

الذم لعيسى

إلى تصانيف الشيعة

أليف

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

المجلد الثامن

دار الأضواء

بيروت

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

لجنة التفتيش

الطبعة الثانية



دار الشؤون

بيروت

ص. ب. ٢٥/٤.

بِسْمِ اللَّهِ

الحمد لله . والصلاة على نبيه محمد وآله عليهم السلام .
و بعد فهذا هو المجلد الثامن من كتابنا « الذريعة » فيما أوله الدال المهملة
بعده الالف الى آخر حرف الدال بعده الياء ، ألا الكتب المسماة بالديوان فانها
لكثرتها خصصنا لها المجلدين التاسع والعاشر . من هذا الكتاب . نرجو من القراء الكرام
اصلاح نسخهم طبقاً لجداول الاستدراكات ثم ارشادنا الى بقية الاخطاء المستورة علينا .

« باب الدال »

- (١: الدائرة - للسيد عبدالله البلياني القطب . أوله [الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل] رأيته ضمن مجموعة في مكتبة (الخواسارى) . ونسخة أخرى في المكتبة (الرضوية) بعنوان رسالة « عينية الوجود » كما في فهرسها (ج ٤ - ص ١٣٩) و اعتبر عنه في « كشف الظنون - ج ١ - ٥٣٩ » بالرسالة « الأحذية » .
- (٢: دائر الوصول - شرح لـ « منار الأنوار » في أصول الفقه . تأليف حافظ الدين عبدالله ابن أحمد النسفى المتوفى (٧١٠) والشرح لمحمد بن مبار كشاه الهروى الشهير بميرك البخارى . طبع بلكهنو (١٨٧٧ م) ولميرك « شرح حكمة العين » المذكور فى (ج ٦ - ص ١٢١) وعلى هذا الشرح حاشية للسيد مير شريف الجرجانى المتوفى (٨١٦) راجعه
- (٣ دائرة جهان نما - للمولى حسين بن على الكاشفى المتوفى (٩١٠) كتبه أولاً ثم هذبه ورتبه فى ثمانية جداول وسماه « آئينه سكندرى » كما مرّ فى (ج ١ - ص ٥٠) .

(دائرة المعارف)

(ENCYCLOPEDIA)

- كان اليونانيون القدماء يستعملون هذه الكلمة بمعنى مجموعة سبعة علوم هي (كراماتيك الحساب - الهندسة - الموسيقى - الهيئة - المنطق - البيان) . وأما اليوم فان هذين اللفظين ومرادفهما بالفارسية « فرهنك نامه » تستعمل لخلاصة من جميع العلوم البشرية . والكتب المدونة فيها على قسمين خاصة ببعض العلوم او عامة لاجمعيها . وكل منهما اما أن يترتب على حسب موضوعات العلوم فموضوعية ، واما أن يترتب على ترتيب حروف الهجاء فقاموسية . فهذه أربعة : (١) عامة قاموسية ، (٢) عامة موضوعية ، (٣) خاصة قاموسية ، (٤) خاصة موضوعية .

- لاشك أن العلوم دوّنت أولاً مختصراً مجموعاً ، ثم شرحت وفصلت وانقسمت شيئاً فشيئاً فالفلسفة فى القرون السادسة والخامسة والرابعة قبل الميلاد كانت عند اليونانيين علماء واحداً .

ولما تأسست الجامعة اليونانية الرومية في الاسكندرية بيدالبطالسة ثم الرومان في القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد انشعبت العلوم ، ودامت في التوسع حتى القرن الثالث والرابع بعد الميلاد حيث أخذت الدين المسيحي تتوسع ، وازغمت العلم والفلسفة على التواضع امامها . ثم بعد اجتياح الجرمن لأوروبا توقف سيرالفلسفة في الغرب واتجهت نحوالشرق وامتزجت مع الأديان الشرقية وافكارها، وأوجدت أديانا آخر كالمانيوية وغيرها . وكلما مضت الدهور انشعب العلوم أكثر من ذي قبل .

وعلى هذا فجميع الكتب العلمية القديمة قد دوت بصورة يمكن لنا أن نسميها اليوم « دائرة معارف » كما أن ما يكتب اليوم بعنوان علم واحد من العلوم قد يجيئى زمان يتشعب فيه ذلك العلم فتسمى هذه الكتب أيضاً دوائر معارف، ولكن يمكن لنا أن نخص هذا اللفظ بالكتاب التي جمعت فيها من العلوم ما قد انشعبت وتفرقت و تباينت في زمان تأليف ذلك الكتاب . بحيث لا يعد مؤلفه خصيصاً بفن بل يعد فونون في زمانه .
وعلينا الآن أن نذكر مختصراً من تاريخ أشهر دوائر المعارف في العالم :-

دائرة المعارف عند اليونانيين القدماء

(١) يقال أن (سيوسيوس) ابن أخى افلاطون وتلميذه هو أول يونانى كتب دائرة معارف يونانية ، ولكن ليس له اليوم اثر .

(٢) و كتاب ارسطو أيضاً يعدونه دائرة معارف لاشتماله على علوم مختلفة .

(٣) كتاب (بلينيوس) ويقال أنه كان يشتمل على عشرين ألف مادة من العلوم المختلفة وقد أخذت من ألفى كتاب في جميع العلوم .

(٤) و بعضهم يعد مجموعات (ستوينوس) و (سويداس) و (مركيانوس - كابلا) في القرن الخامس بعد الميلاد ايضاً من دوائر المعارف . ولكن كتاب (كابلا) المسماة بـ «ساتيرا» اختلط فيه مسائل العلوم بحيث لا يتميز .

و هذه كتب فلسفية ، والفلسفة في ذلك العهد كانت علماً واحداً تشتمل على هذه العلوم المتفرقة اليوم ، فليست دائرة معارف حقيقة كما ذكرنا آنفاً .

دائرة المعارف في اللغة اللاتينية

(١) ايسودوروس ، الأسقف الاشبيلي في القرن السابع الميلادى اى المائة الأولى

من الهجرة . له كتاب « الأصول والاشتقاقات » أو « ORIGNAS » المشتملة على أكثر معارف عصره .

(٢) كتاب هسبالنيس أيضاً في القرن (٧ - م = ١ - هـ) .

(٣) - سلمان كنيستانس في القرن (٩ - م = ٣ - هـ) له قاموس عام أدبي .

(٤) في القرن (١٣ - م = ٧ - هـ) ألف القسيس (وين سان دوبوه) تحت نظر (سن لوئي) وبامره كتابه « المرآت في التأريخ والطبيعة والعقايد » .

(٥) في القرن (١٦ - م = ١٠ - هـ) ألف روبرت استفانوس ، دائرة معارف وطبعه بباريس في (١٥٤٤ م = ٩٥١ هـ) وهي على ترتيب حروف الهجاء .

(٦) أيضاً في ذلك القرن ألف شارل استفانوس دائرة معارف طبعه بباريس في (١٥٥٣ م

= ٩٦٠ هـ) ثم زاد عليها (لويد) وطبعه في اكسفورد في (١٦٧١ م = ١٠٨٢ هـ) ١٠
ثم في لندن (١٦٨٦ م = ١٠٩٨ هـ) .

(٧) في القرن (١٧ - م = ١١ - هـ) ألف، موري قاموس تاريخي عام وطبعه بلندن في (١٦٨٣ م = ١٠٩٥ هـ) .

(٨) وفي القرن (١٧ م = ١١ و١٢ هـ) ألف بايل كتابه « القاموس التاريخي التحقيقي »
وطبعه في روتردام (١٦٩٦ م = ١١٠٨ هـ) . ١٠

(٩) وفي القرن السابع عشر جمع معلم من بلدة (برن) اسمه (ماتياس مارتن) دائرة معارف في (١٦٠٦ م) فكملها (هانري - آلتد) وطبعها في (١٦٢٠ م) في بلدة (هربورن) في سبع مجلدات .

دائرة المعارف عند الانكليز :

(١) قسم بيكن العلوم على الطراز الحديث وتكلم على كل واحد منها بما يستحق في كتابه ٢٠
باللغة اللاتينية فبعد الطريق لتأليف دائرة معارف حديثة فجاء (افرايم - چمبرز) ،
وألف كتابه باسم (سيكلوبيديا) وطبعه في لندن في (١٧٢٨ م) في مجلدين كبيرين
باللغة الانكليزية . وكرر طبعه خمس مرات في مدة ثمانية عشر عاماً و ترجم باللغات
الافرنسية والایتالية . وهي أول دائرة معارف قاموسية في اوروبا ظاهراً . وعلى اثره ذهب
٢٠ جمعية الأدباء الافرنسية برياسة (ديده رو) في تأليفهم الآتي ذكره .

- (٢) دائرة المعارف . تأليف ويليام اسمللى . طبع فى (١٧٧١ م) .
- (٣) دائرة معارف عام فى العلوم الرياضية والطبيعية فقط تأليف (جون هريس) طبع بلندن فى (١٨٠٦ - ١٨١٠ م) .
- (٤) دائرة المعارف . تأليف اللورد (نر) طبع فى (٢٩ - ١٨٤٦ م) فى (١٣٢ مجلداً) .
- ٥ (٥) دائرة المعارف البريطانية . اشترك فى تأليفها رجال كاسينسر وغيره . طبعت أولاً فى (٦٨ - ١٧٧١ م) فى ثلاث مجلدات . وطبعت للمرة العشرين فى (١٠ - ١٩١١ م) فى (٢٩ مجلداً) وفى (١٩٢٢ م) ضمت اليها ثلاث مجلدات .
- (٦) دائرة المعارف الاسلامية . ألفه بالانكليزية و الافرنسية و الآلمانية تسعة من المستشرقين هم : وينسينك ، هوتسا ، لوى برونسال ، ارنولد ، هفينك ، هارتمان ، باسه ١٠ جيب ، شاده . وطبع من (١٩١٣ م) الى (١٩٣٦ م) وطبع له ضمايم فى مجلدات صغار الى (١٩٣٨ م) . وترجم قسم منها بالعربية والفارسية كما سيأتى .
- (٧) دائرة المعارف الكاتوليكية . طبع فى (٩٠٧ - ١٩١٤ م) فى (١٦ مجلداً) .
- (٨) دائرة المعارف اليهودية . تأليف (سينكر) طبع فى نيويورك فى (١٢ مجلداً) فى (٩٠١ - ١٩٠٦ م) .
- ١٥ (٩) دائرة معارف المذاهب . تأليف (جميز - هستينك) طبع فى (١٥ مجلداً) مرتين فى (٩٠٨ - ١٩٣٢ م) .
- (١٠) دائرة المعارف الامريكية المنسوبة الى (ابلتون) طبع فى نيويورك فى (٧٣ - ١٨٧٦ م = ٩٠ - ١٢٩٣ هـ) .
- و هناك كتب كثيرة طبعت فى بريطانيا و امريكا بعنوان انسيكلبيذ يا ؛ لا مجال ٢٠ لذكرها .

دائرة المعارف عند الا فرسيين :

- (١) فى القرن الثامن عشر الميلادية أسست جمعية الأ دباء بپارىس برياسة (ديدىه رو) و (دلامبر) وألقوا دائرة معارف وطبعوها فى (٥١ - ١٧٧٧ م) .
- (٢) و فى تلك القرن أيضاً نشر مكتبة (بانكوك) بپارىس دائرة معارف موضوعية فى ٢٥ (١٦٦ مجلداً صغيراً) اربعون مجلداً منها خرايط ورسوم ، وهى فى الحقيقة دوائر معارف

- خصوصية ، طبعت من (١٧٨١ م) الى (١٨٣٢ م) وقد اشترك في تأليفها كثيرون ،
واخذوا كثيراً من مطالبهم من كتاب (ديدنه رو) المذكور آنفاً .
- (٣) دائرة المعارف الشرقية . في ست مجلدات الفه (هر بلو) (١٦٥٢ - ١٦٩٥ م) وتممه
(كالاند) وطبع في (١٧٨٣ م) كما في ' خاور شناسان - ص ١٦٧ ' .
- (٤) دائرة المعارف الجديدة . طبع تحت نظر (كورتين) في (٢٤ مجلداً) بباريس في
٢٣ - ١٨٣٢ م (٣٩ - ١٢٤٨ هـ) وطبع ثانياً في (٤٤ - ١٨٦٣ م = ٦٠ - ١٢٨٠ هـ)
ومعه (١٢ مجلداً) ضمايم و (٣ مجلدات) خرائط و رسوم .
- (٥) دائرة المعارف والفنون المعروفة برجال العالم . اشترك في تأليفه عدة رجال طبع
بباريس في (٢٢ مجلداً) في (٣٣ - ١٨٤٥ م) .
- (٦) دائرة معارف فلسفية علمية أدبية . تأليف (لروورينو) طبع في (١٨٣٤ م = ١٢٥٠ هـ) .
- (٧) قاموس محاورى في (٥٢ مجلداً) طبع في (٣٥ - ١٨٣٩ م = ٥١ - ١٢٥٥ هـ) في
باريس تحت نظر (دوكت) ثم جدد طبعه مع الضميمة في (١٨٦٤ م = ١٢٨١ هـ) .
- (٨) دائرة المعارف الكاتوليكية للقرن التاسع عشر . طبع في (٢٨ مجلداً) في
٣٩ - ١٨٥٢ م) تحت نظر (انيج دوسان بريست) ثم جدد طبعه في (٢٥ مجلداً)
١٥ و طبع له ضمايم الى (٧٥ مجلداً) .
- (٩) دائرة معارف كاتوليكية في العلوم والآداب والتراجم . طبع بنظر القسيس (كليروا
لفسكونت وانش) في (٤٠ - ١٨٤٨ م = ٥٦ - ١٢٦٥ هـ) .
- (١٠) دائرة المعارف الفلسفية . اشترك في تأليفه جمع تحت نظر (فرانك) طبع بباريس
في خمس مجلدات في (٤٤ - ١٨٥٢ م = ٦١ - ١٢٦٩ هـ) .
- (١١) قاموس تراجم تاريخية جغرافية عامة . تأليف (ديزورى) و (باشليت) . طبع
بباريس في مجلدين في (١٨٥٧ م = ١٢٧٤ هـ) .
- (١٢) قاموس عام للقرن التاسع عشر تأليف (بير - لاروس) طبع أولاً في (١٨٦٧ -
١٢٨٤ هـ) . ثم كرر طبعه في (١٧ مجلداً) .
- (١٣) قاموس عام للفنون . تأليف بولية في مجلد واحد . طبع للمرة التاسعة في (١٨٧٠ م) .

- (١٤) قاموس عام للآداب . ليولية أيضاً ، طبع مكرراً في مجلد واحد .
 (١٥) دائرة المعارف الكبرى . طبع في (١٨٨٥ م - ١٩٠٢) جامعة لاكثر المواد .
 (١٦) دائرة المعارف الاسلامية . ألفت بثلاث لغات افرنسية و انكليزية و آلمانية كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الانكليزية .
 (١٧) قاموس عام (لاروس) للقرن العشرين في ستة مجلدات كبار طبع في (٢٨ - ١٩٣٣ م) .
 و عنها استفدنا بعض ما في هذا الفهرس .

دائرة المعارف عندالالمان :

- (١) قاموس عالمي عام . قام بتأليفه (ارخ كروبر) طبع في (١٨١٨ م) وكملة (وخر) في (١٨٣١ م - ١٢٤٧ هـ) وساعده في ذلك (بروك هاوس) وطبع منها (١٦٧ مجلداً) .
 (٢) قاموس محاورى أدبى عام . قام بتأليفه أولاً (لويد) وطبع في ست مجلدات في ليبسيك وامستردام في (١٧٩٦ - ١٨١٠ = ١١ - ١٢٢٥ هـ) . ثم كمله بروك هاوس المذكور وطبعه ثانياً في عشر مجلدات . والطبعة الحادية عشرة منها في (١٥ مجلداً) في (٦٤ - ١٨٦٨ م = ١٢٨٢ - ٧٨ هـ) . ثم ضمت اليها مجلد في (١٨٧٣ م) . وطبع أيضاً في (١٩٠١ - ١٩٠٣ م) في (١٦ مجلداً) .
 (٣) دائرة معارف أخرى بذلك الاسم أيضاً طبع في (٤٠ - ١٨٥٢ م) في (٤٦ مجلداً)
 (٤) ثم طبعت في (٩٤ - ١٨٩٧ م) في (١٧ مجلداً) ومعه ضمائم سنوية ، ثم طبع للمرة السادسة في (٩٠٧ - ١٩٠٩ م) في (٢٠ مجلداً) والطبعة السابعة منها في (١٩٢٤ م) في (١٢ مجلداً) .

(٤) دائرة المعارف الاسلامية . ألفت بثلاث لغات آلمانية و افرنسية و انكليزية ، كما ذكرناه ضمن دوائر المعارف الانكليزية .

بقية دوائر المعارف الغربية :

- (١) دائرة معارف بيغاتي الايتالية . طبع في (١٢ مجلداً) في (٤٦ - ١٧٥١ م) .
 (٢) دائرة المعارف الايتالية . طبع في بنديقية في (١٨٥٤ م) .
 (٣) دائرة المعارف الايتالية . تأليف (كرولامو - بكاردو - تورين) طبع في (٧٥ - ١٨٨٨ م) في (٢٤ مجلداً) ثم ضمت اليه خمس مجلدات في (٨٩ - ١٨٩٩ م) .
 (٤) دائرة المعارف البولونية . طبع بورشو في (١٨٦٨ م) في (٣٠ مجلداً) .

(٥) دائرة المعارف الروسية طبع بيترزبورك (لنين كراد) في (٨٢ مجلداً) في (١٨٩١ - ١٩٠٤ م) وضمت اليه اربع مجلدات في (١٩٠٧) .

(٦) دائرة المعارف الاسبانية الامريكية . طبع في (٥٩ مجلداً) في (٩٠٥ - ١٩٢٨ م) .

(٧) دائرة المعارف اليهودية الانكليزية . طبع في نيويورك في (١٢ مجلداً) في (٩٠١ - ١٩٠٦ م) وهو تأليف (سينكر) .

(٨) وهناك دائرة معارف يهودية عبرية نطبعها اليوم حكومة اسرائيل بفلسطين

دائرة المعارف في الشرق الاقصى :

(١) دائرة المعارف المسماة (كوكين سي فون لوى تسن) ألفه (شوهوفو) في (١٢٤٦ م - = ٦٤٤ هـ) .

(٢) دائرة المعارف المسماة (ينك لوتانين) اشترك في تأليفه (٢٢٠٠ رجل) من العلماء ١٠ فالفوه في (١٤٠٧ م = ٨١٠ هـ) وهي تشتمل على حدود التسعمائة مجلد .

(٣) وقد ألف في القرن (١٧ م = ١١ هـ) عدة كتب صينية على نهج دائرة المعارف .

(٤) وكذلك في القرن (١٩ م = ١٣ هـ) . فقد ألف في أوائل هذا القرن دائرة معارف تحت عنوان (سان تساي توفهي) طبع منها (١٣٠ مجلد) باللغتين اليا بانية والصينية . وقد قسم مواضعه الى ثلاثة اقسام ، السماء ، الارض ، الانسان .

١٥

دائرة المعارف والموسوعات عند المسلمين :

(١) رسائل اخوان الصفا . مجموعة تشتمل على احدى وخمسين رسالة في علوم مختلفة ألفها جمعية اخوان الصفا في اواسط القرن الرابع (١) وقد طبع في ليبسيك في (١٨٨٣ م) وفي مصر

(١) قد نسب بعض الاشاعرة القداماء هذه الجمعية الى الكفر والزندقة والالحاد، وبعض ينسبهم الى القرامطة ،

٣٠ وبعض ينسبهم الى الاسماعيلية وهكذا ، ولم يقل أحد بكونهم من الاشاعرة السنيين . وعلى أى فالحق انهم كانوا فرقة اجتمعوا في جنوب العراق وخوزستان وجعلوا نصب أعينهم تنوير أفكار عامة الناس وبث العلم بين جميع الطبقات والكفاح ضد الجهل لترقية مجتمهم الذي كانوا يعيشون فيه خاصة والمجتمع البشرى عامة ، وليست هذه الجمعية أول واحدة من نوعها ، فانا نجد في هذه المناطق قبيل مجيشي الاسلام جمعيات اصلاحية كانت تعارض قانون انحصار العلم في الطبقة العالية من الناس ، ذلك القانون الذي باستناده منع أنوشروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) الرجل العذراء من اكتساب العلم وتعلم الكتابة . ثم ان هذه الجمعيات ٢٥ الاصلاحية ما كانت توشك ان تحقق بعض أهدافها بمدكفاح شديد ، حتى كانت تواجه مقاومة الطبقات العليا البقية في الصفحة الآتية

والهند مكرراً . وطبع ترجمته الهندية بلندن فى (١٨٦١ م) وترجمة بعض رسائله بالفارسية طبعت بالهند . وللفيض الكاشانى مختصرها بالعربية ، ولغيره مختصرها بالفارسية ، وقد ذكر كشف الظنون مختصراً آخر منها بعنوان «محمل الحكمة» وقد طبع ديترىسى الألمانى مختصراً آخر منها بعنوان « خلاصة الوفاء فى اختصار رسائل اخوان الصفا » . بيرلن فى (١٨٨٦ م) ذكرناه فى (ج ٧ - ص ٢٣٥) . وقد كتب الحكيم المجرىسى (المادريدى) المتوفى (٣٩٥) رسالة فى قبال هذه الموسوعة ، سماها باسمها ، ولكنه أراد تطبيق الفلسفة على الدين على عكس ما فعل أعضاء هذه الجمعية . توجد نسخة فى مكتبة (الملك) وغيرها .

(٢) المعلم الثانى أبو نصر محمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) الفارسى . هو من فارياب

البقية من الصفحة السابقة .

١٠ و معارضة الحكومة ، فضيقون عليها الخناق ويعدمونها أحياناً ، فيتوسل اتباع هذه الجمعيات الى عقايد الاقليات فى المملكة وتختفى تحت ستار مذاهبها وتأخذ منها وتتأثر عنها فتتقلب مذهباً فى مرض تلك المذاهب شيئاً فشيئاً .

ويمكن ان نعد من هذه الجمعيات التى انقلبت مذهباً خاصاً بعد اندحارها ، المانوية أصحاب مانى (٢١٦ -

٢٧٢ م) وكذلك الزردكية أصحابه (٤٨٧ - ٥٢٩) . و بعد الاسلام نعرف من هذه الجمعيات مالا

١٥ يعصى عدداً كالمسلمية ، الاسماعيلية ، البابكية ، الخرمية ، وغيرهم ، وسبب ذلك أن الاسلام جاء بحرية العلم

و رغب الى التفكير وساوى بين الامم و رفع الفوارق الا بالتقوى ، ولكن الحكومتين الاموية والعباسية

سحقت هذه القوايين المقدسة التى كان اجرائها أمنية المسلمين ومثلهم العليا ، وجعلتها تحت اقدامها وفعلت

ما فعلته الاكاسرة والقباصرة ، فاجدت الشعوبية و منعت التفكير الحر و طاردت العلماء بعنوان أنهم شيعة

٢٠ او اسماعيليين أو غيرهم . فكانت قيام أبو مسلم الخراسانى و طرد الأمويين كبارقة نال بها العلم بعض الحرية الا

أنها اندحرت بقتله . ثم قيام المأمون بخراسان على يد آل سهل و غلبته على أخيه ببغداد أعطت للفلاسفة

حرية البحث الى حد ما ، ولكن مأمون مالبث حتى قتل الامام الرضا وقدر بال سهل ومات مأمون نفسه ،

فرجع الأمر كما كانت عليه سابقاً . وهكذا كانت الدولة العباسية تارة يسهل على العلماء والفلاسفة وذلك

ما اذا كان على رأس حكومتهم رجال يحبون العلم و تشدد عليهم تارة أخرى وذلك اذا كان عكس ذلك ،

٢٥ فيقتلون العلماء حيث وجدوهم ويضطروهم هؤلا على التستر والعمل سراً . و أول جمعية علمية سرية نعرفها

أسست فى أواسط القرن الرابع فى البصرة وكان لها فرع ببغداد هى جمعية اخوان الصفا ولا نعرف من أعضائها

غير خمسة ذكروا فى (ج ١ - من ٣٨٣) وألّفوا المجموعة المعروفة برسائل اخوان الصفا فى الحساب والهندسة

الموسيقى ، المنطق ، النجوم ، المعادن ، الحيوان ، النبات ، وشيئ من النشور والتكامل وغيرها . جمعوا فى

رسالات صفار يمكن استنساخه لكل من يحسن الكتابة ، و كتبوها بلسان ساذج عامى يمكن فهمه لكل

أحد . وكان فرضهم فى ذلك نشر العلم بأسهل الطرق بين جماهير الناس ، كما استفاد المانويون قبل هؤلا

(ع ٢٠٠)

من التصاوير والنقوش والموسيقا لبث العلم بينهم .

وقد سكن الشام ، وهو اول فيلسوف مسلم شيعى ألف موسوعة عظيمة سماها « احصاء العلوم » وقد ذكر فى (ج ١ - ص ٢٨٩) وترجم بعدة لغات اوروبية .

(٣) على بن عباس المجوسى المتوفى (٣٨٤) له « دائرة المعارف الطبية » قاموسيا توجد نسخته فى مكتبة جامعة (برنستن) فى امريكا ، كما فى (خاورشاسان ص ٢٦٠) .

(٤) ابو عبدالله محمد بن أحمد الخوارزمى المتوفى (٣٨٧) له « مفاتيح العلوم » فى الفقه والكلام ، النجوم ، الكتابة ، الشعر ، الأخبار ، الفلسفة ، المنطق ، الطب ، العدد ، الهندسة النجوم ، الموسيقى ، الخيال ، الكيمياء ، وقد طبع فى ليدن (١٨٩٥ م) .

(٥) ابو حيان التوحيدى المتوفى (٤٠٠) له « المقابسات » طبع بالهند فى (١٠٦ مقابسة)

(٦) ابو ابي احمد بن محمد بن مسكويه المتوفى (٤٢١) له « اقسام الحكمة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٧١) .

(٧) ابو على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) له رسالة فى ماهية العلوم وصفه طاش كبرى زاده فى مفتاح السعادة ولعله اقسام الحكمة المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٧٢) .

(٨) جمال الدين ابو عبدالله القزوينى ، قال برو كلمان فى فهرسه ان له « مفيد العلوم ومبيد الهموم » وقد ألفه فى (٥٢٧) ولكن المطبوع مكرر آمنسوبة الى ابي بكر الخوارزمى . وفى كشف الظنون نسبه الى بعض المغاربة .

(٩) ابو بكر بن خير البلوى المتوفى (٥٥٩) له « انموذج العلوم » فى (٢٤ علماً) توجد نسخته فى وينه كما فى آداب اللغة لجرجى زيدان .

(١٠) نشوان بن سعيد بن نشوان الحميرى اليمنى المتوفى (٥٧٣) له « شمس العلوم »

و دواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف . قاموس لغوى

٢٠ فيها البحث عن مصطلحات العلوم فى (١٨ مجلداً) وقد اختصره ولده ابو عبدالله محمد بن

نشوان فى ثلاث مجلدات بعنوان « ضياء الحلوم فى مختصر شمس العلوم » قال جرجى زيدان

انه توجد نسخة المختصر فى اياصوفية . أقول ونسخة عصر المؤلف توجد فى مكتبة (المشكاة)

عبر الكاتب فى ظهر الجزء الثالث عن المؤلف بـ [وفقه الله للخير] .

(١١) ابو الفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى (٥٩٧) له « المدحش »

٢٥ فى خمسة علوم كما فى « كشف الظنون » .

- (١٢) راديات البرار له «جامع الفنون» وقامع الظنون «توجد الجزء التاسع منه في النجوم بيرلن كما في اداب اللغة لجرجي زيدان .
- (١٣) فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى بهرات (٦٥٦) . له «حقايق الانوار» في ستين علماً بالعربية ، و «جامع العلوم» المشتمل على اربعين علماً بالفارسية كما في كشف الظنون .
- (١٤) السكاكي يوسف بن محمد المتوفى (٦٢٦) له «مفتاح العلوم» المذكور في (ج ٦ - ص ٢١٤) .
- (١٥) الخواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) له «اقسام الحكمة» توجد نسخته في مكتبة برلن كما في آداب اللغة . ومكتبة راغب باشا كما في «النريعة» ج ٢ - ص ٢٧٢ .
- (١٦) نجم الدين بن شبيب الحراني المتوفى (٦٩٥) له «جامع العلوم وسلوة المحزون» المذكور في كشف الظنون توجد نسخة منه بيرلن كما في آداب اللغة المذكورة .
- (١٧) النويري احمد بن عبد الوهاب . له «نهاية الارب في فنون الأدب» فيها خمسة علوم السماء ، الانسان ، الحيوان ، النبات ، التاريخ . وقد طبع بمصر .
- (١٨) احمد بن يحيى بن فضل الله المتوفى (٧٤٩) . له «مسالك الابصار في ممالك الأمصار» موضوعي مطبوع ونسخته المتوغرافية في المكتبة الخديوية في (٩٣٨١ ص) .
- (١٩) محمد بن محمود الآملي المتوفى (٧٥٣) . له «نفائس الفنون في عرائس العيون» موضوعي فارسي فيها (١٢٥ علماً) مطبوع مكرراً .
- (٢٠) شمس الدين محمد بن ابراهيم الانصاري المتوفى (٧٩٤) . له «ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد» تشتمل على ستين علماً . و عنه اخذ طاش كبرى زاده المتوفى (٩٦٢) طبع بالهند و بيروت .
- (٢١) شرف الدين اسماعيل المقرئ المتوفى (٨٣٧) . له «عنوان الشرف» في الفقه والنحو والتاريخ والعروض مجدولاً . طبع مكرراً .
- (٢٢) السيد مير شريف الجرجاني المتوفى (٨١٦) له «التعريفات» قاموسية ، فيها بيان مصطلحات علوم زمانه ، مطبوع . وله أيضاً «مقاليد العلوم» في (٢١ علماً) موضوعي

- توجد في المتحف البريطاني كما في آداب اللغة العربية .
- (٢٣) محمد شاه بن محمد الفخاري المتوفى (٨٣٩) . له « نموذج العلوم » مائة مسألة من مائة فن على منوال الحقايق للرازي ، ذكر في كشف الظنون وتوجد في مكتبة برلين .
- (٢٤) علي بن محمد بن مسعود مصنفك الهروي البسطامي المتوفى (٨٧٥) له « حل الرموز و مفاتيح الكنوز » فيها العرفان والشعبدة ايضاً . و نسبة كشف الظنون الى علي دده .
توجد نسخته في الخديوية .
- (٢٥) عيسى الصفوي المتوفى (٩٥٣) . له « نموذج العلوم الاسلامية واللغوية » نسخة منه في وبنه كما في آداب اللغة .
- (٢٦) جلال الدين محمد بن اسعد الدواني المتوفى (٩٠٧) . له « نموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٦) .
- (٢٧) جلال الدين السيوطي المتوفى (٩١١) . له « النقاية » في (١٤ علماً) طبع شرحه لمؤلفه بالهند ، وقد نظمه السنباطي الآتي .
- (٢٨) احمد بن مصطفى طائر كبرى زادة المتوفى (٩٦٢) . له « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » فيها سبعة علوم . طبع بالهند . ثم أن ولده محمد ترجمه بالتركية وزاد عليه حتى بلغ الخمسمائة علم .
- (٢٩) عماد الدين الدمشقي المتوفى (٩٨٦) . له « عشرة ابحاث عن عشرة علوم » توجد نسخته ببرلين كما في آداب اللغة .
- (٣٠) افضل الدين محمد تركه المتوفى (٩٩٠) . له « نموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٤) .
- (٣١) احمد بن عبد الحق السنباطي المتوفى (٩٩٠) . له « روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم » للسيوطي نظم قسم الفقه والمعاني والبيان والبديع منها . طبع بمصر .
- (٣٢) محمد بن علي سپاهي زاده البروسي ، المتوفى (٩٩٧) . له « نموذج الفنون » في التفسير والحديث والكلام و أصول الفقه والبيان والطب والنجوم . ذكر في كشف الظنون . وقال جرجي زيدان أن نسخته موجودة في وبنه .
- (٣٣) عبدالكاظم الكيلاني . له « الاثنى عشرية » المذكورة في (ج ١ - ص ١١٩) ألفه

في (١٠١٥).

(٣٤) القاضي نورالله الشوشتری الشهيد (١٠١٩). له « أنموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٨).

(٣٥) ابراهيم الهمداني المتوفى (١٠٢٥). له « الانموذجة » المذكورة في (ج ٢ - ص ٤٠٩).

(٣٦) محمد أمين الأسترابادي المتوفى (١٠٣٦). له « دانشنامه شاهی » الآتى قريباً .

(٣٧) محمد أمين بن صدر الشيرواني المعروف بملازاده المتوفى (١٠٣٦). له « الفوائد الخاقانية الأحمّد خانية » فارسية موضوعية فيها (٥٣ علماً) عشرة منها شرعية واثنا عشر منها لغوية وثلاثون منها فلسفية .

(٣٨) كاتب چلبی الحاجی خليفة مصطفى بن عبدالله المتوفى (١٠٦٧). له « كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون » طبع مكرراً . وطبع الترجمة الألمانية لمقدمته في ضمن دائرة المعارف لفون همر المآنى في ليبسيك . وله مستدركات متعددة .

(٣٩) أبوالبقاء الكفوى القرمى الحسينى المتوفى (١٠٩٥). له « كليات العلوم » في اصطلاحاتها كالتعريفات و لسان الخواص وغيرهما ، و يعرف بكليات أبى البقاء . طبع بطهران و استانبول .

(٤٠) فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى . له « تذكرة عنوان الشرف » المذكورة في (ج ٤ - ص ٤١) ألفه في (١٠٩٤) .

(٤١) آقا رضى القزوينى محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٦). له « لسان الخواص » على منوال التعريفات و كليات أبى البقاء و كشف اصطلاحات الفنون وهى مما تسميه الافرنج بـ (TECHNICAL TERMS) وهو أحسن دائرة معارف الف فى العصر الصفوى ذكر

(ج ٦ - ١٨٩) . توجد نسخة ناقصة منه فى مكتبة (الملك) و أخرى بمكتبة (سلطان القرائى) و أخرى فى مكتبة (الشريعة) و أخرى عند آية الله زاده المازندرانى بطهران و أخرى عند صادق الانصارى بطهران .

(٤٢) احمد الرشيدى المغربى المتوفى (١٠٩٦) . له « تيجان العنوان » وهى ارجوزة فى التصوف والمنطق والنحو والأصول . قال جرجى زيدان فى آداب اللغة ان نسخته

٢٥ توجد ببرلين .

(٤٣) محمد بن الحسن الشيرازي المتوفى (٢٩٩ رمضان . له « انموذج العلوم » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٥٦) .

(٤٤) محمد باقر بن محمد تقى المجلسى المتوفى (١١١١) . له « بحار الأنوار » دائرة للمعارف الشرعية . ذكر في (ج ٣ - ص ١٦) . و له مستدركات ذكرت هناك .

(٤٥) قوام الدين محمد بن محمد مهدى ال-يفى القزوينى المتوفى (١١٥٠) له الأرجوزات المذكورة في (ج ٧ - ص ٢٢٥) فى الاخلاق و أصول الفقه والتجويد والحساب والخط والصرف والطب والفقه والنحو وغيرها .

(٤٦) ساجلى زاده المرعى المتوفى (١١٥٠) . له « ترتيب العلوم » فى تعريف الفنون و ترتيب بعضها على بعض توجد قطعة منه فى الخديوية .

(٤٧) التهانوى محمد صابر الفاروقى المتوفى (١١٥٨) . له « كشاف اصطلاحات الفنون » على نحو لسان الخواص المذكور قاموسى طبع بكلكتة واستانبول .

(٤٨) الميرزا محمد الكرماني المتوفى حدود (١١٩٣) . له « خلاصة العلوم » المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٣٠) .

(٤٩) القاضى عبدالنبي الأحدنكرى الهندى . له « دستور العلماء » ملىع قاموسى طبع بالهند (١٣٢٩) .

(٥٠) السيد ابو محمد الحسن صدر الدين الاصفهانى الكاظمى المتوفى (١٣٥٤) . له « تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام » ألفه فى (١٣٢٩) وطبع مختصره الموسوم بالشيعة وفنون الاسلام .

(٥١) السيد محسن الأمين العاملى الحسينى . له « أعيان الشيعة » طبع الجزء الأول منه فى (١٣٥٤) و خرج منها حتى الان ثلاثون مجلداً .

ويمكن أن يعد من هذا الموضوع ما ذكر فى (ج ٥ - ص ١٦٥) فان عنوان « جنك » أو « السفينة » أو « كشكول » أو أسماء خاصة مثل « مدينة العلوم » و « مدائن العلوم » و « خزائن العلوم » و « مشكلات العلوم » وغيرها تشتمل على مجموعات مسائل مختلفة ، لكنها مختلطة لا يستفاد منها عند المراجعة اليها .

و من هذا الموضوع أيضاً ما ذكر في (ج ٥ - ص ١٧١ - الى - ٢٤١) فهي
أجوبة لمسائل محتافة كان يسئل عنها العلماء فيجيون عنها ، فهي موسوعات بين صغيرة
وكثيرة وفيها ما يشتمل على مجلدات .

وعلى أيّ فان تأليف الموسوعات في الاسلام كثيرة وقديمة ، ولا يمكن جمعها في
عدة صفحات وما ذكرناها هي المشهورة منها ، وبعضها تعريفات لمصطلحات العلوم مما يسميه
الاروپاويين بر (Technical terms) راجع الارقام (٢٢ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٤٩) و البقية
موسوعات جمعت فيها علوم مختلفة فهي دوائر معارف من القسم المحدود الخاص المرتبة
على حسب المواضيع .

واما تأليف دائرة معارف عامة بماله من المعنى اليوم فلم تبرز الى الوجود في الممالك
الاسلامية (ايران ومصر وتركيا وغيرها) الا في أواخر القرن الثالث عشر واولئ القرن
الرابع عشر .

اما في ايران :-

(١) تألف بامر ناصر الدين شاه في الربع الأخير من القرن الثالث عشر جمعية التأليف تحت
نظارة اعتضاد السلطنة على قلى ميرزا ، وانتخب لجنة مركبة من اربعة رجال هم (١) الشيخ
مهدى العبد الرب آبادي (٢) الميرزا أبو الفضل الساوجي (٣) الميرزا احسن خان الطالقاني (٤)
الشيخ عبد الوهاب القزويني . وهؤلاء ألفوا « نامه دانشوران » وطبع منها الى حرف الشين
ست مجلدات في التراجم واحوال الرجال .

(٢) ثم ان اعتماد السلطنة محمد حسن خان ترأس الجمعية المذكورة بعد اعتضاد السلطنة ،
وأسس تحت نظارته جمعية أخرى للترجمة عن اللغات الاروية كما صرح بذلك نفسه في
« المآثر والآثار - ص ١١٤ و ١٢٧ » . وبمعمونة هؤلاء العلماء كتب تأليفاته القيمة ،
ومنها الموسوعة الكبيرة الموسومة بـ « مرآت البلدان » وهو معجم جغرافي بالفارسية طبع
منها الى آخر حرف الجيم في عدة مجلدات ضخام في (١٢٩٦) ومنها « المآثر والآثار »
المطبوع (١٣٠٧) .

(٣) وفي (١٣٤٧) قام الشيخ عبد العزيز جواهر الكلام بطبع مجلدين من كتابه (آثار
الشيعة) المرتبة على حسب المواضيع الا انه عاد وألفها على الترتيب القاموسى وطبع

- المجلد الأول منها في عشرة اجزاء صغار من اول الالف الى كلمة (ابن صقر) في (١٣٢٤ش) تحت عنوان « دائرة المعارف اسلامية اماميه وايران » .
- ٤) وفي (١٣٢٤ش) ايزم المجلس النيابي الايراني قانوناً كلفت الحكومة القيام بطبع دائرة معارف الفه على اكبر دهنخدا تحت عنوان (لغت نامه) وأن يعاونه في ذلك عدة من العلماء ذكر اسماء خمسة منهم في مقدمة الكتاب و هم الدكتور صفا والدكتور معين والدكتور بياني والدكتور زنگنه والدكتور صديقي وقد خرج من الطبع حتى الآن عدة آلاف صحيفة كبيرة منها ، وبشتغل فيها اليوم عدة من رجال العلم في طهران .
- ٥) وفي (١٣٥٤) قام عدة بتأليف دائرة معارف على نفقة الحاج حسين آقا ملك التجار بطهران وبعد قليل توقف العمل فيها وقدر ايت منها ألف ورقة كبيرة في حرف الألف فقط
- ٦) ثم (١٣١٨ش) طبع محمد على الخليلي ترجمة دائرة المعارف الاسلامية عن العربية بالفارسية كما سيأتي .
- ٧) وقد قام أخيراً احمد آرام ، و حسن صفاري ، و رضا اقصى و غيرهم بترجمة مجموعة (QUE SAIS - JE ?) الموسوعة الافرنسية الجديدة المطبوعة منها حتى الآن حدود الخمسمائة مجلد صغير في باريس ، فطبعوا منها بالفارسية مجلدات كثيرة تحت عنوان « چه ميدانم ؟ » .
- ١٥ **واما في مصر :**
- ١) فاول دائرة معارف عامة قاموسية طبع بالعربية هي التي ألفها بطرس البستاني فطبع منها ست مجلدات في حياته ومات في (١٣٠١) ثم قام ولده سليم البستاني مقامه في طبع السابع و الثامن ومات أيضاً ؛ فطبع التاسع والعاشر والحادي عشر الى حرف العين ابنائه الباقيون بمساعدة ابن عمهم . فتوقف أمره .
- ٢٠ ٢) محمديفيد وجدى ابن مصطفى بن على رشاد . ألف « دائرة معارف القرن الرابع عشر » في عشرة مجلدات طبع مرة في (١٩١٠ م) بمصر . وأخرى في (١٩٢٣ م) .
- ٣) دائرة المعارف الاسلامية . هي ترجمة عن كتاب الف بثلاث لغات آلمانية و افرنسية وانكليزية . الفه تسعة من المستشرقين كما ذكرناه سابقاً . والترجمة هذه لمحمد ثابت ، وأحمد الشنتناوى ، و ابراهيم زكى خورشيد ، و عبد الحميد يونس ، ترجموه عن
- ٢٥

الفرنسية وقد طبع الجزء الأول منها في مصر في (١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م) الى لفظه (أرمية) . ثم عدة اجزاء آخر حتى اليوم .

و اما في تركيا :

١) فطبع في (١٣٠٠) كتاب « لغات تاريخية وجغرافية » في سبع مجلدات بالتركية من تأليف أحمد رفعت بيك آزاد .

٢) ثم طبع في (١٣١٦) كتاب « قاموس الاعلام التركية » في ست مجلدات . تأليف شمس الدين سامي بيك ابن خالد بيك المتوفى (١٩٠٤) . وكلاهما قاموسية تركية مكتوبة بالحروف الشرقية .

٣) ثم ان الحكومة الجمهورية التركية مشغولة الآن بطبع دائرة معارف تركية عامة كبيرة قاموسية بالحروف اللاتينية .

المصحح، ع . منزوي ابن المؤلف

٤) (دائرة المعارف) لملك المؤرخين ميرزا عبد الحسين خان بن هداية الله خان بن ميرزا محمد تقى سپهر الكاشاني الطهراني المتوفى (١٣٥٢) قال في « سالنامه پارس - ١٣١٢ ش » أنه يقرب من ثلاثمائة ألف بيت في خمس مجلدات كبار في بيان اللغات العلمية و الفنية والتاريخية و الأدبية .

٥) (دائرة المعارف اسلامي) ترجمة بالفارسية عن أصله المعرب المترجم عن الفرنسية ألف الأصل بثلاث لغات المانية وانكليزية وفرنسية تسعة من المستشرقين وهم : هونسم ، وينسينك ، آرنولد ، بروونسال ، هفينك ، شاده ، باسيه ، هارتمان ، جيب . وقد ترجمها بالعربية محمد ثابت ، أحمد الشنتناوي ، ابراهيم زكي خورشيد ، عبد الحميد يونس ، بمصر ثم ترجمها من العربية بالفارسية الشيخ محمد علي الخليلي بن الحاج ميرزا حسين ابن ميرزا خليل الطهراني وقد خرج من الطبع جزآن في طهران (١٣١٨ ش) في (٤٠٠ ص) آخره لفظية (ابن الفوطية) .

٦) (دائرة المعارف اسلامية اماميه و ايران) فارسي للشيخ عبدالعزيز بن عبد الحسين ابن عبد علي بن الشيخ محمد حسن صاحب « جواهر الكلام » ذكر في أوله أنه ألف أولاً « آثار الشيعة الامامية » وطبع منها مجلدين ثم بداله أن يرتبه على ترتيب دائرة معارف

امامية ايرانية عامة قاموسية . وقد طبع منها عشرة أجزاء في مجلد واحد ، وفي آخره مستدرك لهذا المجلد في طهران (١٣٢٤ ش) . وينتهي هذا المجلد الى لفظة (ابن صقر) .
و مرّ « آثار الشيعة » في (ج ١ - ص ٨) .

(٧ : دائرة المعارف روابط جنسي) أو « رهبر عشق » في موضوع الباء . تاليف تيرمن هير . ترجمه بالفارسية عبدالله رانما . طبع للمرة الثالثة في (١٣٢٨ ش) في (٢٦٨ ص) بطهران ، و مرّ مثلها في (ج ٧ - ١٤٩) .

(٨ : الدائرة الهندية) للشيخ تقي الدين أبي الخير الفارسي أوله [بعد الحمد والثناء] يقول الفقير محمد بن محمد الفارسي لا يخفى على أولى النهى أن معرفة سمت القبلة يمكن بوجود كثيرة وطرق عديدة ، منها ما هو الدائرة المباركة الهندية [ثم قدم مقدمة وبعدها شرع في بيان الدائرة الهندية . نسخة منه بخط محمد باقر بن محمد مهدي في (١٠٩٠) عند الشيخ عبد الحسين الحلبي قاضي الجعفرية ببحرين أخيراً . و أخرى عند السيد آقا التستري في النجف .

(٩ : كتاب داحس و الغبراء) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٥) عدّه ابن النديم في كتبه المؤلفة في أيام العرب (ص ١٤٢ - الفهرس) .

(١٠ : دادو ستد) في مسائل البيع على طبق الروايات بالفارسية ألفه السيد علي بن محمد المرعشي المعروف بسيد الحكماء المتوفى (١٣١٦) ذكر حفيده السيد شهاب الدين ابن محمود ابن المؤلف أنه موجود عنده .

(١١ : رسالة الدار عن محاورات الفار) للشيخ صفى الدين عبدالعزيز النسبى الحلبي المتوفى (٧٥٠) أو بعدها بستين أو تسع سنين أنشأها عن لسان دار كان يسكنها في ماردين وطبع مع ديوانه .

(١٢ : كتاب الدار) لابراهيم بن محمد الثقفي المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشي في عداد تصانيفه .

(١٣ : دار السرور فيما يتعلق بأبي السرور و أتباعه) للشيخ علي أكبر بن غلامعلي الكرمانى نزيل مشهد خراسان المعاصر الملقب بمروج الاسلام ، وله « هداية المحدثين » المطبوع و « نفايس اللباب » و غيرهما .

- (١٤) : دارالسرور في علم الدنيا والقبور) فارسي للشيخ العالم نور الدين محمد حسين الشريف ابن محمد المحلاني المتوفى (١٣٦٢) عن قرب ثمانين سنة من عمره أوله [سرور قلوب عارفين و فرح و راحت دلهاي محيين حمد و شكر خداوند يست [مرتب على بايين وخاتمة الباب الأول في معرفة الدنيا في اثني عشر سرورا (١) الايات الواردة فيها (٢) الأخبار المروية (٣) في ضديتها مع الآخرة (٤) فيما وصفها به امير المؤمنين ع (٥) في المنعوم و الممدوح منها (٦) في أقسام العلماء (٧) في مباحثة النفس - للمولى محمد طاهر القمي - (٨) في اغتنام العمر (٩) في علاج حب الدنيا (١٠) في الزهد والزاهدين (١١) في ابناء الدنيا (١٢) في فضيلة الفقر . فرغ من الباب الأول ضحى يوم الأحد (٢٩ - شعبان - ١٣٣٩) و في آخره سأل من الله التوفيق لاتمام الباب الثاني في معرفة القبور و أحوال الانسان من الموت الى يوم النشور ، والنسخة بخط السيد محمد باقر المحلاني في النجف عن خط المؤلف في (٥ - شوال - ١٣٣٩) في (٣٢٧ ص) في عشرة آلاف بيت .
- (١٥) : دارالسلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام) لشيخنا النوري الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محمد تقى النورى الطبرسى المولود بها في (١٢٥٤) و المتوفى بالنجف ليلة الأربعاء لثلاث بقين من جمادى الآخرة (١٣٢٠) فرغ من تأليفه في (١٢٩٢) وهى السنة الثانية من نزوله بسامراء ، وطبع بطهران كلا مجلديه في (١٣٠٥) ضمن مجلد ضخيم كبير اودع في اول مجلديه مطالب متعلقة بالمنام من حقيقته و سببه و عوارضه من أحكامه و آدابه في الشرع وما يتعلق بالرؤيا وانواعه و تعبير الرؤيا و ذكر بعض المنامات وغيرها و أما مجلده الثانى فلقد رتب فيه مكارم الاخلاق على الحروف الهجائية لتسهيل التناول و اورد في كل واحد منها الاحاديث الواردة عن أهل البيت (ع) في مدحه او ذم نقيضه .
- (١٦) : دارالسلام في أحكام الإسلام في شرع الإسلام) للسيد الميرزا عبد الهادى بن الحاج الميرزا اسماعيل بن السيد رضى بن اسماعيل الحسينى الشيرازى ، رسالة مبسطة ، انهى فيها فروع الإسلام الى ألف مسألة .
- (١٧) : دارالسلام ومدار الإسلام) في أربعين حديثاً نبوياً توجد نسخة منه في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٢٠٠) راجعه .
- (١٨) : دارالسلام فيمن فاز بإسلام الامام) أى صاحب العصر (ع) فارسي و كأنه ترجمة ومستدرك

- لباب من رأى الحجة (ع) من الجزء الثالث عشر من كتاب البحار ، للشيخ محمود بن حفص بن باقر الميثمي العراقي تزيل طهران و المتوفى بها حدود (١٣١٠) و حمل طرياً الى النجف و دفن في داره الصغيرة قريباً من الصحن ، أوله [حمدية حدوثنای بی عدد] رتبه على مقدمة و خمسة أبواب و خاتمه فرغ منه (١٣٠١) و طبع بطهران (١٣٠٣)
- وهو من تلاميذ الشيخ الأنصاري ، و من استفادات استاده المذكور « قوامع الأصول » له المطبوع الآتي . وله تصانيف أخر لكن لم يطبع منها الا هذان الكتابان .
- (١٩ : دارالصفاء من بحر الشفا) قصيدة و ترية ، للسيد سالم بن أحمد شيخان بن علي مولى الدولة الصفى الحسينى اليمنى المتوفى (١٠٤٦) مؤلف كتاب « الأخبار والأنباء بشعار ذى القربى الألباء » الذى فاتنا ذكره وقد ذكرهما فى « ذيل كشف الظنون ص ٤٤٢ »
- ١٠ (٢٠ : دارالعرب) لامام اللغة أحد بن فارس بن زكريا القزوينى الرازى اللغوى العروضى مؤلف « تفسير أسماء النبى (ص) » المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٤٧) وقد ذكر تصانيفه فى « ج ٤ - ص ٨٤ - معجم الأديب » وهو من مشايخ الشيخ الصدوق قال فى « اكمال الدين - ص ٢٥٠ » [سمعنا شيخنا من أصحاب الحديث يقال له أحد بن فارس الأديب] ونقل عنه حكاية راشد جد بنى راشد الهمدانيين من رؤيته الحجة (ع) .
- ١٥ (٢١ : دارالمجانين) ياتيمارستان ، إحدى الروايات الفارسية بقلم السيد محمد على جمال زاده ابن جمال الدين بن عيسى ابن اخ السيد صدر الدين الاصفهاني العاملى طبع (١٣٢٠ ش) وله « يكى بودو يكى نبود » . و « صحراى محشر » كما يأتى .
- (٢٢ : كتاب الدارات) لأبى عبدالله محمد بن عبدالرزاق البيهقى السبزوارى من أقرباء آل بديل بن ورقاء الخزاعى النازلين بمحال نيشابور وسبزوار ، و معاصر القفال الشاشى الذى مات (٣٣٦) ذكر فى « تاريخ بيهق - ص ١٦٣ » أن له ديواناً فى خمس مجلدات جمعه
- ٢٠ السيد أبوالحسن محمد بن على العلوى السوزى ، وقال أن كتاب الدارات هذا دونه باسم الامير ناصر الدولة أبى الحسن السيمجورى ، وأودع فيه فوائد كثيرة (اقول) كان أبوالحسن أو أبوالحسين محمد بن ابراهيم بن سيمجور أمير خراسان من (٣٤٧) الى (٣٧٨) الأعدة سنين فى خلال المدة ، و انما لقبه بناصر الدولة ، نوح الثانى من الملوك السامانية فى
- ٢٥ (٣٦٥) بعدما تزوج بابنته فيظهر أن تأليفه كان بعد صدور هذا اللقب له . قال البيهقى

- و من هؤلاء الحافظ حسن بن أبي علي بن عبدالرزاق البيهقي المتوفى (شعبان - ٥٦٢) وابن أخيه المعلم علي بن ابراهيم بن ابي علي بن عبدالرزاق^١ .
- (٢٣ : داروين و داروينيسم) في عقايد داروين الانكليزي في النحو والارتقاء تأليف محمود بهزاد. طبع ثانياً بطهران في (١٣٢٥ ش) في (١٣٦ ص) .
- (٢٤ : داروي حياة) فارسي مطبوع بايران .
- (٢٥ : داريوش نامه) مجموعة من اشعار المعاصرين نظمها علي نحو المسابقة في وصفها استكشف من بعض آثار داريوش الكبير في (١٣١٢ ش) وهو مطبوع بطهران . وقد طبع برشت كتاب باسم « داريوش سوم » لبيكيان .

(١) قال في « تاريخ يهق - ص ١٦٤ » أن قيصرو الروم أرسل قصبدة هريية الى الخليفة المطيع لله
٢٢٤ - ٢٦٤ وكانت مشحونة بالتهديدات له ، ومطلما ؛

من الملك الطهر المسيحي رسالة الى قائم بالملك من آل هاشم

فاجاب عنها رجال منهم محمد بن عبدالرزاق البيهقي هذا و منهم قفال الشاشي المتوفى (٢٢٦)

و منهم ابو الحسن نصر بن احمد المرفيناني . فمطلع قصبدة محمد بن عبدالرزاق البيهقي .

أوهناو فزو الروم ضربة لازم أريثاً و قد جاؤا بتلك المظائم

أسماً لا احان القيان يصننها وفي الروم تدعو الويل اولاد فاطم

و اما مطلع قصبدة الشاشي ؛

أتاني مقال لامري فير عالم بطرق مجارى القول عند التخاصم

و هاتان القصيدتان ارسلتا الى الروم ، و امام مطلع قصبدة المرفيناني ؛

عجبت لنظم صافه شر ناظم بيه الثرى فيما افترى من عظامم

داستان

الرواية ، القصة ، الحكاية

- تعد القصة من أقدم الآثار الأدبية وأقدها على تمثيل أخلاق الأمم وعاداتها وما ينتجها و حضارتها و عقايد ها و اديانها و معارفها و علومها . وهي على قسمين الأول التمثيلي وهو الذي يمثل بواسطة اشخاص في أماكن خاصة (المسارح) و يسمى الدرام • وهو على قسمين تراجمية محزنة و كمدية مضحكة . والثاني و هو مقصودنا الآن ما يكتب و يقرأ في الكتب من دون تمثيل و يسمى الرومان ، و الغالب عليها انها تكتب بلغة العامة اما سرداً متواليا أو بصورة مكالمة بين شخصين او اشخاص . قال البستاني :
- و في القديم كانت اكثر الروايات بصورة نقل الوقائع . و أول ما كتب عند اليونانيين من هذا القبيل هو كتاب « غرائب ما وراء نولي » وهي اسفار خيالية و غرامية . الفت ١٠ بعد الاسكندر . ثم جاء أرسطيدس الميلني و جمع فكاهيات غرامية و مجون و شاعت قصصه في ايطاليا . ثم جاء برثينيوس النيقاوي و جمع عدة قصص ، ثم قلده كثيرون من اللاتين و غيرهم . وقال فريد و جدي : لم يصل اليونانيون الي جعل تأليف الروايات نوعاً من جهوداتهم الأدبية الا في القرن الأول بعد المسيح ، و بعد من مؤلفيها الأولين انطونيوس ديوجين ، ثم اضمحل هذا النوع ولم يجئ الا بعد اكسنوفون بنحو خمسمائة عام ... ١٠
- اما الرومانيون فلم يأبهوا بالروايات ولذلك لم يظهر منهم الا قصة هجائية لبترون في منتصف القرن الاول للميلاد . ثم ظهر في القرن الثاني كتاب الاستعلامات و الحمار الذهبي لابولية . و فيها من عوائد أهل ذلك الزمان ما يعد شيئاً من الآثار النفيسة . انتهى . و المسلمون كغيرهم من الأمم لهم نصيبهم من هذا الموضوع ، و قد ألفوا قصصاً و روايات كثيرة لا تحصى عدداً في مدة الثلاثة عشر قرناً ، و قد ورثوا قصصهم أولاً من ٢٠ الأمم السابقة عليهم من الفرس و الهند و العرب ، ثم زادوا عليها و ألفوا على منوالهم . فالقصص الإسلامية القديمة اجتازت دوران الأول دور الترجمة و الثاني دور التأليف .

وفي القرن الرابع عشر للهجرة يتقدم دور ثالث يمكننا تسميته دور القصص العالمية .
ففي هذا الدور اختلط آداب الأمم بعضها ببعض و ذلك على اثر تكامل وسائل النقل
والارتباطات من الطبع والراديو والسينما وغيرها .
القصص المترجمة القديمة :

- ٥ ولما كان القصص المؤلفة في الشرع الاسلامي - في الدور الأول مستقيماً وبلا واسطة ،
وفي الدور الثاني مع الواسطة - متاثرة الى حدٍ عظيم عن القصص القديمة ، نرى من اللازم
أن نذكر فهرساً عن بعض القصص القديمة المعروفة الفارسية والهندية والعربية وغيرها
كما ورنها المسلمون عن سلفهم ، حتى يسهل للمراجع معرفة مصادر القصص الاسلامية
و ما أخذها .
- ١٠ **القصص الفارسية :**

قال ابن النديم في الفهرس (ص ٤٢٢ - طبعة ١٣٤٨) انّ الفرس هم أول من دون
القصص وأودعوه في خزائن الكتب . وهذا ان لم يكن باطلاً فانه يدلّ على
أنّ أول ما أخذها المسلمون من القصص ونقلوها الى العربية هي القصص الفارسية المؤلفة
اكثرها في العصرين الاشكاني (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ م) والساساني (٢١٢ م - ٦٥٢ م) .
١٥ ويليهما القصص الهندية والسريانية ، فنذكر هنا فهرساً مختصراً عن بعض القصص القديمة
المذكورة في التواريخ وشيئاً مما حققه العلماء والمستشرقون حولها . وهي على نوعين
اخلاقية و تاريخية و ثانيهما يشتمل على كتب تاريخية ليست بقصص موهومة و لكننا
نذكرها لأنها صارت مصدراً لما أوجده المسلمون من القصص والروايات على منوالها ،
وهذا ما نحن بصدده .

٢٠ **القصص الاخلاقية :**

(آيين نامه) قال المسعودي انها تشتمل على كتب مختلفة كبيرة . ترجمه عبدالله ابن
المقفع المقتول (١٤٣ هـ) بالعربية كما ذكره ابن النديم في ترجمته .
(أرداويراف نامه) ألف باللغة الپهلوية (وهي الفارسية الجنوبية المتداولة في العهد
الساساني في ايران في القرن الثاني للهجرة ، ثم ترجمه بالفارسية الجديدة بهرام بزدو
٢٥ من شعراء القرن السابع . طبع في (١٨٧٢ م) .

(أياتكار زيرران) المطبوع مكرراً باللغة الپهلوية الساسانية . قال بنويست المستشرق الا فرسى انه نظم فى العصر الاشكانى (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ ب م) ثم صحف و غير فى (حدود ٥٠٠ م) .

(البنكش) نقل عنه المسمودى فى الجزء الثانى من « مروج المذهب » .

• (برزمهر و ايزد داد) قال فى « مجمل التواريخ والقصص » انه ألف فى عصر اردشير (٢١٢ - ٢٤١ م) .

(بهرام و فرسى) ذكره ابن النديم فى (ص ٤٢٤) .

(خسرو شيرين) نقل عنه الجاحظ البصرى فى « المحاسن والاضداد » فهو مصدر لجميع

القصص المذكورة فى (ج ٧ - ص ١٥٩) و بعنوان الخمسة فى (ج ٧ - ص ٢٥٦) وهى

١٠ قصة غرامية . و خسرو هو المعروف بايروز (٥٩٠ - ٦٢٨ م) و شيرين زوجته و فرهاد أحد قواد جيوش خسرو ، كان مفرماً بشيرين أيضاً . و يأتى فى حرف الفاء « فرهاد و شيرين متعددأ » .

(ار و الصنم الذهبى) أو دارا و بت زرين . ذكره ابن النديم فى (ص ٤٢٤) .

(رستقباد) و « جارود بن رستقباد » . ذكر فى (ج ٦ - ص ٣٧٧) .

١٥ (سندباد نامه) قال ابن النديم انه نسختان كبيرة و صغيرة و الحق أن يكون الهند

صنفته . و قال فى « كشف الظنون » انه لشمس الدين محمد بن على بن محمد الكازه

الدقايقى . و قيل لظهير الدين محمد بن على الكاتب القزوينى كتاب بهذا الاسم . ثم ذكر

فى « كشف الظنون » جلة من اول سند بادنامه وهو ينطبق على النسخة التى طبعها

أحد آتش باستانبول أخيراً ، و قد ذكر فى اول المطبوع هذا أنه كان باللغة الپهلوية

٢٠ و ترجمها بالفارسية أولاً الخواجه عميد فنا روزى فى (٣٣٩) ثم حررتها أنا . و المحرر

هو محمد بن على بن محمد بن الحسن الظهيرى الكاتب السمرقندى . و ينقل فيها أحياناً

من شعر عمادى الشاعر الفارسى المتوفى (٥٧٣) و طبع مع هذه النسخة الفارسية نسخة

عربية لسندباد . و ذكر فى كشف الظنون أنه ترجمها باللغة النوائية افتخار السدين

محمد البكرى القزوينى ، و نظمها بالفارسية الحكيم أزرقى الشاعر المتوفى حدود

(٤٦٥) .

(شيرين وخرين) أو « شيرين دستبای وخرين » ذكر في « مجمل التواريخ » و قد ذكره ابونواس مع قصة ويس ورامين الآتى في شعر وقال :

وما تلتون في شروين دستبى و فرجردات رامين وويس

(كلیلة ودمنة) قال (سيلوستر دوساسى) المستشرق الافرنسى (١٧٥٠ - ١٨٣٨ م).

• في مقدمة کلیلة العربية طبع باريس (١٨١٦م) ان عشرة أبواب من الثمانية عشر باباً منها هي التي ترجمت في عصر انوشيروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) من كتاب « كرتكادمنكا » السانسكرينية الهندية بالپهلوية الساسانية وهي الأبواب (٢، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣) و قد زيد عليها في تلك العصر ستة أبواب هي (٤، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨). ثم ترجمه ابن المقفع بالعربية وزاد عليها باب برزويه . ثم زاد عليها على بن شاه الفارسى المتوفى () باب باسم «مقدمة الكتاب» أو (پيل وچکلو) وقد ادخلت في الكتاب في الترجمة الپهلوية، العقاید الزردشتية، وفي الترجمة العربية العقائد الاسلامية. ثم نظمها بالعربية أبان بن عبدالحميد ونظمه ثانيا على بن داود ونظم بعضها بشر بن المعتمد . ثم نظمها بالفارسية نصرالله بن محمد المنشئ بامر بهرام شاه الغزنوى ، ونظمها بالفارسية أيضاً رودكى الشاعر المتوفى (٣٢٩ هـ) و مرّ تحريرها بالفارسية والمسمى بأنوار سهيلي في (ج ٢ - من ٤٣٠) وقد بقى في الهند حتى اليوم خمسة ابواب من کلیلة القديمة وتسمى «پنچانترا» اي خمسة كتب. قال عبدالعظيم قريب في مقدمة طبع الفارسية البهرام شاهية في (١٣٦٧ هـ) انه قد وجد عام (١٢٨٧ هـ) نسخة سر يانية من هذا الكتاب ترجمت عن الپهلوية عام (٥٧٠ م) ليس فيها ما زاده المسلمون في الكتاب والمترجم لها قيس ايرانى اسمه (پرودويت بود).

٢٠ (مرزبان نامه) قصص وضعت على لسان الحيوانات والبشر تشبه کلیلة ودمنة . ألفها باللغة الطبرية (فارسية مازندران) في اواخر القرن الرابع للهجرة مرزبان بن رستم بن شروين من ملوك آل باوند بطبرستان ، ثم حررها بالفارسية الجديدة محمد ابن غازى الملطى في (٥٩٨ هـ) وسماه بروضة العقول . وحررها ثانياً في اوائل القرن السابع سعدالدين الوراوينى من ملازمى ريب الدين الهروى وزير اتابك اzbek الذى ملك آذربايجان في (٦٠٧ - ٦٢٢ هـ) و هذا الأخير طبع مكرراً مع مقدمة لمحمد

- خان القزوينى . وقد ترجم من الفارسية بالتركية و من التركية بالعربية والمترجم بالعربية هو شهاب الدين احمد بن محمد بن عرشاه المتوفى (٨٥٤ هـ) مؤلف « فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء » وقد طبع العربية فى القاهرة على الحجر فى (١٢٧٨ هـ) .
- وطبع قسمه ن روضة العقول بپارىس فى (١٩٣٨ م) . وقد طابق الدكتور معين مؤلف « داستان خورداد وامرداد » الآتى قريباً ، بين الباب الرابع من مرزبان نامه وبين قصة « يوست فریان » من القصص الپهلوية القديمة المطبوعة مع « ارداویراف نامه » المذكور آنفاً عام (١٨٧٢ م) . واستنتج ان هذا الباب من مرزبان نامه مأخوذ من قصة يوست فریان ، و طبع تحقيقاته فى رسالة تحت عنوان « يوست فریان و مرزبان نامه » بطهران فى (١٣٢٤ ش) وترجمت الرسالة بالروسية أيضاً .
- ١٠ (هرمز آفرید و بهروز) . قال فى مجمل التواريخ انه من تألیفات عصر اردشير (٢١٢- ٢٤١ م) .
- (هرمز بن شاپور وأمه الكرديّة) . ذكره حمزة فى تاريخ « سنى ملوك الارض - ص ٤٣ » .
- (هزار افسان) بالپهلوية الساسانية هو الاصل لكتاب « الف ليلة و ليلة » ثم ترجم بالعربية وزيد عليها فى بغداد بعض القصص . ثم كمل فى مصر فى العصور المتأخرة كما ذكر فى « دائرة المعارف البريطانية » . قال ابن النديم ان الجهشيارى شرع بجمع الف سمرة لكنه لم يوفق لجمع اكثر من (٤٨٠ سمرة) . وقد ترجم بالفارسية نظماً ونشراً كما ذكر فى (ج ٢ - ٢٩٤) .
- (ويس ورامين) قال فى مجمل التواريخ والقصص انها من القصص الفارسية المؤلفة فى عهد شاپور بن اردشير (٢٤١ - ٢٧٢ م) و قد ترجمه نظماً بالفارسية الجديدة عن الپهلوية فخر الدين الكرگانى فى القرن الخامس الهجرى ، و طبع قسم منه ضمن ترجمة أحوال فخر الدين الكرگانى فى « سخن و سخنوران » ثم طبع جزئه الأول بطهران فى (١٣١٤ ش) باعتناء مجتبى مينوى .
- القصص التاريخية :
- ٢٠ (اخبار اسكندر) أو « اسكندر نامه » فيما يتعلق بوقايح اجتياحه للشرق فى القرن

- الرابع قبل الميلاد . جمع هذه القصة أولاً رجل مصرى فى القرن الثالث للميلاد باللغة السريانية و نسبها الى (كاليستنس) المؤرخ المعاصر للاسكندر ، ثم ترجم بالپهلوية الساسانية مع تغييرات ، ثم ترجم منها بالعربية مع تغييرات آخر . و هذه الترجمة هى مصدر لما نظمه الفردوسى والنظامى وغيرهما مما مر فى (ج ٢ - ص ٦١) و بعنوان الخمسة فى (ج ٧ - ص ٢٥٦) و توجد فى مكتبة (النفيسى) نسخة من ترجمته نشرأ بالفارسية تتعلق بالقرن الخامس للهجرة .
- (اخبار سام) ذكر فى « مجمل التواريخ والقصص » .
- (اخبار فرامرز) قال فى « تاريخ سيستان - ص ٧ » انه فى (١٢ مجلدأ) فهو مصدر لقصة « فرامرز نامه » المطبوعة بالفارسية .
- ١٠ (أخبار كيقباد) ذكر أيضاً فى « مجمل التواريخ والقصص » .
- (أخبار فریمان) ذكر أيضاً فى « مجمل التواريخ » .
- (بن دهشن) أى أصل الخليفة ، أو « ابن دهشتى كبر كان » كما فى تاريخ سيستان (ص ١٦ - ١٧) طبع بالپهلوية فى بمبئى عام (١٩٠٨ م) .
- (بهرام شوش) أو « بهرام چوبين » و هو بهرام بن بهرام من آل مهران و أحد قواد خسرو پرويز ، نار على خسرو عام (٥٩٠ م) وانكسر وقرالى ماوراءالنهر ، وهذا الكتاب فى قصته . ترجمه بالعربية جبلة بن سالم بن عبدالعزيز كاتب هشام بن عبد الملك ذكره ابن النديم (ص ٤٢٤) .
- (بختيار نامه) قال فى « تاريخ سيستان - ص ٨ » ان بختيار من أكبر قواد خسرو پرويز (٥٩٠ - ٦٢٨ م) وهذا الكتاب فى قصه ووقايعه .
- ٢٠ (پيران ويسه) نقل عنه أسدى فى « لغة الفرس » كما فى بعض النسخ .
- (پيروز نامه) نقل عنه فى « مجمل التواريخ والقصص » .
- (تاريخ مصور للساسانيين) و فيها صور ملوكهم . ترجم بالعربية فى منتصف جمادى الآخرة عام (١١٣ هـ) لعبد الملك بن مروان رآه المسعودى و نقل عنه فى « التنبیه والأشراف » .
- ٢٠ (التاج) أو « تاج نامه » . فيها خطب ألقياها بعض ملوك آل ساسان . ذكره ابن النديم

فيما ترجمه ابن المقفع . و ذكر أيضاً « التاج وما تآلت به ملوكهم » ضمن فهرس كتب الأسمار ، وقد ألفت في ذا الموضوع كتب كثيرة ذكر بعضها أحمد زكي ياشا في مقدمة طبع التاج للجاحظ .

(خدائنامه) ألفت في عصر أنوشروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) ثم كملت في عصر يزيد كرد

الثالث عام (٦٣٢ م) ذكر فيها تاريخ العالم من الاساطير الزردشتية الى آخر حكومة آل ساسان . ترجمه أولاً ابن المقفع كما ذكره ابن النديم عند ذكر أحواله ، ثم ترجم عدة مرات . قال حمزة في « سنى ملوك الأرض » ان بهرام وهو أحد مترجي خدائنامه كان عنده عشرين ترجمة عربية من هذا الكتاب كلها باسم سير الملوك ثم ذكر عدة منها . وقد قسم كريستن سن المستشرق الدانماركي في كتابه « ايران في العصر

الساساني » مترجي خدائنامه الى ثلاثة اقسام ، الأول من ترجمه مع قليل من التغيير . وهم ابن المقفع ومحمد بن الجهم و زاروية بن شاهوية الاصفهاني والثاني من غير فيه اكثر من ذلك وهم : محمد بن مطيار وهشام بن القاسم ، الثالث من صنف مثلها بالعربية وسماها ترجمة وهم : موسى بن عيسى الكسروي و بهرام بن مردان شاه . أقول و من مترجي خدائنامه أيضاً : بهرام الهروي المجوسي ، وعمر فرخان ، واسحاق بن يزيد ، وبهرام بن مهران كما ذكروا في التراخيخ .

(المجلد السابع من دينكرت) الذي هو في تسع مجلدات فيها علوم مختلفة كدائرة معارف . ألفه بالهلوية آذر فرنيخ بن فرخزاد المعاصر للمأمون العباسي . وهذا المجلد في التواخيخ والقصص والحكايات الفارسية القديمة طبع مجموع الكتاب في (١٩ مجلداً) في بمبئي .

(رستم و اسفنديار) وقصة حربهما . ترجمه بالعربية جبلة بن سالم . كما ذكره ابن النديم في الفهرس (ص ٤٢٤) .

(سكيكين) و الظاهر أنه « سكريان » أو « سكران » في القصص المتعلقة بطوائف (سك) السجستانيين القدماء ، ذكره المسعودي في « مروج الذهب - ج ٢ »

وقال نقلها الى العربية عبدالله بن المقفع .

(شهریزاد مع أبرویز) الظاهر أنه « شهر براز مع أبرویز » و شهر براز فرخان هو أحد قواد خسرو پرویز و فاتح مصر له عام (٦١٦ م) و بعد غلبة الروم على پرویز و صلح شيرويه معهم عصى شهر براز ولم يرد مصر الى الروم الا في (٦٢٩ م) . وهذا الكتاب في قصته ، ذكره ابن النديم في فهرسه .

٥ (عهد أردشير) هو خطبة منسوبة الى أردشير مؤسس الدولة الساسانية في (٢١٢ م) ذكرها ابن النديم . وقال في مجمل التواريخ المؤلف في (٥٢٠ هـ) ان هذه الخطبة مشهورة . وقد طبع ترجمته الفارسية أيضاً .

(كارنامه أردشير) في تاريخ تأسيس الحكومة الساسانية بيد أردشير عام (٢١٢ م) ألف حدود (٦٠٠ م) و طبع ترجمته الألمانية عام (١٨٧٨ م) .

١٠ (كارنامه في سيرة أنوشيروان) ذكر ابن النديم انه مما ترجم بالعربية .

(گرشاسپ نامه) ترجمه نظماً بالفارسية أسدى الطوسى المتوفى (٤٦٥ هـ) .

(مزدك نامه) فيما يتعلق بالثورة المزدكية (٤٨٧-٤٩٨ م) و اخادها بيد أنوشيروان

في (٥٢٩ م) . ترجمه بالعربية عبدالله بن المقفع كما ذكره ابن النديم في أحواله . ثم

نظمه أبان ابن عبد الحميد بن لاحق الرقاشى ، و صار مصدراً لكثير من القصص في هذا

١٥ الموضوع . و قد كتب أخيراً كريستن سن الدانماركى رسالة في تاريخ هذه الثورة

و سلطنة قباد ، و قال ان مزدك كان قد أخذ آرائه من مانى المقتول (٢٧٦ م) .

ثم ان ابن النديم ذكر في فهرسه (ص ٤٢٤) أسماء قصص لانعرفها وهي : هزارستان ،

موس فاس و فينلوس ، ححد حسروا ، كتاب المربين ، كتاب خرافة و نزهة ، الدب

و الثعلب ، روزبه اليتيم ، مسك زنانه و شاه زنان ، نمرود ملك بابل ، خليل و دعدد .

٢٠ هذا و قد جمع المستشرق وست فهرس الكتب الپهلوية من القصص و الحكايات

و التواريخ و العلوم و القوائين في مقالة تحت عنوان « الأدب الپهلوى » في المجلد

الثانى من « فقه اللغة الايرانية » و لم نذكر نحن الكتب العلمية المترجمة بالعربية

و المذكورة في الفهرس و غيرها من التواريخ لخروجها عن موضوع البحث .

القصص الهندية القديمة :

٢٥ ذكر ابن النديم في « الفهرس - ص ٤٢٤ » فهرساً عن القصص الهندية المترجمة

بالعربية . ومن المعلوم ان هذه الكتب ترجمت عن التراجم الفارسية لتلك الكتب ، ولم تترجم من الهندية رأساً ، كما هو الحال في أكثر التراجم العربية للكتب الفلسفية اليونانية وغيرها مما كانت قد ترجمت بالفارسية بواسطة أساتذة جامعة جنديشاپور في العصر الساساني الأخير . واليك ما ذكره ابن النديم :

(كليلة ودمنه) المذكور آنفاً .

(سندباد الكبير والصغير) المذكور آنفاً .

(البد) الظاهر أنه في تعاليم بودا على نحو القصة .

(بوذاسف وبلوهر) هو أيضاً من تعاليم بودا ، وقد ترجم بالعربية كما ذكره ابن النديم

في (ص ٤٢٤) بعنوان بوتاسف وبلوهر ، ونظمه بالعربية أبان بن عبد الحميد اللاحقي

كما ذكره فيها (ص ١٧٢) بعنوان بلوهر و بردانية . و ترجم من العربية بالفارسية

الجديدة كما ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٤٩ - ج ٤ - ص ١٢٨ و ٥١٩ - ج ٧ - ص ٥٢)

هذا وقد ترجم أيضاً باليونانية بعنوان برلام و بوذاسف . ثم ذكر ابن النديم :-

(ادب الهند والصين) . (الهند في قصة هبوط آدم) . (كتاب طرق) . (حدود منطق الهند) .

(كتاب هابل في الحكمة) . (كتاب ديك الهندي في الرجل والمرأة) . (كتاب ساديرم) .

(كتاب ملك الهند القتال والسباح) . (كتاب شاق في التدبير) . (كتاب اطر في الاشربة) .

(كتاب بيد پای في الحكمة) .

القصص الرومية :

ثم ذكر ابن النديم تحت عنوان (كتب الروم في الاسمار والتواريخ) : تاريخ

الروم ، كتاب سمسه ودمن على مثال كتاب كليلة ودمنه ، وهو كتاب بارد التأليف وقد قيل

أن بعض المحدثين عمله . كتاب أدب الروم . كتاب مور و بانوس في الأدب ، كتاب

انطوس السايح و ملك الروم ، كتاب محاوره الملك مع محمد عاربوس ، كتاب ديسون

وراجيل الملكين ، كتاب سماس العالم في الامثال ، كتاب العقل والجمال ، كتاب خبر

ملك لد ، كتاب سطرينوس الملك وسبب تزويجه بساراد الفقصة .

القصص العربية القديمة :

(١) كان من عادة العرب في حروبهم كغيرهم من الامم أن يحملوا معهم قصاصاً يشجعهم

- على الحرب ، وهؤلاء القصاصون كانوا يحفظون قصصاً حماسية كثيرة ، وكان هذه العادة معمولاً به عند المسلمين في الصدر الأول ، ثم اختلط هذه القصص بالقصص المترجمة عن اللغات المختلفة في القرن الثاني وما بعدها ثم دوّنت شيئاً فشيئاً .
- ٢) وكان أيضاً هناك قصصاً غرامية متداولة لكنها غير مدوّنة في كتاب ، وهي التي جمع كثيراً منها الجهشيارى في كتاب « الف سمرة » كما ذكرناه ، جمعها من السنن القصاصين كما ذكرها ابن النديم في (ص ٤٢٣) وقد ذكر بعضها بعنوان « أسماء العشاق الذين عشقوا في الجاهلية والاسلام » في الفهرس (ص ٤٢٥) وما بعدها .
- ٣) عنتر بن شداد . وهو المثل العليا للشجاعة والشهامة عند العرب القدماء ، وقد نقل قصصه ورواياته الحماسية في اللسان حتى جمعت في القرن (١٢ م = ٦ هـ) وهي متأخرة الى حد عن الحروب الصليبية وعن القصص الفارسية كما ذكره برنارد هل المستشرق الآلماني . ويقال ان واضعها يوسف بن اسماعيل وضعها للعزيز بالله الخليفة الفاطمي بمصر .
- ٤) ليلي و مجنون . قصة غرامية انتشر صيتها في أواخر القرن الأول و اوائل الثاني للهجرة في عصر عبدالملك بن مروان . ثم ان ابن قتيبة الدينوري (٢١٣-٢٧٦ هـ) عقد فصلاً خاصاً بقيس العامري بطل هذه القصة وحكاياته في كتابه « الشعر والشعراء » وجاء بعده أبو الفرج الاصفهاني (٢٨٤ - ٣٥٦ هـ) وجمع حكايات قيس هذا تفصيلاً في كتابه « الأغاني » وقد جمع الديوان المنسوب الى قيس العامري رجل اسمه أبو بكر الوالبي ، وكان هذه القصة مشهورة في ايران في القرن الرابع ، فان باباطاهر الهمداني يشير اليها في بعض يهلوياته . ثم ان النظامي المتوفى (٦١١ هـ) ترجم القصة نظماً بالفارسية وجعله احدي مثنوياته الخمس المذكورة في (ج ٧ - ص ٢٥٦ - ٢٦٤) ثم تبع النظامي كثير من الشعراء في نظم هذه القصة وقد ذكر فهرساً منها في آخر كتاب « رمثو و زوليت مقايسه باليلي و مجنون » تشتمل على تسع و ثلاثين منظومة فارسية و ثلاثة عشر منظومة تركية لهذه القصة . وقد قايس مؤلف الكتاب بين هذه القصة العربية و قصة رمثو و زوليت التي يقال أنها وقعت في ايطاليا في القرن الرابع عشر الميلاد وترجمه بالانكليزية شكسبير الشاعر العظيم الانكليزي المتوفى (١٧١٣ م)
- ٥) قصة سيف بن ذي يزن ، وهي واقعة اغارة الأحباش على اليمن بقيادة أبرهة في

اوائل القرن السادس للميلاد و استنصار أمير اليمن ، سيف هذا بأنوشيروان ، و امداده بجيش تحت قيادة هرمز و طرد الاحباش من اليمن في (٥٧٠ م) و هذه القصة كانت مشهورة عند الفرس و العرب فجمعت و دونت في كتب متعددة بعد الاسلام .

بقية القصص المترجمة القديمة :

- ٥ (١) ذكر ابن النديم في فهرسه (ص ٤٢٥) تحت عنوان « أسماء كتب ملوك بابل وغيرهم » من ملوك الطوائف و أحاديثهم ، سبعة كتب هي : كتاب ملك بابل الصالح و ابليس كيف احتال له و أغواه ، كتاب نيمرود ملك بابل ، كتاب الملك الراكب القصبه ، كتاب الشيخ و الفتى كتاب اردشير ملك بابل و اربوبه و زيريه ، كتاب لاهج بن أبان ، كتاب الحكيم الناسك . و هذه أيضاً اكثرها مترجمة عن الپهلوية الفارسية ، اذ ان مقصوده من ملوك الطوائف هي الحكومة الاشكانية (٢٥٠ ق م - ٢٢٤ م) و كذلك المقصود من ملوك بابل هم الملوك الهخامنشيين كما يظهر من عدّه اردشير ملكاً من ملوك بابل . و قد قال حمزة في تاريخه (ص ٣٦) ان القصص المنسوبة الى العصر الاشكاني ، تبلغ السبعين قصة .
- (٢ : سلامان و آسال) هي من القصص اليونانية . ذكرها الشيخ ابو علي بن سينا في الاشارات ، و فصله الخواجه في شرحه (النمط التاسع) و قال انها اثنتان احديهما من تأليفات ارسطو و ترجمها من اليونانية بالعربية حنين بن اسحاق ، و الثانية الفها الشيخ ابن سينا نفسه ، ثم ذكر فهرساً عن كلتا القصتين . أقول وللجامي عبدالرحمان المتوفى (٨٩٨ هـ) منظومة سلامان و آسال ، وهي تنطبق على التي ترجمها حنين لآلتي الفها الشيخ ابو علي ، هذا و قد ترجمها (بالتركية ظاهراً) محمود بن عثمان الالعمى المتوفى (٩٣٨ هـ) كما في كشف الظنون .
- (٣ : يوسف و زليخا) مما ترجم بالعربية عن العبرية . و ترجم بالفارسية نظماً ، مكرراً ، منها منظومة أهداها الناظم الى طغان بن الب ارسلان في أواسط القرن الخامس ، ثم نسب هذه المنظومة الى الفردوسي المتوفى (٤١٦ هـ) و انه نظمها باسم بهاء الدولة الديلمي ببغداد حدود (٣٨٤ هـ) و منها ما نظمها الجامي في (٨٨٨ هـ) و منها ما نظمها لطفعلی آذر في القرن الثاني عشر .
- (٤ : قصة أصحاب الكهف) قال الپرفسور (روبيس - دويل) في كتابه « الأدب »

السرياني ص ١٤٧ ، انها قصة سبعة رجال من نصارى بلدة افسوس من بلاد آسيا الصغرى كانوا قد فروا من مظالم دسيوس = دقيانوس ملك الروم فى (٢٥١ م) الذى كان يطارداً للنصارى ويقتلهم . ولهذه القصة ثلاث نسخ سريانية احديها منظومة . انتهى . ويقال ان اول من فصل هذه القصة هو نيس يور بطريق قسطنطينية فى (٥٠٤ - ٥٣٩ م) وأورد القصة أبو الفرج بن العبرى المتوفى (٦٨٥ هـ) فى كتابه « الروحانية المسيحية » واكثر المفسرين و كذا الدميرى فى كلمة (كلب) من « حياة الحيوان » مع تغيير ما ، ثم طبع الاصل السريانى بل بهجان ببلدة لايسيك ، و ترجمه عن السريانية بالفارسية يوسف بنيان ، وطبع هذه ضمن مجموعة « دانشنامه » الآتى ذكرها قريباً . (العدد ١١٤)

واما القصص المصنفة :

- ١٠ فكثيرة و ستجيبى كل واحدة تحت عنوانها الخاص كعلى الزبيق ، والملك الظاهر ، وقصة بنى هلال ، و « رموز حمزة » و « الحسنية » و « جهل طوطى » و « حسين كرد » و « نعلبية » و « مختار نامه » و « كلثوم ننه » و « اميرارسلان » وغيرها مما لا يحصى هنا . وقد جمع كثير من العلماء الحكايات والقصص الصغيرة فى كتاب واحد مثل العوفى فى كتابه « جامع الحكايات » المذكور فى (ج ٥ - ص ٥٠) وكذلك فعل عبدالنبي القزوينى فى « نوادر الحكايات » وغيره فى غيرها . وقد جمع القصص العربية خاصة فى اربع مجلدات وطبع اخيراً بمصر بعنوان « قصص العرب » .

واما القصص الجديدة (القصص العالمية) :

- ٢٠ فقد ابتداء النهضة فيها فى اوروبا من أوائل القرن التاسع عشر للميلاد ولذا اشتهر هذا القرن بعصر الاقاصيص . وللأمتين الافرنسية والبولونية الفضل فى اتحاف كتاب عالمين الى العالم ففى فرنسا ظهر شانوبريان ، و مادام دوستايل ، و فرد دوفينى ، وميرى ميه ، وبالزك ، والكسندر دوما ، وپول بورجية ، و اميل زولا ، وغيرهم ، وفى بلونيا ظهر كرايسزويسكى ، و كرابويسكى ، و كزيكويسكى ، وغيرهم ، و لم تنفذ هذا الادب الجديد الى الشرق الا فى اواخر القرن التاسع عشر ، حيث أخذوا يترجمون الروايات عن اللغات الاروپية بلغاتهم (العربية ، الفارسية ، التركية ، الهندية) . و اول من سعى فى ايران لنشر القصص والحكايات هو نقيب الممالك قصاص بلاط ناصر الدين شاه فانه

- جمع ورتب عدة قصص من الحكايات القديمة و كتب و الف على منوالها . واول ما طبعت من القصص الجديدة الفارسية هي سبعة تمثيلات (نمایش) لآخوندزاده ميرفتح على ذكرت في (ج ۷ - ص ۱۴۸) . طبعت بطهران في (۱۲۸۸ ش) . ومن اول المترجمين للقصص الاروپية هو محمد طاهر ابن اسكندر بن عباس ميرزا بن فتحعلي شاه ترجم
- « كنت مونت كريستو » و « سه تفنگك دار » و محمد حسين خان ذكاء الملك فانه ترجم « سفر هشتاد روزه » و « كلبه هندی » و « عشق و عفت » و « داستان ژرژ انكليسی » و من المترجمين الأول أيضاً على قلى سردار أسعد ، و عين الملك هويدا ، و ما ترجم في ذلك العصر « حاجى بابا » المذكور في (ج ۶ - ص ۵) . و « بوسه عذراء » و « شهریار هوشمند » و « شمس و طغرا » و « ژيل بلاس سانتيلانى » و « تلماك » و « بروژين » و « خانم انكليسی » وغيرها . و من اقدم ما انتشر من القصص الصغيرة (نوول) في ايران
 - ۱۰ هي ما نشرت في مجلة « دانشكده » في (۱۳۳۵) الآتى . قال في « فهرس كليه رمان و افسانه و تاثر فارسى » انه ترجم بالفارسية قبل عام (۱۹۱۴ م) (۱۱۲) رواية اروپية ، و ألف بالفارسية على الطراز الحديث (۲۱) قصة كبيرة و ثمانى قصص صغيرة (افسانه - نوول) و (۱۸) قطعة تمثيلية (نمایش - تاثر) . ثم وصلت هذه الارقام في عام (۱۳۱۴ ش) =
 - ۱۰ (۱۹۳۵ م) الى (۳۲۸) قصة مترجمة ، و (۱۴۸) قصة كبيرة مؤلفة ، و (۱۵۰) قصة صغيرة مؤلفة ، و (۵۰) رواية تمثيلية .

قال جرجى زيدان في آداب اللغة العربية : ان اقدم من ترجم و الف القصص العربية على الطرز الحديث هم فرانسيس مراث و پطرس البستاني المتوفى (۱۸۸۷ م) و جرجى زيدان المتوفى (۱۹۱۴ م) . « ع . م . ع »

- ۲۰ (۴۶ : داستان آ ب زندگى) فارسى بقلم صادق هدايت ، رواية اورد فيها قصة ماء الحياة ، و له « داستان اسان و حيوان » .
- (۴۷ : داستان آدم جديد) ترجمة عن العربية بالفارسية في مجلدين لميرزا حبيب الله خان عين الملك المذكور آنفاً . طبع بطهران في (۱۳۴۳) .
- (۴۸ : داستان آ بسال و سلامان) للشيوخ عبد الرحيم بن عبد الحسين بن صاحب « الفصول » الاصفهانى المولود بالحائر في (۱۲۹۴) نزيل طهران ثم سلطان آباد (اراك) . و هذه
- ۲۵

رواية فارسية الحقه بداستان «حى بن يقظان» له، استخرجها من كتابه «ودايح الاسرار»
وذكرها فى آخر «ملخص المقال» له المطبوع فى (١٣٤٣). ويأتى قصة «سلامان»
وآبسال، للشيخ الرئيس ومّر «حى بن يقظان» له أيضاً.

(داستان أحوال شيخ أحمد احسانى) لمرتضى المدرسى الجهاردهى، هو جزء من
• كتاب له فى تراجم المشاهير بعد الدولة الصفوية إلا أن هذا طبع مكرراً مستقلاً
فى مجلة «يادكار» و«دانشنامه» (المدد ١١٤).

(٢٩ : داستان امروز) لعماس الخليلى مدير جريدة «اقدام» الطهرانية. طبع
جزئه الأول فى (٤٩ ص) والثانى فى (٤٠ ص) بطهران فى (١٣١٠ ش). وله «دير
سمعان» يأتى.

١٠ (٣٠ : داستان امير حمزة) أو «قصة حمزة» أو «رموز حمزة» أورد الثانى فى «كشف
الظنون» تحت عنوان «قصة اسكندر» وقال انه الفهما بالتركية رجل اسمه حمزة
فى أربعة و عشرين مجلداً. أقول وقد جمع نقيب الممالك قصاص بلاط ناصر الدين شاه
قصة بعنوان «رموز حمزه» كما يأتى، وقد طبع أيضاً بالفارسية «داستان أمير حمزه»
فى (٦٨٠ ص) فى بمبئى وطبع بشيراز «شاهزاده حمزه» و «امير حمزه» فى (١٢٨ ص)
١٥ وكل هذه القصص مأخوذة عن روايات وقايح حروب حمزة بن عبدالله الخارجى وهو
حمزة بن آذرك شادى السجستانى الذى خرج على هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣) ونسلط
على سجستان وخراسان وغزى الهند أيضاً.

(٣١ : داستان انسان و حيوان) فارسى بقلم صادق هدايت، طبع بطهران وله
«داستان آب زندگى» و «داستان بوف كور».

٢٠ (٣٢ : داستان باستان) يا «سرگذشت كورش بزرگ». تاريخ مختصر للمدارس الابتدائية
طبع بطهران، لمؤلفه محمد حسن بن ملارضا نصره الوزارة الشاعر المتخلص بيديع.
ولد بالكاظمية فى (١٢٩١) و توفى بطهران فى (١٣٥٥) اشتغل مدة بالقنصلية الايرانية
بالبصرة وبغداد وهرات وغيرها، وله «تاريخ افغان» و «تاريخ بصره» و «ديوان»
يأتى.

٢٥ (٣٣ : داستان بلوهر و يوزاسف) راجع (ص ٣١ - س ٨).

- (۴۴ : داستان بوف کور) فارسی طبع بطهران . لصادق هدايت مؤلف « حاج آقا »
و « زنده بگور » و « سه قطره خون » و « سگ و لگردد » و « سایه روشن » وغيرها
ما يأتى ومرّ .
- (۴۵ : داستان پروين) لصادق هدايت المذکور ، طبع بطهران ايضاً .
- (۴۶ : داستان ترك تازان هند) لميرزا نصرالله خان فدائى الاصفهانى ، الملقب
بدولت يار جنك ، فى الهند . طبع بمبئى فى أربع مجلدات .
- (۴۷ : داستان تميم الدارى) مرّ بعنوان الحكاية فى (ج ۷ - ص ۵۲) .
- (۴۸ : داستان جم) ذكر فيها قصة جمشيد على ما فى كتابى « أوستا » و « زند »
بعين عباراتهما مع الترجمة بالفارسية الدرية (الجديدة) وشرح اللغات . الفه الدكتور
محمد مقدم والدكتور صادق كيا استاذاً جامعة طهران . طبع ضمن سلسلة « ايران
كوده » فى طهران فى (۱۹۶ ص) .
- (۴۹ : داستان جمشيد) منظوم فارسى فى وقايح حروب جمشيد وطرده لضحك ،
على سياق اساطير الفرس القديمة ، وهذه المنظومة هي بعينها مأخوذة من « كرشاسپنامه »
للأسدى الطوسى المتوفى (۴۶۵) وقد زاد عليها رجل (۲۷۶ بيتاً) وسمّاها بهذا الاسم .
كما ذكر فى « حماسه سرائى در ايران - ص ۳۰۸ » . أوله :
- چو نزدیك شد نزد جمشيد شاه
يكى نامه بنوشته بيور بگناه
(۴۰ : داستان جوان بلهوس) أو « داش مشتى پاریس » لنصرة الوزارة مؤلف
« داستان باستان » المذکور آنفاً .
- (۴۱ : داستان حى بن يقظان) رواية عرفانية فى خلق الانسان . للحاج الشيخ عبد
الرحيم . منضم الى « داستان آبال و سلامان » المذکور آنفاً .
- (۴۲ : داستان خسرو و شیرين) مرّ بعنوان « خسرو و شیرين » و « خمسه » فى (ج ۷) .
و سیأتى « شیرين و خسرو » فى الشين .
- (داستان خورداد و امرداد) اى قصة هاروت و ماروت للدكتور محمد معين مؤلف
« حافظ شیرين سخن » يأتى باسمه « ستاره ناهيد » .
- (۴۳ : داستان خونين) فى وقايح غدر العباسيين بالبرامكة و فساد اوضاع البلاط

العباسی بقلم السيد عبدالرحيم الخلخالی طبع فی (۱۳۰۴ ش) بطهران فی (۱۱۲ ص).
(۴۳ : داستان خیال) ويقال له «طرب المجالس» طبع بيمبئی .

(۴۴ : داستان دفاع استالین گراد) لعبد العلی طاعتی بن اسماعیل المولود برشت
فی (رمضان - ۱۳۳۶) وله « حدیث سعدی » و « دین داری دکان داری نیست »
• کلها مطبوعات .

(۴۵ : داستان دوستان) لمیرزا محمد حسن التبریزی الملقب بصفوت عدہ من
تصانیفه الغير المطبوعة .

(۴۶ : داستان زندگانی حافظ) فی شرح حال حافظ الشاعر الشیرازی لحسین پثرمان
طبع فی مقدمة دیوان حافظ فی (۱۳۱۸ ش) .

کل هذه الروایات الستة لصادق هدایت مؤلف « داستان پروین » وغيرها من الروایات الكثيرة . وستأتی كل واحدة تحت عنوانها الخاص بحذف المضاف .	}	(۴۷ : داستان زنده بگور)	۱۰
		(۴۸ : داستان زندگی)	
		(۴۹ : داستان سایه روشن)	
		(۵۰ : داستان سایه مغول)	
		(۵۱ : داستان سه قطره خون)	
		(۵۲ : داستان سگ و لگرد)	۱۰

(۵۳ : داستان سلیمان) منظوم فارسی مطبوع للنواب لطفعلی خان .

(۵۴ : داستان شبرنگ) منظوم فارسی، فی حروب رستم من الاصاطیر الفارسیة القديمة،
وقد نسب أصل هذه القصة الی آزاد سروالذی نقل الفردوسی عنه فی الشاهنامه عند ذکر
وقایع رستم، توجد نسخة منه فی المتحف البریتانی کما ذکر فی « حماسه سرائی در
۲۰ ایران - ص ۳۰۷ » أولاه :

کنون بشنو از گفته زاد سرو چراغ صف صدر ماهان بمر

(۵۵ : داستان شگفت) أو « سرگذشت یتیمان » لمیرزا اسماعیل خان التبریزی
المتخلص بآصف، طبع فی (۱۳۲۴) بکلکتة و مرة أخرى بایران . وله « کلهای
پژمرده » .

(۵۶ : داستان شهربانو) فی وقایع انقراض الحكومة الساسانية . فی ثلاث مجلدات،
۲۰

- لرحيم زاده الصفوى . طبع مرتان بطهران ، الثانى فى (١٣٢٧ ش) فى (١٥٠ ص) .
- (٥٧ : داستان شيخ الملوك) للسيد محمد باقر الحجازى مدير جريدة « وظيفه »
الطهرانية وله « درويش قربان » و « داستان فيروزه » و « دوازده امام » .
- (٥٨ : داستان شيخ و مجرم) رأيتُه منقولاً عن كتاب « روضة البيان و حديقه
الايمان » فى (٣٦ ص) وقد الحق به بعض الهزليات فى ليلة الخميس (٩ - ع ١ - ٥
١٢٩٥) مما يناسب تلك الليلة . ويوجد أيضاً فى كتاب « شاخه طوبى » لشيخنا النورى .
- (٥٩ : داستان طائيس) مترجمة بالفارسية عن الافرنجية ، ترجمه الدكتور قاسم غنى
السبزوارى مؤلف « تاريخ عصر حافظ » مطبوع بطهران .
- (٦٠ : داستان عصيان فرشتگان) ايضاً للدكتور قاسم غنى المذكور ترجمه عن
الافرنجية وطبعه بطهران كما ذكر فى (ص - يو) من مقدمة « تاريخ عصر حافظ » .
- (٦١ : داستان علويه خانم) لصادق هدايت مؤلف « داستان سك ولگرد » مطبوع .
- (٦٢ : داستان على اكبر) فى مرآتى على الاكبر بن الحسين وقاسم بن الحسن شهيداً
الطف . منظوم لمحمد طاهر بن ابى طالب نظمه فى (١٢٩٨) توجد نسخه فى المتحف
البريتانى كما فى فهرس ريو (الضميمة - ص ٢٣٢) .
- (٦٣ : داستان غم) تاريخ فارسى لبدر الدولة المقتدى الهندى المتوفى (١٢٨٠) كما
فى « ذيل كشف الظنون » .
- (٦٤ : داستان فيروزه) للسيد محمد باقر الحجازى مطبوع ، وله « درويش قربان » .
- (٦٥ : داستان كك كوه زاد) فى حروب رستم من الاساطير الفارسية غير ما ذكر فى
الشاهنامه ، وهى مما نظم فى حدود القرن السادس ولم يعرف ناظمه الا انه خراسانى
ظاهراً وقد أخذه عن السنة القصاصين فى سجستان . كما ذكر فى « حماسه سرائى در
ايران - ص ٣٠٣ » . أوله :
- كنون داستان كك كوه زاد بگويم بدان سان كه دارم بياد
الى قوله :
- چنين گفتم دهقان دانش پزوه مر اين داستانرا ز پيشين گروه
(داستان ليلي و هجنون) يانى فى اللام بعنوان « ليلي و هجنون » وفى الميم بعنوان

٢٥

- « مجنون ولبلى » راجع (ص - ٣٢ - س ١٢) .
- (٦٦ : داستان مازيار) رواية فارسية لصادق هدايت مؤلف «داستان علويه» المذكور
آنفاً . ألفه باشتراك مجتبی مینوی . طبع بطهران .
- (٦٧ : داستان محمود و آياز) منظوم فارسی لبعض مقاربی العصر طبع بطهران .
- (٦٨ : داستان محمود و آياز) للشاعر الأديب المتخلص بفارس نسخة كتابتها (١٠٤٤)
عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر .
- أوله : - بنام آنکه دل پروانه اوست تجلی عکس آنشخاه اوست
وفي أواخره : - الهی تاچمن رنگین خیالست دل بلبل چراغ أهل حال است
مرا از ذکر خود خاموش مگذار بهوش آورده بیهوش مگذار
- ١٠ (٦٩ : داستان مظلومیت) في سيرة الحسين سيد الشهداء باللغة الأردوية مطبوع بالهند
كما في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .
- (داستان موش و گربه) تانی فی الکاف « گربه موش » و فی المیم « موش و گربه »
وفي السین « سیچقان پشیک » متعددأ .
- (٧٠ : داستان نادر شاه افشار) المقتول (١١٦٠) لر حیم زاده الصفوی طبع جزئه
الأول بطهران في (١٣١٠ ش) في (٦٤ ص) .
- ١٥ (٧١ : داستان واله سلطان) منظومة غرامية لمير شمس الدين العباسي الدهلوي
المتخلص بفقيه المترجم في « رياض العارفين » وقال ان ديوانه في سبعة آلاف بيت ،
وأنه من أولاد بني العباس . وقال في « قاموس الاعلام التركية » أنه توفي (١١٧٩) .
- و بطل قصته واله عليقلی خان بن محمد علي بن مهر علي بن قرا حسن استاجلو من
٢٠ طوائف ازگی في داغستان ، ينسب نفسه الى بني العباس أيضاً ، كان من أمراء الصفوية
وفي (١١٤٤) فرّ الى الهند وتقرّب عند محمد شاه وألف تذكرة « رياض الشعراء » في
(١١٦١) وفيها ترجمة (٢٥٠٠ شاعر) وتوفي (١١٦٥) كما في « مجمع الفصحاء » أو
(١١٧٠) كما في « قاموس الاعلام التركية » أو (١١٦٩) كما في فهرس ريو ، ونقل
عن كتابه رياض الشعراء شيخنا النوري في المستدرک (ص ٤٢٢ - س ٢٧) وقال ان
٢٥ المؤلف يعرف به (شش انگشتی) . اقول و سلطان هي بنت عم واله واسمها خديجة

بنت حسنعلی بن مهرعلی المذكور وقصة غرامها حقيقية نظمها ميرشمس الدين فقير بأمر والده والنسخة موجودة في مكتبة (سلطان القرائي) كما ذكر مفصلاً في فهرسها وعلى النسخة ابيات بخط خديجة سلطان تظهر فيها حبها لابن عمها كتبها من اصفهان الى الهند . اول القصة :

• اي والده حسن دل كشت جان عشق تو بهر دو كون سلطان

(٧٣ : داستان وامق و عذرا) بالنظم الفارسي ، مطبوع للأديب رفعت الشيرواني .

(داستان وامق و عذرا) للمعصرى الشاعر يأتى فى الوار ، وله « خنك بت » .

(٧٣ : داستانها) روايات فارسية لنصرالله شيفته . طبع بطهران فى (١٣١٤ ش) فى

(١١٤ ص) . وله « ده سال در زندان » .

