

الرَّجُلُ

إِلَى تَصَايِيفِ الشِّعْبَةِ

تألِيف

الْعَالَمَةِ الشَّيْخِ أَقَابِرِيِّ الظَّهْرَانِيِّ

القسم الرابع

من

شِبْرِ النَّاسِ

دار الأضواء

بيروت

الْمُبَارَكَةُ
الْمُرْجَفُ
إِلَى تِصَانِيفِ الشِّيَعَةِ

الْعَلَامَةِ إِيمَانُوْلَى
أَفَابِرْزُكُ الطَّهْرَانِيُّ

القسم الرابع من الجزء التاسع

ديوان نائب - ديوان يونس

الطبعة الثالثة



دار الفکر
الطباعة الأولى

بَيْرُوت

ص. ب. ٢٥٤٠



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين . والصلوة والسلام على خير خلقه
محمد وآلـه الطـاهـرـين الطـيـبـيـن . وبعد فـهـذـا هـوـ الـقـسـمـ الـرـابـعـ منـ
الـجـزـءـ التـاسـعـ منـ الذـرـيـعـةـ الـخـاصـ بـالـشـعـرـ وـالـشـعـراءـ ، نـقـدـمـهـ
إـلـىـ الـقـرـاءـ الـكـرـامـ، رـاجـيـنـ مـنـهـمـ اـصـلـاحـ الـخـطـاءـ الـذـيـ لـاـ يـخـلـوـ
مـنـهـ اـنـسـانـ.

الناشر

«ن»

(ديوان نائب) راجع نايب كما يتلفظ به .

(٧٣٧٧ : ديوان النائل) يوجد في مكتبة السلطان عثمان الثالث باستانبول كما في فهرسها .

(٧٣٧٨: ديوان النابغة الجعدي) عده ابن شهرآشوب من شعراء أهل البيت في (المعالم- ص ١٣٨). وهو أبو ليلى حبان بن قيس المضري الجعدي العامرى المعمر ، مع الخلاف في مدة عمره من المائتين وأقل وأكثر ، والمحقق انه ادرك سنتين من عصر الجاهلية وبقى حتى ادرك الصفيين مع امير المؤمنين عم . ترجمة السيد علي خان المدنى في «الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة» واورد بعض شعره مما انشأه على النبي فقال له لا يفضض الله فالك سرتين ، وما انشأه يوم صفين . وقال ابن النديم في الفهرست ص ٢٢٤ انه عمل شعر النابغة الجعدي الاصمى و ابن السكريت . اقول الاصمى هو عبد الملك ابن قریب بن عبد الملك بن على بن اصم المنهى الى عبد الله الباهلى والمتأتى في ٢١٣ كما ترجمة ابن النديم ص ٨٢ . وابن السكريت هو يعقوب بن اسحاق السكريت صاحب اصلاح المنطق . ونسخة ديوان النابغة قرب سبعين بيت موجود عند السيد جلال الدين المحدث الارومي و في مكتبة كويبرلى زاده كما في فهرسها .

(٧٣٧٩ : ديوان النابغة الذبياتي) زياد بن عمرو بن معاوية . رأيت نسخة منه في ١٥ موقوفة (العطار ببغداد) في ثمان وثمانين ورقة .

(٧٣٨٠ : ديوان ناجي اندجانى) واسمها محمد حسين بن محمد زمان . اصله من اندجان ، ولد بشاه جهان آباد ونشأ بها وشهر في الخط النستعليق والشعر وتوفي في ١١٢٦ كان من حكام فرخ سير وآخره اسماعيل «غاful» مازندرانى مرّ في ص ٧٨٤ ترجمة في (نتائج- ص ٧٤) و (حسيني- ص ٣٠٦) و (مقالات الشعراء - ص ٧٩٤) و (سرخوش- ٢٠

ص ١١٥) و(روشن - ص ٦٦٩).

(٧٣٨١ : ديوان ناجي اردو بادى) ترجمه فى (دجا - ص ٣٦٩) نقلًا عن مجمع الخواص لصادقى المؤلف ١ . ١ وذكر انه من مشاهير الشعراء فى تبريز وسافر الى الهند وبها توفي و اورد من شعره مطلع جوابه لقصيدة «شترا حجره» المعروفة من انشاء الكاتبى واضاف ناجي اليها لفظ پشه . قال وقد اجاب عن تلك القصيدة سولانا الجامى والواعفى وزاد الواصفى فى كل بيت العناصر الاربعة . اقول ليس فى المطبوع من مجمع الخواص

ص ٢٤ الا «نامى» بالمير وذكر مطلع قصيدة «شترا حجره پشه» بزيادة پشه :

بس امست پشه فکرم شتر بحجرة تن كه پشه کار شتر میکند بحجرة من

(٧٣٨٢ : ديوان ناجي تبريزى) ترجمه معاصره النصرآبادى فى (نر ٩ - ص ٣٦٣) وذكر انه يعيش بزى الفقر والفناء واورد رباعيتين له و بعض شعره . و ترجمه فى (دجا - ص ٣٦٧) نقلًا عن النصرآبادى ولم ينقل له الاشعاراً واحداً.

(٧٣٨٣ : ديوان ناجي تبريزى) واسميه عبدالمجيد بن راجي التبريزى المذكور فى ص ٣٤٥ . ذكر فى (نر ٩ - ص ٣٦٣) و(دجا - ص ٣٦٧).

(٧٣٨٤ : ديوان ناجي خوانسارى) واسميه ملاحسن الوعاظ الكاشانى . ترجم فى «هفت قلیم» فى باب خوانسار وفى (گلشن - ص ٤٨٨).

(٧٣٨٥ : ديوان ناجي شوشترى) لـ الحاج على رضا بن الحاج محمد طاهر التجار نزيل بمبى المتوفى نائما فجئه فى ١٢٨٢ رجب عن خمسة وستين سنة . و رثاه تلميذه عبد الوهاب «تأئب» وحمل جنارته الى النجف ودفن فى باب الطوسى . ترجمه ولد محمد على الحزین فى «تحفة الاحباب» وعنه حفيده عباس بن الحزین فى مقدمة «ناله حزین» ومر ديوان ابنته «شاکرة» الهندية فى ص ٤٩٣ .

(ديوان ناجي شيرازى) ورد شعره فى (خوشگو) ولعله ناخداى شيرازى .

(٧٣٨٦ : ديوان ناجي قزوينى) واسميه باقر التجار . طبع تحت عنوان مجموعة اشعار بطهران فى ١٣٢٢ على الحجر . و يوجد نسخة كتبها احمد بهنیا فى ١٣٥٨ عند (فخرالدين - ٥٨).

٢٠ (ديوان ناجي كاشى) راجع ناجي خوانسارى .

(٧٣٨٧) : دیوان ناجی لاهیجی) ترجمه معاصره فی (نرو - ص ٣٨) و ذکر انہ مع فقره لم یت کسب بشعره فقد مدح المیرزا هاشم حاکم لاهیجان بقصيدة فارسل هو اليه اثنی عشر الف دینارا فامتنع من قبول الصنة، وقد كتب طومارا من شعره وأرسله الى، لكن الرسول اعطاه لغيری ولم يصلنى الا غزلا واحدا ذکره بتمامه.

(٧٣٨٨) : دیوان ناجی مشهدی او شعره) واسمه شاه قاسم سافر الى دکن وشاه جهان آباد ومات با کبرآباد . ورد شعره فی (گلشن - ص ٤٨٨) وعنه فی القاموس الترکی.

(٧٣٨٩) : دیوان ناخدای شیرازی) واسمه محمد حسین الشیرازی کان فی اوائل القرن الثالث عشر واوایل الرابع عشر و دیوانه فی خمسین الف بیت کما فی (گلشن - ص ٤٨٨) ولعله هو المذکور فی (خوشگو) بعنوان ناجی شیرازی . وقد طبع لنا خدا هذا منظومة «انیس العارفین» بلکه نو فی ١٢٩٥ على الحجر.

(٧٣٩٠) : دیوان ناخدای یزدی) واسمه احمد کان تاجرا فانکسر و ذهب الى یندر سورت فی الهند وبعد مدة ذهب الى حجج الیت وتوفی ٦ ذی الحجه ٨٣٥ . ترجمه آیتی فی (تشیز - ص ٣٤) واورد رباعیه وكذا فی «ریحانة الادب».

(٧٣٩١) : دیوان نادب) فارسی فی المراثی للمشیخ غلام مرتضی بن مانده علی النجف آبادی الاصفهانی الحائری القاری الكاتب المتخلص بنا دب الموابد ١٢٩٥ فیه مراثی ١٥ جميع المعصومین .

(دیوان نادر اصفهانی) راجع نادر تبریزی.

(٧٣٩٢) : دیوان نادر پور) واسمه نادر ایضاً . ولد بطهران فی ١٣٤٨ وطبع له عدة منظومات منها «چشمها و دستها» فی ١٢٣ ص . و «دختر جام» و «شعر انگور» و «اشعار برگزیده» فی ٥٢ ص . ترجم فی (سخنواران نامی - ٣: ٢٨٣) و مجلة پیام نوین ٢٥: ٨: ٢

(٧٣٩٣) : دیوان نادر تبریزی) من تبارزه عباس آباد باصفهان قال النصر آبادی فی (نر ٩ - ص ٣٩٣) ان اسمه کلب علی ولعل اصله من اصفهان وهو صانع ونقاش واورد شعره وثلاث رباعیات له . وترجمه فی (دجا - ص ٣٦٨) نقلًا عن النصر آبادی مع رباعیة واحدة وفی (گلشن - ص ٤٨٩) سماه نادر اصفهانی وكذا فی «همیشه بهار» .

(٧٣٩٤) : دیوان نادر دامغانی او شعره) ترجم وورد شعره فی (گلشن - ص ٤٨٩) .

(٧٣٩٥ : ديوان نادر شيرازى أو شعره) ترجمة النصر آبادى فى (نحو - ص. ٣٥) وقال
كان اولاً يتصرف ، ثم تغيير و خدم الوزراء ثم اورد شعره . وكذا فى (گنشن -
ص ٤٨٩) و (خوشگو).

(٧٣٩٦ : ديوان نادر علیشاه) يوجد بهذا العنوان عند (الملك) بهتران . وطبع ديوان
نادر على المختصر «رعد» كما ذكر فى ص ٣٧٥ .

(٧٣٩٧ : ديوان نادر قاجار) ترجمة فى (دجا - ص ٣٦٧) وذكر انه ابو محمد نادر میرزا
ابن بدیع الزمان بن محمدقلی بن السلطان فتحعلیشاه القاجار . وذكر فضله و كماله
واورد عین عبارات «المآثر والآثار» المؤلف فى ١٣٠٦ المذكورة فى ص ١٩٧ فى مسح
كتاب «طباطبایی» له والدعاء باطعام الله له فى الجنة الصربيح فى موته فى التاريخ
وذكر سائر تصانيفه ١ - نوادر نادری ٢ - لغات تشريح اعضاء انسان ٣ - تاريخ
تبریز بالفارسية الخالصة . اقول طبع الاخير بعنوان «جغرافیای مظفری» كما مرّ فى ج ٥
ص ١١٦ وبدا فى اوله بخمسة ابيات اشار فى اولها بانه فارسی خالص وفى ثانیها صرح
بان عمره عند التاليف ٣٠٢ ، اثنان وستون عاماً فتكون ولادته حدود ١٢٤ و اشار
فى الديباچة الى نکبته فى ١٢٩٩ كما صرح بتفصيل النکبة فى ص ٧٦ ثم اورد
قصیدته فى مدح السلطان ناصرالدین شاه وولی عهده مظفرالدین فى نیف و خمسین بیتا
ووفاته كانت قبل موت فرهاد میرزا ١٣٠٥ كما يظهر من آخر ترجمته فى ص ٧٦ .

(٧٣٩٨ : ديوان نادر مازندرانی) اسمه المیرزا السداحه بن عبد الغفار من اجلاء العامة
المعاصرين لهدايت . ترجمة فى (مع - ٢ ص ٤٩٩) وذكر ان اصله من بعض القرى
من نواحي اشرف البلاط فى مازندران وانه ادرك صحبته كرارا واورد نیفا وثلاثین بیتا
من مشنوبه واورد منه ايضاً فى (ص ٤٨٥) . ذكرنا له «عبرة الناظرين» فى ٥:١٣:٢١ .

(٧٣٩٩ : ديوان نادری) واسمه محمد تقی . قصاید وقطعات وغزایات ومواد تاریخیة
تاریخها ١٢٤٩ الى ١٢٨١ والنسخة رأيته فى طهران .

(٧٤٠٠ : ديوان نادری) يوجد بعنوان کلیات نادری فى مکتبة السلطان عثمان الثالث
كما فى فهرسها وورد شعره فى (مسرت : ٤٩٠) .

(٧٤٠١ : ديوان نادری افشار) ترجمة ایزد گشسب واورد شعره فى «نامه مسخران» ٢٥

ص ١٣٧ .

(٧٤٠٢) : ديوان نادرى بخاراوى أو شعره (ترجم وورد شعره فى (مجتس ٦ - ص ١٦٣) .

(٧٤٠٣) : ديوان نادرى بغدادى أو شعره (اصله من بغداد وسكن موصل . ترجمه عهدى بغدادى فى «گلشن شعرا» كما فى «العراق بين الاحتلالين ٤ : ١٣٧» .

(٧٤٠٤) : ديوان نادرى ترسيزى أو شعره (ورد شعره فى «هفت اقليم» .

(٧٤٠٥) : ديوان نادرى سمرقندى (ترجمه معاصره فى (تسن ٥ - ص ٥٥) واطرى فضلہ على حسن سليم فى (گلشن - ص ٤٩) وقال جاء الى الهند فى عهد همايون ومات فى ٩٦٦ وقال فکرى فى رثائه وتاریخه :

جستم برسم تعمیه تاريخ فوت او
ای نقص واحد عن [سخنوران = ٩٦٧] .

(٧٤٠٦) : ديوان نادرى سيالكوتى أو شعره (وهو من شعراء لا هور . ورد شعره فى (گلشن - ص ٤٩) وعنه فى القاموس التركى ثم الريحانة .

(٧٤٠٧) : ديوان نادرى شوشترى أو شعره (گلشن - ص ٤٩١) وعنه فى القاموس التركى ثم الريحانة .

(٧٤٠٨) : ديوان نادرى كازروفى (السيد محمد ابراهيم من سادات كازرون سكن بشيراز . وهو الحكم العارف المعاصر لصاحب مجمع الفصحاء ، فترجمه فى (مع - ج ٢ ص ٤٩٨) وذكر انه كان خليقا شفيفا له وتوفي قبل سنين . وله مشتريات كثيرة ذكر منها «گلستان خليل» و «شرق الاشراق» و «منهج عشاق» و «انفس وافق» و «شائق و مشتاق» و «چهل صباح» وغير هامه انقل عن جميعها فى كتابه فى (ض - ص ٦٧٥) و (عم - ص ٣٢٨) .

(٧٤٠٩) : ديوان نادرى لا هوري (سر) بعنوان نادرى سيالكوتى .

(٧٤١٠) : ديوان نادرى مروزى (المصاحب مع المير عليشير سنين . ترجمه فى (معن ٣ - ص ١٩٧٦٢٥) واورد شعره .

(٧٤١١) : ديوان نادرى مشهدى أو شعره (ترجم فى (گلشن - ص ٤٩١) وقال جاء الى الهند ، وعنه اخذ فى القاموس التركى ثم الريحانة .

- (٧٤١١ : ديوان قادری هروی أو شعره) كان معماراً كما ذكره سليم في (كلشن - ص ٤٩١) و عنده في القاموس التركى ثم الريحانة .
- (٧٤١٢ : ديوان نادعلی اصفهانی) او نادعلی خرم فروشانی ابن قربانعلى . طبع له منظومة « مصيبيت نامه » في ١٣٥ .
- (٧٤١٣ : ديوان نادم جاجرمی) اسمه ملام محمد المتوفى ١٢٢١ ترجمه في (مع - ج ٢ ص ٥٠٢) و ذكر ان ديوانه قرب ثمانية آلاف بيت اكثراها الهجاء والهزيات، و تاب عن الا هاجي اخيرا و ظفر به ديوانه بعض المتشاعرة وغير تخلصه و انتعله لنفسه .
- (٧٤١٤ : ديوان نادم شفيعی) لمحمد على خادم شفيعي . طبع له « كشن حسينی » في ٢٧٢ ص برشت في ١٣٧٦ ، فيه المدائح والمرائى للاثمة .
- (٧٤١٥ : ديوان نادم کایته) راجع نادم لکھنؤی .
- (٧٤١٦ : ديوان نادم سبلانی) راجع نادم لا هجي .
- (٧٤١٧ : ديوان نادم لاهجي) وهو شہسوار بیگ . ولد باشرف لا هجان (مازندران) و سافر الى الهند فرأه فخر الزمانی في ١٠٢٦ بکشمیر و عمره ثلاثة سنين، فذكره في (میخانه - ص ٦٤٥) و اتصل في الهند بملانظیری سنین . ولما توفي رثاه بقصيدة ورجع الى اصفهان في عصر الشاه صفی وبها توفي . ١٠٥ و دفن بتخکاه هارون ولایت . قال في (نر ٢٤٠ - ٢٤١) لم أر من غزله شيئاً وإنما وصل الى الف بيت من شعره كلها لطاف ثم اورد قرب عشرين بيتاً منها، وكان ما هرآ بالنرد . وقال في میخانه ان له اربعة آلاف بيت . وترجم في « مخزن الغرائب » و « مرأت آتاب نما » كما في حواشی میخانه . وقال (سرخوش - ص ١١٢) ان حاجی محمد جان قدسی كان يشتري منه كل شعر باشرفي واحد . وترجمه ايضاً في (تشن - ص ١٥٤) و (سرور - ص ٥٦) و (مقالات ٧٩٧) و (نتائج - ص ٧١٩) و (حسینی - ص ٣٥٥) و (روشن - ص ٦٧٠) و (خوشگو) .
- (٧٤١٨ : ديوان نادم لکھنؤی أو شعره) كان من قوم کایته وتوفي ١٢٩١ وله ديوانين بالاردوية والفارسية اورد منه سليم في (كلشن - ص ٤٩١) .
- (٧٤١٩ : ديوان نادم هروی أو شعره) ورد شعره في (حسینی - ص ٣٥٦) .
- (٧٤٢٠ : ديوان نادمی اصفهانی أو شعره) ورد شعره في (كلشن - ص ٤٩٢) وله ديوانين

دلیجان اصفهان کما فی «همیشه بهار».

(٧٤١٩ : دیوان نارنجی او شعره) واسمه نارنجی سلطان بن باری سلطان شهر زوری من قواد جند الشاه طهماسب کما فی (تس ٦ - ص ١٨٤).

(دیوان نازک خراسانی) کما فی بعض النسخ من مجالس النفائس. راجع نازکی خراسانی.

(٧٤٢٠ : دیوان نازک الملائكة) هی بنت صادق الملائكة المذکور فی ص ١٠٩٦ واسمها «ام نزار» المذکورة فی ص ٩٦. وقد طبع من دیوان نازک جز آن الاول فی ١٩٤٧م. بعنوان «عاشرة الليل» فی ١٤٠ص. وعليها تقریظ لاخت الناظمة احسان الملائكة. والثانی بعنوان «شظايا ورماد» طبع فی ١٩٤٩م. فی ١٧٥ص.

(٧٤٢١ : دیوان نازکی استرآبادی او شعره) ترجمه معاصره سام میرزا فی (تس ٥ - ١٠٣) قال انه من العشاق واهل السلوك واورد شعره. وكذا (گلشن - ص ٤٩٢).

(٧٤٢٢ : دیوان نازکی تبریزی او شعره) کان يعمل التیجان. ترجمه معاصره سام میرزا فی (تس ٥ - ص ٤٣) واورد شعره ونقل عنه فی (دجا - ص ٣٦٨) وكذا فی (گلشن - ص ٤٩٢).

(٧٤٢٣ : دیوان درویش نازکی خراسانی او شعره) ترجمه كذلك الامیر علی شیر فی ١٥ (معجن ٢ - ص ٤٥ و ٢١٨) وکان ابوه حاکم مشهد او هراة على اختلاف بين النسخ واورد شعره التركی والفارسی كلیهما. وفي «لطف ٢ - ص ٤» صریح بأنه درویش متزو فی المشهد.

(٧٤٢٤ : دیوان نازکی مراغی او شعره) ترجمه فی (دجا - ص ٣٦٨) نقلًا عن «منتخب التواریخ» واورد بعض قصیدته فی مدح معزالدین محمد بن سام الغوری الذي استقل بعد أخيه ثلاثة سنين وقتل ٦٠٢.

(٧٤٢٥ : دیوان نازکی نهاوندی) ترجمه معاصره الصادقی فی (খص ٨ - ص ٣٠٢) وتعجب من قوة بدايته. قال واعجب منه انه نظم احد وستين كتابا ولم يشتهر ولا يوت منها. ثم اورد رباعية فيها تخلصه.

(٧٤٢٦ : دیوان نازکی همدانی) ترجمه معاصره سام میرزا فی (تس ٥ - ص ١٥٨) قال

انه يصرف جميع اوقاته فى نظم الشعر حتى انه ينظم فى كل يوم قرب ألف بيت والتزم على نفسه ان يجنب جميع الكتب المنظومة، حتى ان الفردوسى نظم الشاهنامه ثلاثين سنة ونظمها نازكى فى ثلاثةين يوما ! واورد منه عشرة ابيات نموذجا واظنه المذكور فى (سرخوش - ص ١١٥).

٩ - (٧٤٢٧: ديوان فائز فيني سبزواري) اطري شعره مع كونه عاميا فنى (معن ٢ - ص ٢١٣٦٤) . وذكر انه مصاحب امير شاهى وانه مات ودفن باسترآباد واورد شعره.

(ديوان ناسخ ترك) واسمها عباس . قال النصر آبادى فى (نر ٦٥٦ ص ١٩١ ٥٤١) انه من طلاب العلوم واورد شعره ولعله متعدد مع ما بعده .

١٠ - (٧٤٢٨ : ديوان ناسخ قاجار أو شعره) واسمها عباس (ابو محمد) ابن محمد بيكت القاجار ترجم «تقويم المحسنين» للفيض بالفارسية باسم الحاج محمد سعيد بن لطفعلی . وباسمها سماها «تقويم سعيد» ويوجد فى كتب السيد على الطبسى بكر بلا وراجع الذى قبله .

١١ - (٧٤٢٩ : ديران ناسخ لکھنوي) المعاصر والمعارض مع آتش اللکھنوي المذكور فى ص ١ وهو ايضاً تلميذ المصحفى واسمها امام بخش المتوفى ١٢٥٤ واكثر ديوانه بالاردوية . طبع بنولکشور وورد شعره فى (گلشن - ص ٤٩٢).

١٢ - (ديوان الناشى) مر باسمه على بن عبدالله فى ص ٥٧٤ وذكر فى (المعالم - ص ١٣٦) و (لس - ٣٧٥) .

١٣ - (٧٤٣٠ : ديوان ناشى) يوجد له مثنوى فى احوال فتحعلى شاه القاجار فى المكتبة (المليلية) بخط عصره برقم ٢٨١ ف.

١٤ - (ديوان ناصح اصفهانى) واسمها ميرزا عرب كما مر فى ص ٧١ او عزت او غيرت كما فى (مسرت - ص ٢٥٧) ورد شعره فى (نر ١٢٥ - ١٠٨) و (سرور ١٠٨) و (خوشگو) و (دجا - ص ٣٦٩) و (روشن - ص ٦٧١) .

(ديوان ناصح اصفهانى) راجع ناصح تهرانى .

١٥ - (٧٤٣١ : ديوان ناصح بروجردى أو شعره) ترجم وورد شعره فى «نامه سخنوران - ص ١٦١» .

١٦ - (٧٤٣٢ : ديوان ناصح تهرانى أو شعره) وهو المير زامحمد على بن محمد صادق المولود

١٣١٦ باصفهان. له «احوال خاقاني» و «احوال صاحب بن عباد» وغيرها. كما ترجمة في (شعراء معاصر اصفهان - ص ٤٩٤) وترجم أيضاً في مجلة ارمغان ١٢: ١٣٢ و «سخنوران نامي معاصر - ج ١ ص ٢٢».

(٤٣٣: ديوان ناصح دهخوارقاني) وهو المولى على قلى الواقع مؤلف «آيات الظهور» المطبوع سنة تاليفه ١٣٥١. وفي آخره فهرست تاليفاته العشرة ومنها ديوانه وبعده عن نفسه به «پير مرد».

(٤٣٤: ديوان ناصح قمشهي أو شعره) وهو الشيخ عبد الرحيم المعاصر. ترجمة واورد شعره المهدوى في (شعراء معاصر اصفهان - ص ٤٩٤).

(٤٣٥: ديوان ناصحي أو شعره) وسماه في كتاب «نقض العثائب - ص ٦٢٨٩٢٥٢» بخواجه ناصحي.

١٠ (٤٣٦: ديوان ناصحي بديواني أو شعره) كان من شعراء عهد أكبر پادشاه الهندى. ورد شعره في (كلشن - ص ٩٣٤) وعنه في القاموس التركى.

(ديوان ناصر) فارسى وهو من شعراء ما قبل ٨٥٨. يوجد في هامش نسخة من ديوان حافظ المكتوبة في هذا التاريخ في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها ج ٣ ص ٢٥٥. ويوجد عشرون صفحة منه في نسخة تذكرة الشعراء الموجودة في مكتبة (المجلس) ١٥ أيضاً كما في فهرسها ج ٣ ص ١٥٥ وعلمه أحد الآتین بعد.

(٤٣٧: ديوان ناصر اصفهاني أو شعره) ولقبه درويش ناصر على واسمه ميرزا محمد گلکار في القرن الثاني عشر . ترجم في (الطرائق - ٣: ٨٨) و (ض - ص ٣٣٧).

(٤٣٨: ديوان ناصر بجهي أو شعره) هو من شعراء القرن السابع بشيراز. ورد شعره في «هفت - ص ٤٨٢» و «تاريخ گزيله - ص ٨٢٦» و (خوشگو) و (كلشن - ص ٤٩٣).

٢٠ (٤٣٩: ديوان ناصر بخارائي) واسمه درويش ناصر معاصر شا مشجاع . وتوفي ٧٧٣ كما في «شاهد صادق». وترجم في (دولت) و (خيال - ص ٦٥) و (ض - ص ١٥٥). يوجد ديوانه عند (الملك) في . . . بيت والمكتبة (المليلة) و تصويره . في جامعة طهران رقم ١٥٦ و ٥٠٩.

(٤٤٠: ديوان ناصر بخارائي أو شعره) وهو القاضي في عهد عبد العزيز خان بخارا.

ورد شعره في (نر. ١ - ص ٤٣٢) و(گلشن- ص ٤٩٣) و(روشن- ص ٦٧٢).

(٧٤٤١ : ديوان ناصر بناري) وهو السيد محمد ناصر بن محمد عيد خان الطباطبائي تلميذ محمد حسن قتيل . ورد شعره في (گلشن- ص ٤٩٤).

(٧٤٤٢ : ديوان ناصر بنكالي) و اسمه محمد ناصرخان بن محمدقاسم وصهرالنواب قاسم على خان ناظم بنكاله . له منظومة «ليلي و سجنون» كما في (گلشن- ص ٤٩٥). (٧٤٤٣: ديوان ناصر ترمذى أو شعره) واسم خواجه شاه ناصر من شعراء القرن العاشر. ورد شعره في «هفت اقلیم» و (خوشگو) و (روشن- ص ٦٧٢).

(٧٤٤٤ : ديوان ناصر حيدرآبادى أو شعره) واسم النواب ناصر جنك ابن نظام الملک آصف جاه، حاكم حيدرآباد دكن والمتأتى ١٦٤١ . ورد شعره في (روشن- ص ٦٧٣). (٧٤٤٥ : ديوان ناصر حسين) وهو ابن حامد حسين صاحب «العقبات» المذكورة في (١٤٠٢: ١٢٨٤) ولد في ١٣٦١ كما في «التعليلات». وتوفي في رجب ١٣٦١ . قال ولده السيد سعيد : ان له ديوان خطب وديوان شعر.

(٧٤٤٦ : ديوان ناصر خسرو العلوي) الاسماعيلي المتخلص بحجهت . ناصر بن خسرو بن حارث بن عيسى بن حسن بن محمد بن موسى بن الإمام الجواد . ولد ٣٩٤ . قال في شعره: بگنشت ز هجرت هس میصد نود و چار بنهاد سرا مادر بر مرکزاغبر . ترجمه القزويني في (بهش ١ - ص ٣٤٨) وذكر انه كان غالبا في التشيع وكما كان ماهرا في الشعر كان ماهرا في الحكمه ولذاته بالحاد . واورد بعض شعره وذكر انه عمر قرب مائة سنة . وفي «تقويم التوارييخ» ان عمره سبع وثمانون سنة . ترجم هو نفسه في رسالة مختصرة اوردها بلفظه آذر في (تش - ص ١٩٧) وترجم ايضاً في (خيال - ص ٢٧) . وتوفي ٤٨١ كما في «تقويم التوارييخ» و«شاهد صادق» و«تاريخ كزيله» . وترجمه في (مع-ج ١ ص ٦٠٧) وذكر ان له من العمر مائة واربعون سنة وان له ديوانان عربي وفارسي . قال وقد جمعت شعره الفارسي في ديوان يقرب من اثنى عشر ألف بيت ثم اورد قرب الف وخمسماه بيت من شعره وفيها مدح النبي والوصي والائمه

من ولده . وقوله في الغدير:

آنکه معروف بدوشد بجهان روز خدیر وز خداوند ظفر خواست پیغمبر بدعاش ٢٠

الى قوله :

مايَهُ خوف و رجا را بعلی داد خدای تیغ و تاویل علی بود همه خوف و رجاش
گر شما ناصبیانرا بجز او هست امام نیستم من زهس آنکس و دادم بشماش.

بالجملة لاشبهة في انه شيعي وكأن في تحت السلطة الاسماعيلية واتصل بعدهم
بالخلفاء الفاطمية و يظهر من تصانيفه وكلماته انه من الاسماعيلية وصرح في آخر
وصيته الى أخيه ابي سعد بن خسرو بما لفظه : [ودوكتاب اشعار مرا بهجان شاه بن
کیویمکانی ده] فيظهر انه رتب كلا دیوانیه ولعلهما عربی وفارسی وکتبهما بخطه.

ونسخ دیوانه الفارسی کثيرة ، منها عند(فخرالدین) و(الملک) وطبع دیوانه بهبریز
بتصحیح رضاقلی هدایت فی ١٣١٤ و ١٢٨٠ ثم بطهران فی ١٣٢٤ فی ٣٢١ ص

ثم بالهند ثم بطهران على العروف بتصحیح التقوی و مقدمات تقی زاده و دهخدا و مینوی
ومعه «روشنائی نامه» و «سعادتنامه» فی ١٣٤٤ و ١٣٧٥ و طبع «سفرنامه» بطهران

فی ١٣٥٢ . وترجمت احواله في فهرس مكتبة جامعة طهران ج ٢ ص ٧٣ - ٨٧

والدكتورصفا في « تاريخ ادبیات ایران » وتقی زاده في مقدمة طبعه و بدیع الزمان
فروزانفر في « سخن و سخنوران » وآذر في (تش- ص ٢٠٢) و (خيال - ص ٢٧) و (لت)

و (هفت) و (گلشن) وطبع له « جامع الحكمتين » الذي الفه في ٤٢٢ بالفارسية
في الفلسفة طبعه الموسیو کربین والدكتور محمد معین بطهران فی ١٣٧٢ فی ٣٤٨ ص
+ ٤٤ ص . مع مقدمة بالافرنسيه .

(٧٤٤٧ : دیوان ناصر الخطی) وهو الشیخ ناصر البهرانی آل ابی سعود المتوفی ١٣٠٥
قال الشیخ محمد صالح آل طعان: انه کبیر موجود بمکتبتا في القطیف .

(٧٧٤٨ : دیوان ناصر دولت آبادی) وهو ابن نصر الله . ولد ١٣٣٩ باصفهان . ورد
شعره في (شعرای اصفهان - ص ٤٩٦) . وقال طبع جزء منه . وترجمه البرقی في

« سخنوران نامی معاصر » وطبع له منظومة « آرمان » فی ١٣٧٢ .

(٧٤٤٩ : دیوان ناصر دهلوی او شهره) وهو السید عطاء الله . ورد شعره في (گلشن -
ص ٤٩٤) .

(٧٤٥٠ : دیوان ناصر الدین شاه قاجار) طبع ٧٤ ص . من اشماره ضمن « تذكرة ناصری »

- المطبوع بطهران على الحجر بخط «صفا» محلاتي المذكور في ص. ٦١ وقال في آخره:
بيمن دولت واقبال شه بخط صفا هزار وسيصدويك شد كتاب شاه تمام
وطبع ديوان ناصر الدين شاه مستقلًا في ١٣٧٤ بطهران. وهو احمد بن محمد شاه حفيد
فتحعلیشاه ملک ایران. ولد ١٢٤٦ وجلس ١٢٦٤ وقتل ١٣١٣ وذكر في (گلشن-
٩٥٤) وعنه في القاموس التركى والريحانة وجعله الهدایة أول الشعراء المذكورين
في كتابه (مع ١ : ١). والف اعتماد السلطنة في احواله وتاريخ عصره، كتابه «المأثر
والآثار». وترجمه الامين في «اعيان الشيعة - ٩ : ٦٣٤» بعنوان اسمه «احمد» وقال
في (مع ٢ : ٣٣٩) ان طرفة محلاتي المذكور في ص ٦٤٨ هو الذي جمع الديوان هذا.
(٧٤٠١ : ديوان ناصر الدين عین الملک او شعره) هو من شعراء القرن الثامن. يوجد
شعره في تذكرة الشعراء الموجودة نسخته في (المجلس) كما في فهرسها ٣ : ١٥٩.
(٧٤٠٢ : ديوان ناصر رامپورى او شعره) واسمه محمد ناصر من افاغنة رامپور. تلمذ
على غلام جيلاني ومات ١٢٥٩ ورد شعره في (گاشن-ص ٩٥٤).
(٧٤٠٣ : ديوان ناصر سجزی او شعره) وهو الامير ناصر الدين عثمان بن حرب. ترجمه
العوفى واورد شعره في (لب).
(٧٤٠٤ : ديوان ناصر سمرقندی او شعره) وهو ناصر الدين الملازم لاحمد حاجي ييگ،
ومن شعراء القرن التاسع. ترجمه على شير في (مجن ٦ - ١١٧ و ٢٨٨).
(ديوان ناصر سهرندي) مر في ص ٧٥٨ بعنوان على سهرندي.
(٧٤٠٥ : ديوان ناصر شيرازی او شعره) كان كاتبها يمدح الائمة الاثنى عشر كما في
(گلشن - ص ٩٥٤) ولعله الذي سماه في (فارسنامه - ٢ : ١٥١) ناصري كما ياتي.
(٧٤٠٦ : ديوان ناصر شهيد) لناصر جنگ شهيد. طبع مع مقدمة في احوال الشاعر لميرزا
نصر الله فدائی هندی المذكور في ص ٨١٥ في ثلاثة اجزاء ٦٢١ + ٥٣٩ + ٤٧٩
بحيدر آباد في ١٣٠.
- ١ ديوان ناصر علوی قبادیانی) مر بعنوان ناصر خسرو.
(ديوان ناصر على سهرندي) مر بعنوان على سهرندي.
- ٢ (٧٩٥٧ : ديوان ناصر على کشمیری) الملقب «صاحب ثانی» و «حنبله» كما ترجمه

معاصره النصرآبادی فی (نر ١١ - ص ٤٧).

(ديوان ناصر فارسی) راجع ناصری شیرازی و ناصر شیرازی.

(ديوان ناصر قاجار) راجع ناصر الدین شاه.

(٧٤٥٨) : دیوان ناصر قاضی او شعره جاء شعره فی (گلشن - ص ٤٩٤).

(٧٤٥٩) : دیوان ناصر کاشی من متقدمی الشعراً كما فی (مع ٦٣٦: ١). و فی «هفت»: ان اسمه ناصر الدین رئیس الائمه.

(٧٤٦٠) : دیوان ناصر گیلانی او شعره واسمه میرزا ناصر، انتظیب الشاعر كما ترجمه معاصره فی (المأثر - ص ٢١٥) ولعله الذي نظم مادة تاريخ وفات حسين سپهسالار فی ١٢٩٨. وقال:

پی تاریخ سالش گفت ناصر سپهسالار صدحیف از جهان رفت.

کما ذکره نظام العلماً التبریزی فی «سفرنامه رضوی» الموجودة عند (فخر الدین).

(ديوان ناصر منه) كما فی (گلشن - ص ٤٩٤) راجع ناصری منه.

(٧٤٦١) : دیوان ناصر مظفری وهو ناصر بن محمد على المظفری . طبع له منظومة «مانی و مینو» فی ١٣٥١ بطهران فی ٥٥ ص.

(٧٤٦٢) : دیوان ناصر نجفی واسمه الشیخ محمد ناصر معاصر نادر شاه . جاء بعد وفات

والده من النجف الى اصفهان ثم حج البيت كما فی (روشن - ص ٦٧٣) و (تش - ص ٤١٣).

یوجد له بعض مثنوی «خسرو و شیرین»:

چو شیرین شهره شد در دلربائی غرورش کرد دعوای خدائی .

(٧٤٦٣) : دیوان ناصر نجف آبادی او شعره للسيد ناصر الدین حجت بن محمد هاشم الحسينی، صاحب «الحجۃ البالغة» المذکورة فی ٦: ٢٦٠. ولد و توفی بها فی (١٢٩٦ - ١٣٦٠). ورد شعره فی (شعرای اصفهان - ص ٩٧٤) و تخلصه «ناصر» و «حجت».

(٧٤٦٤) : دیوان ناصر نسفی او شعره واسمه ناصر الدین من شعراً القرن الخامس، ترجم فی (لب) و (مع ٦٣٦: ١) و قالا مدح محمد بن محمود السلجوقی .

(٧٤٦٥) : دیوان ناصر نظمی . طبع له منظومة «نگاه» بطهران ١٣٧٠ فی ٨٢ ص.

(۶۶-۷۴) : دیوان ناصر هندی او شعره) و هو محمد ناصر بن محمد قاسم . ترجم واورد شعره ای (کلشن - ص ۹۵۴) .

(٧٤٦٧) : دیوان ناصر یزدی) و هو محمد حسون بن عبام الجوانشیری المعاصر. ترجمه البرقی فی (سفرنوار نامی معاصر - ۳: ۲۸۸) والایتی فی (تشییع - ص ۳۳۴).

۷۴۶۸ : دیوان ناصری شیرازی اور شعره) وهوالمرزا علی صدرالعلماء بن علی اکبر «ہعمل» المذکور فی ص ۱۳۷ . ورد شعره فی (فارسنامہ ۲ : ۳۸) .

(۷۴۶۹: دیوان ناصری شیرازی او شعره) و هوالمیرزا ناصر انالمیرزا صادق. ترجمه
و اورد شعره معاصره فرصت فی (عم-ص. ۹۷) و راجم ناصر شیرازی.

٧٤٧.) دیوان ناصری گور کانی او شعره (وهو ناصر الدین میرزا بن عمر شیخ بن تیمور المتوفی ٩٠٦ . له اشعار وردت فی (گلشن - ص ٤٩٦).

(٧٤٧١) : دیوان ناصری کرمانی (له منظومة «اسکندر نامه» موجوده نسخه المکتبه ۱۳۰۰، عند (فخر الدین- ۲۰۰۷) فی ۱۷ ورقه کل منها تشتمل علی ۲۸ هفتاً. اوله : دهیان از کهان مسکندر بود کز هنر از همه فزوونتر بود.

نظمہ ہاسم ظل السلطان بن ناصر الدین شاہ حاکم اصفہان و علیہ تقاریظ منظومة لسہا
وانصاری و طغرای تفرشی و فرخ وغیرہم . وقد وصف فی احد التقاریظ بكون آبائہ من
کبار کرمان و کونه هو من اولاد علمی الیاس . وفي اول النسخة تصویر رجل بلباس
السادة و علیہ خاتم «ناصری» .

(٧٤٧٢: دیوان ناصری مهنه) و اسمه ناصر الدین ابو نصر من عرفاء القرن العاشر، و دان بنتسب الى ابی سعید ابی المخیر. ورد شعره فی (تشن- ص ١٣٩) و (طرائق - ٤٠: ٣) و (روشن- ص ٦٧٥) و (کلشن- ص ٤٩٤) وقد یدعى ناصری نیشاپوری و ناصر مهنه. (دیوان ناصری نیشاپوری) راجم ناصری مهنه.

(٧٤٧٣: ديوان ناطق اصفهاني) اسمه الميرزا صادق . كان له مهارة تامة في التاريخ بالمحروف وقد ألف كتابا في هذا الفن (١) وله قصائد كثيرة في وصف الابنية الفاخرة أكثر

١- سماه بـبحر الألفاظ، وهو كدليل للشعراء في نظم التواريف العربية وجعل الكتاب

مصاريفها تاريخ للبناء . اورد هدايت منها القصيدة المكتوبة على كتبة ايوان الصحن العتيق بقم المبنية في عصر السلطان فتحعلیشاه في ١٢١٨ وهي مشتملة على اثنين وستين بيتاً واربعة وعشرون مصراعاً . عدد حروف كل مصراع يوافق تاريخ البناء والعجب ان عدد (شصت ودوبيت) وعدد (يکصد ویست وچهار مصراع) كل واحد منها ايضاً مطابق لعدد البناء . قال وتوفي ١٢٣٥ ، وكان ناطق مذاخ محمد على ميرزا المتخلص بدولت والمعروف بدولتشاه بن السلطان فتحعلیشاه ، وقد انشأ مقدمة مبسوطة لـ ديوان دولتشاه في ١٢٢٨ ونسخته في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها ج ٣ ص ٦٧٣ . وترجمه في (الطرائق ٣ : ١١٣) و(مع ٥٢٦ : ٢) و«ريحانة الأدب» و«همیشه بهار» و«المدابع المعتمدية» .

١٠ (٧٤٧٤) : ديوان ناطق اصفهاني أو شعره) وهو السيد محمد شفيع من مصحابي حزین . ورد شعره في «تذكرة شوستر - ص ١٧٧». وذكره في (تش - ص ٤٠) ولم يعرفه .
 (٧٤٧٥) : ديوان ناطق بناري أو شعره) وهو القاضي لطفعلی خان . ورد شعره في (گاشن - ص ٤٩٧) .

١٥ (٧٤٧٦) : ديوان ناطق دنبلي أو شعره) واسمها محمد حسن خان بن محمد على بن آقامحمد ابن فاضل بن شريف بن غيات . وكان يوصل نسبة الى يحيى البرمهكي وبيته من بيوت امراء کردستان ، وهو ابن اخ صبای کاشانی المذکور في ص ٩٢٥ . وكان هو وزير لطفعلیخان زند وبعد انفراطهم اسره محمد خان قاجار وقتلها كما ذكر في «ناسخ التواریخ» مجلد القاجاریة ص ٢٧ .

٢٠ (٧٤٧٧) : ديوان ناطق دهلوی أو شعره) كان من شعراء اکبرشاه . ورد شعره في (سرخوش - ص ١١٨) و (گلشن - ص ٤٩٦) .

(٧٤٧٨) : ديوان ناطق شیرازی أو شعره) واسمها مسیحیا بن ملانویدی الشیرازی .

← في جداول واهداء الى فتحعلیشاه . وقال في اوله: ان لطف الله بن عبد الكريم الكاشاني سبقه في تأليف مثله وهذا اكمل منه . يوجد نسخة منه في كلية الأدب بطهران كما في فهرسها ج ٤ . واخرى في المكتبة (المليلة ٢٣٨) . الفها من ١٢٢٢ الى ١٢٢٧ .

ترجمه معاصره النصرآبادی فی (نر ٩ - ص ٤٢). واطرای حسن خطه ولطافة شعره.
 (٧٤٧٩: دیوان ناطق شیرازی) ترجمه معاصره المیرزا نصرت فی (آنار عجم - ص ٥٧)
 وذکر ان اسمه الشیخ محمد بن المیرزا محمد علی پیش نماز مسجد مشیرالملک واورد
 غزله، وعند ذکره لمسجد مشیر فی ص ٣٦٤ مفصلًا ذکر ان امام المسجد هو المجتهد
 المستجمع لل المعارف اليقينية المیرزا محمد علی بن المیرزا مجبعلى الشیرازی، عمہ المیرزا
 حبیب المتقى بقا آنی وابنه الشیخ محمد المتقى بخلص بناطق اخذ علم الظاهر عن ایه
 وورث الشاعریة عن عم ایه ومهرا فی نظم المسمّطات . اقول المیرزا محمد علی هذا
 هو اخ شیخنا المیرزا محمد تقی الشیرازی .

(٧٤٨٠: دیوان ناطق قهقهائی) نزیل اصفهان . ترجمه معاصره فی (نر ٩ - ص ٤٠٤)
 وذکر انه کان . علما يحضر مكتبه مأتا نفس . وتتبع شعر القدماء خصوصا الخاقاني .
 (٧٤٨١: دیوان ناطق کاشانی) اسمه محمد حسن . يوجد منه ست صفحات ضمن
 «مدادیح معتمدیة» فی مدح معتمد الدوّله منوجهرخان فی مکتبة (المجلس) كما فی فهرسها
 ج ٣ ص ٦٨٥ وکان صهر فتح علیخان حبای کاشانی المذکور فی ص ٥٩٢ .
 (٧٤٨٢: دیوان ناطق کرمائی) لمولانا کل محمد منشی ناطق الکرمائی . طبع بنولکشور
 باسم «جوهر معظم» و «جوهر» تخلص لجواهر سنگه الملکه:وی تلمیذ هذا الشاعر کما
 ذکر فی (روشن - ص ١٥٨) . وجاء شعره فی «مسرت - ص ٢٣١) و فی «شمع انجمن»
 انه مکرانی ومات ١٢٦٤ .

(٧٤٨٣: دیوان مولانا ناطق کشمیری او شعره) قال النصرآبادی فی (نر ١ - ص ٤٥١)
 له اخوان شاعران تخلص احد هما ابکم والآخر لکنتی . وقد تتبع الناطق کشیرا من
 القدماء ویدرس دیوان الانوری . ثم اورد رباعیته وكذا فی (خوشگو) .

(٧٤٨٤: دیوان ناطق لاھوری او شعره) وهو الخواجہ رحمت الله . ولد بدھلی وسامر
 الی توران . وتلمذ علی الشیخ نور العین ومیرزا خانخانان . ومات بلکھنو . ورد شعره
 فی (کلشن - ص ٤٩٦) .

(دیوان ناطق مکرانی) راجع ناطق کرمائی .
 (دیوان ناطق نیشابوری او شعره) جاء ذکره فی (مسرت - ص ٤٤) ولعله ناطقی
 ٢٠

السبزواری.

(٧٤٨٥ : دیوان ناطقی استرآبادی او شعره) سافر الى الهند و مات ببنارس . ورد شعره فی (گلشن- ص ٤٩٧).

(٧٤٨٦ : دیوان ناطقی سبزواری او شعره) جاء شعره فی «هفت» ولعله ماذکر بعنوان ناطق نیشاپوری .

(٧٤٨٧ : دیوان ناطق قزوینی او شعره) او میرناطقی . ورد شعره فی (تسن ٢- ص ٤٣) و (گلشن - ص ٤٩٨).

(٧٤٨٨ : دیوان ناظر بستی) وهو الشیخ زین العابدین من فضلاء قریة بست بکردستان و دیوانه يقرب من ثلاثة آلاف بیت . كذا ترجمه فی (مع ٢ : ٥٢٤).

(٧٤٨٩ : دیوان ناظر دهلوی او شعره) وهو السید ناظر بن حاجی الگجراتی ابن جعفر الشیرازی، الذی هاجر من شیراز الى الهند فی عہد شاه جهان . ورد شعره فی (گلشن- ص ٤٩٨).

(٧٤٩٠ : دیوان ناظرزاده کرمانی) وهو الدکتور احمد بن محمد ناظر الاسلام . ولد بکرمان ١٣٣٥ وطبع من اشعاره «اختر» و «آوازخوانی» و «رقص» وغيرها .

(٧٤٩١ : دیوان ناظر کازرونی او شعره) وهو المیرزا عبد الحسین ساکن شیراز فی عہد الشاه عباس . ترجم فی (ض - ص ١٥٦) و (عم ٣٢٩) و (الطرائق - ٣ : ٧٢).

(دیوان ناظر الكوفة) سرّ فی ص ٤٢٥ بعنوان شمس الدين.

(٧٤٩٢ : دیوان ناظر گیلانی او شعره) ورد شعره فی (گلشن- ص ٤٩٨).

(٧٤٩٣ : دیوان ناظر مازرندانی او شعره) وهو المیرزا طاهر . كان من اقرباء صاحب علمی آبادی المیرزا محمد تقی . ترجمه معاصره هدایت فی (مع ٢ : ٥٠٠).

(دیوان ناظر مشهدی) راجع ناظری مشهدی .

(دیوان ناظری) يوجد غزلیاته عند (دهخدا) . ولعله متعدد مع الآثار .

(٧٤٩٤ : دیوان ناظری مشهدی او شعره) كما ترجمه معاصره عایشیر فی (مجن ٣ - ص ٨٨ و ٢٦٢) و فی (مطلع ٢ : ٤٤٨) و (گلشن- ص ٤٩٨) سعی ناظر مشهدی .

(٧٤٩٥ : دیوان ناظم ایروانی) وهو المیرزا علی اکبر . اورد عبرت شعره فی «نامه

فرهنگياب» الموجود في (المجلس) وذكر خصوصياتها في فهرسها ٣ : ٦٩٢ .
 ٧٤٩٦ : ديوان ناظم بختيارى) واسمه يدانه بابادى البختيارى . ولد بها ١٢٩٤
 وله ديوان شعر في الفى بيت . ترجمه ايزد كشسب في «نامه سخنوران - ص ١٣٩»
 و «شعرای معاصر اصفهان - ص ٩٩٤» وجاء شعره في (پژمان - ص ٧٦٦ و ٨٨٦).
 ٧٤٩٧ : ديوان ناظم بنarsi أو شعره) هو ابن على بن روش البخارى . ورد شعره
 في (گلشن - ص ٤٩٩).

٧٤٩٨ : ديوان ناظم تبريزى) وهو الخواجہ محمدصادق المعروف بصادقا . سكن
 عباس آباد باصفهان . وله «نظم گزیده» الفه في ١٠٣٦ ، نقل عنه سعید النفيسي
 في «سخنان اهوسعید - ص ١٨٣». ولعله الذي ذكرناه بعنوان «تذكرة الشعراء»
 في ٤: ٣٧ . وقد نقل عنها في «خزانة عامره» و«يد بيضا» . ترجمة النصر آبادی في (نرو -
 ١٠ ص ٤١١) وقال توفي قبل التأليف (١٠٨٣-١٠٩٩). وعنده أخذ في (دوا - ص ٣٦٩)
 وقال إن ديوانه يشتمل على ستة آلاف بيت، وله مشنوي «فیروز وشهباز»، وجاء شعره
 في (روشن - ص ٦٧٦) و (مسرت - ص ١٢٢).

٧٤٩٩ : ديوان ناظم دكنى) وهو نصير الدولة ناظم الملك جين قليمج بن عماد الملك
 غازى الدين بن آصف جاه الدكنى . تلمذ على محمد حسين قتيل . ورد شعره في (گلشن -
 ١٥ ص ٥٠٠).

(ديوان ناظم سبزوارى) واسمه ملانظامى كما في (خوشگو)، والظاهر انه الشيرازي
 الآتى . وراجع نظام هروي.

٧٥٠ : ديوان ناظم شيرازي أو شعره) واسمه نظاما البناء كما ذكره النصر آبادى
 في (نرو - ص ٣٨٤) وقال كان يتخلى عن «سالم» فلما غيره اعرض نظام اليزدي عليه
 وبعد المحاكمة عنده جمع الأدباء تعين «ناظم» له . وعنده أخذ في (روشن - ص ٦٧٦).

٧٥٠١ : ديوان ناظم شيرازي أو شعره) وهو الميرزا مهدى بن نقيب الشيرازي . ترجمة
 معاصره به في (الطرائق - ٣ : ٢١٥) و (فارسنامه - ٢ : ٤٥ و ١٥١).

٧٥٠٢ : ديوان ناظم صابوني) هو الحاج كمال الدين محمد كريم الصابوني الطهراني
 ٢٠ التاجر العارف الساكن في كوجة غربيان والمتوفى ١٣٣٩، ودفن في حجرة من حجرات

مزار الصدق ابن باهويه بالرى . أول منظوماته مثنوى «لسان الغريب» نظمها فى طريق الرجوع من العراق الى طهران بعد تحمله مشاق الرياضات وبعده نظم «بيان الغريب»، غزليات على ترتيب حروف القافية، تخلص فى جميعها «ناظم»، وبعد هما «نياح الغريب» فى المصائب والف بعد ذلك «اخلاق كمالى» ثم «توحيد كمالى» وكلها مطبوعات.

هذا هو باسم العصار . ونقل المشار فى فهرسه عن جريدة «كانون شراء» ان النسبة غلط، وهذا حدثنى الخصيص به الميرزا الحمد بن محمد رضا الطبيب الكاشانى نزيل طهران المعروف بالدكتور احسان واعطانى ورقة من مثنويه التى كتبها بخطه اليه فى النصيحة . اوله :

عاشق شمعى برو پروانه ناش طالب گنجى برو ديوانه باش

وآخره: پند ناظم بشنو و تسليم شو فارغ از هر انقلاب ويهم شو

وقد ذكرنا بيان الغريب فى ج ٣ ص ١٨٣ وكذا اخلاق كمالى وتوحيد كمالى وديوان العصار فى ص ٧٢٤ .

(ديوان ناظم طهرانى) راجع ناظم صابونى .

(٧٥٠.٢) : ديوان ناظم كرمانى أو شعره (وهو الميرزا محمد شفيع المعروف بميرزا كوجك ابن محمد على . ولد بكerman وسافر الى العراق والهند وسكن لكهنه ، وكان حيا فى ١٢٣٤ . ورد شعره فى (كلشن - ص ٤٩٩) .)

(٧٥٠.٤) : ديوان ناظم كرمانى أو شعره (من مصاحبي محمد صادق اختر . ورد شعره فى (كلشن - ص ٤٩٩) .)

(ديوان ناظم گلپایگانی) نسب اليه فى (دوا - ص ١٧٥) منظومة « يوسف وزليخا ». ولعله اراد الهروى .

(ديوان ناظم الملك) مر فى ص ٦٣٣ بعنوان ضيائى مرندى .

(٧٥٠.٥) : ديوان ناظم هروى (كان فى خدمة عباس قليخان بن حسنخان شاملو . له مثنوى « يوسف وزليخا » الذى نظمه فى ١٠٧٢ الموجود فى المكتبة الأصفية بجعید رآباد كما فى حاشية (سرور - ص ١٠٥) عند ترجمته ، ونسخة أخرى عند (الملك) وعند فرخ بخارasan . وترجمه كذلك النصر آبادى فى (نر ٩ و ١٥ - ص ٣٣ و ٥٤) و (سرخوش - ص ١١٣) و (تش - ص ١٥١) و (خوشگو) و (روشن - ص ٦٧٧))

و (حسيني ٣٥٦) و (سرت ٤٨٧) وقد رأى سنگلاخ دیوانه بخط شفیع فذکره فی (امتحان ١٣٣: ١٣٢) وطبع « يوسف وزليخا » لملافرخ حسين ناظم هروی المتوفی ١٠٦٨ ببلدة تاشکند فی ١٣٢٢ . وقال فی (نتائج-ص ٧٢٢) انه مات فی اوخر المأة العادیة عشرة و يوجد دیوان ناظم وغزلیاته فی . . . بیت ، استنسخه عن نسخة بخارا فی ١٢٩١ محمد ابراهیم بن آقابابا اخ مجنوں تهرانی المذکور فی ص ٩٦٧ . والنسخة عند بزرگ نیاپطهران انتقلت الى جامعة طهران .

(٧٥ : دیوان ناظم یزدی اوشعره) ترجمه معاصره النصرآبادی فی (نر ٩-ص ٣٨٤) وص ٤٠٤) وذکر انہ کان سین فی الهند ورجع ویدعی جامعیۃ الفنون لاسیما الشطرنج . ثم قال انی مع عدم مهارتی فیه غلبت علیه مکررا و راجع ناظم شیرازی .

(٧٥٠.٧ : دیوان ناظمی اوشعره) ورد شعره فی (گلشن-ص ١٠٥) و « ریاض الشعرا ». (٧٥٠.٨ : دیوان نافذ بروجردی) غزلیات طبع بایران علی الحروف واکثرها تضمینات لغزلیات حافظ الشیرازی .

(٧٥٠.٩ : دیوان نافع قمی) کان طباخاً، تتبع الشعراء حتى صار شاعرًا ينظم المعاني العالية . وقد شرح عبدالرزاق اللاهجی « منظومة » له ، ترجمه كذلك النصرآبادی فی (نر ٩ - ص ٣٦٦) و (تش - ٢٣٦) و عنہما فی القاموس التركی و « علمای گیلان » ١٥ و « همیشه بهار » .

(٧٥١.٠ : دیوان ناقد هروی اوشعره) ورد شعره فی (گلشن- ص ١٠٥) .

(٧٥١.١ : دیوان ناکام بخارائی اوشعره) کان من ملازمی امام قلیخان . ترجم فی (نر. ١ - ص ٤٣٦) و (روشن- ص ٦٧٨) و (خوشگو) .

(دیوان ناکوك) وهو لقب لعطاء الرازی ای العلاء بن یعقوب الكاتب المذکور ٢٠ فی ص ٠٧٢٧

(٧٥١.٩ : دیوان نالان لکھنؤی اوشعره) وهو میرزا محمد رضا ابن محمد عباس، من تلامیذ محمدحسین قتیل . مات شبابا فی القرن الثالث عشر . ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٠١) .

(٧٥١.٢ : دیوان ناله بفدادی اوشعره) وهو ملام محمد الحسنی الحسينی . اصله من ٢٠

بغداد وسكن استانبول وسافر الى الهند ومات بملكهنهو في ١٢٣٧ . ورد شعره في (كلشن- ص ١٥٠) .

(٤١٤) : ديوان ناله شيرازى) وهو السيد محمد علی بن الحسين الجزائري التسترى من ملازمى جعفرخان بن صادقخان زند . ورد شعره في (تعا - ص ١٢٨) وقال ان ديوانه يزيد على الفى بيت .

(٤١٥) : ديوان نامى ابهرى أو شعره) وهو المولى صدر الدين محمد ، معاصر الشاه عباس . ورد شعره في (كلشن- ص ٢٠٥) و «هميشه بهار» .

(ديوان نامى اردوبادى) مر بمدحه ناجى .

(ديوان نامى اسفزارى) قال النفيسي في مقدمة «سخنان ابوسعيد ص ٣» انه لقب معين الدين محمد بن عبدالله الزنجي صاحب «روضات الجنات في تاريخ هرات» الذي ذكرناه بعنوان معين اسفرايني في ص ١٠٧٦ .

(٤١٦) : ديوان نامى اصفهانى) واسمه مرتضى قليخان قورچى باشى من كتاب الشاه عباس الاول الصفوى . نزل الهند فى عهد اكبرشاه . ورد شعره في (كلشن-ص ٥٠٢) . ويوجد شعره في جنگ ، كتابته ١٠٨١ ، عند (دهخدا) .

(٤١٧) : ديوان نامى اصفهانى أو شعره) واسمه «نوراى خباز» ورد شعره في (كلشن- ص ٥٠٣) .

(٤١٨) : ديوان نامى اصفهانى) الميرزا محمد صادق الموسوى الاصفهانى ابن اخ ميرزارحيم حكيم باشى المتوفى ١٢٤٠ ، مؤلف «تاريخ گيتي گشاي» المطبوع فى طهران ١٣٥٧ مع مقدمة مبسوطة بقلم سعيد النفيسي ، قد بسط فيها القول فى احوال مؤلفه نقلأ عن معاصره آذر فى آتشكده وعن الدنبلى فى «نگارستان دارا» وعن مجمع الفصحا ٢٠ ص ٥٢٤ ، وذكر انه لم يطلع على قصайдه وغزلياته ، وانما الموجود من شعره المنشويات الخمس التى سماها «نامه نامى» وهى: «درج گهر» و«خسر وشيرين» و«ليلى مجنون» و«وامق وعدرا» و«يوسف زليخا» ، قال وعندى منها «خسر وشيرين» فى اربعةآلاف بيت و«وامق وعدرا» فى الفى بيت تقربيا . اقول ويوجد له «ليلى ومجنون» و«خسر وشيرين» و«وامق وعزرا» فى المكتبة (الملية - ٣١٧) و«خسر وشيرين»

و «كنج كهر» عند (الملك) و (الرضوية). و ترجم في (تش-ص ٤٣) وفي (كلشن-ص ٢٠٥) ان بيته كانوا من اطباء فارس و نزلوا اصفهان . و ترجمته تربیت في مجلة آینده ٢ : ٥٣٣ .

(٧٥١٩: دیوان نامی بدیوانی او شعره) واسمه عبد الغنی . اورد شعره معاصره في (گلشن-ص ١٥٠) .

(٧٥٢٠: دیوان نامی بهکری ترمذی) وهو السيد نظام الدين محمد معصوم بن السيد صفائی بن مرتضی الحسینی . ولد وتوفی في بهکر من الهند (١٩٤٠-٩٤) و دیوانه موجود عند السيد نور علی شاه المعصومی كما ذكر في مقدمة طبع كتابه في تاريخ السندي المعروف بتاريخ معصومی المطبوع ١٣٥٧ . و مرّ له «حسن و ناز» في ٧٠٢٠ . و ترجم في (النطایج - ص ٧١) و (طبق ٢: ٥٠٠) و «مقالات الشعرا - ص ٩٨٧» و (خوشگو) و (روشن - ص ٦٧٩) .

(٧٥٢١: دیوان نامی تبریزی) ترجمة معاصره سام میرزا في (تس ٥-ص ١٣٩) و ذكر ان له قصاید کثیرة و انه لا يقبل احدا من الشعراء، أى يفضل نفسه عليهم، وهو اخ «قومی» الذي مرّ ان دیوانه موجود .

(ديوان نامی ترمذی) راجع نامی بهکری .

(٧٥٢٢: دیوان نامی خلجنستاني او شعره) اسمه المیرزا عبدالله . ترجمة هدایت في (مع ج ٢ ص ٤٥) و ذكر فضله و انشائه و انه جاء الى طهران في عصر السلطان محمد شاه و تقرب الى وزير الحاج میرزا آقاسی ، وهو اليوم منشی «روزنامه» للسلطان ناصر الدین شاه ، وله خط حسن وطبع جيد، ثم اورد نیفا و عشرة ایيات من شعره .

(٧٥٢٣: دیوان نامی خیرآبادی) واسمه المولوی تراب على . كان ينتسب الى عبدالله بن عباس . ولد بخیرآباد لکھنؤ و هاجر الى کلکته فاخذہ الانگلیز معهم الى ایران والعراق ورجع ونصب مدرساً بمدراسی و مات ١٢٤١ . ترجم في (النطایج - ص ٧٢٩) .

(ديوان نامی رازی) راجع نامی طهرانی .

(٧٥٢٤: دیوان نامی سبزواری او شعره) وهو الشاعر المنشی الخطاط معاصر جامی

ترجم فی (مجن ۴-ص ۹۸ و ۲۷۵) و (حسینی-ص ۳۰۲).
(دیوان نامی سندی) راجم نامی بهکری.

(۷۰۲۰ : دیوان نامی شمسی او شعره) و اسمه ملا شمسی . ورد شعره فی (گلشن - ص ۵۰۲).

(دیوان نامی طهرانی) واسمہ افضل تر که، وهوالذی نظم تاریخ وفات استاده امیدی طهرانی المذکور فی ص۹۷ کما جاء فی (نر۱۳-ص۷۱۴) و «همیشه بهار» و (تشن-ص۱۰۲) و (روشن-ص۶۷۹) و (میخانه-ص۱۲۸). وقد ذکرناه مرتین فی ص۸۵.

۷۰۲۶ : دیوان نامی کرمانشاهی او شعره) واسمہ میرزا محمد الاسترآبادی الاصل من احفاد میرزا مهدی المنشی لنادرشاه. وقد توفی ۱۲۳۸ او رد شعره هدایت فی (مع۲: ۵۲۶).

(۷۰۲۷) : دیوان نامی کشمیری او شعره ورد شعره فی (گلشن- ص ۲۰۵) و (مسرت- ص ۲۸۸).

(٧٥٢٨: دیوان نامی لکھنؤی او شعره) کان صرافاً بھا فی ۱۲۹۰ ورد مشعره فی (روشن- ص ۱۶۸).

(ديوان نامي هروي) واسمه المير محمد هاشم المعروف بشاه طبیب الهراتي المتوفى ١١٥ . له «خمسة نامي» ومنها «منظهر الآثار». قال في «كشف الظنون» انه نظم في قبال «مخزن الاسرار» لجهانگير الكرمانی الهاشمي. اوله:

بسم الله الرحمن الرحيم فاتحه آرای کلام قدیم
و مرّ فی ص ۲۶۴ نقلًا عن سنگلاخ ازه لحکیم هاشمی فراجعه.

(دیوان ناهید تبریزی) هو تخلص آخر لشهاب تبریزی المذکور في ص ۵۵۲ .
 (دیوان ناهید میرهادی) للمسيدة مریم میرهادی. طبع الدیوان فی ۱۸۳ ص ۷۰۲ .
 فی ۱۳۷۷ ، بطهران.

(٧٥٣٠) : دیوان ناهید همدانی او شعره) وهوالمیرزا یعقوب خان بن عبد الرحمان . ولد حدود ١٣٢٨ ، و صار من اعضاء انجمن دانش بهمدان . اورد الفت غزله فی «دانشنامه» المطبوع ١٣٤٢ ، وكذا فی «سخنواران نامی معاصر» - ١ : ٤٤٥ .

(٧٥٣١) : ديوان نايب اصفهاني أو شعره) واسمه محمد رضا و كان معاصرآ للعزين المتوفى ١١٨١ . ورد شعره في (كلشن - ص ٣٠٥) وعنه في القاموس التركى ثم الريحانة . (ديوان نايب افشار) كما في (دجا - ص ١٢) مرّ بعنوان عارفى افشار في ص ٦٧١ . (ديوان نايب الصدر افشار) راجع عارفى افشار في ص ٦٧١ ، وبعد وفاته تلقب ولد العبرزاعلى بهذا اللقب .

(٧٥٣٢) ديوان نايب الصدر تبريزى) مرّ بعنوان صدرالدين في ص ٦٠٢ . (ديوان نايب الصدر شيرازى) القزويني مرّ بعنوان رحمت عليشاه في ص ٣٥٦ ، ومرّ حفيده معصوم عليشاه في ص ١٠٧١ . وقد ترجم في (الطرايق ٣) . (ديوان نايب الصدر قزويني) راجع نايب الصدر الشيرازي . (٧٥٣٣) ديوان نايب همدانى أو شعره) وهو صدر الاسلام المير محمد بن عبد الحسين . طبع بطهران ١٣٣٨ في ٤٨ ص ، بعنوان خاك قزويني . (ديوان نايب نابى) مرّ في ص ٤٥ . ١ بعنوان مشتاقى .

(٧٥٣٤) ديوان نايب همدانى أو شعره) من سادات همدان . ورد شعره في (كلشن - ص ٥٠٣) . (٧٥٣٥) ديوان نابى هروى أو شعره) واسمه ملام محبعلى «نى نواز» المتوفى ٩٧٣ . ترجمه معاصره في (تس ٤ - ص ٨٤) ومرّ بعنوان محبعلى في ص ٩٧٠ . (ديوان نباتي اشتبليني) راجع نباتي قراچه داغى .

(٧٥٣٦) ديوان نباتي تبريزى أو شعره) ، ترجمه معاصره سام ميرزا في (تس ٥ - ص ١٤٥) وذكر انه نقاش ، واورد شعره واستحسن هذا المقطع له : از هوای آن لب شیرین نباتی روزوشب چون مگس خود را درون شهد ناب انداخته و عنده اخذ في (دجا - ص ٣٧٠) و (كلشن - ص ٥٠٣) .

(٧٥٣٧) ديوان نباتي قراچه داغى) واسمه السيد ابو القاسم بن السيد محترم (مجرم) الاشبيلي من محال قراچه داغ . ترجمه ترسيت في (دجا - ص ٣٧) وذكر انه هاجر من مسقط راسه الى اهر واشتغل هناك في بقعة الشيخ شهاب الدين بالرياضات والمجاهدات وفي الاواخر عاد الى مسقط راسه وبها توفي ١٢٦٢ . ومرّ في ص ٩٦٨ بعنوان تخلصه

الآخر «مجنون شاه» وديوانه موجود في (المجلسن) كما في فهرسها ٣ : ٤٣٤، وعند (فخر الدين). طبع له «بحر طويل» على هامش ديوان فضولي. وطبع ديوانه بالفارسية والتراكية ببرير ١٣٢٤ في ١٣٥ ص.

٧٥٣٦ : ديوان نبوی) فارسی فی مناقب النبی نثراً لمیرزا ابراهیم الصحاف الطهرانی المعاصر، طبع بایران.

٧٥٣٧ : ديوان نبوی اصفهانی أو شعره) وهو عبد الفتاح بن ضياء الدين المذكور والده في ص ٨١٤ بختله «سيد اصفهانی» ومؤلف التذكرة المذكورة في ج ٣٧:٤ وللولد تذليل على تذكرة والده كما مر في ج ٤:٤٠ وله «التبر المذاب» ايضاً.

٧٥٣٨ : ديوان النبهانی) اسمه «ازهار الریف» لصاحبہ الادیب محمد بن الشیخ بندرالنبهانی الطائی الحمیری ساکن عفك من لواء الديوانية. طبع بنفقة عبدالامیر بن الشیخ شعلان رئيس آل بدیر في ١٣٧١.

(ديوان نبی قزوینی) مر في ص ٧١٥ بختله عزتی.

(ديوان نثار تبریزی) راجع نثار کرمرودی.

٧٥٣٩ : ديوان نثار دھلوی أو شعره) وهو السيد نثار على بن عبدالله. ورد شعره في (روشن- ص ٦٨١).

٧٥٤٠ : ديوان نثار دھلوی أو شعره) واسمہ المیرزا الطفالله وتوفي ١١٥٩. ورد شعره في (روشن - ص ٦٨١).

٧٥٤١: ديوان نثار رضوی أو شعره) وهو العارف المیرزا محمد على. اورد شعره معصوم عليشاه في (الطرائق - ج ٣ : ٢٥٤).

٧٥٤٢ : ديوان نثار شیرازی) وهو المیرزا محمد بن المولی على بابا الذي كان حيا في ١٣١٠. اورد شعره فرست في زعم - ص ٢٦٨) وعنه في الريحانة. ويوجد شعره في «نامه فرهنگیان» الموجود في (المجلسن) كما في فهرسها ٣ : ٦٩٢. وطبع بطبعی حدود ١٣٠٠.

٧٥٤٣ : ديوان نثار کرمرودی) وهو المیرزا مهدی بن المیرزا ابو محمد الانصاری الشقاقی الكرمرودی التبریزی . ترجمه هدایت و ذكر تقلاته في البلاد الى سنة ٢٠

التاليف ١٢٨٣ فی (مع ٢ : ٥٢٥) وترجم فی (دجا - ص ٣٧١) والريحانة، وترجمه کوهی کرمانی فی مجلة (يادگار ٢ : ٨ : ٧٢) وطبع دیوانه فی تبریز.

(٧٥٤٤ : دیوان نثاری اصفهانی اوشعه) واسمہ تقی العصار. ورد شعره فی (کلشن - ص ٥٠٣).

(٧٥٤٥ : دیوان نثاری بخارایی) وهو الشیخ بهاء الدین حسن الخواجہ نقیب الاعراف البخاری الشاعر. له «مذکر الاحباب» فی احوال الشعرا فی القرنین التاسع والعشر بماوراء النهر. الفه ٩٧، الموجود فی اکادمی ناولک کما فی فهرسها ١٦:٢.

(٧٥٤٦ : دیوان نثاری تبریزی) ترجمہ معاصره الصادقی فی (خص ٨ - ص ١٥٥) وذکر انه مصاحب و معاشر مع الاکابر من اجزاء الدولة، وله دواوین تتبع فیها دیوان بابا فغانی و دیوان میرشاھی. ثم اورد قرب مائة و خمسین بیتا من تلك الدواوین، وترجمہ تربیت نقللاً عن «خلاصۃ الاشعار» وذکر انه سافر اولاً لزيارة مشهد خراسان ثم نزل قزوین عشرین سنة، ثم ذهب مع الامیر تقی الدین محمد الى کاشان واتفق فی مجلس بینه وبين محتمش حدوث کدورۃ فھی جاه نثاری وصار لذلک ملو ماعنده الادباء. وله طرز خاص فی نظم الشعر وله «تبعی دیوان امیرشاھی». وترجم فی «هفت» و (تش - ص ٣٤) و (دجا - ص ٣٧١).

(٧٥٤٧ : دیوان نثاری تونی) ترجمہ معاصره فی (تسن ٥ - ص ١٢٣) واطری فضلہ ومحاسن شعره وان شعره بعری من کل عیب . وله مثنوی «سرو وتذرو» فی بحر «شاه و درویش» وقصاید وغزلیات . ثم اورد بعضها . وذکر النصر آبادی فی (نره ١ - ص ٥٢٢) معه الملانثاری التونی فی رباعیة باسم «نسیم» کان بگنا باد ومات ٩٦٨ وترجم فی «هفت» و (روشن - ص ٦٨٢).

(٧٥٤٨ : دیوان نثاری جلایری) هو محمد علی بن علی الجلایر الخراسانی. ترجمہ معاصره فی (سجن ٥ - ص ١١١ و ٢٨٤) قال وله اطوار غریبة واورد مطلع غزله . (دیوان نثاری خراسانی) راجع نثاری جلایر.

(٧٥٤٩ : دیوان النثر) للشیخ افضل الدین حسن بن علی الماھانی من مشايخ منتخب الدین.

١٠

١٠

٢٠

٢٠

(٧٠٥٠ : ديوان النثر) لمجمع بن محمد بن احمد المسكنى النجوى الشاعر الاديب اللغوى معاصر الشیخ ابی علی بن شیخ الطائفة الطوسي حيث انه يروى عنهم الشیخ طاھر بن احمد القزوینی الذي هو من مشايخ الشیخ منتجب الدين كما في فهرسه.

(٧٠٥١ : ديوان نثری گیلانی) ترجمه معاصره الصادقی في (خص ٨ - ص ٢٩٤) وصفه بحسن قرائته للقصة مع ما يظهر من كلامه الالحاد، وقتل بيد شرف الله، بن مختار و اوورد بعض شعره.

(٧٠٥٢ : ديوان نجابت بهونکامی أو شعره) و اسمه المیرنجیب علی . ورد شعره في (گلشن - ص ٤٠) عن «آفتاب عالمتات».

(٧٠٥٣ : ديوان نجابت لاهوری أو شعره) وهو الاخ الاصغر لمیرسیادت لاهوری .
ترجمه . في (حسینی - ص ٣٥٦) و (سرخوش - ص ١١٥) .

(٧٠٥٤ : ديوان نجات اصفهانی) وهو عبد العالی بن میرمحمد مؤمن الحسينی المتوفی حدود ١١٤٠ . ترجمه واورد شعره النصر آبادی في (نر ١١٩ - ص ٣٤٢ - ٣٤٥ . ٩٣٤٢) و كان ابوه مستوفی الحبیب الله صدر و عالماً محاسباً ریاضیاً . و ترجمہ الحزین في تذکرته ص ٦٢ و مجلہ «ارمغان : ١» و (روشن - ص ٦٨٢) و (سرخوش - ص ١١٣) و «همیشه بهار» و (مسرت - ص ٤٦٥) و (تش - ص ٤٢٠) و «تذکرة شوشتر - ص ١٣٩» .

(٧٠٥٥ : ديوان نجات تبریزی) المیرزا محمدحسین بن معین الاسلام التبریزی له ، نظم حکایة «بوزاسف وبلاوه» بالفارسیة . ٣١ ، سماه «کلید بهشت» قال في تاريخه: بتأریخ ختم نجات این نوشت عطا آمدت زو کلید بهشت

ترجمه کذاک فی (دجا - ص ٣٧٢) وقال نسخة هذا المنظوم عندی .

(٧٠٥٦ : ديوان نجات قمی) يوجد نسختان من مثنویه «گلگشتی» عند (الملك) و (سپهسالار - ص ٢٩١) . ولعله المذکور في «همیشه بهار» بعنوان نجات کاشی .

(ديوان نجات کاشی) راجع نجات قمی .

(٧٠٥٧ : ديوان نجاتی استر آبادی أو شعره) و اسمه ملا اسماعیل بن ابراهیم . او رد شعره معاصره في (تسنیع - ص ٨٢) و مرآ ابوه في ص ١٤ .

(٧٠٥٨ : ديوان نجاتی بافقی) ترجمه النصر آبادی في (نر ٣٠٧ - ص ٣) و نقل شعره

عن الوقارى الذى ادرك الباقي فى كبر سنه وكذا فى (خوشگو).

(٧٥٥) : ديوان نجاتي بخارى او شعره) واسمه سلطان محمود بن ابراهيم الخطاط

الشاعر كما فى «نمونه خطوط خوش - ص . ١٣» نقلًا عن «گلستان هنر».

(٧٥٦) : ديوان نجاتي تبريزى خياباني) واسم المولى حيدر. ترجمه فى (دجا-ص ٣٧٢)

نقلًا عن تحفة سامي واورد شعره ولكنى لم اظفر بهذه الترجمة فى المطبوع من التحفه.

(٧٥٧) : ديوان نجاتي ظهراني) وهو محمد على بن غلام حسين ، ولد ١٣٢٤ وله

«ترجمه عجائب المقدور» نظماً ونشرأ، ومقدمة مفصلة على ديوان صبای کاشی المطبوع

١٣٨١ . ترجمه فى «سخنوران نامى معاصر ٢ : ٢٤٦» .

(٧٥٨) : ديوان نجاتي رومى او شعره) ترجمه معاصره الصادقى فى (خص ٨-ص ١١٥)

واورد غزله بالتركية الاستانبولية واستحسنها فى تلك اللغة . ولعله عيسى نجاتي ناظم

١٠ «ليلى وسجنون» بالتركية والمتوفى ٩١٤ .

(٧٥٩) : ديوان نجاتي شيرازى او شعره) ورد شعره فى (هفت- ص ٣١) و(گاشن-

ص ٤٠) و(خوشگو).

(ديوان نجاتي طوسى) راجع نجاتي نيسابوري.

(ديوان نجاتي مشهدى) راجع نجاتي نيسابوري.

(٧٥١٠) : ديوان نجاتي نيسابوري) واسم ملك على او عبد على الطوسى كما فى (گلشن-

ص ٤٠) المشهدى كما فى (مطلع ٤٨ : ٢) واظنه مؤلف «الكافية فى العروض

والصنعة والقافية» المنتخب من «حدائق السحر» الموجود فى مجموعة برقم ٣١٣ من

١٥ كتاب الصدر فى (سيهسالار).

(٧٥١١) : ديوان نجار اراكى) واسم ابراهيم النجار ماساكن بصرى من قرا سلطان آباد

اراك . وهو عامى ينظم الشعر الجيد.

(٧٥١٢) : ديوان نجار ساغرچى او شعره) من شعراء خضر بن ابراهيم . ذكر فى «چهار

مقاله-ص ٣» ويوجد شعر نجار فى «فرهنگ اسدی» وهو غير العارف المذكور فى النفحات.

(٧٥١٣) : ديوان نجارى سمرقندى او شعره) وهو سعد الدين اسعد . ترجمه واورد

٢٠ شعره العوفي فى (لب - ١٠) .

(٧٥٦٨) : ديوان النجاشي أو شعره (المعالم - ص ١٣٩) من شعراء أهل البيت في التابعين .

(٧٥٦٩) : ديوان نجاشي (عماد الدين ملك ملوك الوزراء وسلطان العلماء . هكذا وصفه صاحب «سفينة اشعار» المؤلف في القرن السابع الموجود في (المجلس) كما في فهرسها ١٥٨:٣ . توجد نسخة من هذا الديوان في استانبول ، وتصویره في المكتبة (المليلية) في ذيل ديوان قوامي الرازي المذكور، تشتمل على ٣٦ ورقة من غزله و ٦ اوراق من رباعياته و تخلصه في الغزل «نجاشي». واظنه من شعراء بلاط سلاجقة الروم .

(٧٥٧٠) : ديوان نجدي يزدي أو شعره (ترجمة الصادقى في (خص ٦- ص ٩٨) وقال: هو من السادة في يزد . سافر إلى الهند كرارا وفي الغالب يشرف دارى وله اطلاع تام باصطلاحات الشعراء وينظم الشعر العجيب . ثم اورد عدة من غزلياته وكذا في (هفت- ١٠) و(روشن - ص ٦٨٥) وقال الآية في (تش يز - ص ٣٣٥): ان اسمه السيد عبد الوهاب من السادة الانجاب والتجار المتمولين كان عالما بالعروض والقوافي سافر إلى كرمان ببرهة وفي أواخر الصفوية سافر إلى الهند ورجع في أوائل الاشارة إلى يزد وبها توفي بعد قليل ثم اورد احدى الغزليات التي ذكرها صادقى لمير نجدي هذا مع ان الخصوصيات المذكورة في ترجمته يقتضي تاخراً في المعاصر للاشارية عما قبله ١٠ بكثير كما لا يخفى .

(٧٥٧١) : ديوان نجف اصفهانی أو شعره (واسمه نجف گازر . ورد شعره في (گلشن- ص ٤٠٥) .

(٧٥٧٢) : ديوان نجف شاه جهان آبادی (واسمه المولوي نجف على خان . له «شرح دساتير» و«نظم تورات» و«مثنوى» «هفت پیکار» . اورد شعره معاً به في (گلشن- ص ٥٠٥) ٢٠ وعنه في القاموس التركي ثم (هدية العارفين ١ : ٧٧٦) .

(ديوان نجف بختياري) راجع والى بختياري .

(ديوان نجف زنگنه) راجع نجفقلی زنگنه .

(٧٥٧٣) : ديوان نجفقلی خان زنگنه (وهو ارشد اولاد على بيک زنگنه وبعد الشیخ عليخان وشاھرخ خان . كان نجفقلی خان میر آخر باشی للشاه عباس الثاني وفي الاواخر ٢٠

صار والى مر و من قبل الشاه سليمان . ترجمة النصرآبادی و اورد بعض اشعاره فى (نر-٢ ص ٣٥٣) و (حسینی-ص ٣٥٣) و (خوشگو) و (مع ١: ٦١) و «همیشه بهار» و (مسرت- ص ١٨٨) .

(٧٥٧٤) : دیوان نجف لکھنؤی او شعره) و هو الشیخ عبدالکریم تلمیذ غلام الهمدانی و «مضحکی» المذکور فی ص ٤٠٠ . ورد شعره فی (گلشن- ص ٤٠٥) .

(٧٥٧٥) : دیوان نجفی الله آبادی او شعره) و اسمه شاه غلام خوب الله ابن شاه محمد ناصر الافضلی المتوفی ١١٧٠ . ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠٥) و عنہ فی القاموس التركی ثم الريحانة . و (مسرت - ص ٢٧٧) .

(٧٥٧٦) : دیوان نجم آبادی) و اسمه الشیخ محمود النجم آبادی الطهرانی . طبع له منظومة «متاع الوارثین» فی الارث بطهران ١٣٢٢ بقطع صغیر مع مقدمة منظومة لولده عبد الحسین .

(دیوان نجم پروانه چی) راجع نجم ساوجی .

(دیوان نجم ثاقب) مرّ بتخلصه ثاقب هندی .

(٧٥٧٧) : دیوان نجم اصفهانی او شعره) و اسمه نجم الشریعة الفاضل النوری ابن بهاء الدین الفاضل النوری المازندرانی الاصل ولد باصفهان ١٣١ من فضلاء اصفهان المعاصرین . اورد الفت شعره فی «دانشنامه» و ترجمة المهدوی فی «شعرای معاصر اصفهان - ص ٥٠٠» .

(دیوان نجم دایه) راجع نجم رازی .

(دیوان نجم الدین) راجع نجم رازی و نجم زرکوب و نجم کیری .

(٧٥٧٨) : دیوان نجم رازی) وهو نجم الدین الکبری ابویکر عبدالله بن محمد الرازی من مشايخ العرفاء وتلمیذ نجم الکبری والمولی الروسی والقونوی و بلقب دایه . له «مرصاد العباد» و «بحر الحقائق» . وتوفی ببغداد ٦٥٤ . ترجم فی «هفت اقلیم» و (النفحات - ص ٣٨٩) و (عشاق - ص ١١) و (خوشگو) و (حسینی- ص ٣٤٧) و (ض - ص ١٤٨) و (بهش ١ - ص ٣٢) و (گلشن- ص ٥٧) .

(دیوان نجم زرکوب) كما فی (گلشن- ص ٩٠٥) وهو نجم الدین ابویکر المذکور

فی ص ٤٠١

(٧٥٧٩) : دیوان نجم ساوجی اوشعره) وهو نجم الدين يعقوب پروانه چی ابن عممه القاضی مسیح الدین عیسی الساوجی . ترجمه معاصره المیر علیشیر فی (مجن ٦-ص ١١٩) و قال کان مصاحباً للسلطان يعقوب ومنشی دیوانه ثم صار بروانه چی له . و ترجم ايضاً فی (تش - ص ٢٢٧) و (ض - ص ١٦٠) و (گلشن - ص ٦١٥) بعنوان «يعقوبی» و عنہ فی القاموس الترکی .

(٧٥٨٠) : دیوان نجم سمنانی اوشعره) واسمه ملانجم الدين . ترجم فی «هفت اقلیم» و (گلشن - ص ٩٥) وورد شعره بھا .

(دیوان نجم سنجرجی) راجع حسن دھلوی فی ص ٢٤٢ .

(٧٥٨١) : دیوان نجم شوشتري اوشعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٦) .

(٧٥٨٢) : دیوان نجم کبری) وهو نجم الدين احمد بن محمد بن عمر الخواصي الخیوقی الخوارزمی . تلمیذ بابا فخر التبریزی والشيخ اسماعیل القصری واستاد نجم الدين الرازی ومجد الدين البغدادی وسيف الدين البخارزی والمتوفی ٦١٩ كما جاء تاریخه فی شعر فی (گلستان مسرت - ص ٣٨٥) :

١٥ سال تاریخ نقل آن محمود خردم «مقتدای دین» فرمود و دفن بگرانج . ترجم فی (النفحات - ص ٣٧٥) و (عشاق - ص ٨٤) و (خوشگو) و (تش - ص ٣١١) و (حسینی - ص ٣٣٧ - ٣٤١) و «هفت اقلیم» و (بهش ١ - ص ٢٢٠) و (مع ١ - ص ٦٣٣) و (ض - ص ١٤٣) . رای دیوانه سنگلاخ بخط ابراهیم بن میرعماد فذ کرده فی (امتحان ١ - ص ٢٩٢) . ولبرتلس المستشرق الروسی مقالة عن رباعیات نجم الدين هذا طبعت ترجمته فی «مجلة یاد گارج : ١ و ٢» وقد خلطت مع رباعیات ابی سعید ابی الخیر کما فی مقدمة «سخنان ابوسعید - ص ٥٨» .

(٧٥٨٣) : دیوان نجم کرمانی اوشعره) وهو نجم الدين حسن المعروف «شهرویه» ترجم فی (مع ١ : ٦٣٣) و فی (گاشن - ص ٦٥) سماه نجم الحسن . وقال له تصانیف کثیرة .

(٧٥٨٤) : دیوان نجمی اوشعره) ورد شعره فی (بهش ٢ - ص ٣٨٤) .

(٧٥٨٥) : ديوان نجمي اصفهاني أو شعره) كان منجماً أورد شعره سليم البهوي بالى في (كلشن - ص ٩٠٠).

(٧٥٧٦) : ديوان نجمي اصفهاني) و اسمه الآخوند ملا ابراهيم بن محمد حسين اخ سكوت عليشاه ابن ملا ابراهيم . ولد شهر كرد اصفهان ، ثم تلمذ في النجف على الكاظمين ، اليزدي والخراساني ورجع إلى وطنه مرجعاً لـ هلهـا ففقد عليهـ الاقـاءـيونـ وقتـلـواـ اخـاهـ جـلالـ الدـينـ «ـبـتـشـكـنـ»ـ فـيـ ١٣٤٦ـ وـسـجـنـ هوـ فـيـ اـصـفـهـانـ مـدةـ ثـمـ اـخـرـجـ عـنـهـ وـسـكـنـ شـهـرـ كـرـدـ إـلـىـ إـنـ مـاتـ بـهـاـ فـيـ ١٣٦٢ـ . وـ دـيـوـانـهـ فـيـ الـفـ بـيـتـ ذـكـرـهـ المـهـدوـيـ فـيـ (ـشـعـرـاـيـ مـعـاصـرـ اـصـفـهـانـ)ـ صـ ٢٠٥ـ .

(٧٥٨٧) : ديوان نجمي شرواني أو شعره) و اسمه ملا نجمي . ذكره معاصره في (مجتس ٦ - ص ١٦٦) وكذا (دوا - ص ٣٧٣). عن «عرفات العاشقين» ١٠
(دبوان نجمي شهر كردي) راجع نجمي اصفهاني ملا ابراهيم.

(٧٥٨٨) : ديوان نجمي كشميري أو شعره) تلميذ قاسم كاهي أكبر آبادي المذكور في ص ٩٠٦ . ترجم في (خـ - ص ٤٣٥) . ذهب من كشمير إلى ماوراء النهر في ٩٨٨ ومدح السلطان اسفنديار بن خسرو بن يار محمد واخذ صلة وسادة تنكره حانية .

(٧٥٨٩) : ديوان نجمي مشهدی أو شعره) و كان نساجاً (جامه باف) ورد شعره في (مجن ٣ - ص ٧٩ و ٢٥٤) و مر فكري مشهدی جامه باف في ص ٨٤٥ ١٥
(٧٥٩٠) : ديوان نجمي كاشاني أو شعره) و اسمه ملا غياث . ترجمة معاصره في (نر ٩ - ص ٣٠٨).

(٧٥٩١) : ديوان نجمي هروي او شعره) ترجمة معاصره عليشير في (مجن ٢ - ص ٣٨) ٢٠
و ٢١٢) و وصف شعره بالهزل والتهتك .

(٧٥٩٢) : ديوان نجيب) موجود بهذا العنوان في مكتبة السلطان عثمان الثالث كما في فهرسها . ويوجد عند (فخر الدين - ص ٣٢٣) مثنوي على زنة شاهنامة ، اسمه «كلدسته» نظمه «نجيب» باسم الشاه سلطان حسين الصفوی في تاريخ وقایع عصره واورد لكل واقعة مادة تاريخية منظومة وفيها ايضاً وصف اصفهان ونهرها «زاینده رو» و «ساقینامه» ومقدمة منشورة في عدة اسطر والنسخة في ٧٤ ورقة في كل صفحة ٥ سطراً ٢٠

بخط الناظم بالنستعليق اوله:

بنام خداوند هر هست و بود
كه ازنيستي باب هستي گشود

وقد رجحها الناظم على الشاهنامه للفردوسى.

(٧٥٩٣) : ديوان نجيب استرآبادى أو شعره) سكن اصفهان فى عهد الشاه سليمان الصفوی . ورد شعره فى (نر٩ - ص٣٢٧) و (گلشن - ص٩٠٥) وقد نقل فى فهرس مكتبة مپهساalar ٢ : ٤٨٢ عن تذكرة « لطائف الخيال » ان « خالص استرآبادى » الشاعر اسمه نجيبا . اقول ولعلهما واحد .

(ديوان نجيب اصفهاني) واسم نجيب الدين رضا زرگر التبريزى الاصل . مرّ بتحلصه « زرگرتبريزى » فى ص ٢٠٤ وله غير ما ذكر هناك « نورالهدایة » المطبوع بشيراز و « دستور سليمان » و « ديوان القصائد » ومات ١٧٧١ كما فى (دوا-ص٣٤) ويوجد ديوانه عند (فخرالدين-٦٥) .

(ديوان نجيب اصفهاني) راجع نجيب چركس، ونجيب گلستانه، ونجيب استرآبادى ونجيب لنجانى .

(ديوان نجيب تبريزى) راجع نجيب اصفهاني، نجيب الدين رضا .

١٥ (٧٥٩٥) : ديوان نجيب ترمذى أو شعره) واسم نجيب الدين ابو بكر الخطاط الترمذى من شعراء العهد السلاجوقى . واكثر شعره الرباعيات . ترجم فى (لب) و(لت) و(گلشن- ص٥١) .

(ديوان نجيب چركس) مرّ فى ص ٤٢٣ بتحلصه سامي چركس ثم فى ص ٩٤٣ كرر بعنوان اسمه لطفعلى بيگ .

٢٠ (٧٥٩٦) : ديوان نجيب الدين العاملى) وهو نجيب الدين: علی بن محمد الجبلی العاملی . الف « ملتقى الجمان » فى ع ٤ - ١٠٠٠ وله قصيدة فى « مدیع صاحب العالم » يوجد بخطه على نسخة « ملتقى الجمان » المذکور عند (فخرالدين) .

(٧٥٩٧) : ديوان نجيب شيرازى أو شعره) اسمه المیرزا نجیب . ترجمه معاصره النصرآبادی فى (نر٦ - ص٢٠٥) و اطري خسن خلقه وقال لما ورد اصفهان اتصل بالمولى عبد الحسن الى ان توفي بها .

- ٧٥٩٨ : ديوان نجيب كاشاني أو شعره) واسمه ملانور ابن الخواجة محمد حسين الكاشاني . قال معاصره النصرآبادی نی (نر ٢٠٩-ص ٤٤٣٧) انه ورد اصفهان قبل سنة، ونزل في خان كاشيان واورد شعره، وكذا في (حسيني- ص ٣٥٢).
- ٧٥٩٩ : ديوان نجيب گلهاي گانی أو شعره) واسمه نجيب الدين الجرفادقاني ، مدح البيت العلوی بهمدان وبعض الخجندیة في أيام سلاجقة العراق . وقال في «شاهد صادق» انه مات ٦٥٣ له مشتوى «بشر و هند» ورد منها أبياتاً في مجلة «مهر» ١٠٦٨:٥ عن «هفت أقليم» . وقد خلط في «هدية العارفين ٢: ٤٨٧» بين ناظم «بشر و هند» وبين مترجم تاريخ يميني وهو ناصح الجرفادقاني . وقد رأى سنگلاخ نسختان من ديوان نجيب جرفادقاني بخط شفيعا واهی تراب الاصفهانی فذکرها في (امتحان ١٣٤:٢٩١). ١. و ذكر في «تاريخ گزیده - ص ٨٢٦» و (تش- ص ٢٠٧) و (مع ١:٦٣٤) و (روشن- ص ٦٨٥).
- (٧٦٠٠: ديوان نجيب لنجانی أو شعره) واسمه نجيب بن الحاج امين الكليشادي من قرا لنجان باصفهان . كان والده من عمال طالب خان الوزير الاعظم . اورد شعره النصرآبادی في (نر ٩ - ص ٤٢٤) وفي (گلشن- ص ٥١٠) سماء گلستانه .
- ١٥ (ديوان نحاس اصفهانی) ذكرناه مكررا في ص ٤٩ و . و بعنوان ابی المعالی الرازی و ابی المعالی النحاس . و ذكر وفاته في «شاهد صادق» في ٥١٢.
- (٧٦٠١: ديوان النحوی) هو الشیخ احمد بن الحسن الخیاط النجفی الحلى المتوفی ١١٨٣ . رایت مراثیه في بعض المجامیع وتقریظه للکراریة وارجوزة «تلخیص المفتاح» وارجوزة «مدح السيد نصر الله» المدرس الحائری .
- ٢٠ (٧٦٠٢: ديوان نحوی کشمیری أو شعره) واسمه احمد خان . ولد بفرخ آباد وتلمذ على الله بخش . ورد شعره في (گلشن- ص ٥١٠).
- (٧٦٠٣: ديوان نحیف بهوپالی أو شعره) وهو المنشی عبد الحمید خان ابن غلام مجتبی خان . كان حيا في ١٢٩٥ حين اورد شعره في (روشن- ص ٦٨٦).
- (٧٦٠٤: ديوان نحیف شاملو أو شعره) واسمه نوروز علی بیگ . ورد شعره في (گلشن- ص ٥١٠). ٣٤

(٧٦٠٥ : دیوان نخشی بدویانی) وهو ضياء الدين تلميذ نظام الدين، والمتوفى بهملي في . ٧٥ . نظم «طوطى نامه» و «سلك السلوك» و «عشرة مبشره» ترجم في (حسيني- ص ٣٤٢) و (خوشگو) و (هدية العارفين ١ : ٤٢٩) و (گلشن - ص ١١٥) وعنها في القاموس التركي ثم الريحانة.

(٧٦٠٦ : دیوان نخلی بخارایی او شعره) كان يمدح امام قلی خان حاکم بخارا . وبعد وفاته انتقل الى بلخ وبها توفي . اورد شعره معاصره في (نر . ١ - ص ٤٣٥) و (گلشن - ص ١١٥) و (روشن- ص ٦٨٧).

(٧٦٠٧ : دیوان ندائی سمرقندی) وهو الشيخ محمد صالح . له مشتوى «عبد الله خان نامه» ترجم في «هفت اقلیم» و (خوشگو) و (گلشن- ص ٥١٢).

(٧٦٠٨ : دیوان ندائي کاشغری) واسمه عبدالله بن محمد الكاشغری نزيل قسطنطنية ١٠ كان يدرس بها الطريقة البنقشبندية ومات ٤١٧ . له دیوان شعر فارسي و«مولد النبي» ترجمه كذلك اسماعيل پاشا في «هدية العارفين - ١ : ٤٨٤».

(٧٦٠٩ : دیوان ندائي گيلاني او شعره) كان معاصر خيالی . ورد شعره في (گلشن- ص ٥١١).

١٥ (ديوان ندائي نيشابوري) راجع ندائي يزدي.

(٧٦١٠ : دیوان ندائي هروی او شعره) واسمه السلطان محمد الحافظ من شعراء بايقارا ورد شعره في (گلشن- ص ٥١٢).

(٧٦١١ : دیوان ندائي يزدي) اصله من نيشابور وسكن يزد . ترجمه معاصره سام ميرزا في (تس ٥-ص ١٥) وقال انه نظم «روضة الشهداء» للكاشفي بالشعر الفارسي وديوانه ٢٠ يشتمل على الغزل والمدح اللائمة والحكام . اورد بعضه في (تش يز - ص ٣٣٥) وكذا في (تش - ص ١٤) و (مطلع ١٨٣:٣) و (روشن- ص ٦٨٧) و (ناتيج- ٧١٨).

(٧٦١٢ : دیوان ندرت تهابيسري) واسمه لاله حكيم بن لاله هردي رام من قوم بلسي . تلمذ على آرزو ويبدل ومات حدود ١١٥ . ورد شعره في (مرخوش- ص ١١٤) و (ناتيج - ص ٧٢٨) و (گلشن- ص ٥١٢) و (مسرت - ص ٢٤٢).

٢٠ (٧٦١٣ : دیوان نديم اصفهاني او شعره) وهو الملام محمد روضه خوان . ورد شعره

فی (گلشن- ج ١٣٥).

(ديوان نديم باشی کاشانی) المذکور بتخلصه خجسته فی ص ٢٩٠ . ذکر فی (المائز- ص ٢٠٢) وطبع له منظومة «مظفرنامه همایونی» علی العجر بمشهد فی ١٣١٤ . (٧٦١٤ : ديوان نديم دهلوی او شعره) واسمہ میرزا علی بیک . ورد شعره فی (گلشن- ص ٥١٤).

(١٦١٥ : ديوان نديم شيرازی) واسمہ المیرزا علی اکبرالاخ الاصغر لقا آنی الشیرازی المذکور فی ص ٨٥٧ وتوفي ١٢٦٣ . ذکر فی «ال مدایع المعتمدیة» وفی (فارسنامه ١٢٩ : ٢).

(٧٦١٦ : ديوان نديم کشمیری او شعره) ترجمه معاصره النصر آبادی فی (نر ١ - ص ٤٤٧) وقال انه شاعر مع غنی کشمیری المذکور فی ص ٧٩٣ وکذا فی (خوشگو) و (حسینی- ص ٣٥٥).

(٧٦١٧ : ديوان نديم لکھنؤی او شعره) واسمہ شیو غلام . ورد شعره فی (گلشن- ص ٥١٣).

(٧٦١٨ : ديوان نديم مازندرانی) واسمہ العیرزا محمد بن میرزا کاظم الایروانی نزیل بارفروش . ولد نديم بها وصار نديم فتح علیشاه . ترجم فی (مع ٢ : ١٤) و (انجمن ٣).

(٧٦١٩ : ديوان نديم مشهدی) واسمہ زکی اصله من مشهد خراسان ونشاء باصفهان وقرب عند الشام سلطان حسین ونادرشاه ثم مکن النجف ومات بها ١١٦٣ . ورد شعره فی (تشن- ص ١٤) و (مسرت - ص ٣٠) و (گلشن- ص ١٣٥). له « درنچف » علی زنة « مخزن الاسرار » فی ١٥٠٠ بیت فی تاریخ هجوم الافاغنة . ومنظومة « تسبيح کربلا » فی ٤٥٧ بیت ، قال فی تاریخه : ١١٥٨ .

شد سحر چون تمام این محضر گشت تاریخ سال « فيض سحر »
یوجد کلیاته فی ٩٠٠ بیت فارسیه و ترکیه فی مکتبة (المجلس) کما فی فهرسها ٣ :

٤٣٥ - ٤٤٠ .

(٧٦٢٠ : ديوان نديم هروی او شعره) کان هزا لـ . ترجمه علیشیر فی (مجن ٣:٦٢)
وقد خلیطه فی الترجمة مع حسن شاه المذکور فی تلك الصفحة ايضاً .

(۷۶۲۱) : دیوان ندیم هندی او شعره) واسمه محمد عسکری خان بن محمد ماه او رد شعره معاصره فی (روشن - ص ۶۸۸).

(۷۶۲۲) : دیوان ندیمی اصفهانی او شعره) واسمه ندیمی سوزنگر. ورد شعره فی (گلشن - ص ۴۰).

(۷۶۲۳) : دیوان ندیمی بلخی او شعره) ترجم فی «هفت اقلیم» فی بد خشان و (خوشکو) و (گلشن - ص ۱۴۰).

(۷۶۲۴) : دیوان ندیمی نقاره چی او شعره) اطرا طبعه علی شیر فی (مجن ۱: ۹۵۲) و (حسینی - ص ۲۶۸).

(۷۶۲۵) : دیوان نذری شاملو او شعره) ورد شعره فی (تش - ص ۲۷) ضمن الامراء.

(۷۶۲۶) : دیوان نذری کاشی او شعره) ورد شعره فی (خص ۸ - ص ۱۲۰) و (گلشن - ص ۱۴۰) و ذکر فی شعره تخلصه و بلده.

(۷۶۲۷) : دیوان نذیر خیر آبادی او شعره) اسمه محمد الطبیب. ورد شعره فی (گلشن - ص ۱۴۰).

(۷۶۲۸) : دیوان نذیر لکهنوی او شعره) واسمه محمد نذیر. ورد شعره فی (گلشن - ص ۱۰۰).

(۷۶۲۹) : دیوان نرگس ابهری) قال فی (تش - ص ۲۲۸) ان اسمه ابوالحکارم ومن ابناء شیوخ ابهر عراق لا ابهر آذربایجان فعده من شعراء قزوین و قال سکن هرات و مات بها، وله دیوان. وفی (تس ۵ - ص ۱۱۵) وفی (نتائج - ص ۷۱) فالاسکن هرات فی ص ۶۱۲ وطبع له مثنوی «لسان الغیب».

(۷۶۳۰) : دیوان نرگس بخاری دهلوی او شعره) وهو الخواجہ نظام الدین محمد بن احمد بن علی الحسینی البخاری ويعرف بشاه نظام اولیاء جاء جده من بخارا الى الهند وتوطن بلا هور و بدیوان. ولد نظام الدین بها فی ۶۳۳ وتلمذ على فرید الدین گنجشکر و مات ۷۲۵ و دفن عند مزار امیر خسرو الدهلوی. ترجم وورد شعره فی «هفت اقلیم».

و (النفحات - ص ٤٥٢) و (حسيني - ص ٣٣٠) و (خ-ص-١٤٩) و (كلشن-٥٦).
و «ريحانة الأدب» و (مسرت - ص ٢٣١).

(٧٦٣١) : ديوان نرگس كاشغرى أو شعره) الكاشغرى المولد والمنشأ المراغى كما ترجم فى (دوا - ص ٣٧٥) عن «نگارستان سخن» وقال كان يمدح السلطان سنجر المتوفى ٥٥٥ وفي «هميشہ بهار» انه كاشى.

(ديوان نرگس هروى) كما فى (حسيني - ص ٣٥١) مرّ بتخلصه الثاني «آهي هروى» فى ص ١٣ وقد خلط فى ريحانة الأدب بينه وبين نرگس ابهري المذكور فوقاً.

(٧٦٣٢) : ديوان نزارى اردبیلی أو شعره) ورد شعره فى «هفت اقليم».

(٧٦٣٣) : ديوان نزارى قهستانى) وهو الحكيم سعد الدين البيرجندى المعاصر لسعدى الشيرازى والمتوفى ٧٢١ كما فى «شاهد صادق» وهو اسماعيلى اخذ تخلصه من اسم أحد أئمته الذى ينسب اليه الطائفه النزارية منهم وان انكره دولتشاه فى (لت ٤) وقال الجامى: ان الحافظ الشيرازى يتبع النزارى فى شعره. مرّ له «دستورنامه» الذى نظمه . ٧١ (١) وقد طبعه برتس فى لنين گراد ١٩٢٣ م. مع مقدمة له بالروسية. وله منظومة «سفرنامه» فى اسفاره شرقاً وغرباً. اوله : [قل نزارى، قل نزارى، قل هواهه أحد...] هذا ما نقله آيتى فى (قهستان - ص ١٩٨ - ٢٠٧) عن « تاريخ حسامى » لابن حسام القهستانى المذكور فى ص ٢ ونقل قصصاً عن مجىء سعدى من شيراز الى قهستان لزيارة نزارى وقصة قتل ولد نزارى يد غلام لسعدى . واستظهر آيتى ان للمحكيم نزارى مثنوى « تاريخ ملوك عجم» واورد منه بيتين نقلاً عن كتب اللغة ولكن البيتان على زنة « خسرو وشيرين » للنظامى و« ويسي ورامين » للگرگانى وليس على زنة « شاهنامه » زنة الحماسيات الفارسية . ترجم احوال النزارى فى (تشن - ص ١٠١) (٢٠) و (مغول - ص ٤٥) وهفت اقليم . (خوشکو) و (روشن - ص ٦٦١) و (مع ١٦٠٧: ٦) و « فرهنگ ایران زمین - ٦ : ١٧٨ » و « ارمغان ١٨ : ٥٦١ » و كتب مرتضى مجتهدزاده رسالة فى احواله طبعت بعنوان « نسیم بهاری در احوال نزاری » فى ١٤ ص

١- قال فيه ص ٧٤ س ٣ من طبعة لنين گراد

رسال نو بستدام این رصد زهرت گذشته ده وهفتهد

فى ١٣٤٤ و «عرفان» و تذكرة «خيرالبيان» الموجودان عند (فخرالدين) وقد رأى سنگلاخ دیوانه بخط محمد ابریشمی فذکره فى (امتحان ١ : ١٤) و احسن نسخه واقدمها هى نسخة رأيتها عند (فخرالدين النصيري-٢٦٣) كتبها محمد بن خياء الدين ديرفى فى ٤ ذى القعدة ٤١٧ فى صفحات ٣٣ سطراً ذاتيتين وكلها فى حدود اثنين وعشرين ألف بيت وهى على ثلاثة اقسام: ١- القصائد فى مدح امراء قهستان ولعلهم من آل حرب، منهم شمس الدين على وشيرافزون، تاج الدين محمد، علاء الدين هند ، جلال الدين الوزير ، مجد الدين نيازآبادى ، بلغای خاتون آتسز . واوصاف کشمان ویرجند واصفهان وقد كان بها فى ٦٧٨ . ٢- مشنوى «روز وشب» فى المعاشرة بينهما فى . ٥ بيتاً نظمها فى ٦٩٦ كما قال فيها :

جشن نوروز بر مبارك فال
١٠ تسع وتسعين وستمائة أرسال

بيتها جمله پانصد و پنجاه
چون بروج فلک برانجم ومه

٣- الغزليات مرتبة على الاجروف وبعضها مورخ ٦٩٣ كتبها لجمال الدين الكاتب فى نهارجان . والنسخة هذه نفيسة جداً ، مذهبة ، لها . ٤ لوحًا مذهبًا ، وعليها خط الغ ييك ابن شاهرخ ثم انتقلت بعده الى اصفهان وصار عند آذر بیگدلی «مؤلف آتشکده» وبقى فى بيته حتى اشتراه فخرالدين من احفاده .

(٧٦٣٤ : دیوان نزهت اردستانی) وهو ابوالقاسم بن محمد حسين بن محمد (ملا میرزا) ابن حسين بن محمد بن علي بن ملارفیع بن ملا ظهیر المهر آبادی الا ردستانی الاصفهانی المولود ١٣٢٣ . طبع الف بيت من شعره فى كتابه «آتشکده اردستان» المطبوع مجلده الثاني فى ١٣٨٣ فى تاريخ تلك البلدة . وله «شرح کفايه» و«ره آورد طوس» .

(٧٦٣٥ : دیوان نزهت اصفهانی او شعره) وهو المیرزا طاهر المولود والمتوفى باصفهان (١٣٥١-١٣٠٠)، عده الفت فى دانشنامه من اعضاء انجمن دانشکده، والدهدوى عده من اعضاء انجمن شیدا . وترجم فى «شعرای معاصر اصفهان» - ص ٥٠ .

(٧٦٣٦ : دیوان نزهت دامغانی او شعره) هو محمد عظيم . ترجمه معاصره النصر آبادی فى (نر ٩ - ص ٤٢٨) و (مسرت - ص ٥٤) .

(٧٦٣٧ : دیوان نزهت کشمیری او شعره) وهو الخواجة نور الله تلميذ عبد الغنى «قبول»

وقتل في شبابه في . ١٤١ ، كما في (كلشن - ص ٥١٥).

(٧٦٣٨) : ديوان نزهت لكهنوی او شعره) وهو برهان الدين سفر از علی اخ ذوالفارعلی.

ورد شعره في (كلشن - ص ٥١٥).

(٧٦٣٩) : ديوان نزهتي او شعره) واسمه ملا ضيائی. ورد شعره في (كلشن - ص ٥١٦)

وفي (خوشگو) انه مصاحب ملا اظهری. وفي «همیشه بهار» نسبة الى قم.

(٧٦٤٠) : ديوان نژاد گرجی او شعره) واسمه محمد علی خان بن اصلان خان . سافر

من ایران سفیراً الى دهلي ورجع في عهد محمد شاه. ورد شعره في (كلشن - ص ٥١٥)

وذکر في «تذكرة شوشتر - ص ١٤٣».

(٧٦٤١) : ديوان نساء نسائي او شعرها) واسمه سيدة بیگم فخر النساء، من شاعرات

بلدة نسا پخراسان . ورد شعرها في (خيال - ص ٣٣٨) و (كلشن - ص ٥١٦)

و «ازرابعه تاپروین - ص ٢٥٥».

(٧٦٤٢) : ديوان نسائي) واسمه تاج الدين . طبع له منظومة « کارنامه اوقاف »

بالفارسية في . ٣٥ بيتاً في مجلة « فرهنگ ایران زمین » عدد الربيع من سنة ١٣٨٠ وقد

ذم فيها متولى اوقاف خوف.

(٧٦٤٣) : ديوان النسب) للشريف الفاضل النسابة ابي القاسم على بن الحسن الرضي

١٠

ابن محمد بن على بن ابي جعفر محمد الذي صلى على جنازة ابيه الشريف المرتضى

علم الهدى قال في « عمدة الطالب » ص ٩٣ من طبع لكهنو انه عقب الشريف المرتضى

من ولده ابي جعفر محمد ومن عقب ابي جعفر محمد هو ابو القاسم على مؤلف « ديوان

النسب » هذا وكان له ولد اسمه احمد درج وها نقاشه انقرض الشريف المرتضى وقال

السيد على بن طاوس في « كشف المحبة » عند وصيته لولده بكتبه الانساب بالفظه . ومنها

١٠

كتاب « ديوان النسب » ثلاثة مجلدات ليس عند احد له نسخة وقد تضمن شيئاً عظيماً

من العجائب والمناقب والمعالم فلا تبذه لاحد غير اخوانك . وحکی سیدنا الحسن

في « التکملة » عن السيد تاج الدين زهرة في كتابه المختصر عن على بن احمد العبدلي

انه رأى « ديوان النسب » بالطبع عند السيد رضي الدين على بن السيد الاجل رضي الدين

على بن طاوس وهو في ثلاثة مجلدات ١- لبني الحسن عم ٢- لبني الحسين عم ٣- لباقي

٢٠

بنى ابى طالب وبنى العباس، وَكَانَ مَصْنُفَهُ أَوْصَى بَانِ يَلْتَمِي فِي الدِّجْلَةِ لِعَدَمِ وَثْوَقَهِ بِمَا
أَوْدَعَهُ فِيهِ مِنَ الْأَخْبَارِ، وَلَكِنَّ اشْتِرَاهُ السَّيِّد عَلَى بْنِ طَاؤُسْ بِمَائَةِ دِينَارٍ وَانْتَقَلَ مِنْهُ إِلَى
وَلَدُهُ مُحَمَّدٌ وَمِنْهُ إِلَى أَخِيهِ رَضِيَ الدِّينُ عَلَى. وَقَالَ فِي «الْعُمَدةِ» أَنَّ مُؤْلِفَهُ اطْلَقَ قَلْمَهُ
وَوَضَعَ لِسَانَهُ حَيْثُ شَاءَ وَتَفَرَّدَ بِمَا لَمْ يَذَكُرْهُ أَحَدٌ سَوَاهُ وَحْكَمَيْ عن شِيَخِهِ السَّيِّد تَاجَ الدِّينِ
ابْنِ مُعِيَّةِ مَا نَقَلَهُ عَنِ النِّسَابَةِ السَّيِّد عَلَى بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ بَخَارِ الْمُوسُوِيِّ أَنَّ مَصْنُفَهُ
تَفَرَّدَ بِالْطَّعْنِ عَلَى نِيفٍ وَسَبْعِينَ بَيْتاً مِنْ بَيْوتِ الْعَلَوَيْنِ لَمْ يَوَافِقْهُ عَلَى ذَلِكَ أَحَدٌ.

(٦٧٤٤: ديوان نسبت شوشتري أو شعره) ورد شعره في (نر ٩ - ص ٣٥٦) و (خوشگو).

(ديوان نسبت كلو) راجع نسبت نيريزى.

(٦٧٤٥: ديوان نسبت نيريزى) واسمه مؤمن كلومن نيريز بفارس، كان برهة في اصفهان
واسفر إلى الهند ورجع بعد الحج ثم سافر ثانية إلى الهند وبها مات فجأة من تركته
الف تومان إلى اصفهان، كذا في (نر ٩ - ص ٣٨٦) قال ولد شعر كثير، وكذا في (خوشگو)
و (حسيني - ص ٣٥٣).

(٦٧٤٦: ديوان نسبتي تاني سري أو شعره) من اعمال لا هو وقبره بها معتكف لمزيد يده.
واسمه شاه محمد صالح . ترجمه معاصره في (نر ١ - ص ٤٨٤) و (سرخوش - ص ١١٨)
و (حسيني - ص ٣٥١) و (نتائج - ص ٧٢) و (خوشگو) و (روشن - ص ٦٩٢)
و (مسرت - ص ١٨٣).

(٦٧٤٧: ديوان نسبتي مشهدى) ترجمه معاصره في (خصن ٨ - ص ٢٠٠) و ذكر انه
شاب وترجم في (مطلع ٢ : ٤٤٨) و (تش - ص ٩٥).

(ديوان النسفى) راجع عزيز الدين في ص ٧١٨.

(٦٧٤٨: ديوان نسودى تبريزى) السيد بهدى المعاصر .طبع له منظومة «نوروزنامه»
في ١٣٠٨ش . في ٢٧ص في مطبعة الادب بخوى.

(٦٧٤٩: ديوان نسيم اردكاني) واسمه على صدارت ابن الحاج الشيخ محمد المجتهد .
ولد باردكان ١٣٢٩ وطبع اشعاره بشيراز بعنوان «ترانه های نسیم» في ١٣٦٠ . ترجم
في «سخنواران نامى معاصر - ج ١ ص ٢٢٧» و (تش يز - ص ٣٣٥) و «کنگره نویسنده گان -
ص ١٩٠» .

(٦٧٥٠ : ديوان نسيم امروري) و اسمه ميرغلام نبي الدھلوي ، و كان ينسب الى عبدال قادر الجيلاني . توطن بخدا آباد ، و مات مخبلا في عهد محمد شاه الهندى . ترجم في (كلشن - ص ٦١٥) و «مقالات الشعراء - ص ٢١٣٨» . وطبع مراثيه للحسين في مجموعة «واقعات كربلا » بعنوان «واقعات ملانسيم» بنوكشور ١٣٠٧ . و جاء شعر نسيم في (مسرت - ص ١٠٠) .

(٦٧٥١ : ديوان نسيم دستگري) واسمه محمود وحيد زاده ابن حسن وحيد الـ " تى بن قاسم . ولد هدستگرد اصفهان في ١٣٢٤ و بعد وفات والده قام بنشر مجلته «ارمنان» حتى اليوم . ترجم في «شعراء معاصر اصفهان - ص ٧٥» .

(ديوان نسيم دھلوي) راجع نسيم امروري .

(ديوان نسيم رشتي) راجع نسيم شمال .

(٦٧٥٢ : ديوان نسيم شاملو اوشعره) و اسمه بداق بيك . ورد شعره في (خوشگو) و (نر ٢ - ص ٤٣) و (روشن - ص ٦٩٤) .

(٦٧٥٣ : ديوان نسيم شاه جهان آبادي أوشعره) واسمه اصغر عليخان . ورد شعره في (كلشن - ص ٦١٥) .

(٦٧٥٤ : ديوان نسيم شمال) وهو السيد اشرف الدين الحسيني ابن السيد احمد القزويني . ولد برشت ١٢٨٨ وسافر الى العراق في ١٣٠٠ ورجع في ١٣٠٥ الى آذربايجان

وفي ١٣٢٥ في عهد الدستور الاول نشر جريدة «نسيم شمال» في رشت ، ثم جاء مع سپهدار الى طهران فاتحاً ، ونشر الجريدة بطهران الى العهد الپھلوي فلم يتمكن من الادامة فازوى في مدرسة الصدر ومات في ١٣٥٣ ، فنشر الجريدة بعده حـ-حريرچيان .

طبع له منظومات «عزيز وغزال» و «ظهور امام» و «تاريخ ايران» و «باغ بهشت» و «نسيم شمال» و «نهضت بانوان» و «ارفع نامه» وطبع المجلد الاول من ديوانه

في بجي للمرة الثالثة في ١٣٤٨ في ٣٠٤ ص . والمجلد الثاني طبع ١٣٤٦ بها في ٣٢ ص . ترجم احواله في «تاريخ جراید - ٤ : ٢٩٥» و «سخنواران نامي معاصر ٢٠٠ : ٢» .

(٦٧٥٥ : ديوان نسيم غازى پوري أوشعره) واسمه محمد ماه من قصبة سرونى . ولما

تلمند على محمد فاخر زاير بدل تخلصه الى «زوار» كما ذكر في (روشن-ص ٢٧٢).

(ديوان نسيم يزدي) راجع نسيم اردكاني.

(ديوان نسيم بغدادي) راجع نسيمي شيرازي.

(ديوان نسيم ترك) راجع نسيمي شيرازي.

٦٧٥٦ : (ديوان نسيمي شيرازي) وهو السيد عماد الدين البغدادي الترك الحروفى .
من مريدي فضل الله «نعمي» الاسترآبادى ومن رؤسائهم المقتول بشيراز صليبا فى ٨٣٧
و قبره فى زرقان شيراز كما فى حاشية «آثار عجم» وقد رأى ديوان مشنوياته سنگلاخ بخط
قاسم شاديشاه فذكره فى (امتحان - ١ : ١١٥) ويوجد عند (فخر الدين - ص ٣٣٠)
وطبع باستانبول ١٢٩٨ وترجم فى (ض-ص ٤٠٢) و«الكافائية فى التاريخ-ص ٥٣»
و (فارسنامه ٢ : ١٥١) والمستر براون ٣ : ٤٥ و (عشاق - ص ١٦٣) و «العراق
١٠ بين الاحتلالين ٢ : ٢٥١». وقيل انه بعد قتل فضل الله الاسترآبادى فى ٧٩٦ فر الى
حلب وقتل بها.

(٦٧٥٧ : ديوان نسيمي فرخاري أو شعره) ترجمه معاصره فى (مجتسن ٣- ص ١٤٥)
وأورد شعره.

١٥ (ديوان نسيمي نيشابوري) كان معلماً مذهبآ خطاطاً، قال دولتشاه فى (لت ٥) فى احوال
جلال طبيب ان نسيمي هذا كان يكتب فى الشهر الواحد عشرين نسخة من منظومة
«كل ونوروز» للأطفال . وجاء شعره فى (مسرت- ص ١٧٥) وعنهما أخذ فى القاموس
التركي وفهرس سپهسالار ٢ : ٦٥٩ لكن الظاهر انه تصحيف «سيمي نيشابوري»
المذكور فى ص ٤٨٨ وفصلناه فى حاشية ص ٨٩٦ .

٢٠ (٦٧٥٨ : ديوان نسيمي هروي) كان رسلاً نقل فى (گلشن - ص ١٧٥) عن ديوانه
ولعله اراد الشيرازي . وفي «هبيشه بهار» شاعر اسمه نسيمي قزويني .

(٦٧٥٩ : ديوان نسيمي همداني أو شعره) باسمه ابوالقاسم او رد غزاهه ألفت فى «دانشنامه»
المطبوع ١٣٤٢ وعدد من اعضاء انجمن دانش بها .

٢٠ (٦٧٦٠ : ديوان نشاء تبريزى) باسمه ميرزا عبد الرزاق . ترجمه العزيز المتوفى ١١٨٠ فى
تذكرةه ص ٤٢ وقال رايته وانا صبى ثم اورد شعره، وترجمه ايضاً آذر فى (تش-ص ٤١٤)

وقال انه من احفاد جهان شاه تركمان ونشأ بتبريز وتعلم العلوم والرياضيات في اصفهان ومات ١٠٨١ بتبريز ويقتبـع شعر صايب التبريزـي وقد صاحبته، وديوانه في الفـيـبيـت.

واورد شـعراً يـعـين تـخـاصـه وـهـوـ:

نشأ محنت دـيـدـه دـانـدـ قـدرـ محـنـتـ دـيـدـه رـاـ

هـيـچـ نـعـمـتـ بـهـتـرـاـ زـمـعـشـوـقـ عـاـشـقـ پـوـشـهـ نـيـسـتـ

وفي (دوا- ص ٣٧٥) ترجمـه نقـلاً عن آذـرـ والـحزـينـ ولـكـنهـ سـمـاهـ عبدـالـبـاقـيـ وزـادـ عـلـيـهـماـ - وـلـمـ اـعـلـمـ مـنـ أـيـنـ زـادـ - اـنـهـ مـسـتـوـفـيـ خـالـصـةـ مـازـنـدـرـانـ، تـوـفـىـ ١١٥٨ـ وـانـهـ نـظـمـ مـشـنـوـيـاـ علىـ زـنـةـ «ـخـسـرـ وـشـيرـيـنـ»ـ سـمـاهـ «ـيـكـدـسـتـ»ـ وـانـ آـخـرـهـ:

بـخـامـوشـىـ بـكـنـ اـظـهـارـ اـيـنـ رـازـ كـهـاـزـ «ـيـكـدـسـتـ»ـ كـسـ نـشـنـيـدـهـ آـواـزـ

١٠ ثمـ انـ لـسـلـيمـ بـهـوـپـالـىـ فـىـ (ـگـلـشـنـ - صـ ١٧٥ـ)ـ خـبـطـ شـعـوـاءـ فـانـهـ خـلـطـ بـيـنـ تـرـجـمـتـيـنـ

مـذـکـورـتـيـنـ فـيـ (ـتـشـ - صـ ٤٤ـ)ـ وـهـمـاـ «ـنـشـاطـمـشـهـدـيـ»ـ الـمـيـرـزاـ زـيـنـ الـعـابـدـيـنـ وـ«ـنـشـأـتـبـرـيزـيـ»ـ

الـمـيـرـزاـ عـبـدـ الرـزـاقـ فـجـعـلـ مـنـهـ تـرـجـمـةـ وـاـحـدـةـ وـقـالـ اـنـهـ مـسـتـوـفـيـ خـالـصـةـ مـازـنـدـرـانـ وـانـهـ

وـالـدـالـمـيـرـزاـ عـلـىـ اـكـبـرـ وـمـاتـ ١٠٨١ـ وـيـمـاـ انـاـتـرـاـكـ كـشـمـسـ الدـيـنـ سـاـمـيـ وـاسـمـاعـيلـ پـاشـاـ

اـخـذـوـ مـقـالـاتـهـمـ عـنـ سـاـيـمـ بـهـوـپـالـىـ فـانـهـمـ وـقـعـوـاـ فـيـهـ اـيـضـاـ ،ـ فـانـ اـسـمـاعـيلـ پـاشـاـ فـيـ

١٠ «ـهـدـيـةـالـعـارـفـيـنـ ١٥٦٨ـ»ـ قـالـ: [ـنـشـاطـ التـرـكـمانـ زـيـنـ الـعـابـدـيـنـ عـبـدـ الرـزـاقـ بـنـ عـبـدـالـلهـ

مـنـ اـحـفـادـ جـهـانـشـاهـ المـشـهـدـيـ المـتـوفـيـ بـتـبـرـيزـ ١١٨٠ـ]ـ .ـ وـنـقـلـ الدـكـتـورـمـهـدـيـ بـيـانـيـ

فـىـ «ـنـمـونـةـ خـطـوـطـ خـوـشـ - صـ ٢٢٨ـ»ـ عـنـ رـيـاضـ الشـعـرـاءـ اـنـ زـيـنـ الـعـابـدـيـنـ بـنـ مـحـمـدـرـخـيمـ

١٠ خـطـاطـ شـاعـرـ يـتـخلـصـ نـشـاءـ وـكـانـ حـيـاـ فـىـ ١٦١ـ وـكـانـ مـسـتـوـفـيـاـ لـمـازـنـدـرـانـ.

(ـنـشـاءـ دـهـلـوـيـ)ـ كـمـاـ فـىـ (ـسـرـخـوـشـ - صـ ١١٤ـ)ـ يـأـتـىـ بـعـنـوـانـ نـشـاطـ.

٢٠ (ـدـيـوانـ نـشـاءـ سـمـرـقـنـدـيـ أوـشـعـرـهـ)ـ وـرـدـ شـعـرـهـ فـىـ (ـنـرـ.ـ ١ـ - صـ ٤٣٩ـ)ـ وـقـالـ اـسـمـهـ

مـحمدـصـالـحـ نـشـاءـ بـنـ مـحـمـدـ مـؤـمـنـ وـفـىـ (ـگـلـشـنـ - صـ ١٨٥ـ)ـ نـشـأـ بـدـوـنـ هـاءـ.

(ـنـشـاءـ مـشـهـدـيـ)ـ كـمـاـ فـىـ (ـگـلـشـنـ - صـ ١٧٥ـ)ـ وـ «ـهـدـيـةـالـعـارـفـيـنـ ١ـ :ـ ٥٦٨ـ»ـ وـ (ـمـطـلـعـ

٢٠ :ـ ٤٤٨ـ)ـ وـالـصـحـيـحـ اـنـ المـشـهـدـيـ لـسـمـهـ نـشـاطـ كـمـاـ سـيـجـيـءـ وـنـشـاءـ تـبـرـيزـيـ كـمـاـ مـرـ.

(ـدـيـوانـ نـشـاطـ اـصـفـهـانـيـ)ـ وـاسـمـهـ عـبـدـالـوـهـابـ وـمـاتـ فـيـ عـهـدـ نـادـرـ.ـ كـذاـ فـىـ (ـگـلـشـنـ -

٢٠ صـ ١٨٩ـ)ـ وـعـنـهـ فـيـ القـامـوـسـ التـرـكـيـ وـلـفـظـهـ اـشـتـبـهـ بـمـعـتـمـدـالـدـوـلـةـ الـأـتـىـ ذـيـلـاـ.

(٦٧٦٢ : ديوان نشاط اصفهاني أو شعرها) واسمها شمس الضحى بنت الحاج ميرزا حسن صفي علیشاه المذكور في ص ٦١٦ . ولدت في ١٣١٧ عده شهر بعد وفات والدتها ونشأت وتعلمت باصفهان وسكنت طهران وطبع بعض شعرها في مجموعة «اسرار خلقت» وترجمت في «شعراء معاصر اصفهان» ص ٩٥ .

(٦٧٦٣ : ديوان نشاط اصفهاني) وهو معتمد الدولة ميرزا عبد الوهاب من اعاظم شعراء عهد فتح عايساه أحسن جمعية لنھضة التجدد الادبي واحياء السبک الخراساني في الشعر الفارسي في اصفهان وانتهى اليه اکثر شعراء العصر وتوفي ١٢٤٤ ، وقال منصف قاجار في تاريخه [ازقاب جهان نشاط رفته] . له «ساقینامه» و «گنجینه نشاط» المطبوع في ١٢٨١ و ١٢٨٣ في خمسة درج و ديوان شعره كثیر النسخ ؛ اربع نسخ منه في المكتبة (العلية) واربع نسخ عند (فخر الدین) ونسخة عند (السبزواری بالکاظمية) و(الملک) وطبع بمیئی ١٣٣٤ وجد طبعه حسين النجعی باصفهان . ترجمة هدايت في (ض - ض ٥٥٣) و (مع ٢ : ٩٠٥) و «فهرس مكتبة جامعة طهران ٢ : ٢١١ و ٢٣٩» و (عم - ٤٧٨) و «مجلة یادگار ٥:١٩٢» و «هدیة العارفین ١-٦٤٣» و (انجمن ٣) .

(٦٧٦٤ : ديوان نشاط دهلوی او شعره) واسمها محمد تقی بیک من الشعرا، بالفارسية في عهد عالم کیر بالهند . ورد شعره في (گلشن - ص ١٨٥) وفي (سرخوش - ص ١١٤) قال ان تخلصه «نشا» .

(٦٧٦٥ : ديوان نشاط شیروانی أو شعره) عده تربیت من شعراء القرن الثاني عشر . في (دوا - ص ٣٧٥) .

(٦٧٦٦ : ديوان نشاط قمی أو شعره) واسمها آقامحمد اخ محمد تقی صهبا المذكور في ص ٦٢٣ ومات في اواخر القرن الثاني عشر كما في (نطایج - ص ٧٢ و ٩٢) و (تش - ص ٤١٤) .

(٦٧٦٧ : ديوان نشاط مشهدی أو شعره) عده آذری (تش - ص ٤١) من معاصریه . وقال توفي ١١٢٠ بشیراز . فعلى هذا فهو غير زین العابدین محمد رحیم الشاعر الخطاط مستوفی مازندران والمخلص «نشاء» الذي كان حيا في ١١٦١ على مانقل في «نمونة خطوط خوش - ص ٢٨٨» عن «رياض الشعراء» :

(٦٧٦٨ : ديوان نشاط هندي) المنشی من قوم کایته ومات حدود ١٢٦٠ كما ترجمه

واورد شعره صبا فی (روشن - ص ٦٩٥). وطبع دیوان نشاط بعنوان «گلدمتہ نشاط» لمنو لال الهندي بالهندي في ١٢٥٣ كما في فهرس مكتبة (بنکاله).

(ديوان نشاطی بلخی) كما في بعض النسخ من «مجالس النفائس» مرّ بعنوان باطنی بلخی .

٦٧٦٩ : دیوان نشاطی دماوندی) واسمه الحاج محمد. ترجمه معاصره النصرآبادی فی (نر ٩ - ص ٤٢٩) وقال كان «كىدخدا» بدماؤند ويخلص «نشاطی» جاء الى اصفهان و كان يختلف الى المعسکر ولم يساعدہ الحظ و مات . وله منظومة «شهرآشوب»^(١) يتخلص فيه «پیزرسی» بمعنى الخسيس الضعيف ومنها :

ز اعتمادالدوله و يارانش گر خواهی خبر

سر چو درتن پیزرسی شد جمله اعضا پیزرسیست

١٠

وترجم وورد شعره ايضاً فی (گلشن - ص ١٨٥) و (همیشه بهار).

٦٧٧٠: دیوان نشاطی دهلوی او شعره هو من شعراء اکبرشاه. ورد شعره فی (گلشن- ص ٥١٩).

(ديوان نشاطی سمنانی) راجع نشاطی هزارجریبی .

٦٧٧١ : دیوان نشاطی شوشتری او شعره من ملازمی امراء قزلباش . ورد شعره فی «هفت اقلیم» و (تس ٥- ص ١٥٢) و (گلشن- ص ٥١٩).

٦٧٧٢: دیوان نشاطی سگرجی) الاصفهاني اسمه محمد باقر اصغر من اخيه احمد بيك المتخلص باخته الذي مات قبل اتمام تذكيرته فاراد النشاطي ان يتم تذكرة اخاه فلام يمهله الاجل . قال معاصرهما في (مع ج ٢ - ص ٥٠٢) انه كان دیوان نشاطی عنده وهو يقرب من الفی بیت من القصيدة والغزل وبحر التقارب استعاره مني بعض وقد عنده ثم اورد نیفا وعشرين بیتا من شعره وكذا في (انجمن ٤) و مر ٤:٩:٢٠

(٦٧٧٣: دیوان نشاطی هزارجریبی) اسمه المیرزا عباس واصله من سرخ رود من نواحی

٤٠

١ - شهرآشوب اسم لنوع من الشعر المنقد. نرى منه كثيراً في العهد الصفوي وبعدها يندد الشاعر فيه المجتمع وقوانينه ويشكو منه . وقد مر مثله لافتات الشاعر في ج ٩: ص ١٠ و آگھی الغرامانی في ص ١٢ . وللفیض الكاشانی خمسة قصاید میدمیة و دالیة و رائیة و نوینیتین ، سماها في اولها «شهرآشوب» وفي آخرها «دھر آشوب» يوجد نسختها عند (فخر الدین).

دامغان ترجمه معاصره في (ج ٢ - ص ١٥٥) وذكر انه مكثر في مدح اهل البيت ومراثيهم، وله مدائح السلطان فتحعليشاه ومحمدشاه وديوانه موجود عندى الان. وانتخب منه قرب خمسة بيت وذكر انه توفي ١٢٦٢ وله رباعية في وصف عيد الغدير ذكرت في المجمع في ص ١٨٠ وكذا في (انجمن ٣) ومجلة يادگاره ٢١: ٢٠.

(٦٧٧٤ : ديوان نشاني دهلوی او شعره) واسمه مولانا على احمد مهرکن الحكاك ابن حسين نقشی الصوفی المتوفی ١٠١٨ و ١٠٢٠ ترجم وورد شعره في (حسینی - ص ٣٤٧) و (تش - ص ٣٤٩) و (طبق ٢ : ص ١٠٥) و (مسرت - ص ٢٩٦) و (مع ٢ : ٥٠) و (تابع - ص ٧١).

(٦٧٧٥ : ديوان نشاني شيروانی او شعره) ورد شعره في (دجا - ص ٣٧٥) وبعنوان شیرازی في (مسرت - ص ٢٣٨).

(ديوان نصرآبادی) راجع حسنعلی... و اسماعیل... و امین... صالح...
وبدیع الزمان... و محمد... و طاهر... وقد قام من نصرآباد عدة من الشعراء
والعرفاء ذکر وافى النفحات.

(٦٧٧٦ : ديوان نصرآبادی) واسمه فضلعلی. له منظومة «مجلس افروز» الموجودة في (الرضویة).

(ديوان نصر بن احمد بن نصر) مرّ عنوان ديوان الخبز ارزی، وقد عد ابن شهرآشوب في (المعالم - ص ١٣٩) نصر بن المنتصر من شعراء الشیعة.

(٦٧٧٧ : ديوان نصر اودی او شعره) واسمه الشيخ نصر الدین چراغ دهلي. ترجمه الرازی في «هفت اقلیم».

(٦٧٧٨ : ديوان نصرت اردبیلی) لمیرزانصرالله صدرالعمالک المتخلص نصرت .
كان معلم محمدشاه فاستوزره ولم يقبل وفي آخر عمره هاجر الى العراق وبها توفي ١٢٧١ وتوفي ابنه المیرزا هادی بقم ١٣٠٦ ترجمه تربیت في (دجا - ص ٣٧٥) ونقل عن تذکرة بهمن میرزا ان له «مثنوی» وكذا في (مع ٢: ٥٠) و (الطرائق ١٠٨: ٣) ويوجد نسختان من ديوانه عند (الملک).

(ديوان نصرت ارمومی) راجع نصرتعلی شاه.

(ديوان نصرت اصفهانی) راجع نصرت خراسانی.

(٦٧٧٩ : ديوان نصرت ترشيزی أو شعره) واسمہ المیرزانصیر ترجمه معاصره العزیز
فی تذکرته ص ٩٦ وقال رایته باصفهان ورجع الى ترشیز وبها مات واعشاره حکمیة.
وکذا فی (گلشن - ص ١٩٥).

(٦٧٨٠ : ديوان نصرت خراسانی) و اسمہ عبدالحسین منشی باشی ابن محمدحسن
مستوفی بن ابی القاسم الشمس آبادی الاصفهانی. ولد باصفهان ١٢٨١ ونشأ بخراسان
ومات بها ١٣٧٤. طبع له مثنوی «فروزنده» فی ١٠٠ ص. مع مقدمة فی احواله بقلم
فرخ وذلک بمشهد ١٣٧١، وله «فرازنه» نشرا فی رد البابیة و «جامع المتفرقات» شبه
کشکول و «احوال شعرای سبعة عرب» و دیوانه قصاید و غزلیات وقطعات و رباعیات.
(ديوان نصرت خراسانی) راجع نصرت ترشیزی.

(٦٧٨١ : ديوان نصرت دکنی او شعره) واسمہ عباسقلی. ترجمه هدایت فی (مع ٢:
٥٢٧) وقال جاء من دکن الى زیارة مشهد الرضا فی عهد فتحعلی شاه، وترجم ايضاً
فی (انجمن ٤).

(٦٧٨٢ : ديوان نصرت دھلوی او شعره) واسمہ نصرۃ الله خان کان من ملازمی
بھادرشاه ابن عالمگیر. ورد شعره فی (گلشن - ص ١٩٥) قال وتلمذ علی عبداللطیف
١٥
تنها.

(٦٧٨٣ : ديوان نصرت رحمانی) طبع مجموعتان من شعره «کوچ» فی ١٢٢ ص ٠
و «کویر» فی ١١١ ص فی ١٣٧٤ :

(٦٧٨٤ : ديوان نصرت سیالکوتی) واسمہ المیر محمد نعیم دلارخان ابن عبد العزیز
هاجر من لاهور الى دکن متقرباً عند امرائها ومات ١٣٩١. ترجمه قدرت فی (نتایج-
٢٠
ص ٧٢٥) و (مسرت - ص ١٩٦) و يوجد دیوانه فی (بنگاله).

