الأربعاء غرة ذي القعدة ١١٠٣ (العدد الرقي ١٠١٣ خطأ)، مصحح عليه تعاليق كثيرة، بأوله أوراق فيها فوائد وتاريخ الشروع بالكتابة يوم الأربعاء ٢٣ جمادى الآخرة ١١٠٣.

(ملك ٦١٦٠) محمد طاهر بن عبد الجبار الكازروني، يوم الخميس عاشر شعبان ١١١٢ [ف ٥٦٩/١].

(الموعشي ١٠٤٣٨) محمد باقر الحسيني، ليلة السبت ٢٧ جمادى الآخرة ١١٣٠.

(مكتبة الغرب ١٠٧١) بدئى به يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الأول ١١٣١ في قزوين، مخروم الآخر [ف ٢٠١].

(مدرسة البروجردي ٣٢) محمد شاه بن صدرالدين بن الحسين الحسيني التسري، من القرن الثاني عشر، مخروم الأول.

(الفيضية ١٥٢٢) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مخروم الآخر [ف ٢٨٩/١].

(الموعشي ٨٥٢٢) من القرن الثاني عشر.

(الوطنية ١٢٥٣) من القرن الثاني عشر [ف ٢٤٠/٩].

(الفيضية ١٠٨٧) محمد علي بن عبدالكريم، ٢٥ رمضان ١٢٢٥ [ف ٢٨٩/١].

(إحياء التراث ٢٢٢٢) أحمد الخوانساري، سنة ١٢٢٩.

(مؤهرشاد ٦٧٢) محمد تقي بن محمد مقيم الموسوي الأصبهاني، ١٥ ذي القعدة ١٢٣٠، عليه تعاليق محمد كاظم [ف ٧٨٠/٢].

(الفيضية ٩٢٥) السيد مهدي الخراساني، يوم السبت رابع محرم ١٢٣٠، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٨٩/١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٨٦٢ م) يوم السبت رابع محرم ١٢٣٠، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٩٣٠/٣].

(مدرسة مروى ١٦٣) وقفه محمد حسين خان القاجار المروى في جمادى الأولى ١٢٣٢ [ف ٢٥٨].

(إحياء التراث ١٩٦٧) مهدي بن محمد طاهر الخوانساري، يوم الأربعاء خامس ذي الحجة ١٢٣٣.

(المرعشي ١٤٣ م) الحاج قاسم بن الحاج علي أكبر الخوانساري، يوم السبت ١٨ ذي الحجة ١٢٣٦.

(المرعشي ٩١٧٢) يوم الأربعاء (٢٠ صفر) ١٢٣٨.

(ملك ٣٥٠٠) محمد علي بن محمد بن علي أكبر الطباطبائي، سنة ١٢٣٨ [ف ٥٦٩/١].

(كلية الالهييات - مشهد ١٣٠٧) علي محمد بن إسماعيل السدهي اللنجاني الأصبهاني، سنة ١٢٣٩ [ف ٤٤٤/٢].

(گوهرشاد ٦٨١) يوم الخميس سلخ شوال ١٢٥٤ [ف ١٨٩/٢].

(الفيضية ١٢٨٩) محمد بن زين العابدين الموسوي، يوم الثلاثاء ثالث صفر ١٢٥٤، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٨٩/١].

(گوهرشاد ١٤٦٩) محمد بن محمد مهدي الحسيني الأصبهاني الشمس آبادي، ١٥ محرم ١٢٥٥، مصحح على نسخة المولى محمد باقر المجلسي، عليه تعاليق السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفتي وآخرين بخطه [ف ٢٠٣٨/٤].

(گوهرشاد ٦٧٦) محمد بن محمد مهدي الحسيني، سادس شهر رمضان ١٢٥٨، صححه الشيخ محمد تقي [ف ٦٧٦/٢].

(المرعشي ٥٧٠٣ م) يوم الأربعاء ١٤ رمضان ١٢٥٨، عليها تعاليق من السيد أبي الحسن الشهرستاني الأصبهاني.

(ملك ٣٤٧٥) محمد بن محمد مهدي الحسيني الشمس آبادي، يوم الأحد سادس ذي الحجة ١٢٥٨، كتب على نسخة صححها المولى محمد تقي المجلسي، بمجدول عليه تعاليق بعضها بخط علي بن عبدالله المدرس الذي ملك الكتاب في سنة ١٢٨٨ [ف ٥٦٩/١].

(گوهرشاد ٧١١) محمد بن محمد مهدي الحسيني، ٢٠ ربيع الأول ١٢٥٩، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٨١٧/٢].

(الفيضية ١٣٤٤) وهاب بن محمد نصير، سنة ١٢٦٦ [ف ٢٨٩/١].

(إحياء التراث ٩٩٢) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

(مكتبة الغرب ١٠٧٣) عباس علي بن جعفر الخراساني، يوم الخميس العشرة الثالثة

من ربيع الأول ١٣٤٢ في مدرسة الحاج حسن بأصبهان [ف ٢٠١].

(مكتبة الغرب ١٠٧٢) مخروم الآخر [ف ٢٠١].

(المرعشي ١٣٠٥) نسخة مصححة عليها تعاليق من ملا علي أكبر الأصبهاني بخطه.

(المرعشي ٣١٨٧) نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٦٧٨٣) النسخة المطبوعة على الحجر، كتب عليها السيد محمد حسين بن

عبدالرحمن الطباطبائي البروجردى بعض التعاليق وأضاف أسماء رجال، وعليها أيضاً

تعاليق قليلة من السيد شهاب الدين النجفي المرعشي (مؤسس المكتبة).

نقد المثل السائر

= الفلك الدائر على المثل السائر. المعتزلي

نقد المحصل

= تلخيص المحصل. الطوسي

نقد المقامات، للحريري

= شرح مقامات الحريري. ابن الخشاب

(تصوف)

نقد النقود في معرفة الوجود

تأليف: ركن الدين حيدر بن علي بن حيدر الحسيني الآملي (ق ٨)

ألف المؤلف أولاً كتاباً مبسوطاً في الوجود، فطلب منه بعض الخواص أن ينتخب منه انتخاباً مفيداً، فكتب هذا الكتاب مبدلاً عناوينه بالأصول، ورتبه على ترتيب أصله في مقدمة وثلاثة

أركان فيها عناوين «أصل - أصل». فرغ منه في ١٥ جمادى الآخرة سنة ٧٦٨.

أوله: «الحمد لله الذي تنزهه عن الكثرة وعن اعتباراتها وتلبس بالمظاهر وتقدس عن مقتضياتها».

(ملك ٥٩٨) بخط المؤلف [ف ٥٧٠/١].

نقض حكم الحاكم

(فقه إمامي)

تأليف: السيد إسماعيل الموسوي البهبهاني (ق ١٣)

في بيان أهمية القضاء والاستدلال على أن الحاكم إذا حكم بحكم وكانت مقدمات حكمه على الموازين الشرعية لا يصح نقضه .

أوله: «اعلم أن القضاء في اللغة فصل الأمر واتقانه قولاً أو فعلاً وفي الشرع هو ولاية الحكم، هكذا عرّف في غير واحد من الكتب» .

(المرعشي ١١٠٥١ م) بخط المؤلف .

نقطة المعارف والعلوم وحقيقة المشاعر والفهوم

(عقائد)

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (ق ١٣)

محاولة لاثبات أن العلوم كلها تنتهي إلى الأئمة عليهم السلام وعلى طلاب الحقيقة أن يطلبوها من عندهم لا من الحكماء والفلاسفة .

أوله: «الحمد لله الذي قصرت الأوهام عن ذاتيته وعجزت الأفهام عن كلفه ولم تدرك الأبصار موضع أبنيته» .

آخره: «فظهر أن المعرفة ليست إلا التسليم والعبودية» .

(المرعشي ٢٠٨٨ م) بخط المؤلف .

النقود والردود في شرح مختصر الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: أكمل الدين محمد بن محمود البابرقي الحنفي (٧٨٦)^(١)

شرح مفصل في عدة مجلدات بالقول على كتاب «مختصر الأصول» لابن الحاجب (٦٤٦)، أخذه الشارح من سبعة شروح مشهورة سماها «السبعة السيارة» وثلاثة شروح غير معروفة،

١. يقال إن هذا الكتاب تأليف شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرمانى البغدادي (٧٨٦).

وجعل لكل منها رمزاً خاصة وينقل عنها بألفاظها، ويقل أن يحقق هو مطلباً زائداً على الشروح. تم في أواسط شوال سنة ٧٦٢ ببغداد.

الشروح المعروفة المأخوذ منها هذا الشرح مع رموزها هي: «القطبي» قطب الدين الشيرازي، «الموصلي» ركن الدين الموصلية «الحلي» العلامة الحلي، «الخنجي» زين الدين الخنجي، «الأصفهاني» شمس الدين الأصفهاني، «التستري» بدر الدين التستري، «الخطيبي» شمس الدين الخطيبي. أما الشروح غير المعروف فينقل عنها المؤلف بلفظ «قيل».

أصل هذا الشرح مأخوذ من شرح أستاذ الشارح عضد الدين الايجي، فما وافق رأيه يترك نقله وما خالفه ينقله من سائر الشروح المذكورة.

أوله: «يا مفيض الخيرات ويا منزل البركات.. أما بعد فلما توقف استنباط الأحكام الشرعية مسالكها واستخراج الأوامر السمعية».

(المرعشي ٧٦٥٥) قريب من عصر المؤلف، مخروم الآخر. المجلد الثالث في بحث المطلق والمقيد.

(ملك ١٣٣٩) سنة ٩٦٢ [ف ٥٧٠/١].

(المرعشي ٥٧٤٢) ربيع الآخر ١٠٢٦.

(المرعشي ١٦٣٨) عبدالله بن عبد الوهاب، ثاني ذي القعدة سنة؟ (على الورقة الأولى تملك بتاريخ ١١٥٨)، المجلد الأول وهو مخروم الأول.

(منطق)

التقيض

تأليف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

رسالة مختصرة جداً في معنى التقيض وكيفية التناقض بين الشئيين وأقسامه وغير ذلك من الأبحاث المتعلقة بالموضوع.

أوله: «الحمد لمن لا تقيض له والصلاة على رسوله الذي لا نظير له، اعلم أن التقيض قد يكون

في المفردات بان يعتبر مفهوم في نفسه».

آخره: « هذا تحقيق الكلام في النقيض على وجه ينحلّ منه كثير من الشبه المورودة في مواضع عديدة كما لا يخفى على من له تتبع وتدبر في العلوم ».

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٠٩ م) علاء الدين، ٢٤ ربيع الثاني ٩٤٩ [ف ٤٤٧/٢].

(المرعشي ٩٥٧ م) كلب علي بن بير غيب الكلبي، سنة ٩٨٢، نسخة مصححة.

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٠٥ م) السيد عبدالقادر بن محمد علي الحسيني الأردبيلي،

سنة ١١٢٥ [ف ١٥٥/٢].

النكات المباركات

(متفرقة)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصهباني (ق ١٣)

سته وستون مجلساً يورد فيها أحاديث وآيات أخلاقية ووظائف دينية، وهو قسم من مؤلفه الكبير «المستطرفات» وقد ألقه في قزوين.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. هذا مجلد من مجلدات كتابنا المسماة بالمستطرفات وهذه مجلد أولها ».

(المرعشي ٣١٤٣ م) عبدالمجواد بن لطف علي القزويني، سنة ١٢٨٠ في قزوين، نسخة

صححها المؤلف بخطه.

النكاح بين إخوان وأخوات المرتضعين

(فقه إبامي)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوفي المازندراني (١١٧٣)

رسالة استدلالية في جواز نكاح إخوان وأخوات المرتضعين دون المرتضعين أنفسهما، ويذهب المؤلف إلى أن الرضاع لا ينشر الحرمة بين من ينتسب بالمرتضعين، وهو جواب على رسالة ملا أبوالحسن؟ المؤلفة في عدم جواز مثل هذا النكاح.

أوله: « الحمد لله الذي جعل الرضاع لحمة كلحمه النسب والصلاة على الدليل إليه سيدنا محمد الناصح الحسب ».

آخره: «وشاكرين له على حصول المرام مصلين على رسوله وآله الكرام عليهم السلام إلى يوم القيام».

(المرعشي ٥٥٦٥ م) بخط المؤلف.

(فقه إمامي)

نكاح الكتابية

تأليف: السيد حسين بن إبراهيم الحسيني القزويني (١٢٠٨)

رسالة استدلالية في أحكام التزويج بأهل الكتاب (اليهود والنصارى والمجوس)، فيذهب المؤلف فيها إلى عدم الجواز في النكاح الدائم والمنقطع، وتم نقلها من السواد إلى البياض في يوم الثلاثاء ٢٠ شعبان سنة ١١٧٠. الرسالة في مقدمة وخمس مسائل هي:

المقدمة: في أنواع الكفر وتعيين أهل الكتاب.

المسألة الأولى: في حكم مناكرة سائر الكفار غير الفرق الثلاث.

المقالة الثانية: في حكم العقد الدائم على الفرق الثلاث.

المقالة الثالثة: في حكم التمتع منهن.

المقالة الرابعة: في وطئ أهل الذمة بملك اليمين.

المقالة الخامسة: في اسلام أحد الزوجين دون الآخر.

أوله: «الحمد لوليه.. لما كان مسألة نكاح الكاتبات من معضلات المسائل الفقهية ومشكلات

الأحكام الفرعية».

آخره: «ولم يثبت كون أمر النكاح منها، والله تعالى يعلم حقائق الأحكام وحججه عليهم

السلام...».

(المرعشي ٧٥٧٨ م) من عصر المؤلف.

(فقه إمامي)

نكاح المتعة

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

يستدل المرتضى في هذه الرسالة على جواز المتعة وأنه لا تلازم بين النكاح وجواز الطلاق فيه كما يقوله فقهاء أهل السنة ويستدلون به على عدم جوازها . كتب في شهر محرم سنة ٤٢٧ .
أوله : « قال الشريف المرتضى رضي الله عنه استدل بعضهم على نكاح المتعة بأنه نكاح لا يصح دخول الطلاق فيه » .

آخره : « وما يفسد به هذا القياس كثير وفي هذا القدر كفاية » .
(الموعشي ٦٨٦٢ م) ميرزا عبدالله أفندي ، من القرن الحادي عشر .

(فقه إمامي)

النكاح المنقطع

تأليف : ؟

رسالة مختصرة في نكاح المتعة وبيان الصيغ المختلفة لهذا العقد .
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، أعلم أن النكاح المنقطع سائغ في شرع الاسلام دلّ عليه قوله تعالى فما استمتعتم به منهن فاتوهن أجورهن » .
آخره : « ولو عقد عليها مدة متأخرة عن العقد لم يكن له النكاح فيما بينهما ولا أن ينكح أختها ولذلك أحكام آخر ليس هذا محل استيفائها » .
(إحياء التراث ٤٢١٧ م) من القرن الثاني عشر .

(عقائد)

النكت الاعتقادية

تأليف : الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)
مختصر جداً في عقائد الشيعة الامامية على الأسس الكلامية العقلية ، بطريق السؤال والجواب
« فان قيل -الجواب- ، وهو في خمسة فصول لأصول الدين الخمسة .
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه عقيدة قاذي الدليل إليها وقوى اعتيادي عليها جعلتها بعد التوضيح والتبيين تحفة لآخواني المؤمنين » .

آخره: « فالجواب على ذلك أنه معصوم وكل ما أخبر به النبي فهو حق، وهذا آخر ما أردنا إيرادَه في هذه المقدمة.»

(المرعشي ٥١٤ م) جمال الدين علي بن مجدالدين سيد المنصوري الأسترابادي، سنة ٨٦٥.

(المرعشي ٩٥٢٩ م) شمس الدين بن علاء الدين بن فخر الدين الكورسرخي، غرة شوال ٨٧١.

(المرعشي ٥٧٩٧ م) عز الدين بن نجم الدين الأسترابادي، شهر شعبان ٨٩٢.
(إحياء التراث ٣٤٤٦ م) من القرن التاسع، مصحح.

(المرعشي ١١٣٦ م) علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن الصائم الحسيني العتقاني، سنة ٩٠٢.

(المرعشي ٦٨٥ م) سنة ٩١٠.

(إحياء التراث ٤٢٣٩) أسدالله الأصبهاني، ٢٣ شوال ٩٤٩، نسخة مصححة.

(الغوانساري ٢٥٤ م) محمد شريف بن سلطان محمود، شوال ٩٨٢، سمي اشتباهاً على الورقة الأولى «تحفة الاخوان المؤمنين» [ف ٢٢٨/١].

(إحياء التراث ١٤٥٩ م) من القرن العاشر.

(المرعشي ٤٩٦١ م) من القرن العاشر وفيها خروم من بحث الامامة.

(المرعشي ٨٢٥٣ م) من القرن العاشر.

(إحياء التراث ٣٤٣٥ م) سنة ١٠٤٠ ظاهراً، نسخة مصححة.

(إحياء التراث ٣١٢٠ م) محمود بن عبدالواحد بن الحاج محمود، ١٨ شوال ١٠٨٣، مصحح عليه تعاليق، أضرت به الأرضة والرطوبة.

(المرعشي ٢٦٤٤ م) من القرن الحادي عشر.

(المرعشي ٨٩٨٤ م) من القرن الحادي عشر.

(كوهر شاد ١٠٨٧ م) محمد علي بن محمد كاظم الداريني، غرة جمادى الأولى ١١٢٥ [ف ١٥٠/١٣].

(المرعشي ٩٤٩٤ م) العشرة الثانية من جمادى الأولى ١١٥٥.

(إحياء التراث ٣٤٤٨ م) من القرن الثاني عشر.

(الغوانساري ٢٢٥ م) سنة ١٢٠٧، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «لمحرره محمود» [ف ١٧٩/١].

- (المرعشي ١٠٨٣٩ م) حسين علي بن محمد، يوم الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة ١٢٥٧ .
 (مكتبة الغرب ٧٧٠٢ م) سنة ١٢٦١ [ف ٤٢٦].
 (عبدالعظيم ٦٢٩ م) حسين قلي بن أبي علي بن حسين قلي البازواري المشهور ببابا،
 سنة ١٢٧٥ [ف ٦٤٩/٢].
 (إحياء التراث ٢٢٧٦ م) من القرن الثالث عشر .
 (المرعشي ٨٩٦٧ م) من القرن الرابع عشر .
 (المرعشي ٦٦٣٧ م) مهدي بن إسماعيل الحسيني .

النكت البديعة في تحقيق الشيعة

(عقائد)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

في بيان معنى التشيع والمهم من فرق الشيعة ونماذج من عقائد كل فرقة منهم، ثم نقل إثني عشر حديثاً في تعيين الفرقة الناجية، وهو في مقدمة وثمانية فصول تشتمل على ذكر عقائد: الشيعة الامامية، الزيدية، الكيسانية، الناوسية، الاسماعيلية، الفطحية، الواقفة، الغلاة. تمت هذه الرسالة في ٢٤ شهر رمضان سنة ١١٠٤ .
 أوله: «الحمد لله الذي وفقنا للاقتفاء بآثار العترة الطاهرة عند اختلاف الأهواء وجعلنا الفرقة الناجية من بين الثلاث وسبعين».

آخره: «وجميع الغلاة كفار خارجون عن الاسلام والملة فضلاً عن التشيع...».

(إحياء التراث ١٩٤ م) محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق المؤلف.

نكت الرعاية لتجويد الرواية وتحقيق لفظ التلاوة

(تجويد)

تأليف: أبي محمد مكّي بن أبي طالب الحموي القيسي (٤٣٧)

أبواب مفصلة ميسرة في قواعد التجويد، تسبقها أبواب في حفظ القرآن الكريم وثواب قراءته وفضل القارئ وغير هذه مما يناسبها، يذكر فيه ما اتفق عليه أكثر القراء ولا يتعرض لما اختلفوا

فيه . اشتغل في تأليف هذا الكتاب ثلاثين سنة كان بدؤها سنة ٣٩٠ .

أوله : « الحمد لله المنعم بآلانه المتفضل بنعمائه الذي لم يزل بصفاته وأسمائه الذي أنزل الكتاب على عبده ورسوله » .

آخره : « فاعرف الفرق بين هذه التراجم تتبين لك المعاني إنشاء الله تعالى وحده وكفى » .

(المرعشي ١٠٣٧٢) محمد بن محمد بن محمد بن محمد ابن الشكي الخطيب بعزاز ، يوم

الاثنين ٢٨ صفر ٩١٧ .

(المرعشي ٥٨٥ م) نسخة قديمة مصححة .

النكت الشمسية في القواعد الحسابية (حساب)

تأليف : عماد الدين عبدالله بن محمد الحروبوي الحاسب (٧٢٤)

استعرض القواعد المعمولة في الحساب والهندسة في خمس مقالات تشتمل على فصول

قصيرة ، وقدمه إلى شمس الدين محمد بن بهاء الدين . عناوينه :

المقالة الأولى : في تعريف الحساب وأصوله .

المقالة الثانية : في علم المعاملات وقوانين البيوعات .

المقالة الثالثة : في علم المساحة ومعرفة المجسمات .

المقالة الرابعة : في علم الجبر والمقابلة .

المقالة الخامسة : في المسائل الرياضية .

أوله : « الحمد للواحد الحق الذي لا يتكثر بالصفات ولا يجوز عليه انقسام الذات المتعالي عن

الاثينية والتعدد » .

آخره : « فالشيء بعد الجبر خمسة والمال خمسة وعشرون » .

(المرعشي ٧٣٠١ م) علي بن عبدالوهاب ، من القرن الحادي عشر .

النكت في علم النجوم (نجوم)

تأليف : أبي معشر جعفر بن محمد البلخي (٢٧٢)

أوله: «اعلم أن القمر يدل على كل ما يتبدأ به من الأشياء والمسائل التي تسأل عنها لها ثلاثة أدلاء أولها الظالع وصاحبه والثاني القمر والثالث سهم السعادة» .
 آخره: «وقد ذكرت في كتابي هذا نكتاً من علمهم فيه دليل على من يدمن معرفة هذه الكواكب العلوية بإنشاء الله وبه الثقة» .

[كلية الالهيات - مشهد ٦٥٩ م] من القرن الثاني عشر، مخروم الأول [ف ٤٤٩/١].

[كلية الالهيات - مشهد ٥٦٩ م] نجم التولية، من القرن الثالث عشر [ف ٣١٤/١].

نكت القاموس في تحفظ الناموس (لغة)

تأليف: ميرزا محمد بن محمد حسن التبريزي الحكم آبادي (ق ١٤)

استدراكات على كتاب «قاموس اللغة» للفيروزآبادي، ذكر فيه الأخطاء والأغلاط السارية فيه من المؤلف أو النسخة، مع بيان ما أجهم من الأسامي وتوضيح ما يحتاج إلى التوضيح. ألف سنة ١٢٨٠.

أوله: «الحمد لله الذي خلقنا وعلمنا الكتاب وكلفنا وأرشدنا الصواب» .

[الوطنية ١٥٢٨] لعله بخط المؤلف، نسخة مجدولة جيدة [ف ٢٣/١٠].

نكت النهاية (فقه إمامي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلبي (٦٧٦)

تعليقات على كتاب «النهاية في مجرد الفقه والفتاوى» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، بعنوانين «قوله - قوله» .

وقد يُسمى «حلّ مشكلات النهاية» .

أوله: «الحمد لله القديم فلا مقارن لوجوده الكريم فلا مستغن عن جوده والصلاة على سيدنا المبعوث لنصرة الحق» .

آخره: «وعارض رواية عمار برواية سورة بن كليب عن أبي عبدالله عليه السلام قال إذا تأخرت الحيض».

(عبدالعظيم ٥٧٠) من القرن الثاني عشر. نسخة مصححة ملكها العلامة المجلسي [ف ٦٥٠/٢].

(ملك ٢١٠٢) من القرن الثالث عشر [ف ٥٧١/١].

(أدب)

نكت الهميان في نكت العميان

تأليف: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (٧٦٤)

قصص أدبية ونكت طريفة للعميان المكفوفة أبصارهم، في عشر مقدمات فيها ما يتعلق بالعمى بصورة عامة، ثم نتيجة فيها تراجم لمشاهير العميان على ترتيب الحروف لأوائل الأسماء، وعناوين المقدمات هي:

المقدمة الأولى: في العمى لغة واشتقاقاً.

المقدمة الثانية: في العمى صرفاً وإعراباً.

المقدمة الثالثة: في تعريف الأعمى.

المقدمة الرابعة: في آية «عبس وتولى».

المقدمة الخامسة: في أحاديث واردة في الأعمى.

المقدمة السادسة: في الأعمى من الجانب الاعتقادي.

المقدمة السابعة: في الأعمى من الجانب الفقهي.

المقدمة الثامنة: في سبب العمى عند المنجمين.

المقدمة التاسعة: في نوادر العميان.

المقدمة العاشرة: في أشعار في العمى.

أوله: «الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ولا يحتاج في تدبير ملكه إلى

المؤازرين ولا إلى الأنصار».

آخره: « فيتعجب منه إذ يدعو بهذا الدعاء وهو أعمى حتى قتله المسودة وروى له أبو داود والترمذي وابن ماجه ».

(الموعشي ٩١٩) نسخة مصححة فيها بلاغات وتعليق، في آخرها إجازة كتبها المؤلف لجماعة في ١٢ محرم ٧٥٩ ثم أبيات في تقرير الكتاب من محي الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالقاهر الشهرزوري.

(أدب)

نموذج الفنون

تأليف: أبي القاسم العلوي الفاطمي الطباطبائي

حلّ مسائل صعبة من علمي الأدب والمنطق، كتبها المؤلف لتمرين الصبيان المبتدئين.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. قد سألتني بعض الأخلاء.. أن أجمع رسالة لتمرين الصبي ».

آخره: « لا تنظر إلى من قال وانظر إلى ما قال وجدته شاهد صدق لذلك المقال ».

(المشكاة ١١٦٩م) أبو القاسم بن محمد زمان التفرشي القمي، يوم الأربعاء من ربيع الثاني ١٣٢٦، بهامشه مطالب متفرقة نظماً ونثراً [ف ٢٣٧٩/٦].

(أدب)

نوايغ الكلم

إنشاء: جار الله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)

حكم قصيرة ومواعظ وأقوال أدبية أخلاقية مسجعة فيها استعملت الصنائع اللفظية على

طريقة قدماء الأدباء، أنشأها الزمخشري وجمعها في هذه الرسالة من دون ترتيب خاص، وتلقاها العلماء بالقبول فكتبوا لها شروحات عديدة.

أوله: « اللهم إن مما منحتني من النعم السوايغ إلهام هذه الكلم النوايغ ناطقة بكل زاجرة

وموعظة حاثّة على كل عبرة موقظة ».

آخره: « ألا أخبركم بالنفس الوازره نفس بلاها الله بالوزارة بذر في ممطورة بر في ممطورة ».

(الموعشي ٣٦٩٦) نسخة مشكولة قديمة لعلها من القرن السابع عليها تعليقات لسوية توضيحية.

(المرعشي ٦٠٢٦ م) عابد بن محمد بن علي بن أبي بكر ، يوم السبت خامس جمادى الأولى ٧٨٦ .

(إحياء التراث ٢١٩٠ م) بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين الحسيني الغروي التفرishi الأفضي . ليلة الثلاثاء أول شهر صفر ١٠٢٨ في النجف الأشرف . صححه الناسخ .

(الخوانساري ٢٤٥ م) السيد مرتضى . سنة ١٠٩٦ . نسخة جيدة الخط على صفحاتها الأولى تعليقات كثيرة [٢١٣/١] .

(الوطنية ٢٨٤ م) من القرن الحادي عشر [٢٥٣/٧] .

(حديث)

النوادر

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

جمع النوادر من الأحاديث المروية في الأصول الحديثية التي لم ترو في المجاميع الأربعة (الكافي ، الفقيه ، التهذيب ، الاستبصار) وقد رويت في كتب معتبرة أخرى ، جمعها الفيض بحذف الأسانيد مع التصريح باسم المصدر المنقول عنه - ليكون متمماً لكتابه «النشافي» الذي هو ملخص «الوافي» الذي كان يضم أحاديث المجاميع الأربعة فقط . والظاهر أنه جمع الأحاديث الاعتقادية ولم يوفق لجمع الأبواب الفقهية ، وفيه بيانات قصيرة لتوضيح ما يحتاج إلى التوضيح بعناوين «بيان» .

الظاهر أن قسم أصول الدين من هذا الكتاب تم جمعه ، أما أصول الأخلاق والأبواب الفقهية منه لم يؤلف ، وهذا القسم الأصولي في تقسيم المؤلف مرتب على مقدمة وسبعة كتب ذات أبواب مجموعها حسب تصميمه مائة وخمسة أبواب ، هي :

المقدمة : في ذكر الكتب التي أخذنا منها أخبار هذا الكتاب .

الأول : كتاب العقل ، فيه أربعة أبواب .

الثاني : كتاب العلم ، فيه ستة عشر باباً .

الثالث : كتاب التوحيد ، فيه ثمانية عشر باباً .

الرابع: كتاب النبوة والامامة، فيه سبعة أبواب.

الخامس: كتاب الفتن، فيه خمسة أبواب.

السادس: كتاب أنباء القائم، فيه خمسة وعشرون باباً.

السابع: كتاب المعاد، فيه ثلاثون باباً.

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بنور الاسلام ونور قلوبنا بمعرفة أئمة الهدى من أهل بيت نبيه عليه وعليهم السلام».

آخر الموجود: «فاذا كان أكملها بهذه الرحمة مائة، هذا آخر كتاب المعاد وبتمامه تم كتاب أصول الدين من كتاب النوادر...».

(المرعشي ٢٣٢١) نسخة مصححة من عصر المؤلف.

(إحياء التراث ١٠٠٥) قريب من عصر المؤلف، بأوله فهرس الكتاب غير تام.

(الوطنية ١٨٨٨) محمد سنجر، سنة ١٠٩٧ [ف ١٠/٥٣٠].

(متفرقة)

النوادر

تأليف: ؟

فوائد وأحاديث ونوادر مختلفة أكثرها عربية وبعضها فارسية، فيها نقول من بحار الأنوار ومجالس المؤمنين، في أربعة أبواب هي:

الباب الأول: في نوادر العلوم والقواعد المحكمة.

الباب الثاني: في نوادر الأخبار الطريفة والروايات البديعة.

الباب الثالث: في نوادر فضائل أئمة الهدى وأحوالهم صلوات الله عليهم.

الباب الرابع: في نوادر الاحتجاجات الواردة على العامة وشوارد ما ورد في فضل أمير المؤمنين

صلوات الله عليه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذا كتاب النوادر المشتغل على بدائع حكم رائقة

وجوامع كلم صائبة يستضي بنورها الخللان ويهتدي ببدورها إخوان الإيقان».

(مدرسة مرووي ١٠٢٤) من القرن الحادي عشر، ملكه جواد بن أحمد بن محمد مهدي التراقي في سنة ١٢٤٥. نسخة عليها تعاليق مخرومة الآخر (أواسط الباب الثالث) [ف ٢٥٨].

(مدرسة مرووي ٤٠٢) من القرن الثاني عشر، قابله على نسخة الأصل عبدالعالي بن أبي تراب عبدالعالي وتمت المقابلة في يوم الأربعاء سابع ذي الحجة ١١٤٣، على الأوراق الأولى والأخيرة اشعار فارسية وفوائد مختلفة وتوقيعات متعددة، وقفه محمد حسين خان القاجار المروزي في شهر رجب سنة ١٢٣٣ [ف ٢٥٩].

(فضائل المعصومين)

نوادير الأثر بعلي خير البشر

تأليف: أبي محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي (ق ٤)

ذكر فيه طرق الحديث الوارد في فضل أمير المؤمنين عليه السلام «إن علياً خير البشر» وسلسلة أسناده وأسماء من رواه من محدثي الشيعة والسنة. أوله: «سألت أكرمك الله أن أجمع لك من روى أن علياً عليه السلام خير البشر فأجبتك إلى ملتمسك لأنه أهل لذلك».

آخره: «ودفن الميت في التراب أفضل من دفنه في التوابيت بذلك جرت السنة».

(المرعشي ٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبدالعظيمي، سنة ١٠٥٦.

(حديث)

نوادير الأصول في معرفة أخبار الرسول

تأليف: أبي عبدالله محمد بن علي الحكيم الترمذي (٢٥٥)

أصول تجمع أحاديث مروية عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في الآداب الدينية والتعاليم الأخلاقية والوظائف الإسلامية، منقولة بحذف الأسانيد وقد شرح منها ما كان يحتاج إلى الشرح والتوضيح، وتختلف النسخ في عدد أصوله، ففي بعضها (٢٨٨) أصلاً وهو المعروف وفي بعضها (٢٩١) وفي بعضها (٣٦٠) أصلاً. لقب الكتاب أيضاً بـ «سلوة العارفين وبستان الموحدين»، وليس له مقدمة خاصة.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أخبرنا الامام المحافظ .. الأصل الأول في بيان لدغة العقرب وكلمة الاستعاذة بالكلمات ، عن سهل بن أبي صالح .. قال رجل يا رسول الله ما نمت البارحة » .
 آخره : « ففي هذه الأشياء تفرج ووقفه عن أثقال العظمة على قلب المؤمن فيكون مزاجاً » .
 (المرعشي ١٠٧٢٩) من القرن الحادي عشر .

نوادير البحراني

= التعادل والترجيح . المقابي البحراني

نوادير العلوم

= النوادر

نوادير علي بن أسباط

= أصل علي بن أسباط

(حديث)

نوادير الكلمات والنصائح

تأليف : ؟

مختارات من الكلمات والأحاديث المأثورة عن أمير المؤمنين علي عليه السلام ، فيها ارشادات إلى الآداب الاسلامية والأخلاق المرضية .

أوله : « شرط له عليه السلام في شراء دار اشترى » .

آخره : « ومن الفرقان من يتوكل على الله فهو حسبه » .

(الوطنية ١٣٠٥ م) نظر علي بن ملاك علي ، سنة ١٠٨٤ [ف ٢٩٤/٩] .

نوادير المعجزات

= المناقب . حسين بن عبدالوهاب

(فضائل المعصومين)

نوادر المعجزات في مناقب الأئمة الهداة

تأليف: أبي جعفر محمد بن الجرير الطبري (ق ٥)

إتنا عشر باباً فيها طرف من معجزات وفضائل الأئمة المعصومين عليهم السلام.
أوله: « الحمد لله الذي نور قلوبنا بهداية محمد وشرح صدورنا بولاية علي .. أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى لما أبدع العالم وذرّ الناس وبسط لهم أرزاقهم أوجبت حكمته أن يدعوهم ». .
آخره: « يأتي على الناس زمان لا يكون المؤمن إلا بالكوفة أو يحن إليها ، يا مفضل أنت وأربعة وأربعون رجلاً تحشرون مع القائم وأنت على يمين القائم ينهى وأمر ». .
(إحياء التراث ٣٩٦٠ م) علوان الياسين، من القرن الثالث عشر.

(رجال)

نواظر الوقوف في مشايخ الصدوق

تأليف: السيد محمد علي بن علي بن القاسم آل كشكول الحائري (نحو ١٢٤٣)

ترتيب « مشيخة الصدوق » على الحروف لأسانيد « من لا يحضره الفقيه » الواردة في آخره، وهو كمقدمة لكتاب السيد « تنبيهات النبيه في شرح من لا يحضره الفقيه ». .
أوله: « الحمد لله الذي أمرنا بالتبيين عند أخبار الفاسقين .. لما كانت المراجعة إلى طرق من لا يحضره الفقيه فيها نوع مشقة ». .
آخره: « وسنذكرهم في المقصد الثاني من الفوائد الغاضرية في مصطلحات الحديث والرجالية مفصلاً ومرتباً على ترتيب الحروف الهجائية ». .
(الإبراهيمي ١٩٦٢) من القرن الثالث عشر [ف ٣٩٥].

النوافل

= عدد ركعات الصلاة وأوقاتها. الطباطبا في البروجردي

نواقض الروافض

(عقائد)

تأليف: السيد محمد بن عبدالرسول البرزنجي الشافعي (١١٢٣)

ردّ على بعض عقائد الشيعة الامامية في التوحيد والامامة والعقائد الشيعية الأخرى وبعض مسائل الفقه، نسب إليهم أشياء حسب ما هو عليه وردّ عليهم على أسس عقائد الأشاعرة ولم يذكر ما يستدل الشيعة به في ردّهم ليُعرف حقيقة ما يذهبون إليه من مسائلهم العقائدية. وهو في الأصل مختصر من كتاب «النواقض على الروافض» لميرزا مخدوم الشريفي وأضاف عليه إضافات وبعض الاستدلالات التي لا بدّ منها بزعمه.

أوله: «الحمد لله الرب الوهاب البر التواب منزل الكتاب على سيد الأحزاب الذي أوتي الحكمة وفصل الخطاب».

آخره: «وأعدنا من موجبات الندامة يوم القيامة واغفر لنا ولوالدينا ولإخواننا وأولادنا وترحم علينا...».

(المرعشي ٧٥٢٤) سنة ١٢٠٨، نسخة مصححة جيدة.

نواقض الروافض

(عقائد)

تأليف: معين الدين ميرزا مخدوم بن محمد الحسيني الشريفي (ق ١٠)

ألف الشريفي أولاً كتاباً باسم السلطان مراد خان العثماني في الردّ على شيعة إيران، إلا أنه كان فيه تفصيل كثير وإيراد مسائل مختلفة ليست من صلب الموضوع، فعاد وألف هذا الكتاب حين هجوم الوزير العثماني سنان باشا على إيران، وهو تلخيص وتهذيب للكتاب الأول ومقدم إلى السلطان المذكور ووزيره مع ثناء كثير عليهما في مقدمته وحثها على قتال الشيعة وقتلهم.

الكتاب في مقدمة وفصول ثلاثة ثم كشف مقال ثم خاتمة، هذه عناوينها:
المقدمة: في تحقيق الايمان والاسلام.

الفصل الأول: في الآيات والروايات في فضل الصحابة.

الفصل الثاني: في فضل الصديق والمخصوصين من الصحابة .

الفصل الثالث: في الأدلة على حقبة الخلفاء الراشدين .

كشف المقال: في هفوات الروافض .

الخاتمة: ما ورد في اللعن والأقوال فيه .

أوله: «نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك إليك المصير بمحلك وقوتك نحى الحق

ونبطل الباطل» .

آخره: «وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً» .

(إحياء التراث ٩٣ م) عبدالنبي العثاني الشطاري . يوم الأحد ١٢ ربيع الآخر ١٠١١ .

(عقائد)

نواقض الروافض

تأليف: الشيخ يوسف بن مخزوم المنصوري الأعور الواسطي

ردّ على عقائد الشيعة الامامية، ومع أن المؤلف يدعي أنه يستند في كتابه هذا إلى الآيات

القرآنية والأدلة العقلية، فإنه لا يتورع عن توجيه التهم والافتراءات والأكاذيب على الشيعة

والحثّ على قتلهم والجزاف على الواقعة بهم .

وهو في مقدمة وسبعة فصول^(١) كما يلي:

المقدمة: في خلافة الخلفاء قبل علي .

الفصل الأول: في خلافة علي .

الفصل الثاني: في ردّ حجّتهم (الشيعة) عليهم .

الفصل الثالث: فيما يوجب ترجيحهم على أصحابه .

الفصل الرابع: فيما خالفوا فيه من مسائل الأصول .

الفصل الخامس: فيما خالفوا من مسائل الفروع .

١ . كذا في الديباجة إلا أن الكتاب في ثمانية فصول .

الفصل السادس: فيما ذكروه من مثالب الخلفاء الثلاثة .

الفصل السابع: في تأويلاتهم الفاسدة .

الفصل الثامن: في عدد فرق الرافضة .

أوله مخروم: «وبعد فانه لما ظهر دين الاسلام على الأديان كلها تحقيقاً لما وعد الله تعالى بقوله سبحانه وهو الذي أرسل رسوله» .

آخره: «وهذا آخر ما تيسر لي في المناظرة للرافضة والرد عليهم وتركنا أشياء يكثر استقصاؤها» .

(إحياء التراث ٩٣ م) عبدالنبي العثماني الشطاري، يوم الاثنين سلخ شهر رمضان

١٠٠٧ .

نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار

(تفسير)

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

حاشية كبيرة بعنوانين «قوله - قوله» على كتاب «أنوار التنزيل» للقاضي ناصرالدين

البيضاوي (٦٨٥)، يهتم السيوطي فيها على الأكثر بالمباحث الأدبية واللغوية ويتوسّع في المناقشة

وينقل فيها كثيراً من آراء علماء العربية . بدأ بها في سنة ٨٨٠ و آخر الحواشي بتاريخ ٢١ جمادى

الأولى سنة ٩٠٤ .

أوله: «سبحان الله وبمحمد منزله الكتاب، تبصرة وذكرى لأولى الألباب، آتياً من أساليب

البلاغة بالعجب العجاب» .

آخره: «قوله من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله كلها موضوع وصلى الله على

سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم» .

(المروعشي ١٠٩٣) محمد أحمد الوسيحي المالكي، نسخة مجدولة . من سورة المائدة إلى

آخر القرآن .

نوحة الأحران وصيحة الأشجان

(سيرة المعصومين)

تأليف: ملا محمد يوسف بن آقا محمد بيك الدهخوارقاني (ق ١١)

في مصائب الامام الحسين عليه السلام وفاجعة كربلاء وما جرى على آل الرسول بها من استشهاد الأهل والأصحاب، ألفه بمناسبة بلوغه في كتابه «كشف الغموض وبيان الرموز» إلى زيارة الامام الحسين في كربلاء، وهو في مقدمة وخمسة مسالك هذه عناوينها:

المقدمة: في ثواب الجزع والبكاء لأجل سيد الشهداء.

المسلك الأول: في مصيبة الأنبياء لصريع كربلاء.

المسلك الثاني: في مصيبة محمد وعلي وفاطمة للحسين.

المسلك الثالث: في أحواله من زمن أخيه إلى يوم عاشوراء.

المسلك الرابع: في وصف القتال وما جرى عليه من الأهوال.

المسلك الخامس: في الأمور المتأخرة عن قتله عليه السلام.

أوله: «أقول لما بلغ كتابتي وقلمي في الفن الرابع من كتاب كشف الغموض إلى زيارة أبي عبدالله الحسين عليه السلام».

آخره: «كما ذكرنا أوائلهم بترتيب محل قبورهم صلوات الله عليهم وعلى آبائهم أجمعين».

(المرعشي ٢٢١٦ م) ملا علي الروضة خوان، جمادى الأولى ١٢٥٢.

(كيمياء)

النور

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

مختصر في القواعد الكيماوية.

أوله: «الحمد لله حمداً أستوجب من الله الرضا والعدل بنا من الظلمات إلى النور، فاني قد عملت عدة كتب ليس فيها كتاب إلا هو محتاج إلى غيره».

آخره: «فسبحان فهو العزيز القدير فهذا ما رمزنا في كتابنا المعروف بكتاب الرحمة».

(الإبراهيمي ١٩٨٨ م) سنة ١٠٥٤ [ف ٣٩٥].

(فقه امامي)

نور الأنوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية

تأليف: ؟

شرح استدلالی کبیر علی رسالۃ «اللمعة الدمشقية في فقه الامامية» للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦).

أوله: «الحمد لله الذي ابتدع الأشياء بلامثال وأتقن صنعها بغير تكلف ولا احتيال المتعالي في توحيده فلا تدركه لحظات العيون».

(المرعشي ٦٤٩١) أمين بن باقر بن زين، سنة ١٢٥٠. كتاب الطهارة.

(عقائد)

نور الأنوار في إثبات إمامة الأئمة الأطهار

تأليف: المولى محمد شريف بن رضا الشيرواني التبريزي (ق ١٣)

استعرض المؤلف بعض فضائل الأئمة المعصومين عليهم السلام والأدلة المقامة على إمامتهم، وهو في اثني عشر باباً لكل إمام باب وفي كل باب فصول. وهو مجموعة احتجاجات احتج بها المؤلف في تبريز لإثبات إمامة الأئمة ثم دونها في هذا الكتاب.

أوله: «الحمد لله مقدر القدر منزل الذكر ومؤيد العبر فضل من عبس بها وبسر وتولى وكفر».

آخره: «حشرنا الله مع رسوله والأئمة الطاهرين وأحياناً مجهم وأماننا بمودتهم».

(المرعشي ٤٥٤٣ م) لعل النسخة بخط المؤلف.

(المرعشي ٦٦٥١ م) عبدالمبار بن عطا، ٢٠ ربيع الثاني ١٢٥٢ في تبريز.

(حديث)

نور الأنوار في تواتر النصوص على إمامة الأئمة الأطهار

تأليف: ؟

فصول وخاتمة في النصوص على الأئمة المعصومين عليهم السلام، الأول منها في النصوص المشتملة على أسمائهم وألقابهم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه وأشرف بريته».

(مؤهرشاد ١١٥٤ م) فيه الفصل الأول من الكتاب [ف ١٦٠٨/٣].

نور الأنوار في شرح كلام خير الأخيار

(دعاء)

تأليف: السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

شرح مختصر على بعض ألفاظ «الصحيفة السجادية»، يكتبني السيد في بعض المواضع منه على شرح اللغات فقط، انتخبه من شرحه الكبير الذي ألفه في شبابه. تم شرح أصل الصحيفة في خرم آباد سنة ١٠٧٨ عند عودته من زيارة الإمام الرضا «ع»، وانتهى شرح الملحقات في يوم السبت تاسع جمادى الأولى سنة ١١٠٢ بمدينة تستر.

أوله: «الحمد لله الذي اطلع أبناء التراب على أسرار ملكوته الخفية ونور خواطرهم بدعوات الصحيفة السجادية والصلاة على رسوله الهادي للأنام».

آخره: «وأدخلنا في شفاعة أئمتنا الطيبين الظاهرين واجعل هذه التعليقات خاصة لوجهك الكريم موجبة لتوابك الجسيم بمحمد وآله الطاهرين».

(الوطنية ١٥٤٣) محمد صالح بن عبدالرشيد. سنة ١٠٩٣، الأوراق الأولى وبعض الأوراق أواسط النسخة حديثة الكتابة [ف ٤٣/١٠].

(إحياء التراث ٢١٣١) أحمد بن إبراهيم بن صالح بن أحمد بن سعيد الحميري البحراني، من عصر المؤلف، أكملت بعض الأوراق بخط محمد باقر بن محمد علي الأصهباني في شهر رمضان ١٢٧٦، مصحح عليه تعاليق قليلة.

(المرعشي ٣٦١٦) محمد طاهر بن كمال الدين التستري، أواخر جمادى الآخرة ١١٠٣. ملحقات الكتاب بخط محمد باقر بن محمد علي الأصهباني أمم المؤلف تصحيح النسخة بخطه في رجب ١١٠٣ بتستر.

(المرعشي ١٩٨٠) نسخة صححها المؤلف وأتم ذلك في أواسط صفر ١١٠٩ بأصبهان. في النسخة خروم.

(مكتبة الغرب ١٠٧٥) محمد ربيع بن محمد علي، ذوالحجة ١١٢٦، في النسخة بعض الاضافات في مواضع [ف ٢٠١].

(المشكاة ١٣٠٠) ٢٣ شوال ١١٣٨، نسخة مجدولة جيدة [ف ٢٨٠٥/٧].

(إحياء التراث ١٦٠٥) ليلة الأحد ثامن ربيع الأول ١٢٢٨ في بيت مسعود بن مير أبي الحسن الطباطبائي.

نور الأنوار و مصباح الأسرار

(تفسير)

تأليف: رضي الدين محمد بن محمد تقي الموسوي الشيرازي (ق ١٢)

تفسير مزوج لعله في أربعة مجلدات كبار، اعتنى فيه بالجوانب الأدبية وذكر كثيراً من الأحاديث الواردة في تفسير الآيات عن أهل البيت عليهم السلام مع التصريح بمصادرها، أدرج في خطبته أسماء السور براعة للاستهلال، وذكر بأوله اثنتي عشرة فائدة بحث فيها عن مسائل من علوم القرآن.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وأرسل الرسل هدية».

(الموعشي ٢٩٩٨) المجلد الثاني، من سورة آل عمران إلى سورة الكهف وهو مخروم الآخر.

نور الايمان والهداية

(كلام)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن إبراهيم العمر وآبادي (١٣٦٣)

مختصر في إثبات التوحيد والنبوة والامامة بالأدلة العقلية الكلامية مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، في مقدمة وخمسة أبواب - لم يؤلف منها إلا إلى مقدار من الباب الثالث - هكذا:

المقدمة: في وجوب المعرفة والتوحيد.

الباب الأول: في النبوة العامة.

الباب الثاني: في النبوة الخاصة.

الباب الثالث: في ثبوت الولاية ولزومها.

الباب الرابع: في إثبات وجود القائم «ع».

الباب الخامس: في معنى الغيبة وذكر بعض الآيات والأخبار.

أوله: «هذه وجيزة شافية مختصرة نافعة في التوحيد والنبوة والولاية للمذنب العاصي الواقع

في بحر الجهالة».

آخر الموجود: «بل لا بد لمن يقول به نسبة الخلاف بالبين من تقديم المفضول على الفاضل ..». (المرعشي ١٠٤٥٨ م) بخط المؤلف.

نور البراهين في بيان أخبار السادة الطاهرين (حديث)

تأليف: السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

شرح مزوج مختصر على كتاب «التوحيد» للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (٣٨١)، يشتمل على مباحث أدبية وكلامية جيدة، وهو مهدي إلى الشاه سلطان حسين الصفوي، وتم في يوم التروية ثامن ذي الحجة سنة ١٠٩٩.

يُسمى هذا الشرح أحياناً «أنيس الوحيد في شرح كتاب التوحيد» أو «أنيس الفريد في شرح كتاب التوحيد».

أوله: «الحمد لله الذي جعل توحيده معراجاً إلى الجنان وسلباً يرتقى به إلى رفيع مكان وزين بدلائله صحائف كتب السالكين».

آخره: «ربض الجنة هو يفتح الباء ما حولها خارجاً عنها تشبيهاً بالأبنية التي تكون حول المدن وتحت القلاع، انتهى وبه انتهى الكتاب ..».

(المرعشي ٢٤٦) محمد طاهر بن كمال الدين التستري، سنة ١١٠٣، نسخة مصححة فيها بلاغات قرأها المؤلف وأتم قراءتها في تستر أو آخر رجب ١١٠٣.

نور البصائر في حلّ مشكلات المشاعر (فلسفة)

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد إبراهيم بن نعمة الله الأردكاني (بعد ١٢٢٨)

بدأ المؤلف بهذه الحاشية على «المشاعر» لصدرالدين الشيرازي، حين قراءته على أستاذه مصطفى العلماء، وبعد وفاته أضاف عليها وتوسع فيها، ثم قدمها إلى وكيل (أمين) الدولة الحاج محمد حسن خان الصدر الأصبهاني.

(مكتبة الغرب ١٠٧٥) حسين بن علي أكبر الأصبهاني، عاشر ذي الحجة ١٢٣٢ [ف]

(تفسير)

نور الثقلين

تأليف: الشيخ عبدعلي بن جمعة العروسي الحويزي (ق ١١)

تفسير روائي معروف يذكر المؤلف فيه ما ورد من الأحاديث عن أهل البيت عليهم السلام بعد كل آية مع التصريح باسم مصادره من الكتب الحديثية والتفسيرية المعروفة لدى الشيعة، والأحاديث المنقولة محذوفة الأسانيد.

الكتاب حسب تقسيم المؤلف في أربعة مجلدات، تم المجلد الأول إلى آخر الأعراف في المدرسة المقيمية بشيراز في سنة ١٠٦٥، والمجلد الثاني إلى آخر الكهف في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٠٦٦، والثالث إلى آخر سورة الفاطر في ٢٥ رمضان سنة ١٠٧١ وتم الكتاب في ١٦ ذي الحجة سنة ١٠٧٢. أوله: «الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً وأشهد عليه أمة وسطاً قد جعلهم هداة وقرأ منيراً».

آخره: «عن أبي حمزة الثمالي عن أبي جعفر عليه السلام قال ما أحد من هذه الأمة جمع القرآن إلا وصي محمد صلوات الله عليهما...».

(الوطنية ١٥٠٩) بخط المؤلف، كتبه في شيراز، بآخر النسخة وصف الكتاب وقطعة في تاريخه كتبها محمدتقي بن عبدالرحيم الكشميري. الجزء الثالث [ف ٦٧٠].

(إحياء التراث ٣٤٢١) من عصر المؤلف، مصحح بمجدول بأوله وبأول الجزء الرابع لوحة فنية ثمينة، بآخره تقاريط على الكتاب من علي بن محمد العاملي بخطه وعبد الرشيد بن نور الدين التستري وعبدالكريم الطبسي وأحمد بن محمد علي الجوهري وأحمد بن عبدالله الطبسي. سورة مريم إلى سورة الناس.

(الموعشي ٧٤٩٦) عبدالصمد بن نصرالله، قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة فيها بلاغات. من أول الكتاب إلى سورة الكهف.

(الموعشي ١٧١٠) محمد طاهر بن حسن علي الشيرازي، يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى ١٠٧٣. من سورة مريم إلى سورة يس.

(مدرسة مروي ٣٠٠) يوم الأربعاء عاشر جمادى الأولى ١٠٩٠ (آخر الجزء الأول)، يوم الثلاثاء من شوال ١٠٩٠ (آخر الكتاب)، نسخة بمجدولة فيها لوحتان فنيتان وعليها بعض التعليقات. النصف الأول من الكتاب [ف ٢٦٠].

(ملك ٢٦٤ و ٢٦٥) مولانا محمد هاشم بن محمد صادق . العشرة الأولى من صفر ١٠٩٤ . كتب على نسخة المؤلف وعليه تعاليقه . مجدول بأول كل جزء لوحة فنية [ف ٥٧٢/١].

(ملك ٢٦٦) سنة ١٠٩٦ . سورة البراءة إلى الناس [ف ٥٧٢/١].

(إحياء التراث ٤١٦٥) من القرن الحادي عشر . نسخة مصححة عليها بلاغات وتعاليق قليلة . مخروم الأول والآخر . من سورة الفاتحة إلى آية ٩٠ من سورة الاسراء .

(موهراشاد ١٣٤٤) محمد رضا بن عزيز الله التوفي . يوم الثلاثاء خامس ذي الحجة ١١١١ . سورة الأعراف إلى الكهف [ف ١٩٤٠/٤].

(كلية الالهييات - مشهد ١٦٨٩) محمد بن غلام علي الباغوني . سنة ١١٣٦ - ١١٣٧ . مصحح نظر فيه محمد مكّي بن محمد من أحفاد الشهيد الأول في سنة ١١٦٢ . الجزء الثالث والرابع [ف ٧٩٨/٣].

نور الحدقة

(أدب)

تأليف : حسين بن علي رضا بن علي

بحث في المشكلات اللغوية ونكات من علمي النحو والصرف جاءت في جملة من الآيات والأحاديث والأمثال والأشعار العربية ، دونها المؤلف مختصراً في ثلاث مراحل وخاتمة مع عناوين «فائدة - فائدة» وقد حلّ هذه المشكلات على ضوء القواعد الأدبية الموضوعية للغة العرب وعناوينها :

المرحلة الأولى: في ذكر بعض اللغات .

المرحلة الثانية: في نبذ من القواعد الصرفية المغفول عنها .

المرحلة الثالثة: في نبذ من القواعد النحوية .

الخاتمة: في بعض الآيات والأخبار التي لم تفرع على أصل وقاعدة .

أوله: «إن أشرف ما ينور به الأعداق ويزين به صدور الأوراق حمد الله الخلاق الرزاق» .

(الموعشي ٢٠٠٢ م) محمد باقر بن علي رضا ، جمادى الآخرة ١٢٩٦ . نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف وعبدالمعيد ومحرر النسخة وتم مقابلتها في شهر رمضان

نور الحقيقة ونور الحديقة (أخلاق)

تأليف: عز الدين الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي (٩٨٤)

أخلاق وآداب إسلامية يجب أن يتحلّى بها العلماء وطلاب المعرفة ومناهي لا بدّ أن يجتنبوا منها، وهو اثنان وعشرون باباً فيها بعض الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام وأقوال كبار الفلاسفة ومشاهير العرفاء. تم تأليفه في ثالث شهر رمضان سنة ٩٣٥.

هذه عناوين أبواب الكتاب :

الباب الأول: في العقل .

الباب الثاني: في العلم .

الباب الثالث: في الكتابة .

الباب الرابع: في الألفاظ .

الباب الخامس: في الدنيا .

الباب السادس: في آداب النفس .

الباب السابع: في الكلام والصمت .

الباب الثامن: في الصدق والكذب .

الباب التاسع: في كتمان السر .

الباب العاشر: في الاستشارة .

الباب الحادي عشر: في الكبر والحجب .

الباب الثاني عشر: في الحلم والغضب .

الباب الثالث عشر: في الصبر والجزع .

الباب الرابع عشر: في السخاء والشح .

الباب الخامس عشر: في حسن الخلق .

الباب السادس عشر: في الحياء .

الباب السابع عشر: في المصاحبة والأصدقاء .

الباب الثامن عشر: في المزاح والضحك .

الباب التاسع عشر: في الحسد والمنافسة .

الباب العشرون: في الطيرة .

الباب الواحد والعشرون: في الأمل .

الباب الثاني والعشرون: في الموت .

أوله: « الحمد لله الذي خلق العقل بكمال قدرته وجعله مستنداً لعلم ما يكتمل به النفس الناطقة بلطيف حكمته » .

(الموعشي ٣٩٣ م) عين علي بن طهباسب الملاجاني، سنة ١٠٥٩، في النسخة خروم من عدة مواضع .

(فلسفة)

نور العرفاء في شرح الهيئات الشفاء

تأليف: السيد عبدالعظيم بن علي رضا اللنجاني الأصبهاني (بعد ١٢٣١)

محكمة بين حاشية صدرالدين الشيرازي وحاشية آقا حسين المحقق الخوانساري على قسم الهيئات من كتاب «الشفاء». شرح المتن مزجاً وذكر أقوال الشيرازي بعنوانين «قال العارف» وأقوال الخوانساري بعنوانين «قال الفاضل» والمحكمة بينهما بعنوانين «قلنا» .

أوله: « الحمد لله الذي ألهمنا المعارف والحكم وأفاض علينا مكارم الأخلاق والشيم وعلمنا من الحقائق الدينية والديونية ما لم نعلم » .

(الموعشي ٣٩٦٠) نسخة مخرومة الآخر أضرت بها الأرضة، هي المجلد الأول وقدمت إلى أبي المظفر معز الدين غازي الدين حيدر خان بهادر. من أول الكتاب إلى مباحث مبادئ الوجود .

(تاريخ)

نور العين في ذكر مشهد الحسين عليه السلام

تأليف: عبدالفتاح بن أبي بكر بن أحمد الرسام الشافعي الخلوئي (ق ١١)

تم تأليفه يوم الجمعة ٢٨ ذي الحجة سنة ١٠٠٤. هذا مختصر عناوين الأبواب:

الباب الأول: في ذكر مقتل الحسين عليه السلام.

الباب الثاني: في ذكر مجيء الرأس الشريف إلى هذا المكان وذكر من نقل ذلك من العلماء الأعيان.

الباب الثالث: في سبب مجيء أبي التقي كريم الدين وأحيائه لهذا المكان.

الباب الرابع: في ذكر ما وقع لبعض الزوار من الكرامات وقضاء الحاجات.

الباب الخامس: في رد أقوال المعترضين والمنكرين وذكر شيء من الأشعار.

أوله: «حمداً لمن جعل أهل بيت نبيه الكرام خلاصة الأنام وخصهم بمزيد إكرام على الخاص

والعام».

آخره: «وهو دعاء مجرب عند الكرب والصلاة والتسليم على خاتم النبيين والمرسلين وعلى

آله وصحبه أجمعين».

(إحياء التراث ٣٥٠٣ م) يوم الجمعة ١٣ جمادى الآخرة ١٠٩٠، نسخة مصححة.

(سيرة المعصومين)

نور العين في مشهد الحسين

تأليف: أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الاسفراييني (٤١٨)

في حوادث كربلاء واستشهاد الامام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه وأسر نسائه

إلى الكوفة والشام، كل ذلك باختصار ومع عناوين «قال الراوي» من دون ذكر مصادر نقله، وفيه

ما لا يمكن الركون إليه من الحوادث غير الثابتة تاريخياً.

أوله: «الحمد لله الذي خلق محمداً قبل الخلق الأولين وجمّله واختاره واصطفاه من سائر خلق

العالمين وجعله بشيراً ونذيراً وشافعاً في خلقه أجمعين».

آخره: «اللهم اجعلنا من عتقائك من النار ومحبهم اجعلنا من جلسائهم في دار القرار...».

(الموعشي ١٠٩١٠ م) يوم الأربعاء ٢١ رجب ١٢٨٩.

(الوطنية ١٣٥٧ م) محمد باقر الكلبيكاني، سنة ١٢٩٦ [ف ٣٥٢/٩].

نور العيون

(عقائد)

تأليف: مير محمد نصير بن محمد معصوم البارفروشي المازندراني (ق ١٢)

شرح ممزوج على خطبة الامام الرضا عليه السلام عند البيعة له التي أولها «أول عبادة الله معرفته وأصل معرفته توحيده»، وهي مروية في كتاب «عيون أخبار الرضا». وهو شرح توضيحي مختصر جداً وفي آخره أحاديث في فضائل الرضا عليه السلام.

أوله: «الحمد لله فمجر عيون حديقة الجنة بنور اليقين ومسجر بحار يوم العطش لاحقاق حق المتقين».

آخره: «فلما وليت صفق بيده فقال يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم إذ يبيتون ما لا يرضى من القول وكان الله بما تعملون محيطاً».

(المرعشي ٦٣١٠ م) من القرن الثاني عشر.

نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون

(سيرة نبوية)

تأليف: أبي الفتح محمد بن محمد ابن سيد الناس الأندلسي (٧٣٤)

ملخص من كتابه «عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير» في سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم، الذي كان جامعاً لما لفقّه المؤلفون مع حسن الاختيار، وهذا المختصر جعله المختصر في عشرة عناوين، وهو كأصله معتبر معني به جامع لفوائد السير.

أوله: «بعد حمد الله فاتح أبواب الندى ومناخ أبواب الهدى.. فلما وضعت كتابي المسمى عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير».

آخره: «فأحضر الملاعق فردها وأكل بأصابعه، والله الهادي للصواب».

[ف] كلية الالهيات - مشهد ١٤٤٣ م) قوام الدين بن حبيب الله، سنة ١٠٧٠

نور العيون للمتقين

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد مهدي بن محمد إبراهيم الكرباسي الأصبهاني (١٢٧٨)

رسالة فتوائية مختصرة لعمل المقلدين، ألفها المؤلف بعد تأليف كتب مفصلة في الفقه والأصول ذكرها في مقدمته على هذه الرسالة، وهي مرتبة على أربعة أقسام كبقية كتب الفقه: العبادات، المعاملات، العقود، الإيقاعات.

أوله: «نحمدك يا من شرفنا بخير الشرائع والأديان وأحكم لنا قواعد الدين وأركان الايمان وأصلي على رسولك المبعوث لإرشاد الأنام وإيضاح معالم الدين من الحلال والحرام».

(مؤهوشاد ١٥٠٠ م) سنة ١٢٧٣. كتاب الطهارة إلى الحج [ف ٢٠٦٣/٤].

(الفيضية ١٧٥٦) عليه حواشي محمد باقر الخراساني الكارلاداني اللنجاني بتاريخ ١٢٧٧، وعلى كتاب الطهارة والصوم منه حواشي ميرزا هاشم الجهارسوقي الأصبهاني بتاريخ ١٥ رجب ١٢٨٥ وحاشية من إسماعيل النصرآبادي بتاريخ شوال ١٢٧٧. كتاب الطهارة إلى الاعتكاف [ف ٢٩٠/١].

(ملك ٢٠٠١) من القرن الثالث عشر، مصحح مخروم الآخر. كتاب الطهارة إلى الحج [ف ٥٧٢/١].

النور في الامام المستور

(عقائد)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني (١٣٣٣)

في إثبات وجود الامام الغائب وإثبات أنه حي باق إلى أن يأذن الله تعالى له بالخروج، وهو مؤلف بعد كتاب «أبهي الدرر» الذي اكتفى المؤلف فيه بذكر الأحاديث الواردة بشأن الامام المنتظر «ع» من طرق أهل السنة، فتوسّع في الموضوع في هذا الكتاب وأتم تأليفه في الليلة الحادية عشرة من شهر محرم الحرام سنة ١٣١٦ في النجف الأشرف.

الكتاب في مقدمة وسبعة أبواب بهذه العناوين:

المقدمة: في ذكر الحاجة إلى من يقوم بأمر الدين.

الباب الأول: في الأخبار الدالة على وجود الامام .

انباب الثاني: في الخوف من ضلال الأمة .

انباب الثالث: في التمسك بالقرآن الكريم وأهل البيت .

الباب الرابع: في تعيين أهل البيت .

انباب الخامس: في أن الأئمة اثنا عشر إماماً .

انباب السادس: في الأخبار الدالة على أن الأئمة اثنا عشر .

الباب السابع: فيما يتعلق بالأئمة الاثني عشر .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول العبد الفاتر .. فأني كنت كتبت كتابي أهبى الدرر

تكملة عقد الدرر في أخبار الامام المنتظر (عج) » .

آخره: « فليكن هذا آخر ما نغليه في ولم نعط الكلام في الأبواب وغيرها حقه روماً للاختصار » .

(المرعشي ١٢٢٧٨ م) بخط المؤلف . نسخة مصححة عليها بعض التعاليق .

(المرعشي ١٢٣١٣ م) بخط المؤلف . نسخة مصححة عليها بعض التعاليق .

(عقائد)

نور القبور وسرور يوم النشور

تأليف: الشيخ عبدالله بن محمد هادي الهرندي الأصبهاني (١٢٥٦)

حول أصول الدين الخمسة كما يُستفاد من الآيات الكريمة أو الأدلة العقلية المستندة إلى

الآيات ، وفضل في بحث الامامة مستشهداً بجملة من الأحاديث المروية فيها ، بالاضافة إلى ما

يذكره من الآيات ، وهو في مقدمة قصيرة وخسمة أصول تتضمن اثني عشر باباً فيها فصول ثم

خاتمة في البعث والنشور مختصرة .

أوله: « الحمد لله الذي قبض قبضة من المدر وأمطر عليه من سحاب رحمته فخرم فخلق منه

الانسان » .

آخره: « ويدخل عليهم النور في القبور وهم منتظرون لنفخ الصور ويشوقون البعث والنشور

والحمد لله رب العالمين » .

(مؤهوشاد ٦٢٩) حسن علي شاه الكزاي، من القرن الثالث عشر [ف ٧٤٥/٢].
 (المرعشي ٥٧٧١) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مخرومة الأول ولعل
 التصحيحات من المؤلف.
 (المشكاة ١٨٥) نسخة نظيفة حديثة [ف ٢٣٨٠/٦].

النور القمرية في شرح الاثني عشرية (فقه إمامي)

تأليف: أمير فيض الله بن عبدالقاهر التفريشي (١٠٢٥)

شرح استدلالى ممزوج على رسالة «الاثني عشرية» في الصلاة للشيخ حسن بن زين الدين
 العاملي (١٠١١)، كتبه الشارح بعد شرحه على «مختلف الشيعة» بطلب من قريبه السيد علي بن
 يونس التفريشى وأتمه يوم الثلاثاء رابع ربيع الأول سنة ١٠١٢.
 أوله: «الحمد لله الذي شغلنا عن ذكر محامده ترادف عوائده وأعجزنا عن احصاء ثنائه فيض
 فضله».

آخره: «ويكون سعيهم وتوفيقيهم فيما يجبه ويرضاه بمنه وجوده وإحسانه».
 (المرعشي ٤٩٧٨) إسمايل بن سالم، غرة شهر محرم ١٠٢٤، نسخة مصححة عليها
 تعليقات للمؤلف وهبها المؤلف لشخص محي اسمه وذلك في شهر محرم ١٠٢٥.

النور المبين في النص على أمير المؤمنين (فضائل المعصومين)

تأليف: السيد علي بن خلف المشعشي الحويزي (١٠٨٨)

في فضائل الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام وجملة من مناقبه وإثبات إمامته، ويبحث
 خاصة في حديث الغدير والبيعة له بالامامة بحضور من الرسول «ص» وبأمر منه. بدأ به في رابع
 ذي الحجة سنة ١٠٨٢ وأتمه في يوم الخميس ٢٥ ربيع الأول ١٠٨٣ ومجموع أيام تأليفه ثلاثة
 أشهر ويومان، وهو في أربعة أجزاء.

الكتاب في مقدمة وأربعة مسالك وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في بعث الأنبياء وأن لكل واحد منهم وصي.

المسلك الأول: في النصوص القرآنية على خلافة علي «ع».

المسلك الثاني: في النص من الأخبار النبوية.

المسلك الثالث: في معجزاته وفضائله.

المسلك الرابع: في مطاعن من تقدمه.

الخاتمة: في التشنيع على بعض العلماء.

أوله: «الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره

المشركون وأمدّه ونصره بجنود لم تروها».

آخره:

ويؤنسني حين ألقى وحيداً بلحدي وقد أسلمتني صحابي

(المرعشي ٥٠٣٩) محمد بن عبدالسجاد، ١٥ شهر رمضان ١٠٨٥ (ثاني نسختين

كتبها الناسخ بأمر المؤلف)، نسخة مجدولة مصححة عليها بعض التعاليق.

(متفرقة)

نور المجالس

تأليف: السيد محمد بن علي الواعظ الحسيني

مجالس مرتبة للوعاظ وأهل المنبر، يبدأ كل مجلس بآية قرآنية كريمة ثم تفسيرها وتأويلها

وذكر ما يناسبها من الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام وبعض الأحداث التاريخية،

وبآخرها يتطرق إلى ذكر جانب من مصائب الامام الحسين عليه السلام وما حدث في كربلاء.

بعض الموضوعات القليلة كتبت بالفارسية.

(إحياء التراث ١٣٦٥) نسخة جديدة مغلوطة ليست بخط المؤلف ظاهراً. المجلد الثالث

من الكتاب وفيه تسعة وخمسون مجلساً.

(أخلاق)

نور المشارق والمغارب

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

مختصر في العقائد الدينية وفواضل الأخلاق الحميدة وبعض فضائل الأئمة المعصومين عليهم السلام ومصائب الامام السبط الحسين عليه السلام، بالاضافة إلى ما كتبه أبوه المولى محمد جعفر شريعتمدار في كتابه «أنيس الواعظين» ولم يوفق إلى إتمامه، مع تغيير وتنقيح لما كتب والده، وهو في خمسة مشارب ولم يتم تأليفه، وعناوينها:

المشرب الأول: في تفسير جملة من أي المواعظ.

المشرب الثاني: في الأخلاق.

المشرب الثالث: في العقائد.

المشرب الرابع: في الفضائل.

المشرب الخامس: في المصائب.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل الفرقان نوراً يتوقد مصباحه وضياءً يتلألأ صباحه وبرهاناً يتضح إيضاحه».

(المرعشي ٣٨٧٢) بخط المؤلف، نسخة مخرومة الآخر.