١٠ (٧٤ : داستانها) أصلها لاسكاروايلد ، والترجمة الفارسية لهوشنك ايراني . طبع

قسمه الأول فى (١٠٤ ص) بطهران فى (١٣٢٨ ش)

(٧٥ : داستانهاى امثال) جمع فيها قصص يقال أنها مصادر للامثال الفارسية . فى

مجلدين الفها اميرقلی امينى مدير جريدتى «أخكر» و «اصفهان» و مترجم «داستانهاى

كوچك» . كذا ذكره فى « تاريخ جرايد و مجلات ايران - ج ١ - ص ٧٤ » .

١٥ (٧٦ : داستانهاى ايران قديم) طبق فيه بين القصص والاساطير الفارسية وبين تواريخ

ايران الحقيقية الفه حسن مشير الدولة پيرنيا و هو كذيل لكتاييه « ايران قديم »

و « ايران باستان » وقد طبع فى (١٧٥ ص) بطهران فى (١٣٠٧ ش) .

(٧٧ : داستانهاى تاريخى) أى القصص التاريخية الفه ناصر نجمى . و طبع بطهران .

وله « داتن » .

٢٠ (داستانهاى حميد) عدّة روايات فارسية لكل واحدة اسم خاص بها ، كلها لحسينقلی

خان مستعان . ومنها « دل آرام » يأتى .

(٧٨ : داستانهاى خونين) روايات فارسية لمحمد على الخليلی . طبع بطهران .

(٧٩ : داستانهاى كوچك) ترجمه عن الافرنجية أميرقلی امينى . و طبع فى (١١٦ ص)

باصفهان فى (١٣١٠ ش) وله « داستانهاى امثال » مرّآة نفاً . وهو مدير جريدة «أخكر»

فى دورته الثانية من عام (١٣٠٧ ش) .

- (داستانهای نوین) سلسلة قصص لكل واحدة اسم خاص نشرها على اكبر سليمى .
 (٨٠ : داستانهای واقعى) طبع منها خمس مجلدات لمصطفى المونى . رأيت الرابع
 منها فى (١٠٨ ص) طبعت بطهران فى (١٣٢٦ ش) .
 (٨١ ، داستان هفت برادر) للشيخ محمد باقر الفت ، وله « ديوان الفت » يأتى .
 (٨٢ : داستان همايون وهماي) متعدد ، تأتى فى الهاء بحذف المضاف .
 (٨٣ : داستان يوسف وزليخا) يأتى فى الياء متعدداً بحذف المضاف راجع (ص ٣٣) .
 (٨٤ : داعى البشر) قصيدة مزدوجة تقرب من خمس مائة بيت فى اثبات الحجة (ع)
 ومولده وأحواله والرد على منكريه . للسيد مهدي بن على الفريفى البحرانى المتوفى
 بالنجف (١٣٤٣) وقد فرغ من نظمه (١٣٣٠) .
 (٨٥ : داغ جنون) مثنوى بالأردوية ، للاديب الماهر المعاصر المولوى محمدزكى
 طبع (١٣٠٨) وتخلصه فى شعره « زكى » .
 (٨٦ : داغ و داد بغداد) رسالة فارسية فى بيان وقايح حبس المؤلف فى بغداد
 وجلبه من سامراء اليها فى اواخر عصر الاتراك و هو السيد الميرزا هادى الخراسانى
 المعاصر المولود (١٢٩٧) والمتوفى (ع ١ سنة ١٣٦٨) ذكره فى فهرس تصانيفه .
 (٨٧ : دافع البغض والعداوة) فى اثبات جواز لعن الظالمين ، للشيخ محمد المدرس
 الطهرانى نزيل كرمانشاه والمتوفى بها بعد (١٣٢٠) بقليل كان مجازاً من الميرزا محمد
 التنكابنى كما ذكره فى قصصه ، وله شرح منظومته الكلامية المسماة بالفرائد وسمى
 الشرح « منتهى المقاصد » وله « رياض الناظر فى محسنات الكاتب والشاعر » فى المعانى
 والبيان وغير ذلك مما رأيت بعضها فى مكتبة (الخوانسارى)
 (٨٨ : دافع المنية) فارسى فى الطب للحكيم شفاء الدولة الهندى ، وهو مطبوع .
 (٨٩ : دافع النفاق) للسيد القاضى نورالله المرعشى الشهيد فى (١٠١٩) ذكر فى
 فهرس تصانيفه وفى نسخة « دافعة النفاق » .
 (٩٠ : دافع الوهم) فى التقية ، للسيد سجاد حسين الهندى المعاصر مطبوع بالأردوية
 فى الهند .
 (٩١ : دافع هذيان) فى تحقيق بعض اللغات الفارسية المذكورة فى « برهان قاطع »

ألفه نجفعلی خان الحجري و يوجد في مكتبة (المجلس) كما ذكره اعتصام الملك في فهرسها (ج ١ - ص ٢٧١) وعبر عنه في (دانشمندان - ص ٦٨ و ٦٩) (رافع هذيان) بالراء لكن الدال أصح .

- (٩٢ : دافع الهموم) في الأدعية والأعمال والآداب و الوظائف المأثورة عن أهل البيت (ع) ، تأليف السيد مظفر علی خان بن خورشيد علی خان جانسته الهندي المتوفى (١٣٥٤) طبع بالأردنية في الهند .

كلاهما في تربية الحيوانات و هما مجلدان كبيران
الفهما الدكتور تقى بهرامى وطبعما بطهران . وله
« كتاب فلاحات » في مجلدين و « فرهنگه و ستائى »

(٩٣ : دامپرورى خصوصى)
(٩٤ : دامپرورى عمومى)

- ١٠ في ثلاث مجلدات ، و زراعت خصوصى و عمومى ، و دهدارى ، و غيرها كلها فارسية .
(٩٥ : دام صيادان) في مظالم الانكليز على الهنود . تأليف رجل انكليزى اسمه ويليام هوريت ، و قد طبعت ترجمته الفارسية في شيراز على الحجر في (١٧٥ ص) .
(٩٦ : دامع الموجز) في الرد على العتقى . للقاضى أبى حنيفه بن أبى بزائى عبد الله محمد بن منصور بن حيتون التيمى المغربى تزيل مصر و المتوفى بها في (٣٦٣) - و توفى والده أيضاً بها (٣٥١) - مؤلف « دعائم الاسلام » الآتى . ذكره في فهرس تصانيفه في ردّ المخالفين في كتاب « المرشد الى آداب الاسماعيلية » على ما نقله عنه الدكتور محمد كامل حسين في مقدمة طبع كتاب « الهمة في اتباع الائمة » .

- (٩٧ : دامغ الاوهام في شرح رياضة الافهام في لطيف الكلام) هو السفر الثالث من الأسفار التسعة المرتب عليها كتاب « غايات الأفكار » تصنيف الامام المهدي أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى المتوفى (٨٤٠) وهو مؤلف الأزهار المذكور في (ج ١ - ص ٥٣٢) و « البحر الزخار » في (ج ٣ - ص ٤٠) .

(٩٨ : دام مهيب) رواية ألفه ادين الانكليزى ، و ترجمه بالفارسية ابو القاسم طاهر . مطبوع .

- (٩٩ : دامغة النصارى) نقض لكلام أبى الهيثم المسيحى فيما رام اثباته من الثالوث والاتحاد . للكر اجكى الشيخ ابى الفتح محمد بن على بن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكره ٢٥

في فهرس تصانيفه المدرج في خانمة المستدرك .

(١٠٠ : دام گستران) أو « انتقام خواهان مزدك » فارسی فی قصة وقایع الانقلاب

المزدکی ضد الحكومة الساسانية فی (٤٩٠ - ٥٢٨ م) بقلم صنعتی زاده . طبع فی

(١٣٣٩) بطهران فی مجلدين الأول فی (١١٢ ص) والثانی (١٤٢ ص) فی (١٣٠٤ ش)

و أحسن ما كتب فی ذا الموضوع هو « سلطنت قباد و ظهور مزدك » لكريستن سن
الدانمارکی وقد طبع ترجمته الفارسیة أيضاً .

(١٠١ : دامن مریم) منظوم بالأردویة فی اخلاق النساء . للأديب المعروف بآغا

شاعر قزلباش الدهلوی . مطبوع .

(١٠٢ : دانتن) مترجمة عن الافرنسیة . لناصر نجمی ، مطبوع . و مرّله « داستانهای

١٠ . تاریخی » .

(١٠٣ : دانستیهای زفان جوان) تألیف امام انجل دریک ، وترجمه بالفارسیة ذبیح

قربان آبادة ، وهي فیما یلزم معرفته للفتیات . طبع بیرلن فی (١٣٠٦ ش) فی (١٩٢ ص)

(١٠٤ : دانستیهای کودکان) فی حفظ صحة الاطفال . تألیف الدكتور فریدون

كشاورزأستاذ جامعة طهران ، طبع فی (٦٣ ص) بطهران فی (١٣١٧ ش) .

١٠ (١٠٥ : دانش) مجلة علمية ادبية لمؤسسها نورالله ایران پرست بن السيد محمد علی داعی

الاسلام مؤلف « خط داعی » و « فرهنگ نظام » صدرت المجلة من اول (١٣٢٨ ش) بطهران .

(١٠٦ : دانش بشر) تألیف برتر اندراسل الانكليزی . ترجمه بالفارسیة هوشنگ

ایرانی ، طبع منه قسم فی مجلة « دانش » الطهرانية . وله عدة ترجمات آخرتانی فی محالها .

(١٠٧ : دانش زا) فی المنطق لميرزا محمود الشهابی بن عبدالسلام التريبتی الخراسانی

٢٠ أستاذ جامعة طهران المولود (١ - ج ١ - ١٣٢١) . رأيت نسخه عنده بطهران . وله

« رهبر خرد » مطبوع وتاریخ أدوار الفقه تحت الطبع .

(١٠٨ : دانشکده) مجلة فارسیة لميرزا عباس شیدا . وله « دیوان شیدا » یأتمی .

(١٠٩ : دانشکده) فی تراجم الرجال ، تألیف الميرزا أبی القاسم السحاب المعاصر ،

ألفه (١٣٥٣) و هو من مصادر فهرس ابن يوسف الشيرازی لمكتبة (سپهسالار) كما

٢٠ ذكره فی اول المجلد الاول منه ، وذكر انه رأى نسخة خط المؤلف و نقل عنه فی

- حاشيته (ص ١٠٨) والظاهر انه غير « مفتاح الاعلام » له الذى أحال اليه بعض التراجم فى هامش « ترجمة تاريخ قرآن » له .
- (١١٠ : دانشكده) من أقدم المجلات الادبية فى ايران واهمها . انتشرت سنة واحدة فى (١٣٣٥) . لمؤسسها ملك الشعراء للآستانة الرضوية ميرزا محمد تقى بن محمد كاظم المتخلص ببهار . ولد بخراسان فى (١٣٠٤) وأنشأ جريدة « نوبهار » فى (١٣٢٨)
- ونزل طهران و كياً للمجلس فى (١٣٣٣) وانشأ مجلة « دانشكده » فى (١٣٣٥) وتصدى لوزارة المعارف فى (١٣٦٤) وله تصانيف منها « سبك شناسى » فى ثلاث مجلدات . (١١١ : دانشكده هاى من) تأليف ماكسيم كور كى الروسى ، و ترجمة على أصغر هلايان بالفارسية . طبع فى (٢٦٥ ص) فى (١٣٢٣ ش) بمشهد خراسان . وفى مقدمته ترجمة احوال كور كى المؤلف ، بقلم ناصر عاملى .
- ١٠ (١١٢ : دانش گيلانى) تراجم واشعار فارسية بقلم هادى جلوه . طبع فى (٨٨ ص) برشت فى (١٣٢٥ ش) .
- (١١٣ : دانشمندان آذربايجان) لميرزا محمد على خان تربيت ابن ميرزا صادق بن ميرزا جواد بن ميرزا على اكبر بن ميرزا مهدي خان الوزير المنشى لنادرشاه والمؤلف « درة نادرى » و « تاريخ جهانكشاي نادر » المطبوعين مكرراً والمؤلف « سنكلاخ »
- ١٥ المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٢٩) . وقد ولد تربيت فى تبريز (١٣ - ج ١ - ١٢٩٤) وتوفى بطهران فى (٢٦ - دى - ١٣١٨ ش) اى سابع (ذى الحجة ١٣٥٨) ترجمه مفصلاً وحيد المستكردى فى مجلة « أرمغان - ج ٢٥ - ص ٤٣٣ » مرّ له « تقويم تربيت » ويأتى « زاد وبوم » وغيره . وهو المؤسس للمكتبتين المذكورتين فى (ج ٧ - ص ٢٩٠)
- ٢٠ (دانشمندان اصفهان) لميرزا جلال الدين الهمايى الاصفهانى ابن أبى القاسم طرب ومؤلف « دستور زبان فارسى » وغزالى نامه الآتيان . ذكره فى مقاله فى مجلة « مهر » المطبوعة بطهران فى (١٣٥٤) وقد ضمه اخيراً الى تاريخه الكبير الذى الفه لاصفهان (دانشمندان اصفهان) لمرضى المدرسى ، نشر بعضها فى مجله « أرمغان ج ٢١ و ٢٢ » الا انه ضمها اخيراً الى كتاب له فى تراجم الاعيان بعد الدولة الصفوية حتى اليوم .
- (١١٤ : دانشنامه) نشرية لمؤسسة « يابدار » فى طهران صدرت منها جز آن
- ٢٥

يشتمل الأَوَّل على رسائل مستقلة مثل «داستان اصحاب كهف» و «داستان أحوال شيخ أحمد احسائي» و «ايران باستان بروايت ابن عبري» و «أربعين جامي» وغيرها و في الجزء الثاني طبع رسالة الطير السهروردية، و آداب البحث و غيرهما. ورئيسها غلام رضا سمبلي.

١٠ (١١٥ : دانشنامه جهان) في الحكمة الطبيعية في عشرة فصول و خانمة في التشریح ألفه غياث الدين علي - أو محمد غياث الدين - بن علي أميران الاصفهاني . أهداه في المقدمة الى ابو الفتح سلطان محمد كما في النسخة المطبوعة في الهند، أو السلطان محمود بهادر خان علي مافي النسخة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٤ - ص ٩٨) أوله [سزاوارستايش و سپاس مبدعى است كه باقتضای ذاتی] و آخره [از عروق صفاری كه نابتند از غصون رحم] فرغ من تأليفه في بدخشان عام (١٨٧٩).

١٥ (١١٦ : دانشنامه شاهی) في مطالب متفرقة من علم الكلام و غيره للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأخباري الأسترآبادي المتوفى بمكة المعظمة في (١٠٣٦) ألفه بالفارسية بمكة في أربعين فائدة و ذكر في اوله انه بمنزلة الأربعين للفخر الرازي و في اول فوائده ذكر أصناف الحكماء الاشرافيين و المشائين و المتصوفة و المتشرعة و المتكلمين و غيرهم و في الفائدة التاسعة و الثلاثين ذكر دعاء كميل، و في الاربعين ذكر جملة من الأدعية الأخر؛ و ساء بشاهي لأنه جعله باسم السلطان محمد قطبشاه بن السلطان محمد قلى قطبشاه الذي استقل على الملك من سنة وفاة والده و هي (١٠٢٠) الى ان توفى هو (١٠٣٥) فيظهر ان تأليفه كان بين التاريخين، و قد اورد فيه أنموذجاً من المسائل الحكيمية و الكلامية و المنطقية و الأصولية و الادبية و بعض الأدعية، أوله [الحمد لله الذي عرفنا نفسه، أنه خالق السموات و الأرضين و ما فيهن، و ان له رضاء و سخطاً، و ان اللائق به تعالى أن يخلق لنا معلماً يدلنا على المصالح] رأيت نسخة منه في كربلاء عند المولوى حسن يوسف الأخباري و في مكتبة (السيد شهاب الدين) نسخة أخرى عليها حواشي لمحمد طاهر و المظنون أنه القمى مؤلف «حجة الاسلام» في شرح التهذيب المذكور في (ج ٦ - ص ٢٥٧) و «حكمة العارفين» المذكورة في (ج ٧ - ص ٥٨).

- (١١٧ : دانشنامهٔ علایی) ويقال له « الحكمة الملائية » مختصر فارسی جامع لفنون الحكمة من المنطق والطبيعي والالهي ، تاليف الشيخ الرئيس ابن سينا المتوفى (٤٢٧) ومن خواصه انه جاء فيها بالاصطلاحات الفلسفية الفارسية . الفه باسم علاء الدولة دشمن زياد المتوفى (٤٣٣) ولم يكن يشتمل على القسم الرياضي فلخص تلميذ المؤلف وهو الشيخ ابو عبيد عبدالواحد بن محمد الجوزجاني القسم الرياضي من « النجاة » وزاده . على هذا الكتاب . و قد طبع بالهند و ايران دكررا ، واتقن طبعتها ما طبع أخيراً بمناسبة مرور الف عام على ولادة الشيخ ، في طهران .
- (١١٨ : دانش وپروورش) فارسی مطبوع لميرزا محمد علي بن محمد حسن الواعظ التبريزي المعاصر الملقب بصفوت ذكره في فهرسه وقد طبع أخيراً .
- (١١٩ : اودنامه) من مثنويات أبي الفتح خان سيف الشعراء الساماني المتخلص . ١٠ بدهقان فرغ من نظمه في مدة اسبوعين عام (١٢٨٧) وله يومئذ اثنتان وعشرون سنة ، و هو من اجزاء «شكرستان» المطبوع بطهران (١٣٢٤) .
- (١٢٠ : الداھية) رسالة فارسية في بيان العروض والقوافي من الأشعار الفارسية . من تأليف بعض الأصحاب ، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها (١٠٨٨) في مكتبة (هبة الدين) وقد كتب أخيراً الدكتور پرويز نائل خانلري . « تحقيق انتقادي در عروض فارسی » ١٥ (الداھية الحاطمة) على من أخرج من أهل البيت فاطمة (ع) المقصودة من أهل البيت في آية التطهير باتفاق تفاسير الخاصة والعامة . فهذا الناصب الوقح قد افترط في بفضائه حتى قام بحطمه المولوي حيدر علي السني بكتابه هذا الذي احال اليه في ازالة الغين له المذكور في (ج ١) غلطا ، وانما اشرنا الى هذا الكتاب ليكون تبصرة لاولي الالباب .
- (١٢١ : دبستان) مجلة فارسية اتمشت بمشهد خراسان للسيد حسن الطيبي من سنة (١٣٠١ ش) . الى مدة سنتين . ٢٠
- (١٢٢ : دبستان فارسی) في قواعد اللغة الفارسية بقلم حبيب . طبع بامستانبول (١٣٠٨) .
- (١٢٣ : دبستان الشعراء) لميرزا رجاء الزفره ئي الاصفهاني . صاحب «ديوان رجاء» الآتي .
- (١٢٤ : دبستان فرصت) هو للميرزا محمد نصير الحسيني الجهرمي الشيرازي المتوفى (١٣٣٩) مؤلف « آثار المعجم » أو « شيرازنامه » المذكور في (ج ١ - ص ٨) هو ٢٥

ديوان شعره وتخلصه (فرست) وقد طبع (١٣٣٣) و ذكر في مقدمة طبعه ساير تصانيفه
وأحواله وتصانيف جدّه الميرزا محمد نصير المتوفى (١١٩١) وقد ترجمه مفصلاً في مجلة
أرمغان (ج ٢ - العدد - ٨ و ٩).

- (١٢٥ : دبستان مذاهب) أو « دبستان » في الملل والنحل ، فارسي طبع في بمبئي
١٢٦٢) مرتب على اثني عشر تعليماً ، وفي كل تعليم انظار ، وفهرس التعليمات على الترتيب
(١) پارسيان (٢) هندوان (٣) قراتبتيان (٤) اليهود (٥) النصارى (٦) المسلمين
(٧) الصادقية (٨) الواحدية (٩) روشنينان (١٠) الالهية (١١) الحكماء (١٢) الصوفية
وبما أنه لم يذكر المؤلف اسمه فيه ، اختلف في مؤلفه كما ذكره السيد محمد علي
داعى الاسلام في أول فرهنك نظام فحكى عن سرجان ملكم في تاريخ ايران ان اسم
١٠ المؤلف محسن الكشميرى المتخلص في شعره بفانى وحكى عن مؤلف مائرا الأمرء ان
المؤلف اسمه ذو الفقار على وحكى عن هامش نسخة كتابتها (١٢٦٠) أنه ميرزوالفقار
على الحسينى المتخلص بهوشيار ، واختار هو انه لبعض السيّاح في اواسط القرن
الحادي عشر ادرك كثيرا من الدراويز بالهند وحكى عنهم الفث والسمن في كتابه هذا
(اقول) ويحكى عن بعض المستشرقين ان في مكتبة بيرو كسل نسخة دبستان المذاهب
١٥ تاليف محمد فانى و ذكر فيه انه ورد خراسان (١٠٥٦) و رأى هناك محمد قلى خان
المعتقد لنبوة مسيلمة الكذاب ، و كما انه اخفى المؤلف اسمه كذلك تعمد في اخفاء
مذهبه لئلا يحمل كلامه على التعصب فقد قال في آخر الكتاب مامعناه [ان بعض الاعزة
قال لى ان السيد المرتضى الرازى ألف « تبصرة العوام » في بيان العقايد والمذاهب
لكن يظهر منه أنه أخذ بجانب وأيد ذلك الجانب وبذلك يتهم القائل ويخفى الحقائق ،
٢٠ مع انه قد أحدث بعض عقائد أخر بعده ولا بد من بيانها ، فلذا اجبته بهذا التاليف وما
اتيت فيه الاما أنبته أهل الفرق في كتبهم أو حدثوه لى باقوالهم مع مراعاة التعبير عن
كسل واحد منهم بعين عباراتهم و عين مايدكرون به انفسهم في كتبهم لكى لا يخفى
الحقائق ولا يحمل على التعصب والاخذ بجانب] لكن يستفاد من أطراف كلماته
وترتيب مطالبه وبيان أدلة الاقاويل ان الحق عنده مذهب الامامية فانه في اول التعليم
٢٥ السادس المتعلق بالملل الاسلامية قال فيه نظر ان ، لأن أهل الاسلام على قسمين سنى

- وشيعى ثم بدأ بذكر فرق أهل السنة الى آخرهم، فشرع فى النظر الثانى فى الشيعة وبدأ بالاثنى عشرية منهم وذكر عقائدهم . قال وسمعت من علماء الشيعة أقاويلهم وأدركت منهم فى لاهور فى (١٠٥٣) المولى محمد معصوم ، والمولى محمد مؤمن ، والمولى ابراهيم المتعصب فى التشيع، وذكر فى وجه تعصبه انه رأى الائمة فى المنام فأمره باعتناق الاسلام و اتباع الائمة الاثنى عشر من أهل البيت (ع) ، و ذكر أن المروج للشيعة الأخبارية فى عصره كان المولى محمد أمين الاستر ابادى ونقل جملة من كلماته فى كتبه الفوائد المدينة و دانشنامه شاهى و غيرها ، وعند ذكر الإسماعيلية جعلهم قسمين : الايرانية القهستانية التى شيدها حسن صباح ، والعربية المصرية من بدء خروج الخلفاء الفاطمية ، وجعل فى التعليم الأخير الثانى عشر المتعلق بالصوفية ثلاثة انظار ، وفى النظر الثالث ذكر بعض من أدرتهم من الصوفية بالهند - التى صنف فيها هذا الكتاب - ١٠ أولهم مولانا شاه بدخشى واسماعيل الصوفى الاصفهانى الذى رآه فى (١٠٤٩) وميرزا محمد نعيم الجوهري ، و بالجملة لاشك فى أن المؤلف من شعراء اواسط القرن الحاديعشر الذين استوفى جلهم النصر آبادى فى تذكرته ، ولم يذكرفيهم من ينطبق عليه احد المحتملات التى ذكرناها أولاً الا الفانى الكشميرى الذى نقل عنه شعره فى (ص ٤٤٧) فلعل هذا الفانى هو المؤلف وكان اسمه محسن كما ذكره سرجان ملكم ، واه ١٥ صحف بمحمد فى نسخة بروكسل او بالعكس . واما ذوالفقار المتخلص بمؤبد أو هوشيار فلم نجد له أثراً . أوله :

اي نام تو سردفتز اطفال دبستان يادتو ببالغ خردان شمع شبستان

- و أما ما ذكر فى ذيل كشف الظنون (ص ٤٤٢) انه تاليف مؤبد شاه المهتدى صنفه لأكبر شاه المتوفى (١٠١٤) فلاوجه له ، لانه يذكرفيه قصصاً عن سنوات (١٠٤٤) الى (١٠٦٣) منها انه قال رأيت فى (١٠٥٣) مرتاضاً يمدح ابران ولكنه يسمّى ملكها شاه عباس بن خدا بنده ويقول انه يأخذ كل ولد أو بنت جميل غصباً .
- (١٢٦ : دبل كابريل) رواية فى ثلاث مجلدات لاكوست كنت ، و ترجمه بالفارسية سردار اسعد . وطبع بطهران فى (١٣٢٥) .

- (١٢٧ : دبير حساب) فى علم الحساب . طبعه وزارة المعارف الايرانية فى (١٩٧ص) . ٢٥

- (١٢٨ : دبيره) فارسى فى تاريخ تطور الخطوط الشرقية و الغربية ، و للمؤلف آراء خاصة به فى هذا الكتاب كما ذكرناه عند ذكر كتابه الآخر المسمى بـ ' خط و فرهنگ ' ، وقد طبعتا ضمن سلسلة ' ايران كوده ' بطهران .
- (١٢٩ : الدجال عند الجمهور) فيما يتعلق باحوال الدجال على حسب ماروته .
- خصوص علماء اهل السنة فى كتبهم المعتمدة عندهم سواء كانت فى كتب الشيعة ام لم تكن ، تاليف الشيخ جعفر بن محمد المدعو بـ ميرزا نجم الدين الطهرانى العسكرى المولود (١٣١٣) رأيتُه عنده بخطه فى عدة كرارىس بسامراء .
- (١٣٠ : دحض البدعة من انكار الرجعة) للشيخ محمد على بن حسنعلی الهدانى الحائرى المعاصر المولود (١٢٩٣) مؤلف ' خصائص الزهراء ' السابق ذكره فى الخاء ، رسالة مبسوطه طبعت فى النجف فى (١٣٥٤) .
- (١٣١ : دخالت مستقيم دولت در اقتصاد كشور) للدكتور احمد متين دفتري المترجم لحقوق اسلامى المذكور فى (ج ٧ - ص ٤٤) طبع بطهران فى (١٣٢٤ ش) .
- (١٣٢ : دخانيات از نظر بهداشت) فى حفظ الصحة . لحسين عبد اللهسى مؤلف ' راهنماى اصلاح ' .
- (١٣٣ : الدخانية) فى عدم تفتير الصوم بالدخان . تأليف السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى . عدده فى فهرس تصانيفه ، و فى ذا الموضوع ' درة الاسلاك ' الآتى ورسالات متعددة أخرى نفيًا واثباتًا .
- (الدخانية) فى تاريخ واقعة رزى فى ايران ، مرّ فى (ج ٣ - ص ٢٥٢) وقد كتب فى هذا الموضوع رسالات متعددة منها ' أولین مقاومت منفي در ايران ' طبع أخيراً .
- (١٣٤ : دختر ايران) مجلة نسائية اتشرت بشيراز من (١٣١٠ ش) لمؤسستها زندخت .
- (١٣٥ : دختران بدبخت) رواية فارسية فى مجلدين . لفتح الله غفارى . طبع بطهران فى (١٣١٣ ش) .
- (١٣٦ : دختران پيغمبر باشما سخن گویند) لجواد فاضل مؤلف ' خون و شرف ' و ' دختر يتيم ' وغيرهما . طبع بطهران فى (١٣٢٧ ش) .
- (١٣٧ : دختر باكره) رواية فارسية لجهان بخش جهرى . طبع بطهران فى (٧٠ ص)

في (١٣٢٦ ش).

(١٣٨ : دختر تيره بخت) رواية فارسية لايران دخت طبعت في (٥٦ ص) بطهران.

(١٣٩ : دختر جنگل) رواية مترجمة بالفارسية لمحمدعلي الشيرازي . طبع في (٥٠ ص)

بطهران في (١٣٢٦ ش) وله « دوشيزه بلغاري » .

٥ (١٤٠ : دختر چشم طلائي) رواية الفها بالزرك الافرنسي ، وترجمها بالفارسية عبدالله

توكل . وطبع بطهران .

(١٤١ : دختر سلطان) رواية روسية لپوشكين ، ترجمها بالفارسية الدكتور پرويز

ناتل خانلري مدير مجلة « سخن » الطهرانية ، واستاد جامعة طهران . طبعه هناك في

(١٢٠ ص) في (١٣١٠ ش) ثم طبع ثانياً .

١٠ (١٤٢ : دختر عقاب) رواية لآرتور براند الافرنسي . ترجمتها بالفارسية خانم حاجب .

طبع جزئه الأول في (١٢٢ ص) والثاني في (٨٨ ص) بطهران في (١٣٠٩ ش) .

(١٤٣ : دختر فرعون) ترجمة بالفارسية عن الافراجية لعلي قلي خان سردار أسعد

ترجمه عام (١٣٢٠) وطبع بطهران في (١٣٢٤) .

(١٤٤ : دختر كورش) رواية فارسية طبعت بطهران لمحمد علي الخليلي .

١٥ (١٤٥ : دختر يتيم) رواية اخلاقية . لجواد فاضل مؤلف خطبه هاي محمد (ص)

و « خون و شرف » طبع بطهران في (١٠٨ ص) .

(١٤٦ : دخمه ارغنون) رواية تاريخية فارسية ، لحبيب الينمائي المولود بخور

بيابانك من أعمال جنلق في (١٢٨٠ ش) و كان مديراً لمجلة « آموزش و پرورش »

لوزارة المعارف بطهران . وله « شرح حال ينما » مطبوع . و « دخمه ارغنون » هذا

٢٠ ايضاً مطبوع .

(١٤٧ : دخول الباقر (ع)) في ذكر دخول الامام الخامس محمد الباقر (ع) (٥٧-١١٤)

مجلس حجاج بن يوسف الثقفي . ألفه بعض الاصحاب ، رأيتُه ضمن مجموعة في مكتبة

(الخوانساري) .

(١٤٨ : دخول جرير علي الحجاج) لأبي المنذر هشام الكلبى النسابة المذكور

٣٥ آنفاً ذكره ابن النديم في (١٤٢) (اقول) الظاهر من اطلاق جرير انه هو ابن عبدالله

- البجلي الذي اسلم قبل وفاة النبي بأربعين يوماً وقد أرسله أمير المؤمنين برسالة إلى الشام عند معوية ومات (٥١) أو (٥٤) كما أرخ في اسد الغابة و للحجاج الثقفي يوم وفاة جرير تسع سنين فالظاهر ان حجاجاً من غلط النسخة والصحيح دخول جرير على معاوية رسواً من قبل على ولحوقه به فهدم داره بالكوفة ونهى ان يصلى في مسجده .
- ١٠ (١٤٩ : دخول الرقبة في الرأس لأجل الغسل) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحراني المتوفى (١١٣١) هو والد صاحب الحدائق وقد كتب معاصره الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي المتوفى (١١٣٥) رسالة في الرد عليه واثبات عدم الدخول . ذكر كلتا الرسالتين في « اللؤلؤة » وعنه في « كشف الحجب » .
- (الدراري الثمين في الرسائل الأربعين) للسيد حسين بن الآمير ابراهيم بن الامير معصوم الحسيني القزويني المتوفى (١٢٠٨) كذا عبّر به في اجازته التي بخطه لتلميذه السيد بحر العلوم في (١١٩٤) والمشهور الصحيح الدر الثمين . وقال هو في تلك الاجارة أنه قد خرج من تلك الرسائل ما ينوف العشرين (اقول) نسخة هذا الكتاب رأيتها في موقوفة (الطهراني بكر بلاء) و لكثير من الرسائل أسماء خاصة تذكر في محالها مثل اختيار المذهب ، و ايضاح المحجة ، وبيع الوقف ، و رفع الالتباس ، و غاية الاختيار ، و قصد السلوك ، و مواهب الوداد ، و نظم البرهان ، و شرحه وغير ذلك .
- ١٥ (١٥٠ : الدراري اللامعات) في شرح « القطرات والشذرات » تعليقات على الرسائل الفقهية الخارجة من قلم الشيخ محمد كاظم الآخوند الخراساني للشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز الخالصي الكاظمي المتوفى بالمشهد الرضوي (١٣٤٣) طبع ببغداد (١٣٣٢) .
- ٢٠ (١٥١ : الدراري المضيئة) في شرح « الدرر البهية في علم الفقه والاحكام الالهية » الاصل والشرح كلاهما للقاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعاني المولود (١١٧٢) والمتوفى (١٢٥٠) ذكره في « نيل الوطر - ج ٢ - ص ٢٩٩ » والدرر البهية طبع بالهند مع الترجمة الفارسية بين السطور وشرح آخر للدرر البهية اسمه « الروضة الندية » أيضاً مطبوع وهو للصديق حسنخان القنوجي المتوفى (١٣٠٧) وللشوكاني ايضاً « العقد الثمين في انبات وصاية امير المؤمنين » طبع من الرسائل الست اليمانية في مصر في
- ٢٥

- المطبعة المنيرية في ثمان صفحات في (۱۳۴۸) وله «تحاف الأکابر باسناد الدفاتر» (۱) و يروي عنه الصديق حسنخان المذكور بتوسط شيخه المعمر المعجز له في رجب (۱۲۸۵) و هو الشيخ عبد الحق بن فضل الله المحدث نزيل مكة الذي قرأ الحديث على الشاه عبدالعزيز الدهلوي وياتي كتابه «در الحجابة في مناقب القرابة والصحابة» .
- (۱۵۲ : در آستان هيتلر) يا «جاسوس مرموز» رواية فارسية الفه د. ف. پارسا و طبع في (۱۲۶ ص) بطهران أخيراً .
- (۱۵۳ : در اصلاح قانون انتخابات) للدكتور پيشه ور . طبع بطهران .
- (۱۵۴ : در اطراف ثلاثة تصوف) فارسي في شرح [فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات] على مذاق المتصوفة . تأليف صاين الدين تركه المذكور في (ج ۴ - ص ۴۳۴) . وله بالفارسية أيضاً : «شرح قصيدة نائية ابن فارض» و «أسرار الصلاة» على مذاق الصوفية ، و «تحفة علائيه» في الآداب طبقاً للمذاهب الأربعة للسنة ، و «مدارج افهام الافواج في تفسير ثمانية ازواج» و «رسالة در اعتقاد» في ردّ تهمة التصوف . ألفه لشاهرخ . و «مناظرة بزم و رزم» و «رسالة در شرح لمعات عراقى» و «رسالة شق القمر و بيان ساعت» و «رسالة انجم» في التصوف . و «رسالة نقطه» في شرح [انا النقطة التي تحت الباء] و «رسالة در معنى ده بيت از شيخ محيي الدين» و «رسالة در مبدأ و معاد» . و «رسالة سؤال الملوك» في الحروف ، و «سلم دار السلام» و «ترجمة بعض كلمات على (ع)» . و «خواص علم صرف» على مشرب التصوف . وله بالعربية : «شرح فصوص الحكم» و «كتاب المفاحص» في الحروف والاعداد ، و «الرسالة البائية» في الجفر ، و «الرسالة الانزالية» في نزول القرآن ، و «الرسالة المحمدية» و «التمهيد في شرح قواعد التوحيد» . و بعض الحواشي والاصطلاحات . ورسالة في خاتم النبي .
- (۱۵۵ : در آغوش خوشبختى) تاليف اللردا و يبورى الانكليزى . ترجمه بالفارسية ابو القاسم پاينده . و طبع بطهران للمرة السادسة في (۲۲۲ ص) في (۱۳۲۷ ش) .
- (۱۵۶ : در آغوش زاینده رود) رواية فارسية بقلم ا. بيدار . طبع باصفهان في (۳۰ ص)

(١٥٧ : درآفتاب ايران) تأليف ژاك هردوان . و ترجمه بالفارسية مصطفى مهندي ،
 وطبع في (١٣٢٤ ش) في (١١٠ ص) بطهران .

(دراية الحديث)

- هو العلم الباحث فيه عن الأحوال والعوارض اللاحقة لسند الحديث أي الطريق
 إلى متنه المتألف ذلك الطريق عن عدة اشخاص مرتبين في التناقل يتلقى الأول منهم
 متن الحديث عن يرويه له ، ثم ينقله عنه لمن بعده حتى يصل المتن إلينا بذلك الطريق
 فان نفس السند المتألف عن هؤلاء المتناقلين تعرضه حالات مختلفة مؤثرة في اعتبار
 السند وعدمه مثل كونه متصلاً ، ومنقطعاً مسنداً ومرسلاً ، معنعناً مسلسلاً عالياً قريباً
 صحيحاً حسناً موثقاً ضعيفاً ، إلى غير ذلك من العوارض التي لها مدخلة في اعتبار
 السند وعدمه ، فعلم دراية الحديث كافل للبحث عن تلك العوارض . وأما البحث عن
 الأحوال الشخصية التي تعرض لأجزاء السند و أعضائه أي الأشخاص المرتبين في
 التناقل المعبر عنهم بالرواة ، والمزايا التي توجد في كل واحد منهم من المدح والذم
 وغير ذلك مما لها الدخول في جواز القبول عنه وعدمه فهو مو كمول إلى علم « رجال
 الحديث » وهو فن آخر و ان اشترك الفنان في البحث عن موضوع واحد وهو سند
 الحديث لكن جهة البحث تختلف كما عرفت ففي علم الدراية يبحث عن أحوال نفس
 السند و في علم الرجال يبحث عن أحوال أجزائه و أعضائه التي يتألف عنها السند ،
 ويقابل هذين الفنين فن ثالث وهو فن « فقه الحديث » المخالف معهما في الموضوع
 فان موضوعه متن الحديث خاصة فيبحث فيه في شرح لغاته و بيان حالاته من كونه
 نصاً أو ظاهراً ، عاماً أو خاصاً ، مطلقاً أو مقيداً ، مجملاً أو مبيناً ، معارضاً أو غير معارض
 وللأصحاب في كل واحد من هذه الفنون الثلاثة كتب لا تحصى ؛ ولكثير منها عناوين
 خاصة تذكر في محالها و ما لم نطلع على عنوانه الخاص فنذكر « فقه الحديث »
 في الشين بعنوان « شرح الحديث » ونذكر « رجال الحديث » في الرء بعنوان الرجال
 ونذكر في المقام « دراية الحديث » و نشير اجمالاً إلى بعض العناوين الخاصة لكتب
 دراية الحديث مما مرّ ويأتى وهي : « صدق المقال » ، « أمان الحثيث » ، « الإيجاز » ، « البداية » ،
 « نعمة الحديث » ، « توضيح المقال » ، « الجوهرة العزيزة » ، « الدررة العزيزة »

- « سبل الهداية » ، « سلسلة الذهب » ، « سنن الهداية » ، « شرح البداية » ، « شرح التعليقة » ، « شرح الوجيزة » ، متعدداً « صفايح الابرين » ، « طريق الهداية » ، « العدة » ، « العوائد القروية » ، « غنية القاصدين » ، « الفوائد الرجالية » ، متعدداً « الفوائد القروية » ، « قواميس القواعد » ، « الكفاية » ، متعدداً . « كليات الرجال » ، « اللب اللباب » ، « مبدأ الآمال » ، « معيار التمييز » ، « مقباس الهداية » ، « موجز المقال » ، « نهاية الدراية » ، متعدداً « الوجيزة » ، المنشور ، للمولى آقا الخوئي ، ولأبي الحسن الرضوى ، ولأحمد القزوينى ، وللبهائى ، ولمحمد حسن النائى ، ولعبد الرزاق ، « الوجيزة » ، المنظوم « وصول الاخيار » ، « هداية المحدثين » ، « هدية المحدثين » ، الى غير ذلك من كتب دراية الحديث المذكورة فى محالها .

- ١٠ (١٥٨ : دراية الحديث) للأقانجى الشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهانى المتوفى بها فى (١٣٣٢) ذكره فى آخر كتابه « جامع الانوار » بعنوان رسالة فى الدراية .
- (١٥٩ : دراية الحديث) للسيد الميرزا محمد حسين بن المير محمد على المرعى الحسينى الشهرستانى ، المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) رأيت به بخطه ضمن مجموعة من رسائله بكر بلاء .
- ١٥ (١٦٠ : دراية الحديث) للمولى صفر على اللاهيجانى تلميذ السيد محمد المجاهد والسيد حجة الاسلام الاصفهانى ، ذكره تلميذ المؤلف فى كتابه « قصص العلماء » .
- (١٦١ : دراية الحديث) للسيد المجاهد الميرزا على آقا بن محمد بن على الرضوى التبريزى الشهير بالداماد لأنه كان صهر شيخنا المامقانى الكبير توفى فى النجف فى (٢٢ صفر ١٣٣٦) يوجد عند ولده السيد مرتضى فى النجف كما حدثنى به .
- ٢٠ (١٦٢ : دراية الحديث) للمحقق الشيخ نور الدين على بن الحسين بن عبد العالى الكركى المتوفى (٩٤٠) رأيت ضمن مجموعة فى مكتبة (الخوانسارى) .
- (١٦٣ : دراية الحديث) للشيخ على بن محمود المشغرى العاملى خال والد الشيخ الحر ذكره فى « امل الآمل » .
- (١٦٤ : دراية الحديث) للميرزا محمد التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه بعنوان المنظومة .

(١٦٥ : دراية الحديث) للسيد الميرزا محمود بن الميرزا علي أصغر شيخ الاسلام الطباطبائي التبريزي المتوفى بمكة بعد المناسك في (١٣١٠) ذكر الميرزا محمد علي القاضي التبريزي أنه رأى النسخة بخط المؤلف وقد تعرض في آخره للبحث في «الفقه الرضوي» و«تفسير العسكري» .

١٠ (١٦٦ : دراية الحديث) للسيد مهدي بن السيد اسماعيل الموسوي الهروي الخراساني المترفي بطهران راجعاً عن النجف بعد تكميله العلوم الشرعية هناك و حمل منها طرياً الى مشهد خراسان في حدود (١٢٧٠) ودفن بيقعة الشيخ البهائي كان مع سائر تصانيفه في الفقه والأصول عند سبطه الحاج السيد أبي القاسم اللواساني تزيل همدان ، ثم طهران أخيراً ، الى ان توفي (١٣٦٦) و كان المؤلف قد تزوج بخالتي العلوية المسماة راضية بيكم بنت الحاج السيد اسدالله العطار الطهراني اول وروده الى طهران لكنه لم يطل المدة وتوفي قبل ان يرزق منها ولداً .

(١٦٧ : الدراية لحديث الولاية) في سبعة عشر جزءاً فيها النص على حديث (من كنت مولاه) بالرواية عن مائة وعشرين ضحائياً قال السيد رضی الدين علي بن طاوس المتوفى (٦٦٤) في عمل يوم الغدير من كتابه «الاقبال» ان كتاب الدراية هذا تأليف ١٥ أبي سعيد مسعود بن ناصر السجستاني (أقول) انه توفي (٤٧٧) كما في «مرآة الجنان» و «الشذرات» أو (٤٧٨) كما في «لسان الميزان - ج ٦ - ص ٢٨» و حكى فيه ماحكاً أحد بن ثابت الطرفي وما ذكره ظاهر الشحامي انه كان مسعود قديراً أو يذهب الى رأى القدرية ، وعلى أي فهو على ظني من المعتزلة الذين يسترون تشيعهم بعنوان الاعتزال كما ذكره صاحب الرياض في تراجم كثير منهم وان كان السيد ابن طاوس عده ٢٠ من العامة فراجعه .

(١٦٨ : دراية نثار فتح الله به أعين الاعتبار) فارسي يقرب من اربعة آلاف بيت في الرد على الصوفية للمولى علم الهدى بن المحدث الفيض الكاشاني يعبر فيه عن الصوفية غالباً بطائفة (خيناكران) اي المغنئين وأهل الطرب نسخة منه في أصفهان عند الميرزا هاشم ابن الآقا جلال بن الميرزا مسيح بن صاحب الروضات الميرزا محمد باقر الخوانساري ٢٥ الذي توفي (١٣١٣) .

- (١٦٩: درباب تسخير مرو وتر كهان) هي من رسائل ملكم خان بن يعقوب الارمني السبصر المولود بجلغا اصفهان في (١٢٤٩) والمتوفى بايتاليا في (١٣٢٦). ذكر هذه الرسالة في فهرس رسائله، السيد محمد المحيط الطباطبائي في مقدمة طبع تلك الرسائل بعنوان «مجموعه آثار ميرزا ملكم» بطهران في (١٣٢٧ ش).
- ١٠ (١٧٠: دربار اكبرى) للمولوى محمد حسين شمس العلماء الملقب بآزاد، مطبوع. ومرّ له «آب حياء».
- (١٧١: دربار حسين) في تراجم بعض الشعراء الرائين للحسين (ع) بالأردوية، وهم من تلاميذ الميرزا سلامت على المتخلص دبير. طبع بالهند.
- (١٧٢: دربار شاهي) رواية فارسية لعلي اكبر ارداقي. طبع في (٢٤٥ ص) بطهران في (١٣٢١ ش).
- ١٠ (١٧٣: در برابر خدا) أصله من روايات استفان تسوايك (زاويك) اليهودي الألماني الذي انتحر في امريكا في (١٩٤٠ م) والترجمة الفارسية لمصطفى فرزانه. مطبوع.
- (١٧٤: درپاي ديوار بهشت كرمليين) من الدعويات ضد الشيوعية لابراهيم الديلمقانيان طبع مرتين بطهران في (١٠٠ ص) في (١٣٢٧).
- ١٥ (١٧٥: درپشت جبهه جنگ چه خبر است؟) اصلها الهانزي بر دو، ترجمه بالفارسية ناصر أحياء. وطبع بطهران في (١٢٠ ص).
- (١٧٦: در تلاش معاش) رواية فارسية لمحمد مسعود مدير جريدة «مرد امروز» الاسبوعية بطهران والمقتول اغتيالاً في (١٣٢٦ ش) طبع مرتين في (٤٨١ ص) ثانيهما في (١٣٢٨ ش). وله «بهار عمر» و «كلهائيكه در جهنم رويد».
- ٢٠ (١٧٧: در تنگ) أصله لاندره زيد، ومرجه بالفارسية عبدالله توكل ورضا سيد حسيني طبع في (١٤٢ ص) بطهران في (١٣٢٧ ش).
- (١٧٨: الدرّج) في اصول الدين. للشيخ تقى الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي المولود (٦٤٧) عدّه في ترجمة نفسه من كتبه المؤلفه في أصول الدين. وفي بعض النسخ «المدرج».
- ٢٥ (١٧٩: درج در) لفتح الله شيباني. طبع بطهران في (٢٠٤ ص).

- (١٨٠ : درج الدرر في أحوال ميلاد سيد البشر) للسيد الأمير أصيل الدين عبدالله ابن عبدالرحمن الحسيني الدشتكي الشيرازي المتوفى (١٧ - ع ١ - ٨٨٣ أو ٨٨٤) وهو ابن عم جمال الدين المحنث عطاء الله بن فضل الله ، ذكره القاضي عند ترجمته في المجالس .
- (١٨١ : درج الدرر في مناقب الأئمة الاثني عشر) فارسي للمولى محمد باقر الاصفهاني المتأخر عن العلامة المجلسي حيث ينقل فيه عن « بحار الانوار » وهو كبير نصفه الأول شرح لقصيدة طويلة فارسية متضمنة لبايتي آية من القرآن وخمسة رواية واردة في مدح أمير المؤمنين ونصفه الأخير في مناقب سائر الأئمة (ع) يقرب من ثلاثين ألف بيت ، رأيت به بمشهد خراسان عند السيد محمد القاري تلميذ الشيخ محمد الرشتي القاري .
- ١٠ (١٨٢ : درج گهر) في ترجمة الكلمات القصار المنسوبة الى النبي (ص) للسيد علي أكبر البرقي القمي مؤلف « كاخ دلاويز » و « بامداد روشن » وغيرها .
- (١٨٣ : درج گهر) من المثنويات الخمس من نظم السيد محمد صادق المتخلص بنامي الاصفهاني والمتوفى (١٢٠٤) ذكره في « نكارستان دارا » وسعيد النفيسي في مقدمة طبع « تاريخ كيتي كشاى » له المذكور في (ج ٣ - ص ٢٨٤) و (ج ٧ - ص ٢١٦) وقد ذكرنا الخمسة في (ج ٧ - ص ٢٥٦) .
- ١٠ (١٨٤ : درج گهر) للميرزا فتح الله بن محمد كاظم الشيباني الكاشاني المتوفى بطهران (١٣٠٨) وله « جواهر مخزون » المذكور في (ج ٥ - ص ٢٨٠) وله « كنج گهر » أيضاً ذكرهما له ابن يوسف في فهرس مكتبة (المجلس - ص ٥١٩) .
- (١٨٥ : درج اللتالي) في بيان سوء حال أبي مسلم المروزي و ذمه ، لبعض العلماء ٢٠ في النصف الأخير من القرن الحاد يعشر المناصرين و المعاصر بن للمير لوحى في اصفهان وغيرها كما ذكرناه في (ج ٤ - ص ١٥١) و (ج ٧ - ص ٢٣١) نقلاً عن ظهر نسخة « اظهار الحق » وأنه من الكتب السبعة عشرة التي ألفت في هذا الموضوع في عصر واحد .
- (١٨٦ : درج اللتالي و برج المعالي) للشاعر الأديب المتخلص بساقى واسمه الحاج محمد زمان بن كلب عليخان الجلاير الخراساني المتوفى (٢١ رجب ١٢٨٦) في طهران ٢٠ كما أرخه و ترجمه مفصلاً في « مجمع الفصحاء - ج ٢ - ص ١٩٧ » و نقل كثيراً من

أشعاره عن « الهى نامه » و « ساقى نامه » و « قلندرنامه » وغيرها وقال هذا الكتاب سفينة جامعة نافعة محتوية على منظومات و منشورات و رسالات ومقالات ، و ترجمه فى « المآثر والآثار - ص ٢٠٥ » أيضاً .

(١٨٧ : درج الثالثى) من مثنويات الشاعر الكرمانى المتخلص بمير ، مدرج فى

- ديوانه مع مثنويه الآخر الموسوم « بمجمع اللطائف » الذى نظمه (٧٣٢) توجد نسخة منه عند آقا مرتضى النجم آبادى بطهران ، تقرب عصره عصر الناظم الذى هو من شعراء آل المظفر ومادحيهم .

(١٨٨ : درج مضامين) منظومة فى التجويد فارسية فى اثنين و سبعين بيتاً نظمها

المولى مختار القارى الأعمى الاصفهانى وفرغ منه فى (٩٤٩) ويأتى فى حرف الشين

- ١٠ شرحه المكتوب (١١٧٩) مطابق (درج المضامين) وشرحه العربى للحاج المولى محمد

جعفر الاسترآبادى الموجود فى مكتبة (السماوى) ومترجمه الموسوم « بيستان » فى

(ج ٣ - ص ١٥٥) وسيأتى شرحه الآخر الموسوم بـ « درر نثار در شرح تجويد ملا

مختار » أوله : [اى كلام از اعظم نام توزبور يافته] و فى آخره ذكر تاريخ فراغه

وعدد أبياته واسمه واسم ناظمه فى بيتين هما قوله :

- ١٠ عصر اثنين از صفر عاشر شر ابيات آن لؤلؤ درج مضامين نام وسالشرآبدان
٩٤٩ ٧٢

قاريازين نظم موجز بهره چون بابى نما در حق مختار أعمای صفاهاسى دعا

(١٨٩ : الدرجات) فى تفضيل أمير المؤمنين (ع) لأبى عبدالله البصرى أستاذ القاضى

عبدالجبار المعتزلى ، ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من « معالم العلماء » .

- ٢٠ (١٩٠ : كتاب الدرجات) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمى المتوفى (٣٥٠)

ذكره النجاشى مع طريقه اليه .

(١٩١ : درجات الاصحاب) للحاج المولى أحمد بن الحسن اليزدى المشهدى

الخراسانى الواعظ المتوفى بها حدود (١٣١٠) ذكره فى كتابه « نواصيص المعجب »

وله « الباقيات الصالحات » و « براهين الخواص » و « خزائن الانوار » .

- ٢٥ (١٩٢ : درجات التولى لاولياء الله) والتعلى بفضائل أهل البيت (ع) لعماد الدين

الحسن بن علي بن محمد بن علي الطبري المازندراني تزيل قم ، يعرف بالطبرسي وكان حياً (٦٧٣) كذا وصفه في « ذيل كشف الظنون - ص ١٨٥ » عند ذكر كتابه « بضاعة الفردوس » الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٢٧) (١) وقد ذكرناه في (ج ٢ ص ٤١ - س ٧) تاريخ تاليفه لكتاب الاسرار (٦٩٨) فيظهر انه كان حياً بعد خمس وعشرين سنة مما ذكره في الذيل ، نعم ذكر « الدرجات » هذا في « الذيل - ص ٤٦٣ » ولم نجد ذكره في غيره والأسف أنه لم يبين محل وجوده .

(١٩٣ : الدرجات الرفيعة) في طبقات الامامية من الشيعة للسيد صدر الدين علي ابن نظام الدين أحمد المدني الشيرازي من أحفاد غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي توفي (١١٢٥) أو (١١١٨) توجد نسخة منه في خزانة (الصدر) واخرى في (حنية كاشف الغطاء) واخرى بكر بلا من موقوفة المولى عبدالحميد الفراهاني الحائري في (١٣٥٨) مرتب على اثنتي عشرة طبقة ذكر فهرسها في أوله (١) الصحابة (٢) التابعين (٣) المحدثين الذين رووا عن الائمة الطاهرين (٤) علماء الدين (٥) الحكماء والمتكلمين (٦) علماء العربية (٧) السادة الصوفية (٨) الملوك والولاة (٩) الامراء (١٥) النوادر (١١) الشعراء (١٢) النساء و تلك الدرجات الرفيعة قد ازهر بنور الاسلام مصباحها وان لم يسفر من افق التمام صباحها حيث أنه ما برز منها الا الطبقة الاولى في الصحابة الفرر وبعض الرابعة ونزر من الحادية عشر . اوله [الحمد لله الذي جعل لعباده المؤمنين لسان صدق في الآخريين] .

(١٩٤ : در جستجوی خوشبختی) رسالة فارسية اخلاقية طبع بطهران .

(١٩٥ : در جستجوی شوهر ایدآل) رواية فارسية لأحمد رخشاني . طبع بطهران .

(١٩٦ : در جستجوی نان) أصله لما كسيم كوركى الكاتب الروسى . ترجمها بالفارسية

نوذر ، وطبع بطهران .

(١٩٧ : در جستجوی همسر) أصله لأولين لومر ، وترجمته الفارسية لأفدون . طبع

في (١٣١٨ ش) .

(١٩٨ : درختان جنگلی ایران) في خواص اشجار الغابات في ايران للمهندس

٢٥ (١) وقد خرج هناك فلعطاً من الطبع فجاء (٥٩٧) بدل (٦٩٨) فلبصع النسخ .

- حبيب الله الثابتى . من انتشارات جامعة طهران فى (۲۷۵ ص) فى (۱۳۲۶ ش) .
- (۱۹۹ : درخت سيب) فى كيفية تربية شجرة التفاح . الفه مصطفى شاه علائى . طبع بطهران فى (۱۳۲۰ ش) .
- (۲۰۰ : درخواست نامه) فارسية للحكيم عمر بن ابراهيم الخيام صاحب الرباعيات المعروفة . طبعت بطهران .
- (۲۰۱ : درد بى درمان) فى بيان المفسد الاجماعية بين المسلمين . طبع منه مجلدان بقلم الحاج ميرزا محمود البروجردى تزيل قم . ولد فى بروجرد (۱۳۰۰) وسكن برهه فى سلطان آباد ، وهاجر مع الحاج الشيخ عبد الكريم اليزدى الى قم و سكنها حتى اليوم . ترجمه فى « آئينه دانشوران » .
- ۱۰ (۲۰۲ : دردها ودواهاى اجتماعى و اسلامى) مقالات فارسية لمرضى المدرسى الجهاردهى المولود حدود (۱۳۲۸) كان والده الشيخ محمد ابن شيخنا الميرزا محمد على الجهاردهى الرشتى المدرسى بالنجف والمتوفى ليله الاربعاء (سلخ المحرم - ۱۳۳۴) . وهذه المقالات نشرت فى مجلة پيمان فى سنتيها (۴ و ۵) ومجلة الايمان فى سنتيها (۱-۲) . المنتشرتين بطهران .
- ۱۰ (۲۰۳ : درد دل ميرزا يدالله) رواية فارسية لصادق هدايت . طبع بطهران . وله « حاج آقا » و « داستان سكه و لكرد » .
- (۲۰۴ : كتاب الدر) للسيد الشريف أبى محمد الطبرى المعروف بالمرعشى الحسن ابن حمزة بن على المرعش بن عبدالله بن محمد السليق - (كأمر) لسلافة لسانه - ابن الحسن الدكة ابن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد (ع) كان من أجلاء الطائفة و فقهاؤها .
- ۲۰ توفى (۳۵۸) ذكر النجاشى أنه يروى عنه جميع مشايخه .
- (۲۰۵ : در آداب) فى النصايح والاخلاقيات للأطفال بالكجراتية طبع بالهند للمولوى غلامعلى البها ونكرى المعاصر .
- (۲۰۶ : الدر الاصفى والزبرجد المصفى) فى مدح سيدنا محمد المصطفى المشهور « بئر باب الوصول » لأبى العباس سيدى احمد البهلولى قصيدة فى اللف ما يمكن أن يقال فى المدايح انشاها ابو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفى الكوفى المعروف ببهلولى المجنون
- ۲۰

المتوفى حدود (١٩٠) طبع بمطبعة شرف في بمبئي (١٣١١) في (٩٨ ص) وترجم بهلول في «فوات الوفيات - ج ١ - ص ٨٧» هكذا ذكره في معجم المطبوعات في (٥٩٧ ص) اقول وقد ترجمه القاضي نورالله في (٢٥٢ ص) من المجالس بعنوان الشيخ الفاضل الواصل بهلول بن عمرو العاقل ثم ذكر ان اسمه وهب بن عمرو ، ثم نقل عن تاريخ كزنده انه من بنى اعمام الرشيد و من خواص اصحاب الصادق (ع) (اقول) ظني انه بعينه هو بهلول بن محمد الصيرفي الكوفي الذي عدّه بهذا العنوان الشيخ الطوسي في رجاله من اصحاب الصادق (ع) وانه كان من الرواة للاحاديث وقد جمع رواياته شيخ الأصباح أبو شجاع فارس بن سليمان الأرجاني الذي يروي عنه بعض مشايخ النجاشي كما ذكره في ترجمته ، وقال أنه صنف أبو شجاع كتاب مسند أبي نواس وجحا و أشعب و بهلول و جعفران و مارو و امن الحديث ، ثم قال قرأته على القاضي أبي الحسين محمد بن عثمان قال حدثنا أبو شجاع بأرجان و أجاز لنا حديثه ، ثم ذكر رواية شيخه ابن نوح عن أبي شجاع بالمكاتبه اليه وانه كان من المتكلمين المناظرين مع الخصوم فقد نقل القاضي جملة من مناظراته و جواباته بداهة في ترجمة طويلة له ، و اما ادبه و شعره فقد اورد في المجالس نموجاً منه .

١٥ (٢٠٧)؛ در بحر المناقب في تفضيل على بن أبي طالب (ع) للشيخ علي بن ابراهيم الملقب بدرويش برهان كما ذكره كذلك صاحب الرياض في باب الألقاب وقال عندي نسخة «در بحر المناقب» الذي هو ترجمة بالفارسية وتلخيص لكتاب «بحر المناقب في مناقب علي بن أبي طالب» تأليف هذا المؤلف نفسه (اقول) مرّ «بحر المناقب» في (ج ٣ - ص ٤٨) وأما «در بحر المناقب» فقد طبع في تبريز (١٣١٣) قبل قتل ناصر الدين شاه بثلاثة اشهر و بذل نفقة الطبع ميرزا حسنخان خازن لشكر ذكر في أوله لقبه درويش برهان ، ورتبه على مقدمة واثني عشر بابا وغالب عناوينه [اي ولي مؤمن] وفي اوله ذكر مصادره من كتب العامة و آخر تلك المصادر كتاب «نزل السائرين» تأليف محمود بن محمد بن محمود الطالبى القرشى المتوفى (٩١١) ودعى له بالرحمة فيظهر منه أنه ألفه بعد التاريخ المذكور ، ولكن بدء التأليف لم يعلم معيناً ، نعم يظهر مجملاً من نسخة توجد بمكتبة (الطهراني بسامراء) بخط مقصود علي بن سلطان خليل فرغ

من كتابتها في اصفهان في سادس عشر شهر رجب (٩٧١) فيظهر ان تاليفه كان قبل هذا التاريخ .

(٢٠٨ : الدر البهي فيما هو مروى عن أمير المؤمنين على (ع)) للشيخ المعاصر

بهاء الدين بن الشيخ يحيى بن الشيخ أبى تراب بن الشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي
البحراني الأصل الشيرازي المولد أورد فيه مائة ر عشرة أحاديث بعدد اسمه الشريف .
كلها مروية عنه مع بيانات وافية اوله [الحمد لله رب العالمين بديع السموات والارضين]
رأبت نسخة خط المؤلف وقد فرغ من الكتابة (٢٧ - ع ٢ - ١٣١٢) ولعله تأريخ التاليف .
(٢٠٩ : در بي بها) في ردّ الخوارج واثبات الحق لأمر المؤمنين (ع) واثبات أنه أول
من آمن بالله من الصحابة . للسيد سجاد حسين المعاصر الهندى باللغة الأردوية طبع
بالهند في (٢٠٨ ص) .

(٢١٠ : در بي بها) في المواعظ بالأردوية . للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد
دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (٤ - ع ٢ - ١٣١٢) ذكره السيد على نقى في
« مشاهير علماء الهند » .

(٢١١ : در بي بها) في سوانح المعصومين الأربعة عشر (ع) باللغة الكجراتية للحاج
غلامعلى بن الحاج اسماعيل البها و نكرى المعاصر طبع بالهند في (٢٠٠ ص) و مرّ
« تذكرة بي بها » في (ج ٣ - ص ٢٦٥) بعنوان « تاريخ العلماء » .

(٢١٢ : الدر الثمين) تعليقات على شرح الأربعين ، الذى ألفه الشيخ بهاء الدين
العاملى . للسيد أبى الحسن بن محمد على الرضوى الكشميرى المتوفى بالحائر فى
(١٣١٣) خال سيدنا المرتضى الكشميرى الذى توفى (١٣٢٣) و دفن مع خاله بمقبرة
النواب نوازش عليخان الكابلى فى الحجرة الثالثة على يمين الخارج من الصحن الحسينى
عن الباب الزينية . نسخة منه كانت فى مكتبة ولده السيد محمد باقر المتوفى بالحائر
و دفن مع أبيه فى (١٣٤٦) كما ذكر فى آخر « اسداء الرغاب » المطبوع فى تلك
السنة كما مرّ .

(٢١٣ : الدر الثمين فى جملة من المصنفات والمصنفين) للميرزا أبى الهدى بن الميرزا
أبى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى باصفهان فى (٢٧ - ع ٢ - ١٣٥٦) ٢٥

- ذكر فيه البحث عن جملة من الكتب مثل « تفسير المسكوي » و « فقه الرضا » و « الدعائم » و « قرب الاسناد » وامثالها والنسخة بخطه في اصفهان .
- (٤١٤ : الدر الثمين في فضائل أمير المؤمنين والائمة المعصومين) للحاج الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد حسين التمامي الشيرازي شيخ الاسلام بها ولد بشيراز في (١٢٧٨) .
- يوجد ترجمته وترجمة أبيه شيخ الاسلام في كتاب « آثار العجم - ص ٥١٠ » و ذكر تمام نسه في « منتخب الدعوات » له . و يذكر أن نسبتهم الى أبي تمام الصيداوي .
- طبع المجلد الأول من الدر الثمين في (١٣٢١) في (١٥٢ ص) بدأ فيه بأربعين حديثاً نبوياً في مناقب أمير المؤمنين (ع) ثم بأحاديث أخر منتخبة من « بحر الجواهر » الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٣٣) وطبع مجلده الثاني في (١٣٢٤) في (٢١٥ ص) أوله [حمد نامحدود وثنای غیر معدود] وأورد فيه كثيراً من أشعاره الفارسية .
- (٤١٥ : الدر الثمين) في فضائل أمير المؤمنين (ع) لبعض الأصحاب استخرج أخباره من الكتب المعتبرة عند علماء العامة و جعل في خاتمه « رسالة يوحنا الاسرائيلي » و ألفه باسم السلطان ابراهيم خان حاكم كرماني أوله [اللهم اهدنا للعمل بالكتاب وسنة محمد (ص) النبي الأواب] . توجد نسخة منه في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٢٥٢) .
- (٤١٦ : الدر الثمين في خمائص النبي الأمين) قال الحاج المولى باقر في « الخصائص الفاطمية ص - ١٥ » أن المجلسي ينقل عن هذا الكتاب في « بحار الأنوار » قال ولم أذكر ماسم المؤلف به . ثم احتمل أنه الحافظ أبو نعيم الاصفهاني ، فراجع .
- (٤١٧ : الدر الثمين) منظومة في أصول الدين للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي المولود (٥ - ج ٢ - ٦٤٧) مؤلف « رجال ابن داود » والمعاصر للعلامة الحلبي ذكره في كتابه الرجال عند ترجمة نفسه وأرخ ولادته كما ذكرناه .
- (٤١٨ : الدر الثمين في الرسائل الأربعين) للسيد حسين القزويني مرّ بعنوان « الدراري » تبعاً لما يرى من خطه ، لكن الصحيح هذا .
- (٤١٩ : الدر الثمين) في ذكر خمماية آية نزلت من كلام رب العالمين في فضائل أمير المؤمنين (ع) باتفاق اكثر المفسرين من أهل الدين . للمولى رضي الدين رجب بن

- محمد بن رجب الحافظ البرسي الحلبي مؤلف «مشارك انوار اليقين» و «مشارك الأمان» في (٨١١) و غيرهما ينقل عنه كذلك المولى محمد تقى بن حيدر على الزنجاني تلميذ المولى خليل القزوينى فى كتابه «طريق النجاة» كما قال ذلك صاحب الرياض فى ترجمة الشيخ رجب، لكن تنظر فى نسبة «الدر الثمين» الى الشيخ رجب نفسه وقال بل هو للشيخ تقى الدين عبدالله الآتى ذكره قد امتخبه من كتاب الشيخ رجب (اقول) قد نقل عن «الدر الثمين» هذا أيضاً مع النسبة الى الشيخ رجب فى كتاب «رياض المصائب» تفسير بعض آيات الفضائل ومع النقل عنه كذلك فى الكتاين فلاوجه لمنع صاحب الرياض كونه للبرسى نفسه كما سذكروه، ثم رأيت فى «ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٤» نسبة الدر الثمين هذا الى البرسى أيضاً وقال انه كان حياً (٨٠٢) أقول انه فرغ من «مشارك الامان» فى (٨١١) كما ذكره فى الرياض و قال عندى ١٠ نسخة منه بل قال هو ان تاريخ بعض تصانيفه (٨١٣).
- (٢٢٠: الدر الثمين فى اسرار الانزع البطين) للشيخ تقى الدين عبدالله الحلبي، قال صاحب الرياض انه فاضل عالم جليل من متأخرى أصحابنا وقد رأيت كتابه هذا فى نيمجان من بلاد كيلان وهو منتخب من كتاب «مشارك أنوار اليقين» تاليف الشيخ رجب البرسى مع ضم بعض الفوائد اليه و قد أدرج فيه أيضاً تفسير خمماية آية من آيات القرآن فى فضائل أهل البيت ثم احتمل صاحب الرياض أن يكون هذا المؤلف هو بعينه الشيخ تقى الدين بن عبدالله الحلبي الذى ترجمه فى باب التاء المثناة الفوقانية (اقول) الظاهر أن الشيخ تقى الدين المذكور انتخب من كتابى البرسى وهما (مشارك الانوار» و «الدر الثمين» الذى فى خمماية آية و جمعها مع فوائد آخر فى هذا الكتاب الذى سماه «الدر الثمين فى اسرار الانزع البطين» وقد رآه صاحب الرياض فى ٢٠ نيمجان، و يوجد نسخة منه فى النجف فى مكتبة (الساوى) نضمن مجموعة كلها بخط على بن مسيح الله رضا فرغ من كتابتها فى (١٠١٠) أوله [الحمد لخالق البريات، والشكر لواهب العطيات ثم الصلاة والسلام ...] .
- (٢٢١: الدر الثمين) مختصر فى الكلام و أصول الدين للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الاستر ابادى الطهرانى المتوفى بها (١٣١٥) ذكره فى كتابه ٢٥

« غاية الآمال » .

- (٢٢٢: الدر الثمين) أو « ديوان المعصومين » للميرزا محمد علي بن محمد طاهر المدرس الخياباني التبريزي المعاصر نزيل طهران المولود حدود (١٢٩٧) ترجم نفسه في آخر « التحفة المهدية » المطبوع كما ذكرناه في (ج ٣ - ص ٤٧٤) وقلنا ان التحفة هو الباب السادس من هذا الكتاب استخرجه منه وضم اليه اشعار سائر الائمة الى الحجة (ع) و للمؤلف تأليفات كثيرة منها « فرهنك نوبهار » و « فرهنك بهارستان » و « ربحانة الادب في الكنى واللقب » في اربع مجلدات ، وغيرها .
- (٢٢٣: الدر الثمين في اسماء المصنفين) للوزير جمال الدين علي بن يوسف القفطي المتوفى (٦٤٦) ذكر في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٤ » و مرّ له في (ج ١ - ص ٣٤١) كتاب « اخبار العلماء باخبار الحكماء » .
- (٢٢٤: الدر الثمين في مقدمة التضمين) للسيد علي أصغر الذي توفى (١٣٤٢) وهو ابن السيد حسين الطيب ابن الحاج السيد علي التستري الذي كان وصي شيخنا الأنصاري وتوفى بعده بقليل و مرّ « تضمين الالفية » في (ج ٤ - ص ٢٠٠) والمقدمة في ترجمة الناظم وتقریظ المنظومة؛ فارسی مرتب علی مقدمة وخمسة وعشرين فصلاً في تواريخه و مشايخه و تصانيفه اوله [الحمد لله الذي نظم امور البرية] يوجد مع نفس التضمين عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر ويوجد عنده ايضاً ترجمة المولى جعفر شرف الدين كما مرّ في (ج ٤ - ص ١٥٤) .
- (٢٢٥: الدر الثمين) للسيد علي محمد بن السيد محمد النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) مؤلف « درّ بی بها » السابق ، ذكره السيد علي نقی في « مشاهير علماء الهند » .
- (٢٢٦: الدر الثمين في أهم ما يجب معرفته على المسلمين) من الأصول الخمسة والفروع الدينية لسيدنا المعاصر السيد محسن الأمين مؤلف « اعيان الشيعة » طبع مكرراً في جزئين أولهما في أصول الدين ، و في بحث الامامة ذكر بعض حروب أمير المؤمنين (ع) و ثانيهما في الفروع على طريق السؤال والجواب من أول الطهارة الى اخر احكام الاموات .
- (٢٢٧: الدر الثمين في احكام الارضين) أيضا للسيد الأمين لم يطبع بعد ، وعده من

- تصانيفه الشيخ محمد الكوفي عند ترجمته في « الشجرة الطيبة » .
- (٢٢٨ : در ثمين در جواب مسائل محمد أمين) و لذا جعل لقبه « تحفة أمين » كما اشرنا اليه في (ج ٣ - ص ٤٢١) جواب لائى عشرة مسألة سالها محمد أمين خان ابن مصطفى قليخان الهمداني وارسلها من همدان الى ميرزا محمد بن عبدالنبي النيشابورى الهندى المعروف بالأخبارى المقتول (١٢٣٢) و هو كتب الجواب اوله [ابن چند كلمة است از أبو احمد محمد بن عبدالنبي در جواب اجمالى از مسائل دوازده گانه ... و ابن وجيزه را بدر ثمين ناميده و بتحفة أمين ملقب ساخت] نسخة منه فى مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضى الطباطبائى المتوفى (١٣٦٦) فى تبريز .
- (٢٢٩ : در جعفرى) فى سوانح الامام الصادق جعفر بن محمد (ع) للمولوى غلامعلى ابن اسماعيل البهائى المعاصر مؤلف « در آداب » و « در بى بها » وغيرهما كلها باللغة الكجراتية طبعت بالهند .
- (٢٣٠ : در الجوهر الفريد) للشيخ جعفر بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله السرى البحرانى العوامى المعاصر مؤلف « جنوة الحق » المذكور فى (ج ٥ - ص ٩٣) احوال اليه فى اول الجنوة المطبوع (١٣٣١) ويروى عنه السيد مهدي بن على البحرانى النسابة باجازه كتبها له (١٣٣٥) سماها « ملتقى البحرين » .
- (٢٣١ : الدر الساطع فى أصول الدين القاطع) مختصر فى عشر صفحات . للسيد حسن ابن السيد أحمد الاشكندرى اليزدى المتوفى بالحائر (١٣٥٨) طبع مع « منتخب الرسائل » له فى (١٣٢٨) وله « لسان المصنف » المطبوع (١٣٤٥) كان من تلاميذ الأستاذين الكاظمين فى النجف وبعد وفاتها جاور الحائر الى أن توفى ودفن بها .
- (٢٣٢ : در السحابة فى فضائل القرابة والصحابة) للقاضى محمد بن على الشوكانى مؤلف « الدرارى المضيئة » السابق ذكره .
- (٢٣٣ : در العجائب) فى المواعظ والأخلاق بالفارسية . لبعض الأصحاب ، رأيت فى مكتبة (السبزوارى) .
- (٢٣٤ : الدر الفتيق) فى الرجال للحاج الميرزا أبى الفضل بن الميرزا أبى القاسم النورى الطهرانى المعروف بكلانترى المتوفى (١٣١٦) عند ولده الميرزا محمد المعاصر ، مرّ

- شرح أحواله عند ذكر حاشية النجاشي له في (ج ٦ - ص ٨٨) .
- (٢٣٥ : الدر الفريد) في التوحيد. للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن فهد الأسدی الحلبي المتوفى (٨٤١) نسبة إليه الشيخ الحرّ في الأمل ومن بعده في « اللؤلؤة » و « نامه دانشوران » وغيرهما حتى في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ » ولاينا في ذلك ثبوت كتاب آخر بهذا العنوان لتلميذه علي بن هلال كما يأتي .
- (٢٣٦ : الدر الفريد) في قواعد التجويد فارسي للمولى محمد طاهر حافظ الاصفهائي أوله [الحمد لله رب العالمين] توجد نسخة منه في (الرضوية) . بخط كمال الدين حسين ابن محمد شاه في (١٠١٨) من وقف نادر شاه (١١٤٥) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٢٧) لكن بعنوان « درر الفريد » ولعله من غلط النسخة ، فان لهذا المؤلف منتخب كتابه هذا الموجودة نسخته أيضاً كما سيأتي في الميم ، وصرح في أول المنتخب بانه انتخبه عن كتابه « الدر الفريد » بالتماس بعض الاخوان . وتاريخ كتابة هذا المنتخب (٨٩٢) و ينقل عنه بعنوان « الدر الفريد » أيضاً المولى جلال الدين محمد مؤلف « تجويد الفاتحة » المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٠) المؤلف قبل (١٠٨٠) (اقول) المولى طاهر هذا هو ابو الحسن طاهر بن عرب بن ابراهيم الاصفهائي الذي وصفه بعض تلاميذه في اول بعض تصانيفه بقوله [سلطان القراء العاذقين و استاد المحدثين فخر الملة و الحقيقة و خير الدهر (خير الدين - ظ) و الطريقة خاتمة المجتهدين] الى آخر ما ذكرناه من نسبه وقد عبر عنه في بعض كتب التجويد بفخر الدين حافظ طاهر الاصفهائي ، وعبر هو أيضاً عن نفسه بحافظ طاهر في بعض تصانيفه . و هو مؤلف « تجويد القرآن » الفارسي المرتب على الأبواب المذكور في (ج ٣ - ص ٣٦٨) و ذكرنا أن له « منهل العطشان » وله اجازة بخطه لأبي المعارف نجم الدين محمد السعدي الحموي تاريخها (٨٥٧) كتبها في ثلاثة صفحات من أوائل كتاب المشيخة المسماة بـ « كنز السالكين » الآتي في عنوان « دعاء بركة السباع » . و سيأتي له « القراءة المفردة لأبي عمرو » اي أبو عمرو بن العلاء البصري المتوفى (١٥٥) الموجود نسخته بكر بلاء و « القراءة المفردة لابن عامر » أي عبدالله ابن عامر الدمشقي المتوفى بها (المحرم ١١٨) و « القراءة المفردة لحمزة » حمزة بن حبيب الزيات الكوفي المولود (٨٠) و المتوفى (٤ - ١٥٨) . و « القراءة المفردة

لنافع ، أى نافع بن أبى نعيم المكنى بابى رويم الاصفهاني - المدني لأنّه كان اماماً بالمدينة و بها توفى (١٦٩) - و قد عبّر المؤلف عن نفسه فى أول هذه الرسالة بقوله [چنين گوید فقیر حقیر جانی حافظ طاهر اصفهانی] . و هذه القراءات الثلاث كلها ضمن مجموعة بخطّ أحمد ابن فتح الله التميمى ، فرغ من كتابتها بمكة فى (٩٨٨) وهى نسخة نفيسة بمكتبة (الملك) كما فى فهرسها التى كتبها ابنى . وينقل المؤلف فى مقامة

٥ « القرائة المفردة لابن عامر » عن شيخه محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى (٨١٣) و عن كتابه « طبقات القراء » المذكور فى « كشف الظنون » وله ايضاً « شرح الشاطبية » كما ينقل عنه فى بعض كتب التجويد .

(٢٢٧ : الدر الفريد ، فى الغزاة على السبط الشهيد) للسيد الميرزا على بن الميرزا

١٠ محمد حسين الحسينى المرعشى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١١ - رجب - ١٣٤٤) وهو مطبوع .

(٢٢٨ : الدر الفريد فى علم التوحيد) للشيخ أبى الحسن على بن هلال الجزايرى تلميذ

ابن فهد و اجل مشايخ المحقق الكركى الذى اجازه (٩٠٩) والوصوف بالكركى ذكره فى الأمل عند ترجمته فى القسم الثانى بلحاظ اصله الجزائرى وان كان نزىل كركى ، و كذا ذكر فى « اللؤلؤة » و « الروضات » و قال صاحب الرياض رأيت بسجستان بخط

١٥ بعض العلماء أن كتاب « الدر الفريد فى علم التوحيد » كثير الفوائد وأنه تاليف الشيخ زين الدين على بن محمد بن هلال الجزائرى ، قال و كما يحتمل زيادة لفظ محمد فى كلامه كذلك يحتمل أن على بن هلال على ما هو المشهور من باب الاختصار فى النسب والنسبة الى الجدّ الشايخ فى المحاورات .

(٢٢٩ : الدر الفريد و معراج التوحيد) للميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى

٢٠ الأخبارى المقتول (١٢٣٢) المذكور فى (العدد - ٢٢٨) ذكره حفيده ميرزا محمد تقى و ذكر ايضاً فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٧ » .

(٢٤٠ : الدر الفريد و بيت القصيد) فى جمع أشعار العرب . لمحمد بن ايدمر فرغ منه

فى ذى الحجة (٦٩٤) هو فى ثلاث مجلدات كما ذكر ايضاً فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ -

ص ٤٤٧ » والأسف أنه لم يذكر محل وجوده ، وهو مقدم على ايدمر بن على الجلد كى

٢٥

الكيميائى من أواخر القرن الثامن ومؤلف «البدر المنير» و «البرهان» و «التقريب» وغيرها مما مرّ ويأتى فراجعه .

(٢٤١ : درفشان) لأبى القاسم اللاهوتى الكرمانشاهانى . طبع بموسكوفى (١٩٣٦م) وله ديوان يأتى .

١٠ (٢٤٢ : الدر الدباب) فى حساب الجمل والعقود كما ذكره المعاصر فى كتابه « حل العقود » المذكور فى (ج ٧ - ص ٧٢) و قال أنه لبعض مشايخى فى الفقه ولم يتعرض لاسم الشيخ ورسمه . وقد ذكر ناعدة كتب فى هذا الموضوع فى (ج ٧ - ص ١٠-١٠) (٢٤٣ : در مخزون) فى النبوات . للمولى هداية الله بن محمد حسين الآشتيانى العالم المتكلم العارف ، أوله [الحمد لله الباعث الوارث] قال فى خطبته لما فرغت من الرسالة الثانية الموسومة بـ « كشف و اشراق » شرعت فى الثالثة الموسومة بـ « در مخزون » رأيت النسخة بمكتبة (العطار بالكاظمية) .

١٥ (٢٤٤ : الدر السلوك فى أحوال الانبياء والأوصياء والخلفاء والملوك) للشيخ أحمد ابن الحسن الحرّ العاملى أخ المحدث الشيخ محمد بن الحسن صاحب الوسائل كان أصغر من أخيه و كان حياً الى (١١٢٠) وصار شيخ الاسلام فى مشهد خراسان بعد وفاة أخيه الشيخ الحر فى (١١٠٤) يظهر بعض تواريخه من آخر المجلد الأول من هذا الكتاب الذى انتهى فيه من ذكر سنى الهجرة و وقايعها الى (٨٠٦) ثم ذكر جملة من تواريخ نفسه و أولاده ، والظاهر ان هذه النسخة بخط المؤلف رأيتها فى مشهد خراسان فى مكتبة الحاج عماد الفهرسى (١) وفى آخر هذه النسخة بخط المصنف ماصورته : [فى (١٠٧٠) توجهت الى العراق ، وفى (١٠٧١) حججت البيت ، وفى (١٠٨٤) جاورت مشهد الرضا عليه السلام ، وفيها حدثت زلزلة وقعت منها قبّة الرضا (ع) ومنارتا المسجد الجامع و ذلك جماعة فأمر الشاه سليمان باعادة القبّة ، وفى (١٠٩٥) ولد ابنى محمد الحرّ ، وفى

(١) كان مع سائر كتبه كما ذكرته فى (ج ١ - ص ٤٣٠) وقد فاتنى ذكر سائر تواريخ الفهرسى فانه ولد بطهران كما حدثنى به (١٢٨٧) وهاجر الى خراسان فى أواسط أمره ، وهباً هناك مكتبة نفيسة قد وقفها أخيراً للخزّانة (الرضوية) وكان خطيباً واعظاً ، لكنه ترك ذلك أخيراً و تعجّض لترتيب الفهرس للخزّانة (الرضوية) فاشتهر بالفهرسى ، وقد زرته فى (١٣٥٠) . و توفى فى أوائل شوال (١٣٥٥)

- (١٠٩٨) ولدا بنى ابراهيم الحرّ، وفي (١١٠٠) ولدا بنى موسى الحرّ وتوفى. وفي (١١١٥) طلبنى الشاه سلطان حسين الى اصفهان. وفي (١١٢٠) ولدا بنى صالح بن محمد بن الحر المذكور، و بالجملة هذه نسخة نفيسة من المجلد الأول من هذا الكتاب، و توجد نسخة أخرى من المجلد الأول فى مكتبة (الصدر). والنسخة التامة منه فى مجلدين ضخمين فى النجف فى كتب الشيخ محمد حسن مظفر. أوله [الحمد لله الذى أحسن كل شئ خلقه و بدء خلق الانسان من طين] و هو مرتب على مقدمة و أركان خمسة كما فى نسخة (الصدر) فالمقدمة فى ابتداء خلق السموات والأرض. وما بينهما، والركن الأول فى أحوال الأنبياء والمرسلين، والثانى فى الأئمة (ع) وأعمار المعمرين والثالث فى الملوك المتقدمين و الأمم الماضين، و به يتم هذه النسخة الصدرية. وفى آخرها [وبتلوه المجلد الثانى من أول الركن الرابع الذى هو فى أحوال خلفاء المسلمين والحكام والسلاطين، والركن الخامس فى وفيات الصحابة والتابعين والحوادث فى الدنيا والخاتمة فيما هو كالفياض مما يكون فى آخر الزمان فى فصول آخرها فى الأهوال والحساب] وأما النسخة المظفرية فهى مرتبة على ستة أركان وخاتمة. والركن السادس منها فى حياة مجموع الدنيا من هبوط آدم (ع) الى حين التاليف و ذكر فى آخرها آخذ الكتاب و منها « الكشكول » المنسوب الى العلامة الحلّى و « مصارع الحسين » و « وفاء الثارات » و « الكمال فى أسماء الرجال » ولعله تأليف عبد الفنى المقدسى المتوفى (٦٠٠) الى غير ذلك، وأما تاريخ فراغه فقد ذكر فى آخر النسخة التى رأيتها فى الشام فى مكتبة سيدنا المحسن الأمين. ويظهر منه تأريخ ولادة المؤلف أيضاً حيث ذكر انه [فرغ منه (١٠٩٤) وله ثلاث وخمسون سنة] فيظهر انه ولد (١٠٤١) و أما أخوه الشيخ المحدث الحرّ فقد ولد (٨ رجب - ١٠٣٣) (١).

٢٠

- (١) ولكن السيد الامين فى (ج ٧ - ص ٤٨٤) من « أعبان الشبعة » فى ذيل ترجمة المؤلف ذكر قوله فى آخر الكتاب [نقلته الى البياض سنة (٠٠٠) ولى من العمر ثلاث وخمسون سنة] فاقصر فى تعيين السنة بالنقطة ولعله لم يتبين العدد عنده ثم انه فى (ج ٨ - ص ٣٥) أورد ترجمة أحمد بن الحسن الحر وقال [مرت ترجمته ولكن كررناه لذكر ما ظفرنا له بثلاث اجازات وأورد الاجازات كما هى، وهى كلها للشيخ أحمد بن الحسن الحر الذى هو ابن اخت المحدث الحرّ لأحمد بن الحسن الذى هو أخوه فالترجمة الثانية أيضاً فى محلها ولبست مكررة.]

٢٥

(٢٤٥ : در مصائب) مقتل باللغة الأردوية. للمولوى قاسم عليرضا صاحب الهندي طبع فى خمسة أجزاء . وله أيضاً « نزهة المصائب » و « شرعة المصائب » و « نهر المصائب » كلها مطبوعات أردوية .

(٢٤٦ : الدر المضيئى فى أصول الدين بلسان عربى مبين) للسيد آل محمد بن السيد اصغر حسين النقوى الامر وهوى الهندي المعاصر مرتب على خمسة أقوال ، وقد طبع بالهند (١٣٢٤) .

(٢٤٧ : در المعرفة) فارسى فى التصوف . لأميرالدوله زين العابدين بن الميرزا جعفر خان الهندي الشاعر الأديب مطبوع .

(٢٤٨ : الدر المفيد للمستمر شد المرید) فى الاخلاق . قال فى اوله بعد الحمد أنه [يتضمن كل فن غريب من احكام نبوية وعلوم شرعية و ... فلسفية ... لأنها من كلام الحكماء ... وقد جعلته اثني عشر باباً ... الباب (١) فى فضيلة العلم ... الباب (٢) فى ما يتعلق بسياسة الملوك ... (٣) فى نفع المشورة ... (٤) فى مدح العفة (٥) فى مدح حسن الخلق ... (٦) فى شرف الكرم ... (٧) ما استخراج لدفع الهم (٨) فى الزهد ... (٩) فى معرفة من تعاشره ... (١٠) فوائد كثيرة ... (١١) فى معرفة الطباع الرذلة (١٢) وهو خاتمة الكتاب فى الكلام المنشور اورد عن مولانا امير المؤمنين (ع) و يتبعه ما نقل عن ولده الائمة (ع)] وينقل فى الكتاب عن شهاب الدين محمد وعن محمد بن العبدوس فى كتاب « الوزراء » وعن « كتاب الفردوس » لابن شبرويه الديلمى ، وعن الوزير ابوالحسن ابن أحمد بعنوان [قال الوزير] ، وعن « كتاب العقد » لأبى عمر (المتوفى ٣٢٨) . رأيت نسخة من هذا الكتاب الذى لم اعرف مصنفه فى مكتبة (فخر الدين) وهى نسخة تامة ماعدا الصفحة الاخيرة من الكتاب ، و على حواشيه بلاغات بلفظ [بلغ سماعاً من مؤلفه ابقاه الله] و فيها تصحيحات و شخطات لاجوز من غير المؤلف . و خطّه بتأخر عن القرن السابع .

(٢٤٩ : الدر المفيض فى منجزات المريض) للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد على الحسينى المرعى الشهرستانى المتوفى بكر بلاء (١٣١٥) رأيت به بخطه فى مكتبته ٢٤

(٢٥٠ : الدر المقصود فى أحوال الامام الموعود (ع)) للسيد أولاد حيدر البلكرامى المعاصر باللغة الأردوية طبع بالهند .

(٢٥١ : الدر المكنون) فى الفقه الاستدلالي المبسوط . بالفارسية من أول الطهارة الى أواخر أبواب الفقه . فى ست مجلدات للسيد الحاج ميرزا اسمعيل بن الحاج ميرزا عبدالغفور بن اسمعيل بن عبدالغفور العلوى السبزوارى المتوفى بها (حدود ١٣٤٠) .
 و هو ابن أخ الحاج ميرزا ابراهيم شريعتمدار لسبزوارى المعمر الذى كان تلميذ صاحب الجواهر وقد توفى بلاعب حدود (١٣١٦) وقد كان المؤلف من تلاميذ العلامة الحاج الشيخ هادى الطهرانى الذى توفى فى النجف فى الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء عاشر شوال (١٣٢١) .

(٢٥٢ : الدر المكنون) فى جمع كلمات أمير المؤمنين (ع) نظير « الفرر والدرر » الآمدية لبعض الأصحاب ، قال فى الرياض [انه عندى وهو مختصر] أقول توجد نسخة منه منضمة الى الطرائف لابن طاوس فى المكتبة الموقوفة التى أسسها الحاج السيد على الايروانى فى تبريز . ونسخة أخرى بمكتبة (فخر الدين) بعنوان « نثر اللثالى » على ترتيب الحروف (٢٥٣ : الدر المكنون فى شرح علم القانون) فى المنطق . للعلامة الحسن بن يوسف الحللى المتوفى (٧٢٦) ذكره فى الخلاصة .

(٢٥٤ : الدر المكنون) مثنوى فارسى . للمعارف شمس الدين المتخلص بفقير المولود فى شاه جهان آباد (١١١٥) والمتوفى غريقاً فى البحر فى (١١٨٣) ذكره فى «النجم الثانى - ص ٢٩٣ - نجوم السماء» وله «حدائق البلاغة» المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٨٢) و«شمس الضحى» يأتى .

(٢٥٥ : الدر المكنون فى الفلك المشحون) فى الحكايات والقصص تأليف عبداللطيف ابن عبدالله الرازى الرومى المتوفى (١١٤٦) ألفه باسم الوزير ابراهيم پاشا ذكره فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٨ » .

(٢٥٦ : الدر المكنون) منظوم فارسى فى المعارف والاخلاق والقصص والأمثال فى سبعة آلاف بيت . للمولى على اصغر بن على اكبر البروجردى المولود (١٢٣١) ذكره فى آخر كتابه « نور الانوار » المطبوع (١٢٧٥) .

- (٢٥٧: در المناقب في فضائل علي بن أبي طالب (ع)) لمؤلف كتاب «الروضة في المناقب والمعجزات» المؤلفة بعد (٦٥١) والآتي في حرف الراء بسط الكلام في مؤلفه . قال في أول الروضة ما هذا نصه [لما وفق الله لي كتابة در المناقب في فضائل (أسرار) علي بن أبي طالب ليكون لي في الأسفار والاقامة مصاحب (كذا) وفي الآخرة ذخيرة لدفع النوائب ، وقد جمعت فيه ما نقل من الثقات وانفق عليه الرواة] الى آخر كلامه الصريح في أنه ألفت هذا الكتاب قبل كتابه «الروضة» .
- (٢٥٨: الدر المنتخب في لباب الأدب) للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقي الحلبي مؤلف «الارشاد» المذكور في (ج ١ - ص ٥١٠) رأيت النسخة بخطه في الخزانة (الغروية) مع بعض تصانيفه الأخر ذكر فيه أنه ألفه في اثني عشر يوماً من (رمضان - ٧٧٦) .
- (٢٥٩: الدر المنتظم) عده الشيخ ابراهيم الكفعي من ما أخذ كتابه «البلد الأمين» الذي ألفه (٨٦٨) والظاهر ان ما أخذ البلد الأمين غالباً من كتب الدعاء فمن البعيد كون «الدر المنتظم» هذا هو المذكور في «ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٩» بعنوان «الدر المنتظم في مفاخرة السيف والقلم» .
- (٢٦٠: الدر المنتظم في أنساب العرب والعجم) مشجراً للسيد النسابة المعاصر السيد جعفر بن محمد الأعرجي المتوفى (١٣٣٢) صاحب كتاب «الأساس في أنساب الناس» المذكور في (ج ٢ - ص ٣) صرح في أوله أنه ألفه بعد «رياض الاقحوان» الذي فرغ من تأليفه (١٣٠٨) نسخة خط المؤلف توجد في مكتبة (سردار الكابلي) حيدرقلبي خان بن نور محمد خان الكابلي تزيل كرمانشاهان .
- (٢٦١: الدر المنتظم في حل الجندر الأسم) للسيد ظهور الحسين البار هوى الساكن بلكهنو المتوفى بها (١٣٥٧) طبع بهذا العنوان لكنه كان قبل الطبع موسوماً «بكد القلم» وغير في وقت الطبع . ومثله في (ج ٧ - ص ٦٧) ويأتي له «الصوب الهطال» والنبوة وغيرهما . ومرّ له «التقرير العاسم لعرس القاسم» في (ج ٤ - ص ٣٦٦) .
- (٢٦٢: الدر المشهور في شرح صدر الشنور) أي الأبيات التي في أول القصيدة الكيماوية من روى الألف الموسومة بـ «شنور الذهب» من نظم أبي الحسن علي

- ابن موسى الحكيم الأندلسي المتوفى (٥٠٠) كما أرّخه «كشف الظنون - ج ٢ - ص ٤٨» وهذا الشرح لا يدمر بن علي الجلدكي ألفه في القاهرة (٧٤٢) ثم لخصه وسماه «كشف الستور في اختصار الدر المنثور» بل قال في أول كتابه المصباح [وقد شرحنا صدر الشذور، في عدة كتب لنا] وله أيضاً شرح تمام الشذور سماه «غاية السرور» وله «التقريب».
- ٥ (٢٦٣ : الدر المنثور في أنساب المعارف والصدور) لبعض الأصحاب، ينقل عنه السيد جعفر الأعرجي المذكور في (العدد ٢٦٠) في كتابه «مناهل الضرب».
- (٢٦٤ : الدر المنثور) ديوان المرائي بالفارسية، للميرزا جودي التبريزي مطبوع وهو غير الجودي الخراساني المذكور في (ج ٥ - ص ٢٨٦) وغير المولى ستار التبريزي المتخلص بجودي أيضاً الرائي للحسين (ع) فإن أشعاره بالتركية كما ذكره في «دانشمندان آذربايجان - ص ١٠٠».
- ١٠ (٢٦٥ : الدر المنثور، في طبقات ربات الخدور) ومشاهير النسوان من العرب وغيرهم من جميع الفرق والملل. تأليف الفاضلة زينب بنت علي بن الحسين بن عبدالله بن الحسن ابن ابراهيم ابن يوسف الفواز العاملية السورية المصرية الشهيرة بزینب فواز المتوفاة بمصر (١٩٠٩ م) رتبها على حروف المعجم. و فرغت منها (١٣١٠) و طبع (١٣١٢).
- ١٥ ولها تصانيف أخر منها «مدارج الكمال» في «تصانيف الرجال» و ديوان مطبوع تآنى.
- (الدر المنثور) في مديح الملك المنصور. للشيخ صفى الدين الحلبي. و يقال له «درر البحور وقلائد النحور» كما يآنى.
- (٢٦٦ : الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور) لعبدالعزيز بن يحيى من رجال أواخر القرن الثالث عشر طبع بمصر كما في «ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٤٩» وفي معجم المطبوعات أرخ طبعه بسنة (١٢٩٤) ولم يذكر عصر المؤلف فراجع.
- ٧٠ (٢٦٧ : الدر المنثور) رسالة في التجويد للشيخ عبدالرحيم بن الشيخ أبى القاسم سلطان القراء التبريزي المولود بها (١٧ - صفر - ١٢٥٥) و المتوفى بها (١٩ - رمضان - ١٣٣٦) و دفن بصفة الصفاء بجبل سرخاب في تبريز. و النسخة بخطه في مكتبة (سلطان القرائي).

(٢٦٨ : الدر المنثور في عمل الساعات و الأيام و الشهور) للشيخ علي بن الحسين الطريحي المعاصر ، المتوفى بالنجف (١٣٣٣) منتخب وملخص من كتاب « الكنز المذكور » تأليف جدهم الاعلى الشيخ فخرالدين بن محمد علي الطريحي المتوفى (١٠٨٥) والاصل والتلخيص موجودان في مكتبة (بيت الطريحي).

- ٥ (٢٦٩ : الدر المنثور من الخبر الماثور وغير الماثور) كبير في ثلاث مجلدات للشيخ علي ابن الشيخ فخرالدين محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني الجعبي العاملي المولود (١٠١٤) او (١٠١٣) كما ترجم نفسه و ذكر بعض احواله في المجلد الثاني من هذا الكتاب من انه سافر والده الى العراق وله ست سنين ثم سافر أخوه الشيخ زين الدين وله اثنتا عشرة سنة ، فتلمذ على أخيه الشيخ زين الدين ، والشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكى ، والسيد نورالدين علي اخ صاحب المعالم والمدارك امأ و ابأ ؛ و ذكر ان طريق روايته عن الاخيرين عن شيخهما صاحب المعالم ، باسناده في اجازته الكبيرة للسيد نجم الدين. وقال صاحب الرياض انه توفي باصفهان في عام ثلاثة ومائة والى وقد طعن في السن وبلغ التسعين و ذكر تصانيفه و منها هذا الكتاب الذي اوله [الحمد لله ملهم الصواب ومذلل الصعاب ومفيض فيضه و احسانه الى من يشاء بغير حساب] وفرغ من تأليفه عاشر صفر (١٠٧٣) واقدم نسخة رايتها منه نسخة سيدنا الحسن صدرالدين وهي بخط الشيخ احمد بن عبدالعالي الميسى وقد قراها على المصنف وفرغ من كتابتها في السابع والعشرين من صفر (١٠٧٣) فيظهر انه كان يكتبها عن نسخة خط المصنف أو ان اشتغاله بالتأليف تدريجاً ، حتى أنه تم كتابتها بعد سبعة عشر يوماً من فراغ المؤلف ، وهو كتاب جليل كثير الفوائد فيه شرح جملة من الاخبار المجملة والاحاديث المشككة ، وبعض ما جمعه مما كتبه من جوابات المسائل المتفرقة ، فيها تحقيقات انيقة في انواع العلوم ، واورد فيه تمام كتاب « الفصول الانيقة » لجده صاحب المعالم و « تحفة الدهر في مناظرة الفنى والفقر » تأليف والده الشيخ فخرالدين ابى جعفر محمد المذكور في (ج ٣ - ص ٤٣٢) واورد في اواخر المجلد الثاني منه تمام ما وجدته من « بغية المرید في كشف احوال الشيخ زين الدين الشهيد » الذى مرّ في (ج ٣ - ص ١٣٦) انه تأليف ابن العودى تلميذ الشهيد وملازمه من (٩٤٥) الى شهادته في (٩٦٦) وما وقع في (ج ١)

- من فهرس مكتبة سيهسالار في موضعين من (ص ٢٥٤) جوري بدل العودي من غلطا نسخة وقد ذيله بترجمة جدّه صاحب المعالم وكثير من العلماء من ذريته . ونسخة أخرى منه عند مرتضى المدرسي الجهادي بطهران فرغ من تأليف الجزء الأول في (١٠ - صفر - ١٠٧٣) ومن الجزء الثاني (٢٢ - ذي القعدة - ١٠٩٢) وليس للجزء الثالث منه تاريخ . وقد أورد في الجزء الثالث عين رسالة الشهيد الأول المسماة « جواز ابداع السفر في رمضان »
- المذكورة في (ج ٥ - ص ٢٤١) . ومع هذه النسخة نسخة من « الدر المنظوم » الآتى وتوجد نسخ أخرى من « الدر المنشور » في مكتبة « سلطان القرائي » وغيرها .
 - (٢٧٠ : الدر المنشور) للمولى محمد مؤمن الجزائري ، مؤلف « تعبير طيف الخيال » الذي فصلناه في (ج ٤ - ص ٢٠٨) وقد حكى في « نجوم السماء - ص ١٨٣ » فهرس تصانيفه عن كتابه « طيف الخيال » وذكر أنه بعد ما ألف شرح الصمدية قبل بلوغه الحلم وسماه « بجامع المسائل النحوية في شرح الصمدية البهائية » علق عليه حواشي ودونها وسماه « الدر المنشور » .
 - (٢٧١ : الدر المنشور) للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني المتوفى (٦٧٩) كما في كشكول البهائي والصحيح اما (٦٩٩) كما في كشف الحجب او (٦٨٩) على احتمال وذلك لانه كان حياً في (٦٨١) وقد فرغ في تلك السنة عن شرحه الصغير للنهج كما يأتى . حكى في « نامه دانشوران » المطبوع (١٢٩٦) في (ج ١ - ص ٦٧٧) عن الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد انه ايضاً عد الدر المنشور من تصانيف ابن ميثم هذا ، ولعله تبع نامه دانشوران واخذ منه مؤلف « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٠ » لأنه صرح في (ص ١٥٨ - منه) أنه شرع في تأليف الذيل في (١٢٩٦) وهي سنة طبع نامه دانشوران .
 - (٢٧٢ : الدر المنضد في مناقب السيد أحمد) طبع بمصر كما في بعض الفهارس ويحتمل كون طبعه قديماً لانه لم يذكر في معجم المطبوعات . ولعله في مناقب السيد احمد الرفاعي ، فراجع .
 - (٢٧٣ : الدر المنضود في صيغ الايقاعات والعقود) للحاج الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقاني المولود (١٥ - ١٤ - ١٢٩٠) والمتوفى (١٣٥١) طبع في

- النجف (١٣٤٦) رتبه على باين اولهما فى الكليات و الثانى فى الصيغ نشرأوله أيضاً
 « صيغ العقود » المنظوم ، وهو أرجوزة تمها بألف بيت سماها « الدر المنضودة »
 وطبع على هامش الدر المنضود . وله « تنقيح المقال » و « السيف البتار » وغيرها .
- (٢٧٤ : در منضود) تأليف السيد حسين الدرود آبادى طبع بطهران فى (٥٨ ص) .
- (٢٧٥ : الدر المنظم ، فى بيان أقلام الأمم) للشيخ ابراهيم بن أحمد حمدى المدنى
 المولود (١٢٨٨) رأيته فى مكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة عنده بخطه مع مامر
 من « خارطة المدينة و الحرم الشريف » و هو مبسوط فيه تأريخ الخط و بيان
 أنواع الخطوط . راجع الخط فى (ج ٧) .
- (٢٧٦ : الدر المنظم ، فى حكم تقليد الأعم) لسيدنا الأمين السيد محسن مؤلف
 « أعيان الشيعة » ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٢٧٧ : الدر المنظوم لأهل العلوم) ذكر فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ »
 ولم يشخص مؤلفه ، فراجعه .
- (٢٧٨ : الدر المنظوم فى علم الأفلاك و النجوم) مطبوع ذكره فى « معجم
 المطبوعات » فى عداد ما لم يعلم مؤلفه فراجعه .
- (٢٧٩ : الدر المنظوم فى ذرية الشهيد المظلوم) لبعض الأصحاب نقل عنه السيد
 محمد رضا الحللى المسكن فى كتابه « لوايح الدر » وقال انه تأليف ابن هانى والمنقول
 عنه هو ما رواه البلاذرى عن أبى هريره من وحى الله تعالى الى آدم أن [من عادى علياً
 ونازعه حقه فليتبوء مقعده من النار] .
- (٢٨٥ : الدر المنظوم فى نفي تقليد غير المعصوم) للميرزا حسين بن الميرزا على بن
 الميرزا محمد الأخبارى النيشابورى الشهير . و قد توفى المؤلف فى (١٣١٨) حكاه
 (السيد شهاب الدين) عن الميرزا عناية الله بن الميرزا حسين المؤلف .
- (٢٨١ : الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم) هو ديوان السيد عبدالله بن باعلوى
 ابن أحمد المهاجر ابن عيسى المعروف بالحداد الحدادى التريمى اليمنى الحسينى
 المتوفى (١١٣٢) مطبوع كما فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » .
- (٢٨٤ : الدر المنظوم) من كلام المعصوم . مجموع الاشعار المنسوبة الى المعصومين

- جمعها السيد سبط الحسن الفتحپوری الہندی المولود (١٣٢٨). وهو كما في (العدد ٢٢٢) (٢٨٣ : الدر المنظوم من كلام المعصوم (ع)) شرح لأصول الكافي ، خرج منه مجلد في شرح كتاب العقل وكتاب العلم . و هو للشيخ علي سبط الشهيد . المؤلف () الدر المنشور ، المذكور آنفا الذي صرح في أوله أنه ألفه بعد « الدر المنظوم » هذا وقد فرغ منه في آخر ذي الحجة (١٠٦١) وفرغ من « الدر المنشور » (١٠٧٣) كما مرّ أوله [أصح الأخبار سنداً وأعلها وأحسن الآثار وأغلاها . . . هذه حواشيسيرة و تعليقات حقيرة على أصول كتاب الكافي والمنهل المذب الصافي للثقة الجليل محمد ابن يعقوب الكليني . . . قد كتبتها متفرقة فعن لي أن أجعلها متسقة مع اضافة ما يتسر وعدم التعرض بما أشكل ونعسر بحسب ما وصل اليه نظري القاصر . . . قوله المحمود نعمته المعبود لقدرته الخ . لما كان انعامه باعثاً لأن يحمد شكراً لما وقع و جلباً لما يقع ، وقدرته على ما يشاء سبباً للتذلل والعبودية] نسخة عصر المصنّف في طهران في مكتبة (المشكاة) عليها اجازة المصنّف بخطه لابن أخيه الشيخ علي بن زين الدين ابن الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بالشيخ علي الصغير وتاريخ الاجازة (١٨ - ع ١ - ١٠٨٥) . ورأيت منه نسخاً اخرى في مشهد خراسان والعراق وفي جمع نسخة عند الشيخ عبدالله بن عبدالسلام الحرّ المعاصر وهي بخط محمد بن جعفر بن محمد الطبسي كتابتها (١٠٩٦) . وفي طهران نسخة عند مرتضى المدرسي الجهاردهي قال في آخره : [أنه تم في آخر ذي الحجة (١٠٦١) و يتلوه في الجزء الثاني التوحيد والصفح] . راجع (ج ٦ - ص ١٨٣) .
- (٢٨٤ : الدر المنظوم) فارسي في تاريخ رامپور من الهند لمحمد غلام الكيلاني الہندی ذکر كذلك في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » راجعه .
- (٢٨٥ : الدر المنيف في زيارة أهل البيت الشريف) لأحمد بن أحمد مقبل المصري ألفه في (١٢٦٧) من كتب الخديوية بمصر كما في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٢ » راجعه .
- (٢٨٦ : الدر النثير) يشبه الكشكول ، خرج منه أربع مجلدات ضخام ، رأيتها بخط مؤلفها المعاصر فريدة الزمان حيدر قليخان بن نور محمد خان المدعو (ب سردار كابل) ٢٥

نزىل كرمانشاهان مجموعة من الفوائد الفرائد الخالية عنها سائر الصفات والذفات والجرائد
(٢٨٧ : درالنجف ، فى حلّ الصلاة فى الصدف) للسيد المعاصر محمد على بن الحسين
الحسينى المدعو بالسيد هبة الدين الشهرستانى. مختصر فى مائى بيت كما ذكره فى
فهرس تصايفه .

