

الإمام عجمي

إلى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الرابع

دار الأضواء

بيروت

الذرية العزرا

الى تصانيف الشيعة

العلامة شيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الرابع



دار الشؤون

بيروت

ص.ب. ٢٥/٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم النبيين ،
و سيد المرسلين ، و على آله الأئمة الطاهرين المعصومين من الآن الى
يوم الدين .

و بعد فهذا هو الجزء الرابع من الذريعة الى تصانيف الشيعة ، مما
أوله التاء المثناة فوقانية وبعدها الخاء المعجمة ، تقدمه الى القراء الكرام
راجين منهم المبادرة الى اصلاح ما يقع فيهم من الخطاء الملازم لكل انسان الامن
عصمه الله تعالى ، ونسأله العصمة والمعونة انه خير موفق ومعين .

(المؤلف)

الله ولا سواه

- (كتاب التخطاب) للسيد المفتي المير محمد عباس المتوفى بلكهنهو في (١٣٠٦)،
كذافي بعض المواضع، وفي التجلّيات ذكره بعنوان آداب التخطاب كما مر.
- ١٠ (١: التخيير) للشيخ أبي المحاسن عبدالواحد الروياني الشهيد في (٥٠١) أو (٥٠٢) مؤلف كتاب البحر المذكور (ج ٣ ص ٢٩) ذكره في كشف الظنون في حرف التاء. ثم الغاء المعجمة ثم الباء الموحدة على حسب ترتيبه، و للمؤلف تصانيف آخر ذكر في ترجمته في شهداء الفضيلة (ص ٣٧) وفاته ذكر هذا الكتاب.
- (٢: التختّم باليهين) لبعض قدمائنا لم نعرف شخصه، ويظهر من النقل عن هذا الكتاب أنه في آداب التختّم نظير تحفة المتختّمين.
- (٣: التخجيل من حرف الانجيل) للشيخ الامام أبي البقاء صالح بن حسين الجعفري، اوله: « الحمد لله الواحد الذي لا يتكرر بالاعداد ». وهو مرتّب على عشرة أبواب كما ذكره في كشف الظنون ثم ذكر المنتخب منه في سنة (٩٤٢) فتأليف الاصل يكون قبل ذلك، ولم نظفر بدكر المؤلف في مقام آخر، وقد نقله في معجم المطبوعات (ص ٧٠١) عن كشف الظنون ايضاً، وذكر ان المؤلف نبغ في (٦١٨) ولم يبين مأخذه فراجع.
- ١٥ (٤: تخريب الباب) في ردّ البايّه للسيد ميرزا ابي القاسم بن ميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المولود في (١٢٢٤) والمتوفى في (١٢٩٢) كان مرجع الامور بزنجان وله قضايا تاريخية في فتنه البايّه بها وله عدة كتب في ردّهم وهي ردّ الباب، سدّ الباب، قلع الباب، قمع الباب وكلها عند احفاده بتلك البلده.
- (٥: كتاب التخريج) في بني شيبان لابي سعيد عبيد بن كثير بن محمد (أو محمد بن كثير) العامري الكلابي الكوفي المتوفى في شهر رمضان (٢٩٤) ذكره النجاشي مع بعض نسبه وذكر جده الاعلى عبدالله المكنى بابي محجلة الوجيه المقدم عند الامام السجاد وابنه الباقر عليهما السلام.

- (تخریج الآيات) يأتي بعنوان « الرسالة الواضحة » و « كشف الآيات » وغيرهما .
- (٦ : تخریج الآيات والاحاديث) في اثبات الامامة للائمة الاثني عشر^٤ للسيد أبي القاسم بن الحسين الرضوي القمي اللاهوري مؤلف « لوامع التنزيل » المتوفى في (١٤ المحرم ١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه أنه فارسي كبير يقرب من اربعين جزءاً .
- ٥ (٧ : تخریج الصحيحين) للحاكم النيسابوري المعروف بابن البيع المتوفى في (٤٠٥) مؤلف « اصول علم الحديث » المذكور في (ج ٢ ص ١٩٩) .
- (٨ : تخصيص البراهين) نقض مسألة الامامة من كتاب الاربعين تأليف فخر الدين الرازي المتوفى في (٦٠٦) ، للشيخ برهان الدين محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني ، من تلاميذ الشيخ منتجب الدين ، ومشايخ سلطان المحققين خواجه نصير الدين ، عبر عنه بذلك في أمل الآمل عند ترجمة مؤلفه بعنوان محمد بن علي ، ثم ترجمه ثانياً بعنوان محمد بن محمد بن علي ، لكن العلامة الحلّي في اجازته لبني زهرة عبر عنه بـ « حصص البراهين » .
- ١٠ (٩ : تخصيص نامه) مثنوي اخلاقي للفاضل الاديب المعاصر ميرزا اسماعيل بن حسين- التبريزي تزيل المشهد الرضوي اخيراً المعروف بـ « مسأله گو » والملقب في شعره بتائب ، يقرب من اربعمائة وخمسين بيتاً نظمها بالمشهد المقدس ، وله « تذكرة المتقين » ، و « سرآت المتقين » وغيرهما .
- ١٥ (١٠ : تخفيف العباد) في بيان احوال الاجتهاد ، مختصر يقرب من مائتي بيت ، للشيخ السعيد زين الدين بن علي بن احمد العاملی الشامي الجبعي الشهيد في (٩٦٦) أوله . « اللهم أرنا الحق حقاً (الى قوله) فها هنا مقامان أحدهما أن الاجتهاد يجب على المكلفين عند خلو العصر عن المجتهد ، وثانيهما أنه اذا مات المجتهد لم يعتبر قوله شرعاً » . رأيته ضمن
- ٢٠ مجموعة من رسائل الشهيد عند الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني .
- (١١ : كتاب التخلية والتجلية) للشيخ علي الحزین المتوفى في (١١٨١) عدّه كذلك في نجوم السماء من تصانيفه الفارسيّة ، والظاهر من عنوانه أنه في الاخلاق .
- (١٢ : تخليص الرسائل) رأيت النقل عنه من بعض المتأخرين و كانه ملخص رسائل- العلامة الانصاري .

(التخميس)

- هو تسميط القصيدة أو المقطوعة أو البيت الواحد ، بتعليق ثلاثة أشطر و تقديمها على مصراعى البيت ، بقافية واحدة متوافقة مع قافية اول المصراعين و ابقاء المصراع الثانى من البيت على حاله متحدة قافيته مع المصراع الثانى فى سائر الابيات وقد تزداد على المصراعين اربعة اشطر كذلك فهو تسديس متحدة القافية فى الخمسة الاولى او تزداد خمسة كذلك فهو التسبيع و هكذا ، وقد لا يكون اصل يزداد عليه بل يُنشأ المنظوم من الاول مربعاً ٥ متحدة القافية فى الثلاثة الاولى او خمساً او سدساً وهكذا فكل ذلك من انواع التسميط فى الشعر بايجاد قافية اخرى تخالف قافية المصراع الاخير للابيات وعلى ذلك فليس من التسميط ما صنعه امام العربية واللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دريد المتوفى فى (٣٢١) فى قصيدة الآداب والامثال ذات الاشطر الثلاثة التى اوردها العلامة الكراجكى فى اوائل كنز الفوائد اولها :

١٠

ماطاب فرع لا يطيب اصله حمى مواخاة اللئيم فعله

وكل من آخى لئيماً مثله

- لأنها متحدة القافية فى كل ثلاثة اشطر الى تمام مائة وخمسة وستين شطراً ، ولا بد فى التسميط من قافيتين مختلفين ، بل هى نظير المثنوى عند شعراء الفرس والاراجيز المزدوجة عند شعراء العرب المتحدة القافية فى كل مثنى مثنى وفى هذه اتحدت القافية فى كل ثلاث ، و يقال ١٥ لها المزدوجة ايضاً كما صرح به فى معجم الادباء وفى الوافى بالوفيات للصفدى فى ترجمة ابى عبدالله محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سمرة الفزارى فقالا : له قصيدة تقوم مقام الزيجات وهى مزدوجة طويلة ، اوها :

الحمد لله العلى الاعظم ذى الفضل و المجد الكبير الاكرم الواحد الفرد الجواد المنعم .

- وقد يزيد الشاعر بين مصراعى البيت شطرين تامين مناسبى المعنى مع المصراعين ، يجعل ٢٠ اولهما ذيل المصراع الاول وثانيهما صدر المصراع الثانى فىسمى تشطيراً ، كما أنه قد يدخل فى البيت جملة شايعة بلفظها فىسمى تضميناً ، او ما يؤدي معنى تلك الجملة فىسمى اقتباساً ، الى غير ذلك من الصنایع التى يتفنن بها الشعراء اثباتاً لاقتدارهم على تتبع أفكار غيرهم و انشاء المطالب على ما اختاره ذلك الغير من النظام وعمد اليه من الروى والوزن ، والتخميس

أشهر هذه الصناعات، فيحق أن يخصص بالعنوان لانه صناعة مرغوبة لشعراء العرب قديماً من لدن عصر الجاهلية حتى اليوم، وأقدم من عمل التخميس منهم على ما اطلعنا عليه هو امرؤ القيس، قال الجوهري في الصحاح بمادة (سمط) : (ولامرؤ القيس قصيدتان سمطيتان احدهما):

٥ و مستلثم كشفت بالرمح ذيله اقامت بعضب ذى سفاسق ميله

فجعت به فى ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله

كان على سر باله نضح جريال .

وقد اوردها الزبيدي فى تاج العروس ايضاً فى (سمط) و اوردهناك نوعاً من المربع و نوعاً من المسبع ايضاً

١٠ واما بده صناعة التخميس فى شعراء الفرس فلم نعلمه تحقيقاً ، نعم المحقق شيوع المسمطات فى أواخر القرن الرابع ، اورد فى مجمع الفصحاء (ج ١ ص ٥٦٣) جملة وافرة من المسمطات من نظم الحكيم أبى النجم احمد بن يعقوب الدامغانى المنوچهرى المتوفى فى (٤٣٢) منها المسمطة الخزانية :

خيزيد و خز آريد كه ايام خزانست باد خذك از جانب خوارزم وزانست

١٥ آن برك زرانست كه بر شاخ رزانست كوئى بمثل پيرهن رنك رزانست

دهقان بتعجب سر انكشت كزانست كاندر چمن باغ نه گل ماندونه گلنار .

لا يمكننا احصاء التخميس لكثرتها و انتشارها ولا يهمننا ذلك لعدم صدق التأليف على

اكثرها ولكونها جزء دواوين ناظميها ، نعم التخميس الطويلة البالغ اصلها الى ما يقرب

من مائة بيت أو أكثر مما تعد كتاباً مفرداً ولا سيما ما استقل منها بالتدوين او خصص

٢٠ بالشرح أو أفرد بالطبع ، فنحن اذاً نورد بعضاً من هذا القبيل على ترتيب الحروف فى اسم

القصيدة الخمسة .

(١٣ : تخميس الاداب والحكم) ، القصيدة المنسوبة الى أمير المؤمنين عليه السلام التى أولها

يا من الى طرق الضلالة يذهب

ختمها الشيخ ابراهيم البعلبكي ، نسخة منه ضمن مجموعة فيها لامية العجم و لامية العرب

٢٥ وهى من موقوفات ابن خوالون فى سنة (١٠٦٧) توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها

(ج ٣ ص ١٨٦) ، أقول فدأورد الديميرى فى حياة الحيوان (فى ذيل أصى) بائية تبلغ سبعة وخمسين بيتا

أولها : صرمت حبالك بعد وصلك زينب والدهر فيه تغير و تقلب .

وفيهما : دع عنك ما قد كان فى زمن الصبا واذ كر ذنوبك وابكها يامذنب .

ولذا كر زينب فى المطلع سماها فى الهامش بزينية ، ولم يزد الديميرى فى أوصاف ناظمها
على قوله :

« وما احسن قول بعضهم ، ومن المحتمل كونها الآداب والحكم المذكور فراجع النسخة المذكورة .

(١٤ : تخميس الاثنى عشريات) فى المرائى من نظم آية الله ببحر العلوم ، مر (ج ١ ص ١١٣)

١٠ أنه ضاعت القصيدة الثانية عشرة منها ، ولم يشرح فى سفينة النجاة الا احدى عشرة منها

لكن حفيد الناظم وهو السيد حسين بن السيد محمد رضا بن آية الله ببحر العلوم المتوفى فى

(١٣٠٦) كمل العدد الميمون بنظم القصيدة الثانية عشرة على نمط البقية ثم خمس الجميع .

(تخميس الاشباه) البالغ الى مائة وسبعين بيتا اسمه الانتباه ، كما مر .

(تخميس أم القرى) يأتى بعنوان تخميس الهمزية البوصيرية .

١٥ (تخميس البائية العلوية) لابن ناظمها ، مر فى (ج ٣ ص ٤) .

(١٥ : تخميس البائية) فى نيف وسبعين بيتا نظمها السيد حيدر الحللى فى مدح السيد مهدي

الغزوينى وختمها السيد جعفر الحللى المتوفى فى (١٣١٥) طبع فى ديوانه .

(١٦ : تخميس بانت سعاد) مر تفصيلها (ج ٣ ص ١٣) و ذكرها فى كشف الظنون (ج ٢

ص ٢٢٤) بعنوان « القصيدة » و ذكر تخميسها لمحمد بن شعبان القرشى (١) وهذا التخميس

(١) هو ابو سعيد شعبان بن محمد بن داود بن زين الدين الوصلى الاصل المصرى المنشأ والمسكن المعروف

بزين الدين الآنارى والمتوفى فى (٨٢٨) كما ترجمه كذلك السخاوى فى ج ٣ من الضوء اللامع ، وله

نيل المراد فى تخميس بانت سعاد ، رأيت فى مكتبة الشيخ محمد صالح بن شيخ هادى بن الشيخ مهدي الجزائرى

النجفى ، ذكر فى اوله اسمه ونسبه ، و أنه تجول فى البلاد المصرية منها واليمنيه والحجازية والهندية و

غيرها و رأى فيها نحو خمسين تخميساً لقصيدة البردة المبيته للبوصيرى المتوفى فى (٦٩٦) و لم يظفر

لبانت سعاد الا بتخميسين أحدهما للشيخ الامام العلامة صدر الدين الكنتانى ، والاخر للشيخ الامام الفقيه

المعلم الفاضل نور الدين على بن فرحون المدنى ، فكان فى نفسه يعاتب أهل الادب على تركهم تخميس

بانت سعاد واكتارهم فى تخميس البردة مع انها فرع بانت سعاد من جهات حتى فى تسميتها بالبردة ولذلك

(البية فى صحيفة التاليف)

للشيخ محمد رضا بن الشيخ احمد النحوي ابن الشيخ حسن الخياط النجفي الحلبي ، و والده الشيخ احمد النحوي المقيم بالنجف تارة وبالجزيرة اخرى ، كان من أعلام العلماء المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائري و توفي في النجف (١١٨٣) والشيخ محمد رضا كان من مصاحبي آية الله بحر العلوم و معاصريه و من فحول شعراء عصره و أحد الخمسة الذين جمعت مراسلاتهم و سماها بحر العلوم «بمعركة الخميس» و توفي في (١٢٢٦) و طبع تخميسه هذا مع تخميس البردة له في اسلامبول في (١٣٠٦) بمباشرة الحافظ عثمان .

(١٧ : تخميس بانة سعاد) للسيد معروف بن السيد مصطفى الحسيني ، رأيتُه منضمًا بتخميس البردة له في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري قبل خمس وعشرين سنة ، ولم احفظ خصوصياتهما .

١٠ (١٨ : تخميس البردة) الميمية من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري المصري المتوفى في (٦٩٦) عن ثمان وثمانين سنة في مائة و اربعة و ستين بيتا ذكر خصوصياتها مفصلاً في كشف الظنون ، و له الهزبية الآتية تخميسها و هذا التخميس للشيخ درويش علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي المتوفى حدود (١٢٧٧) ترجمه ولده الشيخ احمد في كنز الاديب و اورد التخميس بتمامه فيه و مرآة «الاجوبة الحائرية» .

١٥ (١٩ : تخميس البردة) للشيخ محمد رضا النحوي طبع مع تخميس بانة سعاد له ، و قد قرّظ له السيد صادق الفحام المتوفى (١٢٠٤) و السيد محمد الزيني المتوفى (١٢١٦) و الشيخ علي

(بقية حاشية الصحيفة السابقة)

خميسها هو بنفسه و تترزها بثالث قد جمع الثلاثة في كتاب واحد سماه «نيل المراد» ، و تخلص عن تكرار كتابة البيت الخمس في كل تخميس مرة بكتابة المصارع الثلاثة من تخميس كل بيت في ثلاثة أسطر . و البات و كتب في جنب هذه الثلاثة ، الثلاثة التي لناظم آخر ، و بجنبها الثلاثة الاخرى ثم كتب في ذيل المصارع التسعة البيت الخمس مرة واحدة ليقرأ ثلاث مرات ، و عين ناظم كل ثلاثة مصارع بهلامه فوقها فجعل (ص) علامة صدر الدين و (ع) علامة علي بن فرحون و (ش) علامة نفسه شعبان ، ثم ان زين الدين الاناري المذكور اختار تسعة من تخميس البردة التي رآها في تجولاته البلاد و ضم اليها تخميس نفسه ليها فصارت عشرة كاملة جمعها في كتاب واحد سماه آثار المعسر ، و ظني انه بعد تأليف هذا الكتاب كان يكتب عن نفسه الاناري لا لما ذكره في ترجمته السعادي ، رأيت نسخته منضمة الي نيل المراد المذكور ، و قد كتبها علي وتيرته في عدم تكرار البيت الخمس ، فكتب المصارع الثلاثة من كل واحد من التخميس جميعاً و كتب في ذيل الجميع البيت الخمس مرة واحدة و يقرأ عشر مرات ، و عين ناظم كل ثلاثة مصارع بهلامه و هذه صورة الالامات (م ي خ ح . ا س ز ن ش) و بما أن الورقة الاولى من النسخته مفقودة فلم نشخص أسماء هؤلاء الخمسين الا للاماة الاخيرة لأنها علامة نفسه شعبان .

الزيني المتوفى (١٢١٥) و كلهم مترجمون في تكملة الامل ، والطليعة في شعراء الشيعة ،
والكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة .

(٣٠ : تخميس البردة) للسيد عليخان المدني المتولد بها سنة (١٠٥٢) نظمه بالهند
وأهداه الى سلطانها عالم كير الذي مات في سنة (١١١١) او بعدها وأثنأله خطبة أولها (الحمد لله

الذي مدح نبيه الامين باشرف المدائح ، وشرح من فضله المبين ما شهد به كل غاد ورائح ...
ولما انتظم بحمد الله تعالى عقد نظامه ، و اقترن حسن ابتدائه بحسن ختامه ، قدّمته الى-
الحضرة التي سما ملكها على الملوك سمّو المالك على المملوك ... المؤيد بنصر الله في-
المحافل والمغازي أبي المظفر محمد أورنگ زيب غازي) ترجمه البلكرامى في مآثر الكرام
مفصلاً قال : « انه في الاواخر استعفى عن المناصب وأخذ الاذن للحج عن السلطان عالم كير

يادشاه ، فتشرف بالحج والعتبات و مشهد الرضا عليه السلام ، و ورد اصفهان ثم استوطن
وطنه الاصلى شيراز وبها مات سنة ١١٢٠ . اقول رأيت المحيط للصاحب ابن عباد وعليه
حواش كثيرة بخط السيد علي خان وقد كتب بخطه على ظهره ما لفظه : « قال مالكة و
راقمه زرت قبره (يعنى المؤلف) باصفهان (١١١٧) عام حلولي بها » و ذكر الشيخ علي-
الجزين في تذكرته انه أدرك صحبة السيد عليخان في اصفهان — وأنه في أواخر عمره

ذهب الى شيراز و بها توفي فيظهر من تاريخ وروده باصفهان و مصاحبة الجزين معه فيها
كما ذكرناه أن وفاته كانت سنة ١١٢٠ كما ذكره البلكرامى لاسنة (١١١٨) كما ذكره
صاحب الرياض واعتمدنا على قوله عند ذكر انوار الربيع والبدعيّة .

(٣١ : تخميس البردة) للسيد معروف بن المصطفى الحسينى رأته مع تخميس بانة سعاد
له كما مر .

(٣٢ : تخميس التتريّة) الرائيّة التي أنشأها أحمد بن منير ابو الحسين الرفاء الطرابلسي

المدفون في ظهر حلب بجبل جوشن قرب مشهد السقط في (٥٤٨) بعثها الى الشريف
ابى الرضا بن الشريف أبى مضر يطلب منه رد عبده تتروهي تسعة وتسعون أو تمام المائة بيت ،
أورد كثيراً منها القاضى في مجالس المؤمنين (ص ٤٥٦) من الطبع الثانى و منها قوله :

(لئن الشريف الموسوى ابو الرضا بن ابى مضر) وحكى فيه عن كتاب التذكرة لابن عراق أن السيد

أبا الرضا الموسوى كان نقيب الأشراف و مرجع الشيعة في الاطراف ، و أورد تمامها سيدنا

الامين في (ج ١١ من الاعيان ص ٢٣٩) نقلا عن « تزيين الاسواق » المطبوع بمصر لداود الانطاكي الطيب الضرب المتوفى في (١٠٠٨) لكن مع بعض الاختلافات منها في قوله :
 (لئن الشريف الموسوي ابن الشريف أبو مضر) فلم يذكر فيه أن الشريف هو أبو الرضا ،
 ولذا قال السيد الامين (هذا الشريف لا يدري من هو) أقول على تقدير صحة تذكرة ابن
 عراق وكون الشريف هو أبو الرضا كما هو كذلك في أمل الآمل وفي الروضات فيطابق
 عصره عصر الشريف أبي الرضا فضل الله الراوندي الذي كان حيا في (٥٤٨) ولم نعرف من
 يكنى بابي الرضا في ذلك العصر غيره والتخميس للشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي المتوفى
 كما كتب على لوح قبره في (١٢١٤) يوجد في ديوانه .

(تخميس الخمرية) ذات الشروح ، ميمية عرفانية في بيان راح المشوق وخر المحبة ، نظمها
 ابن الفارض المصري و خمسها الشيخ محمد رضا النجوى و طبع مع تخميس البردة وغيره
 في (١٣٠٦) .

(تخميس الدرديّة) يأتي بعنوان تخميس المقصورة .

(تخميس دوازده بند) من نظم المحتشم الكاشاني للأديب الشاعر المعروف بميرزا ناقد .

(تخميس دوازده بند) المذكور للمولى محمد حسين السهرابي مؤلف « أنوار المجالس » .

(٢٣ : تخميس السبع العلويات) من نظم الشيخ عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد المتوفى في

(٦٥٥) للشيخ ملا عباس بن القاسم بن ابراهيم بن ذكريا بن حسين بن كريم بن علي بن

كريم بن علي بن الشيخ عقلة الزيوري البغدادي المنشأ الحلبي المسكن المتوفى في (١٣١٦)

فرغ من تخميس بعضها في (١٢٩١) رأيتُه ضمن مجموعة من تخاميسه .

(٢٤ : تخميس السبع العلويات) المذكور للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب الفضلي

الساوي النجفي المولود في (١٢٩٢) رأيتُه ضمن مجموعة من تخاميسه بخطه في مكتبته .

(٢٥ : تخميس العينية الحميرية) للسيد علي بن السيد أبي الحسن النقوي اللكهنوي

المعاصر المولود في (٢٦ رجب ١٣٢٣) ذكر ترجمة نفسه وتصانيفه في « أقرب المجازات »

السابق ذكره ، خمسها وهو في الباخرة في عودته من النجف الاشراف الى بلده لكهنو في

(١٣٥٠) .

(٢٦ : تخميس الفرز شقية) الميمية البالغة الى أحد وأربعين بينا ، قد ترجمها بتمامها بالنظم

الفارسی مع ذکر تمام القصة بین الفرزدق وهشام ، الشيخ نورالدين عبدالرحمن بن احمد بن محمد الجامي المتوفى في (۱۸۹۸) وسيأتي بعنوان «ترجمة الفرزدقية» ، وما في تاريخ ابن خلكان من عدها سبعة وعشرين بيتا كما في رواية ابن لنكك ، فيه وهم ، وقد شرحها بمسوطا الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي وسماه بالكواكب السماوية وخرج من الطبع في هذه الايام ، و بعد الفراغ عن شرح كل بيت أورد خمسة من تخاميسه وهي :

- ۱ - تخميس الشيخ محمد بن اسماعيل خلفه الحلبي المعروف بابن خلفه و المتوفى في أول الطاعون العام في (۱۲۴۲) وحمل الى النجف الأشرف .
- ۲ - تخميس السيد أبي الفتح نصر الله بن الحسين الموسوي الفائزي الحائري المدرس بها الشهيد في حدود (۱۱۶۸) .
- ۳ - تخميس السيد راضي بن السيد صالح القزويني النجفي البغدادي المسكن المتوفى في حياة والده بتبريز في (۱۲۸۷) .
- ۴ - تخميس الأديب الشاعر المعاصر مصطفى بن الجواد الخالصي المطبوع مقدمته لطبع « الحوادث الجامعة » .
- ۵ - تخميس الشارح نفسه ، ومن التخاميس الغير المذكورة في الكواكب السماوية .
- ۱۵ تخميس الشيخ درويشعلي البغدادي خمس البردة أوردته بتمامه ولده الشيخ احمد في كتابه « كنز الأديب » .
- (۲۷ : تخميس الفندرسكية) في معرفة النفس و أحوالها و كيفية السلوك ، قصيدة تبلغ أحداً و اربعين بيتا فارسية عرفانية ذات شروح كثيرة طبع بعضها ، وهي من نظم الحكيم العارف المتأله الأمير أبو القاسم بن ميرزا بزرگ بن مير صدر الدين الموسوي من ولد ابراهيم المرتضى المعروف بالمير الفندرسكي من أعمال استرآباد ، كان تزيل اصفهان وبها توفي و دفن بتخت فولاد في (۱۰۵۰) وقد ختمها السيد الأمير محمد علي في مرشد آباد الهند و فرغ منه في يوم الأربعاء (۱۷ ج ۲ سنة ۱۱۲۹) باستدعاء صديقه المولى محمد علي كما صرح به فيه ، أوله :
- ای که ذات در دو کیتی مظهر اسماستی جوهری دهر را چون لؤلؤ لالاستی
- بشنو از انجام خود حرفیکه از مبداستی چرخ با این اختران نغز و خوش و زیباستی
- صورتی در زیر دارد هر چه در بالاستی

- (تخميس الكافية البديعية) لبدر الدين ، مر بعنوان البديعية في (ج ٣ ص ٧٤) .
- ٢٨ : تخميس الكرارية) في مدح حيدر الكرار وأولاده الأئمة الاطهار عليهم السلام ، من نظم الشيخ محمد الشريف بن فلاح الكاظمي في سنة (١١٦٦) في أربعمائة وثلاثين بيتاً ، وقد قرظها ثمانية عشر رجلاً من أعظم علماء عصره وأدبائه كما يأتي بعنوان الكرارية
- ٥ وتخميسها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي المعاصر المولود في (١٢٩٢) رأيت بخطه في ضمن مجموعة تخميسه .
- (٢٩ : تخميس الالامية) التي انشأها ابن العاص في معاوية حين أعطى مصر لعبد الملك بن مروان تقرب من سبعين بيتاً ذكرها المؤرخون و خمسها الشيخ عباس الزبوري المخلص للسبع العلويات موجود ضمن مجموعة تخميسه .
- ١٠ (٣٠ : تخميس الالامية) في مدح الأمير ورتاء الحسين عليهما السلام من نظم الشيخ حسن بن علي القفطاني النجفي المتوفى في (١٢٧٥) تربو على مائة بيت ، خمسها الخطيب المعاصر الشيخ حسن المبتي النجفي المولود في (١٢٩٩) ومر له البائية .
- (٣١ : تخميس المقصورة الدريرية) ذات الشروح الكثيرة ، وهي قصيدة طويله في مائتين وتسعة وعشرين بيتاً مشتملة على الحكم والآداب ومناقب أمير المؤمنين عليه السلام
- ١٥ كرت الشمس وغيره ، قد نظمها امام اللغة وصاحب الجمهرة الشيخ أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري المتوفى في (٣٢١) عن ثمان وتسعين سنة مدح فيها ميكال الملك وابنيه عبدالله ومحمد و ابن ابنه أبا العباس اسماعيل بن عبدالله بن ميكال المعروف بالميكالي والمتوفى في نيسابور في (٣٦٢) ، خمسها الشيخ محمد رضا النحوي خمس بافت سعاد وغيرها وقلب المقصورة في تخميسها الى مديح آية الله السيد بحر العلوم أول خطبته (الحمد لله الذي
- ٢٠ اطلع رياض الأدب على عبوس الأيام باسمه الثفور) بدأ بترجمة ابن دريد الناظم لها وذكر تخميس المقصورة لموفق الدين الآتي وشرحها لمحمد بن أحمد بن هشام اللخمي ، وفرغ من التخميس في (١٢ ع ١ سنة ١٢١٢) وتوفى بحر العلوم في رجب من تلك السنة ، رأيت منه نسخة في خزانة كتب آل السيد عيسى المطاربيفداد قد كتبت على هامش شرح اللخمي الهدكور فعند ذكر الشارح البيت في متن الكتاب كتب الكاتب المصارع الثلاثة من
- ٢٥ تخميس البيت على هامشه .

(٣٢: تخميس المقصورة الدريرية) وقلبها الى رثاء الامام المظلوم الشهيد أبي عبدالله الحسين عليه السلام ، لموفق الدين عبدالله بن عمر الأتصاري ، ذكره النحوي المذكور في أول تخميسه و أثنى عليه كثيراً و أوله :

لما أبيع للحسين صونه و خانه يوم الطراد عونه
نادى بصوت قد تلاشى كونه أما ترى رأسى حاكى لونه

٥

طرة صبح تحت أذيال الدجا .

(٣٣: تخميس المقصورة الدريرية) وقلبها الى مدح أمير المؤمنين والسبطين عليهم السلام ،

للشيخ موسى بن الشيخ شريف بن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف آل محيي الدين الجامعي العامل النجفي المتوفى في (١٢٨١) رأيت به بخط الناظم في مكتبة الشيخ قاسم آل محيي الدين الجامعي النجفي ، في آخره : « كبه العبد الضعيف موسى شريف » .

١٠

(تخميس الميمية) البوصيرية ، مر بعنوان تخميس البردة .

(تخميس النونية) لابن زيدون وهو أبو الوليد أحمد بن عبدالله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومي الأندلسي المتوفى في (٤٦٣) ، خمسها الشيخ صفى الدين الحلبي وهو مدرج في ديوانه المطبوع .

(٣٤: تخميس النونية) لابن زيدون المذكور وقلبها عن مقصده الى رثاء الامام أبي عبدالله الحسين الشهيد المظلوم عليه السلام ، للسيد محمد بن السيد معصوم بن السيد ماز الله الموسوي الخطي القطيفي المتوفى في (١٢٧١) و أوله :

ذكر الطوف شجى الأرزاء ينسينا و عن تغنى الغواني الغيد يغنيننا
و رب معلمة بالحال يا سيننا أضحى التناثي بديلا عن تدايننا

٢٠

وآن عن طيب لقيانا تجافينا .

(٣٥: تخميس الهائية الازرية) في مديح اهل البيت عليهم السلام ، لشاعرهم المخلص

الشيخ كاظم بن محمد بن مهدي بن مراد لوائلي البغدادي الشهير بالازري المولود في (١١٤٣) و المتوفى في (١٢١١) مطلعها (لمن الشمس في قباب قباها) قد كانت مكتوبة على طومار ملفوف وهي تزيد على ألف بيت فاكت الارضة جملة من الطومار ، ولما حصلت

٢٥

النسخة كذلك عند العلامة السيد صدر الدين العاملی الاصفهاني ، استنسخ غير المأكول

منها في ما بقرب من ستمائة بيت وتلفت البقية ثم خمس الموجود منها الشيخ ابوالمحسن جابر بن الشيخ عبدالحسين الربيعي الكاظمي المولود في (١٢٢٢) والمتوفى في (١٣١٣) خال سيدنا أبي محمد الحسن صدرالدين ، سمي بـ « الدرر اللثالي » وطبع في (١٣١٨) .

(٣٦ : تخميس الهاشميات السبع) لامدح أهل البيت عليهم السلام وشاعر الهاشميين

٥ خطيب بنى اسد و فقيه الشيعة الكميت بن زيد بن خنيس الأُسدي المتوفى في (١٢٦٦) وقد خمس جميع السعة الشيخ ملاعباس الزبورى خمس السبع العلويات كما مر ، رأيته في ضمن مجموعة تخميسه .

(٣٧ : تخميس الهمزية البوصيرية) في مدح خير البرية في خمسة وخمسين وأربعمائة بيت ،

سماها ناظمها بأم القرى لاشتمالها على اكثر المدايح النبوية ، وهي من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبدالله الصنهاجي البوصيري المصري المتوفى في (٦٩٦) عن ثمان و ثمانين سنة وله الميمية المروفة بالبردة ، وله معارضة بانث سعاد بقوله :

(الى متى أنت باللذات مشغول) .

والتخميس للشيخ ملاعباس الزبورى المذكور موجود في مجموعة تخميسه .

(٣٨ : تخميس الهمزية البوصيرية) لعبد الباقي بن سليمان الفاروقى الشهير بالعمري

١٥ المواود في (١٢٠٤) والمتوفى في (١٢٧٨) طبع بمطبعة شرف في (١٣٠٣) وفي (١٣٠٩) في (٨٩ ص) ومرّ له الباقيات الصالحات ، ومن تخميس الهمزية المذكورة تخميس الشيخ شهاب الدين أحمد الخالدي رأيته ضمن مجموعة في مكتبة السيد محمد صادق آل بحر- العلوم أوله :

كنت نوراً وكان ثم عماء ونبياً وليس طين و ماء
فأذا كان فيك هذا العملاء كيف ترقى رقيق الانبياء
يا سماء ما طاولتها سماء .

٢٠

(٣٩ : تخميس الاعمار) هو مكتوب فارسي مبسوط في حدود مائة بيت من مكاتيب قطب

الدين المحيي وهو الشيخ عبدالله قطب بن محيي بن محمود الانصارى تزيل شيراز اورده بتمامه

القاضي في مجالس المؤمنين (ص ٢١٤) لما اشتمل من المواعظ النافعة في ذيل ترجمة السيد

٢٥ ابي الرضا فضل الله الكاشاني ومن مكانيه أبواب الخير كما مر (ج ١ ص ٧٨) أنه قد فرغ من كتابته في (١٨٩٩) .

(٤٠: تخيلات العرب) للشيخ أبي عبدالله الشهير بالخال النحوى وهو الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الراعى صاحب كتاب الأمثال الذى مرّ أنه كان حياً سنة ٣٨٠ ، نسبته اليه الصفدى ، وفى كشف الظنون حكى نسبة هذا الكتاب اليه عن ابن القاضى شهة وقال انه توفى حدود سنة ٣٨٩ .

(٤١: كتاب التخيير) لاحمد بن محمد بن الحسين بن دؤل القمى المتوفى سنة ٣٥٠ ، عدّه ٥ النجاشى من تصانيفه البالغة الى المائة .

(٤٢: كتاب التخيير) أو تخيير الاحكام لأبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الصابونى الجعفى المصرى مؤلف كتاب الفاخر الذى هو مختصر من كتابه التخيير ، عدّه السيد ابن طاوس فى الباب الخامس من فرج المهموم ، من علماء اصحابنا العارفين بالنجوم ، و ذكر تصانيفه

١٠ وصرّح بأن كتابه الفاخر مختصر من تخيير الأحكام ، وترجمه الشيخ الطوسى فى باب الكنى من الفهرست وعدّه من تصانيفه كتاب التخيير و كتاب الفاخر ، والنجاشى لم يذكر التخيير لكنّه ذكر فهرس كتب الفاخر مفصلاً وأنها الى سبعة وستين كتاباً ، ومنه يظهر أن كتاب التخيير الذى هو أصل كتاب الفاخر ، مرتب على هذه الكتب المفصلة ايضاً ، ثم ان التخيير بالياءين المثنتين بعد الخاء المعجمة ، فى جميع ما رأينا من مواضع ذكره كما ذكرناه فى العنوان ، فالمكتوب فى النسخة المطبوعة من المقاييس بصورة التخيير يعنى ١٥ بالحاء المهملة ثم الباء الموحدة ثم الياء ، تصحيف ، أشرنا اليه (ج ٣ ص ٣٧٥) وكذا المحجر بالميم والحاء المهملة والباء الموحدة كما كتب فى بعض نسخ معالم العلماء لابن شهر آشوب ، وفى بعض نسخه التخنى بالتاء فوقانية المثناة والحاء المهملة والنونين فان الجميع تصحيفات .

٢٠ (التاء المثناة فوقانية بعدها الدال)

(٤٣: كتاب التدابير) فى الكيمياء ، لابي موسى جابر بن حيان بن عبدالله الصوفى الخراسانى الكوفى المتوفى كما يقال سنة (١٦١) (١) توجد منه نسخة فى الخزانة الآصفية رقم (٥٧)

١ - لكن فى التاريخ وهم جزماً ، بل الذى يقرب على الظن و يبلغ حد الاطمينان ، بقاء جابر بعد هذا التاريخ الى سنين واشتغاله بالتأليف فى زمن ارتفاع شأن البرامكة ، واشتهار امرهم ، وهو من أول خلافة الرشيد (١٧٠) و وزارة البرامكة له الى نكبتهم (١٨٧) لأن فى تلك المدة علت منزلة يعقوب بن خالد (اليدية فى صحيفه التالىه)

من كتب الكيمياء كما ذكر في فهرس تلك الخزانة ، أوله « الحمد لله رب العالمين كثيراً كما هو أهله . . . وقد أتينا به في الكتاب المعروف بالاستيفاء الأول ، وهذا كتاب ثان من التدابير ، والكتاب الأول محتاج الى هذا الكتاب » أقول صريح هذا الكلام أن هذه النسخة هو التدابير الثاني ، وأن التدابير الأول هو المعروف بالاستيفاء وقد ذكرناه في ج ٢ ص ٣٦ وله التدابير الثالث الذي يعبر عنه بكتاب الزيادات في التدابير ، قال في أول كتابه الرياض الأكبر (وجعلت في كتاب الزيادات في التدابير علوماً جمّة من الحيوان والنبات والمعادن) وله التدابير الرابع ، كما يظهر مما نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه ، فانه ذكر الاستيفاء الذي هو التدابير الأول بعنوان كتاب الاستيفاء ، وذكر هذا الموجود في الخزانة المذكورة بعنوان كتاب التدابير الثانية ، وقد صحفت الثانية بـ (الرائية) في المطبوع من نسخة ابن النديم فلا تغفل ثم بعد ذكر التدابير الثانية قال (كتاب يعرف بالثالث) ومراده أنه ثالث التدابير الذي ذكرنا التعبير عنه بكتاب الزيادات ، ثم بعد ذكر الاستيفاء ، والثانية ، والثالث ،

(بقية العاشية من الصحيفة السابعة)

البرمكي المولود (١٢٠) ومنزلة واديه فضل بن يحيى المولود (١٤٧) وجعفر بن يحيى المولود (١٥٠) بنبل الوزارة للرشيد و استيلائهم على الأمور ، فانتشر صيتهم في الآفاق ، و بسطت موائد جودهم لامة المتقربين اليهم بالوفود والزيارة لهم وانشاء المديح فيهم وغير ذلك ولم يكن لهم عظيم شأن قبل الوزارة وخذ ذكرهم بعد النكبة ، وكان جابر في طول تلك المدة متصلاً بهم ومنقطعاً اليهم ، بشهادة أنه قد ألف كثيراً من تصانيفه لهم ووشح بعضها بأسمائهم يوجد قليل منها في مكتبات العالم ، و أرشدنا الى سائرها ابن النديم بما ألقى اليها أسماء تصانيفه نقلها عن الفهرس الذي ألفه جابر لبيان تلك التصانيف الكثيرة العاوية للدقائق العلمية التي لا يفي العمر الطويل باستنساخها فضلاً عن ابتداعها واختراعها ، ولاهداء جملة من تصانيفه اليهم وتذريقها باسمائهم ، يقوى الظن بصدق ما حكى عن بعض التواريخ من أن جابراً خاف على نفسه بعد نكبة البرامكة فتستر بالكوفة الى عصر المأمون و كل ذلك مؤيد لصحة ما روى في أول نسخة كتاب الرحمة لجابر الموجودة في المكتبة الأصفية كما أشرنا اليه (ج ٢ ص ٤٩١) من أنه مات جابر سنة (٢٠٠) في طوس ووجد كتاب الرحمة تحت رأسه ، ولا يستبعد بقاؤه الى المأتين مع كونه من المتخصصين من تلاميذ الامام الصادق عليه السلام الذي توفي سنة (١٤٨) وقد كتب عن املائه عليه السلام الرسائل الخمسمائة المطبوعة ولاسيما بعد وقوع مثله في شيخ منكلمى الشيعة ، هشام بن الحكم الذي كان يقدمه الامام الصادق عليه السلام وهو شاب على الشيعة من أصحابه ، ثم اخنص بعده بانه الكاظم عليه السلام ، وانقطع الى كبير البرامكة وهو يحيى بن خالد البرمكي وكان القيم بهجالس كلامه ونظيره وتوفي بعد نكبة البرامكة كما في فهرس الشيخ و ابن النديم (ص ٢٥٠) لكن قال النجاشي : « انه انتقل هشام بن الحكم في آخر عمره الى بغداد في (١٩٩) و يقال ان فيها مات . فهذان المتخصصان من أصحاب الصادق عليه السلام متشابهان في بعض سوانحهما متوافقان في عقيدتهما الا أن جابراً لما لم يكن من رجال احاديث الفقه والاحكام ولم يكن من روايتها لم يذكر له ترجمة في الأصول الأربعة الرجالية كما اشرنا الى بناء تأليفها (ص ١٩) من مقدمة الكتاب .

وعدده لكتب كثيرة أخرى ، قال (كتاب التدابير آخر) فيظهر أنه الرابع ، و كثير من تصانيف جابر له أول وثان وثالث ورابع الى السابع والعاشر ، ذكرت في فهرس ابن النديم (ص ٥٠٠-٥٠٣) فلا تستبعد تعدد كتاب التدابير له .

(٤٤ : كتاب التدابير) لأبي بكر محمد بن زكريا الطيب الرازي المتوفى (٣١١) قال

ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠٤) ان الرازي ألف كتاباً كبيراً في علم الصنعة يحتوي على ٥ اثنى عشر كتاباً ، وعددها كتاب التدابير هذا و كتاب التدبير الآتى .

(٤٥ : تداخل الاغسال) من المسائل الفقهية كتبها مستقلاً مع بسط القول الفقيه الحجة

الشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز بن الشيخ حسين بن علي الخالصي الكاظمي

المتوفى بالمشهد الرضوي (١٣٤٣) ألفه هناك اوان اشتغاله بتدريس المسألة وطبع سنة

(١٣٤٢) .

١٠

(٤٦ : تدارك أنواع خطاء الحدود) في الطب للشيخ الرئيس أبي عاي بن سينا المتوفى

(٤٢٨) ذكره في كشف الظنون (ج ١ ص ٢٧٠) .

(٤٧ : تدارك المدارك) في بيان ما هو عنه غافل و تارك ، شرح علي المدارك من أول

كتاب الطهارة الى اواخر صلاة المسافر للمحدث البحراني ، صاحب الحدائق الشيخ يوسف

بن أحمد بن ابراهيم الدرزي البحراني الحائري المتوفى (١١٨٦) كانت نسخة خط المؤلف ١٥

وعليها حواش منه بخطه عند السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية وفيه ثلاثة عناوين

عنوان المتن وهو الشرايع (قال المصنف) وعنوان كلام صاحب المدارك (قوله) وعنوان

كلام صاحب الحدائق (أقول) ورأيت منه نسخة أخرى في النجف الأشرف .

(٤٨ : تداوي روحى) فارسي في المعالجات الروحية ، لحسين كاظم زاده التبريزي منشى

مجلة ايران شهر طبع في اصفهان (١٣٤٠) .

٢٠

(٤٩ : كتاب التدبير) في الامامة لشيخ متكلمى الشيعة ، أبي محمد هشام بن الحكم الكندي

الكوفي وانتقل الى بغداد في آخر عمره في سنة (١٩٩) ويقال انه مات فيها كما ذكره

النجاشي بعد عدده الكتاب من تصانيف هشام كما عدده الشيخ في الفهرست و كذلك ابن النديم

من تصانيف هشام ولكن قال النجاشي : « ان هذا الكتاب جمعه علي بن منصور من كلام هشام » .

والشيخ وابن النديم لم يتعرضا لذكر الجامع له .

٢٥

- (٥٠ : كتاب التدبير) في التوحيد والامامة للشيخ المتكلم أبي الحسن علي بن منصور الكوفي ساكن بغداد ومن أصحاب هشام بن الحكم ، عدّه النجاشي في ترجمة علي بن منصور من تصانيفه وكذلك الشيخ وابن النديم في فهرستيهما فيظهر من جميعهم أن هذا الكتاب مغاير في الموضوع مع سابقه لأنه في الامامة فقط و مغاير في المؤلف لأنه من منشآت هشام وان كان جامعاً لتلميذ هشام وأما هذا الكتاب فمن منشآت التلميذ نفسه .
- (٥١ : كتاب التدبير) في علم الصنعة لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطيب المتوفى (٣١١) قال ابن النديم ان الرازي ألف كتاباً كبيراً في الصنعة ورتبه على اثني عشر كتاباً منها كتاب التدبير هذا ومنها كتاب التدابير السابق ذكره .
- (٥٢ : تدبير الحوامل) في حفظ صحة الجنين وأمه ، فارسي طبع بايران .
- ١٠ (٥٣ : تدبير المسافرين) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) حكى في تذكرة النوادر وجود نسخته في ايا صوفية ضمن مجموعة رقمها (٥٦) .
- (٥٤ : تدبير المنزل) أو السياسة الاهلية ، للشيخ ابن سينا المذكور ، طبع بمطبعة الفلاح ببغداد في سنة (١٣٤٧) .
- (٥٥ : تدبير منزل) فارسي لبدر الملوك بامداد ، طبع بطهران .
- ١٥ (٥٦ : تدبير منزل) و دستور بجه داري لبدر الملوك تكين ، طبع بطهران .
- (٥٧ : تدبير النفوس) في اصلاح الدروس الابتدائية وغيرها في المدارس الحديثه لميرزا فضل الله بدايغ نكار المشهدي المتوفى شاباً في (١٣٤٣) ذكره في آخر مطلع الشموس له .
- (٥٨ : التدقيق الدقيق) رسالة في أحكام التقيه ، للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوي المتوفى في (١٣١٢) ذكره السيد علي نقوي
- ٢٠ النقوي في مشاهير علماء الهند .
- (٥٩ : تدمير الخائنين) في ردّ تكيب الخائنين للسيد محمد مرتضى بن السيد حسن علي الحسيني الجنقوري المتوفى في (١٣٣٧) طبع بالهند .
- (٦٠ : كتاب التدوير) في علم الصنعة لأبي موسى جابر بن حنان المذكور آنفاً ، ذكره ابن النديم .
- ٢٥ (٦١ : التدوين) في أحوال جبال شروين) ويقال له « تاريخ سواد كوه » ، فارسي المفاضل

اعتماد السلطنة محمد حسن خان ابن الحاج علي خان المراغي الطهراني المتوفى في (١٣١٣) طبع بطهران في (١٣١١) فيه مجمل من تواريخ مازندران وتراجم بعض علمائها المتأخرين .
(٦٣ : تدوين الآثار في أحوال علماء خوانسار) للسيد محمد حسن بن محمد يوسف بن ميرزا بابا بن السيد مهدي مؤلف رسالة عديمة النظر في أحوال أبي بصير الموسوي الخوانساري المتوفى في (١٣٣٧) .

(تدوين الأشعار) يأتي في حرف الدال بعنوان الديوان .

(تدوين الحواشي) يأتي في حرف الحاء بعنوان الحاشية .

(تدوين الرسائل) يأتي في الميم بعنوان مجموعة الرسائل .

التاء المثناة فوقانية بعدها الذال المعجمة

(٦٣ : تذكارات الحزين) في المقتل و مصائب المعصومين عليهم السلام ، للحاج عيسى بن حسين علي آل كبة البغدادي ، المؤلف لتحفة الأحياء في (١٢٤١) كما مر ، وله روضة المحبين المؤلف في (١٢٤٥) كما يأتي و أحال الي كتابه هذا في تحفته معبراً عن نفسه ب (عيسى بن حسين علي الملقب بابن كبة النجفي المسكن) .

(٦٤ : التذارات) للمولى شمس الدين حسين بن محمد الشيرازي المجاور لمبيت الله الحرام في أواسط القرن الحادي عشر ، ترجمه كذلك صاحب الرياض^{الرياض} و ذكر انه رأى بعض كتبه ومجاميعه عند الفاضل الهندي ، ومنها هذا الكتاب الذي لم يسمه باسم خاص به وانما استدعى عن كثير ممن عاصره من العلماء أن يكتبوا فيه بخطوطهم فوائد علمية ليكون تذكاراً له ، فيصح أن يعبر عنه بالتذارات أو مجمع التذارات وأمثال ذلك ، وممن كتب بخطه في هذا الكتاب هو المحقق السبزواري تاريخ كتابته في سنة مجاورته بمكة المعظمة

وهي سنة (١٠٦٢) ومكتوبه هو ما يأتي في الشروح من شرحه الحديث بر الوالدين ، قال في آخره: « كتب هذه الكلمات في شرح هذا الحديث الشريف مؤلفها الفقير الي عفو الله الربّ الباري محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري ، اجابة لالتماس الفاضل الكامل العالم العامل الورع التقى . . . مولانا شمس الدين حسين الشيرازي . . . ليكون تذكرة في أيام الفرقة والهجران » . ثم ان في نجوم السماء (ص ١٠٦) حكى عن السيد ميراعجاز حسين

في شذور العقيان ترجمة المولى شمس الدين محمد الشيرازي وما ذكره في بعض رسائله من

- توفيق مجاورته لبيت الله الحرام ، و كذا في ص (١٠٤) حكى عن بعض رمائن شمس الدين محمد الشيرازى كيفية ملاقاته المولى خليل القزوينى المتوفى فى (١٠٨٩) معه فى داره فى مكة فى سنة حجه ومنا ولته حاشية العدة له و بعض انتقادات شمس الدين على حاشيته وقد ذكرنا فى ج ١ ص ٧١) فى ابطال ما نسبته المولى خليل فى حاشية العدة الى الاماميه ،
- ٥ للشيخ شمس الدين محمد الشيرازى المذكور ، فيحتمل قريباً بل هو الظاهر أن يكون شمس الدين محمد هذا الشيرازى مؤلف الابطال والمجاور لمكة غير شمس الدين حسين بن محمد الشيرازى المجاور لها المترجم فى الرياض ومؤلف هذه التذكارا ت وان كانا متعاصرين و يحتمل اتحادهما بسقوط كلمة ابن من بين شمس الدين و محمد عن قلم النساخ والله العالم ، ومن علماء هذه الطبقة ايضاً الشيخ شمس الدين محمد الشيرازى الذى صحح النصف الاخير
- ١٠ من تهذيب الحديث وقابله سنة ١٠٥٠ مع نسخة المرحوم المولى صدر الدين محمد الفسوى والنسخة المصححة موجودة فى الكتب الموقوفة امدرسه سيهسالار الجديدة بطهران ، و يجرى فى شمس الدين هذا احتمال الاتحاد معهما ايضاً .
- (٦٥ : التذكارا ت) مجموعة من الفوائد العلميه المكتوبة للتذكار دونها السيد محمد الخطيب الحسينى الذى كان خطيب قطب شاه ، يظهر منها أن بدء التدوين كان سنه ١٠٢١ واستمر
- ١٥ الأمر عليه الى سنة ١٠٦٤ فكان يستدعى من جمع من العلماء المعاصرين له طيلة تلك المدة فيكتبون فيها بخطوطهم تذكارا ت له ، و كان الخطيب من تلاميذ السيد الأ مير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى نزيل المشهد الرضوى وقد أملى عليه أستاذه المذكور رسالة ضروريات أصول الدين سنة (١٠٣٧) و كتبها الخطيب مع رسائل أخر كلها بخطه فى هذه المجموعة وهى من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .
- ٢٠ (٦٦ : التذكارا ت) لميرزا محمد مقيم (كتابداز) خازن دار الكتب العباسية لشاه عباس الصفوى ابن شاه صفى الذى قام بالملك سنة ١٠٥٢ الى أن توفى سنه ١٠٧٨ دونها من سنه ١٠٥٥ الى سنة ١٠٦١ و أكثرها خطوط علماء ذلك العصر القاطنين فى اصفهان أو شيراز أو قم أو مشهد الرضا م أو غيرها ، وقد كتب كل واحد منهم مقدار ورقة أو أكثر باستدعاء ميرزا محمد مقيم هذا ليكون تذكاراً له مصرحين بذلك فى خطوطهم وهم نيف و ثلاثون
- ٢٥ عالماً جليلاً منهم الشيخ بدر الدين حسن العاملى ائ مدرس بالمشهد الرضوى و كان استاد

- ميرزا محمد مقيم كتبه له بعد رجوعه عن سفر قندهار وفتحها في مشهد الرضا ع سنة ١٠٥٦
ومنهم المولى محمد تقى المجلسى ، والمحقق آقا حسين الخوانسارى ، والمولى عبد الرزاق
اللاهجى ، وميرزا ابراهيم بن المولى صدرالشيرازى ، والشيخ حسين التنكابنى الحكيم ،
وصهره على ابنته المولى الشهير بآخوند نصير ، والمولى محمد على الاستر ابادى صهر المجلسى
المذكور ، والفاضل المولى عبدالله التونى ، و اخوه المولى احمد ، والمولى شمس الكيلانى ،
والشيخ عبدالله الخفرى ، والمولى عبد الرشيد الكازرونى الحكيم تلميذ المولى صدرا
والمعروف بآخوند رشيد ، والسيد ميرزا حسن بن محمد زمان الرضوى ، والمولى محمد يوسف
الألمونى ، وغير هؤلاء ، وأكثرهم كتابة الشيخ على صاحب الدر المنثور ، فإنه كتب الاحاديث
النافعة فى عشرين صفحة و ذكرناه فى ج ١ ص ٢٨٠ وهذه المجموعة النفيسة رأيتها
فى مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة بطهران ، واجتماع آثار تلك الأيدى الكريمة فيها
أخرجها عن حد التقويم اذ لا يعرف قدرها الا أهل التقدير ، والظاهر أن مدونها هو الذى
ترجمه فى تذكرة نصر آبادى (ص ٧٥) بعنوان ميرزا مقيم كتابدار و ذكر أن والده ميرزا
قواما الذى كان مستوفى الممالك لشاء عباس الماضى .

- ٦٧ : التذكرة) لامام النجاة الشيخ أبى على الفارسى الحسن بن احمد المولود سنة (٢٨٨)
والمتوفى فى (٣٧٧) وفى كشف الظنون أنه كبير فى مجلدات لخصه ابو الفتح عثمان بن جنى
وحكاه صاحب الرياض عن مؤلف مختصر تاريخ ابن خلكان ، وقد اختار منه تلميذه الامام
ابو الفتح عثمان بن جنى المتوفى فى (٣٩٢) كما ذكر فى (نامه دانشوران) وعد من
تصانيف ابن جنى كتاب المختار من تذكرة ابى على ، وتوجد منه نسخة عتيقة جداً فى
مكتبة شيخ الاسلام بزنجان كما ذكر فى فهرسها المخطوط ، ومر له الايضاح فى النحو و
يأتى التكملة ايضاً .

- ٦٨ : التذكرة فى شرح التبصرة) فى الفقه للسيد أبى القاسم بن الحسين بن النقى الرضوى
القسمى الكشميرى المولد ، المتوفى بلاهور سنة (١٣٢٤) كما ذكر فى فهرس كتبه .
(التذكرة) فى الأناساب المطهرة للسيد احمد بن محمد بن المهنى ، مر بعنوان الأناساب
المشجرة .

- ٧٣ : التذكرة) فى الأصول الخمسة لكافى الكفاة الوزير صاحب أبى القاسم اسماعيل بن

أبي الحسن عباد الديلمي الطالقاني المولود في (٣٢٦) والمتوفى في (٣٨٥) مختصر أوله :
 « الحمد لله الواحد العدل وصلواته على النبي وخيرة الأهل ، الأصول الخمسة التوحيد ،
 والعدل ، والصدق في الوعد والوعد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف ، والنهي
 عن المنكر ، وله ذيل مختصر في أفضلية أمير المؤمنين عليه السلام أخذ من كتابه « نهج السبيل »
 رأيت النسخة بخط الشيخ شرف الدين المازندراني تاريخ كتابتها سنة (١٠٥٥) .

(٦٩ : التذكرة) في الحكايات النادرة والفوائد النافعة في انواع العلوم الأربعة عشر وهي
 الكلام ، والمنطق ، والصرف ، والنحو ، واللغة ، والتجويد ، والمعاني ، والبيان ، والبديع ،
 والتفسير ، والرجال ، والحديث ، والفقه ، والأصول ، ويعبر عنه بالمجموعة ايضاً وهو في
 مجلدين صخمين بخط مؤلفهما وهو الحاج المولى باقر بن علام على التستري النجفي

١٠ المتوفى عن عمر طويل في بمبئي عند رجوعه عن الحج في السفارة الأخيرة في (١٣٢٧)
 وذلك بعد حجاته الكثيرة ومجاورته لمكة سنين وحمل الى النجف طرياً ، كان رحمه الله
 أولع بجمع الكتب واقتنائها من جميع من أدر كنههم وقد كتب بخطه نسخاً كثيرة و
 مجموعات ومنتخبات رأيت أكثرها بخطه النسخ الجيد ومنها هذان المجلدان من التذكرة ،
 رأيتهما في مكتبه الشيخ محمد السماوي في النجف فرغ من كتابتهما أولهما في مكة المعظمة

١٥ في (١٢ ذى القعدة ١٣٢٤) وفرغ من كتابتهما الثاني في (١٣٢٦) ولعله آخر تأليفاته ، أورد
 في المجلد الأول مائتين وعشرين حكاية وفائدة (عدد أبيات نصاب الصبيان) وهي مما سمعها
 عن مشايخه وعن القديماء المزمنين ورتبها على عشرة أبواب على ترتيب بلاد المخبرين
 البالغ عددهم الى ما يقارب الخمسين ، ومجموع حكاياتهم مائة وستون ، فهرس الأبواب (١)
 من أهل اصفهان سبعة رجال (٢) بهبهان ثلاثة رجال (٣) الحجاز ثلاثة (٤) خراسان رجلان (٥)
 خوزستان سبعة عشر رجلاً (٦) الري ثلاثة (٧) شيراز أربعة (٨) العراق أربعة (٩) قم رجلان (١٠)

٢٠ يزد ثلاثة رجال ، وبعداً أبواب خاتمة فيها ستون حكاية بها تتم المائتان والعشرون .
 فهرس الأعلام الذين ينقل عنهم مرتباً ، السيد ابو الحسن البهبهاني ، الحاج ابو القاسم القاري
 الاصفهاني ، الحاج أحمد التستري ، المولى اسماعيل الشيرازي ، السيد محمد تقى جبرائيل
 القمي النجفي ، الحاج الشيخ جعفر التستري ، الشيخ جعفر بن ميرزا آقا الطهراني ، الحاج
 محمد جواد الاصفهاني ، السيد حسين الاصفهاني ، السيد حسين البهبهاني ، السيد حسين بن محمد

- التستري ، الحاج ميرزا حسين الخليلي ، المولى خدا بخش الشيرازي ، المولى رجبعلي التستري ، الشيخ شريف الجواهري ، الحاج محمد صادق القمي ، السيد ميرزا عبد الباقي الشيرازي ، الحاج عبدالحسين الكرمانشاهي ، الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري ، الشيخ عبد علي الاصفهاني ، السيد عبد الكريم التستري ، المولى عبد الكريم التستري ، المولى عبدالمجيد الخراساني ، المولى علي التبريزي ، الحاج السيد علي التستري ، المولى علي
- التستري ، علي بن حمزة الحجازي ، الحاج المولى علي الخليلي ، المولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي ، الحاج علي آقا الاصفهاني ، الحاج علي اكبر الشيرازي ، الحاج علي محمد البهبهاني ، السيد عون شريف مكة ، الحاج غلامحسين الاصفهاني ، الحاج غلامحسين التستري ، الحاج المولى فتحعلي السلطان آبادي ، شيخ الشريعة ميرزا فتح الله الاصفهاني ، المولى فتح الله الوفائي التستري ، القاسم بن جابر الحجازي ، ميرزا لطيف التستري ، المولى محمد الايرواني ، السيد محمد القاضي الحسيني التستري ، السيد محمد الموسوي التستري الجزائري ، ميرزا محمد الهمداني ، الحاج محمد اليزدي ، الشيخ المرتضى الانصاري ، الحاج مهدي التستري ، المولى مهدي اليزدي
- وفي المجلد الثاني اورد فوائد أخلاقية من كلمات المعصومين عليهم السلام والعلماء والحكماء ثم كتب ما انتخبه من شرح نصاب الصبيان من القطعة التاسعة عشرة الى آخر الاربعين ثم ما انتخبه من الحواشي لابن علان وابن الجمال وغيرهما على الايضاح في المناسك للنووي الشافعي و به يختم المجلد الثاني .
- (٧٠: التذكرة) لأبي ربحان البيروني ، ينقل عن ترجمته الى الفارسية في مخزن الأدوية .
- (٧١: التذكرة) في نبد من مهمات مسائل اصول الفقه للمولى محمد جعفر بن حسين علي الجابلقى أوله : « الحمد لله الذي أرشدنا الى مدارك أكمل الشرايع النازاة » كتبه باصفهان و فرغ منه في (١٢٢٦) عناوينه تذكرة تذكرة ضمن مجموعة فيهاست عشرة رسالة للشيخ أحمد الأحماسي توجد في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني .
- (٧٢: التذكرة في شرح التبصرة) لأقا محمد جعفر بن آقا محمد علي ابن آقا محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهي المدفون بها قرب والده في (١٢٥٤) أوله : « الحمد لله العزيز القدير الذي هو لكل شيء فعال ، والجواد الذي لا يخيب لديه الآمال . » ابتداء فيه بشرح البسمة
- ٢٥

- والخطبة من التبصرة وبعد تمام شرحهما قال : « وقبل الشروع في المقصود يناسب ذكر مقدمات وخاتمة المقدمة الاولى في بيان أصول الدين » . فكتب الأصول الخمسة مرتباً من أول التوحيد وفي بحث النبوة ذكر أحوال كثير من الأنبياء كما أنه في بحث الإمامة أورد تواريخ الأئمة وأحوالهم ، و تكلم في أسرار العبادات ، و ذكر كثيراً من الأخلاق الممدوحة والمذمومة ، و جملة من مباحث الاجتهاد والتقليد و شرائط الاجتهاد وغيرها ،
- وبعد ذلك كله شرع في شرح التبصرة وخرج منه الى مسألة وقوع دم الحيض في البئر ، وهو كتاب كبير يقرب من عشرين الف بيت فرغ منه في (١٢٣٢) رأيت نسخة منه ، عليها تملك الأمير محمد علي الشهرستاني في (١٢٣٨) ثم تملك ولده الحاج ميرزا محمد حسين في (١٢٩٠) في مكتبة الشهرستاني بـ كربلاء ، ونسخة اخرى عند الشيخ محمد السماوي في النجف ، عليها تقریظ الشيخ أحمد الأحمدي بنخطه وعليها تملك الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الدهستاني في (١٢٤٨) ثم تملك الشيخ محسن بن محمد المنصوري (١٢٤٩) ثم تملك الميرزا محمد الهمداني في (١٣٠٢) .
- (٧٣: التذكرة) رسالة علمية فتوائية للشيخ جعفر بن احمد بن سيف البديري النجفي المعاصر المولود حدود سنة (١٢٨٣) ، انتزعه من كتابه الكبير في شرح الشرايع الموسوم بمصباح الأنام كما ذكره لنا شفاهاً .
- ١٥ (٧٤: التذكرة) في نعت بعض الكتب والآثار النادرة للشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد نجل الشيخ شبيب النجفي المعاصر المولود سنة (١٣٠٦) .
- (٧٥: التذكرة) في حقيقة الجوهرة للشيخ أبي يعلى حمزة الملقب بسالار والمشهور بسالار بن عبدالعزيز الديلمي تلميذ الشيخ المفيد والسيد المرتضى المتوفى في (٤٤٨) كما أرخه الصفدي ، وفي نظام الأقوال ذكر وفاته بعد الظهر من يوم السبت لست خلت من شهر رمضان سنة ٤٦٣ ، ولعله اشتباه منه بأبي يعلى محمد بن الحسن ابن حمزة خليفة الشيخ المفيد والمتوفى في (٤٦٣) كما ألحق التاريخ بنسخ النجاشي ، و ذكر الكتاب له ابن شهر آشوب في معالم العلماء وعبر عنه بالتذكرة في حقيقة الجوهر والعرض .
- (٧٦: التذكرة) للمولى عبد الباقي ، حكى عنه صاحب نجوم السماء في ترجمة محمد قاسم بن محمد عباس تلميذ الشيخ البهائي والمحقق الداماد وقال في آخره : « انتهى محصل ما ذكره
- ٢٥

مولانا عبد الباقي في تذكرته». (أقول) لعلّه المولى العارف الصوفي التبريزي الخطاط في النسخ والثلث في عصر شاه عباس الماضي الذي شرح نهج البلاغة بالفارسية كما ذكره في الرياض .

(التذكرة) في تاريخ تستر للسيد عبدالله الجزائري ، مر بعنوان تاريخ تستر .

٥ (التذكرة) للشيخ علي بن ابي طالب الحزين اسمه تذكرة الشعراء المعاصرين .

(٧٧: التذكرة في الفوائد النادرة) للسيد صدر الدين علي بن نظام الدين احمد الشهير بالسيد عليخان المدني الدشتكي الشيرازي المتوفى في (١١١٨ - أو - ١١٢٠) ينقل عنه المحدث البحراني الشيخ يوسف في أوائل كشكواه ، واستظهر صاحب الروضات أن التذكرة هذا غير المخلاة له الذي هو على شاكلة الكشكول كما يأتي .

١٠ (٧٨: التذكرة في شرح التبصرة) للسيد ميرزا علي بن الحجة الميرزا محمد حسين

الشهرستاني الحائري المتوفى سنة (١٣٤٤) خرج منه الى كتاب النكاح يوجد في مكتبته .

(٧٩: التذكرة) في الحكمة الالهية ، للمحقق المحدث المولى محسن بن شاه مرتضى الملقب

بالفيض الكاشاني المتوفى في سنة (١٠٩١) توجد في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف .

١٥ (التذكرة) للشيخ فريد الدين الشهير بالمطار اسمه تذكرة الأولياء ، يأتي .

(التذكرة) أو تذكرة ابن حمدون او الحمدونية او تذكرة الأدب ، يأتي بالعنوان الثاني .

(٨٠: التذكرة) في تكملة أرجوزة علي بن جهم الذي كان شاعر المتوكل و أعرض عنه

اخيراً و قتل في (٢٤٩) وقد نظمها في التاريخ من آدم أبي البشر الى عصر احمد المستعين فيما يقرب من ثلاثمائة وخمسين بيتاً فكملها الى آخر ملوك العراق في العصر الحاضر الشيخ

٢٠ محمد بن الشيخ طاهر السماوي المعاصر المولود في (١٢٩٢) .

(٨١: التذكرة باصول الفقه) للشيخ أبي عبدالله محمد بن محمد النعمان المفيد الحارثي

البغدادي المتوفى في (٤١٣) وقد اختصره العلامة الكراچكي كما يأتي في الميم بعنوان مختصر التذكرة .

(٨٢: التذكرة) للمولى محمد بن الحاج محمد السمرقندي من اصحاب السيد محمد نور بخش

٢٥ القائني الذي توفي في (٨٦٩) أورد القاضي في مجالس المؤمنين شطراً من ترجمة استاده

نور بخش عن هذه التذكرة فيظهر وجودها عنده فراجعه .

(٨٣ : تذكرة الأئمة) في تواريخ الأئمة المعصومين عليهم السلام ، من ولاداتهم ووفياتهم وبيان سائر حالاتهم وما يتعلق بذلك ، للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهجي ، فارسي أوله : (الحمد لله الذي جعل للتبيين لسان صدق في الآخريين ، فرغ من تأليفه في (١٠٨٥) حكى شيخنا في الفيض القدسي ، تصريح صاحب الرياض بأن مؤلفه كان معاصراً للعلامة المجلسي مشاركاً معه في الاسم واسم الأب ، وكان مائلاً إلى التصوف ، ومع هذا التصريح من صاحب الرياض وهو تلميذ العلامة المجلسي و خريت الصناعة ، فنسبة الكتاب إلى المجلسي توهم منشأه الاشتراك الاسمى ، حتى أنه وقع في هذا الوهم بعض احفاد العلامة المجلسي وهو ميرزا حيدر علي في اجازته الكبيرة في (١٢٠٥) و طبع التذكرة بايران ، في عصر السلطان محمد شاه القاجاري (١٢٦٠) ذكر في (ص ٦٨) منه ما يقرب من مائتي كتاب من تصانيف أهل السنة فيها فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ، وفي (ص ٦٧) عد من معجزاته ثم تريب الحروف الهجائية وأنه أول من علم الناس تريب الحروف في الكتابة وكانت تكتب قبله بمفردة هكذا (ب س م ا ل ا ه) .

(٨٤ : تذكرة ابن حمدون) في كشف الظنون أنه لكافي الكفاة بهاء الدين أبي المعالي محمد بن أبي سعد الحسن بن محمد بن علي بن حمدون البغدادي الكاتب المولود في (٤٩٥) والمتوفى في (٥٦٢) في حبس المستنجد بسبب ما أورده في تذكرته ، ودفن بمقابر قریش و كذا دفن بها قبله أخوه غرس الدولة أبو نصر محمد ، الحسن كما ترجمهما ابن خلكان في (ج ١ ص ٥١٧) طبع مصر في سنة (١٣١٠) وقال في وصف التذكرة ، انها مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن المجاميع جمع فيها التاريخ والأدب والأشعار والنوادر ولم يجمع من المتأخرين مثله وهو مشهور بأيدي الناس كثير الوجود وهو من الكتب الممتعة ، ثم حكى كلام العماد الاصفهاني فيه و ذكر قريباً منه في مرآة الجنان وعبر عنه في شذرات الذهب بالتذكرة الحمدونية ، ويقال له ايضاً تذكرة الأدب وهو كبير في عدة مجلدات وأبواب ، يوجد مجلد منه بالعنوان الأخير في المكتبة الموقوفة لمدرسة الفاضلية بالمشهد الرضوي و يشتمل هذا المجلد على ثلاثة أبواب منه وهو الباب الثالث والثلاثون في الحجج البالغة والأجوبة الدامغة ، والرابع والثلاثون في الكبوات والهفوات والسرقات ، والخامس والثلاثون في اخبار الجاهلية ، أوله : (الحمد لله الملك الديان) عدد أوراقه (١٦٩) كما في فهرس المكتبة

من موقوفات فاضل خان في (١٠٦٥) وقال الزركل في قاموس الأعلام (انه يوجد من تذكرة ابن حمدون مجلده الحادي عشر مخطوطاً) ولعله غير نسخة الفاضلية؛ والعلامة المجلسي ينقل عنه بعض مواعظ الامام السجاد في المجلد السابع عشر من البحار (ص ٢٢٣) من طبع الأميني في تبريز معبراً عنه بالتذكرة .

٥ (٨٥: تذكرة ابن العراق) ينقل عنه في مجالس المؤمنين في ترجمة أبي الحسين الرفاء احمد بن منير الطرابلسي كثيراً من أبيات القصيدة التتيرية ، ويظهر من ذكر التتيرية فيه حسن حال مؤلفه وعقيدته .

(٨٦: تذكرة الاجداد) في أحوال (حسين آباد) ضلع (پلامون) صوبه (بهار) من (الهند) فيه تواريخ هذه البلدة وما يتعلق بها في خمسة ابواب ، وثلاث ضمائم ، وتمة وخاتمة ، ذكر في أوله فهرسها ، ألفه السيد نوروز محمد المعروف بالسيد شريف حسين الملقب في شعره بشريف ، الزيدي النسب الامامي المذهب الواسطي الباهر هوى الحسين آبادي المعاصر المولود في (١٣١٠) ذكر نسبه مفصلاً في الباب الثالث منه ، و ذكر في الباب الخامس أنساب كثير من السادة الرضوية في (اكبرپور) و (مورانوان) وغيرهما .

١٠ (٨٧: تذكرة الاحبة والابرار) في الأدعية والأذكار و بعض الزيارات والختموم والأحاديث الاربعين وغيرها ، للشيخ محمد رضا الطبسي المعاصر المولود في (١٣٢٢) قال (١٥ ان فيه (٢٨٢) تذكرة .

(٨٨: تذكرة الاحباب) في بيان ا لتحاب وتفصيل الاعداد المتحابة والمتباغضة للمولى نظام الدين عبدالعلي بن محمد بن حسين البيرجندي المتوفى في (٩٣٤) أوله : (الحمد لله الذي منه المبدأ و اليه المآب) توجد نسخة منه بمصر في مكتبة (قوله) كما اعلن في فهرسها ، وهي بخط جلال الدين بن شاهين الكيلاني فرغ من كتابته يوم الاربعاء التاسع والعشرين من رجب سنة ٩٧٣ ، ومر له الابعاد الذي ألفه سنة ٩٣٠ ، ونسبه في كشف الظنون الى كمال الدين حسن الفارسي وقال يدل على تبخر مؤلفه في العلوم الرياضية ؛ والحق ما في فهرس المكتبة من تشخيص مؤلفه .

(٨٩: تذكرة الاخلاء و ذخريوم الجزاء) في المواعظ والاخلاق المروية عن المعصومين عليهم السلام يشبه الكشكول في أنه غير محبوب ولا مفصول ، للشيخ محمد حسين بن غلامرضا (٢٥

- ابن حسين الفيروز آبادي المعروف بالحائري المولود بها في (١٣٢٨) .
- (تذكرة الاخوان) في طب الابدان كما في السلافة ، واسمه تذكرة أولى الالباب .
- (٩٠ : تذكرة الاخوان) في رد الصوفية ، فارسي طبع بايران ، لسليمانخان القاجاري .
- (تذكرة الأدب) كما في نسخة مدرسة فاضل خان وهو تذكرة ابن حمدون كما مر .
- ٥ (٩١ : التذكرة الاصبهانية) للشيخ أبي الفتح عثمان بن جنى الامام النحوي المتوفى في (٣٩٢) ذكره في كشف الظنون ، وله تذكرة جهانية يأتي .
- (٩٢ : تذكرة الاصفياء) فارسي في التاريخ للمولوي صفدر علي ، يوجد في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها ، فراجعه .
- (٩٣ : تذكرة الالباب وانيس الطلاب) يجرى مجرى الكشكول جامع لكل فن ، لميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن علي اليزدي الحائري المتوفى بها قريباً من الثلاث مائة بعد الالف ، وصفه كذلك الشيخ أبو تراب الشهير بميرزا آقا القزويني الحائري فيما كتب من الاجازة للمؤلف (١٢٧٩) و ذكرنا الاجازة (ج ١ ص ١٣٦) .
- (٩٤ : تذكرة الالباب) في علم الانساب للسيد عبدالله بن أبي القاسم بن عبدالله الموسوي البلادي المعاصر تزيل أبوشهر ومؤلف الاربعين الموسوم بزلال المعين ، أحال الي تذكرته
- ١٥ في كتابه الغيث الزايد في ذرية محمد العابد .
- (٩٥ : تذكرة الانبياء والاولياء والسلطين) للمولى أبي طالب بن ابراهيم بن أبي طالب كبير مبسوط مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب كل باب في مجلد ، رأيت الباب الاول في مجلد بخط مؤلفه في مكتبة السيد محمد مهدي بن السيد اسماعيل الصدر رحمه الله وهو في أحوال الانبياء من آدم الي نبينا الخاتم صلوات الله عليهم أجمعين ، أوله : (حمد و سپاس مر خداوندى را سزاست كه از برای هدايت كمگشتگان وادى ضلالت پيغمبران مبعوث گردانيد)
- ٢٠ وقال في آخر هذا المجلد : « و دو جلد ديگر اين كتاب كه در بيان أحوال سلاطين ربع مسكون و حكماء و علماء و ذكر بانى بلاد مشهورة و عجائب و غرائب ربع مسكون است خدا توفيق دهد كه با تمام رسام ، حرره مؤلفه في (١٢٢٥) .
- (٩٦ : تذكرة انجمن خاقان) في تراجم شعراء عصر السلطان فتحعليشاه الملقب في
- ٢٥ شعره بخاقان ، للاديب الفاضل محمد المعروف بفاضل خان الكروسي المولود (١١٩٨)

- المصاحب لملك الشعراء فتحعليخان الكلثاني والمعاصر لميرزا أبي القاسم قائم مقام الفراهاني وللحاج ميرزا محمد حسينخان القاجاري المعروف بالمرودزي الباني لمدرسة الشهيرة بمدرسة المروى بطهران المتوفى في (١٢٣٤) ولغيرهم من فضلاء العصر، وقد ألف في التذكرة شعراء عصر السلطان فتحعليشاه القاجاري جماعة منهم أحمد بيك الكرجي الملقب باخترا لكن اخترم قبل تمامه وألف بعده أخوه محمد بقرب بيك الملقب بنشاطي ولم يتم تأليفه •
- ايضاً فآلف فاضلخان الملقب في شعره براوى بأمر السلطان فتحعليشاه هذا الكتاب وتممه وكان مقرباً عنده وبعد وفاته اعتزل الديوان الى أن توفي سنة (١٢٥٢) ترجمه مفصلاً في (ج ٢ مجمع الفصحاء ص ١٤٢).
- (٩٧ : تذكرة الانساب) ينقل عنه السيد نظام العلماء في المجالس النظامية ونسبه الى الشيخ جواد خاين حاضرة عبدالعظيم الحسنى عليه السلام .
- ١٠ (٩٨ : تذكرة أولى الالباب والجامع للعجب العجاب) في الطب ، للشيخ داود بن عمر الطيب الضير الانطاكي تزيل القاهرة المتوفى بمكة سنة خمس أو ثمان أو تسع و ألف أوله : (سبحانك اللهم مبدع مواد الكائنات) طبع مكرراً في بولاق والقاهرة وغيرهما وعلى هامشه طبع (النزهة المبهجة) له فراجع .
- ١٥ (تذكرة أولى النهى) واسمه المشهور به : « مخزن الادوية » يأتي في الميم .
- (٩٩ : تذكرة الاولياء) في تراجم العلماء والصلحاء والاكابر والمشاهير المدفونين في تبريز و نواحيها ، للمولى حشرى الاديب الشاعر الصوفي التبريزي ، نقل عنه في رياض العلماء تعيين قبر سلار في تبريز ، وينقل عنه المعاصر في مجالس الموحدين وطبع قبل سنين كما ذكره بعض المطلعين . يأتي بعنوان روضة الابرار أنه مطبوع •
- ٢٠ (١٠٠ : تذكرة الاولياء) للشيخ العارف فريد الدين محمد بن ابراهيم النيسابوري الشهير بالطاهر المتوفى عن مائة وأربعة عشر عاماً سنة (٦٢٧) كما أرخه القاضي نور الله في المجالس في ترجمة مفصلة ، طبع بايران ، وقد عقد فيه ستة وتسعين باباً أورد في كل باب كلمات واحد من الاولياء ومواعظه وحكمه و ذكر في أوله أنه ليس شيء بعد كلام الله تعالى في كتابه الكريم و كلمات نبيه صلى الله عليه وآله وسلم في السنة أفيدوا نفع من كلمات الاولياء ، ولكنه اقتصر على بعضهم حذراً من الاطالة ، ولم يذكر الاثمة لان الاولى أن يذكر كلماتهم
- ٢٥

- في كتاب مستقل واعتذر عن ابتدائه بالامام جعفر الصادق عليه السلام بان الداعي اليه التبرك باسمه الشريف ولان كلماته في الطريقة كثيرة ثم ذكر أوساً القرنى ، والحسن البصرى ، ومالك بن دينار ، وعبيد بن الملا ، ورابعة العدوية ، وفضيل بن عياض ، و ابراهيم الادهم ، وبشراً الحافى ، وذا النون ، و بايزيد ، و سفيان ، وشقيقا ، الى آخرهم ، و لخصه بعض
- ٥ باسقاط المناقب وذكر الكلمات أول **التلخيص** (الحمد لله الذى تحيرت فى أوصاف) ذكره فى كشف الظنون .
- (تذكرة بى بهاء) مرفى (ج ٣ ص ٢٦٥) بعنوان تاريخ العلماء .
- (١٠١ : تذكرة بى نظير) فى تراجم الشعراء لمير عبدالوهاب الدولت آبادى ، ألفه سنة (١١٧٢) مطابق (بى نظير) هو من ماخذ الغزاة العامة .
- ١٠ (١٠٢ : تذكرة مير تقى الكاشى) فى تذكرة الشعراء ، مبسوط لا يتصور المزيد عليه كما ذكره النصر آبادى فى أول تذكرته الذى ألفه فى (١٠٨٣) ويظهر منه أنه من المتأخرين عن ميرعلى شير و دولتشاه . راجع (ج ٧ - ص ٢١٢ - ص ٢)
- (١٠٣ : تذكرة جهانية) للامام أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى (٣٩٢) ذكر فى نامه دانشوران ، وهو غير ما ذكر فيه بعنوان ما اختاره من تذكرة أبى على الفارسى ، وغير ما ذكر فى كشف الظنون بعنوان تذكرة الاصبهانية .
- ١٥ (١٠٤ : تذكرة الحال) للمولى محمد حسين ابن المولى عبدالله الشهرابى الارجستانى الاصفهانى الملقب فى شعره بـ « بكرىان » ، ذكره فى أول كتابه « طريق البكاء » المطبوع بعد وفاته فى (١٣٠٣) .
- (١٠٥ : تذكرة حبيب السير) مؤلفه من معاصرى السلطان جهانكير شاه المتوفى (١٠٣٧)
- ٢٠ وفيه تراجم الشعراء وغيره ، عدده فى كتاب شعر العجم المترجم الى الفارسية من ماخذه بهذا العنوان .
- (التذكرة الحسامية) او التبصرة الجلية كما مرفى (ج ٣ - ص ٣١٦) .
- (١٠٦ : تذكرة الحكماء) فى أحوال جمع من قدماء اليونانيين ، للمولوى عبد الستار بن قاسم من فضلاء عصر السلطان محمد أكبر پادشاه الهندى المتوفى بهافى (١٠١٤) أوله :
- ٢٥ (سپاس آلهى و ستايش جان آفرين در آغاز نامه ها رسمى است پيشين) والنسخة فى الغزاة الرضوية من موقوفات السلطان نادرشاه فى (١٠٤٥) راجعه .

(١٠٧ : تذكرة الحكماء) في تراجم جمع من أساتذته المعقول في العصر الاخير ، من أول الدولة الفاجارية الى آخرها ، تبلغ عدتهم الى ثلاثمائة تقريباً فارسي ، للشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان بن محمد مهدي بن عبدالوهاب الكيلاني النجفي ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٨ وهو ابن خمس وعشرين سنة تقريباً ، وله رسالة في العروض و « ميزان سخن » في البديع وغير ذلك .

(التذكرة الحمدونية) كما في شذرات الذهب ، مريعنوان تذكرة ابن حمدون .

(١٠٨ : تذكرة الحيوان) في تراجم الحيوانات التي ذكرت أسمائهم في أحاديث أهل البيت عليهم السلام ، وجرى ذكرها على لسانهم ، و ما ورد عنهم في شأنها من الآثار والخواص وغيرها من الحالات ، تقرب من ثلاثمائة اسم من الحيوانات مرتباً على حروف الهجاء نظير حياة الحيوان للدميري وهو كتاب مبسوط في ع ٧٣٤ باللغة الاردوية ألفه السيد آقا مهدي بن السيد محمد تقى بن السيد ابراهيم النقوى اللكهنوى المعاصر المولود في (١٣١٦) مؤلف « احياء الآثار » المذكور في (ج ١ ص ٣٠٦) .

(١٠٩ : تذكرة الخطاطين) أو (امتحان الفضلاء) لميرزا سنكلاخ الخراساني المتوفى في (١٢٩٤) في تبريز عن مائة و عشرين سنة وهو من الشعراء العارفين والخطاط بالقلم النسخ التعليقي ، طبع في جزئين وألحق بالجزء الثاني في الطبع رسالات ثلاث - آداب المشق ، صراط السطور ، مداد الخطوط ومر الاول ، ويأتي الاخيران ، و كذا « سياحتنامه » له ايضاً يأتي . طبع تبريز (١٢٩٠)

(١١٠ : تذكرة خلاصة الافكار) لميرزا تقى الدين الاوحدى ، ينقل عنه في بعض المجاميع ومنها في (ج ١ - مجمع الفصحاء - ص ٥٤٣) نقل عنه ترجمة منوچهرى معبراً عن مؤلفه بمير محمد تقى الكاشي وهو خلاصة الاشعار وخاتمته من مأخذ الخزائن العامرة عبر عن مؤلفه بمير تقى الكاشي و ذكر أنه ألف خاتمته في (٩٩٣) و يحتمل انحاده مع تذكرة مير تقى الكاشي المتقدم . راجع (ج ٧ - ص ٢١٢ - س ٧)

(١١١ : تذكرة الخوايين) و يسمى خيرات حسان ، فارسي مأخوذ من خيرات حسان بزيادة بعض تراجم نسوان الهند ، طبع في بمبئي في (١٣٠٦) واحتمل أنه تأليف شاه جهان بيكم ملكة بهوپال الهند ، و يأتي خيرات حسان المأخوذ من كتاب مشاهير النسوان تأليف محمد ذهني أفندي مع زيادات عليه .

- (١١٢: تذكرة خوشگو) للشاعر الاديب الملقب بهذا اللقب الشعرى من أستاذة الحكيم محمد أفضل الملقب هو في شعره بسر خوش ، المولود في (١٠٥٠) والمتوفى بشاه جهان آباد في (١١٢٦) كما أرخ وفاته عند ترجمته في الخزانة العامرة (ص ٢٦٣) وكان خوش گو معاصر السلطان محمد شاه روشن اختر المتوفى سنة ١١٦١ ، و ألف كتابه في أربعة اجزاء في الهند في عصره ، يوجد منه الجزء الثاني الذي وصل الى نستر في (١٢٢٨) وحصل عند الشاعر الفاضل الملقب في شعره بالدرى التستري فأمره بترتيبه وتهذيبه العالم الجليل السيد محمد ابن العلامة الكبير السيد عبدالكريم الموسوى الجزائرى التستري الذى صدرت له الاجازة من آية الله بحر العلوم رحمه الله و توفى السيد عبدالكريم في (١٢١٥) وتوفى ولده السيد محمد الآمر بالترتيب قبل اتمام الترتيب و قبل سنة ١٢٣٧ ، التى مات فيها محمد على ميرزا ابن فتحعليشاه فبقى كذلك الى سنة ١٢٤٠ التى صار الوالى على خوزستان حشمة الدولة بن محمد على ميرزا المذكور و كان يفحص عن أمثال هذا الكتاب حتى ظفر به بواسطة ملازميه السيدين الجليلين الاخوين ميرزا اسمعيل خان الذى كتب باسمه الرسالة الاسماعيلية المذكورة فى (ج ٢ ص ٦٩) وأخيه ميرزا أحمد خان المرعشين فاستحسنه حشمة الدولة وأمر الدرى بترتيبه وتنظيمه ووضع فهرس للمرتبين على الحروف فى أول باب كل حرف ؛ وهو يشتمل على ترجمة سبعمائة و سبعين شاعراً فيما يقرب من ثلاثة عشر الف بيت من موقوفات مدرسة سپهسالار الجديدة لخصناه مما ذكره مؤلف فهرسها مع زيادة بعض المميزات .
- (١١٣: تذكرة دلگشا) فى تراجم المعاصرين و غيرهم من الشعراء و ذكر المختار من شعرهم ، للمولى العارف الحاج على اكبر النواب ، مر نسبه وتاريخه فى اثبات الواجب و أندرزنامه ، ونسخة التذكرة توجد فى الخزانة الشاهية بطهران وغيرها بدأ فيه بترجمة الشيخ مصلح الدين السعدى و ختم بترجمة نفسه ونقل جملة من تراجمه فى طرائق الحقائق وترجمه فى آثار المعجم (ص ٢٤٤) بعنوان حاجى اكبر النواب .
- (١١٤: تذكرة دولتشاهية) فى تراجم الشعراء للامير دولتشاه ابن علاء الدولة بهختيشاه الغازى السمرقندى ، رأيت منه نسخاً وطبع فى بمبئى بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب فى (١٣٠٥) وفى اروپا سنة (١٣١٨) وايضاً بلامور فى (١٩٢٩ م) أورد فى مقدمته ترجمة عشر من شاعر من شعراء العرب نذكر شعراء الفرس

- في سبع طبقات ، وبعدها خاتمة فيها تراجم شعراء عصره وفتوحات السلطان حسين بهادر الذي جلس على شوير الملك في مرو شاه جهان (١٦١) و فصل تسعة من فتوحاته الى (١٨٥) و فرغ منه (١٩٢) وقال في خطبه بعد ذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم (أمير المؤمنين و امام المتقين أسد الله الغالب على بن أبي طالب و الائمة المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين) و ذكر قصة رؤيا المولى حسن الكاشي ناظم العقود السبعة في مدح أمير المؤمنين المشتعلة على كرامته عليه السلام . و ايضا طبع في (١٩٣٩)
- (١١٥ : تذكرة دولتشاهي) في مآثر الدنيا و تواريخها لمحمد علي ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه الذي كان حاكم كرمانشاهان ، ذكره السيد حسين بن جعفر المنجم البغدادي الموسوي في نزهة الاخبار له ، المؤلف بعد (١٢٩٩) .
- ١٠ (١١٦ : تذكرة الذاكرين) للشيخ المعاصر صدر الدين محمد بن المولى حسن الشهبان كردي القزويني نزيل طهران توفي والده المؤلف لرياض الاحزان قبل طبع كتابه الرياض (١٣٠٥) و التذكرة هذا ايضا طبع بطهران .
- (تذكرة الراعي) كما ذكره كشف الظنون و هو التذكرة الكندية ، يأتي .
- (١١٧ : تذكرة الرصد) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد المروزي الاصل المشهور بابن الفوطي البغدادي المولود (٦٤٢) و المتوفى (٧٢٣) فيه تواريخ دار الرصد المشهورة في مراغة و هي التي أسسها سلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسي بعد مضي سنة واحدة على فتح بغداد و استطرد في هذا الكتاب الى فوائد علمية و تاريخية و تعرض لتراجم كل من زار تلك الدار من العلماء و المتعلمين و السياحين ، ذكره الشيبيني في محاضراته المطبوعة .
- ٢٠ (١١٨ : التذكرة الرضية) في شرح البهجة المرضية النحوية لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى بها (١٣٠٢) ذكره من تصانيفه في قصه .
- (١١٩ : تذكرة رياض الشعراء) لميرزا عليقليخان الواله الداغستاني المعروف به (شش انكشتي) المتوفى في (١١٧٠) و قد فرغ من تأليفه (١١٦١) كما أرخه في الخزانة العامرة ، ينقل عنه في نجوم السماء عند ترجمته للقاضي نورالله ، و ترجمه في مجمع الفصحاء (ج ٢ - ص ٥٥٨) و أرخ وفاته بسنة ١٢٦٥ و هو غلط النسخة لانه ترجمه مفصلا فعصره و مصاحبه

- مير غلام علي آزاد البلكرامى فى كتابه الخزانة العامرة (ص ٤٤٦) و ذكر أنه ابن محمد عليخان بيكلى بيكى المتوفى باصفهان (١١٢٨) وكان هو أصغر الاخوة الاربعة كلهم ابناء مهر عليخان بن فتح عليخان اعتماد الدولة ، وزير شاه سلطان حسين الذى عزله وسمل عينه (١١٣٣) وهو ابن الخاص ميرزا المهاجر من داغستان الى اصفهان فى عصر الشاه صفى الصفوى
- ٥ فقربه وسماه صفى قليخان ولقبه بيكلى بيكى لانه وآبائه وأجداده الى عصر چنگيز كانوا من الرؤساء ، و ينتهى نسبهم الى العباس عم النبى صلى الله عليه و آله و سلم ، ولد والده فى اصفهان (١١٢٤) وكان مقرباً عند الشاه طهماسب الثانى ابن الشاه سلطان حسين الى (١١٤٤) ثم هاجر الى الهند و أدركه آزاد البلكرامى فى لاهور فى (١١٤٧) و نزل الى دهلى ونال المناصب الرفيعة فى شاه جهان آباد الى أن توفى بها (١١٧٠) الموافق لمادة
- ١٠ (بيوست واله برحمت) و ذكر أنه وصلت اليه نسخة رياض الشعراء المشتمل على تراجم الشعراء المتقدمين والمتأخرين فى زمن تأليف الخزانة العامرة (١١٧٦) ولم يذكر زمن تأليف رياض الشعراء ، نعم يظهر تاريخ تأليفه من ترجمة لطفعللى آذر ، الذى ولد (١١٣٤) فإنه ذكر عند ذكر ترجمته فيه أن له يوم تأليف الرياض اثنتين وعشرين سنة فيظهر أن تأليفه كان فى سنة (١١٥٦) .
- ١٥ (١٤٠: تذكرة السالكين) فارسى فى السير والسلوك للحاج الشيخ يوسف بن احمد الجيلانى المعاصر المولود (١٢٩١) مؤلف «طومار عفت» المطبوع (١٣٤٦) ذكر تصانيفه فى آخره . (التذكرة السامية) مر بعنوان تحفة السامى ، سماه بالتذكرة فى شعراء العجم و هو من ماخذ خزانة العامرة وانتهى فيه الى حدود (٩٥٧) .
- (١٤١: تذكرة سرخوش) توجد نسخة منه فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد —> كما يظهر من فهرسها . وقد طبع فى ١٩٤٢م بغرض انقاذ الشعراء والبرلمانية افضل المتلفين بسرخوش ولد (صياحه ديوان) وغيره .
- (تذكرة سرو آزاد) لمير غلامعلى آزاد البلكرامى ، يأتى باسمه .
- (١٤٢: تذكرة السلاطين والامراء) للحاج أحمد ابن المير منشى القمى ، نقل عنه فى « دانشمندان آذربايجان » .
- (١٤٣: تذكرة السلاطين) فى التواريخ للشيخ عبدالغفور بن محمد بن محمد طاهر الاصفهانى
- ٢٥ اليزدى المتوفى فى (١٣١٦) الشمسية الهجرية ، ذكره آيتى فى تاريخ بزد .

- (١٢٤) : تذكرة سلسله) من ماخذ (آتشكده يزدان) لايتى المعاصر، المطبوع (١٣٥٧) وقال انه تأليف الاديب الشاعر الملقب فى شعره بصابر من الطائفة ائمه مدرسيه ، و كتب فى هذه التذكرة شرح أحوال كل واحد من السلسله المدرسيه ، ونسخه قليلة .
- (١٢٥) : تذكرة السلف) فى ترجمه العلامة السيد دلدار على النصير آبادى المتوفى فى (١٢٣٥) لحفيده السيد على بن السيد أبى الحسن النقوى اللكهنوى المعاصر .
- ٥ (١٢٦) : التذكرة السنجرية) لملك النجاة أبى نزار الحسن بن صافى بن نزار بن أبى الحسن التركى المتوفى (٥٦٨) قرأ على ، على بن محمد الفصيحي الاسترابادى المتوفى (٥١٦) الذى أخذ عن الشيخ عبد القاهر الجرجانى الذى توفى (٤٧٤) وهو أخذ عن ابن أخت أبى على الفارسى ، وتوفى أبوعلى سنة (٣٧٧) .
- ١٠ (١٢٧) : تذكرة شاه طهماسب) فارسى مطبوع بايران كما فى الفهارس المطبوعه .
- (١٢٨) : تذكرة الشباب) تأليف فروغ الدين الاصفهانى ميرزا محمد مهدى بن ميرزا محمد باقر المتخلص ببهجت الذى ولد فى تبريز (١٢٢٣) وشرع بتحصيل العلوم وله سبع سنين كما ذكره فى مجمع الفصحاء المؤلف (١٢٨٨) (فى ج ٢ ص ٣٩٦) وقال ان فيه المكتوبات العربيه والفارسيه والقصائد كذلك عربيه وفارسيه كلها من انشاء المؤلف ، وقال انه كان فى أول أمره مستوفياً لولى العهد (العباس ميرزا) فى آذربايجان وفارس سفراً وحضراً فى ١٥ سنين كثيره وفى تلك الأيام حصلت الموده بينى وبينه وبعد وفاة ولى العهد العباس ميرزا فى (١٢٤٩) نزل بطهران وهو بعد من المستوفين للديوان ومشغول بالتأليف ومنها كتابه صحائف العالم ، قال و لملازمته لخدمه فريدون ميرزا أرشد ولد العباس ميرزا والملقب فى شعره بفرخ كان يعبر عن نفسه فى توقيعاته أو فى ما يؤلفه باسم مخدمه بفرخ فرخى الى آخر كلامه ، و ذكر جمله من أشعاره .
- ٢٠ (١٢٩) : تذكرة شبستان) للسيد ميرزا محمد على بن ميرزا عبدالوهاب من سلسله المدرسيه بيزد ، المنشئ البليغ نظماً ونثراً الملقب فى شعره بشهلا ، ينقل عنه آيتى فى تاريخ يزد ترجمه أخترى من قدماء شعرائها ، و يذكر أن له ديواناً مفصلاً ، قال وهو لم يطبع ولا يقصر عن تذكرة نصر آبادى الآتى بعنوان تذكرة الشعراء ، وفيه تراجم المتأخرين ايضاً منهم (ذبيحى) المتوفى (١١٦٠) ومعاصره المولى مطيع الملقب بعرفان .

(١٤٠ : تذكرة الشعر والشعراء) لميرزا عبدالرزاق بيك بن مجتهدى الدبلى الأديب المؤرخ الملقب فى شعره بمقتون المتوفى (١٢٤٣) ينقل عنه فى مقدمة طبع ديوان فرصت (١٣٣٣) وله رياض الجنة فى تاريخ (الدنابلة) والمآثر السلطانية فى تاريخ القاجارية ، وابنه بهاء الدين محمد آقا ، كان حاكماً تبريز وله ديوان شعر ، يأتى .

تذكرة الشعراء

- ٥٠ . قد ألفت فى تراجم الشعراء كتب كثيرة مما مروى يأتى فى محالها بعناوينها الخاصة مثل آتشكده آذر و آثار المعاصرين وأنجمن خاقان و بهجة الشعراء و تحفة السامى و تحفة ناصرى و تذكرة خوشگو و تذكرة دلکشا و تذكرة دولتشاه و تذييل التذكرة و تذييل السلافة و تراجم الشعراء و حديقة الفضلاء و حياة الشعراء و رياض الشعراء و سخن و سخنوران و سخنندان چشم ديدہ و سخنندان فارسى و سلافة العصر والشعر والشعراء وشعراء الغدير والطلیعة والعراقیات والعرفات والعرفان و كنج شايگان و كلمات الشعراء و لباب الألباب و مجمع الفصحاء و مرآة الخيال و معجم الشعراء و ميخانه والنبراس و نسمة السحر و نشوة السلافة و وادى ايمن الى غير ذلك مما لم أذكر وستذكر وهاهنا نذكر بعض ما لم نطلع على عنوانه الخاص به من كتب تراجمهم بعنوان تذكرة الشعراء كما هو التعبير الغالب عنها ، وقد يعبر عن بعضها بتراجم الشعراء كما يأتى ايضا .
- ١٥ (١٤١ : تذكرة الشعراء) فارسى لميرزا محمد طاهر النصر آبادى الاصفهانى ، فيه ما يقرب من ألف ترجمة لشعراء عصره ، وله خاتمه فى التواريخ واللغز والمعنى للمتقدمين والمتأخرين ، ألفه باسم السلطان شاه سليمان الصفوى (١٠٨٣) وهو معاصر ميرزا صائب وميرزا حيدر وكان من مشاهير شعراء ذلك العصر ، وقد نقل عن كتاب تذكرته هذا فى نجوم السماء فى ترجمة المحقق آقا حسين الخوانسارى والمحقق المولى محمد باقر السبزوارى
- ٢٠ وهو من ماخذ خزانه عامرة و سر و آراد ، غيرهما ، و طبع اخيراً فى طهران فى مطبعة أرمغان (١٣١٧) شمسية ، تصحيح الأديب الشاعر الوحيد الدستوردى و كتب فى مقدمة الطبع مختصراً من ترجمة المؤلف وهو مرتب على مقدمة وخمسة صفوف وخاتمه وفى اوله فهرس عناوينه وألحق بآخره فى الطبع فهرس الأعلام المذکورين فيه ، والنصر آبادى هذا غير ميرزا طاهر القزوينى صاحب ديوان الشر والنظم بالفارسية والعربية والتركية

وكان لقبه الشعري وحيد ، الذي استوزره شاه سليمان بعد موت وزيره شيخ عليخان (١١٠١) وبعد موت شاه سليمان استوزره ايضاً شاه سلطانحسين ، كما ان الوحيد القزويني الوزير المذكور هو غير الوحيد التبريزي المنشئ مؤلف بدايع الصنایع ، والجمع المختصر ، وقد كتبهما لابن اخيه كما صرح في أولهما بذلك ، ^{كما يصح ان} يحتمل اتحاد النصر آبادي هذا مع ميرزا محمد طاهر كاتب الوقایع لسلطان العجم (وقایع نكار لسلطين الصفويه) في ٥ اواخر عصر الشاه عباس و اوائل عصر الشاه سليمان الذي مدحه السيد عبدالله بن محمد آل ابي شبانه البحراني بقصيدته الطويلة المذكورة في سلافة العصر وأشار الى أنه كاتب الوقایع بقوله فيها :-

- تدير علينا من كؤس حديثها عتيق سلاف راح يسنده الثغر
 ١٠ كما أسندت في العلم والحلم والتقى أحاديث من لله ثم له الشكر
- (١٣٢ : تذكرة الشعراء) الايرانيين فارسي للغازي السمرقندي ، طبع في ليدن (١٣١٨) كما في الفهارس المطبوعة ، والظاهر أنه غير تذكرة دولت شاه وغير تذكرة المولى محمد السمرقندي كما مرّ فراجعه .
- (١٣٣ : تذكرة الشعراء) للمولى قاطعي هو من ماخذ الخزانة العامرة لكنه كان ينقل عنه أولاً في كتابه اليد البيضاء ثم عن اليد البيضاء في الخزانة العامرة لعدم وجوده عنده ١٥ حين تأليف الخزانة .
- (١٣٤ : تذكرة الشعراء) لناظم التبريزي ايضاً ، ينقل عنه آ زاد البلكرامي في اليد البيضاء ثم عنه في الخزانة العامرة .
- (١٣٥ : تذكرة شعراء أمر و ٤٥) قد مائهم ومتأخريهم للسيد مظاهر حسين الأ مروهي المعاصر المدرس في تاج المدارس بأمر و ٥٥ ، ذكر في فهرسه أنه في (٥٢٠ ص) . ٢٠
- (١٣٦ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد ضياء الدين محمد بن السيد محمد صادق بن محمد طاهر بن ميرزا سيد علي النواب بن السيد علاء الدين حسين المعروف بسلطان العلماء الحسيني المرعشي الاصفهاني الملقب في شعره بسيد ، المجاز والده الصادق عن العلامة المجلسي في (١٠٩٢) أوله (الحمد لمفيض الوجود) ترجم فيه خصوص من عاصره من الشعراء مرتباً على حروف الهجاء وطبع في الهند (١٢٩٩) ولولده السيد عبد الفتاح بن ٢٥

ضياء الدين محمد الملقب في شعره بالنبوي تذييل التذكرة لأبيه وطبع التذييل معه في مجلد واحد في التاريخ .

(١٣٧ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد عبد الرحيم المازندراني الملقب في شعره بمنصف ، حكى عنه في مجمع الفصحاء (ج ٢ - ص ٣١٦) ترجمه السيد صادق البيدكلى الكاشاني المادح للسلطان فتحعليشاه ، و أورد قصيدته في مدحه و هو أحد المعاصرين للسيد عبد الرحيم المؤلف للتذكرة .

(١٣٨ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للشيخ محمد علي الشهير بعلى بن أبي طالب الحزين الزاهدي الكيلاني الاصفهاني المدفون بينارس الهند (في ١١٨١) ذكر فيه ترجمة نفسه و بعض مشايخه و جملة من معاصريه ، رتبهم على قسمين أولهما العلماء الشعراء و ثانيهما الشعراء من سائر الأقاليم ، بدأ في القسم الأول بالسيد عليخان المدني و ذكرهم الى سنة (١١٦٥) طبع في مطبعة نول كشور مع سوانحه ، أوله (تعالی الله حمد بیچونیکه أوراق پریشان مجموعه کون و مکانرا برشته ایجاد شیرازه بسته) .

(١٣٩ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للمولى شاه محمد الدارا بجردي الفارسي تزيل الهند الملقب في شعره ب (شاه) كان من العلماء و استشهد ببلاد الهند كما يظهر من (صبح گلشن) لابن صديق حسن خان .

(١٤٠ : تذكرة شمس التواريخ) فارسي مرتب على اركان أربعة (١) في تذكرة احوال الفقهاء (٢) الحكماء (٣) المرفاء (٤) الشعراء و خاتمة في ترجمة المؤلف و فوائد آخر ، ألفه الشيخ أسد الله بن محمود الكلبيكاني تزيل اصفهان (في ١٣٣١) و طبع مغلوطا ، باصفهان ، ذكر في خاتمته أنه ولد حدود (١٣٠٣) و ذكر أربعة عشر تأليفاً لنفسه .

(٢٠ : تذكرة شوشتر) في مقدمة و عدة فصول للسيد عبدالله ، مربعنوان تاريخ تستر . (١٤١ : تذكرة الشهداء) في مصائب كربلاء نظماً بلغة أردو ، للحكيم أمانت علي صاحب النانوتوي الهندي ، طبع بمطبعة نول كشور .

(١٤٢ : تذكرة الشهوات) في تبصرة اللذات لبعض الأصحاب كما ذكره ميرزا كمالا في البياض الكمالي المذكور (في ص ١٧٠ - ج ٣) وقال (اني رأيت عند بعض المعاصرين) .

(١٤٣ : تذكرة الشيوخ والشبان) فى المواعظ للسيد حسن ابن العلامة السيد دلدار على النقوى النصير آبادى اللكهنوى المتوفى (١٢٦٠) ذكره فى نجوم السماء .
(تذكرة صاحب قرآن) المسمى ببوستان خيال ، مر فى الباء .

(١٤٤ : تذكرة الصحابييات) فى بيان أحوال بنات النبى صلى الله عليه وآله وسلم و أزواجه ومن تشرفت بلقائه من النساء ، للفاضلة المعاصرة لللكهنوية المدعوة بأما الحسنين ،
٥ طبع بلغة أردو .

(١٤٥ : تذكرة الصيغ) فى الصرف للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى التنكابنى ،
ذكره فى آخر كتابه خلاصة الأخبار الذى ألفه (١٢٥٠) وطبع (١٢٧٥) .

(١٤٦ : تذكرة الطالبين) فى نظم آداب المتعلمين فارسياً للسيد ميرزا محمد تقى بن ميرزا
١٠ عبدالرزاق الموسوى الأحمدي الاصفهاني المعاصر المولود (١٣٠١) طبع (١٣١٧) ،
نظمه وله ست عشرة سنة كما ذكره ، وتوفى حدود (١٣٤٠) وله أبواب الجذات كما مر .

(١٤٧ : تذكرة الطاهرين) فى أحوالهم عليهم السلام فى خمس مجلدات مطبوع بلغة
أردو ، للمولوى ميرزا قاسم على صاحب الكربلائي المشهدى اللكهنوى صاحب نزهة
المصائب ونهر المصائب و در المصائب و شرعة المصائب يأتى جميعها .

(١٤٨ : تذكرة الطريق) للمولوى محمد عبدالحسين بن محمد عبدالهاده الجعفرى الطيارى
١٥ الكربلائي الهندى ، ذكره فى كتابه أنيس الشيعة .

(١٤٩ : تذكرة العابدين) فى الفقه الاستدلالي للسيد الأ مير محمد تقى بن أبى الحسن
الاسترابادى تلميذ الشيخ البهائى ، ذكره فى أمل الآمل وقال « خرج منه كتاب الصلاة »
أقول لعله السيد محمد تقى بن الحسن الظهير الحسينى الاسترابادى مؤلف ايقاظ النائمين
٢٠ بإشارة أستاذه السيد الداماد فى (١٠١٥) كما مر .

(١٥٠ : تذكرة العارفين) فارسى فى المواعظ للمولى محمد جعفر العقدايى اليزدى ، رأيت
منه نسخة فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .

(١٥١ : تذكرة العارفين) للشيخ على بن عايرضا الخوئى الخاك مردانى ، تنزيل أروميه
المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى بقريه شرفخانه على ساحل بحر شامى فى تاسع شهر
الصيام (١٣٥٠) فيه عشرة مجالس وهو تكملة لكتابه تشريح الصدور فى وقايع الايام
٢٥

والدهور الذي خرج منه سنة مجلدات لسته أشهر أولها شهر رمضان و ينتهي الى الثالث عشر من صفر ، كل هذه المجلدات بخط المؤلف ، رآها الاردو بادى كما ذكره فى « الحديقة المبهجة » .

٥ (١٥٢ : تذكرة العاشقين) من مثنويات الشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزيرى الزاهدى الكيلابى الاصفهانى المتوفى بينارس الهند (١١٨١) نظمه فى سنة (١١٦٥) كما يظهر من أوله وطبع مع السوانح العمري له .

(١٥٣ : تذكرة العالمين) عالم الابدان وعالم الاديان ، فى ذكر ما يحتاج اليه المسافر والمناظر ، للشيخ على ابن الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادى الطهرانى المتوفى (١٣١٥) ذكره فى كتابه غاية الآمال .

١٠ (١٥٤ : تذكرة العباد لزيد المعاد) فارسى فى العبادات المندوبة والدعوات ، لميرزا جعفر بن الشيخ محمد بن محمد جعفر النوجه دهمى التبريزى المولود (١٨ - ع ١ - ١٢٩٠) ذكره الاردو بادى فى « حديقة المبهجة » .

(١٥٥ : تذكرة العروضا) لامين الواعظين الشيخ أسدالله بن الشيخ أبى القاسم الدزفولى تزيل طهران المولود (١٢٧٠) المتوفى بها حدود (١٣٥٣) وكان حياً فى (ج ١ - ١٣٥٢) قال فى فهرس تصانيفه ان فيه قواعد عروض العرب والمعجم والقوافى والزحافات ودوائر البحور مستخرجاً لشواهدهما من القرآن الشريف .

٢٠ (١٥٦ : التذكرة العظيمة) للشيخ محمد ابراهيم بن عبدالرحيم بن محمد رضا بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المعاصر الاصفهانى تزيل طهران ، طبع بها ، ذكر فى خاتمته أن جده الكلباسى توفى فى (١٢٦١) مع أن الشيخ جعفر ابن الكلباسى أرخ وفاة والده فى آخر منهاج الهداية المطبوع سنة (١٢٦٢) وهو أعرف بوفاة أبيه من هذا المعاصر .

(١٥٧ : تذكرة العقول) فى معرفة أصول الدين الواجبة على كل من هو فى زمرة العاقلين للسيد حسين بن الامير ابراهيم بن الامير محمد معصوم الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٠٨) أوله : (الحمد لله الذى جل جلاله وارتفع شأنه وعلت مملكته ولطفت حكمته) . فرغ منه فى (ع ٢ - ٢١٥٧) فيظهر أنه من أوائل محتيفاته فى أوائل عمره وعاش بعده ما يقرب من ست وستين سنة ، كان عند حفيده السيد مصطفى آل السيد جواد بقزوين .

(التذكرة العلائية) ويقال له التذكرة الكندية كما يأتي ، ذكره في كشف الظنون .

(١٥٨ : تذكرة العلماء) للفاضل القندهارى المولى عبد الله بن المولى نجم الدين تزيل المشهد الرضوى المتوفى بها حدود (١٣١١) عن مائة و سبع سنين و دفن بدار الصياقة ، ذكر تصانيفه في مطلع الشمس .

٥ (١٥٩ : تذكرة العلماء) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) والمتوفى في (٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢) قال في كتابه قصص العلماء انه مرتب على الحروف وانه ألفه قبل تأليف القصص بعشرين سنة .

(١٦٠ : تذكرة العلماء) للسيد مهدي على بن نجف على الرضوى المتوفى في بضع وثمانين ومائتين و ألف فارسي ، مرتب على مقدمة و قسمين فالمقدمة في ذكر جمع القرآن و العلوم

المخصوصة بالائمة الاطهار عليهم السلام ، و القسم الاول في ذكر أصحاب النبي و الائمة عليهم السلام الى زمان الغيبة الصغرى ، و القسم الثانى في ذكر العلماء و المحدثين و المجتهدين من القدماء و المتأخرين و المعاصرين ، و يذكر في ترجمة كل رجل كل ما ذكره غيره في ترجمة الرجل و اطلع هو عليه ، أوله : (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه (١٢٨٣) و ذكر فيه أن السلطان أجد على شاه توفى في اليوم الثانى من شهر صفر من تلك السنة و قام مقامه ولى عهد ولده السلطان و اجد على شاه .

١٥

(١٦١ : تذكرة عنوان الشرف) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى مؤلف

الرجال الكبير الموسوم بايجاز المقال قبل (١٠٩٤) كما مر و ألف هذا الكتاب على وتيرة

عنوان الشرف الوافى بالفقه و النحو و التاريخ و العروض و القوافى الذى ألفه الشيخ شرف

الدين المقرئ النحوى ، و سمع المولى فرج الله وصفه بأنه بسبب اختلاف كتابة سطره

٢٠ بالحمرة و السواد يستخرج من قراءتها عرضاً و طولاً خمسة كتب في الفنون الخمسة

المذكورة فعمد المولى فرج الله على صنعة هذا الكتاب قبل أن يرى عنوان الشرف كما

ذكره في الامل ، و قال المؤلف في كتابه شرف العنوان ان التذكرة هذا كتاب في النحو

موشح بنبنة من المنطق و العروض و القوافى و ذلك باختلاف الكتابة في كل سطر بالسواد

و الحمرة ، و جعل المكتوب بالسواد في كل سطر ثلاث حصص متساويات مفصولة بينها

٢٥ بكلمتين بالحمرة و هما متوازيات في جميع السطور الى آخر الصفحة ، يوجد

من كل منها سطر مكتوب بالحمرة في طول الصفحة من أولها الى آخرها فمجموع السطور العرضية الملفقة من السواد والحمرة الى آخر الصفحة ثم الى آخر الكتاب كتاب واحد في علم النحو ، وأما السطر الاول المكتوب بالحمرة طويلاً من كل صفحة كتاب في المنطق ،

٥ والقوافي ، و يأتي شرف العنوان الذي هو كتاب في الفقه موشح بكتب ثلاثة في علم الكلام وفي آيات الاحكام وفي أحاديث العبادات .

(١٦٣ : تذكرة الغافل و ارشاد الجاهل) ، فارسي مختصر للشيخ فضل الله بن المولى عباس النورى المقتول في (١٣ رجب ١٣٢٧) ألفه (١٣٢٦) ونشره قبل صلبه ، بين فيه مراده و أخبر بوقوع جملة مما حدث بعده .

١٠ (١٦٣ : تذكرة الغافلين) في العقائد الدينية ، فارسي طبع بطهران و رمز المؤلف اسمه بعدد (١٢٦٥) .

(١٦٤ : تذكرة الغافلين) في اصول الدين ، فارسي لميرزا احمد ابن العلامة ميرزا محمد حسن الاشتياني المعاصر ، ذكر في آخر كتابه « القول الثابت » المطبوع في (١٣٣٥) .

(١٦٥ : التذكرة الغروية) فارسي في الادعية والاعمال ، لشيخنا ميرزا محمد علي بن المولى

١٥ نصيرالجهار دهي المدرس النجفي المتوفى بها في (١٣٣٤) يوجد بخطه عند حفيده .

(١٦٦ : التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة) للفقير الشيخ حسن النحوي من الشيعة

الزيدية ، فقه مبسوط بخط قديم في مجلد ضخيم كتب عن نسخة منقولة عن نسخة السماع التي كتب عليها هذه الصورة : (سمعته عن أبي الوفاء الخراساني والحسن البغدادي في قرية أدون (في ٣٩٦) رأيت هذا المجلد في مكتبة آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي

٢٠ بسامراء ، و على النسخة حواش كثيرة في آخر الحواشي ما لفظه : (وافق الفراغ من رقم

هذه الحواشي المباركة قبل العصر يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة احدى وثمانين وسبعمائة بخط مالكة عبدالرحمن بن عطية بن محمد بن علي بن محمد بن قاسم بن علي بن ابراهيم بن عطية) ثم في ظهر النسخة صورة شراء مالك آخر لها في (٩٩٦) .

(١٦٧ : تذكرة الفتن) كبير في مجلدين للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريسي

٢٥ الحائري تلميذ الوحيد البهبهاني المتوفى بالعائر بين سنتي (١٢٣٢ - ١٢٣٨) ذكره في

فهرس كتبه بخطه .

(تذكرة فصحاء العرب) الموسوم بتحفة ناصري ، مرّ .

(تذكرة فصحاء الفرس) الموسوم بكنج شايدگان ، يأتي في الكاف .

(١٦٨ : تذكرة الفضلاء) قصيدة ميمية نظير البردة في مديح أهل البيت وفضائلهم عليهم

- ٥ السلام ، للمولى محمد ابراهيم بن قربان على البيارجمندي ، وقد شرحها الناظم بالفارسية باسم الامير الملقب مين باشي واسمه محمد رضا العامري من أمراء شاه سلطانحسين الصفوي وفرغ من الشرح في (١١٢٦) وسمى الشرح بتبصرة العرفاء في شرح تذكرة الفضلاء ، وقد فاتنا ذكر اسم هذا الشرح في محله ، توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزي بقم ، أوله : (حمدي خارج از احاطة بدايت) .

(١٦٩ : تذكره الفقهاء) في الفقه الاستدلالي كبير ، خرج منه الى أواخر النكاح في خمسة

عشر جزءاً ، وقد طبع الجميع في مجلدين ضخمين في ايران وهو تصنيف آية الله العلامة الشيخ جمال الدين ابي منصور الحسن بن يوسف الحلبي المتوفى (٧٢٦) أوله : (الحمد لله ذي القدرة الازلية والعزة الباهرة الابدية) رتبه على أربع قواعد وفي كل قاعدة كتب ، صورة ما في آخره : (تم الجزء الخامس عشر من كتاب تذكرة الفقهاء على يد مصنفها الفقير

الى الله تعالى حسن بن يوسف بن المطهر الحلبي في سادس عشر من ذي الحجة سنة عشرين و سبعمائة بالحلة و يتلوه في الجزء السادس عشر المقصد الثالث في باقى أحكام النكاح)

و يظهر من ولده فخر المحققين في كتابه الايضاح أنه خرج من قلمه الشريف أجزاء آخر

من التذكرة الى أواخر كتاب الميراث ، قال في الايضاح في مسألة حرمان الزوجه غير ذات

الولد من الارض : (قد حقق والدي قدس سره هذه المسألة وأقوالها وأداتها في كتاب

التذكرة) فان ذكر المسألة بهذا البسط ظاهر في أنه كان في بابها لاابها ذكرت استطراداً

وفي غير بابها من كتاب الميراث اذ هو بعيد في الغاية ، مع أنه عاش بعد فراغه من الخامس

عشر ست سنين و يبعد اهماله في تلك المدة تميم هذا الكتاب الذي يظهر من أوله أهمية

تأليفه عنده ، فانه قال بعد ما قر من الخطبة : (قد عزمنا في هذا الكتاب الموسوم بتذكرة

الفقهاء على تلخيص فتاوى العلماء و ذكر قواعد الفقهاء على أحق الطرائق وأوثقها برهاناً

وأصدق الاقوال و أوضحها بياناً وهي طريقة الامامية الآخذين دينهم بالوحي الالهي

٢٥

- والعلم الرباني لا بالرأى والقياس ولا باجتهاد الناس ، على سبيل الايجاز والاختصار وترك
الاطالة والاكثر وأشرنا في كل مسألة الى الخلاف واعتمدنا في المحاكمة بينهم طريق
الانصاف اجابة لالتماس أحب الخلق الي وأعزهم علي ، ولدي محمد) وأما شروعه في تأليفه
فلعله كان في حدود (٧١٠) لانه فرغ من كتاب الرهن منه في سلطانية (٦ ج ١ - ٧١٤)
والغالب في تأليف الفقه الشروع من الطهارة والصلاة نعم فرغ من الزكاة (٧١٦) ومن الحج
٥ (٧١٨) ومن الجهاد في الحلة (٧١٩) ومن الضمان (١١ ج ١ - ٧١٩) والله العالم .
- (١٧٠ : تذكرة الفقهاء والواعظين و تبصرة العلماء والمتعظين) ، لبعض الاصحاب كما
ذكره ميرزا عبدالله افندي صاحب رياض العلماء فيما كتبه بخطه في حاشيه مجلد المزار
من بحار الانوار ونقل عنه بعض الفوائد .
- ١٠ (١٧١ : تذكرة الفهيم في عمل التقويم) هو معرب (زيج الغ بيك) أوله : (الحمد لله الذي
خلق الافلاك ودورها) ذكره في كشف الظنون ، فراجعه .
- (١٧٢ : تذكرة القبور) في تراجم العلماء المعاريف المدفونين باصفهان في مقبرة تخت
فولاد وغيرها ، للمولى عبد الكريم بن المولى مهدي الجزى الاصفهاني المتوفى بها في
(١٣٤١) فارسي مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة ، طبع باصفهان في (١٣٢٤) .
- ١٥ (١٧٣ : تذكرة القبور) للسيد شهاب الدين بن السيد محمود بن السيد علي الحسيني
المرعشي التبريزي نزيل قم المعروف بآقا نجفي لانه ولد بها في (٢٠ صفر ١٣١٨) ألفه
(١٣٥٠) بعد اقامته في اصفهان ثلاثة أشهر يتفحص فيها عن أحوال العلماء والادباء
والشعراء والعرفاء المدفونين بمقابرها من تخت فولاد ، وآب بخشان ، وطوقچی ، و
چولمان ، ودارالبطيخ ، وغيرها مستقصياً مستدرکاً من فات الجزى المذكور في تذكرته .
- ٢٠ (١٧٤ : تذكرة الكحالين) للسيد محمد حسين بن السيد ربيع الكحال الموسوي الشيرازي
الاصل الحلبي المسكن النجفي المدفن المولود في (١٢٤٩) والمتوفى في (١٣٢٥) وبما
أنه لم يتم في حياة المؤلف تممه ولده الاصغر السيد أحمد الكحال القائم مقام والده وهو
نزيل شريعة الكوفة فكتب الادوية المستعملة في علاج أمراض العين مرتباً على حروف
الهجاء ، وأما أخوه الاكبر السيد محمود الكحال فهو مقيم الحلة ، وأما السيد محمد حسن
الكحال فانه كان صهر السيد ربيع علي بنته وكان تلميذه وتوفى هوفى (١٣٣٧)

وهو من السادة الحسينية من بنى أعمام السيد حيدر الحلّي الشاعر الشهير المتوفى في (١٣٠٤) لأنه ينتهي نسب السيد حيدر الى العالم الجليل السيد سليمان بن داود بن حيدر الحسيني الحلّي المتوفى في (١٢١١) و ينتهي السيد محمد حسن الى السيد محمد الذي هو أخ السيد سليمان المذكور ، أوله : (الحمد لله الذي نور ابصار قلوبنا بمعرفته ، وعلمنا ما لم نعلم بحسن صنع هدايته) ذكر في أوله الكتب التي استمد منها وينقل عنها ومنها ٥ المرشد في الطب لمحمد بن زكريا الرازي الطيب ورتبه على مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة وفي كل مقالة أبواب ذكر فهرسها في أوله مفصلاً و ذكر انه تعلم الكحالة عن والده وعن استاد الكل الحاج محمد علي الشيرازي المشهور بخوش أبرو .