(كلام)

نور المعرفة

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائني (١٣٥٢)

في الأصول الاعتقادية مع مقدمة مفصلة في فضل العلم والعلماء، وهو في أربعة أقطاب تبحث عن (التوحيد، النبوة، الامامة، المعاد)، وفي القطب الرابع منه تفصيل أكثر في موضوع الامامة بذكر الأدلة العقلية والسمعية وبعض الفضائل، وفي آخر الكتاب أسناد المؤلف وطرقه إلى كتب علماء الشيعة. تم تأليفه سنة ١٣١٤.

أوله: «الحمد لله المتفرد بالوحدانية والمتوحد بالربانية المدبر بلا وزير ولا خلق من عباده يستشير العالم بالمكان قبل تكوينه».

آخره: «وبداية المعرفة ومفتاح الفردوس وكتاب العين الباصرة في شرح التبصرة لم يتم ونور المعرفة وهو هذا الكتاب».

(المرعشي ٣٤٠٦) ربيع الثاني ١٣٢٦، نسخة مصححة.

(تجويد)

نور النور في بيان قراءة عاصم المشهور

تأليف: الشيخ محمد بن شمس الدين الكاظمي القاري (ق ١٢)

كتب القواعد التجويدية باختصار على ترتيب قراءة عاصم بن أبي النجود، وهو في مقدمة واثني عشر فصلاً ذات أبواب ثم خاتمة هي عمدة الكتاب إذ يذكر فيها فرش القرآن والخلاف في آية آية على ترتيب السور. ألفه المؤلف باسم انشاء سليمان الصفوي (١١٠٦)، وعناوينه:

المقدمة: نزول القرآن وفضل القاري.

الفصل الأول: ترجمة عاصم وبيان طريقته.

الفصل الثاني: الاستعاذة وبسملته.

الفصل الثالث: مخارج الحروف وصفاتها وشكل اللسان.

الفصل الرابع: الادغام والاظهار والقلب والاختفاء.

الفصل الخامس: هاء الضمير.

الفصل السادس: المد والقصر.

الفصل السابع: الهمزتان في كلمة أو كلمتين.

الفصل الثامن: الامالة والفتح.

الفصل التاسع: الراء المفخمة والمرفقة واللام.

الفصل العاشر: الوقف على أواخر الكلم.

الفصل الحادي عشر: رسم خط القرآن في مصحف عاصم.

الفصل الثاني عشر: الرموز التي يوقف عليها.

الخاتمة: فرش القرآن واختلاف الروايتين.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن نوراً يهتدى به إلى سبيل السداد وسليماً يعرج به إلى أعلى

مراتب السعادة والرشاد».

(المرعشي ١٩٥٥) نسخة مصححة، مخرومة الآخر.

(المشكاة ٦٧) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الآخر [ف ٢٣٧/١].

نور الهدى

= الزكاة بعد اخراج المؤنة . الكاشاني

(كلام)

نور اليقين بين المخافتين

تأليف: مير محمد نصير بن محمد معصوم البارفروشي المازندراني (ق ١٢)

استعرض المسائل الاعتقادية الكلامية وما يتعلق بأصول الدين على ما تُستفاد من الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، وهو في فصول (مقاطع) مع عناوين «مرأة - مرأة»، وفيه ردود على آراء بعض الفلاسفة وعلماء الكلام المبتعدين عن الحديث وما روي عن المعصومين عليهم السلام، مع تحامل شديد على علماء المعقول، وذلك بعد أن قرأ المؤلف - كما يقول - هذه العلوم في شبابه وعرفها وعرف ما فيها من الإنحراف عن الحق والحقيقة، فيه كثير من نصوص الروايات مع توضيحات وتنبهات منه تعين على فهمها. وعناوين الكتاب كما يلي:

تحقيقات جليات في إظهار خفيات .

قول معقول في إجمال الأصول .

كلمات تامة في الأمور العامة .

قول شديد في فن التوحيد .

قول فصل في باب العدل .

معارج الفتوة في مناهج النبوة .

مسكن دارالمقامة في مباحث الامامة .

درر بحر السلامة في نوادر باب الامامة .

زاد يوم التناد في إثبات المعاد .

لآلي بحر الصواب في نوادر الكتاب .

أوله: « الحمد لله مثمر حديقة الامكان بفيض الوجود ومنشئ روضة العلم به بحاجة ما بذاته

مفقود وجاعل الاختصاص برهاناً على علمه كائنور .»

آخره: «قال صدقوا الأبدال هم الأوصياء جعلهم الله في الأرض بدل الأنبياء إذ رفع الأنبياء وختمهم بمحمد صلى الله عليه وآله».

(المرعشي ٨٣٦٩) قريب من عصر المؤلف.

(المرعشي ١٧٦١) نسخة مصححة على أوراقها الأولى تعاليق من الحسن بن جعفر بن النبي.

(المشكاة ١٢٩١) عليه بعض التعاليق [ف ٢٨٠٦/٧].

نهاية الآمال

= نهاية الإكمال فيما به تقبل الأعمال. الكنتكاني

(رجال)

نهاية الآمال في ترتيب خلاصة الأقوال

تنظيم: نورالدين علي بن علي المنقلقي (ق ١٠)

رتب قسمني «خلاصة الأقوال» للعلامة الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي (٧٢٦) في قسمين ولم يضيف عليهما شيء بل اكتفى بترتيب الأسماء حسب حروف أوائلها فقط، ووعد في المقدمة أن يدون تعاليقه في الهوامش ويذكر العلماء المتأخرين في آخر الكتاب ولكن لم ينجز وعده هذا إذ لم تتوفر لديه المصادر اللازمة لهذا العمل فلم تجمع عنده إلا نيف وثلاثون ترجمة. تم التنظيم في سنة ٩٧٤ عند إقامة المؤلف بالنجف الأشرف.

أوله: «نحمدك يا من بلغنا نهاية الآمال في ترتيب ما تفرق من أحوال الرجال وقرنا من تقريب ما كان تحصيله بعيد المنال».

آخر القسم الأول: «وربيعة بن علي وأبو إسحاق يروى عنه فهذا ما أردت إثباته مما قاله البرقي وبه يتم القسم الأول...».

آخره: «وما لا غاية إلا به إنه قريب مجيب».

(إحياء التراث ٣٧٩٣ م) إبراهيم بن أحمد بن شهاب الشكري، رمضان ١٠٥٢

بجربادقان، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها بتوقيع «أحمد دام ظلّه»، مخروم الأول.

الجزء الأول.

(المرعشي ٤٧٧٢ م) شرف بن المظفر، سنة ١١١٢، كتبه الناسخ في طريق سفره إلى مكة المكرمة في قرية «بيدخان».

(المشكاة ٩٨٧ م) نسخة مصححة مخرومة الموجود فيها إلى حرف العين (علي) [ف ٦٧٥/٢].

(رجال)

نهاية الآمال في كيفية الرجوع إلى علم الرجال

تأليف: ملا محمد تقي بن حسين علي الهروي الأصبهاني (١٢٩٩)

فوائد رجالة جيدة تحتوي على رسم علم الرجال وموضوعه وفائدته وبيان كيفية الرجوع إليه واستعلام حال الرواة المفيد في التمييز بين الأحاديث المعتبرة وغير المعتبرة، مع مناقشات في آراء بعض الأعلام الرجاليين، تم تأليفه في يوم الجمعة ١٢ ذي القعدة سنة ١٢٧٩.

الكتاب في مقدمة وستة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في تعريف علم الرجال وموضوعه.

الباب الأول: في وجه اعتبار قول علماء الرجال.

الباب الثاني: في كيفية التقاط التراجم من الكتب.

الباب الثالث: في ألفاظ المدح والقدح وأسماء الفرق ومنتحليها.

الباب الرابع: في جماعة كثر ذكرهم في الأسانيد.

الباب الخامس: في أصحاب الاجماع.

الباب السادس: في المختلف فيهم من الرواة.

الخاتمة: في ترجمة المؤلف.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فيقول العبد الضعيف المفتقر إلى الله

القوي».

آخره: «هذا آخر ما أردت جمعه في هذا المختصر والحمد لله على توفيقه للاتمام وأسأله خير

ختام...».

- (المرعشي ٥٦٠٩) بخط المؤلف وتصحيحه . وقد وقف النسخة في ذي الحجة ١٢٨٢ .
 (المرعشي ١٠١٥٦) حسين بن محمد تقي الطباطبائي ، صفر ١٣٠٠ . استكتبه تلميذ
 المؤلف ميرزا موسى بن محمد شفيع التبريزي ثم قابله .
 (ملك ٣٥١٧) عبدالرحيم بن ميرزا محمد حسن القاضي الأصبهاني . ٢٥ صفر ١٣٢٢ .
 بأوله إجازة وآخره فهرس [ف ٥٧٣/١] .

نهاية الأحكام في معرفة الأحكام (فقه إمامي)

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

لخص العلامة في كتابه هذا المسائل الفقهية وفتاوى علماء الامامية على وجه الاختصار مع
 الاشارة إلى أدلتها وعللها موافقاً لفقه الشيعة الإمامية ، مع حذف الإطالة والإكثار - كما يقول . وقد
 ألقه بطلب من ولده فخرالدين محمد ولم يتمه بل كتب منه كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والبيع إلى
 آخر بيع الصرف .

أوله : « الحمد لله المتقدس عن مشاركة الممكنات بوجود ماهيته المنزه عن مشابهة المخلوقات
 بجلال صمديته المتعالي عن الشريك والضد والمعاند بكمال وحدانيته » .

- (الخوانساري ١١٧) من القرن الثامن . نسخة مصححة مرممة . الجزء الأول .
 (المرعشي ٦٧٢٢) محمد بن علي بن موسى بن محمد بن قر النباطي ، ربيع الأول ٨٥٧ .
 نسخة مصححة .
 (ملك ١٩٢٨) إبراهيم بن الحسين الدراق ، يوم السبت عاشر صفر ٨٨٣ . كتاب الطهارة
 إلى البيع [ف ٥٧٣/١] .
 (مكتبة الغرب ١٠٧٨) من القرن التاسع . مخروم الأول ، ترجم إلى الفارسية في بعض
 المواضع بين السطور ، عليه تعاليف [ف ٢٠٢] .
 (إحياء التراث ٢٠٠٠) من القرن التاسع وبعض الأوراق من القرن الحادي عشر .
 الأوراق مشوشة في التجليد ، بعض الصفائف فيها بلاغات .
 (المرعشي ٦٧٦٧ م) محمد بن جعفر بن محمد بن زهرة الحسيني الفوعي ، ثاني ربيع
 الأول ٩١٠ في أستراليا .
 (الامام الصادق - قزوين ٤٣١) كمال الدين بن شمس الدين النصركاني ، يوم الأحد ثاني

جمادى الآخرة ٩١٨ في أستراليا، نسخة مصححة عليها تعاليق. المجلد الأول [ف
٢٨٦/١].

(ملك ٢٩٦٧) من القرن الحادي عشر. كتاب النكاح [ف ٥٧٣/١].

(المرعشي ٧٠٥٦) ٢٧ ذي القعدة ١٢٤٥.

(مكتبة الغرب ١٠٧٩) سنة ١٢٦٩. مخروم الآخر [ف ٢٠٢].

(كلية الالهييات - مشهد ١١٨٨) من القرن الثالث عشر [ف ٣١٨/٢].

نهاية الإدراك

= قانون الإدراك في شرح تشریح الأفلاك. التنكابني

(فلك)

نهاية الإدراك في دراية الأفلاك

تأليف: قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي (٧١٠)

فيه إشارة إلى الأرصاد وإيماء إلى كيفية استخراج الحركات وغيرها منها، مؤلف باسم
شمس الدين محمد بن بهاء الدين محمد الجويني وإجابة سؤال شرف الدين محمد بن عمر
البدخشاني، مرتب على أربع مقالات هي:

المقالة الأولى: في المقدمة.

المقالة الثانية: في هيئة الأجرام.

المقالة الثالثة: في هيئة الأرض.

المقالة الرابعة: في مقادير الأجرام.

أوله: «أما بعد حمد الله فاطر السماوات فوق الأرضين عبرة للناظرين».

آخره: «فهو عدد أمثال ما في ذلك الجرم من مكعب وهو المراد، وهذا آخر الكتاب».

(ملك ٣٤٠٩) عثمان بن أحمد بن علي الأنصاري. أول رمضان ٧٤٤. ملكه علم الهدى

ابن فيض الكاشاني في سنة ١١٠٣ [ف ٥٧٤/١].

(ملك ٣٥٠٦) من القرن العاشر [ف ٥٧٤/١].

(كلية الالهييات - مشهد ٧٧٨) محمد مؤمن بن ملك محمد التبريزي، أول جمادى

الأولى ١٠١٢، نسخة مصححة مقابلة أضرت بها الأرضة [ف ٥٩٤/١].

(كلام)

نهاية الإقدام في علم الكلام

تأليف: أبي الفتح محمد بن عبدالكريم الشهرستاني (٥٤٨)

يشتمل - كما يقول المؤلف - على جميع مسائل الكلام . وهو في عشرين قاعدة .
أوله: « الحمد لله حمد الشاكرين » .

(ملك ٢٩٨٥) من القرن الثالث عشر [ف ٥٧٤/١].

(فقه إمامي)

نهاية الإقدام في وجوب المسح على الأقدام

تأليف: القاضي نورالله بن محمد شريف التستري (١٠١٩)

بحث حول آية « يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة » [سورة المائدة: ١١٠] وأنها تدل على وجوب المسح على القدم في الوضوء لا الغسل الذي يذهب إليه أهل السنة . وأكثره مناقشات مع العامة في تفاسيرهم وكتبهم الفقهية حول المسألة .

أوله: « الحمد لله الذي رفع أيدي حججنا على الخصام وثبت أقدامنا حيث دحضت أقدام كثير من الأقوام » .

آخره: « والصلاة والسلام على نبينا وآله الطهر الكرام إلى يوم يؤخذ بالنواصي والأقدام » .
(المرعشي ٧١٠٧ م) محمد كاظم بن محمد شريف المدرس الخادم الخاتون آبادي . سنة

١١٠٧ .

(عقائد)

نهاية الإكمال فيما به تقبل الأعمال

تأليف: السيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني (١١٠٧)

ثلاثة وعشرون فصلاً في الإيمان والاسلام والولاية ودعائمها ، على ضوء ما جاء في أحاديث أهل البيت عليهم السلام . تم تأليفه سنة ١١٠٢ .
يُسمى أيضاً « نهاية الآمال » .

أوله: « الحمد لله الملك الحق المبين المنور بمعرفته قلوب العارفين » .

(مكتبة الغرب ١١٢ م) مخروم الآخر [ف ٢١١].

(نحو)

نهاية الإيجاز

نظم: السيد محمد بن الحسن الحسيني الهروي (١٣٢٢)

أرجوزة ألفية في النحو، تم نظمها في سنة ١٢٧٨.
أولها:

الحمد لله أصلي دائماً على النبي وآله المكارما
وبعد فالعبد الحقير السيد من ولد ناره محمد

آخرها:

عدتها بمن و عام نظمها أنهج بها في جمعها ونظمها
(إحياء التراث ٤٢٠٩ م) من أواخر القرن الثالث عشر، صححه الناسخ.

(بلاغة)

نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز

تأليف: فخرالدين محمد بن عمر الرازي (٦٠٦)

يقول الرازي ما معناه: ألف الشيخ عبدالقاهر الجرجاني كتابين في البلاغة باسم «دلائل الإعجاز» و«أسرار البلاغة»، واستعرض فيها قواعد العربية ودقائق عجيبة من فن البلاغة، مشفوعة بأدلة عقلية وشواهد نقلية ولطائف أدبية، إلا أنه لم يراع التنظيم الدقيق في أبوابها وفصولها وفضل وطول في بعض مسائلها بما ليس به حاجة.

بني الرازي - كما يصرح في مقدمته - في تأليف كتابه هذا على الدقة في التنظيم والتنسيق مستفيداً من مواد الكتابين المذكورين، وقدمه إلى سيد الوزراء قوام الدين مجد الاسلام، وهو في مقدمة وجملتين بهذه العناوين:

المقدمة: في إعجاز القرآن وشرف علم الفصاحة، في فصلين.

الجملة الأولى: في المفردات، في مقدمة وقسمين.

الجملة الثانية: في النظم، في ستة أبواب.

الكتاب بمجموعه متن أدبي جيد لمعرفة الخصائص البلاغية للغة العربية ، خاصة في فهم إعجاز القرآن الكريم من الجانِب البلاغي ، وهو مطمح نظر الجرجاني والرازي في تصنيف كتبها الثلاثة .
أوله : « الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات المقدس عن مشاكلة المخلوقات والكائنات المتعالي عن أن تحيط به الأمكنة والأحيان » .

آخره : « وربما كان المتباين في اللفظ مكرراً ، فهذا ما أردنا إيرادَه في هذا الكتاب ولنختم الكتاب حامدين لله .. » .

(إحياء التراث ٨٢٧) سنة ١٠٨٥ ، عليه تعاليق بخط نستعليق جيد .

(فلسفة)

نهاية البيان في دراية الزمان

تأليف : شرف الدين داود بن محمود بن محمد القيصري (٧٥١)

أبحاث حول الزمان وحقيقته وماهيته ومعنى أزليته وأبديته وتعيين أيام الله وما يتعلق بها من مباحث فلسفية مزيجية بالتصوف والعرفان ، وهو مشتمل على أربعة أركان في فصول أربعة هذه عناوينها :

الفصل الأول : في مهية الزمان وحقيقته .

الفصل الثاني : في وجوده وكونه أزلياً وأبدياً .

الفصل الثالث : في انقسامه إلى الآن والساعة واليوم .

الفصل الرابع : في الأيام الكبار الالهية والصغار الكونية .

أوله : « الحمد لله الأول والآخر والظاهر والباطن لاباطهار التحقيق واختفائه الأزلي الذي له أزلية الأزل بذاته » .

(المرعشي ٥٦٥٧ م) سنة ٩٦٠ .

(المرعشي ٦٨٦٩ م) رجب علي ، سنة ١٠٨٤ في بنته من بلاد الهند .

(المرعشي ٤٧٦٣ م) من القرن الثاني عشر .

(مكتبة الغرب ١٠٢٠٠ م) [ف ٤٤٤] .

(كلام)

نهاية التحرير

نظم: مير محمد تقي بن مير مؤمن الحسيني القزويني (١٢٧٠)

أرجوزة في نحو تسعمائة بيت نظم فيها قسمي المنطق والكلام من كتاب «تجريد العقائد»
 لنصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)، وله عليه تعاليق توضيحية ونقول من
 بعض منظوماته ومن كتب مختلفة. تم قسم الإلهيات منه - كما في بعض النسخ - في جمادى الأولى
 سنة ١٢٢٣ ومن الأمور العامة في ثالث رجب ومن الجواهر والأعراض في ثالث شعبان ومن
 المعاد في يوم المبعث من نفس السنة.

أولها:

وبعد حمد واجب الوجود على فيوضات مرآي الجود
 والصلوات والسلام مطلقاً على محمد وآله التقي

آخرها:

وما بنظمه اهتمنا كملاً نظماً على كل المعاني اشتملاً
 فالحمد للفياض بالفيض الأتم المفضل المفضل بالفضل الأعم

[إحياء التراث (١٢٣٣) شهر صفر ١٢٢٧. قسم الإلهيات ظاهراً.]

[ملك (٥٤٨٥) من القرن الثالث عشر [ف ٥٧٥/١].]

[المرعشي (٣١٠٩ م) نسخة حديثة.]

[المرعشي (٣٢١٨ م) نسخة حديثة.]

[المرعشي (٢٦٤٤ م) نسخة عليها تعاليق من عبدالله بن الحسن بن عبدالله بخطه.]

(حديث)

نهاية التحصيل في شرح مسائل التفصيل

تأليف: الشيخ يوسف بن علي البحراني الجزائري (ق ١٢)

شرح كبير مفصل على كتاب «وسائل الشيعة» للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي أستاذ
 الشارح، اختار فيه على الأكثر طريقة الأصوليين في الاستدلال والاستنباط الفقهي، له مقدمة مع

توسّع في مباحث أصولية أسماها « الشمس المضية في القواعد الأصولية » تم تأليفها في ٢٧ ذي الحجة سنة ١٠٨٧. كتاب الصلاة مشروح في الهوامش كتعاليق وتم في خامس جمادى الثانية سنة ١٠٨٦، وبقيّة ما شُرح منه شرح مزوج وبلغ الشارح فيه إلى كتاب الحج. أضيف في هامش صفحة منه شرح الفصل الرابع من وجيزة بهاء الدين العاملي في معرفة الأقاليم، وهو من شرح أستاذ الجزائري الشيخ فرج الله بن محمد الحويزي.

أوله: « الحمد لله الذي علا فقهر والذي خلق فقَدّر الكبير المتعال الدائم بلا زوال المتفرد في الملوكوت المحي الذي لا يموت ».

(إحياء التراث ٣٢٤٥) بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه وبعض الإضافات كتبت في أوراق ملصقة، عليه بعض التعاليق بتوقيع شبر الموسوي وفيه بلاغات بخط الحر العاملي، بآخره خطب مأثورة لصلاة الجمعة والعيدين. المقدمة الأصولية وشرح مقدمة الوسائل وكتاب الطهارة والصلاة.

(إحياء التراث ٣٢٤٦) بخط المؤلف، ١٠٩٣-١٠٩٦ في خراسان (المشهد الرضوي)، بقية الأوصاف كالنسخة السابقة. كتاب الزكاة إلى الاعتكاف.

(إحياء التراث ٣٢٤٧) بخط المؤلف، ١٤ محرم ١١٠٢ في الحوزة، بقية الأوصاف كالنسختين السابقتين. كتاب الحج.

(أصول الفقه)

نهاية التقريب في شرح التهذيب

تأليف: الشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري النجفي (١٠٢١)

شرح استدلالى ممزوج متوسط على كتاب « تهذيب الوصول إلى علم الأصول » للعلامة الحلي (٧٢٦)، يشير فيه إلى الأقوال قليلاً.

أوله: « الحمد لله في البداية والنهاية والشكر على ما بلغنا من منتهى العناية الذي نور قلوبنا بهتذيب بيان الخطاب ».

آخره: « وموجباً لثوابه الجسيم وأن يوفق كل مستعد للاستفادة منه ويبعد كل مجاز مجادل عنه ويفر لنا ما قصرنا فيه في اجتهاد أو وقع فيه من خلل ».

(المرعشي ١٩٣٢) نسخة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول والآخر ، بعدها ثلاثة أوراق من كتاب في الدراية للمؤلف كتبه فضل بن محمد بن الفضل على نسخة المؤلف وقابله على نسخته داود بن عبدالحسين الجزائري وأتم المقابلة في محرم سنة ١٠٤٤ بالنجف الأشرف .

(المرعشي ١٩٢) نسخة من القرن الثاني عشر .

(عقائد)

نهاية التنويه في إزهاق التمويه

تأليف : السيد الهادي بن إبراهيم الوزير (٨٢٢)

شرح قصيدة ميمية نظمها الشارح نفسه في إثنين وسبعين بيتاً ، سأل فيها عن عدة أشياء من المذهب الزيدي حول بعض الصحابة والأئمة وتقديم الامام علي عليه السلام على الخلفاء ، وهي التي يقول في أولها :

أقاويل غي في الزمان نواجم وأوهام جهل بالضلال هواجم

وجّه الناظم - كما يقول في مقدمة شرحه - القصيدة إلى الامام الناصر صلاح الدين محمد بن علي بن محمد ، ثم سأل جواب مسائلها من العلامة فخرالدين عبدالله بن حسن الدواري فاعتذر عن الجواب ، فلما ينس عن إجابته كتب هو هذا الشرح مع شواهد كثيرة فيه من أحاديث مروية أكثرها من كتب أهل السنة المعتمدة لديهم ، فأورد القصيدة بتامها في أول الكتاب ثم كتب الجواب في عشر مسائل هذه عناوينها :

الأولى : المذهب الزيدي في تقديم الخلفاء على علي عليه السلام .

الثانية : في حكم القائلين بذلك .

الثالثة : في من أنكر حجية إجماع العترة .

الرابعة : رأي العترة في من فضل عائشة على العترة الطاهرة .

الخامسة : في حكم من أنكر لعن معاوية .

السادسة : في حكم من توقف في لعن يزيد .

السابعة : في رأي القاسمية في من جهل الامام القاسم .

الثامنة: في رأي الهادوية في من لبس على المسلمين أديانهم .

التاسعة: في من ضعف أسانيد العترة الطاهرة .

العاشر: في من صوّب نشوان الحميري في هذيانه .

أوله: « الحمد لله الذي جعل العترة النبوية لهاميم الشرف وسادات هذه الأمة الخلف منها والسلف خصهم الله سبحانه بالفضل ».

آخره: « والله يعصمنا عن طريق الزيغ عن الانصاف والحق وصلى الله على محمد وآله ».

(إحياء التراث ٤٧ م) أحمد بن محمد بانه، شهر صفر ١٣٨٢.

(فلك)

نهاية السؤل

تأليف: أبي الحسن علي بن إبراهيم ابن شاطر الأنصاري الدمشقي (ق ٨)

في أحوال الأفلاك وحرركاتها وهيئة الأرض وخصائصها على طريقة خاصة بقول المؤلف انه ابتكرها، مع نقد على آراء بطليموس الهيوية، في مقالتين: الأولى في هيئة الأفلاك تحتوي على مقدمة وثلاثين باباً وخاتمة، الثانية في هيئة الأرض تحتوي على ثلاثين فصلاً.

أوله: « الحمد لله حمداً يليق مجلاله .. غرضنا أن نورد في هذه المقالة هيئة أفلاك الكواكب على الوجه الذي ابتكرناه ».

آخره: « ونقطة الشمال إن كان عرضها أكثر، والله أعلم . وبتمام هذا الفصل كملت المقالة الثانية ».

(كوهوشاد ١٤٠٩) سلخ ذي الحجة ٩٣٥. سقطت ورقة من أواسط النسخة [ف

١٩٩١/٤].

(أصول الفقه)

نهاية السؤل في شرح مبادئ الأصول

تأليف: فخرالدين محمد بن الحسن بن يوسف الحلبي (٧٧١)

شرح توضيحي مختصر بعنوانين « قوله - أقول » على كتاب « مبادئ الوصول في علم الأصول »

لوالد الشارح العلامة الحلبي، ألفه المؤلف بالتماس بهاء الدين منصور بن جعفر بن علي بن صدقة .

أوله: « الحمد لله الواجب الوجود وواهب وجود كل موجود الذي رتب طبقات الموجودات بقدرته وأعطى كلاً منها ما يستحقه ».

آخره: « وإن قصد أنه يديهي ليس عليه دليل فهو غلط لأنه ترجيح للممكن بلا مرجح وهو محال ». (الموعشي ١٠٦٠١) فخرالدين بن نظام الدين الحسيني، سنة ٨٤٠ بالهجرة السيفية.

(أصول الفقه)

نهاية السؤؤل في شرح منهاج الوصول

تأليف: أبي محمد عبدالرحيم بن الحسن الأسنوي (٧٧٣)

شرح معروف على رسالة « منهاج الوصول إلى علم الأصول » للقاضي ناصر الدين البيضاوي (٦٨٥)، وُصف بأنه أحسن شروح الرسالة. للشارح اهتمام في هذا الشرح بثمانية أشياء أشار إليها في المقدمة، أهمها تبين مذهب الشافعي بخصوصه في المسائل ليعرف المتذهب به آراء إمامه في الأصول. بدأ به في صفر سنة ٧٤٠ وأتمه عند فراغ سنة ٧٤١ بالقاهرة في المدرسة الشريفة^(١).

أوله: « الحمد لله الذي مهد أصول شريعته بكتابه القديم الأزلي وأيد قواعدها بسنة نبيه العربي وشيد أركانها بالاجماع المعصوم من الشيطان الغوي ».

آخره: « بخلاف مذهب غيرهم فرضي الله عنهم وأرضاهم وحشرنا في زميرتهم إنه رحيم ودود ». (الخوانساري ٦٦) خليل بن أحمد الكيبي، ١٦ صفر ٧٥٥، قوبل على نسخة عليها خط المؤلف، عليه تعليقات بعضها مسموعة من المؤلف [ف ٥٠/١].

(المشكاة ١١٩٥) العشرة الأولى من ذي القعدة ٨٠٣ بالقاهرة، نسخة مصححة عليها تعليقات من عالم شيعي [ف ٢٣٨١/٦].

(مكتبة الغرب ٣٥٧ م) أواخر القرن الثامن أو أوائل القرن التاسع [ف ٢٣٩].

(كيمياء)

نهاية الطلب في شرح المكتسب

تأليف: الشيخ أيدمر بن علي الجلدكي (٧٥٠)

١. ذكر بعضهم أن أخ الشارح عمادالدين محمد المتوفى سنة ٧٦٤ هو الذي بدأ بهذا الشرح وأتمه الأسنوي. ولكن هذا لا يصح مع كلمة « بدأت » المنقولة عن المؤلف.

شرح بمزوج كبير على كتاب «المكتسب في زراعة الذهب» لأبي القاسم محمد بن محمد السياوي العراقي (وفي بعض المصادر نسب إلى جابر بن حيان الصوفي الكوفي)، مع إضافة ما جرت به الجلدكي بنفسه من الفوائد والأعمال بعد كل موضوع يذكره العراقي، منظم في ثلاثة أسفار في كل سفر مقدمة ومقالات وخاتمة، وبعد كل سفر يزيد الجلدكي ما أخل به العراقي من الأسرار والأعمال ويكمل مباحثه بما يلزم من الزوائد، ويلخص مباحثه كما على بعض النسخ المخطوطة في (الأول العلم النظري، الثاني العلم العملي، الثالث فك الرموز وكشف الكنوز).

المكتسب مشتمل على جمل خمس ذات تسعة عشر فصلاً، فغير الجلدكي عناوين الجمل إلى المقالة والفصول إلى أبواب مع تغيير يسير وإضافة أبواب في آخر الكتاب.

جمل عناون الأسفار الثلاثة ومقالات وأبواب الكتاب هكذا:

(السفر الأول) يشتمل على ثلاث مقالات وأحد عشر باباً:

المقالة الأولى فيها خمسة أبواب:

الباب الأول: في موضوع صناعة الكيمياء.

الباب الثاني: في إمكان زوال العرض إلى أن يرجع إلى نوعيته بالصناعة.

الباب الثالث: في شرح الهيولى المتقوم بها الاكسير.

الباب الرابع: في مثال الاكسير وما يشبه عمله.

الباب الخامس: في قياس التوليد والزراعة.

المقالة الثانية فيها أربعة أبواب:

الباب الأول: في الكمية التي أخفاها سائر الحكماء.

الباب الثاني: في كيفية الأشياء التي أخفوها عن سائر الناس.

الباب الثالث: في القسم الأول من العمل الأول.

الباب الرابع: في القسم الثاني من العمل الأول.

المقالة الثالثة تشتمل على بابين:

الباب الأول: في كيفية القسم الأول من العمل الثاني.

الباب الثاني: في القسم الثاني من العمل الثاني .

(السفر الثاني) يشتمل على مقالتين وسبعة أبواب :

المقالة الأولى فيها أربعة أبواب :

الباب الأول: في الاستشهاد على وحدة الماهية المتقومة منها صورة الاكسير .

الباب الثاني: في النكية الأولى المكتومة .

الباب الثالث : في الاستشهاد على كيفية الابتداء .

الباب الرابع: في الاستشهاد على القسم الأول من العمل الأول .

المقالة الثانية فيها ثلاثة أبواب :

الباب الأول: في الاستشهاد على كيفية القسم الثاني من العمل الأول .

الباب الثاني: في الاستشهاد على القسم الأول من العمل الثاني .

الباب الثالث : في الاستشهاد على القسم الثاني من العمل الثاني .

(السفر الثالث) يشتمل على مقالتين :

المقالة الأولى فيها بابان :

الباب الأول: في بيان ما كتبه صاحب المكتسب وأخفاه .

الباب الثاني: في كيفية طرح الاكسير .

المقالة الثانية فيها بابان :

الباب الأول: في ماهية الرموز .

الباب الثاني: في كلام الحكماء وفك الرموز .

أول السفر الأول: «الحمد لله الذي تعالى عن العلل والمعلولات وتقديس عن لوازم الأجسام

والمحتجزات وتزه عن أن تحيط به العقول والادراكات» .

أول السفر الثاني: «الحمد لله الذي أظهر الآيات الباهرة دالة على أنه واجب الوجود لذاته

وجعل للعقول أعلام العلوم الزاهرة دالة على نعوت جلاله» .

أول السفر الثالث: «الحمد لله العليم بأسرار مخلوقاته الدال على نفسه براهين آثار آياته وأنه هو الله لا إله إلا هو الواجب الوجود لذاته».

[الوطنية ١٨٧٧] عدي بن علي الأرنهائي، سنة ٩٥٦. السفر الأول والثاني [ف ٥١١/١٠].

[الوطنية ١٨٨٠ م] سنة ٩٥٨ [ف ٥١٤/١٠].

[ملك ٣١٨٩] من القرن العاشر، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٥٧٥/١].

[المرعشي ٥٨٩٨] قطعة قديمة من الكتاب مخرومة الطرفين.

[ملك ٣٦١٩] محمد عادي بن مراد أبي المظفر بن ميرزا بيك أبي إسحاق بن ملك محمد بن عطاء الله بن يوسف شاه الششائي الأردستاني، ذوالقعدة ١٠٣٥ [ف ٥٧٥/١].

[ملك ٣٦٢٣] محمد بن عبدالله، أول ربيع الأول ١٠٧٣. الجزء الأول إلى الثالث [ف ٥٧٥/١].

[المرعشي ٧٥١٥ م] من القرن الحادي عشر.

[ملك ٣٢٤٤] من القرن الثاني عشر. الجزء الأول [ف ٥٧٥/١].

[المشكاة ١٢٢٠] نصفه الأول بخط محمد مهدي بتاريخ ١٢١٨ ونصفه الثاني بخط محمد بن مير عبدالفتاح الموسوي في سادس محرم من نفس السنة، كتبه لمحمد مهدي وقابله وأتم المقابلة في صفر ١٢١٩. السفر الثاني والثالث [ف ٢٣٨٥/٦].

[المرعشي ٩٥٧٤ م] يوم السبت رابع صفر ١٢٢٠. الأسفار الثلاثة.

[الوطنية ١٩٠٣ م] إسماعيل بن يحيى المازندراني، سنة ١٢٣٠ في طهران [ف ٥٦١/١٠].

[الإبراهيمي ١٥٧٨ م] سنة ١٢٤٣ - ١٢٤٤ [ف ٣٩٦].

[كلية الالهيات - مشهد ١٢٠١ م] محمد بن مير مصطفى الموسوي المازندراني، يوم الخميس من شهر شوال ١٢٥٤. السفر الأول [ف ٣٣٦/٢].

[المرعشي ٧٦٤] أكمل خروم النسخة بحجى الحسيني في غرة صفر ١٢٦٦.

(كلام)

نهاية العقول في دراية الأصول

تأليف: فخرالدين محمد بن عمر الرازي (٦٠٦)

بحوث كلامية اعتقادية بحث المؤلف عنها بتفصيل في عشرين «أصل» وصرح في المقدمة بأن

هذه البحوث لا توجد في كتب المتقدمين والتأخرين من هذا الفن ، وهي تمتاز - كما يقول - من جهات ثلاث: الاستقصاء في السؤال والجواب ، عرض الأدلة الحقيقية والبراهين اليقينية ، ترتيب عجيب وتلفيق أنيق .

العناوين الموجودة في النسخة كالآتي :

الأصل الأول : فيه سبعة فصول (في المقدمات) .

الفصل الثاني : في النظر ، فيه ثلاث مسائل .

الفصل الثالث : في حدوث الأجسام ، فيه ثلاثة مسالك .

الفصل الرابع : في إثبات العلم بالصانع ، فيه ثلاث مسائل .

الفصل الخامس : في إثبات كونه قادراً ، فيه أربع مسائل .

الفصل السادس : في كونه تعالى عالماً ، فيه مسائل .

الفصل السابع : في الصفات ، فيه مسألة واحدة .

الفصل الثامن : في كونه تعالى مريداً ، فيه ثلاث مسائل .

الفصل التاسع : في كونه تعالى متكلماً ، فيه أربعة فصول .

الفصل العاشر : في سائر الصفات ، فيه ثلاثة أقسام .

الفصل الحادي عشر : في الرؤية ، فيه مسألتان .

أوله : « أما بعد حمد الله تعالى على تسابق آلائه وتلاحق نعمائه والصلاة على محمد سيد

رسله وأنبياؤه » .

(المرعشي ٤٦٢٠) محمد بن عثمان السراجي ، ١٢ ذي القعدة ٨١٨ (التاريخ ليس

بواضح) ، المجلد الأول وفيه الأصول الأحد عشر .

(ملك ١١٦٤) من القرن العاشر [ف ٥٧٥/١] .

(فقه حنفي)

النهاية في شرح الهداية

تأليف : بدر الدين محمود بن أحمد العيني (٨٥٥)

شرح ممزوج كبير في عدة مجلدات بعنوانين « متن - شرح » على كتاب « الهداية » لبرهان الدين المرغيناني (٥٩٣) في الفقه الحنفي. بدأ به في صفر سنة ٨١٧ وأتمه في العشرة الثانية من محرم سنة ٨٥٠.

(المرعشي ٢٤٤٦) نسخة قديمة مصححة هي المجلد الخامس. كتاب النكاح.

النهاية في غريب الحديث والأثر (لغة)

تأليف: أبي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الأثير الجزري (٦٠٦)

معجم لغوي معروف على ترتيب حروف أوائل الكلمات لغريب الحديث والأثر ومشكلها، مأخوذ من كتابي « الغريبين » لأبي عبيد الهروي و « غريب القرآن والحديث » لأبي موسى محمد بن أبي بكر الأصبهاني مجرداً عن غريب القرآن، مع إضافة ما يلزم إضافته من مؤلفات حديثة ولغوية أخرى، وقد تتبع الصحاح والسنن والمسانيد والكتب الحديثية المهتم بها لدى أهل السنة لجمع المواد التي فاتتها، ورمز لكتاب الهروي بحرف « ه » ولكتاب الأصبهاني « س » وأهم ما أضاف عليها.

أوله: « أحمد الله على نعمه بجميع محامده وأثني عليه بآلاته في بادئ الأمر وعانده وأشكره على وافر عطائه ورافده واعترف بلطفه في مصادر التوفيق وموارده ».

آخره: « ويبعث هي بفتح الياء الأولى وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله (النبي) لهم ».

(الفيضية ٧٨٠) لعله من القرن السابع، محروم الآخر. الجزء الثالث [ف ٢٩١/١].

(المرعشي ٢٩٩٢) نسخة قديمة نفيسة محرومة الأول والآخر أضرت بها الأربعة.

(ملك ٣١٦) عناية الله بن معين الدين علي الفيروزآبادي، ثالث ربيع الأول ١٠٥٣.

مجدول بأوله لوحة فنية، عليه تملك صدر الدين الشيرازي وآخرين [ف ٥٧٦/١].

(الوطنية ٧٤٣) عناية الله بن معين الدين محمد الفيروزآبادي، سنة ١٠٥٥. محروم

الأول [ف ٢٠٠/٨].

(الوطنية ٦٦٥) محمد نصير بن عناية الله الفيروزآبادي، سنة ١٠٥٧. نسخة مجدولة

محرومة الأول [ف ١٣٥/٨].

(ملك ٣٢٢) زين العابدين محمد بن محمد الرازاني، يوم الأحد ٢٣ رمضان ١٠٦٦ [ف ٥٧٦/١].

(مدرسة مروى ٦) شمس الدين محمد البرهان البارفروشدهي، يوم الخميس سادس شوال ١٠٧١ (آخر حرف الراء)، شعبان ١٠٧٣ (آخر الكتاب) [ف ٢٦١].

(مدرسة مروى ٤١٧) سنة ١٠٧٥، وقفه محمد تقي العباسي الصفوي السلياني المشهور بجلا پروانه في شهر رجب سنة ١٠٨٦. المجلد الثاني [ف ٢٦١].

(عبدالعظيم ١) قاسم علي بن معزالدين التسكري، يوم الثلاثاء ٢٠ رجب ١٠٧٦، أكمل خرمة محمد مقيم بن محمد موسى العبد العظيم الرازي، سنة ١١٨٠. حرف الزاي إلى الياء [ف ٦٥٢/٢].

(الوطنية ١٢٢٥) وجيه الدين بن إسماعيل بن عباس، سنة ١٠٧٨ - ١٠٨٠، أهدي إلى محمد طاهر. حرف الشين إلى الياء [ف ٢١٠/٩].

(إحياء التراث ٤٤٦٣) محمد كاظم بن محمد زمان بيستون الشهرزادي، وأواخر ربيع الأول ١٠٩٢. حرف الصاد إلى الياء.

(الموعشي ٤٨٨١) محمد حسين بن محمد تقي الأصبهاني، أوائل شهر رجب ١٠٩٦، نسخة مجدولة مزخرفة مصححة عليها تعاليق.

(إحياء التراث ٢٢٣٠) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه بعض التعاليق.

(كلية الاهليات - مشهد ٧٧٩) من القرن الحادي عشر، مجدول بأوله لوحة فنية أضرت به الأرضة. المجلد الأول [ف ٥٩٤/١].

(گوهرشاد ٨٠) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة عادية وأضرت بها الأرضة [ف ٧١/١].

(المشكاة ١٢٦٨) من القرن الحادي عشر، والتاريخ يوم الخميس ١٠ رجب ٦٥٥ بآخره مزيف [ف ٢٨٠٦/٧].

(ملك ٤٣٨) من القرن الحادي عشر. حرف الهمزة إلى الصاد [ف ٥٧٦/١].

(گوهرشاد ٢٩٤) محمد تقي بن نظر علي، ١٦ شعبان ١١٠٨، قبول على نسخة محمد هادي بن محمد صالح المازندراني ونقل تعاليقه [ف ٢٥١/١].

(إحياء التراث ٢٩١٩) محمد إبراهيم بن لاجين القزويني، يوم السبت ثاني صفر ١١١٠، قابله محمد شفيق الحسيني وأتم الجزء الأول في ذي الحجة ١١٠٨.

(الوطنية ٦٦٤) محمد صادق الأبهري، سنة ١١٢٠ [ف ١٣٤/٨].

(إحياء التراث ٣٨٥٩ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(المروعشي ١٠٢٨٣) من القرن الثاني عشر . من أول الكتاب إلى حرف السين .

(ملك ٣٩٩) من القرن الثاني عشر [ف ٥٧٦/١].

(مكتبة الغرب ١٠٧٧) سنة ١٢٦٧ . من حرف الهزرة إلى الصاد [ف ٢٠٢].

(كلية الاهليات - مشهد ٧٨٠) حسين بن علي الريزي ، يوم الخميس ثامن رمضان

١٢٧٩ . المجلد الثاني [ف ٥٩٥/١].

(كلية الاهليات - مشهد ٧٨١) نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٥٩٥/١].

(فقه إمامي)

النهاية في مجرد الفقه والفتاوى

تأليف : شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠)

فقه فتاوي مختصر مشهور من دون ذكر الأدلة الاجتهادية ، مأخوذ من نصوص الأحاديث المروية عن المعصومين عليهم السلام ، وهو في جزئين حسب تجزئة المؤلف في اثنين وعشرين كتاباً من الظهارة إلى الديات فيها أبواب مجموعها (٢١٤) باباً . اهتم به فقهاء الامامية تدريساً وشرحاً وتحشياً وترجمةً وخصوه بالرواية والاجازة .

أوله : « الحمد لله مستحق الحمد وموجبه .. كتاب الظهارة ، باب ماهية الظهارة وكيفية ترتيبها ، الظهارة في الشريعة اسم لما يُستباح به الدخول في الصلاة » .

آخره : « فان أتلف ذلك على ذمي في حرزه كان عليه ضمانه ، فان أتلفه عليه وكان قد أظهره لم

يكن عليه شيء على حال » .

(المروعشي ٢٤١) حمزة بن نصرالله بن أحمد الموصلی ، ١٤ شوال ٥٠٧ (آخر الجزء

الأول) ، نسخة مقروءة مصححة بعدة خطوط فيها بلاغات مخرومة الآخر ، في آخر

الجزء الأول منها إنهاء كتبه حسن بن سداد الحلبي بتاريخ جمادى الأولى ٧٢٧ ، وعلى

الورقة الأولى منها إجازة كتبها الشيخ علي بن عبدالله الخواري الوراميني للشيخ

زين الدين علي بن الحسن العمادي الحلبي في سنة ٦٩١ . صرح في عدة مواضع أنه صحح

هذه النسخة على نسخة الأصل .

(ملك ٣٩٧٠) فيه تاريخ ٥٢٧ والظاهر أن الصحيح ٦٢٧ [ف ٥٧٦/١].

(المروعشي ١٨٤٠) الجزء الأول بخط حيدر بن الحسين ، ليلة الأحد منتصف شهر صفر

٥٣٥ ، قوبل على نسخة المؤلف وفيه بلاغات مجتنبين . الجزء الثاني بخط محمد علي بن

القاضي أحسن، يوم السبت ٢٣ رمضان ١٠٦١. على النسخة إجازة كتبت لـ (موفق الدين .. منصور بن علي ..).

(الموعشي ٢١٢٦) العشرة الأولى من جمادى الأولى ٥٩٥. نسخة مصححة على نسخة ابن ادریس. أضرت بها الأرضة، على الورقة العاشرة منها إجازة كتبه المحقق الحلبي لسديد الدين أبي الحسن بن أحمد في سنة ٦٥٤ وصدق نسبة هذا الخط الشيخ هاء الدين العاملي في الصفحة المقابلة، وفي آخر النسخة إنهاء كتبه المحقق الحلبي أيضاً في ١٣ شوال ٦٥٤.

(الموعشي ٨٤٣٩) محمد بن زين الدين بن محمد الشامي الفرزفي، يوم السبت حادي عشر شهر رجب ٩٨١ في التجف الأشرف.

(الموعشي ٧٤١٦) محمد صالح بن محمد جمال الدين بدليه الخطيب الشيرازي، شهر صفر ١٠٥٦. نسخة مجدولة مصححة جيدة.

(الموعشي ١٠٩٦) يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول ١٠٧٦ في شيراز.

(إحياء التراث ٤١٦٨ م) محمد شفيع بن محمود بن علي أكبر الثاني، يوم الاثنين ٢٣ ذي القعدة ١٠٨٠.

(ملك ١٤١٨) سنة ١٠٩٣ [ف ٥٧٦/١].

(إحياء التراث ١٧١٩) من القرن الحادي عشر، الورقة الأولى والأخيرة حديثة الكتابة.

(كلية الاهليات - مشهد ١٧٠٢) محمد حسن النيسابوري، من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر [ف ٨٠٥/٣].

(مدرسة مروية ٤٧٧) من القرن الحادي عشر، مصحح [ف ٢٦١].

(الفيضية ١٠٣٠) لعله من القرن الحادي عشر [ف ٢٩٠/١].

(الموعشي ٤٣٣٢ م) محمد تقي. سنة ١٢٢٢.

(الموعشي ٢٢١٩ م) محمد علي بن محمد صالح، سنة ١٢٤٧، كتبه بأمر السيد علي محمد بن علي.

(مدرسة مروية ٣٨٩) عليه فهرس الكتاب بخط ابن السيد خليل الموسوي في سنة ١٢٦٨ (والظاهر هو ناسخ الكتاب) [ف ٢٦١].

(مدرسة مروية ٤٥٣) أبو القاسم بن محمد هادي، يوم الاثنين ١١ شعبان ١٢٧٦ [ف ٢٦١].

(الإبراهيمي ١٥٦٦) نسخة مصححة مقابلة [ف ٣٩٦].

(فقه شافعي)

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد الأنصاري الرملي (١٠٠٤)

شرح مزوج كبير في عدة مجلدات على كتاب «منهاج الطالبين» لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٧٦)، مع الاستفادة من شرح جلال الدين المحلي على نفس الكتاب بالإضافة إلى ما استفاده الشارح من كتب المذهب المشار إليها في مقدمته.

زاد الشارح في هذا الشرح بعض القواعد والفوائد، وفضل في جملة من المسائل بعض التفصيل إذا استلزم البحث ذلك وإلا اكتفى بالاختصار متجنباً التويل، وأورد ما يعمل به ويُستند إليه ولم يتعرض لنقل الأقوال والاستدلالات الضعيفة. بدأ بتأليفه في شهر ذي القعدة سنة ٩٦٣ وأتم كتاب الحج منه في يوم الاثنين تاسع رجب سنة ٩٦٥ وكتاب النفقات ثالث شوال سنة ٩٦٨. أوله: «الحمد لله الذي شيّد بمنهاج دينه أركان الشريعة القراء وسدّد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين».

(المرعشي ١١٧٤) جويلي بن إبراهيم بن حميدان بن علي العمري الشافعي، يوم

الثلاثاء ثالث ربيع الآخر ٩٧٢. المجلد الثالث من كتاب الفرائض إلى النفقات.

(إحياء التراث ٩٥١) يوم الأحد ٢٩ شوال ١٠١٣. الربع الأول من الكتاب إلى آخر

الحج.

(فقه إمامي)

نهاية المرام

تأليف: ؟

فقه استدلال لا يتطرق المؤلف فيه إلى المناقشات الطويلة في آراء الفقهاء، فيذكر المسألة ويعقبها بالدليل حسب ما يراه هو، وبعض المسائل لم يستدل عليها.

(المرعشي ٦٧٧٨) بخط المؤلف، من كتاب الصلح إلى الوصية وفي النسخة بياضات.

(فقه إمامي)

نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الاسلام

تأليف: السيد محمد بن علي الموسوي العاملي (١٠٠٩)

شرح استدلال كبير فيه بعض التفصيل بعنوانين « قوله - قوله » على كتاب « المختصر النافع » للمحقق الحلبي (٦٧٦) في عدة مجلدات. يقال أن بعضاً طلب من العاملي أن يتم كتاب أستاذه المولى أحمد المقدس الأردبيلي « مجمع الفائدة والبرهان » الذي ضاع كتاب النكاح إلى الصيد منه لرداءة خط المقدس وعدم استنساخ نسخة منه، فلم يفعل العاملي ذلك احتراماً لأستاذه وكتب هذا الكتاب.

يُسمى هذا الكتاب أيضاً في بعض النسخ « غاية المرام في شرح مختصر شرائع الاسلام » و« هداية الطالبين »، إلا أن تسميته بما عنوانه جاء في أكثر النسخ. تم كتاب النذر منه في يوم الخميس تاسع شهر رجب ١٠٠٦.

(مهورشاد ١٤٩٦) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه، مصحح عليه بلاغات. كتاب النكاح [ف ٢٠٦١/٤].

(إحياء التراث ١٨) قريب من عصر المؤلف وكتب سطوره الأخيرة السيد محمد علي بن محمد هاشم الموسوي الروضاتي في ذي القعدة ١٣٦٩، ملكه الشيخ أحمد بن إبراهيم الدرزي البحراني وابنه الشيخ يوسف (صاحب الحدائق) وصححه الشيخ يوسف وكتب بخطه بعض التعاليق عليه. المجلد الثالث وفيه كتاب النكاح إلى النذور والعهود.

(الفيضية ١٠١) السيد عبدالهادي بن أحمد بن الحسن الرفاعي، يوم الجمعة ٢٤ ربيع الآخر ١٠٥١ في مكة المكرمة (آخر الكتاب)، ١٤ ربيع الأول ١٠٥١ (آخر النكاح). المجلد الثالث [ف ١٩٣/١].

(المرعشي ٥٤٦) من القرن الحادي عشر، فيه كتاب النكاح إلى النذور والعهود، ومنه أخذ اسم الكتاب.

(المرعشي ٩٧٣٧ م) ربيع الأول ١١٥٤. كتاب الطلاق إلى النذور والعهود.

(إحياء التراث ٦٢٢) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة نظيفة عليها بعض التعاليق، على النسخة تملكات كثيرة لعلماء البحرين. كتاب النكاح إلى النذور والعهود. (مدرسة مرووي ٢١١) كتاب النكاح ١٨ محرم ١٢٢٦، بقية النسخة سنة ١٢٤٦. كتاب النكاح إلى اللعان [ف ٢٦٢].

(المرعشي ٨١٥١) ١١ جمادى الأولى ١٢٣٣. المجلد الثالث.

(المرعشي ٩٥٧١) محمد علي بن زين العابدين النجف آبادي، يوم الاثنين ١٥ رمضان ١٢٣٨ باستكتاب الشيخ محمد تقي. كتاب النكاح إلى النذور والعهود.

(ملك ٢٨٩٧) من القرن الثالث عشر. كتاب النكاح [ف ٣٢١/١].

نهاية المرام في علم الكلام

(كلام)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

تحدث العلامة في هذا الكتاب عن المسائل الكلامية بشكل مفصل جداً مستعرضاً للآراء الفلسفية والعقائدية لشتى المذاهب الاسلامية، ونقل ما قيل في كل مسألة مع الأخذ والرد والمناقشات الطويلة فيها، في مقدمة وقواعد لم يكتب منها ظاهراً إلا المقدمات الفلسفية (الأمور العامة) فقط في مجلد كبير. ألقه بطلب ولده فخر الدين محمد، وهو يشتمل على مقدمة ذات فصول ثم قواعد فيها مقاصد وفصول.

يقول العلامة بصدد بيان خطة عمله في الكتاب: نذكر على الاستقصاء ما بلغنا من كلام القدماء، ونحكم بالانصاف بين المتكلمين والحكماء، وجمعت فيه بين القوانين الكلامية والقواعد الحكمية المشتملة عليها المباحث (المشرقية) والنهاية (نهاية العقول في دراية الأصول)، فكان في هذا الفن قد بلغ الغاية...

أوله: «الحمد لله القديم الأزلي الدائم الأبدي الفرد الصمد الواحد الحكيم الكريم العظيم الجواد الأحمد الماجد».

آخر الموجود: «فهنا لا يمكننا أن نوجب لعدم الآن بداية يكون هو فيها معدوماً إلا بعد تجويز تنالي الآتات وهو مصادرة على المطلوب...».

(المرعشي ٢٥٤) نسخة قديمة مخرومة الآخر، وهي المجلد الأول.

نهاية المقصد في شرح كفاية المقتصد

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن صفر خان مجذوب الهمذاني الكبودرآهنگي (١٢٣٩)

الأصل «كفاية المقتصد» للمحقق السبزواري.

أتم الشارح كتاب الأطلعمة والأشربة في قرية «كبودرآهنگ» من قرى همدان، وأتم كتاب الموارث في كربلاء.

(مكتبة الغرب ١٠٨٠) بخط المؤلف مصحح مضاف عليه. كتاب التجارة إلى الموارث.

(أصول الفقه)

نهاية الوسائل في شرح الرسائل

تأليف: ملا علي أكبر بن رجب علي الزنجاني (١٣١٠)

حاشية استدلالية مفصلة على كتاب «فرائد الأصول» المعروف بالرسائل للشيخ مرتضى الأنصاري (١٢٨١) وبعض مباحثه لم تتم كتابة. تم الجزء الأول منه سنة ١٢٧٩ في النجف الأشرف والجزء الثاني في سابع ربيع المولود سنة ١٢٨٠.

أوله: «الحمد لله الذي تفرد في الوحدانية فلا ضده له وتوحد في الألوهية فلا ند له خلق الأشياء من عدم».

(المرعشي ٤٣٤ و ٤٤٩ و ٢٥٦٧) كلها بخط المؤلف.

(أصول الفقه)

نهاية الوصول إلى علم الأصول

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

كتاب مشهور جيد التحرير في مباحث استدلالية مفصلة جداً في أصول الفقه ونقل أقوال علماء هذا الفن والأخذ والرد فيها، وهو - على حدّ تعبير الحلي - جامع لما ذكره المتقدمون حاوٍ لما حصله المتأخرون، ألفه بطلب من ولده فخرالدين (محمد) وبث فيه آراءه الخاصة في المسائل، وهو في اثني عشر مقصداً تشتمل على فصول فيها أبواب وأبحاث. تم يوم الثامن من شهر رمضان سنة ٧٠٤.

ملخص عناوين مقاصد الكتاب هكذا:

المقصد الأول: في المقدمات.

المقصد الثاني: في اللغات.

المقصد الثالث: في كيفية الاستدلال بخطاب الله تعالى.

المقصد الرابع: في الأمر والنهي.

المقصد الخامس: في العموم والخصوص.

المقصد السادس : في باقي صفات الدلالة .

المقصد السابع : في الأفعال .

المقصد الثامن : في النسخ .

المقصد التاسع : في الإجماع .

المقصد العاشر : في القياس .

المقصد الحادي عشر : في الإستدلال .

المقصد الثاني عشر : في الإجتهد والتقليد والتعادل والترجيح .

أوله : « الحمد لله المتقدس بوجوب وجوده عن الأشباه والنظائر والأضراب المنزه بكمال

قدرته عن الأصحاب والأمثال والأتراب » .

آخره : « ويوفق كل مستعد للاستفادة منه ويبعد كل ممار مخاذل عنه ، والحمد لله رب العالمين » .

(المرعشي ٢٧٧) محمد بن علي بن محمد الحاج الآوي ، يوم الاثنين ١٥ ربيع الآخر ٧٢٢ . مخروم الأول .

(المرعشي ٣٨٤) لعل النسخة من عصر المؤلف ، مقابلة على نسخته . مخرومة الأول والآخر من مبحث الحسن والقيح العقليين إلى النسخ .

(المشكاة ١١٧٦) يوم الأحد من سنة ٧٠٥ ، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط قديمة وجديدة ، الأوراق الثلاثة الأولى حديثة الكتابة [ف ٢٦٨٦/٦] .

(المشكاة ١١٧٧) ١٨ جمادى الآخرة ٧٥٥ ، عليه تعاليق وفي أوله خرم وبعض الأوراق من أواسطه كتبت حديثاً [ف ٢٣٨٧/٦] .

(مدرسة مروى ٣٦٣) محمد أشرف بن زين العابدين الحسيني الأسترابادي ، كتبه في شيراز ، قابله تقي الدين محمد بن شرف الدين علي الحسيني في شوال ١٠١٢ على نسخة صحيحة ، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٦١] .

(المرعشي ٤٨٧٦) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة من كتب الأصول أو من « محمد الشامي » .

(إحياء التراث ٩٣٠) من القرن الثاني عشر ، بآخره إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الحائري الشهرستاني لميرزا محمد حسن الحسيني الزنوزي في أواخر شهر رمضان ١٢١٣ . من أول الكتاب إلى آخر المقصد الخامس .

- (المرعشي ٦٢٢٦) من القرن الثاني عشر.
- (المرعشي ٢٢١٧) نظام الدين محمد بن محمد علي القزويني، يوم الاثنين ١٤ ذي القعدة ١٢٢٠.
- (المرعشي ١٣٥٦) حسن بن عبدالغني الخراساني، محرم ١٢٢٢، نسخة مجدولة مزخرفة.
- (المرعشي ١٩٠٨) محسن الشيرازي، يوم السبت من العشرة الثالثة من ذي الحجة ١٢٢٧.
- (مدرسة مروى ٢٧٠) ١٢ رجب ١٢٢٨ [ف ٢٦١].
- (المرعشي ٧٤٤٤) مهدي، ذوالقعدة ١٢٢٩.
- (المرعشي ٧٢٥٥ م) تاسع شوال ١٢٣٤.
- (المرعشي ١٠٢٨٦) محمد رحيم بن محمد مهدي الحسيني الطيب الأصبهاني الملقب بـ ميرزا كوجك، يوم الخميس ٢٩ ذي الحجة ١٢٣٤.
- (المرعشي ١٩٢٧) علي أصغر الجهارمحالي، يوم السبت ٢٣ محرم ١٢٣٥، نسخة مصححة.
- (مكتبة الغرب ١٠٨١) جعفر بن محمد حسين، ٢١ جمادى الأولى ١٢٣٥، كتبه بأمر ملا محمد بن الحاج محسن [ف ٢٠٣].
- (إحياء التراث ٤١٨٣) صفر علي بن إسماعيل صباغ النجف آبادي، يوم الاثنين تاسع صفر ١٢٣٧ (آخر الجزء الثالث)، يوم السبت ثامن محرم ١٢٣٧ (آخر الكتاب).
- (المرعشي ١٩٢٦) جعفر بن محمد حسين الخوانساري، يوم الجمعة ٢٦ جمادى الآخرة ١٢٣٩.
- (المرعشي ٤٥٦٦) ميرزا محمد بن محمد علي الخوانساري، يوم الثلاثاء ٢٣ ذي القعدة ١٢٤٢، نسخة مجدولة فيها لوحتان فنية.
- (كلية الالهيات - مشهد ١٢٤٣) ٢٨ ذي القعدة ١٢٤٤ [ف ٣٧٧/٢].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٨٧٣) محمد بن الحسين، سنة ١٢٤٤. إلى بحث النسخ [ف ٩٣٧/٣].
- (مكتبة الغرب ١٠٨٢) محمد رضا، شوال ١٢٤٥، كتب على نسخة كانت مكتوبة في رابع شوال ٧٠٥ (غير التاريخ إلى ٧٤٥) [ف ٢٠٣].
- (عبدالعظيم ٢١٩) عاشر ذي الحجة ١٢٥٣ [ف ٦٥٤/٢].

(إحياء التراث ١٥٨٦) سنة ١٢٥٥، صححه الناسخ بخطه.

(إحياء التراث ٤١٨٤) علي رضا بن حاجي محمد علي المشتهر بآخوند، يوم الثلاثاء
ثامن ذي القعدة ١٢٦٠.

(المشكاة ٧٩٥) من القرن الثالث عشر، قابله السيد علي بن محمد الجيلاني على نسخة
بخط العلامة وأتم المقابلة في يوم الاثنين أول شهر رجب ١٢٣٨ [ف ١٧٤٦/٥].

(ملك ١٨٧٩) من القرن الثالث عشر [ف ٥٧٧/١].

(المرعشي ١٦٤٢) نسخة حديثة. من أول الكتاب إلى مبحث التعادل والترجيح.

النهاية واللا نهائية

(فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

عرض لأدلة الفلاسفة المشائين في البحث عن أن الزمان هل له بداية ونهاية، في أحد عشر
فصلاً بعد إيراد مقدمات منطقية وفلسفية في الحدوث والقدم الزماني، وبالنهاية يذهب إلى أن
الزمان ليس له بداية، ويبحث عنه على القياسات المنطقية. عناوين الفصول:

الفصل الأول: في تعدد أصناف المقدمات من جهة موادها.

الفصل الثاني: في تعريف حال القضية التي موضوعها غير موجود.

الفصل الثالث: في تعريف صورة القياس.

الفصل الرابع: في إخراج القياسات التي نحن في تعريف أحكامها.

الفصل الخامس: في تعريف حال المقدمة المشتركة في قياساتها.

الفصل السادس: في تعريف حال مقدمة أخرى، وهي أن ما لا نهاية له لا يخرج إلى فعل.

الفصل السابع: في تعريف حال مقدمة أخرى...

الفصل الثامن: في تعريف حال مقدمة أخرى.

الفصل التاسع: في تعريف حال مقدمة أخرى.

الفصل العاشر: في تعريف حال مقدمة أخرى، وهي أن الماضي إن كان كذلك احتاج كل

شخص في وجوده إلى ما لا نهاية له.

الفصل الحادي عشر: في الإنتاج بقياسات جدلية مؤلفة من مقدمات يسلمها الخوصوم .
سميت الرسالة أيضاً «الحكومة في حجج المثبتين للماضي مبدءً زمانياً» و«التناهي
واللاتاهي».

أوله: «قال أبو علي.. هذه رسالته عملتها فيما تقرر عندي من الحكومة في حجج المثبتين للماضي
مبدءً زمانياً».

آخره: «فاذا بلغنا هذا المبلغ فلنختم المقالة وههنا شبه أخرى لم أتعرض لها إذ كان المسؤول
شرحه وإيضاحه هو هذا النمط من الشبه».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٦/٢٤٣٠].

(الإبراهيمي ١٩٧٦ م) [ف ١٥٢].

(فقه إمامي)

نهج الاعلان فيما يثبت به دخول رمضان

تأليف: المولى علي بن عبدالله العلياري التبريزي (١٣٢٧)

توضيح وبيان لما قاله الشهيدان في «اللمعة» وشرحه بأن دخول شهر رمضان لا يثبت
بحساب المنجمين والاستخراج من الجداول والأعداد بل طريقة منحصر في الرؤية وحدها، ففي
هذه الرسالة التي كتبها المؤلف لابنه الشيخ حسن العلياري يردّ على هذا الرأي، وقد تمت في ليلة
الخميس ١٩ شوال سنة ١٣٠٨.

أوله: «الحمد لله الذي كتب على عباده الصيام وفضل شهره وأيامه على الشهور والأيام
وشرفه بالذكر في محكم القرآن».

آخره:

فلا تجعل على ردي فكتبي

على مقدار إسعاد الزمان

(المرعشي ٥٢٦٠) ملا آقاين علي أكبر. نسخة مجدولة جيدة.

(فقه إمامي)

نهج الأنام إلى مدارك الأحكام

تأليف: الشيخ قاسم بن محمد محي الدين (١٢٣٧)

فقه استدلالى كبير مع مناقشات كثيرة لآراء الفقهاء ، كتب منه من أول كتاب الطهارة إلى آخر أحكام التيمم في ثلاثة مجلدات ، ثم مقداراً من كتاب المتاجر شرحاً على كتاب « شرائع الاسلام » ، ولم يكتب منه غيره .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة وهو مبني على مقدمة ومقاصد وفي المقدمة مطالب » .

(المرعشى ٥٥٠٧ سنة ١٢٧٢ . المجلد الأول من كتاب الطهارة .

(عقائد)

نهج الايمان

تأليف : الشيخ علي بن يوسف المشهور بابن جبر (ق ٧)

انتخب جد المؤلف أبو عبدالله الحسين بن جبر من كتاب « المناقب » لابن شهر آشوب بعض الفضائل في كتاب سماه « نخب المناقب » ، فأضاف مؤلفنا على منتخب جده فضائل وروايات أخرى مع بحوث جيدة كلامية في إثبات إمامة الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام ، وهو بمجموعه جامع بين الأحاديث الفضائية والأبحاث الكلامية .

الظاهر أن الكتاب مؤلف في قسمين (مجلدين) أو قصد أن يكون قسمين ، والموصوف هنا وبعض الفهارس الأخرى هو القسم الأول فقط ، والظاهر أنه لم يؤلف منه إلا هذا القسم ، وهو - بعد مقدمة مفصلة في الأدلة العقلية للإمامة - يحتوي على ثمانية وأربعين فصلاً هذه عناوينها :

الفصل الأول : في آية التطهير .

الفصل الثاني : في حديث يوم الغدير .

الفصل الثالث : في حديث الخاتم .

الفصل الرابع : في قول الله تعالى «إني جاعل للناس إماماً» .

الفصل الخامس : في ذكر الصادقين .

الفصل السادس : في قوله تعالى «إنما أنت منذر ولكل قوم هاد» .

الفصل السابع : في ذكر الوصية .

- الفصل الثامن: في الوصية أيضاً.
- الفصل التاسع: في ذكر العشيرة.
- الفصل العاشر: في حديث أخذ براءة.
- الفصل الحادي عشر: في ذكر السنن.
- الفصل الثاني عشر: في حديث الميثاق.
- الفصل الثالث عشر: في ذكر طالوت.
- الفصل الرابع عشر: في ذكر المبيت.
- الفصل الخامس عشر: في ذكر المحبة له من الله ورسوله.
- الفصل السادس عشر: في ذكر المحبة أيضاً.
- الفصل السابع عشر: في حديث «أنا مدينة العلم».
- الفصل الثامن عشر: في ذكر المباهلة.
- الفصل التاسع عشر: في ذكر الهداية.
- الفصل العشرون: في ذكر آية ﴿أولي الأرحام﴾.
- الفصل الحادي والعشرون: في ذكر المؤاخاة.
- الفصل الثاني والعشرون: في ذكر المنزلة.
- الفصل الثالث والعشرون: في ذكر المؤاخاة أيضاً.
- الفصل الرابع والعشرون: في ذكر سدّ الأبواب إلا بابه.
- الفصل الخامس والعشرون: في حبه عليه السلام وبغضه.
- الفصل السادس والعشرون: في تسميته بأمر المؤمنين.
- الفصل السابع والعشرون: في قول النبي «أنت مني وأنا منك».
- الفصل الثامن والعشرون: في قوله تعالى ﴿ولما ضرب ابن مريم مثلاً﴾.
- الفصل التاسع والعشرون: في ذكر المودة للقرابة.
- الفصل الثلاثون: في ذكر الولاية.

- الفصل الحادي والثلاثون: في ذكر الصديقين .
- الفصل الثاني والثلاثون: في حديث خاصف النعل .
- الفصل الثالث والثلاثون: في ذكر المناشدة .
- الفصل الرابع والثلاثون: في ذكر الصراط المستقيم .
- الفصل الخامس والثلاثون: في أنه العروة الوثقى وحبل الله .
- الفصل السادس والثلاثون: في قوله تعالى ﴿أولئك هم خير البرية﴾ .
- الفصل السابع والثلاثون: في قوله تعالى ﴿أفمن كان على بينة من ربه﴾ .
- الفصل الثامن والثلاثون: في ذكر الدرجات .
- الفصل التاسع والثلاثون: في ذكر الشهادة .
- الفصل الأربعون: في ذكر الطاعة وحديث السفينة .
- الفصل الحادي والأربعون: في قوله تعالى ﴿أجعلتم سقاية الحاج﴾ .
- الفصل الثاني والأربعون: في ذكر المناجاة .
- الفصل الثالث والأربعون: في حديث الارتقاء .
- الفصل الرابع والأربعون: في ذكر وجوه السنة .
- الفصل الخامس والأربعون: في قوله تعالى ﴿وبئر معطلة وقصر مشيد﴾ .
- الفصل السادس والأربعون: في ذكر الدلائل والأمارات .
- الفصل السابع والأربعون: في مساوئه بأحد وعشرين نبياً .
- الفصل الثامن والأربعون: في أن مناقب علي لا تحصى كثرة .
- أوله: «الحمد لله المحمود على الآلاء الواسع العطاء المشكور لفضله على جميع الأرض والسماء الذي عرفت في مطالعه فيض نور كبريائه» .

آخره: «والشبه التي يزعمون انها دالة على امامة أبي بكر وفضله من قرآن وخبر واجماع» .

(مكتبة الامام الهادي ٧٣) محمد بن عبدالله البحراني ، يوم الاثنين ١٢ رجب ٩٥٨ .

نهج البلاغة

(أدب)

تأليف: الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٠٦ - ٤٠٦)

جامع الخطب وأقوال وكتب ومواعظ الامام علي عليه السلام التي قالها أو ألقاها في مختلف المناسبات ولشئى الأغراض، وهي مختارات في الحد الأعلى من الفصاحة والبلاغة يحق أن توصف بأنها «دون كلام المخلوق وفوق كلام الخالق» كما قال بعض الأدباء، في ثلاثة أبواب: الخطب، الكتب، القصار من الكلمات. ألفه بعد كتابه «خصائص الأئمة» وأتمه في سنة ٤٠٠.