(٢٨٨ : درفجف) ترجمة الى الهندية الأردوية والفارسية لخطابة انشأها السيد محمد
على هبة الدين الشهرستانى. والمترجم هو السيد نظير حسن الحسينى الزيدى الجنفورى
طبع بالهند (١٣٣٥ = ١٩١٢ م) .

(٢٨٩ : درالنجف و لؤلؤ الصدف) فى بيان حقائق الأحجار و ماخذها و ألوانها
وعلائمها وخواصها المذكورة فى الكتب المدونة فيها ، وفضلها وآداب التخنم بها من
طرق أهل البيت (ع) للشيخ هاشم الكرمانى الجواهرى مهنة ابن عبدالحسين بن محمد
قاسم بن محمد ابراهيم بن عبدالمحمد بن خدا بنده المولود بالنجف (١٢٩٧) وقد نزل
البصرة وهو اليوم صاحب المكتبة الجعفرية بها اوله [أحمدك اللهم يامن دل على ذاته
بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته لانشوبه الأعراس ولا يشبهه الجواهر] رتبه على مقدمة
وثمانية وثلاثين فصلاً وخاتمة وتمه وفرغ من تأليفه (١٣٢٨) والنسخة عنده بخطه .
(٢٩٥ : الدر النضيد فى شرح التجريد) فى الكلام . للسيد أبى تراب بن أبى القاسم
الموسوى الخوانسارى الاصفهانى المتوفى بالنجف فى (١٣٤٦) هو من مشايخ روايتى
وله ترجمة مفصلة فى الديجلد الرابع من مجلة « المرشد » البغدادية (ص ٢٧١) وحدثنى
نفسه أن اسمه عبدالعلى و أنه ولد بخوانسار ليلة الخميس (١٧ - رجب - ١٢٧١)
و هاجر الى اصفهان فى (١٢٩١) و ورد النجف فى (١٢٩٥) .

(الدر النضيد المستخرج من شرح ابن ابى الحديد) بآنى بعنوان « العقد النضيد »
فى حرف العين .

(٢٩١ : الدر النضيد) فى فقه الصلاة ، للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن
محمد بن فهد الحلّى (٨٤١) عن خمس و ثمانين سنة كما ذكرت فى ترجمته كنت زرت
قبره سابقاً بكرى بلاء فى وسط بستان كبير من النخيل يتصل احدى حدوده بالمحل
المشهور بخيمه كاه و كان يقال له (باغ ابن فهد) و كانت البستان موقوفة له ، واما اليوم

فلم يبق منه غير عدة أذرع محيطه بنفس القبة وما سواها قصور عالية مملوكة .

(٢٩٢ : الدر النضيد فى الفرق بين البيعة والتقليد) للسيد محمد حسين بن بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المآء فى (١٣٢٥) طبع فى الهند بالاردوية .

• (٢٩٣ : الدر النضيد) فى مسألة التقليد وجوازه ابتداءً من الميت . للشيخ حسين بن يوسف البحرانى المعاصر تزيل أبو النضيب بين البصرة والمحمرة (خرم شهر) طبع فى (١٣٤٧) وفيه تعريف على معاصره السيد مهدي الكاظمى القزوينى القائل بحرمة . ومرّ ' تقليد الميت ' متعدداً .

(٢٩٤ : الدر النضيد فى نكاح الاماء والعييد) للحاج الميرزا محمد حسين بن المير

محمد على الحسينى المرعى الحائرى المعروف بالشهرستانى المتوفى بالحائر (١٣١٥) ١٠ يوجد بخطه فى بقايا مكتبته بكر بلاء كته بعد اجراء قانون تحرير العبيد فى الحكومة العثمانية . و مرّ ' خواجه كردانيدن ' فى (ج ٧ - ص ٢٦٨) .

(٢٩٥ : الدر النضيد) فى التقايد . للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر

كاشف الغطاء النجفى المولود (١٢٥٢) والمتوفى (١٨ رجب - ١٣٢٣) عده من تصانيفه

١٥ الشيخ هادى بن الشيخ عباس الكبير فيما كتبه بخطه بعنوان الترجمة للشيخ عباس المذكور على ظهر شرح الشيخ عباس بن الحسن هذا للذرة المنظومة لبحر العلوم وهو شرح منظوم مزج فيه ابيات المتن مع ابيات الشرح من اوله الى اواخره فى الاموات ، ومرّ له ارجوزة النحوفى (ج ١ - ص ٥٠٢) .

(٢٩٦ : الدر النضيد فى تعازى الامام الشهيد) للسيد بهاء الدين على بن غياث الدين

٢٠ عبدالكريم بن عبدالحميد الحسينى النبلى النجفى النسابة المجيز للشيخ ابي العباس

أحمد بن فهد الحلى فى (٧٩١) والراوى فى كتابه هذا عن جده الادنى السيد عبدالحميد

النبلى الذى مرّ تمام نسه فى (ج ٢ - ص ٤١٦) فى عنوان ' الأنوار الالهية ' الموسوم

' بالانوار المضيئة ' وقلنا ان بينه وبين جده الأعلى جلال الدين عبدالحميد ابن التقى

عبدالله بن اسامة النسابة الذى قرأ عليه الشيخ محمد بن المشهدى وفخار بن معد الموسوى

٢٥ ثمانية آباء ، كما أن بين سميّه المقدم عليه المؤلف ' ايضاح المصباح ' المذكور

في (ج ٢ - ص ٥٠٠) وبين جلال الدين عبدالحميد خمسة آباء ، كان الدرّ النضيد هذا عند العلامة المجلسي ينقل عنهما يتعلق بشهادة الحسين (ع) وأصحابه وخروج المختار وبعض أحواله. وظاهر نقل المؤلف عن جدّه روايته عنهما عالاً نقلاً عن خطّه فلا وجه للترديد فيه. (٢٩٧ : الدرّ النضيد في مرآة السبط الشهيد) مؤلف « أعيان الشيعة » سيدنا

١٠ المحسن الأمين العاملي نزيل دمشق الشام ، طبع مرة مع «لوائح الاشجان» بمطبعة العرفان وأخرى في (١٣٤٦) قد جمع فيه المختار من مرآته على ترتيب الحروف وثالثة مع زيادات على أصله .

(٢٩٨ : الدرّ النضيد في المختار من غرر المرثى و مجالس المفيد وبعض كلمات ابن أبي الحديد) للسيد محمد بن السيد صافي بن جاسم بن محمد بن احمد بن السيد عبدالعزيز الموسوي النجفي المعاصر المتوفى حدود (١٣٣٠) و قد استطرده فيه بذكر بعض أحوال جدّه الاعلى السيد عبدالعزيز وبعض ذريته ، وهو لم يتم ، رأيته بخطّه عند ابن أخيه السيد محمد الأمين بن السيد علي . و يأتي «العقد النضيد المستخرج من شرح ابن أبي الحديد» .

(٢٩٩ : الدرّ النضيد ، في اخلاص كلمة التوحيد) للقاضي محمد بن علي الشوكاني الصنعاني المتوفى (١٢٥٠) طبع (١٣٤٠) في (٤٢ ص) و مرّ له « الدراري المضيئة » في شرح الدرر البهية .

(٣٠٠ : الدرّ النضيد في خصائص الحسين الشهيد [ع]) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل

التوبلي البحراني المتوفى (١١٠٧) عده في الرياض من تصانيفه التي رآها عند ولده باصفهان .

(٣٠١ : الدرّ النظيم في تسهيل التقويم) للشيخ تقى الدين محمد المعروف بالراصد

٢٠ المتوفى (٩٩٣) أوله [الحمد لله واهب المنن] ذكر فيه أنه استخرج زيجاً و جيزاً

من زيج ألغ بيك وجعله مدخلاً في استخراج التقويم كذا ذكر في « كشف الظنون

- ج ١ - ص ٤٨٢ ، أقول هو الشيخ أبو الخير محمد التقى بن محمد الفارسي المعروف

بتقى الدين محمد صاحب « حل التقويم » الذي أهداه الى المير غياث الدين منصور قبل

(٩١٧) كما مرّ في (ج ٧ - ص ٦٧) فالتأريخ في « كشف الظنون » تأريخ كتابه

٢٥ النسخة لتأريخ الوفاة .

(۳۰۳ : الدرالنظیم فی مسالة التتميم) أي تميم الماء كراً بماء نجس. لسيد مشايخنا السيد أبي محمد الحسن صدر الدين الاصفهاني الكاظمي المتوفى (۱۳۵۴) رأيت النسخة بخطه في مكتبته .

(۳۰۴ : الدرالنظیم) فی أحوال العلوم والتعليم ، للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن

عبدالله بن سينا المتوفى (۴۲۷) كذا في « كشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۸۲ » .

(۳۰۴ : الدرالنظیم) فی تفسير القرآن العظيم (للحاج المولى محمد رضا بن المولى

محمد أمين الهمداني مؤلف « مفتاح النبوة » والمتوفى (۱۲۴۷) وهو جد الحاج ميرزا

محمد رضا الواعظ الهمداني الشهير في طهران المتوفى (۱۴ - ع ۱ - ۱۳۱۸) هو تفسير

فارسي فتر فيه آيات الأصول والفروع و المواعظ و القصص بغير ترتيب سور القرآن

بل ربه على مقدمة مشتملة على اثني عشر تمهيداً ثم خمسة أصول في العقائد الخمس

وخاتمة أوله [جامع ترين كلاميكه از رشحات أقلام أعلام] خرج منه المجلد الأول

في التوحيد و ذكر في آخره أن جل آيات القرآن في التوحيد ولما لم يف المجلد الأول

بجمعها قسمها بالمجلد الثاني فشرع فيه من آية الميثاق في سورة الأنفال الى آخر

(وعنده) فجف قلمه ببلوغ الاجل ، وقد طبع ما خرج من قلمه في مجلد كبير

بنفقة تلميذ المؤلف الميرزا أبي القاسم معين الملك في (۱۲۷۹) مطابق (وه وه زهي

در النظيم) .

(۳۰۵ : الدرالنظيم فيمن يسمى بعبد الكريم) للشيخ كمال الدين عبد الرزاق بن

أحمد المعروف بابن القوطي المولود (۶۴۲) والمتوفى (۷۲۳) ذكر فيه أنه ألفه لخزانة

شيخه وأستاذه السيد غياث الدين عبدالكريم بن طوس الحسني الحلبي الفقيه النسابة

المشهور الذي توفي (۶۹۳) قال [ولم أرفي مشايخي أحفظ منه للسير والآثار والاحاديث

والأخبار والحكايات والأشعار، جمع وصنف وشجر وألف وكان يشارك الناس في علومهم]

أقول مرّله « الحوادث الجامعة في المائة السابعة » .

(۳۰۶ : الدرالنظيم في خواص القرآن العظيم) الفارسي المطبوع في بمبئي في

(۱۳۱۱) في (۱۳۸ ص) و ذكر في أوله خطبة كتاب « الدرالنظيم » العربي الذي هو

في فضائل القرآن والايات والذكر الحكيم ، وهو ما ألفه الشيخ عفيف الدين أبو محمد

- عبدالله بن أسعد اليماني اليافعي الشافعي المتوفى بمكة في (٧٦٨) والمترجم في « الدرر الكامنة - ج ٢ - ص ٢٤٧ » والمطبوع مكرراً في مصر (١٢٨٢ و ١٣١٥ و ١٣٢٣) والمصرح في أوله أنه جمع فيه بين « البرق اللامع والغيث الهامع » للقاضي أبي بكر الفسائي، و« خواص القرآن » و« فوائح السور » للغزالي، وأول خطبته [الحمد لله الذي اطلع من آفاق كتابه العزيز] وكثيراً ما ينقل فيه كلمات أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى (٦٢٢) وأبي الحسن علي بن عبدالله الشاذلي المتوفى (٦٥٦) وفيه النقل عن كتاب « مستوجبة المعامد في شرح خانم أبي حامد » وعن كتاب « شفاء الصدور والابدان في سر منافع القرآن » من غير ذكر المؤلف لهما وذكر في خواص سورة الفاتحة ما لفظه [وقال جعفر الصادق من قرأ الفاتحة الخ] ولم يذكر هذا الاسم في غير هذا الموضع وكذا لم ينقل فيه عن الامام علي بن موسى الرضا (ع) شيئاً. واما « الدر التنظيم » المطبوع (١٣١١) الفارسي، فبعد ايراد الخطبة المذكورة آنفاً في اوله نسب في ديباجته الى اليافعي المؤلف للاصل الذي وصفناه وذكر أنه ترجمه له. أقول من تطبيق العربي مع الفارسي يحصل القطع بان الفارسي ليست ترجمة للعربي فان من أول خواص سورة الحجرات الى آخر الكتاب العربي لا يزيد على سبع صفحات، ومن أول الحجرات الى آخر الكتاب الفارسي احدى وثلاثون صفحة مع ان كتابة صفحاته تزيد على كتابة صفحات العربي بكثير، وعلى أي فكون هذا الكتاب الفارسي من تأليفات اليافعي مستبعد جداً، لأن اليافعي المترجم في « الدرر الكامنة » عربي يمانى من اوائل القرن الثامن ولم تكن رحلاته كما ذكر في ترجمته الا الى الحجاز والشام والقاهرة ولم يعهد في تلك البلاد تعلم الفارسي في عصره ولو فرضنا امكاله ووقوعه لكنه لم يكن الكتب الفارسية في اول القرن الثامن بهذه العبارة ولم يتداول فيها استعمال جملة مما استعمل في هذا الكتاب مثل قوله [در حديث صحيح آمده كه حضرت رسول صلى الله عليه وآله فرموده] وقوله [در حديث صحيح از سلمان فارسي آمده] وقوله [در حديث صحيح وارد شده] وأمثال ذلك مما تداول من توصيف الأحاديث بها في الكتب الفارسية من عصر الصفوية وان كان متداولاً في الكتب العربية من الأوائل، ومن مستبعدات كون هذا الكتاب الفارسي المطبوع (١٣١١) تأليف اليافعي ما وقع في (ص-٥) منه من قوله

- [اما پیش طبقه امامیه کثرهم الله جاز است] و منها اکتاره فی الكتاب من الروایة عن الصادق (ع) بقوله [از حضرت امام جعفر صادق (ع) منقولست] وقع كذلك فی أكثر صفحاته و فی بعض صفحاته الروایة عنه مکرراً ، و منها اکتاره عند ذکر خواص اسماء الحسنی الالهیه من قوله مکرراً [و حضرت امام علی بن موسی الرضا (ع) فرموده]
- و اما الكتاب العربی المنسوب الی الیافعی فهو خال عن جمیع ذلك كما أن هذا الفارسی خال عن النقل عن « البرق اللامع » للفسانی ، و « فوائح السور » للغزالی ، و « مستویة المحامد » و « شفاء الصدور » و غیر ذلك مما يوجد فی العربی . و بالجملة المظنون أن هذا المطبوع الفارسی للدرالنظیم العربی الفه بعض الاصحاب و سماء باسم أصله . و قد ذکرنا فی (ج ٤ - ص ١٠١) « ترجمة الدرالنظیم » للطبسی ، و اشرنا الی أن للبرجنندی أيضاً شرحاً للدرالنظیم كما یأتی فی الشروح ، و رأیت شرحاً فارسياً آخر للدرالنظیم
- ١٠ أيضاً لكنه مخروم الاول والأوسط والأخیر و لعله كتب قبل مانی سنة عند السيد آقا التستری فی النجف ، و هو لبعض العرفاء ابتداءً فیہ بخمس مقدمات بعنوان الاولی الثانية الی المقدمة الخامسة فی فضائل التسمية بخلاف ما فی ابتداء الشرح الفارسی المطبوع فانه قدم اولاً اربع مقدمات بعنوان (مقدمة أول ، ودوم ، وسوم ، و چهارم) و بینهما مخالفات كثيرة أخرى ، فیدکر فی کل منهما شیء مما لم یذکر فی الآخر و مما تفرد به هذا الشرح
- ١٥ المخطوط العتیق ما ذکره فی خواص سورة یس . قال مامعربہ [والمشهور أن من كانت له حاجة فلیقرأ سورة یس سبع مرات ، وعند وصول كلمة مبین فی آخر الآیات السبعة یدکر حاجته و یهدی ثواب کل مرة لروح احد السلاطین السبعة بهذا الترتیب (١) سلطان خراسان (٢) سلطان ابراهیم ادهم (٣) سلطان بایزید بسطامی (٤) سلطان أبوسعید أبو الخیر (٥) سلطان محمود غازی (٦) سلطان سنجر ماضی (٧) سلطان اسماعیل السامانی
- ٢٠ - قال - و فی بعض النسخ بعد ذکر سلطان خراسان ذکر سلطان أویس القرنی ، و أسقط سلطان اسماعیل السامانی من الاخیر] ثم لا یخفی ان ما مر فی حرف الخاء (ج ٧ - ص ٢٧٠) بعنوان « خواص الآیات » لا فأنجفی أيضاً بعد من شروح هذا الكتاب . (٣٠٧ : الدرالنظیم فی معرفة العادث و القدیمة) أرجوزة تزید علی مائة بیت للشیخ محمد بن الحاج ناصر بن نمر البحرانی المعاصر المتوفی (١٣٤٨) . أوله : -
- ٢٥

الحادث الذي بدا بعد العدم وذا على التحقيق والوجه الاتم

وله أراجيز كثيرة اخرى فاتنا ذكرها في الارجيز، وكان ضريراً جامعاً للفنون، قد قرأ الهندسة على الشيخ أبي المجد المدعو بأقارضا الاصفهاني، وله اجازة الرواية عن السيد محمد الهندي النجفي وغيره من العلماء.

١٠ (٣٠٨ : الدر المنظم في مناقب الائمة اللهايم (١)) للشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي، تلميذ المحقق الحلبي الذي توفي (٦٧٦) والمجاز عن السيد رضی الدين علي ابن طائوس الحلبي الذي توفي (٦٦٤) بالاجازة التي مرت في (ج ١ - ص ٢٢٢) واستظهرنا اتحادها مع ما مر سابقاً عليها في (ص ١٢٧) بعنوان كتاب الاجازات الموجود بعض قطعاته، وهو كتاب جليل في بابه ينقل فيه عن «مدينة العلم» للشيخ الصدوق وكتاب « النبوة » له أيضاً، فيظهر وجودهما عنده، كانت نسخة منه عند العلامة المجلسي ينقل عنه في البحار، والموجود من نسخه حسب ما اطلعت عليه ثلاث نسخ احداها كانت في مكتبة (كبة) و اشتراها (الطهراني بسامراء) واخرى كانت في مكتبة (الطهراني بكر بلاء) والثالثة كانت عند الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن القاري في كربلاء الملقب بأبي الحب و اليوم عند ولده الخطيب الشيخ محسن أبي الحب، وهذه النسخ الثلاث متفقات في النقص من مواضع أولاً، ووسطاً، وآخراً.

٢٠ (٣٠٩ : الدر النفيس من أجناس التجنيس) سبع قصائد من نظم عز الدين الحسن بن محمد بن علي العراقي تزيل حلب المعروف بأبي أحمد الشاعر المتوفى (١٧ محرم - ٨٠٣) ترجمه في «شذرات الذهب» في المتوفين في هذه السنة وحكى أنه كان خاملاً وينسب الى التشيع و قلة الدين، قال وله أيضاً عدة قصائد في مدح النبي (ص) مرتبة على حروف المعجم.

(٣١٠ : الدر النفيس في أجناس التجنيس) للشيخ أبي المحاسن صفى الدين عبدالعزيز النسبي الحلبي المتوفى (٧٥٠) او بعدها بسنتين أو تسع سنين، ذكره «كشف الظنون ج ١ - ص ٤٨٢» وله البديعية المذكور في (ج ٣ - ص ٧٦).

(٣١١ : الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس) أي كتاب «تأسيس الشيعة الكرام

٢٠ (١) لهايم الرب اي ساداتهم جمع لهوم وهو الجواد من الناس (مجمع البحرين).

لفنون الاسلام ، الذى ألفه سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى (١٣٣٠) ولما استكثره البانى لطبعه وسأله اختصاره فاجابه اليه والى « الشيعة و فنون الاسلام » فأقدم على طبعه فى (١٣٣١) ولما يئست انا من طبع التأسيس استخرجت منه مختصراً من تراجم رجاله فى تلك السنة لتكون تذكرة لنفسى ؛ ورتبتهم على الحروف لتسهيل التناول وسميته بهذا الاسم الكاشف عن مسماه .

(٣١٢ : الدر والمرجان فى الأحاديث الصحاح والحسان) للعلامة الحلى المحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (٧٢٦) وهو فى عشرة أجزاء كما فى بعض نسخ « خلاصة الاقوال » له وقد اقتفى اثره سميه الشيخ حسن بن زين الدين الشهيد صاحب المعالم المتوفى (١٠١١) وصنّف كتابه « منتقى الجمان فى الأحاديث الصحاح والحسان » وسيأتى فى النون كتاب آخر للعلامة الحلى فى هذا الموضوع اسمه « النهج الواضح فى الأحاديث الصحاح » .

(٣١٣ : الدر والمرجان فى نظم البيان) أرجوزة فى ثلثمائة بيت للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى نظمها أوائل شبابه فى (١٣٢١) وجعلها من اجزاء كتابه « متون الفنون » . أوله :-

١٠ حدأ لمن علمنا البيانا وأوضح المجاز اذ دعانا
و صرح باسمه واسم الأ جوزه وموضوعها وتاريخ النظم فى بيتين من آخره فقال :-
حيث هنا النظم الذى قد ائسم بالدر والمرجان فى البيان تم
لهبة الدين الحسينى على أرخته [مسك الختام فاح لى]

(٣١٤ : الدر اليتيم فى المتائيم) جمع متأم ، وهى المرثه التى اعتيدت أن تلدنو أما فى بطن واحدة . تاليف الميرزا محمد حسين المعاصر الكركانى نزيل طهران أخ شيخنا الميرزا محمد تقى الكركانى المدرس فيها ، عدّه من تصانيفه فى آخر كتابه « مقصد الطالب فى ايمان آباء النبى وأبى طالب » المطبوع فى بمبئى (١٣١١) .

(الدر اليتيم والعقد النظيم) اسم لديوان السيد حيدر الشاعر الحلى المعاصر ، يأتى بعنوان « الديوان » لشهرته به .

(٣١٥ : دريتيم) فارسى فى العرفان و معرفة مراتب نفس الانسان ، و بيان أنه العالم

- الكبير ، للمعارف محمد بن محمود الدهدار مؤلف « خلاصة الترجان » وغيره مما مرّ
 ويأتي . أوله [حمد وسپاس ازلى الأساس مر آفریده کاربرا که] هو ثامن رسائله العشرة
 المجموعة في مجلد من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة (الرضوية) وعاشرها « ألف
 الانسابية » المذكور . في (ج ٢ - ص ٢٩٠) .
- ١٠ (٧١٦ : دريكتا) تاليف دانش نوبخت مطبوع .
- (الدرّة) للشيخ ابراهيم يحيى العاملى اسمه « الدرّة المضيئة » وأشرنا الى شرحه الموسوم
 « الفرة » في عنوان الأرجوزة في (ج ١ - ص ٤٩٣) .
- (٣١٧ : الدرّة) في المعارف الخمسة . للسيد أبى طالب بن أبى تراب ابن قرش بن
 أبى طالب بن الحاج آقا ميرزا يونس الحسينى القائى المتوفى بكراچى ذاهباً الى
 الحج يوم الخميس سادس شوال في (١٢٩٣) كان عند تلميذه الحاج الشيخ محمد باقر
 اليرجندى وترجمه في « بغية الطالب » المطبوع في (١٣٤٢) في (١٦٠ ص) .
- (الدرّة) أرجوزة في التوحيد . للشيخ أحمد بن صالح آل طعان مرّ في (ج ١ -
 ص - ٤٦٨) بعنوان الأرجوزة .
- (الدرّة) اسم للأرجوزة النحوية المنتهية الى ترخيم المنادى الذى مرّ اوله فى
 عنوان الأرجوزة في (ج ١ - ص ٥٠١) .
- الى قوله : سمى مولانا الامام الباقر .
 لجل أبى القاسم ذى المفاخر
- الى قوله : نظمت فيه درة بين الدرر
 سبع المثانى بين سائر السور
- توجد عند السيد محمد صادق بحر العلوم ، والشيخ قاسم محبى الدين فى النجف وغيرهما .
- (٣١٨ : الدرّة) مقتل فارسى فى مائة واحد وستين مجلسا . للحاج الشيخ جمال الدين
 الميمنى العراقى الطهرانى المولود حدود (١٢٩٠) رأيت به بخطه وقد فرغ منه فى (١٣٤٩)
- ٢٠ وهو ابن مولانا الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمود العراقى مؤلف « قوامع الاصول »
 المطبوع (١٣٠٥) .
- (٣١٩ : الدرّة) ارجوزة فى التوحيد للشيخ حسين بن الشيخ على البحرانى المؤلف
 « أنوار البدرين » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٢٠) أول هذه الأرجوزة :-
- افضل شىء بعد حمد الأحد
 صلاتنا على النبى احمد

فهاكها درة توحيد بها يبجلى صدى القلب فكن منها

ولقد مرت ارجوزات في التوحيد في (ج ١ - ص ٤٦٩) لم نعرف اسمائها.

(٣٢٠ : الدرّة) في أحكام الحج والعمرة) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي

المتوفى (١٢٦٦) كانت مع بعض تصانيفه الأخرى كربلاء عند الشيخ علي الجشي القطيفي .

• (٣٣١ : الدرّة) مجموعة الفوائد المتفرقة يشبه الكشكول ، للحاج المولى صالح بن

محمد البرغاني القزويني الحائري المتوفى بها فجاء في (١٢٨٣) ودفن بالرواق الحسيني

من طرف الراس ، كما وجدته كذلك بخط بعض ولده علي ظهر كتابه « مفتاح

البكاء » وله « بحر العرفان في تفسير القرآن » في سبعة عشر مجلداً مرّ في

(ج ٣ - ص ٤١) .

١٠ (٣٣٢ : الدرّة) تعريب الكبرى الفارسي في المنطق تأليف المير السيد الشريف

الجرجاني. عربيه ولده السيد شمس الدين محمد المتوفى (٨٣٨) وله تعريب الصغرى أيضاً

الموسوم بالفرقة ذكرهما القاضي في ترجمته في « مجالس المؤمنين - ص ٣٣٦ » و ذكر انه

عربهما في صغر سنّه حسب أمر والده. توجد نسخة منه في طهران عند مرتضى المدرسي

الجهاردهي كتابتها (٩٢١) .

١٠ (٣٣٣ : الدرّة) المستخرجة من اللمعة في الحكمة. للشيخ محمد بن علي بن ابراهيم

ابن ابي جمهور الاحسائي ، الذي فرغ من تبيض « الدرر العمادية » في (٩٠١) عدّه من تصانيفه

في اجازته الكبيرة للشيخ محمد صالح الغروي في (٨٩٦) ولعل المراد من اللمعة في الحكمة

هو « اللمعة الجوينية » في الحكمة تأليف ابن كمونة الذي توفى (٦٨٣) و نسخة خط

يده موجودة في الخزانة (الغروية) وقد فرغ من تأليفه (٦٧٩) .

(الدرّة) في الطهارة والصلاة للسيد محمد مهدي بحر العلوم اسمه « الدرّة المنظومة » يأتي .

(٣٣٤ : درة الاخبار و لمعة الأنوار) ترجمة بالفارسية « لتتمة صوان الحكمة » العربي

التي ألفها مؤلف أصل صوان الحكمة و « درة الوشاح » الآتيان. وهو الشيخ أبو الحسن

علي بن ابي القاسم زيد البيهقي المتوفى (٥٦٥) والمترجم بالفارسية هو ناصر الدين بن

عمدة الملك منتجب الدين المنشي اليزدي الذي ألف أولاً كتابه « سمط العلى » في

كرمان في (٧١٦) ثم بعد ذلك اتصل بالخواجه الوزير غياث الدين محمد المعروف

- بالرشيدى، لأنه ابن الوزير الشهير رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير الهمداني الشهيد (٧١٨) فترجم «تتمة صوان الحكمة» بالفارسية باسم هذا الوزير غياث الدين الذي كان وزير السلطان أبي سعيد المغولي من (٧٢٥) الى أن مات في (٢١ رمضان - ٧٣٦) فيكون تأليف «درة الاخبار» بين التاريخين لا محالة وقد طبع أولاً بالهند و ثانياً في طهران في (١٣١٨ش) مع مكملات وحواشي وتصحيحات من السيد محمد المشكاة وغيره.
- ١٠ (٣٢٥ : درة الامساك في حكم دخان التنباك) وأنه لا يضر بالصوم بل أن نية الامساك منه يفسد الصوم، للميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، المتوفى حدود (١٣٠٤) أوله [الحمد لله الذي فطر الخلائق باحسانه وهداهم الى سبيل رضوانه] مرتب على ثلاث مقامات ثالثها في افساد الصوم بنية الامساك فيه عن الدخان، لأن الصوم المشروع هو الامساك عن غيره، وفرغ منه في (١٢٨١) ومادة تاريخه (فرغا) كما ذكرها في «فصوص اليواقيت» نسخة منه بخط جيد كتبت في سنة التأليف ومعها نزهة القلوب له في مكتبة (الساوي) وقد فرغ من كتابه «غنيمة السفر» في (٢٣ - ع ١ - ١٣٠٣).
- (٣٢٦ : الدرّة الباهرة في المعرفة المنكنة) للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائني مؤلف «الدرّة» في المعارف الخمسة المذكور آنفاً، قال تلميذه البيرجندی ان هذا الكتاب في التوحيد والامامة فقط.
- ١٠ (٣٢٧ : الدرّة الباهرة من الأصداف الطاهرة) ينقل عنه المجلسي في البحار و نسه في فصل ذكر المآخذ في أول البحار الى الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد في (٧٨٦) قال ولم يشتهر هو اشتهار سائر كتبه، وهو مقصور على ايراد كلمات وجيزة مأثورة عن النبي و كل من الائمة (ع). (أقول) ويوجد منه نسخة في مكتبة (المحيط).
- ٢٠ (٣٢٨ : الدرّة البهية في هداية البرية) للشيخ أحمد بن المولى الشيخ درويشعلی بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي الحائري المتوفى بها في (٢٨ - محرم - ١٣٢٩) وكانت ولادته كما رأيت بخطه نقلاً عن خط والده في كربلاء عصر يوم العاشر من المحرم (١٢٦٢) أوله [الحمد لله الذي أوضح لأهل طاعته طريق الامان] مرتب على جزئين أولهما في المواعظ والزواجر، وثانيهما في الأخلاق وفرغ منه ليلة الجمعة تاسع صفر (١٢٩٥) والنسخة بخطه الجيد مع المجلدات السبعة من كتابه الكبير الموسوم

« بكنز الاديب في كل فن عجيب » الذي الفه في ثلاثين سنة ومع سائر كتبه وتصانيفه انتقلت الى ابن اخته الشيخ عبدالكريم (الطار بالكاظمية) ورأيتها بمكتبته التي اشير اليها في (ج ٦ - ص ٤٠٣).

(٣٢٩ : الدرّة البهية في أحوال الروضة الحسينية) المسماة بـ « كربلاء والغاضرية وينبوي وعمورية والحراء الجليلة على ما كتبها آلاف التحية » هو في تأريخ كربلاء ألفه السيد حسين بن أحمد الشهر بالسيد حسون البراءة بعد كتابه « الحسرة الكامنة » الذي مر في (ج ٧ - ص ١٤) وبعد كتابه « جلاء العين » المذكور في (ج ٥ - ص ١٢٤) وقد فرغ من « الدرّة البهية » في (١٢ - ع ٢ - ١٣١٦) أوله [الحمد لله رب العالمين] رأيت في النجف .

١٠ (٣٣٠ : الدرّة البهية في اثبات حقبة التقية) جواباً لاعتراض بعض أهل الخلاف ، للسيد المفتي مير محمد عباس الموسوي التستري اللكهنوي المتوفى (١٣٠٦) أوله [الحمد لله الذي امتحن اصفيائه بمقاساة الفتن العظام، وجعل التقية ترسا من سهام الآلام] ذكره في التجليات بعنوان انه في المواعظ ، وفي « كشف الحجب » قال انه ألفه على لسان محمد بن محمد أمان المتوفى بضع وستين ومائتين والف .

١٠ (٣٣١ : الدرّة البهية) منظومة في أصول الفقه . للمولى محمد علي بن محمد حسن الكاشاني المعروف بمولى علي الآراني المجاز من شيخه المولى أحمد النراقي في (١٢١٧) فرغ من نظمه (١٢٤٢) المنطبق على عدد آياته ، ثم شرحه بنفسه وسمى الشرح « بالفرّة الجليلة في شرح نظم الدرّة البهية » في عدة مجلدات ، و فرغ من مجلده الأول في تلك السنة بعينها ، وله « مطلع الأنوار » الفارسي في التأريخ في عدة مجلدات ايضاً وأشار الى شرح الدرّة البهية في المجلد الثاني منه . ورأيت الدرّة في كتب الشيخ مهدي الكتبي بكر بلاء . ونسخة في الخزانة (الرضوية) من وقف الحاج عماد الفهرسي

أوله : يقول راجي الربذي الاحسان
 الى قوله : وبعد هذي درّة بهية
 وفي آخره : في ألف بيت مائتان جامعه
 وعدد الايات في التاريخ قد

علي ابن الحسن الآراني
 للطالبيين بهجة مرضية
 وأربعون اثنان ايضاً جامعه
 وافق والنسيان والسهور فقد

(٣٣٣ : الدرّة البهية فى تطبيق الموازين الشرعية على العرفية) لسيدنا المحسن الأمين العاملى مؤلف أعيان الشيعة ، طبع بمطبعة الوطنية فى دمشق فى (٤٨ ص) فى (١٣٣٢).

(٣٣٣ : الدرّة البهية) منظومة مبسّطة فى أصول الفقه للميرزا محمد التنكابنى مؤلف القصص والمتوفى (١٣٠٢) طبع بايران وعلى ظهره فهرس بعض تصانيفه .

(٣٣٤ : الدرّة البهية) منظومة فى أصول الفقه مختصرة طبعت مع « الدرّة المنظومة الفقهية » الآتية أنّها لسيدنا بحر العلوم السيد محمد مهدي المتوفى (١٢١٢) لكن لم يعلم كون هذه أيضاً من نظم السيد بحر العلوم .

(٣٣٥ : الدرّة البيضاء) أرجوزة فى الفقه من الطهارة الى الديات فى ثلاثين ألف بيت للسيد الميرزا أبى القاسم بن الميرالسيد محمد بن السيد صادق الطباطبائى نزيل طهران المعروف بسنكلجى المعاصر المولود (١٢٨٧) كما أرخه السيد محمدعلى هبة الدين الشهرستانى المجاز من والده المير سيد محمد المذكور . أوله : -

اعوذ بالله من الرجيم	و بسمه الرحمان الرحيم
الحمد لله الذى هدانا	الى صراط الحق واجتباننا
بعد فقال مقتضى الالباء	ابن محمد الطباطبائى
المرتجى عفو الاله الغافر	اعنى ابا القاسم ذا الفواقر
فهذه منظومة وجيزة	نافعة للمبتغى عزيزة
سيتها « الدرّة البيضاء »	تبصرة من الطباطبائى

(٣٣٦ : الدرّة البيضاء) للسيد الآمير محمد باقر بن محمد الحسينى الأسترابادى المدعو بمير داماد المتوفى (١٠٤٥) ذكره الحاج الشيخ محمود بن صالح البروجردى الطهرانى الشهيد راجعاً عن زيارة العراق فى (١٣٣٨) فى آخر « القيسات » المطبوع للمير داماد .

(٣٣٧ : الدرّة البيضاء فى أصعاب العباء) للشيخ محمد باقر بن المولى محمد حسن البيرجندى المعاصر مؤلف « بغية الطالب » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٣٣) ذكره

٢٥ فى آخر كتابه « نور المعرفة » .

- (٣٣٨ : الدرّة البيضاء) فى شرح خطبة فاطمة الزهراء (ع) للسيد محمد تقى بن السيد اسحاق القمى المتوفى (ج ١ - ١٣٤٤) فرغ منه فى (١٣٣٠) و طبع بمباشرة أخيه آقا حسين بن اسحاق فى (١٣٥٤) عناوينه (المتن - الشرح - اللغة - الاعراب - المعنى) وهكذا فى كلّ قطعة من قطع الخطبة حتى تنتهى فى (١٩٠ ص) و يأتى « اللّمة البيضاء » فى شرح خطبة الزهراء أيضا فى حرف اللام .
- (٣٣٩ : الدرّة البيضاء) فى أحوال فاطمة الزهراء (ع) للسيد جمال الدين محمد بن الحسين الواعظ اليزدى الحائرى مؤلف « أخبار الأوائىل » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٢٢) ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٣٤٠ : الدرّة البيضاء) فى شرح أربعين حديثاً . فى الطهارة ، للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى المعاصر مؤلف « تحفة الاخوان » فى بطلان الجبر و التفويض ، المطبوع (١٣٣٢) و « تحفة الشيعة » فى آيات الرجعة و احاديثها المطبوع (١٣٦٥) و « الاثنى عشرية » وغيرها مما ذكر فهرسها فى آخر « هداية الانام » له المطبوع (١٣٣٢) .
- (٣٤١ : الدرّة البيضاء فى مشاهير النساء) للميرزا عبد على بن الميرزا هداية الله بن الميرزا محمد تقى السبهر ، مؤلف « ناسخ التواريخ » الكاشانى الطهرانى . فارسى مختصر فى تراجم السيدات سارة و آسية و مريم و خديجة و فاطمة (ع) .
- (٣٤٢ : الدرّة البيضاء) فى عدّة المنقطعة المنقضية مدتها أو المبدولة . للميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى المتوفى (١٣٣٣) رسالة متوسطة عندولده الفاضل الميرزا محمد على الأردوبادى بالنجف .
- (٣٤٣ : الدرّة البيضاء فى تاريخ سيده النساء فاطمة الزهراء (ع)) للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن مولانا الميرزا محمد الطهرانى العسكرى مؤلف « حياة فاطمة الزهراء » المذكور فى (ج ٧ - ص ١٢١) استخرج جميعها من كتب العامة مع تعيين الصفحة و الطبع فى ازيد من مائتين و خمسين عنواناً عما يقرب من ثمانين كتاباً من كتبهم المعتبرة ، فالدرّة هذا مطابق لحياة فاطمة موضوعاً لكن عناوينه و ماأخذه و حجمه تبلغ ضعفى « حياة فاطمة » .
- (٣٤٤ : الدرّة البيضاء) تعليقات على العروة الوثقى تاليف سيدنا الطباطبائى اليزدى

- لتلميذه السيد محمد بن زين العابدين النقوى الخواسارى الاصفهانى المعاصر طبع فى (١٣٤٣) على الحجر طبعاً ردياً مشوهاً . فى جزئين صغيرين فى (٣٠٠ ص).
- (٣٤٥ : الدرءة البيضاء فى تحقيق معنى البداء) للسيد صدر الدين محمد بن محمد الرضى أوله [ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا و هب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب] قال فى ديباجته [غرضى تصحيح القول فى هذه المسألة على طريقة جمهور العلماء من المحدثين والحكماء والمتكلمين لثلا يبقى للولى ولا للعدو كلام] توجد نسخة منه فى مكتبة الحاج ميرزا باقر الطباطبائى (القاضى بتبريز) المتوفى فى رجب (١٣٦٦) كما كتبه الينا ولده الميرزا محمد على القاضى و أحتمل أن المؤلف ابن محمد باقر الرضى القمى الذى كان حياً الى (١١٥٥) وسقط لفظ باقر من قلم الكتاب .
- ١٠ (٣٤٦ : درءة البيضاء) فى شرح رسالة الكبرى الفارسية للمير السيد شريف. شرحها بالفارسية الشيخ عبدالعظيم المدعو بشيخ العلماء صدوقى الاردبيلى. مؤلف ايمان صادق فى تفسير سورة الماعون المطبوع (١٣٦٧) وعلى ظهره فهرس تصانيفه البالغ الى (٤٣) منها الدرءة هذا . ومّر « الدرءة » تعريب الكبرى
- (٣٤٧ : درءة التاج) مقتل فارسى كبير منشور و منظوم من المراثى وغيره ، للمولى الملقب بتاج الواعظين النيشابورى ، طبع بايران .
- ١٥ (٣٤٨ : درءة التاج) مجموعة علمية كشكولية. للمولى قطبى اللاهجى كما فى بعض الفهارس ولعله المولى قطب الدين محمد بن الشيخ على مؤلف «خير الرجال» المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٨٢).
- (٣٤٩ : درءة التاج) للسيد نجم الدين حسين الأقطى كما ينقل عنه كذلك السيد كمال الدين حسين بن على الأخطى فى كتابه «فخائل الأسماء» .
- ٢٠ (٣٥٠ : درءة التاج فى شعر ابن الحجاج) أبى عبدالله الحسين بن أحمد البغدادى المدفون بوصيته عند رجلى الامام موسى بن جعفر (ع) فى (٣٩١) اختاره من ديوانه البالغ عشر مجلدات كما يأتى (البديع الاسطرلابى) وهو أبو القاسم هبة الله بن الحسين البغدادى المتوفى فى (٥٣٤) أو (٥٣٣) والأخير فى الشذرات. واسم والده الحسن مكبرا
- ٢٥ كما فى «معجم الادباء» قال فى كشف الظنون انه ربه على مائة واحد و اربعين بابا

- وجعل كل باب في فن من فنون شعره ، ويأتي ديوان بديع الاسطرلابي نفسه .
 (٣٥١ : ذرّة التاج ومرقاة المعراج) فارسي في المواعظ لميرزا محسن تاج الواعظين
 طبع في تفليس (١٣٢٤) .
- (٣٥٢ : ذرّة التأليف) أرجوزة في علمي الصرف والاشتقاق . للسيد أبي تراب ابن السيد
 محمد صالح الموسوي الاصطهباناتي المولود حدود (١٣٠٠) والمتوفى (١٣٦٠) كانت
 أمه عنرا بيكم بنت الأمير مرشد الاصطهباناتي الذي كان هو صهر السيد المفسر العارف
 السيد جعفر بن أبي أسحاق الموسوي الدارابي المعروف بالكشفي المتوفى في (١٢٦٧)
 فهو ابن بنت بنت الكشفي .
- (٣٥٣ : ذرّة التاويل في متشابه التنزيل) و توجيه الآيات المكررة و المتشابهات
 الواقعة في القرآن . للشيخ أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل بن محمد المعروف
 بالراغب الاصفهاني المتوفى (٣٢٢) وهو مؤلف « جامع التفسير » الذي استمد منه
 البيضاوي في تفسيره كما مرّ في (ج ٥ - ص ٤٥) ذكره صاحب الرياض و في « كشف
 الظنون - ج ١ - ص ٤٨٣ » .
- (٣٥٤ : ذرّة التنزيل وغرة التاويل) في التفسير و التاويل . للسيد محمد بن مهدي الحسيني
 المعاصر للسلطان محمد شاه القاجار الذي توفى (١٢٦٤) ذكره في كتابه الموسوم
 « بكشف الآيات » المحمد شاهي المطبوع (١٢٥٧) و مرّ له « تحفة الأمير » وله
 « خزائن القرآن » و لولده السيد محمود (١) أيضاً « خزائن القرآن » .
- (٣٥٥ : الدرّة الثمينة في زيارة المعصومين بالمدينة) للشيخ محمد صالح بن أحمد
 آل طعان السري البحراني المتوفى بالحائر في (١٣٣٣) أوّله [الحمد لله
 رب العالمين وكفى ، صلى الله على محمد المصطفى وآله الشرفا] مرّب على اثني عشر
 باباً في أعمال المدينة المنورة ، مستوفاة و بئنة من أحوال ائمة البقيع (ع) ، رأيت
 بخطه وقد فرغ منه في يوم الخميس الرابع من ذي الحجة (١٣٢٥) وله تتمته الموسومة
 « الدرّة اليتمية » يأتي ، يوجد الأصل والتممة في مكتبة (آل طعان بقطيف) .
- (٣٥٦ : الدرّة الثمينة) في المواعظ . للحاج مولى صالح بن الآقا محمد البرقاني

(١) قد ذكرنا في (ج ٧ - ص ١٥٥) « خزائن القرآن » للولد وفاقتنا ذكر ما لوالده .

القزويني المتوفى بالحائر في (١٢٨٣) نسخة منه في همدان عند الميرزا عبدالرزاق
الواعظ الاصفهاني الحائري الهمداني .

(٣٥٧ : الدرّة الثمينة) في اثبات الواجب تعالى . للمولى عبدالحكيم بن شمس الدين
السيالكوني مؤلف « حاشية تفسير البيضاوي » المذكور في (ج ٦ - ص ٤٢) ذكر
في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٥٧ » .

(٣٥٨ : الدرّة الثمينة) في شرح نصاب الصبيان بالفارسية . للسيد علي أكبر الحسنی
الحسيني اللقوي اليزدي ابن الحاج ميرزا جعفر المتطرب . فرغ من الشرح في الثالث
العشرين من ذي الحجة (١٢٩٢) و طبع مرة (١٢٩٥) وأخرى (١٣١٢) و يأتي تسميه
الموسوم « بالدرة اليتيمة » .

(٣٥٩ : الدرّة الثمينة) في نظم تهذيب المنطق . للشيخ فرج بن الحسن القطيفي
مؤلف « تحفة أهل الايمان » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٢٣) .

أوله : الحمد لله الذي جانا العقل والمنطق والبيانا
الى قوله : سميتها بالدرة الثمينة اذ هي بالفضل غدت قمينة
ونظما يتم في مقدمة و مقصدين انما بخاتمة

رأبته عنده بنطه وله « الدرة اليتيمة » في النحو يأتي .

(٣٦٥ : الدرّة الثمينة) للامام الأبيوردي أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد المتوفى
مسموماً باصفهان في (٢٠ - ع ١ - ٥٠٧) ذكر في « معجم الادباء - ج ١٧ - ص ٢٤٤ »
ومرجه في « أمل الامل » ومزّله في (ج ٤ - ص ٢١٩) « نغلة المشتاق » وغيره .

(٣٦١ : الدرّة الثمينة في تاريخ المدينة) لابن النجار التميمي الكوفي من مشايخ
أصحابنا المقدم بكثير على ابن النجار العامي المذيل لتأريخ بغداد للخطيب ، وهو
الذي يروي عنه السيد رضی الدين علي بن طائوس الحلبي المتوفى (٦٦٤) و ابن النجار
التميمي هو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة الكوفي النحوي
من مشايخ الشيخ أبي العباس النجاشي ، وتوفى هو في (٤٢٠) .

(٣٦٢ : الدرّة الثمينة) في حرمة التعبية والشبه . للميرزا محمد بن سليمان التنكابني
المتوفى (١٣٠٢) رأبته عند الحاج السيد مصطفى بن أبي القاسم التستري النجفي من

آل المحدث الجزائري تأريخ كتابة النسخة (١٢٧١).

(٣٦٣ : الدرّة الثمينة) في جمع بعض كلمات أمير المؤمنين (ع) في المواعظ والأخلاق والحكم للشيخ نظر علي بن الحاج اسماعيل الكرماني الواعظ المتوفى بالحائر فسي (١٣٤٨) والنسخة بخطه في كربلاء.

• (الدرّة الجلية) في الحاشية على الفاكهية النحوية، كذا يعبر عنه في بعض المواضع، لكن في الموجود بخط مؤلفه « الدرر الجلية » يأتي .

(٣٦٤ : الدرّة الحائرية) في شرح بعض الأبواب الفقهية من كتاب « شرايع الاسلام » و تحرير بعض المباحث الأصولية كالعام والخاص وغيره . للحاج ميرزا علي نقى بن الحاج السيد حسن بن السيد المجاهد محمد بن المير السيد علي الطباطبائي الحائري

١٠ المتوفى بها في الخميس السادس عشر من صفر (١٢٨٩) ومادة التاريخ في بعض مرآته (مضى حجة الاسلام مولى القبائل) خرج منه شرح بعض مباحث الطهارة ومباحث العقود والابقاعات والأحكام، وشرح كتاب البيع من أول الفصل الثاني في عقد البيع وشروطه الى مسألة مجبورية العبد وعدم تملكه، وقد طبع هذا الجزء في حياة المؤلف مع بعض العموم والخصوص، و أرجوزة الحج الموسومة بـ « مزيج الاحتياج في حكم مناسك الحاج » .

١٠

(٣٦٥ : الدرّة الحيدرية) في الارث مرّ أوله في (ج ١ - ص ٤٥٣) بعنوان أرجوزة في الأثر وقال الناظم في مادة تأريخه تسمية [بدرّتي سيا وشبها وقعا] فوريّ التّاريخ في اعتذاره عن وقوع النسيان والاشتباه في درّته، ولعلّ التورية بأن يضمّ عدد (نسي = ١٢٠) وعدد (شبه = ٣٠٧) الى عدد (درّتي = ٦١٤) فيصير المجموع (١٠٤١) اذلو

٢٠ حسبنا عدد جميع حروف المصراع بصير المجموع (١٢٢٦) و الحال ان المجموعة الموجودة فيها هذه النسخة عتيقة جداً وهي عند السيد حسين الهمداني الاصفهاني في النجف فليلا حظ .

(٣٦٦ : الدرّة الحيدرية) في البحث عن مسألة فذك وما يتعلق بها باللغة الأردوية للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزيدي نسباً، النوكانوي الهندي أصلاً، المولود بها في (١٢٩٠) طبع بالهند .

٢٥

(٣٦٧ : درة الخاقان) من الكتب التي ينقل عنها السيد غلام محسن الكنتوري المتوفى (١٣ - ١ ع - ١٣٣٧) في رسالته الموسومة « بالزينية » راجعه .

(٣٦٨ : درة الدرر في تفسير سورتي التوحيد والكوثر) للمولى حبيب الله بن علي مدد الساجي الكاشاني المتوفى (٢٣ - ٢ ج - ١٣٤٠) مختصر طبع في (١٣٢٧) ونسخة خط المصنف في مكتبة (المحيط) .

(٣٦٩ : الدرّة الدرية) أرجوزة ألفية نحوية . للشيخ أبي القاسم بن علي بابا ، فرغ من نظمه في (المحرم - ١٢٩٨) ونسخة خط الناظم عند السيد آقا التستري في النجف أوله : الحمد لله على آياته و هي دليّة لكبيره الى قوله : بان هدى درة درية ارجوزة الفية نحوية

(٣٧٠ : الدرّة الدرية) في شرح المسألة النظرية النصيرية ، وهي مسألة نوريت أولاد أولاد العمومة والخوثة من طرف الأب أو من طرف الأم في مثلهم أيضاً فرضها الخواجه الطوسي في الفرائض النصيرية ، وهي مسألة غامضة شرحها في هذا الكتاب الشيخ أحمد ابن محمد السبيعي أوله [الحمد لله الذي نضد درر الفرائض بعدما أخرجها من مكنون علمه الفاضل] وفرغ منه عصر الخميس لخمس بقين من رجب (٨٥٤) و في نسخة (حفيد اليزدي) عصر الجمعة (٢٥ - رجب ٨٥٤) و هذه النسخة بخط أبي المعالي بن أبي الفتوح الفتحى الكانوى كتبها لنفسه في (١٠٢٩) والنسخة الأولى رأيتها في مكتبة (الخوانساري) ولا أذكر كاتبها و تأريخها و انما أذكر أن المكتوب عليها من اسمه « الدرّة الغروية في شرح المسألة النصيرية » .

(٣٧١ : الدرّة السنية في شرح القواعد الشهيدية) لبعض الأصحاب كما كتبه بعض الافاضل على ظهر نسخة من القواعد ، وسيأتي في الشين شروح كثيرة للقواعد ولعل الدرّة أسم بعض تلك الشروح .

(٣٧٢ : الدرّة السنية) في شرح الرسالة الألفية الشهيدية صرح مؤلفه بهذه التسمية في ديباجة الكتاب ، وهو للمولى عبدالله بن شهاب الدين حسين اليزدي المتوفى في عراق العرب كما في « احسن التواريخ » (٩٨١) هو شرح مزج كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد ، نسخة عصر المصنف التي عليها بلاغ السماع وعدة حواشي من المؤلف

- مدّ ظلّه أو دام ظلّه موجودة في مكتبة (آل مشكور في النجف) لكن فيها نقص الورقة الاولى ، ثم بعد تمام الشرح أورد الشارح خاتمة في فضل يوم الجمعة وبعض آداب الجمعة والموجود منها صفحة واحدة ويظهر من أوله الموجود أنّه ألفه باسم السيد عبدالمطلب ابن حيدر بن فلاح بن محسن بن محمد بن فلاح المشعشي المذكور نسبة كذلك في مشجرة الخاتون آباديين باثبات فلاح بين حيدر و محسن وهو الصحيح، والمتوفى كما أرّخه في « مناهل الضرب » (۱۰۱۹) قال مالفظه [فلما افتخر بالعلوم وأفضل حسب وفاق بهذا العالي من النسب لقب بالسيد عبدالمطلب لأنّه محقق طلب كل طالب ومروج أمل كل أمل] فيظهر منه أنّه ألفه باسمه أو ان كونه واليا فان الوالي في (۹۹۸) كان ولده مبارك بن مطلب وأحال فيه الى بعض تصانيفه ، منها عند شرح البسمة قال [ونقلنا ما فيه كفاية في مؤلفاتنا خصوصاً في رسالتنا المسماة بالتجارة الرابعة] وقد ذكرناه في (ج ۳ - ص ۳۴۸) وقال عند ذكر مقدمة العلم والكتاب [وقد أشبعنا الكلام في هذا المقام في الشرح الثاني لتهديب المنطق] و مراده الشرح الفارسي الموجود في مكتبة السيد محمد علي الروضاتي و آخر في مكتبة (القاضي تبريز) وعند تعريف الطهارة نقل كلام شيخه المحقق الكركي و اعترضه على قيد استباحة الصلاة بما لفظه [نعم قد ذكر شيخنا رحمه الله في حاشية الشرايع ... ان المتبادر من تأثير الاستباحة للصلاة كونه فعلياً فيخرج الوضوء المجدد لعدم التأثير الفعلي له لحصول الاستباحة قبله ونحصيل الحاصل ممتنع] ثم أجاب عن الاعتراض بمنع التبادر الى أن قال [فعلمت أن توجيه شيخنا رحمه الله تعالى حلّ للعبارة بما لا يرضى به صاحبها] وفي بحث اشتراط صلاة الجمعة بانن الامام أو نائبه قل [قد افتى شيخنا رحمه الله في شرحه للقواعد بجوازها مع وجود الفقيه] و شرح القواعد هو جامع المقاصد ، وبالجملة في كثير من مواضع الشرح يعبر عن المحقق الكركي بشيخنا رحمه الله ، والفرض من اكنار هذه القرائن ان لا يشتهر هذا الشرح بشرح الالفية لسمى هذا المؤلف وهو المولى عبدالله ابن الحسين التستري المتوفى باصفهان في (۱۰۲۱) اذ هو من تلاميذ المولى أحمد المقدس الأردبيلي المتوفى (۹۹۳) و شرحه موجود في النجف تاريخ كتابته (۱۰۸۷) كما يأتي في الشروح .

(٣٧٣ : الدرّة السنية في أجوبة المسائل الدشتستانية) للشيخ عبدالله بن صالح بن جمعة بن شعبان بن علي بن أحمد بن ناصر بن محمد بن عبدالله السماهيجي كما صرح بتمام نسبه في أول الكتاب. وقد فرغ من تأليفه في بهمان في بيت الحاج شمساً، ظهر يوم الاربعاء وكان يوم النوروز (١٠-١-١١٣٢) وكانت وفاته ليلة الأربعاء (٩-٢-١١٣٥) وهو مختصر يقرب من ثلثماية بيت، ومستخرج من كتابه الموسوم «نفحة الهداية» الذي هو شرح لرسالة الصلاة من تأليف أستاذه الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي، رأيت في مكتبة (الخوانساري) أوله [الحمد لله الهادي الى الرشاد والداعي الى السداد] ذكر في الديباجة نسبه كما مرّ ووصف السائل لتلك المسائل عن دشتستان بقوله [الأخ الأجدد الأسعد الأرشد الشيخ أحمد بن المرحوم المقدس المبرور الشيخ محمد بن الحسن بن هلال البوري الدشتستاني] و بما أن جدّ تلك المسائل كانت متعلقة برسالة الصلاة للشيخ سليمان، قال [أفردت جواباتها من الشرح المذكور لتلك الرسالة ملخصاً للعبارة مقتصراً على الإشارة] .

(٣٧٤ : درة الصدف في تاريخ النجف) للسيد عبدالله المعاصر المدعو ثقة الاسلام ومؤلف كتاب « الحدود والديبات » المذكور في (ج ٦ - ص ٢٩٧) هكذا ذكره مع سائر تصانيفه السيد شهاب الدين نزيل قم والمجاز منه لكن رأيت النسخة المنقولة عن خط المؤلف سماه في أوله و آخره « لؤلؤ الصدف » كما يأتي في حرف اللام . ومن هذا الموضوع « ماضي النجف » و « تاريخ نجف و حبره » و « عنوان الشرف » و « الدرّة الغروية » وغيرها .

(درة الصفا في تفسير ائمة الهدى) ويسمى « بصائر الايمان » أيضاً كما مرّ مفصلاً في (ج ٣ - ص ١٢٣) .

(٣٧٥ : الدرّة الصفية في نظم الألفية) الشهيدية لم شيخنا البهائي ، و هو الشيخ نورالدين علي بن عبدالصمد الحارثي الهمداني ويقال له « الدرر الصفية » أيضاً . ترجمه صاحب الرياض وقال [فاضل عالم جليل فقيه شاعر، وهو أيضاً مثل أخيه الشيخ حسين ابن عبدالصمد كان من تلامذة الشهيد الثاني . صرح بذلك هو نفسه في منظومته لألفية شيخنا الشهيد . قال ولم أطلع على مصنفاته سوى « الدرّة الصفية في نظم الألفية » قال

ورأيت اجازة الشيخ على الكركى له بخطه على ظهر الرسالة الجعفرية [و ذكر صورة الاجازة ، و قد كتبها له في مشهد النرى في خامس رجب (٩٣٥)]

(٣٧٦ : الدرّة العزیزة فی شرح الوجیزة) أصل « الوجیزة » فی الدرایة ، تألیف الشیخ

البهائی ، والشرح للحاج میرزا علی بن المیر محمد حسین بن محمد علی الحسینی الشهرستانی

• الحائری المتوفی (١١ - رجب - ١٣٤٤) أوّله [الحمد لله و کفی] طبع فی (١٢٢٠)

و للوجیزة شروح آخر مرّ منها « الجوهرة العزیزة » فی (ج ٥ - ص ٢٩٣) . و یأتی

« سلسلة الذهب » و « نهاية الدراية » متعدداً .

(٣٧٧ : الدرّة العلویة) فی الامامة و اثبات حقبة الاثنی عشریة و امامة امیر المؤمنین

و اولاده (ع) بالآیات القرآنیة و الأحادیث الصحاح النبویة ، للمولی محمد صالح

١٠ الشریف بن المولی محسن بن نظام الدین محمد بن الحسین القرشی الساوجی ، كان جدّه

صاحب « نظام الأقوال » و « متمم الجلمع العباسی » تلمیذ الشیخ البهائی ، و والده

المولی محسن كان مدرساً فی مدرسة عبدالعظیم و قام مقامه ولده مؤلف « الدرّة العلویة »

الصالح بجمیع المعانی كما ذكره و ترجمه معاصره صاحب الرياض . و « الدرّة العلویة »

فارسی أوّله [الحمد لله علی اكمال الدین ، و انعام النعمة ، و الزام الحجة ، و ازااحة العلة]

١٥ ألفه باسم الشاه سلطان حسین الصفوی و رتبّه علی مقدمة فی بیان وجه التخلّص عن

حيرة الاختلاف و الضلالة ، ثم ثلاثة أبواب ، أولها فی اثبات شنايع المتقدمین المشتركة

منها و المختصة ، قال قدمنا هذا الباب لیعرف الأشياء بأضدادها ، و الباب الثانی فی اثبات

عصمة الائمة (ع) و ازوم طاعتهم بالآیات القرآنیة ، و الباب الثالث فی لزوم التمسك بهم

و متابعتهم بالأحادیث الصحیحة ، و الخاتمة فی بیان امتناع كون أمر الامامة باختيار

٢٠ الأمة ، رأیت نسخة منه بمشهد خراسان فی كتب المحدث القمی الشیخ عباس أو ان

سكناه بها ، و نسخة أخرى فی النجف عند الفاضل الأردوبادی الشیخ محمد علی .

(٣٧٨ : الدرّة العلویة فی العترة الفاطمیة) للسید عبدالرحیم بن ابراهیم الحسینی

الیزدی تزیل طهران ، و كان من تلامیذ الشیخ الأنصاری ، وله تصانیف آخر منها « اكمال

الحجة » المذكور فی (ج ٢ - ص ٢٨٢) و قد یعبر عنه فی بعض تصانیفه الآخر « بالدر

٢٥ الفروبیة فی العترة الفاطمیة » وله أيضاً « دلائل الشرف فی معرفة الاشراف من آل عبد

- مناف، قال في بعض ما ألفه في (١٢٩٨) [انه لم ير مثل هذين الكتابين في استقصاء هذه المرحلة] يعنى بهما الدرّة و الدلائل فيظهر أنه ألفهما قبل هذا التاريخ و توفي قبل (١٣١٥) فانه اشترى دبير الهمداني ناظم «آب حيات» المذكور في (ج ١ - ص ٢) في هذا التاريخ في طهران ، مجموعة من تصانيف هذا المؤلف بعد موته ، و كتب بخطه ترجمة المؤلف على ظهر المجموعة ، و قد رأيت المجموعة في ملاير عند عالمها السيد علم الهدى النقوى الكابلي المتوفى بطهران اوائل المحرم (١٣٦٨) و حمل الى قم . ثم ان الفاضل محمد حسن خان قد عدّ من علماء عصر ناصر الدين شاه فسي كتابه «المآثر والآثار» المؤلف (١٣٠٦) في (ص ١٧٢) من العلماء الساكنين بطهران في تاريخ التأليف الآقا سيد عبدالرحيم مؤلف «فضائل السادات» (أقول) ان كان مراده هذا السيد ومراده من «فضائل السادات» احد هذين الكتابين فيظهر حياة مؤلفهما الى تاريخ تأليف المآثر لكن يحتمل أن يكون السيد عبد الرحيم غير هذا السيد و «فضائل السادات» غير هذا الكتاب، كما انه غير السيد عبدالرحيم الخلخالي الذي باشر طبع ديوان الخواجه حافظ الشيرازي في (١٣٠٦ ش) و المتوفى (٥ - ج ٢ - ١٣٦١) كما هو ظاهره .
- (٣٧٩ : الدرّة الغالية في أخبار القرون الخالية) و يسمى «عبر اهل السلوك في تواريخ الأمراء والملوك» للسيد جعفر الأعرجي النسابة المعاصر مؤلف «الدر المنتظم» المذكور آنفاً هو كتاب كبير عناوينه (فائدة - فائدة) توجد نسخة خط المؤلف عند الشيخ على الشرقى عضو مجلس الأعيان اليوم ببغداد ، وفي احدى فوائده عين المدفونين تحت القبتين الواقعتين في وسط صحن الكاظمين و ذكر أن أحد المقبورين هناك هو اسماعيل بن علي النوبختي المكنى بأبي سهل المتكلم الجليل من بني نوبخت و انكر ما ذكره السيد مهدي القزويني الحلّي النجفي في المزار من كتابه «فلك النجاة» من كونهما ولدى امير المؤمنين (ع) المسمين بعون ومعين المقتولين في حرب النهروان و من أقواله فيه أن الشريفين الرضى والمرضى دفنا في دارهما ببغداد و حملا بعدئذ الى الحائر و اما المزاران بالكاظمية فأحدهما قبر المرتضى من ولد الامام الكاظم (ع) والاخر اى الرضى هو قبر الحسن ابن الحسين الذي توفي (٢١٦) وله تحقيقات آخر في القدرح في أنساب لانطمئن به النفس بعد مرور القرون أوردها في كتابه «مناهل الضرب»

الموجود بخطه عندنا في النجف. واحال في المناهل رثاء السيد علي نقى الشهيد في (١٢٩٤) الى كتابه هذا لكن بعنوان «العبر» لا بعنوان «الدرة» .

(٣٨٠ : الدرّة الغراء في نصاب المملوك والوزراء) للشيخ محمود بن اسماعيل الجيزري

ألفه لأبي سعيد جقمق سلطان نصر . مرتب على عشرة أبواب (١) : الامامة (٢) شروطها

(٣) حكم الامام (٤) قواعد الامامة (٥) الوزارة (٦) الاجناد (٧) الاحكام السلطانية

(٨) الحيل الشرعية (٩) تنبيه المجيب (١٠) المسائل المتفرقة . وفرغ منه في ذي القعدة

(٨٤٣) ولا بن فيروز ترجمته بالتركية ، قدمها للسلطان سليم خان الثاني وجعلها سبعة

أبواب . كذا في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٤ » الطبعة الاولى و عنه أخذ

« لغتنا - الألف - ص ٥١٠ » و اما في الطبعة الثانية لكشف الظنون فإنه بدل

لفظي (نصر) يـ (مصر) و (الجيزري) يـ (الجيزي) وعلى هذا فأبو سعيد جقمق هو

سيف الدين الملقب بالظاهر من المماليك البحرين الذي ملك مصر من (٨٤٢) الى

(٨٥٧) المذكور في « طبقات سلاطين اسلام - ص ٧٤ » و الجيزي نسبة الى جيزة

من اعمال القاهرة و فسطاط بمصر (١) . و اما المترجم له بالتركية فلم نعرفه والمظنون

أن الأبواب المسقطة في الترجمة هي الابواب المتعلقة بالامامة .

(٣٨١ : الدرّة الغراء) أرجوزة في نسب السيد محمد بن عطية النجفي المتوفى

(جدود ١٢٢٠) . لعفيده السيد عبدالهادي الطعان بن جواد بن مهدي، بن هاشم بن محمد

ابن عطية المذكور . ولد الناظم في (١٣٢٥) وهي في (٥٨ بيتاً) .

أوله :- الحمد لله العظيم الشأن الواحد الفرد بكل شأن

وقال في أواخره :- والدرّة الغراء من منظومي تمت بعون الواحد القيوم

(١) ولكن يمكن أن يقال ان لفظة (نصر) في الطبعة الاولى من كشف الظنون معرفة عن لفظة (يزد)

و على هذا فالجيزري نسبة الى (جيزر) من اعمال الري كما ذكر في « مرآت البلدان - ج ٤ -

ص ٢٢٦) و كذا في « فرهنگ جغرافياي ايران - ج ١ - ص ٦٣ » و جقمق المهدي اليه الكتاب

هو جلال الدين الأمير جقمق الشامي من أمراء الدولة التيمورية نصبوه حاكماً على يزد في (٨١١)

فتزل بها مع زوجته فاطمة ولهما ابنة خيرية بها ، منها مسجد أمير جقمق الفى فرغ من بنائه في (٨٤١)

كما فصله في « آتشکده يزدان » في تاريخ يزد (ص ١٩٧ - ١٩٥) .

وقد أدرجه الناظم في ديوانه الموسوم بـ « المواهب الموسوية » .

(٣٨٣ : الدرّة الغراء في وفاة الزهراء (ع)) للشيخ حسين بن محمد آل عصفور البحراني المتوفى (١٢١٦) مؤلف « الحدائق النواظر » المذكور في (ج ٦ - ص ٢٩٢) أوله [الحمد لله الذي ابتلى أوليائه في هذه الدار بأجلّ المصائب والأخطار] يقرب من ألف بيت ، رأيتُه بالكاظمية ، ونسخه شايعة في البحرين ، ونسخة في تستر عند الشيخ مهدي آل شرف الدين وهي نسخة عصر المؤلف بخط الشيخ علي بن ابراهيم بن حسن البوري البحراني ضمن مجموعة كلها بخطه و بعضها من تصانيف الشيخ حسين المذكور . والظاهر أنّ الكاتب كان من تلاميذه وفرغ من كتابة بعض أجزاء المجموعة (١٢٠٥) وقد ألف الشيخ حسين في وفاة كل واحد من المعصومين كتاباً مستقلاً منها كتاب وفاة أمير المؤمنين (ع) و وفاة الامام الرضا (ع) وهما أيضاً في ضمن هذه المجموعة بخط البوري المذكور .

(الدرّة الغروية و التحفة النجفية) في تأريخ النجف للسيد حسون البراقى كما قد يطلق عليه ويأتى بما سّماه به المؤلف وهو « اليتيمة الغروية » . في الياء
(الدرّة الغروية في شرح المسألة النصيرية) كما في نسخة مكتبة (الخوانسارى) مرّ
١٠ بعنوان « الدرّة الدرّية » .

(٣٨٣ : الدرّة الغروية و التحفة الحسينية) في أحوال سيد الشهداء (ع) من أول الخلقة الى السكون في الجنة للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣) مؤلف « أبهى الدرر » المذكور في (ج ١ - ص ٧٩) . و النسخة بخطّ يده مع سائر تصانيفه الكثيرة و منها المستدرك للدرّة الغروية ، ذكر فيه ما فاتته في الدرّة
٢٠ كلها كانت في مكتبته بهمدان .

(٣٨٤ : الدرّة الغروية و التحفة العلوية) في بيان طرق حديث الغدير المنتهية فيه الى ثلثمائة طريق . ثم التكلم في دلالاته ثم بعض الأشعار المذكور فيها الغدير للميرزا محمد علي بن الشيخ العالم الميرزا أبي القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى نزيل النجف المعاصر المولود (١٣١٢) ذكره كذلك فيما كتبه من الاجازة المدبجة
٢٥ للسيد مهدي البحراني في تأريخ (١٣٣٤) (اقول) هو بعد في المسودة ويحتاج الى التهذيب

ويقرب من مآني صفحة كما ذكره لنا شفاهاً راجع (الغدير).

(٣٨٥ : الدرّة الغرية) في الميراث والفرائض . للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوي الأرومي المعاصر ، وهو مطبوع كما ذكره في آخر كتابه « هداية الأنام » المطبوع (١٣٣٢).

- (٣٨٦ : الدرّة الغرية في شرح اللمعة دمشقية) للمولى عبدالكريم بن محمد باقر ابن عبدالكريم السلماسي خرج منه مجلد كبير في شرح كتاب الطهارة ، ذكر في اوله اسمه واسم مؤلفه . اوله [اللهم اني احمدك حمدا تطهر نبي به عن ارجاس الذنوب وتزكيني عن ادناس الميوب] وآخره [انتهى كتاب الطهارة من الدرّة الغرية في شرح اللمعة دمشقية على يد مؤلفه الفقير الى رحمة الباري عبدالكريم بن محمد باقر السلماسي في سنة خمسين ومائين و الف] يقرب من عشرة آلاف بيت . يوجد في طهران عند حفيد المؤلف الشيخ محمود بن الميرزا علي بن محمد باقر شيخ الاسلام بن المولى عبدالكريم المؤلف . وذكر الحفيد انه توفي المؤلف حدود (١٢٨٠) وأقول انه كان المؤلف من تلاميذ الشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء الذي توفي (١٢٥٣) كما صرح به الشيخ علي في اجازته التي كتبها بخطه لهذا المؤلف على ظهر كتابه هذا وقد شهد فيها باجتهاده (اي بلوغه رتبة الاجتهاد) .

(٣٨٧ : درة الغموم) في مرآتي سيد الشهداء (ع) باللغة الأردوية . لشاعرها الاديب المتخلص بناجي الهندي طبع بها .

(٣٨٨ : درة الغواص في أسرار الخواص) للجلد كمي شارح الشذور . كذا ذكر في كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٨٥) أقول الجلد كمي الذي له شروح عديدة على الشذور هو ايد مر بن علي مؤلف « الدر المنثور » المذكور آنفاً .

(٣٨٩ : درة الغواص في بيان الوضع العام والموضوع له الخاص) للسيد معز الدين محمد مهدي بن الحسن بن السيد أحمد الحسيني القزويني الحلبي النجفي المتوفى (١٣٠٠) أوله [نحمدك اللهم حمداً لا يحصى عدده ولا ينقضي أمده] توجد ضمن مجموعة من رسائله في كتب الشيخ عبدالعظيم الحلبي النجفي قاضي الجعفرية في البحرين اخيراً

(٣٩٠ : الدرّة الفاخرة) في ردّ الصوفية المبتدعة لبعض الاصحاب ، ذكره الشيخ

على سبط الشهيد ومؤلف الدر المنثور و المنظوم و غيرها فى كتابه « السهام المارقة عن اغراض الزنادقة » وقد ذكرنا فى (ج ٤ - ص ١٥١) سبعة عشر كتاباً فى رد الصوفية مؤلفة فى زمان تاليف اظهار الحق فى (١٠٤٣) و الظاهر ان الدر من مؤلفات ذلك العصر أيضاً . راجع (العدد ١٨٥) .

- ١٠ (٣٩١ : الدر الفاخرة فى شرح خطبة زينب الطاهرة) فارسى . للاقا جمال الدين ابن الشيخ أبى تراب الشيرازى المتوفى بالعراق (١٣٤١) ينقل عنه الشيخ على أكبر الكرمانى المشهدى المعاصر فى كتابه « نفايس اللباب المأخوذ من ألفى كتاب وينقل عن « لمعات النور » له أيضاً .
- ١٠ (٣٩٢ : الدر الفاخرة فى زيارات العترة الطاهرة) للمولى محمد صادق بن الآقا محمد النبى اللذكرائى ، مؤلف ابتلاء الأولياء وانمام الحجة المذكورين فى (ج ١ - ص ٦١) ألفه عند زيارته العراق ثانياً .
- (٣٩٣ : الدر الفاخرة) فى بيان وجود الواجب و علمه و ارادته على مذاق الصوفية و الحكماء الاشرافيين و المتكلمين . للشيخ نورالدين عبدالرحمان بن أحمد الجامى المتوفى (٨٩٨) أوله [الحمد لله الذى تجلى بذاته لذاته] نسخة منه بخط الشيخ عبدالغلى الزنجانى
- ١٥ فرغ من كتابتها (١٣٥٠) ضمن مجموعة كلها بخطه عندنا وقد ذكره كشف الظنون أيضاً فى (ج ١ - ص ٤٨٥) و يوجد منه خمس نسخ فى الخزنة الرضوية كما فى فهرسها (ج ٤ - ص ١٠٠) وقد طبع فى (١٣٢٨) . ترجمه فى « الروضات - ص ٤٣٨ » و ذكر حكاية قصيدته فى مدح الأمير (ع) و يأتى ديوانه و « دستور قافيه » و « دستور معما »
- (٣٩٤ : درة الفخر و فريدة الدهر) للسيد عميد الدين عبدال مطلب بن محمد بن على الأعرجى ابن اخت العلامة الحلّى و شارح تهذيبه ، ذكره فى « كشف الحجب » .
- (٣٩٥ : درة الفريد فى التجويد) فارسى ، لحافظ كلان ، كتبه باسم أبى الغازى عبيدالله بهادرخان ، رأبته فى مكتبة (الخوانسازى) ولم يكن مرتباً على أبواب و فصول ، ولكن على ظهره فهرس مطالبه للتسهيل على الطلاب . أوله [بعد از حمد حضرت جلّ و علا] .
- (٣٩٦ : الدر الفريدة فى العترة المجيدة) منظومة فى (٢٨٤ بيتاً) لمحمد بن الطيب بن عبدالسلام الفاسى ذكر فى ذيل كشف الظنون (ج ١ - ص ٤٦٠) راجعه .
- ٢٥

(٣٩٧ : درة المصائب) من كتب المقاتل والمرائي لسيد الشهداء (ع) طبع بالهند كما في بعض الفهارس .

(٣٩٨ : الدرّة المضيئة في الرد على الشيخية) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي المعاصر ألفه (١٣٢٧) رأيت النسخة بخطه عنده في النجف .

(٣٩٩ : الدرّة المضيئة) في تحقيق مسألة البداء ، للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني ، أورد جملة من عين عباراته . ألفاظه العربية في كتابه الفارسي الموسوم « وسيلة النجاة » الذي فرغ من تأليفه (١٢٦٩) .

(٤٠٠ : الدرّة المضيئة في الدعوات الماثورة عن خير البرية) للشيخ شرف الدين محمد

مكي بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشهيد

١٠ محمد بن مكي العاملي النجفي المسكن ، قال في اجازته للميرزا محمدرضا بن عبدالمطلب التبريزي التي كتبها له بخطه في (١١٧٨) على ظهر « الشفا في أخبار آل المصطفى »

تأليف المجاز عند ذكر تصانيفه [الروضة العلية والدرّة المضيئة في الأدعية الماثورة عن خير البرية] والعبارة نحتمل لأن يكون الروضة والدرّة كتابين كما نحتمل اتحادهما .

(الدرّة المضيئة) في الأصول الدينية ، مرّ بعنوان « أرجوزة في الكلام » في (ج ١ -

١٥ ص ٤٩٢) أنه للشيخ ابراهيم بن يحيى بن الشيخ فياض بن عطوه المخزومي القرشي جدّ الشيخ ابراهيم صادق النجاشي العاملي ولد (١١٥٤) و توفي (١٢١٤) كما عن لوح

قبره وفي ترجمته في « اعيان الشيعة - ج ٥ - ص ٥١٤ - ٦٩٥ » .

أوله : الحمد لله بكلّ حمده

حمداً يدوم بدوام مجده

اذمّن بالايملن والاسلام

الى قوله : سميتها بالدرّة المضيئة

الى قوله : امكان هذا العالم الموجود

وكل شئ صامت أو ناطق

منه ينادى بوجود الخالق

الى آخر ما هو موجود عند الشيخ محمد (الساوي) استنسخه بخطه عن نسخة خطّ ولد

الناظم الشيخ نصرالله بن ابراهيم يحيى ، و قال حفيده المعاصر الشيخ عبد الحسين بن

٢٥ للشيخ ابراهيم بن الشيخ صادق بن الشيخ ابراهيم الناظم للدرّة ان آبائي الخمسة الى

الشيخ فياض كلهم علماء أدباء شعراء ، وكانت وفاة الشيخ يحيى (١٢٠٢) كما أرخه ابنه الشيخ ابراهيم في ديوانه (مضى يحيى الى دارالجلال) .

(٤٠١ : الدرّة المضيئة في زيارة الروضة المصطفوية) لعلى بن السلطان محمد القارى الهروى أوله [الحمد لله رب العالمين] قال فى « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٦٠ » أنه موجود فى خزانه كتب المايا . راجعه .

(٤٠٢ : الدرّة المكنونة) فى الكيمياء . لجابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) أحال اليه فى آخر المقالة الثامنة والعشرين من مقالات كتابه « الخواص الموازينية المذكور سابقا فى (ج ٧ - ص ٢٧٤) .

(٤٠٣ : الدرّة المكنونة) للقاضى محمد شريف بن شمس الدين الشيرازى المولود بالحائر فى (١٠٠١) ذكره فى كتابه « خزان وبهار » بعنوان « درة مكنونه » الظاهر فى أنه فارسى .

(٤٠٤ : الدرّة المكنونة) ينقل عنه الصفى على بن الحسين الكاشفى فى كتابه « حرز الأمان » المذكور فى (ج ٦ - ص ٣٩٢) و ذكر أنه فى غرائب خواص الحروف من تأليفات بعض الأكابر .

(٤٠٥ : الدرّة المنتخبة فيما صحّ من الأغذية المجربة) للشيخ داود بن عمر الطيب الانطاكى البصير المتوفى (١٠٠٨) ذكره فى « خلاصة الأثر » ومرّله « تزيين الاسواق » فى (ج ٤ - ص ١٧٢ » و « تذكرة أولى الالباب » فى (ص ٦٩) الذى عبّر عنه السيد عليخان فى السلافة بـ « تذكرة الاخوان » و حكى بعض ماجرى عليه فى مصرحتى فرّ من اهلها الى حرم الامان وانتقل منها الى مجاورة الرحمان .

(٤٠٦ : الدرّة المنتظمة) منظومة فى أصول الفقه ، للشيخ أبى الحسن عبد الهادى

ابن الحاج جواد بن الشيخ كاظم بن الشيخ على بن كاظم الهمداني البغدادي آل شلييلة المولود (١٢٧٠) كما فى آخر كتابه « العقد الفريد » ذكر أنه فرغ من تأليفه (١٢٩٧) وله سبع و عشرون سنة و توفي ناهبا الى ايران قاصدا لمشهد خراسان فى كرد فى (١٣٣٣) رأيت فى كتب السيد ميرزا على آقا بن سيدنا الشيرازى و فى كتب السيد

عبدالكريم بن السيد حسين بن احمد بن السيد حيدر الكاظمى تزيل بغداد ، وله أرجوزة

في الارث، اسمها الذي هو مادة تأريخها (فرايض الفقيه) المطابق (١٣١٧) بعد الهمزة بياء كما يكتب لاهمزة كما يقرأ لان المعتبر في التواريخ الحروف المكتوبة لا المملوطة .
(٤٠٧: الدرّة المنتظمة) أرجوزة في أصول الفقه للشيخ موسى بن الشيخ أمين شرارة

الساكن في بنت جبيل من بلاد بشارة من جبل عامل المولود بها (١٢٦٧) وهاجر

الى العراق (١٢٨٨) وتلمذ على تلاميذ الشيخ الأنصاري ونظم مطالب رسائله نظماً جيداً

قد شرح مبحث حجية القطع منها السيد مهدي الحكيم، وهو موجود عند ولده السيد

محسن الحكيم، وابتلى بمقدمات السّل فرجع الى بلاده (١٢٩٨) فبقى مروجاً بها الى

أن أدركه الأجل في (١٣٠٤) ترجمه مفصلاً سيدنا في «تكملة الأمل» وهذه الأرجوزة

أولها : أبدأ بسم الله خير مفتتح و الحمد لله على ماقد منح

الى قوله : سميتها بالدرّة المنتظمة حوت قوانين الأصول المحكمة

حقائق الأصول منها تعرف من بحرها الطالب أرّخ (بغرف)

تأريخ الفراغ (١٢٩٠) كانت نسخة منه عند حفيده الشيخ محسن بن الشيخ عبدالكريم

ابن الناظم مع أرجوزته في الميراث .

(٤٠٨ : الدرّة المنظومة) في الفقه خرج منه تمام الطهارة والصلاة الى صلاة الطواف،

لسيدنا بحر العلوم محمد المهدي بن المرتضى بن محمد الطباطبائي البروجردى المتوفى

بأنجف (١٢١٢) طبع بايران مكرراً .

أوله أنتح المقال بعد البسمة بحمد خير منعم والشكر له

وقال في تسميته و تاريخ نظمه :

غراء قد وسمتها بالدرّة تأريخها عام الشروع (غره)

المنطبق على (١٢٠٥) وله شروح كثيرة و تميمات و ملحقات مرّ بعض تميماته في

(ج ٣ - ص ٣٤١) وطبع بعض ملحقاته معه في (١٣٢٠) وأما الشروح فمنها .

(شرح) المولى آغا الدربندي الموسوم «بخزائن الأحكام» كما مر .

(شرح) الميرزا أبو تراب المدعو بميرزا آقا القزويني الحائري مؤلف التقريرات

المذكور في (ج ٤ - ص ٣٦٨) .

٢٥ (شرح) السيد أبي القاسم بن أحمد الكاشاني النجفي الموسوم «كشف الاسرار الخفية»

- (شرح) المولى محمد اسماعيل القفدالى اليزدى كما يأتى .
- (شرح) المولى محمد باقر بن محمد الكره روى السلطان آبادى تزيل كنگاور المولود (١٢٥٧) والمتوفى (١٧ - ع ١ - ١٣١٥) عند ولده الحاج آقا محمد .
- (شرح) لبعض المعاصرين للشيخ المرتضى الأنصارى فى مكتبة (اليد محمد باقر الحجة)
- (شرح) الشيخ جواد الطارمى مؤلف « الأصول الجعفرية » و « تكميل الايمان » و « حاشية القوايين » وغيرها مما ذكر فى محالها .
- (شرح) الشيخ جواد بن الشيخ على بن الشيخ محمد السبىنى العاملى المعاصر وتوفى والده العالم المصنف فى (١٣٠٣) .
- (شرح) الميرزا حسن اليزدى .
- ١٠ (الشرح) المنظوم لحفيد الناظم السيد حسين بن السيد رضا بن بحر العلوم .
- (شرح) الشيخ راضى بن الشيخ محمد خضر النجفى تلف عنه .
- (شرح) الميرزا رضا الكلبيكانى المتوفى (١٢٨٠) .
- (شرح) المولى زين العابدين الكلبيكانى مؤلف « الانوار القدسية » .
- (شرح) المولى محمد صادق بن المولى محمد اليزدى تلميذ السيد الشيرازى وهو أكبر
- ١٥ من أخيه المولى أحمد التاجر اليزدى تزيل الكاظمية .
- (شرح) يسمى « مفتاح المفاتيح » لسبب الله الكاظمى المذكور فى « كشف الحجب » ولعله مؤلف « درة الصفا الموسوم » « بيمائر الايمان » .
- (الشرح) المنظوم للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن كاشف الغطاء المتوفى (١٣٢٣) .
- (شرح) الشيخ عبدالحسين بن الحاج جواد البغدادى المتوفى (١٣٦٥)
- ٢٠ (شرح) الحاج الشيخ عبدالرحيم الكرمانشاهى المتوفى (١٣٠٥) اسمه « كشف الأسرار »
- (شرح) السيد على بن ابراهيم العاملى المتوفى (١٢٦٠) .
- (شرح) السيد على بن محمد الأمين العاملى المتوفى (١٢٤٩) .
- (شرح) الشيخ على الخوينى اسمه « كشف السترة » .
- (شرح) السيد على الخوانسارى المتوفى (١٢٣٨) كان تلميذ المحقق القمى .
- ٢٥ (شرح) المولى محمد على بن محمد حسن الاردكانى تلميذ سيدنا بحر العلوم .

- (شرح) الشيخ محمد علي بن غانم تلميذ الشيخ ح-بن المصفروري .
- (شرح) الميرزا محمد علي بن المولى نصير المدرس الجهاردهى الرشتى .
- (شرح) الحاج السيد محمد العصار نظير تركيب خالد للألفية .
- (شرح) المولى الحاج محمد المشهدى اسمه « الفيروزجة الطوسية » .
- (شرح) الحاج ميرزا محمود البروجردى اسمه « المواهب السنية » .
- (شرح) الحاج الشيخ هادى بن عبدالرحيم الكرمانشاهى ، تميم لشرح والده واسمه « ارشاد الانظار ، فى تميم كشف الاسرار » .
- (شرح) الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على كاشف القطاء المتوفى (۱۳۶۱) .
- وعلى الدرّة تقریظات ، منها تقریظ الشيخ محمد على الاعسم فى ثمانية عشر بيتاً نقلها الحاج ميرزا محمود فى « المواهب السنية » .
- أوله : درّة علم هى ما بين الدرّ فاتحة الكتاب ما بين السور
- (۴۰۹ : الدرّة المنيرة فى الغريب من فقه السيرة) أى سيرة ائمة الزيدية هو ثامن فنون « البحر الزخار » تصنيف الامام المهدي أحمد بن يحيى المتوفى (۸۴۰) وله شرح « الدرّة المنيرة » الموسوم « بالروضة النضيرة » يأتى و مرّ « البحر الزخار » فى (ج ۳ - ص ۴۰) .
- (۴۱۰ : درّة نادري) فى تواريخ نادر شاه (۱) من ايل أفشار الذى استقل بالملك فى (۱۱۴۵) الى ان قتل فى ليلة الاحد (۱۱ - ج ۱ - ۱۱۶۰) فارسى أوله [ديباج ديباجة كتاب كتاب فصاحت قرين مخطّط ومدبّج از مدبّح وآفرين جهان آفرينى است

(۱) ذكرنا درّة نادري مختصراً فى (ج ۳ - ص ۲۸۹) وذكرنا هناك عدّة تواريخ لنادر وفاتنا « تاريخ نادر » الذى ألفه جس فريزر الانكليزى الذى صاحب نادر شاه الى الهند فكتب هذا التاريخ وشرح فيها احوال نادر و احوال السلاطين التيموريين فى الهند . وقد ترجم هذا الكتاب بالفارسية بأمر ناصر الدين شاه ، ناصر الملك قراقرلو ، ثم ذيلها عبدالوهاب بن ميرزا على محمد خان سيدالوزراء بن ميرزا على قائم مقام الفراهانى بن ميرزا ابوالقاسم قائم مقام . وقد شرح فى الذيل مراجعة نادر عن الهند الى اوان قتله ، ثم ذكر بقية التيموريين فى الهند و اضاف اليها شيئاً عن جغرافية الهند . كتب الذيل فى (۱۹۰۴ م) كما سيجى فى الذال . وتوجد نسخته عند (سلطان القرائى) .

- كـه غواس اراده أنس [ألفه الميرزا محمد مهدي خان بن محمد نصير المنشي النوري المازندراني مؤلف تأريخ «جهانگشای نادری» المذكور في (ج ٣ - ص ٢٤٧) مختصراً وابطط منه في (ج ٥ - ص ٣٠٠) ذكر فيه تأريخ قتل نادر و كيفيته و عدد قاتليه و اسمائهم. و ذكر قتل أولاده الثلاثة أكبرهم وليعهد رضاقلي ميرزا المتزوج بابنة الشاه سلطان حسين التي رزق منها شاهرخ ميرزا المولود (١٥ شوال ١١٤٦) وقد اعماه والده نادر أخيراً و قتل هو مع جمع كثير بعد قتل نادر في قلعة كلات، والآخرا ن نصرالله ميرزا و امامقلي ميرزا ابنا نادر قتلا بعد أبيهما بمشهد خراسان، والمؤلف من أجداد الميرزا محمدعلي تربيت كما ذكره في «دانشمندان آذربايجان - ص ١٢٢» و كان هو في سنة قتل نادر سفيراً في تركية، ورجع بعد قتل نادر الى تبريز و بها توفي بفاصلة قليلة
- ١٠ كما نقل عن حفيده المذكور في «فهرس سپهسالار - ج ٢ - ص ٢٦٩». و قد طبع «درة نادري» أولاً بطهران على الحجر في (١٢٧١) بخط آقا في (٣٠٣ ص). ثم في (١٢٧٤) بخط حسن بيك الأردوبادي، ثم بتبريز في (١٢٨٤) بخط محمد رضا جعفر، ثم بطهران (١٢٩٣) ثم بمبئي في (١٣٠٣).
- (٤١١: درة النجف) مجلة شهرية فارسية علمية سياسية. من لمنشئها الفاضل آقا محمد ابن الشيخ اسماعيل بن المولى محمدعلي المحلاني مؤلف كتاب «گفتار خوش يارقلي» المطبوع (١٣٤٠) في النجف في المطبعة العلوية بعد وفاة مؤلفه الذي ولد (١٢٩٥) وتوفي (١٣٣٧) والذرة هذه أول مجلة صدرت في النجف، و كان ذلك في (١٣٢٧) فكان يطبع في كل عدد منه مقدار من ترجمة «المدينة والاسلام» الموسومة «تعريف الانام» على ما فصلته في (ج ٤ - ص ٢١٦). و كان صاحب المجلة ومديرها الشيخ حسين الصحاف
- ٢٠ الاصفهاني المذكور في (ج ٦ - ص ٤٠٤ - ص ١٥).
- (٤١٤: الدرّة النجفية في شرح نهج البلاغة الحيدرية) للحاج ميرزا ابراهيم بن الحسين بن علي بن الغفار الدنبلي الخوئي المولود (١٢٤٧) والشهيد في فتنة الأكراد بخوى في (٦ - شعبان - ١٣٢٥) فرغ منه في (١٢٩١) وطبع في (١٢٩٢) مجلد كبير في (ص ٣٩٤) يقرب من أربعين الف بيت فيه تحقيقات رشيقة و فوائد نافعة مفيدة، طبع في أوله رؤس مطالب الكتاب لسهولة تناولها، وطبع له «الأربعون حديثاً» و «ملخص

المقال في الرجال .

(٤١٣ : الدرّة النجفية في الأصول الفقهية) للشيخ مهذب الدين احمد بن عبدالرضا مؤلف « آداب المناظرة » المذكور في (ج ١ - ص ٣٠) يقرب مقداره من « المعارج » للمحقق الحلّي، وعلى ظهر الصفحة الأولى من النسخة الموجودة في زنجان عند السيد رضا بن الحاج السيد محمد الزنجاني تقرّظه بخط الشيخ المحدث الحر العاملي . تأريخه (١٠٧٥).

(٤١٤ : الدرّة النجفية في الاصول الدينية) فارسي في جزئين طبعا في مجلد واحد ، للميرزا محمد باقر الهمداني مؤلف « الاجتناب » المذكور في (ج ١ - ص ٢٦٩) و هو غير الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القراچه داعي التبريزي الحائري والد الميرزا موسى المعاصر والجامع بينهما اتحاد المشرب فكلاهما من الشيخية .

(٤١٥ : الدرّة النجفية في الرد على الأشعرية) في مسألة الحسن والقبح العقليين ، للشيخ حسين بن الحاج نجف التبريزي النجفي المولود (١١٥٩) والمتوفى (١٢٥١) هو الجد الأُمّي لشيخنا الشيخ محمد طه نجف ، و قد كتب هو رسالة في ترجمة جدّه المؤلف للدرّة وقال فيها انه قد شرح هذا الكتاب بعض معاصري المؤلف وانه اوردّه

بتمامه تلميذه السيد جواد صاحب « مفتاح الكرامة » في كتاب له في الأصول وقال ١٥ ايضا انه لم يبرز من المصنّف غير هذا الكتاب و حكى عنه انه كان يقول [هذا بيض الديك] اقول اوله [الحمد لله الذي بدأ بخلق العقول وجعل استقلالها حجة في الفروع والأصول] رتبّه على ثمانية أبواب بعدد أبواب الجنة اشارة الى أن من لم يدخله معرفتها لم يدخلها و فهرس الأبواب (١) في معاني الحسن والقبح (٢) في معناهما

الذي هو محل النزاع (٣) في أن الحاكم هل هو العقل ام الشرع (٤) في أنّهما ذاتيان ٢٠ ام بالاعتبار (٥) في ثبوت الملازمة (٦) في استقلال العقل بوجود شكر النعم (٧) في حكم الافعال قبل الشرع (٨) في حكمها بعد الشرع . وفرغ من تأليفه (١٥ - ١٤ - ١١٩٢) رأيت نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) .

(الدرّة النجفية) يطلق على « غرر الفوائد و درر القلائد » الذي هو للسيد محسن الأعرجي كما بآني وذلك لأن عناوين مباحثه الفقهية (درة ، درة) .

(٤١٦ : الدرّة النجفية) فى الرّد على الصوفية والكشفية . للسيد مهدي بن السيد على ابن محمد بن على بن اسماعيل بن محمد الفياث بن على المشعل البحرانى الموسوى المولود فى النجف (١٢٩٩) والمتوفى بهافى (١٣٤٣) وهو ناظم « التحفة » المطبوعة المذكورة فى (ج ٣ - ص ٤٠٣) ذكره فى فهرس تصانيفه الموجودة جلّها بخطّه عند ولده السيد عبدالمطلب بن السيد مهدي المؤلف .

(٤١٧ : درة نجفى) فارسى فى البديع والعروض والقافية « للفاضل المعاصر نجفقللى خان حسام الدولة ابن ميرزا ابراهيم خان بن بهرام ميرزا بن عباس ميرزا بن السلطان فتحعليشاه القاجار المعروف بأقاسردار ، ولد فى النجف فى (١٣٠٣) وألفه فى (١٣٣٠) و طبع فى بمبئى فى (١٣٣٣) و طبع على ظهره صورته وصورة أستاذه فرصة الدولة الشيرازى مؤلف « آثار المعجم » الذى توفى (١٣٣٩) و ينقل فى أثناء الكتاب عن أستاذه المذكور و هو مرتّب على دروس تنتهى عددها الى مائة و خمسة دروس . (الدرّة النجفية فى ملتقطات اليوسفية) لصاحب الحدائق . ويقال له « الدرر النجفية » أيضاً كما بأتى .

(٤١٨ : الدرّة النضيدة فى شرح القصيدة) أى القصيدة العلوية التى انشأها شيخنا الشيخ محمد طه نجف المتوفى (١٣٢٣) انشأها فى مدح امير المؤمنين بعد الفراغ عن حجه فى طريق العود الى النجف فى (١٣١٩) واول القصيدة .

تمام الحج ان تقف المطايا على أرض بها النبأ العظيم
وصى محمد و أخوه منه كهارون يقايس والكليم
الى تمام النيف والعشرين . بيتاً و آخرها :
وسوف يبيدهم سيف ابن طه هو المهدي و النبأ العظيم

ولما قرى القصيدة فى مجلس القادمين لزيارة الشيخ و نهنيته بسفره عمد بعض تلاميذ الشيخ الى شرحه . و من اشار الشيخ اليه بالشرح هو السيد زين العابدين بن الحاج السيد جواد القمى العالم المبرز الرئيس بقم المتوفى (١٣٠٣) فشرحها شرحاً مبسوطاً وسمى الشرح أولاً « بالسيف المنتضى » فقرظه الشيخ عبدالهادى شليلة و أدرج هذا الاسم فى رباعية التقريظ لكن الشارح عدل عن هذا الاسم و سّماه « البراهين الجليلة

فى شرح القصيدة العلوية ، (١) و فرغ منه فى (١٣٢١) فى بلدة سامراء ، كما رأيت به بخطه عند الميرزا ابى الفضل بن الميرزا محمود الواعظ القمى فى طهران . وعن شرح القصيدة هذه هو السيد مهدي بن السيد على البحرانى مؤلف « الدرّة النجفية » المذكور آنفاً ، ذكر فى فهرس تصانيفه انه الفه باشارة استاده الناظم للقصيدة و سماه بهذا الاسم اى الدرّة النضيدة فى شرح القصيدة .

(٤١٩ : درّة الواعظين) هو من مصادر كتاب « منابع الحكم » الفارسى المؤلف والمطبوع (١٣٤١) من تأليف الميرزا محمدعلى الملقب بصفت التبريزى .

(٤٢٠ : درّة الوشاح) هو فى تنمته « وشاح دمية القصر » ألفه الشيخ أبو الحسن على بن الامام أبى القاسم زيد البيهقى المعروف بابن فندق مؤلف « تأريخ بيهق »

- ١٠ المطبوع فى (١٣١٧ ش) حكاة فى « معجم الأدباء » عن فهرس تصانيفه المدرج فى كتابه « مشارب التجارب » و السيد محمد المشكاة كتب رسالة فى ترجمة ابن فندق وحقق فيها أنه ولد (٤٩٣) و توفى (٥٦٥) و فرغ من « تأريخ بيهق » فى (٥٦٣) كما يظهر منه (ص ٢٨٤) من النسخة المطبوعة ، و الوشاح أيضاً لابن فندق جمع فيه أشعار أهل عصره الذين لم يذكرهم فى « دمية القصر » للباخرزى على بن الحسن المقتول فى (٤٦١) فالوشاح ذيل للدمية كما أن الدمية ذيل « يتيمة الدهر فى محاسن اهل العصر » لأبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى (٤٣٠) .

(٤٢١ : الدرّة اليتيمة) احدى خطب أمير المؤمنين (ع) التى لم تذكر فى نهج البلاغة

وقد ذكرها محمد بن على بن شهر آشوب المتوفى (٥٨٨) فى كتابه المناقب وعدها من خطبه المشهورة الموجودة فى عصره ، و قد جمع هذه الخطبة و دونها مع « خطبة

- ٢٠ الأقاليم » و « خطبة البيان » و « الخطبة المونقة » المذكورات فى حرف الخاء أحمد بن يحيى بن أحمد بن ناقة وألحقها بآخر نسخة من « نهج البلاغة » موجودة فى (الرضوية) وهذه النسخة كلها بخط محمد بن محمد بن الحسن بن طويل الصقار الحلّى نزيل واسط و قد فرغ من كتابتها فى (٧٢٩) .

(١) وقد فاتنا ذكر هذا العنوان فى المجلد الثالث ، وسند كرهه باسمه فى تقريبه « السيف المنتضى »

(۴۲۲ : الدرّة الیتمیة) فی تلمات « الدرّة الثمینة » المذکورة سابقاً لمؤلف أصلها الشیخ محمد صالح البحرانی توجد ان معاً عند والده الشیخ عبدالله فی البحرین .

(۴۲۳ : الدرّة الیتمیة) فی تلمات « الدرّة الثمینة » فی شرح « نصاب الصبیان »

للحاج الشیخ عباس القمی طبع فی (۱۳۱۶) ذکر فیہ ان احسن شروح النصاب هو « الدرّة الثمینة » السابق ذکره لكنه لم یستوف تمام أشعاره فلذا شرحه شرحاً فارسياً مستوفیاً .