(١٧٥ : التذكرة الكندية) لعلاء الدين الكندي ، علي بن المظفر بن ابراهيم بن عمر بن يزيد الدمشقي الاسكندراني المعروف بالوداعي لأنه كان كاتب ابن وداعة ولد (٦٤٠) و ١٠ توفي (٧١٦) حكى عنه ابن كثير في تاريخه قال : (انه جمع كتاباً في نحو خمسين مجلداً فيه علوم جمّة اكثرها أدبيات سماه التذكرة الكندية وقفها بالشمشاطية) . (أقول) ويقال له تذكرة الراعي والتذكرة العلائية كما صرح بهما في كشف الظنون ، و حكى سيدنا في تأسيس الشيعة تصريحات تشيعه عن " نسمة السحر " لضياء الدين ، وفوات الوفيات لابن شاعر ، وتذكرة الحفاظ للذهبي ، وتاريخ صلاح الدين الصفدي ، وغير ذلك و ذكر أن له ١٥ اشعاراً كثيرة في المراني .

(١٧٦ : تذكرة لباب الالباب) ويقال له لباب الالباب هو في تذكرة الشعراء اجمال الدين محمد العوفي اليزدي من أهل المائة السابعة ، نقل عنه بعنوان جمال الدين في فهرس الخزانة الرضوية ترجمة محمد بن محمود النيشابوري مؤلف البصائر في التفسير وللعوفي هذا جامع الحكايات الذي نقل عنه مؤلف تاريخ نكارستان في سنة (٩٥٩) بعنوان نور الدين محمد ٢٠ العوفي ، وقد ألف جامع الحكايات الفارسي باسم السلطان شمس الدين التتمش ، و ألف التذكرة هذا ، لعين الملك حسين الوزير الاشعري وطبع في ليدن في مجلدين (١٣١٤) .

(١٧٧ : تذكرة المتبحرين في العلماء المتأخرين) عن الشيخ الطوسي من غير العاملين وهو الجزء الثاني من الكتاب الموسوم جزؤه الاول بأمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل ، تأليف العلامة المحدث الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفى في المشهد الرضوي ٢٥

(١١٠٤) شرح في الجزء الاول (١٠٩٦) و فرغ من الجزء الثاني (١٠٩٧) كما يظهر منه في ترجمة الشيخ نعمة الله العاملى .

(١٧٨ : تذكرة الامة علمين) في أصول الدين في مقدمة و أربعين فصلاً و خاتمة ، للشيخ محمد رضا الطبسى المعاصر .

٥ (١٧٩ : تذكرة المتعلمين و تبصرة المتأدين) للسيد على حسين ابن السيد خيرات على الزنجى فورى المتوفى (١٣١٠) أورد فيه ترجمة أحواله كما ذكره في شرح أربعينه الموسوم بلسان الصادقين المطبوع والمؤلف في (١٢٩٩) وله الأساليب الادبية الذى فاتنا ذكره في محله .

(١٨٠ : تذكرة الامة متقين) فارسى فيه جملة من كلمات الاعاظم فى الأخلاق و مكاتيبهم الصادرة فى آداب السلوك منها مكاتبة جمال السالكين الشيخ الفقيه الورع الزاهد المولى حسينقى الدرجزينى الهمدانى النجفى المتوفى زائراً فى الحائر الشريف (١٣١١) و مكاتبة تلميذه الاجل و وصيه العالم السالك الشيخ محمد بن ميرزا محمد البهارى الهمدانى النجفى المتوفى فى مسقط رأسه (بهار) فى تاسع شهر رمضان (١٣٢٥) و قيل فى تاريخ وفاته (آه خزان شد گل بهار محمد) و مكاتبة تلميذه الآخر العالم الورع العامل السيد أحمد بن ابراهيم الموسوى الطهرانى المعروف به (كربلائى) لولادته فى الحائر الشريف و توفى عصر يوم الجمعة السابع والعشرين من شوال (١٣٣٢) و دفن فى وسط الصحن المقدس المرضوى فى الجهة الشمالية بين مسجد عمران و ايوان العلماء ، وقد باشر جمع هذه المكاتيب و طبعها فى (١٣٢٩) الاديب الصالح ميرزا اسماعيل بن الحاج حسين التبريزى الشهير (بمسأله كو) نزيل مشهد الرضا عليه السلام أخيراً والملقب فى شعره بتائب .

٢٠ (١٨١ : تذكرة الامة متقين) فى اثبات حقيّة مذهب الامامية ، للسيد محمد باقر بن محمد تقى الحسينى المازندرانى ، أوله : (الحمد لله الذى عظم شأنه و جلّ برهانه) و هو مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة ، كذا ذكره فى كشف الحجب .

(١٨٢ : تذكرة الامة مجتهدين) للشيخ يحيى المقفى البحرانى تلميذ المحقق الكركى ، فيه تراجم العلماء المتقدمين والمتأخرين و بعض الرواة الاقدمين ، و قد اكثر النقل عنه كذلك فى رياض العلماء محتملاً لاتحاده مع الشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن

- عشيرة بن ناصر البحراني نزيل يز : و مؤلف التحفة الرضوية في شرح الجعفرية لاستاده المحقق الكركي ، وقد صدرت اجازة استاده له سنة (٩٣٢) كما مرت في الاجازات ، والظاهر أنه غير رسالة في تراجم مشايخ الشيعة لبعض تلاميذ المحقق الكركي الذي كان ملازماً ايضاً لخدمة الشيخ حسين بن مفلح الصيمري المتوفى (٩٣٣) في مدة ثلاثين سنة كما يأتي في التراجم ، كما أن الظاهر أن الشيخ يحيى هذا غير الشيخ يحيى الاحسائي •
- والد الشيخ ابراهيم الاحسائي الذي كان في عصر السلطان شاه طهماسب الصفوي المتوفى (٩٨٤) .
- (١٨٣ : تذكرة المجلسي) في سوانحه و أحواله باللغة الاردوية طبع بالهند .
- (١٨٤ : تذكرة مجمع الفصحاء) فارسي في تراجم شعراء ايران من الملوك و أبناءهم و الأُمراء و سائر الرعايا القدماء منهم و المتوسطين و المعاصرين الذين أدر كهم المؤلف ١٠
- وهو المؤرخ الأديب الفاضل ميرزا رضا قليخان بن محمد ادي الطبرستاني نزيل طهران الملقب في شعره بـ هدايت ، و المخاطب بأمر الشعراء المولود (١٢١٥) و المتوفى (١٠٠٠-١٢٨٧) فرغ من تأليفه (١٢٨٨) و طبع في مجلدين كبيرين في (١٢٩٥) .
- (تذكرة مجمع النفايس) لسراج الدين عليخان الأ كبر آبادي الملقب في شعره بـ آرزو ، فرغ منه (١١٦٦) و توفي (١١٦٩) يأتي في الميم . ١٥
- (١٨٥ : تذكرة المحققين) في ترجمة أحوال السيد علي محمد بن السيد محمد بن العلامة السيد دلدار علي النقوي الكهنوي المتوفى (٤٤٠ - ١٣١٢) ، فارسي طبع بالهند .
- (١٨٦ : تذكره محمد شاهي) لبهم ميرزا حفيد السلطان فتحعلي شاه ، ألفه باسم اخيه السلطان محمد شاه الذي توفي (١٢٦٤) و حين اشتغاله بتأليفه أشار الي ميرزا محمد كريم بتأليف برهان جامع اللسان في اللغة كما ذكرناه في (ج ٣ ص ٩٤) . ٢٠
- (١٨٧ : تذكرة مرآت الخيال) فارسي في تراجم الشعراء الايرانيين من القدماء و المتأخرين و اكثرهم من شعراء عصر السلطان شهاب الدين محمد شاه جهان بن السلطان جهانكير بادشاه الهندي المنسوب اليه بلدة شاه جهان آباد و المتوفى بها (١٠٧٧) أو (١٠٧٦) و المؤلف هو الأديب الشاعر شير عليخان ابن علي أمجد خان اللودي المولود حدود (١٠٦٠) ألفه (١١٠٢) باسم السلطان محمد أورنگ زيب عالمكير بادشاه ابن ٢٥

جهانكبر المذكور ، و اسمه التاريخي (مرآة الخيال بي پرده) أي باخراج (٢١١) وهو عدد (پرده) عن جل (مرآة الخيال) المطابق (١٣١٣) ذكر المؤلف اسمه واسم الكتاب في (ص ٢٠) من المطبوع منه ، ثم بدأ بالأستاذ رودكي ، والغضائري الرازي ، والأسدي ، والعنصرى ، والمسجدى ، والفردوسى ، الى أن انتهى لجمع من معاصريه الأحياء في ضمن التأليف ، وطبع في بمبئي بمباشرة ميرزا محمد خان ملك الكتاب في (١٣٢٤) وتأريخ طبعه يطابق جل (جزء مرآت الخيال) و ذكر في الخاتمة عن والده الفاضل توفى ليلة السبت (١٤ شعبان ١٠٨٤) و ذكر أيضاً أنه قتل اخوه الفاضل عبدالله في كابل (١٠٨٧) وأدرج فيه رسالته في العروض والقوافي المرتبة على باين في كل منهما فصول ، ورسالته في علم النفس ورسالته في الموسيقى ورسالته في الأخلاق المرتبة على مقالات ثلاث ، في كل منها شعب ، وممن ترجمهم الشيخ محمد السعيد القريشي الهندي الملتاني المتوفى بها يوم الخميس آخر شهر رمضان (١٠٨٧) فأورد من شعره قصيدته في مدح الامام الرضا عليه السلام منها قوله :

گرت هواست که خاک درت ملك بوسد بيا و خاک در مشهد مقدس بوس
امام ملك و ملك جن و انس را رهبر أمير ملك خراسان و شاه خطه طوس

١٥ و وصفه بأنه كان علامة علمي الفراسة وتعبير الرؤيا و كان صديق والده و بعد موت والده كان ينتظر الموت لنفسه الى أن ادر كه في التاريخ المذكور ، ثم بسط القول في الرؤيا وقواعد التعبير في اثني عشر عنواناً و بسط الكلام في علمي الفراسة والقيافة في عنوانين و بالجملة يظهر من كتابه أنه رجل فاضل شيعي المذاق متستر المذهب ، فراجعه .
(تذكرة مردم ديدنه) لشاء عبدالحكيم اللاهوري ، يأتي في الميم .

٢٠ (١٨٨: تذكرة المصائب) واستماع النوائب ، للمولى محمد باقر بن محمد تقي وسياق كلامه يأبى أن يكون مؤلفه العلامة المجلسي ، ولعله مؤلف تذكرة الأئمة ، رأيت نسخة منه عند الحاج عماد الفهرسي الطهراني وقد وقفها للخزانة الرضوية .

(١٨٩: تذكرة المصائب) مقتل مختصر للشيخ جواد اليزدي تزيل مشهد الرضا عليه السلام مؤلف الشعشة الحسينية ، طبع التذكرة في هامشه مع تذكرة الموحدين الآتى .

٢٥ (١٩٠: تذكرة المصائب) مقتل كبير فارسي ، طبع مستقلاً في إيران ، وهو تأليف المولى

محمد هاشم بن نصر الله النورى المازندراني .

(١٩١ : تذكرة المصنفين و ترجمة المؤلفين من العلماء والفضلاء) ، للسيد جمال الدين ،

محمد بن الحسين بن مرتضى الواعظ الطباطبائي اليزدى الحائرى المتوفى بها (حدود ١٣١٣) عدّه من تصانيفه فى الفهرس المطبوع فى آخر كتابه « أخبار الأوائل » .

٥ (١٩٢ : تذكرة المعاد) فقه فارسى ، طبع بمطبعة نول كشور بالهند كما فى فهرسها .

(١٩٣ : تذكرة المعاد) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي ، فارسى مكتوب

عليه أنه الجزء السادس فى المعاد ، وهو بخط الشيخ أسد الله بن محمد صادق البروجردى ، فرغ من الكتابة فى الحائر الشريف (١٢٧٣) و عبر عن نفسه بأقل الطلبة ، و مر للمؤلف « تذكرة الفتن » فى مجلدين .

١٠ (تذكرة المعاصرين) من الشعراء للشيخ على الحزين ، مرّ بعنوان تذكرة الشعراء المعاصرين .

(١٩٤ : تذكرة المعصومين) فى تواريخ ولاداتهم عليهم السلام ووفياتهم ، طبع بلغة أردو .

(١٩٥ : تذكرة المعمرين) للسيد جمال الدين المذكور آنفاً ، ذكره فى فهرسه ايضاً .

(١٩٦ : تذكرة الملا الاعلى) فارسى فى الكلام ، للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضوى

١٥ اللاهورى (المتوفى بها ١٤ - المحرم - ١٣٢٤) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(١٩٧ : تذكرة الموحدين) فارسى للشيخ جواد اليزدى تزيل المشهد الرضوى ، طبع على هامش « الشعشة الحسينية » له .

(١٩٨ : تذكرة الموقنين فى تبصرة المؤمنين فى أصول الدين) ، للسيد حسين المجتهد

الكركى المتوفى بأردبيل (١٠٠١) أحال اليه كذلك فى كتابه « رفع البدعة » ، و مر فى (ج ٣

٢٠ ص ٣٢٤) أن التذكرة هذا غير رسالته التبصرة التى كانت بخطه الشريف عند صاحب الرياض .

(١٩٩ : تذكرة المؤمنين) فى فضائل العلماء العاملين ، لشيخ يوسف بن أحمد الرشتى

المعاصر (المولود ١٢٩١) طبع (١٣٤٠) وله طومار عفت وغيره من التصانيف الكثيرة .

(٢٠٠ : تذكرة هونس الاحرار) لمحمد بن بدر الجاجرمى الخراسانى ، نقل عنه فى

٢٥ (ج ١ مجمع الفصحاء ص ٥٥٣) وهو المعروف بخواجه بدر الدين الجاجرمى من شعراء بهاء الدين

صاحب الديوان وابنه شمس الدين الجوينى .

(تذكرة ميخانه) يأتى فى حرف الميم بعنوان ميخانه متعدداً .

(٢٠١: تذكرة ميكلدة) ويقال له «آشيانة ميكلدة» فى تذكرة الشعراء ، فارسى تأليف

ميرزا محمد على بن مير محمد باقر (الذى توفى ١٢٥٥) الحسنى الحسينى اليزدى الاديب

٥ الشاعر الملقب فى شعره ب(وامق) من أحفاد ميرزا سعيد بن ميرزا محمد أمين الذى كان سبط

مير صدر الدين الطباطبائى المؤلف لمرصع الحواشى ، ذكر فى (آئينة دانشوران) أنه رأى

النسخة بطهران وهى بخط ولد المؤلف السيد يحيى الفاضل الاديب الملقب فى شعره

ب فدائى الذى توفى بالوباء (١٢٨٢) وقد كتبه عن خط والده المرسل اليه قبل وفاة الوالد بشهرين

و تاريخ اتمامه (١٢٦٢) ونقل عن النسخة ترجمه المؤلف نفسه وترجمة سميه وابن خاله

١٠ ميرزا محمد على المدرسى الملقب ب حيراز ، وكان حياً فى عام (١٢٥٥) وعليه فهو متأخر عن سميه

الآخر ميرزا محمد على المدرسى الملقب فى شعره (بوامق) والمتوفى (١٢٤٠) كما نقله

آيتى فى تاريخ يزد .

(٢٠٢: تذكرة نتايج الافكار) ينقل عنه فى نجوم النساء كثيراً من التراجم منها ترجمة

شمس الدين الملقب فى شعره بفقير المتوفى (١١٨٣) و ترجمة الشيخ على الحزين المتوفى

١٥ (١١٨١) .

(تذكرة النسب) مر بعنوان الأناساب المشجرة للسيد أحمد بن المهنى العبيدلى (ج ٢ -

ص ٢٨٢) .

(تذكرة نصر آبادى) مر بعنوان تذكرة الشعراء .

(٢٠٣: التذكرة التصيرية) فى علم الهيئة لسلطان المحققين خواجه نصير الدين محمد بن

٢٥ الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) أوله : « الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب نريد

أن نورد جملة من علم الهيئة تذكرة لبعض الأُجباب » . فرغ من تأليفه فى مراغة (٦٥٧)

وقد ألفه بعد تحرير المجسطى وينظر فيه الى شرحه و بيانه ولذا يطلق عليه شرح تحرير

المجسطى ايضاً ؛ رأيت منه نسخاً منها نسخة خط غياث الدين جمشيد الكاشانى المتوفى

(٨٤٠) او (٨٣٢) رأيتها فى كتب السيد الحاج ميرزا على الشهرستانى الحائرى ، و منها

٢٥ بخط العالم المولى أبى الحسن بن غيب الله بن درويش رحمة الجيلاى ، فرغ من كتابته ليلة

- الجمعة الثانية عشرة من ذى الحجة (١٠٥١) وقد طبع بابران ، وله شروح كثيرة منها :
- « شرح » النظام الاعرج وهو الشيخ نظام الدين حسن النيسابورى ، اسمه توضيح التذكرة ،
- « شرح » المولى نظام الدين عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى (المتوفى ٩٣٤)
- صاحب الابعاد والاجرام المؤلف (٩٣٠) . وغيره ، توجد نسخه فى مكتبة رانغ پاشا
- باسلامبول و مكتبة السلطان محمد الفاتح والخزانة الرضوية ، و مكتبة مدرسة سپهسالار
- الجديدة وغيرها كما ذكر فى فهرسها ،
- « شرح » الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى اسمه التكملة ، يأتى مع حاشية مير
- ايطالب الفندرسكى عليه ، وادرج فيه الخفرى بعض .
- « شرح » السيد الشريف الجرجانى الامير السيد على بن محمد الحسينى المونود (٧٤٠)
- والمتوفى (٨١٦) بعين عباراته وألفاظه تبر كآبها ، أول شرح الجرجانى : « تبارك الذى جعل
- فى السماء بروجاً » . وهو شرح مزج ألفه بشيراز (٨١١) رأيت نسخة منه كتابتها (٨٢٥)
- من موقوفات الحاج عماد الفهرسى القزوينى الطهرانى تزيل المشهد المقدس للمخزاة
- الرضوية .
- (٢٠٤ : تذكرة النفس) فى المناجاة والمراقبات للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين
- ابن محمد تلى المرعى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) رأيت به بخطه فى خزانة كتبه .
- (٢٠٥ : تذكرة النفس) فى الاخلاق للسيد على بن أبى طالب الحسينى الهمدانى النجفى
- المتوفى بها حدود نيف وثلاثماية وألف ، والمدفون بباوان الحجرة التى على يمين الخارج
- من الصحن القروى عن الباب الغربى ؛ رأيت فى كتب السيد حسين ابن المؤلف .
- (٢٠٦ : تذكرة الواصلين فى شرح نهج المسترشدين) للسيد نظام الدين عبد الحميد
- ابن سيد مجد الدين أبى الفوارس محمد الاعرجى ، ابن أخت آية الله العلامة الحلى ، هو شرح
- موجز بقال أقول ، أوله (أحمدك اللهم يا من ابهرت صنابع مخلوقاته عقول أولى الالباب)
- أحال فيه بعض التفاصيل الى كتابه ايضاح اللبس ، فى شرح تسليك النفس لخاله العلامة ،
- وذكر فى آخره أنه فرغ من الشرح وهو ابن تسعة عشر عاماً وقد دخل فى العشرين ، وذلك
- فى جمادى الآخرة (٧٠٣) فيظهر منه أنه ولد (٦٨٣) ويظهر من تاريخ ولادة أخيه عميد الدين
- عبدالمطلب فى (٦٨١) أنه كان أصغر من أخيه بستين ، والنسخة التى رأيتها كانت

بخط المولى شرف الدين على بن أحمد البهبهاني، كتبها في اصفهان وفرغ من الكتابة في أول جمادى الاولى (١٠٥٨) و مرتبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشدين للسيد عميد الدين المذكور كما صرح به في البحار والرياض .

(٢٠٧: تذكرة الواعظين) من الكتب الحديثة العربية المطبوعة في بمبئي كما في قائمة كتب المطبعة المحمدية .

(٢٠٨: تذكرة الواعظين) للشيخ عبد الغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الاصفهاني اليزدي المتوفى (١٣١٦ شمسية) ، حكاه آيتي في تاريخ يزد نقلاً عن خط المؤلف ، وهو نافع لاهل المنابر والخطباء .

(٢٠٩: تذكرة وزراء الاسلام) للسيد فرج الله بن هاشم الحسيني الكاشاني المعاصر نزيل طهران والمباشر لتصحيح جملة من الكتب و طبعتها ونشرها مثل منتهى الارب و صفين لنصر بن مزاحم ؛ ترجمه الفاضل المعاصر في المآثر والآثار .

(٢١٠: تذكرة الهالكين) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهودي السلطان آبادي المتوفى بالكاظميه (١٣١٤) نقل عنه وأحال اليه في كتابه «عجالة الراكب» .

(٢١١: تذكرة هفت اقليم) فارسي في مجلدين لأمين أحمد الرازي نزيل بلاد الهند ألفه

(١٠١٠) كما ذكره في كشف الظنون مع خصوصياته في حرف الهاء ، و ينقل عنه في

الرياض في ترجمة المولى عبدالله اليزدي بعنوان المولى أمين الرازي الشيرازي الساكن

ببلاد الهند ، قال انه ذكر في كتابه الفارسي المسمى ب(هفت اقليم) (أقول) هو تذكرة

لاعيان جميع الدنيا المنقسمة الى الأقاليم السبعة ورتبه على الأقاليم وذكر في كل اقليم

جميع أعيانها و لذا يقال له هفت اقليم ، و هو من مأخذ الخزائنه العامرة قال فيه يظهر مما

نظمه المؤلف في تاريخه أنه ألفه سنة (١٠٠٢) .

(٢١٢: التذكير) في الصنعة لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياء الصوفى ، ذكره

ابن النديم (ص-٥٠١) .

(٢١٣: التذكير) للسيد أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني

الحضرمي المولود (١٢٦٢) والمتوفى بحيدرآباد الهند (١٣٤١) ذكر في آخر ديوانه

المطبوع (١٣٤٤)

(٢١٤ : تذكير العاقل وتنبیه الغافل) فی فضل العلم للشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبد الله بن ابراهيم الغضائري المتوفى في النصف من صفر (٤١١) هو من مشايخ الشيخ أبي جعفر الطوسي و أبي العباس النجاشي و والد الشيخ أبي الحسين أحمد الشهير بابن الغضائري صاحب الرجال .

- ٥ (٢١٥ : تذهيب الاصول) في شرح تهذيب الأصول تأليف آية الله العلامة الحلبي ، للشيخ ميرزا عبد الجواد بن المولى محمد مهدي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى (١٣١٤) أوله (الحمد لله الذي خلق الانسان) مرتب على مقاصد ، ألفه أو ان قرائته علم الأصول عند والده العلامة ، و فرغ منه في ١٩ شعبان (١٢٧٨) توجد نسخة خط المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزي تزيل قم .
- ١٠ (٢١٦ : تذهيب الاكمام) في شرح تهذيب الاحكام للسيد القاضي نور الله بن السيد شريف الدين المرعشي التستري الشهيد في آكره (١٠١٩) قال في كشف الحجب (رأيت النسخة التي هي بخطه الشريف وقد وقفها ولده السيد محمد علي (١٠٥٣) وهو شرح حامل للدين حسن جيد ، ذكر في مقدمته ماهية علم الحديث وأصوله و بيان الحاجة اليه و بعض مسائله و بعض مصطلحات علم الحديث مما يعين الناظر الى الكتاب و يبصره فيه ، أوله (ابتداء الحديث بحمد القديم سنة قديمة ، والتحديث بنعمة طريقة حسنة قديمة) .
- ١٥ (٢١٧ : تذييل الأعقاب) في الأنساب ، للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي النسابة الحلبي المتوفى بها (٨ - ع ٢ - ٧٧٦) و قد حمل منها الى النجف الأشرف كما ترجمه صهره و تلميذه السيد أحمد بن علي في كتابه عمدة الطالب ، و في بعض نسخه « تبديل الأعقاب » كما أشرنا اليه في محله .
- ٢٠ (تذييل أمل الآمل) مر بعنوان تميم الآمل و يأتي بعنوان التكملة ايضاً .
- (٢١٨ : تذييل تاريخ كيتي كشاى) في أحوال السلاطين الزندية لآقا محمد رضا المنشي الشيرازي ، أوله (ذكر تمه أحوال خير مآل لطف علي خان زند سعادت مند) فرغ منه (١٢٢٠) .
- (٢١٩ : تذييل تاريخ كيتي كشاى) في بيان وقايح عصر الزندية الحادثة بعد تأليف كيتي كشاى و بعد وفاة مؤلفه في (١٢٠٤) الى انقراض الزندية في (١٢٠٩) لميرزا عبد الكريم
- ٢٥

ابن علي رضا الشيرازي، ألفه باسم ميرزا محمد حسين الفراهاني الصدر في عصر الزندية، أوله: (بر رأى مشكل كشاي) وذكر في بعض الفهارس أنه طبع بليدنت (١٨٨٨م) ومؤلفه علي رضا بن عبد الكريم.

(٣٣٥: تذييل تحفة العالم) مختصر لمؤلف أصله المذكور في (ج ٣ ص ٤٥١).

٥ (٣٣١: تذييل تذكرة الشعراء المعاصرين) المذكور آنفاً أنه للسيد ضياء الدين، والتذييل لابن مؤلف الاصل وطبع معه (١٢٩٩) أوله: (ياسابغاً بالنعم قبل الاستحقاق) وللمذيل «التبر المذاب» ايضاً الذي ذكرته مع بعض أحواله في (ج ٣ - ص ٣١٢). (تذييل روضة الصفا) الموسوم بروضة الصفاي ناصري، يأتي.

(٣٣٢: تذييل سرور المؤمنين) في أحوال امير المؤمنين عليه السلام الآتي أنه من

١٠ تأليف السيد احمد بن السيد محمد الحسيني الاردكاني اليزدي من علماء عصر السلطان فتحعليشاه وبعد ما خرج منه سبع مجلدات شرع في تذييله بمجلدات أخر في أحوال سائر الائمة عليهم السلام فكتب أولاً مجلد أحوال سيد الشهداء عليه السلام ثم مجلد أحوال موسى بن جعفر عليه السلام ثم مجلد أحوال الحجة عليه السلام وكتب بعد ذلك أربع مجلدات (١) مجلد في أحوال سيدة النساء (٢) في أحوال السجاد (٣) في أحوال الباقر (٤) في أحوال الصادق عليهم السلام، وقد رأيت هذه المجلدات الاربعة الاخيرة مجموعة في مجلد ضخم كبير وأهداها المؤلف الى محمد ولي ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه في السنة الثانية من ولايته وحكومته في بلدة يزد وهي سنة (١٢٣٨) وصرح بأنها تراجم أربع مجلدات من مجلدات كتاب العوالم ترجم جميعها في أربعة أشهر، فرغ من أولها في جمادى الاولى و من الرابع في شعبان من السنة المذكورة.

٢٠ (٣٣٣: تذييل سلافة العصر) للسيد عبدالله بن السيد نور الدين بن السيد نعمة الله المحدث الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١١٧٣) قال في اجازته الكبيرة ماملخصه ان السيد عليخان حين تأليف السلافة كان مقيماً بالهند ففاته جمع كثير من أهل العصر من أعيان هذه الأقطار فذكرت أحوال بعض من اطلعت عليه منهم على مساق كلامه فأعجب الوالد ذلك (أقول) مراده أنه ملك فيه مسلك الثعالبي في اليقظة والباخرزي في الدمية كما سلكه مؤلف الأصل.

(تذييل السلافة) اسمه نشوة السلافة و محل الاضافة ، يأتي .

(٢٢٤ : تذييل السلافة) لمؤلف أصله السيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الحسيني

الدشتكي الشيرازي الشهير بالمدني لولادته بالمدينة المشرفة النبوية (١٠٥٢) و توفي

بشيراز (١١١٨) كما أرخه صاحب الرياض ، فرغ من أصله (١٠٨٢) وتذييله هذا تراجم

كثيرة ألحقها بأصله من غير ملاحظة ما هو ترتيب الأصل من الاقسام الخمسة و في تلك

التراجم ترجمة الشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله النجفي المالكي من ذرية مالك الأشر

الذي ترجمه في الأصل ايضاً و وصفه بقوله (ذو النسب الاشرى والأدب البحتري)

و آخرها ترجمة المدقق ميرزا محمد بن الحسن الشيرواني المتوفى (١٠٩٨) ذكر السيد

شهاب الدين التبريزي أنه عنده ببلدة قم ، وفي آخر الجزء الاول من أعيان الشيعة عنه من

مصادره بعنوان ملحق السلافة .

(تذييل الصحيفة السجادية) أو العلوية ، يأتي في الصاد بعنوان الصحيفة الثانية و الثالثة

وغيرهما .

(٢٢٥ : تذييل الطالع النضيد) في التعرض علي ابن حجر في منعه عن سب يزيد ، لمؤلف

أصله الشيخ محمد باقر بن جعفر البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣) .

(التاء الفوقانية بعدها الراء)

(٢٢٦ : الترابية) رسالة في بيان أحكام التيمم استدلالياً ، للسيد ابن الحسن بن مير حسن رضا

الجايسي اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩١) وهو من أسباط السيد محمد بن السيد

دلدار علي ، وله تصانيف منها دارت الخيارات الاستدلال المطبوع بلغة أردو وغير ذلك مما ذكر

في ترجمته في تاريخ العلماء أو تذكرة بي بهاء .

(التراجم)

ليس هو اسماً شخصياً لكتاب مخصوص ، بل ان الكتاب الذي تذكر فيه التراجم والاحوال

لاشخاص معينين أو ترجمة شخص واحد و لم يسمه مؤلفه بعنوان خاص به فاننا نعبر عنه

بعنوان تراجم هؤلاء المعينين أو ترجمة الشخص المعين كما يأتي ، وأما ما له عنوان خاص

فندكره بعنوانه في محله .

(٢٢٧: تراجم آل أبي جامع العاملى) فى ذكر أحوال العلماء من هذا البيت العلمى القديم للشيخ محمد الجواد بن على بن قاسم بن محمد بن أحمد بن على بن الحسين بن محى الدين الثانى ابن الحسين بن محى الدين بن عبد اللطيف الجامعى الذى كان شيخ الاسلام فى تستر فى (١٠٤٢) الى أن توفى (١٠٥٠) وأولاده كلهم علماء الى أن يصل الى المؤلف هذا وهو العالم الجليل المعمر المتوفى فى النجف (١٣٢٢) ، قد ذكر فيه تراجمهم وتراجم فروعهم الى عصره ، وفرغ من تأليفه (١٢٨٠) والنسخة بخطه عند أحفاده واستنسخ عنها سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين وغيره .

(٢٢٨: تراجم آل أبي جامع) للشيخ على بن الشيخ رضى الدين بن الشيخ نور الدين على بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي جامع العاملى ، والده رضى الدين هو أخ الشيخ فخر الدين والشيخ عبداللطيف المذكور آنفاً ، وثلاثتهم مجازون من صاحب المعالم وجده الاعلى الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد هو المجاز من المحقق الكركى (٩٢٨) كما صرح به هذا الحفيد ، وعليه فما فى صورة هذه الاجازة المسطورة فى آخر البحار من تسميته المجاز و والده بالشيخ جمال الدين أحمد بن الشيخ صالح الشهير بابن أبي جامع تعبير عن والده بلقبه الصالح والأفاسم والده محمد بتصريح الحفيد العالم بأحوال أجداده ،

١٥ ومحمد هذا هو الذى كتب بخطه التنقيح للفاضل المقداد سنة (٩٠٩) الموجود عند الشيخ هادى كلثف الفطاء ، وسرد نسبه فى آخره هكذا : (محمد بن أحمد بن على بن أحمد بن أبي جامع العاملى) . فأبو جامع الجد الاعلى لمحمد هذا يكون من أهل القرن السابع تقريباً ، وقد أورد الشيخ على فى هذا الكتاب تراجم من فات الشيخ الحر فى الأمل ليرسله اليه ، أوله : (أدام الله تعالى وجود شيخنا لآحياء علوم معالم الدين) ثم ذكر انى رأيت أمل الآمل خالياً عن ذكر بعض أسلافى ورأيت المصنف حريصاً على التفحص عن علماء تلك البلاد

٢٠ فذكرت جمعاً ممن حققت أحوالهم من غير واحد وأثبتت ما وصل الى بلا زيادة ولا نقصان ، انتهى ملخص ما ذكره ، وقد أورد الشيخ محمد الجواد المذكور جميع هذه التراجم فى كتابه وألحق بهم من تأخر عنه الى عصره فصار كتابه تكملة لهذا الكتاب ، ويزيد مجموع هذه التراجم على خمسين رجلاً .

٢٥ (تراجم آل أعين) مر (فى ج ١ ص - ١٤٣) بعنوان اجازة أبي غالب أحمد .

(٢٢٩: تراجم آل طاوس) للسيد شمس الدين محمود بن السيد علي بن ابراهيم الحسيني التبريزي المتوفى في النجف (١٣٣٨) ؛ مختصر طبع في مقدمة طبع مهج الدعوات لابن طاوس .

- (٢٣٠: تراجم آل المجلسي) أو أنساب السلسلة المجلسية ، فارسي مبسوط لميرزا حيدر علي بن ميرزا عزيز الله الذي هو حفيد المولى عزيز الله بن المولى محمد تقي المجلسي ، نسخة منه بخط المؤلف وقد فرغ منها في (٢٥ - ع ٢ - ١٢٠٩) توجد في مكتبة مولانا السيد ناصر حسين في لکنهو وهي في اثنتين و ثلاثين صفحة ، وتوجد في هذه المكتبة أيضاً الاجازة الكبيرة العربية من ميرزا حيدر علي المذكور لخمسة من اولاده في (١٢٠٥) كما ذكرناها في (ج ١ - ١٩١) . حدثني الثقة الذي رآهما في المكتبة بأن الاجازة أيضاً بخطه ، وتعرض فيها لأنساب هذه السلسلة المجلسية مفصلاً ولذا يقال لها رسالة أنساب المجلسي ١٠ كما أشرنا اليه (في ج ٢ - ص ٣٨٢) .

- (تراجم آل الوحيد البهبهاني) مر في (ج ٢ - ص ٣٨٨) بعنوان أنساب الوحيد .
(٢٣١: تراجم أدياء الحلة) او البابلديات ، في ذكر شعراء الحلة الفيحاء قديماً وحديثاً ، للخطيب المعاصر الشيخ محمد علي بن الشيخ يعقوب بن الحاج جعفر بن الحسين النجفي الشهير بالشيخ محمد علي يعقوب المولود (١٣١٣) ، قد خرج منه حتى اليوم سبعون ترجمة ١٥ مفصلة .

- (تراجم اشخاص من الرجال) في عدة رسائل مستقلة للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي والسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني يأتي كل واحد باسمه في تراجم الاشخاص .
(٢٣٢: تراجم أصحاب الاجماع) وهم المذكورون في رجال الكشي والمنظومة اسمائهم مختصراً للسيد حجة الاسلام الاصفهاني المتوفى (١٢٦٠) طبع ضمن مجموعة ٢٠ رسائله الرجالية في طهران (١٣١٤) و يأتي منظومة في أصحاب الاجماع لا قامير المتوفى (١٣٤٢) .

(تراجم أصحاب الاجماع) اسمه كشف القناع ، يأتي .

- (٢٣٣: تراجم اصحاب العدة) الذين يروي عنهم الكليني لحجة الاسلام ايضاً ، طبع ضمن المجموعة المذكورة .

- (٢٣٤ : تراجم اعيان جيلان) من العلماء والسادات والشعراء والملوك والأمرء،
 للشيخ محمد بن الحسين بن مهدي اللاهجي المعاصر المولود حدود (١٣١٠)، فارسي مبسوط
 وهو مشغول بتنقيحه و تميمه ، وقد خرج منه عدة مجلدات منها مجلد في تراجم العلماء
 والفقهاء والشعراء والأدباء والمنجمين من جيلان وديلمان، انتهى حتى الآن الى ثلاثمائة
 ٥ و ثلاث وتسعين ترجمة ، و مجلد في سادات جيلان من المتقدمين فيه ثلاثون ترجمة ،
 و مجلد في ساداتها المتأخرين فيه إحدى عشرة ترجمة ، و مجلد في الملوك الاسماعيلية في
 رودبار والموت فيه ثمان تراجم ، و مجلد في ملوك البويهية والديلمانية ، و مجلد في ملوك
 الجبال وآل زيار .
- (٢٣٥ : تراجم جمع من الرواة) في عدة رسائل مستقلة لكل واحد ، لا يحضرني اسماؤهم ،
 ١٠ للحاج آقا منير الدين بن آقا جمال بن المولى على البروجردى الاصفهاني المتوفى (١٧
 ع ٢ - ١٣٤٢) عن ثلاث و سبعين سنة ، له ترجمة في المآثر والآثار وجده المولى على
 صهر المحقق القمي صاحب القوائين ، حكى السيد شهاب الدين التبريزي تزيل فم أنه رأى
 تلك الرسائل بخط المؤلف في كتبه باصفهان .
- (٢٣٦ : تراجم السفراء) في عصر الغيبة الصغرى وهم الوكلاء الأربعة الممدوحون
 ١٥ والنواب المخصوصون من قبل الحجة عايه السلام في بغداد المدفونون بها في مشاهدهم
 المشهورة أولهم : أبو عمرو عثمان بن سعيد العمري العسكري السمان ، و بعده ابنه الشيخ
 أبو جعفر محمد بن عثمان بن سعيد المتوفى في آخر جمادى الاولى (٣٠٥) كما أرخه الشيخ
 أبو غالب الرازي أو (٣٠٤) كما أرخه الشيخ أبو نصر هبة الله ثم بعده الشيخ أبو القاسم ، الحسين بن
 روح بن أبي بحر النوبختي المتوفى في شعبان (٣٢٦) ، و بعده الشيخ أبو الحسن على بن
 ٢٠ محمد السمرى المتوفى في النصف من شعبان (٣٢٩) وقد نهى عن الايضاء لغيره ، و تعيين
 احد بعده فموته وقعت الغيبة التامة الكبرى ، و تراجمهم على نحو الاختصار مذكورة في
 غيبة الشيخ الطوسي ، وألف هذا الكتاب المولى حيدر على ابن المدقق ميرزا محمد بن الحسن
 الشيروانى الذى كان صهر خاله العلامة المجلسى ، وقد فرغ من تأليف كتابه « الحجة
 والامامة » (١١٢٩) رأيتنه ضمن مجموعة من رسائله عليها شهادة مقابلتها بخطه في (١١١٦)
 ٢٥ أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . » وكانت النسخة في كتب المرحوم السيد

- محمد علي السبزواري بالكاظمية ، ومرأخبار و كلاء الأربعة في (ج ١ - ص ٣٥٣) .
- (تراجم الشعراء) مر بعنوان تذكرة الشعراء لأنه التعبير الغالب عن الكتب التي في تراجمهم .
- (تراجم شعراء الشيعة) للإمام أبي عبدالله محمد بن عمران المرزباني المتوفى (٣٧٨) فيه أزيد من ثلاثين ترجمة ، نسخة منه بخط ابن أبي جرادة في مكتبة آل مرتضى ببعلبك ، وهو بعنوان مختصر تاريخ شعراء الشيعة ، ذكر من مآخذ أعيان الشيعة ، ويأتي معجم الشعراء للمرزباني المطبوع بعضه .
- (٢٣٧: تراجم الشعراء العاملين) لفتى الجبل السيد عبد الرؤف الأمين العاملي وهم اثنان و عشرون رجلاً ، و ذكر في ظهر ديوانه العواطف المطبوع سنة (١٣٤٧) أنه تحت الطبع .
- ١٠ (٢٣٨: تراجم شعراء العراق) في أربعة عشر قرناً تأليف محمد مهدي الجواهري المعاصر ذكره في آخر حلقة الأدب له المطبوع (١٣٤١) .
- (٢٣٩: تراجم الشيوخ) للشيخ أبي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري ، المتوفى (٤٠٥) ذكر في فهرس تصانيفه الكثيرة مثل أصول علم الحديث وتاريخ نيسابور والمستدرك وغيرها مما مرّ ويأتي .
- ١٥ (٢٤٠: تراجم عشرة شعراء) كلهم من القدماء ، تأليف عشرة طلاب من ثانوية النجف ، ألف كل واحد منهم ترجمة واحد من الشعراء ، بترغيب أستاذ الأدب العربي فيها وهو صالح الجعفري ، طبع في النجف (١٣٥٦) بعنوان (عشرة شعراء) .
- (٢٤١: تراجم العلماء) و شرح أحوالهم و دوارس آثارهم ، للحكيم السيد علي أكبر الهندي الطيب ، رأيت صورة تقریظ السيد أبي الحسن محمد بن السيد علي شاه ابن السيد صفدر شاه ابن السيد صالح الرضوي الكشميري اللكهنوي المتوفى بالجنائز (٢٤) المحرم - ١٣١٣) لهذا الكتاب ، أطراه في تقریظه بما يظهر منه أنه كتاب جليل .
- (تراجم العلماء) أو علماء البحرين ، أو علماء جبل عامل ، أو علماء خراسان ، أو علماء الشيعة ، أو علماء العصر ، أو علماء قزوین ، أو علماء الهند ، مرّ كثير منها بعنوان تاريخ العلماء أو تذكرة العلماء .
- ٢٥ (٢٤٢: تراجم العلماء والامراء والملوك) فارسي لبعض الأصحاب ، توجد نسخة منه

في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء .

(٢٣٣ : تراجم العلماء والاولياء) للمولى محمد بن الحسن ، لا تعرف عصره لكن رأينا نسخة منه في مكتبه جامع مرجان ببغداد قبل الحرب العالمية .

(٢٣٤ : تراجم العلماء الكاملين) للسيد أبي الحسن الكشميري الذي مرّ آنفاً أنه قرظ

٥ تراجم العلماء ، للسيد علي أكبر الهندي ، عدّ هذا من تصانيفه بعنوان الرسالة في آخر اسداء الرغاب المطبوع تأليف ولده السيد محمد باقر كما مر .

(٢٣٥ : تراجم الفضلاء من جميع الفرق) للشيخ حسن بن الشيخ دخيل بن محمد بن قاسم

الحكّامى ، النجفى مسكناً ، المولود حدود (١٢٩٠) ذكر لنا قبل أعوام أنه خرج منه الى حرف الحاء المهملة و هو بعد مشغول باللاحاق به .

١٠ (تراجم الفقهاء الأربعة) مرفى (ج ١ - ص ٣٠٤) بعنوان أحوال الأئمة الأربعة ، وفيه ذكر رؤس المسائل والأحكام على ما هو مقرر في المذاهب الخمسة جميعاً .

(تراجم الكتب الثمانية) اسمه (هشت بهشت) يأتى فى الهاء .

(٢٣٦ : تراجم مشاهير العلماء) للشيخ أسد الله بن الحاج المولى اسماعيل الدزفولى

الكاظمى المتوفى (١٢٣٧) قال صاحب قصص العلماء أنه عندى .

١٥ (تراجم مشاهير علماء الهند) للسيد علي نقى المولود (١٣٢٤) مر بعنوان تاريخ المشاهير .

(تراجم مشاهير مجتهدى الشيعة) ، اسمه أحسن الوديعه ، مرفى (ج ١ ص ٢٨٩) .

(٢٣٧ : تراجم مشايخ الاجازة من الرواة) المنصوصين من علماء الرجال بأنهم من مشايخ

الاجازة ، للمحقق ، ميرزا أبى القاسم القمى صاحب القوانين المتوفى (١٢٣٣) ذكره صاحب مفتاح الكرامة فى اجازته لا قام محمد على الهزارجرىبى .

٢٠ (٢٣٨ : تراجم مشايخ الامامية) بدأ فيه بترجمة يونس بن عبدالرحمن وختم بالشهيد الثانى

والحق بآخره فصولاً منها فى اصطلاحات الفقهاء فى كتبهم ومنها فى مصطلح شيخنا

زين الدين على بن عبدالعالى ومنها فى رموز المشايخ ، ثم رموز الأئمة عليهم السلام و آخره

(وآله مصابيح الظلام) رأيت النسخة المنضمة الى دراية الشهيد فى كربلا بمكتبة السيد

محمد باقر الحجة تاريخ كتبها (١٠٨١) .

٢٠ (٢٣٩ : تراجم مشايخ الشيعة) لبعض تلاميذ المحقق الكركى ، المتوفى (٩٤٠) والشيخ

- حسين بن مفلح الصيمري المتوفى (٩٣٣) أوله (الحمد لله رب العالمين فهذا مختصر في معرفة مشايخ الشيعة تفمدهم الله بالرحمة والرضوان ، منهم الشيخ علي بن ابراهيم بن هاشم القمي رحمه الله) قال فيه عند ترجمة شيخه المحقق الكركي : (لازمه مدة من الزمان وبرهه من الأحيان فاستفدت من لطائف انفاسه) . وقال في ترجمة الشيخ حسين بن المفلح الصيمري : (لازمه واستفدت من خدمته مدة ثلاثين سنة وما رأيت منه زلة فعلها في طول المدة) . وقد حكى عنه في الروضات ترجمة الشيخ حسين بن مفلح وفيه تعداد بعض المشاهير من علماء أهل السنة وادخالهم في مشايخ الشيعة لحسن أسلوب مؤلفاتهم و ايضاً فهم فيها منهم الشيخ الامام علي بن محمد بن الصباغ المكي صاحب الفصول المهمة ، ومنهم موفق الدين أبو المؤيد محمد بن أحمد الخوارزمي صاحب المناقب المطبوع اخيراً ، رأيت منه في النجف نسخة ضمن مجموعة فيها المستجاد من الارشاد عند السيد محمد المعروف بالحجة (الكوه كمرى) التبريزي تزيل قم بخط العالم الشيخ أبي الخير محمود بن عيسى بن رفيع الامامي ، فرغ من كتابة المستجاد في حادي عشر صفر (٩٨٢) .
- (٢٥٠: تراجم مشايخ الشيعة) ايضاً لبعض الاصحاب ، رأيت في خزانه كتب المولى محمد علي الخوانساري ، وكان رحمه الله يعده من الكتب المجهول مؤلفها .
- ١٥ (تراجم مشايخ الشيعة) الموسوم بتذكرة المجتهدين للشيخ يحيى المفتي ، مرآة نفاً .
- (تراجم مشايخ الشيعة) مرفى (ج ٢ ص ١٠) بعنوان أسامي مشايخ الشيعة .
- (٢٥١: تراجم مشايخ الشيعة) لبعض الاصحاب ايضاً ، ينقل عنه الشيخ يوسف في لؤلؤة البحرين ، ترجمة الشيخ أبي طالب أحمد الطبرسي صاحب كتاب الاحتجاج مستظهيراً أن مؤلفه كان مقدماً على المولى محمد أمين الاسترآبادي المتوفى (١٠٣٦) ومؤخراً عن محمد بن أبي جمهور الاحسائي المتوفى في نيف وتسعمائة .
- ٢٠ (٢٥٢: تراجم مشايخ الشيعة) للشيخ عز الدين الحسين بن الشيخ عبد الصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الحارثي العاملي الجبعي المولود (٩١٨) كما أرخه في اللؤلؤة والمتوفى (٩٨٤) كانت في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين طاب ثراه ، نسخة كان يعتقد أنها تأليف الشيخ عز الدين هذا والد الشيخ البهائي لكنى أحتمل اتحاده مع ما مر أنه لتلميذ الشيخ حسين بن مفلح الذي توفى (٩٣٣) وكان المؤلف ملازمه مدة ثلاثين سنة ،
- ٢٥

وهو مقدم على الشيخ عز الدين بكثير فلتراجع النسخة .

(٢٥٣: تراجم المعاصرين من العلماء) للشيخ على الحزین المتوفى (١١٨١) عدّه من تصانيفه فى نجوم السماء .

(٢٥٤: تراجم المعاصرين من علماء الحلة) والمقارین لهم ، للشيخ على بن الحسين بن

• عوض الحلى المتوفى (٢ ج ٢ - ١٣٢٥) كتبه اجابة لسؤال الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء و أرسله اليه ليدرجهم فى كتابه « الحصون المنيعه فى طبقات الشيعة » رأيتّه ضمن مجموعته فى مكتبة الشيخ على المذكور كاشف الغطاء .

(٢٥٥: تراجم ممدوحى الشيخ العارف السعدى) وهى خمس وعشرون ترجمة ، لثلاثة

أصناف من الاشخاص الممدوحين جعلهم فى ثلاثة فصول كلها بالفارسية ، لميرزا محمد خان

١٠ بن المولى عبدالوهاب بن عبد العلى القزوينى الطهرانى المولد تزيل پاریس المفاصر المولود (١٥٠٤ - ١٢٩٤) ألفه وطبع (١٣٥٦) .

(تراجم النواب الاربعة) والسفراء فى عصر الغيبة ، مر بالعنوان الثانى .

(٢٥٦: تراجم ولاية الحويزة) من السادة المشعثين ، للشيخ شرف الدين الدورقى ،

قال السيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى ، الذى كان باقياً الى سنة الطاعون

١٥ الجارف فى العراق (١١٨٦) ولعله توفى فيها ؛ فى رسالة ألفها فى نسب السيد عليخان بن

خلف والى الحويزة : (ان فى هذا الكتاب أحوال هؤلاء السادة وفضائلهم على ما أخبرنا

به السيد السند العالم العلامة النسابة السيد عبدالعزيز سلمه الله). أقول اما السيد عبدالعزيز

فهو ابن السيد أحمد بن عبد الحسين الموسوى النجفى الذى كان باقياً الى سنة (١١٧٩) ولما

توفى أيضاً سنة الطاعون المذكور ، وهو جد السادة آل السيد صافى فى النجف ، والمظنون

٢٠ أن الشيخ شرب الدين المؤلف لهذا الكتاب هو الشيخ محمد تقى بن عبد الهادى الدورقى

النجفى الذى كان يقرأ عليه السيد آية الله بحر العلوم قبل سنة الطاعون التى تشرف السيد

فيها الى مشهد خراسان ، ولعله توفى بالطاعون ايضاً .

(٢٥٧: التراجم) كتاب كبير فى الفقه فى عدة مجلدات ضخام ، يقرب من ثلاث مائة الف

بيت ، يذكر فيه أقوال العلماء بعين عباراتهم كما وصفه كذلك صاحب رياض العلماء

٢٥ و قال انه تأليف الامير السيد على ، المترجم للمكتب الثمانية الى الفارسية و هى المعروفة

- ب ٠ هشت بهشت ، وهو ابن السيد محمد بن أسد الله الاصفهاني الامامي ، و تلميذ المحقق آقا حسين الخوانساري ، والامامي نسبة الى (امامزاده) زين العابدين عليه السلام الامام الصادق جعفر بن محمد عليه السلام المدفون باصفهان في محلة جملان المعروفة اليوم (بدرج امام) .
- (٢٥٨ : التراجيح) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني صاحب قصص العلماء ، المتوفى (٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢) ذكره في قصصه بعنوان الرسالة ، و يأتي التعادل والتراجيح متعدداً .
- (كتاب التراجم والتعاطف) هو من كتب المحاسن لابي عبدالله البرقي .
- (٢٥٩ : التراقي الى أعلى المراقي) للشيخ الفقيه القديم ابي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي المتوفى (٣٨١) .
- (٢٦٠ : تراكيب الانوار) في الكيمياء لمؤيد الدين فخر الكتاب ابي اسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبدالصمد الاصفهاني المنشي المعروف بالطفرائي ناظم لامية العجم المتوفى ١٠ (٥١٥) ذكره الصفدي في شرح اللامية المذكورة له .
- (٢٦١ : تربية الاطفال) فارسي مطبوع بايران ، ومر (بچه داري) متعدداً .
- (٢٦٢ : تربية الاولاد) مقالة فارسية في تربيتهم للشيخ محمد حسن بن الشيخ ابي القاسم الكاشاني النجفي نزيل بمبئي المعاصر المولود (١٣٠٣) ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٢٦٣ : تربية البنات) فارسي في تعليم تربيتهن ، طبع بايران .
- (٢٦٤ : تربية المتعلمين) في ترجمة آداب المتعلمين ، تأليف خواجه نصير الدين ، ترجمه الى الفارسية مع بعض التصرفات واللاحاقات ، السيد أبو الحسن بن السيد مهدي اللكهنوي في (١٢٧٤) وطبع في تلك السنة ، و عليه تقریظ السيد ابي الحسن محمد بن السيد علي شاه الرضوي الكشميري المتوفى بالحائر (١٣١٣) الذي هو خال سيدنا المرتضى الكشميري وأستاده ، وكان معروفاً ب (أبوصاحب) .
- (٢٦٥ : تربية نامه) مثنوي في التوحيد ، للاديب المعاصر ميرزا اسمعيل بن الحسين التبريزي الملقب في شعره بتائب نزيل المشهد الرضوي ، رأيته عنده وهو يقرب من ستمائة بيت ، ومر له تخصيص نامه و تذكرة المتقين .
- (٢٦٦ : تربية النسوان) ترجمة لكتاب تحرير المرثة ، تأليف بعض أهل مصر الى الفارسية والمترجم ميرزا يوسفخان الآشتياني طبع بايران و رآه الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ ٢٥

الطهراني أو ان تأليف أربعينه الموسوم بالهاء المعين في (١٣٢٠) فذكر في آخر الحديث الاربعين منها ما ملخصه (أنه لا يعجبني ما صنفه المصري مؤلف أصل الكتاب حسب اقتضاء طبعه الفيور ، والمعجب من الاديب الآشقياني كيف أقدم على ترجمته ونشره) ثم انه أبدى فساد بعض خيالاته بشرح كلام أمير المؤمنين عليه السلام في خطبته في تهج البلاغة وغير ذلك مما يتعلق بحقوق النساء .

(تربيع الدائرة) للمحقق الطوسي محمد بن محمد بن الحسن المتوفى (٦٧٢) ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات و كذا غيره من المترجمين له وهو من تصانيفه الموجودة و طبع في قسطنطينية (١٨٩١) ميلادية ، والظاهر أنه تحرير لتربيع الدائرة الذي عده في أخبار الحكماء من تصانيف أرشميدس ، و ذكر في كشف الظنون في حرف الكاف بعنوان (كتاب تربيع الدائرة) وقال انه مقالة لارشميدس المصري وقد ذكرناه في (ج ٣- ص ٣٩٢) بعنوان تحرير مقالة أرشميدس .

(تربيع الشيخين) للحاج ميرزا محمد رضا بن علي نقى الهمداني الطهراني المتوفى (١٤-١٤) (١٣١٨-١٣١٨) هو لقب كتابه «السيف المسلول» الآتى في رد الشيخية مثل كتابه تثنية الثلاثة . (٢٦٧: كتاب الترتيب) في الكيمياء لابي موسى جابر بن حيان الكيماوى الصوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٠) .

(٢٦٨: كتاب الترتيب) في الكيمياء ، لابي بكر محمد بن زكريا الرازى المتوفى (٣١١) صاحب براء الساعة و من لا يحضره الطبيب وغيرهما ، قال في كشف الظنون عند ذكره في حرف الكاف انه ألفه للمجربين وسماه ايضاً كتاب الراحة ذكر فيه ترتيب العمل للمجربين و دعاوى أهل الصنعة ، و شرح الجمل التي تناقض ما في كتاب جابر الذي سماه كتاب الرحمة و شرح فيه ايضاً جمل كتاب الرحمة .

(٢٦٩: ترتيب الادلة) فيما يلزم خصوم الامامية دفعه عن الغيبة والغايب ، لابي العباس العروضى أحمد بن الحسين بن عبدالله المهراني الآبى ، ذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء .

(ترتيب ايضاح الاشتباه) في الرجال اسمه تميم الاضاح ، ص في (ج ٣- ص ٣٣٦) . (٢٧٠: ترتيب التهذيب) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل التوبلى الكتكاني البحراني

(المتوفى ١١٠٧) ذكر صاحب الرياض أنه كبير: في مجلدات أورد كل حديث في الباب المناسب له وثبه على بعض الاغلاط التي وقعت في أسانيدہ ، وقيل أن بعض معاصريه كان يسميه تخريب التهذيب ، ثم انه شرحه بنفسه كما يأتي في الشروح ، وهو غير كتابه « تنبيه الأثرين في ايضاح رجال التهذيب » كما يأتي .

- ٥ (٢٧١: ترتيب حماسة أبي تمام) حبيب بن أوس الطائي (المتوفى ٢٢٨) على ترتيب حروف المعجم ، لأبي الحجاج المعروف بالاعلم يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي (المولود ٤١٠ والمتوفى ٤٧٦) أوله (قال قيس بن الحطيم) توجد نسخة منه في المكتبة الخديوية كما في فهرسها بهذا العنوان وهو في الحقيقة نسخة أخرى من ديوان الحماسة لأبي تمام ، رتبها الاعلم على ترتيب الحروف لما يأتي من أن الحماسة اسم لديوان أبي تمام الذي رتبته هو نفسه على عشرة أبواب اولها باب الحماسة فسمى الديوان باسم أول أبوابه ، وهو الحماسة ، أي الاشعار التي فيها ذكر شجاعة العرب ، فالاعلم غير الترتيب الاول وجعله على ترتيب الحروف .

(ترتيب خلاصة الاقوال في الرجال) للعلامة الحلبي ، اسمه نهاية الآمال ، يأتي .

- ١٥ (٢٧٢: ترتيب خلاصة الاقوال) للمولى عزيز الله اكبر ولد المولى محمد تقى بن مقصود على المجلسي الاصفهاني المتوفى بعد والده بأربع سنين يعني سنة (١٠٧٤) ذكره حفيده ميرزا حيدر على في اجازته الكبيرة .

- ٢٠ (٢٧٣: ترتيب خلاصة الاقوال) للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي النجفي (المتوفى ١٠٨٥) رأيت في فهرس تصانيفه بخطه على ظهر كتابه اللمعة الوافية في الاصول عدّ ترتيب الخلاصة منها ، وذكره في ترجمته في الروضات ، وحكى بعض الطريحيين وجوده في كتبهم الموقوفة .

(٢٧٤: ترتيب رجال شيخ الطائفة) للمولى عنايت الله بن شرف الدين على بن محمود بن شرف الدين على القهائي أصلاً الزكي لقباً النجفي مسكناً ، ذكره في أول كتابه « مجمع الرجال » الذي فرغ منه سنة (١٠١٦) كان من تلاميذ المولى أحمد المقدس الاردبيلي ، والمولى عبدالله التستري الاصفهاني والشيخ البهائي .

- ٢٥ (ترتيب رجال مشيخة من لا يحضره الفقيه) يأتي بعنوان ترتيب المشيخة .

(٢٧٥: ترتيب السعادات) في الاخلاق للشيخ أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازي (المتوفى باصفهان ٤٢١ او ٤٢٠) وقد يقال له كتاب السعادة أوله: « الحمد لله الذي عم الخلق بنعمه وخص أوليائه بخصائص قسمه ». طبع في هامش مكارم الاخلاق للطبرسي بالطبع الجيد في طهران .

٥ (٢٧٦: ترتيب فهرس شيخ الطائفة) على الحروف أولاً وثانياً وثالثاً كما هو المؤلف ، لبعض فضلاء الاصحاب فرغ منه في (١٠٠٥) كما يظهر من آخر النسخة الاصلية المطبوعة عنها في مكتته في (١٢٧١) ولكن يظهر من مقدمة ، طبعه التي هي بلغة الافرنج أن مباشر الطبع تصرف فيه بالعاق بعض ما ذكره النجاشي وأعلم عليه برمز (جشن) و كذا الحق به بعض ما في رجال ابن داود و جعل رمزه (ن) و الحق في الطبع بهامشه نضد الايضاح لابن الفيض . ١٠

(٢٧٧: ترتيب فهرس شيخ الطائفة) للشيخ علي بن عبدالله بن عبدالصمد بن الشيخ الفقيه محمد بن علي بن يوسف بن سعيد المقشاعي الاصل الاصبعي المولد والمسكن والمدفن البحراني (المتوفى في ج ١ - ١١٢٧) عن نيف و خمسين سنة و دفن عند جديده بمقبرة أبي اصبع ، ذكره الشيخ عبدالله السماهيجي في أوائل اجازته للشيخ ناصر و ذكر تواريخه و كذا ذكره في اللؤلؤة . ١٥

(٢٧٨: ترتيب فهرس الشيخ) المذكور ايضاً للمولى عنايت الله القهستاني الذي مر أن له ترتيب رجال الشيخ كما صرح بذلك ايضاً في أول كتابه مجمع الرجال الذي جمع فيه عبارات الاصول الخمسة الرجالية بعينها بعد أن رتب أولاً كل واحد منها مستقلاً ثم جمع الجميع في مجمع الرجال سنة (١٠١٦) .

٢٠ (٢٧٩: ترتيب الكشي) أي الاختيار من كتاب أبي عمرو الكشي على ترتيب منهج المقال ، للشيخ داود بن الحسن بن يوسف بن محمد بن عيسى الاوالي البحراني كما ذكره في اللؤلؤة في ذيل ترجمة الكشي حكاية عن شيخه الشيخ عبدالله السماهيجي ، و كان المؤلف معاصراً لصاحب الوسائل تقريباً لأن حفيده المسمى باسمه ، الشيخ داود بن علي بن داود كان معاصر صاحب الحدائق و شيخه السماهيجي الذي توفي في (١١٣٥) .

٢٥ (٢٨٠: ترتيب الكشي) المذكور على ترتيب المعروف في الاسماء التي ذكرت تراجمهم

- في الكشي مستقلاً أو ذكرت في تراجم آخر استطراداً ، وفي جميع ذلك عمد الى عين الفاظ الكشي وعباراته حتى أنه بدأ بالاحاديث السبعة التي ذكرت في أول الاختيار ثم شرع في التراجم من المكتبي المصدر بالابن ثم المصدر بالاب ثم شرع في الاسماء من أبان و إبراهيم اللي يونس بن يعقوب ، وبه يختم الترتيب ، وهو للمولى عناية الله القهبائي المذكور آنفاً ، أوله : « الحمد لله رب العالمين وسلامه على عباده الذين اصطفى » . وفرغ منه ضحوة الاثنين ٥ للمسابع عشر من المحرم (١٠١١) رأيت منه نسخة في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين وأما نسخة خط المؤلف وعليها حواش كثيرة جيدة نافعة كلها بخطه ورمزها (ع) موجودة في بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلا .
- (٢٨١: ترتيب الكشي) المذكور لاعلى الحروف بل على ترتيب طبقات اصحاب المعصومين من النبي والائمة الطاهرين سلام الله عليهم اجمعين ، نظير ترتيب رجال الشيخ الطوسي على الطبقات ، للسيد يوسف بن محمد بن محمد بن زين الدين الحسيني العاملى مؤلف جامع الاقوال الذي فرغ منه سنة (٩٨٢) قال شيخنا العلامة النورى في خاتمة المستدرك : « انه كانت عندي نسخة من الترتيب وقد ذهبت عنى ، وكان تاريخ فراغه عنه (٩٨١) » . و تاليفات هذا السيد مقدمة زماناً على تاليفات العلامة الرجالي ميرزا محمد الاستر ابادى الذي فرغ من تأليف كتابه الكبير منهج المقال سنة (٩٨٥) يعنى بعد تأليف السيد المذكور ١٥ كتابه جامع المقال بثلاث سنين و بعد ترتيبه الكشي بأربع سنين ، و هذا السيد هو الذى قابل خلاصة العلامة الموجودة نسخته وصححه مع السيد على بن الحسين بن أبى الحسن العاملى والد صاحب المدارك فى سنة (٩٦٨) فما وقع من سيدنا فى تكملة الامل من أن هذا السيد كان تلميذ ميرزا محمد الرجالي لعله من سبق القلم أولعل التلميذ رجل آخرسمى هذا المؤلف .
- ٢٠ (٢٨٢: ترتيب مسائل على بن جعفر) المعروف بالجعفریات والكاظميات على ترتيب أبواب الفقه من الطهارة الى الديات بحذف الاسانيد ونقل بعض فتاوى القدماء مثل الشيخ الطوسى وسلا و أبى الصلاح و أبى ادريس ، و فى الباب الثالث والاربعين فى المطاعم نقل فتوى العلامة فى المختلف فى مسألة القدر النجس يغلى على النار ، و الباب الخامس والاربعون منه فى الحدود و بعده باب جامع يتم به الكتاب ، رأيت فى بعض مكتملات النجف ٢٥

- وهو ناقص الاول ضمن مجموعة فيها ، قرب الاسناد الى الكاظم والرضا عليهما السلام ، وحدثني الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان القطيفي أن نسخة أخرى منه عنده بالقطيف ، وهذا الترتيب للشيخ ناصر بن محمد الجارودي المعاصر للشيخ عبدالله السماهيجي والمجاز منه بالاجازة المدبجة في سنة (١١٢٨) وأشار السماهيجي في اجازته هذه الى ما تنبه اليه الشيخ ناصر المجاز من أن صريح السند الاول في هذه المسائل أنه روى علي بن جعفر عن أخيه موسى بن جعفر أنه عليه السلام قال سألت أبي جعفر بن محمد عن كذا فقال كذا ، وبعد السند الاول لا يذ كر سندا آخر أصلاً بل انما يقول وسألته عن كذا فقال كذا ، وظاهره أنه عطف على سألت أبي جعفر المذكور قبله فقائل سألته من أول المسائل الى آخرها هو الامام موسى بن جعفر م وقد سألتها من أبيه الامام جعفر بن محمد عليه السلام وهو المجيب عنها فالمدون لتلك السؤالات والجوابات هو الامام الكاظم عليه السلام ، وبما أن علي بن جعفر هو الراوي لها عنه فنسبت المسائل اليه (أقول) لو كان سياق جميع المسائل بعنوان سألته لكان الامر كما نبه عليه لكن في مسألة رفع اليدين بالتكبير ما لفظه (قال علي بن جعفر قال أخى عليه السلام ، علي الامام أن يرفع يديه في الصلاة وليس علي غيره أن يرفع يديه في التكبير) وفيه ايضاً (قال علي بن جعفر قال أخى قال علي بن الحسين عليه السلام وضع الرجل الى آخره) فيظهر من هذه المواضع أن المدون للكتاب هو علي بن جعفر جمع فيه مجموع رواياته عن أخيه وهي على ثلاثة اصناف (١) سؤالات أخيه من أبيه وجوابات أبيه عنها (٢) ما ذكره أخوه من نفسه (٣) ما رواه أخوه مرسلأ عن أجداده .
- (٢٨٤) : ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه) لصاحب المعالم الشيخ حسن بن الشيخ زين الدين الشهيد المتوفى في (١٠١١) كتب اولاً بخطه في النجف تمام كتاب من لا يحضره و كتب مشيخته بعين ما كتبه الشيخ الصدوق في إحدى و ثلاثين صفحة منمرة ثم جعل فهرساً للمشيخة تسهيلاً للتناول مرتباً فيه الاسماء المذكورة في المشيخة على ترتيب الحروف ثم رتب الكنى كذلك و كتب فوق كل اسم أو كنية عدد الصفحة المذكور فيها ذلك الاسم أو الكنية ، اوله (الحمد لله رب العالمين) و طرح باسمه في آخر المرتب وفرغ منه في شهر الصيام (٩٨٢) رأيت النسخة المنقولة عن خط صاحب المعالم ، وهي بخط محمد حسين بن سيف الله الاصفهاني فرغ من كتابتها سنة (١٠٩٤) وهي من موقوفات

مدرسة البخاريين في النجف، ونسخة أخرى بخط السيد محمد حسين بن السيد محمد شاه الحسيني المرعشي التستري فرغ من الكتابة في يوم المبعث من سنة (١٠٦٥) ونسخة في مكتبة مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوي .

(ترتيب مشيخة من لا يحضر) ايضاً مع الشرح والبيان ، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين المعروف بشيخ آقا القاضي التبريزي (المتوفى ١٢٩٤) يأتي مع غيره من شروح المشيخة في حرف الشين .

(٢٨٤: ترتيب مشيخة من لا يحضر) بحسب الاسماء أولاً ثم ترتيبه بحسب الكنى المشهورة مع ذكر الاسم في كل كنية والبيان الاجمالي لحال السند من الصحة وغيرها في كل اسم أو كنية ، للشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي المتوفى بها (١٠٨٥) جعله من ملحقات كتابه جامع المقال لاختصاره ، يوجد منضماً اليه في بعض نسخه: منها ١٠ نسخة جامع المقال الموجودة في مكتبة آل الشيخ نعمة الطريحي في النجف الاشراف .

(٢٨٥: ترتيب مشيخة من لا يحضر) في الدوائر بطرز لطيف في أربع وعشرين ورقة في كل ورقة عدة دوائر بعضها فوق بعض تدور نصف تلك الدوائر على الصفحة اليمنى من الورقة والنصف الآخر على اليسرى منها ففي الدائرة الصغرى التي هي في وسط الجميع أثبت اسم الشيخ الصدوق ، و في الدائرة المحيطة بالصغرى كتب أسماء ستة أو ثمانية من مشايخ الصدوق الذين يروى عنهم بلا واسطة موازياً لاسمه بعض باليمنى وبعض باليسرى و في الدائرة الثالثة المحيطة بالدائرتين المذكورتين كتب أسماء مشايخ كل واحد من المشايخ المسطورين في الدائرة الثانية بحيث تصير كتابة اسم كل شيخ محاذية لاسم شيخه وهكذا الى أن تنتهي الدوائر بأطراف الصفحات و بها تنتهي الاسانيد الى أحد المعصومين عليهم السلام ، فيرى الناظر في كل صفحة عدة أسطر متوازيات يقرأ في كل سطر من ٢٠ وسط الورقة اسم الشيخ الصدوق و بجانبه اسم شيخه ثم شيخ شيخه وهكذا الى أن ينتهي الى أهل البيت عليهم السلام مرتباً لاسماء مشايخه على الحروف من الصفحة الاولى الى آخر الصفحات ، رأيت نسخة منه في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران وتوجد نسخة منها في مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة في طهران ، وهذا الترتيب للسيد علاء الدين محمد بن أبي تراب كملستانه الاصفهاني المتوفى بها حدود (١١١٠) والنسخة ٢٥

التي رأيتها بخط تلميذه السيد محمد هاشم بن أبي طالب الحسيني فرغ من كتابتها سنة (١٠٨٧).

- ٢٨٦: ترتيب معاني الاخبار) على الحروف الهجائية للشيخ داود بن الحسن بن يوسف الأوالي البحراني المرتب لكتاب الكشي كما مر، أوله (أحمدك اللهم على جزيل العطاء وأشكرك على السراء والضراء) قدم معاني الاسماء التي أولها الألف على ما كان أولها الباء اموحدة وهكذا الا فيما يحتاج الى تقطيع الخبر لاشتماله على معاني أسماء كثيرة كحديث المناهي فجعل له باباً على حدة مرتباً اياه ايضاً على الحروف، يذكر تمام الخبر في أول الحروف مع الاشارة في باقيها اليه، هكذا وصفه في كشف الحجب والاسرار.
- ٢٨٧: ترتيب النجاشي) للشيخ محمد تقي الخادم الأنصاري، رتبه على الحروف مراعيماً للأول والثاني والثالث وهكذا من غير تصرف في عبارة الكتاب أبداً ولا بكلمة واحدة حتى أنه أورد خطبة النجاشي من أولها الى آخر الطبقة الاولى ثم شرع في الاسماء من آدم بن اسحق وفي آخره باب الكنى وينتهي بأبي يحيى المكفوف، أوله (أحمد الله على ما وهب، والصلاة على رسوله المنتجب وآله وأصحابه الحجب) الى قوله (و به الامتنان) ثم ذكر خطبة النجاشي كما ذكرناه وقد فرغ منه في أواسط شعبان (١٠٠٦) رأيت النسخة التي بخط محمد سلمان بن شيخشاه الصفوي الأردبيلي، عبر عن نفسه بمحمد سلمان الشريف وفرغ من الكتابته في مكة المعظمة زادها الله شرفاً في (٢٦-٢٤-١٠٢٤) وهي في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري، ورأيت بخط هذا الكاتب نسخة ايضاح الاشتباه للعلامة الحلبي كتبها في هذه السنة ايضاً، ويظهر من فهرس الخزانة الرضوية أنه توجد نسخة هذا الترتيب هناك ولكن ما ذكره مؤلف الفهرس من أنه بخط المؤلف وتاريخه ٢٠ (١٠٧٢) اما خطأ في تشخيص خط المؤلف أو غلط في التاريخ.
- ٢٨٨: ترتيب النجاشي) للشيخ داود بن الحسن البحراني المرتب الكشي ومعاني الاخبار حكاة في اللؤلؤة عن الشيخ عبدالله السماهيجي في ذيل ترجمة الكشي.
- ٢٨٩: ترتيب النجاشي) للمولى عناية الله القهباني المرتب لرجال الشيخ و فهرسه والكشي كما مر أنه ذكر الجميع في اول كتابه مجمع الرجال، وكانت نسخة هذا الترتيب في خزانة شيخنا العلامة النوري ورأيت نسخة أخرى في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن

صدر الدين ، استقصى جميع الاعلام المذكورين فيه اما مستقلاً أو استطراداً و ذيلاً فرتب الجميع على النحو المألوف و كل من ذكر في الذبول أشار الى الموضوع الذي ذكر فيه الرجل من الكتاب ، وقد علق عليه المؤلف بخطه حواشي مفيدة رمزها (ع) .

(٢٩٠ : الترجمان) في علم الميزان للشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحوينزي ابن

- أخ الشيخ عبد علي بن ناصر الذي كان تلميذ الشيخ البهائي ، أوله خطبة بليغة في الحمد والصلاة الى قوله في وصف آل النبي صلى الله عليه وآله وسلم (نتایج أشكال السعادة الدينية واللوازم البينة للمعارف اليقينية صلوات الله عليه وعليهم ما انقسم العرض الى لازم ومفارق وانقسم القياس الى كاذب وصادق) وعليه حواش منه كثيرة كلها بخطه مع متنه فرغ من تأليفه سنة (١٠٦١) ثم كتب النسخة بخطه ايضاً وقال في آخره ثم هذا الكتاب على يد مؤلفه ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحوينزي يوم الأحد آخر عشرة عاشوراء أحد شهور سنة ١٠٦٣ (١٠٦٣) وهذه النسخة رأيتها في مكتبة المرحوم الشيخ مشكور بن الشيخ محمد جواد في النجف الأشرف .

(٢٩١ : الترجمان) في لغات القرآن و بيانها بالفارسية سورة سورة و اسقاط المكررات ،

للمحقق السيد الشريف علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني المولود (٧٤٠) والمتوفى

- ١٥ (٢٤٦-٨١٦) توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من موقوفات الأمير جبرائيل سنة (١٠٣٧) أوله (الحمد لله رب العالمين) بدأ بسورة فاتحة الكتاب ثم شرع بسورة الناس ورجع القهقري على غير القياس حتى انتهى بالأخرة الى سورة البقرة ، و نسخة منه في مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة بعنوان ترجمة لغات القرآن فراجعه .

(٢٩٢ : الترجمان) في معاني الشعر ، قال النجاشي : « انه لم يعمل مثله في معناه » . وهو

- ٢٠ للشيخ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله البصري المفجع المتوفى (٣٢٧) كانت له اشعار كثيرة في أهل البيت عليهم السلام يذكر أسماءهم و يتفجع عليهم فسمى المفجع ، قال ابن النديم : « كتاب الترجمان يحتوي على كتاب حد الاعراب ، كتاب حد المديح ، كتاب حد البخل ، كتاب الحلم والرأي ، كتاب الهجاء ، كتاب المطايا ، كتاب الشجر والنبات ، كتاب الاعراب و كتاب اللغة » . وقل يا قوت في معجم الادباء : « انه يشتمل على ثلاثة عشر حداً حد الاعراب ، المديح ، البخل ، الحلم والرأي ، الغزل ، المسال ، الاغتراب ، المطايا ،

الخطوب ، النبات ، الحيوان ، الهجاء واللغز .

(٢٩٤ : ترجمان البلاغة) لابي الحسن علي بن جولوغ السيستاني المتوفى (٤٢٩) الملقب في شعره بـ فرخي ، كان من شعراء السلطان محمود بن ناصر الدين سبكتكين الغزنوي ، ذكر في مقدمة ديوانه المطبوع سنة (١٣٥٢) وفي كشف الظنون انه فارسي جمع فيه الصنایع البديعية .

(٢٩٤ : ترجمان الزمن) للسيد جلال الدين بن المهني العلوي ، كذا ذكره في كشف الظنون وصرح الصفدي في أول الوافي بالوقيات عند ذكر مأخذه من كتب التواريخ بأن هذا الكتاب في التواريخ الجامعة العامة نظير تاريخ ابن جرير والكامل لابن الاثير وتجارب الامم للمعدي والمنتظم لابن الجوزي وغيرها .

(٢٩٥ : ترجمان القرآن) لتاج الدين بن محمد بن ابراهيم الهاشمي في ترتيب لغات القرآن وبيانها على ترتيب الحروف ، ألفه المؤلف بعد ترجمان القرآن للسيد الشريف الجرجاني الذي ترجم فيه ألفاظ القرآن على ترتيب السور مع اسقاط المكرر ، وتاريخ كتابة بعض نسخه (٢٩ - ع ٢ - ٩٩١) وتوجد نسخة منه في مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها أوله (الحمد لله الذي أرسل الرسل و أوضح السبل و أكمل النعمة) و توجد ايضاً في مكتبة كامبرج كما في فهرسها .

(٢٩٦ : ترجمان اللغة) شرح للقاموس بالفارسية للمولى محمد يحيى بن محمد شفيح القزويني كتبه بامر (شاه سلطان حسين) الصفوي في مدة أحد وثلاثين شهراً وعشره أيام شرع فيه عاشر شعبان (١١١٤) و فرغ منه في (٢٠ ع ٢ - ١١١٧) وطبع (١٢٧٣) مصححاً مقابل مع عدة نسخ منها النسخة الموقوفة بمدرسة طالبيان في شيراز ، أوله (سياس بلند أساس) وقيل في تاريخ طبعه

كلك شاهين سخن سنج بتاريخ نوشت (شرح قاموس يكي گنج بود پر گوهر)

(الترجمة)

رباعى البناء لأن فعله ترجم كدحرج وأصل معناه التفسير والكشف والبيان يقال ترجمه فسره وبينه وترجم لسانه إذا فسر بلسان آخر والترجمان مفسر اللسان كما في الصحاح والقاموس ، و مترجم الكتاب من فسر ال لغة أخرى ، فلكتاب المفسر بالفتح أصل

والكتاب المفسر به ترجمة لأصله مترتب عليه وجوداً و متفرع منه وهو كتاب جديد مغاير معه ، والغالب في كتب التراجم تسميتها بعناوين خاصة نذكرها بها في محالها ومالم نطلع له بعنوان خاص نذكره ها هنا بعنوان الترجمة مع رعاية الترتيب على الحروف في أسماء أصول هذه التراجم وبعد تمام ترجمة الكتب نذكر ترجمة الأشخاص أيضاً مرتبة على الحروف في أسمائهم .

- (٢٩٧: ترجمة الآثار الباقية عن القرون الخالية) في التاريخ ، للفاضل اعتضاد السلطنة وزير العلوم (المعارف) عليقلی میرزا ابن السلطان فتحعلیشاه المتوفى (١٢٩٨) كان مشغولاً بتأليفه في سنة (١٢٧٥) لم يقتصر فيه على الترجمة الفارسية المحضة بل مع زيادة بيان وشرح ولذا يعبر عنه بالشرح أيضاً .
- ١٠ (٢٩٨: ترجمة آداب المتعلمين) تأليف المحقق الطوسي خواجه نصير الدين الى الفارسية للسيد الأمير عادل الحسيني ، قال صاحب الرياض رأيت الترجمة في آمل مازندران ولا أعلم عصر المترجم (ترجمة آداب المتعلمين) نظماً فارسياً ، مر بعنوان تذكرة الطالبين .
- (٢٩٩: ترجمة آداب المتعلمين) أيضاً الى الفارسية ، للسيد علي الطيب بن محمد بن ابراهيم الحسيني المرعشي التبريزي المتوفى (١٣١٦) يوجد بخطه عند حفيده السيد شهاب الدين بقم .
- ١٥ (٣٠٠: ترجمة آيات الاحكام) الموسوم بزبدة البيان ، تأليف المولى المقدس الاردبيلي الى الفارسية لبعض الأصحاب ، كانت نسخة منه في مكتبة سيدنا الحسن صدرالدين ورأيت ترجمة آيات الاحكام أيضاً في الكتب الموقوفة في المدرسة الباد كوبية بكر بلا و أظنها غير تلك الترجمة .
- ٢٠ (٣٠١: ترجمة ابصار العيون في أنصار الحسين عليه السلام) بلغة أردو ، للمولوى السيد تصدق حسين بن المولوى السيد غلام حسين الموسوى النيسابورى الكنتورى المتوفى (١٣٤٨) ذكر أحواله في تذكرة بى بها فى (ص ١٠٦) .
- (٣٠٢: ترجمة الابطال) الى الفارسية لخصوص ما يتعلق منه بأحوال النبى صلى الله عليه وآله وسلم ، ويسمى لذلك ب (زند گانى محمد) بقلم ميرزا أبى عبدالله الزنجانى المعاصر المولود (١٣٠٩) والمتوفى سنة ١٣٦٠ طبع مكرراً وأخيراً طبع فى تبريز سنة (١٣٥٧) مع تعليق الحاج
- ٢٥

ميرزا عباس قلى الواغظ الجرا ند آبي، والأبطال ترجمة الى العربية عن الأصل الانكليزى الموسوم بـ (قهرمانان) المطبوع (١٩٢٠م) يعنى نوابغ الدنيا تأليف (كارليل) الانكليزى المولود (١٧٩٥م) والمتوفى (١٨٨١م) والمترجم الى العربية هو المعاصر محمد أفندى السباعى .

٥ (٣٠٣: ترجمه اثبات الرجعة) الفارسى تأليف الطبسى المعاصر، بلغة أردو، للسيد على بن السيد محمد باقر بن أبى الحسن الرضوى الكشميرى اللكهنوى، ومرمر به المطبوع سنة (١٣٥٥) بعنوان اثبات الرجعة .

١٠ (٣٠٤: ترجمة الاثنى عشرية) الزكاتية للشيخ صدرالدين محمد بن محب على التبريزى مؤلف (آداب عباسى) كما مر، وهوتلميذ الشيخ البهائى مؤلف الاثنى عشريات الخمس، فرغ من ترجمته الى الفارسية سنة (١٠٢٣) والنسخة بخط المترجم توجد عند السيد شهاب الدين التبريزى تزيل قم وعلى ظهر النسخة اجازة المترجم بخطه لتلميذه المولى عبدالله التبريزى تاريخها (١٠٢٤) .

١٥ (٣٠٥: ترجمة الاثنى عشرية) الصلانية البهائية ايضاً، للشيخ صدرالدين المذكور، أوله (حمد و پرستش معبوديرا عزو علاكه آفتاب هدايت أحمد مختار) رأيت نسخة منه فى المشهد الرضوى عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمى المتوفى بعد اتصاف ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من ذى الحجة الحرام (١٣٥٩) فى المشهد الغروى ودفن فى مايلى جلى شيخنا العلامة النورى .

٢٠ (٣٠٦: ترجمة الاثنى عشرية) الصومية البهائية، ايضاً لتلميذه الشيخ صدرالدين المذكور، والنسخة بخط المترجم مع ترجمة الزكاتية له عند السيد شهاب الدين المذكور (ترجمة أحاديث أوائل الشهور) يأتى فى حرف الشين بعنوان شرح الاحاديث .

(٣٠٧: ترجمة الاحاديث الخمسة) فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام الى الفارسية للمولى محمد مهدى بن محمد شفيح الاسترابادى المتوفى بلكهنو (١٢٥٩) ذكره فى نجوم السماء .

٢٥ (٣٠٨: ترجمة الاحاديث القدسية) الى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزارى جريبى الحائرى المتوفى بها بين (١٢٣٢-١٢٣٨) ذكره فى فهرس تصايفه، الذى كتبه

بخطه على ظهر بعض مؤلفاته .

(٣٠٩: ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى نظام الدين أحمد الغفاري المازندراني، أوله (شكر وسپاس مرخدايرا سزاست كه ذات كاملش از صفات مخلوقين متعالى است) كتبه للسيد أحمد الشهير (بجان بازخان) المرعشى، ويأتى نكارستان المؤلف سنة (٩٤٩) لأحمد بن محمد بن عبد الغفار القزوينى الغفارى .

(٣١٠: ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى المفسر أبى الحسين على بن الحسن الزوارى تلميذ المحقق الكركى وأستاذ المولى فتح الله الكشاني، قال فى الرياض (وجدت منه نسخة باصفهان وقد ألفه باسم السلطان شاه طهماسب الصفوى .

(٣١١: ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى عماد الدين القارى الاسترابادى مؤلف تجويد القرآن كما مر والتحفه الشاهية و رسائل آخر، موجودة فى المكتبات، وعدّ فى الرياض من تصانيفه ترجمة الاحتجاج الى الفارسية .

(ترجمة احتجاج الطبرسي) الموسوم بكشف الاحتجاج، يأتى فى الكاف .

(٣١٢: ترجمة احقاق الحق) تأليف السيد القاضى نور الله المرعشى، بلغة أردو، للمولى السيد على أظهر الكهجوى الهندى المتوفى (١٣٥٢) صاحب ارسال اليبين، و تبصرة السائل، و ذوالفقار وغيرها .

(٣١٣: ترجمة احقاق الحق) النورية بالفارسية مع بعض التصرفات الجيدة بعبارات مليحة و ايراد أشعار لطيفة من المترجم و هو العالم الجليل ميرزا محمد النائى المتوفى (١٣٠٥) ذكره فى المآثر والآثار وعليه تقرىظ الحاج الشيخ هادى النجم آبادى .

(٣١٤: ترجمة أخبار الاستنطاق) للسيد محمد تقى الشهير بالسيد آقا القزوينى أحد المدرسين فى النجف الأشرف، وهو ابن ميررضا بن السيد محمد تقى الشهير (بحاج سيدتقى) الحسينى القزوينى المنسوبة اليه الكرامات، مختصر ألفه فى النجف قبل تشرفه الى المشهد الرضوى ثم بعد الرجوع عن المشهد توفى بقزوین (١٣٣٣) و حملت جنازته الى وادى السلام بالنجف الاشراف .

(٣١٥: ترجمة اخبار العلماء بأخبار الحكماء) تأليف القفطى، ترجمه الى الفارسية بعض

أعلام عصر الشاه سليمان الصفوى المتوفى (١١٠٥). أوله (قيمتى تر گوهر سخنى كه غواص

قوت اطلق و بيان) نسخة منه في الخزانة الرضوية كما في فهرسها .

(٣١٦: ترجمة اخوان الصفا) الى الفارسية ، ذكر في فهرس مكتبة السيد راجه محمد

مهدي في ضلع فيض آباد الهند أنه في الماری (٦) وأنه تأليف السيد أحمد ، و ذكرنا اخوان

الصفا في الجزء الأول ، كما ذكره في اعيان الشيعة في الجزء العاشر (ص ٤٢١) و حكى فيه

٥ عن ترجمة دائرة المعارف الاسلامية أن لمؤلفيه نزعات شيعية والأصح أنهم اسماعيلية ،

و حكى عن الرياض بعض ما يدل على تشيعهم ، و كتب الينا السيد شهاب الدين من قم أن

مؤلفه هو أحمد بن عبدالله بن محمد بن اسماعيل العلوي الصادق من دعاة الاسماعيلية و له

تلخيصه الموسوم بالجامعة و تلخيص هذا التلخيص المسمى بجامعة الجامعة .

(٣١٧: ترجمة الادب في قواعد لغة العرب) أي القواعد الصرفية والنحوية ، للسيد نظام-

١٥ العلماء رفيع الدين بن ميرزا علي أصغر الطباطبائي التبريزي (المتوفى ١٣٢٦) ألفه

(سنة ١٢٦٦) و كان له ستة عشر عاماً و طبع بايران .

(٣١٨: ترجمة الادب الكبير) تأليف ابن المقفع ، للشيخ محمد هادي بن محمد حسين القائي

المعاصر ، طبع (١٣١٥) شمسية ، مع ترجمة عهد مالك له .

(٣١٩: ترجمة أدعية الاسابيع) للحاج المولى محمد تقى الطبسي تلميذ آقا جمال الدين

١٥ الخوانساري الذي توفي (١١٢٥) قال الشيخ عبد النبي القزويني في تميم أمل الآمل

(انه رفع في ترجمته ابهام ما أبهم من عبارات الأذعية وقد أحسن فيه) أقول يأتي ترجمة

مهج الدعوات للمولى محمد تقى بن علي نقى الطبسي المؤلف باسم شاه سلطان حسين سنة

(١١١٧) ولعله هذا الطبسي .

(٣٢٠: ترجمة الاذكار) والأذعية لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢)

٢٥ عنه من تصانيفه الكثيرة في قصص العلماء عند ترجمة نفسه .

(ترجمة أربعة عشر حديثاً) يأتي في الشين بعنوان شرح أربعة عشر حديثاً .

(٣٢١: ترجمة الاربعين) شرح لأربعين حديثاً بالفارسية للسيد المقفى مير محمد عباس

التستري اللكهنوي (المتوفى بها ١٣٠٦) و له أيضاً شرح أربعين حديثاً بالعربية اسمه

روح الايمان ، يأتي .

٢٥ (٣٢٢: ترجمة اربعين البهائي) و يقال له (ترجمة قطب شاهي) لانه ألف باسم السلطان

- محمد قطب شاه الذي توفي (١٠٣٥) وكان التأليف في حياة الشيخ البهائي فكذب هو بخطه عليه تقيظاً لطيفاً في سنة (١٠٢٨) وهو ترجمة لشرح الاربعين حديثاً تأليف الشيخ البهائي والمترجم تلميذه المجاز منه الشيخ شمس الدين أبو المعالي محمد بن علي بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملى العينائى تزيل حيدرآباد الهند والمتوفى بعد سنة (١٠٥٥) بدلالة ما رأيت من خطه على ظهر نسخة صحيحها وقابلها بنفسه من هذه الترجمة وكتب شهادته عليها بما لفظه (تمت مقابلة الكتاب من المطالع الى المقاطع المترجم) ثم ذكر اسمه ونسبه الى قوله (في أواسط شهر ذى الحجة سنة ألف وخمس وخمسين من الهجرة) رأيت هذه النسخة عند الحاج الشيخ عبدالله ابن مولانا الحاج ميرزا محمد الأندرماني تزيل طهران و عالمها الجليل الذي توفي بها (١٢٨٢) وله ترجمة مفصلة في المآثر والآثار ولم أدر الى من انتقلت النسخة بعد سنة (١٣٤٨) التي توفي فيها الشيخ عبدالله المذكور ١٠ مجاوراً للحائر الشريف ، ثم رأيت نسخة أخرى عند السيد محمد ناصر ، امام مسجد وزير دفتر بطهران ، في أولها فهرس المطالب المذكورة في أثناء شرح كل حديث مفصلاً و تاريخ كتابتها (١٠٨٧) وهو مطبوع ومختصره يسمى لباب الأحاديث كما يأتي .
- (٣٢٣ : ترجمة أربعين حديثاً) بالنظم الفارسي ، مطبوع بايران لبعض شعرائها .
- ١٥ (٣٢٤ : ترجمة أربعين حديثاً) من قصار كلمات أمير المؤمنين عليه السلام و شرح كل واحدة منها برباعية فارسية للمولى حسين بن يوسف الهروي ، توجد في الخزانة الرضوية نسخة منه بخط شاه محمود الخطاط النيسابوري سنة (٩٢٧) وهي من موقوفات السلطان حسين الصفوي ، وكتب الوقفية عليها العلامة المجلسي بخطه سنة (١١١٠) .
- (٣٢٥ : ترجمة أربعين سورة) المنتخبة من التوراة الى الفارسية المطبوعة مكرراً ، لبعض الأصحاب ، ومر الأحدث القدسية كما مرت ترجمتها ايضاً .
- ٢٠ (٣٢٦ : ترجمة ارشاد الازهان) تأليف آية الله العلامة الحلبي الى الفارسية للشيخ مهدي بن الشيخ محمد علي ثقة الاسلام الاصفهاني ، ترجمه بامر والده المذكور الذي توفي (١٣١٨) وكتب هو فتاواه على هامش الترجمة الى أواسط الكتب ، توجد النسخة عنده بخطه .
- (٣٢٧ : ترجمة ارشاد المفيد) الى الفارسية ، طبع بطهران لبعض الاصحاب .
- ٢٥ (٣٢٨ : ترجمة أساس الاصول) للسيد حمايت حين النيسابوري الكنتوري المشتهر

بالسيد علي بنخس الحكيم من تلامذة العلامة السيد دلدار علي النصير آبادي المصنف للاساس
(والمتوفى ١٢٣٥) أوله (أساس أصول بتفرع عليها أفضل القربات) ذكره في كشف
الحجب .

(٣٣٩) : ترجمة الاسرار في اشارة الابرار) تفسير لسورة فاتحة الكتاب لميرزا عباس بن
بهرام ميرزا الاورامي الاديب الشاعر الملقب في شعره بتوفيقى، كبه بأمر استاده سعد الملة
والدين مولانا سعدى لوله (منت خدايرا عزوجل كه طاعتش موجب قربة است)
رأيت في كتب المحدث الحاج الشيخ عباس القمي (١٣٥٩) كتابتها (١٤-١٤-١٠٧٤) .

(٣٣٠) : ترجمة أسرار الصلاة) تأليف الشهيد الثاني ، للمولى محمد زمان التنكابنى
الاصفهانى ، ترجمه الى الفارسية بأمر شاه سلطانحسين الصفوى ، توجد نسخة منه في مكتبة
سيدنا الحسن صدر الدين ، تاريخ كتابتها سنة (١١١٨) .

(٣٣١) : ترجمة أسنى المطلب) في نجاته أبى طالب تأليف مقتى الحجاز أحمد بن زينى دحلان
تربل مكة المعظمة ، ترجمه بلغة اردو المولوى الحكيم مقبول أحمد الدهلوى مؤلف
تهذيب الاسلام ونائب (ديراجنمن) في المدرسة الاثنى عشرية في دهلى طبع (١٣١٣) .

(٣٣٢) : ترجمة الاشارات والتنبيهات) تصنيف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى
١٠٢٧) للسيد أحمد بن شهاب الدين الرضى الپيشاورى (المولود ١٢٥٥) والمتوفى
بپهران (١٣٤٩) .

(٣٣٣) : ترجمة الاشارات) من أول الطبيعيات الى آخر الآلهيات لبعض القدماء ، ترجمه
الى الفارسية لبعض أصدقائه ، رأيت نسخة منه في طهران في مكتبة الحاج السيد نصر الله
التقوى وهى بخط الشيخ شرف الدين بن زين الدين النائنى ، ولم يوجد فيها تاريخ الا

٢٠ تاريخ تصحيح الكتاب بيد ميرزا عبدالله سنة (١٢٩٨) وقد طبع في مطبعة المجلس بپهران
(١٣١٤ شمسية) ، وفي مقدمة الطبع ترجمة الشيخ الرئيس المؤلف للاصل بقلم ميرزا حسن
(مشكان) الطبسى و أمر الحاج السيد نصر الله المذكور شكر الله سعيه في تأدية حق الكتاب
وتقديمه للطبع والنشر .

(٣٣٤) : ترجمة الاشارات) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى الاصفهانى مترجم كتاب
٢٥ الشفاء والكتب الثمينة الحديثة أيضاً للموسومة ب (هنت بهشت) والمعاصر له صاحب

- رياض العلماء الذي توفي حدود (١١٣٠) قال في الرياض انه مات في اصفهان في هذه الاعصار و ذكر تمام نسبه الى علي العريضي ابن الامام الصادق عليه السلام و ذكر أنه كان تلميذ المحقق آقا حسين الخوانساري الذي توفي (١٠٩٨) .
- (ترجمة أصول الكافي) اسمه « القول الشافي في حل أصول الكافي » ، يأتي .
- (ترجمة اصلاح العمل) الى الفارسية اسمه « اكمال الاصلاح » كما مر .
- (٣٣٥ : ترجمة أطواق الذهب) تأليف جارا الله الزمخشري الى الفارسية لميرزا محمد شفيع الشيرازي الملقب في شعره بوصول المتوفى (١٢٦٢) ترجمه ميرزا فرصت في آثار العجم و ذكر أنه دفن بشاه چراغ في شيراز .
- (٣٣٦ : ترجمة اعتقادات الصدوق) للمولى عبدالله بن الحسين الرستم داري المازندراني ، قال في الرياض (رأيت نسخة منه بتبريز ألفه المؤلف بها لبعض أصدقائه ولم أعلم عصره) .
- ١٠ (ترجمة اعتقادات الصدوق) « اسمه منهاج المؤمنين » يأتي .
- (ترجمة اعتقادات الصدوق) « اسمه وسيلة النجاة » للزوارى المفسر ، يأتي .
- (٣٣٧ : ترجمة اعتقادات الصدوق) لميرزا محمد علي المدرسي ابن السيد محمد بن السيد مرضى بن السيد محمد المعروف بالاخبارى ابن السيد صدر الدين بن محمد نصير بن ميرزا محمد صالح الطباطبائي اليزدى المتوفى (١٢٤٠) ذكره .
- في (آئینه دانشوران) وأرخ وفاته في تاريخ يزد لا يتى .
- (٣٣٨ : ترجمة اعتقادات المجلسى) الى الفارسية لبعض الأصحاب أوله (جواهر زواهر كه بغواصى خرد از دريای تفكر سر بر آرد ، نیاز بار گاه كريمى كه گوهر بى بهای عقل را بمشتى خاک آرزانى داشته ، و صندوق سينه انسانرا بلىالى اسرار انباشته) فرغ منه مؤلفه في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك (١١٤٦) .
- ٢٠ (٣٣٩ : ترجمة اعتقادات المجلسى) بلغة أردو ، للمولوى عابد حسين الهندي ، طبع بالهند .
- (٣٤٠ : ترجمة اعتقادات المجلسى) للمولوى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبى الحائرى المذكور آنفا ، عدّه من تصانيفه فيما كتبه بخطه من فهرسها .
- (٣٤١ : ترجمة الاعمال الهندسية) الى الفارسية عن أصله العربى بأمر أبى منصور بهاء الدواه ،
- ٢٥

أوله (الحمد لله الموفق على السداد فى الأقوال) و آخره (بس جملكى أضلاع مثلثات) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها ، وهى من موقوفات الشيخ البهائى وقد كتب الوقفية عليها بخطه وخاتمه ، فراجعه .

(٣٤٢ : ترجمة الاقبال) لبعض الاصحاب رأيت نسخة منه عند السيد محمد بن السيد سلطان على المرعى التستري النجفى و أخرى فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .

(٣٤٣ : ترجمة الاقبال) لبعض العلماء ، ألفه لبنت السلطان شاه عباس الصفوى المسماة بآغايبكم ، توجد عند السيد محمد باقر الكلپايكانى تزيل دنكون .

(٣٤٤ : ترجمة الاقبال) للمولى محمد تقى بن المولى مقصود على المجلسى المتوفى (١٠٧٠) قال ميرزا كامالا ، صهر المؤلف فى البياض الكمالى (انه يوجد فى خزانة الحاج محمد على الأصم ابن الحاج غدير أو عبد القدير) .

(٣٤٥ : ترجمة الاكسیر الابيض) تأليف الشيخ أبى على ابن سينا للسيد غلام حسين الموسوى الكنتورى المتوفى حدود (١٣٣٧) ، ذكره السيد علينقى فى تراجم مشاهير علماء الهند وقال انه ابن عم السيد سراج حسين وصهره على ابنته ، وكانت ولادته (١٧ - ع ١ - ١٢٤٧) وله انتصار الاسلام كما مر وترجمه فى « تذكرة بى بها » فى (ص ٢٧٢) .

(٣٤٦ : ترجمة الاكسیر الاحمر) للشيخ أبى على ايضاً للسيد غلام حسين المذكور ، كتباهما بلغة أردر .

(٣٤٧ : ترجمة اكمال الدين و اتمام النعمة) ويقال له كمال الدين ايضاً كما مر ، قال شيخنا العلامة النورى فى أول النجم الثاقب أن الترجمة لبعض الفضلاء المعاصرين من سادات شمس آباد فى اصفهان .

(٣٤٨ : ترجمة اكمال الدين) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى الحسينى اصفهانى المعاصر لصاحب الرياض و مترجم الاشارات المذكور آنفاً ، و اكمال الدين هذا أحد الكتب الثمانية ذكره صاحب الرياض .

(٣٤٩ : ترجمة الف ليلة وليلة) لميرزا عبد اللطيف الطسوجى التبريزى والدميرزا محمد حسن خان مظفر الملك ، ترجمه بأمر السلطان ناصر الدين شاه ، و توفى قبل (١٣٠٦) كما

يظهر من المآثر والآثار .

(٣٥٠ : ترجمة ألفية ابن مالك) الى الفارسية نظير الشرح له-لبعض الطلبة ، رأيت في النجف الأشرف .

(٣٥١ : ترجمة الفية الشهيد) في واجبات الصلاة ، لم نعرف اسم المترجم ، وعصره ما بعد الألف ظاهراً ، أوله : « سباس بي قياس موجوديرا تقدست أسمائة وعظمت كبريائه كه
 ٥ موجد وجود كل مصنوعات » .

(٣٥٢ : ترجمة الفية الشهيد) للسيد الامير نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب بن على الحسينى من آل أبى على أحمد الصوفى الاشرقى (بالقاف) الجرجانى المؤلف لرسالة المعضلات (سنة ٩٥٩) وتوفى بعد التاريخ فى كرمان وكان قاضى هراة من قبل السلطان شاه اسمعيل الصفوى (الذى توفى ٩٣٠) ، ترجمه بأمر بعض أمرائه ، مع زيادات فوائد
 ١٠ أخرى متعلقة بالصلاة والزكاة والنكاح ونحوها ، قال فى الرياض : « رأيت فى قصبة كونبان من نواحى كرمان وهو جيد المطالب » . وله على الالفية ايضاً شرحان آخران يأتیان فى الشروح .

(٣٥٣ : ترجمة الالفية والنفليه) لآقا نجفى الاصفهانى ، الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد باقر ابن محمد تقى (المتوفى ١١ شعبان ١٣٣٢) ذكره فى فهرس تصانيفه .
 ١٥

(ترجمة اماطة اللثام) المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٠٤) أوترجمة (رفع اللثام) كما يأتى .

(٣٥٤ : ترجمة أمالى الصدوق) للسيد على الامامى مترجم « اكمال الدين » المذكور وهذا أحد الثمانية المترجمه المذكورة انفاً ذكره ايضاً صاحب الرياض .

(٣٥٥ : ترجمة أمالى الصدوق) للسيد صادق بن السيد حسين التوشخانكى تزيل المشهد الرضوى أوله : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان الاعلى الظالمين الخ » .
 ٢٠ فرغ منه فى المشهد (سنة ١٣٠١) رأيت نسخة منه بكرىلا .

(ترجمة امان الاخطار) اسمه (نشر الأمان) ، يأتى .

(٣٥٦ : ترجمة الانجيل) لبعض الاصحاب ، و يأتى تفصيله عند ذكر ترجمة التوراة .

(ترجمة انجيل برنابا) مرّ فى (ج ٢ - ٣٦٦) بعنوان الانجيل .

(٣٥٧ : ترجمة الانوار الخمسة) بلغة أردو ، لمؤلف أصله الفارسى و هو السيد
 ٢٥

أبو القاسم بن الحسين الرضوي القمي اللاهوري (المتوفى ١٤ المحرم ١٣٢٤) وسقى الترجمة ب (الاركان الخمسة) ، وفاتنا ذكره في محله .

(٣٥٨ : ترجمة الانوار النعمانية) للشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الطهرانى صاحب حاشية المعالم ونزيل اصفهان (المتوفى بها ١٢٤٨) وهو مطبوع .

٥ (٣٥٩ : ترجمة أنيس العابدین) فى الدعاء ، لم تعلم اسم المترجم ولكن الترجمة الفارسية مكتوبة بتمامها على هامش نسخة أنيس العابدین التى كتبت سنة (١٠٧١) كما مر فى (ج ٢ ص ٤٦١) و ذكر المترجم أنه ترجمه بأمر النوّابة مريم بيگم بنت السلطان شاه عباس الصفوى .

(٣٦٠ : ترجمة أنيس الموحدين) الفارسي فى أصول الدين تأليف المولى مهدي التراقي

١٥ ونقله الى العربية للشيخ عبدالرسول بن الشيخ شريف المعاصر ابن الشيخ عبد الحسين بن الفقيه الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر .

(٣٦١ : ترجمة أول مجلدات البحار) منضماً الى ترجمة ثانى مجلداته ترجمهما الى الفارسية

بعض الاصحاب مصدرراً للترجمة باسم (شاه زاده سلطان محمد بلند اختر) رأيت فى مكتبة السيد محمد مهدي الصدر نسخة منه وهى من المائتى كتاب التى وقفها المولى عبد الحميد

١٥ ابن عبد الوهاب الفراهانى الحائرى فى (١٣٠٧) بشروط كثيرة ، منها أن لا تخرج من الحائر و كان الواقف من تلاميذ المولى محمد على المحلاتى تزيل شيراز (المتوفى بها فى سنة ١٢٨٤)

و كان من علماء المعقول وقد تلمذ عليه فى المعقول فى الاوائل الشيخ ميرزا محمد باقر بن محسن الاصطهباناتى وتوفى هو بالحائر (حدود ١٣٢٠) وفى آخر النسخة المذكورة ذكر

الكاتب ما لفظه : « بر حسب خواهش جناب قدسى ألقاب آخوند ملا محمد صادق أرشد ولد

٢٥ غفران پناه آخوند ملا يحيى المراغى الاصل طلب ثراه . و ظاهر هذه الالفاظ كون الوالد والولد من علماء عصرهما فى القرن الثالث عشر المكتوب فيه النسخة ظاهراً .

(٣٦٢ : ترجمة الاهليلجة) فى التوحيد السابق ذكره فى (ج ٢ - ص - ٤٨٤) ترجمه

الى الفارسية بعض متأخرى الاصحاب وألحق به ترجمة عدة أحاديث أخر فى باب التوحيد مروية عنهم عليهم السلام ، رأيت نسخة منه فى كتب الشيخ محمد سلطان المتكلمين

٢٥ فى طهران .

(٣٦٣: ترجمة الاهليلج) للمولى المعاصر ميرزا محمد رضا الكلباسي الاصفهاني مؤلف «أنيس الليل» ذكره تلميذه المعلم الحبيب آبادي .

(ترجمة الايلاقى) يأتي في تراجم الاشخاص بعنوان ترجمة جعفر بن أحمد .

(٣٦٤: ترجمة الباب الحادي عشر) للعلامة المجلسي، المولى محمد باقر بن محمدتقى

- الاصفهاني (المتوفى ١١١٠) رأيت بخط السيد ميرعلينقى الاديب الملقب في شعره بـ سامان
 ٥ على هامش رسالة السيد ميرمحمد حسين الخواتون آبادي التي ذكر فيها تصانيف جده الامي
 العلامة المجلسي عند ذكر التصانيف الفارسية، ماملخصه: «أن هذا الكتاب سقط من قلم السيد
 الخواتون آبادي، ومعه فيكون عدة تصانيفه الفارسية تسعة وأربعين» .

(٣٦٥: ترجمة الباب الحادي عشر) للمولى محمد باقر بن محمد رضا (شانه تراش) التستري

- ١٠ تلميذ السيد نعمة الله الجزائري، ذكره حفيده السيد عبدالله في تذكرته في تاريخ تستر .

(٣٦٦: ترجمة الباب الحادي عشر) لبعض الاصحاب لم أعلم عصر المؤلف ولا اسمه و

انما رأيت في بعض المكتبات، أوله: «بعد از تقديم مراسم محامد آلهي وتعظيم و درود
 نامتناهي» .

(٣٦٧: ترجمة الباب الحادي عشر) الى الفارسية للحاج ميرزا حسين نائب الصدر

- ١٥ (المتوفى بالحائر ١٣١٥) والد ميرزا ابراهيم وميرزا زين العابدين وكان من أصدقاء الحاج

مولى حاجي الطهراني، وترجمه للشيخ حسن بن المولى حاجي المذكور كما نقله أخوه

الشيخ عباس بن الحاج المولى حاجي المذكور .

(٣٦٨: ترجمة الباب الحادي عشر) للمولى محمد رضا بن جلال الدين محمد الاصفهاني،

ترجمه للامير أبي الفتح بن الامير حبيب الله الحسيني، توجد نسخة منه عند السيد آقا

- ٢٠ التستري تاريخ كتابتها (١٠٦٨) .

(٣٦٩: ترجمة بحار الانوار) وقد خرج منه ترجمة غالب مجلداته، قال شيخنا في «الفيض

القدسى»: «انه لبعض الاجلة من المعاصرين أيده الله» و مراده على ما حكى عنه الشيخ

محمدتقى الشهرير بأقا نجفى الاصفهاني (المتوفى ١٣٣٢) .

(ترجمة بداية الهداية) تأليف الشيخ الحرّ، اسمها «النور الساطع»، يأتي .

- ٢٥ (ترجمة برء الساعة) لميرزا أحمد الطيب التنكابني، مرّ بعنوان «برء الساعة» .

- (٣٧٠: ترجمة بصائر الدرجات) للفقار (المتوفى ٢٩٠)؛ لا يابن عبد الله الكتابي ألفه في حدود (٥٧٩) ذكره الفاضل فرهاد ميرزافي «مقامه» ولم يزد على خصوصيات مؤلفه فراجع.
- (٣٧١: ترجمة بصائر الدرجات) المذكور للمولى محمد باقر بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي تزيل شاه جهان آباد الهند والمدرس بها، فرغ من الترجمة هناك (في شوال ١٠٨٣) قال السيد شهاب الدين القمي: «ان النسخة بخط المؤلف وهو خط جيد عندي و يقرب سبك ترجمته سبك تراجم الأحاديث للعلامة المجلسي». أقول لعل المترجم أخ ميرزا حسن صاحب شمع اليقين وغيره.
- (٣٧٢: ترجمة البصر الحديد) الى الفارسية لمؤلف أصله، مطبوع معه.
- (٣٧٣: ترجمة بغية الطالب) تأليف الشيخ الاكبر كاشف الغطاء لبعض الاصحاب، نسخة منه في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء، وعند السيد آقا التستري النجفي ونسخة أخرى منه بخط السيد عبدالله بن السيد جواد الجزائري التستري كتبها (في ١٢٥٣) بأمر المولى محمد علي اللواف.
- (ترجمة بغية الطالب) ايضاً الموسوم بـ «تحفة الراغب»، مر في (ج ٣ ص ٤٣٣).
- (٣٧٤: ترجمة البلد الامين والدرع الحصين) تصنيف الشيخ ابراهيم الكفعمي، للسيد محمد باقر الزواري الاصفهاني، حدثني الشيخ محمد الملقب بسُلطان المتكلمين، انه رأى نسخته في دماوند و ذكر أنه ألفه باسم شاه سلطان حسين الصفوي، و يحتمل اتحاده مع ما بعده لوقوع شبهة في اسم المؤلف. رتبة ونسب ورتبة يعقوب بن محمد بن آية الله ميرزا محمد بن آية الله التستري (١١٢٧) مسرّه.
- (٣٧٥: ترجمة البلد الامين) ايضاً الى الفارسية للمولى محمد حسين بن شاه محمد، ترجمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوي، رأيت منه نسخة مخرومة الاوّل والاخر في كتب السيد محمد ابن سيدنا السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي رحمه الله في النجف الأشرف.
- (٣٧٦: ترجمة بلوغ الابتهاج) الى الفارسية للسيد محمد الشيرازي، طبع بايران وهو في الطب الراجع الى النساء، وقد ترجم لزيادة الانتفاع به بكلّ لسان.
- (ترجمة بناء الاسلام) في الصوم بلغة اردو، مر في (ج ٣ ص ١٥٠).
- (٣٧٧: ترجمة يند نامه عطار) نظماً بالتركية باسم بايزيد بن السلطان سليمان خان الاوّل ٢٥ فرغ منه (٩٦٤) قال في أوّله عند ذكر الصلوات:

برحبیب اللہ و بر آتش مدام . باد از ما صد صلاة و صد سلام

طبع علی هامش پند نامہ (فی سنہ ۱۲۸۰) فراجعہ .

(ترجمہ بورژیا) من الروایات الافرنجیة والمترجم الی الفارسیة میرزا حسن خان ناصر ،
طبع فی أربعة أجزاء فی طهران (۱۳۰۴-۱۳۰۵) شمسیة .

- ۵ (۴۷۸: ترجمہ البهجة المرضية) فی النحو تألیف السیوطی، الی الفارسیة، للموالی محمد صادق البروجردی ، رأیت عند الشیخ جمال الدین المیشمی نسخة منه تاریخ کتابتها (۱۲۳۳) .
(ترجمہ تاریخ آل عباس) لأبی الشرف الجرفادقانی ، مرّ بعنوان تاریخ آل عباس .
(ترجمہ تاریخ آل محمد) الی الفارسیة ، مرّ بعنوان تاریخ آل محمد .
(ترجمہ تاریخ ابن أعثم) بلغة أردو ، مرّ بعنوان تاریخ أعثم .

- ۱۰ (ترجمہ تاریخ پطر کبیر) المطبوع بایران والمذکور سابقاً (ج ۳ ص ۲۴۱) والمترجم هو میرزا رضا قليخان بن مهدي قليخان التبريزي (تاریخ نویس) (المتوفی فی ۱۲۸۳) ذکر فی مقدمة كتابه «لُجّة الالم» المطبوع .

(۴۷۹: ترجمہ تاریخ بخارا) لابی نصر أحمد بن محمد بن نصر القبادی، ينقل عنه ذبیح اللہ

صفا فی مقالته فی أحوال المقنع المروزی رئیس المبیضة ، و لعله المذكور فی

- ۱۵ کتاب الوزراء للجھشیاری (ص ۵۴) بعنوان أحمد بن محمد المکنی بابن نصر المعروف بابن الاعجمی والمذکور فی معجم الادباء (ج ۴ ص ۱۹۰) بعنوان أبی عبدالله الجیهانی أحمد بن محمد بن نصر وزیر نصر ابن أحمد السامانی صاحب خراسان (المتوفی فی ۳۳۱) والمذکور فی فهرس ابن الندیم (ص ۱۹۸) بعنوان الجیهانی ، ابو عبدالله احمد بن محمد بن نصر وزیر صاحب خراسان . وله من الكتب « کتاب المسالك والممالك »

- ۲۰ الی آخر تصانیفه التي حکاها عنه فی « معجم الادباء » باختلاف یسر ، و یظهر من جمیع ذلك ان المذكور فی « معجم البلدان » فی مادة جیهان بعنوان أبی عبدالله محمد بن أحمد الجیهانی وزیر السامانیة فیہ تصحیف من الكاتب وأنه أحمد بن محمد الفاضل الشهم الجسور صاحب التألیفات كما وصفه یاقوت و قال ذکرته فی

- « کتاب أخبار الوزراء » ، کان هو وزیر نصر بن أحمد ومن بعده الی عصر نوح بن منصور ۵۲

الذي ولي بعد موت أبيه في (٣٦٦) ثم صرفت عنه الوزارة في (ع ٢ - ٣٦٧) كما حكا في «معجم الأذباء» عن كتاب فريد التاريخ في أخبار خراسان فراجع .

(٣٨٠: ترجمة تاريخ الحكماء) تأليف شمس الدين الشهرزوري لآ قاضياء الدين الدرّى طبع بايران .

• (ترجمة تاريخ الحكماء) تأليف القفطى مر بعنوان «ترجمة أخبار العلماء» .

(٣٨١: ترجمة تاريخ الطبرى) تأليف أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى الى الفارسية القديمة ، ولعله أقدم ترجمة الى الفارسية ، لآبى على محمد البلعمى من وزراء السامانية ، أوله على ما فى كشف الظنون : « الحمد لله العلى الاعلى » . ذكر فيه أن منصور بن نوح السامانى أمر بترجمته لآمينه وخاصته أبى الحسن (سنة ٣٥٢) ومرّ ذكر المترجم فى (ج ٣ ص ٢٢٢)

١٠ بعنوان تاريخ ابن جرير مفصلاً وهو كاصله فى مجلدات ، رأيت مجلداً منه فى كتب المرحوم

السيد محمد الطباطبائى اليزدى فى النجف الاشرف و فيه من فتوحات عمر بن الخطاب الحاصرية ، وقنسرين ، وقيسارية ، واجنادين وايليا ، (بيت المقدس) ومصر ، الى خلافة عثمان ثم أمير المؤمنين عليه السلام وحروبه الثلاثة الى شهادته ثم معاوية وهكذا سائر

الخلفاء الى أواخر السفاح وفى آخره : « وبتلوه فى المجلد الآخر أخبار المبيضة الذين

١٥ خرجوا بالشام والجزيرة وخلصوا السفاح » . والنسخة بخط اسحق بن محمد بن عمر بن محمد

الشروانى فرغ من الكتابة فى منتصف المحرم (٥٨٦) وعلى ظهره : « كتب لخزانة كتب

الملك العالم العادل المؤيد المظفر المنصور المجاهد المرابط فخر الدنيا والدين عز الاسلام

والمسلمين شاه غازى أبى المظفر بهرام شاه بن داود نصير أمير المؤمنين مد الله ظله يا ذا كار

بنده مخلص اسمعيل بن أبى القاسم المستوفى المعروف بضياء الدين تغمده الله برحمته » . وقال

٢٠ فى أوائل خلافة أمير المؤمنين عليه السلام : « پس نخستين عاملى كى على بنواحيها فرستاد ،

عبيد الله بن عباس را بيمن فرستاد ويعلى بن منية را باز كرد و عثمان بن حنيف را به بصره

فرستاد و عبد الله بن عامر را باز كرد » . وقال فى قتل مالك الاشر : « معاوية دانست كى بامالك

بحرب چيزى نتواند كردن ، نامه كرد بدهقان أندر قلزم نام آن دهقان حاشيار و قلزم

شهرىست بر راه مصر آن دهقان را فرمود كى مالك الاشر بشهر تو گذر كند و برا مهمان

٢٥ كن و بطعامش اين زهرده » . و ذكر فى ترجمة ما كتبه السفاح الى عبد الله بن على عامله

بالشام : « کی هرک از بنی أمیه بشام اندر مینیا بی بکش پس عبدالله بن علی بسیار خلق از بنی أمیه بکشت و بجائی کی آنرا نهر فلسطین خوانند آتجا هفتاد و دو تن از بنی أمیه بیافت پنهان شده همه را بر یکجا بکشت تا نسل بنی أمیه از شام پاک کرد و سال سدوسی و سه اندر آمد و بسیار خلق بر سفا ح عاصی شدند و شهرها بگرفتند و جامه سفید کردند . »
و یأتی نظم تاریخ الطبری .

• (ترجمة تاریخ العتبی) یأتی بعنوان ترجمة العتبی كما عبّر عنه فی مقدمة طبع «ایضاح الابداء» .
(ترجمة تاریخ فخری) مرّ بعنوان اسمه «تجارب السلف» المطبوع ، أنه لهندوشاه الکرانی النخجوانی الصاحبی نسبة الی صاحب الدیوان الجوینی لاتصاله به ، وقد کان والی کاشان نیابة عن أخیه سیف الدولة أمیر محمود (سنة ۶۷۴) من قبل الامراء الجوینیین ، وألف الترجمة فی سنة (۷۲۴) كما یظهر من (ص ۳۰۱) و لیس هو مقصوداً علی الترجمة فقط بل فیہ زیادات ۱۰ مطالب كثيرة و حذف بعض المطالب ومنها ما ذکر فی الجزء الاول منه من جمیع الآداب السلطانية و السياسات الملكية و طبع (۱۳۱۳) شمسیة بطهران بعناية عباس اقبال و مقدمة الطبع له .

(۴۸۲: ترجمة تاریخ القرآن) الی الفارسیة لأبی القاسم السحاب ، طبع بطهران (۱۳۵۷)

۱۵ (ترجمة تاریخ قم) اثنان مرّاً بعنوان تاریخ قم (ج ۳ ص ۲۷۶) .

(۴۸۴: ترجمة تاریخ مقدس) فی حیاة محمد صلی الله علیه و آله أصله لباشنکتن أو

(واشنکمون) الامریکانی ، و الترجمة لمیرزا ابراهیم الشیرازی ، طبع بطهران بمساعدة الحاج

السید نصر الله التقوی و تصحیح نقیب زادة التبریزی .

(۴۸۴: ترجمة تاریخ ملوک آل عثمان) من السلطان عثمان الاول ابن أرطغرل (المتوفی

۷۲۶) الی السلطان محمود خان ، ترجم عن أصله الا فرنجی الی الفارسیة بأمر میرزا محمد خان

الامیر (سنة ۱۲۵۵) یوجد فی الخزانة الرضویة ضمن مجموعة تحتوی علی خمسمائة و أربع

ورقات كبار ، و فی أولها کتاب «مرآة الادوار» كما فی فهرس الخزانة .

(۴۸۵: ترجمة تاریخ الیمینی) الذی یقال له العتبی باسم مؤلفه و مرّ بعنوان تاریخ

سبکتکین ، لابی الشرف ناصح بن ظفر بن سعد المنشی الجرفادقانی ، ترجمه باسم شمس

الدولة الغازی بیک (أید قمش) و بإشارة وزیر . أبو القاسم علی بن حسن بن محمد بن أبی حنیفة ۲۵

كما ذكر في أوله ، كان المؤلف من أواخر القرن السادس و أوائل السابع كما يظهر من شذرات الذهب في (سنة ٦١٠) قال مؤلفه : « توفي السلطان شمس الدين أيد قمش قتله التركمان وكان هو صاحب همدان واصفهان والرى كثرت جيوشه واتسعت ممالكه ، وللمترجم أيضاً ترجمة تاريخ آل عباس الذي نقل عنه مؤلف نكارستان (سنة ٩٤٩) ويأني
٥ ترجمة العنبي .

(٤٨٦: ترجمة تاسع البحار) في أحوال امير المؤمنين عليه السلام لا قارضى بن المولى محمد نصير بن المولى عبدالله بن المولى محمد تقي المجلسى الاصفهانى ، ذكره شيخنا في «الفيض القدسى» .

(٤٨٧: ترجمة تأويل الايات الباهرة) لا قانجى الاصفهانى (المتوفى فى ١٣٣٢) مطبوع . وقد فرغ منه (١٣ ج ١ - ١٢٩٧) .

(٤٨٨: ترجمة تبصرة المتعلمين) الى الفارسيه ، لم يعلم مترجمه و يوجد فى الخزانة الرضوية .

(ترجمة تمة صوان الحكمة) اسمه درة الاخبار طبع بايران .

(٤٨٩: ترجمة تحفة الابرار) الفارسى فى أصول الدين ، الى العربية قال فى الرياض فى
١٥ ترجمة مؤلف أصله الحسن بن على الشهير بالعماد الطبرى مؤلف الكامل البهائى فى سنة (٦٧٥)

بعد ذكر التحفة الفارسى : «وعندنا منه نسخة وقد ترجمه بالعربية الشيخ نجف بن سيف النجفى الحللى و رأيت تلك الترجمة العربية ببلدة فراه) أقول و رأيت منه نسخة فى كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة أوله : « ومنه التوفيق ، و بلطفه التحقيق والتدقيق ، نحمد الله سبحانه حمداً لأعدله وثناءً لأحدله خالق الاكوان » . وصرح فيه بان اسم مؤلفه نجف بن سيف النجفى وعليه فلا وجه لما وقع فى روضات الجنات فى (ص ١٦٩ - و ص ٤٠٩) من
٢٥

ان المترجم الى العربية هو الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفى الحللى الذى اختصر تأويل الآيات فى (٩٣٧) ولا منشأً لشبهته غير اشتراكهما فى اسم الوالد والبلد والافهما رجلان متقاربان عصراً وقد ترجم صاحب الرياض علم بن سيف بن منصور النجفى الحللى المختصر لتأويل الآيات ولم ينسب اليه الترجمة وصرح بأنه قد يقال له على بن سيف بن منصور ولذا ترجمه بعنوان على ايضا وصرح باتحادهما ، ورأيت نسخة أخرى من الترجمة فى كتب
٢٥

المرحوم السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية وهي بخط الشيخ نجم الدين بن عبد الله المتروكي فرغ من الكتابة في يوم الاحد (٤ - ج ٢ - ٩٨٨) ولغله قرب عصر المترجم . (٣٩٠: ترجمة تذكرة أبي ریحان البيروني) ، ينقل عنه في مخزن الادوية المؤلف (١١٨٥) فراجعه .