(٦٧٨٥ : ديوان نصرت طالشی) الگیلانی اسمہ سلطان حسین بن پناه بیک. ترجمه
فی (مع ج ٢ - ص ٥٢) و ذکر مصاحبته معه و طلبیه من شعره وبعثه الیه وتلفه واعتذر
بعدم وجود دیوانه عنده فنقل قرب ستین بیتاً مما اوردہ له فی انجمن خاقان فی ذیل
٢٠
ترجمته وذکر انه توفی قبل سنتین من تالیف المجمع وترجمه فی (دجا - ص ٣٧٦)

عن نگارستان دارا و نقل بعض شعره عن دیوانه و کذافی (انجمن ۳) و (گلشن-ص ۱۹).
 (٦٧٨٦ : دیوان نصرت علیشاه) و اسمه میرزا مسلم ولقبه فی طریقة التصوف «نصرت علی شاه»
 و توفي ١٢٤٢ كما ترجمه معصوم علیشاه فی (الطرائق - ۳ : ۱۱۹) ويوجد دیوانه
 عند (فخر الدین). و رایت فی النجف نسخة فرهنگ سروی کتب نصرت بخطه اشعارا
 مع تاریخ شرائمه نظما اوله :

خریدم با هزاران حیله و فن
 نمودم فحص در هر بوم و بزند
 ز خوشحالی مرا آمد خنیدن
 که تاریخی بنه بروجه احسن
 که فرهنگ سروی باشد از من

چه این فرهنگ را ازلطف ذوالمن
 بهس از چندی که گشتم در محلات
 ز خوشوقتی بر قصیدن شدم در
 زمال ابتهاعش چون خرد گفت
 رقم زد کلک نصرت باسر وصف

وبزيادة عدد الواو التي في اول وصف ينطبق على ١٢٣٢ ثم انتقل الى العيرزا فرخ
 ولد نصرت واشتراه نظام الدين عن میرزا فرخ ١٢٥٢ كما کتب بخطه .

(دیوان نصرت کبود جامه استرآبادی) و اسمه نصرة الدين او نظام الدين من امراء
 کبود جامه کان ترجمه العوفی فی (لب ۵) و (روشن- ص ۳۳۴) راجع کبود جامه .

فی ص ١٢٠ ١٩٩٠ .

(دیوان نصرت گیلانی) راجع نصرت طالشی و نصرتی گیلانی .

(٦٧٨٧ : دیوان نصرت مشهدی او شعره) و اسمه محمد نصیر بن محمد جعفر البصري .
 کذا وصف نفسه فی مقدمة^(۱) کتبها على تذكرة «لطائف الخيال» للمير محمد صالح
 الرضوی ويوجد فی هذه التذكرة کثیر من شعر نصرت هذا ، كما ذكر فی فهرس
 (المجلس) ۳ : ۶۳۴ و فهرس (سپهسالار) ۲ : ٤٧٩ .

(دیوان نصرت الوزارة بهبهانی) مر بتخلصه « بدیع » فی ص ١٢٩ وطبع على الحجر
 فی بعثتی ١٣٣٢ .

١ - ولذكرة لطائف الخيال و خلاصته مقدمة منظومة ايضاً نظمها خالص مشهدی
 المذکور فی ص ٢٨٤ س ۱۱ و يظهر منه ان اسمه محمد رضا و كان ناظر النذور فی حرم الامام
 الرضا . و « لطائف الخيال » هذا غير المذکور فی ص ١٠٥٢ .

(٦٧٨٨ : ديوان نصرتى اصفهانى أو شعره) جاء شعره فى (خوشگو) وقال ان اسمه میرابومحمد .

(ديوان نصرتى میلانی) كما فى (كلشن - ص ١٩٥) والظاهر انه هو نصرت طالشى.

(٦٧٨٩ : ديوان نصرتى هندى) واسمه میان نصرتى . له منظومة «مهروماد» وكان حيا فى ١٠٦٨ ، كما ذكره اته فى فهرسه ٩٣ . وقد مر «مهروماد» لعارف لاھوري فى ص ٦٧٠ .

(٦٧٩٠ : ديوان نصر شکاربورى أو شعر) واسمه المولوى نصرالله . ترجمه معاصره سليم فى (كلشن - ص ٥١٩٥) .

(٦٧٩١ : ديوان نصر شيرازى) هو ابو المعالى نصرالله بن عبد الحميد . كان من وزراء خسرو ملك شاه وقتلى فى سجنه . له «كليله و دمنه» ترجمة بالفارسية لكتاب لكتيبة ابن المقفع . ترجمه العوفى فى (لب) والرازى فى «هفت اقليم» وآذر فى (تش - ص ٢٩٧) وهدايت فى (مع ١ - ص ٦٥٥) وسلام فى (كلشن - ص ٥٢٢) .

(ديوان نصر قراگوزلو) راجع نصرالله خان قراگوزلو .

(٦٧٩٢ : ديوان سيد نصر الله تقوى) هو الحاج السيد نصر الله بن السيد رضا بن السيد حسين ابن السيد حسن التقوى الشهير بالاخوى . ولد ١٢٨٨ و توفي ١٣٦٧ محرم و مر بتحلصه التقوى يوجد نيف و عشرون صفحة من شعره فى «نامه فرهنگیان» الموجود بمكتبة (المجلس) كما فى فهرسها ج ٣ ص ٦٩٤ و ترجمه واورد بعض شعره النيروزيه فى ادبيات معاصر ص ٣٧ .

(٦٧٩٣ : ديوان نصر الله خان قراگوزلو) ترجمه معاصره فى (مع ٢ : ص ٥١٥) وقال انه كان طول عمره من الامراء والوزراء ، واورد بعض شعره .

(٦٧٩٤ : ديوان محمد نصر الله شيرازى) المعماقى . او رد النصر آبادى فى (نره ١ - ص ٥٥٠) معهياته باسم بابا صادق ومجد الدين واوحد وسید بابا وابراهيم .

(٦٧٩٥ : ديوان السيد نصر الله المدرس) الشهيد . وهو السيد صفى الدين او عزالدين ابوالفتح نصر الله بن الحسين بن على بن اسماعيل الحسيني الموسوى الفائزى العائرى المدرس بها والشهيد بين سنتي ١١٦٦ و ١١٦٨ قال السيد عبدالله الجزائرى فى

اجازته الكبيرة: انه كان آية في الفهم والذكاء وحسن التقرير وفصاحة التعبير شاعراً اديباً، له ديوان حسن، وله اليد الطولى في نظم التاريخ والمقطعات، وكان مرضياً مقبولاً عند المخالف والمؤلف. اقول: نعم ترجمة من المخالفين الشيخ عصام الدين العمرى الموصلى في كتابه «الروض النضر في علماء العصر» وقال : العلامة السيد نصر الله الحائرى. شعر :

وَحِيدُ ادِيبٍ فِي الْفَضَائِلِ وَاحِدٌ
اِذَا كَانَ نُورُ الشَّمْسِ لازِمٌ جَرْمَهَا

ثُمَّ اَكْشَفَى الشَّنَاءَ وَالْمَدْحَ لِهِ نَثَرَا، وَأَوْرَدَ بَعْضَ اَشْعَارِهِ . وَقَدْ رَأَيْتَ نَسِيْخَةَ نَفِيسِهِ مِنْ دِيْوَانِهِ
اُولًا فِي مَكْتَبَةِ السَّيِّدِ (الْعَطَّارُ بِبَغْدَادِ) ثُمَّ رَأَيْتَ عَنْدَ الْحَاجِ عَبَاسِ الْكَرْمَانِيِّ نَسِيْخَةَ عَلَيْهَا
تَمْلِكَ عَبْدُ الرَّزَاقِ بْنِ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْهَادِيِّ الْكَاظِمِيِّ ٢٤٨ وَبَعْدَ مَوْتِهِ فِي رَجَبِ ١٢٩٤
عَلَى ثَلَاثَةِ اَجْزَاءٍ؛ اَوْلَى فِيمَا اعْتَنَى بِهِ السَّيِّدُ الْنَّاظِمُ وَدُونَهُ وَهِيَاهُ كُلُّ مَنْ يَقْرَئُهُ . وَالثَّانِي
فِيمَا لَمْ يَكُنْ النَّاظِمُ بَعْدَ تَدوِينِهِ يَطْلَعُ عَلَيْهِ الْآمِنُ يَتَقَبَّلُهُ مِنَ النَّذْرِ الْقَلِيلِ، وَذَلِكَ
لَا شَهَادَةَ عَلَى مَا لِيْقَوَى لِسَمَاعِهِ الْجَمَهُورُ . وَالثَّالِثُ مَا لَمْ يَعْتَنِ النَّاظِمُ بَتَدوِينِهِ لِحَقَارَتِهِ
لِدِيهِ، فَدُونَهُ التَّلَمِيذُ بِنَفْسِهِ . اَوْلَهُ [الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا مِنْ اَهْلِ الْاِدْبِ...] وَاُولَهُ
مَادُونَهُ السَّيِّدُ بِنَفْسِهِ :

يَقُولُ نَصْرَاللَّهُ ذُو الْكَبَائِرِ
بِاسْمِ الدُّرْيَانِ بِالْقَلْمَنِ

ثُمَّ بَعْدَ نِيفَ وَعِشْرِينَ بَيْتاً بَدَا بِـ«النَّفْحَةُ الْقَدِيسَةُ فِي مَدْحُ خَيْرِ الْبَرِّيَّةِ» فِي اَرْبَعينَ بَيْتاً .
(ديوان نصر همداني) راجع نصر الله قراگوزلو.

٢٠ (٦٧٩٦) : ديوان نصيبي اصفهانى او شعره) واسمها آقامحمد ترجمة معاصره آذر في (تش - ص ٤١٤) وقال مات ١١٨٢ وكذا في (انجمن ٤) و (نتائج - ص ٧٢٩).

(٦٧٩٧) : ديوان نصيبي اصفهانى او شعره) واسمها الحاج طالب بن مقصود چيت ساز. صار تاجراً بعد وفات والده وسافر الى الهند . كذا ذكره معاصره في (نرو-ص ٣٦) و (سرخوش - ص ١١٥) و (خوشگو).

(٦٧٩٨ : ديوان نصيبي رازى أو شعره) ترجمه و اورد شعره معاصره النصرآبادى فی (نر ٩ - ص . . ٤) قال وسافر الى الهند.

(٦٧٩٩ : ديوان نصيبي سبزوارى أو شعره) من السادات الرضوية بخراسان . ورد شعره فی (كلشن- ص . ٥٢).

٦٨٠٠ : ديوان نصيبي شاه أو شعره) ورد شعره فی (كلشن- ص . ٥٢).

(٦٨٠١ : ديوان نصيبي قزويني أو شعره) كان ينتسب الى دولتشاه السمرقندى مؤلف التذكرة . تقرب عند اكبرشاه . ورد شعره فی (كلشن- ص . ٥٢).

(ديوان نصيبي رازى) راجع نصيبي يزدى.

(٦٨٠٢ : ديوان نصيبي شيرازى أو شعره) كان كاتباً . اورد شعره سليم فی (كلشن- ص . ٥٢٠).

(٦٨٠٣ : ديوان نصيبي كرمانشاهى أو شعره) واسمہ محمدخان ابن موسى بيک . لقبه فتح عاليشاه «فخرالشعراء» ثم سکن لکھنو و تقرب عند غازى الدين حیدر و مات ١٢٦١ فی زمان تالیف «آفتاپ عالمتاب» فترجمه فيه و (كلشن- ص . ٥٢) و عنہ فی القاموس التركی ثم الريحانة.

١٤ (٦٨٠٤ : ديوان نصيبي گيلاني) واسمہ بابانصيبي . يوجد شعره فی جنگ «گنجينه گرانمايه^(١) وقال فی شاهد صادق سات باهانصيبي الشاعر فی ٨٨٦ وترجم سام ميرزا هابانصيبي گيلاني فی (تس ٥ - ص . ١١٠) وقال ولد بگيلان وجاء الى تبريز واشتغل ببيع الحلويات (حلوا فروش) ثم صحب السلطان يعقوب المتأوفی ٨٩٨ و مات بتبريز فی ٩٤٤ و زاد فی (تش - ص ١٦٤) ان بابافغانی المتأوفی ٩٢٥ عرف ببابانصيبي الى

١ - گنجينه گرانماية اسم لاحدى المجموعتين النفيستين اللاتین كانتا عند (فخرالدين) بداعهما لمكتبة جامعة طهران وقد ذكرنا المجموعة الاخرى «المشيخة» او «كنزالصالكين» في حاشية ص ١٨٧ من ج ٨ . ثم ان دانش پژوه في فهرس المكتبة فصل ذكر المجموعتين في ج ٩ ص ٧٨٠ وص ٨٠٤ الى ٨٢٢ وسمى الاولى «المشيخة» والثانية «الدستور» تحت رقمي ٢١٤٣ و ٢١٤٤ ولكن لم يذكر شعر نصيبي هذا في الفهرس ، ولكن رايته فيه قبل انتقادها الى مكتبة الجامعة.

السلطان يعقوب آق قوينلو وفى (روشن - ص ٦٩٧) انه مات ببابانصيبي فى ١٠٤٠ او ٤٤١ وترجم القزوينى شاعرين بهذا الاسم فى (قزميج - ص ٣١) و(بهش - ٢- ص ٣٩٨) ونسب الاخير الى گيلان وعد الاول من شعراء السلطان يعقوب . وفى «شمع انجمن» ايضاً ذكر شاعرين بهذا الاسم فى ص ٤٥ و ٤٦٦ . وفى (خوشگو) ايضاً ذكر شاعرين بهذا التخلص اسم احدهما القاضى عبدالله .
٥ (ديوان نصيبي نوربخشى) راجع نصيبي يزدى.

(٦٨٠٥ : ديوان نصيبي يزدى) واسمه حسين من السادات النوربخشية . جاء من رى الى شيراز وتلمذ على جلال الدواني ووقع فى غرام ولد اسمه محمود وبعد وفات الدواني فى ٩٠٧ رجع الى رى وجمع ديوانه فى ثمانية آلاف بيت ومات ٩١٤ كذا ترجمه فى (تش - ص ٢١٦) وعنہ آیتی فی (قہستان - ص ٢١٥) و اورد شعره فى ١٠ (گلشن - ص ٥٢) وعنہ فی القاموس التركی ثم الريحانة .

(٦٨٠٦ : ديوان نصیر اصفهانی أو شعره) واسمه میرزا نصیر ابن میرزانظام . ترجمه معاصره فى (نره - ص ١٢٣) و «همیشه بهار» وقالا سکن شیراز .

(٦٨٠٧ : ديوان نصیر اصفهانی) نصیر الدين بن محمد طبیب کریمخان زند این العیرزا عبدالله الطبیب، المتوفی ١١٩١ بشیراز وقال صباحی فی رثائه تاریخاً : [آه از ١٥ مرگ نصیر ثانی] وهو جد فرصت الدولة صاحب «آثار عجم» فترجمه فيه (ص ٥٠) وترجمه ايضاً المیرزا ابراهیم التبریزی فی مقدمة طبع دیوان فرصت فى ١٣٣٣ نقلان عن الدنبیلی فی تذکرته وعن «سفينة محمودی» و (تش - ٤١) و (سع ٢ : ٥٠) وهذا اورد ٣ بیتًا من مشنوهه «بهاریه» وترجم ايضاً فی (تعا - ص ٨٥) و ذکر معالجهه للسید محمد شفیع بن طالب الجزائری و ذکر مشنوهه الكبير . وكذا فی (انجمن ٤) ٢٠ و (الطرائق - ٣: ٧٤) و (گلشن - ص ٤٥) يوجد مشنوهه «پیر وجوان» عند (الملک) و (فخرالدین) وطبع ١٣٥١ بطهران .

(٦٨٠٨ : ديوان نصیر بدخشانی أو شعره) واسمه ابونصیر . ورد شعره فى (گلشن - ص ٥٢١) .

(٦٨٠٩ : ديوان نصیر بروجردی أو شعره) واسمه ملامحمدنصیر . ترجمه معاصره ٢٥

في (نـ ١ - صـ ٣٧) قال كان نـ زـ يـ كـ نـ جـهـ ومـ دـ رـ سـ آـ بـ هـ اـ بـ اـ مـ رـ الشـاهـ مـ لـ يـ مـ اـ نـ وـ اـ وـ رـ دـ لـ هـ مـ عـ مـ اـ .

(٦٨١) : دـ يـ وـ اـ نـ نـ صـ يـ تـ بـ رـ يـ زـ يـ اوـ شـ عـ رـ) وـ اـ سـ مـ نـ صـ يـ خـ اـ نـ . اوـ رـ دـ تـ رـ بـ يـ شـ عـ رـ فـ يـ (دـ جـاـ - صـ ٣٨٧) نقـ لـ اـ عنـ «بـ يـ اـ ضـ صـ اـ ظـ ». .

(٦٨١١) : دـ يـ وـ اـ نـ نـ صـ يـ تـ نـ كـ اـ بـ نـ اوـ شـ عـ رـ) وـ هـ وـ هـ الحـ كـ يـ مـ لـ اـ مـ حـ مـ دـ نـ صـ يـ بـ نـ العـ كـ يـ مـ . صـ دـ رـ الـ دـ يـ بـ الـ طـ بـ يـ بـ الـ تـ نـ كـ اـ بـ نـ نـ زـ يـ اـ صـ فـ هـ اـ نـ . وـ هـ وـ هـ صـ هـ رـ الشـ يـ عـ حـ سـ يـ نـ الـ تـ نـ كـ اـ بـ نـ . تـ رـ جـ مـهـ مـ عـ اـ صـ رـهـ لـ نـ صـ رـ آـ بـ اـ دـ يـ فـ يـ (نـ ٦ - صـ ٢٠) وـ قـ اـ لـ يـ شـ رـ فـ نـ فـ يـ مـ سـ جـ دـ لـ نـ بـ اـ نـ وـ اـ وـ رـ دـ غـ زـ لـهـ وـ كـ ذـ اـ فـ يـ (خـ وـ شـ كـ وـ) .

(دـ يـ وـ اـ نـ نـ صـ يـ تـ وـ يـ سـ رـ كـ اـ نـ) كـ اـ نـ نـ زـ يـ اـ صـ فـ هـ اـ نـ مـ رـ بـ تـ خـ لـ صـهـ «مـ شـ تـ اـ قـ » فـ يـ صـ ٤٤ - ١٠٠ .
(٦٨١٢) : دـ يـ وـ اـ نـ نـ صـ يـ دـ هـ لـوـيـ اوـ شـ عـ رـ) هـ وـ اـ بـ نـ غـ رـ يـ بـ شـاهـ دـ روـ يـ شـ اـ كـ شـ شـ عـ رـهـ بـ الـ اـ رـ دـ وـ يـةـ . وـ قـ لـ يـ لـ مـ نـ هـ بـ الـ فـ اـ رـ يـ سـ يـةـ . سـ كـ نـ اـ خـ يـ رـ اـ بـ حـ يـ دـ رـ آـ بـ اـ دـ وـ مـ اـتـ بـ هـ اـ نـ تـ سـ عـ يـ نـ سـ نـ . وـ رـ دـ شـ عـ رـهـ فـ يـ (گـ لـ شـ نـ - صـ ٥٢٣) .

(دـ يـ وـ اـ نـ نـ صـ يـ سـ رـ خـ سـ) وـ اـ سـ مـ نـ صـ يـ الدـ يـ بـ نـ قـ طـ بـ الدـ يـ . تـ رـ جـ مـهـ فـ يـ (گـ لـ شـ نـ - صـ ٥٢٢) نقـ لـ اـ عنـ العـ وـ عـ نـهـ فـ يـ الـ قـ اـ مـ وـ سـ الـ تـ رـ كـ يـ . وـ لـ كـ نـ الـ مـ وـ جـ دـ فـ يـ (لـ بـ ٧) نـ اـ صـ بـ نـ قـ طـ بـ وـ اـ وـ رـ دـ شـ عـ رـ قـ طـ بـ فـ يـ حقـ اـ بـ نـهـ نـ اـ صـرـ هـذـاـ .

(٦٨١٣) : دـ يـ وـ اـ نـ نـ صـ يـ سـ يـ سـ تـ اـ نـ اوـ شـ عـ رـ) وـ رـ دـ شـ عـ رـهـ فـ يـ «هـ فـ اـ قـ لـ يـ مـ » .

(٦٨١٤) : دـ يـ وـ اـ نـ نـ صـ يـ شـ يـ رـ اـ زـ يـ اوـ شـ عـ رـ) وـ اـ سـ مـ مـ لـ اـ بـ رـ اـ هـ يـ بـ نـ كـ مـ ا~ ق~ ا~ ر~ . ل~ه~ ق~ص~ا~ي~د~ ف~ي~ م~د~ي~ع~ ا~ه~ل~ ال~ب~ي~ت~ . ت~ر~ج~م~ و~و~ر~د~ ش~ع~ر~ه~ ف~ي~ (ن~ ٩~ -~ ٣٨٨) .

(دـ يـ وـ اـ نـ نـ صـ يـ شـ يـ رـ اـ زـ يـ اوـ شـ عـ رـ) وـ اـ سـ مـ السـ يـ دـ مـ حـ دـ نـ صـ يـ رـ الـ حـ سـ يـ نـ الـ شـ يـ رـ اـ زـ يـ . مـ رـ بـ تـ خـ لـ صـهـ «فـ رـ صـتـ » فـ يـ صـ ٤٢٤ .

(٦٨١٥) : دـ يـ وـ اـ نـ نـ صـ يـ شـ يـ رـ اـ زـ يـ اوـ شـ عـ رـ) كـ مـ ا~ ف~ي~ (گـ لـ شـ نـ - صـ ٥٢٢) مـ رـ بـ عـ نـو~ان~ «نـ ص~ر~ ش~ي~ ر~ا~ز~ي~» .

(دـ يـ وـ اـ نـ نـ صـ يـ طـ بـ يـ) رـاجـعـ نـ صـ يـ اـ صـ فـ هـ اـ نـ .

(دـ يـ وـ اـ نـ نـ صـ يـ الدـ يـ الطـ وـ سـ) مـ رـ فـ يـ صـ ٦٣٠ وـ هـوـ اـ بـ وـ جـ عـ فـ رـ مـ حـ دـ بـ نـ مـ حـ دـ بـ نـ العـ سـنـ الطـ وـ سـ شـ يـ عـ حـ كـ مـاءـ وـالـ مـ حـ قـيـنـ نـ صـ يـ رـ الـ مـ لـةـ وـالـ دـوـلـةـ وـالـ دـيـنـ الـ مـولـودـ (١١- جـ ١- ٠٩٧) والـ متـوفـيـ (٨ـ ذـيـ الـ حـجـةـ - ٦٧٢ـ) هـوـ اـ جـلـ منـ انـ يـذـ كـرـ فيـ عـدـادـ الشـعـراءـ الاـ لـبـيـانـ

جامعية لكافـة الفضـائل والـكمـالـات تـرـجمـ فـي (بـهـشـ ١ـ حـسـ ٣٢٣ـ) وـاـورـدـ ربـاعـيـةـ منـ شـعـرـهـ وـغـيـرـهـ وـمـرـفـىـ جـ ١ـ صـ ٣٦٨ـ «اخـتـيـارـاتـ المـهـمـاتـ» بالـنـظـمـ الـفارـسـيـ لـهـ وـهـ غـيـرـ اـخـتـيـارـاتـهـ المـنـشـوـرـةـ، وـقـدـ يـعـبـرـ عـنـهـ بـقـصـيـدـةـ فـيـ «اخـتـيـارـاتـ الـبـرـوجـ» وـمـنـ شـعـرـهـ الـعـرـبـيـ السـبـعـةـ اـهـيـاتـ فـيـ تـقـرـيـظـ «طـهـارـةـ الـأـعـرـاقـ» لـابـنـ مـسـكـوـيـهـ اوـلـهـاـ : [بـنـفـسـيـ كـتـابـاـ حـازـ كـلـ فـضـيـلـةـ] وـقـدـ اـشـرـنـاـ يـهـاـ فـيـ جـ ١ـ صـ ٣٨١ـ عـنـدـ ذـكـرـ «اـخـلـاقـ نـاصـرـيـ» وـ تـرـجمـ وـوـرـدـ شـعـرـهـ فـيـ «هـفـتـ اـقـلـيمـ» وـ(نـتـائـجـ- صـ ٨٠ـ) وـ(الـطـرـائـقـ- ٢٩٢ـ) وـ(روـشنـ- صـ ٦٩٩ـ) وـمـجـلـةـ «اـرـمـغانـ ٩ـ ١ـ ١ـ» وـمـجـلـةـ «يـادـگـارـ ٣ـ ٦ـ ٨٩ـ» وـكـتـبـ كـلـ مـنـ الـمـدـرـسـ مـ الرـضـوـيـ وـالـمـدـرـسـيـ الزـنـجـانـيـ كـتـابـاـ فـيـ اـحـوالـ وـآـثـارـ الـخـواـجـهـ . وـقـدـ خـلـطـ بـعـضـ رـبـاعـيـاتـهـ مـعـ رـبـاعـيـاتـ اـبـيـ سـعـيدـ اـبـيـ الـخـيـرـ كـمـاـ ذـكـرـ فـيـ مـقـدـمـةـ طـبـعـهـ صـ ٦١ـ وـنـسـبـ الـىـ الـخـواـجـهـ فـيـ «كـشـفـ الـظـنـونـ» مـنـظـوـمـةـ «سـاقـيـنـاـمـهـ» وـلـيـسـ بـصـحـيـحـ وـلـعـلـهـ جـمـعـ مـنـ اـشـعـارـهـ مـاـ سـمـيـتـ بـسـاقـيـنـاـمـهـ كـمـاـ فـعـلـ صـاحـبـ «مـيـخـانـهـ» لـلنـظـامـيـ وـغـيـرـهـ .

(٦٨١٥ : دـيـوانـ نـصـيـرـ طـهـرـانـيـ أـوـشـعـرـهـ) وـهـوـ الـمـيرـزاـ نـصـيـرـ بنـ هـاشـمـ بـيـكـ الـمـسـتـوـفـيـ تـرـجمـهـ وـاـورـدـ شـعـرـهـ مـعاـصـرـهـ فـيـ (نـرـ ٩ـ- صـ ٩ـ) وـذـكـرـ تـرـقـيـاتـهـ الـىـ انـ صـارـ وزـيـرـ قـرـهـ باـغـ وـتـوـفـيـ بـهـاـ وـكـذـاـ فـيـ «هـمـيـشـهـ بـهـارـ» .

(٦٨١٦ : دـيـوانـ نـصـيـرـ كـشـمـيرـيـ أـوـشـعـرـهـ) وـاسـمـهـ اـسـدـالـدـينـ . تـرـجمـ وـوـرـدـ شـعـرـهـ فـيـ (كـلـشـنـ - صـ ٥٢٣ـ) وـ(روـشنـ - صـ ٧٠٢ـ) وـعـنـهـمـاـ فـيـ القـامـوـسـ الـتـرـكـيـ .

(٦٨١٧ : دـيـوانـ نـصـيـرـ لـنـگـ) رـاجـعـ نـصـيـرـ نـيـشاـبـورـيـ .

(٦٨١٨ : دـيـوانـ نـصـيـرـ نـائـنـيـ أـوـشـعـرـهـ) هوـ مـنـ اـحـفـادـ مـلـاـسـلـمـانـ (كـمالـ) الـوـاعـظـ الـنـائـنـيـ نـزـلـ شـيـراـزـ وـتـبـرـيـزـ وـسـكـنـ اـصـفـهـانـ . تـرـجمـهـ مـعاـصـرـهـ فـيـ (نـرـ ٩ـ - صـ ٤٠ـ). ثـمـ (كـلـشـنـ - صـ ٥٢١ـ) .

(٦٨١٩ : دـيـوانـ نـصـيـرـ نـيـشاـبـورـيـ أـوـشـعـرـهـ) وـاسـمـهـ مـلـاـنـصـيـرـلـنـگـ . تـرـجمـهـ مـعاـصـرـهـ فـيـ (بـهـشـ ٢ـ - صـ ٣٩٠ـ) .

(٦٨٢٠ : ديوان نصيري همداني) وهو الخواجاه نصيري الدين بن الخواجاه محمود (مسعود) ابن الخواجاه حسن بيك اليزد جردي . ترجمه الصادقى فى اوائل امره فى (خصن ٨ - ص ٢٨٩) وقال فاضل كوالده وقد ترك وطنه لحوادث الايام وهاجر الى الهند . وقال اصحاب التذكرة الهنود مثل (گلاشن - ص ٥٢٢) انه جاء الى الهند وتقرب عند اكبر شاه ثم قطب شاه بدكتن . وقال النصرآبادى فى (نر ٦ - ص ١٦٦) انه مارايتة ولكن خالى نقل لى انه دعى الشيخ البهائي الى منزله فقال البهائي اخبر نصيري ليكون المجلس مليحاً . ويظهر انه رجع من الهند وسكن «مقبرة سهل على» بهمدان وكان مشهوراً في هذا الوقت بالرياضيات والعلوم . وقال النصرآبادى ان ديوانه بعدد اسماء الله الف بيت وبيت وقال توفي في ١٠٣٠ . وترجم وجاء شعره ايضاً في (تش - ص ٢٥٨) و(مسرت - ص ٢٦٧) و «هميشہ بھار» . هذا ويوجد له «لعل قطبي» في العروض الفه باسم قطب شاه في (سپهسالار - ٢٨٧) ومكتوب في تلك المكتبة تحت رقم ٢٩١٣ يطلب الاسترداد ويوجد مثنويه في (المجلس) كما في فهرسها ٤٤٢:١ . كما ذكر في فهرس سپهسالار ٢:٤٤٣ .

(ديوان نصيري هندى) راجع ناصر على .

(٦٨٢١ : ديوان نصيري اردو بادى أو شعره) ترجمه امين احمد الرازي واورد شعره في «هفت اقلیم» وكذا في (دوا - ص ٣٧٩) و(خوشگو) .

(ديوان نصيري اصفهانى) كما في (گلاشن - ص ٥٢٤) مر بعنوان نصيري اصفهانى .

(ديوان نصيري بخارى) هو التخلص السابق لعصمتو بخارى المذكور في ص ٧٢٦ .

(ديوان نصيري تبريزى) لطفعلى صدر الافاضل دانش . مر في ص ٦٠ ٣١٦ .

(٦٨٢٢ : ديوان نصيري شيرازى) ترجمه واورد شعره سليم في (گلاشن - ص ٥٢٣) ونقل عن القاضى محمدصادق خان في تذكرة انه رأى ديوانه .

(٦٨٢٣ : ديوان نصيري كرمانى أو شعره) واسمه محمد بيك . ترجمه آذر في معاصرته في (تش - ص ٩٤) .

(٦٨٢٤ : ديوان نصيري هندى أو شعره) من مذاوى عبد الرحيم خان خانان كما ترجم في «مآثر رحيمى» .

(٦٨٢٥) : ديوان نطقى استرآبادى أو شعره اورد شعره الرازى فى «هفت اقليلم».

(٦٨٢٦) : ديوان نطقى بالقى أو شعره اورد شعره الايتى فى (تشيز - ص ٣٣٦).

(٦٨٢٧) : ديوان نطقى تبريرى أو شعره واسمه خواجه غازى او ان هذا اسم والده. اورد شعره سليم فى (كلىشن - ص ٥٢٤) و (دجا - ص ٣٩٧).

(٦٨٢٨) : ديوان نطقى شيرازى أو شعره اورد سامي شعره فى (تس ٥ - ص ١٤٦).

(٦٨٢٩) : ديوان نطقى نيشابورى أو شعره ورد شعره فى (مطلع ٣ - ص ١٨٤) وهو صهر ملاقيدى.

(ديوان نظام استرآبادى كبودجامه) كما فى (روشن - ص ٤٧٠) او نصرت الدين كما مر فى ١١٩٣ و ١١٩٧ و راجع «تاریخ كبودجامگان» لطاهرى شهاب.

(٦٨٣٠) : ديوان نظام استرآبادى المعروف بـ«نظام معمائى» لاشتغاله اولا بالمعما، ١٠ فى عهد علیشیر، ثم انتقل الى القصائد ومديح الأئمة فى العهد الصفوى ويات ٩٢ كما فى «شاهد صادق» ومر له «باقيس نامه» واسمه «بلقيس وسلامان» كما فى

(تس ٥ - ص ١٠٠) و (خر - ص ٤٣٣) و «حسيني - ص ٣٥٣) و (نتائج - ص ٧٠٩) و (مجن ٣ - ص ٨٥ و ٢٦) و (خوشگو) و (روشن - ص ٧٠٥) و (مجالس - ص ٤٩٩)

١٥ واما فى (تش - ص ١٥٤) و (مع ٢ : . ٥) فقد سميا مثنويه «سلامان و بلقيس» وقال فى «هفت اقليلم» ان بنته كانت شاعرة ولها قطعة «طاب سنگ قبر» لغير والده ارسلتها

الى السلطان. يوجد ديوانه فى ١٧٠٠ بيت فى (سپهسالار) كما فى فهرسها (٦٨٨: ٢) واخرى عند (دھنخدا) فى اربعة آلاف بيت كتبه عبد الباقى فى ١٠٣٠ فيها مدائح

كپك ميرزا محمد حسن وسيف الدين مظفر الب تكچى گوركان وعايشير ويوفى على

٢٠ كل تاش والخواجه غيات الدين وشمس الدين، حمد الب تكچى والامير صدارت پناه

جمال الدين احمد شيرنگى وشاه حسين الاصفهانى ومظفر حسين ميرزا، وبراثى على والحسين والامام الرضا. ويوجد منظومة «چرخوات ملانظام» ضمن مجموعة فى المكتبة (المليلية).

(٦٨٣١) : ديوان نظام اسكوئى أو شعره كان هو و اخوه الامير صدر الدين والامير

فخر الدين محمد من مقربى بلاط الشاه طهماسب الصفوى وكلهم ادباء خطاطون ،

شعراء. وكان هذا «كليمدار» للمكتبة الشاهانية واخوه فخر كان رفاصا، فاراد الصداره

لأخيه الاكبير والهيردارية للصغر والوكالة لنفسه، فنفاهم الشاه الى بلدتهم اسكون،
قرية بتبريز. ترجمهم سام ميرزا في (تس ٢ - ص ٣٦ - ٣٧) واورد شعرهم.

(٦٨٣٢ : ديوان نظام اصفهاني أو شعره) وهو الميرزا نظام الملك ابن الميرزا سليمان.
اورد شعره معاصره الصادقى في (خاصه - ص ٦٩) ومر والده في ص ٤٦٢ .

(٦٨٣٢ : ديوان نظام اصفهاني أو شعره) واسمه نظام الدين قمرى مدح البيت الصاعدى
باصفهان واتابكة فارس. وديوانه في ٢٠٠ بيت. اورد منه هدايت في (مع ١: ٦٣٥)
عن «عرفات العاشقين» وفي (كلشن - ص ٩٢٩) انه كان من اقرباء اثير الدين الاولى سانى
وديوانه في عشرة آلاف بيت. وذكر ايضاً في تملک الصفحة شاعراً آخر بهذا الاسم
والعصر .

(٦٨٣٣ : ديوان نظام اعرج أو شعره) وهو نظام الدين الاعرج اورد شعره سليم في
(كلشن - ص ٥٢٩) .

(٦٨٣٤ : ديوان نظام افشار) الميرزا حبيب الله صدر الافضل الارومي القره آغاجي الشاعر
الخطاط المنشى المذكور في (المآثر - ص ٢١٣) والمشارك في تاليفه (دجا - ص ٣٧٩).
وله «مقويم» في قبال «تقويم» و«محاسب» في قبال «نصاب» وهمما هزليان انتقاديان،
ذكرناهما في ص ٦٠١ - ٦٠٠ وقد خلطنا بينه وبين سميته صدر الافضل دانش في
ص ٣١٦ .

(ديوان نظام اوليا) راجع نظام دهلوى شاه نظام .

(٦٨٣٥ : ديوان نظام بخاري أو شعره) واسمه نظام الدين محمد بن عمر بن مسعود .
ورد شعره في (مع ١ : ٦٣٥) عن العوفى في (لب ٢) والرازي في «هفت اقليم» .

(٦٨٣٦ : ديوان نظام بخاري) راجع نرگس بخاري في ص ١١٨١ .
(ديوان نظام بدر) راجع نظام نيشابوري .

(٦٨٣٧ : ديوان نظام تبريزى أو شعره) وهو مؤلف «رياض الملوك في رياضيات السلوك»
الفه باسم السلطان اويس في ٧٦٨. ترجمه تربیت في (دجا - ص ٣٧٩) .

(٦٨٣٨ : ديوان نظام تبريزى) واسمه نظام العلماء الحاج ميرزا محمد رفيع بن على اصغر
الطباطبائى المتوفى ١٣٢٧ بتبريز. ترجمه واورد شعره تربیت في (دجا - ص ٣٨٠) .

دونه بمشهد خراسان وسماه «ديوان رضوى». ذكره في آخر كتابه «المقالات النظمية». ويوجد ديوان رضوى في مكتبة كلية الآداب بطهران كما في فهرسها الدانش بـ ٢٥٥ وطبع له «المصابيح» في المبدء والمعاد. وله «سر الشهادة» و«حقيقة الامر» في الجبر والتقويض، و«سفرنامه رضوى» نظماً ونشراؤ ذكر فيه من معاصريه أمين السفراه محمد كاظم وابنه صدر الأفضل، المذكور بتخلصه «دانش» في ص ٦٣١ و٦٣٢. ونسخة من «سفرنامه» هذه مكتوبة في ٣٠١ موجودة عند (فيخر الدين).

(٦٨٣٨) : ديوان نظام تفرشى أو شعره) ورد شعره في «هميشه بهار».

(٦٨٣٩) : ديوان نظام تويسركاني أو شعره) واسم نظام الدين ورد شعره في «هميشه بهار».

(٦٨٤٠) : ديوان نظام جامي أو شعره) واسم نظام الدين احمد الكاتب في دفتر السلطان خوارزمشاه . ترجم في «هفت اقلیم» و (لب) وعندهما في (مع ١ : ٦٣٥).

(٦٨٤١) : ديوان نظام خوانسارى أو شعره) واسم القاضى نظام الدين . ترجمه معاصره الحزين في تذكرته ص ٤٤ وعنده في «شمع انجمن».

(ديوان نظام دست غيب) راجع نظام شيرازى.

(٦٨٤٢) : ديوان نظام دشتکي أو شعره) وهو السيد نظام الدين احمد بن محمد معصوم والد السيد عليخان المدنى المذكور في ص ٧٥٤ . جاء شعره في (سرور - ص ٢٨٦) وريحانة الأدب .

(٦٨٤٣) : ديوان نظام دهلوى) محمد بن احمد بن على المعروف بشاه نظام اولياه استاد الامير خسر والدهلوى والمتوفيان معا في ٧٢٥ ترجمه الجامى في (النفحات - ص ٤٥٢) والرازي في «هفت اقلیم» و هدايت في (ضن - ص ١٤٩) و (گلشن - ص ٧٢٦) و (حسيني - ص ٣٢٧) .

(٦٨٤٤) : ديوان نظام دهلوى أو شعره) واسم نظام الدين احمد مؤلف «طبقات اكبرى» المطبوع في ثلاثة مجلدات . والمتوفى ١٠٠٣ . ورد شعره في كتابه المذكور و في (گلشن - ص ٥٢٨) .

(٦٨٤٥) : ديوان نظام الدولة) الميرزا على محمد بن عبدالله خان امين الدولة المتوفى ١٢٧٦ . يوجد مجموعة بخطه فيها بعض تصاويمه تاريخ بعضها ١٢٦٤ عند السيد

محمدالجزائري بالاهواز.

(ديوان نظام الدين) راجع ابي العلاء الكنجوي كما في (حسيني - ص ٣٤٨) ونظام خوانساري ، ونظام تفرشى . وسهيلى جفتائى . وابن الهبارية ، وفانى هروى . ونوابى .

٦ (ديوان نظام الدين البغدادي) وهو الحكيم ابويعلى محمدالهاشمى العباسى المتوفى ٤٠٠ . كما في « شاهد صادق » المذكور في ص ٣٣ - ٣٤ وترجمه السمعانى فى الانساب والمجدوع فى فهرسه ص ١١ . وله منظومة « حى بن يقطان » بالعربىة فى ٤٥ ، بيتا طبعه دانش پژوه مع مقدمة له فى مجلة « دانش » السنة ٣ العدد ٧ ص ٣٠٤ - ١٥ . اوله [مثل الشريف ... نظام الشرف ابويعلى محمدبن صالح ابن الهبارية ...] .

٧ . نظم كلام ابى على ابن سينا ... فقال لست من اهل ذلك ... فالزم ... فقال :

سبحان موجذذاك الشیخ سبحاننا

حى بن يقطان ما حى بن يقطانا

(٦٨٤٧ : ديوان نظام رازى أو شعره) الكاتب الحافظ لمشهد عبدالعظيم بالرى .

ورد شعره فى (تش ٥ - ص ١٧٨).

(٦٨٤٨ : ديوان نظام شيرازى) هو من سادات شيراز المعروفين بـ دست غيب . ترجمه معاصره فى (نر ٩ - ص ٢٧١) وقال مات عن ثلثين سنة من عمره فى ١٠٢٩ ودفن بالحافظية . و مرا ابن عمته صادق دست غيب ومحسن دست غيب . وترجم ايضاً فى (سرور - ص ٣٨) و (تش - ص ٢٩٧) و (حسيني - ص ٤٣٥) و (فارسنامه ٢: ١٥٢) و (خوشگو) و (نتائج - ص ٧٢٣) و (روشن - ص ٧٠٣) .

(ديوان نظام شيرازى) راجع نظام شيرازى .

٨ . (ديوان نظام طباطبائى) راجع نظام كجراتى .

(٦٨٤٩ : ديوان نظام عليخان) واسمه محمد .طبع له مشتوى عرفانى باسم « كلزار معرفت » بالکھنو فى ٧٦ ص . فى ١٨٧٧ م .

(ديوان نظام عليشاه) راجع نظام كرماني .

٩ . (٦٨٥٠ : ديوان نظام فارسى أو شعره) وهو نظام الدين قوام الملک ابونصر هبة الله الوزير . اورد شعره فى (لب) و « هفت اقلیم » .

(ديوان نظام فرغانى أو شعره) واسمه نظام الدين كلان خواجه . اورد الرازى شعره فى «هفت اقليم» .

(ديوان نظام قارى) سر بعنوان ديوان البسم .

٦٨٥١ : ديوان نظام قزوينى أو شعره) وهو نظام الدين عثمان قاضى قزوينى فى عهد اليعجaito . جاء شعره فى «هفت اقليم» و (گلشن - ص ٥٢٨) و «هميشه بهار» .

٦٨٥٢ : ديوان نظام قزوينى أو شعره) وياقب كлагع . جاء شعره فى «هفت اقليم» و (خوشگو) .

(ديوان نظام قمرى) راجع نظام اصفهانى .

٦٨٥٣ : ديوان نظام كابلى أو شعره) واسمه مير كلان خان . جاء شعره فى (گلشن - ص ٢٧١) .

٦٨٥٤ : ديوان نظام كاشانى أو شعره) واسمه الحكميم نظام الدين على والد الحكميم ركنا مسيح الكاشانى المذكور فى ص ١٠٤ جاء شعره فى (گلشن - ص ٥٢٥) قال ومات

٦٨٥٥ : ديوان نظام كاشانى أو شعره) وهو القاضى نظام الدين . ورد شعره فى (گلشن - ص ٥٢٨) ولعله القزوينى .

(ديوان نظام كاشانى) راجع نظام وفا .

(ديوان نظام كبودجامه) راجع نظام استرآبادى و ديوان كبودجامه .

٦٨٥٧ : ديوان نظام كرماني) وهو المولى احمد بن عبد الواحد العارف المتوفى ١٢٤٢ خاليفة مجذوب عليشاه . ترجمته معاصره فى (ض .. ص ٥٤٦) وله الجنة السادسة والسابعة من «جنت وصال» المذكور فى ج ٥ ص ١٥٢ وهى ترجمة منظومة لـ «مصابح الشريعة» .

٦٨٥٨ : ديوان نظام گجرانى أو شعره) وهو نظام الدين الطباطبائى . سكن گجرات وجاء شعره فى (گلشن - ص ٥٢٧) .

٦٨٥٩ : ديوان نظام مشهدى أو شعره) وهو درويش نظام . ورد شعره فى «هفت اقليم» و (خوشگو) و (مطلع ٢ : ٤٤٩) .

(ديوان نظام معماقى) راجع نظام استرآبادى .

(ديوان نظام الملك) راجع نظام اصفهانی.

(٦٨٦٠: ديوان نظام الملك هندي) لنظام الملك آصف جاه المتخلص «آصف» و«شاكر» من اسراء الهند وتوفي ١١٦١ ترجم مفصلاً في (نتائج - ص ٦٩) وطبع ديوانه مع تحقیقات فدائی هندي المذکور في ص ٨١٥ بعید رأباد ١٣٠١ في مجلدين ٥٩ + ٥٣٥ ص ٤٢٨ + ١٠٢٨ .

(٦٨٦١: ديوان نظام نیشابوری أو شعره) سماه في (مجتسن - ص ١٤٨) بنظام بدر واورد شعره .

(٦٨٦٢: ديوان نظام وفا) هو ابن المیرزا محمود امام الجمعة بكاشان. ولد ١٣٠١ وترجمه البرقی في «سخنوران نامی معاصر - ج ١: ٢٣» والیاسمی في تاريخ ادبیات معاصر ص ٨٨ . و«نامه سخنوران - ص ١٤». طبع له مشتوى «حبيب ورباب» في ١٣٤٦ ونشر مجلة «وفا» .

(٦٨٦٣: ديوان نظام هروی أو شعره) وهو القاضی نظام الدين، نصبه السلطان حسین بايقدرا قاضیاً لهرات وتوفي . . . جاء شعره في (مجتسن - ص ١٤) و(حسینی - ص ٤٥) و (گلشن - ص ٥٣) وعنها في القاموس الترکی ثم الريحانة .

(٦٨٦٤: ديوان نظام هروی أو شعره) ترجمہ معاصرہ علیشیر فی (مجن ٢ - ص ٩٤٦) .
(ديوان نظام همایون) راجع نظمی اصفهانی .

(٦٨٦٥: ديوان نظامی بلندشهری) واسمہ الشیخ محمد نظام الدين ابن الشیخ محمد کریم الله المتوفی ١٢٨٨ . ورد شعره في (روشن - ص ٦٧) . وطبع ديوانه الفارسی في آکره ١٢٨٣ في ٩٦ ص .

(٦٨٦٦: ديوان نظامی تبریزی) يوجد له «ترجیع بند» في مجموعة قدیمة عند (النحواني) وقال وحید في مقدمة دیوان نظامی الگنجوی ص ١٧٢ ان للنظمی التبریزی دیوان يتبع فيه الگنجوی . وقال في (دوا - ص ٣٨٦) ان نظام الدين على النظمی التبریزی هاجر الى الهند في عهد اکبرشاه ورتب هناك دیوانه .

(٦٨٦٧: ديوان النظمی الخطاط او شعره) وهو ايضاً تبریزی . ذکر رباعيته في (دوا - ص ٣٨٥) نقلًا عن «دمیة القصر» .

(ديوان نظامي سمرقندى) راجع نظامى عروضى.

٦٨٦٨ : ديوان نظامي عروضى أو شعره) وهو نجم الدين ابوالحسين احمد بن عمر بن

على. وهو مؤلف «چهار مقاله» نظما ونشرأ . ترجمه واورد شعره مع خلط فى (لت ١)

الفها حدود. هـ باسم حسام الدين على الغوري كما مر فى ج ٤ ص ٣١٤ . وقد طبعه

ثالثاً أخيراً الدكتور محمد معين مع حواش كثيرة عليه وقال فى ص ٨٤-٨٥ من هذه .

الطبعة : أنا ثلث شعراء باسم النظامى ، أنا والنظامى الاثيرى والنيشابورى . وقال

فى «شاهد صادق» ان وفات العروضى هذا كان فى . هـ وترجم ايضاً فى (خ -

ص ٤٣٢) و (تش - ص ٣٤٣) وفي «كشف الظنون» نسب اليه «مجمع النوادر»

وفي «تاريخ گزىده - ص ٨٢٦ » انه والد حسن نظامى البسطامى مؤلف «تاج المآثر» .

وترجم ايضاً فى (مع ١ : ٦٣٥).

١٠

(ديوان نظامي قهستانى) وهو المولى فصيح الدين محمد والنظامى وصفه فى «هفت اقليم»

بالحكيم الرياضى وذكر له شرحاً على الجغرافى . وفي «حبیب السیر» انه كان مدرس

مدارس «الاخلاصية» و «غیاثیة» و «بدیعیة» وفي ١٧ ذهب الى بلخ عند صهره الامير

صدر الدين يونس ومات بها فى ١٩ وله «حاشية الهدایة» و «حاشية التذكرة»

و «شرح الأربعين» للمنزوى و «شرح العوامل» و «حاشية المختصر» وكذا ذكره فى

١٥

(قهستان-ص ٢١٧) ولعله متعدد مع فصيح دشت بياضى الھروى المذكور فى ص ٨٣٤

والذکور ايضاً فى (قهستان - ص ٢١٩).

٦٨٦٩ : ديوان نظامي گنجوي) وهو ابو محمد ويس بن يوسف بن زکى المطرزى

وقيل ان اصله من «تا» بتفریش ولد ونشأ بگنجه وتوفي بين ٦١٥٦ و ٦١٥٧^(١) حيث يذكر

في «اقبالنامه» قتل نورالدين ارسلان، فنظمه باسم ولده مسعود المتوفى ٦١٥٦ وقد نظمه

٢٠

وهو ابن ستين سنة . وهو الشاعر القصصى صاحب «الخمسة» او «پنج گنج» المذكورة

١ - وقال فى «شاهد صادق» انه مات ٩٧ هـ وفي «آثار البلاد» حدود ٩٠ هـ وفي (لت)

مات ٦٧٦ هـ وفي «هفت آسمان» ٦٠٢ او ٦٠٦ وفي «كشف الظنون» ٥٧٦ او ٥٩٦ او ٩٩ هـ وفي

«گلستان مسرت - ص ٣٨٤» جاء ٩٢ هـ وقال فيه :

سال نقلش برقت و مکنت شد رقم «گنجوي گل جنت»

في ج ٧ ص ٢٦٨ . قال فرهاد ميرزا في «هدايةالسبيل» - ص . ٢ « انه رأى قبر النظامي في خارج بلدة كنجه ، وذكر عبد الرحيم الخلخالي في مجلة «ارمنغان» سنة ١٣٤٤ تيبة عمارة القبر ، وذكر في مجلة «پيام نو» شرحاً عن المهرجانات التي اقيمت بمناسبة مرور ثمانمائة سنة على النظامي وطبع ترجمة «الخمسة» باللغات التركية والروسية . وجاء ترجمته في « تاريخ ادبیات ایران » للدكتور صفا ج ٢ ص ٧٩٨ - ٨٢٤ وللدكتور شفق ص ٨٩ وفهرس مكتبة جامعة طهران ٢:٣٧-٥٢ وفهرس سپهسالار ٢ : ٥٢٤ - ٥٣٨ وفهرس (المجلس) ٣ : ١٩٨ وريحانةالادب و (دوا - ص ٣٨١) و « طرائق الحقائق ٢ : ٢٧٩ » و « هديةالعارفين ١ : ٢٢٥ » و (مع ١ : ٦٣٧ - ٦٥٤) و (ض - ص ١٤٩) و « شعرالعجم » و (تش - ٢٣٧) و (بهش ١ - ص ٣٥٢) و (النفحات - ص ٤٧) و (حسيني- ص ٣٤٣) و (نتائج - ١٠ ص ٤ - ٧٠٥) و « همیشه بهار » و « شمع انجمن - ص ٤٥ » و (لت ٣) و (لب ١١) و « تاريخ گزیده - ص ٨٢٦ ». ومجلة ارمغان سنوات ١٦٩ و ١٨٦ و ١٩٦ و ٢٠٩ و ٢١٩ و ٢٢٥ و « تاریخ گزیده - ص ٨٢٦ ». ومجلة « ياد کار » السنة ٤ العدد ٩ و ١٠ . وكتب الدكتور على اکبر شهابی رسالة اسمها «نظامي شاعر داستانسرا» وطبعها بطهران ١٣٣٧ ش . في ٣٦٦ ص . وللنظامي غير الخمسة دیوان کان موجوداً في المكتبة الشاهانية للشاه عباس رآها صائب التبریزی ونقل عنها في سفیتته الموجودة عند وحید الدستگردی بطهران كما ذكره في مقدمته لطبع الديوان في ١٣١٨ ش ، ثم ضاعت النسخة ، وقد عثر الوحيد على عدة نسخ جديدة وطبعها بعنوان الدفتر السابع لمنظومات النظامي ، وطبع معه احوالاته وقاموساً لكلماته المشكّلة وتصویراً لمقبرته العظيمة الجديدة . وطبع خلاصة دیوان نظامی في ٣٨٨ ص . بتصحیح حسین زمانه . و « افسانه هفت گنبد » نظامی لبامداد في ٢٤٦ + ١٩١ ص . في ١٣٧٧ بطهران . اما الخمسة او « پنج گنج » فهو هذه : ١٠ - مخزن الاسرار : نظمها لبهرامشاه في ٢٢٦ بيتاً على البحر السريع .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم هست کلید در گنج حکیم

وقد شرحها محمد بن قوام بن رستم البلخي في ١٠٦١ ويوجد نسخته في (المجلس) وشرحها شمعي بالتركية. ولها شرحان لابراهيم المستوى وأمان الله الهندي بالفارسية

موجودان في الهند على ما ذكر في «هفت آسمان» وشرحها محمد رضا أيضاً، وطبع على حاشية النسخة في ١٩٠٨ م بالهند. وطبع شرح مخزن الأسرار أيضاً بالهند ١٨٨١.

٢ - خسرو وشيرين : نظمها لطفل السلاجوقى في ٥٧٣-٥٧٦ في بحر الهرج المسدس في ٩١٤ بيتاً. وتبعه كثير من الشعراء في نظم القصيدة هذه، ذكرنا بعضها في ١٥٩:٧-١٦١

٣ - بعنوان خسرو وشيرين وفي ٢٦٠-٢٧٠ بعنوان شيرين وخشرو و يأتي في الفاء «فرهاد وشيرين» وطبع نثر «خشرو وشيرين» لغلام محسين منشى في الهند ١٨١٥ م. ولرضيي حدائق اخت ابن يوسف الشيرازي نثر آخر للمنظومة سمتها «أفسانة شيرين».

٤ - اوله : خداوندا در توفيق بکشای نظامی را ره تحقیق بنمای
 ٥ - لیلی و مجنون : نظمها با اسم شروانشاه في اربعة اشهر من ٤٨٤ في ٤٥٠٠ بيتاً
 في بحر الهرج المسدس وقد ذكرنا اصل القصيدة في ج ٨ ص ٣٢ وقد الف على اصغر حكمت رسالة في مقاييسة القصيدة مع قصة «رومثوزوليت» الايطالية سماها «رومثوزوليت ويليام شكسبير مقاييسه با لیلی و مجنون نظامی» طبعت بطهران ١٣١٨ ش. في ٤٨٢ ص.
 اورد فيها فهرساً عن اربعين منظومة فارسية باسم «ليلى و مجنون» وثلاثة عشر تركية ومنظومة واحدة كردية. اشهرها لمكتبي المذكور في ص ٩٤١ . ولعلنا نأتي في اللام ١٠
 بغيرها أيضاً.

٦ - اوله : ای نام تو نامه کنی کنم باز
 ٧ - هفت پیکر : نظمها باسم گرب ارسلان عام ٩٣٥ في ٤٥٧٧ بيتاً في بحر الخفيف السالم على زنة «حدائق الحقيقة» للسنائي. وقد اخذها من قصة بهرام گور في الشاهنامه للفردوسى، وله فيها تعمد في استعمال عدد السبعة.

٨ - اوله : ای جهان دیلم بود خویشن از تو هیچ بودی نبود پیش از تو
 وقد الف الدکتور معین «تحلیل هفت پیکر» وطبعه بطهران في ١٣٧٨

٩ - اسكندر نامه: في قصيدة حملة اسكندر المقدوني على الشرق. جميع القصيدة اولاً رجل مصرى في القرن الثالث للميلاد ونسبها إلى كاليستنس المؤرخ المعاصر للاسكندر، ثم ترجمت القصيدة بالپهلوية في العهد الساساني ثم نقلت منها إلى العربية وسميت باسم

«أخبار اسكندر» ومنها إلى الفارسية الدرية باسم «اسكندرنامه» مكرراً كما مر في ج ٢ ص ٢٥٦ وج ٧ ص ٨ و ج ٢٧ ص ٢٧ ومنها أخذ النظمي قصته هذه وجعله على قسمين الف : «شرفنامه». ب : «اقبالنامه» او «خردنامه» وهما حماسيان نظمهما على بحر المقارب، وزن الحماسيات الفارسية.نظم أولهما في ٦٨٠٠ بيت في ٩٧٥ باسم الاتابك نصرة الدين ابن بكر بن محمد جهان بهلوان.

اوله : خدايا جهان پادشاهي تراست زما خدمت آيد خدائی تراست والثاني نظمه في ٣٤٨٠ بيت باسم عزالدين مسعود بن ارسلان حاكم الموصل في ٦٠٧ - ٦١٥ واكثرها اخلاقية . وقد شرح «شرفنامه» محمد غفران وطبعه في لهاور في ١٨٨٩م . ولحامد بن جمال البخاري ايضاً شرح عليها سماه «كشف الواقع» ولمحمد سعد الله پتنائي شرح آخر الفه في ١١٤٦ و لسراج الدين آرزو المتوفى ١١٦٩ شرح آخر وطبع شرح آخر لبدر على بن حسين على بكاكته في ١٨١٢م ١٠ و ١٨٢٥م . كلها على «شرفنامه» وطبع «كليل اسكندر» في تفسير اللغات المشكلة لـ «اسكندرنامه» . توجد نسخ «الخمسة» في مكتبات (المجلس) و (سپهسالار) و (الملك) و (فخر الدين) و (الرضوية) و (النجفوي) واكثرها نسخ ثمينة مذهبة مجدولة . وقد طبع الخامسة معاً باسم «فتح كنج» وكل قسم منها مستقلاً مكرراً . ذكر فهرس طبعاتها المشارفي «فهرس كتابهای چاپی فارسی» وغيرها . ويوجد له منظومة باسم «ساقینامه» وهي اشعار متفرقة جمعها صاحب «میخانه» من «اسكندرنامه» للنظمي واوردتها في «میخانه» كما فعل بغيره .

(٦٨٧٠ : ديوان نظر عليشاه أو شعره) وهو العارف الحاج ميرزا محمد الرحيم ابن الحاج سعيد شيخ الاسلام بنائين المدفون هو وابنائه في المصلى العتيق بنائين . ونظر عليشاه هو والد ميرزا سعيد وهو والد ميرزا عبد الرحيم الذي هو والد الحاج ميرزا حسين النانيني من مراجع الشيعة في النجف وتلميذ شيخنا الخراساني ومن مظاهري نهضة الدستور الايراني . ترجم نظر عليشاه في (ض - ص ٨٣٥) و «بستان السياحة» و (لطرائق ج ٣ ص ٩٤ - ٩٥) وتاريخ نائين بعد العجة البلاغي ص ١١٦ - ١١٨ و «نور الابصار - ص ٤٤) . قالوا جاء من نائين إلى اصفهان وتلمذ على نور عليشاه الصوفي المقتول ٢٠ ٢٥

١٢١٢ کان يتخلص «صحبت» و «نظر» و مات . ٤٢٠ .

(٦٨٧١ : ديوان نظر قمشهي) المتولى لزار الامامزاده شاه رضا بقموشه . ترجمه النصرآبادی فی (نر٩ - ص ٢٧٧) وقال فی «میخانه - ص ٤٣٥» ولد بقموشه ولما بلغ عمره العشرين سافر الى شیراز وجاء الى الهند عن طريق هرمز وتقرب عند خان خانان وکان شجاعاً و حارب معه الملک عنبر وجرح ، ولما بری جراحه رجع الى ایران و زائرآ لمشهد خراسان ثم الى اصفهان ، وقال فيه :

گر هند بود کعبه روم سوی کنشت
دوخ طلبم اگرچه هند است هشت
خواهم زغلط کرده خود برگردم
مانند نگاه غافل از صورت زشت
وقال فی (تش - ص ١٦٨) ولما رجع الى اصفهان تزوج «خوش نقش» التي كانت سابقاً بغية فمرض و مات . واورد النصرآبادی سبعة رباعیات له ومنها فی رثاء الشاه عباس المتوفی ٣٨٠ و ترجم ايضاً فی (خوشگو).

(٦٨٧٢ : ديوان نظر لکھنوي اوشعره) واسمہ میرزا علی . کان ملازم جلال الدولة سعادت علی خان . ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٣) .

(ديوان نظر ناینى) راجع ديوان نظر علی شاه .

(ديوان نظام حیدرآبادی) راجع ديوان انصاف هندی .

(٦٨٧٣ : ديوان نظمي اصفهاني اوشعره) واسمہ حسين خان نظام همايون ابن سيرزا حسن خان المتوفی ١٣٦٢ . ترجمه المهدوى فی «شعرای معاصر اصفهان - ص ٥١» وورد شعره فی «دانشنامه» لالفت .

(٦٨٧٤ : ديوان نظمي اللهآبادی اوشعره) واسمہ المنشی مولچند . ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٣) .

(٦٨٧٥ : ديوان نظمي بلخی اوشعره) کان ملازم محمد خان حاکم بلخ . سافر الى الهند فی عهد جهانگیر ثم رجع الى وطنه . ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٣) عن (نر٩ ص ٤٤) . و عنهما فی القاموس التركى .

(٦٨٧٦ : ديوان نظمي بهبهاني اوشعره) قال فی (نر٩ - ص ٢٨٧) جاء الى اصفهان ثم هاجر الى شیراز و سکن بعض مدارسها متلمذاً ، ثم اورد شعره . وکذا فی (خوشگو) .

(٦٨٧٧ : ديوان نظمي تبريزى) وهو نظام الدين على جوهرشناس . هاجر الى الهند في عهد اكبر و رتب هناك ديوان شعره . ترجم في (دجا - ص ٣٨٦) و (روشن - ص ٧٠٨٠) و (خوشگو) ويوجد ديوانه في ١٠٨٠ اوراق و ٢٦٠ بيت عند (سلطان القرائى) وفيها رثاء اشرف صحبتى الفيلسوف المتوفى ١٠٨١ .

(٦٨٧٨ : ديوان نظمي تهرانى) المذكور في ص ١١٥٧ ، ولد في ١٣٤١ و توفي ١٣٨٤ ترجمته البرقى في «سخنوران نامى معاصر ٢ : ٢٥٦» وقال نظم الشعر وهو ابن اثنى عشر سنة ، يطبع له «اتاق كبود» بطهران وهو ابن ستة عشر سنة . ثم طبع له «جنكل ميسوزد» و «شب مهتابى» و «معشوقه بيگناه» و «يادبودهای جوانی» و «تاتيانا» و «اسرار بغداد» و «كربه سياه» و «طلا در كوه» و «چه عشقى بود» و «روح گمشده» و «اين تو بودى» و « توفان زندگى » و « جميله » و « شبهاى هند » و « فراموش نميشوی » و « پدرى كه پسر خودرا ميکشد » و « فريده » وفي ١٣٦٥ طبع مجلة «عقيدة» ثم طبع مجموعة قصصيه باسم «رمع» ثم مجموعة شعرية باسم «نگاه» .

(٦٨٧٩ : ديوان نظمي خراساني او شعره) كان من شعراء حسين ميرزاباى قرا . ورد شعره في (گلشن- ص ٥٣) .

(٦٨٨٠ : ديوان نظير اكابر آبادى) طبع بنولکشور .

(٦٨٨١ : ديوان نظير الدين او شعره) اورد شعره القزويني في (قزمج - ص ٢٥٢) .

(٦٨٨٢ : ديوان نظير زنكنه او شعره) واسمها امان الله ييك الشيرازى المتوفى ١٢٦٦ ، اورد شعره هدايت في (مع ٢: ٥٢٧) و (انجمن ٤) و (گلشن-ص ٥٣) . وجاء «شعر

نظيرشيرا ز» زوجة امان الله ييك في «زنان سخنور - ٣: ٣٥٩» . ويوجد ديوان نظير نظيرشيرا ز (العلية) تحت رقم ١٠١ .

(ديوان نظير شيرا ز) راجع نظير زنكنه .

(٦٨٨٣ : ديوان نظير مشهدى او شعره) قال آزاد في (سرور - ص ٥٥) انه جاء الى الهند في ١٠٣٠ راجعاً عن الحج بعد غرق سفينة كان يركبها وتقرب عند عادلشاه ،

وكان يختلاص ساختاً «نظيري» فبدلته الى «نظير» باسقاط الياء بطلب من «نظيري نيشابوري» الآتى واعطاه فى قبائل ذلك عشرة آلاف روپية وذلك بالمكاتبية ظاهراً، لانه ورد الہند بعد وفات نظيري النيشابوري. وترجم ايضاً فى (مطلع ٤٤٩ : ٢) و (روشن-ص ٨٠٨) و (تش - ص ٩٤).

(ديوان نظيري جويني) راجع نظيري نيشابوري.

(٦٨٨٤) : ديوان نظيري قمي أو شعره ترجمة سام ميرزا في (تش - ص ١٦٦) وقال كان شاعراً قصاصاً عند الشاه طهماسب.

(ديوان نظيري مشهدی) راجع نظير مشهدی.

(٦٨٨٥) : ديوان نظيري نيشابوري) واسمه ملام محمد حسين ولد ونشأ بنيشابور و كان صيرفيها بها، وبعد وفات والده سافر الى خراسان والعراق وفارس ثم الى الہند تاجراً وتقرب عند خان خانان ثم حج البيت في ١٢٠١ ورجع وسكن گجرات - احمدآباد و كان هناك ائتي عشرة سنة ومات بها في ١٠٢٣ = [زدنيا رفت حسان عجم] او [علم بکوی ابد زد پیمبر شعرا = ١٠٢١] وفي (سرور - ص ٤٢) نقل عن «گلزار ابرار» انه تصوف في آخر عمره وتلمذ على ملام حسين جوهري . وفي (خز - ص ٣٦٤) بعد

اطراء ديوانه حکی عن «مرأة الصفا» ان قیدی بن نظیری جاء مع ابیه الى الہند وبعد وفاته رجم الى نيشابور كما مر في ص ٩٣ وترجم في (خوشکو) و (سیخانه - ص ٥٢٩)

و (خص ٨ - ص ٢١٩) و (مع ٢ : ٤٨) و «هفت اقامیم» و (تش - ص ١٤١)

و (ض - ص ٣٣٦) و (حسینی - ص ٣٥) و (مطلع ٣ : ١٧٧) و (سرخوش -

ص ١١٢) و (نتائج - ص ٧١٣) و (طبق ٢ : ٥١٤) و (روشن - ٧٠٨) و لـ ديوانه

نسخ كثيرة منها عند (الملك) و (فخر الدين - ٤٠٢ و ٤٢٠) والمكتبة (المليلية ٧٧٢)،

٧٦٧، ٧٧٧) و نسخة بخط شاه محمود رأها سنگلاخ فذ کرها في (امتحان ١١٦: ١).

ونسخة (المجلس) في ٠٠٨٥٠ بيت كما في فهرسها ٣: ٤٤ و (سپهسالار) كما في فهرسها

٦٨٦: ٢ وطبع ديوانه بلاهور ١٩٢٨ م و ١٩٢٢ م و ١٩٣٥ م و ١٩٣٥ م و لکھنوا

٤ م و منتخبه بها في ١٩٢٥ م لمحمد حسن، و اخرى للسيد عبد الواسع الجعفرى

باتنة آباد ١٩٢٦ م. وطبع شرح غزليات نظيري للحافظ عبد المجيد بلاهور في ٠١٣٤٣

(٦٨٨٧ : دیوان النعمان الحلى) رأيته بمكتبة (السماوي) وطبع دیوان نعمان بشیر؟
بتصحیح بعض مستشرقی الالمان؟

(٦٨٨٨) : ديوان النعمان المغربي (لابي حنيفة القاضي النعمان المغربي الوزير المتوفى ٢٧٠ : المذكور في «الإرجوزة المختجبة» نظم فيه كتابه «الاقتصار» المذكور في ٣٦٣ لابي حنيفة القاضي النعمان المغربي الوزير المتوفى ٢٧٠ : ذات المحنّة» وغيرها، كما في فهرس المجدوع ص ٣٤ و ٨٢ و قصيدة «ذات المحنّة» وغيرها.

١٥ - ایمان فی ص ١١٥
١٠ - (دیوان نعمانی) ترجمه تبریزی (ض - ص ٢٣٦) و (دجا - ص ٥٧) و مر بتخلصه منظوم «شعر العجم» وهو ترجمة المجلد الرابع من «شعر العجم» وقد توفى فخر داعي في ١٣٨٤.
المولوی مسعود علی ندوی. وترجمه مفصلة محمد تقی فخر داعی فی مقدمة «ادیات شمع جمع» فی ١٩٤ ص و «کلیات شبی» فی ١٩٠٩ م بالهند فی ١٢٣ ص بتصحیح المترجم بالفارسیة والمطبوع فی خمس مجلدات . طبع له منظومة فارسیة باسم (دیوان نعمانی) للپروفیسور شبی النعمانی (١٨٥٧ - ١٩١٤ م) مؤلف «شعر العجم»

(٦٨٨٩ : دیوان نعمت خراسانی) لمیرزا عبدالوهاب الخطاط الشیرازی الماهر فی الخط النسخ . ترجمة معاصره هدایت فی (مع ٢ : ٤٩٨) و اورد شعره هناك وفی (ضن - ص ٥٨٠) وقال انه يكتب القرآن بخط النسخ الجيد ، و ترجم ايضاً فی (مطلع ٢ : ٤٤٩).

٢٠ (ديوان نعمت شيرازى) سرفی ص ٦٧٦ بتحلصه «عالی» وطبع له «من وسلوى» وطبع
ديوانه فى كانپور ١٨٩٤ م فى ٥٢ ص. وذکر شمس الدين سامي فى القاموس التركى
رجلين باسم «نعمت هندوستانى» احدهما مؤلف «خوان نعمت» والآخر ناظم «شا هنامه»
وليسا غير هذا الرجل.

(دیوان نعمت شیرازی) راجع نعمت فسائی.

٦٨٩٠) دیوان نعمت صفی اوشعره (و اسمه نعمۃ اللہ بن روح اللہ من احفاد

ميرميران من السادة الصفوية، سكن الهند وبها مات. ورد شعره في (گلشن-ص ٥٣١).

(٦٨٩١) : ديوان نعمت ظهراني أو شعره (تسن ٥-ص ١٧٨) قال واصله من بغداد.

(٦٨٩٢) : ديوان نعمت على كرمانى (ميرزا ابى الحسن بن الحسن النعمة اللهى الكرمانى كان آباءه كلانتر بكرمان من العهد الصفوی، وله خط جيد بالنسق المعلق. والـ«تذكرة» في احوال عرقاء كرمان با مراعتضاد السلطنة على قلى ميرزا ، يوجد نسخة التذكرة عند السيد محمد الهاشمى بطهران وديوانه في اربعة آلاف بيت كما ذكر. وتوفي ١٢٩٣ كما في (الطرائق - ٣ : ١٨٥) ودفن بالمقبرة المشتاقية بكرمان.

(٦٨٩٣) : ديوان نعمت فسائى (السيد محمود بن زين العابدين الفسوى الحسينى من احفاد السيد عليخان المدنى المذكور في ص ٤٧٥ (١٣٤٥ - ١٢٧١) نزل سنگلاج بطهران وبها مات. طبع له منظومات «چارمینو» في ١٣٣١ و «گنج زر» في موضوع «آنتونى كاليوپتر» في ١٨٠ ص بطهران في ١٣٣٠ ويوجد نسخان من «بدیع التواریخ» المذكور في ٣ : ٧٢ عند (سلطان القرائى) و (فخر الدین) وإله «سفرنامه» موجودة عند الدكتور وصالى ، وطبع قسم من ديوانه مع مقدمة لابى الحسن فروغنى . ونسخته الكاملة موجودة عند صديقه هادى اشتري بطهران . وترجم في (عم-ص ٨٧) ويوجد شعره في «نامه فرهنگیان» الموجود في (المجلس) وكذا في «نفایس اللباب» .

(ديوان نعمت كرمانى) راجع نعمت على كرمانى ونعمت الله ولی .

(٦٨٩٤) : ديوان نعمت گتابادى أو شعره (تسن ٥- ص ١٦٩) وسماه قاضياً .

(٦٨٩٥) : ديوان شاه نعمة الله ولی هو نورالدين نعمة الله بن ميرعبدالله من ولد الامام الباقر عم ولد بحلب في ٧٣ وسكن العراق وسافر إلى مكة في الرابعة والعشرين من عمره ، وتأمذن هناك سبع سنين على الشيخ عبدالله اليافعى المتوفى ٧٦٨ ثم رجع إلى يزد فهرات وسمرقند وسكن ماهان كرمان ومات هناك في (٢٢ - رجب - ٨٣٤) وينسب إليه حدود خمسة رسالة في التصوف . واليه ينسب الطائف الصوفية الشاه نعمة اللهية . وطبع ديوانه بطهران في ١٢٧٦ ثم أعيد في ١٣٧٣ و ١٣٥٦ في ٦٧٢ ص .

ویکرمان ۱۳۷۷ فی ۷۲۴ ص. وفیها حدود ۱۴۰۰ بیتاً . وطبع مسیوژان او بن
بظهران ۱۳۳۰ اش. مجموعه فیها ثلث رسائل فی احوال ولی کرمانی ۱- رسالت
عبدالرزاک الکرماني ۲- فصل من «جامع مفیدی» ۳- رسالت عبدالعزیز الواعطفی
کلمها فی (۳۶۰ ص) وقال فی (مع ۴۲: ۲): انه من ولد اسماعیل بن الامام الصادق وله
ثلاثة تصنیف عندي منها اثنان وثمانون رسالتاً عربية وفارسية وديوانه يقرب من
اثنتي عشر الف بیت وكتب دیباچه تلمیذه الشاهداعی، وقد بنی بقعة مرقدہ السلطان
شهاب الدین احمد البهمنی الدکنی . وترجمه ايضاً فی (ض - ص ۱۴۲) و(نتائج-
ص ۵۰۰) و(گلشن- ص ۵۳۲) و(خيال - ص ۶۰) و(حسینی- ص ۳۴) و(تش-
ص ۱۲) و«نامه دانشوران ج ۷ ص ۱۱۷ - ۱۵۷ » نقلأً عن «جامع مفیدی» نقلأً
عن رسالت المولی صنعت الله النعمۃ الملھی فی احواله و(لت ۶) والمستربراون ج ۳ ص ۵۲۶
ومجلة «روزگارنو» ج ۵ ع ۳ ص ۶۰ و«حبیب السیر» ج ۴ ص ۷ وديوانه موجود
عند (الملک) وتخلاصه فیها «نعمۃ» وفي بعض اشعاره يتخلص «سید». ويوجد له
«محبت نامه» عند (فخر الدین). وطبع له منظومتی «ارواح» و«بیرنامه» معاً بظهران
۱۳۵۲ فی ۴۰ ص. والف الدکتور جواد نوری گھش الکرماني رسالتاً باسم «زندگی
وآثار شاه نعمۃ الله» طبعت فی ۱۳۶ ص. بظهران فی ۱۳۷۷ . ثم طبع ۴۸ رسالتاً من
رسائله فی اربع مجلدات وجاء فی (مسرت- ص ۳۹) تاریخ وفاته ۸۳۴ هکذا :
آنکه مفتاح باب فردوس است نقل او «آفتاب فردوس» است
۱۰۷۷: دیوان نعمت نارنولی او شعره) واسمہ ايضاً السید نعمۃ الله المتوفی ۱۰۷۷
ترجمه شیرعلی فی (خيال - ص ۱۴۲) و (گلشن - ص ۵۳۱) .
(دیوان نعمت هندوستانی) مر بعنوان نعمت شیرازی و «عالی» .
۱۰۹۷: دیوان نعمتی کاشانی) اطرا تقواه معاصره فی (تس ۵- ص ۱۵۷) وقال له
قصاید فی المناقب و «مثنوی» علی زنة «سبحة الابرار» و تتم دیواناً للمغزل - وکذا
فی «همیشه بهار» .

(٦٨٩٨ : دیوان نعیم سمرقندی) واسمه ملنعمت ، قالالنصرآبادی فی (نر. ١ - ص ٣٤٤) ان اول اشتغاله کان بخارا واورد شعره.

(٦٨٩٩ : ديوان نعيم شيرازى أو شعره) كان خياطاً لاما مقلى خان حاكم شيراز ذكره النصرآبادى فى (نر ٩ - ص ٢٩٤) و (تش - ص ٣١٢) و (فارسانمه ١٥٢:٢) و (روشن - ص ٧١١) و «هميشه بهار».

(٦٩٠٠ : ديوان نعيم قمى أو شعره) هو ابن درويش بهشتى قلندر. ترجمة معاصره فى (نر ٩ - ص ٤٢١) و (روشن - ص ٧١١) و «هميشه بهار».

(٦٩٠١ : ديوان نعيمى استرآبادى) وهو فضل الله بن ابى محمد عبد الرحمن جلال الدين الاسترآبادى المخلص «نعمى» واللقب «حلال خور» مؤسس الفرقة العروفية المتأثرة من التصوف والاسماعيلية. وكان شعارهم لبس طاقية بيضاء. ولد ٧٤١ وقتل واحرق بيد ميرانشاه بن تيمور وفتوى علماء السنة بتبريز فى ٧٩٦، له غير الديوان «انفس وآفاق» نظمها فارسياً و«جاودان نامه» الكبير بالفارسية الاسترآبادية و«عرفنامه» أيضاً.

سكن النجف عشرين سنة كما نقل العزاوى عن «نواقض الروافض» وسكن مدة ببا كوشيروان. ترجمة ابن حجر فى الانباء ونسبة الى تبريز. والساخاوی فى «الضوء اللمع» ذكره مرتين نسبة فى احدهما الى تبريز وفي الآخر الى استرآباد . وترجم فى اكثرا التذاكر مثل (ض - ص ١٥٦) و (دوا - ص ٣٨٦) و (كلشن - ص ٤٥٣) و ريحانة الادب و لفتنامه ذيل مادة «حروفيان» مفصلاً . يوجد ديوانه فى مكتبة امير على باستانبول تحت رقم ٩٨٩ فى اربعين صفحة كتبت فى ١٢٠٩ كل صفحة تحتوى على بيتاً، و تصويره عند الدكتور صادق كيمى بطهران كما ذكر فى مجلة «دانشکده ادبیات» العدد ٢ السنة ٢ ص ٥ . وله بنت شاعرة ولها ايضاً ديوان (١).

١ - قال فى «روضة الاطهار - ص ٧٢» لحسرى التبريزى ان پيرتراپى المدفنون بـ «نوبره» جنب الشارع كان قصاباً وكان صهر فضل الله الاسترآبادى على بنته الشاعرة الملقبة «كلمة الله هي العاليا» وكانت ولية ، لها اشعار عرفانية وقد تتبع «ترجيع بند» لوالدها والترجيع.

اين همه طمطراق کن فيكون شمه يبيش نيسن پيش اهل فنون وقد قتلت البنت هذه فى مقتله خمسة شخص من العروفية واحراقهم فى اوائل القرن التاسع بحكم جهانشاه قره قوينلو وفتوى من العلماء ومنهم نعم الدين الاسكندري المتوفى بتبريز ٨٧٩ كما فى «مزارات تبريز» فدفنت عند زوجها . ولهذه البنت ابن ، اسمه الغواچه عضد الدين قتل فى وقعة اختيال شاهrix بهرات بيد احمد لر فى ٨٣٠ .

- (ديوان نعيمى تبريزى) راجع نعيمى استرآبادى .
- ٦٩٠٢ : ديوان نعيمى هروى أو شعره) كان وزيراً للسلطان حسين باى قرا المتوفى
٩١١ . ترجمة القزوينى فى (قزمج - ص ١٩٧) وقال انه عديل ملاقطبي المذكور
فى (ص ٨٨٥) وكذا فى (كلشن - ص ٥٣٤) .
- ٦٩٠٣ : ديوان نغز ما زندرانى أو شعره) وهو من سادتها ، سكن الهند واورد سليم
شعره فى (كلشن - ص ٥٣٦) .
- ٦٩٠٤ : ديوان نفمه خراسانى أو شعره) واسمه ميرزا عبد الوهاب . ترجمة معاصره
فى (مع ٢ : ٤٩٨) و (ض - ص ٣٢٧) .
- ٦٩٠٥ : ديوان نفمه ما زندرانى أو شعره) واسمه ميرزا رضاقلى . مدح منوجهرخان
معتمد الدولة فذكر فى «المدايم المعتمدية» كما فى فهرس (المجلس) ٣ : ٦٨٥ .
- ٦٩٠٦ : ديوان نفيس قزوينى أو شعره) ابن مير عبد الباقى . ترجمة واورد شعره سامي
فى (تس ٣ - ص ٦٣) .
- ٦٩٠٧ : ديوان نفيس لکھنوي) فى العرائى بالاردوية مطبوع بالهند لناجمه
ميرخورشيد على «نفيس» ابن ميرزا بير على «انيس» المذكور فى ص ١١٠ .
- ٦٩٠٨ : ديوان نفيسى تهرانى) واسمه سعيد بن على اكبر ناظم الاطباء والمتهمى
نسب بيتهم الى الحكيم هرهان الدين نفيس الكرمانى صاحب «شرح الاسباب والعلامات»
ولد سعيد فى طهران ١٢٧٤ ش . وتعلم فى اروبا ورجع فى ١٢٩٧ ش . ومن ١٣٠٨ ش .
اليوم هو من اساتذة جامعة طهران . وله من التصانيف والمقالات فوق المائة ،
وطبع ديوان سعيد نفيسى مع مقدمة فى احواله بطهران بقطع صغير فى ٠٨٠ ص . طبعه
٢٠ طهورى .
- ٦٩٠٩ : ديوان نفيسى کاشانى أو شعره) ورد شعره فى (كلشن - ص ٥٣٥) و «هیشه بهار» .
- (ديوان نقابى بدخشانى) كما فى بعض نسخ (لط ٣ : ٦٨) وفي (كلشن - ص ٥٣٥)
نقل شعره فى وقعة «زلزلة تبريز» . وقد مر بعنوان بقائى فى ص ١٣٩ .
- ٦٩١٠ : ديوان نقار كشمیرى أو شعره) واسمه هندیت جی کوهال . ولد بلکھنوا وتلميذ
٢٠ محمد حسن «قتيل» اورد شعره معاصره فى (كلشن - ص ٥٣٥) .

(٦٩١١ : دیوان نقاش) واسمہ احمد۔ ودیوازہ فارسی فی المرائی یو جد عند المیرزا عبدالرزاق المحدث نزیل همدان۔

(٦٩١٢ : دیوان نقاش اصفهانی) واسمہ محمود فرشچیان بن غلامرضا ولد ہاصفہان فی ٣٤٨ وتعلیم التصویر علی میرزا آقا النقاش اور دالمهدوی شعرہ فی «شعرای معاصر اصفهان - ص ٤٢٧»۔

(دیوان نقاش اصفهانی) راجع سرجان نقاش فی ص ٤٣٦۔

(٦٩١٣ : دیوان نقاش شیرازی او شعرہ) ورد شعرہ فی (عم - ص ٥٤٨)۔

(دیوان نقاش قزوینی) واسمہ محسن بن محمد بن علی الحسینی القزوینی التبریزی المعروف بالنقاش المتخلص «اختر» طبع له «مرات البکاء» فی المرائی نظماً هکذا طبع فی ١٣١٢ علی الحجر ولکن فی (دوا - ص ١٢) سماه «سید تبریزی» کما ذکر ناه فی ص ٤٨٢۔

(٦٩١٤ : دیوان نقاش کاشانی او شعرہ) واسمہ محمد طاہر یتخلص بصنعته اورد النصر آبادی شعرہ فی (نر ٩ - ٣٧) و «همیشه بهار»۔

(دیوان نقاش گلپایگانی او شعرہ) واسمہ سراجا اورد شعرہ بهذا العنوان فی (گلشن- ص ٥٣٥) وقد مر بعنوان سراجا نقاش فی ص ٤٣٦ و فی «هفت اقلیم» سماه نقاش قاسم۔

(٦٩١٥ : دیوان نقد علی شوستری او شعرہ) هو ابن الاستاد رجب، قلاس۔ ذکر فی «تذكرة شوستر - ١٤٢». وجاء شعر تقدی اصفهانی فی «همیشه بهار»۔

(دیوان النقدی) راجع موسی النقدی وجعفر النقدی ونقد علی۔

(٦٩١٦ : دیوان نقشبندی) واسمہ الخواجہ باقی اللہ طبع له «مشنوی» ضمیم «مجموعہ گرانمایہ» بحیدر آباد ١٩١٠ م. فی ٤٣٢ ص.

(٦٩١٧ : دیوان نقش لکھنؤی) وهو الہیر نقش علی بن میر حسن علی بن شرف الدین علی الدھلوی الماهر فی کنجفہ والشطرنج مات فی اواسط المائة الثالثة عشرة له تاریخ «باغ معانی» و «شاہنامہ» اورد بعضها فی (گلشن- ص ٥٣٦)۔

(٦٩١٨ : دیوان نقشی دھلوی او شعرہ) وهو المولی حسین والد ملأعلی احمد مهر کن مات فی ١٤ ج ٢ - ٩٨٨ ورد شعرہ فی (گلشن- ص ٥٣٦)۔

(ديوان نقطوي) راجع كوثري اردبيلي في ص ٩٢٣ وياقر كاشي خرده.

(٦٩١٩ : ديوان النقوي الجايسى) السيد كلب باقر بن حسين له منظومة في النبوة ذكرت باسمها «طربقة النجاة».

(٦٩٢٠ : ديوان نقى اوحدى) واسمه على نقى يوجد منتخب ديوانه ضمن مجموعة في المكتبة (المليلية).

(٦٩٢١ : ديوان نقيب اصفهانى أو شعره) واسمه ميرزا سليم . ترجم في (كلشن - ص ٥٣٦).

(٦٩٢٢ : ديوان نقيب سبزوارى أو شعره) واسمه ميرزا محمد . ترجمه معاصره في (نر ٥ - ص ١٠١).

(٦٩٢٣ : ديوان نقيب شيرازى) الحاج ميرزا احمد نقيب الممالك بن الحاج درويش حسن «قصه خوان» المتوفى ١٣٠٢ المذكور في ٨ : ٣٤ . ترجم في (الطرائق - ١٠ : ٣) و (فارسname: ٢٦٢: ١٥٢) و (عم - ص ٢٦٢) كان والده نقيب الاشراف وصار هو نديم ناصر الدين شاه . رتب ديوانه وتوفي بمشهد خراسان في نيف وثلاثمائة وalf . يوجد نسخته في (المجلس) كما في فهرسها ٣ : ٤٣ . ونسختين عند (الملك) .

(٦٩٢٤ : ديوان نقيب شيرازى أو شعره) وهو الميرزا بهرى نقيب الممالك بن ميرزا احمد المذكور آنفاً . ترجمه معاصره في (عم - ٢٦٣) .

(٦٩٢٥ : ديوان نقيب قزويني او شعره) واسمه نقيب خان . ترجمه و اورد شعره في (كلشن - ٥٣٦) وكان من امراء اكبرشاه .

(ديوان نقيب الممالك) راجع ديوان نقيب شيرازى .

(٦٩٢٦ : ديوان نقيب اصفهانى أو شعره) الملقب بالمطهر والمخلص بالنقيبى . هو السيد محمد بن محمد بن ابي محمد بن محمد الملقب بالمحففى الحسيني الموسوى السبزوارى الشهير بميرلوجى . ولد باصفهان قبل ١٠٨٣ والتوفى بها بعد ذلك . فرغ فيها من اربعينه الموسوم « كفاية المهتدى » الموجود في مكتبة (المجلس) وكانت عند شيخينا النورى . ترجمه معاصره السيد المير محمد زمان بن محمد جعفر بن محمد سعيد بن مسعود الرضوى المشهدى - الذى توفي ١٤٠١ كما ارخ في «السلافة» - في اول كتابه «صحيفة الرشاد» الذى الفه فى قدر ابي مسلم العخراسانى وتضليله وهو

صاحب الدعوة المقتول ٣٧، انتصاراً للميرلوفي هذا، فذكر أن جده الأعلى السيد محمد المصحفي كان من أعظم علماء سبزوار وقد قرأ عليه جدّي السيد محمد معبد بن مسعود الرضوي، وان اجداده كلهم اجلاء سادات ينتهيون إلى الشري夫 ابراهيم الاصغر بن الامام موسى بن جعفر وذَكر ان والده السيد محمد بن ابي محمد كان منبع اسرار معارف التوحيد ومطلع انوار معاليم التحقيق عالما زاهدا تقيا جاما للكمالات الصورية والمعنوية، وقد هاجر من سبزوار إلى كربلا مدة ثم هاجر إلى ايران ونزل باصفهان وتزوج هناك بابنة بعض مادحى اهل البيت الملقب في شعره بلوحي المذكور في ص ٩٤٨ . ولما ولدت بنت المولى لوحى صاحب الترجمة سالت اباه ان يلقبه بلقب ابيها ابقاءً لذكره ، فعرف بميرلوفي . قال المير محمد زمان : حدثني بجمعـ ١٠ ذلك والدى العـيرـ محمدـ جـعـفـرـ الرـضـوـىـ الذـىـ تـوـفـىـ ١٠٢٥ او ان مجـىـءـ السـيـدـ مـحـمـدـ هـذـاـ مـعـ وـلـدـهـ المـيرـ لـوـحـىـ إـلـىـ زـيـارـةـ مشـهـدـ الرـضـاـ وـنـزـولـهـ عـنـدـ وـالـدـىـ العـيرـ مـحـمـدـ جـعـفـرـ،ـ فـأـمـرـنـىـ وـالـدـىـ -ـ وـأـنـاـ فـىـ ذـاكـ الـوقـتـ فـىـ أـوـلـ الشـيـابـ بـالـقـيـامـ بـجـمـيعـ خـدـمـاتـهـ فـقـمـتـ بـخـدـمـتـهـ مـاـدـامـ كـانـ بـالـمـشـهـدـ .ـ وـكـانـ وـلـدـهـ المـيرـ لـوـحـىـ يـقـرـأـ عـلـىـ وـالـدـىـ «ـتـهـذـيـبـ الـاحـکـامـ»ـ إـلـىـ اـنـ رـجـعـاـ إـلـىـ اـصـفـهـانـ وـانـقـطـعـ عـنـيـ خـبـرـ المـيرـ لـوـحـىـ إـلـىـ مـنـفـيـ ١٥ كـثـيـرـةـ حـتـىـ سـافـرـتـ إـلـىـ زـيـارـةـ الـعـرـاقـ،ـ فـصـادـفـنـىـ فـىـ الـطـرـيقـ بـعـضـ الـمـوـقـيـنـ مـنـ اـهـلـ اـصـفـهـانـ،ـ فـرـأـيـتـهـ كـثـيـرـ الـهـمـ وـالـحـزـنـ لـاـتـلـاءـ سـيـدـ عـالـمـ جـلـيلـ فـىـ اـصـفـهـانـ بـيـدـ جـهـالـهـ وـاـيـذـاءـ هـؤـلـاءـ الـعـوـامـ اـيـاهـ بـاـنـوـاعـ الـاـذـىـ،ـ فـلـمـاـ حـقـقـتـ تـبـيـنـ اـنـهـ المـيرـ لـوـحـىـ المـذـكـورـ،ـ وـاـنـ سـبـبـ اـيـذـائـهـ لـهـ تـبـرـيـهـ عـنـ اـهـيـ مـسـلـمـ .ـ وـلـمـ رـجـعـتـ عـنـ زـيـارـةـ الـعـرـاقـ الـفـتـ هـذـاـ الـكـتـابـ لـاـرـسـلـهـ إـلـىـ اـهـلـ اـصـفـهـانـ اـرـشـادـاـ لـهـمـ إـلـىـ الـعـقـ وـدـفـعـاـ لـاـيـذـاءـ الـجـهـالـ عـنـ المـيرـ لـوـحـىـ .ـ اـنـتـهـىـ مـلـاـخـصـ مـاـذـكـرـهـ بـالـفـارـسـيـةـ فـىـ اـوـلـ «ـصـحـيـفـةـ الرـشـادـ»ـ وـيـوـجـدـ مـنـ اـوـاـئـلـ ٢٠ هـذـاـ الـكـتـابـ مـقـدـارـ تـسـعـ صـفـحـاتـ ضـمـنـ مـجـمـوعـةـ فـىـ اـصـفـهـانـ فـىـ مـكـتبـةـ اـبـيـ الـمـجـدـ الرـضـاـ الـمـعـرـوفـ بـأـقـارـضاـ الـاصـفـهـانـيـ .ـ فـظـهـرـ مـنـ كـلـامـ المـيرـ مـحـمـدـ زـمانـ الـمـتـوـفـىـ ١٤٠١ـ فـىـ كـتـابـهـ «ـصـحـيـفـةـ الرـشـادـ»ـ اـنـهـ لـاقـىـ المـيرـ لـوـحـىـ فـىـ اـوـاـئـلـ شـيـابـهـ بـمـشـهـدـ الرـضـاـ ،ـ فـتـكـونـ وـلـادـتـهـ قـبـلـ الـأـلـفـ تـقـرـيـباـ .ـ وـذـكـرـنـاـ فـىـ جـ ٤ـ صـ ١٥ـ مـنـ الـفـ فـىـ نـصـرـةـ المـيرـ لـوـحـىـ اـيـضاـ السـيـدـ اـحـمـدـ بـنـ زـينـ الـعـابـدـ بـنـ الـعـلـوـيـ صـهـرـ المـيرـ الدـامـادـ وـتـلـمـيـذـهـ،ـ فـاـنـهـ الـفـ «ـاظـهـارـ الـحـقـ»ـ ٢٠

و «معيار الصدق» باستدعاء بعض الاخوان في ٤٣١ بالفارسية في مقدمة و معيار ذات فصول ثلاثة، و نسخته ضمن المجموعة المذكورة أيضاً و عن ظهره خط السيد عبد الحسين بن السيد احمد المؤلف، في ٦٣١ بهذه الصورة: [سيادت و افادت هناه فصاحت و بلاغت دستگاه اسوة المورخين و زبدة المتكلمين نظاما للافادة والحق لوحيا محمدا متعرض قبایع ابی مسلم شد و متنی شد از مرحوم والد من که تالیف کند رساله بی که مشتمل بر تصدیق او بوده باشد، پس مرحوم والد این کتاب «اظهار الحق» را نوشت] وللمیر لوحی رثاء الشیخ البهائی ماده التاریخ فيه قوله: [بهاء الدین محمد شد مه شوال از عالم] ذکر فی «نجوم السماء» ص ٣١ واحال المیر لوحی فی کتابه «کفاية المهدی» الی کتبه الاخر منها «زاد العقبی فی مناقب ائمه الهدی» و «تنبیه الغافلین» فی رد الصوفیة و «اعلام المحبین» ايضاً فی رد هم وله ولد عالم اسمه المیر محمد هادی توفی باصفهان و دفن فی مقبرة امامزاده اسماعیل فی (١١٣-٤ ج) کما فی لوح قبره. و ذکر الشیخ محمد علی الحبیب آبادی فی کتاب «کشف الخبیة» المطبوع ٣٥٢ و احفاد میر لوحی هذا موجودون فی قریة درجه باصفهان.

(٦٩٢٧: دیوان نقیبی هروی او شعره) ذکر علی شیر رجلین بهذا الاسم فی (مجن ٢: ٤٥ و ٢٢) وقال فی حقه انه ينظم بالفارسیة والترکیة . والآخر فی (مجن ٣: ٢١٨٦٢) ١٥
وقال کان ندیم عبدالقادر النقیب .

(ديوان نقی اصفهانی) راجع نیازی اصفهانی .
(٦٩٢٨: دیوان نقی بروجردی او شعره) له «عین البکاء» کذا نقل فی «فرهنگ سخنواران» عن الزنوزی فی الروضۃ الخامسة من «رباضن الجنة»، وقد ذکرنا «عین البکاء» فی ج ١٥ ٢٠ ص ٣٦٧ للموایی محمد تقی البروجردی الفه ١٠٩٩ .

(٦٩٢٩: دیوان نقی سہرندی او شعره) واسمه محمد نقی ابن شاه گل الهندی . ترجم واورد شعره فی (گلشن - ص ٥٣٧) .

(٦٩٣: دیوان نقی کمره بی) گلپایگانی الشیرازی الاصفهانی . وهو الشیخ زین الدین عای نقی بن الشیخ ابی العلاء محمد هاشم الطغائی الفراهانی . وفي رباض العلما ترجمه ٤٩

مفصلة و ذكر كونه قاضي شيراز في عصر الشاه صفى وصار شيخ الاسلام باصفهان في عصر الشاه عباس الثاني وبها توفي سنة ستين والف. وترجمه الصادقى في (خص ٨- ص ٦٦) واورد نيفاً وعشرين من شعره فيها التصريح بتأخره «نقى» وذكر ان المحتشم المتوفى حدوداً... قال في حقه :

- ٠ فرداً كه على نقى بيايد من رتبه شعر وانمايم وقال في (نر ٩٥٠-٤٣٥-٢٣٥٢٣٥) ان آباءه كانوا من مشائخ كمره وفي فصل القصائد من ديوانه الموجود في (سپهسالار - ١٨٤) نقل تاريخ ولادته عن قول والده في ١٠٥٨ هكذا :
- ١. فرزند على نقى گزین در ثمين از دانش و دین و دولتش هست کنه هست تاریخ « امام دانش و دولت و دین » اما وفاته فی « ریاض العلماء » و « نجوم السماء » و « الامل » و « المستدرک » جاء ١٠٦٠ وفي جميع تذكرة الشعراء مثل (سرور - ص ٤٣) و (خر - ص ٤٤) و (تش - ص ٢٠٨) و (مع ٢ : ٤٩) و (خوشگو) و « هفت اقلیم » و (نتائج - ص ٧١٨) فجاء وفاته ١٠٣١ وليس بصحيح لانه الف كتابه « همم الثواب » في ٤٤٠١٠٤٠ للشاه صفی ويوجد في (سپهسالار - ١٨٤٥) كما في فهرسها ١:٣٤٧-٣٥٠ وفي الكتاب اعترافات شديدة على الشاه المذكور ، وله « مسار الشيعة » ايضاً في (سپهسالار - ١٨٤٦) وديوانه موجود عند (الملك) و (سپهسالار - ١٨٤) وهذه النسخة في ٥٣٠ بيت كما في فهرس المكتبة ٢ : ٦٤٢ . وله قصيدة في مدح حاتم بيک اعتماد الدولة الاردو بادي المتوفى ١٩٠٠ المذكور بتأخره صافی اردو بادي في ص ٤٥٨ . وله رسالة « تحريم کشیدن غلیان » و « المقاصد العالية في الحكمة اليمانية » و « الرد على نوح افندی الحنفي » و « حدوث العالم » و « حرمت نماز جمعه » وله رثاء في وفات ابنه العالم الشيخ ابی الحسن الكمره بی. وقد هذب « خلاصة الاشعار » لتقى الكاشی ونسخته موجود عند (النفیسی) كما ذكره في تعليقاته على « لباب الالباب - ص ٤٦٤ ». (ديوان نقى لاهوري) راجع لسانی لاهوري في ص ٩٤٣ .
- ٢. (٦٩٣١ : دیوان نقی مشهدی او شعره) ورد شعره في (خوشگو).

(٦٩٣٢) : ديوان نقى ملنانى أو شعره) ورد شعره ايضاً فى (خوشگو).

(٦٩٣٣) : ديوان نقى همدانى أو شعره) ورد شعره فى «هميشه بهار».

(٦٩٣٤) : ديوان نكتى لاهورى أو شعره) وهو ابو عبدالله روزبه بن عبدالله. ترجمه العوفى فى (لب) والرازى فى «هفت اقليم». و(كلشن - ص ٥٣٨).

(٦٩٣٥) : ديوان نكوتى هروى أو شعره) كان صانع الحلويات فعرف بحلوانى. ورد شعره فى (كلشن - ص ٥٣٨).

(٦٩٣٦) : ديوان نكشت اودبىلى أو شعره) ترجمه واورد شعره (حسينى - ص ٣٥٦) و (دجا - ص ٣٨٨) عن بياض صائب.

(٦٩٣٧) : ديوان نكشت برهانپورى أو شعره) واسمه محمد يوسف المعروف بسخنورخان. ترجم فى (حسينى - ص ٣٥٧) و (خز - ص ٤٤٢) و (مسرت - ٤٨٣) وفي (خز - ص ٤٤٢) ذكر اتصاله بمحمدشاه وقال توفي ١١٥٠.

(ديوان نكشت بيگدلی) هو التخلص من السابق لاذر المذكور في ص ٣.

(٦٩٣٨) : ديوان نكشت سمرقندى أو شعره) توفي ١٠٨٢ و قال مليحا المذكور في ص ١١٠٢ فيه [از دارفنا نمود رحلت] ورد شعره في (نر. ١ - ص ٤٤) و(كلشن ص ٥٣٩).

(٦٩٣٩) : ديوان نكشت شيرازى أو شعره) سافر الى الهند ورجع. ورد شعره في (كلشن - ص ٥٣٨) ولعله الذي سمى في «مقالات الشعراء - ص ٩١٩» بأقاربها وقال مات ١١٦٦.

(٦٩٤٠) : ديوان نكشت كرماني أو شعره) واسمه محمد بيگ. قتلته نادرشاه في جملة من الفضلاء . ورد شعره في (كلشن - ٥٣٨).

(٦٩٤١) : ديوان نكشت لکھنوي أو شعره) واسمه قاضى ظهورالحسن خان این تجمل حسين خان . ولد ١٢٧٦ وورد شعره في (روشن - ص ٧١١).

(٦٩٤٢) : ديوان نكشت شيرازى) ترجمة النصرآبادى فى (نر ٩ - ٣٨٨) وقال جاء الى اصفهان قبل سنين وي Zum انه اشعر من انورى ، وسافر الى الهند وانقطع خبره. وعنه اخذ فى (كلشن - ص ٥٣٨).

(٦٩٤٣ : ديوان نگار هندي) لبابوج گوپال .طبع في ١٨٦٢ م . كما في فهرس بنگاله .

(٦٩٤٤ : ديوان نگار شرواني) واسمها حمزة بن عبدالله الشيروانى المتوفى ٤٠٣ .

ترجم في «هدية العارفين ١ : ٣٣٩» .

(٦٩٤٥ : ديوان نگاهي ابرقوهي أوشعره) الكاتب الھروي ، تشرف الى العج . ترجمها سام ميرزا في (تس ٥ - ص ١٦١) و (گلشن - ص ٥٣٩) .

(٦٩٤٦ : ديوان نگاهي ارانى أوشعره) من شعراء کاشان . جاء شعره في «ھميشه بهار» و «خلاصة الاشعار» .

(٦٩٤٧ : ديوان نگاهي بهبهاني أوشعره) واسمها مير محمد يوسف اطرا شعره النصر آبادى في (نر ٥ - ص ١٢٤) و (خوشکو) و (روشن - ص ٧١٢) .

(٦٩٤٨ : ديوان نگاهي نيشابوري أوشعره) ترجم سام ميرزا في (تس ٥ - ص ١٤٤) وقال كان عياشاً، وكذا في (گلشن - ص ٥٣٩) و (مطلع ٢ : ١٧٨) .

(ديوان نگاهي هروي) راجع نگاهي ابرقوهي .

(٦٩٤٩ : ديوان نمکاني) واسمها فضلی نمکاني . له تذكرة لشعراء ماوراء النهر في القرنين الثاني عشر والثالث عشر، سماها «مجموعة شعرا» ألفه ١٢٣٦ وطبع بتاشكند في ١٣٢٠ .

(٦٩٥٠ : ديوان نواب بنارسي أوشعره) واسمها مير نواب ابن السيد عليخان المرشد آبادى، تلميذ صادق «شرر» ومهدى على «نيرنگ» . ورد شعره في (گلشن - ص ٥٥٦) .

(٦٩٥١ : ديوان نواب رضوي أوشعره) واسمها ميرزا محمد صادق اليزدي صهر عبد الرضاخان «امير مؤيد» . ترجمه آيتى في (تش بز - ص ٣٣٧) وقال هو مددوح جيحوون وبلقب بنواب رضوي الكبير للتميز بينه وبين سميه وعديله نواب مصلى .

(٦٩٥٢ : ديوان نواب صفا) واسمها اسماعيل نواب صفوی ونواب صفا ولد بكرمانشاه ١٣٠٣ ش . وطبع كثير من اشعاره في المجلات . ترجم في «كتب نوبسند گان - ص ٥٠١» و «سخنواران نامي معاصر» ج ٣ ص ٣٠٢ .

(٦٩٥٣ : ديوان نواب قنوجي أوشعره) وهو السيد محمد صديق حسن خان بن حسن بن على مؤلف «اتحاف البلاع» و «شمع انجم» ولد ١٢٤٨ . أورد شعره ولده في (گلشن -

ص. ۰۴ - ۵۰۶) و (روشن - ص ۷۱۳).

(دیوان نواب یزدی) راجع نواب رضوی.

(۶۹۰۴ : دیوان نواب یزدی او شعره) و اسمه میرزا عبدالعلی قال آیتی فی (تشیز - ص ۳۳۷) انه والد میرزا محسن و احفاده کلهم شعراء مثله.

(۶۹۰۵ : دیوان نوازش لکهنه‌ی او شعره) و اسمه میرزا نوازش حسین خان بن حسینعلی بن محمدناصر، ورد شعره فی (گلشن - ص ۵۰۶).

(۶۹۰۶ : دیوان نوای اصفهانی) و اسمه جعفر بن فضل الله نوابخشن المتخلص «نوای المولود ۱۲۹۳». طبع له «نوای جانگداز» باصفهان فی ۱۳۶۹ فی ۹۶ ص. کما

فی «شعرای معاصر اصفهان - ص ۱۱۵». و «سخنواران نامی معاصر - ج ۳ ص ۲۹۸».

(۶۹۰۷ : دیوان نوای بدیوانی) و اسمه السیداحمد ظهورالله خان ابن المولوی دلیل الله الدھلوی. تلمذ علی علماء بخارا ولکهنه، وصاحب محمدصادق اختر. سافر الى ایران فی ۱۲۲۹، فلقیه فتح علیشاه بـ «سعدی هند» ورجع ومات بفرح آباد. ترجمه معاصره الدنبلي فی «نگارستان دارا» وراوی گرسی فی (انجمن ۴) و (گلشن - ص ۵۳۹) و (مع ۲ : ۵۰۲۷) و (مسرت - ص ۵۰۲).

(دیوان نوای دھلوی) راجع نوای بدیوانی.

(۶۹۰۸ : دیوان نوای شیرازی) و هو «تاج الشعرا» میرزا حیدر علی بن محمدمهدی آسوده المذکور فی ص ۶. ترجم فی (عم - ص ۵۷).

(۶۹۰۹ : دیوان نوای کاشانی او شعره) و اسمه درویش. اورد هدایت شعره فی (مع ۲ : ۵۰۲۷) وقال کان سیاحاً نزل تبریز والف «تذکرة شعرا» ولم يتم.

(۶۹۰۱ : دیوان نوای بافقی او شعره) اورد آیتی شعره فی (تشیز - ص ۳۳۶).

(دیوان نوایی جغایی) و هو المیر علی شیرالنوابی المتخلص فی دواوینه التركیه «نوایی» و فی الفارسیة «فنائی» و «فانی» کما مرّقی ۴ ۸۰ ۸۴۸۰. يوجد نسخ منه فی مکتبة السلطان عثمان الثالث باستانبول و اخری عند (السبزواری بالكافمیة) و (فخرالدین) و (ملک) وقد رأى سنگلاخ غزالیاته بخط محمدسبزواری ذکرہ فی (امتحان ۱۵۷: ۱۰).

(۶۹۰۲ : دیوان نوایی خراسانی او شعره) ورد شعره فی (مجتس ۶ - ص ۱۶۸).

(٦٩٦٢ : ديوان نوائي زرقاني أو شعره) جاء شعره في (عم - ص ٢٦٠).

(٦٩٦٣ : ديوان نوائي شيرازي أو شعره) واسمها ميرزا مهدى المنشى بن ملا آقا بابا التاجر الشيرازي. ترجم في (عم - ص ٥٧١) و(فارسنامه ٢ : ١٥٢).

(٦٩٦٤ : ديوان نوائي طهراني) واسمها عزيز الله. طبع له «گلچين نوائي».

(٦٩٦٥ : ديوان نوائي كربلاوي أو شعره) ترجم في «هفت اقليم» في فصل سبزوار. واسمها ميز زا محمد على شريف ابن اخ حسين قدسي كربلاوي المذكور في ص ٨٧٨. وجاء شعره في (خوشگو) و(گلشن - ص ٤٥) قالوا ومات باكيرآباد.

(ديوان نوائي مازندراني) راجع نوائي نوائي.

(٦٩٦٦ : ديوان نوائي نوائي) ونوان من قرا مازندران. اسمها محمد تقى بن رضاقلى منشى المالك لفتح عليشاه المتخلص «سلطانى» المذكور في ص ٩١٤ . ترجمة هدايت في (مع ٢ : ٥٠٩) و«نگارستان دارا».

(ديوان نوائي يزدي) راجع نوائي بافقى.

(٦٩٦٧ : ديوان نوائي قمي أو شعره) واسمها بابا سلطان الضوفي و كان ملازم شاه عباس الاول . ورد شعره في (گلشن - ص ٤٥) و (خوشگو).

(٦٩٦٨ : ديوان نوائي كاشاني أو شعره) واسمها ملا شمس الدين محمد. ترجم في (تس ٤ - ص ٧٦) و (گلشن - ص ٥٤) قالا كان ماهرآ في الصنایع والخط والشعر وهاجر الى الهند.

(٦٩٦٩ : ديوان نوبخت) لحبیب الله نوبخت . طبع له «پندنامه نوبخت» بظهران ١٣٤٦ في . ١ ص وترجمه ايزد گشسب في «ذامه سخنواران - ص ١٤٢».

(٦٩٧٠ : ديوان النوبختي) لا بي عبدالله احمد بن عبد الله النوبختي . قال ابن النديم ان له شعر قدر مائة ورقة.

(٦٩٧١ : ديوان نوح اصفهاني أو شعره) واسمها هداية الله دانشور العلوى بن ميرزا مسیح . ورد شعره في «شعرای معاصر اصفهان - ص ٥١٨» . قال وتوفى ١٣٦٧ .

(٦٩٧٢ : ديوان نوح فريذنى أو شعره) واسمها عبد الغنى النوى ابن فتح الله النوى ولد ١٢٧٢ ش . ترجمه واورد شعره المهدوى في «شعرای معاصر اصفهان - ص ٥١٧» .

(ديوان نور اصفهانی) راجع نور عليشاه ونور الله رویدشتی.

(٦٩٧٣ : دیوان نورا کبرآبادی اوشعه) واسمہ محمد نور بخش . ورد شعره فی (گلشن- ص ٥٥٧).

(٦٩٧٤ : دیوان نور بخش خراسانی) و هو محمد بن محمد بن عبدالله المتنبی نسبه الى الامام الكاظم بسبعة عشراباً . ولد ابوه فی قطف وجده فی لحسا ونزل والله بعد زیارة مشهد خراسان الى قائن وبها توطن وتزوج، فولد له السيد محمد فی قائن ٧٩٥ وحفظ القرآن وله سبع سنین ، ولقبه «نور بخش» مراده الخواجہ اسحاق الخلانی الذی هو مرید السيد علی شهاب الدین الهمدانی ويتخلص فی بعض غزلیاته «الحسوی» وفی بعضها «نور بخش» ذکر جميع ذلک القاضی فی «معجالس المؤمنین» و اورد مختصر ترجمة احوال النور بخش عن تذكرة محمد بن الحاج محمد السمرقندی، وذکر ابتداء دعوته ٨٢٦ فی بعض قلاع ختلان مع مراده الخواجہ الخلانی المتنبیة الى قتل الخلانی وحبس نور بخش کرارا فی سنین ، ثم ذکر القاضی ان نور بخش نزل اخیرا الى شهریار من محال ری فی قریة مولقانی- الظاهر انه سولقان المعروف من نواحی طهران- و بها توفی ٨٦٩ وذکر ان الخواجہ اسحاق لسیادته وتعصبه علی المتغلبین للطالمین سمی نور بخش بالمهدی لمصلحة الوقت، لكن التقدیر لم يوافقه ولذا كان ولدہ شاه قاسم فیض بخش بن نور بخش ینکر دعوی المهدوية من والدہ بتاتا . اقول اما ولدہ الاخر السيد جعفر بن السيد محمد نور بخش فترجمه فی (مجنون - ص ٩٦) وذکر انه بعد مضی اربعین سنة من موت والدہ باق علی عقیدة مهدوية ابیه وعد آیتی السيد محمد نور بخش من اهل یزد فترجمه فی (تشییع- ص ٣٣٨) مع انه مر تصریح القاضی فی المجالس المنقول عن تذكرة السمرقندی بان مولده قائن ولعله توهם کونه یزد یامن کلام «حبیب السیر» ان السيد جعفر بن نور بخش ذهب من یزد الى هراة وقدم قصیدته فی مدح الشاه سلطان حسین سیرزا باقری و نال بجائزة وافرة وبالآخرة خرج مغضبا عن هراة الى یزد وذهب منها الى العراق وبها توفی مع انه لا یدل کلام «حبیب السیر» الاعلى ان ذهاب السيد جعفر الى هراة کان من طريق یزد وكذا ایا به الیها ثم رواحه الى عربستان(العراق) ولو کان نور بخش یزد یامن کان علی

آيتها ان يذكر في كتابه جملة من شعراء آل السيد محمد نور بخش، مثل ولده شاه قاسم وابنه شاه رضا وشاه صفوي وفيض بخش وأمير نصيبي. وقد ترجم الجميع الشيخ محمد حسين البير جندي في كتابه بهارستان في تاريخ (قهوستان ص ٨٠ . ٢١) وترجم أيضاً في (ضـ. ص ٤٥١) و(الطرائق - ٣ : ٣٠) و «شاهد صادق» وله مشتوى «كشف الحقيقة» في الكثرة والوحدة طبع في ١٣٤٣ في متة اجزاء كل جزء حدود . ١٠ ص . وله منظومة في «تفسير سورة الحشر» فارسية مطبوع بايران ومع «شرح خطبة همام» كلها في ٧٣ ص في ١٣٧١ وطبع له «تفسير منظوم» في ١٣٧١ مع مقدمة لذى الرئاستين النعمة اللهى ومدخل لكمالى السبزوارى. وطبع ديوانه الدكتور جواد نور بخش، وطبع ڈانيا في ١٣٨١ باسم «حقائق المحبة في دقائق الوحدة». وقد ذكرنا لحفيده «العون» في ج ١٥ ص ٣٦١

١٠ ٦٩٧٥ : ديوان نور بخش خراساني (واسمه شاه قاسم بن السيد محمد نور بخش المذكور. وتوفي ٩٨١ . ترجم في (قهوستان - ص ٢١٢)).

(٦٩٧٦ : ديوان نور بخش خراساني أو شعره) (واسمه شاه رضا بن بهاء الدولة بن شاه قاسم المذكور آنفاً . ترجم في (قهوستان - ص ٢١٣)).

١٠ (ديوان نور بخش دهكردى) وهو السيد احمد رحمت علي شاه الصوفى المذكور في ص ٣٥٦ وهو استاد منور علي شاه . طبع في حياته مع مقدمة في احواله لنفسه في ١٣٦٦ في ٢٨٠ ص وطبع له «برهان حقيقة» في ١٣٤٧ باصفهان.

(٦٩٧٧ : ديوان نور بخشى أو شعره) أورد شعره سام ميرزا في (تس ٢ - ص ٣٨).

(٦٩٧٨ : ديوان نور بن كالهبي أو شعره) (واسمه قطب عالم بن علاء الحق المتوفى ٨٤٨ . ورد شعره في (كلشن - ص ٥٥٧) قال ودفن في خانقاہ والده).

٢٠ (ديوان نور جهان) وهي نور جهان بيكم، مرت بخلصها «محفى» في ص ١٩١ . وترجمت في «ازراهیه تاپروین - ص ٥٥٥» و «تذكرة كاظم» كما في نهرس المجلس ٣ : ١٦١ و (تش - ص ٣٥٢) و (مسرت - ص ٣٥٩).

(٦٩٧٩ : ديوان نور خراساني أو شعره) واسمه مولانا نور الله كما ورد شعره في (مجتس ٦ - ص ١٦٨) و عنده في (كلشن - ص ٥٥٩).

(٦٩٨٠ : ديوان نور دهلوى أو شعره) واسمها نور محمد ورد شعره فى (كلشن - ص ٥٥٩).

(ديوان نور الدين) راجع ديوان جامى.

(٦٩٨١ : ديوان نور الدين مشعشعى) هو ابن السيد على اكبر المذكور فى ص ١١٢٤ بختلصه مولوى. ترجمه فى (عم - ص ٤٣٩) وأورد رثائه لوالده.

(٦٩٨٢ : ديوان نور الدين العاملى) هو السيد نور الدين على بن أبي الحسن على بن الحسين الموسى المتوفى ١٠٦١ أو ١٠٦٨ . ذكره ضامن بن شدقم فى «تحفة الازهار» و(السلفية - ص ٣٠٢) وعنه أخذ فى «الامل» وقال تلمذ عنى أخيه من أبيه صاحب «المدارك» و أخيه من امه صاحب «المعالم».

١٠ (٦٩٨٣ : ديوان نور الدين محمد الزيدرى) منشى جلال الدين من كبرى الخوارزمشاهى المتوفى ٦٢٨ وبعد غلبة المغول على جلال الدين ابلى نور الدين بشدائى فكتب بعد اربع سنين الى احبابه «نقطة المصدور» ٦٣٢ . ترجمه هدايت فى (مع: ج ١ ص ٦٥٥) وأورد بعض اشعاره . وقد طبع نقطه المصدور مع مقدمة الطبع ١٣٤ .

١١ (٦٩٨٤ : ديوان نور رازى أو شعره) واسمها نور الله معاصر الشاه طهماسب، وهو والد عناية الله الرازى المتوفى لمقبرة الشاه عبد العظيم المذكور فى ص ٧٧١ . ترجمه سام ميرزا فى (تس ٢ - ص ٤) والرازى فى «هفت اقليم» و(كلشن - ص ٥٥٨) و(خوشگو).

(ديوان نور رويدشتى) راجع نور الله رويدشتى.

(ديوان نور ساوجى أو شعره) وهو القاضى نور الله كما فى (كلشن - ص ٥٥٧) برباعى «أزسى ساوجى» وفي «هفت اقليم» سماه نور قزوينى.

٢٠ (٦٩٨٥ : ديوان نورس دماوندى أو شعره) واسمها محمد حسين نزيل اصفهان . ترجمه معاصره النصر آبادى فى (نرو - ص ٧٠٤) وقال جاء الى اصفهان من اوائل شبابه وأورد شعره ، وقال الحزين فى تذكرةه ص ٩٧ انه مغرور بنفسه ، فالشعراء يغدونه كتابا والكتاب يغدونه شاعراً . ويوجد خطوطين بخطه كما فى خطوط خوش ص ١٤٣

١٥٢ .

٤٥ (٦٩٨٦ : ديوان نورس قزوينى أو شعره) واسمها محمد رشيد . ورد شعره فى (خوشگو)

و (روشن- ص ٧٢٠) و (مسرت - ص ١٨٣). .

٦٩٨٧ : (ديوان نورعليشاه) و اسمه محمد على بن فيض على شاه العيرزا عبد الحسين المتخلص في ديوانه الاول «نور» وفي الديوان الثاني «نورعليشاه» التونى الطبسى الاصفهانى المتوفى مسموماً بالموصى ١٢١٢ وطبع الديوانان معًا على الحجر فى ١٣٢٣ ويوجد مخطوطه عند (الملك) ومعه رسالتان له وعنده (فخر الدين) ونسختان فى المكتبة (المليلية: ٧١٦ و ٧٤١) وقد جمع الديوان حسن صفي عليشاه . ومن منظومات نورعليشاه جنات وصال الذى فصلناه فى ج ٥ ص ١٥٢ وذكر فى (ض - ص ٥٨٤) بعض ما رأه فى ديوان غزلياته وذكر له «جامع الامثال» وتفسیر خطبة البيان ولعل مراده جامع الاسرار المذكور في ج ٥ ص ٣٩ وفي شمس التواریخ انه سمي جده المولى محمد على امام الجمعة لطبسى وانه كابييه كانا مریدى السيد معصوه معليشاه الهندي المقتول ١٢١١ وانه قام بالارشاد بعد موت ابيه ١١٩٩ و كان ينتقل في البلدان حتى سم في الموصى ودفن بها في التاريخ المذكور وترجم ايضاً (انجمن ٤) و(مع ٤٩٦: ٢) و(الطرائق - ٣ : ٨٩) و (گاشن- ص ٥٥٨).

٦٩٨٨ : (ديوان نور قزويني أو شعره) ورد شعره في «هفت اقلیم» وفي «همیشه بهار» سماء نور الله قزويني .

٦٩٨٩ : (ديوان نور قنجي أو شعره) واسمه السيد نورالحسن بن محمد صديق حسن خان مؤلف تذكرة «نگارستان سخن» المولود ١٢٧٨ أورد شعره في (گاشن - ص ٣١) و (روشن- ص ٥٧٧).

(ديوان نور کاشاني) هو التخلص السابق لكلميم كما مر في ٩١٥.

٦٩٩٠ : (ديوان نور گيلاني أو شعره) واسمه نورالدين محمد اخ الحكيم ابي الفتح الکيلانى المذكور في ص ٤٦ . جاء شعره في (گاشن - ص ٥٥٧) وعنه في (علمای کیلان- ص ٩٣).

٦٩٩١ : (ديوان ميرزا نور الله رويدشتى) من قرية كفران وبن اعمال اصفهان ترجمة النصر آبادى في (نر ٤ - ص ٨٩) وذكر انه لم ير ديوانه ولكن نقل عنه قرب ثلاثة بيتاً بواسطة مجموعة الميرزا شفيع الخوزانى الذي كان مصاحب الرويدشتى ، منها

سامدح به النواب خليفة سلطان عند زيارته للشاه عباس الماضي ونقل النصر آبادى عنه
في (نر ٣ - ص ٤٧٧) أيضاً أربعة أبيات في تاريخ فتح قندهار للشاه عباس الماضي ١٠٣٢
وترجم أيضاً في (كلشن - ص ٥٥٨) بعنوان نور بدیهی لبداہتہ فی الشعرا. وترجمة
براؤن فی ٤: ٨٨.

• (ديوان فورالله شوشتري) يأتي تخلصه «نوري» ويظهر أن له ديوان الغزليات وديوان
القصائد.

(٦٩٩٢ : ديوان نورالله قهستانى) كان من أسفيدن من اعمال قهستان سافر الى هرات
في عهد السلطان حسين باي قرا . نقل آيتها في (قهستان - ص ٢٢٦) عن تاريخ ابن حسام انه
شاعر عديم المثيل . ويأتي نوري أسفيدن .

(٦٩٩٣ : ديوان نورالله هروي أو شعره) ذكره مصاحب سام ميرزا في (تس ٤ - ص ٧٧)
١٠ وأورد شعره، وعنه في (كلشن - ص ٥٥٩) .

(٦٩٩٤ : ديوان نور مرادآبادي او شعره) واسمها محمد نور الله بن المولوي محمد
مقيم الدين المتوفى حدود ١٣٥٠ . أورد شعره سليم في (كلشن - ص ٥٥٨) .

(٦٩٩٥ : ديوان نوروز على شاملو أو شعره) واسمها نوروز على زركوب . كان صياغاً
لعياسلى خان حاكم هرات . أورد النصر آبادى شعره في (نر ٩ - ص ٣٩١)
٤٠ (ديوان نور هروي) راجع نور الله هروي .

(٦٩٩٦ : ديوان نور هروي أو شعره) أورد علي شير شعره في (مجن ٤ ص ٠٠٢٧٦٩) .

(٦٩٩٧ : ديوان نور يزدي أو شعره) ورد شعره في (روشن - ص ٩) واسمها بدر الدين .

(٦٩٩٨ : ديوان نوري) واسمها سيف الدين . يوجد له منظومة اخلاقية كالرسالة
الحاتمية المطبوعة بالجواب فيها كمات ارسطو في أبيات المتنبي . ترجم كل بيت
من المتنبي . بيتين فارسيتين ، نظمها لعيسي بن محمد بن آيدين . والنسخة بخط عبدى بن

عبد الله في ٨٦٢ رأيته عند احمد افشار الشيرازي ابن الشيخ ابراهيم الشمام السامرائي .

(٦٩٩٩ : ديوان نوري اردبيلي أو شعره) قال في (دجا - ص ٣٨٩) انه من شعراء
الشاه عباس الاول وأورد شعره .

٢٠ (ديوان نوري اسفيدن أو شعره) كان شيخ الاسلام بهرات كما في (كلشن - ص ٥٦) .

والظاهر انه نورالله قهستانی .

(٧٠٠٦ : دیوان نوری اصفهانی او شعره) وهو القاضی نورالدین محمد الاذدآنی ورد شعره فی (روشن - ص ١٧٢) و (خصن ٨ - ص ١٥٣) .

(٧٠٠٧ : دیوان نوری اصفهانی او شعره) ورد شعره فی (تش - ص ٤٢) و (نتابع - ص ١٧٢) ويوجد دیوان نوری اصفهانی عند (الملک) .

(٧٠٠٨ : دیوان نوری تبریزی او شعره) كان فی الصیف یبیع الماء و یسقی، و فی الشتاء یبیع العسل . کذا وصفه سام میرزا فی (تسن ٥ - ص ١٣٩) و عنہ فی (دجا - ص ٣٨٩) و (گلشن - ص ٩٥٥) .

(٧٠٠٩ : دیوان نوری تبریزی) واسمه امین الدین الحاج دده من شعراء هلاط الامیر شیخ حسن المتوفی ٥٧ و ولده الشیخ اویس المتوفی ٧٧٦ وتوفی الشاعر هذا فی ٧٥٨ و دیوانه یشتمل علی ٢٥ بیت و تخلصه «امین» کما مرّ و «نوری» . ترجمه فی (دجا - ص ٣٥٥) عن «صحف ابراهیم» .

(دیوان نوری دندانی) راجع نوری هروی .

(٧٠٠١٠ : دیوان نوری دھلوی او شعره) واسمه نورالدین محمد ترخان السفیدونی . ذکر شعره البداؤنی فی «منتخب التواریخ» المؤلف ٤٠٠ .

(٧٠٠١١ : دیوان نوری شوشتاری) هو القاضی نورالله بن شریف الدین بن جمال الدین نورالله المرعشی التستری الشهید فی اکره فی ١٩١٠ . ترجمه الصادقی فی (خصن ٥ - ص ١٧١) و ذکر انہ ابن الاخ الاصغر لمیراسد الله الصدر و اطرب طبعه واورد غرله و ذلک فی حیاة القاضی فانه فرغ الصادقی من تالیفه ١٦١ وله ایضاً دیوان قصایدہ کما ذکر فی ترجمته واورد ولدہ قصيدة من دیوان الفصاید فی ذیل ترجمة والده القاضی فی کتابه الموسوم «محفل فردوس» الموجود عند المحدث الارومی نزیل طهران وقد طبعه هنک وترجمہ ایضاً فی (حسینی - ص ٣٥٣) و (گلشن - ص ٩٥٥) و فی (مسرت - ص ٣٩٢) تاریخ وفاتہ هکذا :

سال نقلش مظہر العق زد رقم عدن جای میر نورالله شده

(٧٠٠١٢ : دیوان نوری لاهوری او شعره) واسمه نوری بیک خان معاصر الاوحد . ترجمه

نى (كلشن - ص ٥٦) عن «عرفات العاشقين».

(٧٠٠٧ : ديوان نوري مازندراني) من رستمدار كما ترجمه في (مع ٢ : ٩٨) وذكر انه ادركه في شبابه وهو الحكيم الابهى الاخوند المولى على بن جمشيد النورى الاصفهانى المتوفى ليلة الجمعة ٢٢ رجب ١٢٤٦ وحمل الى قرب الباب الطوسى من صحن النجف . ترجمه في «الروضات» ص ١٧٤ وفي «قصص العلماء» وفي «نجوم السماء» وله تصانيف و تلاميذ مذكورون في ترجمته و اورد في «المجمع» من شعره ثمانية ابيات و في «رياض العارفين» ص ٨١ ذكر بعض غزلياته و رباعياته .

(٧٠٠٨ : ديوان نوري مازندراني) لشيخنا النورى خاتمة المحدثين ثالث المجلسين الميرزا حسين بن الميرزا محمد تقى . ذكر نفسه في آخر خاتمة المستدرك انه ولد بقرية يالو من قرى نور احدى كور طبرستان في ثامن عشر شوال سنة اربع وخمسين و ماتين والـ ١٠ و ذكر بعض تنقلاته و تصانيفه الى وقت فراغه من الخاتمة ١٣١٩ وتوفي ليلة الاربعاء لثلاثة بقين من جمادى الآخرة ١٣٢٠ وقد طبع اكثراً تصانيفه في حياته و ديوانه سمى «المولودية» لأنها مجموع قصائده انشأها في التهانى باعياد مواليد المعصومين و عيد الغدير والمباهلة . وفيه قصيدة تبلغ نيفاً و سبعين بيتاً على رديف «سامرة» انشأها بعد نزوله من النجف الى سامراء في ١٢٩١ و كان فراغه من هذه القصيدة ١٢٩٣ ، وفيه قصيدة في تهنئة ولادة العجدة صاحب الزمان انشأها ١٢٩٥ وفيه بعض مراتي شهداء الطف طبع في ايران بقطع صغير رباعي . رأيت نسخة مخطوطة منه عند السيد مجید الحكيم في النجف و اخرى في كتاب السيد عبد الله خليفة او ان يبعها في الهرج ويقي نافضة الاول والآخر ولا درى من المشتري لها و تخلصه في جميع قصائده «نوري» و نسخة بخطه مع «ميزان السماء في مولد خاتم الانبياء» موجود في مكتبنا العامة في النجف وقد فرغ من ترجيعه بند منه في سامراء في الحرم ١٢٩٤ و كتب بعد التاريخ هكذا : [وain اول شعر يست كه در عالم بي طبعی گفتمن از عیب ان چشم هاید پوشید] و عندي ايضاً بخط المؤلف «فصل الخطاب» و «لؤلؤ ومرجان» و «فيض قدسي» و «صحيفة علمية» و «خاتمة المستدرك» و «دار السلام» كلها نسخ الأصل . ٢٠

(٧٠٠٩ : دیوان نوری مشهدی اوشعره) اورد علیشیر شعره فی (مجن ۳ - ص ۷۳ و ۲۴۹).

(٧٠١٠ : دیوان نوری نیشابوری اوشعره) کان معاصر سام میرزا فذکره فی (تسن ۵ - ص ۶۴) وقال کان کحالاً ولم يمدح احداً بـشـعـر، وكذا فـی (گلشن - ص ۵۶) و (مطلع ۳ : ۱۷۸).

(٧٠١١ : دیوان نوری هرمزی اوشعره) واسمہ رئیس نورالدین من جزیره هرمز فی الخليج الفارسی جنوب بندرعباس. ورد شعره فی «هفت» - ص ۴۵ و (خوشگو).

(٧٠١٢ : دیوان نوری هروی اوشعره) من احفاد حسن شاه الشاعر. ورد شعره فی (مجتسن ۶ - ص ۱۶۴) و (روشن - ص ۷۲۱) و «هفت» و «خوشگو».

(٧٠١٣ : دیوان نوش زند اوشعره) وهی زوجة فتح علیشاه. ورد شعرها فی (ازرابعه ۱۰ نا پروین - ص ۲۵۷).

(٧٠١٤ : دیوان نوشی سبزواری اوشعره) ورد شعره فی (تسن ۵ - ص ۱۷۶) و اسمہ سلطان محمد.

(٧٠١٥ : دیوان نوعی خبوشانی) ترجمه فی (خز - ص ۴۳۵) و ذکر اتصاله فی الهند بدانیال بن اکبر پادشاه و بعده بخان خانان و ذکر صلاته الكثیرة وخلعه الفاخرة له لنظم «ساقی نامه» فی مدحه و ذکر ان دیوانه المختصر عندي ، ثم انتخب بعضه وقال انه توفی ببرهان پور ۱۰۱ و قال فی «میخانه - ص . . ۲» اسمه محمد رضا ولد بخبوشان من نواحی نسا بخراسان ، وجاء مع والده الشیخ محمود الی گجرات الهند وهو صغير لیزور احد اقربائه وهو الخواجہ ابوالقاسم ، ثم رجعا الى مشهد خراسان فمات هناك والده. ولها کبر نوعی سافر الى الهند ثانیاً فسكن کشمیر و دیوانه اربعة آلف بیت. وله «سوز و گداز» فی قبال خسر و وشیرین فی خمسه مائة بیت، موجودة فی (المکتبة المعلیة - ۵۶) و مات ۱۰۱ عن تسعمائة واربعین سنة من عمره. وله ساقینامه فی ۷۰ بیت. وترجمه فی «مخزن الغرایب» و «هفت اقلیم» و (تش - ص ۷۷) وتوجد دیوانه فی بانکی پور کما فی فهرسها (۱۱:۳) کما فی حواشی میخانه. وترجمه ایضاً فی (سرخوش - ص ۲۲) و (سرخوش - ص ۱۱۴۳۵) و (نتابع - ص ۷۱۲) و (مسرت - ص ۴۵) .

(٧٠١٦ : ديوان نوعي زاده) المذكور له «خمسه» في ج ٧ ص ٢٦٥ والظاهر انه من الاتراك العثمانيين .

(٧٠١٧ : ديوان نوعي ساوجي) واسمه محمد . ولد في ١٣٦١ بساوه وطبع له بطهران «لاله» وهو رباعيات و «خزر» مجموعة ثانية من شعره . وطبع له اخرى باسم «آفتاب سياه» في ١٣٨١ هـ .

(٧٠١٨ : ديوان نوكى سنابادى أو شعره) واسمه سعد الدين مسعود من شعراء بهرامشاه الغزنوى . اورد شعره العوفى في (لب) والرازي في «هفت اقليم» .

(٧٠١٩ : ديوان نويده اصفهانى) واسمه محمد حسين ابن اخت مير مشتاق ، قال في (تش - ص ٤١٩) انه ذهب الى الهند قبل عشرين سنة و مات بكشمير في ١١٨٧ وكذا ذكره صبها في (روشن - ص ٤٢٤) و (گلشن - ص ٥٦٦) .

(٧٠٢٠ : ديوان نويده اصفهانى) السيد معز الدين محمد باقر المهدوى بن شهاب الدين نحوى المولود باصفهان ١٣٢١ من تلاميذ الشیخ اسد الله ایزد گشسب ، عده له المهدوى في «شعرای معاصر اصفهان - ص ٥٢» عشرين تأليفات في العلوم الرياضية والادبية ومنها ديوانه في خمسة بيت .

(٧٠٢١ : ديوان نويده الله آبادى أو شعره) ورد شعره في (گلشن - ص ٥٦١) .

(٧٠٢٢ : ديوان نويده خراسانى) السيد ابوبالقاسم حبيب الله بمشهد في ١٣٦٥ طبع له «ارungan نويده» .

(٧٠٢٣ : ديوان نويده دهلوى أو شعره) واسمه نور الدين شاهجهان آبادى كان في القرن الثاني عشر . ورد شعره في (نتايج - ص ٧٢٧) و (گلشن - ص ٥٦٧) وطبع ديوان نويده بلکه نو ١٨٤٤ و آگره في ١٨٧٥ م في ١٦ ص .

(٧٠٢٤ : ديوان نويدي تربتى أو شعره) ورد شعره في (خوشگو) و «هفت اقليم» .

(٧٠٢٥ : ديوان نويدي سمرقندى أو شعره) اورد شعره (حسيني - ص ٤٥) .

(٧٠٢٦ : ديوان نويدي شيرازى) للمولى عبدى يىكى زين العابدين على بن عبد المؤمن بن صدر الدين الملقب «مجاحد» (١) و «مفرده نوييس» المتوفى ٩٨٨ قال سام ميرزا

١- ذكر لقبه «مجاحد» في مكتوب لفتوى اليه . ذكر في فهرس مكتبة دانشگاه تهران ج ٨ ص ٦٦٤ .

في (تسن ٩٣ هـ) انه يستغل الان في الديوان الشريف وقد نظم «جام جمشيد» في الصغر، ثم نظم «الخمسة» ومنها «هفت اختر» وعنده اخذ في (تش- ٢٩٧) و «هفت اقليل» و (خوشگو) و (فارسname: ١٥٢: ٢) و (روشن- ص ٢٧٧) و «هميشه بهار» و ذكر له «هفت اختر» في «كشف الظنون» و ذكره تقى كاشى بقوله [عبدى ييك على ملقب بزین العابدين متوفى ٩٨٨] و سرّ له «تكلمة الاخبار»^(١) و خمسستان في ج ٨ ص ٢٦٣ مع غلطات في اسمائها، يوجد له في مكتبة جامعة طهران خمسستان وسبع خزان ذكرت مفصلًا في فهرسها ج ٩ ص ١٠٧٧ وكلها في ٢٧٦ بيت وهذه اسمائها : الخمسة الاولى : ١ - «مظهر الاسرار» في ٢٥٣ بيت ٢ - «جام جمشيدی» في ٣٦٠ بيت ٣ - «هفت اختر» او «بهرام نامه» في ٣٥٥ بيتاً ٤ - «مجنون ولیلی» في ٣٠٠ بيت ٥ - «آینه اسكندری» في ٢٨٥ بيتاً . ثم الخزان السابعة وهي : ١ - «صحيفة الاریب» ٢ - «لوح مسطور» ٣ - «بحر مسجور» ٤ - «منشور شاهی» ٥ - «مروج الاسوق» ٦ - «مهیج الاشواق» ٧ - «نهاية الاعجاز» والخمسة الثانية هي : ١-«روضة الصفات» على زنة «مخزن الاسرار» ٢ - «دوحة الازهار» على زنة «خسرو وشيرين» ٣-«جنة الاثمان» على زنة «ليلی و مجنون» ٤ - «زينة الاوراق» على زنة «هفت پیکر» ٥ - «صحيفة الاخلاص» على زنة «اسكندر نامه». ولنويدي ولد اسمه محمد مسیح يوجد بخطه «تحفة العراقيين» في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها ٣ : ٣٧٢ .

(٧٠٢٧ : ديوان نويدي شيرازی أو شعره) قال معاصره النصر آبادی في (نر ٩- ٢٨٦) انه من شيوخ شعراء شيراز ولم يخرج منه . ثم اورد شعره وكذا في (خوشگو) و (حسینی- ص ٣٥٤).

(٧٠٢٨ : ديوان نويدي طهراني أو شعره) هو من شعراء عهد الشاه طهماسب الأول.

١ - مرتبی ؛ ٤١٠ ، اوله : [الله الذى رفع السحاوات بغير... وچون این کمینه... ندای شوق افزای «قد استحبیت من عبدی»... الشام طهماسب... پریخان خانم... وانا العبد... على الملقب زین العابدين عفى الله عنه وعن ابيه عبد المؤمن بن صدراللئین... موسوم است به «تكلمة الاخبار» ومشتمل است برمقدمه وچهار باب وخاتمة... [موجودة عند (الملکد ٣٨٩٠)] وآجر تواریخها ٩٧٨.

ورد شعره في (نر ٩ - ص ٢٨٧) و(گلشن- ص ٥٦٨) و«هميشه بهار».
 (ديوان نويبدى گيلانى) قال في (کلشن-ص ٥٦٩) انه سافر الى الهند في عهد اكبرشاه.
 وعنه في (علمای گيلان - ص ٩٣) ولعله النيشابوري الآتى.

(٧٠٢٩ : ديوان نويبدى نيشابوري) عده نظام الدين في (طبق ٢ : ٥٠٠) من ملازمى
 اكبار پادشاه وعنه في (مطلع ٣ : ١٨٤) وفي (گلشن- ص ٥٦٩) نسبة الى گيلان.
 (٧٠٣٠ : ديوان نهالى) يوجد نسخة من مشنوى «مهرماه» له عند (فخرالدين ٣٣٣)
 كتبت في ١٢٤٥ في ١٨٢ ورقة كل ورقة في ٢٤ بيتاً . نظمها باسم حسين قلى ميرزا
 فرمانفرما قاجار ظاهراً . أولها [ثناوستا يش كه بعيزان... حسين قلى ميرزا فرمانفرما...
 بنام پاك شاه حى و دانا جهان بخش و روان بخش و توانا
 و مر «مهرماه» لعارف لا هوري و عصار تبريزى.

(٧٠٣١ : ديوان نهالى سمرقندى او شعرها) كانت من شاعرات سمرقند في القرن
 العاشر . ورد شعرها في «ازرابعه تاپروين - ص ٢٥» نقلاً عن «خيرات حسان» .
 (ديوان نهانى اصفهانى) راجع نهانى كرماني .