(۴۲۴ : الدرّة الیتمیة) أرجوزة فی النحو للشیخ فرج بن الحسن القطیفی مؤلف « تحفة أهل الایمان » المذکور فی (ج ۳ - ص ۴۲۳) ذکر مختصراً فی (ج ۱ - ص ۵۰۴) .

۱۰ (۴۲۵ : الدرّة الیتمیة) فی فضائل أمير المؤمنین (ع) للشیخ نظر علی الواعظ ابن الحاج اسماعیل الكرمانی المتوفی بکربلاء فی (۱۳۴۸) ومرله « انیس الاولاد » و « انیس النفس » وغیرهما فی (ج ۲-۴۵۳) .

(۴۲۶ : الدرّة الیتمیة) للسیدهاشم البحرانی التوبلی الشهیر بعلامة البحرین المتوفی (۱۱۰۷) مؤلف « تفسیر البرهان » وغیره ، عده صاحب الرياض من کتبه التي رآها بخطه عند ولده فی اصفهان و عدّمها أيضاً کتاب الیتمیة الآتی فی البیاء .

(۲۲۷ : الدرر) فی دقایق علم النحو للشیخ أبی الحسن محمد بن الحسین بن الحسن البیهقی النیسابوری المعروف بقطب الدین الکیدری شارح نهج البلاغة فی (۵۷۶) ذکر فی عداد تصانیفه .

(۴۲۸ : الدرر) کلمات قصار فی الحکم والآداب. للسید مهدي بن علی الغریفی البحرانی مؤلف « الدرّة النجفیة » المذکور آنفاً ، و قال فی فهرس تصانیفه أنه رسالة مختصرة .

(۴۲۹ : درر الآثار والخبار) للسید عبدالله الشیر الحسینی المتوفی (۱۲۴۲) هو تلخیص ثان لکتابه « جامع المعارف والأحكام » المذکور فی (ج ۵ - ص ۷۱) قال المؤلف نفسه فی اجازته للسید محمد تقی القزوینی المذکور فی (ج ۱ - ص ۲۰۴): [و « درر الأخبار » ملخص « جامع المعارف » فی أربعین ألف بیت و « درر الآثار

والأخبار، نحو ذلك في ثلاثين ألف بيت] فصريح كلامه في الاجازة أن الملخص الأول سمي « بدرر الاخبار » كما ياتي و الثاني « بدرر الآثار و الاخبار » ولكن تلميذه الشيخ عبدالنبي الكاظمي في « تكملة نقد الرجال » عبر عن الأول بـ « ملخص جامع الأحكام » وعن الثاني بـ « درر الأخبار » .

۴۳۰ : در راه هند (أي على طريق الهند . رسالة سياسية صغيرة . لفخر الدين شادمان . طبع بطهران في (۱۳۲۳ ش) .

۴۳۱ : درر الاحكام) متن مختصر في خمسة عشر علما (۱) النحو (۲) الصرف (۳) المعاني (۴) اللغة (۵) الميزان (۶) الرجال (۷) الدراية (۸) الحديث (۹) الأصول (۱۰) التفسير (۱۱) التجويد (۱۲) الهيئة (۱۳) الحساب (۱۴) الكلام (۱۵) الفقه للشيخ

۱۰ . على شريعتمدار ابن المولى محمد جعفر الأسترابادي نزيل طهران والمتوفى بها (۱۳۱۵) ذكره في كتابه « غاية الآمال في علم الرجال » وله شرحه الموسوم « كنز الدرر » يأتي .
۴۳۲ : درر الاحكام) للميرزا موسى بن الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القراچه داغى التبريزى الحائرى المعاصر ، انتخب منه كتابه « لطائف الدرر » فى الطهارة والصلاة وطبعه فى (۱۳۱۶) .

۴۳۳ : درر الاخبار فى ما يتعلق بحال الاحتضار) للشيخ محمد رضا الطبسى المعاصر ۱۰ نزيل النجف . رأيت النسخة عنده بخطه .

۴۳۴ : درر الاخبار و جواهر الآثار) ملخص « جامع المعارف » فى أربعين ألف بيت للسيد عبدالله الشبر وهو ملخصه الأول كما ذكره فى اجازته المذكورة آنفاً ولخص منه ثانياً « درر الآثار » المذكور قبل فى ثلاثين ألف بيت .

۴۳۵ : درر الاخبار) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي الحائرى ساكن محلة النقيب و المتوفى بها بين (۱۲۳۲) و (۱۲۳۸) فرغ من بعض تصانيفه فى التاريخ الأول ، و دعى له بعض معاصريه الذى استعار منه بعض الكتب بالرحمة فى التاريخ الثانى ، وفى بعض مجاميعه فهرس تصانيفه بخطه ومنها هذا الكتاب .

۴۳۶ : درر الادب) فى المعانى والبيان و البديع . لآق أولى حسام العلماء ، طبع

بشيراز (۱۳۱۵) فى (۱۵۷ ص) .

- (٤٣٧ : درر الاسرار) عدّه الشيخ على سبط الشهيد ومؤلف « الدر المنثور » فى كتابه « السهام المارقة » من الكتب التى ألفها الاصحاب فى الردّ على الصوفية والمبتدعة (اقول) وقد مرّ فى (ج ٤ - ص ١٥١) سبعة عشر كتاباً فى ردّ الصوفية والطمع على أبى مسلم المروزي اتصاراً للسيد الميرلوحى فى حدود (١٠٤٣) المؤلف فيها « اظهار الحق » ومرّ آنفاً « درج اللثالى » فى هذا الموضوع .
- (٤٣٨ : درر الاصداف فى غرر الأوصاف) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق المعروف بابن الفوطى مؤلف « الحوادث الجامعة » ذكر ابن شاکر فى « فوات الوفيات » أنه فى عشرين مجلداً ، ومرّ له « تلخيص مجمع الآداب » فى (ج ٤ - ص ٤٢٦) .
- (٤٣٩ : درر الاصول) فى أصول الفقه للحاج الشيخ عبدالكريم بن المولى محمد جعفر المهرجردى اليزدى المولود بها فى (١٢٧٦) هاجر بعد تكميل المقدمات فى أوائل شبابه الى العراق و نزل سامراء مستفيداً من دروس السيد محمد الطباطبائى الفشار كى المتوفى (١٣١٦) وغيره وبعدهم اشتغل بالتدريس فى كربلا ، ثم نزل اراك سلطان آباد ثم نزل بقم و ثنيت له الوسادة هناك الى أن توفى بها ليلة السبت السابع عشر من ذى القعدة (١٣٥٥) و كتابه هذا حاور للمسائل الأصولية برمتها عدا مباحث الاجتهاد والتقليد ، وقد استخرجه من تقريرات بحث أستاذه الذى ذكرناه فى (ج ٤- ص ٣٧٨) وطبع فى حياته بايران ، وقد كتب فى ترجمة أحواله ورحلاته ورياسته للحوزة العلمية بقم من (١٣٤٠) الى وفاته « آيينه دانشوران » المطبوع جزئه الأول فى (١٣٥٣) .
- و يقال للدرر هذا « درر الفوائد » أيضاً طبع مجلده الأول (١٣٣٧) ومجلده الثانى (١٣٣٨) وبذل نفقة طبعه الحاج السيد اسماعيل بن الحاج آقا محسن العراقى و كتب فى آخره سلسلة نسبه .
- (٤٤٠ : درر الافكار فى صلح حق الخيار) للميرزا ابراهيم بن المولى محمد على المحلانى الشيرازى صاحب « حاشية الفرائد » المذكور فى (ج ٦ - ص ١٥٢) رسالة مختصرة طبعت فى (١٣٢٣) أثبت فيها صحة ماقتى به على خلاف معاصره الحاج الشيخ فضل الله النورى الشهيد المشارك معه فى التلمذة على السيد الشيرازى وكان له مزيد اختصاص به لأن زوجته العلوية كانت بنت الحاج ميرزا أحمد المستوفى أخ السيد ، وقد رزق منها

ولده العالم الميرزا أبا الفضل القائم مقامه بعده .

(٤٤١ : الدرر الايتام) منظومة مقبسة من نظم اللمعة الدمشقية. للشيخ علي شريفتمندار مؤلف «درر الأحكام» السابق ذكره ، وله المنتخب منه الموسوم بـ «نخبة الأحكام» ذكرهما في كتابه «غاية الآمال» .

• (٤٤٢ : الدرر الايتام) أنموذج في تفسير آيات الأحكام أيضاً للشيخ علي شريفتمندار قال في «غاية الآمال» أنه مستخرج من الكتاب المبسوط الموسوم بـ «نثر الدرر الايتام» كما يأتي .

(٤٤٣ : الدرر الباقرية) في شرح الألفية النحوية لابن مالك ، خرج من أوله الى آخر باب الادغام للشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد آل زائر دهام تزيل العمارة اليوم وقد بسط القول في شرح البسمة منه فأدرج في شرحها تمام المباحث الكلامية والأصول الخمسة الى آخر المعاد والحق بآخره مباحث الأصول من القطع والظن وسائر الأصول العملية وجعله كتاباً مستقلاً سماه بـ «اللؤلؤة البهية في الصفات الالهية» وطبع هذا الكتاب في (١٣٤٨) مع تقریظات جمع من أدباء تلامیذه في المدرسة الباقرية في العمارة - العراق .

١٠ (٤٤٤ : درر البحار ، المصطفى المنتخب من كتب البحار ، الملقب بنور الأنوار) للمولى نورالدين الأخباري ابن ابن أخ الفيض و المجاز منه وكان حياً في (١١١٥) واسمه محمد بن مرضى بن محمد مؤمن بن الشاه مرضى الذي هو والد المحدث الفيض ، وقد مرّ له «الأدعية الكافية» في (ج ١ - ص ٣٩٨) كما مرّ له «الحقايق القدسية» في (ج ٧ - ص ٣٥) خرج من هذا الكتاب ثلاث مجلدات المجلد الأول في أبواب العقل والجهل الى آخر المعاد . أوله [الحمد لله الذي فجر من قلوب أوليائه ينابيع الحكمة] رأى نسخته - وهي بخط المؤلف الخطّ الجيد - شيخنا النوري كما ذكره في «الفيض القدسي» والمجلد الثاني في مناقب أصحاب الكساء الى آخر باب الترجمة وهو أيضاً بخطّه الجيد موجود في مكتبة (التستيرية) و تأريخ فراغه (١٠٨٥) والمجلد الثالث في الامامة وقد طبع في طهران في (١٣٠١) .

(٤٤٥ : درر البحور) في علمي العروض والقوافي للسيد رضا بن محمد بن شجاعتمعلي ٢٥

الهندي النجفي المعاصر المولود (١٢٩٠) والمتوفى في (١٢ - ج ١ - ١٣٦٢) يوجد بخطه عند ولده السيد أحمد مؤلف « تفسير سورة الانبيا » المطبوع في حياة والده في النجف (١).

(٤٤٦ : درر البحور وقلائد النحور في امتداح الملك المنصور) وقد يخفف فيؤخذ

• من آل شطر جزء أفيقال له « درر النحور » والملك المنصور هو ناصر الدين أبو الفتح أرتق الذي جلس بعد أخيه بولق أرسلان و استقل بالملك و لقب بالمنصور بعد قتله وزيره التفش في (٦٠١) الى أن توفي (٦٣٦) وهو سمي جده الأعلى السلطان أرتق الذي كان من مماليك السلطان ملكشاه السلجوقي وصار مؤسس الدولة الأرتقية في ماردين وديار بكر الى أن توفي (٤٨٣) و نسبة اليه هكذا أرتق بن ايلغازي بن البي ابن تمر تاش بن ايلغازي بن أرتق المذكور، و كل آباءه كانوا أمراء ذكروا في « تاريخ دول الاسلام ج ٢ - ص ١٣٤-١٤٢ » ولاشتمال هذا الكتاب على تسع وعشرين قصيدة على عدد الحروف في قوافيها في أبيات محبوكة الطرفين ، يبدأ في كل بيت بحرف يختتم بها ، و كلها في مديح السلطان أرتق المذكور فلذا يسمي « الأرتقيات » ايضاً. ولاشتماله على جميع القوافي يسمي في اصطلاح الشعراء « بالروضة » ايضاً و هو من نظم الشيخ صفى الدين أبي المحاسن عبدالعزيز الحلبي ناظم « البديعية » التي ذكرناها في (ج ٣ - ص ٧٦) نظمه في مدة تسعين يوماً و هو مندرج في ديوانه المطبوع مكرراً وطبع ايضاً مستقلاً في (١٢٨٣) وفي ضمن مجموعة اخرى (١٣٢٢).

(٤٤٧ : الدرر البهية) في شرح الأجرومية للشيخ أبي علي فتح الله بن الشيخ علوان

ابن الشيخ بشارة الكعبي نسباً الدورقي ، الفيافي مولداً و منشاءً ، كان تلميذ والده الشيخ علوان والمحدث الجزائري والشاه أبي الولي والسيد نسيمي والميرزا علي رضا المنطقي المدرس في المدرسة المنصورية بشيراز وغيرهم ، ونصب للقضاء بالبصرة لكنه اسعفى عنها نورعاً ورجع الى بلده الى أن توفي (١١٣٠) كما ترجمه السيد عبدالله في اجازته الكبيرة ، ومر له « الاجادة في شرح القلادة » في (ج ١ - ص ١٢١).

(٤٤٨ : الدرر البهية و الجواهر النبوية في الفروع الحسنية و الحسينية) هو في

انساب السادات . تأليف الشريف الفضلي ، ينقل عنه كذلك فى بعض ما كتب فى الأنساب ، ثم رأيت ذكره مفصلاً فى مكاتيب السيد الشريف السيد علوى بن طاهر الحضرمى المعاصر مؤلف « القول الفصل » فقال أنه تأليف الشريف ادريس بن أبى العباس أحمد الحسنى العلوى طبع فى فاس فى (١٣١٤) وهو فى جزئين فى (٣٨٨ ص) (٤٤٩ : الدرر البهية) فى فقه الامامية ويظهر منه أن اسمه « الفقهية المستطرفة »

وينسب الى السيد المقدس الاعرجى الكاظمى السيد محسن بن الحسن الأعرجى المتوفى (١٢٢٧) أرجوزة فقهية الى آخر الديات .

اولها :- سبحانه من محسن بالنعم

الى قوله :- و بعد هذى الدرر البهية

الى قوله :- سميتها الفقهية المستطرفة

قبل وجوبها بفضل الكرم

أرجوزة الفية فقهية

يوجب ضبطها من بعد المعرفة

وقد طبع فى (١٢٧١) ويوجد نسخة منه تامة الى آخر الديات مع اختلاف الفاظ أوبيت أو جملة فى كرامانشاه فى كتب المولى محسن بن المولى سميع بن خطه ، وهو جد الحاج آقا محمد مهدي الكرامانشاهى الذى توفى بها فى (١٣٤٦) و كان يقول انه من نظم جدى المذكور وفى آخره بعد اتمام الديات خاتمة .

و حيث من الله بالانعام

فما احب الآن لى ان يختما

احمده مسبحاً بما يحب

(٤٥٠ : الدرر البهية فى النظائر الفقهية) للمولى محسن بن المولى محمد سميع بن

المولى حسين بن علم الهدى ابن المحقق الفيض الكاشانى نزيل كرامانشاه الذى كان

حياً فى (١٢٢١) فإنه ألف « مناسك الحج » فى هذه السنة ، بل الظاهر أنه هو الكاتب

لرسالة التجويد فى (١٢٢٧) الموجودة فى (الرضوية) و امضائه محمد محسن بن سميع

القارى ، و هو جد الحاج آقا مهدي المعاصر ، و ناظم « خلاصة الأصول » المذكور

فى (ج ٧ - ص ٢١٣) و « أرجوزة أصول الفقه » المذكور فى (ج ١ - ص ٤٥٩) .

رأيت قطعة من أوائله فى المباحث الأصولية منضمة الى نسخة من « معالم الأصول »

عند الشيخ على بن ابراهيم القمى فى النجف ، تاريخ كتابتها (١٢٣٤) .

٢٥

- أوله : - سبحانه من لا يزال محسناً
أحمدته شكر أ على نواله
و بعد هذى درر بهية
مع المهمات من الاصول
الى قوله : الفقه علم بفروع الدين
الى قوله : أصوله الاجماع و الكتاب
و للناظم عليه شرح لكنه ليس بتام و نسخة الشرح بخط الشارح في مكتبة حفيده
الحاج آقامهذى بكرمانشاه . وله « درر المسامع » يأتي .
- (٤٥١ : الدرر البهية) في المسائل الفقهية . للقاضي محمد بن على الشوكاني الشارح
١٠ نفسه لكتابه هذا بماسماه « الدرارى المضية في شرح الدرر البهية » كما ذكرناه آنفاً
و ذكرنا أن له شرحاً آخر اسمه « الروضة الندية في شرح الدرر البهية » للصديق
حسنخان وهو مطبوع .
- (٤٥٢ : الدرر البهية في الأصول الدينية) نظم لطيف للشيخ محمود عباس العاملى
المتوفى ببيروت عند تمام طبعه في (١٣٥٣) .
- (٤٥٣ : الدرر البيض في حكم منجزات المريض) للحاج السيد عبدالله بن السيد محمد
١٥ طاهر بن محمد على الموسوى انشرازى النجفى المولود (١٣١٩) طبع في (١٣٤٨) .
- (٤٥٤ : درر التيجان في تاريخ بنى الاشكان) الذين كانوا ملوك ايران قبل الساسانيين
من (٢٥٠ ق م) الى (٢٢٤ م) وهم الطبقة الثالثة من ملوك ايران على ما فى الاساطير ، اولهم
الپيشدادية و ثانيهم الكيانية و ثالثهم الأشكانية و رابعهم الساسانية المنتهية دولتهم
٢٠ بظهور الاسلام ، الفه الفاضل محمد حسنخان صنيع الدولة ابن اعتضاد السلطنة المراغى
المتوفى بطهران (١٣١٣) وهو فارسى طبع بطهران فى ثلاثة أجزاء الاول فى (٥٢ ص)
عام (١٣٠٨) والثانى (٥٤ ص) والثالث (٩١ ص) عام (١٣١٠) و عليه تقریظ السلطان
ناصر الدين شاه .
- (٤٥٥ : الدرر الحسان في معرفة أبناء الزمان) للشيخ محسن بن الشيخ شريف بن
٢٥ الشيخ عبدالحسين بن صاحب الجواهر المولود (١٢٩٥) والمتوفى (١٥ ذى القعدة ١٣٥٥)

أرجوزة في رحلته الى البحرين تقرب من خمماية بيت، وله شرح و تعليق عليه أوله :
أخص بالتحميد جاعل السفر مستخرجاً مكنون ما يخفى البشر
يوجد عند ولده الفاضل الشيخ محمد حسن . وله أرجوزة (١) موسومة بـ « الارائة في التجويد
والقراءة » .

- (٤٥٦ : درر الحكم) مرّ بعنوان «جواهر الحكم و درر الكلم» في (ج ٥ - ص ٢٦٨)
- وذكرنا أنه بهذا العنوان من مآخذ «أعيان الشيعة» ولكن الشيخ خليل مغنية العاملی
وهو سبط الناظم ذكر وجود النسخة عنده ، وادعى هو ان اسمه « درر الحكم » .
- (٤٥٧ : درر الحكم) رسالة مقترحة خالية من الحروف المنقوطة تقرب من أربعمائة
بيت عناوينها (حكم ، حكم) وهو تأليف المولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائری
المولود بشيراز (١٧- رجب- ١٠٧٤) كما مرّ مفصلاً في (ج ٤ - ص ٢٠٨) جعل هذه
- ١٠ الرسالة جزءاً من كتابه الكبير الموسوم بـ « لطائف الظرائف و ظرائف المعارف » الذي
فرغ من تأليفه في سادس رجب (١١٠٩) في بلدة بكر من نوابغ تتر من البلاد السندية ،
والنسخة موجودة في النجف عند الأئمة التبريزی مؤلف « شهداء الفضيلة » أوله
[لا اله الا الله محمد رسول الله ، أول الكلام وأكمل المرام حمد الله الأحد الصمد العلام]
- ١٥ وبعد خطبة مبسوطة تقرب من عشرين بيتاً شرع في تاريخ أحواله فقال [ولد المحرر
أصلح الله حاله و حصل آماله و أصدأ أعماله و أطاق همته و ملاله ، أواسط أوّل المعمر
عام (١٠٧٤) و صماه سما مصوره و آلهه و مولده دار العلم و محرس الكمال] و بعد ذكر
بعض أحواله و اشتغالاته و منها تأليف هذا الكتاب قال [رسم كلاماً مصلحاً لأهل السداد
كله مدلول كلام الله و رسوله ، و محصول طروس أهل وصوله ، و صماه « درر الحكم »
وهو كاس مدام الأرواح] و بعد الاطرا ، لهذا التأليف شرع في الحكم و ابتدا في اول
٢٠ حكمه بلفظ الجلالة (الله) و ذكر اشتقاقه من اله ثم خواصه ، و بعده قال حكم اول
الرسول آدم و ذكر أحوال خلقته و عصيانه و أحوال ولده ، ثم قال حكم أكرم الرسل
و أكملهم و أعلمهم و ذكر جملة من أحوال نبينا من الولادة و المعجزات و الغزوات الى
الرحلة ، ثم قال حكم حرم الله و مولد رسوله . ثم طوس ، و ذكر أنه رآها عام (١٠٩٦)

(١) فاتا ان تذكره باسمه « الارائة » و انما ذكرناه بعنوان «الارجوزة» في (ج ١ - ص ٤٦٨) .

- و سامراء التي رآها عام (١٠٨٩) و بلاد آخر مثل جبل طور ، و ارم عاد ، و مصر ،
و مولده شيراز ، و دعى الى الله لرجوعه اليها ليرى والده أسعده الله و رهطه سلمهم الله ،
و اثنى كثيراً على أستاذه مولانا شاه محمد بن محمد الاصطهباناتى و الشيخ على بن محمد
التمامى و دعى لكل منهما بسلامه الله ، ثم حكم جملة من الامراض ، الصداع ، والسعال ،
و السل ، و الاسهال ، و غيرها ، ثم حكم جملة من الحيوانات ، الأسد ، و الهر ، و الحمار ،
و غيرها ، ثم حكم كلام الله القرآن ، ثم حكم العلماء و فضلهم و آداب التعليم
و التعلم ، ثم حكم الملوك ، ثم النصاب و المواعظ و آخر حكمه ما أورده المحرر من
منشآت الحريرى نشرها و نظما من الحروف المهملة و فرغ منه اواسط المحرم (١١٠٩)
(٤٥٨ : الدرر الاحلية فى ايضاح اسرار غوامض العربية) شرح لكتاب الفا كهى فى النحو
١٠ تصنيف عبدالله بن أحمد بن على المكي الشافعى ، شرحه بعنوان (قوله ، قوله) السيد سليمان
ابن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الحلوى والد السيد حيدر الشاعر الشهير المعمر
الذى توفى (١٣٠٤) أوله [الحمد لله الذى رفع قدر العلماء و خفض قدر الجهلاء] ألفه
فى (١٢٣٣) و أخرجه الى البياض (١٢٣٩) نسخة خط المصنف كانت فى مكتبة
(الخوانسارى) و عليه تقرير بليغ للسيد عباس بن على النجفى كتبه بعد نظره فى الكتاب
١٥ واستحسانه له لكن ليس انخطه تاريخ يعرف به عصره .
(٤٥٩ : درر السخاب و درر السحاب) فى الرسائل . للمولى الامام أبى الحسن على بن
أبى القاسم زيد البيهقى مؤلف «درة الوشاح» المذكور آنفا ، ذكره فى كتابه «مشارب
التجارب» و نقله عنه فى «معجم الادباء» و السخاب بانهملة ثم المعجمة قلادة من
القرنفل ليس فيها لؤلؤ و لاجوهر .
٢٠ (٤٦٥ : درر السمط فى خبر السبط) لامام الاندلس ابن البار المقتول ظلماً ، قتله
صاحب تونس كما ذكر فى «مرآة الجنان» و «شذرات الذهب» و «قاموس الاعلام»
و غيرها فى العشرين من المحرم (٦٥٨) وهو القاضى أبو عبدالله محمد بن عبدالله القضاى
البلنسى الأندلسى ، نقل الشيخ أحمد بن محمد التلمسانى المتوفى بمصر فى (١٠٤١)
عين عبارات هذا الكتاب مصرحاً بتشيع مؤلفه فى كتابه «نفح الطيب من غصن الاندلس
٢٥ الرطيب» و قد طبع مرتين فى أربع مجلدات فورد فى أواخر المجلد الثانى منه بعد

ذكره رسالة القاضي أبي المطرف بن عميرة المخزومي في جواب كتابة أبي عبدالله ابن
الابار اليه ، عدة فصول من كلام ابن البار في كتابه المسمى بـ « درر السمط في خبر السبط »
و فيها ما يدل على شدة ولائه و اتباعه لأهل البيت (ع) ثم بعد نقله لعدة فصول قال
مؤلف « نفع الطيب » ما لفظه [ولم أورد منه غير ما ذكرته لأن في الباقي ما يشتم منه
رائحة التشيع والله سبحانه يسأحه] .

- (٤٦١ : درر السمطين في فضائل المصطفى والمرضى والسبطين) كما في كشف الظنون
(ج ١ - ص ٤٨٨) و ذكر أن مؤلفه جمال الدين محمد بن يوسف الزرندی ، محدث
الحرم النبوي المتوفى (٧٥٠) و ترجمه في الدرر الكامنة (ج ٤ - ص ٢٩٥) بعنوان
شمس الدين محمد بن عز الدين أبي المظفر يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن
الأنصاري الزرندی أخ نور الدين علي الذي ترجمه بنسبه كذلك في (ج ٣ - ص ١٤٣ منه)
و ذكر أنه مات بالمدينة (٧٧٢) و ترجم اباهما عز الدين ابا المظفر يوسف بنسبه في
(ج ٤ - ص ٤٥٢ منه) و صرح هنا بان زرند من عمل الري و حج أربعين حجة و مات في
طريق العراق الى الحجاز في (٧١٢) فيظهر منه أن نور الدين علي عمّر بعد والده يوسف
ستين سنة . و اما شمس الدين محمد مؤلف هذا الكتاب فقد حكى في الدرر ترجمته عن
الحافظ شمس الدين الجزري الدمشقي تزيل شيراز و المتوفى قاضياً بها في (٨٣٣)
و عن ابراهيم بن علي بن فرحون المغربي المتوفى بالمدينة (٧٩٩) بما ملخصه أنه ولد
بالمدينة (٦٩٣) و كان عالماً و ترأس بعد أبيه و توفي بشيراز قاضياً بها في بضع و خمسين و سبعمائة
و صنّف « درر السمطين في مناقب السبطين » و « بغية المرتاح » جمع فيها أربعين حديثاً
بأسانيدها و شرحها . أقول قد رأيت نسخة هذا الكتاب في كرمانشاه في مكتبة
(سردار كابل) اسمه المكتوب في نفس الكتاب و على ظهر النسخة « نظم درر السمطين
في فضائل المصطفى والمرضى والبتول والسبطين » و لعل لفظه نظم زائد من غلط النسخة
المذكورة و اسم المؤلف في ظهر النسخة هكذا [الامام العالم الهمام الرحلة المفيد
الناقد المجيد محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن الزرندی محتدماً
و نجاداً المدني مولداً و داراً الانصاري نسباً و فخاراً المحدث بالحرم الشريف النبوي]
و ذكر نسبه كذلك من غير القاب في متن الكتاب أوله [الحمد لله ذي المن والاحسان

والطول والامتنان والقدرة والسلطان، مدبر الأمور بحكمته، ومنشى الخلائق بقدرته
 كرم بنى آدم وشرّفهم [ذكر فى الديباجة أنه خرج من مولده ومسقط رأسه المدينة
 المنورة الى شيراز فى اثناء سنة خمس وأربعين وسبعماية قاصداً الحضرة السلطان الشيخ
 ابواسحق بن الملك الشهيد شرف الدين محمود شاه الأنصارى، فالف أولاً كتاب الأربعين
 • الصحاح الموسوم « بغيّة المرناح الى طلب الارتاح » وصدره باسم السلطان المذكور
 ثم بعد وصوله الى خدمته ضمّ الى أربعينته هذا الكتاب وقال أنه [فى فضائل سيد المرسلين
 وابن عمه أمير المؤمنين وأمام المتقين على ابن ابيطالب أول من آمن به وصدقه ومناقب
 الزهراء البتول وقرّة عين الرسول وولديها السيدين الشهيدين سيدى شباب اهل الجنة
 المنصوصين بشرف أهل الطهارة والاصطفاء المظللين بالعباء] وصرّح بأن مافيه من الصحاح
 ١٠ دينه واعتقاده و يقينه ومما فيه قوله [نقل الشيخ الامام العالم صدر الدين بن ابراهيم بن
 محمد المؤيد الحموى رحمه الله فى كتابه فضل اهل البيت (ع) بسنده الى عبدالله بن مسعود
 قال رسول الله (ص) لما أسرى بى السماء - الى قوله - فرأيت مكتوباً على أبواب الجنة
 لا اله الا الله محمد رسول الله على ولى الله] وفرغ منه فى شيراز فى غرة شهر رمضان (٧٤٧)
 (أقول) الحموى هذا هو مؤلف « فرائد السمطين » الموجود نسخته و يروى فيه
 ١٥ عن الخواجه نصير الدين الطوسى فى (٦٧٢) ومن هنا يظهر ان له كتاب آخر اسمه
 « فضل أهل البيت » .

(٤٦٢ : الدرر السنّية) فى مدح سادات البرية طبع فى بيروت كما ذكر فى بعض الفهارس
 راجعه .

(٤٦٣ : الدرر السنّية) فى المكاتب و المنشآت العربية للسيد المير حامد حسين بن
 ٢٠ السيد محمد قلى بن محمد بن حامد الموسوى النيشابورى المتوفى (١٣٠٦) وهو صاحب
 «عبقات الأنوار فى مناقب الأئمة الأطهار» المطبوع عدّة من مجلداته ، قال حفيده السيد
 ان الدرر هذا ليس له نظير وهو موجود فى مكتبة والده السيد المفتى المير ناصر حسين بن
 المؤلف فى لكهنو .

(٤٦٤ : الدرر السنّية) فى المواعظ العديدة من الآحادية الى آخر العشارية لأشرف
 ٢٥ الواعظين الحاج الميرزا حسن بن السيد محمد الحسينى اليزدى العائرى تزيل مشهد

- خراسان المعاصر مؤلف « جواهر الكلام » المذكور في (ج ٥ - ص ٢٧٧) فارسي مرتب على مقدمة وعشرة أبواب من الواحد الى العشرة ، وفي كل باب يذكر أربعين حديثاً فيحتوي مجموع الأبواب العشرة على أربعماية حديث ، وذكر المآخذ في جميع الأبواب إلا الباب الأول ، وفي آخر الكتاب عرف المآخذ مفصلاً وهي اثنان وخمسون كتاباً فيذكر أولاً متن الحديث بعين ألفاظه ، ثم يذكر ترجمته بالعربية طبع في (١٣٤٩) وفي أوله اجازات مشايخه له وتقریظات المقرظین للكتاب .
- (٤٦٥ : الدرر الصافية) في ترجمة بعض الكلمات القصاراً لميرالمؤمنين (ع) بالفارسية . للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارجربى مؤلف « درر الأخبار » المذكور آنفاً رأيت نسخة خطه ظاهرأ عند الشيخ محمد علي الحائري مؤلف « خصائص الزهراء » .
- (الدرر الصافية) في نظم الألفية ، مرّ بعنوان « الدرر الصافية » لاطلاقه عليه .
- (٤٦٦ : الدرر العبقريّة) فارسي طبع بالهند لبعض فضلائها كما في بعض الفهارس المطبوعة .
- (درر الغرر) في المنتخب من اعمال عمر) مما ذكره علماء العامة في كتبهم المعتمدة و صحاحهم المتقنة عندهم للشيخ محمد صادق بن الآقا محمد اللنكراني . كذا في نسخة مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلاء . ولكن في نسخة (السماوي) التي عليها
- ١٥ وقفية المؤلف بخطه في (١٢٨٥) سمي « بالدرر والغرر » كما يأتي .
- (٤٦٧ : درر الغرر) في معجزات أميرالمؤمنين (ع) للمولى كاظم الرشتي الحائري المتوفى بها قريب (١٣٠٠) ودفن بمقبرة ركن الدولة قرب باب الصحن الصغير الحسيني رأيت نسخته عند الشيخ محمد الكوفي الحائري من مشاهير القراء التعمرية (روضه خوان) وصاحب التصانيف الكثيرة مثل « كنز الحفاظ » و « مناقب السبعين » وغيرها و توفي
- ٢٠ بالحائر (حدود ١٣٣٩) وكان هو يعرف المصنّف ويثنى فضله وتقواه ويذكر أحواله .
- (٤٦٨ : الدرر الغروية في أصول الأحكام الالهية) للآقا احمد بن الآقا محمد علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني الحائري الكرمانشاهي المتوفى (١٢٣٥) يظهر من كتابه « مرآة الأحوال » أنه ألفه حدود (١٢١٢) وأنه كبير في أربع مجلدات ، وله « تحفة الاخوان » و « تحفة المحبين » و « تنبيه الغافلين » وغيرها مما مرّ و يأتي .
- ٢٥

- (٤٦٩ : الدرر الغروية في الفوائد العلمية) للسيد الحاج ميرزا باقر القاضي ابن الميرزا محمد علي بن الميرزا محسن بن الميرزا عبد الجبار بن الحاج ميرزا مهدي القاضي الطباطبائي التبريزي المولود (١٢٨٥) والمتوفى في السبت العاشر من رجب (١٣٦٦) وحمل طرياً الى قم مرّله «التقريرات» في (ج ٤ - ص ٣٧١) و «حاشية الفرائد» و «حاشية الفصول» وغيرها، ذكر ولده السيد محمد علي أنه مشتمل على رسائل عديدة وفوائد متفرقة اغلبها مما أخذه من مشايخه، منها رسالة «حجبة خبر الواحد» ورسالة كبيرة في الاستصحاب، ورسالة في بعض مسائل أصولية، و مسائل البيع، و مسائل التوحيد والقدرة والعلم الآلهي والأخلاق و تهذيب النفس و أسرار الصلاة وغير ذلك.
- (٤٧٠ : الدرر الغروية) حاشية على الفرائد - المشهور بالرسائل للشيخ الأنصاري - للشيخ الفاضل المعاصر الميرزا جعفر بن الميرزا صادق بن الميرزا جعفر بن الحاج ميرزا أحمد المجتهد التبريزي هو ابن أخ مؤلف «أوثق الوسائل» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٧٣) وكان تلميذ شيخنا الشريعة الاصفهاني، وقد كتب أستاذه الشريعة تقريباً عليه في آخر مبحث حجبة القطع تأريخ تقريبه (ج ٢ - ص ١٣١٧) والنسخة في تبريز في مكتبة (القاضي بتبريز) و سيأتي في الفين «الغرر الغروية» الذي هو ارجوزة في الزكاة.
- (٤٧١ : الدرر الغروية) في رثاء العترة المصطفوية) للسيد صالح بن مهدي بن رضا الحسيني القزويني النجفي تزيل بغداد. وهذا الكتاب ديوان مديح و رثاء من نظم هذا العالم الشاعر المعمر البالغ حدود التسع والتسعين كما ترجمه في مجلة لغة العرب البغدادية في (ج ٩ - عام ١٣٣٠ - ربيع الأول) فقال انه ولد في النجف (١٧ رجب ١٢٠٨) وتوفى (٥ - ١٤ - ١٣٠٦) انتهى. وقد حدثني عن بعض أحواله و اخلاقه الحسنة، صهره و زوج ابنته السيد محمد تقى بن محمد رضا الخراساني الاصفهاني تزيل النجف و المتوفى بسامراء (١٧ - ١٤ - ١٣٥٠) وحمل طرياً الى النجف ليومه. والدرر هذا مرتب على أربعة عشر فصلاً، في كل فصل قصيدة طويلة في مديح أحد المصومين الاربعة عشر و تأريخه و رثائه. الفصل الأول في النبي (ص) في (٢٥٥ بيتاً) والفصل الثاني في علي (ع) والثالث الزهراء (ع) وهكذا... رأيت نسخة عصر الناظم النسخة

- التي اهداها الى (سيدنا الشيرازي) في مكتبته بسامراء ، وتوجد نسخة أخرى في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٦٢٠) وهي نسخة نفيسة مجدولة مذهبة بالخط الجيد كتبها الشيخ ناجي بن الشيخ محمد بن الشيخ علي بن نجم السعدي الرماحي القفطاني النجفي وفرغ منه في (١٢٦٨) وهو من بيت جليل في النجف فأخ الشيخ ناجي هو الشيخ محمد علي قفطان الموجود بخطه نسخة بيان الشهيد فرغ منه (١٢٦٦) وعمّ الشيخ ناجي هو العالم الكبير الشيخ حسن بن الشيخ علي قفطان السدي قرظ « براهين العقول » المذكور في (ج ٣ - ص ٨١) والشيخ حسن هذا هو أب العلماء الخمسة الأجلاء الشيخ حسين المتوفى قبل (١٢٦٣) والشيخ ابراهيم والشيخ أحمد والشيخ مهدي والشيخ علي وقد رأيت آثارهم العلمية و ذكرتهم في « الكرام البررة » ويقال ان له ولدا سادساً اسمه الشيخ محمد بن الحسن قفطان لكني لم أعثر على أثر علمي له .
- ١٠ (الدرر الغروية) في العترة الفاطمية مرّ بعنوان « الدرّة العلوية » و ذكرنا أنّه قد يعبر عنه بذلك .

- (٤٧٢ : الدرر الغروية) منظومة في أصول الفقه خرج منه الى ألفي بيت تقريباً ولم يتجاوز مباحث الألفاظ ، نظمها الشيخ محمد بن عظيم بن ربيع بن شفيع البروجردى الأصل الطهراني المنشأ والنجفي الجوار ، المتوفى بها في سادس رمضان (١٣٥٠)
- ١٥ كان من تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الخليلي الطهراني والعلامة الشيخ هادي الطهراني وكان في أول شبابه من عمّال الحكومه في طهران ثم استعفى عن الخدمة وتفرغ للتحصيل في مدرسة الحاج أبي الحسن المعمار بطهران ، الى ان سافر الى العراق والنسخة بخطه وكان ردّي الخطّ ولم تكن له طبع شعري لكنه كان يتكلف في نظمه ولم أدر الى من انتقلت النسخة بعده وابتلى في أواخر أمره بالعمى والفقر المدقع
- ٢٠ في النجف .

- (٤٧٣ : الدرر الغوالي في فروع العلم الاجمالي) جمع فيها الفروع الخمسة والستون المذكورة في « العروة الوثقى لسيدنا اليزدي والتسعة والعشرون التي تعرض لها بعض الأجلة . كلّها من تقريرات بحث السيد أبي القاسم الخوئي ، دوّنها تلميذه الميرزا رضا ابن ابراهيم اللطفي التبريزي . طبع في (١٣٦٧) في (١١٦ ص) .
- ٢٥

- (۴۷۴ : الدرر الفاخرة) للمولوى السيد كلب باقر بن كلب حسين النقوى الجابسى الهندى الحائرى المتوفى (۱۱ - رمضان - ۱۳۲۹) يظهر من بعض الفهارس أنه مطبوع .
- (۴۷۵ : درر الفرائد) منظومة فى أصول الفقه ، للشيخ محمد جواد الدارابى الشيرازى المولود (۱۳۰۹) رآها عند الناظم ، الميرزا محمد على القاضى التبريزى فى نوروز (۱۳۶۷) كما كتبه الينا .
- (۴۷۶ : درر الفرائد) فى شرح كتاب القلائد فى تصحيح العقائد هو السفر الثانى من الأسفار التسعة « غايات الأفكار فى شرح البحر الزخار » من تصنيف الشريف أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى من أئمة الزيدية ولد (۷۶۴) و قام بالأمر (۷۹۳) وتوفى (۸۴۰) وهو كبير فى جزئين الجزء الأول منه مع تمام السفر الأول الموسوم بـ « منية الأمل » رأيت فى كتبه (الطهرانى بكر بلاء) .
- (۴۷۷ : درر الفرائد فى ترجمة كشف الفوائد) تأليف العلامة الحلى الذى كتبه شرحاً لقواعد العقائد النصيرية ، ترجمه بالفارسية الحاج الشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمى المعاصر المتوفى فى صفر (۱۳۵۹) يوجد فى طهران عند وصيه الحاج زين العابدين النورى المعروف بشاه حسينى مؤلف « ارغام الشيطان » المذكور فى (ج ۱ - ص ۵۲۴) المتوفى (۱۳۶۴) .
- (۴۷۸ : درر الفرائد فى شرح غرر الفوائد) فى علم الكلام للحاج ميرزا محمد حسين ابن المير محمد على الحسينى الشهرستانى المتوفى (۱۳۱۵) ذكر بعض أسباطه أنه موجود فى مكتبته (أقول) يأتى « غرر الفوائد » فى حرف الفين وهو منظومة الحكمة للحكيم السبزوارى التى شرحها الناظم بنفسه ، فلعل هذا أيضاً شرح له ، وقد شرح « شرح المنظومة » هذا ، الشيخ محمد تقى الآملى نزيل طهران أيضاً . ومربعض حواشيتها فى (ج ۶ - ص ۱۳۶) . راجع الصفحة الآتية (س ۲۱) .
- (۴۷۹ : درر الفرائد) أرجوزة فى أصول الفقه ، للمولوى على القزوينى الخوينى الحائرى المتوفى بها حدود (۱۳۱۸) و دفن بمقبرة ركن الدولة فى الصحن الصغير الحسينى نسخة خط الناظم رأيتها عند صهره وتلميذه السيد حسين بن السيد نوازش على الهندى الحائرى آل خير الدين الذى توفى بالحائرى فى (۲۰ - ج ۲ - ۱۳۵۸) والنسخة المبيضة

الأصلية توجد عند السيد آقا التستري في النجف .

اوله : أبدا بسم الله في المقال و حمده والشكر بالافضل
الى قوله : و بعد فالعبد على نظما علم أصول الفقه حتى انتظما
الى قوله : سميتها بالدرر الفرائد او دعت فيها اعظم الفوائد
الى قوله : ضمنها الأبواب والمقدمة ومامن الأقطاب والمختمة
وقال في تأريخه : فضم اذيكفيك منه الواحد أرخ لتكفي الدرر الفرائد

المطابق (١٢٩٢) نظم فيه تمام المسائل الأصولية من أول مباحث الألفاظ الى آخر التعادل والتراجيح ، وله أيضاً نظم «فرائد الأصول» المعروف بالرسائل للشيخ الأنصاري من حجية القطع والظن والبرائة والاستصحاب كما يأتي في حرف النون .

١٠ (٤٨٠ : درر الفرائد في شرح القواعد) مزجاً للشيخ محمد الحسن آل مظفر النجفي مؤلف «الافصاح» المذكور في (ج ٢ - ص ٢٥٨) خرج منه عدة مجلدات ١ في الطهارات الى آخر التيمم أوله [الحمد لله الذي فضل الشريعة الأحمدية و رفع قواعدها لاسمي مقام] فرغ منه في (٩ - شعبان - ١٣٥٤) ٢ في الصلاة الى المقصد الثاني المشتمل على باقي الصلوات ٣ من أول صلاة الجمعة الى آخر الصلاة ٤ في الزكاة والخمس وفقه الله لانمام بقية المجلدات .

١٥ (٤٨١ : الدرر الفكرية في أجوبة المسائل الشبرية) وهي أربعة مسائل كلها في أصول الفقه سألها السيد شبر بن علي بن محمد الستري البحراني فأجاب عنها فيما يقرب من ثلاثة آلاف بيت ، الشيخ أحمد بن صالح آل طعان الستري البحراني المتوفى (١٣١٥) مؤلف « التحفة الأحمدية » المذكور في (ج ٣ - ص ٤١١) ذكره ولده الشيخ محمد صالح بن أحمد المتوفى (١٣٣٣) ضاحب مكتبة (آل طعان بقطيف) .

٢٠ (٤٨٢ : درر الفوائد في شرح غرر الفرائد) حاشية على المنظومة السبزوارية . للسيد الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني الحائري المتوفى (١١ - ع - ١٣٦٨) قال في فهرس تصانيفه أنه كتاب كبير ، و فيه من اثبات المذهب الحق و ابطال غيره ما ليس له نظير . ومّرّ « درر الفرائد في شرح غرر الفوائد » .

٢٥ (٤٨٣ : درر الفوائد) في الأخلاق و الآداب ، للسيد اسماعيل بن نجف الحسيني

المرندى التبريزى المعمر المتوفى (١٣١٨) فرغ من تأليفه (شعبان - ١٢٥٠) يوجد فى تبريز عند أحفاده .

(٤٨٤ : درر الفوائد فى أصول العقائد) فارسى مطبوع بايران لبعض الفضلاء .

(درر الفوائد) فى أصول الفقه للحاج الشيخ عبدالكريم اليزدى مرّ بعنوان «درر الأصول»

٥ (٤٨٥ : درر الفوائد) هو الحاشية الجديدة على «فرائد الأصول» المعروف بالرسائل

تأليف الشيخ الأنصارى وهو لتلميذه شيخنا المولى محمد كاظم الخراسانى . وقد طبع

فى ايران ، و مرّت الحاشية القديمة الغير المطبوعة بعنوان «حاشية الفرائد» فى

(ج ٦ - ص ١٦٠) .

(٤٨٦ : درر الفوائد) فى أصول العقائد للسيد محسن الأمين العاملى المعاصر المؤلف

١٠ «أعيان الشيعة» كتبه ليدرس فيه فى المكاتب .

(٤٨٧ : درر الفوائد) عدّه الشيخ ابراهيم الكفعمى من مآخذ كتابه «البلد الأمين»

فى الأدعية كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٤٣) .

(٤٨٨ : الدرر الكافى والفرر الشافى المنتخب من أصول الكافى) مما يتعلق بالأخلاق

والآداب وغيرها للسيد محمد بن على الحسينى الأمينى المعاصر الباقرى اليزدى تزيل

١٥ مشهد خراسان اوله [الحمد لله الذى خلقنا بقدرته و نور قلوبنا بنور معرفته] فرغ

منه فى (١٥ - شوال - ١٣٦١) .

(٤٨٩ : درر كآب نادر شاه) أى فى ركابه . رواية مترجمة بالفارسية . لمحمود هدايت .

طبع بطهران فى (١٣١٨ ش) .

(٤٩٠ : درر الكلام و يواقيت النظام) فى علم البديع للسيد حسين بن كمال الدين

٢٠ الابرز الحسينى الحلى ، عدّه السيد عليخان المدنى فى «سلافة العصر» من الشعراء

العلماء المعاصرين له وحكى بعض الفاظه فى هذا الكتاب فى (ص ٥٤٦) .

(٤٩١ : الدرر الكلامية) للشيخ عمران الحلى المعاصر طبع (١٣٤٧) .

(٤٩٢ : درر اللآلى) فى تخميس القصيدة الهائية الأزرية البغدادية ، لمادح أهل البيت (ع)

الشيخ جابر بن عبدالحسين بن عبدالحميد بن الجواد المنسوب اليه عشيرة الجوادات

٢٥ القاطنة فى بليدة (بلد) قرب سامراء ، هو خال سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين الاصفهانى

الكاظمي، ترجمه في «تكملة أمل الآمل» و ذكر تمام نسبه الى ربيعة بن نزار من طرف الأب ونسب أمه العلوية المسماة بالهاشمية بنت السيد جواد البغدادي. و ذكر أنه ولد (١٢٢٢) و توفي بالكاظمية في صفر (١٣١٣) طبع التخميس في بمبئي في (١٣١٨) كما ذكرناه بعنوان «التخميس» في (ج ٤ - ص ١٣).

٥ (٤٩٣: درر اللثالي في أسرار الموالى) وخواص الآيات القرآنية و بعض الطلسمات وخواص الأسماء والحروف للسيد محمد حسن المشهور بالسيد آقائي بن حسين بن اسماعيل ابن مرتضى اليزدى الحسينى مؤلف «اكسير الأخبار» المذكور في (ج ٢ - ص ٢٧٧) وقد صرح في اكيره أن الدرر هذا في الطلسمات وخواص الحروف والآيات و ذكر المعلم الحبيب آبادى أنه ولد (١٢٨١) و توفي (١٣٣٨).

١٠ (٤٩٤: درر اللثالي) في أنواع من العلوم للسيد محمد رضا بن السيد اسماعيل بن ابراهيم الموسوى الشيرازى نزيل طهران المولود بفارس (١٢٢٣) كما ذكر نفسه في كتابه «مدائن العلوم» المطبوع و طبع الدرر هذا أيضاً في (١٢٩٩) و توفي بعده اوائل الثلثماية. فما ذكره في «ذيل كشف الظنون» (ج ١ - ص ٤٦٨) من أنه توفي (١٢٠٤) من غلط النسخة.

١٥ (٤٩٥: درر اللثالي) أرجوزة في الصلاة تكملة للدرة المنظومة البحر العلومية، مطبوعة بطهران نظمها في غاية الجودة والسلاسة الشيخ الفاضل الأديب الميرزا عبد الغنى القراجه داغى من قرى أهر، وهو من المعاصرين، توفي بعد الثلثماية عن ولدين فاضلين وأما اخوه الفاضل الماهر في الرياضيات المدعو بميرزا حاج آقا، توفي قبل الثلثماية.

(٤٩٦: درر اللثالي العمادية في الأحاديث الفقهية) للشيخ محمد بن على بن ابراهيم المعروف بابن أبى جمهور الأحسائى المتوفى بعد (٩٠١) هو من ما أخذ «مستدرك الوسائل» و ذكر وجه الاعتماد عليه شيخنا في «الخاتمة - ص ٣٦٥» وأورد شطراً من أوائله و بعض خصوصياته أوله [الحمد لله الذى أقام قواعد القوانين الفقهية بتقويم الفقهاء... أنى لما ألفت الكتاب الموسوم «عوالى اللثالى الغريزية في الأحاديث الدينية» وكان من جملة الحسنات الإلهية... أحبت أن أتبع الحسنة بمثلها... فألفت عقبيه هذا الكتاب الموسوم «درر اللثالى العمادية في الأحاديث الفقهية»]

- و مع التصريح بهذا الاسم في أوله قد تسامحوا في التغيير عنه فعبر عنه الشيخ الحر في الأمل بالأحاديث الفقهية وسمّاه المجلسي عند ذكر ما أخذ البحار « بنشر اللثالي » وتبعه صاحبى الرياض والمقاييس ، وأما صاحب « الروضات » مع رؤيته مجلده الأول الى الحج سمّاه « باللثالي الفريزية » كما فى (ص ٦٢٣) مع أنه ألفه باسم السيد الآمير عماد الدين فى آل أستراباد فى عصر السلطان أحمد الكوركى ، ورتبه على مقدمة فى اخبار الترغيب على لعبادات و خاتمة فى الأخلاقيات بينهما ثلاثة أقسام فى أبواب الفقه كلها ، و قد استخرج الجميع من الكتب الأربعة . و فرغ منه فى (١٨٩٩) و فرغ من تبييضه (٩٠١).
- (٤٩٧ : درر اللغات) منظومة عربية فى اللغات العربية نظير نصاب الصبيان الفارسى لكنه أكبر منه بكثير . للشيخ العالم المولى نظر على الزنجانى كان من تلاميذ الشيخ الأنصارى و توفى نيف وتسعين ومائتين وألف ، وخلفه ولده العالم الحاج المولى اسدالله ابن نظر على الزنجانى الذى توفى (١٣٢٠) و خلف ولد بن و رعين الحاج ميرزا محمد المتوفى (١٣٦٦) والحاج ميرزا محمود المتوفى بالحائر اوائل (١٣٦٧) .
- (٤٩٨ : الدرر اللوامع) للشيخ اسماعيل بن المولى محمد على المحلانى المتوفى بالنجف (١٣٤٣) مؤلف « أنوار المعرفة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٤٤) رأيتـه بخطه أوله بعد الخطبة المختصرة [فهذه جملة من الدرر اللوامع الغروية من شتات القضايا الفقهية والأصولية والرجالية] فيه فوائد جلييلة وافكار رائقة فى مسائل العلوم المذكورة .
- (٤٩٩ : الدرر المجازات فى الرخص والاجازات) للشيخ البارع فرج بن الحسن بن الفرج مؤلف « تحفة أهل الايمان » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٢٣) جمع فيه اجازات مشايخه له .
- (٥٠٠ : الدرر المختصرة) فى جمع الأدعية المختصرة التى وردت فيها ثواب للداعى بها ، للشيخ محمد صالح آل طعان القطيفى مؤلف « الدرة الثمينة » المذكور آنفاً . ذكره لنا شفاهاً . و توجد النسخة بخطه عند ولده الشيخ عبدالله .
- (٥٠١ : درر المسامع) فى النحو عناوينه (درة ، درة) للمولى محسن بن المولى سميع الناظم ! « الدرر البهية فى النظائر الفقهية » السابق ذكره ، حكاه حفيده الحاج آقامهدى الذى توفى (١٣٤٦) .

(٥٠٢ : درر المصائب) منظوم فارسي في مرآة الحسين الشهيد (ع) للميرزا محمد شفيع المتخلص بشوقى طبع بطهران .

(٥٠٣ : الدرر المضية) في الأناج . حكى السيد محمد علي هبة الدين أنه رأى في بعلبك في بعض بيوت آل المرتضى نسخة من « بحر الأناج » المستخرج من هذا الكتاب .

(٥٠٤ : درر المطالب) وغرر المناقب في فضائل علي بن ابي طالب (ع) ، للسيد ولي الله ابن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري ، ينقل عنه السيد هاشم البحراني في « مدينة المعاجز » والمير محمد أشرف في « فضائل السادات » المؤلف (١١٠٣) والسيد محمد بن أمير الحاج في « شرح الشافية » المؤلف (١١٨٣) والحاج مولى باقر في « الدمعة الساكنة » وترجمه الشيخ الحرّ في الأمل وذكر من تصانيفه « كنز المطالب » الموجود الذي ألفه (٩٨١) كما يأتي .

(٥٠٥ : الدرر المضية في شرح السيرة النبوية) هو الكتاب الرابع من الكتب الثمانية المرتب عليها كتاب « يواقيت السير » تصنيف الامام المهدي أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسيني اليمنى امام الزيدية والمتوفى (٨٤٠) موجود مع سائر الكتب الثمانية في مكتبة (الصدر) .

(٥٠٦ : درر المقال في علمي الدراية والرجال) للشيخ محمد إبراهيم الكلباسي النجفي مؤلف « التقريرات » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٦٨) جمع في كتابه هذا تقريرات درس السيد المتبحر في الرجال السيد أبي تراب الخوانساري المتوفى بالنجف (٩ - ج ١ - ١٣٤٦) وانتهى الكتاب بتاريخ فوته .

(٥٠٧ : درر المناقب) في فضائل علي بن أبي طالب (ع) للشيخ الجليل شاذان بن جبرئيل القمي مؤلف « ازاحة العلة » المذكور في (ج ١ - ص ٥٢٧) وله كتاب « الروضة في المناقب » الذي صرح في أوله أنه ألفه بعد كتابه « درر المناقب » يعني به هذا الكتاب .

(٥٠٨ : الدرر المنتقاة لأجل المحفوظات) للسيد الأمين السيد محسن العاملى مؤلف « اعيان الشيعة » ذكر في فهرسه أنه في ستة أجزاء .

(٥٠٩ : الدرر المنثورة) تعليقات وحواشى على « اللوامع الحسينية » الآتى أنه تأليف السيد كاظم الرشتى الحائرى الذى توفى (١٢٥٩) لتلميذه المولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهانى الحائرى المتوفى بها (١٢٩٩) عندنا نسخة خط يد المؤلف وقد كتبها فى حياة أستاذه معبراً عنه بسمى جدّه سابع الاثمة (ع) مصرحاً بأن اكثر تلك الفوائد استفادها منه فى كربلاء وجملة منها فى الكاظمية وشرطاً أو احياناً منها فى سامراء و قليلاً منها فى النجف . ذكر أنه لما كانت تلك الفوائد معلقة على مواضع متفرقة من كتاب « اللوامع الحسينية » لأستاذه نقلها ودونها فى هذا الكتاب تسهيلاً لتناول الطلاب وعناوينه (قوله ، قوله) وقد وقف المؤلف هذه النسخة مع سائر كتبه فى (١٢٧٣) أوله [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى] . وبعد تعليقاته الكثيرة على اللمعة الرابعة عشرة قال [هذا جميع ما سمعنا منه مما يتعلق بشرح كلامه و تتبعه بذكر سائر ما استفدنا منه] وبعد ذلك كتب عناوين مختلفة كـ (دقيقة ، فائدة ، فضيلة ، تحقيق اتيق ، تحقيق رشيق) وأمثال ذلك وهذه فوائد كثيرة يضاهاى تعليقاته على اللوامع والمجموع يقرب من أربعة آلاف بيت .

(٥١٠ : الدرر المنثورة فى تحقيق ان الجسم مر كب من الهيولى والصورة) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى المتوفى (١٢٦٦) وله « ارشاد البشر » المذكور فى (ج ١ - ص ٥١٢) و ذكر سائر تصانيفه فى « انوار البدرين » .

(٥١١ : الدرر المنثورة فى الأحكام المأثورة) للسيد عبد الكريم بن جواد بن عبد الله ابن نور الدين بن نعمة الله المحدث الجزائرى الموسوى المجاز من السيد بحر العلوم والمتوفى فى النجف حدود (١٢١٥) أوله [الحمد لله الواحد القديم] ذكر فيه أنه ألفه بعد كتابه « نهاية الكفاية » الذى هو شرح مقدمة « بداية الهداية » تأليف الشيخ الحرّ و ذكر أنه لم يقتصر فيه على خصوص الواجبات المنصوصة والمحرّمات كما فى « بداية الهداية » بل اورد فيه جميع الأحكام المنصوصة المأثورة ورتبه على مقدمة فى أصول الدين وأصول الفقه وخمسة وثلاثين كتاباً على ترتيب كتب الفقه وقد رأيت فى خزانه (سيدنا الشيرازى) نسخة كتبها السيد أسد الله بن محمد شفيع بن عيسى الحسينى وفرغ من الكتابة (١١٨٠) ونسخة أخرى جديدة عليها حواش السيد اسماعيل الصدر بخطه .

- (٥١٢ : الدرر المنثورة في أجوبة المسائل العشرة) للحاج الشيخ عبدالله بن الحسن المامقاني المعاصر المتوفى (١٣٥١) مؤلف « تنقيح المقال » .
- (٥١٣ : الدرر المنثورة والكلمات الماثورة) في المواعظ والحكم و مكارم الأخلاق والشيم ، جمعاً من دون نظم و ترتيب بل هو كعقد انصم فتناثرت لثاليه ، للسيد عبدالله ابن محمدرضا الشبر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله [الحمد لله على نعمائه] رأيت نسخة منه في كتب (المطار بالكاظمية) .
- (٥١٤ : الدرر المنثورة والفرر المشهورة) كشكول أدبي مشتمل على النظم والنثر من المقالات والمقامات والأمثال والفوائد الأدبية التي اقتبسها المؤلف من كلام الفصحاء والبلغاء ، و هو تأليف السيد محمد بن السيد عبد الله بن السيد محمدرضا الشبر الحسيني وقد فرغ من تأليفه في (١٣ - ج ٢ - ١٢٣٨) أوله [فاتحة كل كتاب كريم و مفتاح كل خطاب عظيم حمد الله الملك الجبار] رأيت نسخة منه في كتب السيد محسن بن السيد حسين بن السيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى بها في (١٢ - ذى الحجة - ١٣٥٦) وكانت له مكتبة نفيسة اشترى جملة منها بعد وفاته الشيخ محمدرضا كاشف الغطاء المتوفى (١٣٦٦) وضمها الى مكتبة والده (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .
- (٥١٥ : الدرر المنثورة والكنوز المستورة) للسيد محمد بن هاشم بن شجاعتملي الهندي النجفي صاحب « التقريرات » المذكور في (ج ٤ - ص ٣٨٥) قال في كتابه « نظم اللثالي » أن في « الدرر المنثورة » عمد مسائل أصول الفقه غير مرتبة وفيه ذكر بعض الرجال وبعض المسائل الأخر .
- (٥١٦ : الدرر المنضودة) أرجوزة ألفية في صيغ العقود و الايقاعات و بعض أحكام الميراث . للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد حسن المامقاني النجفي المتوفى (١٣٥١) نظمه في (١٣٤٦) ثم طبعه تلك السنة واستخرج مادة التاريخ (هو منضود الدرر = ١٣٤٦) أوله : أبدأ بسم الله ذي الجلال ثم بحمده على التوالى
- (٥١٧ : الدرر المنظمة في تعليقات القوانين المحكمة) مرّ مجملاً بعنوان « حاشية القوانين » في (ج ٦ - ص ١٧٨) وهو للشيخ علي بن الشيخ محمد علي بن الشيخ حيدر ابن الشيخ خليفة المجير اوى النجفي المعروف بالشيخ علي حيدر الشروقي المولود (١٢٣٧)

والمتوفى (١٣١٤) فى عدّة مجلّدات توجد عند أحفاده ، رأيت منه المجلّد الثانی من أول الأوامر الى آخر المفاهيم فرغ من تأليفه (١٢٩٣) و هو بخطّ ولده الشيخ محمد الجواد ، ولولده الشيخ باقر بن الشيخ على حيدر أيضاً « حاشية على القوانین » وينقل فيها عن حاشية والده كما مرّ فى (ج ٦ - ص ١٧٥) وبعض مجلّداته يوجد عند حفيده الشيخ جعفر بن الشيخ باقر المذكور فى النجف .

(٥١٨ : الدرر المنطقية) رسالة فى المنطق للشيخ عبدالنبي بن محمد على الرفسى العراقى المعاصر المولود (١٣٠٧) والمهاجر الى العراق فى (١٣٣١) كما حكى لنا ترجمته و تصانيفه .

(٥١٩ : الدرر المنظومة) أرجوزة فى اصول الفقه للحاج ميرزا محمد جواد بن الحاج ميرزا محمد رضا الواغظ الدارابى الشيرازى المعاصر المولود (١٣٠٩) ذكر فى مقدمة طبع كتابه النجعة فى صلاة الجمعة المطبوع (١٣٦٨) أنه مرتب على عشر غياصات فى كل غياصة عدة أصداف و فى كل صدف درر .

(٥٢٠ : الدرر المنظومة الماثورة فى جمع لثالى أدعية السجادية المشهورة) للشيخ المتبحر الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى بن محمد صالح التبريزى الاصفهانى الشهرى بميرزا عبد الله أفندى من تلاميذ المجلسى ولد حدود (١٠٦٦) و توفى حدود (١١٣٠) وله تصانيف كثيرة مرّ منها كتاب « الاجازات » و « الأمان من النيران » و « بساين الخطباء » و « ثمار المجالس » و « خواجه كردانيدن » و الحواشى على كتب عديدة و يأتى كثير منها فى محالها و الدرر هذا هو الصحيفة الثالثة السجادية . أولها الصحيفة الكاملة و الثانية تأليف الشيخ الحرّ ولما ادعى الشيخ الحرّ الاستقصاء لأدعيته تعرض عليه الميرزا عبد الله فى هذه الثالثة كثيراً ، وقد طبع بايران (١٣٢٤) ثم أنه كتب شيخنا النورى الصحيفة الرابعة . و كتب السيد محسن الامين مؤلّف « اعيان الشيعة » الصحيفة الخامسة و كلّها مطبوعات ، وقد جمع هؤلاء كل دعاء منسوب اليه (ع) .

(٥٢١ : الدرر الموسوية فى شرح العقائد الجعفرية) و العقائد الجعفرية هو الفن الأول من كتاب « كشف الغطاء » الذى هو فى العقائد الدينية اختصه بالشرح سيد مشايخنا السيد حسن الصدر ابن السيد هادى الموسوى الكاظمى الاصفهانى المتوفى (١٣٥٤) .

(۵۲۲ : الدرر الناصرية) ثمان وعشرون قصيدة على عدد الحروف العربية في قوافيها و كل قصيدة ذات عشرين بيتاً كلها في مديح السلطان ناصر الدين شاه المقتول في حرم عبدالعظيم الحسنی فی رى (۱۳۱۳) نظمها الشيخ حسن بن هانى النجفى . واهداهما الى السلطان فى طهران عند توجهه من العراق الى زيارة مشهد خراسان و صدرها بخطبة بليغة اولها [حداً لناصر دينه بحسام أساله القدرة من غمده] و آخر القصيدة الأولى قوله
 ماعسى أن يكون فيك مديحى غاية المدح فى علاك ابتداء

رأيته فى الكتب الموقوفة فى بيت السادة آل خراسان فى النجف .

(۵۲۳ : الدرر الناصعة فى شعراء المائة السابعة) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق الشهير بابن الفوطى المروزى مؤلف « تلخيص مجمع الآداب » المذكور فى (ج ۴ - ص ۴۲۶) و « الحوادث الجامعة » وغيرهما مما ذكره محمد بن شاكر فى « فوات الوفيات » و ذكر فى « كشف الظنون » .

(۵۲۴ : درر نثار در شرح تجويد ملا مختار) القارى الأعمى الاصفهانى و تجويده المنظوم يسمى « درج المضامين » كما مرّ فى (ص ۵۹) و مرّ شرحه المنظوم الموسوم « بيستان » فى (ج ۳ - ص ۱۵۵) و « درر نثار » هذا شرح لبستان تأليف ناظم أصله الشيخ على شريعتمدار المتوفى (۱۳۱۵) أوله [الحمد لله على بذل نعمته] .

(۵۲۵ : الدرر الثيرة) يشبه الكشكول، فيه فوائد متفرقة و فنون متنوعة، كبير فى ثلاث مجلدات ، للفاضل الماهر فى الفنون حيدر قليخان (سردار كابل) مؤلف « تحفة الأجلة » المذكور فى (ج ۳ - ص ۴۰۸) وغيره من التصانيف الممتعة ، رأيت بخطه فى مكتبته بكرمانشاه و مما فيه قصيدته الفصيحة البليغة البالغة الثمانين بيتاً فى مديح السيدة زينب بنت أمير المؤمنين (ع) .

(۵۲۶ : الدرر النجفية فى ردّ الأخبارية) عناوينه (درة نجفية ، درة نجفية) أول الدرر فى تقليد الميت ، لم يذكر المؤلف اسمه لكنه من أحفاد صاحب الحدائق و من تلاميذ السيد محسن المقدس الأعرجى و عد من القائلين بجواز تقليد الميت جدّه لأبيه و المحقق القمى و الشيخ سليمان الماحوزى ، و يظهر من كتابه هذا تضلعه فى الفقه و الحديث و الأصول و الرجال ، توجد النسخة فى خزانة (الصدر) .

(٥٢٧ : الدرر النجفية) في علم العربية، للسيد صادق بن علي الحسيني الأعرجي المعروف بالفحام النجفي المتوفى بها في (١٢٠٤) المذكور في (ج ٦ - ص ١٢٧) أوله (١) [الحمد لله رب العالمين] عناوينه (باب، باب) مثلاً: باب الكلمة، باب الكلام وهكذا، والنسخة توجد في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء)

• (٥٢٨ : الدرر النجفية) في الفقه للشيخ محمد بن عبد الكريم القائني المعاصر، خرج منه الخمس والزكاة عام (١٣٣٣) وطبع في النجف (١٣٤٥).

(٥٢٩ : الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية) للمحدث الشيخ يوسف بن أحمد صاحب «الدقائق» المذكور في (ج ٦ - ص ٢٨٩) أوله [الحمد لله الذي هدى أبصار بصائرنا بأنوار الولاية] عناوينه (درة، درة) و مجموع درره اثنتان وستون درة وأكثرها في الفقه وفيها مسائل معضلة و رسائل ذات دقائق لطيفة فرغ من تأليفه (١١٧٧) وطبع بایران (١٣٠٧).

(درر النحور) كما في معجم المطبوعات وغيره. هو مخفف «درر البحور وقلائد النحور» كما مرّ تفصيلاً.

(الدرر والغرر) يطلق على «غرر الحكم ودرر الكلم» للآمدي كما يأتي في حرف الغين.

(الدرر والغرر) يطلق على «غرر الفوائد ودرر القلائد» للشريف المرتضى كما يطلق عليه الآمالي في التفسير كما مرّ.

(٥٣٠ : الدرر والغرر فيما انتخب من أعمال عمر) للمولى محمد صادق بن الآق محمد اللنكراني مؤلف «ابتلاء الأولياء» الذي مرّ في (ج ١ - ص ٦١) أوله [الحمد لله الذي هدانا لدينه، وأرشدنا لشرعه، واکرمنا بطاعته] التزم في أوله بان لا يورد من أعماله في الكتاب الا ما أخرجه علماء الجمهور وأصحاب الصحاح الست في كتبهم المعتمدة التي لا يتطرق اليها بدالرد والانكار من أحد. فرغ منه في (١٩ - رجب - ١٢٧٨) نسخة منه بخط محمد طاهر بن عبدالله الطالشي فرغ من الكتابة (١٢٨٥) وكتب المؤلف بخطه النسخ الجيد على ظهر هذه النسخة أنه وقفها وجعل التولية للآخوند المولى

٢٥ (١) وقد ذكرنا هناك انه غير المحشى على شرح القطر، ثم ظهر لنا انهما رجل واحد لارجلين فلبصح.

ابراهيم ، وبعده لسائر علماء الشيعة وليس للوقفية تاريخ ، والظاهر انها كانت في سنة الكتابة لأنه توفي المؤلف في هذه السنة بعينها كما حدثني به السيد مهدي الحكيم الحائري وهذه النسخة توجد في مكتبة (السماوي) .

(٥٣١ : الدرر والغرر) في نفائس المسائل ويخرج مخرج الكشكول . للسيد المقدس

الأعرجي محسن بن الحسن الحسيني الكاظمي المتوفى (١٢٢٧) ذكر في فهرس تصانيفه .

(٥٣٢ : الدرر والفوائد) في حاشية الفرائد ، المعروف بالرسائل للشيخ الأنصاري

من أول حجية القطع والظن والبرائة والتعادل . للأخوند المولى علي اللوذري - من

نواحي سلطان آباد - تزيل تبريز المتوفى بها (حدود ١٢٩٠) نسخة منه بخط الميرزا

باقر القاضي توجد في مكتبة (القاضي بتبريز) و لعل التسمية بالدر ركان من الكاتب

الذي فرغ منه في (١٣٢١) ومر لهذا المؤلف في (ج ٤) التعادل ، والتقاريرات .

(٥٣٣ : الدرر واللآلى في خلاصة الامالي) تأليف السيد الفاضل المحدث علي بن

قاسم الحسيني اليزدي . كذا في نسخة الأصل منها بخط المؤلف الموجودة في مكتبة

(فخر الدين) كتابتها (٩٧٧) . كما في فهرسها المخطوط وقد كان هذه النسخة في (١٣٠٤)

في مكتبة (فرهاد ميرزا) . أوله بعد الحمد [وبعد فهذه جملة شريفة التقطته من مفادات

الشيخ الأعظم ... أبي جعفر محمد بن علي بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه

القمي ... في الأحاديث التي جمعها في المجالس المتعددة ...] .

(٥٣٤ : الدرر واللآلى في زاد الأيام والليالي) في الأدعية والاذكار في الليل والنهار

للسيد محمد بن زين العابدين الرضوي النقوي الخوانساري الاصفهاني المعاصر . فارسي

طبع على الحجر باصفهان في (١٢٠ ص) بقطع صغير في اثني عشر فصلاً وخاتمة .

(٥٣٥ : الدررية) رسالة فارسية مختصرة في أصول الدين للسيد الأمير شرف الدين علي

ابن حجة الله الشولستاني المجيز للعلامة المجلسي ، قال في الرياض أنه ألفه أوائل امره

فانه رآه بخطه و تاريخه (٩٩٦) ثم احتمل أن يكون تأليف غيره وأنه كتب نسخته

بخطه ؛ وفي الروضات عبر عنه بالنورية .

(٥٣٦ : در زير آسمان ايران) سياحة في ايران لموريس برنو الرياح الافرنسي

المعاصر . ترجمه بالفارسية كاظم عمادي . طبع بطهران في (١٣٢٤ ش) في (١٠٠ ص) .

- (٥٣٧ : در زیر آسمان صاف) رواية فارسية . ألفه . پسيان . طبع بطهران .
- (٥٣٨ : درس زندگى) نصايح للدكتور يولان وعدة آخر من الرجال . جمعه و ترجمه بالفارسية محمود پورشالچى طبع ثانياً بطهران فى (١٤٨ ص) فى (١٣٢٧ ش) .
- (٥٣٩ : درس اللغة والادب) كتاب ادبى للمطالعة العربية لطلاب كلية المعقول والمنقول بطهران ألفه محمد محمدى استاد جامعة طهران و مؤلف « فرهنگ ايرانى و تأثير آن در ادبيات اسلام و عرب » .
- (٥٤٠ : درسيكه از دانشكده افسرى آموختم) أى « ماتعلمت فى الكلية الحربية » رسالة صغيرة بقلم محمد حسن شريف مؤلف « جرم وعلل آن » و « درمان بدبختى » وغيرها من التأليفات المطبوعة .
- ١٠ (٥٤١ : درسيه كوه سار) رواية فارسية لغلام رضا كيانپور . طبع بطهران وله « چكیده » فاتنا ذكره .
- (٥٤٢ : در شرق خبرى نيست) فى آثار وقايع الحرب العالمية فى ايران من القتل والنهب وغيرها من الفجايع . ترجمها بالفارسية سلطان قهرمانى ، و طبع بطهران فى (١٣١٠ ش) وسماء باسم يقابل به « در غرب خبرى نيست » الآتى .
- ١٠ (٥٤٣ : در عالم موسيقى و صنعت) لعلى تقى خان وزيرى الموسيقىار المعروف المعاصر طبع بطهران فى (١٣٠٤ ش) فى (٧٠ ص) وله « دستورنار » .
- (٤٤٤ : در غرب خبرى نيست) فى بيان فجايع الحرب العالمية والمظالم الضد الانسانية بمبارات بليغة ألفها بالآلمانية (اريش ماريا مارك) و ترجم باكثر اللغات فى العالم . و ترجم مجلده الأول بالفارسية هادى سياح سياللو ، و طبع فى (١٣٠٩ ش) بطهران
- ٢٠ فى (٢٢٠ ص) . ثم ترجم المجلد الثانى منها ميرصالح مظفرزاده الرشتى وطبعه أيضاً فى تلك السنة فى (٣٤٠ ص) .
- (٥٤٥ : در فرانسه چه ديديم ؟) فى وقايع الحرب فى فرنسا . تأليف كوردن واترفيلد ترجمه بالفارسية عبدالمجيد بديع . طبع بطهران فى (١٢٩ ص) فى (١٣٢٠ ش) .
- (٥٤٦ : درفش ايران) رواية صغيرة لسعيدالنفيسى أستاذ جامعة طهران صاحب مكتبة
- ٢٠ (النفيسى) المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٩٣) ومؤلف التصانيف الكثيرة منها « جستجو

درأحوال عطار ، و « شيخ بهائي » وله من القصص الصغار « ريش كرو كيس » و « طوق لعنت » و « پس از مرك پسرش » و « شهوت كلام » و « سيل تمدن » و « فرنگي مآبي » و « خانه پدری » و « فرنگيس » . وغيرها .

(٥٤٧ : درك البغية) في وصف الاديان والعبادات ، في ثلاثة آلاف و خمسمائة ورقة للأمرير عز الملك محمد بن عبدالله بن أحمد المسبحي الحراني المتوفى (٤٢٠) مؤلف « الأمثلة للمدول المقبلة » المذكور في (ج ٢ .. ص ٣٤٧) و « تاريخ مصر » وغيرها مما ذكره ابن خلكان وغيره .

(٥٤٨ : در کنار چمن) منظومة فارسية . نظمه سهراب سپهری و طبع بطهران مستقلاً في (٢٦ ص) .

١٠ (٥٤٩ : در كنج سعادت) فارسی في بيان حقيقة اسم الله الأعظم . للمولى عبدالوحيد الكيلاني مؤلف « الآيات البينات » و « آئینه غيب نما » و « اثبات الشوق » المذكورات في (ج ١) و « أسرار القرآن » في التفسير وغير ذلك مما ذكره صاحب الرياض و ذكرناها في محله .

(٥٥٠ : در گرو پول) رواية فارسية صغيرة . للدكتور پرتو . طبع بطهران كما ذكر في فهرس رمانهای فارسی .

١٥ (٥٥١ : درمان بدبختی) ترجمة عن الأصل الافرنسي بالفارسية . لمحمد حسن شريف طبع بطهران وله « درسيکه از دانشکده أفری آموختم » .

(٥٥٢ : درمان شناسی) فارسی في الطب . تأليف الدكتور محمد علي الفربي ، طبع الجزء الأول منه باهتمام الدكتور محمد علي سپهر في (٣٥٤ ص) بطهران في (١٣٢٣ ش)

٢٠ وفيها بيان المعالجات و كيفية استعمال الأدوية و تعقيم الامراض المسرية وغيرها . والمؤلف يجمع المعلومات القديمة والجديدة في الطب .

(٥٥٣ : در منجلا ب فحشاء) في مضرات البغاء و علل شيوعه . تأليف جهانگیر بلوچ أهداها الى شمس يهلوی . طبع ثانياً بطهران في (٦٦ ص) في (١٣٢٦ ش) .

(٥٥٤ : درود طوسی) مطبوع في الهند كما في الفهارس . واظن أنه ترجمة بالأردوية

٢٥ « لدوازده امام » للخواجه الطوسي حيث يعرف بـ « الصلوات والتحيات » .

- (٥٥٥ : الدروس) للسيد أبي طالب القايني المتوفى (١٢٩٣) مؤلف « الدرّة »
 في المعارف الخمسة كما مرّ ، قال تلميذه الشيخ محمد باقر القايني في « بغية الطالب »
 ان فيه تقريرات درس أستاذه الشيخ محسن خنفر النجفي الذي توفى (١٢٧٠) .
- (٥٥٦ : الدروس) في التجويد بقراءة عاصم . للمولى عبدالحسين بن عبدالمولى أوله
 [الحمد لله العاصم من الزلزل ما تلت الأواخر الأول] مرّتب على مقدمة و عدة دروس
 وبعد دروس كثيرة في فوائد جلييلة تجويدية يشرع في فرش الحروف على ترتيب السور
 من أول سورة الفاتحة الى آخر الناس . يقرب من ألف بيت ، نسخة منه في مكتبة (الطهراني
 بسامراء) .
- (٥٥٧ : الدروس الاخلاقية) للشيخ جعفر بن محمد النقدي المعاصر المولود (١٣٠٣)
 ١٠ طبع بالنجف في (١٣٥٧) .
- (٥٥٨ : دروس الاصول) للمولى محمد حسين بن علي أكبر الاصفهاني يوجد في
 (حسينية كاشف الغطاء) و رأيت المجلد الأول منه المنتهى الى آخر الشهرة في بقايا
 كتب (الطهراني بكر بلا) كتب في آخره انه فرغ منه مؤلفه محمد حسين بن علي أكبر
 الاصفهاني في اصفهان في السادس عشر من ذي الحجة (١٢٤٨) ويظهر من مواضع منه
 ١٥ أنه من تلاميذ شريف العلماء و ذكر في أوله فهرس مطالبه و تسميته « بدروس الاصول »
 وانه مرّتب على مناهج (المنهج الأول) في مباحث الوضع والدلالة ، و (المنهج الثاني)
 في الأوامر والنواهي في مقصدين وفي كلّ منهما دروس الى آخر الفهرس .
- (٥٥٩ : الدروس البهية في مجمل تواريخ النبي (ص) وأحواله و تواريخ الائمة الاثني
 عشر (ع) مرّتباً على مقدمة و اربعة عشر درساً و خاتمة للسيد الحاج ميرزا حسن بن محمد
 ٢٠ ابن ابراهيم - الى آخر نسبة المطبوع في آخره - الحسيني اللواساني الطهراني نزيل
 الغازية من قرى جبل عامل قرب صيدا ، تم طبعه بها بعد تأليفه في (١٣٤٩)
- (٥٦٠ : دروس التاريخ الاسلامي) للسيد محسن الأمين مؤلف « اعيان الشيعة »
 و مؤسس المدرسة العلوية في دمشق ، ألفه لقراءة التلاميذ في المدرسة و انتهى في الدرّس
 الثامن و الثلاثين الى تاريخ ملك العراق فيصل الثاني ابن الملك غازي بن فيصل الأول
 ٢٥ ابن الحسين بن علي الحسنى المكي و فرغ منه في (١٨ - ذي القعدة - ١٣٦٢) و طبع في (٥٢ ص)

- (٥٦١ : الدروس الدينية) أيضاً للسيد المحسن الأمين ، ألفه اوائل تأسيس المدرسة المذكورة آنفاً ، لقراءة التلاميذ في ستة أقسام ليقرأ في ست سنين . وطبع ونشر في سورية .
- (٥٦٢ : الدروس الشرعية في فقه الامامية) للشيخ السعيد شمس الدين أبي عبدالله محمد بن مكى الجزينى العاملى الشهيد فى (٧٨٦) خرج منه الى كتاب الرهن فادركته الشهادة قبل اتمامه شرع فيه (٧٨٠) وفرغ من جزئه الاول كما صرح به فى الرياض آخر نهار الأربعاء لائى عشرة ليلة خلت من ربيع الثانى (٧٨٤) و طبع (١٢٦٩) أوله [الحمد لله الذى انطق السنتنا بحمده و ألهم قلوبنا بشكره] و رأيت منه عدة نسخ قديمة بخطوط العلماء منها نسخة بخط الشيخ ابراهيم الكفعمى فرغ من كتابتها (٨٥٠) وعليها قراءة السيد حسن بن نورالدين تلميذ الشهيد الثانى ، وهذه النسخة فى خزانة (الصدر) ونسخة أخرى أيضاً بخط الكفعمى فرغ من كتابتها (٨٥٦) رأيتها فى مكتبة (مجد الدين) وهو الآن بمكتبة (فخر الدين) ومنها نسخة بخط الشيخ طعمة بن أحمد ابن عبدالله بن الخوام الحائرى ، فرغ من تعليقها لنفسه المسرف على نفسه ليلة الأربعاء ثالث عشر جمادى الأولى (٨٥٤) وهذه النسخة فى كتب المرحوم (الشيخ مشكور فى النجف) ومنها نسخة بخط الشيخ محمد بن الحسن بن على الأوالى الاصل الأحسائى المولد ذكرفى آخرها أنه كتبها عن نسخة خط ولد المصنّف وفرغ من الكتابة (٩٦٢) وفى آخر هذه النسخة كتب كلّ واحد من الشيخ حسين العصفورى والميرزا مهدي الشهرستانى اجازة بخطه للشيخ محمد بن اسماعيل بن ناصر بن عبدالسلام الجد حفصى ، و تأريخ الاجازة الاولى (١٢١٠) . و منها نسخة بخط السيد حسين بن الحسن العسكري الحسينى الكربلايى فرغ من الكتابة (١٠٢٦) وهذه النسخة فى المكتبة (التسترية) و مرّ فى (ج ٤ - ص ٤١٣) « تكملة الدروس » و فهرس ما فيه من كتب الفقه من الضمان الى الديات ، و له شروح منها « شرح » الميرزا عيسى التبريزى والد صاحب الرياض ، و « شرح » الشيخ جواد الكاظمى تلميذ الشيخ البهائى و « شرح » الميرزا مهدي المشهدى الشهيد (١٢١٨) و « الشرح » الموسوم « بمشارك الشموس » و « الشرح » الموسوم بالعروة الوثقى ، و « شرح » كتاب الحج منه للشيخ جواد ملا كتاب ، و « شرح » الحج منه أيضاً للحاج محمد حسن كبة و « شرح » كتاب الصوم والاعتكاف منه للإقا

رضى مطبوع مع « المشارق » لوالده الآقا حسين الخوانسارى .

(٥٦٣: دروس العارفين) فى التوحيد والأخلاق ، للمولى محمد على بن محمد كاظم

الشاهرودى المتوفى (١٢٩٣) يوجد فى مكتبة ولده المعاصر الشيخ أحمد الذى توفى

محرم (١٣٠٠) و رأيت مجلده الاول فى النجف فرغ منه فى ذى القعدة (١٢٧٤).

٥ (٥٦٤: الدروس الفقهية) هو القسم الثانى من « هداية المتعلمين الى ما يجب فى الدين »

للفاضل المعاصر الشيخ احمد رضا العاملى النباطى ، هو من أول الطهارة الى آخر الحج

فى أربعين درساً ، وطبع بصيدا فى مطبعة العرفان فى (١٣٥٣).

(٥٦٥: دروس الفلسفة) فى مبدء نشو الفلسفة وأدوارها ، هو كفهرس لفنون الحكمة

وذكر أقسامها من العلمية النظرية والعملية الأخلاقية وغيرها للشيخ عبدالكريم الزنجانى

١٠ المعاصر طبع (١٣٥٩) فى مطبعة الغرى و مرّ « اقسام الحكمة » للخواجه الطوسى

فى (ج ٢ - ص ٢٧٢) ويأتى « نفايس الفنون » المؤلف حدود (٧٥٠) وهما من ما أخذه .

(٥٦٦: الدروع الواقية فى الأذكار والادعية) للسيد خلف بن عبدالمطلب بن

حيدر الموسوى المشعشى المولود (٩٨١) او (٩٨٠) والمتوفى (١٠٧٠) أو (١٠٧٤)

وله « برهان الشيعة » و « حق اليقين » و « الحجة البالغة » وغيرها مما مرّ ويأتى . ذكر

١٥ الجميع صاحب الرياض .

(٥٦٧: الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل مثله فى ايام كل شهر على التكرار)

للسيد رضى الدين على بن طاروس صاحب « الاقبال » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٦٤)

و هو الجزء الخامس من « تتمات مصباح المهتجد » الذى جعله عشرة أجزاء سماها

« المهمات والتتمات » فالاقبال فى أعمال ايام السنة و « الدروع » فى أعمال ايام الشهر

٢٠ و « جمال الأسبوع » فى أعمال الأيام السبعة و « فلاح السائل » فى أعمال اليوم والليلة

الى غير ذلك . أوله [أحمد الله جل جلاله بما وهب لى من القدرة على حمده وائسى عليه

بلسان الاعتراف على توفيقى لتقديس مجده] مشتمل على مائة وعشرين فصلاً مما يحتاج

اليه الانسان فى حضوره وأسفاره لدفع اكدار الوقت واخطاره نسخة منه فى (حسينية

كاشف الغطاء) و رأيت نسخاً بطهران فى مكتبة (سلطان المتكلمين) وعند (جلال الدين

٢٥ المحدث) و (المشكاة) . وغيرها .

- (۵۶۸ : درویش قربان) رواية فارسية لمحمد باقر حجازى ، مدير جريدة وظيفه ، مطبوع ، وله « داستان شيخ الملوك » مرّ .
- (۵۶۹ : درویش نامه) فارسى فى التصوف ، للسيد على بن شهاب الدين محمد الهمدانى المتوفى (۷۸۶) مؤلف « أسرار النقطة » المذكور فى (ج ۲ - ص ۵۶) أورد القاضى فى « مجالس المؤمنين - ص ۳۰۱ » ترجمته مفصلاً ونقل عنه بعض كلامه المذكور فى كتاب « خلاصة المناقب » لتلميذه نور الدين البدخشى ، وقد طبع بشيراز فى (۱۳۳۸) .
- (۵۷۰ : درویش حسن) أو « سرگذشت درویش حسن » رواية فارسية اخلاقية ، بقلم على اصغر معزى . أهدىها الى الدكتور محمد زرنكار . طبع بطهران فى (۴۸ ص) .
- (۵۷۱ : الدرهم والدينار) فى بيان أحكامهما و أنهما مثلان أوقيميان ، للميرزا ابراهيم بن غياث الدين الخوزانى - بالخاء المعجمة والزاي نسبة الى خوزان من نوابع اصفهان - كان قاضى اصفهان فاراد نادرشاه قتله فاحتال فى امره بان جعله قاضى عسكره و بعد برهة قتله كما يظهر من « تنميم أمل الآمل » للقروينى .
- (۵۷۲ : الدرهم والدينار) فى بيان موضوعهما المتعلق للأحكام الشرعية ، للشيخ عبدالنبي المراقى المعاصر مؤلف « تحف الأصول » المذكور فى (ج ۳ - ص ۴۰۰) وهو فارسى مرتب على عشر مقدمات وفصلين وخاتمة رأيته بخطه ، ويأتى « العقد المنير فى الدراهم والدنانير » للسيد موسى المازندرانى المطبوع (۱۳۶۱) ويأتى أيضاً كتاب « الدنانير والدراهم » .
- (۵۷۳ : دريا) أى البحر . رواية فارسية لمصطفى رحيمى الناظم لبهشت كم شده . مطبوع .
- (۵۷۴ : الدرايق فى تطهير الأفعال وتهذيب الأخلاق) للسيد المحسن الأمين مؤلف « أعيان الشيعة » ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (۵۷۵ : درياى خزر) أو « درياى مازندران » فى تاريخ و جغرافية بحر مازندران و منابعها الطبيعية من النباتات والحيوانات و بالأخص الاسماك . لأحمد بريمانى . طبع بطهران فى (۶۸ ص) فى (۱۳۲۷ ش) .
- (۵۷۶ : درياى دانش) رسالة اخلاقية أدبية فارسية مختصرة ، للميرزا أحمد بن الحاج

- محمد حسين بن الحاج محمد تقى بن الحاج أحمد المتخلص بدارا ، الكازرونى المولود (١٢٩٧) طبع فى بمبئى (١٣٢٤) ومعه « كوه بينش » له كما يأتى .
- (٥٧٧ : دريائى كبير مشتمل بر علم كثير) كذا وصفه مؤلفه ، كشكول ملمع من العربية والفارسية ، لمحمد نصير المدعو بـ ميرزا آقا والمتخلص بفرست والملقب بفرصة الدولة
- ابن الميرزا جعفر المتخلص بيهجت الحسينى الشيرازى المولود (١٢٧١) والمتوفى (١٣٣٩) و مرّ له آثار المعجم المطبوع فى (ج ١ - ص ٨) نقل عنه فى مقدمة طبع ديوان حافظ بقلم السيد محمد الحسينى المتخلص بقدىسى .
- (٥٧٨ : دريائى نور) منظوم فارسى على زنة « خسرو شيرين » للنظامى . يقرب من ثلاثة آلاف بيت فى شرح وصية النبى (ص) لأبى ذر الغفارى و ترجمتها بالنظم الفارسى
- ١٠ للميرزا محمد على بن الميرزا محمد حسين القمى المتخلص فى شعره بالأصغرى المولود (١٣٢٩) طبع فى قم (١٣٦٢) فى (١٥٢ ص) .
- (٥٧٩ : دريچه اخلاق) أورد سه مقالة مخصوص « تأليف كاتب الخاقان . طبع بطهران فى (١٠٠ ص) .
- (٥٨٠ : درى گشا) فى اللغات الفارسية الفصيحة الدرية . مطبوع . وهو للمولوى .
- ١٥ نجفلى خان .
- (٥٨١ : دزدان پارسى) ترجمة عن الإفرنجية بالفارسية بقلم الميرزا حسن البقراط السبزوارى . طبع بطهران (١٣٢٩) .
- (٥٨٢ : دزدان دريائى) رواية فارسية لنبية الملة ، طبع فى ايران فى ثلاثة أجزاء فى مجلد واحد .
- ٢٠ (٥٨٣ : دزدبگير) فى ردّ البايية و كشف فضايحهم وسرقانهم ، فارسى مطبوع .
- (٥٨٤ : دزد ظريف) رواية فارسية مترجمة عن الافرنجية للسدكتور ژاك الامريكى والترجمة لمطاء الله ديهمى . طبع بطهران فى (١٣٠ ص) .
- (٥٨٥ : دزد وقاضى) رواية فارسية أخلاقية بعنوان « قصة بشير القاضى » فى عصر هارون الرشيد . طبع (١٢٩٦) .
- ٢٥ (٥٨٦ : داستان داستان) فى بيان الامثال الفارسية للسيد الميرزا على اكبر خان

القائم مقامى الحسينى الفراهانى الطهرانى المتوفى (١٣٢٩) ذكر فى آخر كتابه « جان جهان » المطبوع (١٣٣٥) والمذكور فى (ج ٥ - ص ٧٧) و يوجد بخطه عند ولده محقق السلطان ميرزا شفيح القائم مقامى .

(٥٨٧ : داستان مائيم) منظوم فارسى فى المرائى فى ثلاث مجلدات . للأديب الشاعر

- الميرزا حاج محمد بن الميرزا على محمد المازندرانى الأصل الكرمانشاهى المتخلص فى شعره بيبى دل ، قال فى (ج ٢ - ص ٧٥) من كتاب « مجمع الفصحاء » الذى ألف فى (١٢٨٨) انى رأيت المجلد الأول والثانى منه وهو بعد مشغول بانمام المجلد الثالث وأورد كثيراً من أشعاره فى مدح السلطان ناصر الدين شاه ، ومن شعره ما قرظ به « فرهنك خدا پرستى » المطبوع (١٢٨١) وله مثنوى « عسر و يسر » فى نظم حكايات الفرج بهذا الشدة .

١٠

(٥٨٨ : دستگاه ديوان) فى اثبات لزوم القانون لنظم المجتمع الايرانى . هو من رسالات ميرزا ملكم مؤلف « در باب تسخير مرو و تركمان » المذكور فى (ص ٥٧) طبع ضمن « مجموعة آثار ملكم » بطهران فى (٢٢ ص) فى (١٣٢٧ ش) طبقاً لنسخ مكتبته (المحيط) و (الملك) .

- ١٥ (٥٨٩ : الدستور) من كتب الدعاء ينقل عنه الكفعمى فى كتابه « جنة الواقعة » المؤلف فى (١٨٩٥) ويحتمل اتحاده مع « دستور معالم الحكم » الآتى .

(٥٩٠ : الدستور) للمحدث المعاصر الشيخ عباس القمى مؤلف « تحفة الاحباب فى نوادر آثار الأصحاب » (١) والمتوفى فى النجف فى (٢٣ - ذى الحجة - ١٣٥٩) هو فى جزئين أولهما فى وقايع الأيام ، والثانى فى الأدعية والأحراز ، وهو مطبوع .

- ٢٠ (٥٩١ : الدستور) فى التنجيم للخواجه أبى ربحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى (٤٤٠) حكى فى « معجم الأدباء » (ج ١٧ - ص ١٨٥) عن محمد بن محمود النيشابورى أنه صنّف البيرونى هذا الكتاب باسم شهاب الدولة أبى الفتح مودود بن السلطان الشهيد وهو مستوف أحسن المحاسن .

(٥٩٢ : دستور آموزش) لحبيب الله صحيحى طبع فى (ص ٨٥) فى (١٣٢٣ ش) بطهران .

٢٥

(١) وقد فاتنا ذكره فى محله فى المجلد الثالث .

(٥٩٣ : دستور اتوميل راني فرد) للسيد رضا قليخان قائم مقامى طبع فى (١٣٠٣ ش) بكرمانشاه فى (١٣٢ ص) .

(٥٩٤ : دستور الاخوان) فى اللغة العربية بالفارسية . تأليف قاضيخان بدر محمد دهار - اودها روال بمعنى رئيس منطقة دهار - الدهلوى الهندي ، و مؤلف « اداة الفضلاء »

المذكور فى (ج ١ - ص ٣٨٦) ذكر هذان الكتابان فى فهرس المتحف البريطانى نقلاً عن بلوخ منى واستوازت ، ونقل عن مقدمة أداة الفضلاء أن للمؤلف تذكرة للشعراء أيضاً وقد اهدى « أداة الفضلاء » لقدرخان فى (٨١٢ او ٨٢٢) وان أداة الفضلاء منقسم الى قسمين . أقول واما « دستور الاخوان » هذا فهو مرتب على ترتيب الحروف الأوائل من الكلمات ثم الحرف الثانى ثم الحرف الأخير منها . ويكتفى بالترجمة الفارسية بلا شرح أوله [حمد بيحد مبدع ذوالكمال را كه نوع انسانرا از اجناس مخلوقات بفضيلت فضلناهم على كثير من خلقنا . . . برجان ياك اهل بيت واصحاب] صرح فى المقدمة باسمه واسم الكتاب . رأيت نسخة منها كتبها موسى بن نصير الدين فى (٢٩ - ع ١٠٢٧) عند على اكبر دهخدا مؤلف لغتنامه و « چرند پرند » المذكور فى (ج ٥ - ص ٣٠٦) وامثال وحكم (٥٩٥ : دستور الادوية) فارسى فى خواص الأدوية مرتباً لها على ترتيب الحروف ، كما هو مألوف أوله [الحمد لله رب العالمين] نسخة منه فى (الرضوية) تأريخ كتابتها (٨٠٣) و تأريخ وقفها (١١٦٦) ومثله « الفاظ الأدوية » .

(٥٩٦ : دستور استعمال الهمدباء) رسالة فى كيفية استعمال هذا الدواء للشيخ ابى على

ابى سينا . توجد نسخة منها عند (المشكاة) كما فى فهرسها التى كتبها ابنى . اوله [سئل الشيخ الرئيس ابو على بن سينا ان يملى كتاباً فى امره باستعمال الهمدباء الغير المغسول ...] و هى فى (٩ ص) .

(٥٩٧ : دستور الاطباء) المعروف بـ « اختيارات قاسمى » للحكيم محمد قاسم الملقب

بهندوشاه الأسترايادى والمشهور بفرشته ، مؤلف « تأريخ فرشته » المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٧٢) ينقل عن كتابه هذا فى « مخزن الأدوية » الذى ألف فى (١١٨٥) .

(٥٩٨ : دستور الاطباء فى علاج الوباء) فارسى لفخر الحكماء الميرزا موسى بن

عليرضا الساوجى نزيل طهران . كتبه باسم السلطان ناصر الدين شاه والحق به رسالة فى

أدعية الوباء . طبع بطهران (۱۲۶۹) .

(۵۹۹ : الدستور الاعظم) فى الفقه للخواجه ناصر بن خسرو العلوى البدخشانى المولود

(۳۹۴) والمتوفى (۴۸۱) كما حكى عن « تقويم التواريخ » و قيل غير ذلك ، قال فى

سوانحه المعروف بسرگذشت والمنسوب اليه والمطبوع فى « آتشكده آذر - ص ۱۸۷ » ما

لفظه عند الوصية الى اخيه أبى سعيد [وقانون أعظم من نزد پسر عمم منصور فرست ، د آن

كتاب ديگر را كه در فقه است و دستور أعظم نام دارد بنصر الله قاضى بدخشان د] .

(۶۰۰ : دستور الاعقاب) للميرزا على اكبر القائم مقامى الفراهانى مؤلف « دستان »

المذكور آنفا ، ذكره فى آخر « جان جهان » له .

(۶۰۱ : دستور الافاضل) هو من ماخذ كتاب « مؤيد الفضلاء » كما صرح به فى أوله ،

وينقل عنه فيه ، و ذكر فى « كشف الظنون » أيضاً .

(۶۰۲ : دستور الفباء) فى اصلاح الخط الشرقى ونسيه له للتعليم . ألفه نور حقيقى

صدر المعالى الخوانسارى مطبوع . وله أيضاً « ألفبا شناسى » و « تسهيل وتكميل الفباء »

كما ذكر فى (ج ۷ - ص ۱۸۰) كلها مطبوعات .

(۶۰۳ : دستور املاء) فى قواعد الاملاء بالفارسية . تأليف خلىق الرضى . طبع بطهران .

(۶۰۴ : دستور امنيه) فى مقررات شرطة الدرك فى ايران . لسرهنگ خوشنويسان .

طبع بطهران فى (۵۱ ص) .

(۶۰۵ : دستور بلاغت) قصيدة فى فن البلاغة باللغة الفارسية الفصيحة فى (۹۵ بيتاً)

نظمه ميرزا لطفعللى بن امين السفراء^(۱) المذكور فى (ج ۷ - ص ۲۱۵ - س ۱۰)

وقد شرح هذه القصيدة بنفسه فى مجلد ضخيم . وأهدى الشرح فى مقدمته الى صديق الملك

والنسخة موجودة بمكتبة حفيده (فخر الدين) .

(۶۰۶ : دستور پرورش درخت قوت و نوغان) فى كيفية تربية هذه الشجرة . طبع

بطهران فى (۱۳۰۸ ش) .

(۶۰۷ : دستور يهلوى) فى قواعد اللغة يهلوية أى اللغة الفارسية المتوسطة المتداولة

فى جنوب ايران فى العهد الساسانى (۲۱۲ - ۶۵۳ م) وفى القرون الأولى من الهجرة .

(۱) ولكن وقع فى الطبع هناك فلفاً فجاء امير السفراء بدل امين السفراء فليصح .

- ألف هذا الكتاب دين محمد جى الهندي ونشره فى بمبئى فى (١٩٣٤ م) فى (٢٤٦ ص) مع مقدمة بسيطة كتبها فى (١٥ - شعبان - ١٣٥٣) أوله [الحمد لله الذى هدانا للإسلام وجعلنا أمة وسطاً بين الأنام] .
- (٦٠٨ : دستور قار) تأليف كلنل على نقى خان وزيرى طبع فى (١٦٤ ص) بيرلن وله ' درعالم موسيقى وصنعت ' .
- (٦٠٩ : دستور تجويد) رسالة فى علم التجويد ، فارسية للشيخ عبد الرحيم سلطان القرائى مؤلف ' الدر المنثور ' فى التجويد كما مرّ آنفاً ، توجد نسخه الناقصة فى مكتبتهم مكتبة (سلطان القرائى) أولها [أول در بيان وقف . وقف در لغت ...] .
- (٦١٠ : دستور تجويد) رسالة فارسية فى التجويد ، تأليف الحافظ حاجى بن يوسف الدين الكيلانى المعروف بالشتى ، أوله [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الأكرمين و صحبه المنتجبين ، و بعد چنین گوید ...] . توجد نسخة منها فى مكتبة (سلطان القرائى) . كتبها ميرزا هادى التفرشى فى بلدة كسكر فى (ع ١ - ١٠٩٠) .
- (٦١١ : دستور ترسيم) و تعليم التصوير . ألفه حكيمى و معينى . طبع بطهران فى (١٢٤ ص) .
- (٦١٢ : دستور تشریفات) طبع بطهران فى (١٣١٤ ش) .
- (٦١٣ : دستور تعليم الفباء) امهدى قلى هدايت . مطبوع بطهران . و مرّ ' دستور الفباء ' . راجع (ج ٧ - ص ١٧٩) .
- (٦١٤ : دستور تعليم حساب مقدماتى) رسالة فى طريقة تعليم الحساب لحبيب الله صحبى مؤلف ' دستور آموزش ' . مطبوع .
- (٦١٥ : دستور جامع) كبير مرتب على أقسام . فى عدة مجلدات . فالقسم الأول منه فى الكيمياء ، وهو المجلد الأول وسمى هذا القسم ' بتحفة المؤمنین ' كما مر فى (ج ٣ - ص ٤٧٣) .
- (٦١٦ : دستور الحكم) رأيت النقل عنه كذلك فى بعض مسوداتى .
- (٦١٧ : دستور حكمت) شرح فارسى لعهد مالك الأشر ، للشيخ أحمد الأديب الكرمانى ٢٥

مؤلف « سالارنامه » الفارسي ألفه بأمر علاء الملك السيد محمود خان الطباطبائي التبريزي طبع في (١٣٢١) وأنشأ خطبته ميرزا محمد حسين الفروغى، كما ذكره ابن يوسف في « نهج البلاغة چیست؟ » .

(٦١٨ : دستور حكومت) أيضاً ترجمة وشرح بالفارسية لعهد أمير المؤمنين (ع) الى مالك الأشر حبن ولاء مصر ، ألفه الشيخ محمد على الواعظ ابن على أصغر الطهراني المعاصر المعروف بهمت آبادى - لنزوله في تلك المحلة بطهران - وجعله خاتمة لكتابه « مقالة في الكفر » في الرد على الكتاب الموسوم « بمقالة في الاسلام » .

(٦١٩ : دستور حكومت) أيضاً ترجمة لعهد مالك . للميرزا محمد عليخان بن الميرزا

محمد حسين خان ذكاء الملك المتخلص بفروغى الاصفهاني طبع بايران ، و قد مرّ في

(ج ١) آداب الملوك و في (ج ٣) تحفة الولي و في (ج ٤) ترجمة عهد مالك .