٥ (٣٩١: ترجمة ترجمة الشيخ أحمد) بن زين الدين الاحسائي المتوفى (١٢٤١) الاصل لابنه الشيخ عبد الله بن أحمد ، وترجمته الى الفارسية لمحمد طاهر طبع في بمبئي (١٣١٠) رتبته على ستة أبواب سادسها في عد تصانيفه البالغة مائة وواحداً وفي آخره صورة اجازات مشايخه له وهي أربعة والله العالم .

(٣٩٢: ترجمة تسديد المكارم) الى الفارسية لمؤلف أصله ، ذكره في فهرس تصانيفه .

١٠ (٣٩٣: ترجمة تشريح الافلاك) للمولى عابد الارصيلي معاصر صاحب الرياض و اسمه محمد ابن أحمد المعروف بعابد ، قال ، فاضل عابد كاسمه وتوفى في عصرنا وله ولد اسمه الشيخ صدرالدين مدرس باردبيل .

(٣٩٤: ترجمة التصريف الزنجانية) للسيد عبد الله بن السيد نور الدين التستري (المتوفى في ١١٧٣) توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية بخط أحمد بن غلامعلي في سنة (١٢٦٧) كما ذكر في فهرسها .

١٥

(٣٩٥: ترجمة تطور الامم العربية) الى الفارسية لعلي الدشتي مدير جريدة «شفق سرخ» مطبوع .

(٣٩٦: ترجمة تفسير الاصفى) تأليف المحقق الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) بلغة أردو ، للسيد مظاهر حسن الامر وهوى المدرّس في تاج المدارس بامرودة ، لكنه لم يتم كما ذكر في فهرس تصانيفه .

٢٠

(٣٩٧: ترجمة تفسير العسكري عليه السلام) الى الفارسية لميرزا أبي القاسم الحسيني الذهبي الشيرازي الشهير بميرزا بابا كما يظهر من كتابه آيات الولاية السابق ذكره (في ج ١ - ص ٤٩) .

(ترجمة التفسير المذكور) بلغة أردو ، اسمه آثار حيدري ، مرّ في (ج ١ - ص ٨) .

٢٥ (٣٩٨: ترجمة التفسير المذكور) الى الفارسية للمولى عبد الله بن نجم الدين الشهر

بالباقول القنهارى نزل المشهد الرضوى والمؤوفى بها (١٣١١) عن مائة وسبع مئىن ، وله البرهان وغيره مما يأتى .

(٣٩٩: ترجمة تفسير العسكرى) اىضاً للمولى المفسر على بن الحسن الزوارى تلميذ المحقق الكركى ، قال صاحب الرياض : « رأيتة فى (لنكر) من أعمال (جام) عند أفراسياب خان ، وقد ترجمه لشاء طهاسب الصفوى كما ترجم الاحتجاج له . » وله ترجمة المناقب و ترجمة الخواص كما يأتى .

(٤٠٠: ترجمة تقويم الابدان فى تدبير الابدان) فى الطب ، أصله العربى لابن جزله ، يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادى المؤوفى فى (٤٩٣) والترجمة الى الفارسية لمحمد أشرف بن شمس الدين محمد الطيب ، ترجمه لشاء سليمان الصفوى وطبع بايران (١٢٧٥) .

(٤٠١: ترجمة تقويم البلدان) فى مساحة الارض تأليف عماد الدين أبى الفداء اسماعيل المؤرخ ، والترجمة هذه للمولى عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى (المؤوفى ٩٣٤) وهى ترجمة الى الفارسية مع زيادات حساب مساحة الاقاليم ، رأيت عند السيد أبى القاسم الرياضى الموسوى نسخة خط المؤلف وعليها تملك المولى محمد تقى بن محمد رضا الرازى سنة (١٣٠٩) وفرغ منه المؤلف فى المحرم (٩٢٧) وله ترجمة باللاتينية وأخرى بالافرنجية طبعنا مع الاصل فى باريس كما ذكره فى معجم المطبوعات العربية .

(٤٠٢: ترجمة تلخيص جالينوس) للسيد غلامحسين الموسوى اللكهنوى المولود فى (١٢٤٧) (والمؤوفى حدود ١٣٢٧) ذكره السيد على نقى النقوى فى ترجمته .

(٤٠٣: ترجمة التمثيلات) عن التركية الى الفارسية ، روايات عصرية أصلها لآخوندزاده كما يأتى ، والترجمة لميرزا جعفر (القرآجه داغى) طبعت فى طهران (١٢٨٨) .

(٤٠٤: ترجمة تمدن اسلام و عرب) تأليف الدكتور (كوستا ولوبون) الفرنساوى والترجمة الفارسية للسيد محمد تقى المعروف بفخر داعى الكيلانى ، طبع بمطبعة المجلس بطهران فى (١٣١٦) شمسية .

(٤٠٥: ترجمة التمدن الاسلامى) تأليف جرجى زيدان ، لميرزا ابراهيم القسى أحد وكلاء المجلس ، طبع جزؤه الاول فى طهران (١٣٢٩) .

(٤٠٦: ترجمة التمدن الاسلامى) لميرزا فضل الله بدايى نكر المشهدى ، المؤوفى

(١٣٤٣) وهو مطبوع كما ذكره في آخر مطلع العموس له ، المطبوع ايضاً (١٣٣١) .
 (٤٠٧ : ترجمة تسيه الراقدين) في ذكر الموت والرحيل ؛ الى الفارسية لمؤلف أصله
 العربي المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (المتوفى ١٠٩٨) ويقال له ولاصله
 موعظه النفس رأيت نسخة من الترجمة ضمن مجموعة من موقوفات الحاج المولى علي محمد
 للنجف آبادي بالحسينية في النجف الاشرف أوله : « الحمد لله رب العالمين (الى واياك
 نستعين) وصل على حبيبك » . ذكر في أوله ما معناه أن أحسن الموعظ ذكر الموت ، وأورد
 وباعيات فارسية كثيرة نظمها الشعراء في هذا المعنى ثم شرع في الترجمة بذكر العربي
 أولاً ثم الترجمة الفارسية .

(ترجمة توحيد الرضا عليه السلام) يأتي بعنوان ترجمة خطبة الرضا (ع) .

١٠ (٤٠٨ : ترجمة توحيد الصدوق) للشيخ محمد تقى المعروف بأقا نجفى الاصفهاني
 (المتوفى ١٣٣٢) ذكره في آخر جامع الانوار له ، المطبوع سنة (١٢٩٧) .

(٤٠٩ : ترجمة توحيد المفضل) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى
 الاصفهاني (المتوفى ١١١٠) أوله : « الحمد لله الذي هدانا الى توحيد بصفوته محمد المفضل
 على عبده وعترته الاكرمين المخصوصين بلطفه » . وهو كبير في ألفين وثمان مائة بيت طبع
 بابران سنة (١٢٨٧) .

١٥ (٤١٠ : ترجمة توحيد المفضل) للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزويني الروغني ، فرغ
 منه في شهر صفر سنة (١٠٨٠) .

(٤١١ : ترجمة توحيد المفضل) الى الفارسية مفصلاً للشيخ فخر الدين التركستاني
 الماوراء النهري نزيل قم ، وهو أحد المستبصرين الذين ترجمهم السيد هاشم الكنكاني في
 « ايضاح المسترشدين » ، وله تصانيف أخر غير هذه الترجمة التي رأيتها بالكاظمية في كتب
 المرحوم السيد محمد الشهير بالواعظ الخوانساري الاصفهاني ، وتوجد بتبريز نسخة أخرى
 في مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي وقد ألف الترجمة في سنة (١٠٦٥)
 للحاج نظر علي أوله هذا البيت :-

آفرين جان آفرين ياك را آنكه ايمان داد مشيت خاك را

٢٥ (٤١٢ : ترجمة التوراة) لبعض متقدمي الاصحاب ، عده مع ترجمة الانجيل السابق الذكر

بعض معاصري العلامة المجلسي في كتابته اليه من الكتب التي ينبغي النقل عنها في البحار وقال في كتابته بعد ذكرهما: « ونسختهما عند المولى بهاء الدين وعندكم ايضاً لكن سمعت أن بين نسختكم ونسخته اختلافاً » .

٥ (٤١٣: ترجمة التوراة) بالفارسية الموجود في الخزانة الرضوية هو كما في فهرسها لبعض المتأخرين، كبير في ثلاث مجلدات، فرغ من بعضها سنة (١٢١٦) ومن بعضها (١٢٢٦).
 (٤١٤: ترجمة توقيعات كسرى) أنوشيروان وأحكامه العدلية، قد ترجم قديماً من الفارسية الپهلوية الى العربية ثم ترجم السيد جلال الدين محمد الطباطبائي الزواري، العربي المذكور الى الفارسية المأنوسة لبعض أبناء ملوك الصفوية، وطبع بالهند سنة (١٢٦١).
 (٤١٥: ترجمة تهذيب الاحكام) لمحمد يوسف بن محمد ابراهيم الكور كاني أوله: « بعد حمد وسپاس بي حد وقياس واجب الوجود يرا كه از روى احسان وامتنان بنى نوع انسان بل حيوانات عجمارا معرفت بود وهستی خود عطا فرمود » .

(ترجمة الثالث عشر من البحار) المطبوع في تبريز سنة ١٢٦٨ ذكره كذلك بعض الفضلاء ولعله عين ما يأتي .

١٥ (٤١٦: ترجمة الثالث عشر من البحار) للشيخ حسن بن محمد ولي الارومى، كتبه باسم السلطان محمد شاه القاجارى (المتوفى ١٢٦٤) وطبع بطهران (١٣٢٩) وكتب في آخره أنه كتاب الغيبة .

(٤١٧: ترجمة الثالث عشر من البحار) لميرزا على اكبر من أهل أرومية، كذا ذكره شيخنا « في الفيض القدسي »، والظاهر أنه عين المطبوع المذكور .

٢٠ (٤١٨: ترجمة الثالث عشر من البحار) لبعض علماء الهند، ألفه باستدعاء (پادشاه بيكم) زوجة السلطان نصير الدين حيدر، أوله: « الحمد لله الذى جعلنا من الذين يؤمنون بالغيب وطهر أنفسنا من أدناس النفاق والريب ». ويظهر من كشف الحجب أن جملة من مجلدات البحار ترجمت الى الفارسية في الهند في ذلك العصر .

(ترجمه الثامن من البحار) في الفتن والمحن اسمه « مجارى الانهار »، يأتي في الميم .

(٤١٩: ترجمة الثامن من البحار) لابن أخ العلامة المجلسي المؤلف للبحار، وهو المولى

٢٥ محمد نصير بن المولى عبدالله بن المولى محمد تقي المجلسي، ذكره شيخنا في « الفيض القدسي » .

- (ترجمة نمره بطلميوس) في النجوم الى الفارسية ، يأتي بعنوان شرح الثمرة .
- (٤٢٠ : ترجمة ثواب الاعمال) لميرزا عبد الكريم المقدس الارومى المعاصر، وله ترجمة عقاب الاعمال ، وطاقة ربحان في أحوال أبي الفضل العباس (ع) كما في الحديقة المبهجة للاردوبادى .
- (٤٢١ : ترجمة ثواب الاعمال) للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهاني الشهير بآقانجفى (المتوفى ١١ شعبان ١٣٣٢) طبع بايران مع ترجمة عقاب الاعمال له .
- (٤٢٢ : ترجمة جاماسب نامه) الى الفارسية لميرزا عبدالله بن عيسى التبريزى الاصفهاني (المتوفى حدود ١١٣٠) أحال اليه في كتابه رياض العلماء في ترجمة السيد على خان بن خلف الحويزى .
- (٤٢٣ : ترجمة جامع الاحكام) بلغة أردو ، للسيد تصدق حسين بن المولوى غلامحسين النيسابورى الكنتورى (المتوفى ١٣٤٨) وطبع بالهند .
- (٤٢٤ : ترجمة جامع الاخبار) المنسوب الى الشيخ الصدوق ، الى الفارسية ، طبع فى طهران .
- (ترجمة الجامع الرضوى) بلغة أردو ، واسمه الجامع الجعفرى ، يأتي .
- (٤٢٥ : ترجمة الجامع العباسى) تمام العشيرين باباً بلغة أردو ، طبع بالهند .
- (٤٢٦ : ترجمة الجرائد الافرنجية) والتركية العثمانية والهندية والامريكية؛ فى عدة أجزاء، توجد فى الخزانه الرضوية بخطوط مترجميها ، وقد ذكرها فى فهرس كتب الخزانه مع أسماء المترجمين بعنوان (ترجمة روزنامه) .
- (٤٢٧ : ترجمة الجرائد والمجلات الهندية) ومقالاتها الاسلامية ، الى الفارسية للسيد حسين الشيرازى ، ترجمها للسلطان ناصر الدين شاه ، فرغ منها فى ١٠ شعبان (١٣٠٨) والنسخة بخط ميرزا محمد خان القزوينى عند السيد شهاب الدين بقم .
- (٤٢٨ : ترجمة الجزيرة الخضراء) للشيخ نور الدين على بن حسين بن عبد العالى المحقق الكركى (المتوفى ٩٤٠) كما حكى عن صاحب الرياض ، وهو مطبوع بالهند و مصدر باسم السلطان شاه طهماسب الصفوى الذى تولى السلطنة من (٩٣٠) الى أن مات (٩٨٤) والجزيرة الخضراء هو تأليف فضل بن يحيى الطيبي ، كتب فيه مارواه له الشيخ
- ٢٥

زين الدين علي بن فاضل المازندراني في سنة (٦٩٩) مما شاهد في تلك الجزيرة، و أورد ترجمته السيد ميرشمس الدين محمد بن ميرأسدالله التستري فيما كتبه بالفارسية في اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام الذي مر ذكره (في ج ١ - ص ١٠٩).

(٤٢٩: ترجمة جزيلة المعاني) المعاني النسي بالدر الثمين في اصول الدين بلغة أردو،

للسيد سبط الحسن الهندي

• طبع في الهند، و أصله من تصانيف السيد محسن الأمين العاملي مؤلف (أعيان الشيعة).
(٤٣٠: ترجمة الجعفرية) في الطهارة والصلاة، الذي ألفه المحقق الكركي سنة (٩١٧)
ترجمه بعض الاصحاب، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، اوله: «شكر وسپاس وستايش مر معبوديرا كه از خلق مخلوقات خود انسان بر كزیده بدرجه تعظيم و پايه تكريم رسانیده». عندی نسخة بخط المولى محمد اليزدي في سنة (١١٢٢) ولم أعرف شخص المترجم ولا عصره الا أنه بين التاريخين المذكورين يعنى تأليف الاصل و كتابة الترجمة.

(٤٣١: ترجمة الجغرافية) من الاصل الا فرنجى الى الفارسية، لميرزا محمود خان ناظم تلكراف خانة (دائرة البرق) كتبه بامر رئيسها مخبر الدولة عليقليخان في عصر السلطان ناصر الدين شاه و طبع بطهران كما ذكره في رسالته في الهيئة المطبوعة سنة (١٢٩٥).

(ترجمه جلاء العيون) بلغة أردو، اسمه الدمع الهتون، يأتي.

(٤٣٢: ترجمه جلاء العيون) ايضاً بلغة أردو، طبع بالهند للسيد محمد باقر الهندي المترجم المعاصر، وله ترجمة حق اليقين وعين الحياة وغيرها.

(٤٣٣: ترجمة جمال الاسبوع) ترجمة لعناوينه و أحاديثه دون أدعيته، و هو مختصر

طبع في هوامش النسخة المطبوعة (١٣٣٠) للمحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس القمي

المتوفى في ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من ذى الحجة (١٣٥٩) ودفن عند رجلى شيخنا

العلامة النوري، وله ترجمة مصباح المتعبد ايضاً كذلك طبع على هامش أصله في (١٣٣٨)

وانفق في طبعهما السعيد. الموفق الحاج سهم الملك العراقي باهتمام السيد الجليل علم الهدى

النقوى الكابلي نزيل دولت آباد ملاير وعالمها.

(ترجمة جنة الامان الواقية) يأتي بعنوان ترجمة المصباح الكبير و أخرى باسمه

(نيك بختية).

(٤٣٤: ترجمة اللجنة الواقية) المصباح الصغير المختصر من الكبير في أربعين فصلاً وفي

آخره ذكر ما أخذه لبعض الأصحاب ، أوله : « بعد از آدای حمد و ثنای جناب صانع کبریا » .
 الى قوله : « گفته است مؤلف این کتاب که موسوم است بمفاتیح النجاة والجنة الواقية » .
 فيظهر من هذا المترجم أن الجنة الواقية يسمى بمفاتيح النجاة ايضاً ، وهذه النسخة رأيتها
 في كتب السيد محمد مهدي بن السيد اسماعيل الصدر الكاظمي المتوفى في (١٣٥٨) .

٥ (٤٣٥ : ترجمة الجنة الواقية) المرتب على أربعين فصلاً الى الفارسية ، ايضاً لبعض
 الأصحاب ، أوله : « نحمدك يا من لا ذبه الداعون المتهجدون فهم في حصن حصين » . كتبه
 لبعض الامراء ولم يصرح باسمه وانما عبر عنه بقوله : « سمي ولي الله الملك الغفور » . رأيت
 نسخة منه في كتب المرحوم المولى محمد علي الخوانساري .

١٠ (٤٣٦ : ترجمة الجنة الواقية) رأيت نسبة الترجمة الى المحقق الامير محمد باقر الداماد
 في بعض تصانيف الأصحاب كما ينسب اليه أصله ، لكن لا وجه لنسبة الاصل اليه كما يأتي
 في الجنة الواقية من أن المحقق الداماد استحسنته فكتبه بخطه لنفسه و كتب ميرخليل
 عن خطه نسخة لنفسه سنة (١٠٧٦) فلما رأيت النسخة بخط المحقق الداماد ولم يذكر
 فيها اسم المؤلف نسبت اليه ، أما نسبة الترجمة اليه فغير بعيد فكأنه لاستحسانه و استنساخه
 أصل الكتاب استحسنت ترجمته ايضاً تعميماً للفائدة .

١٥ (٤٣٧ : ترجمة الجنة الواقية) للسيد محمد رضا بن السيد محمد قاسم الحسيني نزيل قزوین ،
 ترجمه لبعض الاخوان سنة (١٠٩٠) أوله : « شكر و سپاس حضرت سامعی را که شنونده
 دعاء بنده كان » . طبع مرة (١٢٧٧) ومرة اخرى (١٣٠٨) وثالثة (١٣٢٣) وللمؤلف بحر
 المغفرة ، كما مر ، وهو جد الحاج السد تقى القزويني المشهور بالكرامات .

٢٠ (٤٣٨ : ترجمة جواهر التفسير) تأليف المولى حسين الكاشفي ، حكى سيدنا أبو محمد
 الحسن صدر الدين أنه موجود في مكتبة والدته السلطان باسلامبول كما في فهرسها
 (أقول) يأتي أن جواهر التفسير فارسي فلعل^{معري} موجود هناك .

(ترجمة الجواهر السنية) في الاحاديث القدسية اسمه اللثالي العليّة ، يأتي .

٢٥ (٤٣٩ : ترجمة جهان نماي جديد) او (جغرافي كره زمين) كان أصله لاتينياً فترجم
 أولاً الى التركية بامر ميرزا تقيخان الصدر الاعظم المقتول (١٢٦٨) ثم ترجم التركي بامر
 ثانياً الى الفارسية ، والمترجم هو ميرزا محمد حسن بن ميرزا صادق بن ميرزا معصوم ابن

سيد الوزراء ميرزا عيسى قائم مقام المعروف بميرزا بزرگ الحسينى الفراهانى ، مرتب على خمسة مقاصد فى كَلِّ مقصد أبواب وفصول ، توجد فى الخزانة الرضوية نسخة بخط رضا قليخان مؤلف مجمع الفصحاء كتبها فى زمن صدارة ميرزا آقاخان الصدر الأعظم النورى فى سنة (١٢٧٤).

٥ (٤٤٠: ترجمة جهل سوره توراة) بالكجراتية ، للحاج غلام على بن اسماعيل البهاونكرى المعاصر المولود (١٢٨٣) طبع فى (٦٠ ص) .

(٤٤١: ترجمة الحج) فى آدابه وأحكامه وما يتعلق به نظير ترجمة الزكوة وترجمة الصلاة ، وكلها للمحقق المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) قال فى فهرس تصانيفه انه فارسى فى ثلاثماية بيت .

١٠ (ترجمة حديث الاعرابى) السائل من أمير المؤمنين عليه السلام عن معنى الاحد ، اسمه « صراط النجاة » يأتى .

(٤٤٢: ترجمة حديث الجبر والتفويض) المروى فى عيون الاخبار عن الامام الرضا عليه السلام ، أوله : « ان الله لم يطع با كراه » . للعلامة المجلسى ، المولى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى (١١١٠) رأيتُه ضمن مجموعه من موقوفات الشيخ عبد الحسين الطهرانى .

١٥ (٤٤٣: ترجمة حديث رجاء ابن أبى الضحاك) فى ثلاثماية بيت ايضاً للعلامة المجلسى كتبه فى طريق زيارة مشهد خراسان ، ذكره شيخنا فى « الفيض القدسى » .

(٤٤٤: ترجمة حديث ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع) المعرفة ، والجهل ، والرضا ، والغضب ، والنوم واليقظة ، ايضاً للعلامة المجلسى ، مختصر فى مائة و عشرين بيتاً أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الدين اصطفى » .

٢٠ (٤٤٥: ترجمة حديث سعد بن عبدالله القمى) عند تشرفه بلقاء الحجة عليه السلام وأخذ مسائله ، منه ايضاً للعلامة المجلسى ، أوله : « شيخ صدوق محمد بن بابويه وغيره أو از أكابر » . طبع بهامش ترجمة توحيد الفضل له (١٢٨٧) .

(٤٤٦: ترجمة حديث عبدالله بن جندب) للعلامة المجلسى ، فى الفيض القدسى انعمانية بيت .

(٤٤٧: ترجمة حديث عبدالله بن مسعود) فى مواضع الرسول صلى الله عليه وآله وسلم

٢٥ لميرزا فضل الله (بمبايع نكار) السهدى (المتوفى بها ١٣٤٣) ذكره فى آخر مطلع النعموس له .

(٤٤٨: ترجمة حديث الكساء) بلغة أردو ، مطبوع للمولوى مقبول أحمد الدهلوى مترجم اسنى المطالب .

(٤٤٩: ترجمة حديث المفضل) فى رجعة الائمة و ظهور الحجة عليهم السلام ، ايضاً للعلامة المجلسى أوله : «شيخ معتمد حسن بن سليمان در كتاب منتخب البصائر» . طبع مع توحيد المفضل سنة (١٢٨٧) .

(٤٥٠: ترجمة حديث المفضل) للسيد على أكبر بن سلطان العلماء ، السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى (المتوفى فى ١٣٢٦) ذكره فى التّجليات .

(٤٥١: ترجمة حديث المناشدة) بلغة أردو ، طبع بالهند لبعض علمائها .

(ترجمة حديقة الواعظين) اسمه «تبصرة المهتدين» مرّ فى (ج ٣-ص ٣٢٥) .

١٠ (٤٥٢: ترجمة الحسينية) الرسالة المعروفة فى الامامة المنسوبة الى بعض بنات الشيعة ، للمولى ابراهيم بن ولى الله الاسترابادى ، ذكر فى أول الترجمة أنه لما حج فى (٩٥٨) نظف فى دمشق عند بعض السادة على نسخة هذه الرسالة فحملها الى بلاده فالتمس منه بعض الاخيار ترجمتها الى الفارسية تكثيراً للمنفعة ، وطبع مع حلية المتقين سنة (١٢٨٧) .

(٤٥٣: ترجمة الحقايق) فى أسرار الدين و مكارم الاخلاق المطبوع بايران (١٢٩٩)

١٥ وهو تأليف المحقق الفيض وفيه نتيجة ما حصله فى عمره لانه ألفه (١٠٩٠) عن ثلاثة وثمانين عاماً و (توفى ١٠٩١) يعنى بعد التأليف بسنة ، والترجمة لحفيد أخيه المعروف بنور الدين الأخبارى ، أعنى نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشانى ، نسبة اليه فى الروضات و حسبه اخاً للمحقق الفيض مع أنه صرح الفيض فى اجازته له فى سنة (١٠٧٩) بأنه ابن ابن أخيه ، و يأتى سائر تصانيفه ومنها «الحقايق القدسية» فى المبدأ والمعاد الذى ألفه (١١٠٥) وقد كتب لولده بهاء الدين محمد اجازة فى سنة (١١١٤) كما مرّت فى (ج ١ ص ٢٦٠) .

(٤٥٤: ترجمة حقايق الحروف ودقائق الزبر والبيانات) فيه حلّ الجفر الجامع المأخوذ

عن الامام الصادق عليه السلام ، أصله العربى لمحّب خاندان مير أحمد الكيلانى الحسينى والترجمة الفارسية لحفيده السيد محمد بن مير محمد بن مير أحمد المذكور ، وتاريخ كتابه

النسخة التى رأيتها من الموقوفات فى مكتبة الحسينية سنة (١٢٥٢) ذكر فيه أن جدّه ٢٥

مير أحمد كلف من محبتي اهل البيت وقد وهبه الله هذا العلم ولما خاف من ضياعه قيده بالكتابة صيانة له وبعد الكتابة رأى في المنام أمير المؤمنين عليه السلام فقال له: «أحسنتم فيما كتبت ولا يفهمه الا محبونا» .

٥ (٤٥٥: ترجمة حق اليقين) الفارسي في أصول الدين، تأليف العلامة المجلسي بلغة اردو للسيد محمد باقر الهندي المترجم، مطبوع بالهند، وله ترجمة «جلاء العيون» و«عين الحياة» كما مرّ ويأتي .

(ترجمة حق اليقين) الى العربية، اسمه «ترجمة شهادة الخصوم»، يأتي .

(٤٥٦: ترجمة حكمت سقراط) بقلم أفلاطون لميرزا محمد عليخان بن ميرزا محمد حسين

خان ذكاء الملك الاصفهاني المعاصر الملقب في شعره بفروغى، هو ثلاث رسائل، طبعت

١٠ مجموعة بايران .

(ترجمة حلية المتقين) المجلسيّة بلغة اردو، اسمه «تهذيب الاسلام»، يأتي .

(٤٥٧: ترجمة حملة حيدرية) بلغة اردو، طبع بالهند كما في فهارس مطبوعاتها .

(٤٥٨: ترجمة حياة أبي ذر) بلغة اردو، طبع بالهند .

(ترجمة حياة الحيوان) للدميري اسمه «خواص الحيوان»، يأتي .

١٥ (٤٥٩: ترجمة حياة سلمان الفارسي) بلغة اردو، طبع بالهند لبعض علمائها .

(ترجمة حياة علي بن أبي طالب) يأتي بعنوان «ترجمة زنده كاني علي بن ابي طالب» .

(ترجمة حياة محمد) صلى الله عليه وآله، مرّ بعنوان «ترجمة تاريخ مقدّس» .

(ترجمة حياة محمد) من العربية الى الفارسية اسمه «زند كاني محمد»، يأتي مع غيره في الزاى .

(٤٦٠: ترجمة حياة النفس في حظيرة القدس) بالفارسية لميرزا حسن العظيم آبادي

٢٠ (المتوفى حدود ١٢٦٠) طبع (١٢٨٨) وأصله العربي للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي .

(٤٦١: ترجمة حياة النفس) للسيد كاظم الرشتي الحائري (المتوفى ١٢٥٩) ذكر

في فهرس كتبه .

(٤٦٢: ترجمة الخامس عشر من مجلدات البحار) الى الفارسية، مطبوع بايران .

(٤٦٣: ترجمة خانم انگليسي) لميرزا يوسف خان مدير مكتبة المجلس بطهران، و

٢٥ أصله الافرنجى في بيان الثورة في الهند قبل مائة وخمسين سنة تقريباً .

(٤٦٤: ترجمة خانم انگليسي) الى التركية ، للمحاج المولى روح الله الباد كوبي ، مطبوع .
(٤٦٥: ترجمه الخصال) للسيد علي بن محمد بن أسد الله الاصقهانى الامامى ، معاصر صاحب «رياض العلماء» و مترجم «الاشارات» والكتب الثمانية ومنها «الخصال» وغيره مما ذكر الجميع فى «الرياض» .

(ترجمة الخصائص الحسينية) الموسومة ب « وسائل المحييين » او (المختبين) يأتى .
(ترجمة الخصائص الحسينية) الموسومة ب (دمع العين) يأتى كما أنه يأتى شرح «خصائص الحسين» وكذا «لوائح اللوحين» .

(٤٦٦: ترجمة خطب أمير المؤمنين عليه السلام التى أوردتها الشريف الرضى فى نهج البلاغة ،) الى الفارسية ، للسيد ميرزا جهانگیر خان بن محب على الحسينى المرندى (المتوفى بقم ١٣٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزى ، وظاهره أنه غير ما نظمه بالفارسية من عهد أمير المؤمنين الى مالك الأشر ، و وصيته الى ولده الحسن المطبوع (١٣٢٩) .

(٤٦٧: ترجمة خطبة الرضا عليه السلام فى التوحيد) ويقال له «توحيد الرضا» ، وقد رواه الشيخ الصدوق فى «عيون أخبار الرضا» ، باسناده عنه عليه السلام ، أوله : «أول عبادة الله معرفته ر أصل معرفة الله توحيد» . ترجمه العلامة المجلسى الى الفارسية وأشار الى شرح بعض ما يشبه فقرات هذه الخطبة من الخطبة الأخرى له فى التوحيد التى رواها الشيخ الكلينى أو من الخطبة التى لأمر المؤمنين عليه السلام فى التوحيد ، وكأنه شرح مختصر للجميع ، طبع فى آخر «التحفة الرضوية» الذى مرّ فى (ج ٣-ص ٤٣٦) بنفقة شريعتمدار الرشتى و رأيت نسخة منه بخط السيد زين العابدين والد صاحب «روضات الجنات» فى بقايا كتب الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكر بلا ، و يأتى «شرح خطبة الرضا فى التوحيد» وغيره من شروح الخطب فى حرف الشين .

(٤٦٨: ترجمة الخطبة الشقشقية) لبعض الاصحاب ، توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها .

(٤٦٩: ترجمة الخطبة الشقشقية أو شرحها) الفارسي للسيد المفتى مير محمد عباس اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ، ألفه بأمر التواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد

- (خان بهادر ضيفم جنك) الذي كتب بأمره «البارقة الضيفميّة»، وقد طبع (١٢٨٧) و يأتي شروح الخطبة الشقشقية في الشين .
 (ترجمة خطبة همام) أو خطبة المتقين ، يأتي بعنوان «نظم الخطبة» .
- ٥ (٤٧٠ : ترجمة خلاصة الاذكار الفيضية) للسيد الامير قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيفي القزويني صاحب «التحفة القوامية» (المتوفى حدود ١١٥٠) ترجمه الى الفارسية وكتب ترجمة الأذعية بين سطورها ، وكتب بعض الفوائد والتحقيقات اللازمة على هامش النسخة ، واهداها الى الشيخ عليخان زنكنه ، الوزير لشاه سليمان (والمتوفى في المحرم ١١٠١) والنسخة بخط محمد علي بن محمد حسين الطالقاني ناقصة الاول من موقوفة العالم السيد آقاريحان الله البروجردى الطهراني في (١٣٠٣) توجد في الخزانة الرضوية .
- ١٠ (ترجمة خلاصة الأذكار) تأليف المحقق الفيض الكاشاني ، مطبوع بايران كما في فهارس المطبوعات .
- (٤٧١ : ترجمة خلاصة عقايد الامامية) الى الفارسية لبعض الاصحاب ، لم نعرف شخصه وهو مرتب على خمسة أبواب ، أوله : «الحمد لله الم محمود في كل أفعاله والصلاة على خير خلقه محمد وآله وبعد اين چند كلمه ايست در تبين قواعد كلامية و تعيين عقايد امامية كه بر طبق رساله «تحفة» تحرير و تسطير ميبابد». وفي آخره : «اينست ترجمه خلاصة عقايد امامية كه در رساله كلامية مسطوراست». والنسخة التي رأيتها عند المرحوم الشيخ محمد علي القمي (المتوفى في قم ١٣٥٤) لم يكن لها تاريخ لكن الذي يظهر من كتابتها أنها ترجع الى ما بعد الألف ، ولعل مراده من التحفة هو ما مرّ من «تحفة الأبرار» الفارسي للعماد الطبري و يأتي ترجمة العقايد متعددة .
- ٢٠ (٤٧٢ : ترجمة الخواص) تفسير للقرآن الشريف ، فارسي كبير ، ويعرف بـ (تفسير الزواري) نسبة الى موطن مؤلفه ، المولى المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزواري ، تلميذ المحقق الكركي (الذي توفي ٩٤٠هـ) وأستاذ المولى فتح الله الكاشاني (الذي توفي ٩٨٨هـ) مشتمل على الأخبار الصادرة عن الأئمة عليهم السلام في تفسير آيات القرآن وما نزل فيهم أوله : «حمد بي حد و شكر بلاعد منعمي را سزد كه شقايق حقايق قرآني در حدائق صدور انساني بشكافايد». مجلده الأول الذي ينتهي الى آخر سورة الكهف ، يوجد بخط محمد أمين
- ٢٥

ابن اسماعيل المازندراني الذي فرغ من كتابته سنة (١٠٢٠) في مكتبة بشير آغا باسلامبول كما في فهرسها، و يوجد ايضاً المجلد الاول والثاني المبدو بسورة مريم الى آخر القرآن في الخزائن الرضوية تاريخ وقفه سنة (١٠١٧) و يظهر من نظم مادة تاريخه أنه فرغ منه (٩٤٧) قال فيه :

- ٥ (از فضل آله چون باتمام رسيد تاريخ وي از (فضل آله) است عيان)
- (٤٧٤: ترجمة دارالسلام) الى الفارسية، هو كاصله لشيخنا العلامة النوري (المتوفى ١٣٢٠) خرج منه ترجمة أكثر المجلد الثاني منه ولم يتم.
- (٤٧٤: ترجمة الدر للنظيم في خواص القرآن العظيم) للمولى أحمد بن الحاج محمد السكاكي الطبسي، ذكر فيه أنه ترجمه الى الفارسية بأمر بعض المخاديم (سنة ٩٢٦) وقدم على الترجمة عدة مقدمات لازمة، ذكر في بعضها أن مذهب أهل الحق أن البسمة جزء من السور كلها إلا البراءة، و ذكر في خاتمته أن المولى عبدالعلي البيرجندی شرح الدر - التنظيم هذا (في سنة ٩٠١) ورأيت النسخة في كتب المرحوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

تراجم الدعوات

- ١٥ الأذعية العربية المأثورة التي يقرؤها العوام الجاهلون بمعانيها، قد ترجمها العلماء الى الفارسية وغيرها ليستفيد العوام منها بقصد المعاني واثلاً يكون عملهم مجرد لقلقة اللسان ولذا تكتب تلك التراجم غالباً بين سطور الأذعية لكن كثيراً منها دون مستقلاً و عد في عداد تصانيف المترجمين لها ونحن نذكر النموذج من هذا القبيل :
- (ترجمة دعاء الجوشن الصغير) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) مختصر في مائة بيت كما ذكره في فهرس كتبه الفارسية .
- ٢٠ (ترجمة الدعاء المذكور) للشيخ محمد علي بن أبي طالب المعروف بالشيخ علي الحزيرن (المتوفى ١١٨٠ او ١١٨١) ذكر في فهرس كتبه في «نجوم السماء» .
- (ترجمة دعاء السمات) في مائة بيت للعلامة المجلسي، وله شرحه العربي المدرج في البحار .
- (ترجمة دعاء الصباح) المنسوب الى أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ علي الحزيرن

المذكور كما في فهرسه المذكور .

(ترجمة دعاء الصباح) نظماً رباعياً فارسياً طبع مع الدعاء في طهران (في ١٣٠٥).

(ترجمة دعاء الصباح) للفاضل الموسوم بقاسم كما ذكر في ديوانته ، أوامه : « نحمدك يا من خلق صبح اصابة الثناء و فلق اجابة الدعاء » . لم أعرف عصره ولا سائر خصوصياته .

٥ (ترجمة دعاء الصباح) باللغة الأردوية ، للسيد محمد مرتضى الجنفوري (المتوفى في ١٣٣٧)

(ترجمة دعاء العديلة) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي الكهنوي (المتوفى ١٣١٢) ذكره السيد علي نقى النقوي في تراجم مشاهير علماء الهند .

(ترجمة دعاء العلوي المصري) للشيخ علي الحزین المذكور آنفاً ذكر في فهرسه .

(ترجمة دعاء كميل) نظماً ونثراً فارسياً ، لبعض الأصحاب ، يوجد نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام بزنجان .

(ترجمة دعاء كميل) في مائتي بيت للعلامة المجلسي ، رأيتُه ضمن مجموعة في كتب شيخنا ميرزا محمد علي الرشتي .

(ترجمة دعاء كميل) للمولوي مقبول أحمد المستبصر المعاصر (المتوفى ١٣٤٠) طبع بلغة أردو كما طبع له ترجمة أسنى المطالب (سنة ١٣١٣) .

١٥ (ترجمة دعاء كميل) الى الانكليزية للسيد رضی الهندي المعاصر ، طبع في بمباسبه (في ١٣٥٠) .

(ترجمة دعاء المباهلة) للعلامة المجلسي ، « في الفيض القدسي » أنه في مائة وخمسين بيتاً .

(ترجمة دعاء المشلول) للشيخ علي الحزین ، رأيت نسخة صححها المترجم بخطه ، وفرغ من المقابلة في (١١٦٣) .

٢٠ (ترجمة دعاء المشلول) باللغة الأردوية مطبوع للمولوي مقبول أحمد المذكور آنفاً .

(٤٧٥) : ترجمة ذخراً العالمين في شرح دعاء الصنمين) ونقله من الفارسية الى العربية لبعض السادة الأجلة من أهل همدان ، قال مولانا الشيخ علي أكبر النهاوندي تزيل المشهد الرضوي : « رأيتُه عند السيد زين العابدين في نهاوند » .

(ترجمة الذريعة الى مكارم الشيعة) ، اسمه « الكنوز الوديعه » ، يأتي .

٢٥ ترجمة الذهبية الرضوية) بلغة أردو اسمه « الرسالة الذهبية » ، يأتي في الرء .

(٤٧٦: ترجمة الذهبية) ايضاً المعروفة بطلب الرضا الى الفارسية للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) أوله بعد الخطبة المختصرة: «ظاهر باشد كه روزى مأمون از حضرت امام الانس والجن النخ».

(٤٧٧: ترجمة الذهبية) المذكورة الى الفارسية لبعض الأصحاب يشبه الشرح المزجى له يذكر مقداراً من الرسالة ثم يذكر ترجمتها، رأيتها فى خزانه كتب سيدنا الحسن صدرالدين .

(٤٧٨: ترجمة الذهبية) الرضوية ايضاً للمولى فيض الله عصارة التستري الماهر بالطب والتجوم فى عصر حكومة فتحعلى خان بن واخشتوخان فى تستر بعد موت أبيه (١٠٧٨) ترجمه الى الفارسية بأمر الوالى فتحعليخان المذكور كما حكاه السيد عبدالله التستري فى تذكرته فى تاريخ تستر .

١٠

(٤٧٩: ترجمة الذهبية) للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع الرضوى المشهدى، صاحب «الحبل المتين» و«وسيلة الرضوان» الذى فرغ منه (١١٣٥) وغيرهما، وهو من أجداد السيد محمد باقر بن اسماعيل المعاصر المدرس بالمشهد الرضوى (المتوفى ١٣٤٣) تقريباً، والنسخة رأيتها عند الشيخ على أكبر النهاوندى تزيل المشهد الرضوى تقرب من ثلاثة آلاف بيت .

١٥

(٤٨٠: ترجمة رجوع الشيخ الى صباه) للمولى الحكيم محمد سعيد الطيب بن محمد صادق الاصفهاني، ترجمه الى الفارسية بأمر الحسين الجابري، أوله: «الحمد لله الذى خلق الانسان من ماء مهين». رأيتها فى كربلا عند الشيخ مهدي الكتبى وهو مرتب على قسمين فيما يتعلق بالرجال وما يتعلق بالنساء وفى كل قسم ثلاثون فصلاً ذكر فى أوله أن أصله تأليف أحمد بن يوسف الشريف، و توجد النسخة فى الخزانه الرضوية ايضاً كما فى فهرسها وهو غير «آب زندگانی» السابق ذكره وأنه مرتب على أبواب وأصله لابن كمال پاشا كما فى «كشف الظنون» .

٢٠

(٤٨١: ترجمة الرحلة المدرسية) الى الفارسية فى ثلاث مجلدات، طبع الأول والثانى سنة (١٣٤٦) وطبع الثالث سنة (١٣٤٧) .

(ترجمة رسالة آية التطهير) الموسومة بـ «السحاب المطير»، اسمها «التنوير»، يأتى .

٢٥

(ترجمة رسالة أصول الدين) الفارسية الى العربية، يأتى بعنوان «المعرب» .

- (٤٨٢: ترجمة الرسالة الاعتقادية) المنسوبة الى الامام الرضا عليه السلام للمولى حسين القمي النجفي (كتاب دار) خازن الكتب في المكتبة الغروية ، ترجمه الى الفارسية لامام قلى بيك المازندراني ، وطبع مع « مفاتيح الغيب » (١٢٦٩).
- (٤٨٣: ترجمة رسالة الافيون) تأليف الشيخ أبي علي بن هينا للشيخ علي الحزيرن المذكور آنفاً كما في فهرس كتبه الفارسية .
- (ترجمة رسالة التنباك) يأتي بعنوان « رسالة في التنباك » .
- (٤٨٤: ترجمة لرسالة الجعفرية) لتلميذ مؤلفها المحقق الكركي ، وهو السيد أبو المعالي ابن بدر الدين الحسن الحسيني الاسترآبادي الغروي مؤلف « كدّ اليمين » الذي فرغ منه ببغداد (سنة ٩٣٥) ، و« العشرة الكاملة » و« شرح الرسالة النصيرية في الحساب » ، فرغ منه في الغري (سنة ٩٢٩) وغير ذلك ، و ذكر الترجمة له في « الرياض » .
- (٤٨٥: ترجمة رساله دفع خوف الموت) تأليف الشيخ أبي علي بن سينا أو ابن مسكويه الى الفارسية للشيخ مهدي شرف الدين التستري المعاصر (المولود ١٣١٩) فرغ منه (سنة ١٣٤٦) .
- (٤٨٦: ترجمة رسالة رد العامة) الفارسية وهي في أربع مسائل كلامية ، تأليف بعض الأصحاب و ترجمتها الى العربية للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي (المتوفى ١١٢١) ذكره تلميذه السماهيجي وصاحب « اللؤلؤة » بعنوان « الترجمة » .
- (ترجمة رسالة الزكاة والخمس) يأتي في الميم بعنوان « المعرب » .
- (٤٨٧: ترجمة الرسالة الشطرنجية) لولد المصنّف علي بن عبدالرسول النوري الطهراني المعاصر ، طبع مع أصله (١٣٢١) .
- (٤٨٨: ترجمة رسالة الطير) تأليف الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا التي شبه فيها حالة الانسان المجرد المبتلى بخسيس الطبيعة بالطير الواقع بالشبكة ، ولذا يقال لها « الشبكة والطير » ، و ترجمتها الى الفارسية لعمر بن سهلان الساوجي ، توجد في ليدن كما في ص (٤٥٠) من قائمة الكتب العربية فراجعها ، و ترجمتها الى الأفرنجية ايضاً طبع في بيروت (١٩١١م) ، بنشر اليسوعيين .
- (٤٨٩: ترجمة رسالة العلم) لولد مصنّفها الشهير بالشيخ علي الحزيرن ، والوالد المصنّف

للرسالة هو الشيخ أبوطالب بن عبدالله الزاهدي الجيلاني الاصفهاني (المتوفى ١١٢٧) كما أُرّخه ولده: الحزين في تذكرته .

(ترجمة الرسالة المحمدية في أحكام الميراث الأبدية) ، مرّ في (ج ١ - ص ٤٤٦) .

(ترجمة رسالة المواريث) المنسوبة الى الامام الرضا عليه السلام ، مرّ في (ج ١ - ص ٤٤٨) .

٥ (٤٩٠): ترجمة الرسائل في الاصول العملية) للعلامة الأنصاري بالفارسية ، للسيد

صالح الخلاخالي من خواص تلاميذ الحكيم المتأله السيد ميرزا أبي الحسن المشهور بجلوه (الذي توفي ١٣١٤) ، قاله في «المآثر والآثار» وذكر أنه مدرس بمدرسة دوست عليخان الملقب بمعير الممالك .

(٤٩١): ترجمة رفع اللثام عن وجه آيات الصيام) لمؤلف أصله العربي و ترجمه الى

١٠ الفارسية باستدعاء بعض الأمراء في عصر شاه صفى الصفوى (١٠٤٦) توجد الترجمة في

الخرانة الرضوية ، أوله : « شايسته تقديم درهر كتابي وسزاوار تصدير درهر خطابي حمد واجب الوجود يستكه . ولعل اسم الأصل «اماطة اللثام» كما مر واسم الترجمة «رفع اللثام» .

(ترجمة روزنامه) كما عبر به في فهرس الخزانة الرضوية ، مرّ بعنوان «ترجمة الجرائد» .

(٤٩٢): ترجمة الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية) الى الفارسية للسيد الأمير

١٥ أبي طالب بن ميرزا بيك الفندرسكي وسبط الأمير أبي القاسم الموسوي الشهير

بمير الفندرسكي الحكيم العارف المتأله (الذي توفي ١٠٥٠) وُدِّفن بتخت فولاد ، ترجمه

في «الرياض» في ذيل ترجمة جدّه الامي الفندرسكي المذكور وعدّ تصانيفه وصرّح بأنه من

معاصريه ، وظنى أن والدته بنت السيد الأمير أبي الفتح الشهر بمير ميراث ابن مير

أبي القاسم الفندرسكي المذكور ، ومرّ له «بيان البديع» .

٢٠ (ترجمة روضة الشهداء) بلغة أردو اسمه «كنج شهيدان» يأتي .

(٤٩٣): ترجمة روضة الشهداء) بالتركية للشاعر الأديب الملقب في شعره بالفضولي

البغدادى وهو محمد بن سليمان (المتوفى ٩٧٠) صاحب «الديوان» و «ساقى نامه» و

«صحة ومرض» وغيرها قال صاحب الرياض : «أنه في غاية حسن الانشاء واستحسنه أهل

هذه اللغة من جميع الجهات» . و سماء المترجم «حديقة السعداء» .

٢٥ (ترجمة زبدة البيان) مرّ بعنوان «ترجمة آيات الأحكام» .

- (٤٩٤: ترجمة زبدة الهيئة) الفارسية تأليف المحقق الطوسي، الموسوم بـ «زبدة الادراك في هيئة الافلاك»، ونقله الى العربية للمولى الشيخ نصير الدين علي بن محمد بن علي الكاشاني المولد الحلبي المسكن والمدفون بالقرى (١٠ رجب - ٧٥٥) كما أرّخه الشهيد بخطه في مجموعته التي نقل عنها، الشيخ شمس الدين الجبعي، على ما ذكره في آخر مجلدات البحار أوله: «الحمد لله فاطر السموات ومدوّرها ومُبدع الكواكب ومنوّرها». وشرحه تلميذ المعرب وهو الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقي الحلبي وسمّى شرحه بـ «الشهدة في شرح معرّب الزبدة»، وهو بخط الشارح المذكور موجود في الخزانة الفرويّة، شرع في الشرح في (٢٢ - ذى الحجة - ٧٨٧) وفرغ منه في (١٤ محرم ٧٨٨).
- ١٠ (٤٩٥: ترجمة الزكاة في بيان أحكام الزكاة و أسرارها) بالفارسيّة للمولى المحدث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه في مائة وستين بيتاً.
- (٤٩٦: ترجمة زندگانی علی بن ابی طالب) لپرتو العلوی طبعه الثاني في (١٣١٨) شمسية وأصله للاستاد أبي النصر عمر استاذ المدرسة العالية في بيروت، وله تصانيف ذكرت في آخر الترجمة المطبوعه بطهران، منها كتاب «فاطمة بنت محمد»، كتاب «الحسن بن علي».
- (ترجمة زندگانی محمد صلی الله علیه وآله وسلم) بالفارسية يأتي في الزّأى بعنوان «زندگانی محمد» مع غيره.
- (٤٩٧: ترجمة زهر الربيع) الى الفارسية للسيد نور الدين محمد بن السيد نعمة الله الصغير ابن السيد عبد الهادي بن السيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري المؤلف لاصله، ويُعبّر عنه في الترجمة بالجد الامجد، وترجمه باسم محمد صالح خان (بيكلربيكى) في خوزستان، وطبع بطهران (١٣٠٢) بمباشرة الحاج ميرزا محمد علي بن ميرزا أبي القاسم بن ميرزا محمد علي ابن ميرزا محمد شفيع بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا عبد القادر بن ميرزا جلال الدين ابن الحكيم عماد الدين محمود الاصفهاني.
- ٢٥ (٤٩٨: ترجمة زهر الرياض) في الفقه بلغة اردو، للمولوى مهدي حسين، رأيت في كتب

السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

(ترجمة الزيارة الجامعة) في مائتي بيت للعلامة المجلسي (المتوفى في ١١١٠) .

(ترجمة زبور عارفين) الفارسي الى العربيّة ، اسمه « مزامير العاشقين » ، يأتي .

(ترجمة السابع عشر من البحار) في المواعظ ، اسمه « حقايق الاسرار » ، يأتي .

٥ (٤٩٩ : ترجمة سادس البحار) في أحوال سيدنا خاتم الأنبياء صلّى الله عليه وآله وسلّم ،

لبعض الاصحاب جعل الباب الاول منه مرتباً على ستّة فصول ، ثالثها في آبائه ، ورابعها في أصحاب الفيل ، وخامسها في حفر زمزم ، وسادسها في أحوال مكة ، والباب الثاني في

بشاراته ، والثالث في ولادته ، وهكذا الى الباب الرابع والستين في وفاته فذكر الرواية

عن الباقر عليه السلام بأنها في ربيع الاول يوم الاثنين لليلتين خلتا منه ثم قال : « مؤلف

١٠ كويد باين قول كسى از علمای شيعة قائل نشده وشايد محمول بر تقيّة باشد » . وهو مجلد

كبير رأيتّه بطهران في كتب عمى المؤسس لطبع هذا الكتاب الحاج حبيب الله المحسنى

الطهراني (المتوفى في النجف في يوم الجمعة العشرين من ربيع الاول ١٣٦٠) ودفن

بوادى السلام عند مقبرة والدى .

(٥٠٠ : ترجمة سر تقدم الانكليز) من العربيّة الى الفارسيّة لعلى الدشتى مطبوع .

١٥ (٥٠١ : ترجمة سر الشهاداتتين) تأليف عبدالعزيز الدهلوى الى الاردوية ، للمولوى غلام

الحسين (البانى يتى) طبع بالهند .

(ترجمة سلوان المطاع فى عدوان الطّباع) ، اسمه « رياض الملوك » ، يأتي .

(٥٠٢ : ترجمة سلوان المطاع) للسيد نعمة الله الصغير ابن السيد هادى بن السيد عبدالله

الجزائرى التّستري ، ترجمه الى الفارسية لمحمد على ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه ، يوجد

٢٠ عند حفيد المؤلف السيد محمد باقر المنجم المعاصر فى تّستر .

(٥٠٣ : ترجمة السماء والعالم) وهو المجلد الرابع عشر من البحار الى الفارسيّة ، للشيخ

محمد تقى الشهير بآقا نجفى الاصفهاني (المتوفى ١٣٣٢) ذكر فى آخر كتابه « جامع الانوار »

المطبوع .

(ترجمة سنك معجزه) من الروايات الافرنجية والمترجم الى الفارسية عن اية الله شكيباپور

٢٥ طبع فى جزئين (١٣٠٦) شمسية .

(ترجمة السيوطي) مرّ بعنوان ترجمة البهجة المرضية .

(٥٠٤: ترجمة الشافية) لا قاهادي المترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني (المتوفى

١١٢٠) وله ترجمة القرآن الشريف وعدة كتب أخرى .

(٥٠٥: ترجمة الشجرة الطيبة) في التجويد المشجر الى الفارسية لمؤلف أصله ميرزا

٥ زين العابدين بن ميرزا محمد علي الاصفهاني من أحفاد المحقق السبزواري ترجمه بأمر

الحاج السيد أسدالله بن السيد حجة الاسلام الاصفهاني (الذي توفي ١٢٩٠) .

(ترجمة شرايع الاسلام) الموسوم بـ «الجامع الرضوي» ، يأتي .

(٥٠٦: ترجمة شرايع الاسلام) الى الفارسية للشيخ محمد تقى بن المولى عباس التهاندي

تزيل طهران و(المتوفى بها ١٣٥٣) وهو مجلد كبير مبسوط رأيته عنده كان من المدرسين

١٠ وائمة الجماعة بطهران وكان والده من تلاميذ العلامة الانصاري (و توفي حدود ١٣١١)

وكان أخوه الشيخ حسين بن العباس أكبر منه وأفضل وأتقى ولكنه توفي قبل والده

بأربعين يوماً وبقي خلفه الشيخ علي بن الحسين الفاضل المعاصر وأخوه الآخر الأصغر منه

الشيخ جعفر بن العباس ايضاً من الاعلام المعاصرين وائمة الجماعة بطهران .

(ترجمة شرح الاشارات) تأليف خواجه نصير الدين الطوسي الى الفارسية للسيد علي بن

١٥ محمد بن أسدالله الامامي الاصفهاني مترجم الكتب الثمانية ، ذكره بعض الفضلاء و أقول

المحتمل أنه ترجمة الاشارات السينائية له كما مرّ أنه ذكره صاحب «الرياض» والله أعلم .

(٥٠٧: ترجمة شرح الباب الحادي عشر) تأليف الفاضل المقداد بلغة أردو للسيد تصدق

حسين بن المولوي غلامحسين النيسابوري الكنتوري (المتوفى ١٣٤٨) طبع بالهند .

(٥٠٨: ترجمة الشرح الصغير) الى الفارسية لبعض المتأخرين ، رأيت النقل عنه في

٢٠ حواشي نسخة من «حديقة المتقين» في مكتبة المرحوم المولى محمد علي الخوانساري

و «الشرح الصغير» لصاحب «رياض المسائل المعروف هو بالشرح الكبير» و كلاهما شرح

للالمختصر النافع .

(٥٠٩: ترجمة شرح لفظ قانون) تصنيف ملك الاطباء الشيرازي لميرزا ابراهيم بن

أبي الفتح المعروف (بمسكر) الزنجاني الفقيه الحكيم الرياضي (المتوفى في ثالث عشر شهر

٢٥ رمضان ١٣٥١) أوله: «ثناء وستايش سزاوار ذات واحديستكه اختلاف استعدادنوات» .

رأيته عند تلميذه ميرزا أسدالله بن محمد جعفر الزنجاني ، فرغ من كتابته عن نسخة المؤلف (١٣١٩) .

(ترجمة شرح النخبة الفيضية) أصله شرح للمقصد الاول من طهارة النخبة ، وهو في طهارة الباطن وتهذيب الاخلاق وأهداه الشارح لشاء سلطان حسين فامر السلطان بترجمته الى الفارسية فترجمه وسمّاه « اخلاق سلطاني » كما مرّ في (ج ١ - ص ٣٧٤) أوله : « زيب ، عنوان ديناجه مكارم أخلاق انساني بحمد سرائي ذات يگانه خدائي ». يوجد في كتب الشيخ مهدي شرف الدين في تُستر .

(ترجمة شرح نهج البلاغة) تأليف ابن أبي الحديد للمولى شمس الدين محمد بن مراد ، ألفه (١٠١٣) خرج منه ترجمة ستّة أجزاء و بعض السّابعة الى خطبة فيها قوله (أيها الناس فَإِنِّي فَقَأْتُ عَيْنَ الْفِتْمَةِ) ثم أورد المترجم بعض التواريخ والاحاديث في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام توجد النسخة في مكتبة الحاج محتشم السلطنة (الاسفنديباري) رئيس مجلس الشورى بطهران ، ذكر تفاصيله ابن يوسف الشيرازي في « فهرس مكتبة سيهسالار » واستظهر أنها نسخة الاصل بخط المترجم أقول ولعلّه عين ما ذكره صاحب « الرياض » كما يأتي .

(ترجمة شرح نهج البلاغة) المذكور للحاج نصرالله بن فتح الله الدزفولي ، ألفه (١٢٩٢) ١٥ واسمه « مظهر البيّنات » ، يأتي .

(٥١٠ : ترجمة شرح نهج البلاغة) لابن أبي الحديد بالفارسيّة للمولى شمس الدين محمد بن الخطيب قاله في « رياض العلماء » وقال (انه من العلماء المعاصرين لنا ألفه زمن سلطنة شاه سليمان بامر درويش كما في وقايع الايام . حاشية ص ٣٦٣) .

أقول الظاهر من هذه الخصوصيات أنه غير الترجمة الموجودة عند الاسفنديباري المذكور آنفاً . ٢٠

(٥١١ : ترجمة شرح الهداية) تأليف المولى صدر الشيرازي الى الفارسيّة ، للسيد المقتي مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكر في « التجليات » أنه خرج من الترجمة الى مباحث الفلكيات .

(٥١٢ : ترجمة الشريعة) مُرْتَب على (هنت در) ثمانية أبواب بمثابة الابواب الثمانية

للحنّة ، فرسيّ في بيان معنى الشريعة وفائدتها و كيفية سلوكها و بيان أقسام كلّ من ٢٥

الحسنات والسيئات ، للمولى المحقق محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) أوله : «سپاس وستایش مر خداوندی را که خلایق را برای پرستش». طبع مع ترجمة الصلاة له (سنة ١٢٦٠) وله ترجمة الطهارة و ترجمة العقاید الدينية ، وكلها مرتبة على (هشت در) كما يأتي .

٥ (٥١٤: ترجمة شعر العجم) الى الفارسية للسيد محمد تقي فخر داعي الكيلاني المعاصر سماء «أدبيات منظوم ايران» وطبع (١٣١٤) شمسية وأصله تأليف (شبلې نعماني) الهندي الاعظم كرى المعاصر (المتوفى ١٣٣٢) ايضاً مطبوع كما ذكره و ذكر أحواله و سائر تصانيف المترجم الكيلاني في مقدمة طبع الترجمة .

١٠ (٥١٤: ترجمة الشفاء) تأليف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى الاصفهاني مترجم الكتب الثمانية الحديثية و معاصر صاحب «الرياض» كما مرّ في ترجمة الاشارات له .

(٥١٥: ترجمة الشوق) منظوم فارسى فى العرفان ، رأيتہ ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن الصدر بخط السيد محمد بن السيد حسين همايون الكلپايگانى ، فرغ من الكتابة (١١٥٢) لم يعلم شخص الناظم (١)، وما فى أواخره قوله :

١٥ چه اين قصيده در انظار خاص و عام افتاد خطاب «ترجمة الشوق» يافت از حضار (٥١٦: ترجمة شهادة الخصوم) هو مُعَرَّبُ «حق اليقين» الفارسى فى أصول الدين تأليف العلامة المجلسى عَرَّبَ بهُ المولى محمد مقيم بن درويش محمد الحامدى الخزاعى وسمّاه بهذا الاسم ذكر فيه أنه عربيه تكثيراً للفائدة وضمّ اليه بعض التكميلات المناسبة مع بعض التغييرات ، أوله : «الحمد لله وأجب الوجود القديم الازلى الابدى القادر المقدر المختار». و فرغ منه (١١٥٩) .

٢٠ (٥١٧: ترجمة الشيعة) تأليف السيد محمد صادق بن السيد محمد حسين بن السيد محمد هادى صدر الدين ، المطبوع ببغداد و الترجمة ، بلغة أردو للسيد محسن النواب بن السيد أحمد الكهنوى المعاصر .

(٥١٨: ترجمة الشيعة و فنون الاسلام) بلغة أردو للسيد محمد كاظم بن السيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الكهنوى المعاصر (المتوفى فى ٩ ج ١ - ١٣٤٠) ، هو سبط المير محمد عباس

٢٥ (١) ناظم هذه القصيدة هو سيد محمد الشاعر الشيرازى المتخلص بـ «عرفى» المتوفى سنة ٩٩٩ وقد نقلنا بتأمنه فى صفحة ٦٣٩ من الجلد الثانى من فهرست مكتبة سيهسالار فى ذيل ترجمته ابن يوسف الشيرازى

وترجمته في «التجليات» .

(۵۱۹: ترجمة صبح گلشن) للشاه محمد الدارابجردي نزيل الهند: وأصله لابن صديق

حسن خان فراجعه .

(۵۲۰: ترجمة الصحف الادريسية) من السوربة الى العربية لاحمد بن الحسين بن محمد

المعروف بابن متوية ، أدرجها العلامة المجلسي بتمامها في كتاب الدعاء من البحار ،

وترجمها الى العربية ايضاً أبو اسحق الصابي الكاتب ، معاصر الشريف الرضي كما ذكر في

ترجمته وطبع مستقلاً في تبريز (۱۳۱۵) .

(ترجمة الصحيفة الاسطرلابية) على ما أشتهر غلطاً والصحيح «الصفحة» يأتي .

(۵۲۱: ترجمة صحيفة الرضاء عليه السلام) في الاخلاق والآداب والسنة المعبر عنه

ب «مسند الرضا» ايضاً المروي عنه بأسانيد متعددة ، ترجمه بلغة أردو والحكيم اكرام رضا

الهندي ونظر فيه ايضاً الحكيم مير محمد حسين صاحب وطبع (۱۳۲۰) .

(۵۲۲: ترجمة الصحيفة السجادية) المعروفة بالكامل الى اللغة الانكليزية ، باشر طبعه

السيد مسرور الحسيني والمولوي أحمد علي الفوحاني (۱۳۴۸) هـ (۱۹۲۹م) .

(۵۲۳: ترجمة الصحيفة السجادية) لبعض الاصحاب أوله بعد البسملة : «الحمد لله الاول -

ستایش مر خدا برا که پیش از همه چیز است بلا اول بکسر و تنوین و در نسخه ابن

ادريس بفتح بلا تنوین وضابطة اين استکه اگر اول أفعل تفضيل باشد» . ولم يترجم ملاحقات

الصحيفة ولا أدعية الاسابيع ، رأيت منه نسخاً منها عند المحدث المعاصر الشيخ عباس

القمي وفي آخر النسخة : « باتمام رسيد اين ترجمة روز جمعه بيست و چهارم ربيع الثاني

(۱۰۵۹) در دارالسرور برهان پور» . وتوجد نسخة منه في الخزانة الرضوية بخط خرم علي

الانصاري (۱۱۴۸) وهذه الترجمة تعدّ من الشروح الفارسية كما يأتي .

(۵۲۴: ترجمة الصحيفة السجادية) لبعض الاصحاب أوله بعد الديباجة : «بسم الله الرحمن

الرحيم يعنى ابتدا ميکنم بنام خدائیکه در وجود وهستی خود بغير محتاج نه بسيار

بخشنده برخلائق بوجود و حياء و ارزاق و بسيار مهربان

بی نام تو هیج نامۀ نام نیافت بی ذکر تو هیج خامۀ کام نیافت

تا نام مبارکت نیاید بزبان آن نامہ بهیج صورت انجام نیافت

نسخة منه ناقصة الاول والآخر عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري .

(٥٢٥) : ترجمة الصحيفة السجادية) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري

(المتوفى باصفهان في ١٠٩٨) ذكره في «رياض العلماء» بعنوان الترجمة .

(٥٢٦) : ترجمة الصحيفة السجادية) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني

٥ معاصر الشيخ الحرّ والمترجم في أمل الآمل، رأيت نسخة منه في كتب الشيخ زين العابدين

المهرباني السرابي (المتوفى بالنجف ١٣٥٦) أوله: «أحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا

لنهدى لولا أن هدانا الله». ذكر فيه أنه في سنة (١٠٧٣) كتب الشرح العربي للصحيفة

السجادية ولما قل الانتفاع به للعموم كتب بالتماس بعض شرحاً فارسياً له ثم رأى عجز

جمع عن فهم معاني الفاظ الدعاء بعد الشرح أيضاً عمد الى ترجمة الفاظ الادعية بما يقرب

١٠ الى فهم جميع العوام، وفيه ترجمة الملاحقات والادعية للاسابيع تماماً، ويأتي شرحاً العربي

والفارسي في الشين .

(٥٢٧) : ترجمة الصحيفة السجادية) لشيخنا ميرزا محمد علي بن المولى نصير الدين

الجهاردهي النجفي المدرس (المتوفى بها ١٣٣٤) مجلد كبير موجود بخطه في النجف،

و يعدّ من الشروح الفارسية كما يأتي .

١٥ (٥٢٨) : ترجمة الصحيفة السجادية) لآقا محمد هادي المترجم بن المولى محمد صالح بن

أحمد المازندراني الاصفهاني (المتوفى في حدود قننة الافغان باصفهان) كما ذكره في

«روضات الجنات» أو (١١٢٠) كما هو مكتوب على لوح قبره، أوله: «ابتدا ميکنم بنام

خدای بخشاینده مهربان». وفرغ منه في ذي الحجة (١٠٨٣) كما ذكره في «كشف

الحجب» .

٢٠ (٥٢٩) : ترجمة صد كامة قصار) التي جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام

للشاعر الكامل الحافظ للقرآن الشريف، الملقب في شعره ب (عادل) كان من شعراء عصر

الصفويّة، وله ترجمة نشر اللثالي أيضاً كما يأتي، وفي كليهما ترجم كل كلمة بيت فارسي،

وترجمة صد كامة له طبع بطهران (١٢٧٢) وطبع بتبريز (١٢٥٩) ونسخة كتابتها (١٠٧٤)

في مكتبة سپهسالار يخالف ترتيب الكلمات فيها تقدماً وتأخيراً مع النسخة المطبوعة

٢٥ ويأتي «ترجمة الكلمات القصار» و«ترجمة المائة كلمة» نشر أو «الحكمة البالغة» و«شرح صد كلمة»

و«مطلوب كل طالب» و«منهاج العارفين» و«نظم صد كلمة» .

(٥٣٠: ترجمة الصفيحة الاسطرلاية) تأليف الشيخ البهائي ، قال فيه : « سميتها بذلك

لامكان رسمها على صفحة من صحائف الاسطرلاب » . ترجمها الى الفارسيّة مع زيادة تحقيق

و توضيح الشيخ محمد علي بن أبي طالب الجيلاني الشهير بالشيخ علي الحزّين (المتوفى

١١٨٠ أو ١١٨١) كذا ذكر في فهرس تصانيفه في نجوم السماء .

(٥٣١: ترجمة الصلاة) في بيان معاني أفعالها و أقوالها للشيخ جمال الدين أبي العباس

أحمد بن محمد بن فهد الاسدي الحلبي (المتوفى ٨٤١) أوله بعد الخطبة المختصرة : « فهذه

مقدمة وجيزة تشتمل على معاني أفعال الصلاة مما لا يستغنى ^{عنه} أحد من المصلين ولم يتعرض

لافرادها أحد من المصنّفين (الى قوله) وهي مرتبة على فصول الاول في الوضوء وهو مشتق

من الوضائة » . والفصل الرابع في معنى سورة الفاتحة ، والخامس في معنى سورة الاخلاص ،

والسادس في معنى الذكروفيه مباحث ، والسابع في معنى التشهد ، والثامن في معنى التسليم ،

رأيت منه نسخاً منها نسخة خط المولى عبدالنبي بن عيسى بن ابراهيم ، كتبها في مسجد

الاحتجاب (١٠٦٤) .

(ترجمة الصلاة) للعلامة المجلسي ، مرّ في (ج ١ - ص ٢١) بعنوان «آداب الصلاة» لكن في

١٥ نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهراني المكتوبة (١١٦٦) عنوانها «ترجمة الصلاة» .

(٥٣٢: ترجمة الصلاة) بلغة اردو ، طبعت ضمن مجموعة بالهند لبعض علمائها .

(٥٣٣: ترجمة الصلاة) واذكارها من أول الاذان الى آخر التعقيبات ، لا قاجال الدين بن

المحقق الخوانساري (المتوفى باصفهان ١١٢٥) ألفه باسم شاه سلطان حسين في سنة

فصول ، أولها في الاذان ، وسادسها في التعقيبات ، أوله : « الله اكبر زهي رسائي صيت جهان

٢٠ ييمای اذان اعلام كبريای خدائي ، واعلان خجسته نداي يكتائي معبود بي زوال » .

(٥٣٤: ترجمة الصلاة) مختصر للسيد حسين بن علي بن أبي طالب الحسيني الهمداني

المعاصر .

(٥٣٥: ترجمة الصلاة) فارسي في آدابها ومقدماتها و بعض أحكامها لميرزا محمد علي بن

ناظم الشريعة النوري الهمداني ، طبع بايران .

٢٥ (٥٣٦: ترجمة الصلاة) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي

اللکهنوی (المتوفى بها ١٣١٢) ذكره السيد علي نقى النقوى فى مشاهير علماء الهند .
 (٥٣٧: ترجمة الصلاة) واذكارها فى أربعمائة وخمسين بيتاً للمحقق المولى محسن الفيض
 الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكر فى أوله هذا البيت بعد البسمة :

هر كه نه گویا بتوخاموش به هر چه نه یاد تو فراموش به

٥ اوله : « سپاس وستایش کریمی را که با کمال کبریاء وعظمت واستغناء وعزت ». مرتب
 على هشت در : « (١) ترجمة الأذان والاقامة (٢) الأُدعية الافتتاحية (٣) الفاتحة (٤) القدر
 والتوحيد (٥) الركوع (٦) السجود (٧) القنوت (٨) التشهد ». طبع مع « ترجمة الشريعة » له ،
 سنة (١٢٦٠) وعند السيد أبى القاسم الاصفهانى ، نسخة منه بخط المولى محمد المدعو بمحسن
 بن أبى الحسن الكاشانى فرغ من الكتابة فى حيدرآباد دکن (١٢٣٠) ضمن مجموعة
 ١٠ كشكولية كلها بخطه ، فرغ من بعضها فى حيدرآباد (١٢٢٨) وفيها ترجمة العقايد للفيض
 والکاتب من أحفاده ومن العلماء فى عصره كما يظهر من تلك المجموعة .

(٥٣٨: ترجمة الصلاة) واذکارها بالفارسيّة ، مختصر فى مائتى بيت للمولى محمد بن
 نادعلى ، رأيتہ عند الشيخ على أكبر الخوانسارى (المتوفى بالنجف فى ج ٢ - ١٣٥٩) .
 (٥٣٩: ترجمة الصلاة) للمولى الحاج محمود بن مير على المشهدى معاصر الشيخ الحر
 ١٥ كما فى الأمل .

(٥٤٠: ترجمة صور الكواكب) فى علم النجوم بالفارسيّة للمحقق خواجه نصير الدين
 الطوسى (المتوفى ٦٧٢) أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ». نسخة منه فى الخزانة الرضويّة
 كتبت عن حط المصنف بواسطتين (١٠٦٣) وهى من موقوفات نادرشاه سنة (١١٤٥) وأصله
 العربى تصنيف أبى الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفى ألفه لعهد الدولة الديلمى .

٢٠ (٥٤١: ترجمة الصيام) فى ثلاثمائة بيت للمحقق الفيض الكاشانى المذكور ، ذكر فى
 فهرس تصانيفه .

(٥٤٢: ترجمة طبائع الاستبداد) بالفارسية ، مطبوع وأصله العربى للكواكبى (المتوفى
 ١٣٢٠) .

(٥٤٣: ترجمة طب الأئمة عليهم السلام) للمولى فيض الله عصارة التستري الماهر فى
 ٢٥ الطب والنجوم فى نستر فى عصر ولاية فتحعليخان بن واخشتوخان بها (فى سنة ١٠٨٨)

- و ترجمه بامر الوالى المذكور كما ترجم بانمره «طبّ الرضا» المعروف بـ «الذهبيّة» .
 (ترجمة طبّ الرضا عليه السلام) مرّ بعنوان «ترجمة الذهبيّة» متعدّداً .
- (٥٤٤: ترجمة الطرائف) تأليف السيّد النقيب رضى الدين على بن موسى بن طاوس
 الحسنى الحلّى (المتوفى ٦٦٤) سَمّى نفسه فيه بعبد المحمود الكتابى لمصالح ومقتضيات
 ترجمه الى الفارسية بعض الفضلاء الواعظ فى عصر السلطان ناصر الدين شاه و طبع مع
 «ترجمة كشف المحجّة» له فى مجلد كبير سنة (١٣٠١) .
- (ترجمه الطرائف) للمولى على بن الحسن الزوارى ، اسمه «طراوة اللطائف» ، يأتى .
- (٥٤٥: ترجمة الطهارة) للمحقّق المحدث الفيض الكاشانى المذكور آنفاً ، قال فى فهرس
 تصانيفه : «انه فى فقه ما يتعلق بالطهارة فى مائتين وثمانين بيتاً» . ألفه باسم ولده معين الدين
 محمد ورتبه على (هشت در) كما فى نسخة السيد آقا التستري .
- ١٠ (ترجمة طهارة الاعراق) بزيادة تدبير المنزل وسياسة المدن ، اسمه «أخلاق ناصرى» مر .
 (٥٤٦: ترجمة طهارة الاعراق) الى الفارسية ، طبع بايران كما فى بعض الفهارس .
 (ترجمة طهارة الباطن) مرّ بعنوان «ترجمة شرح المنجبة» الموسوم (ب) «أخلاق سلطاني» .
 (ترجمة طهران مخوف) الفارسي الى الاردويّة للسيد اعجاز حسين الجارچوى الهندى
 المعاصر طبع فى (١٦٤ ص) .
- ١٥ (ترجمة عاشر البحار) للشيخ حسن الهشت روى ، اسمه «محن الابرار» ، يأتى .
 (٥٤٧: ترجمة عاشر البحار) للسيد المفتى مير محمد عباس التستري اللكهنوى (المتوفى
 ١٣٠٦) أوله : «الحمد لله الذى جعل البلاء للولاء ، وخصص عظام المصائب بالانبياء
 والاولياء» .
- ٢٠ (٥٤٨: ترجمة عاشر البحار) لميرزا محمد على المازندراني تزيل شمس آباد اصفهان .
 (٥٤٩: ترجمة العاصمية) لمؤلف أصله الشيخ محمد على بن حسن على الهمداني الحائري
 المعاصر صاحب «آيات الحجّة» و «آئينه عقل» وغيرهما ، و «العاصمية» فى انكار وقوع
 بعض ما يذكّر من أنحاء الدّل على أهل بيت العصمة عليهم السلام .
- (٥٥٠: ترجمة العبرات) تأليف مصطفى بن محمد المنفلوطى (المتوفى بمصر ١٣٤٣) الى
 الفارسيّة لميرزا باقر المنطقى التبريزى طبع (١٣١٣) شمسيّة بعنوان «قطرة هاى آشك» .
- ٢٥

(٥٥١: ترجمة العبريات) ايضاً للفاضل المعاصر محمد جعفر البرازجاني تزيل شيراز المتخلص بـ «واجد» ترجمه في طهران سنة ١٣٥٦ ولم يطبع الى الان.

(ترجمة العتبي) الى الفارسية للحاج ميرزا علي آقائقة الاسلام التبريزي المصلوب في (١٣٣٠) ترجمه باشارة حسنعلی خان امير نظام و طبع كما ذكر في مقدمة طبع «ايضاح الانباء» له .
٥ (ترجمة عدة الداعي) للمفسر الزواري ، اسمه «مفتاح النجاة» يأتي .

(٥٥٢: ترجمة عدة الداعي) لنصير الدين محمد بن عبد الكريم الانصاري تزيل هراة و معاصر السلطان شاه طهماسب الصفوي ، أوله : «جواهر شكر و سپاس نثار معبودي كه گردانيد دعا و سئوال را سبب رفع درجات» . فرغ من تأليفه باشارة الأ مير قزاق خان بن محمد خان في بلدة هراة في الثاني عشر من شوال (٩٦٧) رأيت نسخة بخط شرف الدين محمد الغفاري في (٢٩) من المحرم (١٢٢٠) عند السيد محمد باقر الطباطبائي اليزدي في النجف الاشرف .

(٥٥٣: ترجمة عدة الداعي) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكي تزيل المشهد الرضوي كما يظهر من ترجمة الامالي له الذي فرغ منه سنة (١٣٠١) .
١٥ (ترجمة العروة الوثقى) الموسومة بـ «غاية القصوى» يأتي .

(٥٥٤: ترجمة العشرة الكاملة في المسائل الكلامية) الى الفارسية هو كأصله ، للسيد المفتي مير محمد عباس التستري اللكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) طبع بالهند كما طبع أصله .
٢٥ (٥٥٥: ترجمة العشق) شرح فارسي لديوان قيس بن الملوح المعروف (ب) مجنون العامري في مجلد كبير للفاضل الاديب المعاصر تبيان الملك ميرزا علي رضا الملقب في شعره بـ «برضائي المتسجل بالوقايبي» لانه ابن ميرزا داود بن ميرزا محمد جعفر بن ميرزا محمد صادق بن ميرزا محمد باقر و كل واحد من آباءه كان ملقباً بوقايب نكار ولد في تبريز سنة (١٢٨٧) كما كتبه الينا بخطه الجيد .

(٥٥٦: ترجمة عشق و عفت) في فتح الأندلس مطبوع راجعه .

(٥٥٧: ترجمة عقاب الاعمال) لآقائفة انجفي الاصفهاني (المتوفى ١٣٣٢) طبع مع «ترجمة نواب الاعمال» له .

٢٥ (٥٥٨: ترجمة عقاب الاعمال) لميرزا عبد الكريم المقدس الأرومي المعاصر ، مؤلف «طاقة ربحان» .

(ترجمة العقائد) للأردبيلي كما في مواضع مرّ بعنوان « اثبات الواجب و أصول الدين » للأردبيلي .

(ترجمة عقائد الاسلام) التركي الى الفارسيّة ، اسمه «عقائد الاسلام» يأتي .

(٥٥٩: ترجمة عقائد الاسلام) عن التركيّة الى العربيّة للمولى محمد بن نقي التبريزي ،

أوله : « الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته » . ألفه في (١٣٠٨) وطبع في (١٣٢١) وفي «الحديقة المبهجة» عدّه من تصانيف المولى محمد علي الخوئي التبريزي (المتوفى فجأة

٩ - ج ٢ - ١٣٣٤) .

(٥٦٠: ترجمة العقائد الدينية في الاصول الاعتقادية واثباتها) بما استفاد من الكتاب

والسنة لاعلى طريقة المتكلمين ، للمحقق المحدث المولى محسن الفيض الكاشاني (المتوفى

١٠٩١) أوله : « حمد بي حد خداوند جان بخش جهان آراي را بود » . مرتب على (هشت در)

بمثابة الابواب الثمانية للجنة : (١) في وجود الواجب (٢) في وحدانيّته (٣) في صفاته (٤)

في النبوة (٥) في الامامة (٦) في الحشر (٧) في أحوال المحشر (٨) في الجنة والنار ، رأيت

النسخة مع ترجمة الصلاة المذكور آنفا له بخط واحد في سنة واحدة ، ونسخة أخرى عند

السيد محمد رضا بن السيد ميرزا يوسف الطباطبائي التبريزي في النجف الاشرف .

(ترجمة عقود الدر النضيد) اسمه «عبرة السعيد» ، يأتي في العين . ١٥

(٥٦١: ترجمه العقيدة الاسلامية) تاليف الشيخ عبدالله كويلام شيخ الاسلام بالجزائر ،

خرجت ترجمته الى الفارسية في سنة (١٣٢٨) بقلمى الى آخر شهادات القسيسين ولم يتيسر لي

اتمامها فبقيت ناقصة .

(٥٦٢: ترجمة علم الامراض) في عدة مجلدات كأصله الذي هو تأليف (كريزل)

الفرنساوي ، ترجم بعضها الى الفارسية الدكتور ميرزا محمد رضا الاستاذ في دارالفنون سابقاً ٢٠

وبعضها الآخر ترجمه الدكتور ميرزا عليخان بن ميرزا زين العابدين خان الهمداني

تزيل طهران والاستاذ في دارالفنون بطهران ايضاً والجميع مطبوع بطهران .

(٥٦٣: ترجمة علم النفس) و آثاره في التربية والتعليم الى الفارسية للسيد أحمد بن

السيد علي بن السيد الصافي النجفي المعاصر و أصله العربي لبعض المعاصرين كما في

معجم المطبوعات العربية ترجمه باستدعاء المعارف الايرانية فطبع الترجمة و وزعت ٢٥

على المدارس .

(٥٦٤ : الترجمة العلوي) للطب الرضوي شرح للرسالة الرضوية الموسومة بـ «الذهبية» والمعروفة بـ «طب الرضا عليه السلام» الذي كتبها بالتماس المأمون في حفظ الصحة ، شرحها السيد ضياء الدين أبو الرضا فضل الله بن علي بن الحسن الراوندي (المتوفى بعد سنة ٥٤٨) لأنه يظهر من الدرجات الرفيعة حياته في التاريخ ، ويأتي شرحه الموسوم بـ «عافية البرية» والآخر الموسوم بـ «المحمودية» .

(٥٦٥ : ترجمة عماد الاسلام) بلفة أردو للسيد آقا حسن صاحب بن السيد كلب عابد النقوي الجايسي النصير آبادي ، طبع منه خصوص المجلد الأول في التوحيد .
(ترجمة عمدة الطالب) الى الفارسية لمؤلف أصله مرّ في (ج ٢ - ص ٣٧٥) .

(ترجمة العوامل) للأردكاني في مجلدات كما في «نجوم السماء» ، مرّ بعنوان «تذليل سرور المؤمنين» .

(٥٦٦ : ترجمه العوامل الماية) تأليف الجرجاني ، رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري .

(ترجمة العوامل الماية) نظماً فارسياً ، يأتي بعنوان «نظم العوامل» .

(٥٦٧ : ترجمة العوامل للمولى محسن) الى الفارسية ، رأيت متعدداً في مكتبة الخوانساري وغيرها .

ترجمة عهد مالك الاشر

هو ما كتبه أمير المؤمنين عليه السلام دستوراً لمالك الاشر بن حارث النخعي الشهيد بالسم في سنة (٣٧) حين ولاء مصر ، في آداب الحاكم والوالي وكيفية معاشرته وسلوكه مع الرعايا ، ترجمه الى الفارسية جماعة وشرحه ايضاً جماعة ، فمن تراجمه ، «آداب الملوك» ، و«تحفة سليمان» ، و«تحفة الملوك» ، و«تحفة الولي» ، كما مرّ ويأتي ، «دستور حكمت» ، و«عنوان الرياسة» ، و«الراعي والرعية» ، و«شرح العهد» في حرف الشين متعدداً ، و«نصائح الملوك» ، و«نظم العهد» ، و«هدايات الحسام في عجائب الهدايات للحكام» وغير ذلك ، ونذكر هنا ما لم نطلع على عنوانه الخاص .

(٥٦٨ : ترجمة عهد مالك الاشر) الى الفارسية لآقا محمد ابراهيم بدايغ نكار للسلطان

في البيت (١٥) ١٢-١٣ (١٢٩٩-١٣٠٠) مطبوع في مصر ج ٣ ص ٣٧٤

ناصر الدين شاه ابن آقا مهدي التّواب للطهراني، توفي قبيل الثلاثمائة بعد الالف وحمل الى النجف الاشرف، ترجمه الفاضل في «المآثر والآثار»، وسيدنا في «التكملة»، وله «عقد اللثالي» في التاريخ وطبع له «فيض الدموع في ترجمة اللهوف» (في سنة ١٢٨٦) وفيها طبع ايضاً «ترجمة العهد» له في ضمن «مخزن الانشاء» وقد فرغ من الترجمة في (١٢٧٣) كانت أمته

عمّة والدي وهي تسمى خديجة بنت الحاج محمد محسن الطهراني ووالده التّواب من الاعيان الفضلاء في عصر السلطان فتحعليشاه وما بعده ودفن مع زوجته وولديه آقا محمد انظم و ميرزا آقا بزرك في الحجرة الاولى على يسار الداخل الى مزار الصدوق المعروف بابن بابويه القمي، وانقرضوا جميعاً عن الذكور، ومن أئمتهم التّوبة شعري بنت بدايغ نكار هذا وزوجة الحاج السيد محمود الجواهري مؤلف جواهر الاخلاق المطبوع في (١٣٢٤)

١٠ والبانى للمدرسة المحمودية في «سرجشمة» ببلدة طهران .

(٥٦٩: ترجمة عهد مالك الاشر) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى ١١١٠) قال صهره ميرزا كمالاتي «البياض الكمالي»: «انها ترجمة مختصرة ولكن شرح الحاج محمد صالح القزويني وترجمته مفصلة». أقول نعم الحق ان تأليف القزويني يعدّ شرحاً كما فصل بيانه في (ج ٢) من فهرس مكتبة سپهسالار ص ١٤ وان أطلق عليه الترجمة كما ان «للق الترجمة على شرحه على النهج ايضاً كما يأتي .

١٥ (٥٧٠: ترجمة عهد مالك الاشر) للمولى الحاج محمد صالح بن الحاج محمد باقر الروغني

القزويني معاصر الشيخ الحر والمترجم في «الأمل»، أوله: «سپاس و ثنا خداوندى را رواست كه ذاتش از وصمت فناوزوال معرّى أست». ومرآة انفا أن ميرزا كمالاتي عبر عنه بالشرح يوجد في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة و ذكر في فهرسها أن في آخر نسخة الحاج

٢٠ محتشم السلطنة حسن الاسفنديارى بيتا ينطبق مصراعه الثانى بحساب جمل حروفه على (١٠٩٤) فلعله تاريخ تأليفه، وكأ انه استخرج ترجمة العهد من شرحه الفارسي على النهج مع التصرفات بالزيادة والاسقاط وابتداء بذكر بعض المقدمات بعد الديباجة المذكورة و الحاق ما يقرب من خمسين بيتاً بآخره .

(ترجمة عهد مالك الاشر) نظماً فارسياً، يأتي بعنوان «نظم العهد» .

٢٥ (٥٧١: ترجمة عهد مالك الاشر) للشيخ محمد هادي بن محمد حسين القائني المعاصر،

- ألفه في (١٣٢٣) وطبع في (١٣١٥) شمسية وله «ترجمة الادب الكبير» كما مرّ .
 (٥٧٢: ترجمة عين الحياة) تأليف العلامة المجلسي ، للسيد محمد باقر الهندي مترجم
 «الجللاء» بلغة أردو .
- (ترجمة عين الحياة) المذكور ، الى العربية يأتي بعنوان «مُعَرَّبُ عَيْنِ الْحَيَاةِ» .
- ٥ (٥٧٣: ترجمة عيون اخبار الرضا عليه السلام) لبعض الأصحاب ، أوله : «آغاز سخن
 كذارى بجمد وثنای حضرت پرورد كاری ، شیوة ستوده راویان اخبار اختیار است» . قال
 في «كشف الحجب» : «كانت النسخة عند والدي وقد ضلّ بعض أوراق أو آئله» .
- (٥٧٤: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) لبعض أفاضل المشهد الرضوي ، عبر عن
 نفسه في أوله ب : «خادم آل عباء ساكن مشهد رضا» . ألفه بامر مجتهد العصر مروّج الدين
 ١٠ آقا سيد محمد وفرغ منه (١٢٤٥) أوله : «الحمد لله رب العالمين ... أما بعد بر رأي خورشيد
 ضياء سالكان صراط مستقيم مودت خاندان نبوت مخفي و محتجب نماند كه چون فرمان
 واجب الاذعان» . يعني الامر الصادر عن السيد محمد المذكور ، والظاهر أن مراده السيد محمد
 ابن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوي وأن المؤلف أهدى النسخة اليه ، ثم
 ان السيد محمد بن السيد دلدار علي وهب النسخة في (١٢٦٢) لولده السيد علي محمد فكتب
 ١٥ السيد علي محمد بخطه على ظهر النسخة أنها هبة والده اياه في التاريخ ، وأنا رأيت النسخة
 المجلوبة من لكهنو عند المولوي ذاكر حسين اللكهنوي في سفر زيارته للعبات ثم حملها
 معه الى المشهد الرضوي حدود (١٣٤٠) .
- (ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه «بركات المشهد المقدس» ، مرّ في (ج ٣) .
 (ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه «كاشف النقاب» يأتي في الكاف .
- ٢٠ (٥٧٥: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد الجليل ميرزا ذبيح الله بن ميرزا
 هداية الله بن ميرزا محمد مهدي الموسوي الاصفهاني الشهيد جده في المشهد (١٢١٨) ترجمه
 في «مطلع الشمس» وذكر أنه قام مقام أبيه (الذي توفي ١٢٤٨) وذكر تصانيفه ، وهو أكبر
 من أخيه ميرزا محمد هاشم (الذي توفي ١٢٦٩) .
- (٥٧٦: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للمولى علي بن طيفور البسطامي صاحب
 ٢٥ «أنوار التحقيق» المذكور في (ج ٢) وص ٤٢١ وهو من علماء القرن الحادي عشر ، وكان

حيًا سنة (١٠٦٥) رأيت منه ترجمة باين من الكتاب بخط المولى محمد حسين بن الحاج محمد الأبهري ، الحقه بآخر «توحيد الصدوق» الذي كتبه بخطه في (١٠٦٥) ووصف المترجم بقوله: «الحبر الكامل على بن طيفور أدام الله بر كاته عليه». والظاهر أنه ابن المولى طيفور بن سلطان محمد البسطامي المترجم في «شذور العقيان» والموجود بعض خطوطه المكتوبة من سنة (١٠٤٠) الى (١٠٦١).

(٥٧٧: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى مترجم الاشارات والكتب الثمانية التي سماها ب «هشت بهشت» أحدها «العيون» هذا كما ذكره صاحب الرياض .

(ترجمة غاية المرام في تعيين الامام) بأمر ناصر الدين شاه اسمه «كفاية الخصام» يأتي .

(٥٧٨: ترجمة الغرر والدرر) اسمه «أصداف الدرر» فاتنا ذكره في محله ترجمه الى ١٠ الفارسية المولى عبد الكريم بن محمد يحيى القزوينى الذى ألف كتابه «نظم الغرر» باسم شاه سلطان حسين الصفوى وفي أول المجلد الثانى من «نظم الغرر» صرح بترجمته هذه الموسومة ب «أصداف الدرر» وكان والده محمد يحيى بن محمد شفيح القزوينى مؤلف «ترجمان اللغة» فى سنة (١١١٤) كما مرّ .

(٥٧٩: ترجمة الغرر والدرر) الى الفارسية لميرزا محسن خوش نويس عماد الفقراء ١٥ الأردبيلي المعاصر الملقب فى شعره ب «حالى» ترجمه باستدعاء ميرزا أحمد التبريزى نزيل شيراز فادرج الميرزا أحمد بعض هذه الترجمة مع بعض أصل «الغرر والدرر» فى مجموعة «الانهار الجارية» وطبعها فى مطبعته فى (١٣٤٤).

(٥٨٠: ترجمة فتح الابواب) تأليف ابن طاوس ، لبعض الاصحاب توجد نسخة ناقصة الاول ٢٠ منه عند الشيخ محمد تقى التستري المعاصر وتتم هو نقصه من نفسه .

(٥٨١: ترجمة فتن البحار) للمولى محمد نصير بن المولى محمد تقى المجلسى كما فى «الفيض القدسى» ومرّ له «اثبات رؤية الجن» .

(ترجمة فتوح أعثم) بالفارسية ، مرّ بعنوان «تاريخ ابن أعثم» فى (ج ٣ - ص - ٢٢٠) و ترجمه بلغة أردو مرّ بعنوان «تاريخ أعثم» فى (ج ٣ ص ٢٣٤) .

(٥٨٢: ترجمة فرحة الغرى) للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى ٢٥

- ١١١٠) قال في كشف المحجب : « أن فيه المعجزات والفرائب التي ظهرت من مرقه امير المؤمنين عليه السلام » .
- (١٧٧١) *ترجمه آية الله العظمى الخميني (ره) - ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م*
- (٥٨٣) : ترجمة الفرز دقيقة الميمية) في أحد و أربعين بيتاً في مدح علي بن الحسين عليهما السلام كما ذكرنا في تخميسها و الترجمة لها بالنظم الفارسي للشيخ نور الدين عبدالرحمن بن أحمد بن محمد الجامي (المتوفى ٨٩٨) موجود مع أصله في الخزانة الرضوية بخط السيد أحمد بن محمد بن عبدالكريم الموسوي في (١٢٤٣) كما في (ج ٣ - ص - ١٨٩) من فهرسها و آخره : « كرد حق را برای حق ظاهر » . « ترجمة الفصول » في علم النفس الى الفارسية لمؤلف أصله الشيخ أبي علي بن سينا و يسمى بـ « روانشناسی » يأتي في الرأ .
- (٥٨٤) : ترجمة الفصول المختارة من العيون والمحاسن) تأليف الشيخ المفيد و اختصارها للشريف المرتضى و ترجمتها الى الفارسية للمحقق آقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانساري (المتوفى ١١٢٥) ترجمها لأجل مقرب الخاقان الحاج أحمد بيك ، أوله : « بخور مجالس هوشندان مشکين مصر ، از آتش بی دود گل ، حمد چمن پيرائی استکه ترجمه نواهای عندليب شوقش دستان غرائب قدرت أوست » . و كتب المولى مظفر على بخطه فهرساً لجزئه الاول المرتب على سبعين فصلاً أولها اجتماع الشيخ المفيد مع القاضي ابى بكر الباقلاني ، و فهرساً لجزئه الثاني المرتب على خمسين فصلاً آخرها في غدر طلحة و الزبير ، و النسخة بخط محمد رحيم بن محمد رضا القمي فرغ من كتابتها في اصفهان (١٠٩٩) رثيتها في كتب الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .
- (٥٨٥) : ترجمة الفصول النصيرية في الاصول الدينية) عن أصله الفارسي الى العربية ، للمولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني الذي فرغ من كتابه الأبحاث سنة (٧٢٨) كما مر
- ٢٠ وهو من تلاميذ آية الله العلامة الحلّي ، رأيت منه نسخاً كثيرة ، أوله : « أما بعد حمد الله الواجب وجوده الفاضل على سائر القوابل بوجوده » . الى قوله بعد مدح الفصول : « رأيت أن أُجرّدها عن نياب الفاظها الايبية و أُجلبها بكسوة الكلمات العربية ليعمّ طلبه العرب نفعها » . وهو كما صله مرتب على أربعة فصول ، و عناوينه أصل أو مقدمة أو غيرهما كما في أصله الى قوله : « الفصل الاول في التوحيد أصل كل من أدرك شيئاً لا بدان يدرك وجوده لا ^{يطرد} بالضرورة أن كل معدك موجود » . و ابتداء أصله الفارسي هكذا : « هر که از چیزی آگاهی یابد لا محال از هستی آن

چیز آگاہ شدہ باشد چہ ضرورت داند کہ آنچہ بود یا بندہ باشد، و آنچہ نبود نتوان یافت، وللمعرب شروح كثيرة ياتى بعضها بعنوان (الشرح) في حرف الشين وقد مر بعنوان «الأ نوار الجلالية» و ياتى «جامع الأصول»، و «معراج اليقين»، و «منتهى السؤل»، وغيرها من العناوين الخاصة، في محالها.

- (٥٨٦: ترجمة فقه الامامية) المطبوع تأليف السيد عبد الله الشير، الى الفارسية للسيد ميرزا علي بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد علي الحسيني الشهرستاني الحائري (المتوفى ١٣٤٤).
- (٥٨٧: ترجمة فقه الرضا عليه السلام) الى الفارسية، توجد نسخته في الخزانه الرضوية كما في فهرسها.

(٥٨٨: ترجمة فلسفة الحجاب في وجوب النقاب) الى الفارسية لميرزا محمد رضا بن

- ١٠ عبد الصمد اليزدي نزيل طهران الملقب بتوفيق يزداني، ترجمه في النجف (في ١٣٥٤) و طبع بها في تلك السنة، و أصله العربي للشيخ غلامحسين بن ابراهيم الطهراني الاصل الاصفهاني الحائري (المتوفى بها في ١٣٥٨).

(٥٨٩: ترجمة فوائد القرآن) بلغة اردو نمؤلف أصله و هو السيد محمد مرتضى بن السيد حسن علي صاحب الحسيني الجنفوري (المتوفى ١٣٣٧) كما ارضه في تاريخ العلماء، ترجمة لأصله مع زيادة بعض الفوائد و طبع بالهند.

- ١٥ (ترجمة فهرس وسائل الشيعة) اسمها «الحسنية» و اسم الفهرس «من لا يحضره الامام». (ترجمة القاموس) الى الفارسية و شرحه اسمه «ترجمان اللغة» كما مر.

(٥٩٠: ترجمة القانون) تأليف الشيخ الرئيس، بلغة اردو، طبع (في ١٣٤١) و هو للسيد غلام الحسين الموسوي الكنتوري صاحب «انتصار الاسلام» و «ترجمة اكسيرى الابيض والأحمر».

- ٢٠ (٥٩١: ترجمة القرآن في شرايط الايمان) تفسير فارسي، لطيف لما يقرب من خمسمائة آية من آيات «القرآن الشريف» مما استفاد منها كفيات معاملات المسلمين والكفار و معاشرات بعضهم من بعض، للسيد محمد تقى المعروف بالسيد آقا القزويني مؤلف «ترجمة أخبار الاستنطاق» الذي مر مفصلاً.

(ترجمة القرآن الشريف)

- القرآن اسم لما أنزل بلسان عربي مبين، وحيًا من الروح الامين الى قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم من الآيات والسور الموجودة فيما بين الدفتين وهو الكتاب الشريف الالهي وأحد الثقلين اللذين يجب علينا التمسك بهما، وبما أن القرآن الشريف مشتمل على ما لا يعلم ظاهره أو باطنه الا الله تعالى أو من أعطاه علم الكتاب، فليس هو نظير سائر الكتب المؤلفة للبشر في امكان نقلها بتمام مراد مؤلفيها الى سائر اللغات فباي شيئا ياترى يترجم فواتح السور منه، وبماذا يترجم المتشابهات التي يلزم من الاخذ بظواهرها خلاف الواقع والمراد، وبأي قرأتين يترجم فيما يختلف المعنى باختلافهما في الاعراب أو في المواد، وكيف تحفظ في الترجمة مزايا اللفظ العربي ولطائف محسناته، وأي لغة تحتوي على البدايع الادبية وجهات البلاغة المودعة فيه حتى تعادل لغة القرآن وتوازيه و تعود ترجمة له، نعم يمكن ترجمة خصوص ظواهر آيات الأحكام والآداب والقصص و أمثالها من القرآن بلغة أخرى وان فات بالترجمة جميع المزايا التي بها عجزت الانس والجن عن الايمان بآية واحدة مثله ومع ذلك تعدد عند أهل العرف هذه الترجمة كسوء نية لمعاني تلك الالفاظ الالهية فينبغي أن يراعى في كتاب الترجمة جميع الشؤون والاحترامات العرفية التي لاصله و يحترز عن هتكه وتوهينه بمجرد تلك الاضافة و اما سائر الأحكام الثابتة في شرع الاسلام، من حرمة المس من غير طهر، وحرمة التنجيس، ووجوب ازالة النجاسته عنه، ووجوب القراءة به في الصلاة، ووجوب الانصات لها، وغير ذلك فأنما يلحق جميعها لنفس تلك الآيات والسور العربية وهي خاصة بها بعينها، وأما ترجمتها بلغة أخرى فلا يترتب عليها شيئا من تلك الآثار مطلقا وان طابقتها حرفاً بحرف، أولاً يخرج كتاب الترجمة عن كونه تاليف البشر نظير كتب التفاسير الفارسية والهندية التي هي ترجمة وزيادة شروح وبيانات، وقد ترجم القرآن بكثير من اللغات قديماً وحديثاً منها:
- (ترجمة القرآن) باللاتينية (في ١١٤٣م) كما ذكره فرهاد ميرزا في «زنبيل» و ذكر أبو القاسم السحاب في «ترجمة تاريخ القرآن» (ص ١١٣) أن المترجم باللاتينية التي هي لغة كتبهم العلمية في التاريخ المذكور هو (روبرت كنت) وانما ترجمه للتوصل الى الرد والاعتراض على القرآن، ثم ترجم الى اللاتينية مرة أخرى (في ١٥٠٩م) وترجمه (بيبل ياندر) باللاتينية ايضاً (في ١٥٤٣م) لكنهم منعوا من نشر هذه التراجم قبل ضم

الردود والاعتراضات اليها ، الى أن ترجمه (هنكلمان) (في ١٥٩٤م) فطبعت ترجمته بضميمة ما لفقوه من الرد والاعتراض (في ١٥٩٨م) ثم توالت التراجم بسائر اللغات ، الانكليزية ، والافرنسية ، والالمانية ، والايتالية ، والروسية ، والسواحلية ، والبنغالية ، وغيرها ممّا ذكر كثيراً منها ، السّحاب في «ترجمة تاريخ القرآن» ، ورأيت جملة من مطبوعاتها في النجف الاشرف ومنها :

- ٥ «ترجمة القرآن» لاريانوس ، طبع في ليدن (١٦١٣م) .
- «ترجمة القرآن» للمستشرق (مارديس) مطبوع .
- «ترجمة القرآن» لكالاندانتوان (المتوفى ١٧١٥م) بالافرنسية .
- «ترجمة القرآن» بالافرنسيه لزان ميليا المعاصر .
- ١٠ «ترجمة القرآن» لكازي مرسكي (المتوفى في ١٨٧٠م) بالافرنسية طبع بپاريس (١٨٤٠م) .
- «ترجمة القرآن» بالانكليزية طبع مع القرآن في آله آباد الهند (١٩١١م) . باعثناء ميرزا أبي الفضل كما في «معجم المطبوعات» .
- «ترجمة القرآن» لروودول بالانكليزية ، طبع في لندن (١٨٦١م) في (ص - ٦٥٩) .
- ١٥ «ترجمة القرآن» لپال مر (المتوفى ١٨٨٣م) بالانكليزية ، طبع بلندن (١٩٢٨م)
- «ترجمة القرآن» لسز بالانكليزية طبع في ليدن (١٨٣٦م) .
- «ترجمة القرآن» لساواي طبع في باريس بالافرنسيه .
- «ترجمة القرآن» للمولوي محمد علي القادياني بالانكليزية طبع في لاهور .
- «ترجمة القرآن» بالانكليزية طبع (سنة ١٧٦٣) ذكره في «رنيل» .
- «ترجمة القرآن» بالانكليزية لميرزا محمد خان بهادر ابن المولى أحمد المنشي البوشهري طبع في لندن ذكره السيد هبة الدين الشهرستاني .
- «ترجمة القرآن» بالسواحلية - لغة سواحل جنوبي افريقا - طبع في لندن (١٩٣١م)
- و (١٣٥٠هـ) مجلد ضخّم رأيتّه في النجف الاشرف .
- «ترجمة القرآن» باللغة البنغالية طبع مع القرآن بالبلاد الهندية كما في «معجم المطبوعات» .
- ٢٥ (٥٩٢: ترجمه القرآن) بالاردوية للسيد أولاد حيدر الملقب بفوق البلكرامى المعاصر ،

طبع بالهند .

(٥٩٣ : ترجمة القرآن) بالفارسية لبعض الاصحاب ، طبع مع القرآن الشريف بالقطع الرحلى الكبير وقد كتبت ترجمة كل سطر من القرآن فى ذيله ، وهذه الترجمة تخالف ترجمة الشيخ أبى الفتوح الآتى المطبوع فى ضمن تفسيره مخالفات كثيرة لا يحتمل اتحادهما .

(٥٩٤ : ترجمة القرآن) الى الفارسية بترك ألفاظ القرآن رأساً وكتابة معانيها الفارسية لبعض الاصحاب رأيت نسخة منه بالخط الفارسى فى قطع صغير عند الحاج السيد أحمد الطالقانى بطهران .

(٥٩٥ : ترجمة القرآن) بذكر الآيات و ذكر ترجمتها الفارسية بعدها ، للمولى محمد جعفر بن عبد الصاحب الدوانى الخشتى ، الحقه بكتابه « أحسن التفاسير » الفارسى كما ذكرناه فى (ج ١ - ص ٢٨٦) .

(٥٩٦ : ترجمة القرآن) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانسارى (المتوفى ١٠٩٩) ذكره فى « أمل الآمل » لكن أنكر عليه صاحب « الرياض » وقال : « انى سئلت المحقق نفسه عن تصانيفه و كذلك سألت ولده آقا جمال عن تصانيف أبيه فلم يذكر واحد منهما ترجمة القرآن فيما ذكر من التصانيف له . » (أقول) شهادة صاحب « أمل الآمل » بالاثبات مقدم على قول صاحب « الرياض » بعدم ذكرهما له اذ لعلهما نسيا ذكره لكن صاحب « الأمل » رآه ، وفى « فهرس مدرسة سپهسالار » الجديدة ذكر أن هذه الترجمة الفارسية طبعت بالهند .

(٥٩٧ : ترجمة القرآن) للشيخ جمال الدين ترجمان المفسرين أبى الفتوح الحسين بن على بن محمد بن أحمد الخزاعى النيسابورى (المتوفى حدود ٥٥٠) تقريباً ، فإنه عمد فى تفسيره الى ترجمة الآيات الى الفارسية كلمة كلمة و كتب الترجمة فى ذيل كلمات الآيات التى يذكرها أولاً فى تفسيره ثم يشرع فى تفسيرها وهكذا صنع من أول القرآن الى آخره فكتب أولاً سورة الفاتحة فى عدة سطور و كتب فى ذيل كل سطر الترجمة الفارسية الى آخر سورة الفاتحة ثم قال : « ابن ظاهر سورة أست . » ثم شرع فى تفسيرها ، فميز الترجمة عن التفسير بهذا الكلام و اكفى بقوله المذكور فى آخر سورة الفاتحة ، عن تكراره فى

اواخر سائر الآيات الى آخر القرآن .

(٥٩٨: ترجمة القرآن) لميرزا محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي مؤلف «تفسير الأئمة»، قال في أوله ما معناه: «أنى أورد ترجمة كل آية الى الفارسية في ذيلها لانتفاع أهلها». وصنع مثل ما صنعه ابو الفتوح .

• (٥٩٩: ترجمة القرآن) الى الفارسية لميرزا طاهر بصير الملك ابن ميرزا أحمد الكاشاني مؤلف «كشف الأبيات» «للمثنوى» المطبوع (١٢٩٩) يظهر من مقدمة طبع كتاب «فوائد كياه خوارى» انه طبع حدود (١٣١١) وان المترجم والد ميرزا محمود خان الشيباني محاسب الملك البازل لمصرف طبع كتاب «فوائد كياه خوارى» .

(٦٠٠: ترجمة القرآن) بلغة أردو طبع على هامش القرآن للمولوى محمد على (السونى

١٠ يتى) الهندى .

(٦٠١: ترجمة القرآن) بلغة أردو للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى (المتوفى ١٣١٢) طبع مرّة مستقلة، وأخرى على هامش «القرآن» .

(٦٠٢: ترجمة القرآن) بالكجراتية فى مجلدين ضخمين طبعاً فى (١١٠٠ ص) للحاج غلامعلى بن اسماعيل البهانكرى المعاصر (المولود ١٢٨٣) ذكر لنا أنه شرع فى تصنيفه (١٣٠٥) وفرغ منه بعد خمسين سنة يعنى (١٣٥٥) التى قدّمه فيها للطبع .

١٥ (٦٠٣: ترجمة القرآن) بالفارسية للمفسر المولى فتح الله بن شكر الله الكاشانى صاحب «منهج الصادقين» و «خلاصة المنهج»، و «زبدة التفاسير» (المتوفى ٩٨٨) مطابق (ملاذ الفقهاء) وهذه الترجمة قد كتبت على هامش «القرآن» .

(٦٠٤: ترجمة القرآن) بلغة أردو، مطبوع للمولوى السيد فرمانعلى الملقب بـ

٢٠ ممتاز الافاضل (المتوفى حدود ١٣٤٠) .

(٦٠٥: ترجمة القرآن) بلغة أردو للحكيم مقبول أحمد المستبصر الدهلوى (المتوفى ١٣٤٠) طبع بالهند على هامش «القرآن»، و يقال له «مقبول ترجمة» .

(٦٠٦: ترجمة القرآن) بالفارسية لآقا محمد هادى المعروف بالمرجم ابن المولى محمد صالح المازندرانى (المتوفى ١١٢٠ - كما فى لوح قبره) ، توجد نسخة منه عند الحاج

٢٥ محمد على التاجر الاصفهانى فى كرمانشاهان وهى بخط محمد صالح بن توكل المشهدى

فرغ من الكتابة سنة (١١١٥).

(٦٠٧: ترجمة قصة يوذاسف وبلوهر) التي أوردتها العلامة المجلسي في آخر المجلد

السابع عشر من «البحار» ثم ترجمها بالفارسية وأدرج الترجمة بتمامها في كتابه «عين الحياة»

المطبوع ثم أن السيد قريش بن محمد ^{الطوسي} القزويني (المتوفى حدود ١٢٦٠) أورد

٥ ترجمة العلامة المجلسي بعينها في كتابه «حياة الابرار» المطبوع (في ١٢٧٩).

(ترجمة قصص الانبياء) الموسوم بـ «التورالمبين»، مرّ بعنوان «نحفة الأولياء».

(٦٠٨: ترجمة قصص العلماء) الفارسي بلغة أردو، طبع بحيدرآباد كما في فهرس

مطبتها.

(٦٠٩: ترجمة قصيدة البستي) هو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر (المتوفى ٤٠٠)

١٠ وهي في نحو ستين بيتاً في المعارف والزهد، ترجمها بالنظم الفارسي خواجه بدرالدين

الجاجرمي من شعراء بهاء الدين «صاحب الديوان» وابنه شمس الدين الجويني وهذا

مطلع القصيدة والترجمة ويأتي شرحها في الشروح:

زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران

هر كماليكه زدنيا است همه نقصانست سود كان محض نكوئي نبود خسرانست

١٥ (٦١٠: ترجمة قصيدة دعبل الخزاعي) التائية المشروحة كما يأتي في الشين، للعلامة

المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي (المتوفى ١١١٠) ترجمه لشاء سلطان حسين

الى الفارسية ورتبه على مقدمة في بعض احوال دعبل وسنده الى القصيدة وثلاثة فصول

وخاتمة اوله: «أحمد لله الذي أكرمنا بولاء سيد المرسلين». ذكر فيه أن من عزمه ترجمة

قصيدة الفرزدق والعينية الحميرية أيضاً لتعميم النفع للمؤمنين، رأيت النسخة الناقصة

٢٥ في النجف الاشرف عند السيد أبي القاسم الاصفهاني في خمماية بيت تقريباً فيها ترجمة نيف

وثلاثين بيتاً وذكر لنا السيد آقا التستري ان النسخة التامة توجد في تستر في كتب السيد

علي أصغر بن الحاج السيد حسين الطيب ابن الحاج السيد علي المشهور التستري، ويظهر

من «فهرس الرضوية» أن في خزانتها نسخة تاريخ كتابتها (١١٢٣).

(ترجمة قطب شاهي) هو ترجمة «أربعين الشيخ البهائي»، مرّ بعنوان «ترجمة الاربعين».

٢٥ (٦١١: ترجمة قواعد الاحكام) لآية الله، العلامة النحلي، الى الفارسية لخصوص كتاب

التجارة والقضاء والشهادات من « القواعد » للحاج ميرزا حسن خان محتشم السلطنة الاسفنديارى (رئيس مجلس الشورى بايران اليوم) ، ألفه وهو فى السجن بكاشان (١٣٣٨) وطبع (١٣٤١) ذكر فيه أنه تعلم على جامع المعقول والمنقول آقا ميرزا رضا قلى خان شريعتمدار التورى و فقه الله و يظهر من الدعاء حياته فى التاريخ .

٥ (٦١٢: ترجمة الكافية) الحاجبية فى النحو للمولى آقا هادى المترجم ابن المولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى الاصفهانى (المتوفى كما فى لوح قبره فى سنة ١١٢٠) .

(٦١٣: ترجمة كاهل الصناعة) فى الطب تأليف أبى الحسن على بن العباس المعروف بابن المجوسى بلغة أردو ، للسيد غلامحسين الكنتورى (المتوفى ١٣٣٧) ذكر فى سوانحه المطبوع و يعرف أصله بـ « الكناش الملكى » لأنه صنفه للملك عضدالدولة فنا خسرو بن

١٠ بويه (الذى توفى فى ٣٧٢) والكناش اسم لنوع الكتب الطبيه .

(٦١٤: ترجمة كبريت الاحمر فى شرايط المنبر) بلغة أردو طبع بالهند .

(٦١٥: ترجمة كتاب اقليدس) فى الهندسة مع زيادة التوضيح للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعو بالشيخ على الحزبن (المتوفى ١١٨٠) أو (١١٨١) ذكر كذلك فى فهرس كتبه والظاهر أن المراد « ترجمة تحرير اقليدس » تأليف خواجه نصيرالدين .

١٥ (٦١٦: ترجمة كتاب جوك) تأليف (باشست) وجوك عند البراهمة اسم لنوع من الكتاب ، المشتمل على بيان وحدة الذات وصفات الكمال و منشأ التكررات و الوجودات ، سُمى المترجم نفسه بنظام و ترجمه الى الفارسية للسلطان سليم بهادر كما فى النسخة التى رأيتها فى النجف الاشرف عند السيد محمد رضا التبريزى فراجعه .

(٦١٧: ترجمة الكتب الاربعة السماءية) الى الفارسية للسيد ميرزا مهدي بن ميرزا نعيم

٢٠ بن ميرزا محمد مؤمن العقيلى الاستر ابادى الاصفهانى (المتوفى حدود ١١٦٠) كما ذكره مؤرخاً و مفصلاً السيد عبد الله الجزائرى فى اجازته الكبيرة و قال : « انه يروى عن أبيه وعن عمه ميرزا رحيم العقيلى » . أقول ان عمه ميرزا رحيم من العلماء الذين وقعوا خطوطهم فى أول خطبة كتاب « جامع الرواة » (فى سنة ١١٠٠) فى النسخة الاصلية الموجودة منه ، وجده محمد مؤمن كان صهر المولى لطف الله العاملى المنسوب اليه المدرسة باصفهان .

- (ترجمة كشف الآيات) الموسوم (ب) «نجوم القرآن»، يأتي في النون .
- ٦١٨: ترجمة كشف الريبة) تأليف الشهيد الثاني للسيد ميرزا علي بن السيد الحجة ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري (المتوفى ١٣٤٤).
- (ترجمة كشف الريبة) اسمه «تأليف المحجة» أو «تزكية الصحبة» مرّفي (ج ٣- ص ٣٠٠).
- ٥ (ترجمة كشف الغمة) الموسومة ب «ترجمة المناقب» يأتي قريباً .
- (ترجمة كشف الغمة) الموسومة ب «سير الأئمة»، يأتي في حرف السين .
- ٦١٩: ترجمة كشف الغمة) للعارف الواعظ أبي سعيد الحسن بن الحسين الشهير بالشيخي السبزواري معاصر فخر المحققين ، قال صاحب الرياض : «رأيتُه عند الشيخ علي بن مريم بيكُم» أقول وأحال اليه نفسه في أول كتابه «راحة الارواح» الذي فرغ من تأليفه (٧٥٣) كما يأتي .
- ١٠ (ترجمة كشف الفوائد) اسمه «دُرر الفرائد» للشيخ حبيب الله القمي ، يأتي في «مجمع البحار» (٦٢٠: ترجمة كشف المحجة) للفاضل الواعظ المعاصر طبع مع «ترجمة الطرائف» له في سنة (١٣٠١).
- ١٥ (٦٢١: ترجمة كشكول البهائي) بعد وفاة مؤلفه الشيخ البهائي ، للشيخ أحمد العاملي ، ترجمه الى الفارسية للسلطان عبدالله قطب شاه بن محمد قطب شاه الذي ولي الملك (١٠٣٥) و توفي في حيدرآباد (١٠٨٣) وقد كتب باسم عبدالله قطب شاه المذكور جامع التمثيل (سنة ١٠٥٤) و «البرهان العاطع» (١٠٦٢) وطبعت الترجمة في ضمن «مطرح الانظار» (سنة ١٢٨٥).
- ٢٠ (٦٢٢: ترجمة كشكول البهائي) لميرزا فضل الله بن أحمد الكردستاني ، ترجمه بأمر أمان الله خان الكردستاني ، في عصر السلطان فتحعليشاه ، وزاد عليه بعض الاشعار الفارسية ، وتراجم بعض الاشعار العربية ، أوله: «حمديكه مسبحان ملاً أعلى». نسخة منه في الخزانة الرضوية من موقوفات أشرف السلطنة (١٣٣٤) كما في فهرسها .
- (٦٢٣: ترجمة الكلمات المنصارية) لأمير المؤمنين عليه السلام تقرب من سبعمائة كلمة ترجم جميعها بالفارسية وبالفرنسية لميرزا أحمد علي سپهر (مؤرخ الدولة) ، طبع بطهران (١٣١٢) شمسية .
- ٢٥

(٦٢٤) ترجمه كلمات محمد صلى الله عليه وآله وسلم) الى الفارسية مع تمثاله صلى الله عليه وآله وبعض أشعار القدماء طبع بمطبعة المجلس بطهران في ١٣١٨ شمسي، وترجمه جواد الله بن محمد (ترجمة ككز الانساب) مطبوع للسيد مرتضى كما في بعض الفهارس ولعله عين «كز الانساب» الفارسي المطبوع الآتي .

(٦٢٥) ترجمه كوستاوليون) الى الفارسية لبعض الايرانيين ، طبع بمباشرة الشيخ حسين الطهراني .

(٦٢٦) ترجمه كيمياء باسليقا) أي (كيمياء ملكية) من أصله العربي الى الفارسيه ، للسيد زين العابدين بن السيد علي الطباطبائي الطيب ، ألفه في بنكالة (١١٠٠) بأمر النواب خان خانان السيد محمد رضا خان بهادر مظفر جنك ، وهو ترجمه مع زيادة مسائل كيمياويه مستخرجه من الكتب اللاتينية ، مرتب على ثلاثة أجزاء في كل جزء مقالات ١٠ ذات فصول ، ذكر فهرسها في أوله ، رأيت نسخة منه عند السيد ابراهيم بن السيد محمد الشبر في النجف تاريخ كتابتها (١٢٨٧) .

(ترجمه كيمياء الجرمانى) براكلوس الى العربية أوله : « الحمد لله رب العالمين » . راجعه .

(٦٢٧) ترجمه لتالى الاخبار) تأليف الشيخ محمد نبى بن أحمد التويسر كاني (المتوفى

حدود ١٣١٩) للسيد المعاصر على أصغر بن السيد حسين الطيب بن الحاج السيد على التستري العالم الزاهد الشهير وصي العلامة الانصارى (الذى توفي بعده في ١٢٨٣) مجلد كبير كما ذكره لنا شفاهاً في (١٣٤١) وبعد عوده الى تستر توفي بها في (١٣٤٢) .

(٦٢٨) ترجمه لسان الغيب) في دفع الاعتراضات التى أوردت على ما في ديوان الحافظ الشيرازى المعروف هو (ب) لسان الغيب ، وهو فارسى لمحمد بن محمد الدارابى ، طبع بايران (في ١٣٠٤) .

(ترجمه لغات القرآن) بالفارسية ، مختصر بخط قديم مكتوب عليه أنه لمير سيد شريف ، يوجد ضمن مجموعة فيها اللغات المثلثة في مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء ، ويوجد بهذا العنوان ايضاً فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة فراجعه ، وقد مرّ بعنوان «الترجمان» .

(ترجمه اللغة فى شرح القاموس) ، مرّ بعنوان «ترجمان اللغة» .

٦٢٩ : ترجمة اللغة العربية والفارسية والتركية) رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ، فراجعه .

٦٣٠ : ترجمة اللغة التركية بالفارسية) للأمر نظام الدين علي شير الجفثائي الملقب

في شعره الفارسي بفنائي وفي التركي بنوائي (المتوفى صبيحة الأحد ١١ - ج ١ - ٩٠٦)

٥ كما أرخه في « روضة الصفا » توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها

(١٠٠٨) وهي موقوفة آقا زين العابدين في سنة (١١٦٦) أوراقها (١٣٢) أورد أوله وآخره

في «هرس الخزانة» وقال في «مجمع الفصحاء» انه كان جامع الكمالات الصورية والمعنوية،

ومن رباعياته :

أى كه گفتى بریزید و آل او لعنت مکن زانکه شاید حق تعالی کرده باشد رحمتش

١٠ آنچه با آل نبی او کرد گربخشد خدای هم ببخشاید تورا گر کرده باشی لعنتش .

٦٣١ : ترجمة اللمعة الدمشقية) الى الفارسية للسيد مهدي بن السيد حيدر الكشميري

(المتوفى في ١٣٠٩) ذكره حفيده السيد يوسف بن محمد بن المترجم .

٦٣٢ : ترجمة لوامع التنزيل في التجويد) شرحاً للشاطبية، لمؤلف أصله العربي الموجود

كما ياتي، وهو المولى محمد علي بن الحاج حسن الاردكاني المعروف بالنحوي من تلاميذ

١٥ آية الله ببحر العلوم السيد محمد مهدي الطباطبائي ، توجد نسخة الترجمة عند السيد محمد رضا

المعاصر ابن الحاج السيد اسماعيل الاردكاني (الذي توفي سنة ١٣١٧) .

(ترجمة للهوف) اسمه «فيض الدمع» طبع (١٢٨٦) .

(ترجمة للهوف) الموسوم (ب) «اجة الألم في حجة الأئم» طبع (١٣١١) .

٦٣٣ : ترجمة مائة كنهة) التي جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام بالنثر

٢٠ الفارسي ، للمولى محمد بن أبي طالب الأسترابادي أوله : « بعد از تحمید و سپاس الهی » .

ألفه في عصر الصفوية و يوجد عند السيد شهاب الدين بقم و مرّ في «ترجمة صد كامة» نظماً

بعض ما كتب في هذا الموضوع .

٦٣٤ : ترجمة مائدة الزاثرين) تأليف المولى محمد جعفر الأسترابادي الى الفارسية للمولى

اسماعيل الأسترابادي توجد منه نسخة في كتب المرحوم السيد محمد اللواساني في النجف

٢٥ الاشراف .

- (٦٣٥ : ترجمة المبدأ والمعاد) تأليف الشيخ أبي علي بن سينا الى الفارسية لميرزا محمود الشهابي المعاصر الخراساني المدرس بطهران، ذكره في فهرس تصانيفه .
(ترجمة المثنوى) نظم المولوي المعنوي الرومي ، مرَّ باسمه «باغ ارم» .
- (٦٣٦ : ترجمة المثنوى) المدكور الى العربية نظماً مزدوجاً ؛ للشيخ محمد حسين القطيفي قاله الشيخ عبدالنبي القزويني في «تتميم امل الآمل» وقال : « قد اشتهر صيته في ايام النادر، وقرع اسماع الاكابر والاصاغر، وعرف بالحنق في حكمة الاشراق، وعدَّ من ارباب الاشواق والافواق، ورد لزيارة ائمة العراق، وحصل بينه وبين علمائها التلاق، ورجع الى القطيف وبها توفي، وكان على ما سمعته من اعاجيب العصر و افراد الدهر، و ترجم « مثنوى الرومي » بالنظم العربي . اقول هو غير الشيخ محمد حسين القطيفي الذي ترجمه ايضا في «تتميم امل الآمل» و ذكر أنه رآه في يزد (في حدود سنة ١١٢٠) .
- ١٠ (٦٣٧ : ترجمة المثنوى) بلغة أردو للسيد مظاهر حسن الامر وهوى المعاصر المدرس في تاج المدارس بامرويه ذكر في فهرس تصانيفه انه لم يتم بعد .
- (٦٣٨ : ترجمة مشير الاحزان) المعروف بـ «مقتل ابن نما» للسيد مظاهر حسين بن السيد محمد حسين النوكانوي المعاصر، ذكر لنا اخوه السيد محمد مجتبي أنه بلغة أردو ومطبوع بالهند .
- ١٥ (٦٣٩ : ترجمة مشير الاحزان) بلغة أردو للسيد صغير حسن الملقب بشمس الزيدي الواسطي الهندي المعاصر مطبوع .
- (٦٤٠ : ترجمة مجالس المؤمنين) الفارسي تأليف السيد القاضي نور الله الشهيد (في ١٠١٩) بلغة أردو، للسيد سخاوت علي الرضوي السبزواري الآكري، طبع بعض مجالسه بالهند .
- (٦٤١ : ترجمة مجالس المؤمنين) المذكور ايضا بالأردوية للسيد محمد شبر بن السيد حسين بن محمد عابد الحسيني تزيل جنفور، الردالوي الأصل من محال فيض آباد المعاصر (المولود ١٣٠٨) ذكر لنا ولده السيد محمد علي أنه طبع منه ترجمة أربعة مجالس في جزءين .
- (٦٤٢ : ترجمة مجمع البحرين) للطريحي في اللغة الى الفارسيه مع اضافات لغات كثيرة، لتنجم الممالك ميرزا اسمعيل بن زين العابدين المنجم الشهير بمصباح، المعاصر (المولود ١٣٠٠) .