(٧٠٣٢ : ديوان نهانى اصفهانى او شعرها) كانت نديمة خرم بيگم والدة الشاه سليمان
 الصفوى . ورد شعرها في (گلشن-ص ٥٦٩) و(خيال-ص ٣٣٥) و(نتائج-ص ٧٣٢) .

(٧٠٣٣ : ديوان نهانى اكبارآبادى او شعرها) وهى ام محمد جعفر الاكبرآبادى حاكم
 كشمير في ٤٠٠ عن اكبارشاه . ورد شعرها في (گلشن- ص ٥٦٩) .

(٧٠٣٤ : ديوان نهانى شيرازى او شعرها) الشاعرة الشيرازية التي اجابت غزليات
 جامى المتوفى ٨٩٨ . ورد شعرها في (گلشن - ص ٥٦٩) و (حسيني - ص ٣٥٤)
 و «ازرابعه تاپروين- ص ٢٥٨» ويوجد «تذكرة شعراء» لـ «نهانى شروانى» .

(٧٠٣٥ : ديوان نهانى قابينى او شعرها) واسمها منيجه خانم ذكرت شعرها في (گلشن-
 ص ٥٦٩) عن «شمع انجمن» و (حسيني- ص ٣٥٤) .

(٧٠٣٦ : ديوان نهانى كرماني او شعرها) نقل في «ازرابعه تاپروين - ص ٢٦٠»
 عن «تذكرة الخواتين- ص ٦٧» . إنها كانت نديمة والدة الشاه سليمان الصفوى، وعن
 «جواهر العجايب» أنها كانت اخت الخواجى افضل الكرمانى المتوفى ٩١٠ وزير

السلطان حسين باي قرا . وفي (گلشن- ص ۵۶۹) ذكر نهانی اصفهانی زوجة السلطان حسين باي قرا وعدها سوی الكرمانیة وغير الاصفهانیة الندیمة المذکورتان .
 (ديوان نیاز اصفهانی) راجع نیاز جوشقانی .

(۷۰۳۷ : دیوان نیاز بربیلوی) لمولانا شاه احمد قادر المتصرف، يوجد في مكتبة (بنگاله) وترجم في «نگارستان سخن- ص ۱۳۶ » و«تذكرة قاري» . وطبع دیوان نیاز بالهند مكرراً بالفارسية والاردوية .

(۷۰۳۸ : دیوان نیاز تبریزی او شعره) وهو میرزا اسماعیل بن ملام محمد الممقانی المعروف بحجة الاسلام اخ نیر تبریزی الآتی . ترجم في «لغتنامه ده خدا» حرف العاء ص ۳۲ نقلًا عن سلطان القرائی .

١٠ (۷۰۳۹ : دیوان نیاز جوشقانی) وهو السيد حسين الطباطبائی الاصفهانی من احفاد المیرشاه تقی الجوشقانی المقرب عند الشاه سليمان الصفوی . كان معاصر فتح عليشاه ، وترجم في (انجمن ۴) و (مع ۲ : ۴۹۹) و (طرائق ۳ : ۱۴۴) وطبع . صفحه من غزله في «دانشنامه» لالفت في ۱۳۴۲ و يوجد نسخة من دیوانه تحتوي على القصاید والمقطعات والغزل في (المجلس) كما في فهرسها ۳ : ۴۴ وقد يتخلص نیازی .

١٠ (۷۰۴۰ : دیوان نیاز دھلوی او شعره) واسمه جمال الدین . ورد شعره في (گلشن - ص ۵۷۰) .

(ديوان نیاز السلاطین) كما في نسخة خطه ۱۲۷۴ في المكتبة (المليلة - ۷۰۰) لفرج الله المنشى الملقب خازن الاشعار . مرّ بعنوان تخلصه طرفة محلاتی .

٢٠ (۷۰۴۱ : دیوان نیاز شیرازی) آقامحمد رضا بن محمد هاشم بن اسماعیل الذهبی الشیرازی المتوفی ۱۲۲۴ . ترجم في (مع ۲ : ۵۰۰) و (ض- ص ۳۳۶) و (طرائق- ۳ : ۹۹) .

(۷۰۴۲ : دیوان نیاز شیرازی) الخطاط اسمه میرزا علی بن حسن على من احفاد غیاث الدین، ولد ۱۱۹۷، وسافر الى الهند في ۱۲۳۰ ورجع وتوفي ۱۲۶۳ ورد شعوه في (فارمنامه ۲ : ۱۱۸) و (عم - ص ۵۴۰) و (طرائق ۳ : ۱۴۴) وفي «خطوط خوش ص ۹۳» انه تلمذ في الخط على ابی الحسن تلمیذ درویش عبد المجید الطالقانی .
 ۲۰

يوجد نسلحة من ديوانه عند (فخرالدين - ۳۲) بخطه وفيها «ساقينامه».

(٧٠٤٣) : ديوان نياز هندى أو شعره (واسمه الشيخ محمد) ورد شعره فى (خيال - ص ٣٠٣). وطبع ديوان نياز فى قسمين ١ - الفارسية ٢ - بالاردوية فى الهند مكرراً.

١٨٦٩ - ١٨٤٩

(٧٠٤٤) : ديوان نيلز استرآبادى أو شعره (واسمه ملا شخص الدين) ورد شعره فى (كلشن - ص ٥٧١).

(ديوان نيازى اصفهانى) راجع نيازى صفوى ونياز جوشقانى.

(٧٠٤٥) : ديوان نيازى اصفهانى أو شعره (واسمه تقى العطار) ورد شعره فى (كلشن - ص ٥٣٨) وقال جاء الى الهند ورجع الى وطنه.

(٧٠٤٦) : ديوان نيازى بخارى أو شعره (واسمه السيد حسن السمرقندى) من شعراء عهد اكبرشاه فى الهند. ورد شعره فى (نره ١ - ص ٥٠٧) و (خوشگو) و «هفت اقليم» و «مقالات الشعراء - ص ١٨٢» و (طبق ٢ : ٥٠٧).

(٧٠٤٧) : ديوان نيازى بدخشى او شعره (واسمه هفت اقليم) و (كلشن - ص ٥٧١).

(٧٠٤٨) : ديوان نيازى حجازى (يوجد له منظومة «جامع اللغات» فى اللغة الفارسية فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها ٤ : ١٧ و ١٨ و ذكر فى «فرهنگنامه های عربی بفارسی - ص ١١٧»).

(٧٠٤٩) : ديوان نيازى دهلوى او شعره (واسمه مجعل سميع) ورد شعره فى (كلشن - ص ٥٧١) قال جاء مع ابيه من بخارا وتلمذ على العزيز وأخذ تخلصه منه.

(ديوان نيازى سمرقندى) راجع نيازى بخارى.

(ديوان نيازى شرفى) راجع نيازى يزدى.

(٧٠٥٠) : ديوان نيازى شوشتري او شعره (واسمه هفت اقليم).

(٧٠٥١) : ديوان نيازى صفوى (واسمه احمد بن مرتضى الصدر سبط الشاصلطان حسين و صهر الشاه طهمان - الثاني و ابن اخته ومن احفاد خليفه سلطان) . ترجم فى (تش - ص ١٩٤) وفي (تعا - ص ١٥٧) ان ديوانه لا يزيد على الف بيت . او ورد بعضها

٢٠

١٥

١٠

١٠

٢٠

فی (مع ۲ : ۴۹۹) و (انجمن ۴) و (طراائق ۳ : ۷۳) و (روشن - ص ۷۲۶).

(۷۹۵۱ : دیوان نیازی قزوینی او شعره) و یلقب «میخچه گر» لاشتغاله به . ورد شعره فی (تس ۵ - ص ۱۷۴).

(۷۹۵۲ : دیوان نیازی هروی او شعره) واسمہ محمد یوسف . ورد شعره فی (گلشن - ص ۵۷۱).

(دیوان نیازی بزدی) سر ذکره فی ص ۹۹۸ بعنوان محمد شرفی و فی ص ۱۷ بعنوان شرفی .

(۷۹۵۳ : دیوان نیر اصفهانی) وهو المیرزا حبیب الله بن محمد باقر «واائق» الاتی . جاء والده من همدان الى اصفهان فولد نیر بها فی ۱۳۰۸ و تلمذ هناك على والده وحاله عبدالحسین قلسی و ألف «المعادن» شبه الكشکول و طبعه فی ۱۳۶۶ وله «رسوا» فی رد البایة و «اغلاط چاپی قرآن با غچه سرا». ترجم فی «شعرای معاصر اصفهان - ص ۵۲۳».

(۷۹۵۴ : دیوان نیر اصفهانی) وهو الحاج سیرزا ابوالقاسم علاقبند، اورد المهدوی شعره فی «شعرای معاصر اصفهان» وقال ان عمره الان خمس و سبعون سنة .

(۷۹۵۵ : دیوان نیر بروجردی) للمولی علی اصغر بن علی اکبر البروجردی المولود ۱۲۳۱ له مشتوى «ضیاء النور» المذکور فی ۱۳۱ : ۱۵ نظمه فی ۱۲۷۶ و مر له «عقاید الشیعه» ویأتی «نور الانوار» و «لولومنشور».

(۷۹۵۶ : دیوان نیر تبریزی) واسمہ حجۃ الاسلام محمد تقی بن سلام محمد بن الحسین بن زین العابدین بن ابراهیم المحققانی التبریزی . ولد ۱۲۴۸ وتوفی والده المشهور حجۃ الاسلام فی ۱۲۶۹ و كان من تلامیذ الشیخ احمد الاحسانی فجلس مکانه اخوه اسماعیل نیازالمذکور فی ص ۱۲۳۹ فسافر نیر الى النجف وبعد وفات اخيه جلس نیر مکانه وتلقب «حجۃ الاسلام» الى أن مات ۱۳۱۲ . طبع له «آتشکده» المذکور و «لآلی منظوم» و «غزلیات نیر» بتبریز فی ۱۳۴۶ على الحجر فی ۳۶۸ ص . وله «در خوشاب وقار دوشاب» منظوم فارسی فی ذم امام جمعة خوی، طبع فی ۱۳۰۷ فی حدود تسعماه بیت، وقال فی آخره: انه من نظم عمید الدین المتخلص «عمید» . وله

«الفية عينكى» نظمها مع ملا باشى محمود الطسوجى كما فى (دوا - ص ٣٥٩) وطبع له رسالة العجبر والاختيار المسمى «شقشقة» في ١٢٨٦ . وقد ترجم احوال والده فى «صحيفة الابرار» وترجم هو فى (دوا - ص ٣١٣) وفي «لغتنامه» نقلًا عن سلطان القرائى التبريزى .

٠ (٧٩٥٧ : ديوان نير حيدر آبادى أو شعره) واسمها مهدى عليخان معاصر ازادالبلگرامى . ورد شعره فى (گلشن - ص ٥٧١) .

(٧٩٥٨ : ديوان نير دھلوی أو شعره) واسمها محمد ضياء الدين خان بهادر بن فخر الدولة دلاور احمد بخش خان . شاعر فارسى بالهند فى القرن الثالث عشر . ورد شعره فى (گلشن - ص ٥٧٢) .

١٠ (٧٩٥٩ : ديوان نير دھلوی أو شعره) واسمها زين العابدين ابن اخ سادات خان . قال فى (گلشن - ص ٥٧٢) ان اصله من مازندران جاء الى الهند فى عهد محمد شاه ولقب بدھلى «شجاع خان»، ثم اورد شعره .

(٧٩٦٠ : ديوان نير شيرازى) واسمها على اصغر رستگار زمانى الشيرازى . طبع بطهران فى ١٨٢١ ص مع مقدمة لاسيدابى القاسم المرعشى فى ١٣٧٧ .

١٠ (٧٩٦١ : ديوان نير نگ دھلوی أو شعره) وهو الشيخ محمد حسن، ابن عم المير شمس الدين فقير . ورد شعره فى (حسيني - ص ٣٥٧) و (گلشن - ص ٥٧٦) .

(٧٩٦٢ : ديوان نير نوري) واسمها غلام حسين بن حيدر قلبي . طبع له بتقلييس منظومة «مرآت وطن» فى ١٣٢٧ .

٢٠ (٧٩٦٣ : ديوان نير يزى) واسمها محمد جعفر . له منظومة «خسرو وشيرين» مع مقدمة فى احوال الشاعر، لنوراني وصال الشيرازى . طبعت بشيراز فى ١٣٨٤ فى ١٨٢١ ص .

(٧٩٦٤ : ديوان نير شيرازى) وهو الميرزا طاھرين قدیم خان الشیرازی العارف . أورد شعره هدايت فى (مع ٢ : ٥٠٩) و (فارستانمه ٢ : ١٠٨) و (طرائق ٣: ٦٧) . سافر الى الهند مرتبين وبات بها فى ١٢٥٦

٢٠ (٧٩٦٥ : ديوان نisan شهشهانى) وهو السيد عبد الحسين بن ابى القاسم بن محمد الملقب «مير ميران» من اعقب السيد قطب الدين والسيد علاء الدين الملقب «شاه شاهان»

صاحب البقعة المعروفة باصفهان . ولد بها في رجب ١٢٩٦ وسافر إلى النجف في ١٢٨٩ وتلمذ على ميدنا الشيرازي بسامراء والآخوند الملا حسين قلوي وغيرهما ورجع إلى خراسان وفي ١٣١٤ سافر إلى الحج عن طريق قفقاز ورجع عن طريق استانبول وفي ١٣١٨ الف بمشهد رسالة «جمع كلامه» ونشرها في جريدة «ادب» بها وفي ١٣١٩ سافر إلى الهند وفي كنكتة الف رسالة «نشر تمدن» ونشرها في جريدة «حبل العترين» وبعد المستور انتخب عن مشهد في الدورة الأولى فجاء إلى طهران نائباً، ولم يأخذ راتبه الشهري من صندوق الحكومة بل كان يأخذ من موكليه في خراسان ، وبعده قصف المجلس النيابي بيد محمد على شاه انهزم إلى خراسان وسافر للتجارة إلى روسيا وأوروبا ثم رجع إلى سوريا وحج ثانية ، وسافر في ١٣٣٢ للتجارة إلى الهند ، وبعد الرجوع سكن همدان وترأس «انجمن دانش همدان» ونشر محمد باقر الفت بعض شعره في «دانشنامه» في ١٣٤٢ ومات بهمدان في ١٣٥٥ ودفن بالمقبرة العامة بها . وديوانه موجود عند أولاد غمام همداني المذكور في ص ٧٩٢ .

(ديوان نیستانکی) مرّ في ص ١٠٢٧ بعنوان مرت阿富汗 زائفی . وطبع له «عظيم البركات» نظماً .

١٥ (٧٩٦٦ : دیوان نیستانکی) وهو منوچهر نیستانکی . طبع له «جوانه» في ٨ ص نظماً هکرمان في ١٣٧٣ و«خراب» في ٧٩ ص بطهران ١٣٧٧ وصحح دیوان قاسمی کرمانی المذکور في ص ٦٥ .

(٧٩٦٧ : دیوان نیستی تبریزی او شعره) اورد سام میرزا شعره في (تسن ٥ - ص ٤٤) .

(٧٩٦٨ : دیوان نیستی رازی او شعره) ترجمه معاصره في (تسن - ص ١٦٣) وهو آخر روحي المذكور في ص ٣٨٨ .

٢٠ (٧٩٦٩ : دیوان النیسی) للشيخ عبدالحسین بن عمران بن الحسین بن یوسف بن احمد بن درویش بن نصار الجویزی من قبیلة نیس من عشيرة البوقر . ولد بالنجف ١٢٨٦ ونزل کربلا سنة احتلال الانگلیز ١٩١٤ م .

(ديوان نیشابوری) راجع لطف الله نیشاپوری وشاہپور نیشاپوری وغيرهما .

٢٠ (٧٩٧٠ : دیوان نیکی اصفهانی) ترجمه الصادقی في (خصن ٨ - ص ١٨٢) و «همیشه بهار»

وقال انه شاعر قد يمی و من التجار، كتب دیوانه على القرطاس الغليظ بخط جلی لیری الناس کبر دیوانه و کثرة شعره و اورد بعض شعره و غزله المشتمل على تخلصه و ترجمه سام میرزا فی (تس ۵-ص ۱۲۲) و ذکر انه ابن علی العلاج وهو قلیل الكلام فيظهر انه راه وعاصره وبقى الى عصر الصادقی الذي ادرکه معمرا و ترجمه آذر فی (تش-ص ۵. ۲۰) و « هفت اقلیم » و فی فهرس مکتبة جامعة طهران ج ۲ ص ۴۶ نسبت ایه مشنوی « زبدۃ الافکار ». ۹۷۱

(٩٧١ : دیوان نیما بوشیج) و اسمه على اسفندیاری ابن ابراهیم النوری المازندرانی. ولد بقرية « یوش » بها فی بیت فلاح یملک مزرعة و فی الثانية عشرة من عمره هاجر مع اهله الى طهران واتخذ لقب « نیما - بوشیج » نسبة الى مولده یوش . وتعلم الادب الفارسی والافرنسي فی مدرسة سنت لوی وعند نظام وفا، ثم صار معلما فی رشت وبعد رجوعه الى طهران كتب فی مجلة « موسیقی » واورد الشعر الجديد فی اللغة الفارسية. و مات ۱۳۷۸ طبع له « افسانه » بطهران ۱۳۵۰ و قد نظمه فی ۱۳۴۱ و « قصہ رنگ پریده » منظومة طبعها فی ۱۳۶۹ و « خانواده سرباز » طبعه فی ۱۳۴۵ و « ارزش احساسات » طبعه ابوالقاسم جنتی عطائی فی ۱۳۷۵ وهو مجموعه مقالاته و « مانلی » نظمه فی ۱۳۶۴ و طبع فی ۱۳۷۶ . و « نامه به شین پرتو » وهو مكتوبه وجواب الكتاب كتبه فی ۱۳۶۵ وطبع فی ۱۳۶۹ . وللدکتور ابی القاسم جنتی عطائی كتاب سماه « نیما - زند گانی و آثار او » طبعه فی ۱۳۷۴ فی ۱۹۳ ص . جمع فيها آثاره ولجلال آل احمد اهن السید احمد الطالقانی رسالتہ سماها « مشکل نیما بوشیج » طبع مرتین . ولمهدی اخوان ثالث (م. امید) مقالة عنوانه « یک سخن درباره آثاری که نیما بوشیج به شیوه قدما سروده است ». ۹۷۲

(٩٧٢ : دیوان نیماتاج سلماسی) و اسمها نیماتاج خاکپور بنت یوسف (مسعود) سلماسی . ورد شعرها فی « ازرابعه تاپروین - ص ۶۱ ۲ » نقلًا عن رسالة « زنان شاعر » وكذا فی « زنان سخنوار - ۲ : ۳۷۸ » ولها اشعار حماسیة نسائیة ووطنیة .

(٩٧٣ : دیوان نیھی) و تخلصه « محتاج » كان من عاظ القرية « نیھ بندان » قال آیتی فی (قهوستان - ص ۲۹۴) انه رای دیوان قصایدہ بخطه المستعلیق الجید . ۹۷۳

(٧٩٧٤ : دیوان الوائلی) وهو الخطیب الْمُعاصر الشیخ احمد بن حسون الوائلی . ولد فی النجف ١٣٤١ . اطرا شعره فی «خطباء المنبر - ١٣٩١» . وله مقدمة على كتاب الالفين للعلامة الحلى، طبع فی ١٣٧٢

(٧٩٧٥ : دیوان واثق اصفهانی او شعره) ورد شعره فی (کلشن- ص ٥٧٦) ولعله التبریزی المذکور فی «مقالات الشعراء ص ٨٢٣» واسمه آقا صالح التتوی وجاء شعر واثق فی (مسرت - ص ١١٦) .

(دیوان واثق دھلوی) راجع واثق نیشاپوری .

(٧٩٧٦ : دیوان واثق رشتی او شعره) قال النصرآبادی فی (نر ٩ - ص ٣٧٩) انه خیاط معاصر واورد شعره .

١٠ (٧٩٧٧ : دیوان واثق شیرازی او شعره) وهو صدر الشریعة عبدالحق ابن الشیخ مفید داور المذکور فی ص ٨٧١ ورد شعره فی (عم ٥٧١) .

(٧٩٧٨ : دیوان واثق نجفی او شعره) واسمه ملام مهدی بن محمد قاسم النجفی . ترجمه النصرآبادی فی (نر ٩ - ص ٢٠٣) و (کلشن- ص ٥٧٦) و (خوشگو) و کان خطاطاً بانواع الخطوط .

١٥ (٧٩٧٩ : دیوان ملا واثق نیشاپوری) ترجمه معاصره النصرآبادی فی (نر ٩ - ٢١٥) و ذکر انہ تتبع کلمات الخواجہ عبد الله الانصاری وذهب الى الهند سیاحة ولما رجع توفی فی قمّشہ بین شیراز واصفهان ، ثم اورد عدة ابیات من شعره وبعض مشتوبه ورباعیاته وعنه اخذ فی (مطلع ٣ : ١٨٤) و (ض- ص ١٥٧) وقال (سرخوش- ١٢٢) ان اسمه میرزا حسن ییک جاء الى الهند ورجع وفي (کلشن- ص ٥٧٧) سماه واثق دھلوی وجاء شعره فی (مسرت - ص ٥٤) ایضاً .

(٧٩٨٠ : ديوان والق همداني) الشيخ محمد باقر بن حسن على بن محمد بن ميرزا الهمداني ولد بها ١٢٧٤ وتوفي ١٣٣٦ نزل اصفهان وكان مدرساً في مدرسة الصدر بها قرب ثلاثة سنة كما ترجمه ولده الميرزا حبيب الله المتخلص نير المذكور في ص ١٢٤١ في كتاب «معادن العلوم» المطبوع الذي نظم باسمه «نصائح العبيب» المدرج بعضه في «المعادن» وقال في ج ٢ ص ٣ ان ديوانه المشتمل على ثلاثة آلاف بيت من النصائح والمراثي وليلي مجنون وسفرنامه والغزليات وغيرها ثم اورد غزلاً واحداً مع تخلصه «واائق».

(٧٩٨١ : ديوان واثقى لكهنوی أو شعره) و اسمه الشيخ حيدر على كمبو، ورد شعره في (كلشن - ص ٥٧٨).

(٧٩٨٢ : ديوان واثقى مشهدی أو شعره) و اسمه شاه محمد الكاتب تلميذ سليم الكاتب. ورد شعره في (مطلع ٢ : ٤٣٥).

(٧٩٨٣ : ديوان واثقى نيشابوري) سكن النجف اربعين سنة ثم توطن تبريز ومات بها ٩٤٠ ورد شعره. ورد شعره في (كلشن - ص ٥٧٨) و(مطلع ٣ : ١٧٩). (ديوان واجد عليشاه) مرّ بعنوان تخلصه اخت.

(٧٩٨٤ : ديوان واجد كابلی) و اسمه محمد قاسم . طبع مجموعة اشعاره في جزئين بدخشان في ١٣٧١ كل في ١١٠ ص.

(٧٩٨٥ : ديوان واجد كلكتهي او شعره) و اسمه المنشي واجد على خان . ترجمه معاصره في (روشن - ص ٧٢٨).

(٧٩٨٦ : ديوان واحد اصفهاني او شعره) وهو السيد شاه تقى الفقيه الحكيم نقىب السادات باصفهان وشيخ الاسلام برشت مدة واخرى بمشهد . قال النصار آبادى في (نر ٦ - ص ١٧٧) ان اخوه نقىب النقباء ومات واحد في هذه السنة (او اخر المائة العادية عشرة) واورد عشرة ابيات من شعره. وكذا في (حسيني - ص ٣٦) و(تش - ص ٢٠٦) و(نتائج - ص ٧٤٣).

(٧٩٨٧ : ديوان واحد بلگرامی او شعره) و اسمه مير عبد الواحد التقوى المتوفى ١١٣٤ اورد شعره معاصره في (سرور - ص ٣٤) و(مقالات الشعراء - ص ٨٢٥).

(٧٩٨٨ : دیوان واحد تبریزی اوشعره) وهو الملارجب على الحكم من تلاميذه صدر الشیرازی . كان مدرساً بمدرسة المولی لطف الله سنین ، وعین له الشاه عباس الثاني داراً فی شمس آباد خارج حصان اصفهان . ترجمه فی « ریاض العلماء » وذکر من تلاميذه الملام محمد سراب والحكمیم محمد حسین و اخوه القاضی محمد سعید والهیر قوام الدین محمد والمولی محمد شفیع . وترجمه النصر آبادی فی (نر ٦ - ص ١٥٤) وترجم ایضاً فی (ض - ص ٢٣٧) و (خوشگو) و (دوا - ص ٣٩) و (روشن - ص ٧٣٠) .
 (ديوان واحد تتوی) راجع واحد بلگرامی .

(٧٩٨٩ : دیوان واحد شیرازی اوشعره) ترجمه واورد شعره فی (عم - ص ١٥٤) .
 (٧٩٩٠ : دیوان واحد قمی اوشعره) واسمه محمد علی . سکن اصفهان . قال معاصره فی (نر ٩ - ص ٣٦٦) انه خطاط وسیع المشرب لطیف الشعرو كذا فی (گلشن - ص ٥٧٨) .
 (٧٩٩١ : دیوان واحد کرمانی اوشعره) کان بیلقب « اقتلوا ». ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٧٨) و (مسرت - ص ٧٣) .

(٧٩٩٢ : دیوان واحد مشهدی اوشعره) هوابن المولی حاجی معروف اورد علیشیر شعره فی (مجن ٣ : ٨٣ و ٢٥٨) .

(٧٩٩٣ : دیوان واحدی هندی اوشعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٧٨) .
 (٧٩٩٤ : دیوان وارث الله آبادی اوشعره) واسمه الشیخ محمد خلیفة قطب الدین « مصیب » . ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٧٨) وقال سافر الی الحج فی ١١٠٦ ومات بعد الرجوع .

(٧٩٩٥ : دیوان وارت لاهوری اوشعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٧٩) .
 (٧٩٩٦ : دیوان وارثی اردبیلی اوشعره) نقل فی (دوا - ص ٣٩) عن خلاصة الاشعار لتقی الكاشی انه خرج من اردبیل وهواليوم فی استرآباد مرجعاً للشعراء وورد شعره فی « هفت اقليم » و (گلشن - ص ٥٧٩) .

(٧٩٩٧ : دیوان وارثی سبزواری اوشعره) نزل دھلی فی عهد اکبرشاه . ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٧٩) .

(٧٩٩٨ : دیوان وارد شاهجهان آبادی اوشعره) واسمه الشیخ محمد شفیع بن محمد

شريف الطهراني من شعراء عهد عالمگير. ورد شعره فى (روشن- ص. ٧٣).

(٧٩٩٩ : ديوان وارد هندى أو شعره) وهو الشيخ محمدى الپتیالى ورد شعره فى (گلشن- ص. ٥٧٩).

(٨٠٠ : ديوان وارسته چکنى) اسمه امام قلى يك ترجمة النصرآبادى فى (نزو-

ص. ٣٣٥) وذكر انه سافر كثيرا فى الهند وغيرها ونظم شعرا كثيرا وفى اوائل جلوس

الشاه عباس الثانى (١٠٥٢) جاء الى اصفهان ثم الى يزد وهجا الامير مظفر الترك بمثنوى

ثم اورد جملة من اشعاره منها ما هجا فيه محمد قلى المتخاصل بسلیم والمتوفى ١٠٥٧

وترجمة (مع ٢ - ص ١٠) واورد شعره الآخر وكذا فى (تش- ص ٢٣) و(خوشگو).

(٨٠١ : ديوان وارسته دھلوی او شعره) واسمه حفیظ الله خان . ورد شعره فى

(گلشن- ص. ٥٨٠).

(٨٠٢ : ديوان وارسته سیالکوتی) من شعراء لا هور. مر له «اصطلاحات الشعراء»

في ٢ : ١٢١ وفي (گلشن- ص. ٥٨٠) ان اسمه مل. تلمذ على العزيز المتوفى ١١٨١

وسافر الى ايران لتعلم الفارسية وهو جد محمد حسن قتيل كما مر في ص ٨٧٦ وله

غير «ممه طلحات الشعراء» كتاب اسمه «رجم الشياطين» في جواب «تنبيه الغافلين»

لخان آرزو ، ونسب بعضهم «اصطلاحات الشعراء» المطبوع في بعضى الى امام قلى

وارسته المذكور قبل هذا.

(٨٠٣ : ديوان وارسته فرخ آبادی او شعره) اسمه الشيخ قاسم ورد شعره فى (گلشن-

ص. ٥٧٩).

(٨٠٤ : ديوان واسطی بلکرامی او شعره) واسمه میر عبد الجلیل الحسینی ابن احمد.

ورد شعره فى (سرور - ص ٢٥٣ - ٢٨٦) وتوفي ١١٣٨ . و(خز- ص ٣٥٢) وطبع له

«مثنوى واسطی» فى نولکشور. على الحجر.

(٨٠٥ : ديوان واشی لا هوری او شعره) هو ابو جعفر عمر بن اسحاق . جاء شعره فى (لب)

وعنه فى (مع ١ : ٨٠).

(٨٠٦ : ديوان واصب قندھاری) المغنی الموسيقار المعاصر له محمد قلى سليم وصبوحی

وكانوا جميعا عند عبدالله وزير لا هجان . جاء الى اصفهان ورجع ومات بلا هيجان

٢٠

اطرا النصرآبادی شعره وصوته فی (نر ٤ و ٩ - ص ٧٨ و ٣٣٧) وفی (روشن - ص ٧٣١) نقل عن «آفتاپ عالم تاب» انه «واهب قندھاری» بالهاء وكذا فی (گلشن - ص ٥٨٦) وليس بشیء.

(٨٠٠٧) دیوان واصف کشمیری او شعره) واسمه سیدحسین شاه. اصله من بخارا و توفی ١٢٨٥ طبع له «خلعة الهند» فی جواب «تحفة الاسلام» كما فی (روشن - ص ٧٣١).

(٨٠٠٨) دیوان واصف مشهدی) وهو الملا ابراهیم. كان فی خدمة الاستانة الرضوية واعرض عنه وطلب العلم ثم سافر الى الهند وتوفی بندرعباس كذا ذکر فی (نر ٩ - ص ٣٩٩) وعنه فی (مطلع ٤٩:٢) ويوجد نسخة من منتخب دیوان واصف كتبت فی ١٠٨١ عند (دهخدا) وطبع منتخب دیوان واصف فی مدراس ١٨٦٤ م. فی ٥٦ ص. ١٠

(٨٠٠٩) دیوان واصفی هروی) لزین الدین محمود المتخلص «واصفی» كان فی خراسان فانهزم فی ١٨٩ حین وصل الشاه اسماعیل الیها. كان عارفا بالموسيقا والالحان وقد تتبع «قسمية» سلمان ساوجی و «طنطرانیة» کمال الاصفهانی وله اشعار کثيرة اوردہا فی کتابه «بدایع الواقع» المطبوع فی موسکو فی ١٩٦١ م فی مجلدین. والظاهر انه المذکور فی (گلشن - ص ٥٨٠) وقد تتبع قصيدة «شتر حجرة» لمکاتبی، كما ذکر فی (دجا - ص ٣٧). ١٥

(٨٠١٠) دیوان واصل کرمانی او شعره) وهو السيد ابو القاسم بن عباس پورحسینی. ولد بکرمان ١٢٣٩ ونشأبها. واصدر جریدة «روح القدس» الكرمانیة. ترجمہ البرقی فی «سخنواران ٢ : ٢٧١» ثم جاء طهران وهواليوم معلم هکایۃ الادب.

(٨٠١١) دیوان واصل کشمیری او شعره) واسمه محمد واصل تلمیذ میرزا گرامی. ٢٠ مات ١٢٠٧ عن ٨٢ سنة فی لکھنؤ. ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٨١).

(٨٠١٢) دیوان واصل کشمیری او شعره) سکن مدة بدھلی. ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٨٠).

(٨٠١٣) دیوان واصل لاهیجی) واسمه ملام محمد امین بن درویش محمد. نزل تبریز ثم اصفهان فی مدرسة مهابادی. ترجمہ معاصره فی (نر ٣٨٠ و ٣٥٢) وقال (حزین -

- ص ٩٠) انه مات قبل خمسين عاماً . وجاء شعره ايضاً في (خوشگو) و «هميشه بهار» و (سرت - ص ٥٣٥) وله مشتوى «خلوت راز» على زنة «تحفة العراقيين» .
- (٨٠١٤ : ديوان واصل هندي او شعره) واسمه مبارك الله تلميذ محمد زمان راسخ . ورد شعره في (حسيني - ص ٣٦١) .
- (٨٠١٥ : ديوان واصل يزدي) لمحمد القيصرى المعاصر . طبع بمطبعة شير كوه في ٤٢ ص . وفي اوله تصويره .
- (٨٠١٦ : ديوان واصل بخاري او شعره) ترجمة معاصر مسام ميرزا في (تسن ٥ - ص ١٦٦) و «هفت اقلیم» .
- (٨٠١٧ : ديوان واصلی تبریزی او شعره) كان يابع الابريشم تاجراً . ورد شعره في (دجا - ص ٣٩) .
- (٨٠١٨ : ديوان واصلی شاه جهان آبادی) واسمه ميرزا امام ويردي . ولد في شاه جهان آباد وهو في الخط والموسيقا وتخالصه نسبة الى شاه واصل . ومات في اواخر المائة الثانية عشرة . كذا ترجمة واورد شعره في (نتائج - ص ٧٦٨) وتوجد نسخة من ديوان واصلی الله وردي في (بنگاله) .
- (٨٠١٩ : ديوان واصلی شيرازی او شعره) واسمه آفاخان فيلي . المتوفى ١٣٠٣ كما ترجمة واورد شعره في (عم - ص ٥٧١) وقال فرصت في تاريخه : واصلی در قرب يزدان واصل امت کلک فرصت بهر تاریخش نوشت وجاء البيت في «ديوان فرصت - ص ٤٩٣» .
- (ديوان واصلی کابلی) راجع واصلی مروزی .
- (٨٠٢٠ : ديوان واصلی لکھنؤی او شعره) واسمه ميرزا علی تلميذ محمد فاخر «مكين» و معاصر محمد جعفر «راغب» . ورد شعره في (گلشن - ص ٥٨١) .
- (٨٠٢١ : ديوان واصلی مروزی او شعره) وهو المتوفى ٩٦٨ ورد شعره في «هفت اقلیم» و (روشن - ص ٧٣٣) .
- (٨٠٢٢ : ديوان واضح اصفهاني او شعره) و اسمه زمان بن کمال پهلوان بن قاسم پهلوان . اورد شعره معاصره في (نر ٩ - ص ٣٤٣) و (خوشگو) و عندهما ٢٦-

فی (روشن - ص ٧٣٣) قالوا كان جده عمساً جابيا لاموال الدولة فی عهد الشاه عباس . وفی نسخة تذكرة النصرآبادی غلطات فجاء اسمه « واضح » ونسبة الى جده قاسم ، وكذا فی (مسرت ٤٨٣) .

(٨٠٢٣ : دیوان واضح ساوجی) و اسمه میرزامبارک الله الملقب « ارادت خان » ابن اسحاق بن محمد باقر . كان جده محمد باقر من نجباء صاوه وترقى فی عهد جهانگیر و استوزره شاه جهان و حکم کشمیر و بنگاله ثم جونپور ومات بها فی ١٠٥٨ وئصیب واضح هذا للحکم على جاکنه فی ١١٠٠ ومات فی عهد فرخ سیر فی ١١٢٨ . نقل فی (سرد - ص ١٤٦) عن دیوانه عدة غزلات . وعنه فی (خوشگو) و (نتايج - ص ٥٤) و (خيال - ص ٣٠٧) و (مسرت - ص ١٨٠) و « همیشه بهار » و دیوانه موجود فی (بنگاله) كما فی فهرس المکتبة الایسوبیة فیها المطبوع هنالک ١٨٩٥ م .
١٠ (ديوان واضح اصفهاني) راجع واضح اصفهاني .

(٨٠٢٤ : دیوان واعظ خراسانی) واسمہ مهدی بن یوسف . له مثنوی فارسی فی المقتل اسمه « عقد مروارید » موجودة بخطه فی ١٣١٩ عند (فخرالدین - ١٤٨) فی خمسة آلف بیت .

(٨٠٢٥ : دیوان واعظ شیروانی) مر بعنوان « فیضی شیروانی » فی ص ٨٥٥ . وله تاریخ وفات رکنا ذکرہ النصرآبادی فی (نر ٩ - ص ٢١٥) .
١٥

(ديوان واعظ صفي آبادی) هو دیوان واعظ قزوینی رفیع الدین الآتی .

(٨٠٢٥ : دیوان واعظ قابنی) وهو السيد علی بن عابد من واعظ هرات ، ولما اراد السلطان حسين میرزا بای قرا المتوفی ٩٠٦ ذکر اسماء ائمه الشیعہ فی الخطب امر الواعظ بذلك ففعل ذلك فی ٣٠٩ فنزّله العامة من المنیر وآذوه . ترجمة الایتی فی (قهستان - ص ٢٢٠) نقلًا عن « تاریخ حسامی » لابن حسام . قال ومات ہنیشاپور ودفن بها . اقول واکثر المذکورین فی « تاریخ حسامی » هم من الاسماعیلیة ، ولهم اثر عظیم فی اظهار التشیع فی شرقی ایران ، قبیل ظهور الصفویة فی غربها .
٢٠

(٨٠٢٦ : دیوان واعظ قزوینی اوشعره) و اسمه محمد شفیع بن محمد رفیع ورد شعره فی (خوشگو) وله تتمیم کتاب والده « ابواب الجنان » كما مر فی ١ : ٧٦ .

(٨٠٢٧: ديوان واعظ قزويني) واسمه محمد رفيع الدين حميد فتح الله القزويني الواعظ المتوفى ١٠٨٩ . دون ديوانه نى عصر الشاه عباس . وبر احواله مفصله عند ذكر كتابه «ابواب الجنان» في ١: ٧٦ . ذكر في ديوانه انه من قرية صفى آباد ويمدحها بقوله : صفى آباد را جانم غلامست تمام ار نیست درخوبی تمام است . و اول الديوان :

ای نام دلکشای تو عنوان کارها
خاک در تو آب رخ اعتبارها

ترجمه في (نر ٦ - ص ١٧١) ولم يذكر له ديواناً ولكن (سرخوش- ص ١٢١) قال ان المير معزاتي بديوانه الى الهند. وله مثنوي «جنة شاه عباس باسلم ازيبك» وكذا نقل عن ديوانه في (مردو- ص ١٠٥) و (حسيني- ص ٣٦٠) و (تش- ص ٢٢٨) و (نتائج - ص ٧٣٨) و (مسرت - ص ٥٣٦) و (ض - ص ٣٣٧) و (خوشگو) يوجد ديوانه عند (السبزواري بالكافية) كتب في ١٠٩ و (بنگاله) كتبت في ١٠٨٨ و عند (الملك) و (دهخدا) في عشرة آلاف بيت و عند (فخر الدین النصيري).

(٨٠٢٨: ديوان واعظ كاشفي) راجع ديوان كاشفي سبزواري في ص ٨٩٩ وقد رأسنكلاخ ديوانه بخط شاه محمود النيشابوري تلميذ خندان فذكره في (امتحان - ١: ١١٦). (٨٠٢٨: ديوان واعظ ميشمي أو شعره) واسمه محمد سميم العراقي (اراكى) هو والد صاحب «رجوم الشياطين» المذكور في ١: ١٦٤ .

(٨٠٢٩: ديوان واعظ هروي أو شعره) وهو الشيخ نور الله الاسفیداني من نواحي قهستان ، وقام بالوعظ في هرات وبمات في عهد السلطان حسين بايقرا . ورد شعره في (قهستان - ص ٢٢٦) .

(٨٠٣٠: ديوان واعظ هروي) وهو المذكور بعنوان معين فراهی في ص ١٠٧٨ . ورد شعره في (مجن ٤ - ص ٢٦٩٩٤) وزاد القزويني في ترجمته : ادعى ان ايمان عائى (ع) كان تقليدياً . فعزره السلطان بقوله، واشتهر بالجنون .

(٨٠٣٠: ديوان واعظى بلخى أو شعره) واسمه الحكم ابوبكر محمد ، من شعراء سلاجقة خراسان . ورد شعره في (لب) و (مع ١: ٦٥٥) .

(٨٠٣١: ديوان وافي الله آبادى أو شعره) واسمه محمد عبد الغفور الحافظين المنشى

ظهور احمد. ورد شعره في (گلشن- ص ٥٨١).

(٨٠٣٢) : ديوان وافي تبريزى او شعره) وهو القاضي وافي كما في (خصن ٩ - ص ٣٠٥) و (دجا - ص ٣٩١) نقلًا عن «خلاصة الأشعار» قال ونظم من أوائل شبابه وقت في ٩٩٢. وورد شعره الفارسي. ورأيت شعره في مجموعة بخط هلال الدين اسماعيل الخوبي عند الشيخ محمد على اليعقوبي في النجف.

(٨٠٣٣) : ديوان وافي دهلوى او شعره) وهو ميرزا حاتم ييك حفيد شمس الدين فقير. وتخلصه في المراثي «ساتمي» وفي الغزل «وافي». ورد شعره في (گلشن- ص ٥٨٣).

(٨٠٣٤) : ديوان وافي كشميري او شعره) واسمه محمد طبیب. ورد شعره في (گلشن- ص ٥٨١).

(٨٠٣٥) : ديوان وافي هروي او شعره) كان عطارة. ورد شعره في (مجن ٣ - ص ٨٨) وفي بعض النسخ والهـي وبعضاها والـي.

(٨٠٣٦) : ديوان واقعي هروي او شعره) هو ابن على الطوسـي والـي دـكـن و مـلاـزم اـكـبرـشاـه . ورد شعره في «هـفتـاـقـلـيم» و (گـلـشـنـ صـ٥ـ٨ـ٣ـ). وفي (مـطـلـعـ ٤٥ـ:٢ـ) جاء واقـفـيـ.

(٨٠٣٧) : ديوان واقعي مشهدـي او شـعرـهـ) وهو جـمالـ الدـينـ مـحـمـدـ المشـهـدـيـ الشـاعـرـ الخطـاطـ من مـلاـزمـ اـبـراـهـيمـ مـيرـزاـ اـبـنـ بـهـرـامـ مـيرـزاـ اـبـنـ شـاهـ اـسـمـاعـيلـ المـقـتـولـ ٤٩ـ٨ـ . كـذاـ تـرـجـمـهـ تـقـيـ الاـوـحـدـيـ، وـتـوـجـدـ خـطـهـ فـيـ الـمـكـتـبـةـ الشـاهـيـةـ بـطـهـرـاـنـ كـماـفـيـ «ـنـمـوـنـةـ خـطـوـتـ خـوـشـ شـاهـنـشـاـهـيـ صـ١ـ٣ـ٨ـ»ـ .

(٨٠٣٨) : ديوان واقف خـلـخـالـ) نـشـاءـ بـخـلـخـالـ وـاشـتـهـرـ بـالتـسـتنـ وـهـاجـرـ الـلـاـدـ الرـوـمـ وـبـهـاـ مـاتـ وـردـ شـعـرـهـ فـيـ (ـنـرـ ٩ـ -ـ صـ ٢ـ٥ـ٧ـ)ـ وـعـنـهـ فـيـ (ـرـوـشـنـ -ـ صـ ٧ـ٣ـ٤ـ)ـ وـ(ـدـجاـ -ـ صـ ٣ـ٩ـ٢ـ)ـ وـ(ـخـوـشـگـوـ)ـ وـقـدـ تـتـبعـ «ـخـمـسـهـ»ـ لـلـمـنـظـامـيـ .ـ وـهـوـ مـتـاـخـرـ عـنـ نـصـرـاـتـهـ اـبـنـ عـمـرـ الـمـتـوـفـيـ بـجـلـبـ فـيـ ١٩٦ـ الـمـتـرـجـمـ فـيـ الشـذـراتـ .ـ

(٨٠٣٩) : ديوان واقف خـلـخـالـ) وـهـوـ عـلـىـ قـلـىـ اـبـنـ اـخـتـ وـاقـفـ المـذـكـورـ فوقـاـ .ـ وـردـ شـعـرـهـ فـيـ (ـنـرـ ٦ـ -ـ صـ ١ـ٧ـ٣ـ)ـ وـ(ـدـجاـ -ـ صـ ٣ـ٩ـ١ـ)ـ وـ(ـخـوـشـگـوـ)ـ وـلـهـ «ـشـيـنـيـهـ»ـ اـجـابـ بـهـاـ الـخـاقـانـيـ .ـ وـرـأـيـتـ دـيوـانـ غـزـلـ وـاقـفـ فـيـ مـكـتـبـةـ (ـشـيـخـنـاـ الشـيـراـزـيـ بـسـامـرـاءـ)ـ .ـ

(٨٠٤٠: ديوان واقف دهلوى او شعره) واسمها محمد تقى بن محمد دهدار. ورد شعره فى (روشن - ص ٧٣٤).

(٨٠٤١: ديوان واقف لاهورى) وهو الشیخ نورالعین ابن القاضی امانة الله. كان آبائہ قضاۃ لاهور ومات هو فی ١١٩٥. وفى (نتابیع - ص ٧٥٧) سماه نورالدین . وترجمه فی (مع ٢٠٠٨: ص ٧٣٥) و (روشن - ص ٤٥) و (خز - ص ٤٥) و (مسرت - ص ٤٥) .
• توجد نسخة دیوانه فی (بنگاله) وطبع بنو لکشور وبلاهور.

(٨٠٤٢: ديوان واقف لکھنؤی او شعره) وهو المولوی میران معیی الدین اخ شایق الشاعر . اورد شعره معاصره فی (نتابیع - ص ٧٧٦) قال ولد باود گیر فی ١٢٠٥.

(٨٠٤٣: ديوان واقفی عراقی او شعره) واسمها شاه قاسم بدلاع . ترجمه سام میرزا فی ١٠ (تسن ٢ - ص ٣٤) و (گلشن - ص ٥٨٤) ولد بطیب آباد وجج الیت مرتین .

(٨٠٤٤: ديوان واقفی مشهدی) واسمها الخواجه علی کان امام الجماعة، وهو ابن اخ الحاج محمد خان المشهدی «قد سی» کذا ترجمه فی (تش - ص ٩٦) و (مطلع ٤٤٩: ٢) و (نر ٦ - ص ١٦٦).

(ديوان واقفی مشهدی) كما فی (مطلع ٢: ٤٥٠) راجع واقعی مشهدی .

(٨٠٤٥: ديوان واقفی نیشابوری او شعره) من سادات البلد . مکن تبریز والنجف مدة . ورد شعره فی (تسن ٢ - ص ٣٥).

(٨٠٤٦: ديوان والای بدخشی او شعره) واسمها ضیاء الدین حسین الملقب «اسلام خان» المتوفی ١٠٧٤ ورد شعره فی (خز - ص ١٧٦) و (روشن - ص ٧٤٧).

(٨٠٤٧: ديوان والای قاجار) واسمها علینقی ابن فتح علی شاه القاجار . تخلص «والا» كما تخلص ابوه «خاقان» کبراً ونخوة . وذکرا فی اکثر الشعراء لذلک العهد، وفی (گلشن - ص ٥٨٤) جاء اسمه محمد علی وعنه اخذ فی القاموس الترکی .

(٨٠٤٨: ديوان والای مدراسی او شعره) واسمها السید ابو الطیب خان ولد ١١٩٠ . اورد شعره وترجمه قدرت فی (نتابیع - ص ٧٧٠).

(٨٠٤٩: ديوان والای هندی او شعره) واسمها مرتضی قلی بیک وصل الهند ولازم سر بلند خان . کذا ترجمه واورد شعره ملیم فی (گلشن - ص ٥٨٤).

(٨٠٥٠ : ديوان واله هندي) نواب عزيز جنك خان بهادر. طبع له «تصوير بلاغت» نظماً في حيدرآباد ١٣٤٠ في ٣٦٨ ص.

(٨٠٥١ : ديوان واله اصفهاني) واسمه محمد كاظم. سافر لتحصيل العلم إلى العراق ورجع إلى اصفهان ونزل مدرسة جده وأسس «تكية والهي» بمساعدة حاكم اصفهان محمد حسين الذي نصب بعده صدرًا للوزراء. وتوفي واله ودفن في تكريته في ١٢٢٩هـ كذا في (مع ٥٥٩:٢) وتوجد نسخة من ديوانه مذهبة نفيسة كتبت في عصر الناظم في (سپهسالار) كما في فهرسها ٢:٦٩٦ فيها ٥٢٠٠ بيت ونسخة عند (الملك) وترجم واله في (انجمان ٤) ومجلة يادگار السنة ٣ العدد ٩.

(٨٠٥٢ : ديوان واله اصفهاني أو شعره) واسمه ميرزا يوسف أخ الميرزا طاهر وقابع نويس . ورد شعره في (نزع ص ٨٢) و(روشن - ص ٧٤٨) و(خوشگو) .

(٨٠٥٣ : ديوان واله افشار) لميرزا على صدرالذاكرين الارموي . مر له منظومة «توان روان» في ٤ : ٤٧٥ .

(٨٠٥٤ : ديوان واله بروجردي أو شعره) واسمه محمد حسين بيك . ترجمه هدايت في (ض- ص ٢٣٧) واورد شعره .

(٨٠٥٥ : ديوان واله داغستانى) وهو على قل خان بن محمد على خان المكزى . ولد باصفهان ١١٢٤هـ لقبه الشاه الصفوی «صفى قلى خان» ، وبعد خروج معشوقته من يده فر إلى الهند كما ذكرناه مفصلاً في ج ٨ ص . ٤ فرأه آزاد في لاھور في ١٤٧١هـ ونقل في (خز - ص ٩٤٤) اتصالاته برجال الهند ونقل عن كتابه «رياض الشعراء» المذكور في ١١: ٣٢٧ وقال إن ديوانه في أربعة آلاف بيت وارخ وفاته ١١٧٠ . وترجم أيضًا في (مع ٢: ٥٥١) و(ض- ص ١٥٧) و«هدية العارفين - ١: ٧٦٨» و«مجلة دانشکده ادبیات تبریز السنة ٩ ص ٢٣٣ - ٢٤١» و (حسینی- ص ٣٦٢) و(تش- ٤٢) و (نتایج - ص ٧٥) و (مسرت - ص ٥١٥) ويوجد ديوانه عند (الملك).

(٨٠٥٦: ديوان واله شيرازى أو شعره) واسمه جمال الدين (جمال الدين) أخ شمسا الملقب «بينى». تلمذ في الخط على المير عماد ومهر فيه وفي الشعر وسافر إلى الهند وبها مات. وكان له سعة مشروب كالهنود، هكذا وصفه معاصره في (نزع - ص ٢٨٨) وعنده في ٢٠

(گلشن - ص ٨٥٠) و (امتحان ٢ : ٥٧).

(٨٠٥٧ : دیوان واله عجمی) للسید محمد واله العجمی . مرّ له منظومة «دستورنظم» فی ٨ : ١٦٩ و يوجد دیوانه فی (بنگاله).

(٨٠٥٨ : دیوان واله کشمیری او شعره) و اسمه خواجہ نورالله . اورد شعره معاصره فی (گلشن - ص ٤٨٤).

(٨٠٥٩ : دیوان واله مشهدی او شعره) من شعراء بابر میرزا ورد شعره فی (مجن ٢ - ص ٤٠٢) و فی الثانی بعنوان «والهی» قال و کان یبغضه کلمة «برده» ثم اورد قصیدته فی مدح الامام الرضا و بابر میرزا.

(٨٠٦٠ : دیوان واله هروی) هو درویش حسین من تلامیذ عبدالقدار بیدل . ذکر مشنوبه فی (سرخوش - ص ١٢٤) و (خوشگو) و (روشن - ص ٧٤٧) و «هفت آسمان ص ١٥٣».

(٨٠٦١ : دیوان واله همدانی او شعره) و اسمه میرزا صادق غمامی ، من اعضاء انجمن دانش بها . اورد باقر الفت غزله فی «دانشنامه» المطبوع ١٣٤٢.

(٨٠٦٢ : دیوان والهی اردبیلی او شعره) اورد تربیت شعره فی (دجا - ص ٣٩٣) نقلاً عن بیاض صائب.

(٨٠٦٣ : دیوان والهی استرآبادی او شعره) وود شعره فی (سرت - ص ٢٣٨).

(دیوان والهی بخاری او شعره) راجع والهی سمرقندی . و فی (گلشن - ص ٥٨٥) ان اسمه خواجہ عطاء الله .

(٨٠٦٤ : دیوان والهی بغدادی او شعره) ورد شعره فی تذکرة عهدی «گلشن شعراء» كما فی «العراق بین الاحتلالین ٤ : ١٣٧».

(٨٠٦٥ : دیوان والهی دانهی خراسانی او شعره) خرج من دانه بخراسان و کان ینظم الشعر فی بلاط اکبرشاه باللهجه العامیة الخراسانیة . کذا وصفه فی (طبق ٢ - ص ٥٢٠).

(٨٠٦٦ : دیوان والهی سمرقندی) واسمه خواجہ عطاء الله . خرج من سمرقند کما فی (مجن ٦ - ص ١٥٥) . ورد شعره فی (حسینی - ص ٣٦) و (گلشن - ص ٥٨٥).

(٨٠٦٧ : دیوان والهی قصاب او شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٨٥).
(٨٠٦٨ : دیوان والهی قمی او شعره) واسمه میرزا یوسف عدّ فی (خاص ٨ - ص ٨٢) من الشعرا المعمرین . وترجم فی «هفت اقلیم» و (حسینی - ص ٣٥٩) و (گلشن - ص ٥٨٥) . و (روشن - ص ٧٤٨) و «همیشه بهار» . و «روضۃ الصفویۃ» و (تش ٢٣٩) .
(دیوان والهی مشهدی) راجع واله مشهدی .

(دیوان والهی هروی) ورد شعره فی (روشن - ص ٧٥) . وعده من شعرا السلطان حسین بایقرا ، ولعله اراد وافی هروی المذکور فی ص ١٢٥٣ .

(٨٠٦٩ : دیوان والی بخارایی او شعره) و اسمه افضل . کان منشیاً لاما مقلى خان ورد شعره فی (نر. ١ - ص ٤٣٦) و (خوشگو) .

١٠ (٨٠٧٠ : دیوان والی بختیاری او شعره) واسم نجف قلی بیک . ترجمه معاصره النصر آبادی فی (نر ٩ - ص ٣٦٢) و (حسینی - ص ٣٦١) و (گلشن - ص ٥٨٥) و (روشن - ص ٧٥) .
(٨٠٧١ : دیوان والی قاجار او شعره) و هو نجف قلی میرزا بن حسین علی میرزا فرمانفرما بشیراز ابن السلطان فتحعلیشاه ترجم فی (مع ١ - ص ٦٢) و ذکر انه جاورا خیراً العراق وبها توفی ١٢٧٢ واورد شعره .

١٥ (٨٠٧٢ : دیوان والی کردستانی) لامان الله خان بن خسرو خان بن امان الله خان الوالی لکردستان فی سبع وعشرين سنة الى ان توفي ١٢٤١ فاقیم مقامه خسرو خان بالوراثة و كان هو صهر فتحعلیشاه فصارت الولاية لامان الله خان من ١٢٦٥ الى ١٢٧٤ التي فيها ألف « مجمع الفصحا » وترجمه فيه (ج ٢ ص ٤٧٥) و اورد قرب ثلثين بیتا من شعره .

٢٠ (دیوان والی هروی) راجع وافی هروی .

(٨٠٧٣ : دیوان والی یزدی او شعره) ورد شعره فی (خوشگو) وقال ان اسمه میر محمد مؤمن .

٢٥ (٨٠٧٤ : دیوان والی قاجار) واسمها حسن جهان خانم بنت فتح علی شاه قاجار، وامها فاطمة سنبل باجی . يوجد لها منظومة «بساط نشاط» فی المکتبة (المملیة ٤٨٧ف) وقال فی «ازرابعه تا یهروین - ص ٢٦٧» ان دیوانها موجود عدد (حسین النفحوانی) ويشتمل

على ٨٠ غزلاً.

(٨٠٧٥ : ديوان الوامق او شعره) عده ابن شهرآشوب من اصحاب الائمه الشعراه في (المعالم - ص ١٤٠).

(٨٠٧٦ : ديوان وامق اصفهاني) واسمه محمد صالح من شعراه عهد فتح على شاه . ترجم في (انجمن ٤) و (مع ٥٥٨: ٢).

(٨٠٧٧ : ديوان وامق بلکرامي او شعره) واسمه نواز بمحى الدين بن غلام بمحى الدين الفاروقى . تلمذ على نوازش على . ترجمه آزاد في (سرور-ص ٣٥) و (نوابع-ص ٧٦٨).

(٨٠٧٨ : ديوان وامق هندى او شعره) كان برهmia فاسلم وسى محمد اخلاص وتقرب عند اورنگ زیب و مات ١٤٣١ . ورد شعره في (حسینی-ص ٣٦١) و (کلشن-ص ٥٨٥) و (سرخوش-ص ١٢٣).

(٨٠٧٩ : ديوان وامق يزدي) محمد على المؤلف لذكره ميكله ويقال له « آشيانه ميكله » المذكور في ٤: . . وال موجود بخط ولد المؤلف وقد ترجم هو نفسه فيه بما لفظه [بندة وائق محمد على بن محمد باقر الحسيني الحسني المتخلص بوامق] . وذكر ان ابايه من السادة العصيانيه في يزد وان جده الاعلى الميرزا سعيد بن الميرزا محمد امين كان شاعراً وكان سبط المير صدر الدين المدرسي الطباطبائى الذي هو الجد الاعلى للمير محمد على المتخلص بحيران والمعاصر لوامق هذا ويلذا صرخ بأنه ابن عمته حيران لأن حيران من احفاد ابن المير صدر الدين ، ووامق هذا من احفاد بنت المير صدر الدين الاديبة الشاعرة المتخلصه باسيري وهي ام الميرزا سعيد ، الى ان قال ان الشعر شعاري لكنني لست اخاذآ ، وقد نظمت حتى الان قرب خمسة عشر الف بيت . وتوفي وامق ١٢٥٥ كما ارخه ولده الميرزا يحيى الشاعر المتخلص بفداei ، فإنه كتب بخطه « ميكله » لوالده وكتب في آخره انه بعث الى والدى نسخة الاصل في ١٢٥٥ وكان ذلك قبل وفاته بشهرين ، وبعد وفاته استنسخته . وفرغ من نسخه ١٢٦٢ وكان يتخلص « ساقى » ايضاً كما في مداريعه لعبدالرضا حاكم يزد . وتوفي الميرزا يحيى الفدائى ١٢٨٢ بالوباء العام الذى توفي به قرب ثلاثة الف نفساً ، فورث النسخة عنه ولده الحاج ميرزا سيد محمد بن المتخلص بوامق والم توفى يزد ١٣٠٧ ودفن بمقبرة جوى هرهر . وقد

ظفر بذلك النسخة السيد ريحان الله في طهران ١٣٥٣، عند السيد احمد المدرسي عضو وزارة المعارف ونقل عنه في «آيینه دانشوران» ص ٤٦٠.

(٨٠٨٠: ديوان وامق يزدي أو شعره) وهو المير حسين المتخلص «وامق» ابن السيد يحيى المتخلص «فداei» بن الميرزا محمد على المتخلص «وامق» مؤلف تذكرة ميكده السابق ذكره . ترجمة السيد ريحان الله في «آيینه دانشوران» وذكر تعصيلاته في اصفهان ثم تدریسه في يزد وعلمه من العلماء العرفاء، وذكر وفاته يزد ودفنه بمقبرة جوى هرهر ١٣٠٧ وترجمة آيتها في (تش يز- ص ٣٤٢) وزعم أنه من أحفاد الميرزا محمد على المدرسي المتخلص بحيران كما ذكرناه والمنسوب إلى المير صدر الدين عن طرف الآب، لكن ظهر أنه من أحفاد سميه المتخلص بوامق وقد كان مشهوراً بوامق زاده لذلك، واتخذ هو تخلص جمه وامق. وذكر آيتها بعض شعره وقال إن له تذكرة سماه ميخانه ، قليل الوجود . وانا احتمل انه لم يره آيتها وانما سمع وجود تذكرة ميكده فصحفه بميخانه ونسبه إليه ، مع انه لجده كما ذكرناه .

(ديوان وامق يزدي) ذكر في (مع ٢ : ٥٥٨) ونقل عن «حدائق الشعراء» انه محمد شريف وكان معاصرأ لوامق اليزدي محمد على . والظاهر انه تصحيف. هذا وقد خلط آيتها في (تش يز - ص ٣٤٢-٣٤) بين وامق وبين حيران المذكور في ص ٢٧٣-٢٧٢ فراجعه .

(٨٠٨١: ديوان واهب اصفهاني) واسم ميرزا حسن اخو ميرزا حسين مالميري الاصفهاني المذكور في ص ٢٥٣ . قال في (نر ٥ - ص ١٠٧-١٠٨) واخوه افضل منه، وكلاهما من اولاد خواجه قوام ممدوح حافظ الشيرازي . وجده نعمة الله وزير الشاه طهماسب . وكان واهب وزير الشاه صفي يزد . واورد شعره في معشوقه «زاغي» وفي (نر ١٣- ص ٤٨) اورد شعره المؤرخ ١٠٣٨ ٤٦٩-١٠٤٠ لباب مسجد شاه باصفهان . وترجم في (حسيني- ص ٣٦١) و(تش- ص ٢٠٦) و(تش يز- ص ٣٢٨ و ٢٨٥) و(خوشگو) و(نتائج - ص ٤٧٤) و(روشن- ص ٧٥) و(مسرت - ١٤٣) و«هميشہ بهار» .

(٨٠٨٢ : ديوان واهب بخارائي او شعره) كان معاصرأ لعبد العزيز بك . ورد شعره في (نر ١ - ص ٤٣٧) و(گلشن- ص ٥٨٦) .

- (ديوان واهب قندهاری) راجع واصب قندهاري .
- ((٨٠٨٣ : ديوان واهب همداني أو شعره) ورد شعره في (مسرت - ص ٢٥٩).
 (ديوان واهب يزدي) راجع واهب اصفهاني .
- ((٨٠٨٤ : ديوان واهبي استرابادي أو شعره) ترجمه معاصره سام ميرزا واورد مطلعين من غزلياته في (تسه - ص ٤٥).
 (٨٠٨٥ : ديوان واهبي خراساني أو شعره) واسمي عبد الوهاب بن عبد الرزاق اتكه معاصر مير علي شير كما ترجمه في (معجن ٥ - ص ١١٠ و ٢٨٣) واورد مطلعين له .
 (ديوان الـأـوـاءـ) مرـ بـ عنـوانـ دـيـوانـ الغـسـانـيـ فـيـ صـ ٧٩ـ رـأـيـتـ نـسـخـةـ مـخـطـوـطـةـ مـنـهـ فـيـ مـكـتبـةـ (الـسـماـوىـ).
 (٨٠٨٦ : ديوان وثوق طهراني) واسمي حسن وثوق الدولة ابن ابراهيم معتمد السلطنة ولد في ١٢٩٢ في بيت شريف من عمال البلاط القاجاري وترقى هو واخوه قوام ونصب اربيسا للوزارة مرات بعد الدستور، وهو عاقد معاہدة ١٩١٩ م. المعروفة بطبع له «نمونه هایی از نظم و نثر و ثوق الدولة» بطهران ١٣٨٤ في ٢٢٨ ص . ترجمه ایزد کشسب في «سخنواران نامی - ص ٤٣١» ويوجده ديوانه عند (فخر الدين النصيري).
 (٨٠٨٧ : ديوان وجدان تبريزی) واسمي ميرزا باقر قاضي زاده . كان من تلاميذ المحقق الخوانساری آقا حسين . ورد شعره في (كلشن - ص ٨٧) وفصله في (دوا - ص ٣٩٣).
 (٨٠٨٨ : ديوان وجدان سهرندي أو شعره) واسمي مير معصوم الملقب «عالی نسب خان» ابن محمد زمان رامضن . مات في ١١٦ . أورد شعره قدرت في (نتائج - ص ٩٤) وأزداد في (خـ - ص ٤٤٣).
 (٨٠٨٩ : ديوان وجدى خراساني أو زغدي) من مضائقات مشهد خراسان ، صاحب الرسائل العرفانية المذكورة في ج ١٠ ص ٢٥ ترجمه في (مع ٢ - ٥٥٩) وذكر انه جمع بين الفضائل الصورية والمعنوية من برکات المير عالم شاه الهندی والسيد محمد القطب النيریزی وخليفته الأقام محمد هاشم وآقا محمد الكازرونی حتى صار مرجع السالکین والعارفین ينظم المثنوي والرباعیات وغيرها ، ثم اورد منها رباعیتين . و ترجمه في (ض - ص ٤٨٦) ومن مریدیه محمد زمان بن كلب علیخان الجلایر الكلانی المتخلص

« ماقى » والمتوفى ١٢٨٦ صاحب الديوان المذكور في ص ٤١٦ كما اشير إليه في ج ٢ ص ٢٩٥ من فهرس المجلس. وترجم أيضاً في (طرائق ١٠٩:٣) و(مطلع). (٨٠٩٠) : ديوان وجدى شيرازى) اسمه الميرزا محمد على المنشى بن المير حسين خان الشيرازى الحاكم فى لارستان سنتين. ترجمته الميرزا فرصلت فى (عم - ص ٥٧١) واورد غزله، وذكراته كان من المعززين بشيراز وبها توفي ١٢٩١ وترجم أيضاً فى (فارسانه ٥٣:٢).

(٨٠٩١) : ديوان وجدى لکهنوی) ترجمه فى (مع- ج ٢ ص ٥٢٨) وذكر ان اسمه الميرزا زين العابدين، وهو من المعاصرین، وسكن فى ايران سنتين واورد، مطالع بعض غزلياته.

١٠ (ديوان وجدى مشهدى) راجع وجدى خراسانى.

(٨٠٩٢) : ديوان وجدى همدانى أو شعره) ورد شعره فى « هميشه بهار ».

(٨٠٩٣) : ديوان وجهى اصفهانى) ترجمة الصادقى فى (خص ٨-ص ٣٠٣) وقال هو طالب العلم وعلى مشرب الصوفية ينظم رباعيات، واورد له رباعيات ثلاثة.

١٥ (٨٠٩٤) : ديوان وجهى اصفهانى أو شعره) اسمه على اكربن محمد صالح ييك. ترجمة النصرآبادى فى (ذر ٢- ص ٥٢) واورد بعض اشعاره الذى انشأه أيام كونه عنده فى نصرآباد مع درويش يوسف وغيره وفي (گلشن- ص ٥٨٧) قال انه كردى من ملازمى الشاه عباس.

(٨٠٩٥) : ديوان وجهى تهرشى أو شعره) اصله من تفرش، ولد بهرات وتوطن الهمد وتقرب عند اكبرشاه. ورد شعره فى (گلشن- ص ٥٨٧).

٢٩ (٨٠٩٦) : ديوان وجھى سنجاري أو شعره) اورد شعره معاصره فى (خص ٨-ص ٢٤١).

(ديوان وجھى كرد) راجع وجھى اصفهانى.

(ديوان وجھى هروي) راجع وجھى تفرشى.

(٨٠٩٧) : ديوان وجيه احمدآبادى أو شعره) ورد شعره فى (گلشن- ص ٥٨٨).

(٨٠٩٨) : ديوان وجيه بهاري أو شعره) ورد شعره فى (گلشن- ص ٥٨٧).

(٨٠٩٩) : ديوان وجيه نيجابي أو شعره) ورد شعره فى (گلشن- ص ٥٨٦).

- ٨١٠٠ : (ديوان وحدت سهرندي) واسمه الشيخ عبدالاحد او عبد الواحد المعروف بشاه كل ابن محمد سعيد بن الشيخ احمد السهرندي . ترجمه قدرت في (نهاية-ص ٤٧٤) وقال مات ١١٢٦ وارد شعره وكذا في (روشن - ص ٧٥٢). ويوجد ديوانه في (بنگاله) كما في فهرسها .
- ٨١٠١ : (ديوان وحدت شيرازى) واسمه ميرزا آقابن غلام حسين المتخلص راغب المذكورة في ص ٣٤٨ . ترجمة في (عم - ص ٥٧٢) ومات بابوشهر ١٣٠٨ . (ديوان وحدت عليشاه) راجع وحدت كلهر .
- ٨١٠٢ : (ديوان وحدت قمي) وهو الحكيم الفيلسوف عبدالله بن الحكيم اسماعيل . ترجمة معاصره في (نر ٩ و ١٣ ص ٣٦٤ و ٤٧٨) و(حسيني- ص ٣٦١) و (روشن - ص ٧٥٢) و (مسرت - ص ٢٢٨) . اصله من كاشان وسكن قم . كان بتخلص ساهقاً «راغب» فغيره الى «وحدت» وله خط جيد .
- (ديوان وحدت كاشاني) راجع وحدت قمي .
- (ديوان وحدت كرمانشاهي) راجع وحدت كلهر .
- ٨١٠٣ : (ديوان وحدت كلهر) وهو طهماسب قلی خان بن رستم خان، من رؤساء ايل كلهر بكرمانشاه . كان عارفاً متصوفاً وتوفي ١٣١٠ . طبع ديوانه الشهشهاني مرة بطهران في ١٣٥٠ . وأخرى في ١٣٦٥ في ٣٩ ص . ترجمة عبرت في «نامه فرنگیان» وقد يعرف بوحدت عليشاه . ولعله ناظم مشتوى «أنوار قدسية» الموجود عند الملك .
- ٨١٠٤ : (ديوان وحدت كلكتهي) وهو الشير حمد . ترجمة معاصره في (ض-ص . ٣٥) و(طرايق ٣ - ص ١٢١) . يوجد له منظومة «خان وترسا» المذكور في ١٥:٩٠ . وقد زار العراق وسكن مدة ببغداد واتصل بعرفاء عمره الميرزا إلى القاسم الذهبي وال حاج محمد جعفر كبود رآهنگی وغيرهما .
- ٨١٠٥ : (ديوان وحدت خراساني أو شعره) قال معاصره على شير في (معجن ٣-ص ٧٦) انه كان مبتكرة في الشعر وورد شعره في (كلشن- ص ٥٨٨)
- ٨١٠٦ : (ديوان وحشت اردستانى) بمال الدين محمد بن ضياء الدين من سادات

طباطبا بارستان . قال معاصره النصرآبادی فی (نر ٩ - ص ٣٤٢) انه سافر الى الهند ورجع وتزوج ثم ماتت زوجته فرجع الى الهند . جاءه شعره فی (روشن - ص ٧٥٤) و (خوشکو) وقد وقع فی تذكرة النصرآبادی المطبوع خلط بين الرجل هذا وطفرای مشهدی المذکور فی ص ٦٤٩ . وجاء شعره فی (مسرت - ص ١٤٦) باسم جلال الدين وفي «نگارستان سخن» الشهريستانی بدل الاوردستانی . ويونسخة من دیوان وحشت کتبت فی ١٠٢ فی ٠ (بنگاله) .

(٨١٠٧) : دیوان وحشت اصفهانی او شعره) اورد شعره معاصره فی «مقالات الشعرا» - ص ٨٢٦ «عنوان محمد باقر وحشت صفا هانی» .

(٨١٠٨) : دیوان وحشت بختیاری او شعره) واسمہ امامقلی اخو خلیل خان بختیاری . قال معاصره النصرآبادی فی (نر ٢ - ص ٣٩) انه ذوفکرة رغم انه بختیاری . وجاء ذکره فی (تن - ص ١٨) و (ض - ص ١٥٧) و (روشن - ص ٧٥٤) .

(٨١٠٩) : دیوان وحشت تهانی سری او شعره) واسمہ عبدالله . كان معاصرآ للشيخ عبدالله قادر بیدل المذکور . ورد شعره فی (روشن - ص ٧٥٣) عن شمع انجمن و (حسینی - ص ٣٦١) .

(٨١١٠) : دیوان وحشت تهانی سری) واسمہ عبد الواحد ترجم فی (سرخوش - ص ١٢٤) و (نتابیع - ص ٧٤) وقال هذا انه من احفاد الامام الغزالی . والظاهر انه خلط بين عبدالله الذي قبل هذا وبين وحشت هندی محمد امین .

(٨١١٠) : دیوان وحشت کشمیری او شعره) واسمہ محمد شاه خان . ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٨٨) .

(٨١١١) : دیوان وحشت هندی) الشيخ محمد امین . كان من احفاد الامام الغزالی كما ذکر فی (خيال - ص ٣٠٨) و عنه فی ریحانة الادب .

(٨١١٢) : دیوان وحشتی اکرہ بی او شعره) ورد شعره فی «هفت اقلیم» و (خوشکو) .

(٨١١٣) : دیوان وحشتی جوشقانی او شعره) من شعراء کاشان . ذکر الصادقی فی (خص ٨ - ص ٢٢٣) شعرة وقوه جسمه وكذا فی «همیشه بهاره» . ولعله الذي ذکره قدرت فی (نتابیع - ص ٧٣٦) عنوان وحشی کاشانی وقال تلمذ علی محتشم وجاء الى ٢٠

الهند وتوفي ١٠١٣ .

(٨١٤: ديوان وحشى عظيم آبادى) واسمه شاه بخشش حسين ورد شعره فى (كلشن- ص ٨٨٥) ونقل عن ديوانه .

(٨١٥: ديوان وحشى كاكوروى أو شعره) ورد شعره فى (كلشن- ص ٥٨٩) .

(٨١٦: ديوان وحشى) البافقى المولى اليزدى . من شعراه عمر الشاه طهماسب ومن تلاميذ شرف الدين على اليزدى البافقى يظهر من تقى الدين الاوحدى في تذكرة عرفات

ان اسمه كمال الدين ، وادعى انه جمع ديوان وحشى في تسعة آلاف بيت . ترجم في

(خاص- ص ١٤١) وذكر ان له مثنوى في جواب «خسر وشيرين» لكنه لم يتمه ولو

تم لكان من الآيات ، ثم اورد بعضه واورد غزلًا له وجملة من اشعاره . اقول سمي

مثنويه «فرهاد وشيرين» ونسخة منه في مكتبة (المجلس) ومعه مثنوى «ناظر ومنظور»

و مثنوى «خلد برين» وقد فصل في فهرس المكتبة ج ٣ ص ٦٠٨ خصوصيات ما

في المجلد من شعره وفي مكتبة (المجلس) ايضاً متم مثنوى «فرهاد وشيرين» فان

وحشى توفي ١٩٩١ قبل اتمامه ، فالحق به وصال الشيرازي (١٨٠٠) بيتاً طبع معه ٣٠٣

وبعد لم يتم . فنظم صابر الشيرازي من مقطع وصال (٣٦٠) بيت وهو لم يطبع بعد .

ويوجد في (المجلس) كما في فهرسها ٥٢٢:٣ وترجمه آйти في تاريخ يزد مفصلًا

ونقل عن تقى الدين الاوحدى مانظمه في تاريخ وفاته [= ٩١٩] وفات وحشى مسكين []

وطبع ديوان وحشى في طهران ١٣٤٧ وفي مقدمة طبعه ترجمة احواله وتفصيل منظوماته

من الغزليات والرباعيات والقصائد والمثنويات لاسماعيل حميد الملك في ٥١٤ ص

ثم في ١٣٨٤ مع مقدمة حسين نخعى في ١١٧ + ٧٥٥ ص . وطبع «فرهاد وشيرين»

مع مقدمة رشيد ياسمى و تصوير وحشى و تصوير قبره في ١٣٤٦ ، و «خلد برين» في ١٣٤٩

في ١٧٨ ص . وارخ وفاته النصر آبادى في (نر ١٣٢ - ص ٤٧٥) . ونقل في «ميخانه -

ص ١٥٢» عن احد المعتمدين انه سئل وحشى عن اسمه وتخليصه فقال اسمى شمس

الدين محمد . تركت يزد وسكنت كاشان معلماً للاطفال ، ولم انظم الشعر وأخي كان

قبلى شاعراً يمدح محمد سلطان حاكم البلد و يتخلص وحشى ، فنظمت شعراً فسمعه

الحاكم فطلبني و خاطبني «وحشى» فتخلصت به و اوردت اشعار أخي «وحشى» في

١٠

٢٠

٢٠

ديوانى وحذفت منها شعر التخلص فكلما يرى فى ديوانى شعر بدون تخلص فهو لاخى . هذا مقاله صاحب ميخانه . وقد مرّ اخوه مرادى يزدى فى ص ١٠٢٦ وترجم فى « هفت اقليم » و (حسيني - ٣٨٥) و « الروضة الصفوية » و (تش - ص ١٢١) و (نتائج - ص ٧٣٣) و (خوشگو) ويوجد له « قسمت نامه » و « ناظر و منظور » وباقى منظوماته عند (الملك) و (فخر الدین) و (سپهسالار - ٢٩١٣) كما فى فهرسها ٤ : ٦٦ وغيرها .

١١٧ : ديوان وحشى بيرجندى) واسمه آخوند ملام محمد حسين صاحب كار . كان نائب الحكومة ببلدة زير كوه . ترجمه معاصره آيتى فى (بهاستان - ص ٣٣٤) وقال جمع عبد الكريم خيام ديوانه فى خمسة آلاف بيت .

١١٨ : ديوان وحشى تبريزى) طبع فى بيشى ونسخة منه فى مكتبة اعله لى باستانبول كما فى فهرسها . وحدثنى السيد محمد باقر المدعى ب حاج آقا ابن السيد اسد الله بن السيد حجة الاسلام الاصفهانى بوجود نسخة منه بمكتبه فى اصفهان .

(ديوان وحشى جوشقانى) راجع وحشى جوشقانى .

١١٩ : ديوان وحشى فرخ آبادى أو شعره) واسمه منشى بشارت على . ورد شعره فى (كشن - ص ٥٨٩) .

١٢٠ : ديوان وحشى کاشانى) راجع وحشى جوشقانى .

١٢٠ : ديوان وحيد تبريزى) وهو مؤلف « بداي العصناع » و « الجمع المختصر » المذكوران فى محلهما الفهما لابن أخيه . وقد خلط فى خلاصة الاشعار بينه وبين وحيدى قمى الآتى ومنه اخذ فى (دوا - ص ٣٩٣) وفهرس سپهسالار ج ٢ ص ٤٤ . ومرّ له فى ١٥ : ٢٥٨ رسالة العروض الموجودة عند الدكتور كيا والفت و (سپهسالار - ٦٨٠٧) ويأتى له « مفتاح البدائع » .

١٢١ : ديوان وحيد دستگردی) واسمه حسن بن قاسم . ترجمه ایزد کشسب فى « نامه سخنواران ص ٤٤١ » وفى « ادبیات معاصر - ص ٩٤ » فذكر انه ولد ١٢٩٨ فى دستگردی من محال اصفهان و هاجر اليها وله خمسة عشر عاماً و اشتغل هناك بالمنقول والمعقول عند اساتیدها . وهاجر الى طهران فى اوائل المشروطية ونشر بها مجلة ارمغان . وقد خرج منها اثنان وعشرون مجلداً حين توفي ١٣٦١ . وله غير ديوانه

منظومة «رهآورد» في جرئين، و«سرگذشت اردشهر» وهم مطبوعان . وطبع كثير من شعره في مجلدات أرمغان . واحسن اشعاره مانظمه حين سهاجرته من طهران الى استانبول في العرب العامة الأولى . وترجم في مجلة يادگار ٥٥:٥٥ و (شعرای اصفهان : ٥٢٦) وفي (سخنور نامی ١: ٢٣٧) .

٠ (٨١٢٢ : ديوان وحيد فارسي) في المراثي . رأيته عند (السبزواري بالكافظية) تاريخ كتابته ١٢٨٩ .

(٨١٢٣ : ديوان وحيد قزويني) هو الميرزا محمد طاهر الوحيد الشريف «مجلس نويس» و «وقائع نکار» ابن محمد حسين خان القزويني - مؤلف «مرأة الاعجاز» في ١٠٦٦ باسم الشاه عباس الثاني - ذكر النصر آبادى في (نر - ص ١٧ - ١٨) خدماته لميرزا صالح صاحب التوجيه ، ثم وزارتة لميرزا تقى ساروخان المقتول ١٠٥٥ ثم وزارتة ل الخليفة سلطان المتوفى ١٠٦٤ والملقب منه بـ «مجلس نويس» ثم صار وزير الشاه عباس الثاني وابنه الشاه سليمان ثم عزل وجاء مكانه الشيخ عليخان زنگنه خمسة عشر سنة إلى أن مات في ١١٠١ وعادت الوزارة إلى الوحيد وبقى إلى السنة الثانية بعد موت الشاه سليمان ومات في ١١١٢ . قال وديوانه في ثلاثة ألف بيت . وقال هدايت في «روضة الصفا الناصري - ج ٨» و (مع ٢: ٥) إن شعره فارسي وتركتى وعربي ويبلغ التسعين ألف بيت . وهو والد أبي محمد الميرزا محمد حسين بن محمد طاهر مؤلف «شرح شواهد مجمع البيان» الذي طبعه الميرزا باقر بن محمد حسين بن الشيخ زين العابدين المازندراني . وبر «الإنشآت الفارسية» له في ج ٢ ص ٣٩٤ . ويوجد له مشنوی «مدهرنگ» في (پهساوار - ١٤٣١) و «كلزار عباسی» عند صدر هاشمى انتقلت إلى جامعة اصفهان ، ونسخة من ديوانه كتبت في ١١٨١ موجودة في (بنگاله) ونسخة أخرى في المكتبة المركزية لجامعة طهران برقم ٤٣٤ ذكرت في فهرسها ج ١٣ ص ٣٣٠ لكن مؤلف الفهرست نفسها إلى «رضوان» ونسخة أخرى من كلياته في (المجلس) كما في (فهرسها ٣: ٦٢٠ - ٦٢٧) تشتمل على مشنویات «خلوت راز» في ٢٢٠ . بيت و «نازونیاز» في ٢٠٠ . بيت و «عاشق ومعشوق» في ١٣٠ . بيت و «فتح نامه قندھار» في ٦٠ . بيتاً «والات جنگك» في ٨٠٠ . بيت و «فرد» في ٦٠ . بيتاً و «طنبور» في ٦٨ . بيتاً ٢٠

و «عمرت شاهی» فی .٦٠ بیتاً و «هایون تپه» فی .٦٠ بیتاً و «گلزار عباسی» فی .٦٨ بیتاً.
ثم باقی دیوانه و ترجم الوحید القزوینی فی (نتايج - ص .٧٤) و (حسینی - ص .٣٥٩)
وتذکرة شوستر ص .١٣٩ والهزین ص .٦٤ و (مع ٢ ص .٥٠) و (نر - ص .١٧ - ١٨)
و (سر - ص .١٣٢) و «همیشه بهار» و (سرخوش - ص .١١٩) و (مسرت - ص .٥٥١)
والمسترباون ٤ : ١٧٥ .

٨١٢٤ : دیوان وجید کلکته بی) وهو المولوی ابوالمعالی محمد عبد الرؤوف ابن السنیشی
احمد علی تلمیذ الفت حسین . لہ مشتوى «تاج سخن» فی .٤ بیت كما فی «هفت آسمان»
ص .١٦٧ .

٨١٢٥ : دیوان وجیدی قمی او شعره) کان من اقارب مولانا گلخنی . جاء الی هرات
و ذکر هما الفخری فی (مجتس - ص .١٦١ - ٦) وقال فی (تس - ص .١٢٦) ان بینه وبين
حیرتی هروی المذکور فی ص .٢٧٦ منها جا رکیکة و سافر الی گیلان و مات بها فی ٩٤٢
وله مشتوى «شهرانگیز» فی حق تبریز . وقد وقع خلط فی «خلاصة الاشعار» بین الرجل
و بین وجید التبریزی وقال انهما متهدان ، کان اصله من تبریز ولسکناه بقم نسب الیه
کما نقل عنه فی (دجا - ص .٣٩٣) و ترجم فی «هفت اقایم» و (گلشن - ص .٥٨٩)
و (مسرت - ص .١٦٧) .

٨١٢٦ : دیوان وداد دھلوی او شعره) لمیرزا محمد زمان المعروف بسلیمان علیخان .
سكن دھلی فی عهد احمد شاه پادشاه . ورد شعره فی (گلشن - ص .٨٩٥) .

٨١٢٧ : دیوان وداعی بلخی او شعره) کان من الصعالیک (نمد پوشان) ترجمہ علیشیر
فی (معجن - ص .٦٧ - ٢٤١) و (گلشن - ص .٥٩٠) و (تس - ص .١٤١) .

٨١٢٨ : دیوان وزیر بلکرامی او شعره) و اسمه الشیخ وزیر علی ابن القاضی قطب
الدین احمد الخطیب البلکرامی . ورد شعره فی (گلشن - ص .٥٩٠) .

٨١٢٩ : دیوان وزیر شاه جهان آبادی او شعرها) کانت شاعرة و اسمها فریز نسائے .
تلمنت علی محمد اکبرخان «خاور» السیستانی و کانت تعلم البنات . ورد شعرها
فی (گلشن - ص .٥٩٠) .

٨١٣٠ : دیوان وزیر لکھنؤی) السید محمد بن المفتی میر محمد عباس الموسی
٢٠

الجزائري التستري المتوفى ١٣١٢ مـ له «راحت رسا» في ١٠:٥٥ وطبع له مثنوي «هاغ مؤمنين» ومرـ والله عباس.

(٨١٣١ : ديوان الوزير المغربي) لأبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين بن محمد بن يوسف من ولد بلاش بن بهرام كورـ . اوحد اهل زمانه في الأدب . وجده من امه أبو عبدالله النعmani تلميذ الكليني . قال النجاشي توفي ١٥ شعبان ٤١٨ وله «اختيار شعر أبي تمام والمتني» وغيرهما وظاهر كلام مؤلف «كشف الحجب» انه رأى ديوانه.

(٨١٣٢ : ديوان وسعت سرهندي أو شعره) ورد شعره في (كلشنـ ص ٥٩).

(ديوان وصف شيرازي) مؤلف «تجزئة الاصمار» المذكور في ٣:٣٥٨ . ترجمه في (مع ١:٦٥٥) و«هفت أقليم» و(كلشنـ ص ١٥٩) له ثلاث مثنويات فارسية . وتخليصه شرف كما مرـ في ص ٤١٥.

(٨١٣٣ : ديوان وصف قاجار أو شعره) واسمه موسى خان . ترجمه في (مع ٥٢٨:٢).

(٨١٣٤ : ديوان وصال شيرازي) العيزرا محمد شفيع المعروف بميرزا كونچكـ . لكونه سمـ جده الأدنـ . ابن محمد اسماعيل بن محمد شفيع بن اسماعيل ولد ١١٩٧ وتخلى مهجورـ ثم بدلـ إلى «وصال» بأمر استاده سكوتـ وديوانـ في ستة آلاف بيت في المراثـ طبع مكرراً . وتوفي ١٢٦٢ وقال نعمـ في تاريخـ في بدـعـ التوارـيخـ :

رقم زد خامـ نعمـ كـنـونـ اـزـ بـهـرـ تـارـيـخـ.

وصالـ يـمـثـالـ باـ كـمالـ اـيـنـكـ شـدـ اـزـ دـنـيـاـ

وـ : كـنـونـ نـعـمـ اـزـ بـهـرـ تـارـيـخـ كـفـتاـ

باـ حـسـانـ مـحـمـدـ شـفـيـعـ وـصـالـ اـسـتـ

٤٠ وقد الف حفيـدـهـ المتخلـصـ «روحـانـيـ» المـذـكـورـ فيـ صـ ٣٨٦ـ ابنـ عبدـ الوـهـابـ المتـخلـصـ يـزـدانـيـ بنـ وـصـالـ هـذـاـ، كـتـابـاـ مـمـاـ «كـلـشنـ وـصـالـ» فيـ اـحـوالـ جـلـهـ الشـاعـرـ وـبـيـتهـ وـطـبعـ فيـ ١٣٥٩ـ وـتـرـجمـ اـيـضاـ فيـ (انـجـنـ ٤ـ) وـ (معـ ٥٢٨ـ:٢ـ) وـ (ضـ صـ ٣٣٧ـ) وـ (كـلـشنـ صـ ٥٩١ـ) وـ (عمـ صـ ٣٥٨ـ) وـ (فارـسـنـامـهـ ١ـ:٢٩٨ـ:٢٩٦ـ:١٥٢ـ) وـ (طـرانـقـ ٣ـ:١٦٥ـ) وـ مجلـةـ (يـادـ كـارـ) ٣ـ:٣ـ:٦٧ـ نـسـخـةـ منـ دـيـوانـهـ عـنـدـ اـبـيـ الـعـمـنـ كـتـابـيـهـ يـاـ سـفـهـانـ وـ (فـغـرـ الـدـعـنـ) وـ غـيرـهـماـ . طـبعـ لـهـ «دواـزـدـهـنـهـ» المـذـكـورـ فيـ ٨ـ:٢٧٠ـ

و «فرهادوشیرین» المتمم لوحشی یافقی. و «بزم وصال» و «مرانی وصال»، فی ١٢٥ ص. و یأتی من بیته «وقار» و مر «حکوم» و «رحمت» و «داوری» و «فرهنگ» و «توحید» .
 (٨١٣٥ : دیوان وصالی تبریزی او شعره) و اسمه سلطان محمد. ترجم فی (دجا - ص ٤٣٩) نقلًا عن «خلاصة الاشعار» لآناء حین جاء الى کاشان وذهب الى الهند فهو متاخر عن وصالی کاشی الاتی.

(٨١٣٦ : دیوان وصالی تونی او شعره) ورد شعره فی (تش - ص ٦٧) وعده من شعراء طبس.

(٨١٣٧ : دیوان وصالی رازی) وهو القاضی محمد الغفاری. نقل فی ریحانة الادب عن مفہیة الشعراء انه توفی ٩٣٢ وکذا فی (تس ٤ - ص ٧٣) وزاد انه والد القاضی احمد الغفاری، وکان قاضی ری. وله مثنوی «ہنج فصل» اجات عنه المیرزا شاه حسین. وکذا فی (گلشن - ص ٥٩٢).

(دیوان وصالی طبسی) راجع وصالی تونی.

(دیوان وصالی کاشانی) كما فی (بهش ٢ - ص ٣٩٠) و اورد له شعرآ ذکره فی (ص ٣٩٥) ونسبة الى مثالی کاشانی. والظاهر ان هنا تصحیف.

(٨١٣٨ : دیوان وصالی مازندرانی) واسمہ میرزارضا ولد بساري و نشأبها و اتصل باشدیرمیرزا حاکمها و صار کتابدار له، ودخل دارالفنون. ترجم کذلک فی (مع ٢ - ٥٥٩) و اورد له اربع سایة بیت.

(٨١٣٩ : دیوان وصفی اصفهانی او شعره) اورد شعره الفت فی دانشنامه وعده من اعضاء انجمن دانشکده واسمہ میرزا احمد.

(٨١٤٠ : دیوان وصفی سمرقندی او شعره) ترجم فی (مجتبس ٦ - ص ١٦٢).

(٨١٤١ : دیوان وصفی کرمانی) وهو المیرزا عبدالله الخطاط بن میرمظفر من احفاد برہان الدین خلیل الله بن نعمة الله ولی الكرمانی. هاجر آبائے الى الهند فولد وضفتی هناء فی ۱۰۰۰ وتلمذ علی فضل الله بهارنپوری و توفی باجمیر فی ١٠٦٣، وله «خمسة» مشنویات غیرالدیوان کذا فی (مع ٢ : ٥١) و (گلشن - ص ٥٩٢) و (ض - ص ١٠٨).

(٨١٤٢ : دیوان وصفی ورامینی او شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٩٢) واسمہ

ظهيرالدين كما في «هفت اقليم» و(خوشگو).

(٨١٤٣) : ديوان وصلی هروی او شعره) وهو حفيد معن الوااط . ترجمه معاصره

فی (مجن ٦ - ص ١٦٥) و (تش - ص ٠١) و (تس ٠ - ص ١٠٣) .

(٨١٤٤) : ديوان وصلی اصفهانی او شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٠٩٣) .

(٨١٤٥) : ديوان وصلی تبریزی او شعره) ورد شعره فی (تس ٥ - ص ١٤٣) وقال كان
مطرباً.

(٨١٤٦) : ديوان وصلی سارانی او شعره) ورد شعره فی (تس ٥ - ص ١٦٢) وقال كان
من ساران محلة في طهران .

(٨١٤٧) : ديوان وصلی شیرازی) و هو المیر نعمة الله بن المیر نبہ زن الطباطبائی
الشیرازی، ولما جاء مرشد البروجردی الى شیراز، تلمذ عنده وصلی و سهر في اللغات
العربية والفارسية والپهلویة، ولما سافر استاده المذکور الى قندھار عند المیرزا غازی
ترخان طلبہ فهاجر وصلی من شیراز الى قندھار فاکرمہ غازی ترخان وبعد وفات ترخان
في ١٠٢١ بقندھار، خرج وصلی منها الى اجمیر، فلقاء فخر الزمانی و سافرا معا الى
لاھور، فذکرہ فی «میخانہ - ص ٣٩٤» وقال ان شعره الان اربعةآلاف بیت. وله مشتوى
«ساقینامہ» .

(٨١٤٨) : ديوان وصلی طهرانی او شعره) واسمہ میرزا محمد طاھر بن الخواجہ محمد
شریف اخی اعتمادالدولۃ الذي هو والد نورجهان زوجة جهانگیر پادشاه . ورد شعره
فی (گلشن - ص ٠٩٣) و(خوشگو) ولعله متعدد مع وصلی سارانی المذکور آنفاً .

(٨١٤٩) : ديوان مولانا وصلی هروی) ابن القاضی خواجہ کلان . ترجمه المیر علی شیر
في (مجن ٤ - ص ١٠٢ و ص ٢٦٤) اطراه بانه وحید عصره في أنواع العلوم حتى
في الشطرنج الحاضر والغائب الصغير والكبير واورد شعره .

(٨١٥٠) : ديوان وصی احمد) هو المولوی وصی احمد بن ابی القاسم جوشی . ترجم
فی (گلشن - ص ٠٩٣) و دیوانه فارسی موجود فی مکتبة راجه فیض آباد فی الماری
کما فی فهرسها المخطوط .

(٨١٥١) : ديوان وطوطاط) و هو رشیدالدین محمد بن عبد الجلیل البلغی العمری
٢٠

المولود ٤٨٠ - ٤٨٧ والمتوفى ٣٧٨ أو ٣٧٩ كما في شاهد صادق، الشاعر المنشي بالفارسية والعربية. كان ملك الشعراء لاتسز خوارزمشاه. ترجمه عباس اقبال مفصلًا في مقدمة طبع «حدائق السحر» المذكور في محله، وعد من مؤلفاته ٢ كتاباً منها ترجمة مایة كلمة على عم. ومنظومة «العروض» وطبع ديوانه الفارسي مع مقدمة سعيد النفيسي و «حدائق السحر» في ٤٧ + ٣٨٧ ص. بطهران طبقة على ١٨ نسخة ناقصة وتأذكراً للشعراء و نسخ الديوان كثيرة، اثنان منها في (المجلس) كما في فهرسها ٣ : ١٢٥ و ٢٨٣ و (فخرالدين) و (سپهسالار) كما في فهرسها ٢ : ٦٠٠ وغيرها. و ترجم في تاريخ گزیده ص ٨٢٧ و (لت) و (لب) و (مع ١: ٢٢٢) و (حسینی ١٣٠) و (تش - ص ٣٠٠) و (روشن - ص ٢٤٤) و (خيال - ص ٣٢) و (طرائق ٢ - ٣٦٥) و (بهش ١ - ص ٣٤٩) و (نتائج - ص ٢٦١).

١٠ (ديوان وفاعليشاه) مرّ بعنوان مولوی گيلاني في ص ١١٢٤ وهو والد مونس عليشاه وقد توفي ١٣٣٦ وقال نعمت في تاريخه :

نعمت معزون کنون از پی تاریخ گفت وفا علیشه بین مکانش اندرون جنان
وطبع دیوانه بطهران ١٣٧٢ فی ١٩٢ ص.

١٠ (٨١٥٢ : ديوان وفای اشرفی او شعره) واسمہ مهدی قلی من الكرجیة. كان في خدمه منوچهرخان معتمد الدوّلة كذا ترجمه في (مع ٢ : ٥٢٨).

(٨١٥٣ : ديوان وفای اصفهانی او شعره) وهو محمد امین ابن الحکیم محمد تقی جام
والده من اصفهان وصاحب النواب آصف جاه و ولد ابنته وفا في ايلجيپور في ١١١٠
ومات ٩٣١ وقد تلمذ على الشيخ محمود المازندرانی. كذا ترجم في (نتائج - ص ٧٥٦)
و(طبق ٢ : ٥١٦).

٢٠ (٨١٥٤ : ديوان وفای اصفهانی او شعره) واسمہ محمد على الخطاط بالشکسته كان
حيآ في ١١٦١ حين ترجمة واله في «رياض الشعراء» ويوجد خطه العجيب بتاريخ ١١٢٦
كما في «نمونة خطوط خوش - ص ٤٢٨٨». وراجع وفای زواری.

(٨١٥٥ : ديوان وفای تویسر کانی او شعره) واسمہ الملائمه محمد کاظم. ورد شعره
لى (گلشن - ص ٥٩٤).

(ديوان وفای بدخشانی) راجع وفائی بدخشانی.

(٨١٥٦ : ديوان وفای رامهوری اوشعه) و اسمه حاجی گل محمد ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٩٤).

(٨١٥٧ : ديوان وفای زواری) واسمه میرزا محمد علی الطباطبائی الاصفهانی من شعراء فتحعلیشاه القاجار . ترجمه فی (انجمن ٤) و «المدائح المعتمدية» وريحانةالادب.

(٨١٥٨ : ديوان وفای شیرازی) لمیرزا حسنعلی بن السيد علی نیاز المذکور فی ص ١٢٣٩ ، الخطاط الملقب بمیرزابزرگ المتوفی ١٢٧٦ او ١٢٧٠ ترجم فی (فارسانه ٢ : ١١٩ و ١٠٢) و (عم - ص ٥١٠) و (گلشن - ص ٥٩٥).

(٨١٥٩ : ديوان وفای شیرازی) واسمه محمد باقر بن صفای شیرازی المذکور فی ص ٩٦٠ ترجم الوالد والولد فی (عم - ص ٥١٠).

(٨١٦٠ : ديوان وفای فراهانی) واسمه محمدحسین وزیرصادقخان زند عم المیرزا عیسی قائم مقام . المتوفی ١٢٠٩ ترجم فی (مع ٢ : ٥٢٧) و (انجمن ٤) و عنه فی ریحانةالادب. و (الطرائق ٣ : ١١٢) و (گلشن - ص ٥٩٥) يوجد دیوانه عند(الملک).

(٨١٦١ : ديوان وفای قمی اوشعه) و اسمه شرف الدین علی خان . سافر الى الهند فی عهد نادر وسكن بها ثلثین سنة ومات حدود ١٢٠٠ ترجم وورد شعره فی (نتايج- ص ٧٦٩) و (مع ٢ : ٥٢٧) وقال فی (روشن- ص ٧٦) انه لقب اخیراً بافاسی بیگ وراجع وفای همدانی.

(ديوان وفای کاشانی) مرّ فی ص ١٢٠٦ بعنوان نظام وفا وقد توفی ١٣٨٤ وترجم فی راهنمای کتاب عدد شتاء ١٣٨٣ . وذکر متة رسائل من تأليفاته .

(٨١٦٢ : ديوان وفای لکھنؤی اوشعه) واسمه سیرزا سید اخ النواب محمد تقی خان الغیض آهادی ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٩٥).

(٨١٦٣ : ديوان وفای مازندرانی) وهو الحاج حسينعلی النوري ابن علی اصغر من شعراء فاصرالدين شاه . ترجم فی (انجمن ٤) ومات ١٣٢٢ . طبع دیوانه علی الحجوب طهران فی ١٣٢٣ وهی قصاید وغزلیات ورباعیات . وله «نصیحت آموزگار» الفه لولده محمد

وفرغ منه في ۱۲۹۶.

(دیوان وفای هروی) راجع وفایی هروی.

(دیوان وفای همدانی) واسمه محمد علی کما فی (گلشن - ص ۰۹۶) والظاهر انه متعدد مع وفای قمی.

(دیوان وفای یزدی) واسمه محمد کما فی (تش بز - ص ۳۴۲) نقلًا عن مجمع الفصحا والصحیح وفایی یزدی.

(دیوان وفایی آملی) سرّ بعنوان زمانی آملی. فی ص ۴۰۶.

(۸۱۶۴ : دیوان وفایی اردبیلی او شعره) ورد شعره فی (تس ۵ - ص ۱۵۱) و (گلشن - ص ۹۶۵) و (دجا - ص ۳۹۴).

۱۰ (۸۱۶۵ : دیوان وفایی اصفهانی او شعره) هو من ملازمی زین خان کو کلتاش. ورد شعره فی (گلشن - ص ۰۹۶) و (طبق ۲ : ۵۱۶).

(۸۱۶۶ : دیوان وفایی اصفهانی) هو ابن ضمیری وابن اخت نیکی. ترجم فی «هفت اقلیم» و (خوشگو) و کان اعمی ولا اظهه المذکور فی (خص ۸ - ص ۲۸۹) و احتمل فی (گلشن - ص ۷۶۲) اتحاده مع وفایی مشهدی.

۱۵ (۸۱۶۷ : دیوان وفایی اکبرآبادی) وهو الشیخ زین الدین الخوافی من شعراء ها بر شاه وهمایون. مهر فی نظم المعمما والتاریخ ومات ۹۴۴. ترجم فی (گلشن - ص ۰۹۶) و (خوشگو) و عنہما فی القاموس الترکی ثم الريحانة. ويوجد نسخة منه فی (بنگاله). (۸۱۶۸ : دیوان وفایی بدخشانی او شعره) واسمه میرزا ابراهیم بن سلیمان میرزا و کان منشیاً لحاکم افغانستان ومات ۹۶۷ ترجم فی (گلشن - ص ۹۴۰) و (روشن - ص ۷۶۲) ولعله المذکور فی (تس ۵ - ص ۱۶۰).

۲۰ (۸۱۶۹ : دیوان وفایی تاجیک او شعره) قال سام میرزا فی (تس ۶ - ص ۱۸۶) انه من الترك ونشا فی التاجیک واورد شعره.

(۸۱۷۰ : دیوان وفایی تبریزی او شعره) عده فی (قزمج ۶ - ص ۳۰۱) من شعراء السلطان یعقوب.

۲۵ (۸۱۷۱ : دیوان وفایی تفرشی او شعره) واسمه عبدالله بیگ ترجم فی (انجمن ۳)

و(مع ٢٠٦٦ : ذكر انه ملازم ظل السلطان شيخعلی میرزا).

(ديوان وفایی خراسانی) راجع وفایی کاشغری.

(ديوان وفایی خوافی) راجع وفایی اکبرآبادی.

(٨١٧٢ : دیوان وفایی دکنی) وهو السلطان اسماعیل عادلشاه بن یوسف عادلشاه من ملوك عادلشاهية ببلدة بیجاہور. جلس بعد ابیه وکثر حروبه ومات ١٤٩٦ ویاتی ابوه یوسف عادلشاه. ترجم فی (مع ١ : ٦٢) و (زوشن - ص ٧٦١).

(٨١٧٣ : دیوان وفایی دھلوی اوشعه) واسمه علی مردان ابن عممة واله الداغستانی صاحب «ریاض الشعرا» ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٩٧).

(٨١٧٤ : دیوان وفایی دھلوی اوشعه) وهو حفید علی مردان خان. ورد شعره فی (گلشن - ص ٥٩٦).

(٨١٧٥ : دیوان وفایی رازی اوشعه) وهو من العرافاء النور بخشیة ورد شعره فی (تسه - ص ١٦٣).

(٨١٧٦ : دیوان وفایی سبزواری اوشعه) قال سام میرزا فی (تسه - ص ١٤١) ان شغلہ «والاباف» وهو عالم بالتاریخ.

(٨١٧٧ : دیوان وفایی سمنانی اوشعه) من اولاد وزراء سمنان. خطاط بالتعليق وما هو فی السیاق. اورد شعره فی (تسه - ١٤٨).

(٨١٧٨ : دیوان وفایی شوشتری) هو الحاج المولی فتح الله بن المولی حسن بن العالم الحاج مولی رحیم المدفون بمقام السيد صالح فی تستر. كان جده من بریة قرب فلاحیة خوزستان كما حکاه لی ابن اخ الوفائی وصهره علی بنته عند مجیئه للزيارة فی حدود ١٣٥٠ وهو المولی کریم بن المولی احمد بن المولی حسن المذکور، والد الوفائی، كان هو من المعمرين وكان معاصرًا او مصاحبا مع الحاج الشیخ جعفر التستری المتوفی ١٣٠٣ و توفی الوفائی بعده بسنة ٤١٣. وقد كتب هامره «الشهاب الثاقب» فی رد الصوفیة. ونعرف من تلامیذ الوفائی، الشیخ علی بن محمد صالح التستری الذي كتب بخطه المعالم فی ١٢٤٩ ثم قرئه علی الوفائی وعليه البذگات منه . والنسخة عند السيد آقا التستری . وحضر الشیخ علی بعد ذلك علی صاحب الفضول والشیخ الانصاری،

وكتب بخطه مجموعة كشكولية ذكر فيها ان الشیخ قاسم الادیب الشاعر البصیر العائزی الساکن فی صحن العباس بکربلا . انشاً قصيدة فی مدح استاده الوفائی وقرئها عليه فی داره فی رجب ١٢٦٦ ، اولها :

هواك يانور بدر المجد والادب

حق على كل اهل الفضل والادب

الى قوله :

اعلى المدائن من شام ومن حلب

اضحت به ششترين حيث حل بها

والمجموعة عند الشیخ مهدی شرف الدین فی تستر کما کتبه الینا . اقول الشیخ قاسم المذکور هو قاسم بن محمد بن علی بن احمد العائزی الشهیر بالشیخ قاسم الهر المولود ١٢١ والمتوفی بعد کف بصره ١٢٧٦ ودفن قرب باب السدرة قریباً من الشیخ خلف عسکر العائزی . والقصيدة مصنوعة بيده مصاریعها الاولی بحروف [حاج میرزا فتح الله] و مصاریعها الثانية بمقلوب هذه الحروف . وآخرها قوله :

حق الثناء له من كل ذی ادب

هو الامام هو القرم الهمام وقد

وديوانه المرائی طبع مکرراً . ويوجد نسخة منه فی (المجلس) خلطہ ابن یوسف مع عبد الرسول مداح شوشتری فی فهرسه ٣:٦٧٩ . ونسخة عند (الملک) وطبع فی بمعی ١٢٩٨ وبر له سراج المحتاج .

١٥ (٨١٧٩ : دیوان وفایی شیرازی او شعره) واسمه ملا حسین ذکر فی (گلشن-ص ٥٩٧) واحتفل اتحاده مع اصفهانی او المشهدی .

(دیوان وفایی قمی) راجع وفای قمی .

٢٠ (٨١٨٠ : دیوان وفایی کرد او شعره) هو من اکراد عمادیة ورد شعره فی (تش-ص ٢٣) .

(٨١٨١ : دیوان وفایی کاشغری او شعره) واسمه امیر احمد حاجی بیک ابن سلطان مذک الکاشغری والی هرات لم سمرقند . ترجمه علی شیر فی (سجنه - ص ٤١٤ و ٢٨٦) وهو الذي بدل تخلص زمانی كما ذکرناه فی ص ٤٠ .

(دیوان وفایی مشهدی) واسمه ملا حسین كما فی (روشن - ص ٧٦٢) وهو متحد مع الشیرازی وقال فی (تس ٤-٥-٦) ان وفایی مشهدی کان اعمی و راجع وفایی اصفهانی .

٢٠ (٨١٨٢ : دیوان وفایی هروی او شعره) ترجمه معاصره فی (نرو - ص ٣٣٨) بعنوان

وفای هروی وقال سافر الى الهند ورجع بحال كثیر ورثه اخوه واورد شعره . وقال فی (کاشن- ص ٩٧٥) وفائی الهرمی کان تلمیذ فصیحی جاء الى الهند فی عهد اکبرشاه ورجع الى اصفهان . وكذا فی (روشن- ص ٧٦١) .

(٨١٨٣ : دیوان وفایی یزدی اوشعره) واسمه محمد . قال فی (مع ٢ : ٥٢٧) انه مدح العکام . ونقل عنه آیتی فی (تشیز- ص ٣٤٢) بعنوان وفای یزدی . واظنه متعددآ مع محمد علی المعاصر مع وامق .

(١٨٤ : دیوان وفی) للشيخ محمد باقر بن المیرزا یوسف بن بیکلر سلطان بن آغاسی خان القمی الاصل التفریشی المولد الطهرانی المسکن اشتغل فی النجف سنین عند الشیخ هادی الطهرانی وعاد الى طهران . وبعد سنین توفي بها فی الثلاثاء ١٣٢٢ شوال وحمل الى وادی السلام قرب مقبرة هود وصالح . وله تقریرات دروسه فی الاصول والفقہ والمعقول . ودیوانه يقرب من سبعماۃ بیت مشتمل علی الرباعیات الفارسیة والعربیة وغيرها . رأیته فی طهران عند ولده المیرزا علی المعروف یصدرالذا کرین الذى حدثی بترجمة والده وذکر ان جده المیرزا یوسف کان مستوفیاً . ومن شعره قصيدة فی «شرح لاجیر ولاتفویض» وقصيدة فی «مدح الامیر» وائبات امامته .

(١٥ دیوان وقار اور نگ آبادی) مر بعنوان تخلصه الثاني صارم فی ص ٨٢٥ . وترجم فی (تایج - ص ٤٢٨) ايضاً . وطبع دیوان وقار فی کانپور فی ١٨٥٢ م فی ٢٠٧ ص . (٨١٨٥ : دیوان وقارشیرازی) واسمه میرزا الحمد، اکبراولاد وصال الشیرازی المذکور فی ص ١٢٦٨ ولد ١٢٣٢ ومات ١٢٩٨ وقال نعمت فی تاریخه :

نگاشت نعمت غمیده بهر تاریخش روان بسوی جنان شد وقار پاک کهر

٢٠ ترجم فی (مع ٢ : ٥٤٨) و (المائز- ص ٢١٥) و (فارسنامه ٢ : ٦٥٢٦٦) و (طرائق ٣ : ١٦٨) و (عم - ص ٣٥٦) و «هدیۃ العارفین ١ : ١٨٩» و فصله ابن اخیه فی «کاشن وصال» من ١٢٧٢-١٢٨٢ م تصویره وتصویر خطه الجید . یوجد نسخ دیوانه کثیراً منها عند (فخر الدین) . وطبع له منظومة انتقادية باسم «نعتاب الرجال» فی ٩٣٧١ ش . فی ٣٢ ص . وله «ریحانۃ الادب» ورسالة «العروض» ومشنوی مولوی طبع بیعی و «نوروزیه» فی التجوید و «اسدیة» و «ترجمة زہدۃ» للبهائی . ومر له ٢٠

«دوازده بند» في ٨٠ : وله مثنوي «موسى وخضر» عند (الملك) و«مجالس السنة» و«سياحتنامه» وترجمة المنظومة السبزوارية و«عشرة كامله» و«تاریخ چهارده معصوم» و«رموز الاماره» في شرح عهد مالک الاشترا، و«بهرام وبهروز» في قبال «خسرو وشيرين» و«انجمن دانش» في قبال «گلستان».

ه (ديوان وقاري طبسي) راجع وقاري طبسي.

٨١٨٦ : ديوان وقاري اصفهاني أو شعره (معزال الدين الاصفهاني . سافر الى الهند ومات بها . ورد شعره في (گلشن- ص ٥٩٩).

٨١٨٧ : ديوان وقاري تنوی) وهو الميرزا غازى ترخان حاكم قندهار المتوفى عن خمس وعشرين سنة من عمره في ١٠٢١ كما في «ميغانه - ص ٢٢٩» او ١٠٢١ كما في حاشيته نقلًا عن «ريو» نقلًا عن مقالات الشعراء و«تاریخ محمدی» و«سر و آزاد». قال في ميغانه ان ديوانه في خمسة آلاف بيت ، وقد اشتراه تخلص «وقاري» من رجل شاعر كان يتخلص به بازاء ثمن قدره الف روبيه . (اقول) ولعل الديوان ايضاً كان للشاعر المذكور وقد اشتراه بشمن . وله «ساقى نامه» وكان عالماً بالموسيقا . وترجم في «هدية العارفين - ١: ٤٥» و(روشن- ص ٤٨٨) و(مع ٦٢: ١) ومقالات الشعراء في ص ٨٢٨ . والظاهر انه المذكور في ص ٧٨٣ و ٨٦١ بعنوان غازى تبني (قاري) .

٨١٨٨ : ديوان وقاري طبسي (اسم المولى محمد امين بن مولانا عبد الفتاح (عبد الغفار الاخ الاكبر لمولانا عبد الكريم . ومر جدهما الاعلى المولى شمس الدين محمد في ص ٤٣٥ كما ذكره النصرآبادی في (ذر- ص ١٧٩) واورد قصیدته التي شرح فيها بعض احواله ثم اورد جملة من اشعاره في نيف وعشرين بيتاً . رأيت من تصانيفه «گلدسته اندیشه» صرّح فيه بأنه تلميذ عم المولى عبد الكريم والمولى خليل الفزويني والمولى محمد صادق والمولى محمد باقر اليزيديين وغيرهم ، وحال فيه الى سائر تصانيفه وذكر ان له ديوان كبير واورد فيه ديباجة الديوان ، وفرغ من «گلدسته اندیشه» في اصفهان في الاثنين الثاني والعشرين من شعبان ١٠٨٣ وحكى في «نجوم السماء» عن المولى محمد امين قطعة في تاريخ وفاة المحقق الخوانساری ٩٨٠ . فيظهر انه توفي بعد هذا التاريخ فما في (تشيز- ص ٣٤٣) انه توفي ١٠٧٠ غلط . وقد ذكر في ديباجة

ديوانه، جده المذكور وان والده جاء من طبس الى يزد فنشأ هو بها وجمع ديوانه في محرم ١٠٨٢ باصفهان واورد بها شمراً لوالده وكان حياً في التاريخ . والديباجة هذه في اربع صفحات رأيتها في جنگ «ولعله «كلاسته اندیشه» لوقارى هذا، عند عباس ديوشلي ابن احمد بطهران . اولها: [غز اسرائى عن دليبان گلشن فصاحت وشكراخانى طوطيان شكرستان بلاغت سزاوار نيسرت الا بحمد حكيمى ...]. وفي المجموعة ديباجة الفها لشرح قصيدة آخوند ملا عباس ، وفيها «صحيفة شاهي» للكاشفي وبعض منشآت رفيع الوعظ ومحمد طاهر النصرآبادى و«انيس العشاق» وغيرها . واورد النصرآبادى في (نر ١٣ - ص ٤٨٧ و ٥٣) بعض تواريخته ومنها في تزويع ولده محمد جعفر في ١٠٨٣ . ويوجد عند السيد ابي الحسن الكتاibi باصفهان شرح رسالة العروض للاندلسي بعنوان «قال . اقول» لمحمد امين وقارى بخطه ضمن مجموعة كتبت في ٩٥١ وترجم ١٠ أيضاً في (خوشگو) و(گلشن- ٥٩٩) .

(ديوان وقارى يزدي) راجع وقارى طبسى .

(٨١٨٩: ديوان وقوعي تبريزى) ابن مولانا حدادى . ترجمه . معاصره الصادقى في (خص ٨- ص ١٩٢) واورد نيفا وعشرين بيتاً من شعره . وترجم في (دوا- ص ٣٩٤) نقلأً عن تقى الدين الاوحدى في «خلاصة الاشعار» وذكر ان اسمه محمد شريف ونقل بعض احواله عن ادرك صحابته، وذكر ان قصيده في وصف الذئب «گر گ زامه» مشهورة . ثم حكى عن «هفت اقليم» ان وقوعى ابن حدادى كان مياحاً لا يستقر في بلدة وجاور العراق اخيراً ثم . حكى عن «صحف ابراهيم» ان وقوعى توفي في العراق ١٠١٨ و كان معاصر تقى الاوحدى و ديوان شعره يقرب من عشرة آلاف بيت . وترجم في (تش - ص ٣٤) ٢٠ وكان ماهراً في «موقع» اي بيان لسان الحال . والظاهر ان الاوحدى خلط بينه وبين النهابورى الآتى .

(ديوان وقوعي سمنانى) راجع وقوعى نيشابوري .

(٨١٩٠: ديوان وقوعى نيشابوري) واسمه شريف من اصحاب آباد نيشابور . جاء الى الهند وسلح اكبرشاه ومات هلاهور في ١٠٠٢ هكذا ترجمه معاصره و صديقه في (طبق ٢ : ٥٠٥) وراجع وقوعى تبريزى . قال في (روشن- ص ٧٦٤) انه كان يقول

- بالتناسخ و كان خطاطاً بالشکسته . و مساه هدايت فی (فن - ص ٣٧) بوقوعى سمنانى .
- (٨١٩١ : ديوان وقوعى هروى أو شعره) ويشتهر بمير واعظ مدح اكيرشاه . ورد شعره فی (روشن - ص ٧٦٥) قال وجاء الى الهند من موطنھ بدھشان .
- (٨١٩٢ : ديوان وكيل قمي أو شعره) ورد شعره فی (تش - ص ٢٣٩) و «ھميشه بهار» و (گلشن - ص ٦٠٠) .
- (٨١٩٣ : ديوان وكيلي قمي) الشيخ عبدالحسين . طبع له منظومة «فقه جعفری» .
- (٨١٩٤ : ديوان ولايت اللهآبادی) كان يمدح اهل البيت ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠٠) . و اسمه شاه ولايت الله .
- (٨١٩٥ : ديوان ولاي لکھنؤي أو شعره) واسمھ مظھر علی خان معاصر القاضی محمد صادق «اختر» كان يدرس بمدرسة کلکته مع میرشیر علی «افسوس» ومات بها . ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠٠) .
- (٨١٩٦ : ديوان ولاي اردستانی او شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠١) .
- (٨١٩٧ : ديوان ولاي استرآبادی أو شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠١) .
- (٨١٩٨ : ديوان ولاي دھلوي أو شعره) وهو مرتفعی قلی بیک الایرانی لازم سر بلند خان فی دھلی و مات بینگاله . ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠١) .
- (٨١٩٩ : ديوان ولاي سیستانی أو شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠١) قال واسمھ حاجی محمد .
- (٨٢٠٠ : ديوان سلطان ولد) واسمھ بهاء الدین محمد بن المولوی جلال الدین محمد الرومی البلغی (٦٢٣-٧١٢) كما فی «شاهد صادق» و تخلصه «ولد» فی دیوانه الترکی المطبوع باستانی ١٣٤١ مع تعلیقات بهاء الدین محمد بن چلبی . وطبع دیوانه الفارسی بها فی ١٩٤٣ م . فی ٦١ ص . مع مقدمة بالتركية فی ١٠٠ ص . بقلم فریدون نافذ . وطبع مشتريه الفارسی «ولد نامه» بطهران فی ١٣٥٥ مع مقدمة فی احواله فی ١٢٨ ص . بقلم جلال همايون . ومر لـه «رباب نامه» وترجم احواله فی رسالت فریدون سپهسالار طبعة طهران ص ٣٢١ - ٣١٩ و (نفحات - ص ٤١٨) و (حسینی - ص ١٤١) و (فن - ص ٨٣) و (مع ١: ٤٤: ٢٤٤) و «هدیة العارفین ١: ٤٠١» والمستری راون ٣: ٦٨: ١ و فهرس (المجلس) ٢٥

٣ : ٧٠٠

(ديوان حسين ولد) كما في (نر ٦ - ص ١٥٢) مر بعنوان حسين بن جمال في ص ٤٧ .
 (٨٢٠١ : ديوان ولدی او شعره) واسمہ میرزا قاسم من امراء السلطان حسين میرزا باقر ا
 کان حیاً فی ٩٢٨ فترجم فی (مجتسن ٨ - ص ١٧١) .

(٨٢٠٢ : ديوان ولی بلوج) من امراء البلوج اللغزی واسمہ ولی محمد خان لد ديوان
 جمعه فی ١٢٢٢ وله «نزهۃ الابدان» و«ساقینامه» و«خسرونامه» ومتناوی «هیرورانجها»
 فی ٦٠٦ بیتاً كما فی «روضات الجنات - فی اوصاف هرات - حاشیة ص ٥٣٨» طبعة طهران .
 (٨٢٠٣ : ديوان ولی خرم آبادی) واسمہ محمد ولی بن عبدالله . ولد . ١٣٢ نزل نهاوند
 وتعلم بقم . وله غير الديوان «تنبيه الفاضل وارشاد العاجل» و«مختصر البيان» كلها
 فارسية .

(٤٠٨٢ : ديوان ولی دشت بیاضی) من شعراء «دشت بیاضی» او «سپید رومتا» من
 توابع قاین ، وقبره فی کارشکی عند قبر عبدالله الحسینی کتب علی القبر انه استشهد فی
 ١٠٠١ وقاریخه :

بگفتا چون نظامی زمان بود طلب کن سال قتلش از (نظامی)
 ١٥ وفی (خوشگو) قتلہ غنیم ییک الا زیک فی ١٥١ لتشیعه وفی (حسینی - ص ٣٥٧) انه
 توفی ٩٩ و قالوا دیوانه فی خمسة آلاف بیت وفی (تش - ص ١١٧) انه الفی بیت وعنه
 فی (مع ٥٠ : ٢) ولكن نسخة (سپهسالار - ٢٨٤) تشتمل علی ثلاثة آلاف بیت كما
 فی فهرسها ٢ : ٧٠٢ ونسخة فی (الرضویة) ونسخة عند صادق الانصاری بطهران مع
 مقدمة فی احواله وفيها انه تلمذ علی نیازی تونی وجاء مع ابراهیم میرزا الصفوی الى
 ٢٠ قزوین ولما قاتل کاشی بکاشان ، ونسخة فی (بنگاله) کتبت ١٩٦ وترجم فی (خص ٨ -
 ص ١٥٢) و«روضۃ الرضویة» و(قهوستان - ص ٢٤٦) و(روشن - ص ٧٦٦) و(تش بیز -
 ص ٢٤٦) و«هفت اقلیم» و(نتایج - ص ٧٣٧) . وله مشاعرات بالمکاتبة مع محظوظ
 کاشی العذ کور فی ص ٩٧٢ باصفهان ، ومع ملای خرگاهی حصانی بمنوار النهر ،
 جاءت فی «قد کرہ مطربی» المواراء النهری ونقل عنها عبد الغنی میرزا یف فی مقاله فی
 ٢٠ مجموعه تذکاریہ لهانری ماسنه طبعت بطهران ١٣٨٣

(٨٢٠٥ : دیوان ولی دهلوی او شعره) هوالمنشی محمد دار اشکوه . ترجم فی (حسینی- ص ٣٦٢) و (روشن- ص ٧٦٨).

(دیوان ولی شاملو) راجع ولی قلی شاملو.

(٨٢٠٦ : دیوان ولی شیرازی او شعره) واسمہ محمد ولی میرزا الملقب بشاهزاده ابن میرزا علی صدر ابن الحاج اکبرالنواب المتخلص بسم المذکور فی ص ٣٧ ، الذی توفي ١٢٦٣ . ترجم فی (عم - ص ٥٧٢ و ٤٥).

(٨٢٠٧ : دیوان ولی شیرازی او شعره) اطرا طبعه و شعره فی (تس ٢ - ص ٥٥).

(دیوان ولی فاینی) راجع ولی دشت بیاضی.

(٨٢٠٨ : ولی قلندر او شعره) کان من شعراء با بر میرزا، ثم نقله پیربداغ مع عده من الشعرا من هرات الى شیراز. اطرا شجاعته علی شیر فی (مجن ٢ ص ٤ و ١٣) و (لت) و (گلشن- ص ٦٠).

(٨٢٠٩ : دیوان ولی قلی شاملو) سافر الى الحج و مات فی الرجوع بالمدینة و دفن بالبیقیع . کان مستوفیاً لسیستان و ذهب الى قندھار او ان امارة ذو الفقارخان فامرہ بنظم شاهنامہ فنظم سوانح «حصارقلعة» وبعضاً «وقایع شاه عباس» الاول قرب اربعین الف بیت . ترجم فی (نزع - ص ٩٣) و (روشن- ص ٧٦٨) و عنہما فی مجلة ارمغان ١٥ ٣٧٢ والمستریرواون ٤ : ٨٨.

(٨٢١٠ : دیوان ولی قهستانی او شعره) واسمہ شاه اسحاق حفید الشاه اسحاق الاول من اولاد حکام قهستان . جبس فی هرات مدة وبعد الافراج عنه رجع و مات فی ٨٩٩ و دفن بقریة نوفرست . ترجمہ آیتی فی (قهستان - ص ٢٢٧) عن «تاریخ حس. امی».

(دیوان ولی کرمانی) کما احلنا الیه فی عدة مواضع . ثم ذکرناه مفصلًا فی ص ١٢١٥ ٢٠ بعنوان نعمة الله ولی.

(٨٢١١ : دیوان ولی سرجی او شعره) کان من عبیدالدولۃ الصفویة . ورد شعره فی (گلشن- ص ٦٠).

(٨٢١٢ : دیوان ولی لاریجانی) السید غلامعلی فاروق الاولیاء برہان العق . طبع منتخب دیوانه بطهران ١٣٥١ فی ١٢٨ ص + ٤٠ ص . ٢٠

- (دیوان ولی هروی) راجع ولی قلندر ، وولی قلی .
- (دیوان ولی هروی او شعره) واسمہ میر سلطان ولی ، حفید ولی بیک . ورد شعره فی (مجتس ٨ - ص ١٧٢) و «همیشه بهار» .
- (دیوان وهبی شاهجهان ہوری او شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠) .
- (دیوان وهبی قمی او شعره) جاء شعره فی «هفت اقلیم» .
- (دیوان وهبی قندھاری او شعره) واسمہ طهماسب قلی خان کان من الا کراد نزل قندھار . اورد شعره النصر آبادی فی (نر ٣ - ص ٦٣) و کذا فی (مسرت - ص ٢٩٩) .
- (دیوان ویرانی ابدال او شعره) من شعراء الحروفیة . ذکر دیوانه العزاوی فی «العراق بین الاحتلالین - ٢ : ٢٥٣-٢٥١» و «الکاکائیة فی التاریخ ص ٤٣ و ٤٢) .
- (دیوان ویسی سمرقندی او شعره) ورد شعره فی (مجتس ٦ - ص ١٦٣) .
- (دیوان ویسی هروی) کان خطاطاً ماهرًا معاصرًا للجامی والسهیلی . ترجمہ علیشیر فی (معجن ٢ - ص ٣١ و ٥٢) و فی (گلشن - ص ٦٠) انه نظم شیقاً فی قبال «ویس و رامین» .

« ٥ »

(ديوان هابط) راجع ديوان همت اصفهاني.

(٨٢٢٠ : ديوان هاتف اصفهاني) هو السيد احمد الحسيني الاصفهاني المنشى الشاعر الطبيب الماهر المتوفى ١١٩٨ ترجم في (مع ٢ - ص ٥٦٧) وذكر ان ديوانه مختصر وبما ان الغزليات لا يذكر في المجمع ذكر من قصائده فقط قرب مائتين وخمسين بيتاً وترجم في (دوا - ص ٣٩٦) نقلأً عن «نگارستان دارا» وذكر ان احيله من آذربایجان وانتقل جده الى اصفهان ايام الصفوية، وكان بينه وبين الميرزا نصیر الطبيب الشيرازي مكاتبات ومشاهرات وديوانه في حدود الفي بيت. وطبع في ١٣١٧ - ١٣١٣ في ١٢٨ ص. ثم في ١٣٤٧ مع مقدمة لياسمي في ٩ ص. ثم طبعه وحيد دستگردی في ١٣٥٢ في ١١٢ ص. مع مقدمة لعباس اقبال في احوال الشاعر في ١٢ ص. وجاء بعض شعره في (تua - ص ٢٥) وطبع فیروز حریرچی «دراسة وجیزة حول اشعار هاتف العربیة» ١٠ بطهران في ١٣٨٤ في ٧٥ ص. وله «ترجیع بنده» موجود في المكتبة (المملیة - ١٠١) بطهران وطبعها انجمن دوستداران کتاب بخط جيد. وله «بهاستان» موجود عند (فخر الدین ١٤٤) كتبت ١١٦١ و «شیرین و فرهاد» عند (الملک) و ترجم في (تش - ص ٤٢) و (انجمان ٤) و (طرائق ٣ : ٩٩) و (گلشن - ص ٦٠٢) و فهرس مكتبة (پهسالار) ٢ : ٧٠٣ والمستریاون ٤ : ١٨٧ نقلأً عن «بابرنامه» ومجلة ارمغان ١٥ ١٨ : ٥٥٠ و (نتائج - ص ٧٨٦) و (مسرت - ص ٢٠٧) و (روشن - ص ٧٦٩) و مرّت بنته «شحنة اصفهاني» في ص ٣٥٩.

(٨٢٢١ : ديوان هاتف اصفهاني أو شعره) واسمها ابو على من احفاد اسماعيل ايما المذكور في ص ١١٤ . ترجم في (نتائج - ص ٧٨٦) و (روشن - ص ٧٧٠) وتوفي اواخر المایة الثانية عشرة وفي «همیشه بهار» «هاتف دلیجانی» .

(دیوان هائف قزوینی) و اسمه عبدالله ورد شعره فی (روشن-ص. ۷۷) و «همیشه بهار» ولعله هاتفی.

(٨٢٢ : دیوان هافنی جامی) اسمه المولی عبدالله. وهو ابن اخت الجامی، امتد ذن

حاله في جواب الخمسة النظامية، فامتحنه بنظم ثلاثة ابيات في جواب النظمي :

درختی که تلخست ویرا مرشت

الى آخر الثلاثة ولما عرض جوابه عليه استحسن ورخصه فنظم اربعة منها فافتتح

ليلي ومجنون» بمل انشاء الجابي وتممه . ثم نظم « خسرو وشيرين » ثم « هفت منظر »

فی جواب «هفت پیکر» ثم نظم «تیمورنامه» فی حدود اربعین سنه و او رد سام میرزا نمودجا

من جميعها في (تس - ٩٤-٩٧) وذكر ان مولد هاتفي ومسكنه قرية خرجد جام

من خرامان وغرس هناك چهار باغ کان يسكنها فمر الشاه اسماعيل في ١٧٩١ بعد زيارة

مزار قاسم الانوار علی چهارباغ . ولما ورد هاتفی تلطف به کثیرا وامرہ بنظم فتوحاته

قبل هاتفي ونظم منه الف بيت ولم يمهله الا جل فتوفى ٩٢٧ ودفن في چهارباغ.

وترجمة العمير عليشير في مجالس النفايس وقال انه في هذا التاريخ فرغ من نظم

«ليلي ومجنون» و «خسرو وشيرين» و «هفت منظر» و مشغول «بظفرنامه» في جواب

«اسکندرنامه» و قال فی «میخانه»- ص ۶۰، «آن هفت منظروفی خمسه عشر الف بیت و تمرنامه

اربعة آلاف وليلي ومجمون أربعة آلاف وخمسة وعشرين ألفين، وقصايده ومقطعااته كلها

خمسة آلاف بيت ومات في ٩١٤ عن ماية سنة وكان طوبل القامة قويأً . و ترجم في

(مجن٢ ص٦٢ و٢٣٥) و « هفت اقلیم » و (تشن- ص٧٥) و (تسن٥ - ص٩٤)

و (حسینی - ص ۳۶۶) و «شاهد صادق» و (مع ۲: ۵۴) و (طرائق ۲: ۴۸)

والمستربراؤن ٤: ٥ .٣ وفهرس (المجلس) ٣ : ١٦٥ و(خوشگو) و(نتائج-ص ٧٧٩)

و(روشن- ص ٧٧٢) . يوجد «تمرنامه» عند الفت انتقت الى جامعة اصفهان .

^{۸۲۲۳} : دیوان هالفی قزوینی او شعره) ترجمه سام میرزا فی (تیس ۵ - ص ۱۲۸)

ومنات . ٩٢١

(٨٢٤) : ديوان هاتھر، قبه خم، اصفهانی)، وهو قدرت الله بن علی ولد فی ١٣٤٠

بقرية قهفرخ ويات والده فجاء الى اصفهان ونشر جريدة «هاتف» في ١٣٧١ وله بها

اشعار. ترجم فی «شعرای معاصر اصفهان - ص ٥٣».

(٨٢٢٥ : دیوان هادی ابرقوه) اخ العیربرهان المذکور فی ص ١٣٣ من مادات ابرقوه و کان اکثر ایامه فی شیراز جلیس الادباء الظرفاء . ترجمه النصرآبادی فی (نر ٩ - ص ١٣٠) و ذکر انه توفی با ایامه واورد شعره و رباعیه .

(٨٢٢٦ : دیوان هادی استرآبادی اوشعره) ترجم فی (تس ٢ - ص ٣٨) و (روشن - ص ٧٧٢).

(٨٢٢٧ : دیوان هادی اصفهانی اوشعره) وهو ابن شاهنقی شیخ الاسلام بمشهد خراسان . ورد شعره فی (تش - ص ٦٠) و فی (تس ٢ - ص ٢٥) سماه هادی موسوی . و کان محتسباً تولی مشهد الرضا . و فی (گلشن - ص ٤٠) و (روشن - ص ٧٧٤) ان اسمه محمد هادی اليزجردی نشأ بکاشان وتولی امر مشهد الرضا و مات . ٩٥ .

١٠

(٨٢٢٨ : دیوان هادی اصفهانی اوشعره) و اسمه حسن ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠٣) قال ومات بیزد .

(٨٢٢٩ : دیوان محمد هادی البصري) هو ابن علی دفتر المولود ١٣١٢ مطبوع بالبصرة .

١٥

(٨٢٣٠ : دیوان الشیخ هادی البیرجندي) نزیل قائل الشهیر بقائمه ابن المولی محمد محسن بن عبدالله بن محسن بن حسین البیرجندي المولود بها ١٢٧٧ له مقدمة مبسوطة طبعت فی اوله : فیها ترجمة نفسه مفصلة فی ١٢ ص . و ذکر تواریخه و تنقلاته فی سامراء اوغیرها . و تم طبعه ٤١٣٥ وهو فارسی اورد فی ص ١٥٨ منه قطعة من قصیدته فی مدح استاده السید الشیرازی ، و فیها تفصیل وقعة الدخانیة و اخراج رثی صاحب امتیازها من بلاد ایران . و فیه قطعة من ترجمته لخطبة الصدقیة فی المسجد فی حشد من المهاجرين والانصار . و احال تمام الترجمة الی کتابه «مائدة محمدیة» . وله «بستان الناظرین» مرّ فی ج ٣ ص ١٠٨ و توفی فی (ج ٢ - ١٣٦٦) و ترجم فی (قهوستان - ص ٣٤٨) .

٢٠

(٨٢٣١ : دیوان هادی حایری) وهو الشیخ هادی بن الشیخ عبدالله المازندرانی . ولد ١٣٠٩ ترجمه البرقی وارد شعره فی (سخنوران - ١ : ٢٤٨) و مجلة «ارمغان» .

٢٥

٠٦٠٩ : ١١

(٨٢٣٢) : ديوان هادي دهلوى أو شعره) وهو مير محمد جواد . ورد شعره في (كلشن- ص ٦٠٤) .

(٨٢٣٣) : ديوان هادي رنگرز أو شعره) ورد مع ميماته في (نره ١ - ص ٤٢٥) .
هـ (ديوان هادي سبزواري) راجع ديوان اسرار .

(٨٢٣٤) : ديوان هادي شهرستاني) هو هادي بن محمد رفيع الصدر . كان محتسباً وسافر إلى الهند وترقى هناك . كذا في (تش- ص ٦٠٢) و (خوشگو) وفي (كلشن- ص ٤٦) انه جاء إلى الهند ورجع .

(٨٢٣٥) : ديوان هادي شيرازى أو شعره) هو ابن معين الدين محمد وزير فارس في عصر الشاه سليمان ، ثم نصب وزيراً لكرمان ، ثم حبس ومات بالسجن كما في (نره - ١٠ ص ٧٠٧) .

(٨٢٣٦) : ديوان هادي قزويني أو شعره) جاء شعره في (كلشن - ص ٦٠٣) ولعله عبد الهادي المذكور في «مقالات الشعراء - ص ١٨٤» الذي كان حيا في ١١٦٩ .
هـ (ديوان هادي قهستانى) راجع هادي بيرجندى .

(٨٢٣٧) : ديوان هادي كاشاني (البروجردى) راجع هادي اصفهانى .

(٨٢٣٨) : ديوان هادي كاشاني أو شعره) و اسمه عبد الهادي بن علي رضا تجلى المذكور في ص ٦٧ او رد شعره في (كلشن- ص ٦٠٣) .

(٨٢٣٩) : ديوان هادي مشهدى أو شعره) و اسمه محمد مقيم الاصفهانى من اعاظم بکاشان او رد شعره في (نر ٥ - ص ١١٥) .

(٨٢٤٠) : ديوان هادي العمامي كما ذكره الحزین في تذكرته ص ١٤ وقال مات ١١٣٤ .
هـ (ديوان هادي موسوي) راجع هادي اصفهانى .

(٨٢٤١) : ديوان الشیخ هادي النحوی) ابن الشیخ احمد النحوی الحلی النجفی . مو (كلشن- ص ٤٦) .

اخ الشیخ محمد رضا والشیخ محسن، وكلهم شعراء فضلاء ابنا الشیخ احمد الشاعر الشهیر بالنحوی ابن الشیخ حسن الخیاط قد جمع دیوانه السماوی من المتفرقات وجعله على قسمین اولهما تخمیس قصيدة الشیخ رجب البرسی فی اهل البيت. وثانیهما فی مساجلاته . ومجموعهما يقرب من خمسة بیت . واشتراک الشیخ محمد علی یعقوب الخطیب نسخة الاصل بخط السماوی عن وارثه بعد موته ، وهو عبر عنه بالشیخ هادی بن احمد كما فی کلمات جمع آخر ، لكنه قد عبر عن نفسه كما رأیت بخطه فی بعض تملکاته «محمد هادی» وقد يعبر عن نفسه بعد الهادی بن الشیخ احمد النحوی المحدث ، كما وقع كذلك فی آخر تقریظه لرسالة السيد شبر العویزی فی تحریر التمتع بالهاشمیات والظاهر ان النحوی وصف ابیه والمحدث توصیف نفسه وقد اشرنا اليه فی حرف العین ..

١٠

(٨٢٤٢ : دیوان هارون جوینی) هو ابن الخواجہ شمس الدین محمد الجوینی المشهور بصاحب دیوان ترجم فی (مع ١ - ص ٦٥٦) و اورد شعره و ذکر انه ممدوح الشیخ مصلح الدین سعدی الشیرازی ، وكذا فی (ض-ص ١٦٠) و (گلشن-ص ٤٠) .
(٨٢٤٣ : دیوان هاشم ابرقوھی او شعره) من ساداتها الموسوین . ترجم فی (روشن-ص ٧٧٢) .

١٥

(دیوان هاشم ارتیمانی) هو التخلص الساہق لدل اصفهانی المذکور فی ص ٣٢٨ . ویر والده ادهم وجده رضی ارتیمانی .

٢٠

(دیوان هاشم بخارائی) شیخ الاسلام بها كما ترجمہ القزوینی فی (بهش ٣٧٩:٢) و اورد مطلعین له وترجمہ الھروی فی (مجتسس ٣:ص ٤٤) بعنوان خواجہ هاشمی كما یأتی .

(دیوان الحاج هاشم البصری) ادرج بعض شعره بهذا العنوان فی مجموعۃ السيد یوسف ابن محمد العلوی الحسینی فی ١٣٠٠ وهي بمکتبۃ (ملک) بطهران ویحتمل ان المراد الكعبی المذکور فی ص ٩١٢ و ١٢٨٨ .

(دیوان هاشم درویش) راجع هاشم شیرازی .

٢٥

(دیوان هاشم السروقی) هو هاشم بن حردان المذکور فی ص ٩١٢ بعنوان الكعبی . ویأتی

له «القصائد الكثيرة».

(ديوان هاشم ذهبي) راجع هاشم شيرازى.

(٨٢٤٤ : ديوان محمد هاشم شيرازى) المتوفى بطهران. ترجمه معاصره النصرآبادى
غنى (نر ٥ - ص ٤٤١) واورد رباءعية.