(٦٢٠ : دستور خياطى) تأليف ماه لقا خانم برها ، طبع بطهران فى (١٣٤ ص)

عام (١٣٠٩ ش) .

(٦٢١ : دستور دانش) للفاضل المعاصر الملقب بـ مترجم - همايون ، طبع بطهران

وهو دروس وحكايات .

(٦٢٢ : دستور در محاكم حقوق) للدكتور محمد مصدق مؤلف حقوق پارلمانى

طبع في (٤٩٧ ص) في (١٣٣٣) بطهران ، وتانى « دستور العمل اصول محاکمات » . وقد

كتب صهره الدكتور أحمد متين دفتري « آئين دادرسي مدنى » وطبع في (٦٧٢ ص) .

(٦٢٣ : دستور دعاء السيفى) للمولى محمد جعفر بن محمد صادق فارسى ، ألفه للميرزا

أبى الحسن وفرغ منه فى (٢٤-١١٣٤) والنسخة بخط المؤلف فى المكتبة (الرضوية)

كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٥٧) منضمة بصورة اجازة العلامة المجلسى للميرهاشم ،

وأما نفس الدعاء فهو بخط الميرزا أحمد النيريزى فى (١١٣٣) .

(٦٢٤ : دستور الذكر) للسيد الميرزا فتح الله المرعى التستري المعروف بالكيمياوى

كتبه لتلميذه و مريده المولى فتح الله الشاعر الشهير المتخلص بالوفائى التستري

المتوفى (١٣٠٤) .

(٦٢٥ : دستور رمل) متمد تانى فى الراء بعنوان « الرمل » .

- (٦٢٥ . دستور زائرین) فارسی . للمولى عبدالعزیز بن محمد المدعو بافضل الشیرازی . جمع فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز . أخذه من « شدالازار » المذكور فى (ج ٦ - ص ١٨٦) كذا فى « كشف الظنون » .
- (٦٢٦ : دستور زبان آلمانى) فارسی للسيد عبدالعلى العلوى المتخلص بـ (پرتو)
- ولد فى بطهران (١٢٨١ ش) وسافر فى (١٣٠٠ ش) الى مصر واشتغل بالتحصيل فى جامع الأزهر ، ثم سافر الى ألمانيا وهو اليوم بطهران . وله « ترجمة زندگانی على بن أبى طالب (ع) » مطبوع . والدستور هذا فى قواعد اللغة الالمانية مطبوع أيضاً .
- (دستور زبان آلمانى) مرّ بعنوان « خودآموز آلمانى » .
- (دستور زبان اسپرانتو) مرّ بعنوان « خودآموز اسپرانتو » .
- ١٠ (دستور زبان پهلوى) مرّ بعنوان دستور پهلوى .
- (دستور زبان انگلیسى) مرّ بعنوان « خودآموز انگلیسى » .
- (دستور زبان روسى) مرّ بعنوان « خودآموز روسى » .
- (٦٢٧ : دستور زبان عربى) أو « خودآموز عربى » لكمال الدين نوربخش مؤلف « فقه و شرعیات » نزيل طهران .
- ١٥ (٦٢٨ : دستور زبان عربى) فى ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطة فى ایران بالفارسية ألفها أحمد بهمنیار المذكور (ج ٦ - ص ٣٠) و الشيخ محمد حسين فاضل تونى المذكور فى (ج ٧ - ص ١٠٠) وهما أستاذان بجامعة طهران ، واشترك معهما فى التأليف عبدالرحمان فرامرزی مدير جريدة « كيهان » الطهرانية . و طبعها وزارت المعارف الإيرانية تحت عنوان « صرف و نحو عربى » .
- ٢٠ (٦٢٩ : دستور زبان عربى) للشيخ أحمد النجفى ، نزيل طهران أخيراً . ألفه لتعليم اللغة العربية لتلاميذ المدارس المتوسطة بالفارسية .
- (٦٣٠ : دستور زبان عربى) أو « خودآموز عربى » للشيخ محمد باقر الكمرهئى نزيل رى - جنوبى طهران - وله « الدين فى طور الاجتماع » يأتى .

دستور زبان فارسی

قواعد اللغة الفارسية نحواً و صرفاً

- لكل لغة قواعد نحوية و صرفية يعرفها أهل ذلك اللغة و يجرونها بالسنتهم و يستعملونها من غير ارادة ولا تعمد ، ولا يحتاجون الى تدوين مسائله ، ولكن غيرهم لا يقدر على استعمالها الا بعد تعلمها ، و ذلك يستدعى تدوين تلك القواعد . فاختلاط الأ قوام والاحتياج الى تعلم اللغات هو الباعث الأول لتدوين قواعد اللغات نحواً و صرفاً و بهذا يتضح لنا سبب أن أكثر الباحثين عن قواعد اللغة العربية و اقدمهم كانوا من غير العرب - من الفرس - و كذلك قواعد اللغة الفارسية دونت اكثرها في خارج ايران - في تركيا والهند - و يتضح أيضاً كيف أن تاريخ تدوين قواعد اللغات يرجع الى اول عهد المتكلمين بها بالامتزاج والاختلاط بساير الأ قوام . فاليونانيون القدماء دونوا قواعد لغتهم في عصر المهاجرة اى القرن الخامس قبل الميلاد . والروم دونوا قواعد لغتهم في القرن الأول بعد الميلاد اى في اوائل التوسع الرومى . واللغة الپهلوية - اللغة الفارسية المتوسطة - دونت في العصر الساسانى . واللغة العربية دونت بعد الاختلاط بالفرس . واللغة الدرية - الفارسية الجديدة - دونت بعد مهاجرة الانراك السلجوقيين الى ايران .

١٥

- فاول من نعرفه من المدونين لقواعد اللغة الفارسية هو شمس الدين محمد بن قيس الرازى من أوائل القرن السابع ، فإنه ألف « المعجم فى معاير أشعار المعجم » المطبوع (١٩٠٩م و ١٩٣٥م) وهو وان كان يبحث عن الشعر الفارسى لكنه يتعرض فيها كثير المسائل النحو والصرف أيضاً وذلك لاعلى نحو الابتكار بل بالنقل عن المتقدمين عليه فى هذا الفن . ثم جاء أبو حيان النحوى محمد بن يوسف الفرناطى (٦٥٤ - ٧٤٥) و كتب « منطق الخرس فى لسان الفرس » كما ذكر فى « فوات الوفيات » . ثم جمال الدين أحمد بن على بن مهنا صاحب « عمدة الطالب » المتوفى (٨٢٨) . ألف « حلبة الانسان فى حلبة اللسان » المذكور فى (ج ٧ - ص ٨١) فيها قواعد اللغات الثلاث الفارسية والعربية والتركية .

٢٠

ثم عبد القهار بن لسحاق الملقب بالشريف . فإنه اختصر القسم العروض من كتاب « المعجم في معايير اشعار المعجم » وسماه « ميزان الأوزان » واختصر أيضاً قسمي البديع والقافية وسماه « لسان القلم در شرح الفاظ عجم » وجعلهما باسم السلطان أبي القاسم بابر بهادر خان المتوفى (١٨٦١) . ونسخ هذين الكتابين متداولة ذكرت في مقدمة « المعجم » طبعة طهران ، وعند جلال الهماي أيضاً منها نسخة . وقد عدّهما المؤلف ملخصاً للمعجم ومكملأ له .

ثم ميرزا حسين الأبنجوى الشيرازى ألف « فرهنك جهانكبرى » فى اللغة الفارسية وجعل له مقدمة مبسطة فى قواعد اللغة الفارسية . وجعله باسم جهانكير شاه الهندى (١٤-١٠٣٧) يأتى فى الفاء .

١٠ ثم محمد حسين بن خلف التبريزى . ألف « برهان قاطع » المذكور فى (ج ٣ - ص ٩٨) وجعل له مقدمة فى تسع فوائد فى قواعد اللغة الفارسية .
ثم عبدالكريم بن أبى القاسم الايروانى ألف « قواعد صرف ونحو فارسى » فى (١٢٦٢) راجع العدد (٦٣٧) .

ثم الحاج كريمخان الكرمانى ألف « صرف ونحو فارسى » فى (١٢٧٥) راجع العدد (٦٤١)
١٥ ثم رضا قلى خان هدايت ألف « انجمن آراى ناصرى » فى اللغة الفارسية فى (١٢٨٦) وجعل له مقدمة مبسطة للمسائل النحوية والصرفية .

ثم محمد حسين الأناصرى . ألف « تنبيه الصبيان » المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٤٣) وفى آخره اقتراح اصلاح الخط وهو المذكور فى (ج ٧ - ص ١٨٥ - ص ٩) .

ثم ميرزا حبيب الله الاصفهانى . ألف « دستور سخن » و « دبستان پارسى » راجع العدد (٦٤٦) .
٢٠ ثم ميرزا حسن بن محمد تقى الطالقانى . ألف « لسان المعجم » لتلاميذ مدرسة دارالفنون وطبعه (١٣١٦) . يأتى فى اللام .

ثم غلام حسين كاشف له « دستور كاشف » راجع العدد (٦٣٨) .

ثم على اكبر ناظم الأطباء النفيسى ، مؤلف فرهنك نفيسى . ألف « زبان آموز فارسى » فى (١٣١٦) يأتى فى الزاى .

٢٥ ثم المولوى محمد نجم الرامپورى الهندى . له « نهج الأدب » المطبوع فى حياة المؤلف

(١٩١٩ م) فى لكهنؤ فى (٨٢٢ ص) وفى آخره فهرس مآخذ الكتاب .

ولمده من المعاصرين أيضاً كتب فى هذا الموضوع يذ كر بعنوان « دستور زبان فارسى »
« ع . م »

(٦٣١ : دستور زبان فارسى) صرفاً ونحو تقليد أعن القواعد العربية اسمه (پارسى نامه) ،

- مختصر لميرزا ابراهيم الشاعر الاصفهانى ألفه لولده ميرزا اسماعيل المتخلص بدردى .
والمؤلف شاعر خطاط له ديوان يأتى . وكان تلميذ الخطاط الشهير غلام على المتوفى
(١٢٦٩) وقد سافر الى الهند قبيل (١٢٦٧) وطبع بخطه الجيد هناك « اخلاق ناصرى »
وغيره ثم رجع الى اصفهان فى (١٢٦٨) وسافر ثانياً الى بمبئى فى (١٢٧٠) وعاد الى
اصفهان فى (١٢٧١) و مات هناك فى (١٣٠٢) و دفن بتخت فولاد وقد قال محمد مانى
فى تاريخ وفاته :

١٠

وقت رحلت كفت با ساقى عشق از يى تاريخ (يك ساغر بده)

وله « التحفة الحسينة » و « توحيد نامه » فاتنا ذ كرهما و « سبعة أبحر » و « مزخرف نامه »
و « ديوان » تأتى كلها . واولاده الأربعة حين مات ، اسماعيل دردى ، و جعفر المتخلص
بظفر ، وحاج على الموسيقى المعروف ، و غلام على الثانى الخطاط . ذكر ذلك جلال
الهائى فى مقدمة « ديوان غمكين » المطبوع (١٣٢٨ ش) .

١٥

(٦٣٢ : دستور زبان فارسى) لجلال الدين الهمائى الشيرازى الاصفهانى ابن أبى القاسم

محمد نصير المتخلص بطرب ، حفيد (هما) الشاعر الشيرازى . ولد باصفهان فى رمضان

(١٣١٧) وهاجر الى طهران فى (١٣٤٧) وهو اليوم أستاذ بجامعة طهران . له « تاريخ

ادبيات ايران » و « غزالى نامه » مطبوعان ، و « تاريخ اصفهان » . وهذا الدستور فى

- ٢٠ ثلاث مجلدات . طبع قسم منه فى « نامه فرهنگستان » السنة الاولى . و فى سالنامه
أيضاً . ولم بطبع الباقي بعد .

(دستور زبان فارسى) لميرزا حبيب الله الاصفهانى معلم اللغة الفارسية باستانبول .

مرّ بعنوان « دبستان پارسى » ويأتى أخرى بعنوان « دستورسخن » .

(٦٣٣ : دستور زبان فارسى) للشيخ حسن الهروى مؤلف « انقلاب طوس » المذكور

- ٢٥ فى (ج ٢ - ص ٤٠٢) المعلم بثانويات مشهد خراسان و الدستور هذا مفصل مطبوع .

- (دستور زبان فارسی) لمیرزا حسن الطالقانی . یأتی فی اللآم بعنوان « لسان المعجم » .
- (دستور زبان فارسی) لمحمد حسین الأنصاری . مرّ بعنوان « تنبيه الصبيان » غی (ج ۴ - ص ۴۴۳) . وله « نمونه أفكار » یأتی فی النون .
- (دستور زبان فارسی) لمیرزا محمد حسین سمیعی المتخلص بعطا المولود برشت (۱۲۹۳) و مؤلف « جان کلام » المذكور فی (ج ۵ - ص ۷۷) . ألفه أوان تدریسه بمدرسة السیاسی بطهران كما ذكر فی « ادبیات معاصر - ص ۷۴ » وله « آرزوی بشر » المطبوع ثانیاً بطهران (۱۳۱۵ ش) وقد فاتنا ذكره .
- (دستور زبان فارسی) للشیخ محمد حسین صدر آموخته . طبع برشت .
- (دستور زبان فارسی) تألیف عبدالرحیم قرّخ . یأتی بعنوان « دستور قرّخ » .
- (دستور زبان فارسی) لعبدالعظیم خان قریب الکرکانی أستاذ جامعة طهران مؤلف « بداية الأدب » المذكور فی (ج ۳ - ص ۵۸) و « فرائد الأدب » الآتی . و هذا الدستور فی ثلاث مجلدات . طبع حتی الآن احدى و عشرين مرة بطهران لتلاميذ المدارس .
- (دستور زبان فارسی) اشترك فی تألیفه عبدالعظیم قریب المذكور ، ومحمدتقی بهار صاحب « دانشکده » و بدیع الزمان فروزانفر ، و جلال الدین الهمائی ، و رشید یاسمی من أساتذة جامعة طهران . انتشرت منها مجلدان فی (۱۳۲۸ ش) .
- (دستور زبان فارسی) تألیف عبدالکریم بن أبی القاسم الایروانی التبریزی المعروف بملا باشی المتوفی (۱۲۹۴) ألفه باسم ولده محمد علی فی زمن حكومة بهمن میرزا بن عباس میرزا علی تبریز ، وقسمه علی أربع عشرة فائدة ، أوله [سپاس وستایش خداوندیرا سزاست که نوع انسانرا پایه برتری بمایه سخندانی بخشوده است ، و زبانرا گنجور گوهرهای معانی نموده] وله « مختصر العروض » توجد نسختهما فی مكتبة (سلطان القرائی) . وقد طبع فی (۱۲۶۲) .
- (دستور زبان فارسی) لعلى اكبر ناظم الاطباء النفیسی . طبع فی (۱۳۱۶) اسمه « زبان آموز فارسی » یأتی .
- (دستور زبان فارسی) تألیف غلامحسن کاشف . ألفه فی أوائل القرن الرابع

عشر ، مفصلة لكنه قلّد فيه كثيراً عن قواعد اللغة التركية . طبع باستانبول (١٣٢٨) .
 (٦٤٠ : دستور زبان فارسی) تأليف قويم طبع بطهران لتلاميذ المدارس الابتدائية .
 (دستور زبان فارسی) يأتي باسمه « سخن آموز » أنه تأليف لطفعلی صدر الأفاضل
 مؤلف « دستور البلاغة » ذكره في رسالته الموسومة بترجمان الحال في ترجمة نفسه
 الموجود نسخته عند حفيده (فخر الدين) وله « الداموس في اصطیاد اغلاط القاموس »
 و « دبستان » في مصطلحات علمية باللغة الفارسية . جمعها من كتب الفلسفة للقدماء
 و « قلب وابدال در لغت فرس » . و « ديوان » يأتي .

(٦٤١ : دستور زبان فارسی) لمحمد المعروف بيروين الكون آبادي ابن عباس شمس
 الذاكرين أميري . لأنه من أولاد ملا أميراخ فاضلخان^(١) الباني لمدرسة الفاضلية
 ومكتبتها المذكورة في (ج ٦ - ص ٤٠٣) ولد المؤلف في (١٢٨٢ ش) بقصبة كاخك
 من أعمال كون آباد ، صار معلماً للمدارس الثانوية بخراسان ثم انتخب وكيلاً للمجلس
 في الدورة الرابعة عشر بطهران ، وله تأليفات منها « ترجمة روح التريبيه » لكوستاوبون ،
 و « هفتخوان رستم » و « راهنمای مطالعه » و « پرورش اراده » و « شیوه نگارش »
 و « اندیشه ها » و « فن مناظره » كلها مطبوعات . والدستور هذا مفصل طبع قسم منها
 ضمن مجلة « آشفته » سنة (١٣٢٨ ش) .

(٦٤٢ : دستور زبان فارسی) للحاج محمد كريم خان بن ابراهيم خان الكرمانی رئيس
 الفرقة الشيخية بكرمان ألفه وطبعه (١٢٧٥) . و توفي (١٢٨٨) وله تصانيف كثيرة
 ذكرت في رسالة ترجمة أحواله المطبوعة بيمبشي وله مكتبة خاصة .

(دستور زبان فارسی) للمولوي محمد نجم الهندي . يأتي باسمه « نهج الأدب » طبع
 في (١٩١٩ م) في (٨٢٢ ص) . في حياة المؤلف .

(٦٤٣ : دستور زبان فارسی) لنصرة الوزارة ، مؤلف « داستان باستان » . مطبوع
 وله ديوان يأتي بعنوان « ديوان بديع » لأن تخلصه « بديع » .
 (دستور زبان فرانس) مرّ بعنوان « خود آموز فرانس » .

(١) كان قد كتب على كتيبة هذه المدرسة انها من بناء فاضلخان أخى ملا أميرالتوني . وهذا يدل على

ان ملا أميركان أشهر من أخيه فاضلخان .

(٦٤٤ ، دستور زراعت زعفران) لمصطفى شاه علائى مؤلف ' درخت سيب ' طبع بطهران ١٣٢٠ فى (٤٤ ص) .

(٦٤٥ : دستور لاشوئى) فارسى لىحسين عليخان الملقب بمصباح طبع بايران .

(٦٤٦ : دستور السالكين) فى آداب العلم والعلماء والمتعلمين هو ' اول الرسائل الثمان المشتمل عليها كتاب ابواب الجنان ' تأليف المولى محمد بن فرج المذكور فى (ج ١ - ص ٧٧) أوله [الحمد لله على ما أولانا من التوفيق وهدانا الى سواء الطريق] مرتب على سبعة ابواب و خاتمة و فرغ منه (١٠٥٢) والنسخة بخط تلميذ المؤلف الحاج ابن منصور الأحسائى البصرى فرغ من الكتابة (١٠٥٩) وقرئه على أستاذه المؤلف موجوده فى مكتبة (الطهرانى بكر بلاه) .

(٦٤٧ : دستور سخن) اى قواعد التكم . فى مسائل النحو والصرف للغة الفارسية . بقلم ميرزا حبيب الله الاصفهانى مؤلف ' دبستان فارسى ' الذى هو خلاصة من هذا الكتاب وقد مرّ مختصراً فى العدد (١٢٢) . قال فى ديباجة دبستان [من بنده شرمنده حبيب اصفهانى پس از نوشتن كتاب ' دستور سخن ' و چاپ كردن آن باهتمام بندگان ... حسنعلى خان أمير نظام چون دیدم كه نسخه آن قدرى مطول مى نماید ، خواستم ... در عبارت قدرى از نسخه پیش مختصر تر ... و این محصول چند ساله تعلیم خود را مسمى باسم ' دبستان پارسی ' گردانیدم .] . فيظهر أنه كان معلماً للأدب الفارسي باستانبول و أنه ألف ' دستور سخن ' و طبعه أولاً ثم اختصر منه ' دبستان پارسی ' . طبع ' دستور سخن ' فى (١٢٨٧) و طبع ' دبستان پارسی ' فى (١٣٠٨) .

(٦٤٨ : دستور سخن رانى) اى قواعد الخطابة . ألفه محمد هادى بيرجندى . طبع بطهران .

(٦٤٩ : دستور السياسة) للسيد الأ ميرضا الحسينى القزوينى ، مؤلف ' بحر المغفرة ' المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨) موجود فى قزوین عند أحفاده الباقين هناك . (دستور شطرنج) مرّ بعنوان ' خودآموز شطرنج ' فى (ج ٧ - ص ٢٧٦) .

(٦٥٠ : دستور شعراء) فارسى فى علم الشعر . للشیخ محمد المازندرانی المتخلص بأمانى ألفه للوزير شمس الملة والدين محمد تقى ، ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات و خاتمة

أوله [ستایش وافر کاملی را سزد که بارگاه سپهر نیلی چهر را] . المقدمة فی تعریف الشعر والمقالة الاولى فی العروض (۲) فی القافية (۳) فی البديع والخاتمة فی السرقات الشعرية . نسخة منه فی (الرضویة) تاریخ کتابتها (۱۰۴۸) من وقف نادرشاه فی (۱۱۴۵) و نسخة أخرى فی مكتبة (المشكاة) .

- (۶۵۱ : دستور شفائی) فارسی فی الطب ، للحکیم السید محمد حسین بن السید محمد هادی العقیلى العلوی من أطباء سند المؤلف اقربادین « جمع الجوامع » و ذخائر التراکيب ، فی (۱۱۸۵) أوله [الحمد لله و کفی] رتبه علی أحد و عشرين باباً رأیته فی خزانه كتب (الشریعة) و كان خال والده الحکیم معتمد الملوك المؤلف « جامع الجوامع » المذكور فی (ج ۵ - ص ۴۸) و سیأنی قرابادین « شفائی » الذى هو للسید مظفر بن محمد الحسینی المعروف بشفائی ، وهو جد السادة المعروفین بکاشان بلاجور دین ، و الشفائی الثالث هو الحکیم شرف الدین حسن الاصفهانی المعروف بشفائی كما فی الرياض و المتوفى (۱۰۳۷) كما أرخه فی « مطارح الانظار » .
- (۶۵۲ : دستور الصبیان) فارسی فی تعلیم المكاتبات و الانشآت مرتباً علی سبعة أبواب ، أولها فی مكاتيب السلاطين (۲) فی الفرامین (۳) فی البروات (۴) فی العرايض (۵) مكاتيب الاخوان (۶) فی القبالات (۷) فی الدفاتر و الحسابات رأیت نسخة بخط السید غوث علی فرغ من الكتابة (۱۲۱۴) .

(۶۵۳ : دستور طبى) رسالة مختصرة فی كيفية تشخيص الامراض ثم علاجها و نوع ما کول المريض و غيرها . مرتبة علی فصول . للشیخ ابو علی ابن سینا ، أوله « دستور

طبى من کلام الشیخ الرئيس ابى علی ابن سینا . فاول ما یجب علی الطبيب ان یبتدء به ۰۰۰] . توجد نسخة منه فی مكتبة (المشكاة) كما فی فهرسها التى كتبها ابنی .

- (۶۵۴ : دستور عشاق) لیحیی سبیک النیشابوری المتوفى (۸۵۲) كما فی « حبيب السیر » (ج ۳ - ص ۱۴۸) المتخلص فی بعض اشعاره (نفاحی) و بعضها (فتاحی) و بعضها (اسرارى) و بعضها (خماری) له منظومات كثيرة منها « تعبیر خواب » و « دهنامه » و « اسرارى » و « خماری » و « دستور عشاق » هذا طبع فی برلین فی (۱۹۲۶ م) . وله نشر « حسن و دل » و « شبستان خیال » .

- (٦٥٥ : دستور العقلاء في آداب الملوك والامراء) للشيخ محمد علي الشهير بالشيخ علي الحزبن المتوفى (١١٨١) ذكره في « نجوم السماء » في فهرس كتبه الفارسية .
- (٦٥٦ : دستور العلاج) في الطب للحكيم اكرام رضاخان الهندي ، فارسي مطبوع .
- (٦٥٧ : دستور العلاج) فارسي في الطب . للطبيب الماهر الميرزا عبد الكريم بن الشيخ العالم المولى اسماعيل اليزدي ، نزيل طهران ، ومن علماء عصر السلطان فتحعليشاه .
- (٦٥٨ : دستور العلاج) فارسي في الطب لسلطان علي الطبيب الكنابادي الخراساني . أوله [حمد وسپاس وستايش فزون ازوهم وقياس - الى قوله - بريغمبر محمود وخليفه برحق ووصى مطلق و بر اولاد طاهرين او باد] مرتب على مقالتين أولهما في أمراض الاعضاء الخاصة من الرأس الى القدم ، ذكرها في خمسة وعشرين بابا ، والثانية في الأمراض الغير المختصة ببعض خاص و أوردها في ثمانية أبواب ، وجعل لكل باب فصلاً ولكل فصل أنواعاً ، وألفه باسم السلطان أبي المنصور كوچكانجي خان و نتيجة أعظم الخوانين محمود شاه سلطان ، نسخة منه عتيقة جداً كانت في مكتبة (الصدر) لم يوجد فيها تاريخ غيران تأريخ احدي تملكها (١١٨٩) لكن النسخة أقدم من ذلك بكثير .
- (٦٥٩ : دستور العمل) رسالة فارسية لعمل المقلدين للميرزا محمد باقر بن الميرزا زين العابدين الموسوي الخوانساري الاصفهاني المتوفى بها (١٣١٣) قال في كتابه « روضات الجنات » انه غير تام . و يأتي في الرء « رسالة علي » و مرّ في (ج ٦ - ص ٨٩) العاشية على الرسائل العملية .
- (٦٦٠ : دستور العمل) في الحج والمزار مجلد كبير في مناسك الحج وأحكامه وآدابه موافقاً لجميع الاحتياطات ، للحاج المولى باقر بن غلامعلي التستري المتوفى بالنجف (١٣٢٧) اتخبه من « زاد المعاد » للعلامة المجلسي ، و « مناسك الحج » لوالده التقي ، و « مناسك الحج » للمحقق القمي و « انتخاب الزاد » لآقا محمدعلي المذكور في (ج ٢ - ص ٣٥٩) وقال في آخره [تمام شد دستور العمل در مكة معظمه بسال (١٢٨٢)] رأيت النسخة عند بعض أسباط المؤلف في النجف .
- (٦٦١ : دستور العمل) أو الفقه الفارسي ، المدلل لبعض العلماء الأعلام ألفه في (١٢٢٢) كما ذكره السيد هبة الدين الشهرستاني .

(۶۶۲ : دستور العمل) فی أعمال السنة مختصراً . للحاج الشيخ عباس المحدث القمي المتوفى (۱۳۵۹) مطبوع بایران .

(۶۶۳ : دستور العمل) فی الوظائف اليومية ، للمولى عبد الواحد الكيلانى تلميذ الشيخ البهائى ومؤلف « در كنج سعادت » المذكور آنف ذكره فى الرياض .

(۶۶۴ : دستور العمل) فارسى لعمل المقلدين مع مقدمة فى أصول الدين للمولى على أكبر الاصفهانى ، رأيت فى مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) والمظنون أن المؤلف هو المولى على أكبر بن محمد باقر الايجى (الاژه ئى) نسبة الايجى (۱) (اژه) من محال اصفهان ، المتوفى بها والمدفون بتخت فولاد فى (۱۲۳۲) كما أرخه فى الروضات ، و هو المذكور فى (ج ۷ - ص ۲۵۵) .

(۶۶۵ : دستور العمل) فقه منظوم فارسى فى تمام العبادات من أول المياء الى صلاة المسافر ، مبيضة تامة مهذبة ، ومنها الى آخر الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر مسودة تحتاج الى بعض التهذيبات . والجميع يقرب من ثلاثة آلاف بيت توجد بخط ناظمه الفاضل الاديب الشاعر بالعربية و الفارسية الشيخ محمد على بن شير على البروجردى السهورى تزيل النجف من (۱۳۱۴) والمتوفى بها (۱۳۲۸) وله أرجوزة فى الرجال سماها « عدة الخلف فى عدة السلف » وكلاهما موجودان بخطه عند السيد آقا التستري كتب الناظم بخطه على ظهر منظومة الفقه اسمه بعنوان « دستور العمل » وكذا فى اثناء نظمه سماه بذلك بانى المنظم الأمر به ؛ ولكن يعبر عنه فى اول شعره ببرنامه ايضاً أول خطبته قوله :-

مهر مهرش نامه مشكين طراز	بر سپاس كرد گارى گشت باز
الى قوله :- وين بكي (برنامه) از اين خاكسار	اندرين فن نظم شد فهرست وار
شد مبین فقه در او سر بسر	بر طريقى سهل و وجهى مختصر
الى قوله :- گفت چون او دید اين نظم و جل	نام اورا کن تو (دستور العمل)

(۶۶۶ : دستور العمل أصول محاكمات جزائى) ای برنامج العمل فى المحاكم

(۱) هذا و أما الايج (ايک) من نوابع شيراز فالنسبة اليها الايجى ومنها القاضى عضد الايجى . ذكر

فى « معجم البلدان » و « مرآت البلدان » .

الجزائية . طبع بطهران من تأليفات حسن مشيرالدولة پيرنيا المذکور فی (ج ٢-ص ٤٨٨) وله « ایران باستان » و « داستانهای ایران قدیم » . و مرّ « حقوق جزاء » و « دستور در محاکم حقوق » . و طبع هناك أيضاً « قانون جزاء » من تقریرات داور . و « اصول محاکمات حقوقی » لمحمدخان عبده البروجردی و « اصول محاکمات جزائی » لوجدانی . و « شرح قانون تجارت » امامری . و « شرح قانون مجازات عمومی » لفرورهر . و « عملیات ثبت » لمقتدر الدولة کیا . و « اصول محاکمات حقوق » أيضاً لوجدانی .

(٦٦٧ : دستور فرخ) فی الصرف والنحو الفارسی مفصلاً مبسوطاً ، ألفه عبدالرحیم همایون فرخ المعاصر . طبع بطهران فی (١٣٢٤ش) فی (٢١٤ص) .

١٠ (٦٦٨ : دستور فصحا) فی فن القصاصة وقصة أمير حمزة المذکور فی (ص ٣٦) بالفارسیة تألیف عبدالنبی فخر الزمانی القزوينی المتخلص بزلالی . ولد بقزوین حدود (٩٩٠) وتوفی (١٠٣٧) و كان قد سافر الی الهند فی شبابه وألف هناك « تذکرة میخانه » و « نوادر الحکایات » و « آذر و سمندر » و قد طبع « تذکرة میخانه فی لاهور (١٩٢٦ م) تحت نظر محمد شفیع أستاذ جامعة پنجاب .

١٥ (٦٦٩ : دستور الفضلاء) شرح لمنظومة العروض التي نظمها بعض العلماء المعاصرين للميرزا رفيع الدين محمد الصدر الكبير المتوفى (١٠٣٤) والد الامير علاه الدين حسين المدعو بسلطان العلما و خليفة سلطان ، ثم ان الناظم شرح المنظومة بنفسه واستنبط فيه اقسام العروض من الآيات القرآنية ! . أوله [الحمد لله الذي تجلى لعباده في كلامه] نسخة منه في المكتبة (الرضوية) تأريخ وقفيتها (١١٦٦) كما في فهرسها (ج ٣ - ص ١٦٩) .

(٦٧٠ : دستور فلاح و باغبانی) تألیف مشهدي اللهوردي ، فی علم الفلاحة . طبع برشت فی (١٣٠٤ش) فی (٣٢ص) .

(٦٧١ : دستور قافیه) تألیف نور الدين عبد الرحمان الجامی (٨١٧ - ٨٩٨) الشاعر الشهير الفارسی ، نسخة منها بخط مولانا أحمدی كتب فی (٩٠٨) توجد فی مكتبة (سلطان القرائی) . أوله [بعداز نیمن بموزون نرین کلامی که قافیه سنجان انجمن

فصاحت بدان تكلم كنند] . ومعها هناك شرحها لشارح لم يعرف شخصه ، قال الشارح بعد ذكر خطبة أصل الكتاب :

چوكل بخنده در آيند لب امل ز نشاط اكر ز گلشن وصلش وزد نسيم قبول
(٦٧٢ : دستور قضاة) فارسي للقاضي مسعود الرازي و عليه حاشية كما في ' كشف
الظنون ' .

- (٦٧٣ : دستور الكاتب في تعيين المراتب) اي مراتب أصناف الناس و بيان ما يليق
ان يكتب اليهم في المراسلات معهم وغير ذلك . لمحمد بن هندوشاه المشتهر بشمس
المنشى النخجوانى . كان والده هندوشاه مؤلف ' تجارب السلف ' المذكور في (ج ٣ -
ص ٣٤٨) ويعرف بالصاحبى للاضافة الى صاحب الديوان الجوينى الشيعى وابنه محمد
١٠ ألف ' دستور الكاتب ' باسم السلطان الشيخ أويس الذى كان من ملوك الامامية
في (٧٥٧-٧٧٦) أوله [تحميديكه سيار فهم دور بين بمراحل و منازل آن راه نيابد]
توجد نسخة منه في مكتبة (سپهسالار) كما فهرسها في (ج ٢ - ص ٢١) مفصلاً و أورد
فهرس مطالب الكتاب بعين عباراته و انه مرتب على مقدمة للكتاب و قسمين و خانمة
و القسم الأول في المكاتبات في أربع مراتب (١) مكاتبات الملوك (٢) مكاتبات الأمراء
١٠ (٣) مكاتبات الاشراف من الناس و الارحام (٤) سائر المكاتبات ، و القسم الثانى في الاحكام
الديوانية في باين في كل منهما فصول كثيرة و ذكر ان النسخة عتيقة ليس فيها اثر
تاريخى الا ما كتبه على ظهر الصفحة الاولى الحسن بن محمد المدعو بحكمى في (١٠١٢)
(دستور كاشف) تأليف غلامحسين كاشف . مرتب عنوان ' دستور زبان فارسى ' . في (ص ١٢١)
(٦٧٤ : دستور كاميابى) ترجمة بالفارسية لأصله الانكليزى . ترجمه محمد صادق نشأت
المعلم بالمدارس الايرانية في العراق .

- (٦٧٥ : دستور اللغة العربية) للأديب الماهر ذوالبيان والشاعر فى اللسان العربى
و الفارسى ، بديع الزمان ابي عبد الحسين بن ابراهيم النطنزى المتوفى (٤٩٧) . أوله
[الحمد لله الذى ابدع العالم بقدرته و خص بنى آدم بكرامته و الصلاة على خيرته محمد من
بريته و على آله و ذريته ، و بعد فهذا دستور اللغة العربية . . .] . رأيت نسخة منه بمكتبة
٢٠ (الخوانسارى) تاريخ كتابتها (٩٦٥) و أخرى عند (المشكاة) و أخرى بمكتبة (سپهسالار)

كما في فهرسها (ج ٢ - ص ١٧٦ - ١٨٠) وقد تعرض مؤلف الفهرس لخصوصياته منها ما يظهر من أوله أنه سماه المؤلف بكتاب الخلاص و ذكرناه بهذا الاسم في حرف الخاء . و ذكرنا وجود نسخة عصر المؤلف عند (فخر الدين) فانه قال المؤلف في اواخر مقدمة الكتاب [وسميته بكتاب الخلاص ، لخلاصة كل لفظ معاد وكلام معتص • بمالا بد منه للعام والخاص ، ثم للتغال بخلاص نفسى السيئة القصاص ، كما قال القائل

كتاب الخلاص كتاب به خلاص النطنزى يوم الحساب

الى آخر الأبيات الخمسة في تعريف الكتاب ، وقد رتبته المؤلف على ثمانية وعشرين كتاباً و كل كتاب على اثني عشر باباً وأورد نموذجاً من أوله المؤلف لفهرس المكتبة في (ص ١٧٩) وقال أنه يقرب من سبعة آلاف وخمماية بيت و ختمه بقوله :

١٠ جزى الله ذاللفظ يعاضد قائلاً بطوع أغث شخص الحسين برحمتك

و ترجم السيوطى المؤلف في « البغية ص ٢٣١ » قال [وله تصانيف فى الأدب] و لم يذكر شيئاً من أسمائها وانما ذكر بعض شعره منها قوله :

اسوء الأمة حال رجل عالم يقضى عليه جاهل

(٧٧٦ : دستور مادري) تاليف الدكتور ادمون ويل والدكتور شارل كلردر . ترجمه بالفارسية الدكتور على محمد المدرسى طبع بطهران فى (١٣٦ ص) فى (١٣٢٦ ش) .

(٦٧٧ : دستور مادران جوان) فارسى فى حفظ صحة أمهات الأ ولاد فى احوال الحمل والوضع والرضاع والفظام . للدكتور حسين قليخان القاجار (قزل اباغ) طبع بمصر بعد تأليفه فى (١٣٤٥) فى (٥٨ ص) .

(٦٧٨ : دستور المبتدى) فى علم الصرف طبع بالهند . وهو فارسى من تأليف السيد أنور على كما ذكر فى فهرس مكتبة راجه بفيض آباد .

(٦٧٩ : دستور المذكرين و منشور المتعبدين) للحافظ محمد بن أبى بكر المدينى ، كذا نقل عنه السيد بن طاوس فى الاقبال فى أعمال عاشوراء استناداً الى حديث [من بلغ ...] وأيضاً فى تسمية شوال وصوم ستة ايام فى أوله و فى الخامس والعشرين من رجب نقل عنه روايته عن أمير المؤمنين (ع) أنه يوم المبعث وفى مواضع اخر أيضاً فراجع .

(٦٨٠ : دستور مركبات) فى كيفية تركيب بعض الثمار ، تأليف رضا قلى كل پيرا .

طبع فی (۱۳۰۸ ش) بطهران .

(۶۸۱ : دستور معالم الحكم) عدہ الكفعمی بهذا العنوان من ماخذ كتابه « البلد الامین » فی الأدعية الذی ألفه (۱۸۶۸) و لعل هذا هو مراده من « الدستور » المطلق عن هذا القید الذی ينقل عنه بعد سنين فی كتابه « الجنة الواقية » الذی ألفه (۱۸۹۵) .

- (۶۸۲ : دستور معما) الصغير . رسالة صغيرة فی فن المعمّا . لنورالدين الجامی مؤلف « دستور قافیه » وهو منظومة اصغر مما بعدها أوله :

چو از حمد و تحیت یافتی کام بدان ای در معمّا طالب نام

نسخه منه ناقصة فی مكتبة (المشكاة) .

(۶۸۳ : دستور معما) الكبير . ذکر فی شرح احوال جامی المذكور ، و اظنه هو

- ۱۰ ما ذكره « كشف الظنون » من شروح « المعميات » الذی ذكره لميرحسين المعمائي او ما ذكره بعنوان معميات جامی وقال ان أوله [بعد از كشايش مقال . الخ .] .

(۶۸۴ : دستور معما) المتوسطة . رسالة فارسية فی حلّ المعميات . لنورالدين عبدالرحمان الجامی المذكور ألفه باسم بهادرخان سلطان حسين باي قرا . أوله : -

بنام آنکه ذات او ز أسما بود پیدا چواسما از معما

- ۱۰ الی قوله : سلام الله و هاب العطايا عليه و آله خير البرايا
اما بعد ...] . و آخره : -

در شکل پری چو بینم اورا پیدا از مکر رقیب دیوسیرت چه خلل ؟

و نسخه شایعه و نسخه کتابتها (۹۰۸) فی مكتبة (سلطان القرائی) . وقد ذكر فی ترجمة احواله ثلاث معميات صغير ومتوسط و كبير .

(۶۸۵ : دستور معما) رسالة فارسية فی قواعد المعما . ألفت باسم مصطفى بيك و لم

يذكر فيه لا اسم المؤلف ولا اسم الكتاب الا أنه يمكن ان يكون تاليف الكاتب . للنسخة الموجودة فی مكتبة (سلطان القرائی) وهو مولانا أحمد . كتبه فی قصة سراي من ولاية بوسنه - من بلاد يوكوسلاو يا اليوم - أوله : -

بنام آنکه آدم کام از او یافت خرد فهم معما نام از او یافت

- ۲۰ الی قوله : - سلام الله مادام اللیالی عليه و آله خير الاهالی

آخره] فاما بنا بر آنکه فقیر را معمائی چند در یاد بود خواست که معروض حضرت جلالت پناهی . . . گردد و لهذا این تسوید اتفاق افتاد . . .] و تاریخ کتابه نسخه (محرم - ۹۰۸) .

(۶۸۶ : دستور معما) رساله فارسیه . ألفه میر حسین المعمائی النیشابوری المتوفی

• (۹۰۴) باسم المیرعلی شیرالنوائی المتوفی (۹۰۶) . أوله :

بنام آنکه از تألیف و ترکیب معمائی جهانرا داد ترتیب

الی قوله :- دعاه ربه باسم مکرم علیه و آله صلی و سلم

الی قوله] اما بعد معروض آنکه ابن فقیر حقیر حسین بن محمد الحسینی را چند معمائی بود که . . .] و آخره :

۱۰ اگر از تو پرسند تاریخ او بحج رفتن کعبه دین بگو

نسخه منه فی مکتبه (سلطان القرائی) لیس فیها تاریخ الكتابة . و فی آخره رساله باسم « معمیات أسامی چهارده معصوم » فی اربع صفحات . و نسخه اخرى منه بمکتبه (المشکاة) . وله شروح یأتی .

(۶۸۷ : دستور منجمین) فی معرفة استخراج تقاویم المکواکب السبعة ، مرتباً علی

۱۰ مقدمة فیها أربعة أبواب ومقالة فیها خمسة عشر باباً وخاتمة . ألفه الشریف الحسین بن

محمد بن یحیی الزیدی الحسینی أوله [زواهر جواهر حمد و سپاس بی حد و قیاس] و فرغ منه فی (۱۲ - ذی القعدة - ۸۹۱) ألفه باسم القاضي صفی الدین عیسی خلدالله معالم الملك والصدارة بوجوده الاعلی ، نسخه منه فی مکتبه (ملک) کتب علی ظهرها ان مبنی هذا الكتاب علی زیج الایلیخانی لازیح السمرقندی .

۲۰ (۶۸۸ : دستور موسیقی) لنورالدین عبدالرحمان الجامی . صاحب « دستور معما »

ونسخه شایعة . وقد ذکره کل من ترجم الجامی وشرح احواله .

(۶۸۹ : دستور موسیقی) للأمر خسرو الدهلوی الشاعر الفارسی بالهند و صاحب

الخمسة المذكورة فی (ج ۷ - ص ۲۵۹) وله دیوان یأتی .

(دستور موسیقی) مرّ بعنوان « خودآموز موسیقی » . و یأتی فی الرسائل لأبی علی

۲۰ ابن سینا وغيره .

(دستور موسيقى) اسمه « بهجة الروح » مرّ في (ج ٣ - ص ١٦٢) أوله [الحمد لله رب العالمين . . . وحضرت امير المؤمنين وامام المتقين . . . واولاده الطاهرين . قال العبد . . . عبد المؤمن . . . كه چون پادشاه . . . خاقان اعظم . . . محمود غزنوى طول الله عمره واغب ابن فن شريف] . ينقل فيه عن العطار المقتول (٦١٧) و فخر الدين طاوس الهروى و كتابه « تهجى موسيقى » و يذكر سادات الدين المحيى آبادى ، وشمس الدين الكارروئى و فخر الدين اسحاق الموصلى ، والسيد حسين الاخلاطى ، و ابن سينا و ابن الطائى و محمد امين طاوس ، و يمدهم من اساتذة الفن . و يذكر ولده ضياء الدين محمد يوسف وغيرهم . وهذه فهرس ابوابها (١) مبدأ هذا العلم (٢) اقاويل الحكماء فيه (٣) نسبته (٤) ارتباطه بالكواكب (٥) بحورها (٦) منظومة فارسية فى الفن (٧) تركيب الالجان (٨) تناسب السامع واللحن (٩) اقسام اللحن (١٠) فى سلوك صاحب هذا الفن بالناس ، والخاتمة فى تعيين الالجان المطلوبة لكل فصل من فصول السنة . توجد نسخته فى (٣٩ ص) فى مكتبة (المشكاة) .

(دستور موسيقى) يأتى باسمه « كراميه دوره سفره چى » .

(٦٩٠ : دستور نامه) للحكيم نزارى البيرجندى المعاصر للشيخ السعدى الذى توفى

(٦٩٤) كما ارتخ فى « الحوادث الجامعة » ينقل عنه فى التذكرات و فى (كشف -

الظنون - ج ١ - ص ٤٩٢) قال أن أوله [قل الحمد لله نزارى] ويأتى فى الدواوين ديوان شعره الذى فيه قوله :

محبت تو چنان محکم است در دل من چه اعتقاد نزارى بخاندان على

(٦٩١ : دستور نرد) هو مثنوى من اجزاء ديوان وحيد القزوينى الآتى فى الدواوين .

(٦٩٢ : دستور نقاشى) او « كمال هنر » تأليف مصطفى نجمى النقاش الايرانى . أهده

الى روح كمال الملك أستاذ هذا الفن . وقد طبع بطهران .

(٦٩٣ : دستور نگارش) فى المنشآت الفارسية . لحسين أميد . فارسى طبع بقميريز

(١٣١٣ ش) .

(٦٩٤ : دستور نظم) فارسى للسيد محمد العجمى الشاعر المتخلص بواله . كذا فى

(ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٢) .

- (٦٩٥ : دستور نوین) فی قواعد النحو والصرف الفارسی . تألیف أديب طوسی محمد أمینی طبع بطهران فی (١٣١٢ ش) فی (١٢١ ص) .
- (٦٩٦ : دستور واجلی) فی سياسة المدن لواجد علیشاه محمد بن أمجد علیشاه المتخلص باخترا المذکور فی (ج ٦ - ص ٣٩٧) . وله « ارشاد خاقانی » و « الموازنة بین العقل والنفس » .
- (٦٩٧ : دستور ورزش) فی تعلیم الرياضة البدنیة . لسلطان أسدالله خان اربانی . طبع بتبریز فی (١٣٠٥ ش) وقد ألفت فی ذا الموضوع كتب كثيرة .
- (٦٩٨ : دستور ورزش) فی تعلیم الرياضات البدنیة . فی (١٠٥ ص) . طبع بطهران .
- (٦٩٩ : دستور الوزراء) للمولی سلطان حسین الواعظ ابن سلطان محمداً أسترابادی تلميذ الشيخ البهائي و الشهيد عن عمر طويل بعد جلوس الشاه سليمان فی (١٠٧٨) و هو فارسی ، وله نصیحة المشرعین کلامها فی مجلد فی الخزانة (الرضویة) كما فی فهرسها (ج ٢ - ص ٣٤٧) تاریخ و قفیته (١١٤٥) أوله [حمد و سیاس مالک ملک و ملک را] و آخره [الا أن أولیاء الله لا خوف علیهم ولا هم یحزنون] .
- (٧٠٠ : دستور الوزراء) لغیاث الدین بن همام الدین خواند میر ، صاحب « حبیب السیر » المذکور فی (ج ٦ - ص ٢٤٤) والمصرّح فی أوله بتألیفه لهذا الكتاب قبله كما نقلنا عبارته هناك ، وقد طبع هذا الكتاب بطهران فی (١٣١٧ ش) فی (٥١٤ ص) ومعه مقدمة لسعيد النفیسی . وهو المذکور فی (ج ٣ - ص ٢٩٤) وقد ذکر « كشف الظنون » « دستور الوزراء » التركي لعلاء بن محیی الدین الشیرازی الشریف ألفه لمصطفى پاشا وزیر السلطان شاه زاده سلیم الثاني فی (٩٦٦) .
- (٧٠١ : دستور ویلن) فی تعلیم هذا الفن . لعلى نقی وزیرى . طبع بطهران فی (١٥٠ ص) فی (١٣١٣ ش) ومّر له « دستور تار » . و مرّ أيضاً « دستور موسیقی » .
- (٧٠٢ : دستة جاسوسان) ترجمة عن الافرنسیة ، لأبى تراب شایگان . طبع بطهران .
- (٧٠٣ : دستة گل) فارسی مرتب علی سه کل (ثلاث وردات) الأول فی بیان الروح الثاني فی غذاء الروح الثالث فی طیران الروح . هكذا ذکر فی أوله . ألفه السید حسین النبوی بن المرحوم السید علی بن عبدالهادی الحسینی القمی المولود (١٣٤٢) ألفه

بعد كتابه « امتيازات اسلام » وفرغ من تأليفه هذه السنة (۱۳۶۹) رأيت النسخة بخطه
الجيد عند ازيارته النجف .

(۷۰۴ : دستة گل) هو قسم من الديوان الفارسي لمحمد علي صفوت . طبع بتبريز
في (۱۳۲۴ ش) .

• (۷۰۵ : دشت خرم) ديوان فارسي للشاعر المتخلص بخرم . واسمه الميرزا عباسقلي
الاصفهاني . طبع بايران .

(۷۰۶ : دشت گرگان) فارسي في جغرافية تلك النواحي وبيان أحوال قبائل التركمان
المقيمين بها بقلم عباس شوقي مختصر طبع في (ص ۴۸) في (۱۳۱۴) . ومثله لرزم آرا
في (ج ۵ - ص ۱۱۷) .

۱۰ (۷۰۷ : دشمنان) رواية تمثيلية لما كسيم كوركي الروسي . ترجمه بالفارسية كريم
كشاورز . طبع بطهران في (۹۴ ص) في (۱۳۲۷ ش) . ومثله « دانستنيهاي كودكان »
لأخيه الدكتور فريدون كشاورز .

(۷۰۸ : دشنة مسموم) رواية فارسية لحسين الشعشعاني . طبع بطهران في (۱۳۲۲ ش) .

(۷۰۹ : الدشيثة) في بيان اللغات الفارسية بالتركية الفه محمد بن مصطفى بن لطف الله

الدشيثي في (۹۸۸) وسماه بـ « التحفة السنية الى الحضرة الحسينية » باسم حسن

ياشا أميراً أمراً بمصر . كما في « كشف الظنون ج ۱ - ص ۲۶۲ - وص ۴۹۲ » راجعه . ۱۵

(كتاب الدعاء)

الدعاء هو السؤال الذي امر الله عباده به في كتابه واذن لهم ورغبهم الى أن يدعوه و يسألوه، حتى أنه عدّ تركهم له اعتداء منهم اياه وغفلة عن حضرة ربوبيته، و وعدهم بالاستجابة و أوعد بالاستكبار عنه فقال في سورة الاعراف (آ: ٥٣) ادعوا ربكم تضرعاً وخفية انه لا يحب المعتدين. و (آ: ٢٠٤) واذ كر ربك في نفسك تضرعاً وخفية ودون الجهر من القول بالغدو والآصال ولا تكن من الغافلين. وقال في سورة المؤمن (آ: ٦٢) ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين. و في سورة البقرة (آ: ١٨٢) واذ سألك عبادي عنى فانى قريب أجيب دعوة الداع اذا دعان وفي «عيون الاخبار» [قال رسول الله (ص) الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين]. وفي «نواب الاعمال» [قال النبي (ص) الا ادلكم على سلاح ينجيكم من عدوكم وتدر ارزاقكم؟ قالوا نعم، قال تدعون بالليل والنهار فان سلاح المؤمن الدعاء] وقال (ص) [الدعاء منح العباداة وافضل عبادة امتى بعد قرأنة القرآن الدعاء ثم قرأ ادعوني استجب لكم الى آخر الآية] و وجه افضلية الدعاء كما حققه العلماء ان حال الدعاء والذكر اقرب حالات العبيد الى حضرة الربوبية و ان كان هو اقرب اليهم من حبل الوريد لكنهم عنه ساهون و بالدعاء والذكر يرتفع الحجاب بين الداعي ورب الارباب، ولذلك ترى أن اهتمام الشارع بالدعاء فوق اهتمامه بكل شىء فانه روى لكل آن من آتات الليل والنهار ولكل يوم من أيام الاصابيع او الشهور او السنين او العمر ادعية خاصة وانه فرّر لكل حال من حالات الانسان ولكل فعل يريد ارتكابه ولجميع مطالبه الدنيوية او الأخروية ولكافة اعماله العادية او العبادية او المعاملية وظائف من الدعاء والذكر، كما انه فرّر لاستجابة الدعاء و تأثيره شرائط و آداباً لاتصل فائدته الى الانسان ولا تحصل له نورانية القلب وتهذيب النفس المطلوب من الدعاء الابمراعات تلك الآداب، و وصل اليها كثير من هذه الوظائف والآداب، وقد كان بدء هذه الاهتمام من لدن عصر النبي و بعده في أعصار الائمة (ع) و انتهى الى أيام الغيبة الصغرى وفي طيلة تلك المدة غيظ الله تعالى لطفاً منه على عباده و انفاذاً لمراده جمعاً كثيراً من الأخيار البررة المعبر عنهم في كتابه بالقرى الظاهرة فأخذوا من معادن

العلوم النبوية دررها و جواهرها و قيدها بغاية الاحتياط في كتبهم وأصواتهم المصححة التي كانوا يكتبونها غالباً من أملاء أئمتهم بمحضرهم صوتاً عن التغيير والتبديل كما ورد في الحديث المعتبر الذي رواه المشايخ العظام بأسانيدهم العالية عن أبي الوضاح و قد أورده السيد رضى الدين على بن طاوس في « مهج الدعوات » عند ذكره لدعاء الجوشن الصغير الذي هو من الأدعية المنسوبة الى الامام أبي ابراهيم موسى بن جعفر الكاظم (ع) وقد اشرنا اليه في (ج ٥ - ص ٢٨٧) [فروى أبو الوضاح محمد بن عبدالله بن زيد النهشلي عن أبيه عبدالله بن زيد الذي كان من أصحاب الامام الكاظم (ع) قال عبدالله بن زيد انه كان جماعة من خاصة أبي الحسن الكاظم (ع) من أهل بيته و شيعته يحضرون مجلسه ومعهم في أكمامهم الواح آبنوس لطف وأميل فلذا أطلق بكلمة أو أفتى في نازلة أثبت القوم ما سمعوه منه في ذلك. قال عبدالله فسمعناه وهو يقول في دعائه] الى آخر ما كتبوه ١٠ عنه من دعاء الجوشن الصغير المشار اليه. وبالجملة ان أصحاب الأئمة (رض) قد بذلوا جهودهم في حفظ تلك الأحاديث المشتملة على بيان الوظائف والآداب و في ضبط الفاظ الأدعية المأثورة عنهم وادراجها في أصولهم و كتبهم التي ضاعت علينا منها عدة وافرة و ضاعت تراجم مؤلفيها عن أئمة الرجال كما شرحنا ذلك في (ج ٢ - ص ١٢٩ - ص ١٣٣) وما ذكرت أسمائها من تلك الكتب عند تراجم مؤلفيها في أصولنا الرجالية كان جلها ١٠ باقياً بعينها الى أواسط القرن الخامس كما صرح به ياقوت في « معجم البلدان » في مادة بين السورين (ج ٢ - ص ٣٤٢) فذكر أن بين السورين في كرخ بغداد من أحسن محالها وأعمرها قال وبها كانت خزانة الكتب التي وقفها الوزير أبو نصر سابور بن أردشير (١)

- (١) سابور مغرب شاپور ولد بشيراز في (٣٣٦) وتوفي ببغداد في (٤١٦) كما ارخه « ابن خلكان - ج ١ - ص ٢٠٠ » كان من وزراء الشيعة للملك الشيعي بهاء الدولة الذي توفي (٤٠٣) عن نحو ثلاث و أربعين سنة و دفن في النجف عند والده فنا خسرو الملقب بعبد الدولة البويهى، وكان مع وزارته من أهل العلم والفضل والأدب، وكانت دار علمه التي ببغداد محطة الشراء والأدباء و قد جمع التعالبي مادحة خاصة في باب مستقل من البيعة. منها مامدحه به أبو العلاء المعرى و مدح فيه دار علمه ببغداد و يظهر من ترجمته في ابن خلكان كمال اقتدار الرجل بنيل منصب الوزارة كما يظهر منه سعة صدره و بسط يده للشراء والأدباء الوافدين اليه والمادحين له. وهذه المكانة المادية مضافاً الى ما للرجل في نفسه من الفضائل العلمية والكمالات الروحية كل منها أسباب قوية لتجريسه على جمع الكتب العلمية و وقفها لأهل مذهبه و بالخصوص النسخ النفيسة القليلة الوجود المصححة المعتبرة المزينة بخطوط مؤلفيها كما نشاهد من حال الجماهين للكتب اليوم.
- ٢٠
- ٢٥

وزير بهاء الدولة ابن عضد الدولة. ولم يكن في الدنيا أحسن كتباً منها كانت كلها بخطوط الأئمة المعتمدة وأصولهم المحررة واحتترقت فيما أحرق من محال الكرخ عند ورود طغرل بيك أول ملوك السلجوقية الى بغداد في (٤٤٧) أقول ومن المظنون كون جملة من كتب هذه المكتبة الموقوفة للشيعة والمؤسسة لهم في محلهم كرخ بغداد هي الأصول الدعائية التي رواها القدماء من أصحاب الأئمة عنهم، وقد صرح أئمة الرجال في ترجمة كل واحد منهم بشبوت الكتاب له معبراً عنه بكتاب الأدعية وذا كراً لطريق روايتهم لهذا الكتاب عن مؤلفه .

بالجملة هذه الأصول الدعائية التي كانت في مكتبة شاپور بالعناوين العامة والخاصة كافة صارت طعمة للنار كما شرحه ياقوت لكننا ما افتقدنا منها شيئاً إلا أعيانها الشخصية الموجودة في الخارج المرتبة على الهيئة الخاصة واما محتوياتها من الادعية والاذكار والزيارات فقد وصلت اليها بعين ما كان مندرجا في تلك الاصول كما شرحنا هذا المبحث في (ج ٢ - ص ١٣٤) وحكمنا ببقاء مواد اصول القدماء الى اليوم، وذلك لأن قبل تاريخ الاحراق بسنين كثيرة قد الف جمع من الاعاظم الأعلام كتباً في الأدعية والاعمال والزيارات واستخرجوا جميع ما في كتبهم من تلك الأصول الدعائية . وهذه الكتب المؤلفة عن تلك الاصول قبل التحريق موجودة بعينها حتى اليوم مثل « كتاب الدعاء » للشيخ الكليني المتوفى (٣٢٩) و « كامل الزيارة » لابن قولويه المتوفى (٣٦٠) و « كتاب الدعاء والمزار » للشيخ الصدوق المتوفى (٣٨١) . و « كتاب المزار » للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) . و كتاب « روضة العابدين » للكراچكي المتوفى (٤٤٩) الذي الفه لولده موسى، وقد نقل عنه الشيخ شمس الدين محمد الجبعي جد الشيخ البهائي .

٢٠ ونقل المجلسي عن خط الجبعي في البحار (ج ٢٠ - ص ٢٢٣) ونقل عن هذا الكتاب أيضاً عن الشيخ تقي الدين ابراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) أخ الشيخ شمس الدين الجبعي (١) وعده

(١) قد أشرنا في (ج ٥ - ص ١٥٦) ان الشيخ الكفعمي اخ الشيخ شمس الدين الجبعي مجملاً ولما رأينا في « أعيان الشيعة - ج ٦ - ص ٣٢٩ » ذكر في ترجمه الكفعمي أنه من أقارب الشيخ البهائي واكتفى بذلك الاجمال مع أنه مقام البسط والبيان ، فنقول أن الشيخ شمس الدين محمد الجبعي مجموعة بخطه فيها فوائد كثيرة كانت نسختها عند المجلسي ونقل عنها في مجلد « اجازات البحار - ص ٤٢ » البقية في الصفحة الانية

- هو من مآخذ كتابه « البلد الامين » فيظهر ان روضة العابدين كان موجوداً عند هذين الاخوين الى القرن العاشر. وحكى لى العالم الثقة الشيخ محمد جواد بن الشيخ موسى بن الشيخ حسين محفوظ العاملى الساكن بهرمل فى ايام توفقه بالكاظمية حدود (١٣٢٩) أنه رأى نسخة من روضة العابدين فى الشام عند حسن اللحام الساكن فى محلة الخراب ، قال وهو كتاب كبير استعرتة من مالكة مدّة و فيه اعزاز السنة مفصلاً . وقد طابقتة مع ما ينقل عنه الكفعمى فى « البلد الامين » فكانا متوافقين ، أقول على موجب هذه الأوصاف هو عدیل مصباح المتهدجد لشيخ الطائفة غيـض الله تعالى بعض اهل الخير على التفتيش عن النسخة وتحصيلها و نشرها . ومن الكتب الدعائية المأخوذة من تلك الأصول القديمة قبل احتراق مكتبة شاپور هو « مصباح المتهدجد » لشيخ الطائفة الطوسى المتوفى (٤٦٠) فاته بعد وروده الى العراق فى (٤٠٨) استخرج من الأصول القديمة التى كانت تحت يده بمكتبة شاپور و مكتبة أستاذة الشريف المرتضى أحاديث الأحكام فالف « تهذيب الاحكام » كما ذكرناه فى (ج ٤ - ص ٥٠٤) و ألف « الاستبصار فيما اختلف من الاخبار » كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٤) وألف أيضاً « مصباح المتهدجد » فى الأدعية والأعمال واستخرج فيه من تلك الأصول مقدار ما يتحملة العبّاد والمتهدجدين

- البقية من الصفحة السابقة ،
- ١٥ وحصلت تلك النسخة عند شيخنا النورى و أخذها بعمده سبطه الاقاضياء النورى الى طهران وانتقلت منه الى مكتبة (الملك) اليوم . و مما نقل المجلسى فى البحار عن خطه أنه محمد بن على بن الحسن بن محمد بن صالح اللويزانى الجبى . و مما نقله أيضاً عن خطه [مات والدى على بن الحسن بن محمد بن صالح اللويزانى فى (ج ١ - ٨٦١) وخلف خمسة اولاد ذكور محمد و رضى الدين و تقى الدين وشرف الدين وأحمد] . أقول محمد هو شمس الدين جد البهائى و تقى الدين هو الشيخ ابراهيم الكفعمى الذى ذكر فى شرح بديعته تمام نسبة تقى الدين ابراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح بن اسماعيل الكفعمى مولدا اللويزانى محمداً . وأحمد هو الشيخ جمال الدين احمد صاحب كتاب « زبدة البيان فى عمل رمضان » الذى ينقل عنه اخوه الكفعمى فى تصانيفه مصرحاً بأنه أخوه ، و فى البحار نقل عن خط شمس الدين تاريخ ولادة ابنه ابى تراب عبدالصمد بن محمد بن على بن الحسن (٨٥٠) وبخط تلميذه أنه مات (٩٣٥)
- ٢٥ وهو والد الشيخ هز الدين حسين اندى هو والد الشيخ البهائى فظهر ان الشيخ البهائى حفيد شمس الدين الجبى الذى هو اخ الشيخ تقى الدين الكفعمى و اما الاخوان الاخران و هما شرف الدين و رضى الدين فلم اظفر بأحوالهما ولعل المتجسس يطلع عليهما . و فى البحار فى الصفحة المذكورة بعض تواريخ آخر لهذا البيت فليرجع اليه .

- من الأدعية والأعمال ولما استثقله بعض، اختصره الشيخ بنفسه وسماه « مختصر المصباح »
وهما موجودان في مكتبة (الصدر) ومكتبة (الشيخ هادي كشف الغطاء) و (المشكاة)
وغيرهما ويقال لهما المصباح الكبير والمصباح الصغير وقد اختصر المصباح أيضاً العلامة
الحلي وسماه « منهاج الصلاح » و اضاف إليه الباب الحاد يعشر كما مرّ في (ج ٣)
• وقد طبع المصباح الكبير أخيراً بمنفقة الحاج سهم الملك البيات في (١٣٣٨) و على
هامشه ترجمته بالفارسية للمحدث الشيخ عباس القمي، وفي أوله مقدمة المباشرو الساعي
السيد الفاضل علم الهدى بن شمس الدين بن المير أحمد النقوي الكابلي المولود حيدر
(١٢٨٨) والمتوفى أوائل المحرم (١٣٦٨) كان في دولت آباد ملاير مرجعاً، وصار مقعداً
أخيراً فعمل إلى طهران للعلاج وبهاتف في وحل نعشه إلى قم كان قد ذهب عيناه من صغره
١٠ بالجدري، و من شدة ذكائه بلغ مراتب العلماء و كان من اصداقائنا القدماء (ده) .
نعم قد بقيت عدة من اعيان تلك الاصول القديمة التي كانت نسخها في غير مكتبة شاپور
وسلمت عن الحريق فكانت إلى أوائل القرن الثامن و حصلت نسخها عند السيد جمال
السالكين رضی الدين ابو القاسم علي بن موسى بن محمد الطاوسي الحسيني الحلي المولود
(٥٨٩) والمتوفى (٦٦٤) كما يظهر ذلك من النقل عنها في اثناء تصانيفه و قد ذكر
١٥ في الفصل الثاني والاربعين والماية من كتابه « كشف المحجة » الذي الفه (٦٤٩) بعد
ترغيب ولده إلى تعلم العلوم [أنه هيا الله جلّ جلاله لك على يدي كتباً كثيرة - إلى
قوله بعد ذكر كتب التفسير - وهيا الله جلّ جلاله عندي عدة مجلدات في الدعوات أكثر
من ستين مجلداً] ثم بعد هذه السنة حصلت عنده عدة كتب أخرى فقال في أواخر كتابه
« مهج الدعوات » الذي فرغ منه يوم الجمعة (٧ - ج ١ - ٦٦٢) يعنى قبل وفاته
٢٠ بستين تقريباً [هذا آخر ما وقع في خاطر - إلى قوله - ولو أردنا اثبات أضعافه
وكلما عرفناه كنا خرجنا عما قصدناه فان في خزانة كتبنا في هذه الأوقات أكثر من
سبعين مجلداً في الدعوات] أقول وأما سائر كتبه فقد نقلنا عن مجموعة الشهيد في (ج ٢ -
ص ٢٦٤) انه جرى ملكه على ألف وخمماية كتاب في سنة تأليفه للاقبال و هي سنة
(٦٥٠) والله أعلم بما زيد عليها من الكتب من هذا التاريخ إلى وفاته (٦٦٤) في طول
٢٥ أربعة عشر عاماً .

- هذه النيف والسبعين مجلداً من كتب الدعوات التي كانت عند السيد رضى الدين ابن طاوس فى (٦٦٢) جلها بل كلها كانت من تصانيف المتقدمين على الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) لأن الشيخ منتجب الدين جمع تراجم المتأخرين عن الشيخ الطوسى الى ما يقرب من مائة وخمسين سنة و ذكر تصانيفهم ولا نجد فى تصانيفهم من كتب الدعاء الا قليلاً و ذلك لان علماء الشيعة بعد شيخ الطائفة الى قرب مائة سنة كانوا يكتفون بتصانيف الشيخ ولا يتجاسرون بتأليف فى قبال تأليفاته أو فتوى مخالفاً لفتاواه ، حتى ان الشيخ ابن ادريس كان يعبر عنهم بالمقلدة . بل الظاهر من كلمات السيد بن طاوس فى اثناء تصانيفه ان كتب الدعاء التى كانت عنده كان اكثرها من الأصول القديمة بذكر تواريخ بعضها و بوصف كثير منها بانها نسخة الاصل أو نسخة عتيقة ، وبذكر محالها فى المستنصرية او غيرها، و يذكر انها قرأت على المصنّف، أو على غيره، أو ان عليه خط فلان، وغير ذلك من الكلمات الصريحة جميعها فى ان الكتب الموجودة عنده كانت مصححة معتمدة لديه، مروية له عن مشايخه الأعلام ، والكتاب الذى وجده ولم يكن له طريق الرواية الى مؤلفه يصرّح عند النقل عنه بانه انما ينقل عنه اعتماداً على التسامح فى أدلة السنن وصدق البلوغ ، وبعد ملاحظة هذه الكلمات والتصريحات يطمئن كل احد بان جميع ما يذكره السيد فى تصانيفه من الأدعية والزيارات مرويات له معتمدة عليه فى عمل نفسه ولا سيما بعد ما يرى منه فى المقامات من تصريحه بانه [لمام أجد فى الروايات دعاءً مناسباً لهذا المقام فانشات من نفسى دعاءً مناسباً له] ثم يذكر ما انشأه من نفسه بعد هذا التصريح فتبين من ذلك فساد ما تخيل من أن أكثر ادعية ابن طاوس من منشآت نفسه وظهر انه ليس من منشآت نفسه الا ما صرّح فيه بذلك .
- ٢٠ لما نظر السيد بن طاوس الى ما عمله جده الامى (١) شيخ الطائفة الطوسى وسماه

(١) صرح السيد فى « الاقبال » فى دهاء أول يوم من شهر رمضان فى (س ٢٢٤) من طبع تبريز بأن الشيخ الطوسى جدّ والده السيد الشريف أبى ابراهيم موسى بن جعفر الطوسى من طرف الأمهات و ان الشيخ أبى على بن الشيخ الطوسى خال والده من طرف الأم و الذى يظهر من تاريخ ولادة على بن طاوس فى (٥٨٩) و قرائته على والده السيد موسى كتاب العقنعة ان السيد موسى كان حياً الى حدود (٦١٠) فكون بنت الشيخ الطوسى الذى توفى (٤٦٠) امماً للسيد موسى بعيدة بل ممسّح

٣٥ البقية فى الصفحة الآتية

- « مصباح المتهجد » في الأدعية والأعمال فرآى انه مختصر في الغاية وخال من كثير من الأدعية والأعمال المروية عن الأئمة (ع) المدرجة في تلك الكتب الكثيرة التي جمعها فرآى ان يؤلف كتابا كبيرا يشتمل على كثير من هذه الأدعية والأعمال ويجعله من تتمات كتاب جده وكان شروعه فيه بعد (١٣٠٥) فانه روى في أول مجلداته وهو « فلاح السائل » عن شيخه اسعد بن عبدالقاهر في هذا التاريخ و ذكر في أول « فلاح السائل » بعد ذكر « مصباح المتهجد » لجده الأمي أنه يريد تميمه في عشر مجلدات يسميها « مهمات المتعبد وتتمات مصباح المتهجد » و ذكر أن « فلاح السائل » أول التتمات وهو في مجلدين في أعمال اليوم والليل والمجلد الثالث « زهرة الربيع في أدعية الاسابيع » والرابع « جمال الاسبوع » المرتب على تسعة وأربعين فصلاً ، ومن الفصل العاشر منه الى آخر الكتاب كله فيما يتعلق بيوم الجمعة ، والفصول الأوائل في ما يتعلق بسائر الأيام و ذكر ذلك في أول المجلد الخامس منها وهو « الدرر الواقية من الأخطار فيما يعمل كل شهر على التكرار » ومنها « الاقبال » في أعمال السنة في ثلاث مجلدات ، مجلد لشهر رمضان خاصة سماه « مضمار السبق واللحاق » ومجلدان لسائر الأشهر الأحد عشر ، ومنها « اسرار الصلاة » الذي ذكر في (ج ٢ - ص ٤٩) ومنها « الاسرار المودعة في ساعات الليل والنهار » وقد يقال له « الاسرار في ساعات الليل والنهار » أو « أسرار الدعوات » ومرّ بعنوان « أدعية الساعات » كما في بعض التعبيرات ، ومنها « امان الأخطار فيما يعمل في الأسفار » ومنها « مهج الدعوات و منهج العناية في الأحراز والأدعية والأعواز » وقد طبع مرتين ، ومنها « المجتنى من الدعاء المجتبى » المطبوع أيضاً مكرراً ومنها « مسالك المحتاج الى الله في مناسك الحاج » و منها « فتح الأبواب في الاستخارات » و منها « مصباح الزائر الكبير » و « مصباح الزائر الصغير » و بالجملة هذه سبعة عشر مجلداً

البقية من الصفحة السابقة .-

في العادة وان كان ممكناً عقلاً بان كانت بنت آخر ولد الشيخ وكان السيد موسى آخر ولد بنت وقد صر نيفا و مائة سنة لكنه ليس ذلك على مجاري العادة فالظاهر ان ام السيد موسى كانت بنت بنت الشيخ لاجللة لانها لو كانت بنت ابن الشيخ و هو الشيخ ابوعلی فيكون هو جده لأنه لاخاله لانه كما صرح

- كلها في الدعوات و الأذكار والأعمال استخراجها من الكتب التي كانت عنده و فقد اكثرها بعده مثل «مدينة العلم» للصدوق الذي ينقل عنه في «فلاح السائل» وفي اجازته المسطورة في آخر البحار، وله تصانيف أخر ذكرها في الاجازة المذكورة و بما لم يذكر في الاجازة «رى الظمان» من مروى محمد بن عبدالله بن سليمان و «فرحة الناظر» في روايات والده موسى بن جعفر، وطبع منها اخيراً كتاب «الفتن والملاحم» و كتاب «فرج المهموم» و كتاب «الطرف» و كتاب «اليقين» و كتاب «سعد السعود» و طبع قبل ذلك كتاب «الاقبال» و «جمال الاسبوع» و «محاسبة الملائكة الكرام» و «المجتنى» و «مهج الدعوات» و كتاب «المهوف» و «كشف المحجة» وهو وصيته لولديه محمد و علي و اجازته لهما ولاختهما و ارشادهم الى طريق السير والسلوك على ما ارتضاه الشارع لهم و المقيدة في الكتب و الأصول الواصلة الى السيد، وهو الذي ادرجه في تصانيفه المذكورة التي جلها تميم مصباح المتهجد و لولا ادراجه اياه في تصانيفه لضاع جميعه عنا حيث اشرنا الى انه فقد بعده تلك الكتب غالباً، ولم يبق منها في عصرنا اثر، بالجملة يكفي لكل مؤمن مرید للوصول الى قرب ربه التوصل بطريق ارتضاه الشارع منه و اثبتته ابن طاوس في كتبه .
- ١٥ ثم ان جمعاً من العلماء المتأخرين عن السيد علي بن طاوس قد الحقوا بما دونه السيد بن طاوس في تصانيفه كثيراً من الأدعية و الأعمال المنسوبة أيضاً الى الأئمة (ع) التي كانت مدرجة في الكتب القديمة الدعائية التي لم تحصل عند السيد بن طاوس و قد حفظت من الحرق و الفرق و الارضة و السوس حتى وصلت اليهم، فادرجوا تلك الأدعية في تصانيفهم الدعائية، منهم الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد في (٧٨٦) و منهم الشيخ جمال السالكين مؤلف كتاب «المزار» الموجود وهو أبو العباس أحمد بن فهد الحلبي مؤلف «عدة الداعي» و كتاب «التحصين في صفات العارفين» المتوفى (٨٤١) و منهم الشيخ تقي الدين ابراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) فإنه الف «جنة الامان الواقية» و «البلد الامين» و «محاسبة النفس» و في كلها الأدعية و الاذكار الماثورة عن الائمة و صرح في اول الجنة بأنه جمعه من كتب معتمد على صحتها مأمور بالتمسك بعرونها كما نقلناه في (ج ٥ - ص ١٥٦) و عد في «الجنة» و «البلد» من مصادر همانية و ماتين كتاباً
- ٢٥

ينقل عنها في متن الكتابين وحواشيهما ، و كثير منها من الكتب الدعائية القديمة . منها
 « روضة العابدین » للمكراجكى المتوفى (٤٤٩) كما ذكرناه آنفا . و منهم الشيخ
 البهائى المتوفى (١٠٣١) مؤلف (مفتاح الفلاح) و ترجمته للخوانسارى . و منهم
 المحدث الفيض المتوفى (١٠٩١) مؤلف « خلاصة الأذكار » و منهم المجلسى المتوفى
 (١١١١) وهو الذى جمع فاعى فالف بالعربية فى مجلدات البحار و بالفارسية « زاد المعاد »
 و « تحفة الزائر » و « مقياس المصاييح » و « ربيع الاسابيع » و « مفاتيح الغيب »
 فى الاستخارات ، و لكثير منها تراجم بالتركية و الهندية الكجراتية و الأردوية . و قد ألفت
 من لدن عصر الصفوية كتب كثيرة فى الأدعية انما اشرنا الى بعض مشاهيرها نموذجاً .
 فمع وجود هذا الكتب الصحيحة المعتمدة المطبوعة المنتشرة حتى اليوم بما فيها من
 الأدعية لجميع المطالب قد تمت حجة الله على العباد لأنه لا يحتاج احد من البشر الى
 شىء آخر غير الزام نفسه بالعمل و منعها عن الكسل و الفشل عنها و تهذيب نفسه عن
 الرزائل المانعة لتأثير العمل بهذه الوسائل بالجملة لم يبق لطالب المآرب الا قيامه
 بنفسه بالعمل بما فيه حصول مطلبه و مراعاة ما له من الآداب المقررة من الطهارة
 و الاباحة فى المأكول ، و المشرب و الملابس و المسكن . و معلوم أن تهذيب النفس
 و تذكيتها ليس دواء يشتري من العطارين بل هو شىء لا يحصل للانسان الا باجتهاده
 و سعيه :

دوائك فيك ولا تبصر و دائك منك ولا تشعر

و الجهاد مع النفس هو الجهاد الاكبر الذى لا يتم للانسان الا بسعيه ليس للانسان الا
 ماسعى . فلا تظن مع ذلك ان من كانت نفسه مهذبة يقدر ان يهذب نفسك من دون
 سعيك و اتعابك و جهادك ؛ اى نفس اقوى و اقدر من النفس النبوى المخاطب [انك
 لا تهدي من احببت] فلا تمل عن طريق الائمة الطاهرين و لا تسلك فى طريقة غير طريقة
 وصلت اليك منهم و لا تقلد احدا غيرهم و لا تجعل نفسك جسراً لعبور احد من الناس
 عليك و لو كان عندك ظاهراً صاحب النفس الزكية فضلاً عما كان واقفاً من المزورين
 الشياطين المنتمين انفسهم الى العارفين لهين بز .

٢٥ فظهر ان علم الدعاء و نقل الادعية المأثورة من فروع علم الحديث كما ذكر

- في « كشف الظنون » في حرف الالف بعنوان « الأدعية » و هو غير علم الحروف وخواص الاسماء الذي ذكر في كشف الظنون في حرف الحاء وسرد من اسماء الكتب في ذلك الموضوع ما يقرب من المائتين ومنها « شمس المعارف » لأحمد البوني المتوفى (٦٢٢) والفتوحات لابن العربي المتوفى (٦٣٨) و غيرها ثم نقل عبارة ابن خلدون (من البند ٢٣ من الفصل السادس من الكتاب الأول) في علم الحروف المحدثه من بدو ظهور الغلاة من المتصوفة . أقول وقد ذكر ابن خلدون في (البند ٢٢ من تلك الفصل) علم السحر و الطلسمات ومبدء ظهورها ، وكذلك ذكر علم الجفر في (البند ٥٤ من الفصل الثالث من الكتاب الأول) . فلا تختلط بين تلك العلوم و بين الدعاء الذي هو سؤال و مناجاة للمربوب من ربه بلا واسطة احد من البشر . ثم اعلم أنه كان لملوك المسلمين مقصورات خاصة للصلاة و الدعاء و كان يتخذ على المحراب في المساجد و كان الغرض امتياز الملك عن سائر الناس و اول من اتخذ ذلك هو معاوية على ما ذكره ابن خلدون في (آخر البند ٣٧ من الفصل الثالث من الكتاب الأول) ثم ذكر الدعاء على المنابر و في الخطبة و قال ان اول من دعى على المنابر هو ابن عباس دعى لعلي بالنصرة .
- واما نحن فقد ذكرنا بعض كتب الدعاء بعنوان « الأدعية » في (ج ١ - ص ٣٨٩ - ٤٠١) كما عبّر عنها في تراجم مؤلفيها و اكثرهم الرواة القدماء ؛ و بعضها ذكرناها في (ج ٢ - ص ٢٤٣ - ٢٤٨) بعنوان « أعمال الأشهر » أو الجمعة أو السنة أو اليوم أو الليلة و أمثالها . و نذكر جملة منها في المقام بعنوان كتاب « الدعاء » أو « الدعوات » و سنذكر بعضها في الصاد بعنوان الصحيفة ، و نذكر البعض الآخر في العين بعنوان « عمل الجمعة » و « عمل ذى الحجة » و « عمل رجب » و « عمل السنة » و « عمل شعبان » و « عمل شهر رمضان » و امثال ذلك ، و البعض الآخر في الميم بعنوان « المزار » . و هذه عناوين عامة غير ما ذكر أو سيد ذكر بعداً بالعنوان الخاص للكتاب في محله .
- (٧١٥ : كتاب الدعاء) لأبي اسحق ابراهيم بن سليمان بن عبيدالله بن خالد النهدي الكوفي الثقة ، برويه عنه حميد بن زياد المتوفى (٣٢٠) و النجاشي و الشيخ باسنادهما الى حميد عنه .

(٧١١ : كتاب الدعاء) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي و رواه باسناده اليه .

(٧١٢ : كتاب الدعاء) يوجد ضمن مجموعة فيها احدى عشر رسالة لجابر بن حيان الصوفى فى الكيمياء عند (فخر الدين) .

(٧١٣ : كتاب الدعاء) لأبى القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارا الدهقان الكوفى الثقة ، ساكن نينوى والمتوفى (٣١٠) يرويه عنه الشيخ أبو عبد الله الحسين بن على بن سفيان البرزوفى ، وابن عمه أحمد بن جعفر بن سفيان البرزوفى وهما من مشايخ الشيخ المفيد ، و يروى الشيخ المفيد عن محمد بن الحسين البرزوفى ايضاً كما فى بعض اسانيد امالى الشيخ ابى على الطوسى ؛ ومحمد هذا هو مؤلف الكتاب الذى فيه دعاء الندبة ، وقد نقله ابن أبى قره عن كتابه الدعاء و ذكر أنه يدعى به فى الأعياد الأربعة .

(٧١٤ : كتاب الدعاء) للسيد خلف المشعشى الحويزى مؤلف « الحجة البالغة » المذكور فى (ج ٦ - ص ٢٥٨) قال صاحب « رياض العلماء » انه يضاهى كتاب « الدرر والواقية » .

(٧١٥ : كتاب الدعاء) لأبى القاسم سعد بن عبد الله بن أبى خلف الأشعري القمي المتوفى (٣٠١) أو (٢٩٩) ذكره النجاشي .

(٧١٦ : كتاب الدعاء) للحاج محمد سعيد . ينقل عنه كذلك فى بعض المجاميع المعتمدة والظاهر أنه مما بعد الألف .

(٧١٧ : كتاب الدعاء) الثلاثة كلها لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى
 (٧١٨ : كتاب الدعاء عن على (ع)) الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكر الثلاثة ونسبها
 (٧١٩ : كتاب الدعاء عن ابن عباس) اليه النجاشي .

(٧٢٠ : كتاب الدعاء) لمبد القاهر (القادر) ابن أبى القاسم الأشتري نقل عنه كذلك السيد رضى الدين ابن طاوس فى تصانيفه منها فى (الاقبال) فى عمل صلاة أول يوم من المحرم .

(٧٢١ : كتاب الدعاء) لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الكوفى الثقة الذى لم يعثر له على زلة و والده الحسن بن على بن فضال كان فطاحيا لكنه عاد الى

الحق عند موته في (٢٢٤) كما ذكره النجاشي .

(٧٢٢ : كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطائي الجرمي الثقة المعروف بالطاطري لبيعه الثياب الطاطرية ، رواه النجاشي عنه بثلاث وسائل .

(٧٢٣ : كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المورخ الشهير المعروف

بالمسعودي نسبة له الى ابن مسعود الصحابي البغدادي المصري المتوفى بها (٣٤٦) .
كما أرّخه محمد بن شاكر وغيره ، ونسب اليه كتاب الدعاء ، الشيخ ابراهيم الكفهي .

(٧٢٤ : كتاب الدعاء) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي الذي توكل عن الامام الرضا ، ثم الجواد ثم الهادي (ع) ، وروى عنهم ذكره النجاشي .

(٧٢٥ : كتاب الدعاء) للسيد مبین الحسيني الوفسي الهمداني تزييد قم ، شرع بتأليفه

في قصة وفس و فرغ منه بعد العود عن مشهد خراسان في طهران في مدرسة الحاج رجب علي في (١٢٦٨) نسخة خط المؤلف توجد عند (السيد شهاب الدين) بقم .

(٧٢٦ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي المبرأ مما رمى به من الغلو ، رواه عنه النجاشي باربع وسائل .

(٧٢٧ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ (فرّخ) الصفار المتوفى بقم

(٢٩٠) ذكره النجاشي و رواه عنه بواسطتين .

(٧٢٨ : كتاب الدعاء) لأبي طاهر الزراري ، محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن

بكير بن أعين ، أخ زرارة بن أعين و أبوطاهر محمد هو جدّ أبي غالب أحمد بن محمد بن أبي طاهر محمد المذكور ، نسب الكتاب اليه النجاشي وقال أبو غالب في اجازته المعبر

عنها بالرسالة ومرّ في (ج ١ - ص ١٤٣) أنّه توفي جدّه أبوطاهر في اول سنة ثلثمائة

وكان له وقت روايته عن احمد بن محمد البرنطي في (٢٥٧) عشرون سنة فيظهر أن

ولادته كانت في (٢٣٧) و أنّه توفي عن ثلاث وستين سنة ، و ذكر النجاشي انه كان

أبوطاهر محمد ، حسن الطريقة عيناً ثقة و توفي (٣٠١) و كأنّه فهم النجاشي من كلام أبي غالب [أول سنة ثلثمائة] أول سنة بعد تمام ثلثمائة مع أنه صرح بأنه مات جدي

محمد بن سليمان رحمه الله في غرة المحرم سنة ثلثمائة .

(٧٢٩ : كتاب الدعاء) لأبي عبد الله محمد بن عباس بن عيسى الغاضري المفسر الثقة

٢٥

ذكره النجاشي و مرّ تفسيره في (ج ٤ - ص ٢٩٥) و يروى عنه كتبه حميد النينواي المتوفى (٣١٠) .

(٧٣٠ : كتاب الدعاء) لأبي المفضل الشيباني محمد بن عبدالله بن محمد المتوفى (٣٨٧) عن تسعين سنة كما أرّخه في « ميزان الاعتدال » .

• (٧٣١ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البرزوفري الذي هو من « شايخ المفيد » و قد روى عنه المفيد بعض الاحاديث المروية في امالي الشيخ أبي علي ابن الشيخ الطوسي أورد فيه دعاء الندبة الذي استخرجه من كتابه هذا ، محمد بن ابي قرّة ، و تم نقله محمد بن المشهدى في مزاره عن كتاب ابن ابي قرّة .

(٧٣٢ : كتاب الدعاء) للشيخ محمد بن علي التاموسي البخاري نقل صاحب « رياض العلماء » في كتابه « الصحيفة الثالثة السجادية » بعض ادعية الامام السجاد (ع) عن هذا الكتاب و ذكر أنّ مؤلفه كان معاصراً للشيخ فخر الدين بن العلامة الحلبي الذي توفى (٧٧١) وهو قد نقل في كتابه بعض الأدعية عن آخر كتاب « كشف الغمة في مناقب الأئمة » و الظاهر أنّ مراده كتاب علي بن عيسى الامامي الاربلي الذي توفى (٦٩٢) .

١٠ (٧٣٣ : كتاب الدعاء) لمحمد بن علي بن أبي قرّة أبي الفرج القنالي الذي اكثر النقل عنه الشيخ محمد بن المشهدى في مزاره ، والسيد علي بن طاوس في الاقبال و غيره ، وله كتاب التهجد الذي مرّ في (ج ٤ - ص ٥٠٣) ولعله من أحفاد أبي علي المعروف بابن ابي قرّة الذي كان منجم الخليفة الفاطمي بمصر ، كما في فهرس ابن النديم (ص ٣٨٨) (٧٣٤ : كتاب الدعاء) لأبي عبدالله محمد بن عمران بن موسى الخراساني البغدادي المتوفى (٣٧٨) قال ابن النديم أنه في مائتي ورقة .

(٧٣٥ : كتاب الدعاء) لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود السلمى السمرقندي الثقة مؤلف التفسير المذكور في (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكر بعض تصانيفه النجاشي .

(٧٣٦ : كتاب الدعاء) لأبي عبدالله محمد بن وهبان بن محمد الديلمي الثقة ساكن البصرة ، ذكره النجاشي و ذكر تمام نسبه الى الازد .

٢٠ (٧٣٧ : كتاب الدعاء) لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني مؤلف الكافي و المتوفى

- (٣٢٨) عنه الكفعمي من ما أخذ كتابه « البلد الأمين » فيظهر أنه كتاب مستقل كان موجوداً في عصره (٩٠٥) لأنه الذي يعد من أجزاء كتابه « أصول الكافي » .
- (كتاب الدعاء) لمحمد بن هرون التلعكبري عبر عنه في البحار بالكتاب العتيق، وسماه الكفعمي « مجموع الدعوات » يأتي في الميم .
- ١٠ (٧٣٨ : كتاب الدعاء) للميرسلطان محمود ، ينقل عنه بعض الأدعية المأثورة في بعض المجاميع المعتمدة .
- (٧٣٩ : كتاب الدعاء) للسيد مظفر حسين بن ضامن حسن بن مير سعاد تعلقى القمي الرضوي اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩٤) .
- (٧٤٠ : كتاب الدعاء) لمعاوية بن عمار بن أبي معاوية حباب بن عبدالله الدهني البجلي الثقة المتوفى (١٧٥) ذكره النجاشي وارهه و رواه عنه باربع وسائل .
- ١٠ (٧٤١ : كتاب الدعاء) للقاضي أبي حنيفة نعمان بن محمد بن منصور ، مؤلف « دعائم الاسلام » ذكر في فهرس تصانيفه في كتاب « المرشد الى ادب الاسماعيلية » .
- (٧٤٢ : كتاب الدعاء) لأبي القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب السرمن رائي (السامرائي) الذي له مسائل عن أبي الحسن الثالث (ع) ذكره النجاشي و رواه عنه بثلاث وسائل .
- ١٥ (٧٤٣ : كتاب الدعاء) لبعض أحفاد المير محمد باقر الداماد جمع فيه الأدعية بغير ترتيب و نقل فيه ما حصلت لجدته الداماد من الخلصة في بلدة قم في (١٠١١) و ذكر فيه المناجات التي فيها [انت الحق و انا الباطل] رأيت منه نسخة مجدولة بخط جيد و عليها تملك (١١١٦) في كتب (العطار بالكاظمية) .
- ٢٠ (٧٤٤ : كتاب الدعاء) لبعض المتأخرين عن الكفعمي لأنه ينقل فيه عن تصانيفه وهو فارسي مرتب على قسمين أولهما فيما يتعلق بالصلاة مما يدعى به في مقدمات الصلاة أو في اثنائها أو بعدها من التعقيبات مبتدءاً بتعقيب صلاة الصبح ثم سائر الفرائض ، والقسم الثاني ما لا يتعلق بالصلاة سواء كان مختصاً بوقت و زمان كأدعية اليوم والليله و أدعية ايام الأسبوع و أيام الشهر و أيام السنة ، او غير مختص بوقت يذكر كل ذلك على الترتيب المذكور كتاب جيد مفيد رأيت نسخة منه في مكتبة (السيد عبد الحسين
- ٢٥

الحجة بكر بلا) المتوفى (١٣٦٣).

(٧٤٥ : كتاب الدعاء) المرتب على خمسة أبواب و في كلّ باب عدة مطالب ، و في كلّ مطلب عدة مقاصد ، ينقل فيه عن « بحر المغفرة » المذكور في (ج ٣- ص ٤٨) رأيت في بعض مكنتات كربلا و لعله مكتوب عصر المؤلف المتأخر عن العلامة المجلسي .

٥ (٧٤٦ : كتاب الدعاء) الفارسي المرتب على سبعة أبواب و خاتمة ، مخروم الأول و الآخر ، و الموجود منه (الباب الثاني) في النوافل المرتبة اليومية منها و الليلة ٣ في التعقيبات ٤ في صلاة العيدين ٥ بقية الصلوات و النوافل الغير المرتبة مثل صلاة الكاملة و غيرها ٦ أعمال الأسبوع ٧ في مقصدين أولهما فيما يكرر في كلّ سنة مرتباً على اثني عشر فصلاً بعدد الشهور من أول المحرم الى آخر ذي الحجة ، و الخاتمة في فوائد الموجود منها الى الفائدة الثانية و العشرين ، توجد عند الشيخ عبد الحسين اليزدي الكتبي بالكاظمية .

(٧٤٧ : كتاب الدعاء) المرتب على خمسة مقاصد المقصد الأول في ادعية النوافل و التعقيبات للفرائض من الظهر الى الصبح (٢) فيما يعمل كل يوم على التكرار ، و هو قسمان المختص بالصباح أو المساء و غير المختص (٣) فيما يعمل للحوائج في سبعة فصول

١٥ ١ صلاة الحوائج ٢ صلاة الاستخارة ٣ ادعية الحوائج ٤ لدفع الشدائد ٥ لدفع العدو ٦ لطلب الرزق ٧ لطلب العافية ، المقصد الرابع في الدعاء و الصلاة عند تجدد النعم و دفع النقم . المقصد الخامس في أعمال الأسبوع من يوم الجمعة الى آخر الخميس . رأيت نسخة منه عند السيد أبي القاسم الموسوي الخوانساري الرياضي مؤلف «سهيل القسمة» المذكور في (ج ٤ - ص ١٨٣) و عليها حواش كثيرة من المؤلف رمزها (منه) و ينقل فيها بعض فتاواه و ينقل عن البحار بعنوان [قال الفاضل النحرير و المحقق القليل النظير مولانا محمد باقر المجلسي طاب نراه في البحار] .

(٧٤٨ : دعاء ابي حمزة الثمالي) رواه الشيخ ابو محمد هارون بن موسى التلعكبري باسناده الى الحسن بن محبوب الزراد عن ابي حمزة الثمالي انه قال كان زين العابدين (ع) يدعو بهذا الدعاء في سحر شهر رمضان . وهو دعاء كبير ، وله شروح كثيرة تأتي في الشين

٢٥ (٧٤٩ : دعاء الاحتجاب) منسوب الى النبي ، و آخر منسوب الى علي (ع) و ثالث منسوب

الى المجتبي الحسن بن علي (ع) و رابع الى الحسين بن علي (ع) ولكل من هذه الأدعية شروح تأتي في الشين .

(٧٥٠ : دعاء الاسابيع) يأتي مع شرحه في الشين .

(٧٥١ : دعاء بركة السباع) المنسوب الى الامام الثامن علي بن موسى الرضا (ع) . واقدم

- من نقل هذا الدعاء واجاز روايته هو عماد الدين علي الشريف القارى في (ذى الحجة ٩٨٨) .
وتوجد الاجازة هذه ضمن مجموعة « كنز السالكين » النسخة النفيسة الموجودة بمكتبة (فخر الدين) (١) .

(١) رأيت هذه الشيخة التي هي من انفس نفائس النسخ في مكتبة (فخر الدين) وقد سميتها صاحبها

اعني سالك الدين محمد بن نجم الدين في (ص ٣٥٩) من هذه النسخة بكنز السالكين . حيث يقول :

١٠ نام اين كرديم كنز السالكين زانكه سالك را بود رشدي ازاين

وهي مجموعة فيها اجازات العلماء من اواسط القرن التاسع الى اواخر القرن العاشر . كتبها لابي المعارف نجم

الدين محمد المولود بيزد (٨١٨) والمتوفى (٨٨٥) ثم لابنه سالك الدين محمد المتخلص بسالك المولود (٨٤٧) .

ثم لابنه كاشف الدين محمد المتخلص بكاشف الشهيد (٩١٠ = فضل) واخيه مالك الدين مؤيد بن سالك الدين ،

ثم ابنة سالك الدين محمد الثاني بن مالك الدين مؤيد . وقد اورد نسبه هكذا نجم الدين محمد بن اسحاق بن موفق

١٥ بن علي بن حسن بن محمد بن عبدالله بن نصر الله بن يوسف بن محمد بن هبة الله بن صدر الدين حمويه

ابن صدر الدين ابراهيم بن سعد الدين محمد البحر آبادي الجويني الحموي وهذا هو مؤلف « صجنجل

الارواح » و « محبوب الاولياء » وقد توفى (٦٤٠) المذكور في كشف الظنون وهذه فهرس الاجازات

الموجودة في هذه المجموعة على حسب صفحات تلك المجموعة . كلها بخط المجيزين الا ما نصرح به .

سلام الله بن علي بن مطهر البكري الشافعي الكرماني لنجم الدين محمد في اصفهان (٨٦٣) .

٢٠ طاهر بن عرب الاصفهاني المذكور في (ج ٨ - ص ٦٨) لنجم الدين المذكور في اصفهان (٨٥٧)

محمود بن الحسن الاملي الشيرازي المتخلص بداعي (ظ) لسالك الدين محمد في (٨٦٨) .

محمد بن اسعد الدواني لنجم الدين و ولده سالك الدين في (٨٧٤) .

حسن بن محمد الشبانكاري الايجي لسالك الدين المذكور في (٨٧٥) .

محمد بن علي بن مبارك شاه الساوجي له ايضاً بيزد في (٨٧٨) .

٢٥ يعبي بن عماد السلامي الشافعي القزويني اجازة مدبجة له ايضاً في (٨٧٠) .

محمد بن علي بن محمد تركه ، لسالك الدين ايضاً .

علي بن عبدالله بن محمود الشينكي ، له ايضاً في (٨٨٥) .

ابراهيم بن ناصر الاحمدي ، لنجم الدين و ولده سالك الدين في (٨٥٤) .

البقية في الصفحة الآتية

(٧٥٣ : دعاء التوسل) المروى فى مجلد مزار البحار فى (ص ٢٩٢) رواه المجلسى أولاً عن نسخة قديمة من مؤلفات الأصحاب و فيها ما لفظه [هذا الدعاء رواه محمد بن بابويه عن الأئمة (ع) وقال ما دعوت فى أمر الأبرار رأيت سرعة الاجابة : اللهم انى أسألك وأتوجه اليك بنبيك ... يا سيدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا] وبعده الفراغ • عن التوسل الى الحجة (ع) ما لفظه [ثم سل حاجتك فانها تقضى انشاء الله تعالى] ثم

البقية من الصفحة السابقة ، -

- منصور بن محمد فيات الدين الدشتكى ، لسالك أيضاً .
 فقير منصور ، لسالك و والده نجم الدين .
 نظام الدين اسحاق بن موفق بن على والد المجاز ، لولده نجم الدين محمد فى (٨٤٥) .
 ١٠ كمال الدين اسماعيل بن اسحاق الحسنى الصينى ، لسالك الدين بشيراز فى (٩٢١) ،
 حسين بن على الواهظ الكاشفى لسالك أيضاً فى (رجب ٩٠٦) .
 احمد بن عمر نجم الدين الكبرى ، لسعد الدين الحمونى (ذى العجة ٦١٦) و هذه الاجازة بخط
 حفيد المجاز اعنى سالك المذكور .
 صدر بن محمد بن على الرواسى العكاشى لنجم الدين محمد ، فى (ذى العجة - ٨٥٠) .
 ١٥ على بن محمد بن محمد الحافظ الثانى الوجيه ، لنجم الدين فى (٨٤٨) .
 أيضاً على بن محمد الحافظ ، لسالك الدين فى (المحرم - ٨٧٠) .
 ابو الفتح محمد الهادى الحسينى العراقى (تاج السعدي) لنجم الدين و ابنه سالك .
 احمد بن صفى بن نورالايجى الحسينى السنى ، لسالك الدين و ولده كاشف الدين محمد ، فى (٨٩١) .
 محمد بن فتح الله الحجازى الحقيقى القزوينى ، لسالك فى (٨٨٧) .
 ٢٠ حسن بن محمود الداغوى لسالك و ابنه كاشف يزد فى (٨٩٣) .
 نجم الدين محمد ، لسالك الدين بخط المجاز .
 ابواسحاق محمد بن عبدالله النيربىزى الفارسى ، لسالك فى (٨٩٧) .
 محمد بن احمد السهروردى (نجم الشهابى) لسالك باصفهان فى (٩٠٢) .
 عبد الله بن محمد المدوسى العرشى العراقى التامى (فخر الاسلام السعدي) لسالك فى (٨٨٧) .
 ٢٥ عبدالرحمان بن جنيد المعمرى الشيرازى ، لسالك فى (٩٠١) .
 احمد (ظ) بن العاج عنى ، لسالك فى (٩٠٥) .
 على بن صديق النوبختى (ظ) لسالك فى (رمضان - ٩٠٥) ،
 شمس الدين محمد بن احمد الدامغانى السنائى ، اجازة مديجة لسالك فى (٩٠٧) ،
 عماد الدين على الشريف القارى ، لسالك الدين محمد الثانى بن مالك الدين مؤيد بن سالك الدين
 المذكور يزدنى . ذى العجة (٩٨٨) ،
 عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله الشهابامكى ، لسالك الدين الاول ، فى (٨٩٤) ،
 و يوجد فى هذه المجموعة العزيرة الوجود خطوط كثير من العلماء والشعراء لم نذكرها خوفاً من التطويل .

- ذكر المجلسي سندا آخر للدعاء بتغيير ما فقال [في الكتاب العتيق الغروي روى مثله إلا أنه روى في الكل بصيغة المتكلم الواحد وزاد في آخره (يا سادتي وموالي أني توجهت) إلى آخر آمين رب العالمين] واكتفى بذكره في مجلد المزار من ذكره مرة أخرى في كتاب الدعاء في باب الاستشفاع بمحمد وآله والتوسل إليهم الذي عقد هذا الباب المناسب، لذكر هذا التوسل فيه في الجزء الثاني من المجلد التاسع عشر في (ص ٦٢) وذكر فيه جملة من التوسلات الأخر غير هذا نعم أورد في باب التوسلات في أواخر « تحفة الزائر » الذي بناؤه فيه، ذكر ما هو معتبر عنده هذا الدعاء بروايته.
- بالجملة هذا الدعاء المختصر مراد بالفاظه في كتابين قديمين من كتب الأصحاب منسوب إلى أمير المؤمنين (ع) وأنه أوصى به صاحب سره كميل بن زياد النخعي على نحو الأجل، والوصية طويلة قد كرر فيها اسم كميل قرب مائة مرة، وعقد المجلسي لها باباً مفرداً في السابع عشر من البحار فأول الوصايا قوله عليه السلام [يا كميل بن زياد سم كل يوم باسم الله ولا حول ولا قوة إلا بالله و توكل على الله ، وسم باسمائنا، وصلّ علينا، واستعد بالله وبنا، وادراً بذلك على نفسك و ما تحوطه عنايتك، تكف شر ذلك اليوم انشاء الله ، ولاختصار هذا الدعاء مع أهمية مضامينه عمد جمع باقتباس معانيه و اختلاس الفاظه في منشآتهم المبسوطة نثراً ونظماً عربياً أو فارسياً الموسومة باسماء خاصة أو بالعنوان العام (دوازه امام) كما يأتي أو « الخطبة الاثني عشرية » كما مرّ التحيات، وثناء الصومين وغيرها.
- (دعاء جنة الاسماء) (دعاء الجوشن) الصغير والكبير، ذكر الجميع في حرف الجيم.
- (٧٥٣ : دعاء رجب) الخارج من الناحية المقدسة (الحجة. ع) على يد السفير المعروف مزاره في بغداد بالشيخ الخلاني، له شروح تأتي في الشين. وشرح اسمه « سنابرق في شرح الدعاء الخارج من الشرق » يأتي في السين المهملة.
- (دعاء السحر) ويقال له « دعاء البهاء » أوله [اللهم اني أسألك من بهائك بأبهاء ...] وله شروح يأتي في الشين.
- (٧٥٤ : كتاب دعاء السفر) للشيخ أبي غالب أحمد بن محمد بن أبي طاهر محمد بن سليمان الزراري كان سليمان من ولد بكير بن اعين بن سنسن، اخ زرارة بن أعين ونسبه هكذا [سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن اعين] فهو بكري ولكنه اول من لقبه الامام

الهادي (ع) بالزراري في توقيعاته كما صرح به ، وذكره حفيده ابو غالب في رسالته الى ابن ابنه ، واما ابو طاهر محمد بن سليمان الذي توفي غرة المحرم سنة ثلثمائة كما ذكرناه آنفاً في (المدد ٧٢٨) فهو متأخر عنه بكثير و ما وقع في فهرس الشيخ عند ترجمة ابي غالب الزراري من ان ابا طاهر محمداً لقب بالزراري في توقيع ابي محمد الحسن صاحب المسكر (ع) خلط او تصحيف ، نعم صرح ابو غالب بان الحجة (ع) كاتب جده محمد ابن سليمان وقد ذكر هذا الكتاب اي كتاب «دعاء السفر» لأبي غالب في الفهرست وفي النجاشي مع اسنادهما اليه .