فيه (٢٣٦) خطبة و(٧٩) كتاب ووصية و(٤٨٠) كلمة. ومن هراء القول أن المنقول في النهج من وضع الرضي أو الكتاب من تأليف أخيه الشريف المرتضى، فان مثل هذه الآراء نابعة من عدم تحقيق أو عصبية جهلاء.

أوله: «أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمناً لنعمائه ومعاذاً من بلائيه ووسياً إلى جنانه وسبباً لزيادة إحسانه».

آخره: «حامدين لله سبحانه على ما من به من توفيقنا لضم ما انتشر من أطرافه وتقريب ما بعد من أقطاره وما توفيقنا إلا بالله...».

(المرعشي ٣٨٢٧) حسين بن حسن بن حسين المؤدب، ذوالقعدة لع ولق وأربعمائة (لعله ٤٩٩)، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق وأوراقها الأولى متأخرة الكتابة، في آخر الجزء الأول إجازة كتبها محمد بن علي بن أحمد بن بندار للناسخ في جمادى الآخرة ٤٩٩.

(المرعشي ٢٣١٠) من أواخر القرن الخامس، على الورقة الأولى إجازة كتبها مصدق بن الحسن بن الحسين لأبي المظفر محمد بن زين الدين أبي العز أحمد بن جلال الدين أبي المظفر محمد بن عبيدالله بن جعفر في شهر رجب ٥٢٩. من أول الكتاب إلى «ومن كلام له في معنى طلحة وزبير».

(إحياء التراث ٥٠٨ م) من أوائل القرن السادس، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة لعل بعضها من القرن الحادي عشر، أوراقها الأخيرة من القرن الحادي عشر، جاء على الورقة الأولى هذه العبارة «عارضه بنسختي صاحبه الفقيه السديد سهل بن أمير الرقاتي وصححه بمجهد والله تعالى يمتعه به وبغيره وهذا خط الحسن بن

يعقوب بن أحمد في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة حامداً لله عز اسمه ومصلياً على نبيه محمد وعترته الطاهرين «، معلوم أن هذه العبارة كانت على النسخة التي قوبلت نسختنا عليها.

(ملك ٨٧٤) سليمان بن محمود بن محمد بن قرابكي (قرابك) البدرى، يوم الخميس ١١ شوال ٥٦٦، مقابل فيه بلاغ من عبدالصمد الجبعي، مخروم من الديباجة [ف ٥٧٧/١].
(الوطنية ١٨٤٣) سنة ٥٩١. الورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٤٢٢/١٠].

(المرعشي ٤٩١٨) لعل النسخة من أواخر القرن السادس، أوراقها مبعثة. من أوائل الباب الأول والثاني.

(المرعشي ١٥٤) نسخة معربة خزائنية ثمينة جداً من القرن السادس ظاهراً، مصححة فيها تعاليق بخطوط مختلفة مصابة بالرطوبة.

(المرعشي ٣٥٧٣) نسخة لعلها من القرن السادس، مصححة مخرومة الأول فيها الباب الأول فقط.

(المرعشي ١٠٤٧١) أوراق مبعثة من باب الخطب والكتب لم تنظم عند التجليد، من أوائل القرن السابع.

(المرعشي ٥٥) قوام الاسلام أبوإسحاق إسماعيل بن يعقوب بن الجندي (من شراح نهج البلاغة)، أوائل ذي القعدة ٦٤٩ في قرية «يكدحو...» من قرى الخوارزم.

(ملك ١٥٣) علي بن سلمان بن أبي الحسن بن أبي الفرج بن أبي البركات، سنة ٦٧٦ [ف ٥٧٧/١].

(المرعشي ٣٩٩٤) حسن بن مهدي العلوي الحسيني البهلولي الآملي، أواسط ربيع الأول ٦٧٧، أكثر النسخة مصححة مخرومة الأول أصابها الرطوبة.

(المرعشي ٨٦٦٥) محمد بن أبي المكارم، سنة ٦٨٠ (النسخة من القرن التاسع ولعل هذا الاسم والتاريخ جاءا من نسخة الأصل المنتسخ منها)، وهي خزائنية نفيسة فيها الباب الأول من الكتاب.

(ملك ١١٧٦) محمد بن عبدالكريم الأبرقوني، سنة ٦٨٧ [ف ٥٧٧/١].

(المرعشي ٦٨٥١) يوم الأحد غرة شعبان ٦٩٨ (آخر الجزء الأول وبعض الأوراق من قبل هذا التاريخ)، أول النسخة مخروم والأوراق مشوشة.

(ملك ١١٥٩) من القرن السابع، الجزء الثاني [ف ٥٧٧/١].

(المرعشي ٤٧٤٥) لعل النسخة من القرن السابع، مصححة مخرومة الأول بعض أوراقها حديثة الكتابة.

(المروعشي ٣٦٧٠ م) من القرن السابع ظاهراً، نسخة مجدولة مزخرفة ثمينة.
 (ملك ١٧٩) من القرن السابع، عليه تعاليق من حسين بن محمد الحسيني الشيرازي في
 سنة ٦٩٣ ببغداد، نسخة مجدولة [ف ٥٧٧/١].

(الخوانساري ١٠٧) من القرن السابع أو الثامن، نسخة مصححة في صفحاتها الأولى
 تعاليق كثيرة وفيها بلاغات، خطها نسخ مائل إلى الثلث، بعض الأوراق حديثة الكتابة
 [ف ٧٨/١].

(المروعشي ٣٧٤١) أحمد بن محمد بن جعفر بن أحمد المعروف بالريان، سادس شهر
 رمضان ٧٠٣ في جزيرة أوال من البحرين، نسخة مصححة على نسخة شمس الدين محمد
 بن خزعل المقابلة على نسخة ابن السكون ونسخة أخرى.

(المروعشي ٤٤٦٠) ١٩ ربيع الأول ٧٠٧ (الظاهر أن هذا التاريخ للنسخة التي كتبت
 هذه النسخة عليها)، نسخة مجدولة عليها تعاليق أمم كتابتها محمد مؤمن بن إسماعيل في
 جمادى الآخرة ١٠٦٧.

(المروعشي ٤٥٥٦ م) حسن بن محمد بن أبي الحسن الآوي، يوم الأربعاء ٢٠ ربيع
 الأول ٧٠٨ في ساوة، الأوراق الأولى مصححة وفيها بلاغات.

(المشكاة ١٧٦) حسن بن محمد الطبري، يوم الثلاثاء ١٣ ربيع الثاني ٧٧٣ في قرية
 برنك (سرنك) من قرى أستراباد، على النصف الأول من الكتاب تعاليق قديمة بخط
 الناسخ وعلى النصف الثاني تعاليق بخط جديد [ف ٣٢٤/٢].

(المروعشي ٥٢٠١) علي بن عبدالله الأسادمي الايراني، يوم الاثنين خامس ربيع الأول
 ٨٠٦ في أمل بطبرستان، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(موهوشاد ١٠٤ م) محمد علي بن الحسن الحسيني الموسوي، ١٨ جمادى الأولى ٨١٨،
 كتبه بإشارة أعدل الأمراء؟، مترجم إلى الفارسية بين السطور وشرحت اللغات
 بالفارسية في الهوامش، بآخره إجازة كتبها المولى محمد باقر المجلسي لمولانا محمد مؤمن
 الرازي بتاريخ شهر رجب ١٠٩٢. الأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ٨٩/١].

(المروعشي ٨٢٦ م) محمد بن سلطان المحافظ، سنة ٨٩١، في النسخة الباب الثاني
 والثالث من الكتاب ومترجم إلى الفارسية بين السطور.

(إحياء التراث ٤٤٤٤) من القرن التاسع أو العاشر، نسخة مصححة.

(إحياء التراث ١٣٤) محمد حسن بن أحمد الكاشاني، يوم الجمعة ٢١ جمادى الآخرة
 ٩٥٥، مصحح عليه تعاليق وبعض القطع ترجمت إلى الفارسية وبآخره أوراق فيها
 متفرقات منها تعداد الذنوب الكبيرة، مخروم الأول.

(الإبراهيمي ١٥٦٩) فخر الدين علي بن هداية الله بن أمير علي الحسيني الكاشاني، سنة ٩٧٥، عليه تعاليق [ف ٣٩٦].

(المرعشي ١٠٦٩٤) سلخ ذي القعدة ٩٨٤، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(المرعشي ٨٠٥٤) محمد بن محمد بن محمد المغربي المكي، غشية يوم الأحد ثالث ذي القعدة ٩٨٦ في مكة المكرمة تجاه الكعبة، نسخة مجدولة مصححة جيدة عليها بعض التعاليق.

(المشكاة ٧٨) حسن بن علي بن حسن بن علي بن شدقم الحسيني المدني، بدأ به في سابع عشر ربيع الأول ٩٩٤، صححه الناسخ على أربع نسخ، على أكثر الأوراق تعاليق من شرح ابن أبي الحديد المعتزلي، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٣٢٢/٢].

(إحياء التراث ١٤٤٨ م) محمد بن عبدالله الشوال، يوم الأربعاء ١٢ محرم ١٠٠٠، كتب للسيد سالم بن عبدالمطلب وبآخره تملكات جماعة من آل فلاح الموسوي الحسيني بتاريخ ١٠١٢-١٠٤٨.

(إحياء التراث ٧٦٣) من القرن العاشر، نسخة مصححة وعليها بلاغات وهوامشها تعاليق قليلة، وهي مجدولة نظيفة بأولها لوحة فنية، بآخرها زيادات نقلت عن نسخة المؤلف وتقرظ أبي يوسف يعقوب بن أحمد وسجع ختم الامام أميرالمؤمنين عليه السلام.

(ملك ٥٩٨٩) من القرن العاشر، مجدول مزركش [ف ٥٧٨/١].

(الإبراهيمي ١٦٨٢) من القرن العاشر، مجدول مزركش [ف ٣٩٦].

(المرعشي ١٠٤٩١) من القرن العاشر، مخروم الآخر.

(المرعشي ١٠٢٣٤) من القرن العاشر، نسخة مصححة بعض أوراقها حديثة الكتابة.

(كلية الالبيات - مشهد ١٧٤١) من القرن العاشر أو الحادي عشر، مخروم الآخر [ف ٨٢٩/٣].

(مدرسة وي ٣١) جان محمد بن محمد مهدي الكركاني، نسخة قديمة كتب ببلدة السلطانية على نسخة مكتوبة في سنة ٥٩٦ [ف ٧٥].

(المرعشي ٣٣٤١) نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول والآخر. قطعة من الباب الأول.

(المرعشي ٥٦٩٠) نسخة قديمة نفيسة مصححة، أكمل خرومها محمد باقر الواعظ في رجب ١٠٤١، على الورقة الأولى منها إجازة كتبها يحيى بن سعيد لعز الدين حسن بن علي بن محمد بن علي المعروف بابن الأبرار الحسيني بتاريخ ٢٥ شعبان ٦٥٥، وبعدها

إجازة كتبها أبو الفضل الراوندي لعلاء الدين علي بن يوسف بن الحسن، وبعدها أسناد القطب الراوندي إلى الكتاب وإجازة منه لزين الدين أبي جعفر محمد بن عبد الحميد بن محمد.

(الموعشي ٥٧٠٥) نسخة قديمة نفيسة كتبت على نسخة من عصر الشريف الرضي، صححت وعلها تعاليق، على الورقة الأولى منها إجازة ألصقت عليها ورقة لا يمكن قراءتها، وفي الصفحة الأخيرة يكتب أبو الحسن عبد الرحيم بن دوير بن الحسين بن عبد الرحيم بن يوسف بن الحسن الديلمي في رجب ٧٧٧ أنه قرأ الكتاب عند محيي السنة مجددين أبي الفضل عبدالله بن محمود بن مودود بن محمود بن بلدجي الموصل.

(الموعشي ٥٨٦٩) نسخة قديمة لعلها ملفقة من نسختين فانها مخطين.

(الوطنية ٣١٩) محمد طاهر بن كمال الدين الشوشي، سنة ١٠٠٤ [ف ٢٩١/٧].

(الامام الصادق - أردكان ١١٢) تاسع ذي القعدة ١٠١٩ في بندر سورت، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٩٣].

(كلية الاهليات - مشهد ٧٨٣) عبدالرضا بن الحاج محمد، سنة ١٠٥٥ [ف ٥٩٦/١].

(الوطنية ٣٦٤) رجب علي بن خواجه علي المازندراني، سنة ١٠٦٦، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٣٢٠].

(گوهرشاد ١٣٤٩) زين العابدين بن الحاج محمد الآراني، يوم الثلاثاء ثالث ذي القعدة ١٠٦٩ [ف ١٩٤٥/٤].

(الموعشي ٧٢٥٩) ٢١ جمادى الآخرة ١٠٧٠، كتب بأمر كمال الدين علي بن المطهر بن محمد الهادوي، نسخة مخرومة الأول أتم مقابلتها زيد بن صالح الشامي الكوكباني في شهر رجب ١١٢١ حين إقامته عند القاسم بن الحسين بن أمير المؤمنين في قرية «خمر».

(مكتبة الغوب ١٠٨٣) محمد نصير الشيرازي، يوم الثلاثاء ثالث ذي الحجة ١٠٧٠ - ١٠٨٠، نسخة نفيسة جيدة الخط مجدولة بأولها لوحة فنية وبين الأسطر في الصفحتين الأولى والثانية مذهبة [ف ٢٠٣].

(گوهرشاد ١٤٩) سيف الدين محمد الحسيني، شعبان ١٠٧٢، نسخة مصححة مجدولة عليها تعاليق كثيرة وبآخرها شرح كلمة بخط الشيخ عبدالنبي القزويني كتبها في يوم الجمعة خامس شعبان ١١٦٣ [ف ١٢٥/١].

(الموعشي ٦٧٢٦) محمد بن مؤمن الأهرجسي الأصهباني، ٢٦ ذي الحجة ١٠٧٢، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها بخط الناسخ وبعضها بخط المولى محمد باقر المجلسي الذي أتم مقابلة النسخة في سنة ١١٠٢، على الورقة الأولى تقرير نظري وشعري كتبها

أحمد النيريزي (المخطاط الايراني المعروف) في ربيع الثاني ١١١٩. وفي آخرها صورة إجازة كتبت على بعض النسخ.

(المرعشي ٨١٥٢) ربيع بن شرف جهان بن أبي الصلاح بن جعفر الحسيني الأردستاني، ليلة الأحد ١٨ جمادى الآخرة ١٠٧٤، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة كتبها الناسخ أكثرها من إفادات أستاذه السيد ميرزا علاء الدين محمد. في آخر باب الخطب إجازة كتبها أبو تراب لعلي نقي في ١٢ شهر رجب ١٠٩٦. وفي آخر الكتاب إنهاء كتبه أبو تراب أيضاً له في أواسط ربيع الثاني ١٠٩٨.

(المشكاة ١١٤١ م) محمد رضا بن الحاج نوروز، يوم الأربعاء ٢٦ رمضان ١٠٧٧ (محيى اسم الكاتب في بعض مواضع المجموعة وكتب بدلاً عنه علي رضا بن محمد بيك)، نسخة مصححة مقابلة جيدة [ف ١٦٢٨/٥].

(إحياء التراث ٢٥٣٣) عبدالكريم بن محمد شريف الحسيني، يوم الخميس سلخ شهر رمضان ١٠٧٨، مصحح عليه تعاليق، على الورقة الأولى تملكات وفوائد.
(إحياء التراث ٧٧٣) محسن، العشرة الأولى من شوال ١٠٨٠، كتب على نسخة تمت كتابتها في ربيع الأول ٧٦٩، صحح الناسخ النصف الأول من الكتاب وعليه بعض التعاليق.

(كلية الاهليات - مشهد ٧٨٢) ذوالحجة ١٠٩٢، عليه تعاليق [ف ٥٩٦/١].

(الوطنية ١١٤٨) مؤمن بن محمد أمين الملقب بالساجد، سنة ١٠٩٤، عليه تعاليق وبآخره خطبة كتبها محمود بن عبدالله في سنة ١٢٠٥ بقزوين [ف ١٣٨/٩].

(إحياء التراث ١٣) محمد باقر بن محمد تقي، شوال ١٠٩٦، صححه الناسخ وكتب عليه تعاليق من مختلف الكتب والشروح، مجدول وفي صفحته الأولى لوحة فنية ثمينة، كتب بخط مرعب جيد والهوامش نستعليق نظيف.

(عبدالعظيم ٥٣٦) جعفر بن الغازي الرازي، يوم الجمعة غرة رجب ١٠٩٧، النسخة الخامسة أو السادسة التي كتبها الناسخ [ف ٦٥٤/٢].

(المرعشي ٦٢٤٤) علي رضا بن مير عبدالفتاح الحسيني، ربيع الثاني ١٠٩٨، نسخة مصححة قرأها محمد حسين بن محمد جعفر وعلق عليها بعض التعاليق وأتم قراءتها في ذي القعدة ١١٢٨؟.

(گوهرشاد ٩٣٤) جمادى الآخرة ١٠٩٩، قسم قصار الكلمات [ف ١٢٨١/٣].

(المرعشي ٧٧٤) حسن بن علي بن حيدر الشيرازي، سنة ١٠٩٩، كتبه على نسخة ياقوت المستعصي المكتوبة في عاشر ذي القعدة ٦٠١ على نسخة الشريف الرضي،

نسخة مجدولة مزخرقة مصححة نفيسة .

[إحياء التراث (٢٤٠٥) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق كثيرة .

(الامام الهادي (٧٤) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق وبلاغات .

(الفيضية (١٣٨٧) من القرن الحادي عشر، محروم الآخر، عليه أبيات في تقريظ الكتاب [ف ٢٩١/١].

(الفيضية (١٧٤٥) من القرن الحادي عشر، عليه بعض التعاليق، بآخره ورقة فيها زيادات كتبت من نسخة على عهد المصنف [ف ٢٩٢/١].

(مدرسة مروى (٣٩٤) من القرن الحادي عشر ظاهراً [ف ٢٦٢].

(المرعشي (٤٠١) من القرن الحادي عشر ظاهراً، نسخة مصححة محشاة في آخرها إنهاء كتبه المولى محمد باقر المجلسي لغيث الدين محمد في ثامن رجب ١٠٩٢ .

(المرعشي (٤١٦) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة كتبت على نسخة أبي الفتوح أحمد بن أبي عبدالله بلكو بن أبي طالب الآبي .

(ملك (١٢٥) من القرن الحادي عشر، مجدول بأوله لوحة فنية [ف ٥٧٧/١].

(الوطنية (١٤٧٩) من القرن الحادي عشر [ف ٥٠١/٩].

(گوهرشاد (٣٣٦) محمد صالح بن محمد باقر النيسابوري، العشرة الأخيرة من جمادى الأولى ١١٠٢، عليه تعاليق لغوية وترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ٢٧٨/١].

(مدرسة مروى (٣٩١) سنة ١١٠٧، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية وعلها تعاليق كثيرة، ملكها محمد إبراهيم بن محمد أشرف... في رمضان ١١١٨ [ف ٢٦٢].

(المرعشي (٥٩٥٥) أبو طالب بن الحاج أبو تراب، يوم الخميس ١١ شعبان ١١١٠، على النسخة تعاليق كثيرة من شروح النهج وكتب لغوية انتخبها الناسخ .

(ملك (٢٢١٦) محب علي الكازروني، سنة ١١١١، فيه ترجمة بالفارسية بين السطور من شرف الدين علي بن محمد نصير دست غيب الحسيني الحسيني بخطه بدأها في شهر رمضان ١١١٠ وأتمها في ربيع الثاني ١١١١ [ف ٥٧٧/١].

(الفيضية (٦١٠) محمد إسحاق بن محمد جعفر الأصهباني، يوم الجمعة من جمادى الآخرة ١١١٢، نسخة مصححة مقابلة عليها تعاليق كثيرة [ف ٢٩١/١].

(المرعشي (٩٤١٢) محمد حسين بن إيمان شاء الخويني، ٢١ ذي الحجة ١١١٧، أضرت بها الأرضة .

(مكتبة الغرب (١٠٨٥) سنة ١١١٧ [ف ٢٠٣].

- (المرعشي ٢٧٣) محمد صادق بن محمد شفيح اليزدي، يوم السبت ٢٣ ذي الحجة ١١٣٢، كتبه على نسخة أبي الفتوح أحمد بن أبي عبدالله بلكو بن أبي طالب الآبي على نسخة السيد ضياء الدين فضل الله الراوندي على نسخة الشريف الرضي، نسخة مصححة مقابلة عليها بعض التعاليق وشروح للألفاظ.
- (گوهرشاد ٢٧٦) محمد علي الموسوي الخادم، يوم الاثنين ٢٧ جمادى الآخرة ١١٧٢، عليه تعاليق لغوية [ف ٢٣٨/١].
- (إحياء التراث ٢٩١٧) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه بعض التعاليق، الورقة الأخيرة كتبت في سنة ١٢٦٠.
- (الخوانساري ٨٣) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة أوراق منها حديثة الكتابة [ف ٦٢/١].
- (عبدالعظيم ٤٢٩) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخِر [ف ٦٥٥/٢].
- (الفيضية ٤٨٣) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخِر [ف ٢٩١/١].
- (الوطنية ١٤٢٦) من القرن الثاني عشر، على الأوراق الأولى كتبت تعاليق [ف ٤٤٣/٩].
- (المرعشي ٨٧٢) نسخة قديمة مصححة أكملت خرومها في شهر رمضان ١٢٤٦، أوراقها مجدولة، ترجم بعض كلماتها القصيرة في رباعيات فارسية وكتبها محمد علي الهاتفي في سادس شهر يور ١٣١٠ ش.
- (كلية الاهميات - مشهد ١٨٧١ م) فضل علي الأزغندي، يوم الثلاثاء ١٥ ذي القعدة ١٢٥٤ [ف ٩٣٦/٣].
- (إحياء التراث ٨٨٤) محمد حسين بن عبدالعالي، ليلة الثلاثاء من ذي الحجة ١٢٥٩ في دارالعبادة (يزد)، كتب في الورقة الأخيرة خطبة الامام الخالية من الألف.
- (الوطنية ١٠١٠) عبدالعظيم بن عبدالكافي المشهدي، سنة ١٢٦٨، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٨/٩].
- (إحياء التراث ٣٤٨٦) محمد صالح بن الحاج باقر القزويني، يوم السبت ١٨ ذي الحجة ١٢٧٠، مصحح أضرت به الأرضة.
- (كلية الاهميات - مشهد ١١٧١) ذوالقعدة ١٢٧٩، عليه تعاليق وبأوله فائدة من صدرالدين الشيرازي ثم نسب الامام والسيد الرضي وبآخره الخطبة الخالية عن الألف [ف ٣٠٠/٢].
- (إحياء التراث ١٢٨٣) النسخة المطبوعة على الحجر في سنة ١٢٨٨، عليها إجازة كتبها

الشيخ محمد باقر الشيرازي ليوسف آقا الفسائي في ٢٢ شعبان ١٣٢٩.
(ملك ١٢٨) محمد بن صادق الأصهباني، سنة ١٢٩١، مجدول مذهب بأوله لوحة فنية
[ف ٥٧٧/١].

(الفيضية ١٤٣٩) محمد بن محسن الحسيني، من القرن الثالث عشر [ف ٢٩٢/١].

(ملك ٢٧٦٣) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول [ف ٥٧٨/١].

(المرعشي ٤١٤) ١٦ رمضان ١٣٠٠، في هوامش النسخة وأوراق وضعت بينها كتب
الناسخ شرح ابن ميثم البحراني وأكثر شرح ابن أبي الحديد المعتزلي، وأضاف في آخرها
الألف كلمة التي اختارها ابن أبي الحديد وشرح خطبة كتبه المولى محمد باقر المجلسي
وشرح خطبة في التوحيد كتبه صدرالدين الشيرازي.

(كلية الالهيات - مشهد ٩١٥) نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية بعض الخطب مترجمة
إلى الفارسية بين السطور [ف ٧٤/٢].

(مكتبة الغرب ١٠٨٤) منتخبات من النهج باضافة أحاديث مختلفة في الهوامش وبآخر
النسخة [ف ٢٠٣].

(المرعشي ٣٢٠٣ م) نسخة مصحح نصفها الأول وعليها تعاليق.

(المرعشي ٣٨١٧ م) محمد برهاوي المرجان، يوم الأحد ١٧ رمضان؟.

(تفسير)

نهج البيان عن كشف معاني القرآن

تأليف: محمد بن الحسن الشيباني (ق ٧)

تفسير مختصر مع عناوين «قوله - قوله» لبيان ألفاظ الآيات والاشارة إلى أسباب النزول
والناسخ والمنسوخ والأحكام الفقهية على ضوء ما ورد من الأحاديث عن أهل البيت عليهم
السلام ويقال فيه نقل خلافات المفسرين. لا يتعرض المؤلف فيه إلى بواطن معاني الآيات كما
يذهب إليه أهل التأويل ولا يتصدى للبحوث الأدبية واختلاف القراء، ألف لخزانة كتب
المستنصر العباسي (٦٤٠).

للكتاب مقدمة في تعداد الكتب السماوية وأنواع علوم القرآن المحتاج إليها في علم التفسير،
وهي في فصول.

أوله: « الحمد لله ذي العزة والجلال والقدرة والحكمة والأفعال المخصوص .. في مبدئه والمآل وأصلي على خاتم الأنبياء ».

آخره: « تنزيل من حكيم حميد وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً ».

(المرعشي ٦٧٣٩) إبراهيم بن علي بن موسى العاملي، ٢١ محرم ١١٠١، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(المشكاة ٥٨) إبراهيم بن علي بن الحسين الحميري البحراني، سابع جمادى الآخرة ١١٠١، نسخة مصححة عليها تعليقات [ف ٢٣٩/١].

(عقائد)

نهج الحق وكشف الصدق

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

مسائل كلامية واعتقادية وفقهية يبحث فيها المؤلف باختصار لاثبات أن آراء الشيعة الامامية في هذه المسائل هي الحق الحقيقي بالاتباع ومطابقة للكتاب والسنة وإثبات أن آراء العامة فيها غير صحيحة لا يصح اتباعها، كتبها باسم السلطان خدا بنده الجايتو، وهي ثمان مسائل هي: الادراك، النظر، صفات الحق تعالى، النبوة، الامامة، المعاد، أصول الفقه، مسائل فقهية.

سمي هذا الكتاب في بعض المصادر «كشف الحق ونهج الصدق»، ولكن التسمية كما ذكرنا جاءت في مقدمة العلامة نفسه.

أوله: « الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته (عظمته) أفكار العلماء وتحيرت في إدراك كنه ذاته أنظار العقلاء وحسرت عن معرفة كماله عقول الألباء ».

آخره: « وفيما أوردناه في هذا الكتاب كفاية لمن له أدنى تحصيل فكيف من يستغني عن كثير التنبيه بالقليل والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب ».

(المرعشي ٤٩٠٥) نسخة قريبة من عصر المؤلف وهي مصححة أكمل أوراقها الأولى والأخيرة علي بن الحسن الطبسي بأصهان في بيت محمد مؤمن العليلي بتاريخ ٢٤ ربيع الثاني ١٠٥٨.

[إحياء التراث ٤٠٠٠ م) من القرن العاشر .

(ملك ٢٢٨٥) من القرن العاشر ، فيه خروم [ف ٤٣٥/١].

[إحياء التراث ٢٨٤٦ م) حسن الواعظ ، سنة ١٠١١ في قصر ، مصحح وبآخره كتب أنه قوبل على نسختين بتاريخ ١١٢٩ في المشهد الرضوي ، مخروم الآخر .

(مدرسة مروى ٧٩٤) نسخة مصححة تمت مقابلتها في يوم السبت غرة محرم ١٠٣٥ [ف ٢٦٣].

[إحياء التراث ٢١٢٨) أحمد بن عبدالله العبودي ، غرة رجب ١٠٣٩ في مدرسة دارالشفاء بمجيدراآباد ، مصحح بآخره بلاغ بخط الناسخ .

(ملك ١٩٠٣) شهر صفر ١٠٥١ ، عليه تعاليق ، مخروم الآخر [ف ٤٣٤/١].

(الوطنية ١٥٩ م) حسين بن شمس الدين محمد الأصهباني ، سنة ١٠٦٦ [ف ١٣٩/٧].

(الوطنية ٢٧٧) عبد الباقي بن علي رضا الأصهباني ، سنة ١٠٧٣ [ف ٢٤٨/٧].

(الخوانساري ١٣٥) محمد معصوم بن القاضي أحمد الجيلاني ، يوم السبت عاشر شوال ١٠٧٧ في قرية «نحو» من أعمال شكي ، مصحح عليه بلاغات وتعليق من مختلف الكتب [ف ٩٨/١].

(الموعشي ٩٨٠ م) مؤمن بن عبد الجواد الكاظمي ، سنة ١٠٨٦ .

(عبد العظيم ٥٤) محمد شريف بن محمدرضا اللاهيجاني ، يوم الجمعة ١٥ ربيع الثاني ١٠٩٣ في أصهان [ف ٦٥٥/٢].

[إحياء التراث ١٧٧٩) من القرن الحادي عشر ، مخروم الآخر .

(ملك ٢٠٦٢) من القرن الحادي عشر [ف ٤٣٥/١].

(مدرسة ري ٢٩) سلخ شوال ١١١٦ ، نسخة مصححة [ف ٧٦].

(الوطنية ٩٩٠) صالح بن محمد ، سنة ١١١٧ [ف ٤٧٧/٨].

[إحياء التراث ٤٠٤٤ م) محمد بن شرف الدين الحسيني العلوي الموسوي ، سنة ١١٥٢ ، صححه الناسخ .

(الوطنية ١٩٢٨) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة مخرومة الأول [ف ٥٩٨/١٠].

(كلية الالهيات - مشهد ٩٩١) مخروم الآخر [ف ١٤٣/٢].

(مكتبة الغرب ١٠٨٦) مخروم الأول والآخر [ف ٢٠٣].

نهج السداد إلى شرح واجب الاعتقاد

(كلام)

تأليف: عبدالواحد بن الصفي النعماني

شرح توضيحي بعنوان «قال - أقول» على القسم الكلامي من رسالة «واجب الاعتقاد» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، فيه بيان مراد المؤلف وتوضيح مقاصده من دون التصدي للأبحاث المفصلة والأخذ والرد.

أوله: «الحمد لله الذي وجبت على الخلائق معرفته وصدقت على كل مرئوب ربوبيته القديم الذي لا أول لمبدأ سواه».

آخره: «لقوله تعالى فيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين، جعلنا الله من أهلها بفضله وكرمه وغفر الله لنا ولوالدينا وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات».

(المرعشي ١٠٨٣١ م) سالم بن سلامة بن محمد اللزيراي، سنة ٨٩٤ في المدرسة الزينية بالحلة.

(إحياء التراث ٣١١٧ م) من القرن التاسع، مصحح مقابل، مخروم الأول.

(المرعشي ١١٢٦ م) علي بن الحسين بن علي بن الحسين الصائم الحسيني العنقاني، يوم السبت أول جمادى الآخرة ٩٠٢، كتب بأمر الحاج زين الدين مفلح بن الحاج شهاب الدين أحمد بن الركن الماروني، نسخة مصححة جيدة.

(مؤهرشاد ٩٧٨ م) من القرن العاشر، غير تام من آخره [ف ١٣٤٣/٣].

(الوطنية ١١٩٠ م) نعمة الله بن محمد الحسيني الرمال، سنة ١١٩٠ [ف ١٧٧/٩].

(مؤهرشاد ١١٤٧ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، لعله من القرن الثالث عشر [ف

١٥٨٩/٣].

(المرعشي ٩٤٩٤ م) نسخة حديثة.

نهج السداد في شرح الارشاد

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن محمد باقر التبريزي (ق ١٣)

شرح استدلال في عدة مجلدات على كتاب «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف

ابن المطهر (٧٢٦)، استند الشارح فيه إلى الأدلة الأربعة (الكتاب، السنة، العقل، الإجماع) ولم يذكر الأقوال إلا قليلاً. تم أحكام الأموات منه في ربيع الأول سنة ١٢٥٨ بالنجف الأشرف. أوله: «نحمدك يا من تفردت بالقدم والدوام وتزهت عن مشابهة الأعراض والأجسام وتفضلت على ما خلقت بسوايغ الإنعام».

(المرعشي ١٢٥٢) بخط المؤلف، ذكر على الورقة الأولى أن في آخر النسخة إجازتان كتبها محمد جواد بن الشيخ محمد تقي النجفي (المعروف بـ«ملاك») والشيخ محمد حسن صاحب الجواهر وتقريظان على الكتاب منها ولا توجد الآن فيها. المجلد الأول.

(عقائد)

نهج المحجة

تأليف: الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤٦)

جمع فضائل أهل البيت عليهم السلام ومثالب أعدائهم من أحاديث أهل السنة المروية في صحاحهم ومسانيدهم المعتمدة لديهم، وأضاف عليها ما اتفق معها بما رواه الشيعة عن طريق آل الرسول «ص»، ليتحقق إجماع الأمة في كل فضيلة من الفضائل ومسألة من المسائل الموردة في الكتاب، وهو محاولة لاثبات الامامة من طريق النص وتوفير الفضائل، مشتمل على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة وتم تأليفه في غرة شهر صفر سنة ١٢٣٥.

مختصر عناوين الكتاب هكذا:

المقدمة: في اختلاف الأمة لنبيها في حياته وبعد وفاته.

الفصل الأول: في أن أول من آمن بالله ورسوله هو علي عليه السلام.

الفصل الثاني: في النص على إمامة أمير المؤمنين عليه السلام.

الفصل الثالث: في أن أمير المؤمنين خير الخلق بعد الرسول «ص».

الفصل الرابع: في بعض مناقب علي وآثره.

الفصل الخامس: في اغتصاب فدك وظلم الزهراء عليها السلام.

الفصل السادس: في النص على الأئمة وذكر بعض آثارهم.

الفصل السابع : في ذكر القائم من آل محمد والاختلاف فيه .

الفصل الثامن : في إسلام أبي طالب وبعض ما ورد في شأنه .

الفصل التاسع : في الفرقة الناجية وبعض ما خصهم الله به .

الفصل العاشر : في بعض بدع من تقدم على علي عليه السلام .

الخاتمة : في تناقض أقوال العامة واختلاف أحاديثهم .

أوله : « الحمد لله رب العالمين الذي أرسل الرسل هادين مهديين وجعلهم مبشرين ومنذرين وخصهم بأوصياء طاهرين » .

آخره : « ولنجعل هذا تمام الخاتمة ونقول الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين ، وهذا آخر ما أردت إيرادها ... » .

(إحياء التراث ٢١٦٦) جعفر بن أحمد آل ماجد البحراني ، ٢٤ صفر ١٢٣٥ ، مصحح فيه

بلاغات وبأوله تملكات وفهرس الكتاب .

(المرعشي ٢٢١١) نسخة مجدولة مصححة كتبت في عصر المؤلف .

(المرعشي ٧٦٨٣) من عصر المؤلف .

(كلام)

نهج المسترشدين في أصول الدين

تأليف : العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

يجمع هذا المختصر أمهات المسائل الكلامية ومبادئ القواعد في الأصول الاعتقادية على

الأسس الشيعية والعقلية ، وقد ألفه العلامة لولده فخرالدين محمد وأتمه في ليلة ٢٢ ربيع الأول

سنة ٦٩٩ كما في بعض النسخ ، وهو في ثلاثة عشر فصلاً بهذه العناوين :

الفصل الأول : في تقسيم المعلومات .

الفصل الثاني : في أقسام الممكنات .

الفصل الثالث : في أحكام المعلومات .

الفصل الرابع : في أحكام الموجودات .

الفصل الخامس: في إثبات واجب الوجود تعالى.

الفصل السادس: في أحكام هذه الصفات.

الفصل السابع: فيما يستحيل عليه تعالى.

الفصل الثامن: في العدل.

الفصل التاسع: في فروع العدل.

الفصل العاشر: في النبوة.

الفصل الحادي عشر: في الامامة.

الفصل الثاني عشر: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

الفصل الثالث عشر: في المعاد.

أوله: « الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلال المرشد إلى سبيل الصواب في المعاش والمآل وعلى

سيدنا محمد النبي المعصوم من الخطأ في المقال والفعال ».

آخره: « ومن أراد التوسط فعليه بكتاب منتهى الوصول والمناهج وغيرهما من كتبنا، والحمد

لله رب العالمين .. ».

(الموعشي ٤ م) أبو الفتوح أحمد بن أبي عبد الله بلكو بن أبي طالب الآوي، سنة ٧٠٣،

وقد قرأ الناسخ الكتاب على فخر الدين ابن العلامة فأجازه على الورقة الأولى في سنة

٧٠٥، في أواخر النسخة خروم.

(الموعشي ٨٢٤٩ م) حسين بن صالح بن محمد، رابع شهر شعبان سنة ٧٣٨.

(الموعشي ٨٧٥١ م) عبد المطلب بن محمد بن عبد المطلب الحسيني العبيدي، يوم

الثلاثاء سادس ربيع الآخر ٧٩٥.

(الموعشي ٨٠٨١ م) غياث الدين محمود بن أمين الدين محمد، سنة ٩٦٢، نسخة

مصححة عليها تعاليق.

(الموعشي ٢٤٩٤ م) محمد بن إسماعيل بن أحمد الفوعمي، سنة ٩٦٤، مصححة في

آخرها إنهاء كتبه داود بن الحسن الفوعمي للناسخ في يوم السبت ثامن ذي الحجة سنة

٩٦٤.

(الموعشي ١٠٦٦٨ م) صالح بن عبد بن أحمد السعدي، من القرن العاشر.

(مكتبة الغرب ٤٧٤٨ م) نظر علي البروجردي، ١٤ ربيع الثاني ١٠٦٧ [ف ٣٨٥].

(إحياء التراث ٨٨٢) من القرن الحادي عشر .

(كلية الالهيات - مشهد ١٨٣٤) من القرن الحادي عشر [ف ٩٠٣/٣].

(الوطنية ٨٥٦) غفور بن علي بيك بن محمد الأصباني، من القرن الحادي عشر [ف ٣٥٨/٨].

(المرعشي ٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر .

(المرعشي ٧٩٣٦ م) من القرن الحادي عشر، ضمن مجموعة «مجمع البحرين» .

(المرعشي ١٤٦٧ م) محمد باقر بن ملاولي الأسترابادي، سنة ١١٠٦ .

(المرعشي ٦٨٧٠ م) محمد بن علي، يوم الأحد ١٥ صفر ١١٠٧، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق درسها وباحث فيها شخص وأتم ذلك في أواخر جمادى الآخرة سنة ١١١١ .

(الامام الصادق - قزوين ٢٠٨) محمدرضا بن محمد علي، سابع ربيع الأول ١١٣٠ [ف ٢٨٦/١].

(المرعشي ٧٥٠ م) محمد بن الحسين الخراساني الكرمانشاهي، سنة ١٢٥٧ في رشت .

(كلية الالهيات - مشهد ١٢١٩ م) محمود بن محمد مسعود، ١٤ شوال ١٢٦٩ [ف ٣٥٦/٢].

(المرعشي ١٠٣٤٠ م) غرة ذي القعدة ١٢٧٠ في النجف الأشرف .

(الوطنية ١٦٩١ م) سنة ١٢٩٤ [ف ٢٧٤/١٠].

(مكتبة الغرب ٧٩٤ م) محمد جعفر [ف ٤٠٥].

النهج المستقيم على طريقة الحكيم (شرح قصيدة النفس) (فلسفة)

تأليف: كمال الدين علي بن سليمان البحراني (ق ٧)

شرح على القصيدة العينية لابن سينا المعروفة بـ «الورقائية» و «القصيدة الطيرية» التي يقول في أولها:

هبطت إليك من المحلّ الأرفع ورقاء ذات تعرّز وتمنع

جرى المؤلف في شرحه هذا على مسلك ابن سينا نفسه في الإتجاه الفلسفي، محاولاً رفع أستار

القصيدة وكشف أسرارها وشرح ما أغلق منها .

أوله: « الحمد لله الذي هدانا لهذا السداد وساقنا إلى مدارج الرشاد .. وبعد فإنني لما تصفحت القصيدة المتوحدة في نظمها ».

(الخوانساري ٢٢٠ م) محمد تقي الكلبيكاني. من القرن الثالث عشر، عليه بعض التعاليق [ف ١٧٠/١].

نهج اليقين في مسائل أحكام الدين (حديث)

تأليف: الشيخ ناصر بن علي الحارثي الجزائري (ق ١٢)

منتخب من كتاب « وسائل الشيعة » للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤). تم كتاب الوصية منه في سنة ١٠٩٩.

(ملك ٢٤٤٣) بخط المؤلف، مخروم الأول، بأخذه إجازة من الحر كتبها في صفر ١٠٩٩ [ف ٥٧٨/١].

النهي عن شرب التبناك (فقه إمامي)

تأليف: ؟

تنديد بالمعتادين بالتبناك والتتن وتحبيذ لترك الشهوات النفسانية إلا ما لم يأت فيه نهي صريح من الشريعة الاسلامية المقدسة ويكون عوناً للعمل بالطاعات، فذهب المؤلف إلى الاحتياط بترك التدخين ولم يفت مجرمته كما عن بعض الأخباريين.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. فهذه فوائد جلييلة في طي ألفاظ قليلة حداني على تحريرها النظر في أمر التبناك ».

آخره: « لوجود الدليل هنا وعدمه في الأمثلة المذكورة والله أعلم بالصواب ».

(المرعشي ٤٩١٣ م) محمد نصير بن علي الموسوي. العشرة الأخيرة من ذي القعدة ١١١٤.

النيات

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

جمع نيات العبادات على ترتيب كتب الفقه مع ما يناسب من القول فيها، وهي غير رسالة «الفخرية في معرفة النية»، ووصل المؤلف فيها إلى نية الهبة والسلام.

أولها: «نية الوضوء أتوضأ لرفع الحدث واستباحة الصلاة قرينة إلى الله ولم يتعرض الأصحاب لذكر الوجوب».

(المرعشي ٤٠٧٩ م) درويش بن محمد بن أحمد بن صاحب الحتاوكوني، سنة ٩٥٠.

نيات الحج

(فقه إمامي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

جمع نيات أعمال الحج والعمرة الواجبة والمستحبة في هذه الرسالة المختصرة، وهي التي يُستحب ذكرها باللسان، وتطرق إلى بعض المسائل والأحكام الضرورية التي لا بدّ على الحاج من معرفتها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إذا عزمتم على سبيل الله وقطعت العلايق فقف على باب بيتك وانو الحج والعمرة».

آخره: «ولو اقتصر بعد قوله نيابة عن فلان على قوله لوجوبه قرينة إلى الله كفى والله الكافي وحسبنا الله ونعم الوكيل».

(المرعشي ١٠٦٦٩ م) عيسى بن درويش، من عصر المؤلف.

(المرعشي ٥٣٨٣ م) زاهر بن علي بن يوسف بن زاهر بن فرج بن أحمد النعمي

البحراني الأوّلي، من القرن العاشر.

(إحياء التراث ٤٠٩٣ م) أحمد بن شاهجهان المزارجيبی، سنة ١٠٩٥.

(إحياء التراث ٤٣٧١ م) محمد مؤمن بن النقدي، من القرن الحادي عشر، مصحح.

(فقه إمامي)

نيات العبادات وصيغ العقود والايقاعات

تأليف: الشيخ حسين بن مفلح بن حسن الصيمري (٩٣٣)

جمع نيات العبادات من الطهارة إلى الحج مع الإشارة إلى بعض الأحكام الفقهية المناسبة لها، ثم ذكر صيغ العقود والايقاعات، وهو في فصلين وخاتمة بهذه العناوين:

الفصل الأول: في نيات العبادات.

الفصل الثاني: في صيغ العقود والايقاعات.

الخاتمة...؟

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. فقد التمس مني بعض الاخوان أن أجرد له نيات العبادات وصيغ العقود والايقاعات»^(١).

آخرها: «والأول بليس كمثلته شيء فإنه مدلول المعبود».

(الموعشي ٤١٥٠ م) نسخة حديثة.

(فقه إمامي)

النيات في جميع العبادات

تأليف: قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي (٥٧٣)

في بيان نية الأعمال المختلفة وعباداتهم إلى نيات الحج، في خمسة أبواب تشتمل على فصول بهذه العناوين:

١- في ذكر حقيقتها وكيفيةها.

٢- في نية الطهارة والصلاة والعبارة عنها جملة وتفصيلاً.

٣- في نية الصوم والزكاة.

٤- في نية الحج.

١. أول خطبة هذه الرسالة موافقة لرسالة المؤلف «محاسن الكلمات»، لأن هذه الأصل ثم أضاف عليها المؤلف وغير ترتيبها في المحاسن.

٥- في الزيارات .

أوله : « أما بعد حمد الله الذي أمرنا أن نعبده مخلصين له الدين والصلاة على محمد وآله الذين بينوا أن الإخلاص للديانة هو التقرب إلى الله رب العالمين » .

آخره : « وعزم عليه يموت سريعاً وإن نوى أنه يعود ثم يعود عاش طويلاً بإنشاء الله تعالى » .

(إحياء التراث ٣٨٠٩ م) نصر الله بن ثنوان الجزائري . من القرن الحادي عشر ، نسخة

مصححة .

(متفرقة)

النية

تأليف : الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

يتحدث المؤلف عن إخلاص النية في الأعمال عن شوائب الرياء وغيرها ، وأنه هل يمكن تحصيله بالرياضات الشرعية أو له طرق أخرى غيرها . وهو جواب على سؤال في هذا الموضوع سأله ملا علي أكبر بن محمد سميع وأجاب عليه الأحسائي على طريقته الخاصة .

سُمي في بعض الفهارس « أجوبة مسائل ملا علي أكبر » .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. إن الرجل الأفخم المكرم ملا علي أكبر وفقه لطاعته قد أرسل

إلي كلمات قليلة مشتملة على معاني جليلة » .

آخرها : « فاذا توجهت كما أشرت لك حصلت الاجابة بعد الدعاء فوراً بلا تأخير .. » .

(مؤهرشاد ٧١٨ م) سنة ١٢٣٧ [ف ٨٨٤/٢] .

(الإبراهيمي ١٨٢٨ م) سنة ١٢٤١ [ف ١٦٣] .

(الإبراهيمي ١٩٩٨ م) ١٤ رمضان ١٢٤٨ [ف ١٦٣] .

(المرعشي ٨٢٨٥ م) محمد بن محمد أمين الخوانساري ، شهر شعبان ١٢٦٣ .

(الإبراهيمي ١٧٣٢ م) عباس بن علي محمد الزوزي ، يوم الخميس ٢٣ جمادى الآخرة

١٢٦٥ [ف ١٦٣] .

(عبدالعظيم ٦٧٣ م) محمد بن الهادي ، ثاني جمادى الأولى ١٢٦٦ في مدرسة نياورد

بأصبهان .

(إحياء التراث ٣٦١١ م) أحمد بن إسماعيل بن محمد الخراساني الترشيزي الكوهسرخي
النامقي، من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.
(المرعشي ٥٧٨٢ م) جمادى الأولى ١٣٢٨.

(فقه إمامي)

النية

تأليف: آقا رضي الدين بن نبي القزويني (بعد ١١٣٤)

في أحكام النية وشرائطها، استدلالاً يعتمد على الأدلة النقلية (الأحاديث) أو الاجماع، وهو
في مقدمة واثني عشر فصلاً وخاتمة هذا مختصر عناوينها:

المقدمة: في اشتراط العبادات بالنية.

الفصل الأول: في وجوب الاخلاص في العبادة.

الفصل الثاني: في غايات النية.

الفصل الثالث: في تحريم نية الرياء والسمة.

الفصل الرابع: في علامات المرائي وعلاج الرياء.

الفصل الخامس: في جواز ترك المعاصي ولو رياءً.

الفصل السادس: في تحريم الإعجاب بالعمل.

الفصل السابع: في عدم جواز الوسوسة بالنية في العبادة.

الفصل الثامن: في أنه هل يُشترط قصد الندب أو الوجوب.

الفصل التاسع: في أنه هل يُشترط نية رفع الحدث أو الاستباحة.

الفصل العاشر: في أن الوضوء والفعل هل واجبان نفسيان أو غيريان.

الفصل الحادي عشر: في أنه هل يجب الاستدامة الحكمية.

الفصل الثاني عشر: في استحباب حسن النية.

الخاتمة: فيما يلائم فصول الرسالة.

سُمي في بعض الفهارس «الفصول المهمة في أمر النية».

أولها: « الحمد لله الذي شهد لذاته اعلام الوجود على إقرار قلب ذي الجحود ولعلمه بخائنة الأعين وما تخفي الصدور ».

(الامام الصادق - قزوين ١٢ م) محمد قاسم بن ملاحادي النحوي . سنة ١٣١٨ . نسخة
مصحة عليها تعاليق المؤلف كتبت في حياته [ف ٣٢٢٣/١] .
(المرعشي ٥٥٧٨) نسخة مصحة حديثة مخرومة الآخر .

(فقه إمامي)

النية

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

استعرض الشهيد في هذه الرسالة المختصرة حقيقة النية وكيفيةها لكافة العبادات وليست خاصة بعبادة كرسالته في « نيات الحج » ، كتبت لشخص لم يصرّح باسمه فيها .
أولها: « اعلم وفقك الله وإيانا أن الأصل في النية واعتبارها أن الأفعال البشرية الصادرة عن القوى الانسانية لما كانت تقع على وجوه مختلفة » .

آخرها: « سائلاً ممن كتبت لأجله أن يذكرني في صالح أوقاته بشئ من دعواته .. » .

(المرعشي ١٠٩٤٩ م) محمد تقى بن رفيع الدين بن علي الغفاري الكاشاني ، سنة ١٠٢٦ .

(فقه إمامي)

النية

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم ، ابن أبي جمهور الأحسائي (نحو ٩٠٩)

في كيفية النية في الأعمال العبادية وأن الشك الكثير فيها من وساوس الشيطان . كتبه بطلب من بعض الإخوان في الثاني عشر من ذي الحجة سنة ٨٨٩ .
أوله: « الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالعقل وآلة الخطاب وأقدره على دفع الخطاء وملازمة الصواب طهر قلوب أوليائه بصفاء نورانيته » .

آخره: « ونزل هذا الحجاب وقفل هذا الباب لتكون في زمرة أولى الألباب والعاملين بالحق ومناهج الصواب والحمد لله وحده والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

(مدرسة مروى ٨٧٤ م) لعله بخط المؤلف [ف ٣٢١].

(المرعشي ٢٧٥٤ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣.

(فقه إمامي)

نية الإقامة في البلد

تأليف: الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي البحراني (١١٣٥)

بحث استدلاي حول الشخص المسافر الناوي للإقامة في بلد وأنه هل يجب أن لا يخرج من حد الرخصة من ذلك البلد أو هو موضوع عرفي يقال إنه مقيم، كتبه المؤلف بطلب بعض المؤمنين. أوله: «حمداً لمبدئ النعم ونصلي على نبيه عنصر الكرم وآله سادات الأمم، وبعد فهذه مسألة حررتها على ما وصل إليه ذهني الفاتر».

آخره: «فإن الزمان خال عن عالم يتمكن من ملاقاته والأخذ بقوله عند الاختلاف، والله دليل المتحيرين وقابل عذر المضطرين والله المعين».

(الامام الصادق - أردكان ٢١٢ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة [ف ٢٠٤].

نية الحج والعمرة

= نيات الحج. الشهيد الثاني

(فقه إمامي)

نية العبادات

تأليف: ؟

أوله: «قوله قدس سره والنية إعلم أن المصنف عطف بعض أفعال الصلاة بالواو وبعضها بثم ونعم ما فعل اما عطف القيام بثم على ما قبله».

آخره: «هذا مع ان العلامة عن تذهيب إلى نيته الوجوب الغائي والقربة في جملة من كتبه والا شبه ان قصد الطاعة والامثال ان لم يكن غير قصد الوجوب لا شبهة في دخوله فيه».

(مدرسة مروى ٩١٨ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٢٦].

(علوم غربية)

النيرنجات

تأليف: ؟

خطاب إلى أحد الملوك.

أوله: «حكى أرسطاطاليس.. إن علم النيرنجات مقسومة على الكواكب السيارة ما عدا الشمس والقمر».

آخره: «وكذلك الحكيم أن يقصد العلماء والقمر في المواضع الموافقة للنيرنج».
(الإبراهيمي ١٩١٧م) من القرن الثاني عشر [ف ٣١٤].

(فلسفة)

النيروزية

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

أسرار فلسفية يدعي ابن سينا أنها مودعة في الحروف الأولى الهجائية من فواتح بعض السور القرآنية، كتبت على نهج تأويل الباطنيين والحروفيين وأهديت إلى السيد الأمير أبي بكر محمد بن عبدالله (أو عبدالرحيم) في عيد النيروز، وهي في ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في ترتيب الموجودات.

الفصل الثاني: في الدلالة على كيفية الحروف.

الفصل الثالث: في الغرض.

هذه الرسالة غير رسالة «أسباب حدوث الحروف» لابن سينا.

أوله: «الرسالة النيروزية.. كل ينزع به همته إلى خدمة نيروز مولانا الشيخ.. بتحفة تجود بها ذات يده».

آخره: «وجعلني ممن يوفق لقضاء أياديه بمنه وسعة رحمته».

(المشكاة ١١٤٩م) نسخة قديمة [ف ٢٤٣٤/٦].

(المرعشي ٢٨٦م) شاه مراد القراهاني، سنة ١٠٧٢.

(الوطنية ٨٧٢ م) سنة ١١٠١ [ف ٣٨٢/٨].

(الإبراهيمي ١٧٩٢ م) شوال ١٣١٧ [ف ٣٩٧].

(إحياء التراث ١٤٩٠ م) أحمد بن محمد رضا الزنجاني، سنة ١٣٢٠.

نيل الارب في شرح معلقات العرب

= شرح المعلقات السبع . الزوزني



(كلام وفقه)

واجب الاعتقاد على جميع العباد

تأليف: العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

اقتصر العلامة في هذه الرسالة على ما يجب على المكلفين اعتقاده والعمل به ، وهو متن متين مختصر جداً في أصول الدين وما يجب معرفته من أصول العبادات من أحكام الطهارة إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

أوله : « الحمد لله على نعماته و صلى الله على سيد رسله وأشرف أنبيائه .. أما بعد فقد بينت في هذه المقالة واجب الاعتقاد على جميع العباد .»

آخره : « ومنها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بشروطه وهي العلم بكون المعروف معروفاً والمنكر منكراً وتجويز التأثير والأمن من الضرر ، هذان واجبان على كل مستطيع ..» .

(المرعشي ٩٥٢٩ م) شمس الدين بن علاء الدين بن فخر الدين الحسيني الكورسرخي ، أواسط شهر رمضان ٧٨١ .

(المرعشي ٥١٤ م) جمال الدين علي بن مجد الدين سديد المنصوري الأسترابادي ، سنة ٨٦٥ .

(إحياء التراث ٣٢٧٤ م) أوائل رجب ٨٨٦ ، مصحح عليه تعاليق .

(المرعشي ٥٧٩٧ م) عز الدين بن نجم الدين الأسترابادي ، سنة ٨٩٢ .

- (إحياء التراث ٣١١٧ م) من القرن التاسع ، مصحح مقابل .
 (المرعشي ١٣٧٣٢ م) محمد بن إبراهيم بن عيسى بن علي الأوالي البحراني . يوم
 الاثنين من شهر محرم سنة ٩٥٩ ، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «ع» .
 (المرعشي ١٠٦٦٨ م) صالح بن عبد بن أحمد السعدي ، من القرن العاشر .
 (مؤهرشاد ٩٨٣ م) من القرن الحادي عشر [ف ١٣٥٠/٣] .
 (كلية الاهليات - مشهد ٦٥٨ م) عبدالفتاح بن محمد بدیع الخوانساري . سنة ١١١٣
 [ف ٤٤٩/٨] .

(كلام وفقه)

واجبات الايمان

تأليف : ؟

في الواجبات العقلية التي يجب معرفتها على المكلف حتى يكون مؤمناً وبعض الأعمال
 الشرعية العبادية الواجبة التي يبطل بها المؤمن ، في قاعدتين وتذييل هي :
 القاعدة الأولى : في الواجبات العقلية .
 القاعدة الثانية : في التكاليف السمعية .
 التذييل : في الأمور المبتلى بها .
 أوله : « الحمد لله المتطول بجوده وافضاله والمتفضل بسايع كرمه » .
 آخره : « مصابيح الكلام ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم إنا لله وإنا إليه راجعون » .
 (الوطنية ١١٩٠ م) نعمة الله بن محمد الحسيني الرمال ، سنة ١١٩٠ [ف ١٧٦/٩] .

(فقه إمامي)

واجب الصلاة

تأليف : العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

(مكتبة الغرب ٤٦٤٣ م) [ف ٣٦٢] .

واجب الصلاة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

عدّد المؤلف في هذه الرسالة الوجيزة ما يجب في الصلاة ومقدماتها، في فصول قصيرة. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فإن شرف هذه المقدمة قد سما على المصنفات واحتوى على الكتب المطولات».

آخره: «الرابعة لو أحدث قبل الاحتياط توضأ وصلى وقيل يعيد الأصلية».

(المرعشي ١٠٠٣ م) حسين بن محمد الحسيني القمصري المعروف بأفتاب، سنة ١٠٧٧ في قصر من قرى كاشان.

(مؤهورشاد ٨٩٠ م) حسين بن محمد بن جعفر بن سليمان الماحوزي البحراني (تلميذ المؤلف)، ٢٦ ذي القعدة ١١١٦، عليه تعاليق المؤلف [١٢٠٨/٣].

الواجب الكفائي

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ أحمد بن صالح ابن طوق البحراني (ق ١٣)

رسالة استدلالية في معنى الواجب الكفائي والفرق بينه وبين الواجب العيني، نقل فيها جملة من آراء الفقهاء وربما ناقشها، تمت في ١٨ ذي القعدة سنة ١٢٤٣.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. ان تحقيق مسألة الواجب الكفائي لم أقف فيها على تحقيق يكشف عن حقيقته».

آخره: «وهذا آخر ما أردنا إملاءه في هذه الرسالة وقد وفدت بها على باب مالك رقي ورق الخلائق...».

(المرعشي ٢٣٥٨ م) زرع بن محمد علي بن حسين بن زرع الخطي البحراني، نسخة مصححة بعضها بخط المؤلف.

واجب الوجود وممكن الوجود

(فلسفة)

تأليف: فخر الدين محمد بن عمر الرازي (٦٠٦)

بحث حول « واجب الوجود واجب لذاته ويمكن الوجود ممكن لذاته ».

أوله: « لا شك في وجود موجودات كثيرة إما أن يقال ».

آخره: « كل موجود ممكن لذاته فثبت أن بعض الموجودات واجب لذاته وبعضها ممكن لذاته ».

(مكتبة الغرب ١١٨٧ م) من أوائل القرن الحادي عشر [ف ٣٢٨].

(فقه إمامي)

واجبات الصلاة وما لا بد منه فيها

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

رسالة فتوائية في أحكام الطهارة والصلاة، في أربعة وعشرين فصلاً، ألقت بطلب من الشيخ

علي الأحسائي وتمت في يوم الثلاثاء ١٨ رجب سنة ١١٠٨.

أوله: « أما بعد حمد الله على نعمه الوافرة والصلاة على محمد.. فإني مجيب إلى ما سألت

أيها الأخ ».

آخره: « أصحابها الجواز على كراهة جمعاً بين الأخبار، وليكن هذا آخر ما غمليه... ».

(مكتبة الغرب ١٠٨٧) كتب في عصر المؤلف وصحح وبه بلاغات [ف ٢٠٤].

(تجويد)

واجبات فاتحة الكتاب

تأليف: ؟

عدد مائة واجب تجويدي يلزم مراعاتها في قراءة سورة الفاتحة، وهي رسالة مختصرة جداً.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. باب في بيان واجبات فاتحة الكتاب، أما الواجبات: آ فيجب

على القارئ بعد الاستعاذة ».

آخره: « ق وإخراج النون من مخرجها في الوقت ».

(المرعشي ٣٣٤٤ م) هلال بن شمال بن عز الدين بن هلال، سنة ٨٨٠.

الواحد

(كيمياء)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

ثلاث مقالات تُسمى بالواحد (أو ثلاث رسائل) لكل منها خطبة مستقلة: الأولى سميت واحداً لأن فيها شيء واحد، الثانية تفسير كتاب «الملاغم»، الثالثة مؤلفة لشخص كان له معرفة بالصنعة وردت مدينة جابر.

بداية الرسالة الأولى: «الحمد لله على ما وهب سبحانه وتعالى.. وبعد إني قد بذلت في تأليف هذا الكتاب».

بداية الرسالة الثانية: «الحمد لله رب العالمين.. قد سبق منا كتاب يسمى الواحد فيه تلخيص النفس من الروح».

بداية الرسالة الثالثة: «الحمد لله المنان على عباده بالمعرفة.. فانه كان ورد بلدنا رجل من أهل هذه الصناعة».

(الإبراهيمي ١٧٦٨م) سنة ١٢٦٣ [ف ٣٩٨].

الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد

(فلسفة)

تأليف: ظهير الدين ميرزا إبراهيم بن الحسين الحسيني الهمداني (١٠٢٦)

يستعرض المؤلف في هذه الرسالة القصيرة آراء ابن سينا حول الموضوع وما ردّوا به عليه ويناقشها بدقة.

أوله: «يقول الفقير الفاني.. نقل أن بهمنيار لما طلب البرهان من الشيخ على أن الواحد الحقيقي لا يصدر عنه إلا الواحد الحقيقي».

آخره: «وقصر الهمة على تحصيل الكمال ومساعدة التوفيق من ذوي الافضال».

(المرعشي ٦٥٤٣ م) كرم الله بن عطاء، سنة ١٠٨٣ في مكة المكرمة.

(المرعشي ١٣٥٧ م) من القرن الحادي عشر (قريب من عصر المؤلف)، عليه تملك

جمال الدين إسحاق بن محمد علم الهدى (ابن الفيض الكاشاني) في سنة ١١٤١.

(موهرشاد ٣٨٨ م) غير تام في الكتابة [ف ٣٢٠/١].

الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد (فلسفة)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

مسألة لعلها مستلة من بعض أجوبة الأحسائي.

أوله: «قال مسألة هل يجوز أن يصدر من الواحد أكثر من واحد أم لا وبرهان على الحق».

آخره: «ملاكته الحجب والروح الذي هو من أمرك، والسلام على من اتبع الهدى».

(الإبراهيمي ١٧٢٣ م) سنة ١٢٤٣ [ف ٣٣٤].

الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد (فلسفة)

تأليف: المولى رجب علي التبريزي (١٠٨٠)

أصول في البحث عن هذه القاعدة التي نعتها المؤلف بأنها الأصل الأصيل والفروع المستفرجة منها، كتبه على أسس آراء أرسطو وقدماء الحكماء، وفيها استطراد إلى البحث عن النفس وأنواعها.

سميت الرسالة في بعض الفهارس «الأصل الأصيل».

أوله: «سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم.. وبعد فانا أردنا في هذه

المقالة أولاً ذكر الأصل المشهور عن الحكماء».

آخره: «هذا ما أردنا بيانه في هذه المقالة والحمد لله رب العالمين واهب العقل والحياة وصلى الله

على محمد وآله وسائل النجاة».

(الامام الصادق - أردكان ٢٧٥ م) من عصر المؤلف ظاهراً، مخروم الآخر [ف ٢٤].

(إحياء التراث ٤٠٧٤ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(المرعشي ٨٣٦٦ م) سيد إسماعيل البنابي، سنة ١٢٦٠ في مدرسة الحاج صفر علي

بتبريز.

(مكتبة الغرب ٤٧٦٨ م) [ف ٣٩٧].

(حديث)

واحد وعشرون حديثاً

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

. مكتبة الغرب ١١٧٥ م [ف ٢٩٥].

(فلسفة)

الواردات القلبية

تأليف: الحاج محمد بن كريم خان الكرمانى (١٣٢٤)

في التوحيد ومعرفة النفس وأن الأئمة عليهم السلام هم المقصودون بالخلق وغيرهم أتباع لهم ، يدعى المؤلف أن هذه الخواطر خطرت على قلبه وهو يؤدي بعض التوافل ، كتبها يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ .

أوله: « الحمد لله وسلام على عباده .. إن هذه دقائق لطيفة وحكم شريفة من أسرار آل محمد المكنونة والمخزونة » .

آخره: « فيلزم تصور الهواء والتراب معها أيضاً حتى تصورها مشخصة ويكني الإشارة لأهلها .. » .
(المرعشي ١٩٧١ م) محمد بن الحسن الطباطبائي المندقي ، سنة ١٢٩٦ .

(فلسفة)

الواردات القلبية في معرفة الربوبية

تأليف: صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

بحوث حول إثبات الواجب ومعرفة الصانع تعالى بعنوانين « فيض - فيض » ، يقول الشيرازي أنها من إبداعاته الفكرية غير مقلد فيها لغيره .

أوله: « بعد الحمد لمبدع النفس والعقل والصلاة على النبي والأهل ، يقول الفقير إلى رب العالمين المشتهر بصدر الدين .. أيها الطالب للسعادة المؤبدة والسائق إلى مصادفة الصور المجردة » .

آخره: « محجوب عن خبايا أسرار ربه وأستغفر الله لي ولك ولمن سعى ودعى وقبل النوصية

واتقى » .

(المرعشي ٥٨٢٩ م) من القرن الحادي عشر، نسخة صححها علم الهدى ابن الفيض وبعض أوراقها حديثة الكتابة.

(المرعشي ٤٩٧ م) محمد رفيع بن محمد حسين، جمادى الأولى ١١١٧، نسخة مصححة.

(مدرسة مروى ٨٥٦ م) ذوالحجة ١١١٩ [ف ٣١٧].

(گوهرشاد ٨٧٧ م) من القرن الثاني عشر [ف ١١٩١/٣].

(ملك ١٦٧٦) من القرن الثالث عشر [ف ٥٧٩/١].

(الوطنية ٨٢٧) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٣٢٩/٨].

(عبدالعظيم ٦٥٦ م) من القرن الرابع عشر [ف ٦٥٧/٢].

(المرعشي ١١٠٣ م) نسخة حديثة فيها قطعة من أول الكتاب، سمي في المقدمات «التسيحات القلبية».

(مكتبة الغرب ١٨٨ م) [ف ٢٢٤].

(مكتبة الغرب ١٤٨٩ م) [ف ٣٣٦].

(كيمياء)

الواضح في فلك الرموز والفاضح في هتك الكنوز

تأليف: ؟

جمع باختصار رموز ومشتبهات الكيمياء ومكتسباته.

(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٢/١٠].

(نحو)

واضح المسالك

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

مختصر في القواعد النحوية كتبه بطلب بعض الأخلاء، وهو في مقدمة وأبواب وفصول، ولم

يكتب منه إلا صحائف من أوله وهي غير منظمة.

أوله: «الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وجعل من كان عمله سيئة في النار».

(المرعشي ٣٠٤١ م) بخط المؤلف.

واضح المنار في علم الأسرار (كيمياء)

تأليف: الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤٦)

يسر علم الاكسير وعمل الكيمياء عما دون في كتب أصحاب الصنعة بالرمز والتعمية كما يقوله المؤلف، وأتمه في السابع من ذي الحجة سنة ١٢٣٦ بـ كربلاء .

أوله: «الحمد لله الذي دعا للهداية وهدى بالولاية وجعل صلاح الأنام في المعاش موقوفاً على إقامة العدل» .

آخره: «وبيتك الله عمره والله يتولى حفظه وهو يؤتبه من يشاء والله ذو الفضل العظيم» .

(المرعشي ٦٣٠٠ م) محمد رفيع القراكوزلو، سنة ١٢٦١ .

(المرعشي ٢٣٧٤) إبراهيم بن محمد باقر الموسوي الكرمانشاهي . يوم الجمعة ١٥

محرم ١٢٤٠ في مدرسة الحاج علي خان بكرمانشاه .

واضحة البيان لمراتب أهل الفضل والاحسان (تاريخ)

تأليف: السليمان؟

أرجوزة في (٤٨٤) بيتاً في تاريخ دعاة الاسماعيليه وترتيبهم من حسن بن منصور صاحب اليمن

داعي المهدي عبدالله إلى وجهه الدين إبراهيم بن عبدالقادر الداعي في سنة ١١٥٠ .

أوله:

الحمد لله منور الظلم ومبدع اللوح وخالق القلم

وموجد العدم والوجود وفاطر الحدود والمحدود

آخره:

فالله حسبي وكذا نعم المعين في كل حاجاتي به لأستعين

(المرعشي ٤١١٨) من القرن الثاني عشر، بعد المنظمة أوراق فيها تاريخ الأئمة ودعاة

الاسماعيليين منذ عصر النبي «ص» إلى بدر الدين إسماعيل جى بن صفى الدين شيخ آدم

التوفي في سابع محرم ١١٥٠، مستل من كتاب «الأزهار ومجمع الأنوار» .

(فهرس)

الواضحة في استخراج كل آية

تنظيم: الشيخ محمد علي الكربلائي (ق ١١)

فهرس لاستخراج الآيات القرآنية على ترتيب خاص، في قسمين: قسم لاستخراج الآية من الحرف الأول، وقسم لاستخراجها من الحرف الأخير. صنعه المؤلف بأمر أستاذه علي بن خاتون العاملي وقدمه إلى السلطان عبدالله قطبشاه (١٠٨٣). تم كما في بعض النسخ في سنة ١٠٤٣ وفي بعضها سلخ محرم سنة ١٠٤٥ في حيدرآباد.

أوله: «الحمد لله الذي نزل القرآن تبياناً للعالمين وجعله حجة باهرة على العالمين.. فأخذت من كل آية أول حرف وثانية ثم جعلت حرف العاشر تالية فان حصل التميز من غيرها».

آخره: «وبالحروف مع الياء ه ي يحى يوح ي ي يحى ل ب».

(الامام الصادق - أردكان ١٩٢) قريب من عصر المؤلف [ف ١٨٢].

(عبدالعظيم ٧٦) من القرن الثاني عشر [ف ٦٥٨/٢].

(تجويد)

الواضحة في تجويد الفاتحة

نظم: برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري (٧٣٢)

قصيدة دالية في اثنين وعشرين بيتاً فيها بيان لتجويد سورة الفاتحة خاصة.
أولها:

بمحمدك ربي أول النظم ابتدي وأهدي صلاتي للنبي محمد

(المرعشي ٤٩٣٠ م) من القرن الحادي عشر.

(حديث)

الواقفي

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

جمع فيه أحاديث كتاب «الكافي» و«من لا يحضره الفقيه» و«الاستبصار» و«التهذيب» بترتيب دقيق، في ثلاث مقدمات وأربعة عشر كتاباً وخاتمة، يشتمل على أحاديث الأصول

والفروع والآداب الإسلامية والواجبات الدينية، مع شروح قصيرة لما يحتاج إلى الشرح والتوضيح بعنوان «بيان».

المقدمات في أهمية العلوم الدينية ووجوب تعلمها ومعرفة الأسانيد وبعض الاصطلاحات الحديثية والقواعد، والخاتمة في أسانيد الفقيه والتهديب والاستبصار، فيذكر في كل باب الآيات المناسبة أولاً ثم يجمع الأحاديث. تم تأليفه سنة ١٠٦٨.