(٨٢٤٥ : ديوان آقامحمد هاشم شيرازى) ابن العيزا اسماعيل العارف الشهير، خليفة
السيد محمد قطب الدين التبريزى الذهبي وصهره على بنته. ترجم في (مع ٢ - ص ٥٧٢)
وذكر انه مقتدى طلاب العهد وله مشتريات وغزليات. وترجم في (ض - ص ٦٢٥)
واورد مقدارا من مشترياته الموسوم «ولایت نامه» وذكر انه توفي بشيراز ودفن في
الحافظية ١١٩٩ وكتبه في (فارس نامه ٢ : ١٥٢) و(طرائق ٣: ٩٨) وطبع «ولایت نامه»
ويوجد عند (الملك) و(فخر الدين). وهو والد نياز المذكور في ص ١٢٣٩.

(٨٢٤٦ : ديوان هاشم قندھاری) هو ابن اخي ملاشاه محمد انسى المذكور في
ص ١٠٧ وتحت ٩٧. ورد شعره في (طبق ٢ - ص ٠٠٥) و(حسيني - ص ٣٦٤)
و(خوشگو) و(خز - ص ٤٥٨) وقد يقال له «هاشمي».

(٨٢٤٧ : ديوان هاشم کاشاني اوشعره) هو ابن سيرحدیر رفيعي المعمايی المذکور
في ص ٢٧٠ و ٣٨٠. جاء شعره في «هفت اقلیم».

(٨٢٤٨ : ديوان هاشم کشمیری اوشعره) ورد شعره في (گلشن - ص ٦٠٥).
(ديوان هاشم الكعبى) مرّ بعنوان الكعبى في ص ٩١٢.

(٨٢٤٩ : ديوان هاشم هروی اوشعره) ورد شعره في (مجتس ٢ - ص ١٤٠) وقال
انه حمام دار (حاماى).

(٨٢٥٠ : ديوان هاشم هندی اوشعره) هو ابو زوجة «سرخوش» فذكره في تذكرة
قلعة تبريز في ١٢١ في (نر ٣ - ص ٤٧٩).
(سرخوش - ص ١٢٥).

(٨٢٥١ : ديوان هاشمى استرآبادى اوشعره) اورد النصرآبادى شعره في تاريخ نفع
قلعة تبريز في ١٢١ في (نر ٣ - ص ٤٧٩).

(٨٢٥٢ : ديوان هاشمى اصفهانى اوشعره) واسمه الميرشمی الدین محمد الملقب
«صدر جهان». ورد شعره في «هفت اقلیم» و(خوشگو) و(گلشن - ص ٦٠٥).

١٠

١٥

٢٠

٢٠

(٨٢٥٣) : ديوان هاشمي بخارائي) كان شيخ الاسلام بخارا ومن احفاد خواجه عصمت الله البخاري وخواجه محمد پارسا ومات ٩٤٥ ترجم في (تسن ٢ - ص ٣٨) و(مجتس ٣: ١٤٤) و(بهش ٣٧٩: ٢) و «هفت اقلیم» و (حسینی ٣٦٣) و (روشن ٧٧٣) وفي (تش - ص ٣٢٧) ان له مثنوي «مظهر الانوار» ومات في سفر العجاز .

٠ (٨٢٥٤) : ديوان هاشمي دهلوی) وهو ابو عبد الله امير محمد هاشم شاه بن مير محمد مؤمن العرشی (١٠٧٣ - ١١٥٠) قتل بدھلی كما في (مع ٢: ٥٦). قال ولد «مظهر آثار» وفي «هفت آسمان - ص ٩» انه لهاشمي الكرمانی الآتى وهو الصحيح . (٨٢٥٥) : ديوان هاشمي ساروي) السيد محمد ثقة الاسلام له ديوانان فارسي اسم «انوارالهدی» المطبوع مر في ٢: ٤٤٨ وعربي اسمه «مشکاة الانوار».

١٠ (٨٢٥٦) : ديوان هاشمي فراهي اوشعره) ورد شعره في (گلشن - ص ٦٠٥). (٨٢٥٧) : ديوان هاشمي قمي اوشعره) ورد شعره في (تش - ص ٢٣٩) قال وهو من السادة .

(ديوان هاشمي قندھاري) راجع هاشم قندھاري .

(٨٢٥٨) : ديوان هاشمي کاشاني اوشعره) واسمها مير نظام الدين من شعراء عهد طهماسب الصفوي . ورد شعره في (روشن - ص ٧٧٤) و(گلشن - ص ٦٠٥).

١٥ (٨٢٥٩) : ديوان هاشمي کرماني) السيد محمد هاشم المعروف بشاه جهانگير وتوفي ٩٤٨ او ٩٤٨ كما في «هفت آسمان - ص ١٣٠» ترجم في «هفت اقلیم» و «مقالات الشعراء ص ٤٨٤» و (تش - ص ١٣) . له مثنوي «مظهر آثار» الموجود عند (سلطان القرائی) في ٥٢٠ ص . كل في ١ بیتاً . وقد نسب في (مع ٢: ٥٦) هذا المثنوي الى هاشمي دهلوی وذكر ايضاً في (تش بز - ص ٣٤) و (خوشگو) و (روشن - ص ٧٧٣) .

٢٠ (٨٢٦٠) : ديوان هاشمي کوفه گر اوشعره) كان طباخاً ترجمه علیشیر في (سجن ٣ ص ٦٣ و ٢٤٣) وفي (گلشن - ص ٦٠٥) انه اصفهاني .

(٨٢٦١) : ديوان هاشمي گيلاني اوشعره) ورد شعره في (گلشن - ص ٦٠٥) وفي «علمای گيلان - ص ٧٣» هاشم لاهجي .

٢٠ (٨٢٦٢) : ديوان هاشمي لکھنؤی اوشعره) هو اخو بنده على . ورد شعره في (گلشن -

ص ٦٠٦).

(٨٢٦٣) : هاشمی همدانی أشعاره) اورد شعره الحزین فی تذکرته ص ٣٦ قال ولد بهمدان و تعلم الطب باصفهان ورجع الى همدان حتى قتل في مقتلة البلدة بيد جيوش الترك في ١١٣٦.

(٨٢٦٤) : دیوان هاله طهرانی) واسمه حیدر رقابی. طبع له «شهرزاد».

(٨٢٦٥) : دیوان هبة الدین الشهروستانی) له تصحیح منظومة السبزواری الفلسفیة باسم «فیض الباری» ومنظومة «سلسلة الذهب» و«در درجان» المذکور فی ٨٧ :

(٨٢٦٦) : دیوان هبة الله کاشی أشعاره) جاء شعره فی (تش - ص ٤).

(٨٢٦٧) : دیوان هجر هندی أشعاره) واسمه ابو محمد بن نورالهدی. ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠).

(ديوان هجری اصفهانی) راجع هجری تفرشی.

(٨٢٦٨) : دیوان هجری افسار أشعاره) واسمه قاسم بیک بن اژدها افسار ذکر له الصادقی فی (خص ٥ - ص ٧٢) «ترکیب بنده مسلم».

(٨٢٦٩) : دیوان هجری اندجانی أشعاره) من شعراء فرغانه . ورد شعره فی «هفت اقلیم» و (تس ٥ - ص ١٦٦) و (مجتس ٦ - ص ١٥٥) و (روشن - ص ٧٧٤) . وفي (تش - ص ٤٤) انه ماهر فی العروض.

(٨٢٧٠) : دیوان هجری تفرشی) واسمه ابوالقاسم بن محمد صادق المتخلص صادق المذکور فی ص ٧٨٥ بن فضل الله . ترجمه ابوالقاسم سیحاب فی مقال له فی مجلة یادگار السنّة ٦ العدد ٧ و ٨ و عده فی (تش - ص ٤٣) فی معاصریه . وقال اشتغل باصفهان وسافر الى رشت الى ان مات هناك وعنه اخذ فی (مع ٢ : ٥٧٢) ويوجد له «مشنوي هجری» فی (المليّة - ف ١٠١) مع «ماقیناته» لرضی ارتیمانی . وترجم ایضاً فی (حسینی - ص ٣٦٩) ويوجد نسخة من دیوانه فی (بنگاله) کتبت فی ١١٩٢ وعند (فخر الدین - ٣٠٥).

(٨٢٧١) : دیوان هجری جامی أشعاره) ورد شعره فی (طبق ٢ : ٥٠٠).

(٨٢٧٢) : دیوان هجری دده) من غلاة الاكراد کما فی «الکائیة فی التاریخ - ص ٤٥».

(ديوان هجري رازى) راجع هجري طهرانى.

٨٢٧٣ : (ديوان هجرى طهرانى) وهو الخواجہ محمد شریف، اخو خواجهگی الذى هر والد شاهور المذکور في ص ٤٩٠ . وابنه اعتمادالدولة والد نورجهان بیگم . استوزره محمدخان تکلوحا کم خراسان، وبعد موته جاء الى بلاط طهماسب فنصبه حاکماً لیزد ثم وزیراً لاصفهان. وهو الذى هجا ملامی بالشعر المذکور في حقه في ص ٥٥٤ ومات بها في ٩٨٠ كما في (تشیز - ص ٣٤٩) نقلًا عن «اقبالنامه» و(تش - ص ٢١٧) و «همیشه بهار» وهو عم امین احمد الرازی مؤلف «هفت اقلیم» كما صرح به فيه.

(ديوان هجرى فرغانه‌یی) راجع هجرى اندجانی.

١٠ (ديوان هجرى قزوینی) كما في «همیشه بهار» ولعله الطهرانی او المشهدی.

٨٢٧٤ : (ديوان هجرى قمی) الملقب «شمشیرگر» لاشتغاله بصنعة السيف بكاشان ترجم في «هفت اقلیم» و (تس ٥ - ص ١٧٢) و (تش - ص ٢٣٩) و «همیشه بهار» واعشاره ازيد من سبعة آلاف بیت رأیت بعضًا منه عند (فخرالدین).

(ديوان هجرى کاشانی) راجع هجرى قمی.

١٥ ٨٢٧٥ : (ديوان هجرى گنابادی او شعره) سافر الى بنارس والله آباد ومات في عهد آصف الدولة. كذا ترجمه واورد شعره في (کلشن - ص ٦٠٦).

٨٢٧٦ : (ديوان هجرى مشهدی او شعره) هو اخو الملائمشرقى المذکور في ص ٤٩١ واحداً من قزوین . ورد شعره في (کلشن - ص ٦٠٦) و (مطلع ٢ : ٤٥٠).

٨٢٧٧ : (ديوان هجرى هروی او شعره) ورد شعره في (مجتسن ٦ - ص ١٦٥).

٢٠ ٨٢٧٨ : (ديوان هدایت آشتیانی) هو المیرزا هدایة وزیر دفتر ابن المیرزا حسین خان الاشتیانی نزیل طهران . ترجمه معاصره في (مع - ج ٢ ص ٥٦٧) واورد قرب عشرين بیتاً من مشنوياته .

٨٢٧٩ : (ديوان هدایت اصفهانی) ابن المیرزا شاه تقی المتخلص هو واحد كما مر في الواو ترجمه معاصره النصرآبادی في (نر ٦ - ص ١٧٧) واورد بعض شعره وذكر انه كان قاضی مشهد خراسان وفي الحال هو شیخ الاسلام بها .

(٨٢٨٠ : ديوان هدايت رازى) واسم خواجه هداية الله . ورد شعره في (تسن٤ - ص ١٧٧) و(حسيني-ص. ٣٧) و(خوشگو) و(روشن- ص ٧٧٢) ومرّ له في ٧:٦٥ الخمسة نقلًا عن «روز روشن» .

(٨٢٨١ : ديوان هدايت طبرستانى) مؤلف «مجمع الفصحا» ترجم نفسه في ج ٢ ص ٠٨١ من كتابه وذكر انه رضاقلى بن محمد هادى وانه ولد في المحرم ١٢١٥ وانه توفي والده ١٢١٨ وتوفت والدته في مكة بعد منين فكفله محمد مهدي خان شحنه . وذكر تنقلاته وترقياته في خدمات الشاهزادات . وذكر ان منظوماته اكثراً من ان يذكره ويعرف «للله باشى» لكونه معلم عباس ميرزا ابن فتح علي شاه . ويختلص «چاکر» ايضاً كما مرّ في ص ٤١ ولقب «امير الشعراء» . وذهب سفيراً الى خوارزم . ونصب رئيساً لدارالفنون الذي كان جامعة طهران في ذلك العهد . فالله «مجمع الفصحا» في تاريخ شعراء الفرس . طبع في مجلدين بطهران ١٢٩٥ ونقل عنه في هذا المجلد من الذريعة بعنوان (مع ١ و ٢) و«رياض العارفين» في تاريخ العرفاء . طبع في مجلد في ١٣٥٦ و ١٣٥٦ ونقل عنه بعنوان (ض) و«انجمن آرای ناصری» في اللغة الفارسية طبع ١٢٨٨ و «روضة الصفا ناصری» كما مرّ . ويأتي «مظاهر الانوار» الموجود في (المجلس) وله «ستة ضروريه» وهي ستة مثنويات باسماء ١- «انوار الولاية» في قبال «مخزن الاسرار» ٢- «گلستان ارم» او «بكاشنامه» طبع بطهران ١٢٧ . و ٣- «بحر الحقائق» على زنة «حديقة الحقيقة» للسنائي . ٤- «انيس العاشقين» ٥- «خرم بهشت» الموجود في (المجلس) ٦- «هدايت نامه» وله مثنويات آخر منها «منهج الهدایة» . وله «مفتاح الكنوز» و «لطائف المعارف» و «فهرس التواریخ» الموجود في المكتبة (المليلة) وديوانه في ثلاثة عشر الف بيت موجود في (المجلس) كما في فهرسها ٣ : ٤٤ و مات ١٢٨٨ و قبره في تكية بناها بطهران يعرف الى الان باسمه «تكية رضاقلى خان هدايت» . وبيت هدايت معروفون اليوم بطهران . ومنهم الاديب الكاتب صادق هدايت، ومنهم مخبر الدولة مهدي قلی هدايت حاكم تبريز حين استشهد الشيخ محمد الخیابانی . ترجم هدايت هذا في (طرائق ٣: ١٣٢) و «هدیۃ العارفین ١ : ٣٦٨» و (فامنامه ٢ : ١٢٥) و «منتظم ناصری ٣ : ٣٢٠» ٢٠

و(العائز - ص ۱۸۹) و(مجلة يادگار ۴ : ۱۴).

(۸۲۸۲ : دیوان هدایت کشمیری او شعره) واسمہ سعدالله بن عناۃ اللہ عالمگیری.
ورد شعره فی (گلشن - ص ۶۰۶).

(۸۲۸۳ : دیوان هدایت مشهدی او شعره) هو ابن شیخ الاملام بمشهد خرامان.
ورد شعره فی (روشن - ص ۷۷۷) و (مطلع ۲ : ۴۸) و «همیشه بهار».

(۸۲۸۴ : دیوان هدایت ناینی او شعره) واسمہ هدایت حسین . او زد شعره معاصره
النصرآبادی فی (نر ۶ - ص ۱۹۷) و کان ینسب نفسه الى جابر بن عبد الله الانصاری
وعنه فی «همیشه بهار».

(۸۲۸۵ : دیوان هدای کاشانی او شعره) کان معاصرً للغیض الكاشانی . ورد شعره
فی مجموعۃ لمحمد شفیع الحسینی ص ۲۰۳ ۲۳۹ و عند (فخر الدین).
۱۰

(۸۲۸۶ : دیوان هراتی او شعره) وهو مما زاده الھروی و اورد شعره فی (لط ۳ : ۸)
وقال مولده هرات . وجاء فی (مسرت - ص ۲۰۳ و ۴۳۴) شعر لمحمد هراتی.
(دیوان هروی) راجع اسمی هروی.

(۸۲۸۷ : دیوان هزاره اصفهانی او شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ۶۰۷).

(۸۲۸۸ : دیوان هشترودی) وهو الدكتور محسن الھشترودی التبریزی العالم الرياضی
المعاصر بایران والعمید بكلیة العلوم الرياضیة سابقًا . وهو قد ینظم الشعر قليلاً . وطبع
من شعره «سایه ها» فی ۹۶ ص.

(۸۲۸۹ : دیوان هشیار شیرازی او شعره) واسمہ محمد حسین «واقعه خوان» . قال
فی (عم - ص ۵۷۲) انه توفي ۱۲۹۲ و دفن فی شرقی الحافظیة ثم اورد شعره.

(۸۲۹۰ : دیوان هشیار شیرازی او شعره) واسمہ علی بن الحسن النوری المتوفی ۱۲۸۶ .
ورد شعره فی (فارسنامہ ۲ : ۱۵۲).

(۸۲۹۱ : دیوان هشیار کرد) واسمہ علینقی بن کاظم المولود ۱۲۶۶ ش. ترجمه
البرقی فی (سخنوران - ۲ : ۲۷۲) قال ویلقب «دبیر مخصوص».

(دیوان هشیار هزار جریبی) راجع اسمی هزار جریبی.

(۸۲۹۲ : دیوان هفت رنگی او شعره) کان من شعراء خراسان . ترجم و اورد شعره فی
۲۰

(بهش ٢ : ٣٩٢) .

(٨٢٩٣ : ديوان هلاكي أو شعره) ورد شعره في (قزمج ٦ - ص ٣٠٦) وعده من شعراء السلطان يعقوب.

(٨٢٩٤ : ديوان هلاكي هروي أو شعره) سافر مع العجاشي إلى العج . ورد شعره في (مجن ٣ - ٢٥٣ و ٧٦) وفي الثاني سماع هلالى .

(١٢٩٥ : ديوان هلاكي همداني) كان ملارم بهرام ميرزا ابن الشاه اسماعيل . قال في (خص ٨ - ص ١٧٢) ان له مثنوي «مشوق وذوق» وكذا في (تس ٥ - ص ١٢٧) وجاء في (فر ٣ - ص ٤٧١) تاريخ نظمه لقتل محمد يوسف الصدر المشاه اسماعيل في ٩٢٧ وكذا في «هفت اقليم» و(تش - ص ٢٥٨) و«الروضة الصفوية» والمترجمون : ٨٨ و (نتائج - ص ٧٨٥) و (روشن - ص ٧٧٨) و (خر - ص ٤٥٩) .

(٨٢٩٦ : ديوان هلال قهستانى أو شعره) وهو الشهير بخواجه هلال . ترجم في (مع ١ : ٦٥٥) و (قهستان - ص ١٩٠) .

(٨٢٩٧ : ديوان هلال قزويني أو شعره) ورد شعره في «هفت اقليم» و (خوشگو) .

(٨٢٩٨ : ديوان هلال كاشاني أو شعره) مدح منوجهر معتمد الدولة في جاء شعره في «مدائح معتمدية» . ١٠

(ديوان هلال هروي) راجع هلالى هروي .

(ديوان هلال استرآبادى) راجع هلالى جفتايني .

(٨٢٩٩ : ديوان هلالى ترك أو شعره) ترجم في (تش - ص ٢٣) قبل العفتايني وقال هكن بشيراز .

(٨٣٠٠ : ديوان هلالى جفتايني) الاسترآبادى المولد والمنشا . وهاجر في شبابه إلى هرات إلى شهادته بها بجرم التشبيع . واسم المولى نور الدين المتخلص بهلالى كما يظهر من ج ٣ من حبيب السير . وفي بعض نسخ منظوماته بدر الدين . وترجمه المير عليشير في مجالس النفائس وذكر مطلع غزله واطری قوة حافظته وفهمه وحسن طبعه ودعا له وحثه على تحصيل الكمال . قال في لطائف نامه انه استجيب دعاء المير في حقه وسرف في اصناف الشعر ، فجمع ديوانه ونظم مثنويات آخر : ١ - ليلي ومجنون ٢ - شاه

ودرويش ۳ - صفات العاشقين واورد نموز جا من كل واحد منها . واورد في مجمع الفصحا قرب خمسين بيتاً من غزلياته ورباعياته . ونسخة ديوان غزلياته الفارسية المرتبة على حروف القافية مذهبة منقحة ناقصة الآخر تشتمل على تسعمائة واربعة وثمانين بيتاً في مكتبة التاجر الفاضل الأقاجعفر (سلطان القرائي) التبريزى كما كتبه اليها في فهرسها من كتابة القرن العاشر وقرب عصر الناظم وبسط القول في ترجمته ونقل اشعاره سام ميرزا في (تسه - ص ۹۴-۹) وصرح بكثير مما ذكرناه فلاننكرره . وترجمه أيضاً في (خز - ص ۴۰۶) ومن بعض مقاطيعه قوله :

محمد عربی کابروی هردو سراست، خاک برسر او
شنبیده ام که تکلم نمود همچو مسیح
بدین حدیث لب لعل روح پرور او
که من مدینه علم علی درست مرا
قتله عبدالله خان اوزبک فی «چهارسو» بهراة فی ۹۳۱ او ۹۳۶ کما فی «شاهد صادق»
او ۹۳۵ کما ذکره براون فی ۴ : ۳۰ و ۶۰ : ۵۲۰ نقلًا عن «هابرنامه» وترجم فی
(تشی - ص ۲۳) و «روضه صفویه» و (حسینی - ۳۶۴) و (خوشکو) و «هفت اقلیم»
و (روشن - ص ۷۷۸) و مجلة یادگار . یوجد نسخ من دیوانه عند (فخرالدین)
و (بنگاله) و (الملیة) - ۹۲۹ ف) کتبت فی ۹۷۹ و یوجد «شاه ودرویش» فی (الملیة) -

۱۳۳۱ ف) و (الملک) وطبع مع «سحر حلال» و «جم و گل» لاھلی فی تبریز
ثم بتصحیح حسین کوهی کرمانی بطهران فی ۱۳۶۵ و یوجد «صفات العاشقین» عند
(فخرالدین) و (الملک) وطبع بطهران مع مقدمة لعباس اقبال الاشتیانی و تصحیح
حسین کوهی کرمانی فی ۱۳۶۴ وطبع دیوانه مع المنشوهان المذکوران فی ۴۳۳ ص.

۱۳۷۴ و کان قد طبع بلاکهنو فی ۱۸۴۷ م. و کانپور ۱۸۷۳ م. وایران فی ۱۳۱۳ بتصحیح محمد حسین «طوبی کاشانی» وقال اسماعیل پاشا فی ذیل کشف
الظنون تحت عنوان «تحفة الاهالی فی قصة الہلالی» انه فارسی لمحمد بن محمد
الکلامی الھروی، الفه فی احواله بعد رجوعه الی القدس لمقاضی علی افندی وفيه ترجمہ
رجال شعراء ايضاً.

(۸۳۰۱ : دیوان هلالی سبزواری او شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ۶۰۷).

(دیوان هلالی شیرازی) راجع هلالی جنتایی و هلالی ترک .
 (دیوان هلالی قزوینی اوشعره) ورد شعره فی «هیشه بهار» و «ریاض الجنۃ» للزنوزی .

(دیوان هلالی قاجار اوشعرها) و اسمها هلال بنت محمد تقی میرزا وزوجة الدهیار قاجار آصف الدوّلة ورد شعرها فی «أزرابعه تاپروین-ص ۲۶۳» نقلًا عن «نقل مجلس» .

(دیوان هلالی هروی اوشعره) ورد شعره فی (مجن ۲ - ص ۲۶۰۳). وفی بعض النسخ بلا لالی .

(دیوان هلالی هروی) کما فی (قزمج ۳ - ص ۲۵۳) راجع هلاکی هروی .
 ۱۰ (دیوان همام تبریزی) وهو الخواجہ همام الدین من علماء الدین ومن اعظم تبریز وتلمیذ الخواجہ الطوسی وصاحب السعدی الشیرازی وتوفی ۴۷۱ کما فی «شاهد صادق» ترجمه المستوفی فی «تاریخ گزیله- ص ۸۲۷» و (لت) و «هفت اقلیم» و (خمال- ص ۴۳) و (خوشگو) و (مسرت - ص ۱۰۳) و (بغول - ص ۴۴۰) و (مع ۱: ۶۵۶) و (ض- ص ۲۳۷) و (روشن- ۷۷۸) والمستربراون ۳ : ۱۶۶ و (دجا - ص ۳۹۶) و مجلة دانشکده ادبیات تبریز ۳ : ۳۶ وفی (بهش ۱ : ۳۴۹) اورد له :
 ۱۵ همام را سخنی دل پذیر و شیرین است ولی چه سود که بیچاره نیست شیرازی طبع منتخب دیوانه بتبریز ۹۱۴۹ فی ۰۲ ص. ثم بتصحیح مؤید ثابتی بظهور اندیشه ۱۳۷۳ فی ۴۶ ص.

(دیوان همام یزدی اوشعره) ترجم فی (نره - ص ۱۴۶) و ذکر انه فی لبس الدراویش و عنہ اخذ فی (تشیز - ص ۳۵) .
 ۲۰

(دیوان همای اصفهانی) راجع همای شیرازی .
 (دیوان همای شیرازی) کان اسمه محمد رضا قلی^(۱) بدلہ الی محمد رضا و هو این هدیع خان المدفون بامامزاده احمد قرب مسجد شاه باصفهان . ولد ۱۲۱۲

۱ - وجاء فی مجمع الفصحاء «محمد علی» وليس بصحيح كما ذکرہ حفیذه جلال همایی فی مقدمته لدیوان جده «طرب» وفی مقال له فی مجلة «اریغان» ۰۲۱۸:۱ .

وتوفي يوم الخميس ١٢٩٠-١٢٩١ وهو والد الشعراة: سها وطرب وعنقاد المذكورين في محلهم . طبع ديوانه بطهران في ١٣٢٠ في ٤٣٨ ص . فيها ١٨٠٠ بيت، وأسمه «شكريستان» بقطع كبير مع مقدمة في احواله . وطبع له تقرير على «فرهنگ خداپرستی» في ١٢٨١ ترجم في (فارسname ٢ : ١٥٢) و«مداديغ معتمدية» .

(٨٣٠.٨: ديوان همای کشميری او شعره) وهو المولوي عطاء الله . ورد شعره في (گلشن- ص ٦٠٧) .

(٨٣٠.٩: ديوان همای مروزی) وأسمه المیرزا محمدصادق من مردو شاهجهان . اشتغل بتحصيل العلوم في مشهد خراسان في صحابة الحاج محمدحسین خان فخر الدولة المروي الذي بني المدرسة المشهورة في طهران بمدرسة خان المروي . ثم زار العراق ، ثم توطن بكاشان ، ثم جاور بلدة قم مدة . ثم نزل طهران وتقرب إلى فتحعليشاه وبأمره ألف تاريخ «جهان آرا» المذكور في ج ٢ ص ٤٧ ولقبه السلطان بـ «بداع نگار» وبعد وفاته لقب ولده المیرزا محمد جعفر بهذا اللقب . ويأتي له «مداديغ الخاقان» الموسوم أيضاً «زينة المداديغ» الموجود في (الرضوية) وقد أورد في (مع ج ٢ ص ٥٧٢ ٥٧٩) قرب أربعين وخمسين بيتاً من شعره . وترجم في (انجمن ٣) و«المداديغ المعتمدية» .

١٥

(٨٣١.٠: ديوان همایون استرآبادی او شعره) ورد شعره في (گلشن- ص ٦٠٧) .

(٨٣١.١: ديوان همایون اسپهرايني) وهو المير همایون . ذهب من اسپهرايني إلى تبريز وعشق ولی بیک من متعلقى السلطان يعقوب ولما كشف سره ابتلى بالجنون وعلق في المستشفى وبره فصار بعده من نداء السلطان . وبعد موت السلطان وقتل القاضي عيسى المذكور في ص ٧٧٨ هاجر ولی بیک من تبريز إلى قم و كان همایون معه في قم إلى أن توفي بها في ٩٠٢ ترجمة الهروي في (مجتيس ٢: ص ٣٩) والقزويني في (قزمج ٦: ص ٣٠٣) في حاشية نسخة الهروي نقل عن «تحفة سامي» قصة غرامه وجنونه وأنه مدفون بقرية ارمك بين قم وكاشان . ونقل شعره عن ديوانه . ولكن لم نجد ذلك في المطبوع من «تحفة سامي» وترجم أيضاً في «هفت اقليم» و(تش-ص ٦٦) و(حسيني- ص ٣٦٩) و(مع ٢: ٥٥) و(روشن- ص ٧٨٣) و(نتائج - ص ٧٧٨)

٢٠

يوجـدـالـديـوانـ فـىـ (ـسـپـهـسـالـارـ - ـ٢ـ٧ـ٩ـ)ـ صـحنـ مـجمـوعـةـ اـرـبـعـةـ دـوـاـوـينـ هـىـ لـ«ـكـاتـبـىـ»ـ وـ«ـشـاهـىـ»ـ وـ«ـعـمـاـيـونـ»ـ وـ«ـاـهـلـىـخـرـاسـانـىـ»ـ كـمـاـ فـىـ فـهـرـسـهـاـ ـ٢ـ :ـ ـ١ـ ـ٥ـ٧ـ١ـ وـ٤ـ .ـ وـنـسـخـةـ اـخـرـىـ فـىـ (ـالـمـلـىـةـ .ـ٢ـ٩ـ)ـ وـيـشـتـمـلـ عـلـىـ .ـ٩ـ بـيـتـ وـاـخـرـىـ فـىـ (ـالـمـجـلـسـ)ـ وـالـوـطـنـىـ بـتـبـرـيزـ كـتـبـتـ فـىـ .ـ٩ـ٨ـ وـقـدـ تـبـعـهـ ضـمـيرـىـ الـاصـفـهـانـىـ كـمـاـ مـرـ فـىـ جـ ـ٧ـ صـ ـ٢ـ٦ـ١ـ وـقـدـ وـقـعـ فـىـ (ـتشـ .ـصـ ـ٦ـ٦ـ وـصـ ـ١ـ٦ـ)ـ خـلـطـ بـيـنـ اـشـعـارـ هـذـاـ الشـاعـرـ وـاـشـعـارـ صـالـحـ جـعـتـائـىـ كـمـاـ مـرـ فـىـ صـ ـ٥ـ٨ـ٨ـ .ـ

(دیوان همایون بابر) راجع همایون پادشاه.

(٧٣١٢ : دیوان همایون بروجردی) نسخة منه في المكتبة الوطنية بتبريز.

(٨٣١٣) : دیوان همایون پادشاه) ابن بابر پادشاه بن عمر شیخ بن ابی سعید بن السلطان محمد بن میرانشاه بن الامیر تیمور الکور کانی. جلس بعد والده با بر شاه علی سریرالملک من ٩٣٧ الی ٩٦٢ فعارضه شیرخان فی ٤٩٤ الی ان کسر وفر من بلاده ولاذ الى السلطان الشاه طهماسب فامده ونصره حتى مکنه على الملك ثانیاً الی. ٩٥ کذا ذکره سام میرزا فی (تسن ص ٦١) واطری فضائله ومهارته فی العلوم ولاسیما الحکمة والریاضیات واورد بعض شعره الفارسی . وترجمه الصادقی فی (خص ١ - ص ١٣) واطری فضلہ وحسن طبعه وشدة حرصه على اقتناء الكتب وتزیین مکتبته، واورد رباعیته بالترکیة. وترجم فی (مع ج ١ ص ٦٢) واورد بعض تواریخ احواله وحروبه وبعض شعره الكاشف عن حسن سریرته . وترجمه الھروی فی (مجتسن ٩ - ص ١٧٥) واورد مطلع غزله فی محبوبه المسما بمقیم . وترجم فی (طبق ٢ : ٢٧) و (تش - ص ٤٢) و (مسرت - ص ٢٥٧) و (حسینی - ص ٣٦٣) و (خوشکو) و (روشن - ص ٧٨) و «ھمیشه بهار» و «مقالات الشعرا - ص ٨٥».

(دیوان همایون عراقی) راجع همايون همدانی.

(٨٣١٤) : ديوان همايون فريذنی) نزيل اصفهان. اسمه عبدالعال ومن احفاد الشیخ نورالدین علی بن عبدالعال المحقق الكرکی. ترجم فی (مع ج ٢ ص ٥٧١) وذکر انه كان هجاء بذی اللسان وجرت بينه وبين محمدابراهیم المتخلس «رهی» الاصفهانی مهاجات مشهورة الى ان قتل لیلاً فی مضجعه لذلك، ثم ذکر بعض هجائه. وترجم

ايضاً في (انجمن ٤) بعنوان همایون کرکی و کذا في (طرائق ٣ - ١١٢).

(ديوان همایون قاجار) راجع حشمت في ص ٢٥٦ وقد توفي ١٢٧٣ كما ذكر في (مع ١ : ٢٢) و (انجمن ٢).

(ديوان همایون کرکی) راجع همایون فریدنی.

(٨٣١٥ : ديوان همایون کرماتي) واسمه محمد همایون بن على اکبر ولد بکرمان ١٣٣. طبع له «منتخب همایون» في ١٣٥٧ في ١٥ ص. و «گلزار همایون»

في ١٣٦٣ في ١٣٦٣ ايضاً بکرمان. ترجمه البرقعي في (سخنوران ٢ : ٢٧٧).

(٨٣١٦ : ديوان همایون همداني) واسمه محمد همایون بن ملاشکوهی الهمداني. اطرا النصارآبادي في (نر ٩ - ص ٣٢٤) اطلاعه على اکثر العلوم و كتابته لاکثر الخطوط. قال وتوفي شاباً. و کذا في «همیشه بهار» وقال سنگلاخ في (استحان ١ : ١١٥).

انه رأى ديوان همایون عراقي بخط سلطان محمد نورا.

(ديوان همایون هندی) راجع همایون پادشاه.

(٨٣١٧ : ديوان همایي آذربایجانی) واسمه درویشن سهراب كما ذكره تریت في (دوا - ص ٣٩٨) قال وهو من الشعراء الذين ادرکوم المیرزا صائب ولاقاء في کشمیر واخذ عنه مشتوبه ونقله في بياضه، ثم اورد له مشتوى «زهدیه» الموجود في بياض صائب الى تمام اثنى عشر بيتاً في زوال الدنيا وذمها ولزوم الزهد عنها.

(ديوان همایي اصفهاني) راجع ديوان سنا.

(٨٣١٨ : ديوان همایي ترك) والنازل بعربي العجم ترجمه سام سيرزا في (تس ٥ - ص ١٨٥) واورد بعض شعره. وترجمه عليشير في (مجن ٦ - ص ٢٩٨١٢) وقال انه لا يعلم اصله لكنه في اکثر اوقاته في العراق وشعره مشهور في السنة العراقيين ثم اورد بعضه الذي ذكره سام ميرزا ايضاً.

(٨٣١٩ : ديوان همایي سمرقندی) ترجمه الهاروي في (مجتسن ٦ - ص ١٦٠) واطري طبع شعره وحسن صوته واورد مطلع غزله.

(ديوان همایي عراقي) راجع همایي ترك.

(٨٣٢٠ : ديوان همایي نسوي او شعره) سكن بجاواراء النهر. ورد شعره في (تش ٥ - ٢٠)

ص ١٣٤) و (كلشن- ص ٦٧).

(٨٣٢١) : ديوان همت اردبيلي او شعره) واسمها محمد زمان بيک . ترجمه النصر آبادی في (نر ٩ - ص ٢٩) و ذكر تنقلاته عند الحكم حتى توفي في خدمة حاكم كوه كيلو به واورد اشعاره.

(٨٣٢٢) : ديوان همت اصفهاني) واسمها حسين عبد الله ابن غلام على . ولد ١٣٣٣ بها وهو الآن وراق كتبى . تخلص اولاً «هابط» ثم بدلها . ترجمه المهدوى في «شعراء معاصر اصفهان - ص ٥٣٦» واورد له اثنى عشر تاليفاً غير ديوانه هذا .

(٨٣٢٣) : ديوان همت بدخشى او شعره) وهو العيرزا عيسى ابن ضياء الدين حسين (املام خان) البدخشى الهندى . توفي ١١١٢ ورد شعره في (سرخوش - ص ١٢٥) و (كلشن- ص ٦٠٨) و (روشن- ص ٧٨٧) و (خز - ص ١٧٧).

(٨٣٢٤) : ديوان همت سistani) من بنى اعمام ملك حمزة السستانى المتخلص بغافل كما مر . ترجمه معاصره النصر آبادى في (نر ٢ - ص ٣٨) واورد قرب عشرين بيتاً من انواع شعره غزلًا و رباعيًا وكذا في (خوشگو) و (روشن- ص ٧٨٦).

(٨٣٢٥) : ديوان همت شيرازى) وهو علاء الدين حسين بن احمد «وقار» الاتى . توفي ١٣٣٦ ترجم في (فارسنامه ٢٥: ٢٧٢ و ١٥٢) و (عم ٣٦٢) و (ريحانة الأدب و (مسرت- ٨٨)).

(٨٣٢٦) : ديوان همت فرح آبادى او شعره) واسمها خواجه محمد بن الحاج زين العابدين الفرج آبادى نزيل اصفهان اخيراً . ثم هاجر منها ولما وصل رودسر من محال لاهيجان مرض وتوفي بها ، كذا ذكره النصر آبادى في (نر ٤ - ص ١٣٤) واورد شعره و (كلشن - ص ٦٠٧) و «علمای گیلان- ص ٩٤» .

(٨٣٢٧) : ديوان همت گورکه پوری او شعره) واسمها محمد عاشق من ملازمی زیب النساء بیگم بنت عالمگیر شاه زهندی . ورد شعره في (سرخوش- ص ١٢٥) و (روشن- ص ٧٨٥).

(٨٣٢٨) : ديوان همتی اصفهاني او شعره) من اعضاء دفتر خانه يوسف افشار . ترجمه معاصره الصادقی في (خص ٨ - ص ٢٤٢) و ذكر انه شاب متواضع واورد شعره .

(٨٣٢٩) : ديوان همتی بافقی او شعره) واسمها ملا افضل بن ملا يعقوب . ترجمه النصر آبادی ٢٠

فـ (نـ ٩ - ٣٠٧) وـ (خـوشـگـوـ).

(٨٣٣٠) : دـيـوانـ هـمـتـيـ بـلـغـيـ أـوـشـعـرـهـ (واسـمهـ غـيـاثـ الدـينـ . وـردـ شـعـرـهـ فـيـ (ضـصـ ١٥٨)) وـ (حسـينـيـ - صـ ٣٦٤).

(٨٣٣١) : دـيـوانـ هـمـدـمـ سـمـنـانـيـ (ترـجمـ فـيـ (معـ جـ ٢ـ صـ ٥٧١) فـجـاءـ انـ اـسـمـهـ المـيرـزاـ محمدـ عـلـىـ بنـ المـيرـزاـ مـحمدـ رـضـيـ النـشـيـ وـكـانـ وـقـائـعـ نـگـارـ لـشاـهـ زـادـهـ مـحـمـدـ ولـیـ مـیرـزاـ والـیـ سـمـنـانـ وـخـرـاسـانـ وـالـفـ لـهـ كـاتـبـ «بـدـاـيـعـ الـوـقـايـعـ» وـاوـرـدـ اـبـيـاتـاـ منـ قـصـاـيدـهـ.

(٨٣٣٢) : دـيـوانـ هـمـدـمـ شـيرـازـيـ (اسـمـهـ نـجـفـعـلـىـ اـخـ مـيرـزاـ اـبرـاهـيمـ المـتـخلـصـ بـعـنـظـورـ کـانـ قـصـاصـاـلـشـاهـزـادـهـ حـسـينـعـلـىـ مـيرـزاـ فـرـمانـقـرـمـاـ بـقـارـمـنـ فـيـ الـلـيـالـيـ وـمـلـازـمـأـمـعـ شـاهـزـادـاتـ اـخـرـ. وـتـوـفـيـ شـابـاـ وـاوـرـدـ بـعـضـ غـزـلـيـاتـهـ وـتـرـجمـهـ فـيـ (ضـصـ ١٢٦) وـصـرـحـ بـاـنـ دـيـوانـهـ غـزـلـيـاتـ. وـکـذـاـ فـيـ (فارـسـنـامـهـ ١٥٢ـ:ـ ٠٢ـ) وـقـدـ طـبـعـ دـيـوانـهـ بـعـيـدـ رـآـبـادـ ١٣٠٣ـ . فـيـ ١٠ صـ ٣٤٧ـ .

(٨٣٣٣) : دـيـوانـ هـمـدـمـ شـيرـازـيـ أـوـشـعـرـهـ (واسـمـهـ مـحـمـدـ حـسـينـ بـنـ مـيرـزاـعـلـىـ فـيـ خـرـينـ يـيدـلـ تـرـجمـ فـيـ رـيـحانـةـ الـأـدـبـ جـ ١ـ صـ ١٨٩ـ وـ (عمـ صـ ٥٧٧ـ).

(٨٣٣٤) : دـيـوانـ هـمـدـمـ هـنـدـيـ أـوـشـعـرـهـ (واسـمـهـ مـيرـزاـمـرـادـ اـبـنـ اـخـيـ مـيرـزاـ کـامـرانـ بـنـ باـپـشـاهـ . وـردـ شـعـرـهـ فـيـ (خـوشـگـوـ) وـ (گـلـشـنـ- صـ ٦٠٨ـ). ١٥

(٨٣٣٥) : دـيـوانـ هـمـدـمـيـ جـرجـانـيـ أـوـشـعـرـهـ (واسـمـهـاـ شـرـيفـهـ بـانـوـ . تـرـجمـتـ فـيـ (خيـالـ صـ ٣٣٩ـ) وـ «اـزـراـبـعـهـ تـاـپـرـوـنـ- صـ ٢٦٤ـ» .

(٨٣٣٦) : دـيـوانـ هـمـدـمـيـ رـازـيـ أـوـشـعـرـهـ (الـعـصـارـ بـطـهـرـانـ . وـردـ شـعـرـهـ فـيـ (تسـ ٥ـ - صـ ١٦٤ـ)).

(٨٣٣٧) : دـيـوانـ هـمـدـمـيـ سـمـرـقـنـدـيـ أـوـشـعـرـهـ (وردـ شـعـرـهـ فـيـ (تسـ ٥ـ - صـ ١٦٥ـ)). ٢٠

(٨٣٣٨) : دـيـوانـ هـمـدـمـيـ شـيرـازـيـ أـوـشـعـرـهـ (کـانـ مـعـلـمـاـ لـلـاطـفـالـ . وـردـ شـعـرـهـ فـيـ (هـفتـ صـ ٣١ـ) وـ (خـوشـگـوـ) وـ (گـلـشـنـ- صـ ٦٠٨ـ)).

(٨٣٣٩) : دـيـوانـ هـمـدـمـيـ کـاشـانـيـ أـوـشـعـرـهـ (واسـمـهـ مـيرـزاـعـلـىـ وـتـوـفـيـ ٩٨٢ـ تـرـجمـهـ تقـيـ کـاشـيـ وـ «هـمـيـشـهـ بـهـارـ» .

(٨٣٤٠) : دـيـوانـ هـمـدـمـيـ مشـهـدـيـ أـوـشـعـرـهـ (کـانـ تـصـاعـاـ بـهاـ (ـکـاـسـهـ گـرـ) تـرـجمـهـ ٢٥

عليشير في (مجنون - ص ٧٩ و ٤٥ - ٢٥).^٣

(٨٣٤١) : ديوان همداني مشهدى أو شعره كان يستغل ببيع الحلويات. ورد شعره في (تشن - ص ٩٦) و (مطلع ٢ : ٤٠٠) و (كلشن - ص ٦٠٨).^٤

(٨٣٤٢) : ديوان همداني هروي أو شعره ورد شعره في (كلشن - ص ٦٠٨).^٥

(٨٣٤٣) : ديوان همداني همداني أو شعره ترجمه واورد شعره معاصره في (تسه - ص ١٤٥).^٦

(ديوان همکر) راجع مجد همکر.

(٨٣٤٤) : ديوان هندالهندى وهو ابن هابرشاه واخوهما يونشاه. ورد شعره في «هفت اقليم» و (كلشن - ص ٦٠٨).^٧

(٨٣٤٥) : ديوان الهنداوي للمشيخ طاها بن ياسين بن عباس بن يوسف آل بزون ولد بالهندية (طويريج) ١٣١٨ و من سنة ١٣٧ سكن الاهواز. له ديوانان في المراثي بلغة الحسكة وله شرح بعض خطب نهج البلاغة.^٨

(٨٣٤٦) : ديوان هندي وهو كلب حسين خان بن كليب على خان المتوفى ١٢٨١ قال اسماعيل باشا في «هدية العارفين ١ : ٣٢٩» ان له ديواناً فارسياً وله «شوكت نادري» تذكرة للشعراء.^٩

(٨٣٤٧) : ديوان هندوشاه هو ابن سنجر بن عبد الله الصاحبى الكيرانى النجفوانى مؤلف «تجارب السلف» في ٤٧٢ كما ذكر في محله. ورد له في (دوا - ص ٣٩٩) «نظم اسماء خلفاء بنى امية وبنى العباس» جمع ديوانه عبد العلى طاعتى في ٢٠٠ بيت حين كان يصحح «صحاح الغرس» لولده شمس منشى. وله اشعار في كتابه «دستور الكاتب» الموجود في (سپه سالار) والمطبوع أخيراً بمسكوه.^{١٠}

(٨٣٤٨) : ديوان هنر الله آبادى أو شعره و اسمه حاجى بيكى ابن ناجى تلميذه «آفرين الله آبادى» ورد شعره في (كلشن - ص ٦٠٩).^{١١}

(ديوان هنر تبريزى) مرّ عنوان امير خيزى اسماعيل في ص ١٠٠ وقد طبع سن شعره «قطعات من تختبه» في ١٣٥ في ثلاثة اجزاء ٩١ + ١٨٠ + ٢٣٥ ص .^{١٢}

(٨٣٤٩) : ديوان هنر جندقى هو اسماعيل بن ابي الحسن يغما الآتى سافر الى النجف^{١٣}

لتحصيل العلم ورجع واتخذ مشرب الشیخیة ومدح الحاج محمد کریمخان ویظہر من دیوانه الموجود فی (المجلس) ان ولدا محمدآ و محمودآ توفیا شابین فرثاهمما فی ١٢٨٨ كما ذکر فی فهرسها ٣ : . ٥٤ قال وله «داستان عاشقانه» وهی رباعیات و«مقدمة دیوان یغما» نشراً. وقد تتم قاموس والده. وقال حبیب یغما بی حفید بنت هنر هذا ان مؤلفاته موجودة بجندق وقد عرفه فی مجلة ارمغان ١٣ : ١٠٢ ويوجد .
شعره عند (فخر الدین ١٧٠).

(٨٣٥٠ : دیوان هنر جهرمی او شعره) وهو الحاج شیخ ابوالحسن توفی ١٢٦٧ ترجم وورد شعره فی (فارسنامه ٢ : ١٨٨) ويوجد شعره عند (فخر الدین ١٧٠).

(٨٣٥١ : دیوان هنر شاهجهان آبادی او شعره) و اسمه کیان رای من تلامیذ آزاد البلگرامی . ورد شعره فی (گلشن - ص ٦٠٩).

(٨٣٥٢ : دیوان هندھنری او شعره) وهو المیرزا فضل الله . ورد شعره فی (خوشگو) ولعله ابن سرخوش المذکور فی مقدمة طبع «كلمات الشعراء» طبعة ١٩٤٢ ص ٦ . وقال ان اسمه محمد اکمل فضل الله .

(٨٢٦٣ : دیوان هوایی تونی او شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١) عن «هفت اقلیم».

(٨٣٥٤ : دیوان هوایی مشهدی) الشاعر الخطاط النقاش المذهب ، مصاحب مشرقی المشهدی المذکور فی ص ٩٤ . ١ ترجمه علیشیر فی (مجن ٢ - ص ٤٢ و ٥٢) و (حسینی - ٣٦٤) وقالوا يكتب دیوانه بخطه ویذهبه ویبیعه بشمن بخسن .

(٨٣٥٥ : دیوان هوایی هندی او شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١) .

(٨٣٥٦ : دیوان هوراصفهانی) واسمہ میرمید علی بدیع زاده ابن الحاج میرزا عبد العسین سبط الحاج میرزا بدیع درب امامی . ولد فی رمضان . ١٣٣ باصفهان واشتبغل بمعامل النسیع وتعلم العربية والأفرنسية والالمانية . طبع له «تحفة المسلمين» قال المهدوی فی «شعرای ..عاصر اصفهان - ص ٤٥» ان له ٢٨ قصيدة تاریخیة .

(٨٣٥٧ : دیوان هوس جندقی او شعره) واسمہ المیرزا ابوالقاسم . وباسمه الف صدر الافضل المذکور فی ص ٦٠ رسالتة «نامه نامی» كما ذکر فی جنگ موجود فی (دانشگاه - ٢٥

• (εγρε

(۸۳۰۸) : دیوان هوش هندی) و اسمه محمد تقی لطفعلی خان مجذوب «بلا اردویہ».

(٨٣٥٩ : دیوان هوشنگ ابتهاج) المدخلص «سایه» این میرزا آقا خان الرشتی . طبع

له منظومة «سراب» في ١٣٧٠، في ١٣٥١ ص. و «سياممشق» في ١٣٧٢، في ٤٤٦١:

(٨٣٦٠ : دیوان هوشی خراسانی او شعره) ترجمه معاصره القزوینی فی (بهش ۲: ۴۰۴) .

(۸۳۶۱) : دیوان هوشی سنگری او شعره) من توابع دیتور. کان یعلم الاطفال به مدان

وكان هجاءً كما ذكر معاصره في (جص ٨ - ص ٤٩٢).

(۸۳۶۲ : دیوان هوشی شیرازی او شعره) قال سام میرزا فی (تسنیه - ص ۱۲۵) انه

پسرق اشعارالنامی .

(ديوان هوشی همدانی) ورد شعره فی (کلشن- ص . ٦١) ولعله متعدد مع من قبله :

(۸۳۶۳) : دیوان هیبت اصفهانی او شعره) و اسمه هیبت بیکش حفید طهماسب قلای سلطان

حاکم پندر لار. و بذ شعره في، (گلشن- ص: ۶۱) وقالَ كان خطاطاً بالشكسته.

(ديوان هست کاشی)، كما في (كتشن-ص. ٦١) ولعله اراد هدايت کاشی المذکور

^{١٦} بتخلصه «حاتم كاشي» في ص

(٨٣٦٤ : دیوان هیدجی) وهو محمد بن معصوم على الهيدجي. ولد هيدج من خمسة

بنجوان في ١٢٧٠، وهاجر إلى قزوين ١٢٩٧، ثم إلى طهران فالنجف وعمره ٣٥ سنة

ورجم بعد عشرين سنة الى طهران ، وسكن بمقبرة السيد نصرالدين الواقعة الآن في

خیا بان خیام، وبه امات فی ع ۱۳۳۹-۲، ولم يتزوج. تلمذ على العلی العیرزا حسین السبزواری

تلميذ اسرار السبزواری، وعلمی میرزا الجلوه المذکور فی ص ۲۰ وشعره فارسی و ترکی

وكان يختصر سابقاً «مغني» ثم بدل إلى «هيدجي» له حاشية على المنظومة ذكرناه

^٦ في : ١٣٦ . وله منظومة «دانشنامة» في قبال «شاهنامه» طبع في ١٦٠١ ص . مع ديوان

غزله في، ٤ . ١ص . ثم أعيد طبعهما ب添بريز مع مقدمة جعفر الموسوي بتصحيح على

مشترودی فو ۱۳۷۷، ۰۰۳ ص.

«ى»

(٨٣٦٥ : دیوان یادگار بیگ او شعره) وهو ابن سلطان . ورد شعره فی (خصن ٥ - ص ٦٩).

(دیوان یادگار خراسانی) قال علیشیر فی (مجن ٢ - ص ٤٣٠) انه من الملائکین
فترک الامارة و تزهد و نظم الشعرا و تخلص سیفی . وفي (لت ٧) انه سن امراء امير تیمور
گور کان . وقا ذکرناه بتخلصه فی ص ٤٨٧ .

(٨٣٦٦ : دیوان یار احمد تبریزی او شعره) و اسمه یار احمد بن الحسین الرشیدی
التبریزی الذي جمع رباعیات خیام فی ٨٦٧ مقساماً على عشرة مواضیع ، فی عشرة
ابواب . والباب الحادی عشر فی احوال البخیام . وسماه « طربخانه » طبع باستانبول فی
١٣٧٢ ثم اعيد بتصحیح جلال همائی بطهران فی ١٣٨٤ مع مقدمة فی احواله .

(٨٣٦٧ : دیوان یار اورنگ آبادی او شعره) واسمہ نواب منور الدوّلة احمد یار خان
بهادر المتأوفی ١١٨٣ . ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١١).

(٨٣٦٨ : دیوان یار علی شیرازی) وهو مؤلف «إمتحات درشرح لمعات» لفخر الدين
العراقي . الموجود فی (سپهسالار - ٦٤٩) كتب فی القرن العاشر . والیه نسب
«نشر المئالی» كما فی نسخة موجودة عند (الملک). وطبع دیوان یار علی مع تعلیقات
فی ٨٢ ص . بلکه نو . ١٢ .

(٨٣٦٩ : دیوان یار علی طهرانی او شعره) كان طبیباً اورد شعره السامی فی (تس ٥ -
ص ١٣٧).

(٨٣٧٠ : دیوان یارک قزوینی او شعره) واسمہ الحکیم عماد نزیل هرات . ترجمہ
الصادقی فی (خصن ٨ - ص ٢٥٢) و (تش - ص ٢٢٨).

(٨٣٧١ : دیوان یار محمد او شعره) فاتنا ذکرہ بتخلصه «رخنه» ترجم فی (مجتس ٨ -

ص ١٧٢) و كان ملازم السلطان حسين بايقرا .

(٨٣٧٢ : ديوان ياري استرآبادي أو شعره) كان عابداً . اطري طبعه عليشير في (مجن ٣ ص ٨٦ و ٢٦٠) (١١) .

(٨٣٧٣ : ديوان ياري اصفهاني أو شعره) واسمه ميرزا حسين . كان من علماء بلاد
الافشارية بخراسان وتوفي ١٢١٥ . ترجم في (مع ٢ : ٥٧٩) و (انجمن ٤) .

(٨٣٧٤ : ديوان ياري بلخي او شعره) كان من ابناء الوزراء فذهب بصره . ورد
شعره في (مجن ٢ - ص ٤٦ و ٢١٩) .

(٨٣٧٥ : ديوان ياري تبريزى او شعره) كان شغله « خرد و فروش » ورد شعره في
(تس ٥ - ص ٤٤١) و عنده في (دجا - ص ٠٠٤) و (گلشن - ص ٦١١) .

١٠ (ديوان ياري حافظ) راجع حافظ ياري .

(ديوان ياري خراساني) راجع ياري اصفهاني .

(٨٣٧٦ : ديوان ياري شيرازى او شعره) كان خطاطاً نقاشاً ماهراً نزيل هرات . ورد
شعره في « هفت اقليم » وفي (مجن ٦ - ص ١٢٠ و ٢٩٩) انه جاء من شيراز الى هرات
ودس في خاتم الملك ، فقبض عليه وعفى عنه . وكان مانياً ثانياً في التصوير . وسماه
١٠ في (روشن - ص ٧٨٧) يار محمد آخته .

(٨٣٧٧ : ديوان ياري هروي او شعره) واسمه يار محمد الحافظ . قال في « خطوط
خوش - ص ١٣٠ » انه خطاط يوجد خطه بتاريخ ٩٥٣ ، ولم يخرج في عمره عن
هرات . ويوجد شعر ياري في (مسرت - ص ٧٨٨) .

(٨٣٧٨ : ديوان ياري يزدي او شعره) ورد شعره في (خوشگو) و (گلشن - ص ٦١٢) .

٢٠ (٨٣٧٩ : ديوان ياس آرديي او شعره) من علماء بلدة آره . ورد شعره في (روشن -
ص ٧٨٨) .

(٨٣٨٠ : ديوان ياسمن بو دامغانی) كانت زوجة ميرزا عسکر الدامغانی بدکن
وبعد وفات زوجها تزوجت باحد اسراء المغل بدکن وبها ماتت . كانت خطاطة

١ - ولكن في طبع ترجمة « مجالس النفائس » بطهران ١٣٢٣ ش . في ص ٢٦٠ سقط اسم
« ياري » وورد شعره باسم الشاعر الذي قبله ، وهو نظام استرآبادي .

ماهرة بالتعليق والنسخ والثلث . ورد شعرها في «ازرابعة تاپروین-ص ٢٤» نقلًا عن «تذكرة الخواتين».

(ديوان ياسمي) واسمها رشيد سر في ص ٣٦٢ . طبع ديوانه مع مقدمة جلال همائي في ١٧٦ ص . بطهران ١٣٥٢٩ ١٣٧٧ .

٨٣٨١ : ديوان ياسين عليشاه) سر له «صنعت شخصيه» و «قمرية» في ١٥ : ٩١ .

٨٣٨٢ : ديوان اليافعي الشافعى أو شعره) وهو عفيف الدين ابوالسعادات عبدالله بن اسعد اليماني المتوفى بمكة في (ج ٢٠ - ٧٦٨ او ٧٥٥) كما في شعر جاء في (مسرت - ص ٣٨٧) :

سال ترحيل ان ستوده سرشت خردم «قطب اوج خلد» نوشت

١٠ ترجم في الشذرات والدرر الكامنة ٢ : ٤٧ ورد شعره في مقدمة كتابه «مرآت الجنان» وجاء في (مع ١ : ٦٥٦) فارسياته .

٨٣٨٣ : ديوان ياليت استرآبادي أو شعره(سماه في «هفت اقلیم» بالحكيم ياليت).

٨٣٨٤ : ديوان يتيم بروجردي أو شعره) واسمها محمود (يزدجردي) ورد شعره في (نر ٩ - ص ٣٩٥) وفي (تش - ص ٩٥) نسبة الى همدان . وكذا في (نتائج - ص ٧٩١) .

١٠ ٨٣٨٥ : ديوان يتيم لاهوري أو شعره) واسمها مير زانصر الله بييك ابن العمير زامنه عم . ورد شعره في (گلشن - ص ٦١٢) وجاء شعره في (مسيرت - ص ٥١٤) .

(ديوان يتيم همداني) واسمها ملام محمود راجع يتيم بروجردي .

٨٣٨٦ : ديوان يحيى هروي أو شعره) ورد شعره في (خص ٨ - ص ٢٥١) .

٨٣٨٧ : ديوان يحيى احمدآبادي أو شعره) ورد شعره في (روشن - ص ٧٩٢) .

٢٠ ٨٣٨٨ : ديوان يحيى اصفهاني أو شعره) هو ابن اخت طاهر وقايق نوييس «وحيد» المذكور في ص ١٢٦٦ ترجمة النصرآبادي في (نر ٤ - ص ٤٨) و «هميشه بهار» و (امتحان ٢ : ٥١) .

٨٣٨٩ : ديوان يحيى اللهآبادي أو شعره) واسمها محمد يحيى ويعرف «شاه خوب الله» المتوفى ١١ ج ١ - ١١٤٤ . ترجم وورد شعره في (سرور - ص ٢١١) وفي (روشن - ص ٧٨٩) وجلس للارشاد بعد محمد افضل ودفن عند قبره ايضاً .

(دیوان بحیای اوزبک) راجع بحیای سبزواری.

(٨٣٩٠ : دیوان بحیای بعی) وهو شیخ الاسلام الحاج میرزا بحیی. نسخة منه بخط محمد جعفر بن محمد على كتبت بعد وفات الشاعر في ١٢٨٨، عند السيد محمد الكرمانی الهاشمي بطهران، فيها مدائح الحاج محمد کریم خان الشیخی وغيره. كلها ١٦٩ ورقة د. كل صفحة ١١ سطرًا.

(٨٣٩١ : ديوان الميرزا سعيم المدرس اليداًبادي الاصفهاني مؤلف «مرآة المصنف» المتوفى في الاربعاء (١١ ذى القعدة ١٣٤٩) ارخه المعلم الحبيب آبادى في رجال اصفهان ص ٦٢ وقال ديوانه مطبوع وتخلاصه يحيى وترجم في مجلة ارمغان ٩ : ٤٥٧ .

١٠ (٨٣٩٢ : ديوان السيد يحيى الدشتكي) ابن السيد نظام الدين احمد بن معصوم العسيلي
الدشتكي . هو اخ السيد عليخان المدنى . نقل عنه اخوه السولد عليخان المذكور وكتبه
بخطه النسخ الجيد ضمن مجموعة كشكولية ومنها قوله :

ياراحلين وقلبي راحل معهم
مهلا فملولاكم والله ما رحل
وهذه النسخة توجد في سكتبة الشيخ الخلاني في بغداد.

١٥ (٨٣٩٣: ديوان الشيخ يحيى أبي الفضل)، ابن أبي طى حميدة الحلبي المتوفى ٦٣٠ كما فى بعض مواضع كشف الغافل عن، وفي بعض المواضع توفي ٦٥٨ وفي «لسان الميزان» ج ٦ ص ٢٦٣ «يحيى أبوالفضل ابن أبي طى حميد بن ظافر بن على النخ». وفي «بغية الوعاة» ص ١٤ «يحيى بن احمد بن عبد الرحمن بن ظافر بن ابراهيم. وكناه بابى بكر مع اختلاف كثير فى اسماء آبائه مع ما قى «لسان الميزان»، ولذا اقتصر سيدنا فى «تأسيس الشيعة» ص ١٢٨ «يقوله يحيى بن ابى طى احمد بن ظافر الطائى الكلبى العلبي ابوالفضل المولود اوائل شوال ٥٧٥ وحكى فى «لسان الميزان» عن ياقوت ترجمة طويلة لاين ابى طى لاتوجد فى معجم الادباء. وصرح سيدنا فى «التأسيس» بان ترجمة ياقوت له فى معجم البلدان لكنه لم يعين المادة التى فيها. وما نقل عن ياقوت ان ابى طى تلمذ مدة عند الشيخ محمد بن على بن شهرآشوب المتوفى ٨٥٥ وعده الصفدى الذى مات ٩٧٤ فى «نكت الهميان» من تلاميذ السيد الاشرف بن الاغر المشهور بتاج العلي

العلوي الذي توفي بحلب . ٦١ ونقل عن كتاب تاريخه الذي ذكره كشف الظنون أيضاً . وله أيضاً «الطبقات الامامية» في رجال الشيعة نقل عنه كذلك العسقلاني الذي توفي ٨٥٢ في موضع من كتابه «الاصحاح» وحكى سيدنا في «التأسيس» عن «رياض العلماء» أنه عده من مشاهير الأصحاب والمعتنيين في أقسام العلوم . وحكى أيضاً عن خط الشيخ شخص الدين الجبعي نقلأً عن خط الشهيد ، بعض نوادره وشعره . قال له مداعيه كثيرة . في أهل البيت .

(٨٣٩٤ : ديوان يحيى دولتآبادی) وهو الحاج میرزا یحیی اهن الحاج میرزا هادی من أحفاد القاضی نور الله التستری . ولد بدولتآباد اصفهان ١٢٧٩ وتلمند على السيد الشیرازی هسامراء والجلوة بطهران ، وسكن افرنسا مدة ، والـ رسالات كثيرة . ترجم في مجلة ارمغان . السنة ٢٣ و «شعرای معاصر اصفهان - ص ٥٤٢». وعد له ٢٥ تأليفاً . ومن منظوماته ماطبع باسم «اردیبهشت» مجلدان . وطبع له «تسدیس خاقانی» ومات في ١٣٦٨ ، كما في «سخنوران نامی - ج ٢ ص ٢٨١» .

(٨٣٩٥ : ديوان يحيى سبزواری أو شعره) واسمه يحيى خان ازیک . نزل مكة وبها توفي ١٠٢٥ . ترجمه النصر آبادی في (نر ٩ - ص ٢٦٤) و (روشن - ص ٧٨٩) .
 (٨٣٩٦ : ديوان يحيى سمرقندی أو شعره) المذكور في ص ٤٣٩ وطبع له «گوی و چو کان» في ١٣١٤ بطهران في ٥١ ص .

(٨٣٩٧ : ديوان يحيى سیستانی أو شعره) كان قاضياً بسيستان معاصرأ للسلطان اہی تراب وتعجن . ورد شعره في (مجتس ٣ - ص ٤٤) .

(٨٣٩٨ : ديوان يحيى شیک) راجع ديوان فتاحی في ص ٨٠٧ .

(٨٣٩٩ : ديوان يحيى عظیم آبادی أو شعره) واسمه السيد يحيى الرضوی المتوفی ١٢٩٣ ورد شعره في (گلشن - ص ٦١٢) .

(٨٤٠٠ : ديوان يحيى غوث اعظم) طبع ديوانه بتخلص « يحيى » في ٥٦ ص . بلکه نوفي ١٨٦٩ - ١٢٨٦ وطبع له منظومة «فتح الحرمين» على العجر .

(٨٤٠.١ : دیوان یحیای قزوینی او شعره) وهو مؤلف «لب التواریخ» و مات ٩٠١ كما في (گلشن - ص ٦١٣) و «هفت اقلیم».

(دیوان یحیای قمی) ترجمه النصر آبادی فی (نر ٩ و ١٣ - ص ٢٤٣ و ٧٧٤) و نسب الیه شعراً فی تاریخ بناء شاهجهان آباد ولم یعرفه. والظاهر انه هو الكاشانی الآتی.

(٨٤٠.٢ : دیوان یحیای کاشانی) وهو القاضی یحیی . قال النصر آبادی فی (نر ٩ - ص ٢٤٢) ان اصله من لا هجان بگیلان ولما سکن کاشان اشتهر به وبعد ثلاثین سنة سافر الى الهند و نصب کتابدار لشاهجهان ثم رجع الى کاشان و کان بعدئذ نشطاً . وفی (سرو - ص ٨٥) قال جاء من وطنہ الى الهند ونظم تاریخ بناء «ارک» بلدة شاهجهان آباد فقال [شد شاهجهان آباد از شاه جهان آباد - ١٠٥٨] فوصله الشاه الف روپیه و مات ١١ محرم ١٠٦٤ و کذا فی (خوشگو) و (تشن - ص ١٦٤) و (سرخوش - ص ١٢٥) و (حسینی - ص ٣٧٣) و «همیشه بهار» و (سرت - ص ١٨٣) وفی (نتایج - ص ٧٨٨) قال ان اصله من شیراز و نزل ابوه بکاشان.

(دیوان یحیای گیلانی) راجع یحیای لا هجنی.

(٨٤٠.٣ : دیوان یحیای گیلانی او شعره) وهو ابن مولانا احمد الطیب من اطباء الشاه اسماعیل الاول. ترجم فی «هفت اقلیم» و (خوشگو).

(٨٤٠.٤ : دیوان یحیای لاری او شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١٣).
 (٨٤٠.٥ : دیوان یحیای لا هجنی او شعره) ترجمه سام میرزا فی (تس ٤ - ص ٧٧) وقال کان قاضیاً، ولعله المذکور فی (خص ٨ - ص ١٨٤) و خلط فی (تش - ص ١٦٤) و غال انه ابن اخي القاضی عبدالله و سافر الى الهند و نصب کتابدار و کذا فی (مع ٢ : ٥٧) وفی (نتایج - ص ٧٨٧) انه مات ٩٥٢ . ويوجد شعر القاضی یحیی اللامه جنیه گرانمایه «عند فخر الدین» وفی (سرت - ص ٢٣٨ و ٥٣) و ترجم فی (علمای کیلان - ص ٩٤ - ٩٧).

(٨٤٠.٦ : دیوان یحیای لکھنؤی او شعره) واسمه یحیی علی خان بن المنشی ثابت علیخان ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١٤).
 (دیوان یحیای مروارید) مرّ فی ص ١٠٣١ بعنوان مروارید.

(٨٤٠٧ : ديوان يحيى ملايري) ترجم فى مقال فى مجلة ارمغان ٢٠٧:١٢ .

(٨٤٠٨ : ديوان يحيى نি�شابوري أو شعره) وهو محيى الدين يحيى بن محمد بن يحيى.

ومات . . ورد شعره فى (مطلع ٣ : ١٨٩) و (ضـ ص ١٦٠) و (تشـ ص ١٤٣) و (كلشن - ص ٦١٣) و (مع ٢: ٥٧).

(٨٤٠٩ : ديوان بزدان قلى بيك بخارائى أو شعره) هو من الاتراك كما ذكر في (نر. ١ - ص. ٤) واورد شعره الفارسي وكذا في (كلشن - ص ٦١٥).

(٨٤١٠ : ديوان يزداني شيرازى أو شعره) واسمه عبد الوهاب اصغر اولاد وصال شيرازى المذكور في ص ٢٦٨ ، الخطاط الفنان الشاعر بالفارسية والعربية . و خطوطه موجودة بكتاب مقتبرة شاهزاده بشيراز والحرم الرضوى بخراسان . و ديوانه في الف وخمس بابه بيت . و مات ١٣٢٨ و دفن عند أخيه « فرهنگ » المذكور في ص ٨٢٩ وهو والد روحانى وصال المذكور في ص ٣٨٦ وترجم في (كلشن وصال - ص ٣٦١) و (عم - ص ٣٦١) .

(ديوان يعقوب آق قوييلو) راجع السلطان يعقوب تركمان.

(٨٤١١ : ديوان يعقوب اردبيلي) كان جندياً مع فصائله الكثيرة ، منها انه كان ينظم الشعر بالسنة كثيرة . ترجمه في (دوا - ص ١٤) نقلأ عن « هفت اقلیم » واورد شعره بالكردية وبالتركية .

(٨٤١٢ : ديوان يعقوب استاجلو أو شعره) هو ابن بايزيد سلطان المتوفى . ٩٥ كان من احفاد امير الامراء للشاه اسماعيل . ترجمه سام ميرزا في (تس ٥ - ص ١٨٣) واورد رباعيه .

(٨٤١٣ : ديوان يعقوب تركمان) ابن امير حسن بيك بن علي بن قراعشان . ترجمه سام ميرزا في (تس ١ - ص ١٧) ونقل عنه في (دوا - ص ٢ . ٤) ماملا خصمه انه هاجر جده الاعلى من اقصى الشرق الى حدود ديار بكر ، واول من تسلط منهم امير حسن بيك وبعده اكبر ولده السلطان خليل ، وبعد ابيه الاصغر يعقوب ؛ استقل على الملك الى ان مات ٨٩٦ مطابق (كيغسرو) واورد رباعية له . وذكر هناك عدة من شعراء عصره وجملة من الكتب المؤلفة باسمه . وترجمه مختصرآ في (معاج ١ ص ٦٢) .

(تش ٢٥) و(روشن - ص ٧٩٢) و«هميشه بهار».

(٨٤١٤) : ديوان يعقوب چرخى أو شعره) واسمه يعقوب الغزنوی . ورد شعره فى «هفت اقلیم» و «خوشکو».

(٨٤١٥) : ديوان الشیخ يعقوب الحلی) ابن الحسین النجفی بن جعفر الحلی المتوفی ١٣٢٩ والمدفون بواحی السلام . جمعه ولده الخطیب الشهیر الشیخ محمد علی يعقوب من بقايا ما عثیر علیه من مواضع متفرقة بعد تلف کثیر من شعره فى حادثة العلّة فى ١٣٣٥ ، يقرب من الفی بیت فی المدیح والرثاء والتهانی وغیرها . وترجمه السماوی فی الجز الثاني من «الطلیعة» واورد بعض مراتیه .

(ديوان يعقوب ساوجی) راجع نجم الدین فی ص ١٧٥ .

(٨٤١٦) : ديوان يعقوب غیاث بوری أو شعره) واسمه محمد يعقوب . ورد شعره فی ١٠ (گلشن - ص ٦١٥) .

(ديوان يعقوب قمی) كما فی (گلشن - ص ٦١٥) راجع يعقوبی قمی .

(٨٤١٧) : ديوان يعقوب کشمیری أو شعره) واسمه ملا يعقوب . عد فی (طبق ٤٦٤: ٢) من شعراء اکبر شاه . وكذا فی «هفت اقلیم» .

(٨٤١٨) : ديوان يعقوب ماهی دشتی) طبع قطعة من شعره الكردی بتصحیح محمد سکری بطهران . ١٠

(٨٤١٩) : ديوان يعقوب هندی) للسید ظل الحسین . طبع کلیاته فی المدایح والمرائی للمصوومین بالاردویة .

(ديوان يعقوبی ساوجی) راجع نجم الدین ساوجی فی ص ١١٧٥ .

(٨٤٢٠) : ديوان يعقوبی قمی أو شعره) وهو السید يعقوب الخیاط . اصله من قم . ولد بکاشان و مات بها فی ٩٨٨ . ترجم فی (تس ٢ - ص ٤) و (خص ٦ - ص ٩٦) و (گلشن - ص ٦١٥) و «هميشه بهار» .

(ديوان يعقوبی کاشی) راجع يعقوب قمی .

(٨٤٢١) : ديوان اليعقوبی النجفی) وهو الشیخ محمد علی يعقوب اليعقوبی المتوفی ١٣٨٤ الخطیب بالنجف . مر له «الذخائر» ویأتی «المقصورة العلویة» وغیرها . ٢٠

(٨٤٢٢ : ديوان يغماي جندقى) كان امهه اولاً رحيم ابن الحاج ابراهيم قلى . ولد بخور من قرا ييا بازك من قصبة جندق، حدود ١٩٦١ . ولما بلغ سبع سنين اخذه الامير اسماعيل عرب عامري صاحب اقطاع جندق معه الى البلد ورباه هناك حتى صار منشياً عنده وكان ينظم و يتخلص «مجنون». ولما حارب اسماعيل حكومة طهران وانكسر و انهزم في ١٢١٦ الى خراسان ، أخذ يغما اصيراً الى سمنان عند سردار ذوالفار ، وبقي عنده ست سنين منشياً ، ثم هجاه بمنظومة «سردارية» فحبسه و ضربه و عذب اقربائه بجندق و صادر اموالهم ، وبعد عدة اشهر انهزم و بدل اسمه الى «ابوالحسن» وتخلص «يغما» وسافر الى العراق ، وبعد موت ذوالفار رجع من بغداد الى جندق ثم سافر الى طهران و تقرب عند ميرزا آقامى و محمدشاه وسافر مع محمدشاه الى هرات و انتقل الى کاشان وهجا حاكها بمنظومة «خلاصة الافتضاحات» فكفره ١٠ امام الجمعة بكاشان، ولكنه نجى منه بحماية من المولى احمد النراقى . وسكن آخر عمره بمولده بخور ومات بها في ١٦٢٧٦ - ٢١٢٧٦ ودفن بمقبرة السيد داود وقال ولده اسماعيل هنر المذكور في ص ١٣٠٢ في تاريخه :

سهرورة این ابتلا ، آمد ز دیوان قضا طال البلا، زال البها ، تم الرقم ، جف القلم و كان اديباً منقاداً و سيع المشرب تابع الصوفية تارة والشيخية اخرى . له خط جيد ١٥ ولكن له لم يدون اشعاره بنفسه ، فيجمعها الحاج اسماعيل الطهراني ، فانكر عليه يغما عمله في مكتوب كتبه الى ابنته احمد صفائي في ١٢٧٢ وطبع ماجمعه اسماعيل باسم اعتضاد السلطنه وزير المعارف بطهران ١٢٨٣ ، مشتملاً على ١- نشريات في ٤٥ ص . ٢- غزليات ٣- سرداريه ٤- قصاید ٥- احدا ٦- خلاصة الافتضاحات ٧- صكوك الدليل ٨- مراثي ٩- ترجيحات ١٠- مقطوعات ١١- رباعيات . كلها في ٣٩ ص . ٢٠ ثم في بعدي في ١٣٠٢ ثم طهران بتصحيح محمد حسين طبرى في ١٣٧٧ مع مقدمة لنظرزاده الكرمانى في ٤٤ ص . وبقي عقبه في ثلاثة اولادهم ، اسماعيل «هنر» المذكور في ص ١٣٠٢ واحمد «صفائي» وابراهيم . ترجمته سبطه حبيب يغماي في ثلاثة اعداد من مجلة «ارمغان» السنة الخامسة تم طبعه مستقلة . نقل فيه عن «فلک مریخ» و تذكرة رسول و (انجمن ٤) و «مرآت البلدان ٢ : ٢٧٠» و «زنبل» لفرهاد ميرزا ص ١٤٨ ٢٠

- وبراون ٤ : ٢١٧ و (تشیز- ص . ٣٥) يوجد نسخة من دیوانه بخط ولده هنر عند فخر الدین - ١٠٦).
- (٨٤٢٣) دیوان یغمای خیاط او شعره) ورد شعره فی (گلشن- ص ٦١٥).
- (٨٤٢٤) دیوان یغمای قمی او شعره) ورد شعره فی (گلشن- ص ٦١٦).
- (٨٤٢٥) دیوان یغمایی) واسمہ حبیب یغمائی ابن العیرزا اسدالله ولد . ١٣٢ بقیریه خور من نواحی جندق وامه ابنة هنر جندقی . طبع له «شرح حال یغما» و «دخمه ارغون» . ترجم فی مجلة الهلال الپاکستانیة ٤: ٢: ١ و «کنگره نویسنده کان ایران ص ٥٠٢» .
- (٨٤٢٦) دیوان یقین کاشی او شعره) واسمہ جلال الدین، وقال النصر آبادی فی (نرو- ص ٣٣٦) انه جلالاً وشغله «شعر باف» واورد شعره، وکذا فی (خوشکو) و (گلشن- ص ٦١٦) و «همیشه بهار» و (مسرت - ص ٢٥٩) .
- (٨٤٢٧) دیوان یقینی خلیخالی او شعره) واسمہ ملا شیخ محمد . ترجمہ سام سیراز فی (تس ٤ - ص ٧٩) و (نتایج- ص ٧٩٢) .
- (٨٤٢٨) دیوان یقینی شیروانی) ترجمہ معاصره فی (تس ١٧٥- ٥) وقال سکن شیراز وله شعر کثیر و عنہ فی (دجا - ص ٣٠٤) .
- (٨٤٢٩) دیوان یقینی لاهجی) وهو القاضی عبدالله عم القاضی یحیی . ترجم فی (تش- ص ١٦٥) و «هفت اقلیم» و «علمای گیلان - ص ٦٠١» و (مسرت - ص ٨٤) و (ض - ص ١٦١) و (روشن- ص ٧٩٣) .
- (٨٤٣٠) دیوان یقینی هروی او شعره) وله شعر بالترکیة والفارسیة . ورد شعره فی (حسینی - ص ٣٧٣) و فی (گلشن - ص ٦١٦) عده من شعراء السلطان حسین با یقرا فهو متعدد مع النقيبی كما فی بعض نسخ (معجن ٢ : ٥٠٠ و ٢٢٤) .
- (٨٤٣١) دیوان یکتای اصفهانی) واسمہ مجید اوحدی، او عبدالمجيد كما فی «شعرای معاصر اصفهان - ص ٤٤٥» وهو ابن محمد کریم . ولد ٢٨ صفر ١٣٣ . باصفهان ، وتلمذ علی عمه محمد کاظم «غمگین» و مهر فی الخط و الموسيقا . له غير الديوان «ترجمة تاریخ سلجوقي» لبراون و «تذکرة شعرا» و «موسيقى» وقد جمع دیوان عمه غمگین المذکور فی ص ٧٩٢ و طبعه مع مقدمة له . وکان يتخلص

«فردی» بدلہ . وطبع دیوانه فی ١٣٥٩ فی ٦٣ ص .

(٨٤٣٢) : دیوان یکنای بلخی او شعره) کان من شعراء امامقلی خان حاکم بلخ .
ورد شعره فی (نر ١٠ - ص ٤٤) .

(٨٤٣٣) : دیوان یکنای جوشقانی) واسمہ احمد بن مهدی الاشتري المتوفی بطهران

١٣٧٣ ترجمہ البرقی فی (سخنوران ١: ٢٥٤) والبلسمی فی تاریخ ادبیات معاصر .

(٨٤٣٤) : دیوان یکنای کشمیری او شعره) واسمہ محمد اشرف ومات فی اواسط المائة
الثانية عشر كما فی (نتایج - ص ٧٩٢) .

(٨٤٣٥) : دیوان یکنای لاهوری) وهو احمد یارخان بن اللہ یارخان المکرانی المغری

من شعراء البلوچ ومن قوم برلاش . سکن آبائہ خوشاب من نواحی لاهور وسهر هو فی الخط
والتصویر والشعر . وكتب بخطه النسخ الجید قرآنًا اهداه الی السید عبدالجلیل

البلگرامی فی ١١١٩ ونائزه محمد عاقل یکنای لاهوری فی تخلصه فظفر علیہ فی
محکمة ادبیة . ومات فی ١٤٧ و قال آزاد فی تاریخه :

چونکه یکنای تاریخ او
جای احمد یارخان بزم نعیم

وله معنوی «کلدستہ حسن» و «شهرآشوب» كما فصل ذلک فی (سرو - ص ١٩٩)

وفي حواشی «روضات الجنات فی اوصاف مدینة هرات ج ١ ص ٥٣٨» طبعة طهران

١٣٣٨ ش . ان له نظم قصہ «هیرو رانجها» . وترجم ایضاً فی (نتایج - ص ٧٨٩)
و (حسینی - ص ٣٧٣) و «مقالات الشعرا - ص ١٨٧٩» .

(٨٤٣٦) : دیوان یکنای لاهوری او شعره) واسمہ محمد عاقل لاهوری . عارض

احمد یارخان المذکور فی تخلصه وغلب علیہ فی محکمة ادبیة او لان احمد کان
امیراً . وقد جاء شعر محمد عاقل هذا فی «شمع انجمن» .

(٨٤٣٧) : دیوان یکنای مراد آبادی او شعره) واسمہ محمد انور ابن الشیخ محمد خان ،
مات فی ١١٥١ ترجمہ قدرت فی (نتایج - ص ٧٩٣) و (گلشن - ص ٦١٦) و (روشن -
ص ٧٩٥) .

(٨٤٣٨) : دیوان یکنای دھلوی او شعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١٦) .

(ديوان يک ودو) راجع غزل يک ودو. مرّ منها لمعيشی فی ص ۸۱ . ۰۸۷ و المقلسي^(۱) فی ۰۸۷ و سحمدقلی خان کازروني فی ص ۱۰۰۳ و فی (فائزه ۲۰۱:۲) نسبت الی بهاردارابی المذکور فی ص ۴۶ . و مرّ أيضاً لام هانی المذکورة فی ص ۹۶ و لاصحبت لاری فی ص ۹۹ و قد نسب الی قرة العین البایة مثله . و مرّ المجامی ولکریمی سمرقندی فی ص ۹۱ و لکلشن فی ص ۹۳۲ منظومات عدديّة ايضاً ، وقد جمع كثیر من العددیات فی الباب السادس من «تحفة الاحرار».

(ديوان يکه سوار) مرّ باسمه سؤمن کاشی . ترجم فی (نر ۵ - ص ۱۴۵) و ذکر غرائب اطواره .

(۸۴۳۹ : ديوان يکانه بلخی او شعره) کان من شعراء امامقلی خان حاکم بلخ من ۱۰۱۷ و مات ۱۰۶۰ . اورد النصرآبادی شعره فی (نر ۱ - ص ۴۴۱) .

(ديوان يلدای ماکوبی) و شعره فارسی و ترکی . و اسمه آقا اسماعیل . ولد ۱۲۵۸ و توفی ۱۳۱۳ ترجم فی (دجا - ص ۴۰۳) .

(ديوان یمین سمنانی) راجع یمینی سمنانی .

(۸۴۴۰ : ديوان یمین فريومدي) هو الامير یمین الدین الطهراني وهو والد ابن یمین المذکور فی ص ۴۳ و توفی ۷۲۴ ترجم فی (لت) و «هفت اقلیم» و (خوشگو) و (روشن- ص ۷۹۶) و (لس - ص ۴۲) .

(۸۴۴۱ : ديوان یمینی تهراني) و اسمه عباس یمینی شریف . ولد بطهران فی ۱۲۹۸ ش . و نشر مجلة «دانش آموز» لوزارة المعارف بها . ترجمہ البرقی فی (سختوران ۲:۲۸۰) وطبع له «آواز فرشتگان» بطهران ۱۳۷۷ فی ۰۸ ص . وله «قصصه های شیرین» و «دو کدخداء» و «گربه های شیپورزن» .

(۸۴۴۲ : ديوان یمینی سمنانی او شعره) کان سیافاً كما ترجم فی (تسنیع - ص ۱۷۳) و (خصن ۸ - ص ۱۸۵) و کان معاصرآ لهما . و مات ۹۸۱ و فی (نتایج - ص ۷۹۱) ان اصله من شیراز . وكذا فی (خوشگو) و «هفت اقلیم» و (تشن - ص ۸۰) و (روشن-

۱- وهو من شعراء القرن التاسع وما قاله في «ازرابعه تاپروين - ص ۱۷۱» من ان اقدمها لغت شیرازی فليس ب صحيح .

ص ٧٩٧).

(٨٤٤٣ : دیوان یمین شاه‌آبادی اوشعره) واسمه عبدالرزاق تلمیذ محمد فاخر «مکین» ترجمه معاصره فی (روشن - ص ٧٩٦).

(٨٤٤٤ : دیوان یمین غزنوی اوشعره) واسمه محمد بن عثمان من شعراء القرن الخامس . ترجم فی (مع ١ : ٦٥٦) کان پ مدح السلطان محمود الغزنوی ویقی الى عصر بهرامشاه .

(٨٤٤٥ : دیوان یمین گرجی اوشعره) کان من عبیدالشاه طهماسب الصفوی . ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١٦).

(٨٤٤٦ : دیوان یوسف ارومی اوشعره) هوابن السید محمد . دونها بنفسه فی ١٣٠٢ والنسخة عند (الملک).

(٨٤٤٧ : دیوان یوسف استاجلو اوشعره) واسمه یوسف بیک . اطربی سام میرزا تقواه فی (تسن ٥ - ١٨٤) وشعره فارسی وترکی . ویوجد دیوان لیوسف یشتمل على الغزل الفارسی والترکی و«ساقینامه» والقصاید والترجمیات فی ١٧٣ ص . یشتمل على ٧٣٧ بیت ، والنسخة مجدولة مذهبة فی العهد الصفوی عند (سلطان القرائی) .

(٨٤٤٨ : دیوان یوسف استرآبادی اوشعره) ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١٦).

(دیوان یوسف اصفهانی) واسمه جلال الدین . ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١٧) ولعله البیرجندي .

(٨٤٤٩ : دیوان یوسف امیری اوشعره) ورد شعره فی (لت ٧) وقال انه من شعراء شاهرخ و بايسنة غر.

(٨٤٥٠ : دیوان یوسف بختیاری) ویعرف بامیر مجاهد بن حسینقلی خان من رؤساء البختیاریة فی چهارم حال باصفهان . ولد ١٢٨٣ ومات فی سجن بهلوی فی صیف ١٣٥٦ او رد شعره واطراه المهدوی فی «شعرای معاصر اصفهان - ص ٩٤٥» .

(٨٤٥١ : دیوان یوسف بلخی اوشعره) او رد النصر آبادی شعره فی تاریخ وفات التفتازانی ٧٩٢ فی (نر ١٣ - ص ٤٧٠).

(٨٤٥٢ : دیوان یوسف بلگرامی اوشعره) واسمه محمد یوسف بن محمد اشرف الواسطی

ترجمه آزاد فی (سرهـ. ص ٣٠٧) وقال ولد ١١١ ونشأ وتعلم بشامجهان آباد الادب والرياضيات والفق « الفرع الناہت عن الاصل الثابت » في التوحيد في ١١٦٢ ومات ١١٧٢ وترجم ايضاً في (نتايجـ. ص ٧٩٣).

٨٤٥٣ : (ديوان يوسف بيرجندي) وهو الشیخ جلال الدين الكاتب . نقل آیتی فی (بهاستان - ص ٨٠٢) عن تاريخ حسامی انه کان یکتب تمام القرآن فی ثلاثة ایام واورد شعره . وقبره فی شرقی بیرجندي . وفي « شاهد صادق » ان جلال الدين يوسف الاو بهی مات ٠٨٣٣

٨٤٥٤ : (ديوان يوسف تبریزی) وهو ابن میرزا زین العابدین بن محمد علی القره داغی المتوفی بالکاظمية ١٣٣٧ يوجد دیوانه عند ولده المیرزا علی بها . وبنقل عنه الخیابانی فی « وقایع الایام » .

٨٤٥٥ : (ديوان يوسف تبریزی او شعره) ورد شعره فی (مسرت - ص ٥١٦) وعنه فی (دوا - ص ٣٠٤).

(ديوان يوسف جرجانی) كما فی (تشـ. ص ١٦٢) راجع درویش يوسف.

٨٤٥٦ : (ديوان يوسف جفتائی او شعره) ترجمه سام میرزا فی (تسـ. ص ١٨٦) وقال کان « پروانه چی » للشاه اسماعیل والیوم هو « توشمآل » للشاه طهماسب یکتب بانواع الخطوط کالمقلی والانصاری والکوفی وینظم بالترکیة والفارسیة .

٨٤٥٧ : (ديوان يوسف جلاییر او شعره) واسمه يوسف علی . ورد شعره فی (گلشن - ص ٦١٩).

٨٤٥٨ : (ديوان يوسف جویباری) واسمه خواجه يوسف حفید خواجه محمد پارسا . من سادات بخارا . ترجم فی (نرـ. ص ٦٧) ونقل عن دیوانه وكذا فی (روشنـ. ص ٧٩٨).

٨٤٥٩ : (ديوان يوسف چاکری او شعره) قال فی (مجتسـ. ٦ - ص ١٦٣) انه من شعراء هرات .

٨٤٦٠ : (ديوان يوسف خراسانی او شعره) هو يوسف بن الخواجہ رکن الدین من احفاد ابی سعید ابی الخیر . ورد شعره فی (گاشنـ. ص ٦١٦).

٨٤٦١ : (ديوان يوسف الخطی) وهو ابو ذؤیب . يوجد مرائیه ضمن مجموعة دونها

الشيخ لطف الله بن علي بن لطف الله بن محمد الجد حفصى بخطه العميد في ٢١٠ الموجدة عند الشيخ محمد على اليعقوبى الخطيب المتوفى ١٣٨٥ وبعض مراييه فى مجموعه اخرى كتبت ٣٠١ ونسخة من ديوان ابي ذويب كانت فى مكتبة (السماوي) وذكرعنوان ابي ذئب.

- ٦ . (ديوان يوسف خوافي) راجع يوسفى طبيب .
- ٧ . (ديوان يوسف خوانساري او شعره) واسمه يوسفا . ترجمه معاصره فى (نر ٩ - ص ٣٢١) و (روشن - ص ٧٩٨) .
- ٨ . (ديوان يوسف دربندى او شعره) وهو جمال الفلسفه يوسف بن محمد كما فى (لب ١) وعنده فى (مع ١ : ٦٥٦) .
- ٩ . (ديوان يوسف دكنى او شعره) وهو يوسف عادلشاه ابن السلطان مرادخان . حكم عشرين سنة ومات ٩١٦ كما فى (مع ١ : ٦٣) واورد شعره هناك .
- ١٠ . (ديوان يوسف دهلوى او شعره) واسمه يوسف خان من امراء اكبرشاه . ورد شعره فى (گلشن - ص ٦١٨) .
- ١١ . (ديوان يوسف سندجى او شعره) من الاكراد ومن ملازمى امان الله خان اميرهم . ورد شعره فى (مع ٢ : ٥٧٩) .
- ١٢ . (ديوان يوسف شاملو او شعره) هو من امراء طهماسب الصفوى . ورد شعره فى (نر ٢ - ص ٤٢) و (خوشگو) و (روشن - ص ٨١١) . قالوا سافر الى الهند و ديوانه فى ثلاثة آلاف بيت .
- ١٣ . (ديوان يوسف شيرازى او شعره) ورد شعره فى (گلشن - ص ٥١٨) .
- ١٤ . (ديوان يوسف عامرى او شعره) ورد شعره فى (گلشن - ص ٦١٧) .
- ١٥ . (١٤٧٠) : (ديوان يوسف غزنوى) واسمه يوسف بن نصر الكاتب . ورد شعره فى (لب ١) وعنده فى (مع ١ : ٦٥٦) وكان يمدح خسروملک المتوفى ٨٢٥ قال وله ديوانين عربي وفارسي .
- ١٦ . (١٤٧١) : (ديوان يوسف قراباغى او شعره) وهو يوسف كوميج بن محمد جان . توفي ٤١٠٥ جاء شعره فى (گلشن - ص ٦١٧) و (دجا - ص ٤٤) و (تش - ص ٥٢) .

- (٨٤٧٢) : ديوان يوسف قزويني أو شعره هو اخوالميرزا طاهر الوحيد المذكور في صن ١٢٦٦ ورد شعره في (تشن - ص ٢٢٨) و «هميشه بهار».
- (٨٤٧٣) : ديوان يوسف كابلی أو شعره) واسمه محمد يوسف بن شاه بيکت خان. ورد شعره في (روشن - ص ٧٩٩) و (گلشن - ص ٦١).
- (٨٤٧٤) : ديوان يوسف کازرونی أو شعره) كان يعرف باسمیری. اورد شعره معاصره في (نره - ص ١٢٢) وهو غير يوسف اميری المذكور.
- (٨٤٧٥) : ديوان يوسف کشمیری) وهو درویش يوسف المذكور في ص ٣٢٥ ورد شعره في (نر ٦ - ص ٤٠٢) و (خوشگو) و (گلشن - ص ٦١٧).
- (٨٤٧٦) : ديوان يوسف الكوفي) هو يوسف بن لقمة الكاتب. ترجمه ابو عبدالله المرزبانی في «معجم الشعراء - ١٥٧١». واورد قصيدة في مدح اهل البيت.
- (٨٤٧٧) : ديوان يوسف گردیزی أو شعره) ورد شعره في (گلشن - ص ٦١٧).
- (٨٤٧٨) : ديوان يوسف لاري) مر بعنوان درویش يوسف في ص ٣٢٥.
- (٨٤٧٩) : ديوان يوسف لکھنؤی أو شعره) و هو ابوحامد محمد يوسف علی بن محمد يعقوب علی. هو والد محمد مظفرحسین صبا، مؤلف «روز روشن» المذكور في ص ١٠٦. ترجمة معاصره النصر آبادی في (نر ٩ - ص ٣٨٠).
- (٨٤٨٠) : ديوان يوسف لکھنؤی أو شعره) واسمه خواجه يوسف بن خواجه موسی. ورد شعره في (گلشن - ص ٦١٨).
- (٨٤٨١) : ديوان يوسف لکھنؤی أو شعره) وهو الحکیم میر محمد صادق المتوفی ١٤٧١ ورد شعره في (گلشن - ص ٦١٨).
- (٨٤٨٢) : ديوان يوسف مروی أو شعره كان كاتباً ورد شعره في (بهش ٢ - ص ٣٨٧).
- (٨٤٨٣) : ديوان يوسف هروی أو شعره) واسمه میر محمد يوسف بن میر احمد میر آخرور.

كان ملازم زمان ميرزا . ورد شعره في (مجتسن ٨ - ص ١٧٢) .

(٨٤٨٤ : ديوان يوسف هندي أو شعره) واسمها محمد يوسف ويختصر « تدريم » الدھلوي كما ذكر في (سرخوش - ص ٩٤) و (خوشگو) وهو ابن عم « مائل » .

(٨٤٨٥ : ديوان يوسفى طبیب) وهو يوسف بن محمد بن يوسف الیوسفی الطبیب . له عدة منظومات طبية فارسية ، منها « ادوية مفرده » نظمها في ١٧٩ و طبع مع « علاج الامراض » له . وله « فوائد الاخبار » أو « فوائد يوسفى » نظمها في ٩١٣ و « بهداشت منظوم » نظمها لبابرشاه غازى (٩٣٧-٩٣٢) ومنظومة « مأكول ومشروب » و « فرهنگ هندي بپارسي » في اللغات الطبية و « فرهنگ عربی بپارسي » أيضاً كذلك . وبر له « ریاض الادوية » و « بحر الجواهر » . ذكر كلها في « فرهنگنامه های عربی پفارسی - ص ١٩٩ » . ويوجد له « جامع الفوائد » بعنوان « رباعيات طبی » في ١٣٢ بکانپور . ١٠ وله « ستة ضرورية » و « دلائل النبض » الفه ٤٢ ٩ موجود في مكتبة كلية الطب بطهران . وفي (گلشن - ص ٦١٩) سماه يوسفى دھلوي وعده من اطباء بلاط باهشاه واورد شعره وفي (مجتسن ٦ - ص ١٥٦) و (حسيني - ص ٣٧٤) سماه يوسفى خراساني هروي ومات حدود ٩٥٠ وفي (تسن ٥ - ١٦٠) ان مولده خواف .

(٨٤٨٦ : ديوان يوسفى گلپايكاني) من شعراء الشاه عباس الاول الصفوي . وكان ماهراً في الغزل والقصيدة . ترجمة النصرآبادي في (نر ٩٠ - ص ٢٧٤) و (خوشگو) . ١٥ وفي « همیشه بهار » ان اسمه يوسف .

(٨٤٨٧ : ديوان یونس ابهري أو شعره) كان من شعراء عهد جهانگير . ورد شعره في « همیشه بهار » و (روشن - ص ٨١١) .

(٨٤٨٨ : ديوان یونس الدبلمي أو شعره) عده ابن شهرآشوب في (المعالم - ص ١٣٧) ٢٠ من شعراء الشيعة .

فهرس انساب الشعراء

لا كثراً الشعراء المذكوزين في الجرء الناسع من الذريعة تخلص، وقد رتبنا الشعراء على حروف أوائل هذه التخلصات، فان به اشتها راً كثراً الشعراء، ولكن البعض منهم يعرف بالنسبة إلى حرفه التي كان يعيش بها ولها الالثير على شعور الشاعر وعواطفه. وبعضهم ينسب إلى بلده . وقد رتب الشعراء في بعض التذاكر على حسب ترتيب بلادهم، كمافي « آتشكده » و « هفت اقلیم ». فرأينا أن نرتّب للشعراء المذكورين في هذا الجرء مهروساً على ترتيب ما ينسبون إليه، من بلد، او حرفه ، او فن ، او غير ذلك . وهذا هو الفهرس :

آئينه ساز : صابر . . .	آذر بايجانی : گنجی . . .
آباده بی : سقیما . . .	« : گوهریگم .
آبدار : اتابک . . .	« : محی . . .
آبی : تاج الدین آبی سرخسی	« : مخلص . . .
« : منصور . . .	« : ملولی الاصفهانی
آذر بايجانی : ارشاد . . .	« : مؤبد . . .
« : حبیبی . . .	« : های
« : دلخون . . .	آذربخشی : رعدی . . .
« : دیوانه . . .	آرانی : داوری آرانی قاضی .
« : رومی . . .	« : ابن روح . . .
« : زاهد . . .	« : غیات کاشانی . . .
« : شایق . . .	آرتیمانی : ارتیمانی .
« : صادق . . . (شخصان)	الاشتیانی : صهبا . . .
« : صادق . . .	« : علائی . . .
« : صفا . . .	« : عادل شکر : على بن اسماعيل .
« : غالب . . . (اسد الله)	« : مایل . . .
« : غالب طهرانی	« : میکله . . . على بن يوسف .
« : فایض . . .	« : هجری
« : گلشن . . .	آشوری : سیفی . . . اصفهانی .

- آل کمونة : محمد علی کمونة
 « محیی : قاسم محیی الدین
 « مظفر : محمد رضا ...
 « « : عبدالواحد ...
 « موحی : بشاره ...
 « « : محمد علی بشاره .
- آل ابی جامع : عبدالحسین محی الدین بن قاسم .
 آل ابی سعود : احمد بن مهدی .
 « : ناصر الخطی .
 آل بحر العلوم : محمد صادق ...
 آل سبزون : الهنداوی .
 آل زیار : کاوس بن اسکندر .
 « : قابوس بن وشمگیر .
 آل زین الدین : محمد بن عبدالعزیز بحرانی .
 آل سلجوق : فرقدی خراسانی .
 آل سیاه پوش : خواجه علی سیاه پوش .
 آل شمس الدین : محمد حسین بن محسن ...
 « : محمد رضا ...
 « : عبدالکریم ... العاملی .
 « شیخ خضر : عبدالغنی بن اسماعیل .
 « شیخ خصر : محسن الخضروی .
 « صاحب الجواهر : محمد حسن ...
 « صفا : محمد جابری طالب ... العاملی .
 « طالقانی : السید علی ...
 « عبدالجبار : علی القطیفی .
 « عزالدین : عزالدین العاملی .
 « عصفو : العصفوری : محمد بن احمد .
 « عمران : فرج بن الحسن القطیفی .
 « سید عیسی : العطار البغدادی .
 « فواز : الفواز : زینب فواز
 « کاشف الغطاء : علی بن جعفر
 « عباس ... :

ادیب : یضائی.	الابریشمی : غزالی
» : دانش شیرازی	الابهربی : رفیع الدین البکرانی ...
» : رحمت شیرازی	» : رفیع الدین ... قزوینی
» : رشیدین بنجیر.	» : صدر
» الپیشاوری : پیشاوری	» : عزیز قزوینی سینی.
» خلوت : عمال لشکر : علی	» : غزالی ...
الاراکی : طلوعی ...	» : فاطمه سلطان امامی ...
» : مظاہر مصفری.	» : فایض ... (محمد نصیر)
» : نصرت ..	» : مدرس الزنجانی.
الاربیلی : الذہبی.	» : نامی ...
» : علی بن عثمان ...	» : نرگس ...
» : علی بن عیسی ...	» : یونس ...
» : محمد بن علی ...	الایوردی : سودائی
الارتیمانی : ادھم تویسر کانی ...	» : طاهر
» : رضی	» : عطاردی خراسانی
» : مرتضی ...	» : علی ...
الارجی : محمد بن حماد.	» : محمد بن احمد الاموی.
اردبیلی : الہی ...	اثیری : نظامی ...
» : بزمی ...	اجمیری : اختر ...
» : بهرام ...	» : چشتی ...
» : جنونی ...	الحسائی : ابن المقرب ...
» : حاجی ...	» : علی (علینقی) بن احمد ...
» : حالی ... الخطاط.	» : موسی بن حسن ...
» : حجاجی ...	احمد آبادی : حقیقی گجرائی.
» : حکیم الہی ...	» : کلشن ... (سعد الله)
» : حلمی ...	» : مشتاق ...
» : حمد الله ...	» : وجیہ ...
» : رابط ...	» : یحیایی ...
» : راغب ...	الاخباری : میرزا محمد النیشاپوری
» : سالم ...	اخستکی : اثیر الدین ...
» : سلامی ...	اخفشن : الاخوند عباس الیزدی العائزی
	آدرنه بی : بلندی ...

الارستانی : افضل...	اردیلی : سلطوری...
: بدیع ...»	: شیخی ...»
: پیرجال ...»	: صدرالدین ...»
: جلال ...»	: صفی الدین ...»
: حکیم ...»	: ظاهر ...»
: ذوقی ...»	: عارف ...»
: روشن‌اصفهانی ...»	: عیشی ...»
: سعدای ...»	: فایض ...»
: شوقی ...»	: فائق ...»
: صارم ...»	: فردی ...»
: صالحی ...»	: قاضی اویس ...»
: صوفی ...»	: قاضی زاده ...»
: محمدصادق ...»	: قاسم بن فایض ...»
: عبدالله شهرابی.	: محمد کاظم
: غباری ...»	: میرزا کافی ...»
: فتحی ...»	: کوثری ...»
: فدائی ...»	: لطیفی ...»
: قاسم ... (قاسمی ...)	: ماهر دامغانی ...»
: قاسمی ...»	: مایلی ...»
: کوچک‌علی ...»	: سحرمی ...»
: مظہر ...»	: سحرمی ...»
: میرمنهی‌الزواره‌ای.	: محشر ...»
: نزہت ...»	: سیرزا محمد ...»
: وحشت ...»	: محنتی ...»
الاردنی : تجلی ...»	: سحوبی ...»
: شیدای ...»	: مستوفی ...»
: صدرالدین ...»	: نکھت ...»
: عبدالله سودائی ...»	: وارثی ...»
: فدائی ...»	: والهی ...»
: گلشن ...»	: وفاتی ...»
: مجمر اصفهانی.	: همت ...»
: مدرس شیرازی	: یعقوب ...»
: نعیم ...»	

الاسترآبادی: ابوالقاسم...	الاردویادی : انسیدابراہیم...
: مبرا ابوالقاسم الفندرسکی	» : افسر...
: ابراهیم...المنشی	» : ثباتی...
: اسماعیل...	» : سالک...
: الہی... (شخصان)	» : سایر... (شخصان)
: امین...	» : سحاب...
: امین البلغی...	» : شفیعی...
: اسینی...	» : صافی...
: بازاری...	» : ضیائی...
: بزمی...	» : فکری...
: بیانی...	» : منشی...
: بیاضی...	» : محمد علی بن ابوالقاسم.
: بیکسی...	» : ناجی... (شخصان)
: تسلی...	» : نامی...
: جفاٹی...	» : نصیر...
: الحجاٹی...	» : نصیری...
: العزیزین...	» : الارجی : ابوالعباس...
: خضری...	» : الارسجاني : شهاب الدین...
: خضرشاہ...	» : الاورسانی : سراج الدین...
: دائمی...	» : الارموی : الخطیبی...
: داعی...	» : الارومی : السيد یوسف بن محمد الحسینی
: روغنی...	» : نظام افشار
: زینتی الاصفہانی...	» : یوسف.
: سحابی...	» : الازبکی : عوض غازی.
: سلطان محمد...	» : یعنی سبزواری.
: سیری بسمه چی...	» : الازدی : ابن هانی...
: شراری...	» : محمد بن الحسن التکعوی.
: صفائی...	» : الازغدی : مخمور المشهدی.
: صدقی...	» : وجد خراسانی.
: صوفی...	» : الازمیری : ثاقب...
: ضیاء الدین...	» : استاجلوی : فسونی یزدی.
: طائر...	» : استاد : دلسوز تبریزی.
: ظہیر...	» : الاسترآبادی: آشفته... روضہ خوان

الاسترآبادی: مهدی خان... منشی		الاسترآبادی: عارف...
: نازکی.	»	: عبد الحق... »
: ناطقی.	»	: عبد الوهاب بن على... »
: نامی کرمانشاھی.	»	: عزیز... »
: نجاتی...	»	: عیانی... »
: نجیب...	»	: علی... »
: نصرت کبود جامہ.	»	: علی دردز استرآبادی.
: نطقی...	»	: غریبی... »
: نظام... کبود جامہ	»	: غیاث... »
: نظام... معماںی.	»	: فارغی... »
: نعیمی...	»	: فدائی... »
: نیاز...	»	: فرشته... »
: والہی...	»	: فروغی... »
: ولایت...	»	: فزوونی... »
: هادی...	»	: فصیحی... »
: هاشمی...	»	: فکری... »
: هلالی...	»	: فنایی... »
: همایون...	»	: قسمتی... »
: یاری...	»	: محسن النجفی... »
: یالیت...	»	: مظہر... »
: یوسف...	»	: معنی... »
الاستیفائی: شهاب الدین ...		: معین... »
الاسدآبادی : امیر افندی.		: کوکب... »
: جمال الدین ...	»	: مایل... »
: محزون ...	»	: محرومی... »
: سفیت الدین ...	»	: محمد... »
الاسدی : ابن کمونه.		: محوی... »
: عبدالله...	»	: مشتری... »
: عقیبة...	»	: مشقق... »
: علی جاسم... العلی	»	: مقیم... »
: کمیت بن زید... الكوفی.	»	: مؤمن... »
: محمد بن احمد العلی ...	»	: مؤمنی... »
		: مهدی... »

اسکافی : عارض الاصفهانی.	الاسرائیلی : ابن سهل...الاشبیلی.
» : مفید... .	» : امین الہندی... .
اسکوئی : نظام... .	» : محمد امین... .
الاسکندری: ظافرالحداد	الاسراری : محمد ابراهیم...السبزواری.
اسماعیلی تمیم صنهاجی.	» : یحیی سبک فنائی.
» : الغسانی.	الاسطراںی : بدیع... .
» : ناصرخسرو.	الاسفراںی : آذر... .
» : نزارقہستانی.	» : آذری (محمد)... .
» : نعیمی استرآبادی.	» : پورحسن... .
» : واعظ قاینی.	» : جانی... .
الاستانی: تقی الدین عبدالمملک	» : رافعی... .
الاسوانی : الغسانی.	» : صلالی... .
الاشبیلی : ابن سهل الاسرائیلی... .	» : عبد الوهاب...القاضی.
الاشترخانی : طبعی... .	» : عزیز...الخراسانی.
الاشتری: جمال الدین النجفی... .	» : عسقی... .
» : فرهاد... .	» : العصامی... (عبدالمملک)
» : متین اصفهانی.	» : العصامی... (یحیی)
الاشرفی : خاطر...المازندرانی.	» : عفتی... .
» : وفا... .	» : غباری... .
الاشکوری : حسن... .	» : قوسی... .
الاصطھباناتی : حامد... .	» : مايلی... .
» : عارف... .	» : معین... .
» : فقیر... .	» : همایون... .
» : محمد... .	اسفرانک : سیف... .
الاصفهانی : آتش... (شخصان)	اسفزاری : رشید... .
» : آفرین... .	» : ملادوست... .
» : آیتی... .	» : نامی... .
» : ابدال البلخی... .	الاسفهی: قاطع اصفهانی.
» : ابدال...العطار.	اسفیدنی : نوری... .
» : ابن الجاجرمی... .	» : واعظ هروی... .
» : ابن طباطبا الملوی.	الاسکافی : ابوحنیفة...العروزی.
» : ابوالمعالی النحاس... .	» : شفق القمی... .
» : احمدیکه... .	

الاصفهانی : میرزا احمد خان ... القومشی.		
: پیدا ...	»	: ادائی ... »
: پرتو لنجانی ...	»	: اسدالبریزی ... »
: یروانه ... لنجانی.	»	: اسماعیل ... (شخصان). »
: پیری ...	»	: اسیر ... شهرستانی. »
: تاج الشعرا ...	»	: اسیر ... (شخصان). »
: تاراج	»	: اشراق ... (شخصان). »
: تجربید ...	»	: اظهری قهپائی ... »
: تجلی ...	»	: افسر ... »
: تذہبی ...	»	: افضل ... »
: تراب ...	»	: محمد اکبر ... »
: ترابا ...	»	: اکبر ... عراقی »
: تسلی ...	»	: اکسیر ... (ثلاثة اشخاص) »
: تسليم ... (شخصان).	»	: الفت ... (شخصان). »
: تصنیف ...	»	: الہامی ... »
: تقی ... (شخصان).	»	: امیرافندی ... »
: تقی ... درکانی.	»	: امیریگ ... »
: تقی اوحدی بليانی ...	»	: امین ... (شخصان). »
: جرأت ...	»	: انسی ... »
: جلال ...	»	: انوری ... »
: جلوه ...	»	: اوحدی مراغی ... »
: جمال الدین ...	»	: ایما ... »
: جمال المنشی ...	»	: بابا محمد علی ... »
: جمال النقاش ...	»	: باعث ... »
: جميلة ...	»	: باقر ... »
: جناب ... (ثلاثة اشخاص).	»	: بسمل ... »
: جنتی ...	»	: بصیر ... »
: جنی ...	»	: بقا ... الخطاط »
: چرکسی ... سامی چرکسی	»	: بلاغی نائی شیرازی. »
: حاجب ...	»	: بهائی ... »
: حافظ ...	»	: بھار ... »
: حافظ البریزی ...	»	: بھاری ... »
		: بھجت ... »
		: بھان ... »

الاصفهانی : دریایی چهارمحالی	الاصفهانی : حالي... (شخصان) .
: دل ... »	: جبیب ... »
: دوری... »	: حبیب... ترکه. »
: دمخدای رازی. »	: حجاب.. »
: دهقان... »	: حزم ... »
: دیوانه... »	: حزني... »
: دیلمیم... »	: حزین الکیلانی الزاهدی. »
: ذرہ... »	: حسرت ... »
: ذوقی... »	: حسن... (شخصان) . »
: رابط... »	: حسنى... »
: رابعه... »	: حسين... (ثلاثة اشخاص) »
: راز... »	: حفظى... »
: راضی... »	: حفیظ... »
: راهب...(ثلاثة اشخاص)	: العکاک... »
: رجائی... (شخصان) .	: حلمى... »
: رجاء زفره بی.	: حیران... »
: رحمت... »	: حیرت ... »
: رحمی... »	: خاتمی... الخطاط. »
: رحیم... »	: خادم... (شخصان) . »
: رشحه... (شخصان).	: خاری... »
: رشیدی... »	: خجسته... »
: رضا... (اربعة اشخاص) .	: خصمی... »
: محمد رضا... »	: خلیفه اسد الله... »
: محمد رضا پاشا... »	: خواجہ... »
: رضائی... »	: خیال... حسونی. »
: رضی... »	: دائمی... »
: رعنای... »	: داعی... »
: رفت... »	: دانش... »
: رفیع الدین اللبناني... »	: داود... »
: رفیعا النانی... »	: دخلی... »
: رفیعی... »	: درودی... »
: رفیق... »	: درویش محمد صالح ... »
: رکن الدین سمنانی... »	

الاصفهانی : سعدای اردستانی.		الاصفهانی : رمزی ...	
: سعادت ...	»	: روح الامین ...	»
: سلطان ...	»	: روشن ...	»
: سلمان ...	»	: روشنده شهر کردی ...	»
: سنای ...	»	: رهبان ...	»
: سودائی ...	»	: رهی ...	»
: سیار ... (شخصان).	»	: ریحان ...	»
: سیارة ...	»	: زاهدی ... (شخصان).	»
: سیاسی ...	»	: زایری ...	»
: سید ... (شخصان).	»	: زرگوب ...	»
: سیف ...	»	: زرگر ... (ثلاثة اشخاص).	»
: سیفی آشوری ...	»	: زکیا اليزدی ...	»
: سینا ...	»	: زینتی ...	»
: شادمان ...	»	: زین الدین ...	»
: شاکر ...	»	: ژاله سلطان ...	»
: شاهحسین ...	»	: ساغر ...	»
: شاهحسین ساقی ...	»	: ساقی ...	»
: شاهین ...	»	: ساکت ...	»
: شایق ... (شخصان).	»	: سالک ...	»
: شباب ...	»	: سالک پیر ...	»
: شجاع ...	»	: سالم ...	»
: شرفشروعه.	»	: سابل ...	»
: شریف طالخونچه	»	: سپنتای ...	»
: شعاع ...	»	: سحاب اردو بادی ...	»
: شعری ...	»	: سخای ...	»
: شعله ...	»	: سخن ...	»
: شفائی ...	»	: سراجا ... (شخصان).	»
: شفیع تبریزی .	»	: سرگشته ...	»
: شفیعی ... (شخصان).	»	: سرمدی ...	»
: شکیب ... (شخصان).	»	: سرحدی بختیاری.	»
: شکیبی ...	»	: سرخوشن ...	»
: شمس نخری.	»	: سروش ...	»

الاصفهانی : صلحبی... .	الاصفهانی : شوکتی... .
: صلواتی... »	: شهاب... (شخصان) .
: صورتی... »	: شهودی... »
: صوفی... (شخصان) .	: شهرین... »
: ضمیری... »	: شیدای... چالشتری.
: ضیاء... (شخصان) .	: شیدای... شیرازی.
: ضیه ئی... »	: شیدای... دهکردی.
: طائف کلپا یگانی... »	: صائب... »
: طالب... (شخصان) .	: صائن الدین... »
: میرزا طالب... »	: صاحب الروضات... »
: طاهر... (شخصان) .	: صادق ملائکه... »
: طبعی... »	: صادقی مینا... »
: طبیب... (شخصان) .	: صافی... (شخصان) .
: طرب... »	: صالح... »
: طرب... النائی.	: صامت... »
: طلعت... »	: صبری... »
: طوبی... »	: صباح... »
: طیری... »	: صبوری... »
: ظریف... »	: صحبت... »
: ظهیری... »	: صدرای... »
: عابد... »	: صدقی... »
: عارض... »	: صرام... »
: عارف... (ثلاثة اشخاص) .	: صفائی... (شخصان) .
: عارف تبریزی... »	: صفا زواجی.
: عاشق... »	: صفائی... (شخصان) .
: عاصی رشتی... »	: صفی... (شخصان) .
: عالی... »	: صفی علشاه... »
: عامی... »	: صلامی... »
: عبدالان... »	
: عبدالله الكاتب... (شخصان) .	
: عبدالصمد... کاشانی.	
: عبدالغفور یزدی.	

الاصفهانی : فدایی ...	»	الاصفهانی : میرزا عبد القادر التونی.
: فروغ ... (اربعة اشخاص).	»	: عبد المولی ... »
: فروغی ... (شخصان).	»	: عبدالوهاب البیزدی. »
: فرهنگ ...	»	: عبدی اصفهانی (عبدالله). »
: فربی ...	»	: عبدی ... «عبدالحسین».
: فرید ...	»	: عرفان ... »
: فرید چالشتی ...	»	: عزالدین ... »
: فصیح ... (شخصان).	»	: ملاعاشرتی فروشانی. »
: فکری ...	»	: عشرتی ... »
: فنای ... (شخصان).	»	: میرزا عظیما ... »
: فنایی ... (شخصان).	»	: علی بن حسین ... بغدادی. »
: فقیه ... طهرانی.	»	: محمدعلی روحی ... »
: فیضی ...	»	: السید محمدعلی العاملی ... »
: قاسی اصفهانی.	»	: علی اکبر ... »
: قاطع ... الاسفهی.	»	: علیرضا ... الرویدشتی. »
: قاضی زاده ...	»	: علیرضا یاگ ... »
: قاضی نوری.	»	: عمادالکاتب ... »
: ملاقدری.	»	: عمان سامانی چهارمحالی
: قدسی ...	»	: عمودی ... »
: قصاب ...	»	: عنایت ... (شخصان).
: قطبی ...	»	: عنقای ... »
: قطرة ...	»	: عیسی ... »
: قلزوم ...	»	: عیشی ... »
: قلندر ...	»	: غبار ... ابوتراب
: قوام ...	»	: غیرت ... »
: قواسی ...	»	: فاتحی ... »
: کاتبی ...	»	: فارسانی ... »
: کافش ...	»	: فانی ... »
: کاظم ...	»	: فایض ... »
: کامی ...	»	: فایق ... »
: کلامی ...	»	: فتح ... »
: کمال اسماعیل ...	»	: فتوی ... »
		: فدای ... »

الاصفهانی : مرشد...	الاصفهانی : کمالی...
: مست... »	: کوثر... »
: سعید... »	: گرانی... »
: مسعود زرکش. »	: کربله... »
: سکھن... »	: گلزار... »
: مشتاق... (شخصان). »	: گوهر... »
: مشتاقعلیشاه... »	: کوبایا... »
: مشرب... »	: لطفی... »
: مشرف... »	: لطیف... »
: مشق... »	: ملالوحی... »
: مشکی... »	: مانی... »
: مصور... (سیدعلی) »	: مایل... »
: « ... (میرزا حسین) »	: متقی... »
: مطمثن... »	: متین... »
: مظلوم... »	: مجرم... »
: مظہر اردستانی. »	: مجلسی... (شخصان). »
: مظہر اصفهانی. »	: مجرم.. »
: معروف... »	: مجنون... »
: معز... »	: مجید... »
: معصوم... (شخصان). »	: محروم... »
: مفتون... »	: محزون... »
: مفیدی... »	: محسن... (شخصان). »
: مقبل... »	: محسن شایق... »
: مقبولی... »	: محمد بن اسحاق... »
: مقدس... »	: محمود.. »
: مقصود... »	: محبوی... »
: مکی... »	: محیط... »
: مکرم حبیب آبادی. »	: مختار... »
: ملا قدرتی... »	: مدامی... »
: ملک معروف... »	: مدرس... »
: ملوی آذربایجانی. »	: مذهب... »
: منت... »	: سید مرتضی.. »
: منشور... »	: مرجع... »

الاصفهانی : نایب ...	الاصفهانی : متصر ...
: نبوی ... »	: منصف ... »
: نثار ... »	: منصور ... »
: نجات ... »	: منظر ... »
: نجف ... »	: منظور ... »
: نجم ... »	: منعم ... »
: نجمی ... (شخصان). »	: منیر ... »
: نجیب ... »	: موالی ... »
: « ... رضا. »	: موافق ... »
: نحاس ... »	: موجد ... »
: ندیم ... »	: موزون ... »
: ندیمی ... »	: مولای ... (اسدالله) »
: نزهت اردستانی. »	: « ... (عبدالله) »
: نزهت ... »	: مؤمن ... (شخصان). »
: نشاط...عبدالوهاب »	: مونس ... (علیاکبر) »
: « ... شمس الضعی. »	: « ... (میرزا محمد) »
: « ... عبدالوهاب. »	: مهجور ... »
: نشاطی گرجی. »	: مهدی ... (شخصان). »
: نصرت ترشیزی. »	: مهندس دستگردی. »
: نصرتی ... »	: مهین ... »
: نصیب ... طالب. »	: سیرک ... »
: « ... آقامحمد. »	: نادب ... »
: نصیر... میرزانصیر. »	: نادمی ... »
: « ... نصیرالدین »	: نادر ... »
: نصیری ... »	: نادر تبریزی. »
: نظام ... نظام الدین قمری. »	: نادعلی ... »
: « ... نظام الملک. »	: ناصح ... »
: نظمی ... »	: ناصر ... »
: تقاس ... »	: ناطق ... میرزا آقا »
: تقیب ... »	: « ... محمشفیع »
: تقیبی ... »	: نامی ... مرتضی قلیغان »
: نوابی ... »	: « ... نورایی »
: نوح ... »	: « ... محمدصادق »
: نوری ... »	
: نوید ... (شخصان). »	
: نهانی ... »	

الاصفهانی: يكتای ...	الاصفهانی: نیازی ...
« : يوسف ...	» : نیر... ابوالقاسم.
الاصمعی : نابغة جعفری.	» : « ... حبیب الله.
الاطروش : علی بن حسن ...	» : نیکی ...
اطعنه : احمد... شیرازی.	» : واثق ...
« : بسحاق... شیرازی.	» : واحد ...
الاعرجی : السيد عیسی ...	» : وانچ ...
» : السيد محمد صادق ...	» : واله ... کاظم.
» : محسن ...	» : « ... یوسف.
» : السيد عبدالمهدی ...	» : وجهی ...
» : السيد مهدی ...	» : « ... علی اکبر.
» : نظام ...	» : وحشت ...
الاعسم : عباس ...	» : وصفی ...
« : علی بن الحسین ... النجفی.	» : وصلی ...
الاعلامی : شهباز ...	» : وفا ... محمد امین.
عملة ایاق خانه : مرتضی قلی ییگ.	» : « ... محمد علی.
« لکھنو: مايل لکھنوی.	» : وفایی زواری.
افتخار: صهبا آشتیانی.	» : ..
افتخار الشعرا : شهر رامپور.	» : « ...
افجہ : حیران ...	» : وقاری ...
الافریقی : ابن منظور ...	» : هاتف ... احمد.
الافزري : عمید الدین اسعد ... الخنجی.	» : « ... ابوعلی.
افشار : احمد خان ییگ ...	» : هادی ... هادی.
» : الفت کاشانی ...	» : « ... حسن.
» : امیری ...	» : « ... شهدی.
» : چاکر ...	» : هاشمی ...
» : درودی ...	» : هجری تفریشی ...
» : رشیدی ...	» : هدایت ...
» : طرزی ...	» : هزاره ...
» : عارفی ...	» : همت ...
» : قسمی ... قاسم ییگ کرمانی.	» : همتی ...
» : قمی ...	» : هور ...
» : لطفعلی ...	» : هیبت ...
» : مايل ...	» : یاری ...
» : مینای ...	» : پیغمبای ...
» : نادر ...	» : یعیای بیدآبادی.

الاکبرآبادی : منعم...	افشار : هجری ...
» : مهر ... »	» : نایب ...
» : سیراکبیر ... »	» : نایب‌الصدر ...
» : ناطق ... »	» : نظام ...
» : نظیر ... »	» : واله ...
» : نور ... »	افغانی : گویای لکھنؤی.
» : نهانی ... »	» : معنوں ...
» : وفایی ... »	» : ناصر رامپوری.
اکرمی : وحشی جوشقانی.	افندی : اسعدی ...
اللهآبادی : آفرین ...	القطابی : خلوتی تبریزی ...
» : الفت ... »	الاکبرآبادی : آرزو ...
» : ثابت بدخشانی.	» : انسان ...
» : ثبات ... بدخشی.	» : بدیع الزمان.
» : حقیر ... »	» : حیا ...
» : فقیرالله ... »	» : رسای ...
» : محقرالله ... »	» : روانی ...
» : نجفی ... »	» : سبحانی ...
» : نظمی ... »	» : سخن ...
» : نوید ... »	» : شیدای ...
» : وارث ... »	» : شوق ...
» : وافی ... »	» : عرشی ...
» : ولایت ... »	» : علی پیام ...
» : هنر ... »	» : لاسعی ...
» : یحیایی ... »	» : لکنتی لاہوری.
الاماںی : الحمانی‌العلوی	» : کاہی ...
» : الھروی‌الشاعر.	» : کشفی ...
» : شکیبی اصفهانی.	» : ماہر ...
» : فاطمة‌سلطان.	» : سکین ...
الامردوھوی : عطاء‌الله ...	» : مشرب ...
» : نسیم ... »	» : مطلع ...
الاموی : الایوردی ...	» : معظم ...
» : محمدبن احمد ...	» : معنی ...
الامیر : لعلی‌البدخشانی.	» : مقیم ...
	» : مکارم ...
	» : منصور ...

الاندجانى: فتحى ...	الامير معين الدين الغازى.
» : قطب الدين اقصائى.	» : مظهر : مهر على خان
» : كلان ...	» : ملام جي الارى.
» : محمد كتف.	» : منصور الطوسى.
» : سوق ...	» : گمنام هندي.
» : ناجى ...	امير البحر : مظهر الكشميرى.
» : هجرى ...	امير الحاج : انسى گونابادى.
الاندلسى : ابن سهل ...	امير خيزى : عقري : امير خيزى تبريز.
» : ابن هانى ...	امير الشعراء : اديب المالك.
» : ابو الفاسم ...	» : شصت كله.
اندیجانى : صنائى ...	» : عمق البخارى
انسى : امير الحاج حسينى.	امير قاضى : امير قزويني رازى.
الانصارى : ابن عنين ...	امين الوعظين : امين شوشتري.
» : امين شوشتري.	الامينى : سلطان ابراهيم ...
: خواجه عبدالله الانصارى.	» : الشيخ عبد الحسين التبريزى.
» : حسان ...	الانارجاني : روحى ...
» : حشري تبريزى ...	الانبارى : ابن ابي العديد ...
» : صدر ...	الانتخابى : امام وردى.
انوار : راضى ...	انجدانى : داعى ... کاشى
انوارى : صبور شيرازى.	الانجدانى : داعى ... التفرشى
انورى : قاضى ...	» : بدیع ...
الاوبهى : جافظ ... الخطاط.	» : شاه طاهر ...
» : شحنة خراسانى	» : طیفور ...
» : صبحى ...	» : فرقى الجوشقانى.
» : کامي ...	انجوى : ابو الحسن
الاوچى : ملک یگ.	اندیلی : ثابت
الاوحد : حامد الكرمانى.	انجوى : میر عبد الوهاب شيرازى.
الاوحدى : تقى ... بليانى.	الاندجانى: بدیعی ... سمرقندی
الاودى : حسينى هندي ...	» : پردل ...
» : عطائى هندي.	» : تاجى ...
» : مفتون شاه آبادى.	» : حبیب قیزی.
الاورجندى : شمس ...	» : سپاهی ...

ایشک آقاسی : مرتضی شاملو.	الاورنگ آبادی : سراج
ایکی : عارف	: قمرالدین ... الخجندی .
الایلکانی : اویس سلطان .	: مهربان
الایلی : محمد آملی .	: وقار
الایمنی : سوری خوانساری .	: یار
بابا : بابا کوهی .	الاویشی : امینا
بابای شاعران : فغانی الشیرازی .	« : قطب الدین کاکی .
بابای تکیه حیدر : لوانی القمی .	الاویمانی : اثیر الدین
بابا : ملا اسمی هروی .	الاھری : آقا جان
بابی : السید یحیی بن ابی اسحاق المدارابی	« : طوطی
الباخرزی : سیف	: فانی
« : شهاب	: سوجی
« : صانعی	الاھوازی : السید جابر
« : سیسیب	« : حمادی نوع الکعبی
« : ملک باخرزی .	اییک : باقر تبریزی .
بادام یاری : الخواجہ علی البادام یاری	الایروانی : آشفته
بارع بغدادی : ابن دباس التحوی .	« : آشوب
البارفروشی : (السید احمد) کوکب مازندرانی	: ایینی
: مونس بارفروشی (محمد رضا)	: حجت
: ندیم مازندرانی .	: حریف
بازارچی : کربلائی نجف .	: دانش تبریزی
الباطنی : رازی بغدادی .	: دلیل
باغ بان : ضمیری .	: روشن ضمیر
باغبان باشی : کوکب استرآبادی .	: صفا
باغنری : سیرزادان	: فخر
البافقی : افضل ... یزدی	: فدایی
: رونفی	: فضلعلی تبریزی .
: شرف	: فضلعلی
: قاضی بافقی (رشدی)	: قابل
: مليح	: لعلی تبریزی .
: نجاتی	: مذنب تبریزی .
: نطقی	: مطلع براغوشی .
: چشتی	: ناظم
: همتی	: ندیم
باکثیر : عبدالصمد ... بن عبدالله	ایشک آقاسی : علیقلیخان شاملو

الـبـعـرـانـي : قـطـيـفـي (احـمـدـيـنـصـالـحـ).	الـبـاـكـوـئـي : صـالـحـ... .
» : لـطـفـاـتـهـ... (بـنـمـحـمـدـ).	» : عـهـدـيـ... .
» : لـطـفـاـتـهـ بـنـعـلـىـجـدـحـفـصـيـ.	» : قـلـسـيـ... (عـبـاسـقـلـيـ).
» : السـيـدـمـاجـدـ... (بـنـمـحـمـدـ)	باـكـوـيـهـ : باـبـاـكـوـهـيـ.
» : السـيـدـمـاجـدـ... (بـنـهـاشـمـ).	بـانـکـيـپـورـيـ : خـوـشـدـلـهـنـدـيـ... .
» : مـحـمـدـبـنـمـاجـدـ... .	بـاـيـسـنـقـرـيـ : مـحـىـ... .
» : مـفـيدـشـيرـازـيـ (مـحـمـدـسـفـيدـ)	بـاـيـبـورـتـيـ : اـمـانـيـ... .
» : السـيـدـمـهـدـيـ... (بـنـعـلـىـ).	بـتـكـجـحـيـ : سـطـانـمـحـمـودـ.
» : مـحـمـدـبـنـيـوـسـفـالـخـطـيـ.	» : سـمـمـودـ... (بـنـشـمـسـالـدـيـمـحـمـدـ)
» : نـاصـرـ.	بـتـكـجـيـانـيـ : مـنـصـورـجـرجـانـيـ.
بـعـرـالـعـلـومـ : السـيـدـجـسـينـبـنـرـضاـ... .	الـبـجـنـورـدـيـ : الـلـكـهـنـوـيـ.
» : طـبـاطـبـائـيـ... .	الـبـعـرـانـيـ : اـبـنـالـمـتـوـجـ... .
» : السـيـدـمـهـدـيـ... .	» : اـحـمـدـبـنـعـدـالـسـلـامـ.
بـخـارـيـ: اـبـوـالـعـبـاسـ... .	» : جـعـفـرـ... .
» : اـدـائـيـ... .	» : جـعـفـرـ... العـوـامـيـ.
» : اـلـهـقـلـىـتـرـكـ... .	» : حـسـيـنـالـعـصـفـورـيـ.
» : الـاـمـامـ... .	» : حـسـيـنـبـنـحـسـنـالـفـرـيـفـيـ... .
» : اـنـوـارـ... .	» : دـاـوـرـالـشـيرـازـيـ... .
» : بـرـنـدـقـالـسـمـرـقـنـدـيـ.	» : سـلـیـمـانـالـماـحـوـزـيـ.
» : بـلـائـيـ... .	» : صـالـحـ... .
» : بـهـرـامـ... .	» : صـفـاـالـشـيرـازـيـ.
» : تـجـلـىـ... .	» : عـبـدـالـلـهـ الـجـدـحـفـصـيـ (ابـنـاجـهـدـ)
» : ثـابـتـ... .	» : عـبـدـالـلـهـ... (بـنـحـسـيـنـ).
» : جـوـبـارـيـ... .	» : عـبـدـالـلـهـ شـبـابـةـ (بـنـمـحـمـدـ)
» : رـاقـمـ... .	» : عـبـدـالـرـؤـفـ الـجـدـحـفـصـيـ.
» : رـحـمـيـ... .	» : السـيـدـعـدـتـانـ.
» : رـضـائـيـ... .	» : السـيـدـعـدـنـانـبـنـشـبـرـالـغـرـيفـيـ.
» : مـلـارـفـيـعـاـ... .	» : العـصـفـورـيـ: مـحـمـدـآلـعـصـفـورـ.
» : رـوحـيـ... .	» : الـعـلوـيـ... (بـنـاسـمـاعـيلـ).
» : روـدـكـيـ... .	» : الـعـلوـيـ... (بـنـحـسـيـنـالـتـوـبـلـيـ).
» : روـنـقـيـ... .	» : السـيـدـعـلـىـبـنـعـدـنـانـ... .
» : سـامـانـيـ... .	» : عـلـىـبـنـمـقـرـبـ... .
» : سـپـهـرـ... .	» : فـرـجـ... .
» : سـعـدـ... .	» : قـانـعـشـيرـازـيـ.
» : سـوـزـيـ... .	

البخاري: سعدو... .	البخاري: سهمي... .
: مسكنين... »	: سيفي... »
: مقيم... »	: شريف... »
: مقيمي... »	: شفيعي... »
: منظور... »	: شمس... »
: معنوي... (خواجه عبداللطيف)	: شوكت... »
: منعم... (عبدالرحمن).	: شهاب الدين... »
: ملامنير... »	: شهاب السمرقندى.
: مولوى روسى.	: صابر ترمذى.
: مونس... »	: ضيائى... »
: ميرخواند مؤرخ... .	: طاقى... »
: ميركك... »	: عابد راقم... »
: نادرى... »	: ميرزا عالم... »
: ناصر... »	: عبد العزيز خان... (بن قدر محمد)
: ناصر... درويش	: عصمت... »
: ناصر... قاضى.	: ملا على... »
: ناكام	: عماد... (اسماويل)
: نشارى... »	: عمق... »
: نجاتى... »	: العوفى (محمد بن محمد).
: نخلى... »	: فانى كور.
: نرگس... »	: فضل بن عباس الزنجى.
: نصير... »	: قاسم غمرة.
: نظام	: قاصد... »
: نظيم... »	: قاضى... »
: نيازى... »	: قانعى... »
: واصلى... »	: قتللى... »
: والهى... »	: قلى... »
: والى... »	: لافى... »
: هاشم... »	: كرام... »
: هاشمى... »	: كمان... »
: يردانقلبيك... .	: كمالى سبزوا وارى... »
البختيارى : پژمان... .	: كوثرى... »
: سامانى... »	: كوكبى... »
: سرحدى... »	: قاضى لطف الله... »
: سيارة... »	: مأيوس... »

البخشى : حشمت . . .	البختاري : شارق البروجنى.
» : سعيدى . . .	» : شهيدى . . .
» : شمسى . . .	» : منظم . . .
بدیوانی :	» : ناظم . . .
» : معین . . .	» : والى . . .
» : مذنب . . .	» : يوسف .
» : عبد القادر . . .	البخشى : ساتى . . .
» : ناصحى . . .	البدوانى : عبد القادر . . .
» : نامى . . .	البخشانى : ابراهيم . . .
» : نخشبي . . .	» : ايطالب . . .
» : نوابى . . .	» : بسمل . . .
البردعى : حمدى	» : ثابت . . .
» : گلشنى . . .	» : ثبات الله آبادى .
البرزانى : شاهين الاصفهانى .	» : شاه . . .
البرزجى : عبد الحسين شكرى بن احمد .	» : ملاشاه . . .
البرسوى : امى . . .	» : صالح . . .
البرسى : رجب . . .	» : صبوحى . . .
برغش : ابوسعيد . . . الشيرازى .	» : عب الصمد . . .
البرقى : مير سيد على . . . (بن عبدالله)	» : قپلان سپاھى . . .
» : کاشف قمى : على اکبر	» : کاتبى . . .
البرقى الاسترآبادى : بزمى . . .	» : کاشفى . . .
البرقى : على بن محمد . . .	» : کاهى . . .
البرکويانى : صالح البحارانى .	» : کمال . . .
البرلشتى ! : باقر الاصفهانى . . .	» : لعلى . . .
البرىكى : ميرزا حسين . . . الخطيب .	» : محمد . . .
البروجردى : آذرى . . .	» : مبوچنی . . .
» : ميرزا اسحاق . . .	» : نصیر . . .
» : بحر العلوم (السيسى محمد)	» : نيازى . . .
» : بحر العلوم الطباطبائى .	» : والاى . . .
» : جمال الدین . . .	» : وحشت . . .
» : چاکر . . .	» : وفايى . . .
» : حسن . . . محرر الارقام .	» : همت . . .
» : خاکى الخراسانى . . .	البخشى : الفتى . . .
» : سجادى . . .	» : امير . . .
» : سرباز . . .	» : بقائى . . .

بريلوي : نياز...	البروجردي : صادق...
الباز : امين القمي...	» : صالح...
» : خلقى بخارائى...	» : صميمى
: سالك البروجرنى.	» : مولانا صيقلى...
: كلان بازار هروى.	» : طباطبائى البحرالعلوم.
: محنتشم كاشانى.	» : عشرت...
: ميرمرسل ... الساوجى.	» : عشرت فراهانى...
البسى : ابوالفتح ...	» : على اكبر...
» : صفى الدين ...	» : فارس...
» : ناظر...	» : فخرالدين ...
السطامى : بايزيد ... العارف	» : فطرت...
: ذوقى ...	» : قاسم...
: فروغى ... (عباس)	» : كشفي الدارابى: جعفر.
: فقير ... (صفرعلى)	» : گرمى...
: محوى ...	» : لطفعلى...
البسمهچى : سيري استرآبادى.	» : محبي...
البسولى : مجدالدين نديم.	» : محجوب...
البصرى : باقر وزير ...	» : مرشد...
: الخبازرى.	» : ناصح...
: خليل عروضى نحوى.	» : نافذ...
: صبرى ...	» : نصير...
: على بن حمزة التميمي.	» : نقى...
: غالب الناهى.	» : نير...
: لطيف اصفهانى.	» : واله...
: سفجع ...	» : همايون...
: هاشم ...	» : يتيم...
: محمد هادى ...	» : البروجرنى : سالك ...
العلبكى : عبد الملك ...	» : شارق...
بغداد كى : مجدالدين بغدادى.	» : شمس ..
» : محمد بن مؤيد البغدادى.	» : صفائى
بغدادى : آتشى ...	» : صهبا...
» : ابراهيم بن حيدار الحسنى ...	» : مسرور ... (عليمراد)
: ابراهيم بن محمد العطار الحسينى	» : معموم ... (عبدالله)
: ابن ابي العديد الانبارى.	» : برهان پوري : رونق ...
: ابن العجاج الكاتب.	» : علئينقى ايجاد.
	» : نکھت ...

البغدادي : الزاهى...	»	البغدادي : ابن الدباس النحوى.
: الزينى النجفى...	»	: ابن الرومى...
: السلامى...	»	: ابن وصيف.
: شمسى...	»	: ابن وصيف.
: الطحان...	»	: ابن البهاربة...
: ظريف...	»	: ابوالحسن على بن وصيف.
: عباس ... (شخمان).	»	: ابوبطالب...
: عبدالكريم الطحان ...	»	: ابوهاشم الجعفرى.
: القاضى عبيد الله بن احمد ...	»	: ابله ...
: عبيد الله بن عبد الله ...	»	: احمد بن محمد الحسينى الحسنى
: عطار... (احمد بن محمد)	»	: ادهم ...
: على بن اسحاق ...	»	: ازرى ...
: على بن حسين الاصفهانى ...	»	: اكرم ...
: على بن وصيف ...	»	: بصيرى ...
: على بن حماد ...	»	: بهاء الدين ... خوارزمى.
: العواد ... (محمد جواد)	»	: جابر ابى النوادر
: عهدى ... (بن شمس)	»	: محمد جواد ... العواد.
: السيد عيسى الاعرجى.	»	: سيد جواد سياه پوش.
: فضلى ... (بن محمد)	»	: جوهري ...
: فضولى ... (محمد بن سيمان)	»	: محمد حسن كبه.
: فيض الله ...	»	: حقيقي ...
: قليع ييك ...	»	: خادمى ...
: القييم لعلى (حسن بن ملا محمد)	»	: خالد ...
: الملائكة: ابونزار الملائكة ...	»	: خالد كرد ...
: كرامى ...	»	: داعى ...
: مجذ الدين . بغداد كى	»	: ديوانه ...
: محمد بن بخيار الابله ...	»	: ذهنى ...
: محمد بن صادق العطار ...	»	: رازى ... باطنى.
: محمد بن حسن العلوى ...	»	: الرصافى ...
: محمد بن مؤيد البغداد كى.	»	: الرضى ...
: محمد خاله ...	»	: رندى ...
: الشريف المرتضى ..	»	: روحي ...
: المرزبانى: محمد بن عمران	»	: روحي ...
: السيد مصطفى ... الواقع	»	: روشنى ...