(٧٥٥ : دعاء السمات) الذي ذكره مع اسانيده السيد رضى الدين على بن طاوس في آخر كتابه جمال الأسبوع ، وذكر شرح قليل من كلماته وقد شرحه العلماء شروحاً كثيرة تبلغ العشرين ، مرتب بعضها بعنوانه مثل «خلاصة الدعوات» ويأتي سائرهما في الشين .
 منها شرح المولى محمد على الجهادي وشرح محمد صالح القزويني كلاهما بالفارسية .
 (دعاء السيفي) مرتب بعنوان الحرز اليماني في (ج ٦ - ص ٣٩٤) وسيأتي شرحه للسيد عبد الحبيب في الشين .

(٧٥٦ : الدعاء السيفي) والتكلم في سنده ومنتنه . للشيخ عبد النبي بن محمد على الوفي العراقي المعاصر المولود (١٣٠٧) . ذكره في فهرس تصانيفه . ومرآة «الدور المنطقية» ويأتي له «روح الايمان» وغيرها .

(دعاء شجرة النبوة) له شرح كبير يقرب من ثمانية آلاف بيت . يأتي في الشين .
 (٧٥٧ : دعاء الصباح) المنسوب الى أمير المؤمنين (ع) على نحو الارسال المسلم روى كذلك في كتاب «اختيار المصباح» تأليف السيد على بن حسين بن حسان بن حسين بن باقى القرشي المؤلف في (٦٥٣) الذي مرّ في (ج ١ - ص ٣٦٤) أنه أورد فيه ما اختاره من الأدعية المذكورة في «مصباح المتعبد» للشيخ الطوسي وأضاف اليها أدعية اخرى وجدها في غير المصباح ومنها «دعاء الصباح» هذا الغير المذكور في المصباح بل قال السيد على ابن باقى ، ابتداءً [دعاء الصباح لمولانا أمير المؤمنين (ع) بسم الله . . .] فاخبر بكونه دعائه من غير ان يذكر مأخذه وسنده ؛ ويقال انه ظفر بنسخة الدعاء التي كانت بخطه (ع) وكانت موجودة في تلك الاعصار كما أخبر بها السد الشريف يحيى بن الفلمس بن عمر

- الملوى العباسى المولود (٦٨٠) كما ترجمه وأرخه كذلك احمد بن صالح بن ابى الرجال اليمنى المتوفى (١٠٩٢) فى كتابه «مطلع البدور» ولقد نقل المجلسى فى الجزء الثانى من المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٦) عين ما قاله الشريف المذكور فى بعض كتبه، وهو هذا: [ظفرت بسفينة طويلة مكتوب فيها بخط سيدى وجدى أمير المؤمنين وقائد الغر المحجلين ليث بنى غالب على بن أبى طالب عليه أفضل التحيات ماهذه صورته (بسم الله الرحمن الرحيم هذا دعاء علمنى رسول الله صلى الله عليه وآله وكان يدعو به فى كل صباح وهو اللهم ...).] وكتب فى آخره [كتبه على بن أبى طالب فى آخر نهار الخميس - حادى عشر شهر ذى الحجة سنة خمس وعشرين من الهجرة!] قال الشريف [نقلته من خطه المبارك - وكان مكتوباً بالقلم الكوفى على الرق - فى السابع والعشرين من ذى القعدة سنة اربع وثلاثين وسبعماية] اقول وبقى الشريف بعد كتابته لهذا الدعاء فى التاريخ المذكور الى ان حج فى (٧٤٩) كما حكى فى «مطلع البدور» عن الصفدى فى «الوافى بالوفيات» وقد ظفر السيد الأمير ابراهيم بن الأمير معصوم القزوينى بنسخة الخط الكوفى المنسوبة الى أمير المؤمنين (ع) فى حدود (١١٣٠) فاستنسخ عنها لنفسه ثم ظفر السيد قطب الدين محمد الجد الأعلى لمجد الاشراف الذهبى المعاصر خازن شاه چراغ بشيراز على نسخة الأمير ابراهيم، وعلى نسخة أخرى على طبقها فى (١١٥٩) وهى أيضاً منقولة عن المنسوبة الى الأمير (ع) فكتب لنفسه نسخة طبق النسختين كما ذكر فى النسخة المطبوعة بالقطع الثمنى فى (١٣٣٣) وبالجملة هذا الدعاء المدرج فى اكثر كتب الدعاء قد طبع أيضاً مستقلاً مكرراً. فمرة طبع على الحجر فى (١٣٠٥) وقد كتبه الخطاط المشهور فى عصره، الميرزا زين العابدين بن المولى محمد على المحلانى وهو أخ الشيخ اسماعيل المحلانى النجفى مؤلف «انوار المعرفة» الذى مرّ فى (ج ٢ - ٢٠ ص ٤٤٤) وثالث الأخوين الحاج الشيخ على المحلانى الناشر لجملة من الكتب الدينية فى بمبئى مثل الكشى، والنجاشى، والمجتبى، والمناقب وغيرها، وقد كتبه بامر امين السلطنة وبعد كتابته صحح الدعاء وقابله السيد جليل المدرس الطارمى فى طهران مع نسخة كانت فى خزانه السلطان ناصر الدين شاه وهى بالخط الكوفى المكتوب فى آخر الدعاء ما لفظه [كتبه على بن أبى طالب فى آخر نهار الخميس حادى عشر ذى الحجة سنة خمس وعشرين

- من الهجرة] و قد كتبت ترجمة الجملات من الدعاء بين السطرين منه بالنثر الفارسي ونظمت مضامين تلك الجملات برباعيات فارسية كتبت في نيل الترجمة وهكذا الى آخر الدعاء في (٢٠ ص) وطبع مرة أخرى على الحجر أيضاً في طهران في (٧٢ ص) في (١٣١٧) بخطين فكتب اولاً بالخط الكوفي المطابق لنسخة اصل الدعاء المكتوبة بالخط الكوفي والمكتوب في آخره ما مرّ من الامضاء والتاريخ ، وكتب ثانياً بين كل سطرين منه بالخط النسخ الجيد وكلا الخطين بقلم الميرزا زين العابدين الشريف الصفوي ابن فتحعلی بن عبدالکريم بن علی الخوئی ، وقد شرح الكاتب المذكور تمام الدعاء بالشرح الفارسي اللطيف الذي التحق به آخره في الطبع ، وفرغ من الشرح في (٢٥ - ج ١ - ١٣١٧) و طبع بقلم ولد الشارح ميرزا نعمة الله الشريف في (ج ٢) من تلك السنة ، و نسخة من دعاء الصباح بخط نور الدين الاخباري حفيد أخ الفيض فرغ من كتابتها في (١١١٩) و ذكر أنه كتبه عن خط منقول عن خط أمير المؤمنين (ع) المختوم بالامضاء والتاريخ المذكور ، ونسخة نور الدين ضمن مجموعة في مكتبة (التقوى) بطهران ، ولهذا الدعاء شروح كثيرة تبلغ العشرين شرحاً يأتي في الشين ، ومنها شرح العلامة المجلسي البالغ الى الف بيت بعد ايراده متن الدعاء في المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٥) و منها ترجمة المولى محمد علي المدرس الجهادي ، و منها شرح محمد اسماعيل ابن حسين بن محمد رضا وغيره .
- (دعاء الصنمين) من الأدعية المشروحة كثيراً و يبلغ شروحه الى العشرة منها شرح الميرزا محمد علي المدرس الجهادي ، و منها « رشح الولاء في شرح الدعاء » و منها « ذخّر العالمين » الى غير ذلك .
- ٢٠ (٧٥٨ : دعاء العديلة) المبدو بآية الشهادة الى [ان الدين عند الله الاسلام] هو من انشاء بعض العلماء قد شرح فيه العقائد الحقة مع الاقرار بها والتصديق بحقيقتها وفصل فيه ما أجل ذكره في دعاء الوصية والعهد الذي رواه الكليني في « الكافي » و أوله [اللهم فاطر السموات والارض - الى - اني اعهد اليك في دار الدنيا] وضمنه بعض فقرات دعاء الاعتقاد المروي في مهج الدعوات الذي رواه علي بن مهزيار عن موسى بن جعفر (ع)
- ٢٥ فدعاء العديلة المشهور لم تكن بعين هذه الالفاظ المركبة المرتبة كذلك ماثوراً ولا

في كتب حلة الاحاديث على هذا التهج مسطوراً ، ولكن فقراته مأخوذة من الأدعية
ووجه تسميته بالعديلة هو أنه (بمواظبة قرائته باللسان و احضار مضامينه في الجنان
يسلم القارى عن العديلة عند الموت اى عن العحول عن الحق الى الباطل بوساوس الشيطان
الحاضر عند نزع روح الانسان) وعمد جمع الى شرح هذا الدعاء منها « السعادات النجفية »
و « الوسيلة » و شروح آخر تأتي في حرف الشين .

(٧٥٩ : دعاء عرفة) المنسوب الى سيد الشهداء (ع) دعاء مبسوط مشهور ، فيقال أنه كان
يدعوه في جبل عرفات على ملا من الناس وقد حفظوه عنه ، وفيه بيان الحمد والثني والشكر
للحضرة الربوبية و تقرير المعارف الدينية الالهية و ذكر بدايع صنایع الله تعالى في
مخلوقاته ، و قد شرحه العلماء مكرراً ؛ منها شرح السيد عليخان بن خلف الموسوم

« بمظهر الفرائب » و يأتي بعض شروحه في الشين . راجع « دعاء الموقف » .

(٧٦٥ : دعاء كميل) بن زياد النخعي من خواص أصحاب أمير المؤمنين (ع) وصاحب

سره و عامله على هيت ، و قد قتلته الحجاج للتشيع في عام (٨٣) و كانت امارة الحجاج عشرين

سنة الى ان مات في (٩٥) كان أمير المؤمنين (ع) يقرأ هذا الدعاء في سجوده على ما رواه

الشيخ في « المصباح » مرسلأ و قال أنه علمه لكميل بن زياد و قال أنه دعاء النضر ؛ و اورده

السيد بن طاوس في « الاقبال » في أعمال ليلة النصف من شعبان ، وله شروح كثيرة

يأتي في الشين ، ومنها « انيس الليل » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٦٤) و ترجمها بالفارسية

محمد باقر المجلسي صاحب البحار كما مرّ في (ج ٤ - ص ١٠٢) . والميرزا محمد علي المدرس

الجهلردي المتوفى (١٣٣٤) مع الشرح .

(٧٦٦ : دعاء مكارم الاخلاق) هو الدعاء المشرون من الصحيفة الكاملة ، وله شروح يأتي

بعضها في الشين و مرّ في (ج ٦ - ص ٣٨٥) « الحديقة الاخلاقية » .

(كتاب دعاء الموقف) للشيخ الصدوق . قال في باب أدعية الموقف من كتاب « من

لا يحضره الفقيه » : [قد اخرجت دعاء جامعاً لموقف عرفة في كتاب دعاء الموقف من

أحب أن يدعو به] فيظهر أن اسم الكتاب « دعاء الموقف » لكن ذكره النجاشي بعنوان

أدعية الموقف كما مرّ في (ج ١ - ص ٤٥١) . راجع « دعاء عرفة » .

(٧٦٢ : دعاء الندبة) الذي اورده الشيخ محمد بن جعفر بن علي بن جعفر

- المشهدى الحائرى فى كتابه المعروف بمزار محمد بن المشهدى . وكان هذا المؤلف معاصراً ومقارباً فى العمر مع السيد ابي المكارم حمزة بن على بن زهرة الحسينى الحلبي المولود فى رمضان (٥١١) والمتوفى (٥٨٥) كما أرّخه المولى نظام الدين السلوجي : كتابه « نظام الاقوال » و يظهر مقاربتهما فى العمر من الاجازة الكبيرة
- ٥ لصاحب المعالم المدرجة فى المجلد (٢٥) من كتاب البحار فانه قال فى الاجازة فى (ص ١٠٧) فى سطر (٢٧) أن السيد أبا المكارم حمزة بن زهرة قد قرأ كتاب « المقنعة » للشيخ المفيد على الشيخ أبى منصور محمد بن الحسن بن منصور النقاش الموصلى قبل بلوغ عمره العشرين سنة وكان ابن النقاش يومئذ طاعنا فى السن فيظهر ان قرائته عليه كانت حدود (٥٣٠) ثم قال فى تلك الصفحة بعينها فى سطر (٣٣) : ان الشيخ محمد بن جعفر المشهدى قرأ المقنعة على الشيخ أبى منصور بن النقاش ولم يبلغ عمره العشرين و كان ابن النقاش يومئذ طاعنا فى العمر ، فظهر أنهما كانا متقاربين فى الولادة ، و اما فى الوفاة فكذلك ظاهر أن محمد بن المشهدى كان يروى فى مزاره عن السيد عبدالحميد ابن التقي عبدالله فى (٥٨٠) والظاهر أنه أواخر عمره و على أى فقد أورد محمد بن المشهدى فى كتاب مزاره دعاء النذبة نقلاً عن كتاب ابن أبى قرّة ، وهو الشيخ أبو الفرج
- ١٥ محمد بن على بن يعقوب بن اسحاق بن أبى قرّة قال ابن أبى قرّة فى كتابه انى نقلته من كتاب أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى . و أبو جعفر البزوفرى ممن لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجالية ، لكنه كان من مشايخ الشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد الذى توفى (٤١٣) وتوجد رواية الشيخ المفيد عنه فى بعض الأسانيد المذكور فى كتاب الأمالى للشيخ أبى على الطوسى ، فانه يروى الشيخ أبو على فى أماليه مكرراً عن والده الطوسى عن الشيخ المفيد عن أبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى . و يظهر وناقته من أكثر
- ٢٠ الشيخ المفيد الرواية عنه مع طلب الرحمة ، وان لم يذكر ترجمته فى الأصول الرجالية و هو الثانى والأربعون من مشايخ المفيد الذين ذكرهم شيخنا فى « خاتمة المستدرک - ص ٥٢١ » وأما والد أبى جعفر هذا وهو الشيخ أبو عبدالله الحسين بن على بن سفيان ابن خالد بن سفيان البزوفرى فهو شيخ ثقة جليل من أصحابنا كما ترجمه النجاشى
- ٢٥ كذلك و ذكر تصانيفه التى يروىها عنه التلمكبرى والشيخ المفيد وغيرها ومنها « نواب

الأعمال، الذي مرّ في (ج ٥ - ص ١٧). وكما يروى الشيخ المفيد عن هذين البروفريين - الوالد، والولد كذلك يروى عن ثالثهما وهو الشيخ ابو علي أحمد بن جعفر بن سفيان البروفري ابن عم الشيخ أبي عبدالله الحسين بن علي بن سفيان. ويروى عنه التلعكبرى في (٣٦٥) كما ذكره الشيخ الطوسي في رجاله والبروفري نسبة الى بزوفر كفضنفر قرية قرب واسط على النهر الموققى في غربي دجلة كما في «معجم البلدان» ولدعاء الندبة هذا شروح كثيرة منها «كشف الكربة»، و«وسيلة القربة»، و«ترجمة وسيلة القربة» بالفارسية «والنخبة»، وشروح آخر تأتي في حرف الشين.

(٧٦٣: كتاب الدعاء والذكر) عنه الكفعمي المتوفى (٩٠٥) بهذا العنوان من ما أخذ كتابه «البلد الأمين»، كما ذكره غي آخره، وهو غير «فضل الدعاء والذكر» الآتى في الفاء.

١٠

(٧٦٤: كتاب الدعاء والزيارة) للشيخ محمد بن علي الطرازي قدا كثر النقل عنه كذلك السيد رضى الدين علي بن طلوس في كتاب «الاقبال» و مما نقل عنه زيارة فاطمة الزهراء (ع)، و ذكر السيد: أن كلما ينقل عنه انما ينقله عن نسخة الكتاب التي هي بخط مؤلفه المذكور (اقول) هذا المؤلف ممن ليست له ترجمة في الأصول الزجالية للأصحاب ولم نطلع على شخصيته الا من تأليفه الذي ذكره لنا السيد رضى الدين ابن طلوس بالنقل عنه، و لم توجد نسخة هذا الكتاب بعد عصر السيد بن طلوس حتى اليوم بل لم نر النقل عنه في اى موضع آخر عن غير السيد، لكن ما ينسبه اليه السيد بن طلوس هو نموذج من عقيدته وأعماله من تدوينه للأدعية و روايتها عن الأئمة (ع) و تدوينه لزياراتهم و زيارة جدتهم (ع) كل ذلك برواياته عن مشايخ الأصحاب المعروفين، واما عصره وطبقته فيظهر من مشايخ رواياته وانه كان في عصر الشيخ النجاشي الذي توفى (٤٥٠) فانه يروى عن بعض مشايخ النجاشي مثل أبي العباس أحمد بن علي بن نوح تزيل البصرة، الذي أدر كه الشيخ الطوسي أيضاً بعد وروده الى العراق في (٤٠٨) لكن لم يتفق له لقائه لكونه بالبصرة ومثل محمد بن هارون بن موسى التلعكبرى. وكما يروى عن الثاني كثيراً ينقل عن خطه أيضاً في زمن حياته فانه يدعو له بقوله [أحسن الله توفيقه]. ويروى أيضاً عن جمع آخر ممن أدر كههم النجاشي لكن

٢٠

لم يسمع منهم شيئاً ، وهم أبو الفرج محمد بن موسى الكاتب القزويني ، وأبو محمد عبد الله ابن الحسين بن يعقوب الفارسي ، وأحمد بن محمد بن عياش الجوهري كما صرح النجاشي بذلك في تراجم كل واحد منهم ، وأما نسبه و نسبه فهو هكذا : محمد بن أبي الحسن علي بن أبي بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان بن أحمد البغدادي المعروف بالطرازي ساكن نيشابور ، ترجم الخطيب جده أبا بكر محمداً في « تاريخ بغداد - ج ٣ - ص ٢٢٥ » وذكر مشايخه ، ومنهم أبو بكر بن دريد ، وقال [أنه حسن المنهج إلا أنه روى منا كبير و أباطيل ، ومات في ذي الحجة (٣٨٥) عن خمس وثمانين من عمره ، وحدثنا عنه ابنه علي - إلى قوله - وحدثنا أبو الحسن علي بن نيشابور عن أبي بكر محمد] فيظهر أن والده علي كان من مشايخ الخطيب لكن لولادته في نيشابور بعد سكنى أبيه بها وعدم وروده إلى بغداد لم يترجمه الخطيب في « تاريخ بغداد » لأنه كان ساكن نيشابور والخطيب روى عنه بها كما صرح به ، نعم ترجم والده في « الشذرات » أيضاً (ج ٣ - ص ٢٢٥) بعنوان أبو الحسن الطرازي علي بن محمد إلى آخر نسبه المذكور إلى قوله [توفي في الرابع والعشرين من ذي الحجة (٤٢٢)] ثم لا يخفى على الخبير ما نسبه الخطيب إلى جده من رواية الأباطيل والمناكير سيما بعد هجرته من بغداد و سكناه في نيشابور التي كانت من أممات بلاد الشيعة .

(٧٦٥ : دعاء الهداة إلى أداء حق الموالاة) للحاكم الحسكاني أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله المعروف بالحاكم الحسكاني مؤلف « شواهد النبوة » ترجمه ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » و ذكر تصانيفه غير هذا الكتاب ولكن السيد بن طاوس في كتاب « الاقبال » في فصل وصف يوم الغدير قال هذا الكتاب موجود عندي و نقل عنه في موضعين ثانيهما في نزول (سأل سائل بعذاب واقع) في حق نعمان بن منذر ، لكنه قال السيد [ان الحاكم الحسكاني كان من أعيان رجال الجمهور] و استبعد صاحب الرياض هذا الكلام من السيد لكون تشيع الحسكاني مسلماً عند الخاصة ، فحمل صاحب الرياض كلام السيد على أن الحسكاني و ان كان شيعياً لكنه لشدة اعماله للتقية كانت العامة يزعمونه منهم ، فاحتج السيد بكلامه عليهم علي موجب عقيدتهم فيه .

(٧٦٦ : دعائم الاسلام) لأبي عبد الله الحسين بن عبد الله السعدي الشيعي من الفقهاء

- الإسلامية كما في « نزيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٣ » .
- (٧٦٧ : دعائم الإسلام) في ترجمة عدّة أحاديث من المهمات الدينية بالفارسية .
- للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى المعاصر طبع في (ص ١٨) .
- (٧٦٨ : دعائم الإسلام) في الإيمان والإسلام والشرك والكفر والنفاق ، للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي المتوفى بالحائر فيما بين (١٢٣٢) و (١٢٣٨) نسخة منه كتابتها (١٢٣٦) في خزانه (شيخنا الشيرازي بسامراء) .
- (٧٦٩ : دعائم الإسلام) لمحمد بن عباس السلمي ، يوجد في مكتبة السيد محمد مهدي راجه فيض آباد ؛ ضمن مجموعة في كتب التفسير العربي نمره (١١) كما في فهرسها . راجعه .
- (٧٧٠ : دعائم الإسلام في معرفة الحلال والحرام) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المدفون في الرى (٣٨١) عده الشيخ الطوسي في الفهرست من تصانيفه . وذكره النجاشي ايضاً نقلاً له عن فهرست الشيخ . وهو غير « اركان الإسلام » الذي ذكره النجاشي ايضاً ومرّ في (ج ١ - ص ٥٢٥) .
- (٧٧١ : دعائم الإسلام في معرفة الحلال والحرام والقضايا والأحكام) المأثورة عن أهل البيت (ع) لابي حنيفة الامامى ، وهو القاضى نعمان بن محمد بن منصور بن احمد بن حيون المغربى المصرى المتوفى (٣٦٣) مؤلف « ابتداء الدعوة » المذكور في (ج ١ - ص ٦٥) ترجمه ابن خلكان في (ج ٢ - ص ١٦٦) و بسط القول في اعتبار كتابه هذا شيخنا في « خانمة المستدرک - ص ٣١٣ » وحكى كلام العلامة المجلسى أنه أظهر الحق في كتابه هذا تحت ستر التقيه كان من الكتب المتداولة المعمول بها في مصر في تلك الأعصار . قال في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٢ » [وفي سنة (٤١٦) أمر الظاهر (الخليفة الفاطمى) فاخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين وأمر الدعاء الوعاظ أن يعظوا من كتاب « دعائم الإسلام » وجعل لمن حفظه مالا] أوله [الحمد لله استفتاحاً لحمده وصلى الله على رسوله وعلى الأئمة الطاهرين من أهل بيته] يوجد في جزئين في الخزانه الرضوية تاريخ فراغ الكاتب من الجزء الثانى (١٠٠٣) و توجد نسخ جديدة الخط في تبريز و طهران والتجف وغيرها ، ونسخة خط السيد على ا كبر بن الحسين الحسينى

القزوينى المورخه (١٢٨٥) فى كربلاء فى كتب السيد ابراهيم بن هاشم بن محمد على الموسوى القزوينى المتوفى بالحائر (٧ - ع ٢ - ١٣٦٠) وطبع بمصر من تأليفه كتاب « الهمة فى آداب اتباع الأئمة » حدود (١٣٦٦) وفى مقدمة طبعه ترجمة مفصلة لمؤلفه القاضى نعمان بقلم الدكتور محمد كامل حسين نقل فهرس تصانيفه عن كتاب « المرشد الى أدب الاسماعيليه » معدوداله من كتب الفقه الدعائم هذا . ثم عدد فى كتب الحقايق الدعائم الآتى .

(٧٧٣ : دعائم الاسلام) أيضاً للقاضى نعمان المصرى المذكور . عنه مؤلف كتاب « المرشد الى أدب الاسماعيليه » المذكور آنفاً من كتبه المؤلفه فى الحقايق بعد ذكره أولاً « دعائم الاسلام » من كتبه الفقهية . و كلامه صريح فى تعددهما .

١٠ (٧٧٣ : دعائم الدين) للشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزيرى المتوفى (١١٨١) حكاة فى « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

(٧٧٤ : دعائم الدين و كشف الريبة) فى اثبات الكرة والرجعة . للمولى محمد محسن

ابن المولى عناية الله بن محمد حسين بن عناية الله بن زين الدين المشهدى أوله [الجمدة] الذى حجب الينا الايمان وزينه فى قلوبنا وكره الينا الفسوق والعصيان [يوجد نسخته فى (المكتبة المليية) . يروى المؤلف فيه عن والده المولى عناية الله ، وذكر أن والده يروى عن جماعة ، منهم السيد أحمد بن زين العابدين العاملى الذى كان تلميذ البهائى والمير الداماد وصهره على بنته ، وتوفى بعد (١٠٥٤) وقبل (١٠٦٠) ومنهم المولى محمد تقى المجلسى المتوفى (١٠٧٠) ومنهم الشيخ فخر الدين الطريحي الذى توفى (١٠٨٥) .

(٧٧٥ : دعائم الكفر و الايمان) فى شرح أصول الكفر والايمان و شعبهما . للشيخ

٢٠ المتكلم المفسر المولى عبد الوحيد الكيلانى مؤلف « آيات الينيات » المذكور فى (ج ١ - ص ٤٦) رأى جل تصانيفه صاحب الرياض .

(٧٧٦ : الدعاء الحسينية) فى حكم بعض أنواع التعزية ، للمولى محمد على بن خداداد

النخجوانى النجفى المتوفى بالحائر و حمل طرياً الى النجف فى أوائل ليلة الجمعة (١٧ - ع ٢ - ١٣٣٤) كما أرخه فى « أحسن الوديعه - ج ١ - ص ٢٢٢ » وقد طبع

٢٥ على الحجر فى (١٣٣١) . راجع « دفع التمويه » الآتى .

(الدعامة في أحكام سنة العمامة) للسيد محمد بن جعفر الكتاني طبع بالفيحاء في دمشق (١٣٤٢) راجعه . أقول روى الشهيد الثاني في رسالته في خصائص يوم الجمعة المذكور في (ج ٧ - ص ١٧٥) عن النبي (ص) أن الله و ملائكته يصلون على أصحاب العمائم يوم الجمعة .

٥ (٧٧٧ : الدعامة في اثبات الامامة) للمولى ركن الدين محمد بن علي النجرجاني الثروري المعرب لـ « الفصول النصيرية » والمؤلف لكتاب « الابحاث في تقويم الأحداث » الذي فرغ منه في (٧٢٨) كما مرّ في (ج ١ - ص ٦٣) قال في كتاب الابحاث هذا [اني قد آلت قبل هذا كتاب الدعامة في اثبات الامامة] .

(٧٧٨ : دعامة الخلاف في ضلالة أهل الخلاف) للسيد حسين المجتهد والمفتي الكركي

١٠ ابن بنت المحقق الكركي و والده السيد حسن بن السيد أبي جعفر محمد الموسوي العاملي الكركي ، وهو مؤلف « دفع المناواة » الآتي الذي فرغ من تأليفه (٩٥٩) وتوفي بأردبيل (١٠٠١) وحمل الى العراق . ذكره وترجمه في « الروضات - ص ١٨٥ » .

(٧٧٩ : كتاب الدعوى) للامام المسعودي المورّخ من فريّة عبد الله بن مسعود الصحابي ابي الحسين علي بن الحسين البغدادي المصري المتوفى بها (٣٤٦) أحال اليه في كتابه « مروج الذهب » .

١٠

(٧٨٠ : الدعوى القلبية) للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) هو في تهذيب النفس والاخلاق . وقد طبع في مطبعة دائرة المعارف بحيدرآباد الهند . و مثله التسيحات القلبية للمولى صدرى فاتناذ كره .

(٧٨١ : دعاية التفريق و اثاره الفتن ومن هو موقد نارها) للسيد محسن الأمين مؤلف « أعيان الشيعة » كتب اليها في خطه أنه ردّ فيه على صاحب « مجلة المنار » .

٢٠

(٧٨٢ : الدعوى بلامعارض) من مباحث كتاب القضاء و قد كتبه مستقلاً شيخنا الفقيه الشيخ علي بن الحسين الخاقاني المتوفى بالنجف (١٣٣٤) مؤلف « حاشية التعليقة » المذكورة في (ج ٦ - ص ٤٠) . رسالة مبسوطه تقرب من ألقى بيت كتبه في كربلاء بأمر شيخه الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني كما حدثني به مشافهة .

٣٠

(٧٨٣ : كتاب الدعوات) للحاج ميرزا ابراهيم الخوئي مؤلف الأربعين المذكور في

- (ج ١ - ص ٤٠٩) ذكره في «ريحانة الأدب - ج ١ - ص ٤٣٣» .
- (٧٨٤: كتاب الدعوات) لأبي يعقوب الفقيه ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى من كتابه «معالم العلماء» .
- (٧٨٥: كتاب الدعوات) مجموعة من الدعوات التي دونها وكتبها بالنسخ الجيد .
- آقا احمد خوانسارى في (١٢٧٩) في (١٣٦ ص) يوجد في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٩) .
- (٧٨٦: كتاب الدعوات) لبعض المتأخرين مجموعة فيها جملة من الدعوات طبعت في طهران (١٢٦٨) .
- (٧٨٧: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب في (٢٢٨ ص) يوجد في المكتبة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩١) .
- (٧٨٨: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب مجموعة عليها حواشى بخط محمد صادق ابن مولانا محمد التنكابنى المشتهر بسراب . توجد بمكتبة (فخر الدين) .
- (٧٨٩: كتاب الدعوات) في عشرة ابواب ، فارسية لبعض الأصحاب . أوله [الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى ... اما بعد اين رساله ئيست در دفع آفات و دفع بليات ...] في (٦٥ ص) صغيرة عند السيد محمد على الروضانى باصفهان .
- (٧٩٠: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب سبعة عشر دعاء من دعاء كميل الى دعاء رؤية الهلال في (٥٢ ص) في مكتبة (سيهسالار) وقد ذكر فهرس الأديعية في فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٤٩) .
- (٨٩١: كتاب الدعوات) نسخة نفيسة خطأ و تذهيبا و نقشا في مكتبة (سيهسالار) وقد اختلف الآراء في كاتبه كما فصل في فهرس سيهسالار (ج ١ - ص ٥١) .
- (٧٩٢: كتاب الدعوات) بخط جيد في (٣٦ ص) ذكر فهرس ما فيه في فهرس سيهسالار (ج ١ - ص ٥٢) .
- هذه الكتب السبعة في الأديعية و لم يعلم شخص الجامع والكاتب لها .
- (٧٩٣: كتاب الدعوات) مختصر في أربع عشرة صفحة بخط جيد في الغاية كتبها آقا محمد حسين تلميذ آقازين العابدين الخطاط الاصفهاني في (١٢٤٠) ذكر خصوصياتها

- في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ١ - ص ٦٠).
- (٧٩٤ : كتاب الدعوات) دُونها وكتبها خداداد البختياري في (١١٥١) في (١٢٣) ورقة يوجد في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٤٧) .
- (٧٩٥ : كتاب الدعوات) مختصر في (٨٠ ص) فيه عشرون دعاء دونها وكتبها بالخطّ النسخ الجيد الآقازين العابد بن اليزدي في (١٢٢٧) لمحمد حسن خان اليزدي وتفصيل مافيه مذکور في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ١ - ص ٥٨) .
- (٧٩٦ : كتاب الدعوات) كتبها ملاّ علاييك لخزانة شاه سلطان حسين الصفوي فيه عشرون دعاء في ثمان وأربعين صفحة ذكر فهرس الأديعية في (ج ١ - ص ٤٧) من فهرس مكتبة سپهسالار .
- (٧٩٧ : كتاب الدعوات) في (ص ١٨٤) كلّها بالخطّ النسخ الجيد قد دُونها وكتبها على اكبر الخوئي في (١٢٥٣) يوجد في مكتبة مدرسة سپهسالار، و ذكر فهرس مافيه من الأديعية مفصلاً في فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٦٠) .
- (٧٩٨ : كتاب الدعوات) مجموعة من الأديعية التي دُونها: السبدمبين الوفي الهمداني شرع في تأليفه في وطنه قصبه وفس ، ثم جاء الى مشهد خراسان ، و بعد قضاء الوطر من الزيارة والعود مرّ الى طهران فنزل بها في مدرسة (الحاج رجبعلي) وتم الكتاب هناك في (١٢٦٨) والنسخة بحطّه في مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) كما كتبه الينا .
- (٧٩٩ : كتاب الدعوات) من تدوين المولى محمد الخوانساري وخطّه بقطع صغير في (٢٦ ص) يوجد في مكتبة سپهسالار كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٥) .
- (٨٠٠ : دعوات الاسماء) في شرح أربعين اسماً من أسماء الله تبارك وتعالى للشيخ ابراهيم الكفعمي المتوفى (٩٠٥) ألحقه بآخر كتابه « البلد الأمين » المذكور في (ج ٣ - ص ١٤٤) و ذكرنا أنه مختصر من شرح السهروردي .
- (دعوات الراوندي) للشيخ أبي الحسين . قطب الدين الراوندي المتوفى (٥٧٣) واسمه « سلوة الحزين » فلذا يأتي في حرف السين ولكن النقل عنه في البحار وغيره بعنوان « الدعوات » و ذكر تفصيله شيخنا في « خاتمة المستدرک - ص ٣٢٦ » بهذا العنوان و بين سبب اشتباهه في النسبة الى السيد الراوندي اولاً .

(٨٠١ : دعوات زين العابدين (ع)) للسيد أبي القاسم زيد بن اسحاق الجعفرى كان تلميذ الشيخ أبي محمد الحسن المعروف بحسكا بن الحسين بن بابويه ، الذى هو جد الشيخ منتجب الدين كما أنه كان أستاذ والد الشيخ منتجب الدين وهو الشيخ عبيد الله بن حسكا المذكور ، ذكره الشيخ منتجب الدين والظاهر أنه غير أدعية الصحيفة الكاملة كما مرّ فى (ج ١ - ص ٣٩٦) أدعية زين العابدين (ع) و أنه غير أدعية الصحيفة .

(٨٠٢ : الدعوات الصالحات) واسماء الله العسنى للشيخ على الحزین المتوفى (١١٨١) و صاحب « تذكرة الشعراء » المعاصرين المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٨) ذكر فى فهرس تصانيفه المنقول فى « نجوم السماء » .

(٨٠٣ : الدعوات الفاخرة المروية عن العترة الطاهرة) للسيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٢٨٩) أوله [الحمد لله فى الآلاء الكاثرة والنعماء الوافرة] ذكره فى « كشف الحجب » وله « الدعوات والاستغاثات » من انشاء نفسه كما يأتى .

(٨٠٤ : الدعوات الماثورة) وبعض الأعمال المروية من جمع السيد جواد الخطيب الحائرى ابن السيد مجتبى الحسينى الموسوى المعروف بالسيد جواد الهندى المتوفى بكر بلا (١٣٣٤) جمعه فى لكهنو فى (١٢٨٤) و وقفه فى (١٢٨٥) و كتب الوقفية بخطه على ظهر النسخة الوجودية عند الشيخ حسين الجندقى بكر بلا . وجعل التولية لولده . فيه أدعية ايام الأسبوع و شهر رمضان وغير ذلك و مرّ فى (ج ١ - ص ٣٩٩) « الأدعية الماثورة » متعددا .

(٨٠٥ : الدعوات الماثورة) وبعض السور القرآنية . من جمع الشيخ أبى القاسم الكرمانى دونها بخطه فى (١٢٤٣) فى (٨٠ ص) و وقفها للخزانة (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٤) (٨٠٦ : الدعوات المترجمة بالفارسية بالخط الجيد اصلاً وترجمة فى (١١٦ ص) لم يعلم شخص الجامع والكاتب ، ولكن المترجم هو الفاضل الحكيم الاقا محمد طاهر والنسخة فى مكتبة سيهسالار . و ذكر فهرس الأدعية فى فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٦٠) .

(٨٠٧ : الدعوات المتفرقات) فى (٢١٨ ص) فى (الرضوية) تأريخ وقفها (١١٦٦) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢) .

(٨٠٨ : الدعوات المتفرقات) لبعض الأصحاب في (٥٠ ص) في الخزانة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢) تأريخ كتابتها (١١٩٣).

(٨٠٩ : الدعوات المتفرقات) للسيد الأ ميرشرف الدين علي بن حجة الله الطباطبائي الشولستاني النجفي من مشايخ العلامة المجلسي وقد كتب بخطه اجازة للشيخ شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني في حال كبر سنه واستيلاء الأمراض عليه في (١٠٦٣) .
فيظهر أنه أواخر حياته و ذكر في الرياض مع سائر تصانيفه .

(الدعوات المقدادية) ذكرناه في (ج ١ - ص ٣٩٦) بعنوان الأدعية الثلاثون .

(٨١٠ : الدعوات الموظفات) اسمه « الباقيات الصالحات » فاتنا ذكره . لميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الخوانساري الجهارسوقي المتوفى (١٣١٨) . أوله [الحمد لله فاطر السماوات والأرض و جامع الظلمات والنور ... و بعد فيقول ...] ذكر اسمه ١٠ و اسم الكتاب في المقدمة ونسخة الأصل في جنك بالقطع البياض عند حفيده السيد محمد علي الروضاني باصفهان .

(٨١١ : الدعوات النوريات) من انشاء السيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر احوال اليه في بعض تصانيفه الأخر .

(٨١٢ : الدعوات والايات) من جمع الشيخ محمد بن علي الهجري . دونهافي (١١٠٩) ١٠ وأمر بكتابتها الاقا هاشم اللؤلؤي الاصفهاني الخطاط الشهير فكتبها في التأريخ المذكور في (ص ١٣٠) والنسخة في مكتبة مدرسة سيهسالار كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥٢) و ذكر فيه فهرس الدعوات والآيات بتمامها مفصلا .

(٨١٣ : الدعوات والاحراز) لعبدالكريم بن محمد يحيى القزويني كما ذكر في مقدمته . أوله [درة التاج زيب ، و زيور كتاب دعا ، و واسطة العقد جواهر كرايبهاى ٢٠ استجابت دعوات بيريا ...] . ألفه في (١١٢٤) باسم الشاه سلطان حسين الصفوي . ورتبه على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة توجد نسخه عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان .
(٨١٤ : الدعوات والاحراز) للشيخ زين العابدين الدامغانى ساكن دشدش المعاصر المولود (١٣٢٠) كبير في مجلدين في ذكر آدابها وخواصها بالفارسية رأته عنده في مشهد خراسان في (١٣٦٥) .

(٨١٥ : الدعوات والاستغاثات) للسيد محمد تقى مؤلف الدعوات الفاخرة المأثورة وهذه الدعوات من انشآت نفسه توجد بمكتبته فى لكهنؤ (الهند) .

(٨١٦ : الدعوات والتعقيبات) لبعض الأصحاب فى مائة و ثلاث و خمسين ورقة من وقف نادرشاه (١١٤٥) فى الخزانة (الرضوية) .

• (٨١٧ : الدعوات والزيارات) مجموعة ألفه جلال الدين التبريزى فى سنة (٩٦٨)

كما يظهر من اواسطه ، توجد نسخه باصفهان عند السيد محمد على الروضانى ، وقد كتب هناك أيضاً قصيدة فى رثاء المؤلف وتاريخ وفاته (١٠٠٧ ظ) . أوله :

هزار حيف كه ملا جلال نيك از دهر برفت واز چمن عمر او كلى نشكفت

الى قوله فى آخره :-

١٠ چونيك گوش كشيدم براى تاريخش (موافقت بحسين على نمودم) كفت

(٨١٨ : الدعوات والزيارات) ايضاً من جمع بعض الاصحاب نسخة منه فى (الرضوية)

وقفها الحاج السيد محمد فى (١٣٠٩) ومما فيه المناجات المنسوبة الى امير المؤمنين (ع) المنظومة المشهورة مع نظمها لبعض الشعراء بالفارسية ولم تعرف ناظمها الفارسي ايضاً .

(٨١٩ : الدعوات والزيارات المأثورة المعبرة) دوّنها السيد على بن الميرزا

١٥ عبد الخالق الحسنى الرازى و فرغ من بعض أجزاءها فى (١١٧٥) و نقل فيها صورة

اجازة السيد نصر الله المدرس الحائرى فى (١١٥١) لقراءة « الحرز اليمانى » وغيره من الأدعية و نقل ايضاً صورة اجازة الميرزا احمد بن محمد مهدي الشريف الخاتون

آبادى المتوفى (١١٥٤) او (١١٥٥) فى قراءة « الدعاء السيفى » و روايته . لتلميذه

الحاج محمد على التبريزى فى (١١٣٩) والنسخة فى قطع بياضى صغير (١) رأيتها عند

٢٠ السيد محمد بن السيد محمد تقى بن السيد محمد على الشاه عبدالعظيمى تزيل النجف .

(٨٢٠ : الدعوات والزيارات) دوّنها المولى غلامرضا الخراسانى و كتبها بخطه

(١٢٧١) فى (١٦٠ ص) توجد فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨) .

(٨٢١ : الدعوات والزيارات) فى (٤٧٤ ص) لبعض الأصحاب يوجد فى مكتبة

(سپهسالار) ذكر تفصيل مافيه فى فهرس المكتبة (ج ١ - ص ٥٦) .

٢٥ (١) ذكرنا البياض والقطع البياضى فى (ج ٣ - ص ١٦٦) .

- (٨٢٢ : الدعوات والزيارات) في (٢١٤ ص) من جمع بعض الأصحاب توجد في (الرضوية) من وقف المولى على أصغر في (١٢٥٠) في فهرس الرضوية (ج ٢ - ص ٢٩٦).
- (٨٢٣ : الدعوات والزيارات) في (١٦٠ ص) لم يعلم جامعها . وقفها الحاج محمد ابراهيم (للرضوية) في سنة كتابتها وهي (١٢٥٧) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨) .
- (٨٢٤ : الدعوات والزيارات) في (٢٤٨ ص) لم يعلم جامعها أيضاً . وقفت (للمرضوية) في (١٢٣٦) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٨٨) .
- (٨٢٥ : الدعوات والزيارات) في (١٢٤ ص) توجد أيضاً في (الرضوية) كما في فهرسها . لم يعلم جامعها ولا تاريخها في الفهرس (ج ٢ - ص ٢٩٣) .
- (٨٢٦ : الدعوات والزيارات) كتبها بخطه محمد حسين المازندراني في (١٢٢٧) في (٦٢ ص) وقفت في (١٢٣٣) (للرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩) .
- (٨٢٧ : الدعوات والزيارات) دوّنّها بخطه محمد رحيم الكرماني في (١٣٢٧) و وقفت (للرضوية) في تلك السنة في (١٥٤ ص) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨) .
- (٨٢٨ : الدعوات والزيارات) للمولى عبدالخالق اليزدي نزيل مشهد خراسان و مؤلف « مصائب المعصومين » على ما يظهر من وقفها ، توجد عدة نسخ منها في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩) .
- (٨٢٩ : الدعوات والزيارات) من كتابة السيد الآقا عبدالوهاب الضباطبائي في (١٢٥٠) في (ص ٥٨) يوجد في مكتبة (سيهسالار) كما في فهرسها (ج ١ - ص ٥١) .
- (٨٣٠ : الدعوات والسور القرآنية) من جمع بعض الأصحاب في (٣٠٦ ص) من وقف نادرشاه في (١١٤٥) في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢) .
- ٢٠ هذه الثلاثة لم يعلم جامعها و من كلّ منها نسخ في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٣٢١) .
- (٨٣١ : الدعوات والسور القرآنية طبع في طهران في (١٢٨٥))
- (٨٣٢ : الدعوات والسور القرآنية طبع في (١٢٧٩))
- (٨٣٣ : الدعوات والسور القرآنية ايضاً طبع في (١٢٧٠))

- (٨٣٤ : الدعوات والسور القرآنية) مجلد كبير في مائتين وست وستين ورقة قد
 عني عن آخره اسم الجامع الكاتب و تاريخ الكتابة و قد فصل فهرس أسماء الأدعية
 والسور وهي (٦١ دعاء) في فهرس مكتبة سيهالار (ج ١ - ص ٤٨) .
- (٨٣٥ : الدعوات والسور القرآنية) في مائتين و تسع و رقات في سيهالار أيضاً
 • وقد فصل فهرسها وهي (٤٢) دعاء في فهرس المكتبة أيضاً في (ج ١ - ص ٥٠) .
- (٨٣٦ : الدعوات والسور القرآنية) البالغ الى اثنين وعشرين عدداً في مائة وست
 و رقات في مكتبة (سيهالار) ذكر تفاصيلها في (ج ١ - ص ٥٠) من فهرسها .
- (٨٣٧ : الدعوات وغيرها في ١٠٤ ص) ذكر فهرس ما فيه من الادعية والمناجات
 في فهرس مكتبة (سيهالار) (ج ١ - ص ٥٥) .
- ١٠ (٨٣٨ : دعوى الرجل زوجية امرئة تدعى أختها الزوجية لذلك الرجل) . للسيد
 محمد الشهر بمولانا، مؤلف براهين الفقه المذكور في (ج ٣ - ص ٨٣) والمتوفى (١٣٦٠)
 (٨٣٩ : دعوى الطلاق من الزوج وانكار الزوجة له) . رسالة مبسطة تقرب من ألفين
 و ثلثمائة بيت للمحقق القمي المتوفى (١٢٣١) طبع في آخر « الفنائم » له .
- (٨٤٠ : الدعوى على الميت) واثبات انها تثبت بشاهد ويمين . للشيخ أحمد بن عبد الله
 ١٥ ابن الحسن البلادي المتوفى (١١٣٧) قال الشيخ عبدالله السامهيجي في اجازته الكبيرة
 انه ردّ فيه على الشيخ عبدالله بن علي بن أحمد البلادي الآتي ، و انه كتبه قبل تأليف
 الشيخ احمد بن ابراهيم العصفوري لكتابه الآتي ذيلاً .
- (٨٤١ : الدعوى على الميت) و تحقيق ثبوتها بشاهد ويمين . للشيخ احمد بن ابراهيم
 ابن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور البحراني ، والد صاحب الحدائق والمتوفى (١١٣١)
 ٢٠ ردّ فيه على الشيخ عبدالله بن علي البلادي كما ذكره السامهيجي .
- (٨٤٢ : الدعوى على الميت) والاستدلال على انها لا تثبت بشاهد ويمين . للشيخ
 عبدالله بن علي بن احمد البحراني البلادي ، المتوفى (١١٤٨) ذكره تلميذه الشيخ يوسف
 البحراني في « اللؤلؤة » .
- (٨٤٣ : دعوى الهدى الى الورع في الافعال والفتوى) في ردّ فتاوى الوهابيين بهم
 ٢٥ البقاع المحترمة . الفه العلامة المجاهد مؤلف « الهدى الى دين المصطفى » الشيخ محمد

الجواد البلاغى النجفى المتوفى بها فى (١٣٥٢) طبع فى النجف فى (١٣٤٤) وقد وقع الهدم المتوحش لتلك الآثار فى ثامن شوال (١٣٤٣) وكان استيلاء أعراب السعود على الحجاز و اخراج الشريف والهاشميين منها فى (١٥ - ع ١ - ١٣٤٣) .

(دعوة الاسلام) مرّ فى (ج ٢ - ص ٦٢) بعنوان « اسلام نامه » .

- (٨٤٤ : دعوة اسلامى) مجلّة فارسية دينية صدرت من أواخر (١٣٤٥) فى كرمانشاه و تم منها ثلاث مجلّدات لثلاث سنين ، و هى بقلم السيد محمد تقى الواحدى ابن السيد محمد رضا القمى .

(الدعوة الاسلامية) يأتى بعنوان « الدين و الاسلام » للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء .

- ١٠ (٨٤٥ : الدعوة الاسلامية) للشيخ محمد بن الشيخ مهدي الخالصى الكاظمى المعاصر سمعت أنه تحت الطبع بمجلداته .

(٨٤٦ : دعوة الاطباء) لأبى الفرج الاصفهانى ، صاحب « الأغانى » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٤٢) نسبة اليه ابن خلكان .

(٨٤٧ : دعوة اهل الكتاب) فارسى مطبوع للمنشى بشارة على الهندى المعاصر .

- ١٥ (٨٤٨ : دعوة بروفاق ، و رفع الشقاق من اهل الآفاق) أو « الدعوة على الوفاق فى بهت نبينا على جميع الافاق » فارسى فى اثبات النبوة الخاصة الخاتمية على سائر البشر . للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى مؤلف « تحفة الاخوان » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤١٤) .

(٨٤٩ : دعوة الحسنى فى الادعية الحسناء) فى اعمال اليوم والليلة فارسى طبع على الحجر فى بمبئى . الفه الميرزا على اكبر صدر الاسلام الهمدانى ، وهو مؤلف « آب حياة »

- ٢٠ المذكور فى (ج ١ - ص ٢) .

(٨٥٠ : الدعوة الحسينية) الى مواهب الله السنية فى اثبات استحباب البكاء على الحسين بن على الشهيد (ع) على حسب مقررات العامة و قوانينهم ، والموازين الشرعية عندهم . للحاج الشيخ محمد باقر الهمدانى المؤلف « أبهى الدرر » المذكور فى (ج ١ - ص ٧٩) توجد نسخته بخطه فى مكتبته بهمدان .

- ٢٥ (٨٥١ : دعوة الحق) فى اصول الدين ، فارسى كبير يزيد على مائة الف بيت . للحاج

- السيد اسدالله بن صدرالدين بن مير محمد هاشم بن المير محمد حسين بن المير محمد رضا بن المير محمد علي دفين تنكابن بن المير السيد محمد الشهيد (١١٤٨) اخ المير محمد حسين و هما ابنا المير محمد صالح الخاتون آبادي صهر المولى محمد تقى المجلسي الحسيني الافطسي الاصفهائي التنكابني القزويني النجفي المولد المتوفى بكرمانشاه
- في (٢٨ - صفر - ١٣٣٩) حدثني مؤلفه رحمه الله انه سماه بهذا الاسم بعد الاستخارة بالقرآن الشريف فخرج قوله تعالى [له دعوة الحق ...] (١٣ : ١٥) وله « روح الايمان » في اصول الدين ، يأتي .
- (٨٥٢ : دعوة الحق) جريدة دينية اخلاقية وسياسية بالفارسية كانت تصدر في ايران .
- (٨٥٣ : دعوة الحق) رسالة عملية . للسيد محمد بن زين العابدين الرضوي النجوي
- ١٠ الخوانساري مؤلف « الدرر واللثالي » المذكور في (المسد ٥٣٤) . طبع باصفهان على نحو السؤال والجواب عام (١٣٦٠) في (حدود ٤٠٠ ص) .
- (٨٥٤ : دعوة الحق) في الرد على الوهابية (كالمدد ٨٤٣) للسيد الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الخراساني نزيل الحائر المتوفى (١١ - ع ١ - ١٣٦٨) طبع (١٣٤٧) .
- (٨٥٥ : دعوة الحق) للوفاق على الحق في رد كتاب « داعي الرشاد » تاليف ابراهيم
- ١٠ الرفاعي الشافعي ، للسيد مهدي بن السيد صالح الكشوان الموسوي القزويني الكاظمي نزيل البصرة المتوفى (١٣٥٨) اوله [الحمد لله هادي العباد بآياته الى الرشاد] .
- (٨٥٦ : دعوة دار السلام) في معجزات الأئمة (ع) للسيد الميرزا هادي الخراساني المذكور آنفا ، جمع فيه ما يذكر من المعجزات التي ظهرت من التوسل بقبورهم في هذه الأواخر .
- ٢٠ (٨٥٧ : دعوة الرشاد في مدرك أفعال العباد) للشيخ محمد باقر الهمداني المذكور آنفا ، رد فيه على الأشاعرة . يوجد مع « الدعوة الحسينية » بخطه في مكتبته بهمدان .
- (٨٥٨ : دعوة العاشقين) من مثوبات الميرزا محسن الأديب المتخلص بتأثير التبريزي الأصل المولود باصفهان (١٠٦٠) والمتوفى (١١٢٩) مندرج في كلياته الموجود في مكتبة (سلطان القرائي) وفي مكتبة (سيهسالار) كما فصله في الفهرس (ج ٢ - ص ٥٧٢)
- ٢٠ وغيرهما . و ترجمه في « دانشمندان آذربايجان - ص ٧٧ » اوله .

- بیا ای بلبل فرخ پر و بال که از گل گشته شوریده أحوال
- (٨٥٩ : الدعوة العامة) للقاضی أبی العنبر محمد بن اسحق بن ابراهیم بن ابی العنبر الكوفی الصیمری كان ، قاضی صیمرة وتوفی (٢٧٥) وحمل الى الكوفة فد فن بها كما ترجمه فی «معجم الأدباء» - ج ١٨ - ص ٨ ، نقلاً عن ابن الندیم (ص ٢١٦) والخطیب فی (ج ١ - ص ٢٣٨) من « تاریخ بغداد » واسقط فی طبعه تاریخ الوفاة الذي نقله عنه فی «معجم الادباء» و ذکروا من تصانیفه هذا الكتاب و كتاب «الأحاديث الشاذة» و كتاب « صاحب الزمان (ع) » وغير ذلك .
- (٨٦٠ : دعوت قرآن) فارسی فی بیان الأخبار بالغیب . بقلم غلامرضا نمائی ، ابن الشیخ علی الطبسی طبع بایران (١٣٦٧) .
- ١٠ (٨٦١ : دعوة الموحدين الى حياة الدين) مقالة للشيخ حسنعلی آل بلد القطیفی المعاصر ألفه وطبعه أوان هجوم الايطالین علی طرابلس الغرب فی (١٣٢٩) . (دعوتنامه) هو « فغان اسلام » یأتی فی الفاء بهذا العنوان .
- (٨٦١ : دعوة النجار) لأبی الفرج الاصفهانی صاحب الاغانی المذكور فی (ج ٢ - ص ٢٤٩) ذکر فی « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٣ »
- ١٥ (٨٦٣ : كتاب الدفائن) لابراهيم بن سليمان بن عبیدالله بن خالد النهمی برویه عنه النجاشی بثلاث وسائل .
- (٨٦٤ : كتاب الدفائن) لأبی المنذر هشام بن محمد بن السائب الکلبی النسابة المتوفی (٢٠٥) ذکر فی « فهرس ابن الندیم - ص ١٤١ » .
- (٨٦٥ : دفائن أكبری) کشکول ملمع نظیر خزائن التراقي فی المنظوم والمنثور جمعه الشیخ علی أكبر بن غلامعلی الکرمانی تزیل مشهد خراسان المعاصر والمؤلف
- ٢٠ « هدية المحدثین » المطبوع (١٣٤٨) .
- (الدفاتر الاربعة) التي تسمى كل منها باسم خاص یأتی فی محلّه؛ وقد اشرنا اليها بعنوان « چهار دفتر » فی (ج ٥ - ص ٣١٢) .
- (٨٦٦ : دفاع ضد هوائی) طبع بطهران (١٨٨٨ ص) . فی بیان كيفية الدفاع عن الحملات الجوية فی حروب هذا العصر .

(٨٦٧ ، دفاع از حقوق زن) في لزوم تحرير المرثة . ألفه أبوالمجد حجتى . وطبع
بپهران في (١٣٢٧ ش) في (٨٩ ص) .

(٨٦٨ : دفتر أبي الفضل) للشيخ أبي الفضل بن الشيخ مبارك بن الشيخ خضر اليماني
الهندي المولود (٩٥٧) والشهيد في (١ - ع - ١٠١١) وله « آئين اكبرى » أو
« تاريخ اكبرى » الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٢٧٦) بعنوان الاكبرى ، ودفتره هذا
طبع بالهند في أربع مجلدات وله ترجمة مفصلة في « نامه دانشوران - ج ٢ - ص ٢٣٩ »
و « لغتنامه - الألف - ص ٧٣٠ » وترجمه أيضاً شمس العلماء في كتابه « دربار اكبرى -
ص ٤٩١ » .

(٨٦٩ : دفتر انساب خانواده گي) مشجر النسب و مسطره المتشعب الى سبع شعب
١٠ من ذرية الميرزا علي محمد مستوفي مازندران . بدأ فيهم مسطراً ثم مشجراً بولده الميرزا
محمد تقى والد شيخنا النورى ، وقد عمد الى جمعهم وتشجيرهم عدة من فضلاء هذه الطائفة
المعروفين في طهران ببهزادى ، وقد انتهى اسم هولاء ذكورا و اناثا الى ثلاثماية وثلاثة
عشر . وطبع هذا الدفتر في (١٣١٩ ش) في (٦٤ ص) ومشجرات سبع كبار و فهرس
الاسماء مرتباً .

(دفتر التقويم)

- نقول تسميةً لما ذكر في (ج ٤ - ص ٤٠١) أن « دفتر التقويم » أو « دفتر السنة » كما في كتب أبي ريحان البيروني المتوفى (٤٤٠) والزيج الكبير الحاكي لابن يونس المؤلف في أواخر القرن الرابع حيث استعمل [تقويم الكواكب في دفتر السنة] مكرراً ، أو « التقويم » كما استعمل في « مجمل أصول كوشيار » الموجودة نسخه في ديوان الهند بلندن (١) و « ثمار القلوب » المطبوع للثعالبي (ص ٥٢٠) وغيرها . أو « سالنمای » هو اسم عام لأوراق يكتب فيها مطالب متعلقة بمعرفة المواقيت التي يقال لها بالفارسية « كاه شماری » وتأليف هذه الدفاتر قديمة في الشرق وهي تشمل على امرين هامين ، الأول تطبيق التواريخ المختلفة المستعملة عند الناس يوماً بيوم ، وذلك لأنهم كانوا يستعملون التاريخ الهلالي للأموال الدينية والسنة الشمسية التابعة للهلالية ، للأموال المالية كما سنبينه ، واضبط الوقايح كانوا يستعملون التاريخ الهجري بالسنة الهلالية غالباً ، إلا أن بعض من كان يريد ضبط الوقايح صحيحاً بالسنة الطبيعية كان يضطر إلى استعمال التواريخ الغير الاسلامية كالميلادية واليزد كردية والاسكندرانية واليهودية وتاريخ طوفان وتاريخ بخت نصر وغيرها . وكانت دفاتر التقاويم تطبق بين ايام هذه التواريخ المختلفة يوماً فيوماً .
- ١٥ والثاني تعيين السعد والنحس من الأيام . وذلك أن علم النجوم كانت مرتبطة بالكهانة الى حد بعيد ، وكان الغرض الأصيل من تعلم هذا العلم هو استنباط معتقداتهم والعمل بها وهذا ما كان يقوم به هذه الدفاتر أيضاً ، فكان المنجمون يستخرجون التقاويم وينظمونها ويعينون الايام السعيدة والنحسة فيها ، ثم يهدونها الى الأمراء والسلاطين وهذا كان رائجاً قبل الاسلام أيضاً على نحو ما ، لكنه عاد وشاع في اوائل العهد العباسي
- ٢٠ فقد حكى ابن طاوس في « فرج المهموم » عن كتاب الوزراء لعبدالرحمان بن المبارك ما لفظه [وكان يعمل لدى الرياستين فضل بن سهل وزير المأمون المقتول (٢٠٢)

تقويم في كل سنة ويوقع هو عليه : هذا يوم يصلح لكذا ويجتنب فيه كذا] .

واما معرفة المواقيت فلا شك في أن البشر في قديم زمانه كان يستعمل لتوقيت وقايعة و تاريخ حوادثه ، القطعات القصيرة من الزمان كاليوم واللييلة ، ثم بعد ما احتاج الى تعيين مدة اطول من ذلك استعمل اسهل الوسائل وذلك هو القمر فجعلوا احد الزمان اربعة عشر او خمسة عشر يوماً و ذلك من اول ما يرى القمر هلالاً الى أن يرايه بديراً و بالعكس . ثم بعد أن احتاج الى مدة اطول من ذلك استعمل الشهر الهلالي (من هلال الى آخر) ، ثم الدورة النجومية للهِلال أي من زمان انفصال القمر عن احدى الثوابت الى زمان رجوعه اليها وهي سبعة و عشرين يوماً و سماوا الثلاثة الباقية ايام الله ، ولما توسعت مؤسساتهم المدنية استعملوا فوق ذلك دورتي البرد والحرّ ، فأتا ترى في تاريخ الامم الشمالية وسكان المناطق الباردة كالأريين انهم كانوا يقسمون السنة الى قسمين غير متساويين ، فجعلوا عشرة اشهر للشتاء و شهرين للصيف ، وعكس ذلك عند الامم القاطنة في المناطق الحارة ، ثم بعد مهاجرة الأريين الى المناطق المعتدلة بدلوا تقسيمهم للسنة فجعلوا خمسة اشهر للصيف و سبعة للشتاء ، ثم بعد ذلك قسموها نصفين متساويين و لما علموا مساوات الاثنى عشر شهراً مع الدورة السنوية لزراعتهم الا اياماً ، جعلوا يجمعون تلك الأيام في عدّة سنين فيزيدون في احديها شهراً و احداً باسم الكبيسة فيصير تلك السنة ذات ثلاثة عشر شهراً ، ثم قسموه هذه الكبيسة على كل سنة فكانوا يزيدون في آخر كل سنة عدّة ايام باسم الكبيسة او الايام المستسرقة ثم قسموا هذه الكبيسة على جميع شهور السنة و قسموا منازل الشمس في دورته أيضاً على اثنى عشر برجاً وهكذا وصلوا الى الشهور الشمسية الاثنى عشر ، و قسموها الى اربعة فصول ومع ذلك كله فقد ضل في هذا التقسيم للسنة كسوراً هي عدّة ساعات في السنة ، وتصير في رأس كل مائة وعشرين سنة معادلاً لشهر كامل ، ولهذا كان الايرانيون في العهد الساساني يأخذون في كل مائة وعشرين سنة ، سنة ذات ثلاثة عشر شهراً ، اما بعد الاسلام فقد منع خالد بن عبدالله القسري من اجزاء هذا الكبيسة في (١٠٦ - ١٢٠ هـ) بأمر من عبد الملك ، وقال أنها نسي ، فتأخرت السنة الاسمية عن السنة الشمسية الحقيقة فاضطرب التاريخ و تشوش موعد أخذ الخراج لأنها لا يمكن اخذها الاعلى حسب الفصول الأربعة و وقت

- الحصاد ، فاضطر المعتضد العباسي في (٢٨٢) الى اجراء الكبيسة فاعاد التوروز الى يوم كانت فيه في آخر العهد الساساني ، و اخذ الخراج على الحساب الشمسي ، و من هذا الوقت استعملت سنتان ، الهلالية للتاريخ ، والشمسية لأخذ الخراج ، وهذا الشمسية كانت تستعمل في المغرب مع الشهور القبطية والرومية وفي المشرق مع الشهور الفارسية .
- و كانت السنة الخراجية تتأخر في كل ثلاث و ثلاثين سنة ، بسنة كاملة عن التاريخ الهلالي . فكانت الدولة تسقط تلك السنة عن التأريخ المالي تارة ، وهذا ما يسميه المقريزي في خطه بالازدلاق ؛ و يحفظونها تارة أخرى ، أي يستعملون تاريخاً مالياً شمسياً مستقلاً في جنب التاريخ الهلالي ، قال في « تاريخ و صاف » ان في سنة (٧٠٠) كانت السنة الخراجية تسمى (٦٩٢) فسميها غازان خان سنة (٧٠٠) أي ازدلقوا واسقطوا ثمانى سنوات و معلوم ان هذا الاختلاف (ثمانى سنوات) انما نشأ عن اهمالهم اجراء عمل الازدلاق حدود مأتين و ثمانين سنة ، و كذلك قال المقريزي ان في سنة (٥٠١) كانت تسمى السنة الخراجية (٤٩٩) فازدلقوا واسقطوا سنتين فسموها (٥٠١) أيضاً . و معلوم ان اختلاف سنتين انما نشأ عن اهمال اجراء عمل الازدلاق مدة ستين سنة ، و هذه الاختلافات والارتباك كانت كانت جازية حتى (٤ - صفر - ١٠٨٨) حين صدر فرمان من السلطان محمد الرابع العثماني باستعمال السنة الشمسية مع الشهور السريانية الرومية للأموال المالية و السنة الهلالية لضبط التاريخ ، و لرفع الاختلاف بينهما امران لا يهمل عمل الازدلاق في كل ثلاث و ثلاثين سنة ، و أن يسقطوا سنة واحدة في رأس هذه المدة من الحسابات المالية . و سمي هذه السنة المسقطة بـ (سيويش) و جرى هذا القانون حتى عام (١٢٥٥) حيث ترك العمل بها ، فارتبك التاريخ من جديد ، و تأخرت السنة المالية العثمانية عن السنة الهلالية و استمر التأخر حتى نسخت الحكومة الجمهورية التركية التاريخ الهجري برأسها و اتخذت التاريخ الميلادي بدلاً عنها ، و كذلك فعلت الدول العربية فنسخت التاريخ الهجري شمسيها و قمرها و اتخذت التاريخ الميلادي كتاريخ دولي عام .
- أما في إيران فكانوا يستعملون السنوات الهلالية لضبط التواريخ و السنة الشمسية الصحيحة الدقيقة الكاملة التي أحدثها ملك شاه السلجوقي و المعروفة بالتاريخ الجلالى لأخذ الخراج . و في الهند كانوا يستعملون التاريخ الأ كبرشاهي بعد الجلالى . ولكن

هذين التاريخين لم يتمكننا من الرواج في البلاد الاسلامية ، و ذلك لانهما نسخا مبدأ التاريخ الهجرى ، فكان يستعمل في ايران والهند تاريخان كل واحد مستقل عن الأخرى احدهما هلالى و مبدئها الهجرة والثانى شمسى و مبدئها جلوس ملك شاه السلجوقى ، و جرت هذه العادة حتى ابرم المجلس النيابى الايرانى فى (١٣٠٤ ش = ١٣٤٣ ق) قابولاً و حدثت التاريخ بأن اخذت المبدأ الهجرى و حاسبت السنين شمسياً الى اليوم و جعلتها التاريخ الرسمى للحكومة والشعب ، و هذا ما هو المستعمل اليوم فى ايران وافغانستان .

المصحح ؛ ع . م

ولقد فاتنا فى (ج ٤ - ص ٤٠١) ذكر عدة زيجات نذكرها هنا :

- ١٠ زيج ابوالقاسم ابن محفوظ : المنجم البغدادى ، ألفه فى (٦٨٤) الموجود نسخه فى باريس فى المكتبة الاهلية . كما فى ' كاه شمارى ' لنقى زاده (ص ٣٠٥) .
- الزيج الاشرفى : المؤلفة سنة (٧٠٢) أيضاً توجد بالمكتبة الاهلية بباريس .
- الزيج البالغ : لكوشيار المذكور فى (ج ٤ - ص ٤٠٠ - ص ٢٧) نقل عنه المؤلف فى كتابه الآخر المسمى بـ ' مجمل الأصول ' كما ذكر فى ' كاه شمارى - ص ٢٢٦ ' .
- الزيج الجامع : لكوشيار ينقل عنه هو فى كتابه ' مجمل الأصول ' و كذلك ينقل عنه فى ' فرهنك جهانكبرى ' .
- ١٥ زيج حبش الحاسب المروزي : توجد نسخه بـ بيرلن ألفه حدود (٢١٤-٢٢٠) و هو المترجم فى ' تاريخ الحكماء ' وله الزيج الهندى والزيج الممتحن و زيغ شاه . ويقال ان الموجود هو الأخير منها .
- زيج الخوارزمى : محمد بن موسى ، وقد هذبه مسلمة المجرىطى كما يأتى .
- ٢٠ الزيج السنجرى : لعبد الرحمان الخازن . توجد نسخه بفانككن .
- زيغ شاه : هو الزيج الصغير لـ حبش . والموجود نسخه بـ بيرلن كما ذكر فى ' كاه شمارى ' .
- زيغ شهر ياران : قال البيرونى فى آخر كتابه ' القانون المسعودى ' نسخة بـ برلن : أن فى السنة (٢٥) من جلوس انوشيروان اجتمع المنجمون وصححوا نسخة ' زيغ شهر ياران ' أو ' زيغ شاه ' كذا فى ' كاه شمارى - ص ٧٩ ' وترجمه بالعربية ابوالحسن
- ٢٥ على بن زياد التميمى كما فى الفهرس (ص ١٤٢) فى القرن الثانى للهجرة .

الزيج الصامى : لو ' زيج بتانى ' وهو لمحمد بن سنان بن جابر البتاني . طبع برم (١٨٩٩ م) .

زيج عمر الخيام : نقل عنه قطب الدين الشيرازى فى ' نهاية الادراك ' .

الزيج الفاخر : للأستاذ أبى الحسن على النسوى كما فى ' تممة صوان الحكمة ' .

زيج مسلمة المجريطى : هو مذهب لزيج الخوارزمى ألفه مسلمة صاحب ' بابية ' .

الحكيم ' . لا يوجد منه اليوم غير ترجمته اللاتينية من القرن (١٢ م = ٥٦٦) .

الزيج المفرد : لمحمد بن أيوب الحاسب الطبرى . توجد نسخته بكامبريج بعلامة

(0 . 1 . 10) .

الزيج الممتحن المأمونى : ليحيى بن أبى منصور ، وهو احد الاربعة المذكورين فى

(ج ٤ - ص ٣٩٩) الذين اختارهم المأمون لعمل الرصد . ينقل عنه فى الزيج الحاكمى . ١٠

الزيج الممتحن : لمحمد بن أبى بكر الفارسى . توجد نسخته فى كامبريج بلندن .

بعلامة (G . g . 3 . 27) و اكثر مطالبه مأخوذة من الزيج الممتحن لأبى الحسن

على الآتى .

الزيج الممتحن : لأبى الحسن على بن عبدالكريم الشيروانى الراصد المعروف بفهاد ،

له ستة ازياج غير هذا ، ألف أحد الستة فى سنة (٥٦٢) ومن هذا أخذ الزيج الممتحن ١٠

لمحمد بن أبى بكر الفارسى المذكور .

الزيج الممتحن : لجيش الحاسب المذكور .

الزيج الناصرى : لمحمود بن عمر . فارسى ألفه لناصر الدين ابوالمظفر محمود بن

السلطان يمين فى القرن السابع . توجد نسخته فى مكتبة (حسين آقا النخجوانى) .

الزيج الهندى : هو أحد الزيجات الثلاث لجيش الحاسب المروزي المذكور ، وهى ٢٠

(سدا هنتاى) الزيج الهندى .

وليعلم أن مدار علم النجوم بعد القرن الثانى للهجرة كان على ثلاث زيجات ،

وهى : (١) زيج شهر باران (٢) الزيج الهندى (٣) الزيج البطلمىوس ، والثلاثة

بينها كانت مستعملة فى العصر الساسانى الأخير أيضاً .

(٨٧٠ : دفتر التقويم) للمولى آقا المنجم الأفتار ، المعاصر للسلطان فتح على شاه ، وقد تعلم منه التنجيم المولى حسين المنجم الأفتار الذى توفى (حدود ١٢٧٢) كما ذكر فى ترجمة المولى حسين فى « المآثر والآثار - ص ٢٠٩ » وهو مخطوط .

(٨٧١ : دفتر التقويم) لميرزا ابى القاسم خان الملقب بنجم الملك الفه رقومياً (أى استعمل الحروف الأبجدية بدل الأرقام الهندية) لعدة سنين ، منها المطبوع الموجود عند شيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى باصفهان و هى سنوات (١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ش) وطبع تقويمه الفارسى (أى الذى استعمل فيه الأرقام لا الحروف) للسنة الاخيرة وهو عندى ، وفى أوّله تصوير لجده الأُمى ، و رأيت بقيتها من (١٣٠١ ش) الى (١٣٠٦ ش) أيضاً .

(٨٧٣ : دفتر التقويم) للحاج ميرزا أحمد منجم باشى ابن الحاج محمد جعفر الشيرازى المذكور فى ذيل (ص ٤٠٢ - ج ٤) طبع بالرقومية فى عدة سنين فمن الموجود منها عند الفاضل الحبيب آبادى و عند غيره بالسنين الشمسية (١٣٠٥) و (١٣٠٦) و (١٣٠٨) و (١٣٠٩) و (١٣١٠) و (١٣١٣) و (١٣١٤) و (١٣١٥) و طبع له التقويم الفارسى فى عدة سنين منها الموجود عندى من يوم النيروز الاثني عشر (١٧) من رمضان (١٣٤٤) الى (١٢٤٨) و طبع لولده الميرزا حبيب الله الآتى التقويم الرقومى والفارسى أيضاً كما يأتى .

(٨٧٣ : دفتر التقويم) لالسيد الميرزا أحمد المنجم باشى ابن الميرزا محمد حسن بن الميرزا محمد على بن الميرزا عبد الله التفريشى الاصفهانى نقل ترجمته عن خطه فى « المآثر والآثار - ص ٢١١ » وفيه ترجمة والده و جده و خال جده المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادى كما يأتى . فذكر أنه بعد وفاة والده فى (١٢٩٨) أقيم مقامه فى استخراج التقويم ولقب بمنجم باشى

(٨٧٤ : دفتر التقويم) للشيخ أحمد المنجم بن الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد على المنجم الرشتى الساكن فى النجف المتوفى بها حدود (١٣١٥) الفه بالرقومية والعربية فى سنين ، كلها مخطوطات كما ذكرناها فى ذيل (ص ٤٠٢ - ج ٤) . و طبع لولده الشيخ محمد بن احمد أيضاً التقويم العربى فى سنين كما يأتى .

(٨٧٥ : دفتر التقويم) للميرزا أسد الله الهزارجربى المنجم باشى للوليعهد مظفر الدين

ميرزا ذكره في «المآثر والآثار» - ص ٢٢٢ ، المؤلف في (١٣٠٦) ويظهر منه حيانه في التأريخ و أنه كان استادا ماهرا في الاستخراج وتأليف التقويم ، كما يأتي عند ذكر تلميذه الميرزا عبدالعلی الذي تعلم منه ذلك .

(٨٧٦ : دفتر تقويم) للمولى محمد اسماعيل المنجم المشهدى ذكر في «المآثر» - ص

٢٠٨ ، انه لم يكن له نظير في الأحكام النجومية ، كما أنه يلمح فيها الى الغيب ! .

(٨٧٧ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا اسماعيل : نجم الممالك الملقب في شعره بمصباح

ابن آقا زين العابدين المعاصر المولود (١٣٠٠) له تصانيف و ديوان يأتي ، و تقويمه

لكل سنة تطبع من (١٣٤١) حتى اليوم عدا سنين قلائل لبعض الموانع .

(٨٧٨ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا بديع الزمان الحسينى المنتهى الى زيد الشهيد

الجنابى (كون آبادى) نزيل اصفهان المنجم باشى للسلطان آقا محمدخان خواجه المقتول

(١٢١١) وقام مقامه ولده في اصفهان ، وهو السيد الميرزا محمد حسين المنجم باشى للسلطان

فتحلى شاه وقام مقامه ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشى للسلطان ناصر الدين شاه

وقام مقامه ولده الميرزا سيد مهدى المنجم باشى الذى كان حيا سنة (١٣٠٦) عند تأليف

«المآثر» كما ذكر الجميع في (ص ١٨٨ منها) .

(٨٧٩ : دفتر تقويم) للحاج محمد جعفر خان القاجار مجير السلطنة المراغى المتوفى

(١٣٥٦) كما في مقدمة تقويمه الفارسى المطبوع (١٣١٧ ش) .

(٨٨٠ : دفتر تقويم) لميرزا جعفر بن ميرزا عبدالكريم المنجم باشى . كان والده

منجم باشى للسلطان آقا محمدخان خواجه والسلطان فتح على شاه كما سيأتى ، وكان

هو منجم باشى لنائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز و له استخراجات عجيبة كما

في «المآثر» - ص ٢١٩ ، وهو والد ميرزا رضا نجم الملك ، و ذكره مفصلاً حفيده الميرزا

عبدالعلی بن الميرزا على بن الميرزا جعفر بن عبدالكريم المنجم باشى للسلطان محمد

على شاه المخلوع الملقب منه بنجم الدولة والمخصوص بطبع تقويمه لسنة (١٣٢٧)

فذكر في اول صفحة من هذا التقويم ان آباءه من مهرة فن النجوم و كانوا منجم باشى

للملوك قديماً ، فالولهم الميرزا عبدالكريم المنجم باشى لآقا محمد خان و فتح على شاه

وبعد ولده الميرزا جعفر المنجم باشى لنائب السلطنة عباس ميرزا و محمد شاه و كان

احكامه النجومية واستخراجاته للوقايح الآتية مشهورة منها اخباره لعباس ميرزا بوقت ورود سكاوج الروسى وخروجه عن تبريز، و وقت وقوع الصلح بين الدولتين ! . و بعده ولده الميرزا على المنجم باشى لناصر الدين شاه وهو والد الميرزا عبدالعلى، و بعده ولده الآخر الميرزا رضا نجم الملك عم الميرزا عبدالعلى، قال و بعد فوت عمى الميرزا رضا نجم الملك انطوى طومار هذا العلم و ذهبت معنويته ! .

(٨٨١ : دفتر تقويم) للميرزا جعفر المنجم التبريزى ابن الميرزا غلام المستوفى ترجمه فى « المآثر والآثار » و ذكر انه كان من مهرة علم النجوم فى او ايل عصر ناصر الدين شاه . و له استخراجات عجيبة و استنباطات مطابقة مثل واقعة مرو ، و حال ميرزا محمد قوام الدولة .

١٠ (٨٨٢ : دفتر تقويم) للسيد جلال الدين بن الحاج المير سيد على شيخ الاسلام الطهرانى المعاصر مؤلف « كاهنامه » الذى رأيت المستخرج منه من (١٣٠٧ ش) الى (١٣١٥ ش) ذكر فى (١٣١٣ ش) أن والده توفى (١٣٣٧) و أورد تصويره ، و كذا ذكر أن أستاذه فى استخراج التقويم على الطرز القديم هو الحاج المولى مهدي المنجم للآستانة الرضوية ، تعلم عليه فى (١٣٣٦) و توفى بعد سنة كما يأتى .

١٠ (دفتر تقويم) للسيد جمال الدين ، محمد . يأتى باسمه .

(٨٨٣ : دفتر تقويم) للميرزا جواد جهان بخش النهاوندى المولود (١٢٧٦) والمتوفى (١٣٣٣) كما أرّخه سر تيب عبدالرزاق خان فى تاريخه أو (١٣٣٤) كما فى سالنامه پارس (١٣١٠ ش) هو تلميذ الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة الذى توفى (١٣٢٦) و قد طلع تقويمه بعد موت استاده الى عدة سنين منها ما رايته من الرقوى لسنة (١٣٢٧) و (١٣٣٢) و من الفارسى لسنة (١٣٣١) .

(٨٨٤ : دفتر تقويم) للميرزا حاج آقا القراچه داغى التبريزى المتوفى حدود (١٢٧٣) ذكره فى « المآثر والآثار - ص ٢٠٧ - ٢٠٨ » و ذكر أن تقاويمه المطبوعة فى

آذربايجان وسائر تصانيفه موجودة عند اخيه عمدة العلماء ميرزا عبدالغنى القراچه داغى .

(٨٨٥ : دفتر تقويم) للميرزا حبيب الله النجومى ابن الميرزا أحمد منجم باشى الشيرازى

٢٥ السابق ذكره ، طبع تقويمه الفارسى والرقوى لعدة سنوات منها الفارسى الموجود

عندى لسنة (١٣١٦ش) و(١٣١٨ش) و(١٣١٩ش) و(١٣٢١ش) والرقومى لسنة (١٣١٦ش) و (١٣١٨) كلها شمسية هجرية .

- (٨٨٦ : دفتر تهويم) للشيخ الميرزا حبيب الله الشهير بذي الفنون المولود في (١٢٨٢) كما أرخه سرتيب عبد الرزاق خان في تاريخه . كان ينشر تقويمه في سالنامه پارس منذ اسسه الأميرجاهد في (١٣٠٥ش) الى ان توفي ذوالفنون (١٣٦٦) وله الزيج الجديد كما يأتي وذكرناه في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣) .

(٨٨٧ : دفتر تهويم) للمولى حسن المحلاني ، تلميذ المولى حسين الزنوزي الآتي قال في « المآثر والآثار - ص ٢٢٢ » أنه كان يستخرج التقويم بعد موت استاده الزنوزي الى عدة سنين .

- ١٠ (٨٨٨ : دفتر تهويم) للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشي التفريشي الاصفهاني والد الميرزا أحمد المنجم باشي المذكور آنفاً . نقل عنه في « المآثر في ص ٢١١ » انه صار منجم باشي في اوائل عصر ناصر الدين شاه واستخرج التقويم في عدة سنين الى ان توفي (١٢٩٨) فاقيم ولده الميرزا احمد مقامه . وسياأتي والده الميرزا محمد علي التفريشي نزيل اصفهان .

- ١٠ (٨٨٩ : دفتر تهويم) للمولى حسن بن دوست محمد المنجم ابن خان محمد المنجم الاصفهاني المولود ليلة الاربعاء (٢٢ - ج ١ - ١٢١١) والمتوفى ليلة الاثنين (٢٨ - ذى قعدة - ١٢٩٢) ذكر في « المآثر - ص ٢١٢ » انه استخرج تقاويم سبع وثمانين سنة في حياته و اخبر بموته قبل وقوعه ! .

- (٨٩٠ : دفتر تهويم) للمولى حسين المنجم أخ الحكيم المتشرع الآقا علي بن الآقا عبدالله المدرس الزنوزي . قال في « المآثر والآثار - ص ٢٢٢) أنه كان فريد عصره في علم النجوم وقال في (ص ٢٢٠ منه) أنه كان احد الشركاء الثلاثة في طبع التقاويم واستخراج الاحكام في سنين ، فكلما يطبع التقويم يكون محتوماً بخاتمهم . وكان المولى حسين هذا أولهم وفاتا ، وبعده المولى حسن المحلاني ، وبعدهما المولى هاشم الكاشاني الذي يأتي أنه توفي حدود (١٢٧٥) .

- (٨٩١ : دفتر تهويم) للمولى حسين المنجم الأفتار الذي توفي حدود (١٢٧٢)

- ذكر في « المآثر - ص ٢٠٩ » أساتيد في النجوم: الميرزا محمد، والمولى آقا، والمولى صادق، والمولى علي. كلهم منجمون من ايل الافشار. وذكر وجود بعض استخراجاته.
- (٨٩٣ : دفتر تقويم) للميرزا رضا نجم الملك تزيل طهران، وهو ابن الميرزا جعفر الذي كان منجم باشي لنائب السلطنة عباس ميرزا في تبريز، كما مرّ قال في « المآثر - ص ٢١٩ » أنه اخبر في اول تقويمه المطبوع بوقوع الحرب بين بروس قبل سنة اشهر من وقوعه، وابتلى أخيراً بتحصيل الكيمياء ولم يظفر به الى أن مات حدود (١٢٩٠) ويأتي أخوه الميرزا علي منجم باشي والد الميرزا عبدالعلي.
- (٨٩٣ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسن المنجم باشي للسلطان ناصر الدين شاه الى أن توفي بعد خمس وعشرين سنة من جلوسه حدود (١٢٨٩) وبقي في مقامه ولده المير السيد مهدي المنجم باشي الذي كان حياً في سنة تأليف « المآثر » (١٣٠٦) كما ذكر في (ص ١٨٩ منه) وهو ابن الميرزا محمد حسين الآتي.
- (٨٩٤ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد حسين المنجم باشي للسلطان فتحعليشاه وهو ابن السيد الميرزا بديع الزمان الحسيني الكنازدي تزيل اصفهان المفوض اليه منصب المنجم باشي من السلطان آقا محمد خان المقتول في (١٢١١) الذي سبق ذكره قريبا.
- (٨٩٥ : دفتر تقويم) للسيد المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي الاصفهاني المبرز في غالب العلوم والمعمّر قرب ثمانين سنة، واستخرج من زيغ الغ بيك تقاويم ما يقرب من سبعين سنة، و توفي بلا عقب في (١٢٤٤) ذكر هذه الترجمة له حفيد أخته الميرزا أحمد المنجم باشي التفريشي الاصفهاني المذكور آنفا فيما كتبه بخطه المنقول عنه في « المآثر - ص ٢١١ » وسيأتي أن اخته العلوية قد تزوج بها السيد المير محمد علي التفريشي جد الميرزا احمد المذكور، ولم يذكر الميرزا أحمد بقية نسب المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادي حتى نعرفه بشخصه، فان المسمين بهذا الاسم في بيت الخاتون آباديين كثيرين كما يظهر من « شجرة نامه خاتون آباديان » الموجود في طهران عند السيد الجليل من هذا البيت الحاج آقا يحيى المتوفى (٦ - محرم - ١٣٧٠) ابن الميرزا محمد باقر صدر العلماء، الذي توفي (١٣١٠) وقد ألف « شجرة نامه » هذا في اصفهان في (١١٣٩)

- و مؤلفه و مدونه هو السيد النسابة المير عبد الكاظم بن المير محمد صادق بن الآمير عبد الحسين بن الآمير محمد باقر بن الآمير محمد اسماعيل بن الآمير عماد الدين محمد الحسينى دفين خاتون آباد ، والمؤلف كما أرخ نفسه ولد (١٠٩٥) وتوفى كما كتبه غيره فى جنب اسمه فى (١١٥١) ودفن فى صحن النجف . و ذكر المؤلف أن والده المير محمد صادق استشهد فى فتنة الافغان (٢١ - ع ٢ - ١١٣٤) وبعد شهرين من وفاته رزقه الله ولدا سماه باسم والده المير محمد صادق ، قال وقد ولدلى هذا المولود بطالع الاسد ، واستخرج زايجته والحق بهذا المشجر بعد موت مؤلفه أمور ، منها تاريخ وفاة هذا المولود فى (١٢١٩) ودفنه فى ايوان العلماء فى النجف ، ولا ينطبق المير محمد صادق المنجم هذا مع احد هذين كما يظهر من تواريخها ، نعم يحتمل اتحاده مع المير محمد صادق بن الآمير على تقى بن الآمير عبد الله الذى توفى (١١٢٣) كما أرخه فى المشجر .
- (٨٩٦ : دفتر تقويم) للمولى صادق المنجم الأفاشار ، أستاذ المولى حسين الافشار السابق ذكره ، وانما لم يترجمه فى ' المآثر ' مستقلاً لأنه كان من المنجمين المتوفين قبل عصر ناصر الدين شاه .
- (٨٩٧ : دفتر تقويم) للسيد المير عبد الباقي المنجم باشى الكيلانى المشهدى . كان له مقام عظيم فى التنجيم ، وكان مأموراً و منصوباً بتولية الآستانة الرضوية فى بعض الاوقات . هكذا ذكره فى ' المآثر - ص ٢٢٠ ، و اخوه الميرسيد أمين كان متولى مسجد كوه رشاد .
- (٨٩٨ : دفتر التقويم العربى) هو ترجمة التقاويم الفارسية المؤلفة فى ايران . وقام بتعريبها الشيخ عبد الجليل بن الشيخ العالم الشيخ جعفر العادلى النجفى المولود بها فى (٥ - ذى القعدة - ١٣١١) وقد خرج هذا التقويم العربى من الطبع فى عدة سنين فى النجف لانتفاع أهالى العراق العربى كما اشرنا اليه فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣) .
- (٨٩٩ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبد الحسين خان بن المولى محمد مهدى منجم باشى . استخرج تقويم سنين رأيت منها الفارسى لسنة (١٣٠٤ ش) مطابق السبت (٢٥ شعبان ١٣٤٣) و كذا لسنة (١٣٥٣) ومنها (١٣٠٩ ش) كما ذكره المعلم الحبيب آبادى .
- (٩٠٠ : دفتر تقويم) للميرزا عبد العلى خان نجم الدولة ابن الميرزا على المنجم باشى

ابن الميرزا جعفر المنجم باشى بن الميرزا عبدالكريم المنجم باشى كما يظهر من اول تقويمه الفارسى لسنة (١٣٢٧) ومرّ تفصيله فى تقويم ميرزا جعفر وله تقويم (١٣٢٩) أيضاً مطبوع فارسى .

(٩٠١ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالعلى بن المولى أحمد الكركانى من قرى تبريز . تعلم الاستخراج و تأليف التقويم عن أستاذه الميرزا أسد الله الهزار جريبى المذكور آنفا وعن أستاذه الآخر والده المولى أحمد الذى توفى (١٢٩٥) ذكره فى «المآثر» ص ٢٢١ .

(٩٠٢ : دفتر تقويم) للميرزا عبدعلى بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا عبدالله المنجم باشى للآستانة الرضوية . وله تأليفات فى المواليد ذكر فى «المآثر» ص ٢٠٧ .

(٩٠٣ : دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة - (الملك) كما فى «المآثر» ابن المولى على محمد نزيل طهران بن محمد حسين المحله نوى الاصفهانى المتوفى (١٣٢٦) طبع له التقويم لعدة سنين فصلتها فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) و هو المذكور فى (ج ٧ - ص ٨) .

(٩٠٤ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالكريم المنجم باشى فى عصر السلطان آقا محمدخان المقتول (١٢١١) وفتحعليشاه ، و والد الميرزا جعفر المنجم باشى التبريزى ، كما فصله حفيده الميرزا عبدالعلى خان الملقب بنجم الدولة فى تقويمه الفارسى المطبوع (١٣٢٧) .

(٩٠٥ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالله الملقب بيوندى . طبع تقويمه فى سنين رايت منها (١٣٢٣ ش) .

(٩٠٦ : دفتر تقويم) للميرزا عبدالوهاب المنجم باشى ابن المولى على محمد وأخ ميرزا عبدالغفار المذكور كانت ولادته فى (١٢٥٠) و توفى فى (١٥ - ع ١ - ١٢٨٩) قد أشرنا الى تقويمه (١٢٨٢) فى (ج ٤ - ص ٤٠٢) انه شاركه المولى محمد هاشم الكاشانى فيه ، لكنه بعد ذلك استقل هو بطبع التقويم بمساعدة على قلى ميرزا وزير العلوم ، واشتغل المولى محمد هاشم بالتجارة الى أن توفى (١٢٨٥) كما فى «المآثر» ص ٢٢١ ، ويأتى ولده الميرزا محمود بن عبدالوهاب .

(٩٠٧ : دفتر تقويم) للمولى على المنجم الأفاشار . من المنجمين الذين لم يدركوا

عصر ناصر الدين شاه ، و انما ادرك عصره تلميذه المولى حسين المنجم الأفسار السابق ذكره .

(٩٠٨ : دفتر تقويم) للميرزا على منجم باشى ابن الميرزا جعفر المنجم باشى وأخ الميرزا رضا نجم الملك ، ترجمه فى ' المآثر - ص ٢١٩ ' و ذكره ولده الميرزا عبدالعلى نجم الدولة فى اول تقويمه لسنة (١٣٢٧) كما مرّ وقال ان والدى الميرزا على صار ملقبا بمنجم باشى بعد أبيه وبعد وفاة ابي قام مقامه اخوه وعمى الميرزا رضا الملعب بنجم الملك فى طهران الى أواسط عصر ناصر الدين شاه كما مرّ .

(٩٠٩ : دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد على بن الحاج ميرزا عبد الله من أجلاء السادة بتفريش النازلين الى شيراز ، وهاجر الميرزا محمد على من شيراز الى اصفهان فى أواسط سنه و توطن بها وتزوج هناك بالملوية الجليلة أخت المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادى ورزق منها ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشى السابق ذكره ، ذكر جميع ذلك الميرزا احمد المنجم باشى الاصفهانى ابن الميرزا محمد حسن و حفيد الميرزا محمد على ، و ذكر الميرزا احمد ان جده الميرزا محمد على كان مسلطا فى النجوم و توفى (١٢٨٢) راجع العدد (٨٩٥) .

(٩١٠ : دفتر تقويم) للمولى على أكبر المنجم باشى القزوينى ، تزيل بجنورد كما ذكره كذلك فى ' المآثر - ص ٢١٥ ' وقال انه ممن ادرك صحبته .

(٩١١ : دفتر تقويم) للحاج غلامحسين المنجم باشى بمشهد خراسان ، وأصله من قائن و هو الذى عين ساعة جلوس السلطان محمد شاه القاجارى ! . و توفى (١٢٨٤) و دُفن بدار السيادة ، و قام مقامه ولده المولى محمد مهدي المنجم باشى كما يأتى .

(٩١٢ : دفتر تقويم) لقوام الدين المعمار استخرجه للسلطان شاهرخ ميرزا المتوفى (٨٣٠) ابن الأمير تيمور كور كان ، كما ذكره فى ' مجالس النفايس - ص ١٢٤ ' قال ولما رآه شاهرخ أنشد :

نو کار زمین را نگو ساختی ؟ که بر آسمان نیز پرداختی ؟

(٩١٣ : دفتر تقويم) للشيخ محمد بن أحمد الرشتى النجفى المتوفى حدود (١٣٣٣)

قد ذكرنا فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) تقويمه الرقومى والعربى المطبوع والمخطوط .

(٩١٤ : دفتر تقويم) للسيد جمال الدين محمد الحسيني الطهراني المعاصر الملقب أولاً بمنجم الدولة ، قد طبع تقويمه الفارسي والرقومي في عدة سنين ، رأيت منها (١٣٠٣) و (١٣٠٧) و (١٣١٣) كلها بالسنين الشمسية الهجرية .

(٩١٥ : دفتر تقويم) للميرزا محمود خان نجم الملك بن الميرزا عبدالوهاب المنجم باشي المولود سابع شعبان (١٢٨٤) والمتوفى يوم الأحد (٢٦ - صفر - ١٣٢٦) ذكرته في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) .

(٩١٦ : دفتر تقويم) لآقا محيي الدين الملقب بقدسي . طبع فارسيه سنين . منها (١٣٢٠ ش) أوله الجمعة (٢٢ - صفر - ١٣٦٠) ومنها (١٣٢٥ ش) وأوله الخميس (١٧ - ع ٢ - ١٣٦٥) .

(٩١٧ : دفتر تقويم) للسيد محمد مهدي المنجم باشي بن السيد ميرزا محمد حسن المنجم باشي ذكرته في (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) وفي «المآثر - ص ١٨٩» صرح بانه كان حيا في سنة تأليفه (١٣٠٦) .

(٩١٨ : دفتر تقويم) للحاج المولى مهدي المنجم في مشهد خراسان والمتوفى بها في (رمضان - ١٣٣٧) وأورد ترجمته تلميذه السيد جلال الدين الطهراني في «كاهنامه»

(١٣١٣ ش) وأورد تصويره وأنا ادر كته في (١٣١٠) قرب ثلاثة أشهر عند زيارتي بمصاحبة والدي الحاج آقا علي (ره) مشهد خراسان في تلك السنة وكانت له في تلك الأيام حجرة فوقانية في مدرسة (دو در) ينزل بها نهارا ويبيت في داره عند أهله وكان يكتب بخطه عدة نسخ من تقويم كل شهر في ورقة مجدولة حاوية لأحكام الأيام الثلاثين للشهر و يلصقها على أبواب الحرم الرضوي حتى ينتفع بها جميع الزوار والمجاورين ، و بعد تمام الشهر يلصق مكانه تقويم الشهر القابل ، وهكذا . ثم رأيت بعدئذ تقويمه المطبوع لسنة (١٣٠١ ش = ١٣٤١) .

(٩١٩ : دفتر تقويم) للمولى محمد مهدي بن المولى الحاج غلامحسين المنجم باشي المشهدي . قام مقام والده المتوفى (١٢٨٤) في استخراج التقويم . ذكره في «المآثر - ص ٢٠٨» .

(٩٢٠ : دفتر تقويم) للمولى محمد هاشم بن المولى محمد علي الكاشاني المتوفى (١٢٨٥)

كان مشاركاً مع المولى حسين المنجم الزنوزي والمولى حسن المنجم المحلاتي في استخراج التقويم، وكان مختصاً به بعد فوت الحسين الى أن اختص به الميرزا عبد الوهاب المنجم باشي كما مرّ .

(٩٢١ : دفتر تقويم) لنجم التولية للأستانة الرضوية . رأيت النقل عنه كذلك .

- (٩٢٢ : دفتر تقويم) للميرزا يحيى منجم باشي للشاهزاده ولي العهد مظفر الدين ميرزا . وهو ابن الميرزا رضا نجم الملك الذي مرّ انه توفي حدود (١٢٩٠) ذكره في « المآثر » - ص ١٩٨ .

(٩٢٣ : دفتر تظيمات) أو « كتابه غيبى » من أقدم رسالات ميرزا ملكم خان المتوفى

(١٢٢٦) صاحب « دستگاه ديوان » المذكور في (ص ١٤٩) . ألفها بين سنوات

- ١٠ (١٢٧٥ و ١٢٧٦) تشتمل على اربعة وسبعين قانوناً للمؤسسات المدنية كتبها كقانون اساسي يمكن أن يجرى في ايران في العهد القاجاري ، وكتب « دفتر قانون » كالقانون المدني لايران . وطبع ضمن مجموعة آثار ملكم بنظر السيد محمد المحيط بطهران في (٥٢ ص) في (١٣٢٧ ش) .

(٩٢٤ : دفتر داري) في معرفة المحاسبات التجارية وغيرها ، فارسي للدكتور مهران .

- ١٠ طبع بطهران .

(٩٢٥ : دفتر داري) أيضاً في معرفة المحاسبات التجارية وغيرها ، فارسي ، لصديق حضرت

مظاهر أستاذ جامعة طهران ، مؤلف « حقون بين الملل عمومي » المذكور في (ج ٧ - ص ٤٥) . طبع في (١٨٧ ص) بطهران في (١٣٢١ ش) .

(٩٢٦ : دفتر داري) أيضاً مثل ما ذكر في معرفة المحاسبات المذكورة ، لبهن شيداني ،

- ٢٠ طبع في (١٦٨ ص) في طهران . وله « خودآموز اسپرانتو » .

(٩٢٧ : دفتر دانش) هو الكتاب الرابع من الاثنى عشر كتاباً المطبوع كلها في مجلد

في (١٣٢٤) يسمى كليات ديوان الرياحي .

(٩٢٨ : دفتر رباعيات) لبعض شعراء الهند ، طبع بها كما في فهرس مكاتب الهند .

(دفتر الشهيد) يأتي في الشين بعنوان « الشهيد » .

- ٢٥ (٩٢٩ : دفتر غم) طبع بالهند في مجلدين في المرائي والمصائب . للسيد محمد علي بن المقتي

- السيد محمد عباس التستري اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩٨) .
- (٩٣٠ : دفتر قانون) من رسائل ملكم خان المذكور آنفاً . كتبها كالقانون المدني لايران . طبع في (٤٥ ص) ضمن مجموعة آثار ملكم . في (١٣٢٧ ش) .
- (٩٣١ : دفتر ماتم) مقتل باللغة الأردوية ، طبع مجلده الأول بالهند ، وهو للميرزا دبير صاحب الهندي .
- (٩٣٢ : دفتر نه آسمان) في تذكرة شعراء عصر مؤلفه الحاج لطفعلی بيك المتخلص بآند مؤلف « آتشكده » المذكور في (ج ١ - ص ٤) ، رأيت عند صدرالذكارين التفرشي بطهران في (١٣٥١) .
- (٩٣٣ : دفع الاستغراب والافكار) عن معجزتي الصلاة والأفطار، لأبي الأئمة الأطهار أمير المؤمنين (ع) . للشيخ سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين مؤلف « اكمال المنة » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٣) ذكره في شرح القصيدة العلوية الموسومة « بالنفحة القدسية » التي نظمها وشرحها في (١٣٣٩) وله يومئذ اثنتان وستون سنة ، ترجمه في « التجليات » و ذكر ساير تصانيفه و تأريخ ولادته (١٢٧٨) وأرخ وفاته في (١٣٥٣) في « تذكرة بي بها » .
- (٩٣٤ : دفع الاشتباه) في مسألة موسى جارالله للسيد محسن الأمين العاملی تزيل الشام و مؤلف « اعيان الشيعة » ذكره في فهرس تصانيفه . و ياتي « كشف الاشتباه » .
- (٩٣٥ : دفع اشكال تخلف المعلول عن العلة) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري تزيل سمنان المعاصر المولود (١٢٩٨) ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٩٣٦ : دفع اشكال ركنية السجدة) وتقريره [أن الركن انكان مجموع السجدين يلزم بطلان الصلاة بترك الواحدة ، لانتفاء المركب بانتفاء جزئه ، وان كان الركن مسمى السجدة يلزم بطلان الصلاة بزيادة الواحدة مع عدم التزامهم بالبطلان في كلتا صورتين] ألفه السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق الحسيني القزويني تلميذ المحقق الآقا رضي القزويني مؤلف « لسان الخواص » والمتوفى (١٠٩٦) أوله [الحمد لله المحمود المعبود المستحق للسجود] ذكر في دفع الاشكال وجوهاً ستة ، سادسها ما حققه أستاذه الآقارضي وهو أن الركن هو القدر المشترك بين السجدة الأولى والسجدة الرابعة ، وله فردان فقط

فترك الأولى والرابعة ركن مبطل للصلاة كما أن زيادة الأولى والرابعة أيضاً ركن مبطل للصلاة، والنسخة بخط المؤلف ضمن مجموعة من رسائله الأخر تأريخ تأليف بعضها (١١٠٣) في مكتبة (آل خراسان في النجف) و يأتي رسالة في ركنية السجدين للقاضي نورالله المرعشي الشهيد (١٠١٩) .

- (٩٣٧ : دفع اشكال ضلال أحد الشاهدين) في الآية [واستشهدوا شهيدين من رجالكم - الى قوله - أن تضل احديهما] الآية (٢٨٢) من سورة البقرة، و بيان المراد من ضلال أحدهما . للسيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردى المتوفى قبل (١١٦٨) كما يظهر من دعاء السيد عبدالله الجزائري له في اجازته الكبيرة ، يوجد نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة (السيد جعفر بحر العلوم) ابن السيد محمد باقر بحر العلوم اشتراها من كتب (الخوانساري) .

١٠

(٩٣٨ : دفع اعتراض الآقا باقر الوحيد البهبهاني على الشهيد الثاني) فيما ذكره في شرح اللمعة من تبعض البضع ، للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي البروجردى ، جد بحر العلوم ، والنسخة بخطه ضمن مجموعة من رسائله كانت في مكتبة (الخوانساري) يذكر أولاً كلام الشهيد ، ثم ما أورده الوحيد البهبهاني معبراً عنه بوحي الزمان ، ثم يشرع في دفع اعتراضه وبيان مراد الشهيد .

١٥

(دفع اعتراضات سلطان العلماء على الشهيد الثاني) مرّ في (ج ٥ - ص ١٧٤) بعنوان « الجواب » و يأتي بعنوان الرد « على سلطان العلماء » .

(دفع اعتراضات صاحب المعالم) في مسألة الاجتهاد والتقليد ، يأتي بعنوان « الرد على صاحب المعالم » .

- ٢٠ (٩٣٩ : دفع اعتراضات المجتهدين على الأخباريين) للميرزا علي بن الميرزا محمد (الأخباري المقتول - ١٢٣٢) ألفه في (١٢٤١) توجد نسخة منه ضمن مجموعة كانت في مكتبة المولوي حسن يوسف الأخباري بكر بلا . وقد مرّ نسب حسن يوسف في (ج ٧ - ص ١٨٥) .

(٩٤٠ : دفع الانكار) عن بعض الأحاديث الثابتة من الآثار للسيد محمد مرتضى الجنفوري

- ٢٥ مؤلف « اصلاح الرسوم » المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٢) . والمتوفى (١٣٣٧) كما

أرخه في « تذكرة بي بها » وهو الصحيح من تاريخه لأمسابق هناك .

(٩٤١ : دفع التمويه عن رسالة التنزيه في اعمال الشبيه) مرّ « التنزيه » في (ج ٤ -

ص ٤٥٥) مع ما كتب في نقده وهذا انتصار له كتبه الخطيب الأديب الشهير بالشيخ على

جمال القارى للتنزيه في دمشق الشام، وطبع في (١٣٤٧) . ومرّ أيضاً «الدعاة الحسينية» .

(٩٤٢ : دفع خوف الموت) للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن سينا المتوفى (٤٢٧)

أوله [الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على محمد وآله الطاهرين ٠٠٠ لما كان اعظم

ما يلحق الانسان من الخوف ، هو الخوف من الموت ٠٠٠] توجد نسخة منها كتابتها

(٧٠٧) ضمن مجموعة في الخزانة (الفروية) . ونسخة أخرى ناقصة في مكتبة (المشكاة)

و قد ترجمه بالفارسية الشيخ مهدي شرف الدين الشوشترى كما حدّثنى به و ذكرته في

(ج ٤ - ١٠٤) محتملاً أنه بعينه رسالة ابن مسكويه المسماة « لماذا اخاف الموت »

الآتية في اللام الذى أدرجها فريد وجدى في «دائرة المعارف للقرن العشرين» ثم شرحها

السيد على اكبر البرقى بالفارسية بعنوان « چرا از مرگ بترسى » كما ذكرناه في

حرف (ج) في (ج ٥ - ص ٣٠٥) .