- ٦٤٣: ترجمة مجموعة ورام) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكي تزيل المشهد الرضوي كما يظهر من «ترجمة الأُمالي» له، الذي فرغ منه في سنة (١٣٠١).
- ٦٤٤: ترجمة «محاضرات الراغب» الى الفارسيه من الحد الاول الى الحد الثاني عشر، للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني معاصر الشيخ الحر العاملي، نسخة منه في الخزانة الرضوية من موقوفات نادر شاه (١١٤٥).
- ٦٤٥: ترجمة «محيط الدائرة في العروض والقوافي» بلغة أردو للسيد ظهور الحسين البارهي المعاصر (المواد ١٣٠٢) تزيل لكنهو (والمتوفى بها في أول ذي القعدة ١٣٥٧) مرّله «تحرير الكلام»، و يأتي «التقرير الحاسم» وغيره.
- ٦٤٦: ترجمة «مختصر الجديريه» الذي في الفقه تأليف مولانا الشيخ علي أعلى الله مقامه كما وصفه كذلك مترجمه السيد كاظم الرشتي (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) عند عدّه الترجمة من تصانيف نفسه في فهرسها.
- (ترجمة المدنية والاسلام) اسمه «تعريف الأنام بحقيقه المدنية والسلام» يأتي.
- (ترجمة مزار الشهيد) للشيخ علي الكربلائي، اسمه «مراد المرید» يأتي في حرف الميم.
- ٦٤٧: ترجمة «مزار المفيد» الى الفارسية لبعض الأصحاب، توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية من وقف نادرشاه (١١٤٥) أوله: «اللهم يا من جعل الحضور في مشاهد أصفياه». و يوجد هناك أصله أيضاً من وقف نادرشاه و خطبة الأصل أيضاً مثل الترجمة كما ذكرهما في فهرس الخزانة وعين هذه الخطبة خطبة «مزار» الشهيد الذي ترجمه الشيخ الكربلائي، فعلى هذا يحتمل الاتحاد.
- ٦٤٨: ترجمه مسافرت كولي ور) عن الافرنجية الى الفارسية لميرزا علي رضا خان «مترجم السلطنة» بطهران ألفه وطبعه (١٣١٩).
- ٦٤٩: ترجمة «مساكن ثاوذوسوس» للفاضل المعروف بخان العلامة تفضل حسينخان الكنتوري (المتوفى ١٢٣٥) أوله: الحمد لله والمنة والصلاة على رسوله خير البرية». ذكره في «كشف الحجب» ومراده «ترجمة تحرير المساكن» تأليف سلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسي فإنه حرّر معرب قسطابن لوقا البعلبكي كما مرّ في (ج ٣ ص ٣٩١).
- ٦٥٠: ترجمة «المستقصى» رأيت النقل عنه في بعض المراجع وأصله للقطب الراوندي

(ترجمة مسكن الفؤاد) الى الفارسية اسمه «تسليه العباد» يأتي .

(ترجمة مصائب النواصب) الموسومة بـ «مصائب النواصب» ايضاً يأتي في الميم :

(ترجمة مصائب النواصب) يأتي بعنوان «ترجمة نواقض الروافض» .

(٦٥١ : ترجمة مصائب النواصب) لولد مصنف أصله وهو السيد الشريف القاضي نورالله

التستري الشهيد في آكره (١٠١٩) قال في أوله : «چون كتاب مستطاب «مصائب النواصب»

در رد «نواقض الروافض» ميرزا مخدوم شريفى ناصب كه از مصنفات والد مرحوم اين

بي مقدار است بنظر مقدس پادشاه جمجاه سلطان محمد قطب شاه (المتوفى ١٠٣٥)

رسيد بر زبان ايشان جارى شد كه اگر اين كتاب بفارسي مترجم گردد . توجد نسخة

منه في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدرالدين طاب ثراه ولم يذكر فيه اسم ولد القاضي

الذى هو المترجم نعم رأيت النقل عن هذه الترجمة من الحاج المولى باقر التستري جماع ١٠

الكتب في بعض مجموعاته بخطه مصرحاً بأن المترجم اسمه السيد محمد على بن القاضي

نورالله الشهيد ولم يذكر مأخذ قوله ، وتوجد نسخة أخرى منه في مكتبة راجه السيد محمد

مهدي في ضلع فيض آباد الهند وقد ذكر في فهرسها أنه للسيد علاء الملك ابن قاضي نورالله

لكن يظهر من «صاحب الرياض» أن ابن القاضي نورالله كان اسمه علاء الدولة وكان له

ولد اسمه الأمير السيد على الذى سكن بلاد الهند وقد أدرك «صاحب الرياض» (المولود ١٥

في ١٠٦٦) عصر السيد على بن علاء الدولة بن القاضي نورالله الشهيد .

(٦٥٢ : ترجمه مصباح الشريعة) المنسوب الى الامام الصادق عليه السلام لعبد الرزاق

الجيلاني المذکور اسمه كذلك في ديباجة الكتاب أوله : «أحمد لله رب العالمين» .

(ترجمة المصباح الصغير) الموسوم بـ «الجنة الواقية» ، مرت بعنوان «ترجمة الجنة» .

(ترجمة المصباح لكبير) للكفعمي الموسوم بـ «جنة الأمان الواقية» تسمى ٢٠

«راحة الأرواح» يأتي .

(ترجمة مصباح الكبير) المذکور اسمه «نيك بختية» يأتي في النون .

(٦٥٣ : ترجمة مصباح الكبير) المذکور للقاضي جمال الدين بن فتح الله بن صدر الدين

العبيرازي تزيل حيدرآباد الهند ألفه باسم السلطان محمد قطب شاه (الذى ولي الملك

١٠٢٠ الى أن توفى ١٠٣٥) أوله : «أحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين» . توجد نسخة ٢٥

منه في الخزانة الرضوية .

(٦٤٩ : ترجمة المصباح الكبير) المذكور للسيد علي بن محمد بن أسد الله الامامي مترجم « الاشارات » والكتب الثمانية المذكور بعضها في « الرياض » وعدّ « صاحب الروضات » « مصباح الكفعمي » من تلك الثمانية لكن لم يذكر في نسختنا من « الرياض » غير « مصباح المتهدج » .

(٦٥٤ : ترجمة مصباح المتهدج الصغير) تأليف شيخ الطائفة الطوسي وهو الذي اختصره هو بنفسه عن « مصباحه » الكبير وقال في ديباجته : « لما صنفت « المصباح المتهدج » في عبادات السنه فكثرت في آتاه ربما استثقل الناظر فيه العمل بجميعة فرأيت أن أختصر ذلك » . وترجم هذا المختصر الى الفارسية بعض الاصحاب ، اوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ...

١٠ خواجه سعيد أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي قدسي سرّه كفت كه چون كتاب « مصباح متهدج » تصنيف کرده شد ... أنديشه کردم كه هر كه متفرغ نباشد كه بدان كار كند ... صواب در آن دیدم كه از آنجا انتخاب كنم بر سبيل اختصار » . رأيت نسخة منه عند الشيخ محمد رضا النائني وكتابة النسخة ما بعد الالف لكن ليس فيها تاريخ غير تاريخ ما بعد صحافة النسخة (في ١٢٦٨) .

١٥ (٦٥٦ : ترجمة مصباح المتهدج) الكبير للشيخ الطوسي طاب ثراه (المتوفى ٤٦٠) ايضاً لبعض الاصحاب ، لم أعرف اسمه ولا عصره لكن كتابة النسخه (١٠٨٦) وفي أولها نقص ورقة رأيتها عند الشيخ محمد حسين بن المولى سليمان الجندقي المهرجاني في النجف وقد سجدها السيد العالم محمد تقى بن عبد المطلب الحسيني وفرغ من العرض والتصحيح في التاسع والعشرين من شهر شعبان (١١١٠) وكتب بخطه الجيد شهادة البلاغ في الهامش ٢٠ و ذكر أنه عارض النسخة مع نسخة عورضت بنسخة العلامة الزاهد المولى محمد تقى المجلسي وكتب بعض الملحقات على هوامش النسخة وفي آخر خطه : « كذا بخط م ت ق » . ومراده المولى محمد تقى المجلسي ، وكتب ايضاً بخطه على ظهر النسخة بعض الفوائد ، وهي نسخة نفيسة راعى المترجم الاختصار في ترجمة الفاظ « المصباح » وأورد الأدعية بغير ترجمة كما في الأصل الا أدعية « الصحيفة السجادية » فإنه أسقطها في النسخة وأحالها الى ٢٥ « الصحيفة » .

- (٦٥٧ : ترجمة مصباح المتعجب) الكبير ايضاً الى الفارسية للمحدث المعاصر الشيخ عباس بن محمد رضا القمي (المتوفى ١٣٥٩) فرغ منه (١٣٣١) وطبع (١٣٣٨) على هامش نسخة «المصباح» باهتمام السيد الجليل علم الهدى بن شمس الدين بن مير أحمد النقوي الكابلي تزيل دولت آباد (ملاير) وعالمها وبنفقة السيد الحاج سهم الملك العراقي (المتوفى ١٣٤٥) والمدفون في مقبرته بوادي السلام في النجف الاشرف .
- (٦٥٨ : ترجمة مصباح المتعجب) الكبير ايضاً للسيد علي بن محمد بن أسد الله الامامى الاصفهاني المعاصر «صاحب الرياض» ومؤلف «ترجمة الاشارات» قال في «الرياض» انه ترجم ثمانية كتب من كتب أخبار أصحابنا وسمى الجميع بـ «هشت بهشت» وفي بعض المواضع عد من الثمانية «مصباح المتعجب» .
- (٦٥٩ : ترجمة معالم الاصول) الى الفارسية لميرزا اسماعيل المنجم الشهير بالمصباح ابن زين العابدين الطهراني (المولود ١٣٠٠) ذكره لنا شفاها مع «ترجمة مجمع البحرين» كما مرّ .
- (٦٦٠ : ترجمة معالم الاصول) بلغة اردو للمولوي خواجه فياض حسين الهندي المعاصر، مطبوع .
- (٦٦١ : ترجمة معالم الاصول) الى الفارسية لآقا محمد هادي المترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني الاصفهاني (المتوفى ١١٢٠) ذكر في اجازة المولى حيدر علي المجلسي وغيرها .
- (٦٦٢ : ترجمة معالم الاصول) للشيخ هادي بن محمد الاسترآبادي الاصل الحائري المسكن تلميذ السيد ابراهيم صاحب «الضوابط» وناظم «المرائي الخليلية» في سنة (١٢٥٩) كما يأتي؛ رأيت نسخة من الترجمة في كربلاء عند السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزويني .
- (٦٦٣ : ترجمة معيار الغضائل) بلغة اردو للسيد نسيم حسن بن السيد اعجاز حسين الامروهي المعاصر مؤلف «تأييد الاسلام وتثبيت الاقران» وغيرهما، وأصله العربي للسيد اعجاز حسن الامروهي (المتوفى ١٣٤٠) كما يأتي .
- (٦٦٤ : ترجمة مفتاح الفلاح) الذي هو تأليف شيخنا البهائي، لبعض الاصحاب، يوجد

نسخة منه في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في التجف الاشراف .

(٦٦٥: ترجمة مفتاح الفلاح) للمحقق آقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانساري

(المتوفى ١١٢١) او (١١٢٥) ألفه باسم شاه صفى الثاني ابن شاه عباس الثاني ابن شاه صفى

الاول ، ومراده شاه سليمان (الذى ولى الملك ١٠٧٨) بعد موت أبيه الشاه عباس الثاني

٥ لأنه يطلق عليه صفى الثاني ، نسخة منه فى الخزنة الرضوية من وقف عباس قلى خان

زنكنه فى (١٠٨٥) وهى مجدولة مذهبية ، فيظهر أن تأليفه كان بين التاريخين من أول

سلطنة شاه سليمان الى زمان الوقف والترجمة طبعت فى بمبئى وغيرها .

(ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ «عروة النجاح» يأتي فى حرف العين .

(ترجمة مفتاح الفلاح) اسمه «آداب عباسى» مرّ فى (ج ١ - ص ٢٤) .

١٥ (ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ «التحفة النوايية» مرّ فى (ج ٣ - ص ٤٧٨) .

(٦٦٦: ترجمة مفتاح الفلاح) هو اختصار من «آداب عباسى» المذكور بإسقاط ترجمة

البيانات والحواشى عنه ، والاختصار ايضاً لمؤلف الاصل وهو المولى صدرالدين محمد بن

محب على التبريزى تلميذ الشيخ البهائى والمترجم لمفتاحه هذا فى حياته ، وعبر عن نفسه

فى أول هذا الاختصار (بابن محب على الملقب بصدر) و توجد نسخته عند سردار الكابلى

١٥ حيدر قليخان ابن نور محمد خان نزيل كرمانشاهان .

(٦٦٧: ترجمة مفتاح الهداياه) فى الطهارة والصلاة والصوم بلغة أردو و طبق فتاوى

السيد المفتى مير ناصر الحسين اللكهنوى من ترتيب السيد شير حسن بن السيد محمد مجتبى

الجنפורى ، طبع بلكهنو .

(٦٨٨: ترجمة مقتل أبى مخنف) بلغة أردو للسيد محمد الدهلوى ، مطبوع كما فى الفهرس

٢٥ الاثنى عشرية .

(٦٦٩: ترجمة مقدمات عماد الاسلام) فى الكلام ، للسيد آقا حسن بن السيد كلب عابدين

كلب حسين بن السيدولى محمد حسين الجايسى اللكهنوى (المتوفى فى ٨-٢٤-١٣٤٨) -

(٦٧٥: ترجمة مكارم الاخلاق) الذى هو تأليف الطبرسى ، لبعض الاصحاب ، أوله : «محمد

وثنائى قيومى راكه عقول ذريات آدم از ادراك كنه ذات او قاصر است» .

٢٥ (٦٧١: ترجمة مكارم الاخلاق) المذكور ، توجد نسخة منه ناقصة الأول والوسط فى

مكتبة الشيخ عبد الحسين نعمة الطريجي في النجف وآخره : « تم الكتاب الموسوم بـ مكارم الاخلاق بحمد الله وحسن توفيقه سنة ٩٥٧ » . .

(ترجمة مكارم الاخلاق) الموسوم (ب) «مكارم الكرائم» للمفسر الزواري، يأتي .

(٦٧٣ : ترجمة مكارم الاخلاق) للسيد الأمير نظام الدين عبد الحى صاحب «ترجمة

الالفية» كما مرّت خصوصياته ، قال فى «الرياض» رأيت الترجمة الفارسيّة لمكارم الاخلاق بخطه الشريف الجيّد فى أردوباد .

(٦٧٣ : ترجمة مكارم الاخلاق) لشيخنا ميرزا محمد على المدرس الجهادى تزيل النجف (المتوفى ١٣٣٤) .

(ترجمة كتاب الملهوف) أو «ترجمة اللهوف» ويسمى «فيض الدمع» وأخرى «لجة الالم» .

١٠ (٦٧٤ : ترجمة مناجات الائمة) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى (المتوفى ١٣٠٢) ذكره فى قصه .

(٦٧٥ : ترجمة منار السعادات فى أصول الاعتقادات) أصله للشيخ على بن محمد بن

عبدالله بن أحمد البحرانى ألفه بامر شاه سليمان الصفوى (الذى توفى ١١٠٥) و ترجمه

الى الفارسية بعض علماء عصره ايضاً بامرهم ، ذكر الاصل والترجمة فى «الرياض» فى ترجمة

١٥ للشيخ على البحرانى المذكور وقال : «انه كان فاضلاً عالماً متكلماً معاصراً مات فى عصرنا هذا وقد طعن فى السن» .

(ترجمة مناسك الحج) الى العربية ، يأتي بعنوان «المعرب» متعدداً .

(٦٧٦ : ترجمة مناظرة ابن ابي جمهور مع الفاضل الهروى) فى ثلاث مجالس أورد

القاضى نور الله مختصراً من ترجمة مجلسه الأول فى صفحة (٢٤٢) من «مجالس المؤمنين» .

٢٠ (٦٧٧ : ترجمه المناقب) هو ترجمة «كشف الغمّة» للاولى الى الفارسية على ترتيب

أصله فى خمسة أصول ، ترجمه المولى المفسر أبو الحسن على بن الحسن الزواري للامير

قوام الدين محمد سنة (٩٣٨) نسخة منه مجدولة مذهبة فى الخزانة الرضوية من موقوفات

شاه عباس تاريخ كتابتها (٩٩٢) ورأيت نسخة منه فى النجف الاشرف فى كتب السيد محمد

الطباطبائى اليزدى ، أوله : «حمد بلا حياء و سبى بلا عدوا انتهاء معبودير ارواست كه» .

٢٥ ويوجد المجلد الاول منه عند السيد شهاب الدين التبريزى تزيل قم آخره : «رب لرحم

بالخير انك أنت الرحيم الرؤف الكريم العلى العظيم .

(٦٧٨ : ترجمة منطق التجريد) للشيخ على الحزبن (المتوفى ببندارس الهند سنة ١١٨٠

او ١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه الفارسية .

(ترجمة من لا يحضره الامام) أو (فهرس الوسائل) اسمه « الحسنيّة » يأتي في الحاء .

٥ (ترجمة منهج الحق) في الامامة كما في نسخة « الرياض » والصواب « نهج الحق » يأتي .

(٦٧٩ : ترجمة مهج الدعوات) الى الفارسية ناقص الاوّل والاخر ولا يطاق سائر تراجمه

توجد نسخته في الخزنة الرضوية في (١٣٦) ورقة .

(٦٨٠ : ترجمة مهج الدعوات) لبعض الاصحاب ، كانت نسخة كتابتها (١٠٣٢) في كتب

السيد محمد اليزدي في النجف الاشرف .

١٠ (٦٨١ : ترجمة مهج الدعوات) مختصراً كتبت على هامش النسخة المطبوعة بسعي الحاج

السيد مصطفى بن ميرزا أبي القاسم الطباطبائي الزواري الطهراني العالم الجليل الشهير

بقنات آبادي (المتوفى بالمشهد الرضوي زائراً في سنة ١٣٤٠) فدفن هناك في دارالسيادة

ولعل الترجمة لنفسه .

(٦٨٢ : ترجمة مهج الدعوات) للمولى محمد تقى بن على نقى الطبسي ، ترجمه بأمر شاه

١٥ سلطان حسين الصفوي ، أوله : « مهج الدعوات سائلان بارگاه ربوبيت ومنهج عنايات

سالكان طريقه عبوديت حمد وثناي كريم واجب التكريمي است كه حاجتمندان أبواب

كنوز فضل واحسانش را اكرام ادعوني أستجب لكم سرافراز نموده » . فرغ منه المؤلف

في حادي عشر رجب (١١١٧) و ذكر اسمه ونسبه في أوله و آخره كما ذكرناه ، وكان

حيّاً الى (٢٨ رجب ١١٣٠) فقد كتب في هذا التاريخ المولى محمد رفيع بن شيرعلى نسخة

٢٠ منه و ذكر أنّه نقلها عن نسخة خط يد المؤلف و في حياته و كتب في الحواشي فوائد

وتعليقات كثيرة نافعة مفيدة في توضيح فقرات الادعية مصرحاً بانه نقلها جميعاً عن خط

المؤلف على هامش نسخته ، وهذه النسخة في غاية الصحة وتوجد في تبريز في مكتبة السيد

الحاج ميرزا باقر القاضي التبريزي كما كتبه الينا ولده و يظهر من فهرس الخزنة الرضوية

أن فيها نسخة خط يد المؤلف بالخط النسخ الجيد مع تلك الحواشي لكن سمي المؤلف

٢٥ في الفهرس (ب) على نقى بن محمد تقى الطبسي ، والظاهر أنه نشأ خلافه من جهة تقديم

ذكر الاب احتراماً كما هو ديدن كثير من المؤلفين وأنه بعينه هو الحاج محمد تقي الطبسي الذي ترجمه الشيخ عبد النبي القزويني في «تتميم أمل الآمل» وذكر أنه كان من تلاميذ آقا جمال الخوانساري وله تصانيف منها «حاشية المدارك» ومنها «ترجمة ادعية الاسابيع» لبيان المبهم من عبارات الادعية كما ذكرناه قبلاً ولعله لم يطلع على ترجمته لمهج الدعوات فلم يذكره .

(٦٨٣: ترجمة مهج الدعوات) للمولى كمال الدين الحسين بن خواجه شرف الدين عبدالحق الاردبيلي المعروف بالآلهي المعاصر لشاه اسمعيل الصفوي والمتوفى سنة (٩٥٠) كما أرخه (سام ميرزا) وذكره في «الرياض» وقال: «انه أول من صنف الفقه الفارسي في عصر الصفوية» .

(٦٨٤: ترجمة مهج الدعوات) للسيد علي بن محمد بن أسد الله الامامي مترجم «الاشارات» والكتب الثمانية المذكورة أربعة منها «في لرياض» وقال في «الروضات» أن من الثمانية «مهج الدعوات» لابن طاوس .

(٦٨٥: ترجمة مهدي دراسلام) في تراجم احوال المدعيين للمهدوية في الاسلام أصله الا فرنجي لدارمستتر المستشرق الفرنسي والترجمة الى الفارسية مع بعض الحواشي لميرزا محسن بن أسعد السلطنة محمد تقي جهانسوز طبع بطهران (سنة ١٣١٧)

(١٥ الشمسية) وذكر أن المهدي الأول هو المختار بن أبي عبيد الثقفي وبعده أبو مسلم المروزي الخراساني وقام بعده المقنع والمهدي الفطمي بمصر و محمد بن تومرت من الموحديين في اسبانيا .

(٦٨٦: ترجمة الميراث من كتاب الشرايع) لزين العابدين بن نجم الدين الانصاري رأيته عند آقا محمد الخوانساري (نزيل سلطان آباد عراق) .

(٦٨٧: ترجمة ثر الالهي) تأليف الشيخ أبي علي الطبرسي المفسر والمشمول علي مائين وثمانية وخمسين كلمة من قصار كلمات الامير عليه السلام ، ترجم كل كلمة في بيت فارسي من نظم الشاعر الملقب في شعره (بب) عادل طبع بطهران (١٣٠٦) وله «ترجمة صد كلمة» كما مرّ أنه مطبوع ايضاً وأن كتابه بعض نسخه (سنة ١٠٧٤) .

(٦٨٨: ترجمة نجات العباد في الطهارة والصلاة) الى الفارسية ، للشيخ ابراهيم بن

- شعبان التنكابني فرغ منه في النجف (١٣٢١) رأيت نسخة خطه ذكر أنه ترجمه بامر أستاذه السيد أسدالله بن عباس الحسيني الاشكوري النجفي (المتوفى بها ١٣٣٣) وعليها حواشي السيد أسدالله المذكور بخطه وله «تقريرات» بخطه، يأتي .
- ٥ (٦٨٩: ترجمة نجات الابد) للسيد أبي طالب ابن عبد المطلب الحسيني الهمداني تلميذ الشيخ الفقيه صاحب «الجواهر» ذكر في أوله أنه ترجمه بأمر أستاذه وطبع (سنة ١٢٩٣) وتوفي قبل وفاة أستاذه بستة أشهر ودفن في الحجرة التي على يسار الداخل الى الصحن الفروي من الباب الغربي المعروف بالسلطاني، ذكر أحواله حفيده السيد حسين بن علي بن أبي طالب المعاصر .
- ١٠ (٦٩٠: ترجمة نجات العباد) للامير السيد حسن بن علي الحسيني المدرّس الاصفهاني (المتوفى ١٢٧٣) كان تلميذ «صاحب الجواهر» وترجمه بأمر أستاذه ايضاً، رأيت نسخة منه في خزانه تلميذ المدرّس المذكور وهو سيدنا آية الله الشيرازي وعلي نسخة حواشي الامام العلامة الشيخ المرتضى الانصاري بخطه الشريف .
- (ترجمة نجات العباد) للمولى صادق الواعظ الطّبيسي، اسمه «منهج الصداد»، يأتي .
- ١٥ (٦٩١: ترجمة نجات الابد) لشيخ العراقين الشيخ عبدالحسين بن علي الطهراني (المتوفى بالحائر الشريف ٢٢ شهر رمضان ١٢٨٦) طبع مكرراً منها (سنة ١٣٢٢) مع حواشي شيخنا آية الله الخراساني .
- (٦٩٢: ترجمة نجات الابد) لشيخنا ميرزا محمد علي بن نصير الجهاردهي النجفي المدرس (المتوفى بها في ١٣٤٤) .
- ٢٠ (٦٩٣: ترجمة النخبة الكلباسية) بلغة أردو مطابقه لفتاوى السيد أبي الحسن محمد المعروف، بالسيد أبو صاحب ابن السيد عليشاه ابن السيد صفدر شاه الرضوي الكشميري اللكهنوي (المتوفى بالحائر ١٣١٣) مطبوع بالهند، وهو خال سيدنا الشريف المرتضى الكشميري، ومّرّأبنه السيد محمد باقر مؤلف «اسداء الرغاب» .
- (٦٩٤: ترجمة نزهة الارواح وروضة الافراح) الى الفارسية لبعض الاصحاب، ألفه في عصر شاه عباس الماضي (سنة ١٠١١)، و نسخته توجد في لندن وأما أصله فهو تأليف
- ٢٥ شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري ألفه بين (سنة ٥٨٦ الى ٦١١) في قسمين أولهما

- في تاريخ الحكماء قبل الاسلام والثاني في تاريخ الحكماء بعد الاسلام ، و توجد نسخته في برلين وموزة بريطانية لندن كما ذكره محمد خان القزويني في مقدمة «تتمة صوان الحكمة» وتوجد نسخة عتيقة منه بطهران عند الفاضل المعاصر علي اكبر دهنخدا .
- (٦٩٥: ترجمة نزهة المجالس) في الاخلاق وهو جزآن طبعا في مجلد ، تأليف الشيخ عبدالرحمن الصفوري الشافعي (المتوفى حدود ٨٨٤) ترجم الجزء الاول منه الى الفارسية مع اختصاره الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين التستري المعاصر .
- (٦٩٦: ترجمة نفحات اللاهوت) تأليف المحقق الكركي لتلميذه السيد الامير محمد بن أبي طالب الحسيني الاسترآبادي ، كذا ذكره «صاحب روضات الجنات» .
- (٦٩٧: ترجمة نفحة اليمن) تأليف ميرزا أحمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري اليمني فزيل كلكته في سنة (١٢٢٠) والمتوفى في بونه في (١٢٥٠) وهو مرتب على خمسة أبواب ، ١٠ ترجم ثلاثة منها الى الفارسية ميرزا حاج آقا الواعظ التفرشي فزيل طهران بمعاوضة ولده ميرزا محمد الوجداني ، وطبع مع أصله بطهران بعد رجوع المترجم من الحج ووفاته في سنة (١٣٤٦) .
- (ترجمة النقد اللطيف في نفي التحريف عن القرآن الشريف) اسمه «نمايشگاه نامه پاك از هر آلودگي و آك» يأتي . ١٥
- (٦٩٨: ترجمة النكت الاعتقادية) المطبوع تأليف الشيخ المفيد بلغة أردو ، مطبوع ايضاً ، للسيد حسين بن السيد هادي بن السيد أبي الحسن الرضوي الكشميري اللكهنوي المعاصر .
- (٦٩٩: ترجمة نواقض الروافض) مذيلاً له بترجمة رده الموسوم بمصائب النواصب ، لشيخنا ميرزا محمد علي الجهادي المدرس في النجف والمتوفى بها في (١٣٣٤) يذكر في كل ورقة ترجمة النواقض ثم ترجمة المصائب وهكذا الى آخرهما ، والنسخة بخطه ٢٥ عند حفيده .
- (ترجمة النور المبين) في قصص الأنبياء والمرسلين ، اسمه «تحفة الأولياء» ، مر .
- (٧٠٠: ترجمة النهاية) في مجرد الفقه والفتاوى ، تأليف الشيخ السعيد أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٤٦٠) الى الفارسية القديمة ، لبعض الأصحاب المقارين لعصر الشيخ الطوسي ، توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة السيد الجليل نصر الله التقوي بطهران ٢٥

وقد كتب هولها فهرساً لطيفاً ، جميع كتبه اثنان وعشرون كتاباً ومجموع أبوابها مائتان وخمسة عشر باباً وقد أحصيت مسائله في ست وثلاثين ألف مسألة .

ترجمة نهج البلاغه

لم يبرز في الوجود بعد انقطاع الوحي الالهي كتاب آمن به مما دون في نهج البلاغه ، نهج العلم والعمل الذي عليه مسحة من العلم الالهي ، وفيه عبقة من الكلام النبوي ، وهو صدف لئالي الحكم وسفط يواقيت الكلم ، المواظظ البالغة في طي خطبه و كتبه تأخذ بمجامع القلوب ، وقصار كلماته كافلة لسعادة الدنيا والآخرة ، ترشد طلاب الحقايق بمشاهدة ضالتهم ، وتهدى أرباب الكياسة لطريق سياستهم وسيادتهم ، وما هذا شأنه حقيق أن يعتكف بفنائها العارفون و ينقبه الباحثون ، وحرى أن تكتب حوله كتب و رسائل كثيرة حتى يشرح فيها مطالبه كلاً أو بعضاً و يترجم الى لغات آخر ليفتخر أهل كل لسان من بحاره غرفة ، وقد اطلعنا على جملة من هذه الكتب فنذكر ماله عنوان خاص منها في محالها ، وسنذكر الشروح عليه وعلى أجزائه مما ليس له عنوان خاص في حرف الشين ، ونذكر في هذا المقام جملة من تراجمه التي لم نطلع على عنوان خاص لها حتى نذكرها به :

(٧٠١: ترجمة نهج البلاغه) الى الاردوية الموسومة بـ «الاشاعة» ، للسيد أولاد حسن بن محمد حسن الأمر وهوى المعاصر المتوفى (١٣٣٨) ذكره السيد علي نقى النقوى ، وقد فاتنا ذكره في محله من حرف الألف .

(ترجمة نهج البلاغه) بالأردوية اسمها «نيرنك فصاحت» يأتي في النون .

(٧٠٢: ترجمة نهج البلاغه) الى الأردويه للسيد ظفر مهدي بن السيد وارث حسين (١٣٥٢) وله ترجمة احقاق الحق وارسال اليبدين وغيرهما ، كتب الترجمة بين السطور و كتب

تحقيقات في الهامش ، وهو مطبوع كما حدثني بعض المطلاعين .

(٧٠٣: ترجمة نهج البلاغه) الى الاردوية للسيد ظفر مهدي بن السيد وارث حسين الجابسي منشى مجلة سهيل اليمن ، وله كتاب سماه (الله الله) في رد العامة وقد فانه ذكره في محله .

(٧٠٤: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية لميرزا محمد باقر الدواب ابن محمد الأهجي الاصل

الاصفهانى المسكن والمدفون بـ رى، كتبه بأمر السلطان فتحعليشاه و فرغ من جزئه الاول سنة (١٢٢٥) و من الثانى (١٢٢٦) و طبع فى طهران سنة (١٣١٧) و يعد من الشروح و كذلك كثير من التراجم الفارسية شروح فى الحقيقة و انما نذكرها فى المقام لما رأينا من اطلاق الترجمة عليها .

٥ (٧٠٥: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد محمد تقى بن الامير مؤمن بن الامير محمد تقى بن الامير محمد رضا الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٧٠) و لبسطه بعد شرحاً لكنه لم يتم .

(٧٠٦: ترجمه نهج البلاغه) الى الفارسية للشيخ جواد بن المولى محرم على الطارمى الزنجانى، المتوفى فى ثانى شوال سنة (١٣٢٥) كتبه باسم احتشام السلطنة، فيقال له «شرح الاحتشام على نهج بلاغة الامام» .

١٠

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد حبيب الله بن محمد بن هاشم الموسوى الخوئى المتوفى بطهران حدود سنة (١٣٢٦) أدرجه المؤلف فى شرحه الكبير على النهج فى عدة مجلدات طبع سبعة منها فانه بعد شرحه لعدة جمل من النهج يذكر ترجمتها الى الفارسية أيضاً ثم يشرح الجمل الأخرى وهكذا الى آخر المجلدات .

١٥ (ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآهلى (المتوفى ٩٥٠) كما أرخه فى كشف الظنون ويسمى «منهج الفصاحه» يأتى .

(٧٠٧: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى المعاصر للشيخ الحرّ، عبّر عنه فى أوله بالترجمة، و كذا عبّر بالترجمة الشيخ الحرّ لكن الانصاف أنه شرح مبسوط، و طبع فى ايران سنة (١٣٢١) .

٢٠ (ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوى الدزفولى، معاصر السيد صدر الدين العاملى الاصفهانى، كان تلميذ آقا محمد البيد آبادى كما ذكره فى أول كتابه «مصباح الذاكرين» و ترجمته فى مجلد كبير اسمه «منهج المعرفة» يأتى .

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى المفسر أبى الحسن الزوارى اسمه «روضه الأبرار» يأتى .

٢٥ (ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى فتح الله الكاشانى اسمه «تنبيه الغافين» يأتى .

- (٧٠٨: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية نظماً لبعض الأدياء ، ذكر الشيخ أحمد الواظ
اليزدى نزيل شاهرود أنه رأى نسخة منه في بعض مكاتب بمبئي .
- (٧٠٩: ترجمة نهج البلاغه) بالكجراتية ، للمولوى الحاج غلامعلى بن الحاج اسماعيل
البهاونكرى الهندى المعاصر ، المولود (١٢٨٣) طبع جزئه الاوّل (فى ٢٠٠ صفحہ) .
- ٥ (٧١٠: ترجمة نهج الحق) تأليف آية الله العلامة الحلّى الى الفارسية ، للمولى محمدتقى بن
المولى عيى . محمد بن المولى صالح بن درويش شمس التستري ، المتوفى سنة (١١٥٧) قال
السيد عبداً لله فى تذكرته : « أنه يظهر منه مبلغ كمالات المترجم الأديب الشاعر الكامل » .
- (٧١١: ترجمة نهج الحق) المذكور الى الفارسية ، لآقارضى الدين محمد بن المحقق آقا
حسين الخوانسارى ، كتبه بامر شاه سليمان الصفوى كما ذكره فى الرياض وتسميته بالمنهج
١٠ كما فى نسخه من غلط الكاتب كما مر .
- (ترجمة نهضة الحسين) اسمه «عظمت حسينى» ، يأتى .
- (ترجمة نيك بختيه) أو مونس العابدين ، وهو ترجمة المصباح الكبير للكفعمى ، يأتى .
- (٧١٢: ترجمة الوحي المحمدي) فى تواريخه صلى الله عليه وآله وسلّم وأحواله ، أصله
تأليف محمد رشيد رضا المصرى صاحب مجلة المنار ، والترجمة الى الفارسية لمحمد على الخليلي
١٥ الطهرانى طبع سنة ١٣١٧ شمسيه فى طهران .
- (ترجمة وصية امير المؤمنين) عليه السلام لابنه الحسن (ع) نظماً فارسياً ، يأتى بعنوان
« نظم الوصية » .
- (٧١٣: ترجمة وصية هشام) للسيد نور الدين ابن المحدث الجزائرى المولود (١٠٨٨)
والمتوفى (١١٥٨) نسبة اليه ولده السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة وكذا سبطه فى
٢٠ « تحفة العالم » .
- (٧١٤: ترجمة هداية التاسكين) فى مناسك الحج مع تلخيص له ، للحاج المولى على
ابن الحاج ميرزا خليل الطهرانى نزيل النجف المتوفى (١٢٩٦) ترجمه بأمر أستاذه صاحب
الجواهر والمؤلف لاصله أوله : « سپاسى كه قدسيان ملاء اعلى وآرامتكان كلشن » .
رأيت نسخة منه فى خزانه كتب آية الله المجدد الشيرازى بسامراء وعليها حواشى العلامة
٢٥ الانصارى و امضاؤه بخطه وخاتمه .

- (٧١٥: ترجمة هدية المؤمنين) الى الفارسية ، أصله العربي في الطهارة والصلاة ، للسيد المحدث الجزائري ، ألفه اجابة لبعض الخلان في سنة (١٠٨٣) ثم ترجمه حفيده السيد عبدالله ابن السيد نورالدين ابن المحدث الجزائري وفرغ من الترجمة في مدرسة المؤلف في يوم الاحد الثالث من المحرم (١١٧٣) ولعل الترجمة آخر تصانيفه لانه توفي في تلك السنة بعينها وأدرج فيها أشعاراً مناسبة للمقامات ، توجد النسخة الذ.قص أولها عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر والاصل العربي التام في النجف عند السيد آقا التستري كما يأتي .
- (ترجمة الهيئة والاسلام) مرفى (ج ٢ - ص ٦٣) بعنوان «الاسلام والهيئة» ومرفى (ج ٣ - ص ٦٧) بعنوان «البدر التمام» ، ويأتي ايضاً بعنوان «فلسفة الاسلام» ، وقد ترجمها ايضاً الى الفارسية (شاهزاده) محمد باقر ميرزا وطبع من هذه الترجمة مقدار كثير في كرمانشاهان سنة (١٣٣٠) بنفقة واليها (شاهزاده فرمانفرما) وقبل تمام الطبع نهبت المطبعة بما فيها في هجوم سالار الدولة .
- (ترجمة اليمينى) هو ترجمة تاريخ اليمينى المنسوب الى يمين الدولة ، و يقال له ترجمة العتبي كما مر .

تراجم الاشخاص على ترتيب أسمائهم

- (٧١٦: ترجمة أبان بن عثمان) وتحقيق أحواله ، للسيد حجة الاسلام محمد باقر بن محمد تقى الموسوى الشفتى الاصفهانى ، خرج لطلب العلم الى العراق سنة (١١٩٢) وهو ابن سبعة عشر عاماً كما صرح به فى بعض اجازاته فتكون ولادته حدود سنة (١١٧٥) وتوفى ثانى ربيع الاول سنة (١٢٦٠) وفيه البحث عن أحوال اصحاب الاجماع ايضاً ، طبع ضمن مجموعة من رسائله الرجالية سنة (١٣١٤) .
- (٧١٧: ترجمة الحاج محمد ابراهيم) ابن الحاج محمد حسن الكاخي الخراسانى الاصفهانى الكلباسى المتوفى سنة (١٢٦٢) لولده الشيخ جعفر بن ابراهيم الكلباسى المتوفى سنة (١٢٩٢) ينقل عنه فى «البدر التمام» .
- (٧١٨: ترجمة ابراهيم بن هاشم القمى) والد المفسر الجليل الشيخ على بن ابراهيم الذى هو أستاذ الشيخ الكلينى ، للسيد محمد باقر حجة الاسلام ، طبع ضمن المجموعة المذكورة .

- (٧١٩: ترجمة ابن الغضائري) أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم مؤلف الرجال الضعفاء ، للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في «البدر التمام» .
- (٧٢٠: ترجمة ابن الفوطي) مؤرخ العراق ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد البغدادي المولود في (٦٤٢ والمتوفى في ٧٢٣) للشيخ محمد رضا الشيبلي ، وزير المعارف بالعراق ، طبع في بغداد في (١٣٥٩) تحت عنوان «محاضرة تاريخيه» .
- (٧٢١: ترجمة ابن يمين) هو الامير محمود بن يمين الدين الطفرائي الفريومدي الخراساني مداح «طفاتيمورخان» له ديوان كبير تلف في فتنة سر بداران سنة (٧٦٣) و أورد بعض أشعاره في مجمع الفصحاء (ج ٢ ص ٣) منها في مدح الامام الرضا عليه السلام :
- ١٠ بكفتمش كه نيارم ستود اماميرا كه جبرئيل أمين بود مادح پدش
- ترجم أحواله الاديب المعاصر رشيد الياسمي الكرمانشاهي بالفارسية و هو مطبوع بطهران .
- (٧٢٢: ترجمة أبي بصير) وتحقيق أحواله ، للسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن مجموعة المذكورة .
- ١٥ (ترجمة أبي بصير) للشيخ محمد تقى التستري مؤلف تحقيق المسائل ، اسمه «الرسالة المبصرة» يأتي .
- (٧٢٣: ترجمة أبي بصير) للسيد ميرزا محمد هاشم بن ميرزا زين العابدين الموسوي الخوانساري ، المتوفى سنة (١٣١٨) طبع ضمن مجموعة رسائله قبيل وفاته .
- (٧٢٤: ترجمة أبي بصير) للسيد محمد مهدي بن الامير السيد حسن بن الامير السيد حسين الموسوي الخوانساري المتوفى سنة (١٢٤٦) والمدفون في مقبرة السيد محمد المجاهد بكر بلا كما ذكره حفيده السيد أبو تراب الخوانساري ، وقد طبع ضمن «الجوامع النقيه» سنة (١٢٧٦) وقد يعبر عنه بـ «عديمة النظر في أحوال أبي بصير» .
- (٧٢٥: ترجمة أبي بصير و اسحاق بن عمار) للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري النجفي المتوفى بها سنة (١٣٤٦) كذا ذكره في ترجمته في المجلد الرابع ٢٥ من مجلة المرند البغداديه (نحة ٢٧١) .

(٧٢٦: ترجمة أبي بكر الحضرمي) للشيخ ميرزا. أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في «البدر التمام» .

(ترجمة أبي جعفر بن بانويه) (بالنون) الذي ملك سيستان احدى وأربعين سنة، وهو احمد بن محمد بن احفاد ماهان من اجداد الملوك الصفارية المولود سنة (٢٩٣) وقد ملك من (٣١١) الى ان قتل (٣٥٢) وملك بعده ابنه خلف بن أحمد الذي مات في مجلس السلطان محمود الغزنوي (٣٩٩) .

(٧٢٧: ترجمة المولى أبي الحسن الشريف الافتوني) جد صاحب الجواهر لأمه ، لمشيخنا العلامة النوري ، رسالة مختصرة كتبها بخطه في سنة (١٢٧٦) على ظهر تفسير الشريف الأفتوني الموسوم بـ «مرآة الانوار» والمطبوع جزؤه الاول الحاوي للمقدمات الموجود هو مع جزئه الثاني المشتمل على تفسير الفاتحة الى أواسط سورة البقرة ، كلاهما بخط شيخنا المذكور .

(٧٢٨: ترجمة أبي الحسن البيهقي) فريد خراسان على بن أبي القاسم زيد بن محمد بن الحسين البيهقي شارح النهج وتاريخ بيهق وتمتة صوان الحكمة وغيرها ، حكى ترجمته في معجم الادباء عن كتابه «مشارب التجارب» و كذا فهرس تصانيفه وأنه ولد (٢٧ شعبان ٤٩٩) و ذكر أنه توفي سنة (٥٦٥) هـ في القزوين المتوفى ٢٩ رجب ١٣٦١ كما ذكره في ١٥

(٧٢٩: ترجمة أبي حيان التوحيدى) مؤلف المقابلات المطبوع بالقاهرة (١٣٤٧) في (١٠٦) مقابلة مع مقدمة بقلم حسن السند و بي في (١١٤ ص) فيما يتعلق بالكتاب و حياة مؤلفه ، و هو على بن محمد بن العباس المولود بعد (٣١٠) تقريباً والمتوفى بشيراز (٤١٤) والمدفون بها .

(٧٣٠: ترجمة أبي سليمان المنطقي) الذي ترجمه القفطي في أخبار الحكماء وهو محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني السجزي المولود حدود (نيف و ثلاثمائة) والمتوفى حدود (٣٨٠) وهو صاحب صوان الحكمة و أستاذ أبي حيان التوحيدى المذكور و معاصر ابن النديم وهذه التراجم الثلاث و كلها فارسي ألفها ميرزا محمد خان بن المولى عبدالوهاب بن عبد العلى القزويني الطهراني المعاصر المولود (١٥-١٤-١٢٩٤) وطبع الجميع تحت عنوان شرح حال أبي سليمان في (شالون سورسون) في (١٣٥٢) .

(٧٣١: ترجمة أبي عبدالله البرقي) هو محمد بن خالد بن عبدالرحمن البرقي، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبع، ضمن مجموعته المذكورة آنفاً.

(٧٣٢: ترجمة الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا) لتلميذه الشيخ أبي عبدالله (عبيدالله) الجوزجاني، أوله: «الحمد لله على افضاله». يوجد ضمن مجموعة منطقية في الخزانة الرضوية كما في فهرسها، وقد أوردته القفطي في أخبار الحكماء، ذكر أولاً ما أملاه الشيخ من أحوال نفسه ثم ما شاهده الجوزجاني منه.

(٧٣٣: ترجمة الشيخ أبي علي بن سينا) لميرزا حسن مشكان الطبسي المعاصر، فارسي ألفه بأمر السيد نصر الله التقوي وجعله مقدمة طبع ترجمة الاشارات سنة (١٣١٦) شمسية هجرية.

(٧٣٤: ترجمة الشيخ أبي الفتوح المفسر الرازي) لميرزا محمد خان القزويني الطهراني المذكور آنفاً، فارسي مبسوط، طبع في آخر تفسير أبي الفتوح في طهران (سنة ١٣٥٤) و ترجمة أخرى لأبي الفتوح مختصرة طبعت في أول تفسيره سنة (١٣١٨) وهي بقلم السيد كاظم بن يوسف بن محمد باقر الطباطبائي التبريزي.

(ترجمة أبي مسلم المروزي) وهو، عبدالرحمن بن مسلم الخراساني صاحب الدعوة ومؤسس الدولة العباسية لجمع من العلماء المعاصرين، للسيد محمد ابن السيد محمد الموسوي السبزواري

الشهير بميرلوحى تزيل اصفهان، المعاصر للمولى محمد تقي المجلسي، وكان حياً في سنة (١٠٦٣) كما ذكره السيد عبد الحسين ابن السيد أحمد بن زين العابدين العلوي في ظهر

كتاب والده السيد أحمد تلميذ المحقق الداماد وصهره، الموسوم كتابه بـ «اظهار الحق و معيار الصدق»، في بيان أحوال أبي مسلم الذي ألفه (١٠٤٣) لتأييد الميرلوحى المذكور

ونصرته وقد فاتنا ذكره في محله، وملخص ما كتبه بخطه السيد عبد الحسين علي ظهر الكتاب المذكور هو أنه لما بين ميرلوحى أحوال أبي مسلم من أنه كان صاحب الدعوة

و مؤسس الدولة العباسية الفاشمه ولم يكن موالياً للأئمة الطاهرين و ذكر الاختلاف في نسبه والخلاف في أصله من أنه خراساني مروزي أو اصفهاني و ذكر أنه أخذ بسوء

عمله فقتله من هو شر منه (المنصور) في أو ان شبابه سنة (١٣٧) ف معظم ذلك على بعض الناس فبادروا الى ابداء السيد ميرلوحى بكل جدّ وقوة، فقام جمع من العلماء المعاصرين له

- في تقويته لدفع شر العوام عنه ، وألفوا كتباً و رسائل في ذلك منهم والدي سيد المحققين وزين المدققين الى قوله بعد اوصاف كثيرة : « الأ مير السيد أحمد العلوي العاملي طاب نراه المؤلف لهذا الكتاب ، الى قوله : « حرره محمد عبد الحسيب الحسيني في ثالث ربيع الثاني سنة (١٠٦٣) » . وعلى ظهر خط السيد عبد الحسيب بخط بعض معاصريه هكذا :
- « فهرس بعضى از كتب و رسائل كه در بيان أحوال أبى مسلم علماء اين زمان نوشته أند »
- ٥ ذكرتها مرتباً (١) ازهاق الباطل (٢) أسباب طعن الحرمان (٣) اظهار الحق و معيار الصدق (٤) أنيس الأبرار صغير (٥) أنيس الأبرار كبير (٦) ايقاظ العوام (٧) خلاصة الفوائد (٨) درج اللئالي (٩) صحيفة الرشاد (١٠) صفات المؤمن والكافر (١١) علة افتراق الأمة (١٢) فوائد المؤمنين (١٣) مثالب العباسية (١٤) مخلصه المؤلفين من سم حب المخالفين (١٦) مرآة المنصفين (١٧) النور والنار . « (أقول) هذه سبعة عشر
- ١٠ كتاباً ألفت في هذا الموضوع كما ذكر في فهرسها ، لكن الموجود منها على حسب اطلاعنا اثنان أحدهما « اظهار الحق » الذي فاتنا ذكره في محله والآخر « صحيفة الرشاد » ، وهما ضمن مجموعة أكثرها بخط عبد الهادي بن وجيه الدين بن اسماعيل وليس له تاريخ ، توجد عند الشيخ أبي المجد محمد الرضا الاصفهاني ، وقال المولى مطهر بن محمد المقدادى في رسالته في رد
- ١٥ الصوفية التي ألفتها (سنة ١٠٦٠) ما لفظه : « أز كينه وريهاى اين طائفة (صوفيه) و شرارت آنها ، سيد بيچاره (ميرلوحى) كه عوام را از دوستى أبى مسلم منع كرده بود لمحّة فارغ نبود و خواص و عوام آنها بآن سيد نيشها زدند و بواسطه آن بود كه جمعى كثير از ثقات علماء و عدول فضلا رساله ها در باب أبو مسلم نوشتند چنانچه در « خلاصة الفوائد » و « ايقاظ العوام » ذكر بعضى آنها را كرده اند . » (و مرآ أخبار أبى مسلم (فى ج ١ - ص ٣١٨) .
- ٢٠ (ترجمة الشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى) الموسومة ب « البدر التمام » ، مر .
- (ترجمة أبى يعلى) حمزة بن القاسم العلوى دفين جنوب الحلة اسمه « المثل الاعلى » يأتى .
- (٧٣٥: ترجمة الشيخ أحمد) الاحسائى لولده الشيخ عبد الله ، طبعت ترجمة هذه الترجمة كما مر .
- (٧٣٦: ترجمة الشيخ أحمد) المذكور لتلميذه السيد كاظم بن قاسم الرشتى الحائرى (المتوفى ١٢٥٩) أوله : « الحمد لله الذى أرشد من استرشده سبيل النجاة » . فرغ منه فى
- ٢٥ يوم السبت (١١ - ع ١ - ١٢٥٨) رأيت فى كتب السيد محمد اليزدى الطباطبائى .

- ٧٣٧: ترجمة الشيخ أحمد بن الشيخ صالح) آل طمان السري البحراني تلميذ العلامة الشيخ مرتضى الانصاري التستري والمترجم له كما يأتي (المتوفى ١٣١٥) والمدفون بمقبرة الشيخ ميثم البحراني ، ترجمه مستقلاً تلميذه المجاز منه وأخ زوجته و زوج ابنته الشيخ علي بن الحسن البلادي مؤلف «أنوار البدرين» (المتوفى ١٣٤٠) و ترجمه في أنوار البدرين ايضاً .
- ٥ (ترجمة أحمد بن محمد بن خالد البرقي) يأتي بعنوان «ترجمة البرقي» .
- ٧٣٨: ترجمة أحمد بن محمد بن عيسى) للسيد حجة الاسلام محمد باقر الاصفهاني (المتوفى ١٣٦٠) طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية .
- ٧٣٩: ترجمه أحمد بن موسى) دفين شيراز المعروف بـ «شاه چراغ» وهو الشريف أحمد ابن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام لخادمه الخازن لروضته المولى غياث الدين هبة الله، فارسي ألفه سنة (١١٠٥) وجملة باسم شاه سلطان حسين الصفوي وسماه «آثار أحمدى» وقد فاتنا ذكره في محله ، ورأيت النقل عن هذا الكتاب بالخصوصيات التي ذكرناها في مجموعة هي من موقوفات السيد رضا بن أبي القاسم الاستربادي الحلّي موجودة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف .
- ١٥ (٧٤٠: ترجمة اسحق بن عمار) للسيد حجة الاسلام محمد باقر الاصفهاني ، طبع ضمن مجموعته .
- ٧٤١: ترجمة أفضل الدين محمد) العارف الكاشاني و ذكر بعض مكاتيبه و فوائده ، للمولى محمد علي بن أبي طالب المعروف بالشيخ علي الخزين المتوفى (١١٨٠ أو ١١٨١) كما ذكره في فهرس تصانيفه وهو مؤلف «أنجام نامه» المعروف بـ «بابا أفضل» الكاشي المرقى .
- ٢٠ (٧٤٢: ترجمة السيد محمد باقر بن السيد أبي الحسن بن السيد علي شاه الرضوي الكشميري اللاكهنوي) المتوفى بالحائر الشريف (١٣٤٦) لتلميذه السيد عالم حسين الهندي طبع في آخر اسداء الرغاب سنة (١٣٤٧) .
- ٧٤٣: ترجمة البرقي) مؤلف المرجل الموجود ، وهو أبو جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد البرقي ، للسيد حجة الاسلام الهنقي الاصفهاني ، طبع ضمن مجموعته المذكورة
- ٢٥

سنة (١٣١٤) .

(٧٤٤: ترجمة الشيخ البهائي) محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي تزيل اصفهان المتوفى (١٠٣١) للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاجي الكلباسي، ذكره في تذكرة القبور .

(٧٤٥: ترجمة الشيخ البهائي) فارسي للكاتب الاديب المعاصر سعيد النفيسي ، طبعت في طهران (١٣١٦) شمسية هجرية ، بعنوان «أحوال و أشعار فارسي شيخ بهائي» وفاتنا ذكره بهذا العنوان .

(ترجمة الشيخ البهائي) اسمه رشحات السماء للشيخ الأديب محمد علي الحبيب آبادي المعاصر يأتي .

(٧٤٦: ترجمة الشيخ البهائي) و مشائخه بالفارسية لتلميذه المولى مظفر الدين علي ، ١٠ ينقل عنه بالمعنى صاحب الرياض مكرراً ، منها في ترجمة السيد حسين المجتهد الكركي و ترجمة الشيخ حسين بن عبد الصمد وغيرهما وفي بعض مواضعه ذكر المؤلف بعنوان « نظير علي » ولعله من تصحيف الناسخ .

(٧٤٧: ترجمة السيد بهاء الدين) محمد بن محمد باقر الحسيني المختار النائني الاصفهاني

المولود بها حدود سنة (١٠٨٠) والمتوفى بنقل صاحب الروضات في عشر الأربعين بعد المائة والألف ، رسالة مبسوطه كتبها في شرح أحوال نفسه و أرخ ولادته بما ذكرناه ،

وهي ضمن مجموعة من تصانيفه كلها بخطه توجد عند السيد شهاب الدين التبريزي تزيل قم ،

ورأيت نسبه بخطه علي ظهر « من لا يحضره الفقيه » وزاد بعد النائني السبزواري ، ومرله

« أمان الايمان » و رأيت اجازتي العلامة المجلسي والفاضل الهندي بخطيهما له في سنة

(١١٠٤) وسنة (١١٠٩) كما مرت اجازة الفاضل الهندي في سنة (١١٣٠) للسيد الأمير

ناصر الدين أحمد بن محمد بن الأمير روح الأمين الحسيني المختار العبيدلي السبزواري

اصلاً النائني موطناً الاصفهاني مسكناً ، فقد سرد نسبه ونسبته كذلك أخ السيد ناصر الدين

المذكور وهو السيد زين العابدين بن محمد بن روح الأمين بخطه علي ظهر «لوامع النجوم»

في اللغة التي تملكه سنة (١١٢٢) وعمهما السيد المرتضى بن الأمير روح الأمين ، له

حواش علي «روايع الكلم» في الحكمة تأليف ميرزا حسن بن المولى عبد الميرزاقي اللاهيجي ٢٥

وقد كتب الحواشي في سنة (١١١٥).

(٧٤٨: ترجمة المولى جعفر شرف الدين) في مختصر أحواله بالفارسية للسيد المعاصر

على أصغر بن الحاج السيد حسين الطيب ابن الحاج السيد علي صاحب الكرامات الموسوي

التستري المتوفى سنة (١٣٤٨) أوله: « الحمد لله الذي علا بحوله » وله رسالة أخرى

فارسيه أيضاً في ترجمة المولى جعفر بن باقر بن حسن علي شرف الدين المذكور المتوفى

سنة (١٣٣٥) أوله: « الحمد لله الذي اليه مصائر الخلق » وهما غير رسالته التي جعلها مقدمة

التضمين وذكريتها ترجمته أيضاً وسماها بالدر الثمين كما يأتي، والرسالتان توجدان عند

حفيد المترجم الشيخ مهدي شرف الدين .

(ترجمة الحاج الشيخ جعفر التستري) اسمه « غنيمه السفر » يأتي .

١٠ (٧٤٩: ترجمة الشيخ أبي جعفر محمد بن أحمد بن علي) القمي تزيل الري ومؤلف

« أدب الامام والمأموم » وغيره للسيد هبة الدين محمد بن علي الحسيني المعروف بالشهرستاني

فرغ منه سنة (١٣٣٥) .

(٧٥٠: ترجمة السيد جمال الدين) ابن السيد صفدر الحسيني الأسد آبادي الشهر

بالأفغانى المولود سنة (١٢٥٤) والمتوفى سنة (١٣١٦) بالفارسية بقلم ابن أخته ميرزا

١٥ لطف الله الأسد آبادي طبعت في (بران) ونشرت في مجلة ايران شهر، وترجمة أخرى بقلم

الشيخ مصطفى عبد الرزاق في مقدمة طبع العروة الوثقى له، المطبوع سنة (١٣٤٦) .

(ترجمة الشيخ حسن بن الشيخ الاكبر) لولده الشيخ عباس سماها « نبذة القرى في أحوال

الحسن الجعفري » يأتي .

(ترجمة العلامة الشيخ محمد حسن المامقاني) لولده الحاج الشيخ عبدالله اسمه « مخزن

٢٥ المعاني » يأتي .

(ترجمة سيدنا المجدد الشيرازي) اسمها « هديّة الرازي » ألقتها سنة (١٣٣٣) يأتي .

(ترجمة سيدنا المذكور) اسمها « حياة الامام المجدد الشيرازي » يأتي .

(٧٥١: ترجمة الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهاني

المولود سنة (١٢٦٦) والمتوفى بالنجف سنة (١٣٠٨) لأخيه الشيخ مهدي الشهير بحاج

٢٥ آقا نور الله الاصفهاني المتوفى بقم في أوائل رجب سنة (١٣٤٦) طبعت في مقدمة تفسير

المرجم سنة (١٣١٧).

(٧٥٣: ترجمة آقا حسين) بن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المولود سنة (١٠١٦) والمتوفى باصفهان سنة (١٠٩٨) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في «البدرالتمام».

٥ (٧٥٤: ترجمة الحسين بن خالد) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته المذكورة آنفاً.

(٧٥٤: ترجمة السيد حسين بن دلدار علي) النصير آبادي المتوفى سنة (١٢٧٣) طبعت في آخر مجلد الامامة من «الحديقة السلطانية» له، سنة (١٣٠٤).

(ترجمة الحسين ذى الدمة) اسمه «الشمعة في أحوال الحسين ذى الدمة» يأتي.

١٠ (ترجمة السيد حسين بن عبدالكريم) الموسوم بـ «الفوز العظيم» يأتي.

(٧٥٥: ترجمة السيد حسين بن مر قضي) الطباطبائي اليزدي الحائري الواعظ المتوفى بها في رابع عشر المحرم سنة (١٣٠٧) لولده السيد جمال الدين محمد، مؤلف «أخبار الاوائل» المطبوع معه فهرس تصانيفه.

(٧٥٦: ترجمة الشيخ حسين نجف) المولود في النجف سنة (١١٥٩) مطابق (غلام حليم)

١٥ والمتوفى سنة (١٢٥١) لابن بنته وهو شيخنا الشيخ محمد طه ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد ابن الحاج نجف التبريزي النجفي المتوفى سنة (١٣٢٣) ألفه باستدعاء السيد آقا ربحان الله بن السيد جعفر الدارابي البروجردي تزيل طهران، وفرغ منه (٢٠-٢٠٠) أوله: «الحمد لله المحتجب بالملكوت والعزة المتفرد بالجبروت والقدرة» مرتب على عدة فصول في حسن خلقه وقراءته وصبره ونباته ومروته وسخائه ورياضته وترك جداله وحسن جوابه وتواريخه كما مر، وعد من تصانيفه ديوانه و«الدرة النجفية» في الحسن والقبح، وغير ذلك، وينقل أكثر أحواله عن ابن المترجم الشيخ جواد بن الشيخ حسين نجف مصرحاً بأنه خاله وأن الشيخ حسين نجف جدّه لأمه لأن والده الشيخ مهدي كان صهر الشيخ حسين نجف، على بنته، وينقل شيخنا في حاشية خاتمة المستدرك عند ترجمة السيد بحر العلوم كرامة له عن هذا الكتاب.

٢٥ (٧٥٧: ترجمة حفص بن غياث) لميرزا أبي المعالي الكلباسي كما في «البدرالتمام» المذكور

آناً.

(٧٥٨: ترجمة حماد بن عثمان) ايضاً لميرزا أبي المعالي كما في البدر السام.

(٧٥٩: ترجمة حماد بن عيسى) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته

سنة (١٣١٤).

٥ (ترجمة خواجه ربيع) وبيان حسن حاله، اسمه «البنيان الرفيع»، مرفى (ج ٣).

(٧٦٠: ترجمة خواجه ربيع) وحسن حاله، بالفارسية للسيد محمد باقر بن السيد اسماعيل

الرضوى المدرس بالمشهد المقدس في خراسان والمتوفى بها قبل سنة (١٣٥٠) أورد

الشيخ على أكبر النهاوندى عين عبارتها في كتابه «البنيان الرفيع» من (ص ١٦ الى ص ٢٤)

والمؤلف من أحفاد السيد شمس الدين محمد بن بديع الرضوى مؤلف كتاب «وسيلة

١٥ الرضوان» وغيره.

(ترجمة السيد الرضى) يأتى بعنوان ترجمة محمد بن الحسين الرضى.

(ترجمة زيد الشهيد) الموسوم ب «الأثر الحميد» مرفى (ج ١).

(ترجمة زيد ايضاً) الموسوم ب «زيد الشهيد» أبسط تاريخ له كما يأتى فى الزاى.

(٧٦١: ترجمة زيد الشهيد) وما ذكره العلماء فى حسن حاله، للسيد ميرزا محمد بن

١٥ ابراهيم الاستر ابادى الرّجالى المتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٢٦) كما أرّخه فى السلافة،

رأيت نسخة منه بخط المولى ميرزا أبى الحسن بن عبد الله كتبها فى آخر منهج المقال الذى

فرغ من كتبه سنة (١٠٥١) عند الحاج الشيخ على القمى ومن كثرة ما علق عليها الكاتب

من الفوائد والحواشى بخطه الجيد لنفسه أولغيره يظهر كمال مهارته فى الرجال واطلاعه

و علميته و كمالاته و ظنى أنه أبو الحسن بن عبد الله الكاشانى الكاتب لكتاب المزار

٢٥ من التهذيب سنة (١٠٢٠) وتوجد نسخة المزار فى الخزانة الرضوية، وعنوان خطه فى آخر

المنهج هكذا: «فوائد من المصنف». ثم شرع فى الفائدة من قوله بعد البسملة: «الحمد لله

رب العالمين» الى آخرها و بدء بذكر كلام الشيخ المفيد فى الارشاد ثم كرم الطبرسى

فى أعلام الورى ثم كلام السيد ابن طاووس فى ربيع الشيعة الذى مرفى (ج ٢) أنه عين «أعلام

الورى» وقد نقل صاحب الرياض فى ترجمة زيد الشهيد عن هذا الكتاب مصرحاً بأنه لميرزا

٢٥ محمد الاستر ابادى.

- (٧٦٣: ترجمة زيد الشهيد) فيما يقرب من مائتي بيت رأيتها عند الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي صورة المکتوب عليها : « من فوائد الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين ». ولم أذكر بقية خصوصيات الكتاب ولعله عين ما قبله .
- (ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) اسمه « بغية المرید » مرفى (ج ٣) ص ١٣٦ .
- ٥ (٧٦٣: ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) ابن علي بن أحمد الشامي العاملي الشهيد سنة (٩٦٦) كتبها الشهيد بنفسه في شرح أحواله ، أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف المرسلين » نقل عنها كثيراً تلميذه الشيخ محمد بن علي بن الحسن العودي في « بغية المرید » .
- (٧٦٤: ترجمة سلمان الساوجي) وهو الشاعر الشهير جمال الدين بن علاء الدين الساوجي المتوفى سنة (٧٧٩) فارسي بقلم رشيد الياسمي الكرمانشاهاني ، طبع بايران .
- ١٠ (ترجمة سلمان الفارسي) رضى الله عنه اسمه « سلمان الفارسي » يأتي في السين .
- (ترجمة سلمان ايضاً) بلغة أردو اسمه « سلمان محمدي » يأتي في السين ايضاً .
- (٧٦٥: ترجمة السيد سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن محمود الحسيني الحلبي) من ولد الحسين ذي الدمعة والمتوفى سنة (١٢١١) وهو الجد الاعلى للسيد حيدر الشاعر الحلبي المعاصر المتوفى سنة (١٣٠٤) ترجمه ولده السيد داود بن السيد سليمان ، توجد نسخة منه في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين (ره) وينقل عنه بعض التراجم في « تكملة الأمل » .
- (٧٦٦: ترجمة سليمان بن داود) المنقري المعروف بـ « اين شاذ كوني » للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في « البدر التمام » .
- ٢٠ (٧٦٧: ترجمة سهل بن زياد) للسيد ، حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية .
- (٧٦٨: ترجمة سهل) ايضاً للشيخ محمد رضا ابن الشيخ جواد ابن الشيخ محسن الذي هو أخ الشيخ أسد الله صاحب « المقاييس » الذرفولي المعاصر المتوفى في (٧) رجب سنة (١٣٥٢) .
- ٢٥ (٧٦٩: ترجمة السيد العميري) اسمعيل بن محمد الحميري المولود سنة (١٠٥) والمتوفى

سنة (١٧٣) أو بعده ، لبعض قدماء الاصحاب ، أوله : « الحمد لله ولي الحمد والصلاة والسلام على أشرف الرسل حبيبه محمد وآله » أكثره منقول عن المرزباني ، قال المؤلف أخبرنا على سبيل الاجازة أبو عبد الله (عبيد الله) محمد بن عمران بن موسى المرزباني عن أشياخه ، وهكذا يقول أخبرنا أبو عبد الله المرزباني الى آخر الموجود من النسخة للكتاب وهو في ست عشرة صحيفة ضمن مجموعة مكتوبة حدود سنة (١٠٥٠) توجد عند الشيخ محمد علي الأردبادي .

(٧٧٠ : ترجمة السيد شبر) بن محمد بن تنوان الموسوي الحويزي ، قيل انه قد ترجم أحواله بعض أدباء عصره ، وتوجد نسخة الترجمة في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء (أقول) الذي رأيت هناك ترجمة السيد عبد الله الشبر فلاحظ المكتبة ، نعم يأتي ترجمة السيد محمد بن فلاح للسيد شبر الحويزي المذكور .

(٧٧١ : ترجمة الشبستري) الشيخ العارف سعد الدين محمود بن عبد الكريم بن يحيى الشبستري المتوفى سنة (٧٢٠) صاحب « الحق اليقين » المذكور في آخره نسبة كما مر ، ودعا لنفسه في « سعادت نامه » بقوله : « كه بر ابن كريم رحمت باد » وله « مرآة المحققين » الذي صرح في كشف الظنون بأنه من كتب الشيعة وله « كلشن راز » المطبوع مع شرحه مفاتيح الاعجاز وقد ظفر المترجم على أحد عشر شرحاً آخر له ، ذكر الجميع في ترجمته في كتاب مبسوط قد أنعم المترجم في تأليفه وسافر الى البلاد النائية ، القسطنطينية وغيرها ، وهو الفاضل ميرزا حسن شفيع زاده الشبستري ، رأيت عند في عدة كراريس و بعد كان مشغولاً باتمامه في سنة (١٣٥٤) .

(٧٧٢ : ترجمة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني) الحاج ميرزا فتح الله بن الحاج ميرزا جواد التمازي الشيرازي المولود باصفهان في (١٢ - ٢٤ - ١٢٦٦) والمتوفى بالنجف الاشراف ليلة الأحد (٨ - ٢٤ - ١٣٣٩) والترجمة لتلميذه المجاز منه الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلّي النجفي المعاصر .

(٧٧٣ : ترجمة شهاب بن عبدربه) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن المجموعة المذكورة له .

(٧٧٤ : ترجمة الاصحاح بن عباد) الوزير كافي الكفاة اسماعيل بن عباد الطالقاني المتوفى

- سنة (٣٨٥) مبسوط ، رأيته على ظهر نسخة « المحيط باللغة » ، تأليف صاحب بن عباد وقد استكتب النسخة السيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الشهير بالسيد علي خان المدني في أصفهان في سنة (١١١٧) وهي سنة وروده الى اصفهان . و كتب السيد عليخان بخطه على ظهر النسخة : « انى زرت قبر المؤلف فى اصفهان » سنة (١١١٧) . و فى بعض حواشيها ايضاً خطوط السيد عليخان والظاهر أن ترجمة المؤلف ايضاً له والله العالم ،
- ٥ والنسخة من بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبد الحسين الطهراني فى سنة (١٢٨٠) .
- (٧٧٥ : ترجمة صاحب عمدة الطلاب) للسيد شهاب الدين ابن السيد محمود الحسينى التبريزى المعاصر تزيل قم ، ذكر أنه ألفه بالتماس بعض المصريين عليه .
- (٧٧٦ : ترجمة صاحب النزهة الاثنى عشرية) وهو العلامة الدهلوى الملقب فى شعره بالكامل ، ميرزا محمد بن عنایت أحمد خان المتوفى فى سنة (١٢٣٥) للسيد الأمير اعجاز حسين بن الأمير محمد قلى مؤلف كشف الحجب و شذور العقيان المتوفى فى سنة (١٢٨٦) كما ذكره صاحب نجوم السماء ونقل عنه فيظهر وجود النسخة عنده .
- (٧٧٧ : ترجمة شيخنا الشيخ محمد طه نجف) ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف التبريزى النجفى المتوفى سنة (١٣٣٣) للشاب المقبل عز الدين محمد ابن الشيخ محمد جواد الجزائرى المولود سنة (١٣٤٢) .
- ١٥ (٧٧٨ : ترجمة السيد عبد الحسين بن الامير محمد باقر الحسينى الخواتون آبادى) ، المولود سنة (١٠٣٨) والمتوفى (١١٠٥) كما أرخه السيد عبدالكاظم بن محمد صادق بن السيد عبد الحسين المذكور فى مشجره الذى كتبه فى (١١٣٩) و ذكر جميع ولده العلماء ، وهو المجاز عن والد العلامة المجلسى وصاحب وقايع السنين والايام ، ترجمه السيد شهاب الدين بن محمود التبريزى تزيل قم و ذكر أنه ألفه فى يومين من سنة (١٣٥٣) .
- ٢٠ (٧٧٩ : ترجمة عبد الحميد بن سالم العطار وولده محمد) ، للسيد حجة الاسلام الاصفهانى ، طبع ضمن المجموعة له .
- (٧٨٠ : ترجمة المولى عبد الرزاق اللاهيجى) للسيد محمد علي بن الحاج ميرزا باقر القاضى الطباطبائى التبريزى المعاصر ، ذكر أنه فارسى يقرب من ثلاثين صفحة ، وقد فرغ منه سنة (١٣٥٨) .

- (٧٨١: ترجمة السيد عبدالله) ابن محمد رضا الشبر الحسينى الكاظمى المتوفى بها سنة (١٢٤٢) لتلميذه السيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفى النجفى المتوفى بالحائر فى سنة (١٢٧١) أطرى هذا التلميذ الشيخ عبدالحسين الطهرانى المعاصر له ، وحكى شيخنا فى دارالسلام قصة تشرفه بزيارة الحجة عليه السلام ، رتبه على مقدمة فى أوصاف المترجم
- ٥ و مكارم أخلاقه وخمسة فصول (١) فى تعداد مشايخه وتصانيفه (٢) فى تراجم تلاميذه ، منهم الشيخ اسماعيل ، والشيخ مهدي ابنا الشيخ أسدالله الذرفولى الكاظمى ، والسيد هاشم بن السيد راضى الأعرجى ، والسيد على العاملى شارح الدرّة ، والشيخ جعفر الدجيلى ، والشيخ رضا العاملى شارح الشرايع ، والشيخ أحمد البلاغى شارح تهذيب الاصول ، والشيخ محمد اسماعيل الخالصى ، والسيد محمد على بن كاظم الأعرجى ، والشيخ حسين بن على محفوظ
- ١٠ الوشاح العاملى الكاظمى ، والمولى محمد على اليزدى ، والمولى محسن التبريزى ، والمولى محمود الخوئى ، والسيد محمد تقى اليشت مشهدى (٣) فى بيان حاله وكيفية تصنيفه (٤) فى أولاده و ذراريه (٥) فى تواريخ ولادته ووفاته ، وخاتمة فى ما قيل فى رثائه .
- (٧٨٢: ترجمة عثمان بن عيسى الرواسى) الذى كان من عمد الواقفة ثم تاب ورجع ،
- ١٥ شيخ محمد باقر بن جعفر بن كافى البهارى الهمدانى المتوفى سنة (١٣٣٣) مرتب على خمس مقامات (١) فى قوادحه (٢) فيما بنا فى وقفه (٣) فى التعرض على من عد حديثه موثقاً (٤) فيمن روى عنه (٥) فى نقل كلمات الكشى فيه ، فرغ منه فى العشر الثانى من المحرم سنة (١٣١٤) .
- (٧٨٣: ترجمة آقا محمد على بن آقا باقر الهزارجربى النجفى) المتوفى بقومشه سنة (١٢٤٥) لولده الاكبر الشيخ محمد حسين المولود سنة (١٢٣٥) وهو الذى جمع ورتب وبيّض تصانيف والده على ما ذكره فى آخر «مجمع العرايس» لوالده وكتب ترجمة أحواله وتواريخه وتراجم مشايخه: «المحقق القمى» والمولى أحمد الترافى ، والسيد محمد جواد العاملى ، و صورة اجازاتهم له وفهرس تصانيفه وأرسل أخوه الاصفر منه ميرزا محمد حسين المعروف بالنجفى الاصفهانى هذه الترجمة بعينها الى صاحب روضات الجنات فنقل شطراً منها فى الروضات .
- ٢٥ (٧٨٤: ترجمة على بن الحكم) و بيان العدة المسمّين بهذا الاسم للشيخ ميرزا أبى المعالى

- (٧٨٥: ترجمة علي بن السندی) ايضاً للشيخ ميرزا أبي المعالي ذكرهما في «البدرالتمام».
- (ترجمة السيد علي بن شهاب الدين) العارف الهمداني المتوفى سنة (٧٨٦) اسمها «خلاصة المناقب» يأتي .
- (٧٨٦: ترجمة الحاج المولى علي بن عبدالله بن محمد العلياري التبريزي) المولود سنة (١٢٣٦) والمتوفى رابع رجب سنة (١٣٢٧) لتلميذه الشيخ محمد حسن بن محمد حسين بن عبدالمطلب السردودي ، ألفه سنة (١٣٣٣) وبعث الي نسخة بخطه في كراسة واحدة .
- (٧٨٧: ترجمة الحاج السيد علي) ابن السيد محمد بن السيد طيب بن محمد بن نورالدين الجزائري التستري النجفي المتوفى بها سنة (١٢٨٣) كان وصي العلامة الانصاري و صاحب سره ، لتلميذهما الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري النجفي المتوفى بهاسنة (١٣١٣)
- ١٠ ذكر فيه كثيراً من كرامات السيد المترجم وما يتعلق بأحواله و أحوال أخيه السيد أحمد وغير ذلك كما حكى لي سيدنا الحسن صدرالدين رحمه الله .
- (٧٨٨: ترجمة علي بن محمد) المبدؤبه بعض أسانيد الكافي لميرزا أبي المعالي كما في «البدرالتمام» .
- (٧٨٩: ترجمة عمر بن يزيد) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته .
- ١٥ (٧٩٠: ترجمة الغزالي) بالفارسية للحاج الشيخ عيسى ابن الحاج المولى شكرالله اللواساني الطهراني المعاصر ، طبع في طهران مع سر العالمين للغزالي سنة (١٣٠٥) .
- (٧٩١: ترجمة الشيخ فرج القطيفي) المعاصر لتلميذه عز الدين محمد الجزائري استخرجه من «تحفة أهل الايمان» وغيره . رايه عند تلميذه .
- ٢٠ (٧٩٢: ترجمة الفيض) المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني المتوفى سنة (١٠٩١) لابن ابن أخيه الشيخ نورالدين محمد بن شاه مرتضى بن المولى محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني صاحب الأديعة الكافية وغيره .
- (٧٩٣: ترجمة قائم مقام) ميرزا أبي القاسم الفراهاني الملقب في شعره بثنائي المتوفى سنة (١٢٥١) كما أرخه في مجمع الفصحاء ، لحفيده ميرزا عبد الوهاب بن ميرزا علي محمد بن ميرزا علي قائم مقام الثالث ابن ميرزا أبي القاسم المذكور ، ألفه سنة (١٣٤٤) و طبع ٢٥

في مقدمة ديوانه في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

(٧٩٤: ترجمة قاسم بن محمد) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي ، ذكره ولده في « البدر التمام » .

(ترجمة شيخنا آية الله المولى محمد كاظم) الخراساني اسمه « طي العوالم » يأتي .

٥ (٧٩٥: ترجمة ماجيلويه) والأشخاص الملقبين بهذا اللقب ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعة رسائله الرجالية سنة (١٣١٤) .

(٧٩٦: ترجمة مالك الاشر) لبعض الاصحاب ، كتبه للوزير أشرف الدين محمود الذي

كان من أحفاد مالك الاشر ، أوله : « يا الله المحمود في كل فعالة » و آخره : « و علي

آله الموسومين بسماته و أصحابه المحدودين لجهانه » توجد نسخته في الخزانة الرضوية

١٠ كما في فهرسها .

(٧٩٧: ترجمة مالك الاشر) للشيخ عبدالغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الاصفهاني

اليزدي المتوفى سنة (١٣١٦) شمسية ، ألفه بأمر ميرزا محمد خان الوزير الاشرى في سنة

حكومته في يزد كما نقل عن خط المؤلف في تاريخ يزد لا يأتي .

(ترجمة السيد محسن) المقدس الأعرجي اسمه « ذكرى المحسنين » يأتي .

١٥ (٧٩٨: ترجمة محمد بن عبدالله) المبدؤبه بعض أسانيد الكافي ، لميرزا أبي المعالي كما

في « البدر التمام » .

(٧٩٩: ترجمة محمد بن أبي عمير) وسيره وأحواله ، للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهر

بالشيخ علي الحزين المتوفى سنة (١١٨٠ أو ١١٨١) ذكر في فهرس تصانيفه .

(٨٠٠: ترجمة محمد بن أحمد) الراوي عن العمر كى بن علي بن محمد البوفكى ، للسيد

٢٠ حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته المذكورة .

(ترجمة ميرزا محمد) بن عنایت أحمد خان ، مرت بعنوان ترجمة صاحب النزاهة .

(٨٠١: ترجمة محمد بن اسماعيل) الواقع في صدر بعض أسانيد الكافي ، للسيد حجة

الاسلام الاصفهاني ، طبعت مع رسائله ، فرغ من أصله سنة (١٢٠٦) ثم بعد مدة كتب عليه

حاشية منه سنة (١٢٣٢) .

٢٥ (٨٠٢: ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور ، لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبي محمد

الحسن صدر الدين الموسوي الكاظمي المتوفى سنة (١٣٥٤) هو أبسط من سائر ما كتب في ترجمته ، ذكر فيه من المسمّين بمحمد بن اسماعيل أربعة عشر رجلاً واختار أن محل البحث هو ابن بزيع منهم بوجوه ثمانية ، وقدم على البحث سبع مقدمات ، أوله : « الحمد لله الهادي لما اختلف فيه من الحق » وفرغ من تبييضه ١٥ صفر (١٣٣٨) ثم الحق بآخره وجهين آخرين فصارت الوجوه عشرة ، رأيت النسخة المبيضة عند الحاج الشيخ علي القمي ٥ تقرب من ألف بيت لم يسمه في أصل النسخة و على ظهر الكتاب ما لفظه : « سميناها « البيان البديع » في أن محمد بن اسماعيل المبدؤ به في أساسيد الكافي هو ابن بزيع . » وقد فاتنا ذكره في محله .

(٨٠٣ : ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي ، تلميذ الشيخ محمد ابن صاحب المعالم الذي توفي سنة (١٠٣٠) أوله : « الحمد لله ولي الحمد ومستجمعه » نسخة منه بخط المؤلف رأيتها في خزانة كتب سيدنا الحجة أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية .

(٨٠٤ : ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور؛ للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى سنة (١٠٣١) ذكر فيه أن محمد بن اسماعيل مشترك بين تسعة رجال ، واختار أنه البرمكي ، وأحال فيه الى كتابه جبل المتين ، رأيت نسخة ١٥ منه بخط الشيخ حسين بن مطر الجزائري فرغ من الكتابة (١٩ - ع ١ - ١٠٥٢) ملحقة بآخر تلخيص الأقوال منقولة عن نسخة خط الشيخ عبد اللطيف الجامعي ، رأيتها عند السيد مصطفى بن أبي القاسم التستري النجفي ، أوله : « هذه فصول أوردتها على سبيل الاستعجال تتعلق بتنقيح حال بعض الرواة وبالله التوفيق » قد اشتهر الاشكال في محمد بن اسماعيل الذي يروي عنه الكليني بلا واسطة . وهذه النسخة ناقصة من آخرها ، ونسخة أخرى أيضاً ناقصة ٢٠ ضمن مجموعة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف وهي بخط العالم السيد محمد علي بن محمد بن عبد الله الموسوي اللاريجاني الشاه آبادي الاصفهاني فرغ من كتابة بعض أجزاء المجموعة سنة (١٢٤١) و يظهر من حجة الاسلام السيد محمد باقر في ترجمته لمحمد بن اسماعيل أن نسخة هذه الرسالة للشيخ البهائي كانت عنده في حال تأليفه فينقل كلام الشيخ البهائي في الرد على من ذهب الى أنه ابن بزيع وكذا ينقل استدلال الشيخ البهائي ٢٥

- لما اختاره من أنه البرمكي، و يحتمل أنه نقل كلامه عن كتابه مشرق الشمسيين فإنه ذكر فيه ما اختاره في هذه الرسالة المستقلة بعينه، وتوجد نسخة منه عند الشيخ محمد السماوي بخط الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسي فرغ من كتابتها سنة (١٠٢٠).
- (٨٠٥: ترجمة محمد بن الحسن) المصدر به بعض أسانيد الكافي، لميرزا أبي المعالي، ذكر في «البدر التمام».
- (٥) (ترجمة محمد بن الحسين البهائي) مر بعنوان ترجمة الشيخ البهائي متعدداً و يأتي «رشحات السماء».
- (ترجمة محمد بن الحسين الرضي) اسمه «كاخ دلاويز» أو «تاريخ شريف رضى» يأتي في الكاف.
- (٨٠٦: ترجمة محمد بن الحسين الشريف الرضي) بقلم الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلبي النجفي المعاصر، مبسوط في اثنتين وتسعين صفحة كبيرة طبع في مقدمة طبع حقايق التأويل في (١٣٥٥) ألفه بالتماس أعضاء منتدى النشر في النجف الاشرف وهو ترجمة لطيفة بأسلوب عصري مرغوب كاشف عن كمال فضله وتبحره.
- (٨٠٧: ترجمة محمد بن خالد البرقي) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته.
- (١٥) (٨٠٨: ترجمة محمد بن زياد) لميرزا أبي المعالي الكلبي، ذكره ولده في «البدر التمام».
- (٨٠٩: ترجمة ميرزا محمد بن سليمان التنكابني) كتبه بنفسه في شرح أحواله و تصانيفه.
- (٨١٠: ترجمة محمد بن سنان) لميرزا أبي المعالي المذكور، كما في «البدر التمام».
- (٨١١: ترجمة محمد بن سنان) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته.
- (٢٠) (٨١٢: ترجمة محمد بن سنان) للمولى محمد علي بن أحمد المجلاتي الشيرازي المتوفى بها سنة (١٢٨٤) تقرب من ألف بيت، ذكر في أوله اسمه، رأيت نسخة منه بخط تلميذه المولى عبد الحميد بن عبد الوهاب الفراهاني الحائري المتوفى بها في نيف وعشرين وثلاثمائة بعد الألف، وهي ضمن مجموعة من تصانيف أستاذه كتبها بخطه لنفسه في حدود سنة (١٢٧٦) وقد وقفها بشروط كثيرة يصعب العمل بها في سنة (١٣٠٧) وهي متروكة في مدرسة حسن خان بكر بلا مع سائر كتبه الموقوفة كذلك.
- (٢٥)

- (٨١٣: ترجمة محمد بن شريح) لميرزا أبي المعالي المذكور، كما في «البدرالتمام» .
- (٨١٤: ترجمة محمد بن عيسى اليقطيني) للسيد حجة الاسلام، طبعت ضمن مجموعته المذكورة .
- (٨١٥: ترجمة محمد بن الفضيل) الراوى عن أبي الصباح الكنانى ابراهيم بن نعيم العبدى لميرزا أبي المعالي الكلباسى، ذكره ولده في «البدرالتمام» .
- (٨١٦: ترجمة محمد بن الفضيل) المذكور للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته .
- (٨١٧: ترجمة السيد محمد بن فلاح) الموسوى المشعشى جد السادة ولاية الحويزة، للسيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى المتوفى بعد سنة (١١٨٦) بشهادة تواريخ خطوطه و تأليفاته على أصول الكافى و مجمع البحرين وغيرهما فى تلك السنه، وهو ١٠ من أحفاد السيد محمد المذكور ومن المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائرى، أورد فيها مختصر ما ذكره المؤرخ عبدالله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغياث فى تاريخه المعروف بـ «تاريخ غياثي» من بدء تلمذ السيد محمد بن فلاح، على الشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلبي و اعلاء امره الى ادعاء المهديوية الى وفاته فى الأربعاء سابع شعبان سنة (٨٦٦) وله رسالة فى نسب السيد محمد هذا و أخرى فى نسب حفيده السيد على خان بن خلف ١٥ الحويزى كلها فى مجموعة بخطه رأيتها فى كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة، وبعده اشتراها سيدنا الحسن صدرالدين .
- (٨١٨: ترجمة محمد بن قيس) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسى، كما فى «البدرالتمام» . (ترجمة المختار) بن أبى عبيد الثقفى اسمه «سبيك النصار» يأتى .
- (٨١٩: ترجمة الشيخ المرتضى) الامام العلامة الانصارى الدزفولى التستري النجفى ٢٠ المتوفى بها بعد النصف من ليلة السبت (١٨-ج٢-١٢٨١) و أرخه كذلك تلميذه الشيخ عبدالحسين نعمة الطريحي بخطه، وهذه الترجمة لتلميذه الشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان بن ناصر بن على الستري البحرانى المولود سنة (١٢٥١) والمتوفى سنة (١٣١٥) كانت نسخة منها عند سيدنا أبى محمد الحسن صدرالدين و أورد مختصرها فى التكملة، وقال ولده الشيخ صالح بن أحمد انه ختم هذه الترجمة بذكر قصيدتين أنشأهما فى رثاء أستاذه الشيخ ٢٥

الانصاري طب ثراه .

(٨٢٠: ترجمة سيد مهايقتا الشريف المرتضى الكشميري) المتوفى في ليلة الاثنين الرابع عشر من شوال سنة (١٣٢٣) مختصر طبع (في ٥٠ ص) بلكهنو سنة وفاته ، فيه بعض كراماته ومراتبه .

٥ (٨٢١: ترجمة السيد مصطفى) بن السيد هادي بن السيد مهدي بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى سنة (١٣٢٣) مختصر ، طبع بالهند .

(٨٢٢: ترجمة معاوية بن شريح) و معاوية بن ميسرة و بيان اتحادهما ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته .

(٨٢٣: ترجمة الشيخ المفيد) أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنة (٤١٣)

١٠ للسيد حسون البراقى مؤلف «تاريخ الكوفة» كما ذكر في مقدمة طبعه .

(ترجمة الشيخ المفيد) المذكور اسمها «التمهيد في أحوال الشيخ المفيد» يأتي .

(ترجمة من لقب بماجيلويه) مر بعنوان «ترجمة ماجيلويه» .

(٨٢٤: ترجمة الموسوي) للسيد حسين بن نصرالله بن صادق الأرومي الحسيني

الموسوي كتبها في سوانح نفسه ، كما ذكره في آخر «هداية الانام» له المطبوع سنة

١٥ (١٣٣٢) .

(٨٢٥: ترجمة الشيخ موسى شرارة) وهو ابن الشيخ أمين شرارة العاملي من بنت جبيل

من بلاد بشارة ولد سنة (١٢٦٧) وهاجر الى العراق سنة (١٢٨٨) ورجع الى بلاده سنة

(١٢٩٨) وتوفى بها سنة (١٣٠٤) وتوفى أخوه الشيخ محمد في النجف سنة (١٣٠٣) وتوفى

ولده الشيخ عبد الكريم سنة (١٣٣٢) وهما كانا من العلماء و كانا من تلاميذه ، و ترجمته

٢٠ هذه لتلاميذه الآخر وهو السيد محمد رضا فضل الله العاملي ، توجد نسخة منه منضمة الى

أمل الآمل في مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء ، ذكر فيه تراجم مشايخه و تلاميذه و

كثيراً من أشعاره ، وترجمه سيدنا في تكملة الأمل و اطراه .

(٨٢٦: ترجمة موسى المبرقع) فارسي أكبر من «البدر المشمش» فيه أحواله و تراجم

ذرائبه و بعض أحوال قم و فضائله ، للحاج الشيخ محمد بن المولى اسمعيل الكجورى

٢٥ الطهراني الواعظ الملقب بسليمان المتكلمين المتوفى في رابع عشر شعبان سنة (١٣٥٣)

كتبه للسيد الحاج قائم مقام التولية الرضوى المشهدى .

(ترجمة الميرالداماد) اسمه « مسرح الفؤاد » يأتى .

(ترجمة السيد محمد مهدي بحر العلوم) اسمه « اللؤلؤ المنظوم » ، يأتى .

(« « « «) ايضاً اسمه « الرحيق المختوم » .

- ٥ (٨٢٧ : ترجمة النجاشى) لميرزا أبى المعالى الكلباسى المتوفى سنة (١٣١٥) كما فى « البدرالتمام » .

(ترجمة خواجه نصيرالدين) مر بعنوان « أخبار خواجه نصيرالدين » .

(٨٢٨ : ترجمة وحشى) الباقي الشاعر الفارسى المتوفى سنة (٩٩١) وكان من شعراء

السلطان شاه طهماسب الصفوى وقد نقل بعض شعره فى مجمع الفصحاء عن ديوانه وعن

- ١٠ مثنوى فرهاد و شيرين له ، و ترجمته هذه لرشيد الياسمى الكرمانشاهانى فارسى طبع بايران .

(٨٢٩ : كتاب الترجيح) يعنى ترجيح الاخبار والأدلة ، للشيخ على بن الشيخ محمد بن

الشيخ على بن الشيخ عبد النبى بن محمد بن سليمان المقابى البحرانى المجاز من والده

محمد بن على ، ومن المحدث البحرانى صاحب الحدائق فى سنه (١١٦٠) وفرغ من رسالته

- ١٥ فى الجهر والاختفات سنة (١١٧٦) كذا ذكره فى « أنوار البدرين » و قال الشيخ صالح بن أحمد آل طعان أن نسخة منه فى مكتبتنا فى القطيف (أقول) التعبير المعروف عنه هو التعادل والتراجيح كما يأتى بهذا العنوان متعدداً .

(٨٣٠ : الترجيح فى قواعد التسطيح) أى قواعد علم تسطيح الكرة وجعلها اسطربالاً ،

للشيخ تقى الدين أبى الخير الفارسى ، ذكره فى كشف الظنون فى عنوان التسطيح كما نذكر

- ٢٠ فيه ايضاً أن تسطيح الكرة من مخترعات بطليموس ، والظاهر أن الترجيح هذا غير ما مرله بعنوان « آغاز و انجم » فى الاسطربال .

(ترجيح بند)

نوع من النظم الفارسى مركب من عدة قطعات كثيرة أو قليلة كلها متحدة الوزن

لكنها مختلفة القوافى وتفصل كل قطعة عن صاحبها بيت واحد يكرره الناظم بعد تمام

- ٢٥ القطعة و يرجع اليه لأن فيه النتيجة والمقصود من نظمه ، ويسمى المكرر بيت الترجيح ،

وهذا النوع استعذ به جمع من الشعراء قديماً وحديثاً وأكثر وأمن نظمه ، ومنهم من سمي نظمه باسم خاص أو أنه طبع مستقلاً ، ويعد تاليفاً خاصاً ، ونذكر بعضاً منها :

(ترجيع بند) للسيد نورالدين شاه نعمة الله الولي اسمه «كنز الاسرار» يأتي .

(ترجيع بند) في التوحيد للسيد أحمد الاصفهاني الملقب في شعره بهاتف المتوفى سنة

٥ (١١٩٨) ترجمه في مجمع الفصحاء و ذكر عدة من قطعاته وتمامه مطبوع مرة سنة (١٢٨٣)

وأخرى ضمن مجموعة «عوارف المعارف» سنة (١٣١٨) و بيت الترجيع قوله :

كه يكي هست وهيچ نيست جز او وحده لا آله الا هو

(ترجيع بند) في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، للعلامة الحجة الحاج الشيخ محمد

حسين الاصفهاني المولود سنة (١٢٩٦) يقرب من مائة وعشرين بيتاً جزءاً من ديوانه و

١٠ بيت الترجيع قوله :

فرموده بشانت ايزد پاك لولاك لما خلقت الأفلاك

(ترجيع بند) له أيضاً في مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، و بيت الترجيع قوله :

كوش دل بكشاو بشنو آزامين كردگار لا فتى الا على لا سيف الا نوالفقار

(ترجيع بند) في المعارف والاخلاق ، للشيخ العارف مشرف الدين أو مصلح الدين بن

١٥ عبدالله الملقب بالسعدى الشيرازي (المتوفى سنة ٦٩٤ كما أرخه في الحوادث الجامعة)

و بيت الترجيع قوله :

كه بچشمان دل ميين جز دوست هرچه بينى بدانكه مظهر او است

(ترجيع بند) الموسوم بـ «الوفائية» للحاج عبدالعسين مونس عليشاه ابن الحاج علي آقا

وفا على شاه بن الحاج آقا محمد بن الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي المعاصر المولود

٢٠ بشيراز سنة (١٢٩٠) والملقب كوالده بندي الرياستين .

(ترجيع بند) لخواجة عبدالله الحوراء اله تربي ، طبع مع العوارف وترجيعة :

كه جهان صورت است ومعنى دوست ور بمعنى نظر كنى همه او است

(ترجيع بند) للشيخ فخر الدين العراقي الهمداني ، وهو الشيخ العارف ابراهيم ابن شهر يار

الهمداني المتوفى سنة (٦٨٨) صاحب اللّمعات ومن أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردي

٢٥ بيت ترجميه :

- که همه اوست هر چه هست یقین جان و جانان و دلبر و دل و دین
(ترجیع بند) فی مطاعن قتلة الحسین علیه السلام لمیرزا رضا قلی بن مهدی قلی الشقاقی
السرابی التبریزی المتوفی بطهران سنة (١٢٨٣) مدرج فی (لجة الألم) فی «ترجة اللهوف»
المطبوع بأمر ولده میرزا مهدی خان ممتحن الدولة سنة (١٣١١) ترجمه :
• بر یزید پلید و ابن زیاد هر دمی صد هزار لعنت باد
(ترجیع بند) لناصر خسرو العلوی، المطبوع مکرراً و بیت الترجیع :
که جهان پر توی است از رخ دوست جمله کائنات سایه او است
(ترجیع بند) لنور علی شاه المطبوع فی آخر دیوانه .
(٨٣١ : ترشیح الاقلام) فی تشریح مصباح انظلام فی علم الکلام ، للشیخ محمد علی بن المولی
حسن علی الهمدانی الأصل الحائری المولد المعروف بالسقری المعاصر المولد سنة (١٢٩٣) ١٠
فی جزءین ، شرع فیہ يوم الفطر من سنة (١٣٥٨) وفرع منه فی يوم الفطر سنة (١٣٥٩) و
«مصباح الظلام» هو أرجوزة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائی الحائری المطبوع بصیدا
سنة (١٣٥٧) فی أصول الدین و علم الکلام .
(ترشیح المقاصد) نسب كذلك الى الشیخ الهائی فی بعض المواضع والصحیح
« توضیح المقاصد » . ١٥
(٨٣٢ : ترصیع الجواهر السنیة فی الأحادیث القدسیة) ، للسید المفتی میر محمد عباس
التستری اللکهنوی المتوفی سنة (١٣٠٦) مستخرج من « الجواهر السنیة » للشیخ الحرّ ،
ذکره فی التجلیات .
(٨٣٣ : الترصیف فی التصریف) أرجوزة جامعة لمسائل الصرف فی ثلاثمائة بیت ، للشیخ
محمد بن الشیخ طاهر بن حبیب السماوی النجفی المعاصر المولد سنة (١٢٩٢) والترصیف الذی ٢٠
شرحه المولی المفسر میرزا محمد القمی المشهدی صاحب « کنز الدقایق » المجاز من الملاّمة
المجلسی سنة (١١٠٧) فهو أرجوزة فی خمسمائة بیت من غیر الخطبة والمقدمة نظمها الشیخ
عبدالرحمن بن عیسی بن مرشد الحنفی مفتی الحرم المتوفی سنة (١٠٣٧) وفرغ من نظمه
فی مكة سنة (١٠٠٠) .
(٨٣٤ : الترغیب) لأبی جعفر أحمد بن أبی عبدالله محمد بن خالد البرقی المتوفی (٢٧٤-او-٢٨٠) ٢٥

و هو من أجزاء كتاب «المحاسن» .

٨٣٥: ترغيب الجماعه) في الترغيب الى صلاة الجماعه ، بلغة أردو، للحكيم علي محمد

المستبصر الهندي المعاصر مؤلف «فلك النجاة» أو «غاية المرام» .

٨٣٦: ترغيب الطلاب الى علوم الاعراب) ، للسيد ميرزا محمدتقي بن ميرزا عبدالرزاق

٥ الموسوي الأحمدي آبادي الاصفهاني المولود سنة (١٣٠١) والمتوفى بعد سنة (١٣٤٠) و

مراله «أبواب الجنات» و «بساتين الجنان» .

٨٣٧: الترغيبات) منظوم فارسي للأديب المعاصر ميرزا محمد حسن بن ميرزا علي الجابري

الاصفهاني صاحب «آفتاب درخشنده» و «تاريخ اصفهان» المطبوعين مع فهرس تصانيفه

سنة (١٣٤٣) .

٨٣٨: ترفه الصمديه) ترجمة و شرح فارسي للرسالة الصمديه في النحو، للمولى حسين بن

عيسى بن علي الاصفهاني، كتبه بالفارسية ليكون للمبتدئين أسهل من شرحه الموسوم

بالحدائق الندية و طبع سنة (١٣٢٠) .

٨٣٩: التركيب او كتاب التركيب) في الصنعة لجابر بن حيان ، ذكره ابن النديم في

فهرسه في (ص ٥٠٠) .

١٥ ٨٤٠: التركيب الثاني) له ايضاً ذكره ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠١) .

٨٤١: ترويح الارواح) في الطب ينقل عنه ميرزا زين العابدين في كتابه «شفاء المؤمنين»

وفي كشف الظنون أنه لحكيم الدين محمود التبريزي وله نظمه ايضاً فراجعه .

٨٤٢: ترويح القلوب بطرائف الحكم) للشيخ أبي عبدالله محمد بن وهبان الديبلي ساكن

البصرة ، قال النجاشي : « انه ثقة من أصحابنا » هو من مشايخ التلعكبري كما مر في أخبار

٢٠ أبي جعفر .

٨٤٣: الترياق النافع بايضاح مسائل جمع الجوامع) ، طبع في (١٣١٨) و هو للسيد

أبي بكر بن عبدالرحمن الحسيني الحضرمي المولود سنة (١٢٦٢) والمتوفى (١٣٤١) كما

ذكر في آخر ديوانه المطبوع سنة (١٣٤٤) و ذكر في ديوانه التقرينظ عليه .

٨٤٤: ترياق فاروق) في البحث عن المزاج و كثير من المباحث الطبيّة و الرياضيّة ،

٢٥ للمولوي أحمد بن القاضي نصر الله الديبلي التتوي السندي المستبصر الشهيد في لاهور في (٩٩٢)

كما أرخه في تاريخ العلماء وهو صحيح لاغيره مما مر في المجلدات ، ذكره القاضي نور الله في مجالسه مع مامرله من الأُخلاق ، واسرار الحروف ، وألقى و غيرها .

(٨٤٥ : تريباق فاروق) فارسي في الرد على الشيخية ، للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن الأ مير محمد علي الحسيني الشهرستاني الحائري المتوفى سنة (١٣١٥) فرغ من تأليفه سنة (١٣٠١) وهو مطبوع ، ونسخة خط يد المؤلف في سنة (١٣٠٧) وهي موقوفة ولده الحاج ميرزا علي في سنة (١٣١٧) توجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها .

(٨٤٦ : تريباق فاروق) ايضاً فارسي للسيد محمد حسين الحسيني الاصفهاني المقارب للعصر الحاضر ، يوجد في الخزانة الرضوية ايضاً و هو غير سابقه .

(تريباق فاروق) أو « الباقيات الصالحات » كما مرّ بالعنوان الثاني .

(٨٤٧ : تريباق الفكر) كما في كشف الظنون في حرف التاء أو (درباق الفكر فيما عاب به أبا تمام) كما في الطبع الثاني من فهرس ابن النديم ، و على أي حال فهو لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب المتوفى بعد سنة (٣٢٠) أرخه كذلك صاحب معجم الأ دباء ثم قال : « وأرخ ابن الجوزي وفاته سنة (٣٣٧) وأنا لا أعتد على ما نفرد به » ثم انه حكى فهرس تصانيفه عن ابن النديم هكذا ، كتاب درباق الفكر ، كتاب السياسة ، كتاب الردي ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام ، فجعل جملة فيما عاب بياناً لموضوع الرد مع أنه في نسخة ١٥ ابن النديم بيان التريباق الذي هو معرب درباق كما ذكرناه والله العالم .

(٨٤٨ : تزك خيال) في تراجم مشاهير الهند والعجم ومعاشر الأ نبيا ببلغه أردو ، للنواب

السيد نصير حسين خان الملقب في شعره بخيال الهندي (الپنٹی) المعاصر ، مطبوع بالهند .

(٨٤٩ : تزكية الأرواح عن موانع الأ فلاح) منتزع عن الاخلاق الناصري ، تأليف خواجه

نصير الدين الطوسي الذي تو في سنة (٦٧٢) مرتب على مقدمة و ثلاث مقالات و خانمة ، ٢٠ ألفه بعض الأ صحاب المقارئين لعصر مؤلف الاصل و أهدها الى الملك الاعظم المرتضى العالم العادل الحاكم الفاضل السيد فخر الدين بن السيد علاء الدين المرتضى بن الحسن الحسيني وأكثر في ألقابه وقد اختصرنا منه ، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها سنة (٧٦٤) عند السيد محمد باقر حفيد آية الله اليزدي في النجف الأ شرف .

(تزكية الصحبه) أو تأليف المحبه ترجمة للكشف الريبه ، مر بالعنوان الثاني . ٢٥

- (٨٥٠: تزويج أم كشوم) بنت أمير المؤمنين عليه السلام وانكار وقوعه للعلامة المجاهد الشيخ محمد الجواد البلاغي المتوفى سنة (١٣٥٢).
- (تزويج أمير المؤمنين) عليه السلام أبنته، يأتي بعنوان «المسألة الموضحة عن سبب نكاح أمير المؤمنين عليه السلام»، وأيضاً بعنوان «رسالة في نكاح أمير المؤمنين عليه السلام أبنته».
- ٥ (٨٥١: كتاب تزويج فاطمه) عليها السلام للشيخ أبي أحمد عبدالعزیز بن يحيى الجلودى المتوفى سنة (٣٣٢) ذكره النجاشي.
- (تزويج النبي زينب ورقية من عثمان) هو «المسألة الموضحة في تزويج عثمان» كما يأتي.
- (٨٥٢: تزويج النبي زينب و رقية من عثمان) مبسوط في مقدمة ومقالتين وخاتمة أوله: «بعد حمد من عم لطفه المطيع والعاصي» طبع مع مكارم الاخلاق سنة (١٣١١) والظاهر أنه للمولى تاج الدين حسن بن محمد الاصفهاني والفاضل الهندي، لم ينقل فيه عن المتأخر عن الشهيد الأول فإنه ذكر صاحب الروضات أن له رسالة في زوجتي عثمان ووصفها بما ينطبق على هذا المطبوع.
- (٨٥٣: تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق)، في الادب للشيخ داود بن عمر الطيب الضير الأنطاكي تزيل القاهرة والمتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٠٨) مختصر من «أشواق العشاق»، وقد طبع بمصر مكرراً وأورد فيه تمام التتيرية أحمد بن منير المتوفى (٥٤٨) مع
- ١٥ خلاف يسير بينه وبين ما نقله في مجالس المؤمنين عن تذكرة ابن عراق، والظاهر أن مراده «السفينة العراقية» لابن عراق، وهو محمد بن علي بن عبدالرحمن بن عراق الدمشقي المولود (٨٧٨) والمتوفى (٩٣٣) وأصله أي «أشواق العشاق» تأليف البقاعي، الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر المؤرخ الأديب أصله من البقاع في سورية، ولد في (٨٠٩) وسكن دمشق إلى أن توفي بها
- ٢٠ في (٨٨٥) ترجمه السخاوي في (ج ١ من الضوء اللامع) وأكثر من الوقعة فيه من ص (١٠١) إلى ص (١١١) ولعل البقاعي هو الذي ادرج التتيرية في اشواقه، وقد اختصر البقاعي اشواقه من مصارع العشاق للسراج القاري البغدادي، جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر المولود في (٤١٩) والمتوفى في (٥٠٠) أو بعدها بسنتين.
- (٨٥٤: تزيين المجالس) للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع بن أبي طالب الرضوي
- ٢٥ المشهدي خادم الروضة الرضوية المولود بها حدود (١٠٩٠) لأنه فرغ من كتابه

«وسيلة الرضوان» سنة (١١٣٥) وذكروا في أثنائه أن عمره حين التأليف يقرب من خمس وأربعين سنة وأنه أدرك الشيخ الحرّ قبل بلوغ الحلم ، وينقل عن تزيين المجالس ، المولى عبدالله بن عناية الله في كتاب « فرحة القلوب » بعض معجزات أمير المؤمنين عليه السلام ، كما حكى عنه شيخنا في دار السلام ، وللمؤلف أيضاً كتاب « جبل المتين » في معجزات أمير المؤمنين عليه السلام كما يأتي .

(التسامح في أدلة السنن)

من المسائل الأصولية التي استقلت بالتدوين ، وأكثر مادون فيها لم يسم باسم خاص فنذكره بعنوان موضوعه .

(٨٥٥ : التسامح في أدلة السنن) للسيد الحاج ميرزا أبي طالب بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر في آخر «ايضاح السبل» له المطبوع سنة (١٣٠٨) .

(٨٥٦ : التسامح في أدلة السنن) للمحقق القمي ميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الشفتي الجيلاني القمي صاحب القوانين المتوفى (١٢٣١) .

(٨٥٧ : التسامح في أدلة السنن) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الحاج ميرزا زين العابدين امام الجمعة بطهران الاصفهاني الطهراني المتوفى حدود (١٣٣٧) طبع ضمن مجموعة من تصانيفه سنة (١٣٢٣) .

(التسامح في أدلة السنن) الموسوم بـ «الخلاصة من الزمن» يأتي .

(٨٥٨ : التسامح في أدلة السنن) للمولى محمد حسن بن محمد باقر القره باغي تلميذ العلامة الانصاري ، وقد فرغ منه سنة (١٢٦٠) توجد النسخة بخط يد المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .

(٨٥٩ : التسامح في أدلة السنن) للشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد بن محمد رفيع بن أحمد بن صفى الكزازي النجفي تلميذ العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي ومعتمده وتوفى قبله بسنين في نيف وثلاثماية وألف ، وتزوج بابنته السيد أبو القاسم الاشكوري وانتقلت كتبه اليه كما حكاه شيخنا السيد أبو تراب الخوانساري وذكر تصانيفه ونسبه كما ذكرناه في اجازته التي كتبها بخط للسيد عبدالرحمن بن السيد محمد تقي الحسيني الكره رودوي

الكرزى كما ذكرتها في الاجازات .

(٨٦٠: التسامح في أدلة السنن) للشيخ سليمان بن عبد الله بن الحسن بن احمد بن يوسف

بن عمال البحراني الماحوزى المتوفى (١١٢١) أوله بعد الخطبة المختصرة: «سألت أيدك الله

تعالى وحرصك بعناية: أن أثبت لك ماورد من اهل البيت عليهم السلام ، مما يدل على التساهل

٥ في أدلة السنن والتسامح في مدارك الاستحباب واستقصاء الاخبار الواردة في هذا الباب . و

فرغ منه في الليلة الثامنة من شوال سنة (١١١٦) واستدل فيه باتنى عشر حديثاً في هذا

الباب ، رأيت منه نسخة بخط تلميذه المجاز منه الشيخ أحمد بن ابراهيم الدرازى والد

المحدث الشيخ يوسف البحراني صاحب الحدائق ، ضمن مجموعة من رسائل المؤلف ، في

مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .

١٠ (٨٦١: التسامح في أدلة السنن) للشيخ محمود اللواسانى الطهرانى من تلاميذ علامة

الأصارى ، توجد نسخة خط يد المؤلف في مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى بالحسينية

في النجف الاشرف .

(٨٦٢: التسامح في أدلة السنن) للعلامة الانصارى الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين

الذرفولى التستري النجفى المتوفى بها ليلة السبت (١٨-ج ٢-١٢٨١) و دفن بباب القبلة

١٥ وراء الشباك الذى على يسار الداخل منه الى الصحن الشريف المرتضى .

(٨٦٣: التسامح في أدلة السنن) للشيخ نصر الله المازندراني من تلاميذ المولى لطف الله

الأسكى الاريجانى فى النجف ، رأيت نسخة خط يده فى كتب المرحوم السيد محمد اللواسانى

فى النجف الاشرف .

(٨٦٤: تسبيح قصيدة البردة) لبعض الفضلاء بزيادة خمسة أشطريقا فية واحدة على كل

٢٠ بيت من القصيدة كما اشرنا اليه فى التخميس ، طبع فى إحدى وثلاثين صفحة بمصر فى سنة

(١٣١١) مع تخميس قصيدة المناجاة للعلامة السهلى فراجعه اوله :

محمد جاء بالآيات والحكم مبشراً و نذيراً جملة الأمم

(٨٦٥: تسهيل الأذهان) الى أحكام الإيمان مجلد فى الفقه لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين

الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى المتوفى (٧٢٦) ذكره الشيخ محمد بن خواتون العاملى فى

٢٥ اجازته المسطورة صورتها فى آخر مجلدات البحار .

(٨٦٦: تسخير حصار) بلغة أردو ، مطبوع للمولوى خواجه غلام الحسنين (البانى پتى) المعاصر ، فصل فيه قضية مناظرة جرت بينه وبين بعض علماء آرية التناسخية فى البحث عن مسائل التناسخ فى قرية حصار من بعض بلاد الهند .

(تسديد القواعد) أو تشييد القواعد فى شرح تجريد العقايد هو الشرح القديم المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٥٤) .

(٨٦٧: تسديد اللسان) فى تجويد القرآن ، للشيخ حسن بن الحاج محمد حكيم الكرماني الأصل المصرى المولد العاملى المسكن ، كتبه فى النجف الأشرف بالتماس بعض من سأله ذلك ، أوله : « الحمد لله الذى أنزل القرآن بافصح لسان » مرتب على مقدمة وأبواب وفصول وخاتمة .

(٨٦٨: تسديد المكارم وتفضيح الظالم) فى بيان تحريف مكارم الأخلاق تأليف الطبرسى ، للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر بن كافى البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣) وله ترجمته الى الفارسية كما مر ، وله تلخيصه ايضاً .

(٨٦٩: كتاب تسطيح الكرة) لأبى اسحق ابراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة ابن جندب الفزارى الكوفى المنجم لمنصور الدوانيقي ، قد صرح ابن طاوس فى أول « فرج المهموم »

بأن ابراهيم الفزارى من منجمى الشيعة وأنه صاحب القصيدة فى النجوم الآتية فى حرف القاف ، وأنه كان منجم المنصور ، وقال ابن النديم فى (ص ٣٨١) انه أول من عمل فى الاسلام أسطرلاباً وعمل مبطحاً ومسطحاً ، ثم عد من كتبه القصيدة فى علم النجوم وكتاب العمل بالاسطرلاب المسطح ، وقال القفطى فى اخبار الحكماء (ص ٤٢) : « الامام العالم المشهور المذكور فى حكماء الاسلام أول من عمل فى الاسلام أسطرلاباً وله كتاب فى

تسطيح الكرة ، منه اخذ كل الاسلاميين » ثم عد من تصانيفه : « كتاب القصيدة فى علم النجوم وكتاب العمل بالاسطرلاب المسطح » (أقول) المراد أنه أول من عمل فى الاسلام من المسلمين لأن (ابيون) البطريق قد ذكره ابن النديم فى (ص ٢٧٨) وقال أحسبه قبل الاسلام يدير اوبعده بيسير وله من الكتب كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح . وكذلك ذكره القفطى فى (ص ٥١) (١) ولابى اسحق ابراهيم الفرازى المذكور ولد فاضل أديب منجم وهو

١ - قد ذكرنا (فى ج ٢ - ص ٥٨) ان الاسطرلاب معرب (استاره ياب) الفارسى وهى آلة يتوصل بها بقية العاشية فى صحيفة ١٧٦

أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن حبيب الفزازي، ترجمه في معجم الادباء (ج ١٧ ص ١١٧) وترجمه ابن النديم في (ص ١١٨) وترجمه القفطي في (ص ١٧٧) وفي الأخير أنه أمره المنصور الدوانيقي في (١٥٦) بتأليف كتاب في النجوم فالفه وسماه بالسند الهند وكان العمل عليه الى عصر المأمون فاختصره محمد بن موسى الخوارزمي للمأمون في زيجه المشهور في بلاد الاسلام والمعمول به حتى الآن، ولم يذكر له تصنيف آخر في النجوم، نعم في معجم الأدباء ٥
حكى عن المرزبانى أن له القصيدة المزوجة وتبعه الصفدى في الجزء الأول من الوافى بالوفيات (ص ٣٣٦) وظنى أن المرزبانى نسب القصيدة الى الفزازى وهما طبقاء على الولد وهو أبو عبد الله محمد مع أنه للوالد أعنى أبا اسحق ابراهيم الفزازى كما صرح به ابن النديم المقارب لعصره وجزم به السيد ابن طاوس رحمه الله .

١٠ (تسطيح الكرة) للحكيم المنجم الماهر أبى ربحان محمد بن أحمد البيرونى صاحب الآثار الباقية والمتوفى (٤٤٠) كذا ذكر في فهرس تصانيفه، وفي كشف الظنون عبر عنه بعنوان الاستيعاب فى تسطیح الكرة و ذكرناه (فى ج ٢ ص ٣٦) بعنوان الاستيعاب فى صنعة الاسطرلاب .

بقية حاشية الصفحة السابقة

الى معرفة أحوال الكواكب و أحكام النجوم وغيرها ، وكان القدماء قبل ايجاد الاسطرلاب يتوصلون لمعرفة تلك الامور بالكرة المتحركة يرسمون عليها الدوائر والمدارات والاقواس والخطوط والبيول وغير ذلك الى عصر بطليموس الذى اخترع هذه الآلة الموسومة بالاسطرلاب ، قال ابن النديم فى (ص ٣٩٦) : « كانت الاسطرلاب فى القديم مسطحة وأول من عملها بطليموس وقيل عملت قبله وهذا لا يدرك بالتحقيق » . وحكى المولى محمد مؤمن الجزائرى فى كتابه لطائف الظرائف المؤلف (١١٠٩) وهو سابع مجلدات مجالس الاخبار له ، عن كوشيار صاحب الزيج الآتى ذكره الذى رصده سنة (٤٥٩) أنه قال فى رسالته الاسطرلابية ان بطليموس مؤلف المجسطى هو أول من اخترع الاسطرلاب وألف كتاب تسطیح الكرة وكان سببه أنه كان معه كرة ينظر فيها وهو راكب فسقطت من يده فداستها دابته فحسقتها و بقيت على هيئة اسطرلاب فتفطن من ذلك أنه يمكن تسطیح الكرة وجعلها مسطحة لا يفوت من فوائدها شىء فوضع أجزاء الاسطرلاب ولم يسبقه الى ذلك أحد ولم يهتد أحد من المتقدمين الى تأتى فوائد الكرة عن غيرها ثم لم يزل الامر على استعمال الكرة والاسطرلاب جميعاً الى أن استنبط الشيخ شرف الدين الطوسى أن يصنع المقصود من الكرة والاسطرلاب فى الخط فوضعه و سماه العصا وعمل فى ذلك رسالة بديعة وكان قد أخطأ فى بعض مواضعه فأصلحه تلميذه الشيخ كمال الدين بن يونس وهذبه وحرره ، فالطوسى أول من أظهر هذا فى الوجود فصارت الهيئة توجد فى الكرة لانها تشتمل على الطول والعرض والعمق ، وتوجد فى السطح الذى هو مركب من الطول والعرض بغير عمق ، وتوجد فى الخط الذى هو عبارة عن الطول فقط ، فلم يبق سوى النقطة التى لا يتصور فيها شىء من الابعاد الثلاثة ، انتهى ملخص المعكى من رسالة كوشيار .

(٨٧٠: تسطيح الكرة) للمحقق خواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) حكاة سيدنا في تكملة أمل الآمل عن فخر الدين الكتبي وصرح به الصفدى فى ترجمته فى الوافى بالوفيات ، ومرآناً الترجيح فى قواعد التسطيح .

(٨٧١: تسع رسائل) من تصنيفات الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا

- المولود (٣٧٠) والمتوفى (٤٢٧) كلها ضمن مجموعة طبعت فى الجوائب سنة (١٢٩٨) ٥
- (١) طبيعيات عيون الحكمة (٢) الأجرام العلوية (٣) قوى الانسانية (٤) الحدود (٥) أقسام العلوم (٦) النبوة (٧) معانى حروف الهجاء الموسوم بنيروزية (٨) رسالة العهد (٩) رسالة فى الأخلاق .

(٨٧٢: تسكين مسكين) مثنوى فى مدح الفقر والمسكنة ، للسيدالمقتى محمد عباس

- التستري اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) يقرب من سبعين بيتاً ، رأيت نسخته المكتوبة سنة ١٠ (١٢٨٨) منها قوله .

آمدى اى فقر و همرازم شدى با تو ميسازم كه دميازم شدى

(٨٧٣: كتاب التسلى) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى .

- (٨٧٤: تسليات الرسول) صلى الله عليه وآله وسلم ، للمولى أحمد بن الحسن الواعظ ١٥
- اليزدى المشهدى المتوفى حدود سنة (١٣١٠) ذكره فى أول كتابه «نواصيذ المعجب» الفارسى المطبوع .

(٨٧٥: كتاب التسلية) لأبى جعفر أحمد بن أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكر النجاشى أنه من كتب المحاسن فى فهرس ابن بطة ، وله «التعازى» أيضاً كما يأتى .

٢٠

(٨٧٦: تسلية الاحزان) فارسى كبير على وتيرة مسكن الفؤاد للشيخ زين الدين الشهيد ، مع زيادة أربعين مجلساً فى آخره فى مصائب أهل البيت عليهم السلام ، وهو تأليف السيد ميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى الاصفهانى مؤلف روضات الجنات المولود (١٢٢٦) والمتوفى (١٣١٣) أوله : (الحمد لله اللطيف الخبير) طبع بايران سنة (١٣٣٠) وليس مرتباً على أبواب أو فصول .

٢٥

(٨٧٧: تسليمة الحزبين من فقدا لأقارب والبنين) للشيخ صالح بن طعان السري البحراني المتوفى بالطاعون في مكة المعظمة سنة (١٢٨١) وهو جد الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح المعاصر الذي توفي بكر بلا سنة (١٣٣٣) قال في أنوار البدرين: «انه أكبر من مسكن الفواد للشهيد وقد ألفه بالتماس بعض أقاربه».

٥ (٨٧٨: تسليمة الحزبين) في فقد العافية والأحباب من الأقارب والبنين، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله: «الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والدوام» في أربعة آلاف بيت، رأيت في كتب حفيده العالم السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبدالله الشبر النجفي الذي توفي بها في (١٣٢٧).

(تسليمة الخواطر و معدن الجواهر) ذكره كذلك في كشف الظنون من دون تعرض لمؤلفه (اقول) هو «معدن الجواهر وتسليمة الخواطر» للعلامة الكراچكي يأتي.

(٨٧٩: تسليمة الرؤساء) للعلامة الكراچكي، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس تصانيفه أنه جزء لطيف عمله للأمر ناصر الدولة.

(٨٨٠: تسليمة الشيعة وتقوية الشريعة) في الرد على الصوفية كما ذكره الشيخ علي بن الشيخ محمد السبط في كتابه «السهام المارقه» ومن هذا الباب سلوة الشيعة ايضاً، ذكره الشيخ علي المذكور في السهام المارقه.

(٨٨١: تسليمة العالم) في شرح المعالم) للشيخ خلف بن محمد بن حردان الحلبي الشهير بالشيخ خلف حردان المطاوي، هو من تلاميذ الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني كما يظهر من كتابه هذا، لانه ينقل فيه، عنه بعنوان: «عن الأستاذ او عن الشيخ الاستاد»، او عن تقرير الاستاد». وهو مجلد كبير تام، أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعالم الدين».

٢٥ و ينقل عن حاشية السلطان بعنوان المعشى الجديد، وعن حاشية الشيخ محمد السبط بعنوان المعشى القديم، وفي آخر النسخة خط مؤلفه بهذه الصورة: «بلغ مقابلة علي يد مؤلفه أقل عباد الله خلف بن حردان الحلبي أصلاً النجفي مسكناً بقدر الوسع والطاقة والله ولي التوفيق و كتب الجاني الفاني خلف والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده».

٢٥ و نفس النسخة بخط حمزة بن عبدالله بن ربيع النجفي خالية عن تاريخ التأليف أو تاريخ الكتابه وانما عليها تاريخ تملك المولى عبدالكريم لها (في ج ١-١٢٣١) رأيتها في كتب

- الشيخ محمد جواد الجزائري ، ومرّ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم .
- (٨٨٢ : تسليّة العباد) في ترجمة مسكن الفؤاد ، تأليف الشيخ الشهيد ، ترجمه الى الفارسية ميرزا اسماعيل خان دير السلطنة الملقب بمجد الأدياء المعاصر المجاور للمشهد الرضوي المتوفى بعد طبع الترجمة سنة (١٣٢١) .
- ٥ (٨٨٣ : تسليّة الفؤاد) في فقد الأُولاد ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) أوله : «أحمد لله الذي قهر عباده بالموت والفناء» . فرغ منه في (١٤ - ج ٢ - ١٢٢٤) رأيت نسخة منه في خزانة كتب شيخنا شيخ الشريعة ، و يأتي له مسكن الفؤاد في روايات المبدء والمعاد .
- (٨٨٤ : تسليّة القلوب الحزينة) الجارى مجرى الشكول والسفينه ، في عشر مجلدات في ثمانمائة ألف بيت ، لميرزا محمد بن عبدالنبي النيسابوري الأخباري المقتول سنة (١٢٣٢) ١٠ كذا ذكر في فهرس تصانيفه ، وقال تلميذه المولى فتحعلي في الفوائد الشيرازية انه في اثني عشر مجلداً وفي مطاويه ردود على المجتهدين .
- (٨٨٥ : تسايّة المجالس الموسوم بزينة المجالس) ايضاً ، للسيد العالم محمد بن أبيطالب بن أحمد الحسيني الحائري ، وهو كتاب كبير في مقتل الحسين عليه السلام ، قال العلامة المجلسي في أول مجلدات البحار عند ذكر ما أخذه : «و كتاب مقتل الحسين المسمى بتسليّة المجالس و زينة المجالس للسيد النجيب العالم» . الى آخر ما مر ، و ينقل عنه في العاشر من البحار بعنوان الكتاب الكبير في مقتل السيد العالم الى آخر نسبه ، فيظهر منه أنه كتاب واحد سمي بكلا الاسمين ، ولكن ميرزا محمد الأخباري في كتاب الرجال عد هما اثنين .
- ٢٠ (٨٨٦ : تسليّة الملهوفين وتسكين المغمومين) للسيد ميرزا أبي القاسم بن ميرزا كاظم الموسوي الزنجاني (المتوفى ١٢٩٢) ألفه أيام الطاعون كما ذكره بعض احفاده الموجود عنده نسخة الكتاب .
- (٨٨٧ : تسليك الافهام في معرفة الاحكام) لآية الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) كما في بعض نسخ خلاصة الأقوال له ، فان جملة من تصانيفه لم تذكر في اكثر نسخ الخلاصة .