البلخى	: ديوانه ...	البغدادى : مصطفى جواد ...
»	: رابعه بنت كعب.	» : مشفى ...
»	: ربيعا ...	» : نزار الملائكة ...
»	: سراج ...	» : نادرى ...
»	: سماعى ...	» : ناله ...
»	: سيلى ...	» : نسيمى ...
»	: شريف ...	» : نظام الدين ...
»	: شقيقى ...	» : والهى ...
»	: شهيد ...	البروئى : ادائى ... يزدى.
»	: ضياء الدين ...	البقلى : روزبهان.
»	: حامل ...	البكشى : روحى بഗدادى.
»	: عطار ... (نعميم).	» : عقيقى شيروانى ...
»	: عنصرى.	» : كلامى كربلائى ...
»	: كمال ...	البكرانى : رفيع الدين ... الابهرى.
»	: كمالى ...	البكرى : ابن دباس النحوى.
»	: گل بابا ...	بكشلو : اميريك يزدى.
»	: لايق ...	البلخى : ابدال ... الاصفهانى.
»	: مجنون ...	» : الف الابدال ...
»	: محمد بن محمود ...	» : اتا ...
»	: معروف ...	» : ابوشكور ...
»	: مفید ...	» : اميد ...
»	: منير	» : امين ...
»	: مولوى روسي.	» : امينى ... سمرقندى.
»	: نديمى ...	» : انورى ...
»	: نشاط ...	» : مولانا باطنى ...
»	: نظمى ...	» : باقى ...
»	: واعظى ...	» : بدايع ...
»	: وداعى ...	» : ترابى ...
»	: سلطان ولد ...	» : جلال الدين محمد.
»	: همتى ...	» : خاموش
»	: يارى ...	» : خرد ...
»	: يگانه ...	» : خواجكى ...
»	: يكنا ...	

البگرامی : میرلطف‌الله ...	البلغی : یوسف ...
» : محب ...	البلدی : خباز موصلی ...
» : سعزوں ...	» : محمد بن احمد ...
» : محسن ...	بلکه بی : میرغیاث الدین ...
» : موحد ...	البلگرامی : آزاد ...
» : میرلطف‌الله ...	» : احسن ...
» : واحد ...	» : اخی ...
» : واسطی ...	» : اسلم ...
» : وزیر ...	» : امداد ...
» : یوسف ...	» : امیرحیدر ...
بلندشهری : نظامی ...	» : بیتاب ...
بلوج : والی ...	» : ترمذی ...
بلیانی : اسین فارسی ...	» : امیرحیدر ...
» : زینتی اصفهانی ...	» : محمد خا ...
» : تقی اوحدی ...	» : روح الامین ...
» : اوحدالدین : عبدالله ...	» : ذرہ ...
» : معین ...	» : سخنور ...
برودی : مذنب ...	» : شاعر ...
» : منشی ...	» : شاهدی ...
بعی : طیان کرمانی ...	» : صاحب قران ...
البناء : طفیلی	» : صانع ...
» : المعمار	» : صقدر ...
» : مقصود تبریزی.	» : ضیاء ...
» : میرزای ساوجی.	» : ضمیری ...
بنارسی : فخر ...	» : عارف ...
» : مجروح ...	» : عسکری ...
» : محکم ...	» : عشقی ...
» : ناصر ...	» : عظیم ...
» : ناطق ...	» : میرغلامعلی آزاد ...
» : ناظم ...	» : غلام مصطفی ...
» : نواب ...	» : فرد بلگرامی .
البنادکی : شکوهی بزدی .	» : فقیر ...
البناکتی : بناکتی .	» : قابل ...
» : فخر بناکتی .	

البياضى : على بن محمد النباتى .	بندرلنگه بی : عبدالله الجدحفصى .
» حضارى : بيانى	بند گانى : زمان ...
بياع الثلوج : مشكى الاصفهانى	بنله : رضى تبريزى .
بياع الفوطة : محمد فوطه السمرقندى	بنگالى : ناصر ...
بياع المسك : فتحى تبريزى .	» : نور ...
» : گلشنى كاشانى .	بوانائى : سمندر ...
» : مشكى تبريزى (علاء ييك)	بواناتى : صبور شيرازى ...
» : مشكى تبريزى (محمود)	» : گويای ...
بيانى : بيانى حضارى	» : مفتون فارسى .
البيدآبادى : كاظم ...	البوزجانى : ابوذر ...
» : ميرزا يحيى ...	» : الحكيم ابوالهيثم ...
» : يحيى ...	البوشهرى : سرتيب ...
البيد گلى : صادق ...	بويهى : الاحسانى
» : صباحى كاشانى .	بهارلو : آصفا ...
: على مؤيد بن محمد باقر	بهارى : معظم ...
: مؤيد كاشانى .	» : وجيه ...
البيرجندى : آيتى ...	بهبهانى : بهبهانى (آقامحمد)
» : باقر ...	» : حامد ...
: سروى ...	البهبهانى : علاء ...
: عمبوسى ...	» : فاخر ...
: ضيائى ...	» : مجىئى ...
: فدائى ...	» : نصرت الوزارة ...
: فروغ ...	» : نظمى ...
: آقاي مشكاهة ...	» : نگاهى ...
: منزوى ...	البهكرى : رضا الهندى .
: وحشى ...	» : ناسى ...
: هادى ...	بهله دوز : سزاوار سمرقندى .
: يوسف ...	» : عنایت لاھيچى .
البيرمى : عابد ...	بهپالى : سليم ...
البيزرى : نشاطى ...	» : شاهجهان ييگم .
البيضاٹى : بيانى	» : مونس
يکدلی : شرر ...	» : تعیف
: عذرى ...	بهونکامى : نجابت ...
: مسرور ...	يات : خليل ...
: عبد العلى مؤيد .	بيانى : ولیدشت بيانى

پیرفرشته : ابوالوفا خوارزمی.	پیگدلی : نکهت.
پیشاوری : مرصع ...	پیگلریگی: محمدحسین قاجار دلو.
التاتاری : غازی کرای خان.	« : منت اصفهانی.
التاجر : حاضر سمنانی ...	« : زیادی ...
اسماعیل خان تبریزی.	پیلدار: خواجه خورد ...
» : تائب الکشمیری.	البیلقانی : مجیر ...
» : تاراج الاصفهانی.	ینا : صدرالدین گیلانی.
» : حزنی عراقی.	ینش : السید مرتضی الهندي.
» : سیر حزینی البزدی.	البیهقی : ابوالبرکات ...
» : راقم المشهدی.	« : سدید ...
» : روحی الساوجی.	« : صفی سبزواری.
» : ریکی.	پانی پتی : افضل ...
» : سلطان الاصفهانی.	» : تحسین ...
» : سعیداللاھیجی.	» : ترابی ...
» : شباب القندھاری.	» : حالی ...
» : شرطی القزوینی.	الپانی پتی : مسیح ... (ملاسعد الله)
» : محمد شفیع الرشتی.	پتاپالی : وارد هندي.
» : طلعت	پروانه چی : یوسف جفتائی.
» : طاهر الطالقانی.	الپشت مشهدی : باقر کاشی ..
» : عارف الاصفهانی (محمد تقی)	پناهی : حافظ ... خراسانی.
» : عرب التبریزی.	پنجابی : تنها ...
» : کاتب الطریحی.	» : غنیمت ... (محمد اکرم سلطانی)
» : کاظم الساوجی.	» : محمد صداقت الهندي.
» : کامی الاصفهانی.	» : عبداللطیف ... (تنها)
» : محمد کتفاند جانی.	» : معنی ...
» : محمود الشیرازی.	» : وجیه ...
» : مطلبی التونی.	پنجدی : مظفری ...
» : مطیع التبریزی.	پوده‌ای : سری ...
» : معصوم التبریزی.	پورانی : شیخ زاده ...
» : ناجی شوشتری.	الپهانی : مقصود الکھنؤی
» : ناجی قزوینی.	پھلتی : محوی
» : ناخدای بزدی.	پھلوان : مراد ... الشیرازی
» : واصلی تبریزی.	» : قمری الخراسانی.
تاج الشعرا : جیحون البزدی.	» : مهدی ...
» : نصرالله شهاب الاصفهانی	پیاله : احسنی ...
تاجیک : وفا بی ...	پیر اردستانی : پیر جمال اردستانی.

التبریزی	: ایمان ...	التاشکندی : عبدالغفار... ملزاده
	: باقر ...	» : کمال ...
	: باقر ...	» : لطفی ...
	: باقی ... الخطاط.	» : مایل ...
	: بختی ...	» : ملزاده... (ملعبدالغفار)
	: بدیعا ...	» : عبدالغفار ...
	: برہان ...	تایدادی : زین الدین
	: برہان ...	التباد کانی : حمید ...
	: بنده ...	» : محمد... بن صافی
	: بیانی ...	التبی : میرزا غازی ...
	: بیانی ...	التبریزی : آگھی ...
	: تائب ...	» : آھی ...
	: تأثیر ...	» : ابراهیم ... القزوینی الخطاط.
	: تسکین ...	» : میرزا ابوطالب ...
	: توں ...	» : ابوالوفاء ...
	: ثابت ...	» : ابوالهادی ...
	: ثابت ...	» : اثر ...
	: جانبی ...	» : احمد بن محمد ...
	: جرعه ...	» : احمدیگ ...
	: جرمی ...	» : ارفع ...
	: میرجزمی عطار ...	» : اسد... الاصفهانی .
	: جعفر ...	» : اسرار ...
	: جعفر ...	» : اسیری ...
	: جعفر ... الخطاط.	» : اسماعیل خان ...
	: جلال ...	» : اشرف ...
	: جمالی ...	» : اشرف المراغی الغیابانی ...
	: جمالی ...	» : افلاکی ...
	: جودی ...	» : آلهی ...
	: جوہری ...	» : امنی ! ...
	: جویا ...	» : اسیریگ نظری ...
	: چاکری ...	» : اسیر خیری ...
	: الجلیبی ...	» : امین ...
	: الجلیبی ... (عنوان التبریزی).	» : امین ...
	: حاصلی ...	» : انیس ...
	: حافظ ... الاصفهانی .	» : ایرج ...

التبریزی	: رضائی... .	التبریزی	: حالتی... .
	»		: الجلبي... (حسين) »
	: رعدی آذرخشی... .		: حشري... الانصاری. »
	: ملا رفعتی... .		: حقیری... الشهید. »
	: رفیعی... .		: حیدری... . »
	: رمزي... .		: حیرت... . »
	: روحانی... .		: حیرتی... . »
	: روحی... .		: خاتمی... . »
	: زاهد... .		: خازن... . »
	: زاهدی الاصفهانی... .		: خالصی... . »
	: زرگر... .		: خاوری... کوزہ کنانی. »
	: زرکوب... .		: خروشی... . »
	: زلالی... .		: خرامی... . »
	: زلالی... .		: خضری قزوینی... . »
	: ساکت... .		: الخطیب... . »
	: سالک... .		: خلقی... . »
	: سامری... .		: خلوتی... الاقطابی. »
	: سامعا... .		: خلیل... . »
	: سایر... .		: خواری... . »
	: ستار... .		: خیری... . »
	: سرهنگ... .		: دانش... . »
	: سعد... .		: دانش... . »
	: سعید... .		: درونی... . »
	: سموری... .		: درویش ببل
	: سهوی... .		: درویش کاهی... . »
	: سهوی... .		: دلریش... . »
	: سهیلی... .		: دیوانه نقاش... . »
	: سید... .		: ذهنی... . »
	: سيف الدین... .		: راجی... . »
	: شاکر... .		: رازی شیرازی... . »
	: شاهباز... .		: راستی... . »
	: شرف(شخصان)... .		: راضی... . »
	: شرفزرد... .		: راغب... . »
	: شریف... .		: ملا رجب علی... . »
	: شریفی... .		: رحمتی... . »
	: شفائی... .		: رشیدی... . »

التبریزی	: طغرای مشهد ...	التبریزی	: شفیع ...
	: طلعت ...		: شاقاقی ...
	: طلواعی ...		: شکیبی ...
	: طوفی ...		: شمس ...
	: ظریفی ...		: شمس الدین قواس ...
	: ظهوری ...		: شوقی ...
	: عارف ...		: شهاب ...
...	» :		: شهاب ...
...	» :		: شهریار ...
	: عالم ...		: شیدای ...
	: عبد الصمد الخامنی.		: صائن الدین یحیی ...
	: عقری ... (امیر خیزی)		: صابر ...
	: عقیقی تبریزی (قطب الدین).		: صادق رازی.
	: عتیقی السمرقندی . (جلال الدین)		: صافی ...
	: عجزی ... (حسن بیگ)		: صالح ...
	: عرب ...		: صالح ...
	: عرشی تکلو.		: صالح بیگ ...
	: عرفی ...		: صبور ...
	: عربان	» :
	: عزمی	» :
	: عزیزالصبا غ ...		: صبوری ...
	: عزیزی ... الصبا غ
	: عشقی ...		» :
	: عصار ... (سحمد)		: صدر الدین ...
	: عصری ... یزدی.		: صراف ...
	: عطائی ...		: صفائی ...
	: علی جواهر قم .		: صفائی ...
	: علیرضا عباسی		: صفت ...
	: العلیاری بن عبدالله		: صغیر ...
	: عمدۃ ...		: صوفی ...
	: عمید حسینی ...		: صیرفی کور ...
	: عنایت ...		: ضیاء الدین ...
	: عندلیب ...		: طالب ...
	: عنوان ...		: سیرزا ابوطالب اصفهانی ...
	: عهدی ...		: طاهانجف .

التبریزی	: كحلى... .	التبریزی	: عهدی... . گناهادی.
: كربلائی نجف... .	»	: عیسی ییک... .	»
: كراسی... .	»	: غزالی... .	»
: گلشنی شبستری.	»	: غمناک... . محمد تقی.	»
: گویا... . کامران میرزا	»	: غنی... .	»
: لاطف... . مشهدی عسکر	»	: فائز... .	»
: لطف الله... .	»	: فاخر... .	»
: لطفی... .	»	: فارغ... .	»
: لعلی... .	»	: فارغی... .	»
: ماتمی... .	»	: فانی... . میرزا باقر	»
: مبدع... .	»	:	»
: مبهوت... .	»	: « ... صادق	»
: متینی... .	»	: فایقی... .	»
: مثال... .	»	: فتحی... .	»
: مجدوب... .	»	: فدایی... . الاسترآبادی.	»
: مجرم شتربانی... .	»	: فدوی... . زنوzi	»
: مجنون... .	»	: . . .	»
: محجوب... .	»	: فراتی... .	»
: محسن... .	»	: فردی... .	»
: محمد... .	»	: فروغ... .	»
: میرزا محمد... .	»	: فسوئی... .	»
: محمد... .	»	: فصیحی... .	»
: محمد... .	»	: میرزا فضلعلی... .	»
: السيد محمد العطار... .	»	: فقیری... .	»
: مخلص... . النجفیة.	»	: فيضی... . آقا بابا	»
: مخمور... . لطف الله.	»	: قاسم انوار... .	»
: مذنب... .	»	: قاسم چلبی... .	»
: مرتضوی... .	»	: قاسم خازن... .	»
: مست... .	»	: حکیم قبلی... . خویی.	»
: مشکی... . علاییک	»	: قرداش... .	»
: مشکی... . محمود	»	: قطران... .	»
: مشهور... .	»	: قوسی... .	»
: مصاحب... .	»	: « ... اسماعیل	»
: مضطرب زنوzi.	»	: ... « .	»
: مطیع... .	»	: کاظم... .	»
		: ... « .	»

التبريزی: نشاء... .		التبريزی : معاذن... .
: نصیر... .	»	: معجزی... . »
: نصیری... .	»	: معروف... . »
: نطقی... .	»	: میرزا معزالدین... . »
: نظام... .	»	: معصوم... . »
: نظام... . محمد رفیع.	»	: معلوم... . »
: نظامی... .	»	: مفتی... . »
: نظمی... .	»	: مفرد... . »
: نوری... .	»	: مقصد... . »
: نوری... .	»	: مقیم... . »
: نیاز... .	»	: مقیمی... . »
: نیر... .	»	: ملهمی... . »
: نیستی... .	»	: منجم باشی... . »
: واحد... .	»	: منشی... . »
: واصلی... .	»	: منعم... . »
: وافی... .	»	: منیر طاها التبریزیة. »
: وحشی... .	»	: موزون الملك... . »
: وحید... .	»	: مهجور... . »
: وصالی... .	»	: مهدی... . »
: وصلی... .	»	: مهدی... . الشقاقي
: وفائی... .	»	: مهی... . »
: وقوعی... .	»	: مهین الخطاط... . »
: همام... .	»	: میلی... . »
: یارا حمد... .	»	: نازکی... . »
: یاری... .	»	: نادر... . »
: یوسف... .	»	: ناجی... . »
الستوی : رضائی... .		: ناظم... . »
: مسکین... .	»	: نامی... . »
: واجد بلگرامی.	»	: ناهید... . »
: وقاری... .	»	: نایب الصدر... . »
التربتی : اختیار... .		: نباتی... . »
: اسیری... .	»	: نثار... . »
: امتی... خراسانی.	»	: نثاری... . »
: خجری... .	»	: نجات... . »
		: نجاتی... . »

ترک : خیالی...»	التربی : درویش ...»
» : خیرالعلی...»	» : رقی ...»
» : رکن سخن‌انی... اصفهانی	» : صبوری ...»
» : روانی...»	» : عاشق ...»
» : سابق ...»	» : عاد ... بن محمد تقی
» : طاهری ...»	» : فردی ...»
» : کرامی ... حسین یگ	» : فیضی ...»
» : میلی هروی.	» : کفری ... میرحسین
» : ناسخ ...»	» : کمان ...»
» : ملالی ...»	» : لسان الواعظین (عبدالکریم)
» : هنایی ...»	» : مشتاقعلی شاه (محمد)
ترکستانی : قبائیان ...»	» : مظفر ... مظفرعلی.
ترکه : افضل الدین ...»	» : ملامانی ...»
» : حبیب الاصفهانی.	» : میرتربی ...»
الترکی : ابو نزار ...»	» : نویدی ...»
ترکمان : پیری یگ.	الترخانی : عبدالله ...»
ترکمانی : حالتی ...»	الترشیزی : آهی ... جفتائی.
» : ذوقی کاشانی ...»	» : اهلی ... خراسانی.
» : سالم تبریزی.	» : سری ...»
» : سلیمان ...»	» : شریف ...»
» : سیق خان بن علی یگ	» : شهاب ... (شخصان).
» : صالح ...»	» : شهابی ...»
» : عباس یگ من فرخ.	» : طوطی ...»
» : علیخان ...»	» : ظهوری ...»
» : غالب دهلوی ...»	» : ملاعلی ...»
» : محمود کلابی ...»	» : قابلی ...»
» : فراہی : متاز فراہی.	» : قبولی ...»
» : محمود ...»	» : کاتبی ...»
» : مقیمی تبریزی. حسن یگ	» : محبوب ...»
» : متاز ...»	» : مقبلی ...»
» : سوالی ...»	» : نادری ...»
» : مؤمن ...»	» : نصرت ...»
» : یعقوب ...»	ترک : السيد احمد ... الكرمانی
ترمذی : سیفی ...»	» : الله قلی ...»
» : صابر ...»	» : امیدی ...»
	» : حیدر ...»

التستری: صالح ...	الترمذی: فتحی ...
» : صدر ...	» : منجیک ...
» : عارف ...	» : منصور ...
» : مفتی میرعباس ...	» : کمال الدین کوتاه‌بای.
» : فقیر ...	» : ناصر ...
» : حسن بن علی	» : نامی ...
» : میرزا عبد‌الکریم خان ...	» : نجیب ...
» : علام الدولة ...	» : این‌ملا ...
» : علام الملک ...	» : ابوالمعالی ... المرعشی.
» : السيد محمد علی‌الکهنوی ...	» : اسد ... بن الحاج ابراهیم.
» : ملام محمد علی ...	» : اقدس ...
» : فایز‌شوشتری ...	» : الفت ...
» : فیض الله شوشتری ...	» : امین ...
» : قاسم حلی ...	» : بساطی ...
» : قاضی شوشتری ...	» : ییکسی ...
» : قانع شوشتری	» : تقی ...
» : قواص شوشتری ...	» : تقیا ...
» : قواصی شوشتری ...	» : حامدی ...
» : گربه شوشتری	» : حسنعلی ...
» : کاسپی ... مجبلی ...	» : حلمی ... (شخصان)
» : مجید شوشتری ...	» : خطاء ...
» : محققی شوشتری ...	» : خلقی ...
» : محمدی حمزہ ... العلی ...	» : خلیل ...
» : محمد عباس ...	» : دری ...
» : مشتاق شوشتری ...	» : رازی ...
» : معصوم شوشتری ...	» : رافت ...
» : ملهم شوشتری ...	» : رسید ...
» : مونسی شوشتری ...	» : رضا ...
» : ناجی ...	» : رونق ...
» : نادری ...	» : زایر ...
» : نجمی ...	» : سامع ...
» : نسبت ...	» : سحابی ...
» : نشاطی ...	» : سلیمان ...
» : نقد علی ...	» : سید شوشتری ...
» : نور الله ...	» : شباب ...
	» : شوقی ...

تستری : نوری ...	
» : نیازی ...	
» : وفایی ...	
التسوچی: ملاباشی ...	
» : ملامراد...میرزا جان	
» : پریشان الیزدی ...	
» : لقائی الیزدی ...	
» : بقاوی ...	
» : پروانه ...	
» : تائب ...	
» : میرزا تقی ...	
» : ثابت...القی ...	
» : امیرالسید حسین ...	
» : داعی انجدانی ...	
» : دانش ...	
» : رفیقی ...	
» : سایر... ...	
» : سروش ...	
» : شوقی ...	
» : صادق ...	
» : صفا ...	
» : طاهر... ...	
» : ظهیر... ...	
» : غنی ...	
» : قلسی ...	
» : کنام ...	
» : لاہوتی ...	
» : عبدالغفور... ...	
» : نظام ...	
» : وجہی ...	
» : وفایی ...	
» : وفی قمی ...	
» : مجری ...	
التغلبی : ابن الخطاط الدمشقی ...	
تفنگی : کیخسرو خان ...	
تستری باشی : صنعتی درزولی.	
تفنگ ساز : صالح تبریزی.	
تكلو : عرضی ...	
» : عیانی هروی ...	
» : فدامی طهرانی ...	
» : مذاقی ...	
» : حسن ...	
» : شانی ...	
» : مسیب ...	
» : مصطفی ...	
انتلمستانی : ابن ابی العجۃ المغربی.	
» : حسین ...	
التمیمی : الازری البغدادی.	
» : حیض ویصلی.	
» : صالح ...	
» : ضحاک ...	
» : علی بن حمزہ البصیری.	
» : علی بن نصر ...	
» : الفرزدق: همام بن غالب	
» : مالک بن نویرة	
التندری : محمود خان	
التنکابنی : ذوقی ...	
» : محمد بن سلیمان ...	
» : نصیر ...	
التنوخی : علی بن محسن ...	
» : علی بن محمد ..	
» : محسن	
توبیجی : آنیس تبریزی.	
التوبلی : السيد علوی البحرانی	
تورانی : اعلائی ...	
» : رهائی ...	
توصیل : یوسف جفتایی.	
التونی : آفتی ... مشهدی.	
» : خاوری ...	
» : رحیمی ...	

التويسركانى : كاظم ...	التونى : ساحرى ...
» : مайл ...	» : سعدى ...
» : مجنون ...	» : سليمى ...
» : مرتضى ...	» : طريفى ...
» : مشتاق ...	» : عبدالعلى ... الخراسانى .
» : ملول ...	» : عبدالقادر ... الاصفهانى .
» : نصير ...	» : عبدالواسع ...
» : نظام ...	» : غيائى ...
» : وفا ...	» : قادر ...
التهامى : ابوالحسن ... العاملى	» : قاسمى ...
» : شجاع بن منصور	» : قطب الدين حيدر .
» : على بن محمد ...	» : قطبي ...
تهانى سرى : ندرت ...	» : كاظم ...
» : نسبتى ...	» : مطلكى ...
» : وحشت (شخصان) .	» : مطيعى ...
تيرانى : مظاهر ...	» : مظهر علیشاہ ... ابراهيم
تيرگر : درویش مقصود ...	» : موالي ...
» : مقصود هروى	» : مؤمن ... مؤمنا
تironى : سينای اصفهانى .	» : عبدالعلى ...
التيمورى : موالي الكشميرى .	» : عبدالقادر ...
ثقة الاسلام : هاشمى ساروى .	» : شيرازى ...
الثقفى : الاسنانى ...	» : نور علیشاہ .
الجاجری : ادا ...	» : وصالى ...
» : بدر ...	» : هواىي ...
» : طالب ...	تونيانى : حيدر ...
» : محمد بن بدر ...	التويسركانى : آصف ...
» : نادم ...	» : ادھم ... الارتيمانى .
الجامعى : محمد صالح ...	» : باقى ... شيخ الاسلام .
» : شريف محى الدين ...	» : دردى ...
» : شريف النجفى ...	» : رضى الارتيمانى
» : علي بن حسين ...	» : شيداى ...
جامه باف : فکرى مشهدى	» : صادق ...
الجامى : برهان ...	» : صبعى ...
» : پوريها ...	» : ظاهر ...
» : حافظ ...	» : مير عليرضا ...

الجرجاني : قمرى ...	الجامى : سعد بها ...
» : محمد ...	» : عبد الرحمن ...
» : سلطان محمود ...	» : محمد ...
» : مسعود سعد سلمان.	» : نظام ...
» : منصور ...	» : هاتفي ...
» : يوسف ...	الجاهلى : ابي طفيل.
العرزى : طاهر ...	» : عامر بن وائلة ...
الجرفادقانى : ميراسماعيل ... الكلپا يكانى.	العايسى: باقر ...
» : خاشع ...	» : بيجان ...
» : شكونى ...	» : كلب مهدى.
» : طائر ...	» : نقوى ...
» : عالى ...	الجباوى : عبد الحسين شكرى بن احمد.
» : ملاميرى ...	الجلب عاملى : بيماسى ...
» : عين على ...	الجلبى : عبدالواسع ...
» : فاتح ...	» : عزيز ... قزوينى.
» : فضلى ...	الجد حفصى : داود ...
» : قانع ...	» : شرف ...
» : قتيل ...	» : عبد الرؤوف ... بن حسين
» : كنجى ...	» : عبد الرؤوف ... بن حسين
» : مدهوش ...	» : عبد الرؤوف ... بن حاتم
» : محمد امين ...	» : على بن ماجد ...
» : نجيب كلپا يكانى.	» : لطف الله ... البحارانى.
الجزائرى : السيد آقائى ...	» : السيد ماجد البحارانى.
» : ابوالحسين ...	الجذامى : ظافر الحداد.
» : اقدس شوشتري.	» : جذبى كرد.
» : محمد جواد ...	» : باقر الشيرازى.
» : ساقى ...	» : طيب الشيرازى.
» : سيد شوشتري.	» : علاجى ...
» : عبدالله بن نور الدين ... فقير	الجرجاني : اشرف ...
» : على بن حسين ...	» : الجوهري ...
» : محمد بن الحارث ...	» : العكيم ابي الهيثم.
» : محمد بن على ...	» : خطير الدين ...
» : محمود ...	» : الشريف ...
» : مؤمن ...	» : عجيبة ...
» : ناله شيرازى.	» : فانى ...
الجاز : قصاب كاشانى.	» : نصيحة ...

الجناذى : بهلول الگونابادى.	الجزرى : حافظ الاصفهانى.
» : يیخود ...	الجزى : جنتى الاصفهانى.
» : عبدى ...	الجزينى : الشهيد الاول.
» : قاسم ...	» : محمد بن على العودى.
» : قاضى نعمت ...	» : محمد بن محمد العينانى.
» : قطبي ...	» : محمد بن محمد المؤذن.
الجناجى : ابوالمحاسن العائرى.	الجعدى : النابغة ...
» : خضرى النجفى محسن.	الجعفرى : ابوهاشم ... البغدادى.
جلدقى : سيد ...	» : دانش ...
» : حريف ...	» : محمد بن امير كا ...
» : صفائى ...	الجعفى : ابوالطيب المتنبى ...
» : هنر ...	الجفتائى : آهى الترشيزى ...
» : هوس ...	» : جذوى ...
» : يغما ...	» : حالتى الهندى.
» : يغماىى ...	» : خصالى ...
جوانشير : باجي ...	» : رسالشاه جهان آبادى.
الجواهرى : محمد تقى بن عبد الرسول.	» : رشيد.
» : عبدالعزيز ...	» : سهيلى ...
» : محسن ... بن شريف.	» : صالح ...
» : مهدى ...	» : صبوحى البدخشانى.
الجوزجانى : جانى ...	» : صوفى ...
الجوزيانى : رستم ...	» : مجرد ...
الجوشقانى : شعيب ...	» : نوائى ...: فانى هروى
» : فرقتنى ...	» : هلالى ...
» : كافى ...	» : يوسف ...
» : نياز ...	جفاكش : سوزى ساوجى.
الجونپورى : سامانى ...	الجفري : خواجه مقصود الكازرونى
» : شادابى ...	جلابر : آفاق بيكته ... الهراتية.
» : انصاف ...	» : احمد ...
» : ضيائى موشى.	الجلاليرية : ماهى ...
» : عطاء ...	الجلاليرى : نثارى ...
» : گلشن ...	جلدكى : مستفيض ...
» : لطيفى ...	جلون آبادى : جلون آبادى.
» : معنوى ...	الجمى : ابودهل ... الجماحى
» : يكتا ...	الجمهرى : جهانبخش ...
الجوهرى : صائىع المروى.	الجناذى او گونابادى : اميرالعااج

الجشتى : خلوص . . . مدرسى .	الجوهرى : زرگر
» : شاه نيازهندى .	» : يوسف . . .
» : صهبا . . .	الجوني : بيانى . . . الخراسانى .
» : مردود . . .	» : رضا . . .
چشمە مالان : عبدالله . . . (بابا عبدالله . . .)	» : سعد الدين الحموى .
الچغانى : طاهر . . .	» : شمس . . . الصغير .
چکمە دوز : محمود الشيرازى	» : شمس . . . الكبير . . .
چکنى : عبدالله . . .	» : صاحب الديوان . . .
» : وارسته . . .	» : عطاء ملك . . .
الجلبى : باقى . . .	» : ملافقى . . .
» : حسين . . . التبريزى .	» : قاسم . . .
» : ذهنى البغدادى .	» : معينى . . .
» : روانى ترك .	» : منتخب . . .
» : قاسم . . . تبريزى .	» : نظيرى . . .
چنبىك : غزالى الھروى .	» : هارون . . .
الچهاردھى : ميرزا محمد على . . .	الجهان آبادى : رشاھ . . .
» : دریاى . . . اصفهانى	» : مقصود . . .
» : دھقان اصفهانى .	» : ملتسس . . .
الچهارمحالى : قطرة اصفهانى .	الجهرمى : باقر . . .
» : عمان سامانى	» : عيانى . . .
» : مسروور . . .	» : محروم . . .
الحائزى : ابن کمونه .	» : هنر . . .
» : ابوالحب الخطيب	الجهنى : مالك . . .
» : ابوالمحاسن . . .	جيچكتوئى : خنجر . . .
» : اعور . . .	الجيلانى أو الكيلانى : رفت راسپوري .
» : باقر الجايسي . . .	الچاچى : بدر . . .
» : جعفرالھر . . .	چاد گانى : محتاج . . .
» : السيد جواد الھندى . . .	چالشترى : فريد . . . اصفهانى .
» : حسين بن مير رشيد الرضوى النجفى	» : محمود متوده .
» : خاموش اليزدى . . .	چپ نويس : حسن . . .
» : شوقى الخراسانى .	» : مجذون . . .
» : صارم الدين .	چرخى : يعقوب . . .
» : محمد صالح المازندرانى	چرگر(مغنى) : فراتى تبريزى .
» : صفى الدين . . .	چركس : صفى . . .
» : صمد الھمدانى .	» : لطفعلى ييگت . . .
	چركن : چرگر . . . العاھظ
	چشتى : بشيرالکھنوي . . .

الحافظ : محمدبن حسن الشهید العاملی.	الحايري : طوبی الشهیرستانی.
» : محمد بن علی العر العاملی.	» : آخوند عباس اليزدی.
» : منصوراًکبراًبادی.	» : محسن ... (شخصان).
» : ندائی هروی	» : السيد محمد القطینی
الحاکم : مشرب عامری.	» : هادی ...
» : کمنام تفرشی.	الحاجی : فيض الله بغدادی.
الحاکم باردیل : کمنام تفرشی.	الحارثی : ابن دباس النحوی.
الحاکم بیدخشان : کمال الدین کوتاهپای.	» : حسین بن عبدالصمد ... عاملی
الحاکم بیندر لهری : موزون الملک تبریزی.	» : محمدبن الحسین (بهائی).
الحاکم پیربانوان : مذاق‌الهندي.	» : العومانی العاملی.
الحاکم بتبریز : محمدبن عبدالرزاق	الحافظ : تجلی اصفهانی.
الحاکم بسبزوار : عنقای قاجار	» : تقی‌الکاشی.
الحاکم بکابل و قندھار : کلان اندجانی .	» : جنونی‌الهمدانی.
الحاکم بکاشمر : مطیع‌الکاشمری .	» : حاجی ییک القزوینی.
الحاکم بکرمان : لاله‌خاتون کرمانی.	» : حافظ شیرازی.
الحاکم بلار : عوض خان‌لاری.	» : حافظ صدائی خیابانی
الحاکم بملیطة : قاضی‌انوری.	» : حافظ یاری قاری.
الحاکم بهرات : مرشدقلی‌ییک.	» : خباز‌البلدی الموصلى.
الحاکم بیک : قصاب کاشانی.	» : خرامی‌التبیریزی.
الحاکمی : حسن بن علی‌العاملی ...	» : رجب البرسی.
حبش : جاوید‌المازندرانی.	» : رضا الدھلوی.
حبشی : آزاد ...	» : رود کی‌البغاری.
الحبوی : السيد‌محمد.	» : زینت بنت اورنگ زیب.
الحیب‌آبادی : معلم ...	» : سعد‌البغاری.
» : مداح ...	» : سعد‌التبیریزی.
» : مکرم ...	» : شیدای‌یزدی.
الحجار : شریف ورنوسفارانی.	» : صدرالخیابانی.
» : عبد‌المهدی ... النجفی.	» : خیاء‌البلکرامی.
الحجازی : علی بن عبدالله الطیار‌الجعفری.	» : عادل‌الخراسانی.
العداد : دائمی‌السبزواری.	» : روشنلیل‌الشهر کردی‌الاصفهانی.
» : شریف‌الشیرازی	» : عندلیب‌کاشانی.
» : شمس‌البغاری.	» : عیشی هروی.
» : ظافر ...	» : فاضل طبسی.
الحذاء : بزمی قزوینی ...	» : فراتی‌تبیریزی.
العرفوشی : موسی ...	» : فراقی‌الطالقانی.
العروفی : امیر‌شمس ...	» : کربلائی ...

الحسيني : اميد الطوسي ...	العروفي : باقر الكاشي العرديه
» : امير ... الغوري.	» : بايزيد ...
» : امير الحاج ...	» : تمنائي ...
» : اهل ...	» : ملا حسين الاخلاطي.
» : باقر الكاظمي ...	» : رجب البرسي.
» : بحر العلوم (السيد محمد).	» : رفيعي الكاشاني.
» : بلاغي الثنائى الشيرازي.	» : روحي البغدادي.
» : تقى الكاشى.	» : شرف اليزدي.
» : ثاقيب مدارسى.	» : صائن الدين الاصفهانى.
» : ثنائى الفراهانى.	» : عيانى خفرى : محمد بن محمود
» : جواد سياه پوش البغدادي.	» : فضولى بغدادى.
» : جوزا نطنزى.	» : قاسم انوار
» : حامد الشيرازي.	» : محيطى ...
» : حسن بن شدقم.	» : نسيمى ...
» : حسن الغزنوى.	» : نعيمى استرآبادى.
» : حسين بن كمال الدين الابرز ...	» : ويرانى ابدال.
» : ميرحسين الشيرازي النيشابورى.	العربيى : عبدالله بن ايوب ...
» : حسين بن المير ابراهيم ... القزوينى	العرىمى : غياث الدين محمد نيشابورى.
» : محمد حسين بن ابراهيم ...	الحزانى : عبدالله بن على ...
» : خاورى الشيرازي ...	الحسنى : ابراهيم العطار ... البغدادى.
» : السيد خضر القزوينى.	» : احمد بن محمد ... الحسينى العطار
» : خيال الاصفهانى ...	» : جواد سياه پوش البغدادى.
» : داعى الشيرازي.	» : جوهري البغدادى
» : راز الشيرازي.	» : حامد الشيرازي.
» : راضى الاصفهانى.	» : الراوندى.
» : رحيمى انتونى.	» : الزينى النجفى.
» : رضا الاصفهانى.	» : عامر بن كثیر.
» : الزينى النجفى.	الحسين آبادى : مهدوى ...
» : سادات ... الغوري.	الحسينى : ابو نكر العلوى ... الحضرى.
» : سايل الاصفهانى.	» : ابو الحسن الفراهانى.
» : سايلى القزوينى.	» : نواب احمد حسن صادقى.
» : سحاب الاردوهادى.	» : احمد الدشتكمى.
» : سليمان النجفى.	» : اشراق الاصفهانى.
	» : الهمى الهمدانى.

- الحکاک : نشانی دهلوی.
 الحکمی : ابونواس ... حسن.
 الحکیم : احیاء الهمدانی ،
 « : الازرقی ... الهرمی.
 « : الہی القمی.
 « : حسن الدیلمانی الکیلانی ...
 « : حسن کیلانی.
 « : خیام النیشاپوری.
 « : دستور.
 « : دیباچی السمرقندی.
 « : راغب کاشی: حکیم کاشی.
 « : رافعی النیشاپوری.
 « : رشیدی القزوینی.
 « : رضا الشیرازی.
 « : رفیع الدین النیشاپوری.
 « : ریاضی السمرقندی.
 « : سعیدای قمی.
 « : شفائی ...
 « : عهدی القزوینی ...
 « : عیاضی سرخی.
 « : محسن فراہی.
 « : السید مهدی ...
 « : منوچهřی الدامغانی.
 « : وحدت : حکیم کاشی.
 حکیم الہی : شعلة اصفهانی.
 « : صهبا قمشمی.
 حکیم باشی : شفائی .
 الحقائقی : خاقانی الشیروانی.
 العلاني : طالب العویزی.
 الحلبي : ابن سنان البخارجی ...
 « : ابن النحاس ..
 « : البخارجی ...
- الحسینی : شاهنیازالهندي.
 « : شاهد البلگرامی.
 « : شاه طاهر الانجدانی.
 « : شفیعای حسینی.
 « : شمس الساوئی.
 « : صادق دستغیب.
 « : محمدصادق الموسوی ...
 « : صباحی هندی.
 « : صدرالدین ...
 « : صلای اصفهانی.
 « : السيد ضامن بن شدقم.
 « : الطالقانی النجفی.
 « : عباس الثاني الصفوی ...
 « : میر عبدالجلیل ... الواسطی
 « : عبد الرؤف الجدھفصی.
 « : السيد عبدالهادی الشیرازی.
 « : محمدبن حیدر ...
 « : نجات اصفهانی.
 الحصاری : بهشتی ...
 « : بیاضی ...
 « : طفیلی ...
 « : عیشی ...
 « : میلی ...
 الحصیری : بساطی السمرقندی.
 الحضری : ابویکر علوی حسینی ...
 الحفاف : جعفر التبریزی.
 الحکاک : ابن وصیف.
 « : حکاکالاصفهانی.
 « : خاتمی المشهدی ...
 « : روحی التبریزی.
 « : سراجا ...
 « : شعیم الشیرازی.
 « : عارف الدزفولی.

العلی : السيد عبدالمطلب بن داود ...	العلی : شواه.
» : على جاسم ... الاسدی.	» : الصنوبری.
» : القيم ...	» : يعني ابی الفضل.
» : كاظم الكواز.	العلاج : باقر المعلاتی.
» : محقق ... (جعفر)	العلاق : هاکی غلام.
» : محمد بن احمد ... الاسدی.	» : رامی اليزدی.
» : محمد بن حمزة التستری ...	» : صفائی التبریزی.
» : السيد مهدی ...	حلوافروش : حافظ ...
» : نحوی ...	» : ضمیر ...
» : نعمان ...	» : نصیبی کیلانی.
» : هادی نحوی.	» : نکوئی هروی.
» : يعقوب ...	العلی : آتش الاصفهانی ...
العmani : العلوی ...	» : ابن داغر ...
الحمدانی : على بن عبدالله ...	» : ابن العرندهن ...
الحمدونی : حامد الشیرازی	» : ابن ملا.
» : ابو فراس.	» : رجب البرسی : البرسی.
الحمزوی : حامد الشیرازی	» : بصیر ...
» : خرم الشیرازی	» : جمال الدین ... الهیکلی.
» : الشدقی	» : حسن ... (شخصان) .
الحصی : محمود ...	» : حسين بن کمال الدین الا بربالحسینی
الحموی : ابن الحجة ...	» : حیدر ...
» : سعد الدين ...	» : حمادی الكوازالشمری ...
» : کاشف اليزدی.	» : خلیعی الموصلى.
» : معین الدین ...	» : خلیل ...
الحمری : عبد الرسول الخادم بن محمد حسین	» : السیلسیمان ...
» : کاظم السنّتی.	» : الشهیفی الشیرازی.
» : النبهانی.	» : صادق الفحام.
الحناوی : محمد بن احمد ...	» : الشیخ صالح الكواز.
الحنبلی : ابن عماد ...	» : صفی الدین ...
الحویزی : ابن المعتوق الموسوی ...	» : عباس البغدادی.
» : ابوالحب الخطیب.	» : عبدالله العذاری ...
» : احمد بن مطلب المشعشعی.	» : عبدالعزیز ... الطائی.
» : الشیخ طالب ...	

الخامنی : عبد الصمد... التبریزی	الحویزی : خلف المشعشعی...»
خاوری : انوری... ایوردی.	» : عبدالله...»
خاوری : تجلی اللاهیبجی.	» : عبدالحسین...»
» : جلال...»	» : عبدالعلی...»
» : سودانی... ایوردی	» : عبدالعلی بن جمعة...»
الخاورانی : انوری شاء.	» : عبدالعلی بن ناصر...»
الخباز : صبوحی الشیرازی	» : عبدالقاهر العبادی.
» : صبوحی القمی.	» : علی خان...»
» : طبعی الاصفهانی.	» : علی بن محمد...»
» : قطرة اصفهانی.	» : فرج الله...»
» : قوامی خباز.	» : فرج الله بن محمد... الدارابجردی.
» : مجید اصفهانی.	» : الكرمی النجفی.
» : محمد بن احمد حمان بلدی.	العیدرآبادی : شافی...»
» : نامی اصفهانی.	» : شوق...»
الخبوشانی : زین الدین...»	» : کوکبی ترك
» : سیف البخارزی.	» : معنی...»
» : شوقی...»	» : ناصر...»
» : صاعد...»	» : نیر...»
» : صاعد...»	العیدری : جعفر...»
» : ضیائی...»	» : السيد عبدالله... الیزدی
» : عبدالله...»	الخاتونآبادی : موافق اصفهانی.
» : کوکب الغراسانی.	الخاتونی : ابو طاهر...»
» : الحاج محمد...»	الخدم : عماد تربتی.
» : مخدوم...»	» : تبریزی : خادم العطار.
» : نوعی...»	» : عبد الرسول...»
ختائی : خطائی.	» : کربلائی : درویش حسین.
الخللانی : قمراندین... الاونگ آبادی.	خاری : باقر وزیری بصری.
ختنی : جلال الدین سرابی.	» : خواری
» : رشید.	الخازن : عبدالله الكاتب.
الخجندی : شهابی...»	» : قاسم خازن تبریزی.
» : کمال....»	الغافی : زین الدین...»
» : کمال...»	» : کلامی خافی
» : محمد بن علی الحسینی...»	الحالصی : محمد رضا.
	» : محمد علی بن عزیز.

الغراسلى: خاكمى... البروجردى.	»	الخجندى : مؤمن
» : خسروانى الطبيب		الخراسانى : آقنى التونى المشهدى.
» : خضر... .		الخراسانية : آقامى
» : خليل... .		الخراسانى: آكمى... المنشى.
» : درويش محمد... .		» : ابن الساعاتى
» : دعائى... .		» : ابن يمين
» : ذوقى بسطامى... .		» : ابوالحسن سهنة
» : رحيمى التونى... .		» : اختيار. .
» : مير رستمعلى		» : اصغر بن عزيز.
» : رشيدا الاسفازارى.		» : اعتقاد
» : رضى		» : الفت
» : رهى... .		» : امتى التربتى
» : روحى		» : انصاف ... الهندى.
» : زين الدين الخوافى.	»	» : اهلى الترشيزى
» : ساقى... .	»	» : ايوب بن ابي البركات
» : سالعى... .	»	» : بزمى
» : سامي النيشابورى... .	»	» : بيل كوجك
» : سديد البىهمى	»	» : بهار
» : سراپى... .	»	» : بيانى الجوبى
» : سراجى... .	»	» : تائب
» : ملاسرود... .	»	» : تسليم
» : سروى	»	» : ثنائى المشهدى.
» : سنجرى	»	» : جنتى
» : سنكلاخ	»	» : جودى
» : سيفى	»	» : السيد جعفر ... (شخصان).
» : شحنە	»	» : جلالى
» : شرر... .	»	» : حاضرى
» : شرف... .	»	» : حافظ
» : شعلى دهستانى '.	»	» : حافظ پناهى.
» : شوقى	»	» : آقاحسن
» : شهريارى	»	» : حسين ... بن محمد صادق.
» : شهيدى	»	» : الحسينى الرضوى ... الهندى
» : صائغ... .	»	» : بخادمى
		» : خاكمى

الخراساني: كوكب... يزدي.	الخراساني: صابر الترمذى.
: لبيبي... »	: صافى... »
: لطيف... »	: صالح... »
: لقائى... »	: صبورى... »
: مجدالعلى... »	: صفائى... »
: مجلد... »	: صلای اسپراینی. »
: مجلسى... »	: ضابط... »
: محمد... (شخصان). »	: ظلى... »
: محمد خندان الخطاط. »	: عادل... »
: محمد على فردوسى ثانى. »	: عارفچه نوحه گر. »
: محولاتي : جواد... »	: عاشقى... »
: محوى... »	: محمد على المؤذن... »
: مذنب... »	: عبد العلى التونى. »
: مردمى... »	: عزيز اسپراینی. »
: المرزيان : محمد بن عمران. »	: عزيز... »
: مشتري... »	: عطاردى... »
: معزى... »	: علمى... »
: معين... »	: على درجزيني. »
: مفتون سحلاتي. »	: خواجه على... »
: ممتاز... »	: حاج ملا على... »
: مؤذن... »	: عهدى... »
: ميرك... »	: غريبى... »
: نشارى... »	: غواصى اليزدى. »
: نصرت... »	الخراسانية: فاطمة... »
: نظمى... »	الخراسانى: فرقدى... »
: نعمت... »	: فروغنى... »
: نفمه... (شخصان). »	: فريد... »
: نوابى... »	: فصيمى... »
: نور... »	: فضل الله سودخرى. »
: نور بخش... (ثلاثة اشخاص). »	: قلندر... »
: نويد... »	: قمرى... »
: واعظ.. »	: كاتب... »

الخطائی : قرشی صحاف سمرقندی.	الخرساني : والهی ...
الخطاط : آثار (سلام محمد شفیع).	» : وجدی ...
» : آشوب نطنزی.	» : وحدتی ...
» : ابراهیم بن میرعماد.	» : وفایی کاشغری.
» : المولی ابراهیم ...	» : هوشی ...
» : میرابراهیم القانونی.	» : یادگار ...
» : میرزا ابراهیم الهمدانی.	» : یوسف ...
» : ابوتراب ... الاصفهانی.	الخراشادی : قدسی خراشادی
» : خواجه ابوالقاسم الخوافی.	الخراط : رمی کاشانی.
» : ابوالهادی الدیلمی.	خرده بی : باقر کاشانی.
» : اخکر القمی.	خرده فروش : باقر کاشانی.
» : ادیب الكرمانی العقیلی.	» : مقصود کاشانی.
» : اسیر الشیرازی ...	» : یاری تبریزی ...
» : اصیلی المشهدی.	الخرقانی : ابوالحسن الخرقانی.
» : انیسی الخوارزمی ...	» : علی بن جعفر ...
» : انیسی الكاتب ...	الخرم آبادی : معین ...
» : امین النصر آبادی.	» : ولی ...
» : باقر الاصفهانی.	خرم فروشانی : نادعلی اصفهانی.
» : باقی التبریزی ...	الهزاعی : ابن دعل ...
» : باقر علیخان الهندي.	» : ابن رزین ...
» : باستقر سیرزا.	» : ابوشیص ...
» : بدیعا التبریزی.	» : دعل ...
» : بقا الاصفهانی ...	» : محمد رضا ...
» : بنائی الھروی.	» : سلیمان ...
» : بنده التبریزی ...	» : عبید الله (ابو احمد) بن عبدالله ...
» : بهجت الاصفهانی.	» : کثیر عزة بن عبد الرحمن ...
» : بیجان الجایسی.	الخزرجی : ابن منظور
» : بیانی التبریزی.	» : حسان الانصاری ...
» : بیانی الكرمانی.	» : قطب محیی : عبدالله انصاری
» : پرتوللنچانی.	الهزفی : حبیب کاشانی.
» : تائب المراغی.	خشکه : بدیعا ...
» : تابع القمی.	الحضری : آل شیخ خضر

الخطاط : ذوالفقار الشيروانى.	»	الخطاط : تراباًاصفهانى.
: ذوقىالبسطامى.	»	: تجريدالاصفهانى.
: ملاذهنى الكابلى.	»	: تقىادب، الكرمانشاھى.
: راغب الكاشانى.	»	: تقىالاصفهانى(شخصان).
: رحمتى التبريزى.	»	: تقىالقورچى.
: رشيدالاصفهانى.	»	: ثريا الطهرانى.
: رشيدى الكرمانى.	»	: جعفرالهروى.
: محمدرضاعالمى.	»	: جرعة التبريزى.
: رفاهى.	»	: جمالالنقاوئالاصفهانى.
: رفعتالاصفهانى.	»	: جنابالاصفهانى.
: رفعتالقاجار.	»	: حافظالاویھی ...
: روحانى الشيرازى	»	: حافظعلى الغوري.
: رونق الكهنوى الملانوائى.	»	: حلتى الگيلانى ...
: رياض الهمدانى.	»	: حالى الارديلى.
: ساغر اصفهانى.	»	: حالىالاصفهانى(شخصان).
: ساغرالسرابى.	»	: حبيب الكاشى.
: سالكالاصفهانى.	»	: حجاب الشيرازى ...
: سالمى الخراسانى.	»	: حسن الدھلوى السنجرى.
: سبحانى.	»	: حسن شاملو.
: سلطانعلى القائنى.	»	: حشمتى الخوانساري الزاھد ...
: سلطانعلى المشهدى.	»	: حكيم الشيرازى.
: سلطانمحمد خندان.	»	: حياتى ...
: سلطانمحمد نور.	»	: حیرانالیزدی.
: سمورى السنجرى.	»	: خاتمىالاصفهانى ...
: سنگلاخ الخراسانى.	»	: خادم کيتهلى.
: سھوي التبريزى.	»	: خلوتى التبريزى.
: سیدالکشمیرى ...	»	: خموش الطالقانى.
: سيرتى القزویني.	»	: خواجه اختيارالگونابادي.
: شاهى السبزوارى.	»	: دورى الهندى.
: شريفالسبزوارى.	»	: دوستاق.
: شرق.	»	: دھقان الرشتى.
		: ذيبحى افسار.

الخطاط : عبد العزيز ...	»	الخطاط : شفيع الغراساني.
» : عبد الرشيد الديلمي.	»	» : شفيع الهروي.
» : عبد الرشيد الهروي.	»	» : ملا شکوهی الهمدانی.
» : عبد الصمد الغراساني.	»	» : شميم الشيرازی.
» : عبدی نیشاپوری.	»	» : شوری الاصفهانی.
» : عزلتی یزدی .	»	» : سوریله.
» : عشرت فراهانی.	»	» : شوقی التبریزی.
» : عشرتی یزدی .	»	» : شوقی اليزدی.
» : علماء الملك سبزواری.	»	» : شهاب الاصفهانی.
» : على التبریزی.	»	» : شهاب الترشیزی.
» : على جواهر رقم.	»	» : شهاب مساجی.
» : على رشتی	»	» : شیخ زاده پورانی.
» : میر على الهروي	»	» : شیخ نظام شیخم.
» : علیرضا العباسی.	»	» : شید الاصفهانی الدهکردی.
» : میرعماد الاصفهانی.	»	» : شیرعلی
» : میرعماد القزوینی.	»	» : صاحب المشهدی.
» : میرعماد الكاتب.	»	» : صالح المنشی.
» : عنایت الlahوری.	»	» : صعیفی الشیرازی.
» : عنقای اصفهانی.	»	» : صفا التفرشی.
» : عهدی با گوئی.	»	» : صفا الشیرازی.
» : غافل مازندرانی.	»	» : صفا القاینی.
» : غریبی کابلی.	»	» : صفائی التبریزی.
» : غیور کرمانی.	»	» : صفائی اللواسانی.
» : فروغ اصفهانی.	»	» : صهباً العاشتی.
» : فروغ بیرجندی.	»	» : طالعی اليزدی.
» : فرهنگ الشیرازی.	»	» : طراز اليزدی.
» : فضلی القزوینی.	»	» : عابد السمرقندی.
» : فزونی استرآبادی.	»	» : عادلی الهروي.
» : فغفورالگیلانی.	»	» : عارف الهروي.
» : فنای اصفهانی.	»	» : خواجه عبدالله الصیرفی التبریزی.
» : فیض الشاهجهان آبادی.	»	» : عبد الباقی ... الصوفی.
» : قاسم طوسی .	»	

الخطاط : ملاجان کاشانی.	الخطاط : قلی اصفهانی.
: حاج ملاعلی خراسانی.	: قری لا هیجانی.
: ملامانی تربتی.	: قل محمد شیرغانی.
: ملک قزوینی.	: کشور رودباری.
: سلوی	: کنایت الھروی.
: موزون نا گوری.	: کفری تربتی.
: مولای اصفهانی.	: کمالی السبزواری.
: مهین ... تبریزی.	: گلشن گلپایگانی.
: میرزا شفیع ... التبریزی	: گلشن شیرازی.
: میرعلی المجنون الھروی.	: لامع النسفی
: میرزا نصرالله بن محمد شفیع.	: مالک دیلمی.
: ناجی اندجانی.	: مانی مشهدی.
: نامی سبزواری.	: متین هندی.
: نجاتی بخاری.	: مجدد الدین همکر.
: نجیب ترمذی.	: مجرم شاملو.
: نسیمی نیشابوری.	: مجنون چپ نویس مشهدی.
: نظام افشار.	: محمد خندان ... الخراسانی.
: نظامی	: محمود السبزواری.
: نعمت خراسانی.	: مختاریگ القزوینی.
: نعمت علی کرمانی.	: مخزن الکرمانشاهی.
: نوایی کاشانی.	: مخلص النیشابوری.
: نیازی شیرازی.	: مرتضی قلیخان سلطان شاملو.
: واثق	: مروارید کاشانی.
: واحد قمی.	: مشتاق الکشمیری.
: واصلی شاهجهان آبادی.	: مشرب شیشه گرقی.
: واقعی مشهدی.	: مشربی استرآبادی.
: واله شیرازی.	: مظفر تربتی.
: رفای اصفهانی.	: مظفر کاشانی.
: وفای شیرازی.	: معروف خطاط.
: وفایی سمنانی.	: ز کاشانی.
: وقوعی نیشابوری.	: معنی پنجابی.
: ویسی هروی.	: معین اسپاینی.
: هوایی مشهدی.	: معین فراهی.
: یاری شیرازی.	

الخفرى	: عيانى... .	الخطاط : يارى هروى.
خلجستانى	: نامى... .	» : بزدانى شيرازى »
الغلاخالى	: الشيخ احمد... .	» : يكتاى اصفهانى.
ثابت... .	»	الخطفى : جرير.
: امامى... .	»	الخطى : ابوبهر (جعفر).
: جمال الدين... .	»	» : احمدبن مهدى آل ابي سعود.
: الخطيب... .	»	» : عبدالرضا... .
: خليل... .	»	» : عبدالنبي... .
: شاهقلى... .	»	» : على بن حبيب... .
: صافى... .	»	» : محمدبن عبدالله... .
: فخر... .	»	» : السيد محمدالموسى القطيفى.
: فضل... .	»	» : محمدبن يوسف... .
: فنائى... .	»	» : ناصر... .
: ميرزا كافى اردبيلى.	»	» : يوسف... .
: مقصود... .	»	الخطيب : ابوالحب... .
: سلکخانى... .	»	» : انيسى... همدانى.
: واقف... .	»	» : السيد جواد الهدلى العائرى.
: واقف... عليهلى.	»	» : حافظ هروى.
: يقين... .	»	» : ميرزا حسين برمكى... .
الخلعى	: خليعى.	» : حقى خوانسارى... .
خليفه	: عبدالرضا.	» : داودالكعبى.
الخنجى	: عميد الدين اسعدالافرى... .	» : السيد رضا... .
»	: مظلوم... .	» : السبti الصغير... .
الخمرى	: السيد ضامن بن شدقم.	» : سعدالدين... .
خوابىن	: موسوى... .	» : صابرالرازى.
الخواجوئى	: نصيرالدين نورى.	» : ظهيرالكرمانى.
الخوارزمى	: ابوبكرالطبرخزى... .	» : السيد على بن حسين الهاشمى.
ابوالعرفاء... .	»	» : محمد على يعقوبى النجفى.
ابوالوفاء... .	»	» : السيد على القاينى.
: انيسى... . الخطاط.	»	» : كاظمالسبتى السهلانى.
: بقائى... .	»	» : گوهرالكرمانى.
: بهاءالدين البغدادى... .	»	» : السيد مهدى الاعرجى.
: پوريا ولی.	»	الخاجى : ابن سنان... العلبى.
: حسامى قراكولى.	»	» : عبدالله... .

الخوانساري : ربيع ...	الخوارزمي : حسين ...
: استاد محمد رضا ...	: خيري ... »
: رضى ... »	: زلالى ... »
: زلالى ... »	: سعيد ... »
: سحري ... »	: شوقي ... »
: سرودى ... »	: عاشق السمرقندى . »
: سرور ... »	: فخر الدين ... »
: سهيلى ... »	: سلطان قطب الدين محمد
: شعيبا ... »	: كمال ... »
: شوخى ... »	: محمد بن العباس ... الطبرى . »
: صاحب الروضات .	: نجم كبرى . »
: صبوحى ... »	: نور الدين ... »
: صبورى ... »	الخوافى الخواجه ابوالقاسم بن احمد ...
: فايض ... »	: حاكى ... »
: قاسم على بن محمد تقى .	: رهائى ... »
: محشرى ... »	: شامستانجان . »
: شاه مراد ... »	: عماد زوزنى : ملك عماد خوافى . »
: شربى ... »	: قاسمى ... »
: شاه كرم ... »	: قواسى ... »
: كمال ... »	: كمال ... الهروى . »
: كوثرى ... »	: گراسى ... »
: منظور ... »	: نجم كبرى . »
: موسوى ... »	: وفایى اکبر آبادی . »
: ناجى ... »	: یوسفى طبیب . »
: نظام ... »	الخوانساري : احسنى ... »
: یوسف ... »	: امین ... »
الخوريانى : رستم ...	: تصنیفى ... »
الخوزانى : عتایت اصفهانى .	: جذبى ... »
» : جناب اصفهانى	: حسين ... القاضى . »
» : فاضل ... »	: آفاحسين بن جمال ... »
الخوزستانى : غالب ... (عبد الله) .	: حشمتى ... الزاهد الخطاط . »
الخوزى : ابوحفص ...	: حتى ... الخطيب . »
الخوسى : مجرم ...	: خضرى ... »
	: درويش احمد ... »

الخیاط : ینعماي... .	خوشنویس : راجع الخطاط .
خیاط الغراء : فایق اصفهانی	« : جمشید... .
« : گلشنی شبستری	الخوئی : آقاتقی... . مسد علی شاه
الخیامی : ابراهیم بن صادق العاملی	« : ثابت... .
« : خیام نیشابوری.	« : حسام... .
« : عبدالحسین بن ابراهیم.	« : سالک... .
الغیرآبادی : سیری رازی.	« : صادقیه.
« : نامی... .	« : عبدالله... . ملحماسی.
« : نذیر... .	« : علی بن علیرضا... .
الداربجردی: پناهی... .	« : فدوی تبریزی زنوزی.
« : رضائی... .	« : حکیم قبلی (محمد)
« : شاه... .	« : لسان دنبلی (میرزا حبیب الله)
« : شوقی... .	« : مظہر... .
« : عالمی... .	« : منشی... .
« : عندلیب... . شیرازی.	« : مهدی... .
« : فرج الله بن محمدالحویزی.	« : مهر... .
الدارابی: بهار... .	الخیابانی : اشرف المراغی... .
« : شاه دارابجردی.	« : بیدل لنگ الھروی.
« : کشفی... .	« : صدر... .
دارشکوه : قادری.	« : حافظ صدرائی.
داروغه : خلیل لاھیجی.	« : حافظ المجلسی... .
« : زیادی ییکلرییکی.	« : نجاتی تبریزی
« : عزت.	الخیاط : آگھی... . الیزدی.
داعی الدعاة : مؤیدنی الدین هبة الله	« : ابراهیم التبریزی القزوینی.
الداغستانی : سلطان... .	« : احسنی الخوانساری.
: گناییکم هندی.	« : بیدل ساوجی... .
: محمدخان... .	« : خاوری سمرقندی.
« : واله	« : شرقی القزوینی.
الدامغانی : بسل... . شیرازی	« : شرمی القزوینی.
« : زایر... .	« : طوطی الهمدانی.
: شامی... .	« : عاشق الاصفهانی.
: علی قلی... .	« : مفرد قمی.
: مغانی... .	« : نحوی... .

الدزفولی : عارف...	الدامغانی : منصور...
دستغیب : عقیلی شیرازی.	» : منوچهر...
» : عنایت شیرازی.	» : مؤمن...
» : محسن...	» : نادر...
» : نظام شیرازی.	» : نزهت...
دستگردی : سودائی اصفهانی.	» : یاسمن بو...
» : وحید...	دانه بی : والهی... خراسانی.
» : نسیم...	الدباس : ابن دباس...
» : مهندس دستگردی.	الدرامی : الفرزدق (ابونواس همام).
دستور : سیرزار فیع ...	الدرینی : یوسف...
دشت بیاضی : کریم...	الدرجزینی : اوجبی...
» : ولی...	» : باقر...
الدشتکی : احمد...	» : علی...
» : صفا...	درگزینی : عشقی...
» : علی خان...	الدرکانی : تقی الاصفهانی.
» : علی خان مدنی.	» : جلال...
» : غیاث الدین منصور	الدرود آبادی : رشکی الهمدانی.
» : سیر معصوم ...	الدزفولی : تجلی...
» : نظام ...	» : الحسن الاسدی ...
» : یحیی ...	» : حقیر... الواقع.
» : دشتی.	» : داعی ...
» : فایز ...	» : محمد رضا ...
» : قدسی ...	» : شاکر ...
الدقاق : امیناالیزدی.	» : شهید ...
» : تقی اوحدی البليانی.	» : صدرالدین ...
الدکنی : رضا علیشاہ ...	» : صنعتی ...
» : شمس الدین ...	» : ضیائی ...
» : عادلشاہ ...	» : کاشف ...
» : فیضی ...	» : منیر ...
» : معصوم علیشاہ ...	» : مأنوس ...
» : ناظم ...	» : مجده ...
» : نصرت ...	» : طازی ...
» : وفایی ...	» : طوبی ...
» : یوسف ...	

دولتآبادی: شهاب...	الدلال : تزريقى الارديلى.
» : ناصر...	الدليجانى : هاتف اصفهانى.
» : يعىي...	دليري : انسى الاصفهانى.
الدولى : ابوالاسود ظالم بن عمر...	الدماؤندى : بابااصلى...
الدهخوارقانى: خواجه على بادام بارى.	» : باقى...
» : ناصح ...	» : تابعى...
دهدار: محمدالعيانى.	» : شجاعى...
دهراجى: فخرالدين ...	» : فكرى...
الدهستانى : شمالى...	» : قربى...
» : لامعى كركانى	» : نشاط...
دهكردى: شيداي اصفهانى.	» : نورس ...
» : خباء...	الدستانى : الدمستانى صغير.
» : نوربخش ...	» : الدمستانى الكبير.
دهكى : درويش ...	الدستقى : ابن الخياط...
الدهلوى : آزاد ...	» : ابن عنين الانصارى.
» : احسن ...	» : ابونواس - حسن .
» : اظهر ...	» : الذهبي.
: اظهرى الموصلى ...	» : على بن عبداللهالكندى.
» : اعجاز...	» : محمدبن احمد
» : افسر...	الدنبلى : حيران...
» : اكسير...	» : خاور...
: بهرام يىك ...	» : شهباز...
: جهانى ...	» : غريب ...
: چشتى ...	» : لسان ...
: حاتم ...	» : مخلص الشيرازى.
: امانى الهندى ...	» : منظور الشيرازى.
: انجب المغربي.	» : مفتون ...
: اين ... القمى.	» : مفلق تهرانى.
: بركت ...	» : ناطق ...
: برين ...	دواتگر : مستور شيرازى.
: بزمى ...	الدوانى : ابوالفتح اللاهيجى.
: بهجت ...	الدورقى : هاشم ...
: يعخود ...	دوش باف : دوستاق.
	دولتآبادى: اكبر...

الدهلوى : قدرت ...	الدهلوى : يدل ... الlahوري.
: گیسودراز : محمد ...	: پناه ... »
: لامعی ...	: تازه ... »
: مایل ...	: تحسین ... »
: محبی ...	: تسکین ... »
: مسعود ...	: تلاش ... »
: مشتاق ... (رُزق الله)	: حسرت ... »
: مشتاق ... (خیرات علی)	: حسن ... السنجری. »
: مشرب ...	: حسن ... بسطهلى. »
: مصطفی ...	: حقی ... المحدث. »
: مظہر ...	: حیران ... »
: معنی ...	: خادم ... »
: مفتون ...	: خاکی ... »
: مغلس ...	: امیر خسرو ... »
: مکین ...	: دعائی ... »
: منون ...	: راشد ... »
: منت ...	: رضا ... »
: منصف ...	: رنگین ... »
: منور ...	: سبقت ... »
: منیر ...	: سعد الدین ... »
: میردھلوی.	: سودای هندی »
: ناطق ...	: شعله ... »
: ناظر ...	: طالع ... »
: نثار ... نثار علی.	: صولت ... »
: نثار ... لطف الله.	: صهبا ... »
: ندیم ...	: ضیائی ... »
: فرکس بخاری.	: عاقل ... »
: نشاط ...	: عصام ... »
: نشاطی ...	: غالب ... »
: نشانی ... (شخصان)	: فائزی ... »
: نصرت ...	: فخر الدین ... »
: نصیر ...	: فرید ... »
: نظام ... احمد.	: فضل الله جهانی .. »
: نظام ... محمد.	: نقیر ... »

الدهلوى : شامهار ...	الدهلوى : نقشى ...
: شاهقاضى .	: نور ... »
: شاهمير ...	: نوري ... »
: صغیرى .	: نوید ... »
: میر عبدالباقي بن فلامرز ...	: نیاز ... »
: عمید لویکی .	: نیازی ... »
: شاهعنایة الله ... (شخصان) .	: نیر ... محمد . »
: کمال ...	: نیر ... زین العابدين . »
: قابوس بن وشمگیر .	: نیرنگ ... »
: مالک ...	: واثق نیشاپوری . »
: محمود ...	: وارسته ... »
: مهیارین مزدوجة	: وافی ... »
: یونس ...	: واقف ... »
ديوانه : صدر ...	: وداد ... »
» : مجتبی ...	: وفایی ... علیمردان . »
ذاتی : هروی ...	: وفایی ... »
ذاکر : روشندل شهر کردی	: ولایی ... »
ذیانی : النابغة ...	: ولی ... »
ذوالریاستین : مونس الشیرازی .	: هادی ... »
ذوالفنون : جنونی هروی .	: هاشمی ... »
الذهبی : این لولوة ...	: یکسان ... »
» : راز شیرازی .	: یوسف ... »
: سلیمانی نیشاپوری .	دیارجندي : قرشی ...
: صبور شیرازی .	دیباچه نگار : شعری الاصفهانی .
: مجد الاشراف : محمد ...	الدیباچی : محمد بن القاسم .
: هاشم شیرازی .	دیبه : صابر شیرازی .
» : یوسف بن لولوة الارديلى	دیلمقانی : آشوب ...
الذهبیة : رحمت الاصفهانی .	: صابر ... »
الراجی : صبور التبریزی .	: غمدل ... »
الرازي : ابوالمعالی ... (شخصان) .	: کشوری ... »
: ابوالمفاخر ...	الدیلمانی : حسن ... الگیلانی الحکیم .
: احمدچه ...	الدیلمی : ابوالهادی ...
: ادهم ...	: الهی ... »
: امیری ...	: جمشید ییگ ... »

الرازي : غبار...	الرازي : برهان...الهروى.
: غضائرى...»	: بغدادىالرازي. »
: غفورى...»	: بندار... »
: فاخر...»	: جعفر... »
: فانى...»	: حبيب... »
: فخرالدين...»	: حسين... »
: فكريالدماوندى...»	: حتى... »
: فكري... النوربخشى.	: حمدالله... »
: فهمى...»	: خموشى... »
: قاسم...»	: خوارى... »
: قاضى...»	: دارائى... »
: قاضى عطاءالله...»	: دهخدا... (شخصان). »
: القاضى محمد...»	: دهقانى... »
: قاضى مسعود...»	: راضىالاصفهانى... »
: قندى...»	: رضائى... »
: قواوىالخباز.	: ركنالدين... »
: متقى...»	: محمسليم... »
: محمودالحصمى...»	: سيري... »
: مستى... (شخصان).	: شاپور... »
: مسعود...»	: شمس قيس... »
: منصور منطقى...»	: شهابالدين... »
: منور...»	: صابر...الخطيب. »
: مهدى...»	: صادق... »
: نامى تهرانى.	: صحرائى.. »
: نجم...»	: نباءالكاشانى. »
: نصيб...»	: طائرى... »
: نظام...»	: عارفى... »
: نور...»	: عبدالله... (بن قاضى محمد)
: نىستى...»	: عبدى... »
: وصالى...»	: عطاء... »
: وفاوى...»	: عظيم شاهعبدالعظيمى
: هلمى...»	: على متكلم... »
راغب : عبدالله كاشانى قمى.	: عنایت... »
الرافعى : امامالدين ابوالقاسم...»	: عینالقضاة... »

الرافعى: صفى... .	الرافعى : امام الدين ... القزوينى.
: طاعتى... »	» : عزيز اسغراينى... .
: عاصى... »	الراقم : عابد... .
: عطاء... »	الرامپورى : امداداللکھنوي.
: على... الگيلکي	: تمكين... »
: فربى... »	: رفعت... »
: محمد کاظم... اللاکانر.	: شهير... »
: محمدحسن... اصفهانى.	: منعم... »
: ملاخى... لاھيچى	: ناصر... »
: واثق... »	: وفایي... »
الرصافى : معروف... .	الرامتنى : علىالرامتنى.
رضائى : رضاالرازى النوریخشى.	الرامهرمزى : الصانع... .
امیررضوانى : رضوانىالیزدى.	الرامى : شرقالتبیری.
الرضوى : سیرزالیطالبالقى... .	الرامینى : شباب... .
: افصح الهندى.	الرانگوئى : السيدجعفر الشیرازى.
: تحسين... »	الراوندى : الراوندى . فضل الله بن على.
: پشاورى.	الراهب : صبرى غصنفر.
: جعفرالکشمیرىاللکھنوي.	راباعى : شیخ... .
: میرزا حبیب المشهدی.	الرحال : ادائی الشیرازی (سیاح)
: الحزینى الهندى.	رستمداری : رشدی... .
: حسينى... الخراسانى الهندى.	رستق : جمالالدين... .
: حسين بن رشید... النجفی.	الرشتى : افراسته... .
: رضا... (شخصان).	: اميما... »
: میر محمد زمان... .	: باقر... الزند.
: شررالخراسانى.	: حسامالاسلام... .
: فنايى اسود.	: حسين کسمائی.
: قاضى... .	: حشمتى... .
: قدرتالقى	: دھقان... .
: کاشفالقى.	: رضائى... .
: نثار... .	: زرگر... .
: نواب... .	: زركش... .
: يحيى... .	: سرود... .
رضى : راضىالاصفهانى.	: محمد شفیع... .
الرفا : ابوالحسن السرى.	: صبورى... .

روضه خوان : طوفان قايني.	رقاسم : نظام اسکوبي.
: کاظم تبریزی.	الرمال: اغبری الكرمانی.
: مایل شیرازی.	» : امیریگ نظری تبریزی.
الرومي : جلال الدين ... مولوى	» : یانی الاسترآبادی.
: شعبان.	» : تجلی الاصفهانی.
: رزمی الاصفهانی .	» : تسلی الاسترآبادی.
: عمر ضیاء الله روشنی ...	» : ذیحی اليزدی.
: قاضی زاده ...	» : رمزی الاصفهانی.
: نجاتی ...	» : شادی الھروی.
الرومية : فاطمه بنت عبدالله.	» : شھودی الاصفهانی
الرونی : ابو الفرج ...	» : صادقی مینا.
الرویانی : ابن توزون.	» : صفی الاصفهانی.
الريحانی : سعیم العاملی.	» : صفیر لاهیجي.
الرویدشتی : علیرضا الاصفهانی.	» : ظہیر الاصفهانی.
: نور ...	» : معروف التبریزی.
: نور الله ...	» : مصاحب النابی.
الرياضي : امیریگ النظری.	الرملی : محمود ...
: اوحد السبزواری.	رنبری : روحی ...
: باقر الشیرازی.	رنکرز : عبد الصمد الخراسانی
: حسن بن على ... القسطانی.	: مظفر کرماني.
: راضی الكشميری.	» : هادی ...
: رجائی الاصفهانی.	الرواسی : حیرالی ...
: رحمت الشیرازی.	» : صدر الدین ...
: رفیقی التفرشی.	الروحی : ابوبکر ...
: ریاض الهمدانی.	» : روحانی سمرقندی.
: صادقی مینا.	الرودباری : ابو على ...
: صباحی الكاشانی.	» : بیبل ...
: صفائی الاصفهانی.	» : کشوری ...
: فیض الله الشوشتی.	الرودسری : امینا ...
: محمد بن یوسف الخطی	» : هاقر ...
: مسنهی الطهرانی.	روسله : غلام محمد خان ...
: صفائی الشیرازی.	روضه خوان : المداح.
: طویل الاصفهانی.	» : اشرف فرح آبادی.
: فیزدی.	» : الخبری الكرمانی.

زفهبي: علي بن حسن ...	الرياضي : مرتاض الهرمي.
الزناقى : مصطفى ...	» : مهدى الكيلانى بن مجتبه الزمان
الزنجانى : ابوالفرح ...	الرى شهرى : حسين ...
» : امير عباد ...	» : معتقد ...
» : غريق ...	زاره : امام قلى القابنى.
» : آفاق تجعلى ...	الزارع : مانى شيرازى.
» : كمال الدين ...	» : مجذون اصفهانى.
» : محمود بن عمر ...	زاكانى : عبيد ...
» : مدرس ...	الزانوسى : خرم مازندرانى.
» : مهين دارائى.	الزاهمد : حشمتى خوانسارى ... الخطاط.
الزنجى : فضل بن عباس ... البخارى.	الزاهمة : رابعة العدوية.
الزندى : امام قلى خان زند.	الزاهمد : زاهدى التبريزى
» : باقر برشى	» : الشريف الشيرازى.
» : مؤلف الخلولة (عبدالحسين)	» : قاضى اويس الارديلى
» : فردی زند.	» : محمد بن على العرالعاملى
» : مینای زند.	» : محمد بن محمد العيناثى البحرينى.
الزنديق : کاهى اکبرآبادى.	» : مولوى شيرازى.
زنگنه بي : قآنى شيرازى	» : مير كخورد
» : مشق كرمانشاهى.	الزاهمى : حزين الكيلانى.
» : نجفقلی خان ...	الزجاجى : شيشه گر. اسمى.
» : نظير ...	الزخرفى : طافى بخارى.
الزنوزى : فانى ...	زریاف : غیاث زرباف یزدی
» : فدوی تبریزی.	زرقانی : نوابی ...
» : فنای ...	زرگر : (راجع الصائغ)
» : مسکین ...	» : جوهرى.
» : مضطرب ...	» : فنای ...
الزوارهبي : رشیدى ...	» : مير مرتضى ...
» : رياضى.	» : نجيب اصفهانى.
» : سپهر الزوارجي.	زرکش : باعث الاصفهانى.
» : سحرى ...	» : يانى تبریزى.
» : صابر ...	» : طيرى الاصفهانى.
» : صفا ...	زرکوب : نجم ...
» : فتوحى ...	» : نوروز على شاملو.
» : ميرمنه ... اردستانى.	زفهبي: رجاء ...

ساقي : شاه حسين.	الزواري : مرشدی . . .
سalar : حيدر ساوجبلاغي.	« : وفای . . .
الساماني : دهقان اصفهاني	الزواري : سپهر . . .
« : سحاب . . .	الزويني : السيد جعفر . . . النجفي.
« : قلزم . . .	زمکیر : محمود . . . الهروي.
« : بحیط . . .	الزوزنی : شهاب . . .
السامرائي : السيد جعفر الشيرازي الرانگونی	« : شیخ زاده . . .
الساوجبلاغي : حيدری او جبلاغی.	« : صوفی زاده . . .
الساوجی : احمد . . .	« : خباء الدین . . .
« : الفتی . . .	« : عمار . . .
« : انسی . . . قزوینی.	الزيارتگاهی : رکن الدین . . .
« : باذلی . . .	الزیدی : اثر الہندی.
« : بهاء الدین . . .	« : عبدالهادی الصنعتی.
« : بیدل . . . الخیاط.	« : علی بن حسین اصفهانی کاتب
« : بیروی . . .	« : علی بن صالح الصفانی.
« : جعفری . . .	« : علی بن محمد الصفانی.
« : حریفی . . .	« : المنصور بالله عبدالله . . .
« : حکیم . . . الطبیب	« : نور الدین محمد . . .
« : حیفی . . .	الزینی : جواد سیاه پوش بغدادی.
« : روحی . . .	« : علی . . . النجفی (بن محمد)
« : زنده دل . . .	« : العلوی . .
« : سلمان . . .	الزینی : العلوی . . .
« : سوزی . . .	ژازخای : طیان کرمانی . . .
« : سیفی . . .	ژنده بیل : جامی احمد.
« : شمس . . .	ژولیده موسی : صرفی . . .
« : شوقی . . .	سائل : هاشم بن کوچک الفرامی.
« : شهاب . . .	سارانی : افضل . . .
« : شیخ نجم . . .	« : وصلی
« : صبحی . . .	ساروخواجه : رضا جوینی.
« : صیرفی . . .	ساروی : محمد . . .
« : طریفی . . .	« : مفتون . . .
« : عهدی . . .	« : هاشمی . . .
« : عیسی . . .	ساعتچی : صنعت شیرازی.
	ساغرجی : نجار . . .

السبزوارى: دوائى . . .	الساوجى: عيشى . . .
: رازى . . .	: فرخندة . . .
: رشکى . . .	: کاشانى: میرزا حبیب الله
: رضا . . .	: کاظم . . .
: رهائى . . .	: مجد الدین . . .
: زینتى . . .	: مریم . . .
: سراج . . .	: مقصدی . . .
: سعیده . . .	: منتخب . . .
: شاهى . . .	: منشى . . .
: شهودى . . .	: میرزا می . . .
: شریف . . .	: میرلک . . .
: صیفی . . .	: میررسل بزار
: طالع . . .	: نجم . . .
: عطائى . . .	: نور . . .
: علاء الملک . . .	: واضح . . .
: العلوى . . .	السباب : بدرشاکر.
: السيد على . . .	سبزی فروش : رفق اصفهانی
: فارغ . . .	السبزواری : آغنہ دوست . . .
: فخر . . .	محمد ابراهیم الاسراری.
: فرصت . . .	: امیرابوالفتح . . .
: نگاری . . .	: اسرار . . .
: فنایی . . .	: اصغرین عزیز . . .
: قائلی . . .	: اوحد . . .
: کاشفی . . .	: محمد باقر . . .
: کامی . . . (شخصان)	: بدیع الزمان . . .
: کمالی . . . (شخصان)	: برهان . . . الموسی.
: کیفی السیستانی.	: ییکسی . . .
: لالی . . .	: تابعی . . .
: محمد کسکنی . . .	: تجلی . . .
: محمد تقیب . . .	: جانی اسفراینی.
: محمود . . .	: حالی . . .
: مخلصی . . .	: حبیب . . .
: مختار . . .	: حیدر . . .
	: دائمی . . .

سدھی : صلواتی اصفهانی.	السبزواری: خواجہ اوحد مستوفی.
» : محزون . . .	» : مسعود . . .
السرایی : حسن . . .	» : معین . . .
» : ساغر . . .	» : مقصود . . .
» : عاجز . . .	» : مقیم . . .
» : مصطفی . . .	» : ملالی . . .
السراج: طوفی تبریزی.	» : درویش منصور . .
السراوی: سلیمان الماحوزی.	» : مؤمن . . .
السرخسی: ابن حسام الغوافی.	» : میر . . .
» : بهرامی . . .	» : میرک . . .
» : تاج الدین آبی.	» : نارینسی . . .
» : تاج الدین . . .	» : ناطقی . . .
» : تاج الکتاب . . .	» : ناظم . . .
» : خسروی . . .	» : نامی . . .
» : داعی . . .	» : نصیب . . .
» : درویش . . .	» : نقیب . . .
» : ظهیر الدین . . .	» : نوشی . . .
» : نصیر . . .	» : وارثی . . .
السرخستی: مجده الدین . . .	» : وفایی . . .
سرخط نویس : جناب اصفهانی.	» : هلالی . . .
سرخ قلب: عبدالرزاق . . .	» : یحیی . . .
السرخی : عیاضی . . .	سبقت : خادم دهلوی.
السرکانی : ملکی . . .	السپهدار: دافع لاھیجی.
سرمد : فیض الله بن محمد الرومی	سپهری : سهراب.
سرونی : نسیم غازی پوری.	سپید روستایی: ولی دشت بیاضی.
السرهندي : اشتیاق . . .	الستری: صالح البحرانی.
» : جویا . . .	» : القطیفی: احمد بن صالح . . .
» : راسخ . . .	السجاد : زین العابدین بن علی (ع).
» : وسعت . . .	السجاعی : السيد جواد سیاه پوش بغدادی.
سفره چی : گرامی هروی.	السجاوندی : احمد بن ابی بدیل محمد . . .
السفیر: ملیح السمرقندی.	» : بدیهی . . .
الستا : بهرام هندی.	السجزی : سموری . . .
» : مقائی بخارائی.	» : ناصر . . .
الستاف : السيد احمد العلوی.	سدھی : راجی . . .
	» : شیوابی . . .

السکاف : كمترى شيرازى	»	السکاف : ابوالبرکة . . . القاضى.
السکاك : صفائى خراسانى.	»	: ادائى . . .
» : صيقلى بروجردى.	»	: اشرفى . . .
السکاكى: شكيب الشيرازى.	»	: افكار . . .
» : فقانى.	»	: امينى البلغى . . .
» : فقانى شيرازى.	»	: بدخشى . . .
» : سراد الكرمانى.	»	: بديع . . .
السکزى : زين الدين خبوشانى.	»	: بديعى اندجانى . . .
» : زين الدين . . . السیستانى.	»	: برندق . . .
» : سراج الدين.	»	: بساطى . . .
» : ظهير الدين . . .	»	: بصير . . .
السلجوقي : طغل . . .	»	: بقائى . . .
» : عزالدين . . .	»	: يخودى . . .
» : سلطان محمد . . .	»	: جوهرى . . .
السلطان: فهمى الصفوى.	»	: حاجى . . .
» : فيروزشاه بهمنى.	»	: حلوانى . . .
» : محمد تغلقشاہ . . .	»	: خاورى . . .
» : قابوس بن وشمگير.	»	: خزانى . . . القاضى.
» : قطب الدين محمد خوارزمشاه	»	: خطانى . . .
» : سلطان محمود الغزنوى.	»	: خليل . . .
السلطان آبادى: عبدالرحيم . . .	»	: خواجه خواند . . .
السلطانى: ڙاله . . .	»	: دردى . . .
السلغر: سلطان سلغر.	»	: دولتشاه . . .
السلغرى: سلجوق شاه.	»	: دیباچى . . .
السلماسى: احمد مداح . . .	»	: ذوقى . . .
» : عبدالله الخويى القاضى	»	: رسى . . .
» : غنى زاده . . .	»	: رشيدى . . . (شخصان).
» : نیحتاج . . .	»	: روحانى . . . (شخصان).
السلمانى : خادمى القزوينى.	»	: روحى . . . (شخصان).
السلونى : عزلتى سوراتى.	»	: رياضى . . .
السلماسکى: میرابوالقاسم الفندرسکى.	»	: سادات . . .
السلیکى: المنازى.	»	: ساکنى . . .
السرقندية : آزوئى . . .	»	: سجودى . . . (شخصان).
السرقندى : آگاه . . .	»	: سراج . . .

السمرقندى : مغول . . . (عبدالوهاب)		السمرقندى: سرافراز. . .
» : مليح . . .		» : سنجري . . .
» : ممتاز. . .		» : سوزنى . . .
» : منشوري. . .		» : الشطرنجى . . .
» : منظري. . .		» : شهاب. . . (شخصان)
» : موزون. . .		» : صابر. . .
» : مؤمن. . .		» : صادق. . .
» : نادرى. . .		» : صبوحى . . .
» : ناصر. . .		» : طالبى . . .
» : نجار. . .		» : طوطى . . .
» : ندابى. . .		» : ظهيرى . . .
» : نشاء. . .		» : عابد. . .
» : نظامى عروضى.	»	» : عارف. . .
» : نعيم . . .	»	» : عاشق. . .
» : نكhet. . .	»	» : عاكفى . . .
» : نويمدى . . .	»	» : عايشة المقرية.
» : نهالى . . .	»	» : عبدالوهاب. . .
» : نيازى بخارى.	»	» : عتيقى . . .
» : والهى. . .	»	» : عصامى . . .
» : وصفى . . .	»	» : عصمتى . . .
» : ولسى . . .	»	» : عطاء . . .
» : هماينى . . .	»	» : عظمت . . .
» : همدمى . . .	»	» : على الشطرنجى . . .
» : يعيائى . . .	»	» : عمان . . .
السمرى : ابوالحسن . . .		» : فراقى . . .
السمنانى : احسنى . . .		» : فگاري . . .
» : باقر. . .	»	» : قرشى الصحاف.
» : تعلى . . .	»	» : قلندر. . .
» : حاضرى . . .	»	» : كريسي . . .
» : يخودى . . .	»	» : لقائى . . .
» : خاورى . . .	»	» : مجنون . . .
» : رضا . . .	»	» : محترم . . .
» : شاهولى . . .	»	» : حاجى محمد . . .
» : علاء يبابانى.	»	» : محمد عالم . . .
		» : محمد فوطه . . .

الستندجى: شايدق . . .	السمنانى: خازى قلندر
» : عوام كردستانى.	» : فيرتى . . .
» : يوسف . . .	» : غريبي . . .
السودانى: السيد عبدالله . . .	» : فزونى . . .
» : كاظم . . .	» : مرتضى . . .
سوداگر: باقر . . . (عزت . . .)	» : نجم . . .
سوراتى: سيد . . .	» : نشاطى هزارجرى.
» : عزلتى . . .	» : وفابى . . .
سودخرى: فضل الله . . .	» : وقوعى نيشابورى.
السودى: عبدالهادى الصنعانى الزيدى	» : هدم . . .
السويزى: محمدبن على العلوى.	» : يمينى . . .
سهائى: شهابى الهروى.	السميرى: عبدالكريم . . .
السهارنپورى: بقائى هندى.	السنانى: جولان . . .
» : نقيم سهارنپورى.	السانان: عبدالغنى القطيفى.
السهام: سهامى البخارى.	السبسى: صفى الدين العاملى.
السهرندى: على . . .	» : عبدالعزيزالحلى.
» : على عظيم . . .	السنجارى: تقى الدين بن يحيى . . .
» : مخلص . . .	السنجانى: صوفى التبريزى . . .
» : ناصر . . .	» : وجھى . . .
» : ناصرعلى . . .	السنجرى: حسن دھلوي . . .
» : تقى . . .	السندى: تسليم . . .
» : وجданى . . .	» : حسن . . .
» : وحدت . . .	» : حلیم . . .
السھروردى: شھاب الدین . . .	» : فيروزشاه بهمنى.
» : عین القصاء الھمدانى.	» : محجعلى . . .
السھروى: معین الفراھى.	» : مولوى . . .
السھلانى: کاظم السبتسى.	» : نامى بلکراسى.
السھوانى: تسليم . . .	السنديلوى: تمنا . . .
» : صبائى هندى.	» : حسرت . . .
» : مشربى . . .	» : مونس بهوبالى.
السھيلى: احمد . . .	السنغرى: هوشى . . .
السياح: آيتى اليزدى.	السنكلجى: ابوالقاسم . . . الطباطبائى.
» : ادائى شيرازى.	» : نعمت فساينى.
» : انسى مياء دانى.	الستندجى: حاوى . . .

السیستانی: جلال . . .	السیاح: پیر جمال اردستانی.
» : حمدی . . .	» : ثائب الخراسانی.
» : زمانی . . .	» : حلمی الاردیلی.
» : زین الدین السکزی.	» : رضا المشهدی.
» : شجاع . . .	» : السیاح العثمانی.
» : طبیعی . . .	» : علی الكردستانی.
» : ظهیر الدین السکزی	» : علی پرست کابلی.
» : عاشقی . . .	» : فردی زند.
» : ملک حمزہ . . .	» : قلندر.
» : غافل . . .	» : لطفعلی بروجردی.
» : فراہی . . .	» : موالی لاری.
» : فرخی . . .	» : نوای کاشانی.
» : قاسمی کرمانی.	السیاق(الخطاط بالسیاق): مایلی النیریزی
» : کمال . . .	» : محزون الهمدانی.
» : کیفی . . .	» : محمد الشیرازی
» : لاغر . . .	» : مقصود الكاشانی
» : مسعود . . .	السیالکوتی: رایج الهندي.
» : مولوی . . .	» : نادری . . .
» : نصیر . . .	» : نصرت . . .
» : ولایی . . .	» : وارسته . . .
» : همت . . .	سیاه پوش: السید جواد . . . البغدادی
» : یحیای . . .	» : علی . . .
شاختی: ملارئیس . . .	» : قاسم النجفی.
شاخوری: محمد بن احمد . . .	سیاهدانی: انسی . . .
شارختی: سلطان محمد . . . هروی.	سیتاپوری: مشهدی . . .
» : محمد شاہ رختی.	سیجانی: مجذون اصفهانی.
شارستان: روحی . . .	سیراب پز: سیراب پز تبریزی.
شاشی: علاء . . .	السیرجانی: اسد الله . . .
شاطر: صبوحی: شاطر عباس.	» : علی اکبر سعیدی.
الشافعی: عبدالکریم بن محمد.	» : عبد الاحد بن برهان الدین
» : الیافعی . . .	السیرفی: فرخ سیرفی
شالچی: محمد رضا خالقی.	سیری: سیرتی قزوینی.
شال فروش: بابا محمد علی اصفهانی.	السیستانی: ادیب الكرمانی.
شاملو: اعظم . . .	» : بدیع . . .
	» : بدیهی . . .
	» : بصیر . . .

شامجهان آبادی: ساکن...	شاه...: انسی...
: صانع...	: انسی...
: ضیاء...	: باقر...
: عاقل دھلوی	: جعفر...
: لقاہندی...	: چاکر...
: عزلت...	: حسن...
: فگانی...	: حسینقلی میرزا...
: فقیر الدھلوی.	: هی...
: فیض...	: سلیم...
: معین...	: عباسقلی خان بن حسنخان...
: معکن...	: علیقلی خان شاملو ترکمان.
: منصف...	: قیصر...
: نجف...	: مایل...
: نسیم...	: محرم...
: وارد...	: مؤمن...
: واصلی...	: مرتضی...
: وزیر...	: نحیف...
: هنر...	: نذری...
: ظهر...	: نسیم...
شاه جهان بوری: اظہر...	: نوروزعلی...
: سرور...	: ولی قلی...
: وهبی...	: یوسف...
شاه جهانی: آشنا...	: جوہری...
: اسلام خان مشهدی.	: حرفوشی العاملی.
: شاعر...	: عین الزمان: احمدبن منیر
شاه دعائی: دعائی دھلوی.	: محمد بن علی...
شاه عبدالعظیمی: حبیب رازی	: محمد بن علی العاملی...
: سید...	آبادی: مفتون... الاودی.
: شاہمیر...	: یعنی...
: عظیم...	: یگی: فناگی...
: علیشاہ...	: اہ جهان آبادی: تمنا...
: قاسم...	: جرات...
شاهنامه خوان: یخدودی شیرازی.	: جوہری...
: قاری.	"

الشطرنجی: مظفر تربتی.	شاهنامه خوان: مشکین الطهرانی.
» : نقش لکهنوی	» : مؤمن کاشانی.
شعریاف: طاهر اصفهانی.	شاه کبود جامه: کبود...
شغانی: محمد...	شاه نعمۃالله: سرور...
شفتی: میرزا ابوالقاسم بن حسن.	شاهوردی خان: علی قلیخان...
شفروه: شرف...	شاهوردی: غیوری...
» : ظهیر...	شیا به: السيد عبدالله...
الشقاوی: فتن الجیل: عبدالرؤف العاملی	الشبانی: ابن نصار...
شکارپوری: نصر...	شیرغانی: قلی محمد...
شکر: عبدالحسین شکر.	الشبستری: شانی...
الشکوه آبادی: تمثال کهنوی.	» : شیدای...
الشماخی: حزین...	» : طرزی...
» : صابر...	» : عبدالله...
» : عتیقی شیروانی.	» : فضلی...
الشمری: حمادی الكواز..	» : گلشنی...
» : صالح الكواز.	شبکور: شایان کرمانشاهی.
» : کاظم الكواز..	الشجری: السيد لطف الله بن عطاء الحسینی
شمس آبادی: نصر...	الشدقمی: السلطان...
» : نصرت ترشیزی.	» : السيد خامن بن شدقم.
شمس الشعرا: رضوان قاجار.	» : علی بن حسن...
» : سروش اصفهانی.	المدی: شرقی: شرفی یزدی.
شمس العلماء: آزادد هلوی.	الشروعی: الشروعی الكبير.
شمیری: شکیب اصفهانی.	» : الشروعی الصغیر.
شمیرگر: علی اصغر...	» : محمد بن عیسی...
شوستری: (راجع تستری)	الشطاح: روزبهان.
الشولستانی: علیرضا...	الشطرنجی(شطرنج باز): دوست کشمیری.
» : سمتاز...	» : السمرقندی.
» : مؤید...	» : صاحب کبود جامه.
شهابی: السيد عبدالله...	» : علی...
الشهرابی: عبدالله...	» : السمرقندی.
» : گریان...	» : عادلر
الشهرزوری: ابن هبة الله	» : فزوی استرآبادی.
» : نارنجی...	» : فضل الله الشیرازی.
الشهرستانی: اسیر اصفهانی.	» : فغفور گیلانی.
	» : محمد طالب.
	» : مرتابض الھروی.

شیخ الاسلام: العازئى المروى.	الشهرستانى: المیرزا رفیع صدر. . .
: جامی احمد. »	: زین العابدین. . . »
: جمالی تبریزی. »	: شمس الدین. . . »
: آقارضی قمی. »	: طوبی. . . »
: سلیمان الطهرانی. »	: میرزا عبدالله عرفان. . . »
: صالح تبریزی. »	: فایز. . . »
: صدرالدین گیلانی. »	: علام الدین محمد. . . »
: صفا الشیرازی. »	: محمد. . . »
: طاهر القمی. »	: محمدحسین. . . »
: طرب الهمدانی. »	: هادی. . . »
: عصامی السمرقندی. »	: هبة الدین. . . »
: علیخان الکلپا یگانی. »	الشهر کردی: روشنل. . .
: فتوی العاملی. »	: محمود. . . »
: فکرت الاریجانی. »	: مشرف. . . »
: محمدالتبیری. »	: منورعلیشاه. . . »
: معنی الفسائی. »	: نجمی. . . »
: منصور الدامغانی. »	الشهریاری: شایان کرمانشاهی.
: میرالسبزواری. »	: علی. . . قمی. »
: سیدنورالدین شوشتی. »	: عمامی. . . غزنوی. »
: ولی الدین افندی. »	الشهشانی: نیسان. . .
: موجی اهربی. »	الشهید: حسن بن زین الدین. . .
: نظرعلیشاه. »	: حقیری تبریزی. »
: نقی کمره بی. »	: کافی المروی. »
: نوری اسفندیاری. »	الشهیفی: علی بن حسین. . .
: هادی اصفهانی. »	الشیبانی: ابن نصار. . .
: هاشم بخارایی. »	: ابوالاسود. . .
: هاشمی بخارایی. »	: رستم خان. . .
شیخ العراقین: علی. . .	: عبد العزیز خان. . .
ال Shirazi: آتشی. . . المشهدی.	شیبک: بیحایی. . .
: آسوده. . .	شیخ الاسلام: آتش مراغی. . .
: آشفته فارسی. »	: احمد جام. . .
: آگه. . .	: میرزا سحاق بروجردی
: آهنگ. . .	: اشراق مراغی. »
: ابراهیم یگ. . .	: باقی تویسر کانی. »

الشيرازى : بورفريدون . . .	الشيرازى : ابوالحسن (شخصان)
: بيامى . . .	: ابوسعيد برغشى
: تارك . . .	: ابوعبدالله
: تاراج . . .	: احمد(شخصان)
: تجلی . . .	: احمدى
: تحسین . . .	: اختر
: تركمان . . .	: ادائى
: تركى . . .	: ارشد
: تسلی . . .	: اسماعيل كليبي
: تسليم . . . (شخصان)	: اسيرى
: تقى . . . (شخصان)	: اظهري
: تمنا . . .	: افتخار
: توحيدى . . .	: الهى
: ثريا . . .	: امرى
: جامع . . .	: امى
: جعفرى . . .	: اميرى
: جلال الطبيب .	: امينا
: جنيد . . .	: انجمن
: حاج زمان . . . كفаш .	: اورنگ
: حاجب . . .	: اهلى . . . (شخصان)
: حاجت . . .	: باباكوهى
: حافظ . . .	: باقر . . . (شخصان)
: حامد . . .	: بدیع
: حبیب . . .	: بسحاق اطعمة
: حجاب . . . الخطاط .	: بسمل . . . (شخصان)
: ميرحسين معمائى .	: بهائى
: حسينى القزوينى . . .	: بهجت . . . (شخصان)
: الحكمك . . . الهندى	: يخودى
: الحكمم ابوالحسين . . . الطبيب	: ييدل
: حكيم . . . (شخصان)	: يكسى
: حكيم صوفى . . .	: يشن
: حلوانى . . .	: لرتون . . . منجم .
: حميدى . . .	: هروين
: خاقانى المحلاتى . . .	: هريشان

الشيرازي: ساماني . . .	الشيرازي : خاکى . . . (شخصان)
» : سخن . . .	» : خاموش . . . کاشانى .
» : سرور . . .	» : خاورى . . . حسینى .
» : سعد گل . . .	» : خرم . . . (ثلاثة اشخاص)
(شخاصان) : سعدی . . .	» : خموش . . .
» : سکوت . . .	» : خواندمیر . . . الھروي
(شخاصان) : سها . . .	» : داعى . . . الواقع.
» : سیاف . . .	» : داور . . . بحرانى .
» : شاهد . . .	» : داوري . . .
» : شجاع . . .	» : دانش . . . عارف .
» : شرر . . .	» : دوائى . . .
» : شرف . . .	» : الدوانى المحقق .
(شخاصان) : شریف . . .	» : راغب . . .
» : شعاع . . .	» : رجائى . . .
» : شعری . . .	» : رحمت . . . (شخصان)
» : شعله . . .	» : رسوا . . .
» : شکر . . .	» : رشحه . . .
» : شکوه . . .	» : رشیدبن بنجیر .
(شخاصان) : شکیب . . .	» : رضا . . .
(شخاصان) : شمس . . .	» : رضوان . . .
» : شمسی . . .	» : رضی . . .
(شخاصان) : شمیم . . .	» : روزبهان . . .
» : شورش . . .	» : رفعت فیروزآبادی
» : شوقی . . .	» : رفیع . . .
» : شوکت . . .	» : روح عطار . . .
: شهاب الدين الملکي .	» : روحانی . . .
» : شهرت . . .	» : زاری . . .
(شخصان) : شهی . . .	» : زکی . . .
» : شهید . . .	» : زلالی . . .
» : الشیرازی . . .	» : حاج زمان . . . کفаш .
» : شیوای . . .	» : زنگی . . .
» : الشهیفی . . .	» : ژولیده . . .
» : صائب . . .	» : سائل . . .
(شخصان) : صابر . . .	» : ساکت . . . (شخصان)

الشيرازي: عرب. . .	الشيرازي: صادق. . . (شخصان)
» : عشقى. . .	» : صاعد. . .
» : عطار. . .	» : محمد صالح. . .
» : عفت. . .	» : صافي. . .
» : عقاب. . .	» : صبای. . .
» : عقيلي. . . دست غيب	» : صبوحى. . . (شخصان)
» : عرفى. . .	» : صبور. . .
» : عزت. . .	» : صحيفى. . .
» : عزتى. . .	» : صدرالافضل. . .
» : عزمى فيروزآبادى.	» : ملاصدrai. . .
» : على بن حسين. . .	» : صفا. . . (ثلاثة اشخاص)
» : على اصغر حكمت.	» : صفال محلاتى. . .
» : على اصغر مشير كر	» : صفى. . .
» : على اصغر. . . قهبايه اي	» : صمد. . .
» : على بن عباس الكازرونى	» : صنعت. . .
» : على خان المدنى الدشتى	» : صور تگر. . .
» : على هندى.	» : صوفى. . . (شخصان)
» : عاد. . . (شخصان)	» : ضياء. . .
» : عنایت الشیرازی.	» : ضيائى. . . (شخصان)
» : عنبر. . .	» : طالب كرجى. . .
» : عندليب الدارابجردى	» : طالع. . .
» : عنقاي. . .	» : طبيب. . .
» : عيانى. . . (شخصان)	» : طرب. . . (شخصان)
» : عيسى. . .	» : طرزى. . .
» : عيشى. . . (ثلاثة اشخاص)	» : طاير. . . (شخصان)
» : غرای. . .	» : عارف. . . (ثلاثة اشخاص)
» : غروى. . .	» : عاشق. . .
» : غياث الدين. . .	» : عالي. . . (شخصان)
» : غياث. . . (شخصان)	» : العيزاعبدالرحيم النهاوندى
» : غيبى. . .	» : عبدالله. . .
» : غيرتى. . .	» : السيد عبدالهادى. . .
» : فارغى. . .	» : عبدالى. . . (شخصان)
» : فخر. . .	

الشيرازي: لسانى . . .	الشيرازي: فدابى . . .
» : لطفعلى . . .	» : فردوسى . . .
» : لطفى . . .	» : فردى زند . . .
» : مانى . . . (شخصان)	» : فرصت . . .
» : سايل . . .	» : فروغنى . . .
» : متين . . .	» : فرهنگ . . .
» : مثالى . . .	» : فريدون . . .
» : مجداالاشراف . . .	» : فضل الله . . .
» : مجيبي . . .	» : فکاري . . .
» : مجيد . . .	» : فنايجي . . .
» : محبب . . .	» : قآنى . . .
» : محرم . . .	» : قابل . . .
» : محسن . . . محسنای . . .	» : قاسم . . .
» : محمود . . . (ثلاثة اشخاص)	» : قاسمى كازروفى .
» : محى . . .	» : قانع . . .
» : مخلص . . . دنبلي .	» : قدزى . . .
» : مدرك . . .	» : قراضه . . .
» : مرادپهلوان . . .	» : قربى . . . المدنى .
» : مرتضى . . .	» : قطب . . . (ثلاثة اشخاص)
» : مستور . . . دواتگر .	» : قوامى . . . (شخصان)
» : مسعود . . .	» : قيدي . . .
» : مسلمى . . .	» : قىصرى . . . قمى
» : مشتاق . . .	» : كاشف . . .
» : مشرب . . .	» : كحلى . . .
» : مشرقى . . .	» : كلامى . . .
» : مشفق . . .	» : كل عيشى . . .
» : مضطرب . . .	» : ابن غيات: كمال، بن غيات
» : محمد . . .	» : كمال . . . فمائى
» : محمد على . . .	» : كمترى . . . السكاف
» : مدرس . . . الاردكاني	» : كوكب . . .
» : مطاع . . .	» : كوهى . . .
» : مطبوع . . .	» : گرمى . . .
» : مطلع . . .	» : گلشن . . .
» : مظفر . . .	» : گلشنى . . . (شخصان) :

الشيرازي: نديم . . .	الشيرازي: معموم عليشام القزويني
: نصره . . .	: معنى . . .
: نصر الله . . .	: معين . . . ، (شخصان)
: نصبي . . .	: معيني . . .
(شخصان): نصير . . .	: مغيثي . . .
: نطقى . . .	: مفید . . .
: نظام . . .	: مقصود . . .
: نظير زنکنه.	: مکتبی . . .
: نعمت . . .	: ملاسعید: كامل . . .
: نعيم . . .	: ملا على . . .
: نقاش . . .	: ملول . . .
: نقیب . . .	: ملهی . . .
: نگهت . . .	: منظر . . .
: نگهته . . .	: منظور . . .
: نوای . . .	: منعم . . . (شخصان)
: نوابی . . .	: موجود . . .
(شخصان): نویدی . . .	: مونس . . .
: نهائی . . .	: مهجور . . .
(شخصان): نیاز . . .	: المیرعبدالوهاب . . .
: نیر . . .	: میرزا جان الباغنوی .
: نیری . . .	: سیرک . . .
: واثق . . .	: مینوی . . .
: واحد . . .	: نادر . . .
: واصلی . . .	: ناخدای . . .
(شخصان): واله . . .	: ناجی . . .
: وجدى . . .	: ناصر . . . (شخصان)
: وحدت . . .	: ناطق . . . (شخصان)
: وصف . . .	: ناظردھلوی .
: وصال . . .	: ناظم . . . (شخصان)
: وصلی . . .	: نالہ . . .
(شخصان): وفا . . .	: نایب الصدیر .
: وفاتی . . .	: نثار . . .
: وقار . . .	: نجلانی . . .
(شخصان): ولی . . .	: نجیب . . .

الشيروانی: فلکی.	»	الشرازی: هادی.	»
» : فيضی.	»	» : هاشم.	» (شخصان)
» : محمد بن الحسن.	»	» : هشیار.	»
» : کمال الدین مسعود.	»	» : هلالی جفتائی.	»
» : میرزای.	»	» : هما.	»
» : نجمی.	»	» : همت.	»
» : نشاط.	»	» : هدم.	» (شخدان)
» : نشانی.	»	» : همدسی.	»
» : نگار.	»	» : هوشی.	»
شیشه گر: اسمی خان.	»	» : یاری.	»
» : مشرب.	»	» : بزدانی.	»
الصانع: آگهی یزدی.	»	» : یقین.	»
» : جمال الدین الاصفهانی.	»	» : یوسف.	»
» : راضی تبریزی.	»	Shirafkan: باسطی لکهنوی.	
» : زرگراصفهانی.	»	Shirwanī: (صاحب حدیقه) ۱۳۲	
» : عجزی یزدی.	»	» : آتشی.	»
» : سیرزامحمد مهدی.	»	» : بدر.	»
» : منظوراصفهانی.	»	» : بهار.	»
الصابونی: حافظ.	»	» : تمکین.	»
» : ناظم.	»	» : جلال طبیب.	»
الصحابی: هندوشاه.	»	» : حلیمی.	»
الصافی: اوحدی مراغی اصفهانی.	»	» : خاقانی.	»
الصانع: نادر	»	» : رسول الشیرازی.	»
الصایغ: الصانع (همین فهرس).	»	» : رفعت هندی.	»
الصیاغ: عزیزی تبریزی.	»	» : زلالی.	»
» : عزیزی.	»	» : سید.	»
» : غیاث الدین.	»	» : شاه.	»
» : مظفر کرمانی.	»	» : سیرزای شیروانی.	»
» : نوروزعلی شاملو.	»	» : عبدی.	»
الصحاف: انوری الاصفهانی.	»	» : عتیقی.	»
» : تسلیم شیرازی.	»	» : عزالدین.	»
» : ثابت التبریزی.	»	» : السيد عظیم.	»
» : محمد حسین.	»	» : فتحی.	»
» : رابط الاصفهانی.	»	» : مولانا فخرخی.	»

الصوفي: جاهى . . .	الصحاف: رجائي الاصفهانى.
: داعى ذرفولى.	: زلالى لارى.
: سامى . . .	: شكرى شيرازى.
: ضياء . . .	: صحيفى الشيرازى.
: عادل . . .	: صفا شيرازى.
: عباس الثانى . . .	: صفائى التبريزى.
: عباس . . . الماضى.	: طالعى اليزدى.
: فهمى . . .	: فكري الاسترى آبادى.
: القاضى ميرزا . . .	: فناوى الاسترآبادى.
: مرادميرزا . . .	: قرشى . . . السمرقندى.
: مصطفى . . .	الصحاف باشى : درويش.
: مظفر . . .	الصدر: كيرنگى: حسين الكيرنگى
: نعمت . . .	: محمد المعامى.
: نيازى . . .	صدرالاسلام : صدرالهمدانى.
: وصفى . . .	صدرالا凡ضل : دانش شيرازى.
الصميرى: ابن كبار . . .	صدرالشعراء : ملق الطهرانى.
صناعة السيف : سيفى ساوجى(شمشيرسان)	صدرالصور: جلال . . .
الصناعى: ابن الخياط . . .	صدرفرقة الجشتية : گيسودراز.
: حسن بن احمدبن يعقوب	صدرفرقة الذهبية: گمنام تفرشى.
: شعبان.	الصدفى : على بن عبد الرحمن . . . المھرى
: على بن حسين . . .	الصراف : حسين الاصفهانى . . .
: على بن صالح . . .	: الصراف التبريزى (رمما).
: على بن محمد . . .	: صيرفى کورالتبريزى.
: عبدالهادى . . .	: طاهرالاردېلى.
الصنهاجى: تميم . . .	: قاسمى الصيرفى.
الصنوبرى: احمدبن محمدالانتاكى.	: لطفى الطهرانى.
الصوري: عبدالمحسن.	صالىك : وداعى بلخى.
الصوفى: ابن الفارض المصرى . . .	الصفار: غنى اللاھيچى.
: ابوالوفاء الخوارزمى.	الصوفى: ابراهيم . . .
: باقى التبريزى الخطاط.	: اصدق . . .
: بهرام الهندى.	: بدیعى . . .
: بهرام . . .	: بهرام . . .
: تائب الغراسانى.	: الثاني . . .

الصيفى: محمد بن اسماعيل . .	» : جامى احمد.
» : مفلح . . .	» : جذبة كاشى.
ضايطة نويس : ضياء قزوينى	» : جمال الدين بروجردى.
الطائى : ابوتمام . . .	» : (الكبير) : حافظ الجاسى.
» : جعفر بن عثمان . . .	» : حسرت همدانى.
» : سعيد . . .	» : حسن الديلمچانى الکيلانى.
» : صفى الدين الحللى.	» : حكيم . . . شيرازى.
» : عبدالعزيز الحللى	» : رحمت الاصفهانى.
الطارخانى : خليل . . .	» : صالح . . .
طالغونجه : شريعت . . .	» : صانع الشاهجهان آبادى.
طالش : اياز . . .	» : صدرالدين الارديلى.
» : نصرت . . .	» : صفى عليشاه.
الطالقانى : السيد باقر . . .	» : الصوفى.
» : خموش . . .	» : عبد الباقى الخطاط.
» : سيماء . . .	» : علاء الدين محمد . . .
: صاحب بن عباد الوزير(اسماعيل).	» : عمر ضياء الدين روشنى روسى
» : طاهر . . .	» : خواجه على سياھپوش.
» : عاقل . . .	» : عین القضاة الهمدانى
: السليموسى بن جعفر الحسينى	» : فخرالدين الدهلوى.
» : عبدالمجيد . . .	» : قاسمى التونى.
» : عنقائى . . . (على).	» : كوثرى الارديلى.
» : عنقائى . . . (محمد)	» : محمد . . .
» : غافل . . .	» : مشتاقعلى شاه الاصفهانى
» : فراقى . . .	» : مشتاق اللاھورى.
» : فكري . . .	» : مصطفى خوشدل.
: السيد محمد حسن . . . النجفى	» : نشانى دھلوی.
» : مسروف . . .	» : نصرت عليشاه.
» : منير . . .	الصياغ : امين التبريزى.
» : السيد موسى . . . النجفى،	» : باقرالیزدی.
الطباخ : مولانا طبخى.	» : جوهرى التبريزى.
» : غزالى ابهري.	» : شاكرالاصفهانى.
» : نافع قمى .	» : طائر الشيرازى.
الطباطبائى : ابوالقاسم السنگلنجى . .	الصیرفی : قاسمى . . .
» : میرزا ابوالبقاء القھبائی . . .	

الطبیب : وصالی . . .	الطباطبائی: افضل اردستانی.
الطبیب : ابن هناءو.	» : بحرالعلوم(حسین).
» : المیرابوتراپ العلوی.	» : جلوه اصفهانی.
» : الحکیم ابوالحسین الشیرازی.	» : حسنه کاشانی.
» : ابوالفتح بالکیلانی	» : السیدحسین بن رضا بحرالعلوم
» : سیرزا ابوالقاسم شریف العکما	» : رفیعی کاشانی.
» : اسدالله بن محمد صادق الاصفهانی	» : رفیقی تفرشی.
» : امانی هنایی.	» : سنجر کاشانی.
» : امیدی الطهرانی.	» : صفا . . .
» : امین المشهدی.	» : صدرالدین اردکانی.
» : اوحدی سبزواری.	» : السیدعبدالله السودائی
» : شاه باقر لاری.	» : محمد بن احمد . . .
» : تجمل لکھنؤی.	الطالب: قادیعی . . .
» : تقی قمی.	الطبرخزی: ابویکر . . . الخوارزمی.
» : تنها قمی.	الطبرستانی: آقاچان . . .
» : بزهی همدانی علوی.	» : غافل مازندرانی.
» : بیدل شیرازی.	» : قاضی هجیم . . .
» : پژوهی یزدی.	الطبری: کوهساری . . .
» : پیرصوفی.	» : محمد بن العباس الخوارزمی . . .
» : جذبه کاشانی.	» : منشی . . .
» : جعفر رازی.	الطبیب: حاجی . . .
· : جلال . . . (شخصان)	» : حکیمی . . . (شخصان)
» : جلال اصفهانی.	» : شمسی . . .
» : حاذق لکھنؤی.	» : شیخی . . .
» : محمد، حسین بن باقر القمی.	» : صفائی . . .
» : حکیم ابی الحسین الشیرازی.	» : ملاطبيعي . . .
» : حکیم الدین قمی.	» : عارفچه نوحه گر.
» : حکیم ساوجی . . .	» : فاضل . . .
» : حکیم سدید قمی.	» : فيض علیشاہ . . .
» : حکیم قبلی . . .	» : قوام . . .
» : حکیم هدایت . . .	» : مضطر . . .
» : حکیم یزدی.	» : نورعلیشاہ . . .
» : حکیمی طبسی .	» : وقاری . . .
» : حیرت تبریزی.	

الطيب : طالع الشيرازي.	»	الطيب : خاور كردشتى.	»
: طبيب اصفهانى (شخصان)	»	: خسرقين معين.	»
: طبيب كنجوى.	»	: خسروانى.	»
: طفيلي لا هيجي.	»	: درويشعلى . . .	»
: طوطى الترشيزى.	»	: دوائى الشيرازي.	»
: ظفر كرمانى.	»	: دوائى كيلانى.	»
: آقابد الله الشيرازي.	»	: ذوالنون القزوينى.	»
: علوى همدانى.	»	: السيد رضى.	»
: ملا على بن رضا . . .	»	: رهبان اصفهانى.	»
: غياث الدين . . .	»	: سالك يزدى.	»
: ففور الگيلانى.	»	: سديد . . .	»
: كاظم التبريزى.	»	: سديد القزوينى.	»
: گوهر الكرمانى.	»	: سروشيرا زى.	»
: مانى الشيرازي.	»	: سعيد قمى.	»
: مجdal الدين سرخكتى.	»	: سياسي اصفهانى.	»
: ميرزا محمد الأردبili.	»	: سيعون اليزدى.	»
: محمد النائي.	»	: شارق البروجنى.	»
: محمد امين المشهدى.	»	: شاهرخ الحكيم.	»
: مسكنى الهندى.	»	: شريفى بلخى.	»
: مشتاقية: محمد تقى الكرمانى.	»	: شعلة اصفهانى.	»
: مظفر كاشانى.	»	: شفائى اصفهانى.	»
: مظهرا ردستانى.	»	: شهاب الدين	»
: مقبلى الترشيزى.	»	: شهرت الشيرازي.	»
: مقصدى الساوجى.	»	: شهيد الشيرازي.	»
: منصور الاصفهانى.	»	: صادق الطهرانى.	»
: محمد نصیر الاصفهانى.	»	: صبورى رشى.	»
: هاتف اصفهانى.	»	: صحبت اصفهانى.	»
: يوسفى . . .	»	: صدرالدين الكاشانى.	»
الطحان : عبدالكريم بن عبد الهادى البغدادى		: صفا القابنى.	»
الطرابلسى: عين الزمان: احمد بن منير.		: صنيع الله الكاشانى.	»
الطراح : سليمان.		: صوفى الشيرازي.	»
الطرشتى: فهمى . . .		: صولت . . .	»
الطريحي: عبد الع حسين . . .		: فیانى الشيرازي.	»
: محمد كاظم . . .		: طالب التبريزى.	»

الطهراني: حليمي . . .	»	الطسوجي : اشرف . . .
: خلقى . . .	»	الطفائى : نقى كمرهينى.
: رحيمى . . .	»	الطغرائي : ابن يمين .
: سائلى . . .	»	« : الطغرائي (اسماعيل).
: ملاسحرى . . .	»	طلحة : شهاب الدين . . .
: سروش تفرشى .	»	الطوسي : (راجع): المشهدى . الخراسانى
: سليم . . .	»	« : آذرى (محمد) الاسفراينى.
: سليما . . .	»	: اخترى . . . »
: شاكرى . . .	»	: اسدى . . . »
: شباھنگ . . .	»	: اميد . . . بدخشى . »
: صبا . . . (شخصان)	»	: خواجه . . . »
: صبرى . . .	»	: ريحان . . . »
: سيرصادى . . .	»	: غزالى . . . »
: ضباء . . .	»	: فردوسى . . . »
: طائرى رازى .	»	: قاسم . . . »
: عارف . . .	»	: قانعى . . . »
: عشقى . . .	»	: قوسى الھروى . »
: عصاراللواسانى .	»	: محمد بن الحسين . . . »
: عطاء . . . (شخصان)	»	: منصور . . . »
: سيرعرفان . . .	»	: نجاتى نيشابوري . »
: محمد على اديب . . .	»	: خواجه نصیرالدین . »
: على اکبرخوشدل . . .	»	الطوغرى : خالص اليزدى .
: عنقاي . . .	»	الطهراني : آبانى . . .
: غالب . . .	»	: ابوالفضل . . . النورى .
: فدائى . . .	»	: اسیدى . . .
: فروغى . . .	»	: بدايع نگار . . .
: فريبي . . .	»	: پروين . . .
: فقيه الاصفهانى .	»	: تشنه . . .
: قاسم . . .	»	: ثريا . . .
: قطره . . .	»	: جرس . . .
: لطفى . . .	»	: حاجب . . .
: مايل الاشتيانى .	»	: حاجى . . .
: مايل . . . (شخصان)	»	: حسن . . .
: مجنون . . .	»	: حفظى . . .

العارف : بابر میرزا.	الطهرانی: مخصوص . . .
» : بايزيد بسطامی.	» : محمد . . .
» : بدیهی سجاوندی.	» : السید محمد العصار.
» : برهان جامی.	» : مدھوش . . .
» : بسطامی.	» : شکین . . .
» : سراج الدین حسن ایکی.	» : مشیری . . .
» : حسن دھلوی سعجری.	» : مفلق . . .
» : حکیمی طبسی.	» : سقیم . . .
» : خاکی خراسانی.	» : نتهی . . .
العارفة : رابعة الشامية.	» : منصف . . .
» : رابعة العدویة.	» : منصف قاجار . . .
العارف : رضا علیشاہ دکنی.	» : منھی . . .
» : رضی آرتیمانی.	» : ناظم صابوونی.
» : رضی للا.	» : نامی . . .
» : روزبهان	» : نبی
» : سراج اورنگ آبادی.	» : نجاتی . . .
» : شمس تبریزی.	» : نجم آبادی . . .
» : شمسا الگیلانی.	» : نصیر . . .
» : صفائی علیشاہ.	» : نعمت . . .
» : طائر جرف فادقانی.	» : نوابی . . .
» : محمد علی مؤذن.	» : نوبی . . .
» : لطفعلی البروجردی.	» : وصلی . . .
» : محمد بن حسن الخراسانی	» : هاله . . .
» : مظفرالکاشانی.	» : یارعلی . . .
» : قطب الدین حیدرالمتومنی	» : یحینی . . .
» : ملای رومی.	العارف : ابوعلی الاردویادی.
» : منعم الشیرازی.	» : ابوعلی المصری.
العارفی : سلطان مسعود الغازی.	» : افسردھلوی.
العامری : لبید: ابو عقیل . . .	» : امین فارسی.
» : مشرب . . .	» : انسی سیاه دانی.
» : زابغہ جعدی.	» : اوحدی مراغی اصفهانی.
العاملی : الشیخ ابراهیم بن صادق . . .	» : ایزدی بزدی.
الخیامی	» : بابا افضل کاشانی.
» : ابراهیم بن ابراهیم . . .	» : بابا نظرالهز عربجان.
» : ابراهیم بن محمد علی الفرغانی	» : بابا کوهی.

العاملى : عزالدين العاملى.	»	العاملى : ابراهيم بن يحيى المخرومى القرشى
: على بن احمد. . .	»	: ابن الفقيه. . .
: على بن مساعده. . .	»	: ابوالحسن التهامى. . .
: عيسى الاصفهانى.	»	: امين. . . (سيد محسن).
: العينائى : صدرالدين.	»	: بشير. . .
: العينائى : محمد حيدرالحسينى	»	: البزى (حسين).
: قتى الجبل. . .	»	: بهائى.
: قتوى. . .	»	: بهاءالدين. . .
العاملية : الفواز زينب فواز		: السيد جعفر. . . الموسوى.
العاملى : كامل سليمان. . .		: جواد هرملى.
: كامل شعيب. . .		: الحر. . .
: السيد محسن الامين.		: الحرفوشى. . .
: السيد محمد الامين.		: حسن بن حسين الحر. . .
: محمد الخاتونى.		: حسين بن حسن. . .
: محمد بن على الحر. . .		: حسين بن شهاب الدين. . .
: محمد بن الحسن. . . .		: حسين بن محى الدين ابى جامع
: محمدبن حيدر. . .		: حسين بن عبدالصمدالخارقى
: محمدبن زين العابدين. . . . الناطى		: حسين بن على. . . (شخصان)
: محمدبن على الحسنى. . .		: الحومانى. . .
: محمدعلى شرف الدين. . .		: زين العابدين بن حسن. . .
: محمدبن على. . . المشغرى		: سليمان. . .
: محمدبن على. . . الشامى.		: سليمان ظاهر. . .
: السيد محمد على الموسوى. . .		: محمد صالح الجامعى
: محمدعلى عزالدين. . .		: صدرای اصفهانی.
: محمد بن على العودى. . .		: صدرالدين. . .
: محمد بن على الموسوى. . .		: شبيب بن على يگ.
: مصطفى الزناقى.		: شهيد اول .
: موسى بن شريف. . .		: عادلى نجفى .
: موسى بن عبدالسلام. . .		: العاملى: على بن ناصر. . .
: موسى. . .		: عارف اصفهانى
: موسى الحرفوشى. . .		: عبدالله نعمة. . .
: ميرزا مهدى الصدر. . .		: عبدالحسين محسى الدين .
: مهدى عرب.		: عبدالكريم آل شنس الدين.
: نجيب. . .		

العاملى : جمال الدين اميريك	العاملى : نورالدين . . .
» : جوهرى . . .	العبادى : عبدالقاهر. . .
» : جزئى . . .	الباس آبادى : محمد رضاپاشا.
» : خسرو. . .	» : قاضى زادة اصفهانى.
» : سائلى. . .	» : مطیع التبریزی.
» : شرف قلندر. . .	» : مظفر التبریزی.
» : شوقى. . .	» : معصوم التبریزی
» : عراقى همدانى . . .	» : مفرد التبریزی.
» : عمادالیزدی.	» : نادرتبریزی.
» : فاضل. . .	العباسى : ابن هبارية.
» : فخر. . .	» : رشیدی.
» : بیشمی. . .	» : فقیرالدھلوی.
» : واقفی. . .	» : مامون.
» : همایون همدانی.	» : نظام الدين البغدادي
عرب : بهار. . .	العبدالعظیمی: شاهمیر. . .
» : حاجی. . .	العبدی : مطرق. . .
» : شوق حیدرآبادی.	» : ابن مقرب : محمدين على
» : مهدی. . .	العبيدي : تمیم.
عربستانی : مدهوش. . .	العثمانی : سلطان سليمان خان. . .
العربي : حاتم. . .	» : سليمی. . .
» : معین الدین. . .	العجدوانی : عبدالخالق البخاری. . .
العروسي: عبدالعلی الحوزی	العجمی : البصری. . .
العروضی: آغنه دوست سبزواری	» : واله. . .
» : بهائی قهستانی.	العدوی : ابن حماد. . .
» : جوهری سمرقندی.	» : اسماعیل. . .
» : خلیل. . . نعوی.	» : ذی الرمة. . .
» : ذوقی بسطامی.	العدویة : رابعة. . .
» : زرکش الرشتی.	العذاری : عبدالله. . . الحلی
» : شاکرطهرانی.	» : محسن. . .
» : صالح خراسانی.	العراقی : المولی اشرف. . .
» : نظامی. . .	» : اکبراصفهانی. . .
العریضی: شنی البزدی.	» : بلندی. . . (شخصان)
العزازی : عباس. . .	» : جزوی. . .
عسس : رشکی همدانی.	

العظيم آبادى: مضمون . . .	العصار: فيضي اليزدي.
» : وحشتي . . .	العصفورى: حسين . . . بعرانى.
» : يحيى . . .	» : محمد بن احمد . . .
العقدائى: خطائى اليزدى.	عبد: جلال . . .
العقيلى: اديب الكرمانى.	الطارن: آبانى طهرانى.
» : على بن حسين . . .	» : آل سيد عيسى .
» : شريف . . .	» : ابدال اصفهانى . . .
عكاشه: جلال الدين فريدون . . .	» : ابراهيم بن محمد الحسينى البغدادى.
العلاف: فناوى المشهدى	» : ابراهيم بن حيدر الحسينى البغدادى.
علاقه بند: ايما اصفهانى.	» : احمد بن محمد . . . الحسينى
» : رشكى همدانى.	» : حاتم همدانى.
» : سخى شيرازى.	» : حاجت شيرازى.
» : شفيع مازندرانى.	» : حسن اصفهانى . . .
» : نير اصفهانى.	» : خادم . . .
علامى: محمد طاهر.	» : خرم مازندرانى زانوسى
العلوى: أبو يكر . . . الحسينى العضرمى.	» : روح . . .
» : ابو تراب . . . الطبيب	» : سحرى زوارهای.
» : ابن شهاب . . .	» : ظهورى تبريزى.
» : بزمى همدانى . . .	» : السيد عبد الله دى . . .
» : حسن غزنوى.	» : غبار رازى.
» : الحمانى.	» : فروغى الهمدانى
» : زينبى . . . محمودى.	» : كربلائى محمد . . .
» : صاحب الزيج.	» : سيرجزمى . . . التبريزى.
» : طاهر . . .	العظيم آبادى: اثرهندى.
» : السيد صفى الدين محمد البغدادى	» : الفت . . .
» : فاذشاه: ابوالحسين . . .	» : تعنا . . .
على آبادى: صاحب . . .	» : رضا . . .
العلى آبادى: ملای . . . محمد تقى	» : سعيد . . .
العليارى: العليارى.	» : عاشقى . . .
العمرى: مرشد الدين . . .	» : عشقى . . .
العنسبى: على بن محمد الصنعانى.	» : غريب . . .
العواد: محمد جوادى البغدادى.	» : فرياد . . .
العوامى: جعفرالبعرانى.	» : مجنتى . . .
» : ماجد القطيفى . . .	» : مجرم . . .

- العواجمي : محفوظ . . . القطيفي
 العودي : محمد بن على . . .
 العوني : طلحة الغسانى : الغسانى.
 العيوقي : مجد الدين . . .
 العيونى : ابن المقرب الاحسائى.
 العينائى : محمد حيدرالحسينى.
 العيني : صدر الدين . . .
 العيني : محمد بن محمد . . .
 العيني : محمد الخاتون آبادى.
 العيني : چاکراصفهانى.
 العيني : سلطان محمود . . .
 العيني : غازى پوري : نسيم . . .
 العيني : غراچه داغى : قراچه . . . (همین فهرست)
 العيني : اسماعيل بیک . . .
 العيني : الفراوى : محمد رضا . . .
 العيني : الفرجستانى : جبلی . . .
 العيني : عبد الواسع الجبلی . . .
 العيني : گرجی . . .
 العيني : الغريبي : حمادى نوح الكعبى الاھوازى
 العيني : الغريفى : حسين بن حسن البحرانى.
 العيني : عدنان بن شبر البحرانى.
 العيني : الغزالى : احمد . . .
 العيني : الغزالى المشهدى.
 العيني : الغزنوى : ابو جابر . . .
 العيني : ابو رجاء . . .
 العيني : حسن . . . حسینی.
 العيني : حسن . . . (دیگر).
 العيني : رجاء . . .
 العيني : رضی للا . . .
 العيني : سنانی . . .
 العيني : سیری . . .
 العيني : شرف . . .
 العيني : شهاب الدين . . .
 العيني : غزنوی : عبدالرحمن . . .
- العواجمي : عبهرى : عبدالمجيد . . .
 العواجمي : عماد الدين . . .
 العواجمي : عمادی شهریاری.
 العواجمي : قوامی . . .
 العواجمي : کافرک . . .
 العواجمي : لای . . .
 العواجمي : سلطان محمود . . .
 العواجمي : مختار . . .
 العواجمي : مشکی . . .
 العواجمي : معزی . . .
 العواجمي : سمتاز . . .
 العواجمي : یعقوب چرخی.
 العواجمي : یعنی . . .
 العواجمي : یوسف . . .
 الغزى : ابواسحاق . . .
 الغسانى : العونى : طلحة بن عبدالله
 الغسانى : محمد بن احمد . . . الدمشقى
 الغضاپری : الغضاپری الرازی
 الغمامی : شهاب الهمدانی.
 الغوانی : صریع . . .
 الغوری : امیرحسینی . . .
 الغوری : حافظ علی . . .
 الغوری : سادات حسینی
 الغوری : علاءالدین . . .
 الغوری : مبارکشاه . . .
 الغوری : سیرم . . .
 الفارسانی : فارسانی الاصفهانی
 الفارسى : شیرازی (درهمین فهرس)
 الفارسى : آشته . . .
 الفارسى : امین . . . بلیانی.
 الفارسى : انیس . . .
 الفارسى : بدرالدین . . .
 الفارسى : حامی . . .
 الفارسى : ضیاءالدین . . .

الفراهانی : مريم قائم مقام	الفارسی : صبری اصفهانی
» : شتری . . .	» : فارسی البروجردی.
» : تقی کمرهیی.	» : فرید . . .
» : وفایی . . .	» : کاظما . . .
الفراهی : زاهد . . .	» : سجنون . . .
» : شرف . . .	» : محمد . . .
» : محسن . . .	» : مرزبان . . .
» : معین . . .	» : مظفر . . .
» : سمتازالترکمان . . .	» : مفتون . . .
» : هاشمی . . .	» : ناصرشیرازی.
الفراهیدی : خلیل العروضی النحوی.	» : نظام . . .
فرخ آبادی : اشرف . . .	» : وحید . . .
» : ایمان . . .	الفاطمی : تمیم عبیدی.
» : بلیغ . . .	فانی : صدرالافضل الشیرازی.
» : حسرتی هندی . . .	فارغ : شیدای تبریزی.
» : مصاحب الکشمیری.	الفاروقی : ابراهیم . . .
» : واراسته .	الفاریابی : سفیر . . .
» : وحشی . . .	» : ظهیر . . .
» : همت . . .	فتح آبادی : مهدی . . .
فرخاری : نسیمی . . .	الفحام : السید صادق . . .
فرش فروش : غمناک : محمد تقی تبریزی	قدائی : شیخ زاده لاھیجی.
فرطوسی : عبدالمنعم . . .	قداغی : صنعت . . .
الفرغانی : اثیرالدین . . .	الفراش : احسان مشهدی.
» : نظام . . .	الفراهانی : ابوالحسن . . . الحسینی.
فرکتی : عارف . . .	» : المیرابوالکریم . . .
الفروشانی : عبدالله افسان . . . الاصفهانی	» : ادیب المالک . . .
» : ملاعشرتی . . .	» : امینا . . .
» : عشرت . . .	» : ثنائی . . .
» : فارغ المرادآبادی.	» : جلال . . .
» : ملای . . .	الفراهانیة : شاهین . . .
فرهی : ملفرهی الرشتی.	الفراهانی : عشرت . . .
فریدنی : نوح . . .	» : عینی . . .
» : همایون . . .	» : قائم مقام (شخصان)
فریومذی : طغرائی . . .	» : معیط . . . (شخصان)

الفيروزآبادى: عزمى . . .	فريومذى: يمين . . .
الفيروزكوهى: سليمى . . .	» : ابن يمين . . .
» : شاهى سبزوارى.	» : قواوى . . .
» : فيروزكوهى.	الفسائى: ميرزا ابوالحسن خان . . .
الفيض آبادى: قهرمان: بزدانبخش	» : رضوانى . . .
» : ميرزا . . .	» : عزت: محمودخان . . .
الفيلسوف: ابن هندو.	» : كمال الشيرازى.
» : اطوار كرمانى.	» : معانى . . .
» : خيام نيسابورى	» : معنى . . .
قائى: قابنى (راجع قابنى).	» : نعمت . . .
قاجار: آگاه . . .	فنائى: ذى اللسانين.
» : ميرزا ابراهيم بن قبادى يك . . .	الفندرسکى: ميرزا ابوطالب . . . اصفهانى
» : افسر همدانى.	» : ميرزا ابو القاسم . . .
» : انصاف . . .	الفقيه: اطوار كرمانى.
» : اوكتائى . . .	» : باقر شيرازى.
» : جعفر . . .	» : صمد همدانى.
» : حشمت . . .	» : ضياء الشيرازى.
» : حيرت . . .	» : عبد الصمد الخامنثى التبريزى
» : خاور . . .	» : مير عبد الصمد القاضى.
» : خسروى . . .	» : آقا فتح على الزنجانى.
» : داراي . . .	» : على بن احمد . . .
» : داور . . .	» : محمد بن حسن الشهيد.
» : دولت . . .	» : محمد بن يوسف العظى
» : رضوان . . .	» : محمد بن على الحسنى العاملى
» : رفعت . . .	» : محمد بن على الشامي.
» : زبيده بنت فتحعلیشاه.	» : مولوى الشيرازى.
» : شاپور . . .	فکرى: سيرى الرازى.
» : شجاع . . .	الفلاح: فرجى السستانى.
» : شعاعى . . .	الفناكى: فخر بناكتى.
» : شوكت . . . (شخصان)	الفنچگردى: على بن احمد النيسابورى
» : شهره . . .	الفوشنجى: سیحى فوشنجى.
» : صدرالشعراء.	» : مظهر . . .
» : ضياء السلطنه يكם.	الفيروزآبادى: رفعت . . .
» : طغرل . . .	» : شکوه الشيرازى.
	» : عزتى . . .

القارى: سروى بيرجندى.	»	قاجار: عاجز. . .
: سعدالدین صاحب. . .	»	: عبرت. . .
: شایق النائى.	»	: عزت. . .
: قادری الخراسانی	»	: عنقا. . .
: قاری التبّتی.	»	: فخری. . .
: مسکین الہندی.	»	: فرخ. . .
: مطمئن الاصفهانی.	»	: فرهاد میرزا. . .
: معلم. . .	»	: قهرمان: بیزدانبعخش.
: منشی التبریزی.	»	: کوهر. . .
: نادب	»	: محمد حسین. . . دلو.
القاضی: ابن الخضری.		: محمد رحیم. . .
: ابوالبرکة سمرقندی.	»	: محمود. . .
: میرزا ایطالب قمی.	»	: مشعوف. . .
: اختیار. . .	»	: مظہر. . .
: ادائی البفروئی البیزدی.	»	: منصف. . .
: ادارجانی.	»	: نادر. . .
: اسد کاشی قهپائی	»	: ناسخ. . .
: اسیری رازی.	»	: ناصرالدین شاہ.
: اسیری قزوینی.	»	: والا. . .
: امین خوانساری.	»	: والی. . .
: انسی ساوجی قزوینی.	»	: والیہ. . .
: اویس. . .	»	: وصاف. . .
: بصیر میستانی.	»	: هلالی. . .
: تعسین پانی پتی.	»	: همایون. . .
: التنوخي الصغیر.	»	قادورقائی: مهدیقلی. . .
: جاوید مازندرانی.	»	القارنه بی: قطبی الاصفهانی.
: الغرینی الاسترآبادی.	»	قاری: اشرف فرخ آبادی.
: حسن قزوینی.	»	: حافظ تبریزی اصفهانی.
: حسین الخوانساری. . .	»	: حافظ جامی.
: میرحسین میبدی.	»	: حافظ یاری. . .
: حمید ناگوری.	»	: خطاء شوشتاری. . .
: خسرو سمرقندی.	»	: ملاخلیل. . .
: داوری آرانی.	»	: رضائی کاشانی.
: دعوی. . .	»	: سجاوندی.

القاضی: قاضی احمد . . .	»	القاضی: میرزارضا خان . . .
» : قاضی رضوی.	»	» : رضا سمنانی.
» : قاضی روح الله .	»	» : رضی اصفهانی.
» : قاضی شوشتی.	»	» : رکن الدین قمی.
» : قاضی عبدالخالق کرہودی	»	» : رہی . . .
» : قاضی عثمان القزوینی	»	» : ریاضی زاوٹی.
» : قاضی میرک القزوینی	»	» : زاری.
» : عیسیی الساوجی : قاضی میرک	»	» : سحری خوانساری.
» : کاشف الشیرازی.	»	» : سراج سمرقندی.
» : میرزا کافی الاردیلی.	»	» : سعید کاکوری.
» : گلشنی الشبستری.	»	» : سلام الله الکاشی.
» : لاغر السیستانی.	»	» : سنجانی.
» : السيد ماجد البعرانی.	»	» : شایق سندھجی.
» : محمد امامی.	»	» : شریف شیرازی.
» : محمد ارتضاعلی خشنود	»	» : شعری الاصفهانی.
» : مسعود الرازی.	»	» : شمس اورجنندی.
» : مظہر کرمائی.	»	» : شمس طبسی.
» : معصوم الشوشتی.	»	» : شمیم شیرازی.
» : منشی قمی.	»	» : شهاب مرندی.
» : منصور الترمذی.	»	» : شهاب هندی.
» : منطقی المیدی.	»	» : صائب الدین اصفهانی.
» : میرعبدالصمد القاضی.	»	» : صادق دست غیب.
» : میرک القزوینی.	»	» : صبری عراقي.
» : ناطق بنارسی.	»	» : صیرفی هندی.
» : نظام قزوینی.	»	» : عبدالله الخوبی . . .
» : نظام کاشانی.	»	» : عبدالوهاب الاسفارایی.
» : نظام هروی.	»	» : عبدالوهاب المشهدی.
» : نورالله شوشتی.	»	» : عزیزی القزوینی . . .
قاضی زاده : خلیل همدانی.		» : عهدی الخراسانی.
قاضی عسکر : شهاب اصفهانی.		» : غیاث الدین محمد النیشا بوری
» : قاضی عیسیی.		» : فخر الدین دهراجی.
قاضی القضاۃ : اختیار تربتی		» : فراقی السمرقندی.
» : رضی شیرازی.		» : فکاری السبزواری.
» : صادق دست غیب.		» : فیض الله البغدادی.