(دفع شبهات الكالى) مرّ في (ج ٧ - ص ٦٩) بعنوان « حل شبهات » .

(٩٤٣ : دفع شبهات مكائن) قسيس النصارى . للسيد محمد هادى بن محمد مهدي بن

دلدار على النقوى الهندى المولود (١٢٢٨) والمتوفى حدود (١٢٧٨) كما في « تذكرة

العلماء » لتلميذه السيد مهدي بن نجفعلى : أوله [الحمد لله الذى جعل الشمس ضياءً

والقمر نوراً ؛ وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب] ذكره في « كشف الحجب »

و يأتى له « السيف القاطع » في ردّ بعض القسيسين كما ذكره هو أيضاً .

(٩٤٤ : دفع شبهة ابن كمونة) المعروفة بالجندر الأصم للشيخ محمد صالح بن الميرزا

فضل الله المازندراني الحائرى المولود في (١٢٩٧) تزيل سمنان اخيراً ذكر أنه دفع الشبهة

بخمسة وعشرين وجهاً . ومرّ في (ج ٥ - ص ٩٢) « الجندر الأصم » في دفع الشبهة للمير

صدرالدين الدشتكى | المقتول (٩٠٣) كما مرّ في (ج ٧ - ص ٦٩) « حلّ شبهة الجندر

الأصم » للمولى مراد التفرشى و « حلّ المغالطة » للدوانى في (ص ٧٦) منه .

(٩٤٥ : دفع شبهة ابن كمونة) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى

في (رمضان ١٠٩٨ -) رأيت نسخة منه ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانساري) مع الدفع الآتي للسيد محمد جدّ بحر العلوم و من أسباط المولى محمد تقي المجلسي والمتوفى قبل (١١٦٨) .

(٩٤٦ : دفع شبهة ابن كمونة) للسيد محمد بن عبدالكريم الطباطبائي البروجردى

- جدّ بحر العلوم أوله [الحمد لله رب] ابتداءً أولاً بكلامى المولى صدر الشيرازى والمولى شمس - شمس الدين محمد الكيلانى - في دفع الشبهة ، والخدشة في كلاميهما . ثم ذكر طريق دفع الشبهة عند نفسه ، والنسخة ضمن المجموعة (الخوانساري) المذكورة آنفاً .
- (٩٤٧ : دفع شبهة ابن كمونة) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) نقل عنه السيد الطباطبائي المذكور .

- ١٠ (٩٤٨ : دفع شبهة ابن كمونة) للمولى شمس الدين محمد الكيلانى ، مؤلف « التحقيقات » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨٥) نقل عنه السيد الطباطبائي المذكور آنفاً .

(٩٤٩ : دفع شبهة ابن كمونة) في عدّة مقالات لم يعرف مؤلف بعضها و هي ضمن مجموعة فيها سبع مقالات كلّها في دفع هذه الشبهة توجد في الخزانة (الرضوية) . ذكر في فهرسها (ج ٤ - ص ٣٧٩) .

- ١٥ (٩٥٠ : دفع شبهة الاستلزام) الذي تقريره : [كل شئ لا يستلزم وجوده رفع عدمه السابق فهو قديم] للميرزا ابي المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى (١٣١٥) . ذكره ولده في « البدر التمام » .

(٩٥١ : دفع شبهة الاستلزام) للمير محمد باقر الداماد المتوفى (١٠٤٠) توجد ضمن مجموعة سبع فوائد الموجودة في (الرضوية) كما (ج ٤ - ص ٣٨٨) من فهرسها .

- ٢٠ (٩٥٢ : دفع شبهة الاستلزام) للمحقق السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى بمشهد خراسان والمدفون بمدرسة ميرزا جعفر هناك في (١٠٩٠) - عدّه من تصانيفه في « جامع الرواة » وردّ عليه الآقا حسين كما سند كره .

(٩٥٣ : دفع شبهة الاستلزام) لسلطان العلماء حسين بن محمد المتوفى (١٠٦٤) توجد في مجموعة سبع فوايد المذكورة آنفاً .

- ٢٥ (٩٥٤ : دفع شبهة الاستلزام) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري

- المولود (١٠١٦) والمتوفى (١٠٩٨) أوله [الحمد لله الذي لا شبهة في وجوده] طبع بايران في (١٣١٧) ضمن مجموعة. وقد تعرض فيه الخوانساري للرد على ما حققه السبزواري في رسالته في دفع الشبهة، ولما اطلع السبزواري على ما كتبه الخوانساري، رد عليه برسالة مستقلة تأتي بعنوان «الرد على الخوانساري» ثم أن الخوانساري بعد ما رأى رد السبزواري عليه كتب رسالة ثانية لدفع الشبهة بعنوان «الجواب عن السبزواري» أول هذه الرسالة [الحمد لله الذي هو قادر على أن يجيب] ذكر فيه أنه لما نظر في رسالته الأولى بعض أجلة فضلاء العصر - أي المحقق السبزواري - وأورد عليها أشياء، فكتب في جوابه ثانياً. وتوجد الرسالة الأولى والثانية للخوانساري في مجموعة من رسائله كلها بخط المولى حسن علي بن جمال الدين محمد القهبائي في (١١٠٢) في مكتبة الشيخ عبدالله المامقاني في النجف وفي مجموعة سبع فوائد المذكورة في فهرس الرضوية (ج ٤ - ص ٣٨٨).
- ١٠ (٩٥٥ : دفع شبهة الاستلزام) للمدقق الشيرازي المذكور آنفاً. ذكر في «جامع الرواة» و توجد نسخة خط المؤلف ضمن مجموعة نمرة (١٢) من كتب المنطق الخطية في الخزانة (الرضوية) كما في فهرسها.
- (٩٥٦ : دفع شبهة الاستلزام) للسيد الميرزا رفيع الدين محمد بن حيدر الحسيني النائي المتوفى (١٠٩٩) او (١٠٨٢) ذكره في «الفيض القدسي» عند تعداد مشايخ المجلسي.
- ١٠ (٩٥٧ : دفع شبهة الايمان والكفر) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري المذكور آنفاً. ذكر في فهرس تصانيفه في «جامع الرواة».
- (٩٥٨ : دفع شبهة الطفرة) أيضاً للمحقق الخوانساري ذكره أيضاً في «جامع الرواة».
- (٩٥٩ : دفع شبهة طول عمر الحجة [ع]) على ما ثبت بها العامة والباية و ابطال
- ٢٠ أقاويلهم، واثبات حقية الاثنى عشرية بالفارسية. للمولى المعاصر الآقا محمود بن الشيخ محمد حسن ابن الحاج المولى محمد جعفر شرع بمعدار مؤلف «تحقيق الحق» المذكور في (ج ٣ - ص ٤٨٢).
- (٩٦٠ : دفع شبهة المجهول المطلق) للسيد أبي الفتح الشريف من أخفاد الشريف الجرجاني ذكر في ترجمته انه الفه بمشهد خراسان في (٩٥٠) وعبر عنه صاحب الرياض
- ٢٥ بالحاشية الطويلة الذيل على مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع وحاشيه المير السيد

شريف. مرّله « تفسيرشاهي » وحاشيته « على شرح المطالع » في (ج ٦ - ص ١٣٣).
(٩٦١ : دفع شبهة المنع عن العمل بالأخبار المأثورة المخالفة لعموم الكتاب والسنة
 بلزوم أحد الباطلين، اما النسخ بعد النبي (ص) او التخصيص بعد حضور وقت العمل) للشيخ
 أسدالله بن اسماعيل الذرفولي الكاظمي المتوفى (١٢٣٤) تقرب من مآني بيت رأيته بخطه
 مع « المناهج » له عند بعض أحفاده بالكاظمية .

(٩٦٢ : دفع شبهتين) من السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني في وقفية.
 موقوفات الميرزا فضل الله الشهرستاني الواقعة في اصفهان . ألفه الميرزا محمد جعفر بن
 الميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد مهدي الموسوي الشهرستاني المتوفى بالحائر
 (١٢٦٠) و فرغ منه (١٢٥٩) وله أيضاً ترجمة هذه الرسالة بالفارسية رأيت الأصل والترجمة
 ضمن مجموعة من رسائل المؤلف في مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا . وأرخ وفاة
 المؤلف السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .

(دفع الغواية لشرح الهداية) كما في بعض المواضع، والأصح « الرفع » بالراء أخت
 الزاي كما يأتي .

(٩٦٣ : دفع ما انتقد به على شرح دعاء الصباح) الآتي في حرف الشين . لشارح
 الدعاء السيد علي محمد بن محمد بن دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) فانه
 لما وصل اليه النقد دفعه بهذه الرسالة كما ذكر في ترجمته .

(٩٦٤ : دفع المغالطة) في اثبات سيادة بعض السادة في كشمير ، والنقد والرّد على
 « السيف الصارم » الآتي أنه للسيد باقر شاه . والدفع هذا للسيد علي نقى بن الميرزا محمد
 علي الرضوي الحائري الشهير بخوش نويس طبع في بمبئي (١٣٠٨) وهو فارسي .

(٩٦٥ : دفع المغالطة) في ردّ رسالة المير نجف علي الفريديوري ، للمولوي السيد عمار
 علي بن السيد نظام علي السوني يتي المتوفى (١٣٠٤) طبع بالأردوية بالهند ، وله تفسير
 « عمدة البيان » كما يأتي في حرف العين ، وهو تلميذ السيد محمد تقى بن السيد حسين بن
 دلدار علي .

(٩٦٦ : دفع المغالطة) في مسألة عرس القاسم بن الحسن (ع) بكر بلاء للحكيم محمد
 كاظم اللكهنوي مطبوع بالأردوية .

(٩٦٧ : دفع الملل) بكشف فضائل الآل مطبوع للسيد محمد رضى الجنفوري المذكور آفا ، ولعله « رفع الملل في جواب كشف الحال » .

(٩٦٨ : دفع المناواة عن التفضيل والمساواة) في بيان شأن علي أمير المؤمنين (ع)

بالنسبة الى النبي (ص) و بالنسبة الى سائر أهل البيت ونسبة بعضهم مع بعض و نسبتهم

الى الأنبياء ، للسيد حسين المجتهد المفتي ابن حسن بن أبي جعفر محمد الموسوي

العامل الكركي نزيل أردبيل والستوفي بالطاعون (١٠٠١) وحمل جسده الى

العراق كما في المجلد الثاني من « تاريخ عالم آرا » أوله [هو الله الذي لا اله الا

هو الملك القدوس المؤمن المهيمن] بين مقاصده في طي مراصد والمرصد الثالث منها

في اثبات أن الأحد عشر بعد النبي والوصي افضل من سائر البشر ، وقد كتبه باسم السلطان

١٠ أبي المظفر الشاه طهماسب الصفوي . وفرغ منه في (٤ - ١٤ - ٩٥٩) كما في نسخة عصر

المؤلف وهي بخط المولى محمد بن علي البيوني فرغ من الكتابة في اواخر ربيع الثاني

(٩٦٢) يعني بعد التأليف بثلاث سنوات ، ولعل الكاتب كان من تلاميذ المؤلف ، وهذه

النسخة رأيتها بمكتبة (السيد جعفر بحر العلوم) بن باقر بن علي آل بحر العلوم صاحب

« البرهان » وهو مؤلف « تحفة العالم » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٥١) قال في الرياض

١٠ [رأيت ببلدة لاهيجان نسخة منه ألفه باسم السلطان أحمد خان ملك جيلان الذي ألف

جملة من تصانيفه باسمه وعندنا نسخة لعلها بخط المؤلف ديباجتها باسم الشاه طهماسب]

ثم قال [والأمر في ذلك سهل لان أمثال هذه التغييرات في ديباجة الكتب شائعة]

ينقل فيه عن كتب غريبة . وصرح في مواضع منه بان الشيخ علي شارح القواعد حده

ومراده الجد الامي ، و وعد في آخره ان يؤلف كتابا مفردا في ايمان أبي طالب (اقول) ويوجد

٢٠ نسخة أخرى ناقصة في مكتبة (التستريه) ونسخة أخرى في مكتبة (المشكاة) .

(٩٦٩ : دفع الوثوق في حل نكاح عقدا الفاروق) مطبوع باللغة الأردوية . للسيد علي

اظهر الهندي المعاصر ، صاحب مجلة « الشمس والاصلاح » .

(دفع و رفع) للمحقق الفيض . يأتي بعنوان « الرفع والدفع » في حرف الراء .

(دفع الوسواس في بعض احكام الطهارة وما يعم به البلوى بين النسل) يأتي بعنوان

٢٥ « العقد الطهماسبية » .

- (٩٧٠ : دفع الهموم والاحزان وقمع الغموم والأشجان) لأحمد بن داود النعماني ، نقل عنه السيد رضی الدين على بن طاوس في ديباجة كتابه «المجتنبى فى الأدعية المجتبى» و ترجم على مؤلفه و نقل عنه فى « مهج الدعوات » أيضاً و صرح فى بعض تصانيفه بأنه رأى فى الجزء الرابع من « دفع الهموم » بعض أدعية دفع الأعداء ، فيظهر منه أنه فى عدة اجزاء ، والكفعمى نقل عنه فى مصباحه « الجنة الواقية » بما يظهر اعتماده عليه ، و نقل عنه بعض الأصحاب فى مجموعة له : رواية صلاة دفع العدو ، مسندا الى الامام الحسن المجتبى السبط (ع) وهى صلاة ركعتين بين العشائين و يسجد بعدهما ويقول فى سجوده [يا شديد المحال يا عزيز اذلت بغزتك جميع خلقك (من خلقت) أ كفى شرّ فلان بما شئت] ويقال له « رفع الهموم » بالراء المهملة أيضاً والظاهر انه بالدال .
- ١٠ (٩٧١ : كتاب دفن الميت) للشيخ أبى محمد جعفر بن أحمد بن على القمى تزيل الرى ، مؤلف كتاب « الغايات والمسلسلات » و « جامع الاحاديث » المذكور فى (ج ٥ - ص ٣١) وغير ذلك ، صرح فى كتابه « الغايات » بعد روايته خبر [ما يعابن الميت عند وروده القبر] بأنه أخرج أخباراً فى هذا المعنى فى هذا الكتاب ومرّ آفا كتاب الدقائق .
- (٩٧٢ : الدقائق) فى النحو لامام الأده الشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) وهو فى سفرين موجود فى مكتبة المغرب كما فى فهرسها .
- ١٠ (٩٧٣ : دقائق الاخبار) للمولى عبدالرحيم بن أحمد القاضى ، مرتّب على الأبواب . نقل المعاصر عن بعض تلك الأبواب فى كتابه « نفايس اللباب » .
- (٩٧٤ : دقائق الاصول) فى تمام مباحث الأصول فى ستة آلاف بيت . للشيخ عبدالرحيم ابن عبدالرحمن بن المولى عبدالأحد بن المولى عبدالجليل الكركوتى تزيل كرمانشاه الذى كان من تلاميذ الوحيد البهبهانى كما ذكره فى « تحفة العالم - ص ١٢٦ » أوّله ٢٠ [الحمد لله الذى أرشدنا الى دقائق اشارات فصول القوانين ، وهدانا بمبادئ عوائد محصول فوائد العناوين] والنسخة بخطّ المؤلف عند ولده الشيخ هادى المعاصر المولود (١٢٨٨) وقد حدثنا أنّ والده المؤلف ولد بكرمانشاه (١٢٢٢) و توفى بها فى (١٣٠٥) وحمل جثمانه مع ولده العالم الرشيد الشيخ عبدالعلى الذى توفى بعد أبيه بعدة ايام الى وادى السلام بالنجف .

(٩٧٥ : دقايق الاصول فى شرح الفصول ، فى علم الاصول) للشيخ محمد نبى بن أحمد التوى سر كانى نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣١٩) ذكر فى آخر كتابه « لثالى الأخبار » المطبوع مكرراً أنه كبير يزيد على خمسين ألف بيت وقد استنسخ منه مجلديه الأخيرين فى الأدلة العقلية الى آخره . وهما عند ولده الشيخ أبى القاسم فى طهران .

• (٩٧٦ : دقايق الافهام فى شرح صلح شرايع الاسلام) أوله [الحمد لله الذى سهّل شرايع الاسلام لمصالح العباد] لبعض المتأخرين ، ولعله من تلاميذ الشيخ الأنصارى ، وينقل فيه عن كتاب « الجواهر » يقرب من ألف بيت ، رايته فى مكتبة (سيدنا الشيرازى بسامراء) .

١٠ (دقايق التنزيل) كما عبّر به فى بعض المواضع ؛ والصحيح « كنز الدقايق » وهو تفسير للمولى محمد الطوسى مؤلف « شرح الصحيفة » كما يأتيان فى (الشين) و (الكف) .
(٩٧٧ : دقايق الحقايق) فى الرمل . فارسى لبهاء الدولة ، رأيت منه نسخة عتيقة جداً فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين ، وينقل عنه نورالدين فتح الله الأبهري فى شرحه لرسالة الرمل ، تأليف الخواجه نصير الدين الطوسى ، الموجود نسخة الشرح عند السيد أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى فى النجف .

١٠ (٩٧٨ : دقايق الحقايق) فى العرفان والأخلاق والسلوك فارسى ، مرتّب على ثلاثين فصلاً ، ذكر فهرس الفصول فى أوله ، وفى كل فصل يبتدئ بآية من الكتاب العزيز ويذكر تاويلاتها ببيان عرفانى و يستشهد بأبيات المولى الرومى فى مثويه معبراً عنه بمولانا ، رأيت نسخة ناقصة من أولها مقدار صفحة فى مكتبة (بيت الطريحي) تاريخ كتابتها (١١١٥)
٢٠ (٩٧٩ : دقايق الحقايق) للشيخ زين الدين أبى الحسن على بن محمد الرازى ، والد الشيخ المفسر أبى الفتوح الرازى ، وأستاذ علماء الطائفة فى عصره ذكره تلميذه الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد (٥٨٥) فى فهرسه المطبوع فى آخر اجازات البحار .

(٩٨٠ : دقايق الحقايق) فارسى فى العرفان أيضاً ، لمحمد بن محمود الدهدار ، مؤلف « خلاصة الترجمان » الذى مرانه فرغ منه (١٠١٣) ورتب الدقايق على فتح وسبع دقايق وخاتمة ، والنسخة ضمن مجموعة من رسائله من وقف العماد الفهرسى فى (الرضوية) .

٢٠ (٩٨١ : دقايق الحقايق) مجموع من الرباعيات النفيسة لجمع من شعراء ايران . دونها

السيد صالح الخراساني المعبر عن نفسه بميرزا محمد صالح الرضوي. وفيه جملة مما نظمه الشيخ ابو محمد بن الشيخ حسين المشهدي الذي توفي (١٢٤٠) رأيت النسخة بمشهد خراسان عند الشيخ اسماعيل مسأله كو التبريزي الاديب المتخلص في شعره بتائب. وينقل عنه المعاصر في « نفايس اللباب الماخوذ من الفى كتاب ».

- (٩٨٢ : دقايق العلاج) فى المعالجات للأمراض، والادوية المفردة والمركبة. وكانه الجزء الثانى «حقائق الطب» المذكور فى (ج ٧ - ص ٣٤) تأليف الحاج كريمخان الكرماني. طبع فى بمبئى (١٣١٥).

(٩٨٣ : الدقايق المحكمة ، فى شرح المقدمة) اى «المقدمة الجزرية» فى التجويد. اوله

[الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابه] توجد نسخة منه بخط الشيخ يوسف بن على بن جعفر

- ١٠ الجامعى فى النجف، فرغ منه (١١٥١) فى مكتبة الشيخ قاسم محيى الدين. راجعه .
- (٩٨٤ : دقايق المذهب) للنواب احمد حسين الهندي، المتخلص بمذاق. ذكره فى كتابه «تاريخ احمدى» .

(٩٨٥ : دقايق النبوة) ايضاً للنواب احمد حسين المذاق . ذكره فى تاريخه .

(٩٨٦ : دق الخيشوم ، فى جواز قراءة عرس القاسم المظلوم) لبعض علماء الهند ردّ على

- ١٠ «التقرير الحاسم» المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٦٦) .

(٩٨٧ : دكامران) اصله لزان بكاس. وترجمته الفارسية لأحمد دريايكي طبع بطهران

(٩٨٨ : دكان العطارين) مجموعة من المتفرقات. دونها المولى محمدحسن النائنى المعاصر

ذكره فى آخر كتابه «كوهر شب چراغ» المطبوع .

(٨٨٩ : دكة القضاء) فى مسائل القضاء والشهادات فقط من ابواب الفقه . ألفه الحاج

- ٢٠ ميرزا محمود بن ميرزا على أصغر شيخ الاسلام الطباطبائى التبريزى، المتوفى بالوباء بعد الحج

فى مكة (١٣١٠). ذكر فى فهرس تصانيفه . و دكة القضاء اسم لكرسى القضاء، واسم

لدكة معروفة بالمسجد الكوفة يقال أنّ علياً قعد عليها للقضاء .

(٩٩٠ : دكتر اقبال وشعر فارسى) مقالة للسيد محمد على داعى الاسلام، ومؤلف فرهنك

نظام. طبعت فى (١٣٤٦). ومن هذا الموضوع ما كتبه مجتبى مينووى فى احوال الدكتور اقبال

- ٢٥ هذا وطبع بطهران فى (١٣٢٧ ش) و اقبال هذا شاعر فارسى من شعراء باكستان الهند توفى

- (فرودين ١٣١٧ ش) وهو غير الدكتور اقبال الهندي المتوفى اخيراً الناشر لراحة الصدور وغيره .
 (٩٩١ : دكتور ژاك) رواية فارسية غرامية اخلاقية ودينية . ألفه عبد الحسين آيتى . طبع
 أولاً فى ذيل جريدة « ستاره ايران » ثم طبع مجلده الاول مستقلاً بعنوان « دكتور ژاك
 سه كمشده » بطهران فى (٣٤٤ ص) فى (١٣٠٦ ش) ثم طبع مجلده الثانى بعنوان « دكتور
 ژاك سه فرارى » فى (٢٧٨ ص) بطهران فى (١٣١٠ ش) .
- (٩٩٢ : دكتور مصدق و لطفهاى او) فى خطابات القياها هذا الدكتور الذى هو مؤلف
 « حقوق پارلمانى در ايران » فى المجلس النيابى الايرانى فى دورتها الخامسة والسادسة .
 طبع مستقلاً بطهران . ومن هذا الموضوع « سياست موازنه منفى در دوره چهاردهم »
 فى اعمال قام بها فى الدورة الرابع عشرة من المجلس .
- (٩٩٣ : كتاب الدلائل) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى المتوفى (٢٨٢) ذكره
 النجاشى باسناده اليه .
- (٩٩٤ : كتاب الدلائل) لأحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن دول القمى ، المتوفى
 (٣٥٠) ذكره النجاشى مع اسناده .
- (٩٩٥ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن أحمد بن محمد بن على بن عمر بن رباح القلاء
 السواق الواقفى الثقة ، رواه النجاشى عنه مسنداً .
- (٩٩٦ : كتاب الدلائل) للحسن بن على بن أبى حمزة البطينى ، من عمد الواقفة ،
 ذكره النجاشى مع الاسناد .
- (٩٩٧ : كتاب الدلائل) للحسين بن داود الكردي البشئوى ، ذكره ابن شهر آشوب فى
 « معالم العلماء » فى الأسماء أولاً ، ثم فى الشعراء ثانياً . ونقل بعض اشعاره فى كتابه « المناقب » .
- (٩٩٨ : كتاب الدلائل) لأبى القاسم حميد بن زياد بن حماد بن زياد هوارد الدهقان
 الكوفى ساكن نينوا المتوفى (٣١٠) ذكره النجاشى مع أسناده اليه .
- (٩٩٩ : كتاب الدلائل) للشيخ خليل بن ظفر بن الخليل الأسدى الكوفى ، ذكره
 الشيخ منتجب الدين فى فهرسه المطبوع بعينه فى اول مجلد اجازات البحار .
- (١٠٠٠ : كتاب الدلائل) للشيخ أبى محمد عبد الباقي بن محمد بن عثمان الخطيب
 البصرى ، الذى ورد الى الرى وقرأ عليه بها ، الشيخ المفيد عبد الرحمان النيشابورى ،

عنه من تصانيفه الشيخ منتجب الدين . ويظهر من قراءة المفيد النيشابورى عليه مع كون النيشابورى من تلاميذ الشيخ الطوسى والشريف المرتضى ، أن هذا الخطيب كان معاصراً لهما و معاصر الخطيب البغدادى صاحب التاريخ الذى توفى (٤٦٣) .

(١٠٠١ : كتاب الدلائل) لأبى العباس عبدالله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع

الحميرى القمى شيخ القميين . وكان أكثر التوقيعات الخارجة من الناحية المقدسة بخطه . وله « قرب الاسناد » الآتى فى القاف ، قال النجاشى : انه قدم الكوفة سنة نيف وتسعين ومائتين

وسمع منه أهلها ، وصرح ابو غالب الزرارى فى رسالته أن قدمه الكوفة كان فى سنة سبع و تسعين ومائتين ، ينقل عنه السيد ابن طاوس فى رسالة « مخاسبة النفس - ص ٧ »

حديث عرض الأعمال ، وأوصى لولده محمد فى « كشف المحجة » (ط ١ - ص ٤٩ و ط ٢ - ص ٣٥)

١٠ بان ينظر فى كتب المعجزات والدلائل ومنها دلائل ابن جرير و دلائل الحميرى ، وقال الميرزا كامالا ، صهر العلامة المجلسى فى « البياض الكمالى » المذكور فى (ج ٣ - ص ١٧٠) : عليك بمطالعة كتاب الدلائل للحميرى . فيظهر منه وجود نسخته عنده .

(١٠٠٢ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن على بن أسباط بن سالم الكوفى يباع الزطى ،

الثقة الذى كان فطحياً فرجع الى الحق ، كما وصفه النجاشى ، و رواه عنه باسناده اليه .

١٥ و يظهر من النجاشى حياة المؤلف فى (٢٣٠) عند ترجمته لمحمد بن حمران النهدى .

(١٠٠٣ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الثقة الذى

لم يرو عن أبيه الذى توفى (٢٢٤) احتياطاً ، مع انه سمع منه الأحاديث و كتب عنه ،

و عمره يومئذ ثمان عشرة سنة ، و انما روى عن اخويه عن ابيهما ، و ذكر أنه لم يروها

عنه لعدم فهمه لها يومئذ .

٢٠ (١٠٠٤ : كتاب الدلائل) لأبى الحسن على بن محمد بن على بن عمر بن رباح الواقفى

الثقة ، ذكره النجاشى و رواه عنه باسناده اليه .

(١٠٠٥ : كتاب الدلائل) لأبى عبدالله محمد بن ابراهيم بن جعفر النعمانى ، الكاتب

المعروف بابن زينب ، تلميذ ثقة الاسلام الكلينى وصاحب كتاب « الغيبة » نقل عنه السيد

رضى الدين بن طاوس فى « الأمان من الأخطار » بعض الأحاديث ، و النجاشى صرح

٢٥ بانتقال كتابه « الغيبة » وسائر كتبه اليه بوصية من المؤلف .

(كتاب الدلائل) للشيخ الثقة أبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، نقل عنه كذلك السيد ابن طاوس في كتاب اليقين في عدة أبواب منه الباب (٦٥) و (٦٦) و (٦٧) مصرحاً بأنه نقلها عن المجلد الثاني من الدلائل. وكذا في « كشف المحجة » (ط ١ - ص ٤٩ و ط ٢ - ص ٣٥) قال كتاب الدلائل لمحمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي ولكنه في « الاقبال - ص ٦٩ » طبع تبريز وفي « اللهوف - ص ٥٤ » عثر عنه « بدلائل الامامة » كما يأتي .

(١٠٠٦ : كتاب الدلائل) لأبي سمينة محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى القرشي من أصحاب الرضا (ع) رواه عنه النجاشي باسناده اليه .

(١٠٠٧ : كتاب الدلائل) لأبي الحسن معلى بن محمد البصرى ، رواه عنه النجاشي بالاسناد اليه .

١٠ (١٠٠٨ : الدلائل على نحل القبائل) لأبي الحسين محمد بن بحر بن سهل الرهني

الترماشيزي الكرمانى الشيباني صاحب كتاب « نحل العرب » الذى أحال فيه الى هذا الكتاب كما ذكره فى « معجم الادباء - ج ٦ - ص ٤١٧ » من الطبع الاول و (ج ١٨ - ص ٣٢) من الثانى . و ذكر انه كان معمرأ وغالياً فى التشيع و يروى فى كتابه عن سعد بن عبدالله الذى توفى (٣٠١) أقول أنه أدرك بشر النحاس الذى أوصل ام الحجة (ع)

١٠ الى سامراء ، فحدث عنه القصة لأبي المفضل الشيباني الذى توفى (٣٨٥) كما رواه الشيباني عنه فى غيبة الشيخ الطوسى ، و ذكر الصدوق فى « اكمال الدين » أنه ورد لزيارة الحائر والكاظمية فى (٢٨٦) أقول : وقد بقى الى أن أدركه الكشى ، و روى عنه كما فى ترجمة زرارة ، وبقى أيضاً الى أن أدركه ابن نوح من مشايخ النجاشي كما صرح به النجاشي فى ترجمة الرهني . و توفى ابن نوح بعد وروى الشيخ الطوسى فى (٤٠٨) الى العراق بسنين ، و كان يروى عن بعض مشايخه فى (٣٤٢) ولعل روايته عن الرهني كان فى حدود هذا التاريخ . فيكون

٢٠ وفاة الرهني بعد وفاة سميه المفسر الاصفهاني المذكور فى (ج ٥ - ص ٤٤) .

(الدلائل فى أجوبة المسائل) يأتي بعنوان « الدلائل والمسائل » .

(١٠٠٩ : الدلائل فى أحكام النجوم) تأليف أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى

(السنجرى) ذكر فى أوله اسم المؤلف الى قوله [انى لما طويت كتاب الاوائل] نسخة

٢٥ منه فى مكتبة (المشكاة) ، و قد عد السيد على بن طاوس فى « فرج المهموم »

من علماء النجوم ، الذين قيل في حقهم أنهم من الشيعة ، هذا المؤلف بعنوان أحمد بن محمد السنجرى (السجرى) .

(**الدلائل فى الأصول**) هو « فرائد الأصول » للشيخ الأنصارى . عبّر عنه بالدلائل السيد أبوطالب القائنى المتوفى (١٢٩٥) فى بحث الصحيح والأعم من كتابه « الكواكب السبعة » و لعل الدلائل اسمه الأول ، و سيأتى « دلائل الأصول » .

(**الدلائل فى الإمامة**) للحميرى ينقل عنه كذلك السيد على ابن طاوس فى كتبه كما ذكره فى الرياض ، ومرّ بعنوان الدلائل و سيأتى « دلائل الأئمة » و « دلائل الإمامة » .

(**الدلائل فى الفقه**) لبعض الأصحاب . وقد أكثر من النقل عن الدلائل هذا السيد فى

كتاب الطهارة من « مفتاح الكرامة » وقد فرغ من تأليف هذا المجلد منه (١٢٠١) لكن

أول ما نقل عنه فى (ص ٧) عبّر عنه بـ « دلائل الأحكام » ثلاث مرات ثم بعد ذلك عبّر بالدلائل من غير قيد فالظاهر اتحادهما .

(**١٠١٠ : الدلائل فى الفقه**) للآقا نجفى ، الشيخ محمد تقى بن محمد باقر الأصفهانى المتوفى

(١٣٣٢) قال ابن أخيه أبوالمجد الرضا المدعو بآقا رضا الأصفهانى : أنه خرج منه بعض

كتب الفقه ، و سيأتى « دلائل الأصول » له المطبوع .

(**دلائل الأئمة**) لمحمد بن جرير بن رستم الطبرى ، ينقل عنه كذلك فى « الدمعة الساكبة » ،

وغيره و يأتى بعنوان « دلائل الإمامة » .

(**١٠١١ : دلائل الأئمة**) و معجزاتهم . للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه القمى ،

المتوفى (٣٨١) عده النجاشى فى فهرس تصانيفه .

(**١٠١٢ : دلائل الأئمة**) لأبى النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى

المعروف بالعيّاشى مؤلف « التفسير » المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٩٥) ذكره النجاشى

(**١٠١٣ : دلائل الأحكام فى شرح شرايع الاسلام**) للسيد محمد ابراهيم بن محمد باقر

الموسوى القزوينى المتوفى بالحائر فى (١٢٦٢) أو آخر ليلة الخميس السابع عشر من

شوال . و كانت ولادته فى ذى الحجة (١٢١٤) كما أرّخه كذلك على ظهر مجلد المكاسب

المحرمة الى آخر الرهن من هذا الكتاب ، بعض تلاميذ مؤلفه بخطه ، و خرج منه شرح

جميع الشرايع بعنوان (قوله ، قوله) الا القضاء والشهادات و قليل من الوقف منه ، لكن تم

- الوقف بعض تلاميذه، وجملة منه في عدة مجلدات توجد بـكربلا عند بعض احفاده، وجملة منها كانت في مكتبة (الشريعة) . ورأيت المجلد الاول منه المنتهى الى صلاة المسافر، وقد فرغ من تأليفه في شوال (١٢٤٦) وهو بخط اقل الطلبة على بن مهدي الطهراني، فرغ من الكتابة (١٢٩٢) وهذه النسخة كانت في مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) وفيها ايضاً
- ١٠ مجلد الزكاة، و مجلد الطلاق، و مجلد المتعة الى آخر النفقات . ورأيت اربع مجلدات منه في كتب السيد محمد بن ابراهيم اللواساني المتوفى بالنجف (٤ - ع ٢ - ١٣١٧) ورأيت من نسخة عصر المصنف مجلدين بخط تلميذه الحاج المولى أبي الحسن بن شاه محمد بن عبد الهادي المازندراني الهزار جريبي المتوفى بالحائر حدود (١٣٠٦) وقد تم الجزء الأخير من ثانيهما الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري بخطه في (١٢٥٥)
- ١٠ و مجلد أفعال الصلاة الى آخر الصوم بخط محمد مهدي بن علي أكبر في (١٢٦٢) رأيت عند السيد محمد الحجة الكوهكمرى أو ان كونه في النجف وعنده ايضاً مجلد من الطهارة الى صلاة المسافر بخط العالم المولى أسد الله بن محمد صادق البروجردى في (١٢٦٣) وهو مؤلف « صحيفة الشيعة » الفارسي في أصول الدين ومتأخر من سميه الحاج المولى أسد الله بن عبد الله حجة الاسلام البروجردى المتوفى (١٢٧١) وأربع مجلدات منه الطهارة
- ١٥ والصلاة والفلس الى آخر الرهان، والنكاح الى آخر الصيد والذبايح، كلها في مكتبة (السيد محمد صادق آل بحر العلوم) الى غير ذلك من نسخ مجلداته أو انه [حمد المن ألبس بلطائف لطفه الجامع على خلقه، خلعة الوجود] الى قوله في اول الشرح [كتاب الطهارة] .
- (١٥١٤ : دلائل الاحكام) من كتب الفقه الذي ألفه بعض الأصحاب من القرون الاواخر و بهذا العنوان ينقل عنه السيد محمد الجواد ثلاث مرآت في الصفحة السابعة من مجلد
- ٢٠ الطهارة من كتابه « مفتاح الكرامة » و قد كان فراغه من الطهارة كما ارخه في آخره (١٢٠١) ثم بعد تلك الصفحة الى مسألة تطهير الأرض باطن القدم، قدا كثر النقل عنه في اغلب الصفحات مكرراً بعنوان الدائل من غير تقييد بالاحكام والظاهر اتحادهما وانه ترك القيد اختصاراً و اكتفاء بذكره اولاً ثلاث مرآت . ثم بعد الشروع في مباحث الوضوء الى آخر الكتاب لم يوجد النقل عنه فيه ابداً فيحتمل انه امتنع عليه النقل عن النسخة بسبب
- ٢٥ من الاسباب كما يحتمل انه لم يخرج من الكتاب الا هذا المقدار وبسكوته عن اسم المؤلف

لم يعرف شخصه ، نعم يعلم عصره اجمالاً بانه كان بين عصرى المحققين المباقرين ، المحقق السبزواري ، والوحيد البهبهاني بقرينة انه في (ص ١٧٣) ذكر اولاً اشكال السبزواري في « الذخيرة » على لزوم العصر ، ثم ذكر جواب صاحب الدلائل عن اشكاله ، ثم ذكر ردالوحيد البهبهاني على جواب الدلائل .

٥ (١٠١٤ : دلائل الاحكام في شرح شرايع الاسلام) للشيخ على بن الحاج حسن على الخيزي القطيفي المولود (١٢٩١) قال تلميذه الشيخ فرج القطيفي انه خرج منه شرح بعض كتبه . ووالده الحاج حسن على بن الحاج حسن الخيزي ايضاً كان من العلماء ، رايته تملكته لبعض الكتب العلمية تواريخها (١٣١٦) وغيرها .

١٠ (١٠١٥ : دلائل الاحكام في شرح شرايع الاسلام) كبير في خمس مجلدات للحاج المولى على بن عبدالله العلياري التبريزي المتوفى (١٣٢٧) كان موجوداً بخط المؤلف عند ولده العالم الميرزا حسن الذي توفي (١٣٥٨ - ١٤) وله « بهجة الآمال » الذي مر في (ج ٣ - ص ١٥٩) (١٠١٦ : دلائل الاصول) في أصول الفقه . مطبوع . للشيخ محمد تقى المدعوباً قانجفي مؤلف الدلائل في الفقه كما مر .

١٠ (١٠١٧ : دلائل الامامة) في اثبات امامة أمير المؤمنين (ع) للشيخ عباس بن الشيخ الفقيه الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء المتوفى (١٨ - رجب - ١٣٢٣) بلغ الى حديث المنزلة [انت منى بمنزلة هارون من موسى] ولم يتم . و ماخرج منه بقى في المسودة . (١٠١٨ : دلائل الامامة) او « دلائل الأئمة » كما اشرنا اليه آنفاً (١) لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي (المازندراني) المتأخر عن محمد بن جرير الطبري الكبير (٢) والمعاصر للشيخ الطوسي (المتوفى ٤٦٠) والنجاشي (المتوفى ٤٥٠) .

٢٠ (١) ولعله اوفق بموضوع الكتاب فان فيه دلائل كدل واحد من الائمة و بعض احوالهم و معجزاتهم ، من امير المؤمنين (ع) الى الحجّة (ع) .

(٢) وصفه الشيخ الطوسي بذلك في الفهرست ، و وصفه النجاشي بالامامى ، وقد ذكره ككتاب « المسترشد » في الامامة . يروى عنه الشريف ابو محمد الحسن بن حمزة المرعشي الطبري المتوفى (٢٠٨) . وهو معاصر لسبه محمد بن جرير بن يزيد الطبري العالمى صاحب التاريخ والتفسير الكبيرين المولود (٢٢٤) والمتوفى (٣١٠) . كما في فهرس ابن النديم . وقد ترجم الشيخ الطوسي والنجاشي هذا العالمى مصرحين بانه عامى و انه الف التاريخ والتفسير الكبيرين كما ترجم الامامى الكبير مؤلف « المسترشد » ولكنهما لم يترجما محمد بن جرير المتأخر مؤلف « دلائل الامامة » هذا الذى كان معاصرهما .

- والشاهد على ذلك أمور، (الأول) روايته في كتابه «دلائل الإمامة» هذا عن كثير من مشايخهما: (منهم) أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن علي (عيسى - خ ل) المعروف بابن الخياط القمي من مشايخ الشيخ الطوسي. (و منهم) محمد بن هارون بن موسى التلعكبري المتوفى (٣٨٧) الذي يروي النجاشي عنه عن والده التلعكبري، كما يروي الشيخ الطوسي عن أخيه الحسين بن هارون بن موسى عن والده (ومنهم) أبو الفضل الشيباني (المتوفى ٣٨٥) الذي أدر كه النجاشي أيضاً ولكنه امتنع عن الرواية عنه إلا بالواسطة لرعاية الاحتياط (و منهم) أبو عبد الله الحسين بن الفضائري. (والثاني) روايته عن جمع ممن يروون عن الصدوق أبو جعفر بن بابويه، كما يروي الشيخ والنجاشي عن جمع ممن يروون عن الصدوق أيضاً. (والثالث) ان الشيخ الطوسي والنجاشي و صاحب الدلائل هذا يروون جميعاً عن جمع ممن يروون عن التلعكبري. (والرابع) أنه ألف الدلائل هذا بعد (٤١١) الذي توفي فيها ابن الفضائري الذي هو شيخهم جميعاً، فإنه عند ذكر معجزة صاحب الزمان (ع) (ص ٣٠٠ من المطبوع) قال [نقلت هذا الخبر من أصل بخط شيخنا أبي عبد الله الحسين بن الفضائري رحمه الله.] فيظهر وفاته قبل النقل عن خطه. وترك الشيخ والنجاشي ترجمته في كتابيهما لا يدل على عدم وجوده، فانهما تركا ترجمة جمع من المصنفين الاجلاء المعاصرين لهما مثل الكراجكي (المتوفى - ٤٤٩) وسالار بن عبدالعزيز تلميذ المفيد (المتوفى ٤١٣). والقاضي عبدالعزيز بن براج تلميذ الشريف المرتضى (المتوفى - ٤٣٦). والشيخ محمد بن علي الطرازي مؤلف «الدعاء والزيارة» المذكور في (ص ١٩٥). وغير هؤلاء ممن ذكرهم الشيخ منتجب الدين بن بابويه (المتوفى - ٥٨٥) في فهرسه، أو لم يذكرهم هو أيضاً كالطرازي المذكور والطبري مؤلف الدلائل هذا وغيرهما ممن ضاعت عنا اسمائهم وآثارهم.
- ٢٠ ومن راجع اسانيد روايات هذا الكتاب يظهر له أن المؤلف يرويها على ثلاثة أنحاء: الأول: ما يرويه عن مشايخه الذين تحمّل عنهم الحديث بالاجازة أو القرائة أو السماع حتى صح له أن يقول: حدثنا، اخبرنا، حدثني، أخبرني. وهؤلاء هم الذين صدر الرواية عنهم بقوله [حدثني، اخبرني] وهم مشايخه لاحالة. واذ انظرنا فيهم رأينا أن بعضهم من مشايخ النجاشي (م-٤٥٠) خاصة وبعضهم من مشايخ الطوسي (م-٤٦٠) خاصة
- ٢٥

- وبعضهم من مشايخهما معا كما ذكرنا بعضهم آنفاً، وبعضهم ممن يختص به مؤلف الدلائل (١)
- (النحو الثاني) رفعه الحديث الى رجل معين متقدم عليه كقوله : روى جيل بن دراج .
 روى ابراهيم بن هاشم . روى الحسين بن علاء . روى الحسن بن علي الوشاء . روى الهيثم
 النهدي . روى عباد بن سليمان . روى ابو حامد السندي - وقد ذكر الثلاثة الأخيرة في
 (ص ١٩١ من المطبوع) - وغير هؤلاء من القدماء ، فيحتمل انه وجد الرواية في كتبهم ،
 أو وصل الرواية اليه مسندة ، وارسلها هو اختصاراً . (النحو الثالث) أن يروى الرواية عن
 رجل متقدم بعنوان (قال) . فجاء في (ص ٣١) [قال الصفواني] . وفي (ص ١٨٢)
 [قال ابو عبدالله المرزباني] . وجاء مكرراً [قال ابو جعفر بن بابويه] وامثال هؤلاء ممن
 لم يلقهم ، فانه يروى عن الصفواني والصدوق بواسطة النقيب أبي محمد الحسن بن احمد
 المحمدي ، فروايته عنهم يقال رواية عن كتابهم . والغالب في هذا النوع ما يرويه بعنوان
 [قال ابو جعفر] ومراده منه مختلف في الموارد ، ففي كثير من المعجزات مراده من أبي
 جعفر هو ابو جعفر محمد بن جرير الطبري الذي يروى غالباً عن سفيان بن وكيع بن الجراح

- (١) و من المشايخ الذين يروى صاحب الدلائل عنهم ولا يروى الشيخ و النجاشي عنه ، هو ابوطاهر
 عبدالله الخازن كما وقع في (ص ٩٣ و ص ٢٣٩) من الدلائل المطبوع ويروى ابوطاهر في كلا الموضعين
 عن ابي بكر محمد بن عمر بن سالم القاضي الجمابي المتوفى (٣٥٥) كما ارخه تاريخ بغداد ، و ما وقع من
 تاريخه في انساب السمعاني سنة (٢٤٤) فهو من غلط النسخة جزماً ، لان الشيخ المفيد المولود (٢٣٨) يروى
 في تصانيفه عن ابي بكر القاضي الجمابي ، فلو كان وفاة الجمابي كما في السمعاني ، كان للمفيد يومئذ ست سنين
 ولم يكن قابلاً للرواية عنه ، فظهر ان اباطاهر شيخ صاحب الدلائل مع الشيخ المفيد الذي هو استاد النجاشي
 والطوسي كانا في طبقة واحدة لروايتها عن القاضي الجمابي ، كما ان صاحب الدلائل مع النجاشي والطوسي
 كانوا في طبقة واحدة لا شتراكهم في مشايخ كثيرة ، وظهر انه قد سقط اسم شيخ صاحب الدلائل عن اول
 ٢٥ السند الموجود في النسخ الناقصة منه ، فان الموجود هكذا اخبرنا القاضي ابو بكر محمد بن عمر الجمابي
 مع انه بقرينة السنين المذكورين في (ص ٩٣ و ص ٢٣٩) يكون هكذا : - وحدثنى ابوطاهر عبدالله بن
 احمد الخازن ، قال حدثنا ابو بكر محمد بن عمر بن سالم التميمي الجمابي . فرواية صاحب الدلائل عن الجمابي
 بالواسطة في الموضعين دليل على سقوط اول السند فيما وصل اليئامنه ، كما سقط من اول الكتاب الى هذا
 الحد . وقرينة اخرى على ذلك أن السيد بن طاوس روى في « امان الاخطار » عن محمد بن جرير بن رستم عن
 ٢٥ ابي طاهر عبدالله بن احمد الخازن عن ابي بكر محمد بن عمر القاضي الجمابي المتوفى (٣٥٥) عن ابي العباس
 احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة المتوفى (٢٢٢) كما ذكرناه .

الرواسي الكوفي المتوفى (٢٤٧) عن أبيه عن الأعمش كما في صفحات (٦٦ و ٦٧) من المطبوع ، وعن أبي محمد عبدالله بن محمد البلوي كما في (ص ٦٥ و ٦٦ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢١٨) والبلوي يروي عن عمارة بن يزيد و عن محمد بن الحسن ابن عبدالله الجعفرى المذكور في رجال النجاشي . و في بعض المواضع مراده ابو جعفر محمد بن جرير الذي كان من اصحاب الحسن العسكري المتوفى (٢٦٠) ، و يخاطبه الحسن (ع) بقوله [يا ابن جرير] كما في (ص ٢٢٤ و ٢٢٥) ، وقد يريد بابي جعفر ، محمد بن جرير بن يزيد العامي المؤرخ المفسر المتوفى (٣١٠) فانه يروي في (ص ٣٠) عن القاضي ابي اسحاق ابراهيم بن مخلد بن جعفر بن سهيل بن حمران الدقاق . وانا نعلم ان ابراهيم بن المخلد هو من مشايخ النجاشي و يروي عن ابيه (مخلد) وهو يروي عن محمد بن جرير المؤرخ . فصاحب الدلائل يروي عن سميهِ المؤرخ بواسطتين هما ابراهيم وابوه مخلد ، و كذلك يروي صاحب الدلائل عن سميهِ الآخر الكبير المؤلف للمستتر شد بثلاث وسائط ، فانه يروي صاحب الدلائل عن الصدوق بواسطة واحدة و هو الشريف الحسن بن احمد المحمدي ، والصدوق يروي المسترشد بواسطة واحدة و هو محمد بن ابراهيم الطالقاني . ثم ان مؤلف الدلائل معاصر للنجاشي وهو مع أن له الأسناد العالية لم يحصل له طريق الرواية عن مؤلف المسترشد الا بواسطتين ، فلا يصح دعوى رواية مؤلف الدلائل عن مؤلف المسترشد بدون واسطة (١) .

٢٠ واول من نقل عن هذا الكتاب هو السيد علي بن طاوس المتوفى (٦٦٤) فعبر عنها في بعض كتبه بالدلائل او دلائل الأئمة او دلائل الامامة ، كما اشرنا اليها . وقد ذكرنا في (ص ١٧٦ و ١٧٧) أن مكتبة ابن طاوس كانت تشتمل في عام (٦٥٠) على (١٥٠٠ مجلد) و منها نسخة تامة من هذا الكتاب ، حيث ينقل من اوائله و اواسطه و اواخره متفرقة

(١) لما تفتنت الى تعدد المسمين بمعناه بن جرير بن رستم الطبري ، القيت الى الفاضل المامقاني عند اشتغاله بطبع كتابه « تنقيح المقال في علم الرجال » فاوردناه في (ج ٣ - ص ٩١) وزاد عليه دهوى رواية مؤلف الدلائل عن مؤلف المستر شد ، وقد ظهر لك بطلان هذا الدهوى مما ذكرنا هنا في المتن . وقد فصلت هذا البحث هنا ليعلم أن ما كتبه في مقدمة «دلائل الامامة» الطبعة الاولى في النجف بدون امضاء . وكذلك ما كتب في مقدمة «المستر شد» الطبعة الاولى في النجف مع توقيع اصمى فليس بمعتبر عنده .

في تصانيفه^(١) وكان قد ذكر فيها اسم المؤلف ، ولم تصل هذه النسخة الى المتأخرين عنه الا ناقصاً ، فقد نقل السيد من أوائلها أموراً لا يوجد في النسخ المتأخرة .

ثم السيد هاشم التوبلي المتوفى (١١٠٧) اكثر النقل عنه بعنوان « كتاب الامامة »

- (١) فنقل من أوائله ما يتعلق بأمر المؤمنين (ع) من اختصاصه بأمر المؤمنين في كتابه « البقين » ثلاث روايات في الباب (٦٥ و ٦٦ و ٦٧) رواها محمد بن جرير الطبري في الجزء الاول من الدلائل - ومراده من الاجزاء الكراريس كما يظهر من تتبع تصانيفه - وقد رواها ابن جرير عن مشايخه بعنوان (حدثنا ، وحدثني) وهم ابو الفرج المعافا المتوفى (٣٩٠) وابو الفضل الشيباني المتوفى (٣٨٧) ونقل من أوائله ايضاً ما يتعلق بأمر المؤمنين (ع) من علمه بالنجوم و حكمه بصحة هذا العلم في حديث طويل رواه ابن جرير وغيره عن شيخه محمد بن هارون بن موسى التلمكيري الذي توفي بعد سنة (٤١٠) - فقد سمع منه بعض تلاميذه في التاريخ كما في فرج المهموم (ص ٢٣٦) - وكلاهما رواه عن هارون بن موسى الذي توفي (٣٨٥) نقل ذلك عنه السيد في « فرج المهموم » المطبوع اخيراً في (ص ١٠٢) وقال انه في الجزء الثاني من دلائل الامامة - ومراده الكراس الثاني كما مر - وليس لهذه الاحاديث عين ولا اثر في « المسترشد » الموجود نسخته المتبعة فلا تغفل . كل ذلك ما نقله السيد عن أوائل الكتاب مما لم يظفر به احد بعد عصر السيد ابن طاوس حتى المجلسي والتوبلي ، فانهما نقلتا في « البحار » و « مدينة المعاجز » بعض ما في النسخة الناقصة الموجودة .
- واما ما نقله السيد في تصانيفه من اواسط دلائل الامامة فنقل في (ص ٢٢٣) من « فرج المهموم » من دلائل الامام الحسن المجتبي عن الدلائل لابي جعفر محمد بن رستم ، الموجود في المطبوع منه في (ص ٦٧) ونقل في كتابه « النهوف » المطبوع بطهران (ص ٥٤) ما يتعلق بدلائل سيد الشهداء (ع) الموجود في النسخة المطبوعة من الدلائل في « ص ٧٤ » ونقل في كتابه « الامان من الاخطار » من كرامات علي بن الحسين (ع) المطبوع في (ص ١٢٤) ما هو موجود في الدلائل المطبوع (ص ٩٣) وهو رواية محمد بن جرير عن ابي طاهر عبدالله بن احمد الغازن عن ابي بكر محمد بن عمر بن سالم القاضي الجمابي المتوفى (٣٥٠) وهو استاد الشيخ المفيد ويروي عن ابن عقدة الذي توفي (٣٣٣) .
- واما ما نقله السيد في تصانيفه من اواخر « دلائل الامامة » فهو ما يتعلق بالحسن العسكري (ع) الذي كور في الدلائل المطبوع في (ص ٢٢٣) فاورده السيد في الاقبال الطبع الصغير في (ص ٦٩) واورد ما يتعلق بالهدى (ع) في فرج المهموم (ص ٢٣٩) حكاية احمد الدينوري الذي كور في الدلائل (ص ٢٨٢) رواها المؤلف عن ابي الفضل الشيباني . وفي « فرج المهموم - ص ٢٤٥ » حكاية ابن ابي البقل رواها عن محمد بن هارون في « الدلائل - ص ٣٠٤ » وفيه ايضاً (ص ٢٣٣) حكاية تلميذ بخيشوع رواها عن شيخه ابي عبدالله الحسين بن ابراهيم بن علي المعروف بابن الخياط الكوفي ، وهو يروي عن ابن عباس الجوهري مؤلف « مقتضب الاثر » الذي توفي (٤٠٠) وهو يروي عن ابي طالب الانباري المتوفى (٣٥٦) الى غير ذلك مما رواه مؤلف « دلائل الائمة » عن مشايخه بعنوان (اخبرني وحدثني) في كتابه ونقله عنه السيد ابن طاوس في كتبه وتصانيفه .

« في مدينة المعاجز » فقال في اول الكتاب عند ذكر مصادره [كتاب الامامة لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي ، كثير العلم ، حسن الكلام] وعند اول ما نقله عنه وهو المعجزة السابعة للحسن المجتبي (ع) قال ما لفظه [ابو جعفر محمد بن جرير الطبري في « كتاب الامامة » وكما في هذا عنه فهو منه] يعني كلما نقل في هذا الكتاب عن ابن جرير الطبري فهو من « كتاب الامامة » هذا . ثم شرع السيد التوبلي في ابواب « مدينة المعاجز » بنقل المعجزات التي رواها مؤلف هذا الكتاب مسنداً عن مشايخه الذين شاركه في الرواية عن بعضهم النجاشي والشيخ الطوسي ايضاً ، وظاهر توصيف التوبلي لمؤلف هذا الكتاب بقوله [الطبري الآملي ، كثير العلم ، حسن الكلام] انه اتحد المؤلف عنده مع محمد بن جرير الامامي صاحب كتاب « المسترشد » الذي ترجمه النجاشي ووصفه بهذه الاوصاف بعينها .

١٠ و منشأ توهم الاتحاد عدم وجود ترجمة لأبي جعفر محمد بن جرير المتأخر في اصولنا الرجالية . و بعد السيد التوبلي نقل بعض رواياتها المجلسي المتوفى (١١١٠) في « بحار الأنوار » و كذا غيره من المتأخرين .

واقدم نسخ هذا الكتاب نسخة الخزانة (الفروية) المكتوبة (١٠٩٢) في قطع رحلي ضمن مجموعة رسائل . وقد استنسخ عنها في سنة (١٣١٩) المولى علي الواعظ الخياباني في تبريز ، ونقل عنها في وقايع رمضان (ص ٦٤٩) من كتابه « وقايع الأيام » و كتب اليها فهرسها مفصلاً ، وقال أن أول احاديثها مارواه عن القاضي أبي بكر محمد الجعابي ، وأنه الحق الكاتب بآخر النسخة حديث وصية علي (ع) لكميل ، ووصية النبي (ص) لعلي (ع) والنسخة الثانية هي ما توجد في المكتبة (الرضوية) وتاريخ كتابتها (١٢٦٢) كما في فهرسها (ج ٥ - ص ٨٦) ، و اما النسخة المطبوعة عليها في النجف عام (١٣٦٩) في

٢٠ (ص ٣٢٠) فهي نسخة الشيخ شير محمد الهمداني المعاصر تزيل النجف ، كتبها عن نسختي السيد حسين الاصفهاني و (السماوي) وهما استنسخا هما عن نسخة شيخنا النوري التي كانت بخط الشيخ عباس القمي المتوفى (١٣٥٩) وكان هو قد استنسخها في (١٣١٦) عن نسخة عتيقة حملها من اصفهان الى النجف الشيخ ميرزا يحيى الاصفهاني من اصدقاء شيخنا النوري ، الذي لأجله دون « خانمة المستدرک » مستقلاً كما ذكرناه في (ج ٧ -

٢٥ ص ١٣٢) و نسخة الشيخ عباس هذه ايضاً ناقصة ، و فهرس المطالب فيها كما في النسخة

(الفروية) كأنهما أخذتا من أصل واحد ناقص كذلك، ولذلك كان يحتمل شيخنا النورى ان نسخته هذه مختصرة من « دلائل الامامة » . وقد بقيت في مكتبة شيخنا النورى حتى توفي (١٣٢٠) فانتقل الى مكتبة (حفيد اليزدى) ومنها الى مكتبة السيد أبى الحسن الاصفهانى و بعد وفاته تمكن السماوى والسيد حسين الاصفهانى من استنساخ نسختيهما عنه .

وقد ظهر بمافصلناه بطلان مازعمه بعض : من أن « دلائل الامامة » من موضوعات القرن السابع ، و انما وضعه بعض الغلاة ونسبه الى محمد بن جرير ، و أنه لقصوره فى فن التاريخ والرجال رتب أسانيد روايات الكتاب بحيث يصير المؤلف - محمد بن جرير - فى بعض الأسانيد من رجال القرن الخامس و فى بعضها من القرن الرابع و فى بعضها فى القرن الثالث .

وذلك لشهادة متن الكتاب أنه من تأليفات أوائل القرن الخامس ، و كان قد بقى فى زوايا الخمول حتى وصلت نسخته التامة الى السيد ابن طاوس فى القرن السابع ، فعرف قدره و استخراج منه أنواع رواياته و أدرجها فى تصانيفه ، و من المؤسف أن بعد عصر ابن طاوس ضاعت تلك النسخة التامة ، كما ضاعت عنا كثير من الكتب التى كانت مصادر لتأليفات ابن طاوس ، و هى فى هذا الحكم سواء ، ومنها « الدعاء والزيارة » لمحمد بن على الطرازى المذكور فى (ص ١٩٥) ولا طريق لنا الى اثبات وجود تلك الكتب الآمن وجود مضامينها فى تصانيف ابن طاوس ، خريط صناعة معرفة الكتب .

(١٠١٩ : دلائل الامامة) فى اثبات امامة امير المؤمنين (ع) دون غيره . للسيد محمد

مهدي بن محمد جعفر الموسوى ، صاحب « خلاصة الاخبار » المؤلف (١٢٥٠) كما مرّ أحوال الى هذا التصنيف فى كتابه « طوابع الانوار » وله تصانيف أخر فرغ من بعضها (١٢٦٢)

(١٠٢٠ : الدلائل الباهرة فى فقه الأئمة الطاهرة) فى صنفين أوّلهما بيان أدلة الفقه و ثانيهما بيان الأحكام الفرعية للشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد ملا كتاب ، الأحمدي .

البياني النجفى المجاز من بحر العلوم ، والآقا محمد على بن الوحيد البهبهانى ، والسيد صاحب الرياض ، و كاشف الغطاء ، كما صرح بها فى اجازته للسيد محمد رضا بن بحر العلوم المذكورة فى (ج ١ - ص ١٦١) خرج منه مجلدان أولهما أدلة الفقه . أوّله [الحمد لله

الذى نور بصائرنا لاتباع أوليائه بالنور الساطع . . . محرراً فيه مهمات الفروع والأصول

- جامعاً فيه بين تحقيق الدليل والمدلول ٠٠٠ في صنفين أولهما في الأصول وهو مرتب على مقدمة وخمسة اصناف وخاتمة] وفي المقدمة مطلبان أولهما في أدلة وجوب التفقه وعناوينه غالباً (دلالة ، دلالة) وعمدة غرضه بيان القوانين الكلية ، فقهية أو أصولية ، وقد خرج منه مجلد كبير الى آخر حجية الأخبار ، نسخة منه في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) وعليه تقر يظ
- ٥ الشيخ موسى بن جعفر كاشف الغطاء بخطه ، ونسخة أخرى كانت عند السيد هادي بن السيد حسين الاشكوري النجفي المتوفى بطهران (١٧ شوال - ١٣٦٧) وسمى في هذه النسخة « بالدلائل الزاهرة » بالزاي . وخرج من الصنف الثاني مجلد ٠ من اول كتاب الطهارة الى أواسط المطهرات في عدة مناهج ، وفي آخره بخط الكاتب [هذا آخر ما وقفنا عليه من تأليف الشيخ تقي ملا كتاب ، في الفقه] وهذا المجلد أيضاً في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء)
- ١٠ (١٠٢١ : دلائل براهين الفرقان ، في ابطال القوانين الناسخات لمحكمات القرآن) مطبوع فارسي . للحاج المولى أبي الحسن المرندي تزيل زاوية عبد العظيم (الري) والمتوفى بها حدود (١٣٤٠) طبع في (١٣٠٣) وله « بستان الأبرار » المطبوع المذكور في (ج ٣ - ص ١٠٥) .
- (١٠٢٢ : الدلائل البرهانية ، في تصحيح الحضرة الغروية) هو تلخيص « فرحة الغري » المطبوع أصله في (١٣٦٨) . للسيد عبد الكريم بن طاوس الحلبي الذي توفي (٦٩٣) والتلخيص للعلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) وهو مرتب على ترتيب أصله في مقدمة وخمسة عشر باباً أوله : [الحمد لله مظهر الحق ومبدئه ، ومدحض الباطل ومزجيه ٠٠٠ وبعدي فاني وقفت على كتاب السيد النقيب ٠٠٠ عبد الكريم بن أحمد بن طاوس رحمه الله المتضمن للأدلة القاطعة على موضع مضجع مولانا أمير المؤمنين (ع) ٠٠٠ فاخترت منه معظمه بحذف أسانيده
- ٢٠ ومكرراته وسميته بـ « الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية » [وفي أول الباب الرابع قال [أخبرني الوزير رئيس المحققين نصير الدين محمد عن أبيه يرفعه] وقال في أول الباب الخامس [أخبرني والدي عن الفقيه محمد بن نما ، عن الفقيه محمد بن ادريس يرفعه] وقال بعده أيضاً [وأخبرني الفقيه نجم الدين ابوالقاسم جعفر بن سعيد] و هولاء كلهم مشايخ العلامة الحلبي وحكي صاحب الرياض عن الميرمنشي أنه نسبة في رسالته الفارسية في تأريخ قم الى العلامة الحلبي ، ثم تنظر هو في صحة النسبة وأحتمل السهو
- ٢٥

- عن الميرمنشى (أقول) ظاهر كلام صاحب الرياض انه لم ير الكتاب ، ولو كان رأى أسانيد المذكورة لم يشك في صحة النسبة ، مع أن العالم الجليل السيد أحمد بن شرف الحسينى القمى كتب نسخة « الدلائل البرهانية » بخطه في بلدة قم في (٩٧٨) عن نسخة كان على ظهرها خط العلامة الحلى ، وكتب ما هو صورة خط العلامة في ظهر تلك النسخة على نسخته ، والصورة هذه [تم الجزء الاول من مخزاف الشيعة في أحكام الشريعة بمنه ولطفه • في رابع جمادى الآخرة سنة تسع و تسعين و ستمائة على يد مصنفه حسن بن يوسف بن مطهر الحلى] وقد رأيت النسخة التي بخط السيد أحمد القمى المذكور في طهران ، وقد كتب هو على ظهرها أنه تأليف العلامة ، ونسخة اخرى عند (حفيد اليزدى) وهي بخط المولى حسام الدين بن كاشف الدين محمد في مجلد مع « الخرايج » بتاريخ الكتابة السبت رابع المحرم (١٠٣٦) ونسخة اخرى في (الرضوية) كما في فهرسها واخرى بمكتبة (الطهرانى بسامراء) واخرى بمكتبة (السيد محمد صادق آل بحر العلوم) وفي هذا الموضوع كتاب « حد الفرى » وقد فاتنا ذكره في محله . قال صاحب الرياض في ترجمة السيد عبدالكريم مؤلف « فرحة الفرى » انى رأيت بطهران ولم أتيقن تقدم تأليفه عن « الدلائل البرهانية » في تلخيص الفرحة او تاخره عنه .
- ١٠ (١٠٢٣ : دلائل التبيان) أرجوزة في غريب القرآن . للشيخ قاسم بن الشيخ حسن بن الشيخ موسى بن الشيخ شريف آل محيى الدين الجامعى العاملى النجفى المعاصر المولود (١٣١٤) تقرب من ألف بيت نظمها في (١٣٥٧)
- أوله : - حمداً لمن قد انزل الفرقانا وأبدع الاعجاز والتبiana
الى قوله : - و بعد قال القاسم بن الحسن سليل موسى بن شريف الزمن
الى قوله : - سميتها « دلائل التبيان » في حلّ الفاظ من القرآن
- ٢٠ (١٠٢٤ : دلائل التوحيد) فى الكلام لأبى الفضل بن شهر دوير ، مؤلف التفسير المذكور ترجمته مفصلاً فى (ج ٤ - ص ٢٥٦) .
- (١٠٢٥ : دلائل خروج القائم) لأبى على الحسن بن محمد بن أحمد الصفار البصرى الثقة ، حكاه النجاشى عن الأصحاب .
- ٢٠ (١٠٢٦ : دلائل الخيرات) فى تحقيق أحكام الزكاة) للحاج ميرزا جعفر بن الحاج

الشيخ محمد بن محمد جعفر النوجه دهي التبريزي المولود (١٢٩٠) و المهاجر الى النجف (١٣١٤) و العائد الى تبريز (١٣٢٤) بعد فراغه عن التحصيل عند الفاضلين المامقاني و الشرايبي ، و كان بها مقيماً للوظائف الشرعية الى أن توفي حدود (١٣٦٤) ترجمه الأردوبادي في « الحديقة المبهجة » و ذكر سائر تصانيفه .

١٠ (١٠٢٧ : دلائل الخيرات) أرجوزة في العقائد الدينية في ألفي بيت ، للسيد كلب باقر ابن السيد كلب حسين النقوي الجايسي النصير آبادي مولداً و منشأً و الحائري مسكناً و مدفناً في (رمضان - ١٣٢٩) و تأريخ فراغه اسمه المنطبق على (١٣٠٨) و طبع (١٣١٨) مع تقریظات عليه نظماً و نثراً ، وله عليه تعليقات شارحة مبينة .

أوله - : الحمد لله العليّ الشان ذى المن والآلاء والاحسان

١٠ (١٠٢٨ : دلائل الدين) كبير في ثلاث مجلدات ، للحاج المولى عبدالله بن محمد هادي الهرندي ، من علماء اصفهان المدفون بمقبرة آب بخشان ، كذا ذكره الجزى في تذكرة القبور .

(١٠٢٩ : دلائل الربوبية) للسيد أبى القاسم بن السيد محمد على السواعظ السدهي الاصفهاني نزيل طهران ، و المتوفى بمكة المعظمة بعد الحج (١٣٣٩) طبع بايران . أوله [رشحات جانفزاى ثنا و نفعات ...] .

(١٠٣٠ : دلائل الرجعة) أو « ايمان و رجعت » فارسي نشر باسم الميرزا غلامعلي بن محمد بن اسماعيل العقيقي الكرمانشاهي المعاصر . طبع في (١٣٢٣ ش) في (٢٣٢ ص) و فيه الجواب عن اعتراضات فريد في تأليفه الموسوم « اسلام و رجعت » و في الواقع ألف هذا الكتاب الشيخ حسن العلامى الكرمانشاهي المعاصر ولكنه ستراسمه .

٢٠ (الدلائل الزاهرة) كما في نسخة الأشكوري . و مرّ بعنوان « الدلائل الباهرة » كما في النسخ الأخرى .

(١٠٣١ : دلائل السداد) في قواعد الفقه والاجتهاد) فيه بيان القواعد الفقهية بالفارسية ، للشيخ محمد بن الحسن الطهراني المعروف بسنگلجى لنزوله بتلك المحلّة من طهران طبع جزئه الاول في (١٣٥٣) بطهران في (٧٢ ص) .

٢٠ (١٠٣٢ : دلائل الشرف) في معرفة الأشراف من ولد عبد مناف . للسيد عبدالرحيم

ابن ابراهيم الحسينى اليزدى مؤلف « الدرّة العلوية » المذكور آنفا ونقلنا وصفه لكتابه هذا بآته لم ير مثله فى هذه المرحلة .

(١٠٣٣ : دلائل الصدق فى نهج الحق) ردّ على « ابطال الباطل » للقاضى فضل بن روزبهان

الذى فرغ من تأليفه (٩٠٩) و « احقاق نهج الحق » للعلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) وهو تسميم

وتكميل لما حققه القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) فى كتابه « احقاق الحق » ، ألفه الفاضل

المعاصر الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن مظفر

النجفى المولود بها (١٣٠١) مجلّد كبير . أوله [الحمد لله الذى تنزه عن ادراكه بالمشاعر

والأبصار] قدّم له مقدّمة ذات مطالب و أورد فى المطلب الثالث منها تراجم جمع كثير

من رواة الصحاح الستة الذين اخرجت أحاديثهم فى صحيحين منها أو أكثر ، و أورد فى

١٠ كل ترجمة عين كلمات عالمين او اكثر من علماء العامة فى حق صاحب الترجمة يقتضى عدم

جواز العمل بروايته ، ثم أنه يذكر أولاً كلام العلامة فى « نهج الحق » ثم قول ابن

روزبهان فى ردّ كلام العلامة ، ثم ينقض كلام ابن روزبهان حرفاً بحرف ، وقد فرغ منه

فى ربيع الاول (١٣٥٠) وقد طبع مجلده الأوّل فى (محرم - ١٣٦٩) بطهران .

(١٠٣٤ : دلائل العباد فى شرح الارشاد) للشيخ الميرزا محمد تقى بن الميرزا على

١٠ محمد النورى هو والد شيخنا النورى وقد ترجمه فى كتابه « دار السلام » فذكر أنه ولد

فى (١٢٠١) وتوفى (١٢٦٣) و ذكر فهرس مجلدات هذا الشرح هكذا : ثلاث مجلدات

فى الطهارة ، أربع مجلدات فى الصلاة ، مجلّد فى الزكاة والخمس والصوم ، مجلّد فى المكاسب

مجلّد فى الدين وتوابعه ، مجلّد فى الاجارة وما يلحق بها ، مجلّد فى الميراث والقضاء ، مجلّد

فى الصيد والذباحة والأطعمة والأشربة (قال) ولم يبرز منه باقى أبواب الفقه كما لم يذكر

٢٠ محل وجودها . و علّمها فى بيوت طائفته الموسومين بيهزادى ، و قد عمد جمع من

فضلائهم الى ترتيب « دفتر خانوادگى » السابق ذكره فى (ص ٢١٠) وهو مشجر انسابهم

من لدن ميرزا على محمد مستوفى مازندران ، و ذكر أولاده السبعة واعقابهم و ذريتهم الى

(١٣١٩ ش) بدأ فيهم باعقاب هذا المؤلف .

(١٠٣٥ : دلائل العصمة) للشيعى السبزوارى ، ينقل عنه كذلك المولى عبدالعباس

٢٥ الداغانى فى مقتل الموسوم « الجهادية » الذى مرّ فى (ج ٥ - ص ٢٩٧) .

(١٠٣٦ : دلائل الغيب) في الاستخارات . فارسي مختصر مطبوع . للسيد أبي القاسم بن محمد رضا الطباطبائي التبريزي نزيل النجف المتوفى بها (١٣٦١) وله « حديقة المتقين » المذكور مع نسبه في (ج ٦ - ص ٣٨٩) .

(١٠٣٧ : دلائل القبلة) لأبي ریحان محمد بن أحمد البيروني ، مؤلف « الآثار الباقية » ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٠٣٨ : دلائل القرآن) للشيخ الامام برهان الدين أبي الحرث محمد بن أبي الخير علي بن أبي سليمان ظفر الحمداني ، العالم المفسر الواعظ مؤلف « مفتاح التفسير » و « عين الأصول » و « شرح الشهاب » كذا ترجمه و ترجم ولده محمد بن برهان الدين محمد أيضاً الشيخ منتجب الدين في الفهرست ، فيظهر أنهما كانا معاصرين له ، في المائة السادسة ، ولكن قد بقي ولده الى المائة السابعة ، فانه كتب بخطه نسخة فهرست الشيخ منتجب الدين في (٦١٣) . كما ذكره الشيخ الشهيد الأول في آخر نسخته التي استنسخها عن تلك النسخة .

(١٠٣٩ : دلائل القرآن) للشيخ ابي عبدالله محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي بعنوان « الكلام في دلائل القرآن » .

(١٠٤٠ : دلائل قرآني) در ردّ مقاله همداني في اثبات تحريف المهديين الراجين . للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي المعاصر . فارسي طبع في (١٣٤٥) بطهران .

(١٠٤١ : دلائل المرام في تفسير آيات الأحكام) للمولى محمد جعفر شرعتمدار مؤلف « آب حياء » . قال ولده الشيخ علي بن جعفر في كتابه « مبدأ الآمال » أنه غير تام ، كما أن له تفسير آيات المواعظ الموسوم بـ « انيس الواعظين » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٦٨) وآخر موسوم بـ « شفاء الصدور » كلّها غير تام .

(١٠٤٢ : دلائل المرشدين الى خلافة علي أمير المؤمنين [ع]) هو في الامامة . وأكثر أدلتها مما اتفقت على صحتها قاطبة العلماء من السنة والشيعة . ألفه الشيخ مهدي صحين بن علي الساعدي نزيل النجف ، و المولود بالعمارة (١٢٩٦) أوله [الحمد لله الذي اصطفى لدينه المبين] فرغ منه (١٣٣٨) رأيت النسخة و عليها تقریظ الشيخ محمد بن علي حرز الدين بخطه في (١٣٥٢) وقد توفي الشيخ محمد حرز في (١ - ج ١ - ١٣٦٥)

و دفن في داره القريبة من المقام المنسوب الى زين العابدين (ع) بالنجف .

(١٠٤٣ : الدلائل المكية في العقائد الدينية) للشيخ محمد علي بن أحمد بن علي

العاملي المكي في اثبات الامامة ، أوله [الحمد لله الذي منّ على العباد بوجوب معرفته]

نسخة منه كتابتها (١١٠٨) في قم عند الشيخ رجبعلي النيشابوري نزيل قم .

• (١٠٤٤ : دلائل النبوة) للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبدالله الاصفهاني مؤلف « تاريخ

اصفهان » المذكور في (ج ٣ - ص ٢٣٢) مع ما قيل في تشيعه و عقيدته . ولقد طبع

بجيدرآباد دكن أخيراً باهتمام اعضاء دائرة المعارف العثمانية . ومرّله في (ج ٧ - ص ٨١)

« حلية الأولياء » الذي استظهر منه الشيخ البهائي خلوص ولائه . فراجعه .

(١٠٤٥ : دلائل النبوة) للامام المستغفري صاحب « طب النبي » وهو أبو العباس جعفر بن

أبي علي محمد بن أبي بكر المعتز بن محمد بن المستغفر النسفي السمرقندي مؤلف

« تاريخ نسف و كاش » المذكور في (ج ٣ - ص ٢٩١) كان خطيب نسف و كاش ،

وترجمه صاحب رياض العلماء في باب عقده لذكر العلماء المحتمل تشيعهم والمتلمذين علي

علماء الشيعة ، وذكر في فهرس البحار أن أكثر روايات كتابه من طرق المخالفين لكنه

مشهور متداول بين علمائنا ، وذكر اعتماد الخواجه نصير الدين وترغيبه الي العمل بكتابه

في « آداب المتعلمين » والميرحامد حسين في كتابه « العبقات » في مقام ذكر استشهاد

أمير المؤمنين (ع) بحديث الغدير أو رد ترجمة الامام المستغفري هذا نقلاً عن كتاب

« الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية » لعبدالقادر بن محمد بن أبي الوفا القرشي ، و حكى

فيه أيضاً ترجمة المستغفري عن « طبقات الشافعية » تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن

الحسن بن علي الاسنوي الشافعي . وفي أنساب السمعاني ذكر أنه أخذ الامام المستغفري

٢٠ الفقه عن مشايخه المتصلة الي أبي حنيفة . ويظهر كونه حنفياً عن مواضع من « دلائل

النبوة » هذا علي ما نقله عنه الجامي في كتابه « شواهد النبوة » . بالجملة يدور أمر المستغفري

بين أن يكون شيعياً أو شافعيّاً أو حنفياً كما أن « دلائل النبوة » هذا يدور امره بين

أن يكون تأليفه أو تأليف الامام أبي داود كما ذكره ابن حجر في « تهذيب التهذيب »

وحكاه عنه في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٩٥ » فراجعه .

٢٥ (١٠٤٦ : دلائل النبي [ص]) لأبي جعفر أحمد بن يحيى بن حكيم الأزدي الكوفي

الثقة . ذكر النجاشي انه رواه عنه جعفر بن محمد بن مالك الفزارى الذى هو من مشايخ محمد بن ممام المتوفى (٣٣٦) .

(١٠٤٧ : الدلائل النهارية على المسائل الصحارية) جوابات لمسائل أهل صحار . للسيد

رضى الدين بن محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم الموسوى العاملى المكى المولود (١١٠٣) ذكره المؤلف فى اجازته للسيد نصر الله الشهيد الحائرى التى صدرت له فى (١١٥٥) .

(١٠٤٨ : دل آرام) قصة اخلاقية غرامية ، من سلسلة قصص ألفها حسين قلى مستعان حميد المذكور فى (ص ٤١) . طبع هذا الجزء فى (١١٧ ص) فى (١٣١٩ ش) .

(١٠٤٩ : رسالة الدلالات) للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى

المتوفى (٧٦٦) أولها [الحمد لله رب] نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله المنطقية فى الخزانة (الرضوية) .

(١٠٥٠ : رسالة فى الدلالة) للمولى الامام العالم المحقق أفضل المتأخرين فخر الملة

والدين أبى الحسن على بن محمد البندهى المعروف بابن البديع ، رأيت نسخة منها فى الخزانة (الفروية) قد كتبها بخطه الشيخ عبدالرحمان بن محمد بن العتايقى الحلبي

و وصف مؤلفه بما ذكرناه من الوصف بعينه الى قوله بابن البديع ثم دعى له بقوله [تقدمه الله برأفته بمحمد وعترته] وقد فرغ ابن العتايقى من نسخها فى الثامن والعشرين من

ذى القعدة سنة ثمان و سبعين وسبعماية ، وقال وفى هذا اليوم وقع مطر عظيم فى القرى بل فى العراق دخل الخانات فافسدها وخرب الدور الكثيرة ، ومن دعائه للمصنف يظهر

وفاته فى هذا التاريخ كما يظهر حسن حاله وجلالته من الدعاء و من سائر أوصافه .

(١٠٥١ : دلالة الازالة فى طهارة الغسالة) تأليف محمد صادق بن ضياء الدين .

تأريخ الفراغ بخط المؤلف السبت (٢٤ - ع ١ - ١٢٠٤) توجد نسخة خط المؤلف فى مكتبة مدرسة (نوربخش بيروجرى) .

(١٠٥٢ : كتاب الدلالة على حدوث الاشياء) لشيخ متكلمى الشيعة هشام بن الحكم

الكوفى الواسطى البغدادى المتوفى (١٩٩) حكاه النجاشي .

(١٠٥٣ : دلالة على الخير) للشيخ محمد على الشهير بعلى بن أبى طالب الحزبن

- المتوفى (١١٨١) عدة في « نجوم السماء » في فهرس كتبه الفارسية .
- (١٠٥٤ : دلالة السالكين في قواعد الغارفين) للفاضل القندهارى المولى عبدالله بن نجم الدين نزيل مشهد خراسان المتوفى (١٣١١) ذكر ترجمته في « مطلع الشمس » .
- (١٠٥٥ : دلباخته زيبا) تأليف كى دو ماپاسن ، ترجمه محمد على الشيرازى بالفارسية طبع فى (١١٨ ص) بطهران .
- ٦ (١٠٥٦ : دلباختگان) تأليف سكس پير الكاتب الشهير الانكليزى ، طبع ترجمته بالفارسية فى (٣٢ ص) بطهران فى (١٢٢٧) .
- (١٠٥٧ : دلفروش) منظومة . لحبيب الله چاپچيان . مطبوعة بطهران .
- (١٠٥٨ : دلچسب مكالمه) فى ردّ العامة . و هو مكالمات السيد سجاد حسين الهندي المعاصر مع السيد الطاف حسين الذى كان عامياً واستبصر . طبع بالاردوية بالهند .
- ١٠ (١٠٥٩ : دل شيداي حافظ) تأليف مسعود فرزاد . طبع بطهران فى (٣٢ ص) فيه تفسير بعض اشعار حافظ الشاعر الشيرازى .
- (دلگشا) يأتى بعنوان « ديوان جوزا » لأبى تراب بن حسن الحسينى النطنزى .
- (دلگشا) مرّ بعنوان تذكرة دلگشا فى (ج ٤ - ص ٣٢) .
- (١٠٦٠ : دلگشا نامه) منظومة فارسية فى شرح وقايع مختار بن ابى عبيد الثقفى ، أخذ نارات الحسين (ع) . لميرزا غلام على آزاد بلكرامى ، من شعراء القرن الثانى عشر فى الهند ، ومؤلف « سبحة المرجان » و « خزانه عامره » المذكور فى (ج ٧ - ص ١٥٧) والمتوفى (١٢٠٠) . وكان قد شرع فى نظمه فى (١١٣١) . توجد نسخته فى المتحف البريطانى كما فى فهرس ريو (ج ٢ - ص ٧١٩) .
- ٢٠ أوله : بنام خداوند ليل و نهار خداى نهان خالق آشكار
- (١٠٦١ : دله مختار) رواية فارسية . طبع فى (٤٠ ص) بطهران فى (١٣٠٠ ش) .
- (١٠٦٢ : دليران تگستانی) رواية فارسية تاريخية لوقايع الحرب العالمية (١٩١٤-١٩١٨م) فى جنوبى ايران و مداخله الحكومة البريطانية فى امر تلك المناطق . بقلم ركن زاده آدميت الشيرازى . مؤلف « فارس وجنك بين الملل » . طبع فى (١٥٠ ص) بطهران فى (١٣١٠ ش) و فى (١٨٠ ص) فى (١٣٢٣ ش) . و طبع رابعاً هناك أيضاً فى (٢١٨ ص)
- ٢٥

في (١٣٢٧ ش) .

(١٠٦٤ : دليران تيسفون) (المدائن) رواية تاريخية فارسية . طبع بايران .

(١٠٦٤ : دليران خوارزم) أيضاً رواية فارسية ، طبع بايران كما في فهارس المطبوعات

(١٠٦٥ : الدليل الى ماليس الى لقائه سبيل) عنه ابن شهر آشوب من كتب الأصحاب

المجهول شخصه .

(١٠٦٦ : كتاب الدليل الكبير) للامام القاسم الرسى ابن ابراهيم طباطبا ابن اسماعيل

الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط (ع) المتوفى (٢٤٦)

قال الفقيه حميد في « الحدائق الوردية » : انه بالغ فيه الكلام على الفلاسفة بما لا ينتهي

فيه الا المحصلون .

١٠ (١٠٦٧ : كتاب الدليل الصغير) أيضاً للامام القاسم الرسى ، ذكره أيضاً الفقيه حميد

بعد ذكره الكبير .

(١٠٦٨ : دليل الاثار المخطوطة في العراق) فهرس لجملة من الكتب المخطوطة (بخطبتين

خاليتين) مكتباب العراق . واكثرها في النجف . لعلى الخاقانى صاحب « مجلة البيان » النجفية . مرتب

على انواع من العلوم : التراجم والرجال . التواريخ . الادب والشعر . التجويد . الحكمة

١٥ والكلام . المنطق . الحديث وال اخبار . الانساب . الرياضيات . الهيئة والفلك . الهندسة

الطب . الجغرافية . النحو . والصرف . علوم البلاغة . الدلائل والمسائل . المراسلات

والمناظرات . الاديان . الادعية . الكتب المقدسة . الفقه الاسلامى . اصول الفقه .

الاخلاق . النقود والردود . الكتب المتنوعة . التفاسير . اللغة . وفي كل واحد من

الانواع السبعة والعشرين عدّة كتب تقرب مجموعها من الالف نسخة . ذكر خصوصيات

مخطوطها . وان صار مطبوعا يشير الى طبعه وفرغ منه (١٣٥٧) .

(١٠٦٩ : الدليل الاسلامى) للسيد أحمد بن ابراهيم الألبى (القريب من حلب)

نزىل بيروت . فيه دعوة المسلمين الى الاتحاد والاتفاق و رفع الشقاق ، طبع في بيروت ،

و طبع في كل صفحة صورة احد رجال الاسلام . أهداه الى الامير غازى بن الملك

فصل الأول ملك العراق المتوفى (١٣٥٦) .

٢٥ (١٠٧٠ : دليل الانسداد) هو الجزء الثانى من أجزاء كتاب « وقاية الازهان » في

- أصول الفقه تأليف الشيخ أبي المجد محمد الرضا المدعو بأقارضا بن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى الاصفهاني المتوفى في غدوة الأحد (٢٤ - المحرم ١٣٦٢) قال [ان فيه بيان مراد الامامين الجدد والعم من حجية الظن بالطريق] ومراده الشيخ محمد تقى محشى المعالم ، وأخيه صاحب الفصول . وطبع في (١٣٤٦) .
- ٥ (١٠٧١ : دليل الانسداد) ثم الأصول العملية . كلها بعنوان (قوله ، قوله) . حاشية على رسائل الشيخ الأنصاري المسماة بالفرائد . من تقرير بحث الأستاذ شيخنا محمد كاظم الخراساني ، لتلميذه السيد محمد حسين الموسوي النجفي آبادي الاصفهاني في (٥٠٠٠ بيت) . فرغ من باب الظن ليلة الأربعاء (١٤ - ع ٢ - ١٣١٤) و من باب الأصول العلمية في (١٣١٥) منضم الى باب الخلل في الصلاة و باب صلاة المسافر له .
- ١٠ وقد فرغ من الأخير في (١٣١٦) كلها بخطه موجودة عند الشيخ اسدالله من احفاد الشيخ علي حيدر في النجف . ونسخة أخرى عند تلميذ المؤلف السيد محمد باقر الكلبي الكاني في النجف . وقد رجع المؤلف الى اصفهان و كان هناك من المدرسين الى ان توفي ليلة السبت (٢٥ - ذيقعدة - ١٣٥٨) و دفن بتخت فولاد في تكية سيد العراقيين ، كما ذكره المعلم الحبيب آبادي .
- ١٥ (١٠٧٣ : دليل الانسداد) و بيان مقدماته و نتيجته و خواصه ، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن المير محمد علي الشهرستاني المتوفى بالحائر في (١٣١٥) رأيت النسخة بخطه في مكتبته في داره المجاورة للصحف والواقعة في الفلكة الحديثة بكر بلاء اليوم .
- (١٠٧٣ : دليل الحسنات في اختلاف الفريقين في الوضوء و الصلاة) للمولوي أحمد الديوبندي ، مؤلف « انوار الهدى » المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤٧) طبع في دهلي باللغة الأردوية .
- ٢٠ (١٠٧٤ : دليل الحيران) في السير والسلوك . للسيد كمال الدين بن المير قوام الدين الحسيني المرعشي ثاني الملوك المرعشية بطبرستان ومؤلف « زاد القراء » في التجويد الذي فرغ منه في بلدة ساري من مازندران في (٧٦٥) وفي (٧٩٤) حارب مع الامير تيمور و اسر مع عشيرته كما فصله في « مجالس المؤمنين - ص ٣٩٩ » .
- ٢٥ (١٠٧٥ : دليل الدعاة في شرح عين الحياة) للمولوي محمد مهدي بن علي أسفر بن

محمد يوسف القزوينى . ويأتى أن « عين الحياة » له أيضاً . وهو فى جمع الأدعية التى لا يختص بوقت من الاوقات ، ذكر المؤلف فى أول كتابه « ذخرا العالمين » أنه ألف دليل الدعاء اولاً ، و عند شرح دعاء الصنمين اقتصر بترجمته ، ثم شرع بذخر العالمين فى شرحه مفصلاً .

١٠ (١٠٧٦ : دليل الزائرين) للسيد الآمير محمد رضا بن المير محمد قاسم الحسينى القزوينى مؤلف « بحر المغفرة » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٨) نقل عنه فى كتابه الصيامية الآتى فى الصاد ، وحكى لى السيد محمد باقر المدعو بحاج آقا سبط السيد حجة الاسلام الاصفهانى أن فى مكتبته باصفهان نسخة من « دليل الزائرين » لكنه نسى اسم المؤلف فيحتمل أنه غير هذا .

١٠ (١٠٧٧ : دليل السالكين) فى الأدعية والأذكار والختمات للعارف الشاعر الميرزا عبدالحسين بن الحاج على آقا الشيرازى ذوالرياستين المولود (١٢٩٠) ترجمه فى مجلة « أرمغان » فى (المجلد - ١٣ - العدد - ٣ - الصفحة - ١٦٨) فى السنة (١٣٥٠) .

(١٠٧٨ : دليل الضارب) العاهر المحيار ، فى تنوقات الاخبار والآثار ، المجموعة على أخذ الآثار ، الى اسماق المختار) للشيخ سراج الدين حسن المعروف بفدا حسين مؤلف « اكمال المنة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٣) المولود حدود (١٢٧٨) والمتوفى (١٣٥٣) ترجمه و ذكر تصانيفه البالغة الى سبعة و عشرين كتاباً فى التجليات ، و ارخ وفاته فى « تاريخ العلماء » او « تذكرة بنى بها » .

(١٠٧٩ : دليل العرفان فى تحقيق وجود امام الزمان) والرد على « تشحيد الاذهان » والفرقة القاديانية . للميرزا أحمد على الواعظ الامر تسرى الهندى المعاصر طبع بالهند . ٢٠ (١٠٨٠ : دليل العصاة على سبيل النجاة) فى بيان الكبائر . للسيد على حسين الزنجى پورى المعاصر المتوفى (١٣١٠) هو عربى و ترجمته بالفارسية يسمى : « الذخائر فى الكبائر » كما يأتى انها مطبوعة ، ومرّ له « تذكرة المتعلمين » فى (ج ٤ - ص ٤٦) و « الحجة البالغة » فى (ج ٦ - ص ٢٥٩) .

(١٠٨١ : دليل القاصدين) عدّه الكفعمى من مآخذ كتابه (البلد الامين) الذى ألفه ٢٥ (٨٦٨) كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٢٤٣) .

- (١٠٨٢ : دليل قاطع) فارسى فى شرح « بداية الهداية » تأليف الشيخ المحدث الحر العاملى المذكور فى (ج ٣ - ص ٥٩) وهذا الشرح لتلميذ الماتن، وهو المولى محمد المشتهر بمراد الكشميرى ابن محمد صادق بن محمد على بن حيدر كما ذكر نسه كذلك بخطه فى آخر كتاب رجاله الآتى فى الرأء بعنوان « رجال ملا مراد » وكتب هذا الشرح بأمر أستاذه المؤلف للمتن، وهو شرح مبسوط مشتمل على ذكر أدلة المسائل، المشهورة وغير المشهورة، المذكورة وغير المذكورة، وقبل تمام هذا الشرح شرع فى ترجمة البداية مختصراً وسماه « نورساطع » الموجود بالكاظمية وقد صرح هو فى ديباجته بجميع ما ذكرناه، و مرّ له فى (ج ٦ - ص ٢٢٥) الحاشية على من لا يحضره الفقيه .
- ١٠ (١٠٨٣ : دليل القضاء الشرعى، اصوله وفروعه) هو خلاصة من القرارات التمييزية والشرعية فى العراق، و قواعد قانونية و مسائل فقهية مما بهم المحامين و قضاة الشرع والحكام، يشتمل على زهاء الف وخمسمائة مادة فى خمسة عشر باباً و مقدمة ضافية . ألفه السيد محمد صادق بن الحسن آل بحر العلوم النجفى . ألفه بعد أن تولى قضاء العمارة فى (٣ - رجب - ١٣٦٧) .
- ١٥ (١٠٨٤ : دليل القضاة) فى بعض المسائل المهمة و الفروع المستحدثة النافعة للقضاة . للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى رئيس مجلس التمييز ببغداد سابقاً ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (١٠٨٥ : الدليل القطعى على انتظام القدر المرعى) فى بيان المقادير و تطبيق الأوزان المتداولة اليوم بالعراق . كالحقة الاستانبولية و حقة كربلا و حقة البصرة والكيلو وغيرها مع الأوزان الشرعية . تأليف السيد عدنان بن السيد شبر الموسوى . ألفه فى ذى القعدة (١٣١٠) و قد نظمه ولد المؤلف السيد حسن . و طبع الأصل مع نظمه فى بروجرد فى (١٣٦٠) .
- (١٠٨٦ : دليل قوى) فارسى . للسيد المفتى مير محمد عباس اللكهنوى المتوفى (٢٥ - رجب - ١٣٠٦) كذا ذكر فى التجليات، و طبع تحت عنوان « دليل قوى بر حقيقت مرئوى » .
- ٢٥ (١٠٨٧ : دليل المنحيرين فى اثبات امامة أمير المؤمنين) للسيد سجاد حسين الهندى

طبع بالأردنية في الهند .

(١٠٨٨ : دليل المتحيرين) في آداب السلوك والأذكار . فارسي . للسيد صدرالدين محمد

باقر الموسوي الذرفولي ، المرتاض الشهير الموصوف بالكشف ، المولود (١١٧٤)

والمتوفى (١٢٥٦) ألفه لأخيه السيد محمد علي . ورتبه على ثلاثة فصول وخاتمة .

١٠ (١٠٨٩ : دليل المتحيرين) بالعربية أجوبة لمسائل سئلتها بعض الشيخية عن رئيسهم

السيد كاظم ابن قاسم الرشتي المتوفى (١٢٥٩) عن بعض معتقداتهم ، فأجاب السيد عنها ،

وضم إليها أحوالات الشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) مؤسس هذه الفرقة واجازاته

و فهرس مصنفاته وغير ذلك . و قد ترجمها بالفارسية أحد مريديه و هو محمد رضی بن

محمد رضا ، وطبع الترجمة في (ج ١ - ١٢٦١) .

١٠ (١٠٩٠ : دليل المتحيرين) في السير والسلوك بالعربية . للسيد كاظم الرشتي المذكور

ألفه في (صفر - ١٢٣٨) في سروان رشت ترجمه بالفارسية أيضاً حسين بن علي التبريزي

الخروشاهي في (شوال - ١٢٤٢) . توجد نسخة الترجمة في كتب السيد محمد علي

(الروضاني) باصفهان وقد كتبها علي بن ملا زين العابدين المنجم التبريزي بكر بلاء

في (رجب - ١٢٤٧) .

١٠ (١٠٩١ : دليل المتحيرين) في آداب الدعاء و أسباب الاجابة وموانعها . للشيخ محمد

محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني ، احوال اليه في كتابه « وسيلة النجاة »

المؤلف في (١٢٦٩) .

(١٠٩٢ : دليل المتحيرين في مناسك الحاج والمعتزمين) للسيد معزالدين محمد

مهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي النجفي المتوفى (١٣٠٠) اوله [الحمد لله

٢٠ الذي اوجب حج بيته الحرام علي من استطاع السبيل اليه من الخاص والعام] مرتب

علي بابين في أعمال العمرة والحج و خاتمة في مستحبات دخول الكعبة ، نسخة منه في

ضمن مجموعة في (التسترية) من وقف الحاج علي محمد النجف آبادي .

(١٠٩٣ : دليل المتحيرين) للحكيم ناصر بن خسرو العلوي المولود كما في بعض اشعاره

(٣٩٤) والمتوفى (٤٨١) كما أرخ في « تقويم التواريخ » علي خلاف فيه ، وله « وجه الدين »

٢٥ المحكي في مقدمة طبعه عن أحد المستشرق أن « دليل المتحيرين » و « وجه الدين »

- مفقودان ولكن وجد وجه الدين وطبع ولعله يوجد « دليل المتحيرين » أيضاً في القابل. قال ابوالمعالی فی « بیان الأديان » المؤلفه (۴۸۵) فی (ص ۳۹ - طبعه طهران) : [الناصرية : اصحاب ناصر خسرو ، واومعلونى (ظ - ملعونى) عظيم بوده است ، وصاحب تصانيف و كتاب « وجه دين » و كتاب « دليل المتحيرين » او تصنيف کرده است . در كفرو الحاد . و بسیار کس از أهل طبرستان از راه برفته و آن مذهب بگرفته .]
- ۱۰ و لناصر خسرو كتب آخر مفقودة حتى اليوم نذكر أسمائها لعل أحد يجد بعضها : « كنز الحقائق » ذكر في « تذكرة دولتشاه » . « رساله در علم يوناني » ذكره نفسه في « سرگذشت » المنسوبة الى ناصر خسرو . و ذكر أيضاً في « سرگذشت » : « تفسير قرآن » و « المستوفى » في الفقه و « قانون أعظم » في العلوم الغربية . و « اكسير أعظم » في المنطق والفلسفة ؛ و « دستور أعظم » المذكور في (ص ۱۵۱) و « بستان العقل - أو العقول » المذكور في رساله « أجوبة أسئلة » (ص ۵۷۲ - طبعه طهران) له أيضاً . وهذه غير الكتب المطبوعة له ، ك « زاد المسافرين » و « سفرنامه » و ديوانه الكبير المطبوع في مجموعة بطهران عام (۴ - ۱۳۰۷ ش) و معه روشنائی نامه (من ص ۵۱۱ - الى ۵۴۲) و سعادتنامه من (ص ۵۴۵ - الى ۵۶۱) و اجوبة أسئلة من (ص ۵۶۳ - الى ۵۸۳) في تلك المجموعة .
- ۱۰ (۱۰۹۴ : دليل المتعة) للسيد أبي الحسن علي بن السيد أبي القاسم الرضوي القمي الحائري اللاهوري المعاصر طبع في لاهور .
- (۱۰۹۵ : دليل متين در ابطال قول بحرکت زمين) طبع بالأردنية للسيد علي أكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (۱۳۲۶) . رد فيه على الهيئة الجديدة ، واثبت مركزية الأرض للعالم على ما كان يقول به القدماء
- ۲۰ (۱۰۹۶ : دليل المصلين) رسالة عملية في الصلاة . فارسية . للسيد محمد مهدي بن الميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري الاصفهاني المولود (۸ - رمضان - ۱۲۵۱) و المتوفى (۱۳ - ذى الحجة - ۱۳۲۴) مرتب على ستة فصول طبع باصفهان في (۱۳۱۸) في (۱۱۸ ص) و والده مؤلف « روضات الجنات » توفي (۱۳۱۳)
- ۲۰ (۱۰۹۷ : دليل المنهاج) في السوانح العمرية و شطر من أحوال مؤلفه ، وهو الحاج

- حسينقلى الداغستانى الترك الجديد الاسلام الراذ على البايبة بكتابه «منهاج الطالبين» الآتى ، وطبع « دليل المنهاج » فى بمبئى (١٣٢٠) وفيه ردّ على البايبة أيضاً .
- (١٠٩٨ : دليل النجاح) فى الأدعية والأذكار ، للسيد خلف بن عبدالمطلب المشعشى المتوفى (١٠٧٤) وقد مرّ من تصانيفه « برهان الشيعة » و« الحجة البالغة » و « حق اليقين » وغيرها .
- (١٠٩٩ : دليل واقعى در جواب وهابى) فارسى للسيد حسين عرب باغى المعاصر ، طبع بايران .
- (١١٠٠ : دليل الوصل فى ردّ القول مع الفصل) طبع بالهند باللغة الأردوية . لبعض فضلائها . كما فى الفهارس .
- ١٠ (١١٠١ : دليل الهدى فى شرح قطر النداء) للشيخ محمد بن على بن أحمد الحريرى الحرفوشى المتوفى (١٠٥٩) أوله [يامن غرقت فى تيار ألوهيته] ذكر فى أوله أنّه عمد الى شرح الفاكهى له المسمى « مجيب النداء » والمؤلف (٩٢٤) فهذبّه و حرّره و ضمّ اليه ما يكمله ، وفرغ منه فى المحرم (١٠٤٧) كما فى « كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٣٨ » وعبر عنه الشيخ الحرّفى « امل الآمل » بشرح القطر للفاكهى . وفيه « سامحة لأن القطر لابن هشام .
- (١١٠٢ : الدماء الثلاثة) للسيد اسماعيل بن نجف المرندى من تلاميذ شيخنا الأ نصارى وتوفى (١٣١٨) كتبه شرحاً للشرايع ، وفرغ منه (٢٢ ذى - الحجة - ١٢٧٠) يوجد عند أحفاده بتبريز مع سائر تصانيفه ، منها « درر الفوائد » المذكور آنفاً وقد مرّ كتاب « الحيض » فى (ج ٧ - ص ١٢٦) متعدداً ، ويأتى مع « النفاس » فى النون .
- ٢٠ (١١٠٣ : الدماء الثلاثة) للشيخ محمدحسن صاحب الجواهر غير ما هو من أجزاء كتابه « نجات العباد » المطبوع كراراً . توجد نسخة مقرّوة على المصنف وعليها خطه وخاتمه ضمن مجموعة مكتوبة فى (١٢٦١) فى مكتبة (فخر الدين) .
- (١١٠٤ : الدماء الثلاثة) بالفارسية للسيد زين العابدين بن أبى القاسم الطباطبائى الطهرانى ، انتموفى بها (١٣٠٣) مؤلف « انيس السالكين » المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٥٧) كتبه بالتماس بعض . وقد استخرجه من كتاب « نجات العباد » مطابقاً لفتوى

المرحوم السيد محمد حسن الشيرازي ، وفرغ منه في يوم الغدير (١٢٩٧) رأيت النسخة عند صهره وابن اخته الشيخ الميرزا محمد (الطهراني بسامراء) .

(١١٠٥ : الدماء الثلاثة) للشيخ عبدالنبي الرفسي العراقي ، مؤلف « الدرر المنطقية » ذكره في فهرس تصانيفه .

• (١١٠٦ : الدماء الثلاثة) للشيخ غلامعلي بن عباس البارفروشي المعاصر ، ابن أخ الشيخ محمد حسن المعروف بالشيخ الكبير . مطبوع بايران .

(١١٠٧ : الدماء الثلاثة) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصه .

(١١٠٨ : الدماء الثلاثة) مع الجنائز . للشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر

١٠ كاشف الغطاء ، المتوفى (١٢٦٧) رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله في الطهارة والصلاة والصوم والاعتكاف .

(١١٠٩ : الدماء الثلاثة) للسيد محمد بن قاسم الفشاركي المتوفى (١٣١٦) نسخة منه بخط تلميذه الشيخ عبدالكريم اليزدي الحائري نزيل قم . أدرجه حفيد المؤلف السيد هادي في « الفروع المحمدية » الآتي في الفاء .

١٠ (١١١٠ : الدماء المفضو عنها في الصلاة) للأستاذ الاكبر الوحيد البهبهاني ، المتوفى (١٢٠٦) رأيتُه في فهرس تصانيفه الذي وجدته بخطه .

(١١١١ : دم دروالة خاور) رواية فارسية ، لبهاء الدين بازاركاد . طبع بطهران في (١٣٢٢ ش) في (٦٨ ص) .

(١١١٢ : الدممة الكبرى في الرد على الزنادقة الصغرى) للميرزا محمد بن عبدالنبي

٢٠ الأخباري المقتول (١٢٣٢) قال تلميذه المولى فتحعلي نزيل شيراز في « الفوائد الشيرازية » أنه في ردّ الأصوليين (أقول) و يأتي له « الصيحة بالحق على من أهدى وتزندق » في ردّهم أيضاً .

(١١١٣ : دمشق خيال) للشيخ محمد البلكرامي الهندي ينقل عنه بعض الحكايات

والأشعار في كتابه « منتخب الأشعار » الذي فرغ من كتابته بعضها مثل اشعار الشيخ علي الحزين في (١١٦١) .