- (٨٨٨ : تسليك النفس الى جناب القدس) في محاسبات النفس ومناقشاتهما مما انشأه سيد مشايخنا السيد المرتضى ابن السيد مهدي ابن السيد محمد الرضوي الكشميري المولد النجفي المسكن الحائري المدفن المتوفى (١٣٢٣) جمعه مما كتبه بخطه في أوراق متفرقة ولده الأرشيد السيد محمد بن المرتضى ، وبعد جمعه سماه بهذا الاسم .
- ٥ (٨٨٩ : تسليك النفس الى حظيرة القدس) (الأُنس) في نكات علم الكلام ودقايقه لآية الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) أوله « الحمد لله القديم الأزل الدائم الأبدى » مرتب على مرآضد ، المرصد الأول في الأمور العامة ، رأيت في الخزانة الفروية نسخة عصر المؤلف وهي بخط تلميذه الشيخ حسن بن علي بن ابراهيم المزبدي قد فرغ من كتابته في زوال يوم الثلاثاء السادس عشر من شوال سنة (٧٠٧) وعلى هوامش النسخة خطوط العلامة طاب ثراه ، ومرشرحه الموسوم بإيضاح اللبس (ج ٢ - ص - ٤٩٨) .
- ١٥ (٨٩٠ : كتاب التسليم على أمير المؤمنين) بأمره المؤمنين ، للشيخ أبي عبدالله الحسين ابن عبيدالله بن ابراهيم الغضائري المتوفى في النصف من صفر في سنة (٤١١) وهو من مشايخ النجاشي ، ويأتي كتاب اليقين باختصاص مولانا علي بأمره المؤمنين كما مر في (ج ٣ - ص - ٣٩٨) « التحصين في أسرار ما زاد على كتاب اليقين » .
- ١٥ (٨٩١ : كتاب التسليم) للشيخ أبي الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشي .
- (٨٩٢ : كتاب التسليم) لابن أبي العزاق محمد بن علي الشلمغاني المقتول سنة (٣٢٢) وهو صاحب كتاب التكليف الذي ألفه في حال استقامته .
- (٨٩٣ : التسليم والزيارة) للشيخ أبي عبدالله محمد بن عمران المرزباني المتوفى (٣٧٨) وهو في أربعماية و رقة ، ذكره ابن النديم .
- ٢٥ (٨٩٤ : تسمية أحياء العرب) ممن كان في الحجاز هذه الثلاثة لأبي المنذر
(٨٩٥ : تسمية الارضين) هشام بن محمد بن السائب
(٨٩٦ : تسمية البيع والديارات) ونسب العباديين الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) .
(٨٩٧ : تسمية ما في شعر امرء القيس) من أسماء الرجال والنساء وأنسابهم وأسماء الارضين والجبال والمياه ، أيضاً لأبي المنذر المذكور ، ذكر الجميع ابن النديم .

- (٨٩٨ : تسمية من شهد مع أمير المؤمنين) عليه السلام في حروبه الجمل وصفين والنهروان من الصحابة، لعبيد الله بن أبي رافع كاتب أمير المؤمنين عليه السلام تمام مدة خلافته بالكوفة، وهو أول من صنف في المغازي والسير والرجال في الاسلام لم نعرف من سبقه فيه لأنه كتبه في عصر أمير المؤمنين عليه السلام الذي استشهد سنة الاربعين من الهجرة، ذكره الشيخ في الفهرست .
- (٨٩٩ : تسمية من شهد مع أمير المؤمنين) عليه السلام في حروبه، للشيخ ابن عقدة الزيدى الجارودي، أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد المتوفى (٣٣٣) ذكره النجاشي .
- (٩٠٠ : تسمية من قتل من عاد و ثمود و العمالق و جرهم و بنى اسرائيل من العرب) وقصة الهجرس و اسماء قبائلهم لهشام الكلبى المذكور .
- (٩٠١ : تسمية ولد عبدالمطلب) ايضاً لهشام الكلبى ذكره وما قبله ابن النديم .
- (تسميت الاثنى عشرية وغيره من المسمطات) مر بعنوان التخميس لما ذكرنا من انه أشهر أنواع التسميط .
- (٩٠٢ : التسميم) من مثنويات المحقق المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه .
- (٩٠٣ : كتاب التسوية) فيه خطأ ابن جريح فى تزويج العرب فى الموالى ، لابي يحيى الجرجاني، ذكره النجاشي فى الفهرست ذكر بعنوان اسمه وهو أحمد بن داود بن سعيد الفرارى الذى كان عامياً ثم استبصر، وابن جريح هو ابو الوليد عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريح المتوفى (١٥٠) .
- (٩٠٤ : التسهيل) فى علم الرمل، أوله : «الحمد لله رب العالمين . . . با، انكه ايزد تعالى از جمله مخلوقات در اين جهان هيچ كسى را فاضل تر از آدمى نيا فريده». رأيت نسخة منه عند السيد أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى المعاصر .
- (تسهيل استخراج الآيات) أو الجداول النورانية، يأتى فى الجيم .
- (٩٠٥ : تسهيل أمور الزوار) فارسى فى زيارات قبور الائمة الاطهار عليهم السلام، الواقع فى العتبات، للسيد محمود بن على بن محمد الحسينى التبريزى المتوفى بالنجف (١٣٣٨) ذكر ولده السيد شهاب الدين نزيل قم أن النسخة عنده ' مرتب على مقدمة فى معنى الزيارة و

- أبواب أولها فى زيارة الكاظمين عليهما السلام . ^{بمنهج الشيخ زين العابدين} (تسهيل الاوزان) فى تعيين الموازين الشرعية ، للمولى حبيب الله بن على مدد الساجى تزيل كلشان والمتوفى بها فى (٢٣-ج٢-١٣٤٠) مطبوع بايران .
- ٥ (تسهيل التعليم) فارسى ، طبع بايران ، لميرزا محمد حسين خان مصباح السلطنة المتوفى قبل (١٣١٢) .
- (٩٠٨: تسهيل الخطب) فى علم العروض ، للسيد حسين الكاشانى المعاصر مؤلف بهجة التنزيل ذكره فى اجازته كما مر فى البهجة .
- (٩٠٩: تسهيل الدواء والداء) لتحصيل الشفاء ودفع المرض بالدعاء) للمولى عبدالمطلب بن غياث الدين محمد ، طبع على هامش منهاج العارفين سنة (١٢٩٨) فارسى مرتب على مائة وثمانية أبواب وخاتمة كل منها ذات فصول ، ذكر فيه أنه رأى رغبة العوام الى طالع نامه وديونامه وغيرهما مما فيه الخرافات والاضاليل فكتب التسهيل ليصرف قلوبهم عن الباطيل ، ينقل فيه عن بحر المنافع والواح الجواهر وغيرهما .
- ١٥ (٩١٠: تسهيل السيل فى الحججة) فى انتخاب كشف المحججة فى تسعماية بيت ، للمولى المحقق الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) فرغ منه سنة (١٠٤٠) و طبع مع تحف العقول فى ايران سنة (١٣٠٣) .
- (٩١١: تسهيل الصحاب) فارسى فى الكلام ، للمولوى المنشى رياض الحسن الهندى ، توجد نسخته فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها .
- (٩١٢: تسهيل العلاج) فارسى فى الطب لملك الاطباء ميرزا محمد تقى المدعو بميرزا بابا الشيرازى ، طبع مع رسالته فى حفظ الصحة سنة (١٢٨٣) وتوفى بعدها بقليل .
- ٢٥ (تسهيل الفوامض) فى شرح الالفاظ الاصطلاحية الكثيرة الاستعمال لعلماء العربية والمفسرين فى كتبهم و محاوراتهم ، للمولى عبدالواسع بن علامى ، أوله : «الحمد لله الذى جعل أصدق المقال نحو ما صدقه حسن الفعال». ذكر فى أوله اسمه واسم الكتاب كما ذكرناه ، وفرغ من تأليفه فى تاسع شوال (١٠٨٦) وقد سماه فى آخر الكتاب بايضاح الاعراب ولعله عدل عما سماه اولولدا ذكرناه بعنوان الايضاح فى (ج٢-ص-٤٩٣) رأيت منه نسخة بكرة بلا
- ٢٥ فى الكتب الموقوفة للشيخ عبدالحسين الطهرانى .

- (٩١٣: تسهيل القسمة) في التوسل الى قسمة الاعداد من غير حاجة الى تجربة و استقراء لايجاد خارج القسمة ، للسيد أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري المعاصر حفيد السيد مهدي الخوانساري صاحب رسالة ترجمة أبي بصير وهو كتاب مبسوط ولكنه اختصره بنفسه وطبع المختصر سنة (١٣٥٥) وله ترجمته الى الفارسية أيضاً .
- ٥ (٩١٤: تسهيل المشاكل) في الذحول للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن الامير محمد علي الحسيني الشهرستاني الحائري المتوفى بها سنة (١٣١٥) رأيته في خزانه كتبه .
- (٩١٥: تسهيل الوصول الى علم الاصول) حاشية على الفرائد المعروف بالرسائل الذي ألفه العلامة الانصاري ، للشيخ ميرزا عبد الله بن المولى أحمد الزنجاني تلميذ سيدنا المجدد الشيرازي والمتوفى بالكاظمية سنة (١٣٢٧) في ثلاثة اجزاء (١) القطع (٢) الظن (٣) سائر الاصول العملية ، يوجد عند ولده وعند تلميذه شيخ الاسلام الزنجاني .
- ١٠ (٩١٦: كتاب التشابه) لجابر بن حيان الصوفي الكيمياوي ، ذكره ابن النديم (ص ٥١٠) .
- (٩١٧: تشبث الفريق) منظوم فارسي في رثاء شاب صالح وتسلية أبيه ، للسيد المفتي مير محمد عباس التستري المتوفى باللكنهوفى (١٣٠٦) عدة من تصانيفه في التجليات .
- (٩١٨: تشبيه أقوال اهل الخلاف) بالشبهات المشهورة عن ابليس ، للسيد القاضي نور الله بن السيد شريف الدين الحسيني التستري الشهيد في آكرة سنة (١٠١٩) فارسي يوجد في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها .
- ١٥ (٩١٩: التشبيه والتمثيل) لابي سهل الفضل بن أبي سهل الذي كنيته اسمه ابن نوبخت المنجم المشهور صاحب المنصور الدوانيقي وله كتاب الامامة كما مر ، ذكره ابن النديم .
- (٩٢٠: التشجير) في الأنساب للشريف النسابة أبي الحسن علي بن محمد العمري المعروف بابن الصوفي مؤلف المجدى وغيره من كتب الانساب ، ولعل التشجير المنسوب اليه والمنقول عنه في كتب النسب هو الذي يعبر عنه بأنساب الطالبين كما مرو بالمشجر كما في عمدة الطالب .
- (التشجير) في أنساب الخواتون آباديين أو الطباطبائيين أو غيرهما ، يأتي بعنوان شجرة نامه متعدداً .
- (التشجير) في المعقبين من ولد الحسن والحسين مر في (ج ٢) مع كثير من المشجرات ٢٥

في النسب بعنوان الأُنساب المشجرة .

(تسجير العلماء الرواة) و سلسلة مشايخ الاجازات يذكر باسمائها الخاصة مثل جداول

الرواية ، الشجرة الطيبة ، ضياء المفازات ، مواقع النجوم ، الولاية الكبرى .

(٩٢١: التسجير الفاطمي) للسيد محمد تقى الشهير بالسيد آقا القزوينى مؤلف ترجمة

٥ أخبار الاستنطاق المذكور سابقاً ، ذكر فيه نسبه ونسب بنى أعمامه من ولد السيد مهدي

القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠) و فرغ منه سنة (١٣٢٠) أوله : «الحمد لله رب العالمين» .

والنسخة بخط تلميذه السيد محمود التبريزى والد السيد شهاب الدين تزيل قم .

(تسجير قواعد التجويد) اسمه الشجرة الطيبة ، ومرت ترجمته .

(٩٢٢: التشریح) للسيد عظيم الدين حسين اللكهنوى تزيل مدراس والقاضى بها ومع

١٠ ذلك كان طبيباً حاذقاً وشاعراً ماهراً ولقبه الشعرى تجمل وتوفى سنة (١٢٢٠) ذكر السيد

شهاب الدين التبريزى تزيل قم أنه عنده وأن ترجمة مؤلفه فى صبح گلشن .

(٩٢٣: التشریح) لمحمد حسين الافشار الطبيب تلميذ الدكتور (بولاك) النمساوى

ولاستفادته منه يعرف كتابه بتسريح دكتور بولاك .

(٩٢٤: التشریح) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقى الحلى ،

١٥ يوجد بخطه مع جملة من تصانيفه فى الخزانة الفروية توارىخها من (٧٣٢ - ٧٨٨) ومنها

الايضاح والتبيين فى شرح منهاج اليقين للعلامة الحلى الذى عبر فيه عن الماتن بقوله

شيخنا المصنف ، فيظهر أنه كان من تلاميذ آية الله العلامة الحلى رحمه الله .

(٩٢٥: التشریح) لاعلم الممالك ميرزا عليخان ابن الشيخ عبدالجليل الاصفهاني الطهراني

المعاصر المولود (١٢٨٤) فارسى مطبوع .

٢٠ (٩٢٦: التشریح) لميرزا على بن محمد عسان الطبيب ، استخرجه من الكتب الافرنجية

أوله : «بعد از حمد و درود بر سيد انبياء» . مطبوع .

(٩٢٧: التشریح) للمولى محمد قُبلَى الطبيب الخاص للسلطان ناصر الدين شاه ، مطبوع كما

فى بعض الفهارس .

(٩٢٨: تشریح الابدان) لمنصور بن محمد بن أحمد ، ألفه باسم السلطان ابن السلطان

٢٥ ابن السلطان ضياء الحق والسلطنة والدين أميرزاده ميرمحمد بهادرخان ، أوله : «شكر و

سياس پادشاهي را سزد ، وحد وثنای بی قیاس خالقی را رسد ، که در خلقت انسانی دقایق حکمتش بی پایان است . رتبه علی مقدمه فی تعریف الاعضاء و تقسیمها و خمس مقالات : (١) فی العظام (٢) فی الاعصاب (٣) فی العضلات (٤) فی الاوردة (٥) فی الشرايين ، و خاتمة فی الاعضاء المركبة و كيفية ولادة الجنين ، رأیته عند الشيخ غلامعلی الطهرانی المدفون فی النجف فی (١٣٥١) .

- ٥ (٩٢٩: تشریح الابدان ناصری) فارسی، طبع بایران باسم السلطان ناصرالدين شاه القاجار .
 (٩٣٠: تشریح الاحكام) شرح علی كتاب الميراث من الشرايع ، بلغة اردو ، مطبوع .
 (٩٣١: تشریح الاصول) لميرزا حسن آقا بن ميرزا باقر آقا بن ميرزا أحمد آقا المجتهد المغانی تبریزی المولد والمتوفی بها فی (ج ٢ - ١٣٣٧) طبع فی تبریز ، و كأنه أخذ اسم الكتاب عن كتاب أستاذه العلامة النهاوندي لاستفادة مطالبه منه و طبع بعد طبع كتاب أستاذه .

- ١٠ (٩٣٢: تشریح الاصول الصغير) للعلامة المؤسس شيخنا المولى على بن المولى فتح الله النهاوندي النجفي المتوفى بها مناهزاً للثمانين (في ١ - ع ٢ - ١٣٢٢) في حال اشتداد الوباء و منع لذلك من الدفن في الصحن الشريف فدفن في وادي السلام بمقبرة خاصة به عمرت بعد دفنه ، و كان تلميذ العلامة الانصاري سنين و كتب أولاً التشریح الصغير هذا المشتمل على مبحث الطلب والارادة الى آخر المطلق والمقيد ، رأيت منه نسخة كتابتها سنة (١٢٩٩) في خزانه كتب الحاج علي محمد النجف آبادي و طبع مع مشارق الاصول سنة (١٣١٢) .

- (٩٣٣: تشریح الاصول الكبير) المؤلف بعد الصغير والمطبوع مستقلاً في سنة (١٢٢٠) هو ايضاً لشيخنا النهاوندي المذكور ، أروى عنه خصوص الاصول الاربعة الكافي والفقيه والتهذيبين بما أجاز لي قبل وفاته بسنتين في حال عجزه عن التدريس واستيلاء عدة امراض عليه أهونها الارتعاش قدس الله نفسه .

- (٩٣٤: تشریح الاصول) للسيد نورالدين بن السيد أبيطالب الشيرازي المعاصر ، كتبه من تقرير بحث أستاذه المحقق الشيخ ميرزا ابراهيم المحلاتي الشيرازي الذي توفي سنة (١٣٣٦) بشيراز .

- ٢٥ (٩٣٥: تشریح الافلاك) في الهيئه للشيخ بهاء الدين محمد بن الشيخ عز الدين حسين بن

- عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى (١٠٣١) طبع مكرراً أوله: «ربنا ما خلقت هذا باطلاً»، مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، وهو متن متين كتبت عليه شروح كثيرة نذكر بعضها.
- ٥ «شرح» الحاج ميرزا أبي الحسن بن الحاج اسماعيل اللاري المعروف بالمحقق الاصطهباناتي المتوفى بذي الحجة سنة (١٣٣٨).
- «شرح» امام الدين اللاهوري المهندس من العامة، واسمه التوضيح أو التصريح كما في معجم المطبوعات في شرح التشريح طبع بدهلي سنة (١٢٩٤).
- «شرح» بعض تلاميذ المصنف في حياته أوله: «تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً» توجد نسخة منه من موقوفات الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية وهو غير شرح الخلدخالي.
- ١٥ «شرح» الشيخ البهائي المصنف نفسه على نحو التعليق في الهوامش، دونه بعض الاصحاب كما ذكره في قصص العلماء.
- «شرح» الشيخ محمد حسين بن أسد الله التولمي الرشتي المعاصر أخ الشيخ محمد حسين المعروف بالحائري الذي توفي سنة (١٣٥٧) وهو شرح مزج، ذكره أخوه المذكور.
- ١٥ «شرح» المولى محمد صادق التنكابني، ذكر بعض المطلعين أنه تام مبسوط.
- «شرح» السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق القزويني المعاصر للشيخ الحر، ذكره في الأمل.
- «شرح» المولى عابد الاردبيلي، مر بعنوان الترجمة.
- «شرح» عباسقليخان كلهر أخ الحاج شهباز خان باني المسجد والحمام بكرمانشاهان الذي توفي سنة (١٢٥٧) والشارح توفي سنة (١٢٧٣) كما أرخه في مجمع الفصحاء (ج ٢- ص ١٥٢) في عنوان سلطان الكرمانشاهي.
- ٢٥ «شرح» الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلّي النجفي المعاصر، رأيته بخطه في كتبه.
- «شرح» المولى عبد الكاظم اسمه «برهان الادراك» كما مر أو نهاية الادراك.
- «شرح» السيد عبدالله الشكري افندي ابن السيد عبد الكريم القنوي المطبوع اسمه «توضيح الادراك»، ألفه باسم السلطان عبد الحميد خان الثاني العثماني المولود (١٢٩٣).
- ٢٥

- « شرح » المولوى عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول السهار نفورى (المتوفى ١٠٣٩) اسمه باب تشريح الافلاك ، فاتنا ذكره فى محله ، ترجمه فى تذكرة بى بها (ص ٢٠٨) وله شرح خلاصة الحساب ايضاً كما ذكرناه فى (ج ٣ - ص - ٣٦) .
- « شرح » السيد على حيدر الطباطبائى ، طبع بالهند سنة (١٣٠٠) .
- ٥ « شرح » المولى على بن عبدالله العليارى التبريزى (المتوفى ١٣٢٧) شرح تعليق كما ذكره فى بهجة الآمال .
- « شرح » السيد شمس الدين على بن محمد بن على الحسينى الخلخالى من تلاميذ الشيخ البهائى ، ألفه فى حياته سنة (١٠٠٨) .
- « شرح » المولى فرج الله بن محمد بن درويش الحوينى ، معاصر الشيخ الحرّ ، ذكره فى الأمل
- ١٠ « شرح » المولى فضل الله الثانى بن محمد الشريف الكاشانى ، ألفه سنة (١٠٧٢) و تاريخ كتابة نسخة منه سنة (١٠٩٧) .
- « شرح » الشيخ ميرزا محمد التنكابنى على نحو التعليق ، عدة من تصانيفه فى قصصه وقال انها غير مدونة .
- ١٥ « شرح » السيد محمد الشرموطى الموجود بخطه فى النجف الاشراف عند الشيخ محمد حرز كما حدثنى به .
- « شرح » الشيخ محمد بن عبد على البحرانى المعاصر لصاحب الجواهر ، ذكره فى أنوار البدرين .
- « شرح » السيد القاضى نور الله الشهيد سنة (١٠١٩) الموجود فى كتب المولى محمد على الخوانسارى .
- ٢٠ « شرح » السيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى المتوفى سنة (١٣٢٣) ذكره السيد على نقى النقوى بعنوان الحاشية .
- (٩٣٦: تشريح التقويم) للسيد رفيع الدين نظام العلماء الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٣٢٦) ذكر فهرس تصانيفه فى آخر المقالات النظامية له .
- ٢٥ (٩٣٧: تشريح الحساب) شرح مزج لخلاصة الحساب ، للشيخ نظام الدين ، المرتضى ابن

الشيخ حسن شيخ الاسلام نزيل مشهد خراسان ابن الشيخ مرتضى بن جواد بن هادي العاملي الكاظمي نزيل رشب المولود (١٢٧٧) والمتوفى في ذي الحجة (١٣٣٦) و حمل الى قم ، وله تصانيف آخر منها ارشاد الصبيان المطبوع (١٣١٧) الذي فاتنا ذكره في محله ، كلها عند ولده الشيخ قوام الدين المشتغل في قم كما ذكره السيد شهاب الدين وسمعت أنه توفي في (١٣٥٨) .

٥ (٩٣٨: تشریح الحساب) شرح لخلاصة الحساب البهائية سمي الشارح نفسه بمحمد علي المدعو بناظم الشريعة الكرمانى أوله : « الحمد لله الذى منه المبدء واليه المآب والذى هو سرّيع الحساب » وبنائه في الشرح أن يذكر أولاً مقداراً من عبارة الخلاصة تحت عنوان قال المصنف ثم ترجمتها بالفارسية بعنوان ترجمة ثم تشرح الترجمة بالفارسية مفصلاً بعنوان « تشریحش » و هكذا الى آخره وما رأيت من النسخة ، كانت بخط محمود البروجردى في المحرم سنة (١٣٢١) .

١٠ (٩٣٩: تشریح دز پرگار) فارسي في الهيئة أوله : « شكر وسپاس بی قیاس خالقى را که پرگار آفرینش فلك دوار بقبضه قدرت أوست » . توجد منه نسخة في الخزانة الرضوية وهي ناقصة الآخر تنتهي الى دوائر استخراج خط نصف النهار وقد محى اسم المؤلف منها فاحتمل مؤلف فهرس الخزانة انه للمولى عبدالعلى البرجندي (المتوفى ٩٣٤) أولغيات الدين جمشيد (المتوفى ٨٣٢) وتاريخ كتابه تلك النسخة سنة (١٠٦٧) و عليها حواش للمولى قاسم على القائنى بخطه كتبها قبل وقف النسبنة في سنة (١١٦٦) .

٢٠ (٩٤٠: تشریح الصدور فى وقایع الايام والدهور) ، للشيخ على بن عيرضا الخوئى المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى في تاسع شهر الصيام (١٣٥٠) خرج منه ست مجلدات لسته أشهر أولها شهر الصيام وأخيرها شهر صفر ، شرع فيه في (٢٠-١٤-١٣٢٣) وفرغ من السادس ؛ في الثالث عشر من صفر من تلك السنة ، وله تكملته الموسومة بتذكرة العارفين كما حكيناه عن الفاضل الأزدو بادى الذى قال في وصفه أنه من أنفع ما كتب في بابها حاو لمسائل المعقول والفقه والحديث والتاريخ وغيرها .

٢٥ (٩٤١: تشریح العالم) في بيان هيئة العالم و أجسامه و أرواحه و حركات الأفلاك والعناصر والبسائط والمركبات ، للمولى المحدث الفيض الكاشانى محمد بن مرتضى المدعو

بمحسن (المتوفى ١٠٩١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه في ثلاثة آلاف بيت ، وتوجد نسخة منه مخرومة الأول في مكتبة مدرسة فاضلخان كما في فهرسها .

(٩٤٢: تشریح الکبائر) في تعدادها وبيان تفاصيلها بلغة أردو ، للسيد محمد مجتبی بن محمد حسين النوكانوى المعاصر (المولود ١٣٢٤) طبع بالهند (سنة ١٣٥٤) .

(٩٤٣: تشریح الخیرة) في الاستخارات ، للسيد عبدالحسين بن عبد الله بن رحيم الموسوى الدزفولى المعروف بلارى ، طبع سنة (١٣١٧) وتوفى حدود (١٣٣٠) .

(٩٤٤: التشریح بالامن في التعريف بالفتن) ويقال له الفتن والملاحم ، للسيد رضى الدين أبى القاسم على بن موسى بن جعفر بن محمد الطاوس الدوادى الحسنى الحلى المولود (٥٨٩) والمتوفى (٦٦٤) قال في أوله بعد الخطبة : « فاني وجدت الاهتمام بمعرفة الملاحم وما

يشتمل عليه من المعجزات الدالة على وجوب قبول المراسم (الى قوله) وقفت على عدة ١٠ من كتب الملاحم والفتن عن جدى محمد محيى السنن (الى قوله) ورأيت بالله جل جلاله أن أذكر من ثلاثة تصانيف منها ما رأينا أنه لاغناء لمن يحتاج اليها عنها أحدها كتاب الفتن تأليف نعيم بن حماد الخزاعى ، ثم ذكر ما أورده الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة نعيم بن معاوية وترجمة أبى حنيفة وغيرهما مما يتعلق باحوال نعيم بن حماد مؤلف هذا الفتن وأنه سئل

١٥ عن القرآن فأبى أن يجيب فيه بشيء مما أرادوه فحبس بسامراء الى أن مات في السجن سنة ثمان وعشرين ومائتين ، ثم قال فصل ، التصنيف الثانى كتاب الفتن لابي صالح السليلي ابن أحمد ابن عيسى شيخ الاحسائى تاريخ نسخة الأصل سنة سبع وثلثمائة بخط مصنفها في المدرسة المعروفة بالتركى في الجانب الغربى من واسط (الى قوله) فصل التصنيف الثالث كتاب الفتن تأليف أبى يحيى زكريا بن يحيى بن حارث البزاز تاريخ كتابتها سلخ

٢٠ ربيع الاول سنة احدى وتسعين وثلثمائة استعرتها من وقف النظامية (الى قوله) انى أذكر من هذه الثلاثة المصنفات ما يوفقنى الله جل جلاله لذكره في ثلاثة أجزاء . ثم انه ذكر في الجزء الاول منها عدة أبواب وفقه الله تعالى لذكرها من كتاب الفتن لنعيم بن حماد وفي الثانى من كتاب السليلي و فى الثالث من كتاب البزاز ، وأورد من بعد كل واحد من الاجزاء عدة فوائد مختلفة نقلها عن جملة من الكتب مثل مجموعة المرزبانى وبعض الاصول وقال فى أول الجزء الثالث بعد الخطبة ما لفظه : « و بعد فاني ذكرت فى خطبة هذا الكتاب

- التشريف بالمنن في التعريف بالفتن ما حضرنى من السبب الباعث على جمع جواهره واظهار
سرائره وحيث قد تكمل ما هداانا الله جل جلاله اليه ودلنا عليه من كتاب الفتن لنعيم بن
حماد و كتاب الفتن لأبي صالح السليلي كما قدمناه فيها نحن نذكر ما نختاره بالله جل جلاله
من كتاب الفتن لابي يحيى زكريا. الى آخر كلامه ، وفي هذا الموضع صرح باسم الكتاب
ولم يذكر له اسماً من أوله الى هنا ، ونسخة هذا الكتاب الشريف بخط مؤلفه المذكور
تاريخ كتابتها سنة (٦٦٠) كانت محفوظة الى أن حصلت عند السيد المحدث الجزائري ،
وينقل عنه في الانوار النعمانية ، وذكر صاحب الرياض أنه رأى هذه النسخة بخط المؤلف ،
ونقل عنها في ترجمة السيد عبدالكريم بن طاوس فوائد كثيرة مما كتبها السيد عبد الكريم
بخطه على ظهر تلك النسخة ، وحدثني السيد محمد رضا بن السيد محمد تقى شيخ الاسلام
التستري عند تشرفه زائراً بسامراء أن النسخة المذكورة موجودة في مكتبته بتستر
فسالته الاذن في الاستنساخ عنها فاجاب مسؤولي فكتب الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم
بن الشيخ محمد على بن الحاج الشيخ جعفر التستري في تستر عن تلك النسخة الاصلية
الما كولة بعض كلماتها بالأرضة وأرسل نسخته اليها فاستنسخت أنا وبعض آخر من نسخته
المطابقة الأصل ثم بلغنى أن الاصل فقد والله اعلم ، وأكثر احاديث هذا الكتاب مذكور
في كنز العمال للمولى على المتقى الذي هو ترتيب لجمع الجوامع للسيوطى و كذا مختصر
كنز العمال المطبوع سنة (١٣١٣) على هامش مسند أحمد بن حنبل .
- ١٥
- (٩٤٥ : التشرىقات) فى التوحيد والعدل والمجبة كل واحد فى تشرىق ، وبعد التشرىقات
خاتمة فى سيرة الموحد المحب العادل و طريقته ، للمولى عبدالرزاق بن على بن الحسين
اللاهيلى القمى المتوفى (١٠٥١) فارسى ، أوله : « الحمد لله الذى تجلى لذاته فى تظاهر
صفاته » . توجد ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .
- ٢٠
- (٩٤٦ : تشرىق الحق) للمحقق الداماد الأمير محمد باقر بن محمد الحسينى الاسترابادى
(المتوفى ١٠٤٠) أحال اليه فى المقالة الاولى من السبع الشداد له المطبوع .
- (٩٤٧ : تشطير الدرّة المنظومة) فى الفقه نظم آية الله ببحر العلوم ، للسيد كلب على بن السيد
كلب حسين النقوى الجايسى الحائرى (المتوفى ١٣٢٩) يوجد عند صهره السيد محمد على
٢٥ هبة الدين الشهرستانى .

(تشطير الشهاب الثاقب) فى الامامة الموسوم ايضاً بـ « الشهاب الثاقب » ، يأتى .

(٩٤٨ : تشطير المقصورة الدرديدية) وجعلها فى رثاء الحسين عليه السلام ، للسيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفى النجفى (المتوفى بالحائر ١٢٧١) يقرب من أربعماية وخمسين بيتاً مدرج فى ديوانه ، أوله تشطير البيت المزيد فى المقصورة :

- ٥ (يا ظبية أشبه شيبىء بالمهى) مالك لا تبكين سبط المصطفى
 تمضين بعد ما دعاك ظامياً (رايقة بين الفوير واللوى)
 (أماترى رأسى حاكى لونه) بيض مواضينا بحومات الوغى
 تلوح فى ليل الوغى كأنها (طرة صبح تحت أذبال الدجى) .

(٩٤٩ : تشطير وسيلة الفوز والامان) فى مدح صاحب الزمان عليه السلام من نظم الشيخ

- ١٠ البهائى ، للسيد عبدالله بن السيد نورالدين ابن المحدث الجزائرى الموسوى التستري (المتوفى ١١٧٣) أوله :

(سرى البرق من نجد فجدد تذكارى) سواف أنستها تصاريف أعصار
 فألف من بعد انتباه مجدداً (عهداً بحزوى والعذيب وذى قار) .

(٩٥٠ : تشطير الهمزية التميمية) فى مائة ونيف وثلاثين بيتاً ، من نظم الشيخ صالح التميمى

- ١٥ البغدادى (المتوفى فى ١٢٦١) فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، وتشطيرها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى المعاصر (المولود ١٢٩٢) أوله :

(غاية المدح فى علاك ابتداء) و مباديه فى سواك انتهاء
 قد تعاليت حيث لاشعر يرقى (ليت شعرى ما تصنع الشعراء)

(٩٥١ : تشفى اهل السنة والخوارج) للسيد على أظهر الهندى المعاصر مطبوع باللغة الأردوية .

٢٠

(التشنيعات) على أبى حنيفة تنسب الى الشيخ المفيد رحمه الله و يأتى فى الصاغانيات أنه ليس كتاباً مستقلاً بل جعله ذيلاً للصاغانيات ، نعم للشيخ المفيد رحمه الله رسالة مستقلة فى تشنيعاته تأتى فى الرسائل .

(٩٥٢ : تشنيذ الاذان) طبع بالهند لبعض أفاضل الاصحاب كما فى بعض الفهارس .

- ٢٥ (٩٥٣ : تشنيذ السمع بشرح السجع) هو شرح سجع الحمامات ، و كل من المتن

- وشرحه للسيد المقتى مير محمد عباس اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ذكرهما فى التجليات .
 (تشويق نامه ايلخانى) فارسى : امير الدين الطوسى ، مختصر أوله : « الحمد لله فاطر الصنائع ،
 رتب على أربع مقالات ، الأولى فى المعدنيات ، الثانية فى الاحجار ، الثالثة فى الفلزات ،
 الرابعة فى العطريات ، كذا ذكره فى كشف الظنون (أقول) سيأتى أنه تنسخ نامه ايلخانى
 فى معرفة الجواهر والمعادن وقيمتها ويقال له جواهر نامه و (تمسخ) بالفتح ثم السكون
 ثم الضم ثم السكون ، فارسى وهو الشىء النفيس القليل الوجود .
- ١٠ (٩٥٤ : تشويق السالكين) فى الترغيب على الرياضة والسلوك و تهذيب النفس ، فارسى
 نسب فى أوله الى المولى محمد تقى المجلسى (المتوفى ١٠٧٠) وطبع سنة (١٣١١) مع
 جوابات المسائل الثلاث لولده العلامة المجلسى (المتوفى ١١١٠) .
- ١٠ (٩٥٥ : تشويق العارفين) منظوم فارسى فى المواعظ والنصائح ، للمولى محمد تقى بن
 ميرزا علي محمد النورى (المتوفى ١٢٦٣) وهو والد شيخنا العلامة النورى ، ذكره ولده
 المذكور فى دار السلام .
- ١٥ (٩٥٦ : تشييد الازهان) للسيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد مهدى بن السيد
 دلدار على النقوى اللكهنوى (المتوفى فى ١٣٢٣) ذكره السيد علي نقى النقوى فى مشاهير
 علماء الهند .
- ٢٥ (٩٥٧ : تشييد مباني الايمان) للسيد محمد باقر بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى
 (المولود ١٢٣٤) فارسى مطبوع ، أوله : « سبحانه ما أجل شأنه وأجلى برهانه .» رد فيه
 على المولى حيدر على الفيض آبادى العامى مؤلف كتاب إزالة الغين ، الذى كتبه المولى
 للرد على السيد محمد والد مؤلف التشييد فى دعواه أن شهادة الحسين عليه السلام لا تثبت
 على أصول أهل السنة .
- ٢٥ (٩٥٨ : تشييد المطاعن لكشف الضغائن) ، هو بجمع أجزاءه الآتية ثامن مجلدات
 « الأجناد الاثنا عشرية المحمدية » فى رد التحفة الاثنى عشرية الدهلوية المرتبة على
 اثنى عشر باباً فى لرد على الامامية ، والتشييد هذا رد على خصوص الباب العاشر من التحفة
 الذى هو فى دفع المطاعن ، وردّ الباب الاول منه الذى هو فى حدوث فرق الشيعة اسمه
 « السيف الناصرى » وردّ الباب الثانى منه الذى هو فى نسبة المكائد الى الشيعة اسمه

- «تقليب المكائد» و ردّ الباب السابع منه الذي هو في الامامة اسمه «برهان السعادة» كما مر (في ج ٣ ص ٩٦) و ردّ الباب الحادي عشر منه الذي هو في الاوهام والتعصبات والهفوات اسمه «مصارع الأفهام» كما يأتي، كل هذه الكتب من مجلدات كتاب «الأجناد» فارسيات مطبوعات بالهند قد فاتنا ذكر العنوان العام في محله لكن نذكر العناوين الخاصة لكل مجلد في محله، وجميع هذه الكتب من تأليفات العلامة السيد محمد قلى بن السيد محمد حسين بن حامد حسين بن زين العابدين الموسوي النيسابوري الكنتوري (المولود في ١١٨٨ و المتوفى في تاسع المحرم ١٢٦٠) ترجمه مفصلاً في آخر «نجوم السماء» و ترجمته ختم الكتاب، والتشديد طبع بمطبعة مجمع البحرين في مجلدين في سنة (١٢٨٣) وفي مجلده الاول الراجع الى الاولين أربعة أجزاء، ينتهي الجزء الأول الى (ص ٣٥٤) والجزء الثاني الى (ص ٨٧٨) والجزء الثالث الى (ص ١٣٨٦) والجزء الرابع الى (١٩١٠) والمجلد الثاني المتعلق بالثالث ينتهي الى (ص ٤٤٢) و يأتي الردود على التحفة المذكورة بعنوان الرد في حرف الراء وبالعناوين الخاصة كالعبقات، والنزهة الاثني عشرية، وغيرها كل في محله، كما مر احياء السنة، والبوارق، و بيان تصحيف المنحة وغيرها.

«التاء المثناة الفوقانية بعدها الصاد المهملة»

- ٩٥٩: التصحيح في علم الصنعة) لأبي موسى جابر بن حيان الكوفي (المتوفى في ٢٠٠) كما استظهرناه في التدابير، نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه في (ص ٥٠٢).
- ٩٦٠: تصحيح الاسانيد) للمولى محمد بن علي الأردبيلي تلميذ العلامة المجلسي ومؤلف جامع الرواة، عمد فيه الى تصحيح أكثر أسانيد التهذيب والاستبصار الذي يترأى من المشيخة أو الفهرست أنه غير صحيح، أورده بتمامه شيخنا في خاتمة المستدرک في (ص ٧١٩) مع زيادات فوائدها عن الاصل بلفظ (قلت) وأورد المؤلف المنتخب الملخص منه في الفائده الشافية من خاتمة كتابه جامع الرواة وطبع المامقاني المعاصر هذا المنتخب في آخر المجلد الثالث من رجاله.
- ٩٦١: تصحيح اعتقاد الامامية) شرح على اعتقادات الشيخ أبي جعفر الصدوق الذي يطلق عليه دين الامامية كما مر في (ج ٢ - ص - ٢٢٦) شرحه الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) أوله: «أحمد الله على نواله والصلوات على

محمد وآله ، هذا تصحيح اعتقادات الامامية . و أول الشرح : « قال الصدوق يوم يكشف عن ساق ، قال المفيد معنى قوله يكشف . و عناوينه قال الشيخ ابو جعفر كذا ، وقال الشيخ أبو عبد الله كذا الى آخر الشرح ، وللشرح ترجمة فارسية يوجد في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران ضمن كتاب رقم (١٨٣٩) كما ذكر (في ج ١ من فهرسها ص ٥٣٤) وفي مكتبات النجف الأشرف ايضاً .

(٩٦٢: تصحيح الاعمال) رسالة عملية في العبادات من الصلاة والزكاة والحج ، من فتاوى السيد محمد باقر بن السيد أبي الحسن الكشميري المؤلف لاسداء الرغاب المذكور في (ج ٢ - ص ٣٨) طبع في لكهنؤ قبل وفاته في سنة (١٣٤٦) بستين .

(٩٦٣: تصحيح الاغلاط) للنواب أحمد حسين المعاصر الملقب في شعره بمذاق ساكن (پريانوان) من بلاد الهند أحال اليه في كتابه تاريخ أحمدي الذي مر (في ج ٣ - ص ٣٢٨) . (٩٦٤: تصحيح البراهين) في دفع ما أورد على ارغام الماكرين الذي مر (في ج ١ - ص ٥٢٤) له مؤلف الارغام ، وهو السيد محمد مرتضى الجنفوري (المتوفى سنة ١٣٣٧ ثانی ذی القعدة كما أرخه المعاصر في تاريخ العلماء الموسوم بتذكرة بی بهاء) .

(٩٦٥: تصحيح تاريخ) طبع بالهند باللغة الأردوية ، لبعض المعاصرين منا كما في

١٥ بعض الفهارس

(٩٦٦: تصحيح خبر رد الشمس لعلي عليه السلام) و ترغيم النواصب الشمس ، بالشين

والميم المضمومتين ثم السين المهملة جمع شمس بمعنى الجموح المتعصب كما ضبطه وفسره

صاحب الرياض ، عند ترجمة مؤلفه مبسوطا ونسب الكتاب في معالم العلماء ايضاً الى الحاكم

الحسكاني مؤلف « شواهد التنزيل » وهو الشيخ الحاكم أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن

٢٥ أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسان القرشي العامري النيسابوري المنسوب الى جده

حسان كفضبان كما ترجمه كذلك الذهبي في تذكرة الحفاظ (ج ٣ - ص ٣٩٠) و ذكر

أنه الحاكم المعروف بابن الحداد من ذرية عبد الله بن عامر الذي افتتح خراسان زمن عثمان ،

و ذكر أنه كان معمرأ عالي الاسناد صنف وجمع وحدث عن جده وعن أبي عبد الله الحاكم

بن البيهق النيسابوري (المتوفى ٤٠٥) الى أن قال وقد اكثر عنه عبد الغافر بن اسماعيل

٢٥ الفارسي (المولود ٤٥١ و المتوفى ٥٢٩) و ذكره في تاريخه لكنه لم اجد فيه وفاته ،

- وقد توفي بعد تسعين وأربعماية، ووجدت له مجلسا يدل على تشيعه وخبرته بالحديث وهو تصحيح خبر رد الشمس لعلی (٤) وترغيم النواصب الشمس، فاما أبو سعيد... ابن حكيويه تاخر الى سنة (٤٨٨) (اقول) ظنى أن تسعين تصحيح للنسخة و أنه توفي بعد سبعين و يشهد بذلك قوله مفرعا عليه فاما ابن حكيويه تأخر الى (٤٨٨) يعنى تأخر وفاته عن وفاة ابن الحداد الى (٤٨٨) كما هو ظاهر، والحسكاني هذا هو من مشايخ مهدي بن أبي حرب الذي يروى عنه الطبرسي في الاحتجاج .
- (٩٦٧: تصحيح سند تفسير العسكري) للحاج ميرزا محمد حسين ابن شيخ الاسلام الحاج ميرزا علي أصغر القاضي الطباطبائي التبريزي (المتوفى في ١٢٩٤) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم بهذا العنوان، و يأتي رسالة في تفسير العسكري لميرزا أبي المعالي، وأخرى للشيخ محمد جواد البلاغي النجفي .
- ١٠ (٩٦٨: تصحيح الغير للرواية) هو من مسائل علم دراية الحديث، دونها مستقلاً الشيخ ميرزا أبو المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني (المتوفى في ١٣١٥) وقد اختار عدم جواز الاكتفاء بتصحيح الغير في العمل بالحديث .
- (٩٦٩: التصحيحات والتقويمات) شرح على المختصر الموسوم بتقويم الايمان، ألفهما المحقق الداماد، الأمير محمد باقر بن محمد الحسيني (المتوفى في ١٠٤٠) أو (١٠٤١) أول ١٥ الشرح بعد البسملة والاستيثاق من العزيز العليم: « الحمد لله رب العالمين وبعد فاخلاء الحقيقة هذه معلقة على كتاب تقويم الايمان وهو كتاب التصحيحات والتقويمات الذي فيه تسوية الفلسفة الايمانية وتقويم الحكمة اليمانية، وفيه البحث عن واجب الوجود ومبدأ سلسلة الوجود ». أورد فيه بعض الأخبار الدالة على امامة أمير المؤمنين عليه السلام من طريق أهل السنة، و يأتي تقويم الايمان، وتقدمته، وشرح المقدمة كل في محله .
- ٢٠ (٩٧٠: تصحيح كاتبين) أو تاريخه قرآن مبین باللغة الاردوية، مطبوع بالهند، لميرزا أحمد سلطان المصطفوي الجشتي المستبصر الدهلوي مؤلف « ابطال عامل بحديث » الذي مر (في ج ١ - ص ٦٩) .
- (٩٧١: التصحيحات) للمحقق الداماد المذكور آنفاً، أحال فيه الى رواشحه، وهو مختصر في بيان بعض التصحيحات، مثل تصحيح تايبت في زيارة عاشوراء بالباء الموحدة وتصحيح
- ٢٥

محلين في الزيارة الرجبية بالخاء المعجمة ، و تصحيف بدن و جمل في حديث نعل النبي صلى الله عليه وآله وسلم بتخفيف الدال في الاول و اهمال الحاء في الثاني وغير ذلك مما ذكرها في الرواشح (ص ١٣٣ - ١٥٧) وفرغ منه في (١٨ - شوال - ١٠٢٤) كما حكى عن خط المصنف في آخر النسخة الموجودة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف .

٥ (٩٧٢: تصديق رسالت) للسيد أحمد علي الهندي ، بلغة أردو ، مطبوع .

(٩٧٣: تصديق الصدق) في المنطق لتاج العلماء السيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي (المتوفى في ١٣١٢) كذا ذكره السيد علي نقى النقوي في تراجم علماء الهند .

(٩٧٤: كتاب التصريف) للشيخ أبي عبدالله محمد بن أحمد القضاعي الصفواني من أجل

١٠ تلاميذ الكليني ، و يروي عنه الشيخ أبو العباس بن نوح في سنة (٣٥٢) كما ذكره النجاشي في ترجمة الحسن بن سعيد الاهوازي ، و يروي عنه الشيخ المفيد (المولود في ٣٣٨) كما في فهرس الشيخ الطوسي في ترجمة الصفواني ، وله الامامة ، و «أنس العالم» كما مر (في ج ٢ ص ٣٣٣ و ص ٣٦٨) وهذا الكتاب مذكور عند ترجمته في النجاشي فقط و لعله من تصحيف ناسخه وهو ما يأتي له من كتاب التعريف الذي هو الرسالة الى ولده .

١٥ (٩٧٥: التصريح في شرح التلويح الى أسرار التنقيح) الذي هو تأليف فخر الدين الخجندی

في الطب ، للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم المعروف بابن العتايقي الحلبي

صاحب كتاب الارشاد الذي مر في (ج ١ - ص ٥١٠) والايضاح والتبيين الذي مر (في ج ٢ -

ص ٥٠٢) يرجد الجزء الثاني منه بخط الشارح مع ذكر نسبه و تاريخه في الخزانة

الغروية وهو من أول فصل النبض الى آخر الكتاب وهو قوله «وصلى الله على محمد وآله

٢٠ الطاهرين» و ذكر في تاريخه أنه فرغ منه في المشهد الغروي سرار شعبان سنة اربع

وسبعين وسبعمائة ، و ذكر في كشف الظنون تنقيح المكنون وقال ان المكنون هو مختصر

القانون ، والتنقيح اختصار من المكنون ، والتلويح اختصار من التنقيح ، وقد شرحه

لطف الله الطيب المصري وسماه بالتصريح في شرح التلويح ، أوله «الحمد لله الشافي بلطفه»

ولم يذكر تاريخ الشرح ولا عصر الشارح (أقول) لعل هذا من توارد خواطر الشارحين

٢٥ أو أنه وقع شبهة في البين .

- (٩٧٦: التصريح بالمدى الصحيح) في أصول الدين ، مرتب على خمسة مواضع وفي كل موضع عشرة فصول ، للشريف أبي عبد الله حميدان بن يحيى القاسمي الحسيني مؤلف بيان الاشكال ، فيما حكى عن أمر المهدي عليه السلام من الاقوال المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٦) يوجد في دار الكتب بمصر في ضمن مجموعة رقمها (٣٤) من النحل الاسلامية .
- ٥ (التصريح بالنص الصحيح) ، لجمال السالكين السيد رضى الدين على بن موسى بن طاوس الحسنى صاحب الاقبال وغيره من كتب الأدعية (المتوفى في ٦٦٤) مرفى (ج ٢ - ص ٤١٨) الأنوار الباهرة تصنيف السيد ابن طاوس و ذكرنا أنه الاسم الثانى له و اسمه الأول الذى صرح به فى أول كتابه اليقين هو هذا الاسم أى التصريح بالنص الصحيح قال ما لفظه : « ونحن ذا كرون بيان ما كشفناه فى كتاب الأنوار الباهرة فى انتصار العترة الطاهرة بالحجج القاهرة و سميناه هناك كتاب التصريح بالنص الصحيح من رب العالمين و سيد - المرسلين على بن ابيطالب بامير المؤمنين عليه السلام » .
- (٩٧٧: كتاب التصريح) للشيوخ أبي جعفر أحمد بن محمد بن رستم بن يزدبان (بالياء ثم الزاى) الطبرى من العلماء النحاة البصريين كما قاله ابن النديم فى (ص ١٨٩) وعد تصانيفه و ذكر أنه من طبقة أبى يعلى بن أبى زرعة الذى هو من أصحاب المازنى الآتى ذكره و ترجمه سيدنا فى « تأسيس الشيعة » و ذكر جده الأعلى نردبان (بالتون ثم الراء) و زاد فى تصانيفه ١٥ عيون المعجزات و ترجمه فى تاريخ الخطيب المطبوع ثانياً (ج ٥ - ص ١٢٥) بعنوان أحمد بن محمد بن يزدبان بن رستم فجعله الجد الأعلى دنى مكتوباً بالياء و الزاى و بعد الدال ياء و آخرها راء و السيوطى فى البغية مع حكايته عن الخطيب ذكره بعنوان أحمد بن محمد بن يزداد بن رستم كما حكى عن الخطيب كذلك ايضاً فى معجم الأدباء و حكى عن غير الخطيب أنه كان مؤدياً فى دار الوزير ابن الفرات الشيعى (أبى الحسن على بن محمد بن موسى بن فرات المتوفى ٣١٣) و سمع منه عمر بن محمد بن سيف الكاتب فى (٣٠٤) كما حكاه الخطيب .
- (٩٧٨: كتاب التصريح) للامام أبى عثمان المازنى بكر بن محمد بن حبيب بن بقيه (المتوفى فى ٢٤٨) و شرحه الموسوم بالمصنف أو المنصف لابن جنى ، يأتى ، ترجمه النجاشى وعد تصانيفه و أرنح وفاته و ذكر أنه من علماء الامامية .
- (٩٧٩: التصريح الملوكى) لأبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى فى (٣٩٢) ٢٥

كان تلميذ أبي علي الفارسي، و يكثر الترحم عليه تلميذه الشريف الرضي، أوله، « هذه جملة من أصول التعريف، طبع بمصر في سنة (١٣٣١) وفي (لايبسك) في (١٨٨٥م) ومختصره ايضاً موجود في مكتبة المستشرقين بباريس .

٥ (٩٨٥: كتاب التصغير) لابن أبي سارة امام الكوفيين، وأول من صنف منهم في النحو والصرف، وهو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أبي سارة الرواسي الكوفي، الامامي الثقة بتصریح النجاشي، وفي معجم الأديباء ذكر أنه مات في أيام الرشيد الذي بويع للخلافة في (١٧٠) و (توفي في ١٩٣) وأنه كان أستاذ علي بن حمزة الكسائي الذي مات في (١٨٩) ويحيى بن زياد الفراء الذي مات في (٢٠٧) .

١٠ (٩٨١: تصفح الصحيحين في تحليل الامةعتين) للشيخ أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق الحلبي المتوفى كما حكى عن لسان الميزان في شعبان سنة (٦٠٠) وهو صاحب العمدة وخصائص النوحى المبين واتفق صحاح الأثر وغيرها .

التصور والتصديق

هو من المباحث المنطقية ولكن أفرده بالتدوين جمع فنذكره بهذا العنوان .
١٥ (٩٨٢: التصور والتصديق) لبعض الأصحاب، ذكر في أوله أنه ألفه لبعض الاخوان الى قوله: « اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة الى التصور والتصديق هو العلم المتجدد الذي لا يكفى فيه مجرد الحضور كعلم البارى تعالى و علم المجردات بأنفسها و علمنا بأنفسنا والّا لم ينحصر العلم في التصور والتصديق، والنسخة التي رأيتها هي بخط السيد علي أصغر بن ميرحاجي التبريزي فرغ من كتابتها في سنة (١٢٨٤) .

٢٠ (٩٨٣: التصور والتصديق) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى في ١٠٥٠) أوله: « تصورنا آياتك و صدقنا برسالاتك و آمننا بحججك و بيناتك، الى قوله بعد ذكر اسمه في الديباجة « فصل اعلم أن العلم عبارة عن حضور صور الاشياء عند العقل و نسبه الى المعلوم كنسبة الوجود الى المهية، و طبع في آخر الجوهر النضيد في ثلاثين صفحة في طهران في (١٣١١) .

(٩٨٤: التصور والتصديق) ويقال له القطبي ايضاً لأنه تأليف المولى قطب الدين محمد بن محمد الويهي الرازي شارح المطالع والشمسية (المتوفى في ٧٦٦) كما أرخه

تلميذه الشيخ الشهيد بخطه ، وعن خطه نقل الجبى فى مجموعته ، وشرح محمد زاهد ٣
الهروى ، وقد طبع فى (١٢٨١) كما فى اكتفاء القنوع ، و يوجد مع شرح الهروى له ٤
فى المكتبة الخديوية .

(٩٨٥: التصور والتصديق) للشيخ مهدي النوائى النورى النجفى المتوفى بها فى يوم
الجمعة ثالث شهر الصيام (١٣٤١) أدرك بحث الاستاد الكبير الميرزا الرشتى فى النجف ٥
سنين ، و كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى ، واستقل بالتدريس لجماعة
من المشتغلين وقد تبرز منهم جمع ، مثل الشيخ محمد جواد مطر الخفاجى النجفى ، والسيد
شهاب الدين التبريزى نزيل قم الذى استنسخ الكتاب عن نسخة خط أستاذه المؤلف كما
ذكره فى كتابته الينا .

(٩٨٦: التصوف والاخلاق) للسيد الامير غياث الدين منصور الدشتكى (المتوفى فى ١٠
٩٤٨) صاحب الاخلاق المنصورى الذى مر (فى ج ١ - ص ٣٧٨) ألفه لولده الامير شرف الدين
على وعبر عنه فيه بشرف الآباء قال القاضى فى مجالس المؤمنين انى رأيت هذا الكتاب .
(٩٨٧: التصوف والعرفان) للسيد الأ مير فياض بن هداية الله الحسينى من علماء دولة
الشاہ صفى الذى ولى من ١٠٣٨ الى ١٠٥٢ فارسى رآه صاحب الرياض وقال : « انه يميل
الى التصوف » و ذكر فى الكتاب مشايخه و أساتيده و جلهم تلاميذ الشيخ البهائى والمير
الداماد و منهم خال المؤلف و هو السيد الأ مير محمد على بن السيد ولى الحسينى الاصفهانى
امام المسجد العتيق باصفهان ، و منهم السيد شاه مير الحسينى التبريزى و هو الذى كتب
الشيخ البهائى له اجازة (فى ١٠٠٨) .

(٩٨٨: التصوف والعرفان) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى فى ٩٠٧)
أوله بعد البسملة والاستعانة : « آفتاب جمال قدم أزان متعالى است كه » يوجد ضمن مجموعة ٢٠
من رسائله من موقوفة مدرسة فاضلخان بمشهد خراسان كما فى فهرسها .

(٩٨٩: تصوير بنى امية) لبعض أفاضل الهند ، مطبوع بها بلغة أردو .

(٩٩٠: تصوير غالب ومغلوب) فى رد العامة ، للسيد سجاد حسين الهندى (المتوفى

قريباً من سنة ١٣٤٠) مؤلف (سرمه خاموشى) وغيره ، مطبوع بلغة أردو ، و مر له

« اعجاز داودى » (فى ج ٢ - ص - ٢٣١) وقد فاتنا ذكر (آينيه حقونما) له فى محله . ٢٥

(٩٩١: تصوير كربلا) من كتب المقاتل باللغة الأردوية ، طبع بالهند كما في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(التاء المثناة فوقانية بعدها الضاد المعجمه)

(٩٩٢: تضاريس الارض) للشيخ الاجل بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثى العاملى شيخ الاسلام باصفهان (والمتوفى بها فى ١٠٣١) مختصر أوله : « نحمدك يا من جعل الأرض مهاداً » . ألفه سنة (٩٩٥) وطبع بايران مع شرح الجفميينى فى سنة (١٣١١) .
 ٥ (٩٩٣: تضعيف الشطر نج) فارسى مختصر ، للشيخ محمد على بن أبطالب الشهير بالشيخ على الحزبن الزاهدى الاصفهانى المتوفى بينارس الهند (سنة ١١٨٠ أو ١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(تضمن الآيات) مرّ بعنوان الاقتباس والتضمن (فى ج ٢ ص ٢٦٧) .

١٠ (٩٩٤: تضمين الالفية) النحوية لابن مالك ، أرجوزة مبسوطه فى مديح السيد أبى الفتح نصر الله بن الحسين الموسوى الفائزى الحائرى المدرس بها والشهيد فى قرب القسطنطينية (فى حدود ١١٦٨) نظمها الشيخ أبو الرضا أحمد بن الشيخ الحسن الخياط النجفى الحلى الشهير بالشيخ أحمد النحوى (المتوفى فى ١١٧٠) وقد ضمن الأرجوزة كثيراً من أقطار ألفية ابن مالك وهى ضمن مجموعة بخط السيد جعفر بن أحمد الموسوى الخرسانى النجفى المتوفى بعد (١٢٧٢) ، عند الشيخ محمد السماوى فى النجف و فيها فوائد كثيرة منها
 ١٥ ترجمة الشيخ أحمد النحوى مفصلاً نقلها عن خط السيد نصر الله المدرس المذكور .

(٩٩٥: تضمين الالفية) ويقال له « منظومة التضمن » نظمها المولى جعفر شرف الدين ابن الشيخ باقر بن حسن على بن محمد رضا بن عبدالله بن محمد رضا بن شرف الدين الواعظ التستري (المولود حدود ١٢٥٠) و (المتوفى فى الثلثا ناسع صفر فى ١٣٣٥) حدثنى بنسبه
 ٢٠ وتواريخه وتصانيفه حفيده الواعظ المعاصر الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين ، و ذكر أن فيه المواعظ والاخلاق ومدايح المعصومين ولا سيما صاحب الزمان عليه السلام و بعض مصائبهم عليه السلام ، أشار الى اسمه فى اواخره ، أوله :

« خير المقال سابق اذ يرد (فى نحو خير القول انى أحمد) »

اواخره : « (اسم يعين المسمى مضراً علمه كجعفر) . فليظرا »

أرجو بقول أنت يا مواليا (كعبد عبدى عبد عبد عبد يا)
و يأتي «الدر الثمين» في مقدمة التضمين، للسيد على أصغر التستري وفيه شرح أحوال الناظم.

(التاء المثناة فوقانية بعدها الطاء المهملة)

(٩٩٦: تطابق الهيئة والشرع) في بيان مطابقة قواعد علم الهيئة مع ماورد في الكتاب
والسنة من الآيات والاعخبار، تأليف الشيخ ابراهيم القرمانى مختصر، رأيته قبل ثلاثين
سنة في مكتبة المولى محمد على الخوانسارى وفاتنى ضبط بعض خصوصياته الأخر ولعله
لبرهان الدين ابراهيم بن يوسف بن محمود القرمانى الذى قرأ عليه «صحيح البخارى»
سبطه شهاب الدين أحمد بن على بن اسحق الخليلى المتوفى فى (٨٦٢) كما ترجمها
فى الضوء اللامع فراجع.

(٩٩٧: التطبيقية) رسالة فارسية فى تطبيق التاريخ الهجرى والمسيحى، لميرزا عبدالغفار

نجم الدولة الاصفهانى (المتوفى بطهران فى ١٣٢٦) وله «بداية الجبر والحساب» وغيرهما . ١٠

(٩٩٨: التطريف) فى المباحث الكلامية فى سبعة فصول، أولها فى بطلان الاحالة، للشريف

أبى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان مؤلف «بيان الاشكال» وغيره، يوجد فى دار الكتب
بمصر ضمن مجموعة رقم (٣٤) من النحل الاسلامية .

(٩٩٩: تطور الفلسفة) للشيخ عبد الكريم الزنجانى المعاصر المولود قريباً من سنة

(١٣٠٠) وله «دروس الفلسفة» المطبوع فى هذا العام (سنة ١٣٦٠) وكتب على ظهره فهرس
تصنيفه الأخر . ١٥

(١٠٠٠: كتاب التطهير) للشيخ أبى طالب عبيدالله ابن أبى زيد أحمد بن يعقوب بن

نصر الأنبارى (المتوفى بواسط فى ٣٥٦) مؤلف كتاب «أسماء أمير المؤمنين» عليه السلام
الذى مر (فى ج ٢ - ص ٦٥) وغيره مما ذكر فى ترجمته .

(١٠٠١: التطهير) هو المنتخب من «النخبة الفقهية»، وهو فى الأخلق وتطهير السر خاصة، ٢٠

انتخبه مؤلفه الفيض الكاشانى فى خمماية بيت، وقد طبع بايران .

(١٠٠٢: تطهير الحصر والبوارى) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد ابن الشيخ

شمس الدين محمد الجبى العاملى (المولود فى ٩١٨ والمتوفى ٩٨٤) مختصر أوله «أحمد
لله كما ينبغى» .

(١٠٠٣: تطهير المؤمنين عن نجاسة المشركين)، فارسي في نجاسة المشركين وأحكام الجلود، للسيد محمد قلى مؤلف «تشديد المطاعن» المذكور آنفاً أوله: «أحمد الله المتقدس عن أدناس الامكان، والمنزه عن أرجاس الحدنان» ذكره ولد المؤلف السيد أعجاز حسين في «كشف الحجب».

(التاء الفوقانية بعدها الظاء المعجمة)

٥ (١٠٠٤: التظاهرات الحسينية) أو تجلى دين الاسلام، للشيخ محمد حسن ابن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي تزيل بمبئي، ومرّ له «أحكام الجمعة» و«أحكام النيروز» وغيرهما كما ذكره في فهرسه بخطه.

(١٠٠٥: تظلم الزهراء) للمولى رضى الدين بن نبي القزويني (المتوفى بعد ١١٣٤) أوله:

«يا من لا يخفى عليه أنباء المتظلمين». هو كالشرح «على اللهوف» ومرتب على ترتيبه من

١٥ المسالك الثلاثة، (فرغ منه في ١١١٨) ينقل فيه عن البحار كثيراً ويعبر عن نفسه بنائح

السبل العلوى فيظهر منه أنه كان قارىء المصائب الحسينية، رأيت منه نسخة بخط الشيخ

عبدالله بن ناصر بن حميدان البحراني كتبها في قزوین عن نسخة خط المؤلف حفظه الله

تعالى وفرغ من الكتابة في (١١٣٤) فيظهر من دعائه حياة المؤلف في التاريخ، وطبع

بايران في (١٣٠٤) وفي (١٣١٢).

١٥ (تظلم الزهراء) اسمه «المقلة العبراء في تظلم الزهراء»، يأتي في الميم.

(التاء المثناة الفوقانية بعدها العين المهملة)

(التعادل والتراجيح)

هو من مهمات المسائل الأصولية ولذا اختص بالتدوين، ولبعضها عناوين خاصة

٢٠ «كإيضاح السبل» الذي مر (في ج ٢ ص ٤٩٥) والتراجيح الذي مر آنفاً، و«تمييز

الصحيح من الجريح»، و«مشكاة المصابيح»، وغيرهما مما نذكرها في محالها ونذكرها هنا

خصوص ما لم نطلع على عنوانه الخاص.

(١٠٠٦: التعادل والتراجيح) للمحقق ميرزا أبي القاسم بن محمد علي النوري الطهراني

المعروف بـ «كلانقري» (المتوفى في ١٢٩٢) يوجد عند حفيده، وليس داخل في

« مطرح الأ نظار » المطبوع له .

(١٠٠٧ : التعادل والتراجيح) للسيد اسماعيل بن نجف المرندى التبريزى (المتوفى فى ١٣١٨) كان من تلاميذ العلامة الانصارى كما يظهر منه ، وفرغ من تأليفه فى النجف الاشرف (فى ٢٩ ذى القعدة ١٢٦٩) يوجد عند أحفاده بتبريز .

(١٠٠٨ : التعادل والتراجيح) للشيخ محمد باقر الكلبيكانى النجفى (المتوفى بالحائر ٥ الشريف زائراً سنة ١٣٣٢) كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى فى غاية الورع والاعتزال عن الاهل والمال وهو مجلد كبير بخطه رأيتُه عند تلميذه السيد صادق بن عباس « اللسته نشائى » من نوابع رشت .

(١٠٠٩ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهانى الحائرى (المتوفى بها فى ١٢٩٩) ذكره فى آخر كتابه «نهاية الآمال» ، ثم قال وقد جعلته جزءاً ١٠ من « المقاصد العلية » .

(١٠١٠ : التعادل والتراجيح) للاستاد الاكبر الحاج ميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتى النجفى (المتوفى بها فى ١٣١٢) طبع فى آخر بدايعه .

(١٠١١ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد حسين اليزدى الكرمانى ، كان والده المولى على اكبر المعروف بالحاج واعظ من الوعاظ المتبحرين بكرمان ، وتشرف هو الى سامراء ١٥ سنين و كتب كثيراً من تقاريرات بحث آية الله المجدد الشيرازى ومنها هذا الكتاب ، وقد أخذه معه الى شيراز حين بعثه آية الله اليها فى نيف وثلاثماية و الف .

(١٠١٢ : التعادل والتراجيح) للشيخ عباس بن الشيخ حسن ابن الشيخ الأ كبر كاشف الغطاء النجفى (المتوفى بها فى ١٨ رجب - ١٣٢٣) كتبه من تقرير بحث آية الله الشيرازى قبل مهاجرته الى سامراء كما ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدرالدين فى «تكملة الأمل» ٢٠ و ذكر سائر تصانيفه و منظوماته ، و منها « نبذة القرى » فى أحوال الحسن الجعفرى ؛ استعرتُه منه مدة واستفدت منه كثيراً .

(١٠١٣ : التعادل والتراجيح) للمولى ^{على}الروزدرى (اللوندرى) (المتوفى حدود ١٢٩٠) من أجلاء تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى ، وهذا الكتاب مع «أصل البراءة» من تقاريرات بحثه موجودان فى مكتبة الحسينية بالنجف .

- (١٠١٤: التعادل والتراجيح) للشيخ علي بن علي رضا الخوئي (المتوفى في ١٣٥٠) سبق ذكره في تذكرة العارفين ، وهذا الكتاب تعليقه منه على هذا المبحث من كتاب «المعالم» ، فرغ منه في سنة (١٣١٩) .
- ٥ (١٠١٥: التعادل والتراجيح) اميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى ، (المتوفى ١٣٣٣) بخط المؤلف موجود عند سليله الجليل ميرزا محمد علي .
- (١٠١٦: التعادل والتراجيح) للسيد الحجّة محمد كاظم بن عبدالعظيم الطباطبائي اليزدى (المتوفى في ٢٧ رجب - ١٣٣٧) طبع بايران (في ١٣١٦) .
- (١٠١٧: التعادل والتراجيح) للفاضل الايروانى المولى محمد بن محمد باقر (المتوفى بالنجف في ٣ - ع ١ - ١٣٠٦) رأيت النسخة الاصلية مع «الاجتهاد والتقليد» المذكور (في ج ١ ص ٢٧٢) عند ولده العماد الشيخ محمد الجواد .
- ١٠ (١٠١٨: التعادل والتراجيح) للسيد محمد بن علي بن محمود الموسوى النورى (المتوفى بطهران في ١٣٢٥) كان تلميذ الآيتين في النجف وسامراء ، الميرزا الرشتى والميرزا الشيرازى ، ودفن بزارة عبدالعظيم في مقبرة المولى عبدالرسول الفيروز كوهى ، وتصانيفه عند ولديه السيد علي والسيد حسين .
- ١٥ (١٠١٩: التعادل والتراجيح) للشيخ محمود اللواسانى ، رأيت في مكتبة الحاج المولى علي محمد النجف آبادى بالحسينية التستريّة في النجف الاشرف وهو غير الشيخ محمود اللواسانى نزيل طهران الذى كان من تلاميذ الحجّتين الحاج المولى علي الكنى ، والحاج الميرزا محمد حسن الآشتياني وكان من أئمة الجماعة بها وقام مقامه ولده الورع ميرزا حسن المتزوج بابنته ، الورع الفاضل (المتوفى شاباً في ١٣٤٤) الشيخ شريف بن الحاج الشيخ علي القمى نزيل النجف أطال الله بقاءه .
- ٢٠ (١٠٢٠: التعادل والتراجيح) للسيد ، الميرزا هادى بن السيد علي البجستاني الخراسانى المعاصر من أفاضل تلاميذ شيخنا آية الله الميرزا محمد تقى الشيرازى ، رأيت بخطه في كتبه .
- (١٠٢١: تعارض الادلة) للفقير الحجّة الشيخ هادى بن العالم الواعظ المولى محمد أمين الطهرانى النجفى (المتوفى بها في الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء عاشر شوال من ١٣٢١) ودفن في الحجرة القبليّة الثالثة من طرف المغرب أوله : « الحمد لله الذى رجّح مداد العلماء
- ٢٥

على دماء الشهداء». رأيت منه نسخة بخط بعض تلاميذه ناقصة الآخر وهي في غاية البسط،
و يأتي في حرف الرّاء رسائل في تعارض الاستصحاب مع غيره و تعارض الاستصحابين
وتعارض اليمين وغير ذلك من أنواع التعارض .

(١٠٢٢ : التعاريف النحوية) مختصر في مصطلحات النحو للشاب المقبل عزّ الدين

محمد الجزائري .

(١٠٢٣ : كتاب التعازي) لأحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى في ٢٧٤ أو ٢٨٠)

ذكر النجاشي أنه مما عده بعض أصحابنا من كتب المحاسن زائداً على ما ذكره ابن بطّة
في فهرسه ، وقد مرّ أنه ذكر ابن بطّة « كتاب التسلية » أيضاً فيظهر أن التعازي غيره وان
كان موضوع التعازي ايضاً ذكر ما يتعلق بالتعزية والتسلية .

(١٠٢٤ : التعازي) في ذكر ما يتعلق بالتعزية والتسلية مبتدئاً فيه بذكر وفاة النبي

صلى الله عليه وآله وسلّم وما ناله عند موت أولاده ، والحقّ بآخره ذكر بلاد أولاد الحجّة
عليه السلام ، وهو للشريف الزاهد أبي عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن
العلوي الحسيني ، كانت نسخة منه في الخزانة الرضويّة فاستنسخ عنها شيخنا العلامة
النوري نسخة بخطه وينقل عنه في مستدرّكه ، وفي أوله ذكر طريق الرواية عن مؤلفه

١٥ هكذا : « أخبرني الشيخ الجليل العفيف أبو العباس أحمد بن الحسين بن وجه المجاور قراءة

عليه في داره بمشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام في شهر الله سنة احدى و سبعين
و خمماية قال حدثنا الشيخ الأجل أمير أبو عبدالله محمد بن أحمد بن شهر يار الخازن
بالغري في ربيع الأول سنة ست عشرة و خمماية ، قال حدثنا الشريف النقيب أبو الحسين
زيد بن ناصر الحسيني رحمه الله في شوال سنة ثلاث وأربعين و أربعماية بمشهد أمير المؤمنين

٢٠ عليه السلام قال حدثنا الشريف أبو عبدالله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن العلوي

عن علي بن العباس الجلي . الى آخر السند ، واه « كتاب فضل الكوفة » الموجود ايضاً
كما يأتي في الفاء .

(١٠٢٥ : التعازي) لأبي العباس المبرّد ، محمد بن يزيد بن عبدالأكبر بن عمير الثمالي

الأزدى البصري (المولود ٢١٠ - والمتوفى ٢٨٥) قال السيوطي في البغية أنه أرّخه

السيرافي في « طبقات البصريين » كذلك ، وحكى سيدنا في « تأسيس الشيعة » ترجمته .

« رياض العلماء » و استظهر تشيعه من بعض أحاديث كامله ، و ابن النديم ذكر تصانيفه ومنها « التعازى » وهو موجود فى مكتبة أسكوريا بالبرقم (٥٣٤) فى أوله : « قال ابو العباس ... دعا الى تأليف هذا الكتاب و اجتلاب محاسن من تكلم فى أسباب الموت من المواعظ و التعازى و المرائى ... أبو اسحاق القاضى اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم » .

٥ (١٠٢٦ : التعاقب) فى العربية ، للشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى (المولود ٣٣٠) .
والمتوفى ٣٩٢) ذكره ابن النديم .

١٠ (١٠٢٧ : تعاقب الحالين) رسالة فى اليقين بايجاد الطهارة والحدث والشك فى المتأخر منها ، لميرزا مصطفى بن ميرزا حسن التبريزى ، (المتوفى ١٣٣٧) ذكره صديقه الشيخ أبوالمجد محمد الرضا الاصفهانى ، و يأتى فى الرء « رسالة فى اليقين بالطهارة والحدث » .

(تعاقب الهمم) كما كتب على بعض نسخ الكتاب ولكن اسمه « تجارب الامم و تعاقب الهمم » كما مرّ .

(تعبير الأحلام) الموسوم بـ « منتخب الكلام » لمحمد بن سيرين ، مطبوع ، يأتى .

١٥ (١٠٢٨ : تعبير التحرير) شرح على « تحرير المجسطى » ، تأليف المحقق الطوسى ، و الشارح هو الشيخ نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بالنظام الأعرج مؤلف « غرائب القرآن » (فى سنة ٨٢٨) نسخة من الشرح فى الخزانة الرضوية فى ثلاثمائة وخمسين ورقة بخط محمد بن خضر التميمى كتبها (فى سنة ٨٧٣) كما ذكر فى فهرس الخزانة ، أوله : « السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة » . و آخره : « و یرحم الله عبداً قال آمينا » .

٢٠ (١٠٢٩ : تعبير خواب) للحاج غلامعلى البهاونكرى المعاصر باللغة الكجراتية ، ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٠٣٠ : تعبير الرؤيا) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (المتوفى ٢٨٣) عبر عنه الشيخ فى « الفهرست » ، (ب) كتاب الرؤيا و النجاشى أسقط لفظ الكتاب ايضاً وقال الرؤيا لكن

٢٥ المراد تعبير الرؤيا كما يأتى فى « تعبير الرؤيا » للبرقى .

(١٠٣١ : تعبير الرؤيا) لابي العباس أحمد بن اصفهيد القمي الضرير المفسر، يرويه النجاشي عن مؤلفه بواسطتين كما يروي عن الكليني بواسطتين، وفي بعض نسخ النجاشي تفسير الرؤيا بدل التعبير، قال النجاشي: «وقال قوم أنه لأبي جعفر الكليني وليس هو له». فيظهر منه أن «كتاب التعبير» للكليني غير هذا.

- ٥ (١٠٣٢ : تعبير الرؤيا) لأبي جعفر أحمد بن أبي عبدالله محمد بن خالد البرقي (المتوفى ٢٧٤) او (٢٨٠) كما عتبر به النجاشي، لكن عتبر عنه الشيخ في «الفهرست» «كتاب الرؤيا». (١٠٣٣ : تعبير الرؤيا) لاسماعيل بن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام، سكن مصر وولده بها، ذكره النجاشي والشيخ في «الفهرست» لكنهما عتبرا عنه ب «كتاب الرؤيا».
- (١٠٣٤ : تعبير الرؤيا) للمولى محمد باقر بن محمد تقي اللاهيجي المعاصر للعلامة المجلسي والمشارك معه في الاسم و اسم الأب، وهو فارسي مرتب على ستين باباً وطبع بايران (في ١٢٩٧) ذكر في أوله اسمه بغير تقييد باللاهيجي ولذا نسبه بعض الى العلامة المجلسي لكنه ليس له جزماً لأن جميع تصانيفه من العربية والفارسية حتى المختصرات البالغة خمسين بيتاً احصاها مفصلاً وكتب فهرسها تلميذه وصهره على ابنته وابن أخته السيد الامير محمد حسين بن المير محمد صالح الخواتون آبادي ولم يذكر فيه «تعبير الرؤيا»، ولذا قال شيخنا في «الفيض القدسي» ان مما ينسب اليه «تعبير المنام» وليس له ذكر في فهرس الأصحاب.

(١٠٣٥ : تعبير الرؤيا) فارسي استخرجه بعض المتأخرين من كتاب «نفايس الفنون»، وطبع مستقلاً في طهران (سنة ١٣٢٠).

(١٠٣٦ : تعبير الرؤيا) لبعض الاصحاب، لم نعام خصوصياته، موجود في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين.

(١٠٣٧ : تعبير الرؤيا) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا (المتوفى ٤٢٧) ذكر فيه أن كتب التعبير من اليونانية والعربية كثيرة نظرح منها الحشو والخرافات ونثبت الصحيح المجرب لنا في الأيام، نسخة منه في المكتبة الرامپورثية ضمن مجموعة رقم (٧٦) وأخرى في المكتبة الآصفية ضمن مجموعة رقم (٤١) في (١٣٣ صفحة).

(١٠٣٨ : تعبير الرؤيا) لأبي أحمد عبدالعزیز بن يحيى بن أحمد الجلودي، ٢٥

(المتوفى سنة ٣٣٢) عبّر عنه النجاشي بـ «كتاب الرؤيا» .

(تعبير الرؤيا) للشيخ عبدالله بن سيرين و «اسمه مجمع الأنوار» ، مطبوع يأتى .

(١٠٣٩ : تعبیر الرؤيا) للمولى محمد على بن الحاج حسن الأردكاني المعروف بالنحوى

تلميذ آية الله بحر العلوم ، ذكر لنا السيد محمد رضا بن السيد اسماعيل الواعظ الأردكاني

٥ أنه موجود عنده فى أردكان .

(١٠٤٠ : تعبیر الرؤيا) لأبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الجعفى الكوفى الصابونى ،

ذكره النجاشي بعنوان «تفسير الرؤيا» .

(١٠٤١ : تعبیر الرؤيا) المنقول عن محمد بن سيرين وغيره كما ذكر فى آخره ورتب على

أربعة وعشرين باباً ، طبع بمصر (فى سنة ١٣٢٤) راجعه .

١٠ (١٠٤٢ : تعبیر الرؤيا) للشيخ أبى جعفر محمد بن يعقوب الكلينى ، (المتوفى ٣٢٩) يرويه

النجاشي مع سائر تصانيف الكلينى عن عدة مشايخه و كلهم عن ابن قولويه وهو عن الكلينى

ومرّ عن النجاشي تخطئة من نسب «تعبير الرؤيا» لابن اصفهيد القمى الى الكلينى .

(١٠٤٣ : تعبیر طيف الخيال فى تحرير مناظرة العلم والمال) ، هو شرح على «طيف

الخيال فى المناظرة بين العلم والمال» ، والتمن والشرح كلاهما للمولى العارف الحاج

١٥ محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن محمد ناصر بن محمد الجزائرى الشيرازى المولد كما ذكره

فى أثناء المجلد الأول من هذا الشرح ، الذى هو مجلد ضخيم وشرح لتمام خطبة طيف الخيال ،

وقد ضاعت من أوله ورقة ، قال فيه : «ولدت فى شيراز فى دارنا الواقعة فى المحلّة المنسوبة

الى الشيخ عروة وذلك على ما رأيت مكتوباً بخط السيد هاشم بن عبدالحسين بن عبدالرؤف

الاحسائى المجتهد وقد كتبه خلف «الصحيفة الكاملة السجادية» التى وقفها الوالد طاب ثراه

٢٠ هكذا : «ولد المولود المبارك محمد مؤمن بن الشيخ محمد قاسم أنشأه الله منشأ الصالحين

فى ضحى السبت سابع عشر شهر رجب الاصب من سنة أربع وسبعين وألف» ، والسيد المزبور

هو الذى سماني محمد مؤمن وأذن فى اذنى ضاعف الله اجره» ، وقال فى أثناء هذا المجلد

ايضاً : «سافرت نحو الهند فى سلخ شهر ربيع الاول سنة اثنتين بعد مائة وألف ولى من العمر

سبع وعشرون سنة» ، ولما انتهى فى هذا المجلد بشرح آخر الخطبة وهو قوله : «عليه التوكل

٢٥ فى البداية والنهاية» ، قال : «وليكن شرح النهاية نهاية الكلام ومنتهى المرام» ، فى شرح

خطبة هذا الكتاب ، والله الموفق للخير والصواب ، وقد اتفق الفراغ منه على يد شارحه ومؤلفه ومنشيه و مُرَّصعه العبد المذنب الآبق الآثم مؤمن عليخان ابن الحاج قاسم الجزائرى محدداً الشيرازى مولداً مصنف المتن المتين والركن الركين أحسن الله اليه وغفر له ولو ادبه في اليوم السابع عشر من شهر رجب المرجب احدى شهور السنة التاسعة عشرة بعد مائة والف . واما الشروع فيه فكان حدود سنة (١١١٠) لأنه ذكر في اثناء اشتغاله بهذا المجلد أنه بلغ عمره الى ست وثلاثين سنة وله نيف و أربعون تأليفاً فزيادة ست وثلاثين على تاريخ ولادته ينتج ما ذكرناه و يظهر من تاريخى الشروع فيه وانمامه أنه طال عليه تأليف هذا المجلد واشتغل بغيره في أثنائه فإنه بعد خروجه من اصفهان متوجهاً الى بلاد الهند (في سنة ١١٠٢) شرع في تأليف كتابه « مجالس الأخبار » في سبع مجلدات كل مجلد ألفه في مدة سنة كاملة وفرغ من المجلد السابع منه المرسوم ب « لطائف الظرائف » في ١٠ بلدة بكر (سنة ١١٠٩) وله يومئذ خمس وثلاثون سنة ، وبعد ذلك شرع في هذا الشرح الى أن تم هذا المجلد منه (سنة ١١١٩) بالهند التي كان يعرف فيها بمؤمن علي خان وله من العمر يومئذ خمس و أربعون سنة ثم بعد ذلك شرع في المجلد الآخر من الشرح الضخم هو ايضاً وهو في شرح نفس المناظرة بين العلم والمال ، وأول هذا المجلد تام لكن آخره ناقص على عكس المجلد الأول ، قال في أوله : « رب اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى » ١٥ ووقفنى لتحرير مقالى ، وتعبير طيف خيالى الى قوله : « وبعد فيقول الشارح المؤلف الماتن المصنف العبد المذنب الآثم محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائرى محدداً الشيرازى مولداً غفر الله ذنوبهما وملاً من حياض الرحمة ذنوبهما ، ان هذا هو المجلد الثانى من مجلدات كتاب « تعبیر طيف الخيال فى تحرير مناظرة العلم والمال » ، سميته ب « سفينة العلم » لأنها سفينة مشحونة بلئالى العلوم و أمتعة المعارف . فيظهر منه أن لهذا الشرح عدة ٢٠ مجلدات وقد سمى المجلد الثانى بالخصوص بسفينة العلم ، ولم نظفر بعد ببقية المجلدات وإنما يوجد هذان المجلدان منه فى خزانة كتب السيد الحاج ميرزا باقر القاضى التبريزى الطباطبائى .

وقد أرسل الينا جملة من خصوصياته المذكورة ولده العزيز دام مجده ، وأما متنه

(لطيف الخيال) فهو تام موجود فى مكتبة الشيخ محمد السماوى كما يأتى ، و يوجد له ايضاً ٢٥

« خزانة الخيال » الذي فرغ من تأليفه في سنة ١١٣٠ وقد نقل عين عباراته في « الروضات » في ترجمة الشيخ البهائي (١)

(١٠٤٤: التعجب من اغلاط العامة في مسألة الامامة) تأليف العلامة الكراچكي ، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان (المتوفى في ٤٤٩) طبع مع « كنز الفوائد » له (سنة ١٣٢٢) ذكر فيه مناقضات أقوالهم و منافرات أفعالهم في عاشوراء وتبجيل ذرية من نال من الحسين الشهيد عليه السلام شيئاً مثل بنى السراويل ، و بنى السنان ، والطشيين والقضيبين وغيرهم .

(١٠٤٥: تعجيز المسيحين في تأييد برهان المسلمين) ، لميرزا محمد صادق فخر الاسلام المؤلف « لائيس الاعلام » وغيره ، (المتوفى حدود ١٣٣٠) ذكر في آخر المجلد الرابع من « بيان الحق » له (المطبوع سنة ١٣٢٤) أنه كتب التعجيز لتأييد كتابه « برهان المسلمين » ، وقد طبع في مجلدين .

(١٠٤٦: تعديل الاوج والحضيض في نفى الجبر والتفويض) ، للشيخ علي بن علي رضا الخوئي ، (المتوفى ١٣٥٠) فرغ منه (في ٢٢ صفر سنة ١٣٢٢) ذكره الخياباني في آخر المجلد الثالث من « وقايع الأيام » .

(١٠٤٧: تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار) ، لسلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسي (المتوفى ٦٧٢) هو في المنطق والحكمة ، أوله : « الحمد لله محقق الحق ومبدع الكل » . فرغ من الأصول المنطقية منه (في ٦٦٥) وأصله « تنزيل الافكار في تعديل الاسرار » من القوانين المنطقية والحكمية لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري صاحب « الهداية » (المتوفى حدود ٦٦٠) كما ذكره في « كشف الظنون » وقال أنه شرحه بعض الأفاضل وأثبت فيه ما سخ له من الرد والقبول وسماه « تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار » ، تم

(١) انما بسطنا القول في هذا المقام لبيان ان الصحيح من تاريخ ولادة المولى محمد مؤمن هو ما مر في « بحر المعارف » و « بيان الآداب » له ، وأن ما وقع لنا من الاستظهار في (ج ٣-ص ٤٠٧) من كون ولادته في حدود (١٠٨٣) ليس في محله لان شروعه في هذا الشرح كما مر كان بعد (سنة ١١٠٩) التي فرغ فيها عن المجلد السابع من كتابه المجالس وكان له يومئذ ست وثلاثون سنة وطال عليه اتمام هذا المجلد الى ان تممه بعد مضي عشرين (في ١١١٩) ولتصحيح عبارتنا في المقام المذكور من الفرحة يكتب في السطر الاخير من ص ٤٠٢ بدل (فما ذكر) (لكن ما ذكر) ويكتب في السطر الاول من ص ٤٠٨ بدل (فيه وهم) (هو الصحيح) .

ذكر أوله وتاريخه كما ذكرناه ولم يصرح باسم الشارح ولعله لم يعرفه لعدم ذكر اسمه في أوله ، ولكن رأيت نسبه اليه في الفهارس .

(١٠٤٨ : تعديل الميزان) في علم المنطق ، لغوث الحكماء الأُميرغيات الدين منصور بن

الامير صدر الدين الدشتكي الشيرازي الحسيني ، (المتوفى ٩٤٨) ذكر القاضي نور الله

في «مجالس المؤمنين» أن له مختصراً أيضاً الموسوم بـ «معيار الأفكار» ، قال وقد رأيت الأصل ٥

والمختصر كليهما ، ويوجد «التعديل» عند السيد شهاب الدين التبريزي تزيل قم ، أوله

: «يا غياث المستغيثين أيدينا بتعديل ميزان الأَنظار» . ألفه في حياة والده صدر الدين ، وينقل

عنه كثيراً وتعرض فيه لرد كثير من شبهات الفخر الرازي .

(١٠٤٩ : تعديل الميزان) في المحاكمة بين ميزان الجرح والتعديل ، للشيخ جمال

الدين القاسمي ، ونقده المطبوع بصيدا (في ١٣٣٠) الموسوم بـ «عين الميزان» ، للشيخ ١٠

محمد حسين آل كاشف الغطاء و كلام الشيخ محمد بهجت البيطار الدمشقي في رسالته

«نقد عين الميزان» ، والمحاكمة للفاضل المعاصر الشيخ منير الدين بن الحاج حسن عسيران

العامل الشهير بالشيخ منير عسيران ، كان اشتغاله في النجف الأشرف سنين وبعد تكميل

تحصيلاته عرج على بلاده في حدود النيف والعشرين ، الى أن نصب قاضياً للجعفرية

في دائرة التميز في بيروت ، وطبع «التعديل» في صيدا (في ١٣٣٢) . ١٥

(١٠٥٠ : التعديل والانتصاف) في مآثر العرب ومثالبها كما عبر به كذلك الخطيب

في «تاريخ بغداد» ، وفي «كشف الظنون» عبر هكذا «تعديل في مآثر العرب وأمثالها» ،

ثم حكى عن ابن شهبة «التعديل والانتصاف» في أخبار القبائل وانسابها ، ولعل الأول

أصح ، وبالجملة هو من تأليفات أبي الفرج الاصفهاني ، «صاحب الاغانى» (المتوفى في ١٤

ذي الحجة ٣٥٦) عده الخطيب من تصانيفه الموجودة بأندلس . ٢٠

(١٠٥١ : كتاب التعري والحاصل) لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيسابوري

من أصحاب الرضا والجواد عليهما السلام ، والمتوفى أيام امامة الامام أبي محمد الحسن

العسكري عليه السلام ، نقل النجاشي فهرس تصانيفه عن الكنجي وهو الشيخ أبو القاسم

يعني بن زكريا المعروف بالكنجي الذي لقي الامام العسكري عليه السلام وبقى الى

ان تعمل عنه الحديث الشيخ التلعكبري (في سنة ٣١٨) وفي بعض نسخ النجاشي ٢٥

« كتاب الشعرى والحاصل » .

(تعريب أربع مسائل كلامية) في الإلهام، مرّ بعنوان « ترجمة رسالة رد العامة » للماحوزى .

(١٠٥٣ : تعريب أصول الدين الخمسة) الفارسية ، تأليف الاستاد الأكبر الوحيد

البهبهاني ، (المتوفى ١٢٠٦) لابن أخته وصهره على ابنته و تلميذه الأمير السيد على بن

٥ محمد على الطباطبائي الحائري المؤلف لـ «رياض المسائل» (المتوفى ١٢٣١) ذكره الشيخ

أبو على في رجاله في ترجمة الوحيد .

(١٠٥٣ : تعريب الباب الثالث من ترجمة تاريخ قم) ، للسيد حسون البراقى ، مرّ تفصيله

في (ج ٣ ص ٢٧٧) .

(١٠٥٤ : تعريب البدر المشعشع) للسيد مهدي بن السيد على الغريفي البحراني النجفي

١٠ (المولود في ١٢٩٩) نزل البصرة أخيراً وبها تمرض ورجع وتوفى بالنجف الاشرف (في

١٣٤٣) ومرّ له أرجوزه «المبدأ والمعاد» الدوسومة بـ «التحفة» .

(١٠٥٥ : تعريب بوستان وگلستان) الفارسي تأليف الشيخ صلح الدين السعدى

الشيرازى لعباس الخليلي طبع بعضه في «مجلة المقتطف» المصرية .

(١٠٥٦ : تعريب تبصرة العوام) تأليف السيد المرتضى الرازى ، للشيخ الحافظ الحسين

١٥ بن على البطيطى .

(تعريب تحفة الأبرار) تأليف عماد الدين الطبرسى ، مرّ بعنوان «ترجمة التحفة»

الى العربية .

(تعريب تحفة الزائر) مرّ بعنوان «تحفة الزائر العربى» .

(تعريب جلاء العيون) يأتى فى الجيم بعنوان «جلاء العيون العربى» .

٢٠ (تعريب حق اليقين) مرّ بعنوان اسمه ، «ترجمة شهادت الخصوم» .

(١٠٥٧ : تعريب رباعيات خيام) نظماً للسيد أحمد بن السيد على بن السيد صافى النجفى

المعاصر ، مطبوع .

(تعريب رسالة التنبك) يأتى فى الرسائل ، بعنوان «رسالة التنبك العربية» .

(١٠٥٨ : تعريب رسالتى الخمس والزكاة) الفارسيين تأليف الأستاذ الأكبر الوحيد

٢٥ البهبهاني ، لتلميذه الشيخ أبى على محمد بن اسماعيل السينائى الحائرى (المتوفى ١٢١٦)

ذکره أبوعلی فی رجاله فی ترجمة أستاذہ المذکور .

(تعريب زاد المعاد) يأتي بعنوان اسمه « ذخيرة المعاد » .

(تعريب زبدة الادراك) في هيئة الأفلak ، مرّ بعنوان « ترجمة الزبدة » .

(١٠٥٩ : تعريب السير والسلوك) الفارسي المنسوب الي آية الله بحر العلوم ، للشيخ

أبي المجد محمد الرضا الاصفهاني دام مجده ، ذكر لي أن نسخة منه بخط العلامة السيد مهدي القزويني كانت عند ولده السيد حسين و كان يعجبه ذلك الكتاب فالتمس مني تعريبه فعرّبه له ، ونسبته الي آية الله بحر العلوم محتمل الصدق في الجملة لكن بالنسبة الي أواسطه ^{ومن} الي آخر الكتاب فليس له جزءاً .

(١٠٦٠ : تعريب شاهنامه) لعباس الخليلي ، طبع بعضه في « مجلة المقتطف المصرية » كما

في بعض الفهارس . ١٠

(تعريب الصحف الادريسية) ونقلها عن السوربة الي العربية ، مرّ بعنوان الترجمة .

(١٠٦١ : تعريب عبقات الانوار) خصوص المجلد الأول من حديث « أنا مدينة العلم

وعلى بابها » للسيد محسن النواب بن السيد أحمد النواب الكهنوي المعاصر (المولود ١٣٢٩) .

(تعريب عقايد الاسلام) التركي مرّ بعنوان « ترجمة عقايد الاسلام » .

(١٠٦٢ : تعريب عين الحياة) تأليف العلامة المجلسي ، عرّبه السيد مصطفى بن السيد ١٥

محمد هادي بن السيد دلدار علي النفوي الكهنوي (المتوفى ١٣٢٣) .

(١٠٦٣ : تعريب فصل الخطاب في فضائل الال والاصحاب) ، الذي ألفه خواجه محمد

پلوي بالفارسية فعرّبه السيد پادشاه الحسيني جدّ السيد عبد الرحيم بن عبدالله بن السيد

پادشاه الحسيني الذي ألف « تحفة النجباء في فضائل آل العباء » نسبه هذا الحفيد في كتابه

« التحفة » الي جده السيد پادشاه . ٢٠

(تعريب الفصول النصيرية) في الكلام للمولى ركن الدين الجرجاني مرّ بعنوان « الترجمة »

(١٠٦٤ : تعريب گلستان سعدي) نظماً بنظم ونثراً بنثر ، لتوبخت ناظم شاهنامه پهلوئي ،

ذكر في (ج ٨) « سالنامه پارس » أن جرجي زيدان كان مصمماً علي طبعه .

(١٠٦٥ : تعريب اللذة في أحكام النكاح الدائم والمتعه) ، تألف الشيخ عز الدين

الآملي بالفارسية ، عرّبه المولى مير القازي الجيلاني في (٢٤ صفحة) كبيرة و أدرج ٢٥

- تمام المعرب في كتابه الكبير الموسوم بـ «زبدة الحقائق» الذي فرغ من تأليفه (في ١٠٠٠) وقد ألفه باسم السلطان أحمد خان حاكم كيلان .
- (١٠٦٦: تعريب مجالس المؤمنين) للشيخ أحمد بن الشيخ درويش علي بن الحسين البغدادي الحائري مؤلف «كنز الأديب في كل فن عجيب» (المتوفى ٢٨ - محرم - ١٣٢٩) ٥
- حكى لي السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزويني الحائري امام الجماعة في صحن العباس عليه السلام أنه رأى نسخة الأصل عند المؤلف بخطه في حياته .
- (١٠٦٧: تعريب مفرحة الانام في تأسيس بيت الله الحرام) ، لمؤلف أصله ، أولمؤلف «أبنية الكعبة» أولغيرهما كما مرّ في (ج ١ ص ٧٣) .
- (١٠٦٨: تعريب مناسك الحج) الفارسي من فتوى الأستاذ الاكبر الوحيد البهبهاني لتلميذه الشيخ أبي علي محمد بن اسماعيل الحائري (المتوفى ١٢١٦) ذكره في ترجمة الوحيد البهبهاني في منتهى المقال . ١٠
- (١٠٦٩: تعريب مناسك الحج) الفارسي من فتوى الآقا محمد علي الكرمانشاهي ابن الاستاد الاكبر الوحيد (المتوفى ١٢١٦) ايضاً للشيخ أبي علي الحائري المذكور ، ذكره في «منتهى المقال» .
- (١٠٧٠: تعريب منهج الرشاد) الفارسي الذي عمله الحاج الشيخ جعفر التستري (المتوفى ١٣٠٣) لعمل المقلدين عربيه بعض تلاميذه لتعميم الفائدة ، رأيت المعرب في مكتبة المولى علي محمد النجف آبادي ، في الحسينية التسترية بالنجف . ١٥
- (١٠٧١: تعريب الاعتماد) في شرح تجريد الاعتقاد ، الذي مرّ بعنوان «تجريد الكلام» في (ج ٣ ص ٣٥٢) ونقلنا هناك عن الشارح الاصفهاني (المتوفى ٧٩٦) أنه شرح مزج ٢٠
- ألفه الشيخ شمس الدين محمد البيهقي الاسفرايني القريب العصر مع الماتن .
- (١٠٧٢: التعريض والتصريح) للشيخ أبي عبدالله محمد بن جعفر القزاز التميمي القيرواني (المتوفى بها ٤١٢) وقد قارب التسعين ، مرّ له «ادب السلطان» والتأدب له في عشر مجلدات كما ذكره ياقوت في ترجمته وكذا السيوطي في «البغية» ، و ذكره في «نسمة السحر» فيمن تشيع وشعر بعنوان «التعريض فيما دار بين الناس من المعارض» .
- (١٠٧٣: تعريض الدفاتر) للسيد النسابة أبي الحسن محمد الشاعر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم ٢٥

- طباطبا الاصفهاني المولد والمسكن والمدفن (المتوفى ٣٣٢) مؤلف «تقد الشعر» و «عيار الشعر» و «سنام المعالي»، وغيرها مما ذكره في ترجمته ابن النديم الذي عبّر عنه بابن طباطبا العلوي، وترجمه أيضاً في «الدرجات الرفيعة» و من شعره الكشف عن حاله ما ذكر في «معجم الادباء» في ترجمته، و ذكره ابن خلكان من غير معرفة ناظمه في ذيل ترجمة أبي القاسم أحمد بن محمد بن اسمعيل طباطبا (المتوفى بمصر سنة ٣٤٥) كما أرخه المسيحي في تاريخ مصر. في الرقم زايه ارجع الرقم ١٧٠٢ ص ٣٩٧
- (١٠٧٤: التعريف في حصر أنواع القسمة)، للشيخ علي الحزين الجيلاني الاصفهاني المولد (المتوفى بينارس الهند في ١١٨٠ - أو ١١٨١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه فارسي.
- (١٠٧٥: التعريف) للمولد الشريف للسيد جمال السالكين رضی الدين علي بن موسى بن طاوس الحسنی الحلبي (المتوفى في ٦٦٤) قال في «الاقبال» في فضل يوم ولادة النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «أنا ذكرنا في كتاب «التعريف» ما عرفناه من اختلاف أعيان الامامية (الى قوله) رأينا عملهم على السابع عشر». وأحال اليه أيضاً في يوم مولد الحسين عليه السلام وكذا في ولادة الحجة عليه السلام، ومرّ في هذا الموضوع «الأنوار»، و «اعلام الأعلام»، و يأتي «ميزان السماء» و فاتنا «ايضاح الأنباء» في مولد خاتم الانبياء الفارسي المطبوع أخيراً في (١٣٥٢) تأليف ثقة الاسلام التبريزي الخراساني الاصل (المقتول في عاشوراء ١٣٣٠) و يأتي «ايضاح درج الدرر»، ورسالة في المولد متعدداً، و كذا مولد النبي (ص) في الميم متعدداً و غير ذلك، و للعامه ايضاً كتب في هذا الباب منها «التعريف بالمولد الشريف»، و «عرف التعريف» و «حسن المقصد» و «اللفظ الرائق»، و «كنز الراغبين»، و «الكواكب الدرية»، و «الدرة السنية»، و «الفضل المنيف»، و «الدر المنظم»، و «اللفظ الجميل»، و «مولد النبي» متعدداً.
- (١٠٧٦: التعريف) للشيخ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله بن قضاة بن صفوان بن مهران الجمال الأسي الكوفي (المتوفى في ٣٥٨) الشهير بالصفواني من أجلاء تلاميذ ثقة الاسلام الكليني، وهو رسالة منه الى ولده، حكى عنه السيد ابن طاوس في نوافل شهر رمضان من «الاقبال» عن نسخة عتيقة منه تاريخها في ذي الحجة سنة اثنتي عشرة واربعمائة، قال والصفواني قد ذكرها أصحابنا عند ذكر اسمه وأثنوا عليه.

- (١٠٧٧ : التعريف) في الامامة لابي جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبه شيخ متكلمي الشيعة، ذكره الشيخ الطوسي في «الفهرست» ومرّ له كتاب «الانصاف» .
- (١٠٧٨ : التعريف بوجوب حق الوالدين) للعلامة الكراچكي، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان (المتوفى في ٤٤٩هـ)، كراسة واحدة كتبها وصية الى ولده، أوله: «الحمد لله علي ما منح من عقل، ووهب من فضل.... اعلم أيها الولد الحبيب.... أن الله خلقك مني وجعلني سبباً لتكوينك بمشيئته فانت الى منسوب وبي معروف ومنعوت». رأيت منه نسخاً عديدة في النجف الأشرف .
- (١٠٧٩ : التعريفات) في علم الهيئة مختصر، للمولى حسن بن الحسن المشهدي، قال في الرياض: «رأيت نسخة منه برشت تاريخ كتابتها سنة ١٠٧١ ولا أعلم عصر المؤلف»
- ١٠ لكنه ألفه للسيد روح الدين الأمير الموسوي الحسيني ابن السيد عضد الدين الأمير عبدالعظيم، وينقل فيه عن «التذكرة» للخواجه الطوسي، و«التحفة» للعلامة الشبرازي .
- (١٠٨٠ : التعريفات) للأمر السيد الشريف الجرجاني (المتوفى ٨١٦هـ) هو في شرح الالفاظ المصطلحة وبيانها، طبع بمصر (سنة ١٢٨٣) ترجمه القاضي نورالله في «المجالس» مفصلاً وأبسط منه في أول «مصائب النواصب»، واستشهد لحسن حاله بامور منها طول خدمته لقطب الدين الرازي وتخرجه من مجلسه، وشهادة ابن أبي جهوز، والسيد محمد نوربخش له .
- (١٠٨١ : تعريف الانام بحقيقة المدنية والاسلام)، تأليف محمد فريد وجدى المصرى المطبوع بالقاهرة (في ١٣١٩) قد أثبت فيه ملازمة الاسلام للتمدن برغم المنكرين، ترجمه مصنف هذا الكتاب (الذريعة الى تصانيف الشيعة) بالفارسية مع التهذيب والتبويب لتعميم الفائدة، حسب أمر مولانا الشيخ اسماعيل المحلاتي نزيل النجف الأشرف و مؤلف
- ٢٠ «أنوار المعرفة» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤٤) وفرغت منه في (٣ - ذى الحجة - ١٣٢٧) وطبع مقدار نصفه في أجزاء مجلة «درة النجف» في تلك السنة، أوله: «تتأى نا محدود يكانه معبوديرا سزاست». ورتبته على مقدمات ثلاث ومقصدتين وخاتمة .
- (١٠٨٢ : تعريف الجنان في حقوق الاخوان)، لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبي محمد
- ٢٥ الحسن صدر الدين الموسوي العاملي الكاظمي المولد والمسكن والمدفن، (ولد في ١٢٧٢

وتوفى (١٣٥٤) رأيته بخطه الشريف في مكتبته ..

- (١٠٨٣: تعريف رجال من لا يحضره الفقيه) هو شرح لميشخة الفقيه، للعلامة البحراني، السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل البحراني التوبلي الكتكاني، (المتوفى في ١١٠٧) عدّه صاحب «الرياض» من تصانيفه التي رأها عند ولده باصفهان .
- (١٠٨٤: تعريف الشيعة) في بيان ما هم عليه من الأصول والفروع والعلم والعمل، وما يليق أن يعرفوا به بلسان عصري جذاب، للسيد عبدالرزاق الحسيني النجفي البغدادي، طبع مع مقدمة الطبع بقلم الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطا في صيدا (سنة ١٣٥٢).
- (١٠٨٥: التعريفية) في تحقيق المعرفات الحقيقية، للمولى محمد بن محمد الداه ماني، كتبه بامر الأمير حسين، وينقل عنه بهذه الأوصاف كمال الدين محمد الفسوي المعروف بـ ميرزا كمالا صهر العلامة المجلسي في «البياض الكمالي» المذكور في (ج٣-ص-١٧٠). ١٠
- (١٠٨٦: تهزية الحسين عليه السلام) بالأردوية طبع بالهند لبعض فضلائها .
- (١٠٨٧: كتاب التعقيب) في فضله وآدابه وبعض أديته، أوله: «بدان أيدك الله كـ فضيلت تعقيب». لم يسم المؤلف نفسه وهو من المتأخرين كما يظهر من كتابته .
- (١٠٨٨: التعقيب والتعفير) للشيخ أبي العباس أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن العباس بن نوح السيرا في تزيل البصرة المكنى كما في النجاشي و«الفهرست» بأبي العباس بن نوح، ١٥ كان هو من مشايخ النجاشي، وله أسانيد عالية وكان من المعتمدين ولم يتفق للشيخ الطوسي لقاءه لكونه بالبصرة كما صرح الشيخ به في «الفهرست» وترجمه فيه بعنوان أحمد بن محمد بن نوح من باب النسبة إلى الجد، ولم يذكر والده علياً كما ذكره النجاشي، وقد صرح الشيخ نفسه في رجاله بكون محمد جدّه، قال: «محمد بن أحمد بن العباس بن نوح» ٢٠ جدّ أبي العباس بن نوح روى عنه أبو العباس». فتبيّن لنا أن والده علي كما في النجاشي وجدّه محمد الذي يروي هو عنه كما في رجال الشيخ، فلا وجه إذاً لاحتمال تعدد المترجمين في النجاشي و«الفهرست» فضلاً عما وقع من المامقاني من الإصرار على التعدد المبني على حكمه بجهالة محمد بن أحمد بن العباس بن نوح الذي صرح الشيخ الطوسي بأنّه يروي عنه حفيده أبو العباس بن نوح، اذ لو اكتفى في معروفة محمد بن أحمد المذكور وثقته وجلالته برواية حفيده عنه الذي قال النجاشي في حقه: «أنّه الثقة في الحديث والمتقن لما يرويه». ٢٥

- لما وقع في ذلك فإن اتفاق الرجل في روايته ليس إلا من جهة بنائه على الرواية عن الثقات الاثبات ومن يروي عن الضعفاء والمجاهيل ليس متقناً في روايته .
- (١٠٨٩ : التعقيبات الخمسة) للفرائض الخمس هي خمسة أدعية يعقب المصلي بعد كل فريضة باحداها ، كلها مرويات عن الامام السجاد عليه السلام ، كتبها بخطه الجيد ميرزا محمد علي النقيب الاصفهاني (سنة ١٢٣٧ في ٣٢ صفحة) وهي من موقوفات مدرسة سيهسالار الجديدة بطهران كما في فهرسها .
- (١٠٩٠ : تعقيبات الصلوات) للشيخ جمال^{الدين} أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي ، (المتوفى ٨٤١) عبّر عنه في «الروضات» ب «رسالة التعقيبات» .
- (١٠٩١ : تعقيبات الصلوات) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) ذكر في فهرس تصانيفه أنه مختصر في مائة بيت (أقول) هو غير «رسالة التعقيبات» له الموسومة ب «هفتاد دعا» في خمسة فصول وفي كل فصل أربعة عشر دعاء كما يأتي .
- (١٠٩٢ : تعقيبات الصلوات) فارسي لبعض الأصحاب وهو في ثلاثين ورقة من وقف آقا زين العابدين للخزانة الرضوية (في سنة ١١٦٦) .
- (١٠٩٣ : تعقيبات الصلوات) فارسي مستخرج من «مقباس المصايح» تأليف العلامة المجلسي ، استخرجه في حياته معاصره أو تلميذه المولى محمد جعفر فحذف أسانيد الادعية وشرح فضلها وثوابها ، أوله : «أحمد لله الذي جعل الدعاء مفتاحاً لاجابة الداعين» نسخة منه بخط ميرزا ابراهيم القمي الخطاط الشهير فرغ منه بخطه الجيد في النجف (في سنة ١١١٤) رأيتها في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران .
- (١٠٩٤ : تعقيبات الصلوات) رسالة ملخصة ملحقه بآخر «ترجمة مفتاح الفلاح» الذي مرّ أنه لصدر الدين محمد التبريزي تلميذ الشيخ البهائي ، والظاهر أن التعقيبات أيضاً له ، رأيتها في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ، أوله بعد خطبة مختصرة : «بدان أيديك الله تعالى كه تعقيب فريضة بأذكار و أدعية مستحب است بغاية مؤكد ، كما قال تعالى فاذا فرغت فانصب و الى ربك فارغب» .
- (١٠٩٥ : تعقيبات الصلوات) للمحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبدالعالي ، (المتوفى في ٩٤٠) مختصر ، يعبر عنه ب «الرسالة» ، نقل العلامة المجلسي

في مجلد اجازات البحار صورة ما كتبه الكركنى بخطه من الاجازة للمولى درويش محمد الاصفهاني على ظهر هذه الرسالة (في سنة ٩٣٩) ورأيت منه نسخاً، أوله: «يستحب التعقيب بعد كل فريضه بتكبيرات ثلاث» .

(١٠٩٦: تعقيبات الصلوات) وبعض أدعية أخرى لشيخنا ميرزا محمد علي البهاردهي المدرّس (المتوفى بالنجف في ١٣٣٤) رأيت بخطه عند حفيده .

(١٠٩٧: تعقيبات الصلوات) للسيد كاظم بن باقر الموسوي الكشميري الحديلي، رأيت في كربلا بخطه ضمن مجموعة كتبها (في ١٢٨٥) وفيها فوائد تاريخية وغيرها، وهي عند الشيخ أبي القاسم الخوئي الحائري المسكن .

(١٠٩٨: التعقيبات العامة) لميرزا أحمد النيريزي الخطاط الشهير، جمعها وكتبها بخطه

الجيد لا آقا محمد طاهر (سنة ١١٤٩) في (١٥٩ ورقة) والنسخة من موقوفات الخزانة الرضوية (في سنة ١٣١٢) كما ذكر في فهرسها .

(١٠٩٩: التعقيبات المختصة) بكل واحد من الفرائض جمعها وكتبها الميرزا عبدالعلي

النواب اليزدي الخطاط (سنة ١٢٢١) لابراهيم خان ظهير الدولة الكرمانى في ست وعشرين ورقة بخطه الجيد، من وقف الميرزا سعيد خان الوزير للخزانة الرضوية (سنة ١٢٩٢) .

(١١٠٠: التعقيبات النهارية) ايضاً من جمع الميرزا أحمد النيريزي المذكور (في ١٢٩ ورقة)، وكتب ترجمة بعض الأدعية بين سطورها، والنسخة من وقف السيد علي رضا للخزانة الرضوية (سنة ١٢٢٩) .

(١١٠١: تعلقة انمشاق^(١)) الى ساكنى العراق، لأبي المظفر محمد بن أبي العباس

أحمد بن محمد بن أبي العباس أحمد الأبيوردي الأموي، لنسبة نفسه الى معاوية الأصغر ابن

محمد بن عثمان بن عنبسه من أحفاد أبي سفيان و (المتوفى مسموماً في اصفهان في ٥٠٧) ٢٠

كانت ولادته بكوفن على ستة فرائس من أبيورد وهي من بلاد خراسان، فلما ترعرع

رحل الى بغداد ونشأ بها مدة عشرين سنة، ادرك فيها المشايخ، وصاحب الأدباء حتى

خرج منها باقتضاء الوقت قاصداً لوطنه، الى أن نزل باصفهان وكتب هذا الكتاب لشدة

(١) تملل بالامراى تشاغل به، وعلك بالطعام أو بغيره أى شغله وانهاه به كما يملل الصبي بشيء من الطعام

بتجزاً به عن اللن والتعلق ما يتعلل ويتعاغل الانسان به كما يظهر من «قاموس» و «الصحاح» وغيرهما .

اشتياقه الى ساكنى العراق ، ترجمه فى «أمل الآمل» مصرحاً بتشيعه لكنّه لم يذكره هذا الكتاب كما أنه لم يذكره ابن خلكان ، نعم عدّه ياقوت من تصانيفه فى ترجمته ، ونقل بعض عباراته فى ترجمة على بن سليمان الأديب البغداديّ الذى كان مصاحباً لأبيوردى فى أوام مقامه ببغداد ، واطلع على عزم عوده الى وطنه خراسان ومشهد الرضا عليه السلام ولفظه : « وقد صمّمت على معاودة الحضرة الرضوية بخراسان لأنهى اليها ما قاسيته فى التأخر عن الخدمة » وابن خلكان انما ذكر بعض تصانيفه الاخر وقال : « وله فى اللغة مصنفات كثيرة لم يسبق الى مثلها » (١)

(١١٠٢ : تعلّة المقرور) فى وصف البرد والنيران وهمذان ، ايضاً لأبيوردى المذكور كما ذكره فى «معجم الأديباء» والظاهر أنه ليس فيه تصحيف كما وجهه المحشى فان أصل القرّ البرد ، يقال يوم مقرور أو قرّ أى بارد ، وليلة قرّة أى بارده ، وقرّ القدر صب فيها الماء البارد ، وقرير العين البارد بماء الفرح فان ماء الحزن حار .

(١) قال ابن خلكان انه كان أخبر الناس بعلم الانساب ، وحكى عن «كتاب الانساب» لمعاصر الابيوردى (المتوفى سنة وفاته) والراوى عنه كثيراً فى انسابه وهو أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسى أنه كان أوحد زمانه فى علوم عديدة ، وحكى عن «تاريخ اصفهان» لابن مندة : « أنه كان متصرفاً فى فنون جمة من العلوم فريد دهره ووحيد عصره » وأما تاريخ وفاته سنة ٥٥٧ كما وقع فى النسخة المطبوعة منه بمصر (سنة ١٢١٠) فهو غلط من الناسخ قطعاً ومنه أخذ الزركلى تاريخ وفاته فى «الاعلام» وذلك لأنه سمع عن عبد القاهر الجرجاني (المتوفى ٤٧١) وعن الحسن بن أحمد السمرقندى (المتوفى ٤٩١) ويروى عنه معاصره المقدسى (المتوفى ٥٠٧) ومات عند سرير السلطان محمد بن ملكشاه (المتوفى ٥١١) ولغير ذلك مما ذكره فى «معجم الادباء» ، فقد حكى فيه عن «خريدة القصر» للمعاد الاصفهاني أنه كان عفيف الذيل غير طفيف الكيل صائم النهار قائم الليل متبحراً فى الادب خبيراً بعلم النسب وتولى آخر عمره إشراف مملكة السلطان محمد بن ملكشاه - ابن الأرسلان السلجوقى (المتوفى ٥١١) - فسقوه السم وهو واقف عند سرير السلطان فخانتة رجلاه فسقط وحمل الى منزله ، وحكى عن «تاريخ منوچهر» أنه كان نسابة ليس مثله وتوفى فجأة باصفهان يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الاول سنة سبع وخمماية ، وقال انه رثى الحسين عليه السلام بقصيدة منها قوله المنقول عن خطه : -

فجديّ وهو عنبة بن صخر بريشى من يزيد و من زياد

وكان فى بغداد عشرين سنة وتولى خزانة كتب النظامية بها بعد موت القاضى أبى يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراينى (الذى توفى فى شهر رمضان ٤٩٨) وخاف على نفسه أخيراً فى بغداد من جهة سعاية بعض معانديه عند الخليفة المستظهر بالله (المتوفى ٥١٢) فأبيع دمه فهرب الى همدان واختلق لنفسه نسب « الاموى المماوى » ليذهب عنه ما قذف به من مدح الخليفة الفاطمى بمصر وكتب الى المستظهر كتاباً امضوه (البد المماوى) فأمر الخليفة بكشط الميم نصراً للمماوى .

- (١١٠٣ : التعلل باحالة الوهم) في معاني نظم أولي الفهم، للحكيم المنجم الماهر أبي ريجان ^{محمد بن أحمد البيروني} (المتوفى بعد سنة ٤٠٣) أو فيها كما رجحه ياقوت في «معجم الأدباء» معتذراً عن ذكره في جملتهم بقوله: «لأنه كان أديباً أريباً لغوياً له تصانيف في ذلك منها «شرح شعر أبي تمام»، رأيته بخطه لم يتمه، كتاب «التعلل باحالة الوهم» ولكن ذكره في «كشف الظنون» بعنوان «التعليل باحالة الوهم» ومنه أخذ في «معجم المطبوعات»،^٥ والظاهر أن الصحيح التعلل أي التشاغل كما مرّ آنفاً.
- (١١٠٤ : التعليق) في المنطق للحكيم الألهي المعبر عنه بالمعلم الثالث، الشيخ أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازي، (المتوفى ٤٢١) ذكر في فهرس تصانيفه.
- (١١٠٥ : التعليق) لامام العربية الشيخ أبي عثمان، بكر بن محمد بن حبيب المازني، (المتوفى ٢٤٨) ذكره النجاشي ولم يذكر موضوعه ولعله في الأدب، وان كان التعليق المطلق يسمى به غالباً؛ كتب المعقول من الحكمة والكلام والأصول الدينية والمنطق كما مرّ ويأتي.
- (١١٠٦ : التعليق) للشيخ الامام قطب الدين أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن المقرئ النيسابوري، أستاذ الراونديين السيد الامام أبي الرضا فضل الله الذي كان حياً الى سنة ٥٤٨) والامام قطب الدين (المتوفى ٥٧٣) وكان هو تلميذ الشيخ أبي علي ابن شيخ الطائفة الطوسي.
- (١١٠٧ : التعليق الاحسن) على شرح مولانا حسن، أي شرح المواوي محمد حسن اللكهنوي على كتاب «سلم العلوم» في المنطق، وهذا التعليق لركن الدين محمد تراب علي ابن شجاعت علي الهندي، طبع (سنة ١٢٦٤) وعليه تقرّظ المولوي محمد معين الدين المشهدي الكردي راجعه.
- (١١٠٨ : التعليق الاثني) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي التقوي النصير آبادي اللكهنوي، (المتوفى ٤-٢٤-١٣١٢) أجاب فيه عن «الشرح المبين» الذي هورد لرسالته الموسومة بـ «المتن المتين»، والمؤلفة لاثبات عدم مفترية الدخان للصيام، فأيد في التعليق ما اختاره في «المتن المتين»، والجميع مطبوع ضمن مجموعة بالهند.
- (١١٠٩ : تعليق ايسلفوجي) على فر فوروريوس، للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي، محمد بن ^{٢٥}

- أحمد بن طرخان (المتوفى ٣٣٩) ذكره القفطى فى «أخبار الحكماء»، وقال فى ترجمة فرفوربوس الصورى انه كان بعد زمن جالينوس ومتقدماً فى معرفة كلام أرسطو طاليس، وفسر جملة من كتبه و ذكر أنه ألف كتاب «إيساغوجى» فأخذ عنه الى يومنا هذا .
- ٥ (١١١٠: تعليق الايضاح) فى النحو الذى صنفه أبو على الفارسى ، للسيد الشريف الرضى
أبى الحسن محمد بن أبى أحمد الحسين بن موسى الموسوى ، (المتوفى ٤٠٦) .
- (١١١١: تعليق التذكرة) للشيخ مهذب الدين أبى ابراهيم أحمد بن محمد الوهر كيسى، ذكره الشيخ منتجب الدين بعد ذكر كتابه «الموضح» فى الاصول ، فلعلّ هذا ايضاً تعليق على «التذكرة» بأصول الفقه للشيخ المفيد .
- (١١١٢: تعليق خلاف الفقهاء) للسيد الشريف الرضى المذكور آنفاً ذكره النجاشى
١٠ ايضاً ولعله تعليق على «مسائل الخلاف فى الفقه» لآخيه الشريف المرتضى كما فى «الفهرست» أو «شرح مسائل الخلاف» له كما فى النجاشى .
- (١١١٣: التعليق الصغير) فى الأصول للشيخ معين الدين الأمير كا ابن أبى اللجيم بن أميرة المصدرى العجلى المناظر الحاذق أستاذ مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره فى «الفهرست» .
- ١٥ (١١١٤: التعليق الصغير) للشيخ سديد الدين محمود بن على بن الحسن الحمصى أستاذ الشيخ منتجب الدين كما فى فهرسه .
- (التعليق العراقى) فى الكلام ايضاً للشيخ سديد الدين المذكور ، فرغ منه فى ٩- ج ١- ٥٨١) أوله : «نحمد الله على آلائه التى لا يدانى أدناها أقصى حمدنا» . ويعرف بالعراقى لأنه ألفه بالعراق فى بلدة الحلة بالتماس علمائها واسمه «المنقذ من التقليد» كما يأتى .
- ٢٠ (١١١٥: التعليق الكبير) فى الأصول للشيخ معين الدين الأمير كا المذكور آنفاً ، كما ذكره منتجب الدين .
- (١١١٦: التعليق الكبير) ايضاً للحمصى المذكور ، وهو غير «التعليق الصغير» و«التعليق العراقى» ، كما فى «فهرس» منتجب الدين .
- (١١١٧: التعليق الكبير) للسيد كمال الدين المرتضى بن المنتهى بن الحسين بن على المرعشى من مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره وهو غير المرتضى بن الداعى الذى
- ٢٥

هو أيضاً من مشايخه .

(١١١٨: تعليق كتاب في القوة) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي، (المتوفى ٣٣٩) ذكره القفطي في «أخبار الحكماء» .

(١١١٩: التعليقة الانيقة) حاشية على «الروضة البهية» الشهيدية في شرح «اللمعة

الدمشقية»، للسيد المفتي مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ٥ طبع بالهند .

(١١٢٠: التعليقة البهبهانية) الحائرية للاستاد الأكبر الوحيد البهبهاني آقا محمد باقر

بن محمد أكمل، (المتوفى بالحائر الشريف في ١٢٠٦) هي «تعليقة منهج المقال» وشرح

لطيف مفيد نافع مبدؤ بفوائد خمس رجالية واليه يرجع العلماء حتى اليوم، وطبع على

هامش «منهج المقال» المعروف بـ «الرجال الكبير»، وعليه شروح تأتي في الشين ١٠ وتعليقات ولاسيما على الفوائد الخمس المبدوة بها .