كتبه الأربعة عشر هي: كتاب العقل والعلم والتوحيد، الحجة، الإيمان والكفر، الطهارة والتزين، الصلاة والدعاء والقرآن، الزكاة والخمس والمبرات، الصيام والاعتكاف والمعاملات، الحج والعمرة والزيارات، الحسبة والأحكام والشهادات، المعاش والمكاسب والمعاملات، المنطاعم والمشارب والتجملات، النكاح والطلاق والولادات، الجنائز والفرائض والوصيات، الروضة.

أوله: «نحمدك اللهم يا من هدانا بأنوار القرآن والحديث لمعرفة الفرائض والسنن ونجانا بسفينته أهل بيت نبيه من أمواج الفتن.. أما بعد فيقول خادم علوم الدين وراصد أسرار الأئمة المعصومين».

(المرعشي ٢٣٧) بخط المؤلف كما كتب ابنه علم الهدى محمد، نسخة مصححة مضافة، كتاب الحج والعمرة والزيارات.

(المشكاة ٦٦٤) بخط الفيض مصحح عليه تعاليقه، الجزء العاشر [ف ١٦٣٩/٥].

(المرعشي ٥٨١٣) نسخة صححها المؤلف وبعض صحائفها بخطه. الجزء الرابع عشر والخامس عشر.

(المرعشي ٨٦٦٨) نسخة مصححة عليها تعاليق بخط الفيض وابن محمد علم الهدى. الجزء الثاني عشر.

(المرعشي ٨٦٦٦) نسخة مصححة عليها تعاليق بخط الفيض أو ابنه محمد علم الهدى. الجزء السابع والثامن.

(المرعشي ٨٦٦٧) الجزء الثامن مصحح قرأه محمد علم الهدى على أبيه الفيض وله منه بلاغ في آخره، قابله علم الهدى مرتين ثانيتهما تمت في أصهبان في يوم الأربعاء ١٩ صفر ١٠٧٥.

(إحياء التراث ١٠٦٣) من عصر المؤلف، صححه الكاتب وعليه تعاليق المؤلف. كتاب المعاش والمكاسب.

(إحياء التراث ٢٩٢٢) من عصر المؤلف ظاهراً، مصحح عليه تعاليق المؤلف، في أول

- النسخة أوراق فيها جداول في ألقاب وكنى رجال الحديث وفهرس أبواب الكتاب.
كتاب العقل والعلم والتوحيد.
- (گوهرشاد ١٥٢١) محمد أشرف، من عصر المؤلف وصححه بخطه وعليه بلاغات.
الجزء الثالث عشر [ف ٢٠٨١/٤].
- (عبدالعظيم ١١٦ و ٣١٦ و ٦٠٧) من عصر المؤلف وعليها تعاليقه، النسخة الثانية
والثالثة مخرومة الآخر. كتاب الصلاة والصيام والجنائز [ف ٦٥٩/٢].
- (المرعشي ١٠٩٥٠) محمد علم الهدى (ابن المؤلف الفيض). قسم خاتمة الكتاب.
- (المرعشي ٣٩٨٧) محمد باقر (بن ملا محمد بن ملا محسن بن محمود بن محمد رضا)، في
عصر المؤلف، نسخة مصححة كتبت على نسخة المؤلف وقرئت على ابنه علم الهدى.
كتاب الصوم والاعتكاف والمعاهدات.
- (المشكاة ٦٤٨) محمد كاظم بن محمد علي، صححه محمد علم الهدى ابن الفيض وكتب
عليه تعاليق [ف ١٦٣٣/٥].
- (المشكاة ٦٤٣) من عصر المؤلف وعليه تعليقاته، قابله عباس قلي مع أخيه شريفا
وأتما المقابلة في ٢٨ رمضان ١٠٧٦. الجزء الأول [ف ١٦٣٠/٥].
- (المشكاة ٦٤٤) من عصر الفيض وصححه بخطه وأتم التصحيح في أوائل ربيع الأول
١٠٧٤. الجزء الرابع [ف ١٦٣٣/٥].
- (الفيضية ١٣ و ١٥) محمد إبراهيم بن محمد رضا، من عصر المؤلف، نسختان مصححتان
عليهما تعاليق كثيرة، قرأ الناسخ الكتاب على المولى محمد هادي بن المرتضى الكاشاني
خاله ظاهرأ كما كتب ذلك في آخر الجزء السادس، صححه مرتين عبدالحسي بن
عبدالرزاق الرضوي (الكاشاني) بين سنتي ١١٠٦ - ١١٥٢ وكتب عليه تعاليق منه، ثم
ملكه ابنه السيد عبدالباقى في سنة ١١٧٠ وكتب أيضاً عليه تعاليق منه. المجلدان الأول
والثالث فيها الجزء الأول إلى السابع والحادي عشر إلى الرابع عشر [ف ٢٩٣/١].
- (المرعشي ٦٥٣٥) محمد إبراهيم بن محمد رضا، قريب من عصر المؤلف، على النسخة
تعاليق من السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفقي بخطه. من أحكام الحج إلى آخر
الكتاب.
- (الخواتساري ٢٨٦) قريب من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليقه وبآخره إنهاء كتبه
تقي بن محمد صادق الموسوي لمير محمد أمين الموسوي في ربيع الثاني ١١١٨. كتاب
المعاش والمكاسب والمعاملات [ف ١٠/٢].
- (المرعشي ٨٦٥٦) قريب من عصر المؤلف. المجلد الثاني وهو كتاب الحج.

[إحياء التراث ٩٦٧] محمد مؤمن الجرفادقاني (الكلبي يكاني)، يوم الخميس ثالث محرم ١٠٦٠. كتاب النكاح إلى الجنائز.

[المرعشي ٣٥٧٦] أبو الحسن بن الشيخ حسين، ١١ شعبان ١٠٦٦. قرئت النسخة على المؤلف وفي آخرها بلاغ بخطه. كتاب الزكاة والخمس والمبرات.

[المشكاة ٦٤٨] يوم السبت ١٧ ربيع الثاني ١٠٦٣، صححه المؤلف وكتب فيه بلاغاً بخطه. الجزء الثالث عشر [ف ١٦٣٩/٥].

[المرعشي ٤٩٤٥] محمد مؤمن بن عبدعلي، أواسط العشرة الثالثة من رمضان ١٠٦٣، كتب على نسخة المؤلف وصحح بحضوره والظاهر أن الكاتب قرأه على المؤلف. كتاب النكاح والطلاق والولادات.

[الوطنية ٥١٨ - ٥١٩] محمد عسكر المدعو برجاء، سنة ١٠٦٥. جزآن قرأ على محمد بن مؤمن المدعو بالمرتضى، قرأ على نسخة المؤلف [ف ١٩/٨].

[مدرسة مروي ٢٦٢] محمد حسين بن محمد النجفي، يوم الخميس ١٢ جمادى الأولى ١٠٦٦ (آخر الجزء الأول)، يوم الخميس عاشر صفر ١٠٦٦ (آخر الكتاب)، نسخة مصححة عليها تعاليق. الجزء الأول والثاني [ف ٢٦٣].

[المشكاة ٦٤٦] إسماعيل بن محمد صالح الحسيني، يوم الجمعة ثالث جمادى الآخرة ١٠٦٨ في أصهان، عليه تعاليق وصححه المؤلف. الجزء الثالث [ف ١٦٣٢/٥].

[الامام الصادق - قزوين ٤٩٦] إسماعيل بن محمد صالح الحسيني، يوم الأحد ثامن شعبان ١٠٦٨، نسخة مصححة عليها تعاليق وبآخرها بلاغ بخط الفيض. كتاب الزكاة إلى المعاهدات [ف ٢٩١/١].

[المرعشي ٣٩٨٩] يوم الخميس رابع شهر رمضان ١٠٦٨، نسخة مصححة قوبلت بحضور المؤلف كما كتب بخطه في آخرها. كتاب الحجّة.

[الامام الصادق - قزوين ٤٣٧] إسماعيل الحسيني، ٢٥ شوال ١٠٦٨، مصحح عليه تعاليق. الجزء الثامن [ف ٢٨٩/١].

[الامام الصادق - قزوين ٣٨٢] إسماعيل الحسيني، ذوالحجّة ١٠٦٨، مصحح عليه تعاليق. الجزء العاشر والحادي عشر [ف ٢٨٨/١].

[الامام الصادق - قزوين ٥٠٨] إسماعيل بن محمد صالح الحسيني، يوم الأربعاء ٢٥؟ ١٠٦٨، نسخة مصححة بآخرها بلاغ كتبه الفيض بخطه. الجزء الرابع عشر والخامس عشر [ف ٢٩١/١].

[موهرشاد ٣١٢] يوم الخميس ١٨ محرم ١٠٦٩، مقابل على نسخة ابن الفيض (علم

الهدى الكاشاني)، نسخة مجدولة بأولها لوحة عادية. الجزء الثالث [ف ٢٦٢/١].

(الإبراهيمي ١٧٧٧) سنة ١٠٦٩. الجزء الخامس [ف ٣٩٩].

(إحياء التراث ٣٠٦٤) صفي الدين بن محمد هاشم الحسيني، سنة ١٠٧٠، قوبل وصح على نسخة المؤلف في سنة ١٠٩٢، عليه تعليقات وبيانات المؤلف، الجزء الرابع في الطهارة والتزين.

(الوطنية ٤١٩) عبدالرشيد بن نور الدين، سنة ١٠٧١، قرئ على الفيض وكتب بخطه بلاغاً في آخره. الجزء الرابع [ف ٣٥٧/٧].

(المرعشي ٣٥٣١) محمد بن عزيز الله الطباطبائي السمناني، أواسط شوال ١٠٧٢ في أصهبان، نسخة مصححة عليها تعليقات وفيها بلاغات، كتاب المعاش والمطاعم.

(الوطنية ٤١١) محمد شريف، سنة ١٠٧٢ [ف ٣٥٢/٧].

(كلية الآداب - مشهد ١٤٧٥) قابله السيد صفي الدين محمد هاشم الحسيني القمي وابنه السيد محمد بن صفي بمحضر الفيض في سنة ١٠٧٣ - ١٠٩١. كتاب الحججة [ف ٦٢٠/٢].

(الوطنية ٣٧٤) إسماعيل بن ميرزا محمد، سنة ١٠٧٤. الجزء السادس [ف ٣٢٦].

(المرعشي ٥٨٠٩) نورالدين محمد الأخباري الكاشاني (ابن أخ الفيض)، سلخ شهر رجب ١٠٧٥، نسخة مصححة عليها تعليقات مختصرة وبلاغات وأتم الناسخ مقابلتها على نسخة عمه المؤلف وسأل المواضع المهمة منه ثم قرأها عليه وأتم القراءة في يوم الخميس عرفة ١١٠٩. المجلد السادس في الزكاة والخمس والمبرات.

(المشكاة ٦٦٣) محمد نظام الدين، سادس شهر رمضان ١٠٧٧، قابله شخص ختمه «حسين مني وأنا من حسين». الجزء الثالث [ف ١٦٣٢/٥].

(المرعشي ١٨٦٦) أبوالمفاخر الرضوي، يوم الخميس ٢٧ صفر ١٠٧٨ في أصهبان، نسخة مصححة فيها بلاغات قابلها الناسخ مع أصل المؤلف وأتم المقابلة في يوم الأربعاء سابع ربيع الثاني ١٠٧٨. كتاب الصيام.

(إحياء التراث ٢٠٧٨) سنة ١٠٧٩، مصحح عليه بلاغات وتعليق قليلة، على الورقة الأولى قيود وبيتان في التتريظ على الكتاب نظم قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي. كتاب الجنائز والوصايا والفرائض.

(إحياء التراث ٢٧٢٦) محمد باقر بن الحاج ملك، سنة ١٠٧٩، مصحح بآخره بلاغ بتاريخ ربيع الآخر ١١٤٤، عليه بعض تعليقات للمؤلف. كتاب العقل والعلم والتوحيد.

(الفيضية ٤٠٧) أبي تراب الحسيني القمي، سنة ١٠٨٠ أو ١٠٨١. الجزء السابع والثامن [ف ٢٩٤/١].

(المشكاة ٦٤٧) نسخة مصححة، يشكر محمد نبي أنه وفق لمقابلة الكتاب من أوله إلى آخر هذا الجزء وأتم المقابلة في العشرة الثانية من شهر صفر ١٠٨١ بعد عرضه وقراءته على الأستاذ، يكتب محمد هادي بن المرتضى أن النسخة قرئت عليه بدقة ويكتب أيضاً أنها قرئت عليه وتمت القراءة في العشرة الأولى من شهر محرم ١٠٨٤. الجزء الثامن. [ف ١٦٣٨/٥].

(الموعشي ٨٦٦٩) محمد حسين بن عبدالفتاح الكاتب الكاشاني، قرأه محمد علم الهدى على أبيه الفيض وقابله مرتين تمت ثانيتهما في جمادى الآخرة ١٠٨١ بكاشان وعليه بلاغات بخط الفيض. الجزء الثالث عشر - الخامس عشر.

(المشكاة ٦٥٩) نورالدين بن شاه مرتضى، منتصف شعبان ١٠٨١، قابله وصححه مع نسخة الأصل بدقة. الجزء الثاني [ف ١٦٣١/٥].

(عبدالعظيم ٢٧٤) علي رضا بن إسماعيل السمناني، سنة ١٠٨١، مصحح عليه تعاليق المؤلف. الجزء الثاني من كتاب الحجّة [ف ٦٥٩/٢].

(الموعشي ٣٧٨٣) بهاء الدين بن أمير محمد طاهر الحسيني، يوم الجمعة ٢٠ رجب ١٠٨٣، نسخة مصححة فيها بلاغات وتمت مقابلتها في سنة ١١٠٣. المجلد الثامن وهو كتاب الحج.

(الإبراهيمي ٢١٧٤) سنة ١٠٨٣. المجلد الأول [ف ٣٩٨].

(الموعشي ٣٧٧٧) محمد تقي بن أبي الحسن، سلخ محرم ١٠٨٤، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق قليلة بتوقيع «نوري» وبعضها من ابن الفيض علم الهدى محمد. كتاب العقل والحجة.

(مؤهرشاد ٢٥٤) محمد تقي بن أبي الحسن بن نورالدين، ثالث ربيع الأول ١٠٨٥، قوبل وصحح في سنة ١١٥٣. الجزء السادس والسابع [ف ٢٢١/١].

(إحياء التراث ٢٩٠٨) محمد رضا بن محمد مفيد الشريف، ١١ رمضان ١٠٨٥، بعض الأوراق حديثة الكتابة وبأوله فهرس الأبواب في ثلاثة أوراق. كتاب الإيمان والكفر.

(مدرسة مروي ٣٨٢) علي أصغر بن محمد حسين السبزواري، ٢٥ شعبان ١٠٨٦. الجزء الثالث [ف ٢٦٤].

(مؤهرشاد ١٩١٤) هادي بن مؤمن بن تقي، أواخر ذي الحجة ١٠٨٦، مخروم الأول. كتاب الحجّة [ف ١٩١٤/٤].

(الفيضية ٣١٧) علي نقي بن محمد إبراهيم، يوم الأحد ١١ محرم ١٠٨٧ (آخر الجزء الرابع)، يوم الاثنين أواخر ذي القعدة ١٠٨٦ (آخر الجزء السابع)، مخروم الآخر. الجزء

الرابع والسابع والتاسع [ف ٢٩٤].

(الوطنية ٤٠٩) محمد إبراهيم بن محمد رضا، سنة ١٠٩٠. الجزء السابع والثامن والتاسع [ف ٣٤٩/٧].

(الوطنية ٤١٠) صالح بن محمد شفيق، سنة ١٠٩٠. الجزء الثالث وكتاب الروضة [ف ٣٥١/٧].

(مؤهرشاد ٢٩٩) محمد تقي بن أبي الحسن بن نورالدين الأسترابادي، غرة جمادى الآخرة ١٠٩٤، مصحح على نسخة المؤلف [ف ٢٥٤/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٢٢ م) سنة ١٠٩٦. قسم الروضة [ف ٥٦٨/٢].

(المرعشي ١٨٧٣) محمد أمين بن عبدالوهاب، يوم السبت ٢١ ربيع الآخر ١٠٩٧، نسخة مصححة عليها تعاليق وبآخرها بلاغ كتبه علم الهدى ابن الفيض. كتاب المعاش والى المطاعم.

(المرعشي ٣١٧٨) نسخة مصححة فيها تعاليق قليلة وبلاغات، بدئى بمقابلتها في ٢٥ صفر ١٠٩٩ عند علم الهدى ابن الفيض ظاهراً. كتاب الزكاة والخمس والعق.

(الفيضية ١٣١٦) ملكة محمد مهدي بن عبدالحسين الحسيني في أواخر ربيع الأول ١٠٩٩ وعليه إجازة السيد نصرالله بن الحسين الموسوي الحائري للسيد محمد بن الحسن الحسيني بتاريخ ٢٤ شعبان ١١٤٣ في قم. الجزء الرابع [ف ٢٩٤/١].

(الوطنية ٣٣٩) سنة ١٠٩٩. كتاب الطهارة والتزيين [ف ٣٠٥/٧].

(المرعشي ٣٩٩٠) محمد أمين بن عبدالوهاب، ليلة الثلاثاء ٢١ ربيع الأول ١١٠٠، نسخة مصححة في آخرها بلاغ كتبه ابن الفيض محمد علم الهدى. كتاب الجنائز والفرائض والوصايا.

(الوطنية ٨٨) سنة ١١٠٠. الجزء السادس [ف ٨٣/٧].

(ملك ٨٢٣) محمد كريم الشريف القمي، سنة ١١٠٠ بأمر محمد مؤمن بن محمد علي بيك جلب ويردي. كتاب الطهارة [ف ٥٧٩/١].

(ملك ٢١٠٨) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق وفيه خرم [ف ٥٨٠/١].

(الوطنية ٤٠٦) من القرن الحادي عشر. الجزء الخامس [ف ٣٤٥].

(الوطنية ٤٠٨) محمد تقي بن أبي الحسن، من القرن الحادي عشر. الجزء السادس والسابع [ف ٣٤٧/٧].

(الوطنية ٤١٢) محمد عسكر رجاء، من القرن الحادي عشر [ف ٣٥٣/٧].

(الفيضية ١١٢ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «منه»

وبأولها فهرس الكتاب. الجزء الأول إلى السابع (كتاب العقل والعلم والتوحيد إلى كتاب الصيام والاعتكاف والمعاهدات) [ف ٢٩٤/١].

(المشكاة ١٢٥٧ م) علي نقي بن محمد أمين القاري الأسترابادي، أواخر القرن الحادي عشر. من أحكام المياه إلى آخر باب الأدهان [ف ٢٦٦٨/٧].

(مكتبة الغرب ١٠٩٥) يوم الخميس سابع ذي القعدة ١١٠٢. كتاب المطاعم إلى النكاح وكتاب الطلاق والولادات [ف ٢٠٤].

(إحياء التراث ٢٠٧٧) محمد رحيم بن فتح الله القاري، يوم السبت الأسبوع الثالث من شهر ١١٠٢. مجدول مصحح. كتاب الايمان والكفر.

(المرعشي ٣٥٣٠) ليلة الخميس ١١ جمادى الأولى ١١٠٣، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات، وعلى الورقة الأولى منها إجازة كتبها السيد علي بن محمد علي الحسيني الحسيني الطباطبائي الكاظمي الحائري الأصبهاني للسيد محمد الكاشاني في أواسط شوال ١٢١٢، ثم في ورقة أخرى إجازة كتبها الحاج محمد حسن بن الحاج معصوم القزويني الحائري للسيد محمد الكاشاني المذكور في ١٩ شوال ١٢١٢. كتاب المعاش والمطاعم.

(المرعشي ٩٣٦٢) محمد مؤمن بن محمد طالب الكاتب، يوم الثلاثاء ثامن رجب ١١٠٥. كتاب العقل والحجة.

(المرعشي ١٠٥٣٠) رمضان علي بن سلطان محمد الزرقاني، يوم الثلاثاء ٢٢ ذي القعدة ١١٠٦. الجزء الأول والثاني، مخروم الأول.

(المرعشي ٧٤٧١) نسخة مصححة فيها بلاغات، قابلها محمد مؤمن بن عبدالغفور بن مرتضى (ابن أخي الفيض) وأتم المقابلة في خامس جمادى الآخرة ١١٠٧. الجزء الأول.

(عبدالعظيم ١٣٥) حسن بن ملا كاظم الكاظمي، غرة شوال ١١٠٩ في المشهد الرضوي، مصحح عليه تعاليق قليلة. كتاب الجنائز والفرائض والوصايا [ف ٦٦٠/٢].

(موهرشاد ٤٩) محمد علي بن أبي القاسم المنصوري المسيبي، منتصف شهر صفر ١١١٠. عليه تعاليق وقوبل على نسخة ابن الفيض وتمت المقابلة في أواخر شعبان ١١١٠. الجزء الثالث عشر إلى الخامس عشر [ف ٤٨/١].

(ملك ٩٠٤) محمد بن ولي الله الموسوي القائي، سنة ١١١١. الجزء الثالث عشر [ف ٥٧٩/١].

(الإبراهيمي ١١٨٢ و ٢١٨٨) محمد ربيع، سنة ١١١٣ مصحح عليه تعاليق. الجزء

الثالث عشر مع المشيخة [ف ٤٠٠].

(الموعشي ٥٨١٠) نسخة مخرومة الأول مصححة عليها بلاغات، أتم مقابلتها نورالدين محمد بن المرتضى الأخباري على نسخة المؤلف مع أبيه في يوم الخميس سابع شهر صفر ١١١٥ وبآخراها بلاغ بخط الفيض نفسه. الجزء السابع في الصيام والاعتكاف والمعاهدات.

(موهرشاد ٣٥٢) محمدرضا بن عزيز الله التوفي، يوم الخميس ١٢ صفر ١١١٥، عليه بلاغات. الجزء الرابع [ف ٢٩١/١].

(عبدالعظيم ١٣٠ و ١١٢) عبدالحمي بن فضل الله بن محمد شريف الكاشاني، ١٩ رجب ١١١٥ و ٢٠ رجب ١١٢١ في قصر، مصحح عليها بلاغات وتعليق. الجزء الثالث والرابع ثم الجزء الثامن إلى العاشر [ف ٦٦٠/٢].

(الموعشي ١٠٧٤٦) تراب بن ساربخان الشيرازي، ذوالقعدة ١١١٦. الجزء الثامن إلى الخامس عشر.

(الإبراهيمي ٢١٨٩) جمال الدين بن محمد قاسم الجبراني، شهر رجب ١١١٧ في المشهد الرضوي. الجزء السادس والسابع [ف ٣٩٩].

(الموعشي ١٠٩٣٦) رحيم بن عبدالحسين الاسفراييني، سنة ١١١٧. المجلد الثالث.

(إحياء التراث ١٢٢٢) يوم الأربعاء ٢٠ محرم ١١١٨، كتب على نسخة مير محمد خان التي قرأها على الفيض ونقل في هذه النسخة صورة الاجازة التي كتبها الفيض له، صححه الكاتب وعليه تعليقات قليلة. كتاب الإيمان والكفر.

(الموعشي ٦٢٢٢) محمد علي بن شمس الدين محمد، سنة ١١١٨، كتب مع النسخة فهرس الأبواب والاصطلاحات الرجالية المستعملة عند الفيض. الجزء التاسع والعاشر. (الموعشي ٩٢٥٧) مير محمد إسماعيل ومحمد بن محمد مؤمن، أواخر ذي القعدة ١١١٩. كتاب الصوم.

(الوطنية ٥٤٧) محمد باقر بن محمد طاهر ومحمد بن إبراهيم الأشرفي، سنة ١١٢٠ - ١١٢١. الجزء الثاني عشر والثالث عشر [ف ٤٣/٨].

(الإبراهيمي ١٥١١) عليه سماع ابن المؤلف أبي محمد بتاريخ ١١٢١. الجزء الثالث والرابع [ف ٣٩٩].

(الإبراهيمي ١٤١٧) محمد تقي بن محمد مقيم الملقب بصفاء، ١٦ محرم ١١٢٢ [ف ٣٩٨].

(مكتبة الغرب ١٠٩٨) مراد خان، سنة ١١٢٢. كتاب الحج والزيارات [ف ٢٠٤].

(ملك ١٢٥١) محمد صالح بن خواجة بيك الترشيزي، يوم الخميس ثامن ذي الحجة

١١٢٣. النكاح والطلاق [ف ٥٧٩/١].

(إحياء التراث ٣٥٤٧) مهر علي بن محمد شفيع الرازي، سنة ١١٢٤، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، مخرومة الأول. كتاب الصلاة والدعاء والقرآن (الجزء الخامس).
(الوطنية ٤٠٤) محمد صادق بن حيدر الجهمي، سنة ١١٢٤. كتاب الحج [ف ٣٤٤/٧].

(الامام الصادق - قزوين ٤٣٣) عبدالقادر بن محمد مهدي البسطامي، يوم الأحد ١٤ ربيع الثاني ١١٢٦ في مدرسة آقا كمال بأصبهان، مصحح عليه تعاليق. الجزء الخامس [ف ٢٨٩/١].

(إحياء التراث ١٠٧٨) الحاج صفي بن أمين الدين، يوم الاثنين سادس رمضان ١١٢٦، صححه الناسخ وبآخره إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري لسيد مهدي بن محمد حسن الحسيني الزنوزي في سنة ١٢١٥. الجزء الحادي عشر إلى آخر الروضة.

(الفيضية ٢٠٢) محمد حسن بن درويش علي الأبردهي المشهدي، العشرة الأولى من ذي الحجة ١١٢٨. الجزء التاسع [ف ٢٩٤/١].

(الفيضية ١٦٦٤) محمدرضي بن محمد نبي، أول صفر ١١٣٤.
(كلية الاهليات - مشهد ١٦٧٢) عبدالمطلب الطهراني، ربيع الآخر ١١٣٦. الجزء الخامس [ف ٧٧٨/٣].

(كلية الاهليات - مشهد ٧٨٤) محمد علي الرازي، شعبان ١١٣٦، الورقة الأولى والورقتان الأخيرتان حديثة الكتابة. الجزء الرابع عشر [ف ٥٩٦/١].

(المرعشي ٣٩٩١) محمد إبراهيم بن محمد شفيع نجاة، أواخر ذي القعدة ١١٣٦، نسخة مصححة مقابلة. كتاب النكاح والطلاق والولادات.

(الوطنية ٥٥٥) محسن بن علم الهدى بن محسن الفيض، سنة ١١٥٤، كتب على نسخة علم الهدى المكتوبة على نسخة الفيض. الجزء التاسع والعاشر [ف ٤١٨/٨].

(المرعشي ١٠٢٨٤) رجب علي بن جمال الدين محمد، سابع ربيع الأول ١١٥٦، على أوائله تعاليق مختلفة. كتاب الصلاة.

(الإبراهيمي ١٩١٥) نعمة الله بن ميرزا مراد البيدگلي الكاشاني، يوم الاثنين أواخر ربيع الثاني ١١٧٦. الجزء العاشر [ف ٤٠٠].

(عبدالعظيم ١٥٢) سلخ شهر رجب ١١٨١، مصحح عليه تعاليق المؤلف. كتاب العقل والعلم والتوحيد [ف ٦٦١/٢].

(الفيضية ١٣٩٥) سنة ١١٩٩. الجزء السابع [ف ٢٩٤/١].

(الموعشي ١٨٣٥) عليه تعاليق من الشيخ حسين بن عبد علي بن محمد بن علي الجزائري (من أعلام القرن الثاني عشر). الجزء العاشر.

(إحياء التراث ٢٢٠٥) من القرن الثاني عشر. نسخة مصححة. المجلد الثاني.

(إحياء التراث ٢٦٥٦) مهدي قلي الجكني. من القرن الثاني عشر. صححه الناسخ وعليه تعاليق قليلة من محمد علم الهدى ابن الفيض. بأوله جدول فيه رموز أسماء الرجال الذين استند إليهم الفيض. الجزء الأول إلى الثامن. كتاب الطهارة إلى الحج.

(إحياء التراث ٢٩٢٣) أصله من القرن الثاني عشر وأكثر أوراقه بخط محمد باقر الرضوي بتاريخ جمادى الأولى ١٣١١. صححه الناسخ. كتاب الطهارة.

(إحياء التراث ٢٩٢٤) النصف الأول من القرن الثاني عشر. بدئى بكتابه في ١٤ ذي الحجة ١١١٩. مصحح عليه تعاليق «عهد» محمد علم الهدى ابن الفيض. بأوله أوراق فيها فهرس الكتاب. النصف الثاني بتاريخ يوم الأحد ٢٤ شعبان ١٢٢٨. كتاب الحج.

(إحياء التراث ٣٠٠٠) من القرن الثاني عشر. مصحح عليه تعاليق بتوقيع يحيى، الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة. الجزء السادس كتاب الزكاة والخمس.

(إحياء التراث ٣٢٢٦) من القرن الثاني عشر. الجزء الثالث عشر والرابع عشر والعاشر.

(إحياء التراث ٣٥٥٩) من القرن الثاني عشر. نسخة مصححة. الأوراق الأخيرة حديثة الكتابة. الجزء الرابع في الطهارة.

(إحياء التراث ٣٧٠٨) من القرن الثاني عشر. نسخة مصححة. بآخره بلاغ كتبه محمد باقر بن محمد حسين السيد محمد شاهي، مخروم الأول والآخر. كتاب الروضة والمشیخة.

(إحياء التراث ٤٠٢٠) من القرن الثاني عشر. الأوراق الأربعة الأخيرة حديثة الكتابة كتبها أسد الله بن محسن في ٢٧ ذي القعدة ١٢٦٦. نسخة مصححة. كتاب الزكاة والخمس والمبرات (الجزء السادس).

(إحياء التراث ٤٠٢٢) من القرن الثاني عشر. نسخة مصححة. المجلد الأول.

(عبد العظيم ٥٣٧) من القرن الثاني عشر. عليه تعاليق بتوقيع «يوسف». باب النص على أمير المؤمنين [ف ٦٦١/٢].

(الفيضية ٩٤) من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر. نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية.

- الجزء الثامن (كتاب الحج والعمرة والزيارات) [ف ٢٩٣/١].
- (الفيضية ١٩٨) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة فيها تعليقاتان من كمال الدين محمد، مخرومة الأول والآخِر. الجزء الخامس [ف ٢٩٤/١].
- (كلية الاهليات - مشهد ١٧١٧) من القرن الثاني عشر، بخطوط مختلفة. من أوله إلى أواخر كتاب الايمان والكفر [ف ٨١٤/٣].
- (گوهرشاد ٣٧) من القرن الثاني عشر. كتاب المعاش والمكاسب [ف ٣٧/١].
- (گوهرشاد ٣١٠) محمد إبراهيم بن محمدرضا، من القرن الثاني عشر. الجزء الثاني والثالث [ف ٢٦١/١].
- (مدرسة ري ٢٤) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق. كتاب الحج [ف ٧٦].
- (مدرسة مروي ٢٨٦) من القرن الثاني عشر ظاهراً. الجزء السابع إلى العاشر [ف ٢٦٣].
- (مدرسة مروي ٣٢٤) من القرن الثاني عشر. الجزء السادس إلى الثامن [ف ٢٦٤].
- (مدرسة مروي ٣٣٤ و ٣٧٤ و ٧٥٦) (محمد) إبراهيم بن محمدرضا، من القرن الثاني عشر. الجزء الخامس والسادس، الجزء الحادي عشر والثاني عشر، الجزء الأول والثاني [ف ٢٦٤].
- (مدرسة مروي ١٠٢٧ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخروم الآخر. كتاب الصوم [ف ٣٣٢].
- (المرعشي ١٠٦٧٦) إبراهيم بن محمدرضا، من القرن الثاني عشر. الجزء الأول والثاني.
- (ملك ١٨٩٨) إبراهيم بن محمدرضا، من القرن الثاني عشر. الجزء السابع والثامن [ف ٥٧٨/١].
- (الوطنية ١٥٢) بهاء الدين بن أمير محمد الطالقاني، من القرن الثاني عشر. الجزء الثالث [ف ١٣٢/٧].
- (الوطنية ٣٣٨) من القرن الثاني عشر. كتاب الجهاد إلى القضاء [ف ٣٠٥/٧].
- (الوطنية ٣٤٦) من القرن الثاني عشر. كتاب الايمان والكفر [ف ٣١٠/٧].
- (الوطنية ٣٩٩) محمد تقي بن محمد زمان الرازي، من القرن الثاني عشر. الجزء الأول [ف ٣٤١/٧].
- (الوطنية ٤٠٥) من القرن الثاني عشر. الجزء العاشر [ف ٣٤٥/٧].

(الوطنية ٤٠٧) من القرن الثاني عشر. الجزء التاسع [ف ٣٤٧/٧].

(الوطنية ٥٤٤) من القرن الثاني عشر. الجزء السابع [ف ٤٠/٨].

(الوطنية ٥٤٦) محمد عسكر الملقب برجاء، من القرن الثاني عشر، قابله عبدالغفور بن

المرضى المدعو بتقوي (ابن أخ الفيض) وبآخره خطه. الجزء الثاني عشر [ف ٤٢/٨].

(الوطنية ٥٤٨) محمد عسكر الملقب برجاء، من القرن الثاني عشر. الجزء الثالث عشر

والرابع عشر [ف ٤٤/٨].

(گوهرشاد ١٤٨٢ م) سنة ١٢٢٧. كتاب الصوم والإعتكاف [ف ٢٠٥١/٤].

(مدرسة مروى ٢٨٤) محمد بن محمد شفيع الرونيزي، يوم الاثنين ١١ ربيع الثاني

١٢٣١ (آخر الجزء الحادي عشر)، يوم الجمعة ٢٤ جمادى الآخرة نفس السنة (آخر

الجزء الثاني عشر). الجزء الحادي عشر إلى الرابع عشر مع الخاتمة [ف ٢٦٣].

(الموعشي ١٠٩٩٤) محمدرضا بن محمد علي الحسيني الكاشاني، سنة ١٢٦٩، صحها

وقابلها الناسخ على نسخة علم الهدى. الجزء الأول والثاني.

(إحياء التراث ٣٢٢٤ م) أبو الحسن بن مهدي الطسوجي، ليلة الجمعة ٢٠ ربيع الثاني

١٢٧٤، نسخة مصححة مخرومة الأول. كتاب العقل والعلم والتوحيد.

(إحياء التراث ٢٣١٢) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر. كتاب العقل والعلم

والتوحيد.

(إحياء التراث ٤١٣٥) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة. كتاب الصلاة والدعاء

والقرآن (الجزء الخامس).

(مدرسة مروى ٦٩٥ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر. الجزء الثالث [ف

٢٩٦].

(الإبراهيمي ٢١٨٥) محمد إبراهيم بن محمدرضا، من القرن الثالث عشر. الجزء السابع

والثامن [ف ٤٠٠].

(إحياء التراث ١٠٧٧) محمد إبراهيم بن محمدرضا، بأوله فهرس الكتاب في ثلاثة

أوراق وبآخره إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للسيد محمد حسن

الحسيني الزنوزي في سنة ١٢١٥. الجزء التاسع والعاشر.

(الإبراهيمي ١٤٩٩) أبواب الرزق من المكاسب [ف ٣٩٩].

(الإبراهيمي ١٥٣٦) الجزء الرابع إلى السابع [ف ٣٩٩].

(الإبراهيمي ١٥٦٧) الجزء الثالث عشر [ف ٤٠١].

(الإبراهيمي ١٧٨١) الجزء الرابع [ف ٣٩٩].

- (ملك ١٤٢٢) خليل بن ركن الدين مسعود الحسيني [ف ٥٧٩/١].
- (مؤهرشاد ٧١) كتاب الحج، الجزء الثامن [ف ٦٤/١].
- (مكتبة الغرب ١٠٨٩) مخروم الأول. كتاب الحج والزيارات [ف ٢٠٤].
- (مكتبة الغرب ١٠٩٠) كتاب العقل والعلم والحجة، مخروم الآخر [ف ٢٠٤].
- (مكتبة الغرب ١٠٩١) كتاب الصوم والاعتكاف [ف ٢٠٤].
- (مكتبة الغرب ١٠٩٢) إبراهيم بن محمد رضا. كتاب الصلاة إلى الميراث [ف ٢٠٤].
- (مكتبة الغرب ١٠٩٣) محمد مؤمن بن محمد طالب. كتاب العقل إلى الحججة [ف ٢٠٤].
- (مكتبة الغرب ١٠٩٤) مخروم الآخر. كتاب المعاش والديات [ف ٢٠٤].
- (مكتبة الغرب ١٠٩٦) الجزء الأول [ف ٢٠٤].
- (مكتبة الغرب ١٠٩٧) الجزء التاسع [ف ٢٠٤].
- (مكتبة الغرب ١٠٩٩) نسخة جيدة [ف ٢٠٥].
- (الامام الصادق - قزوين ٢٧) كتاب الصوم إلى باب الايمان. المجلد السابع [ف ٢٨٨/١].
- (الامام الصادق - قزوين ٣٦٨) مصحح عليه تعاليق. كتاب النكاح إلى آخر الوافي [ف ٢٩٠/١].
- (المشكاة ٦٦٢) نسخة مصححة فيها صورة إجازة الفيض لمحمد هادي. الجزء الثاني عشر إلى الخامس عشر [ف ١٦٤٠/٥].
- (المشكاة ٦٥٨) نسخة مصححة عليها تعاليق الفيض. الجزء الثامن إلى الحادي عشر [ف ١٦٣٨/٥].
- (المشكاة ٦٦٠) نسخة مصححة بآخرها إنهاء من دون اسم. الجزء الخامس [ف ١٦٣٧/٥].
- (المشكاة ٦٦١) صحح على نسخة صححها الفيض نفسه. الجزء الأول والثاني والثالث [ف ١٦٣٢/٥].
- (المرعشي ٩٧٠) نسخة صححت ثلاث مرات وفيها بلاغات وتعاليق، مخرومة الأول والآخر. الجزء الأول والثاني.
- (المرعشي ٣٩٨٨) محمد رفيع بن محمد رضا الكاشاني، قرأها الناسخ على ملا محمد هادي ابن أخي الفيض. كتاب الصلاة والدعاء والقرآن.

- (المرعشي ٥٨١١) نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف وابنه علم الهدى. الجزء السابع.
- (المرعشي ٥٨١٢) نسخة مصححة وفيها بلاغات وبعض التعاليق بتوقيع «بحسب».
- الجزء الحادي عشر في المطاعم والمشارب والتجملات.
- (المرعشي ٧٠٦٨) قرأ النسخة وقابلها محمد هادي. كتاب الطهارة والترين.
- (المرعشي ٧٤٤٧ م) قسم المشيخة فقط.
- (المرعشي ١٠٥١٣) على النسخة تعاليق علم الهدى ابن الفيض. كتاب الصوم والاعتكاف.

الوافي بالوفيات

(ترجم)

تأليف: صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (٧٦٤)

جمع المؤلف في هذه الموسوعة الكبيرة - كما يقول - تراجم الخلفاء الراشدين وأعيان الصحابة والتابعين، والملوك والأمراء والقضاة والعمال والقراء والمحدثين والفقهاء والمشايخ والصلحاء وأرباب العرفان والأولياء، والنحاة والأدباء والكتّاب والشعراء، والأطباء والحكماء والألباء والعقلاء، وأصحاب النحل والبدع والآراء، وأعيان كل فن اشتهر ممن أتقنه من الفضلاء. ولم يخلّ بذكر وفاة أحد منهم إلا فيما ندر وشذ.

الكتاب مرتب على ترتيب حروف أوائل الأسماء، وقدم «المحدثين» في أول الكتاب تبركاً باسم النبي «محمد» صلى الله عليه وآله وسلم الذي قدم سيرته الطيبة على تراجمهم. للكتاب مقدمة فيها فوائد عامة مفيدة ذات أحد عشر فصلاً مختصرة عناوينها:

الفصل الأول: في أول من أرخ من العرب وأقدم التواريخ.

الفصل الثاني: في أصل التاريخ لغة والبحث في الأعداد.

الفصل الثالث: في كيفية كتابة التاريخ.

الفصل الرابع: النسب مما يضطر إليه المؤرخ.

الفصل الخامس: في العَلَم والكنية واللقب وترتيبها.

الفصل السادس: في الهجاء ورسم الخط ووضعه.

الفصل السابع: في ترتيب مصنفات المؤرخين.

الفصل الثامن: في معرفة أصل النوفاة والأجل.

الفصل التاسع: في فوائد التاريخ.

الفصل العاشر: في أدب المؤرخ.

الفصل الحادي عشر، في ذكر شيء من أسماء كتب التواريخ.

أوله: «الحمد لله الذي قهر عباده بالموت ونادى بالإنفناء في فئانهم فانهل في كل بقعة صوب ذلك

الصوت وأسمع كل حي نسخة وجوده فلم يخل أحدهم من فوت».

(ملك ٣٥٨٤) محمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن عبدالحالق بن

زيد بن علي بن هلال، سنة ٧٨٨. الجزء العاشر والخامس عشر وهما مخروما الأول [ف

٥٨١/١].

(ملك ٣٥٨٨) من القرن الثامن. الجزء الخامس والسادس [ف ٥٨١/١].

(ملك ٣٥٧٤) محمد حسين بن محمد حسن بن محمد علي الخوانساري، ٢٠ جمادى

الأولى ١٢٩٨. قطعة من حرف العين [ف ٥٨١/١].

(أصول الفقه)

الوافي في شرح المختصر

تأليف: ؟

شرح على «مختصر منتهى السؤل والأمل» لابن الحاجب بعنوانين «قال - أقول».

أوله: «الحمد لله الذي تطف بانزال الكتب لإظهار أصول الشرائع وفروعها».

آخره: «وإرشاد الطالب إلى معرفة ذلك».

(ملك ١١٥٥) أفضل بن حسين بن علي الهلالي، يوم الخميس أواخر ذي القعدة ٧٤٣.

بدئ به بالمدرسة السلطانية في الشام يوم الأربعاء ١١ محرم ٧٤٢. عليه تعاليق [ف

٥٨٠/١].

الوافي في شرح الوافية

(أصول الفقه)

تأليف: السيد محسن بن الحسن الأعرجي الكاظمي (١٢٢٧)

حاشية استدلالية لا تخلو من تفصيل على كتاب «الوافية في أصول الفقه» لملا عبدا لله البشروي التوفي (١٠٧١). كتبها الأعرجي بعد عودته من المشهد الرضوي إلى النجف الأشرف في أواخر شهر رجب سنة ١١٨٦ (١١٩٦). وهي حاشية توضيحية ينقل المؤلف فيها آراء علماء الأصول مع المناقشة فيها.

أوله: «الحمد لله الواهب المنان منبع الاحسان بالاحسان الذي خلق الانسان علمه البيان». آخره: «قوله وعليك - الخ، قد مرّ في المرجّحات الاشارة إلى ما يرجع إلى المنصوص فارجع إليه، وإلى الله ترجع الأمور كلها...».

(إحياء التراث ١١٠٧) قريب من عصر المؤلف.

(عبدالعظيم ٤٢٠) من القرن الثاني عشر، مصحح مخروم الآخر [ف ٦٦٢/٢].

(المرعشي ١١٠١٢) محمد علي بن راضي بن حسن الحسيني الأعرجي، ربيع الثاني ١٢١٣، نسخة مصححة عليها تعلقتان بخط المؤلف.

(كلية الالهييات - مشهد ١٠٧٢) زين العابدين بن محمد حسن السبزواري، يوم الخميس سلخ شعبان ١٢١٧، نسخة مصححة مخرومة الأول [ف ٢٢٧/٢].

(إحياء التراث ٣٠٣٠) عبدالله بن الحاج درويش عفتق النجفي، يوم الاثنين ٢٨ رمضان ١٢٢٧، المجلد الثاني.

(إحياء التراث ٢٤٥٩) غلام علي الهندي، رابع جمادى الآخرة ١٢٣٢، نسخة مصححة. الجزء الثاني من الكتاب.

(إحياء التراث ٢٧٦) محمد إبراهيم الكلبيكاني، سنة ١٢٣٥، المجلد الثاني.

(مدرسة مروي ٥٧) محمد صادق، سنة ١٢٣٦، كتب المتن بأعلى الصحائف. الجزء الأول [ف ١٧٧].

(مدرسة مروي ٥٤١) قابله محمد صادق ابن الدكمجي (؟) في سنة ١٢٣٦ على نسخة الأصل، مخروم الأول، كتب المتن بأعلى الصحائف. الجزء الثاني [ف ١٧٧].

(إحياء التراث ٣٠٢٩) جعفر بن علي رضا بن محمد يوسف الكجوري، ١٤ جمادى الأولى ١٢٣٩، صححه الناسخ وقابله على نسخة الأصل. المجلد الأول.

(المرعشي ٨١٨٤) علي بن سلطان النجف آبادي، ١٤ ذي الحجة ١٢٣٩. الجزء الأول.

(الفيضية ٥٨) يوسف بن علي النخيلوي، يوم الاثنين ١٨ جمادى (؟) سنة ١٢٤٠، مخروم الأول [ف ٢٩٥/١].

(إحياء التراث ٢٧١٧ - ٢٧١٨) عبدالعلي بن أبي القاسم القائي الخراساني، سنة ١٢٤١ - ١٢٤٥ في كربلاء، عليها تعاليق قليلة.

(مدرسة مرووي ٦٦١) أكبر بن علي التوفي، سنة ١٢٥٦، مصحح. الجزء الثاني [ف ١٧٧].

(مدرسة مرووي ٦٦٠) جعفر، يوم الخميس من جمادى الأولى ١٢٥٧. الجزء الأول [ف ١٧٧].

(مدرسة مرووي ٥١٦) محمد شفيع بن أبو محمد الوزواني من محال قرو ساوه، يوم الأربعاء ١٦ شعبان ١٢٧٢. الجزء الأول [ف ١٧٧].

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٦٤) من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر، المجلد الأول [ف ٢٢٣/٢].

(المرعشي ١٩٢١) غلام بن محمد (آخر الجزء الأول)، كتب على نسخة السيد حسن ابن المؤلف.

[مكتبة الغرب ١١٠٠] [ف ٢٠٥].

الوافي في النحو

(نحو)

تأليف: محمد بن عثمان بن عمر البلخي

متن مختصر جيد يشتمل على أمهات المسائل النحوية من غير تطويل وتعرض للأبحاث

الموسعة، كتبه المؤلف باسم ركن الحق والدين حسين بن حسين بن علي الحسيني حياً لأهل البيت عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله الذي بيده تصريف الأحوال ونحو كرمه مقصد ذوي الآمال وبحكمه كل

خفض ورفع».

آخره: «وتحريكها لحن وسين بكرية وشين تميمية تلحق بكاف المخاطبة» .
(المرعشي ٩٤٢٦) يوسف بن أحمد بن الركن . تاسع ذي القعدة ٩١٧ .

(أصول الفقه)

الواقفية

تأليف: ملا عبدالله بن محمد البشروي التونسي (١٠٧١)

متن مختصر معروف في تحقيق المهم من الأبحاث الأصولية مع بعض الاستدلال والاهتمام الأكثر بالأدلة العقلية وبحوث الاجتهاد والتقليد وموضوع التراجيح ، وهو في مقدمة وستة أبواب ذات مقاصد ومباحث وفصول . وتم في يوم الاثنين ١٢ ربيع الأول سنة ١٠٥٩ .
عناوين الكتاب هكذا :

المقدمة: في تحقيق ما ينبغي العلم به قبل الشروع .

الباب الأول: في الأوامر والنواهي .

الباب الثاني: في العام والخاص .

الباب الثالث: في الأدلة الشرعية .

الباب الرابع: في الأدلة العقلية .

الباب الخامس: في الاجتهاد والتقليد .

الباب السادس: في التعادل والتراجيح .

أوله: «الحمد لله على جزيل آلائه والشكر له على جميل نعمائه والصلاة والسلام على أشرف أصفياه وأكرم أنبيائه محمد وآله وبعد فهذه رسالة وجيزة واقية وجملة شافية» .

آخره: «هذا آخر ما اختصرناه من المطالب الأصولية المبرهنة بالنصوص والأدلة القطعية ..» .

(المرعشي ١٣٠ م) من عصر المؤلف .

(المرعشي ٩٧٤٤) قريب من عصر المؤلف وعليه تعاليق أشرف الشريف القاسمي

بخطه .

(المرعشي ٩٣٠٨) في آخر النسخة بلاغ كتبه أخو المؤلف أحمد بن محمد التونسي .

- [إحياء التراث ٢٧٣٨] محمد سميع بن علي رضا اللنكري، غرة شهر رمضان ١٠٨٣، صححه الناسخ وعليه تعاليق قليلة، مخروم الأول.
- [كلية الالهيات - مشهد ٨٩٦ م] ظهيرالدين علي بن ملا مراد التفريشي، يوم السبت ١٥ شوال ١٠٩٦ في المشهد الرضوي، كتبه على نسخة المؤلف [ف ٦١/٢].
- [إحياء التراث ٤٢١٨ م] محمود بن حسن الجويري (المشهدى)، يوم الخميس ٢٤ ذي الحجة ١١٠٣ في المشهد الرضوي، كتب على نسخة كتبت على نسخة المؤلف بتاريخ ٢٥ شوال ١٠٨٦، صححه الناسخ عليه بعض التعاليق.
- [الفيضية ١٣٢٣] محمد باقر بن محمد صادق الحسيني، يوم السبت العشر الثاني من شعبان ١١٠٤ أو ١١٣٤ [ف ٢٩٥/١].
- [إحياء التراث ١٣٠٢ م] محمد ناصح بن حبيب الله السراياني التوني، يوم الثلاثاء سابع رجب ١١٢٢ في المشهد الرضوي.
- [گوهرشاد ٦٨٠ م] عبدالرحيم بن محمد حسين المشهدى، يوم الأربعاء أول ربيع الأول ١١٨٣ في النجف الأشرف [ف ٧٨٩/٢].
- [إحياء التراث ٣٢٢٢ م] سنة ١١٨٦، نسخة مصححة.
- [الموعشي ٩٩١٤] محمد علي بن أحمد اليزدي، سنة ١١٩٥.
- [إحياء التراث ٣١٦٠] نور الدين بن الشيخ أمين الطريحي النجفي، يوم الأربعاء ٢٤ (أو ٢٣) ربيع الأول ١١٩٧، صححه الناسخ وقيه بلاغات وعليه تعاليق قليلة.
- [گوهرشاد ٦٦١] من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق وبلاغات [ف ٧٧١/٢].
- [ملك ٢٦١١] من القرن الثاني عشر [ف ٥٨١/١].
- [الفيضية ١٤٦٤] سنة ١٢٠٣ أو ١٢٣٠ [ف ٢٩٥/١].
- [الموعشي ٦٧٣] محمد صالح بن محمد طاهر القمي، سلخ ذي الحجة ١٢٠٤ (هذا التاريخ ليس بخط الناسخ ظاهراً).
- [الوطنية ١٢٤٨ م] محمد محسن بن كهف الواعظين، سنة ١٢٠٨ [ف ٢٣٥/٩].
- [عبدالعظيم ٦٦٦ م] حسين بن عبدالله المرندي، يوم الجمعة سابع رمضان ١٢١٠، مصحح عليه بعض التعاليق [ف ٦٦٣/٢].
- [ملك ١٤٤٨] محمد بن زين العابدين السرجاهي القاسمي، ٢٤ ربيع الأول ١٢١٤ في هراة [ف ٥٨١/١].
- [مدرسة مروى ٥٧١] عباس بن قربان علي، يوم الاثنين تاسع جمادى الأولى ١٢٢٠ [ف ٢٦٤].

- (المرعشي ١٣٧١ م) محمد بن محمد علي الراهجردي الكزازي. عاشر رجب ١٢٢٥. نسخة مصححة.
- (المرعشي ٧٩٠٥ م) ٢٩ ربيع الأول ١٢٢٧ في أصهان.
- (المرعشي ١١٨٠٨ م) السيد محمد، سنة ١٢٢٧، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق. الورقة الأولى حديثة الكتابة.
- (المشكاة ٩٠٤ م) ذوالحجة ١٢٣٦، عليه بعض التعاليق من محمد هاشم امام الجمعة والجماعة بأصهان [ف ١٧٤٨/٥].
- (گوهرشاد ١٥٣٨ م) عبدالحسين بن محمد مسيح الطيب. سنة ١٢٤١ [ف ٢٠٩٦/٤].
- (گوهرشاد ١٤٦٢) محمد رضا بن محمد بن الحسن التسري، يوم الأحد ٢١ رجب ١٢٤٥، تمت مقابلة النسخة في يوم الجمعة ٢٠ رجب ١٢٤٦ [ف ٢٠٣٣].
- (الفيضية ١٩٤٠) محمد علي بن زين العابدين الطباطبائي الخراساني، سنة ١٢٥٤ [ف ٢٩٥/١].
- (گوهرشاد ١٤٥٩ م) أسدالله بن عبدالله، ربيع الأول ١٢٥٥ [ف ٢٠٢٩/٤].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٥٩٦) شهر رجب ١٢٥٥ [ف ٧٣٠/٣].
- (گوهرشاد ١٤٧٠ م) محمد بن محمد باقر الحسيني، سنة ١٢٥٩ [ف ٢٠٣٨/٤].
- (إحياء التراث ٢٥١١ م) يوم الأحد من شهر شعبان ١٢٦٦، مصحح مقابل.
- (الوطنية ١٤٠٧ م) محمد رضا، سنة ١٢٧٠ [ف ٤٢٤/٩].
- (إحياء التراث ٢٦٥ م) محمد هاشم بن أكبر، ثاني شعبان ١٢٩٧.
- (المرعشي ١١٣٣) محمد القمي (المعروف بأرياب)، شوال ١٢٩٨، أمم مقابلته على نسخة مصححة في ليلة الثلاثاء ١٣ محرم ١٢٩٩.
- (إحياء التراث ٣٣٤٠ م) عباس علي بن ملا محمد، من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ وعليه بعض التعاليق.
- (إحياء التراث ٣٩٠٦) من القرن الثالث عشر، كتبه الناسخ للسيد رضا بن السيد عابد.
- (إحياء التراث ٤٠٨٥) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ.
- (كلية الالهيات - مشهد ١١٨٤ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٣١٤/٢].

(الامام الصادق - قزوین ٤٤٥ م) مخروم الآخر [ف ٤٩/١].

(الامام الصادق - قزوین ٤٧٨ م) نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٣٨٩/١].

(نحو)

الوافية بنظم الكافية

نظم: علي بن مصلح

منظومة ألفية نظم بها رسالته «الكافية» لابن الحاجب بعد أن قرأها، ثم قدمها إلى الأمير مبارز الدين محمد بن مظفر بن المنصور، بعض الأبيات منها مشروحة. تم النظم في سنة ٧٥٠. أولها:

أقول وإني أحمد الله أولاً علي أن قضى لي بالرشاد أوصلاً

آخرها:

علي ختم ما أبدعت معتصماً به وإتمام ما قد كان منه مؤملاً

(الوطنية ٩٩٥) سنة ٧٥١، بأوله تقاريط من محمد بن نجم الدهستاني وسليمان بن عبداللطيف ومحمد بن عمر بن محمد الخراساني الجويني المدعو بالمجد الطبيب [ف ٤٨٢/٨].

(تصريف)

الوافية في شرح الشافية

تأليف: ؟

شرح ممزوج توضيحي مختصر على رسالته «الشافية» لابن الحاجب النحوي، تم تصنيفه في ١٨ جمادى الآخرة سنة ٨٣٥ في شيراز.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمة أو غيرها والمدح هو الثناء على الجميل مطلقاً».

آخره: «فلم يكتب منها بالياء غير بلى وذلك لمجىء الامالة فيه وغير إلى وعلى لقولهم إليك وعليك وحتى لكونه بمعنى إلى».

(إحياء التراث ٢٥٣١ م) سنة ١٠٧٣ في شيراز، مصحح عليه تعاليق بآخه قيد المقابلة بتاريخ ١١٥٩.

(نحو)

الوافية في شرح الكافية

تأليف: ركن الدين حسن بن محمد بن شرفشاه الأسترابادي (٧١٧)

شرح متوسط بالقول على رسالة «الكافية» لابن الحاجب النحوي (٦٤٦)، كتبه الأسترابادي باسم شمس الاسلام يحيى بن جلال الدين إبراهيم بن يفرش المعروف بابن بيلكا حين اشتغاله بقرأة الرسالة لديه، ألفه بعد شرحه الكبير المعروف المتداول، مكتفياً في هذا الشرح بمجمل مشكلات ألفاظ المتن وذكر علل مسائله وتحليل تركيباته ومبانيه ولا يتوسع فيه إلا نادراً.

أوله: «أحمد الله على عظمة جلالة حمد غريق بمطالعة جماله وأشكره لجزيل نواله شكر معتقد لمعاده وماله وأمجده بأشرف أسمائه.. وبعد فإني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو».

آخره: «وفي ياء امرأة اضربن اضربي في الوقف لم يعلم أنه يدل على النون (نون التأكيد) أو المحذوف المرود، وليكن آخر الكلام في هذا الكتاب...».

(المرعشي ١٠٣٧٧ م) رابع ذي الحجة ٨١٦ في مدرسة «لالا» بشيراز.

(الفيضية ٦٤٨) أساسيش (اساس) بن منصور الألباوتي، قد شرع بتحريره في يوم الجمعة ثاني رمضان ٨٢٣ وأتمه في يوم الخميس ٢٩ رمضان نفس السنة. نسخة مصححة عليها تعاليق والأوراق الأولى حديثة الكتابة [ف ٢٩٦/١].

(الوطنية ١٨١٢) سليمان بن الحاج مصطفى، سنة ٨٤١، عليه تعاليق بخطوط مختلفة [ف ٣٩٢/١٠].

(گوهرشاد ١١٥٥) محمد بن أبي بكر بن علي الملقب بجمال الكاشي، ٢٢ رمضان ٨٤٧ في مدرسة دار الأيتام بشيراز، مصحح عليه تعاليق مخروم الأول [ف ١٦٠٩/٣].

(المرعشي ٨٣٨٣) ربيع الثاني ٨٤٩، نسخة مصححة والأوراق الأولى ليست من الأصل.

(المرعشي ٤١٠١) ربيع الثاني ٨٥٠، نسخة مصححة مجدولة عليها تعاليق.

- (كلية الاهليات - مشهد ٧٨٥) عبدالجليل بن جلال الدين بن خليل، يوم الاثنين من شهر صفر ٨٥٥، مخروم الأول وعليه تعاليق [ف ٥٩٧/١].
- (الامام الصادق - أردكان ١١٩) دانشمند بن شيخ، محرم ٨٧٣، مصحح عليه تعاليق كثيرة، بأوله شرح خطبة الكتاب بخط الناسخ [ف ١٠٨].
- (احياء التراث ١٣٤١) سنة ٨٧٧ عليه تعاليق كثيرة بعضها كتبت في قصاصات ملصقة، بأوله أربعة أوراق فيها حواشي مختلفة.
- (المرعشي ١٠٤٩٧) بابا شيخ بن زين العابدين بن السعيد، سنة ٨٨٧، النسخة مصححة وجمامشها تعاليق كثيرة.
- (المرعشي ٧٨٦٠) حسن بن محمد بهادر ديهي، يوم السبت ٢٤ ربيع الأول ٨٩٨، نسخة مصححة عليها تعاليق.
- (المرعشي ٨٠٥١) من أوائل القرن التاسع وأوراق من النسخة وآخرها حديثة الكتابة.
- (المرعشي ٨٢٤٣) موسى بن الياس بن يونس بن حاجي فقيه، شهر رجب ٩٠٦، الأوراق الأولى حديثة الكتابة.
- (المشكاة ٨٣٨ م) محمد بن سليمان الجباستاني، سنة ٩١٢، عليه تعاليق كثيرة [ف ٤٦٢/٢].
- (الوطنية ٢٠٢) الياس بن عاشق، سنة ٩٢٦ [ف ١٧٤/٧].
- (گوهرشاد ٦٣٢ م) سنة ٩٢٨، مصحح عليه تعاليق [ف ٧٤٦/٢].
- (الخوانساري ٩) أحمد بن علي بن إبراهيم بن علي بن حسن، يوم الأربعاء ٢٦ رمضان ٩٧٠، على بعض صحائفه تعاليق كثيرة [ف ١١/١].
- (ملك ٧٦١) من القرن العاشر، مخروم الآخر [ف ٥٨٢/١].
- (ملك ٢٧٩٥) من القرن العاشر، مخروم الآخر [ف ٥٨٢/١].
- (گوهرشاد ٣٥٩) من القرن العاشر، مصحح عليه تعاليق، الورقتان الأخيرتان حديثة الكتابة [ف ٢٩٦/١].
- (گوهرشاد ٤٢٩) من القرن العاشر والورقة الأخيرة حديثة الكتابة، عليه تعاليق كثيرة [ف ٥٤٤/٢].
- (كلية الاهليات - مشهد ٧٨٦) ثامن ذي القعدة ١٠١٠، مصحح مقابل [ف ٥٩٧/١].

- (المرعشي ٩٩٢٣) محمد بن محمد حسين الطيبي، خامس ذي القعدة ١٠٤٥.
- (مكتبة الغرب ١١٠١) إبراهيم بن ميرزا علي، رجب ١٠٥٧ [ف ٢٠٥].
- (المرعشي ٧٥٩٣) محمد أفضل بن محمد مؤمن التوني، العشرة الثالثة من ذي الحجة ١٠٧٠، نسخة مصححة عليها تعاليق تمت كتابتها في سنة ١٠٨٧.
- (مدرسة ري ٦٤) لطف الله بن يوسف بن عبداللطيف الخماصي العاملي، يوم الجمعة ١٦ شوال ١٠٧٨ في خلف آباد، مصحح مخروم الأول بأوله وآخره فوائد وأبيات شعرية [ف ٧٧].
- (ملك ٢٣٣٧) سنة ١٠٧٨ [ف ٥٨٢/١].
- (الفيضية ٦٥٥) قوبل في سلخ شوال سنة ١٠٩٤، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٩٦/١].
- (گوهرشاد ١٦٠٠) ابن محمد رفيع، يوم الخميس سلخ جمادى الآخرة ١٠٩٦، عليه تعاليق [ف ٢١٤٤/٤].
- (إحياء التراث ٣٥١) من القرن الحادي عشر والورقة الأخيرة بخط أحمد بن أبي الحسن الموسوي التنسري كتبها في ثالث جمادى الأولى ١٣٧٠، نسخة مصححة على أوراقها الأولى بعض التعاليق.
- (إحياء التراث ٣١٨٣) من القرن الحادي عشر، صححه الناسخ وعلى نصفه الأول تعاليق. النسخة مخرومة الأول والآخر.
- (الخوانساري ٣٨٧) من القرن الحادي عشر، عليه تعاليق كثيرة [ف ٧١/٢].
- (عبدالعظيم ٤٥٣) من القرن الحادي عشر، مصحح أصابته الرطوبة [ف ٦٦٣/٢].
- (الفيضية ١٠٧١) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق، مخرومة الأول والآخر [ف ٢٩٦/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٨٥٤) من القرن الحادي عشر، مصحح عليه تعاليق مخروم الآخر [ف ٩٢٥/٣].
- (الفيضية ١٠٤٤) من القرن الثاني عشر ظاهراً، مخروم الآخر [ف ٢٩٦/١].
- (الفيضية ١٠٥٣) علي بن محمد بن الحسين بن سليمان، من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر، مخروم الأول [ف ٢٩٦/١].
- (گوهرشاد ١٥٧١) من القرن الثالث عشر [ف ٢١٢٢/٤].

(مكتبة الغرب ١١٠٢) مخروم الآخر [ف ٢٠٥].

(المشكاة ١٢٩٥) عليه تعاليق والورقة الأخيرة حديثة الكتابة [ف ٢٨٠٦/٧].

(الامام الصادق - قزوين ٣٤ و ٢٢٤) نسختان مخرومتا الأول والآخر [ف ٢٩٢/١].

(قافية)

الوافية في علم القافية

نظم: السيد محمد بن الحسن الحسيني الهروي (١٣٢٢)

رسالة مختصرة في علم القافية تشتمل على مقدمة وخمسة فصول بهذه العناوين:

المقدمة: في تعريف القافية.

الفصل الأول: القافية باعتبار ما بين الساكنين خمسة.

الفصل الثاني: يراعى في القافية ستة أحرف اتفاقاً وثمانية عند الأخفش.

الفصل الثالث: في حركات القافية.

الفصل الرابع: في أقسام القافية.

الفصل الخامس: في عيوب القافية.

أوله: «الحمد لله الذي أسس لنا من نعمه المتواترة وسيس الوجود وادخلنا بفضل المترادف في

من تكاوس مجذو دينه النافع يوم نعود».

آخره: «هو الذي ينفذ إحدى يديه في السر بسبب استرخاء عصب فيها من عقاب أو غيره،

وليكن هذا آخر ما أردنا إيراداً في هذه الرسالة».

(إحياء التراث ٤٢٠٩ م) محمد تقي (بن محمد زكي) البهبهاني، صفر ١٢٩١ في المدرسة

الفاضلية بخراسان، صححه الناسخ.

(تصريف)

الوافية في نظم الشافية

نظم: قوام الدين محمد بن محمد مهدي القزويني الحلبي (نحو ١١٥٠)

أرجوزة في نظم «الشافية» لابن الحاجب النحوي في (١١٦٢) بيتاً موافقة لـ «منظومة قوية»
نظمها سنة ١١٣٣ الموافقة لجملة «نظمي الوافية». قسم الخط من الشافية منظوم في أرجوزة
أخرى باسم «ريح الخط» ولم ترد في هذه الأرجوزة.
سميت الأرجوزة في بعض الفهارس «نظم الوافية في نكت الشافية».
أولها:

الحمد لله الذي يصرف بلطفه الرياح حين تعصف
ثم الصلاة والسلام العاليي على النبي المصطفى والال

آخرها:

ناظمها في سلكها قوام والحمد كالمسلك لها ختام
مبدأ اسم الكاتب الذي كتب في كل من آمن بالله وجب

(المرعشي ٢٧٤٥ م) محمد زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣.

(الوطنية ١٧٠٤ م) أحمد بن معصوم بن أشرف الأنصاري، سنة ١٣٠٩ [ف]

[٢٩٥/١٠].

(المرعشي ١٣٨٥ م) نسخة جميلة الخط.

وافية المؤمنين في تحقيق رجعة الأئمة المعصومين (عقائد)

تأليف: يوسف بن القاسم الأسترابادي (ق ١١)

جمع الآيات والأحاديث الدالة على الرجعة وعود الأئمة المعصومين عليهم السلام إلى الدنيا،

وأتمه في يوم الثلاثاء ٢٥ شهر رمضان سنة ١٠٨٤.

أوله: «الحمد لله الذي فطر الأفلاك وما فيها بيد قدرته وقدر الرجعة وألزم علينا أن نكون

معتقداً بها بجلال عظمته».

آخره: «قد فرغت من تأليف هذه الرسالة وتجميعها في زوال يوم الأربعاء...».

(المرعشي ٩٣ م) محرم سنة ١٠٨٥.

الواقعات الحسامية

(فقه مقارن)

تأليف: حسام الدين عمر بن عبدالعزيز البخاري (٥٣٦)

فقه مقارن بين المذاهب السنية الأربعة ، من كتاب الطهارة إلى الوصية ، يهتم المؤلف فيه بأقوال أبي حنيفة والشافعي أكثر من غيرها . جمع مواد من جملة من الكتب الفقهية المعروفة ووضع لكل منها رمزاً عند النقل منه .

يُقال له «الأجناس في الفروع» أيضاً .

أوله : « قال الشيخ الامام .. أما بعد فان مشايخنا رحمهم الله كانوا يعظمون هذا الكتاب تعظيماً ويقدمونه على سائر الكتب » .

آخره : « ذلك أن يعم النفي لأن المقصود ههنا لا يحصل ببعضهم فيصير من فروض الأعيان » .
(المرعشي ٣٥٠٥) ثالث شهر صفر ٧٠٨ . نسخة مصححة عليها تعاليق .

واقعات المفتين

(فقه مقارن)

تأليف: القاضي عبدالقادر بن يوسف المشهور بتقيب زاده الحلبي (١٠٨٥)

جمع المؤلف هذه الفتاوى حينما كان بخدمة بعض الأعلام من الفقهاء من فتاواه ورتبها ثلاث مرات هذه هي الأخيرة ، في أول كل ما ينقل يذكر مصدره ويشير في بعض المسائل إلى اختلاف أئمة المذاهب الأربعة . والكتاب مرتب على ترتيب كتب الفقه .

أوله : « الحمد لله الذي بين الشرائع بارسال نبيه المختار وزين منار الدين الحنيف بانزال محكم كتابه عليه وأنار » .

آخره : « وإن وجب بعقده لا يصح عند الكل يراد به في نوع من تصرفات الأب والوصي في الوصايا » .

(المرعشي ٥٢٠٥) عمر بن إسماعيل كاتب المحكمة بالقسطنطينية ، سلخ شعبان ١٠٨٢ .

نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف وقابلها على خطه يوسف بن عبدالمطلب صهر

الشيخ حافظ أفندي وأتم المقابلة في أزمير سنة ١١٠٣ .

(المرعشي ١٠٦٤) نسخة مجدولة جيدة عليها تعاليق من مختلف الكتب الفقهية .

واقعة الطف

(سيرة المعصومين)

تأليف: محمد هادي بن محمد أمين

يحاول المؤلف - كما يقول - أن يسجل في هذا الكتاب أحداث وواقعة الطف واستشهاد الامام الحسين عليه السلام على الوجه الصحيح خالية عن الأكاذيب الشائعة في عصره، فذكر في أوله فضل الامام «ع» على وجه العموم وبعض الأدلة ثم أتى على ذكر الشهادة، وهو في سبعة أبواب كما يلي:

الباب الأول: فيما ورد في إمامته وإمامة ذريته من الآيات والأخبار .

الباب الثاني: فيما ورد من الآيات والأخبار في مصائبه .

الباب الثالث: في بكاء كل شيء عليه .

الباب الرابع: في إجابة الأرواح له حين استنصاره .

الباب الخامس: في أنه العروة الوثقى .

الباب السادس: في سبب قتله بحسب الظاهر .

الباب السابع: في تفصيل الواقعة .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن تأخر زماننا عن واقعة سيد أهل الجنان عليه السلام أوجب

الحرمان عن نصرته بالأبدان » .

(إحياء التراث ١٨٣٠) نسخة حديثة فيها قسم من المقدمة والظاهر أنه لم يؤلف من

الكتاب إلا هذا المقدار، بآخرها فوائد في الكيمياء والطب والقصيدة الثائية المعروفة

لدعبل الخزاعي .

(شعر)

الوترية في مدح خير البرية

نظم: مجدالدين محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي (٦٦٢)

تسع وعشرون قصيدة على ترتيب حروف القوافي، كل واحدة منها في واحد وعشرين بيتاً

نتكون القصائد أوتاراً لأن الله تعالى وتر واحد، وهي في مدح الرسول الكريم صلى الله عليه وآله

وسيرته العطرة متطرقاً فيها إلى ذكر بعض المواظ والآداب، ولها مقدمة أدبية منشورة من الناظم .
نظمها بغرناطة سنة ٦٥٢ وأصلح فيها بالقاهرة إلى سنة ٦٦١ .

أول المقدمة : « الحمد لله الذي فضل النبيين بعضهم على بعض » .