قراباغی : حاصل تبریزی.	قاضی القضاة : صدرجهان پهانی.
» : ذاکر. . .	» : محمد امامی
» : طوطی. . . (شخصان)	» : سوچد کلکته‌ای
» : کاشف. . .	القطاعی : ابوالمحاسن العائزی.
» : یوسف. . .	قالی پوش : چنونی قندھاری.
قراجه داغی : اسماعیل بیگ	قانونی : میرابراهیم. . . بن موسی.
» : جانی. . .	قایینی : اسیری. . .
» : خرم کردشتی	» : افضل. . .
» : نباتی. . .	» : امام قلی. . .
قراقواینلو : اکرم بغدادی.	» : درویش. . .
قرا گزلو : رضاقلی همدانی.	» : سلطانعلی. . .
» : نصرالله خان. . .	» : شیرنی. . .
قراکولی : حسامی. . .	» : صادقی. . .
قربی : شاپور رازی.	» : صفا. . .
القرشی : ابراهیم بن یحیی المخزوی. . .	» : طوفان. . .
» : زکریا مسلمانی.	» : علی. . . بن عابد
» : سایلی. . .	» : غیاث. . .
» : سعید. . .	» : قاصر. . . الکرمانی.
» : عباس. . .	» : قدسی خراشادی.
» : عبدالحسین محی الدین	» : کافی. . .
قره باغی : قرباغی (همین فهرست)	» : کوشککی. . .
قره ختائی : لاله خاتون الکرمانی.	» : میرزا محتشم (شخصان)
القزار : حاصلی التبریزی.	» : الحکیم محمد. . .
» : مظفرالتبریزی.	» : مغلم. . .
القزلباش : امید الهمدانی.	» : نهانی. . .
القزوینی : آیت. . .	» : واعظ. . .
» : ابراهیم تبریزی. . .	» : ولی دشت بیاضی.
» : ادhem. . . (شخصان)	» : هادی بیرجندی.
» : اسدیگ. . .	قبائی : رکن الدین. . .
» : اسماعیل. . .	القبان : عبدالکاظم بن محمود. . .
» : اسیری. . . رازی.	قباچی باشی : خروشی تبریزی. . .
» : افسر. . .	القیچانی : محمدخان. . .
» : اکبر. . .	قتالی : ہوریاولی. . .
» : اکرم. . .	قره آغاجی : نظام افشار.

القزويني: دهخدا . . .	القزويني: امام الدين الرافعى . . .
: ديهيم . . .	: امان . . .
: ذوالنون.	: اسين . . .
: السيد راضى . . .	: انسى ساوجى . . .
: الرافعى . . . (شخصان)	: ايزدى . . .
: رشيدى . . .	: السيد باقر . . .
: رضا . . . (شخصان)	: بخشى . . .
: رفيع . . .	: بحرالعلوم (سيد محمد).
: رفيع الدين الابهري . . .	: بزمى . . . العذاء.
: قاضى روح الله . . .	: بسملى . . .
: روح الله . . .	: بيخود . . .
: سابلى . . .	: تذروى . . .
: سالك . . .	: جابر كشميرى.
: سامى . . .	: جعفر . . . (شخصان)
: سديد . . .	: جعفرى . . .
: ميرتى . . .	: جلالى . . .
: سيفى . . .	: جنى . . .
: شاهمير . . .	: جوهري هروى.
: شرطى . . .	: حاجى . . . (شخصان)
: شرف . . . (شخصان)	: حافظ صابونى . . .
: شرقى . . .	: حامدى . . .
: شرمى . . .	: حجاب . . .
: شفيع . . .	: جديدى . . .
: شهابى . . .	: حسن . . . القاضى.
: صالح . . . نجفى.	: السيد حسين . . .
: صدر . . .	: حكيم شاه محمد . . .
: ضياء . . .	: حسينى . . . شيرازى.
: طبعى . . .	: حيرانى . . .
: عارف . . . (شخصان)	: حيرتى . . .
: عبدالله . . .	: خادمى . . . سلمانى.
: عبيذ زاكانى.	: السيد خضر . . .
: عزتى . . . : عبد النبى	: دانش . . .
: عزيز . . . (اربعة اشخاص)	: درويش كاهن تبريزى.
: عزيزى . . .	: درويش نصيرا . . .

القزويني: مطلعى. . .	»	القزويني: مير عمار. . .
» : معصوم عليشاه. . .	»	» : علمى. . .
» : ناجى. . .	»	» : عهدى. . .
» : ناطق. . .	»	» : فاتح. . .
» : نايب صدر. . .	»	» : فتح الله. . .
» : نسيم شمال. . .	»	» : فتحى. . . (شخصان)
» : نصيب. . .	»	» : فخر. . .
» : نظام (شخصان)	»	» : فخر الزمانى. . . (شخصان)
» : نفيس. . .	»	» : فروغى. . .
» : نقاش. . .	»	» : فضلى. . .
» : نقيب. . .	»	» : فهمى. . .
» : نورس. . .	»	» : قاضى عثمان. . .
» : نور. . .	»	» : قاضى محمود. . .
» : نيازى. . .	»	» : قانعى. . .
» : واعظ (شخصان).	»	» : قراضى. . .
» : وحيد. . .	»	» : قوام. . .
» : هاتفى. . .	»	» : كاكاي. . .
» : هادى. . .	»	» : كامي. . .
» : هلال. . .	»	» : كلبعلى. . .
» : هلالى. . .	»	» : كيوان. . .
» : يارك.	»	» : لطيف. . .
» : يعيى. . .	»	» : مكارم. . .
» : يوسف. . .	»	» : مقصود. . .
التعاب : اميريك اصفهانى.		» : مهدى. . . (شخصان)
» : جنى قزوينى.	»	» : سيرميران. . .
» : رهى اصفهانى.	»	» : ميلى. . .
» : سعيد. . .	»	» : محمد. . .
» : مضطرب الشيرازي.	»	» : مراد. . .
» : والهى. . .	»	» : مرتضى. . .
القصاع : هملسى مشهدى.		» : مستوفى. . .
قصه خوان : (راجع القاري و شاهنامه خوان آمله لست).		» : سرور. . .
» : آشفته استرآبادى.	»	» : مسعود. . .
» : اسدخان بن ملاحيدر.	»	» : مطربي. . .
		» : قاضى روح الله

القمشى: مؤمن قوشمى.	قصه خوان : قاسم . . . المشهدى.
» : مهدى القومشى.	» : كمال بن غيات الشيرازى.
» : ناصح . . .	» : لوندى . . .
» : نظر. . .	» : محترم السمرقندى.
القمى : آذر. . .	» : مشتاق الشيرازى.
» : آفارضى . . .	قصه كو : مثالى الكاشانى.
» : سيرزا البيطالب . . .	القطان : عبدالهادى العطار. . .
» : اخگر. . .	القطيفى : احمد بن مهدى آل ابى سعود
» : اسعد. . .	» : عبدالغنى . . .
» : اشکى . . .	» : على . . . آل عبد الجبار.
» : اصلى . . .	» : فرج آل عمران . . .
» : اكابر. . .	» : قطيفى . . .
» : اكسير. . .	» : السيد ماجد . . . العوامى
» : الهى . . .	» : محفوظ العوامى . . .
» : امين . . .	» : السيد محمد . . .
» : انصارى . . . (شخصان)	» : السيد مهدى . . .
» : ايمن دهلوى . . .	القطان : عبدالحمزة بن مهدى.
» : تابع . . .	القطانى : حسن بن على الرياحى . . .
» : تعظيمًا . . .	القطفى : خالد . . .
» : تقى . . . الطيب.	الفقاوى : سرشار . . .
» : تتها . . .	القلانسى : فخرالدين . . .
» : ثابت تفرشى . . .	قلمدنانى : سيد . . .
» : السيد جعفرالعاملى الموسوى.	قلمزن : (راجع نشاش)
» : حامدى . . .	» : سعيدلا هيجى .
» : ميرحضرورى . . .	قلندر : خارى اصفهانى .
» : حرزى . . .	» : شرشيرازى .
» : حكيم ركن الدين . . .	» : عبدى . . . النيشابورى
» : حكيم سديد الدين . . . الطيب	» : شرف . . .
» : حيرانى . . .	» : غازى . . . السمنانى .
» : خائف . . .	» : فردى زند .
» : خادم . . .	القمشى : ديوانه قمشى .
» : خزانى . . .	» : صهبا . . .
» : دركى . . .	» : محمدرضا . . .
» : ديرى . . .	» : قومشى (راجع القومشى)

القى : قاسم . . .	القى : راغب كاشانى . . .
» : قدرت . . .	» : محمد رضا . . .
» : قسمت . . .	» : ركن الدين . . .
» : قىصرى الشيرازى . . .	» : ساكتى . . .
» : كاشف . . .	» : سرودى . . .
» : محمد كاظم . . .	» : سعيد . . . (شخصان)
» : گلخنى . . .	» : سلطان . . .
» : لوانى . . .	» : شاهكى . . .
» : مайл آلاشتىانى .	» : شاهمير . . .
» : محمد على الانصارى .	» : شعف . . .
» : معيط . . .	» : شرر . . .
» : مخلص . . . كاشانى نراقى	» : شمس الدين . . .
» : مسعود . . .	» : شفق . . .
» : مسيح . . .	» : شهره . . .
» : مشرب شيشه گر .	» : شهيد . . .
» : مشربى . . .	» : شهيدى . . .
» : مشفى . . .	» : صافى . . .
» : مفلس . . .	» : صبوحى . . .
» : مقبول . . .	» : صفا . . .
» : ملامراد . . .	» : صفائى . . .
» : ملك . . .	» : صهبا . . .
» : منشى . . .	» : ضميرى . . .
» : مهجور . . .	» : طاهر . . .
» : مهدى . . .	» : عارضى . . .
» : ميرعبدالرحمن . . .	» : عارف . . .
» : ميرحضرى . . .	» : ميرعبدالحق . . .
» : نافع . . .	» : عبدالمجيد . . . آلاواجي .
» : نجات . . .	» : عبد مناف . . .
» : نزهتى . . .	» : على . . . (شخصان)
» : نشاط . . .	» : غلامرضا ذاكر . . .
» : نظيرى . . .	» : فارغ . . .
» : نعيم . . .	» : فايزة . . .
» : نوابى . . .	» : فياض اللاهيجى .
» : واحد . . .	» : قائمى . . .

القۇچى : تى . . .	القى : والى . . .
» : حسین قلى خان . . .	» : وحدت . . .
» : دوستاق . . .	» : وحيدى . . .
قورچى باشى : علی خان . . .	» : وفای . . .
» : عیسى خان . . .	» : وفي . . .
القورچى : کامران يىك	» : وکيل . . .
» : قپلان سپاھى .	» : وکيلي . . .
» : شاه محمد . . .	» : وهى . . .
القوچانى : خيائى الخبوشانى .	» : هاشمى . . .
القوسنى : محمد بن امير كا .	» : يغما . . .
القوسى : قوسى التبريزى .	» : يعنى . . .
القومشى : (راجع القىمشى) .	» : يعقوبى . . .
» : میرزا الحمدخان اصفهانى .	القىاد : ساكت اصفهانى .
» : میرزا سعيد . . .	» : كربلائى باشى .
» : شاه نظر . . .	» : هدمى مشهدى .
» : قىشى (درهمين فهرس) .	القندھارى : ابوالبركة . .
القەپائى : میرزا ابوالبقا . . .	» : الەى . . .
» : اسد كاشانى . . .	» : انسى . . .
» : اظھرى . . . اصفهانى .	» : جنونى . . .
القەپايەى : علی اصغر الشيرازى .	» : جوھرى . . .
» : مثال . . .	» : شباب . . .
» : ناطق . . .	» : طھاسب قلیخان الكردى .
القەستانى : آصەنی هروى .	» : محسن . . .
» : امان . . .	» : قبولي . . .
» : بقاىي . . .	» : واجب . . .
» : حسامى واعظ .	» : وهى . . .
» : نزارى . . .	» : هاشم . . .
» : نظامى . . .	القنجى : نواب . . .
» : نورالله . . .	» : نور . . .
» : واعظ هروى .	القواس : بقاىي كمانگر .
» : ولى . . .	» : شمس الدين . . .
» : هادى يېرجىندى .	» : لطفى التبريزى .
» : هلال . . .	القورچى : ابواغلى . . .
القەفرخى : رفيعى اصفهانى .	

الكاتب: ابن زريق. . .	القهفري : سرحدى بختيارى.
» : ابوالحسن التهامى العاملى.	» : قلسى. . .
» : ابوالفتح البستى.	» : مصباح. . .
» : اختيار. . .	» : هاتفي. . .
» : ايسى. . . الخطاط.	تهوچى : مرتضى القزوينى
» : يدللى همدانى. . .	القيرى : خادم. . .
» : بهلوان. . .	قيصرى : قيصرى الشيرازى
» : حبيب. . .	الكابلى : نواب احمد حسن خان حسينى
» : رجائى اصفهانى.	» : امانى. . .
» : رضى آرتيمانى.	» : تمنا. . .
» : سايلى جوينى.	» : خاور. . .
» : سلطانعلى مشهدى.	» : خواجوزاده. . .
» : شرف غزنوى.	» : درى. . .
» : شفق.	» : ملاذهنى. . .
» : صادق دست غيب.	» : ربيع. . .
» : صدر. . .	» : سرشكى. . .
» : ظهيرى سمرقندى.	» : سوروى. . .
» : عبدالله. . . الاصفهانى.	» : ميرسعيد. . .
» : الع vad. . . الاصفهانى.	» : شکسته. . .
» : محمود صبورى.	» : صبوحى. . .
» : مخصوص الطهرانى.	» : ضياء الدين. . .
» : مروى الهروى.	» : على پرست. . .
» : سظرالمعمار.	» : غريبي. . .
» : المفعع البصرى.	» : فغانى. . .
» : المنازى. . .	» : كاهى الاكبراپادى.
» : منتخب الجوىنى. . .	» : مسعود. . .
» : منشى التبريزى.	» : معجز. . .
» : نصيبي شيرازى.	» : نظام. . .
كارد گر: ملأيضا. . .	» : واحد. . .
الказرونى: ابوالقاسم. . .	» : واصلى. . .
» : اقبال. . .	» : يوسف. . .
» : بهارى. . .	الكاتب : ابن الغازى.
» : تقى اوحدى بليانى.	» : ابن العجاج. . .
» : الدوانى.	

الكاشاني : تسلیم . . .	الكازروني : خرسندي . . .
: تشیبھی . . .	: رامش . . . »
: تعین . . .	: رحمت شیرازی . . . »
(شخصان) : تقی . . .	: رشید . . . »
: ثابتای . . .	: صافی شیرازی . . . »
: جذبة . . .	: عبدالغفور التفرشی
: جمال الدین . . .	: علی بن عباس . . . »
(شخصان) : جمالی . . .	: قاسمی . . . »
: چاکر . . .	: محمد قلیخان . . . »
: حاتم . . .	: خواجه منصور . . . »
: حالی . . .	: مقیم . . . »
: جبانی . . .	: مکنون الگرجی . »
: حبیب . . .	: نادری . . . »
: حذر . . .	: ناظر . . . »
: حسرتی . . .	: یوسف . . . »
: حسن . . .	کاسه گر: السيد احمد الترك الكرمانی
: حسنه . . .	: امینا الكرمانی . »
: حلمی . . .	: مشرقی المشهدی . »
: حیاتی . . .	: همدی مشهدی . »
: میرحیدر . . .	ال Kashani : ابوتراب یگ . . .
: حیدر طهماسبی .	: ابوالقاسم بن عبدالحکیم . . . »
: خاموش شیرازی . . .	: احمد . . . »
: خجسته . . .	: ادھم . . . »
: خمالی . . .	: اسد . . . قهپائی . »
: خلیل . . .	: اشرف . . . »
: خیالی . . .	: افسر . . . »
: داعی انجدانی . . .	: الفت . . . »
: ذوقی	: محمد امین . . . »
: ذهنی . . .	: بابا الفضل . . . »
: راغب . . .	: باقر . . . (ثلاثة اشخاص)
: الروندی .	: باقی . . . »
: رشید . . .	: بسم . . . کرمانشاهی . »
: رضا . . .	: تجلی . . . »
: رضا الخراسانی . . .	: تراب . . . »

الکاشانی: عارف . . .	الکاشانی: رضاوی . . . (شخصان)
د: ملک الشعراه صبا.	د: رفیقی . . . (شخصان)
د: عبدالله . . . القمی.	د: رکنا . . .
د: عبدالعلی مؤید البید کلی	د: رمزی . . .
د: عبدالمحسن الکاشانی	د: سائل . . .
د: عزالدین . . . (محمد)	د: ساغری . . .
د: عزیز . . . النطیزی	د: سالک . . . (شخصان)
د: عسکری . . .	د: سالم . . .
د: عشقی . . .	د: سپهر . . .
د: عطائی . . . الطهرانی.	د: سرمه . . .
د: علی بن احمد محتمش.	د: سروی . . .
د: عندلیب . . . (اربعة اشخاص)	د: سلام الله . . .
د: غروی . . .	د: سنجر . . .
د: غریب . . .	د: شاہور . . .
د: غضنفر کله جاری.	د: شاه طاهرانجدانی
د: فاضل . . .	د: شاهین . . .
د: فخر الوعاظین . . .	د: شجاع . . .
د: فرقی الجوشقانی	د: شحنه . . .
د: فروغ . . .	د: شریف . . .
د: فنایی . . .	د: شعوری . . .
د: فهمی . . .	د: شمس الدین (شخصان)
د: فیض . . .	د: شمس ساوئی.
د: قاسم . . .	د: شوقی . . .
د: قاسی . . .	د: شبیانی . . .
د: قانع . . .	د: صاحب کاشفی.
د: قانعی . . .	د: صادق بید گلی.
د: قصاص . . .	د: صالح . . .
د: کاشانی (میرزا خبیب الله)	د: صباحی . . .
د: کاملای کاشی.	د: صباحی . . .
د: کاظم . . . (شخصان)	د: صبوری . . .
د: کلیم . . . همدانی.	د: صدرالدین . . .
د: کمال . . .	د: ملتقی استرآبادی.
د: گرامی . . .	د: ضیاء (شخصان)
د: گلشنی . . .	د: ضیائی . . . (شخصان)

الكاشانی : نرگس کاشغری.	الكاشانی: مایلی . . .
» : نظام . . . (شخصان)	» : مثالی . . .
» : نعمتی . . .	» : مجdal الدین . . .
» : نقاش . . .	» : محتشم . . .
» : نوای . . .	» : محمود . . .
» : نوایی . . .	» : ملا محمد . . .
» : نور . . .	» : مخلص القمی . . .
» : وصالی	» : ردیق . . .
» : وفای . . .	» : مروارید . . .
» : هادی اصفهانی.	» : مسیب . . .
» : هادی . . .	» : مسیح . . .
» : هاشم . . .	» : مسیحی . . .
» : هاشمی . . .	» : مشرقی . . .
» : همسی . . .	» : مشق . . .
» : هلال . . .	» : مشقی . . .
» : هدای	» : مصطفی . . .
» : هیبت . . .	» : مصبور . . .
» : یعقوبی قمی	» : مظفر . . . (شخصان)
» : یقین . . .	» : معزالکاشانی.
الکاشغری : خاگی	» : معصوم . . .
» : زکی . . .	» : معلم . . .
» : مطربه . . .	» : مقصد . . .
» : مطیع . . .	» : ملاجان . . .
» : ندائی . . .	» : ملالی . . .
» : نرگس . . .	» : مؤید . . .
» : وفایی . . .	» : ملامیر علی . . .
کافی : صفائی سبزواری	» : ناجی خوانساری.
» : واعظ . . .	» : ناصر . . .
الکاشمری : مشکاة المحبة : على . .	» : ناطق . . .
کاشی کار : حبیب . . .	» : نجات قمی.
الکاظمی : السيد باقر . . .	» : نجومی . . .
» : جابر کشمیری . . .	» : نجیب . . .
» : حسن الاسدی الدزفولی.	» : ندیم باشی . . .
» : محمد حسین بن کاظم الموسی . . .	» : نذری . . .

كبة : محمد حسن . . . بغدادى.	الكاظمى: حسين بن على العاملى الهرملى . . .
كبودراهنگى : كبودراهنگى:	» : محمد رضا الحالصى . . .
رحيم الاسماعيلى	» : الشيخ محمد رضا . . .
» : مجدوب عليشاه . . .	» : الشريف . . .
كتابدار: صادقى . . .	» : عباس . . .
» : صالح الغراسانى .	» : عبدالرضا المقرى . . .
» : عنایت . . .	» : عبدالمحسن . . . المصرى
» : شاه محمد . . .	» : عبدالمحسن الهمدانى . . .
الكتى : خاتمى التبريزى .	» : محمد على بن عبد العزيز الخاصى
» : صحيفى الشيرازى .	» : السيد عيسى الاعرجى البغدادى
الكجعى : اميريك نطنزى .	» : كاظم الكواز . . .
» : غياث الدين . . .	» : الملائكة: ابو نزار ملائكة
» : غياث الدين محمد . . .	» : مهدى التبريزى
الكجراتى : كجراتى .	الكالبى : عرفان . . .
الكجورى : باقر . . . الواقع	الكافى : احمد . . .
الكحال : باقر الشيرازى .	» : انصبى . . .
» : دوائى الشيرازى .	الكاکوري : مشار . . .
» : سمائى . . .	» : سعيد . . .
» : كحلى الشيرازى .	» : شاه تراب . . .
الكحالة : كوهراذربايجانية .	» : شوق . . .
كدو(! . ?) : اوحدى السبزوارى .	» : شيداى اکبرآبادى .
كرباس فروش : غيرتى السمنانى	» : صوفى . . .
» : مشفى الكاشانى	» : فلك . . .
كرباسى : عامى الاصفهانى .	» : قمر . . .
كربلائى : الحائرى (هين فهرس)	» : مفتون . . .
» : دقت .	» : وحشى . . .
» : فكري . . .	كاكى : بختيار . . .
» : قدسى . . .	» : قطب الدين . . . محمد بختيار
» : كلامى . . .	كالبى : جميل . . .
» : نوابى . . .	كالبى : ابو سعيد . . . هندي .
كرت : شمس الدين . . .	كانپورى : منشى . . .
الكردستانى : ابن هبة الله .	كبدجامه : صاحب . . .
» : افسر . . .	» : نصرت . . .
» : بريشان الكردى .	» : نظام استرآبادى .

الكرمانشاهى: خيرت. . .	الكرستانى: جذى الكردى.
» : قآنى الشهرازى.	» : حسين. . .
» : تهرمان. . .	» : حيران. . .
» : لاهوتى. . .	» : خالد. . . البغدادى.
» : آقا محمود. . . البهبهانى	» : خاور الدنبلى.
» : محسن. . .	» : خاور الكردى.
» : مخزن. . .	» : سليم. . .
» : شفق. . .	» : شايبق. . .
» : سهبور. . .	» : شهباز الكردية
» : نلسى. . .	» : شيئا. . .
» : نصيبي. . .	» : طهماسب قليخان.
الكرمانى : سيرزا آقاخان. . .	» : عالى. . .
» : ابوبكر. . .	» : عشقى الهمدانى.
» : ابوحامد. . .	» : عوام. . .
» : السيد احمدى ترك. . .	» : فضولى البغدادى.
» : اخگر. . .	» : مجلسى. . .
» : اديب. . . (شخصان)	» : لوکرى : على بن محمد
» : اديب. . . السستانى.	» : مستوره. . .
» : اطوار. . .	» : محمدى خان
» : اخبرى. . .	» : مكرى. . .
» : افسر. . .	» : ناطق دنبلى.
» : افضل. . .	» : ناظر بستى.
» : افغان. . .	» : والى. . .
» : امانى .	الكردشتى : خرم. . . تراچه دائمى.
» : اميرى. . .	الكركى: حسين بن شهاب الدين العاملى.
» : امينا. . .	» : حرفوشى عاملى. . .
» : ايمن. . .	» : همايون فريد. . .
» : بدرالدين. . .	كرمانشاهى: اميد. . .
» : برهان. . .	» : بسم. . .
» : بيانى. . .	» : بيدل مازندرانى.
» : يوجه. . .	» : تقي ادب. . .
» : بي شخص. . .	» : خسروى. . .
» : تائب. . .	» : رشيد ياسمى.
» : تمكعن. . .	» : سلطانى بختيارى.
» : ثابت. . .	» : شباب. . .
	» : شاهان. . .

الكرمانی: فدایی. . .	الكرمانی: حافظی. . .
: فروتن. . .	: حامد. . .
: فریب. . .	: میرزا محمد حسین بن ابراهیم
: فضل الله. . .	: الحسینی. . .
: فغانی. . .	: خواجو. . .
: فؤاد. . .	: راجی. . .
: فهمی: شمس الدین محمد	: رشیدی.
: قاسمی. . .	: المیرزا رضاخان. . . (مجاہد).
: قامر قاینی.	: رفیع الدین. . .
: قسمی اشاره: قاسم یک	: رکن. . .
: قلندر. . .	: روحی. . .
: قیدی. . .	: رونق. . .
: کلان. . .	: سخنی. . .
: کوہی. . .	: سینا. . .
: کوہر. . .	: شرف. . .
: لاله خاتون. . .	: شفیق. . .
: لاسی گرگانی.	: شمس الدین. . .
: مجدد الاسلام. . . فتح الله	: شهاب. . .
: مراد. . .	: صدرالدین. . .
: مروارید. . .	: صدقی. . .
: مستغان. . .	: صفا. . .
: مشتاقی: محمد تقی. . .	: صوفی. . .
: مظفر علیشه: محمد تقی	: ضیاء (شخصان)
: معطر. . .	: ضیاء الدین میرام.
: مقبل. . .	: طریقی. . .
: مقصود. . .	: طیان. . .
: منیر. . .	: ظفر. . .
: میر. . .	: ظهیر. . . (شخصان)
: ناصری. . .	: عارف. . .
: ناطق. . .	: عرب آقا. . .
: ناظرزاده. . .	: علیرضا. . .
: ناظم. . . (شخصان)	: عداد تقیه.
: نجم. . .	: عنایتی. . .
: نصیری. . .	: غیور. . .

الكشمیری: جابر. . .	الكرمانی: نظام. . .
» : جعفر. . . لکھنؤی.	» : نعمتعلی. . .
» : جنون. . . (شخصان)	» : نکھت. . .
» : حمیدی. . .	» : نھائی. . .
» : خیالی. . .	» : واحد. . .
» : دانای. . .	» : واصل. . .
» : درویش یوسف. . .	» : وصفی. . .
» : دوست. . .	» : هاشمی. . .
» : ذاکر. . .	» : همایون. . .
» : ذہنی. . .	الکرسی: محمد طاهر.
» : راضی. . .	الکرندی: رضوان. . .
» : رافع. . .	الکروری: مایل لکھنؤی.
» : رضا. . .	الکرونی: سینای اصفهانی.
» : محمد رضی. . .	الکرهودی: میرحیدر. . .
» : ریاضی. . .	» : قاضی زاده. . .
» : ساطع. . .	» : قاضی عبدالخالق
» : سالم. . . (شخصان)	کرہائی: مظہر. . .
» : سعید. . .	الکسائی: ابواسحاق. . . المروزی.
» : شعری. . .	کسکنی: محمد. . . السبزواری
» : صبحی. . .	الکسماوی: حسین. . . الرشتی.
» : صیرفی. . .	الکشفی: سلامۃ اللہ.
» : طاهر. . .	» : محمد بن مصطفی. . .
» : عاصی. . .	الکشوان: محمد حسین بن کاظم الموسوی
» : عشرت. . .	الکاظمی
» : غنی. . .	الکشمیری: آزاد. . . (شخصان)
» : غیرت. . .	» : اقبال. . .
» : غیرتی. . .	» : انجب. . .
» : فانی. . . (شخصان)	» : اوچی. . .
» : فروغی. . .	» : یخبر. . .
» : فربی. . .	» : ینش. . .
» : فطرا. . .	» : تائب. . .
» : فنای. . .	» : تحسین. . .
» : فنایی. . .	» : تمکین. . . (شخصان)
» : قابل. . .	» : توفیق. . .
» : قاضیخان. . .	» : ثنا. . .
» : قبولی. . .	

الكشميري : وحشت . . .	الكشميري : كم گوي . . .
» : هاشم . . .	» : گرامي . . .
» : همای . . .	» : لذتى . . .
» : هدايت . . .	» : متين . . .
» : يكتا . . .	» : مجرم . . .
» : يوسف . . .	» : مجنون . . .
» : يعقوب . . .	» : محمد . . . (شخصان)
الكعبى : حمادى نوح . . .	» : مخلص . . .
» : داود . . .	» : مداخ . . .
» : كعبى : حاج هاشم .	» : مروت . . .
» : هاشم دورقى .	» : مستاق . . .
الكافش : حاج زيان شيرازى .	» : مصاحب . . .
» : شعف قمى . . .	» : مصطفى . . .
» : ظاهر هروى . . .	» : مظفر . . . (شخصان)
» : عارف شيرازى .	» : مظهر . . .
الكفرى : سرمست . . .	» : معرفت . . .
الكلائى : ساقى خراسانى .	» : معروف . . .
كلانتر : ساغر سرايى .	» : معنى . . .
» : عالي شيرازى .	» : مناسب . . .
» : قاضى محمد ورامين :	» : منتخب . . .
» : منصور ابهري .	» : موالي . . .
كلانtri : ابوالفضل الطهراني النوري .	» : ميمنت . . .
كلاد دوز : تشنە طهراني .	» : ناصر على . . .
الكلبي : اسامه . . .	» : ناطق . . .
» : ديك الجن .	» : نامى . . .
كلكتهاي : عزيز . . .	» : نجمى . . .
» : مصطفى . . .	» : نحوى . . .
» : موجود . . .	» : نديم . . .
» : واجد . . .	» : نزهت . . .
» : وحدت . . . (شخصان)	» : نصير . . .
» : وحيد . . .	» : قار . . .
كله جاري : غضنفر . . .	» : واصف . . .
الكلهري : سلطانى بختيارى .	» : وافي . . .
» : سهبور كرمانشاهى .	» : واصل (شخصان)
	» : واله . . .

- الكوزه كنانى : محمد . . .
 كوسج : امين كاشانى.
 الكوشكتانى : قطب معى.
 كوفته گر : هاشمى . . .
 الكوفى : ابن عنين الانصارى.
 « : شمس الدين . . .
 « : شواء . . .
 « : ابوالطيب المتتبى الجعفى.
 « : العبدى : سفيان بن مصعب
 « : يوسف . . .
 الكوكب آبادى : عهدى . . .
 كوكلتاش : محمد جعفر المشهدى.
 الكوکنى : عطار النىشاپورى.
 « : ملهمى . . .
 الكوه پايداهى : مسرور . . .
 كوه كيلوية : تابع . . .
 كوهى : بابا . . .
 كيتهلى : خادم . . .
 كيرانى : هندوشاه . . .
 الکيسکى : محمد بن الحسين . . .
 الکيمياوى : شوقى الخراسانى.
 « : عبدالقها رالهروى.
 كاز رگاهى : فناني . . . هروى.
 كجراتى : بیارة . . .
 « : حقيقي . . . احمد آبادى.
 « : خطائى . . .
 « : سوداى . . .
 « : صعود . . .
 « : مظھر کره‌ای.
 « : نظام . . .
 كرجى : سرشکسته اصفهانى.
 « : زینل بیگ . . .
 « : خسرو . . .
 « : شیر مردان . . .
- الكلهرى : وحدت . . .
 كليبوى : صنعي . . .
 كليجه بز : اسيرى الاصفهانى.
 « : حيدر . . .
 كليدار : خواجه امين بن ملامحمد . . .
 « : اميما النجفى .
 « : حالى اصفهانى.
 « : زين الدين خجوشانى.
 « : نظام اسکوئى.
 كمان ابرو : حافظ پناهى خراسانى.
 كمانچه : احمد . . .
 كمانگر : بقائى . . . القواس.
 « : ضيائى . . .
 كمریاف : صبوحى شیرازى.
 كمرهبي : الفتى . . .
 « : نقى . . .
 الکنانى : ابوطفيل الصحابى.
 « : اسامه الكلبى.
 « : بدرالدين عبد الرحمن . . .
 الکنپانى : محمد حسين بن محمد حسن . . .
 الکندى : ابوالحسن السرى الرفاء
 « : ابوالطيب المتتبى الجعفى.
 « : علاء الدين . . .
 « : على بن عبدالله . . .
 الکواز : حمادى . . . الشمرى.
 « : شيخ صالح . . .
 « : كاظم . . .
 « : مانى . . .
 الکوياموى : انور . . .
 « : قدرت . . .
 « : مظفرحسين الهندي.
 الکورکانى : سليمان شاه ميرزا
 الکوزه كنانى : خاورى تبريز .
 « : رحمت اصفهانى.

گلپایگانی : شمس . . .	گرجی : طالب . . . شیرازی.
» : صافی . . .	» : محراب یگ.
» : طائر جرفادقانی . . .	» : عبدالله . . .
» : طائف . . .	» : محمد گیلانی.
» : عتابی . . .	» : مکنون . . . کازرونی.
» : علیخان . . .	» : سوچی . . .
» : گلشن . . .	» : نژاد . . .
» : محمد جمال . . . الهاشی	» : نشاطی . . .
» : ناظم . . .	» : ولی . . .
» : نجیب . . .	» : یعنی . . .
» : نقاش . . .	» : یوسف . . .
» : یوسفی . . .	گردیزی یوسف . . .
کل کار : امانی همدانی .	الکرگانی : ریانی . . .
» : جانبی تبریزی .	» : ریع . . .
کنجفه : نقش لکهنوی	» : فخری . . .
الکنجوی ؛ ابن الخطیب . . .	» : فضل الله . . .
» : ابوالعلا . . .	» : قریب . . . (شخصان)
» : اشتیاق . . .	» : الکرگانی (اوحدالدین)
» : رفیع . . .	» : لامعی . . .
» : صداقت .	» : مخلدی . . .
» : طبیب . . .	» : معمری . . .
» : قلسی . . .	» : ملک . . .
» : قوامی الغزنوی .	» : مهرعلی . . .
» : کنائی . . .	» : هملیمی . . .
» : مصاحب . . .	گرمودی : افغان . . .
» : مغیثی . . .	» : عاجز سرانی .
» : سهستی . . .	» : نثار . . .
» : نظامی . . .	گروسی : راوی . . .
کنک : رضائی . . .	گزی : مهدوی . . .
الکوالیاری : مئی کلال . . .	ککهر : شادمان . . .
الکورگانی : باقرامیرزا .	گلپایگانی : میرزا اسماعیل جرفادقانی . . .
» : حسینی . . .	» : افسر . . .
» : قادری . . .	» : اکبر . . .
» : مظفرالصفوی .	» : شعله . . .

كيلانى : حزبن . . . الزاهد.	الكوركاني: مؤمن . . .
» : حزبني . . .	» : ناصري . . .
» : حسن . . .	» : همايون پادشاه
حسن الديلمانى . . . العكيم.	كوركه بورى : بسمل . . .
» : ملاحسين . . .	» : همت . . .
» : حياتى . . .	كوليارى : احسنى . . .
» : خليفة سديد . . .	كونابادى : اخترى . . .
» : دخيلي . . .	» : انسى . . .
» : دوانى . . .	» : بهلول . . .
» : راهب . . .	» : حزبني . . .
رفعت رامپورى.	» : خسروى . . .
» : زاهد . . .	» : خواجه اختيار . . . الخطاط.
» : زاهدى . . .	» : ساحرى تونى . . .
» : زلالى . . .	» : شتافى . . .
» : سديد طبيب . . .	الكتابادى : علينقى . . .
» : سمند . . .	» : عهدى التبريزى .
» : شاهدائى . . .	» : قاسم . . .
شفيع قزوينى . . .	» : قاسى . . .
» : شفيعى . . .	» : مظفر . . .
» : شمسا . . .	» : معصومى . . .
» : صدرالدين .	» : سفلس . . .
» : ضابط . . .	» : نعمت . . .
» : طالب . . .	» : نوکى . . .
» : طالع . . .	كيرنگى : كيرنگى: حسين
» : طلوعى . . .	الكيلانى : ابوالفتح . . .
» : عارف . . .	» : اثيرى . . .
عبدالله اللاهيجى.	» : الهمى . . .
» : عبدالقادر . . .	» : بهشتى . . .
» : عبدى . . .	» : بينا . . .
عزيز لاهيجى.	» : جرأت . . .
» : غبارى . . .	» : جمال الدين . . .
» : فاتح . . .	» : حاجى . . .
» : فارغ . . .	» : حاذق . . .
	» : حالى . . . الخطاط.

اللاری : صحبت . . .	الگیلانی: فخر الدولة . . .
» : عابد بیرمی . . .	» : غفور . . .
» : عادل . . .	» : فیاض الlahیجی . . .
» : عییدالدین اسعدالافزی	» : قاضی عبدالله . . .
» : عوض خان . . .	» : قامسی . . .
» : کلامی . . .	» : قدیمی النقاش . . .
» : علماء الملك . . .	» : قراری . . .
» : عداد . . .	» : ماهر . . .
» : محبتی . . .	» : معنی . . .
» : محبی . . .	» : معنی . . .
» : محسن . . .	» : مولوی . . .
» : سلاممحی . . .	» : مهدی . . .
» : موالی . . .	» : کامی الlahیجی . . .
» : یحیای . . .	» : کمال . . .
اللاریجانی : سیدجواد . . .	» : ناصر . . .
» : شمس الادباء . . .	» : ناظر . . .
» : فکرت . . .	» : نڑی . . .
» : قوام . . .	» : ندایی . . .
» : ولی . . .	» : نصرت طالشی . . .
اللأکانی : محمد کاظم الرشتی .	» : نور . . .
الlahوری: آزادحافظ . . .	» : نوید . . .
» : ابوالبرکات . . .	» : هاشمی . . .
» : اقبال . . .	» : یحیای . . .
» : انوار . . .	» : لاجوردی : صدرابهی .
» : برهمن . . .	» : مینوی همدانی . . .
» : بیخود . . .	» : اللاری : ابراهیم . . .
» : بیدل دھلوی . . .	» : اثر . . .
» : تجرد . . .	» : شاه باقر . . .
» : تحرید . . .	» : خراسانی خان . . .
» : تحسین . . .	» : زلالی . . .
» : حافظ . . .	» : سخای . . .
» : حاکم . . .	» : سعیدالدین . . .
» : حسینی . . .	» : شاه باقر . . .
» : خرد . . .	» : شاه معصوم . . .
	» : شفیعا اثر . . .

اللاهيجانى: ابوالفتح . . .	اللاهوري: رضوان . . .
: ائيرى گيلانى.	: رياضى . . . »
: اسيرى . . .	: سامي . . . »
: تاجى . . .	: سرخوش . . . »
: تجلی . . .	: سعادت . . . »
: جعفر . . .	: شهيد . . . »
: خليل . . .	: عارف . . . »
: دافع . . .	: لسانى . . . »
: رحمى . . .	: لكنى . . . »
: رسمي . . .	: عنایت . . . »
: رضا . . .	: فرخ حسين . . . »
: آقاراضى . . .	: قتيل . . . »
: زمانا . . .	: متين الهندي . »
: زينى . . .	: مدهوش . . . »
: سعيد . . .	: مشتاق . . . »
: شمس الدين معلم.	: مسعود سعد سلمان . »
: شهيد . . .	: مفتى . . . »
: شيخ زاده . . .	: معصوم . . . »
: صابر . . .	: مفتون . . . »
: صفير . . .	: منعم . . . »
: طفيلي . . . (طفيلي).	: منير . . . »
: ظهير . . .	: نادرى . . . »
: عبدالله . . .	: نادرى سialkotي . »
: عبدالغفور . . .	: ناطق . . . »
: عزيز . . .	: نجابت . . . »
: عزمى . . .	: نسبتى تانى سرى . »
: فياض . . .	: نكتى . . . »
: قاضى عبدالله الگيلانى	: نورى . . . »
: عنایت . . .	: وارث . . . »
: غنى . . .	: واشى . . . »
: فدابى . . .	: واقف . . . »
: قاضى يحيى . . .	: يكتا . . . »
: قرى . . .	: يتيم . . . »
: کامي . . .	اللاهيجانى: لاھيچي . . .
: لقائى . . .	» : آقاراضى . . .
: محمد . . .	

اللکھنؤی : باسطی . . .	اللامهنجاني : محمد النور بخشی
» : برشته . . .	» : محمود . . .
» : بشیری . . .	» : معلم . . .
» : تجمل . . .	» : ملخفی الرشتی . . .
» : تمنا . . .	» : ناجی . . .
» : جعفر کشمیری . . .	» : نادم . . .
» : جلال . . .	» : واصل . . .
» : حاذق . . .	» : هاشمی گیلانی .
» : حسن . . .	» : بیحیای . . .
» : حیران . . .	» : یقینی . . .
» : خادم . . .	» : یوسف . . .
» : خیالی . . .	اللبنانی : رفیع الدین . . .
» : دانش . . .	لسر : عمالدر .
» : دیر . . .	» : منوچهرخان لر .
» : راغب . . .	الدرستانی : آقالر . . .
» : رافت . . .	» : شایق . . .
(شخصان) : رونق . . .	» : شهاب الاصفهانی .
(شخصان) : رهین . . .	» : فیض . . .
» : سبقت . . .	اللغوی : ابن دباس النحوی
» : سروری . . .	» : تلمستانی .
» : سودای هندی .	» : صمد الهمدانی .
» : سید شوشتاری .	» : على بن حمزة البصري التميمي
» : شاه‌آکری .	» : سجع بن : محمد بن احمد المسکنی
» : شرق هندی . . .	» : محمد بن الحسن النحوی الازدی
» : شورش . . .	» : مولوی الشیرازی .
» : شهرت . . .	لکزی : جانی . . .
» : ضامن . . .	لکنتی : روانی اکبرآبادی .
» : طاهر . . .	اللکھنؤی : آتش . . .
» : عشقی . . .	» : آرزو . . .
» : علینقی . . .	» : اسیر . . .
» : عیشی . . .	» : اشگ . . .
» : فایق . . .	» : الفت . . .
» : فصیح . . .	» : امامی . . .
» : فلک کاکوری .	» : امداد . . .
	» : امیر . . .

اللکھنؤی: نوازش . . .	اللکھنؤی: قانع . . .
» : وائق . . .	» : گلشن . . . (شخصان)
» : واصلی . . .	» : کویا . . .
» : واقف . . .	» : ماهر . . .
» : وجدي . . .	» : بستلا . . .
» : وزیر . . .	» : میرزا محمد هادی . . .
» : وفا . . .	» : محیط المشهدی.
» : ولا . . .	» : مختار . . .
» : هاشمی . . .	» : مرغوب النقوی.
» : یعنی . . .	» : مضطر . . . (ثلاثة اشخاص)
» : یوسف .	» : مظفر علی امیر . . .
النجانی: پرتو لنجانی .	» : معز . . .
» : پرتو . . .	» : مفتی . . .
» : پروانہ اصفهانی .	» : مفتون . . .
» : فروغی . . .	» : مقصود . . .
» : فنای . . .	» : شاه سلول . . .
» : نجیب . . .	» : منون . . .
لنک: احمدخان ییک اشار	» : منشا . . .
» : یدلی . . .	» : مونس بھوپالی .
» : نصیر . . .	» : السید محمد مهدی
لواسانی: صفا . . .	» : نادم . . .
» : عصار . . . الطهرانی .	» : نادم یته .
اللوکری: لوکری: علی بن محمد	» : ناسخ . . .
» : لوکری: فضل بن محمد مروی	» : نامی . . .
لوکوچک: منوچهرخان لر .	» : نالان . . .
اللیشی: خواجه خواند سمرقندی . . .	» : نجف . . .
الماحوزی: سلیمان . . .	» : ندیم . . .
المالکی: خضری نجفی . . .	» : نذیر . . .
المازندرانی: آشوب . . .	» : نزہت . . .
» : اثر . . .	» : نعییر . . .
» : اشرف . . .	» : نظر . . .
» : اعجاز . . .	» : نقیس . . .
» : امانی . . .	» : نقش . . .
» : امیر . . .	» : نکھت . . .

المازندرانی : محمد بن على.	المازندرانی : برهان . . .
» : محمد الصوفی . . .	» : جاوید . . .
» : مشرق . . .	» : چاکر . . .
» : مطیع . . .	» : العائزی . . .
» : منصف . . .	» : محمدحسین بن محمد صالح . . .
» : منظر . . .	» : حمیدی . . .
» : مونس بارفروشی.	» : خاطر الاشرفی . . .
» : نادر . . .	» : خرم . . . الزانومی.
» : ناظر . . .	» : خلیفه سلطان امیر علاء الدین حسین
» : نديم . . .	» : ریع الكرگانی.
» : نفرز . . .	» : محمد رضاشی . . .
» : وصالی . . .	» : رضاقلی . . .
» : وفا . . .	» : سامعا . . .
» : هادی حائزی	» : سابق . . .
المازنی : کعب بن زهیر . . .	» : سرعت . . .
ماکوئی : تائب . . .	» : سلطانی . . .
» : یلدا . . .	» : شفیع . . .
المال میری : میرزا حسین . . . الاصفهانی.	» : شهاب . . .
» : راغب البیزدی.	» : صاحب على آبادی.
» : راهب الاصفهانی.	» : محمد صالح . . .
المال میریان : سهامتی . . .	» : صبحی . . .
مانی : راجی کرمانی.	» : صوفی . . .
الماوراء النهری : باقی . . .	» : ضیغم . . .
» : رهائی . . .	» : طوفان . . .
» : سهامتی . . .	» : عجیب . . .
» : فرهاد . . .	» : علینقی . . .
» : کاهی اکبرآبادی.	» : غازی . . .
» : میرماوراء النهری.	» : غافل . . . (ثلاثة اشخاص)
الماهابادی : حسن بن على . . .	» : غوغا . . .
الماهلي : حسن دھلوی . . .	» : فاضل . . .
ماھی دشتی : یعقوب . . .	» : فایض . . .
المبارکی : صفائی الاصفهانی.	» : قصاب . . .
المتكلّم : ابن وصیف	» : قمری الجرجانی . . .
» : تلمستانی.	» : کوکب . . .
» : حسن النیشابوری . . .	

- محرر الارقام : حسن البروجردي.
المعلاتي : باقر . . . الشفائي.
» : العاقاني . . .
» : صفا . . .
» : طرفة . . .
» : عبدالحسين . . .
» : مسكن . . .
» : مفتون . . .
المحولاتي : المحولاتي: جوادين محسن . . .
محى الدين : عبدالحسين . . . بن ابراهيم
» : عبدالحسين . . . بن قاسم.
المخزومي : ابراهيم بن يحيى . . . القرشى
العاملى.
» : السلامى البغدادى.
» : عبدالحسين بن ابراهيم.
» : محمد بن حماد . . .
مخمل : صفى . . .
المداح : احمد . . . السلماسى.
» : اغبرى كرمانى.
» : حسنعلى . . .
١١٥ :
» : دریای چهارمحالی . . .
» : مللوحى الاصفهانى.
» : راقم شهدى.
» : شهرة قاجار.
المدارانى : شهاب الدين . . .
المدارسى : امتياز هندى.
» : ينش . . .
» : ثاقيب . . .
» : كوهن . . .
» : معجر . . .
» : والا . . .
مداعع نگار: سروش تفرشى.
المدرس : ابوالحسن منهنا الخراسانى.
- المتكلم : صمد الهمدانى.
» : عالي الدارابجردى.
» : محمد بن حسن بن زين الدين الشهيد
» : ابوالطيب . . . الجعفى.
المتولى : حسن الاصفهانى.
» : عبدالمؤمن الهروى.
» : فردوسى الشيرازى.
» : رتضى الاصفهانى.
» : نظر قمشهى.
متولى باشى : صدرالقزوينى.
متولى مزاربابا: معز الاصفهانى.
متولى مشهد شاهجrag : مجذ الاشراف.
المثمرى : اجري يزدى.
المجاهد : ميرزا رضا خان كرمانى.
» : عباس الكاظمى.
» : السيد محمد آل كمونه.
مجتهد : ميرزا سحاق المراغى.
مجتهد الشعراء : سحاب الاردو بادى.
» : مجرم الاصفهانى.
مجتهد يزدى : صممصام يزدى.
مجلسى : حافظ . . . خيابانى.
المجيرانى : محمد بن عيسى الشروقى
المحاسب: شرف الغزنوی.
المعامى : شارق اليزدى.
المحتسب: راستى . . .
» : صدرالمشهدى.
» : مظهر الاصفهانى.
» : منعم البخارى.
» : هادى اصفهانى.
المحدث : حتى دهلوى . . .
» : خواجه على الخراسانى.
» : ميرك شاه.
» : يوسف البحرانى . . .
المحرر: زمان بندگانى.

الذهب: مذهب الاصفهانى.	المدرس: ابراهيم بن قبادىك القاجارى.
» : سيرماوراء النهرى.	» : احياء الهمدانى.
» : هواوى المشهدى.	» : بهرام البخارائى.
» : نسيمى النيشابورى.	» : حسن الديلمانى الكيلانى.
المرادآبادى : زَكِىٰ . . .	» : حفيد اليزدى.
» : فارغ . . .	» : شايب يزدى.
» : منعم . . .	» : شكيب الشيرازى.
» : نور . . .	» : صفا الشيرازى.
» : يكدل . . .	» : صبيحى البروجردى.
المراغى : آتشى . . .	» : ضياء البلكرامى.
» : ميرزا السحاق المراغى.	» : عالم الهروى.
» : اشراق . . .	» : ميرزا عبد الرحيم النهاوندى.
» : اشرف . . . الغياپانى.	» : آقاعلى زنوزى.
» : الامينى . . .	» : محمد على . . . الجهاردى.
» : اوحدى . . . الاصفهانى.	» : قاضى البخارائى.
» : تائب . . .	» : قاضى لطف الله البخارائى.
» : دخيل . . .	» : مفیدى الاصفهانى.
» : زَكِىٰ الكاشغرى	» : السيد نصر الله . . . الحائزى
» : ميرزا كبیرآقا . . .	» : واحد التبريزى.
» : كمال الدين . . .	» : خلوصى چشتى . . .
» : مجرم . . .	المدنى : ابن النحاس .
» : مجنون عليشا . . .	» : حسن بن شدقم .
» : نازكى . . .	» : الشدقمى .
» : نركس . . .	» : سلطان الشدقمى .
المرتاض : ابوسعيد الكلبى الهندى.	» : ضامن بن شدقم .
مردم دیده : حاكم لاھوري.	» : قربى . . .
مرزبان : رفيع . . .	» : على بن احمد . . . عايغان
المرزبانى : المرزبانى : محمد بن عمران	» : على بن حسن الشدقمى . . .
المرشد آبادى : رضا العظيم آبادى.	المذهبى : باقر شيرازى
» : نواب بنارسى .	مذهب کار : بهار الاصفهانى .
المرعشى : بوالمعالى الشوشترى .	المذهبى : باعث الاصفهانى .
» : رونق الشوشترى .	» : تذهيبى الاصفهانى .
» : ظهير . . .	» : جعفر اصفهانى .
» : علاء الملك : المرعشى .	» : حسن ب . . .
المرغينانى : بهاء الدين . . . مرغينانى	» : صحيفى الشيرازى .
المرقى : بابا افضل الكاشانى .	المذهب : محمد التبريزى .

المرندى : حقير. . .	»	المرندى: امين التبريزى.
» : شهاب. . .	»	» : خواجه اوحد السبزوارى.
» : غيائى . . .	»	» : تأثير التبريزى.
» : عاجز. . .	»	» : نقى القورچى.
المروزى : ابواسحاق الكسانى. . .	»	» : ثريا الشيرازى.
» : ابوحنيفه الاسكافى. . .	»	» : حسين مال ميرى الاصفهانى.
» : دقايقى. . .	»	» : خازن التبريزى.
» : سمائى . . .	»	» : جلال الثنائى.
» : ملاسیرى. . .	»	» : حبيب الشيرازى.
» : عباس . . .	»	» : مير رضى . . .
» : عمارة. . .	»	» : رضى العراسانى.
» : فتوحى . . .	»	» : شفيع المازندرانى.
» : فخر الدین . . .	»	» : ضياء القزوينى.
» : فقيهى . . .	»	» : عزال الدين الاصفهانى.
» : كسانى . . .	»	» : شاه على . . .
» : كلامى . . .	»	» : علي رضا يك الاصفهانى
» : كوكبى . . .	»	» : ميكده : بن يوسف . . . الاشتياى
» : متكلم . . .	»	» : لغنى البزدى.
» : مجده . . .	»	» : قاضى بافقى اليزدى.
» : نادرى . . .	»	» : قاضى ميرك . . .
» : واصلى . . .	»	» : مايل الاشتياى.
» : همای . . .	»	» : خواجه شيخ محمد . . .
العروى : بیام . . .	»	» : محمد على خان . . . بن ابراهيم
» : العارثى . . .	»	» : مخصوص الطهرانى.
» : صفائى . . .	»	» : منظور الاملی.
» : محمد بن صالح النوايعى.	»	» : مهدى . . .
» : يوسف . . .	»	» : ميرك الساوجى.
الزارى : عبد المؤمن الهروى.	»	» : نجات الاصفهانى.
المساكى : مأنوس الدزفولى.	»	» : نصیر طهرانى.
مسئله گو: تائب تبريزى.	»	» : ولیقلی شاملو.
المستبصر: ميرك البخارى.	»	المسجف : بدرالدين بن عبد الرحمن
المستملی : عزيزى . . .	»	المسكتى : مجمع بن محمد . . . النحوى
مستوفى : احمد . . .	»	مسکر: العاج باقر . . . الاصفهانى.
المستوفى: اکبر دولت آبادی.	»	» : حبيب . . .
		مسیح الزمان : الهمى نقى.
		» : حکیم کاشی .

المشهدى: ميرزا حبيب . . .	»	مسيح الزمان: صدر الدين الكاشى.
: حجت . . .	»	« : ضياء الدين كاشى .
: حزین . . .	»	المسلىمی: محیی الدین الصریح البجفی.
: حسرت . . .	»	الشرف: عقاب الشیرازی.
: حسین . . .	»	« : عزیز فرید: فخر الدین
: خاتمی . . . الحکاک.	»	مشرف قورخانه: مشرفی الھروی.
: خرم . . .	»	المشرقی: شمس الدین . . .
: دانش . . .	»	المشعشعی: احمد بن مطلب الحویزی.
: درویش . . .	»	« : خلف . . . الحویزی.
: دیوانه . . .	»	« : علی بن خلف . . . علیخان.
: راقم . . . (شخصان)	»	« : نور الدین . . .
: رضا . . .	»	المصغری: شمس الدین محمد العاملی . . .
: رضائی . . .	»	« : محمد بن علی العزالعاملی . . .
: الرازی . . .	»	المشکنی: علاء . . .
: زینتی . . .	»	المشهدی: آتشی الشیرازی . . .
: الزینی . . .	»	« : آفتی التونی . . .
: سایر الاردو بادی.	»	: آہی . . .
: سعدی . . .	»	: احسان . . .
: سوری . . .	»	: اصیلی . . .
: سلطان علی . . .	»	: افسر . . .
: سیری . . .	»	: افصح . . .
: سیمائی . . .	»	: اقدسی . . .
: شجاعی . . .	»	: امین . . .
: شر رالخراسانی.	»	: امینی . . .
: شریفی . . .	»	: اوحدی . . .
: شفیعی . . .	»	: ایما . . .
: شیخ رباعی.	»	: یاذل ! . . .
: محمد صادق . . .	»	: باقر . . .
: صالح . . .	»	: بدایع نگار . . .
: صالح . . .	»	: برہان . . .
: صالحی . . .	»	: یینش . . .
: صابر . . .	»	: تقی . . .
: صاحب . . .	»	: ثنائی . . .
: الصدر . . .	»	: جم . . .
		: حاصل . . .

المشهدى : محمد جعفر . . .	المشهدى : طائرى . . .
» : محمود . . . (شخصان)	» : ظاهر . . .
» : سعیط . . .	» : طفرا . . . (شخصان)
» : مداح . . .	» : صياد . . .
» : مشربى . . .	» : عبد الصمد الغراسانى .
» : مشرقى . . .	» : عزمى . . .
» : مصور . . .	» : عطاء الله . . .
» : موسوى . . . (مير عماد)	» : على آسى . . .
» : موسوى . . . (محمد)	» : على أكبر . . .
» : مؤمن تركمان	» : غزالى . . . (شخصان)
» : ميرزا مهدى . . .	» : فدائى . . .
» : مهدى . . .	» : فطرت . . .
» : مير محمد . . .	» : فكري . . .
» : ناجى . . .	» : فنائى . . .
» : نادر . . .	» : فيض على . . .
» : ناظرى . . .	» : قادر . . .
» : نجمى . . .	» : قاسم ديوانه .
» : نديم . . .	» : قاسم قصبه خوان
» : نسبتى . . .	» : قاضى زاده . . .
» : نشاط . . .	» : قانعى . . .
» : نصرت . . .	» : قتالى . . .
» : نظام . . .	» : قلسى . . . (شخصان)
» : نظير . . .	» : قراني . . .
» : نقى . . .	» : قسمت . . .
» : نورى . . .	» : كاتبى . . .
» : واثقى . . . (شخصان)	» : كوكبى . . .
» : واحدى . . .	» : گلشن . . .
» : واصف . . .	» : لطفى . . .
» : واقعى . . .	» : مانى . . .
» : واقفى . . .	» : مايل . . .
» : وفایى . . .	» : مجرم الهروى .
» : هادى . . .	» : مجنون چېپ نويس
» : هدايت . . .	» : مجعلى . . .
» : هدمى (شخصان)	» : محترم . . .
» : هوابى . . .	» : محمد أمين . . .

معركه گير: حسيني اصفهاني.	المصرى : ابن النبیه . . .
» : صورتى اصفهاني.	» : ابن فارض . . . الصوفى.
العركى : على بن ناصرالعاملى	» : ابن منظور.
معروف : شرف . . .	» : ابن نباته . . .
المعلم : المدرس (همين فهرس).	» : أبوعلى . . .
» : آيتى الاصفهانى.	» : عبدالله الشيرازى.
» : اديب الكرمانى.	» : عبدالمحسن الكاظمى . . .
» : اكسيرالدهلوى.	» : على بن عبد الرحمن الصدقى
» : باقرنوسفادرانى.	» : على بن نعمان المعزى.
» : جنونى الهمدانى.	» : عمارة اليمانى.
» : حيران اليزدى.	» : الفسانى . . .
» : خيالى الكاشى.	» : قاضى محمد بن نعمان . . .
» : دهقان الرازى.	المصبعى : محمد بن حاتم.
» : ديهيم اللاهيجى.	المصور : بيانى التبريزى.
» : سعدالدين خليفه	» : بيجان الجايسى.
» : سيمى نيشابوري.	» : تابعى الهروى.
» : سيمين بهبهانى.	» : جدائى.
» : شابان كرمانشاھى.	» : جمال الدين الاصفهانى.
» : عادل الخراسانى.	» : دردى تويسركانى.
» : محسن الكرمانشاھى.	» : سعيد النقشبندى.
معلم الحظ : مخزن الكرمانشاھى.	» : شاهى السبزوارى.
المعلمة : مریم ساوجى.	» : شربتى . . .
المعلم : مسروكوهپایه‌ای	» : شريف الشيرازى.
» : مظايرانى.	» : شهاب الترشیزى.
» : معلم کاشانى.	» : صادقى كتابدار.
» : مفتون الهمدانى.	» : صبورمشهدى.
» : مقدس الاصفهانى.	» : میرک اصفهانی.
» : مومن الاسترآبادى.	المطر : عبدالمهدى . . .
» : میثمی العراقي.	المظفر : احمدبن محمد . . .
معلم الاطفال : غیاثی التونی.	المظفری : حسام الغویی.
» : مايل الشيرازى.	» : ناصر . . .
» : مسروچهارمحالى.	العاوی : الايوردی الاموی.
» : شفق الكرمانشاھى	العبر : سعيد القرشی.
» : مكتبي الشيرازى	المعتزلی : ابن ابي العدید الانباری.
» : مهجور اصفهانى	» : عبدالحميد هبة الله.

المعانى : رفيقى آلاملى.	معلم الثانويات : ميرهادى امين
» : رفيقى الكاشى.	» : ميلانى : ميرتقى
» : سلطان قمى.	معلم كل : خاور كردىشتى
» : سنجرالكاشانى.	المعانى : ابوالحسن ترك.
» : سيفى البخارى.	» : المعانى (اسداته).
» : سليمى النيشابورى.	» : اسماعيل بن عبدالكريم
» : شريف. . .	» : ملا اسمى هروى.
» : شريف ورنوسفادرانى.	» : افسر مشهدى.
» : شغال.	» : اميدى طهرانى.
» : شفيعى نيشابورى.	» : امين المشهدى.
» : شهاب هروى حقير.	» : امينا اليزدى.
» : شير على الخطاط	» : باقر الاصفهانى.
» : صبوحى الهروى.	» : باقر التبريزى.
» : فانى كور.	» : باقر النوسفادرانى.
» : كلان. . .	» : باقر الهروى.
» : محمد البدخشى	» : البدخشى (كمال الدين).
» : محمد طالب. . .	» : بديعى اندجانى سمرقندى.
» : محمد. . .	» : برهان الرازى الهروى.
» : معصوم الكاشانى	» : بقائى كمانگر.
» : نظام استرابادى.	» : پردىل اندجانى.
» : هاشم كاشانى.	» : پرسليمان هفسوئى.
العمرى : ابوالعلاء. . .	» : ثباتى اردوپادى.
العمار : محمدا كبرااصفهانى.	» : جانى همدانى.
» : جلال السيسitanى.	» : جعفر الرازى.
» : مظفر. . .	» : جمشيد. . .
» : مقصود التبريزى.	» : حسن على. . .
» : موزون ناگوري.	» : ميرحسين. . .
» : نادرى هروى.	» : ملاحسين الکيلانى.
المعورى : غنائى الهندى : عبدالوهاب	» : ميرحسين. . . النيشابورى.
المعيرى : رهى. . .	» : حقيرى هروى.
المغاني : مجروح. . .	» : ميرحيدر. . .
المغربى : ابن ابن الحجلة. . .	» : ميرحيدر الكاشى.
» : ابوحنيدة. . .	» : درويش نعيم القزوينى.
» : الاخضرى. . .	» : درويش يوسف اللارى.
» : على بن لعمان. . . المصرى	» : ذوالنون.
	» : محمد رضا القمشى.

ملک الشعراء: بدیع الزمان النصرآبادی.	المغربي: نعمان... .
» : بهار خراسانی.	» : وزير... .
» : تجلی شیرازی.	المغنی: رفیقی التبریزی.
» : جیشی.	المغولی: شاهدی دره.
» : حبیبی آذربایجانی.	المنقر: محمد حسین الاصفهانی
» : ذوقی سمرقندی.	العنی: رکن الدین القمی الجایسی
» : زکی مرادآبادی.	المفسر: سجاوندی.
» : سیری المشهدی.	» : خواجه علی الخراسانی.
» : شاپور الرازی.	المقری: ابن المقری الیمنی.
» : شرف التبریزی.	» : عبدالرضا... . الكاظمی.
» : شرف شفروه.	المقریة: عایشه... .
» : شریفی بلخی.	مکبیدار: مفلس دھلوی.
» : شعیب الجوشقانی.	الملکی: جوہری... .
» : الشهدی القمی.	» : قربی شیرازی.
» : شفائی.	الملائكة: نزار... .
» : صائب الاصفهانی.	ملا باشی: قاضی زاده المشهدی.
» : صبای کاشانی.	» : مدھوش العرفادقانی.
» : صبوری خراسانی.	الصلاستی: حمید تباد کانی.
» : طالب آلامی.	الملأ: ملارفعاً.
» : عندلیب الکاشانی.	الملالی: صاحب علی آبادی.
» : علی السمرقندی.	الملایری: صفائی... .
» : عmadی الشهرباری.	» : مخمور... .
» : عنقای شیرازی.	» : یحیی... .
» : غریب کاشی.	الملتانی: زکریا... .
» : غزالی... .	» : ضیائی... .
» : فخر بناکتی.	» : سعید القرشی.
» : فروغی الاصفهانی.	الملانی: غنیمت بن جایی.
» : فصیحی الخراسانی.	» : نقی... .
» : فلکی الشیرازی.	ملک آراء خسروی القاجاری.
» : فیضی الہندی.	الملک: قبولی رستمداری.
» : کلیم الکاشانی.	» : مظفر الفارسی.
» : مجید الدین همکر.	ملک الادب: صبوری الاصفهانی.
» : مجید البیلقانی	ملک الرافضة: ابونزار.
» : محمد اساعیل امجدی.	ملک الشعراء: ابوالعلاء الکنجهوی.
	» : ابوفرام.

- المنشی : بی غشن الکرمانی.
 « : تاج الکتاب السرخی.
 » : تسليم الاصفهانی.
 » : جمال...
 » : حسامی الہندی...
 » : حیاتی...
 » : خواجه اختیار گوناہادی.
 » : ذییحی الیزدی.
 » : محمد رضا یگ الہمدانی.
 » : رونق الکھنوی.
 » : سبعھانی.
 » : سرخوش التفرشی.
 » : شمس...
 » : شوقی التبریزی.
 » : شوقی الیزدی.
 » : صالحی...
 » : ضیاء الدھکردی.
 » : سیرزا عالم البخاری.
 » : عبدالواسع... الھروی.
 » : قمر کاکوری.
 » : کامی اللاحیجی.
 » : کشفی الاکبرا آبادی.
 » : مردمی الخراسانی.
 » : مشرقی المشهدی.
 » : مقصود الشیرازی.
 » : ممتاز الترکمانی الفراہی
 » : منشی قمی.
 » : مهدی الاسترآبادی.
 » : نامی سبزواری
 » : نظام افشار
 » : نوابی شیرازی.
 » : والی بخاری.
 منشی اسرار: منشی طبری.
 منشی دارالحکومۃ: فدامی یورجنڈی.
 » : معین الغرم آبادی.
- ملک الشعرا: سعید البزدی.
 ملک العلماء: شہاب دولت آبادی.
 ملک الكلم: صائب الاصفهانی.
 ملک المنجمین: ۲۶۹
 الملکی: شہاب الدین...
 الملهم: صالح...
 المقامی: نیرتبریزی.
 مناقب خوان: قوامی الخباز.
 المنجی: ابوالغوت.
 » : البحتری.
 المنجم: آقا بزرگ منجم باشی.
 » : اختیاری الیزدی.
 » : اغبری کرمانی.
 » : اوحدی السبزواری.
 » : ایاز.
 » : پرتوى الشیرازی.
 » : تعظیم المازندرانی.
 » : جمشید...
 » : خواجه نصیرالدین الطومسی.
 » : رحیمی الطهرانی.
 » : رضا المشهدی.
 » : شہاب الترشیزی.
 » : ضمیری الاصفهانی.
 » : علی بن عبدالرحمان الصدقی
 » : السيد عیسیٰ یمانی.
 » : فیض الله شوشتی.
 » : قل محمد شیرغانی
 » : کوکبی...
 » : گوهرقاچار.
 » : لطفی...
 » : محمود بتکچی.
 » : مصباح: میرزا اسماعیل
 » : نجمی اصفهانی.
 منجم باشی: آقا بزرگ...
 » : منجم باشی تبریزی.

الموسوى: صدرالدين الدزفولى.	»	منشى الممالك : سلطانى مازندرانى
» : صدرالدين العاملى.	»	» : صادق . . .
» : صفى الدين الارديلى.	»	» : ملالى: صاحب ديوان على آبادى
» : طبيب الاصفهانى.	»	» : منشى اردو بادى.
» : عبد الرءاف الجدحفصى . . . بن حسين	»	المنطقى : ميرحسين الميدى القاضى.
» : قطب الدين حيدرالتونى.	»	المنكربنى : نورالدين محمد
» : هادى اصفهانى.	»	المنيجى : ظهورى . . .
» : هاشم ابرقوهى.	»	المودودى : بشيراللکھنوى الجشتى.
الموصلى : ابوالحسن السرى الرفا		المؤذن : محمد بن محمد . . . الجزيئى
» : اظهري . . . الدھلوي		المؤرخ : امين النصرآبادى.
» : خباز البلدى . . .		» : امينا اليزدى.
» : الخلیعی . . .		» : ثباتى الاردو بادى.
الموشحى : ضيائى . . .		» : حسن التاریخى.
الموسيقار: ابوالهادى الديلمى.		» : میرحیدرالکاشى.
» : ابراهيم القانونى بن موسى.		» : خادم الاصفهانى.
» : احمد كمانچه.		» : میرخواند . . .
» : اخترواجد علیشاه		» : داودالکعبى.
» : ادهم الصفوی.		» : رفیق الاملی . . .
» : ادهم القزوینى.		» : زارى المشهدى.
» : اميد الهمدانى.		» : الشرقى الصغیر.
» : برهان الجامى.		» : شفیق .
» : بقائى سمرقندى.		» : ولی قلی شاملو.
» : بنائى الكرمانى.		الموسوى : ابن معټوق . . .
» : بنائى الھروى.		» : ابوطالب . . .
» : تابعى الھروى		» : ابوهاشم . . .
» : تصنیفی الخوانساری.		» : احمد بن رضا . . . الهندی.
» : تقى الكاشانى.		» : برھان السبزواری.
» : حافظ المجلسى الخیابانى.		» : السيد جعفر العاملی . . .
» : حبیب الله بن میرصدر		» : حبیب الله المشهدی.
» : حبیب القیزی الاندجانی.		» : محمد حسین بن کاظم . . . الكاظمى
» : حسابی النطنزی.		» : داعی الدزفولی . . .
» : حلیم السنڌی.		» : شکوهی اليزدى.
» : جاهی الصوفی.		» : صاحب الروضات.
» : حیدرالتونیانی.		» : میرزا محمد صادق . . .
		» : صبورالتبیریزی.

الموسيقار : فغفورالكيلاني.	»	الموسيقار: ذهنى البغدادى.
» : فيض شاهجهانى آباد.	»	: يوش ظهيرى.
» : قل محمد الشيرخانى.	»	: ملا رونقى الهمدانى.
» : كاهى الاكبراى آبادى.	»	: رياض الهمدانى.
» : كمالى السبزوارى	»	: الرازى.
» : سالك الديلمى.	»	: سالى الخراسانى.
» : مایلى الاردىلى	»	: سامعا الهمدانى.
» : مجرم شاملو.	»	: سرودى القمى.
» : محرم العجمى.	»	: سيف الهندى.
» : محمدالجامى	»	: شادابى الجونپورى.
» : محمد الهروى.	»	: شاهى السبزوارى.
» : شاه مرادالخوانساري	»	: شربتى.
» : شرقى المشهدى.	»	: شريفى البلخى.
» : مطربى القزوينى	»	: شريفى المشهدى.
» : معز الكاشانى.	»	: شكرى الشيرازى.
» : مقىمى التبريزى.	»	: شكرى الهروى.
» : مكتبى الشيرازى.	»	: شمس الشيرازى. (شخصان)
» : مهدى پهلوان	»	: شيخى الطبسى.
» : واصب قندھارى	»	: صابرالشيرازى
» : وصفى هروى.	»	: صبورى الاصفهانى.
» : واصلى شاهجهان آبادى	»	: صبورى الخوانساري.
» : وقارى توى.	»	: صبورى.
» : يكتاى اصفهانى.	»	: صبورى الرشتى.
المولى : مرتضى قلى بيك	»	: صفانى الاصفهانى (ملامحمد)
» : سهيار بن مرذوة.	»	: صفى الاصفهانى (صفى قلى)
المؤيدى : على بن حسين الصناعى	»	: صفيرالتبريزى
المهابادى : كلبعلى . . .	»	: صوتى اليزدى.
» : محمدعلى . . .	»	: ملاطبيعى الطبسى.
مهتر (طويله دار): معلم القاينى.	»	: عبرت الهندى.
مهرانى : السيد مهدى المهرانى.	»	: عزلتالسودانى.
مهردار: نظام اسكوئى.	»	: عندليب الكاشانى.
مهركن : نشانى دهلوى.	»	: غريبى كابلى.
مهرنويس : عارف الدزفولى.	»	: غزنوى (عبدالرحمن)
المهلى : مهلى.	»	: كوكبى البحارائى
مهنة : ابوالفضل . . .	»	

النائنى : شهناز اعلامى.	مهنة: الخواجہ ابی القاسم.
» : شهناز. . .	» : الخواجہ ابوسعید. . .
» : صفا. . .	» : الخواجہ ابونصر. . .
» : طاھری. . .	مهنهای : قاسی.
» : طوبی یزدی. . .	المهندس : ریاضی اللاھوری.
» : ظاهر. . .	» : مصطفی سرخوش.
» : عبدالقادر. . .	المیانجی : البحرانی.
» : عبرت. . .	» : رسمي.
» : فایض. . .	» : عین القضاۃ الھمدانی.
» : فروغ. . .	العیدی : المیرحسین. . . .
» : محمد. . .	» : خالص الیزدی. . .
» : محیط. . .	» : منطقی. . .
» : مرتاض. . . .	میشی : واعظ. . .
» : مشتاق. . . .	میخچہ گر: امانی. . .
» : مشرب. . . .	» : نیازی قزوینی.
» : مصاحب. . . .	پیر: حافظ. . .
» : مصدق. . . .	میرآخور: بوداق بیگ بن حصاریک ترک
» : منصور. . . .	» : حسینقلی میرزا شاملو.
» : نایب. . . .	میربخشی : مخلص. . . .
» : نصیر. . . .	المیرشاھکی : زمانا النقاش.
» : نظر على شاه.	میرشکار: محرومی. . . .
» : هادی. . . .	میرم : ضیاء الدین. . . .
» : هادایت. . . .	المیقانی : فقیرالبسطامی.
نارنولی : نعمت. . . .	المیلانی : المیلانی : میرنقی. . .
ناسخ : عباس. . . .	المیمندی : خواجہ احمد. . . .
الناشی : ابن وصیف	» : محمود المشهدی
» : الخلاء. . . .	میناکار: آگھی الیزدی.
الناطق : روحی کرمانی.	» : رشیدی التبریزی.
الناطیة : گوهر مدارسی.	نائب : اسعد. . . .
ناگوری : حمید. . . .	النائنى: بلاغی. . . . شیرازی.
» : موزون. . . .	» : جلال. . . .
النباطی : علی بن محمد. . . .	» : حزین. . . .
» : سلیمان ظاهر العاملی. . . .	» : میرزارفیع. . . .
» : محمد بن زین العابدین. . . .	» : رفیعا. . . . (شخصان)
النجار: العاقانی الشیروانی.	» : سالک. . . .
	» : شایق. . . .

النَّجْفِيُّ: سَلِيمَانٌ . . .	النَّجْفَ آبَادِيُّ: آقَا عَلَىٰ . . .
» : الشَّبِيبِيُّ الصَّفِيرِ.	» : نَادِبٌ . . .
» : الشَّبِيبِيُّ الْكَبِيرِ.	» : نَاصِرٌ . . .
» : الشَّرْقِيُّ الصَّفِيرِ.	النَّجْفِيُّ: ابْنُ كَمُونَةٍ . . .
» : الشَّرْقِيُّ الْكَبِيرِ . . .	» : ابْوَطَابُو . . .
» : شَرِيفٌ . . .	» : السَّيِّدُ الْأَحْمَدُ بْنُ رَضَا الْمُوسَوِيُّ
: شَرِيفُ مُحَمَّدِ الدِّينِ الْجَامِسِيِّ.	» : أَحْمَدُ النَّحْوَىٰ . . .
» : شَكْرٌ . . .	» : الْأَعْسَمُ الْكَبِيرُ . . .
» : صَالِحُ الْقَزوِينِيُّ . . .	» : اَمِينًا . . .
» : الطَّالِقَانِيُّ . . .	» : السَّيِّدُ بَاقِرُ الطَّالِقَانِيُّ . . .
» : مُحَمَّدُ طَاهًا . . .	» : بَحْرُ الْعِلُومِ (السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ).
» : طَبَاطِبَائِيُّ بَحْرُ الْعِلُومِ .	» : بَحْرُ الْعِلُومِ (مُحَمَّدُ صَالِحٌ).
» : عَادِلٌ . . .	» : بَحْرُ الْعِلُومِ (حَسِينٌ).
» : عَارِفٌ قَمِيٌّ . . .	» : بَشَارَةٌ . . .
» : عَبَاسُ آلِ كَاشِفِ الْغَطَاءِ.	» : الْبَلَاغِيُّ . . . (شَخْصَانٌ)
» : عَبَاسُ الْأَعْسَمِ . . .	» : السَّيِّدُ جَعْفَرُ الْجَيْدَرِيُّ . . .
» : عَبَاسُ الشَّيْرِ . . .	» : جَعْفَرُ الْخَرْسَانِ . . .
» : عَبَاسُ الْقَرْشَىِّ.	» : جَعْفَرُ الرَّزَوِينِيُّ . . .
» : عَبْدُ الْحَسِينِ الْطَّرِيحِيِّ . . .	» : جَمَالُ الدِّينِ . . .
» : عَبْدُ الْحَسِينِ شَكْرِبَنْ أَحْمَدٌ	» : حَجَازٌ . . .
» : عَبْدُ الْحَمْزَةِ الْقَفْطَانِيُّ بْنُ مَهْدَى	» : حَسْنُ بْنُ عَلَىِ الرِّيَاحِيِّ الْقَفْطَانِيُّ . . .
» : عَبْدُ الْفَنِيُّ آلُ شِيخٍ خَضْرَبَنْ مُحَمَّدٌ	» : السَّيِّدُ حَسِينُ بْنُ رَضَا بَحْرُ الْعِلُومِ . . .
» : عَبْدُ الْمَهْدَى الْعَجَارِ . . .	» : حَسِينُ بْنُ رَشِيدٍ الرَّضُوِيِّ . . .
» : عَبْدُ الْمَهْدَى الْمَطْرُ . . .	» : مُحَمَّدُ حَسِينُ اَصْفَهَانِيُّ كَنْيَانِيُّ . . .
» : عَبْدُ الْوَاحِدِ آلُ مَظْفَرِ . . .	» : حَسِينُ بْنُ الْحَاجِ نَجَفِ، التَّبرِيزِيُّ . . .
» : عَبْدُ الْهَادِيِّ الشِّيرَازِيُّ . . .	» : مُحَمَّدُ حَسِينُ بْنُ كَاظِمَ الْمُوسَوِيُّ الْكَاظِمِيُّ . . .
» : السَّيِّدُ عَلَىِ آلِ طَانِقَانِيُّ . . .	» : خَامُوشُ الْيَزْدِيُّ الْجَائِزِيُّ . . .
» : عَلَىِ بْنِ الْحَسِينِ الْأَعْسَمِ . . .	» : خَضْرَى . . . الْمَالَكِيُّ . . .
» : عَلَىِ الرَّزِينِيِّ . . .	» : الدَّجِيلِيُّ . . . (شَخْصَانٌ)
» : عَلَىِ بْنِ ابْي طَالِبِ الْقَمِيِّ . . .	» : السَّيِّدُ رَاضِيُّ اَصْفَهَانِيُّ . . .
» : الْفَحَامُ : مُحَمَّدُ صَادِقٌ	» : الْرَّيْبِعِيُّ . . .
» : قَاسِمٌ . . . سِيَاهِ بُوشٌ . . .	» : الرَّزِينِيُّ . . .
» : الْقَفْطَانُ : حَسِينُ بْنُ عَلَىٰ . . .	» : السَّبْتَىُ الصَّفِيرِ . . .
» : الْكَرْمَى . . .	» : السَّبْتَىُ الْكَبِيرِ . . .
» : كَفَائِىٌّ . . . مُحَمَّدُ كَاظِمٌ	» : سَحَابِيُّ اسْتَرَآبَادِيُّ . . .
» : مُحَسِّنٌ . . .	

النديم : ديوانه نقاش التبريزى.	النجفى : محمد . . .
» : قلى البخارى.	» : محمد بن رضا الهندى . . .
» : مجده الدين . . .	» : محمد بن على العرز . . .
» : منظور الشيرازى.	» : محمد بن عيسى الشروقى . . .
» : سوهدى الشيرازى.	» : محمد على يعقوب . . .
» : سهدى خويى.	» : محمد كاظم الرشى . . .
» : يارى اصفهانى.	» : محيى الدين الطريحى . . .
نديم باشى : صبای طهرانى.	» : السيد موسى الطالقانى . . .
النراقى: صفائى . . .	» : السيد ميرعلى ابوطبيخ . . .
» : مخلص قمى . . .	» : محمد مهدى الجواهرى . . .
» : مهدى . . .	» : شريف محيى الدين الجامعى . . .
نركسى : آهى الترشيزى جفتائى	» : ناصر . . .
النسائى : نسوى:	» : نحوى . . .
» : شمس . . .	» : واثق . . .
» : نساء . . .	» : هادى نحوى . . .
النسبة : ابن طباطبا العلوى	النجم آبادى : محمود . . .
» : سهدى الرزازى . . .	النحاس : ابوالمعاوى . . . الاصفهانى . . .
النساج : حقيرى التبريزى . . .	» : دهخدا الرزازى . . .
» : صغير الاصفهانى . . .	» : غزالى التبريزى . . .
» : غيات زرباف . . .	النحوى : ابن دباس . . . اللغوى . . .
» : اقانع الجرفادقانى . . .	» : احمد . . . النجفى . . .
» : مجده الدين همكر . . .	» : محمد رضا . . .
النسفى : شيدا . . .	» : عبدالهادى . . .
» : عزيز . . .	» : مجعى بن محمد المسكنى . . .
» : عطاء . . .	» : محمد بن الحسن . . . الاذدى . . .
» : لامع . . .	» : محمد بن على العاصى الحسنى . . .
» : ناصر . . .	» : هادى . . .
النسوى : النسائى: رفيع الدين . . .	النخجوانى : خليل . . .
» : روزبهان . . .	» : شمس منشى . . .
» : زين الدين . . .	» : هندوشاه . . .
» : شرف الملك . . .	النديم : اقبالى . . .
» : شمس . . . (نسائى) . . .	» : اميد نهاوندى . . .
» : ظهير . . .	» : تقى شيرازى . . .
» : مجده الدين . . .	» : حيران القمى . . .

النسوى : همايى . . .	
النصرآبادى: اسماعيل . . .	
» : اسين . . .	»
» : بديع الزمان. . .	»
» : ميرزا حسنعلی . . .	»
» : صالح . . .	»
» : طاهر. . .	»
» : كاظم . . .	»
» : محمد. . .	»
» : مؤمن . . .	»
النطري : آشوب نطري.	
» : اميريگ . . . التبريزى	
» : ملا اوچى . . .	»
» : باقروزير. . .	»
» : بديع الزمان. . .	»
» : جوزا . . .	»
» : حسابى . . .	»
» : ميرزا زين . . .	»
» : زينتى الاصفهانى.	
» : عزيز الكاشانى.	
نلگرى : زکى الهمدانى	
نعمت آبادى : مولانا محمد نعمت آبادى.	
نعمت اللهى: رضا عليشاه دكنى.	
» : على اکبر خوشدل	
» : قلندر الكرمانى.	
» : معصوم عليشاه القرزوينى.	
» : موافق الاصفهانى.	»
» : نعمت على كرمانى.	»
» : شاه نعمت اللهولى.	»
النعيمى : ابن كمبار.	
قاره چى: نديمى . . .	
الشاش : بهزاد. . .	
» : تابعى هروى.	
» : جمال. . . الاصفهانى.	
الشاش : مladroish محمد خرابانى.	
» : ديوانه تبريزى.	
» : ذهنى كاشانى.	
» : ذهنى يزدى.	
» : راضى اصفهانى.	
» : روحانى شيرازى.	
» : زكيا اليزدى الاصفهانى	
» : زمانا . . .	
» : سراجا . . . (شخصان).	
» : سعادت اصفهانى . . .	
» : سعيد نقشبندى.	
» : سيد تبريزى.	
» : سيمى نيشابورى.	
» : شاكر اصفهانى.	
» : شهاب توشيرى.	
» : صادقى كتابدار	
» : صدقى اصفهانى.	
» : صفیر تبريزى.	
» : صورتى اصفهانى.	
» : طاقى بخارى.	
» : عارف كرمانى	
» : عبدالعزيز. . .	
» : عطانى الكاشانى الطهرانى	
» : على النشاش.	
» : فضلى الهروى.	
» : فزونى الاسترآبادى	
» : فيضى الهروى.	
» : قدىمى نشاش.	
» : محجعلى المشهدى.	
» : ميرزا محمد ابو اوغللى	
» : محمد النشاش.	
» : مانى المشهدى	
» : مصور الاصفهانى.	
» : مظفر التربتى	
» : موسى الهمدانى.	

النوابی : فطرت . . .	چراغعلی	النقاش : میرک الاصفهانی
» : نوابی مازندرانی .		» : نادر تبریزی .
النوبختی : ابن نوبخت .		» : نباتی تبریزی .
» : علی بن احمد . . .		» : نقاش اصفهانی .
نوحه خوان : خادم عطار .		» : نقاش قزوینی .
نوحه گر : عارفچه . . .		» : هوابی مشهدی .
النوربخشی : رضا رازی . . .		» : باری شیرازی .
» : سیری رازی .		نقاش باشی : صدقی اصفهانی .
» : شاه قاسم . . .		النقشبندی : خالد کردبگدادی .
» : صفی . . .		» : زکیاالیزدی الاصفهانی .
» : فدامی الشیرازی .		» : سعید . . .
» : فکری الرازی .		» : شبستری .
» : محمد اللاھیجی .		» : شکسته الكابلي
» : محمد . . .		» : عاجز الهندي .
» : نصیبی . . .		» : گل محمد . . .
نوراللهی : ضیاء . . .		» : مخفی الهندي .
النوری : ابوالفضل الطهرانی . . .		» : مظہر الدھلوی .
» : الفت اصفهانی . . .		» : نظیم بخارایی .
» : حافظ . . .		القطوی : امیری الشیرازی .
» : حکیم . . .		» : شریف آلامی .
» : خرد . . .		» : فهمی الكاشانی .
» : رضائی المازندرانی .		» : کوثری الاردیلی
» : سعادت الاصفهانی .		» : محمود . . .
» : فاضل . . .		القوى : حسینی الرضوی الخراسانی
» : فتوی العاملی .		» : السید علینقی اللکھنؤی .
» : مشرق المازندرانی .		» : ماهر الهندي .
» : نصیرالدین . . .		» : مهربان اورنگ آبادی
» : نیر . . .		النقیب : میرغیاث الدین
» : نیما یوشیج .		» : فنای مشهدی .
» : وفای مازندرانی .		» : معز یزدی .
» : هشیار شیرازی .		نقیب البقالین : قدسی المشهدی .
النهاوندی : امید . . .		نمد پوشان : وداعی بلخی .
» : انیس . . .		نمکانی : نمکانی .
		النوابی : محمد صالح . . . المروی .
		النوابی : فانی الھروی .

النهاوندى : رفع الدين . . .	النهاوندى : باقى . . .
: سامي . . .	: حريفى . . .
: سيفى . . .	: حسن . . .
: سيمى . . .	: دركى . . .
: شاهپور . . .	: عاصى . . .
: شاهدى . . .	: ميرزا عبد الرحيم . . .
: شفيعى . . .	: على اصغر . . .
: صدرالدين . . . (شخصان)	: فايض . . .
: صفى . . .	: قاضى . . .
: صنعي . . .	: محمد . . .
: ضعيفى . . .	: محمد . . . (ظهير الدين)
: ميرعبدى .	: مختار . . .
: عظيمًا . . .	: نازكى . . .
: عبدالكريم . . .	النيريزى : قطب ذهبى شيرازي.
: عبدى . . . (ثلاثة اشخاص).	: مایلى . . .
: عطار . . .	: نسبت . . .
: عظيمًا . . .	: نيريزى . . .
: على بن حسين . . .	نيستانکى : نیستانکى
: غيات الدين محمد	النشابوري اديب . . .
: فتاحى النشاپوري	: اشهرى . . .
: فدائي . . .	: بيدل . . .
: فروغى . . .	: بيگانه . . .
: فنايى . . .	: تقى . . .
: فنجگردى : على . . .	: جلال . . .
: فوجى . . .	: جناب . . .
: قىدى . . .	: جنى . . .
: كاهى . . .	: حسن . . . المتكلم .
: كريم . . .	: ميرحسين المعماتى . . .
: لطف الله . . . (شخصان)	: خبازى . . .
: لطفى . . .	: خشاب . . .
: محبى . . .	: خيام .
: محشر . . .	: ديوانه . . .
: ميرزا محمد بن عبد النبي	: راغبى . . .
: محمود . . . الزنجانى	: رضى الدين . . .
: مخلص . . .	

الواعظ : شاعر اصفهانی.	النيشاوري: معزى . . .
» : شفیع قزوینی.	» : مهریان اورنگ آبادی
» : شهیدی خراسانی.	» : میرمختوم . . .
» : صفائی اصفهانی.	» : ستوفی . . .
» : صفائی اصفهانی.	» : ناصری . . .
» : صفائی اصفهانی.	» : ناطق . . .
» : صلواتی اصفهانی.	» : نجاتی . . .
» : ضیاء الدین بلخی.	» : نسیمی . . .
» : طوفان قاینی.	» : نصیر . . .
» : عزلتی . . .	» : نویدی . . .
» : السيد علی القائی.	» : نطقی . . .
» : فانی البزدی.	» : نظام . . .
» : فروغ البیرجندي.	» : نظیری . . .
» : فیضی الشیروانی.	» : نگاهی . . .
» : فاشر القائی.	» : نوری . . .
» : کاشفی السبزواری.	» : واثق . . .
» : محجوب البروجردی.	» : واثقی . . .
» : معزون الصدیقی.	» : واقفی . . .
» : محیی الشزاری.	» : وقوعی . . .
» : مذنب الخراسانی.	» : بحیای . . .
» : مسعود البزدی.	الوائلی : شبیب بن علی بیک.
» : السيد مصطفی، البغدادی.	» : الوائلی (احمد)
» : معین الفراہی.	الواسطی : شاهدی بلگرامی.
» : مفتون المحلاتی.	» : میر عبدالجلیل الحسینی . . .
» : ناجی خوانساری.	البلگرامی
واقعه خوان : هشیار شیرازی.	الواعظ : امین الشوشتري.
واقعه نویس : ابوالمعالی النطنزی.	» : باقر کجوری . . .
» : ثابتنا الكاشانی.	» : بحری میانجی.
» : میرزا کاظم الكاشانی.	» : حافظی کرمانی.
والی بصره . علی پاشابن افراسیاب	» : حسامی . . . قهستانی.
والی بندر: س : مرتضی قلیخان.	» : حقیر درفولی . . .
والی حویزه : السيد علیخان المشعشعی.	» : داعی شیرازی.
والی زبرکوه : وحشی بیرجندي.	» : میرزا محمد رضا همدانی.
والی کردستان : عوام کردستانی.	» : روزبهان النسوی.
» : والی کردستانی.	روشنبد شهر کردی اصفهانی
امی سرکوچک : علی قلیخان بن شاهوردی	» : ریاضی زاوئی.
الوداعی : علی بن عبدالله الکندي	

وزيرال المعارف : لاموتى الكرمانشاهى	الوراق : الازرقى العكيم الهروى
وزيرالوظائف : محمدخان وزير	» : محمود . . .
وقايع نگار : ادیب کرمانی : غلامحسین .	» : همت اصفهانی
» : خرسندي کازرونی .	الورامينى : قاضى محمد . . .
واباعى : رضاى تبريزى .	» : وصفى . . .
وقت ساعتى : جلال اليزدى .	الورشتى : مطمن الاصفهانى .
وكيل الرعایا : سرتیپ .	ورنوسفادرانى : باقر . . .
وكيل فرعون : الفتى بدخشى .	الورنوسفاد انى : شريف . . .
وهمى : طهماسب قليخان کردى .	» : بدالحق . . .
الهارونى : مؤيد بالله : عضدالدوله	» : فارغ المرادآبادى
الهاشمى : ابن هبارية .	» : مجرم الاصفهانى
« : نظام الدين البغدادى .	الوزوائى : محیط القمی .
هانسوی : خالص . . . هندی .	الوزیر : باقر . . . البصرى .
الهجاء : ابن بسام .	» : باقر . . . النطنزى .
» : بدرالدين عبدالرحمن .	» : آقا جواد . . .
» : برندق سمرقندى .	» : سعيد . . .
» : بنائي هروى .	» : على درجىنى .
» : بياضى استرآبادى .	» : عميدالدين اسعدالافزرى .
» : جدائى .	» : عوام الکردستانى : عبدالله
» : جمالى کاشانى .	» : فخرالدين الخوارزمى .
» : جنونى هروى .	» : قرارى الکيلانى .
» : درويش مشهدى .	» : محمد الزيات
» : روغنی استرآبادى .	» : محمودخان : شاه محمود .
» : شرمى قزوينى .	» : سرتپى شاملو .
» : شقاقي تبريزى .	» : مصعبى : محمد بن حاتم
» : شمس ساونى .	» : معین الغراسانى
» : طاهرادبیلى .	» : معین اليزدى .
» : طوفان مازندرانى .	» : ملک معروف الاصفهانى
» : عبدالرحمن(بدزالدين) .	» : میرزا مهدی الصدر
» : عصمت بخارى .	» : منصور الآبى .
الهجرى : محمدشريف . . .	» : میرک الغراسانى .
» : موسى الاحسائى .	» : نعیمی . . .
الهراتية : آفاق ییکه جلاير . .	» : وزير .
الهراتى : افضل کرمانى .	» : هادى شيرازى .
» : پاکى غلام . .	وزير جرفادقان : فاتح جرفادقانى
» : رضا السنانى .	وزيرقراباغ : سعصوم الاصفهانى

الهروي : حافظ على غوري.	الهرواتي : سائلی . . .
: حقیری . . .	: ساغری . . .
: حیدر کلیجہ بز.	: صادقی . . .
: حیرتی . . .	: ملاعطاً . . .
: خاتمی . . .	: هدای . . .
: خاوری . . .	: یارک قزوینی .
: خرمی . . .	: یاری شیرازی .
: ملاخسروی . . .	الهرمزی : فهمی الهروودی . . .
: خلقی . . .	: نورالدین .
: خلیل قلندر . . .	: نوری .
: خواند میرشیرازی . . .	الهرملي : جواد . . .
: خیابانی . . .	: حسین بن علی العاملی . . .
: دوست محمد . . .	الهروی : آصفی . . .
: ذوالکمالین . . .	: آهی . . .
: رجائی . . .	: ابن حسام خوافی .
: رسمي سمرقندی .	: الازرقی الحکیم . . .
: رضا علیشاہ . . .	: ملامسی . . .
: رکن سمنانی . . .	: افسری . . .
: رغمی . . .	: امامی . . .
: ریاضی . . .	: امید . . .
: زلالی . . .	: باقر . . .
: ساقی . . .	: بالی . . .
: سپاهی . . .	: بدر . . .
: سعید . . . (شخصان)	: برهان رازی .
: سلامی . . .	: بسمه چی . . .
: سلطانعلی . . .	: بنائی . . .
: سلطانمحمد شمارختی . . .	: بهشتی . . . (شخصان)
: سیفی . . .	: بیانی قلندر . . .
: شہی . . .	: بیدلی لنگ . . .
: سیعای . . .	: پیرمستی . . .
: شعوری . . .	: تابعی . . .
: شکری . . .	: ثابت . . .
: شمس . . .	: جلال . . .
: شوخی . . .	: جنونی . . .
: شهابی . . .	: جوهری . . .
: شیخی . . .	: حافظ . . . (شخصان)

الهروى : فخرالدين . . .	الهروى : صائن . . .
: فرقى . . .	: صانع . . .
: فصيح . . .	: صبرى غضنفر . . .
: فصيح الدين . . .	: صبوحى (شخصان)
: فضلى . . .	: ملاصدقى . . .
: فنایى كازر كاهى	: طائرى . . .
: فيضى . . .	: طاهرى . . .
: قاسم . . .	: طفيلي . . .
: قبولي . . .	: ظاهر . . . (شخصان)
: قلسى . . .	: عادلى . . .
: قوام . . .	: عارف . . .
: قوسى . . .	: عارفى . . .
: كاتب . . .	: عاصى . . .
: كاتبى . . .	: عالم . . .
: الكاظمى . . .	: عبدالرافع . . .
: كافى . . .	: عبدالرزاق . . .
: كامى . . .	: عبدالرشيد . . . الخطاط
: كفایت . . .	: عبدالقهار . . . (شخصان)
: كلان البزاز الهروى.	: عبدالمؤمن . . .
: كمال الخوانى . . .	: عبدالواسع المنشى . . .
: مگراسي . . .	: عزت . . .
: لطفى . . .	: عشرتى . . .
: مجدوب . . .	: عشقى . . .
: مجرم . . .	: عطا . . . (شخصان)
: مجرمى هروى .	: ملا على الغراس
: مجلسى . . .	: سيرعلى . . . (شخصان)
: مجعلى . . .	: عيشى . . .
: محمدالناشاش	: عيانى . . .
: محمد. . . الموسيقار	: غبارى . . .
: محمد يوسف . . .	: غريبى . . . (شخصان)
: محمود زهگير . . .	: غزالى . . .
: محمود الوراق . . .	: غيات الدين محمد
: مرتاض . . .	: غيات قافية . . .
: مروى . . .	: فارغى . . . (شخصان)
	: فانى . . .

الهروى : وافي . . .	الهروى : مشرفى . . .
» : واقعى . . .	» : مشقى . . .
» : واله . . .	» : مظفر . . .
» : والهى . . .	» : معنوى . . .
» : وصفى . . .	» : سعین الفراھى .
» : وصلى . . .	» : مقبول القمى .
: وفایی . . . (شخصان)	» : مقصود . . .
» : وقوعى . . .	» : مقیمی . . .
» : ولی قلندر	» : منصور . . .
» : ولی .	» : بانو مهرى . . .
» : ویسی . . .	» : میرک . . .
» : هاشم . . .	» : میلی . . .
» : هلالی . . .	» : میرم . . .
» : هلاکی . . .	» : نادم . . .
» : همدی . . .	» : نادری . . .
» : یقینی . . .	» : ناظم . . .
» : یاری . . .	» : ناقد . . .
» : یوسف . . .	» : نامی . . .
» : یتیمی . . .	» : نایی . . .
ویسی : تولیجی .	» : نجوبی هروی .
هزارجریبی : سامی . . .	» : ندایی . . .
» : نشاطی . . .	» : ندیم . . .
الهزال : جانی قراچه دانخی .	» : نرگس . . .
» : جنونی هروی .	» : نسیمی . . .
» : دویازه . . .	» : نظام . . . (شخصان)
» : زرکوب اصفهانی .	» : نظمی . . .
» : مصاحب الناینی	» : نعیمی . . .
» : ندیم هروی .	» : نقیبی . . .
الهشترودی : هشترودی .	» : نکوئی . . .
هشیار : سامی هزارجریبی .	» : نورالله . . .
هفسوئی : پیرسلیمان .	» : نور . . .
همتی : افضل البافقی اليزدی .	» : نوری . . .
الهمدانی : آشوب . . .	» : نیازی . . .
» : آقائی . . .	» : واصفی . . .
» : آقامیر . . .	» : واعظ . . . (شخصان)
: میرزا ابراهیم . . .	

الهمدانی : سیر زامحمد رضا . . .	الهمدانی : اثیر الدین او مانی .
: رضاقلی . . .	: احیاء . . .
: رضی آریجانی .	: افسر . . .
: رمزی . . .	: الہم . . .
: رفیقی . . .	: امانی . . .
: روحی . . .	: امید . . .
: روشنی . . .	: امین . . .
: ملارونقی . . .	: امیر بیگ . . .
: ریاضن . . .	: انوار . . .
: زایرن . . .	: انسی خطیب .
: زکنی . . .	: ایمان . . .
: سائل . . .	: باہاطاہر . . .
: سامعا . . .	: بدیع الزمان . . .
: سحاب . . .	: بدیھی . . .
: سعید . . .	: بزمی . . . علوی .
: سلیم . . .	: بیدلی . . . کاتب .
: شراری . . .	: پناہی . . .
: ملاشکوھی . . .	: پوست فروش . . .
: شمسی . . .	: تقی . . .
: شمعی . . .	: جانی . . . الخطاط .
: شوقی . . .	: جسمی . . .
: شهاب . . .	: جلال . . .
: شیدا . . .	: جلال فراہانی . .
: شیفتہ . . .	: جنونی . . .
: شیوا . . .	: حاتم . . .
: صابر . . .	: حسرت . . .
: صابونی . . .	: حمید . . .
: صبحی . . .	: خلیل . . .
: صبوری . . .	: خوفی . . .
: صدر . . .	: دامی . . .
: صمد . . .	: داور . . .
: صوفی . . .	: رباعی . . .
: صیرفی . . .	: رسوانی . . .
: ضمیری قمی . . .	: رشکی . . .
: طرب . . .	: رشید . . .
: ظفر . . .	: محمد رضا بیگ . . .

الهداياني: مطعى . . .	»	الهداياني : طوطى . . .
: معصوم كلاشاني.	»	: عباس . . .
: مفتون . . .	»	: عبدالمحسن . . . الكاظمي.
: مفرد . . .	»	: عراقي . . .
: موجد . . .	»	: عشقى . . . (شخصان)
: موسى . . .	»	: عقيل . . .
: مهدى مهرانى . . .	»	: علوى . . .
: سيرزاي همداني	»	: علي اكابر . . .
: مينوى . . .	»	: عليهنى ايجاد . . .
: ناهيد . . .	»	: غبار . . .
: نازكى . . .	»	: غمام . . .
: نايب . . .	»	: غيرت . . .
: نسيمى . . .	»	: فروغنى . . .
: نصير . . .	»	: فضائى . . .
: نقى . . .	»	: فقير . . .
: واتق . . .	»	: قاضى حسن . . .
: واله . . .	»	: كافى . . .
: وجدى . . .	»	: كلان . . .
: ولما . . .	»	: كليم كاشانى . . .
: هاشمى . . .	»	: كوثر . . . (شخصان)
: هلاكى . . .	»	: كوثري . . . (شخصان)
: همایون . . .	»	: لامع . . .
: هوشى . . .	»	: لذتى . . .
: همدانى . . .	»	: مابل . . .
: يتيم بروجردى	»	: مجذوب عليشاه .
الهندي : آنى . . .		: محزون . . .
: ابوسعيد كالبيى . . .	»	: محسن . . .
: اثر . . .	»	: محضرى . . .
: احمدبن رضا الموسوي . .	»	: محمد امين . . .
: اسيري . . .	»	: سحوى . . .
: اشرف فرج آبادى.	»	: مخبر . . .
: افصح . . .	»	: مدادى . . .
: افضل . . .	»	: مصحفى . . .
: اقدس . . .	»	: سعودسعد سلمان
		: مطرب . . .

الهندي : حسرت . . .	الهندي : الفتى . . .
: حسرتى . . . فرخ آبادى،	: الفا . . . شاه جهان آبادى.
: حسینى . . . الاودى.	: امانت . . . »
: حسینى رضوى خراسانى . . .	: امانى . . . (شخصان)
: حشتنى . . .	: امتياز . . . »
: حکمی . . .	: اميد . . . (شخصان)
: حکاک الشیرازی.	: امير . . . »
: حیران . . .	: امين . . . اسرائیلی.
: حیرت . . .	: انعام . . . »
: خالص هانسوی.	: انصاف خراسانی . . .
: خالی . . .	: انيس فارسى . . .
: خاموش . . . (شخصان)	: السيد باقر . . .
: خليل . . . (شخصان)	: باقر علیخان . . .
: خوشنده . . . (شخصان)	: برق . . . »
: خوشگو . . .	: بسمل . . . »
: داغ . . .	: بقا . . . سهانپوری.
: دیر . . .	: بقائی . . . (شخصان)
: دل . . .	: بهار . . . »
: دلیر . . .	: بهرام . . . »
: دلیری . . .	: بيان . . . »
: دوری . . .	: تایید . . . »
: رازی . . .	: تجرید . . . »
: راضی . . .	: تسلیم . . . »
: راغب . . .	: تفته . . . »
: رافع . . .	: ثاقب . . . »
: رامی . . .	: ثاني . . . »
: رابع . . .	: السيد جواد . . . الحائزی.
: رحیم . . .	: جیشی . . . »
: رحیمی . . .	: جیو . . . »
: رسوا . . .	: حاجی . . . »
: سید رضا . . . (شخصان)	: حالت . . . »
: رفت . . . (شخصان)	: حالتی . . . »
: رمزی . . .	: حزینی . . . رضوى.
: رونق . . .	: حسامی . . . »
: زایر . . . (شخصان)	
: زخمی . . .	

الهندي : عنایت . . .	الهندي : سامعی . . .
: غلام نبی . . .	: ساوجی . . . »
: غلام محبوب السبحانی.	: سپهر . . . »
: غنائی . . .	: سروری . . . (شخصان)
: فارغی . . .	: سلطان . . . »
: فانی الاصفهانی . . .	: سنای . . . »
: فایض . . .	: سودای . . . »
: فدایی . . .	: سیف . . . »
: فصاحت . . . عباس حسن	: شباب . . . »
: فکرت . . . منصور	: شاکر . . . »
: فنای . . . عبدالله	الهندية : شاکرة . . .
: بانو فنای . . .	الهندي : شاه نیاز . . .
: فیضی . . .	: شایق . . . »
: قابل . . .	: شرق . . . »
: قاری . . .	: شکر گنج . . . »
: قاسم الجوینی . . .	: صادق . . . »
: قطب الدین کاکی . . .	: صبای . . . »
: کشافی . . .	: صلاح . . . »
: کلیم . . .	: صیرفی . . . »
: کوثر . . .	: طرطی . . . »
: گلبدن . . .	: ظفر . . . »
: گلچہرہ . . .	: عاجز . . . »
: گلزار فریز . . .	: عارف . . . »
: گمنام . . .	: عاشق . . . (شخصان)
: گناہ بیگم . . .	: عاقل . . . (شخصان)
: لطفعلی نواب . . .	: عالم حسین . . . »
: ماجد . . .	: عباس همدانی . . . »
: ماهر . . .	: عبدالقدار . . . »
: مایل . . . میر علیشیر	: عبدالواسع اقدس . . . »
: مایل . . . غلام محسی	: عبرت . . . »
: مئی کلانگ الگوالیاری	: عرفان . . . »
: متین . . . (شخصان)	: عشقی . . . »
: معزون صدیقی . . .	: عطانی . . . »
	: علاء الدین . . . »
	: علوی . . . »
	: السيد علی جدرالدین »

الهندي : نياز . . .	الهندي : محسن . . .
» : واجدى . . .	» : محمد بن رضا . . . النجفى
» : وارد . . .	» : محمد صادق . . .
» : واصل . . .	» : محمد على خير الدين . . .
» : والا (شخصان)	» : محمد يوسف . . .
» : وحشت . . .	» : محوى . . .
» : هاشم . . .	» : مختار . . .
» : هدم . . .	» : مخفى . . . (ثلاثة اشخاص)
» : هدمى . . .	» : مخلص اندرام .
» : هندال . . .	» : مدامى . . .
» : هوابى . . .	» : مذاق . . .
» : هوس . . .	» : مست . . .
» : يعقوب . . .	» : مسكيين . . .
» : يوسف . . .	» : سبيح . . .
الهيدجي : هيدجي .	» : مشناق . . .
هيكلی : جمال الدين حلی . . .	» : مشير . . .
يزدجردي : حسن . . .	» : مصيبر . . .
» : مرشد البروجردي .	» : مظفر حسين . . .
» : نصير همانی .	» : مظفر . . . (شخصان)
» : هادی اصفهانی .	» : معنی . . .
اليزدي : آجری . . . (محمد حسين)	» : مقیم . . . (شخصان)
» : آدمی . . .	» : منصور . . .
» : آرام . . .	» : منعم . . .
» : آزاد . . .	» : منیری . . .
» : آگھی . . . (شخصان)	» : مونس . . .
» : آیتی . . . (شخصان)	» : میرک . . .
» : اجري . . .	» : ناصر . . .
» : اختری . . .	» : ندیم . . .
» : ادائی بفروئی . . .	» : نشاط . . .
» : افضل بافقی . . .	» : نصرتی . . .
» : الفتی . . .	» : نصیری . . .
» : امیریگ . . .	» : نظام الملک .
» : امینا . . . (شخصان)	» : نگار . . .
» : ایزدی . . .	»

اليزدي : زركش . . .	اليزدي : باقر . . .
: زكيا . . .	: بليل . . . »
: زيانى . . .	: بناء . . . »
: زبور . . .	: بيانى . . . »
: مالك . . . (شخصان)	: پژوهى . . . »
: ساكت . . .	: پريشان . . . »
: ستاك . . .	: تابعى . . . »
: سراج . . .	: جلال . . . (شخصان) »
: سعيد . . . (شخصان)	: جيرون . . . »
: سيعون . . .	: حالي . . . »
: شارق . . .	: حبيبمسگر . . . »
: شرف . . . (شخصان)	: حجاب . . . »
: شرفى . . .	: ميرحزينى . . . »
: شعرى . . .	: حسن . . . »
: شکوهى . . .	: حسينى . . . »
: شوخى . . .	: حسينعلی . . . »
: شوقى . . . (شخصان)	: حفيده . . . »
: شوكت . . .	: حكيم . . . »
: شهلا . . .	: حكيم عبدالله . . . »
: شهودى .	: حيدر . . . (شخصان) »
: شيخى هروى . . .	: حيدرى . . . »
: شيدا . . .	: حيران . . . (شخصان) »
: صابر . . .	: خطائى . . . عقدائى . »
: صارم الدين .	: خالص . . . (ثلاثة اشخاص) »
: صفائى . . .	: خاموش . . . (شخصان) »
: صفى . . . (شخصان)	: درويش حيدر . . . »
: صفى الدين . . .	: ذهنى . . . »
: صمصام . . .	: راغب . . . »
: صوتى . . .	: رافع . . . »
: صوفى . . .	: رامي . . . »
: ضيائى . . .	: رسمي . . . »
: طالعى . . .	: رشدى بافقى . »
: طراز . . . (شخصان)	: رضوانى . . . »
: طلعت . . .	: زيانى . . . »

اليزدي : فلك . . .	اليزدي : آخوند عباس . . .
: فناني . . .	: مير عبدالباقي . . .
: فوقى . . .	: نظام قارى . . .
: فهسى . . .	: عبدالله الحيدري .
: فيضى . . .	: المير عبدالله . . . (شخصان)
: قارى . . .	: عبدى . . .
: قاضى بافقى . . .	: عبدالغفور . . . الاصفهانى
: قبولي . . .	: عبدالوهاب . . .
: قدسى . . .	: عجزى . . .
: قصاب . . .	: عرشى . . .
: قضائى . . .	: عرفان . . .
: قلزم . . .	: عزاتى . . .
: قواصى . . .	: عزمى . . .
: كاتب . . .	: عشرتى . . . الخطاط
: كاتبى . . .	: عصرى التبريزى .
: كاشف . . .	: عطار . . .
: كامى . . .	: عقدائى . . .
: كسوتى . . .	: على . . .
: كفرى . . .	: السيد عماد . . .
: كوكب خراسانى .	: غالب . . .
: كوكب . . .	: غبارى . . .
: گلشن المشهدى .	: غنى . . .
: لقائى . . .	: غواصى . . .
: مجرم . . .	: غيااث زرباف
: معجنون . . .	: غيااثى . . .
: محروم . . .	: فانى . . .
: محمد صديق . . .	: فايز . . .
: محمد . . .	: فدائى . . .
: مخذومة . . .	: فرات . . .
: مدانى . . .	: فرخى . . .
: مرادى . . .	: فرساد . . .
: مسعود . . .	: فسونى . . .
: مشتاق . . .	: فصيحي . . .
: مضطر . . .	: فغفور . . .

اليزدي : وفایي . . .	اليزدي : معانی . . .
» : همام . . .	» : معز . . .
» : ياري . . .	» : معین . . .
يسق چی : پیشرو میرزا .	» : مفتون . . .
یکه سوار : مؤمن کاشانی .	» : مؤمن . . .
اليمنی : ابن المقری . . .	» : سهجور . . . (شخصان)
» : انسی . . .	» : ناخدا . . .
» : برعمی . . .	» : ناصر . . .
» : رفت هندی .	» : ناظم . . .
» : السيد عیسی . . .	» : نجدی . . .
» : فرزدق . . .	» : ندائی . . .
» : فیضی . . .	» : نصیبی .
» : ضیاء الدین یوسف . . .	» : نواب اصفهانی .
» : عباس همدانی .	» : نور . . .
» : عبدالصمد باکثیر .	» : نیازی . . .
یوزباشی : حاجی ابرقوهی .	» : واصل . . .
» : قوام اللاریجانی .	» : والی . . .
یوهاری : مایل الهندی .	» : وفا . . .

فهرس المنظومات والكتب

لما دنا جمع الآثار المنظومة في الجزء التاسع من الذريعة مستقلاً، رأينا ان نرتب هذا الجزء على حسب الحروف الاوائل لتخليص الشعراء أصحاب الآثار. وعلى هذا القدر خرج هذا الجزء عن المجرى المتبوع في سائر أجزاء الذريعة. فلزمنا ان نجعل لهذا الجزء فهرساً خاصاً نرتبه فيه الكتب والأثار المذكورة في هذا الجزء على حسب الحروف لأوائل اسمائها. فقام بالا مرأى احمد مزروى، وجعل له فهرسين احد هما مامر لأنساب الشعراء، والآخر فهرس الكتب و المنظومات المذكورة في المجلدات الاربعة من هذا الجزء. وهذا هو:

آتش دل (منظومه): ١٠٥٥	آئين اکبری علامی هندی : ٨٥٥، ٤٢٩
آتش زنه- ادیب کرمانی : ٦٥، ٨٦٦	آئین حج - صادق رازی : ٥٧٩
آتشکده (مجله): ٣٩١	آئینه احسن - احسن : ٥٥
آتشکده - نیر تبریزی : ١٢٤١	آئینه اسکندر- دهلوی : ٢٩٣
آتشکده آذر: ٣ ، ٣٤ ، ٧٢ ، ٦٧٢ «	آئینه اسکندری - نوید شیرازی : ١٢٣٧
آتشکده پرونی : ١٥٨	آئینه جهانبانی - طالقانی : ٧٧٤
آتشکده دولتشاه : آتشکده آذر.	آئینه دانشوران - ٦٠٢، ٢٧٣ ، ١٥٤
آتشکده یزدان - آیتی : ٦٣ ، ١٣ ، ١٢	آئینه دل - انصاری قمی : ١٠٨
(تاریخ یزد) «٦٤٦، ٥٧٤»	آئینه دکن - مفتون یزدی : ١٠٨٥
الآثار الباقية - بیرونی : ٨٢١	آئینه مشروطه - دستگردی : ١١٣٨
آثارالبلاد: ٢٧٧ «٥٤٣» «٢٢٨» «٢٠١	آب حیاة - آزاد : ٦
آثارالحقایق - کاشانی : ٨٤٨	آب زلال - مفتی میرعباس : ٦٧٩، ١٠٠
آثار رحیمی : ١٢٤	آتش پاره : ١

- آثار عجم : ۱۲۴۶ « ۱۰۵ « ۱۴۱ « ۱۰۰ « ۱۰۸ « ۱۴۱ « ۱۰۵ « ۱۲۴
 آگهی نامه - ادیب : ۹۵۸ « ۵۲۶ « ۴۹۹ « ۲۷۵ « ۲۵۸ « ۱۸۴ « ۱۶۹
 آلات جنگ - قزوینی : ۱۲۶۶ « ۵۷۳ « ۵۶۸ « ۵۶۱ « ۵۰۱ « ۵۲۷
 آلة والاداة : ۳۶۳ « ۶۳۳ « ۶۱۸ « ۶۰۹ « ۰۹۲ « ۵۷۹
 آمان نامه - اردکانی : ۹۳۳ « ۶۳۰ « ۵۴۶ « ۱۴۷ « ۶۳۹ « ۶۳۸
 آمال العارفین - پروین : ۱۰۸ « ۸۲۴ « ۶۶۹
 آنچه رادنیا مرهون تمدن ایران میباشد : ۴۲۹
 آوا - کسرائی : ۹۱۰
 آوازه خوانی - ناظر زاده : ۱۱۶۱
 آواز فرشتگان - یمینی شریف : ۱۳۱۱۰
 الآيات الباهرات - ابن امیرالحاج : ۱۷
 آیات جلی - جفتائی : ۵۶۵
 آیات الولاية - شیرازی : ۳۴۶
 آی گفتی - افراسته : ۸۳
 مجله آینده - افشار : ۸۴
 مجله آینده - محمد علی تربیت : ۸۹۷، ۹۴۰، ۸۵۷
 ابدال نامه - شهابی هروی : ۵۵۸
 ابدع البدایع - ربانی کرگانی : ۸۸۱، ۳۰۴
 الابار - حیرت : ۲۷۵
 ابکار خیال (منظمه) - لسانی دنبی : ۹۴۲
 ابن سینا - طریحی : ۸۹۵
 ابواب الجنان - قزوینی : ۳۸۰، ۵۳۲
 ابواب الخیر - قطب الدین : ۸۸۴
 اتاق کبود - نظمی تهرانی : ۱۲۱۲
 اتحاف النباء - قنوجی : ۱۲۲۰
 اتقان المقال - طاهانجف : ۶۴۰
 اتمام الحجة - مجذوب : ۹۶۴
 اتوز گنج (سی گنج) - فوقی یزدی : ۸۵۱
 اثبات نبوت و ولایت - طالقانی : ۷۷۴
 اثبات الوصیة - سعود : ۶۶
 اثنی عشریات - بحرالعلوم : ۳۴۸
 اجزاء البحار - مجلسی : ۸۰۹، ۲۲
 اجازة ابن کبار للشيخ عبدالله السماهیجی : ۸۰
- آثار الشیعة - جواہری : ۶۸۹
 آثار عشق - روشنی : ۳۹۱
 آثار مشعشع - شعاع : ۵۲۶
 آثار منظوم - غنی زاده : ۷۹۲
 آخرين قانون - سري : ۴۴۵
 آداب البحث (منظمه) - دشتکی شیرازی : ۱۱۰۹
 آداب تلاوة القرآن - حائری : ۶۱۵
 آداب العرب والشجاعة - غوری : ۹۰۶
 آداب الخلوة - علاء سمنانی : ۷۳۴
 آداب المرسلین - عبدالجلیل : ۶۸۳
 آداب المشق - میرعماد قزوینی : ۷۶۷
 آدم و پری (مثنوی) عبدی اصفهانی : ۷۰۴
 آدینه (منظمه) - عینی تاجیک : ۷۸۱
 آذر و سمندر - زلالی : ۴۰۴
 آرایش نگار - صائب اصفهانی : ۹۹
 آرش کمانگیر - کسرائی : ۹۱۰
 آرمان - دوات آبادی : ۱۱۰۵
 اریانتال (مجله) : ۹۰۷
 جریده آزادی - گلشن مشهدی : ۹۳۴
 آش وقلیة - شوستری : ۸۷۴
 آشوب گل ومل - قزوینی ابهری : ۷۱۹
 آشیانه میکله : ۱۲۰۸
 آصنامه (مثنوی) - مفتون یزدی : ۱۰۸۵
 آفاق و انفس - بسحاق : ۱۳۶
 آفاق و انفس - قاری : ۸۹
 آفتاب سیاه - نوعی ساوجی : ۱۲۳۶
 آفتاب عالمتاب : ۱۱۹۶، ۹۶۶

- احوال علماء بحرین - ماحوزی : ٩٥٠ . . .
احوال لسان الغیب : شرح احوال . . .
رسالة فی احوال کمنام تفرشی - اردیلی: ٩٣٥
رسالة فی احوال محمود الشبستری : ٥٠٦
رسالة فی احوال مجد الدین همکر-نفسی
٢٢٠
رساله در احوال مولانا - فریدون سپهسالار
١١٢٣
احوال مولوی - فروزانفر: ٥٢٤ «
رسالة فی احوال میر علی‌شیر - عینی : ٨٤٨
احوال خواجه نصیر الدین : شرح . . .
احوال و اشعار رودکی - نفیسی: «٨٨٥»
مشنوی فی احوال الهند - سرخوش لاھوی
٤٣٩
احیاء التقوی - عارف اصفهانی : ٦٦٦
احیاء حکمت - علیقلیخان : ٧٦١، ٦١٠
احیای کمال - ٩١٨
احیاء الموات فی احوال الرواۃ - طاھانجف:
٦٤٠
اخبارابونواس - محمد بن کرم : ٥١
اخبارابونواس - علی بن محمد شمشاطی: ١٠١
اخبارابی جعفر الجعفری - جوهری : ٥٢
اخبارالاحوص - ابن بسام : ٧٤٦
اخباراسکندر: ١٢١٠
اخبارالخلفا - شوشتی: ١٠٤
اختر - ناظر زاده : ١١٦١
اختر تابان : ٤٩٧ «
اختلاف حقوق زن و مرد در اسلام - ساوجی:
١٠٣٢
اختیارات (منظومه) - طوسی: ٩٨٩
اختیارات البروج - طوسی: ١١٩٩
اختیارات المهمات - طوسی: ١١٩٩
اختیارات شعرایی تمام والمتّبی: ١٢٦٨
- اجازة الشیخ ابی عبدالله الحسین بن الفضائی : ٢٠
اجازة الشیخ احمد الشکرلنظام الدولة : ٥٣٤
اجازة السيد حسین الحسینی القزوینی للسید بحرالعلوم ٢٤٦
اجازة الدوائی لغیف الدین حفید الصفوی
٣٠
اجازة السید عبدالله الجزائری : ٦٤٠، ٥٧
اجازة السيد کمال الدین حیدرالحسینی لابن دباس الحلی : ٢٢
اجمالی در احوال رسول - سودائی : ٤٧٥
احسن التقویم - بهبهانی : ٧٣٢
احسن التواریخ - ٩٩ «٤٩٧»
احکام الجهاد - فراهانی : ٨٥٨
احکام المعین - اردستانی: ١٦١
احوالات اقبال لاھوری : اقبال . . .
احوالات شاه نعمت الله ولی : ١٢١٦
احوالات قآنی شیروانی - بهروزی : ٨٥٧
احوال ابن یمین : شرح . . .
رسالة فی احوال البهائی - نفیسی: ١٤٣
رسالة فی احوال السید محمد باقر: ٦٧٥
رسالة فی احوال بایزید البسطامی - یغمائی
١٢٥
رسالة فی احوال الجامعی - لاری: ١٨٩
احوال خاقانی - ناصح الطهرانی: ١١٥٣
احوال خیام : رسالتہ فی . . .
رسالة فی احوال دانش الشیرازی: ٣١٦
رسالة فی احوال الرسول - سودائی : ٤٧٥
رسالة فی احوال ساده العیر داماڈیہ باصفهان
٤٨٢
احوال شعرای سبعة عرب: ١١٩٢
احوال صاحب بن عباد - ناصح الطهرانی
١١٥٣

- ارجوزة الحج - غريفى بحرانى : ٧٠٩
 ارجوزة الدررالمضيئة - عاملى : ١٦
 ارجوزة دعاء جنة الاسماء الامير(ع) : ١٠٢
 ارجوزة فى الربع المجيب - سماوى : ٣٦٩
 ارجوزة الرحلة المكية - كبة : ٢٤٥
 الارجوزة الرضاعية - عاملى : ٦٠٣
 ارجوزة الرضاع - اعسم : ٨٢
 ارجوزة سلسلة الذهب : سلسلة . . .
 ارجوزة فى الصرف - محسن اسین : ٩٧٦
 ارجوزة الصرف - ذهبي: ٨٨٤
 ارجوزة فى الصرف - السماوى : ٤٦٩
 ارجوزة فى الشطرنج - ابوطاپو: ٤٢
 ارجوزة فى الطبيعى والالهى - سماوى : ٤٦٩
 ارجوزة الشيخ العاملى الخيمى : ١٥
 ارجوزة فى العقائد - مغربي: ٤٠
 ارجوزة فى علم الخط - سماوى : ٤٦٩
 ارجوزه فى الفقه - حيرت : ٢٧٥
 ارجوزة فى الفقه - ذهبي : ٨٨٤
 ارجوزة فى الفقه - رباني : ٣٥٤
 ارجوزة فى اصول الفقه سماوى : ٤٦٩
 ارجوزة فى الكلام والمنطق والنحو - كشفي
 ٩١١
 ارجوزة فى المعانى والبيان - ابوطاپو: ٤٢
 ارجوزة فى المعانى والبيان - سماوى: ٤٦٩
 ارجوزة فى المنطق - ابوطاپو: ٤٢
 ارجوزة فى المنطق - عطار بغدادى : ٩٨٥
 ارجوزة فى المنطق - عاملى : ٢٤٨
 ارجوزة فى النحو - السماوى : ٤٦٩
 ارجوزة فى النحو - العطار البغدادى : ٩٨٥
 ارجوزة فى النحو - ذهبي : ٨٨٤
 ارجوزة فى النحو - جاسعى : ٧٤٢
 ارجوزة فى النحو - كربانى : ٤٨٩
 ارجوزة فى النحو - هرملی: ٢٤٩، ٢٠٨
- اخلاق الاشراف - عبيدزا كان : ٧٠٦
 اخلاق ايران باستان - سپنتا : ٤٢٩
 اخلاق شاهى - کاشانى : ١٠٦١
 اخلاق کمالى - ناظم صابری: ١١٦٣
 اخلاق محرم - همدانى : ٧٦٥
 اخلاق محسنی - کاشفی : ٨٩٩
 اخوان الصفا - : ١١٢٩
 جريدة ادب المشهدية : ١٢٤٣
 ادب الجديد - گلپایگانی : ٩٩٥، ٩٠٢
 ادب النديم - رسلي : ٩١١
 الادب العربي : ٣٦٣
 الادب العصرى : ادب الجديد
 ادبيات آذربایجان - کوچولی : ٤٨٣ «
 ادبيات سرخ - لاهوتى : ٩٤٠
 رسالة في الادوار الموسيقية - هروى : ١٤١
 الارائة في التجويد - الجواهري : ٩٧٦
 اربعين - بهائي : ٩٩٥،
 اربعين - بيد آبادى : ٩٠٠
 اربعين - رشتى اصفهانى : ١٠٠٤
 الاربعين عن الاربعين - خزاعى نيشابورى:
 ٧٣٥
 الارتقيات - حلی : ٦١٥
 ارتنگ مانى : ١٠٦٩
 ارجوزة في الارث - اعسم : ٨٢
 ارجوزة في الاسطراپ - ساوي : ٤٦٩
 ارجوزة في الاصول - معلم قاري: ١٠٧٢
 ارجوزة في الاطعمة - اعسم : ٨٢
 ارجوزة في تاريخ النجف وكربلأوالكاظمية
 وسامراء: ٤٦٩
 ارجوزة تاريخية - الاعرجى: ٧٠١
 ارجوزة تاريخية - شيخ حر: ٧٠١
 ارجوزة في التجويد - بحرانى : ١٩٤
 ارجوزة تواریخ المعصومین - حرماعاملی: ٢٣٤
 ارجوزة تواریخ المعصومین - سماوى: ٤٦٩

- استقامت نامه - اردستانی : ١٦١
 استنهاض العجة - ساغر : ٤١٥
 اسداء الرغاب : ٦٧٥، ١٩٧
 اسدیه - وقارشیرازی : ١٢٧٦
 اسرار بغداد - نظمی : ١٢١٢
 اسرار خلقت - نشاط : ١١٨٩
 اسرار فاتحة - معریی : ١٠٨٠
 اسرار ابریشم - قاری : ٨٩
 اسرار الاحکام - صفائی : ٦١١
 اسرار جنگل - ٤٢٩
 اسرار حج - صفائی : ٦١١
 اسرار الحكم - سبزواری : ٧٢
 اسرار خودی - لاهوری : ٨٦
 اسرار الشهادة : ٤٣٨
 اسرار الشهود - لاھیجی : ٧٦
 اسرار الصلاة - صائن تركه : ٥٧١
 الأسرار القلبية - همدانی : ٧٦٥
 اسرار نامه - عطار : ٧٣٠
 اسرار النطقاء : ١١٢٩
 اسرار الولاية - حبیب : ٢٣٠
 اسرار الولاية - دزفولی : ٦٠٢
 الاسطرلاب - شرف یزدی : ٥١٧
 الاسطرلاب : ارجوزة . . .
 الاسفار - ٢٠٢
 اسکندرنامه - ناصری کرمانی : ١١٥٨
 اسکندرنامه - نظامی : ١١٢٠٩
 اسلام خالص - صفائی : ٦١١
 الاسلام الصحيح : ٧٠١
 مشتوى اسماء الحسنی - نیشابوری : ٥٣٤
 اسیر - فرخ زاد : ٨١٨
 الاشارات - ابهری : ٣٥
 اشارات حسینیه (مشتوى) - طالقانی : ٧٧٤
 اشتئنامه - عطار : ٧٣٠
 اشتغال الشطاریه - شطاری : ١٠٨٠
- ارجوزة فی النسب - اعرجی : ١١٣٢
 ارجوزة فی النسب - محفوظ : ٢٤٩
 ارجوزة نظم البرهان وسط الایمان : ٢٤٦
 ارجوزة وحی العزلة - شبر : ٦٨٠
 الارجوزة المتنخبة - مغریی : ١٢١٤
 اردوی معلی - دھلوی : ٧٨٤
 دیوان ارمذیره - قمی : ١٠٨٦
 ارشاد - ابن المقری : ٣٠
 ارشاد خاقانی درعروض - اخته : ٦١
 ارجوزة الہنسة - حرالعاملي : ٢٣٤
 ارجوزة الهيئة - السماوی : ٤٦٩
 اردییهشت - دولت آبادی : ٢٣٠٩
 ارزش احساسات - نیما یوشیج : ١٢٤٤
 ارشاد البيان - عطار : ٧٣٠
 ارشاد السالکین وانیس العاشقین - طهرانی : ١٠٢٤
 ارشاد النحو - دولت آبادی : ٥٥٣
 ارشادیة (منظومه) - گنابادی : ١٠٧١
 ارفع نامه - نسیم شمال : ١١٨٦
 ارمغان حجاز - لاهوری : ٨٧
 ارمغان عثمان شاهی : ٨٦٠
 ارواح - نعمت الله ولی : ١٢١٦
 از سعدی تا جامی : ٩١٨، ٩١٩
 ازمتبی تاسعدهی - محفوظ : ٩٥٨
 از هارالجنان - خوانساری : ١١١٩
 از هارالریح - بدایع نگار : ١٤٧
 از هارالریاض : ٤٦٧
 از هارالریف - : ١١٦٩
 الا زهاری شرح لامية سهیار : ١١٣٨
 از هارقدرت - قدرت کوباموی : ٨٧٧
 از هارگلشن - بردمعی : ٩٣٤
 از هارمشتوى - علائی شیرازی : ١١٢٢
 اساس الکمال - شیرازی : ١٠٨٧
 الاصاطیر - : ١٢٩

- اظهار الحق وعيار الصدق : ١٢٢١
الاعتقادات - جامى : ١٨٨
ارجوزة الاعتكاف - عطار البغدادى: ٩٨٥
اعراض الرياسة - ظهيرى : ٦٦١
اعلام المعجين - ميرلوحى : ١٢٢٢
اعيان الشيعة - الامين : ١٠٤، ١٠٢
اعلام الهدى - سهوردى : ٤٧٨
اغراض السياسة - ظهيرى : ٦٦١
الاغانى - الاصفهانى : ١٤٨
اغلاط چاپى قرآن باغچه سرا : ١٢٤١
غزل افتادگى - رودسرى : ١٠٣
افاضة روحية - قطب ثانى : ٧٦٦
افتخار نامة حيدرى - صهبا : ٦٢٢
افسانه - نيمابوشيج : ١٢٤٤
افسانه شيرين - رضيه حدائق : ١٢٠٩
افسانه هفت گنبد - نظامى : ١٢٠٨
افتضاح الكافرين - لا هوتى تفرشى : ٩٤٠
افضل التذکارفى الشعراء : ١٦٢
افيونية - كرماني : ١٠٦١
منظومة افكار عارفچه - نوحة گر: ٦٦٨
افكار ومناظر - شهرین : ٥٥٩
اقبال لاهوري : ٨٧
اقبال نامه : ٨٧
اقبال نامه - نظامى : ١٢١٠
الاقتصار - سغرى : ١٢١٤
اكبرنامه (شنوى) فيضى هندى : ٨٠٠
اكسيز اعظم - قادرى : ٨٦٠
الاكليل فى الانساب - صنعانى : ٢٣٩
اكوان قدرت - قدرت كويپاي : ٨٧٧
اللغاز النحوية(منظومة . . .) ٧٢٥
الفية ابن مالك : ٤٨٩
الفية الشريف : ٥٢٣
الفية عينكى - تبريزى : ١٢٤٢
- اشربة محمدية - لاهوري : ٨٧٦
اشعار ابي ذيب - سماوى : ٤٦٩
اشعار برگزىده - نادر پور: ١١٤٧
اشعار جديد شهرین : ٥٥٩
اشعار حسن ققطان - سماوى : ٤٦٩
اشعار الشيخ حسين نجف - سماوى: ٤٦٩
اشعار السيد الحميري - سماوى : ٤٦٩
اشعار الدرمكى - السماوى : ٤٦٩
اشعار دعبدل - سماوى : ٤٦٩
اشعار ديك العزن - السماوى : ٤٦٩
اشعار رجب البرسى - السماوى : ٤٦٩
اشعار شريف الكاظمى - السماوى : ٤٦٩
اشعار شعراء آذربایجان - آدلر : ٣٣٧
اشعار الصنوبرى - السماوى : ٤٦٩
اشعار العربي - السماوى : ٤٦٩
اشعار گزيدة - فرخى : ٨١٩
اشعار الشيخ مقاسس - السماوى : ٤٦٩
اشعار مفلع الصimirى - السماوى: ٤٦٩
اشعار السيد نعمان الحللى : ٤٦٩
اشعار شيوا - گلپا يگانى : ٥٨٥
أشعة شعاعية - شعاع : ٥٢٦
أشعة قدسية - قليخان : ١٠٢٨
أشعة الممات - جامى : ١١٢٣
اشكال الميزان - شيزاري : ٨٢٤
اشكهاى زىب النساء - هندية : ١٠٢٠
اصطلاحات الشعراء - سيالكوتى : ١٢٤٨
اصل البرائة - نهاوندى : ٦٨٧
أصول شش قلم - سبزوارى : ١٠١٠
أصول الفقه - ارانى كاشانى : ٧٤٠
اضافات على منطق ارسطو - ابهري : ٣٤
جريدة اطلاعات الطهرانية : ٤٦٨
اطوار ثلاثة - صائن الدين : ٥٧١
اطواق الذهب - زمخشري : ٥١٤
اطباق الذهب - شفروه : ٥١٤

- اندیشه های من - شهره : ٥٥٩
 الرسالة الانزالية - صائب الدين : ٥٧١
 انساب العرب - بحرانی : ٧٠٩
 انساب المشجرة - غریبی بحرانی : ٧٠٩
 انسان عین المعانی فی التفسیر : ٤٣٢
 الانشآت الفارسیة : ١٢٦٦
 انشای عجیب - رفعت : ٣٧٧
 انشاء فائق - اصفهانی : ٨٠٧
 قصيدة انصافیه و شرح آن - دانش : ٣١٦
 انفس و آفاق - کازرونی : ١١٤٩
 انفس و آفاق - استرآبادی : ١٢١٧
 انفع الزاد - سبتي : ٤٢٨
 انقلاب سرخ - جعفری : ٩٩٣
 انمودج العلوم - دکنی : ٦٤١
 انمودج العلوم - مرعشی شوشتی : ٥٠٠
 انمودج النجباء من معاشرة الادبا
 - اسفراینی : ٧٢٥
 سنظمۃ انوار سهیلی - اصفهانی: ٩٣٣ ، ٤٧٥
 انوار سهیلی - کاشفی : ٤٧٩ ، ٨٩٩
 انوار العقول : ١٠١ ، ١٠١
 انوارالقدسیة - کنپانی : ٢٤٧ ، ١٠٨٢
 انوارقدسیه - وحدت کلهر : ١٢٦١
 انوارالقدسیة - همدانی : ٣٦٨
 انوارقلوب السالکین (مشنوی)- طالقانی: ٧٧٤
 الانواراللطیفه - اسماعیلی: ١١٢٩
 انوارالمجالس - گریان شهرابی : ٩٣٠
 انوارالملکوت - دزفولی : ٦٠٢
 انوارالولاية - هدایت : ١٢٩٢
 انوارالهدی - هاشمی ساروی : ١٢٨٩
 انبیس الاحباء - دهلوی : ١٠٩٦
 انبیس التائبين - جامی : ١٨٨
 انبیس الجليس - سبتي : ٤٢٨
- الفیة عینکی - تسوجی : ١٠٩٦
 الفیة الفنون - طهرانی : ٥٧٩
 الهی نامه - خواجه انصاری : ٦٩٤
 الهی نامه - برقعنی : ٧٥١
 النهی نامه - حسینی : ٤٥٤ ، ٢٥٤
 الهی نامه - ساقی : ٢١٦
 الهی نامه - عطار: ٧٣٠
 الهی نامه - طالغانی: ٤٨٨
 الهی نامه - هندی : ٩٣٥
 اماکن اصفهانی - صفائی : ٦١١
 امالی - ابن شجر: ١٠١
 امتحان القلوب (منظومه) - تبریزی : ١١٤٠
 امثال سائره - کوهپایه‌ای : ١٠٣٤
 امثال و حکم - دهخدا: ٣٢٣
 منظومة اساکی - شهاب الدین : ٥٥٥
 الامواج - صافی : ٥٩
 امواج یک روح متلاطم - گرگانی : ٨٣٧
 امید (جريدة) : ٣٨٥
 مجله امید ایران: ٨١٨
 انبیاء نامه - انوری : ٨٦٧
 انبیاء نامه - شبستری : ٥٠٦
 الانتخابات - سنائی : ٤٧١
 الانتصار للشیعة - رباني : ٣٥٤
 منظومة انتقاد عارفناهه - طلعت : ٦٥٠
 رساله انجام - صائب الدين : ٥٧١
 انجمن ناصری - سروش : ٤٤٤
 انجمن آرای ناصری - هدایت : ١٢٩٢
 انجمن دانش - وقارشیرازی : ١٢٧٧
 اندرزنامه - اسدی : ٧٢
 اندرزنامه - دانش : ٣١٦
 اندرزنامه - شیرازی : ١٣٧
 مشنوی اندرزنامه - عارف : ٦٦٦
 اندوهنامه - اصفهانی : ١١١٨
 اندیماقیس : ٩٣٧