(التعليقة على التعليقة) يأتي في الحاء بعنوان الحاشية على التعليقة وكذلك التعليقة

او التعليقات على سائر الكتب المؤلفة سواء كانت التعليقات مدونة أو غير مدونة لكنها

كانت بحيث تعد كتاباً مستقلاً فنذكر الجميع في حرف الحاء بعنوان الحاشية وان كان

المعبر بها في تراجم مؤلفيها التعليقة أو التعليقات وذلك لانا لم نر فرقا بين التعليقة والحاشية ١٥ في أن كلا منهما شرح وبيان لبعض المواضع من الكتاب يكتب غالباً في هامش ذلك

الموضع فيصح أن يقال انه تعليق عليه أو تحشية له، نعم مرّ آنفاً أن التعليق يطلق غالباً

على كتب المعقول، فلعل اطلاق التعليقة على بعض الحواشي دون بعض للايماء الى دقة

مطالبه أو تحقيقاته العقلية، ولا يقتضى مجرد ذلك أن نعقد لهما عنوانين بل نذكر الجميع

في حرف الحاء بعنوان الحاشية أو الحواشي . ٢٠

(١١٢١: التعليقة الحسناء) حاشية على حاشية «شرح سلم العلوم» للمولوي حسن،

والتعليقة للسيد المفتي مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكره

في «التجليات»، وله أيضاً «الحاشية على شرح سلم العلوم» للمولوي رحمة الله، يأتي

بعنوان الحاشية،

(١١٢٢: التعليقة السجادية) شرح وحاشية على من «لا يحضره الفقيه» لزبدة اهل السداد ٢٥

- المولى مراد بن عليخان التفريشى (المولود ٩٦٥ والمتوفى ١٠٥١) كما ترجمه وأرخه في «جامع الرواة» و ذكر تصانيفه الموسومة بأسماء كل واحد من المعصومين عليهم السلام مر منها «الأتمودج الموسوى» في (ج ٢- بر ٤٠٨) و «التعليقة» مجلد كبير لعله يقرب من عشرين الف بيت ، رأيت منه نسخاً في سامراء والكاظمية ، وفي المكتبة الحسينية بالنجف الأثرف نسخة كتابتها (سنة ١١٣٥) وأقدم منها نسخة سامراء المكتوبة (١٠٩٥) أوله : «الحمد لله رب الأرباب ومسبب الأسباب ومفتح الأبواب» وقد نقل شيخنا الملاوة النورى رحمه الله شطراً من أوائله في آخر الفائدة الخامسة من مستدر كه ، وفرغ المؤلف منه في يوم الاثنين مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم (سنة ١٠٤٤) لم يستقص فيه شرح جميع الأحاديث بل لم يذكر في كثير من أبوابه الا عنوان الباب فقط ، و بعد اتمام شرح الفقيه كذلك شرع في شرح مشيخته بما لفظه : «ولما فرغنا بتوفيق الله عز وجل عما يتعلق بمتن الكتاب فبالحرى التنبيه في مشيخته على طرق مؤلفه (الى قوله) وأكثر ما أنقل فيه من كتاب «تلخيص الأقوال» في تحقيق أحوال الرجال للفاضل الكامل الميرزا محمد الاستر ابادى رحمه الله وأترجم عنه ب (خيصر) ومن كتاب «نقد الرجال» للسيد الفاضل الامير مصطفى التفريشى أيده الله وأعبر عنه ب (نقد) و ذلك لانهما شكر الله سعيهما بذلا وسعهما في تتبع الكتب المتداولة من الرجال ، ونقل حاصلها ، و كنت قد أوصيت الى الامير مصطفى أن لا يغير عبارة القوم وقد فعل بقدر الامكان . ثم بعد اتمام شرح المشيخة عمل فهرساً لأسماء الرجال المذكورين في المشيخة ورتبهم على الحروف بما هو مألوف ، و كتب على كل اسم في الفهرس الرقم الذي كتبه عليه في المشيخة لتسهيل التناول لمن أراد معرفة طريق من طرق المشيخة ، والظاهر أن هذا الترتيب غير ترتيب رجال الفقيه الذي عمله (مراد على) في آخر نسخة من الفقيه (المكتوبة ١٠٨٧) كما ذكر في «فهرس مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة» في (ج ١ ص ٣٢٩) .
- (١١٢٣ : التعليقات) في الامور العامة و بعض الطبيعيات ، للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى (المتوفى ٣٣٩) أوله : «منها هذه الوجودات كلها صادرة عن ذاته» يقرب من خمسمائة بيت ، رأيت منه نسخاً وطبع أخيراً في حيدرآباد .
- (١١٢٤ : التعايقات) في الحكمة للشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) أوله

- « الحمد لله أهل كل حمد ». رأيت منه نسخة بخط السيد أحمد بن زين العابدين العلوي
العاملى تلميذ الشيخ البهائى والمحقق الميرالداماد ، (فرغ من كتابتها سنة ١٠٠٥) وهى
موقوفة الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .
- (١١٢٥ : التعليقات) فى الحكمة للفاضل على قليخان بن قرچقاى خان ، صاحب « احياء
الحكمة » و « الايمان الكامل » ، قال فى أواخر كتابه « مزامير العاشقين » : « اتى أوردت شكاً
وازالة فى صفة الرضا فى التعليقات » .
- (١١٢٦ : التعليقات) حواش و ايرادات على تفسير التبيان لشيخ الطائفة ، ذكره كذلك
فى « أمل الامل » ، وهو للشيخ الفقيه محمد بن منصور بن أحمد بن ادريس بن الحسين بن
القاسم بن عيسى العجلي الحللى ، سرد نسبه بخطه كذلك فى آخر ما كتبه من نسخة
« مصباح المتهدد » ، (و فرغ من الكتابة فى ج ١ - سنة ٥٧٠) قال فى « الامل » شاهدت
١٠ كتاب « التعليقات » هذا بخطه رحمه الله فى فارس .
- (١١٢٧ : التعليقات) حواش معلقة على هوامش كتاب « الدروس » الذى ألفه الشهيد
(سنة ٧٨٠) ونسخة منه كتبت بأمر الشيخ الفقيه الفاضل جمال الدين أحمد بن الحسين بن
جعفر الشامى المحتد والحلى المولد ، و فرغ كاتب النسخة من الكتابة (سنة ٨٠٢) فعلق
١٥ عليها هذه التعليقات بخطه ، الشيخ عز الدين الحسن بن الحسين بن مطر الجزائرى الاسدى
تلميذ الشيخ أحمد بن فهد الحللى (المتوفى ٨٤١) لانه صارت النسخة ملكه فكان يطالع
فيها من (سنة ٨٢٨ الى ٨٤٩) و يعلق عليها الحواشى تدريجاً ، قال فى « الرياض »
: « النسخة مع « التعليقات » بهذه الخصوصيات موجودة فى كون بان عند القاضى » . أقول
ابن مطر هنا هو استاد الشيخ على بن هلال الجزائرى المجيز للمحقق الكركى (سنة
٩٠٩) و يروى عنه ايضاً الشيخ حسن بن على بن عبد الكريم الشهرى بالقتال الذى هو من
٢٠ مشايخ ابن أبى جهور كما ذكره فى أول « العوالى » .
- (١١٢٨ : التعليقات) فى الطبيعى والالهى للشيخ على الحزوين (المتوفى ١١٨١) ذكره
فى فهرس كتبه ، وهو كتاب مستقل لا أنه تعليق على كتاب آخر ، وقد ذكر فى « الفهرس »
ايضاً تعليقاته على سائر الكتب مفصلاً ، منها : - « التعليقات » على الأمور العامة من
« شرح التجريد » ؛ وعلى « التذكرة » لابن رشد ؛ وعلى « التلوينات » لشهاب الدين ؛
٢٥

وعلى «شرح المقاصد»؛ وعلى غوامض «المجسطى»؛ وعلى «المطارحات» لشهاب الدين؛ وعلى مقامات العارفين؛ وعلى كتاب «النجاة» لابن سينا؛ ويأتي جميع هذه التعليقات مع غيرها مما ذكر بعنوان «التعليقة» أو «التعليقات» في تراجم مؤلفيها كلها في حرف الحاء بعنوان «الحاشية» أو «الحواشي» لما ذكرناه آنفاً.

٥ (التعليل باجالة الوهم) كما ذكره في «كشف الظنون»، ومرّ بعنوان «التعلل».

(١١٢٩: التعليل) لكافي الكفاة، صاحب الوزير، اسماعيل بن عباد الديلمي الطالقاني (المولود بطالقان سنة ٣٢٦ كما في مادة طالقان في «معجم البلدان»؛ (والمتوفى بالري سنة ٣٨٥ ثم حمل الى الاصفهان)، كذا ذكر في فهرس تصانيفه.

(١١٣٠: تعليل قراءة عاصم) لأبي الحسن ثابت بن أسلم بن عبد الوهاب الحلبي النحوي

١٥ المصلوب بمصر (حدود ٤٦٠) وله ابتداء الدعوة كما مرّ (في ج ١ - ص ٦٠) ترجمه السيوطي في «البنية» حاكياً عن الذهبي: «أنه من كبار نحاة الشيعة» والظاهر أنه مقدم على الشيخ الفقيه الصالح ثابت بن أحمد بن عبد الوهاب الحلبي تلميذ تقي الدين أبي الصلاح الحلبي كما ترجمه الشيخ منتجب الدين لأنّ أبا الصلاح الحلبي كان تلميذ الشريف المرتضى والشيخ الطوسي (الذي توفي ٤٦٠) فتلميذه يكون متأخراً عنه عادة.

١٥ (١١٣١: تعليم أوقر قرآن) للمولوي غلام الحسنين الپني پتي المعاصر، طبع بلغة أردو.

(١١٣٢: تعليم الاطفال) الفارسي المطبوع بايران، لبعض الفضلاء المعاصرين.

(١١٣٣: تعليم الاطفال) باللغة الأردوية، مطبوع بالهند كما في بعض الفهارس.

(١١٣٤: تعليم البنات) لميرزا محمد عليخان، فارسي طبع بايران (سنة ١٣٢٩).

(١١٣٥: تعليم وتربيت) مجلة رسمية شهرية أصدرها في طهران وزارة المعارف الايرانية

٢٥ (من سنة ١٣٠٣ شمسية ودامت الى سنة ١٣١٨).

(١١٣٦: تعليم وتربيت) فيما يتعلق بقوة الحافظة المعبر عنها ب (نيروي ياد) للشيخ

مرتضى بن محمد المدرسي الجهادي الرشتي (المولود حدود ١٣٣٠).

(١١٣٧: التعليم الثاني) في عدة مجلدات خرج بعضها لآية الله العلامة الحلبي (المتوفى

٧٢٦) كما في بعض نسخ «خلاصة الأقوال» له، وفي اجازة مهني بن سنان واجازة محمد بن

٢٥ خواتون المذكورتين في آخر مجلدات «البحار»؛ والظاهر أنه غير كتابه «المقاومات»

الذى باحث فيه تمام الحكماء وذكر في «الخلاصة» أنه يتم بتمام عمره وان احتمل الاتحاد بعض الأفاضل .

(١١٣٨ : التعلیم الثانی) للمعلم الثانی أبی نصر الفارابی (المتوفى ٣٣٩) هذب فيه الفلسفة اليونانية وجعلها منتجة ، وصفه كذلك الشيخ المعاصر في «دروس الفلسفة» ص ٧١ .

(١١٣٩ : تعلیم الشهداء) فيما تفرع على شهادة شهداء الطّف عليهم السلام من النتائج
٥ الأخلّاقية ، للسید محمد مجتبی بن السید محمد حسین النوکانوی الهندی (المولود ١٣٢٤)
بلغة أردو طبع سنة (١٣٥٠) .

(١١٤٠ : تعلیم الصبیان) فارسی فی الطب ذکر فيه علامات بعض الأمراض وعلاجاتها
أوله: « الحمد لله رب العالمین ». نسخة منه فی المكتبة الحسينية فی النجف الأشرف ونسخة
فی الخزانة الرضوية ؛ وفي فهرسها أنه للخواجه عبدالله التمکین المشهور بالسید
١٠ عبدالفتاح الحكيم .

(١١٤١ . تعويد اللسان) فی تجويد القرآن فارسی فی مقدمة و اثنی عشر باباً وخاتمة ،
للسید أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبدالکريم بن محمد جواد بن عبدالله بن
نورالدين بن السید المحدث الجزائري الموسوی التستري المعاصر الشهير بالسید آقا
(المولود ١٢٩١) أوله : « الحمد لله الذي نزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة » . فرغ منه
١٥ فی حادي عشر ذي القعدة - ١٣١٩ ؛ نسخة منه فی مكتبة الحاج المولى على محمد
النجف آبادی بالحسينية وعليها تقریظ فارسی من الحاج المولى باقر بن غلامعلي التستري
بخطه الجيد (في سنة ١٣٢٢) .

(١١٤٢ : التعويد فی صناعة الاکسیر) للحاکم بالله أبی على منصور بن العزيز بالله نزار بن
٢٠ معد بن اسمعيل الخليفة الفاطمي بمصر (المتوفى ٤١٠) ألفه لولده الظاهر بالله أبی الحسين
على بن منصور ، رأيت ترجمته الى الفارسية الموسومة ب « التحفة الشاهية » ، كما مرّ في
(ج ٣ - ٤٤٥) .

(١١٤٣ : تعويد المطالع وتبصير المطالع) حاشية جديدة على «الحاشية الشريفة» على
« شرح المطالع » ، للمولى جلال الدين محمد بن اسعد الدواني (المتوفى ٩٠٧) ، أوله : « رب
٢٥ تم بالخير أما بعد الحمد لولى النعم والصلاة على سيد الأُمم » . نسخة منه فی الخزانة الرضوية

- من وقف المولى أسد الله بن محمد مؤمن العاملى المعروف بابن خاتون (فى سنة ١٠٦٧).
 (١١٤٤ : تعيين فى أصول الدين) ، للشيخ أبى الحسن على بن هبة الله بن عثمان بن
 أحمد بن ابراهيم بن الراقفة الموصلى ، ذكره الشيخ منتجب الدين فى فهرسه ، وفى بعض
 نسخ الفهرس كتاب « اليقين فى أصول الدين » ، وله « الأنوار » المذكور
 ٥ (فى ج ٢ - ص ٤١٢) .
- (١١٤٥ : تعيين الأئمة) عليهم السلام جيد لطيف ، لبعض الاصحاب لم أعرف اسمه ، رأيت
 فى موقوفات مدرسة المولى محمد باقر المحقق السبزوارى بالمشهد الرضوى .
- (١١٤٦ : تعيين الثقل الاكبر) للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا محمد شفيح الاصفهانى (المتوفى
 فى ٢ - ج ١ - ١٣٢٥) وتوفى والده المستوفى (سنة ١٢٨١) كان جامع الكمالات الصورية
 ١٠ والمعنوية أدر كته فى عام تشرفه لزيارة العتبات (فى ١٣١٨) .
- (١١٤٧ : تعيين ساعات الليل) وتشخيصها بمنازل القمر ، للشيخ أبى العباس أحمد بن
 فهد الحللى (المتوفى ٨٤١) أوله : « الحمد لله الحى الدائم القيوم » وفى بعض النسخ : « الحمد لله
 القديم الديموم الحى القيوم .. الى قوله وعلى آله أبواب العلوم الذين كانوا قليلاً من الليل
 ما يهجعون ، و بالأسحارهم يستغفرون » . رتبته على ستة فصول و خاتمه : و نقل فيه بعض
 ١٥ أشعار صفى الدين الحللى فى ذكر فصل الخريف .
- (١١٤٨ : تعيين ساعات الليل والنهار) من مواضع الكواكب والشمس للسيد محمد حسن
 بن محمد يوسف ابن ميرزا بابا بن السيد مهدي الموسوى الخوانسارى (المتوفى ١٣٣٧)
 ترجمه المؤلف لترجمة أبى بصير .
- (تعيين الفرقة الناجية) من بين الثلاث والسبعين فرقة من أمة خاتم النبیین صلى الله عليه
 ٢٠ وآله وسلم ، مرّ بعنوان « اثبات الفرقة الناجية » متعدداً و يأتى فى الفاء بعنوان « الفرقة
 الناجية » ايضاً .
- (١١٤٩ : التغريب فى التعريب) للشيخ الامام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن
 الحسن الراوندى (المتوفى والمدفون بقم سنة ٥٧٣) ذكر فى « فهرس » الشيخ
 منتجب الدين و ذكر بعده « الاغراب فى الاعراب » كما مرّ فيظهر مغايرتهما .
- ٢٥ (١١٥٠ : التغيير التقديرى) من الأحكام الفرعية وقد كتب فيه مستقلاً السيد ابوالحسن

محمد بن السيد عليشاه الرضوي الكشميري اللبكنوي (المتوفى بالحائر الشريف والمدفون بها سنة ١٣١٣) ذكر هذا مع تصانيفه الأخرى في آخر «اسداء الرغاب» المطبوع .

(التاء بعدها الفاء)

(١١٥١ : التفال الحسينيه) في بيان القرعة المنسوبة الى الحضرة الرضوية ، للسيد حسين بن علي بن أبيطالب الحسيني الهمداني المعاصر النجفي .

٥ (١١٥٢ : التفتح من الذهب في فنون الأدب) مطبوع ، راجعه .

(١١٥٣ : التفاحه) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المعروف بعلام ثعلب (المتوفى ٣٤٥) ذكره في «معجم الأديباء» وله «أسماء الشعراء» . مرّ (في ج ٢ - ٦٨) .

(١١٥٤ : تفاسير العقاقير) للإمام البيهقي فريد خراسان أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد

(المولود في بهق من نواحى نيشابور ٤٩٩ والمتوفى ٥٦٥) أورد في «معجم الأديباء»

١٠ (ج ١٣ ص ٢١٩) ترجمته عن كتابه «مشارب التجارب» المذكور فيه أحواله وفهرس تصانيفه قال فيه : «كتاب أسامى الأدوية و خواصها و منافعها مجلد ضخيم وهو معنون بـ تفاسير العقاقير» .

(١١٥٥ : تفاسير كتاب سيبويه) لإمام النحاة أبي عثمان بكر بن محمد بن حبيب بن بقية

المازني (المتوفى ٢٤٩) (أو ٢٤٨) ذكره في «معجم الأديباء» و «بغية الوعاة» و ذكر معه

١٥ أيضاً كتاب «الديباج» في جامع كتاب سيبويه فيظهر مغايرتهما .

(١١٥٦ : كتاب التفاضل) لأبي موسى ، أو أبي عبدالله ، جابر بن حيان بن عبدالله الكوفي

الصوفي (المتوفى ٢٠٠) ذكره ابن النديم في ص ٥٠٢ بعد ذكره لكتاب «الفاضل» له فيظهر

أنهما كتابان .

(١١٥٧ : تفتيش أزمضت تراشيدن ريش) . فارسي في بيان مضرات حلق اللحية وتطويل

٢٠ الثوارب ، للسيد المعاصر الشهير هبة الدين الشهرستاني فرغ منه سنة (١٣٣٢) مطبوع وله

«أضرار التدخين» أيضاً مطبوع .

(١١٥٨ : تفرق عاد) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة (المتوفى سنة

٢٠٦) ذكره ابن النديم .

(١١٥٩ : تفريج القاصد لتوضيح المقاصد) . كلمة وشرح للتوضيح ، تأليف الشيخ البهائي

- العاملی، وهذا التكمیل للسید بهاء الدین المختاری ولذا یقال له تاریخ البهائیین - ای العاملی والمختاری؛ یدکر فیہ أولاً عین عبارة « توضیح المقاصد » ثم یدکر ما الحقہ به بمافات منه أوله: « الحمد لله الذی جعل الأهلۃ مواقیت للناس لیعلموا عدد السنین والحساب». یوجد ضمن مجموعة من رسائل هذا المؤلف كلها بخطه عند السید شهاب الدین التبریزی تزیل قم، وفيها رسالة فی ترجمة المؤلف نفسه ذکرفیها أنه بهاء الدین محمد بن محمد باقر الحسینی المختاری السبزواری النائنی الاصفهانی المولود حدود ١٠٨٠ .
- ٥ (تفريج الكربه عن المنتقم لهم في الرجعه). مرّ اجمالاً بعنوان « اثبات الرجعة » (في ج ١ - ص ٩٤) ذکرفی أوله اسم المؤلف وأنه محمود بن فتح الله الحسینی نسباً الكاظمی مولداً النجفی مسکناً وقد ألفه فی النجف باسم اعتماد الدولة الشيخ عليخان فی عصر شاه سليمان الصفوی الذی جلس للملك فی (١٠٧٨-١١٠٥) ورتبه علی مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة أوله: « الحمد لله ملهم الصواب ومن اليه المرجع والمآب » وفهرس أبوابه (١) فی وجوب الرجعة بالآيات الشريفة و ذکر خمس عشرة آية (٢) فی وجوبها فی السنة و ذکر أحاديث كثيرة (٣) فی الاجماع (٤) فی دليل العقل (٥) فی بيان من يرجع الى الدنيا من أفراد البشر والخاتمة فی رد المنكرين للرجعه، و ذکر فی آخر الكتاب « عا دره » ومنها كتاب
- ١٥ « سيرة المهدي عليه السلام » للحسين بن حمدان، يوجد منه نسخة فی النجف عند الشيخ محمد صالح ابن الشيخ هادي الجزائري و رأيت منه نسخة أخرى فی طهران فی مكتبة المرحوم الشيخ جعفر سلطان العلماء معها بعض رسائل هذا المؤلف، منها « رسالة عدم صعود جث الأئمة عليهم السلام » وبقائهم فی قبورهم (ألفها سنة ١٠٧٩)، ومنها « رسالة فی تقسيم الخمس » التي ذکرفی آخرها مشايخه الثلاثة (١) الفاضل الجواد وهو الشيخ جواد بن سعد الدين الكاظمی تلميذ الشيخ البهائي (٢) الشيخ حسام الدين الحلبي وهو أيضاً تلميذ الشيخ البهائي (٣) الشيخ فخر الدين الطريحي النجفي (المتوفى سنة ١٠٨٥).
- (١١٦٠: تفريج الشيعة) فی علم الكلام باللغة الاردويه، مطبوع فی الهند كما فی بعض فهارسها .
- (١١٦١: تفريجات علميه) فی فوائد متفرقة من أنواع العلوم، الطبيعيات والرياضيات والادبيات والتاريخ. وغيرها، للاديب المعاصر حسين أميد وطبعه الرابع كلن (سنة ١٣١٦ش)
- ٢٥

(١١٦٢: تفريق الازد) طهر جيبس، لهشام بن محمد بن السائب الكلبى (المتوفى ٢٠٦) ذكره ابن النديم .

(١١٦٣: تفسخ العرب فى لغاتها و اشاراتها الى مرادها) فى معنى الاشارات على ما ينكره العوام وغيرهم من الاسباب ، لاشيخ الاقدم أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافى (المتوفى ٣٨١) ذكره الشيخ فى «الفهرس» .

(التفسير للقرآن الشريف أو سوره أو آياته أو كلماته)

لأرب فى أن القرآن الشريف المنزل الى قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم بلفظ عربى مبين هو هذا المجموع بعين الفاظه المنزلة من غير تصرف لاحد من البشر فيها بالضرورة من الدين الموضوع بين الدفتين ، وهو كتاب الاسلام والحبل الممدود من مقدس شارع الى سائر الأنام ، وهو أكبر الثقلين المتخلفين عن النبى الاعظم للأمة

المرحومة فيه تبيان كل شىء و دستور سعادة الدنيا والدين لكافة افراد البشر الى يوم الدين فيجب على جميع المسلمين التحفظ به والتلبى لنداء أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام فى الوصية به : « الله . الله أيتها الناس فىما استحفظكم من كتابه واستودعكم من حقوقه » . ويلزمهم التمسك به بالعمل على طبق قوانينه ، ولتوقف العمل كذلك على تعلمه درساً وتدریساً ، وعلى التفقه فيه فهماً لمعانيه و كشفاً للمراد منه ،

و على تلاوة آياته متدبراً فيها ، صدرت الأمر والأ كيدة فى الحث على جميع ذلك فى الآيات والاحاديث الشريفة فى النهج وغيره بقولهم: «تعلموا القرآن فانه أحسن الحديث وتفقهوا فيه فانه ربيع القلوب ، واستشفوا بنوره فانه شفاء الصدور ، وأحسنوا تلاوته فانه انفع القصص» الى غير ذلك ، و صرح أمير المؤمنين عليه السلام بأن العمل بهذا القرآن موقوف على تفسيره و كشف المراد منه فى قضية التحكيم بقوله : «هذا القرآن انما هو خط

مسطور بين الدفتين لا ينطق بلسان ولا بدله من ترجمان ، و انما ينطق عنه الرجال» . فالقرآن مرشد صامت وانما ينطق عنه لسان الناطقين فهو حاكم محتاج الى ترجمان فلا بد ان يقوم الرجال العارفون بالمراد من هذه الخطوط ببيانه والكشف عنه ، و يسمى هذا الكشف والبيان تفسيراً قال فى «القاموس» : «الفسر الابانة و كشف المغطى كالتفسير» . وقال الطريحي : «التفسير فى اللغة كشف معنى اللفظ و اظهاره ، مأخوذ من الفسر وهو مقلوب

السفر يقال أسفرت المرثة عن وجهها اذا كشفته. فالتفسير هو بيان ظواهر آيات القرآن حسب قواعد اللغة العربية وهو الذي رغب فيه القرآن الشريف حيث مدح الله أقواماً على استخراجهم معاني القرآن فقال تعالى: «لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ». و ذم أقواماً لم يتدبروا القرآن ولم يتفكروا في معانيه فقال: «أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا». والاستنباط كذلك لا يختص بآية دون آية، وقوم دون قوم، حيث ذكرنا أن القرآن أنزل على قواعد لسان فصحاء العرب ومكالماتهم في انديتهم وسائر معاوراتهم وأجرى فيه على طريقتهم من الاستعمالات الحقيقية والمجازية، والكنائية وغيرها مما يعرف مدايلها الظاهرة أهل اللسان، الذين لم يشوه لغتهم، بحسب طبعهم و يعرفها غيرهم بالتعلم لقواعد لغتهم؛ وأما حجية جميع تلك الظواهر، والحكم بكون كلها مراداً واقعياً لله تعالى، فقد منعنا عنه القرآن، حيث صرح فيه بالتفرقة بين آياته فقال الله تعالى: «مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخْرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ». جعل قسم المحكمات خاصة أم الكتاب والحجة التي يرجع إليها ويؤخذ بظواهرها وحكم في قسم المتشابهات بالوقوف عن التأويل وإيكال علمه إليه تعالى و إلى من خصه الله تعالى بإفاضة العلوم اللدنية المعبر عنهم بالراسخين في العلم، والآراء في تعيين مصداقي المحكم والمتشابه مختلفة؛ لكن الحق المنقار لمحققى المفسرين أن الآيات المحكمات ما يصح الأخذ بظواهرها ويجوز الحكم بكونها مراداً واقعياً حيث أنه لا يترتب على كون ما هو ظاهر الآية مراداً واقعياً أمرٌ باطل أو محال والمتشابهات ما لا يمكن فيها ذلك إما لعدم ظاهر لها مثل العطفات في فواتح السور، أو للقطع بعدم كون ظواهرها مراداً واقعياً للزوم الباطل وترتب المعال؛ وبالجملة التعرض للتأويلات و بيان المراد الواقعي في المتشابهات لا يجوز لغير الراسخين في العلم الذين هم عدل القرآن وحملته والمنزل في بيتهم الكتاب وقد خوطبوا به فلا بد أن تأخذها عنهم لأنه لا يعرفها غيرهم بصريح القرآن؛ وأما تفسير المحكمات فهو وظيفة الرجال العارفين

- بقواعد اللغة العربية نعم لا بد ان يتكون استنباطهم للظواهر في الآيات المحكمات مستنداً الى ما يفهم من نفس تلك القواعد لا أن يكون على حسب اقتضاء الآراء والأقيسة والاستحسانات أو الظن والتخمين والتخرصات فإنه قد ورد النهي الشديد عن التفسير بالرأى المراد به امثال ما ذكر من الاستنباطات و بيان المراد الواقعي في الآيات المتشابهات من عند أنفسهم لا أخذاً عن أهله والآفتسير محكمات القرآن و بيان المراد و المفهوم منها حسب قواعد اللغة من أفضل الأعمال و أشرفها لأشرفية موضوعها و غايتها كما أشرنا الى ما صدر من التأكيد فيه عن المعصومين عليهم السلام، وقد امتثل أو امرهم فضلاء الشيعة من الصدر الأول حتى اليوم، واثبت سيّد مشايخنا الحجة أبو محمد الحسن صدر الدين قدس سره في «تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام» أن فضلاء الشيعة قد أخذوا علوم القرآن عن امامهم امير المؤمنين عليه السلام الذي هو باب علم النبي صلى الله عليه وآله وسلم ودونوها عنه فهم السابقون المؤتسسون لعلم التفسير و علم القرآنة، و علم النسخ والمنسوخ؛ و علم أحكام القرآن، و علم غريب القرآن، و مقطوع القرآن و موصوله، و مجازات القرآن و أسباع القرآن و فضائل القرآن و لهم تصانيف في جميع هذه الأبواب وهم مبتكرون فيها، فأول من صنف في التفسير هو ترجمان القرآن عبدالله بن العباس (المتوفى سنة ٦٨) ثم تلميذه سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) وهكذا الى اليوم بل لم يكتب كثير منهم بتأليف تفسير واحد حتى ضم اليه آخر بل كثير منهم عززه بثالث أو أكثر، ولا بأس بذكر بعض هؤلاء المعززين بثالث أو أكثر مرتباً على أسمائهم اجمالاً و نذكر تفاصيل تصانيفهم في محالها: «أبان بن تغلب بن رباح؛ أبو زيد أحمد بن سهل السجستاني في الأصل البلخي المولد؛ الشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج؛ الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن المتوج؛ المولى محمد تقي الهروي الحائري؛ الحسن بن علي بن فضال؛ العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف الجلي؛ الحسين الراغب الاصفهاني؛ السيد حيدر الآملي صاحب المحيط الأعظم؛ قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي؛ الحاج المولى صالح البرغانى؛ الشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن المتائقي؛ عبد العزيز بن يحيى الجلودي؛ السيد عبدالله الشبر؛ الشريف المرتضى؛ علي بن الحسين؛ الامام البيهقي علي بن أبي القاسم زيد؛ السيد علي محمد النقوي؛ الشيخ فخر الدين الطريحي؛ الشيخ الطبرسي

فضل الله بن الحسن ؛ المولى محسن الفيض الكاشاني ؛ الشيخ الطوسي محمد بن الحسن ؛
 ابو النضر محمد بن السائب الكلبى ؛ الشيخ الصدوق محمد بن على بن بابويه ؛ الشيخ رشيد الدين
 محمد بن على بن شهر آشوب ؛ الشيخ البهائي محمد بن الحسين العاملى ؛ ابن الجحام محمد بن
 العباس ؛ الشيخ لمفيد محمد بن محمد بن نعمان ؛ الشيخ أبو عبدالله محمد بن محمد بن هرون
 البفدادى الحلّى المعروف بابن الكيال (المتوفى ٥٩٧هـ) ؛ السيد محمد هارون الزنجى فوري ؛

أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازى الخراسانى البلخى
 الى غير ذلك ممن لا يهمننا الآن ذكرهم ، فقد قاموا قدس الله اسرارهم قدبماً
 و حديثاً بوظيفة التأليف فى تفسير القرآن الشريف من اوله الى آخره أو الى ما يسر الله
 تعالى له و وفقه لتفسيره من القرآن كثيراً أو قليلاً أو تفسير عدة من سوره أو سورة واحدة
 ١٠ منه أو تفسير نوع من آياته كتفسير آيات الأحكام أو الأمثال أو القصص أو تفسير بعض
 كلماته الغريبة أو المشكلة الغامضة الى غير ذلك مما نذكره على ترتيب أسماء المضاف اليها
 بعونه تعالى .

(تفسير آلاء الرحمن) مرّ باسمه فى ج ١ - ص ٣٨ .

(١١٦٤ : تفسير آى من القرآن الشريف) للسيد اعجاز حسين الأمرهوى (المتوفى
 ١٣٤٠) من تلاميذ المفتى السيد محمد عباس والسيد أحمد حسين ، ذكره السيد على نقى
 فى ص ١٠١ من مقدمة تفسيره الموزع فى أجزاء مجلة الرضوان اللكهنوية .

(١١٦٥ : تفسير الآى التى نزلت فى أقوام بأعيانهم) ، لهشام بن محمد بن السائب الكلبى
 ذكره ابن النديم فى (ص ٥١) ومن هذا الباب ما يأتى فى حرف الميم بعنوان ما نزل وما مر
 بعنوان تأويل ما نزل اذ جميعها تفاسير لايات نزلت فى أقوام بأعيانهم .

٢٠ (تفسير آيات الأئمة) فى ما يتعلق من الآيات بالامامة ، مرّ فى ج ١ - ص ٤٠ .

(تفسير آيات الأحكام) مرّ فى (ج ١) ما يقرب من ثلاثين كتاباً بعنوان آيات الاحكام .

(١١٦٦ : تفسير آيات الاحكام) الذى فاتنا ذكره فى الجزء الاول ، و يعبر عنه بـ

« أحكام القرآن » ايضاً ، للشيخ الامين الوزير ، أبى الحسن عباد بن عباس بن عباد الطالقانى

والد الوزير صاحب اسماعيل بن عباد ؛ حكى فى ج ٦ من « معجم الادباء » ص ١٧٢ عن

٢٥ كتاب « المنتظم » لابي الفرج ابن الجوزى أنه ذكر فى كتابه المذكور أن أبا الحسن عباد

كان من أهل العلم والفضل سمع أبا خليفة الفضل بن حباب (المتوفى ٣٠٥) وغيره من البغداديين والاصفهانيين والرازيين؛ وصنف كتاباً في أحكام القرآن، نصر فيه الاعتزال وجوّد فيه، روى عنه ابنه الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عبّاد، وابن مردويه الاصفهاني، ومات عبّاد في السنة التي مات فيها ابنه الوزير (١) (سنة ٣١٥).

(تفسير آيات الاحكام) يأتي بعنوان تفسير الخمس مائة آية لمقاتل بن سليمان، ذكره ابن النديم ص ٢٥٤.

(١) ما ذكره ابن الجوزي من وفاة أبي الحسن عبّاد والد الوزير صاحب سنة وفاة ابنه الوزير غير مطابق للواقع كما سيئنه ولعله اختلط عليه الأمر من شدة العلاقة بين الأب والأم فكان في ذهنه قرب وفاة أمّ صاحب مع وفاته فخرج من قلمه هكذا ففي ج ٦ - ص ٢٣٨ من معجم الأدباء حكى عن تاريخ الوزير الآبي أنه ماتت أمّ كافي الكفاة باصفهان وورد الخبر عليه فجلس للتغزية في النصف من المحرم (٢٨٤) وتوفى الصّاحب في ٢٤ - صفر (٣٨٥) فبين وفاتيهما سنة وأيام، وأما والده أبو الحسن عبّاد فقد ذكر وفاته ابن خلكان مردهاً بين (٣٣٤، أو ٣٣٥) ولكن ليس مجال للترديد فأن الثاني متعين. لما ذكر في تاريخ قم المطبوع ترجمته الفارسية، وقد ألف المؤرخ النسابة الحسن بن محمد بن الحسن القمي في (٢٧٨) باسم الوزير الصّاحب بن عبّاد، وأطراه في أوله بسبع صحائف وفي ص ٨ وصف أباه بما ترجمته، «وأما والده الشيخ الأمين أبو الحسن عبّاد رضي الله عنه فكان من المنتجبين من رجال عصره وكان فائقاً عليهم وراجحاً في العلم والورع والتقوى والفضل والكمال والأمانة والقناعة والسياسة والكفاية وحسن السيرة وكان في مدة وزارته لركن الدولة قدس سره مأموناً مشاراً إليه ناصحاً مصلحاً لأموال الرعايا حتى أن أصناف الناس كانوا يتأسفون على فوته، ويتحسرون بعد مجاورته لرحمة ربه إلى مدة مديدة وعهد بعيد». فيظهر منه وفاته قبل تأليف التاريخ بأكثر من مدة مديدة. وكذا يظهر حياته إلى سنة (٢٢٥) من قوله في ص ١٤٣ ما ترجمته: «ان في سنة (٢٢٥) ورد أبو الحسن عبّاد وزير ركن الدولة إلى قم، وكان العامل عليها يومئذ أبا علي الحسن بن محمد القمي فشكا إليه جمع من الرعايا الضرر المتوجه إليهم من عمال الخراج بقم فأحضره كتاب الدواوين ونظر في دواوين الخراج، وعين موارد الحيف فيها، ثم انه كتب دستوراً وقانوناً لجميع الخراجات والضرائب وقرّر أن لا يعدل عنه الكتاب، ولا يتمدّاه عمال الخراج، ولا يقصر في تأديته أربابه، وبذلك ارتفع عنهم ما اشتكوا عنه من الحيف فصاروا يدعون له بالخير و يصفونه بالعدل والاحسان إلى هذا الأوان (زمان التأليف ٢٧٨) - ويستون ما كتبه من القانون بدستور عبّاد المنسوب لسنة الأربعين وثلاثماية». أقول ولعل النسبة إلى الأربعين من باب المسامحة إشارة إلى جريان هذا القانون من حدود الأربعين وان شرع في مقدماته من (٢٢٥) وقد أشار مؤلف تاريخ قم إلى ذلك الدستور في أول الكتاب عند ذكره فهرس مطالب الباب الثاني منه فقال ما معناه: «ان الشيخ الأمين أبا الحسن عبّاد بن عباس رحمه الله قد قرّر الخراج في السنة التي توفى فيها وهي سنة ثلاثين وثلاثماية) فها هنا صرح بأن تقريره للخراج كان في سنة وفاته وفي ص ١٤٣ عين تاريخ وروده إلى قم و تقريره للخراج سنة (٢٢٥) فيظهر منهما سقوط لفظ خمس ها هنا من قلم الناسخ، وأن وفاته كانت في (٢٢٥) بعد تقريره للخراج فيها، و أمّا ولادته فلم بقية العاشية في صفحة ٢٣٦

(١١٦٧ : تفسير الايات البيئات) النازلة في فضائل أهل بيت سيد الكائنات فارسي للسيد مصطفى بن أبي القاسم بن أحمد بن الحسين بن عبد الكريم الموسوي الجزائري التستري النجفي المعاصر (المولود ١٣٢٠) مجلد كبير عنده بخطه .

(تفسير آيات الحجّة والرجعة) ؛ (تفسير آيات الصيام) ؛ (تفسير آيات الظلم) ؛ (تفسير آيات الفضائل) ؛ (تفسير آيات القصص) ؛ (تفسير آيات الولاية) ؛ (وغير ذلك كلها تفاسير لانواع خاصة من الآيات ، وقد مرّ جميعها في (ج ١) . عنوان «آيات»

(١١٦٨ : تفسير الائمة لهداية الامة) ؛ للمولى المفسر المحدث محمد رضا بن عبد الحسين التستري الطوسي^(١) ساكن اصفهان ومؤلف «كشف الآيات» الذي فرغ منه (سنة ١٠٦٧) .

بقية العاشية من صفحة ٢٣٥

تُعلم تعييناً نعم كان هو في سنة (٣٠٥) التي توفي فيها شيخه أبو خليفة من الرجال القابلين للسمع من المشايخ ، وكان من البالغين حد الكهولة عند ولادة ابنه صاحب (٣٢٦، أو ٣٢٤) كما ذكر الأخير في بنية الوعاة ، ويروي عنه غير ابنه صاحب وابن مردويه ، الشيخ أسد بن عبدالله البسطامي البيطار مؤلف رسالة ينقل عنها مؤلف تاريخ قم (في ص ١١) والمنقول عن الرسالة ما سمعه البسطامي عن الشيخ الأمين يعني به أبا الحسن عباد بن عباس ، فإنه كان معروفاً بهذا اللقب كما يظهر من مواضع أحر من تاريخ قم ، وصرح بهذا اللقب له ايضاً أبو حنّان التوحيدى في كتابه تلب الوزيرين المنقول عنه كثيراً في معجم الأدباء في ترجمة صاحب بن عباد .

(١) نسبة الى شيخ الطائفة الطوسي لأن المؤلف ينقل عنه بعض الاحاديث في أثناء هذا التفسير بالفظه : « قال جدنا الامجد العالم المتعلم بعلوم الصادقين الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي » ، والظاهر أنه جدّه من طرف الأب والا لقبه بالأمي كما أنه يقيد انتسابه لابن طاوس و ابن ادريس بطرف الأم ، والمعلوم عقبه من ولد شيخ الطائفة هو الشيخ أبو علي الحسن الملقب بالمفيد الثاني . لأنهم كانوا يقرؤن عليه كتب الحديث بعد أبيه وكان حياً الى (٥١٥) كما يظهر من بعض أسانيد «بشارة المصطفى» ، وقام مقامه ولده الشيخ أبو نصر أو أبو الحسن محمد بن أبي علي الحسن (المتوفى ٥٤٠) ، كانت رحلة الشيعة اليه من الأطراف الى العراق و يحمل اليه كما ذكره مع الاطراء في «شذرات الذهب» وله ولد اسمه الحسن وهو الذي كانت أمه رياضاً النوية أمة الشيخ أبي نصر محمد ، وقد أدرك السيد علي بن قرام الحسيني (المولود ٥٧٧) رياضاً النوييه كما حكاه لتلميذه السيد غياث الدين عبد الكريم ابن طاوس فنقله السيد ابن طاوس عنه في كتابه «فرحة الغري» ، وأما نسبة المؤلف الى نصير فلم يظهر لنا وجهه . لأن المعروفين بنصير الدين في علمائنا كثيرون «منهم» الغواجه نصير الدين الطوسي «ومنهم» نصير الدين أبو طالب عبدالله بن حمزة بن الحسن الطوسي الشارحي المعروف بنصير الدين الطوسي المترجم في فهرس الشيخ منتجب الدين «ومنهم» الشيخ نصير الدين علي بن حمزة بن الحسن المترجم في «أمل الأمل» ومنهم الشيخ نصير الدين علي بن محمد بن علي الكاشاني العلي من المائة الثامنة ومنهم الشيخ نصير الدين بن محمد الطبري المدفون بسبزوار من المائة التاسعة ، وللمؤلف أخ وهو المولى محمد تقي بن عبد الحسين بقية العاشية من صفحة ٢٣٧

كما يأتي، وتفسيره هذا كبير يقال أنه في ثلاثين مجلداً رأيت مجلدين منها . أحدهما المجلد الاول وهو مجلد كبير ضخيم بدأ فيه بمقدمات التفسير فيما يقرب من عشرين فصلاً فيما يتعلق بالقرآن ثم شرع في تفسير الفاتحة . ثم تفسير عدة آيات من سورة البقرة الى آخر وهم يوقنون ، أوله : « أين رتبة الانسان الذي بدئى خلقه من طين وأعلى مقام محامد رب العالمين وأتى قدرة المخلوق من سلالة من ماء مهين والعروج على ذروة وصف من هو فوق وصف الواصفين ؛ كيف نحمده ونحمن من الجاهلين » . وعلى ظهر هذا المجلد تملك ولد المؤلف بخطه ، كتب أنه ملكه بالارث لكن لم يذكر تاريخه ، وتوقيعه : « عبدالله بن

بقية العاشية من صفحة ٢٣٦

النصيري الطوسي الاصفهاني ، وهو مؤلف كتاب « العقال في مكارم الخصال » فرغ من بعض مجلداته في اصفهان في يوم الأحد (٢٦ - ٢٧ - ١٠٨٠) كما يأتي في العين ؛ و والدهما المولى عبد الحسين بن محمد زمان النصيري الطوسي كان من العلماء ايضاً كما يظهر من خطه بتملك نهج الحق في الكلام لا يه الله العلامة الحلبي على نسخة كتبها محمد كاظم بن شكر الله الازماني في (١٠٢٥) وتوقيعه : « عبد الحسين بن محمد زمان النصيري الطوسي » . ومن المصنفين من هذا البيت المولى الحسن بن محمد صالح النصيري الطوسي مؤلف « هداية المسترشدين » في الاستغارات في (١١٣٢) ؛ ومرّ ابن هذا المفسر المولى عبدالله بن محمد رضا النصيري الطوسي المنتقل اليه المجلد الاول من هذا التفسير بالارث ومنهم المولى محمد ابراهيم بن زين العابدين النصيري الطوسي الذي كان حياً سنة (١٠٩٧) وفيها استكتب لنفسه « تلخيص الشافي » ومنهم ولده وهو المولى محمد بن ابراهيم بن زين العابدين النصيري الطوسي الموجود بعض تملكاته ، وبالجملة ؛ كل هؤلاء قد وصفوا أنفسهم بالنصيري الطوسي فقط من دون تعرض لوصف السيادة او الحسينية اولقب آخر ، ومن ذلك كله يظهر أن هذا المؤلف غير الأ مير الكبير السيد محمد رضا الحسيني منشي الممالك الساكن باصفهان في زمن تأليف الشيخ الحر كما ترجمه كذلك في « الأمل » وذكر له كتاب « كشف الآيات » و « التفسير الكبير » العربي والفارسي في اكثر من ثلاثين مجلداً ؛ فلا وجه لما كتبه السيد شبر الحويزي بخطه على ظهر المجلد الاول من هذا « التفسير » (في سنة ١١٦٠) من استظهاره ان المؤلف له هو المترجم في « الأمل » مع أن هذا المؤلف صرح في أول المجلد الأول منه بأنه يروي جميع تلك الأخبار التي أوردها في تفسيره عن شيخه السيد السند الى قوله بعد الاطراء - الأ مير شرف الدين علي بن حجة الله الحسنى الحسينى الشولستانى النجفى الذى كان حياً الى (١٠٦٣) وكان من مشايخ المولى محمد تقى المجلسى (المتوفى ١٠٧٠) قبل تأليف « الأمل » بسنين فالمؤلف معاصر له ؛ ولعله ايضاً لم يبق الى زمن تأليف « الأمل » (١٠٩٧) والحال ان منشي الممالك كان حياً زمن تأليفه وكان ساكناً باصفهان ، وظهر مما ذكرنا تقدم هذا المفسر ايضاً على السيد الأ مير محمد رضا بن محمد مؤمن المدرس الامامى الخواتون آبادى من ولد السيد أبى الحسن على المعروف بزین العابدين دفین اصفهان المنتهى نسبه الى على العريضى ابن الامام الصادق عليه السلام ؛ الذى هو مؤلف « جنات الغلود » باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (في ١١٢٧) وان كان له ايضاً « تفسير » خرج مجلد منه كما صرح به في أول كتابه « جنات الغلود » .

محمد رضا النصيرى الطوسى، وصار هذا المجلد عند السيد شبر بن محمد بن ثنوان الحويزى النجفى من سنة (١١٦٠) الى (١١٨٢) كما يظهر من بعض خطوطه عليه فى التاريخين ثم انتقل أخيراً الى العلامة الشيخ أسد الله الدزفولى الكاظمى صاحب «المقاييس» فوقه وكتب الوقفية عليه بخطه؛ رأيت فى الكاظمية فى مكتبة المرحوم الشيخ محمد أمين آل الشيخ أسد الله المذكور ٥

- وثانى المجلدين الذين رأيتهما أيضاً مجلد ضخيم كبير وهو من أول سورة التوبة الى آخر سورة هود رأيت فى النجف بمكتبة المرحوم الشيخ محمد جواد محيى الدين الجامعى؛ ولا علم لى ببقية مجلداته غير ما كتبه الى مولانا الشيخ أبوالمجد آقا رضا الاصفهانى من أنه كان خمسة عشر مجلداً من هذا الكتاب فى المكتبة القزوينية باصفهان . فأخذ اقبال الدولة ثلاث مجلدات منها أيام حكومته باصفهان ولم يردها الى المكتبة؛ والبقية موجودة فيها؛ وديدن هذا المفسر فيما رأيت من أجزاء هذا التفسير على أن يذكر أولاً عدة آيات مع ترجمتها الى الفارسية كاتباً للترجمة بالحمرة بين السطور، ثم يشرع فى تفسير الآيات على ما هو المأثور، وترجمة الاحاديث بالفارسية ثم تفسيرها بالعربية، ثم ذكر ما يتعلق بآيات فى عدة فصول منها فصل فى فضلها؛ فصل فى خواصها؛ فصل فى نزولها؛ الى غير ذلك؛ ثم يذكر عدة آيات أخر مع ترجمتها وهكذا؛ وينقل فيه غالباً عن تفسيرى العياشى والبيضاوى؛ وينقل عن كتاب «الاحتجاج» للطبرسى، وعن «مكارم الاخلاق» وغيرهما من كتب الحديث؛ وينقل فيه عن تفسير غياث بن ابراهيم مارواه هو عن «تفسير فرات» بن ابراهيم القمى وينقل تمام «تفسير الامام العسكري عليه السلام» وتمام تفسيرى القمى أصله ومختصره باعتقاده أن الاصل والمختصر كلاهما للقمى؛ فقال فى أول المجلد الاول: «انى ما تركت من تفسير الامام العسكري ومن تفسيرى أبى الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمى شيئاً لانه ذكر فى أول كتابه الصغير، أنه مختصر من التفسير المروى عن الائمة مما ألفه الشيخ الثقة الصالح أبو الحسن على بن ابراهيم، فجعل جملة، مما ألفه، بياناً للمختصر مع أنه بيان للتفسير المروى وقد مرّ (فى ج ١ - ص ٣٥٥) اختصار تفسير القمى للكفعمى، ويأتى فى الميم «مختصر تفسير القمى» أيضاً متعدداً ولم ندر أن أى المختصرات كان من مآخذ هذا التفسير؛ ويأتى أيضاً «مختصر تفسير الائمة» هذا المؤلف أصله وهو ٢٥

فارسي محض في ست مجلدات رأيت بعضه في النجف الاشرف .

- (١١٦٩: تفسير أبان بن تغلب بن رباح) أبي سعيد البكري الجريري (المتوفى في حياة أبي عبد الله الصادق عليه السلام في ١٤١) كانت له منزلة عظيمة عند الائمة الطاهرين، وقد لقي منهم السجاد، والباقر، والصادق عليهم السلام؛ وقد أشرنا الى أنه ممن لم يكتب بتفسير واحد أو اثنين، فان ابن النديم بعد ذكر بعض ما صنف من الكتب في التفسير في ص ٥٠، قال: «كتاب التفسير لابن تغلب» ثم ذكر في ص ٣٠٨ عند تعداد تصانيف ابن تغلب ما لفظه: «كتاب معاني القرآن» لطيف؛ و«كتاب القراءات»، والظاهر أن معاني القرآن اللطيف غير ما ذكره قبل ذلك بعنوان كتاب التفسير مطلقاً لانه ذكر في ص ٤٥١ كتب معاني القرآن في قبال ما ألف في التفسير فيظهر منه أن التفسير و معاني القرآن نوعان وأما القراءات فهو الذي عبّر عنه النجاشي بقوله: «ولابان قراءة مفردة مشهورة عند القراء». ١٠
- وكذلك الشيخ في «الفهرس»، فهذه ثلاثة كتب في القرآن لابان والرايع «كتاب الغريب في القرآن»، و ذكر شواهد ههنا شعر هكذا وصفه الشيخ في «الفهرس» وعبّر عنه النجاشي بـ «تفسير غريب القرآن»؛ و ذكر كل واحد منهما أن هذا الكتاب قد يروى عن أبان مفرداً ثم ذكرنا طريقيهما الى كتابه المفرد، وقد يروى عنه مشتركاً ومجموعاً مع كتاب محمد بن السائب الكلبي و كتاب أبي روق عطية بن الحرث لكن ذكر في «الفهرست» أنه عمد الى الجمع بين الكتب الثلاثة، عبد الرحمن بن محمد الازدي الكوفي، والنجاشي ذكر أن الجامع بينها هو محمد بن عبد الرحمن بن فتنى؛ واستظهر المولى عناية الله القهبائي أن الثاني ابن للاول؛ فالشيخ نسب الجمع الى الوالد؛ والنجاشي نسبه الى الولد؛ ولم نجد في غير هذا المقام ذكر لواحده من هذين الرجلين في كتب رجالنا؛ نعم حسب ما علمنا من ديدان النجاشي أنه اذا ذكر اسم رجل ولم يبين مذهبه ولا الغمز فيه فهو عنده امامي ممدوح، ٢٠
- نقول بذلك في محمد بن عبد الرحمن المذكور فيه وقد صرح السيد الداماد في «الرواشح» (ص ٦٧) بثبوت هذه السيرة للنجاشي .

(تفسير ميرزا ابراهيم) ابن المولى صدر الشيرازي (المتوفى عشر السبعين بعد الالف)، اسمه «العروة الوثقى»، يأتي .

(تفسير الامير ابراهيم) القزويني اسمه «تحصيل الاطمينان» مرّ (في ج ٣ - ٣٩٦) . ٢٥

- (١١٧٠ : تفسير القاضي محمد ابراهيم) (المتوفى باصفهان ١١٦٠) والمدفون بمقبرة
آب بخشان ؛ ذكر السيد شهاب الدين تزيل قم أن المجلد الاول من هذا التفسير موجود
عنده وأنه فارسي يشبه تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي .
- (١١٧١ : تفسير ابن أبي الثلج) هو أبو بكر محمد بن أحمد (المتوفى ٣٢٥) ذكره ابن النديم
(ص ٥١) بعنوان أبي بكر بن أبي الثلج .
- (تفسير ابن أبي جامع) الشيخ علي بن الحسين الجامعي، اسمه «انوجيز في تفسير القرآن
الغريز» .
- (تفسير ابن أبي حمزة) هو علي بن أبي حمزة البطائني يأتي بعنوان «تفسير البطائني»، ويأتي
«تفسير أبي حمزة» أيضاً .
- (تفسير ابن أبي الخير الحمداني) اسمه «مفتاح التفسير» يأتي .
- (تفسير ابن أبي زياد) السكوني، يأتي بعنوان «تفسير اسماعيل السكوني» .
- (١١٧٢ : تفسير ابن أبي شعبه) هو أبو جعفر محمد بن علي بن أبي شعبة الحلبي الثقة ؛ فقيه
الاصحاب ، يرويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطتين .
- (١١٧٣ : تفسير ابن أبي نعيم) الفضل بن دكين كما ذكره كذلك ابن النديم في ص ٥١
١٥ (الشهيد في ٢١٩) كما صرح به في «تذكرة الحفاظ» (في ج ١- ص ٣٤١) ، وفي «كامل
ابن الاثير» أنه كان شيعياً ، و ذكر في «الروضات» أنه من مشاهير قدماء علماء الشيعة ؛
وعده الزركلي من الامامية بعنوان أبي نعيم فضل بن دكين و كذلك ترجم في جميع الكتب
الرجالية للعلماء ، وكذا في «رجال المامقاني» وانما ذكرناه هنا تبعاً لابن النديم .
- (١١٧٤ : تفسير ابن أبي هند) هو أبو بكر داود بن دينار السرخسي (المتوفى في طريق
٢٠ مكة سنة ١٣٩) وهو من أصحاب الامام الباقر عليه السلام ، ذكره ابن النديم ص ٥١ .
- (تفسير ابن ادريس) الحلبي مؤلف «السرائر» اثنان أحدهما يأتي بعنوان «مختصر التبيان» ،
والآخر بعنوان «الحواشي والتعليقات على التبيان» .
- (١١٧٥ : تفسير ابن أسباط) هو أبو الحسن علي بن أسباط بن سالم الكوفي الثقة الراوي
عن الامام الرضا و أبي جعفر الجواد عليهما السلام ، يرويه عنه ابن عقدة بواسطة واحدة
٢٥ كما ذكره النجاشي .

(١١٧٦ : تفسير ابن أورقة) هو أبو جعفر محمد بن أورقة القمي الذي خرج التوقيع من الامام الهادي عليه السلام الى أهل قم في براءته مما نسب اليه من الغلو عدّ النجاشي من تصانيفه « كتاب تفسير القرآن » .

(١١٧٧ : تفسير ابن بابويه) هو أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (المتوفى سنة تناثر النجوم ٣٢٩) يرويه النجاشي عنه بواسطة واحدة ، وهذا سند عال والواسطة هو شيخه المعمر عبّاس بن عمر الكلوزاني ، و يأتي تفسير ولده أبي جعفر محمد بعنوان « تفسير الصدوق » لاشتهاره بالشيخ الصدوق و والده بابن بابويه ، نعم يقال لهما الصدوقان .

(تفسير ابن تغلب) كما ذكره ابن النديم في عداد كتب التفاسير ، ومرّ بعنوان « تفسير أبان بن تغلب » .

١٠

(١١٧٨ : تفسير ابن جبير) هو سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) بامر الحجاج بن يوسف الثقفي عليه لعائن الله تعالى ذكره ابن النديم في ص ٥١ .

(١١٧٩ : تفسير ابن الجحام) هو أبو عبدالله البراز محمد بن العباس بن علي بن مروان بن ماهيار المعروف بابن الجحام (بالجيم المضمومة والحاء المهملة بعدها) كما ضبطه العلامة

الحلي في « الخلاصة » و كذا في « ايضاح الاشتباه » له ، فقال الجحام بالجيم قبل الحاء ١٥ المهملة فضبطه بالحاء المهملة ثم الجيم اشتباه وقد أشرنا آنفاً الى أنه من المكثرين في التأليف في القرآن فقد عدّ من تصانيفه في « الفهرس » ثلاثة كتب بعنوان التأويل ذكرناها (في ج ٣ - ص ٣٠٦) . ثم ذكر بعد تلك الثلاثة « كتاب التفسير الكبير » وهو

المقصود في المقام ؛ ثم ذكر كتاب « الناسخ والمنسوخ » ، و « كتاب قراءة امير المؤمنين ع » وغير ذلك مما يأتي في محالها ؛ فالتفسير الكبير غير التأويلات الثلاثة على حسب ذكره بعدها ٢٠

والظاهر أنّ هذا « التفسير الكبير » هو الذي عبّر عنه النجاشي بقوله « كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام » ثم قال : « وقال جماعة من أصحابنا انه كتاب لم يصنّف

في معناه مثله ؛ وقيل أنّه ألف ورقة » . و كان هذا التفسير موجوداً عند السيد علي بن طاوس (الذي تو في ٦٦٤) و ينقل عنه كثيراً في تصانيفه ؛ و وصفه في « سعد السعود » بقوله

٢٥ : « تفسير القرآن وتأويله وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه وزيادات حروفه وفضائله

وثوابه بروايات الصادقين عليهم السلام» و ينقل عنه في «رسالة محاسبة النفس» بعنوان «كتاب ما نزل من القرآن في النبي والأئمة عليهم السلام»، وكان هذا التفسير ايضاً عند السيد شرف الدين علي الحسيني الاسترآبادي تلميذ المحقق الكركي (الذي توفي ٩٤٠) و ينقل عنه كثيراً في كتابه «تأويل الآيات الظاهرة»، كما مرّ (في ج ٣ - ص ٣٠٤) وكان ايضاً عند السيد هاشم العلامة التوبلي (المتوفى ١١٠٧) كما ينقل عنه في تفسيره «البرهان» وغيره، و يظهر من مجموع ما نقل عن هذا التفسير في الكتب المشار اليها أن المؤلف له يروي عن الكليني مكرراً و يكثر من النقل عن «كتاب القراءات» للسياري؛ و من هذه القرينة يستظهر أن النسخة الناقصة الأولى و الآخر المعظم كثير من صفحاته بالماء؛ الموجودة عند سيدنا هبة الدين الشهرستاني، هي هذا التفسير بعينه للرواية فيها عن الكليني و النقل عن القراءات للسياري و بما أن تلك النسخة ليست عتيقة يظن وجود أصلها في سائر البلاد.

(١١٨٠: تفسير ابن جنبي) ذكره ابن النديم (في ص ٥١) عند ذكر كتب التفاسير، قال: «كتاب تفسير محمد بن علي بن جنبي منه أجزاء». و الظاهر أن كلمة منه تصحيف (سنة) و مراده أن هذا التفسير في ستة اجزاء، كما أن الظاهر وقوع التصحيف في لفظ ابن جنبي ايضاً لأن المعروف بهذه الكنية هو ابن جنبي النحوي الموصلي المشهور (المتوفى ٣٩٢) و هو أبو الفتح عثمان بن جنبي الذي كان ببغداد، و كان من المعاصرين لابن النديم و المعروفين عنده فلا يحتمل أنه خفي عليه اسمه؛ و أنالم أظفر حتى الآن بذكر محمد بن علي بن جنبي في غير هذا المقام ولا بذكر ابن جنبي آخر؛ نعم كان لعثمان بن جنبي ثلاثة أولاد أسماءهم علي و عال و علاء كلهم كانوا أدباء فضلاء حسني الخط و كان ولده عال يروي عنه بعض شعر أبيه و قد كتب بخطه بعض تصانيف والده كما في «معجم الأدباء» (ج ١٢ - ص ٩١ و ص ١١٣) و بالجملة لا يظن كون التفسير له ولا سيما بعد ادراج عثمان بن جنبي فهرس تصانيفه في اجازته التي كتبها سنة (٣٨٤) و عدم التعرض فيه لتفسير القرآن أبداً مع أنه ذكر «تفسير ديوان المتنبي» في الف و زقة و تفسيره الآخر في مائة و خمسين ورقة، و تفسيره للقوائد الأربع للسيد الرضي في أربع مجلدات لكل قصيدة مجلد؛ و غير ذلك من التفاسير الكثيرة التي ذكرها في معجم الأدباء (ج ١٢ ص ١٠٩) والله العالم فراجع.

(تفسير ابن خاندان) للشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن خاندان الشامي الكركي
العاملي (المتوفى ١٠٧٦) كما ترجمه في « السلافة » ، وهو تعليقانه على « تفسير القاضي
البيضاوي » ، يأتي بعنوان « الحاشيه » .

(١١٨١ : تفسير ابن خواتون) الامامي الاصفهاني ، فارسي يوجد جزءه الأول الى آخر
سورة المائدة مع نقص عدة أوراق من أوله في مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من
فهرسها ولعله تفسير الامامي الامير محمد رضا الآتي ذكره .

(١١٨٢ : تفسير ابن دؤل) هو أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي (المتوفى
سنة ٣٥٠) يرويه النجاشي عنه بواسطة مع سائر كتبه البالغة الى المائة .

(تفسير ابن رجب) هو الشيخ عبدالقاهر بن الحاج عبد بن رجب العبادي الحوينزي ، اسمه
« سلوك مسالك المرام » ، يأتي .

١٠

(تفسير ابن السائب) يعبر عنه ب « تفسير الكلبى » كما فى ابن النديم ، يأتي .

(تفسير ابن شهر آشوب) الشيخ رشيد الدين محمد بن على السروي (المتوفى ٥٨٨) متعدد ،
مر منها « الأسباب والنزول » (فى ج ٢ - ص ١٢) ؛ و « تأويل متشابه القرآن » فى (ج ٢ -
ص ٣٠٦) و يأتي مناقبه المشحون من تفاسير الآيات ، ترجمه السيوطى فى « طبقات النجاة »
وتلميذه فى « طبقات المفسرين » .

١٥

(١١٨٣ : تفسير ابن صبيح) هو أبو عبدالله أحمد بن صبيح الأسدى الكوفى الثقة بتصريح
النجاشي ، و يرويه عنه بأربع وسائط .

(١١٨٤ : تفسير ابن الصلت) القمي التيمي - من تيم ثعلبة - هو أبو طالب عبدالله بن الصلت
الراوى عن الامام الرضا و وكيل الجواد عليهما السلام ؛ رواه عنه ولده على بن عبدالله بن
الصلت ؛ و ذكر النجاشي اسناده عليه .

٢٠

(تفسير ابن طاوس) هو السيد أبو الفضائل أحمد ، واسمه « شواهد القرآن » يأتي .

(١١٨٥ : تفسير ابن عباس) هو ترجمان القرآن عبدالله بن عباس عم النبي الأكرم
صلى الله عليه وآله وسلم (المولود قبل الهجرة بثلاث سنين ؛ والمتوفى بالطائف سنة ٦٨)
ذكره ابن النديم فى (ص ٥١) فى كتب التفاسير بعد ذكره « كتاب التفسير للامام أبي جعفر

الباقر عليه السلام » ؛ وقال روى التفسير عن ابن عباس ، مجاهد ؛ وهو أبو الحجاج المقرئ

٢٥

المفسر المكي مجاهد بن جبر (المتوفى بالسجدة سنة ١٠٢ أو ١٠٣)؛ و ذكر أنه رواه عن مجاهد حميد بن قيس (المتوفى في زمن السفاح) وأبو نجيع؛ ورواه عن أبي نجيع ورفاه و عيسى بن ميمون .

(١١٨٦ : تفسير ابن عباس) عن الصحابة لأبي أحمد عبدالعزیز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى (المتوفى ٣٣٢)، و يأتى « تفسير الجلودى » عن على عليه السلام؛ و تفسيره عن ابن عباس وهما غير هذا التفسير كما يظهر من ذكره بعدهما فى « رجال النجاشى » وهو أيضاً غير :-

(تفسير ابن عباس) الموسوم « بتنوير المقباس » من تفسير عبدالله بن عباس فى أربعة اجزاء الذى نسبة الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى فى « الضوء اللامع » الى محمد بن يعقوب الفيروز آبادى صاحب « القاموس » (المتوفى ٨١٧) و كذا فى « كشف الظنون »؛ و كذا فى المطبوع من هذا التفسير فى بولاق فى (١٢٩٠)؛ و قبل ذلك طبع فى بمبئى، و السند فى أول هذا الطبع ينتهى الى عمار بن عبد المجيد الهروى الراوى عن على بن اسحق السمرقندى (المتوفى ٢٣٧) كما أرخه فى هامش ص ١٢٩ من « خلاصة تذهيب التهذيب »؛ و السمرقندى يروى عن محمد بن مروان السدى الصغير (المتوفى ١٨٦) عن محمد بن السائب الكلبى (المتوفى ١٤٦) عن أبى صالح ميزان البصرى عن ابن عباس؛ و السيوطى أورد فى النوع الثمانين من كتابه « الاتقان » طرقاتاً الى تفسير ابن عباس؛ و جعل طريق الكلبى عن أبى صالح عنه أو هن الجميع، لكن قال ابن عدى فى « الكامل »: « للكلبى أحاديث صالحة وخاصة عن أبى صالح وهو معروف بالتفسير؛ و ليس لأحد تفسير أطول منه، و لا أشبع، و بعده مقاتل بن سليمان إلا أن الكلبى يفضل عليه لما فى مقاتل مذاهب رديئة ».

(١١٨٧ : تفسير ابن عبدك) الجرجانى العبدكى، كبير حسن كما وصفه الشيخ فى باب الكنى من « الفهرس »، و ترجمه النجاشى فى الأسماء بعنوان أبى جعفر محمد بن على بن عبدك الجرجانى؛ و قال جليل القدر من أصحابنا فقيه متكلم؛ أقول . هو من المائة الرابعة؛ و عدیل أبى منصور الصرام الذى أدرك الشيخ الطوسى ولده الشيخ أبالقاسم كما ذكره فى باب الكنى أيضاً .

(تفسير ابن العتايقي) هو مختصر «تفسير علي بن ابراهيم» بن هاشم القمي، يأتي في الاسم وله «الناسخ والمنسوخ» ايضاً يأتي .

(١١٨٨: تفسير ابن عقدة) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة الزيدى

الجارودي (المولود ٢٤٩ - والمتوفى ٣٣٣) قال النجاشي بعد ذكر كتبه التي يرويها

عن جمع من مشايخه عنه: «ورأيت له كتاب تفسير القرآن». وهو كتاب حسن. وما رأيت

أحداً ممن حدثنا عنه ذكره». وينقل عن «تفسير ابن عقدة» السيد رضى الدين علي بن

طاوس (المتوفى ٦٦٤) في «رسالته في محاسبة النفس»: فيظهر بقاء التفسير الى عصره .

(تفسير ابن الفارسي) أو ابن القتال، اسمه «التنوير في معاني التفسير» كما ذكره ابن

شهر آشوب في «معالم العلماء» .

(١١٨٩: تفسير ابن فضال الكبير) هو أبو محمد الحسن بن علي بن فضال الكوفي التيملي

مولي نيم الله بن نعلبة (المتوفى ٢٢٤) كان فطحيماً ورجع عنه في آخر عمره؛ ذكر تفسيره

ابن النديم، وله ايضاً «الشواهد من كتاب الله»، «والناسخ والمنسوخ» كما يأتي، فهو

من المكثرين في تأليف علوم القرآن .

(١١٩٠: تفسير ابن فضال الصغير) هو أبو الحسن علي بن الحسن بن فضال المذكور؛

لم يعثر له ذلة ولا ما يشينه ولم يرو عن أبيه شيئاً كما صرح به النجاشي؛ وعدّه هو والشيخ

في «الفهرس» من تصانيفه «كتاب التفسير» .

(تفسير ابن الكيال) أو الكال هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن هارون بن محمد بن كوكب الحلبي

المقرى في حانوت له بالحلة المعروف بابن الكال (المولود ٥١٥ والمتوفى ١١ ذيحجه -

٥٩٧) كما ترجمه وأرخه الجزري (المتوفى ٨٣٣) في «طبقات القراء»؛ وترجمه ابن العماد

في «شذرات الذهب» بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بابن الكيال البغدادي

ثم الحلبي؛ وترجمه في «أمل الآمل» بعنوان أبو عبد الله محمد بن هارون المعروف والده

بالكال؛ والسيد ابن طاوس ينقل عنه في كتابه «التحصين» بعنوان محمد بن محمد بن هارون

المعروف بلبن الكامل وفي نسخة ابن الكال، وعدّ في «الآمل» من تصانيفه كتاب «مختصر

التبيان في تفسير القرآن»؛ وكتاب «متشابه القرآن»، وكتاب «اللحن الخفي» و«اللحن

الجلبي»، فهو من المكثرين .

- (تفسير ابن ماهيار) مرّ بعنوان « تفسير ابن الجحام » بتقديم الجيم .
- (١١٩١ : تفسير ابن المتوج البحراني) للشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج البحراني تلميذ فخر المحققين (الذي توفي ٧٧١) و شيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي (المتوفى ٨٤١) وهو كما يظهر من ترجمته المستقلة في «الروضات» كان ايضاً
- ٥ من المكثرين حيث قال فيه له تفسيران كبير مطول وصغير مختصر وله « النهاية في تفسير الخمسماية آية » ؛ وله « الناسخ والمنسوخ » ، وقد ذكر الجميع في ترجمته في «الروضات» في ص ١٩ . ولم نجد ترجمة مستقلة للشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج إلا فيه ، نعم قد عقد في «الرياض» ترجمة لوالده بعنوان الشيخ عبدالله بن سعيد بن المتوج ووصفه بالعلم والفضل وأنه والد الشيخ فخر الدين أحمد ثم قال ان المولى محمد سعيد المرندي
- ١٠ ترجم في تحفة الأخوان هذا الشيخ ، فقال ما معناه : « انه عالم فاضل الى قوله في عد تصانيفه له « النهاية في تفسير الخمسماية آية » ؛ و « الناسخ والمنسوخ » ؛ وغيرهما . والمشار اليه بهذا الشيخ كما يحتمل أن يكون الولد يعنى الشيخ فخر الدين أحمد لقرب ذكره كذلك يحتمل أن يكون الوالد يعنى الشيخ عبدالله بن سعيد الذي عقدت الترجمة له فتكون التصانيف المذكورة له لا لولده فخر الدين ، وعلى أى حال فهذه التصانيف غير ما يأتى
- ١٥ للشيخ جمال الدين ابن المتوج كما هو ظاهر اختلاف الاسماء والأوصاف .
- (١١٩٢ : تفسير ابن المتوج) هو الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن علي بن الحسن بن المتوج البحراني الذي ترجمه مستقلاً الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي كذلك في رسالته في تاريخ أحوال علماء البحرين التي كتبها باستدعاء صاحب «الرياض» كما يظهر من أول نسخة الرسالة الموجودة عندنا ، فقال فيها ، رأيت بخط صاحب الترجمة
- ٢٠ نسه كذلك في اجازة كتبها لتلميذه الشيخ فخر الدين أحمد بن فهد الاحسائي (في سنة ٨٠٢) على ظهر الجزء الأول من « تلخيص التذكرة » ، و ذكر الشيخ سليمان في كتابه « ازهار الرياض » على ما نقل عنه المعاصر في « انوار البدرين » أن من تصانيف صاحب الترجمة تفسيره الذي بسط فيه القول في بيان الآيات الناسخة والمنسوخة و ذكر أنه
- ٢٥ لشدة احتياج المستنبط للاحكام الى معرفة الناسخ والمنسوخ من الآيات استخرج من تفسيره المذكور بيان تلك الآيات في رسالة مستقلة سهيلاً للتناول (أقول) ولقد صرح

- بجميع ذلك في أول رسالته في الناسخ والمنسوخ الموجودة كما يأتي، قال الشيخ سليمان أيضاً وله « منهاج الهداية » في تفسير آيات الأحكام الخمسة، مختصر جيد يدل على فضل عظيم له، ومن جملة افادته فيه أعمية الطلاق البدلي عن الخلع والمباراة قال: «وقد قرأته على بعض مشايخي في حدائث سنّي في سنة ١٠٩١». ثم ذكر الشيخ سليمان مصاحبة صاحب الترجمة مع الشهيد في زمن اشتغالهما ثم تلاقيهما بعد الرياسة في مكة، و ذكر مدفنه بجزيرة أكل مشهد النبي صالح، و ذكر ولده الشيخ ناصر المدفون معه بعده، ولم يتعرض لأحوال والده عبدالله بن محمد كما لم يتعرض لتاريخ وفاته أو وفاة ولده الشيخ ناصر؛ نعم أنا نعلم حياته في زمن اجازته المذكورة (٨٠٢) ونعلم بوفاته (قبل ٨٣٦) لأن تلميذه الشيخ فخر الدين أحمد السبيعي فرغ من تأليف «سديد الأفهام» في التاريخ المذكور ودعاه بالرحمة الظاهر في وفاته؛ ونعلم بوفاته ولده الشيخ ناصر (بعد ٨٥٠) لوجود خطه ١٠ بتملك نسخة من «مختلف العلامة» في هذا التاريخ؛ فظهر أنه أيضاً من المكثرين حيث أن له «التفسير»، و «آيات الأحكام»، و «الناسخ والمنسوخ»؛ ثم ان صاحب «الرياض» ترجم في حرف الألف ابن المتوج هذا بعين ما ذكره الشيخ سليمان الماحوزي مع بعض زيادات عليه وكانت الترجمة في القطعة من «الرياض» التي وجدها الشيخ يوسف البحراني في مكتبة السيد نصر الله المدرس، ولتقصها من الأول والآخر لم يشخص مؤلفها غير كونه ١٥ من تلاميذ العلامة المجلسي؛ ثم أورد الشيخ يوسف هذه القطعة من «الرياض» في أوائل كشكوله المطبوع، ومما زاده صاحب «الرياض» على كلمات الشيخ سليمان الماحوزي ما نقله عن نظام الأقوال من أن صاحب الترجمة كان معاصراً للفاضل المقداد وكلما يعبر المقداد بالمعاصر في كتابه «كنز العرفان» يريد به ابن المتوج هذا؛ فظهر مما ذكرنا اتفاق صاحب «نظام الأقوال» مع صاحب «الرياض» والشيخ سليمان الماحوزي في ترجمة ٢٠ الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد المذكور، ونسبة التفسير وغيره من الكتب إليه، وأنه كان في أوله مصاحب الشيخ الشهيد (٧٨٦)، وأن الفاضل المقداد (المتوفى ٨٢١) يعبر عنه بالمعاصر؛ وأنه والد الشيخ ناصر؛ وأما الشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج المعاصر لهذا الشيخ، والمشارك معه في الاسم واسم الأب والنسبة وأسماء بعض المشايخ والتلامذة والتصانيف. فقد عرفناه من ذكره في «الرياض» ضمن ترجمة ٢٥

والده العالم كما مرّ آنفاً؛ ومن ذكره خاصة في جملة من الاجازات؛ ولا استبعاد في اشتراك رجلين بل أكثر في جملة من الأمور المذكورة مع وقوعه كما نراه بين الشيخ أحمد بن فهد الحلبي وبين أحمد بن فهد الاحسائي من الاشتراك في عدة جهات حتى في تأليفهما «شرح الارشاد».

- ٥ (١١٩٣: تفسير ابن محبوب) هو أبو علي الحسن بن محبوب السراد أو (الزراد) عدّه الكشي من أصحاب الاجماع؛ وفي «الفهرست» أنه كان يعدّ في الأركان الأربعة في عصره؛ وروى عن ستين رجلاً من أصحاب أبي عبدالله عليه السلام، وهو من أصحاب الامام الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام، (و توفي في آخر ٢٢٤) ترجمه ابن النديم في (ص - ٣٠٩) و أول ما ذكر من كتبه الكثيرة كتاب «التفسير» والعجب أن الرجل على جلاله قدره وقد ذكره أبو العباس النجاشي فيما يقرب من عشرين موضعاً من رجاله - استقصاها المولى عناية الله القهبائي في كتابه «مجمع الرجال» - و ذكر كتابه المشيخة مكرراً في عدة مواضع منه؛ ومع هذا كله نسي أن يعقد له ترجمة مستقلة في رجاله الذي هو العمدة من الأصول الرجالية لنا واهمال مثل هذا الرجل فيه من أقوى البراهين على صحة ما شرحناه في مقدمة هذا التأليف في (ص - ١٦) من ذهب تراجم كثير من أصحابنا على أئمة الرجال؛ و بفوات التراجم ضاعت عنا أسماء كتبهم المقروءة عليهم أو المسموعة عنهم و أسانيد الأحاديث المروية في كتبنا الموجودة اليوم تدّ لنا على وجود تلك الكتب في أعصارهم فان الرواية عن أحد في تلك الاعصار لم تكن الا بالقراءة أو السماع من كتابه، و ما كانوا يكتبون بالسماع عن ظهر القلب كما لا يخفى.
- ٢٠ (١١٩٤: تفسير ابن مطر) هو الشيخ حسين بن مطر الجزائري معاصر الشيخ الحرّ والمذكور ترجمته في «أمل الآمل».
- ٢٥ (١١٩٥: تفسير ابن مهزيار) هو أبو الحسن علي بن مهزيار الدورقي الأهوازي الثقة الوكيل للأئمة الثلاثة. أبي الحسن الرضا. و أبي جعفر الجواد. و أبي الحسن الثالث عليهم السلام، وله كتب مثل كتب الحسين بن سعيد الأهوازي وزيادة، و كان حياً الى سنة (٢٢٩) لأنه روى عنه في التاريخ محمد بن علي بن يحيى الأنصاري المعروف بابن أخي زوادة كما ذكره النجاشي في ترجمة حر بن عبد الله السجستاني، وله أيضاً كتاب «حروف القرآن»

كما في «فهرس» الشيخ الطوسي؛ والنجاشي ذكره بعنوان «كتاب الحروف»؛ وهذا المفسر غير علي بن مهزيار الذي تشرف بخدمة الحجة عليه السلام كما في اكمال الدين، فانه ابن أخى هذا المفسر وهو علي بن ابراهيم بن مهزيار، ووالده ابراهيم بن مهزيار هو الذي روى عن أخيه المفسر هذا، تصانيفه كما ذكر طرفه في النجاشي .

- (١١٩٦: تفسير ابن النجار) المتقدم، هو عيسى بن داود النجار الكوفي الراوى عن الامام موسى الكاظم عليه السلام يرويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطة واحدة كما في النجاشي .

(١١٩٧: تفسير ابن النجار المتأخر) هو المولى محمد بن علي النجار التستري (المتوفى

١١٤٠) كان عالماً محدثاً مفسراً واعظاً خطيباً من تلاميذ العلامة المحدث الجزائري كما

- ١٠ ترجمه وأرخه واطراه السيد عبدالله في اجازته الكبيرة؛ وقال ان له تفسيراً كبيراً وكذا ترجم أخويه العالمين الجليلين المولى علي والمولى مقصود علي، وذكر أنهما تلميذا علي والده السيد نورالدين ابن المحدث الجزائري، وترجمهم ايضاً في تذكرته كما ترجم فيه ولده العالم الجليل المولى عبدالله بن محمد المعاصر له والمصاحب معه (في سنة ١١٦٤) ويظهر من «التذكرة» أن تفسيره يسمى بـ «مجمع التفاسير»، والمظنون وجوده عند بعض بنى النجار للموجودين حتى اليوم بتستر، ومنهم أحفاد العلامة الفقيه الورع الحاج الشيخ جعفر بن المولى حسين بن المولى حسن التستري (المتوفى ليلة تناثر النجوم الذي شاهدناه في ١٣٠٣) فان والده المولى حسين وعمه المولى محمد كانا عالمة جليلين من تلاميذ السيد محمد المجاهد؛ وكان والدهما المولى حسن بن المولى علي الذي هو أخ المولى محمد صاحب هذا التفسير .

- ٢٠ (١١٩٨: تفسير ابن وضاح) لم يعلم اسمه وانما ذكره الشيخ في باب الكنى من «الفهرست» وذكر أنه يرويه عنه أحمد بن ميثم حفيد الفضل بن دكين الحافظ الثبت الكوفي (الذي استشهد ٢١٩) فيظهر أنه من أواسط القرن الثالث؛ ولعله من أحفاد أبي محمد عبدالله بن وضاح الكوفي الثقة صاحب أبي بصير يحيى بن أبي القاسم الأسدي (الذي توفي سنة ١٤٠) ومؤلف «كتاب الصلاة» الذي روى اكثره عن أبي بصير الأسدي المذكور .

- ٢٥ (١١٩٩: تفسير ابن الوليد) هو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد شيخ القميين

- (المتوفى ٣٤٣) كان من مشايخ الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه (المتوفى ٣٨١) ، و يروي تفسيره النجاشي عنه بواسطة واحدة .
- (١٢٠٠ : تفسير ابن همام الصنعاني) هو الامام الحافظ الكبير أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني المولود (١٢٦) و المتوفى (٢١١) عن خمس وثمانين سنة ، ترجمه الذهبي في « تذكرة الحفاظ » (ج ١ - ص ٣٣٣) و بعد الاطراء بأنه وثقه غير واحد وأن له تصانيف قال : « ونقموا عليه التشيع وما كان يغلو فيه بل كان يحبّ علياً و يفضّ من قائله » . و حكى ابن خلكان عن السمعاني أنه ما رحل الناس الى أحد بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مثل ما رحلوا اليه ، و روى عنه أئمة الاسلام سفيان بن عيينة ، وأحمد بن حنبل و يحيى بن معين ، وغيرهم ؛ و العجب أن هذا الرجل الشهر الجليل ليست له ترجمة في الأصول الرجالية لنا غير أن الشيخ الطوسي عدّ مجرد اسمه في عداد أصحاب الصادق عليه السلام (الذي توفي في ١٤٨) ، و قد استبعد الوحيد البهبهاني في « التعليقة » كونه من أصحابه عليه السلام لكن لا وجه للاستبعاد بعد معلومية سنة ولادته و أنه كان يوم وفاة الصادق عليه السلام ابن اثنين وعشرين سنة ؛ و كذا ذكر اسمه الشيخ النجاشي في ترجمة أبي علي محمد بن همام بن سهيل الاسكافي البغدادي بمناسبة أنه كان سبب تشيع جده سهيل و دليله الى المذهب الحق فهو مع كونه من دعاة الشيعة المصنفين لم يعقد له ترجمة في كتبنا كما لم يترجم والده همام بن نافع ايضاً مع كونه من رواة كتب الشيعة وأصولهم مثل أصل سليم بن قيس الهلالي الذي رواه همام عن أبان بن أبي عياش و رواه عن همام ابنه عبد الرزاق هذا كما ذكرناه (في ج ٢ - ص ١٥٤) و بالجملة فالرجل ممن لم يؤد حقه في كتب رجال الشيعة مع أن تفسيره هذا من أقدم تفاسيرنا الموجودة في العالم و يعدّ من مفاخر الشيعة و آثارها الخالدة الباقية حتى اليوم ؛ فان سائر التفاسير المؤلفة لأصحابنا قبل هذا التفسير كتفسير سعيد بن جبير (المتوفى ٩٥) ، و « تفسير السدي » (المتوفى ١٢٧) و « تفسير محمد بن السائب الكلبى » (المتوفى ١٤٦) ؛ و « تفسير أبي بصير » (المتوفى قبل ١٥٠ - أو ١٤٨) ؛ و « تفسير أبي الجارود » (المتوفى ١٥٠) ؛ و « تفسير جابر بن يزيد الجعفي » (المتوفى ١٢٧ - أو ١٣٢) ؛ و « تفسير أبي حمزة الثمالي » (المتوفى ١٥٠) ؛ و غيرها من تفاسير الأصحاب السابقة عليه كلّها ممّا لم نطلع على وجود عينها في عصرنا هذا و لكن

هذا التفسير يخبر عن وجوده بعينه فهرس بعض مكبات مصر و يذكر أن هناك نسخة منه بخط يكتمر بن عمر كتابتها (سنة ٧٢٤) وقد أكثر فيه الرواية عن أبي عروة معمر بن راشد الصنعاني البصري من أصحاب الإمام الصادق عليه السلام الذي ذكرناه في أهل سليم بن قيس (ج ٢-ص ١٥٤) ونقلنا أنه يروي ابن همام الصنعاني ذلك الأصل عن معمر أيضاً؛ وهو يرويه عن أبان عن سليم .

(تفسير ابنى سعيد) هما الحسن والحسين الأهوازيان المشار كان في تأليف الكتب الثلاثين؛ لكنها تنسب إلى الحسين كما يأتي .

(١٢٠١ : تفسير أبي بصير) يحيى بن أبي القاسم الأسدي الثقة المعدود من أصحاب الإجماع والراوى عن الإمامين الباقر والصادق عليهما السلام (المتوفى ١٥٠) قال سيد مشايخنا في

« الشيعة وفنون الاسلام » ص ٢٢ أن له في التفسير مصنفاً معروفاً ذكره النجاشي وأوصل اسناده إلى رواية التفسير؛ (أقول) ليس في النسخة التي تحضرنى من النجاشي المصححة ظاهراً ذكر هذا التفسير ولم أطلع على مأخذ له ، نعم يروي أبو بصير المذكور « تفسير أبي الجارود » عنه ، وأخرجه القمى في تفسيره من طريق أبي بصير كما يأتي .

(تفسير السيد أبي تراب) اثنان « البيان في تفسير بعض سور القرآن » مرّ (في ج ٣-ص ١٧٢) و « لب الالباب في تفسير أحكام الكتاب » ، يأتي .

(١٢٠٢ : تفسير أبي الجارود) اسمه زياد بن منذر (المتوفى ١٥٠) كان أعمى من حين ولادته وتنسب إليه الزيدية الجارودية ، وكان من أصحاب الأئمة الثلاثة . على بن الحسين ومحمد بن علي . وجعفر بن محمد عليهم السلام ؛ ولكن يروي تفسيره عن خصوص الباقر عليه السلام أيام استقامته ، وكأنه كان يكتبه عن أملائه عليه السلام ؛ ولذا نسبه ابن النديم

إلى الباقر ع ، وهو أول تفسير ذكره (في ص ٥٠) عند تسميته كتب التفسير فقال : « كتاب الباقر » محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام رواه عنه أبو الجارود . والراوى لهذا التفسير عن أبي الجارود في طريقى الشيخ الطوسى والنجاشي هو أبو سهل كثير بن عياش القطان الضعيف ؛ ولكن ^{تلميذ} علي بن ابراهيم بن هاشم القمى الذى أخرج هذا التفسير في تفسيره المطبوع رواه باسناده إلى أبي بصير يحيى بن أبي القاسم الأسدي (المتوفى ١٥٠) المصرح بتوثيقه كما مرّ آنفاً وهو عن أبي الجارود .

(١٢٠٣: تفسير أبي جنادة السلولى) هو الحصين بن المخارق بن عبدالرحمن بن ورقاء (ورقة) ابن حبشى بن جنادة . جدّه الحبشى من الصحابة ، وقد روى عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم ثلاثة أحاديث أحدها «على منى وأنا منه» والحصين عدو الشيخ فى رجاله من أصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام ، وذكّر له التفسير، وقال النجاشى له «كتاب التفسير والفراآت» كتاب كبير ثم ذكر سنده إليه بثلاث وسائل .

(١٢٠٤: تفسير أبي الحسن الطوسى) ينقل عنه السيد رضى الدين على بن طاوس فى «رسالة محاسبة النفس» .

(تفسير المولى أبى الحسن الفتونى) اسمه «مرآة الأنوار و مشكاة الأسرار»، يأتى فى الميم .
(تفسير أبى الحسين السجستانى) اسمه «التلخيص»، يأتى .

(١٢٠٥: تفسير أبى حمزة الثمالى) هو أبو حمزة ثابت ابن أبى صفية دينار الثمالى (المتوفى كما فى التقريب لابن حجر، فى ١٥٠) تشرف بخدمة الأئمة الأربعة على بن الحسين ومحمد بن على وجعفر بن محمد (المتوفى ١٤٨) والامام الكاظم عليهم السلام ، وصرّح انكشى بأنه مات أبو حمزة الثمالى ووزارة ومحمد بن مسلم بعد وفاة أبى عبدالله جعفر بن محمد بسنة واحدة أو نحوها كلهم فى سنة واحدة ، وذكّر التفسير له ابن النديم (فى ص ٥٠) و«كشف الظنون» وغيرهما ، ويروى عن هذا التفسير الثعلبى (المتوفى ٤٢٧) فى تفسيره الموسوم بـ «الكشف والبيان» كما يروى عنه أيضاً ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) فى كتابيه «الأسباب والنزول» و«المناقب» .

(١٢٠٦: تفسير أبى حنيفة الدينورى) هو أحمد بن داود بن وتند النحوى اللغوى المهندس المنجم (المتوفى ٢٨٠-أو-٢٨١-أو-٢٨٢) على خلاف ذكره فى «معجم الأدباء» (ج ٣- ص ٢٦) و حكى عن أبى حيان التوحيدى النيسابورى (المتوفى بشيراز ٣٨٠) كلامه فى كتابه «تقريب الجاحظ» أن فى المتقدمين والمتأخرين ثلاثة لو اجتمع الثقلان على تقرّبهم مدى الدنيا الى زوالها لما بلغوا آخر ما يستحقه كل واحد منهم، وأحد الثلاثة أبو حنيفة الدينورى الى قوله ولقد قيل لى أن له فى القرآن كتاباً يبلغ ثلاثة عشر مجلداً ، وأنه ما سبق الى ذلك النمط ، وذكّر سائر تصانيفه ابن النديم فى ص ١١٦ ومنها «أخبار الطوال» الذى ذكرناه (فى ج ١ ص ٣٣٨) .

(١٢٠٧: تفسير أبي روق) هو عطية بن الحارث الهمداني الكوفي التابعى، ترجمه العلامة فى القسم الاول من «الخلاصة» وحكى عن ابن عقدة انه كان بمن يقول بولاية أهل البيت عليهم السلام، و ذكر التفسير له ابن النديم (فى ص ٥١) بعنوان «تفسير أبي روق»، و ذكره ايضاً النجاشى فى ترجمة أبان بن تغلب بمناسبة الجمع بين كتاب أبان مع كتاب محمد بن السائب، و كتاب أبي روق عطية بن الحارث كما ذكرناه فى تفسير أبان.

- (١٢٠٨: تفسير أبي زيد البلخى) هو أبو زيد أحمد بن سهل البلخى القائم بجميع العلوم القديمة والحديثة والفلسفة والرياضيات ولد بناحية شامستان من نواحي بلخ (حدود ٢٣٤) و توفى بها (٣٢٢) عن سبع أو ثمان وثمانين سنة؛ و كان والده من أهل سجستان الذين لم يقدموا على سب الوصى مع قيام غيرهم حتى سگان الحرمين بذلك بل شرطوا عدم السب فى عهدهم مع الملوك الاموية، ترجمه مبسوطاً فى «معجم الادباء» (ج ٣ - ص ١٠ - ٦٤ - ٨٦)، و نقل اطرائه عن أبي حيان التوحيدى فى «تقريظ الجاحظ» و أنه جعله أحد الرجال الثلاثة بعد الدينورى الذى مرّ آنفاً، ثم نقل ما ترجمه به ابن النديم فى ص ١٩٨ و نقل عنه تصانيفه التى منها كتاب «عصمة الانبياء»، و ذكر عدة من كتبه فى القرآن، كتاب «نظم القرآن»، كتاب «قوارع القرآن»، كتاب «تفسير الفاتحة» و «الحروف المقطعة فى أوائل السور»؛ كتاب «ما أغلق من غريب القرآن»، كذا فى نسخة «معجم الادباء»، لكن فى نسخة «الفهرس لابن النديم» هكذا: «كتاب جمع فيه ما غاب عنه من غريب القرآن»، كتاب «البحث عن التأويلات كبير». و قد أطرى كتاب «نظم القرآن» بانه لا يفوقه فى هذا الباب تأليف و كذا كتاب «التأويلات» (١).

(١) وحكى فى «معجم الادباء» بقية ترجمته ملخصاً عن كتاب «أخبار أبي زيد البلخى» و أبى الحسن شهيد البلخى الذى كان عنده بخط مؤلفه وهو أبو سهل أحمد بن عبيد الله بن أحمد مولى أمير المؤمنين و ذكر أنه لم ير أحداً جاء من خبر أبي زيد بأحسن مما جاء به أبو سهل المذكور، و ينقل أبو سهل هذا فى كتابه كثيراً عن كتاب آخر فى «أخبار أبي زيد» الذى ألفه أبو محمد الحسن بن محمد الوزيرى الذى كان هو تلميذ أبي زيد رآه و اختلف اليه و قرأ عليه بعض رسائله كما أن أباه سهل كان تلميذ الوزيرى المذكور، و قرأ عليه بعض تلك الرسائل، و ذكر الوزيرى فى كتابه جل حالاته من ولادته و تنقلاته فى البلاد فى طلب العلم و لقائه الكبار الاعيان، و خروجه الى العراق فى طلب الامام اذ كان يومئذ متقلداً لمذهب الامامية و قيامه فى العراق ثمان سنين الى أن صار فى كل نوع من أنواع العلوم بقية العاشية فى صفحة ٢٥٤

(تفسير أبي سمينة) هو تفسير سورة النبأ يأتي .

ببئة العاشية من صفحة ٢٥٣

قصة . وأرشد الله الطريق فاستمسك بعروة وثيقة من الدين ، ولما قضى وطره من العراق رجع الى بلاده عن طريق هراة حتى وصل بلخ فانتشر بها عامه وكان بها حتى وردها الامير أحمد بن سهل بن هاشم المروزي ، ولما استولى المروزي على تخومها استوزره فأبى طالباً لسلامة الاولي والعقبى فاتخذ المروزي أبا القاسم عبدالله بن أحمد بن محمود الكعبي وزيراً . وأبازيد هذا كاتباً وكانا موظفين عنده ، لكن لم تطل المدة فهلك أحمد بن سهل المروزي (سنة ٣٠٧) عن عمر قصير ، وأطرى حسن عقيدته وسيرته وعباداته و تطويل صلاته مثل الامامية حتى قيل له لما طول بعض صلواته أن ربح الامامية لازال في رأسه اشارة الى ما كان عليه في العراق من طلب الامام ، قال ، وقد ذكر اسمه في مجلس الامام أبي بكر أحمد بن محمد بن العباس البزاز المفتى ببلخ فأطراه هو وجميع من حضره من الفضلاء مدعنين بأنه لم يعثر في تصانيفه الكثيرة البالغة حد السبعين على كلمة تقدر في عقيدته ، وذكر من حسن عقيدته عدم اثباته أحكام النجوم ، وانما كان يثبت ما كان يدل عليه الحساب و عدم تكلمه في القرآن بشيء ولا في تفضيل الصحابة بعضهم على بعض ، ولا في مفاخرة العرب والعجم ، وكان يقول ان هذه المناظرات لا تجدى طائلاً ولا تنضم حاصلًا . لان الله تعالى يقول في معنى القرآن ، أنزلناه ، قرآنًا عربيًا ، قيماً ، غير ذي عوج ، وفي الصحابة قوله ص أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم ، وكذلك العربي والشعوبي فان الله تعالى يقول فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتسائلون و ان أكرمكم عند الله اتقاكم ، وفي أواخر الترجمة حكى عن المرزباني رثاء الحسن بن الحسين العلوي المتوفى ببلخ منها قوله :-

يا قبر ان الذي ضمنت جنته من عصبة سادة ليسوا ذوى افن
محمد و على ثم زوجته ثم الحسين ابنه والمرضى الحسن
صلى الاله عليهم والملائكة الـ مقربون طوال الدهر والزمن

و بالجملة يظهر حسن عقيدته من مواضع من ترجمته وشعره منها اعتقاده بأن صلوات الله والملائكة ليست مقصورة على النبي فقط كما هو ظاهر الآية بل تشمل آله و أهل بيته وهم المخصوصون بآية التطهير الطاهرون من الرجس والافن ، ومنها عدم تفضيله الثلاثة المتقدمين على عابى عليه السلام ، وعدم تفضيله أحداً على غيره الا بالتقوى ومنها تأليف كتاب في عصمة الانبياء ، وعدم تجويز الهجر و ذهاب العقل وغيره عليهم ، ومنها القول بان القرآن حادث وليس شريكاً للبارى في القدم ، بل انزل بالغة العربية العادنة بين البشر في شبه الجزيرة ، وجعله حاكماً على سائر الكتب ، و مستقيماً ، ولم يجعل له عوجاً وكل هذه صفات المخلوق وقد أخبر القرآن في أكثر صفحاته بشبوتها لنفسه ولم يكتب بآية واحدة أو أكثر لكنه لم يصرح بهذا القول اتقاء التهم حكما فصلناه في رسالة سميناها «تفنيد قول العوام بقدم الكلام» بل انما أشار الى بعض الايات الدالة عليه كآية الكهف (الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيماً) وقوله في سورة ٣٩ و آية ٢٩ (قرآنًا عربياً غير ذي عوج) وآية (انا أنزلناه في ليلة القدر) فأخذ من كل آية صفة له وقال انه تعالى وصفه بهذه بئبة العاشية في صفحة ٢٥٥ .

(تفسير أبي طالب القمي) مرّ بعنوان «تفسير ابن الصلت القمي» .

(١٢٠٩: تفسير أبي علي الفارسي) عدّه السيوطي من المصنفين في التفسير في النوع الثمانين من كتابه «الاتقان في علوم القرآن»، وذكره «كشف الظنون» أيضاً من المصنفين في التفسير، وينقل الشيخ الطوسي في تفسير «التبيان» عن أبي علي المنحوي الفارسي، وهو الحسن بن علي بن أحمد الفسوي الفارسي (المتوفى ٣٧٧) وله «أبيات الاعراب» و«الايضاح» و«التكملة» وغيرها .

(١٢١٠: تفسير أبي الفتح الديلمي) هو الامام أبو الفتح الناصر بن الحسين بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن علي بن الحسين (الحسن) بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، قال في «رياض الفكر» انه قام باليمن بعد قدومه من الديلم (في سنة ٤٣٠) وحارب الصليحي في بلاد مذحج، وكان في الجهاد حتى قتل (٤٤٤)، وفي «الحدائق الوردية» أن تفسيره في أربعة أجزاء أورد فيه الفرائب المستحسنة والعلوم العجيبة النفيسة .

(تفسير المير أبي الفتح الشريفى) يأتي بعنوان «تفسير شاهي» .

(تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي) اسمه «روض الجنان» طبع في خمس مجلدات كبار، يأتي باسمه .

١٥

(١٢١١: تفسير أبي الفتوح الوزير) ينقل عنه كذلك السيد حسون البراقي المعاصر في المجموعة التي رأيتها بخطه رواية عرس فاطمة الزهراء عليها السلام قريباً مما أورده العلامة المجلسي في «عاشر البحار» من روايات الامامية (أقول) و يحتمل أن الوزير

بقية العاشية من صفحة ٢٥٤

الاصناف فيه نفسه (أنزلناه، قرآننا، عربياً، قيماً، غير ذي عوج) وكل هذه صفات للمخلوقين وليس مراده أن مجموع هذه الكلمات آية واحدة في القرآن، فظهر أنه لا وجه لاعتراض مصحح نسخة «معجم الادباء» بأن كلمتي أنزلناه وقيماً ليستا في الآية ولذا اسقطهما المصحح عن متن الكتاب، لان المترجم تستر عن مذهبه في القرآن بهذا البيان ولم يصرح بأنه حادث أو مخلوق لله تعالى أو انه ليس من القدماء كما أنه تستر عن مذهبه في التفضيل لبعض الصحابة بالاستدلال بانهم كالنجوم مع أن هذا الحديث موضوع ومخالف لحكم العقل باعتراف اكابر علماء العامة ايضاً كما بسط القول فيه في «المنقذات» في المجلد الثاني من حديث الثقلين (ص ٣٩٥-٦٤٦) وقد أقام سبعين وجهاً على بطلان هذا الحديث ووضعه عند علماء العامة، فهل التمسك به من مثل أبي زيد القائم بجميع العلوم محمول على الواقع أو على المدافعة عن نفسه بما يرى دليلاً .

تصنيف «الرازي» فان في المجلد الرابع من تفسير الرازي (في ص ٨٨-١٠٣) أورد أحاديث عرس فاطمة تبر كآ بها ، فراجعه .

(١٢١٢: تفسير أبي الفرج النهرواني) هو القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن رجا النهرواني الجريري لأنه تفقه على مذهب محمد بن جرير الطبري (المتوفى ٣١٠)؛ ولد المؤلف سنة ٣٠٥ وتفقّه على تلاميذ محمد بن جرير ومنهم أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي الثلج (الذي توفي ٣٢٥) ترجمه معاصره ابن النديم في حياته وعدّ من تصانيفه ما يقرب من عشرين كتاباً منها كتاب «الشافى فى مسح الرجلين»، و«كتاب فى تأويل القرآن»، و«كتاب القرآن»، ثم بعد ذكر الكتب قال ابن النديم: «انه (صاحب الترجمة) قال لى ان له نيفاً وخمسين رسالة فى الفقه والكلام والنحو وغير ذلك». وترجمه أيضاً الخطيب فى «تاريخ بغداد»، والياقنى فى «مرآة الجنان» و عبدالحى الحنبلى فى «شذرات الذهب»، وذكره فيمن توفي سنة (٣٩٠) التى توفي فيها ابن فارس اللغوى؛ وذكر فى «الشذرات» من تصانيفه «التفسير الكبير» .

(تفسير أبي الفضائل) مرّ بعنوان «تفسير ابن طائوس»، اسمه «شواهد القرآن»، يأتى .

(١٢١٣: تفسير أبي الفضل الديلمى) هو العلامة المفسر أبو الفضل بن العلامة شهر دوير^(١) ابن الفقيه العالم بهاء الدين يوسف بن أبي الحسن بن أبي القاسم الديلمى الجيلانى المرقانى (المركالى) من قرى ديلمان ، كان هو وأبوه وجده وأخوه من علماء ديلمان وجيلان من أوائل القرن الثامن الى أواخره وقد ذكرهم القاضى أحمد بن صالح ابن أبي الرجال اليمنى (المتوفى بصنعاء ١٠٩٢) فى حرف الفاء من «مطلع البدور» بعنوان المشهورين بأبى الفضل من علماء العراق وحكى عين ما ذكره المولى يوسف الحاجى الديلمى فى كتابه فى ترجمتهم ، فذكر أبا الفضل هذا و ذكر من تصانيفه «تفسير القرآن و «دلائل التوحيد» فى الكلام ، وعدّ من تصانيف والده العلامة شهر دوير كتابه «لوايح الاختيار» فى بحث النور والروح وعذاب القبر، وهو متأخر عن شهر دوير بن على المذكور فى حاشية الابانه فى باب الوقف وعن شهر دوير بن الشيخ أبى ثابت قورية قير (قوريقير) بن محمد، و ذكر أخاه اسماعيل بن شهر دوير لكن لم يذكّر له تصنيفاً وإنما وصفه بالعالم الكبير وعدّ من

(١) ومعناه شيخ البلد و كبيره ، و دوير لغة ذو فضلين ونصيحه «ديبر» .

- تصانيف جده بهاء الدين يوسف المرقاني المدفون بكييل التفسير الآتى بعنوان « تفسير المرقاني ؛ وسند كره أن من مشايخ بهاء الدين يوسف من توفي (٧٢٧) و منه يظهر أن أبا الفضل المؤلف لهذا التفسير كان من أهل أواخر القرن الثامن و أنه كان معاصراً لولد العلامة الحلبي ، وتفسيره كبير في مجلدين ضخمين على كيفية خاصة . و هي أنه يكتب مقداراً من آي القرآن الشريف في وسط الصفحة ، ثم يكتب التفسير على نحو التعليق على ألفاظ الآيات في حواشيها ؛ ولم يبين محلّ التعليق بما هو المتعارف من كتابة علامة على التعليق ومثلها على الموضع المعلق عليه . بل يعينه بإيصال خط طويل أو قصير بين أول التعليق والموضع المعلق عليه من الآية الشريفة ، والمجلدان كلاهما بخط واحد كتبهما محمد بن حامد اللنكرودي لنفسه في مدة مديدة لأنه فرغ من أولها في (ذي الحجة ٨٧١) ومن ثانيهما في (٩ - شوال - ٨٧٦) ثم باع النسخة بعد سنين طويلة فكتب بخطه أيضاً ١٠ على ظهر المجلد الأول أنه (اشترى المجلدين جناب سيادت مآب فضائل و كمالات شعار سيد ناصر كيا بن سيد رضی كيا التيمجاني (في ٨٩٢) بشهادة شرف الموالى والفضلاء مولانا حسين ابن فقيه على حامد ، وفقيه حسن كما جال ، ومولانا أحمد المقرئ ، وفقيه محمد بن فقيه على حامد) و ظاهر هذه الألقاب أن المشتري والكاتب والشهود كلهم علماء فضلاء في عصرهم لم نعلم من آثارهم إلا ما دلنا عليه تلك النسخة الموجودة في النجف الأشرف ١٥ النفيسة القديمة من بقايا مكتبة السيد العلامة العاملي مؤلف «مفتاح الكرامة» ولم يسم هذا التفسير باسم وإنما كتب المؤلف في آخره (أنه «تفسير كتاب الله» المتضمن لحقيقته ودقيقته تولى جمعه الفقير المحتاج الى رحمة مولاه أبو الفضل بن شهر دوير بن يوسف) وقد صرح في تفسير آية (انما وليكم الله) بثبوت الولاية الإلهية لخصوص مؤتى الزكاة في الركوع ، وروى حديث تفسير (الصادقين) بعلى عليه السلام و شيعته ، وحكم بإيمان أبيطالب ، وأنه مات على الاسلام بدلالة أشعاره و كلامه في مقاماته ، و يكثر فيه الرواية عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ، و كثيراً ما يوصف على بن أبيطالب بأمر المؤمنين عليه السلام ؛ وفي أول سورة مريم صرح بأن حديث (نحن معاشر الأنبياء لا نورث) اقتراء لاغتصاب فديك ، وأن المراد من (يرثني و يرث من آل يعقوب) ارث المال لا ارث العلم ؛ و ذكر اخراج عائشة قميص رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ونعله عند كلامها ٥٢

- على عثمان . وعدم تعرّض أحديها وعدم أخذها عنها بدعوى أنها صدقة ؛ ثم أورد خطبة الزهراء سلام الله عليها واحتجاجها عليهم بعين ما ذكر في «احتجاج الطبرسي» ويكثر عن «تفسير الشيخ الطبرسي» (المتوفى ٥٤٨هـ) و«تفسير الزمخشري» (المتوفى ٥٣٨هـ) و«تفسير الامام الناصر للحق» ؛ وعن «غريب القرآن» و«درّة الفوّاص» للحريري (المتوفى ٥١٦هـ) وعن «كشف المشكلات» وغير ذلك .
- ٥ (تفسير أبي القاسم العلوي) هو الشريف أبو القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي (المتوفى بنواحي فسا ٣٥٢) أخرج تصانيفه ولده أبو محمد ، قال النجاشي و يقال انه لم يتمه .
- ١٠ (تفسير أبي مسلم) محمد بن بحر الاصفهاني كبير ، اسمه «جامع التأويل لمحكم التنزيل» ذكره ابن النديم ص ١٩٦ .
- ١٥ (تفسير أبي مسلم) الاصفهاني القديم كما وصفه في «كشف الظنون» ، هو محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن مهرايزد الاصفهاني المعتزلي (المتوفى ج ٢ - ٤٥٩ عن ثلاث وتسعين سنة) كبير في عشرين مجلداً كما في «الشذرات» ، وفي «البغية» انه كان عارفاً بالنحو غالباً في الاعتزال ، وهو آخر من حدث عن ابن المقرئ يعني آخر أصحابه وفاتاً ، وابن المقرئ هو أبو بكر محمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان الخازن الاصفهاني المحدث صاحب «المعجم الكبير» (المتوفى بشوال ٣٨١ عن ست و تسعين سنة) ، والظاهر أن تجاهره بالاعتزال كان تستراً منه و ذباً عن نفسه ، فراجع .
- ٢٠ (تفسير ميرزا أبي المعالي) ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي (المتوفى ١٣١٥) قال في «البدر التمام» انه مختصر كتبه في حواشي القرآن الشريف من أول سورة النساء الى سورة المعارج .
- ٢٥ (تفسير أبي منصور الصرام) من أجلة متكلمي الشيعة بنيسابور ، ترجمه الشيخ في «الفهرست» في باب الكنى و ذكر أنه رأى ولده الفقيه أبا القاسم بن أبي منصور وقال ان تفسيره كبير حسن .
- (تفسير أبي نعيم) الفضل بن دكين ، مرّ بعنوان «تفسير ابن أبي نعيم» كما في ابن النديم .
- ٢٥ (تفسير أبي يعلى الجعفرى) هو الشريف أبو يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى

- خليفة الشيخ المفيد (الذي توفي ٤١٣) وفي «الرياض» أنه ينقل عنه معاصر أبي يعلى وهو الشيخ حسين ابن محمد بن الحسن في كتابه «نزهة الناظر» ذكر ذلك صاحب «الرياض» في ترجمة الشيخ حسين مؤلف «النزهة» (أقول) قد طبع «النزهة»، أخيراً في النجف (١٣٥٦) و يظهر أنه بعد تأليف الشيخ حسين له رآه الشريف أبو يعلى المذكور فكتب على هامش النسخة تفسيراً وشرحاً في موضعين منه أولهما في حديث (أمر الدين معقود بفرض عام) في (ص ٣٥ - س ٤) فشرحه أبو يعلى في الهامش بقوله (أما الفرض العام فهو المعرفة الى قوله تفصيله يطول به الشرح) ولما لم يكن في آخر خطه امضاؤه فكانت تشبيه الحاشية بالمتن كتب بعض المطلعين عليه في أول الهامش هذا العنوان (تفسير الشريف للشريف أبي يعلى محمد بن الحسن الجعفرى الطالبى لذلك الجواب و بالله التوفيق) ؛
- ٥ وثانيهما في حديث (وجدت علم الناس في أربع) في (ص ٤٣ - س ١٤) فكتب هو في الهامش (تفسير ذلك : - هذا مطابق لكلام جدّه - الى قوله - و كتب محمد بن الحسن الجعفرى) ولوجود امضائه هنا لم يكتب في أوله شيء ، ومع ظهور الأمر غفل الناس عنه فادرج عين ما في الهامش في الموضعين في المتن ؛ وهذه الغفلة منه صارت منشأ شبهة للأعظم فصاحب «الرياض» حسب أنه من كلام المؤلف . وأنه ينقل عن كتاب «التفسير لابي يعلى» الجعفرى و شيخنا العلامة الثورى ايضاً سبق الى ذهنه من ذكر أبي يعلى الجعفرى في ١٥ موضعين من الكتاب أنه المؤلف له لجريان العادة بذكر اسم المؤلف عند املائه في أثناء الكتاب و لسبق ذلك الى ذهنه لم يلتفت الى تصريح المؤلف باسمه و نسبه في الصفحة الأخيرة من الكتاب . فحكم جزماً في خانمة «المستدرك» (في ص ٣٢٧) بأن مؤلف «نزهة الناظر» هو أبو يعلى المذكور .
- ٢٠ (تفسير أحسن التفاسير) مرّ في (ج ١ - ص ٢٨٦) .
- (تفسير أحسن القصص) تفسير لسورة يوسف فقط ، مرّ في (ج ١ - ص ٢٨٨) .
- (تفسير أحكام القرآن) تفسير لآيات الأحكام ، مرّ في (ج ١ - ص ٣٠٠) .
- (١٢١٨ : تفسير الشيخ أحمد) بن الحسن بن علي الحر العاملى أخ الشيخ محمد بن الحسن الحر (الذي توفي ١١٠٤) ذكره أخوه في «الأمل» . و ذكر تفسيره و تاريخه (الذي ذكرناه في ج ٣ - ص ٢٨٨) و صار هو شيخ الاسلام بالمشهد الرضوى بعد وفاة أخيه ٢٥

المذكور؛ وطلبه الشاه سلطان حسين الى اصفهان (١١١٥) وكان حياً الى (١١٢٠) لانه كتب بخطه على ظهر المجلد الأول من «الدر المسلوك» له بعض تواريخه منها تاريخ ولادة حفيده وهو صالح بن محمد بن أحمد بن الحسن الحر (في ١١٢٠)؛ وهذا المجلد من «الدر المسلوك» من وقف الحاج عماد في الخزانة الرضوية .

٥ (تفسير السيد أحمد حسين) فارسي، اسمه «معارج العرفان» في علوم القرآن، يأتي .

(تفسير الشيخ أحمد بن عبدالله بن المتوج) مرّ بعنوان «تفسير ابن المتوج» .

(تفسير الشيخ أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي) يأتي بعنوان «الناسخ والمنسوخ»

(تفسير اختصار جوامع الجامع) و (اختصار زبدة البيان) و (اختصار غريب القرآن)

و (اختصار تفسير القمي) ذكرناها جميعاً في (ج ١-ص ٣٥٦) .

١٠ (تفسير الأخوين) مرّ بعنوان «تفسير ابن سعيد» الأ هوازين .

(تفسير الأردبيلي) كما في «كشف الظنون»، لكن يأتي بعنوان «تفسير الآلهي» .

(تفسير الأردبيلي) هو «زبدة البيان» في شرح آيات أحكام القرآن، يأتي في الزاى .

(تفسير أزهار التنزيل) مرّ في (ج ١-ص ٥٣٤) .

(تفسير الاسباب والنزول) مرّ في (ج ٢-ص ١٢) .

١٥ (تفسير الاسترآبادي) مرّ بعنوان «آيات الأحكام» في (ج ١-٤٣) و يأتي ايضاً بعنوان

«حاشية البيضاوي»، و «سلك البيان»، و «مظاهر الأسرار»، وغير ذلك .

(تفسير أسرار التنزيل) مرّ في (ج ٢-٤٣) .

(تفسير أسرار القرآن) مرّ في (ج ٢-٥٤) .

(تفسير اسماعيل السمان) اسمه «الباستان»، مرّ في (ج ٣ - ص ١٠٥) .

٢٠ (١٢١٩: تفسير اسماعيل بن ابي زياد) ذكره ابن النديم في ص ٥١ بعنوان ابن ابي زياد

كما اشرنا اليه، و اسم ابي زياد مسلم الشعيري السكوني الكوفي كما ذكره الشيخ في

«الفهرست»، و ذكره في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام، وقد عقد له السيد المحقق

الداماد الراشحة التسعة في ص ٥٦ من كتاب رواحه لبيان أن ما اشتهر بين الطلبة من أن

الرواية ضعيفة لانها سكونية ممّالا أصل له بل هو ممن انعقد اجماع الأصحاب على توثيقه

٢٥ و قبول روايته .

- (١٢٢٠ : تفسير الأ مير محمد اسماعيل) بن الأ مير محمد باقر بن الأ مير اسماعيل بن الأ مير عماد الدين محمد دفين خواتون آباد اصفهان ، الحسينى الأ فطسى الخواتون آبادى الاصفهانى (المولود ١٠٣١) والمتوفى (١١١٦) والمدفون بتخت فولاد اصفهان) ترجمه السيد عبدالكاظم بن الأ مير محمد صادق بن المير عبدالحسين الخواتون آبادى فى مشجر الخواتون آباديين (الذى أله ١١٣٩) و ذكر أنه كان مدرّساً بالجامع العبّاسى باصفهان، وقام مقامه ولده الأ مير محمد باقر المدرّس لشاء سلطان حسين الصفوى و ذكر سائر أحفاده و ذراريه ، وترجمه الجزى فى «تذكرة القبور» و ذكر له التفسير الكبير فى أربعة عشر مجلداً . (تفسير اسماعيل) السدى الكوفى . يأتى بعنوان «تفسير السدى الكبير» .
- (تفسير الأ سنى) هو تفسير لآية (ثم دنى فتدلى فكان) مرّ فى (ج ٢ - ٦٩) .
- ١٠ (الاسئلة التفسيرية) مرّ فى (ج ٢ - ٧٩) .
- (تفسير الأ صفى) مرّ فى (ج ٢ - ١٢٤) .
- (١٢٢١ : تفسير الاطروش) هو الامام الناصر للحق أبو محمد الاطروش مؤلف «الأ مالى» (الذى مرّ فى ج ٢ - ص ٣٠٨) و كتابى الامامة وغير ذلك، بينه وبين الامام السجاد عليه السلام اربعة آباء ؛ وقد استشهد بآمل - طبرستان - سنة اثنتين أو أربع و ثلثمائة ؛ و ينقل عن تفسير الامام الناصر الاطروش أبو الفضل بن شهر دوير فى تفسيره كثيراً ؛ وترجمه فى «الحدائق الوردية» ، وقال أنه احتجّ فى تفسيره بالف بيت من الشعر ، وهو مقدم على تفسير أبى الفتح الامام الناصر الديلمى كما مر .
- (تفسير اعراب القرآن) لآبى العباس المبرّد ، وأيضاً لآبى على الفارسى ، وأيضاً لابن أبى سائقة ؛ وأيضاً لبعض الاصحاب . مرّ جميعها فى (ج ٢ - ٢٣٥) و كذا مرّ «اعراب (تبارك الله أحسن الخالقين)» و «اعراب ثلاثين سورة» .
- ٢٠ (تفسير الاقتباس والتضمين) لماية سورة من القرآن المبين مرّ فى (ج ٢ - ٢٦٧) .
- (١٢٢٢ : تفسير الالهى) للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجه شرف الدين عبدالحق الأ ردبيلى المعروف بالآلهى (المتوفى كما أرخه فى «الرياض» ٩٥٠) وفى «كشف الظنون» عبّر عنه ب «تفسير الأ ردبيلى» ، قال فى «الرياض» ان هذا التفسير فارسى كبير لتمام القرآن الشريف وهو فى مجلدين ، قال وهو أول من صنّف العلوم بالفارسية فى عصر الصفوية .
- ٢٥

- (١٣٣٣ : تفسير الالهى) العربى الذى لم يتم وتجاوز عن تفسير سورة البقرة وهو أيضاً للمولى كمال الدين حسين الالهى المذكور
- (تفسير أم القرآن) للقطب الراوندى ، مرّ فى (ج ٢ - ٣٠٣) .
- (تفسير امارات الكلم الرحانية) مرّ فى (ج ٢ - ٣٠٤) .
- ٥ (تفسير الأمالى) مرّ بعنوان « الامالى فى التفسير والمواعظ » فى (ج ٢ - ٣١١) .
- (تفسير أمالى التفسير) الموسوم بـ « الفرر والدرر » للشريف المرتضى علم الهدى ، يأتى .
- (تفسير الامام الباقر عليه السلام) مرّ بعنوان « تفسير أبى الجارود » لأنه يرويه عنه .
- (تفسير الامام الصادق عليه السلام) يأتى بعنوان « تفسير جعفر بن محمد » .
- (تفسير الامام العسكري) المطبوع بعضه يأتى بعنوان « تفسير العسكري » .
- ١٥ (تفسير امامة القرآن) مرّ فى (ج ٢ - ٣٤١) .
- (تفسير الامامى) مؤلف جنات الخلود اسمه « خزائن الأنوار » ، يأتى .
- (تفسير الامان من النيران) مرّ فى (ج ٢ - ٣٤٣) .
- (تفسير أمانت الالهى) فى تفسير آية الأمانة ، مرّ فى (ج ٢ - ٣٤٥) .
- (تفسير أمثال القرآن) مرّ متعدداً فى (ج ٢ - ٣٤٧) .
- ١٥ (تفسير أنس الوحيد) فى تفسير آية العدل والتوحيد مرّ فى (ج ٢ - ٣٦٩) .
- (تفسير الانصاف) فيما يتوجه على « تفسير الكشاف » مرّ فى (ج ٢ - ٣٩٦) .
- (١٣٣٤ : تفسير انگليزى) للشيخ پادشاه حسين الهندى (المتوفى ١٣٥٦) جمع مطالبه من التفاسير مترجماً لها الى الإنجليزية لكنه توفى قبل تمامه ، ذكر السيد مصطفى بن أبى القاسم التستري المعاصر أنه رآه فى سفره الى الهند عند مؤلفه .
- ٢٥ (تفسير أنوار البيان) (و انوار التنزيل) (و أنوار القرآن) (و أنوار الهداية) (و الأنوار اليوسفيه) فى تفسير سورة يوسف ، مرّ جميعها فى (ج ٢ ص ٤٢١ - ٤٤٩) .
- (١٣٣٥ : تفسير أهل البيت عليهم السلام) لبعض القدماء ، رأيت نسخة منه فى خزائن كتب السيد آقا ريحان الله البروجردى نزيل طهران (والمتوفى بها فى رجب ١٣٢٨) تاريخ كتابه تلك النسخة فى يصف وسمائه .
- ٢٥ (١٣٣٦ : تفسير أهل البيت عليهم السلام) لأبى عبدالله محمد بن ابراهيم ، قال ابن

شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) فى باب الكنى من «معالم العلماء» أن له تفسير القرآن لأهل البيت عليهم السلام .

(تفسير أهل البيت عليهم السلام) هو تفسير لآية التطهير، مرّ فى (ج ٢ - ٤٨٣) .

(١٢٢٧ : تفسير أهل التطهير) باللغة الأردوية، مطبوع بالهند كما فى بعض الفهارس .

٥ (تفسير الأيضاح) للعلامة الجلبى، مرّ فى (ج ٢ - ٤٩٠) .

(تفسير إيضاح المخالفة)، (وإيضاح المشتبهات)، (وإيضاح المشكلات) مرّ جميعها فى (ج ٢ - ص ٤٩٩) .

(تفسير إيناس سلطان المؤمنين) مرّ فى (ج ٢ - ص ٥١٧) .

(تفسير باطن القرآن) مرّ فى (ج ٣ - ص ١٠) .

١٠ (تفسير الباقولى) الملقب بالجامع أو جامع العلوم، يأتى بعنوان «تفسير الجامع» .

(تفسير بحر الأصداف)، (وبحر الحقائق)، (وبحر الدرر)، (والبحر المواجه)؛ مرّ جميعها

فى (ج ٣ - ٣٠ - ٤٩) .

(تفسير البدر الباهر) مرّ فى (ج ٣ - ٦٧) كما مرّ فيه «تفسير البرزخية» .

(تفسير البرقانى) ثلاثة، مرّ الكبير الموسوم بـ «بحر العرفان» ويأتى الوسيط والصغير

١٥ بعنوان «تفسير المولى صالح البرقانى» .

(١٢٢٨ : تفسير البرقى الكبير) هو الشيخ الأقدم أبى عبدالله محمد بن خالد بن عبدالرحمن

الكوفى البرقى (نسبة الى برق رود) من محال قم، هو من أجلاء الأصحاب، وله تصانيف

منها «كتاب التفسير»، «وكتاب التأويل والتعبير»، يرويهما النجاشى عنه باربع وسائط .

(١٢٢٩ : تفسير البرقى الصغير) هو الشيخ أبو جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى

٢٠ مؤلف كتاب «الرجال»، وكتاب «المحاسن» الموجودين اليوم (المتوفى ٢٧٤ أو ٢٨٠)

وكتاب «المحاسن» مشتمل على عدة كتب منها «كتاب التفسير» و«كتاب التأويل» كما ذكره

الشيخ فى «الفهرس»، والنجاشى ذكر كتاب التفسير فقط وكل منهما روي عنه كتبه

بثلاث وسائط .

(تفسير البرهان) مرّ فى (ج ٣ - ٩٣) .

٢٥ (تفسير البستان) ايضاً مرّ فى (ج ٣ - ١٠٥) .