أول القصائد :

أصلي صلاة تملأ الأرض والسما على من له أعلى العلى متبوءاً

آخرها :

يصلي عليه الله مارق خضرة ربى الأرض واستحيت بقطر من الحيا

(المرعشي ١٨٥ م) محمد بن عمر، نسخة مقابلة مصححة .

الوتيرة

(فقه إمامي)

تأليف : المولى محمد جعفر بن محمد باقر السبزواري الخراساني (ق ١٠)

يثبت المؤلف في هذه الرسالة المختصرة أن الجلوس في صلاة الوتيرة أفضل من القيام فيها .

أوله : « الحمد لله المحسن على الانسان باكمال الصلاة على أكمل العالمين محمد وآله » .

آخره : « فظهر مما تلونا عليك ضعف القول بأفضلية القيام وقوة أفضلية الجلوس فيها ، فتدبر » .

(المرعشي ٤٧٨ م) محمد جعفر بن محمد شفيع الثاني، سنة ١١٢٢، نسخة مصححة .

وثائق الأصول

(أصول الفقه)

تأليف : السيد حسن بن محمد القائيني (نحو ١٣٠٠)

استدلالي يبحث بشئ من التفصيل عن قواعد أصول الفقه .

(كلية الالهيات - مشهد ١٩٥١) من عصر المؤلف ، مصحح فيه بحث دليل الأحكام إلى

تنقيح المناط [ف ٩٨٨/٣] .

الوثائق الغازانية

(انشاء)

تأليف : ؟

تعاليم لكتابة الوثائق الرسمية التي كانت معمولة في المحاكم الشرعية بتركيا في عصر المؤلف وأيام حكومة السلاطين العثمانيين، وهي الوثائق التي كانت تكتب لبعض المعاملات الجارية بين الناس التجارية وغيرها، مختصرة جمعها ألفه المؤلف بأمر السلطان غازان محمود العثماني، في أربعة أبواب ذات فصول بعناوين:

الباب الأول: في البيع وما يتبعه.

الباب الثاني: في الإجارة والمساقاة.

الباب الثالث: في الهبة والوقف وأمثالها.

الباب الرابع: في الإحياء.

أوله: «الحمد لله الذي أرشد خواص العباد وعوام أهل الأقطار والبلاد إلى ما هو الأصلح في المعاش والمعاد وأنجح في حفظ طوارق الأحوال والتلاد».

آخره: «ويعتق رقابنا وأبداننا من أوزاره بكمال هدايته وأنواره بحق خير خلقه محمد وسائر أنبيائه وأبراره...».

(إحياء التراث ١٠٣٠ م) من أواخر القرن الثالث عشر.

(فقه إمامي)

وجوب الاخفات في غير الأولتين

تأليف: الشيخ أحمد بن صالح ابن طوق البحراني (ق ١٣)

يستدل المؤلف على أن الجهر في الركعتين الأوليين التي يفتي الفقهاء بالاخفات فيها يبطل الصلاة لأنه مخالف للمأمور به. كتب في ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٢٤٠.

أوله: «ولا حول ولا قوة إلا بالله.. مسألة يجب الجهر بقراءة الحمد والسورة في أولتي العشائين وفي الصبح».

آخره: «عدا الست الافتتاحيات كما ذهب إليه والده وضعف ما نقله عن عمه رحمهما الله تعالى...».

(الموعشي ٢٣٥٨ م) زرع بن محمد علي بن حسين بن زرع الخطي البحراني، نسخة

مصححة بعضها بخط المؤلف.

(فقه إمامي)

وجوب البقاء على تقليد من قلده المقلد

تأليف: ملا محمد تقي بن أبي طالب الأوردكاني اليزدي (١٢٦٨)

يستدل المؤلف في بحثه هذا على وجوب البقاء على تقليد من قلده من المجتهدين في الأحكام في المسائل الخلافية والجمع بين فتاوى المجتهدين .

أوله: «الحمد لوليه والصلاة على نبيه ووصيه .. الحق وجوب البقاء على تقليد من قلده من المجتهدين في الأحكام» .

آخره: «بل ربما يكون الظن مع من قلده فيما قلده فيه في بعض الأحيان أو في بعض الموارد» .
(المشكاة ٩٠٠ م) بخط المؤلف [١٦٩٨/٥].

(فقه إمامي)

وجوب التسليم في الصلاة

تأليف: ؟

يستدل المؤلف على أن السلام للخروج من الصلاة واجب وليس بمستحب كما يذهب إليه بعض الفقهاء ، وقيم على ذلك ستة أدلة ويرد ما قيل في الموضوع مما يخالف هذا الرأي .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. مسألة قد ذهب السيد المرتضى والشيخ في المبسوط والحسن بن أبي عقيل والقطب الراوندي وابن حمزة» .

آخره: «فليكن التسليم كذلك لأنه محلل من الصلاة بالنص وللاحتياط في الدين ، قال تعالى كل يعمل على شاكلته أي نيته» .

(المرعشي ١٣٨٣ م) سنة ١٠٥٨ .

وجوب تقديم الفاتحة على الحاضرة

= الموسعة والمضايقة . الأنصاري

(فقه إمامي)

وجوب الخمس حال استتار الامام

تأليف: السيد محمود بن فتح الله الحسيني الكاظمي (ق ١١)

بحث استدلالاً عن وجوب الخمس في حال غيبة الامام عليه السلام وبين جملة من الأحكام المتعلقة به، مستنداً في ذلك إلى الأدلة الأربعة (الكتاب والسنة والاجماع ودليل العقل)، وهو في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة هي:

المقدمة: في معنى الخمس.

الباب الأول: في وجوبه من الكتاب.

الباب الثاني: في وجوبه من السنة.

الباب الثالث: في وجوبه من الاجماع.

الباب الرابع: في دليل العقل.

الباب الخامس: في قسمته ومحلّه ومستحقّه.

الخاتمة: في المتولي لصرف الخمس حال الغيبة.

تم تأليفه في النجف الأشرف وأشار إلى مشايخه بآخر الكتاب.

أوله: «أحمد الله على تتابع آلائه حمداً دائماً كثيراً وأشكره على سوابغ نعمائه شكراً يصيرني (أصير به) عبداً شكوراً».

آخره: «عمن ذكره من مشايخه منتهياً إلى شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي وأنا العبد الأقل.. النجفي نسباً ومولداً ومسكناً والحمد لله رب العالمين».

[إحياء التراث ٤٢١٧ م] محمد بن بدوي الجزائري العسكري، ١٧ ربيع الأول ١١١٥،

نسخة مصححة.

[المرعشي ٢٥٢٥ م] نسخة مصححة.

[المشكاة ١١٢٢ م] محمد الموسوي [ف ١٨٧٧/٥].

(فقه إمامي)

وجوب الذكر في سجدتي السهو

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

مسألة في أن سجدة السهو لا تتحقق إلا بالذكر، إلا أنه يرى المؤلف عدم اشتراط ذكر خاص فيها، وفيها بحث عن كيفية سجدة السهو وأن محلّ وجوبها في مقامين (وجوبها للزيادة والنقيصة غير المبطلتين، وجوبها للشك في الزيادة والنقيصة).

أوله: «مسألة الظاهر وجوب الذكر في سجود السهو لصحيحة الحلبي عن الصادق عليه السلام فانه قال فيها تقول في سجدي السهو بسم الله وبالله».

آخره: «وهو غير معلوم المأخذ، اللهم إلا أن يدعى دخوله في الزيادة والنقيصة وفيه تأمل».
(إحياء التراث ١٩٤ م) محمود بن عبدالسلام المقي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق المؤلف.

(فقه إمامي)

وجوب ردّ السلام

تأليف: ميرزا أبوالقاسم بن محمد رضا الكاشاني (ق ١٤)

رسالة استدلالية في الموضوع.

أوله: «الحمد لله والصلاة على رسول الله.. إن هذه رسالة وجيزة في وجوب ردّ السلام فاعلم أنه لا خلاف ظاهراً».

(المرعشي ٧٣٤٥ م) بخط المؤلف، أوراق من أول الرسالة.

(فقه إمامي)

وجوب السورة بعد الحمد

تأليف: المولى محمد صادق بن محمد أمين الحلبي الشيرازي (ق ١١)

يستدل المؤلف على وجوب سورة بعد قراءة الفاتحة في الركعتين الأوليين من الصلاة، ويردّ على من كتب رسالة في استحبابها من معاصريه، وهو في مقدمة وأصل وفصل وخاتمة. تم في يوم الخميس ١٢ ربيع الثاني سنة ١٠٥٧ في شيراز.

مختصر عناوين الكتاب:

المقدمة: فيها قاعدتان تصلحان لاتمام ما هو المطلوب.

الأصل: في تحرير مدارك المسألة .

الفصل: في حجج المانعين من وجوب السورة .

الخاتمة: في دحض حجج المانعين .

أوله: « الحمد لله وحده والصلاة على نبيه وآله الطاهرين ما دامت السماوات والأرض باقية » .

آخره: « والصحيح ما سهى من قلم الاستعمال والله المعين الراحم في الحال والمآل .. » .

(المرعشي ٤٠٩٣ م) برخوردار، من عصر المؤلف وعلى النسخة تعاليق منه .

(فقه إمامي)

وجوب غسل الجنابة وغيرها لغيرها

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

رسالة استدلالية لا تخلو من بعض المناقشة لاثبات أن غسل الجنابة وغيره من الأغسال واجبة

لصحة الأعمال العبادية أما في نفسها فليست واجبة (وجوبها غيري وليس بذاتي حسب المصطلح

الفقهي)، وهي في مقدمة وستة فصول وتمت في يوم الخميس ١٦ جمادى الآخرة سنة ١١٠٥ .

عناوين الرسالة هكذا:

المقدمة: في تحرير محل النزاع .

الفصل الأول: في الاستدلال على ما نختاره .

الفصل الثاني: في أدلة ابن ادريس وردها .

الفصل الثالث: في ذكر أدلة الخصم والجواب عنها .

الفصل الرابع: في جواب ابن ادريس عن الدليل الخامس .

الفصل الخامس: في وجوب بقية الطهارات لغيرها .

الفصل السادس: في حكم غسل مس الميت .

أوله: « يا ملهم الصواب وفقنا لتذليل الصعاب وتمييز القشر من اللباب في كل باب وأرشدنا

إلى حقيقة الحال بحق نبيك الكريم النصاب » .

آخره: « وصلى الله عليهم صلاة يليق بمقامهم العالي وتدوم بدوام الأيام والليالي » .

(إحياء التراث ١٩٤ م) محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق المؤلف.

الوجود

(فلسفة)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

بحث مختصر جداً حول «الوجود» الذي قسّمه الأحسائي إلى ثلاثة أقسام: وجود الحق، الوجود المطلق، الوجود المقيد. كتب في عشرين شهر رمضان سنة ١٢٢٣.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول العبد المسكين.. إن الوجودات التي يشار إليها بلفظ الوجود إلى العبارة عن معرفتها ثلاثة، الأول وجود الحق وهو أحدي الذات». آخره: «فتدبر المثال فقد كشفت لك في هذا الخطاب ما لا تراه في كتاب ولا تشهد (تسمعه) من جواب، والله ملهم الصواب وإليه المآب».

(مدرسة مروى ١٧٢ م) محمد صادق بن محمد علي اليزدي، سنة ١٢٣٢، نسخة مصححة [٢٧٤].

(الإبراهيمي ١٧٢٩ م) سنة ١٢٤٣ [٤٠٢].

(إحياء التراث ٣١٧٠ م) من القرن الثالث عشر.

الوجود

(فلسفة)

تأليف: عمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري (٥١٧)

بيان لمعنى الوجود والفرق بين الوجود الذاتي والوجود العرضي ومعنى «واجب الوجود» وأنه من أي أنواع الوجود المنسوب إلى ذات الحق تعالى. وهذا غير رسالة الخيام الفارسية في نفس الموضوع.

أوله: «الأوصاف للموصوفات على ضربين ضرب يقال لها الذاتي وضرب يقال لها العرضي ومن الأوصاف العرضية ما يكون لازماً».

آخره: «إنما أثر الذي هو العدم أو لازمه تحصيل من ضرورة التضاد على ما قد عرفت تفصيله...».
(المرعشي ٦٥٢٥ م) محمد التبريزي المعروف ببرهان المنجمين، من القرن الحادي عشر.

(فلسفة)

الوجود

تأليف: ؟

استدلال على أن الوجود في الحقيقة لا ماهية بل يتحقق خارجاً بالموجودات الأخرى، وهو بحث يُراد منه إثبات الواجب وتحقيق وحدة الوجود.
أوله: «لا شبهة في أن الممكن بالامكان الخاص لا يمكن أن يوجد الا بارتباطه بالوجود الحقيقي الذي هو واجب الوجود».
آخره: «فالقرآن يتضمن الفرقان والفرقان لا يتضمن القرآن».
(المرعشي ٨٣٦٥ م) شوال سنة ١١٣٠.

(فلسفة)

وجود الأمور العامة

تأليف: أبي زكريا يحيى بن عدي البغدادي (٣٦٤)

بحث في حقيقة الأمور التي تختلف في الكلية والمجزئية وموقعها في الفلسفة والمنطق وكيف تقبل الحمل أولاً وتقبله.
أوله: «اختلف المتفلسفون في أصناف وجود الأمور».
آخره: «علي أي نحو يصح حملها وعلى أي نحو لا يصح، والحمد لله رب العالمين...».
(الوطنية ١٣٨٢ م) سنة ١٠٧٢ [ف ٣٨٢/٩].

(فلسفة)

وجود الصور النوعية في الأجسام

تأليف: ميرزا أبو الحسن بن محمد جلوة الأصبهاني (١٣١٤)

يثبت أن الصور النوعية موجودة في الأجسام وهي جواهر .
أوله: «اعلم أن الصور الجسمية لا يمكن أن تتحقق وتتقوم بحسب الذات في الخارج إلا بالصور النوعية» .

آخره: «ثم تحصيل هذه المواليد لا يلزم الاشكالات المذكورة أصلاً» .
(المرعشي ٨٠٨١ م) علي أكبر بن عبدالحسين بن محمد صادق (تلميذ المؤلف)، سنة ١٣١٤ .

وجود الواجب

(فلسفة)

تأليف: شمس الدين محمد الجيلاني، ملاشمسا (١٠٦٤)
فائدة في توحيد الباري تعالى وإثبات واجب الوجود بالأدلة العقلية .
أوله: «اعلم أن من خواص الواجب جلّ شأنه أن لا يكون له مهية كلية وتعين وتشخص زائد على المهية الكلية» .
آخره: «وكأنه أظهرها لأصحاب القليل والقال وجنود شيطان الخيال» .
(مهورشاد ٣٨٨ م) نقل عن خط المؤلف [ف ٣١٨/١] .

الوجود والماهية

(فلسفة)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)
جواب على سؤال في الموضوع، والظاهر أنه مستل من بعض أجوبة الشيخ .
أوله: «قال سلمه الله تعالى ما الذي عنى من قال بأن الوجود هو الموجود بعينه مع أن المعهود بيننا ما بيّتها» .
آخره: «فهذا جواب ما سألت .. لا يكون على من عرفه غطاء ولا كدر، والحمد لله رب العالمين» .

الوجود والماهية

(فلسفة)

تأليف: نورالدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي (٨٩٨)

بحث في أن الوجود يتحقق بالماهية ولا يمكن اعتبار الوجود بدون حصولها، ويتطرق فيه إلى وحدة الوجود وإثبات الكلي الطبيعي.

أوله: «الوجود أي ما بانضمامه إلى الماهيات يترتب عليها آثارها المختصة بها موجود».

آخره: «وكونه قائماً بالمجموع فلا يجدي نفعاً».

(الموعشي ٦٧٤٤ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة أضرت بها الأرضة.

(المشكاة ١١١٩ م) طهاسب قلي، سنة ١٠٥٠ [ف ٢٣٩٠/٦].

الوجودية

(فلسفة)

تأليف^(١): السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦)

بحث قصير فلسفي في إثبات واجب الوجود وبيان معنى الوجود ومفهومه.

أوله: «كل مفهوم مقارن الوجود (مغاير للوجود) كالانسان مثلاً فإنه ما لا ينضم إليه الوجود

في نفس الأمر بوجه من الوجوه».

آخره: «قلت هذا طور ورا طور العقل لا يمكن أن يتوصل إليه بالأنظار العقلية بل

بالمشاهدات الكيفية ..».

(الموعشي ١٣٧٣٢ م) محمد بن إبراهيم (بن عيسى بن علي) الأواني البحراني، سنة

٩٥٨ أو ٩٥٩، نسخة مصححة.

(الموعشي ٦٨٦٩ م) رجب علي، سنة ١٠٨٤ في بته من بلاد الهند.

(الموعشي ٨٨٠ م) محمد بن محمد باقر الكاشاني، سنة ١٢٩٢ في طهران.

الوجوه الحرفية

(تصوف)

تأليف: ؟

١. في بعض المواضع منسوب إلى الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦).

أوله: «بعد حمد الله رب الربية وبارئ أخصائهم للتدبير في بينات آياته الجليلة والصلاة على من بدت بمشكاة نبوته الحتمية».

آخره: «والمثل الذي يكشف عن وجوده التباس المشبّه به والممل على ما لا يخفى ومن أراد البيان.. فليشاهد هذه الرقوم».

(الامام الصادق - قزوين ٣١٢ م) ربيع الثاني ١٢٧٢ [ف ٣١٥/١].

(قراءة)

وجوه القراءات

تأليف: الحافظ عبدالرحمن بن محمد عارف الشكري القونوي (ق ١٤)

ذكر فيه القراءات واختلاف القراء فيها مع علائم تجويدية ورموز خاصة للقارئ وروايتهم، وهو في عدة أجزاء مرتب على ترتيب السور في القرآن الكريم.

(الموعشي ٢٥٨٥) بخط المؤلف الامام الأول في جامع سلطان سليم في قونية، يوم

الأحد رابع جمادى الآخرة ١٣٦٨. من أول القرآن إلى سورة الأنعام.

(منطق)

وجه تسمية القول الشارح والحجة

تأليف: عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه السمرقندي (٩٥١)

إفادات كحاشية على موضع من «تحرير القواعد المنطقية» في وجه تسمية التصورات الموصلة بـ«القول الشارح» والتصديقات الموصلة بـ«الحجة».

أوله: «بمحمده يمدح منطق كل حكيم يا من لا يوصل إلى تصور ذاتك إلا التصديقات بعليات صفاتك ولا مطلوب سوى سواء الطريق والتوفيق بموجبات مرضاتك».

آخره: «أن التصور ليس علة كافية فله مدخل في إثبات أن مقدمه تقدم طبيعي لا تقدم بالعلية، الحمد لله على الإنعام بالتمام».

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٠٩ م) محمد بن شاه مير الحسيني، أواخر ربيع الأول ٩٥٩

في أردبيل، مصحح عليه تعليقات المؤلف [ف ٤٥٠/٢].

الوجيز

(تفسير)

تأليف: أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري (نحو ٤٦٧)

أوله: «الحمد لله الكريم بآلائه العظيم بكبريائه.. أما بعد فان لكل زمان نشوياً».

(ملك ٥٢١٤) رجب ١١٣٨، في أوائله خرم [ف ٥٨٣/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٤٢) قطعة من أول الكتاب حديثة الكتابة، مخروم الأول

والآخر [ف ٣٧٦/٢].

الوجيز

(رجال)

تأليف: ميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الحسيني الأسترابادي (١٠٢٨)

اخصر الكتب الثلاثة للمؤلف في أحوال رجال الحديث والرواة، يتعرض فيه للرواة الذين

نص أرباب الرجال على توثيقهم ولم يذكر المهملين.

(الموعشي ٧٥٨٨) نسخة مخرومة الأول والآخر من القرن الثاني عشر، وهي

مصححة عليها تعليقات بعضها من فتح علي (بن كريم خان الزند) كتبها سنة ١٢٦٠ في

شيراز.

الوجيز

(فقه شافعي)

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

مختصر جداً أخذه الغزالي من كتابيه «البيسط» و«الوسيط» وزاد فيه أموراً محتاج إليها،

وصف بأنه كتاب جليل عمدة في المذهب الشافعي اعتنى به الأئمة.

(ملك ٥٤٨٥) أبوالمجد بن أبي البركات، يوم الأربعاء ١١ شعبان ٥٨٤، عليه تعليقات

قديمة وجديدة، مخروم الأول [ف ٥٨٢/١].

الوجيز في تفسير القرآن العزيز

(تفسير)

تأليف: الشيخ علي بن الحسين محي الدين العاملي (ق ١٢)

تفسير مزوج مختصر جداً يشتمل على الوجوه المحتملة في التفسير مع بعض الاشارات إلى أقوال المفسرين والقراء السبعة والتنبيه على بعض النكت مما يتوقف عليه فهم المعنى من وجوه الإعراب، وُصف بأنه يجمع صفتي الإيجاز والاحاطة ويقف عند حدود الإبانة عن مقاصد كتاب الله تعالى مع الإيجاز في الأداء. تمت مسوداته ظاهراً في سابع ربيع الأول سنة ١١١٨ (حيث جاء هذا التاريخ في بعض النسخ) وتبييضه في يوم الأحد ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١١٢٠.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل على عبده القرآن هدى للناس.. وبعد فان أسير الذنوب العظام ورهين الجرائم الجسام».

آخره: «وأن يجعل اجتهادي في تأليفه خالصاً لوجهه الكريم وموجباً لنيل ثوابه الجسيم إنه بعباده رؤف رحيم...».

(المرعشي ٦٤٩٩) قريب من عصر المؤلف وبعض أوراق النسخة حديثة الكتابة.

(إحياء التراث ٣٠٢٦) يوم السبت ٢٣ رجب ١٢٠٦، مصحح عليه تعاليق وفوائد من

حسين بن محمد بن علي بن عيثن الأحسائي مكتوبة في سنة ١٢٠٧.

(المشكاة ١٨) سنة ١٢٣١ [ف ٢٤١/١].

(تفسير)

الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

أخصر تفاسير شبر الثلاثة للقرآن الكريم، وهو يتناول شرح الألفاظ خاصةً مستمداً مما ورد في أحاديث أهل البيت عليهم السلام ويجمع - كما قيل - بين الإفادة والتركيذ ويعطي للقارئ معاني الآيات من أقرب طريق وأيسره، وهو سهل الجانب معتدل العبارة. أتمه عشية يوم الثلاثاء رابع جمادى الأولى سنة ١٢٣٩.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن الكريم والفرقان الحكيم على النبي الحلیم الذي هو على خلق عظیم وجعله الدليل على خير سبيل واغفر لنا ما تعمدنا وأخطانا ونسينا وسهونا واعف عنا وارحمنا برحمتك يا أرحم الراحمين...».

آخره: «اللهم اكفنا شر الجن والانس».

(المروعشي ٤٥٢) حسن بن محمد بن مهدي، سلخ رمضان ١٢٤٠، نسخة مصححة جيدة.

(الوطنية ١٢٧٣) محمد حسن بن أحمد الخوانساري، سنة ١٢٦٠، نسخة مجدولة جيدة المخط جيداً وأولها لوحة فنية [ف ٢٦٣/٩].

(نحو)

الوجيزة

نظم: أكبر

أرجوزة في النحو مستفادة من تذكرة أبي العلي والمفخرة، في مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة. أولها:

حمداً لمن قد خلق الانسان علمه المنطق واللسانا
ثم عليه أنزل القرآناً متناً وقد تكفل البيانا
(الإبراهيمي ١٩٠٣) غير تام في الكتابة [ف ٤٠٣].

(فقه إمامي)

الوجيزة

تأليف: الشيخ عباس بن محمدرضا التوني (ق ١٠)

مختصر في أحكام الصلاة وبيان واجباتها، وبآخره التعقيبات مترجمة إلى الفارسية بين السطور، أُلّف في سنة ٩٤٩.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله».

آخره: «يقول هذه الكلمات أربع مرات».

(الوطنية ١٠٢٨) مخط المؤلف [ف ٣١/٩].

(فقه إمامي)

الوجيزة

تأليف: السيد عبدالله بن محمدرضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

رسالة فتوائية في أحكام الطهارة والصلاة، مع الإشارة إلى بعض الأدلة وبيان طريق الاحتياط في المسائل الذي هو طريق المتقين. تم في ثالث جمادى الآخرة سنة ١٢٣٦. أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه رسالته وجيزة في فنها عزيزة قد تضمنت معرفة العبادات وما يتعلق بها من الواجبات والمستحبات». آخره: «واجعلنا من أخلص عبيدك وأرشدنا ما هديتنا وفقنا، والحمد لله رب العالمين كثيراً كما هو أهله والصلاة على محمد وآله الطاهرين». (٤٤٥هـ/٨٧٨) من القرن الثالث عشر [ف ١١٩٢/٣].

(طب)

الوجيزة

تأليف: علي بن زين العابدين الهمداني (ق ١٤)

في دوران الدم والتشريحات المتعلقة به، مترجم من كتب طبية اوروبية وألف باسم ناصرالدين شاه القاجار وكامران ميرزا، وهو في مقدمة وباين. (ملك ٤٢٠٢) سنة ١٢٨٨. فيه تصاوير تشريحية [ف ٥٨٣/١].

(دراية)

الوجيزة

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

ملخص معروف في علم دراية الحديث والقواعد الرجالية العامة وعلق عليه تعاليق كثيرة توجد في كثير من النسخ، كتبه البهائي كمقدمة لكتابه الحديثي «الحبل المتين»، أتم تأليفه في يوم الأربعاء سلخ ذي القعدة سنة ١٠١٠ (١٠١٢) في مرورود المعرف بماروجاق، وهو في مقدمة وستة فصول وخاتمة بهذه العناوين:

المقدمة: في تعريف علم الدراية.

الفصل الأول: ما يتقوم به من معنى الحديث.

الفصل الثاني: في المتواتر والواحد.

الفصل الثالث : في أنواع الحديث .

انفصل الرابع : في تعديل الراوي وجرحه .

انفصل الخامس : في أنواع تحمل الحديث .

الفصل السادس : في آداب كتابة الحديث .

الخاتمة : في كثرة أحاديث الشيعة .

أوله : « الحمد لله على نعمائه المتواترة وآلانه المستفيضة المتكاثرة والصلاة على أشرف أهل الدنيا والآخرة محمد وعترته الطاهرين فهذه رسالة عزيزة موسومة بالوجيزة » .

آخره : « يرتضيه الناظرون بعين البصيرة ويحمده المستناولون بيد غير قصيرة وأسأل الله التوفيق لإتمامه والفوز بسعادة اختتامه إنه سميع مجيب وبالاجابة جدير » .

(الخوانساري ٤٦٦ م) كمال الدين حاجي بابا بن ميرزا جان القزويني ، ذوالقعدة ١٠١٠

في «مرورود» المعروف بـ«ماروجاق» [ف ٣٧/١] .

(المشكاة ٩١٨ م) محمد أمين القاري ، شهر صفر ١٠١٥ في كتبه ، قرأه الناسخ على

البهائي فكتب في النسخة بلاغات بخطه [ف ١٧٤٩/٥] .

(كلية الالهيات - مشهد ٥١٨ م) إسماعيل بن كمال الدين حسين الشيرازي ، سنة

١٠٤٨ [ف ٢٧١/١] .

(الإبراهيمي ١٧٨٠ م) يوسف بن محمد علي المصري الحلبي ، شعبان ١٠٦٧ [ف

٤٠٢] .

(إحياء التراث ٢٦١٨ م) محمد بن مرتضى المدعو نور الدين (الأخباري الكاشاني) ،

سنة ١٠٨٥ .

(إحياء التراث ١١٧٨ م) سنة ١٠٩٢ .

(إحياء التراث ٣٥٩٩ م) علي بن الحسن الجيلاني ، من القرن الحادي عشر ، كتب على

نسخة المؤلف ، نسخة مصححة عليها تعاليق بتوقيع «منه دام ظله» .

(إحياء التراث ١٧٠٩ م) من القرن الحادي عشر .

(الخوانساري ٢٦٩ م) من أواخر القرن الحادي عشر .

(الفيضية ١١٢ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٩٤/١] .

(الوطنية ١٠٨٨ م) محمد جعفر بن عبدالرحيم ، من القرن الحادي عشر [ف ٨٠/٩] .

- (المرعشي ١٣٤٥٥ م) سنة ١١٠١ في قصر (من قرى كاشان)، نسخة مصححة بواسطة من نسخة قرئت على المؤلف.
- (إحياء التراث ٢٨٠ م) محمد أكرم الآصفي، سنة ١١٢٢، كتبه لابنه محمد آقا أبو العرب.
- (إحياء التراث ٤٢٢٨ م) يوم الخميس عاشر جمادى الأولى ١١٨٥، صححه الناسخ.
- (الامام الهادي ٤١ م) محمد كاظم بن محمد شريف الطيب الخاتون آبادي، من أوائل القرن الثاني عشر.
- (الامام الصادق - أردكان ٢٥٩ م) من القرن الثاني عشر [ف ١٢].
- (إحياء التراث ٣١٦٣ م) جعفر بن محمد صفي، سنة ١٢١٨، مصحح عليه تعاليق.
- (المشكاة ١٢٥٧ م) سنة ١٢٢٢ في مدرسة شاهزادها بأصبهان [ف ٢٦٧٩/٧].
- (مدرسة مروي ٩٣٧ م) محمد بن عبد الوهاب البيدكلي الكاشاني، شوال ١٢٣٨ في طهران [ف ٣٣٠].
- (الإبراهيمي ١٩٨٤ م) يوم الخميس ٢٣ محرم ١٢٦٢ [ف ٤٠٢].
- (الامام الصادق - قزوین ٢٩٤ م) حسين بن محسن الحسيني المعروف بالسيد بابا الحسيني، سنة ١٢٦٤ [ف ٣٤٧/١].
- (إحياء التراث ٤٠٥٣ م) جمادى الآخرة ١٢٧١، عليه تعاليق.
- (مكتبة الغرب ٥٣٤٤ م) محمد صادق بن محمد رضا البروجردي، سنة ١٢٨٦ [ف ٤٢٣].
- (إحياء التراث ١١٣٣ م) محمد رضا بن موسى الأنصاري، من القرن الثالث عشر.
- (إحياء التراث ٢٢٧٦ م) من القرن الثالث عشر.
- (إحياء التراث ٢٤١٨ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.
- (إحياء التراث ٣٧٣٨ م) من القرن الثالث عشر.
- (إحياء التراث ٣٧٤٣ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.
- (إحياء التراث ٣٨٢٤ م) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق قليلة.
- (إحياء التراث ٤٠٦٣ م) من القرن الثالث عشر.
- (كلية الالهيات - مشهد ٦٧٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٤٧٣/١].
- (إحياء التراث ٣٨١٩ م) أبو الفضل الموسوي، سنة ١٣١٠.
- (المشكاة ٨٢١ م) [ف ١٨٤٩/٥].
- (المشكاة ٩٨٩ م) [ف ١٧٥٠/٥].

الوجيزة

(رجال)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

مختصر على ترتيب الحروف في أوائل الأسماء، يورد فيه من الرواة من كان واضح الحال عنده من رواة الحديث أو كان مشهوراً معروفاً. ألفه عند عودته من المشهد الرضوي إلى أصبهان في شهر رجب ١٠٨٦، كما في بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله الذي رفع منازل الرجال في معارج الكمال على قدر رواياتهم عن النبي الكريم المفضل».

آخره: «وبهذا ختمنا الرسالة والحمد لله وحده والصلاة على خاتم الرسالة محمد وآله أهل بيت العصمة والجلالة...».

(المرعشي ٦٧٧) نسخة من عصر المجلسي وفيها حواشيه.

(المرعشي ٨٩٥٢) من عصر المؤلف والورقة الأخيرة حديثة الكتابة.

(المرعشي ٩٤٤٩) من عصر المؤلف.

(الإبراهيمي ١٥٤١ م) أبو تراب بن محمد بن محمد صادق المشهور بجناب، يوم السبت ٢٣ ربيع الثاني ١٠٨٧، كتبه بأمر السيد إبراهيم الرضوي [ف ٤٠٢].

(الخوانساري ٣٦٩ م) من القرن الحادي عشر [ف ٢٥٥/١].

(إحياء التراث ٤٣٨٥ م) ٢٧ ذي القعدة ١١٠٠، مصحح.

(المرعشي ٤٢٩ م) محمد رضي، سلخ جمادى الأولى ١١٠٤. ليس في آخر النسخة قسم الأسانيد.

(إحياء التراث ٢٥٥٧ م) الشيخ حسين المازندراني الحائري، ١١ ربيع الثاني ١١١١، نسخة مصححة.

(المرعشي ٦١٠٧) محمد علي بن شاه مراد، شهر شعبان ١١١١، نسخة مصححة.

(المرعشي ٩٤٧٣) محمد علي بن حسن علي النيريزي، سنة ١١١٢.

(إحياء التراث ٣١١٦) محمد زمان بن محمد قاسم، يوم الجمعة سلخ شهر محرم ١١١٥، صححه الناسخ وعليه تعاليق.

(إحياء التراث ٣٤٣٢ م) ٢٣ ذي القعدة ١١١٦، مصحح عليه بعض التعاليق.

(المرعشي ٥٢٩٠) محمد هاشم بن محمد سمیع الجنيدي الشيرازي، سنة ١١١٦.

- (موهرشاد ١٠٢٥ م) أبو تراب بن عبدالله الزشكي، سنة ١١٢٠ [ف ١٤٠٥/٣].
- (المرعشي ١٣٦٣ م) محمدرضا بن محمد مؤمن القمي، كتبه لمحمد مقيم الحسيني، سنة ١١٤٨.
- (الوطنية ١٩٠٤ م) علي نقي بن محمد علي التوني الخراساني، سنة ١١٩١ في كربلاء [ف ٥٦٥/١٠].
- (إحياء التراث ٢٩٢٩ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مخرومة الآخر.
- (إحياء التراث ٤٠٧٦ م) من القرن الثاني عشر، الورقة الأخيرة بخط محمد علي بن محمد إسماعيل الحمصي الأصبهاني في سنة ١٢١٤، نسخة مصححة.
- (الوطنية ١٣٩٠ م) من القرن الثاني عشر [ف ٤٠٥/٩].
- (الوطنية ١٤٣٣ م) من القرن الثاني عشر [ف ٤٥٤/٩].
- (موهرشاد ٦٦٠ م) هاشم المازندراني، سنة ١٢٠٣ [ف ٧٧٠/٢].
- (عبدالعظيم ٦١٢ م) باقر بن محمد الخراساني، العشرة الأخيرة من جمادى الآخرة ١٢٢٣ [ف ٦٦٤/٢].
- (إحياء التراث ١٧٨ م) محمد القرشي آل الشيخ عبد علي، يوم الأحد سادس شعبان ١٢٣٢، كتب على نسخة مصححة واستكتبه محمد بن الحاج خضر النجفي.
- (مكتبة الغرب ٤٨١٧ م) حسين بن قاسم بن محمد بن الشيخ حمزة، يوم الأحد خامس صفر ١٢٣٣ [ف ٤٢١].
- (المشكاة ٩٩٥ م) صفر علي بن سبز علي الموسوي الخراساني، يوم الأحد من العشرة الأولى من ربيع الثاني ١٢٣٣، نسخة مصححة سقطت منها الورقة الأولى [ف ٦٧٦/٢].
- (المرعشي ١٤٦ م) الحاج قاسم بن الحاج علي أكبر الخوانساري، يوم السبت ١٨ ذي الحجة ١٢٣٦.
- (موهرشاد ٥٤٣ م) سنة ١٢٥٠ في أصفهان [ف ٦٥٠/٢].
- (إحياء التراث ٢٠٩٩ م) سنة ١٢٥٣ في قزوین.
- (المرعشي ٨٨١٦ م) عبدالحسين شرارة، يوم الثلاثاء ١٣ ربيع الأول ١٢٦٢.
- (إحياء التراث ٤٠٥٣ م) رابع محرم ١٢٧٣، مصحح عليه بعض التعاليق.
- (المرعشي ١٣٧٣) غرة جمادى الأولى ١٢٩٢، كتب بأمر نتيجة الفقهاء ميرزا محمد إبراهيم المحلاتي، نسخة مجدولة.

(إحياء التراث ٩٨٤) قريب من عصر المؤلف والورقة الأخيرة كتبها محمد قربان بن قاسم في سنة ١٢٩٦. مصحح عليه تعاليق قليلة. بآخره أضيف مشيخة كتاب تهذيب الأحكام.

(إحياء التراث ١٩٢١ م) محمد صادق بن محمد علي، أواخر القرن الثالث عشر.

(إحياء التراث ٢٤١٨ م) من القرن الثالث عشر. نسخة مصححة.

(إحياء التراث ٣٧٥٤ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(إحياء التراث ٤٣٩٨ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

(الموعشي ٦٠٤٧) من القرن الثالث عشر، بعد الكتاب أشعار فارسية لعدة من الشعراء وبخطوط مختلفة.

(الموعشي ٩٩٠٦) من القرن الثالث عشر.

(الموعشي ١٠٨٦٧ م) فتاح بن إسماعيل الحسيني، خامس محرم ١٣٠٩.

(الموعشي ٥٣٣٥) أبو الحسن بن عبد الله الخوانساري، يوم الخميس ٢٥ جمادى الأولى ١٣٣٣، كتب بأمر ملا أبو الحسن ملا باشي.

(الموعشي ٧٠ م) محمد طاهر بن محمد مؤمن الطالقاني.

(دراية)

الوجيزة

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

بيان لكليات علم الرجال والحديث في عشرة مطالب قصيرة وخاتمة، كتبه المؤلف تيسيراً لمهمة الطلاب والمبتدئين بعلم الحديث، وهو مختصر من كتابه الكبير «لب الأبواب». تم كسها في بعض النسخ في شهر رمضان سنة ١٢٤٣.

عناوين الكتاب كما يلي.

١- فائدة علم الرجال.

٢- موضوع علم الرجال.

٣- ضرورة معرفته وأهميته.

٤- ما هو الخبر والحديث.

٥- أقسام الخبر.

٦- أقسام تحصيل الخبر.

٧- كيفية الرجوع إلى كتب الرجال.

٨- ما هو علم الرجال.

٩- سبب الجرح والتعديل.

١٠- تعارض الجرح والتعديل.

الخاتمة: مشايخ الرواية.

أوله: «الحمد لله على نواله.. إن هذه رسالة على وجه الإيجاز والاجمال في علم الرجال كتبها على سبيل الاستعجال».

آخره: «ومنهم الكشي ومنهم البرقي ومشايخ الإجازة كثيرة تعلم من ملاحظة كتب الرجال والله العالم بالأحوال في جميع الأحوال».

(المرعشي ٣٣١١) مخط المؤلف، رمضان ١٢٤٦، نسخة مصححة مضاف عليها.

(إحياء التراث ٤٢١٢ م) ٢٠ رمضان ١٢٥٢، صححه الناسخ.

(المرعشي ٣٠٦٦ م) آقا بابا بن محمد مهدي الشهير زادي، سنة ١٢٥٦، وقد صححه المؤلف ظاهراً.

(مؤهرشاد ٦٢٧ م) محمد جعفر الخوزاني، يوم الأحد ١٣ صفر ١٢٦٨ [ف ٧٤١/٢].

(فلسفة)

الوجيزة

تأليف: مير محمد معصوم بن فصيح بن أولياء القزويني (١٠٩٢)

مختصر في إثبات الصانع تعالى والبحث في بعض الصفات الالهية على طريقة الفلاسفة وأرباب

المعقول، ضمن خمسة فصول قصيرة عناوينها:

الفصل الأول: في أن بعض الموجودات الخارجية واجب بالذات.

الفصل الثاني: في أن الوجود الواجب بالذات واحد بالذات.

الفصل الثالث: في أن صفاته الذاتية عين ذاته بالعينية.

الفصل الرابع: في أن كل معلول مسبوق بالعدم الخارجي.

الفصل الخامس: في الإشارة الاجمالية إلى علمه وقدرته تعالى.

أوله: «الحمد لله الذي دلّ بذاته على جميع صفاته والصلاة على محمد المبعوث بأياته وآله الذين هم أشرف هداته».

آخره: «والثريعة الغراء المنسوبة إلى خير الورى عليه وآله السلام إلى أن يشاء الله تعالى ويرضى».

(المرعشي ٣٧١٦ م) صدرالدين محمد الحسيني، سنة ١٠٩٧.

(فلسفة)

الوجيزة

تأليف: ؟

في بعض مسائل الفلسفة والتصوف والعرفان.

أوله: «اعلم أيها الولد البار الحسيب النسيب الشفيق.. اطلعت على جودة ذهنك فرحياً بقرحتك العالية».

آخره: «ولا يصير من أصحاب الأسرار كسلمان والمقداد وأبي ذر وكميل وجابر الجعفي والمفضل وغيرهم من أهل أسرار الدين...».

(مكتبة الغرب ٤٨١٠ م) [ف ٤١٥].

(حديث)

وجيزة البحار في مناقب الأئمة الأطهار

تأليف: محمد بن علي أصغر القائي

اختار من كتاب «بحار الأنوار» جواهر الأخبار بحذف أسانيدھا وإبقاء ما هو اللازم من بيانات العلامة المجلسي. الظاهر أنه اختصر كل البحار على هذه الطريقة ولو كان اسمه يدل على أنه اختصر منه ما يتعلق بالأئمة الطاهرين عليهم السلام.

(المرعشي ٢٠٢٨) محمد إسماعيل بن زين العابدين الكفراني، تاسع ربيع الأول ١٢٥٨
لمجتهد العصر والزمان يحيى بن علي الثاني. كتاب الحجّة ومعه أحاديث متفرقة في
فضائل علي أمير المؤمنين عليه السلام.

(دراية)

الوجيزة في علم دراية الحديث

تأليف: عبدالرزاق بن علي رضا الأصبهاني الحائري الواعظ الهمداني (١٣٨٣)

رسالة مختصرة في علم الدراية، تم تأليفها في يوم الأربعاء ٢٤ رمضان ١٣٤٤ هـ بمذاهب في أربعة
أيام وأضاف بآخرها فوائد متفرقة في علم الرجال في رمضان ١٣٤٧ وتُعرف بـ«الفوائد
الرجالية» أو «مستطرفات الدراية».

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. إنَّ علم الحديث من أشرف العلوم لجهات لا تخفى ومعرفة من
حيث الاسناد والارسال».

أول الملحقات: «وبعد فهذه أيضاً مستطرفات وفوائد متفرقة ملحقة بالوجيزة في علم
الدراية لمؤلفها المحدث الحائري... منها في حلّ رموز ما كتب في الكتب الرجالية من علامة الصحة
والحسن والوثاقة وغيرها من أقسام الحديث».

آخرها: «الأكثر مع القائل الأنسب بحسب دلائل الأصول التردد وما يعارضه الدليلان من
غير حصول الترجيح في أحد الطرفين».

(المرعشي ١٣١٦) محمد صادق بن محمد حسن بن أحمد الشريف، ذوالقعدة ١٣٤٧،
نسخة مصححة عليها تعليقات من المؤلف.

الوجيزة في المصائب

= المجالس المفجعة للجزء على العترة النجباء سيما الشهداء بطف كربلاء

(تراجم)

الوجيزة في معرفة علماء الامامية

تأليف: ؟

ترجم لبعض علماء الشيعة الامامية الذين لهم تأليف وتصانيف، في قسمين «المتقدمين، المتأخرين»، ثم فصول في جملة من المصطلحات الرجالية .
 أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة وجيزة في معرفة علماء الامامية المشهورين المصنفين وأسماء كتبهم».
 (الامام الصادق - أردكان ٨٩ م) كامران بن محمد الأردكاني، سنة ١٠٨٦ [ف ٧٥].

وجيزة المقال في الرجال = الفوائد الكاظمية . البيرجندي القائني

الوجيزة من علم الرجال في معرفة أحوال الرواة
 (رجال)
 تأليف : ؟

مختصر في علم الرجال مشتمل على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة بهذه العناوين :
 المقدمة : في تعريف هذا العلم وموضوعه وبيان الحاجة إليه .
 الفصل الأول : في بيان كيفية تميز الرجال بالأسماء والألقاب والكنى .
 الفصل الثاني : في بيان أحوالات الكشي والنجاشي والشيخ .
 الفصل الثالث : في أحوالات بعض الأشخاص المختلفين في الأوصاف من حيث المدح والقدح وترجيح بعض الأوصاف على الآخر وتعيين حالهم بعد التحقيق .
 الخاتمة : في الفوائد الرجالية .

مؤلف هذا الكتاب من علماء القرن الثالث عشر والرابع عشر وينقل عن السيد الشفقي والكرباسي والخواجوي . سُمي على الورقة الأولى بـ «فصول في الرجال» .
 أوله: «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه وجيزة من علم الرجال في معرفة أحوال الرواة وفيه مقدمة وفصول وخاتمة» .

آخره: «وليعلم أن الأخذ من الأصول المصححة المعتمدة أحد أركان تصحيح الرواية» .
 (إحياء التراث ٣٧٧٤) من القرن الرابع عشر، نسخة مصححة .

وحدة صلاة الجمعة

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

يستدل المؤلف في هذه الرسالة على عدم جواز إقامة أكثر من صلاة جمعة واحدة في مدينة واحدة، ويردّ فيها على أهل السنة المجوزين لذلك، وهو في مقامين وخاتمة هذه عناوينها:

المقام الأول: في أن الوحدة مذهب أهل البيت.

المقام الثاني: في وجوب العمل بمذهبهم.

الخاتمة: في حكم صلاة العيدين في زمن الغيبة.

أوله: «الحمد لله وكفى.. مسألة من المعروف المعلوم من مذهب أهل العصمة عليهم السلام وحدة الجمعة».

آخره: «وإلا يلزم نقض غرض الحكيم أو خلاف العصمة المعتمدة في الهادي وبذلك يتم المرام».

(المرعشي ١٣٨٣ م) سنة ١٠٥٨.

وحدة الوجود

(فلسفة)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

بدأ به في أصبهان سنة ١٢٢٨ وتم تأليفه في يوم الجمعة الخامس من ربيع الأول سنة ١٢٣٠.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. ان علم الله تعالى قد تكلم فيه الحكماء (العلماء) والمتكلمون وقالوا فيه بأرائهم وأكثرهم قد اخطأ سمع الحق».

آخره: «فان قلت بل بما تعتقد فهكذا والله فعلت لا غير وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٩٥ م) قريب من عصر المؤلف، مصحح [ف ٢٣٨/٢].

وحدة الوجود

(فلسفة)

تأليف: الشيخ حسين بن إبراهيم التنكابني الجيلاني (ق ١١)

يتحدث المؤلف عن موضوع وحدة الوجود باختصار من الجانب الفلسفي لا الموهومات التي يلفقها الصوفية والعرفاء التي ليست - على حدّ تعبيره - إلا السفسطة، فيعتقد أنها بمعنى الوجود الساري في جميع الموجودات القائمة به .

أولُه: «الحمد لله الذي هو نور سماوات العقول والنفوس وظهور أرض الأجرام وأعراضها المحسوس» .

آخره: «ومن لم يبلغ إلى هذه المرتبة من التوحيد فهو هائم في تيه الحيرة ولم يكن من الموحدين بالحقيقة» .

(إحياء التراث ١١٤٥ م) محمد كاظم بن محسن الطالقاني، سنة ١١٥٦.

(مدرسة مروي ٨٧٧ م) من القرن الثاني عشر [ف ٣٢٢].

وحدة الوجود (تصوف)

تأليف: ملا صادق الأرجستاني

(مكتبة الغرب ١٨٨ م) [ف ٢٢٤].

وحدة الوجود (تصوف)

تأليف: عبدالرشيد

كتب بالعربية والفارسية .

(مكتبة الغرب ١٨٨ م) [ف ٢٢٣].

وحدة الوجود (فلسفة)

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد المجرجاني (٨١٦)

أنظر رسالتي «مراتب الوجود» و«الوجودية»، لعل هذه الرسالة متحدة معها .

(مكتبة الغرب ١٨٨ م) [ف ٢٢٣].

(تصوف)

وحدة الوجود

تأليف: كمال بن محمد اللاري

في إثباتها.

مكتبة الغرب ٥٠٤ م) محمد حسن بن محمد زكي، سنة ١٢٣٣ في التجف الأشرف [ف
٢٤٥].

(فلسفة)

وحدة الوجود

تأليف: المولى محمد بن عبدالفتاح سراب التنكابني (١١٢٤)

ردّ على القائلين بوحدة الوجود، ببيان الفرق بين الامكان في الوجود مع الامكان في الماهية
وأدلة أخرى تتصل بالموضوع.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا أفضل الأنبياء والمرسلين محمد وآله الطيبين
الطاهرين».

(الوطنية ١٨٨٩ م) نورالدين محمد شفيق الأصهباني، سنة ١١٢١ في خاتون آباد.
الرسالة غير تامة من آخرها [ف ١٠/٥٤٠].

(فلسفة)

وحدة الوجود

تأليف: ؟

بحث مفصل في ردّ وحدة الوجود ودفع شبه القائلين بذلك على الأسس الفلسفية وخاصة آراء
ابن سينا، ويتناول بضمه إثبات واجب الوجود أيضاً.

أوله: «الحمد لله رافع درجات العالمين ومرجع مراتبهم على العالمين.. فاني أريد أن أذكر حمل
شبه القائلين بوحدة الوجود الذي مبنى سائر شبههم».

آخره: «مع أنه يلزم التركب في الأول وباقي الألفاظ غير محتاجة إلى التفسير كما لا يخفى».

(الوطنية ١٨٨٩ م) نورالدين محمد شفيح الأصبهاني. سنة ١١٢١ في خاتون آباد [ف]
٥٣٨/١٠.

(المرعشي ٩٤٥٩ م) حسين بن عبدالغني الحسيني، سنة ١٢٠٥.

وحدة الوجود

= آراء الصوفية ؟

= التحفة المرسله إلى النبي . البرهانوري

= التسوية . الاله آبادي

(أصول الفقه)

ودائع الفحول في شرح زبدة الأصول

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري (١٢٩٨)

شرح مزوج متوسط على رسالة «زبدة الأصول» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي

(١٠٣٠)، مع الاستفادة من الشروح الأخرى ونقل بعض آراء علماء هذا الفن.

أوله: «إن أعلى أزكى درر تستخرجها اللسان عن حقائق كنوز البراعة وأعلى أصفى غرر

تستكشفها البنان عن دقائق رموز البراعة».

(المرعشي ٢١٢٨ م) بخط المؤلف، نسخة مخرومة الآخر.

(فقه إمامي)

ودائع النبوة

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

في هذا الكتاب الاستدلالي مباحث تامة ككتاب الطهارة والصلاة وغيرهما وأكثر أبوابه غير

تام في التأليف، وبعض الأقسام منه يُسمى بأسماء أخرى كـ«الرضوان» و«ذخائر النبوة».

أوله: «الحمد لله المتعالي بوجوب وجوده من أن يدركه العقل المتفرد بأن جماله عين جلاله في

هويته المتحلى بابداع فنون الكائنات».

(المرعشي ٤٧٤٩ م) نسخة مغلوبة فيها أحكام اللقطة.

(المرعشي ١٠٩٨٠ م) علي بن علي رضا خاكرداني الخوئي، سنة ١٣١٩. قطعة من أول كتاب الطهارة.

(كلية الالهيات - مشهد ١٦١٢) من القرن الثالث عشر. بعض الأوراق فيه بيضاء. كتاب الطهارة [ف ٧٤٠/٣].

(مكتبة الغرب ١١٠٣) ملا آقا بن محمد علي، ٢٢ رجب ١٣١٧ [ف ٢٠٥].

(إحياء التراث ٤١١٢) عباس الماكوفي، ٢١ رمضان ١٣١٧ (آخر الجزء الأول). يوم الاثنين من ذي الحجة ١٣١٧ (آخر الكتاب)، صححه الناسخ وعليه بعض التعاليق. المجلد الأول في أحكام الطهارة.

(دعاء)

ورد المستغاث

إنشاء: ؟

ورد ودعاء يستغيث المنشئ فيه بالله تعالى لكشف مهاته وإجابة دعواته، وفيه إشارات إلى بعض مناقب النبي صلى الله عليه وآله والصلاة عليه في كل مقطع. يُشبه ما يتداوله الدراويش من أهل السنة.

أوله: «الحمد لله الذي زين النبيين بمحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم ومن على المؤمنين بنبيه المجتبي».

آخره: «ورافع الدرجات وقاضي الحاجات برحمتك يا أرحم الراحمين».

(إحياء التراث ١٨٥٤) نسخ معرب جيد. من القرن الثالث عشر. أسماء الجلالة وألفاظ «المستغاث - الصلاة» كتبت بالحرمة. مجدول بأوله لوحة فنية.

(لغة)

وردة الأرواح

تأليف: قوام الدين كاتب بن عمر العميد الاتقاني (٧٥٨)

شرح على منظومة للشارح نفسه في المؤنثات السماعية، أنشأها الشارح حينما قرأ عليه وحفظ لديه صدرالدين محمد بن روح الدين حسين التسري رسالة «عقود الجواهر» وأتم الشرح في ليلة

عشرين من شهر رجب سنة ٧١٦.

أوله: «الحمد لله واهب العطايا والصلاة على محمد العدل في القضايا وآله الأخيار الأبرار من المهاجرين والأنصار».

آخره: «أنشأت وردة الأرواح نظماً ونثراً بعون فائق الاصباح الملك الفتاح...».
(المرعشي ٨٤٦٣ م) تاسع عشر شهر رمضان ٩٦٣.

الورقائية

= القصيدة العينية

(أصول الفقه)

الورقات

تأليف: إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني (٤٧٨)

متن مختصر جداً معروف في القواعد الكلية لأصول الفقه، أقبل عليه الشيوخ الطلاب وشرحه كثير من العلماء.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذه الورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه، وذلك لفظ مؤلف من جزئين مفردين أحدهما الأصول والآخر الفقه».

آخره: «من اجتهد وأصاب فله أجران ومن اجتهد وأخطى فله أجر واحد وجه الدليل أن النبي خطأ المجتهد تارة وصوبه أخرى».

(مدرسة مروى ٨٥٩ م) محمد نعيم، محرم ١٢٩٥ [ف ٣١٧].

(المرعشي ١٦٩٦ م) نسخة حديثة الكتابة.

(نجوم)

الورقات في العمل بربع المقنطرات

تأليف: فخرالدين عبدالله بن علي المارديني (٧٦٩)

في مقدمة وعشرين باباً.

- المقدمة : في معرفة أسماء الخطوط الموصوعة فيه .
- الباب الأول : في معرفة أخذ الارتفاع .
- الباب الثاني : في وضع الخيط على درجة الشمس .
- الباب الثالث : في معرفة الميل والغاية .
- الباب الرابع : في معرفة عرض البلد .
- الباب الخامس : في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له .
- الباب السادس : في معرفة ارتفاع قطر المدار .
- الباب السابع : في معرفة نصف قوس النهار ونصف فضلته وسعة المشرق .
- الباب الثامن : في معرفة الدائر وفضله .
- الباب التاسع : في معرفة الارتفاع من فضل الدائر أو من سمت .
- الباب العاشر : في معرفة الظل من الارتفاع وعكسه .
- الباب الحادي عشر : في معرفة (ارتفاع) العصر والدائر عنه وبين الزوال .
- الباب الثاني عشر : في معرفة حصتي الفجر والشفق .
- الباب الثالث عشر : في معرفة سمت القبلة .
- الباب الرابع عشر : في معرفة إخراج الجهات والقبلة .
- الباب الخامس عشر : في معرفة المطالع الفلكية .
- الباب السادس عشر : في معرفة المطالع البلدية .
- الباب السابع عشر : في معرفة ارتفاع قطب فلك البروج ووسط سماء الطالع وارتفاعه وسمتها .
- الباب الثامن عشر : في معرفة العمل بالكواكب .
- الباب التاسع عشر : في معرفة الماضي والباقي من توسط كوكب أو طلوعه أو غروبه .
- الباب العشرون : في معرفة حال الكوكب في وقت مفروض .
- أوله : « قال الشيخ الامام العلامة .. الحمد لله فاطر السماوات ومبدع المخلوقات ومدبر الكائنات .. وبعد فهذه وريقات في العمل بالربع الدائرة الذي عليه المقنطرات » .

آخره: «وفي جهة المشرق إن كان لنصف القوس والله تعالى أعلم وأحكم ولنقتصر على هذا القدر فإن فيه كفاية للمبتدى وأسأل الله تعالى أن ينفع بها قارئها وكاتبها والناظر إليها...».

(كلية الالهييات - مشهد ٦٨٩ م) نسختان في المجموعة. أولها بخط حسين بن سعد بن علي الجحاف بتاريخ يوم الاثنين ١٣ رجب ١١١٦. الثانية بخط يوسف بن يوسف المحلي المكي بتاريخ سابع جمادى الأولى ١١٤٣ [ف ٥٢٩/١].

(عقائد)

الوريات

تأليف: مجتبي بن كريم خان الكرمانى (ق ١٤)

فصول في عقائد المؤلف على أسس آراء الشيخية. تمت في يوم الثلاثاء ٢٤ صفر سنة ١٣٣٠. أوله: «الحمد لله.. وبعد فهذه وريات كتبتها في التوجه على ما فهمته بعقلي القاصر وأسأل الله أن يلهمني الصواب».

آخره: «وهذا آخر ما أردت إيراد في هذه الوريات وأسأل الله أن يوفقني على العمل كما يحب ويرضى...».

(الإبراهيمي ٢١٢٩ م) بخط المؤلف ظاهراً [ف ٤٠٣].

(منطق)

الوسائط

تأليف: عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه السمرقندي (٩٥١)

ردّ على المنطقيين في مذهبهم بأن تقسيم القضية الحملية عقلي، فيثبت أن تقاسيمهم ليست عقلية.

أوله: «من المبدأ العليم الحكيم الفياض نضارة أزهار العلوم في الرياض، أمها الطالب لكرامة الصدق والسداد».

آخره: «وارفع عينك ناظراً إلى الأزهار إن لم تكن في ربة التقليد المشدّد على المسمار».

(الموعشي ٩٥٧ م) كلب علي بن يرغيب الكلبي، سنة ٩٨٢، نسخة مصححة.

الوسائل الحائرية

(أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد بن علي الطباطبائي المجاهد الحائري (١٢٤٢)

كتب القواعد الأصولية بتفصيل واستدلال في ثلاثة أجزاء بعنوانين «وسيلة - وسيلة»، مجموعها مائة وأربعون وسيلة. تم كما في بعض النسخ سنة ١٢١٣. وقد اختلف في اسم الكتاب والمذكور أعلاه موجود في آخر بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وسيلة اعلم أن من أقوى الأدلة على كون اللفظ حقيقة في المعنى أو مجازاً فيه تنصيص الواضع».

(المرعشي ١٠٨٨١) من عصر المؤلف، الجزء الثاني وهو مصحح.

(المرعشي ٢٠٤٩ م) من عصر المؤلف، الجزء الثالث في مباحث العدالة.

(گوهرشاد ٤٦١) أبو الحسن محمد بن محمد محسن الفيضي، يوم الأحد ١٦ ذي القعدة ١٢١٩ في المسجد الجامع العباسي بأصبهان، الجزء الثاني [ف ٥٦٤/٢].

(إحياء التراث ٣٩٠٤) عبد الوهاب بن السيد أبي القاسم الحسيني، سنة ١٢٢٣ (آخر المجلد الأول)، محمد بن محمد علي الريزي اللنجاني (آخر المجلد الثاني)، نسخة مصححة، كتب المجلد الثاني على نسخة المؤلف، المجلد الأول والثاني.

(المرعشي ٥٢٩٥ م) علي محمد الريزي اللنجاني، سنة ١٢٢٦، كتبه ملا علي محمد الطهراني.

(گوهرشاد ١٥٤٥) علي بن غلام علي الجابلي، سنة ١٢٢٦ [ف ٢١٠٢/٤].

(إحياء التراث ٣٧٤٧) يوم الأربعاء من ربيع الثاني ١٢٣٣، كتبه الناسخ للأخوند ملا عبدالغفور، عليه تعاليق قليلة بعنوان «عبدالغفور عفى عنه» و«لمحرره محمد تقى». المجلد الأول.

(المرعشي ٢٩١٩) محمد كاظم بن ميرزا محمد المباركه اى اللنجاني الأصبهاني، ٢٣ رجب ١٢٢٧ في مدرسة الجدة بأصبهان.

(المرعشي ٧٢٢٧) نسخة حديثة فيها كل أجزاء الكتاب.

وسائل الشيعة

(حديث)

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

موسوعة حديثة كبيرة معروفة تجمع الروايات الفقهية التي تقع في طريق الاستنباط، من كتاب الطهارة إلى الديات، وفي أولها واحد وثلاثون باباً دعيت «أبواب مقدمات العبادات» وفي آخرها اثنتا عشرة فائدة من علوم الحديث. تم تأليفه ضمن ست مجلدات كبار - حسب تقسيم المؤلف - في ثلاثة مراحل: مرحلة الجمع تم كتاب النكاح فيها في أوائل ربيع الأول سنة ١٠٧٢، ثم مرحلة التهذيب والاضافة تمت سنة ١٠٨٢، ثم مرحلة التصحيح والمقابلة والتحقيق في الروايات تم سنة ١٠٨٨.

اسمه الكامل «تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة» وعُرف باسم المذكور أعلاه اختصاراً.

أوله: «الحمد لله الذي فطر العقول على معرفته ووهبها العلم بوجوده وجوده ووحدانيته وتزهره عن النقص وكماله وحكمته الذي عامل عباده بالفضل العميم».

(إحياء التراث ٢٣٣٨) كتاب العارية إلى آخر النسخة بخط المؤلف والبقية بخطوط الآخرين، ذوالحجة ١٠٨٠، مصحح فيه تغيير وإضافات كثيرة، عليه تملك المؤلف وغيره، مخروم الآخر. كتاب الجهاد إلى الوصية.

(إحياء التراث ٢٣٣٩) كتاب المزار إلى آخر النسخة بخط المؤلف والبقية من عصره، مصحح عليه إضافات بخطه وبأوله تملكه. كتاب الزكاة إلى الحج.

(الموعشي ١١٩١) بخط المؤلف وعليه تصحيحاته وإضافاته، منتصف شهر رجب ١٠٨٢. المجلد السادس.

(الموعشي ٤٨٢٣) بخط المؤلف وعليه تصحيحاته وإضافاته، العشرة الأولى من ذي القعدة ١٠٨٥. على الورقة الأولى منها إجازة كتبها زين العابدين الموسوي لابنه السيد محمد باقر (صاحب الروضات الجنات) في غرة ذي الحجة ١٢٥٥، ثم في ورقة أخرى إجازة اجتهادية كتبها آقا مير السيد حسين بن مير السيد علي الحسيني. كتاب الجهاد إلى الوصايا.

(ملك ٦٥٩ و ١٠٠٦) بخط المؤلف، وعلى الثاني تملك ابنه محمدرضا الحر بتاريخ ١١٠٤ [ف ١١٥/١].

(إحياء التراث ٢٣٤٠) مصطفى بن عبدالواحد الحويزي، يوم الجمعة أول ذي القعدة؟ في المشهد الرضوي، مصحح من عصر المؤلف وفي هوامش بعض الصحائف خطه. كتاب الفرائض إلى الديات.

(مدرسة البروجردي ١٦) زين الدين علي بن صدرالدين الشيرازي (آخر الجزء الثاني)، من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها بلاغات وتعليق، قرئت مكرراً بعضها بتاريخ النيروز ١١٠٠، في آخر الجزء الثاني إنهاء كتبه المصنف بخطه في سنة ١٠٩٨. الجزء الثاني والثالث.

(موهوشاد ١٣٢٢) من عصر المؤلف وعليه بعض التعاليق بخطه. كتاب الزكاة إلى الاعتكاف [ف ١٩٢٣/٤].

(المرعشي ٥٤٩٢ - ٥٤٩٤) من عصر المؤلف وقوبلت النسخ على نسخته وأسم الكتاب وبعض الكلمات الأخيرة بخطه. من مقدمات الكتاب إلى أحكام اللقطة والنسخة الأخيرة مخرومة الآخر.

(إحياء التراث ٢٣٤٣) قريب من عصر المؤلف، النصف الأول من النسخة والأوراق الست الأخيرة تمت كتابتها في يوم الخميس ثاني ربيع الأول ١٢٦٥، القسم القديم مصحح وفيه بلاغات. كتاب النكاح إلى النذر والعهد.

(إحياء التراث ٢٣٤٥) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليقه وفي بعض الصفحات بلاغات، مخروم الأول والآخر. مباحث الغسل إلى آخر الطهارة.

(إحياء التراث ٢٣٤٧) من عصر المؤلف، مصحح في أكثر صحائفه بلاغات، عليه تعاليق لعلها بخطه، مخروم الأول. كتاب النكاح.

(إحياء التراث ٢٣٤٩) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليق وبآخه أسماء مشايخ المؤلف المميزين له. قسم «من لا يحضره الامام».

(إحياء التراث ٢٣٥١) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليقه وإضافات ربما كتبت في أوراق ملصقة، مخروم الأول. كتاب الطهارة إلى الاعتكاف.

(الوطنية ٤٥١) قريب من عصر المؤلف. الجزء الرابع [ف ٣٨١/٧].

(إحياء التراث ٢٣٤٦) عبدالرحيم بن محمد صادق الملقب بمراد الكشميري، منتصف شوال ١٠٨٤، مصحح كتب على نسخة المؤلف وفيه بلاغات، مخروم الأول. كتاب الصلاة.

(إحياء التراث ٩٢٩) أسد بن حسن بيك التبرتي، تاسع محرم ١٠٨٥، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق، على ورقة قبل الكتاب أبيات في تقريبه لأخ الحر الشيخ زين العابدين، في الصفحة الأخيرة إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الحائري الشهرستاني لميرزا محمد حسن الحسيني الزنوزي بتاريخ ٢٥ رمضان ١٢١١ ويكتب أيضاً أن النسخة في غاية الصحة، على الورقة الأولى كتب زين الدين بن افتخارالدين الكرمانلي أسماء

مصادر الكتاب.

(إحياء التراث ٩٣٢) أسد بن حسن بيك التبرتي، سنة ١٠٨٥ (محبي اسم الناسخ والتاريخ)، بأخره إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للسيد محمد بن عبدالرسول الحسيني الزنوزي في أواخر شوال ١٢١١. المجلد الخامس.

(إحياء التراث ٣٠٩٠) محمود بن سلمان بن صلاح الحويزي، سابع شوال ١٠٨٦ في المشهد الرضوي، مصحح كتب على نسخة المؤلف وعليه بلاغات، بأخر كتاب الوصايا إجازة كتبها الحر للشيخ يوسف بن علي البحراني الحويزي في منتصف ربيع الأول ١٠٨٦، عليه تعاليق بعضها من السيد شبر الموسوي بتاريخ ١١٨٦. كتاب الجهاد إلى النكاح.

(المرعشي ٣٣٠٣) حسن بن خميس (تلميذ المؤلف)، شهر رمضان ١٠٨٨ بالمشهد الرضوي. كتاب الجهاد إلى الوصايا.

(المرعشي ٦٨٠٧) حسن بن خميس بن كربلاوي الأسدي، يوم الجمعة ١٢ محرم ١٠٨٩. كتاب النكاح إلى اللقطة.

(مكتبة الغرب ٣٣٨) يوم الخميس منتصف ربيع الأول ١٠٨٩، مصحح فيه بلاغات بخط الحر؟ وعليه تعاليقه [ف ٧٧].

(إحياء التراث ٢٣٤٤) سنة ١٠٨٩ (آخر كتاب الزكاة)، نسخة بمجدولة مصححة في بعض صفحاتها بخط المؤلف، الأوراق الأولى والأخيرة حديثة الكتابة. كتاب الزكاة إلى الاعتكاف.

(المشكاة ٥٠٩) أسد بن حسن بيك التبرتي، ٢٥ صفر ١٠٩٣، نسخة بمجدولة بأولها لوحة فنية وعليها تعاليق المؤلف. كتاب الطهارة [ف ١٢٣٧/٥].

(المشكاة ٥١٠) أسد بن حسن بيك التبرتي، ١٢ رمضان ١٠٩٣، كتب على نسخة المؤلف، نسخة بمجدولة مصححة بأولها لوحة فنية. كتاب الصلاة [ف ١١٣٨/٥].

(الإبراهيمي ١٧٠٥) .. بن مولانا محمد مؤمن القائني، شهر صفر ١٠٩٥. المجلد الرابع الأمر بالمعروف إلى الوصية [ف ٨٢].

(المرعشي ٢٦١٤) نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة كتبت في عصر المؤلف وقابلها فخرالدين محمد التبريزي وأتم المقابلة في سنة ١٠٩٥ بالمشهد الرضوي. من كتاب الجهاد إلى الحدود.

(إحياء التراث ٢٣٤١) أمير بيك بن ملك الفهنانجي، جمادى الآخرة ١٠٩٧، صححه الناسخ وعليه بعض التعاليق، بأوله أوراق فيها فهرس الكتاب وأسماء مصادره. كتاب

الطهارة إلى طهارة الحديد .

[إحياء التراث ٣٠٨٤] حيدر بن أحمد الكشميري، من القرن الحادي عشر، مصحح بعضه من الشيخ محمد حسين القمشمي وعليه تعاليف من المؤلف وآخرين وفي النصف الثاني بلاغات من المؤلف. كتاب الجهاد إلى الوصايا .

[الفيضية ٥٦٩] من القرن الحادي عشر، كتب بعضه عقيل بن محمد أمين الحسيني النوربحشي البروجردي في غرة شهر ذي القعدة سنة ١١٣٤ [ف ٢٩٦/١].

[الإبراهيمي ١٥٦٣] قبل ١١٠١. كتاب الصلاة [ف ٨٢].

[إحياء التراث ٤٠٤٩ م] محمد شريف بن شهاب الدين الشهرزادي، أواخر محرم ١١٠١، نسخة مصححة عليها بلاغ المؤلف وتعاليف بتوقيع «منه سلمه الله» .

[المشكاة ٥١٣] محمدرضا بن عزيزالله التوفي المشهدي، شوال ١١٠١ [ف ١٢٣٩/٥].

[الوطنية ٤٥٣] زين الدين علي الشيرازي، سنة ١١٠٤ في المشهد الرضوي. إلى كتاب الوصية [ف ٣٨٢/٧].

[گوهرشاد ٢٨٠] عبدعلي بن محمدفاضل الحسيني الهروي، شهر رمضان ١١٠٥، نسخة مصححة مخرومة الأول. كتاب الطهارة [ف ٢٤١/١].

[المشكاة ٥١١] محمدرضا بن عزيزالله التوفي المشهدي، يوم الأربعاء ٢٨ ذي الحجة ١١٠٥. كتاب الزكاة إلى الحج [ف ١٢٣٨/٥].

[إحياء التراث ٢٤٨٢] محمد جعفر بن ملا حسن المشهدي، ثالث جمادى الآخرة ١١٠٦، مصحح بآخره بلاغ بتاريخ ١١٠٨، في الورقة الأولى والثانية أبيات عربية وعلى النصف الأول من النسخة تعاليف من المؤلف. كتاب الطهارة .

[المرعشي ١١٩٥] ٢١ ربيع الثاني ١١١٢، كتب على نسخة المؤلف. المجلد السادس .

[گوهرشاد ٢٦٥ - ٢٦٦] محمد زمان بن محمد هاشم الحسيني، سنة ١١١٤ - ١١١٨، نسخة مصححة عليها تعاليف. كتاب الطهارة إلى الحج في مجلدين [ف ٢٣١/١].