- البابليات - خطيب نجفي : ٨٩٤ « ٧٤٨ ، ٥٦
 بازارشام - جودی : ٢٠٩
 باع بهشت - نسیم شمال : ١١٨٦
 باع فردوس - تویسر کانی : ١١٠١
 باع معانی - لکھنؤی : ١٢١٩
 باع مؤمنین - لکھنؤی : ١٢٦٨
 باعچہ ریحان : ٣٩٧
 باستان - بختیاری : ٤٦١
 باقیات الصالحات - خیابانی : ٧٨
 بال جبرائیل - لاہوری : ٨٧
 بانگ دار - لاہوری : ٨٧
 بانگ نای - جهان زاده : ١١٢٣
 بدخانه - مازندرانی : ٩٩٩
 قصیدة البتول العذراء - تبریزی : ٥٤٩
 بحث در آثار و احوال حافظ - دکتر غنی - ٢٢٣
 بحرالاسرار - طریقتی کرمانی : ٦٤٨ ، ١٠٦١
 بحرالاسرار: مراغه یی : ٩٦٥
 بحرالالفاظ - اصفهانی : ١١٥٨
 بحارالحقيقة - جامه : ١٨٨
 بحرالجواهر - ملا باشی : ١٥٣
 بحرالجواهر - یوسفی : ١٣٢١
 بحرالحقایق - هدایت : ١٢٩٢
 بحرالحقایق - نجم الدین کبری : ١١٧٤
 بحرالحقایق - صفائی علیشاه : ٦١٦
 بحرالحكم - اصفهانی رشتی : ١٠٠٤
 بحرالدرر - فراہی : ١٠٧٨
 بحرطویل - قراجہ داغی : ١١٦٩
 بحرالعلوم - زنوزی : ٨٠٣
 بحرمسحور - نوید شیرازی : ١٢٣٧
 بحرالمعارف - همدانی : ٦١٨
 بحرالنفایس - رفت : ٣٧٧
 منظومہ بخارا - عینی تاجیک : ٧٨١
 بختیارنامہ - دقایقی : ٣٢٧
 بداية المحبة - اردستانی : ١٦١
 ائیس السالکین - لغرنی : ٧٦٢
 ائیس العارفین - اردستانی : ٨٦٥
 ائیس العارفین - انوار : ٨٦١
 ائیس العاشقین - هدایت : ١٢٩٢
 ائیس العاشقین - انوار : ٨٦١
 ائیس العاشقین - تویسر کانی : ١٢٤
 ائیس العشاق - تبریزی : ٥١١
 ائیس القلب - فضولی بغدادی : ٧١٣
 ائیس القلوب - انوری : ٨٦٧
 ائیس المهاجرین - شیرازی : ١١٢٧
 اوائل التحریر - اختیار : ٣٠٦
 اوراق مشوش - فروغی طهرانی : ٨٢٨
 اوصاف الامین - قاجار : ١١٢ ، ٢٨٠
 اوضاع البلاد فی الجغرافیا - هروی : ٣٩٧
 اوضاع عدلیة - کرمانی : ٩٦٠
 ایده آل - عشقی : ٧٢٤
 الایراد والاصدار : ٣٦٣
 ایران نامه - لاہوتی : ٩٤٠
 مجلہ ایران و امریکا : ٩٣٨
 ایرانیان مستعرب - غنی زاده : ٧٩٢
 ایساغوجی - ابھری : ٥٠٦ ، ٣٤
 ایضاح - فضل بن شاذان : ٢٠٨
 ایضاح الادب - دانش : ٣١٦
 ای طبیعت - کمال اصفهانی : ٩٢١
 ایقاظات - رشتی اصفهانی : ١٠٠٤
 ایمان ابیطالب : ٤٣
 الایمان الكامل : ٦١٠
 این توبودی : ١٢١٢
 الرسالة الباٰية فی العروف - صائن السین : ٥٧١
 الباٰية فی سلک الاحساء : ٣٠
 مشتوی بابا کوهی و دخترملک - تبریزی : ١١٥
 با برنامہ : ٤٧٩ « ٢٥٥ « ٢٥٣
 ٦٩٨ « ٤٨٦

- مناظرة بزم ورزم - صائن الدين : ٥٧١
 بزم سخن : ٤٩٧
 بزم وصال - وصال شيرازى : ١٢٦٩
 البسامه - ابن عبدون : ٢٦
 بستان - فرصت شيرازى : ٨٢٤
 بستان سعادت - ٩٩٨، ٣٩١
 بستان السياحة - شIROانى : ٩٦٤، ١٧٦
 بستان الناظرين - بيرجندى : ١٢٨٥
 البسملة - صائن الدين : ٥٧١
 بشائر الخيرات - كيلانى : ١٠١٦
 بشروهند - گلپایگانی : ١١٧٨
 بعض مثالب التواصب :
 القصيدة البغدادية : ١٤٠
 بغية الطالب - بيرجندى : ٢٤٩، ٢٠، ١١٩
 بغية الطالبين - شرف الدين : ٧٤٣
 بغية الوعاة : ٢٢، ٣٠، ٢٣٩
 بقية نقية - دهلوى : ٢٩٣
 ديوان البقيعيات - لکھنؤی : ٧٦٤
 بكتاشنامه - هدایت : ١٢٩٢
 بلبل درقفس (مشنوی) - بيرجندى : ١١٠٥
 بلبلستان - فوزی : ٨٥١
 بلبل نامه - عطار : ٧٣٠
 منظمه البلداامین - کشفي : ٩١١
 جريدة بلدية - شیدا : ٥٦٦
 بلنداقبال - بهائي : ١٤٤
 البلقة - ماحوزي : ٤٦٦
 بلغة الراحل - هندي : ٣٦٨
 بلقيس نامه - استرآبادى : ١٢٠١
 بلقيس وسلامان - استرآبادى : ١٢٠١
 بندگی نامه - تبریزی : ٩٣٧
 بنگ وباذه (مشنوی) - فضولی بغدادی : ٨٣٨
 بنگ وباذه - عمیدلوبکی : ٧٧٠
 بوذاسف ويلوهر- نجات : ١١٧١
 بوستان سعدی - عینی تاجیک : ٧٨١
- بداية المعرفة - اردستانی : ١٦١
 بدايع الاحکام - لاهوتی : ٩٤٠
 بدايع الاسحار فى صنایع الاشعار: ٣٤٠
 بدايع الاسرار - لاهوتی تفرشی : ٩٤٠
 بدايع الاشعار - بدايع نکار: ١٢٧
 بدايع الانوار - لاهوتی تفرشی : ٩٤٠
 بدايع البداية : ٦٥٤
 بدايع البيان - اصفهانی : ٩٧٥
 بدايع الجمال - خواجهو: ٣٠٥
 بدايع الصنایع فی البدیع - هروی : ٨٣٤
 بدايع الصنایع - عطاء مشهدی : ٧٢٨
 بدايع الصنایع - وحید تبریزی : ١٢٦٥
 بدايع الوسط - میرعلیشیر : ٨٠٤
 بدايع وقایع نکار - هدم سمنانی : ١٣٠١
 بدايع سهدویة - لاهوتی تفرشی : ٩٤٠
 بداية الادب - قریب: ٨٨١
 بدیع البيان - دولت آبادی : ٥٥٣
 بدیع التواریخ : ١٢١٥
 البدیعة - طائی الحلى: ٦١٥
 البدیعة - ملاالحلى : ٩٨٤
 البدیعة - رضوی نجفی : ٢٤٨
 البدیعة - عویس : ٧٧٦
 البدیعة - للاکفعیی : ٩١٣
 بدیعیه - لاهوتی تفرشی : ٩٤٠
 البراهین الجليلة - قمی: ٦٤٠
 براہین العجم - سپهر: ٤٣٠
 قصيدة البردة : ٢٥١، ٣٦٨، ٠١٧
 قصيدة البردية - اروبلی : ٤٥٥
 البرهان فی وجوه القرآن : ٢٣
 برهان حقيقةت - دهکردی : ١٢٢٩
 برهان قاطع : ١٣٣
 برهان السالکین - شیرازی : ١١٢٧
 بزم خاقان - فاجار: ٤٥٩
 بزم ورزم - امترآبادی : ٧١٧

- بی بی تمیز - بهائی: ۱۴۳
 بی پناه - اصفهانی: ۴۸۰
 منظمه یچارگان - فلسفی: ۸۴۶
 یست مقاله - قزوینی: ۸۲۱
 بیسروانه - عطار: ۷۳۰
 بین الشعور والعاطفة - الجواهري: ۱۰۰
 ینوایانه هوگو: ۳۸۶
 پادشاهنامه - کلیم کاشانی: ۹۱۵
 پاسخ و پرسش - هروی: ۳۹۷
 پاسداران سخن - مظاہری: ۱۰۶۰
 پدری که پسر خود را میکشد: ۱۲۱۲
 ترجمة قصه پدمادت هندی: ۶۷۵
 پدیده‌های فکر. عنقا: ۷۷۴
 منظمه پرتگاه - مبشری: ۹۵۷
 پرتوی از فلسفه ایران باستان - سپنتا: ۴۲۹
 پرستو - تهرانی: ۱۰۰۳
 پروانه و شمع - تبریزی: ۹۹۳
 پریشان - قآنی شیرازی: ۸۰۷
 پریشان - کرمانشاه: ۰۰۰
 پریشان در تاریخ - هروی: ۳۹۷
 پنج آهنگ - دهلوی: ۷۸۵
 پنج رقصه - ظهوری: ۶۵۷
 پنج فصل - وصال شیرازی: ۱۲۶۹
 پنج گنج - خوانی: ۳۹۴
 پنج گنج - نظامی: ۱۲۰۷ ۱۰۹۴
 پندنامه انوشیروان - بلخی: ۹۹۰
 پندنامه خراسانی - ۹۶۲
 پندنامه سعدی: ۸۸۴
 پندنامه عطار: ۷۳۰، ۷۳۰، ۸۸۴
 پندنامه نویخت - نویخت: ۱۲۲۷
 بوران دخت - پورداود: ۱۰۹
 بهلوان نامه - نسفی: ۱۱۳۰
 بیام راستی: ۴۲۹
 بیام شرق - لاموری: ۸۶
- بوستان خیال - هروی: ۸۱۴
 بوستان سبزورق - قطبی اصفهانی: ۸۸۴
 بهاردانش - خوشدل: ۳۰۸
 بهارستان جامی: ۰۰۲، ۸۵۱
 بهارستان سخن - عبدالرزاق: ۸۷۷
 بهارستان هاتف - هاتف اصفهانی: ۱۲۸۳
 بهارمعنی - فایق اصفهانی: ۸۰۷
 بهاریه - نصیر اصفهانی: ۱۱۹۷
 بهاریه - جنابذی: ۸۶۲
 بهجه الامال فی الرجال - علیماری: ۷۶۰
 البهجه المرضیة - ارانی کاشانی: ۷۴۰
 بهداشت منظوم - یوسفی: ۱۳۲۱
 بهرام نامه - نوبدی شیرازی: ۱۲۳۷
 بهرام و بهروز - وقار: ۱۲۷۷، ۱۴۸
 بهرام نامه ترشیزی: ۵۰۳
 بهرام نامه - اردکانی: ۹۳۳
 بهرام و ناهید - حیرانی: ۲۷۴
 بهروز و بهرام - مناثی: ۴۷۱
 بهمن نامه - آذری: ۴۲۳، ۳
 بهار عجم (قاموس) - بهار: ۱۴۶
 بهترین اشعار - پژمان: ۱۵۸
 بهترین اشعار حافظ - پژمان: ۲۲۳
 بهجه الاسرار - خطائی: ۲۹۸
 جریده البهلوی: ۱۰۰
 یاض صائب: ۱۰۵۳
 یاض کل احمد: ۹۰۸
 یاض کمالی - فسائی: ۹۲۰
 یاض میر معز - شهدی: ۱۱۱۹
 یاضیة فی العرفان - عامر: ۶۷۷
 بیان - ابهری: ۳۰
 مجله البیان - خاقانی: ۲۶۹
 بیان الاحسان - سنانی: ۷۳۴
 بیان الفیب - لواسانی: ۱۱۶۳، ۷۲۴
 بیان الواقعه - هروی: ۳۹۷

- تاریخ بیهق - بیهقی: ۱۵۶، ۹۴۰
 تاریخ تبریز - نادر: ۸۱۶، ۱۱۴۸
 تاریخ تستر(تذکره) جزانی: ۲۲۸، ۲۶۴
 تاریخ تلگرافی - ادیب کرمانی: ۶۵
 تاریخ جدید یزد: ۱۹۸
 تاریخ جرجان - ظهیری: ۶۶۱
 تاریخ جعفری: ۱۹۸
 تاریخ وجغرافیای مازندران - کرمانی: ۶۶
 تاریخ جهان آراء - ثاقب: ۱۸۲
 تاریخ جهان گشا - جوینی: ۵۴۰، ۱۸۳
 تاریخ چهارده معصوم - وقارشیرازی: ۱۲۷۷
 تاریخ حافظ آبرو: ۲۰۰، ۳۰۷
 تاریخ الحروب الروسیة الیابانیه - هروی: ۳۹۷
 تاریخ حسن: ۸۰۳
 تاریخ حسین باقر(منظوم) - قمی: ۱۰۳۸
 تاریخ حشری تبریزی: ۶۲۴
 تاریخ خاتون آبادی: ۲۴۳
 تاریخ خوارزمشاهی - نیشاپوری: ۶۰۳
 مجموعه فی تاریخ خوزستان: ۳۱۴
 تاریخ دولت: ۳۲۱
 تاریخ رویان: ۹۸۲
 تاریخ زلزال تبریز - بدخشی: ۱۳۹
 تاریخ سرجان سلکم: ۲۷۵
 تاریخ اسکندر دهلوی: ۱۰۴۵
 تاریخ سلطان سلیم - قاضی زاده: ۸۶۹
 تاریخ سلطانی: ۲۸۴
 تاریخ سیفی: تاریخ نامه هرات
 تاریخ شاه صفی - معصوم اصفهانی: ۱۰۷۰
 تاریخ شاهی - بیانی: ۱۰۱
 تاریخ شعراء فروغی ذکاء الملک: ۸۲۷، ۸۲۸
 تاریخ شیخ اویس: ۴۴۸
 تاریخ صبح صادق: ۶۵۹
 تاریخ صفویه - میرفندرسکی: ۸۵۰
- بیام نو (مجله): ۷۵۲، ۹۴۰
 پیدایش خط وخطاطان: ۴۰۹، ۷۵۲
 پیراهن یوسفی - هندی: ۱۰۰۸
 پیرنامه - نعمت الله ولی: ۱۲۱۶
 پیروجوان - قمی: ۷۹۰
 پیروجوان - طرب اصفهانی: ۱۰۰۶
 پیروجوان - نصیر اصفهانی: ۱۱۹۷
 مشنی پیروزی نامه - رجوی: ۹۰۰
 جریده پیکار: ۹۲۱
 تائیه - ابن فارض: ۹۳۴
 تاتیا - نظمی: ۱۲۱۲
 تاج الاشعار - نیشاپوری فنجگردی: ۸۴۹
 تاج الاقبال فی تاریخ بهوپال - رفت: ۳۷۷
 تاج التراجم فی تفسیر الاعاجم: ۴۹۶
 تاج سخن - وحید هندی: ۱۲۶۷
 تاج فرخی - قزوینی: ۹۱۴
 تاج المأثر: ۴۲۹
 تاج العروس - اردبیلی: ۱۰۱
 تاج المذایع فی المذایع - کلب علیخان: ۱۷۱
 تاریخ آذربایجان - غنیزاده: ۷۹۲
 تاریخ احزاب سیاسی - بهار: ۱۴۶
 تاریخ احمدی - هندی: ۱۰۲۴
 تاریخ ادبیات آذربایجان - کوچولی: ۳۳۷
 تاریخ ادبیات ایران - صفا: ۷۶۹
 تاریخ ادبیات کرد - مکری: ۱۰۹۵
 تاریخ اصفهان - جابری اصفهانی: ۱۴۴
 تاریخ اصفهان - حمزه اصفهانی: ۳۸
 تاریخ اصفهان - صفائی اصفهانی: ۶۱۱
 تاریخ اکبری: ۲۸۶
 تاریخ ایران - فروغی ذکاء الملک: ۸۲۸
 تاریخ ایران - فروغی ذکاء الملک: ۸۲۷
 تاریخ ایران - نسیم شمال: ۱۱۸۶

تاریخ موسیقی ایران - جاحد: ۱۹۱
 تاریخ میر خواند: ۵۵۶
 تاریخ نائین - بلاغی نائین:
 تاریخ نامه هرات - تاریخ سیفی: ۴۸۸
 منظومه تاریخ نامه - سودخری: ۸۳۷
 تاریخ النوادر - تبریزی: ۵۶
 تاریخ نورالباری - ابن امیرالحاج: ۱۷
 مثنوی فی تاریخ الوزراة الثانية... ۱۰۳۰
 تاریخ وصف = (تجزیة الامصار)
 تاریخ وقایع عصر بایقرا - روائی: ۳۹۶
 مثنوی تاریخ وقایع بدایع شاه اسماعیل:
 ۴۷۲
 تاریخ هرات - اسفراینی: ۱۰۷۶
 تاریخ یزد = آتشکده یزدان.
 تاریخ یزد = تاریخ جدید...
 تاریخ یوسف شاه - آخوندزاده: ۱۰۴۳
 قصيدة تاریخیة - روحی بغدادی: ۳۸۷
 التأییدات - مجذوب تبریزی: ۹۶۳
 تباشیر الحکمة - شیرازی: ۳۴۶
 التبرالمذاب - اصفهانی: ۱۱۶۹
 تبریک نامه - آشتیانی: ۷۶۸
 تبصرة المبتدی - جامعی: ۷۴۲
 التبیان فی الفقه - تستری: ۲۴۳
 التبیینات - مفلح صیمری: ۱۰۸۶
 تتبع خمسة نظامی - طبیب ۷۹۴
 تتبع دریای ابرار - اسفراینی: ۷۰۲
 تتبع دریای ابرار - امیرخسرو دهلوی: ۱۰۱۱
 تتبع دیوان امیر شاهی: ۱۱۷۰
 تتبع دیوان حافظ: ۸۲۳
 القصيدة التتریة: ۱۰۰۲۸۴، ۷۸۰
 قصيدة تتماج - شصت کله: ۵۲۶
 تتمة الامل الامل - قزوینی: ۵۲۳
 تتمة صوان الحکمة - بیهقی: ۰۲۶۰
 تتمیم ابواب الجنان - قزوینی: ۱۲۵۱، ۵۳۲

تاریخ صفوية - حزین: ۲۳۰
 تاریخ صلح شاه طهماسب و قیصر - رهی: ۳۹۵
 تاریخ صلح شاه طهماسب (منظمه) عطاء
 طهرانی: ۷۲۷
 تاریخ طائفہ قاجار - علی آبادی: ۵۷۶
 تاریخ طبرستان - لابن اسفندیار: ۸۷۳
 تاریخ طبرستان - ظهیر مرعشی: ۶۶۱
 تاریخ طبری - یزدی: ۷۹۳
 تاریخ العتبی: ۶۰۳
 تاریخ عرفاء نائین: ۴۲۰
 تاریخ العراق قدیماً و حدیثاً - ازدی: ۶۹
 تاریخ عصر حافظ - دکتر غنی: ۲۲۳
 تاریخ عضدی: ۶۳۰
 تاریخ علماء البحرين - سلیمان ماحوزی: ۵۶
 تاریخ عهد اورنگ - کاظم رشتی: ۹۰۲
 تاریخ غازانی: ۳۶۲
 تاریخ فرشته: ۲۹۳
 تاریخ فرمانروایان هند - خوشدل: ۳۰۸
 تاریخ قصہ لیلی و مجنون: ۹۶۸
 تاریخ قم - مفلس قمی: ۱۰۸۶
 تاریخ قهستان: ۱۳
 تاریخ قهستان (بهارستان) - آیتی: ۶۰۲
 تاریخ گیتی گشای - نامی اصفهانی: ۱۶۰
 تاریخ گیلان - ظهیر: ۶۶۱
 تاریخ گیلان - کدیور: ۱۴۴
 تاریخ مجدول - تبریزی: ۵۰۳
 تاریخ محمدی - ساروی: ۹۹۷
 تاریخ سعودی - بیهقی: ۷۷۰
 تاریخ معینی - معین یزدی: ۱۰۷۸
 تاریخ ملوك عجم - نزاری قهستانی: ۱۱۸۲
 تاریخ ملوك مازندران - آملی: ۹۸۲
 تاریخ مفیدی: ۶۱۷، ۱۴۱
 تاریخ منظوم - بعرالعلوم: ۲۴۱
 تاریخ منظوم ایران - کربانی: ۶۰

- تحفة شاهنشاهي - قاجار: ١٠١١
 التحفة الشاهية - قاضي زاده: ٨٧٠
 تحفة صديقية - احسن: ٥٥
 تحفة الصغر - دهلوى: ٢٩٣
 التحفة الميداوية - مرور: ١٠٣١
 تحفة الطهاسية - جافطى: ٢٢٥
 تحفة العالم: ٨٧، ٤٨١، ٢٣٥، ٢١٧، ٠٩١.
 تحفة عباسى - مؤذن خراسانى: ١١١٨
 تحفة العرافين - خاقانى: ٢٨٠، ١٧٤، ٣٩٥
 تحفة علائية - صائب الدين: ٥٧١
 تحفة فاطمية - اصفهانى: ٨٧٨
 التحفة القوامية - سيفى: ١١٢٠
 تحفة المبتدى - جامعى: ٧٤٢
 تحفة المجالس - لاهوتى: ٢٢٥
 التحفة محمودية - صاحب الروضات: ٥٧٥
 تحفة المسلمين - بدیع زاده: ١٣٠٣
 تحفة مظفرى - سپهر: ٤٢٩
 تحفة الوجود - مجدالاشراف: ٩٦٠
 تحفة الوزراء - سروش اصفهانى: ٤٤٤
 تحقيق - بغدادى: ٥٦
 تحقيق المزلة - قندرسکى: ٨٥٠
 التحية العبرية - قزوینى: ٧٩٨
 تخییم اثنتی عشریات - بحرالعلوم: ٢٤٨
 تخییم الاعمار - قطب الدين: ٨٨٤
 تخییم البردة - تباد کانى: ٩٩٣
 تخییم البردة - نحوی: ٣٦٨
 تخییم التریة - عاملی: ١٨٤، ١٧
 تخییم الدریة - العاملی: ١١٢١
 تخییم ١٢ بند کاشی - ثاقب: ١٨٣
 تخییم غزلیات حافظ - تربتی: ٩١٧
- تحفہ شعرابن الجوزی: ٩٩٠
 تعمیم منظومة زبدۃ العقال: ٧٦٠
 تثنیة الثلاثة - همدانی: ٣٦٨
 تجدد نامہ - سبزواری: ١٦٧
 تجدید الفلسفة الالهیة فی الاسلام - لاہوری: ٨٧
 تجزیة افغانستان - فروتن کرمانی: ٨٢٥
 تجزیة الامصار - وصف: ١٢٦٨
 تجلیات - اکھنؤی: ٦٥
 ٩١٥، ٨٩٣، ٧٧٤، ٧١٩
 تجنیسات کاتبی: ٣٩٨
 قصیدة فی التجوید - اصفهانی: ٢٢٠
 تجوید القرآن - زفہبی: ٣٥٥
 تحدیق النظر - قزوینی: ٥٣٢
 تحریر اقلیدس - هروی: ١٠٢٧
 تحریم کشیدن غلیان - کمرهبی: ١٢٢٣
 تحفة الابرار (ارجوزة) - قطیفی: ٨١٧
 تحفة الاحباب - شباب شوشتري: ٥٠٥
 تحفة الاحباب - حزین: ٤٩٤، ٤٢٣
 التحفة الاحمدية - قطیفی: ٨٨٦
 تحفة الاخوان - مرندی: «٢٨»
 تحفة الازهار - شدقی: ٧٤١، ٦٢٥
 تحفة الاسلام: ١٢٤٩
 تحفة الاهالی فی قصة الھلالی: ١٢٩٥
 تحفة الحبیب - هروی: ٨١٤
 تحفة الحرمین (مثنوی) - قاجار: ٤٥٩
 تحفة الحرمین (مثنوی) - خاوری: ٢٨٧
 تحفة حسام - حسام: ٢٣٦
 تحفة الذاکرین - بیدل: ١٥٣
 تحفة الرجال - سماھیجی: ٤٧٠
 تحفة الزائر - مجلسی: ١٠١
 تحفة سامی: ٤٢٤ = (تس).
 تحفة السفر - گلبایگانی: ٥٤٤
 تحفة شاهی (درلفت): ٤٩٨

- ١٢١٥: كرمانی: تذكرة دراحوال عرفای کرمان.
- ٢٨٧، ١٣٧: شیرازی: تذكرة دلگشا - شیرازی.
- ٩٤٣، ٥٩٩: تذكرة دولتشاهی.
- ٣٢٢: تذكرة روشن.
- ٣٧: تذكرة ساسی.
- ١٧٥: تذكرة سرخوش.
- ٢٥٦: تذكرة سفينة - حشمت.
- ٤٥٩: تذكرة السلاطین.
- ٥٧٤: تذكرة سلسلة مدرسین یزد - یزدی.
- ٧٧٤: تذكرة سیرخرقه چهل پیر - طهرانی.
- ١٤٧: تذكرة شباب - اصفهانی.
- ٥٥٩، ٦١، ١٢: تذكرة شبستان - یزدی.
- ٥٢٦: تذكرة شعاعیة - شعاع.
- ٤٣٧، ٣٣٦: تذكرة الشعرا.
- ١٠٧: تذكرة الشعرا - انسی اصفهانی.
- ٣٨٨، ١٧٣: تذكرة الشعرا - اوحدی.
- ٣٨٧: تذكرة الشعرا - بغدادی.
- ٩٠٠: تذكرة الشعرا - تویسرکانی.
- ٤٩٧: تذكرة الشعرا - شاه دارابجردی.
- ٩٩٦، ٦٦٦: تذكرة شعرا - دانش.
- ١١٠٦: تذكرة شعرا - منشی ساوجی.
- ٥٥٣: تذكرة شعرا - شهاب ترشیزی.
- ٦٥٣: تذكرة الشعرا - طوفی.
- ٨٧٣: تذكرة الشعرا - قاطعی.
- ١١٠٨، ٥٧٨: تذكرة الشعرا - مازندرانی.
- ١١٦٢: تذكرة شعرا - ناظم تبریزی.
- ١٢٣٨: تذكرة شعرا - نهانی شیروانی.
- ١٣١٤: تذكرة شعرا - بکتای اصفهانی.
- ٤٣٩: تذكرة الشعرا العرب - سرتیپ.
- ١٢٢٥: تذكرة شعرا ماوراء النهر - نمکانی.
- ٠٦٣٦، ٤٨١: تذكرة شعرا المعاصرین - شعرا اصفهانی.

- ٤٦٧: نجفی حلی: تخييس قصيدة ابن سبع.
- ١٩٥: تخييس قصيدة عبدالحسین الشکر.
- ٧٤٣: تخييس القصيدة العلویة - لکھنؤی.
- ٦١٥: تخييس قصيدة الفرزدق - حائزی.
- ٣٦٨: تخييس مقصورة ابن درید - نحوی.
- ١١٣٩: تخييس قصيدة التونیة - میشمی عراقی.
- ٩٨٩: تخييس التونیة لابن درید - قطیفی.
- ٢٥٠: تخييس الھائیة لحسین نجف الصفار.
- ٣٩٧: التخييسات - هروی.
- ٢٣٥: تذکرات العاشقین - حزین.
- ١١٠٣: تذکرة آفتاب عالمتاب.
- ٢٦٨: تذکرة ابن معتز.
- ٧٠٩: تذکرة اسحاق ییگ - ییگدلی.
- ١٦٧: تذکرة انصاری - مرتضی.
- ٨٦١: تذکرة الاولیاء - انوار.
- ٣٤٥: تذکرة الاولیاء.
- ٧٣٠: تذکرة باسطی.
- ٦٥٢: تذکرة بهمن سیرزا.
- ١٥٠: تذکرة یینظر.
- ٥٩٩: تذکرة تقی کاشی.
- ٢٣٦: تذکرة تراجم الشعرا.
- ٩١: تذکرة ثمر اصفهانی.
- ٩٣٠: تذکرة الحال - گریان شهرابی.
- ٢٣٦: تذکرة حسابی نطنزی.
- ٢٣٦: التذکرة الحسامیة - الطریحی.
- ٠٢٢٦، ١٦٨: تذکرة حسینی.
- ٦٧٦: تذکرة خان آرزو.
- ١٧٤: تذکرة خلاصة الافکار.
- ٦٢٦، ٤٩٧: تذکرة الخواتین.
- ٣٢٥، ٣٠٨: تذکرة خوشگو.
- ١١٨٣: تذکرة خیرالبیان.
- ٣٤٠: تذکرة خوشنویسان.

- تذکره نصرآبادی : نصرآبادی : ١٣٠
٦٤٣، ١٧٣
- تذکره نقل مجلس : ٦٣٠
١٥٠
- تذکره وزراء - شهاب تبریزی : ٥٥٣
التذکیرات - جاسی : ١٨٨
- ترجم اعیان کیلان - کیلانی لاھیجی : ٩٠٦
ترجم الشعرا نظماء - سروشاه . . . ٤٤٢
- ترانه وصال - ضمیری اصفهانی : ٥١٥
ترانه‌ها - ابوتراب جلی : ٢٠٢
- ترانه‌های ملی - کوهی کرمانی : ٩٢٦
ترانه‌های نسیم - نسیم اردکانی : ١١٨٥
- جريدة تریت - فروغی ذکاء الملک : ٨٢٧
ترتیب ترجمان قرآن جرجانی : ٦٦٣
- ترجمان الاشواق - ابن عربی : ٢٦
ترجمان البلاغة - رادویانی : ٨١٩، ٤٠٨
- ترجمان الحال - دانش : ٣١٦
ترجمان الحال لاصحاب الکمال - خجندي : ٩١٨
- ترجمة پنج گنج (ترکی) : ١٢٠٨
ترجمة پنج گنج (روسی) : ١٢٠٨
- ترجمه تاریخ سرجان ملکم - حیرت : ٢٧٥
ترجمه تاریخ سلجوقی - یکنای اصفهانی : ١٣١٤
- ترجمه تذکرة دولتشاهی آلمانی - فون همر : ٣٣٢
- ترجمه تذکرة دولتشاهی بترکی - فهمی : ٣٣٢
- ترجمه تفسیر العسكري - شیرازی : ٣٤٦
ترجمه جنگ روس و فرانسه - دنبلي : ٧٨٧
- ترجمه خسمة متحیره نوائی - نخجوانی : ١٨٩
ترجمه حدیث کسا - سودخری : ٨٣٧
- ترجمه الدرر - سودائی : ٤٧٥
ترجمه دیباچه مشنوی - عباسی : ١١٢٣
- تذکرة شکرستان : شکرستان.
- تذکرة شمس التواریخ : شمس التواریخ
- تذکرة شمس العرفاء : ١٧٣
- تذکرة شوستر : « ٥٣١، ٥١١، ٤٠٠، ٣٤٩ » ٨٤٢
- تذکرة العاشقین - حزین : ٧٥٣
تذکرة عرفات العاشقین - اوحدی : « ١٢٩ » ٣٧٩
- تذکرة العروض - شوستری : ١٠٤
- تذکرة عقد ثریا - مصحفی همدانی : ١٠٥٤
- تذکرة علوی : ٤٨٩، ٥٣٨، ٥٧٤، ٥٩٢ »
- تذکرة الفنانین (گلستان هنر) - قمی : ١١٠٧
- تذکرة القبور : ١
- تذکرة القبور - جزینی : ١١٣١
- تذکرة کاظم : ٩٣٨
- تذکرة کردستانی - حاوی : ٢٢٨
- الذکرة الکندیة - کندی : ٧٣٣
- تذکرة لطائف الخيال : ١٣٩
- تذکرة المتعین - تائب : ١٦٣
- تذکرة محمد عوفی : ٢٤٠
- تذکرة مجمع النفایس - آرزو : ٥
- تذکرة المراثی - اصفهانی : ٧٩٨
- تذکرة مشاهیر علماء الہند : مشاهیر . . .
- تذکرة مقالات الشعرا - حیرت : ٢٧٤
- تذکرة ممیز : ٤٤٥
- تذکرة المؤمنین : ٧٤٨
- تذکرة منتخب اللطائف - ایمان : ١١٥
- تذکرة منظوم شعرا - کتابدار : ٥٨١
- تذکرة میخانه - عبرتی : « ٧١، ٨٧، ١٥٧ » ٨١١
- تذکرة میرتقی کاشی : ١٧٤
- تذکرة میکده : ٢٧٣، ٨١٦
- تذکرة ناصری : ٦١٠
- تذکرة نشر - عشق : نشور عشق .

- ترجمه دیوان علی نظمًا فارسیاً - تبریزی : ٥٤٨
- ترجمه رباعیات خیام بالترکیه - دانش : ٣١٧
- ترجمه رباعیات خیام بالعربية - صافی : ٣١٠
- ترجمة الرسالة الذهبية الرضوية - تونی : ٧٠٢
- ترجمة زیاء بهایی - وقارشیرازی : ١٢٧٦
- ترجمة آلمانی شاهنامه - آنکین سن : ٨٢٢
- ترجمة عربی شاهنامه - البنداری : ٨٢١
- ترجمة عربی شاهنامه - خلیلی : ٨٢١
- ترجمة فرانسه شاهنامه - سوهل : ٨٢٢
- ترجمة فرانسه شاهنامه - النبورک : ٨٢٢
- ترجمة الشوق - عرفی شیرازی : ٧١٣
- ترجمة صد کلمه امیر(منظوم) - عادل : ٦٦٣
- ترجمة عبقریة محمد - مبشری : ٩٥٧
- ترجمة عجائب المقدور- نجاتی : ١١٧٢
- ترجمة عشق وعفت - فروغی اصفهانی : ٨٢٧
- ترجمة عوارف - کاشی : ٧١٨
- ترجمة عوامل - شیرازی : ٤٧٨
- ترجمة قصص لافونتن - دانش : ٣١٧
- ترجمة قصة پد مادت : پسادت.
- ترجمة قصيدة کعب بن زهیر- قبلی : ٨٧٥
- ترجمة کلمات علی - صائن الدین : ٥٧١
- ترجمة کلیله و دمنة بالاردویة- لکھنؤی: ٩٣٧
- ترجمة مجالس النفایس : ٢٦٢، ٢٩٢، ٩٨
- ترجمة مجالس النفایس - قزوینی: ١٣، ٢٦٢
- ترجمة مقدمة مجالس النفایس - امیرخیزی: ٤٩٣، ١٠٠
- ترجمة منطق الطیر- سیرعلیشیر: ٤٨٠
- ترجمة منظومة سبزواری : ١٢٧٧
- ترجمة نهج البلاغة - دزفولی : ٦٠٢
- ترجمة وفای زن - پژمان : ١٥٨
- ترجمة وفیات الاعیان : ٨٠١٠
- الترجمات - اوحدی : ١٠٠
- ترجمی بند زرکوب تبریزی : ٤٠١
- ترجمی بند هائف اصفهانی : ١٢٨٣
- ترجمی بند سبزواری : ٧٢٨
- ترجمی بند عراقي : ٧٣٣
- ترجمی بند علاءالدین هندی : ٧٣٣
- ترجمی بند ساقینامه - کاشانی : ٨٢٥
- الترسل - هروی : ٧٠٢
- ترکیب بند بغدادی : ٣٨٧
- ترکیب بند - محتمم کاشی : ٩٧٢
- ترکیب بند - یزدی : ٦١٣
- ذکیب بند درستاقب - خیال : ٣٠٩
- تزیین الاسواق : ٥٩١
- تبییح کربلا - ندیم مشهدی : ١١٨٠
- تسدیس خاقانی - دولت آبادی : ١٣٠٩
- تسهیل المسالک : ٦٣٣
- تشريع منظوم - خجندي : ٢٩٠
- تشريع منظوم - فریب اصفهانی : ٨٢٩
- تشطیر العینیة الحمیریة - نجفی حلی: ٤٦٧
- تشطیر قصیدة رجب البرسی - نجفی حلی: ٤٦٧
- تشنة طوفان (منظوم) - تهرانی : ١٠٥٣
- تضمین دوازده بند محتمم - کاشانی : ١٠٥٠
- تضمین موش و گربه - اصفهانی : ٩٢٧
- تعبیر رؤیا - خوانساری : ١١١٩
- تعريفات - عبید زاکانی : ٧٠٦
- تعلة المشتاق - اییوردی : ٥٢
- تعليقات چهار مقاله عروضی : ٦٦١
- تعليقات تاریخ یهقی : ٩٢٤
- التعليقات على الكشاف - صائن الدین: ٥٧١
- التعليق على دیوان عبدالحسین شکر- یعقوبی: ٦٨٣
- التعليقات على لباب الالباب - قزوینی : ٦٥٨

التعليقات على باب الباب - نفسي:	٦٥٩
تقرير بحث كفاية للنائيني : ٣٢٠	٣٢٠
تقرير العاصم - ظهور حسين : ٦٥٦	٦٥٦
تقريرات تفسير رشيد الدين : ٧٠٧	٧٠٧
تقرير آسوده برسالارنامه (مثنوي): ٥٩٦	٥٩٦
تقرير تحريم البردة - زيني نجفي : ٧٥٨	٧٥٨
تقرير جامع شفائي (منظومه) - اکھنوي :	
	١٠٨٤
تقرير الشیخ احمد الكاظمی : ١٣٥	١٣٥
تقرير الشیخ حسن مطر: ١٣٥	١٣٥
تقرير مناہل الضرب - اعرجي : ٧٧٨	٧٧٨
تقرير الدفاتر - ابن طباطبا: ٢٦	٢٦
تقریر برديوان شهره - فریدون سیرزا: ٥٥٨	٥٥٨
تقریر فرهنگ خدا پرستی - حیدری : ١٩٥	١٩٥
تقریر فرهنگ خدا پرستی - صفا: ٦٠٨	٦٠٨
تقریر فرهنگ خدا پرستی - شکر: ٦٨٣	٦٨٣
تقریر القصيدة الکراریة - الازری : ٦٩	٦٩
تقریر القصيدة الکراریة - نحوی : ٥٥	٥٥
تقریر منظوم - السيد احمد العطار: ٥٢٣	٥٢٣
تقریر منظوم - محمد علی بشارة: ٥٢٣	٥٢٣
تقریر منظوم - مهدی فتوی : ٥٢٢	٥٢٢
تقریر المنظوم على الذخرا الرابع - هروی :	
	٦٨٧
مثنوى تقریر نامه برسالارنامه - اسود : ٦	٦
تقليد وطهارت - خاموش : ٢٨٥	٢٨٥
تقویم پرتوى شیرازی : ١٥٧	١٥٧
تقویم سعید - قاجار: ١١٥٢	١١٥٢
تقویم المحسینین: ١١٥٢	
تكملة الاخبار - عیدی خلیفه : ٧٧٨	٧٧٨
تكملة الاخبار - نوید شیرازی : ١٢٣٧	١٢٣٧
التكلیف - شلمغانی: ٢٣٨	٢٣٨
تكملة الامل - سید نالحسن :	
تكملة الاخبار: ٩٩	٩٩
تكملة مثنوى - هندی: ١١٢٣	١١٢٣
	٨٨٥
تفسير آية الكرسي - هندی : ٨٥٦	٨٥٦
تفسيرابی الفتح شریفی : تفسیرشاھی .	
تفسير سورة الاخلاص - مرعشی شوشتري:	
	٥.
تفسير سورة الحشر (منظومه) - نوربخش :	
	١٢٢٩
تفسير خواجه رشیدالدین : ٧٠٧	٧٠٧
تفسير سورة الروم - عبدالاحد: ٦٨٢	٦٨٢
تفسير سورة الروم - حکمت: ٧٤٩	٧٤٩
تفسير سورة هل اتی - اردکانی حسینی: ٤٠٥	٤٠٥
تفسير شاھی : شریفی جرجانی : ٧٧	٧٧
تفسير فخررازی : ٩٦٤	٩٦٤
تفسير القرآن : ١٦٧	١٦٧
تفسير القرآن - بیضاوی : ٢٤٨	٢٤٨
تفسير القرآن - ابن الروندی : ٣٥٢	٣٥٢
تفسير القرآن - شاه بدخشانی : ٤٩٦	٤٩٦
تفسير القرآن - شبستری : ٥٠٦	٥٠٦
تفسير القرآن - عادل : ٦٦٣	٦٦٣
تفسير منظوم - نوربخش : ١٢٢٩	١٢٢٩
تفسير نفحات الرحمن - نهاوندی : ٦٨٧	٦٨٧
تفسير نعمت عظمی - عالی شیرازی : ٦٧٧	٦٧٧
التفسیر الوجيز - معین الدین : ٨٦٤	٨٦٤
تفسير سورة يوسف - فراهی : ١٠٧٨	١٠٧٨
تفضیل العالم - دولت آبادی : ٥٥٣	٥٥٣
قصاصرة الصدور - فروغ اصفهانی : ٨٢٥	٨٢٥
قصاصرة النحو - فروغ اصفهانی : ٨٤٥	٨٤٥
تقریرات اصولی - تفرشی قمی : ١٢٧٦	١٢٧٦

- تغ وقلم (منظمه) - قمی : ١٠٣٨
 تیمورنامه - هاتفی جامی : ١٢٨٤
 الشار - بغدادی : ٤٥٥
 جريدة ثريا - فخرالواعظین : ٨١٢
 الشعبية - ١١٣٨، ٨٨٠
 الشفر الباسم - رملی: ٤٦، ٩١١
 ثمارالقلوب - تأثیر: ٤٤
 ثمرات القدس : ٩٠٦
 ثمرالفواد وسمرالعباد: جزائری: ١١٢٥
 ثمرات القدس : ٩٠٦
 ثمرالعجباب - تأثیر: ١٦٥
 ثمرة الشجرة - سماوی : ٤٦٩
 الثناء العاطر - علوی: ٣٧
 ثواب المناقب - صداقت : ٦٠٠
 جاپا - سیمین بهبهانی : ٤٨٩
 جام جمشید - نویله شیرازی : ١٢٣٧
 جام جمشید - زوزنی : ٥٦٤
 جام گیتی نما(منظمه) - ملای فروشانی: ١٠٩٧
 جام جهان نما- مغربی - ١٠٨٠
 جامعة الجامعة - ١١٢٩
 جامع الامثال - نورعليشاه : ١٢٣١
 جامع التواریخ - همدانی : ٣٦٢
 الجامع الحاسدی - ظهیر و رحیم: ٦٥٦
 جامع الحكمتين - ناصر خسرو : ٢٦٠، ١١٥٥
 جامع الرواۃ - ٩٥٨
 جامع الرياض - بحرانی : ٧٣٦
 جامع الشتات - میرزا قمی : ٤٨
 جامع شفائیة - ٩٢٩
 جامع العلوم - صفائی : ٦١١
 جامع الفوائد - خفری : ٧٧٧
 جامع الفوائد - یوسفی : ١٣٢١
 جامع اللطائف - محstem کاشی : ٩٧٢
 جامع اللغات - حجازی : ١٢٤٠
 جامع المتفقات - نصرت خراسانی: ١١٩٢
- تمكيل الصناعة - عطاء مشهدی : ٧٢٨
 تلخيص مجمع الالقاب - ابن فوطی : ٣٦١
 تلخيص المفتاح : ١١٧٨
 تلمیح الرائیة للشیرف الرضی - قطیفی : ٩٨٩
 تلویحات - سهروردی : ٤٧٨
 التلویح الى اسرار التفیح - خجندی : ٢٩٠
 تماشای قدرت - کوپاموی : ٨٧٧
 تمثال بدیع - بختیاری : ٤٦١
 تمرنامه (منظمه) - یزدی : ٥١٧
 تمرنامه - هاتفی جامی : ١٢٨٤
 التمهید - صائن الدین : ٥٧١
 تمهیدات - دھلوی : ١٠٣٥
 التمهیدات - عین القضاۃ : ٧٨١
 تنبیه العارفین - اردستانی : ١٦١
 تنبیه الغافلین فی رد الصوفیة - میرلسوجی : ١٢٢٢
 تنبیه الغافلین - آرزو : ١٢٤٨، ٤٣٧، ٥
 تنبیه وسن العین - عاملی : ٩٨٤
 تزیل الافکار- ابھری : ٣٥
 تدقیح المکنون من القانون - خجندی : ٢٩٠
 تنگ شکر- شبیانی : ٥٦٢
 توان روان - واله افشار: ١٢٥٥
 توتی نامه - بهائی : ١٤٣
 منظومة فی التوحید - بروجنی : ١٠٨١
 توحید کمالی - صابونی : ١١٦٣
 توسلات صابر- صاب : ٥٧٢
 التوسل الى الترسل : ٩٩٠
 توبشہ قبر- گنابادی : ١٠٧١
 توفان زندگی : ١٢١٢
 القصيدة التهلیلیة - شدقی : ٧٤١
 مشنوی التهنئة - قزوینی : ٣٨٠
 التیار- صافی : ٥٩
 تیر شهاب (منظمه) - کرمانی : ٥٠٥
 تیغ تیز - دھلوی : ٧٨٤

- | | |
|--|--|
| جم وكل - اهلى : ١٢٩٥، ٤٧٩ | جامع المقدمات : ٩١٨ |
| الجمهرة - الازدي البغدادي : ٩٨٣ | جامى حكمت : ٧٤٩، ١٨٩ |
| جميله - نظمى تهرانى : ١٢١٢ | جاودان نامه : ١٠٠ |
| جنات وصال (مثنوى) - شيرازى : ١٢٠٥، ٤٨١ | جاودان نامه - نعيمى استرآبادى : ١٢١٧ |
| جناح الناھض فى الفرائض - محسن امين : ٩٧٦ | جاودان نامه الكبير : ١٢٥ |
| جنان الجنان - الفساني : ٧٩٠ | جاويد نامه - اقبال لاهوري : ٨٦ |
| جنته (مثنوى) - عنقاي طهرانى : ٧٧٤ | جبر واختيار - نير تبريزى : ١٢٤٢ |
| جنة الاستثمار - نويدى شيرازى : ١٢٣٧ | جبر وتفويض - شيرازى : ١١٢٧ |
| جنة الاداء - صفائى : ٦١١ | جبرومقابلة خيام : ٣١٠ |
| جنة النعيم - كجورى : ١٢٢ | جبل عامل فى التاريخ - عاملی : ٦٨٠ |
| جنة النفوس - گلپا يگانى : ٥٤٤ | جدلية - محتشم کاشى : ٩٧٢ |
| جنك : ٢٨٢، ٤٠٣ | جذوة الحق - بعرانى : ١٩٤ |
| جنك - محمد تقى مازندرانى : ٠٠٠ | جريدة طوفان : طوفان. |
| جنك روس واتريش - فرائسه - تبريزى : ٣٧٢ | جريدة عسس : عسس. |
| جنك روس وژابان : تاريخ العروب . . . | جريدة گلشن : گلشن. |
| جنك شاه عباس باسليم ازبگ (مثنوى) : ١٢٥٢ | جريدة مكافات - جعفرى (ایران بان) : ٩٩٣ |
| جنك الظليله : ٢١٧ | جزيرة - زهرى : ٩٩٧ |
| مثنوى جنك فيلان - ساطع : ٤١٥ | جزيرة مثنوى (منتخب مثنوى) - سينه چان: |
| جنكل - اصفهانى : ٩٧٥ | ١١٢٢ |
| جنكل مولا - سيداصفهانى : ٤٨٠ | جغرافياى مظفرى - نادر قلاجار : ١١٤٨ |
| جنكل مولا - معصوم عليشاه : ١٠٧١ | جلاء روح - جامى : ٧١٣ |
| جنكل ميسوزد - نظمى تهرانى : ١٢١٢ | جلاء العيون : ١٤٥ |
| جنك محفوظ : « ١٩٢، ٩٢ » | جلالية - مجدالاشراف : ٩٦٠ |
| جنك المناقب - طهرانى : ١١٣٥ | رسالة الجلالية دراساء حسى - هروى : ٦٨٥ |
| جنكتنامه - طوفان : ٦٥٣ | جلابرname - قائمقام : ١٨٦، ٨٥٨ |
| جنكتنامه - شيرازى : ٦٧٧ | جلوسية - ذييعى : ٣٣٨ |
| جنكتنامه موئنه وكتاف - قارى : ٨٩ | جمجمه نامه - عطار : ٧٣٠ |
| جنكتنامه - كرمانى : ٢٠٦ | جررات - سرتضى قليخان : ١٠٢٨ |
| جنكتنامه - لکمنوی : ٤٢٨ | جمشيد نامه - ٤٠٢ |
| جواب اميرخسرو (مثنوى) - تلفسى زاده : | جمشيد و خورشيد - ساوجى : ٤٦٢ |

جواهر مخزون - شیبانی : ۵۶۲
 الجوادرالنظامية - شدقی : ۷۴۱
 جوت نونحن - دھلوی : ۱۰۴۰
 جوش وخروش - لاھوری: ۴۳۹
 الجوهرة فی اصول الدین (ارجوزة)- قطیفی : ۸۱۷
 جوهر معظم - کرمانی : ۱۱۶۰
 الجهادية - قائم مقام : ۶۶، ۴۹
 جهان آراء : «۵۱۵»
 جهان نامہ - رفاهی : ۲۷۶
 جهانما : ۱۹۳
 جهانما - تأثیر: ۱۶۴
 اللعین الطبریة - فزونی اصفهانی : ۸۳۲
 چاربینو- فروغی طهرانی : ۸۲۸
 چاربینو - نعمت فسایی : ۱۲۱۰
 چاه وصال - گلپایگانی : ۵۲۸
 چراغ نیم مردہ - دکتر منوجھر: ۱۰۲۷
 چراغ هدایت - سرتیسی : ۱۰۰۰
 چرخیات - ملانظام : ۱۲۰۱
 چشمہ نوش (منظومہ) - کرمانشاهی : ۵۰۵
 چشمها ودستها : ۱۱۴۷
 چکش (منظومہ) - منوچهر پراوی : ۱۱۱۳
 چلنگر افراشته : ۸۳
 چمن وانجمن - حزین : ۲۳۵
 چند غزل عmad تربیتی : ۷۶۵
 چون وچرانامہ - معزی : ۲۶۱
 چون وچرانامہ - جرجانی : ۲۶۰
 چهارده بند- آشتیانی : ۷۶۸
 چهارده بند - ملک الشعرا کاشانی : ۱۰۱۳
 چهار مقالہ - عروضی : ۱۲۰۷، ۸۲۱
 چهار خطابہ - بھار: ۱۴۶
 چهار شربت - قتیل هندی : ۸۷۶
 چهار فصل (منظومہ) - میکده : ۱۱۴۳
 چهارده گنجع - عابد: ۶۶۳

جواب بوستان - سائلی جوینی : ۴۲۷
 جواب بوستان - غیاث الدین : ۷۹۴
 جواب تحفة العرافین : ۶۳۷
 جواب خمسة نظامی- کرمی بروجردی : ۹۰۹
 جواب خمسة نظامی - مثالی کاشانی: ۹۰۹
 جواب دهنامه ابن عمام : ۶۸۱
 جواب دیوان بابا فغانی - آرزو : ۵
 جواب سبحة الابرار- مقبول اصفهانی: ۱۰۸۸
 جواب شهرانگیر لسانی - طوسی : ۸۶۳
 جواب کمال الخجندی - عmad مشهدی: ۷۶۸
 جواب مخزن الاسرار(منظومہ) - هروی: ۸۳۴
 جواب المسائل الثلاثة - خیام : ۳۱۰
 جواب السيد نصرالله المدرس الحائری :
 بغدادی : ۷۷۵
 جواب نفیر نامہ اسیران در روم - معین اصم:
 ۱۰۷۶
 جواب الحکایات - عوفی : ۷۷۵
 جوان وپیر - اعتصامی : ۸۱
 جوانه - نیستانکی : ۱۲۴۳
 جواهر الآثار- آذری: ۹۴۵
 جواهر الاسرار- آذری : ۴، ۵۶۳
 جواهر الاسرار: خزانہ الاشعار: ۲۰۸
 جواهر الاسرار- خوارزمی : ۱۱۲۲
 جواهر الاسرار- شبستری : ۱۰۱۰
 جواهر الاسرار- عباسی: ۳۶۳
 جواهر الاسرار- عیانی خفری : ۷۷۷
 جواهر الاسماء فی علم المعمما- برہان: ۱۳۳
 جواهرالاحصول : ۶۷۳
 جواهرالبلاغة - دانش : ۳۱۶
 جواهر التفسیر- کاشفی : ۸۹۹، ۳۰۹
 جواهرالذات - عطار: ۷۳۰
 جواهرالزواهر(منظومہ) - ریشه‌ی: ۱۰۶۵
 جواهر عمان - عرفی شیرازی: ۷۱۳
 جواهر الكلمات - صیمری : ۱۰۸۶

- حافظ شیرین سخن - دکتر معن: ۲۲۳
 مثنوی حاتمه - عارفی: ۶۷۱
 الحسیات - سعید سعد: ۱۰۳۶
 حبیبة - بیلقانی: ۹۶۹
 جبل المتین - : ۱۲۴۳؟۸۱۲
 حب الوطن (منظومه) - شیرازی: ۱۱۲۷
 حبیب ورباب - نظام وفا: ۱۲۰۶
 حجاب نامه (مثنوی) مرام: ۶۰۶
 حجت ساطع: ۴۱۰
 الحجه البالغة - نجف آبادی: ۱۱۵۷
 الحجه والعجب - ابن التواویذی: ۱۰۸۳، ۱۸
 حدائق الادباء - دنبی: ۱۰۸۳
 حدائق الادب - شوستری: ۱۰۴
 حداد وحلاج - کاشانی: ۷۳۷
 حدائق الحقایق - تبریزی: ۵۱۱
 حدائق الحقایق - فراهی: ۱۰۷۸
 حدائق السحر: ۱۲۲۱، ۱۱۷۲
 حدائق العارفین - ایروانی: ۶۰۸، ۸۳۶
 حدائق المعجم - شمس قیس: ۵۴۳
 حدایق ناصری - صدرالعلما: ۹۶۸
 حدوث العالم - کمرهی: ۱۲۲۳
 حدیث شهر: ۲۶۸
 حدیث الغدیر(مثنوی) - حسان: ۲۳۷
 حدیث کسا (منظومه) نوری: ۱۰۴۸
 حدیقة الافراح - رفت: ۳۷۷
 حدیقة الامان الهی - رونق: ۲۷۲
 حدیقة الامان الهی: تذكرة کردستانی.
 الحدیقة الانیقة (دیوان علی): ۱۰۱
 حدیقة البکاء - شیرازی: ۱۶۹
 حدیقة ثانی - حزین: ۲۳۵
 حدیقة الحقيقة سنائی: ۴۷۱، ۲۳۵، ۷۷۵
 حدیقة السیاحة - تمکین: ۱۷۶
 حدیقة الشعرا - اردیلی: ۳۳۹
 حدیقة الشعرا - علیشاہ تبریزی: ۷۲
- مثنوی چهارصف - نراقی: ۶۱۳
 چهار عنصر - یدل: ۴۵۷، ۲۶۸
 چه عشقی بود: ۱۲۱۲
 چهل مقاله - احمد کسری: ۸۸۰
 چهل صباح - نادری کازرونی: ۱۱۴۹
 مثنوی حاتمية - جویا: ۲۱۲
 مثنوی حادثة الوباء - سالک: ۴۱۹
 الحاشیة علی الاسفار - جلوه: ۲۰۲
 الحاشیة علی التذکرة - قهستانی: ۱۲۰۷
 الحاشیة علی تفسیرالبیضاوی - کرکی: ۲۴۸
 حاشیة جهان کشای جوینی - قزوینی: ۳۳۳
 حاشیة حدائق السحر - اقبال آشتیانی: ۳۲۲
 حاشیة راحة الصدور - اقبال هندی: ۳۲۲
 الحاشیة علی رجال النجاشی - طهرانی: ۴۷
 الحاشیة علی السبیکة الذهبیة - جزانی: ۹۸۶
 حاشیة شرح حکمة العین - باگنوی: ۸۷۰
 حاشیة العروة - غریبی بعرانی: ۷۰۹
 الحاشیة علی القواعد - احسانی: ۱۴۲
 الحاشیة علی قواعد الشهید - تستری: ۲۴۳
 حاشیة القوانین - غریبی بعرانی: ۷۰۹
 الحاشیة علی القوانین - نهاوندی: ۶۸۷
 الحاشیة علی القوانین - عاملی: ۱۹۶
 الحاشیة علی الکفایة - دجلی: ۳۲۰
 الحاشیة علی المختصر - قهستانی: ۱۲۰۷
 الحاشیة علی المعالم - خلیفه سلطان: ۳۰۲
 حاشیة المعالم - فسائی: ۹۲۱
 الحاشیة علی المکاسب - البلاغی: ۱۴۰
 الحاشیة علی المکاسب - طهرانی: ۴۷
 الحاشیة علی الهدایة - قهستانی: ۱۲۰۷
 حافظ تشریع - هژیر: ۲۲۳
 حافظ چه میکوید - سپتا اصفهانی: ۴۲۹
 حافظ چه میکوید - کسری: ۲۲۳
 حافظ شناسی - بامداد: ۲۲۳

- حضرات خمسة - هندي : ١١٢٣
 حفظ الصحة - ذوالنون : ٣٤٢
 الحقائق - كشفى: ٢٥٧
 حقائق التهليل - يزدي : ٥١٧
 حقائق المحبة فى دقائق الوحدة : ١٢٢٩
 حقائق المناقب - طالقانى : ٧٧٤
 حقيقة الامر- نظام تبريزى : ١٢٠٣
 حقيقة كوثى - اصفهانى : ٧٩٨
 رسالة حق نما - قادرى: ٨٦٠
 حق اليقين : ١٤٥
 منظومة حق اليقين - شبوسترى : ٥٠٦
 حقيقة تصوف - صفائى : ٦١٢
 حقيقة نامه - سرندى: ٦٢٣
 حكايات قدرت- قدرت : ٨٧٧
 حكايت عجيب گلشاه وورقة : ٧٨٢
 حكايت گشتاسب نامه : گشتاسب نامه .
 حكمة العارفين - ذهبي: ٨٨٤
 حكمة العين : ٦٦٥
 حل شبهات - شاهدى: ٤٩٨
 حل شبهات كاتبى - فسائى : ٩٢١
 حل الظلasm - جزائرى : ٢٠٨
 حل مطرزد رمعما - يزدي: ٥١٧
 حلى الافضل حويزى : ٦٩٠
 حلية الادب - جواهرى: ٢٠٩
 حلية الحل - جامى: ١١٨
 الحماسة : ٢٩٥
 الحماسة - بحترى: ١٢٥، ٤٥
 الحماسة - للخالدى: ٢٨٣
 الحماسة - طائى: ٣٨
 حماسة الظرفاء - زوزنى : ٥٦٠
 حماسة ملي ايران : ٨٢١
 الحماسيات - عاملى : ٩٠٥
 حملات الليث - السنجانى : ٧٤٠
- حديقة الشعراء - ديوان ييگى: ٦١١
 حديقة الشعراء - شيرازى : ٤٧٠
 حديقة ناصرى - صادق الملک: ١٠٣٣
 حرب قندهار وايرانه - تونى : ٨٥٩
 حرزالامان - سبزوارى : ٦١٦
 حرزالنجاة - تونى : ٤٦٨
 حرمت نماز جمعة - كمرهبي : ١٢٢٣
 العزينة - قرائت : ٢٣٥
 حسنات العارفين - قادرى : ٨٦٠
 حسن اتفاق - تأثير: ١٦٥
 حسن منظر(مثنوى) - تويسركانى : ١١٠١
 حسن گلوسوز - خوانسارى : ٤٠٤
 حسن گلوسوز - عباسى: ٣٦٢
 حسن معنى - جوپا : ٢١٢
 الحسن من شعرالحسين - شريف رضى : ٢٤٧
 حسن نامه - ايزدي : ٩٩٢
 حسن ودل - تبريزى : ٣٧٢
 حسن وعشق - تسوجى: ١٠٢٦
 حسن وعشق - دهلوى : ٧٩٨
 حسن وعشق- هندي : ٧٧٢
 مثنوى حسن وعشق - لاهوري : ٤٣٩
 حسن وعشق - شيرازى : ٦٧٧
 حسن وطبع - عقدائى يزدي : ٧٣٢
 حسن وناز- نامي بهگرى : ١١٦٦
 حسن نامدارخانى - لاهوري: ١٥٢
 مثنوى حسن يوسف : ١٦٨
 حصارنای - سهيلى : ٤٨٠، ٢٠٢
 حصارنای - مسعود سعد: ١٠٣٦
 الحصول - ابهري : ٣٥
 الحصول المراد (مثنوى) - تسوجى: ١٠٢٦
 العصون المنيعة - كاشف الغطاء : « ٨٩٥ »
 حسى النجف - كشميرى: ٩١١

- رساله خجسته درعرض - سرخسى : ١٤٨
 خجسته فال - شهيدى قمى : ٥٦٢
 خداوند نامه - صبای کاشى : ٩٩٢
 خراب - نیستانکى : ١٢٤٣
 خرابات - گنجوى : ٨٩١
 خرابات فقير - اصطهباناتى : ٨٤٢
 خردنامه - آيتى : ١٣
 خردنامه - نظامى : ١٢١٠
 خردنامه - تندري : ١٧٨، ١٠١١
 خردنامه (منظومه) - قاينى : ٩٠٣
 خرم بهشت - هدایت : ١٢٩٢
 شنوى خروسيه - اصفهانى : ٢٤٠
 خربدة القصر : ٣٥٢
 خزان الاشعار: جواهرالاسرار
 خزان کتب الكاظمية : ٣٦٤
 خزان المدائى - انصارى : ١٠٨، ١٠٠٠
 خزانه عامره : ٥، ٨٧٧، ٩٥٩ (خز)
 خزان وبهار - کاشف شيرازى : ٨٩٨
 خزر - نوعى ساوجى : ١٢٣٦
 خزينة الاصفيا : ٢٣٨
 خزينة الخيال : ٦٧
 خزينة طرب - طرب : ٦٤٦
 خسروشیرین - آسلى : ٦٣٦
 خسرو وشيرين - بيانى : ١٥١
 خسرو وشيرين - شعلة تبريزى : ٥٢٨
 خسرو وشيرين - شهاب ترشيزى : ٥٥٣
 خسرو وشيرين - جرعة : ١٩٣
 خسرو وشيرين - جعفرى : ١٩٨
 خسرو وشيرين - جيوهندى : ٢١٣
 خسرو وشيرين - دولت آبادى : ٨٨
 خسرو وشيرين - دهلوى : ٢٩٣
 خسرو وشيرين - عرفى شيرازى : ٧١٣
 خسرو وشيرين - عنصرى : ٧٧٣
 خسرو وشيرين - غلامحسين هندى : ١٢٠٩
 حمله حيدرى : ٦٧٤، ٢٩١
 حمله حيدرى - باذل : ١١٩
 حمله حيدرى - عاشق : ٦٧٣
 حمله حيدرى - فقير : ٨٤١
 حمله حيدرى - فندرسکى : ٤٢
 حمله حيدرى - کرماني : ٣٤٥
 حوادث الايام - بحرالعلوم : ١٢٦
 الحوادث الجامعه : «٤٤٨، ٢٢٨»
 حواس الباطن - کاشف شيرازى : ٨٩٨
 حواشى واصطلاحات - صائى الدين : ٥٧١
 حواشى فتوحات معنى الدين - سمعانى : ٧٣٤
 العواشى على فصوص الحكم - بدخشى : ٩١
 الحواشى على الملخص - کاتبى - ابهري : ٣٥
 حياة الانسان - گلپايگانى : ٥٤٤
 حياة بعدازمرك - عنقا : ٧٧٤
 الحياة الروحية - محمد طaha : ٦٤٠
 الحياة الروحية - محمد كرمى قمى : ٩٠٩
 حيات الشعراء - متين كشمیرى : ١٠٣٠، ٩٥٩
 حياة القلوب : ١٤٥
 حى بن يقطان - نظام البغدادى : ١٢٠٤
 القصيدة الحيدرية - سودانى : ٩٠١
 حيدرى نامه - تونى : ٨٨٣
 حيران کرد : ٢٧٢
 قصيدة حيرت انگيز - بغدادى : ٣٨٧
 حيلة النساء - گريان شهرابى : ٩٣٠
 خاتمة الحياة - جاسى : ١٨٩
 خاتمة المستدرک : ١٢٣٤، ٣٥٢
 خارستان - اديب کرماني : ٦٥
 خاطرات جوانى - کاشانى : ١٠٥٠
 قصيدة الخالية المحذوفة - قزوينى : ٥١٦
 خاندان من - الفت : ٩٠
 خانقه فقير - اصطهباناتى : ٨٤٢
 خاتواده سرباز - نيماءوشیع : ١٢٤٤
 خاور نامه - ابن حسام : ٧٢٨، ٢٠، ١٩

خلاصة الاقتضاحات - جندقى : ١٣١٣
 خلاصة الافكار - كاشى : « ١٦٤ ، ٤٧١ »
 خلاصة الافكار - تبريزى : ٦٣٨
 خلاصة تاج المآثر : ٤٢٩
 خلاصة الترجمان - عيانى خفرى : ٧٧٧
 خلاصة التواریخ : ١٩١
 خلاصة الحساب - بهائى : ٧٤١
 خلاصة الحقائق - زرگر : ٤٠٢
 خلاصة الخلاصة - رشتى : ١٠٠٤
 خلاصة دیوان حافظ - فروغى : ٢٢٤
 خلاصة دیوان حافظ - کوهى کرمانى : ٢٢٤
 خلاصة شاهنامه - فروغى : ٨٢٢
 خلاصة شاهنامه - سعید سعد : ٨٢٢
 خلاصة شاهنامه - حسن معرفت : ٨٢٢
 خلاصة عباسى - حکیم قبلی : ٨٧٥
 خلاصة دیوان سعدی - کوهى : ٢٢٤
 خلاصة المجمع - کابلی : ٤٤٣
 خلاصة مشارق الانوار - ساقى : ٤١٦
 خلاصة المصائب - هندى : ٦١٧
 خلافتname امام حسن - خاموش : ٢٨٥
 خلافتname حيدرى - خاموش : ٢٨٦
 خلخله گلاب - هندى : ٦٦٣
 خلد برين - چشتى : ٤٦٣
 خلد برين - وحشى بافقى : ١٢٦٤
 خلنامه - کوهى کرمانى : ٩٢٦
 خلعة الهنود - کشمیرى : ١٢٤٩
 خمرية - ابن فارض : ٥٠٥
 خلوت راز - لاھيچى : ١٢٥٠
 خلوت راز - قزوینى : ١٢٦٦
 خمسة آھى مشهدى : ١٣
 خمسة ادبية - فانى تبريزى : ٨٠٣
 خمسة اصفهانى : ٣٨٦
 خمسة حسن بن فتح الله : ٢٤٠

خسرو وشيرين - مسیح کاشانی : ١٠٤٣
 خسرو وشيرين - گنابادی : ٨٦٦
 خسرو وشيرين - مشرفی مشهدی : ١٠٠٠
 خسرو وشيرين - ناصر نجفی : ١١٥٧
 خسرو وشيرين - نامی اصفهانی : ١١٦٥
 خسرو وشيرين - جعفر نیریزی : ١٢٤٢
 خسرو وشيرين - هاتفی جامی : ١٢٨٤
 خسرو وشيرين - نظامی : ٤٧٥ ، ٣٤٢ ، ٦٥ ، ١٠٤٢ ، ٦١٤ ، ٥٣٧ ، ٤٩٠
 خسرونامه - عطار : ٧٣٠
 خسرونامه - ولی بلوج : ١٢٨٠
 مشنوی خسروی نامه - بدایع نگار : ١٢٧
 خصائص الطرب - ابوالفتح : ٤٦
 الخصایص الفاطمیة - کجوری : ١٢٢
 خصایص المؤمنین : ٤٦٦
 الخصائص المهدویة - اصفهانی : ٨٤٣
 خطاب فرخ - شبیانی : ٥٦٢
 خطبات - کتابدار : ٥٨١
 خطبة الغدیر - اصفهانی : ٦٠٧
 خطبة نوروزیه - جویا : ٢١٢
 خطبة الهمام : ٥٣٣
 خطوط خوش کتابخانه سلطنتی : نمونه...
 الخلاص - نظری : ١٣١
 خلاصة الابحاث فى المیراث - حر عاملی : ٢٣٤
 خلاصة الاثر : « ٣٨٧ ، ٣٥ ، ٣١ »
 خلاصة الاحکام (منظومه) - صبای کاشی : ٥٩٢
 خلاصة الاشعار : ٣٠٧ ، ١٧٤ ، ١٧٣
 خلاصة الاشعار - خواندمیر : ٣٠٧
 خلاصة الاشعار - کاشانی : ٣٣٩ ، ١٧٤
 خلاصة الاشعار - تقی الدین اوحدی : ٤٧٩
 خلاصة الاشعار - تقی الدین کاشی : ٥١٣ ، ٤٩٠
 خلاصة الاصول - قاری : ١٠٧٢
 خلاصة الاعراب - حلی : ٤٦٦

- دارالسلام - سیمی عراقي : ۱۱۳۹
 داستان باستان - بدیع : ۱۲۹
 داستان سلیمان(منظومه) - نواب هندی : ۹۴۳
 داستان شگفت - مفتون یزدی : ۱۰۸۰
 داستان عاشقانه - جندقی : ۱۳۰۳
 داستان مشروطیت - اردکانی : ۹۳۳
 داستان واله - دهلوی : ۸۴۳، ۴۰۶
 داستان هفت برادر - الفت : ۹۰
 مجله دانش : «۸۷۹، ۸۳۰»
 مجله دانشکده : ۵۶۶، ۵۸۴
 مجله دانشکدة ادبیات : ۸۶۸
 دانشمندان آذربایجان (دجا) : «۲۵۸، ۲۷۹»
 دانشمندان درینی - عنقا : ۷۷۴
 دانشنامه : «۳۵۰، ۳۷۰، ۳۹۱»
 دانشنامه - زرگر : ۴۰۲
 دانشنامه - شیدای اصفهاني : ۵۶۶
 دانشنامه - هیله‌جی : ۱۳۰۴
 دانشوران اصفهان صفائی : ۶۱۱
 مجله دستان : ۵۶۱
 دستان اخلاق - عظیم آبادی : ۸۲۹
 دستان شعراء - زفوهی : ۷۴۱
 دستان مذاهب : ۴۴۱، ۸۰۴
 منظومة دستان معرفت - کرمانی : ۰۰۵
 دختران راه - مریم ساوجی : ۱۰۳۲
 دختر جام : ۱۱۴۷
 درافشان - خاور : ۲۸۷
 دخمه ارغوانی - یغمائی : ۱۳۱۴
 دراسة وجيزة حول اشعارها ت (العرية) : ۱۲۸۳
 الدرة - بحرالعلوم : ۱۲۷
 درة البحرين فی رثاء الحسين - ماحوزی : ۴۶۷
 درة الناج - یبهقی : ۱۵۶
- خمسه حسینی : ۲۰۴
 خمسه خواجو : ۳۰۰
 خمسه خوافی : ۳۹۴
 خمسه طيبة - سوادی : ۴۷۰
 خمسه فوقی - فوقی : ۸۰۱
 خمسه کاتبی : ۸۹۶
 خمسه گرامی : ۹۳۰
 خمسه متغیرة - میرعلیشر : ۱۸۹
 خمسه مراغی خیابانی : ۷۸
 خمسه نامی - نامی هروی : ۱۱۶۷
 خمسه نظامی : ۱۲، ۱۳، ۷۸، ۳۹۴، ۴۰۷، ۵۱۲
 خمسه نوعی - نوعی زاده : ۱۲۳۶
 خمسه نوائی - میرعلیشر : ۸۰۴
 خمسه نویدی - نویدی شیرازی : ۱۲۳۷
 خمسه وصفی کرمانی : ۱۲۶۹
 خمخانه (مثنوی) - آزاد کشمیری : ۶
 خمخانه (مثنوی) - لاهوتی : ۴۳۹
 خنگ بت و سرخ بت - عنصری : ۷۷۳
 خوابنامه اسحاق : ۱۳۶
 خواص علم صرف - صائب الدین : ۵۷۱
 خوان خليل - ظهوری ترشیزی : ۶۵۷، ۳۴۳
 خوان نعمت - شهرستانی : ۹۹۰
 خوان نعمت - هندوشاه : ۱۲۱۴
 خورشید وجمشید - ساوجی : ۴۶۲
 خوشگو (تذكرة...) : ۳۴۰
 خوشة تلغ - دها : ۹۷۷
 خیال وصال - آهی شهدی : ۷۳۸
 خیرالامور - مراغی : ۷۸
 خیرالانام - ثریا : ۱۸۴
 خیر جلیس - شعشعی : ۷۰۰
 الخیر والعيان - خطیب : ۳۶۰
 خیرالوسائل - عصار تهرانی : ۱۰۰۰
 دارالسلام نوری : ۱۲۳۴

دستورالكاتب - شمس منشى: ٥٤٤	درة الناج في شعر ابن العجاج - اسطرلابي: ٢٤٧، ١٣٠، ١٩
دستورسلیمان - نجیب اصفهانی: ١١٧٧	دراة الناج - قطب شیرازی: ٨٨٤
دستورالکاتب - هندوشاه: ١٣٠٢	الدراة الغراء - عطارقطان: ٧٠٣
٢٨٤	دراة فاخره - جامی: ١٨٨
دستورقلسی در نحو و صرف عروض - خالص:	الدراة المكنونة - کاشف شیرازی: ٨٩٨
٧١٥	دراة نادری - استرآبادی: ١١٣٢، ٩٢٥
٨٨١	الدراة النجفية - نجفی: ٢٥٠
دستورعشاق - نیشاپوری: ٨٠٧	الدراة النضيدة في شرح القصيدة: ٦٤٠
٦٠٧	الدراة الیتمة (ارجوزة) - قطیفی: ٨١٧
دستورالانشاء - اسیری: ٧٥	الدرالشین فی اسماء المصنفین - ابن نجیب: ٥٤٢
١١٩٦	الدرجات الرفيعة - مدنی: ١٠٧٠، ٧٥٤
الدستور: ١١٩٦	درج گهر - شیبانی: ٥٦٢
٩٠٣	درج گهر - ناسی: ١١٦٥
دستورالبیان - اسیری: ٧٥	درج الثنالی - ساتی: ٤١٦
٨٨١	درج الثنالی (مثنوی) - میر کرمانی: ١١٤٢
دستورالفصحاء - عزتی قزوینی: ٧١٥	درج مضامین - مختار اصفهانی: ١٠١٧
٨٠٧	درخوشاب قاردوشاب: ١٢٤١
دستورالکاتب - شمس منشی: ٥٤٤	الدرر: ٢١
٦٠٤	در راه میهن - شفیعی اصفهانی: ٥٣٣
٦٠٤	در رالبحور - حلی: ٦١٥
دستورالکاتب - هندوشاه: ١٣٠٢	دررالبهية - کاشانی: ١٣٧
٢٨٤	دررالجواهر - جواهري: ٣٢١
دستورالنحو و صرف عروض - خالص:	الدررالحسان - جواهري: ٩٧٦
٧١٥	الدررالحلية - حلی: ٤٦٦
٨٨١	الدررالغروية فی رثا العترة المصطفوية: ٣١٨
٨٠٧	الدررالغروية - صالح قزوینی: ٥٨٨
٦٠٤	الدررالفتیق - طهرانی: ٤٧
٦٠٤	الدررالکامنة: ٦٧٧، ٧٤
١٠١٧	دررالکلام ویوایت النظام - حلی: ٢٥٠
١٠١٧	٤٦٦
دستورالکاتب - عبدی اصفهانی: ٧٠٤	دررالمصائب - عبدی اصفهانی: ٧٠٤
١١٧٧	دررنثار - مختار اصفهانی: ١٠١٧

- دستور ماتم - بیدل : ١٥٣
 دستور معمـا الكـبـيرـ جـامـي : ١١٨
 دستور موسـيقـى - اخـترـ : ٦١
 دستور نـامـهـ قـهـسـتـانـيـ : ١١٨٢
 دستور نـظمـ والـهـ عـجمـيـ : ١٢٥٦
 دستور الـوزـراءـ : ٢٢
 دستـهـ گـلـ صـفـوتـ تـبرـيزـيـ : ٦١٣
 دشت خـرمـ : ٢٩١
 دعـائـمـ الـاسـلامـ مـغـرـبـيـ : ٨٧٢، ٧٤٨، ٠٤٠، ٠٨٧٢
 دعـوـةـ العـاشـقـينـ تـأـثـيرـ : ١٦٤
 دـغـلـنـامـهـ بـيـنـشـ : ١٥٥
 دـفـعـاتـ قـدـرـتـ قـدـرـتـ : ٨٧٧
 دـفـعـ الـظـلـمـ وـالـتـحـرـىـ عـنـ الـمـعـرـىـ : ٤٥
 دـفـتـرـ دـانـشـ هـرـوـيـ : ٣٩٧
 دـفـعـ الـمـرـاقـ فـىـ الـلـغـةـ : ٣٦٣
 دـفـعـ الـهـجـةـ فـىـ اـرـتـضـاحـ الـلـكـنـهـ : ٣٦٣
 دـقـايـقـ الـنـاظـرـ فـىـ حـقـاـيقـ السـفـرـ سـروـشـ : ٤٤٤
 دـلـايـلـ الـخـيرـاتـ جـايـسـيـ حـايـرـيـ : ٩١٤
 دـلـايـلـ النـبـضـ يـوسـفـيـ : ١٣٢١
 دـلـبـرـشـيدـاـ اـحـسـنـيـ : ٥٥
 دـلـرـبـاـ كـاتـبـيـ : ٨٩٦
 دـلـ شـيدـاـيـ حـافـظـ فـرـزادـ : ٢٢٣
 دـلـگـشاـ عـبـيـدـزاـ كـانـيـ : ٧٠٦
 دـلـگـيرـ كـربـلـائـيـ عـطـارـ : ٣٢٨
 دـلـكـشـ وـپـرـيوـشـ اـردـكـانـيـ : ٩٣٣
 دـلـنـامـهـ (ـمـنظـوهـ)ـ غـيـرـتـ كـرـمـانـشـاهـيـ : ٧٩٧
 مـشـنـوـيـ دـلـ وـجـانـ ـ چـشـتـيـ : ٢١٥
 دـلـيلـ الـآـثارـ الـمـخـطـوـطـةـ خـاقـانـيـ : ٥٨٠
 دـلـيلـ السـالـكـينـ سـونـسـ شـيرـازـيـ : ١١٢٧
 منـظـومـةـ الدـلـيـلـ الـقطـعـيـ شـبـرـ : ٥٠٦
 دـلـيلـ الـمـتـعـبـدـ بـعـرانـيـ : ٩٨٦، ٧٣٦
 دـمـيـةـ الـقـصـرـ باـخـرـزـيـ : « ٢٩٥، ١١٨، ٣٩ »
- دـسـتـورـ دـيـباـچـهـ : ٤٣٩
 دـهـ بـابـ كـاتـبـيـ : ٨٩٦
 دـهـ رـآـشـوبـ فـيـضـ كـاشـيـ : ١١٩٠
 دـهـ فـصـلـ عـبـيـدـزاـ كـانـيـ : ٧٠٦
 دـهـنـامـهـ اـبـنـ عـمـادـ : ٢٧
 دـهـنـامـهـ اـبـنـ نـوحـ : ٣٢
 دـهـنـامـهـ بـرـلاـسـ : ١٣٣
 دـهـنـامـهـ سـمـنـانـيـ : ٣٨٣
 دـهـنـامـهـ مـحـمـودـ بـرـسـهـ : ١٠٠٨
 دـهـ نـفـرـ قـزـلـباـشـ كـوـهـپـاـيـهـ بـيـيـ : ١٠٣٥
 دـيـباـچـهـ اـخـلـاقـ طـهـرـانـيـ : ١٠١٩
 دـيـباـچـهـ تـرـجـمـهـ مـصـائـبـ النـواـصـبـ فـسـايـيـ : ١٠٧٥
 دـوـازـدـهـ بـنـدـ وـصالـ شـيرـازـيـ : ١٢٦٨
 دـوـازـدـهـ بـنـكـ وـقاـرـشـيرـازـيـ : ١٢٧٧
 دـوـحةـ الـاـزـهـارـ نـويـديـ شـيرـازـيـ : ١٢٣٧
 دـوـحةـ الـاـنـوـارـفـ الـرـائـقـ مـنـ الـاشـعـارـ : ٢٠٨
 جـريـدةـ دـورـنـمـايـ اـيرـانـ : ٤٢٩
 دـوـسـتـدارـانـ كـتـابـ مـهـدـيـ يـانـيـ : ٧٦٧
 دـوـشـيـزـهـ سـيـهـ رـوزـ : ٣٥٢
 مـشـنـوـيـ دـوـلـتـ يـيـدارـ اـكـبـرـآـبـادـيـ : ٥٦٦
 دـوـلـتـ خـاقـانـيـ : ٣١٤
 دـوـلـارـانـيـ خـضـرـخـانـيـ دـهـلـوـيـ : ٢٩٣
 دـوـنـامـهـ مـحـاـصـرـهـ حـيـدـرـآـبـادـ شـيرـازـيـ : ٦٧٧
 دـوـيـسـتـ وـدـهـرـبـاعـيـ سـاـيـلـ : ٤٢٥
 دـهـ بـابـ كـاتـبـيـ : ٨٩٦
 دـهـرـآـشـوبـ فـيـضـ كـاشـيـ : ١١٩٠
 دـهـ فـصـلـ عـبـيـدـزاـ كـانـيـ : ٧٠٦
 دـهـنـامـهـ اـبـنـ عـمـادـ : ٢٧
 دـهـنـامـهـ اـبـنـ نـوحـ : ٣٢
 دـهـنـامـهـ بـرـلاـسـ : ١٣٣
 دـهـنـامـهـ سـمـنـانـيـ : ٣٨٣
 دـهـنـامـهـ مـحـمـودـ بـرـسـهـ : ١٠٠٨
 دـهـ نـفـرـ قـزـلـباـشـ كـوـهـپـاـيـهـ بـيـيـ : ١٠٣٥
 دـيـباـچـهـ اـخـلـاقـ طـهـرـانـيـ : ١٠١٩
 دـيـباـچـهـ تـرـجـمـهـ مـصـائـبـ النـواـصـبـ فـسـايـيـ : ١٠٧٥
 دـيـباـچـهـ دـيـوانـ نـظـمـاـ لـاهـورـيـ : ٤٣٩
- دـوـازـدـهـ بـنـدـ صـبـورـيـ خـرـاسـانـيـ : ٥٩٨
 دـوـازـدـهـ بـنـدـ گـرـيانـ : ٩٣٠
 دـوـازـدـهـ بـنـدـ مـحـتـشـمـ كـاشـيـ : ١٨٣، ٢٠٩
 دـوـازـدـهـ بـنـدـ وـصالـ شـيرـازـيـ : ١٠٨٢
 دـوـازـدـهـ بـنـكـ وـقاـرـشـيرـازـيـ : ١٢٧٧
 دـوـحةـ الـاـزـهـارـ نـويـديـ شـيرـازـيـ : ١٢٣٧
 دـوـحةـ الـاـنـوـارـفـ الـرـائـقـ مـنـ الـاشـعـارـ : ٢٠٨
 جـريـدةـ دـورـنـمـايـ اـيرـانـ : ٤٢٩
 دـوـسـتـدارـانـ كـتـابـ مـهـدـيـ يـانـيـ : ٧٦٧
 دـوـشـيـزـهـ سـيـهـ رـوزـ : ٣٥٢
 مـشـنـوـيـ دـوـلـتـ يـيـدارـ اـكـبـرـآـبـادـيـ : ٥٦٦
 دـوـلـتـ خـاقـانـيـ : ٣١٤
 دـوـلـارـانـيـ خـضـرـخـانـيـ دـهـلـوـيـ : ٢٩٣
 دـوـنـامـهـ مـحـاـصـرـهـ حـيـدـرـآـبـادـ شـيرـازـيـ : ٦٧٧
 دـوـيـسـتـ وـدـهـرـبـاعـيـ سـاـيـلـ : ٤٢٥
 دـهـ بـابـ كـاتـبـيـ : ٨٩٦
 دـهـرـآـشـوبـ فـيـضـ كـاشـيـ : ١١٩٠
 دـهـ فـصـلـ عـبـيـدـزاـ كـانـيـ : ٧٠٦
 دـهـنـامـهـ اـبـنـ عـمـادـ : ٢٧
 دـهـنـامـهـ اـبـنـ نـوحـ : ٣٢
 دـهـنـامـهـ بـرـلاـسـ : ١٣٣
 دـهـنـامـهـ سـمـنـانـيـ : ٣٨٣
 دـهـنـامـهـ مـحـمـودـ بـرـسـهـ : ١٠٠٨
 دـهـ نـفـرـ قـزـلـباـشـ كـوـهـپـاـيـهـ بـيـيـ : ١٠٣٥
 دـيـباـچـهـ اـخـلـاقـ طـهـرـانـيـ : ١٠١٩
 دـيـباـچـهـ تـرـجـمـهـ مـصـائـبـ النـواـصـبـ فـسـايـيـ : ١٠٧٥
 دـيـباـچـهـ دـيـوانـ نـظـمـاـ لـاهـورـيـ : ٤٣٩

- دیوان بینہ رحمت - محوالاتی : ۱۰۱۳
 دیوان پروین اعتیضانی : ۳۹۲
 دیوان تجلی : ۲۲۰
 دیوان ثریا : ۶۲۷
 دیوان حافظ ، ۱۵۸ ، ۴۰۷ ، ۵۵۱
 دیوان الحقایق - صفائی علیشاہ : ۶۱۶
 دیوان حسین تلمستانی : ۲۰۰
 دیوان حسین نجف : ۲۰۰ ، ۲۵۱
 دیوان حکیم سوری : ۲۶۲ ، ۳۱۰
 دیوان الحومانی : ۲۶۸
 دیوان خاقانی - شوشتاری : ۸۹۲
 دیوان خلیلاالکاشانی : ۳۰۳
 دیوان دانش : ۶۸
 دیوان دشتی : ۱۳
 دیوان دیری : دیوان رحمتخان : ۳۵۶
 دیوان ذوالقدر : ۳۲۸
 دیوان الحسینیة - ذهنی تبریزی : ۳۴۲
 دیوان راز - شیرازی : ۳۴۲
 دیوان راهب : ۲۴۵ ، ۲۵۳
 دیوان راهب اصفهانی : ۳۰۳
 دیوان الربیعی النجفی : ۳۰۵
 دیوان رحمت علیشاہ : ۳۶۶
 دیوان الرسائل - ابن بسام : ۷۴۶
 دیوان محمد رضا همدانی واعظ : ۳۶۸
 دیوان السید رضا الہندی : ۳۶۸
 دیوان رضائی گنگ : ۳۷۰
 دیوان رضوی - نظام تبریزی : ۱۲۰۳
 دیوان رغمی هروی : ۳۷۵
 دیوان الرفا : ۳۷۵
 دیوان رمزی : ۳۸۵
 دیوان رنگین دھلوی : ۳۸۵
 دیوان روح الامین : ۳۸۶
 دیوان زیادی : ۹
 دیوان سری : ۴۴۰
- دیباچہ دیوان خاقانی : ۵۴۹ ، ۸۹۲
 ترجمہ دیباچہ مشنوی - عباسی : ۱۱۲۳
 دیباچہ نورس : ۶۵۷
 دیباچہ خسروی - خسروی : ۲۹۰
 دیدہ بیدار - شفائی : ۵۳۰
 الدیرة - الرفا : ۳۷۵
 دیم النیسان - هندی : ۷۰۶
 دیوان آتشی : ۲
 دیوان - ابن الاحتف : ۲۹
 دیوان - ابن دباس : ۳۴
 دیوان - ابن زرین : ۱۷
 دیوان ابن کمونة : ۸۹۵ ، ۲۸
 دیوان - ابن الہباریة : ۱۲۰۴ ، ۲۳
 دیوان - ابوتعام : ۱۲۶ ، ۴۳
 دیوان - ابی الطیب المتنبی : ۳۳
 دیوان - ابی السعادات : ۱۰۱
 دیوان ابی طالب الکلیم : ۶۷۴
 دیوان ابی الغوث الطھوی : ۱۲۶
 دیوان ابی فراس : ۲۳۷
 دیوان ارادتخان : ۶۷۴
 دیوان اردو - دھلوی : ۷۸۵
 دیوان امیر تمیم : ۱۱۲۹
 دیوان الاطعہ - بسحاق : « ۱۳۵ ، ۵۷ ، ۸۹ ، ۱۳۰ »
 دیوان البستہ - بزدی : ۱۳۶ ، ۸۹ ، ۸۶۱
 دیوان انسی : ۹۵
 دیوان امیرشاہی : ۶۲۴
 دیوان الامیر (ع) : ۲۵۴ ، ۱۰۱
 دیوان انسی : ۹۹
 دیوان انوری : ۲۸۰ ، ۱۰۹ ، ۴۰
 دیوان بابا کوهی : ۵۲۶
 دیوان بسحاق : دیوان اطعہ
 دیوان البيضاوی : ۲۳

- ديوان رسمي لا هيجي : ٣٥٨
 ديوان شاهي : ١١٣
 ديوان صائب : ٢١٢
 ديوان اشعار صفائي : ٦١١
 ديوان طائر : ٢٣٩
 ديوان طرماح : ٤٣
 ديوان ظهيرالفاريايى : ٦٥٩
 ديوان ظهيرالدين شفروه : ٣٨٣
 ديوان عبدالابرس : ٤٣
 ديوان عبدالله : ٣٤٢
 ديوان جمال الدين عبدالرزاق اصفهاني : ١٠٤
 ديوان عبدالى بن مقرب : ٣٠
 ديوان عبدالنبي الشيرازي : ٣٤٢
 ديوان عظيم شيروانى : ١٩٣
 ديوان عويس : ١٩
 ديوان غرى - منظورا اصفهاني : ١١١١
 ديوان غزل - عنقا : ٧٧٤
 ديوان غزل وترجع - اردستانى : ٦٦١
 ديوان غزل - شريفى شيرازى : ٥٢٥
 ديوان غزليات ذوقية - طالقانى : ٧٧٤
 ديوان غزليات ورباعيات سودائى : ٤٧٥
 ديوان غمكين اصفهاني : ٣٢١
 ديوان قائنى : ٨٢٧
 ديوان كاتبى : ١١٣
 ديوان كلانتري : ٢٥٢
 ديوان فانى جرجانى : ٢٩٦
 ديوان قصайд - اردستانى : ١٦١
 ديوان قصайд ومراثى - سودائى : ٤٧٥
 ديوان فرزدق : ٢٣٧
 ديوان فرقى كاشانى : ٢١٠
 ديوان قآنى : ١٩٣
 ديوان قصайд - نجيب اصفهاني : ١١٧٧
- ديوان همايون : ميرهمايون : ١١٣، ٦٤٤
 قصيدة ذات الانوار - عامر : ٧٧
 قصيدة ذات المحنة - مغربي : ٤٠
- ديوان لسانى : ١١٣
 ديوان مجمر : ٦١٠
 ديوان محتم : ٣٩٠
 ديوان المراثى - دارا : ٣١٢
 ديوان المراثى - ثابت : ١٨١
 ديوان المراثى - ملواتى : ٦١٨
 ديوان سريم - ساوجى : ١٠٣٢
 ديوان مجnoon بنى عامر : ٨٠
 ديوان مجير ييلقانى : ٤٥
 ديوان سعود سعد : ٤٧١
 ديوان سعود قمى : ١٠٣٨
 ديوان المعصومين : ٤٣١
 ديوان المعصومين - خيانى : ٢٤٩
 ديوان معلوم : ٢٥١
 ديوان المناقب - انصارى : ١٠٨
 ديوان المناقب - ساقى : ٤١٦
 ديوان ميرشاهى : ١١
 ديوان ميرعماد : ٨٤٨
 ديوان ميرهمايون : ٦٤٤، ١١٣
 ديوان ناصر خسرو : ٢٦٠
 ديوان ناصرالدين شاه : ٦٤٨
 ديوان التشر - ماها بادى : ٢٣٩
 ديوان التشر - مجع : ٩٦٧
 ديوان النسب : ١١٨٤
 ديوان النظم - مجع : ٩٦٧
 ديوان نورعليشاه : ٣٦٦
 ديوان واهب : ٢٥٣
 ديوان وزير مفتى : ٤٨٢
 ديوان هاتف : ٦٢٣
 ديوان هدايت : ٥٥٧
 ديوان همايون : ميرهمايون : ١١٣، ٦٤٤
 قصيدة ذات الانوار - عامر : ٧٧
 قصيدة ذات المحنة - مغربي : ٤٠

- ذيل سلافة العصر- جزائرى : ٨٤٢
- ذيل شاهنامه- اديب كرمانى : ٦٥
- ذيل كشف الظنون - اسماعيل پاشا : ٢٨٣
- ٥٤٨، ٥٢٧، ٤٩٦، ٣١٩، ٣٠٨، ٣٠٤
- » ٦٢٢، ٥٩٤، ٥٨٤، ٥٥٠.
- ذيل نشوان المحاضرة : كتاب الربيع : ١٧٨
- القصيدة الرائية - ذى الرمة : ٣٤٣
- القصيدة الرائية الكراوية - كاظمى : ٥٢٢
- قصيدة رائية - افسر قزوينى : ٨٣
- القصيدة الرائية فى الصنائع الشعرية - جاجرسى: ٦٢
- القصيدة الرائية فى التجويد - خافانى : ٢٨١
- راحة الصدور - راوندى : ٥٢٦، ٢٤٤
- Rahat Rasa - وزير اکنهوى : ١٢٦٨
- راحة العقل - داعى اسماعيلى : ١١٢٩
- رازگشا- قزوينى: ٩٢٨
- رازونياز- جفتائى : ٥٨٨
- رازونياز- شوشتري : ٣٩٢
- رافع الغلاف - گيلانى : ٣٩٩
- راهب نائى : ٣٥٣
- راهنمای اصلاح - عبداللهى : ٦٩٨
- راهنمای ترقى - مفتون يزدى : ١٠٨٥
- راهنمای دانشوران- برقعى : ٨٩٩
- راهنمای همدان : ٥٢٠
- ربائب نامه - سلطان ولد : ١٢٧٩
- رباعيات ابن يمين : ٣٤
- رباعيات ابوسعید ابي الخير: ١١٩٩، ١٠٧٧
- ٤١٣، ٩١٨، ٩١١، ٩٦٠
- رباعيات هابا افضل کاشى : ١١٦
- قصيدة ذات المتن - مغربي : ٤٠
- الذالية - حداد : ٦٥٤
- الذخائر - محمد على يعقوب : ٧٤٨
- ذخائر الاسماء - اخلاطى : ٧٧٧
- ذخایر الشارد رمعانی اخبار- سید مختار : ٤٣٢
- ذخائر نثار: ٤٣٢
- الذخر الرابع- جزائرى : ٦٨٧، ٨٤٢
- الذخيرة الابدية - جزائرى : ٥٧
- الذخيرة - الداعى اسماعيلى : ١١٢٩
- ذخيرة الایمان - بياضى : ٧٤٧
- ذخيرة خوارزمى شاهى (منظمه)- يزدى: ٧٩٣
- ذخيرة سبزوارى : ١١٤٢
- ذخيرة المال - رضوى نجفى : ٢٤٨
- ذخيرة المحشر فى شرح الباب الجاديعشر- ٩٠٠
- الذخيرة الى المعاد : ٤٦٦
- ذخيرة المناقب- کاشى : ٨٩٩
- ذره وخورشيد - زلالى: ٤٠٤
- الذريعة : ٥٨٢
- الذريعة الرضوية - گوهري : ٩٣٧
- ذريعة الوداد- رشتى : ١٠٠٤
- ذكرى السيد ماجد : ٥٦، ٢٨٤، ٦٩١، ٩٨٤، ٩٥١
- مشتوى ذم التزوير: ٤٦٤
- ذوالبعرين - اهلی شيرازى : ٦٤٣
- ذوالفکاهة فى التاريخ - بغدادى : ١٠٩٦
- ذيل بهنامه - سامى هندي : ٤٢٣
- ذيل تاريخ ملوك مازندران - مرعشى : ٩٨٢
- ذيل دیوان العجوبى - الجواهرى : ٢٢٩ ..

- رباعيات بابلطاهر: ١١٧، ١٠٨٠ . . .
 ربعيات بدخشانی: ١٥٦
 رباعيات حامد کرماني: ٢٢٨
 رباعيات خیام: ٦٩١، ٥٠٣، ٤٦٣، ٣١٠
 رباعيات سهوردي: ٤٧٨
 رباعيات طبی - یوسفی: ١٣٢١
 رباعيات فنايی- کاشانی: ٨٤٨
 رباعيات مولوی رومی: ١١٢٣
 رباعيات - خواجه نصیر: ١١٩٩
 رباعيات هروی: ٣٩٧
 قصيدة الربانية - یعنی: ١٣٢
 ربط الحکمة بالتصوف- گیلانی: ٤٤٥
 کتاب الریبع: ١٧٨
 ریبع المنجمین: ٣٧٢
 شنوى رت پدم- بزمی دھلوی: ١٣٥
 رثاء ابی الحسن المازندرانی - سیدھندی:
 ٢٠٨
 قصيدة رثاء ابی الحسین یعیی ذی الدمعة
 - ابن الرومی: ٢٤
 رثاء ابوعلی سینا- سرخی: ٧٧٧
 رثاء خواجه ابونصرپارسا - بلخی: ٩١٧
 رثاء السید احمد العلوی السقاف - ابویکر العلوی
 ٣٧:
 الرد على النقطوية - خفری: ٧٧٧
 ره آورد- قاطع اصفهانی: ٨٧٣
 ره آورد- وحید: ١٢٦٦
 ره آورد طوس - نزہت اصفهانی: ١١٨٣
 رهبرايمان درترجمة قرآن - شادمان: ٤٩١
 روض الطالب- ابن المقری: ٣٠
 الروض النضر في علماء العصر - موصلی: ٢٠٨
- رهنمای . . . : راهنمای . . .
 ریاض الادوية - یوسفی: ١٣٢١
 ریاض الارواض - رشتی: ١٠٠٤
 ریاض الازهار- تبریزی: ٨٣٦
 ریاض الجنة - دنبلي: ١٠٨٣
 ریاض الجنة - زنوزی: «٤، ٧٧، ٨٠٣، ٨١٨، ٩٠٠»
 شنوى ریاض حسینی - قمی: ٧٩١، ٣٦٧
 ریاض السیاحة: ١٧٦
 ریاض الشعرا: ٨٧٧
 ریاض الشعرا - واله داغستانی: ٤٥٦
 ریاض الشهادة: ٦٣٢
 ریاض الصفا فی مشاھیر الرجال والنساء- اصفهانی: ٨٢٦
 ریاض العارفین - هدایت: ١٢٩٢، ٣٥٠
 ریاض العارفین : روضة العارفین - اصطھباناتی
 ٦٦٦
 ریاض العاشقین: ٣٣٧
 ریاض عشق (شنوى) - بلگرامی: ٧٢٣
 ریاض الفتوح - سراغی: ٧٧
 ریاض الفتیان - خوافی: ٩١٨
 ریاض القدس - باکوئی: ٨٧٨
 ریاض المتعبدین - دزفولی: ٨٩٨
 ریاض المعجین - طالغانی: ٤٨٨
 ریاض الملوك فی ریاضیات السلوك: ١٢٠٢
 ریاض المنجمین - لاهوتی تفرشی: ٩٤٠
 الريحان - دانش: ٣١٥
 ریخان العارف العربي: ٣٩٧
 ریحانة الادب - وقارشیرازی: ١٢٧٦
 ویحانة النحو- بشارۃ: ١٣٨
 ریکستان نجف: ٣٩٧

رثاء السيد ماجد العواسى القطيفي - كاظمى :	٩١٩
رثاء مدرك شيرازى - سيرزافرست :	٢٤٠
رثاء الشيخ محسن الخنفرى - قطيفى :	٩٨٩
قصيدة رثاء مسلم بن عقيل :	٣٦٥
رثاء مسلم بن عقيل وهانى - بحرالعلوم :	١١٣٢
رثاء العيزارى الرشى - السبى :	٩٠١
رثاء العيزارى الشيرازى - السبى :	٩٠١
رثاء السيد المجدد الشيرازى - العذارى :	٩٧٧
رثاء ملهمى تبريزى - مقيم جعفرى :	١٠٩٢
رثاء الشيخ موسى كاشف الغطاء - قطيفى :	٩٨٩
رثاء السيد مهدى القزوينى - السبى :	٩٠١
رثاء سير عليشير - كبودجامه :	٥٧٦
رثاء الولدين - اعسم :	٦٧٩
رجال اصفهان :	٢٩٠
رجال حبيب السير:	٣٠٥
رجال الشيخ :	٦٠٧
رجال كشى :	٢٦٨
رجال النجاشى :	٤٧
رجم الشياطين - سيالكوتى :	١٢٤٨
منظومة رجم الشياطين - شوقى :	٥٥٠
الرحلة الخراسانية - كاتب :	٨٠٩
الرحلة المكية : ارجوزه . . .	
الرحيق المختوم فى المنشور والمنظوم - امين عاملى :	١٠٤
ردا الانبياء - شيداى تبريزى :	٥٦٧
رسالة عرفانية (فارسية) - علاء سمنانى :	٧٣٤
رسالة شاهفوري - نيشابوري :	٤٩٦
رسالة شاپوري - اشهرى . . .	٧٩
رسالة في الرمل - تسلى استرآبادى :	١٧٠
رسالة في الرقص الهندى - سيف :	٤٨٦
رسالة في الحساب - احسانى :	١٤٢
رسالة في الجامعة - اسماعيلى :	١١٢٩
رسالة في تفاؤلات حافظ :	٢٢٢
رسالة بعران ذوالنون :	٣٤٢
رسالة دراعتقاد - صائى الدين :	٥٧١
رسالة احوال السيد شبر :	٣٦
رسالة في احوال ديرلکھنوي :	٣٢٠
رسالة احوال خیام :	٣١٠
رسائل الكربانى :	١١٢٩
رسائل فارسى خواجه عبدالله انصارى :	٣٠٦
رسائل في العروض - برهان مشهدى :	١٣٤
رسائل عرفانى باباافضل کاشى :	١١٦
رسالة في احوال خیام - مشحون :	٣١٠
رسالة في احوال دیرلکھنوي - افضل حسين:	
	٣٢.
رسائل الخوارزمى - طبرخزى :	٣٧
رسائل في الانشاء - شاهپور: رسالتہ شاھفوری:	٤٩٦
الرد على ابن سکرة - استرآبادی :	٨٣٤
الرد على النقطوية :	٧٧٧
الرد على نوح افندي العنفي :	١٢٢٣
رزم نامه - مازندرانی :	٥٥٦
رسائل في الاعمال - شاهپور:	

- رسالة في العروض - الفتى ساوجي : ٩١
 رسالة في العروض - جاجري : ٦٣
 رسالة في العروض - درويش سبزواری : ١١٠٩
 رسالة في العروض - سيفي بخاري : ٤٨٧
 رسالة في العروض والقافية - فارسي : ٦٣
 رسالة في العروض والقافية والمعما - كاشانی : ١٠٩٦
 رسالة الغفران : ٢٤
 الرسالة القدسية في اسرار النقطة - همدانی : ٧٦٥
 رسالة في فرق اسماء الذات والصفات - قمشهی : ٦٢٣
 رسالة في القافية نظماً - امامی لکھنؤی : ٩٤
 رسالة في لغة الفرس - ثابت : ١٨٢
 الرسالة المحمدية - صائئن الدين : ٥٧١
 رسالة في ساوى وسرقات ابی نواس - ابن عمار : ٥١
 رسالة في مطابقة التفاؤل بدیوان حافظ - هروی : ٢٢٢
 رسالة في المعما - افسر شهدی : ٨٤
 رسالة في المعما - بدیعی : ١٣١
 رسالة في المعما - جنونی : ٢٠٧
 رسالة في المعما - سيفي بخاري : ٤٨٦
 رسالة في المعما - شفیعی نیشابوری : ٥٣٣
 رسالة في المعما - میرحسین معمائی : ٣٨٤
 رسالة في المنطق والهیئة - ابھری : ٣٤
 رسالة في الموسيقى والعروض - العویزی : ٦٩٠
 رسالة نقطه - صائئن الدين : ٥٧١
 رستاخیز (منظومه) - عشقی : ٧٢٤
 رسوا - نیرا صفهانی : ١٢٤١
- الرشتیات - کعبی : ٢٦٥
 رشحات الحیات - غزالی شهدی : ٧٨٩
 رشحات سحاب : ٤٣٢
 رشحات عین الحیاة - کاشفی : ١٨٩
 رشحات الفنون - سرور شیرازی : ٤٤٢
 رشحات قدسیة - دزفولی : ٨٩٨
 الرشد والهداية في الدين - اسماعیلی : ١١٢٩
 مجلة الرضوان : ٧٤٣، ٦٥٥
 رضی نامه - قاضی قزوینی : ٨٧١
 رطب العرب - مفتی میر عباس : ٤٨٢، ٦٧٩
 رعنای وزیبا - صفا علیشاہ : ٦٠٩
 رفع الدرجات - اکبر آبادی : ٩٠٦
 رقص - ناظر زاده : ١١٦١
 رکاز الدعوات - زفرهای : ٧٤١
 رمز الحقایق - رمزی : ٣٨٤
 رسول یبرین - راوندی : ٣٥٢
 رموز العاشقین - عطار : ٧٣٠
 رموز الامارة - وقار شیرازی : ١٢٧٧
 رموز بی خودی - لاھوری : ٨٦
 رنج : ١٢١٢
 رندوززاده - فضولی بغدادی : ٨٣٨
 روائج - لاھوری : ٤٣٩
 روائع الشباب - محفوظ : ٢٤٩
 روان الوند - داور : ٣١٩
 رویاهنامه - متین دخت : ١١٣٨
 روح الارواح - دزفولی : ٦٠٢
 روح القدس - اردستانی : ١٦١
 روح القدس (جريدة کرمانیة) : ١٢٤٩

- روحة الصفا - هدایت : ٣٩٠ ، ٣٩٢ ، ١٢٩٢
- روحة الصفات - نوید : ١٢٣٧
- روحة الصفوية : (نقل عنه كثيراً).
- روحة العارفين : رياض العارفين : ٦٦٦
- روحة العلوية - بحرانی : ٧٣٦
- روحة المجاهدين : ٧٢٨
- شتوی روضة المحبين - ابن عmad : ٢٧
- روحة المذنبین - جامی : ١٨٨
- روحة المؤمنین - عابد : ٦٦٣
- روحة الوعظین - فراهی : ١٠٧٨
- روض الرياض - رشتی : ١٠٠٤
- روض الطالب - ابن المقری : ٣٠
- الروض النضری علماء العصر - موصلی : ٨٠
- روئو - ژولیت ولیلی - مجنون : ٧٤٩ ، ١٢٠٩
- ره آورد - قاطع اصفهانی : ٨٧٣
- ره آورد - وحید : ١٢٦٦
- ره آورد طوس - نزهت اصفهانی : ١١٨٣
- رهبرایمان درترجمة قرآن - شادمان : ٤٩١
- رهنمای . . . : راهنمای . . .
- رياض الادویة - یوسفی : ١٣٢١
- رياض الارواض - رشتی : ١٠٠٤
- رياض الازهار - تبریزی : ٨٣٦
- رياض الجنۃ - دنبیلی : ١٠٨٣
- رياض الجنۃ - زنوزی : ٤ ، ٧٧ ، ٨٠٣ ، ٩٠٠ ، ٨١٨
- شتوی رياض حسينی - قمی : ٧٩١ ، ٣٦٧
- رياض السیاحۃ : ١٧٦
- رياض الشعراء : ٨٧٧
- رياض الشعراء - واله داغستانی : ٤٥٦
- رياض الشهادة : ٦٣٢
- روح کمشده : ١٢١٢
- روح ويدن - فضولي بغدادی : ٨٣٨
- روح وپروانه - شهریار: ٩٩٥
- شتوی روح وريحان - افقی : ٨٦
- شتوی روح وريحان - دھلوی : ٨٤
- روحیہ - شیرازی : ١١٢٧
- روز وشب - قهستانی : ١١٨٣
- روز روشن : ٨٥٥ ، ١٠٦٠
- روزنامه اختر- دانش : ٣١٥
- روش نویسنده - مبشری : ٩٥٧
- روشنائی نامه : ١١٥٥
- الروضات : ١١١٩
- روضات الجنات فى تاريخ هرات : ١١٦٥
- روضة الابرار - دزفولی : ٨٩٨
- روضة الابرار - حشری : ٢٥٦
- روضة الاصحاب - خراسانی : ٨٣٥
- روضة الاطهار: ٣٠٨ ، ٣٠١
- روضة الاطهار- حشری : ٢٥٦
- روضة الانوار- خواجهی : ٣٠٥
- روضة اولی الالباب فى التاريخ والانساب - بناكتی : ٨١٠
- روضة الجنان وجنات الجنان - کربلائی: ٩٠٨
- روضة حسینیة - رشتی اصفهانی : ١٠٠٤
- روضة الخلد - خوافی : ٨٦٥
- روضه خوان - اصفهانی : ١١٧٩
- روضة السالکین - دزفولی : ٨٩٨
- روضة الشهداء - اصفهانی : ٨٠٧
- روضة الشهداء - یزدی : ١١٧٩ ، ٧٩٣
- روضة الصفا - میر خواند: ٣٠٧ ، ١٥٨

- زيادة الافكار: ٩٩١
زيادة الافكار- اصفهانی : ١٢٤٤
- زيادة الحقائق - عین القضاة: ٧٨١
زيادة الكلام- كتابدار: ٥٨١
- زيادة المعارف - دزفولی : ٨٩٨
زيادة نخبة دیوان فرخی : ٨١٩
- زبور عجم- لا هوری : ٨٦
زرتشت که بود و چه کرد؟: ٤٢٩
- زشت وزبیا (مثنوی) - فخر الواعظین : ٨١٢
زفرات و آهات و نفثات - طهرانی : ٧٨٥
- زن بیچاره - پژمان : ١٨٥
زن دراقوام وادیان - سریم ساوجی : ١٠٣٢
- زنیل - فرهاد میرزا : ٥١٠ «
الزنجیین - ابن بسام : ٧٤٦
- زندگانی آیة الله چهارسوقی - روضاتی: ١٠٧٢
زندگی ادیب ابوالعلاء شرف خراسانی: ٥١٢
- زندگانی رسول - صفائی: ٦١١
زندگانی سعدی - بدیع پاک بین: ٤٤٨
- زندگانی صادق (ع)- سحاب : ٤٣٢
زندگانی مولانا- فروزانفر: ١١٢٣
- زندگی عmadفیه - ناظرزاده کرمانی : ٧٦٠
زندگی و آثار شاه نعمة الله ولی: ١٢١٦
- زهدیة - همای : ١٢٩٩
الزهدیات - جامی: ١٨٨
- الزهراء - کفائی : ٩١٢
الزهرة السنیة (مثنوی) - اصفهانی : ٧٧٨
- زهرة العوالم فی نظم المعالم - الغراوی: ٧٨٦
زهرة المقول فی النسب - شدقی: ٧٤١
- زباترین اشعار- فرج زاد: ٨١٨
زبانگار- تنوی: ٣٦٩
- رياض الصفاقي مشاهير الرجال والنساء - اصفهانی
٨٢٦ :
- رياض العارفين - هدايت : ١٢٩٢ ، ٣٥٠ .
رياض العارفين- روضة العارفين - اصطبهاناتی:
٦٦٦
- رياض العاشقين : ٣٣٧
رياض عشق(مثنوی) - بلگرامی : ٧٢٣
- رياض الفتح - مراغی : ٧٧
رياض الفتیان - خوانی : ٩١٨
- رياض القدس - باکوئی : ٨٧٨
رياض الصتعبدین - دزفولی : ٨٩٨
- رياض المحبین - طالخانی : ٤٨٨
رياض الملوك فی ریاضیات السلوك : ١٢٠٢
- رياض المنجمین - لا هوتی تفرشی : ٩٤٠
الريحان - دانش : ٣١٥
- ريحان العارف : ٣٩٧
ريحانة الادب - وقارشیرازی : ١٢٧٦
- ريحانة الافکار- ذکاء الملك فروغی : ٨٢٧
ريحانة النحو- بشارة: ١٣٨
- ريش نامه - عبید زاکان : ٧٠٦
- ريکستان نجف- لشیخنا الكشمیری: ٩١١ ، ٣٩٧
- زئیر العاطفة : ١٢٩
زاد العارفين - دزفولی : ٨٩٨
زاد العقبی - میرلوحی : ١١٢٢
زاد المسافر- امیرحسینی : ١٠٠
- زاد المعاد - مجلسی : ١٤٤
زاغ وطاوس (مناظره) - بروین : ٨١
مثنوی زاهد نامه - دولت آبادی : ٨٨
- الزبدة - ابھری : ٣٥
زيادة الآثار- شبیانی : ٥٦٢
- زيادة الاشعار: ٩٧
زيادة الاشعار- گنابادی : ٨٦٦

- ساقینامه - عزتی قزوینی : ۷۱۵
 ساقینامه - عسکری کاشانی : ۷۲۰
 ساقینامه - عشرت آبادی : ۵۳۷
 ساقینامه - غروی کاشانی : ۷۸۶
 ساقینامه - غواصی یزدی : ۷۹۳
 ساقینامه - فزونی استرآبادی : ۸۳۲
 ساقینامه - فندرسکی : ۴۲
 ساقینامه - فوقی یزدی : ۸۰۱
 ساقینامه - کرمانشاهی : ۱۰۱۲
 ساقینامه - لاهیجی : ۸۰۲
 ساقینامه - مایل دهلوی : ۹۰۰
 ساقینامه - مژه : ۱۰۳۲
 ساقینامه - شرقی مشهدی : ۱۰۰۰
 ساقینامه - مشهدی : ۱۰۰۲
 ساقینامه - سلکی قزوینی : ۱۱۰۱
 ساقیناقه - منصف اصفهانی : ۱۱۰۷
 ساقینامه - موشحی : ۶۳۴
 ساقینامه - نجیب : ۱۱۷۶
 ساقینامه - نشاط اصفهانی : ۱۱۸۹
 ساقینامه - خواجه نصیر : ۱۱۹۹
 ساقینامه - نظامی : ۱۲۱۰
 ساقینامه - نوعی : ۱۲۳۵
 ساقینامه - نیازی : ۱۲۴۰
 ساقینامه - نیشاپوری : ۸۵۰
 ساقینامه - وصلی : ۱۲۷۰
 ساقینامه - وقار : ۱۲۷۷
 ساقینامه - ولی بلوج : ۱۲۸۰
 ساقینامه - همدانی : ۴۰۳
 ساقینامه - یوسف استاجلو : ۱۳۱۷
 سالارنامه (تاریخ ایران)- شیرازی : ۵۹
 سالارنامه - ادیب کرمانی : ۶۵
 سالنامه پارس : ۱۹۱، ۵۰۶ «
 سامنامه - خواجه : ۳۰۵
- زیج ملکشاهی : ۹۴۹
 زیدوزینب (مثنوی) - خضرشاه : ۲۹۶
 زينة الاعیاد- شکر: ۵۳۵
 زينة الاوراق - نویدی شیرازی : ۱۲۳۷
 زينة التواریخ - تبریزی : ۱۴۲
 زينة الحکایات - اصفهانی : ۳۰۶
 زينة المدایع - همای : ۱۲۹۷
 ساقینامه - اقدس مشهدی : ۸۷
 ساقینامه - امیدی تهرانی : ۹۸
 ساقینامه - باقیا: ۱۲۳
 ساقینامه - بروجردی : ۱۰۲۹
 ساقینامه - پرتوی : ۱۵۷
 ساقینامه - ثنائی : ۱۸۵
 ساقینامه - جهربی : ۹۰۴
 ساقینامه - راغب : ۳۴۹
 ساقینامه - رضی آرتعیانی : ۱۲۹۰
 ساقینامه - ساقی : ۴۱۶
 ساقینامه - سالک : ۴۱۹
 ساقینامه - ساوچی : ۸۱۹، ۴۶۲
 ساقینامه - سبزواری : ۷۲
 ساقینامه - سرخوش لاھوری : ۴۳۹
 ساقینامه - سنجر کاشانی : ۴۷۳
 ساقینامه - سندی (محبعلی): ۹۷۰
 ساقینامه - شرف زرد: ۵۱۰۵۱۳
 ساقینامه - حادق هندی : ۹۹۹
 ساقینامه - عدقی استرآبادی : ۶۰۵
 ساقینامه - صفی اصفهانی : ۶۱۴
 ساقینامه - صوفی مازندرانی : ۹۹۹
 ساقینامه - طالب اصفهانی : ۶۳۷
 ساقینامه - طالب تبریزی : ۶۳۸
 ساقینامه - ظہوری : ۶۵۷
 ساقینامه - عباسی : ۳۶۳
 ساقینامه - عراقی همدانی : ۷۱۰

- | | |
|--|--|
| سراچه اخلاق - طهرانی : ۱۰۱۹ | السامی فی الاسامی - میدانی : ۸۴۹ |
| سرالاسرار - قادری : ۸۶۰ | سایه ها - هشت رو دی : ۱۲۹۳ |
| سراط السطور - سلطانعلی : ۷۵۲ | السبائک - قزوینی : ۱۱۳۰ |
| سراکبر - قادری : ۸۶۰ | سبحة الابرار - جامی : ۲۳۲ |
| السرالبال - علاء سمنانی : ۷۳۴ | سبع المثانی - الذهبی : ۱۱۲۳ |
| سرخوش : ۳۵۷، ۳۴۷ | سبع المثانی (مثنوی) - اوچ لکھنؤی : ۳۲۰ |
| سرداریه - یغما : ۱۳۱۳ | سبع المثانی (مثنوی) - زرگر : ۴۰۲ |
| سرالشهادة - نظام : ۱۲۰۳ | سبعه سیارم عباسی : ۳۶۲ |
| سرالفصاحة - ابن منان : ۲۰ | سبک شناسی - بھار : ۱۴۵، ۱۴۴ |
| سرگذشت (منظومه) - نیرطاها : ۱۱۱۵ | سبل المعرفة - گونابادی : ۷۶۴ |
| سرگذشت اردشیر - وحید : ۱۲۶۶ | سبیکة المعانی (درلفت) - طوطی : ۶۰۱ |
| سرگذشت شیخ بزرگوار انصاری : ۴۴۸ | سپاسنامہ فردوسی : ۸۲۲ |
| سرگذشت ییکارها - سکین : ۱۰۳۹ | سپهبد فردوسی - بھارست : ۸۲۲ |
| سرگذشت پرویز - اویسی : ۷۶۳ | ستاره سحری - فرهاد اشتری : ۸۲۸ |
| سرمایه سعادت یاقلم و آزادی - فروغی طهرانی: | سته داعی : ۳۱۴ |
| | سته ضروریه - هدایت : ۱۲۹۲ |
| سرمه اعتبار - بیدل : ۱۰۲ | سته ضروریه - یوسفی : ۱۳۲۱ |
| سرمه حیرت - اختر : ۶۱ | سجنجل (منظومه) - عیانی خفری : ۷۷۷ |
| سرمه ملیمانی (لغت) - اوحدی : ۱۷۳ | سجنجل الارواح - حموی جوینی : ۴۴۷ |
| سرآزاد : ۸۷۷ | سحاب البکاء : ۴۳۲ |
| سروتذور - تونی : ۱۱۷۰ | سحر بابل - حلی : ۱۹۵ |
| سرورالعارفین - دزفولی : ۸۹۸ | سحرحلال - اهلی شیرازی : ۱۱۳، ۱۲۹۵ |
| سعادتنامه - شبستری : ۵۰۶، ۱۰۱۰ | مجله سخن : ۳۶۹، ۹۴۰ |
| سعادتنامه - ناصرخسرو : ۱۱۰۰ | سخنان منظوم ای سعید ای الخیر - نفیسی : |
| سعدوسعید - کتابدار : ۵۸۱ | ۶۸۵، ۵۶۳، ۴۷۸، ۴۲۶، ۳۹۰ |
| سعدينامه : ۴۴۸ | سخن حافظ - نیشابوری : ۴۲۳ |
| سفراروپا - تبریزی : ۸۳۶ | سخنوران نامی معاصر - برقی : ۶۱۲، ۳۸۶ |
| سفرپنج روزه - اردکانی : ۹۳۳ | سراب - ابتهاج : ۱۳۰۴ |
| سفرنامه - روحانی شیرازی : ۳۸۶ | سرآمدان سخن - دانش : ۳۱۷ |
| سفرنامه - سافر : ۳۱۸ | سراج اللغة - آرزو : ۰ |
| سفرنامه - سری : ۴۴۵ | سراج المحتاج - وفائی : ۱۲۷۵ |
| سفرنامه - قهستانی : ۱۱۸۲ | سراج المنیر - قاضی زاده رومی : ۸۷۰ |
| سفرنامه - ناصرخسرو : ۸۸۵ | سراج المنیر - کائف شیرازی : ۸۹۸ |
| سفرنامه - نعمت فسایی : ۱۲۱۵ | سراج النهج - نهاوندی : ۱۰۰۷ |

- سالسل نامه - مجنون : ٩٦٨
 شنوى سلسلة مشايخ طريقت : ٤١٦
 سلطان الانساب فى الانساب : ٣١٨
 سلک الذهب فى فصحاء العرب : ٣٠
 سلک السلوك - بدیوانی : ١١٧٩
 سلم دار السلام - صائئن الدين : ٥٧١
 سلم السماوات - کازرونی : ٥١٠، ٣٢٩
 سلوة الشيعة (تاج الاشعار) : فوجگردی : ١٠١ : ٨٤٩
 سلوة العاشقين - علاء سمنانی : ٧٣٤
 سلوة الغريب - جابر : ١٨٧
 سلوک الملوك : ٤٢٩
 سليمان نامه - زلالی : ٤٠٤
 سليمان وبلقیس - فیضی هندی : ٨٥٥
 سليمان وبلقیس - نظام استرآبادی : ١٢٠١
 سماء الاسماء في اللغة - صفائی : ٦٠٩
 شنوى سماور- مسکین : ١٠٣٩
 السمرقندية - جامی : ١٨٨
 سط النجوم العوالی - اسفراینی : ٧٢٥
 السنابل - شاهدی : ٤٩٨
 سندبادنامه - ظهیری : ٦٦١
 سنگلاخ - منشی : ٤٧٤
 قصيدة سواد العین فى رثاء الحسين-علوی : ٣٧
 سؤال الملوك - صاین تركه : ٥٧١
 سواطع الابهام - فیضی هندی : ٨٥٥
 سوانح - صفائی : ٦١١
 سوانح حصارقلعه - شاملو: ١٢٨١
 سوانح العشاق - غزالی : ٥٩
 سوانح العمر- کاشی : ٩٠١
 سوانح قاطع - قاطع اصفهانی : ٨٧٣
 سوانح مولوی رومی - شبلي نعمانی : ١١٢٣
 كتاب سور- دانش : ٣١٥
 سوزوساز- سیرجانی : ٧٥٠
 سوزوگداز - تفرشی : ٥٧٨
- سفرنامه - وائق : ١٤٤٦
 سفرنامه خراسان - ادب کرماني : ٦٦
 سفرنامه رضوی : ١٢٠٣، ١١٥٥
 سفرنامه عراق عرب- ادب کرماني : ٦٦
 سفرنامه غرب - صفائی : ٦١١
 شنوى سفرنامه کاج : ٤٣٩
 سفرنامه مکه- خراسانی : ١٠٤٦
 كتاب السفرة في ذم الرياء - شيرازی: ١٦٩
 سفرة منعم - منعم اصفهانی : ١١١٢
 السفينة : ١٣
 سفينة اشعار: ٩١٩
 سفينة الاولیاء - قادری : ٨٦٠
 سفينة خوشگو: «٥٢٨، ٤٢٥، ١٩٦، ١٤»
 سفينة الشعراء : «٥٥٣، ٤١٦، ٣٠، ٩٢٠، ٧»
 سفينة الشعراء - بیخبر : ٨٧٧
 سفينة فرخ : ٦٣٠
 سفينة ماردینی : ٤٩٩
 سفينة محمود : ٣٥٦ ، ٤
 سفينة محمودی - قاجار: ١٠١١
 سفينة مراد - پیری اصفهانی : ١٦٢
 سفينة التجارة (اماٹ) : ١٦٧
 سقط الزند - ابوالعلاء : ٤٥
 سقط المتعاع - معیی الدین : ٦٨٤
 شنوى سکندرنامه - مقصود لکھنؤی : ١٠٩١
 سکینة الاولیاء - قادری : ٨٦٠
 سلاسل الحديد - ماجد بحرانی : ٩٥١
 السلحفاة: ٣٦، ٣٦، ٥٨، ١٠٧، ١٩٤، ٢٠٣، ١٩٤، ١٠٧
 سلافة العصر : ٦٨٨، ٤١١، ٢٣٤
 سلامان وابسال - جاسی : ١٨٩
 سلجوقدنامه - ٩٦٢
 سلسلة الذهب : ٨٢
 سلسلة الذهب - هبة الدين : ١٢٩٠

- شاهرخ نامه - گنابادی : ۸۶۶
- شاهکارانیس : ۱۱۰
- شاهکارهای فردوسی - حمیدی شیرازی : ۸۲۲
- شاهنامه ابو منصوری : ۸۲۱
- شاهنامه - ایجاد هندی : ۱۱۴
- شاهنامه - تبریزی : ۵۶
- شاهنامه ترکی - صافی : ۵۸۴
- شاهنامه حسینی - شفاطبریزی : ۵۳۱
- شاهنامه - صادق تفرشی : ۵۷۸
- شاهنامه - عارف تبریزی : ۶۶۸
- شاهنامه - عالی شیرازی : ۶۷۶
- شاهنامه - فرخ سیر : ۳۱۵، ۸۰۰
- شاهنامه - فردوسی : ۷۲، ۷۱، ۶۵، ۶۳
- شاهنامه قاجاریه - شهاب اصفهانی : ۵۵۲
- شاهنامه - گنابادی : ۸۶۶
- شاهنامه - مازندرانی هندی : ۷۶۴
- شاهنامه محمد عرب : ۱۰۰
- شاهنامه - محمد عظیم : ۴۳۹
- شاهنامه نادری - فردوسی ثانی : ۱۰۰۱
- شاهنامه - نازکی : ۱۱۰۲
- شاهنامه - ندیم : ۹۶۱
- شاهنامه - نسوی : ۹۶۲
- شاهنامه - نعمت : ۱۲۱۴
- شاهنامه - نقش : ۱۲۱۹
- شہنشاہنامہ (معجزات) - صافی : ۵۸۴
- شہنشاہنامہ - صبای کاشانی : ۸۹۲
- شاه و درویش - نثاری : ۱۱۷۰
- شاه و درویش - هلالی : ۱۲۹۰
- شاه و ماه - احسانی : ۵۵
- منظومه شب - مبشری : ۹۰۷
- شبستان آنس - شیرازی : ۱۰۴۹
- شبستان خیال : ۱۶۴
- سوزوگداز - نوعی : ۱۲۳۵
- قصيدة سویداء الضمير - اظهري : ۸۰
- سه تابلو - عشقی : ۷۲۴
- مه رنگ - ۱۲۶۶
- مه نثر - ظهوري : ۶۵۷
- سهند (جريدة) - غنی زاده : ۷۹۲
- سهواللسان - تبریزی : ۵۲۰، ۲۷۱
- سهواللسان - لسانی شیرازی : ۹۴۲
- سیاحتنامه - چلپی عثمانی : ۲۱۴، ۱۹۰
- سیاحتنامه - وقار : ۱۲۷۷
- سیاه مشق - ابتهاج : ۱۳۰۴
- السيرة الاستاذ جوزر - جوزری : ۱۱۲۹
- السيرة - محمد بن اسحاق : ۱۰۱
- السيرة المؤیدية : ۱۱۲۸
- سیر تحول نظرفارسی - شادمان اصفهانی : ۴۹۱
- سیر العباد : ۴۷۱
- السيف (قطعة شعر) - نسوی : ۳۷۹
- مثنوی سيف الرسائل - قاجار : ۴۰۹
- السيف الماضي في تنبیه القاضی : کبکانی : ۱۰۱۲
- سی نامه - اسیرحسینی : ۱۰۰
- سی نامه - کاتبی : ۸۹۶
- سیه روز - پژمان : ۱۰۸
- شائق و مشتاق - کازرونی : ۱۱۴۹
- مثنوی شاپور و شهناز - جنتی : ۲۰۶
- شاعر العرب - النجفی التبریزی : ۹۰۲
- الشافية - ابونواس : ۴۷
- شام غریبان - شفیق : ۸۷۷
- شامل التواریخ فی تاریخ المغول : ۴۲۹
- مثنوی شاه بوعلی قلندر - عراقی : ۸۸۷
- شاهد صادق : ۶۰۲، ۵۸۲
- شاهد عرشی - اکبرآبادی : ۷۱۰
- شاهراه نجات (مثنوی) - مجذوب تبریزی : ۹۶۳

- شہستان خیال - نیشاپوری : ۸۴۹ ، ۸۰۷
- شہستان خیال - یعینی سبک : ۰۰۶
- شہستان نکات و گلستان لغات - نیشاپوری : ۸۰۷
- شب مهتابی - نظمی : ۱۲۱۲
- شبہای شیراز (منظومہ) - مظاہر : ۱۰۶۰
- شبہای هند : ۱۲۱۲
- قصیدہ شتر حجرہ - کاتبی : ۱۱۴۶ ، ۱۴۸۷۰
- منظومة شتروستور - سرابی : ۱۰۰۵
- الشجاعۃ الحسینیۃ - خرم شیرازی : ۲۹۱
- شجرة الامانی - قتیل لاہوری : ۸۷۶
- شجرة الرياض - سماوی : ۴۶۹
- شجرة طوبی - قاطع اصفهانی : ۸۷۳
- شخصیت مولوی - حسین شجرة : ۱۱۲۳
- شدالازارفی خط الاوزار - جنید : ۲۰۷
- شدالآزار : «۱۱۷ ، ۲۲۸ ، ۳۶۱ ، ۴۹۹»
- شذرات الذهب : شذرات : ۹۳ ، ۲۷ ، ۲۱ ، ۲۱
- شرح آداب البحث (جلای خواطر) - اسحاق زاده : ۱۱۰۹
- شرح ابیات مشنوی - تبریزی : ۱۰۶۸
- شرح احوال ابن یعین - یاسمی : ۳۴
- شرح احوال و آثار فیلسوف اسلام (افغانی) - اسد آبادی : ۹۷۵
- شرح اربعین - بهائی : ۳۷۸
- شرح اربعین - قهستانی : ۱۲۰۷
- شرح الاسباب والعلمات : ۱۲۱۸
- شرح اسرار الصلاة - مؤذن خراسانی : ۱۱۱۸
- شرح اصول البздوی - دولت آبادی : ۵۵۳
- شرح الھیاکل - دوانی : ۲۰۹
- شرح باب حاد یعشر : ۱۱۳۹
- شرح بانت سعاد - دولت آبادی : ۰۰۳
- شرح بداع الاعماری شرح صنایع الاسعار :
- شہستان خیال - ابن فارض - صائب الدین : ۵۷۱
- شرح التائیة - عزیز کاشی : ۷۱۸
- شرح چون و چرانامہ - نیشاپوری : ۲۶۰
- شرح حال خواجه نصیر الدین طوسی - شفیعی : ۵۳۳
- شرح حال گریان : ۹۳۰
- شرح حال لسان الغیب : ۲۲۳
- شرح حال یغما - یغمائی : ۱۳۱۴
- شرح حدیث صعدنا - قاضی میبدی : ۱۱۱۰
- شرح خطبة الهمام - شفیعی اصفهانی : ۵۳۳
- شرح خمریة - شایق هندی : ۰۰۵
- شرح الدرة - میرزا محمد : ۹۷۳
- شرح الدرة - کاشف الغطاء : ۶۷۸
- شرح دساتیر - شاهجهان آبادی : ۱۱۷۳
- شرح دعاء الصباح - قاجار : ۱۹۶
- شرح دیباچہ مشنوی - قزوینی : ۱۱۲۳ ، ۱۱۲۴
- شرح دیوان ابن سهل اندلسی - قرنی : ۲۰
- شرح دیوان ابن فارض : ۲۷
- شرح دیوان الامیر - قاضی میبدی : ۱۱۱۰
- شرح دیوان الامیر(ع) : ۲۰۱ ، ۲۵۴
- شرح دیوان انوری : ۲۹۹
- شرح دیوان انوری - فراهانی : ۱۰۹ ، ۴۰
- شرح دیوان انوری - شادآبادی : ۲۸۰
- شرح دیوان انوری - محمد بن محمود : ۱۰۹
- شرح دیوان حافظ - سروی : ۲۲۲
- شرح دیوان حافظ - سودی : ۲۲۲
- شرح دیوان حافظ - شمعی : ۲۲۲
- شرح دیوان حسان - فیض حسن : ۲۳۸
- شرح دیوان حسان - محمد العنانی : ۲۳۸
- شرح دیوان خاقانی - آذری : ۲۸۰
- شرح دیوان خاقانی - جامی : ۲۸۰
- شرح دیوان خاقانی - شادآبادی : ۲۸۰
- شرح دیوان خاقانی - غنائی معموری : ۷۹۲

- | | |
|--|---|
| شرح قصيدة مدح الامير- شهيد ملكي : ٥٦٢ | شرح ديوان عرفى شيرازى - منير لاهورى : ١١٥ |
| شرح قصيدة هائمة عطار- جامى : ٧٣٠ | شرح ديوان المتتبى - واحدى : ٤٤ |
| شرح قصيدة اليائية العير فندر سكى - دارابى: ٨٥. | شرح ديوان مجنون بنى عامرہ : ٨٠ |
| شرح كافية - شاهدى : ٤٩٨ | شرح رباعيات سهورو دى - آمىلى : ٤٧٨ |
| شرح كافية - عظيم آبادى : ٤٥١ | شرح رسالة مير حسین فى المعمـا : ١٢٨ |
| شرح كافية - اصفهانى : ١١٨٣ | شرح رسالة المعمـا - نيشابوري : ٣٨٤ |
| شرح الكفاية - خراسانى : ٨٧٧ | ٥٣٣ |
| شرح الكفاية - دولت آبادى : ٥٥٣ | شرح شافية ابونواس : ٤٧ |
| شرح كنوز الواثلين - اردستانى : ١٦١ | شرح شافية - عظيم آبادى : ٤٥١ |
| شرح گلستان بالعربية : ٤٤٨ | شرح شستان - بهرام بخارى : ١٤٧ |
| شرح گلشن راز: ٥٠٦ | شرح شواهد مجمع البيان : ١٢٦٦ |
| شرح گلشن راز- عصار تهرانى : ١٠٠٠، ٧٢٤ | شرح شواهد المطول - حويزى: ٦٩٠ |
| ٧٦، ١٠٠٦ | شرح الصحيفة السجادىه - سليم رازى : ٤٦٥ |
| شرح لا جبر ولا تفويض - شفتى : ١٢٧٦ | شرح الصحيفة - مدنى : ٧٥٤ |
| شرح لامية العجم - حويزى : ٦٩٠ | شرح الصمدية - مدنى : ٧٥٤ |
| شرح لغات فخرالدين عراقي - ختلانى: ٦٩٦ | شرح العوامل - قهستانى : ١٢٠٧ |
| شرح لمعات عراقي - صائىن الدين : ٥٧١ | شرح العين - ابن نباته : ٣١ |
| شرح مشتوى - احرار هندى : ١١٢٣ | شرح العينية الخمرة - تبريزى : ٨٣٦ |
| شرح مشتوى - استانبولى : ١١٢٣ | شرح غزليات نظيرى : ١٢١٣ |
| شرح مشتوى - الله آبادى : ٩٧٩ | شرح الفرائض - اسفراينى البهشتى : ١٠٧٩ |
| شرح مشتوى - انصارى هندى: ١١٢٣ | شرح فصوص الحكم - صائىن الدين ترکه: ٥٧١ |
| شرح مشتوى بالتركية - انقرهوى : ١١٢٣ | ٣٦٢ |
| شرح مشتوى - خوارزمى : ١١٢٢، ٢٥١ | شرح فصوص العمل - كازرونى : |
| شرح مشتوى - دده يعقوبى : ١١٢٣ | ١٢٨ |
| شرح مشتوى - روشنى : ٣٩١ | شرح قصيدة اين المجرى : ٣٠ |
| شرح مشتوى-رينولد نيكلسون انگليسى: ١١٢٣ | ٣١٦ |
| شرح مشتوى - سبزوارى: ١١٢٣ | شرح قصيدة الانصافية - دانش : |
| شرح مشتوى - سرورى مصطفى : ١١٢٢ | ٢٥١ |
| شرح مشتوى بالتركية - سيواس : ١١٢٢ | ٥١٧ |
| شرح مشتوى(كافش الاسرار)- ظريفى چلي: ١١٢٢ | ٦٦٣ |
| شرح مشتوى - قره طولى: ١١٢٢ | ٩٢٠ |
| شرح مشتوى - مصنفبك : ١١٢٢ | ٣٤٣ |

- شرح مشنوی بالترکیة - ملاسودی : ۱۱۲۲
 شرح مشنوی بالترکیة - ملاشمعی : ۱۱۲۲
 شرح مشنوی - نیشابوری : ۱۱۲۲
 شرح المحصول - فارسی : ۶۲۹
 شرح مشکلات تاریخ و صاف - سالک : ۴۲۰
 شرح مطالع الانوار - ارمی - استرآبادی : ۶۰۰
 شرح المعما - قاضی میبدی : ۱۱۱۰
 شرح معیمات میرحسین نیشابوری - اردوبادی : ۵۳۳، ۳۸۴
 شرح معیمات میرحسین معمائی - بلندی : ۱۴۱
 شرح معیمات میرحسین - خواجکی : ۳۰۰
 شرح معیمات نیشابوری - سیفی : ۱۵۷
 شرح مفتاح العلوم - قطب شیرازی : ۸۸۴
 شرح منازل السائرين - تباد کانی : ۹۹۳
 شرح منازل السائرين - سلیمان تلمستانی : ۱۷۶
 شرح من لا يحضره الفقيه - پدر مجلسی : ۹۶۶
 شرح النخبة : ۶۹
 شرح نظم جامع صغیر - خجندی : ۸۱۷
 شرح نهج البلاغة - ابن ابی الحدید : ۱۷
 شرح نهج البلاغة - ماجد بحرانی : ۹۰۰
 شرح نهج البلاغة - عاملی کرگی : ۲۴۸
 شرح نهج البلاغة - عبدالباقي : ۶۸۲
 شرح نصاب الصیبان - دشت بیاضی : ۸۳۴
 شرح نصاب الصیبان - نظام بن کمال الدین : ۹۰۹
 شرح الکبیر علی الوجیزة - امام الدین : ۳۰۰
 الشرح الصغیر علی الوجیز - امام الدین : ۳۰۰
 شرح وصیتname علی - شفیعی اصفهانی : ۵۳۳
 شرح الهدایة الائیریة - قاضی میبدی : ۱۱۱۰
 شرح هیاکل النور - لاهیجی : ۸۰۲
- شرفناهه : ۱۱۰
 شرفناهه منیری - فاروقی : ۸۰۱، ۵۱۶، ۹۶، ۱۱۵
 شرفناهه منیری - لاهوری : ۱۱۱۵
 شرفناهه - نظامی : ۱۲۱۰
 مجله شرق الایرانیة : ۹۲۱
 شرک العقول - تعمیمی : ۵۸۷
 مشنوی شش دفتر - عاصی : ۶۷۴
 الشطحیات - روزبهان : ۳۹۰
 شعر انگور - نادرپور : ۱۱۴۷
 شعرای اصفهان - شعرای معاصر : ۲۹۱، ۳۸۰
 «۶۱۱، ۴۲۵، ۴۱۷، ۴۱۳»
 شعراء الحلة - خاقانی : ۷۰۲، ۱۳۲، ۵۶
 شعرای غدیر : الغدیر : ۲۱
 شعراء الكاظمية - محفوظ : ۶۸۱
 شعرای گیلان : ۵۸۹ «۴۵۲» «۵۳۳»
 الشعر المقبول - معنی الدین : ۸۶۴
 شعراء الوزراء - آل یاسین : ۱۰۲۷
 شعرالعجم - شبیلی : ۱۲۱۴
 شعر على (ع) - الجلوذی : ۱۰۱
 شعشهعة قمریة - صاحب دیوان : ۵۷۵
 شعلة جانسوز - هندی : ۱۲۱
 شعلة دیدار - زلالی : ۴۰۴
 شعلة عشق - اختر : ۶۱
 شفق سرخ (جریله) - تویسرکانی : ۹۰۰
 شف النصایع - سهروردی : ۴۷۸
 شقاشق - محفوظ : ۲۴۹
 شقايق الحقایق - طالخانی : ۴۸۸
 الشقائق النعمانیة : ۱۸۹
 شقشیة - نیر : ۱۲۴۲
 شق القمر ویان ساعت - صائب الدین : ۵۷۱
 شکار معنی - اصفهانی : ۸۰۷
 شکارنامه - صدرالشعراء : ۶۰۴
 شکایتنامه - فضولی بقدادی : ۸۳۹
 شکرپاره - طوفان : ۶۰۳