- (١٢٣٠ : تفسير بسمل) للعجاج على أكبر التّواب مؤلف « اثبات الواجب » المذكور في (ج ١ - ١٠٥) و « أندزلامه » المذكور في (ج ٢ - ٣٦٦) وبسمل لقبه الشعري؛ وتفسيره هذا فارسي كما ذكره المحاصر في « طرائق الحقائق » في ترجمته المفصلة من ولادته (٢١٨٧) ووفاته (١٢٦٣) وغير ذلك.
- ٥ (١٢٣١ : التفسير البسيط) للإمام المفسر أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابورى (المتوفى ٤٦٨) ذكره في « كشف الظنون »؛ وترجمه « مرآة الجنان » في سنة وفاته وكذلك « الشذرات ». وقال فيه انه صنّف الواحدى « البسيط » في نحو ستة عشر مجلداً و « الوسيط » في اربع و « الوجيز » (مجلد) ومنه أخذ الغزالي هذا الأسماء (لتفاسيره) وكتاب « أسباب النزول »، و كتاب « نفى التحريف عن القرآن الشريف »، و كتاب « الدعوات »؛ و ذكر أن أصله من ساوة من أولاد التجار ولد بنيسابور وتوفى بها بعد مرض طويل، وهو من ابناء السبعين (في جمادى الآخرة ٤٦٨) فراجع.
- (١٢٣٢ : تفسير البصائر) فارسي للشيخ ظهير الدين أبي جعفر محمد بن محمود النيسابورى (فرغ منه سنة ٥٧٧) كبير في مجلدات كذا ذكره في « كشف الظنون » (ج ١ - ١٩٨)؛ أقول : نصفه الأول موجود في الخزانة الرضوية و آخره (تمّ النصف الأول من كتاب
- ١٥ « البصائر » في الوجوه والنظائر؛ و يقال له « بصائر يميني » أيضاً على تفاصيل مذكورة في فهرس الخزانة (ج ١ - ص ٥) من التفاسير، و يظهر من كون المؤلف رسولاً من قبل بهرامشاه الغزنوى (المتوفى ٥٤٧) الى السلطان سنجر السلجوقى (المتوفى ٥٥٢) في حال كبر سنّه أن يكون تأليفه قبل زمن رسالته فالتاريخ المذكور في « كشف الظنون » من كون فراغه سنة ٥٧٧ اما هو تاريخ كتابة النسخة كما أن كتابة نسخة الرضوية كانت
- ٢٥ (٦٩٠) في بلدة ساوة للصدر الامام العالم محمد بن عثمان بن محمد بن سعيد الساوى فراجع.
- (تفسير بصائر الايمان) مرّ في (ج ٣ - ١٢٣).
- (١٢٣٣ : تفسير البطائنى) على بن أبى حمزة سلم البطائنى الكوفى من أصحاب الامام الصادق والكاظم عليهما السلام و بروى أكثر تفسيره عن أبى بصير يحيى بن القاسم الذى هو ممن أجمع العصابة على تصحيح ما يصح عنه؛ وكان البطائنى قائداً أبى بصير؛ و بروى الثعلبى
- ٢٥ تفسيره وسائر كتبه

(١٢٣٤ : تفسير بعض الاصحاب) والغالب عليه التكلم في الأعراب ، لم أشخص المفسر باسمه ولا عصره ، نعم يقول في ذيل آية الخمس ما لفظه ؛ (قال أصحابنا الخمس يقسم على ستة أسهم) توجد منه النسخة الموقوفة (في ١٢٠٠) فيظهر أن تأليفه قبل المائتين والألف ؛ والواقف جعل التولية للشيخ علي الفراهي وهو من علماء عصر السيد بحر العلوم ؛ وقد رأيت تملكه للمالك (في ١٢١٤) ورأيت هذا التفسير في كتب الشيخ جواد محيي الدين النجفي (المتوفى ١٣٢٢) عند ولده .

(١٢٣٥ : تفسير بعض الاصحاب) بالفارسية ، رأيت نصفه الأول في مجلد في الكتب الموقوفة في مكتبة بيت السيد صافي في النجف الأشرف أوله بعد البسملة (أعوذ بالله « بناء ميكريم بخداي تعالی ، من الشيطان الرجيم » از ديورانده نفریده » بسم الله » یعنی ابتدا کنيد بنام خدا و افتتاح کارها بدان كنيد) .

(١٢٣٦ : التفسير بالمأثور) نظير «تفسير البرهان» ، تام في مجلدين للمولى علي أصغر بن محمد حسن القائي البيرجندی المتوفى أواسط العشر الثاني بعد الثلاثمائة والألف ، من مشايخ مولانا الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندی (الذي توفي ١٣٥٢) ترجمه تلميذه المذكور في كتابه «بقية الطالب» المطبوع ، وقال ان له تفسيراً آخر اتبع في بعض مواضعه لكلمات محيي الدين ابن العربي .

(تفسير البهائي) الشيخ بهاء الدين محمد العاملی الاصفهاني ، ثلاثة تذكر في محالها . «العروة الوثقى» ، «عين الحيات» ، «حاشية البيضاوي» .

(١٢٣٧ : تفسير البهائي) للمولوي بهاء الدين الهندي ؛ تفسير وترجمة بالفارسية مع ذكر بعض الأحاديث المروية ؛ وقد طبع بالهند نصفه الأول في حاشية المجلد الأول من «لوامع التنزيل» (في ١٣٠١) .

(١٢٣٨ : تفسير بهجة التنزيل) في التفسير والتأويل للسيد حسين المعاصر المعروف بعلم الهدى ابن السيد هبة الله الرضوي الكاشاني ، وقد تلمذ في النجف الاشرف علي الآيتين الكاظمين وغيرهما كما ذكره السيد شهاب الدين التبريزي القمي المجاز منه . (تفسير البياضي) مختصر «مجمع البيان» ، يأتي في الميم بعنوان «المختصر» .

(تفسير للبيان) هو في تفسير بعض سور القرآن ، ذكرناه في (ج ٣ - ص ١٧٢) .

(تفسير البيان) ذكرناه في (ج ٣ - ص ٧٣) ثم طابقناه فاذا هو من أجزاء «تفسير التبيان» الأتى .

(تفسير بيان التنزيل) مرفى (ج ٣ ص ١٧٧) .

(تفسير بيان الجراف) مرفى (ج ٣ ص ١٧٨) .

(تفسير بيان السعادة) مرفى (ج ٣ ص ١٨١) .

٥ (١٢٣٩ : تفسير البيهقي) للامام الشهير بفرید خراسان أبى الحسن على بن أبى القاسم

زيد البهقي (المولود في ٤٩٥ والمتوفى ٥٦٥) نقل في «معجم الابداء» (ج ١٣ - ص

٢١٩) عن كتابه «مشارب التجارب» ترجمة أحواله ، وعد تفسيره في أول تصانيفه معبراً

عنه بكتاب «أسئلة القرآن مع الأجوبة» مجلدة ، كتاب «اعجاز القرآن» مجلد ، كتاب

«قرائن آيات القرآن» مجلد ، وقد أشرنا الى أنه من المكثرين في التأليف في القرآن الشريف .

١٥ (تفسير تاج الدين حسن) مرّ باسمه «البحر المّواج» في (ج ٣ ص ٤٩) .

(تفسير تأويل الآيات) مرّ متعدداً كما مرّ أيضاً «تأويل الآيات الباهرة» ؛ «وتأويل الآيات

الظاهرة» ؛ «وتأويل الآيات النازلة» ؛ «وتأويل ما نزل» . متعدداً . «وتأويل متشابهات

القرآن» ؛ «وتأويل القطعات في أوائل سور القرآن» ؛ فانها كلها من كتب التفسير ، و

مرّ ذكر الجميع في (ج ٣ - ص - ٣٠٢ - ٣٠٧) .

١٥ (تفسير التبيان) للشيخ الطوسي ؛ مرّ في (ج ٣ ص ٣٢٨) (١) وله أيضاً «المسائل الوجيبه»

١ - قد ذكرنا هناك انالم نظرفبجميع أجزاءه لاسرتبة ولامتفرقة فلنذكر الآن جميع ماظفرنا به ،

فمن أول الكتاب الى تفسير آية (١٣٧) من سورة الأنعام الذي هو سبعة أجزاء وربع جزء من الأجزاء

الثلاثين للقران ، يوجد في النجف الأشرف مرتباً في عدة مجلدات في مكتبة الشيخ محمد السماوي بخطه

و متفرقاً في مكتبات أخر لكن فيما بينها نقص مائة وخمس وخمسين آية منها أربع عشر آية في سورة آل

٢٥ عمران (من ١١٧ - ١٣٠) و اثنتان و ثمانون آية من آخر سورة النساء و تسع و خمسون آية

من أول المائدة ، و أما بقية سورة الأنعام وهي ثمان و عشرون آية ثم الأعراف والأنفال والتوبة ،

ويونس ، وخمس وأربعون آية من هود ، و مجموعها ثلاثة أجزاء من الثلاثين جزء فلم نظفر بها حتى اليوم ،

و من آية خمس و أربعين من سورة هود ثم يوسف والرعد ، و ابراهيم ، والحجر ، والنحل ، وقليل

مما بعده موجود في مجلد ضخم رأيت عند مجد الدين النصيري كما مر ، ومن آية خمس وخمسين من النحل

ثم بنى اسرائيل ، والكهف ومريم ، و طه ، والأنبيا ، والحج ، والمؤمنون ، والنور ، والفرقان .

والشعراء ، والنمل ، والقصص ، والعنكبوت ، والروم ، ولقمان ، والم سجدة ، والاحزاب ، والسبا ،

والملائكة ، و آيس ، يقرب الجميع من تسعة أجزاء القرآن وهو في مجلد كبير في مكتبة السيد

الهيبة الساطيه في ملحة (٢٦٧)

في تفسير آي من القرآن، «المسائل الدمشقية» فيها اثنتا عشرة مسألة في تفسير القرآن؛ فهو أيضاً من المكثرين .

(تفسير التبيان) في اعراب القرآن . مرّ أيضاً في (ج ٣ ص ٣٣١) .

(١٢٤٠ : تفسير التجلي) فارسي للمولى علي رضا بن المولى كمال الدين حسين الأردكاني

الشيرازي الأديب الملقب في شعره بالتجلي (المتوفى ١٠٨٥) ذكره صاحب «الرياض»
وله «سفينة النجاة» المطبوع في الامامة، فارسي يأتي .

(تفسير تحصيل الاطمينان) مرّ في (ج ٣ ص ٣٩٦) .

(تفسير تحفة الأحياء) مرّ في (ج ٣ ص ٤١٠) ، و كذا «تحفة الاخوان» في (ج ٣

ص ٤١٦) و «تحفة الاشراف» في (ج ٣ ص ٤٢٠) ، و «تحفة الخاقان» في (ج ٣

ص ٤٣١) .

(تفسير ترجمة الخواص) مرّ بعنوان اسمه «ترجمة الخواص» في (هذا الجزء ص ١٠٠) .

(١٢٤١ : تفسير التفليسي) هو المولى حسين العارف المشهور بالتفليسي (المتوفى باصفهان

والمدفون بها في مقبرة (آب بخشان) ذكر الجزى ترجمته المختصرة في «تذكرة القبور» ،

وقال انه كان معاصراً لآقا محمد بن آقا محمد رفيع الجيلاني تزيل اصفهان الشهير بآقا محمد

البيد آبادي العارف الالهي (الذي توفي ١١٩٧) .

(تفسير تقريب الألفهام) هو تفسير لآيات الأحكام ، يأتي باسمه «التقريب» في محله .

(تفسير التكلية) يأتي بعنوان «تكلية لوامع التنزيل» ، بعنوان «تكلية بنابيع الأنوار» .

(١٢٤٢ : تفسير التكميل) هو تفسير لآية (اليوم أكملت لكم دينكم) للسيد مرتضى حسين

الخطيب الالهي الهندي ، ألفه بلغة أردو ، وطبع بالهند .

(تفسير تلخيص الكشاف) . و كذا «تلخيص مجمع البيان» وغيرهما، يذكر بعنوان «التلخيص» .

البقية حاشية من صفة (٢٦٦)

الحجة الحاج آقا حسين البروجردي كته لنفسه الحسين ابن محمد بن عبد القاهر بن محمد بن عبد الله بن

يعبي الوكيل المعروف بابن الشموخ شرع في الكتابة في يوم الجمعة سابع شهر رمضان (٥٩٣)

و فرغ منه ليلة الجمعة ثالث ربيع الأول (٥٩٤) ثم بعد (يس) الى حم السجدة أربع سور الصافات

و (س) والزمرو والمؤمن والمجموع مقدار جزء واحد من الأجزاء الثلاثين لم نظفر بتفسيرها أيضاً

كمال نظفر بتفسير الأجزاء الثلاثة السابقة والآيات المذكورة رزقنا الله تعالى زيارة جميعها ، وأما

من حم السجدة الى آخر القرآن فهو في مجلد موجود في مكتبة الحاج السيد نصر الله الثقوي بطهران .

(تفسیر تنزیل الآيات الباهرة) . و كذا « التنزیل » متعدداً ، و « التنزیل فی أمر المؤمنین علیه السلام » و « التنزیل من القرآن » ؛ و « التنزیل و التعبير » ؛ يأتي الجميع بعنوان « التنزیل » ..

(١٢٤٣ : تفسیر التكناني) لميرزا محمد بن ميرزا سليمان التنكآ بنى المعاصر (المتوفى ١٣٠٢) ذكر في كتابه قصر العلماء أنه في ثمانية آلاف بيت . في تفسير عدة من الآيات . (تفسیر التنوير) في معاني التفسير ، يأتي بعنوان « التنوير » ، كما يأتي « تنوير المقباس » في تفسير ابن عباس .

(تفسیر توحيد القرآن) المطبوع بلغة اردو ، يأتي بعنوان « توحيد القرآن » .

(تفسیر توشیح التفسیر) يأتي بعنوان « التوشیح » .

(تفسیر التوضیح المجید) يأتي بعنوان « التوضیح المجید » .

(تفسیر تيسير المرام) يأتي بعنوان « التيسير » ، كما يأتي أيضاً « التيسير الوجيز » .

(تفسیر ثابت بن دينار) مر بعنوان « تفسیر ابی حمزة الثمالي » لاشتهاره بالكنية .

(تفسیر الثعلبي) النيسابوري المدرج فيه كثير من أخبارنا أسمه « الكشف والبيان » يأتي .

(١٢٤٤ : تفسیر الثقفی) هو لأبي اسحق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفی (المتوفى ٢٨٣)

رواه النجاشي . بثلاث وسائط عن مؤلفه .

(١٢٤٥ : تفسیر جابر الجعفی) هو جابر بن يزيد الجعفی التابعی (المتوفى ١٢٧ أو ١٣٢)

رواه النجاشي عنه بخمس وسائط .

(تفسیر جابر بن حيان) الصوفي الكيمياوي ؛ ذكر ابن النديم في (ص ٥٠٢) كتاب التفسير

له مرتين ، ولكن الظاهر أنه ليس مراده تفسير القرآن الشريف .

(تفسیر جامع التأويل) وايضاً « جامع التفسیر » متعدداً ، يأتي جميعها في الجيم بعنوان الجامع

(تفسیر جامع الستين) في تفسير سورة يوسف ، يأتي بعنوان الجامع .

(١٢٤٦ : تفسیر جامع العلوم) هو أبو الحسن الباقر الميرزا المعروف بجامع العلوم ؛ واسمه

علي بن الحسين بن علي الضريير الاصفهاني النحوي الذي استدرك علي أبي علي الفارسي .

وقد سأل من فضلاء خراسان معنى بيت للفردق فكتب كل واحد منهم رسالة في جوابه

(في سنة ٥٣٥) ، وقد نقل ترجمته الامام البيهقي شارح نهج البلاغة في كتابه « الوشاح » ؛

- و نقل عنه في «معجم الأدباء» (ج ١٣ - ١٦٤) و ذكر من تصانيفه «كشف المشكلات» و «إيضاح المعضلات» في علل القرآن ، الذي ذكر في خاتمته أنه ألفه بعد كتاب «البيان في شواهد القرآن» و وعد أنه يكتب كتاباً في الأقاويل في معنى الآية دون الأعراب ، فراجعه (١٢٤٧ : تفسير الجاهلي) المولى عبدالرحمن بن احمد النحوي المشهور (المولود في سنة ٨١٧ و المتوفى سنة ٨٩٧) قال في «كشف الظنون» أنه مجلد انتهى فيه الى قوله تعالى
- ٥ (و اياي فارهبون) .
- (١٢٤٨ : تفسير الجرجي) للمولى سليمان الجرجي المتأخر عن عصر المحقق الفيض الكاشاني لنقله فيه عنه ، يوجد منه قطعة في تفسير آية الكرسي فقط في الخزانة الرضوية كما في فهرسها في أربعين ورقة من موقوفة ١١٤٥ .
- ١٠ (١٢٤٩ : تفسير الجريري) لابي علي وهيب بن حفص الجريري مولى بني أسد من أصحاب الصادق عليه السلام ، واقفي ثقة ؛ يروي عنه النجاشي باربع وسائل .
- (تفسير الجزائري) الموسوم ب «العقود والمرجان» ؛ و الآخر المسمى ب «قلائد الدرر» ، يأتيان .
- (تفسير الجزاف من الكشاف) يأتي في الجيم بعنوان الجزاف .
- ١٥ (١٢٥٠ : تفسير المولى محمد جعفر الاسترآبادي المعروف بشريعة مدار (المتوفى ١٢٦٣) رأيت مجلداً منه في كتب السيد محمد بن السيد محمد كاظم اليزدي في النجف الأشرف ؛ و هو من أول سورة الكهف الى آخر سورة الاحزاب ، تاريخ كتابية النسخة (١٢٦١) ، والظاهر أنه غير تفسيره الموسوم ب «مظاهر الاسرار» ، يأتي في حرف الميم فإنه لم يتم و إنما خرج منه تفسير الفاتحة و شئ يسير بعدها في اثني عشر الف بيت كما حكاها في «الروضات» عن بعض ولد المؤلف .
- ٢٠ (تفسير المولى محمد جعفر الخشتي الدواني) اسمه «أحسن التفاسير» ، مرّ في (ج ١ - ص ٢٨٦) (١٢٥١ : تفسير الامام جعفر بن محمد الصادق) هكذا وصف في المطبوع من فهرس مكتبة علي پاشا باسلامبول وعدّ من الكتب الموجودة في المكتبة ؛ ولم نجد لهذا التفسير ذكراً في كتب أصحابنا ؛ والذي يقرب الى الظن أنه تفسير لبعض الاصحاب مروى عن الائمة الطاهرين عليهم السلام فسيبيل هذا النفس سيبيل «بحار العلوم» المنسوب الى الامام الصادق
- ٢٥

- جعفر بن محمد عليهما السلام كما مر في (ج ٣ ص ٢٧) .
- (تفسير جلاء الأذهان) الفارسي لأبي المحاسن الجرجاني ، يأتي في الجيم .
- (تفسير جلاء الضمير) في حل مشكلات آية التطهير و تفسيرها ، يأتي .
- ١٢٥٢ : (تفسير الجلودى) عن علي عليه السلام لأبي أحمد عبدالعزیز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى (المتوفى ٣٣٢) يرويه النجاشى عنه بواسطتين .
- ١٢٥٣ : (تفسير الجلودى) عن ابن عباس لأبي أحمد الجلودى المذكور وهو غير «تفسير ابن عباس» عن الصحابة الذى جمعه الجلودى أيضاً ، وعدّه النجاشى من كتبه بعد ذكره ذين التفسيرين ، وقد ذكرناه بعنوان «تفسير ابن عباس» عن الصحابة كما عرّب به النجاشى ، و ذكر له أيضاً كتاب «التأويل» عن ابن عباس ؛ و كتاب «التاسخ والمنسوخ» عنه .
- ١٢٥٤ : (تفسير جمشيد) هو السيد غياث الدين جمشيد الزوارى المفسر أستاذ المولى أبى الحسن المفسر الزوارى ؛ والمعاصر للمحقق الكركى (الذى توفى ٩٤٠) كما ذكره صاحب «الرياض» ؛ و يظهر من بعض الفهارس أن السيد الكازر مؤلف التفسير المعروف بتفسير كازر كان أستاذ المولى أبى الحسن الزوارى أيضاً ؛ وعليه فيحتمل اتحادهما .
- ١٢٥٥ : (تفسير الجوالقى) الثقة هشام بن سالم الجوالقى ، من أصحاب الإمام الصادق ، والإمام الكاظم عليهما السلام ؛ و يروى عنه محمد بن أبى عمير ؛ و يروى النجاشى تفسيره بأربع وسائط عنه .
- ١٣٢١ : (تفسير جوامع الجامع) للشيخ الطبرسى ، يأتي في الجيم باسمه وطبع (١٣٢١) .
- (تفسير جواهر الأسرار) يأتي أنه شرح مزج لتفسير البيضاوى .
- (تفسير جواهر الايمان) ترجمة لتفسير العسكري كما يأتي .
- ٢٠ : (تفسير جواهر التفسير) للمولى حسين الكاشفى (المتوفى ٩١٠) يأتي في الجيم .
- (تفسير جواهر المعادن) للشيخ على شريفتمدار (المتوفى ١٣١٥) يأتي .
- (تفسير الجوهر الثمين) للسيد عبدالله الشبر ، يأتي .
- (تفسير الحارثى) هو «نوادير علم القرآن» كما ذكره النجاشى ، يأتي في النون .
- (تفسير الشيخ الحر) مرّ بعنوان «تفسير أحمد بن الحسن الحر» .
- ٢٥ : (١٢٥٦ : تفسير حسام الدين) بن جمال الدين بن طريح النجفى معاصر شيخ الحر كما ذكره

في «أمل الآمل» .

(١٢٥٧ : تفسير الحسن) بن أبي الحسن الديلمي . ينقل عنه العلامة الكراچكي (المتوفى ٤٤٩هـ) في كتابه «كنز الفوائد» المطبوع فهو مقدم بكثير على سميّه المؤلف لارشاد الديلمي كما أنه مقدم على الديلمي المرقاني المفسر ، وينقل ابن شهر آشوب في مناقبه بعض الاحاديث عن كتاب الحسن بن ابي الحسن الديلمي ولعله هذا التفسير .

٥

(١٢٥٨ : تفسير حس بديع) هو من التفاسير العربية الموجودة في مكتبة السيد محمد مهدي راجه صاحب في ضلع فيض آباد الهند كما يظهر من فهرسها ، فراجعه .
(تفسير الحسن بن خالد البرقي) كما عدّه ابن شهر آشوب من كتبه ، ويأتي بعنوان « تفسير الامام العسكري » .

(١٢٥٩ : تفسير الحسن بن علي بن فضال) (المتوفى ٢٢٤) ذكره ابن النديم (ص ٣١٢) ١٠ وله «الناسخ والمنسوخ» ايضاً .

(تفسير الحسن بن محبوب) السراة الكوفى (المتوفى ٢٢٤) مرّ بعنوان «تفسير ابن محبوب» (١٢٦٠ : تفسير الحسن بن واقد) ذكره ابن النديم (ص ٥١) أقول: هو أخ عبدالله بن واقد الذي هو من أصحاب الامام الصادق عليه السلام ، و ذكر له ايضاً «الناسخ والمنسوخ» كما يأتي .

١٥

(التفسير الحسينى) للمولى حسين الكاشفى ، اسمه «المواهب العلية» لا ته ألفه باسم المير على شير .

(١٢٦١ : تفسير المولى محمد حسين) بن آقا باقر البروجردى مؤلف «النص الجلى» المطبوع بعد وفاة المؤلف (١٣٢٠) بمباشرة ولده آقا نور الدين ؛ و ذكر في آخره فهرس تصانيفه ؛ ومنها التفسير الكبير المذكور الذى استخرج منه كتابه «الموسوم بـ «أسرار التنزيل» كما مرّ في (ج ٢ - ص ٤٣) .

٢٠

(١٢٦٢ : تفسير الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى الاصفهانى (المولود ١٢٦٦) والمتوفى فى النجف الاشرف أول المحرم ١٣٠٨ و دفن فى الحجره التى على يمين الداخل الى الصحن الشريف من الباب السلطاني) ؛ وقد طبع (فى ١٣١٧) مجموع ما برز منه فى مجلد وهو مشحون من التحقيقات مع أنه لم يتجاوز ٢٥

عن أواخر سورة البقرة أوله (الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب) ؛ وألحقه في الطبع رسالة في ترجمة أحوال المؤلف كتبها أخوه وهو العالم الشهير بالحاج آقا نورالله (المتوفى بقم ١٣٤٦) .

(تفسير المحقق آقا حسين) بن جمال الدين الخوانساري ، مرّ بعنوان « ترجمة القرآن » .

٥ (تفسير السيد حسين) بن رضی الدين محمد بن الحسين بن الحسن من أحفاد المير مظفر بن

محمد الشفائي صاحب قرابادين الآتي الحسيني الكاشاني (المولود ١٢١٥ والمتوفى ١٢٨٥)

هو تفسير لنصف القرآن الكريم من اول سورة مريم الى آخر القرآن ذكر فيه انه لما

رأى الجزء الأول من « جوامع الجامع » للطبرسي استحسنه فكتب تفسير هذا النصف -

اثماني - على منواله ليكون عنده تمام « جوامع الجامع » فعاد الجزء آن كانهما رضيعا

١٥ لبان غير أن هذا مزجي ، وما للطبرسي غير مزج ، رأيت النسخة عند ولد المصنف ، وهو

السيد العالم للممر السيد محمد الكاشاني الحائري (المتوفى بها ١٣٥٣ عن ثلاث وثمانين سنة).

(١٢٦٣ : تفسير السيد حسين) بن السيد رضا الحسيني البروجردی صاحب « نخبة المقال »

المطبوع (المولود ١٢٣٨ والمتوفى ١٢٧٧) خرج منه مجلد كبير في مقدمات التفسير

وتفسير تمام سورة الفاتحة وبعض سورة البقرة ، حدثني السيد آقارضا الموسوي سبط الحاج

١٥ السيد شفيع الجايلقي أن النسخة منه كما وصف موجوده في مكتبته .

(١٢٦٤ : تفسير الحسين) بن سعيد بن حماد بن مهران أبي محمد الاهوازي الكوفي الراوي

عن الامام الرضا والجواد عليهما السلام ، وقد شارك أخاه الحسن في تأليف الكتب الثلاثين

المشهور نسبتها الى الحسين ، و ذكر النجاشي طرقه اليها في ترجمة أخيه الحسن بن سعيد .

(١٢٦٥ : تفسير المولى الحكيم محمد حسين) بن محمد مفيد القمي أخ القاضي سعيد

٢٥ القمي المعروف بحكيم كوچك و تلميذ المولى رجبعلى التبريزي الحكيم المشهور من بين

تلاميذ صدر المتأهلين الشيرازي ، ترجمه في « الرياض » ، و ذكر تفسيره الفارسي الكبير

و كان موجوداً في النجف الاشرف عند الشيخ محمد رضا النائيني .

(تفسير الشيخ حسين بن مطر) مرّ بعنوان « تفسير ابن مطر الجزائري » .

(تفسير الحصين بن المخارق) مرّ بعنوان « تفسير أبي جنادة » .

٢٥ (تفسير حل متشابهات القرآن) و « تفسير حل مشا كل القرآن » ، يأتيان في الحاء .

- (تفسير الحمداني) محمد بن علي بن أبي سليمان ظفر القزويني ، اثنان « دلائل القرآن » ؛
 و « مفتاح التفسير » ذكرهما الشيخ منتجب الدين كما يأتي .
- (تفسير حمزة بن حبيب الزيات) امام القراء اسمه « متشابه القرآن » ؛ ذكره ابن النديم
 (في ص ٥٥) وهو اول من أُلّف في متشابه القرآن لأنه توفي سنة ١٥٦ وله اجناً
 « كتاب مقطوع القرآن وموصوله » و « كتاب القراءة » .
- ٥٠ .
- (١٢٦٦ : تفسير السيد حميد الاهلي) الذي فسر القرآن ككراراً وسبباً رابع تفاسير .
 بالتأويلات كما مرّ في (ج ٣ - ٣٠٧) ، وقد قال فيه أن نسبته إلى الثلاثة المؤلفين قبله
 كنسبة القرآن إلى الكتب السماوية السابقة عليه ، وألّف بعد الرابع خملاً سماً « جامع -
 الأسرار » كما يأتي .
- ١٠ .
- (تفسير خزائن الأنوار) لصاحب « جنّات الخلود » ، الامير محمد رضا الامامى يأتي .
 (١٢٦٧ : تفسير الخزاز) هو أبو عبدالله أحمد بن الحسن الخزاز كما في الفهرس ، وفي
 بعض النسخ أحمد بن الخزاز كما أن في بعض النسخ للتقصير بدل التفسير .
 (تفسير خصائص علم القرآن) للوزير المغربي ، يأتي .
- (تفسير الخطيب) هو ابو الحسن الخطيب بساوة المعروف بالحارثي كما ذكره النجاشي
 مرّ آنفاً .
- ١٥ .
- (تفسير الخواتون آبادي الصغير) المير محمد صالح يأتي بعنوان « تفسير سورة الفاتحة
 والتوحيد » .
 (تفسير الخواتون آبادي الكبير) مرّ بعنوان « تفسير مير محمد اسماعيل » .
 (تفسير للخواتون) هو حواش و تعليقات على « زبدة البيان » للمولى الاوردبيلي ، يأتي
 في الحاء .
- ٢٠ .
- (تفسير الخواجكي الشيرازي) هو مختصر « مجمع البيان » يأتي في النميم .
 (تفسير خلاصة البيان) للمولى محمد تقى الهروي ، يأتي .
 (تفسير خلاصة التفاسير) للقطب الراوندي ، وآخر للمولى محمد حسين وثالث للسيد مهدي
 ورابع للسيد محمد هارون ، يأتي جميعها في الخفاء المعجمة .
- ٢٥ .
- (تفسير خلاصة التفسير) للحاج السيد محمد تقى القزويني (المتوفى ١٢٧٠) يأتي .

- (تفسير الدارمي) يأتي بعنوان «الناسخ والمنسوخ» .
- (تفسير المير الداماد) اسمه «سدرۃ المنتهى» ، يأتي في السين المهملة .
- (تفسير الدر النظيم) للحاج المولى رضا الهمداني ، يأتي في الدال .
- (تفسير درة التآويل) و«درة التنزيل» ، و«درة الدرر في تفسير سورة التوحيد والكوثر» ، يأتي كلها في الدال .
- (تفسير درة الصفا) مرّ بعنوان «بصائر الايمان» في (ج ٣ - ١٢٢) .
- (١٢٦٨ : تفسير السيد دلدار علي) النصير آبادي مؤلف «أساس الأصول» المذكور في (ج ٢ ص ٤) قال السيد علي نقى من أحفاد المؤلف ان هذا التفسير فارسي في مجلدين .
- (تفسير دلائل القرآن) اثنان ، للشيخ الصدوق ؛ وللحمداني ، ويأتي كلاهما في الدال .
- (تفسير دلائل المرام) في تفسير آيات الاحكام يأتي في الدال .
- (تفسير الديلمي) مرّ بعنوان «تفسير أبي الفضل الديلمي» و«تفسير الحسن بن أبي الحسن الديلمي» ، ويأتي بعنوان «تفسير المرقاني الديلمي» .
- (تفسير الراغب الاصفهاني) اسمه «جامع التفسير» ، وقد استمد منه البيضاوي في تفسيره كما يأتي .
- (تفسير الراوندي) للامام ضياء الدين ، اسمه «الكافي» ، ويأتي «تفسير عز الدين» الراوندي و«تفسير القطب الراوندي» .
- (تفسير السيد رجب علي خان) اثنان «كشف الغطاء لسورة هل أتى» و«السر الأكبر لسورة الفجر» .
- (١٢٦٩ : تفسير الرحمانى) هو «نصير الرحمن ونصير المنان» الموجودة نسخته في الخزانة الرضوية والمطبوع في مجلدين مكرراً كما اشرنا اليه في (ج ٣ ص ١٨٢) أنه تأليف مخدوم علي المهائمي (المتوفى ١٨٣٥) فراجع .
- (١٢٧٠ : تفسير الرشيدى) للمصاحب الوزير رشيد الدين فضل الله الهمداني مؤلف «تاريخ غازان» المذكور في (ج ٣ ص ٢٦٩) . قال في «كشف الظنون» وقد قرظ عليه اكثر من مائتي عالم لكونه مشتملاً على مباحث من التفسير .
- (تفسير الامير محمد رضا الامامى) اسمه «خزائن الأنوار» ، يأتي في الغاء المعجمة .

- (١٢٧١) تفسير السيد محمد رضا الشبر) هو ابن السيد محمد بن الحسن بن أحمد بن علي من أحفاد السيد حسن شبر الافطسي الحسيني (المتوفى حدود ١٢٣٠) وهو والد السيد عبدالله الشبر الحلبي النجفي الكاظمي مؤلف «أحسن التقويم» المكتوب بقيّة نسبه في هامشه؛ حكى سيدنا في «تكملة الأمل» أن هذا التفسير موجود في مكتبة السيد صادق ابن السيد راضي البغدادي .
- (تفسير محمد رضا النصيري) مرّ بعنوان «تفسير الأئمة» ويأتي مختصره .
- (تفسير السيد الشريف الرضي) الموسوم بـ «حقائق التنزيل» يأتي .
- (١٢٧٢) تفسير الرمانى) الامام المفسر النحوى الشهير أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبدالله الرمانى نسبة الى قصر الرمان بواسط (المولود ٢٧٦ - والمتوفى ١١ - ج ١ - ٣٨٤) ترجمه وارّخه في «معجم الأدباء» في (ج ١٤ - ٧٣) وحكى فيه عن معاصره .
- ١٠ التنوخي أن الرمانى ممن ذهب في زماننا الى أن علياً عليه السلام افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من المعتزلة؛ و ذكر من تصانيفه «تفسير القرآن المجيد» و كتاب «الالفاظ فى القرآن» و كتاب «اعجاز القرآن» وغير ذلك؛ واستحسن الشيخ الطوسى فى أول «التبيان» «تفسير الرمانى» هذا، وقال هو أصلح ما صنف فى هذا المعنى .
- (تفسير الرواسى) اسمه «معانى القرآن» ذكره ابن النديم ومرّ له «اعراب القرآن» ١٥ فى (ج ٢ - ص ٢٣٥) .
- (تفسير الزراد) هو كما ذكره ابن النديم وغيره الحسن بن محبوب مرّ بعنوان تفسير ابن محبوب .
- (تفسير الزوارى) الموسوم بـ «ترجمة الخواص» مرّ فى (ص ١٠٠) من هذا الجزء .
- (١٢٧٣) تفسير زيد بن اسلم العدوى) (المتوفى ١٣٦) عدّه الشيخ الطوسى فى رجاله ٢٠ من أصحاب الصادق عليه السلام، و ذكر ابن النديم فى (ص ٥١) من كتب التفسير كتاب التفسير عن زيد بن أسلم؛ قال وهو بخطّ السكرى، (أقول) هو أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبدالله السكرى النحوى اللغوى (الذى توفى ٢٧٥) .
- (تفسير زين الدين) هو تفسير آية (والسابقون الاولون) وتفسير البسملة كما يأتي .
- (١٢٧٤) تفسير الزينى) هو السيد محمد ابن السيد أحمد بن زين الدين الحسينى الحسنى ٢٥

البغدادي النجفي (المتوفى ١٢٢٦) ترجمه سيدنا في «التكملة» والشيخ محمد السماوي في «الطليمة»، و بعض حكاياته مذكور في «دار السلام» للمعلمة النوري، و بعضها في «تحفة العالم» للسيد عبد اللطيف التستري وهو أحد الخمسة المتعاصرين المتراسلين الموسومة مراسلاتهم، «معركة الخميس» كما يأتي .

١٠ (١٢٧٥: تفسير السدي) هو أبو محمد اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة القرشي التابعي الكوفي المعروف بالسدي الكبير نسبة الى سدة مسجد الكوفة المفسر (المتوفى ١٢٧) كان من أصحاب علي بن الحسين وعبد بن علي وجعفر بن محمد عليهم السلام، ومن أحفاده السدي الصغير محمد بن مروان بن عبدالله ابن اسماعيل السدي المذكور، (المتوفى ١٨٦) والراوي لتفسير ابن عباس عن محمد بن السائب الكلبى (الذى توفى ١٤٦) كما مرّ ولصحبتة مع الكلبى المذكور يقال له محمد بن مروان الكلبى كما ذكره في «تاريخ بغداد» (ج ٣ - ص ٢٩٣). قال السيوطى في «الاتفان» ان «تفسير اسماعيل السدي» من أمثل التفاسير (أقول) وينقل العلامة الشوبلى السيد هاشم الكتكانى في تصانيفه عن «تفسير السدي» وللسدي المفسر معاصر مشارك معه فى الاسم واللقب والمذهب لكنه ليس مفسراً، وهو اسماعيل بن موسى الفزارى السدي الكوفي (المتوفى ١٤٥) ترجمه و أرّخه ابن حجر فى «التقريب» كما ترجم السدي المفسر، وصرّح بتشيعهما .

١٥ (تفسير التراب) المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابنى (المتوفى ١١٢٤) وتفسيره حواشيه على «زبدة البيان» .

٢٠ (تفسير التراد) هو ابن محبوب، مرّ (تفسير التراد الكبير) يأتي (تفسير التراد الوجيز) يأتي . (تفسير سعد) بن عبدالله الأشعري القمى، يأتي بعنوان «ناسخ القرآن و منسوخه» ومحكمه ومتشابهه .

(١٢٧٦: تفسير سعيد بن جبير) التابعى الشهيد للتشيع (٩٤ أو ٩٥) قتل بالحجاج بن يوسف الثقفى، ذكره ابن النديم فى (ص ٥١) .

(تفسير سعيد) ابن هبة الله الراوندى، يأتي بعنوان «تفسير القطب الراوندى» . (تفسير السكونى) هو تفسير اسماعيل بن أبى زياد السكونى كما مرّ .

٢٥ (تفسير المولى سلطان محمد) اسمه «بيان السعادة» مرّ فى (ج ٧ ص ٢٨٨) .

- (تفسير سلك البيان) للحاج المولى محمد جعفر الاسترآبادي؛ يأتي .
- (تفسير سلمة) بن الخطاب البراوستاني الرازي، هو تفسير سورة يس، يأتي .
- (تفسير السلولى) مرّ بعنوان «تفسير أبى جنادة» .
- (تفسير المولى سليمان) الجرجي، مرّ بعنوان «تفسير الجرجي» .
- ٥ (تفسير السمان) الموسوم بـ «البستان»، مرّ فى (ج ٣ ص ١٠٥) .
- (تفسير سواطع الالهام) للفيضى، ألفه فى (١٠٠٢) كما يأتي فى السين .
- (١٢٧٧: تفسير الشاهرودى) للمولى محمد على بن محمد كاظم بن الله آورد الخراسانى الأصل الشاهرودى (المتوفى ١٢٩٣) عمّا يقرب من سبعين سنة من عمره الذى صرفه فى التأليف والتصنيف، وقد بلغت تصانيفه الى ثمانية وعشرين منها هذا التفسير الذى لم يتمّ كما حدّثنى به وبجملة من مشايخه وتصانيفه وتواريخه ولده العالم الجليل المعاصر ١٠ الشيخ أحمد الشاهرودى مؤلف «ازالة الأوهام» وغيره (المتوفى حدود ١٣٤٩)
- (١٢٧٨: تفسير شاهي) تفسير لآيات الأحكام وترجمة لها الى الفارسية، للسيد الأمير أبى الفتح بن الأمير مخدوم بن الأمير شمس الدين محمد بن الأمير السيد الشريف الحسينى الجرجانى (المتوفى ٩٧٦) ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوى فى مجلد ضخّم يقرب من أربعة عشر ألف بيت؛ توجد نسخة عصر المؤلف كتابتها (٩٧٤) فى الخزانة الرضوية، ١٥ ونسختان منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة؛ ونسخة كتابتها (٩٨٢) توجد فى كربلا فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة؛ ورأيت منه عدّة نسخ آخر أوله (فاتحة فائحة) كتاب كتاب فصاحت مآب؛ وخطبة واضحة خطاب خطاب بلاغت انتساب؛ حمد وثناي) وقال فى آخره (اينست آخر كلام دراين مقام، واتمام تفسير آيات الاحكام، مشتمل برتحقيقات متعلقة بنظم كلام؛ وتدقيقات لائقة بمعنى ومرام، كه بدوات نواب ٢٠ كامياب همايون اعلى، خلخال احتشام دريا كشيده، واز پرده خفا بر منصفه ظهور جلوه گر كرده) .
- (تفسير الشبري) ثلاثة تأتى، وهى «الجواهر الثمين»، «صفاة التفسير»، «الوجيز»، كلها للسيد عبدالله الشبري .
- ٢٥ (تفسير خرف السمين) الاسترآبادي، مرّ فى (ج ٣ - ص ٣٠٤) بعنوان «تأويل الآيات» .

- (تفسير الشيخ شرف الدين يحيى) اليزدى ، يأتي بعنوان « تلخيص مجمع البيان » .
- (تفسير السلمغاني) يأتي بعنوان « نظم القرآن » .
- (تفسير الشهابي) المولى عبدالله اليزدى محشى « التهذيب » ، وتفسيره حاشية منه على البيضاوى ، يأتي فى الحاء .
- ٥ (تفسير الشهيد الثانى) هو الشيخ زين الدين المذكور آنفاً ،
- (تفسير الشيبانى) اسمه « نهج البيان » ، يأتي فى حرف النون .
- (١٣٧٩ : تفسير الصابونى) هو المفسر اللغوى الفقيه صاحب المفاخر أبو الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم ابن سليم الجعفى الكوفى ساكن مصر فى المائة الثالثة و بعدها ، وهو من مشايخ أبى القاسم جعفر بن محمد ابن قولويه (الذى توفى ٣٦٨) يروى عنه كتبه ،
- ١٠ ومنها « تفسير معانى القرآن » وتسمية اصناف كلامه المجيد كما ذكره النجاشى .
- (١٣٨٠ : تفسير السيد الامير محمد صادق) ابن الحاج الامير أبى القاسم الخوانسارى المعاصر (المتوفى بطهران حدود ١٣٣٣) فارسى كبير طبع بايران كما فى بعض الفهارس .
- (١٣٨١ : التفسير عن الصادقين) من آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، كبير فيه تفسير القرآن وتأويله وناسخه و منسوخه ومحكمه ومتشابهه و زيادات حروفه و فضائله
- ١٥ و ثوابه بروايات الثقات عنهم عليهم السلام ، ينقل عنه السيد رضى الدين على بن طاوس فى كتابه « سعد السعود » بما وسفناه من غير تصريح باسم مؤلفه .
- (تفسير الصافى) للمحقق الفيض يأتي باسمه ؛ ومختصره « الأصفى » مرّ باسمه ايضاً .
- (تفسير الأ مير محمد صالح) الخواتون آبادى لسورتي الفاتحة والتوحيد ، يأتي .
- (١٣٨٢ : تفسير الحاج المولى صالح) بن آقا محمد البرقانى القزوينى (المتوفى بالحائر فجاة فى حدود ١٢٧٥) هو الصغير الذى فى مجلد واحد ، و كبيره « بحر العرفان » فى سبعة عشر مجلداً كما مرّ والوسيط فى تسع مجلدات ، يأتي .
- (١٣٨٣ : تفسير المولى صدر) كبير بلسان الأ شراق ، لصدر المتألهين محمد بن ابراهيم ابن يحيى الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) طبع بطهران (١٣٣٢) مقدار ما خرج منه من تفسير الاستعاذة والفاتحة و سورة البقرة الى قوله تعالى « كونوا قردة خاسئين » ثم تفسير آية الكرسي ، ثم آية النور ، ثم سورة ألمّ المجدة ، و يس ، والواقعة ، والحديد ،
- ٢٥

والجمعة ، والطارق ، والأعلى ، والزلازل ؛ ثم آية وتري الجبال تحسبها جامدة ، وقد كتب كتابه « مفاتيح الغيب » المطبوع ايضاً بعنوان المقدمة لهذا التفسير ، و يأتي أنه يقرب من عشرين ألف بيت .

(١٢٨٤ : تفسير الصدوق) هو الشيخ أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن

- بابويه القمي (المتوفى بالرّى سنة (٣٨١) له تفسير كبير ذكره النجاشي و وصفه بقوله • كتاب « تفسير القرآن » جامع ، و ذكر قبل ذلك تفسيره الصغير معبراً عنه بقوله كتاب « مختصر تفسير القرآن » ، و ذكر له ايضاً كتاب « الناسخ والمنسوخ » فهو ايضاً من المكثرين في تأليف التفسير كما أشرنا اليه أولاً .

(تفسير الصّرام) مرّ بعنوان « تفسير أبي منصور الصّرام » .

- ١٠ (تفسير صفوة التفاسير) يأتي بهذا الاسم في الصاد .

(١٢٨٥ : تفسير صفى عليشاه) بالنظم الفارسي ، للحاج ميرزا حسن بن محمد باقر الاصفهاني

نزيل طهران الملقب بصفى علي ، الشاه نعمة الله (المولود ١٢٥١) والمتوفى بطهران حدود (١٣١٦) فرغ من نظمه (١٣٠٧) وطبع (١٣٠٨) ذكر في أوله تصانيفه ، وقال في تاريخ نظمه .

- ١٥ تاريخ من أر طلب كنى خود كويم تفسير صفى هادى كمر اهانم (تفسير الصنعاني) مرّ بعنوان « تفسير ابن همام » .

(تفسير الصّولي) اسمه « الشامل في علم القرآن » ، يأتي .

(تفسير السيد الامام ضياء الدين) الراوندي اسمه « الكافي » ، يأتي .

(تفسير طاوس اليماني) هو أبو عبد الرحمن طاوس بن ^{كيا}ن التابعي (المتوفى بمكة المعظمة

- ٢٠ قبل التروية بيوم في ١٠٦) عدّه الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب الامام السجاد عليه السلام ، وحكى القاضي في «المجالس» عن الشيخ عبد الجليل الرازي أنه عدّه من الشيعة ، وعدّه في «الروضات» من فقهاء الأصحاب واعترض عليه شيخنا في «خاتمة المستدرک» (ص ٤٥٨) ، وعدّه في «كشف الظنون» في عداد المفسرين من التابعين المذكور لاكثرهم

كتاب التفسير مثل سعيد بن جبير وغيره ، ولكن لم أجد تصريحاً منهم بكتاب تفسير

- ٢٥ لطاوس هذا ، نعم ذكروا أنه كان فقيهاً في الدين وراوياً للحديث ، وقال ابن الجزري

في «طبقات القراء» أنه وردت عن الرواية في حروف القرآن؛ وأنه أخذ القرآن عن ابن عباس وعظم (ومعظم) روايته عنه (أقول) ظاهره كثار الرواية عنه والغلب في كثار الرواية عن رجل ان يكون عن كتابه لاعتن ظهر القلب كما أنه يظهر من مجلسه مع هشام بن عبد الملك حسن عقيدته بأمير المؤمنين عليه السلام.

٥ (تفسير شاه محمد طاهر) ابن السيد مهدي الدكني (المتوفى ٩٥٦) هو حاشية على «تفسير البيضاوي».

(تفسير الطبرسي) «مجمع البيان» و«جوامع الجامع» و«الكاف الشاف» و«الوافي» و«الوجيز» كما يأتي جميعها في محالها، وقد وقع «كشف الظنون» في (ج ١-٣١١) في المقام خلط الطبرسي بالطوسي و«مجمع البيان» و«التبيان» وغير ذلك.

١٥ (تفسير الطريحي) مرّ بعنوان حسام الدين، ويأتي بعنوان فخر الدين، والشيخ عبد الحسين

(١٢٨٦: تفسير طيفور) هو الشيخ عفيف الدين طيفور بن سراج الدين جنيد الحافظ

الواعظ المفتر، اقتصر في تفسيره على الأحاديث المروية عن الأئمة للطاهرين، و صلى في خطبته على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأهل بيته وعترته وذريته أجمعين صلوات الله

عليهم، وأكثر النقل فيه عن «تفسير فرات» ابن ابراهيم الكوفي وأورد في آخره

١٥ أحاديث كثيرة في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام، وفرغ منه في يوم الغدير (٨٧٦)

والنسخة بخط يده محمد بن علي بن بهمن فرغ من الكتابة في (١٦-ج ١-٩٠٩) وأيتمها في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

(تفسير السيد ظهير الدين) ابراهيم الهمداني (المتوفى ١٠٢٥) هو «حاشية الكشاف».

(تفسير العبادي الحويزي) اثنان أحدهما «سلوك مسالك المرام»، والآخر «حاشية - البيضاوي».

(١٢٨٧: تفسير عباسي) بالآفة الأردوية، طبع في هامش القرآن في (آكره) من بلاد الهند وغيرها.

(١٢٨٨: تفسير المولى عبدالباقى الخطاط) الصوفي التبريزي المعاصر لشاه عباس

الأول (المتوفى ١٠٣٨) والمراسل مع ميرزا ابراهيم الهمداني (المتوفى ١٠٢٥) قال

٢٥ في «الرياض» (انه

(١٣٨٩ : تفسير الشيخ عبدالعظيم بن الشيخ . بمقتضى الشيخ علاء الدين بن الشيخ امين الدين بن الشيخ محيي الدين بن محمود بن أحمد بن محمد بن طريح النجفي (المتوفى ١٢٩٥) نقلت نسبه كذلك عن خطه في آخر حواشيه على « الفوائد للخائزمية » البهبهانية و ترجمه تلميذه سيد مشايخنا في « تكملة أمل الآمل » ، و ذكر من تصانيفه كتاب التفسير الموجود عند أولاده اليوم .

(تفسير المولى عبدالحكيم السياكوتى) هو « حاشية على البيضاوى » .

(تفسير المولى عبدالرحيم) الدماوندى (المتوفى حدود ١١٦٠) هو حاشية على « تفسير الصافى » .

(تفسير المولى عبدالرزاق) الكاشانى ، اسمه « تأويل الآيات » مرّ فى (ج ٣ - ٣٠٣)

١٠ (تفسير وجيه الدين عبدالسلام العلوى) هو « حاشية على البيضاوى » الى أوائل سورة التوبة

(تفسير الشيخ عبد على) بن ناصر الحويزى (المتوفى ١٠٥٣) حاشية على البيضاوى ايضاً

(تفسير العبد كى) لابي محمد بن على العبد كى من كبار المتكلمين فى الامامة كما ذكره

الشيخ فى باب الكنى من « الفهرست » بعنوان ابن عبدك وقال : و أظنه يكنى أبا محمد

ابن على العبد كى ، لكن النجاشى ذكره فى الأسماء بعنوان أبى جعفر محمد بن على بن

١٥ عبدك الجرجانى و ذكر تفسيره الذى مرّ بعنوان « تفسير ابن عبدك » .

(تفسير الشيخ عبدالله) التترى البحرانى ، اسمه « نزهة الناظرين » ، يأتى .

(تفسير السيد عبدالله الشبر) مرّ بعنوان « تفسير الشبرى » .

(١٣٩٠ : تفسير الشيخ عبدالنبي) حفيد أوجاق قلى الطسوجى على ثمانية فراسخ من بلدة

خوى كان تلمّذه فى المشهد المقدس على المولى رفيع الدين الجيلانى المشهدى (الذى

٢٠ توفى حدود ١١٦٠) و كان هو ايضاً من مشايخ صاحب « الحدائق » (المتوفى ١١٨٦)

فالمؤلف فى طبقة صاحب « الحدائق » لتلمّذهما على المولى رفيع الدين لكنّه توفى بعده

بسبعة عشر عاماً يعنى (١٢٠٣) و دفن بكر بلا . كما ذكره السيد شهاب الدين ، و من

تلاميذه الميرزا حسن الزنوزى صاحب « رياض الجنة » قرأ عليه خمس سنين من (١٢٩٠)

الى (١١٩٥) كما ذكره فى « لجة الأخبار » ؛ و تفسيره كبير و فيه نكات بديعة ، أكثر النقل

٢٥ عنه تلميذه المذكور فى كتابه « رياض الجنة » ، وغيره ، ولعله موجود عند أحفاد المؤلف

ومنهم المولى المعاصر الحاج ميرزا يعقوب امام جمعة الخوئي تزيل طهران فأنه ابن الميرزا أسدالله بن آقا حسين بن حسن بن نقي بن عبدالنبي المؤلف .

(١٣٩١ : التفسير العرفاني) فارسي كبير يوجد بعضه في مكتبة مدرسة سپهسالار

الجديدة ، وهو من سورة الأنعام الى آخر سورة التوبة بخط يشبه خطوط القرن السابع

• كما في (ج ١ - ص ١٥٢) من فهرس المكتبة مع بسط القول في ذكر خصوصياته وعين

بعض عباراته ؛ ويوجد بعضه الآخر في الخزانة الرضوية ، وهو من الآية السادسة من سورة

الأنبياء الى آخر سورة الفرقان بخط قديم ، وقد نسب هذا المجلد في (ج ١ - ص ١١ -

قسم التفسير) من فهرس الخزانة الى الخواجه عبدالله الأنصاري (المتوفى ٤٨١) لكن

ينافيه ما نقل في الكتاب من أشعار الحكيم سنائي (المتوفى ٥٤٥) و ما نقل فيه عن

١٥ الخواجه بعنوان شيخ الاسلام الأنصاري قدس سره) أو (بدرية) أو غيرهما مما هو

كالصريح في أنها تعبيرات صادرة من غيره فراجعه .

(تفسير العروة الوثقى) للمولى صدرا الشيرازي ، ولميرزا ابراهيم ابن المولى صدرا ؛ وللشيخ

البهائي ، يأتي كلها في العين .

(١٣٩٢ : تفسير عز الدين) هو السيد عز الدين علي بن الامام ضياء الدين أبي الرضا

١٥ فضل الله بن علي الحسيني الراوندي المعاصر للشيخ منتجب الدين (الذي توفي ٥٨٥)

نسبه اليه السيد علي خان المدني في «الدرجات الرفيعة» وقال انه لم يتم وأما تفسير والده

الامام ضياء الدين أستاذ الشيخ منتجب الدين فيسمى «الكافي» كما يأتي .

(تفسير عطية بن حارث) مرّ بعنوان «تفسير أبي روق» الهمداني الكوفي التابعي المذكور

في «الفهرست» والنجاشي في ترجمة أبان بن تغلب و كذا في ابن النديم بعنوان أبي روق

٢٥ في (ص ٥١) وترجمته مذكورة في «تهذيب الكمال» ، و «تهذيب التهذيب» ، و «خلاصة

التهذيب» . كما ترجم فيها العوفي الآتي .

(١٣٩٣ : تفسير عطية العوفي) المعروف بالجدلي كما يأتي ، والظاهر أنه غير عطية

العوفي المعروف بالبكالي - باللام . بطن من همدان - الذي عدّه الشيخ الطوسي في رجاله

أولاً من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام بهذا العنوان ؛ ثم ذكر عطية العوفي في أصحاب

٢٥ الباقر عليه السلام (الذي توفي ١١٤) «أقول» هذا الأخير هو صاحب التفسير وهو الذي اخذ

- عنه أبان بن تغلب ، وخالد بن طهمان . وزياد بن المنذر . كما ذكره النجاشي في تراجم هؤلاء ؛ وهو الذي ترجمه في «تهديب الكمال» ، و«تذهيبه» ، و«خلاصة التذهيب» بعنوان أبي الحسن عطية بن سعد بن جنادة العوفى - بفتح المهملة . واسكان الواو - الجدلى - بفتح الجيم - الكوفى (المتوفى ١١١) ولكن فى محكى ملحقات الصراح . أنه عطية بن سعيد - بالياء - الكوفى العوفى ، وأن تفسيره فى خمسة أجزاء ، وانه قال عطية هذا :
- عرضت القرآن على ابن عباس ثلاث عرضات على وجه التفسير ، وأما على وجه القراءة فقرأت عليه سبعين مرة ؛ وبالجملة قد ذكروا فى ترجمة الجدلى أنه أخذ عن ابن عباس (المتوفى ٦٨) ولم يذكر أحد أنه أخذ عن أمير المؤمنين عليه السلام (الذى توفى ٤٠) مع اقتضاء أخذه عنه عليه السلام طول عمره بما يقارب المائة سنة ، ولم يذكر له ذلك ، فالظاهر أن المعروف بالبكالى الذى كان من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام لم يذكر له تفسير والتفسير لعطية العوفى الجدلى المتأخر عنه والمعدود من أصحاب الباقر عليه السلام (١٢٩٤ : تفسير العسكرى) من أملائه عليه السلام . فى مائة وعشرين مجلدة كما ذكره ابن شهر آشوب فى ترجمة الحسن ابن خالد من غير تقييد ، والظاهر أن المراد من العسكرى هذا هو الامام الهادى عليه السلام الملقب بصاحب العسكر . و بالعسكرى أيضاً . لأنه ذكر أن هذا التفسير من كتب أبى على الحسن بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن على البرقى أخ أبى عبدالله محمد ، والثقة بتصريح النجاشي والمؤلف للنوادير كما ذكره هو أيضاً ؛ وقال الشيخ فى «الفهرست» ان للحسن كتباً يروىها عنه ابن أخيه أبو جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد (الذى توفى ٢٧٤) أو (٢٨٠) أقول و كما يروى أبو جعفر أحمد هذا كتب عمه الحسن كذلك يروى كتب والده أبى عبدالله محمد بن خالد الذى كان من أصحاب الأئمة الثلاثة . الامام الكاظم (المتوفى ١٨٣) ، والامام الرضا (المتوفى ٢٠٣) والامام الجواد (المتوفى ٢٢٠) كما صرح الشيخ الطوسى بجمعهم فى رجاله ، ومنه يظهر انه لم يروى أبو عبدالله محمد عن أبى الحسن الثالث على الهادى عليه السلام أو لم يدرك عصر امامته بعد وفاة والده الجواد و اما الحسن بن خالد أخ أبى عبدالله المذكور الذى يظهر من الترتيب المذكور فى النجاشي أنه كان أصغر سناً من أخيه أبى عبدالله محمد و اكبر من أخيهما الفضل ؛ فالظاهر بحسب العادة بقاء الحسن بعد أخيه أبى عبدالله محمد و ادراكه
- ٢٥

- عصر الامام على الهادي العسكري عليه السلام . و تمكنه من التشرف بخدمته . و ملازمته من لدن امامته (٢٢٠) الى قرب وفاته (٢٥٤) حتى يكتب في تلك المدة ما كان يمليه عليه السلام من التفسير في مائة وعشرين مجلداً فيصح أن ينسب هذا التفسير الى الحسن بن خالد البرقي ، و يعد من كتبه كما صنعه ابن شهر آشوب و يصح أن يطلق عليه تفسير- العسكري لانه املاه و نحن لم نذكر في عنوان تفسير البرقي سوى تفسير البرقي الكبير
- ١٠ الوالد محمد والبرقي الصغير الولد أحمد ، و ذكرنا هذا التفسير هنا بعنوان تفسير العسكري تبعاً لابن شهر آشوب ؛ و كذا الظاهر بحسب العادة عدم ادراك الحسن ابن خالد هذا عصر الامام أبي محمد الحسن بن علي العسكري عليه السلام ؛ وذلك لأن أخاه محمد بن خالد كان سنة وفاة الامام الكاظم عليه السلام (١٨٣) في حدود العشرين سنة كى يصح عده من أصحابه فكان هو سنة وفاة الامام الجواد عليه السلام (٢٢٠) في حدود الستين و في أواخر عمره ولم يوفق للرواية عن الامام الهادي عليه السلام ؛ وأما أخوه الحسن فلكونه أصغر منه بسنتين أو ازيد فانما يمكن بقاؤه بعده عادة الى عشر سنين أو عشرين سنة أو ثلاثين سنة أو ما يقارب الخمس والثلاثين سنة ؛ وهي سنة وفاة الامام الهادي عليه السلام و أما بقاؤه بعد ذلك و ادراكه لمصو الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام ففي غاية البعد ولا سيما كتابته بعد هذا العمر الطويل مائة و عشرين مجلداً فيما يقارب السبع سنوات مما أملاه عليه السلام ، و كما أن الظاهر أن المملى لهذا التفسير انما هو أبو الحسن الثالث الهادي عليه السلام كذلك للظاهر أنه لم يبق من كافة مجلداته المذكورة عين ولا اثر مثل سائر التصانيف للكثيرة لأصحابنا التي لم تطلع على أعيانها بل لم يبلغنا أسماؤها ايضاً لما ذكرناه في مقدمة الكتاب في (ص ١٦) و أما الذي نقل عنه ابن شهر آشوب في عدة مواضع من مناقبه فقد صرح بأنه منقول من تفسير أبي محمد الحسن العسكري (ع) الآتي ذكره و المطبوع مكرراً ، و عين ما نقله عنه موجود في هذا التفسير المطبوع ؛ وليس هذا المطبوع من أجزاء التفسير الكبير الذي صرح ابن شهر آشوب نفسه بأنه أملى في مائة و عشرين مجلداً ، وأنه من كتب أبي علي الحسن بن خالد البرقي ، لأن المصرح به في أول التفسير المطبوع أنه أملاه أبي محمد الحسن عليه السلام لخصوص الولدين الذين خلفهما ابواهما عنده للتعلم فجعل عليه السلام يمليه عليهما نشر بفاً لهما و شكراً لظهور
- ٢٥

- صدقته في تنبئه لأبويهما فطمعها علماً يشر فهما الله به فكتبه الولدان من أملائه عليه السلام مدة إمامته قرب سبع سنين (من ٢٥٤ - إلى - ٢٦٠) ثم روي له بعد عودهما إلى أسترآباد للمفسر الأسترآبادي وغيره ، وليس فيه إشارة إلى رواية الحسن بن خالد البرقي ولا إيماء بكونه مشاركاً معهما في السماع عن الإمام مع ما عرفت من بعد احتمال بقاء الحسن بن خالد إلى هذا المقدار من العمر الطويل حتى يشار كهما في السماع عنه عليه السلام .
- فما جزم به شيخنا في «خاتمة المستدرک» في (ص ٦٦١) من كون التفسير الموجود المطبوع من أجزاء هذا التفسير الكبير . ثم رده على المحقق الداماد في ظن التعدد بأنه مما لا يلتزم به أحد . لا نرى له وجهاً إذ لا مانع من التعدد حتى لا يلتزم به أحد بل الظاهر تعدد التفسيرين ومخالفتهما كما وكيفاً بتغاير المملی والمملی عليه والراوى لكل منهما
- ١٠ (١٢٩٥: تفسير العسكري) الذي أملاه الإمام أبو محمد الحسن بن علي العسكري (المولود سنة ٢٣٢) والقائم بأمر الإمامة (في ٢٥٤) والمتوفى (٢٦٠) ، وهو برواية الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي نزيل الرى المولود بدعاء الحجّة عليه السلام بعد سفارة أبي القاسم الحسين بن روح النوبختي (في ٣٠٥) واستدعاء والده الدعاء بتوسطه والمتوفى بالرّى (في ٣٨١) ونسخه متداولة ؛ فطبع أولاً في طهران (في ١٢٦٨) وكرر طبعه ثانياً (في ١٣٢٣) وثالثاً في هامش تفسير القمي (في ١٣١٥) وقد فصل القول باعتبار شيدخنا في «خاتمة المستدرک» في (ص ٦٦١) فذكر من المعتمدين عليه الشيخ الصدوق في «الفاقيه» وغيره من كتبه ؛ والطبرسي في الاحتجاج ؛ وابن شهر آشوب في «المناقب» ، والمحقق الكركي في إجازته لصفى الدين ؛ والشهيد الثاني في «المنية» ؛ والمولى محمد تقى المجلسي في شرح المشيخة وولده العلامة المجلسي في «البحار» وغيرهم ، وذكر بعض الأسانيد المذكورة في صدر نسخ هذا التفسير المنتهية جميعها إلى الشيخ أبي جعفر ابن بابويه : ٢٠ ومنها ما في أول المطبوع ، فان في أوله بعد التسمية والتحميد وانتهاء السند إلى ابن بابويه (قال - ابن بابويه - أخبرنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الأسترآبادي الخطيب رحمه الله (١) قال حدثني أبو يعقوب يوسف بن محمد بن زياد ؛ وأبو الحسن علي بن محمد بن

١ - اعلم أنه ليس طريق الصدوق إلى هذا التفسير منحصراً في محمد بن القاسم الخطيب هذا المنسوب جرحه إلى ابن الفضائري بل يوجد في بعض تصانيف الصدوق طريق آخر له إلى رواية هذا التفسير بقية العاشية في صفحة ٢٨٦

سينر و كانا من الشيعة الامامية . قالا و كان أبوانا اماميين - فكان تشييع الولدين عن ابويهما
لاباستبصارهما بدوا - و كان الزيدية هم الغالبون في أستراليا ، و كنا في امارة الحسن بن

بجة العاقبة من صفة (٢٨٥)

عن الولدين كما في «الأمالي» (في ص ١٠٥) ففي أول المجلس الثالث والثلاثين روى الصدوق عن
محمد بن علي الأسترابادي رضي الله عنه قال حدثنا يوسف بن محمد بن زياد ، و علي بن محمد بن سيار ،
و النسخة صحيحة ظاهراً و احتمال وقوع التصحيف من النسخ و تبديله القاسم بعلي خلاف الأصل ،
مع أن ظاهر أول التفسير أن مقام الولدين بسامراء كان حدود سبع سنين ولا محالة بعد الرجوع الى
أستراليا روي التفسير لأهلها فما المانع من أن يكون منهم محمد بن علي الأسترابادي الجليل القدر
الذي تنكشف جلالة عن الدهاء له بالترضية من تلميذه الصدوق ، ولم يثبت كون رواية الولدين في
أستراليا مخصوصة بمحمد بن القاسم المفسر الخطيب .

و أيضاً ليست رواية الولدين منحصرة برواية خصوص التفسير العملي عليهما فقط بل نرى أن
علي بن محمد بن سيار الذي هو أحد الولدين يروي أيضاً الندبة المشهورة لسيد الساجدين عليه السلام
التي خصها العلامة العلي بذكر طرق روايتها في اجازته الكبيرة لبني زهرة فذكر من تلك الطرق
رواية ابن سيار هذا للندبة عن أبي يعقوب (محمد) بن عبد الله بن زيد المقرئ عن سفيان بن عيينة عن
الزهري عنه عليه السلام ، و ذكر أنه يروي الندبة عن علي بن محمد بن سيار المذكور أبو محمد القاسم
ابن محمد الأسترابادي الذي هو أيضاً أحد الخمسة من مشايخ الصدوق الذين ادركهم و روى عنهم
في أستراليا و جرجان «ومن هؤلاء الخمسة» أبو محمد عبدوس بن علي بن العباس الجرجاني الذي
يعبر عنه أيضاً بأبي محمد بن العباس الجرجاني ، وقد روى الصدوق عن أبي محمد القاسم هذا الندبة
كما في الاجازة المذكورة و أبو محمد القاسم هذا غير أبي الحسن محمد المفسر الأسترابادي الخطيب
الذي أكثر الصدوق الرواية عنه لاختلاف الكنية و الاسم و الوصف . و ان اشتركا في بعض المشايخ
حيث أنهما يرويان عن أبي الحسن علي بن محمد بن سيار فيروي المفسر عنه التفسير و يروي أبو محمد
عنه الندبة ، و لهما مشايخ خاصة أيضاً ، فيختص أبو محمد القاسم بن محمد بروايته الندبة عن عبد الملك
ابن ابراهيم أيضاً كما في الاجازة المذكورة و يختص أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الخطيب ،
بمشايخ كثيرة أخرى ، و يروي عنهم روايات كثيرة غير تفسير العسكري عليه السلام و هي توجد في
كتب الصدوق كالفقيه ، و العيون ، و الأمالي ، و الاكمال و التوحيد وغيرها

و لأجل معروفية الخطيب المفسر و كثرة طرقه و مروياته قد أكثر الصدوق من الرواية عنه
دون محمد بن علي و أبي محمد القاسم بن محمد الأستراباديين لعدم بلوغهما رتبة الخطيب ، و أكثر
الرواية عنه اوجب وقوع التفتن من الصدوق في التعبير عنه بذكر كنيته مرة و تركها أخرى ، و بذكر
وصف الخطيب و تركه ، و بذكر المفسر و عدمه ، و بتقديم المفسر على الأسترابادي و عكسه ، و بتبديل
الأسترابادي بالجرجاني ، أو التعبير عنه بمحمد بن أبي القاسم المفسر و غير ذلك مما يعلم أن كلها
تعبيرات مختلفة عن رجل و أحد ذي شأن كان شيخ مثل الشيخ الصدوق العارف بشئون اساتذته
حق المعرفة ، فكان يعرفه بأوصافه المشهورة بها . و لاسيما المفسر بل الظاهر من التوصيف به أنه
من ألف كتاباً في التفسير ، ولو لم يكن مصنفاً فلا أقل من أنه من مشايخ الاجازة لمثل الصدوق فلا
يحتاج الى التصريح بأنه ثقة كما قرر في محله ، ولذا يباليخ الصدوق في تجليله ولا يترك الدهاء له بالرحمة
بجة العاقبة في صفة (٢٨٧)

زيد العلوي الملقب بالداعي الى الحق امام الزيدية - قال ابن النديم في ص ٢٧٤ أنه ظهر بطبرستان سنة (٢٥٠) ومات مملكاً عليها سنة (٢٧٠) - وكان كثير الاصغاء الى الزيدية

بقية العاشية من صفحة (٢٨٦)

والترضية كلما ذكر اسمه عند روايته التفسير عن الولدين أو روايته أحاديث أخر عن سائر مشايخه . ومن تلك الأحاديث رواية الخطيب عن شيخه جعفر بن أحمد عن أبي يحيى محمد بن عبد الله بن زيد المقرئ في الامالي (ص ٢٧١) .

ومنها ، روايته عن شيخه عبد الملك بن أحمد بن هارون عن عثمان بن رجاء ايضاً في الامالي (ص ٢١٧) ومنها ، الروايات الكثيرة من الخطيب عن شيخه أحمد بن الحسن الحسيني الذي هو ممن يروي عن الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام لكنه غير مذکور في كتب الرجال ، كما لم يذكر فيها ترجمة الولدين الراويين للتفسير عنه (ع) ، قال الشيخ الصدوق في أول الباب الثلاثين الذي هو أول الجزء الثاني من كتابه « عيون أخبار الرضا » حدثنا ابو الحسن محمد بن القاسم المفسر الجرجاني رضی الله تعالى عنه قال حدثنا أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي - أبي محمد العسكري - عن أبيه عن محمد بن علي (التقي الجواد) عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر ، الى آخر السند والحديث ثم أورد بهذا الاسناد ثمانية أحاديث أخر مما ليس في تفسير العسكري ، وبمعين هذا السند أورد حديثاً في الامالي في (ص ٦٧) هكذا : الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي عن أبيه عن محمد بن علي عن أبيه الرضا عن أبيه موسى عليهم السلام ؛ ومن هنا ظهر أن السند الآخر المذكور في الامالي في (ص ٢١٥) فيه سقط وتصحيف . فانه هكذا : الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي بن الناصر عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر عليهم السلام فان من يروي عن أبيه الرضا ليس الآ محمد بن علي الجواد ؛ فالناصر تصحيف منه والواسطه ساقطة فقد ظهر مما ذكرناه أن المفسر المذكور كان من المعروفين في عصره و كان من مشايخ الاجازة الكثير المشايخ ، والواسع الرواية .

ونقول الآن أنه كان أهلاً للوثوق برواياته والاعتماد عليها ، و حقيقةً بالاطمينان بصحتها والجزم بعجيتها ، وقد دأنا على ذلك ما علمناه من سيرة تلميذه الراوي عنه - الشيخ الصدوق - وسوانحه من ولادته الى وفاته ، و ما عرفنا من أحوال تلميذه من أنه لم يكن من أوساط العلماء بل كان في جانب عظيم من التفقه والوثوق والتقى وكان غاية في الورع والتصلب في أمور الدين ، ولم يكن ممن يتساهل فيها وفي أخذ الحديث عن غير الموثقين فضلاً عن الكذابين بل كان بصيراً بالرجال ناقداً للأخبار كما في الفهرست فلم يكن لبأخذ ناقص الميار كيف لا وهو الذي ولد بدعاء الحجّة عليه السلام و وصفه بأنه فقيه خير مبارك وقد جال في البلاد طول عمره لطلب الحديث و ادرك في اسفاره نيفاً و مائتين شيخاً من شيوخ اصحابنا ومنهم هذا المفسر وقد استقصاهم شيخنا في خاتمة المستدرک في (ص ٢١٤) ولم يترجم في كتب رجالنا الا قليل منهم ، وانما نعرفهم ونعتمد عليهم لأجل أنهم من مشايخ الصدوق الذين يروي عنهم مع الدعاء بالرحمة والرضوان لهم لأنه عاشرهم وحقق أحوالهم وعرف استحقاقهم للدعاء ، وقد سمع منهم أو قرأ عليهم تلك الاحاديث التي اودعها في كتبه وتصانيفه البالغة الى نحو الثلاثمائة مؤلف كما في الفهرست ، وصرح هو نفسه في أول « من لا يحضره الفقيه » ان له حال تأليفه مائتين وخمسة و أربعين كتاباً كما صرح فيه ايضاً بأنه لا يذكر فيه من الاحاديث الا ما هو حجة بيته بقية العاشية في صفحة (٢٨٨)

فخشيتناهم على أنفسنا فخرجنا بلهليلينا الى حضرة الامام أبي محمد الحسن بن علي بن محمد
أبا القاسم عليهم السلام وانزلنا عيالنا في بعض الخانات ، ثم امتأذنا على الامام الحسن بن

بقيّة العاشية من صفحة (٢٨٧)

و بين ربه ، ومع ذلك أورد في كتاب الحج منه في باب التلبية الرواية الطويلة عن هذا المفسر ، ومنه
بظهر غاية اعتماد الصدوق على هذا للمفسر الرلوي لتفسير للمسكوى عليه السلام حتى أنه يرى قوله
حجة بينه و بين ربه .

لكن مع الأسف أنه ليس لهذا المفسر ترجمة في الاصول الأربعة الرجالية الصحيحة الثابتة
النسبة التي مؤلفيها من أئمة الرجال ، ولم يتعرض له أحد من قدماء الاصحاب لا بالمدح ولا بالقدح
وانما وجدت ترجمته المختصرة في « كتاب الضعفاء » المنسوب الى ابن الفضايري رحمه الله . فلا بد لنا
من الفحص عن تاريخ بدو ظهور هذا الكتاب ، وعن احوال مؤلفه وعن صحة انتسابه الى ابن الفضايري
وعدمه فنقول :-

المحصل « كتاب الضعفاء » وتاريخ بدو ظهوره فقد ظهر لنا بعد التتبع أن أول من وجد وهو السيد
جمال الدين أبو الفضائل أحمد بن طاوس الحسني الحلبي (المتوفى ٦٧٣) فادرجه السيد موزعاه في كتابه
« حل الاشكال » في معرفة الرجال الذي ألفه (٦٤٤) وجمع فيه عبارات الكتب الخمسة الرجالية وهي
« رجال الطوسي » و « فهرسه » و « اختيار الكشي » و « النجاشي » و « كتاب الضعفاء » المنسوب الى
ابن الفضايري ، قال السيد في اول كتابه بعد ذكر الخمسة بهذا الترتيب (ولي بالجميع روايات متصلة
عدا كتاب (ابن الفضايري) فيظهر منه أنه لم يروه عن أحد وانما وجدته منسوبا اليه ولم يجد السيد
كتاباً آخر للمسوحين منسوبا الى ابن الفضايري والا لكان يدرجه أيضاً ولم يقتصر على « الضعفاء »
ثم تبع السيد في ذلك تلميذاه العلامة الحلبي (المتوفى ٧٢٦) في الخلاصة و ابن داود في رجاله للمؤلف
في ٧٠٧ فأوردا في كتابيهما عين ما درجه استادهما السيد ابن طلوس في « حل الاشكال » و صرح ابن
داود عند ترجمة استاده المذكور بأن اكثر فوائده هذا الكتاب ونكته من اشارات هذا الأسناد و
تحقيقاته ، ثم ان التأخرين عن العلامة و ابن داود كلهم ينقلون عنهما لأن نسخة « الضعفاء » التي
وجدوها السيد ابن طاوس قد انقطع خبرها عن المتأخرين عنه ، ولم يبق من الكتاب المنسوب الى
ابن الفضايري الا ما وزعه السيد ابن طاوس في كتابه « حل الاشكال » ولولاه لما بقي منه أثر ، ولم يكن
لإراحة فيه من السيد لأجل اعتباره عنده بل ليكون الناظر في كتابه على بصيرة ، ويطلع على جميع
ما قيل أو يقال في حق الرجل حقاً أو باطلاً ليصير ملماً بالتتبع والاستعلام عن حقيقة الامر فلم
يدرجه السيد الا بعد الايماء الى شأنه اولا بحسب الترتيب المذكور فأخبره عن الجميع ثم تصرّبه
بأنها ليست من مروياته بل وجدته منسوبا الى ابن الفضايري ، فتبرأ من مهده بصحة النسبة اليه ، ولم
يكتف بذلك أيضاً بل أسس في أول الكتاب ضابطة كلية تفيد ومن التضيقات التي وردت في هذا الكتاب
حتى لو فرض أنه كان معلوم للنسبة الى مؤلفه وهونها بقوله :-

(قاصدة كلية في الجرح والتعديل لا يستغنى عنها في الباب) وحاصلها أن السكون الى قول
المادح مع عدم المعارض راجع وأما السكون الى قول الجارح ولو كان بدون مطرود فهو مرجوح ،
و امثال على ذلك بقوله لأن التهمة في الجرح شايعة ولا يحصل بازمائها في جانب المادحين فلاسكون
اليهم ما لم يحصل معارض راجع والسكون الى المقادحين ما لم يحصل مطرود مرجوح ، و مراده
بقيّة العاشية في صفحة (٢٨٩)

على فلما رأنا قال مرحباً بالآوين الينا الملتجئين الى كنفنا - خاطبهم بالخطاب العام .
ثم خص الوالدين بالخطاب تشریفاً لكبرهما - قد تقبل الله سعيكما و آمن روعتكما ،

بقية العاشية من صفحة (٢٨٨)

أن ما يوجد من القدح في « كتاب الضعفاء » لا أثر له ولا يحصل الاطمينان به على تقديري وجود -
المعارض معه وعدمه اما مع وجود المعارض فيسقط بالمعارضة ، ومع عدم المعارض أيضاً يسقط الحاقاله
بالغالب لشبوع التهمة في القدح ولاشبوع لها في المدح .

و بالجمله فكتاب « حل الاشكال » المدرج فيه ، « كتاب الضعفاء » كان موجوداً بخط مؤلفه السيد
ابن طاوس الى سنة نيف وألف فكان أولاً عند الشهيد الثاني كما ذكره في اجازته للشيخ حسين بن
عبد الصمد وبعده انتقل الى ولده صاحب « المعالم » فاستخرج منه كتابه الموسوم : « التحرير الطاوسي »
كما مر في (ج ٣ - ٣٨٥) ثم حصلت تلك النسخة بعينها عند المولى عبدالله التستري (المتوفى باصفهان
سنة ١٠٢١) وكانت مخزفة مشرفة على التلف فاستخرج منها خصوص عبارات « كتاب الضعفاء »
المنسوب الى ابن الفضايري مرتبا على الحروف و ذكر في أوامه سبب استخراجها فقط ، ثم وزع تلميذه
المولى عناية الله القهبائي تمام ما استخرجه المولى عبدالله المذكور في كتابه « مجمع الرجال » المجموع
فيه الكتب الخمسة الرجالية حتى ان خطبها بعينها ذكرت في اول هذا المجمع .

اما ابن الفضايري المنسوب اليه « كتاب الضعفاء » فليست له ترجمه مستقلة في « الفهرست » ولا
في « النجاشي » ، وانما المراد منه هو أبو الحسين أحمد بن أبي عبدالله الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم -
الفضائري الذي كان والده الحسين بن عبيد الله (المتوفى سنة ٤١١) من أجلاء مشايخ الطوسي وأبي
العباس النجاشي وأما هو فكان معاصراً لهما بل عده الشيخ في أول « الفهرس » من شيوخ الطائفة و
اصحاب التصانيف ، وكان مشاركاً مع النجاشي في القراءة على والده الحسين بن عبيد الله كما ذكره
النجاشي في ترجمة أحمد بن الحسين بن عمر ، واشتركا أيضاً في القراءة على أحمد بن عبد الواحد كما
ذكره في ترجمة علي بن الحسن بن فضال بل قد يستظهر من ترجمة علي بن محمد بن شيران (المتوفى
٤١٠) انه كان أبو الحسين أحمد أيضاً من مشايخ النجاشي لأنه كان يجتمع النجاشي مع ابن شيران -
المذكور عند أبي الحسين أحمد بن الفضائري ، والاجتماع عند العالم والحضور في مجلسه لا يكون الا
للاستفادة العلمية عنه ، ولعل ذلك وجه استظهار آية الله بحر العلوم (ره) في « الفوائد الرجالية » أنه
كان من مشايخ النجاشي كوالده ولكنه بعد لقصر عمره كما نذكره ، وان استظهره القهبائي ايضاً
في « مجمع الرجال » من هذه الترجمة .

وعلى أيّ فقد كانت وفاته في حياة الشيخ الطوسي والنجاشي وقبل تأليف كتابيهما . لطلبهما
من الله الرحمة عليه كلما يذكر انه في التراجم في كتابيهما بل ظاهر الشيخ الطوسي التأسف عليه بسبب
وفاته قبل بلوغ الاربعين فانه ذكر في أول « الفهرست » ان شيوخ الطائفة من أصحاب الحديث عملوا
فهرس تصانيف الأصحاب وأصولهم لكنه لم يجد فيهم من استوفى ذلك او ذكر اكثره الا ما عمله
ابن الفضايري هذا فانه الف كتابين احدهما في ذكر المصنفات والآخر في الأصول ، واستوفاهما
على مبلغ ما وجده وقدر عليه غير أن هذين الكتابين لم ينسخهما أحد من أصحابنا ، واخترم هو رحمه الله
فعمد بعض ورثته الى اتبلاف هذين الكتابين وغيرهما من الكتب ، فعبر عن وفاته بالاخترام ، وفي -
الحديث (من مات دون الأربعين فقد اخترم) من اخترمته الميتة اي أخذته ، ولعله من شدة الجزع
بقية العاشية من صفحة (٢٩٠)

و كفا كما اعدائكما ، فانصرفا آمنين على أنفسكما و أموالكما) فعجبنا من قوله
 فقلنا فما ذا تأمرنا أيها الامام أن نصنع فقال عليه السلام خلفا على ولديكما هذين
 لا فيدهما العلم الذي يشرفهما الله به قال أبو يعقوب و ابو الحسن فأنمرا لما أمرا و خرجا

بقية العاشية من صفحة (٢٨٩)

و الوجد على قصر عمره عمد بعض جهال ورتته الى افناء آثاره من الكتابين وغيرهما من كتبه الأخر
 لثلا يرى أثره جده فتجدد أحزانه .

و بالجملة صريح كلام الشيخ أنه الف الكتابين لكن شملهما التلف مع غيرهما من كتبه، و النجاشي
 لم يذكر له تصنيفاً غير ما نقلناه عنه في (ج ٣ - ٢٢٤) بعنوان « التاريخ » ، لكن ظهر لنا بعد التأمل
 عدم صراحة كلامه في أن له كتاب التاريخ لاحتمال عود الضمير في (تاريخه) الى موت البرقي بأن
 يكون مراده أنه (قال ابن الغضائري في تاريخ موت البرقي كذا) ثم عطف عليه قول ماجيلويه في
 تاريخ موته ، و بعد عصر الشيخ و النجاشي لم نجد نسبة « كتاب الضعفاء » أو غيره لابن الغضائري الي
 عصر السيد بن طاوس الذي وجد الكتاب المذكور و ادرجه في كتابه للفرض الذي اشرنا اليه مصرحاً
 بعدم تمهده صحة النسبة

فتبين أن ابن الغضائري هذا و ان كان من الأجله المعتمدين و من نظراء شيخ الطائفة و النجاشي
 و كانا مصاحبين معه و مطلعين على آرائه و أقواله و ينقلان عنه أقواله في كتابيهما الا ان نسبة كتاب
 « الضعفاء » هذا اليه مما لم نجد له أصلاً حتى أن ناشره قد تبوأ من عهده بصحته فيحق لنا ان ننزه
 ساحة ابن الغضائري عن الاقدام في تأليف هذا الكتاب و الاقتحام في هتك هؤلاء المشاهير بالعفاف
 و التقوى و الصلاح المذكورين في الكتاب و المطعونين بانواع الجراح بل جملة من جراحاته سارية
 الى المبرئين من العيوب كما في جرح هذا المفسر الاسترآبادي بأنه ضعيف كذاب أفلا يلزم من كونه
 كذاباً و الحال ان الصدوق قد أكثر من الرواية عنه و بالغ في الاعتماد عليه بجملة حجة بينه و بينه
 أحداً من ائمة اما تكذيب للشيخ الطوسي في توصيفه الصدوق بأنه كان بصيراً بالرجال نقاداً للاخبار فيما
 اذا كان أخذ الصدوق عنه و شدة اعتماده عليه عن جهله بحاله من أنه كذاب اذ يظهر منه أنه ليس كما
 وصفه الطوسي بصيراً و نقاداً ، و اما تكذيب لتوصيف الحجة عليه السلام اياه في التوقيع بكونه خيراً
 فقيها في الدين كما حكاه آية الله بحر العلوم (ره) في « الفوائد الرجالية » ان كان أخذه عنه عن عمد
 و علم بحاله .

ثم انه كيف خفي على الشيخ الصدوق المتلمذ عليه و المعاصر معه كونه كذاباً و لم يطلع عليه
 ولكن اطلع عليه من ولد بعد وفاة الصدوق بسنين كثيرة و كيف لم يطلع على كذبه و الد ابن الغضائري
 فرواه عنه بسنده مع سائر العلماء الذين ذكرهم المحقق الكركي في اجازته و اطلع على كذبه و لده بعد
 موت أبيه كل ذلك فرائن تدلنا على أن هذا الكتاب ليس من تأليفه و انما الفه بعض المعاندين للائنة
 عشرية المعبين لاشاعة الفاحشة في الدين آمنوا و ادرج فيه بعض أقوال نسبة الشيخ و النجاشي في
 كتابيهما الى ابن الغضائري ليتمكن من النسبة اليه و ليروج منه ما ادرجه فيه من الاكاذيب و المقتريات
 و من تلك الاكاذيب قوله بان المفسر الاسترآبادي روى هذا التفسير عن رجلين مجهولين اذ لا يبقى
 جهالة في الراوي بعد معرفة اسمه و كنيته و نسبه و نسبته و مذهب و نحلته و مقره و بلدته ، و منها قوله
 ابهية العاشية في صفحة (٢٩١)

- وخلفانا هناك فكنا نختلف اليه فقال لنا ذات يوم اذا انا كما خير كفاية الله عز وجل ابويكما وصدق وعدى ايتاهما جعلت من شكر الله أن أفيد كما تفسير القرآن ففرحنا وقلنا يابن رسول الله ص قالا فلم نبرح من عنده حتى جائنا فيج من عند ابويننا بكتاب فيه أن الداعي أرسل الينا ببعض ثقافته بكتابه وخاتمه بأمانه لنا وضمن لنا ردّ اموالنا
- فلما كان في اليوم العاشر جاء كتاب من ابويننا بأن الداعي قد وفالنا بجميع عاداته فلما سمع الامام بهذا قال هذا حين انجازى ما وعدتكما من تفسير القرآن ؛ وقد وظفت لكما كل يوم شيئاً منه تكتبانه فالزمانى و واظبا على فأول ما املى علينا أحاديث في فضل القرآن وأهله ؛ ثم املى علينا التفسير بعد ذلك فكنا في مدة مقامنا عنده وذلك سبع سنين نكتب في كل يوم مقدار ما ينشط له فكان أول ما املى علينا و كتبناه حدثنى
- أبى على بن محمد عن أبيه محمد بن على عن أبيه على بن موسى عن أبيه موسى بن جعفر الى ١٠ أن ينتهى الى النبى الاكرم صلوات الله عليهم اجمعين ، قال حملة القرآن المنصوصون برحمة الله) وقد خرج الجزء الأول من هذا التفسير مرتباً من تفسير الاستعاذة والبسملة وتمام سورة فاتحة الكتاب وسورة البقرة الى آخر قوله تعالى (لهم فى الدنيا خزى ولهم فى الآخرة عذاب عظيم آية ١٠٨) ثم لم يوجد فى النسخ تفسير عدة آيات تقرب من ثلث جزء واحد من الأجزاء الثلاثين للقرآن وخرج من الجزء الثانى متفرقاً من تفسير
- ١٥ قوله تعالى فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه آية ١٥٣ - بقرة) الى آخر (ولكم فى القصص حياة آية ١٧٥-٢) ثم تفسير قوله تعالى (ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً آية ١٩٤-٢) الى قوله (والى الله ترجع الامور آية ٢٠٦-٢) ثم تفسير جزء من اطول الايات آية الكتابة (٢٨٢ - بقرة) من قوله (أو ضعيفا أو لا يستطيع - الى قوله تعالى - ولا ياب

بقية العاشية من صفحة (٢٩٠)

ان المجهولين يرويانه عن ابويهما عن الامام مع صراحة الكتاب فى اوله و اثنا عشر بعمد الواسطة ، ومنها قوله أن الامام هو ابو الحسن الثالث مع التصريح فى مواضع كثيرة منه بأنه ابو محمد الحسن ابو العجة عليهما السلام ، ومنها قوله ان التفسير موضوع عن سهل الديباجى عن ابيه مع أنه ليس له ولا لآبيه اسم فى سند التفسير ، ومنها قوله انها مشتمل على المناكير مع انه ليس فيه الا بعض غرائب المعجزات مما لا يوجد فى غيره ، وما ذكرناه هو الوجه للسيرة الجارية بين الاصحاب قديما و حديثا من عدم الاعناء بما تفرد به ابن الفضايرى من الجرح فان ذلك لعدم ثبوت الجرح منه لا لعدم قبول الجرح عنه كما يسبق الى بعض الازهان .

- الشهداء إذا ما دعوا) وهو آخر الموجود من هذا التفسير الذي أملاه الامام ابو محمد الحسن العسكري عليه السلام على الولدين المتخلفين عنده المعلومين اسماً وكنيتاً ونسبة و مذهباً بشهادة العالم الجليل العارف بخصوصياتهما حيث أنه كان تلميذهما المميز في الرواية عنهما ؛ وهو المعروف في عصره بالمفسر الخطيب الاسترأبادي كما يظهر من
- ٥ لرسال الشيخ الصدوق تلك الاوصاف له ارسال المسلمات ، وقد كتبه الولدان عن املائه عليه السلام و روياء عنه بغير وساطة أحد كما هو صريح عبارات خطبة الكتاب التي تلونها وكذا عبارات اثناء الكتاب منها في هامش (صحيفة ١٦٨) من المطبوع في سنة ١٣١٥ بعد ذكر هاروت و ماروت ما لفظه (قال ابو يعقوب و ابو الحسن قلنا للحسن
- ١٠ أبي القائم عليهما السلام فان قوماً عندنا يزعمون أن هاروت و ماروت ملكان فقال الامام معاذ الله) فانه صريح في أن الولدين وهما ابو يعقوب و ابو الحسن يرويان عن الامام الحسن العسكري ء أفلا يكفي التصريح برواية الولدين عنه عليه السلام في أثناء الكتاب زائداً على التصريحات في أوله لحصول الجزم بأن الأبوين قد رجعا الى بلدهما ايتماراً لأمر الامام أبي محمد (ع) وخلفا ولديهما عنده ليعلمهما ، والولدان هما الذان كانا يكتبان التفسير من املائه في سبع سنين تقريباً ، وغير ذلك من التفاصيل ، أفلا يصير ذلك كله قرينة على
- ١٥ زيادة كلمة (عن أبويهما) في جميع الأسانيد التي ذكرت فيها هذه الكلمة ، ولذا اسقط الشيخ الطبرسي لفظة عن أبويهما عند ذكر اسناده الى هذا التفسير في أول كتاب الاحتجاج حين نقل عنه احاديث كثيرة كلها بهذا الاسناد - الصدوق عن المفسر عن الولدين عن الامام عليه السلام - ولم يذكر في الأسناد لفظة عن أبويهما أصلاً في جميع نسخ الاحتجاج ومنها المطبوعة في طهران (سنة ١٢٦٩) الذي يظهر من مباشر الطبع أنه صححها مع
- ٢٠ نسخ عليها خطوط العلماء وتصحيحاتهم ؛ ثم أن من عجيب الاتفاق انه مع هذه التصريحات الأكيذة قد وقعت زيادة لفظة (عن أبويهما) في الأسانيد الكثيرة المتفرقة في الكتب المتعددة من تصانيف الصدوق ؛ والذي يخطر بالبال في منشأ حدوث هذه الزيادة هو أن المفسر الراوي للصدوق عن الولدين قد وصفهما بعد ذكر اسمهما بقوله : (كانا من الشيعة الامامية من أبويهما ؛ أو مع أبويهما ؛ أو عن أبويهما) توصيفاً لهما بالتشيع ولادة ثم ذكر
- ٢٥ قوله (قالا حدثنا الامام عليه السلام) يعني قال الولدان ؛ فكان مراد المفسر بيان أنهما

- ولدا على التشيع ولم يكن تشيعهما باستبصارهما بل اتخذا التشيع عن أبويهما وفهم الصدوق مراده وحدث عنه كما سمعه منه لكن السامعين عن الصدوق قد صحفوا الكلام لفظاً أو معناً وزعموا أن مراده الاخبار بأن الولدين اتخذا الحديث عن أبويهما، و ان الفاعل في قوله بعد ذلك (قلا حدثنا الامام ع) هو الأبو ان فكلمنا وجدوا اسناد الصدوق الى هذا التفسير زادوا فيه بعد ذكر الولدين لفظة (عن أبويهما) حتى فيما لم يوصف فيه ٥
- الولدان بانهما كانا من الشيعة، وزعموا ان في الزيادة احساناً و تصحيحاً لكلام الصدوق فطلبوا بذلك الأجر والثواب؛ غفلة منهم عن أن الصدوق انما يروي هذا التفسير الذي كان مشهوداً له وموجوداً عنده، وهو يرى ببصره ما في خطبته وفي أثناءه من التصريحات بأن الامام أملاه على الولدين المتخلفين عنده بعد رجوع أبويهما الى استرآباد فكيف يجعل الأبوين واسطة بين الولدين والامام عليه السلام.
- ١٠ (تفسير العنقوري) الشيخ حسين ابن أخ صاحب الحدائق اسمه «مفاتيح الغيب»، يأتي (تفسير العقود والمرجان) للمحدث الجزائري، يأتي في العين المهملة (تفسير العلامة الحلبي) «السر الوجيز»؛ أو «القول الوجيز» و «نهج الايمان» و «تلخيص الكشاف».
- ١٥ (تفسير علم الهدى) ابن المحقق المحدث الفيض، اسمه «الوجيز»؛ أو «الوجيزة».
- (تفسير المولى على) يأتي بعنوان «تفسير القارپوز آبادي».
- (تفسير على بن ابراهيم) يأتي بعنوان «تفسير القمي».
- (تفسير على بن أبي حمزة) مرّ بعنوان «تفسير البطايني».
- (تفسير على بن أسباط) مرّ بعنوان «تفسير ابن اسباط».
- ٢٠ (تفسير على بن الحسن بن فضال) مرّ بعنوان «تفسير ابن فضال».
- (تفسير السيد على بن خلف) اسمه «منتخب التفاسير».
- (تفسير السيد على) بن السيد دلدارعلى، يأتي بعنوان «تفسير الهندي».
- (تفسير على بن عيسى) الرمانى، مرّ بعنوان «تفسير الرمانى».
- (١٢٩٦: تفسير المولى على) ابن قطب الدين المفسر البهبهاني (المتوفى ١٢٠٦) كان معاصر الأستاد الوحيد البهبهاني وله تفسيران أحدهما نظير «تفسير الصافي» لكنّه أبسط ٢٥

منه بقليل ، مجلده الأول المنتهى الى أواخر سورة التوبة يوجد في كربلا عند السيد محمد رضا ابن السيد أحمد البهبهاني ؛ ومجلدان منه الى آخر القرآن في النجف في مكتبة الشيخ محمد السماوي ، في آخر المجلد الأخير صرح باسمه على بن قطب الدين البهبهاني ، وثانيهما التفسير المعمول من غير الحروف المنقطة وهو أيضا كبير في ثلاث مجلدات ينتهي أولها الى سورة يونس وثانيها الى سورة العنكبوت ، وثالثها الى آخر سورة الناس كلها في مكتبة السماوي المذكور ، وكتب الميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمداني الكاظمي المعروف بامام الحرمين (المتوفى ١٣٠٣) بخطه على بعض مجلداته تملكه (في ١٢٨٣) بهذه الصورة (طالع الاملاء المعمول لكلام الله الملك الودود مولاه وملوكه الحامد لا آله محمد ولد داود هداه الله الى الصراط المحمود) (أقول) كأنه أراد من هذه الجملة اظهار القدرة على تأليف الكلام من الحروف المهملة كما صنعه المفسر لكن الانصاف أن المفسر قد اتعب نفسه كثيرا في تأليف هذه المجلدات الثلاث ، وقد سبقه الفيضى في تفسيره « سواطع الالهام » المعروف (بتفسير بي نقطة) المؤلف في (١٠٠٢) وكان المولى على هذا من الأعلام الأفاضل ، وقد قيل في رثائه بعد الاطراء تاريخاً لوفاته مع التعمية ؛ ما أوله :-

١٥ داد كز كج مدارى أيام
مردم ديدة اولو الابصار
أعلم عالمين بعلم وعمل
حيف كز كينه سپهر برين
روشنى بخش چشم أهل يقين
حامى أصل وفرع دين مبین

الى قوله فى التاريخ :-

« منهدم شد بنای خانه دین »
برزمین سرزد از کدورت و کفت

٢٠ فالمصراع الأخير بتمامه تاريخ معزى بزيادة العشرين وهو عدد الكاف التى هى رأس لفظة (كدورت) فينطبق على (١٢٠٦) .

(تفسير على بن مهزيار) مرّ بعنوان « تفسير ابن مهزيار » .

(١٣٩٧ : تفسير الحاج الشيخ على اكبر) الترتيبى الخراسانى المعاصر (المتوفى ١٣٣١)

بالمشهد الرضوى ، كان من أجلاء تلاميذ آية الله الخراسانى . خرج منه مجلد واحد

٢٥ وهو ملمع .

(تفسير السيد علي بن النقي النقوي) الكهنوي المعاصر، اسمه «الفرقان في تفسير القرآن»، يأتي .
(تفسير السيد محمد علي) الشاه عبد العظيم، اسمه «منتخب التفاسير» .

(تفسير السيد محمد علي) هبة الدين الشهرستاني، انتشر منه تفسير سورة الواقعة في مجلة المرشد البغدادية .

٥ (تفسير عمدة البيان) للمولوي عمار علي السوني يتي، يأتي في العين .

(١٢٩٨ : تفسير الشيخ عمران) بن الحاج أحمد دعبيل الخفاجي النجفي (المولود في ١٢٤٧ والمتوفى في ١٣٢٨) فرغ منه في (١٦ - رمضان - ١٣١٧) نسخة خطه توجد عند ولده الشيخ موسى بن عمران .

(تفسير العوفي) مرّ بعنوان «تفسير عطية العوفي الجدلي» .

١٠ (١٢٩٩ : تفسير العياشي) لابي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي السمرقندي المؤلف لما يزيد على مائتي كتاب في عدة فنون، الحديث، الرجال، التفسير، النجوم، وغيرها؛ وهو من مشايخ الكشي، ومن طبقة ثقة الاسلام . الكليدي، و يروي كتبه عنه ولده جعفر بن محمد بن مسعود، (ومنها) هذا التفسير الموجود نصفه الأول الى آخر سورة الكهف في الخزانة الرضوية؛ وفي تبريز عند الخياباني؛ وفي زنجان بمكتبة شيخ الاسلام . وفي الكاظمية بمكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، و استنسخ عن نسخته الشيخ شير محمد الهمداني . وغيره في النجف . لكنه مع الأسف محذوف الأسانيد . قال العلامة المجلسي . في أول «البحار» (رأيت منه نسختين قديمتين لكن بعض الناسخين حذف أسانيده للاختصار . و ذكر في أوله عذراً هو أشنع من جريمته) .

(تفسير عيسى بن داود) النجار، مرّ بعنوان «(تفسير ابن النجار)» .

٢٠ (تفسير عين الحياة) يأتي في العين، و كذا «عيون التفاسير» .

(١٣٠٠ : تفسير الغاضري) هو أبو عبدالله محمد بن العباس بن عيسى ساكن بني غاصرة من طبقة سعد بن عبدالله الأشعري (الذي توفي في ٢٩٩) أو بعدها؛ ويروي عنه حميد بن زياد التينوائي (المتوفى ٣١٠) كما ذكره النجاشي .

(تفسير غرائب القرآن) (تفسير غرر الفوائد) (تفسير غريب القرآن) قرب عشرين

كتاباً، يأتي كلها في العين .

(١٣٠١) : تفسير غياث بن ابراهيم) هو من ما أخذ تفسير الأئمة السابق ذكره، أورد فيه ما نقله غياث المذكور في تفسيره عن تفسير فرات بن ابراهيم الكوفي .

(تفسير غياث الدين جمشيد) مر بعنوان « تفسير جمشيد الزواري » .

(١٣٠٢) : تفسير الامير غياث الدين منصور) ابن الأمير الكبير صدر الدين الحسيني

الدشتكي الشيرازي الموصوف بأستاذ البشر (المتوفى ٩٤٨) مختصر موجود في الخزانة

الرضوية كما ذكر في بعض المجاميع (أقول) ولعله تفسير سورة هل أتى الآتى ذكره .

(١٣٠٣) : التفسير الفارسي) المؤلف في حدود (القرن التاسع والمستشهد فيه بالأشعار

الفارسية للشيخ سعدى وغيره، يوجد في الخزانة الرضوية (في ٥٤٣ ورقة موقوفة سنة

(١٠٣٧) .

(١٣٠٤) : التفسير الفارسي) المزجي الذي يكثر فيه النقل عن تفسير « مجمع البيان »

و « جوامع الجامع » ، و تفسير البيضاوي ، وقد ينقل فيه عن تصانيف المحقق السكركي ،

قال في تفسير « القانع والمعتز » ما حاصله أن الشيخ علي ذكر في تصانيفه أن ظاهر الآية

وجوب قسمة لحم النحر أثلاثا ثلثاه للقاتع والمعتز، وقال في معنى يس مالفظة (أحاديث

بحدّ تواتر معنوي رسیده كه يس نام نامی و اسم گرامی حضرت سيد الرسل و هادی

السبل است صلوات الله عليه) رأيت بالمشهد الرضوي في موقوفة المولى نوروز علي

البسطامي .

(تفسير الفاضل الجواد) اسمه « مسالك الأفهام في تفسير آيات الأحكام » ، يأتي .

(تفسير الفاضل المقداد) اسمه « كنز العرفان في فقه القرآن » ، و آخر سماه « مغمضات

القرآن » ، يأتي .

(١٣٠٥) : تفسير الفاضل الهندي) المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد

الاصفهانى (المولود ١٠٦٢) (المتوفى بها ١١٣٥) أو (١١٣٧) وصفه في « الروضات »

بأنه كبير مبسوط ، ولتأليفه « كشف اللثام » كان يعبر عن نفسه بمحمد بن الحسن كاشف

اللثام كما وجدته بخطه في اجازته المختصرة لتلميذه الشيخ أحمد الحلبي (في ١١٣١) .

(١٣٠٦) : تفسير القتال) الذي ترجمه الشيخ منتجب الدين بقوله الشيخ محمد بن علي القتال

النيسابوري صاحب التفسير ثقة وأي ثقة ، أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسره ، لم يتعرض

الشيخ منتجب الدين لاسم تفسيره ولا لتصنيف آخر له ، وإنما صرح بأن هذا القتال ليس من مشابهه بل يروى تفسيره عنه بواسطة الثقات ، كما أنه يظهر من الشيخ منتجب الدين مغايرة هذا القتال المفسر لمصنف « روضة الواعظين » الذي ترجمه مستقلاً في آخر حرف الميم و ذكر له الروضة من غير ذكر طريق اليه ولا تصنيف آخر له ؛ نعم حدثنا ابن شهر آشوب في كتابيه « المناقب » و « معالم العلماء » ، وهو الذي كان تلميذ مصنف « روضة الواعظين » والمطلع على خصوصيات أحواله بان له تصنيفاً آخر اسمه « التنوير في معاني التفسير » نذكره في محله ونذكر أن مصنفهما هو الشيخ أبو علي محمد بن الحسن بن علي بن أحمد القتال الفارسي النيسابوري الشهيد الذي تلمذ عليه ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) عن مائة سنة في أوائل عمره يعني أوائل المائة السادسة ؛ وكان الشهيد معمرًا أيضاً لأنه أدرك عصر الشريف المرتضى (الذي توفي ٤٣٦) و سمع عنه الحديث بسماع والده الحسن بن علي القتال عنه كما يظهر ذلك من « مناقب » ابن شهر آشوب .

(تفسير المولى فتح الله) متعدد ، « منهج الصادقين » ؛ و « خلاصة المنهج » ، فارسيان ؛ و « زبدة التفاسير » عربي و « ترجمة القرآن » ، مرّ .

(١٤٠٧ : تفسير آقا فتحعلي) الزنجاني النجفي نزيل شريعة الكوفة أخيراً ، (والمتوفى ١٣٣٨) هو ابن أخ الآخوند المولى قربانعلي الزنجاني (المتوفى بالكاظمية في ٢٨ ع ١ - ١٥ ١٣٢٨) كان في أوائل اشتغاله في زاوية عبد العظيم الحسني من اعمال طهران ، وكان يحضر عند الحاج الشيخ مهدي صهر العلامة الحاج مولى علي الكني اللاريجاني الأصل والقائم مقام أخيه الحاج مولى عبدالله اللاريجاني في الوظائف الشرعية بمشهد عبد العظيم المذكور الى أن توفي بها (حدود ١٣١٢) ثم أنه قبل الثلاثمائة هاجر الى النجف الاشرف واختص ببحث العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي سنين ، وتشرف في أثناءها الى سمره برهه لكنه رجع الى النجف في حياة آية الله الشيرازي الى أن نزل شريعة الكوفة في (حدود ١٣٢٠) منزوباً مشغولاً بالتصنيف والتأليف الى أن توفي و بقي من آثاره للتفسير الكبير ، و « شرح خلاصة الحساب » ، و « الحاشية على الرسائل » ؛ وغير ذلك .

(تفسير الشيخ فخر الدين الطريحي) متعدد « كشف غوامض القرآن » و « نزهة الناظر » و « غريب القرآن » .

(١٣٠٨ : تفسير الفراء) يحيى بن زياد الأقطع بن عبدالله بن مروان الديلمي (المولود ١٤٤) والمتوفى في (٢٠٨) أو (٢٠٧) كان تلميذ الكسائي؛ وخصيصاً به، وقطعت يد أبيه مع الحسين بن علي بن الحسن المثلث يوم فح (١٦٩) ذكر ابن شهر آشوب في كتاب «الأسباب والنزول» اسناده الى «تفسير الفراء» وأحال في مناقبه سنده الى هذا التفسير الى كتاب «الأسباب» المذكور والظاهر من التعبير بالتفسير أنه غير «معاني القرآن» في ألف ورقة للفراء، وغير «لغات القرآن» له؛ وقد ذكرهما له ابن النديم في مقابل كتب التفسير وله أيضاً «الوقف والابتداء» في القرآن فهو من المكثرين للتأليف في القرآن.

(١٣٠٩ : تفسير فرات) بن ابراهيم بن فرات الكوفي المقصور على الروايات عن الأئمة الهداة عليهم السلام، وقد أكثر فيه من الرواية عن الحسين بن سعيد الكوفي الأهوازي نزيل قم والمتوفى بها الذي كان من أصحاب الامام الرضا والجواد والهادي عليهم السلام وقد شارك أخاه الحسن في رواية الكتب الثلاثين كما شاركه ابنه أحمد بن الحسين في الرواية عن جميع شيوخ أبيه، وكذلك أكثر فيه من الرواية عن جعفر بن محمد بن مالك البزاز الفزارى الكوفي (المتوفى حدود ٣٠٠) وكان هو المربي والمعلم لأبي غالب الزراري (المولود ٢٨٥) بعد إخراجهم عن الكتب وجعله في البزازين كما ذكره أبو غالب في رسالته الى ابن ابنه، وكذلك أكثر من الرواية عن عبيد بن كثير العمري الكوفي (المتوفى ٢٩٤) مؤلف كتاب «التخريج» الذي ذكرناه في (ص ١) من هذا الجزء؛ وقد ذكر لكل من هؤلاء مشايخ كثيرة وأسانيد عديدة، وكذلك يروى فيه عن سائر مشايخه البالغين الى نيف ومائة كلهم من رواة أحاديثنا بطرقهم المسندة الى الأئمة الأطهار عليهم السلام وليس لأكثرهم ذكر ولا ترجمة في أصولنا الرجالية، ولكن من الأسف أنه عمد بعض الى إسقاط أكثر تلك الأسانيد واكتفى بقوله مثلاً (فرات عن حسين بن سعيد معنعناً عن فلان) وهكذا في غالب الأسانيد فإشار بقوله معنعناً الى أن الرواية التي ذكرها فرات كانت مسندة معنعنة، وإنما تركتها للاختصار، ويروى التفسير عن فرات والد الشيخ الصدوق، وهو أبو الحسن علي بن الحسين بن بابويه (المتوفى ٣٢٩) كما أنه يروى والد الصدوق أيضاً عن علي بن ابراهيم المفسر القمي (الذي توفي بعد

- (٣٠٧)؛ ولعل فرات أيضاً بقي الى حدود تلك السنة ، وأما الشيخ الصدوق فيروي في كتبه عنه كثيراً اما بواسطة والده أو بواسطة شيخه الحسن بن محمد بن سعيد الهاشمي ، و كما يروي الهاشمي هذا عن فرات كذلك يروي عن والد أبي قيراط جعفر بن محمد (الذي توفي (٣٠٨) فيقوى احتمال أن فرات أيضاً أدرك أوائل المائة الرابعة كوالد أبي قيراط ؛ ونسخه كثيرة في تبريز والك ظمية والنجف الأشرف أوله : (الحمد لله غافر الذنوب ، وكاشف الكروب ، و عالم الغيوب ، والمطلع على أسرار القلوب ،) واعتمد عليه من القدماء بعد الصدوقين الشيخ الحاكم أبو القاسم الحسكاني ، فينقل عن هذا التفسير في كتابه « شواهد التنزيل » و ينقل عنه غياث بن ابراهيم في تفسيره الذي مرّ آنفاً ، وهو من ما أخذ كتاب « البحار » قال العلامة المجلسي في أوله (وتفسير فرات و ان لم يتعرض الأصحاب لمؤلفه بمدح ولا قدح لكن كون أخباره موافقاً لما وصل إلينا من الأحاديث المعتمدة وحسن الضبط في نقلها مما يعطى الوثوق بمؤلفه وحسن الظن به) وفي صدر بعض النسخ بعد الخطبة أسناد غريب صورته (أنبأنا أبو الخير مقداد بن علي الحجازي المدني ، حدثنا أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحسن بن العلوي ، قال حدثنا الشيخ الفاضل أستاذ المحدثين فرات بن ابراهيم الكوفي) وفي أثناؤه كثيراً ما يقول حدثنا أبو القاسم الحسن بن حدثنا فرات - أو مع تمام نسبه المذكور - و أبو القاسم الحسن بن هذا ليس له ذكر في الأصول الرجالية لكنه مذکور في أسانيد كتب الحديث مكرراً وهو شيخ بعض أجلاء مشايخ الصدوق منهم أحمد بن الحسن القطان فإنه يروي الصدوق في أماليه عنه ، وهو يروي عن عبد الرحمن ابن محمد الحسن بن هذا ؛ ومنهم الشريف حمزة بن محمد العلوي من نسل محمد المحروق من ولد زيد بن علي الشهيد ، وقد ذكر تمام نسبه شيخنا في « خاتمة المستدرک ص ٣٤٠ » فإنه يروي الصدوق عنه في « الأمالي » أيضاً وهو يروي عن أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن القاسم الحسن بن هذا ، اذ الظاهر أن كنية جده أبو القاسم أيضاً وقد سقط لفظ الأب منه عن قلم الناسخ ، وقد ذكر بعنوان أبي القاسم الحسن بن أيضاً في تفسير علي بن ابراهيم بن هاشم القمي في سورة (ق) و سورة (المطففين) هكذا حدثنا أبو القاسم الحسن بن ، قال حدثنا فرات بن ابراهيم عن محمد بن الحسين بن ابراهيم (١) ؛ وأما من عمد

١ - سيأتي في تفسير القمي ان ما فيه في سورتي (ق) و (المطففين) من قول حدثنا أبو القاسم الحسن بن بقية العاشية في نسخة (٣٠٠)

الى اسقاط تلك الأسانيد الكثيرة فلم نعلم شخصه ؛ نعم الظاهر أنه غير أبي القاسم الحسنى هذا فان فى بعض المواضع بقول حدثنا أبو القاسم الحسنى معنا عن فلان ؛ وظاهره أن أبا القاسم يروى عن غير فرات أيضاً فى هذا التفسير معنعناً واسقط اسناده غيره ولعل الاسقاط صدر عن أبي الخير مقداد ؛ أو ممن يقول أخبرنا أبو الخير مقداد أو من غيرهما والله العالم .

٥ (١٣١٠ : تفسير المولى فرج الله) بن محمد بن درويش الحوينى ، معاصر صاحب « أمل الآمل » ، وتفسيره كبير كئاريخه كما فى « الأمل » . وله « ايجاز المقال » ، و « تذكرة عنوان الشرف » ، وغيرهما .

(تفسير الفرقان فى تفسير القرآن) يأتى فى الفاء .

(تفسير فريد خراسان) مرّ بعنوان « تفسير البيهقى » .

١٠ (تفسير فصل الخطاب) فى شرح أم الكتاب ، وآخر فى تفسير آية (ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) .

(تفسير الفصول) تفسير على طريقة العرفان ، يأتى فى الفاء .

(١٣١١ : تفسير الفضل بن شاذان) النيشابورى ، كتبه على مذهب العامة كما حكاه الشيخ

فى فهرسه عن ابن النديم فى ترجمة الفضل النيشابورى ؛ ثم قال وأظن هذا الذى ذكره ،

١٥ الفضل بن شاذان الرازى الذى يروى عنه العامة (أقول) قد صرح ابن النديم فى (ص -

٣٢٣) بأن كتاب لتفسير و كتاب القراءات للفضل بن شاذان الرازى والد العباس بن الفضل ؛

قال وهو خاصى عامى الشيعة تدعيه ، ولابنه العباس ايضاً كتب .

(تفسير الفندرسكى) هو حاشيته المدونة على « تفسير البيضاوى » ، يأتى فى الحاء .

(تفسير الفيض) « الصافى » ، و « الأصفى » ؛ و « المصفى » ، و « تنوير المذاهب » ، تذكر

٢٠ فى محالها .

(تفسير الفيضى) الذى يقال له تفسير بى نقطه ، اسمه « سواطع الالهام »

بقية الحاشية من صفحة (٢٩٩)

ليس من كلام القمى بل ان قائل حدثنا فى السورتين هو ابو الفضل الذى روى « تفسير القمى » عنه لان القمى وفرات كانا متعاصرين ، و يروى عن كل منهما على بن بابويه وعلى مجارى العادة لا يروى مثل القمى مع ما « من الاسانيد العالية عن ابي القاسم الحسنى المتأخر طبقة عنه لان القمى من طبقة مشايخ ابي القاسم الحسنى ، ومنهم فرات المذكور ومع رواية على بن بابويه عن فرات بغير واسطة ، يكون رواية شيخه المتقدم عليه وهو القمى عن فرات مع الواسطة خلاف العادة كما لا يخفى .

- (١٣١٢) تفسير القاريوز آبادي) المولى على القزويني القاريوز آبادي تزل زنجان .
والمتوفى بها (في ٨ المحرم - ١٢٩٠) قرأ عليه العلامة ميرزا حبيب الله الرشتي في اوائل
أمره في قزوين ، وتفسيره في مجلدين من سورة يس الى آخر القرآن كما ذكره ولده
الشيخ محمد صادق في آخر «معدن الاسرار» له المطبوع (في ١٣٣٣) .
- ٥ (١٣١٣) تفسير قتيبة) كبير كما وصفه في «كشف الظنون» ، وقال انه لقتيبة بن
أحمد بن شريح البخاري الشيعي (المتوفى ٣١٦) والسيوطي في «البغية» وصفه بالنحوي
الجعفي الكوفي ، لمجرد ذكر الزبيدي اياه في نحاة الكوفة .
- (١٣١٤) تفسير القراچه داغي) للحاج ميرزا محمد علي بن أحمد القراچه داغي الأونساري
- بالواو والنون والسين المهملة من محال قراچه داغ - المعاصر التبريزي المسكن ترجمه
في «المآثر» - وكان حياً في زمن تأليفه (١٣٠٦) - و ذكر تصانيفه في فهرس كتبه ،
١٠ ومنها «اللمعة البيضاء» المطبوع (١٢٩٧) بدأ أولاً بتفسير سورة يس (في سنة ١٢٨٧)
في كتاب مستقل كما يأتي؛ ثم جعله من أجزاء هذا التفسير الذي وصفه في فهرس تصانيفه
بأنه كبير خرج منه أجزاء .
- (تفسير القطب الرازي) البويهى شرحان له على الكشاف أحدهما «بحر الاصداف» والآخر
١٥ «تحفة الأشراف» تقدما .
- (١٣١٥) تفسير القطب الراوندي) الشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله
بن الحسن الراوندي (المتوفى والمدفون بقم في ٥٧٣) ، وهو مختصر في مجلدين ، ويأتي
تفسيره الكبير الموسوم «بخلاصة التفاسير» في عشر مجلدات كما ذكرهما تلميذه الشيخ
منتجب الدين ، وهما غير «فقه القرآن» المعروف به «شرح آيات الأحكام» كما ذكره
٢٠ في «أمل الآمل» .
- (تفسير القطب شاهي) المؤلف باسم السلطان محمد قطبشاه ابن السلطان محمد قلي الذي
ملك بعد أبيه (١٠٢٠-١٠٣٥) وهو في تفسير آيات الأحكام الخمسية كما أشرنا اليه
في (ص ٤١ - ج ١) وهو فارسي ألفه المولى محمد المدعوبشاه قاضي اليزدي ، أوله (بعداز
سپاس و ستايش رب العالمين كه منشور دولت سلطان مرسلين را قرآن كه جامع علوم
اولين و آخرين است ساخت ، ومراعات حق آنرا مكمل ايمان ؛ و كفران حق آنرا
٢٥

موجب زيان، وخسران كراديد) (فرغ منه في ليلة القدر ١٠٢١) وله «رسالة في الجمع بين قولى النبي صلى الله عليه وآله وسلم والوصى عليه السلام» (ما عرفناك، ولو كشف الغطاء) صرح فيها باسمه محمد، و«فرغ منها (١٠٣١) ورأيت جملة من تملكاته بخطه كانت كتابة خانمه (غلام درگاه شاه قاضى) وكتابة خانمه الآخر (يا قاضى الحاجات) فيظهر أن لقبه الأسمى القاضى؛ و إضافة لفظة شاه لو قرئت مضافة أما لرافقه؛ أو لأنه كان من السادة المعبر عنهم في بلاد الهند وشرقي ايران بشاه كما احتمله سيدنا أبو محمد الحسن صدرالدين في «التكملة».

(تفسير قلائد الدرر) في تفسير آيات الاحكام للجزائرى، يأتي في القاف .

(تفسير القلائد) كما في «كشف الظنون»، تفاسير مستقلة لكل سورة مبدوءة بقل، يأتي .

١٠ (١٤١٦: تفسير القمى) للشيخ أبى الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمى شيخ ثقة الاسلام

الكلينى (الذى توفى ٣٢٩)، وقد أكثر الرواية عنه في الكافى، كان في عصر أبى محمد الحسن

العسكرى عليه السلام وبقى الى (٣٠٧) فانه روى الصدوق في «عيون أخبار الرضا» عن

حمزة بن محمد بن أحمد بن جعفر، قال أخبرنا على بن ابراهيم بن هاشم (سنة ٣٠٧) وحمزة

بن محمد هذا هو الذى ترجمه الشيخ فى باب من لم يرو عنهم بقوله (حمزة بن محمد القزوينى

١٥ العلوى يروى عن على بن ابراهيم ونظرائه روى عنه محمد بن على بن الحسين بن بابويه؛

وتمام نسبه ذكر فى «خاتمة المستدرک» (ص ٣٤٠) و فى بعض أسانيد «الامالى»

و «الاکمال» هكذا: حدثنا حمزة بن محمد - الى قوله - بقم (فى رجب ٣٣٩) قال

أخبرنا على بن ابراهيم بن هاشم فيما كتبه الى فى سنة سبع و ثلاثمائة . طبع مستقلاً

بايران على الحجر (فى ١٣١٣) و أخرى مع تفسير العسكرى (ع) (فى ١٣١٥) وهو

٢٠ الموجود عندى و أنقل عن صفحاته، أوله (الحمد لله الواحد الاحد الصمد الفرد الذى

لامن شىء كان) ومرّ اختصاره فى باب الالف، و يأتي مختصراته فى الميم، ومرّ فى تفسير

الائمة أنه ليس للقمى تفسيران كبير وصغير كما أنه ليس تفسير القمى مأخوذاً من تفسير

العسكرى عليه السلام على ما يظهر من رسالة مشايخ الشيعة المنسوبة الى والد الشيخ

البهائى كما هو ظاهر لمن راجعهما؛ نعم قد أورد المفسر القمى فى أول تفسيره مختصراً

٢٥ من الروايات المبسوطة المسندة المروية عن الامام الصادق عن جدّه أمير المؤمنين عليهما

السلام في بيان أنواع علوم القرآن ؛ وقد أورد النعماني تلميذ الكيني تلك الروايات بطولها في أول تفسيره ، وأخرجها منه السيد المرتضى وجعل لها خطبة و يسمى برسالة « المحكم والمتشابه » ، وطبعت مستقلة في الاواخر ؛ وهي مدرجة بعينها في أوائل المجلد التاسع عشر وهو كتاب القرآن من كتاب « بحار الانوار » .