[الامام الصادق - قزوين ١٠٢] صححه محمد باقر بن محمد جعفر وأتم التصحيح في أوائل ربيع الأول سنة ١١١٨. كتاب الجهاد إلى الوصايا [ف ٢٩٤/١].

[المرعشي ٥٤٧٣] أبو الحسن بن مير محمد مقيم الحسيني، يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الأولى ١١١٨. المجلد الثاني .

[إحياء التراث ٢٣٨٠] محمدرضا بن عزيزالله التوفي، سنة ١١١٨ - ١١٣٠، مصحح بآخر الجزء الأول إنهاء كتبه محمد مهدي بن الحاج محمود للناسخ في شهر محرم ١١٢٤

- عليه تعاليق من المجيز. كتاب الطهارة والصلاة.
- (مكتبة الغرب ٣٣٦) ثالث ربيع الأول ١١٢٠. كتاب الفرائض إلى الخاتمة [ف ٧٦].
- (إحياء التراث ٢٣٤٨) إبراهيم بن محمد علي العاملي، أواخر رجب ١١٢٣، مصحح
كتب على نسخة المؤلف. كتاب الحج.
- (كلية الالهييات - مشهد ٨٠٩) محمد رحيم بن سلطان محمد المشهدي، يوم الغدير من
ذي الحجة ١١٢٥، مصحح مقابل. المجلد الأول [ف ٥/٢].
- (كلية الالهييات - مشهد ١٤٦١) محمد رفيع بن علي أصغر القزويني، يوم الخميس ١٩
جمادى الأولى ١١٣٥. قطعة من كتاب الصلاة [ف ٦٠٧/٢].
- (الوطنية ٣٤٠) سنة ١١٣٩. الجزء الثالث، كتاب الحج [ف ٣٠٦/٧].
- (الخوانساري ١٥١ م) محمد شريف القهبائي، من القرن الثاني عشر. قطعة من الكتاب
[ف ١١٠/١].
- (إحياء التراث ٢٣٦٠) من القرن الثاني عشر، صححه الناسخ وبدأ بالتصحيح في يوم
الجمعة من شهر رمضان ١١٩٦ بالمشهد الرضوي، عليه تعاليق قليلة بعضها بتوقيع
عبدالحسين الغروي. كتاب الصلاة.
- (الإبراهيمي ١٧٠٨) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر. المجلد الأول [ف ٨٢].
- (عبدالعظيم ٢٢٢) من القرن الثاني عشر. كتاب الطلاق إلى الخاتمة [ف ٦٦٥/٢].
- (كلية الالهييات - مشهد ١٦٩٣) من القرن الثاني عشر، غير تام من آخره، مصحح
مقابل. كتاب النكاح والطلاق [ف ٨٠٠/٣].
- (كلية الالهييات - مشهد ١٨٦٨) من القرن الثاني عشر. كتاب الصلاة [ف ٩٣٤/٣].
- (المرعشي ٧٢٦١) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة مزركشة. كتاب الحج.
- (ملك ٢١٩٣) من القرن الثاني عشر. كتاب الطهارة [ف ١١٦/١].
- (الوطنية ٣٥٧) من القرن الثاني عشر، قابله محمد باقر بن محمد جعفر الأصهباني وأتم
المقابلة في ١١ شوال ١١١٧. كتاب الحج [ف ٣١٦/٧].
- (الوطنية ٤٥٢) من القرن الثاني عشر. الجزء السادس [ف ٣٨١/٧].
- (إحياء التراث ٢٣٨٣) ١٤ ربيع الثاني ١٢٠٢. كتاب الطلاق إلى اللقطة.
- (مكتبة الغرب ٣٣٢) سنة ١٢١١. كتاب التجارة إلى الوصايا [ف ٧٦].
- (ملك ١٨٨٥) محمد رضا بن محمد هاشم، أول ربيع الثاني ١٢٣٤. كتاب الصلاة [ف
١١٦/١].

- (ملك ٢٧٣٩) عبدعلي بن معصوم، ربيع الثاني ١٢٣٧. كتاب الطهارة [ف ١١٦/١].
- (مهورشاد ١٥١٨) يوم السبت خامس جمادى الآخرة ١٢٤١. كتاب الصلاة [ف ٢٠٧٨/٤].
- (إحياء التراث ٢٣٥٩) جمادى الأولى ١٢٤٤. كتاب الزكاة إلى الحج.
- (مدرسة مروى ٧٢، ٨٢، ٨٣، ٨٨ و ٢٨٢) إبراهيم بن كلبعلي الخوانساري، سنة ١٢٤٤، وقفه ملا أحمد مراغه في شوال ١٢٤٦. كتاب الزكاة إلى الوصايا، كتاب النكاح إلى اللقطة، كتاب الارث إلى الديات، كتاب الطهارة، كتاب الصلاة [ف ٢٦٥].
- (إحياء التراث ٢٣٥٨) محمد معصوم بن كمال الدين حسين المشهدي، محرم ١٢٤٦ في المشهد الرضوي. المقدمات إلى كتاب الحج.
- (مكتبة الغرب ٣٢٦) يوم الأربعاء رابع ربيع الثاني ١٢٥٤. قسم من الأطعمة إلى اللقطة [ف ٧٦].
- (مكتبة الغرب ٣٢٧) محمد أمين الأصبهاني، سنة ١٢٥٤ في النجف. كتاب التجارة إلى الوصية [ف ٧٦].
- (إحياء التراث ٢٣٦١) رابع صفر ١٢٥٥، مصحح في أكثر صحائفه بلاغات. كتاب الطهارة.
- (مدرسة مروى ٢١) محمد حسن بن محمد الخوانساري، سنة ١٢٥٦ (آخر الجزء الخامس)، يوم الاثنين من جمادى الآخرة ١٢٥٧ (آخر الكتاب)، نسخة مجدولة. كتاب النكاح إلى الديات (المجلد الثالث) [ف ٢٦٥].
- (مدرسة مروى ٢٤) محمد حسن بن محمد الخوانساري، تاسع ربيع الثاني ١٢٥٦ (آخر كتاب الطهارة)، سنة ١٢٥٧ (آخر كتاب الصلاة)، سنة ١٢٦١ (آخر الكتاب)، نسخة مجدولة. كتاب الطهارة إلى الخمس (المجلد الأول) [ف ٢٦٥].
- (مدرسة مروى ٢٥) محمد حسن بن محمد الخوانساري، يوم الثلاثاء خامس رجب ١٢٥٦ (آخر كتاب الاعتكاف)، سنة ١٢٥٧ (آخر الكتاب)، نسخة مجدولة. كتاب الصوم إلى الوصايا (المجلد الثاني) [ف ٢٦٥].
- (إحياء التراث ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣) يوم الخميس خامس ذي القعدة ١٢٥٨. كتاب الصلاة والزكاة إلى الاعتكاف.
- (إحياء التراث ٢٣٥٥) شهر رجب ١٢٥٩، صحح الناسخ بعض مواضعه وعليه تعاليق المؤلف. كتاب الحج.
- (إحياء التراث ٢٣٨١) يوم السبت ٢٤ شوال ١٢٥٩. كتاب الفرائض إلى الديات.

- (الإبراهيمي ١٦٢٨) ١٤ ربيع الأول ١٢٦٠. المجلد الخامس من كتاب العتق [ف ٨٢].
 (إحياء التراث ٢٣٨٤) ربيع الثاني ١٢٦٠. صححه الناسخ ظاهراً. كتاب النكاح إلى اللقطة.
- (إحياء التراث ٢٣٨٢) ثالث جمادى الآخرة ١٢٦٠. مصحح في بعض الصحائف بلاغات. كتاب الجهاد إلى الوصية.
- (عبدالعظيم ٢٦٨) شهر رمضان ١٢٦١. المجلد الأول [ف ٦٦٥/٢].
- (الوطنية ٦٤٢ - ٦٤٦) محمد حسن بن محمد الخوانساري. سنة ١٢٦١ - ١٢٦٣ [ف ١١٧/٨ - ١٢٠].
- (ملك ٣٠٤٦) محمد مهدي بن محمد هادي. ٢٠ صفر ١٢٦٢. كتاب النكاح [١١٦/٨].
- (إحياء التراث ٢٣٥٦) عبدالرحيم بن محمد نصير. جمادى الآخرة ١٢٦٥. نسخة مصححة. كتاب الزكاة إلى الاعتكاف.
- (إحياء التراث ٢٣٥٠) ١٥ ربيع الأول ١٢٦٦. نسخة مصححة. خاتمة الكتاب.
- (المروعشي ١١٠٤٩) أبو الحسن بن عبدالله الخوانساري، يوم الثلاثاء ١٢ شعبان ١٢٦٧. كتاب الطهارة إلى الحج.
- (عبدالعظيم ١٠١ و ١٠٢) محمد باقر بن علي أكبر الترابي، من القرن الثالث عشر. كتاب الصلاة إلى الاعتكاف وكتاب الحج [ف ٦٦٦/٢].
- (إحياء التراث ٢٣٥٤) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة. كتاب الصلاة.
- (إحياء التراث ٢٣٥٧) من القرن الثالث عشر، كتاب النكاح إلى اللقطة.
- (إحياء التراث ٢٣٦٢) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة. قسم «من لا يحضره الامام».
- (عبدالعظيم ١٠٠) من القرن الثالث عشر، مصحح عليه بلاغات. كتاب التجارة إلى النكاح [ف ٦٦٥/٢].
- (الوطنية ٦٤٧ - ٦٥٢) من القرن الثالث عشر. مجلدات مختلفة [ف ١٢٠/٨].
- (الوطنية ٦٣٧ - ٦٤١) من القرن الثالث عشر، المجلد الأول إلى الخامس والأخير كتب في سنة ١٢٣٨ [ف ١١٣/٨ - ١١٦].
- (إحياء التراث ٢٣٨٥) مهر علي بن علي محمد الخوانساري. كتاب الجهاد إلى الوصايا.

[إحياء التراث (٢٣٤٢) مصحح عليه تعاليق لغوية، مخروم الآخر. كتاب الطلاق إلى اللقطة .

(الإبراهيمي (١٦٣٢) كتاب الفرائض إلى الحدود [ف ٨٢].

(الإبراهيمي (١٩٦٨) ١٨ ربيع الثاني ١٢٦٠. كتاب الجهاد [ف ٨٢].

(الإبراهيمي (٢١٧٧) كتاب النكاح إلى العتق [ف ٨٣].

(المشكاة (٥١) نسخة مصححة عليها بلاغات. كتاب النكاح إلى الذبائح [ف ١٢٣٨/٥].

(مكتبة الغرب (٣٢٣) نسخة مصححة مخرومة الآخر. كتاب الزكاة إلى الحج [ف ٧٦].

(مكتبة الغرب (٣٢٤) كتاب الطهارة [ف ٧٦].

(مكتبة الغرب (٣٢٥) كتاب الطلاق إلى أواخر الأطعمة والأشربة [ف ٧٦].

(مكتبة الغرب (٣٢٨) كتاب الجهاد [ف ٧٦].

(مكتبة الغرب (٣٢٩) كتاب النكاح إلى المباراة [ف ٧٦].

(مكتبة الغرب (٣٣٠) مخروم الآخر. كتاب الظهار إلى اللقطة [ف ٧٦].

(مكتبة الغرب (٣٣١) مخروم الآخر. كتاب الصلاة من أحكام القنوت [ف ٧٦].

(مكتبة الغرب (٣٣٣) بعض كتاب الفرائض والحدود [ف ٧٦].

(مكتبة الغرب (٣٣٤) مخروم الآخر. مقدمة العبادات وكتاب الطهارة [ف ٧٦].

(مكتبة الغرب (٣٣٥) كتاب الصلاة إلى أبواب القنوت [ف ٧٦].

(مكتبة الغرب (٣٣٧) مخروم الآخر. كتاب الحج والمزار [ف ٧٧].

(مكتبة الغرب (٣٣٩) مخروم الآخر. كتاب الزكاة إلى الحج [ف ٧٧].

(مكتبة الغرب (٣٤٠) كتاب الحج والمزار [ف ٧٧].

وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة (فقه إمامي)

تأليف: السيد محسن بن حسن الأعرجي الكاظمي (١٢٢٧)

فقه استدلالی كبير في مجلدات ولم تتم الدورة الفقهية، بل خرج منها كتاب الطهارة في جزئين والصلاة في خمسة أجزاء وأبواب العقود والموارث والقضاء والشهادات والحدود والديات. تم الجزء الأول من كتاب الصلاة في شعبان سنة ١٢٢١.

أول كتاب الطهارة : « كتاب الطهارة ، الطهارة في اللغة النظافة والغزاهة يقال ثياب طاهرة أي من القذر والوسخ » .

أول كتاب القضاء : « الحمد لله رب العالمين... كتاب القضاء القضاء في اللغة الحكم كما قال الله تعالى والله يقضي بالحق » .

(المرعشي ٧١٢٤) جعفر الطريحي ، شهر رجب ١٢٤٠ ، كتبه للشيخ خلف . كتاب القضاء والشهادات .

(عبدالعظيم ٦٢٦ م) إبراهيم بن مهدي آل عرفات القديمي الخطي البحراني ، مصحح عليه تعاليف المؤلف . كتاب الطهارة والقراق [ف ٦٦٧/٢] .

(إحياء التراث ٣٦٤١ م) أحمد بن علي نقي الحسيني الرشتي ، سنة ١٢٥٧ في النجف وكربلاء ، نسخة مصححة عليها تعاليف .

(گوهرشاد ١١٦٥) من القرن الثالث عشر [ف ١٦٢١/٣] .

(مدرسة مروی ٢٠٩) من القرن الثالث عشر . كتاب الصلاة [ف ١٨٤] .

(متفرقة)

وسائل الشيعة في الشريعة النبوية

تأليف : علي تقي بن عبدالله الأرومي

في عقائد الشيعة ومعارفها العامة في مجال التاريخ والحديث والتفسير وغيرها مما يتصل بمعارف الامامية ، مع عناوين « وسيلة - وسيلة » وأكثرها في الأصول الاعتقادية . ألفه المؤلف في عدة أجزاء بأمر أستاذه السيد محمدرضا الشيرازي .

أوله : « الحمد لوهاب العطايا والمنن وجاعل أحكام البرايا والسنن الذي أسس أساس صنایع الموجودات بالمنن والاحسان » .

(المرعشي ١٩١٤) بخط المؤلف . الجزء الأول وهو مصحح مضاف عليه .

(أخلاق)

وسائل العفو والغفران للعاملين بها في شهر رمضان

تأليف : ؟

ثلاثون مجلساً بعدد أيام شهر رمضان المبارك، مرتبة للخطباء والواعظين لكي يلقونها على المستمعين في المساجد ومجالس الوعظ والارشاد الديني، فيها تفسير بعض الآيات الكريمة وشرح أحاديث مروية عن طريق أهل السنة تناسب أيام رمضان، مجتنباً فيها - كما يقول المؤلف - نقل الأحاديث الضعيفة أو الموضوعية، وأدرجت فيها نصائح وإرشادات عرفانية صوفية نظماً ونثراً. تم تأليف الكتاب في ٢٩ رمضان سنة ١٣٢٣.

أوله: «الحمد لله الذي جلّ عن الابتداء والانتهاه السميع الذي لا تشبته عليه الأصوات المختلفة في الدعاء».

آخره: «واغفر لنا ولوالدينا ولسائر المسلمين يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين».

(إحياء التراث ٥٨٦) لعله بخط المؤلف ومحى اسمه في آخر الكتاب، أضيف في الهوامش متفرقات.

(أجوبة)

وسائل الهمم العليا في جواب مسائل الرؤيا

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

أربعة مسائل من الشيخ محمد بن أحمد العصفوري الدرزي البحراني ألقاها على ولده الشيخ حسين البحراني، فأحال الشيخ حسين الجواب على مسألتين منها إلى الأحسائي، وهما السؤال عن «وجه إصابة أحكام القرعة» و«هل ترتفع الظنون بواسطة ظنون أخرى أم تبقى على حالها». تم الجواب عليها بهذه الرسالة في ليلة الاثنين ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٢١١.

أوله: «الحمد لله الذي نور قلوب عباده المؤمنين وفتح عيون بصائرهم لمشاهدة الحق المبين وصرّف أرواحهم عن شواغل هذه الدار».

آخره: «فيتعين العمل بالأخير فينقلب الأول شكاً كما تقدم وكما أشار إليه رحمة الله عليه».

(الإبراهيمي ١٨٢٦م) سنة ١٢٣٨. كتب على نسخة ابن المؤلف علي نقي [ف ١٨٧].

(إحياء التراث ٣٣٢٢ م) حسين بن عبدالله بن الحسين الحسيني، سنة ١٢٤٢.

(الإبراهيمي ١٩٩٦م) سنة ١٢٤٢ [ف ١٨٧].

(مكتبة الغرب ١٠١٨٦م) سنة ١٢٦٢ [ف ٤٤٢].

الوسيط

(فقه شافعي)

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

ملخص من كتاب «الوسيط» للغزالي نفسه، مع زيادات وإضافات في مجلدين، وهو - كما يقال - أحد الكتب الخمسة المتداولة بين فقهاء الشافعية، فتناولوه بالشرح والاختصار وتخريج أحاديثه.
(الوطنية ٩٨٠) عبد الملك بن محمد بن الحسين بن إبراهيم بن محمد الأبرقوني، سنة ٧٥٠. مخروم الأول وعليه تعاليق. المجلد الأول فيه العبادات والمبايعات [ف ٤٧٠/٨].

الوسيط في تفسير القرآن

(تفسير)

تأليف: أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري (٤٦٨)

ثاني التفاسير الثلاثة التي كتبها الواحدي، وهو بعنوان «قوله - قوله»، وفيه يكثر من المباحث الأدبية وينقل ما قاله علماء العربية.
(المرعشي ٣١٣) نسخة قديمة نفيسة مصححة مخرومة الآخر، من سورة النحل إلى أوائل سورة الفاطر.
(المرعشي ١٠٤١) علي بن محمد بن علي بن الجعد المقرئ، ليلة الخميس خامس جمادى الأولى ٥٧٤، نسخة مصححة من سورة الاسراء إلى سورة يس.

الوسيلة إلى نيل الفضيلة

(فقه إمامي)

تأليف: أبي جعفر محمد بن علي الطوسي المشهور بابن حمزة (ق ٦)

فتاوى مختصر كتبه لولده تيسيراً لحفظه، وهو من أحكام الصلاة إلى أحكام السموات والمواريث، وقد ميز فيه - كما يقول - بين الواجب والمندوب والمحظور والمكروه والفعل والترك والكيفية والكيفية على وجه لا يلحقه خلل ولا يبلغ طالبه ملل.

يقول بعض المفهرسين: إن ابن حمزة في هذا الكتاب ناظر إلى كتاب «الجمل والعقود» لشيخ الطائفة الطوسي.

أوله: «أما بعد حمد الله الكريم الآلاء العظيم النعماء.. فإني أوصيك يا بني بتقوى الله والاعتصام بحبله والتمسك بطاعته».

آخره: «أو صالحه في دار على أن لا يسكنها ولا يوجرها أو غير ذلك مما يؤدي إلى حذر».

(المشكاة ٧٠٠) حسين بن علي بن سعيد، ليلة الاثنين من جمادى الأولى ٦٣١، مصحح وبهامشه بلاغات [ف ٢١٠٢/٥].

(المرعشي ٢٩١) سعيد بن سعد الدين بن سعيد التبريزي، يوم الأحد ١٤ رجب ٨٩٤، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق وبعدها ورقة فيها التعريف بالكتاب والمؤلف بخط الميرزا عبدالله أفندي الأصبهاني.

(الوطنية ١٧٩٩) من القرن العاشر، نسخة مجدولة بأولها لوحة فنية [ف ٣٨٠/١٠].
(الوطنية ١٩٤٥ م) سنة ١٢١١ [ف ٦٢٣/١٠].

(المرعشي ٤٨١٠ م) محمد بن علي بن حسن بن علي بن زين الدين البحراني الكركزكاني، سنة ١٢٢٦.

(المرعشي ٤٣٣٢ م) محمد تقي، سنة ١٢٣٢.

(المرعشي ٢٢١٩ م) محمد علي بن محمد صالح، سنة ١٢٤٧، كتبه بأمر السيد علي محمد بن علي.

(الوطنية ١٩٧) سنة ١٢٦٢ [ف ١٧١/٧].

(إحياء التراث ٣٩٢٠) يوم الأحد ٢٨ ربيع الثاني ١٢٦٧، نسخة مصححة.

(مدرسة مروى ٣٦١) سنة ١٢٧٦ [ف ٢٦٥].

(إحياء التراث ٣٩٥٣ م) من القرن الثالث عشر.

(المشكاة ٩٢٠ م) قطعة من أوائل الكتاب مخروم الأول والآخر [ف ٢١٠٣/٥].

وسيلة الطلاب لمعرفة الليل والنهار بطريق الحساب (نجوم)

تأليف: يحيى بن خطاب المالكي

معلومات في علم الفلك لاستخراج أعمال الليل والنهار ومعرفة أوقات الصلوات من دون

حاجة إلى استعمال الآلات الفلكية، إستخلصه المؤلف من كتاب أبيه للطلاب في سنة ١١٠٦، وهو في سبعة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

الباب الأول: في معرفة التاريخ العربي والسنة البسيطة والكبيسة.

الباب الثاني: في معرفة التاريخ القبطي.

الباب الثالث: في معرفة البروج.

الباب الرابع: في معرفة المنازل.

الباب الخامس: في معرفة الميل والغاية وعرض البلد ونصف قوس النهار.

الباب السادس: في معرفة الظل المبسوط والمنكوس والزوال والعصر والدائر.

الباب السابع: في معرفة المطالع الفلكية والبلدية والوقت.

الخاتمة: فيها فصلان، الأول في الشمس وسائر الكواكب في البلد انشورية قبل الغربية، الثاني

في معرفة جهة القبلة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنهار منشوراً».

آخره: «بجاه نبيه العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين».

(الوطنية ٢٥٨ م) أحمد بن محمد الدهشوري، سنة ١١٤٠ [ف ٢٣١/٧].

(الوطنية ١٣٦٧ م) من القرن الثاني عشر، نسب الكتاب في هذه النسخة إلى يحيى بن

محمد بن محمد [ف ٣٦١/٩].

(دعاء)

وسيلة القربة في شرح دعاء الندبة

تأليف: ميرزا علي بن علي رضا خاكرم داني الخوئي (١٣٥٠)

شرح جيد على الدعاء المعروف بالندبة الذي يدعى به في أيام الجمعة مع ترجمته إلى

الفارسية، في ثمانية فصول أدرج في كل فصل قطعة من الدعاء ثم شرحها بالعربية بعناوين «اللغة،

الإعراب، البلاغة، المعنى»، مستفيداً في الشرح من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم

السلام، ثم ترجم متن الدعاء إلى الفارسية بعنوان «الترجمة».

كتب الشارح هذا الكتاب بطلب أحد السادة (السيد مير جلال الدين المحدث الأرموي كما في الذريعة ٨٢/٢٥)، وله مقدمة قصيرة في فضل الدعاء وأهميته ومصادر دعاء الندبة وخاتمة فيها البحث عن البداء . تم في ثالث شعبان سنة ١٣٤٥ .

أوله: « الحمد لله على آلائه والصلاة على سيد رسله وخاتم أنبيائه .. وبعد لقد سألتني بعض من لا يسعني رده من سادات المحصلين وفقه الله وسائر المشتغلين أن أشرح دعاء الندبة ». .
 آخره: «إشارة إلى ما ذكرنا من طلب الاستعداد والصلاحية بخدمته جعلنا الله من المستعدين لشرف لقائه بحق أجداده الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين» .
 (إحياء التراث ١١٥٩) بخط المؤلف .

وسيلة النجاة (أخلاق)

تأليف: ملا محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجربي (١٢٣٤)

فصول في الأخلاق والآداب الدينية والعقائد الاسلامية مستندة إلى الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، أكثرها قصيرة مختصرة وفي بعضها تفصيل .
 أوله: «قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون .. وقال في عدة مواضع بعد وصف الجنة جزاء بما كانوا يعملون» .

آخره: «قال رسول الله صلى الله عليه وآله من سعادة الرجل الولد الصالح» .
 (المرعشي ٥٢٥٧) سنة ١٢٤٠، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة .

وسيلة النجاة في شرح دعاء السمات (دعاء)

تأليف: المولى عبدالواسع بن علامي التوني (ق ١٢)

شرح بمزج مختصر على دعاء السمات الذي يُدعى به في عصر أيام الجمعة، في ثلاثة أقسام: الأول في آداب الداعي وصفاته، الثاني في معنى السمات والشبور، الثالث في مقاصد الدعاء وشرحه . تم تأليفه في العشرة الثانية من شهر ربيع الأول سنة ١١١١ في قصر .

أوله: « الحمد لله الذي تجلّى لذاته بذاته وخلقته بخلقته وصفاته ولكليمه بكلامه وآياته ولنبيهه بوحيه ورسالاته ».

آخره: « وهذا آخر ما أبينه في فقرات هذا الدعاء المتضمنة لصفات الرحمة والاحسان .. » .
(المرعشي ٣٩١٧ م) سنة ١٣٨٢، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

وسيلة الوسائل في شرح الرسائل (أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي (١٢٩٨)

حاشية توضيحية في بعض مواضعها تفصيل على كتاب « فرائد الأصول » للشيخ مرتضى الأنصاري (١٢٨١)، سماها المؤلف أولاً « غاية المأمول ونهاية المسؤول في شرح فرائد الأصول » ثم عدل إلى تسميته بما ذكرنا.

أوله: « الحمد لله الذي اهتدى الراشدون بتوفيقه إلى شرائع الاسلام ومعالم الدين وارتقى العارفون بتأييده على مدارج الأحكام ».

آخره: « وأما الكلام في تشخيص الجزء من الشرط والثمرة فيهما وتنقيحها بالأصول فقد قررناه في مباحث أصالة البراءة ».

(المرعشي ٧٦٥ م) لعلها بخط المؤلف، صححها و اضاف عليها إضافات.

الوشي المرقوم في حلّ المنظوم (أدب)

تأليف: ضياء الدين نصرالله بن محمد ابن الأثير الجزري (٦٣٧)

في حلّ مشكلات بعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والشعر العربي أكثرها حلول أدبية التي تعين الكتاب وأرباب القلم، في مقدمة وثلاثة فصول بهذه العناوين:

المقدمة: في نصائح للكتاب.

الفصل الأول: في حلّ الشعر.

الفصل الثاني: في حلّ آيات القرآن.

الفصل الثالث: في حلّ الأخبار النبوية .

أوله: «أحمد الله على فضيلة النطق وبيانه» .

آخره: «أرحنا يا بلال أي عجل بها» .

(الوطنية ٨٩٨) من القرن السابع [ف ٤٠٥/٨] .

(كيمياء)

الوصايا

كتبها: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

وصايا موجّهة إلى المشتغلين بالصنعة وخاصةً المبتدئين منهم، ثم يتطرق إلى تعاليم كيميائية

مختصرة جداً، في أربعة فصول هكذا:

الفصل الأول: في كتان أسرار العلم عن الأغيار .

الفصل الثاني: في تجنب العقائد الفاسدة .

الفصل الثالث: في أن الإنسان أعدل من الحيوان .

الفصل الرابع: في المعادن .

(الوطنية ١٩٠٠م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٢/١٠] .

(كيمياء)

الوصايا

منسوبة إلى: خالد بن يزيد بن معاوية (٨٠)

وصايا بعناوين «يا بني» في الكيمياء والصنعة التي يعتبر لعارفاً أشرف المراتب بعد النبوة

ويمكن الوصول إليها بالعبادة والطاعة، فيذكر الطبايع الأربع (الماء، التراب، الهواء، النار)، ثم

يشرح عمل اللؤلؤ والأحجار والمرايا المحرقة ويذكر بعض الطلسمات .

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وعترته أجمعين» .

(الوطنية ١٦١٦م) سنة ١٠٩٦ [ف ١٦٧/١٠] .

الوصايا

(أخلاق)

منسوبة إلى: أبي جعفر منصور الدوانيقي

أولها: « لما أراد المنصور التوجه إلى الحج في السنة التي مات فيها دعا المهدي فقال له يا أبا عبدالله أنا خارج ».

آخره: « أستودعك الله تعالى حسن توفيقك بحولته وطوله ».

(ملك ٥٩١٣) ياقوت المستعصي، من القرن السابع كما جاء في آخر النسخة [ف

.]٥٨٤/٨

(ملك ٥٩١٤) تقليد من خط ياقوت [ف ٥٨٤/٨].

وصايا أمير المؤمنين إلى ابنه الحسن

(شعر)

منسوبة إلى: أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

وصايا أمير المؤمنين إلى الامام الحسن عليه السلام على طريق النظم في قطع بقوافي مختلفة.
أولها:

ابني نصحي ان نفعتك بنفع أم هل تقلبك ان منحتك مدفع
ولقد منحتك ما استطعت نصيحة فان اتعظت بها فنفكك ينفع

آخرها:

وانشر عناك وكن لفقرك صائناً يرضى حشاك وأنت لابتديه
والحر منحل جسمه اعدامه وكأنه من نفسه يجفيه

(مدرسة مروي ٨٠٣ م) حسن بن محمد الخطاط، من القرن الثامن ظاهراً، نسخة

بمجدولة مزخرفة.

وصايا أمير المؤمنين إلى ابنه الحسن

(حديث)

منسوبة إلى: أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

أولها: «أما بعد فان الصبر كرم والحلم شرف والبرّ مرحمة والتقوى سعادة والصدق حسن والأناة موئل والرفق مغفل».

آخرها: «مشتغلاً بالطاعة بقدر الاستطاعة حذراً من غوائل الدنيا تؤدى صاحبها إلى البلوى فنسلم في الأولى والعقبى».

(مدرسة مروى ٨٠٣ م) حسن بن محمد الخطاط، من القرن الثامن ظاهراً، نسخة
مجدولة مزخرفة.

وصايا أمير المؤمنين إلى ابنه الحسين (شعر)

منسوبة إلى: أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام

وصايا أمير المؤمنين إلى الامام الحسين عليه السلام على طريق النظم.
أولها:

أحسين أتى واعظ ومؤدب فافهم فإنّ العاقل المتأدب
واحفظ وصية والد متحنن يعدوك بالآداب كي لا تعطب

آخرها:

وفي الجمعات تزويج وعرس فلذات الرجال والنساء
وهذا العلم لا يعلمه إلا نبيّ أو وصيّ الأنبياء

(مدرسة مروى ٨٠٣ م) حسن بن محمد الخطاط، من القرن الثامن ظاهراً، نسخة
مجدولة مزخرفة.

وصايا أمير المؤمنين إلى ابنه الحسين (حديث)

منسوبة إلى: أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام

أولها: «يا بني أوصيك بتقوى الله عز وجل في الغيب والشهادة وكلمة الحق في الرضا والغضب والفضل في انغنى والفقر والعدل في الصديق والعدو».

آخرها: «لا يتم مروءة الرجل حتى لا يبالي أي ثوبه لبس وأي طعامه أكل وسلم تسليماً كثيراً دائماً جسيماً وصلى الله على محمد وآله وصحبه وعترته وخيرته».

(مدرسة مرووي ٨٠٣ م) حسن بن محمد الخطاط. من القرن الثامن ظاهراً. نسخة
مجدولة مرخرفة.

وصايا أمير المؤمنين إلى أولاده (حديث)

منسوبة إلى: أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

وصايا أمير المؤمنين إلى الامام الحسن والامام الحسين وأولادهم المعصومين عليهم السلام.

أولها: «من الوالد القان المقر للزمان المدير العمر المستسلم للدهر الدام للدنيا».

(الخوانساري ١١٢ م) بخط النسخ العرب [ف ٨١/١].

وصايا الحكماء (طب)

جمع: ؟

وصايا وتعاليم طبية توجب للعاملين بها الصحة في البدن والعافية في المزاج.

أوله: «من أراد البقاء ولم يبق إلا الله فليباكر بالغداء ولم يتأسا في العشاء ولا يأكل على

الامتلاء.. قال سقراط من اجتنب التتن والدخان».

آخره: «وكثرة الماء من الكبد فاذا وثقت بالصحة فلم يبق إلا التقوية».

(عبدالعظيم ٦٣٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٦٦٧/٢].

الوصايا القدسية

= وصية العارفين. الخوافي

(فقه إمامي)

الوصل والفصل

تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله الموحد القمي

فروع من أحكام النكاح والطلاق والخلع والمباراة واللعان، استفاد أكثرها من دروس والده حين قراءة شرح اللمعة وغيره لديه ثم أعاد النظر فيها ورتبها في هذا الكتيب وأتم ذلك في قرية «وشنوة» بتاريخ ٢٣ شعبان سنة ١٣٩٦.

أوله: «الحمد لله الذي أحلّ التزويج والنكاح وحرّم الزنا والسفاح.. هذا الباب وسائر أبواب الفقه مما استفدته من كتاب شرح اللمعة».

آخره: «ويحدّ باقي الشهود للفرية، قد فرغت بحمد الله وشكره...».
(المرعشي ٩١١٢) بخط المؤلف.

(دراية)

وصول الأختيار إلى أصول الأخبار

تأليف: عز الدين حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي (٩٨٤)

في القواعد الحديثية وفن الدراية وما يجب على المحدث معرفته بشئ من التفصيل، في مقدمة وأصول ذات فروع وفوائد وخاتمة، فيبدأها بفضل الحديث وذكر أهم المصادر الحديثية، ثم التعريفات والاصطلاحات عند المحدثين، ثم آداب المحدثين والعلماء والطلاب وأنواع القراءة والتلقي، ثم كيفية رواية الحديث، ثم خاتمة في الرموز المستعملة عند المحدثين.

أشار المؤلف في ديباجة الكتاب بدولة الصفوية وصرح بأنه ألف الكتاب بعد أن هاجر إليهم، وألح في مقدمته إلى بعض فضائل المعصومين عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله فاتح الأغلاق مانح الأعلاق مسيغ العطاء مسبل الغطاء الذي خلق الانسان فأجزل عليه الاحسان».

آخره: «وقد يلحقونه أيضاً بعد الواو من صفة المذكر نحو يعزو ويدعو وأمثال ذلك مما هو مقرر في فن الخط، والحمد لله أولاً وآخراً...».

(المشكاة ١٠٤٤ م) شريف بن بهاء الدين علي الحسيني الرامدي، سنة ٩٦٧ في قزوين، قرأه الناسخ لدى المؤلف فكتب عليه بلاغات وانهاة في آخره بتاريخ ليلة الخميس منتصف جمادى الآخرة ٩٦٩ [١٧٥١/٥].

(إحياء التراث ٢٩٨٦) محمد علي بن مصطفى الأصهباني، يوم الأحد ١٩ رمضان

١٠٣٥، صححه الناسخ، مخروم الأول.

(إحياء التراث ٢٦٩٨) محمد محسن السليمي، بدت الكتابة في رجب ١٠٥٨ وتمت في

سنة ١٠٦٠، على الورقة الأولى وفي ثلاثة أوراق بأخر الكتاب فوائد وأشعار وتلكات.

(ملك ٢٥٨٦) فضل الله بن محمد بن فضل الله، شعبان ١٠٦٦، عليه تعاليق وبآخره

تحقيق حول المؤلف [ف ٥٨٤/١].

(المرعشي ٧٤٤ م) حسين بن عبد السيد بن خليفة بن أحمد بن منصور، سنة ١٠٧٢.

(إحياء التراث ٣٤٣٢ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(إحياء التراث ٣١٦٣ م) جعفر بن محمد صفي، سنة ١٢١٨، مصحح عليه تعاليق.

(إحياء التراث ٣٦٢٧) عاشر رمضان ١٢٥٥، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة بخط

حبيب الله في أصهبان سنة ١٢٥٧ والظاهر أنه الناسخ نفسه.

(إحياء التراث ١٦٢٠) محمد جعفر الخوزاني الأصهباني، العشرة الأولى من شعبان

١٢٧٧، مصحح عليه تعاليق المؤلف.

الوصول في تدبير الأركان والأصول

(كيميا)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

في أصول علم الصنعة وآلاته وما يحتاج إليه في الأعمال الكيماوية وكيفية العمل، وهي

الأعمال التي جرّبها بنفسه وذكرها - كما يقول - من دون تعمية.

أوله: «ليس بين ذوي العقول السليمة شك في أن الأشياء مخالف أضدادها».

آخره: «فقد وفينا في الميعاد، وهذا آخر كتاب الأصول والحمد لله رب العالمين...».

(الوطنية ١٦١٦ م) سنة ١٠٩٦ [ف ١٦٦/١٠].

(الوطنية ١٩٠٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٤/١٠].

(متفرقة)

الوصية

كتبها: الشيخ أحمد بن إسماعيل بن محمد الخراساني الترشيزي النامي (ق ١٣)

أولها: «الحمد لله الذي اختار لنفسه الدوام والبقاء وقهر عباده بالموت والفساد وأوجب

الوصية عند حلول المنية».

آخرها: «ولاله من الذاكرين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين».

(إحياء التراث ٣٦١١ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة.

الوصية

(أخلاق)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

كتبها العلامة في آخر قواعده وأفردت منها في بعض النسخ.

أولها: «اعلم يا بني أعانك الله تعالى على طاعته ووقفك الله لفعل الخير وملازمته وأرشدك إلى ما يحبّه ويرضاه وبلغك ما تأمله من الخير وتمنّاه».

آخرها: «فأكمل وأصلح ما تجد فيه من الخلل والنقصان والخطأ والنسيان، هذه وصيتي إليك والله خليفتي عليك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته».

(مدرسة مروي ٢٩٥ م) من القرن الثالث عشر ظاهراً [٢٧٩].

الوصية

(كيمياء)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

فصول في الكيمياء، لعلها متفقة مع ما مضى بعنوان «الوصايا».

أولها: «سبحان الأول قبل كل شيء والآخر بعد كل شيء صاحب الآيات البيّنات والعجائب المحكمات والكتب المستدلّات».

آخرها: «وقد جعلناك في هذا الكتاب كأحدنا في الحكمة ونظيرنا لمن تقدمنا...».

(الإبراهيمي ١٧٨٦ م) سنة ١٢٦٣ [٤٠٤].

(كلية الالهيّات - مشهد ١٢٠١ م) محمد بن مير مصطفي الموسوي المازندراني. شوال

[١٢٥٤] [٣٣٧/٢].

الوصية

(أخلاق)

تأليف: أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

هي الواردة في كتاب «نهج البلاغة»، وقد أوصى بها إلى ابنه الامام الحسن عليه السلام.
 (ملك ٥٩١٨) سنة ٦٨١، منسوب إلى ياقوت المستعصي [ف ٥٨٤/١].

الوصية (١)

(أخلاق)

كتبها: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

مواعظ وإرشادات وجهها السيد إلى مرديه وأمرهم بالتقوى واتباع الولي الذي يحكم بحكم الله تعالى (لعله يريد به الشيخ أحمد الأحسائي أو يريد به نفسه)، وبيان أصناف العلماء الموجَّهين والأتباع الذين يسلكون مسالكهم.

أولها: «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً».

آخرها: «وقضاء الحوائج ورفع الأعادي ولترويح الروح الأقدس...».

(الوطنية ١٦٢٣م) الشيخ علي محمد الشاهرودي، سنة ١٣١٩ [ف ١٨٠/١٠].

الوصية (٢)

(أخلاق)

كتبها: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

استعرض الرشتي في هذه الرسالة عقائده أولاً ثم وجه وصاياه العامة والخاصة إلى من تبلغ وصاياه إليه، وهي ما أوصى به عند قرب الموت.

أولها: «الحمد لله الذي اختار لنفسه الدوام والبقاء وقهر عباده بالموت والفناء وأوجب

الوصية عند حلول المنية».

آخرها: «وإن وفقني الله تعالى للدفن في الرواق فليحذروا أن يجعلوا مدفني من طرف الرأس

أو من طرف الوجه المقابل نسأل الله الاعانة وحسن الخاتمة والحشر مع الائمة عليهم السلام».

(الإبراهيمي ١٧٣٤ م) عباس بن علي محمد الزنوزي، سنة ١٢٦٧ [ف ٤٠٤].

(إحياء التراث ٣٦١١ م) أحمد بن إسماعيل بن محمد الخراساني الترشيزي الكوهسرخي
النامقي، من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

الوصية (١)

(أخلاق)

كتبها: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

مواظب ووصايا كتبها الكرمانى للحاج ميرزا يحيى، يذكره فيها بأشياء مذهبية واعتقادية وأخلاقية، قد كتبها على طريقته الخاصة به، وهي غير الوصية الآتية.

أولها: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. إن هذه وصية مني إلى المولى الولي الحفي».

آخرها: «ولا تنس نصيبك من الدنيا كما أحسن الله إليك».

(المرعشي ٢٣٩٢ م) جعفر الحسيني، سنة ١٢٦٧.

الوصية (٢)

(متفرقة)

كتبها: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

كتبها الكرمانى حين العزم على السفر إلى كربلاء بتاريخ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ في قرية لنكر، وهي وصية شخصية غير وصيته السابقة.

أولها: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد هذه صحيفة كتبها العبد الأثيم

الجاني».

آخرها: «ويثبتني وإياكم على الحق وعلى صراط مستقيم...».

(المرعشي ٦٨٩٩ م) علي أصغر بن محمد صادق الموسوي، سنة ١٢٧١.

الوصية (٣)

(أخلاق)

كتبها: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

ذهب السيد زين العابدين الشيرازي إلى كرمان في سنة ١٢٧٠ - ١٢٧١ وكانت بينه وبين الكرمان في أفقة ومحبة، ولما أراد العودة إلى وطنه طلب من الشيخ أن يوصيه بوصية، فكتب له هذه الوصية التي لا تخلو من طول وتفصيل في مقامين (العلمي والعملي)، وهو يدعي أن الحجة المنتظر عجل الله تعالى فرجه أجرى ما في هذه الوصية على قلمه.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم».

آخرها: «وحيث اتجهتم ساعدتكم السلامة ويرعاكم الرحمن من كل جانب مفيضاً عليكم ما قصدتم من المنى بنهج سلكتم في فنون الأساليب».

(إحياء التراث ٧١٥ م) محمدرضا بن الحاج چمن، سنة ١٢٨٥، نسخة مغلوبة.

الوصية (٤) (أخلاق)

كتبها: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

موجهة إلى محمد صادق خان، بعنوانين «اعلم يا أخي - أوصيك»، يوجهه فيها إلى العمل بالمستحبات الواردة في الشريعة المقدسة ويعتبر أفضلها التفكير. كتبت في يوم السبت ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٠.

أولها: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد اعلم يا أخي وقره عيني أن الظاهر وعاء الباطن وكل وعاء لا بد أن يناسب ما أودع فيه».

آخرها: «وعسى الله أن يأتي من بعد ذلك أمراً، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

(مهورشاد ٧٦٦ م) من أوائل القرن الرابع عشر [ف ٨٧٥/٢].

الوصية (٥) (أخلاق)

كتبها: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

يسأله شخص عندما يريد الرجوع إلى وطنه وترتيب أموره، أن يرشده إلى ما فيه الصلاح

وكيفية السير والسلوك وتهذيب النفس ، وفيه سؤال عن بعض الشبهات التي تسبق إلى خاطره
يحيه الكرماني لحملها إلى الوصية التي كتبها للحاج محمد صادق .

أولها: « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد أما ما سألت في أمر معاودتك إلى
بلدك فلا بأس بإنشاء الله برجوعك إلى بلدك » .

آخرها: « وأسألك أن لا تنساني من صالح دعائك كما لا أنسى ، والسلام » .

(مؤهرشاد ٧٦٦م) من أوائل القرن الرابع عشر [ف ٨٧٤/٢] .

(الإبراهيمي ٢٠٩٩م) سنة ١٢٦٨ [ف ٤٠٤] .

الوصية

(أخلاق)

كتبها: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

وصية دينية أخلاقية موجهة إلى ولده محمد رضا الحر العاملي ، كتبها عند ما أراد السفر إلى
الحج وأكثرها إرشادات مستفادة من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام .

أولها: « الحمد لله على جزيل نواله .. أما بعد فهذه وصية لطيفة وموعظة شريفة ونصائح نافعة
وفوائد جامعة » .

آخرها: « وعليك يا بني بالرجوع إلى وصايا النبي والأئمة لأولادهم وأصحابهم والعمل بما
فيها وفقك الله تعالى لذلك » .

(إحياء التراث ١٧٦١) علي أكبر بن محمد مؤمن افتخار العلماء الأردبيلي ، سنة ١٣٠٩ .

الوصية

(أخلاق)

تأليف: الحاج محمد بن كريم خان الكرماني (١٣٢٤)

مواظ ووصايا يقدمها الكرماني لأتباعه ويحثهم فيها على حفظ الأخوة بينهم ومتابعة آل
الرسول «ص» واجتناب الكسل والسعي في اكتساب العلوم الدينية وإحراز المعالي .

أولها: « بسم الله وبالله .. وصية من العبد الأتيم .. إلى كل من يريد من الإخوان صانهم الله عن طوارق الحدثنان ».

آخرها: « نعم يمكن المواساة فيها أيضاً بالخدمة والاعانة على صلاح الغذاء واللباس وغير ذلك .. ».

(المرعشي ١٩٧١ م) محمد بن الحسن الطباطبائي الجندقي، سنة ١٢٩٦.

وصية الامام أبي حنيفة (عقائد)

انشأها: الامام أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (١٥٠)

اثنا عشر موضوعاً في العقائد وبعضها فقهية ، يقال أن أصحابه استوصوه حين وفاته فأملأها على كاتبه ولخص فيها عقائده ، وقد اعتنى بها الحنفية دراسةً وشرحاً .

أولها: « كتاب الوصية .. أما بعد لما مرض أبو حنيفة رحمه الله .. الأول الايمان والايمان إقرار باللسان وتصديق بالجنان ومعرفة بالقلب ».

آخرها: « وفي حق الكافرين أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون ».

(المرعشي ٨٥٥٦ م) عبدالله بن طه عرب . من القرن الثاني عشر .

الوصية بافتاء علماء الشافعية (فقه شافعي)

تأليف : ؟

فقه استدلالى في أحكام الوصية والفروع المتعلقة بها على المذهب الشافعي مع نقل بعض آراء علماء المذاهب الأخرى ، وهي في أبواب فيها فصول .

يبدو أنه قطعة من كتاب تام في الفقه انتزعها بعضٌ وسماها بما ذكر ، وعناوين الأبواب الموجودة في النسخة هي :

الباب الثاني : في أحكام الوصية الصحيحة .

الباب الثالث : في الرجوع عن الوصية .

الباب الرابع : في الأوصياء .

(المرعشي ٤٣٠٦) نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول والآخر ، بعدها أوراق من

كتاب فقهي كتبها علي بن عبدالرحمن بن عبيدان مدرس الجامع الظاهري سنة ٧٤٤

بدمشق .

وصية الخوافي

= وصية العارفين

(أخلاق)

وصية السهروردي (١)

كتبها : شهاب الدين عمر بن محمد بن عبدالله السهروردي (٦٣٢)

وصايا أخلاقية صوفية قصيرة بعنوانين « يا بني » (ويقصد بهذا الخطاب أتباعه ومريديه) ، يدعو فيها ابنه إلى تطهير الظاهر والباطن من الأدناس الأخلاقية وما يبعده من القرب الالهي ، وهي إرشادات إلى معارف عرفانية توصل العامل إلى مسالك السير والسلوك .

أولها : « هذه وصية الشيخ .. قال يا بني أوصيك بتقوى الله وخشيته ولزوم حق الله تعالى وحق رسوله صلى الله عليه وسلم وحق والديك وحق المشائخ أجمع فان الله يرضى عنك » .

آخرها : « فانك لا تدري ما اسمك غدأ يوم القيامة رزقنا الله بما فيه من الوصية ويعصمنا من الخلاف .. » .

(المرعشي ١٤٠٣ م) سنة ٩١٢ .

(تصوف)

وصية السهروردي (٢)

كتبها : شهاب الدين عمر بن محمد بن عبدالله السهروردي (٦٣٢)

فيها تعاليم وإرشادات أخلاقية وصوفية وحثّ على طاعة الله تعالى والالتزام بالعبادات الشرعية والاجتناب عن كبائر الذنوب ، ليتمكن العبد بذلك من سلوك طريق الحق والاجتناب

من المضلات . وهي غير وصية السهروردي الموجهة إلى ولده .

أولها : « أيها الطالب السالك الطريق إلى الله تعالى المجدّي في الطلب أذكر لك الحق الواضح الذي أتمناه لنفسي وأتشوق إليه » .

آخرها : « فاستمع يا أخي وصيتي واقبل نصيحتي تكن من الآمنين ، والحمد لله رب العالمين » .
 (إحياء التراث ٩٩٩ م) محمد إسماعيل بن ميرزا معصوم التفرشي ، محرم ١٢٧٩ في شميران بطهران .

(تصوف)

وصية العارفين

كتبها : زين الدين محمد بن محمد الخوافي (٨٣٨)

وصية طويلة فيها الارشاد إلى تهذيب النفس وكيفية السير والسلوك العرفاني وكثير من آداب التصوف ، تتخللها نقول عن بعض أقطاب الصوفية وكبار العرفاء . سُميت في بعض المصادر «انوصايا القدسية» .

أولها : « قال شيخنا وشيخ الاسلام والمسلمين .. أما بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام على محمد رسوله وآله أجمعين » .

آخرها : « أسأل الله تعالى توفيق العمل بمقتضاها لي ولكم ولجميع الطالبين بجرمة سيد المرسلين .. » .

(المرعشي ١٠٨٩٧) من القرن الثالث عشر .

(حديث)

وصية النبي الى أبي ذر الغفاري

رواها : أبو نصر الحسن بن الفضل بن الحسن الطبرسي (ق ٦)

أولها : « يقول مولاى أبى طول الله عمره الفضل بن الحسن هذه الأوراق من وصية رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لأبى ذر الغفاري » .

آخرها:

من الأصنام والشرك كله وآمنت بالله الذي هو غالب
(إحياء التراث ٣٦١٢ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(بلاغة)

الوضع

تأليف: ملا أبوبكر مير روستمي

في معنى الوضع اللغوي والاصطلاحي وأنواعه، يتخلله نقول من رسالة عضد الدين الايجي وإفادات السيد مير شريف الجرجاني، مختصر جداً وهو متن دراسي.
أوله: «الحمد لله الذي دلّ على وجوب وجوده استحالة الدور وامتناع تأثير الأثر اللاحق في مؤثره السابق».

آخره: «والمترادف عكسه وهو لفظ متعدد موضوع لمعنى واحد جزئياً كعمر وأبي حفص أو كلياً كليث وأسد».
(إحياء التراث ١٠٥٣ م) من القرن الثاني عشر، عليه تعاليق وفوائد.

(كيمياء)

الوضع الأكبر

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

مائة وست صحائف في الأعمال الكيمياوي وتبديل الفلزات والمعادن، كتبت بالرموز والاشارات على طريقة الكيمياويين المعقدة، وهي ملخصة من صحائف النتيج الهيج؟ التي تتحدث عن العمل الاكسيري في سبعة أشياء: الذهب الرفيع، الحديد اليابس، النحاس الأحمر، الرصاص، الزبيق، الفضة، القصدير.

اسم الكتاب مأخوذ من عبارة في آخره.

أوله: «الصحيفة الأولى من جملة سبع صحائف النتيج الهيج الموضوعين بعد تسطير الوضع الخطير وهو الوضع الأكبر».

آخره :

وقد كنت لا أرضى بوصل مقطع وها أنا راض لو أتاني خيالها

(المرعشي ٦٥٥٩) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

(ملك ٣٢٩٥) من القرن الثاني عشر [ف ٥٨٥/١].

(نجوم)

الوضع على الجهات في البسائط والمنحرفات

تأليف: الشيخ علي المالقي الأندلسي

فيه ثلاثة أبواب مستخرجة من كتاب شمس الدين محمد بن دلال الوفاي الأسيوطي «جواهر

النيرات في رسم البسائط والمنحرفات»، يذكر المالقي فيها ما يحتاج إليه ويترك منه ما يراه زائداً.

هذه عناوين الأبواب :

الباب الأول: في معرفة سمت فضل الدائر على سطح البسيطة .

الباب الثاني: في المنحرفات .

الباب الثالث: في المقاييس وإخراج الجهات .

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد استخرت الله تعالى في تلخيص هذه الرسالة في استخراج

فضل الدائر وقسي العصر ودائر الغروب على البسائط والمنحرفات».

آخره: «إن كانت داخله عن البركار فوسع الدائرة وإن كانت خارجة فضيق البركار يحصل

المطلوب، والله سبحانه وتعالى أعلم».

(كلية الالهيات - مشهد ٦٨٩ م) يوسف بن يوسف المحلي المكي، عاشر ربيع الثاني

١١٤٣ في صنعاء، بأخره فائدة يعرف منها وضع البسيطة أو المنحرفة بالهندسة استنباط

شمس الدين ابن الغزولي [ف ٥٣٢/١].

(نجوم)

وضع المنحرفات على الحيطان

تأليف: بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (٩١٢)

في ثلاثة أبواب هذه عناوينها:

الباب الأول: في تعريف المنحرفة ومعرفة انحرافها.

الباب الثاني: في معرفة رسم المنحرفات.

الباب الثالث: في معرفة وضع الشاخص ربع لحل الانحراف وظل ارتفاع القطب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد حسبت هذه الجداول في رسم المنحرفات على الحيطان بطريق سهل حسن لم أسبق إليه».

آخره: «ثم ضع الشاخص الأقصر في المركز والأطول في القطب كما علمت على ما سبق وقد كمل وتمت المنحرفة، وهذا آخر ما أردنا بيانه في هذه المقدمة.. يتلوه الجداول».

(كلية الالهيات - مشهد ٦٨٩ م) يوسف بن يوسف المحلي المكي، سنة ١١٤٣. بآخره جداول [ف ٥٣٣/١].

الوضع والاستعارة

(بلاغة)

تأليف: ؟

لعله حاشية على «الرسالة الوضعية» للقاضي عضد الدين الإيجي.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه للإيماء إلى المعاني المرتبة الموجودة في التعقل فقط على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة أوفيه وفي التلطف».

آخره: «وما أفيد أنه يحتمل أن يكون للمنع عن الوقوع في ظن اتحاد المعنى غير محتمل إذ الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقاً غير ممنوع وفي ظنّه وصفاً لا يدفعه قوله إذ المعتبر الوضع».

(كلية الالهيات - مشهد ١٠١٣ م) سنة ١٢١٠ في مدرسة سنندج [ف ١٦٨/٢].

الوضوء

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي أكبر بن محمد باقر القزويني (ق ١٣)

(الوطنية ١٧٨٣ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٦٨/١٠].

(فقه إمامي)

وطي الحر مملوكة الغير

تأليف: السيد إسماعيل الموسوي البهبهاني (ق ١٣)

استعرض المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية أنواع وجوه جواز وطى الحر مملوكة غيره وذكر حكم كل وجه منها. تمت في العشرة من ربيع الأول سنة ١٢٨٧ بظهران.

أوله: «بسم الله والحمد لله.. مسألة نو وطى حر مملوكة الغير بتحليل من مالها أو بنكاح فاما يشترط مالها رقية الولد».

(المرعشي ١١٠٥١ م) بخط المؤلف.

(فقه إمامي)

الوظائف

تأليف: السيد رضي الموسوي القزويني (ق ١٣)

فقه استدلالى كبير بعنوانين «وظيفة - وظيفة»، يبدأ كل مسألة بما ورد فيها من الأحاديث، ثم يبحث فيها من الجانب الفقهي مجوئاً مفصلة، ويتحدث عن رجال الأسانيد والنرواة في الهوامش.

(المرعشي ٣٤٩٠) عبدالغفار بن أسدالله خان الايرواني، سنة ١٢٧٧، قبول على

نسخة المؤلف. المجلد الثاني من كتاب الطهارة.

(المرعشي ٧٢١٢) نسخة مصححة هي المجلد الثاني من كتاب الطهارة.

(منطق)

الوظائف المنطقية

تأليف: شمس الدين محمد بن موسى المغربي (٦٨٣)

جمع القواعد المنطقية بتحريير جيد في ثلاثة أبواب فيها ست وستون وظيفة، والأبواب هي: المفردات، المركبات، الحدود والاستدلال.

أوله: «الحمد لله الهادي إلى أقوم السبل والصلاة على أفضل الرسل، وبعد فهذه وظائف مهتدي المبتيدي إلى علم المنطق».

آخره: «كقولك وجه الحبيب فى الدررة برد ويسمى شعرية».

(المرعشي ٢٢٧٥ م) ثاني محرم ٨٨٦.

وظائف الموتى

(فقه)

تأليف: أبي سعيد محمد بن مصطفى الخادمي (١١٧٦)

في الآداب والوظائف الفقهية الجارية عند موت المسلم وبعده وعند الدفن وما يتبعه والاعتبار بالموت والموتى، جمعها المؤلف مختصراً لئلا يحتاج المراجع إلى الكتب المطولة .
أوله: «الحمد لمن جعل آخر كلمتنا إنشاء الله لا إله إلا الله محمد رسول الله والصلاة على من استغرقنا بأنوار ذاته».

آخره: «من مر بمقبرة ولم يتفكر عاقبة نفسه ولم يدع لأهل القبر فإنه خان نفسه وإياهم».
(الموعشي ٢٣٢٩ م) من القرن الثاني عشر.

الوعاء المختوم على السرِّ المكتوم

(تصوف)

تأليف: محي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

في بيان العالم الصغير والكبير والجسم الانساني وكيفية وصوله إلى أعلى المقامات وإثبات الإمامة بالاطلاق.

أوله: «قال الشيخ الامام العارف العالم شيخ المحققين وزبدة المدققين ..

حمدت إلهي والمقام عظيم فأبدي سروراً والفقؤاد كلیم

وماعجبی من فرحتی كيف قورنت بترحة قلب حلّ فيه عظیم

آخره: «فقل له ذلك أوان الحكم في دولة العزّ بظهوره وعند انقضائه وجود ختم أوليائه عند فناء العدد الوتر المذكور في الشعر والحمد لله وحده وصلى الله على من لانبيّ بعده ..».

(كلية الالهيات - مشهد ٧٨٩) عشر رمضان ١٢٨٨، نسخة مجدولة جيدة [ف

.٥٩٩/١]

(كلية الالهيات - مشهد ١٣٨٧ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٣٤/٢].

وفاء الزمان

(قصة)

تأليف: الأستاذ أمين بن فارس الريحاني البجاني (١٣٥٩)

تمثيلية كتبها الريحاني بمناسبة ذكرى الفردوسي الشاعر الحماصي الايراني المعروف، في ستة فصول فيها قصة نظم الشاهنامه وعدم وفاء السلطان محمود سيكتكين بوعدة من المكافئة التي وعد بها. كتبها في بيروت سنة ١٩٢٤ م.

أوله: «الفصل الأول المشهد الأول في العصر بغزنة عاصمة أفغانستان».

آخره: «التي تعزها الجيوش والأساطيل».

(الوطنية ١٧٢٥) سنة ١٩٢٤، مقدم إلى رضاشاه البهلوي [ف ٣١٢/١٠].

وفاة الزهراء عليها السلام

(سيرة المعصومين)

تأليف: الشيخ حسين بن محمد بن أحمد العصفوري البحراني (١٢١٦)

فيه استعراض لما لقيت الزهراء عليها السلام من أعدائها حتى انتهى إلى وفاتها وكيفية دفنها سرّاً، يتخلله بعض الفضائل والمناقب.

أوله: «الحمد لله الذي ابتلى أوليائه في هذه الدار بأجل المصائب والأخطار وأداء النصاب

والكفار».

آخره: «وهذا آخر ما وجدناه مسطوراً من وفاة الزهراء ونستغفر الله من الزيادة والنقصان...».

(المشكاة ١٠٦٧م) [ف ١٦٤٢/٥].

وفق الأعداد

(علوم غربية)

تأليف: مصطفى بن الحسين الكاشاني

رسالة مختصرة كتبها المصنف في المشهد الرضوي وأتمها في «ظهر ؟ ١٠١٠؟»، في ست

مقالات هي:

المقالة الأولى: في المبادئ.

المقالة الثانية: في وضعها بطريق الوقف.

المقالة الثالثة: في وضع الأعداد في مربع الزوج الفرد.

المقالة الرابعة: في وضعها في مربع الزوج الزوج.

المقالة الخامسة:

المقالة السادسة: في الخواص.

أوله: «الحمد لله الذي أبدع المكنونات على وفق مشيئته وأجرى بيوت قلوب الخواص».

آخره: «شربه المريض صح وبرا».

(الإبراهيمي ١٨١٤ م) سادس ذي الحجة ١٩٩٩ في أربيل [ف ٤٠٥].

(علوم غريبة)

وقف الأعداد

تأليف: ؟

في خواص أعداد الوقف، صنعه المؤلف بطلب بعض أصحابه، في ستة فصول هي:

الفصل الأول: في معنى الوقف وكيفيته.

الفصل الثاني: في وفق العدد الفرد.

الفصل الثالث: في وفق العدد الزوج.

الفصل الرابع: في عدد الزوج نصفه.

الفصل الخامس: في وفق الأربعة في الأربعة.

الفصل السادس: في وضع الأسماء وغيرها في الوقف.

أوله: «الحمد لله.. وبعد فلما كان أعداد الوقف قد اشتهر من خواصها ما شغف بسببه كل أحد

بمعرفة وضعها».

آخره: «إذا أيقن ما ذكرنا لم يشكك عليه شيء من هذا الفن، والحمد لله رب العالمين».

(الإبراهيمي ١٩١٢ م) محمد سعيد اللاهيجاني، من القرن الثالث عشر [ف ٣٣].

وفيات الأعيان

(تراجم)

تأليف: شمس الدين أحمد بن محمد المعروف بابن خلكان (٦٨١)

أكثر من ثمانمائة ترجمة للعلماء والشخصيات البارزة من الملوك والوزراء ومن إليهم ممن يسأل عنهم كثيراً ما عدا الخلفاء الراشدين والصحابة والتابعين لكثرة الكتابة عنهم، وهي مرتبة على ترتيب الحروف لأوائل الأسماء، وتحتوي على تراجم جامعة قليلة اللفظ تستوعب المهتم من حياة المترجم له، بدأ به في سنة ٦٥٤ بالقاهرة وزاول تأليفه ما عدا عشر سنوات (٦٥٩ - ٦٦٩) كان يقيم حينها في دمشق وقد تراكت عليه الأعمال التي صرفته عن العمل فيه وأتمه في يوم الإثنين ٢٠ جمادى الآخرة سنة ٦٧٢ بالقاهرة أيضاً.

قال في كشف الظنون: قد شئع عليه بعض المؤرخين من جهة اختصاره تراجم كبار العلماء في أسطر سيرة وتطويله في تراجم الشعراء والأدباء في أوراق أو صحائف، وربما يكون من طوّل ترجمته مطعوناً بانحلال العقيدة وهو يثني عليه ويذكر أشعاره وقصائده، ولعل العذر فيه ما أشار إليه من اشتهار ذلك العالم كالشمس لا يخفى وعدم اشتهار ذلك الشاعر.

اسم الكتاب الكامل «وفيات الأعيان وأنباء أبناء (نجباء) الزمان مما ثبت بالنقل أو السماع أو أثبتته العيان».

أوله: «يقول الفقير.. بعد حمد الله الذي تفرّد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء وكتب لكل نفس أجلاً لا تجاوزه عند الانتضاء».

(المرعشي ٣٧٧٣) نسخة قديمة لعلها من عصر المؤلف كتبت لأبي المظفر يحيى بن

محمد بن هبيرة بن سعيد الملقب بعون الدين، أتم مطالعتها إبراهيم بن محمد دقاق في خامس ربيع الأول ٧٠٣ ويحيى بن أبي اليمن في سنة ١٠٢٠. من حرف الميم إلى الياء.

(كلية الالهيات - مشهد ٧٩٠) من القرن الثامن، مخروم الآخر. حرف العين إلى مقدار من حرف الميم [ف ٥٩٩/١].

(كلية الالهيات - مشهد ٧٩١) من القرن الثامن. الجزء الثالث (حرف الميم إلى الواو)

[ف ٦٠٠/١].

(المرعشي ٧٦٥٦) من القرن الثامن، نسخة مصححة. المجلد الثالث وهو الأخير من الكتاب.

(المرعشي ١٠٠٥٦) من القرن الثامن، نسخة جيدة خرمت منها الورقة الأولى.

(المرعشي ٣٥٤٩) محمد بن عمر الخيري، وأخير ذي القعدة ٨٣٧، أتم مطالعته عبدالرحمن بن عماد الدين ومحمد بن عماد العراقي الحنفي في يوم الخميس عاشر شعبان ٩٠٥. المجلد الرابع وهو الأخير.

(المرعشي ٩٦٥) نسخة جيدة من القرن التاسع ليس فيها مقدمة المؤلف وهي مخرومة الآخر. من حرف الألف إلى الفاء.

(ملك ٢١٨١) من القرن التاسع. الجزء الثاني [ف ٥٨٥/١].

(المرعشي ٤٣٤٧) أحمد بن .. المدرس الحنفي الغلبوي، يوم الأحد ١٥ رجب ٩٩٣، نسخة مصححة في أولها فهرس للأسامي.

(مدرسة مروي ٤٥٦) من القرن العاشر أو الحادي عشر. المجلد الثالث [ف ٢٦٦].

(المشكاة ١٤٦) يوم الأحد أول جمادى الآخرة ١٠٤٢ في أصهبان، محي اسم الناسخ من آخر الكتاب، صححه الناسخ بنفسه وأتم ذلك بأصبهان في ٢٢ رجب ١٠٧٢ [ف ٦٨١/٢].

(الوطنية ٥١٠) الحاج محمد المعروف بأمر الحاج، سنة ١٠٦٥، أضررت به الأرضة. المجلد الأول [ف ١٣/٨].

(ملك ٣٦٣٣) ١٩ رمضان ١٠٨١، أتم مقابله حسن بن عبدالرحمن في ١٩ محرم ١٢٢١، نسخة جيدة بأولها لوحة فنية. الجزء الأول إلى ترجمة أبي علي محمد بن الحسن المظفر البغدادي [ف ٥٨٥/١].

(الوطنية ٧٣٢) سنة ١٢٧٩ في المشهد الرضوي. المجلد الأول [ف ١٨٩/٨].

وقائع الأيام

(تاريخ)

كتبها: تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي (٩٠٥)

الفصل الثاني والأربعون من كتاب «جنة الأمان الواقية»، أفرز عنه في الاستنساخ كرسالة مستقلة.

(المشكاة ١١٣٠ م) [ف ١٣٣٨/٥].

وقاية الرواية في مسائل الهداية

(فقه حنفي)

تأليف: برهان الشريعة محمود بن عبيدالله المحبوبي الحنفي (نحو ٦٧٣)

متن مختصر فقهي مشهور على مذهب الحنفية، كتبه لسبطه صدر الشريعة الثاني عبيدالله بن مسعود المحبوبي (٧٥٠)، واهتم به جداً علماء المذهب فكتبوا عليه شروحاً وحواشي كثيرة. أوله: «حمد من جعل العلم أجلاً للمواهب الهنية وأسانها وأعلى المراتب السنية وأسماها». آخره: «وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذا وإلا فلا وفي غنم مذبوحه ميتة هي أقل تحري وأكمل في الاختيار».

(المرعشي ٢٦٨٥) مراد بن زكريا القراحصاري، ٢٠ ذي الحجة ٧٩٩، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة.

(المرعشي ١٠٢١) سليمان بن الياس آقا، سنة ٨٢٢، نسخة مصححة عليها تعليقات.

(المرعشي ١١٧٨) حمزة بن عبدالله بن الحاج أحمد، أوائل شعبان ٨٦١، على النسخة تعليقات بخطوط مختلفة.

(المرعشي ٣٥٧٩) محمد بن خالد الببال كسري، من القرن التاسع، على النسخة تعليقات كثيرة.

(المرعشي ٨٨٧٧) من القرن التاسع، المجلد الثاني.

(المرعشي ٩٨٤٢) من القرن التاسع وعلى النسخة تعليقات كثيرة.

(المرعشي ١٠٣١) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(المرعشي ٣٥٤٨) يحيى بن إبراهيم اللازدي، نسخة قديمة نفيسة مصححة عليها تعليقات.

(دعاء)

وقاية المسافر

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

جمع فيه ما ورد من الأحاديث والروايات في آداب السفر وأدعيته التي تتلى في مختلف أحواله، وهو في أربعة أبواب فيها فصول قصيرة، وتم تأليفه سنة ١٢٥٧، وعناوين الأبواب: الباب الأول: في اختيار يوم السفر.

الباب الثاني: فيما يتوقى به عن المكاره .

الباب الثالث: في مقدمات السفر إلى حال الركوب .

الباب الرابع: فيما يعمل حين الخروج من البيت إلى حين التوجه .

أوله: « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. إن هذه رسالة شريفة في آداب السفر » .

آخره: « واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً ولنكتف بما ذكرنا في هذه الأبواب » .

(المرعشي ٢٣٩٢ م) جعفر الحسيني . سنة ١٢٦٧ .

(فقه إمامي)

الوقت

تأليف: ؟

شرح مفصل على مبحث الوقت من كتاب « الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية » جيد في معرفة وقت الزوال والظهر ، يبحث المؤلف في أمور تتصل بالموضوع ذيل قول الشهيد « فللظهر زوال الشمس بعد تقصه » ، فيه اعتناء خاص بالأمور الفلكية المساعدة لمعرفة الزوال .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا بيان موجز لما ذكره الشهيد الثاني في شرح اللمعة في الفصل الثاني من كتاب الصلاة » .

آخره: « إذ المفروض أن الميل جنوبي والعرض شمالي » .

(المرعشي ٢٠٧٨ م) سيد اسلام الدين الطالقاني ، ٢٢ شوال ١٣٢٩ في طهران .

(فقه إمامي)

الوقت والقبلة

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

رسالة في مقدمتين وبابين وخاتمة تشتمل على مسائل تخص الوقت والقبلة قلما بحث الفقهاء عنها وافياً . ألفها الأسترابادي للمكلفين في معرفة المسائل التي يحتاجون إليها ، وفيها جداول بيانية للمسائل . عناوينها :

المقدمة الأولى: في الدوائر التي تتوقف معرفة الوقت والقبلة عليها .

المقدمة الثانية : في عرض البلد وطوله تعريفاً وقدرأ .

الباب الأول : في كيفية معرفة الوقت .

الباب الثاني : في كيفية معرفة القبلة .

الخاتمة : في بيان الصبح والشفق .

أوله : « الحمد لله الذي أُرشدنا إلى طريق النجاة بالأمر بالعبادات لاسيما الصلاة المؤقتة بالأوقات » .

آخره : « والدواعي موقوفة على فقد الموانع أزال الله غمام الاجمال وسحاب الاشكال عن وجوه عرائس المقاصد وله أحسن المحامد وعلى نبيه وآله الصلاة والسلام في الموارد » .

رمزكى گفتم از نجوم ترا تا بيا موزيش تمام تمام

(المرعشي ٣٨٥٦ م) نسخة مصححة ومضاف عليها بخط المؤلف .