- (١١١٤ : دمع ذروف في ترجمة اللهوف) باللغة الأردية مطبوع بالهند، وهو للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزبدي النسب النوكانوي المولد الهندي المعاصر، مؤلف «تذكرة بي بها في تاريخ العلماء» ولد في (١٢٨٣) وتوفي أول ليلة الجمعة الثاني والعشرين من ذي القعدة (١٣٥٥) حدثني بتأريخه ولده الفاضل السيد محمد مجتبي المولود حدود (١٣٢٤) ومر «تاريخ العلماء» في (ج ٣ - ص ٢٦٥).
- (١١١٥ : دمع العين على خصائص الحسين) ترجمة للخصائص الحسينية النثرية السابق ذكره في الخاء، بالفارسية، للحاج الميرزا محمد حسين بن محمد علي الحسيني المرعشي الشهرستاني المتوفى بالحائر في (١٣١٥) طبع في بمبئي (١٣١٣) أوله [حمد وثنا مخصوص خداوند].
- ١٠ (١١١٦ : الدمع الهتون في ترجمة «جلاء العيون») باللغة الأردية، طبع بالهند لبعض فضلائها.
- (١١١٧ : الدمعة) في المحاضرات والخطب، مصدراً ومختوماً بخطبتين خاليتين عن الحروف المعجمة لصدر الأفاضل لطفعلی خان المتخلص بدائش صاحب «دستور بلاغت» المذكور في (ص ١٥١) توجد نسخته عند حفيده (فخر الدين). أوله [أحمد الله
- ١٥ الواصل الحمد مع العطاء ملهما، والموصل العطاء مع الحمد مكرماً ٥٥٥٥]. آخره [هم اولوا الوصل والارحام، ما طار الصلصل ودل الطاوس وهدر الحمام والسلام]. و ذكره في «ترجمان الحال» المطبوع (١٣٧٥) الذي ألفه في شرح احوال نفسه وفهرس تصانيفه.
- (١١١٨ : الدمعة الساكبة في المصيبة الراتبية، والمناقب الثاقبة، والمثالب العائبة) للحاج المولى محمد باقر بن عبدالكريم الدهشتي البهبهاني النجفي المسكن والمدفن توفي بها في (١٢٨٥) كبير في خمس مجلدات طبع الأول والثاني والثالث منها ضمن مجلد كبير ضخيم في (١٣٥٦) وبقي المجلد الرابع والخامس أحدهما في احوال الحججة (ع) فيما يتعلق بالرجعة كلاهما بخط المؤلف في غاية البسط وتبلغ الى مائة ألف بيت ونسختها المنحصرة موقوفة في النجف ومعرضة للضياع والتلف، ذكر في أوله فهرس مطالب جميع المجلدات، و ذكر ما أخذ الكتاب مفصلاً وانشاء خطبته و ديباجته الميرزا محمد الهمداني
- ٢٥ تنزيل الكلطمية والملقب بامام الحرمين، المتوفى أواخر (١٣٥٣) كما ذكره في المجلد الأول

- من كتابه « المحاسن » الآتى فى الميم أوله [أحمذك اللهم حمد عبد فضلت مواليه]
 و طبع فى أول المجلد الأول تقاريف كثير من علماء عصره مثل السيد الشيرازى ، السيد
 حسين الكوهكمري ، السيد على بحر العلوم ، الحاج مولى على الخليلي ، الفاضل
 الايرواني ، الشيخ محمد حسين الكاظمي ، الشيخ راضى آل خضر ، الشيخ مهدي آل كاشف
 الغطاء ، الشيخ نوح الجعفري ، الشيخ عبدالحسين نعمة الطريحي ، الشيخ جعفر بن الشيخ
 محسن الأسم ، وللفضلاء الأدياء قصائد فى مدحه ، و للمؤلف بعض منامات و مقامات
 أوردها شيخنا النورى فى الجنة المأوى . و هو والد المولى على محمد الكتابفروش
 فى الصحن العلوى المتوفى حدود (١٣٢٤) و قد حدثنى ببعض أحواله ، منها أنه كان
 سريعاً فى الكتابة مجدداً بها ، و قد كتب بخطه تمام دورة الجواهر و مجلداته ثلاث مرات
 بالأجرة ، و كان يأخذ جرة كل دورة خمسين تومانا ، و من مزاولته للكتابة و مجالسته مع العلماء
 و الفضلاء حصلت له ملكة حسن التأليف والتصنيف وبقى له هذا الأثر .
- ١٠١٩ : **الدمعة الساكية** ، و المصيبة الراتبة) قصائد من بحر الطويل فى رثاء الحسين (ع)
 أوله [نحمده و به نستعين] رأيتُه ضمن مجموعة فى النجف مكتوب عليها أنه دونه
 السيد محمد .
- ١١٢٠ : **دمعة الشمعة فى التفأل و القرعة**) عدده السيد محمد على هبة الدين من تصانيفه .
- ١١٢١ : **الدمعة الهاطلة**) من كتب المقتل المطبوع بالهند . لبعض فضلائها .
- ١١٢٢ : **دموع الشمعة فى ادعية ليلة الجمعة**) للسيد حسين بن محسن بن محمد
 الحسينى الحائرى المتوفى (١٣١٩) فرغ من تأليفه (١٣٠٤) بخطه موجود فى مكتبة
 ولده (هبة الدين) الشهرستانى .
- ١١٢٣ : **دمية القصر فى شعراء العصر**) للسيد حيدر بن سليمان الحسينى الحلبي
 المولود هناك (١٥ - شعبان - ١٢٤٦) و المتوفى بها (٩ - ع - ١ - ١٣٠٤) و حمل جثمانه
 الى النجف ، و دفن حذاء مقبرة الشيخ جعفر الشوشترى . له « العقد المفصل » و ديوان
 يأتى و « الأشجان فى مرانى خير انسان » فاتنا ذكره ، ترجمه مفصلاً الشيخ على الخاقانى
 فى مقدمة ديوانه فى الطبعة الثالثة فى النجف فى (١٣٦٩) . و قد جمع فى الدمية هذه
 ما نظمه نيف و ثلاثون شاعراً من شعراء العراق فى القرن الثالث عشر فى مديح الحاج
- ٢٥

محمد صالح كتبه البغدادى و مديح أولاده و رثاء والده الحاج مصطفى ، الى سنة تأليفه
وهى (١٢٧٥) . و أدرج فيه بعض قطعات شعرية لنفسه لا توجد فى ديوانه المطبوع
بالهند ، وتظهر تاريخ التأليف من مادة التأريخ المكوبة بخط المؤلف وهى :

أناك بها الأقبال يدعو مؤرخاً (لدارك زف المدح دمية قصرها)

• وهى (١٢٧٥) و بعد عشرين سنة من هذا التاريخ ألف « المقدم الفصل » المطبوع .
توجد نسخة « الدمية » بخط المؤلف عند محمد مهدي كبة ابن الفقيه الحاج محمد حسن
كبة ببغداد .

(١١٢٤ : دمو كراسى) (انه القوى) فارسى فى بخشين (١) الديموكراسى فى الدنيا

(٢) الديموكراسى فى ايران ، وفى كل منهما مباحث وفى كل مبحث فصول . ألفه ميرزا

١٠ محمد حسن الشريف . وطبع بطهران .

(١١٢٥ : دندان بير) رواية مترجمة عن الافرنسية . لنصر الله فلسفى . طبع الجزء الأول

فى (٢١٢ ص) والثانى فى (١١٢ ص) بطهران فى (١٣٠٣ ش) .

(١١٢٦ : دندان شكن) تمة « قول صواب » المعروف بـ « مهباناه جواب » بقلم السيد

حسنعلی وقار بن المولوى كدا حسين الحسنى الحسينى الجنפורى المعاصر . طبع باللغة

١٥ الاردوية بالهند .

(١١٢٧ : دنياى اسلام) احدى الجرائد الفارسية اخيراً ينشرها السيد محمد على التقوى .

(١١٢٨ : دنيا پس از صد سال) أى العالم بعد مائة سنة . ألفه : ولز الافرنسى ،

وترجمه بالفارسية نامور . وطبع بطهران فى (٢٨٢ ص) فى (١٣١٩ ش) .

(١١٢٩ : دنياى ديروز) لاشتفان تسوايك اليهودى الآلمانى الذى انتحروه و زوجته

٢٠ فى امريكا فى (١٩٤٠ م) وترجمه بالفارسية عبدالله توكل ، وطبع بطهران فى (١٣٢٦ ش) .

(١١٣٠ : دنياى ديگر) أو « صحنه ستارگان » آخر تأليف لموريس مترلينك

الافرنسى المتوفى أخيراً (١٣٦٨) ترجمه بالفارسية ذبيح الله منصورى المترجم لعدة كتب

آخر أيضاً ، طبع بطهران فى (١٣٢٧ ش) .

(١١٣١ : دوائر العلوم) فى العلوم المختلفة . للسيد الميرزا حسن بن عبد الرسول

٢٥ الزنوزى الخوى المولود (١٨ - صفر - ١١٧٢) والمتوفى (١٢٢٣) يظهر من كتابه

- « بحر العلوم » المذكور (ج ٣ - ص ٤٢) .
- (١١٣٢ : دوائر العلوم وجداول الرسوم) سمي به لكونه موضوعاً على الدوائر ، وفي نسخة منه عند الشيخ مهدي شرف الدين في شوشتر سمي « تحفة الخاقان » كما أشرنا اليه في (ج ٣ - ص ٤٣١) وهو تأليف الميرزا محمد الأخباري مؤلف « الدعامة » المذكور آنفاً ، جمع فيه علوماً كثيرة غريبة وغير غريبة ، عده صاحب الروضات من تصانيف الأخباري و عد أيضاً كتابه « ذخيرة الالباب » الآتي من تذييله مع أنه أيضاً في هذا الموضوع . ويوجد مجلده الأول بخط تلميذه السيد جواد سباه يوش كما يأتي . وتأليف الرجل الواحد كتاين أو أكثر في موضوع واحد يكون بينهما عموم من وجه شايح كثير الوقوع .
- (١١٣٣ : الدوائر التي تعد الساعات الزمانية) للحكيم أبي منصور بن علي بن عراق معاصر أبي ريحان البيروني . ألفه باسم أبي ريحان ، كما ذكره في رسالة عمله في فهرس كتب الطبيب الرازي . و ذكر في آخره مؤلفات نفسه ومؤلفات ألف باسمه ، وهذا أحدها راجع (لغتنامه - الالف - ٤٦٩) .
- (١١٣٤ : دوائر المعارف) يشبه « جنات الخلود » معرباً ، للسيد مهدي بن السيد محمد الواعظ الاصفهاني المولود بالكلمية (١٣١٩) المعاصر مؤلف « أحسن الوديعه » و « معجم القبور » و زاد على « جنات الخلود » تواريخ الدول المتاخرة كالإهلوية والهاشمية ، والكمالية ، والحق بآخره ترجمة نفسه مع الاطراء والاغراق و تقاريط بعض أجبائه وطبع في بغداد (١٣٦٨) .
- (١١٣٥ : كتاب الدواجن) لأبي اسحاق ابراهيم بن اسحاق الأحمرى النهاوندي ، الذي سمع منه القاسم بن محمد في (٢٦٩) ذكره النجاشي .
- (١١٣٦ : كتاب الدواجن) لابن ماهيار ، محمد بن العباس المعروف بابن الجحام ، مؤلف التفسير الذي مرّ في (ج ٤ - ص ٢٤١) قال النجاشي أنه ثقة ثقة من اصحابنا عين سديد كثير الحديث ، وعبر عنه الشيخ في الفهرست بكتاب « الدواجن » على مذهب العامة

(دوازده امام)

- عنوان عام للقطعات الدعائية التي كان ينشأها العلماء للتوسل بالأئمة الاثني عشر (ع) وقد كثرت في العهد الصفوي (القرن الحادي عشر) كما فصلناه في (ج ٧ - ص ١٩٤ و ١٩٧) بعنوان «الخطبة الاثني عشرية» وفي (ج ٨ - ص ١٨٨) بعنوان «دعاء التوسل» .
- (١١٣٧ : دوازده امام) لمحمد باقر حجازي مدير جريدة «وظيفة» . في شرح أحوال الأئمة الاثني عشر (ع) . غير مطبوع بعد ، كما ذكره في فهرس تصانيفه .
- (دوازده امام) اسمه «السبع المثاني» يأتي في السين .
- (دوازده امام) مرّ بعنوان «دعاء التوسل» في (ص ١٨٨) و أشرنا أنّ هذا عنوان عام للمنشآت للتوسل بهم (ع) .
- ١٠ (دوازده امام) مرّ بعنوان «الخطبة الاثني عشرية» لابن همام في (ج ٧ - ص ١٩٤-١٩٧) (دوازده امام) لعلم الهدى ابن المحدث الفيض اسمه «الصلوات والتحيات» يأتي في حرف الصاد .
- (دوازده امام) للمحدث الفيض الكاشاني . مرّ في (ج ٥ - ص ١٦) بعنوان «ثناء المعصومين» .
- ١٠ (دوازده امام) للميرزا قوام السبفي المذكور في (ج ٧ - ص ٢٢٥) . مرّ في (ج ٣ - ص ٤٨٧) بعنوان «التحيات الطيبات» .
- (دوازده امام) لمحمد الدهدار . مرّ بعنوان «ثناء المعصومين» في (ج ٥ - ص ١٧) .
- (دوازده امام) للمولى محسن الكرمانشاهي يأتي بعنوان «الصلوة المنظوم» .
- (١١٣٨ : دوازده امام) في انشاء الصلوات والتحيات على نبينا محمد (ص) وآله الأئمة (ع) منسوبة الى سلطان المحققين الخواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٢) أوله [ألهم صل و سلم وزد و بارك على سيدنا] مطبوع في ضمن المجاميع من الأدعية وقد شرحه مستقلاً السيد أبو علي بن محمد باقر الحسيني وغيره كما يأتي في الشروح . ورأيت في بعض المجاميع ما لفظه [بنده راجي أحمد ساوجي از جناب غفران پناه - الى قوله بعد القاب كثيرة - أستاذي مولانا احمد أردبيلي سؤال نمودم از انفع أدعية ، فرمودند : خواندن دوازده امام خواجه ، كه آنرا در عالم خواب از جناب أمير المؤمنين (ع) تعليم نموده ..
- ٢٥

(۱۱۳۹ : دوازده امام) أبسط من المنسوب الى الخواجه. ينسب الى محيي الدين بن العربي ، أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد الطائي الاندلسي المكي الشامي المدفون بصالحية دمشق في (۶۳۸) طبع في آخر « التمهيد في شرح قواعد التوحيد » في (۱۳۱۵) وقد شرحه السيد الحكيم الفاضل السيد صالح الخلخالي المتوفى (۱۳۰۶) وهو شرح فارسي طبع بطهران. يقال هو إما كافر لما أورده في كتبه أو مؤمن، وعلي اي فكتبه كتب ضلال . (اقول) لو ثبت نسبة دوازده امام اليه فيمكن حمل بعض كلماته على التقية ولاسيما مع الرباعية المنسوبة اليه في « مجالس المؤمنين » وغيره فراجعه .

رأيت ولائى آل طاها وسيلة على رغم أهل البعد يورثنى القربى
فما طلب المبعوث اجر أعلى الهدى بتبليغه الا المودة المقربى

(۱۱۴۰ : دوازده امام) مع اقتباس آية النور مختصراً . للسيد نورالدين بن المحدث السيد نعمة الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى (۱۱۵۸) أورده بتمامه في « نجوم السماء - ص ۱۴۱ » .

(دوازده بند)

قال شمس قيس في « المعجم » طبعة (۱۳۱۴ ش) (ص ۲۹۵) [ترجيع : آنت كه قصيده را بر چند قطعه تقسيم كند ، همه در وزن متفق و در قوافي مختلف ، و شعرا هر قطعه را از آن خانه اي خوانند ، آنكه فاصله ميان دو خانه ، بيتي سازند ، و آن بيت را بند خوانند . پس اگر خواهد همان بيت را ترجيع بند همه خانها سازد ، و در آخر هر قطعه ، و اول مابعد آن بنويسد . و اگر خواهد هر خانه را بندي علي حده گويد . و اگر خواهد ترجيع بندها بريك قافيه بنا نهد ، ناقطعه مفرد باشد .] و اما اليوم فاذا تكرر البيت المسماة بالبند سمي (برگردان) ترجيع بند و اذا لم تتكر سمي (تركيب بند) و بما للعدد الاثنى عشر من القدوسية عند الامامية ، لانه عدد الأئمة (ع) انشد الشاعر محتشم الكاشاني المتوفى (۹۹۱) اثنى عشر (تركيب بند) فسمى بـ « دوازده بند » وتبعه الشعراء بعده في انشاد دوازده بند . راجع (العدد - ۱۱۴۵) و كلها أوجلتها في مراني الامام الحسين بن علي (ع) ونحن نذكر هنا ما ليس له اسم خاص والافند كره في محله .

(۱۱۴۱ : دوازده بند) في المراني ، للميرزا نايب الشاعر المتأخر ، هو تخميس لدوازده بند

للمحتشم الكشاني المتوفى بعد (٩٩١).

(١١٤٢ : دوازده بند) في المرائي . لاحاج سليمان الملقب بميرزا صباحي البيدكلي

الكشاني المتوفى (١٢٠٦) أوردته بتمامه في « قفص زخار » و طبع مستقلاً ايضاً .

و « آتشكده آند » و ترجم في « مجمع الفصحاء » (ج ٢ - ص ٢٦٣) وغيره . له ديوان .

أوله : افتاد شامكه بكنار افق نگون خورچون سربريده از اين طشت و ازگون

(١١٤٣ : دوازده بند) في المرائي لملك الشعراء المتخلص بصبوري الخراساني المتوفى

(١٢٢٢) بالمشهد طبع و له « ديوان ».

(١١٤٤ : دوازده بند) في المرائي للشاعر المتخلص بكريمان مؤلف « انوار المجالس »

المذكور في (ج ٢ - ص ٤٣٩) هو تخميس لدوازده بند للمحتشم .

(١١٤٥ : دوازده بند) في المرائي للشاعر الفارسي المتخلص بالمحتشم الكشاني، له تاريخ

موت الشاه اسماعيل في ست رباعيات في (٩٨٥) ادرج فيها (١١٢٨) تاريخاً، وله تاريخ موت

ميرزا مخدوم في (٩٩١) وقد نالت مرثي هذا الشاعر درجة القبول، و تبعته الشعراء في

هذا القسم من الرثاء، حتى ان السيد بحر العلوم رحمه الله نظم « دوازده بند » بالعربية

وهو معرب دوازده بند للمحتشم و ذكرناه في (ج ١ - ص ١١٣) بعنوان الاثني عشريات

في المرائي كما ذكرنا « تخميس الاثني عشريات » في (ج ٤ - ص ٧) . و يسمي

« العقود الاثني عشر » ايضاً . رأشرنا الى تخميسه في (ج ٤ - ص ١٠) .

(١١٤٦ : دوازده بند) في المرائي لميرزا وصال الشيرازي المولود (١١٩٧) و هو

الميرزا محمد شفيح الملقب بميرزا كوچك - لكونه سمي جدّه الأدي - واسم والده محمد

اسماعيل كان تخلصه اولاً (مهجور) لكن غيره بوصال ، مرشده العارف السيد أبو القاسم

(سكوت) وتوفى (١٢٦٢) ترجمه حفيده مفصلاً في أول كتابه « گلشن وصال » و أورد

بعضاً من « دوازده بند » وقد طبع مكرراً في ديوان مرثيه .

(١١٤٧ : دوازده بند) في المرائي . لميرزا وقار بن وصال المذكور ، كان أكبر من

اخوته ، واسمه أحمد ، ولد (١٢٣٢) وتوفى (١٢٨٩) . ترجمه في « گلشن وصال » مفصلاً ، وأورد

بعض آثاره ونقل جلة من أحواله ، و طبع « دوازده بند » له مع « دوازده بند » للصباحي

والمحتشم في مجلد واحد .

- (١١٤٨ : دوازده بند) للشيخ محمد مفيد بن الشيخ نبي بن الشيخ مفيد بن الشيخ حسن البحراني الشيرازي ، امام الجمعة بها في عصر السلطان فتحعليشاه ، أدرجه ولده الشيخ محمد هاشم فيما دونه من ديوان والده بعد وفاته و سماه « كعبة الباكين » ثم ذيله في (١٢٥٥) بكتابه « حجر اسماعيل » المذكور في (ج ٦ - ٢٦٦) .
- ٥ (١١٤٩ : دوازده ماه) اصله بالفرنسية تأليف ساموئيل مارشاك . وقد ترجمه بالفارسية بزرك علوي ، مترجم « حماسه ملي ايران » المذكور في (ج ٧ - ص ٩٠) . طبع الترجمة بطهران في (١٣٢٩ ش) في (٨٨ ص) .
- (١١٥٠ : دوازده مقالة) لمحمود بن نعمة الله البخاري من اهل القرن التاسع توجد نسخته في (الرضوية) كما في فهرسها (ج ٤ - ص ١٠١) يظهر من خطبته حسن حاله . راجعه .
- ١٠ (دوازده مجلس) اسمه «رياض الأزهار» ولكونه مرتباً على^{١٢} مجلساً سمي بذلك أيضاً .
- (١١٥١ : دو بيت اول متوى وشرح آن) تأليف عبد الرحمان نورالدين الجامي صاحب « دستور قافيه » المتوفى (٨٩٨) . طبع في حاشية « شرح أشعة اللمعات » له في (١٣٠٣) . وطبع معه «جواهر الاسرار» المذكور في (ج ٥ - ص ٢٦٠-٢٦١) والسر الثامن من الفصل الثاني من الباب الثالث منه في شرح الحورائية، وهذا الشرح غير ما ذكر في (ج ٧ - ص ١١٢) .
- ١٥ (١١٥٢ : دو بيتي هاي فايز دشتستاني) رباعيات للشاعر المعاصر زائر محمد علي المتخلص بفايز الدشتستاني ، المولود بيندر ريكي (١٢٥٠) والمتوفى ببرد خون من قري دشت في (١٣٣٠) طبعت بطهران في (١٨٦ رباعي) في (٢٤ ص) .
- أوله : سرزلف تو يارا لام وميم است چو بسم الله رحمان ورحيم است
٢٠ بهفتاد و دو ملت برده حسنت قدم از هجر تو مانند جيم است
- (١١٥٣ : دو بيكر) في قواعد اللغة الأردوية ولا سيما فيما يتعلق بالتذكير والتأنيث في تلك اللغة ، طبع بالأردوية في حيدرآباد .
- (١١٥٤ : دو جوان در شهر ورنه) رواية انكليزية ، لشاعرهم شكسبير . ترجمه بالفارسية ابو الفتح ايل بيك طبع بطهران في (١٦ ص) .
- ٢٥ (١١٥٥ : الدوحة) للشيخ أبي علي الحسن بن علي بن ابراهيم بن أحمد القطان

- المروزي البخاري الأصل، ولد بمرود (٤٦٥) وأسر بيدالغز، حين تغلبوا على مرو، فقتلوه في أواسط رجب (٥٤٨) ذكر نسبه وأرخه في «بغية الوعاة» - ص ٢٢٤ .
- و وصف علمه و فضله و تصنيفه في كل فن وغلبة الطب عليه و [أنه كان يسمع الحديث على كبر سنه نسترأ عن ميله الى علوم الأوائل والله اعلم بالعقيدة الباطنية] و عد من تصانيفه « مشجر نسب (آل - ظ) أبي طالب » أقول أعماله التقية (التستر) و تأليفه في نسب آل أبي طالب يشهد ان بحسن عقيدته ، و الظاهر أن المشجر هذا هو الذي عبر عنه بكتاب « الدوحة » في اثناء كتاب « لباب الانساب » الموجود في طهران في مكتبة (المشكاة) و هو تأليف أبي الحسن البيهقي مؤلف « جوامع الأحكام » المذكور في (ج ٥ - ص ٢٤٦) فذكر البيهقي في لبابه المذكور أنه أعانه على تأليفه ؛ نسبة خراسان السيد علي بن الحسن بن المطهر الذي صرف عمره في فن الأنساب ، و كانت له المرادة في مرو مع الامام الحسن بن محمد القطان مؤلف كتاب « الدوحة » و ذكر انه لو لم يكن معه هذا السيد و كتبه لم يتيسر له تأليف كتابه « اللباب » فيفهم من سياق كلام البيهقي : رحلة نسبة خراسان الى مرو و اخذه عن نسابتها الامام القطان مؤلف « الدوحة » في الانساب المعبر عنه في البغية « بمشجر النسب » حاكيا لترجمة القطان عن ياقوت ، مع أنه لا يوجد في « معجم الادباء » المطبوع ترجمة مستقلة للقطان ، وقد تنبه لذلك الفاضل محمد خان القزويني و ذكر في (ص ٢٧٤) من كتابه « بيست مقالة » : ان النسخة المطبوع عليها « معجم الادباء » كانت فيها نقص من أول ترجمة القطان و كذا من آخرها و الموجود منها في الطبع الثاني منه في (ج ٩ - ص ٩٥) من اول السطر الخامس الى آخر (ص ١١٧) واما اول ترجمته فهو ما نقل عنه في البغية .
- ٢٠ (الدوحة الاحمدية) أو « الدوحة الحيدرية » كما يأتي .
- (١١٥٦ : دوحة الاخبار في ذكر أخبار الأختيار وأخبار الأخبار) الواردة في بين الآداب والسنن والخلق المنموم والمستحسن ، مرتباً على ستة وخمسين فصلاً ذكر فهرسها في أوله ، و هو تأليف الحاج المولى محمد شريف بن الرضا الشيرواني التبريزي صاحب التصانيف مثل « مصباح الوصول » و « مقاليد الأخبار » و « نور الأنوار » و كان من تلاميذ الأمير السيد علي صاحب « الرياض » أوله [الحمد لله الذي أمرنا بمتابعة سنن سيد الأنبياء
- ٢٥

و ندبنا الى التخلق بأخلاق الأجلة من الاولياء [وفرغ منه فى رجب (١٢٢٦) نسخة منه عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوى، وعليها حواشى كثيرة رمزها (منه) .

- (١١٥٧ : دوحه الانوار فى الرائق من الأشعار) للسيد جواد سياه پوش بن السيد محمد الزينى بن أحمد بن زين الحسنى الحسينى البغدادى المتوفى (١٢٤٧) هوفى عدة أجزاء و فيه رثاء الشيخ محسن الاعسم الذى توفى (١٢٣٨) كان تلميذ الميرزا محمد الأخبارى و مجازا منه ، و ذكر أنه قتل فى يوم الأحد (١٢٣٣) .

- (١١٥٨ : الدوحة الحيدرية) فى بيان نسب آل السيد حيدر بن ابراهيم بن محمد بن أحمد العالم الجليل الشهير بالسيد أحمد العطار ، لكونه نازلاً بسوق العطارين فى بغداد الحسنى الحسينى ، ألفه حفيده المعاصر المولود حدود (١٣٢٥) وهو السيد على نقى ابن السيد أحمد بن مهدى بن أحمد بن السيد حيدر المذكور . و كنت قد سألته أن يجمع ذرية جدّه السيد حيدر و يسميه بهذا الاسم ، لكنه بعد الشروع أتعب نفسه حتى ظفر بجلّ ندرارى السيد أحمد العطار المتفرقين فى الأقطار ، فيحق أن يسمى « بالدوحة الاحمدية » .

- (١١٥٩ : الدوحة الغريفية) للسيد مهدى بن السيد على الغريفى المتوفى بالنجف (١٣٤٣) بدأ فيه بجدّه الأعلى السيد حسين الغريفى المترجم فى « السلافة » و أنهى ندراربه الى نفسه ، و يظهر من أثنائه أنه كتبه لسؤال الشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد الشيبى فى (١٣٣٤) رأيت نسخة خطّ المؤلف عند ولده السيد عبدالمطلب بالنجف .
- (١١٦٥ : الدوحة المطلية) لجمال الدين بن المهنا . ألفه لخزانة الشريف عميدالدين أبى الحرث عبدالمطلب بن شمس الدين على النقيب ابن المختار العلوى الحسينى تزل بغداد ، ذكره كذلك ابن الفوطى مؤلف « الحوادث الجامعة » المذكور فى (ج ٧ - ٢٠ ص ٩٤) فى الجزء الرابع من معجمه على ما حكاه عنه الشيخ محمد رضا الشيبى فى « محاضراته » فذكر أنه قال ابن الفوطى فى ترجمة الشريف عميدالدين المختارى المذكور بعد اطرائه بقوله [مختار آل المختار الطاهر ابن النقباء الأطهار من محاسن الدنيا فى علو الهمة - الى قوله ، بعد أوصاف كثيرة - فصيح البيان مليح الخطّ ، له اطلاع على كتب الأنساب ، و مشاركة فى جميع العلوم والآداب ، صنف لأجله شيخنا جمال الدين بن مهنا كتاب

« الدوحة المطلية » طالعتها في داره المعمورة سنة احدى وثمانين وستماية [فظهر من كلام ابن الفوطى المولود (٦٤٦) والمتوفى (٧٢٣) أن جمال الدين بن المهنا كان من مشايخه وأنه ألف الدوحة باسم الشريف عبدالمطلب قبل (٦٨١) و في هذه السنة طالعه ابن الفوطى في دارالشريف ببغداد ولم نعلم بما جرى على هذا الكتاب بعد ذلك العصر . واما اسم المؤلف ونسبه فهو جمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا بن علي بن مهنا ، من ولد أبى العلاء مسلم الأحول المقتول (٣٨٩) من ولد عبيد الله الاعرج ابن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد (ع) و ذكر تمام نسبه في (ص ٣٢١) من « عمدة الطالب » طبع الهند الذى الفه سمي هذا المؤلف المتأخر عنه بما يقرب من مائة سنة ، وهو جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا بن عنبه الأصغر من ذرية عبدالله المحض ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط (ع) و وصفه صاحب العمدة بقوله [الشيخ العالم النسابة المصنف جمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا صاحب كتاب الوزراء ، له عقب] أقول كتابه الوزراء مثل كتابه الدوحة لم نظفر به حتى اليوم ، نعم من آثاره الباقية هو « مشجرة النسب » كما عبر به في حاشية « عمدة الطالب » المطبوع بالهند (ص ١٨٧) او « التذكرة فى الانساب المطهرة » كما كتب على ظهر النسخة وقد ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٣٨٢) بعنوان « الانساب المشجرة » واما طبقة المؤلف فقد ظهر من كونه من مشايخ ابن الفوطى الذى ولد (٦٤٦) وتوفى (٧٢٣) انه فى طبقة مشايخ العلامة الحلى الذى ولد (٦٤٨) و توفى (٧٢٦) حيث انه وابن الفوطى متقاربان فى الولادة والوفاة ، فكل منهما مدرك لعصر مشايخ الآخر لو لم يكن من مشايخه ايضاً .

(١١٦١ : الدوحة المهدية) أرجوزة فى تواريخ المعصومين (ع) نظمها الشيخ حسين ابن علي بن محمد بن علي بن محمد التقى بن بهاء الدين الفتونى الهمدانى العاملى أصلاً والحائرى ولادةً و مسكناً و موطنياً ، و هى مبسوطة مرتبة على مقدمة و أربعة عشر باباً

فما وقع فى (ج ٢ - ص ٣٨٢ - ١٨٨) : [أدرك عصر العلامة] غلط والصحيح [أدرك عصره العلامة] وكذا فى (ص ١٩) [من تلاميذ السيد جلال] غلط والصحيح [من تلاميذ السيد جلال] وكذا (ص ٢١) من أوله الى آخره زائد ، وكذا (ص ٣٨٣ - ٢) كله زائد الى كلمة العمدة فى (ص ٣) والصحيح منها (للصحة) وكذا ما وقع فى (ج ٥ - ص ٩٨ - ٣) [مشايخ مؤلف ...] غلط ، وصحيحه [مشايخ العلامة ترجمه مؤلف ...] .

وخاتمة، وفي كل باب مفاتيح. عدة أبياتها وتاريخ نظمها (١٢٧٨). ونسخة خط الناظم كانت عند (الساوي) وانتقلت الى السيد محمد بن نعمة الله الموسوي الجزائري من حفدة السيد عبدالصمد التستري في النجف.

أولها : الحمد لله العليم الاحد القادر الحي القديم الأبد
وآخرها : قد تمت المنظومة البهية سميتها بالدوحة المهدية
الى قوله : أبياتها ألف و ما ثمان من بعد سبعين مع الثمان
عدتها كعدة التاريخ تأريخها كالنور في مريخ

(١١٦٢ : الدوحة الهاشمية) فارسي ينقل عنه السيد احمد المعاصر في «ورثة الانبياء» :
ترجمة السيد حسن بن السيد دلدار على النقوي اللكهنوي الذي توفي (١٢٦٠). وكانت
ولادته في (١٢٠٥).

(١١٦٣ : دو خانواده) ترجمه عن الافرنسية بالفارسية الدكتور پرويز نائل خانلري ،
مدير مجلة « سخن » الطهرانية. طبع بطهران في (١٦ ص).

(١١٦٤ : دختر سلطان) رواية ألفها پوشكين الروسي ، ترجمها بالفارسية پرويز
نائل خانلري . المذكور طبع بطهران أخيراً في (١٦٠ ص) .

(١١٦٥ : دو دمان علوي) لشهاب طاهري . طبع في (١٠٦ ص) بطهران في (١٣٢٠ ش)

(١١٦٦ : دوران آفتاب) منظومة فارسية في بحر الرمل المسدس المقصور على زنة
[فاعلاتن فاعلاتن فاعلان] نقل حسين الاينجو في « فرهنك جهانگيري » بيتين من
هذه المنظومة ونسبها الى ابي عبدالله جعفر بن محمد الرودكي السمرقندي الشاعر الموسيقار
الفارسي المتوفى معمرأ في (٣٢٩) . وله على هذا الوزن منظومة كلية و دمنة أيضاً

كما حقق ذلك سعيد النفيد في « احوال رود كى - ج ٢ - ص ٥٨٣ - ٥٩٢ » .
وقال انه يحتمل ان يكون هذا المنظومة ترجمة لسند بادنامه . قال صاحب « سلم السماوات »
وقد نظم الرود كى كلية في حدود (٣٢٠) وقال الشيخ البهائي في « الكشكول »
(ص ٤٥٥) طبعة (١٣١٩) انه نظم كلية بعد (٣٣٠) باسم امير نصر الساماني في (١٢ الف
بيت) وله ستة مثنويات أخر :

(١) من البحر السريع المطوى الموقوف :

- جامه پر صورت دهر ای جوان مقتعلن مقتعلن فاعلان
 (۲) فی بحر الهزج المسدس الاخر ب المقبوض المحذوف :
- بگرفت بچنگک چنگک و بنشست مفعول مفاعلن فعولن
 (۳) فی البحر المضارع المسدس المحذوف :
- جوانی گسست و چیره زبانی مفاعیل فاعلات فعولن
 (۴) فی البحر الخفیف الاصلم المسبغ :
- گر چه نامردم است آن ناکس فاعلاتن مفاعلن فع لاتن
 (۵) فی البحر المتقارب المثنی المقصور :
- چو گشت آن پر بروی یدمار غنج فعولن فعولن فعولن فعول
 (۶) فی بحر الهزج المسدس المقصور :
- بهشت آئین سرائی را پرداخت مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل
 (۷) و نسب الیه ایضاً فی بحر الرمل المسدس المنخبون الاصلم :
- ای ز تو ذره کند خورشیدی فعلاتن فعلاتن فعلن
 و قد طبع دیوانه بطهران . و طبع « احوال و آثار رودکی » مفصلاً لسعید النفیسی
 ۱۰ استاد جامعه طهران فی ثلاث مجلدات کبار فی طهران فی (۱۳۱۰ و ۱۳۱۹ ش) .
 (۱۱۶۷ : الدوران بین الاقل والاكثر) من مسائل اصول الفقه ، و قد کتب فیها خاصة
 عدة رسائل ، منها هذا الذی لیس له اسم خاص ، و هو تألیف سیدنا عبدالعلی المعروف
 بالسید اَبی تراب بن اَبی القاسم بن السید مهدی صاحب « ترجمة اَبی بصیر » الموسوی
 الخوانساری المتوفی بالنجف (۹ - ج ۱ - ۱۳۴۸) اوله [الحمد لله حق حمده علی
 ۲۰ ما الهم ...] . رأیته بخط المؤلف عند وصیه السید محمدرضا التبریزی .
 (۱۱۶۸ : دوران کودکی) روایة اجتماعية فی ثلاثة عشر فصلاً لما کسیم گورکی
 الشاعر الکاتب الروسي . ترجمها بالفارسیة کریم کشاورز . طبع بطهران فی (۲۶۸ ص)
 فی (۱۳۲۹ ش) .
 (دور ظلم بنی امیة علی العلویة) هو اسم ثان لـ « دولة الشجرة الملعونة » كما یأتی .
 ۲ (۱۱۶۹ : دور نمای جهان) ألفه أسدالله اسپنکگر . و ترجمه بالفارسیة المهندس

- هدايت الله فروهر . طبع بطهران . وله « ديباجة دانش » .
- (١١٧٠ : دورة اقتصاد) أو « دورة مفصل علم اقتصاد » . فارسي ألفه على نصر . طبع في (٢٦٦ ص) بطهران في (١٣١٨ ش) و من هذا الموضوع « مزد ، بها ، سود » و « كلر ، ينشه ، پول » و « أصول علم اقتصاد » . كلها مطبوعات .
- (١١٧١ : دورة تاريخ) في تاريخ ايران خاصة والدنيا عامة . تأليف نصرالله فلسفي . أستاذ جامعة طهران وعلى اصغر شميم ، مشتركا . اثناه في خمسة مجلدات للمدارس الثانوية ، وطبعت جميعها بطهران مكرراً . وفي هذا الموضوع « تاريخ نو » لغزت پور في مجلدات و مرّ التاريخ في (ج ٣) .
- (١١٧٢ : دورة تكتيك) ألفه مقتدر أستاذ المدرسة الحربية بطهران . رأيت المطبوع منه في جزئين عام (١٣١١ ش) .
- (١١٧٣ : دورة تملدن) لمحمد جواد هوشمند . طبع في (١٣٠٦ ش) . بشيراز في (١٢٠ ص) .
- (١١٧٤ : دورة تويخانه) في فنون استعمال المدفعية في الحروب الحديثة . ألفه سزوان بهارم - . طبع في (١٣٠٨ ش) بطهران في (٣٣٤ ص) .
- (١١٧٥ : دورة جبر) في علم الجبر ، في ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطة ، تأليف حسن صفاري ، وابوالقاسم قرباني . معلمى ثانويات طهران . طبعت مكرراً هناك . ولحسن صفاري تأليفات آخر و قد ترجم عدة مجلدات من سلسلة « چه ميدانم » . ولابى القاسم قرباني أيضاً تأليفات .
- (١١٧٦ : دورة جبر) للمدارس الثانوية من القسم الرياضى . تأليف الدكتور محمود مهران وأبى القاسم قرباني المذكور . طبع في مجلدين بطهران مكرراً ، ولهما تأليفات آخر أيضاً مرّ و يأتى .
- (١١٧٧ : دورة جغرافيا) لعلى أصغر شميم و نصر الله فلسفي أستاذا جامعة طهران ، الفاه في خمسة مجلدات و هي سياسية واقتصادية لايران خاصة و للدنيا عامة . و مرّ لهما « دورة تاريخ » . وفي هذا الموضوع « جغرافياى نو » في ثلاث مجلدات لمحيط الطبائى وكذا ما مرّ في (ج ٥ - ص ١١٢ - ١١٨) .

- (١١٧٨ : دورة حساب دبيرستاني) في مجلدين للمدارس المتوسطة . لحسن صفارى و ابي القاسم قربانى . و مرّلهما « دورة جبر » . و لهما أيضاً « حساب استدلالى » للمدارس الاعدادية الرياضية . طبعت مكرراً .
- (١١٧٩ : دورة رياضيات) أو « خلاصة دروس چهارم و پنجم و ششم » مجموعة طبعت في بطهران (١٣١٧) . وهي « حساب استدلالى » لأحمد مهران ، و « جبر و مقابله » لغزة الله والا ، و مصطفى زمانى . و « مثلثات » لحسين مجنوب ، و « مكانيك » لمحسن كلاتر . و « هيئت » لسجاديان .
- (١١٨٠ : دورة سنتور) لأبى الحسن صباحى . طبعت في مجلدين بطهران أخيراً .
- (١١٨١ : دورة مثلثات) لحسن صفارى و ابي القاسم قربانى ، طبعت منها مجلدان للمدارس الثانوية ، و مجلد ثالث للصفوف الاعدادية الرياضية ، و من هذا الموضوع « مثلثات » في مجلدين لتقى فاطمى أستاذ جامعة طهران و محمد وحيد ، و « مثلثات » لحسين مجنوب و سيجيان في الميم .
- (١١٨٢ : دورة نقشه بردارى) في فن التخطيط ، لعيسى هدايت . طبعت بطهران في (١٦٨ ص) .
- (١١٨٣ : دورة ويلن) لأبى الحسن صباحى . طبعت بطهران في مجلدين في (١٣٢٧ ش) وله « دورة سنتور » و مرّ « دستور ويلن » و « خودآموز موسيقى » .
- (١١٨٤ : دورة هندسه) في ستة مجلدات للمدارس المتوسطة و الاعدادية . لحسن صفارى و ابي القاسم قربانى ، و لهما « حل المسائل هندسه » وغيره . طبعت بطهران مرّتين .
- (١١٨٥ : دوزخ) أى جهنم . رواية اخلاقية لژان پول سارتر . ترجمه بالفارسية م . فرزانه . طبعت في (٦٠ ص) بطهران في (١٣٢٧ ش) .
- (١١٨٦ : دوستداران بشر) لميرزا محمد خان بهادر ابن احمد المنشى البوشهرى المعاصر المحامى في البصرة . فارسية في شرح احوال بعض النساء في العالم في ثلاثة اجزاء طبعت أولها في (١٣٣١) . و طبعت الثانية في برلن في (١٣٤٣) في (١١٢ ص) .
- (١١٨٧ : دوست وفادار) رواية اخلاقية ألفها اسكار و ايلد ، و ترجمها بالفارسية فريدون صدرى مترجم « ديو خودخواه » .

- (١١٨٨ : دوست فدای میهن) رواية ألفها نصر الله شيفته . مطبوع ، وله « ده سال در زندان » يأتي .
- (١١٨٩ : الدوسي) او « كتاب الدوسي » لأبي منذر هشام بن محمد السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٥) ذكره ابن النديم فى (ص ١٤١) .
- (١١٩٠ : دوشيزه ارتنان) أو « ژاندارك » رواية تمثيلية وطنية ، للشاعر الآله انى الشهير شيللر . ترجمه بالفارسية بزرك علوى ، مترجم « حاسه ملى » . طبع بطهران فى (٢٩٨ ص) فى (١٣٠٩ ش) .
- (١١٩١ : دوشيزه بلغارى) رواية فارسية . تأليف محمد على شيرازى . طبع فى (٥٠ ص) بطهران فى (١٣٢٧ ش) . وله « دختر جنگل » .
- ١٠ (١١٩٢ : دوشيزه سیه روز) للشاعر الشاب مهدى موافق ، المتخلص برامين ، طبع فى (٣٢ ص) بطهران فى (١٣٠٩ ش) .
- (١١٩٣ : دوفایده) أى فائدتان الأولى فى سبب تعلق النفس بالبدن ، والثانية فى سبب الخوف من الموت توجد نسختها فى (الرضوية) و قد نسبها كاتبها الى بابا أفضل الكلى ، كما فى فهرسها (ج ١ - ١٠١) ولكن الظاهر أن الفائدة الثانية هو ما ذكرناه فى (ص ٢٢٨) لأبن سینا . و يأتي فى السين « سبب تعلق النفس بالبدن » .
- ١٥ (١١٩٤ : دوزخ و شرق و غرب) أى فيلسوفان شرقى وغربى . فى بيان نظرتى الحركة للمولى صدرى الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) و انيشتاين الفيلسوف المعاصر اليهودى الآلمانى ، والمقايسة بينهما ، ألفه الشيخ حسين قلى الشهير براشد التربتى أستاذ جامعة طهران . طبع هناك فى (١٣١٨ ش) فى (١٤٤ ص) .
- ٢٠ (١١٩٥ : دو قتل در كوچه هرك) رواية اخلاقية . أصله بالفرنسية لـ (أدكار آلن پوئه) وترجمه بالفارسية رضا سيد حسینی ، طبع بكرمانشاه فى (١٣٢٨ ش) و معه « زاغ » للمؤلف والمترجم نفسهما .
- (١١٩٦ : دو كدخد) من القصص الفارسية الأخلاقية للقوى والقرويون . تأليف عباس يمين شريف . طبع بطهران فى (٥٢ ص) فى (١٣٢٩ ش) . وله « آواز فرشتگان » و « قصه های شیرین » . وغيرها .

- (١١٩٧ : دوگل) بمعنى وردتين . رواية فارسية . تأليف پويان . طبع بطهران أخيراً .
- (١١٩٨ : دوگنهكار) رواية اخلاقية فارسية . للشيخ محمد باقر الكمرئى . طبع بطهران فى (١٢٦ ص) فى (١٣٢٦ ش) وله « الدين فى طور الاجتماع » يأتى .
- (١١٩٩ : دولتنامه) فى غزوات السلطان محمود بن سبكتكين المتوفى (٤٢١) . نسب الى بى الحسن الفرخى الشاعر الفارسى السيستانى المتوفى (٤٢٩) كما يظهر من مقدمة ديوانه المطبوع ثانياً بطهران فى (١٣١٢ ش) .
- (١٢٠٠ : دولة الشجرة الملعونة) فى الرد على النصولى ، للسيد مهدي بن صالح آل كيشوان القزوينى الكاظمى الموسوى نزيل البصرة أخيراً ، والمتوفى بها (١٣٥٨) وحمل جثمانه الى النجف ودفن فى الحجرة اليمنى للخارج من الصحن عن الباب السلطانى (الغربى الجنوبى) . طبع فى (١٣٤٥) واسمه الآخر « دورظلم بنى أمية على العلوية » كما أشرنا اليه .
- (١٢٠١ : الدولة الفاطمية) فى تاريخ هذه الدولة . تأليف الشاب الفاضل السيد محمد ابن على آل بحر العلوم . رأيت مجلده الأوّل مهياً للطبع والثانى والثالث بعد فى المسوّدة . والده مؤلف « اللؤلؤ المنظوم فى آل بحر العلوم » وهو ابن السيد هادى بن على نقى المقتول بكر بلاء فى (١٢٩٤) بتسبب بعض الشمرتين النجفيين وهو ابن السيد محمد تقى صهر صاحب رياض المسائل ابن السيد رضا ابن السيد محمد مهدي بحر العلوم البروجردى الطباطبائى النجفى . وكان قد فرغ من تبييض الجزء الأول فى (١٣٦٨) .
- (١٢٠٢ : دولة فى دولة) أو « شركة النفط الانكليزية فى ايران » رسالة سياسية صغيرة الحجم عظيمة الفائدة من سلسلة نشرات رسائل الطليعة ببغداد .
- (١٢٠٣ : دول رانى خضر خان) أو « ... خضر خانى » أو « خضر خان دول رانى » للأمير خسرو الدهلوى المولود بمؤمن آباد (بيتالى - اليوم) فى (٦٥١) المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٥٩) قصة غرامية منظومة على زحافات بحر الهزج فى (٤٥١٩ بيت) قال فى أوّله أنّ خضر خان هو الذى كتب القصة نثراً و امر أن ينظمه فنظمه فى اربعة أشهر من عام (٧١٥) فى (٤٢٠٠ بيت) ثم زاد عليه (٣١٩ بيتاً) . وقد سماه ريو فى فهرس المتحف البريطانى بعشيقه او عشيقه ، لكنّه خطأ لأن عشيقه منظوم آخر لأمير خسرو

كما يأتي . و بطلاهذه القصة هما خضر خان ابن علاء الدين محمد شاه الخلجي حاكم دهلي (من ۶۹۵ - الى ۷۱۶) وممشوقته ديولدى الهندية بنت رانى . قال فى فهرس المكتبة الآصفية أن المنظومة هذه طبعت فى (۱۳۳۶) . أوله :

سر نامه بنام آن خداوند
که خوبانرا بدلها داده پیوند

وقاله فى وجه تسمية الكتاب :

دول رانى که هست اندر زمانه
ز طاوسان هندستان یگانه

ز رسم هندوی از مام و بابش
در اول بود دیو لدی خطابش

بنام آن پری چون دیوره داشت
فسون بنده زان دیوش نگه داشت

چنان رسم بدل کردم مراعات
که آن هندی علم برزد بهندات

یکى علت درا بفکندم از کار
که دیول را دول کردم بهنجار

دول چون جمع دولتهاست در شمع
در این نامه است دولتها بسی جمع

چورانى بود صاحب دولت و کام
دول رانى مرکب کردمش نام

خطاب این کتاب عاشقى بهر
دول رانى خضر خان ماند در دهر

وقال فى تاريخه :

جمال آراست این ماه دلفروز .
۱۰ ز ذوالقعدة دوم حرف و ششم روز

مؤرخ چون شمار سال وی کرد
عطار د بر سر ذوالقعدة هی کرد

و گر تاریخ بکشایند زابجد
زهجرت پانجده (پانزده) گیرند و هفصد

ای سادس ذی القعدة عام (۷۱۵) . ونسخه شایعة ضمن کلیات أمير خسرو والدهلوی

فى مكتبة (المجلس) و (المشكاة) كما فى فهرسهما .

(۱۴۰۴ : دومین جنک بین المللی) او « دومین جنک بزرگ قرن بیستم » و طبع

مجلد آخر منه بعنوان « بیست سال آشوب » . فارسى فى تاریخ العشرين سنة بین الحربین

و وقایع الحرب العامة الثانية . طبع بطهران فى (۱۳۲۱ ش) مجلده ، الاول فى (۳۱۵ ص)

والثانية أيضاً يقرب من ذلك .

(۱۴۰۵ : دومین سائنامة احصائية شهر تهران) طبع بطهران فى (۱۳۱۰ ش) فى

۲۰ (۲۲۲ ص) .

- (١٣٥٦ : دومين سفر مظفر الدين شاه) طبع بطهران فى (١٣٢٠ ق) فى (١٥٦ ص) .
- (١٣٥٧ : دونامه) رسالتان كتبهما علماء ماوراءالنهر فى أوائل القرن الحادى عشر رداً على الشيعة والدولة الصفوية . فاجاب عنهما علماء خراسان . ونسخة الرسالتين مع أجوبتهما مكتوبة فى أول ورقة من نسخة « الأنوار البدرية » المذكورة فى (ج ٢ - ص ٤١٩)
- الموجودة عند مرتضى المدرسى الجهاردهى فى طهران . و قد طبعها فى مجلة « خرد » الطهرانية . فى (العدد ١١ - السنة ٢ - وما بعدها) .
- (١٣٥٨ : دونامه) رواية فارسية . تأليف ش . پرتو . طبع فى (١٣٢٩ ش) بطهران فى (١٠٤ ص) .
- (١٣٥٩ : ٥٥ بيت) شرح فارسى لبعشرة آيات من الأشعار المنسوبة الى محبى الدين الأعرابى . لصاين الدين تركه المذكور فى (ص ٥٣) .
- (١٣١٠ : ٥٥ تمهيد) أو « تمهيدات » كما ذكر فى (ج ٤ - ص ٤٣٤) . هى فى عشرة تمهيدات بعنوان (تمهيد اصل اول) و (تمهيد اصل دوم) و ... فارسى فى العرفان والتصوف لعين القضاة الهمدانى المصلوب فى (٥٣٣) الذى باسمه كتب استاده الشيخ احمد الغزالى « الرسالة العينية » . طبع فى ذيل « السبع المثانى » لميرزا بابا النهبى الشيرازى فى (٥٠ ص) بشيراز فى (١٣٤٢) ومعه مقدمة فى أحوال عين القضاة . و قد سُمى الكتاب هناك به « زبدة الحقائق » ايضاً . والظاهر أنه ليس بصحيح لان مؤلف « كشف الظنون » قال ان « زبدة الحقائق » فى مائة فصل ؛ كما أن أوله غير مطابق لأول هذا الكتاب . فاول الزبدة [الحمد لله سبحانه و تعالى على نعم متواصلة] وفيها بين الأصول الثلاثة للعرفان بخلاف هذا الكتاب المطبوع و الموجود نسخته القديمة عند (سلطان القرائى) وغيره
- وقد ادعى المؤلف فى كتابه هذا أنه قد أحيا ميتاً (ص ٣٨ من المطبوع) وقال فى التمهيد العاشرانه هو الاصل المقصود بيانه من هذا التأليف .
- (١٣١١ : دهدارى) فى معرفة طرق اعمار الرساتيق و احياء المزارع . للدكتور تقى بهرامى مؤلف « دام پرورى عمومى و خصوصى » المذكوران وغيرهما . طبع بطهران .
- (١٣١٢ : دهر آشوب) قصايد فارسية . للمحدث الفيض الكلىانى (م - ١٠٩١) ذكره
- فى عداد مثنويانه فى فهرس تصانيفه .

- (١٢١٣ : ده سال در زندان) أى عشر سنوات فى السجن . رواية فارسية لنصر الله شيفته . كما رأيت فى الفهارس .
- (١٢١٤ : ده فصل) فى اللغة الفارسية على نحو الظرافة يذكر اللفظ الفارسى ويذكر ما يفرضه من بعض لوازم معناه ، مجنوناً و ظرافة . مثاله : [نامراد : طالب علم . مفلوك : فقيه . قاضى : مورد نفرين هر كس . وكيل : حق باطل كن . هيچ : عطای خواجگان . معدوم : كرم ايشان . زشت : سيرتشان . ترش : صورتشان] وهكذا . ألفه عبيد الزا كانى كما فى فهرس ريو .
- (١٢١٥ : ده قاعده) فى التصوف والعرفان و آداب السير والسلوك العشرة بالفارسية . وهى : التوبة ، الزهد ، التوكل ، القناعة ، العزلة ، الذكر ، التوجه ، الصبر ، المراقبة ، الرضا ، أوله بعد البسملة [حمد و ثناء نامتناهى پرورد گارى را كه استحکام قواعد اسلام را منجأ طالبان ...] . ألفه السيد على الهمدانى ابن شهاب الدين محمد الهمدانى العارف الشهير المتوفى (٧٨٦) رأيت نسخة منه فى مكتبة (الخوانسارى) وأخرى فى (١٠ ص) ضمن مجموعة فى مكتبة (المشكاة) المهداة الى جامعة طهران ، برقم (١٠١٥) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٢٠٠) .
- (١٢١٦ : دهكده خوفين) رواية فارسية لحسين الشعشعاني ؛ مطبوع بطهران . وله « دشنه مسموم » .
- (١٢١٧ : دهكده ويران) للشيخ مهدي الشاهرودى من أحفاد المولى محمد كاظم بن الله آورد ، الخراسانى الشاهرودى . ألفه فى تراجم جمع من اعلام عشيرته و أحوالهم ، منها ترجمة جدّه المولى محمد كاظم الذى ذكر كيفية شهادته فى التاريخ . و هو فارسى ألفه باستدعاء السيد شهاب الدين التبريزى (النجفى) نزيل قم كما كتبه الينا .
- (١٢١٨ : ده مجلس) منظوم باللغة الأردوية فى رثاء الحسين (ع) طبع بمطبعة نول كشور . ويأتى فى الميم « مجالس عشرة » الذى يقرأ فى العشر الاول من المحرم .
- (١٢١٩ : ده مخزن) فى مقتل الحسين الشهيد و اصحابه (ع) للحكيم نصر الله خان صاحب الهندى ، طبع بلكهنوبالا ردوية .
- (١٢٢٠ : دهمين رساله اطلاعات پستى ايران) طبعه وزارة البريد فى (١٣٣٩) بطهران فى (٦٥ س)
- (١٢٢١ : ده نامه ابن عماد) قال دولتشاه فى تذكرته فى الطبقة الخامسة . أن أصله من ٢٥

خراسان وسكن شيراز، و كان يمدح المعصومين (ع). وله غزليات حسنة، و «دهنامه ابن عماد» مشهور. أوله:

الحمد لخالق البرايا والشكر لواهب العطايا

ثم ذكر قصيدة عينية له في مديح النبي (ص). والطبقة الخامسة من «تذكرة دولتشاه» في ذكر معاصري حافظ الشيرازي وسلمان الساجي اي شعراء القرن الثامن. توجد نسخة منه في المتحف البريطاني كما في فهرس «ريو».

(١٢٢٢: ده نامه ابن نصوص) منظوم فارسي نظمه ابن نصوص الفارسي من شعراء عصر السلطان أبوسعيد بن خدا بنده (م - ٧٣٦) كان من أكابر شيراز. وقد أهداه الى الوزير الخواجه غياث الدين محمد بن الوزير الخواجه رشيد الدين فضل الله. ذكره دولتشاه في الطبقة الرابعة، و قال ان «دهنامه» مشهور.

(١٢٢٣: ده نامه أوحدي) أو «منطق العشاق». للشيخ ركن الدين المراغي المتخلص بأوحدي المتوفى والمدفون بمراغه في (٧٣٧) عن خمس وستين سنة. كان ساكن اصفهان و هو من مریدی صدر الدين القونوي (م - ٦٧٣). نظم «دهنامه» باسم الخواجه ضياء الدين يوسف بن الخواجه أصيل الدين بن الخواجه نصير الدين الطوسي في (٧٠٦) يقرب من ألفي بيت. ذكره دولتشاه في تذكرته. وله «جام جم» المذكور في (ج ٥ - ص ٢٣).

(١٢٢٤: ده نامه خطائي) للشاه اسمعيل بن حيدر الصفوي الفاتح، المؤسس للدولة الصفوية الذي ولد (٦ رجب ٨٩٢) وخرج بدعوى الملك مع مرده آباءه المرشدين، في (٩٠٦) و توفي (٩٣٠) وله شعر كثير بالتركية وتخلصه الخطائي، وديوانه منقسم بثلاثة أقسام، لكل قسم اسم خاص وديباجة مستقلة. فالقسم الثاني منه سماه «ده نامه» وعدة آياته خاصة (١٤٨٢). أوله:

بسم الله فرد يز دان رحمان و رحيم وحى و سبحان

ونسخته شايعة. منها ما جمع الأقسام الثلاثة كلها في مجلد مجدول مذهب نفيس بخط جيد كتبه يارى الشيرازي الذي تعلم الخط من الخطاط الشهير سلطان محمد خندان وقد كتبه لخزانة الامير محمد خان في (٩٥٣) و هذه النسخة النفيسة توجد في مكتبة (سلطان القرائي). (١٢٢٥: ده نامه سيك) ليحيى سيك المذكور في (ص ١٦١) ذكر في ترجمة أحواله.

- (١٢٢٦ : ٥٥ نفر قزلباش) رومان فارسي من تأليف حسين مسرور بن الحاج محمدجواد الكزهيائي المولود بها في (٢٠ صفر - ١٣٠٨) طبع بظهران مرتين مرة في جريدة اطلاعات و مرة في ثلاث مجلدات مستقلة .
- (١٢٢٧ : كتاب الديات) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي ، ومرّ له كتاب « الحدود » ايضاً في (ج ٦ - ص ٢٩٦) كما مرّ كتاب « الحدود والديات » متعدداً ، منها الحدود والديات للعلامة المجلسي في (ص ٢٩٧) منها .
- (١٢٢٨ : رسالة الديات) الفارسية المرتبة على ثلاثة فصول وخاتمة . أولها [الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الموجودات وعلى عترته خير البريات] ينقل فيها عبارات العلماء ولاسيما الشهيدين . تزيد على خمسمائة بيت . رأيتها ضمن مجموعة فيها ميزان المقادير والوجيزة للعلامة المجلسي في مكتبة (الخوانساري) ولعلها ايضاً من تصنيفه . وهي غير الرسالة الكبيرة في الحدود والديات له ، البالغة الى ثلاثة آلاف بيت ، كما مرّ في (ج ٦ - ص ٢٩٧) .
- (١٢٢٩ : رسالة الديات) الفارسية المفصلة . للمولى محمد تقى بن محمد البرغانى الفزوينى الشهيد بها في (١٢٦٤) نسخة منه في بقايا مكتبة (الظهراني بكر بلا) فرغ منه (٢٢ - ع ٢ - ١٢٥٥) وأخرى في مكتبة (التقوى) ونسخة عند حفيد المؤلف الحاج ميرزا هداية الله ابن الشيخ صادق ابن المؤلف ، المعروف بالحاج مجتهد الفزوينى والمتوفى حدود (١٣٦٠) .
- (١٢٣٠ : الديات المبسوط) الفارسي . للشيخ محمد جعفر بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى باصفهان في (١٢٩٢) صاحب « الحدود » المذكور في (ج ٦ - ص ٢٩٧) (٢٠) وهما رسالتان مستقلتان كما ذكرنا .
- (١٢٣١ : الديات الفارسي) للشيخ جواد بن محمّد معلى الطارمي ، المتوفى بزنجان في (١٣٢٥) طبع مع رسالته في الميراث .
- (١٢٣٣ : كتاب الديات) للحكم بن سعد الاسدي الناشري اخ مشعل ، واكثر رواية منه ونشار كامعاً في رواية كتاب الديات . و ذكر النجاشي اسناده الى الاخوين معاً . (٢٥)

- (كتاب الدييات) لظريف بن ناصح الكوفى . البغدادى . قد ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٥٩) بعنوان الأصل و ذكرنا أنه من الأصول الباقية بعين هيئتها الأولية . وقد ادرج تمامه بعينه فى « من لا يحضره الفقيه » وفى « التهذيب » وفى « جامع الشرايع » وبيننا ان ظريفاً طريق لرواية هذا الكتاب لأنه مؤلفه كما صرح به الشيخ الطوسى فى رجاله فى
- ترجمة محمد بن أبى عمر الطيب الراوى عن الامام الصادق (ع) و ذكرنا انه كتاب الفرائض عن أمير المؤمنين (ع) الذى كتبه الى أمرائه ورؤس أجناده ، وأنه عرض على الأئمة : الصادق والكاظم والرضا (ع) و كلهم صححوه وصدقوا نسبه الى أمير المؤمنين .
- (١٢٣٣ : كتاب الدييات) لعبدالله بن سعيد بن حبان بن أبجر الكتانى . أبى عمر الطيب المعمر الى (٢٤٠) قال النجاشى [رواه عن آبائه وعرضه على الرضا (ع) و يعرف بين أصحابنا بكتاب عبدالله بن أبجر ، وبنو أبجريت بالكوفة أطباء] أقول الظاهر من تأريخه المذكور فى النجاشى أنه كان متأخرا عن محمد بن أبى عمر الطيب الذى روى عن الامام الصادق الذى توفى (١٤٨) كتاب الدييات المنسوب الى ظريف لكونه طريق روايته كما ذكره الشيخ فى رجاله ، ولكن يحتمل أن يكون كتاب ابن أبجر هذا بعينه نسب الى ظريف لكن طريقه آباء ابن أبجر المذكور .
- ١٠ (١٢٣٤ : كتاب الدييات) لأبى الحسن على بن رئاب الكوفى الراوى عن أبى عبدالله وأبى الحسن (ع) ، ذكره النجاشى بأسناده اليه ، وقال الشيخ فى الفهرست : له أصل كبير ، كما ذكرناه فى (ج ٢ ص ١٦٤) .
- (١٢٣٥ : كتاب الدييات) لأبى الحسن على بن مهزيار الاهوازى الثقة . وكيل الامام الرضا والجواد والهادى (ع) والمعظم عندهم . روى كتبه عنه أخوه ابراهيم بن مهزيار ، والنجاشى
- ٢٠ روى عن ابراهيم بثلاث وسائل .
- (١٢٣٦ : كتاب الدييات) لأبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الجعفى الصابونى ، مؤلف التفسير المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٧٨) ذكره النجاشى . .
- (١٢٣٧ : كتاب الدييات) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى . ذكره النجاشى مع الاسناد اليه .
- (١٢٣٨ : كتاب الدييات) لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار المتوفى بقم (٢٩٠)
- ٢٥ ذكره النجاشى .

(١٢٣٩ : الديات) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه .
(١٢٤٠ : كتاب الديات) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه المتوفى (٣٨١)
ذكره النجاشي .

(١٢٤١ : كتاب الديات) لابي جعفر محمد بن علي بن محبوب الأشعري القمي شيخ القميين .
ذكره النجاشي .

(١٢٤٢ : الديات) الفارسي مع تعيين مقاديرها بالنقود الرائجة بايران في عصرنا هذا . للسيد
محمد بن محمود اللواساني الطهراني المعروف بالعصار المتوفى بمنشهد خراسان (١٣٥٦)
ذكره في فهرس تصانيفه .

(٢٢٤٣ : كتاب الديات) لأبي النضر العياشي محمد بن مسعود السلمى السمرقندي ، مؤلف
التفسير المذكور في (ج ٤ - ٢٩٥) ذكره النجاشي .

(كتاب الديات) لمشعل بن سعد الناشري يشارك فيه أخاه الحكم كما مر آنفا .

(١٢٤٤ : كتاب الديات) لمعاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار الدهني الثقة الراوي لأربعة
وعشرين أصلاً ، ذكره النجاشي بأسناده اليه .

(١٢٤٥ : كتاب الديات) لأبي عبد الله المجلى موسى بن القاسم بن معاوية بن وهب البجلي
الثقة . ذكره النجاشي .

(١٢٤٦ : الديارات) لأبي الفرج الاصفهاني صاحب الأغاني المذكور في (ج ٢ -
ص ٢٤٩) عده خطيب بغداد في تاريخه (ج ١١ - ص ٣١٨) من كتب أبي الفرج علي بن
الحسين التي وقعت بيده . و ذكر في الفهارس أنه يوجد في مكتبة برلين نسخة منه تحت
رقم (١١٠٠) .

(١٢٤٧ : الدياج) في جامع كتاب سيبويه كما في « البغية » للسيوطي (ص ٢٠٢) أو
علي خلد من كتاب أبي عبيدة كما في فهرس ابن النديم (ص ٨٥) . تأليف امام أهل العربية
أبي عثمان بكر بن محمد المازني المتوفى (٢٤٨) مؤلف كتاب « الألف واللام » المذكور في
(ج ٢ - ص ٢٩٤) و كتاب التصريف وغيرهما .

(١٢٤٨ : الدياج في ابانة اغلاط الزجاج) للشيخ علي الحزوين المتوفى (١١٨١)
حكاه في « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

- (١٢٤٩ : الديباج) لأبي موسى عيسى بن مهران المستعطف ذكره النجاشي .
- (١٢٥٠ : الديباج) مجموع مسائل متفرقة من الشافعي ، وأبي ثور ، والأصفهاني . للفضل بن شاذان بن الخليل النيشابوري . جمعها تلميذه علي بن محمد بن قتيبة ، وسماه بالديباج كما ذكره الشيخ الطوسي في الفهرست .
- (١٢٥١ : الديباج) في اخبار الشعراء . لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٥) ذكره ابن النديم .
- (١٢٥٢ : الديباج المضيئ) ، في شرح نهج البلاغة للرضي) للإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن يوسف بن علي بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن ادريس بن جعفر بن الامام علي الهادي ، كذا سرد نسبه في « يواقيت السير » في سيرة أئمة الزيدية و ذكر أنه ولد في (٦٦٩) وقام بالأمر (٧٢٩) و توفي (٧٥٩) عن ثمانين سنة و دفن بدمار .
- ١٠ وهو الامام العلوي الادريسي اليمنى من الذين ظهروا في اليمن ، وله أيضاً كتاب « التحقيق في التكفير والتفسيق » الذي فاتنا ذكره في محله و هما مذكوران في ذيل كشف الظنون ايضاً وله كتاب التمهيد الذي فاتنا ذكره . وقد استخرج منه كتابه « الوازعة » المطبوع في أول الرسائل الست اليمانية في (١٣٤٨) وقد صرح فيه بامامة أمير المؤمنين وأفضليته و تقدمه علي سائر الصحابة .
- ١٥ (١٢٥٣ : الديباج والحرير ، والنور من الزهر المنير) في فقه الزيدية ، رأيت نسخة منه في مكتبة (جامع مرجان ببغداد) قبل خرابه بسنين و لم اذكر خصوصياته . راجعه .
- (١٢٥٤ : ديباجة جمال و كمال) للسيد نظام الدين محمود الحسيني العارف الشهير بشاه ٢٠ داعي النيشابوري نزيل شيراز والمتوفى بها (٨٧٠) كما أرّخه في « آثار العجم - ص ٤٨٦ » و ذكر الكتاب له في « ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٨٢ » و ذكر وفاته في (٨٦٧) وله المثنويات الست جهل صباح . چهار چمن . چشمه زنده گاني . و غيرها مما مر في (ج ٥ - ص ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٦) .
- (ديباجة خوان خليل) هو ما مر في (ج ٧ - ص ٢٧٥) بعنوان « خوان خليل » .
- ٢٥ (١٢٥٥ : ديباجة دانش) ألفه پروفور ج . ١٠ . تاسن ، و ترجمه المهندس هدايت الله

فروهر مطبوع . وله « دورنمای جهان » .

(١٢٥٦ : ديباجة ديوان سنائی) لناظم أصله سنائی بالنثر الفارسي الفصيح . توجد في مقدمة نسخة كتابته ترجع الى القرن السادس او السابع في مكتبة (الملاك) يظهر منه انه ليس له ولد .

• (١٢٥٧ : ديباج الذهب) مجموعة من التقاريط والاجازات العربية الصادرة للسيد هبة الدين الشهرستاني جمعها لنفسه . وله « ديبای زيبا » في هذا الموضوع بالفارسية كما سيأتى .

(١٢٥٨ : ديباجة سفره كنز الاشتهاء) مقدمة لديوان بسحاق أطعمه الآتى . كتبه بنفسه وقال فيه أنه يعرف بالحلاج . طبع مع الديوان باستانبول (١٣٠٣) .

(١٢٥٩ : الديباجة الموضونة ، في تضمين الآيات الموزونة) منظوم فارسي لصدر

الذاكرين الميرزا على بن عبدالحسين الافشار الأرموى المتخلص بالواله ، والمتوفى فجأة في (١٣٣٠) وله « توان روان » المذكور في (ج ٤ - ص ٤٧٥) .

(١٢٦٠ : ديباجة نورس) احدى الديباجات الثلاث المنشورات من انشاء نورالدين

محمد المتخلص بظهورى الترشيذى المتوفى في دكن في (١٠٢٥) كما أرخه « خزانه عامرة - ص ٣١٤ » ولكن في تاريخ أدبيات ايران لا دوارد براون أنه قتل مع ابي زوجته ملك

القلمى الشاعر في فتنة دكن (١٠٣٤) توجد نسخه في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ٢ - ص ٦٣١) وأخرى في مكتبة (المجلس) تحت الرقم (٢٨٨) وأخرى في موزة

بريطانيا كما في فهرس ريبو .

(١٢٦١ : ديبای زيبا) مجموعة من التقاريط والاجازات الفارسية للسيد هبة الدين كديباج الذهب المذكور آنفاً .

٢٠ (١٢٦٢ : ديبای خسروى) في تاريخ أدبيات العرب . كبير يقرب من ثلاثين الف بيت

فيه تراجم شعراء العرب مبسوطاً لمحمد باقر ميرزا الخسروى الكرمانشاهى المولود

(١٢٦٦) والمتوفى (٢٤ - ع ٢ - ١٣٣٨) ذكره في « أدبيات معاصر - ص ٤٥ »

و ينقل عن مجلده الثانى في (ص ٦١) .

(١٢٦٣ : ديپلمات) ترجمة عن الافرنجية لوحيد مازندرانى . طبع بطهران في (١٢٠٠ ص) .

٢٠ (١٢٦٤ : ديپلماسى عمومى) في تاريخها . للدكتور حسن ستوده الطهرانى في

مجلدين طبعا بطهران .

(١٢٦٥ : دية الجنين) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى مؤلف تفسير العياشى ذكره النجاشى .

(١٢٦٦ : ديد و بازديد عيد) مجموعة اثناعشر قصة اخلاقية اجتماعية بالفارسية . بقلم

• جلال الدين آل أحمد ابن الحاج السيد احمد الطالقانى نزيل طهران . طبع بطهران فى

(١٣٢٤ ش) فى (١٠٠ ص) . وله مجموعة قصص أخرى اسمه « ازرنجى كه مى برىم »

و ترجمة « قمار باز » لداستايوسكى . وغيرها . كلها مطبوعات . و أمه أمينه بيكم بنت أختى (١) المرحومة شريفه خانم .

(١٢٦٨ : ديدة بيدار) من مثنويات العالم الأديب الطبيب شرف الدين حسن بن حكيم

١٠ ملا الاصفهانى الملقب بحكيم شفائى المتوفى (١٣٠٧) المذكور فى (ج ٧ - ٢٦٠) أو رد

بعض شعره النصر آبادى فى تذكرته (ص ٢١٢) وقال قدسى فى مادة تاريخ وفاته (بشاه

دين شفائى داد جانرا) و له « نمكدان » و « مهر و محبت » .

(١٢٦٨ : ديدنيها و شنيدنيهاى ايران) طبع منه مجلدان فيما شاهده فى بلاد ايران

عند مسافرتة فى انحاء هذه البلاد . لمؤلفه محمود دانشور جهانگرد ايرانى . طبع المجلد الاول

١٠ منه فى (٣٠٠ ص) . والمجلد الثانى أيضاً مطبوع .

(١٢٦٩ : دير سمعان) رواية فارسية لعباس الخليلي ، مطبوع بايران (١٣١٢ش) وبعدها .

(١٢٧٠ : ديرين شناسى) للدكتور فرشاد طبع بطهران فى مجلدين الاول فى (٢٧١ ص)

فى (١٣٢٢ ش) والثانى فى (٥٢٨ ص) فى (١٣٢٤ ش) بطهران .

(١٢٧١ : ديرين شناسى) لغلام على شيخ نيا . رأيت الجزء الاول منه المطبوع فى

٢٠ (١٦٨ ص) بطهران .

(١٢٧٢ : ديرينه) هو الفرهنك القديم لهند و شاه بن سنجر بن عبدالله النخجوانى

كما ذكر فى « كشف الظنون ج ٢ ص ٧٤ » وفرهنكه الجديد يسمى « صحاح العجم » الذى

(٢) لمؤلف الذريمة أربع أخوات ، هن شريفة (١٢٧٦-١٢٢٧) ورقية ماتت فى الصفر ، و طاهرة

(١٢٨٧-١٣٢٨) ومولود خانم ولدت فى (١٢٩٨) وأربعة أخوة ، مات ثلاثة منهم فى الصفر والرابع

محمد ابراهيم (١٢٨٠ - ١٣٦٤) .

الفه باسم الخواجه غياث الدين محمد الرشيدى المقتول فى (٢١ رمضان - ٧٣٦) و مر «دستورالكاتب» لولده محمد بن هندوشاه الشهير بشمس المنشى الذى الفه باسم السلطان الشيخ اويس الذى جلس (٧٥٧ - ٧٧٦)

| (ديكسيونفر) | اسم افرنسى للقواميس اللغوية من الفارسية الى اللغات الاوروية

| (ديكشنر) | و بالعكس و هى كثيرة و تعرف فى الأكثر بفرهنگ فيأتى فى الفاء .

(١٢٧٣ : ديمكراسى) فى قسمين أولهما فى رينخ الديمقراطية فى العالم فى عشرة

مباحث . وثانيها فى تاريخ الديمقراطية فى ايران خاصة . لمحمدحسن الشريف طبع بايران

(١٢٧٤ : ديم النيسان) ديوان للسيد محمد على بن خيرالدين بن السيد حسين بن محمد

على بن السيد نوازش على الموسوى الهندى الحائرى المعاصر المولود بها فى (١٣١٢).

١٠ مرتب على خمسة اجزاء مرتبات على الحروف فى القوا فى (١) المدايح و المرائى لأهل

البيت (ع) (٢) سائر القصيد العربية (٣) القصيد المنخمسات و الموشحات والاراجيز

(٤) القصيد الفارسية (٥) الكتب والرسائل العربية والفارسية ابتداء بتأليفه وجمعه (١٣٤٢).

(١٢٧٥ : كتاب الدينار) للقاضى أبى حنيفة نعمان المغربى المصرى ، مؤلف « دعائم

الاسلام » ذكر فى مقدمة طبع كتاب الهمة له فى (ص ١٢) .

(١٢٧٦ : دين الادب) قصيدة للشيخ على الشرقى المعاصر نشرت فى بعض الجرائد .

(١٢٧٧ : دين الاسلام) باللغة الكجراتية . للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم

الكاشى المعاصر المولود (١٣٠٣) نزيل بمبئى . نشر فى المجلة الاثنى عشرية . وباللغة

الفارسية طبع ضمن « چهار مقاله » المذكور فى (ج ٥ - ص ٣١٤) .

(دين الامامية) عبره كذلك الشيخ فى الفهرست . ومرّ فى (ج ٢ - ص ٢٢٦) بعنوان

٢٠ « الاعتقادات » للصدوق .

(١٢٧٨ : دين چيست و براى چيست ؟) تأليف الحاج سراج الأنصارى التبريزى

طبع بطهران فى (١٦٤ ص) .

(١٢٧٩ : دين حنيف) فارسى فى اثبات حرمة حلق اللحية . للشيخ على اكبر الصبورى

القمى المولود (١٣٤٤)

(١٢٨٠ : دين ، دين اسلام) للسيد محمد بن زين العابدين النقوى المذكور فى

٢٥

(ص ١٤١) . فى الردعلى ساىر الفرق .

(١٢٨١ : دىن الفطرة) مختصر فى أصول الدين بحكم الفطرة البشرية لا البراهين العقلية المنوطة بالدور و التسلسل ، للسيد محمد باقر بن محمد هاشم بن شجاعت على الهندى النجفى المتوفى بها (١٣٢٩) طبع فى النجف .

٥ (١٢٨٢ : دىن الفطرة) للشىخ عبدالحسين بن قاسم الحللى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٩) قاضى الجعفرية فى البحرين اخيراً ، وهوفى جزئين أولهما فى مبادئ الأديان و ثانيهما فى شريعة الاسلام رأيت النسخة بخطه عنده بالنجف .

(١٢٨٣ : الدين فى ضوء العلم) أو « اثبات الخالق وصفاته و مذهب الرب ورسالاته » للسيد محمدعلى هبةالدين الشهرستانى . كذا ذكر فى فهرس تصانيفه .

١٠ (١٢٨٤ : الدين فى طور الاجتماع) فى تحليل الاصول الاجتماعية و التشريع الاسلامى .

طبع فى النجف فى ثلاثة مجلدات و المجلد الاول فى ثلاثة اجزاء ، من (١٣٥٢) الى (١٣٥٥) . ألفه الشىخ محمد باقر ابن محمد بن محمد رضا بن على أصغر الكمره اى

المولود هناك فى (١٣٢٣) وحصّل العلم فى اراك ، ثم قم ، ثم اصفهان وفى (١٣٤٩) جاء الى العراق . وله « فصل الخصومة فى الورد و الحكومة - ع » و « فقه اسلامى - ف »

١٥ فى اربعة مجلدات . و « همت بلند » و « تاريخ حسين بن على - ف » و « تفسير سورة يوسف - ف » و « خودآموز عربى - ف » و « روحانيت دزاسلام - ف » فى مجلدين و « تفسير سورة يوسف - ف » و « خودآموز علم بلاغت - ف » و ترجمه خصال الصدوق فى ثلاث مجلدات . كلها مطبوعات . و هو اليوم نزىل الرى (قرية شاه عبدالعظيم بجنوب طهران) .

٢٠ (١٢٨٥ : الدين القويم) فى ربط الحارث بالقديم) للشىخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى المولود بها (١٢٩٧) و هو اليوم نزىل سمنان . ذكره فى فهرس تصانيفه المرسل الينا بخطه .

(١٢٨٦ : دينكرت) أو « گفتار درباره دين كرد » فى تاريخ هذا الكتاب المسمى بالپهلوية به « زند آكاسيا » لبهاء الدين محمد جواد بن علاء الدين مشكور الطهرانى

٢٥ المولود (١٢٩٧ ش) نزىل طهران ، و استاد جامعة تبريز أخيراً . و له « ترجمه كلمات

- محمد ص « المذكور فى (ج ٤ - ص ١٣١) . ودينكرت هذا مجموعة تشتمل على القوانين و العادات و الرسوم العرفية و الآداب و التواريخ المختلفة للفارس قبيل الاسلام و هى فى تسع مجلدات ثامنها و تاسعها تلخيص للمواحد و العشرين نسكاً من أوستا - كتابهم الدينى - و هو باللغة الپهلوية اى الفارسية المتوسطة المتداولة فى العصر الساسانى
- ٥ ألفه آتور فرنبغ فرخ زاتان (آذر فرنبغ بن فرخ زاد) و هو الذى حضر مجلس المأمون العباسى و ناظر مع رجل باسم اباليش . و لاجل المناظرة هذه الف كتاب « كجستك اباليش » و قد طبع فى بمبئى مجموعة « دينكرد » فى تسعة عشر جزءاً بثلاث لغات . الپهلوية ، و الانكليزية ، و الكجراتية ؛ بنظر دستور بشوتن سنجانا الهندى و ابنه داراب سنجانا ، و عليه حواشيها . و مجموع المتن تشتمل على (١٦٩٠٠٠ كلمة) .
- ١٠ (١٢٨٧ : الدين المستوعب) للتركة رسالة فى احكامه للمحقق الميرزا أبى القاسم القمى المتوفى (١٢٣١) فرغ منه (١٢٠٥) و طبع فى آخر الغنائم فى (١٣١٩) .
- (١٢٨٨ : دين المقتول) للشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) يوجد بخطه فى كتبه بهمدان .
- (١٢٨٩ : الدين و الاسلام) للشيخ محمد حسين بن الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كشف الغطاء . فى جزئين ، أولهما فى فلسفة الدين الاسلامى و اثبات الصانع و التوحيد و العدل و ما يتعلق بهما . طبع (١٣٣٠) . و ثانيها فى اثبات النبوة الخاصة طبع . (١٣٣١) . و يسمى أيضاً بالدعوة الاسلامية كما أشرنا اليه آنفاً .
- (١٢٩٠ : دين و تمدن) للشيخ محمد حسن مؤلف « دين اسلام » المذكور آنفاً . ذكر فى فهرسه أنه فى مائتين و خمسين ورقة بالكجراتية .
- ٢٠ (١٢٩١ : دين و تمدن) أو « اسلام و فلسفه » فارسى ، للسيد مفيد الملجائى الخلقى الهروى المعاصر ، طبع برشت فى (١٣٠٤ ش) فى (١٩٤ ص)
- (١٢٩٢ : كتاب الدين و الحوالة و الحمالة) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى صاحب التفسير المذكور فى (ج ٤ ص ٢٩٥) ذكره النجاشى .
- (١٢٩٣ : الدين و الحياة) مجلة فارسية أخلاقية أدبية دينية . صدرت فى تبريز بقلم الحاج ميرزا على المقدس و أول نشرها رمضان (١٣٤٦) خرجت منها تسعة عشر
- ٢٥

عدداً في سنتين .

(١٢٩٤ : دين و دانش) من نشریات جريدة «ستاره غرب» طبع بطهران في (١٩٢ ص)

(١٢٩٥ : دين و دنيا) للسيد محمد علي الصغير . طبع بطهران في (١٣٨ ص) .

(١٢٩٦ : الدين و الشئون) فارسي . للشيخ اسدالله المامقاني المعاصر وزير العدلية

• الأسيب في ايران . طبع باستانبول (١٣٣٤) . وفيه شبهات و تمويهات .

(١٢٩٧ : الدين و فرائضه) للفقير الواعظ عبدالله بن محمد البلوي . ذكره ابن النديم

في (ص ٢٧٣) و قال : بلى قبيلة من أهل مصر .

(١٢٩٨ : الدين و الفلاح) للشيخ مهدي صحين المعاصر ابن علي الساعدي المولود

بالعمارة (١٢٩٦) و نزل الى النجف من (١٣١٢) حتى اليوم . و هو في ثلاثة اجزاء

١٠ (١) في عقائد الاسلام المشتركة بين سائر فرقته (٢) في عقائد الامامية خاصة (٣) في الفوائد

العلمية الاخرى اوله [الحمد لله الذي اختص بالازلية والقدم] فرغ منه (١٣٥١) والنسخة

بخطه عنده .

(١٣٩٩ : الدين و الكون) للسيد كرامت حسين بن السيد سراج حسين بن محمد قلي

الكنتوري المتوفى حدود (١٣٣٦) طبع باللغة الاردوية في الهند . ترجمه في التجليات

١٥ و عده من تلاميذ المفتي محمد عباس ، و هو ابن اخ مؤلف العباقيات .

(١٣٠٠ : الدين و مسائله) للشيخ داود بن الحسن البحراني مؤلف « ترتيب الكشي »

المذكور في (ج ٤ - ص ٦٦) ذكره البحراني في « اللؤلؤة » و السماهجي في اجازته .

(١٣٠١ : كتاب الدين و الوقوف و الصدقات) فقه مبسوط استدلالى اوله [كتاب

الدين ، وفيه مقاصد . الأول في القرض وفيه أمور . الأول قالوا تعتبر فيه الايجاب والقبول]

٢٠ الى آخر كتاب الدين و بعده كتاب الوقوف و الصدقات والنظر في اطراف [الاول العقد

و هو كل لفظ] و في آخره ، فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة نور الدين بن أمين

الدين الطريحي في (١٢٠١) و النسخة في مكتبة (حسينية كاشف الغطاء) .

(١٣٠٢ : الدينيات) في أصول الدين و فروعها باللغة الكجراتية للمولوي غلامعلي بن

اسماعيل البهاونكري الهندي المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه بخطه .

٢٥ (١٣٠٣ : الدينيات) للحافظ السيد قربانعلي الهندي ، طبع باللغة الاردوية في ثلاث

- حصص (١) دينيات كى بهلى كتاب (٢) دينيات دو سرى كتاب (٣) دينيات تيسرى كتاب .
 (١٣٠٤ : ديوانه) روايه فارسىة . للسيد حسين كبير ، طبع برشت فى (٥٠ ص) .
 (١٣٠٥ : ديوانه) اسلامى عزت . ترجمه بالفارسيه أبو تراب شايدگان . طبع فى (١٣١٧ش)
 فى (١١٢ ص) . وله « دستة جاسوسان » .
 (١٣٠٦ : ديو خشمگين) ألفه جاھيد . و ترجمه بالفارسيه ؛ ع . باقرزاده . مطبوعه .
 (١٣٠٧ : ديو خود خواه) لاسكاروايلد . ترجمه بالفارسيه فريدون صدرى . مطبوع .
 و له « دوست وفادار » .
 (١٣٠٨ : ديو و شياطين در ادبيات ايران) فى تاريخ الاعتقاد بالشياطين . فارسى
 مطبوع فى (٩٨ ص) .
 (١٣٠٩ : ديو و پرى نامه) رساله مشتملة على عدة أبواب . أولها [يا عبدالرحمان پادشاه
 جٲان و ديوان و پريان حاضرگردان بفرمان خدايتعالى] و كتب على الصفحة الاولى
 (كتاب ديو و پرى نامه) و آخره [يا فتاح برحمتك يا ارحم الراحمين] نسخة قديمة
 ضمن مجموعة تشتمل على رسائل مير حسين الأخلاطى و « بحر الغرائب » و منظومة رمليّة
 و رسالة فى الجفر و غير ذلك عند السيد محمد على الروضاتى باصفهان .
-
- ١٥ نجز بحمدالله طبع الجزء الثامن الى تمام حرف الدال الآ الدواوين فأنها ستطبع
 مستقلاً . وذلك فى يوم عيدالغدير عام (١٣٧٠) .



١٣٧٠

اتخذنا هذا العام آخر سنة نذكر التصانيفه المؤلفه فيها ، فى كتابنا «الذريعه
و تر كنا الآتى للآتين بعدنا ليدكر فى المستدرك . و كم ترك الأول للآخر . و ذلك
لما قديصل الينا من اعتراض بعضى المعاصرين ، علينا ، لذكرنا كتب بعض المعاصرين .
اولجعلنا الكتب الحديثية فى عداد الكتب القيمه القديمه .
ولكنى ارأى نفسى معذوراً فى عملى هذا ، لأننى ألفت موسوعتى هذه كفهرس
مختصر يحتوى على تعريف الكتب وتاريخ مؤلفيها صغيرها و كبيرها ، ولم أجعل لنفسى
حق القضاء بين الآراء والمعتقدات والفرق الداخلة تحت لواء التشيع رفعه الله ، أو ترجيح
بعضها على بعض .

فبعد هذا التاريخ لانذكر فى الذريعه الا ما ألفت سابقاً على هذا التاريخ او فيها ولا تزيد
على ما كتبنا حتى اليوم الا الكتب القديمه ، و نجمع ما يؤلف بعدئذ فى المستدرك .
النجف - آقا بزركى .

الدواوين

بما أنا نشرع انشاء الله بعد هذا المجلد بطبع باب الديوان من الذريعه فترجو
من المراجعين الكرام أن يساعدونا بارسال فهرس من الدواوين الغير المطبوعه التى
يطلعون عليها .

العنوان : طهران - ايران : ميدان ژاله - خيابان جابرى - كوچه زمانى - شماره (٣٣)
(دفتر پخش الذريعه) .

بقية فهرس بعض المكتبات

المنقولة عنها في الذريعة

٥٤: مكتبة (آل خرسان) أسسها السيد حسن بن علي من آل خرسان الموسويين القاطنين في

النجف . كان معاصراً لصاحب الجواهر . سكن بغداد بالتماس بعض تجارها ، وتزوج هناك ومات بها في (١٢٦٥) وحمل جثمانه الى النجف ، ودفن في مقبرتهم ، وانتقلت الكتب بعده الى أكبر أولاده السيد عباس ، فزاد عليها ووقفها في (حدود ١٣٠٠) على أخيه السيد موسى المتوفى (١٣٢١) و ابنه السيد محمد وأخيه السيد محمد حسين . وفي زمانهم احترقت أكثر مخطوطات المكتبة ، وبعدهم انتقلت الى السيد عبد الهادي ابن موسى المذكور ، ثم الى ولده السيد حسن ، ثم ولده السيد مهدي بن الحسن المعاصر المولود (١٣٤٠)

٥٥ : مكتبة (آل فرج الله) وهم بطن من بني الأحلاف القاطنين في البصرة . أسسها

في النجف الشيخ محمد رضا بن طاهر المولود (١٣١٩) في النجف . وهو مؤلف «الغدير في الاسلام» . فيها أكثر من ألفي مجلد مطبوع ومخطوط وهي ماورثتها من ابيه أو جمعها بنفسه .

٥٦: مكتبة (آل محيي الدين) من آل أبي جامع . في النجف واصلهم من الشام . أسسها الشيخ

قاسم محيي الدين بن حسن بن موسى بن شريف بن محمد بن يوسف بن جعفر بن علي بن محيي الدين الثاني ابن محيي الدين الأول بن عبد اللطيف الجامعي النجفي المولود (١٣١٤) ، أوان اشتغاله ، بماورثه من آبائه وماضيه اليه حتى اليوم وهي زهاء ألفي مجلد ، اربعمائة منها مخطوط . و قد هبأ لها فهرساً جامعاً .

٥٧ : مكتبة (آل مشكور) أسسها الشيخ مشكور بن محمد العاقاني نسباً الجولاوي مولداً ،

النجفي مسكناً ومدفنأ الذي غرق في الحمام الهندي في النجف عام (١٢٧٢) . و بعده انتقلت المكتبة الى اولاده . و هي اليوم بيد الشيخ حسين بن مشكور بن جواد بن الشيخ مشكور الكبير .

٥٨ : مكتبة (. . . الروضاني) أسسها اولاً في خوانسار السيد ابو القاسم الشهر بيمير كبير

المتوفى في (ذى القعدة - ١١٥٨) ابن السيد حسين الموسوي تلميذ المجلسي صاحب البحار المترجم في «الروضات ص ١٥٠» فكان يستنسخ الكتب بنفسه ايضاً وبعده انتقل الى اولاده ومنهم السيد حسين المتوفى (١١٩١) من اساتيد بحر العلوم (م-١٢١٢) والميرزا القمي (م-١٢٣١) فزاد فيها ما استنسخه بنفسه او اشتراه ، وبعده انتقلت الى اولاده و منهم السيد ابو القاسم (م - ١٢٤٠) المجاز من بحر العلوم . فزاد

ايضاً فيها ما استنسخه بنفسه او شتراه . وبعده انتقلت الى ولده الميرزا زين العابدين (م - ١٢٧٥) وزاد عليه ايضاً . وهو اول من هاجر منهم من خوانسار وسكن اصفهان ، وبعده تفرقت بين ولده السبعة : الميرسيد محمد (م - ١٢٩٣) والسيد محمد باقر صاحب الروضات (م - ١٣١٣) والمير محمد هاشم الجهارسوئي صاحب « اصول آل الرسول » (م - ١٣١٨) والمير محمد صادق (م - ١٢٨٩) و ثلاثة آخرون . اما ما كان عند الميرسيد محمد فانقلت الى اولاده ، فباء وابعضها لاولاد صاحب الروضات وبعضها ل (مجد الدين) وبقي بعضها عند اولاد مير محمد داود بن الميرسيد محمد المذكور في اصفهان اليوم . واما ما كان عند المير محمد هاشم الجهارسوئي فنقلها الى العراق وتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات ، واما ما كان عند البير محمد صادق فتفرقت بعده واشترى بعضها اولاد صاحب الروضات وجمع بعضها في الكاظمية اليوم السيد محمد مهدي ابن الميرزا محمد (م - ١٣٥٥) ابن المير محمد صادق المذكور . وهو مؤلف احسن الوديعه ذيلاً للروضات المولود (١٣١٩) . وهو اليوم مكتبة نفيسة بالكاظمية . واما ما كان عند صاحب الروضات فانقلت بعده الى اولاده السبعة الاول الميرزا محمد مهدي (م - ١٣٢٤) وبعده تفرقت الكتب واشترى بعضها (مجد الدين) الثاني الميرزا مسيح (م - ١٣٢٥) وكتبه اليوم موجود باصفهان تحت نظر ولده الأصغر ميرزا سيد حسن الجهارسوئي ويشترك معه السيد محمد علي بن هاشم بن جلال الدين ابن السيد مسيح المذكور . وهذه المكتبة تشتمل على زهاء ثلاثة آلاف مجلد وقد كتب السيد محمد علي هذا ، فهرساً لها . الثالث ميرزا احمد (م - ١٣٤١) انتقلت كتبه الى ولديه الميرزا محمد حسن والميرزا محمد حسين الساكنين اليوم باصفهان ، الرابع المير عطاء الله (م - ١٣٣٥) تفرقت كتبه .

الخامس المير هدايت الله توجد بعض كتبه عند اولاده الثلاثة الميرزا حبيب الله ، محمود ، أسد الله . السادس المير محمد حسين (م - ١٣٥٢) تفرقت كتبه .

السابع المير مجتبي المولود (١٣٠٢) الساكن باصفهان . وهو عميد هذه الطائفة اليوم ولمكتبة نفيسة نرجوان يوفق هذه الطائفة لجمع كتبهم في مكتبة واحدة واحياؤها ، وطبع فهرس لها وجعلها ذات شخصية حقوقية ؛ لكي يؤمن التفرقة والبيع والتلف .

٥٩: المكتبة (الفروية) هي مكتبة مهجورة في مشهد الامام علي بن ابي طالب (ع) وقد كان في سالف الزمان مكتبة عظيمة ، فيها كثير من النفائس ، واظن ان اول من اوقف الكتب لها هو عضد الدولة الديلمي (م - ٣٧٢) (١) وقد ذكر ابن طاوس في « سعد السعود - ص ٣٢ » المؤلف عام (٦٥١) هذه المكتبة ، وذكر ابن اخيه في « فرحة الفري - ص ١١٣ و١٢٩ » خازنين من خزانها ، وهما يحيى بن عليا في القرن السابع ، وابو عبدالله بن شهر يار الخازن عام (٥٠١) وهذا الاخير هو صهر الشيخ الطوسي ويروي عنه بهاء الشرف الصحيفة السجادية في (٥١٦) كما في صدر بعض نسخ الصحيفة - و ذكر الشيخ جعفر محبوبه (٢) خازنين آخرين هما محمد جعفر الكيشوان ومحمد حسين كتابدار ابن محمد علي الخادم وهما في اوائل

(١) زائن المكتبة القديمة في العراق لكوو كيس عواد (ج ١ - ص ١٣٠ - ١٣٦)

(٢) « ماضي النجف وحاضرها - ص ١٠٢ »

المهدالصفوى . و ذكر ابن عنه في «عمدة الطالب - ص ٥» (طبع النجف - ١٣٥٨) أن في (٧٥٥) وقع حريق في المشهد العلوى واحترقت كتب منها . وعلى اى فان هذه المكتبة العظيمة لم يبق منها اليوم سوى عدد كبير من المصاحف و عدة من الكتب ؛ وبعضها نفائس .

٦٥ : مكتبة (الفراهانى بكر بلا) أسسها الآخوند ملا عبد الحميد الفراهانى ابن المولى عبد الوهاب الفراهانى المراقى (الاراكى) . كان فى شيراز تلميذ المولى محمد على المحلاتى نزيل شيراز و استاد العلوم العقلية بها . هاجر الى سامراء و تلمذ المنقول على الميرزا محمد حسن الشيرازى (م - ١٣١٢) و قبل وفات الميرزا جاء الى كربلا و سكن بها ، و أسس مكتبة نفيسة ، بعضها كتبها بخطه فى (١٢٧٦) و بعدها او استكتبها ، و بعض اشترها و بعض اتهبها و فيها كثير من تصانيف استاده المحلاتى و مجاميع كثيرة و اجازات اساتيده و اساتيدهم الى حدود (١٣٢٢) و بقيت ثلاثماية مجلد مخطوط منها عند السيد على اكبر اليزدى فى مدرسة حسنخان . و قد استفاد منها مؤلف الذريعة فى (١٣٤٠) ثم تفرقت بعد ذلك . و قد وقعت نصف مدرسة حسنخان فى القسم الجنوب الشرقى من فلكة أسست أخيراً حول الصحن الحسينى .


٦٦ : مكتبة (القاضى تبريز) بيت القاضى من سادات تبريز و كان القضاء و شيخوخة الاسلام موروثه لهم من المهدالصفوى حتى اعلان الدستورية فى ايران فال ميرزا محمد على القاضى قتله العثمانيون حين استولوا موقعة على آذربايجان فى آخر المهدالصفوى . و ابنه ميرزا محمد القاضى (م - ١١٧٦) و ابنه محمد تقى (م - ١٢٢٠) تلميذ الوحيد البهبهانى كلهم من اعيان تبريز و قد كتب محمد على القاضى المعاصر كتاب « خاندان عبد الوهاب » فى احوالهم و كان لهم كتب يتوارثونها حتى وصلت الى الميرزا محمد مهدي بن محمد تقى المذكور فاسس مكتبة و امر باستنساخ الكتب الكبيرة كالبحار و الاسفار وغيرها . و بعده انتقلت المكتبة الى ولده ميرزا عبد الجبار (م - ١٢٥٧) و زاد هو عليها ، و بعده الى ولده ميرزا محسن القاضى (م - ١٣٠٦) فراد ايضا عليها ، و بعده تفرقت المكتبة بين الورثة و كادت تتلاشى الا انه جمع اكثرها ولده الأكبر ميرزا محمد على (م - ١٣١٢) و بعده انتقلت الى ولده الأكبر ميرزا محمد باقر (م - ١٣٦٦) فزاد عليها ، ولكن فى زمانه عام (١٣٥٣) وقعت سبل فى تبريز اخذ كثيراً من كتب المكتبة و اتلفها . و مع ذلك فهى اليوم مكتبة نفيسة بتبريز بيد الميرزا محمد على بن الميرزا محمد باقر القاضى المذكور ، وهى تزيد على الفى مجلد اكثرها مخطوطات .

٦٣ : المكتبة (القزوينية باصفهان) كانت فى بيت القزاونة باصفهان مكتبة لا بأس بها ومنها مجندات تفسير الائمة المذكور فى (ج ٤ - ص ٢٣٨) و كان فى رأس هذا البيت فى او اخر القرن الثالث عشر الحاج ابراهيم القزوينى المترجم فى تاريخ اصفهان لجابرى انصارى الطبع الاول (ص ٨٩) و بعد وفاته انتقلت المكتبة الى ولده الحاج آقا محمد القزوينى امام الجماعة بمسجد آقا نور هناك (م - ١٣٠٤) المترجم فى « تذكرة القبور » = « رجال اصفهان » الطبع الثانى (ص ١٤٢) و بعده تفرقت بين اولاده و منهم محمد جواد و محمد خليل ، و بعد محمد جواد ايضا تفرقت بين ولده و منهم الحاج آقا باقر (م - ١٣٦٢) و يوجد اليوم قليل منها عند الحاج آقا كمال الدين باصفهان .

<u>المجلد</u>	<u>الصفحة</u>	<u>السطر</u>	<u>محل الاستدراك</u>	<u>الاستدراك</u>
٧	١٧	٤	...	راجع (ج ٩ ص ٣٧٢ س ١٥)
٧	٣٦	٢		وقدم مرفى (ج ١ ص ١٠٨ -
				س ٦) بعنوان «اثبات الواجب»
				ويأتى شرحه الموسوم «كشف
				الحقايق المحمدية» .
٧	٧٩	٦	(١٠٥٣)	بعد (١٠٦٣)
٧	٧٩	٦	قال	ذكره فى بعض تصانيفه وقال
٧	١١٧	٢١	المعاصر	اخ الشهيد البرغانى
٧	١٥٢	٨	وله	مدة
٧	١٥٧	٢٤	حدود ١٢٩٣	(١٢٨٨)
٧	١٦٨	١٦	خصائص السواك	(زائد) ذكر فى كشف الظنون
				والشذرات (ج ٤ ص ٣٠٠) .
٧	٢٠٣	٢٢	عشرة	اثنى عشرة
٧	٢١٤	١٢	مرفى (ج ٤ ص ٥٤٣)	هو تأليف الميرزا أبى طالب خان
				التبريزى نقل عنه تربيت فى
				دانشمندان آذربايجان ص ٧٨
				فهو غير مرفى (ج ٤ ص ٣١) .
٧	٢١٤	١٣	والصحيح	وصحيحه
٧	٢٢٨	٩	جوامع النجوم	جوامع احكام النجوم
٧	٢٦٧	١٢	١٢٩٠	١١٩٠
٧	٢٧٥	٣	١٠٣٤	١٠٢٥
٨	٤٠	١٦	سلطان	وسلطان
٨	١٠٣	١٨	شأن	آن

المجلد	الصفحة	السطر	محل الاستدراك	الاستدراك
٨	١٠٣	١٦	١٢٢٠	١٢٤٠
٨	١١١	١٧	ج ١	ج ٢
٨	١٤٠	٦	١٣٣٣	١٣٤٩
٨	١٤٠	٦	١٣٤٥	١٣٥٤
٨	١٤٩	١٥		هذا الكتاب هو دستور معالم الحكم و مأثور مكارم الشيم للقاضي القضاعي ابي عبدالله محمد ابن سلام (سلامة) بن جعفر المتوفى (٤٥٤) ينقل عنه في ديباجة عيون الحكم والمواعظ الموجودة نسخته في (سيهسالار) (ج ١ ص ٢٨٥) ومكتبة دانشگاه تهران (ج ٢ ص ١٥٨) . وقد ذكرناه مكرراً في (ص ١٥٢ - ص ٢٤ و ص ١٦٧ ص ٢) .
٨	١٤٢	٢٤	دستور الحكم	راجع الاستدراك السابق
٨	١٦٧	٢	دستور معالم ...	راجع الاستدراك السابق
٨	١٨٤	٩	البخارى	توجد نسخة عند (سلطان القرائى) سمي المؤلف فيه بالبخارى الفريومدى السبزوارى.
٨	٢٠٧	٢	١٣٤٣	١٣٤٤
٨	٢٠٩	١٠	بلد	بدر
٨	٢١٩	٥	...	الصحيح أنه اتشر التقويم فيه من ١٣٠٩ ش الى ١٣٣٢ ش

<u>المجلد</u>	<u>الصفحة</u>	<u>السطر</u>	<u>محل الاستدراك</u>	<u>الاستدراك</u>
٨	٢٦٠	٢	محمد	بن محمد
٨	٢٦٧	٨	عموم	عموماً
٨	٢٦٨	١٠	همام	حماد
٨	٢٧٢	٨	(المشكاة)	(سيهالار) استنسخت عن نسخة (الرضوية) ظاهراً .
٨	٢٨٤	١٧	٦	٢٥
٨	٢٩٢	٣	هاشم	بن هاشم

مؤسسة جولد للطباعة والتصوير 
هاتف: ٢٧٧١٨٤ - ٢٧٦٥٣٨ - بكيوت - لبنان