- جريدة شورش - کریم پور : ۵۴۷
- شور و شیرین - عاصی : ۶۷۴
- شورهای فروزان - انصاری : ۱۰۰۰
- شوق و ذوق - همدانی : ۱۲۹۴
- الشوقيات - خواجه : ۳۰۰
- شوکت خسروی - صبای هندی : ۵۹۳
- شوکت نادری - هندی : ۱۳۰۲
- شهاب ثاقب - وفا : ۱۲۷۴
- شهبازنامه - عطار : ۷۳۰
- قصیده شهرآشوب - آفتاب : ۱۰
- کتاب شهرآشوب - آگهی خراسانی : ۱۲
- شهرآشوب - فیض کاشی : ۱۱۹۰
- شهرآشوب - نساط : ۱۱۹۰
- شهرآشوب - یکتا : ۱۳۱۵
- شهرانگیز - وحیدقی : ۱۲۶۷
- شهرخاوهشان (منظمه) - کرمانی : ۹۶۰
- شهریاران گمنام - کسری : ۷۷۸
- شهرهای تاریخی ایران - سعادت : ۴۴۵
- شهنشاهنامه - صبا : ۷۷۳
- شیخ ابوالپشم - بهائی : ۱۴۳
- مشنوی شیدوش و ناهید - فروغی طهرانی : ۸۲۸
- شیرازنامه : ۴۰۱
- الشیرازیات - کعبی : ۲۶۵
- شیرین و خسرو - فانی رازی : ۸۰۴
- شیرین و خسرو - دشتی : ۳۲۶
- شیرین و فرهاد - هاتف : ۱۲۸۳
- شیرین و فرهاد - همدانی : ۹۲۴
- شیر و شکر - بهائی : ۱۴۳
- شیطان نامه - طوطی : ۶۰۲
- شینیه خاقانی : قصیده ...
- شینیه دهلوی : قصیده ...
- صاحب نامه - قاجار : ۱۰۱۱
- منظمه الصادح والباغم - ابن هباریة : ۳۳
- شکرستان - بختیاری : ۴۶۱
- شکرستان - دهقان : ۳۲۳
- شکرستان - شعاع : ۵۲۶
- شکرستان - صبای کاشی : ۰۹۲
- شکرستان - طوطی : ۶۰۲
- شکرستان - کرمانشاهی : ۰۰۰
- شکرستان - مقصود لکهنوی : ۱۰۹۱
- شکرستان - همای : ۱۲۹۷
- شکرالمذاقین - شفائی : ۵۳۵، ۵۳۰
- شکوفه غم - مخلص تبریزی : ۱۰۲۰
- شکوفه‌ها - حمیدی : ۲۶۷
- شکوی الغریب عن الاوطان - همدانی : ۷۸۱
- شایل خاقان - قائمقام : ۱۸۶
- شمس التواریخ : ۳۹۰، ۵۹۹
- تذکرة شمس التواریخ - گلپایگانی : ۵۴۴
- شمس العرفاء : تذکرة ...
- شمس المشرقین - مشرقی شیرازی : ۱۰۴۸
- شمس المناقب - سروش اصفهانی : ۷۷۴، ۱۰۴۶، ۱۰۰۱
- شمس المناقب - غزنوی : ۷۸۹
- شمس و طغرا - خسروی : ۲۹۰
- شمس و قمر (منظمه) - قمی : ۱۰۳۸
- شمس وقهقهه - سودائی : ۴۷۵
- شمس وقهقهه - ترکمان فراهی : ۱۱۰۲
- شمع انجمن - شبیلی : ۱۲۱۴
- شمع انجمن - قنوجی : ۱۲۲۵
- شمع جمع - کرمانی : ۸۰۰
- شمع وپروانه - اهلی شیرازی : ۱۳۱
- شمع وپروانه - تاشکنندی : ۹۱۷
- منظرة شمع وپروانه - روحی : ۳۸۸
- شمع وپروانه (مشنوی) - شبستری : ۶۹۶
- شمع وپروانه - عاقل : ۶۷۵
- شوارق الالهام - لاھیجی قمی : ۸۰۲
- شواهد مطول - فسائی : ۹۲۰

- صرف ونحو فارسي - عطاء رشتى : ٧٢٧
 صفائية (شنوى) - مهزون اسدآبادى : ٩٧٥
 صفات العاشقين - هلالى : ١٢٩٥
 صفوه الصفاء : ٦٠
 صفيردل - حزين : ٢٣٥
 صكوك الدليل - يفعائى : ١٣١٣
 الصلاح - علاء سمنانى : ٧٣٤
 الصناعية - ميرفندرسکى : ٨٥٠ ، ٨٤٩
 صنایع الاسحاق في بدايع الاشعار - گنجوى: ٨٩١
 رسالة في الصنایع البدیعة - نیشاپوری : ٢٤٦
 رسالة في الصنایع الشعیریة - گیلانی : ٦٣٨
 صنایع الکمال : ٣٠٤
 صنیعان وترسا - وحدت : ١٢٦٢
 صنعت شمسیه - علیشاه : ٢٣٠٧
 صنعت صکوک وقبا لهجات وتاریخ قضات فارس - قوامی شیرازی : ٨٩١
 صنعت مقلوب مستوى - نسفی : ٧٢٨
 صنم خیال - شاهنامجی : ١٠٩٧
 الصوارم المهرقة : ٨٩٢
 جریدة صورا سرافیل : ٨٢٧
 صورت مبارک در موسيقی - اختر : ٦١
 منظومه صورالکواكب - صوفی : ٦٢١
 صومیة - گریان : ٩٣٠
 جریدة صحیة - جعفری : ٩٩٣
 الصیدیة - بغدادی : ٨٥٤
 ضابطة حل معما - بدخشی : ١٢٨
 ضرب کلیم - لاهوری : ٨٧
 ضوه اللامع : ٣٢٩
 ضوه اللمعة - خجندی : ٨١٧
 ضياء الابصار فى احوال الاطهار - سودانی : ٤٧٥
 ضياء الابصار درا حوالات ائمه اطهار - اصفهانی: ٧٩٨
 ضياء الابصار - نهاوندی : ١٠٠٧
 ضياء العین فى مرانی الحسين - قاجار: ٩٩٧
- صادرات : ٥٧٧
 صادرات - داعی : ٣١٤
 الصافی - کاشانی : ٨٥٣
 صافی نامه - گلپایگانی : ٥٨٥
 صبائیة - محتمم : ٩٧٢
 صبع صادق - صادقی مینا : ٥٨٢
 صبع صادق : ٥٦٦ ٤٣٣ ١٧٠.
 صبع صادق - هندی : ١٠٢٤
 صبع وعصر - شفائی : ٥٢٩ ، ٩٧٧
 صبع گلشن - بهوپالی : ٤٦٤ ، ٣٧٧ ، ٥٥ ، ٤٦٤ ، ٦٦٦ ، ٥٩.
 صحائف العالم - فروغ اصفهانی : ٨٢٦
 صحاح الفرس - منشی : ٥٤٤
 صحت ومرض - فضولی بغدادی : ٨٣٨
 صحف ابراهیم : ٣٩٩ ، ١٦٦
 صحف الثقات (منظومه) - شبستری : ٨٣٧
 صحن چمن - تستری : ١٠٠٠
 صحیفة الابرار - مامقانی : ٥٣٥
 صحیفة الاخلاص - نوید : ١٢٣٧
 صحیفة الاریب - نوید : ١٢٣٧
 صحیفة الرشاد - : ١٢٢٠ ، ٤٠٦
 الصحیفة الحلویة - : ٦٢٤
 صحیفة سجادیة : ١٤٤
 صحیفة شاهی - کاشفی : ١٢٧٨
 صحیفة شاهجهانی - احسن : ٥٥
 صحیفة علویه - نوری : ١٢٣٤
 صدپند - عبیدزا کان : ٧٠٦
 شنوى صدریة - صدرالاسلام : ٧٥١ ، ٦٠٥
 صدقیله - نوحه گر : ٦٦٨
 صراط العجنة - کتابادی : ٧٦٤
 الصرح المرد - ساوجی : ٣٤٠
 شنوى صراط السطور - مشهدی : ٤٥٨
 صراط مستقیم - صابونی : ٥٧٤
 صراط مستقیم - نائینی : ١٠١٥
 صرف المعرة عن المعرى - ابن حاچب الدار: ٤

- طسلم شکسته - حمیدی : ١١٣٣
 طسلم وحدت - اختر : ٦١
 شنوى طلوع الشمس - خاکى : ٢٨١
 طنبور - وحید : ١٢٦٦
 طنظرانیة - اصفهانی : ١٢٤٩
 طوالع الشمس : طلوع الشمس .
 طوطی نامه - بدیوانی : ١١٧٩
 جريدة طوفان : ١٨٢
 طوفان البکاء فی المقاتل - جوهری : ٢١١
 طول عمر - شیرازی : ١١٢٧
 طومار رباعیات - عارف قمی : ٦٧٠
 طیبات - سعدی : ٤٤٨ ، ١٣٦
 طیف الخيال : ٦٦٥
 طیورنامه - عطار : ٧٣٠
 ظرافۃ الاحکام - سماوی : ٢٧
 ظفرنامه - هاتفی : ١٢٨٤
 ظفرنامه شاهجهانی - قدسی مشهدی : ٨٧٩
 ظفرنامه شاهجهانی - کلیم کاشانی : ٩١٥
 منظومہ ظفرنامہ - مستوفی : ١٠٣٤
 ظفرنامه - شرف بزدی : ٦ ، ١٧٥
 ظہور امام - نسیم شمال : ١١٨٦
 عارف آلاتار - بخاری : ١٠٥٢
 عارفنامه(شنوى) - ایرج میرزا : ١٨٦ ، ٦٥٠
 عاشقة المیل - نازک ملائکه : ١١٥١
 عاشق و معشوق - سها : ٤٧٨
 عاشق و معشوق - وحید : ١٢٦٦
 عالم افروز (قصیده) - تفرشی : ١٠٣٢
 منظومہ عالم و آدم - گیلانی : ١١٢٤
 عالم آراء : ٦٥٧
 عباس نامه - سبزواری : ٩٢١
 عباں نامہ - کاشف شیرازی : ٨٩٨
 عبث الصبا - محفوظ : ٢٤٩
 عبث الولید - معمری : ١٢٦
 عبرة الناظرين - نادر : ١١٤٨
- ضياء العيون - بسطامی : ٨٤٢
 قصيدة ضياء القلوب - اظہری : ٨٠
 ضياء القلوب - شیرازی : ١٠٨٨
 ضياء المعرفة - هروی : ٣٩٧
 ضياء النور - نیر : ١٢٤١ «
 ضياء النيرین - لاھیجی : ٤٦
 طائر قدسی(شنوى) - نراقی : ٦١٣
 طب حکیم رکنا : ١٠٤٢
 طباخی : ١١٤٨
 طبقات اکبری : ١٢٠٣
 الطبقات الامامية - حلبي : ١٣٠٩
 الطبقات الرفيعة(الدرجات...) - سید علیخان : ٣٥٢
 طبقات سلاطین اسلام - لین پول - اقبال : ١٠١٧، ٦٦٤، ٦٥٩، ٤٣
 طبقات الشافعیة : ٣٥٠ ، ٢٧٦ ، ٩٣
 طبقات الشعراء - ابوسعید محمد : ٣٣
 طبقات الشعراء - خزاعی : ٣٢٦
 طبقات الشعراء : ٣٩٩
 طبقات لین پول : ٤٣٠
 طبقات ناصری : ٤٣٧
 طب منظوم - تبریزی : ٩٠٠
 طب نامه - خسروی معین : ٢٩٣
 طراز الاخبار - فخر الزمانی : ٨١١
 الطراز المذهب فی احوال زینب : ٤٢٩
 طرایق الحقایق - میرمعصوم : ٤٦٠ » ١٠٧١
 طرب الاحباب - فرهنگ اصفهانی : ٨٢٩، ١٤٥
 طربخانه - تبریزی : ١٣٠٥
 طرب المجالس - امیرحسینی : ١٠٠
 طریق البکاء - گریان : ٩٣٠
 طریق السلوک - دشتی : ٣٢٦
 طریقة النجاة - جایسی : ٩١٤ ، ١٢٢٠
 منظومة طعن الصوفية - زبان : ٤٠٦
 طلا در کوه : ١٢١٢
 طلب سنگ قبر : ١٢٠١

- رسالة في العروض - سعزوون اسدآبادی : ٩٧٥
 منظومة في العروض - وطواط : ١٢٧١
 رسالة في العروض - وقار : ١٢٧٦
 عزيز وغزال - نسيم وشمال : ١١٨٦
 جريدة عسس - صفايی : ٦١٢
 عشاق نامه - عبیدزادکان : ٧٠٦
 عشاق نامه(مثنوي) - عراقي همداني : ٧١٠
 عشرة كامله - وقار : ١٢٧٧
 عشرة ببشره - بدیوانی : ١١٧٩
 عشق نامه (مثنوي) - عزيز کاشی : ٧١٨
 عشق وروح - رضی تبریزی : ٣٧٢
 عشق وروح - فضولی بغدادی : ٨٣٨
 عشق وشادی - خراسانی : ٥٥٩
 عصور الادب العربي - کفائي : ٩١٢
 عصیان - حمیدی : ١١٣٣
 عصیان - فروغ فرخ زاد : ٨١٨
 عطائی نامه(منظومه) - عطائی هندی : ٧٢٩
 عظیم البرکات - نیستانکی : ١٢٤٣
 عفاف نامه - فیروز کوهی : ٨٥٣
 عقاید حقة - طالقانی : ٧٧٤
 عقاید الشیعة - اصفهانی : ١٢٤١
 عقاید النساء - اشرف : ٧٧
 عقد گهر درنجوم - ترشیزی : ٥٥٣
 عقد سروارید - واعظ خراسانی : ١٢١٥
 العقد المنضد : ٥٠٧
 عقل نامه(مثنوي) - عزيز کاشی : ٧١٨
 عقل وجنون - اردکانی : ٩٣٣
 عقود الدرر والجواهر - عاملی : ٢٤٧
 العقود الرفيعة - حویزی : ٦٩٠
 مجلة عقیله : ١٢١٢
 علاج الامراض - یوسفی : ١٣٢١
 علاقات المجاز - محسن امین : ٩٧٦
 مجلة العلم : ١٢٠
 علماء وشعراء گیلان : ٥٩٦ «٦٧٠
- عبرتname - صانعی : ٥٩١
 عبرتname - صباحی کاشی : ٥٩٢
 عتاب الغافلین - غافل : ٧٨٣
 کتاب العتق - نهاوندی : ٦٨٧
 عجائب الغرائب - آذری : ٤
 عجايب قدرت - قدرت : ٨٧٧
 عجب نامه - اختر : ٦١
 رسالتة في العدالة - مرعشی شوشتری : ٠٠
 العدل الاسلامی : ٦٨٠، ١٩٥
 مثنوى عدل وجود - اختیار : ٦٢
 مثنوى عدم نامه - شهودی یزدی : ٥٦٠
 العراق بين الاحتلالین: تاريخ
 العراقيات - الكاظمي : ٩٠٢
 العرايس - روزبهان : ٣٩٠
 العرب والعجم - اسدی طوسی : ٧٢
 عرفات العاشقین : تذكرة ...
 عرفات العاشقین - اوحدی : ٢ «٧٨» ٥١٣
 ١٠٧٦، ٥٢٠
 عرفات العاشقین - تبریزی : ٣٥٦
 عرفان - اوحدی : ١٧٣
 عرفان - قهستانی : ١١٨٣
 عرفان(مجله) : ٦٣٩، ٨٠٩
 عرفان الحق - صفی علیشاه : ٦١٦
 عرفان الحكم - حمیدی : ١١٣٣
 عرفان نامه - استرآبادی : ١٢١٧
 عرفان نامه - قزوینی : ٩١٨
 عرفنامه - نعیمی : ١٢١٧
 العروة لاهل الخلوة - علام مسنانی : ٧٣٤
 عروة الوثقی - سعایی : ٤٣٣
 عروة وعفراء : ٧٨٢
 عروج النبي - اصفهانی : ٩٧٥
 عروس چمن - مغیثی شیرازی : ١٠٨١
 عروسی تاج ماه - على اکبر فردوسی : ٧٥٠
 منظومه در عروض - عطاء هروی : ٧٢٨

القصيدة الغدیرية - ساوجی : ٨١٩ ، ٢٦١
الغدیرية - عبدالکریم البغدادی الطحان : ٩٩٢
القصيدة الغدیرية - فسائی : ١٠٧٤
الغدیرية (مثنوی) - فرصت شیرازی : ٨٢٤
الغدیریات - خلیعی : ٣٠١
غرایب در احوال مشتاق علیشاه - رونق علیشاه : ٣٩٢
غرة الكمال - دهلوی : ٢٩٣
الغرر والمدرر - شریف مرتضی : ٤٠
غرس النعمۃ : ١٧٨
غريب نامه - قادری : ٨٦٠
غزل يک ودو - ام هانی : ٩٦
غزل يک ودو - کازرونی : ١٠٠٣ ، ٩٦
غزل يک ودو - مفلسی خراسانی : ١٠٨٧
غزلیات سورانگیز شمس - فریدون کار : ١١٢٣
غزلیات شیدای هندی : ٥٦٧
غزوات امیر المؤمنین (منظومه) - اصفهانی : ٨٣٣
غزوات جلال الدین منکبرنی - تونی : ٩٠٠
غزوات حیدری - فندرسکی : ٤٢
غزوة خیبر - رشتی اصفهانی : ١٠٠٤
غزوة خیبر (منظومه) - رفیق : ٩٩٧
غلامان (منظومه) - عینی تاجیک : ٧٨١
غمزات العیاة - محفوظ : ٢٤٩
غنچہ شباب - قطبی اصفهانی : ٨٧٤
غنچہ ها - شهنا : ٥٥٩
الفنیة - گیلانی : ١٠١٦
غنىمت (مثنوی) - پنجابی : ٧٩٣
الغيبة - حمیری : ٢٦٧
فائدة الحياة وما ندأ الماء : ٧٩١
فاتحة الشباب - جامی : ١٨٩
فارسنامه : (نقل عنه کثیراً)
فارغ نامه - گیلانی : ٨٠٠
فال حافظ - روحی : ٢٢٤
فالنامہ حافظ : ٢٢٤

علم سیاق (مثنوی) - غیور کرمانی : ٧٩٧
علوم و عقاید - کوهرا اصفهانی : ٩٣٦
العلویات - متتبی : ٤٤
العلویات العشر - معین الدین : ٨٦٤
عمارت شاهی - وحید : ١٢٦٧
عمان الحساب زفره بی : ٣٥٥ ، ٧٤١
قصيدة عمان المعانی - سوروی : ٤٤٣
عemmaة الاسرار - خوشدل : ٧٥٠
عemmaة الطالب : ٥٧٥ ، ٢٦٦ ، ٤٥ ، ٢٧
العemmaة فی النحو - ابونزار : ٠٠
عنبة عسکریة - صاحب دیوان : ٥٧٥
عنقای مغرب - امیرحسینی : ١٠٠
عنوان الشباب - مراغی : ٧٨
عنوان الشرف - ابن المقری : ٣٠
عوارف المعارف - سهروردی : ١١٤٠ ، ٤٧٨
العواطف - بحر العلوم : ١٢٦
العواطف الثائرة - عاملی : ٨٠٩
عوامل نحو - (شهرور) : ٥٩٧
منظومة عوامل - خوافی : ٩١٨
عود هندی - دهلوی : ٧٨٤
عيار الشعرا - ابن طباطبا : ٢٦
العياریة - قزوینی : ٣٧٣
عين البکاء - بروجردی : ١٢٢٢
عين الحياة : ١٤٥
عين المعانی فی تفسیر السبع المثانی : ٤٣٢
عين الواقع - هروی : ٣٩٧
العيون والمحاسن - مفید : ٢٦٦ «
عینیة - عمری : ١٠٢
العینیة الخمریة : ٤٦٧
غاية المرام - صیمری : ١٠٨٦
الغدیری کتاب والسنۃ - امینی : ٢٣٧ ، ٢٠
الغدیریة - آل شمس الدین : ٩٩٥
الغدیریة (قصیده) - اسماعیلی : ١١٣٠
الغدیریة - ثریا : ١٨٤

- فوج المهموم - ابن طاوس : ۲۴
- فرخ کلام (منظمه) - فروغ اصفهانی : ۸۲۰
- الفردوس - مرعشی : ۱۰۳۰
- فردوسي نامه : ۸۲۲
- الفرع النابت عن الاصل الثابت : ۱۳۱۸
- فرعون يكتاپست - حکمت : ۷۴۹
- فرمانروایان ایران : ۱۰۷۲
- فروزنده - نصرت خراسانی : ۱۱۹۲
- فروغ تریت - فروغی طهرانی : ۷۲۸
- فروغستان - فروغ اصفهانی : ۸۲۶
- مشنوی فرهادنامه - عارف : ۶۶۰
- فرهاد وشیرین - بزمی همدانی : ۱۳۰
- فرهاد وشیرین - شیرازی : ۵۷۳
- فرهاد وشیرین فوقی یزدی : ۸۰۱
- فرهاد وشیرین - کوثری همدانی : ۹۲۴
- فرهاد وشیرین - وحشی : ۱۲۶۴
- فرهاد وشیرین - وصال : ۱۲۶۹
- فرهنگ (جریده) : ۷۷۰
- فرهنگ ابراهیمی - صفوی : ۱۹۱
- فرهنگ اسلی : ۷۲ ، ۷۸۱
- فرهنگ ایران باستان - پویدادود : ۱۰۹
- فرهنگ جهانگیر : ۶۲۷
- فرهنگ خاورشناسان : ۵۰۳
- فرهنگ خاورشناسان - سحاب : ۴۳۲
- فرهنگ خداپرستی : ۹۵ ، ۹۰ ، ۶۰۸ ، ۶۸۳ ، ۶۸۹
- ۱۰۰۷ ، ۹۹۴ ، ۹۷۴ ، ۷۵۳ ، ۷۰۳
- فرهنگ خراسان (مجله) : ۸۷۹
- فرهنگ شعوری : (نقل عنه)
- فرهنگ ضمیری : ۶۲۷
- فرهنگ عباسی - تبریزی : ۶۰۲
- فرهنگ عربی بفارسی - یوسفی : ۱۳۰۲۱
- فرهنگ منظوم فرانسیه بفارسی - زند : ۱۱۲۲
- فرهنگ هندی بفارسی - یوسفی : ۱۳۲۱
- فرهنگنامه : ۱۳۶
- فرهنگنامه - حزین : ۲۳۵
- فالفاتحه - عبید زاکان : ۷۰۶
- فتح الابواب - اردستانی : ۱۶۱
- الفتح الربانی - گیلانی : ۱۰۱۶
- قصيدة فتح شیروان - کاشی : ۶۱۹
- الفتح العزیز - قزوینی : ۹۳
- مشنوی فتحنامه عباس نامدار - کتابدار : ۵۸۱
- فتحنامه (معختار نامه) - قطرة اصفهانی : ۸۸۶
- فتحنامه قندھار (منظمه) - تونی : ۶۹۱
- فتحنامه قندھار - صائب اصفهانی : ۵۶۹
- فتح نامه قندھار - وحید : ۱۲۶۶
- فتح وظفر - شباني : ۵۶۳
- الفترات والقرانات (الجفر الاسود) - اسماعیلی : ۱۱۲۹
- فتح الكائن في شعر المتنبي - المخزومي : ۹۰۸
- فتوات نامه - زركوب : ۴۰۱
- فتحوات - ابن العربي : ۲۲۸
- فتحوات شاهی - امینی : ۱۵
- فتحوات عادلشاهی - فزونی استرآبادی : ۸۳۲
- فتح العرمین (مشنوی) - لاری : ۱۰۱۷
- فتح العرمین (منظمه) - غوث اعظم : ۱۳۰۹
- فتح الروح - جامی : ۱۸۸
- مشنوی فتح السلاطین - عصامی سمرقندی : ۷۲۰
- فتح الغیب - گیلانی : ۱۰۱۶
- فتحایع بشر - (منظمه) دستگردی : ۱۱۳۸
- منظمه فخرالبكاء - فخرالذاکرین : ۸۱۱
- الفخرية - الطريحي : ۱۰۱۶
- فرائدالادب - قریب : ۸۸۱
- فرائد الفوائد - دهلوی : ۲۴۲
- فرازنه - نصرت خراسانی : ۱۱۹۲
- الفراسة - قزوینی : ۳۷۳
- فراقنامه - راغب هندی : ۳۴۹
- فراقنامه - ساوجی : ۴۶۲
- فراموش نیشود : ۱۲۱۲
- الفرح بعد الشدة - تنونی : ۱۷۸

- فهرس برج : ۴۰۰
 فهرس تذکره‌های فارسی - گلچین : ۹۳۱
 فهرس جامعه طهران : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس المکتبة الحمیدیة باستانبول: (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس خدیوبیة : (نقل عنہ)
 فهرس خطوط خوش: نمونه خطوط ...
 فهرس دانشگاه: فهرس جامعه ...
 فهرس کتابخانه دانشکده طب: (نقل عنہ)
 فهرس کتابخانه داود چلبی بموصىل: (نقل عنہ)
 فهرس دیوان الهند : (نقل عنہ)
 فهرس راغب پاشا : (نقل عنہ)
 فهرس رضویة (المخطوط) : ۱۱۹، ۶۰.
 فهرس روضات الجنات - الفت : ۹۰.
 فهرس ریو: فهرس بریتیش موزیوم ...
 فهرس سپهسالار (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس مکتبة سلطان عثمان ثالث : (نقل عنہ)
 فهرس مکتبة الظاهریہ بدمشق : (نقل عنہ)
 فهرس مکتبة عاشر افندي باستانبول: (نقل عنہ)
 فهرس مکتبة علی پاشا : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس مکتبة فینة (نمسا) : (نقل عنہ)
 فهرس سحمد سهدی فیض آباد: (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس لعله‌لی باستانبول : (نقل عنہ)
 فهرس المتحف البریطانی : فهرس ...
 فهرس مکتبة المجلس : (نقل عنہ کثیراً).
 فهرس کتابخانه معارف - جواهر کلام : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس مخطوطات الموصىل : فهرس موصىل :
 (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس مکتبة مراد افندي باستانبول : (نقل عنہ)
 فهرس مشکاة : فهرس دانشگاه ...
 فهرس مقالات فارسی : ۱۰۳۶
 فهرس کتابخانه ملک : ۰۲.
 فهرس موصىل : فهرس مخطوطات ...
 فهرس کتابخانه نور عثمانی : (نقل عنہ کثیراً)
 الفهلویات - باباطاھر: ۱۱۷
- فرهنگنامه‌های عربی بفارسی : ۶۵۱، ۶۶۳ ، ۹۱۸، ۸۳۴، ۸۱۷
 نامه فرهنگیان : ۶۰۴
 فریله : ۱۲۱۲
 مجله فصاحت - کرمانشاه : ۰۰۵
 فصل الخطاب - اصطهبانگاتی : ۶۶۵
 فصل الخطاب - ذهبي شيرازی : ۸۸۴
 فصل الخطاب - نوري : ۱۲۳۴
 فصوص الحكم : ۳۶۲، ۹۱
 الفصول : ۶۸۶
 الفصول المهمة - ابن صباغ : ۲۴ «
 فضایع الافعال - اصفهانی : ۹۷۵
 فضایل الائمه - اصفهانی : ۶۰۷
 فضایل العشق - خراسانی : ۱۰۴۶
 فقه جعفری (منظومه) و کیلی قمی : ۱۲۷۹
 فکاهیات معاصر - روحانی : ۷۹۱
 الفلاحة - خوانساری : ۱۱۱۹
 فلاسفه بزرگ یونان - فروتن کرمانی : ۸۲۵
 فلسفة اکزستانسیالیسم - خراسانی : ۵۱۲
 فوات الوفیات - ابن شاکر : ۱۷۵ «
 فوات الوفیات : ۳۰۰، ۲۹۹
 فواکه السحر - شبیانی : ۵۶۲
 فواید الاخبار - یوسفی : ۱۳۲۱
 الفوایدالضیائیة - جامی : ۸۴۳
 فوایدالکبر - میرعلیشیر : ۸۰۴
 فواید یوسفی - یوسفی : ۱۳۲۱
 فوز الدارین فی نقض العهدين - حجار : ۲۳۲
 مشنوی فوز عظیم - عظیمانیشا بوری : ۷۳۱
 فهرس آصفیة - (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس ابن الندیم - : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس مکتبة الازهر : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس اندیما فیس : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرس بادلی : (نقل عنہ کثیراً)
 فهرست التواریخ - هدایت : ۱۲۹۲
 فهرس مطبوعات نولکشور : ۳۸۵

- قصة عروة الحزام العذري : ٧٨٢
قصة غرام قهوچی : زرکش : ٤٠١
قصة کامروپ - حسامی : ٢٣٧
قصة کامروپ - ٣٢٨
قصة محاربة آصف الدولة : محاربة...
قصة مرة بن قيس الشامي - گیلانی : ٨٠٠
رسالة قصر واتمام - معنی فسایی : ١٠٧٥
قصص الانبياء - یزدی : ٧٩٣
قصص الخاقان : ١١٨ ، ١٦٧ «
قصص الخاقانی - شاملو : ٣٨٤
قصص موسی - فراهی : ١٠٧٨
قصيدة ابن زريق : ٢٤
قصيدة ابن سبع : تخمیس قصیده.....
قصيدة ابن الصائغ : ٢٦
قصيدة ابن المعتز : ١٧٩
قصيدة ابن المقری : ٣٠
القصيدة الاشکنوانیة - خنجی افزدی: ٧٧٠
القصيدة الانصافیة : الانصافیة: ٣١٦
قصيدة انيس القلب - فضولی بغدادی : ٨٣٨
قصيدة ایوان کسری - جبوی : ٢٢٩
القصيدة الباٹیة فی ردا بن المعتز - تنوخی: ١٧٨
قصيدة بانت سعاد - کعب مازنی : ٩١٢
قصيدة البتول العذراء : البتول ...
قصيدة البردة : البردة: ١٠٠٧
القصيدة البردیة: البردیة
قصيدة البستی : ٦٦٣
القصيدة البغدادیة : البغدادیة
القصيدة التائیة - قطیفی : ٦٩١
قصيدة تابین السيد ماجد العوامی - قطفی: ١٨٤
القصيدة التایینیة السيد ماجد - هندی: ٩٨٤
قصيدة تاریخیة : تاریخیة .
القصيدة التتریة : التتریة.
قصيدة تتحاج : تتحاج .
قصيدة فی التجوید : التجوید.
قصيدة تخت جمشید - ایوردی : ٧٤٨
- فهلویات - مغربی : ١٠٨١
فیض ایزدی - صافی : ٥٨٥
فیض الباری - شهرستانی : ١٢٩٠
فیض روحانی - هروی : ٣٩٧
فیض قلسی - نوری : ١٢٣٤
الفیوضات الربانیة - گیلانی : ١٠١٦
قاب پلو - جندقی : ٤٨٤
قابوس نامه - کیکاووس : ٩٠٦، ٨٨٩، ٨٥٩
قابوس وشمگیر زیاری - اقبال : ٩٥٩
رسالة فی القافیة - عطاء مشهدی : ٧٢٨
قانون ادب - حبیش تقليسی : ٧٧٦
قاسم الانوار : ٨٩ «
قاموس هزلی - دوبیازه : ٣٣٠
قاموس - سامی : ٦٥٩ «٨٨
قاموس - عبیدزاده کان : ٣٣٠
قاموس الاعلام - زرکلی : ٢٦٨
قبس الاحزان فی مصیبة العطشان - تبریزی : ١١٣٣
قبة العجلان - غریفی بحرانی : ٧٠٩
قبلة الآفاق - رشتی : ١٠٠٤
قبيل گلستان - قرشی : ٤٢٧
القدسیات - داعی : ٣١٤
قرآن سعدین - دھلوي : ٢٩٣ : ٢٩٣
قرابادین - شفائی: ٥٣٠
قرة العین فی اصول الدین - صاحب دیوان: ٥٧٥
قرن بیستم (جريدة) - عشقی : ٧٢٤
قسمتname - رازی : ٨٥١
قسمتname - وحشی : ١٢٦٥
قسمتیه - ساوجی : ١٢٤٩
رسالة القشیریة: ٩٦٠
قصة الانباء - نجفی : ٥٦
قصة اسیر حمزہ - جدائی : ١٩٢
قصة - حمزہ : ٥٩٥
قصة رنگ پریله - نیما یوشیج : ١٢٤٤

- قصيدة رجب البرسى : ٤٦٧
القصيدة الرضوية - طاهانجف : ٦٤٠
قصيدة روحانى : ٣٨٦
القصيدة السينية - عرفى شيرازى: ٧١٢
القصيدة السينية مدح الجوادى - عاملى:
١١٢١
قصيدة شترجره - كاتبى : شترجره
قصيدة شطرنجية - ضيائى : ٦٣٢
قصيدة شكوانية - مابلى نيريزى : ٩٥٦
قصيدة شهرآشوب - آفتاب : ١٠٠
قصيدة شينية - خاقانى : ٩٢١، ٧١٣، ٢٩٤، ٨٣٨
قصيدة شينية - دهلوى : ٢٩٤
قصيدة ضياء القلوب - اظهرى : ضياء...
قصيدة طلس - عطار: ٢٢١
قصيدة علوية فى مدح الامير - طاهانجف: ٦٤٠.
قصيدة عمان المعانى - سوروى : ٤٤٣
القصيدة الغديرية : الغديرية...
قصيدة فتح شيروان - كاشى : فتح...
القصيدة الفيلية - اكبرآبادى : ٩٠٦
قصيدة قرآنية - قمشى : ١١٣٥
القصيدة القلبية - آملى : ٦٣٧
القصيدة الكرارية : ٦٩، ٥٥
القصيدة الكرارية - كاظمى : ٩٨١، ٩٨٠، ٥٥
القصيدة الكوثيرية - شدقى : ٥٩، ٧٤١
القصيدة اللامية - مهيار: ١١٣٨
قصيدة الليل والنهر - اسدى طوسى : ٧٢
قصيدة مدح اخشنوخان حاكم تستر - كاسبي:
٨٩٧
قصيدة مدح الامير: ٥٦٢
قصيدة مدح الامير - جامى: ١٨٨
قصيدة مدح الامير - زنوزى تبريزى: ٨١٦
قصيدة مدح الامير - عزت شيرازى: ٧١٤
قصيدة مدح الامير - كاشى: ٨٩٩

- قصيدة تهنة العروس - العاملى : ١١٢١
قصيدة جواب البغدادية - محسن امين: ٩٧٦
قصيدة فى العجاب - ازرى : ٦٩
قصيدة فى حساب عقود الانامل : ١٢٧
قصيدة الحميرى : ٤٨٢
قصيدة حيرت انكىز : حيرت انكىز.
قصيدة خاقانى : ٧٧٢
القصيدة الخالية المحذوفة : الخالية...
قصيدة ذات الانوار - عامرى: ذات ...
قصيدة ذات المحنـة - مغربي : ذات : ١٢١٤
قصيدة ذات المنـى - مغربى : ذات ..
قصيدة رائـية - افسـرقزوـينـى : رائـية.
القصيدة الرائـية فى الانـشاء - خاقانـى صـوفـى :
٢٨١
القصيدة الرائـية فى التجـويـد - خاقانـى : الرـائـية.
القصيدة الرائـية فى صـنـاعـيـشـةـ - جـاجـرسـى :
الرـائـية.
القصيدة الرـائـية - ذـى الدـمـعـة : الرـائـية...
القصيدة الرـائـية الكـرـراـية - كـاظـمى: الرـائـية...
القصيدة الرـائـية مدـحـ الـامـيرـ - عـاملـىـ : ٧١٦
القصيدة الـربـانـية - يـعـيـنىـ : الـربـانـية...
قصيدة رـثـاءـ اـبـىـ الـحـسـينـ ذـىـ الدـمـعـةـ - اـبـنـ الـرـوـسـىـ
ـ: رـثـاءـ
قصيدة رـثـاءـ الجوـادـىـ - الـبعـارـانـىـ : ٧٤٥
قصيدة رـثـاءـ الـحـسـينـ - اـبـنـ التـعـاوـيـذـىـ : ١٨
قصيدة رـثـاءـ محمدـ رـضاـآلـ يـاسـينـ - فـرـطـوـسـىـ: ٧٠٠
قصيدة رـثـاءـ السـيدـ مـاجـدـ الـعـوـامـىـ - فـرـطـوـسـىـ :
٧٠٠
قصيدة رـثـاءـ الشـيـخـ مـحـفـوظـ - الـعلـوىـ الـبـغـدـادـىـ
ـ: ٩٨٣ـ
قصيدة رـثـاءـ سـلـمـ بـنـ عـقـيلـ : رـثـاءـ...
قصيدة رـثـاءـ السـيـدـ مـهـدىـ الـقـزوـينـىـ - الـعـذـارـىـ
ـالـعـلـىـ: ٦٩٧ـ
القصيدة الرـثـائـيةـ الـلامـيـةـ - بـعـانـىـ مـصـرـىـ: ٧٦٩ـ

- قصيدة وصف سامراء - شيرازى : ١٠٨٣
 القصيدة الهائية - عبدالصمد خامنئى : ٦٨٩
 القصيدة الهجائية خان احمد - راغب تبريزى : ٣٤٨
 قصيدة هفت رنگ - عضد : ٢٠٠
 القصيدة التهليلية - شدقمى : ٥٠٩
 ١٠٣١ قصيدة هناء سيرزا سليم - مروى :
 القصيدة اليائية - ميرفندرسکى : ٨٥٠
 القضاوالشهادات - زنجانى : ٦٧٨
 ٤٣٩ شنوى قضا وقدر - سرخوش لاهورى :
 شنوى قضا وقدر - طهرانى : ٤٦٤
 قضا وقدر - عباسى : ٣٦٣
 منظومة قضا وقدر - کاشانى : ١٠٤٢
 . ٢٤٨ شنوى قضا وقدر - مازندرانى : ٧٨ ، ٧٨
 قطعات منتخبه - امير خيزى : ١٣٠٢
 قمرى : ٨٨٨
 قمرية - عليشاه : ١٣٠٧
 شنوى قند وشکر - شعورى : ٥٢٩
 ٥٦٩ شنوى قندھار نامه - صائب تبريزى :
 القواعد : ١٤٢ ، ١٤٣
 منظومة قواعد الخط - مجذون چپ نویس : ٩٦٧
 قواعد الرسائل - حسام : ٢٣٦
 قواعد الرمل - زفره بى : ٤٠٠
 ٧٣٤ قواعد العقاید - علاء سمنانی :
 قواعد عقاید آل محمد - مسعودی : ١٠٤٠
 قواعد القرآن - سمرقندی : ٢٢٥
 قواعد النجوم : زفره بى : ٣٥٥
 ١٠٠٤ قواعد وفوائد - رشتی :
 قواسم الاصول - میثمی عراقی : ١١٣٩
 القوانین : ١٩٦ ، ٦٨٧
 قوانین المصائب - رشتی : ١٠٠٤
 ٦٠٢ قوت القلوب - دزفولی :
 القوسية - کمال اصفهانی : ٩١٦
 قهرمان استالین کراد - شهریار : ٩٩٥

قصيدة مدح الامیر - لسانی شیرازی : ٩٤٢
 قصيدة مدح الامیر - لطف الله نیشا بوری : ٩٤٤
 قصيدة مدح الامیر - مداح مشهدی : ١٠٢٢
 قصيدة مدح سیرزا بایقرا - هروی : ٧٨٠
 قصيدة فى مدح البیهقی - بستی : ٤٦
 قصيدة مدح الحجة - صفا محلاتی : ٦١٠
 قصيدة مدح حسین پاشا - کاسبی : ٨٩٧
 قصيدة مدح الرضا - ریاض همدانی : ٣٩٥
 قصيدة مدح سلطان حسین - ابهری : ٨٠٥
 قصيدة مدح سلطان سعید - عهدی تبريزی :
 ٧٧٦
 قصيدة مدح سلطان سنجر - ضياء الدين : ٦٢٩
 قصيدة مدح شاه اسماعیل - هروی : ٧٨٠
 قصيدة مدح الشهید - راوندی : ٣٥٢
 قصيدة مدح الشاه طهماسب - محتمم کاشی :
 ٩٧٢
 قصيدة مدح على بن حسین المغربي : ٦٩٩
 قصيدة مدح على پاشا - کاشی : ٨٩٧
 قصيدة مدح فیروزشاه بنگالی - هندی : ١٠٦٥
 قصيدة مدح سنوچهرخان : ١٠٣٨
 قصيدة مدح ناصرالدین شاه - خوبی : ١٠٦٤
 قصيدة مدح وقایع نگار - بحرانی : ٩٩٦
 القصيدة المذهبة - عونی : ٧٧٥
 قصيدة مرأت الصفا - اندجانی : مرأت ...
 قصيدة فى معارضه ابن الفارض - سنجاری :
 ٤٧٢
 قصيدة فى مناظرة السماء والارض : مناظرة ...
 قصيدة فى مناظرة القوس والرمح : مناظرة .
 القصيدة المنتخبة فى الفقه - مغربي : ٤٠
 قصيدة فى المنطق - خطیب : ٢٩٩
 قصيدة فى المنقبة - ادائی : ٦٣
 القصيدة المولودية - هروی : ٩٦٥
 القصيدة التونیة - برقی : ٧٤٦
 القصيدة انونیة - بستی : ٤٦
 قصيدة وصف البروجردی - سرشد بروجردی : ١٠٢٩

- كشف العجب : ٦١٥ ، ٣٠٠
 كشف العجب - الفت : ٩٠
 كشف العجب - رشتى : ١٠٠٤
 كشف الحقيقة - نور بخش : ١٢٢٩
 كشف الحكمة - ابهرى : ٣٥
 كشف العيل - آيتى : ٣٩٢
 كشف الظلام - اعسم : ٦٧٩
 كشف الظنون : (نقل عنه كثيراً)
 كشف الغطاء : ٣٢
 كشف الغمة - اربلى : ٦٧ ، ٧٤٥ ، ٩٨٧
 الكشف فى تأويل بعض آيات : ١١٢٩
 كشف اللغات - فندرسكي : ٨٥٠
 كشف المقال - رشتى : ١٠٠٤
 كشف المهمات - صفائى : ٦١١
 كشف الواقع - بخارى : ١٢١٠
 كشفية - شيرازى : ١١٢٧
 كشكول - بهائى : ٤٣١ ، ٢٧
 كشكول - جاجرى : ٦٣
 كشكول - موسوى : ٥٨١
 كشكول - يوسف البحارنى : ٩٥١
 كعبه عرفان : ٢ ، ٦٤٧
 كعبه مراد - اوحدى : ١٧٣
 الكفایة : ٣٢٠
 کفاية الایتام - کشفي : ٩١١
 الکفایة - سبزواری : ١١٤٢ ، ٧١٦
 کفاية المہتدی - سیرلوھی : ١٢٢٠
 کفن سیاه (منظومه) - عشقی : ٧٢٤
 کلام الملوك : ٤٧٩
 کلام الملوك کسلوک الكلام - حوزی : ٦٩٠
 کلام الملوك - دشتی : ٣٢٦
 کتابه هندی - ذکاءالملک فروغی : ٨٢٧
 الکامات التامة في الامور العامة - حوزی : ٦٩١
 کلمات الشعرا - سرخوش : ٣٠٨ ، ٤٣٩
 ٦٦٥ ، ٨٧٧
- قيامت نامه - ٦٦٣
 قيامت نامه - مraigى : ١٠٢٦
 قيد الاوابد - اسفرابينى : ٧٢٥
 قيس نامه (مثنوى) - عزيز هندي : ٧١٩
 کاخ دلاويز - برقعى : ٨٩٩
 کارنامه - فراهى : ٥١٥
 کارنامه - گنابادى : ٨٦٦
 کارنامه ا، قاف - فريومدى : ٨٨٨
 کارنامه اوقاف - نساىي : ١١٨٤
 کارنامه بلخ - سنابى : ٢٤٤
 کارنامه فرهنگ - احسن : ٥٥
 کاشفة الحال فى معرفة القبلة و الزاول -
 شوشتري : ٥٧
 الکافية - ابن حاچب : ٥٠٦
 الکافية فى العروض والقافية : ١١٧٢
 الکافى فى العروضين و القوافي - شمس قيس : ٥٤٣
 الکاكائية فى التاریخ - عزاوى : ٠٣٨٧ ، ٧٣
 کامرانیة - شیبانی : ٥٦٢
 الکامل فى الصناعة - بحرانی : ١٩٤
 کانون الشعرا - اسماعيل پور : ٤٤٤
 مجله کاوه (برلين) : ٧٩٢
 کتاب ابراهيم - ابوتراب جلى : ٢٠٢
 کتاب فى الرجال - فايض مازندرانی : ٨٠٦
 کتاب فى علم الصرف - هروی : ١٨٢
 کتاب الهیئة - تقیا : ١٧٢
 کربلا نامه (منظومه) - لکھنؤی : ١٠٦١
 کرمی نامه - صفی علیشاہ : ٦١٦
 کسائیة - غافل مازندرانی : ٧٨٤
 کشايف الاسرار - رشتى اصفهانی : ١٠٠٤
 کشف الارواح - اردستانی : ١٦١
 کشف الاسرار : ٧٤٩
 کشف الالتباس - صیمری : ١٠٨٦
 کشف العجائب فى العرفان - ختلانی : ٦٩٦

- کنزالسالکین - کاشف یزدی : ۸۹۹
 کنز العرفان - کرمانشاهی : ۹۹۹
 کنز المثال - اصفهانی : ۹۷۵
 کنز المصائب (منظومه) - قمری دریندی :
 ۸۸۹
 کنز النصایع - ایوردی : ۷۴۹
 کنزالولد - حامدی : ۱۱۲۹
 کن فیکون - دزفولی : ۶۰۲
 کنگره نویسنده گان ایران : ۳۷۵، ۳۹۵
 ۸۱۶ «۴۱۳ »۵۰۹ «۶۳۶
 کنوز الحقایق - خوارزمی : ۲۰۱
 کنوز الحکمة - جاسی : ۱۸۸
 کنوز الشعرا : (نقل عنه)
 کنهالزاد درعلم وفق اعداد - یزدی : ۵۱۷
 الکنی والالقب - قمی : (نقل عنه کثیراً)
 الکمالیة - برش آبادی : ۷۳۳
 الکواكب الدریة - ادیب لکھنؤی : ۶۵
 ۱۱۳۲
 کوثرنامه - شیرازی : ۳۴۶
 الکوثریة - حلی : ۳۶۸
 کوکب ادب - عنقا : ۷۷۴
 کون و تکلیف - خیام : ۳۱۰
 کوه و تنهائی - فرزاده : ۸۲۳
 منظومه کیمیای سعادت - کرمانشاهی : ۵۰۶
 کیمیای قدرت - قدرت : ۸۷۷
 کربله سیاه - نظمی : ۱۲۱۲
 کربله و موش - شایق : ۹۷۷
 کربله و موش - عبیدزا کان : ۹۷۷
 کرشاسب نامه - اسدی : ۷۲
 کشتاسب نامه - دقیقی : ۳۲۷
 کفت و کفتش - نیشاپوری : ۷۳۱
 گفتگوی قندوچای - مسکین : ۱۰۳۹
 گلچین گیلانی - میرفضلانی : ۹۳۱
 گلچین المدایع - گلچین : ۹۳۱
 مجموعه کلمات الشعرا : ۳۶
 کلمات علیه غراء - شیرازی : ۱۰۹۴، ۹۲۷
 کلمات قصار - باباطاهر : ۱۱۷
 الکلم الطيبة - سبتي : ۴۲۸
 کلیات ابجدی - میرابجدی : ۱۱۳۹
 کلیات انیس : ۱۰۹۶
 کلیات دبیر لکھنؤی : ۳۲۰
 کلیات درکی قمی : ۳۲۱
 کلیات ساوجی : ۴۶۳
 کلیات سعدی : ۴۴۸، ۵۰۴۷، ۷۵۲
 کلیات شبلى - شبلى : ۱۲۱۴
 کلیات فیضی - هندی : ۸۵۶
 کلیات مصور عشقی : ۴۶۸
 کلیات نثر فارسی - دهلوی : ۷۸۰
 کلیات نظم فارسی - دهلوی : ۷۸۰
 کلید اسکندر : ۱۲۱۰
 کلید بهشت - نجات تبریزی : ۱۱۷۱
 کلیله و دمنه : ۱۱۹۴، ۲۱۲، ۳۳
 کلیله و دمنه منظوم - جمهری : ۲۱۲
 کلیله و دمنه منظوم - قانعی طوسی : ۸۷۴
 کلیله و دمنه منظوم - یزدی : ۷۹۳
 کنز الاحباب - رشتی : ۱۰۰۴
 کنز الاحزان - رشتی : ۱۰۰۴
 کنز الاشتها - بسحاق اطعمه : ۱۳۶
 کنز الجواهر - خوارزمی : ۵۲
 کنز الحقایق - پوریا : ۱۶۰
 کنز الحقایق - خوارزمی : ۱۱۲۲
 کنز الحقایق - عطار : ۷۳۰
 کنز الدقایق - اردستانی : ۱۶۱
 کنز الرموز - امیرحسینی : ۱۰۰، ۱۱۴
 کنزالسالکین : ۳، ۱۰۰ «۱۰۰ »۴۱۹، ۶۶۰
 ۵۳، ۱۳۴، ۱۶۱، ۴۰۰، ۴۴۷، ۱۱۹۶، ۶۳۸، ۶۶۰، ۴۶۴

- گلشن ابرار - کاتبی تبریزی : ۸۹۶
 گلشن اسلام - ساطع : ۴۱۵
 گلشن تعشق [منظومه] - لکن هوی : ۱۰۶۱
 گلشن توحید - شاهدی دده : ۴۹۸
 گلشن حسینی - شفیعی : ۱۱۰۰
 گلشن خیال - صافی اصفهانی : ۵۸۴
 گلشن خیال - نصرآبادی : ۶۴۳
 گلشن راز - ۰۴ ، ۹۰۰
 گلشن راز جدید - لاہوری : ۸۶
 گلشن راز - شبستری : ۰۰۶ ، ۴۱۴
 گلشن سعادت - امین هندی : ۱۰۵
 گلشن شعراء : (نقل عنہ کثیراً)
 گلشن صبا - صبای کاشی : ۰۹۷ ، ۰۹۲
 گلشن فطرت (تذکرہ) - مشهدی : ۱۱۱۹
 گلشن محمود - اختر : ۶۱
 گلشن محمود - حشمت : ۲۰۶
 گلشن معروف اصفهانی : ۴۸۰
 گلشن وصال - روحانی استرآبادی : ۱۱۲ ، ۱۲۶۸ ، ۳۸۶
 گل کشت بهارام - اکبر آبادی : ۲۶۸
 گل گشتی - نجات قمی : ۱۱۷۱
 گل نشان - اکبر آبادی : ۹۰۷
 گل وبلبل (مناظره) - روحی : ۳۸۸
 گل وبلبل - ساوجی : ۸۱۹
 گل وبلبل - عاقل : ۶۷۵
 گل وخسرو - عطار : ۷۳۰
 گل وبلبل - فانی تبریزی : ۸۰۲
 گل وریحانه اردیلی : ۹۶۸
 شنوی گل ونوروز - جلال : ۱۹۹
 گل ونوروز - خواحو : ۳۰۴
 گل ونوروز - نسیمی : ۱۱۸۷
 گلهای خود رو - ژاله : ۴۱۳
 گلهای رنگارنگ سلیمی : ۴۶۸
 گلهای سعادت سعادت : ۴۴۵
 گلهای نوشکفته - شهر کردی : ۱۰۴۸
- گلچین معانی : ۹۳۱
 گلچین نواحی : ۱۲۲۷
 گلسته اندیشه - وقاری : ۱۲۷۷ ، ۶۳ ، ۱۳۱۰
 گلسته حسن - لاہوری : ۱۰۱۶
 گلسته کرامات در احوال عبدالقدار - هندی :
 گلسته نجیب : ۱۱۷۶
 گلسته نشاط : ۱۱۹۰
 گل رعنا - شفیق : ۸۷۷
 گلزار ابراهیم - ظہوری : ۶۵۷
 گلزار اسرار - سالک کاشی : ۴۱۹
 گلزار حسینی - اختر : ۶۱
 گلزار خیال (مثنوی) - آنی : ۱۰۰
 گلزار داغ - داغ : ۳۱۴
 گلزار سعادت - تأثیر : ۱۶۴
 گلزار عباسی - وحید قزوینی : ۱۲۶۶
 گلزار قدرت - قدرت : ۸۷۷
 گلزار قدس - کاشی : ۹۳۲
 گلزار مصائب - سودائی : ۴۷۵
 گلزار معانی - گلچین : ۹۳۱
 گلزار معرفت نظام علیخان : ۱۲۰۴
 جریده گل زرد - ۳۹۷
 گلستان ادباء - زفره بی : ۷۴۱
 گلستان ارم - باکوئی : ۸۷۸
 گلستان ارم - هدایت ۱۲۹۲ ، ۳۴۴
 گلستان خلیل - کازرونی : ۱۱۴۹
 گلستان سعدی : ۶۵ ، ۴۲۷ ، ۳۹۵ ، ۲۸۷ ، ۴۲۷ ، ۱۰۷۹ ، ۸۶۵ ، ۸۵۱ ، ۴۴۸
 گلستان مراد : ۴۶۱
 گلستان سرت - (نقل عنہ کثیراً)
 گلستان هنر : (نقل عنہ)
 گلشن : (= صبح گلشن . نقل عنہ کثیراً)
 جریده گلشن : ۳۷۱
 گلشن آراء - اردکانی : ۹۳۳
 گلشن آزادی - مشهدی : ۹۳۴

- گوهرمنظوم- مولوی سندی: ۱۱۲۳
 گوهریة- گوهرقاچار: ۹۳۶
 گوی وچوکان- یعیی استرآبادی: ۱۳۰۹
 گوی وچوکان (مثنوی)- عرفی تبریزی: ۷۱۲
 گوی وچوکان (منظومه)- جاجرمی: ۶۳۸
 گوی وچوکان- گنابادی: ۸۶۶
 گوی وچوکان- عارفی: ۶۷۱
 گیتار- فروتن کرمانی: ۸۲۰
 گیتی آشوبد اختر: ۶۱
 گیتی نما- فقیر: ۸۴۱
 لئالی غم- غمناک: ۷۹۲
 لئالی لا هو تی- لا هو تی: ۹۴۰
 لئالی مکنون- شیبانی: ۵۶۲
 اللالی المکنونة- آل کمونة: ۹۲۲
 لئالی منظوم- نیرتبریزی: ۱۲۴۱
 لارستان کهن: (نقل عنه کثیراً)
 لاله زار- ترکی شیرازی: ۱۶۹
 لازیکا- کمالی اصفهانی: ۹۲۱، ۲۷۰
 لاله- نوعی ساوجی: ۱۲۳۶
 لامیة العجم- طغرائی: ۶۴۸
 لا هو تیة- لا هو تی تفرشی: ۹۴۰
 الباب: لباب الالباب: (نقل عنه کثیراً)
 لباب الالقب فی القاب الاطیاب: ۴۱۹
 لباب الانساب- بیهقی: ۲۴۴
 لب لباب(مثنوی)- کاشفی: ۸۹۹
 لب لباب(مثنوی)- کاشی: ۸۵۳
 لب التواریخ- یحیای قزوینی: ۱۳۱۰
 لذت - معین استرآبادی: ۱۰۷۵
 لزوم مالا یلزم- معمری: ۴۹۲، ۴۵
 لسان الخواص- قزوینی: ۳۷۳
 منظومة لسان العاشقین- کرمانشاهی: ۰۰۵
 لسان العرب ابن منظور: ۵۱، ۳۱
 لسان الغیب- حیدری: ۵۷۱
 لسان الغیب- صابونی: ۱۱۶۳
 لسان الغیب- عصارلواسانی: ۷۲۴
 گمشده اشجاری: ۷۴۹
 گناه(منظومه)- اسلامی: ۱۰۰۰
 گناه دریا(منظومه)- تهرانی: ۱۰۰۳
 گنج اسرار- شیرازی: ۴۸۱
 گنج بازیافتہ: ۸۹۰، ۵۶۱
 گنج بازیافتہ- دیرسیاقی: ۹۴۰
 گنج پهلوی- تبریزی: ۸۰۲
 گنج دانش: ۰۱۷
 گنج زر- فساپی: ۱۲۱۵
 گنج سعادت- ایوردی: ۷۴۹
 گنج سعادت- اصفهانی: ۱۰۰۸
 گنج شایگان: (نقل عنه)
 گنج شایگان- ریاض همدانی: ۳۹۰
 گنج شایگان- شعری: ۵۲۷
 گنج عیش- اصفهانی: ۹۷۵
 گنج فقیر- اصطهباناتی: ۸۴۲
 گنج گوهر- داور: ۳۱۹
 گنج گوهر- شیرازی: ۱۰۸۷
 گنج گهر- شهیدی خرامان: ۵۶۲
 گنجینه- اهلی شیرازی: ۱۱۳
 گنجینه اسرار- سامانی: ۷۶۹
 گنجینه اسرار- شیخ العراقین: ۷۶۰
 گنجینه جواهر- خلخلالی: ۱۰۸۹
 گنجینه حسینی- صافی: ۹۰۹
 گنجینه عرفان- قلندر عراقی: ۸۸۷
 گنجینه گرانماهیه: ۱۱۹۶
 گنجینه گرانماهیه- ساوجی: ۵۸
 گنجینه گرانماهیه- قاینی: ۹۰۳
 گنجینه گهر- گلپایگانی: ۵۸۵
 گنجینه مصائب- غمناک: ۷۹۲
 گنجینه نشاط: ۱۱۸۹
 گواهی نامه- طوطی: ۶۵۲
 گوهرخای: ۳۱۵
 گوهرشاھوار(مثنوی)- عبدی گنابادی: ۷۰۴
 گوهر شهسوار- عهدی تبریزی: ۷۷۶

- لسان الغيب- نراقي: ١١٨١
 لطائف الحب- حجامي: ٢٣٣
 لطائف الخيال: (نقل عنه كثيراً): ١١٩٣
 لطائف الخيال - تفرشى: ١٠٥٢، ١٣٩
 لطائف الطوائف: ١٨٩
 لطائف اللغات - عباسى: ١١٢٢
 لطائف المعارف - هدایت: ١٢٩٢
 لطائف نامه: (نقل عنه كثيراً)
 لطائف نامه- فخرى: ٤٤
 لطائف نامه(ترجمة مجالس النفايس) - هروى:
 ٨١٤، ٢٦٢
 لطيفة غيبة : شرح ديوان حافظ: ٢٢٤
 لعل قطبي- نصيرهمدانى: ١٢٠٠
 لغات تاريخي- رفعت: ٤٥٢
 لغات تشريح اعضاء انسان: ١١٤٨
 لغت شاهجهانى- احسن: ٥٥
 لغت الفرس: ٤٠٨
 اللمحات فى شرح اللمعات - يارعلى: ١٣٠٥
 اللمعات فخرعرaci: ١٠٠
 لمعات البيان: ٤٩٣
 اللمعة البدريـةـ فراـهـىـ: ٨١٧
 اللمعة الدمشقية: ٤٨٧
 اللمعة المحمدية (منظوم)ـ حـكـيمـ زـادـهـ: ٤٨٧
 لوازم الدينـ خـلـخـالـىـ: ٧١٧
 لواـمـعـ العـرـفـانـ اـصـفـهـانـىـ: ٥٣٣
 لواـبـحـ جـامـىـ: ٢٣٢
 لواـبـحـ الطـرـايـعـ رـشـتـىـ: ١٠٠٤
 لوح مسطورـ نـويـدىـ شـيرـازـىـ: ١٢٣٧
 اللؤلؤة: ٢٨
 لؤلؤـ منـثـورـ نـيرـاصـفـهـانـىـ: ١٢٤١
 اللؤلؤـ والـمرـجانـ اـبـوـطاـپـوـ: ٤٢
 لؤلؤـ وـمرـجانـ نـورـىـ: ١٢٣٤
 لهجة الشـعـراـ اـسـرـارـ تـبرـيزـىـ: ٧٢
 اللـهـوـفـ اـبـنـ طـاوـسـ: ٢٥
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ اـمـيرـالـحـاجـ حـسـينـىـ: ٩٩
- لـيلـىـ وـمـجـنـونـ تـرـكـىـ: نـجـاتـىـ: ١١٧٢
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ سـوجـىـ بـدـخـشـانـىـ: ١١١٧
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ شـقـاقـىـ تـبـرـيزـىـ: ١١٣٣
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ خـبـوشـانـىـ: ٥٨٣
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ سـاـوـجـىـ: ٦٠٦
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ مـقـصـودـ سـبـزـوارـىـ: ١٠٩٠
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ سـهـيلـىـ جـفـتـائـىـ: ٤٧٩
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ كـاـشـفـ شـيرـازـىـ: ٨٩٨
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ مـكـتـبـىـ شـيرـازـىـ: ١٠٩٤
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ صـبـاـيـ كـاشـىـ: ٥٩٢
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ كـنـابـادـىـ: ٨٦٦
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ عـاصـىـ كـشـمـيرـىـ: ٦٧٤
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ عـمـادـلـارـىـ: ٧٦٨
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ مـثـالـىـ كـاشـىـ: ٩٥٩
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ نـاـصـرـبـنـگـالـىـ: ١١٥٤
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ نـاـمـىـ اـصـفـهـانـىـ: ١١٦٥
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ نـظـامـىـ: ٢٣٥، ٤٢١، ٢٩٦
 ٠١٢٠٩، ١٠٢٦
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ وـاثـقـ هـمـدانـىـ: ١٢٤٦
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ هـاتـفـ جـامـىـ: ١٢٨٤
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ هـلـالـىـ جـفـتـائـىـ: ١٢٩٤
 لـيلـىـ وـمـجـنـونـ هـوـسـ هـنـدـىـ: ١٣٠٤
 المـائـرـ: المـائـرـوـالـآـثارـ: (نقل عنه كثيراً): ٣١٦
 المـائـرـ: عبدـالـبـاقـىـ: ٣٥٧
 نـظمـ مـائـةـ كـلـمـةـ مـرـاغـىـ: ٧٨
 سـاءـالـحـيـاـةـ دـرـفـولـىـ: ٦٠٢
 مـائـدـةـ مـحـمـدـيـةـ بـيرـجـندـىـ: ١٢٨٥
 سـأـكـولـ وـمـشـرـوبـ يـوسـفـىـ: ١٣٢١
 سـانـىـ وـمـيـنـوـ مـظـفـرىـ: ١١٥٧
 مـاهـ درـخـشـانـ: ٤٩٧
 سـاـيـةـ سـعـادـتـ صـنـعـىـ: ٦١٩
 بـاسـمـ البـشـارـاتـ فـىـ الـاـمـامـةـ اـسـمـاعـىـلـىـ كـرـمانـىـ:
 ١١٢٩
 مـبـانـىـ الـاـصـولـ خـوانـسـارـىـ: ١١١٩
 مـبـدـأـوـمـعـادـ صـائـنـ الدـينـ: ٥٧١

- متابع الوارثين - نجم آبادی: ١٠١٣، ١١٧٤
ستروك الانظار - رشتی: ١٠٠٤
جريدة متلك: ٤٧٩
مطالب النواصب - قزوینی: ١٣١
مثالی نامه - برقعی: ٧٥١
مثنويات السبع - صبوحی: ٥٩٥
مثنويات عطار: ٣٤٤
مثنوي آصف (نظير مخزن الاسرار): ٩
مثنوي في احوال الهند: احوال الهند . . .
مثنوي في الاخلاق - قاجار کرمانی: ٩٠٩
مثنوي اسرار الولاية - خطیب: اسرار . . .
مثنوي اسماء الحسنی - نیشابوری: اسماء . . .
مثنوي اندرزنامه: اندرزنامه عارف .
مثنوي بابا کوهی و دختر ملک: بابا . . .
مثنوي بهرام وبهروز - هروی: ١٤٢
مثنوي في تاريخ الوزارة الثانية: تاريخ . . .
مثنوي تاريخ وقایع بدایع شاه اسماعیل: تاريخ . . .
مثنوي تحفة العرمین: تحفة . . .
مثنوي في التصوف مقبولی: ١٠٨٨
مثنوي ذم التذویر: ذم . . .
مثنوي سهدی رازی: ١١٣٤
مثنوي راضی اصفهانی: ٣٤٧
مثنوي رت پدم - دهلوی: رت پدم .
مثنوي رهی شاملو: ٣٩٥
مثنوي الرياحین - رمزی: ٣٨٤
مثنوي شاپور رازی (نظیر خسروشیرین): ٤٩٠
مثنوي شانی (تبیع مخزن الاسرا): ٤٩٥
مثنوي شیرازی (علی زنة شاهنامه): ١٥٢
مثنوي صفی اصفهانی: ٦١٤
مثنوي عبدالله خان سمرقندی: ١١٧٩
مثنوي عرفانی - ادیب کرمانی: ٦٥
مثنوي في العرفانه - کرمانی بر دسیری: ٩٨١
مثنوى غلام غوث هندي: مثنوى هندي .
مثنوى فتح نامه عباس نامدار - کتابدار: ٥٨١
مثنوى فراهانی (تبیع مخزن الاسرا): ٢٠٠
مثنوى قمی: ١٧٤
مثنوى کسانی مروزی: ٩١٠
مثنوى لوانی قمی: ٩٤٧
مثنوى محیط کونین: ٤١٩
مثنوى مکی اصفهانی: ١٠٩٥
مثنوى ملالی: ١٠٩٧
مثنوى مولوی: ٥٣٩، ٤٩٨، ٤٣٩، ٢٥١، ١١٢٢، ١٠٩٥، ٩٧٩، ٩٢٧، ٧٦٣
مثنوى مولوی بالعربیة - جواہری: ٦٨٩
مثنوى موهو - شاهی اکری: ٥٠٢
مثنوى سیخانه - آزاد: ٦
مثنوى نصرآبادی: ٦٤٣
مثنوى نصرت اردبیلی: ١١٩١
مثنوى نصیر اصفهانی: ١١٩٧
مثنوى نصیر همدانی: ١٢٠٠
مثنوى نعمتی کاشانی: ١٢١٦
مثنوى نقشبندی: ١٢١٩
مثنوى واسطی: ١٢٤٨
مثنوى في وصف شاهجهان آباد: ٣٨٠
مثنوى في وصف لاھیجان سلیم طهرانی: ٤٦٤
مثنوى الوصیة: الوصیة .
مثنوى هجری: ١٢٩٠
مثنوى هندي (غلام غوث): ٧٩١
مجارات معلمات السبع في التاريخ - ازرنی: ٧٠
مجالس السنة - وقار: ١٢٧٧
مجالس العشاق: ٩١٩
مجالس العشاق - خراسانی: ١٠٤٦
مجالس العشاق - گازر گاهی: ٢٥٥، ٨٤٨
المجالس المستنصرية - اسماعیلی: ١١٢٩
مجالس الموعظ - محجوب بروجردی: ٩٧٣
مجالس المؤمنین: (نقل عنه کثیراً)
المجالس المؤیدية: ١١٢٨
مجالس النفايس: (نقل عنه کثیراً)

- مجالس النفايس - قرويني: (ترجمة...): ٢٦٢
المجالس والمساپرات - قاضى نعمان: ١١٢٩
منظومة مجدهية - كردستانى: ٩٦٣
جريأى قدرت - قدرت: ٨٧٧
ال مجرد : ٣٥٠
مجددات التجليلات - مراغى: ٧٨
مجلة العدل الاسلامى : العدل ...
مجلس آرای شهابی : ٩٩٠
مجلس الافضال - حويزى: ٦٩٠
مجلس افروز - نصرآبادی: ١١٩١
مجمع الابكار - عرفی شیرازی: ٧١٣
مجمع الاجازات - الفت: ٩٠
مجمع الاطوار - صفاعليشاه: ٦٠٩
مجمع الاطوار - ظهير: ٦٥٨
مجمع الاوصاف - دانش: ٤٧٤، ٣١٥
مجمع الاوصاف - گنجوى: ١١٣٧
مجمع البحار - كرمانى: ١٠٦١
مجمع البحرين : ٣٠١
مجمع البحرين - شفائى: ٥٣٠
مجمع البحرين - طريحي: ٨٩٥
مجمع البحرين - قادرى: ٨٦٠
مجمع البكاء - مبكى: ٩٥٧
مجمع الجواجم - قاجار: ٢٧٥
مجمع الخواص : ١٩٣
مجمع الخواص - كتابدار: ٥٨١
مجمع الشعرا - دولتشاه: ٣٣٢
مجمع الفرس - سرورى: ٥٧
مجمع الفرس - کابلی: ٤٤٣
مجمع الفصحاء : (نقل عنه كثيراً): ٣٩٠، ١٢٩٢
مجمع الفضلاء - بخارى: ١٠٥٢
مجمع الفضلاء - عارف لقائى: ٩٤٧
مجمع الفوائد ومخزن الفرائد - خوانسازى: ١١١٩
مجمع اللطائف - مير كرمانى: ١١٤١
مجمع محمودى - قاجار: ١٠١١
- مجمع المرائي - مقصود كرمانى: ١٠٩٠
مجمع النفايس : ٦٢٣، ١٨٤
مجمع النفايس - آرزو (تذكرة...): ٨٧٧ ، ١٠٢٠
مجمع النوادر - نظامى: ١٢٠٧
المجمل فى التاريخ - خوافي : ٢٢٨، ٣٤
المجموع الرائق - بعرالعلوم : ٣٤٨
مجموعة - حسنعلى المذاح : ٦٢٧
مجموعة - شفيع الحسينى: ٥٦٢
مجموعة البحرين - ظهير: ٦٦٠
مجموعة فى التاريخ (خوزستان): ٣١٤
مثنوى مجموعة خيال - مسيع كاشانى: ١٠٤٢
مجموعة خطى جبعى : ٢٢
مجموعة شعرا - نمکانى: ١٢٢٥
مجموعة القصайд - طالخانى: ٤٨٨
مجموعة نصاب مثلث - استرآبادى: ١١٣٢
مجموعة نكات فقر - علائى: ١٠٦٤
مجنون وليلي - دهلوى: ٢٩٣
مجنون وليلي - نويد: ١٢٣٧
المجنون - حلی: ٦١٥
قصة محاربة آصف الدولة - رامپوري: ٣٧٦
محاسن الذكر - خوانساري: ٩١٩
محاکمه بين حافظ وسامان ساوجى - روح عطار: ٣٨٧
محاکمة شاعر - پیمان: ١٥٨
محبت نامه - كرمانى: ٧٦٦
محبت نامه - میرغیاث الدین ترخان: ١٠١٨
محبت نامه - نعمة الله ولی: ١٢١٦
محبت نامه بیدلان - كرمانى: ٧٦٦
محبوب الصديقين - اردستانى: ١٦١
محبوب القلوب - تركمان فراهى: ١١٠٢، ٨١٧
المحب والمحبوب - الرفا: ٣٧٥
محب ومحبوب - کاتبى: ٨٩٦
المحرر - رافعى: ٩٣
محرق الاکباد - فاضلى: ٨٠٢

- مَحْزُونُ الْبَحْرُ - اصفهانی : ٣٤٠
 مَحْزُونُ الْبَحْرُ وَ مَجْمِعُ الصَّنَاعَةِ - شمسُ فَخْرِي :
 ٥٤٣
- مَحْزُونُ الدَّرْرِ : ٦٥١، ٥٠٥
 مَحْزُونُ الدَّرْرِ - حَقِير : ٦٥١، ٢٥٨
 مَحْزُونُ الْفَرَائِبِ : ٣٤٣، ٣٤٣، ٣٩٣، ٣٩٣، ٥٣٠، ٥١٨
- مَحْزُونُ الْفَرَائِبِ - سَنْجَرِي كَاشَانِي : ٤٧٣
 مَحْزُونُ الْفَوَائِدِ - فَابِق اصفهانی : ٨٠٧
 مَحْزُونُ لَآلِي - كَرْمَانِي : ٥٠٥
 مَحْزُونُ لَآلِي - مَقْصُود كَرْمَانِي : ١٠٩٠
 مَحْزُونُ الْمَصَائِبِ - ذَلِيل آذربَایجانِی : ٣٣٩
- مَحْزُونُ الْمَعَانِي - شِيرازِی : ٣٤٠
 الْمَخْمَسَةُ الْفَدِیرِيَّةُ - اصفهانی : ١٠٨٢
 مَدَائِنُ الْاحْزَانِ - خَمْوَش : ٠٠٣٠٤
 مَدَادُ الْخَطِّ - هَرْوَی : ٧٥٢، ٧٦٤
- مَدَارِجُ افْهَامِ الْأَفْوَاجِ - صَائِنُ الدِّين : ٥٧١
 مَدَارِجُ الْمَعَارِجِ - سَمَنَانِي : ٧٣٤
 مَدَارِ الْعِيُوبِ - عَيْنُ الْقَضَايَا : ٧٨١
 الْمَدَارُكُ - السَّيِّدُ حُسَيْن : ١٤
- مَدَائِعُ الْعَقَاقَانِ - هَمَای سَرْوَزِی : ١٢٩٧
 مَنظُومَةُ مَدَائِعِ السُّلْطَانِ - عَوْقَبِی : ٧٧٥
 الْمَدَائِعُ الْمُعْتَمِدِيَّةُ - بَهَار اصفهانی :
 (تَقْلِيلُ عَنْهُ كَثِيرًا)
- مَدْحُ كَشْمِيرِی : ٤٦٤
 الْمَدْخُلُ فِي عِلْمِ النَّجُومِ - طَوْسِی : ٣٠٦
- مَدْخُلُ مَنْظُومَه - غُورِی : ٩٥٦
 مدیع آصف جاه میرشمس الدین - حلوان: ٢٠١
- مدیع سیرزا آغاپی - شکوه شیرازی: ٥٣٦
 مدیع آقاخان نوری - جرس: ١٩٣
- مدیع آقاخان نوری سهاتبریزی: ٤٧٧
 مدیع الحاج محمد ابراهیم خان - خوبی: ١٠٦٤
- مدیع شاهزاده ابراهیم سیرصفوی - ثناوی: ١٨٠
- كتاب مَحْزُون - سَدَهِی : ٩٧٥
 المَحْصُولُ - مَحْسُن اعرَجِی : ٩٧٦
 المَحْصُولُ - فَخْرِ الرَّازِی : ٦٢٩
- مَحْفَلُ فَرْدُوسٍ - شُوشَتِرِی : ٨٩٢، ١٢٣٣
 كتاب محمود - فخرالواعظين اصفهانی: ٨١٢
 محمود افغان - كوهپايه‌اي: ١٠٣٥
 محمود واياز (مشنوی) - انيسي شاملو: ١١٠
- مَحْمُودُ وايَاز - زَلَالِی : ٤٠٤
 محمود واياز - صَائِب اصفهانی : ٥٦٩
 محمود واياز - فخرِ سبزواری : ٨١٣
 محمود التواریخ فی احوال السبکتکین: ٤٢٩
 محمود القصاید : ٤٢٩
- مَحْمِیْدُ الْحَدِیدِ : ٦٠
 مَحْیِطُ كَوْنِین - سَالِكَ : ٤١٩
 مَخْتَارُ الْأَنْوَارِ - اخْتِیَارِ : ٦٢
 الْقَصِيْدَةُ الْمُخْتَارَةُ - مَغْرِبِی : ٤٠
 مَخْتَارَنَامَه - يِیَگْلِرِیگَی قَاجَارِ : ٩٩٥
 مَخْتَارَنَامَه - خَمْوَش : ٧٥٣
 مَخْتَارَنَامَه (مَنْظُومَه) - دَبَلِی : ١٠٨٣
- مَخْتَارَنَامَه - عَطَارِ : ٧٣٠
 مَخْتَارَنَامَه - عَطَاء هَرْوَی : ٧٢٨
 مَخْتَصِرُ الْأَغَانِيَّ - عَامِلِی كَرْكَی : ٤٨
 مَخْتَصِرُ الْبَیَانِ - وَلِی : ١٢٨٠
- مَخْتَصِرُ الذَّهَبِیِّ : ٤٣
 مَخْتَصِرُ مَظْفَرِی : ٤٢٩
- مَخْتَصِرُ النَّجُومِ - زَفَرَهِی : ٧٤١
 مَحْزُونُ الْآَثَارِ - جَهَانِگِیر كَرْمَانِی : ١١٦٧
- مَحْزُونُ الْأَسْرَارِ - تَرَکِی : ٢٦٩
 مَحْزُونُ الْأَسْرَارِ - نَظَامِی : ٢٥٦، ٢٠٠، ٧٦، ٩
- ٢٥٦، ٢٠٠، ٧٦، ٩، ٤٢١، ٤٩٥، ٥٤٥، ٥٨١، ٥٠٦، ٤٢١
 ، ٧١٣، ٧٧٦، ٧٧٤، ٨٠٣، ٧٩٤، ٧٧٦، ٧١٣، ٤٢٣، ٨٦٦، ١٠٩٩، ١٢٠٨
- مَحْزُونُ الْأَشْعَارِ - خَرَاسَانِی : ١٠٢٥
 مَحْزُونُ الْأَنْشَاءِ : ١٢٧
 مَحْزُونُ الْأَنْشَاءِ - نَشَاطِ : ١٨٦

- مدیع السید بحرالعلوم - ازدی : ٧٠
مدیع السید بحرالعلوم - اعسم : ٨٢
مدیع بحرالعلوم - نحوی : ٣٦٨
مدیع السید بحرالعلوم (محسن) - جامعی : ٥٨٨
مدیع السید بحرالعلوم (محمد) - جامعی : ٥٨٨
مدیع بهاءالدولۃالدیلمی - شریف رضی: ٣٧٢
مدیع بهرامشاه بن مسعود غزنوی - جبلی: ١٩١
مدیع بیغوملک سلجوقی - فارسی: ٦٢٩
مدیع سلطان تاج الدین تمرانشاه - ظهیر: ٦٥٨
مدیع تاج الدین رئیس خراسان - ییهقی: ٣٧
مدیع تقی الدین الزربانی: ٢١
مدیع جامی - صانعی: ٥٩١
مدیع الشیخ جعفر التستری - شباب شوشتی: ٥٠٥
مدیع محمد جعفرخان حاکم بنگاله - برق هندی: ١٣٣
مدیع جلال الدین شاه شجاع - کرمانی: ٣٨٣
مدیع السید جمال الدین الاسدآبادی - بوجردی: ٥٧٨
مدیع جمال الدین عبدالرزاق: ٣٢٧
مدیع جهان آراء بیگم بنت شاهجهیان هندی - ماہر اکبرآبادی: ٩٥٣
مدیع حاتم بیگ صافی اردوبادی - کاشی: ٥٢٨
مدیع خواجه حبیب الله ساوجی - جانی: ١٩٠
مدیع میرزا حبیب الله صدر - حشری: ٢٥٥
مدیع حسنعلی میرزا قاجار - شهباز: ٨٥٨
مدیع حسن خان حاکم هرات - جوهری: ٢١٠
مدیع السید حسین بن شاه قم - نجفی: ٢٠٤
مدیع حسینعلی میرزا - رامش کازرونی: ٣٥١
مدیع سلطان حسین الغازی - هروی: ٦٥٠
مدیع غازی الدین حیدر ملک اوڈ - بیتلب:
- مدیع ابراهیم عادلشاه - ذهنی: ٣٤٣
مدیع ابن الرومی لبعض بنی نویخت: ٢٤
مدیع ابی اسحاق اینجوآل مظفر - عضد: ٢٠٠
مدیع ابی اسحاق جمال الدین بن محمود - شمس فخری: ٤٤٣
مدیع شاهزاده ابی الفتح میرزا قاجار - حامد: ٤٢٧
مدیع میرزا ابی الفضل الساوجی - طهرانی: ٥٠٦
مدیع ابی الفضل الكلانتری - بغااصفهانی: ١٣٩
مدیع ابی المظفر طغماج خان - روحی: ٣٨٨
مدیع اتابک ابی بکر بن محمد - فاریابی: ٦٥٩
مدیع اتابک محمد ایله گز - شفروه: ٥١٤
مدیع اتابک سعد بن زنگی - رشید بن بخیر: ٣٦١
مدیع احمد بن حسن العینندی: ١٠٣٤
مدیع سلطان ارسلانشاه سلجوقی - شهابی: ٢٤٠
مدیع ارسلان بن طغل سلجوقی - نیشاپوری: ٣٧٣
مدیع سلطان اسکندر میرزا - ٢٤٩
مدیع محمد اسماعیل خان و کیل الملک - کرمانی: ١١٥
مدیع جلال الدین محمد اکبرشاه - هراتی: ٥٨٢
مدیع ام عباس میرزا قاجار - خیران: ٢٧٢
مدیع الامام الصادق - سحاب: ٤٣٢
مدیع امام قلی خان - تراپی: ١٦٩
مدیع الانوری - صائب تبریزی: ٥٧٢
مدیع الوزیر خواجه شرف الدین انشیروان: ٦٧
مدیع اورنگ زیب عالمگیر - سابق: ٤١٤
مدیع باباخان قاجار - صبای کاشی: ٥٩٢
مدیع سلطان محمد بایسنقر میرزا - بابا: ٣٩٨
مدیع بایستقر - سودابی: ٤٧٥

- مديع شرف الدين على الزيني: ٦٧
 مديع مير عليشير - شفيعي نيشابوري: ٥٣٤
 مديع السيد ابي جعفر على الموسى - صابر ترمذى: ٥٧٢
 مديع محمد على شاه هندي - اخلاص: ٦٢
 مديع غيات الدين كرت - سيفي هروي: ٤٨٨
 مديع خواجه غيات الدين مستوفى: ٥٢٠
 مديع فتحعليشاه قاجار - شکسته: ٥٣٥
 مديع فخرالدين مباركشاه - سجزی: ٤٧٠
 مديع خواجه فخرالدين حمیدالوزیر - ٣٢٧
 مديع فخرالدين الملك - سيفي هروي: ٤٨٨
 مديع فكري جامه باف - شجاعی دماوندی: ٥٠٨
 مديع قاضی سلطان حاکم مشهد - تربتی: ٩٥
 مديع قطب الدين شاه محمود - کرمانی: ٣٨٣
 مديع محمدقلی قطب شاهدکن - ابرقوهی: ٢١٧
 مديع خواجه قوام الدين محمد عیار - عطار: ٣٨٧
 مديع لطفعلی خان زند - صبای کاشانی: ٥٩٢
 مديع السيد ماجد العوامی - برمکی: ٢٥٠
 مديع خواجه مجدد الدين محمد الوزیر - هروی: ٦٧٥
 مديع مجدوب عليشاه - نهاوندی: ٩٧
 مديع محمد جوکی بن شاهرخ - شهاب: ٥٥٣
 مديع سلطان محمد شاهجهان - ميرصيده: ٦٢٣
 مديع محمدشاه قاجار - بهار: ١٤٤
 مديع محمد شاه قاجار - شکوه شیرازی: ٥٣٦
 مديع محمدشاه قاجار - نهاوندی: ٩٧
 مديع محمود الغزنوي - رافعی نيشابوري: ٣٥.
 مديع قاضی مسعود الاصفهاني - لبناني: ٣٧٩
 مديع مشتاق عليشه - انگرقمی: ٥١٠
 مديع مشارق الانوار برسی - سنجری: ٤٧٢
 مديع خانخانان - همدانی: ٥٠٩
 مديع درويش مجید الطالقاني - حاجت: ٢١٧
 مديع الشيخ محمد رضا الدزفولی - شوشتری: ٦٤
 مديع رضاقلی میرزا - رامش گازرونی: ٣٥٢
 مديع رکن الدين ارسلان - شفروه: ٥١٤
 مديع زيد الدين محسن الشريف - انسی: ١٠٨
 مديع سعد الدين زنگی - سعیدی: ٤٤٨
 مديع سلطان سنجر - انوری: ١١٠
 مديع سلطان سنجر - جبلی: ١٩١
 مديع سلطان ملک خسروشاه غزنوي - بخارائی: ٢٩٤
 مديع سلطان سليم - اصفهاني: ٣٠٦
 مديع سليمان صفوی - امينی ایرانی: ١٠٥
 مديع سيف الدولتين حمدون - الرفا: ٣٧٠
 مديع شعاع السلطنة - ذوقی اصفهاني: ٣٤١
 مديع صاحب المعالم - عاملی: ١١٧٧
 مديع صاحب الديوان - سلمان ساوجی: ٣٤٠
 مديع صمصام الدولة - کشمیری: ٣٤٩
 مديع شاه عباس ماضی: ٤٩٤
 مديع شاه عباس ماضی - سخن شیرازی: ٤٣٥
 مديع شاه عباس - سعدا: ٤٤٦
 مديع عباس میرزا - ایروانی: ٢٣٤
 مديع عبدالله خان اوزبک - سمرقندی: ٢٩٤
 مديع عبدالله قطب هندي - صالح: ٥٨٥
 مديع عبد المجيد العثماني - سنكلاخ: ٤٧٤
 مديع عبد الملک بن نوح الساماني - بلخی: ١٠٦٧
 مديع خواجه عزالدين - قبائی: ٣٨٢
 مديع علاء الدين - خبوشانی: ٤١٠
 مديع علاء الدين فیروز (محمدشاه) - دھلوی: ٢٤٢
 مديع على اصغر خان شجاع - اختز: ٦١
 قصيدة مديع على باشا - شوشتری حلمی: ٢٦٤
 مديع محمد على باشا - سنكلاخ: ٤٧٤

- مديع الاحباب - بجاري : ١١٧٠
 مذکر الاحباب - مليح سرفندی : ١١٠٢
 مذکر الاحباب - نتاری : ٩٤٧
 مثنوی مرات - آذری : ٤
 مرات آفتاب نما : ١١٥٠
 مرآة الاحوال : ٢٣٠ « ١٣٧
 مرات الافراد - اردستانی : ١٦١
 مرآة البکاء - سید تبریزی : ٤٨٢
 مرآة البکاء - نقاش قزوینی : ١٢١٩
 مرات الجمال (منظومه) - صائب اصفهانی : ٥٦٩
 مرات الجمال - هندی : ١٢١
 مرات جهان نما - بقا : ١٣٩
 مرات الحق - فروغی اصفهانی : ٨٢٦
 مرات الحق - مجذوب علیشاه : ٩٦٤
 مرات الخيال - میر علیشیرلودی : (نفل عنه
 کثیراً)
 مرات الشریعة - رشتی : ١٠٠٤
 قصيدة مرات الصفا - اندجانی : ١٣١
 مرات صفا - دهلوی : ٢٩٤
 مرات العارفين - بخاری : ١٠٣٥
 مرات العارفين - دهلوی : ١٠٣٥
 مرات العاشقین - مraghami : ٩٦٨
 مرات العالم : ٦٥٦ « ٤٤٣
 مرات العشق - (مثنوی) - خراسانی : ١٠٤٦
 مرات المحققین - شبستری : ١٠١٠
 مرات المحققین - رونق کرمانی : ٣٩٢
 مرات المصنف - ییدآبادی : ١٣٠٨
 مرات وطن - نیرنوری : ١٢٤٢
 مراثی الحسین - جمحی : ٤٠
 مراثی الشیخ داود الجدحفصی : ٥١٢
 المراثی : دیوان المراثی ..
 مراثی عبد الرؤوف الجدحفصی : ٥١٢
 مراثی وصال : ١٢٦٩
- مديع معتمدالدولة - رمضانی نوری : ٣٧٠
 مديع معتمدالدولة - ساغر : ٤١٥
 مديع امير معزالدین کرت - هروی : ١٠٦٢
 مديع مغيث الدین سليمان شاه - جوهري : ٢١١
 مديع منوچهر خان - اخگرقمی : ٥١٠
 مديع منوچهر خان - ذییحی : ٣٣٨
 مديع منوچهر خان - ذوقی بسطامی : ٣٤١
 مديع منوچهر خان شورش : ٥٤٦
 مديع منوچهر شروانشاه خاقانی : ٢٨٠
 مديع منوچهر خان گرجی - کرمانشاهی : ٩٧
 مديع منوچهر خان گرجی - تشنۀ اصفهانی : ١٧٢
 مديع منوچهر خان گرجی - شاهین کاشانی : ٥٠٤
 مديع منوچهر خان گرجی - شهاب اصفهانی : ٥٥٢
 مديع منوچهر خان گرجی - شهاب (دیگر) : ٥٥٢
 مديع منوچهر خان گرجی - صبای کاشی : ٥٩٢
 مديع منوچهر خان معتمدالدولة - خادم : ٢٧٨
 مديع منوچهر خان معتمدالدولة اصفهانی : ١٠٦٣
 مديع منوچهر خان معتمدالدولة - رمضانی
 همدانی : ٣٦٧
 مديع منوچهر خان معتمدالدولة - زرگر : ٤٠٢
 مديع منوچهر خان معتمدالدوله - صفا : ٦٠٩
 مديع منوچهر خان معتمدالدوله - ضیاء : ٦٢٨
 مديع الخواجہ احمد المیمندی رافعی نیشاپوری : ٣٥٠ - ٩٣
 مديع نظام السلطنة - ذوقی اصفهانی : ٣٤١
 مديع نظام الملک - خطیب : ٢٩٩
 مديع نواب همایون - رشحه اصفهانی : ٣٥٩
 مديع وزیر علی بن احمد : ٤١٠
 مديع المهلبی الوزیر - طاهر جرزی : ٦٤١
 مديع یوسف لر - ذوالفار شیروانی : ٣٤٠
 مديحة الائمه - امامی الھروی : ٣٤٣
 مدينة الاحباب - زمان : ٤٠٦
 مدينة الادب - عبرت نائی : ٧٠٥

- شتاقية - كرمانی : ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٦١
 مشرق الاشراق - نادری : ١١٤٩
 مشرق الانوار - سیما طالخانی : ٤٨٨
 مثنوی مشرق الانوار - میرداماد : ٧٦
 مشرق التوحید - عزلتی خلخلی : ١٧
 المشعثة فی العروض - حویزی : ٦٩٠
 مشکاة الانوار - هاشمی : ١٢٨٩
 مشکاة الجنان وشعلة سوزان : ١٠٥١
 مشکاة الرزية - عراقی : ٨٠١
 مشکاة المحبین - اردستانی : ١٦١
 مشکل نیما یوشیج - آل احمد : ١٢٤٤
 المشموم والمشروب - الرفا : ٣٧٥
 مشوق الصیبان (منظمه) - زنوزی : ١٠٥٧
 مشیخة کنز السالکین - آذری : ٣
 مشیخة کنز السالکین : ٤٦٤ ، ٦٦٠ ، ٦٣٨ ، ٨٩٩
 مصائب الشهداء - سماهیجی : ٤٧٠
 مصائب النواصب - قاضی نورالله : ١٠١٨
 المصائد والمطارد - زملی : ٩١١
 مصاب - افشار : ١٢٠٢ ، ٦٠٠
 مصایح - نظام : ١٢٠٣
 جريدة المصباح : ٦٩
 صباح الادب - حلی : ١١٣٤
 صباح الارواح - اردستانی : ١٦١
 صباح الارواح - حامد کرمانی : ٢٢٨ ، ٨٩١
 صباح حسینی (مثنوی) - خراسانی : ١٠٤٦
 صباح الشريعة - کرمانی : ١٢٠٥
 صباح العارفين - کاشف دزفولی : ٨٩٨
 صباح الهدایة - عزیز کاشانی : ٧١٨
 مصدر الاثار (مثنوی) - فانی کشمیری : ٨٠٣
 مصطلحات شاهخانی - احسن : ٥٥
 مصطلحات الشعراء - وارسته : ١٢٤٨
 مصنفو المقال - آقا بزرگ : ٦٣٠
- مراجع الفتاوى - رشتی : ١٠٠٤
 مراحل السالکین - مجذوب علیشاه : ٩٦٤
 مرادنامه - شهاب ترشیزی : ٥٥٣
 مربیان نامه - طبری : ٦٤٤ ، ١٠٢٩
 المرشد الى الادب الاسماعیلی - ایقانوف : ٤
 مجلة المرشد البغدادیة : ٢٦
 مثنوی مرشد العشاق سیران : ٢٧٢
 مرشد العقول (ارجوزة) قطیفی : ٨١٧
 مرصاد العباد - نجم رازی : ١١٧٤
 مرصع الحواشی : ٢٧٣ ، ٢٧٢
 لامرصع الحواشی - اردکانی : ٦٠٢
 مثنوی مرغایة - سری : ٤٤٥
 مرقعات تصاویر : ٣٤٧
 مرگ رباخوار (منظمه) - عینی تاجیک : ٧٨١
 مرقعات میرزا هداية الله : ٢١٢
 مرکز ادوار (مثنوی) - فیضی هندی : ٨٥٥
 مروج الاسواق - نوید : ١٢٣٧
 مزارات تبریز - قزوینی کربلائی : ٨٩٢
 مزارات کرمان : ٦٦٠ «
 مزعف و بفرا - بسحاق اطعمه : ١٣٦
 سار الشیعة - کمره بی : ١٢٢٣
 سافر - لاھوری : ٨٧
 المستجاد من فعلات الاجواد : ١٧٨
 المستر شد : ٦٧
 المستطابة في نسب سادات طابة : ٧٤١
 المستقصی : ٢٥١
 مسعود نامه - شبیانی : ٥٦٢
 المسک الازفر : ٦٤٠
 المسقطة (الارجوزة) - فاطمی : ١١٢٨
 مسند ابونواس - ارجانی : ٥١
 مشارب التجارب - بیهقی : ١٥٦
 شارع ابواب القدس - علاء سمنانی : ٧٣٤
 شارق الانوار : ٤١٦ ، ٦٦٠
 شارق الانوار - حافظ برسی : ٤٧٢
 غزلیات مشتاقیة - اخگر قمی : ٥١٠

- سعاني و بيان(منظومه) - عقدائي بزدي: ٧٣٢
- المعجم : ٤٠٨
- معجم الادباء : (نقل عنه كثيراً)
- معجم البلدان : (نقل عنه كثيراً)
- المعجم في آثار ملوك العجم: ٥١٤
- المعجم في معايير اشعار العجم- شمس قيس: ٨١٣، ٥٤٣، ٥١٤
- معجم المطبوعات العربية : (نقل عنه كثيراً)
- معراج الخيال: ١٦٧
- معراج الشهادة - عاصى: ٦٧٤
- معراج الكمال: ٦٦٥
- معراج المحجة - شيخ العراقيين: ٧٦، ٧٩
- معراج المؤمنين - كاشف دزفولي: ٨٩٨
- معراج تame - جودي: ٢٠٩
- معراج نامه - كرد: ١٥٨
- معراج النفس - اصفهانی: ٣٦٣
- المغرب في معايير اشعار العرب - شمس قيس: ٥٤٣
- عرض العواطف - فرطوسی: ٧٠٠
- عشوشة يكناه - ظلمی: ١٢١٢
- معلاقات السبع: ٧٠، ٩٤١
- المعلمات - الكاظمي: ٩٠٢
- معلومات - اردستاني: ١٦١
- معما - تأثير: ١٦٥
- منظومة في المعما - هروی: منظومة ...
- معيار - شمس فخری: ٥٤٣
- ديوان معيمات - سحقشم کاشی: ١٠٧٣
- معيمات - نعمت آبادی: ١٠٠٦
- المعنوية الخفية(مستوى) - گلشنی بردعی: ٩٣٤
- المعلول في شواهد المطول - حويزی: ٦٩٠
- معيار اللغة - شيرازی: ٧٦٠
- مفتقم الدرر - محلاتی: ٦٨٤
- مفاتيح اعجاز در گلشن واژ - اثیری: ٥٤
- مفاتيح الاعجاز - اسیوی فوربخشی لاهیجی: ١٠٠٦، ٧٦
- مسيّبَتُ نَامَهِ - اصفهانی شهر کردی: ٣٩١
- ٩٦٤
- مسيّبَتُ نَامَهِ - صغير اصفهانی: ١٠٥، ٦٠٧
- مسيّبَتُ نَامَهِ - عطار: ٧٣٠
- مسيّبَتُ نَامَهِ - نادعلى اصفهانی: ١١٥٠
- مطالع الانوار في شرح مشاقق الانوار: ٦٦٠
- مطالع الانوار- ارمواری: ٦٠٠
- مطابیات - شبانی: ٥٦٣
- مطرح الانظار: ٦٠٨
- مطلع الاعقاد- قضوی بغدادی: ٨٣٩، ٨٣٨
- مطلع الانوار - دهلوی: ٢٩٣
- مطلع البدر - احمد بن صالح: ٧٤٣
- مطلع السعدین - هروی: ٦٨٧
- مطلع الشمس : (نقل عنه كثيراً)
- المطلع في نقد الشعر - رضی: ٣٧٢
- مطلع النقط و مجمع القط - علاء سمنانی: ٧٣٤
- المطول: ١٠٠١، ٦٩٠
- مظالم تركان خاتون - کمالی اصفهانی: ٩٢١
- مظاهر الانوار - هدایت: ١٢٩٢
- مظفر نامه همایونی - کاشانی: ١١٨٠
- مظهر الآثار - هاشمی: ٢٦٤، ١٢٨٩
- مظهر الآثار - نامی هروی: ١١٦٧
- مظهر الاسرار - لاهیجی: ٤٦
- مظهر الاسرار - نوید: ١٢٣٦
- مظهر الانوار - هاشمی: ١٢٨٩
- مظهر البينات - و مظهر الدلالات دزفولي: ٤٩٣
- مظهر العجایب - عطار: ٥٦٣
- المعادن - نیر: ١٢٤١
- معارج التحقيق - حويزی: ٦٩١
- معارج النبوة - معین چشتی: ١٠٧٧
- معارج التبوة - فرهی: ١٠٧٨
- معارف هدلان: ٨٦٤
- معالم العلماء: (نقل عنه كثيراً): ٠٢٠٣

- مقدمة جبر و مقابلة - ارانى : ٣١٠
 مقدمة خطبة الغدير - هطلنى : ٦٠٧
 مقدمة ديوان ابى سعيدابى الخير - نفيسى: ٦٥٣
 مقدمة ديوان اديب المالك: ٦٦
 مقدمة ديوان بسحاق اطعمه - اصفهانى: ٥٥٧
 مقدمة ديوان العاقانى - عبدالرسولى: ٢٨١
 مقدمة ديوان خسروى كرمانشاهى- ياسمى: ٢٩٥
 مقدمة ديوان صائب- جويا: ٢١٢
 مقدمة ديوان ظهيرالعرعشى- تبريزى: ٦٦١
 مقدمة ديوان عاشق اصفهانى- حسين مكى :
 » ٦٧٢
 مقدمة سخنان ابوسعيد ابوالخير- نفيسى: ٦٨٥
 مقدمة سندبادنامه- دانش: ٦٦١
 مقدمة گلشن صبا- بهار: ٥٩٧
 مقدمة ناله حزین- شوشتري: ٤٢٣
 مقدمة الواجب (رسالة) - ماجد بحرانى: ٩٥١
 مقصد اقصى درترجمة مستقصى- خوارزمى: ٢٥١
 مقصد الطالب- گرگانى: ٨٨١
 المقصورة ابن دريد: ٩٨٩، ٣٦٨
 المقصورة- ازدى البغدادى: ٩٨٣
 المقصورة- سهورودى: ٥٠٠
 المقصورة العلوية- يعقوبى: ١٢١٣
 سقطات النيل- ابن ساعاتى: ٢٥
 مقوله الحركة- فندرسکى: ٨٥٠
 مقويم- افشار: ٦٠١، ١٢٠٢
 مکاتيب عين القصابة- همدانى: ٧٨١
 مکاتيب معنى فسايى: ١٠٧٥
 مکاتيب ومراسلاتد على آبادى: ٥٧٦
 مکارم الاثار- حبيب آبادى: ٩٦٦، ١٠٧٢
 المکاسب: ٤٧، ١٤٠
 مکاشفات- سرى: ٤٤٥
 مکاشفاتد علاء سمنانى: ٧٣٤
 مکتوبات منیرى- منیرى هندى: ١١١٥
 مکتوبات عرفانى سؤذن خرسانى: ١١١٨
 الملء الاعلى- دزفولى: ٦٠٢
- مفاتيح الكلام فى مذاييع الكرام - شيروانى:
 ٣٤٠
 مفاتيح النجاة - رشتى: ١٠٠٤
 المفاحص فى المعرف - صائى الدين: ٥٧١
 المفتاح - علاء سمنانى: ٧٣٤
 مفتاح الافق دراصول دين - صفا نائى: ٦١٠
 مفتاح البدايع - وحيد: ١٢٦٥
 مفتاح التواریخ : ٦٧٦، ١٨٢
 مفتاح خط کوفى - دانش: ٣١٦
 مفتاح الفتوح - عطار: ٧٣٠
 مفتاح الفرج (ارجوزه) - قطيفى: ٨١٧
 مفتاح الفقر - اردستانى ١٦١
 مفتاح الکنوز - هدايت: ١٢٩٢، ٢٨٠
 مفتاح المعانى (لغة) - فسوی تبريزى : ٨٣٣
 مفتاح النجاة - جامى : ١٨٨
 مفتاح النبوة - همدانى: ٩٢٣
 مفردات مشنوی - مشاهدى دده: ٤٩٨
 مفرح الفؤاد ومبکى العباد - شيرازى : ٣٥٥
 مفسرين شيعة - شفیعی اصفهانی: ٥٣٣
 العتابس - کاظمی دزفولی: ٧٣٨، ٢٤٠
 مقاتل الطالبيين - ابوالفرج اصفهانى : ٢٤،
 ٧٤٢
 المقاصد العالية في الحكمه اليمانية : ١٢٢٣
 مقالات سکافه - شیباوی : ٥٦٢
 المقالات النظمية- نظام: ١٢٠٣
 مقامات بدیع الزمان: ٣٩٥، ١٣١
 مقامات حریرى: ٣٩٥، ٢٦٧، ١٣١
 مقامات حسینی - بعرودى: ١١٠٦
 مقامات حمیلی: ٢٦٧
 مقایسه خیام ومتلینگ - صفائی: ٦١٢
 مقتضب الاثر ٤٥، ١٢٦ «
 مجلة المقتطف : ٤٢٨
 مقتل - بیدل: ١٥٣
 مقتل العسین - قوینی: ٩٨١
 مقلمة اصلاح المنطق - دانش: ٣١٦

- مناقب حيدرية رفعت: ٣٧٧
 مناقب ملا خداوند گار-صابوني: ٥٧٤
 مناقب خوارزمي: ٢٠.
 مناقب السادات دولتآبادى: ٥٥٣
 مناقب الشعرا- ابن بسام: ٧٤٦
 المناهج- حائـن الدـين: ٥٧١
 مناهـل الضـرب فـي اـنسـابـ الـعربـ اـعرـجـيـ: ٧٤٢
 منبع الالهام - ظهوري: ٦٥٦
 منبع البكاء في المرانـي- هـروـيـ: ٣٩٧
 المنـقـ مـحـفـظـ: ٢٤٩
 منتخبـاتـ اـسـحـاقـ يـيـكـ: ٣٢١
 منتخبـاتـ دـانـشـ: ٣١٥
 منتخبـاتـ لـزـوـمـيـاتـ مـعـرىـ: ٤٩٢
 منتخبـاتـ المـخـتـارـ عـيـنـاـئـىـ: ٧٨٠
 منتخبـاتـ مـنـشـاتـ قـائـمـاـنـ: ١٨٦
 منتخبـ الـاثـرـ صـافـيـ: ٥٨٥
 منتخبـ الاـشـعـارـ: ٥١٨ «٥٣٠»
 منتخبـ اـشـعـارـ صـائـبـ اـصـفـهـانـيـ: ٥٧٠
 منتخبـ بـرهـانـ قـاطـعـ سـاطـعـ: ٤١٥
 منتخبـ تـكـمـيلـ الصـنـاعـةـ عـطـاءـ اللهـ مـشـهـدـيـ: ٧٢٨
 منتخبـ التـوارـيـخـ بـدوـانـيـ: ٤٩٨ «٢٧١»
 منتخبـ جـامـ جـشـيدـ: ٥٦٤
 منتخبـ حلـ شـرـيفـ يـزـديـ: ٥١٧
 منتخبـ دـيـوانـ اـبـنـ الرـوـمـيـ اـبـنـ سـيـنـاـ: ٢٦٢٤
 منتخبـ دـيـوانـ فـخـرـيـ هـرـوـيـ: ٨١٤
 منتخبـ شـاهـهـانـهـ مـسـعـودـسـعـدـ: ١٠٣٧
 منتخبـ الـصـرـفـ اـمـيرـحـيدـرـ: ١٠٠
 منتخبـ الـلطـائـفـ اـيمـانـ تـذـکـرـهـ: . . .
 منتخبـ الـلـغـاتـ شـاهـجـهـانـيـ: فـرـهـنـگـ رـشـیدـيـ: ٩٥٣
 منتخبـ مـشـنـوـيـ مـولـويـ اـبـراهـيمـ دـهـ: ١١٢٢
 منتخبـ مـشـنـوـيـ مـولـويـ كـاشـفـيـ: ١١٢٢
 منتخبـ النـحـوـ اـمـيرـحـيدـرـ: ١٠٠ «٢٦٦» ٥٧٧
- جريدة ملت: ١٠٢٨
 ملقط اللغة - سودائي: ٤٧٥
 ملتقي الجمانه عاملی: ١١٧٧
 ملتمسات حسام: ٢٣٦
 ملتمس المحبوب رشتی: ١٠٠٤
 الملخص- دانش: ٣١٦
 ملخص اللغات : ٦٦٠
 ملستانه سريش: ٤٤٤
 ملفوظات قـارـيهـ كـيلـانـيـ: ١٠١٦
 ملفوظات كـيلـانـيـ - كـيلـانـيـ: ١٠١٦
 ملوكـ الـكلـامـ قـاجـارـ: ٤٥٩
 ملوكـ الـكلـامـ مـلـالـيـ: ١٠٩٧
 منابعـ الـحـكـمـ صـفـوتـ تـبـرـيزـيـ: ٦١٣
 مناجاتـ نـامـهـ شـهـرـكـرـدـيـ: ٣٩١
 مناجاتـ نـامـهـ طـوـطـيـ: ٦٥٢
 مناجاتـ نـامـهـ فـوقـيـ يـزـديـ: ٨٥١
 مناجاتـ نـامـهـ كـنـابـادـيـ: ١٠٧٢
 منازلـ (ـمـشـنـوـيـ)ـ جـوـنـپـورـيـ: ٩٤٦
 منازلـ السـائـرـينـ خـواـجـهـ: ٣٠٦، ١٧٦
 منازلـ الـمحـاضـرـ عـلـاءـ سـمـنـانـيـ: ٧٣٤
 مناظرةـ آـسـانـ وـزـمـينـ حـيرـانـيـ: ٢٧٤
 مناظرةـ الـكـلـ وـتـرـيـاـكـ اـرـدـكـانـيـ: ٩٣٣
 مناظرةـ بـزمـ وـرـزمـ: بـزمـ وـزمـ .
 مناظرةـ زـاغـ وـطـاوـسـ پـروـينـ: زـاغـ . . .
 مناظرةـ السـمـاءـ وـالـأـرـضـ اـسـدـيـ طـوـسـيـ: ٧١
 مناظرةـ شـمعـ وـپـروـانـهـ روـحـيـ: شـمعـ . . .
 مناظرةـ شـمعـ وـپـروـانـهـ حـيرـانـيـ: ٢٧٤
 مناظرةـ شـيـخـ وـمـرـغـ حـيرـانـيـ: ٢٧٤
 مناظرةـ غـنـجـهـ وـكـلـ سـرـايـيـ: ٤٣٥
 مناظرةـ القـوسـ وـالـرـمـحـ اـسـدـيـ طـوـسـيـ: ٧٢
 مناظرةـ گـلـ وـبـلـبـلـ روـحـيـ: گـلـ وـ. . .
 مناظرةـ مـرـگـ وـزـنـدـگـيـ اـرـدـكـانـيـ: ٩٣٣
 مناظرةـ مـسـلـمـ وـمـجـوسـ اـسـدـيـ طـوـسـيـ: ٧٢
 المناقبـ اـبـنـ شـهـرـآـشـوبـ: ٥٧٧ «٢٦٦»

- منظومة قيسية - طوسى: ٩٦
المنظومة الكلامية - محى الدين: ٦٨٤
 منظومة مدح تفليس - صافى: ٥٨٥
 منظومة مرأت الجمال - اصفهانى: مرأت الجمال
 منظومة المعانى والبيان - قمى: ٨٨٩
 منظومة فى المعمـا - هروى: ٢٥٩، ٥٥٧
المنظوم الفصيح والمنتور الصريح - جزينى: ٩٨٩
 من وسلوى: ١٢١٤
 منهاج الدين فى اصول الدين - رشى: ١٠٠٤
 منهاج الصواب فى علم الاعراب - حويزى: ٦٩٠
 منهاج المراج - تأثير: ١٦٤
 منهاج النجاة - فيض: ٤٥٧
 منهاج البيان فى العروض - رفت: ٣٧٧
 منهاج السلامة (ارجوزة) - قطيفى: ٨١٧
 منهاج السلامة (ارجوزة) كفعمى: ٩١٣
 منهاج عشاـق - نادرى: ١١٤٩
 منهاج الفصاحة فى شرح نهج البلاغة: ٩٢
 منهاج الهدایة - هدایت: ١٢٩٢
 الموائد - جايسى: ٩١٤
 موارد الكلم - فيضى هندى: ٨٥٥
 موارد المصادر - بهوبالى: ٤٦٤
 مواطن - شرف يزدى: ٥١٧
 المعاعظ شوشتري: ١٠٤
 المواهـب الفياض فى الجوـاهـر والأعـراض: ٦٩٠
 المواهـب القدرـية - مسعودـى: ١٠٤٠
 موجـز المقال - سلطـان آبـادـى: ٦٨٦
 مودـتنـامـه - اـبـجـدى: ٩٩١
 موزـونـالمـيزـانـ (منظـومـه) - شبـستـرى: ٥٠٦
 موسـىـ وـخـضـرـ وـقارـ: ١٢٧٧
 موسيـقـىـ - يـكتـاـ: ١٣١٤
 موشـ وـكـربـهـ (منظـومـهـ): ٩٢٧
 موشـ وـكـربـهـ - عـبـيدـزاـ كـانـىـ: ٩٢٧، ٧٠٦
 موضـعـ مقـاصـدـ المـخلـصـينـ - عـلـاءـ سـنـانـىـ: ٧٣٤
 مولدـ النـبـىـ - كـاشـغـرـىـ: ١١٧٩
- منتخب النـفـيسـ من تصـانـيفـ الرـئـيسـ - حـيرـتـ: ٢٧٥
 منتخبـ هـمـايـونـ هـمـايـونـ: ١٢٩٩
 منتخبـ اـزـبـهـرـينـ اـشـعـارـ اـمـيـنـ مـيرـهـادـىـ: ١١٤٣
 منتظمـ الدرـرـ حـرـعـامـلىـ: ٢٣٣
 منتظمـ نـاصـرىـ: ٧٨، ١٢٧
 منتهـىـ المـقـالـ حـائـرـىـ: ٥١
 منشـاتـ اـبـوـفـضـلـ: ٢٨٦
 منشـاتـ مـحـمـدـ اـمـيـنـ الـوقـارـىـ: ٦٣
 منشـاتـ روـحـىـ (فارـسـيـةـ)ـ روـحـىـ: ٣٨٧
 منشـاتـ شـهـابـ مـرـوـارـيـدـ بـيـانـىـ: ١٥١
 منشـاتـ قـائـمـ قـائـمـ: ١٨٦
 منشـاتـ كـتابـدارـ: ٥٨١
 منشـاتـ مـلـكـ الشـعـراءـ كـاشـانـىـ: ١٠١٣
 منشـاتـ متـفـرقـةـ كـاـشـفـ شـيـراـزـىـ: ٨٩٨
 منشـاتـ مـيرـزاـمـهـدـىـ اـسـتـرـآـبـادـىـ: ١٨٦
 منشـاتـ يـوسـفـىـ: ٦٣
 منشورـشاـهـىـ نـوـيدـ: ١٢٣٧
 منطقـ الطـيـرـ عـطـارـ: ٧٣٠
 منظرـالـابـرارـ عـهـدـىـ بـغـدـادـىـ: ٧٧٦
 مثنـوىـ منـظـرـالـابـرارـ سـنجـانـىـ: ٤٧٢
 مثنـوىـ منـظـرـالـابـرارـ شـمـسـىـ بـغـدـادـىـ: ٥٤٥
 منـظـرـالـابـصارـ سـنجـانـىـ: ٤٧٢
 منـظـومـةـ عـنـبرـ شـيـراـزـىـ: ٧٧٢
 منـظـومـةـ آـفـاقـ وـانـفـسـ آـفـاقـ وـ.ـ.ـ.ـ
 منـظـومـةـ فـىـ الـاـصـولـ خـوانـسـارـىـ: ١١١٩
 منـظـومـةـ فـىـ الـاـصـولـ كـرـگـانـىـ: ٨٨١
 منـظـومـةـ فـىـ الـعـجـ كـاـشـفـ الغـطـاءـ: ٦٧٨
 منـظـومـةـ شـرـيفـ وـرـنـوـ: ٥٢٤
 منـظـومـةـ شـفـاءـ المـرـضـ: ٥٥٥
 منـظـومـةـ فـىـ الطـبـ حـكـيمـ عـبـدـالـهـ: ٢٦٣
 منـظـومـةـ عـرـوـضـ اـمـيرـلـكـهـنـوـىـ: ١٠٢
 المنـظـومـةـ الـفـقـهـيـةـ مـحـىـ الدـينـ: ٦٨٦
 منـظـومـةـ قـانـونـ الصـورـ (درـتصـوـرـ)ـ كـتابـدارـ: ٥٨١

- میخانه- فخرالزمان قزوینی: ١٠٠٩
سیران السماء في مولد خاتم الانبياء: ١٢٣٤
میزان الفکاهة(جریله)- خخرالواعظین: ٨١٢
میزان المقاصد- قزوینی: ٣٧٣
میزان الموازين- دانش: ٣٢٥
میکدم یزدی : (نقل عنه کثیراً)
منظومه میگون- تهرانی: ١٠٥٣
میمنت نامه- تأثیر: ١٦٥
مینابازار- ظهوری: ٦٥٧
میوه زندگانی: ٣١٠
نادرشاه نامه- فردوسی ثانی: ١٠٠١
نازونیاز (مثنوی)- دنبلي: ١٠٨٣
نازونیاز- ذوقی: ٣٤١
نازونیاز- وحید: ٢٢٦٦
ناسخ التفاسیر- عصايرلولسانی: ٧٢٤
ناسخ التواریخ - سپهر: ٤٣٤، ٥٥٨
ناسخ التواریخ- سیرزادعبدالحسین: ١٠٤٩
ناصر و منصور- کاتبی: ٨٩٦
ناظر و منظور- ابرقوهی: ٢١٧
ناظر و منظور- اردستانی: ١٤١
ناظر و منظور- کاتبی: ٨٩٦
ناظر و منظور- وحشی: ١٢٦٤
نافع درحساب- گیلانی: ٨٤١
ناله حزین: ١١٤٦، ٤٩٤، ٤٢٣
ناموس الاحکام- بزمی: ١٣٥
نامه به شین پرتو- نیما: ١٢٤٤
نامه دانش- هندی: ٧٥٦
نامه دانشوران: (نقل عنه کثیراً)
نامه سخنوران: (نقل عنه کثیراً)
نامه غالب- دهلوی: ٧٨٥
نامه فرهنگیان: ٤٣٩، ٩٥٥
نامه فرهنگیان- عبرت نائینی: ٩٠٠، ٧٠٥
نامه مجنوں- مجنوں اصفهانی: ٩٦٧
نامه نامی- غلامی: ١١٦٥
- مولودیه للشيخ النوري: ١٢٣٤
مونس الابرار: ٤٠١
مونس الابرار- عmad فقیه کرمانی: ٧٦٦
مونس الابرار فی دقایق الاشعار: ١٢٨
مونس الاحباب- بیانی: ١٥١
مونس الاحرار- بدروجاجرمی: ٧٦٩، ٩٨٢
مثنوی موهو- شاهی اکری: ٥٠٢
المؤیدات- ابن نباتة: ٣١
مهذب الاسماء فی مرتب الاشياء: ٤٧٤
مجله مهر: ٨٢٢، ٥٣٦ «٧٧-»
مهرلفروز - ارستانی: ١٦١
مهرخاوری(منظومه)- معصوم تبریزی: ١٠٧٠
مهرجاوید- سلیمی: ٤٦٨
مهر نیمروز- دهلوی: ٧٨٥
مهر و کین- میر فخرائی: ٩٣١
مهر و ماه(مثنوی)- عارف لاہوری: ١٢٣٨، ٦٧٠، ١١٩٤
مهر و مام عصار تبریزی: ٧٢٤
مهر و مام نصرتی: ١١٩٤
مهر و مام نهالی: ١٢٣٨
مهر و محبت- شفائی: ٥٣٠
مهر و مشتری- عصار تبریزی: ٧٢٤
مهر و مشتری- عطار: ٧٣٠
مهر و وفا- سالم تبریزی: ٤٢١
مهر و وفا- سمرقندی: ٣٦٣
مهر و وفا- عرشی اکبر آبادی: ٧١٠
كتاب المهمة- قاضی نعمان بن عاصی: ١١٢٩
مهیج الشوّاق- نوید: ١٢٣٧
مهیجات الشوّاق- کرمانشاهی: ١٠١٢
میباشد شنید- هندی: ٣٧٦
مثنوی میخانه- آزاد: (نقل عنه کثیراً)
میخانه- زلالی: ٤٠٤
میخانه- صائب اصفهانی: ٥٦٩
میخانه- عبدالنبي: ٤٩٠
میخانه- عزتی قزوینی: ٧١٥

- | | |
|---|---|
| نامه نامی- جندقی: ۱۳۰۳ | نامه الناظر فی التفسیر- طریحی: ۸۹۵ |
| نان خشک(مثنوی): ۱۰۶۳ | NAN خسک (مشنی): ۱۰۶۳ |
| نان وینیر- بهائی: ۱۴۳ | نان وینیر- بهائی: ۱۴۳ |
| نان وحلوا- بهائی: ۱۴۳، ۶۷۴، ۹۹۵ | نان وحلوا- بهائی: ۱۴۳، ۶۷۴، ۹۹۵ |
| نان ودوغ- شهرستانی: ۹۹۵ | نان ودوغ- شهرستانی: ۹۹۵ |
| نان وسر که- لسان الوعظین بربنی: ۹۴۲ | نان وسر که- لسان الوعظین بربنی: ۹۴۲ |
| نان ونمک لکهنهوی: ۸۳۴ | نان ونمک لکهنهوی: ۸۳۴ |
| نتائج الافکار: ۴۰۰، ۲۷۱ | نتائج الافکار: ۴۰۰، ۲۷۱ |
| نتائج الافکار(منظمه) قدرت دهلوی: ۸۷۶، ۹۰۶ | نتائج الافکار(منظمه) قدرت دهلوی: ۸۷۶، ۹۰۶ |
| نتائج الافکار - قدرت کوپاسولی: ۸۷۷ | نتائج الافکار - قدرت کوپاسولی: ۸۷۷ |
| النشر: ۱۱۷۱ | النشر: ۱۱۷۱ |
| نشرشاهنامه- شوشتری: ۱۷۴ | نشرشاهنامه- شوشتری: ۱۷۴ |
| نشرشاهنامه- کابلی: ۱۷۷ | نشرشاهنامه- کابلی: ۱۷۷ |
| نشر اللئالی- یارعلی: ۱۳۰۰ | نشر اللئالی- یارعلی: ۱۳۰۰ |
| نجات از شباهات شیراز: ۱۱۲۷ | نجات از شباهات شیراز: ۱۱۲۷ |
| نجات الثقلین- بختیاری: ۴۶۱ | نجات الثقلین- بختیاری: ۴۶۱ |
| نجات العباد: ۱۱۳۹ | نجات العباد: ۱۱۳۹ |
| نجم السهل دردعای کمیل- صلواتی: ۶۱۸ | نجم السهل دردعای کمیل- صلواتی: ۶۱۸ |
| نجم اللئالی فی الطب- قمی: ۲۶۱ | نجم اللئالی فی الطب- قمی: ۲۶۱ |
| نجوم السماء - عزیز کلکته‌ای: ۷۱۹ | نجوم السماء - عزیز کلکته‌ای: ۷۱۹ |
| نجوم السماء : (نقل عنه کثیرا) النجع: ۱۴۲ | نجوم السماء : (نقل عنه کثیرا) النجع: ۱۴۲ |
| نخبة الزهرة الشمنة فی النسب- شدقمی: ۷۴۱ | نخبة الزهرة الشمنة فی النسب- شدقمی: ۷۴۱ |
| نخبیرنامه- اردکانی: ۹۳۳ | نخبیرنامه- اردکانی: ۹۳۳ |
| نخستین کنگره نویسنده‌گان: ۹۳۱ | نخستین کنگره نویسنده‌گان: ۹۳۱ |
| نخلبنده‌شعراء- نفیسی: ۳۰۰ | نخلبنده‌شعراء- نفیسی: ۳۰۰ |
| نخل ماتم- لکهنهوی: ۸۳۴ | نخل ماتم- لکهنهوی: ۸۳۴ |
| نرگس‌دان (مشنی)- ذیبحی: ۳۲۸ | نرگس‌دان (مشنی)- ذیبحی: ۳۲۸ |
| نرگس و کل- بهار: ۱۴۶ | نرگس و کل- بهار: ۱۴۶ |
| نزهه الابدان- ولی بلوج: ۱۲۸۰ | نزهه الابدان- ولی بلوج: ۱۲۸۰ |
| نزهه الجليس- عاملی: ۱۱۲۱ | نزهه الجليس- عاملی: ۱۱۲۱ |
| النزهه السامانیت مغربی: ۱۰۸۰ | النزهه السامانیت مغربی: ۱۰۸۰ |
| نزهه القلوب مستوفی: ۱۰۳۴ | نزهه القلوب مستوفی: ۱۰۳۴ |
| نزهه الكتابد حسام: ۲۳۶ | نزهه الكتابد حسام: ۲۳۶ |

- نظم الفليلة وليلة دهقان: ٣٣٣
 نظم ينوايان- شيرازى: ٣٨٦
 نظم تحفة المقلدين- شوشتري: ٣٩٢
 نظم تذكرة دولتشاهى- لطف الله محمد: ٣٣٢
 نظم تلخيص المفتاح- العرالعاملى: ٩٨٩
 نظم تورات- شاهجهان آبادى: ١١٧٢
 نظم الجامع الصغير- فراهمى: ٨١٧
 نظم حديث الكسامازرى: ٧٠
 نظم حديث الكسae - دست غيب: ٩٧٧
 نظم خطبة البيان- كاشانى: ٤٩١
 نظم روایت- ابن حسام: ٢٠
 نظم الكافية- شريفى شيرازى: ٥٢٥
 نظم كليله ودمته- اردكانى: ٩٣٣
 نظم كليله ودمته رودکى: (كليله...) ٣٨٩
 نظم گزیده- ناظم: ١١٦٢
 نظم اللالى- خراسانى: ٨٦٠
 نظم اللالى- عادل: ٦٦٣
 نظم اللمعة الدمشقية قزوينى: ٤٨٧
 نظم اللمعة المحمدية حكيم زاده: ٩٨٥
 نظم المجالس- عاصى رشتنى: ١٠٠٤، ٩٩٧
 نظم محبت نامه- ميرغيات الدين: ١٠١٨
 نظم معانى- لکھنؤی: ٩٥٧
 نظم وصایا امیر المؤمنین- مرندی: ٦٣٣
 نظیرة تجنیسات الكاتبی- زاهد: ٣٨٩
 نظیرقصیدة البردة - محمدخان وزیر: ١٠٠٧
 نفحة عشاق- قمشهی: ٩٢، ١١٣٥
 نفحة های جدید- حمیدی: ٢٦٧
 نفحة های جوانی- دکتر مکرمی: ١٠٩٥
 نفایس الفنون- خوانساری: ١١١٩
 نفایس اللباب: ٦١٠، ٥٣٤، ٣٨١، ٢٣٥
 نفایس اللباب المستخرجة من الف کتاب: ٥٣٤، ٢٣٥
 نفایس المائز: ٥٣٧
 نفایس المائز- قزوینى: ٤٩٨
 النثارات السودانی: ١٠٠٧
- نفحة المصدور- صائن الدين: ٥٧١
 نفحة المصدور- منکبرنى: ١٢٣٠
 نفحات الانس- جامى: (نقل عنه کثیراً) ٤١٦
 نفحات غيبة- ساقى: ٤١٦
 نفحة ب福德ادی درنسب- اعرجی: ١٤٠، ١٦٠
 نفحات- ٦٤٥
 النححة القدسية فى مدح خير البرية: ١١٩٥
 نفحة اليمن- رفعت: ٣٧٧
 النفع الطيب فى الخطابة والخطب: ٣٦٣
 نفسية - عراقي شيرازى: ٧١٣
 نقباء البشر- آقا بزرگ: ٤٦٩، ٦٣٣
 نقش ارزنگد عباسى: ٣٦٢
 نقش بدیع- غزالی مشهدی: ٧٨٩
 نقش خیال- آذری: ٤
 كتاب النقض: ١٣١، ١٧٩، ١٧٩١
 النقض: بعض مثالب التوابع.
 نقض الوشيعة(منظومه) - حجار: ٧٠١
 نقل عشاق- محتمم کاشی: ٩٧٢
 نقل مجلس: ٤٥٩، ٣٥٩، ٦٣٩
 نگارستان: ٦٦٣، ٦٠٦، ٦٠٢، ٣٤٨
 نگارستان دارا: (نقل عنه کثیراً)
 نگارستان سخن: (نقل عنه کثیراً)
 نگارستان- کمال پاشا: ٨٥١
 نگارستان مانی- عارف: ٦٦٨
 نگارستان معینی جوینی: ١٠٧٩
 نگارنامه- گناپادی: ٨٦٦
 نگاه(مجموعه شعرية): ١٢١٢
 نل و دمن (مثنوى)- فيضي هندى: ٨٥٥
 نمکدان- جیحون: ٢١٢
 نمکدان- دانش: ٣١٦
 نمکدان- دشتی: ٣٢٦
 نمکدان حقیقت- شفائی: ٥٣٠
 نمکدان دین: ٣١٨
 نمونه ادبیات تاجیک- عینی تاجیک: ٧٨١
 نمونه خطوط خوش- بیانی: (نقل عنه کثیراً)

نهضت بانوان - نسیم شمال: ۱۱۸۶
 نیاح الغیب - صابونی: ۱۱۶۳
 مشتوى نیرنگ تقدیر - هندی: ۹۱
 نیرنگ عشق - پنجابی: ۷۹۲
 نی زن یا بان - کوهپایه‌ای: ۱۰۳۵
 نیستان - ادیب کرمائی: ۶۵
 دیوان نیکی نامه - طبری: ۶۴۴
 نیما وزندگانی و آثار او: ۱۲۴۴
 نینامه - جامی: ۱۱۲۳
 واجبات العباد - خراسانی: ۱۱۱۸
 واجب الحفظ صائب اصفهانی: ۰۶۵
 الواردات داعی: ۳۱۴
 واردات ظهیر: ۵۵۸
 واردات غیبیة - کاشف ذرفولی: ۸۹۸
 الواضحة - فراہی: ۱۰۷۸
 واقعات کربلا - ملانسیم: ۱۱۸۶
 واقعات کشمیر: ۸۰۳، ۳۴۳
 واقعات مشتاقی - مشتاق دھلوی: ۱۰۴۰
 والدی: ۱۰۷۵
 واله سلطان: (داستان . . .): ۴۵۶
 واسق وعدرا (مشتوى) - جرجانی: ۸۲۴
 واسق وعدرا - جوشقانی: ۹۰۳، ۵۲۹، ۲۱۰
 مشتوى وامق وعدرا - عنصری: ۷۷۳
 واسق وعدرا - نامی: ۱۱۶۵
 ارجوزة في الوجود والماهية - جایسی: ۹۱۴
 وجیزة - زنجانی: ۱۰۲۳
 الوجیزة البدیعه - ماجد بحرانی: ۹۵۱
 وحدت ملی - احتشام اولیا: ۷۶۲
 وخونله (منظومه) - عینی تاجیک: ۷۸۱
 ورقه و گلشاه (منظومه) - عیوقی: ۷۸۱
 کتاب الوزراء - جهشپاری: ۴۲۲
 وسط الحیاة - دھلوی: ۲۹۳
 وسط العقد - جامی: ۱۸۹
 وسیلة المراد - رشتی اصفهانی: ۱۰۰۴

نواذرالحکایات عزتی قزوینی: ۷۱۵
 نواذرالحکایات فخرالزمانی: ۸۱۱
 نوادرنادری: ۱۱۴۸
 نواقض الروافض - شریفی: ۱۰۱۸
 نواهای جانگدار - نوا: ۱۲۲۶
 منظومة نوای خروس - همدانی: ۵۷۴
 نورالابصار: ۳۹۲
 نورالانوار - کرمائی: ۱۰۶۱
 نورالانوار - نیراصفهانی: ۱۲۴۱
 نورالثقلین - حویزی: ۶۹۱، ۶۹۰
 النورالسافر: ۳۲۹
 نورس خیال - عادلشاه: ۶۵۷
 نورس - ملک قمی: ۱۰۹۹
 نورس نامه - ظہوری: ۶۵۶
 مشتوى نورعلی نور - لاهوری: ۴۳۹
 نورالمشرقین فی جواب تحفه العراقین - بهشتی: ۱۴۸
 جریدة نوروز: ۳۹۷
 نورالهدایة - نجیب: ۱۱۷۷
 نوروزنامه - نسودی: ۱۱۸۰
 النوروزیة قزوینی: ۳۷۳
 النوروزیة - وقار: ۱۲۷۶
 نورالیقین - بختیاری: ۴۶۱
 جریدة نوشخند: ۴۷۹
 نوشین روانہ - دانش تفرشی: ۱۰۳۲
 نهاية الاعجاز - نوید: ۱۲۳۷
 نهاية البهجة شبستری: ۵۰۶
 نهاية الحكمت اردستانی: ۱۶۱
 نهاية الکمال - دھلوی: ۲۹۳
 نهج البلاغة: ۱۰۸، ۹۲
 نهج البلاغة منظوم - انصاری: ۱۰۰۰، ۱۰۸
 نهرالفصاحت قتیل لاهوری: ۸۷۶
 نہ سپہر - دھلوی: ۲۹۳
 نهضت میر فخرائی: ۶۳۱

- هجاء الحكيم السوزني - حميد : ٢٦٦
 هجاء مير حيدر هاشمي - داورى : ٧٦٨
 هجاء خواجه مجد الدين - هروى : ٧٠٢
 هجاء ولی دشت بیاضی - خوافی : ٨٦٥
 هجاء شاه عباس الصفوی - روحی : ٣٨٩
 هجاء الغزالی المشهدی - بیاضی : ١٤٩
 هجاء قاسم کاهی : بیاضی ١٤٩
 هجائیة القاضی الخبوشانی - عبد الحق : ٦٨٤
 هجو بغداد - خراسانی : ١٠٤٦
 هجو معلمخانه - خراسانی : ١٠٤٦
 هدایت نامه : ١٢٩٢
 هدية الابرار - عاملی کرکی : ٢٤٨
 هدية الاحباب : (نقل عنه کثیراً)
 هدية الاخوان - رشتی : ١٠٠٤
 هدية الانام فی الكلام - زنجانی : ١٠٢٣
 هدية الحکمة - ابھری : ٣٤
 هدية العارفین: اسماعیل پاشا: (نقل عنه کثیراً)
 هدية فاطمية - امامی ابھری : ٨٠٢
 هدية فیروز جیة - صاحب دیوان : ٥٧٥
 هدية المعصومین (منظومة) - نوحه گر: ٦٦٨
 الهدیة المکیة - جاجری : ٦٣
 هزار داستان فی اعجاز - دانش : ٣١٦
 هزار رباعی : بینش شیرازی : ١٥٥
 هزاره فردوسی : ٨٢٣
 هزار مصرع - لاهوتی : ٩٤٠
 هشتاد قصيدة - طوطی : ٦٥٢
 هشت بهشت - دھلوی : ٢٩٣
 هشت سال درمیان ایرانیان : ٤٤٥
 هفت آباد - عطار: ٧٣٠
 هفت آسمان : ٥٣٠ «
 هفت اختر - نوید : ١٢٣٧
 هفت اقلیم : (نقل عنه کثیراً)
 هفتاد باب اسطلاب - صافی اردوبادی : ٥٨٤
 هفتاد سوچ - یزدی : ٨٨٧
 هفت برادر - (داستان ...): ٩٠
- وسیلة النجاة - عاصی : ٦٧٣
 وشاح الرود - تیمی : ٥٨٧
 وصف اکبرآباد - شیرازی : ٢٦٠
 وصف الحال : ٤٥٤ «
 وصف کشمیر(مشتوی) - قلسی مشهدی: ٨٧٩
 وصلت نامه - عطار: ٧٣٠
 مشنوی الوصیة - خاکی : ٢٨٢
 وصیة حاج محسن الطهرانی : ١٤٥
 وصیت نامه - مرندی : ٦٣٣
 وصیت نامه - منصف اصفهانی : ١١٠٧
 وطنیات - آشتیانی : ٧٦٨
 وظیفة الانام - یزدی : ٨٤٤
 وفيات الاعیان : ٦٠٧ «
 وفيات الشعیة : ٦٢٢ «
 وقایع الایام - خیابانی : ٩٨ « ٢٤٩
 وقایع شاه عباس - شاملو: ١٢٨١
 وقایع صفين - رشتی : ٩٩٧ ، ١٠٠٤
 وقایع الطف (منظومه) - مقبل اصفهانی : ١٠٨٨
 الوقیة - قزوینی : ٣٧٣
 وقتیکه شاعر بودم - فرزاد : ١٠٣٨
 کتاب الوقف - نهاوندی : ٦٨٧
 ولایت نامه - تونی : ٤٦٨
 ولایت نامه - هاشم ذہبی : ٢٨٨
 ولدنامه - بهاء الدین ولد : ١١٢٣ ، ١٢٧٩
 ویس ورامین - گرگانی : ٨١٣
 هائیة ذیع الاصفهانی : ٣٣٨
 الهائیة المخمسة - الازری : ٦٩
 هادی المضلین - محلاتی : ١٠٨٤
 هاشمیة - بقای اصفهانی : ٩٨٥
 هجاء الامیر احمد جگر بخون - صبحی : ٦١٧
 هجاء الحافظ الشیرازی - جنونی هروی : ٢٠٧
 هجاء داوری ارانی - کاشانی : ٣١٩
 هجاء میرزا سلیمان اصفهانی - ترکمنی: ١١١٦

- مجلة يغما : ۵۹۸؛ ۸۱۲
 اليقين - رضى : ۲۲
 يكشـت : نشاء : ۱۱۸۸
 يكشـب در بهشت - تربـتـی : ۸۶۶
 يكشـب در دارالمـجانـین - ريحـانـ اصفـهـانـی : ۳۹۷
 ينـاـيـعـ الدـرـ : رـشـتـی : ۱۰۰۴
 يواـيـتـ الـوـشـاحـ - مـحـفوـلـاـ : ۲۴۹
 منـظـومـةـ يـوـسـفـ تـرـكـشـ دـوـزـ - كـاشـیـ : ۱۰۴۲
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ : ۴۲۳
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - آـذـرـ : ۵۲۸
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - اـرـدـسـتـانـیـ : ۱۶۱
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ : سـوـجـیـ بـلـخـشـانـیـ : ۱۱۱۷
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ : جـامـیـ : ۱۸۹، ۲۸۸، ۴۲۳
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - حـشـتـ : ۲۰۶
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - خـاوـرـیـ : ۲۸۸
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - خطـائـیـ : ۲۹۸
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - دـهـلوـیـ : ۱۰۳۵
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - سـالـمـ تـبـرـیـزـیـ : ۴۲۱
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - شـعلـهـ گـلـپـایـگـانـیـ : ۲۵۸، ۵۲۸
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - شـمـسـیـ عـرـاقـیـ : ۸۶۷، ۸۲۱
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - شـوـكـتـ شـیرـازـیـ : ۵۰۱
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - شـهـابـ تـرـشـیـزـیـ : ۵۰۳
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - عـمـقـ بـخارـیـ : ۷۷۰
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - قـمـیـ : ۱۰۳۸
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - مقـیـمـ قـزوـنـیـ : ۱۰۹۳
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ : مقـیـمـ طـهـرـانـیـ : ۱۰۹۲
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - نـاظـمـ گـلـپـایـگـانـیـ : ۱۱۶۳
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - نـاظـمـ هـرـوـیـ : ۱۱۶۳
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - نـامـیـ : ۱۱۶۰
 يـوـسـفـ وـزـلـيـخـاـ - نـظـمـیـ : ۱۲۱۲
 يـوـسـفـیـةـ - شـیـبـانـیـ : ۵۶۲
 يـوـسـفـیـةـ - مـاجـدـ بـحرـانـیـ : ۹۵۱
 هـفـتـ بـنـدـ - كـاشـیـ : ۸۹۹
 هـفـتـ پـیـگـارـ - شـاهـجـهـانـ آـبـادـیـ : ۱۱۷۳
 هـفـتـ پـیـکـرـ : ۹۲۵
 هـفـتـ پـیـکـرـ - صـبـایـ كـاشـیـ : ۵۹۲
 هـفـتـ پـیـکـرـ - كـاـشـفـ شـیرـازـیـ : ۸۹۸
 هـفـتـ پـیـکـرـ - نـظـامـیـ : ۱۲۰۹
 هـفـتـ دـفـتـرـ (ـمـشـنـوـیـ)ـ - آـزادـ : ۶
 هـفـتـ عنـوانـ - مـدـاحـ كـشـمـیرـیـ : ۱۰۲۲
 هـفـتـ كـشـورـ - فـيـضـيـ هـنـدـیـ : ۸۰۰
 هـفـتـ منـظـرـ - هـاتـفـیـ : ۱۲۸۴
 الـهـفـوـاتـ - تـنـوـخـیـ : ۱۷۸
 هـلـلـ بـكـشـبـهـ - نـائـنـیـ : ۱۰۱۰
 هـمـاـيـونـ تـپـهـ - وـحـيدـ : ۱۲۶۷
 هـمـاـيـونـ نـامـهـ - دـنـبـلـیـ : ۱۰۸۳
 هـمـاـيـونـ نـامـهـ : سـوـدـخـرـیـ : ۸۳۷
 هـمـاـهـمـاـيـونـ - خـواـجوـ : ۳۰۵
 الـهـمـةـ - قـاضـيـ نـعـمـانـ : ۸۷۲
 هـمـمـ الشـوـاقـبـ - كـمـرـهـمـیـ : ۱۲۲۳
 هـمـیـشـهـ بـهـارـ - ۸۳۰
 هـنـایـشـ خـردـ - كـاشـانـیـ : ۱۱۱۶
 هـنـرـنـامـهـ (ـمـنـظـومـهـ)ـ - كـوهـپـایـهـاـیـ : ۱۰۳۵
 كـتابـ الـهـيـئـةـ - تـقـیـاـ : ۱۷۲
 هـیـشـتـ منـظـومـ - مـدـرسـ شـیرـازـیـ : ۱۰۲۳
 هـیـروـرـانـجـهاـ - ولـیـ بـلـوـجـ : ۱۲۸۰
 هـیـروـ رـانـجـهاـ - يـکـتاـ لـاهـورـیـ : ۱۳۱۵
 هـیـلاـجـ نـامـهـ - عـطـارـ : ۷۳۰
 مجلـهـ يـادـگـارـ - اـقـبـالـ : ۶۱۱، ۷۵۸، ۸۰۹ ««۸۹۱، ۸۵۷
 منـظـومـةـ يـادـگـارـ - عـيـنـیـ تـاجـیـکـ : ۷۸۱
 يـادـیـادـ - دـهـاـ : ۹۷۷
 يـامـ نـامـهـ - سـبـزـوارـیـ : ۹۲۱
 منـظـومـةـ يـتـیـمـ - عـيـنـیـ تـاجـیـکـ : ۷۸۱
 يـتـیـمـ الـدـهـرـ - ثـعـالـبـیـ : (ـنـقـلـ عـنـهـ كـثـیرـآـ)
 يـعقوـبـ وـيـوسـفـ - اوـحدـیـ : ۱۷۳

اعتذار

كنت قد هيأت جد ولا للكشف عن الرموز المستعملة في
المجلد التاسع من الذريعة واستدركت لهاء ولكن الدهر حالت دون
طبعه ، فضاعت النسخة في حادثة مؤلمة سيدَّرَ لوقتها . وارجو أن
اهيئي جدولًا آخر واطبعه في آخر المجلدات الآتية .

ع . متزوى