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٧٤ م) محمد بن محمد باقر بن قوام الدين محمد بن مفيد الموسوي الأسترابادي ، سنة ١٢٣٨ [ف ٧٨٣/٣] .

(المرعشي ٤٠٢٣ م) آقا بابا بن محمد مهدي الشهميرزادي ، سنة ١٢٥٥ ، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق قليلة .

(المرعشي ٣٠٦٦ م) آقا بابا بن محمد مهدي الشهميرزادي ، سنة ١٢٥٦ ، صححه المؤلف ظاهراً .

(مكتبة الغرب ٤٧٩٧ م) شعبان ١٢٨٣ [ف ٤٠٧] .

(احياء التراث ٤٠٧٦ م) من القرن الثالث عشر

(فقه إمامي)

الوقت والقبلة

تأليف : ميرزا محمد علي بن محمد نصير المدرس الجهاردهي (١٣٣٤)

شرح تحقيقي بالقول على مبحث الوقت والقبلة من كتاب «الروضة الهبية في شرح اللمعة

الدمشقية» على الأسس الهيبوية وعلم الفلك ومع نقل آراء كبار الفقهاء في الموضوع وربما ناقشها

بعض المناقشة ، ألفه بالنجف الأشرف .

أوله: « الحمد لله الواحد الأحد المعبود الصمد والصلاة والسلام على سيد الأنبياء محمد وآله الأئمة ».

آخره: « وفي سهيل ما يزيح العلة عكس الجدي في بيان القبلة ، هذا آخر ما كتبت بيدي العاصي الجاني الفاني... ».

(المرعشي ٢٠٧٨ م) سيد اسلام الدين الطالقاني، سنة ١٣٢٩ في طهران.

وقعة صفين (تاريخ)

تأليف: أبي الفضل نصر بن مزاحم المنقري (٢١٢)

دوّن فيه حوادث حرب صفين الواقعة بين أمير المؤمنين علي عليه السلام ومعاوية بن أبي سفيان في موقع « صفين » وما قيل فيها من الأشعار والأراجيز، وهي وقعة طالت مائة وعشرة أيام من سنة ٣٦ هـ، وهو في الأصل في ثمانية أجزاء بأول كل منها سند الرواية المنتهية إلى « نصر ». وهو من المصادر التاريخية القديمة المهمة جداً .

أوله: « أخبرنا الشيخ الحافظ شيخ الاسلام أبو البركات .. قال لما قدم علي بن أبي طالب عليه السلام من البصرة إلى الكوفة يوم الاثنين لثنتي عشر ليلة مضت من رجب ».

آخره: « قال وذكر جابر عن الشعبي وأبي الطفيل ، ذكروا في عدة قتلى صفين والنهروان والنخيلة نحواً مما ذكر تميم الناجي ».

(المرعشي ٩١٨) أبو القاسم الشريف، يوم السبت ١٢ رمضان ١٢٨٠، نسخة مصححة.

(الوطنية ٨٠٣) محمد جواد بن أبي القاسم النائيني، سنة ١٢٨١، مجلد جيد [ف ٣٠٧/٨].

(ملك ١٩٢٤) من القرن الثالث عشر، كتب على نسخة مؤرخة ٨٩٧ [ف ٣٥٣/١].

(الإبراهيمي ١٦٨٠) مخروم الأول والآخر [ف ٥٦].

الوقف

(فقه إمامي)

تأليف: المولى أحمد بن علي مختار الجرفادقاني (بعد ١٢٦٤)

استدلالي مختصر في أحكام الوقف وما يشترط فيه مع فروع كثيرة تناسب الموضوع، وهو في خمسة فصول هذه عناوينها:

الفصل الأول: فيما يشترط في الوقف .

الفصل الثاني: فيما يشترط في الواقف .

الفصل الثالث: فيما يشترط في الموقوف عليه .

الفصل الرابع: فيما يشترط في الموقوف .

الفصل الخامس: في الأحكام واللواحق .

أوله: «كتاب الوقف وفيه فصول، الأول فيما يشترط في الوقف وهو أمور الأول الصيغة الدالة عليه بلا خلاف».

(المرعشي ٣٤٩٤ م) بخط المؤلف، نسخة مخرومة الآخر.

الوقف

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

أوله: «أحمد من بيده الفرض والبسط والقبض من حكم بالعدل وعاد في الفصل بالفضل حمد شاكر معروفه».

(الخوانساري ٢٥٢ م) محمد علي بن محمد حسن الامامي الخوانساري، سنة ١٢٩٥

[ف ٢٢٥/١].

الوقف

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد إبراهيم الرشتي (ق ١٣)

شرح استدلال على كتاب الوقف من «شرائع الاسلام»، وهو من تقرير أبحاث أستاذه الشيخ

مرتضى الأنصاري كما صرح بذلك في عدة مواضع منه، بعض أبحاثه غير تامة وبقيت الصحائف بيضاء .

أوله: «كتاب الوقوف والصدقات .. كذا عُرّف في كلام جماعة من الفقهاء وفي كلام جماعة أخرى اكتفى» .

(المرعشي ١٠٦٦) بخط المؤلف .

الوقف (فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد تقي بن أبي طالب اليزدي الأردكاني (١٢٦٨)

بحث استدلال حول الوقف بشرط نظارة الواقف عليه وأخذ أكثر من أجره المثل على النظارة، فيقدم المؤلف للبحث بسبع مقدمات ويذهب فيه إلى صحة مثل هذا الوقف .
أوله: «أما بعد حمد الله على إفضاله .. قد يشتمل بعض صحائف الأوقاف المرسومة في عصر الصفوية المختومة بخواتيم أجله ذلك العصر» .

آخره: «وإن لم يكن اشتراط النظارة والأجرة على الوجه المذكور لنفسه لله وبنية القرية» .
(المرعشي ٩٢٦٠) نسخة صححها المؤلف وفي آخرها خطه وختمه .

الوقف اللازم (تجويد)

تأليف: أبي الحسن علي بن سعيد الثعاني

الوقوف اللازمة في ضمن الآيات ذكرت في هذه الرسالة على ترتيب السور، ثم الوقوف الواجبة وعدد الآيات والسور وعلامات السكتة .

أوله: «هذا ما ذكره الشيخ في الوقف اللازم في القرآن العظيم بذكر علامته وهو حرف الميم فاللازم من الوقوف ما لو وصل طرفاه» .

(كلية الالهييات - مشهد ١٣٦٩ م) رمضان ٩٦٥ [ف ٥١٦/٢] .

وقف النقود

(فقه)

تأليف: أبي السعود محمد بن محمد العمادي (٩٨٢)

بيان لما يوقف وليس بثابت كالأرض بل هو مما يتبعها ومعرض للتلف كآلات الزراعة للأرض، يستعرض المؤلف لأحكام مثل هذا الوقف وفقاً لمذاهب أهل السنة. أوله: «الحمد لله بحق الحق وملهم الصواب.. وبعد فاعلم أن وقف المنقول تبعاً للعقار كوقف البناء مع العرصة».

آخره: «فحيثذ يتم أمر التسجيل ويكون ذلك وفقاً لازماً بالاتفاق...».

(المرعشي ٦٤٠٩ م) عبدالباقى بن فضل الله، سنة ١١٠٤.

الوقف والابتداء

(تجويد)

تأليف: أبي عبدالله محمد بن طيفور السجاوندي الغزنوي (٥٦٠)

جمع الألفاظ التي يجب الوقف عليها في الآيات الكريمة - وهو سبعة أنواع حسب تقسيم المؤلف - بترتيب السور القرآنية من سورة الفاتحة إلى سورة الناس مع رموز خاصة للوقوف. اعتنى به علماء الفن وجعلوه أساساً لما كتبوا في هذا الموضوع.

أوله: «سورة الفاتحة مدنية ويقال مكية وهي سبع آيات».

آخره: «سورة الناس ست آيات وركوع واحد والسورة مكية وقيل مدنية...».

ذكر واكتابين للسجاوندي في الوقف والابتداء، كبير وصغير، وفي النسخ المذكورة في الفهارس توجد اختلافات لعلها لعدم التمييز بينهما، بعض النسخ لها مقدمة فارسية كتبها أبوالمكارم محمد بن محمد الزندي البخاري، وذكر فيه الآيات والركوعات والأعشار، ويعتبر من الكتب الفارسية.

(الوطنية ١٤٣٤) سنة ٧٠٧ [ف ٤٥٧/٩].

(المرعشي ٩٢٠٧) من القرن الثامن وأكملت خرومه في القرن الحادي عشر.

(المشكاة ٦٩) شمس الدين محمد بن عبد علي بن شمس الدين بن اسفنديار، ٢٥ شعبان

٨٧٧. فرغ من قراءته ودراسته وروايته علي بن إسحاق بن مسعود في يوم الثلاثاء ٢٩

ذي القعدة ٨٧٧، نسخة مصححة عليها تعاليق [ف ٢٤٣/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٠٣) علي بن محمد بن مجتبى بن محمد الشريف الحافظ، يوم السبت ١٨ ربيع الأول ٨٨٣، مخروم الأول، كتبه لصاحبه أمير جلال بن علي بن أمير جلال الشريف [ف ١٥٤/٢].

(المرعشي ٥٨٠٣ م) الحاج محمد بن عزالدين بن الحاج محمد، يوم الاثنين ١٦ ربيع الأول ٨٩٦ في صومعة امير سيد علي في أبيورد، مخروم الأول.

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٢١) من القرن العاشر ظاهراً، عليه بعض التعاليق [ف ١٧٩/٢].

(ملك ٣٥٠) أمين الدين بن جمال الدين محمد بن مولانا علي الأصبهاني، ذو القعدة ١٠١٦ [ف ٥٨٧/١].

(المرعشي ٩٦) ٢٠ ذي الحجة ١٠٧٤.

(الفيضية ١٥٦٨) من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر [ف ٢٩٧/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٦٣٧) من القرن الحادي عشر [ف ٧٥٨/٣].

(ملك ١٩٢) من القرن الحادي عشر [ف ٥٨٦/١].

(المرعشي ٢١٠٠) حسين بن محمد باقر القاري، ١١ ذي القعدة ١١٢٦، نسخة مجدولة مصححة.

(الفيضية ١٩٧٩) كربلائي عبدالله جديد الاسلام من قرية «سنيك» بلواسان تلميذ الشيخ محمود الطهراني، سنة ١٢٧٢ [ف ٢٩٧/١].

(مهورشاد ٤٠٩ م) محمد حسين بن كاظم العلوي الفاطمي الحسيني الحسيني الطباطبائي، سنة ١٣١٧ [ف ٥١٨/٢].

وقفية أملاك انجو

(متفرقة)

كتبتها: ؟

صك موقوفات الأخوين فخر الدين أبي محمد الحسن وقطب الدين أبي الحسن أحمد ابني الوزير قطب الدين أبي الحسن أحمد انجو، لأملاكهما المصدق ملكيتها لهما من قبل قضاة الشرع في سنة ٧٢٧، وهي الواقعة في منطقة فارس بنواحي انجو وشيراز وأبرقو وقشه وكازرون

وفيروزآباد وجهرم وفسا وغيرها . ثلثها وقف على رباط أمها الخاتون شيران ملك بنت قاضي القضاة شرف الدين محمد بن إسحاق وحرّم أبي الحسن علي بن حمزة بن علي بن موسى الرضا وبقعة شرف الدين أبي جعفر محمد الواقعات في درب اصطخر بشيراز وبعض المصارف في المشاهد المشرفة في العراق وإيران والرباطات الصوفية في إيران ، وبقية أملاكها موقوفة على الأولاد.

في هذا الصك معلومات تاريخية مهمة حول أسرة هذين الأخوين وبعض المواقع الجغرافية ، وتمت كتابته بعبارات أدبية جيدة في منتصف جمادى الأولى سنة ٧٢٧ .

آخرها : « وحققوا كونها من أملاكها وأموالها بالتحقيق الشرعي على الوجه المرعي حسبما ساغ وثبت في الشرع المطهر » .

(المرعشي ٩٢٩٦ م) أبو تراب محمد بن محمود بن محمد بن الحسن بن محمد بن
فخرالدين حسن الحسيني الطباطبائي الأنجوني ، ذوالحجة ٩٦٠ . النسخة
مخرومة الأول .

وقفية أملاك أنجو (متفرقة)

كتبها : ؟

في هذا الصك يوقف فخرالدين حسن بن قطب الدين أبي الحسن أحمد بن فخرالدين حسن أمواله على البقاع المذكورة في الصك السابق ويؤيد ما ذكر فيها من الموقوفات ، وكتب في شهر صفر سنة ٧٧٢ وصدّقه الواقف بعبارات فارسية في آخره .

أوله : « إن أولى ما فغر به الناطق فمه وأحق ما يستفتح به المتكلم كلمه ذكر من أظهر بين العالمين رفته وكرمه » .

آخره : « وأشهد على نفسه الشريفة شهوداً معتبرين ووقع الإِشهاد في منتصف .. »

(المرعشي ٩٢٩٦ م) بخط وتاريخ الصك السابق .

(طبيعي)

وقوع الحركة في آن واحد

تأليف: المولى محمد بن عبدالفتاح السراب التنكابني (١١٢٤)

ردّ على الفلاسفة الذين يمينون الحركة في آن واحد، واستدلال على ثبوته في هذه الرسالة القصيرة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين»

آخره: «وهذا الجواب أوضح من أن يحتاج إلى البيان».

(الوطنية ١٨٨٩ م) نورالدين محمد شفيح الأصهباني، سنة ١١٢١ في خاتون آباد.
قوبلت النسخة على أصل المؤلف [ف ١٠/٥٣٤].

(فقه)

وقوع الطلاق على طريق الدور

تأليف: ؟

مسائل في الطلاق وكيفيةه على طريق الدور المفتى به عند علماء أهل السنة.

أوله: «الحمد لله.. مسألة إذا قال الرجل لزوجته متى وقع عليك طلاق فأنت طالق قبله ثلاثاً».

آخره: «فهو كاللاعب فلم يعط مقصوده بخلاف مسألةنا فإنه قصد الطلاق.. والحمد لله رب

العالمين..».

(مكتبة الغرب ١٠١٢٠ م) [ف ٤٣٤].

(تجويد)

وقوف القرآن

تأليف: ؟

مأخوذ من كتب المقاطع والمبادئ والمرشد. سمي في النصفحة الرابعة «وجوه السجاوندي».

أوله: «الحمد لله المفتح كلامه بحمده مجري الأنسنة به نطقاً من عنده».

آخره: «وانتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحد، والحمد لله رب العالمين..».

(ملك ٣٠٦) محمد بن نقي البخاري، آخر شوال ٧٢٠ في شيراز [ف ١/٥٨٧].

الوقوف والصدقات

(فقه إمامي)

تأليف: الميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي (١٣١٢)

استدلالي بعنوانين «التقاط - التقاط».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب الوقوف والصدقات، التقاط الوقف لغة الحبس

والتحبیس يتعدى ولا يتعدى».

آخره: «فان ما ذكره السيد من التفصيل ليس عليه شاهد في كلمات العلماء...».

(المرعشي ٨٥٦٤) ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٠٢.

ولاية البكر

(فقه إمامي)

تأليف: ؟

حاشية على كتاب فقهي في مسألة من ولاية البكر تبين آراء الفقهاء من مذاهب أهل السنة،

وبأولها مقدمات خمس قصيرة.

أولها: «ولهذه المسألة خمس مقدمات لا بدّ من تصورها قبل الشروع في بيان تلك المسألة،

الأولى أنه يجب تحقق أحد الأمور الثلاثة».

آخرها: «كون الأب مالكا لاجبار البكر البالغة على النكاح فهو المطلوب».

(المرعشي ٨٤٨٨ م) محمد بن أفضل بن محمد البركي، سنة ٨٥٨.

الولاية على البكر في التزويج

(فقه إمامي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

يستعرض الأقوال الخمسة للفقهاء في المسألة مع أدلة كل واحد منها والأخذ والردّ فيها. كتب

هذه الرسالة في قرية «مازكان» في شعبان سنة ١٠٦٤.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. اعلم أنه اختلف علماءنا الاماميون في

ثوب الولاية للأب والجد للأب على البكر البالغة الرشيدة».

آخره: «وهو شامل للأمرين سواء، هذا ما خطر لي من القول في تحقيق هذه المسألة، والله أعلم بمقتائق أحكامه والحمد لله على ما هدانا وله الشكر على ما أولانا».

(إحياء التراث ٤١١٨ م) من القرن الحادي عشر،

(المرعشي ١٤٠١ م) سنة ١٢٩٠.

(الخوانساري ٢٥٢ م) محمد علي بن محمد حسن الامامي الخوانساري، سنة ١٢٩٥

[ف/٢٢٤/١].

ولاية الفقيه

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا أبوالمعالى بن محمد إبراهيم الكرباسي الأصبهاني (١٣١٥)

بحث حول ولاية الفقيه عند غيبة الامام الحجة عليه السلام وأنها هل هي عامة تشمل كافة الأمور أو تختص بالأمور الحسبية، يهّد المؤلف له مقدمات في مقامات ويبحث عن ولاية عدول المؤمنين عند عدم الوصول إلى الفقيه الجامع للشرائط.

أوله: «وبعد فهذه رسالة في ولاية الفقيه في أعصار الغيبة، اعلم أن مقتضى كلام أكثر الفقهاء عموم ولاية الفقيه».

آخره: «ولا يكون العدل الثاني مزاحماً لتصرف العدل الأول لعدم وقوع التصرف منه».

(المرعشي ٦٩٩٠ م) من عصر المؤلف.

ولاية الموصى إليه بالتزويج

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ خلف بن عبد علي الأنصاري البحراني (بعد ١٢٠٨)

مسألة استدلالية حول وصية الولي بتزويج من له الولاية عليها في تزويجها، وأن الوصية هل توجب الولاية للموصى إليه كما هي ثابتة للموصى، كتبها البحراني في يوم الأربعاء ١٩ جمادى الآخرة سنة ١١٧٦.

أوله: « طال جدال علمائنا الأبدال وكثر في عرصات محاوراتهم بثّ القليل والقال وزهر في روضات جناتهم بيان نهج الدليل والاستدلال ».

آخره: « منطبقه لما نحن فيه ومنسجمة لما كنا نعنيه والحمد لله كما هو أهله وصلّى الله على محمد وآله... ».

(المرعشي ٣٤٥٠ م) أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن عطية بن عصفور الدرزي البحراني.

(تصوف)

ومض البرق الموهن

تأليف: عبدالكريم بن إبراهيم الجيلي القادري (٨٢٠)

في حالات القلب والتجليات المنبثقة فيه، ضمن شرح الحديث القدسي المعروف عند أرباب الحال « ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن » مع شواهد شعرية ونثرية منقولة عن أكابر الصوفية والعرفاء .

سُمي الكتاب بما ذكرنا على الورقة الأولى من النسخة التي رأيناها، ولكن سماه البغدادي في هدية العارفين ١/٦١٠ « لوامع البرق الموهن » وقال إنه الجزء التاسع من كتاب الجيلي « التاموس الأعظم ».

هذه الرسالة في ثمانية أبواب هذه عناوينها:

- ١- ذكر مجلى مخاطبات الأنس في حضائر القدس .
- ٢- ذكر مجلى محاضرات الأسماء مع العبد في المقام الأسنى .
- ٣- ذكر مجلى صور التجليات المنزهة عن الهيئات الحسيات .
- ٤- ذكر مجلى ظهور المغاني وبطون الصور والمعاني .
- ٥- ذكر مجلى الأرادة الباهرة بظهور حكم القدرة القاهرة .
- ٦- ذكر مجلى العليم بحال المحدث وشأن القديم .
- ٧- ذكر مجلى الوجود الساري وتعيين البديع انباري .

٨- ذكر مجلى الكمال المطلق لوجوب الحق.

أوله: « الحمد لله مظهر أسمائه وصفاته أكمل مظهر خلقه من نور ذاته فجعله قلب الوجود

وخلاصة كل موجود».

آخره: « وقد قال صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه ، ولتكتف بهذه المقالة

آخر الرسالة».

(المرعشي ٢٠٣٢م) سنة ١٠٢٩.



(فقه إمامي)

الهادي إلى الرشاد في بيان مجملات الارشاد

تأليف: الشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي البحراني (بعد ٩٤٤)

شرح على كتاب «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، وُصف بأنه من أحسن الشروح عليه، خرج منه كتاب الطهارة وقليل من كتاب الصلاة. أوله: «الحمد لله.. وبعد فهذا كتاب الهادي إلى الرشاد في بيان مجملات الإرشاد ألقته تقرباً إلى ولي المبدأ والمعاد».

(ملك ٢٧٢٣) من القرن العاشر [ف ٥٨٨/١].

(فقه إمامي)

هادي المضلين ومرشد المصلين

تأليف: السيد عبد الهادي بن رفيع الدين حسين الحسيني الدليجاني (ق ١١)

شرح استدلاي كبير على رسالة «النظامية» في أحكام الصلاة للشيخ عبدالعالي بن علي بن عبدالعالي الكركي، وبقية الكتب الفقهية شرح لكتاب آخر من كتب العلامة الحلبي. وقد ألقه الشارح بطلب من ابنه محمد علي، وهو في ستة مجلدات كبار، وأتمه في يوم الاثنين ٢٦ جمادى

الأولى سنة ١٠٣٠.

أوله: « الحمد لله الذي دلّ على وجوب وجوده افتقار الغامرات الذي خلق الانسان وجعله أفضل أنواع العائدات ».

(المرعشي ٨٠١) بخط المؤلف. المجلد الأول إلى شرائط قضاء الصلوات. نسخة

مصححة مضاف عليها فيها بلاغات مخرومة الآخر.

(المرعشي ٢١٥٣) بخط المؤلف. المجلد الخامس وهو من كتاب الإيلاء إلى القضاء.

(المرعشي ١١٦٧) ابن نعمة الله الرضوي الحسيني، يوم الأربعاء ثاني جمادى الأولى

١٠٤١. نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف.

هادي النجاة من جميع المهلكات في أحاديث الأئمة الهداة (حديث)

تأليف: محمد شريف بن شهاب الدين الشهرزادي (ق ١٣)

مائة واثنتان وأربعون باباً في الأحاديث المروية في الآداب والسنن والأخلاق والعقائد والنهضة وفضائل أهل البيت عليهم السلام، وهي أحاديث جمعت محذوفة الأسانيد وعلق الجامع على بعضها تعاليق قصيرة بعنوان « قال المؤلف ». تم جمعها بعد رجوع المؤلف من زيارة الامام الرضا عليه السلام في العشرة الأولى من شهر شوال سنة ١١١٥.

أوله: « الحمد لله الذي زين رياض الاسلام بأزهار أخبار السيد المختار وحلى حدائق الايمان بجلي أنوار آثار الأئمة الأطهار ».

آخره: « هذا آخر ما تيسر لنا جمعه في هذا التأليف ونسأل الله الذي منّ عليه بإنشائه وإتمامه أن يغمرنا برحمته وغفرانه .. ».

(المرعشي ١٧٩٠) محمد بن محمد مؤمن السمناني (تلميذ المؤلف)، ١٧ رمضان سنة

١١٤٨.

(الامام الصادق - قزوین ١٢٢) حسن بن محمد قديم الايرواني، يوم الاثنين سابع ربيع

الآخر ١٢٤٣، كتبه على نسخة تلميذ المؤلف محمد مؤمن السمناني، نسخة مصححة [ف

[٣٠/١].

(زيارة)

الهادية في زيارات النبي والعترة الطاهرة

تأليف: ؟

في زيارات السادة المعصومين عليهم الصلاة والسلام في مشاهدهم المقدسة ومن بعيد، في فاتحة وإثني عشر باباً وخاتمة مع شرح وتوضيح لبعض ألفاظ الزيارات.

المقدمة: في الزيارات الجامعة.

الأبواب الاثني عشر: في زيارات الأئمة المعصومين عليهم السلام.

الخاتمة: في الزيارات المتفرقة في خمسة فصول.

المؤلف من أعلام أوائل القرن الثاني عشر ومعاصر للعلامة المجلسي.

أولُه: «حمدك اللهم على ما هديتنا لزيارة الهادين ووسائلك المهتدين حمداً متوالياً متسقاً وثناءً متعالياً مستوثقاً».

آخره: «وهي النصف من شعبان على الأصح وليلة القدر التي نزل عليه الملائكة فيها وسائر الأزمنة الشريفة صلوات الله عليه وعلى آبائه...».

(الخوانساري ١٦٩) من القرن الثاني عشر، نسخة مجدولة عليه تصحيحات وتعليق

من المؤلف، الورقة الأولى حديثة الكتابة [١٢٦/١].

(حساب)

هبة الشباب

تأليف: ؟

رتب المؤلف القواعد الحسابية بشئ من التفصيل في أحد عشر باباً وخاتمة.

آخره: «الرابع أن تقسيم المائة حصصاً يكون كل واحد فرداً».

(الموعشي ٢٠٧٢) نسخة صححها المؤلف، وهي من الباب التاسع.

(فقه إمامي)

هبة المدة في العقد المنقطع على الصغيرة

تأليف: ملا علي بن محمد الرشدي الجيلاني (ق ١٣)

لو عقدوا فضولاً على طفلة صغيرة بعقد منقطع لمدة طويلة فبلغت البنت ولم ترض بهذا العقد ، فهل يمكن فسخ المدة مع رعاية مصلحة الزوج ؟ يذكر المؤلف الاستفتاء المقدّم إلى جملة من العلماء في هذه المسألة وأجوبتهم المختلفة فيه ورأيه الخاص في المسألة . بدئت الرسالة بالكلام الحادّ على الصوفية على طريقة المؤلف الشيعي .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطيبين الطاهرين لاسيما وزيره وأخيه .. علي أمير المؤمنين » .

آخره : « ويبدلوا السيئات بالحسنات والصلاة والسلام على محمد وعلي وآلهما .. » .
(المشكاة ٨٦٥) محمد حسين بن عبدالله [ف ١٧٩٩/٥] .

هبة المدة في العقد المنقطع على الصغيرة (فقه إمامي)

تأليف : السيد محمد بن علي الطباطبائي المجاهد الحائري (١٢٤٢)

كتب الناسخ هذا البحث من مناهل الأحكام للسيد المجاهد .
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. منهل إذا عقد الوقي من الأب والجدّ له على امرأة بكرأ كانت اوتيبا لولده الصغير الذي لم يبلغ وزوجها منه عل وجه الانقطاع والتمتع إلى مدة معينة ولاية عنه » .
آخره : « بأن الأصحاب قاموا هبة المدة على الإطلاق لما بيناه سابقاً وصرح به الفاضل القمي من انه لم يتعرض الأصحاب لهبة المدة » .

(مدرسة مروي ٦٩٢ م) من أواخر القرن الثالث عشر [ف ٢٩٥] .

هبة المدة في العقد المنقطع على الصغيرة (فقه إمامي)

تأليف : السيد مير محمد مهدي بن علي الحسيني (ق ١٣)

بحث استدلال في أن الأب هل له هبة باقي مدة المتعة عن ولده الصغير . أنفه المؤلف بأمر استاذة في أوائل العشرة الثانية من شهر رجب سنة ١٢٣٩ .
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هل يجوز للأب أن يهب مدة التمتع لولده الصغير أم لا ، فيه

إشكال عظيم ولم أجد أحداً من أصحابنا المتقدمين والمتأخرين تعرّض للمسألة .
 آخره: «إنّ اشتهاار المتعة في زمن النبي (ص) يؤثر في تعميم الطلاق ولم أر لهذا الكلام وجهاً
 أصلاً فتأمل ، هذا غاية ما تيسر لنا من الكلام في المقام والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً...» .
 [مدرسة مروي ٦٩٢ م] من أواخر القرن الثالث عشر [ف ٢٩٥].

هبة المدّة في العقد المنقطع على الصغيرة
 (فقه إمامي)
 تأليف : ؟

البحث السابق جرى في قزوين وسئل المؤلف عنه فأجاب عليه بهذه الرسالة .
 أوله : « الحمد لمن ألف بين السماوات والأرضين وأخرج من تلك الأصلاب والأرحام البنات
 والبنين .. أما بعد فقد وقع التشاجر بين جماعة من العلماء في بلدة قزوين في أن ولي الصغير إذا كان
 أباً أو جدّاً وعقد له ولاية عليه بالعقد المنقطع .» .
 آخره : « وحرسنا من إتباع النفس الأمارّة وإطاعة الشياطين وأصلح عيوبنا وستر غيوبنا
 وجعلنا من أهل الرشاد وأوصلنا إلى مسلك السداد ، اللهم ارحمنا برحمتك الواسعة » .
 [مدرسة مروي ٦٩٢ م] من أواخر القرن الثالث عشر [ف ٢٩٦].

هدى العقول إلى أحاديث الأصول
 (حديث)
 تأليف : الشيخ محمد بن عبد على آل عبدالجبار الخطي (ق ١٣)

شرح كبير على قسم الأصول من كتاب « الكافي » يقال إنه في أربعة عشر مجلداً عشرة منها
 كتبت منظمة منسقة والباقي لم يخرج إلى البياض ، وهو كثير الردّ فيه على الآراء الفلسفية
 والعرفانية ومناقشات مع علماء المعقول كصدر الدين الشيرازي والفيض الكاشاني وأضربهما .
 (المرعشي ١٨٠٨) محمد بن ناصر بن محمد بن ناصر بن قضييب الأحسائي . يوم الأحد
 ٣٠ شوال ١٢٤٢ . نسخة مصححة عليها وقفية بخط المؤلف . المجلد التاسع .
 (المرعشي ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩) محمد جعفر بن علي محمد الرشتي . سنة ١٢٧٩ . المجلد الرابع
 والسادس .
 (المرعشي ٣٤٩٢) المجلد الخامس في صفات الذات .

الهدايا

(عقائد)

نظم : ملا محمد علي المازندراني

أرجوزة في الامامة والمسائل المتعلقة بها، بحثت عنها من الجانب العقلي الكلامي مع الإلماع إلى بعض الشواهد الحديثية في عدة «هدية» هذه عناوين ما جاء في النسخة التي اطلعنا عليها:

الهدية الأولى: في وجوب عصمة الامام.

الهدية الثانية: في القول فيما يتفرع على إمامة كل واحد بانفراده.

الهدية الثالثة: في أن النبي استخلف.

الهدية الرابعة: في مطاعن الخلفاء.

الهدية الخامسة: في ما لهم من القرابة والمدفن.

الهدية السادسة: في ردّ عذرهم صغر سن علي «ع».

الهدية السابعة: في لزوم فسق البعض في الشهادة.

الهدية الثامنة: في معاداة علماء الشر لعلي «ع».

الهدية التاسعة: في ذكر أدلة الفخر الرازي في أربعينه.

أوله:

الحمد لله الذي من اجتهد عرّفه ما واجب أن يعتقد

(الوطنية ٢٢٦ م) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ١٩٦/٧].

الهداية

(سيرة المعصومين)

تأليف: أبي عبدالله الحسين بن حمدان الجنبلائي الحضيبي (٣٥٨)

في أحوال النبي والمعصومين عليهم السلام وذكر بعض فضائلهم ومعاجزهم وكراماتهم، وهو في أبواب لكل معصوم باب وبآخره ذكر رجالاً بعنوان أنهم أبواب الأئمة ويُعتبر من المصادر التاريخية والحديثية المهمة.

اختلف المحدثون وأصحاب الرجال في الكتاب والمؤلف، فأسقطها عن الاعتبار بعضهم وأخذ بها آخرون وسكت عنها جماعة، ولكن الأحاديث المنقولة كلها مسندة يمكن البحث في الأسانيد تعديلاً وجرحاً.

أوله: «الحمد لله المبدئ الحمد وباريه ومقدره وقاضيه والأمر به وراضيه جزاءً من عباده عن نعمه والمستوفي لهم جزيل قسمه».

أول بعض النسخ وهو أول الباب الأول: «هذا كتاب الهداية يشتمل على أسماء النبي.. قال جعفر بن محمد بن مالك البرزاري الفزاري الكوفي».

آخره: «ومسلم بن يزيد وحاتم بن الاحنف والاحنف بن حاتم وحاتم بن وهب وحجر بن حاتم بن وهب».

(المرعشي ٧٨٧٤) نصر الله القزويني، سنة ١٠٨٠ بالتجف الأشرف، نسخة مغلوطة جداً كتبت على نسخة العلامة المجلسي.

(المرعشي ١٢٠١٥) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعالقي.

(المرعشي ٢٩٧٣) ميرزا يوسف بن علي، يوم الأربعاء تاسع ربيع الأول ١٣١٥، نسخة مصححة.

(الإبراهيمي ١٧٩٠) أحمد بن محمد باقر الموسوي الحسيني، خمس ليالي بقيت من ذي القعدة ١٣١٨ [٤٠٦].

(إحياء التراث ٣٥٥٦ م) نسخة مصححة مخرومة الأول.

الهداية

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (٣٨١)

فقه فتاوي مستل من نصوص الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام. مع حذف أسانيدها، وهو في أبواب يسبقها مختصر في العقائد.

أوله: «الحمد لله الذي له الخلق والأمر وهو أحسن الخالقين.. باب ما يجب أن يعتقد في التوحيد من معاني أخبار النبي والائمة».

آخره: « فإذا قام قائمنا عليه السلام أهل البيت ورث الأخ الذي آخى بينهما في الأظله ولم يرث الأخ من الولادة، تم كتاب الهداية بتوفيق الله والحمد لله رب العالمين ».

(المرعشي ٤٣٣٢) محمد تقي، سنة ١٢٣١.

(مدرسة مروي ٦٥٩ م) سنة ١٢٣٩ [ف ٢٩٠].

(مؤهرشاد ٧٢٢ م) سنة ١٢٤٤ [ف ٨٢٩/٢].

(المرعشي ٢٢١٩ م) محمد علي بن محمد صالح، سنة ١٢٤٧ بأمر السيد علي محمد بن علي.

هداية الأبرار إلى طريق الأئمة الأطهار

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ حسين بن شهاب الدين العاملي الكركي (١٠٧٦)

بيان لطريقة المجتهدين والمحدثين في استنباط الأحكام الشرعية وما من الفروق بين الأصوليين والأخباريين وما هو الحق على ما يفهم من الأحاديث المروية عن الأئمة عليهم السلام، وفيه مباحث من علوم الحديث تناسب الموضوع، وهو في مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة، وتم تأليفه في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٣. عناوينه:

المقدمة: في أصل الاختلاف بين من قال بالاجتهاد ومن نفاه.

الباب الاول: في طريق القدماء والمتأخرين وإثبات صحة الأحاديث الموجودة.

الباب الثاني: في علم الندرية وبيان ما يجري في أخبارنا وما لا يجري.

الباب الثالث: في أن الله تعالى في كل واقعة حكماً معيناً.

الباب الرابع: في كيفية عمل القدماء وأصحاب الأئمة عليهم السلام.

الباب الخامس: في الاجتهاد والتقليد وما يتعلق بهما.

الباب السادس: في طريق الاحتياط.

الباب السابع: في علم الأصول واختلاف الأقوال في مقاصده.

الباب الثامن: في نبذ من غفلات المتأخرين.

الخاتمة: في نصيحة يعتبر بها العاقل وبنه بها الجاهل.

أوله: « الحمد لله الذي أبان طريق الحق فلم يجعل لأحد عليه حجة ونهج مناهج الصدق فهدى به إلى أقوم سبيل وأوضح محجة ». .

آخره: « وما خالف طريقهم فهو بدعة وكل بدعة وصاحبها في النار فالحمد لله على الهداية والشكر في البداية والنهاية وصلى الله على أشرف المرسلين وعترته الطيبين الطاهرين » .

(إحياء التراث ٣٩٠٣) من القرن الحادي عشر. نسخة مصححة عليها بعض التعاليق،

بآخره فوائد متفرقة في الحديث والرجال من صاحب سلافة العصر السيد على خان المدني الشيرازي، مخروم الأول.

(مكتبة الغرب ١١٠٥) سنة ١٢٢٠، نسخة مقابلة عليها بلاغات [ف ٢٠٥].

(المرعشي ٣٢٧٨ م) فتح علي سبط كريم خان الزند، يوم الأربعاء ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٥٢ في شيراز.

(المرعشي ١٣٠٦٠) من أوائل القرن الثالث عشر. نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

هداية الأسماء في بيان كتب العلماء

(فهرس)

تأليف: ملاحسن بن علي الكثنوي اليزدي (١٢٩٢)

فهرس صغير لكتب الشيعة المشهورة وبعض كتب أهل السنة بترتيب الحروف لأوائل أسماء الكتب في أبواب بعدد الحروف، مع إشارات خاطفة إلى بعض ما يخص مؤلفيها، وحدد عدد الكتب المذكورة فيه بعض المفهرسين في ستائة وأربعين عنواناً. تم تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٠.

أوله: « الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول العبد الذليل العاصي.. إن هذه رسالة مختصرة في أسماء كتب الشيعة ». .

آخره: « ينابيع الأحكام للمولى أحمد التراقي، الحمد لله على أوله وآخره وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً ». .

(المشكاة ١٠٧٠) محمد حسين بن أبي طالب الحسيني الأصبهاني، شوال ١٢٨٥ في

مدينة رشت [ف ٦٨٣/٢].

(المرعشي ٥٦ م) سنة ١٣٠٧، في النسخة اختصارات لعلها من تصرفات الناسخ.
(المرعشي ٧٦٢٩) محمود الأشرفي التبريزي، ٢٠ جمادى الأولى ١٣٨٠.

(أصول الفقه)

هداية الأصول

تأليف: ميرزا محمد علي بن محمد نصير التراقي الكاشاني (ق ١٣)

استدلالي كبير في القواعد الأصولية بعنوانين «هداية - هداية»، كتبه المؤلف في مدرسة چهار باغ بأصبهان وتم بحث تعارض الأدلة منه في يوم الأحد ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٧.
(المرعشي ٧٦٢٧) بخط المؤلف. مبحث أصالة البراءة وأصالة الصحة وتعارض الأدلة.

(فقه زيدي)

هداية الأفكار إلى مذاهب الأئمة الأطهار

تأليف: صارم الدين إبراهيم بن محمد الوزير الصنعائي (٩١٤)

شرح مختصر على كتاب «الأزهار في فقه الأئمة الأطهار» للامام المهدي أحمد بن يحيى المرتضى الحسيني (٨٤٠) مع زيادات على ما فيه، وفيه إشارات مختصرة إلى أدلة المسائل ونقل آراء أئمة المذهب الزيدي، وخاصة القدماء منهم الذين يقول الشارح عنهم أنهم يجمعون بين فضيلتي الاجتهاد والجهاد.

أوله: «التقليد في مسائل الفروع العملية القطعية والظنية جائز لغير مجتهد إلا في عملي يترتب على علمي كالموالة والمعاداة».

آخره: «ومن شاركه استحب له تأخير القسمة فان استعجل ترك له نصيب أكثر الحمل عادة وهو أربعة ذكور، والله أعلم وأحكم».

(إحياء التراث ٢٢٤٩) من القرن الحادي عشر. مصحح عليه تعاليق كثيرة كتب بعضها في أوراق ملصقة، بأوله وآخره أوراق فيها فهرس الكتاب وأشعار وفوائد مختلفة.

الهداية إلى أحكام الشريعة

(فقه إمامي)

تأليف: الحاج محمد مهدي بن محمد إبراهيم الكرباسي الأصبهاني (١٢٧٨)

مختصر في الفروع الفقهية مع الإشارة إلى بعض أدلتها الاجتهادية، في مقدمة وأربعة أقسام، المقدمة فيما يجب معرفته على جميع المكلفين من أصول الدين وغيرها، والأقسام هي في تم القسم الأول في ربيع الأول سنة ١٢٧٣.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

[مؤهوشاد ١٤٠٧] بخط المؤلف وعليه تصحيحات وتعديلات. ربيع المولود ١٢٧٣ ف]

. [١٩٨٨/٤]

الهداية إلى حبوة الميراث

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ علي بن جعفر العوامي البحراني

جمع المؤلف في هذه الرسالة المسائل المتعلقة بالحبوة وهي ميراث الابن الأكبر الخاص من الميت، وهو مختصر في عشرة أوجه فيه نقول عن بعض الفقهاء، وتم في يوم الأحد ٢٥ صفر سنة ١٣٤٢. وعناوينه هي:

الوجه الأول: في الحبوة ومأخذها.

الوجه الثاني: من المحبّو بها.

الوجه الثالث: هل يشترط في الحبوة شروط.

الوجه الرابع: في من لم يتحقق إيمانه.

الوجه الخامس: هل يلزم القضاء في الحبوة.

الوجه السادس: هل تعطى الحبوة مجاناً.

الوجه السابع: هل تعطى الحبوة مستحقها عند استغراق الدين للتركة.

الوجه الثامن: هل تصح الحبوة لو لم يبق للورثة شيء بعدها.

الوجه التاسع: في الوصية بها وعدمها.

الوجه العاشر: في تميزها .

أوله: « الحمد لله أول محمود وآخر معبود الدال على ذاته بذاته المتزهد عن مجانسة مخلوقاته وملائمة كفيائه » .

آخره: « حصل الفراغ من تسويدها على يد مؤلفها .. » .

(المرعشي ٦٨٩٨) نسخة مصححة بخط بعض أحفاد المؤلف .

(فقه حنفي)

الهداية إلى شرح البداية

تأليف: برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني (٥٩٣)

كتب الشارح أولاً شرحاً كبيراً على كتابه « بداية المبتدي » في فقه الحنفية أسماه « كفاية المنتهي في شرح بداية المبتدي » ، ثم بدا له أن يكتب هذا الشرح المختصر الجامع لعيون الروايات ومتون الدرايات خالياً عن الاسهاب والتطويل ، وهو بعنوان « قال - قال » . يجرر الشارح فيه كلام الامامين من المدعى والدليل ثم يحرر مدعي الامام الأعظم ويبسط دليله بحيث يخرج الجواب من أدلتها ، فاذا كان تحريره مخالفاً لهذه العادة يفهم منه الميل إلى ما ادعى الامامان . اعتنى به فقهاء الحنفية قديماً وحديثاً دراسةً وشرحاً وتلخيصاً .

أوله: « الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه وبعث رسلاً وأنبياء إلى سبيل الحق هادين » .

(المرعشي ١٢٥٨٢) من القرن العاشر . نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة ، مخرومة

الأول . من أوائل كتاب النكاح إلى اللقطة .

(المرعشي ١٣٦٩٣) من القرن العاشر . نسخة مصححة مرمة عليها تعليقات كثيرة .

مخرومة الآخر .

(المرعشي ١٠٠٨٠) محمود بن علي ، سنة ١٠٠٣ .

(المرعشي ٥٩٧٧) إبراهيم بن محمد ، ٢٠ شهر رمضان ١٠٨٠ . على النسخة تعليقات

منتخبة من عدة كتب .

(ملك ١٠٤٢) مصطفى بن محمد الأسكداري . جمادى الأولى ١١٧٠ ، مجدول عليه تعليقات

وبأوله لوحة فنية [ف ٥٩١/١] .

(مؤهرشاد ٣١) من القرن الثاني عشر، مصحح مقابل مخروم الأول والآخِر. الجزء الرابع [ف ٣١/١].

(حديث)

هداية الأمة إلى أحكام الأئمة

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

جمع النصوص والأحاديث المروية عن أئمة أهل البيت عليهم السلام في الكتب والمصادر المعتمدة عند المؤلف، الواردة في بعض المسائل الاعتقادية وأبواب الفقه، وهو محذوف الأسانيد والمكررات اختصاراً. الكتاب منتخب من موسوعة المؤلف المشهورة «وسائل الشيعة»، تم كتاب الهبات في سادس ربيع الأول سنة ١٠٩١ وتم تأليفه في ليلة الأضحى (عاشر ذي الحجة) سنة ١٠٩١.

في أول الكتاب اثنتا عشرة مقدمة في التكليف وما يتعلق به، ثم أصول الدين الخمسة كل أصل في اثني عشر مطلباً، ثم الأحكام الفقهية في أقسامها الأربعة (العبادات، العقود، الايقاعات، الأحكام) كل منها في اثني عشر كتاباً، ثم خاتمة فيها اثنتا عشرة فائدة في مصادر المؤلف وفوائد أخرى، وكل من مطالب الأصول وكتب الفقه تحتوي على اثني عشر فصلاً. ولهذا التقسيم الخاص سُمي الكتاب في بعض المصادر «الإثنا عشرية».

أوله: «الحمد لله على الهداية إلى التوحيد والعدل والولاية والصلاة والسلام على محمد وآله المنقذين من الغواية».

(ملك ٦١٦ - ٦١٧) بخط المؤلف، الورقة الأولى من الجزء الأول حديثه الكتابة وعلى الجزء الثاني تملك المؤلف وابنه محمدرضا [ف ٥٨٩/١].

(كلية الاهليات - مشهد ١٧٣٨) من عصر المؤلف وعليه تعاليقه، مخروم الآخر. أحكام الوصايا إلى آخر الكتاب [ف ٨٢٨/٣].

(مؤهرشاد ٣٠٠) من عصر المؤلف وعلى هوامشه خطه. أهذاه محمد زكي الموسوي إلى أخيه السيد محمد باقر حجة الاسلام الشفتي، النصف الأول من الكتاب [ف ٢٥٥/١].

(المرعشي ٩٨٤٧ - ٩٨٤٩) دورة كاملة بثلاثة خطوط، الأول قريب من عصر المؤلف والثاني في عصره والثالث كتبه مير محمد قاسم الحسيني وأتمه في ليلة الجمعة ٢٢

جمادى الأولى ١١٢٨، وهي مصححة جيدة.

(الإبراهيمي ١٧٠٤) ليلة الأضحى ١٠٩١، نسخة مصححة مجدولة بأولها لوحة فنية [٤٠٦].

(إحياء التراث ٢١٩٤) عبدالرزاق الحسني السمناني، كتاب الطهارة يوم السبت أو آخر جمادى الآخرة ١٠٩٢ وكتاب الصلاة غرة ربيع الثاني ١٠٩٢، مصحح عليه تعاليق المؤلف والورقة الأخيرة كتبت في عشرين ذي القعدة ١٢٧٨. من المقدمة إلى الاعتكاف. (إحياء التراث ٣٢٧٩) إبراهيم بن علي بن موسى العاملي، غرة رجب ١٠٩٣، الورقتان الأوليان حديثه الكتابة. كتاب الجهاد إلى الديات. (ملك ٢٠٦٣) فتح الله بن محمد النسائي، سنة ١٠٩٤، كتبه بأمر محمد بن شاهم، مخروم الأول والآخر [٥٨٩/١].

(ملك ٢٧٨١) محمد تقي، ٢٧ شعبان ١٠٩٨، كتبه لملك حسين في المشهد الرضوي، الورقة الأولى حديثه الكتابة [٥٨٩/١].

(إحياء التراث ٢٤٨٣) صالح بن عبدالله، يوم السبت ١٨ جمادى الآخرة ١١٠٠، على الورقتين الأوليين فوائد مختلفة وفي الورقة ١٤ إلى آخر النسخة كتبت رسالة «بداية الهداية» للحر في أعلى الصحائف والهوامش وتمت كتابتها في يوم الخميس سادس جمادى الآخرة ١١٢٣.

(ملك ٢٤٠١) من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر. كتاب الوصايا إلى المشيخة [٥٨٩/١].

(ملك ٦٠٥٥) من القرن الحادي عشر. الجزء الأول [٥٨٩/١].

(إحياء التراث ٢٤٨٤) محمد حسن الأبردهي، جمادى الآخرة ١١١٠، مصحح عليه تعاليق وبلاغات وفي الأوراق الأربعة الأولى مسائل فقهية وفهرس الكتاب.

(كلية الالهيات - مشهد ٨٥٧) سنة ١١١٧، مخروم الأول. كتاب الصلاة [٣١٢/٢].

(كلية الالهيات - مشهد ١٢٢٢) هادي بن محمد نبي، سنة ١١١٩، مصحح مقابل بأوله فهرس المسائل بتفصيل وعليه تعاليق المؤلف. الجزء الأول [٣٥٨/٢].

(كوهوشاد ٥٨٦ م) محمد بن علي التستري، ربيع الأول ١١٢٠ [٧٠١/٢].

(الفيضية ١٦١٢) جعفر بن محمد حسن، يوم الخميس ٢٠ ربيع الثاني ١١٢٧ [٢٩٨/١].

(إحياء التراث ٣٦٦٨) ١١ شوال ١١٢٧ (آخر الكتاب الصلاة)، نسخة مصححة. من كتاب الطهارة إلى أواخر الحج.

- (المشكاة ٦١٢) محمد فاضل بن محمد مؤمن الجيلاني، ٢٢ صفر ١١٢٩، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف وغيره. الجزء الأول [ف ١٦٤٤/٥].
- (الامام الصادق - أردكان ١٧٥ م) أبوبال بن محمد محسن اليزدي، أواسط ذي القعدة ١١٤٨، قابله ملا علي اليزدي وبآخره بلاغ بن محمد حسين [ف ١٥٤].
- (إحياء التراث ١٢٧٠) محمد عزيز بن مهدي التفريشي، من القرن الثاني عشر، مصحح جيد. الجزء الأول وبلغ إلى أحكام الحج.
- (إحياء التراث ٢١٩١ م) من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر. مقدمات الكتاب إلى أحكام الأموات.
- (إحياء التراث ٢٧٦٨) السيد حسين الموسوي، من القرن الثاني عشر، مصحح فيه بلاغات وبعض التعاليق، الورقة الأخيرة حديثه الكتابة بخط عبدالله بن نجم الدين. كتاب الوصايا إلى الإرث.
- (كلية الالهيات - مشهد ١٨٠١) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول والآخر. كتاب الأظعمة إلى الدييات [ف ٨٧١/٣].
- (گوهرشاد ٩٤٤) من القرن الثاني عشر. كتاب الجهاد إلى الهيات [ف ١٢٩٧/٣].
- (الموعشي ١٢٤٠١) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر وعليها تعاليق، الورقة الأولى حديثه الكتابة. الجزء الأول (إلى صلاة المسافر).
- (الوطنية ١٢٨٨) من القرن الثاني عشر، مخروم الأول. الجزء الأول [ف ٢٧٦/٩].
- (ملك ٢١٦٩) من القرن الثالث عشر. إلى أحكام الإحتكار [ف ٥٨٩/١].
- (المشكاة ٦١٣) نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف. الجزء الثاني [ف ١٦٤٤/٥].

هداية الأمة في مسائل الحل والحرمة

(فقه إمامي)

تأليف: ميرزا أبي المعالي بن محمد إبراهيم الكرباسي الأصبهاني (١٣١٥)

رسالة عملية كتبها المؤلف بعد أن حج في سنة ١٢٦١. تم الجزء الأول منه في يوم السبت ١٧ ربيع الآخر سنة ١٢٦٤.

(گوهرشاد ٨٦) من عصر المؤلف. كتاب الصلاة ولم يتم [ف ٧٦/١].

هداية الأنام إلى أحكام ما يستخرج من الأجسام (فقه إمامي)

تأليف: السيد عبدالكريم بن محمد جواد الموسوي الجزائري (١٢١٤)

استدلال على إباحة العصير العنبي وما يستخرج من التمر والزبيب، مع نقل جملة من آراء الفقهاء في المسألة والأخذ بالردّ فيها، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في نقل أقوال الفقهاء واختلافهم وترجيح الراجح منهم في موضع الخلاف.

الباب الأول: في أدلة الإباحة.

الباب الثاني: في أدلة المحرمين والجواب عنها.

الباب الثالث: في أفراد العصير الحلال.

الخاتمة: في حكم العصير طهارة أو نجاسة.

أوله: «الحمد لله الذي أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث وأفضل الصلوات وأكمل

التحيات على الذين هم للأيجاد بواعث».

آخره: «في كل ما يعتصر أو في الأنواع الثلاثة وقد حققت بطلان الأصل والفرع كليهما».

(إحياء التراث ٣٩٦٢ م) أحمد بن محمد صالح السيد محمد الشاهي، يوم الأحد سلخ

صفر ١١٨٩، نسخة مصححة عليها تعليقات بعنوان «منه عن عته».

(المرعشي ٨٦٩١ م) أحمد بن الحسين الجزائري (حفيد المؤلف)، يوم الاثنين تاسع

جمادى الأولى ١٣٢٩ في النجف الأشرف.

هداية الأنام في شرح شرائع الاسلام (فقه إمامي)

تأليف: ملا محمد حسين بن هاشم الكاظمي النجفي (١٣٠٨)

شرح استدلال كبير بعناوين «قال - أقول»، وفيه نقل لكثير من الآراء الفقهية لأن المؤلف

أراد أن يكون كتابه جامعاً لتمام الفقه بتفاصيله مع استيعاب الفتاوى. انتهى منه إلى كتاب القضاء

ولم تتم الدورة الفقهية.

(المرعشي ٥٤٣٤) فتاح بن ميركريم الحسيني التبريزي، يوم الأربعاء ثالث ذي القعدة ١٣١١ بالتجف الأشرف. بحث الخيارات من كتاب البيع.

(فلسفة)

هداية الحكمة

تأليف: أنيرالدين مفضل بن عمر الأبهري السمرقندي (٦٦٣)

متن مختصر معروف في الفلسفة الإلهية، في ثلاثة أقسام (المنطق، الطبيعيات، الإلهيات) كالكتب الفلسفية القديمة، في كل منها فنون تحتوي على فصول. وقد اهتم به المعنيون بالفلسفة دراسةً وشرحاً وتحشيةً.

أول قسم الطبيعيات: «القسم الثاني في الطبيعيات وهو مرتب على ثلاثة فنون الفن الأول فيما يعم الأجسام وهو مشتمل على فصول، فصل في إبطال الجزء الذي لا يتجزأ».
آخره: «ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزيادة الاسرار والله أعلم بالصواب والله المرجع والمآب».

(المرعشي ١٢٤٦١ م) من القرن الثامن، نسخة مصححة عليها تعاليق، قسم الطبيعيات والالهيات.

(المرعشي ٧٧٧٨) عبدالقادر بن سعيد، شهر رمضان ٨٨٥. قسم المنطق.

(المرعشي ٨٢٦٥ م) محمد بن محمود الخراساني، سنة ٨٨٨ وتم تصحيحه في عشرين شعبان ٩٢٢.

(المرعشي ١٢٦١٩) نورالله بن خليل الله الحسيني، ٢٩ ربيع الثاني ٨٩٥. نسخة مصححة عليها تعاليق. قسم الطبيعيات والالهيات.

(گوهرشاد ٩١٥ م) ذوالقعدة ١٠٣٤. قسم الطبيعيات والالهيات [ف ١٢٤٧/٣].

(المرعشي ١٥٠ م) محمد فضل الله بن محمد صالح، من القرن الحادي عشر. قسم الطبيعيات والالهيات.

(كلية الالهيات - مشهد ١٤٥٧ م) محمد صفي بن بديع الرضوي، من أوائل القرن الثاني عشر، غير تام من آخره. قسم الطبيعيات والالهيات [ف ٦٠٤/٢].

(الوطنية ١٨٥ م) حبيب الله، من القرن الثاني عشر. قسم الطبيعيات [ف ١٦٠/٧].

(إحياء التراث ٤٢٣٠ م) من القرن الثالث عشر. عليه بعض التعاليق. قسم الطبيعيات.

(مكتبة الغرب ٤٦٠٨ م) الفن الثالث إلى آخر الكتاب [ف ٣٥٧].

(كيمياء)

هداية الحكيم

تأليف: ؟

تعانيم كيميائية كتبها المؤلف لولده ، فيتحدث فيه عن الطبايع الأربع والمواليد الناتجة من تركيب الطبايع ، ثم يتحدث عن سرائر التراكيب الثلاثة وبعض الخواص .

أوله : « قال يا ولدي أعزك الله كلاتك ان الحكماء » .

آخره : « فاحفظ في أمرك و صن هذا الأمر عن الجاهل الذي لا أمان له » .

(الوطنية ١٨٨٠م) سنة ١٩٥٨ [ف ١٠/٥١٤] .

(كلام)

هداية الخلائق إلى علم الحقائق

تأليف: ؟

متن كلامي في فصول قصيرة على المذهب الأشعري .

أوله : « الحمد لله الواجب لذاته من جميع الجهات الواحد في نفسه لنفسه من كل الاعتبارات

المخالف لهويته جملة الممكنات » .

آخره : « وإن وفق الحق انتفع بها المناظر ، والحمد لله على إتمامه والمنته له على فضله وإنعامه » .

(المرعشي ٣٣٧٠ م) محمد بن محمد بن الحسن بن عبدالكريم العلوي العسكري . سنة

٦٩٣ في المدرسة النظامية ببغداد .

(كلام)

هداية الرشاد

تأليف: ؟

استدلالي مفصل في مباحث أصول الدين على أسس الفلسفة والكلام ، في عدة فصول فيها

مسالك .

أوله : « الحمد لله خالق الأرضين والسموات ومخرج عباده إلى النور من الظلمات .. وبعد انقول

في إثبات الصانع » .

(المرعشي ٧٣٥٠) من القرن الرابع عشر، أوراق من أول الكتاب ومعها أوراق مبعثرة من شرح للصحيفة السجادية.

(نجوم)

هداية السائل في العمل بالربع الكامل

تأليف: ؟

يجمع هذا الكتاب - على حدّ تعبير المؤلف - أهم المسائل النجومية المحتاج إليها، وهو في مقدمة وعشرين باباً، هذه عناوينها:

المقدمة: في التعاريف.

الباب الأول: في معرفة أخذ الارتفاع.

الباب الثاني: في معرفة درجة الشمس.

الباب الثالث: في معرفة نصف النهار.

الباب الرابع: في معرفة الماضي والباقي من النهار.

الباب الخامس: في معرفة الارتفاع.

الباب السادس: في معرفة انساعات.

الباب السابع: في معرفة الظل.

الباب الثامن: في معرفة ارتفاع الظل.

الباب التاسع: في معرفة الميل.

الباب العاشر: في معرفة ما بين الظهر والعصر.

الباب الحادي عشر: في معرفة حصص الشفق والفجر.

الباب الثاني عشر: في معرفة أوقات الصلوات الخمس.

الباب الثالث عشر: في سعة المشرق والمغرب.

الباب الرابع عشر: في معرفة سمت القبلة.

الباب الخامس عشر: في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له.

الباب السادس عشر: في معرفة استخراج الجهات الأربع .
 الباب السابع عشر: في معرفة استخراج سمت القبلة .
 الباب الثامن عشر: في معرفة المطالع الفلكية والبلدية .
 الباب التاسع عشر: في معرفة الماضي والباقي من الليل .
 الباب العشرون: في معرفة طول القاءم على الأرض المستوية .
 أوله: «الحمد لله الذي رسم في صفحات» .
 آخره: «فما كان هو طوله والله أعلم بالصواب ...» .
 (الوطنية ١٣٦٧ م) من القرن الثاني عشر [ف ٣٦٢/٩].

هداية الشهادة

(تفسير)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

تفسير آية الشهادة «شهد الله أنه لا إله إلا هو»، كتبه المؤلف بالتماس بعض الأخلاء الأجلاء في سنة ١٢٩٠، يتحدث فيه عن كيفية الشهادة والاستدلال بالآية الكريمة على وحدانية الله تعالى وإثبات التوحيد، بعد أن يقدم للرسالة تسع مقدمات، كتبه على طريقة الفلاسفة وبآخره إشارة إلى مقام العلم والعلماء .
 أوله: «يا من ارتدى برداء الفردانية وأتزر بazar الوحدانية وتسروا بسرور الكبرياء والسبحانية» .

آخره: «وهذا آخر الكلام في تفسير آية الشهادة الموسوم بهداية الشهادة...» .
 (إحياء التراث ١٣٢٤ م) بخط المؤلف .
 (المشكاة ١٢٤٨ م) [ف ٢٨٠٧/٧].

هداية الشيعة

(دعاء)

تأليف: الشيخ عبدالله الجدي (ق ١٣)

أدعية وخطب تشتمل على مسائل من التوحيد والصفات الالهية، مأخوذة من الأحاديث المروية عن الأئمة الطاهرين عليهم السلام، مع شرح وبيان ما يحتاج إلى الشرح والتوضيح بعنوانين «أقول». تم في ذي الحجة سنة ١٢٦٣.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني لما فزت بهداية الله سبحانه بمطالعة الأدعية الشريفة المنقولة عن أهل بيت الرسالة».

آخره: «ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على رسوله محمد وأهل بيته وشيعتهم، والحمد لله رب العالمين».

(إحياء التراث ١٧٣ م) لعله بخط المؤلف، مصحح في الهوامش.

هداية الشيعة إلى أحكام الشريعة (فقه إمامي)

تأليف: ملا أحمد بن محمد مهدي النراقي الكاشاني (١٢٤٥)

فتاوى مختصر خال عن الدليل كتبه النراقي لعل المقلدين، وهو في كتب ذوات مقاصد وأبحاث وأبواب وفصول. تم كتاب الصلاة منه في ليلة الثلاثاء ١٣ شهر رمضان سنة ١٢٣٤.

أوله: «الحمد لله الذي أولدنا على الفطرة وأيدنا لاستنباط أحكام العترة والصلاة على نبينا المبعوث في زمن العترة».

(المرعشي ١٢٣) سنة ١٢٣٥ مع تعاليق من المؤلف. كتاب الطهارة والصلاة.

هداية الصديق إلى حكاية الحريق (تاريخ)

تأليف: فضل بن روزبهان الأصبهاني (٩٢٨)

فيه بيان كيفية حريق المسجد النبوي في شهر رمضان سنة ٨٨٦ وتجديد بنائه، مع تعاليل عرفانية صوفية للموضوع، أتم المؤلف تأليفه في ليلة الجمعة عشرين شوال سنة ٩٠٧ في جسي بأصبهان، في أربعة فصول وخاتمة، هي:

الفصل الأول: في معنى حجاباه النور.

الفصل الثاني: في بيان شفقة النبي على أمته .
 الفصل الثالث : في تفاصيل حكاية الحريق إلى تمام العبارة .
 الفصل الرابع : في غرائب الآثار التي وقعت في الحريق وفي العبارة .
 الخاتمة : في بعض المراتي التي نظمت بعد الحريق .
 أوله : « الحمد لله رب العالمين .. سبحان من تجلّى لحبيبه برفع الحجب ليشاهده بعين الحقيقة
 نظرة » .

آخره : « الحمد لله أولاً وآخراً، نجز بيمين مؤلفه .. والختم بالصلاة على محمد » .
 (ملك ٦١١) بخط المؤلف. أضرت به الأرضة [ف ٥٩٠/١].

هداية الضبط في علم الخط (إملاء)

تأليف : ملا حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

بيان للقواعد الكلية للاملاء التي يجب مراعاتها عند الكتابة باللغة العربية ، مختصر في مقدمة
 وسبع فوائد وخاتمه بهذه العناوين :
 المقدمة : في تحقيق متعلق الكتابة .
 الفائدة الأولى : في حروف الهجاء .
 الفائدة الثانية : في الوقف على الكلمة وعدمه .
 الفائدة الثالثة : في كتابة الهمزة .
 الفائدة الرابعة : في وصل الحروف وفصلها .
 الفائدة الخامسة : في مواضع زيادة الألف .
 الفائدة السادسة : في مواضع ينقص الحروف من الكلمة .
 الفائدة السابعة : في الألف التي تكتب بالياء .
 الخاتمة : في بيان بعض ما ينبغي التنبيه عليه .

أوله: «الحمد لله مبدع الصور والصلاة على محمد وآله خير البشر.. فلا يخفى أن القلم أحد اللسانين».

آخره: «ويقبل عذري فيما عجلت مع ما أنا عليه من قلة الأسباب ومهاجرة الأحباب واختلال الحال من كل باب، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

(إحياء التراث ٩٠٩ م) حسن الشريف بن علي الكاشاني، سنة ١٣٠٩ في كاشان.

(إحياء التراث ١١٩٨ م) ضياء الدين بن نصر الله الموسوي الكاشاني، ٢٦ جمادى الأولى

١٣١٢.

(كلام)

هداية الطالب إلى أصول المذاهب

تأليف: ؟

في إثبات الصانع وبحث في النبوة والامامة ومراتب النفس وغيرها، مع نقل بعض آراء الفلاسفة والمتكلمين وأرباب الملل الاسلامية. يبدو أن المؤلف أشعري في المذهب الكلامي يحيل في هذا الكتاب إلى كتابه الآخر «الخلاصة»، وهو في مقدمة وثلاثة أقسام تشتمل على أبواب وفصول، وهي:

المقدمة: في المبادئ والأمور العامة.

القسم الأول: في واجب الوجود لذاته وأسائه وصفاته.

القسم الثاني: في الأفعال.

القسم الثالث: في معرفة النفوس وأفعالها.

أوله: «الحمد لله المتعالي عن إدراك العقول والحواس المقدس عن مشابهة الأنواع والأجناس والمنزّه عن نيل الأوهام والقياس».

آخره: «فهذه هي المذاهب والموفق إلى الحق هو الحق، والحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين».

(المرعشي ٣٣٧٠ م) محمد بن محمد بن الحسن بن عبدالكريم العلوي العسكري، سنة

٦٩٣ في المدرسة النظامية ببغداد.

هداية الطالب إلى تحصيل المطالب

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ نصرالله بن ثنوان الجزائري (ق ١١)

شرح ممزوج جيد على رسالة « واجبات الصلاة » للشيخ محمد جواد الكاظمي في مقدمة وأبواب وخاتمة، للمؤلف عليه حواشٍ وتعليق توضيحية كثيرة. تم في يوم الأربعاء ٢٤ رجب سنة ١٠٥١.

آخره: « وهذا آخر ما انتهينا إليه من تأليف شرح هذه الرسالة والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب... ».

(الخوانساري ٢٨) بخط المؤلف وعليه تعاليقه. مخروم الأول (ورقة واحدة) [ف
{٢٥/٨}.

هداية الطالبين

(أخلاق)

تأليف: السيد علي رضا بن عبدالعظيم الحسيني (ق ١٣)

في الحث على طلب العلم وبيان آداب التعلم والتعليم وما يجب أن يتوفر في الأستاذ والتلميذ من محاسن الأخلاق وفضائل الصفات، كتبه المؤلف لأخيه السيد محمد باقر الحسيني، وعناوينه « هداية - هداية » مع نقل أحاديث مروية عن أهل البيت عليهم السلام وبعض أقوال الحكماء، وأتمه في يوم السبت عاشر شهر صفر سنة ١٢٥٩.

أوله: « الحمد لله الذي جعل النجاة في العلم والعقل والهلاك في الجحود والحسق والسفه والجهل، والصلاة على خير من بعث للأمر بالاحسان والعدل ».

آخره: « والترحم علي في حياتي وبعد مماتي، هذه وصيتي إليك والله حفيظ عليك... ».
(المرعشي ٩٥٩١ م) بخط المؤلف.

هداية الطالبين

= نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الاسلام

هداية العامل بالربع الكامل

(نجوم)

تأليف: أبي الحسن علي بن إبراهيم الأنصاري الدمشقي المعروف بابن شاطر (ق ٨)

مختصر جداً في كيفية العمل بالآلة النجومية «الربع الكامل» للاستخراجات النجومية المختلفة منه، وهو في مقدمة وخمسة عشر باباً هذه عناوينها:

المقدمة: في تسمية الرسوم.

الباب الأول: في معرفة أخذ الارتفاع.

الباب الثاني: في معرفة درجة الشمس من الأثر.

الباب الثالث: في معرفة الميل والغاية.

الباب الرابع: في معرفة نصف القوس ونصف الفضلة.

الباب الخامس: في معرفة سعتي المشرق والمغرب.

الباب السادس: في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له.

الباب السابع: في معرفة الدائر وفضل الدائر والسمت.

الباب الثامن: في معرفة الساعات والماضي والباقي منها.

الباب التاسع: في معرفة أوقات الصلوات الخمس.

الباب العاشر: في معرفة كل واحد من الظلين من الارتفاع.

الباب الحادي عشر: في معرفة استخراج سمت القبلة والجهات الأربع.

الباب الثاني عشر: في معرفة استخراج المطالع الفلكية والبلدية.

الباب الثالث عشر: في معرفة العمل بالكواكب التي لا بدّ فيها من معرفة بُعد الكوكب.

الباب الرابع عشر: في معرفة الماضي والباقي من الليل بالكواكب.

الباب الخامس عشر: في معرفة استخراج عرض البلد من الشمس أو الكواكب.

أوله: «الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل وسير الكواكب الثابتة في

محيط الآفاق نتهدي بها في الطوالع منها والأوفاة».

آخره: « وإن شئت فاجمع غايته السفلى لتمام بعده كما سبق أو تمام غايته العليا يُعده يحصل العرض فيهما، وفي هذا القدر كفاية والله سبحانه أعلم ».

(كلية الالهيات - مشهد ٦٨٩ م) نسختان في المجموعة، أولها بخط حسين بن سعد بن علي المحاف بيوم الأربعاء ثامن رجب ١١١٦، والثانية بخط يوسف بن يوسف المحلي المكي في سنة ١١٤٣ [ف ٥٢٨/١].
(المرعشي ١٠٤٨٥ م) أحمد الباني، سنة ١٢٣٧.

هداية الفؤاد إلى نبذ من أحوال المعاد (عقائد)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

بحوث حول المعاد وأن ما سوى الله تعالى كلهم يفنون أم لا، ألفه المؤلف بطلب صديقه مولانا محمد سعيد. فيه اهتمام بإثبات بقاء النفس بعد خراب البدن، كتبه على أسس فلسفية كلامية مع ذكر شواهد من الآيات والأحاديث. تم تأليفه في أواسط ليلة عشرين من رمضان سنة ١١٤٦.

الكتاب في خمسة فصول هذا ملخص عناوينها:

الفصل الأول: في أن الجنة والنار مخلوقان.

الفصل الثاني: في أن الجن كالانس في التكليف.

الفصل الثالث: في أن الملائكة أيضاً مكلفون.

الفصل الرابع: في أن الفلك مكلف على فرض أن له نفس مجردة.

الفصل الخامس: في بقاء النفس بعد خراب البدن.

أوله: « بسم الله خير الأسماء بعد حمد الله المتوحد بالعزة والبقاء القاهر عباده بالموت والفناء والصلاة على محمد وآله الاتقياء، أقول وأنا العبد الضعيف التحيف الكتيب الذنوب ».

آخره: « هذا جملة ما خطر بخاطري الفاتر وذهنى القاصر على وجه الاستعجال والعلم عند الله وعند أهله محمد وآله خير آل والحمد لله على كل حال والصلاة على نبيه وآله ما بقى غدو والآصال ».

(كلية الالهيات - مشهد ٧٩٥) بخط المؤلف، مصحح عليه تعاليقه [ف ٦٠٢/١].

(إحياء التراث ٣٦٢٨ م) من القرن الثالث عشر، عليه تعاليق.

الهداية في النحو

(نحو)

تأليف: أبي حيان محمد بن يوسف النحوي الأندلسي (٧٤٥٤)

جمع مهمات القواعد النحوية مختصراً على غرار كتاب «الكافية» لابن الحاجب، وأدرج فيه أمثلة لجميع مسائله، وهو متن مشهور يدرّس في الحوزات العلمية، رتبته المؤلف في مقدمة وثلاثة أقسام ذات فصول وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في المبادئ التي يجب تقديمها.

القسم الأول: في الاسم.

القسم الثاني: في الفعل.

القسم الثالث: في الحرف.

الخاتمة:

في نسبة الكتاب إلى أبي حيان أو غيره كلام.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذا مختصر مضبوط في علم النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية».

آخره: «ولا في الجمع المؤنث لأنه لو حرك النون لم يبق على الأصل فلم يكن خفيفة وإن أبوها ساكنة فيلزم إلتقاء الساكنين على غير حده وهو غير حسن».

(ملك ٢٢٣٦) من القرن التاسع، محروم الآخر والورقة الأولى حديثة الكتابة [ف ٥٨٩/١].

(المرعشي ٩٨٦ م) سنة ١١٠٠.

(الوطنية ١٧٣٥) محمد باقر بن الله وردي، سنة ١١٩١، عليه تعاليق توضيحية [ف ٣١٨/١٠].

(المرعشي ٥٢٢ م) من القرن الثاني عشر.

(الامام الهادي ٢٦ م) سنة ١٢٣٤، كتب للأخوند ملا أسدالله، محروم الأول.

(عبدالعظيم ٦٧٤ م) عباس علي بن أحمد الرودباري، سنة ١٢٤٣ في قرية قنار برودبار [ف ٦٧٠/٢].

(المرعشي ٨٧٣٩ م) محمد كاظم بن محمد علي خالدار . شهر رجب ١٢٤٦ في قوجان .

(الخوانساري ٤٥٨ م) أبوطالب بن محمد الخطيب السرخساي . سنة ١٢٥٣ . مصحح عليه تعاليق من الناسخ [ف ١١٦/٢] .

(مدرسة ري ٣٨ م) رابع ذي الحجة ١٢٦٠ [ف ٧٨] .

(موهرشاد ٦٥٦ م) عبدالرحمن بن علي . سنة ١٢٦٩ [ف ٧٦٧/٢] .

(المرعشي ٦٩٠ م) آقا بزرگ بن محمد علي الزنجاني . سنة ١٢٧٦ .

(كلية الالهيات - مشهد ٥٨٥ م) من القرن الثالث عشر [ف ٣٣٦/١] .

(مدرسة ري ٦٦ م) سيد عبدالله بن مير إسماعيل العطار الموسوي . من القرن الثالث عشر [ف ٧٨] .

(المرعشي ٤٦٤٣ م) عباس بن علي بن محمد بن هادي الثاني . سنة ١٣٠٧ .

(ملك ٧٩١) [ف ٥٨٨/١] .

الهداية لإيضاح ما في شرح الوقاية

(فقه حنفي)

تأليف: شيخ الاسلام أحمد بن يحيى الهروي ، حفيد الفتازاني (٩١٦)

حاشية بعنوانين «قوله - قوله»، تمت في ربيع الثاني سنة ٩٠٠ .

(ملك ٥٧٩٦) محمد بن قاسم بن يوسف بن زكريا . يوم الثلاثاء ١٥ جمادى الآخرة

٩٦٦ في المسجد الذي بناه عم الناسخ [ف ٥٩٣/١] .

الهداية لمن أراد تحقيق الحق من ذوي الأبواب

(عقائد)

تأليف: الشيخ عبدالله بن فرج الله بن عبدالله القطيفي

استدلال على ضرورة وجود الحجة (الامام) في كل عصر وزمان وأنه لا يكون إلا من ذرية

النبي «ص»، وهو في الامامة مدعوماً بالأدلة العقلية والنقلية من الآيات الكريمة والأحاديث

المروية في كتب أهل السنة ، وهو في فصول وخاتمة هذه عناوين ما وجدنا منها:

الفصل الأول: في أن الأرض لا تخلو من حجة على العباد .

الفصل الثاني: في أن الحجيج بعد النبي هم العترة الأطهار.

الفصل الثالث: في الفرق الواضعين الغيبة في غير موضعها.

أوله: «الحمد لله الذي لا يفعل قبيحاً ولا يخلّ بواجب والصلاة والسلام على محمد وآله الأطائب».

(المرعشي ١٩٨٣) نسخة مخرومة الآخر.

هداية المتعبد وتاج المتجهد

(فقه إمامي)

تأليف: حسن بن محمد

في فضل شهر رمضان وجملة من أحكام الصوم وأدعية وأعمال هذا الشهر المبارك، في قسمين: الأول فضل رمضان وصومه وأعماله، الثاني في حقيقة الصوم وما يتحقق به ومن يصح عنه وأقسامه وكفاراته.

أوله: «الحمد لله ولي الحمد وأهله ومنتهى الحمد ومحله المتوحد بالكبرياء والمتفرد بالآلاء البدئ البديع».

(المشكاة ١٣٠٨) مخروم الآخر.

هداية المحدثين إلى طريقة المحمدين

(رجال)

تأليف: الشيخ محمد أمين بن محمد علي الكاظمي (ق ١١)

في تمييز أسامي الرواة المشتركة المتشاكلة والمتقاربة التي يمكن الاشتباه فيها عند المشتغلين بعلم الرجال، وهو مأخذ وتكلمة للباب الثاني عشر من كتاب أستاذ المؤلف الشيخ فخرالدين الطريحي «جامع المقال» الذي هو في المشتركات وتسربت إليه أغلاط كثيرة، ويعتني الكاظمي كثيراً بأسانيد المجاميع الحديثية الأربعة (الكاظمي، من لا يحضره الفقيه، التهذيب، الاستبصار)، مع الاهتمام بأراء الشيخ حسن بن زين الدين العاملي الواردة في كتابه «منتقى الجمان»، تم تأليفه في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٨٥، وهو مرتب في ثلاثة أقسام كل منها على ترتيب الحروف لأوائل الأسماء

والألقاب ، ألقه بعد شرحه لجامع المقال وأتمه في شهر شعبان سنة ١٠٨٥ وفي بعض النسخ ١٠٨٨ ولعله تحرير ثاني منه ، وعناوين الأقسام :

القسم الأول : في استعمال من اشترك في الاسم فقط .

القسم الثاني : في استعمال من اشترك في الاسم واللقاب معاً .

القسم الثالث : في الكنى والنسب واللقب .

أوله : « الحمد لله الذي أنقذنا من شفا جرف الظنون والأوهام بسلك طريق أولي الوحي والالهام .. وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني .. إني نظرت في الكتاب المسمى بجامع المقال .. »

آخره : « وفيه كفاية لمن رام الاطلاع على دراية هذه الأوضاع والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة على خير خلقه محمد بن عبدالله وآله الأئمة المعصومين الأطياب الهداة .. »

(ملك ٣٥٦١) من القرن الحادي عشر [ف ٥٩١/١].

(المرعشي ١٢٠٣٥ م) محمد بن عاشور الكرمانشاهي ، ٢٤ شوال ١١٨٢ ، نسخة مصححة .

(المشكاة ٩٨٩ م) مهدي بن عبدالمراد ، ١٥ محرم ١٢٢١ ، نسخة مصححة عليها تعليقات يسيرة [ف ٦٥٧/٢].

(الفيضية ١٠١٧) سنة ١٢٢٤ [ف ٢٩٨/١].

(المرعشي ٤٠٢٣ م) آقا بابا بن محمد مهدي الشهميرزادي ، سنة ١٢٥٥ .

(المرعشي ٨٨١٦ م) عبدالحسين شرارة ، سلخ ذي القعدة ١٢٥٩ .

(إحياء التراث ٣٩٣٧ م) محمد بن عبدالحالق ، يوم الأربعاء من شهر رجب سنة ١٢٦٣ ، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات ، بأخرها أشعار بخط محمد بن أبي القاسم الحسيني القزويني في ١٨ رمضان ١٢٨٤ .

(المرعشي ٣١٣٨ م) محمد جواد بن محمد حسن الدهنوي السميرمي ، سنة ١٢٦٧ .

(مؤرشاد ١٤٢٤ م) محمد جواد ، سنة ١٢٦٧ [ف ٢٠٠٤/٤].

(مدرسة مروي ٦٨٢ م) محمد جعفر الساوجي ، ١٧ شوال ١٢٧١ [ف ٢٩٤].

(الامام الصادق - قزوين ١٣٦ م) حسين بن السيد محمد الحسيني ، يوم الخميس ربيع الثاني ١٢٧٥ [ف ٣٢٧].

(المرعشي ٨٨٥٩ م) إسماعيل بن عبدالله الحنوانساري ، سنة ١٢٩٤ ، مخروم الآخر .

(إحياء التراث ١٨٣٥) من القرن الثالث عشر .

(إحياء التراث ٣٧٥٤ م) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة

(المرعشي ١١٦٢٠) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة غير تامة وعليها بعض التعاليق .

(المرعشي ٢٩٣١ م) عبدالله الموسوي الاشتهاردي، سنة ١٣٦٢ .

(المرعشي ٣١٣٤) السيد شرف الدين علي الحسيني المرعشي النجفي الحائري، نسخة مصححة .

(تصوف)

هداية المرید للسبيل الحميد

تأليف: أبي الحسن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي (٩٥٢)

في علامات العارف الرباني السالك طريق الرشاد وأحوال الشيوخ والمرشدين العرفانية، أهدمت على البكري - كما يدعي - في مجلسين ثم كتبها في هذه الرسالة ليقتدي بها الأتباع والمريدون .

أوله: «حمداً لمن نوع لعباده مشاهد وجوده ليعرفوه لذاته ومنوع لعباده أنفاس شهوده ليصفوه بصفاته» .

آخره: «أعان الله أتباعنا على التخلق بها وأذاقنا وإياهم صفوة كأس الايناس على يد سيد الناس» .

(المرعشي ٣٨٣٥ م) نسخة قديمة قوبلت مع الأصل .

(دعاء)

هداية المستبصرين

تأليف: ميرزا أحمد بن سلطان علي صدر الأفاضل الشيرازي (١٣٤٣)

شرح بمزوج متوسط على دعاء الامام الحسين عليه السلام في يوم عرفة «الهي أنا الفقير في فنائي ولا أكون فقيراً في فقري»، اهتم الشارح فيه بالمسائل الأدبية والاعتقادية، وتم في جمادى الآخرة سنة ١٣٣٨ .

أوله: « الحمد لله المبدع للمبتدعات بلا روية والمسبدي للمبتدعات من غير آلة فكرية الذي تجلي بفيضه الأقدس في الأعيان ».

آخره: « وينفعني زاداً في المعاد، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وكان الفراغ بيد مؤلفه الفقير... ».

(المرعشي ٥٣٤٢) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها فيها تقرير على الكتاب من الحاج ميرزا أبو الحسن المحقق (الجيلاني)، وعلي بن الحسن الحسيني.

(عقائد)

هداية المسترشدين

تأليف: الشيخ حسين بن عبدالله المرندي (ق ١٤)

ذهب المؤلف إلى كربلاء فرأى شدة اختلاف الشيخية (الكرمانية والهمذانية) وتكفير بعضهم لبعض، ومن جملة ما رأى رسالة من الشيخ محمد باقر (القيهي) الهمذاني في إثبات كفر الحاج محمد خان الكرمانلي، فألف هذه الرسالة في رفع الخلاف بينهم. في مقدمة وفضول وتمت في يوم الثلاثاء سادس ذي الحجة سنة ١٣٠٠.

أوله: « نحمدك اللهم يا من بصرتنا عن الفتنة الرشاد ».

(الإبراهيمي ١٦٤٠) محمد جعفر بن حسن بن جعفر الخوئي، سلخ ربيع المولود ١٣٠١ في رواق الحرم الحسيني [ف ٤٠٧].

(أصول الفقه)

هداية المسترشدين إلى أصول معالم الدين

تأليف: الشيخ محمد تقي بن محمد رحيم النجفي الأصبهاني (١٢٤٨)

شرح كبير معروف بعنوانين « قوله - قوله » على كتاب « معالم الأصول » للشيخ حسن بن زين الدين العاملي (١٠١١)، فيه نقل كثير من آراء علماء الفن والمناقشات طويلة فيها، وخاصة في مباحث الألفاظ التي لقيت منه عناية أكثر من المباحث العقلية، ويهتم فيه بشكل ملحوظ بآراء المحقق صاحب « القوانين المحكمة ».

أقبل على الكتاب المعينون بأصول الفقه منذ تأليفه، ونقلوا آراء الشيخ في تأليفهم الأصولية مع اهتمام بها.

الكتاب في ثلاث مجلدات: فرغ من الأول المنتهي إلى مبحث المرة والتكرار ليلة الجمعة عاشر ربيع الثاني سنة ١٢٣٧، والمجلد الثاني المنتهي إلى آخر مفهوم الوصف، والمجلد الثالث لم يكن مدوناً فاستخرجه ابن أخت المؤلف وتلميذه الشيخ محمد بن محمد علي الطهراني النجفي من مسوداته إلى مبحث الاجتهاد والتقليد.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قوله الفقه في اللغة الفهم، كما نص عليه الجوهري وغيره قال الله تعالى «ولكن لا تفقهون تسبيحهم»، وخصه بعضهم بفهم غرض المتكلم».

(المرعشي ٩١٥٣ م) قطعتان من الجزء الأول بخط المؤلف.

(ملك ٢٦٨٠) أول ربيع الثاني ١٢٣٧، مجلد بأوله لوحة فنية. الجزء الأول [ف ٥٩٢/١].

(مكتبة الغروب ١١٠٨) يوم الاثنين ١٦ شوال ١٢٤٧، قابله علي نقي الهدائي على نسخة المصنف. قطعة من مباحث الألفاظ [ف ٢٠٦].

(مدرسة مروي ٥٦٦) محمد حسين بن عبدالمجيد الأردكاني الأصبهاني، سنة ١٢٤٨، قرأه محمد بن محمود بن محمد علي بن محمد باقر البهبهاني الأصبهاني على المؤلف. المجلد الأول [ف ٢٦٧].

(كلية الاهليات - مشهد ١٠٧٩) يوم السبت ١٤ جمادى الآخرة ١٢٥٥، مصحح مقابل المجلد الأول [ف ٢٣٠/٢].

(الامام الهادي ٥) سنة ١٢٥٧، نسخة مصححة. النصف الأول من الكتاب.

(كلية الاهليات - مشهد ٨٨٨) يوم الاثنين من شعبان ١٢٥٩ (آخر المجلد الأول). المجلد الأول والثاني [ف ٥٦/٢].

(ملك ٢٨٣٧) سنة ١٢٦١. الجزء الأول [ف ٥٩٢/١].

(الفيضية ٦٩٣ - ٦٩٤) محمود بن رجب، يوم الخميس ٢٥ ربيع الثاني ١٢٦٤ ويوم الأربعاء ٨ جمادى الآخرة ١٢٦٥. جزآن من بحث دلالة النهي على الفساد إلى اجتهاد الأمر والنهي [ف ٢٩٨/١].

(موهرشاد ٤٧) إسماعيل بن عبدالله، سلخ محرم ١٢٦٦. الجزء الأول والثاني [ف ٤٦/١].

- (إحياء التراث ٤٣٤٩) يوم الأربعاء ثالث صفر ١٢٦٦. الجزء الأول والثاني.
 (ملك ٢١٢٨) العشرة الثالثة من جمادى الأولى ١٢٩٥ [ف ٥٩١/١].
- (إحياء التراث ٤٠١٣) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ.
 (الفيضية ٧٤٣) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر. المجلد الأول وأوراق من المجلد الثاني [ف ٢٩٩/١].
- (الفيضية ١٣٥٧ و ١٥٥١) من القرن الثالث عشر. قطع مختلفة [ف ٢٩٩/١].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٠٦٣) من القرن الثالث عشر. المجلد الثاني غير تام من آخره [ف ٢٢٣/٢].
- (كلية الالهيات - مشهد ١٠٩٠ م) من أواسط القرن الثالث عشر، مقابل على نسخة بخط المؤلف. المجلد الثاني والثالث [ف ٢٣٥/٢].
- (ملك ١١٢٥) من القرن الثالث عشر. الجزء الثالث غير تام في الكتابة [ف ٥٩١/١].
- (ملك ٢٤٤٦) من القرن الثالث عشر، مجدول بأوله لوحة فنية. الجزء الثاني وغير تام في الكتابة [ف ٥٩٢/١].
- (الوطنية ١٢٠٦) من القرن الثالث عشر. من أول الكتاب إلى حجية الخبر [ف ١٩٣/٩].
- (مكتبة الغرب ١١٠٦) الجزء الأول [ف ٢٠٦].
- (مكتبة الغرب ١١٠٧) الأوامر والنواهي. الجزء الأول [ف ٢٠٦].
- (مكتبة الغرب ١١٠٩) إلى بحث مفهوم الصفة [ف ٢٠٦].
- (مكتبة الغرب ١١١٠) محمد هادي بن محمد علي الهمذاني، يوم الخميس ٢٨ شعبان في أصهان. إلى بحث مقدمة الواجب [ف ٢٠٦].

(فلسفة)

هداية المسترشدين وتخطئة المبلكين

تأليف: الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني الأصبهاني (ق ١٢)

في حقيقة الأين والكيف وأن البارئ تعالى منزه عنها، وهو ردّ على شخص مدع للعلم جمع بعض العوام حوله داعياً إلى مذهب «البلكفه» (إن الله تعالى أيسناً لا كالأيون). درس المؤلف الموضوع بتفصيل من الجانب العقلي والنقلي وأتمه كتابة في سنة ١١٦٦.

أوله: «الله أكبر من أن يوصف بالأين والحيث والمكان والصلاة والسلام على الهداة إلى أركان الإيمان ثم إن بعض من وقع في عصرنا هذا الذي شاع الجهل فيه.»

آخره: «حيث قطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين وقد صادف الفراغ.. من مهاجرة أشرف المرسلين عليه وآله الصلاة والسلام أبد الآبدين ودهر الدهارين.»

(المرعشي ٤٣١٩ م) حسين بن محمد علي الخوراسكاني، نسخة مصححة عليها تعاليق

من المؤلف.

[كلية اللاهيات - مشهد ٥١٤ م) من القرن الثالث عشر، عليه بعض التعاليق] ف

[٢٦٧/٨].

هداية من العباد

(عقائد)

تأليف: زين الدين محمد بن أبي بكر الرازي (ق ٨)

شرح على قصيدة «بدء الأمالي» لسراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني (٥٧٥)، كتبه

الرازي على ضوء المذهب العقائدي لأبي حنيفة وتلامذته، واستند فيه إلى كتب كلامية سمى جملة منها في مقدمته.

أوله: «الحمد لله الملك المحمود المالك المعبود المنزه عن الجهات والحدود المقدس عن

الوالد والمولود».

آخره: «نسأل الله الثبات على الدين القويم وعلى المذهب المستقيم والعصمة من الشيطان

الرجيم...».

(المرعشي ١٠٣٣ م) داود بن إبراهيم، سنة ٨٥١.

هداية الناسكين من الحجاج والمعتمرين

(فقه إمامي)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن الباقر النجفي، صاحب الجواهر (١٢٦٦)

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول العبد المقتصر العائر.. انه قد التمسني جماعة من

الأخيار والصلحاء الأبرار أن أكتب لهم رسالة على سبيل العجالة .. مختصرة من كتابنا الكبير مشتملة على بيان أفعال مناسك الحج وما يترتب على الاخلال بها من الكفارات .» .

آخره : « والأولى أن تكون كتياب المحرم وتهماء واتي المسجد ولا يزال فيه في الدعاء حتى تغيب الشمس والله العالم الهادي والحمد لله رب العالمين ..» .

[مكتبة الغرب ١٤٩٠ م) سنة ١٢٦١ ف ٣٢٧] .

[مدرسة مروى ٧٧١) من القرن الرابع عشر ، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق .

[بأخرها متفرقات في الفقه والتفسير ف ٢٦٧] .

(نحو)

هدية الإخوان

تأليف : ؟

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في إعراب العوامل مسهبة مهدية للإخوان على مقدار مهديها كقوله جاءت سليمان يوم العرض يقال فلان عرض الجند إذا أمرهم عليه .» .

آخر الموجود : « فيه جملة فعلية معطوفة على جملة والثاني عبارة .» .

[كلية الاهليات - مشهد ١١٧٨ م) من القرن الثاني عشر ، غير تام من آخره ف]

[٣٠٧ / ٢] .

هدية الإخوان و تحفة الخلان

= هدية المؤمنين و تحفة الراغبين

(نحو)

الهدية البدوية لمن يرغب بسط إعراب الآجرومية

تأليف : الشيخ علي بن عمر الميهي الأحمدي (١٢٠٤)

أعرب متن « الآجرومية » للصنهاجي بطلب بعض الإخوان ، وتعرض فيه ضمناً إلى بعض

القواعد النحوية مع تفصيل في جملة من مسائلها ونقل لبعض الآراء ، فهو إعراب و شرح .

أوله: «حمداً لمن نحا نحوه جميع القصاد وصلاةً وسلاماً على من تميز برفعه على سائر العباد وعلى آله وأصحابه المنتصبين لبيان الرشاد». (المرعشي ١٠٧٧٧) قطعة من أول الكتاب مخرومة الآخر.

(منطق)

هدية التهذيب

نظم: علي بن الحسين الزنجاني (١١٣٦)

أرجوزة في نظم «تهذيب المنطق» لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣) في نحو ٢٩٤ بيتاً نظمت سنة ١١٢٠ بأصبهان^(١).

ذكر في الذريعة ٤٩٩/١ أرجوزتين في المنطق للشيخ علي بن الحسين بن محي الدين الجماعي العاملي وملا علي بن الحسين الزنجاني (١١٦٣)، لعل أرجوزتنا هي إحداهما.
أولها:

قال علي الحقيير الشان	ابن حسين راجي الغفران
أحمد ربي معطي النوال	حمداً كثيراً في جميع الحال

آخرها:

قد تم ما نظمته تمرينا	في الألف والمائة والعشرينا
وجاء قاصراً عن البيان	تسويده كان بأصبهان

(المرعشي ١٧٠٢) أبو القاسم بن علي رضا، سنة ١٢٥٩ في مدرسة ميرزا علي للأخوند ملاعباس.

(المرعشي ٦٤٠٤ م) سنة ١٢٧٢.

(المرعشي ١٣٨٥ م) نسخة جميلة المخط.

هدية الرئيس للأمير

= الحجج العشر. ابن سينا

١. كذا في بعض النسخ «في الألف والمائة والعشرينا»، وفي بعضها «في الألف والمائة اثنا وسبعينا»، ولا نراه صحيحاً وزناً.

الهدية الرضوية

(زيارات)

تأليف: ملا محمد رحيم بن محمد البروجردي المشهدي (١٣٠٩)

في آداب زيارة المعصومين عليهم السلام وكيفية الأعمال المستحبة للحضور في مشاهدهم الشريفة، مع توضيح ما يحتاج من اللغات إلى التوضيح وبيان اختلاف النسخ. تم الجزء الأول في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠، وألف بمناسبة زيارة المؤلف للمشهد الرضوي.

الكتاب - كما يقال - في مقدمة وثلاثة أبواب.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

(المرعشي ٥٥٢١) أبو تراب الجرفادقاني، جمادى الأولى ١٣١٠، الجزء الأول وليس فيه ديباجة المؤلف.

هدية الريب في ردّ أهل العيب والريب

(عقائد)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصهباني (ق ١٣)

في بيان عقائد الشيعة الامامية وأصول الدين على مذهبهم، مع ردود ومناقشات مع أهل السنة. تم في يوم الأربعاء من شهر شوال سنة ١٢٧٦ في قزوين.

أوله: «نحمدك يا من جعلنا من الفرقة الجليلة الناجية الامامية الاثني عشرية ووقفنا لرفض سنن سنها بغاة الخذيلة الأموية».

آخره: «تشرفه الله وإخوانه ببنان أهل العلم زمان حياتي وبعد مماتي في كل صباح ومساء وغداة وعشية».

(الامام الصادق - قزوين ١٦٢) محمد بن علي القزويني، سنة ١٢٧٧، نسخة صححها المؤلف ووقفها في سنة ١٢٧٨ [ف ٣٠٢/١].

هدية الصعلوك

(أخلاق)

تأليف: ؟

يستعرض المؤلف في هذه الرسالة المختصرة آداب الملوك وكيفية إدارة المملكة والحث على مداراة الناس والرعية لتركيز أساس السلطنة، وهي في خمسة فصول وخاتمة هي:

الفصل الأول: في حسن العدل .

الفصل الثاني: في مدح الحلم وذم السفه .

الفصل الثالث: في مدح التواضع .

الفصل الرابع: في نفع المشاورة .

الفصل الخامس: في أسباب صلاح الملك وفساده .

الخاتمة: في النصيحة والحث على حسن التدبير .

اسم الرسالة مأخوذ من مطاويه .

أوله: « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف خلقه وأكرم رسله » .

آخره: « إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت » .

(الوطنية ١٩١٩ م) علي بن محمد العاملي، سنة ٩٧٩ [ف ٥٨٣٦/١٠].

(نحو)

الهدية الغريبة لطالبي حقائق الوردية

تأليف: أحمد البروسوي (ق ١١)

شرح على المنظومة الوردية لعمر بن الوردية الصديقي الشافعي، بدأ الشارح به في شعبان سنة

١٠٩٣ وأتمه في ٢٥ شوال من نفس السنة .

أوله: « محمدك يا من رفع من نحا نحو بابه المنيف وخفض من أعرض عنه مستبدأ بملاحظ

عقله السخيف ونصب من أحب » .

آخره: « والله في تعجيله أكرم مسؤول إنه على ما سئل قدير وبالإجابة جدير .. التسليم على

جميع الأنبياء والمرسلين وآلهم وصحبهم أجمعين » .

(عبدالعظيم ٦٠٠ م) من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليقه [ف ٦٧١/٢].

(ترجم)

هدية الكلام في من رأيناه في هذا المقام

تأليف: السيد محمد كاظم بن محمد علي الموسوي الجزائري (١٤٠٧)

ترجم قصيرة لواحد وعشرين عالماً من العلماء المعاصرين للمؤلف كانوا يقيمون بالنجف الأشرف وقد عرفهم من قريب، تم تدوينها في ٢٦ شهر رمضان المبارك سنة ١٣٥٨.

أوله: «الحمد لله على جميع نعمه ونشكره على جميع قسمه ونصلي ونسلم على محمد الذي نصبه علماً على طاعته وقائداً إلى جنته».

آخره: «نحمد الله لسعادة اختتام هذه الوجيزة لأنها درة عزيزة...».

(إحياء التراث ١٦٨) بخط المؤلف، عليه بعض التعليقات من السيد محمد الموسوي الجزائري وعلى الورقة الأولى تقييد كتبه الشيخ ميرزا محمد علي الأردوبادي النجفي.

(فقه إمامي)

هدية المؤمنين وتحفة الراغبين

تأليف: السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

رسالة فتوائية في أحكام الطهارة والصلاة، ألفها الجزائري بطلب من بعض الإخوان بعد شرحه على كتابي «الاستبصار» و«تهذيب الأحكام»، وفيها إشارات قليلة إلى بعض الأدلة الفقهية مع إيراد جملة من متون الأحاديث على طريقة المحدثين.

سماه المؤلف في بعض إجازاته «هدية الإخوان وتحفة الخلان».

أوله: «الحمد لله الذي فقهننا في أمور الدين وجعل الصلاة قرباناً لعباده المتقين.. وبعد فان الفقير إلى الله عبده.. يقول لا يخفى على إخواننا في الدين وخلاننا في طلب اليقين».

آخره: «وشفعتي في ألف رجل ممن أوجبت لهم النار فعلمهن يا محمد المتقين وهو دعاء البيت المعمور إذا كانت الملائكة يطوفون به».

(الوطنية ١٩١٩م) علي بن محمد العاملي، سنة ٩٧٩؟، نسخة مخرومة الأول أضرت بها

الأرضة [ف ١٠/٥٧٧].

(ملك ٢٥٣٦) بدر الدين بن حسن الحسيني الجزائري، ١١ ربيع الأول ١٠٨٣ [ف

٥٩٢/١].

(مدرسة مرووي ٦٢٥) كرم الله بن السيد عطاء الله (الموسوي) الحسيني، يوم الخميس ٢٧ ربيع الثاني ١٠٨٧ في تستر، كتبه على نسخة المؤلف، بآخره صورة إجازة المؤلف [ف ٢٦٧].

(إحياء التراث ٢٨٤٧) تاسع شوال ١١٢٠، مصحح مقابل .

(الامام الصادق - قزوین ٣١١ م) علي أصغر بن محمد حسين السبزواري، سنة ١١٢٨، مخروم الأول [ف ٣٠٦/١].

(المرعشي ٣٩٠١) يوم الأحد ١٨ ذي الحجة ١٢٥٣.

(المرعشي ٥١٧٤) محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالكريم بن محمد جواد بن عبدالله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري التستري، ١٧ ربيع الثاني ١٣٦٢.

(المشكاة ١٠٢٠ م) أحمد بن محمد بن يوسف بن كاظم الموسوي [ف ٢١٠٦/٥].

(المرعشي ٩٩٣٠) نسخة حديثة .

هدية المحشر

(أصول الفقه)

نظم: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

أرجوزة في أكثر من ألف وخمسمائة بيت نظم فيها القواعد الأصولية باختصار وأتمها في يوم الخميس ٢٨ رجب سنة ١٢٨٣ في قزوین .

أولها:

الحمد لله الذي قد اصطنقني
والشكر لله الذي قد ارتضى
من أشرف القوم نبي المصطفى
لدينه الأعلى علي المرتضى

آخرها:

عطفته مصلياً لأحمد
فصار أربعائة وتسعين
بما لنا الدفتر والمجلد
تقريباً لله فاذا ذكر آمين

(المرعشي ١٣٧٩ م) بخط الناظم ظاهراً .

الهدية المكية

(علوم الحديث)

نظم : ملا أبو الحسن بن محمد كاظم الجاجرمي (بعد ١٢٤٥)

أرجوزة في مائة وخمسة وستين بيتاً فيها ذكر بعض ما يتعلق بدراية الحديث وآداب كتابته .
مختصرة جداً ، نظمها الناظم لابنه ملا محمد حسن في سفر الحج سنة ١٢٤٥ ، ولذا سمي بالاسم الذي
ذكرناه .

أولها :

الحمد لله إله حق كما هو أهلٌ ومستحقُّ
ثم الصلاة لامع الزوال على النبي المصطفى والآل

آخرها :

وكنت تابعاً لآل المصطفى لأن فيهم كل خير وهدى

(إحياء التراث ١٩٥٦) يوم الخميس ١٧ ربيع الأول ١٢٤٥ في النجف الأشرف ، عليه
تعالى من الناظم ومن ابنه ملا نصر الله ، نسخة مغلوطة .

الهدية المهدوية في فقه الامامية

(فقه إمامي)

نظم : عبد الكريم المعتدي المرحاني (ق ١٤)

أرجوزة فقهية في أكثر من خمسة عشر ألف بيت على غرار كتاب «الروضة البهية» للشهيد
الثاني ، بدأ بها في غرة شعبان سنة ١٢٩٨ وأتمها في ثالث شعبان ١٣١٥ ، ويشير في آخرها إلى شيء
من ترجمته .

أولها :

الحمد لله على الافضال والشكر لله على النوال
علمنا معالم اليقين بالفقه حقاً وأصول الدين

آخرها :

وإنها قضية في واقعه تحتل التأويل خذه واسمعه

قد تم في الثالث من شعبان مستحكماً مشيد المباني
(المرعشي ١٣٦٨) بخط الناظم.

(عقائد)

هدية النملة لمرجع الملة

تأليف: الحاج آقا رضا بن علي نقي الواعظ الهمداني (١٣١٨)

في أصول الدين وبيان تكليف الناس حال غيبة الامام المنتظر «ع»، وهو ردود على عقائد الشيخية وخاصة ما كان يبته الحاج كريم خان الكرمانى في مؤلفاته ورسائله من العقائد التي يخالف بعضها ما عليه الشيعة الامامية المتشعبة، مرتب على خمسة مقاصد (التوحيد، النبوة، الامامة، المعاد، تكليف العباد في زمان الغيبة) في كل واحد منها خمسة فصول قصيرة بعنوانين «قالت الامامية - قالت الشيخية»، وهو منتخب من كتاب المؤلف الكبير «السيف المسلول»، كتبه في ثمانى ساعات من يوم الأحد ثاني جمادى الآخرة سنة ١٣٠٣ في سامراء وقدمه إلى المجدد الميرزا حسن الشيرازي الذي أمر المؤلف بتأليف الرسالة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه نبذة مما في الصدور تكون نفثة المصدر امتثلت فيها أمر من يجب عليّ طاعته».

آخره: «واعلم أن استقصاء زلاتهم ومناقضاتهم غير ممكن وقد جمعنا كثيراً منها في الكتاب المسمى بالسيف المسلول...».

[الإبراهيمي ١٧٤٩ م] سنة ١٣٠١، مترجم إلى الفارسية بين السطور [ف ٤٠٧].

[المرعشي ٨٥٩٠ م] علي أصغر بن ملا إبراهيم، الليلة العاشرة من شهر رجب ١٣١٣ في المدرسة الطالبية بتبريز.

[المرعشي ٢٨٠٢ م] سنة ١٣١٤.

[عبدالعظيم ٣٢٨] يدا لله المازندراني، جمادى الآخرة ١٣٢٠، نسخة مجدولة [ف ٦٧١/٢].

هدية الوزراء

(فقه)

تأليف: مصطفى بن أحمد الأشنوي الكردي (ق ١٣)

في فضل الجهاد وبعض أحكامه، كتب بشكل تفسير للآيات الواردة في الحث على الجهاد وشرح للأحاديث المروية عن طريق أهل السنة، ألفه المؤلف بأمر الوزير أبو القاسم بن القائم مقام للشاه عباس (نظنه عباس ميرزا القاجار الذي حارب الروس).

أوله: «الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود ومفتاح الفيض والشهود المفضل للمجاهدين على أهل القعود مظهر العالم من خزائن الجود».

آخره: «والنهي عن مناجزة القتال المدلول عليه بالحال على طريقة الاستيناف».

(المرعشي ٩٥٤٢) سنة ١٢٣٠.

هدية الهداة

(شعر)

نظم: ملا محمد كاظم بن محمد صادق رحمت الأصبهاني (بعد ١٢٦٨)

أربع عشرة قصيدة كل منها في أربعة عشر بيتاً في مدح الرسول الكريم وأهل بيته عليهم السلام مع ديباجة منثورة، تم نظمها في شهر صفر سنة ١٢٥٤. الرسالة التاسعة من منظومات الناظم «أربع عشريات».

أوله: «الحمد لله.. أما بعد فيقول العبد الفقير الذليل».

(گوهرشاد ١١٢٢ م) بخط الناظم، مصحح عليه تعاليقه [ف ١٥٥٩/٣].

الهلالية

(فقه إمامي)

تأليف: مير محمد صالح بن عبدالواسع الخاتون آبادي (١١٢٦)

في الأحكام المتعلقة برؤية الهلال في شهر رمضان المبارك وموقف الحاكم الشرعي منها عند الحكم بثبوت أول الشهر أو أول شوال والشرائط التي يجب توفرها في انشهود بالرؤية، عليها

حواش كثيرة من المؤلف في بعض نسخها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وعترته الأقدسين».

أوله في بعض النسخ: «الحمد لمن اطلع شمس النبوة وقرم الولاية».

آخره: «تعاونوا على البر والتقوى وأمثاله، والله تعالى يعلم حقائق الأمور».

(الوطنية ١٩١٩ م) علي بن محمد العمالي، سنة ٩٧٩. أضرت بها الأرضة (ف

[٥٧٨/١٠].

(نحو)

همع الهوامع في شرح جمع الجوامع

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

شرح وسيط بعنوانين «ص - ش، أصل - شرح» على كتاب «جمع الجوامع» للسيوطي نفسه، فيه حلّ مبانيه وتوضيح معانيه وتفكيك نظامه وتعليل أحكامه - كما يقول - مع شواهد من الشعر العربي ونقول عن أعلام العربية ومناقشات في بعضها، وهو في سبعة كتب وخاتمة كأصله. أوله: «يقول عبدالرحمن .. سبحانه لا أحصي ثناءً عليك أنت كما أثنيت على نفسك .. وبعد فان لنا تأليفاً في العربية جمع أدناها وأقصاها».

آخره: «فحق أن يكون على كتب الأنام سريراً وبأنواع المحامد والمحاسن حرياً، جعلنا الله به مع الذين أنعم الله عليهم ورفعهم مكاناً علياً».

(ملك ٣٦٢٥) سادس ذي القعدة ٩٨٣ [ف ٥٩٣/١].

(طب)

الهندباء

كتبه: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

بمبحث وجواب سؤال عن سبب الأمر باستعمال الهندباء غير المغسولة في حديث نبوي، كتبها الشيخ ارتجالاً وردّ فيها على الأطباء الذين يذهبون إلى غسله وتنظيف عصارته، وتطرق فيه إلى البحث عن الامتزاج وأن بعض الحبوب وغيرها مركبة من قوى متضادة.

أوله: «سئل الشيخ الرئيس .. روي عن النبي أنه أمر بتناول الهندباء غير مغسول وقال إنه ليقطر عليه من طل الجنة».

آخره: «وبان معنى الكلام النبوي الخارج كثير منه مخرج الأمثال المضروبة والرموز الواقعة (الدفاع) ، وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين ..».

(المشكاة ١١٤٩ م) نسخة قديمة [ف ٦/٢٤١٤].

(كلية الاهيات - مشهد ١١٥٨ م) عبدالكريم بن عز الدين محمد الأنصاري الأسترابادي. سنة ١٠٢٤ [ف ٢/٢٨٧].

(الوطنية ٩ م) محمد نصير. سنة ١١٠٦ [ف ٧/١١].

(الوطنية ١٨٨٢ م) من القرن الثاني عشر [ف ١٠/٥٢٤].

(موهرشاد ١٠٣٨ م) جمادى الأولى ١٢٨٤ [ف ٣/١٤٢١].

(فلسفة)

هياكل النور

تأليف: شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي (٥٨٧)

في القوى المدركة والمدركات وإثبات الواجب والنبوات بطريق عقلي فلسفي مع التطرق إلى بيان حقيقة النور والظلمة وماهيتها، مختصر جداً ضمن هياكل، أورد فيه - كما يقال - نظامه الجديد لفلسفة النور الفارسية القديمة المبتنية على أصالة ماهية النور.

أوله: «يا إله العالمين يا قيوم أيدنا بالنور وثبتنا على النور واحشرنا إلى النور واجعل منتهى مطالبنا رضاك».

آخره: «والله تعالى خير من أعان ولسوله الصلاة والتحية والرضوان والحمد لله وحده».

(المرعشي ٩٤٧١) من القرن الحادي عشر.

(فلك)

الهيئة

تأليف: إبراهيم فرماني الآمدي

تناول المؤلف مسائل فلكية مع الاهتمام بما يُستفاد فيها من تفسير بعض الآيات الواردة في

التفاسير والكتب العقائدية ، وهو مؤلف على ضوء ما جاء في كتاب لجلال الدين السيوطي يخص الموضوع يُسمى «الهيئة السنية» ، مقدم إلى السلطان محمد خان بن إبراهيم خان الآمدي ، في ستة أبواب ذات فصول وخاتمة هذه عناوينها :

الباب الأول : فيما يتعلق بالسموات والارضين ، في فصلين .

الباب الثاني : فيما يتعلق بالعرش والكرسي واللوح والقلم ، في فصلين .

الباب الثالث : فيما يتعلق ببعض عجائب السماء ومكان الجنة والنار ، في فصلين .

الباب الرابع : فيما يتعلق بالأشكال ومجبل قاف ، في خمسة فصول .

الباب الخامس : فيما يتعلق بأحوال الشمس والقمر وسائر الكواكب وكائنات الجو ، في ثلاثة

فصول .

الباب السادس : فيما يتعلق بعلم النجوم ، في فصلين .

خاتمة : فيما يتعلق بمعراج رسول الله ﷺ .

أوله : « الحمد لله الذي خلق السماوات وجميع العالم وعلّمنا بفضله ما لم نكن نعلم .. لما طالعت

الهيئة على اعتقاد أهل السنة للمولى العلامة » .

(الخوانساري ٢٤٢ م) محمد علي بن محمد حسن الامامي الخوانساري . سنة ١٢٧٦

[ف ٢٠٧/١] .

الهيئة

(فلك)

تأليف : ؟

كتاب قديم في القواعد الفلكية ، يحيل المؤلف في آخر الفصل السابع منه إلى كتاب « صور

الكواكب » للصوفي . عناوين ثلاثة فصول منه هكذا :

الفصل الثامن : في إسناد الحركات المختلفة في الرؤية المعلومة بالرصد .

الفصل التاسع : في أفلاك الشمس .

الفصل العاشر : في أفلاك القمر .

(الفيزياء ١٣٨٩) لعله من القرن التاسع، بأوله بحث للحسن بن هيثم في سمت القبلة بالحساب، مخروم الأول والوسط والآخر [ف ٢٩٩/١].

(فلك)

الهيئة السنية في الهيئة السنية

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

اقتبسه من الآثار والأخبار.

(الخوانساري ٢٣٣ م) من القرن العاشر [ف ١٩٤/١].

(فلك)

هيئة المفتاح

نظم: الشيخ محمد باقر بن محمد كاظم القائي الخراساني (١٣)

أرجوزة في مائتين وسبعة وتسعين بيتاً، نظم بها القواعد العامة الهيوية الفلكية، وهي ذات

مطالع فيها طوالع.

أولها:

يا واهب الوجود للموجود لكل موجود مفيض الجود

مخترع الأفلاك والكواكب مبتدع العنصر والتراثب

آخرها:

تاريخها يوم بلا آحاد وواحد ما جاء بالأعداد

ختمتها كنت مصلياً لمن سنته كانت سنية السنن

(المرعشي ٨٠٨١ م) نسخة حديثة.

(ملك ٢٠٣٢) بخط الناظم، سنة ١٢٦١ [ف ٥٩٢/١].

(كيمياء)

الهيكل في الصنعة

تأليف: ؟

مجموعة قواعد في الكيمياء كانت في الأصل بالرومية تبودلت في رسائل بين المؤلف وملك
الروم، ونقلها المؤلف إلى العربية كنصائح لولده في علم الصنعة.
(المرعشي ٨٢٦٨ م) من أوائل القرن العاشر، والنسخة مخرومة الأول والآخر.

(فلسفة)

الهيولي

منسوب إلى: اسكندر الأفريدوسي

في معنى الهيولي وأنه علة قبول الصور وأنه قوة واستعداد للصور وأن الشئ والجسم نتيجة
انظمامها. التمايز بالهيولي والصورة بتقسيم عقلي.
أوله: «مقالة لاسكندر الأفريدوسي.. قال اسكندر إن كل كائن بالقوة إنما يكون بالفعل من
آخر هو بالفعل».

آخره: «ان الهيولي الأولى معلولة مفعوله فانها قابلة للصور بلا حركة».

(مدرسة مروى ٩٠٩ م) من القرن الحادي عشر [ف ٣٢٥].

(الوطنية ٢٧ م) محمد صادق، سنة ١١٠٧ [ف ٢٩/٧].

(كلية الالهيات - مشهد ١٤١٠ م) من القرن الثالث عشر [ف ٥٥٥/٢].



اليتيمة

= شرح الثلاثين مسألة في أصول الدين . المفتي

(تراجم)

يتيمة الدهر ومحاسن أهل العصر

تأليف: أبي منصور عبد الملك بن محمد التعالبي النيسابوري (٤٢٩)

تراجم لجمع من شعراء العربية في القرن الرابع و صدر القرن الخامس ملوكهم وأمرائهم ووزرائهم وقضاتهم وذوي النباهة منهم، المنتشرين في رقعة البلاد الاسلامية آنذاك مرتبة على ترتيب الأصقاع والبلدان، مع اختيار غرر أشعارهم وما يُستملح من أخبارهم وآثارهم في الآداب والعلوم والفنون وهو الغرض الأهم الذي عناه المؤلف . كتب الكتاب بنثر في رفيع على ما كان دارجاً في عصر مؤلفه القرن الرابع و صدر القرن الخامس، وقد صُنّف مرتين الأولى في سنة ٣٨٤ والمؤلف شاب ثم هذبه وأضاف عليه ما يلزم إضافته وحسّن عباراته حينما كان في سنّ الحينكة، وهي النسخة المعروفة المتداولة في عصرنا .

الكتاب في أربعة أقسام فيها أبواب وفصول، هي:

القسم الأول: في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائهم، وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها

ومصر والموصل والمغرب .

القسم الثاني: في محاسن أشعار أهل العراق وإنشاء الدولة الديلمية من طبقات الأفاضل وما يتعلق بها من أخبارهم .

القسم الثالث: في محاسن أشعار أهل الجبل وفارس وجرجان وطبرستان وأصفهان من وزراء الدولة الديلمية وكتابها وقضاتها وشعرائها .

القسم الرابع: في محاسن أشعار أهل خراسان وماوراءالنهر من إنشاء الدولة السامانية والغزنية والطارئين على الحضرة ببخارى من الآفاق .

أوله: « الحمد لله خير ما بدئى به الكلام وختم وصلى الله على النبي المصطفى محمد وعلى آله وسلم، أما بعد فان محاسن أصناف الأدب كثيرة ونكتها قليلة.»
آخره:

فسبحان من في كل عارض محنته له منحة يقضي لها الشكر أطواقى

(الوطنية ٦٦٦) من القرن التاسع . القسم الثالث [ف ١٣٥/٨].

(ملك ٩٧٣) منصور بن سليم، سنة ١٠٤٨، الورقة الأولى حديثه الكتابة [ف ٥٩٤/١].

(الوطنية ١١٣١) سنة ١٠٦٢ القسم الثالث [ف ١٢٢/٩].

(الوطنية ٣٠٤) من القرن الثاني عشر، بأوله فهرس للكتاب وأسماء الشعراء . القسم الثالث والرابع [ف ٢٧٥/٧].

(الوطنية ٦٦٧) من القرن الثاني عشر . القسم الثالث [ف ١٣٦/٨].

(ملك ١٥٣٨ و ١٩٢٩) محمد علي بن محمد حسين الكرماني سنة ١٢٥٣ في النجف الأشرف . الجزء الأول والثاني [ف ٥٩٤/١].

(إحياء التراث ٢٨٧٧) محمد رشيد بن سيد مستوامطر، ذوالحجة ١٢٧٤، عليه بعض التعاليق . في هذه النسخة إلى الباب العاشر من القسم الأول .

(ملك ١٣٠١) من القرن الثالث عشر، نسخة مجدولة [ف ٥٩٤/١].

(ملك ٥٥٩٥) من القرن الثالث عشر [ف ٥٩٤/١].

(مكتبة الغرب ١١١١) الربع الرابع في شعراء خراسان وماوراءالنهر [ف ٢٠٦].

البيّمة والدرّة الثمينة

(فضائل المعصومين)

تأليف: السيد هاشم بن سلیمان الكتكتاني البحراني (١١٠٧)

أحاديث في فضائل الأئمة الاثني عشر عليهم السلام، في اثني عشر باباً في كل منها اثنا عشر حديثاً.

هذا غير كتاب البحراني «الدرّة البيّمة».

مكتبة الغرب ١١٢ م) سنة ١١٨٨ [ف ٢١٢].

اليقين باختصاص مولانا علي بإمرة المؤمنين

(فضائل المعصومين)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلبي (٦٦٤)

جمع السيد في هذا الكتاب الأحاديث والروايات المروية في أن لقب «أمير المؤمنين» مختص بالامام علي عليه السلام ولا يجوز تلقيب غيره به، وتطرق إلى ذكر بعض المعاجز والإخبارات عن أحوال القيامة وشئ من تاريخ النبي «ص»، وهو ردّ ضمني على من أنكر تلقيب أمير المؤمنين عليه السلام بهذا اللقب، والأحاديث أكثرها منقولة من مصادر أهل السنة وبعضها من مصادر الشيعة بأكثر من ثلاثمائة طريق - كما قيل - وهو في مائتين وعشرين باباً وقد ذكر فيه أسماء المصادر المرجوع إليها.

سُمي الكتاب في بعض النسخ والمصادر «كشف اليقين»، وهو في قسمين: الأول في الأحاديث المتضمنة للتسمية بأمر المؤمنين، الثاني في الأحاديث المتضمنة للتسمية بامام المتقين وما في معناها.

أوله: «يقول مولانا.. أحمد الله جل جلاله الذي سبق في علمه ما يجري حال عباده عليه فبدأهم من الرحمة والجلود بما لم تبلغ آمالهم إليه».

آخره: «ومن الحجج التي من وقف بها وعرضها على التحقيق لم يبق عنده شك فيما كشفناه من

صحيح الطريق وسبيل التوفيق...».

- (المرعشي ٦٦٨٢) هداية الله بن عناية الله الدزفولي، يوم الاثنين ١٤ رجب ١٠١٦، قابل النسخة شمس الدين بن علي بن محمد الحسيني.
- (الإبراهيمي ١٥٤٩) علي بن نقد علي بن مراد علي التبريزي الأصبهاني، يوم الخميس ٢٢ شعبان ١٠٥٨ [ف ٤١٠].
- (إحياء التراث ٢٥٦٧) من القرن الحادي عشر، بعض الأوراق حديثة الكتابة.
- (إحياء التراث ١٦٢٣) من القرن الثاني عشر، مصحح عليه بلاغات، سمي على الورقة الأولى «الأنوار الباهرة» لابن طاوس.
- (إحياء التراث ٢٢٧٦) نوروز علي بن گل محمد السنجائي، يوم الاثنين خامس رجب ١٢٧٦.
- (الإبراهيمي ٢٠١٨) محمد صادق الخوانساري، شعبان ١٢٩٦ [ف ٤١٠].
- (إحياء التراث ٤١٠٩) من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ.
- (ملك ٩٤٦) من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر [ف ٥٩٤/١].
- (المشكاة ٩١٢) استكتبه الحاج ميرزا حسين النوري [ف ١٤٨٧/٥].
- (عبدالعظيم ٣٩٧) أبو القاسم بن حسن بن حسين الجيلاني لشته نشاني الغروي، يوم الخميس ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٢٢ حين شيوع الوباء، نسخة مصححة [ف ٦٧٥/٢].

(فقه إمامي)

ينابيع الأحكام

تأليف: السيد عباس بن الحسين الكازروني (نحو ١٢٩٠)

فقه إستدلالي كبير في عدة مجلدات فيه نقل كثير للأقوال والمناقشة فيها.

(المرعشي ٥٦٥٠) نسخة مصححة عليها تملك المؤلف مخرومة الآخر فيها كتاب التجارة والبيع.

(المرعشي ٧٣٤٩) بخط المؤلف، نسخة مصححة فيها كتاب التجارة إلى الصيد والذباجة.

(فقه إمامي)

ينابيع الأنوار في فقه الآل الأطهار

تأليف: السيد محمد قافله باشي القزويني (بعد ١٢٦٣)

شرح استدلالى على كتاب «شرائع الاسلام»، يستعرض المؤلف فيه الأدلة ويناقش الأقوال، كتب جملة منه في سنة ١٢٤٦.

(الامام الصادق - قزوين ١٥٥ م) نسخة مصححة هي كتاب الصوم [ف ٣٣٩/١].

ينابيع الحكم في أصول فقه سيد الأمم (أصول الفقه)

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد كاظم السلماسي التبريزي (ق ١٣)

أصول استدلالى مفصل لم تتم مواضعه، وهو في مقدمة وعدة ينابيع وخاتمة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما كان الاجتهاد من أعظم الواجبات الكفائية وأهمها لدوران

نظام الشرع».

(المرعشي ٥٢٦١) بخط المؤلف، أوراق مبعثرة مشوشة غير تامة الكتابة.

ينابيع الحكم في محاسن الآداب والشيم (أخلاق)

تأليف: زين الدين محمد بن أبى بكر بن عبدالقادر الرازي (بعد ٦٦٦)

جمع المواعظ والنصائح الأخلاقية وقصار الأقوال المنقولة عن النبي «ص» والصحابة ومشايخ

الصوفية في عشرة أبواب، ألفه برسم خزانة معين الدين أبى المعالي سليمان.

هذا مختصر عناوين الكتاب:

الباب الأول: في الخير والصلاح والصدق والحق.

الباب الثاني: في العدل والانصاف.

الباب الثالث: في الأخلاق والحكم.

الباب الرابع: في الظلم والأذى وقسوة القلب.

الباب الخامس: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

الباب السادس: في الشفاعة وإصلاح ذات البين.

الباب السابع: في الكرم والجود والايثار.

الباب الثامن: في الصحبة والمعاشرة والمداراة.

الباب العاشر: في النعمة وشكرها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذا مختصر جمعته من كلمات العلماء ونصائح الحكماء وحكايات الأتقياء والأولياء وأخبار الأنبياء».

(المرعشي ١٨٥ م) نسخة حديثة مخرومة الآخر من الباب التاسع.

ينابيع الحكمة

(فلسفة)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٣٢٤)

بيان لمعرفة المبدأ والمعاد والأصول الاعتقادية على الطريقة الخاصة بالشيخية على الأسس الفلسفية وكما تعرف من أحاديث أهل البيت عليهم السلام، وهو في ثلاث مجلدات كبار تم الأول منها في ٢٥ رجب سنة ١٣٠٠ والثاني في ٢ محرم ١٣٠٨ ولم يتم المجلد الثالث، وكل مجلد منها في أربع مقالات كما يلي:

المجلد الأول في الالهيات بالمعنى الأخص: التوحيد، النبوة العامة والخاصة، الامامة وفضائل الأئمة، الزكن الرابع والمقامات الأربعة.

المجلد الثاني في الوجود والماهية ومعلقاتها: الوجود والعدم، الماهيات، المادة والصورة، مسائل من الأمور العامة.

المجلد الثالث في المبدأ والمعاد: العلم بالمبدأ، المعاد..

أول المجلد الأول: «الحمد لله الذي تمرد في وحدانيته وتفرّد في صمدانيته وعلا عن درك الأبصار بقُدوسيته».

(المرعشي ٣٠١١) نسخة مصححة مقابلة مع الأصل. المجلد الأول.

ينابيع الحكمة

(فلسفة)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري (١٢٩٨)

شرح مزوج مختصر على كتاب «المشاعر» لصدرالدين محمد الشيرازي (١٠٥٠) كتبه الشارح في أيام شبابه .

أوله: «نحمدك يا من تخير في إدراك ذاته الأوهام والعقول وتخير من ارتقاء درج معرفته في زوايا الخمول الفحول» .

(المرعشي ٤٠٨٢ م) بخط المؤلف، نسخة مخرومة الآخر .

(المشكاة ١٢٩٨) قسم من أوائل الكتاب [ف ٢٨٠٨/٧] .

(فقه إمامي)

ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

شرح مزوج استدلالي مختصر على أرجوزة «التحفة القوامية» لميرزا قوام الدين القزويني الحلي (ق ١٢) التي نظم فيها «اللمعة الدمشقية» للشهيد الأول (٧٨٦) . يستدل الشارح فيه على الأكثر على فتاواه وآرائه الفقهية الخاصة . تم قسم العبادات والمعاملات منه في تاسع رجب سنة ١٢٥٩ .

أوله: «الحمد لله الذي ألبسنا مجوده لباس الوجود فأخرجنا عن كتم الأعدام وأعطانا من فضله مشاعر الحواس ومدارك العقول» .

(المرعشي ٣٨٥٩) بخط المؤلف، المجلد الأول . في أوله صورة إجازة السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري صاحب الرياض، كتبها للمؤلف في أواسط جمادى الأولى سنة ١٢٢٨ .

(المرعشي ١٥٤١ م) سنة ١٢٥٨ . من الطهارة إلى الحج وبعض المباحث الأخيرة غير تامة .

(المرعشي ٤٠٢٠) إسماعيل بن محمد تقي الحسيني الكرهائي، تاسع رجب ١٢٥٩ . وآقا بابا بن محمد مهدي الشهميرزادي، سنة ١٢٥٣ . نسخة مصححة قابلها مرتين محمد علي الكاشاني وعليها إجازة روائية كتبها للمؤلف السيد علي الطباطبائي الحائري في أواسط جمادى الأولى ١٢٢٨ . الأجزاء الخمسة الأخيرة .

(المرعشي ٤٠٢١) من عصر المؤلف، كالنسخة السابقة .

(المرعشي ٢٠١١) محمد رضا بن محمد حسين الآراني الكاشاني، يوم الأحد سلخ ربيع المولود ١٢٦١، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة . كتاب الطهارة إلى الاعتكاف . مصححة عليها تعاليق من المؤلف مخرومة الآخر .

ينابيع الحياة في موارد الآيات

(علوم القرآن)

تأليف: السيد حسن بن محمد الموسوي الكاشاني (ق ١٤)

جمع الآيات الاعتقادية والأخلاقية في اثني عشر باباً للوعاظ والخطباء، وألفه وهو في الخامس والخمسين من عمره بعد كتابه «منهج الواعظين ومسلك الراشدين»، وعناوين أبوابه كما يلي:

الباب الأول: في الآيات المناسبة للأخلاق.

الباب الثاني: في الآيات المخاطب بها رسول رب الأرباب.

الباب الثالث: في الآيات الواردة في مقام النهي.

الباب الرابع: في الآيات التي صرح فيها بلفظ الجزاء.

الباب الخامس: في الآيات المؤتلة بالخلفاء.

الباب السادس: في الآيات المؤتلة بعلي عليه السلام.

الباب السابع: في الآيات الواردة في المقال على سبيل مقتضى الأحوال.

الباب الثامن: في الآيات الواردة في الخطاب على سبيل السؤال والجواب.

الباب التاسع: في الآيات المؤتلة بمجاعة السنة.

الباب العاشر: في الآيات المؤتلة بالشيعة.

الباب الحادي عشر: في الآيات الناسخة والمنسوخة.

الباب الثاني عشر: في تفسير اللغات المشككة.

أوله: «الحمد لله الذي فتح على العالمين بمفتاح فاتحة كتابه أبواب النعماء وجعل ذبح البقرة

الصفراء هداية لآل عمران من الرجال والنساء».

(المرعشي ٤٥٣٧) نسخة صححها المؤلف وأضاف عليها وهي ناقصة غير مرتبة

وبعض أوراقها بيضاء.

(لغة)

ينابيع اللغة

تأليف: أبي جعفر أحمد بن علي البيهقي المعروف بمجعفرك (٥٤٤)

معجم اللغة الحديث بترتيب حروف أوائل الكلمات في ثمانية وعشرين باباً ذات فصول، جرد فيه «صاح اللغة» للجوهري وأضاف إليه تراكيب «معجم مقاييس اللغة» وبعض كتب اللغة الأخرى، ألفه بعد كتابه «المحيط بلغات القرآن» المذكور في محله.
أولُه: «إن أولى ما فغربه الناطق فمه واقتتح كلمه حمد الله رب العالمين الملك الحق المبين العلي القاهر».

(المرعشي ٣٦٦٢) نسخة من عصر المؤلف، من حرف الضاد إلى الكاف وهي المجلد الثالث، عليها إجازة كتبها المؤلف لولده أبي الفتح ولضخرددين أبي بكر بن الفضل المعروف بعروة والقاضي برهان الدين أبي القاسم منصور بن محمد بن صاعد الذين قرأوا الكتاب عليه.

(المرعشي ١١٦٨) علي بن رضا بن علي العريضي، لعله من القرن التاسع، من أول الكتاب إلى باب الغين والنسخة مصححة مخرومة الآخر.

ينابيع المعاجز وأصول الدلائل

(فضائل المعصومين)

تأليف: السيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني (١١٠٧)

واحد وعشرون باباً مختصرة في معاجز المعصومين عليهم السلام والدلائل الدالة على ولايتهم وامامتهم، ألفه المؤلف بعد كتابه المعروف «مدينة المعاجز».

أولُه: «الحمد لله.. لما وفق الله سبحانه تأليف كتاب مدينة المعاجز».

آخره: «فانما أراد الله عز وجل أن يكون أمره آية وعلامة ليعلم بذلك أن الله على كل شيء قدير

وبكل شيء محيط».

(الإبراهيمي ٢١٢٨ م) علي بن محمد الكرمانی. من القرن الثالث عشر [ف ٤١٠].

ينابيع الولاية

(فقه إمامي)

تأليف: السيد أبوطالب بن أبي تراب الحسيني القاتني (١٢٩٣)

بحوث حول أصل الولاية الشرعية وأنواعها وأنها لمن هي وفي أي شيء للولي الولاية، ألفها

المؤلف بقرهستان وهو في الخمسين من عمره، تمت في ليلة الجمعة ثالث شهر محرم سنة ١٢٨٣. وهي في مقدمة وستة عشر مقاماً وخاتمة بهذه العناوين:

المقدمة: في تعريف الولاية وتقسيمها وبيان الأصل فيها.

المقام الأول: في ولاية الحكومة.

المقام الثاني: في ولاية القرابة.

المقام الثالث: في ولاية الوصية.

المقام الرابع: في ولاية الوكالة.

المقام الخامس: في ولاية الاذن.

المقام السادس: في ولاية الحسبة.

المقام السابع: في ولاية ناظر الوقف.

المقام التاسع: في ولاية المضطر إلى الانتفاع بالغير.

المقام العاشر: في ولاية المرتهن.

المقام الحادي عشر: في ولاية السائق للهدى.

المقام الثاني عشر: في ولاية السيد على عبده.

المقام الثالث عشر: في ولاية المقاص.

المقام الرابع عشر: في ولاية الحضانة.

المقام الخامس عشر: في ولاية أحكام الميت.

المقام السادس عشر: في ولاية الجائر.

الخاتمة: في أخذ الأجرة على الولاية.

أوله: «الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله.. وبعد فيقول أضعف الناس بحسب الأحوال

الراجحي عفوره الكريم المتعال.. إن هذا جوهر المقال في الولايات والأولياء».

آخره: «ثم يرد عليه ما أخذ إذا وجد قال وهو مروى عن الباقر عليه السلام وأن يردهما ما مر

من التصوص والفتاوى، وهذا آخر ما أردت تحريره في هذه الرسالة..».

(المرعشي ٥٢٤١) نجف البيرجندي، ليلة الأحد رابع ذي الحجة ١٢٨٤.

(ملك ٢١٢٣) محمد علي الذاكر، يوم الأحد من ربيع الثاني ١٢٨٥ [ف ٥٩٥/١].

(كلية الالهيات - مشهد ١٠٩١) محمد بن عبدالمحسن الخراساني القائي، يوم السبت

ثاني ربيع الثاني ١٢٩٢، مصحح مقابل [ف ٢٣٦/٢].

(المرعشي ٥٤٤٧) محمد باقر النجفي، يوم الجمعة ثاني شعبان ١٣٣٠.

ينبوع الحكمة

= زجر النفس ؟

ينبوع الحياة

= زجر النفس ؟

(سيرة المعصومين)

ينبوع الدموع

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

في مصائب النبي والأئمة المعصومين عليهم السلام وذكر وفياتهم، بضمنه شيء من فضائلهم وأحوالهم، في ثمانية أبواب على غرار كتاب نه بالفارسية بنفس الاسم والموضوع، عناوين الأبواب:

الباب الأول: في مصائب النبي «ص».

الباب الثاني: في مصائب الامام المرتضى.

الباب الثالث: في مصائب فاطمة الزهراء.

الباب الرابع: في مصائب الامام المجتبي.

الباب الخامس: في مصائب سيد الشهداء.

الباب السادس: في مصائب الامام الكاظم.

الباب السابع: في مصائب الامام الرضا.

الباب الثامن : في مصائب سائر الأئمة .

أوله : « الحمد لله الذي بسط من فضله بساط الجود وألبس لباس الوجود وكرم بني آدم على كثير من خلقه » .

(المرعشي ٣٠٨٤) قربان علي بن محمد صالح الحسيني . سنة ١٢٤٤ . أضاف عليه المؤلف بخطه وليس فيه الباب الثامن .

(نجوم)

اليواقيت في علم المواقيت

نظم : عبدالعزيز بن أحمد الخاضع

في ذكر منازل البروج والفصول ومعرفة الأوقات والسنين العربية والقبطية والسريانية والكبيسة وأوقات الصلاة وحساب الجمل . نحو (٦٧٠) بيت وجملة من المسائل منثورة وتم نظمه في عاشر ذي الحجة سنة ٦٧٥ .

هذه عناوين الأبواب :

باب : ذكر المنازل والبروج .

باب : في ذكر العيوقات .

باب : في معرفة أوقات الليل .

باب : معرفة السنين والشهور العربية .

باب : أس السنة العربية .

باب : معرفة أوائل الشهور .

باب : معرفة سير القمر .

باب : معرفة الشهور القبطية .

باب : معرفة الشهور السريانية والرومية .

باب : كبيسة العجمي وابقطى الشمس .

باب : ابقطى القمر .

باب : معرفة ما مضى من العجمي .

باب : معرفة طلوع الفجر .

باب : معرفة غارب الفجر .

باب : نزول الشمس البروج و معرفة الظلّ .

باب : معرفة قوس الليل والنهار .

باب : معرفة الساعات بالميزان .

باب : معرفة الطالع نهاراً .

باب : الظلّ المنكوس .

باب : معرفة الارتفاع من الظلّ .

باب : الشهور القبطية وأوقاتها المعلومة .

باب : في سير الحنّس الجوار الكنّس .

باب : معرفة القبلة .

باب : أوقات الصلوات .

باب : في معرفة حساب لفك الرموز .

باب : معرفة طول الأشياء العالية .

باب : أخذ الأوقات بالتقريب في النجم .

باب : العمل بالدائرة .

فيه جداول أيضاً بهذه العناوين :

جدول صفة المنازل ، جدول النزول ، جدول مختصر الحروف ، جدول الارتفاع وجدول في

صفة الكعبة والمحاريب .

أوله :

هو الذي دبر أم العالم

وبالهدى من فضله أحبانا

الحمد لله التقدير العالم

وقدر الأوقات والأحيانا

آخره:

عبدالعزیز الخاضع بن أحمد وأنت خير مستعان مسعد
نحمدك اللهم یا حمید إنك أنت الحامد المحمود
(كلية الالهيات - مشهد ٦٨١ م) ذوالقعدة ٩٦١ [ف ٤٩٧/١].

اليواقيت والدرر في شرح نزهة النظر (علوم الحديث)

تأليف: الشيخ محمد بن عبدالرؤف المناوي الحدادي (١٠٣١)

حاشية على «نزهة النظر في شرح نخبة الفكر» لابن حجر العسقلاني (٨٥٢). تصدى فيها لتوضيح مقاصد المؤلف والمناقشة معه في بعض المسائل، وبأوله ترجمة لمؤلف الأصل، وقد تم في تمام شهر محرم سنة ١٠٢٤.

أوله: «الحمد لله الذي جعل أهل الحديث في الحديث والتقديم».

آخره: «بل ذكر التبعية في موضع المقابلة إشارة إلى أن العلو لا يكون إلا بالاضافة إلى النزول، والله أعلم بالصواب».

(الموعشي ١٠٨٩٩ م) علي بن ولي بن محمد، سنة ١١١٣ في مصر. ولم تكتب مقدمة المؤلف في النسخة.

اليواقيت والمواقيت (أدب)

تأليف: أبي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي (٤٣٩)

في مدح النبي وذمه.

(ملك ٢٥١٥) من القرن العاشر، مخروم الآخر [ف ٥٩٥/١].

يوح الغريق (يوح لجلج) (تاريخ)

تأليف: محمد حسن بن محمد علي

في تاريخ حياة الأئمة المعصومين عليهم السلام ومواليدهم وذكر أولادهم وأزواجهم، مع مقدمة طويلة بعنوان «اللؤلؤة النورية» في ردّ الشبهة في علم الأئمة بمقدمات الشهادة ومع ذلك إقدامهم عليها، وفيها بحوث عن علمهم وجملة من فضائلهم.

أوله: «الحمد لله العلي الأعلى والصلاة والسلام على من رقى قاب قوسين أو أدنى.. فيقول الحقير المفتاق إلى الخير».

(المرعشي ٨٢٦٤ م) بخط المؤلف وفي النسخة مقدمة الكتاب فقط.

اليوسفية

(عقائد)

تأليف: السيد ماجد بن هاشم الجدهفصي البحراني (١٠٢٨)

مختصر في الأصول الاعتقادية على الأسس الشيعية وذكر ما لا بدّ من معرفته من أحكام الصلاة، ألفه المؤلف - كما يقال - بالتماس الحاج يوسف بن نصر الله الباباري البحراني، وهو في مقدمة وسبعة أبواب فيها فصول بهذه العناوين:

المقدمة: في المقدمات الاعتقادية.

الباب الأول: في الاعتقادات، فيه أربعة فصول.

الباب الثاني: في الطهارة، فيه فصلان.

الباب الثالث: في باقي المقدمات.

الباب الرابع: في كيفية الصلاة.

الباب الخامس: في الخلل الواقع فيها، فيه فصلان.

الباب السادس: في باقي الصلوات، فيه فصلان.

الباب السابع: في اللواحق، فيه ثلاثة فصول.

أوله: «الحمد لله على الايمان والاسلام والهداية إلى دارالنسلاام والصلاة على سيدنا محمد وآله

عليه وعليهم السلام».

آخره: « جبر الله تعالى بلطفه اختلاطنا وختم بالباقيات الصالحات أعمالنا ».

(موهرشاد ١٥٨٣ م) جلال الدين بن محمد أمين الطباطبائي، يوم السبت ١٥ شعبان ١٠٢٧، عليه تعاليق المؤلف [ف ٤/٢١٣٤].

(المرعشي ٢٢٤٩ م) لطف الله بن جلال الدين محمد بن أمين الدين إبراهيم الحافظ الشيرازي، يوم الخميس سابع صفر ١٠٢٨، نسخة مصححة فيها بلاغات وعلما تعاليق.

(تاريخ)

يوم وفاة عمر

تأليف: ؟

يثبت في هذه الرسالة أن وفاة الخليفة عمر بن الخطاب هو في التاسع من شهر ربيع الأول وينقل في ذلك رواية طويلة عن أبي الفتح محمد بن محمد بن جعفر الحسيني الحائري عن عماد الدين أبي جعفر محمد بن أبي القاسم الطبري.

أوله: « الحمد لله محق الحق ومظهره ودامغ الباطل ومدمره والصلاة والسلام على محمد وآله ومطلع نوره ».

آخره: « ثم يوصي إلى غيره أن ينفقه عنه بعد موته وهذا من شدة الجهل والغباوة ».

(المرعشي ١٢٧٣ م) مراد بن آقاشاه القمي، سنة ١٠٦٢.

(فقه إمامي)

اليوم والنهار

تأليف: ؟

جواب على سؤال من بعض تلامذة المؤلف، حول تحديد «اليوم» و«النهار» وابتدائهما وانتهائهما، مع شواهد من أقوال المفسرين والفقهاء واللغويين، يحيل المؤلف إلى كتابه «شرح الارشاد»، وهو من أعلام أواخر القرن الثالث عشر وتوفي بعد سنة ١٢٧١.

أوله: « ما يقول سيدي وأستادي.. الحمد لله رب العالمين.. سألت أيدك الله وأعانك على طاعته أن أبين لك حقيقة لفظي اليوم والنهار ».

آخره: « وإنما أطنبنا الكلام في هذا المقام دفعاً لتوهم من يبانغ في إنكار استعمال الليل والنهار فيما ذكرناه، والحمد لله أولاً وآخراً... ».

(المرعشي ٥٠٨٩) مهدي بن عبد الحميد، يوم الأحد ١٢ ذي الحجة ١٢٧١ (في عصر المؤلف).

(المرعشي ٣٦٣٠م) نسخة مصححة.