وكذلك عمده المفسر القمي في تفسيره هذا على خصوص ما رواه عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام في تفسير الآيات ؛ وكان جلّه مما رواه عن والده ابراهيم بن هاشم عن مشايخه البالغين الى الستين رجلاً من رجال أصحاب الحديث ؛ والغالب من مرويات والده ما يرويه عن شيخه محمد بن أبي عمير بسنده الى الامام الصادق عليه السلام أو مرسلأ عنه ؛ ومن روايته عن غير الامام الصادق و رواية والده عن غير ابن أبي عمير ما رواه عن والده في

- (ص ١١٣) عن شيخه الآخر ظريف بن ناصح عن عبد الصمد بن بشير عن أبي الجارود ؛
 وما رواه عن والده ايضاً في (ص ٥٩) عن شيخه صفوان بن يحيى عن أبي الجارود عن الامام الباقر عليه السلام ، وكذلك قد يروي على بن ابراهيم في هذا التفسير عن غير والده من سائر مشايخه مثل روايته عن هارون بن مسلم في ص ٢٦٨ ؛ ولكن في (ص ٨٣) هكذا فانه حدثني أبي عن هارون بن مسلم عن مسعدة بن صدقة ، وكأنه يروي عن هرون بلا واسطة أبيه ومعها ، وكذا في (ص ٣١١) روى عن يعقوب بن يزيد

- ١٥ ولخّلو تفسيره هذا عن روايات سائر الأئمة عليهم السلام قد عمد تلميذه الآتي ذكره والراوى لهذا التفسير ، عنه على ادخال بعض روايات الامام الباقر عليه السلام التي أملاها على أبي الجارود في أثناء هذا التفسير ، وبعض روايات آخر عن سائر مشايخه مما يتعلق بتفسير الآية و يناسب ذكرها في ذيل تفسير الآية ، ولم يكن موجوداً في تفسير على بن ابراهيم فادرجها في أثناء روايات هذا التفسير تميماً له و تكثيراً لنفعه ، وذلك ٢٠ التصرف وقع منه من أوائل سورة آل عمران الى آخر القرآن ، والتلميذ هو الذي صدر التفسير باسمه في عامة نسخه الصحيحة التي رأيناها فان فيها بعد الديباجة والفراغ عن بيان أنواع علوم القرآن ما لفظه : (حدثني ابو الفضل العباس بن محمد بن قاسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام ، قال حدثنا أبو الحسن على بن ابراهيم بن هاشم ، قال حدثني أبي رحمه الله عن محمد بن أبي عمير عن حماد بن عيسى ؛ ثم ذكر عدة من طرق والد على بن ٢٥

ابراهيم بن هاشم بعنوان (وقال حدثني أبي عن فلان) عطفاً على قوله الاول قال حدثني أبي؛ ثم شرع في تفسير البسمة و أورد الاحاديث بعنوان (قال وحدثني أبي) و في أول سورة البقرة تحت عنوان (قال أبو الحسن علي بن ابراهيم حدثني أبي) وقد يقول (فانه حدثني أبي) الصريح جميعها في أنها مرويات علي بن ابراهيم عن أبيه؛ وهكذا الى أوائل سورة آل عمران في تفسير آية (و انبأكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم) في (ص ٥٥) فغير اسلوب الرواية هكذا (حدثنا أحمد بن محمد الهمداني . قال حدثني جعفر بن عبدالله . قال حدثنا كثير بن عياش عن زياد بن المنذر أبي الجارود عن أبي جعفر محمد بن علي عليهما السلام) و روى بهذا السند ايضاً في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) وهذا السند بعينه هو الطريق المشهور الى تفسير أبي الجارود وقد روى الشيخ الطوسي «في الفهرست» و كذا النجاشي تفسير أبي الجارود عنه بسندهما الى أحمد بن محمد الهمداني هذا المعروف بابن عقدة ، (والمتوفى ٣٣٣) الى آخر سنده هذا الذي ذكرنا في تفسير أبي الجارود أنه سند ضعيف بسبب كثير بن عياش؛ لكنه غير ضائر حيث أنه رواه أيضاً كثير من ثقات أصحابنا عن أبي الجارود كما سنشير اليه

وقائل حدثنا ابن عقدة في المواضع الثلاثة ، ليس علي بن ابراهيم جزماً لان القمي هو الذي يروي عنه الكليني (المتوفى ٣٢٨) كثيراً من روايات كتابه «الكافي» الذي يرويه ابن عقدة هذا عن مؤلفه الكليني فكيف يروي عن ابن عقدة رجل هو من أجل مشايخ أستاذه (١)

وهذا أول حديث أدخله ابو الفضل - عن شيخه ابن عقدة مسنداً الى أبي الجارود - في هذا التفسير ولم يذكر أبا الجارود قبل ذلك أبداً؛ ثم انه بعد ذلك لم يذكر تمام هذا الاسناد الا في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) و أما في غيرهما فقد اكتفى بقوله (وفي رواية أبي الجارود كذا) وهكذا الى آخر تفسير القرآن ، وفي الغالب بعد تمام رواية أبي الجارود

١ - ومن مشايخ أبي الفضل جزماً الذي أكثر النقل عنه في أثناء هذا التفسير هو الشيخ أبو العباس محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن الرزاز الذي هو شيخ أبي غالب الزراري ، وخال والده (والمولود ٢٣٢ و المتوفى ٣١٢) كما أرخه أبو غالب في رسالته الى ابن ابيه وهو ايضاً شيخ ابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) يروي عنه في «كامل الزياره» و الرزاز هذا يروي عن مشايخ كثيرين (منهم) خاله محمد بن الحسين بن أبي الخطاب (المتوفى ٢٦٢) و (منهم) أبو جعفر محمد بن أحمد بن يعقوب بن عمران الاشعري بئنة الطاشية لمطبعة (٣٥٥)

أو رواية أخرى عن بعض مشايخه الآخر كما يأتي يعود إلى تفسير علي بن إبراهيم القمي بقوله (وقال علي بن إبراهيم كذا) أو (ثم قال علي بن إبراهيم كذا) أو (قال علي بن إبراهيم كذا) وفي عدة مواضع يقول (رجع إلى تفسير علي بن إبراهيم) كما في صفحات (٦٥ - ١٤٦ - ١٦٣) وفي بعضها (رجع إلى رواية علي بن إبراهيم) كما في صفحات (١٥١ - ١٨٢ - ٢٣٥) وفي بعضها (رجع الحديث إلى علي بن إبراهيم) كما في (ص ١٥٥) وفي بعضها (في رواية علي بن إبراهيم كذا) كما في صفحات (١٥٩ - ١٦٠ - ٢٧٢) وفي بعضها (من هنا عن علي بن إبراهيم) كما في (ص ٢٦٤) لكن في بعض النسخ لم يوجد كلمة (من هنا) وبالجملة يظهر من هذا الجامع أن بناءه على أن يفصل و يميز بين

بقية العاشية من صفة (٣٠٤)

صاحب « نوادر الحكمة » فإنه صرح النجاشي برواية الرزاز هذا « نوادر الحكمة » عن مؤلفه ، وفي الغالب يروي عن الرزاز في أثناء هذا التفسير هكذا حدثنا محمد بن جعفر عن محمد بن أحمد ، وصرح بوصف الرزاز في (ص ٣٤٧) وقد يروي عنه بكنيته أبي العباس كما في (ص ٣١٢) و زوى في (ص ٣٤٢) في الهامش هكذا (حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد بن أحمد قال حدثنا إبراهيم بن هاشم عن النوفلي عن السكوني) وهذا نص في أن قائل حدثنا هذا ليس هو علي بن إبراهيم لأنه يروي عن أبيه بلا واسطة من أول الكتاب إلى آخره ، فأى شيء دعا في المقام إلى الرواية عنه بواسطة من ومن مشايخ أبي الفضل الذي أكثر النقل عنه في هذا التفسير و روى عنه بما يقرب من عشرين طريقاً . هو الشيخ أبو علي أحمد بن إدريس بن أحمد الأشعري القمي (المتوفى ٣٠٦) وهو من مشايخ الكليني ، وأبي غالب ، وابن قولويه ، والحسن بن حمزة العلوي ، وقد سمع التلعكبري (المتوفى ٣٨٥) عنه يسيراً بغير اجازة ، وأكثر مروياته عن ابن إدريس هو ما رواه ابن إدريس عن أحمد بن محمد ابن عيسى الأشعري القمي الذي يروي المفسر القمي عنه بغير واسطة دائماً ، بل القمي من العدة الذين يروي الكليني بتوسطهم عن أحمد بن محمد بن عيسى هذا ، وابن عيسى يروي عن الحسين بن سعيد الأهوازي وغيره

ومن زوى عنه مكرراً كما في (ص ٨٧ و ١٠٨ و ١٨٦ و ٢٩٦ و ٣٠٥ و ٣٠٨) الشيخ أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي الذي يروي تفسير المعلى البصري عنه كما يأتي ، وقد أكثر الكليني من الرواية عنه في « الكافي » ، و يروي عنه علي ابن بابويه و ابن الوليد (المتوفى ٣٤٣) وابن قولويه (المتوفى ٣٦٩) .

ومن يروي عنه مكرراً أيضاً كما في (ص ٣٤٦ - ٣٦٨ - ٣٧٣ - ٣٠٧ - ٢٨٩ - ٣٤٥) هو الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين السعد آبادي القمي الراوي عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي كما ذكره النجاشي في ترجمة البرقي ، مع أن البرقي هذا ممن يروي عنه المفسر القمي بغير واسطة دائماً ، وهذا السعد آبادي أيضاً من مشايخ الكليني ، وابن بابويه ، وأبي غالب ، و ابن قولويه

ومن يروي عنه مكرراً كما في (ص ٣٥٥ - ٣٥٨ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨١ - ٢٨٠) هو الشيخ

بقية الاشبه في صفة (٣٠٦)

روايات علي بن ابراهيم و روايات تفسير أبي الجارود بحيث لا يشتبه الامر على الناظرين في الكتاب كما أنه لا يخفى على أهل الخبرة والاطلاع بالطبقات تمييز مشايخ المفسر القمي في هذا الكتاب عن مشايخ تلميذه أبي الفضل المذكور في أول الكتاب ، و انما

بقية العاشية من صفحة (٣٠٥)

أبو علي محمد بن ابي بكر همام بن سهيل الكاتب الأصفهاني (المتوفى ٤٢٦) كما أرخه تلميذه التلمكبرى و يروي عنه ابن قولويه في « كامل الزيارات » ، و أبو عبدالله محمد بن ابراهيم النعماني تلميذ الكليني في « كتاب الغيبة » له

و من كرر الرواية عنه كما في صفحات (٢٤٢-٢٥٢-٢٧٢-٢٥٤-٢٢٢-٢١٧) هو أبو عبدالله محمد بن أحمد بن ثابت الراوي عن الحسن بن محمد بن سماعه (الذي توفي ٢٦٢) كتبه كما في النجاشي وقد روى عن أبي عبدالله ابن ثابت الشيخ أبو غالب الزراري (المتوفى ٢٦٨) كما ذكره في رسالته الى ابن ابنة وعده من رجال الواقعة الذين كانوا فقهاء ثقات في حديثهم كثيرى الرواية ، و يروي عن ابن ثابت أيضاً أبو الحسن علي بن حاتم ابن أبي حاتم القزويني (الذي كان حياً الى سنة ٣٥٠) كما صرح به النجاشي في ترجمة الحسن بن علي بن أبي حمزة

و من كرر الرواية عنه في هذا الكتاب كما في صفحات (٢٨٢-٢٠٢-٢٣٥-٢٤٥) هو أبو جعفر محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري القمي الراوي عن أبيه كتابه « قرب الاسناد » ، وقد كتب هو بخطه اجازة روايته عنه عن أبيه ، لابي عمرو سعيد بن عمر بعد قراءته الكتاب عليه (في سنة ٣٠٤) وهو من مشايخ الكليني وابن قولويه وأبي غالب ، ولم أجد في الكتاب رواية عن والده عبدالله بن جعفر الحميري أبداً مع أن علي بن ابراهيم انما يروي عن الوالد كما صرح به النجاشي في ترجمة محمد بن الفرات .

و من يروي عنه كراراً (كما في صفحات ٢٢٤-٢٦٨-٢١٢-٢١٩-٢٥٠) بعنوان محمد بن أبي عبدالله هو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن عون الأسدي (المتوفى ٢١٢) و يقال له محمد بن أبي عبدالله كما صرح به النجاشي في ترجمته وهو من مشايخ الكليني ومن العدة الذين يروي الكليني بتوسطهم عن سهل بن زياد ومن روايته عن سهل في هذا التفسير (في ص ٢٦٨)

و من روى عنه مكرراً (كما في صفحات ٢٨٠-٢٩٩-٣٠٤) هو حميد بن زياد النينوائي (المتوفى ٢١٠) وهو أيضاً من مشايخ الكليني وأبي غالب الزراري وابن قولويه .

و من روى عنه مكرراً الحسن بن علي بن مهزيار عن أبيه علي عن ابن أبي عمير و حماد بن عيسى والحسين بن سعيد الاهوازي وغيرهم ، والمفسر القمي يروي عن أبيه عن هؤلاء الثلاثة فالواسطة والده ابراهيم بن هاشم فقط

و من يروي عنه ابو القاسم الحسن بن الراوي لـ « تفسير فرات » عن مؤلفه ، كما وقع في سورة (ق) صفحة (٢٢٩) والتطيف صفحة (٢٦٤) وقد أشرنا في « تفسير فرات » بان علي بن بابويه يروي عن فرات بغير واسطة فكيف يروي المفسر القمي الذي هو من مشايخ ابن بابويه عن فرات بالواسطة فان غاية ما في الباب أن فرات و علي بن ابراهيم كانا متعاصرين والعامة جارية بالرواية المدبجة من الراويين المتعاصرين ، واما رواية أحدهما عن الآخر بالواسطة فهي خلاف المعتاد ، و أيضاً يروي علي بن ابراهيم عن أبي القاسم عبد العظيم الحسن بن بواسطة واحدة أعني احمد بن أبي عبدالله البرقي وقد وقعت في صفحة (٢٢٠) رواية عنه بثلاث وسائط هكذا حدثنا ابو القاسم حدثنا محمد بن العباس بقية العاشية في صفحة (٣٠٧)

يعرف طبقة ابي الفضل ومقدار معلوماته عن مشايخه ومروياته ، والافلم يوجد لابي الفضل العباس هذا ذكر في الاصول الرجالية ، بل المذكور فيها ترجمة والده المعروف بمحمد الأعرابي ، وجده القاسم فقط فقد ترجم والده الشيخ الطوسي في رجاله في أصحاب الامام الهادي عليه السلام بعنوان محمد بن القسم بن حمزة بن موسى العلوي ، والكشي ذكر جده القاسم بعنوان القسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام ، وذكر أنه يروي عن أبي بصير و يروي عنه أبو عبدالله محمد بن خالد البرقي ، نعم العباس هذا مذكور في عامة كتب الأنساب ، مسلم عند التّسايين وهم ذاكرون له ولأعمامه ولاخوانه ولاحفاده ، عند تعرضهم لذكر أعقاب الحمزة ابن الامام موسى الكاظم عليه السلام على ما رأته في المجدى ، وعمدة الطالب صفحة (٢١٨) من طبع الكهنو ، و بحر الانساب المقدم تأليفه

بقية العاشية من صفحة (٣٠٦)

حدثنا عبيد الله بن موسى حدثنا عبد العظيم الحسنى ، وغير هؤلاء من المشايخ الذين يروي عنهم في هذا التفسير مع أننا لم نجد رواية على بن ابراهيم عن أحد من هؤلاء في جميع رواياته المروية عنه في «الكافي» وغيره ، وهم جماعة نرد أحاديثه عنهم سردا ، حدثنا أبو الحسن عن الحسين بن علي بن حماد صفحة (٢٧٢) حدثنا أبو القسم بن محمد صفحة (٢٢٨) حدثنا أحمد بن زياد (ص ٢٤٨) عن الحسن ابن محمد بن سماعة (الذي توفي ٢٦٣) والظاهر أنه أبو علي أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني الراوى عن علي بن ابراهيم بن هاشم كما في «الفهرست» في ترجمة ابراهيم بن رجاء ، و يروي عنه الشيخ الصدوق و صاحب «مقتضب الاثر» ، حدثنا أحمد بن عيسى عن الحسين بن عبيد الله السعدي (صفحة ٢٢٧) وهو أحمد بن علي الفائدى القزوينى الذى يروي عن السعدي ، و يروي عنه علي بن حاتم القزوينى (المتوفى بعد ٣٥٠) كما في «الفهرست» و «النجاشى» ، حدثنا أحمد بن محمد بن نوبة (صفحة ٢١٢) حدثنا أحمد بن محمد الشيبانى (صفحة ٢٦٨) حدثنا أحمد بن محمد بن موسى (صفحة ٢٥٨) حدثنا جعفر بن أحمد ، كما في أزيد من عشرين ، وضما يروي فيها اما عن عبد الكريم بن عبد الرحيم ، أو عن عبيد الله بن موسى ، والظاهر أنه عبيد الله الجارثى الرويانى الراوى عن ابي القاسم عبد العظيم الحسنى ، حدثنا حبيب بن الحسن بن أبان الآجرى (صفحة ٢١٣) حدثنا الحسين بن عبدالله (صفحة ٢٢٣) حدثنى الحسين بن علي بن زكريا (صفحة ٢٩٤) قال فإنه حدثنى خالد عن الحسن بن محبوب (صفحة ٢١٦) واقول يروي ابن محبوب عن خالد بن جرير البجلي كما في «النجاشى» وغيره ، وأما خالد الراوى عنه فلم أجد ذكره في كتب الرجال ، حدثنا سعيد بن محمد عن بكر بن سهل (صفحة ٢٦٤) حدثنا العباس بن محمد (صفحة ٢٤٥) حدثنا عبد الرحمن بن محمد الحسينى عن الحسين بن سعيد (صفحة ٢٤٨) حدثنا علي بن جعفر (صفحة ٢٠٧) حدثنا محمد بن أحمد (صفحة ٢٨٤ و ٢٠٤) حدثنا محمد بن الحسين (صفحة ٩٨) حدثنا محمد بن عبدالله (صفحة ٢٤٥) حدثنا محمد بن عمرو صفحة (١٥٤ و ١٥٦ و ١٩٦) حدثنا محمد بن القسم بن عبيد الكندى (٢٣٤) حدثنا محمد بن القاسم بن عبيد الله (٢٦٧) حدثنا محمد بن الوليد (صفحة ٢٨٦) . المؤلف

- على العمدة الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٠) والمشجر الكشاف ، والنسب المسطر المؤلف في حدود الستمائة الهجرية كما يظهر من اثنا عشر فعند ذكر عقب محمد الاعرابي ابن القسم بن حمزة بن موسى الكاظم عليه السلام ، ذكروا ان محمداً هذا عقب من خمسة بنين موسى ، وأحمد المجذور ، وعبدالله ، والحسين أبي زبية ، والعباس وذكروا من ولد العباس ابن محمد ابنه جعفر بن العباس ثم ابن جعفر زيد الملقب (بزيد سياه) وقال في المجدي أن لقب زيد (دهشا) ثم ابنه أحمد بن زيد الذي سكن بغداد وولده بها ، ومنهم محمد الملقب بزنجار ابن أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس بن محمد الاعرابي ويقال لولد محمد الزنجار بنو سياه كما في المجدي ، وكذلك ذكروا أخوة محمد الاعرابي أيضاً ، وهم اعمام العباس وام نظف ببقية اعقاب العباس ومكانهم الا في كتاب «النسب المسطر» المؤلف بعد سنة ١٠ (٥٩٣ الى ٦٠٠) فانه عند ذكر العباس قال (وأما العباس بطبرستان ابن محمد الاعرابي فله أولاد بها منهم جعفر وزيد والحسن ولهم اعقاب) و أما في سائر الكتب فلم يذكر من أولاده الا جعفر واعقابه الى محمد الزنجار كما مر ، فيظهر من كتاب «النسب» أنه نزل بطبرستان ولأولاده الثلاثة اعقاب بها ، ويظهر من سائر الكتب أن خصوص أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس منهم أول من هاجر من طبرستان و سكن بغداد واستقر ولده بها ، وبما أن طبرستان في ذلك الاوان كانت مركز الزيدية فينقدح في النفس احتمال ان نزول العباس اليها انما كان لترويج الحق بها ورأي من الترويج السعي في جلب الرغبات الى هذا التفسير الكتاب الديني المروي عن أهل البيت عليهم السلام الموقوف ترويجهم عند جميع أهلها على ادخال بعض ما يرويه أبو الجارود عن الامام الباقر عليه السلام في تفسيره المرغوب عند الفرقة العظيمة من الزيدية الذين كانوا يسمون بالجارودية نسبة اليه وقد ذكرنا أن تفسير أبي الجارود لا يقصر في الاعتبار عن تفسير علي بن ابراهيم ، بل هو في الحقيقة تفسير الامام الباقر عليه السلام كما سماء به ابن النديم ، لكنه ينسب الى أبي الجارود لروايته له في حال استقامته وليس طريق الرواية عن أبي الجارود منحصرأ بكثير بن عيَّاش الضعيف بل يروي عن أبي الجارود جماعة من الثقات الاثبات .
- (منهم) ، منصور بن يونس الثقة ، روى عن أبي الجارود في «أصول الكافي» في باب
- ٢٥ الاشارة على علي بن الحسين عليهما السلام .

- (ومنهم) حماد بن عيسى يروى عنه في الجزء الثاني من «بصائر الدرجات» (ومنهم) عامر بن كثير السراج في «أمالى» الصدوق صفحة (١٠) (ومنهم) الحسن بن محبوب في أخبار اللوح (ومنهم) أبو اسحق النحوى ثعلبة بن ميمون في كتاب الحجّة من «أصول الكافي» في باب أن الأئمة نور الله (ومنهم) ابراهيم بن عبد الحميد الذي وثقه الشيخ في «الكافي» في باب ادخال السروز على المؤمن (ومنهم) صفوان بن يحيى في «تفسير على بن ابراهيم» صفحة (٥٩)، (ومنهم) المفضل بن عمر الجعفي في «الخصال» في باب الاربعة صفحة (١٠٤) (ومنهم) سيف بن عميرة في «الكافي» في باب التعزى صفحة (٦٠) عن علي بن سيف عن أبيه عن أبي الجارود، والظاهر أنه سيف بن عميرة (ومنهم) عمر بن أذينة (ومنهم) عبد الصمد بن بشر .
- ١٠ (تفسير القول الوجيز) او السر الوجيز ، للاعلامه الحلّي ، يأتي .
- (تفسير كازر) قد يطلق على تفسير «جلاء الاذهان» الفارسي الموجود تمامه في الخزانة الرضوية وغيرها، و يأتي في خرف الجيم لأنه لأبي المحاسن الجرجاني و أنه مكتوب على بعض مجلداته (تفسير كازر) وقد احتمل صاحب «الرياض» أنه بعينه «تفسير كازر» و أما التفسير الآخر الذي هو غير جلاء الاذهان المذكور جزماً ولكنه تفسير فارسي أيضاً و يوجد مجلد منه من سورة مريم الى آخر القرآن في الخزانة الرضوية أيضاً، و تاريخ كتابته (٢٠ - ع ٢ - ٩٧٧) فقد احتمل مؤلف فهرسها أنه تأليف أستاذ الزواري السيد المعروف بكازر، لكنه مجرد احتمال لم يدل عليه دليل ولذا جعل عنوانه التفسير الفارسي ولم يعنونه بـ «تفسير كازر»، و أما السيد الذي كان هو أستاذ المولى أبي الحسن الزواري في فن التفسير فهو السيد غياث الدين جمشيد المفسر الزواري كما صرح به صاحب «الرياض» وقد ذكرنا تفسيره بعنوان «تفسير جمشيد» و ذكرنا احتمال اتحاده مع السيد الكازر، وبالجملة لاشبهة في أن تفسير كازر أحد تفاسير الأصحاب، ولذا ذكر صاحب «الروضات» في ترجمة علي بن الحسن الزواري أن تفسير السيد المعروف بـ «كازر» يذكر في عداد تفاسير أصحابنا مثل تفسير أبي الحسن الزواري، وأبي الفتح الكاشاني، وأبي الفتح الرازي والشيخ الطبرسي والشيخ الطوسي، وغيرهم، ولكن لم يعلم أنه هل هو بعينه تفسير «جلاء الأذهان» أو «تفسير جمشيد» أو أنه تفسير آخر غيرهما، ولعله يتبين لغيرنا، وعلى
- ٢٥

أي فالكازر المنسوب إليه التفسير متأخر ظاهراً عن الكازري الذي ترجمه الشيخ منتجب الدين بعنوان الشيخ الامام تاج الدين محمد بن محمد الكازري فقيه صالح عالم بسبزوار؛ وظاهره أنه كان حياً في أواخر القرن السادس .

(تفسير كاشفة الكشاف) تعليقات على «تفسير الكشاف»، يأتي في الكاف .

• (تفسير الكاشفي) متعدّد «الجواهر»، «مختصر الجواهر»، «المواهب العلية» تأتي في محالها .

(تفسير الكاف الشاف) من كتاب «الكشاف» أو «الوجيز»، هو نالك تفاسير الطبرسي، يأتي .

(تفسير الكافي) للسيد الامام أبي الرضا فضل الله الراوندي كما في اجازة بنى زهرة، يأتي .

(تفسير الكال) أو «تفسير الكيال» هو مختصر «مجمع البيان»، كما يأتي .

(تفسير الكتاب المبين) فارسي اسمه «الكتاب المبين»، يأتي .

١٠ (تفسير الكزاجكي) اسمه «المرشد» المنتخب من غرر الفوائد، يأتي .

(تفسير كشف آيات القرآن) للشريف المرتضى كما في فهرس مكتبة «نور عثمانية»

هو المعروف بـ «الغرر والدرز» يأتي .

(تفسير كشف الاسرار) ترجمة وشرح لتفسير خواجه عبدالله الانصاري في سنة (٥٢٠) يأتي .

(تفسير كشف البيان) كما في بعض المواضع، لكن الاسم المصرح به فيه «نهج البيان

١٥ عن كشف معاني القرآن» يأتي .

(تفسير كشف العوار) في شرح آية الغار؛ و (كشف الغطاء) في تفسير هل أتى .

(تفسير كشف غوامض القرآن) (تفسير كشف الكشاف) (تفسير كشف المشكلات) يأتي

الجميع في الكاف .

(١٣١٧: تفسير الكعبي) هو ابو القاسم عبدالله بن احمد بن محمود الكعبي (١) البلخي

٢٠ (المتوفى ٣١٧) كما ترجمه مؤرخا ابن خلكان (في ج ١ - ص ٢٥٢) و ذكر تفسيره

١ - قد يظن أن الكعبي و ان كان متجاهراً بالاعتزال ، وله مقالات كلامية ، و اليه تنسب الطائفة الكعبية لكنه كان عارفاً بالحق مستتراً كما يظهر من اتصاله بأبي زيد البلخي الشيعي وصحبه معه و ايثاره آياه بمائة درهم من مشاهرتة المقررة لحق وزارته عن السلطان احمد بن سهل المروزي الوالي ببلخ كما في (ج ٣ - ص ٧٦) من «معجم الادباء»، بل الظاهر من استبصار ابن قبة محمد بن عبدالرحمن الرازي أنه كان من قبل أستاذه الكعبي ، و انه تمكن من المجاهرة بالحق لعدم ابتلائه بالمناصب والوزارة و قرب السلطان و مخالطة الناس دون أستاذه الكعبي المبتلى بذلك ، ولذا تجا في أبو زيد عن الوزارة و قنع بأن يكون في سلك الكتاب . المؤلف

(في ج ٣ - ص ٧٧) من «معجم الأدباء» عند نقله «تفسير أبي زيد البلخي» (المتوفى ٣٢٢) عن رسالة ترجمته كما ذكرناه آنفاً، وقد ذكر في الرسالة أن كتاب الكعبي في التفسير يزيد حجمه على كتاب أبي زيد، فراجعه.

(تفسير الكعبي) اسمه «قراءة النظر و خلاصة التفسير» تلخيص لـ «مجمع البيان» للطبرسي، يأتي.

(١٣١٨: تفسير الكلبى) لمحمد بن السائب بن بشر الكلبى، المفسر (المتوفى ١٤٦). كان من أصحاب الامامين الباقر والصادق عليهما السلام، وهو والد أبي المنذر هشام الكلبى النسابة (المتوفى ٢٠٦) ترجمه ابن النديم (في ص ١٤٠) و ذكر تفسيره (في ص ٥١) وهو تفسير كبير، وقد مرّ في تفسير ابن عباس قول ابن عدى فيه بأنه (ليس لأحد تفسير أطول منه ولا أشبع، وبعده تفسير مقاتل بن سليمان، إلا أن الكلبى يفضل عليه لما في «مقاتل» مذهب ردية) ومرّ تفسير ولده هشام الكلبى النسابة بعنوان (تفسير آى من القرآن). (تفسير كمال الدين الأسترابادى) اسمه «عيون التفاسير» الذى استخراج منه آيات الاحكام الموسوم بـ «معارض السؤل»، يأتيان في محلها.

(تفسير كنز التفاسير) (كنز الحقايق) (كنز الدقايق) (كنز العرفان) متعدد، تأتي كلها في الكاف.

(تفسير الكيال) والظاهر أنه الصحيح، وان ذكر الكال في كثير من المواضع كما أشرنا إليه.

(تفسير اللباب) هو «معارض السؤل» كما يأتي، وقال في «الرياض» انه قد يعرف بـ «تفسير اللباب».

(تفسير لباب الألباب) في تفسير آيات أحكام الكتاب، يأتي في اللام.

(تفسير لب التاويل) نظير «تاويل الآيات» للكاشانى، يأتي.

(تفسير اللطائف الغيبية) للسيد أحمد العلوى، (ألفه سنة ١٠٣٣).

(١٣١٩: تفسير المولى لطف الله) الارزائى، يوجد منه نسخة بمكتبة حلت أفندى باسلامبول، كما في فهرسها، فراجعه.

(١٣٢٠: تفسير الحاج ميرزا لطفعللى) بن الميرزا أحمد بن لطفعللى المغانى التبريزى،

- (المتوفى بالوباء في حياة والده سنة ١٢٦٢) حكى لي حفيده المعاصر المسمى باسمه الحاج ميرزا لطفعلی بن الحاج ميرزا علی ابن المصنف في سنة تشرفه للزيارة أخيراً (سنة ١٣٣٧) أنه كبير في مجلدين مع أنه تفسیر ربع القرآن من أواسطه الى الربع الأخير، والغالب عليه التعرض للمسائل الكلامية، ثم أنه لم يطل بعد رجوعه عن الزيارة فتوفى بتبريز، وهو الذي دَوَّن حاشية خاله الميرزا موسى علی «القوانين» في سبعة آلاف بيت.
- ٥ (تفسیر لغات القرآن) يأتي في اللام ما يزيد على عشرة كتب بعنوان «لغات القرآن» . (تفسیر لمعات النور) في تفسیر آية التور، يأتي في اللام . (تفسیر لوامع التنزيل) (لوامع الظهور) (لؤلؤ البحرين) كلها يأتي في اللام .
- (١٣٢١: تفسیر المازني) لأبي عثمان بكر بن محمد بن بقیة المازني (المتوفى ٢٤٩ أو ٢٤٨) كما في النجاشي، حكى في «معجم الأدباء» (ج ٧ - ص ١٢٢) عن ابن النديم فهرس تصانيفه، أولها كتاب في القرآن كبير.
- (١٣٢٢: تفسیر الشيخ مبارك) بن خضر اليماني الهندي (المولود ٩١١) والمتوفى ١٠٠١) ذكر ولده في «تاريخ أكبرى» أنه لم يوشحه باسم السلطان، و بعد وفاته نشره ولده ولم يصدره باسم السلطان فعده الواشون تقصيراً منه في حضرة السلطان لکنه لم يؤثر في قلب الملك.
- ١٥ (تفسیر متشابه القرآن) يأتي في باب الميم، و بعنوان «المحكم والمتشابه» متعددًا . (تفسیر مجمع البيان) و «جوامع الجامع» و «الكافي» و «الوجيز» كلها للطبرسي، يأتي .
- (١٣٢٣: تفسیر المولى محسن النحوى) القزوينى الطالقانى الأصل المنتهى اليه الطائفة النحوية بقزوين أشهر تصانيفه «الموامل» وشروح أراجيز أستاذه الأمير قوام الدين السيفى، و والده المولى محمد طاهر بن المولى محمد مؤمن مؤلف «آداب السفر» و «التجريد في التجويد» السابق ذكرهما (في ج ١ ص ٢٠) و (ج ٣ ص ٣٥٠)، وجدّه محمد مؤمن أيضاً كان من العلماء، وقد أخذ عنه ولده محمد طاهر كما صرح به في أول «منتخب التجريد» له، و خزانه كتبهم الموقوفة على الأولاد كانت باقية الى الأخر، وفيها تصانيفهم، ومنها هذا التفسیر الكبير كما حدثني به بعض من رآه من المطلعين، و مرّ آنفاً تفسیرسمى المؤلف بعنوان «الفيض» .
- ٢٥

(١٤٢٤) : تفسير المولى محمد البروجردى (والد المولى عبدالله الذى كان تزيل همدان و رئيساً بها الى أن توفى (١٣١٣) حكى لى الحاج الشيخ عبد المجيد الهمدانى (المتوفى بالمشهد الرضوى ١٣٤٦) أنه رأى التفسير عند ولده المذكور .

(١٤٢٥) : تفسير أبى عبدالله محمد بن ابراهيم لاهل البيت عليهم السلام ، كذا ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من كتابه « معالم العلماء » .

(١٤٢٦) : تفسير (٣٦٨) . مرتّم ١١٧٦ ص ٢٤١

(تفسير أبى مسلم محمد بن بحر الاصفهانى) اسمه « جامع التأويل » ، يأتى فى الجيم .

(تفسير السيد محمد بن حيدر) المسمّى بـ « ايناس سلطان المؤمنين » ، مرّ فى (ج ٢-٥١٧) و يأتى تفسير آية اجعلنى على خزائن الأرض .

(تفسير محمد بن خالد) مرّ بعنوان « تفسير البرقى الكبير » .

(١٤٢٧) : تفسير الحاج ميرزا محمد بن ميرزا محمد رضا بن ميرزا علينقى بن العلامة المولى رضا الهمدانى الواعظ الطهرانى (المتوفى بها أواسط سنة ١٣٥١) خرج منه من أول القرآن الى قوله تعالى (عذاب عظيم) فى أوائل سورة البقرة ، فابتلى بالسل و جف قلمه ، وتفسير جده الحاج مولى رضا الموسوم بـ « الدر المنظم » مطبوع .

(تفسير محمد بن على بن أبى شعبة) مرّ بعنوان تفسير ابن أبى شعبة .

(١٤٢٨) : تفسير الحافظ محمد بن مؤمن النيسابورى ، كذا نقل عنه السيد ابن طاوس فى « كتاب اليقين » ثلاثة أحاديث ، وقال أنه ذكر المؤلف أنه استخرج تفسيره من اثنى عشر تفسيراً (أقول) و يأتى كتاب نزول القرآن فى شأن على عليه السلام للشيخ محمد بن مؤمن الشيرازى كما ذكره الشيخ منتجب الدين ، والظاهر أنه هو الحافظ المذكور .

(تفسير محمد بن هارون الكالى) أو الكيال هو مختصر « مجمع البيان » .

(١٤٢٩) : تفسير محمود سربرهنه) يوجد بهذا العنوان من أوله الى آية (ولهم عذاب اليم) بعد عدة آيات من أول البقرة فى الخزنة الرضوية كما فى فهرسها من وقف (سنة

١٠٣٧) لكن كتب على ظهره أنه للشيخ محمود اللاهجى تلميذ الشهيد الثانى ، و عليه

حواش توقيعه (منه دام ظله) و يقال أنه للسيد صدر الدين محمود بن أسد الله الطباطبائى ،

- واقه اعلم ؛ وفي الخزانة المذكورة نسخة أخرى كذلك مع زيادة تفسير عدة آيات أخر .
 (تفسير مدارج السالكين) في تفسير الفاتحة يأتي في باب الميم .
 (تفسير مرآة الأنوار) يأتي في الميم أيضاً .
- (تفسير الشريف المرتضى) علم الهدى الموسوم بـ «أمالى التفسير» أو «مجالس التأويلات»
 أو «الفرر والدرر» ، و يأتي له تفسير آية (قل تعالوا اتل) وآية (ولقد كررنا بني آدم)
 وآية (ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح) و يأتي له أيضاً «تفسير سورة الفاتحة
 وقطعة من سورة البقرة» و «تفسير المحكم والمتشابه» ، فهو من المكثرين .
- ١٠ (تفسير المرقاني) يوسف بن الحسن بن أبي القاسم الديلمي المرقاني المدفون
 بكيل كما ذكره في مطلع البدور (أقول) هو جد أبي الفضل بن شهر دوير بن يوسف
 المذكور في تفسير أبي الفضل .
- (تفسير المشعشعي) اسمه «منتخب التفاسير» ، يأتي .
 (تفسير مشكلات القرآن) يأتي .
 (تفسير المصابيح) للوزير المغربي ، يأتي .
- ١٥ «تفسير المصابيح» فيما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام لأبي العباس أحمد بن
 الحسن الاسفرائيني ، يأتي .
- (تفسير مظاهر الأسرار) يأتي في باب الميم .
- (١٣٣١ : تفسير المظفر) بن علي بن الحسن الهمداني كذا ذكره في «كشف الحجب»
 والظاهر أن مراده هو المترجم في فهرس الشيخ منتجب الدين بعنوان الشيخ الثقة ابو الفرج
 المظفر بن علي بن الحسين الهمداني ثقة عين ، وهو من سفراء الامام صاحب الزمان (ع)
 الى أن ذكر تصانيفه ، ولم يذكر له تفسير في النسخة المطبوعة من تلك الفهرس .
- ٢٠ (تفسير معارج السؤل) المشتهر بـ «كتاب اللباب» أو «تفسير اللباب» .
 (تفسير معارج العرفان) فارسي في علوم القرآن يأتي في باب الميم .
 (تفسير معاني القرآن) يأتي متعديداً في الميم ، ومرّ أحدها بعنوان «تفسير الصابوني» .
- (١٣٣٢ : تفسير المعلى) هو ابو الحسن معلى بن محمد البصري المضطرب الحديث .
 والمذهب لكن كتبه قريبة كما ذكره النجاشي ومنها كتاب «التفسير» و ذكر أنه يرويه

عن مؤلفه المعلق، الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي الذي يروي عنه الكليني في «الكافي» وابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) مكرراً في «كامل الزيارة»، و يذكر في أسانيد الشيخ الصدوق في «الأُمالي» وغيره، و يروي عنه في «تفسير القمي» كثيراً كما مرّ.

(تفسير المعين) لنور الدين الأُخباري، يأتي في الميم. وله «الكتاب المبين» الفارسي، يأتي.

(تفسير المولى معين) مرّ له «بحر الدرر» و يأتي «تفسير آيات قصص موسى»، و «تفسير سورة يوسف».

(تفسير السيد معين الدين) محمد بن عبد الرحمن الأبيجي الصفوي اسمه «جوامع التبيان»، يأتي.

(١٣٣٣: تفسير مغمضات القرآن) للفاضل المقداد الشيخ أبي عبد الله مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلبي (المتوفى ٢٦ ج ٢ - ٨٢٦) هو مختصر، وقد كتبه على هوامش القرآن ثم دونه، ورأيتُه منضماً إلى كتابه «كنز العرفان» في مكتبة كانت في مدرسة الباد كوبي بكر بلا.

(تفسير مفتاح التفاسير) لرشيد الدين الهمداني، يأتي في الميم.

(تفسير مفتاح التفسير) لبرهان الدين الحمداني، يأتي في الميم.

(تفسير المفتي) السيد محمد عباس لسورة «يوسف» و «الرحمن» و «ق» و «حساء» غالية ١٥ المهر لسورة (الدهر)، و تفسير آية (و سيجنبها الاتقي) و حواشي القرآن يأتي جميعها في محالها.

(تفسير الشيخ المفيد) مرّ له «البيان» في غلط قطرب في القرآن، و يأتي «دلایل القرآن» و الرد على الجبائي في التفسير؛ و تأويل (فاسئلوا أهل الذكر).

(١٣٣٤: تفسير مقاتل) أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازي كما حكى نسبه عن ملاحقات الصّراح، الخراساني البجلي، أو البلخي كما ذكره الكشي (المتوفى ١٥٠) كما أرخه اليافعي، و عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الباقر و الصادق عليهما السلام، و في (ص ٢٥٣ من) ابن التديم أنه من الزيدية و المحدثين و التواء، و له كتاب «التفسير الكبير» و «الناسخ و المنسوخ»، و «تفسير الخمماية آية»، و «كتاب القراءات»، و «متشابه القرآن»، و «نوادير التفسير»؛ و كتاب «الجوابات» في القرآن ٢٥

والآيات المتشابهات، وغير ذلك، وحكى اليافعي عن الامام الشافعي ان الناس كلهم عيال مقاتل بن سليمان في التفسير، وحكى عن «الكامل» لابن عدي أن في مقاتل مذاهب رديّة وتفسيره بعد «تفسير الكلبي» الذي هو أطول التفاسير وأشبعها .

(تفسير المقداد) او الفاضل المقداد اسمه «كنز العرفان» و«مغمضات القرآن»، مرّ ويأتي .

٥ (١٣٣٥ : تفسير منخل) بن جميل الأسدي الكوفي بياع الجوارى من أصحاب الصادق عليه السلام والراوى عنه، و يروى التفسير عنه محمد بن سنان، و أحمد بن ميثم كما ذكره النجاشي .

(١٣٣٦ : تفسير المنشى) قال (آقا كمالا) في مجموعته انى رأيت في خزانه مولانا - و

مراده العلامة المجلسي - ولعله للأمر محمد رضا الحسينى منشى الممالك المعاصر للشيخ

١٥ الحرّ والسّاكن باصفهان حين تأليف «الأمل» (١٠٩٧) وصفه فيه بأنه كبيراً أكثر من

ثلاثين مجلداً عربى وفارسى، جمع فيه الاحاديث وترجمتها، و يظهر من بعض هذه الخصوصيات

أنه غير تفسير الائمة السابق ذكره وان شاركه في بعضها ومن شواهد المغايرة سيادة هذا

المفسر دونه .

(تفسير منهج السداد) فارسى في مجلدين ، يأتي في الميم .

١٥ (التفسير المنير) اسم تان «لبيان السعادة» المذكور في (ج ٣ - ص ١٨١) .

(تفسير المواهب العلية) او «التفسير الحسينى» ، يأتي في باب الميم .

(١٣٣٧ : تفسير الميرزا موسى) بن الحاج ميرزا جعفر بن أحمد التبريزى مولف «أوثق

الوسائل» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٧٣) جمعه من عدة تفاسير عربيّة وفارسيّة ، وطبع

على هامش القرآن الشريف (سنة ١٣٣٠) .

٢٥ (تفسير الشريف موسى) بن اسماعيل ، يأتي بعنوان «جامع التفاسير» أو «جوامع التفسير»

(١٣٣٨ : تفسير الامير محمد مؤمن) بن الشاه قاسم السبزواري معاصر الشيخ الحرّ، ذكره

في «الأمل» .

(تفسير المهدي) لابي العباس أحمد بن عماد المتوفى بعد الاربعماية والثلاث ، اسمه

«التفصيل الجامع لعلوم التنزيل» ، كذا في «كشف الظنون» ، و ترجمه في «بغية الوعاة»

٢٥ (في ص ١٥٢) قال كان أصله من المهديّة وقد دخل الأندلس ومات في الاربعين

وأربع مائة فراجعه .

(١٣٣٩: تفسير ميثم التمار) هو ميثم بن يحيى التمار الكوفي من خواص اصحاب امير المؤمنين عليه السلام والشهيد (سنة ٦٠) بعد قطع يديه ورجليه وصلبه و قطع لسانه بأمر ابن مرجانة كما اخبره به مولا امير المؤمنين عليه السلام و تفسيره بهض ما تعلمه من امير المؤمنين عليه السلام فأملأه التمار على ترجمان القرآن حبر الأمة ابن عباس (المتوفى ٦٨) كما في رواية الكشي في ترجمة ميثم ؛ وانه بعد القاء التفسير على ابن عباس أخبره بكيفية قتله على يد ابن مرجانة فظن ابن عباس أنه كهانة فأراد أن يخرق ما كتبه عن املائه من التفسير، فقال له ميثم احتفظ بما سمعته مني فان كان ماقلتة حقاً أمسكته، وان يك باطلاً خرقتة ؛ و بعد مضي أيام وقع تمام ما أخبر به .

١٠ (تفسير الناسخ ولامنسخ) يأتي في حرف النون متعددا .
(تفسير الامام الناصر للحق) الذي احتج فيه بألف بيت من الشعر ، مرّ بعنوان " تفسير الأطروش " .

(تفسير نثر الدرر الأيتام) للشيخ علي شريعتمدار ، يأتي في باب النون .

(١٣٤٠: تفسير النجاشي) هو أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن لعباس من ولد عبد الله

النجاشي الذي كتب اليه الامام الصادق عن الرسالة المشهورة بالأهوازية كما مرّ في (ج ٢ - ١٥ ص ٤٨٥) وهو مؤلف الرجال الوحيد في بابيه (ولد في صفر - ٣٧٢) و توفي بمطير آباد (في ج ١ - ٤٥٠) كما أرّخه في الخلاصة فيكون عمره قرب الثمانين ؛ وما وقع في رجاله من تاريخ وفاة أبي يعلى المنسوب اليه التفسير الذي مرّ بعنوان " تفسير أبي يعلى " بأنه توفي يوم السبت ١٦ شهر رمضان سنة ٤٦٣ فهو من الحاق الناسخ له فانه كتب ذلك بعض المطلعين علي فوته في هامش النسخة فزعمه الناسخ عنها أنه من المتن فادخله فيه كما وقع نظيره في تفسير أبي يعلى بشرح ذكرناه ، وله غير رجاله المذكور كتب آخر ذكر بعضها في ترجمة نفسه في رجاله ولم يذكر منها التفسير ، ولكن الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) ذكر في كتاب الأسباب والنزول اسناده الي هذا التفسير ثم أحال اليه في أول مناقبه ايضاً فيظهر أنه كان موجوداً في عصره .

٢٥ (تفسير نزهة الناظر) وسرور الخواطر ، للشيخ الطريحي ، يأتي في باب النون .

- (تفسير نزهة الناظرين) للشيخ عبدالله الستري ، يأتي .
- (١٣٤١ : تفسير نصير) بن محمد بن أبي البركات ، من موقوفات الخزانة الفروية ، راجعه
- (١٣٤٢ : تفسير النعماني) هو أبو عبدالله محمد بن ابراهيم بن جعفر الكاتب النعماني ، تلميذ ثقة الاسلام الكليني و شريك الصفواني ، وله كتاب « الغيبة » المطبوع أخيراً ، وقال
- الشيخ الحرّ أني قد رأيت قطعة من تفسيره ، ولعل مراده من القطعة هي الروايات المبسوطة التي رواها النعماني بأسناده الى الامام الصادق عليه السلام ، وجعلها مقدمة تفسيره وهي التي دونت مفردة مع خطبة مختصرة وتسمى بـ « المحكم والمتشابه » كما يأتي ، وتنسب الى السيد المرتضى ، و طبع في الأواخر بايران ، وقد أوردتها بتمامها العلامة المجلسي في مجلد القرآن من البحار .
- ١٠ (تفسير نعمت خان عالي) الموسوم بـ « النعمة المظمية » يأتي في النون .
- (تفسير نفحات الرحمن) للحاج الشيخ محمد النهاوندي المعاصر ، طبع في مجلدين (سنة ١٣٥٧) يأتي .
- (تفسير النواب) لميرزا باقر النواب ، اسمه « تحفة الخاقان » مرّ (في ج ٣ ص ٤٣١) .
- (تفسير النوبختي) يأتي بعنوان « التنزيل و ذكر متشابه القرآن » .
- ١٥ (تفسير نور الأنوار) في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم يأتي في باب النون .
- (تفسير نور الأنوار) المروي عن الائمة الاطهار عليهم السلام يأتي .
- (تفسير نور الانوار) ومصباح الاسرار ، و « نور التوفيق » و « نور الثقلين » كلها تأتي
- (تفسير نور الدين الاخباري) اسمه « المعين » ، يأتي في باب الميم .
- (تفسير القاضي نور الله) الستري الشهيد ، حاشيتان على « تفسير البيضاوي » يأتيان .
- ٢٥ (النهاية في تفسير الخمسماية آية) يأتي في باب النون .
- (تفسير نهج الايمان) يأتي في النون مع « نهج البيان » عن كشف معاني القرآن .
- (تفسير النيسابوري) اسمه « غرائب القرآن » ، و رغائب الفرقان . طبع مكرراً ، وله آخر اسمه « لب التأويل » يأتي .
- (تفسير النيل) هو « بيان الجراف » أو « تبيان الانحراف » كما مرّ ، و يأتي « النكت اللطاف » .
- ٢٥ (١٣٤٣ : تفسير نيل فروش) للحاج محمد حسين نيل فروش الاصفهاني المتوفى في أواخر

عشر السبعين بعد المائة والالف في النجف الاشرف ، قال الشيخ عبدالنبي القزويني في «تسميم أمل الآمل» أنه قد أودع فيه ما اختاره من معاني الآيات وتأويلاتها مما لم يوجد في غيره من كتب التفسير ، وقال (انه كان صديقنا وأليفنا وقرأ على أستاذنا العلامة المولى علي اصغر المشهدي وحصل له اضطراب في مسألة الامامة وبعد تجريد النفس وتخليص النية والمجاهدات ظهر له نور الحق فكتب رسالة في اثبات حقية الاثنى عشرية ، وهو كتاب حسن متين) قد ذكرناه (في ج ١ ص ٨٩) .

(تفسير الواحدى) أبى الحسن على بن أحمد النيسابورى المقرّ والمقبر (المتوفى ٤٦٨) حكى في «معجم الأديباء» (ج ١٢ - ص ٢٦٠) عن تلميذ الواحدى أعنى عبد الغافر النيسابورى فى السياق وهو ذيل تاريخ نيسابور للحاكم ، ما أورده فيه من المبالغة فى اطرائه و ذكر تواريخه ، وتصانيفه ، وتفسيره الثلاثة «البيسط» و«الوسيط» و«الوجيز» ١٠ و «كتاب أسباب نزول القرآن» ، و «كتاب تفسير النبي صلى الله عليه وآله» ، الى قوله (وكان حقيقاً بكل احترام واعظام لولا ما كان فيه من غمزه وازرائه على الائمة المتقدمين و بسطه اللسان فيهم بغير ما يليق بماضيهم عفا الله عنا وعنه) ثم أورد بعض مقدمة تفسيره «البيسط» بلفظه ، وفيه الاطراء والثناء الجميل على كافة مشايخه و على السابقين من مشايخهم ولاسيما شيخه الثعلبى الذى أخذ منه علم التفسير ، وقد قرظ تفسيره الكشف والبيان . نظماً ونثراً بما لا مزيد عليه مع ما أورد الثعلبى فيه من أحاديث الامامية وفضائل أهل البيت عليهم السلام ، فيظهر أن بسط لسانه كان على قوم آخرين لم يرد الكشف عنهم فى السياق لمصاحته .

(تفسير الواضحة) لسورة الفاتحة ، يأتي فى باب الواو متعدداً .

٢٠ (تفسير الوافى) للطبرسى ، يأتي أيضاً فى الواو .

(تفسير الواقدى) اسمه « رغب » فى علوم القرآن ، ذكر عند ترجمته فى ابن النديم (ص ١٤٤) .

(التفسير الوجيز) يأتي فى الواو بعنوان « الوجيز » متعدداً .

(١٣٤٤ : تفسير وجيز) للسيد محمد بن عبدالكريم الموسوى السرايى التبريزى المعاصر ،

المعروف بمولانا و (المولود ١٢٩٤) كذا ذكره لنا فى فهرس تصانيفه . ٢٥

(١٣٤٥) تفسير الورنوسفادراني) كما في النسخة ، للمولى محمد حسن بن محمد كاظم الورنوسفادراني ، لوله (أحمد لله الذي شرفنا بتحرير القرآن الكريم ، ومنّ علينا بالسبع المثاني والفرقان العظيم) ذكر في أوله اسمه الى قوله هذا تفسير بعض كلمات القرآن المجيد وقرائنه وهيبته وصيغته و عدد آياته و حروفه ، وفرغ منه في سلخ ذى القعدة سنة ١٢٤١ ثم وقفه ابن المفسر في سنة ١٢٦٣ و كتب عليه صورة الوقفية بخطه وصورة خاتمه (محمد مهدي) وجعل التولية للعالم الفاضل المولى احمد بن رحمة الله ساكن ترك آباد من توابع يزد ، ولعل القرية المنسوب اليها المفسر من تلك النواحي أيضاً (١) وهو مختصر مطابق لما وصفه في أوله ، والظاهر أن النسخة خط المؤلف رأيتها عند الشيخ محمد حسين الجندقي بكر بلا .

١٠ (تفسير الوزير المغربي) الموسوم بـ « خصائص علم القرآن » ، يأتي وله « المصابيح » في التفسير أيضاً ، يأتي .

(تفسير الوسيط) اسمه « جوامع الجامع » و آخر للواحدى ، يأتي .

(١٣٤٦) تفسير وهيب) هو أبو علي وهيب بن حفص الجريري من أصحاب الإمامين الصادق والكاظم عليهما السلام ، يرويه عنه الحسن بن محمد بن سماعة (المتوفى ٢٦٣)

١٥ كما ذكر في « النجاشي » و « الفهرست » .

(تفسير آقا هادي) مرّ في (ص ١٢٧) بعنوان « ترجمة القرآن » .

(تفسير الهادي) و ضياء النادي ، يأتي في باب الهاء .

(١٣٤٧) تفسير ميرزا هادي) ابن السيد علي من أحفاد مير كلان الهروي البجستاني

الخراساني الحائري المعاصر مؤلف « الاسنة » و « الانتقاد » و غيرها ، هو تكميل لتفسير

٢٠ علي بن ابراهيم القمي بإيراد الاحاديث المروية من طرق العامة المطابقة لروايات الائمة

عليهم السلام المذكورة في « تفسير القمي » لابادخالها في المتن بل كتب كل حديث في

هامش الحديث المطابق معه في المتن .

(تفسير السيد محمد هارون) الزنكي پوري ، (المتوفى ١٣٣٩) متعدد « امامة القرآن »

و « توحيد القرآن » و « علوم القرآن » كلها بالأردوية و « خلاصة التفاسير » عربي لكنه

عبر تام ، موجود بخطه في مكتبة مدرسة الواعظين بلكنهو .

(تفسير السيد هاشم البحراني) متعدد « البرهان » ، كما مرّ و « نور الأنوار » ، « الهادي » ،
« الهداية » ، « اللوامع » ، كل يأتي في محله .

(تفسير الهداية القرآنية) يأتي في باب الهاء .

٥ (١٣٤٨ : تفسير ميرزا هداية الله) بن العلامة ميرزا مهدي الرضوي الشهيد بالمشهد

المقدس ، قال في « مطلع الشمس » أنّه يدلّ على فضله ودقته ، وتوفي (سنة ١٢٤٨) وفي
« فردوس التواريخ » أنه خرج منه تفسير عشرة أجزاء من أول القرآن و عشرة أجزاء
من آخره .

(تفسير الهروي) المولى محمد تقي الهروي الاصفهاني الحائري (المتوفى بها ١٢٩٩) متعدد

١٠ « خلاصة البيان » ، « تفسير آية قاب قوسين » ، « مختصر تفسير آية الكرسي » ، يأتي كل
في محله .

(١٣٤٩ : تفسير هشام) بن سالم الجواليقي من أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليهم

السلام ثقة ثقة بتصريح النجاشي ، رواه عنه صفوان بن يحيى (المتوفى ٢١٠) وابن
أبي عمير (المتوفى سنة ٢١٧) .

١٥ (التفسير الهندي) كبير في مجلدين بالهندية ، اسمه « التوضيح المجيد » يأتي .

(تفسير السيد ياد علي) اسمه « منهج السداد » يأتي .

(١٣٥٠ : تفسير ملا يعقوب) فارسي مبسوط بحيث يخرج عن حد الترجمة ولا يخلو

من فوائد رأيت قطعة منه من سورة الملك الى آخر القرآن ، ولعله الآتي بعد هذا .

(تفسير المولى يعقوب) ابن ابراهيم البختياري (المتوفى ١٠٤٧) الآتي باسمه « صوافي
الصافي » .

٢٠

(١٣٥١ : تفسير اليقطيني) هو أبو جعفر محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين مولى بني أسد

الراوي عن أبي جعفر الثاني الجواد عليه السلام مكتبة ومشافهة ، ويروي التفسير عنه أبو علي

محمد بن همام (المتوفى ٣٣٦) كما ذكره في « الفهرست » ، والنجاشي لم يذكر من تصانيفه

« التفسير » ، بل ذكر كتباً كثيرة أخرى غيره ، نعم ذكر النجاشي في ترجمة يونس بن عبد الرحمن

٢٥

أنّه يروي عنه جميع كتبه اليقطيني هذا ومن كتبه « تفسير القرآن » ، كما يأتي .

(تفسير ينابيع الأنوار) يأتي في باب الباء كما يأتي تكلمته أيضاً في هذا الجزء .
 (١٣٥٢ : تفسير العلامة بهاء الدين يوسف) بن أبي الحسن بن أبي القاسم الديلمي
 الجيلاني، المعاصر هو للعالم المصنف محمد بن صالح بن مرتضى التيهاني (الذي توفي ٦٧٥)
 ذكره في «مطلع البدور» (أقول) هو جد أبي الفضل بن شهر دوير مؤلف التفسير الموجود
 كما مر بعنوان «تفسير أبي الفضل» .

(١٣٥٣ : تفسير يونس) بن عبد الرحمن الثقة الجليل (المولود في أيام هشام بن عبد الملك
 والمتوفى ٢٠٨) تشرف بلقاء الامام الصادق (ع) بين الصفا والمروة ولم يرو عنه وإنما يروى
 عن الامام الكاظم والرضا عليهم السلام، وله كتب منها «تفسير القرآن» يرويه عنه محمد
 بن عيسى بن عبيد اليقطيني، كما ذكره النجاشي .

(تفسير الآيات والأجزاء والسور)

١٠ قد بينا عند الشروع في ذكر التفسير أن الاصحاب لم يقصروا في اداء وظيفة تفسير
 القرآن الشريف، وألفوا التفسير على حسب ما ساعدهم التوفيق الإلهي فمنهم من رزق
 توفيق اتمامه بل اردفه بثان أو اعزازهما بثالث، و منهم من اعجلته المنية فجف قلمه
 بعد تجاوز النصف أو الثلث أو الربع أو غير ذلك، ومنهم من اقتصر على تفسير آية واحدة
 فقط أو سورة واحدة من القرآن وتدوينه مستقلاً، فالمناسب أن نخص أنموذجاً من ذلك
 النوع بالذكر مستقلاً على ترتيب عناوين تلك الآيات والسور .

(١٣٥٤ : تفسير آية اجعلني على خزائن الارض) في سورة يوسف (آية ٥٥) للسيد
 محمد بن حيدر العاملي (المتوفى ١١٣٩) مؤلف «ايناس سلطان» المذكور في (ج ٢-ص
 ٥١٧) حكاة في «اللؤلؤة» عن تلميذ المصنف الشيخ عبدالله السماهيجي .

(١٣٥٥ : تفسير آية احل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب) في سورة المائدة
 (آية ٧) للسيد حسين بن الحسن الموسوي السكركي (المتوفى ١٠٠٦) وهو صاحب
 «التبصرة» المذكور في (ج ٣ ص ٣١٥) وغيره مما ذكر في ترجمته في «الروضات»
 (ص ١٨٥) .

(١٣٥٦ : تفسير آية « واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات ») من (سورة البقرة- آية ١١٨)
 للمولى محمد رفيع الكيلاني (المتوفى بها ١١٦١) كان امام الجمعة والجماعة بالمشهد

الرضوى ، ترجمه في « الفيض القدسي » مفصلاً في آخر الفصل الرابع منه ؛ وله « الاجتهاد والتقليد » الذي مرّ في (ج ١ - ص ٢٧١) ، وترجمه مختصراً تلاميذه ، في « اللؤلؤة » ، و اجازة السيد عبدالله الجزائري ، و اجازة الشيخ حسين ابن محمد النسبى ، وبسط الاخير منهم تصانيفه ، و منها تفاسير الآيات التي سنذكرها قريباً ؛ و تفسيره هذا جزء لطيف في الامامة و اثبات عصمة الامام من قوله تعالى (لا ينال عهدى الظالمين) في هذه الآية ٥ الشريفة في مقدار خمس صحائف ، توجد ملحقة بنسخة من « عيون أخبار الرضا (ع) » في الخزانة الرضوية .

(١٣٥٧) : تفسير آية واذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم) من (سورة الاعراف - آية ١٧١) للشيخ المعاصر الحاج ميرزا عبدالحسين الأمينى التبريزى مؤلف « شهداء الفضيلة » بدأ فيه بمقدمة علمية مسلمة ثم تكلم عن عالم الذر ، و اثبات المشاق الأول بدلالة آيات الكتاب البالغة الى تسع عشرة ، و مائة و ثلاثين حديثاً و يوصف اربعون منها بالصحة - الاصطلاحية - و أردفها باقوال العلماء الكملين ، و ختمها باشعار الأديباء العارفين تبلغ مائة و خمسين صفحة .

(١٣٥٨) : تفسير آية فاذا سوّيته ونفخت فيه من روحي) من سورة (الحجر آية ٢٩) لبعض الأسمحاب من القرن الحادي عشر أو قبله أوله (نحمد الله واجب الفضل الجاعل لنا سبيلاً الى درك ما غاب ، و لطف عن الحواس و الخيال) نسخة منه بخط محمد شريف بن أبى الرضا الديلمانى تاريخ كتابتها (١١٠٠) منضمة الى « تفسير آية النور » الآتى ذكره : رأيتها عند الحاج الشيخ على القمى فى النجف الأشرف .

(١٣٥٩) : تفسير آية واذا قرىء القرآن فاستمعوا له وانصتوا) فى (سورة الاعراف - آية ٢٠٣) لميرزا ابراهيم القاضى ، وهو محمد ابراهيم بن غياث الدين محمد الخوزانى الاصفهانى قاضى اصفهان ثم قاضى الجيش النادرى الشهيد () أوله (أحمد لله رب العالمين) رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة الحاج عماد الفهرسى بالمشهد الرضوى مؤلف « أمان الحديث فى دراية الحديث » الذى فاتنا ذكره فى محله ؛ وقد وقف جميع كتبه للخزانة الرضوية و توفى (١٣٥٥) .

(١٣٦٠) : تفسير آية واذا فلنا للملائكة اسجدوا لآدم) فى سورة (البقرة - آية ٣٢) ٢٥

للسيد ضياء الدين نور الله بن السيد شمس الدين محمد شاه المرعشي ، المدفون بتستر وقبره يزار ، وهو جد القاضي نور الله الشهيد (١٠١٩) ذكره القاضي في «المجالس» .
(تفسير آية الاسترجاع) انا لله وانا اليه راجعون ، (البقرة آية ١٥١) اسمه «حقيقة الابداع» يأتي .

• (١٣٦١) : تفسير آية واستشهدوا شهيدين من رجالكم) في سورة البقرة (آية ٢٨٢)

للسيد مرتضى الطباطبائي ، (فرغ منه سنة ١٢٤٠) كان من أصحاب آية الله بحر العلوم ، وقد تزوج بابنة أخت السيد آية الله ، أدركه الشيخ محمد حسن آل ياسن وسمع منه بعض ما رآه من كرامات آية الله ، ونقله عن الشيخ آل ياسن سيدنا في «التكملة» .

(١٣٦٢) : تفسير آية الامانة «انا عرضنا الامانة على السماوات» في سورة الأحزاب

١٠ (آية ٧٢) للمحدث الفيض المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٣٦٣) : تفسير آية الامانة) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، (المتوفى ٢٨ - ج ٢ -

١٣٠٢) قال في قصصه انه في نهاية التدقيق .

(تفسير آية الامانة) اسمه «أمانت الهى» مر في (ج ٢ - ص - ٣٤٤) .

١٥ (١٣٦٤) : تفسير آية ان الابرار يشربون - الى قوله تعالى - نظرة و سرورا من سورة

هل أتى ، للمدقق الشيرواني الميرزا محمد حسن الشيرواني الاصفهاني (المتوفى به سنة ١٠٩٨) فارسي مختصر ، أوله (أحمد لله رب العالمين) يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين .

(تفسير آية انا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب) اسمه «الشهاب الثاقب» ، يأتي .

٢٠ (تفسير آية ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) (البقرة آية ١١٢) اسمه «فصل الخطاب»

يأتي .

(١٣٦٥) : تفسير آية ان الله لا يغير أن يشرك به) من سورة النساء (آية ٥١) للسيد

عبدالرحمن بن عبدالحليم المرعشي ، نسخة منه بخطه في مائة وثلاث وثمانين ورقة ، قد فرغ من كتابتها في (١ - ع ٢ - ١٠٤٠) في مكتبة قولة كما في فهرسها (ج ١ - ص -

٢٥ ٦٣ - ٦٤) وفيها أيضاً حاشية له على قول الزمخشري في «الكشاف» (الالفاظ التي يتهجى

منها أسماء مسمياتها الحروف) وأول تفسير الآية (حمدت الله غفار الذنوب).

(١٣٦٦: تفسير آية ان أول بيت وضع للناس) في سورة آل عمران (آية ٩٠)

لميرزا محمد التنكابني، قال في قصصه انه يقرب من ألف بيت، وفيه بيان تأويله بكر بلا،

(١٣٦٧: تفسير آية اني لغفار لمن تاب) في سورة طه (آية ٨٤) للسيد صدر الدين

محمد بن محمد باقر الرضوي القمي شارح «الوافية» التونوية، والمتوفى في عشرة الستين بعد

الماية والالف، كما ذكره تلميذه السيد عبدالله في الاجازة الكبيرة، مختصر رأيته ضمن

مجموعة من فوائده بخطه وهي كانت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري رحمه الله.

(١٣٦٨: تفسير آية اياك نعبد) للشيخ أحمد الاحسائي (المتوفى ١٢٤١) رأيته ضمن

مجموعة في المكتبة الخوانسارية في النجف الأشرف.

(١٣٦٩: تفسير آية ايذما تولوا فثم وجه الله) في سورة (البقرة - آية ١٠٩) فيه بيان

تطبيقها على قواعد الهيئة للسيد غلام الحسنين الموسوي الكنتوري (١) كتبه بأمر استاده

السيد محمد سلطان العلماء كما ذكره السيد علي بنقي النقوي في «مشاهير علماء الهند».

(١٣٧٠: تفسير آية والبحر يمدده من بعده سبعة أبحر) في سورة (لقمان - آية ٢٦)

أيضاً للشيخ أحمد الاحسائي كتبه في جواب الشيخ محمد بن عبد علي؛ مدرج في

(جوامع الكلم).

(١٣٧١: تفسير آية البسملة) و ذكر ما يتعلق بها فارسي للسيد محمد حسين بن

شمس الدين محمد النسابة، كتبه لولده أبي تراب شمس الدين محمد عند قرائته «صرف مير»

عليه، رأيته ضمن مجموعة تاريخ كتابة بعض أجزاءها (١٢٨٠) عند الحاج الشيخ علي أكبر

النهاوندي بالمشهد الرضوي.

(١٣٧٢: تفسير آية البسملة) للشيخ زين الدين العاملي الشهيد (٩٦٦) أوله: (باسمك

اللهم نفتتح الكلام ونستدفع المكاره العظام)، وآخره (وأقوم قِيلاً) فرغ منه في أول

١ - المولود في كتور في (١٧ - ١٤ - ١٢٤٧) هو ابن عم السيد سراج حسين مؤلف «كشف

العجب» وصهره علي ابنته وعمر الى أن بلغ التسعين فتوفى في (١٣ - ١٤ - ١٣٤٧) كما أرخه مع

ذكر مواد تاريخه في «تذكرة بي بها» ص (٢٧٤) ومر له «انتصار الاسلام»، و «ترجمة الاكبر

الايض»، و «الاكبر الاحمر» و «القانون»، و «كامل الصناعة»، و ليعلم أن ما ذكرناه فيما مر من

تواريخه تقريبي.

شهر الصيام (٩٤٠) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتاً .

(تفسير آية البسمة) لرشيد الدين الهمداني صاحب «مفتاح التفسير»، و«تفسير البسمة»، مدرج في التوضيحات الآتية له .

(١٣٧٣: تفسير آية وتري الجبال تحسبها جامدة) من سورة النمل (آية ٩٠)

٥ استظهر بعض أنه للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى ١٠٥٠) وطبع في آ- ر مجموعة تفسيره ، وان كان لم يصرح فيه باسمه لكنه يشبه كلماته وبياناته .

(١٣٧٤: تفسير آية التطهير) (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم

تطهيراً) (الاحزاب - آية ٣٣) فارسي فيه اثبات أنهم مطهرون من كل رجس دنيوي كما ذكره مؤلفه الميرزا اسماعيل بن زين العابدين المنجم المعاصر الملقب بمصباح

١٠ (المولود ١٣٠٠) .

(تفسير آية التطهير) الموسوم بـ «التنوير في ترجمة رسالة التطهير» يأتي .

(تفسير آية التطهير) الموسوم بـ «السحاب المطير» يأتي .

(تفسير آية التطهير) الموسوم بـ «جلاء الضمير في حل مشكلات آية التطهير» يأتي .

(١٣٧٥: تفسير آية ثم استوى الى السماء) في سورة (حم السجدة - آية ١٠) للشيخ

١٥ الرئيس أبي علي بن سينا طبع بهامش «شرح الهداية» .

(١٣٧٦: تفسير آية وجزاء سيئة سيئة مثلها) في سورة (الشورى - آية ٣٨) للمولى

محمد المدعو بشاه قاضي اليزدي؛ قال في «كشف الحجب» أنه نقض فيه كلام الفخر الرازي

في تفسير هذه الآية ، وبيّن فيه القياس والرأي المذمومين ، أوله : (الحمد لله على نواله

والصلاة على النبي وآله) و فرغ منه في (ع ١ - ١٠٣١) (أقول) و شاه قاضي هذا هو

٢٠ المؤلف لـ «تفسير القطب شاهي» ، كما مرّ .

(١٣٧٧: تفسير آية الخلافة) وهي (اني جاعل في الأرض خليفة) في سورة «البقرة

آية ٢٨) للسيد الاجل الحاج ميرزا حسين بن محسن العلوي السبزواري (المتوفى بها ٢٣-

شوال - ١٣٥٢) عند تلميذه البرهان الآتي .

(١٣٧٨: تفسير آية الخلافة) للسيد عبدالله بن السيد حسن الملقب بالبرهان الموسوي

٢٥ السبزواري المعاصر (المولود حدود ١٣٠٠) أدرج فيه كثيراً مما لم يتعرض له أستاذه

العلوى المذكور في تفسيره لهذه الآية .

(١٣٧٩: تفسير آية الخلق) وهي (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار) في سورة (البقرة - آية ١٥٩) مختصر لبعض الأصحاب بخط السيد صدر الدين شارح «الوافية» ضمن مجموعة فيها تفسير آية (انى لفغار لمن تاب) كما مرّ .

- (١٣٨٠: تفسير آية الخلق) للخواجه عبدالله الأنصاري (المولود سنة ٢٩٦) والمتوفى سنة ٤٨١) ترجمه في «الروضات» في (ص ٤٥٠) ويأتي بعض كلماته في مناجاته .
- (١٣٨١: تفسير آية ربنا أمتنا اثنتين) في سورة (المؤمن - آية ١١) لمؤلف شهداء الفضيلة المذكور في (تفسير آية: واذا أخذ ربك) .

(١٣٨٢: تفسير آية والسابقون الاولون) في سورة (التوبة - آية ١٠١) للشيخ زين

- ١٠ الدين العاملى الشهيد في (٩٦٦) .

(١٣٨٣: تفسير آية والسابقون السابقون) في سورة (الواقعة - آية ١٠) للعلامة

المجلسي ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٣٨٤: تفسير آية سبع بقرات سمان) في رؤيا الملك ، في سورة (يوسف - آية ٤٣)

للسيد القاضي نورالله التستري (الشهيد في ١٠١٩) وذكره في «نجوم السماء» بعنوان

- ١٥ «تفسير آية الرؤيا» .

(١٣٨٥: تفسير آية وسيجنبها الاقوى) في سورة (والليل - آية ١٧) للمولى محمدرافع

الجيلاني المشهدي المذكور في آية (واذ ابتلى ابراهيم ربه) ذكر تمييزه النسبى أنه

ردّ على البيضاوى في تفسيره للآية: كما في تفسير آية (وما خلقت الجن والانس) كما يأتي .

(١٣٨٦: تفسير آية وسيجنبها الاقوى) للسيد المفتى مير محمد عباس التستري اللكهنوى

- ٢٠ (المتوفى ١٣٠٦) ذكره في (التجليات) .

(١٣٨٧: تفسير آية شرح الصدر) وهي (من ير دالله أن يهديه بشرح صدره للاسلام)

في سورة (الانعام - آية ١٢٥) للسيد القاضي نورالله التستري (الشهيد ١٠١٩) أوله:

(الحمد لله الذى شرح صدورنا للاسلام وشرح لنا بانوار) و (فرغ منه في ١٠٠٥) .

(١٣٨٨: تفسير آية الشهادة) وهي (شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة ...) في سورة

- ٢٥ (آل عمران - آية ١٦) اميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المذكور آنفاً ، قال في قصه

أن فيه كيفية الاستدلال بها للتوحيد .

(تفسير آية الشهادة) اسمه «مرآة الله» ، يأتي .

(تفسير آية الشهادة) اسمه «أنس الوحيد» ، مرّ في (ج ٢ - ص ٣٦٩) .

(تفسير آية الشهادة) اسمه «غاية الافادة» ، يأتي في الغين المعجمة .

٥ (تفسير آيات الصيام) اسمه «اماطة اللثام» ، مرّ في (ج ٢ - ص ٣٠٤) .

(تفسير آية طعام أهل الكتاب) مرّ بعنوان «تفسير أحل لكم الطيبات» .

(١٣٨٩ : تفسير آية قاب قوسين) في سورة (النجم - آية ٩) للمولى محمد تقى الهروى

مؤلف «تفسير الهروى» الموسوم بـ «خلاصة البيان» : ذكره في كتابه «نهاية الآمال» .

(١٣٩٠ : تفسير آيات قصص موسى ع) للمولى معين المعروف بمسكين الفراهى

١٠ مؤلف «بحر الدرر» الذى مرّ في (ج ٣ - ص ٣٧) ذكر في أوله أنه لما انتشر تفسيره

لسورة يوسف استحسنته الناس فطلبوا منه أن يكتب قصص موسى كما فسر قصة يوسف

فاخرج آيات قصص موسى من القرآن الشريف وفسرها مرتباً للقصة من أولها الى آخرها

أوله (ربنا آتنا من لدنك رحمة) يوجد منه نسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين بتستر .

(١٣٩١ : تفسير آية قل أنتم لتكفرون بالذى خلق الارض فى يومين) فى سورة

١٥ (حم السجدة - آية ٨) فيه بيان الجمع بينها وبين الخلق فى ستة أيام ، للحاج ميرزا حسين

الملوى السبزوارى مؤلف «تفسير آية الخلافة» .

(١٣٩٢ : تفسير آية قل تعالوا أتلى ما حرم ربكم) فى سورة (الأنعام - آية ١٥٢)

للشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين الموسوى (المتوفى ٤٣٦)

ذكره النجاشى .

٢٠ (١٣٩٣ : تفسير آية قل الروح من أمر ربي) فى سورة (بنى اسرائيل - آية ٨٧) للشيخ

أبى طالب بن عبد الله ابن على بن عطاء الله الزاهدى الجيلانى الاصفهانى (المتوفى بها ١١٢٧)

كما ذكره ولده الحزين .

(١٣٩٤ : تفسير آية قل الروح من أمر ربي) ترجمة لسابقه للشيخ على بن أبى طالب

المذكور الملقب فى شعره بـ (حزين) ذكره فى فهرس كتبه .

٢٥ (١٣٩٥ : تفسير آية والقمر قدرناه منازل) فى سورة (يس - آية ٣٩) لآقا محمد

رفيع اليزدى شيخ الاسلام بها عجب في بابہ دال على كمال فضل مؤلفه (المتوفى قبل ١١٩١) كما يظهر من ترجمته في « تميم الامل » للشيخ عبدالنبي القزوينى .

(١٣٩٦ : تفسير آية وكذلك جعلناكم أمة وسطاً) فى سورة (البقرة - آية ١٣٧)

للسيد حسين بن العلامة دلدار على النقوى النصير آبادى الكهنوى (المولود ١٢١١ والمتوفى ١٢٧٣) ردّ فيه على الفخر الرازى أوله (قال الله تعالى و كذلك جعلناكم ،
الآية) .

(١٣٩٧ : تفسير آية الكرسي) فى سورة (البقرة - آية ٢٥٦) للميرزا ابراهيم بن المولى

صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى (المتوفى ١٠٧٠) ، قال الشيخ عبدالنبي القزوينى فى « تميم امل الامل » انه ألفه باسم سلطان عصره : و يأتى أن لوالده « تفسير آية

الكرسي » أيضاً .

(١٣٩٨ : تفسير آية الكرسي) للشيخ أبى الفضل بن الشيخ مبارك بن خضر اليمانى الهندى

(المولود ٩٥٧ - والشهيد ١٠١١) ألفه باسم أكبر پادشاه كما ألف باسمه تاريخه الموسوم بـ « آيين اكبرى » .

(تفسير آية الكرسي) للشيخ شهاب الدين أحمد بن هلال تفسير عرفانى مبسوط اسمه

« مفتاح كنوز الأسماء والذخائر » .

(١٣٩٩ : تفسير آية الكرسي) للمولى محمد أشرف بن المولى حيدر على الوردنوسفادرانى ؛

فارسي مبسوط يقرب من خمسة آلاف بيت ؛ مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب و خاتمة ؛

شرح فى كل باب ثلث الآيات ، و الخاتمة فى فضل القرآن ، و فضل قارىة ، و تاريخ كتابة

النسخة (١١٥٠) وهى من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(١٤٠٠ : تفسير آية الكرسي) لبعض علماء الأصحاب ، توجد منه نسخة فى الخزانة

الرضوية .

(١٤٠١ : تفسير آية الكرسي) لبعض علماء الأصحاب ، عند الشيخ ميرزا محمد على

الأردوبادى فى النجف .

(١٤٠٢ : تفسير آية الكرسي) للمولى محمد تقى الهروى صاحب « تفسير الهروى » الموسوم

بـ « خلاصة البيان » و تفسير الآيات مختصر من « تفسير السيد كاظم » الآتى ذكره .

(تفسير آية الكرسي) للشيخ سليمان الجرجي، ينقل فيه عن الفيض الكاشاني والعلامة المجلسي، والظاهر من الموجود منه في الخزانة الرضوية من وقف (١١٤٥) أنه من أجزاء التفسير الذي مر بعنوان «تفسير جرجي» كما في فهرسه .

١٠ (١٤٠٣: تفسير آية الكرسي) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني الحائري المعاصر، كذا ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٤٠٤: تفسير آية الكرسي) للمولى العارف عبد الرزاق الكاشاني صاحب «التأويلات»، أوله (الله لا اله الا هو الحي القيوم)، و آخره (يثبت عنه بذاته وهو حقيقه الحقايق) رأيت في ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري .

(١٤٠٥: تفسير آية الكرسي) للسيد عبدالوهاب الحسيني الاسترآبادي و لعله مؤلف «الانموزج» المذكور في (ج ٢ ص ٤٠٢) يوجد في مكتبة محمد علي تريت كما في فهرس مدرسة سپهسالار (ج ٢ - ص ٤١٥) .

(١٤٠٦: تفسير آية الكرسي) للسيد الأمير عطاء الله بن محمود الحسيني كتبه بأمر السيد الجليل الأمير العادل (.....) نسخة منه كانت في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني، أوله : (الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي القيوم) ونسخة رآها صاحب «الرياض» في بلدة رشت، قال في «الرياض» وفيها دلالة على تشييعه وقوة فهمه و كثرة علمه، ولا يبعد أن يكون من علماء الدولة الصفوية؛ ورأيت نسخة جديدة بخط الشيخ غلامحسين الدربندي النجفي أستاذ الشيخ عبدالله المامقاني في النجف (كتابها سنة ١٢٩٢) .

(١٤٠٧: تفسير آية الكرسي) للسيد محمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسيني الاسترآبادي الامامي، ينقل فيه عن الشيخ أبي البركات المتكلم الاسترآبادي الامامي، فارسي مختصر، أوله : (حمد بي حد و ثنای بی عد معبودیرا سزد که بمقتضای جود بساط

وجود را بر ممکنات) و آخره (والعلم عند الله العلي العظيم) كتبه باسم السلطان شاه طهماسب و فرغ منه سنة (٩٥٢) ذكر فيه خواص آية الكرسي، وتكلم في التوحيد و اثبات الواجب، و صرح فيه بأنه من تلاميذ الامير غياث الدين منصور (الذي توفي ٩٤٨) رأيت

نسخته في مكتبة العلامة المولى محمد حسين القمشهي الكبير (المتوفى بالنجف سنة ١٣٣٤) وأخرى بكر بلا في مكتبة الشيخ محمد علي بن محمد جعفر القمي (المتوفى بها ١٣٥٤) و اليه

ينسب « الحاشية الفخرية » و « المسائل الفخرية » كما يأتي ، وهو مقدم على فخر الدين التماكي الذي كان معاصراً للمحقق الداماد ومناظراً معه .

(١٤٠٨: تفسير آية الكرسي) للسيد كاظم الرشتي (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) طبع في تبريز (سنة ١٢٧١) ومختصره للمولى محمد تقى الهروى ، (المتوفى بالحائر ١٢٩٩) كما مرّ .

(تفسير آية الكرسي) بالفارسية للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازي اسمه « العروة الوثقى » يأتي .

(١٤٠٩: تفسير آية الكرسي) للمولى صدرالشيرازي كبير مبسوط ، أوله (الحمد لله الذي جعلني ممن شرح صدره) طبع ضمن مجموعة تفاسيره .

(١٤١٠: تفسير آية الكرسي) للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفري (المتوفى ٩٤٢

أو ٩٥٧) أوله (تبارك الله سبحانه ما أعظم شأنه وأظهر برهانه) رتبته على مقدمة ومقصدتين في أولهما ثلاثة مطالب ، رأيت نسخة منه في مكتبه الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران بخط علي بن محمد صادق (تاريخ كتابتها ١٠٩٣) .

(١٤١١: تفسير آية كلوا واشربوا ولا تسرفوا) في سورة الاعراف (آية ٢٩) للمولى

جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (المتوفى ٩٠٨) أوله (صدر الكلام ذكر المفضل المنعم

الذي بسط مؤانيد كرمه) مرتب على مواقف ، رأيت منها نسخا احداها ضمن مجموعة وقفها الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية .

(١٤١٢: تفسير آية وكنتم أزواجا ثلاثة) من سورة الواقعة (آية ٧) لمؤلف «شهداء

الفضيلة» الشيخ ميرزا عبدالحسين بن الحاج ميرزا أحمد الاميني التبريزي المعاصر .

(١٤١٣: تفسير آية كنتم خير أمة أخرجت) في سورة آل عمران (آية ١٠٦) للسيد

حسين بن السيد دلدار علي المذكور آنفا كما في «تذكرة العلماء» للسيد مهدي .

(١٣١٤: تفسير آية ولقد كرّمنا بني آدم) في سورة بني اسرائيل (آية ٧٢) للسيد

الشريف المرتضى علم الهدى ، قاله النجاشي في عداد تصانيفه بعنوان «الكلام علي من تعلق بقوله ولقد كرّمنا» .

(١٤١٥: تفسير آية ولله الاسماء الحسنى) في سورة الاعراف (آية ١٧٩) في خمسين

صفحة للاميني المذكور آنفا .

(١٤١٦) : تفسير آية ولو أنزلناه على بعض الأعجمين (في سورة الشعراء (آية ١٩٨)

للشيخ شرف الدين محمد مكى بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين علي بن جمال الدين الحسن بن زين الدين ، من ذرية الشيخ الشهيد محمد بن مكى المطلبى الحارثى الهمداني الخزر جى العاملى الجزينى الجبى النجفى ، كان من علماء عصر صاحب « الحدائق » وكانت له مكتبة نفيسة ، رأيت كثيراً منها فى مكاتب العراق على جميعها تملكاته بخطه ، وبعض تعليقاته ، ويظهر جملة من أحواله عن بعض اجازاته المؤرخة ١١٧٨ ، ورأيت بخطه نسبه المنتهى الى الشهيد و نسبه كما ذكرته فى ظهر بعض الكتب التى عليها تملكاته ؛ ومنها المجموعة التى كلها بخطه وفيها تفسير هذه الآية له بخطه ، وكتب على ظهر المجموعة تملكه لها (فى ١١٣١) ورأيت المجموعة فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستاني قبل ثمان وعشرين سنة ولم أذكر خصوصياته الأخرى .

(١٤١٧) : تفسير آية ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا (

فى سورة (المائدة - آية ٩٤) للشريف المرتضى علم الهدى ، عده النجاشى من تصانيفه . (تفسير آية ليس كمثله شيء) فى سورة (الشورى - آية ٩) يسمّى بـ « الرسالة الزنجية » يأتى فى الرسائل .

(١٥) (تفسير آية ليس كمثله شيء) اسمه « عين الفردوس » يأتى .

(١٤١٨) : تفسير آية ليس كمثله شيء (للشيوخ على بن أحمد بن الحسين بن عبد الجبار

القطيفى (المتوفى ١٢٨٧) أخ الشيخ سليمان (الذى توفى ١٢٦٦) قال فى « أنوار البدرين » انه بخطه الشريف الجيد موجود عندي .

(١٤١٩) : تفسير آية وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون (فى سورة (والذاريات

٢٠ آية ٥٦) للمولى محمد رفيع الجيلانى مؤلف « تفسير آية و اذا بتلى ابراهيم ربه) قال تلميذه السنبسى فى اجازته انه فى تفسير هذه الآية ردّ على كلام البيضاوى كما فى آية (و سيجنّبها) كما مرّ .

(١٤٢٠) : تفسير آية وما خلقت الجن والانس (لميرزا محمد تقى المامقانى التبريزى

ناظم « آتشكده » الذى مرّ (فى ج ١ - ص ٥) ذكر التفسير له فى آخر المطبوع منه ثانياً

٢٥ (فى سنة ١٣٤٦) .

(تفسير آية مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله) في سورة (البقرة - آية ٢٦٣) تسمى بـ «الرسالة اللطيفة» .

(١٤٢١: تفسير آية المودة) وهي (قل لا أسئلكم عليه أجراً الا المودة في القربى) في سورة (الشورى - آية ٢٢) لمولانا المعاصر السيد عبدالحسين شرف الدين الموسوي العاملي نشر في مجلة «العرفان» الصيد اوّيه .

(تفسير آية المودة) اسمه «الأنيقة»؛ مرّ في (ج ٢ - ٤٦٩) أنّه للسيد علي بن علي بن الحسين ابن أبي الحسن الذي قلنا أنه هو أخ صاحب «المعالم» و «المدارك» لا أن والده علي بن الحسين كان أخاهما كما زيد من الكتاب هناك ، وقد صرّحنا في فهرس الاغلاط لذلك المجلد بزيادته فليرجع اليه .

(٢٤٢٢: تفسير آية نجاسة المشركين) وهي (انما المشركون نجس) في سورة (التوبة - آية ٢٨) للقاضي نورالله التستري الشهيد (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه أنّه تعرض فيه لدفع كلام النيسابوري؛ وكتب عليه حاشية لنفسه ، وجعل علامتها كلمة (منه) .

(١٤٢٣: تفسير آية النور) وهي (الله نور السموات والأرض) في سورة (النور - آية ٣٥) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١١) فارسي ، رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله الفارسية في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

(١٤٢٤: تفسير آية النور) للسيد محمد باقر بن مرتضى اليزدي الحائري (المتوفى ١٢٩٨) طبق (قضى على الدنيا العفا) كما ذكر التاريخ ولده السيد مهدي ، ونسب اليه التفسير بعض الفضلاء؛ ويحتمل اشتباهه بتفسير أخيه السيد حسين بن مرتضى كما نذكره .

(١٤٢٥: تفسير آية النور) لبعض الأصحاب ، كتبه في سؤال الأخ الكريم مرتباً على ثلاث فصول أوله (الحمد لله فائض الأنوار ، و فاتح الأبصار ، وكاشف الأسرار ، و رافع الستار) و ذكر في أوائله أنّ في نور البصر نقائص سبعة ليست واحدة منها في نور العقل لأنه لا يبصر نفسه ، ولا يبصر ما بعد عنه أو قرب بكثير ، ولا يبصر من وراء الحجاب ، ولا يبصر البواطن ، ولا يبصر بعض الموجودات ، ولا يرى الا المتناهيات ، وقد يغلط في ابصاره بخلاف نور العقل في جميع ذلك . نسخة منه بخط محمد شريف بن أبي الرضا الديلماني فرغ من الكتابة في (١١٠٠) موجودة في النجف عند الحاج الشيخ علي القمي المعاصر ثم ظهر

- (تفسير آية النور) للسيد حسين بن مرتضى اليزدى اسمه «الرق المنشور» و«لوامع الظهور» يأتي .
- (١٤٢٦: تفسير آية النور) للحاج ميرزا حسين العلوي السبزواري ، يوجد مع تفسيره لآية الخلافة عند تلميذه السيد عبدالله (برهان) السبزواري .
- ٥ (١٤٢٧: تفسير آية النور) للمولى محمد صادق الأردستاني المدرّس باصفهان الى أن توفي (١١٣٤) ودفن في آخر (بلخواجه) باصفهان ، قال تلميذه الشيخ علي الحزّين في «شجرة الطور» انه نفيس وجيز قد بلغ فيه مبلغاً لا يبلغ اليه الباقون .
- (تفسير آية النور) للشيخ علي الحزّين المذكور سماء «شجرة الطور» كما أشرنا اليه .
- (١٤٢٨: تفسير آية النور) لصدر المتألهين المولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى ١٠٥٠) أوله (الحمد لو اهب العقل والخير والجود) طبع بطهران (في ١٣١٣) وفي ضمن مجموعة تفاسيره (في ١٣٢٢) .
- (١٤٢٩: تفسير آية النور) للعلامة الشيخ هادي بن المولى محمد أمين الطهراني (المتوفى بالنجف في عاشر شوال ١٣٢١) أوله (الحمد لله رب العالمين) طبع بطهران (١٣١٩) .
- (تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم) اسمه «التكميل» ، يأتي .
- ١٥ (١٤٣٠: تفسير آية يوم يأتي بعض آيات ربك) في سورة (الأنعام - آية ١٥٩) للسيد معين الدين محمد الحسيني أوله (اللهم فاظر السموات والأرض) (فرغ منه في ٦ - ع ٢ - ١٠٠١) يوجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها من وقف الأ مير جبرئيل (في ١٠٣٧)؛ وهو متأخر عن معين الدين محمد التّوني المؤلف لحاشية «شرح الطّوالع» الموجود في الرضوية أيضاً والمعاصر للسلطان حسين ميرزا باقر (الذي توفي في ٩١١) .
- ٢٠ (تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن) في ثلاث مجلدات اسمه «بناييع الأنوار» يأتي في حرف الباء .
- (١٤٣١: تفسير الجزء الثلاثين من القرآن) من سورة النبأ الى الناس للمولوي الحاج غلامعلي بن الحاج اسماعيل البهاونكري المعاصر باللغة الكجراتية ، طبع في مائتي صفحة (١٤٣٢: تفسير سورة آل عمران) للسيد علي بن أبي القاسم بن محمد حسن الحسيني البختياري الاصفهاني تلميذ الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهاني وتوفي بها (في ١٣١٢) ذكره
- ٢٥

ولده المعاصر السيد حسين الاصفهاني مع « تفسير سورة الأنبياء وسورة يوسف » كما يأتي،
و ذكر أن لوالده السيد أبو القاسم المذكور شرحاً على « نهج البلاغة » .
(تفسير سورة الاخلاص) (التوحيد) للسيد أبي تراب الخونساري اسمه « أسرار التوحيد »
مرّ في (ج ٢ - ص ٤٣) .

● (١٤٣٣: تفسير سورة الاخلاص) للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) مختصر كما ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٤٣٤: تفسير سورة الاخلاص) للمولى حبيب الله بن علي مدد السارجي الكاشاني (المتوفى بها في ٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) ذكر في فهرس تصانيفه كما ذكر تفسير سورتي الفاتحة والفتح له .

١٠ (١٤٣٥: تفسير سورة الاخلاص) للسيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي، (المتوفى بلكهنو ١٢٧٣) ذكره السيد مهدي في « تذكرة العلماء » .

(١٤٣٦: تفسير سورة الاخلاص) للشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله بن سيدنا، أوله (قل هو الله، هو المطلق هو الذي) رأيت نسخة منه (كتابتها في سنة ٧٤٣) ملحقة بآخر تفسير « جوامع الجامع » للطبرسي في كتب السيد محمد اليزدي في النجف، وقد طبع مع تفسير سورتي الفلق والناس و تفسير آية (ثم استوى) في هامش « شرح الهداية » (سنة ١٣١٣) .

(١٤٣٧: تفسير سورة الاخلاص) للمولى رضي الدين الشيخ رجب بن محمد بن رجب البرسي المؤلف لـ « مشارق الأمان » (في سنة ٨١١) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتاً، أوله (الحمد لله رب العزة والكبرياء) رأيت منه نسخاً، وثلاث نسخ منه في مكتبة سيهسالار بطهران كما في فهرسها .

٢٠

(١٤٣٨: تفسير سورة الاخلاص) للسيد الأ مير محمد صالح بن الامير عبدالواسع الحسيني الخواتون آبادي (المتوفى ١١١٦) كما أرخ في « الفيض القدسي » و « الروضات » لكن الصحيح سنة ١١٢٦ كما في « المشجر » للخواتون آبادي .

(١٤٣٩: تفسير سورة الاخلاص) للحكيم المتأله المولى علي بن جمشيد النوزي

الاصفهاني، (المتوفى ١٢٤٦) ذكر في « الروضات » أنه يزيد على ثلاثة آلاف بيت .

٢٥

- (١٤٤٠: تفسير سورة الاخلاص) للشيخ علي الحزین الاصفهانی، قال فی فهرس تصانیفه ان فيه تحقيقاً لمعنى الصمد، ولعله استخرج منه كتابه المختصر فی تفسير الصمد كما يأتي.
- (١٤٤١: تفسير سورة الاخلاص) للمتکلم الحكيم السيد ميرزا فخر الدين المشهدي (المتوفى ١٠٩٧) كما ذكره سيدنا في «التكملة»، و في «الروضات» (صفحة ٣٥٣^{٢٤} ١٩٧).
- ترجمه في عداد تلاميذ المحقق الخوانساري وعد من تصانیفه «تفسير سورة الحمد» كما يأتي.
- (١٤٤٢: تفسير سورة الاخلاص) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (المتوفى ٩٠٨) أو له (الحمد لله الأحد الصمد على نعمه التي تجاوزت عن حد العد و أمد العدد) ذكر اسمه في أوله، و ألفه باسم ناصر الدين السلطان أبي الفتح عبدالقادر، مبسوط و آخره (وعلى هذا القياس ماورد في سائر السور من أنها تعدل ربع القرآن أو أقل أو أكثر والله سبحانه أعلم بحقايق الامور) رأيت منه نسخاً منها الموجود بخط محمد معصوم ابن المولى شاه محمد (في سنة ١٠٩١) عند الشيخ محمد السماوي في النجف الاشرف.
- (١٤٤٣: تفسير سورة الاخلاص) للسيد معز الدين محمد المهدي بن السيد حسن الحسيني القزويني الحلبي النجفي (المتوفى ١٣٠٠) توجد عند أحفاده بالحلة.
- (١٤٤٤: تفسير سورة الاعلى) للشيخ أبي علي الحسين بن عبدالله بن سينا، نسخة منه مع تفاسير الاخلاص والمعوذتين بخط الحاج محمود التيريزي تلميذ الأمير صدر الدين اللشكبي ضمن مجموعة في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران، و أخرى ضمن مجموعة في الخزانة الرضوية مع ست رسائل أخرى كما في فهرسها.
- (١٤٤٥: تفسير سورة الاعلى) للمولى صدرا التيرازي، طبع مكرراً منها مع «كشف الفوائد» (سنة ١٣٠٥) وضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢) أوله (سبحانك اللهم وتبارك اسمك) رتبه على عشر، تسبيحات.
- (١٤٤٦: تفسير سورة الاعلى) للميرزا محمد التنكابني، قال في قصه أنه في خمسة آلاف بيت.
- (١٤٤٧: تفسير سورة الم السجدة) للمولى صدرا، طبع ضمن المجموعة أوله (الحمد لله الذي أنزل من سماء علمه وقدرته كتاباً آلهياً).
- (١٤٤٨: تفسير سورة الانبياء) للسيد علي البختيارى المذكور له (تفسير سورة آل عمران).

(تفسير سورة الانسان) يأتي متعدياً بعنوان « تفسير سورة هل أتى » .

(١٤٤٩: تفسير سورة الانعام) للحاج ميرزا حسين بن ميرزا أحمد بن ميرزا عبدالرحيم القاضى الطباطبائى التبريزى ، (المتوفى ١٣١٤) موجود بخطه عند ولده الحاج ميرزا على آقا القاضى النجفى لكنه لم يتم ، وله « تفسير الفاتحه » ايضاً .

٥ (١٤٥٠: تفسير سورة البقرة) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوى ، (المتوفى بلكهنو فى ١٢٧٣) ذكر السيد مهدي فى « تذكرة العلماء » أنه خرج منه مقدار من أوائل السورة .

(١٤٥١: تفسير سورة البقرة) نظماً فارسياً لمحمد على بن عبد الحسين الطبسى المدعو بنورعليشاه والمتوفى سنة ١٢١٢ يوجد فى مكتبة مدرسة سيهسالار .

١٠ (١٤٥٢: تفسير سورة البقرة) للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى ، خرج منه الى قوله (كونوا قردة خاسئين) من آية (٦٢) و كتب بعده « تفسير آية الكرسي » مستقلاً كما مرّ ، والجميع مطبوع ضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢) .

(١٤٥٣: تفسير سورة بنى اسرائيل) كانت نسخة منه فى المشهد الرضوى عند الحاج الشيخ محمد رحيم بن ميرزا محمد البروجردى الرئيس الخازن للروضة الرضوية (المتوفى بها ١٣٠٩) وكان هو يحتمل أنه تصنيف العلامة المجلسى أو والده أو بعض مشايخه الاخر .

١٥ (١٤٥٤: تفسير سورة الجحد) قل يا ايها الكافرون ، للمولى جلال الدين الدوانى ، رأيته مع تفسير سورة الاخلاص له ضمن مجموعة فى مكتبة الشيخ جعفر سلطان العلماء فى طهران ، و ذكره فى « كشف الظنون » ، أوله (الحمد لله الذى من علينا بالدين القويم الى قوله - فهذه نكات متعلقة بالسورة التى تعدل ربع القرآن .

٢٠ (١٤٥٥: تفسير سورة الجمعة) للمولى صدرا الشيرازى ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره أوله (الحمد لو اهب النفس والعلم والعقل) .

(١٤٥٦: تفسير سورة الحديد) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني الحائرى المعاصر ، ذكره فى فهرسه مع « تفسير آية الكرسي » كما مرّ .

(١٤٥٧: تفسير سورة الحديد) للمولى صدرا الشيرازى ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره أوله (الحمد لله الذى أفاض على قلوب أوليائه لئالى جواهر القرآن) .

- (١٤٥٨ : تفسير سورة الحشر) للشيخ علي الحزین ، فارسی ، ذكره في فهرس تصانيفه الفارسية .
- (تفسير سورة الحمد) يأتي بعنوان «تفسير سورة الفاتحة» متعدداً .
- (تفسير سورة الدهر) اسمه «حسناء غالية المهر» يأتي ، كما يأتي تفسير سورة هل أتى متعدداً .
- ٥ (١٤٥٩ : تفسير سورة الرحمن) للمفتي مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي ، (المتوفى ١٣٠٦) ذكر في «التجليات» .
- (١٤٦٠ : تفسير سورة الرحمن) للسيد محمد محسن الزنكي پوري ، (المتوفى ١٣٢٥) وكان تلميذ ميرزا محمد علي قائمة الدين كما ذكره السيد علي نقی في «تاريخ مشاهير علماء الهند» .
- ١٠ (١٤٦١ : تفسير سورة الزلزال) للمولى صدرا الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره .
- (١٤٦٢ : تفسير سورة الرحمن) | طبع جميع الثلاثة في مجلد واحد في طهران (سنه
١٤٦٣ : تفسير سورة الزمر) | (١٣٢٣) وكلها للمولى حسين السجاسي الزنجاني
١٥ (١٤٦٤ : تفسير سورة الشعس) | (المتوفى حدود سنه ١٣٢٢) .
- (١٤٦٥ : تفسير سورة الضحى) لميرزا محمد التنكابني ، قال في قصصه ان فيه أفكاراً أباراً يقرب من الف بيت .
- (١٤٦٦ : تفسير سورة الضحى) | كلاهما لصدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي ،
٢٠ (١٤٦٧ : تفسير سورة الطارق) | (المتوفى ١٠٥٠) ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره (سنه ١٣٢٢)
- (١٤٦٨ : تفسير سورة العصر) فارسی للسيد ميرزا جهانكير بن محب علي الحسيني المرندي الملقب بناظم الملك و لقبه في الشعر ضيائي ، (توفي بقم في أول رجب ١٣٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي تزيل قم .
- (١٤٦٩ : تفسير سورة عم يتسائلون) لابي سمينه محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى الذي أخرجه أحمد بن محمد بن عيسى عن قم ، ذكر النجاشي أنه يرويه عنه محمد بن أبي القاسم ماجيلويه الذي هو شيخ جمع ممن يروى عنهم الصدوق .
- ٢٥ (تفسير سورة الفاتحة) للشيخ ابراهيم الكفعمي اسمه «الرسالة الواضحة» يأتي في الرء

- (١٤٧٠ : تفسير سورة الفاتحة) لبعض العلماء المعاصرين ، للسيد كاظم الرشتي (الذي توفي ١٢٥٩) يوجد عند ميرزا عبدالرزاق المحدث الواعظ الهمداني .
- (١٤٧١ : تفسير سورة الفاتحة) لبعض العرفاء ، كتبه الحاج الشيخ عبدالرحيم التستري ، تلميذ العلامة الأنصاري في سفره الى زيارة مشهد خراسان (في سنة ١٣٠٤) وهو ضمن مجموعة كلها بخطه عند السيد الميرزا هادي الخراساني في كربلا .
- ٥ (١٤٧٢ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد تقى بن السيد محمد ابراهيم آل العلامة السيد دلدار علي النقوي (المتوفى ١٣٤١) ذكره السيد علي تقى في « تاريخ مشاهير علماء الهند » .
- (١٤٧٣ : تفسير سورة الفاتحة) مختصر رأيته ضمن مجموعة في كتب المرحوم الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران مكتوب على النسخة أنه للشيخ تقى الدين بن زهرة .
- ١٠ (تفسير سورة الفاتحة) الموسوم بـ « الواضحة في اسرار الفاتحة » يأتي في الواو .
- (١٤٧٤ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى حبيب الله ، أحال اليه في تفسيره لسورة الفتح ومرّ تفسيره لسورة الاخلاص .
- (١٤٧٥ : تفسير سورة الفاتحة) للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا أحمد القاضي ومرّ له « تفسير سورة الأنعام » .
- ١٥ (١٤٧٦ : تفسير سورة الفاتحة) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١٠٩٨) ذكره سيّدنا في « التكملة » .
- (١٤٧٧ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي المذكور آنفاً قال السيد مهدي في « التذكرة » انه مبسوط .
- ٢٠ (١٤٧٨ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى خليل بن الغازي القزويني ، (المتوفى ١٠٨٩) حكى بعض الفضلاء انه رآه وهو كبير جداً وفيه لباب كل علم نافع .
- (١٤٧٩ : تفسير سورة الفاتحة) للأ مير محمد صالح الخوانتون آبادي ، مؤلف « تفسير سورة الاخلاص » كما في « الفيض القدسي » وغيره .
- (١٤٨٠ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد صالح المازندراني المعاصر ، ذكره مع « تفسير سورة الحديد وغيره » مما مرّ .
- ٢٥

(١٤٨١ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ صدر الدين (فرغ منه ٩٠٨) يوجد نسخة منه في المكتبة الرضوية ، كما ذكرته في المسودة الأولى فراجعه .

(١٤٨٢ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى صدرا الشيرازي ، (المتوفى سنة ١٠٥٠) طبع في أول مجموعة التفسير له ثم «تفسير سورة البقرة» (الي آيه ٦٢) ثم «تفسير آية الكرسي وغيرها» .

(تفسير سورة الفاتحة) لميرزا عباس اسمه «ترجمة الاسرار» مرّ (ج ٤ - ص ٧٨) .

(١٤٨٣ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد ميرزا فخر الدين المشهدي الخراساني (المتوفى

بها حدود ١٠٩٧) كما أرّخه في «الرياض» كذلك و ذكر تصانيفه مفصلاً ومنها «تفسير

الاخلاص» كما مرّ وهذا التفسير، ثم ذكر ولده معز الدين الذي كان آية في الذكاء، وذكر

أنّه هاجر هو الى بلاد الهند وبها توفي ، و عد من تصانيف معز الدين «انموزج العلوم»

المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٧) مصرّحاً بأنّه كان من تلاميذ المحقق الخوانساري قبل

هجرته الى الهند ، و أما والده فخر الدين هذا المؤلف للتفسير فلم يذكر في «الرياض»

من أساتيده الا شمس الدين محمد الجيلاني ، والمولى سلطان محمود الشيرازي القاضي بمشهد

الرضا في آخر عمره ، قال و استجاز ايضاً من الشيخ على سبط الشهيد الثاني حين تشرف

بزيارة المشهد ، ورأيت الاجازة بخط المجيز (أقول) وعلى هذا فكان الأولى أن يذكر

في «الروضات» (صفحة ١٩٧) من تلاميذ المحقق الخوانساري السيد معز الدين نزيل الهند

لا والده الذي توفي قبل الخوانساري بمدة ، كما لا يخفى ،

(١٤٨٤ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد بن الشيخ عبد علي بن محمد بن أحمد آل

عبد الجبار القطيفي ، أوله (الحمد لله متقن الصنع والايجاد منزل الكتاب تبياناً للعباد -

الي قوله - هذه رسالة في بيان بعض ما في سورة الفاتحة من الحكم وما اشتملت عليها

من النكت) رأيت نسخة منه ناقصة من الآخر بخط تلميذ المؤلف الشيخ يحيى بن

عبد العزيز بن محمد علي ، ضمن مجموعة ، (كتب بعض أجزاءها سنة ١٢٣٤) في كتب الشيخ

مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولاوي النجفي .

(١٤٨٥ : تفسير سورة الفاتحة وقطبة من سورة البقرة) ، للشريف المرعشي علم

٢٥ الهدى ، ذكره النجاشي .

- (١٤٨٦ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد مهدي القزويني الحلبي (المتوفى ١٣٠٠) مرّ له «تفسير الاخلاص»، و يأتي «تفسير القدر»، ذكر الجميع تلميذه شيخنا العلامة الثوري في هامش خاتمة «المستدرك» (صفحة ٤٠٠).
- (١٤٨٧ : تفسير سورة الفتح) للمولى حبيب الله بن علي مدد، (طبع سنة ١٣٢٢) أوله (مصلياً على فاتحة كتاب الوجود) وأحال فيه الى تفسيره لسورة الفاتحة، ومرّ له «تفسير الاخلاص».
- (١٤٨٨ : تفسير سورة الفتح) عرفانياً لشارح «نهج البلاغة» الموسوم شرحه . «منهاج الولاية»، حدّثني بعض الثقات أنّه رآه بخطّ الشارح للنهج منضمّاً بالمجلد الأول من شرحه المذكور (أقول) يأتي أنّ «منهاج الولاية» تأليف المولى عبد الباقي الخطاط الصفوي التبريزي (المتوفى ١٠٣٩) كما أرّخه في دانشمندان (صفحة ١٤٤) ترجمه صاحب «الرياض» و ذكر شرحه الفارسي العرفاني علي النهج، ثم قال وله «تفسير القرآن المجيد» و «شرح الصحيفة الكاملة» أيضاً عرفانياً، ولعلّه يوجد عند المولى رفيعا الجيلاني (أقول) فيحتمل أن يكون «تفسير سورة الفتح» منتزعاً عن تفسيره الذي ذكرناه بعنوان عبد الباقي وان كان ظاهر نقل الثقة أنّه كان مستقلاً .
- (١٥ : تفسير سورة الفجر) اسمه «السّرّ الاكبر»، يأتي في باب السين .
- (١٤٨٩ : تفسير سورة الفجر) للمولى أحمد بن الحسن اليزدي المشهدي الواعظ، (المتوفى حدود ١٣١٠) مؤلف «الباقيات الصالحات» و «بحر الدموع» وغيرهما مما ذكر في كتابه «نواميس العجب» في شرح زيارة رجب، رأيت نسخة هذا التفسير في كتب الحاج الشيخ علي اكبر النّهاوندي بمشهد خراسان .
- (٢٠ : تفسير سورة الفلق) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا، طبع مع تفسيري الاخلاص والناس مع «شرح الهداية» .
- (١٤٩١ : تفسير سورة الفيل) لميرزا محمد التنكابني، قال في قصصه أنه يقرب من ألف بيت فيه قواعد كثيرة .
- (١٤٩٢ : تفسير سورة (ق)) للسيد المفتي مير محمد عباس، (المتوفى ١٣٠٦) ذكره في «التجليات» .

- (١٤٩٣ : تفسير سورة القدر) للميرزا محمد التنكابني، فارسي في قرب ألف بيت .
- (١٤٩٤ : تفسير سورة القدر) بالمريّة له أيضاً في قرب ألفي بيت ، ذكره مع ما قبله وما بعده في قصه .
- (١٤٩٥ : تفسير سورة القدر) مسجّماً مقفياً في ثلاثة آلاف بيت له أيضاً ، ألفه باسم
٥ فرهاد ميرزا .
- (١٤٩٦ : تفسير سورة القدر) للسيد محمّد مهدي القزويني الحلّي ، ذكر في هامش خاتمة « المستدرك » .
- (تفسير سورة الكافرون) للمولى جلال الدين الدوّاني ، مرّ بعنوان « تفسير سورة الجحد » .
- (١٤٩٧ : تفسير سورة الكوثر) لبعض الأصحاب ، رأيتُه ضمن مجموعة كلّها بخط الحاج
١٠ الشيخ عبدالرحيم التستري ، وفيها « تفسير سورة الفاتحة » وغيرهما كما مرّ .
- (١٤٩٨ : تفسير سورة المزمل) لبعض الأصحاب ، حدّثني السيد (الحاج آقا) سبط الحاج السيد محمد باقر الاصفهاني أنّه موجود في مكتبته باصفهان ، وكان من عزمه ارسال خصوصياته لكن لم يمهله الأجل .
- (١٤٩٩ : تفسير سورة الملك) للمير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني الطالقاني تزيل
١٥ قزوين والمعاصر للشيخ الحرّ ، قال في « الأمل » أنّه أهداه الى ملك عصره ، أقول وله « شرح أدعية التّـر » كما يأتي أنّه فارسي ألفه باسم مقرب الخاقان محمود بيك (جناد له باشي) للدّولة السّليمانيّة والحسينيّة اي الشاه سليمان والشاه سلطان حسين الصفويين كما يظهر من تقرّيب الآقا جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١١٢٥) على الشرح المذكور و اطراء مؤلفه .
- (١٥٠٠ : تفسير سورة الناس) للشيخ أبي علي بن سينا ، طبع مع « شرح الهداية »
٢٠ للمولى صدرا .
- (١٥٠١ : تفسير سورة النصر) للميرزا محمد التنكابني ، قال في قصه أنّه نظير « تفسير سورة الفيل » له .
- (تفسير سورة النور) اسمه « أنوار الانظار » ، مرّ في (ج ٢ - ص ٤١٨) .
- (١٥٠٢ : تفسير سورة الواقعة) للميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى التبريزي الاصفهاني
٥٢

الشهير بالافندي (المتوفى عشر الثلاثين بعد المائة والالف كما أرّخه السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة)، ترجم نفسه فى كتابه «رياض العلماء» و ذكر أنّه فى سنة ١١٠٦ التى كان فيها مشغولاً بتأليف «الرياض» قد بلغ من العمر نحو الاربعين سنة، و ذكر تصانيفه ومنها «تفسير الواقعة» بالفارسية مع ذكر الاحاديث الواردة فى تفسيرها .

٥ (١٥٠٣ : تفسير سورة الواقعة) لصدر الحكماء والمتألهين المولى صدرا الشيرازى

(المتوفى ١٠٥٠) استقصى فيه مباحث الحشر والمعاد ومعرفة نفوس العباد حسب درجاتهم فى الآخرة ومراتبهم فى السعادة والثقاوة، أوله (الحمد لله الذى أنزل كلاماً الهياً و كتاباً سماوياً) طبع مستقلاً بقطع صغير وأيضاً ضمن مجموعة تفاسيره بالقطع الكبير .

١٠ (١٥٠٤ : تفسير سورة هل أتى على الانسان) ويقال له سورة الانسان و سورة الدهر

ايضاً كما مرّ، وهو للشيخ أحمد الاحسائى، طبع ضمن «جوامع الكلم» .

١٠ (١٥٠٥ : تفسير سورة هل أتى) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوى الكهنوى

(المتوفى بها ١٢٧٣) مندرج فى أماليه .

(١٥٠٦ : تفسير سورة هل أتى) للشيخ على الحزين، كما حكاه فى «نجوم السماء»

عن فهرس تصانيفه .

١٥ (تفسير سورة هل أتى) اسمه «كشف الغطاء»، يأتى فى باب الكاف .

(١٥٠٧ : تفسير سورة هل أتى) للمولى شمس الدين محمد الكيلانى الاصفهانى المعروف

بـ (المولى شمسا) المعاصر للمحقق آقا حسين الخوانسارى (الذى توفى ١٠٩٨) مرتب

على مشارق تنتهى الى المشرق السادس والعشرين فى تفسير قوله تعالى (يدخل من يشاء

فى رحمته) نسخة منه بخط حفيده الشيخ محمد بن حسين بن شمس الدين محمد الجيلانى،

٢٠ وقفها الحاج الشيخ مهدى المعروف بالحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(تفسير سورة هل أتى) من آية (انّ الابرار يشربون - الى - نضرة وسرورا) مرّ بعنوان

«تفسير آية انّ الابرار» .

(١٥٠٨ : تفسير سورة هل أتى) للسيد الأمير معزّ اللّبن محمد بن الأمير ظهير الدين

محمد الحسينى الاردستانى نزيل حيدرآباد دكن، الشهير هناك بلويزان أو بميرميران،

٢٥ ألفه بامر الشيخ محمد بن خواتون العاملى، وأهداه الى السلطان عبدالله قطب شاه، وفرغ

- منه في حيدرآباد دكن في رجب (سنة ١٠٤٤) أوله (سپاس مكرمت أساس معرفت اقتباس) يوجد نسخة منه في الخزانة الرضوية يحتمل أنّها خط المؤلف .
- ٥ (١٥٠٩ : تفسير سورة هل أتى) للمير غياث الدين منصور بن الأمير صدرالدين محمد الحسيني الدشتكي (المتوفى ٩٤٨) قال القاضي في «المجالس» اني رأيت ، وينقل عنه ولد المؤلف السيد صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور المناجات التي في خانمة هذا الكتاب في كتابه «الذكرى» الذي أورده صاحب «الروضات» في ترجمة غياث الدين منصور (في صفحة ٦٧٣) معبراً عنه بـ «تفسير سورة الانسار» ، و رأيت في النجف الأشرف وهو مع كونه مختصراً فيه تحقيقات لطيفة و مباحث شريفة أوله (أحمد الله على جميل سلطانه) .
- ١٠ (١٥١٠ : تفسير سورة يس) لسلمة بن الخطاب أبي الفضل البراوستاني الأزدي قاني - قرية من سواد الرى ، عد النجاشي من كتبه كتاب «تفسير ياسين» ، و ذكر أنّه برويه عنه أحمد بن أدريس (المتوفى ٣٠٦) ومحمد بن يحيى العطار و سعد بن عبدالله الأشعري (المتوفى ٣٠١) أو قبلها بقليل وعبدالله بن جعفر الحميري (المتوفى ٢٩٧) .
- ١٥ (١٥١١ : تفسير سورة يس) للمولى محمد علي بن أحمد القراجه داغى الذي مرّ في عنوان «تفسير القراجه داغى» ، رأيت ضمن مجموعة في مكتبة السيد عبدالحسين الحجّة بكر بلا بخط محمد رسول بن يعقوب السرابي ، (فرغ منه سنة ١٢٨٧) ذكر في أوله أنّه كان مولماً بعلم التفسير وعزم على تصنيف كتاب في التفسير فبدأ بتفسير سورة يس لأنّها قلب القرآن وجعله في جزء مستقل وعزم على أنّه ان سهل الله له تأليف التفسير أن يجعله من أجزاءه ثمّ أنّه صرّح في فهرس تصانيفه (المطبوع سنة ١٢٩٧) مع كتابه «اللمعة البيضاء» أنّه وفق لتأليف التفسير الكبير وخرج منه الى التاريخ عدة أجزاء .
- ٢٠ (١٥١٢ : تفسير سورة يس) لصدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره ، أوله (سبحانك سبحانك من مبدع أفاد بالهيتته وجود الجواهر) .
- (١٥١٣ : تفسير سورة يوسف) للسيد ابراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى (المتوفى ١٣٠٧) ذكره حفيده السيد على تقى في تاريخ مشاهير علماء الهند .
- ٢٥ علماء الهند .

- (تفسير سورة يوسف) اسمه «الأُنوار اليوسفية»؛ مرّ في (ج ٢ - ص - ٤٤٩).
- (تفسير سورة يوسف) اسمه «أحسن القصص»؛ مرّ في (ج ١ - ص - ٢٨٨).
- (تفسير سورة يوسف) الموسوم بـ «جامع التّئين» لكونه في ستين مجلساً للكشفي، يأتي.
- (١٥١٤: تفسير سورة يوسف) بالفارسية، توجد نسخة منه في مكتبة شيخ الإسلام الزنجاني، لم يعرف شخص المؤلف، فراجع.
- (١٥١٥: تفسير سورة يوسف) للسيد علي بن أبي القاسم البخيتاري الاصفهاني (المتوفى ١٣١٢). ذكره مع ما مرّ من «تفسير سورة آل عمران» و«تفسير سورة الانبياء» ولده السيد حسين المعاصر.
- (١٥١٦: تفسير سورة يوسف) للمولى علي بن علي النجار التستري تلميذ السيد نورالدين بن المحدث الجزائري كما ذكره ولده السيد عبدالله التستري في اجازته المؤلفة (في ١١٦٨) وكان هو يومئذ حياً أوّله (أحسن القصصيكه ييشگاه طاق ايوان حسن وجمال يوسف صفتان مصر معانيرا زينتكري تواند نمود، وأكشف القصصيكه زتك كدورت وملال از مزايای صدور يعقوب حالان محزون تواند زدود، حمد وثناء بي منتهای مالک الملکی است که ..) يوجد عند السيد شهاب الدين في قم.
- (١٥١٧: تفسير سورة يوسف) مشتملاً على المواظ للمسيد علي اكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي الكهنوي (المتوفى بها ١٣٢٦) ذكره في «التجليات».
- (١٥١٨: تفسير سورة يوسف) للمولى معين المعروف بمسكين الفراهي مؤلف «بحر الدرر» في التفسير المذكور في (ج ٣ - ص ٣٧)، وله «تفسير سورة الفاتحة» الموسوم بـ «الواضحة»، و«تفسير آيات قصص موسى» الذي كتبه بعد «تفسير سورة يوسف»، ونشر نسخه بين الناس واستحسنهم له وطلبهم منه «تفسير آيات قصص موسى» كما مرّ، وتوجد نسخة ناقصة من «تفسير سورة يوسف» له عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري أول الموجود منه (نقل است که چون حق سبحانه و تعالی لوح را بيا فرید بعد از آن قلم را از کتم عدم بفضای عالم وجود آورد قلم بر لوح اظهار فضل خود کرد، و گفت از تو فاضل ترم زیرا که من بر تو مشرفم ومستولی) وآخر الموجود منه (في ذکر تعديل

يوسف في القسمة في مجموع سني القحط بمصر).

تفسير غير القرآن الشريف

- (١٥١٩: تفسير الاحاديث وأحكامه) لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى ٢٧٤) أو (٢٨٠) كذا ذكره الشيخ الطوسي، وعبر عنه النجاشي بكتاب «تفسير الحديث».
- ٥ (تفسير الأحاديث) لأحمد بن صبيح أبي عبدالله الأسد الكوفي، كذا ذكره في «كشف الحجب»، ولكن المذكور في «الفهرست» والنجاشي هو «كتاب التفسير» وظاهره تفسير القرآن، ولذا ذكرناه بعنوان «تفسير ابن صبيح»، و يرويه عن مؤلفه كما في «الفهرست» والنجاشي على بن الحسن بن بزيع الذي لم أجد له ترجمة مستقلة في الأصول الرجالية غير أنه ذكر في «الفهرست» والنجاشي أنه يروي عن ابن بزيع المذكور أبو جعفر محمد بن الحسين بن الحفص الخثعمي الأشناني الكوفي (المتوفى ٣١٧) كما أرّخه الشيخ في رجاله في باب من لم يرو عنهم، قال وقد سمع التلعكبري عن الخثعمي (في سنة ٣١٥) وله منه اجازة، فظهر منه أن علي بن الحسن بن بزيع من مشايخ الرواية والاجازة في أواخر القرن الثالث و يروي عنه الخثعمي وهو يروي عن ابن صبيح، ولعله من احفاد محمد بن اسماعيل بن بزيع، أو أحمد بن حمزة بن بزيع من أصحاب الرضا عليه السلام، وكان في عداد الوزراء كما ذكر في ترجمتها.
- ١٥ (١٥٢٠: تفسير أرجوزة أبي نواس) الحسن بن هاني (المتوفى ١٩٥-١٩٦-١٩٩) للامام أبي الفتح عثمان بن جني (المتوفى ٣٩٢) كما أرّخ وفاته في «فهرس ابن النديم» (صفحة ١٢٨) و ذكره الحموي في «معجم الادباء» (ج ١٢ - ص ١١١) وهو موجود في مكتبة شيخ الاسلام كما حكا في «تذكرة النوادر» عن «مجلة المعارف» (ج ١٨ - ص - ٣٣٩) وتاريخ وفاته مما الحق به «الفهرس» لأن ابن النديم صرح (في صفحة ٥٨) أنه فرغ من المقالة الأولى من «الفهرس» في سنة ٣٧٧ وأرخ ابن النجار وفاة ابن النديم بيوم الأربعاء لعشر بقين من شعبان (سنة ٣٨٥) فيظهر من ذلك وغيره أن ذكر تاريخ الوفاة لابن جني من الملحقات بالفهرس، واللاحقات بالكتب كثيرة منها الحاق تاريخ وفاة أبي يعلى الجعفرى (في سنة ٤٦٣) بنسخة النجاشي مع كون وفاة مؤلفه (٤٥٠).

(١٥٣١) : تفسير الاسماء ومعانيها للشيخ علي الحزین (المتوفى ببندارس الهند ١١٨١ أو ١١٨٣) ذكره في فهرس تصانيفه .

(تفسير أسماء الشعراء) لابي عمرو الزاهد كما في «البغية» مرّ في (ج ٢ - ص ٦٨) .

(١٥٣٢) : تفسير أسماء القراء) لابي عمرو المذكور أيضاً كما في «معجم الادباء» (ج ١٨ -

ص - ٢٣٢) ولعله تصحيف الشعراء المذكور قبله .

(١٥٣٣) : تفسير أسماء الله تعالى وما يدعى به (لابن بطة القمي ، الشيخ أبي جعفر

محمد بن جعفر بن أحمد بن بطة النحوي اللغوي ، يرويه عنه أبو محمد الحسن بن حمزة الطبري

العلوي وأبو المفضل الشيباني (المتوفى ٣٨٧) فهو من علماء أوائل المائة الرابعة ومعاصر

للشيخ الكيني ، وكان يسكن النوبختية ببغداد ، و يروي التفسير المذكور عن الطبري

هذا الشيخ أبو العباس أحمد بن علي بن محمد بن نوح السيرافي نزيل البصرة من مشايخ

النجاشي ، حكى النجاشي عن شيخه ابن نوح أنّه كان يصف هذا الكتاب ويقول أنه كتاب

حسن كثير الغريب سديد ، (أقول) ومن هذا الباب شروح الاسماء الحسنی ، وقد أشرنا

اليها في (ج ٢ - ص ٦٦) .

(١٥٣٤) : تفسير أسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم) لامام اللغة ابي الحسين احمد

بن فارس بن زكريا القزويني الرازي صاحب «مجل اللغة» و «مقاييس اللغة» وغيرهما ،

توفى بالري (في ٣٩٠) كما ذكره ابن خلكان (ص ٣٦ - ج ١) أو (٣٩٥) كما في صفحة

(١٥٣) من «البغية» نقلاً عن الذهبي ، ومرّ له «الانتصار لثعلب» وترجمه الشيخ في «الفهرس»

وعده السيد هاشم البحراني من المستبصرين ؛ ومن هذا الباب «اسماء رسول الله صلى الله

عليه وآله» مرّ في (ج ٢ - ص ٦٧) .

(١٥٣٥) : تفسير أشعار هذيل) ممّا اغفله ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري ، في

خمسة ورقة لابن جنى المذكور آنفاً .

(١٥٣٦) : تفسير الباطن) لعلي بن حمان بن كثير الهاشمي ، تخليط كلفه ، ذكره النجاشي

(١٥٣٧) : تفسير بيت) من شعر عضد الدولة الديلمي (المتوفى ببغداد ٣٧٢) وهو :-

أهلاً وسهلاً بذي البشري ونوبتها وباشتمال سرايانا على الظفر

لعثمان بن جنى ، ذكر في فهرس تصانيفه أنّه في خمسين ورقة ، واسمه «البشري والظفر»

وقد فاتنا ذكره في محله من (ج ٣) .

(تفسير التحرير) شرح اتحريير المجسطى ، تأليف نظام الأعرج ؛ يأتي في الشين بعنوان الشرح .

٥ ورقة ، لابن جنى المذكور . (١٥٢٨ : تفسير تصريف المازنى) ابى عثمان بكر بن محمد بن بقية المازنى فى خمسمائة

(١٥٢٩ : تفسير الثمرة) لبطليموس للشيخ الفاضل أحمد بن يوسف بن ابراهيم المصرى كاتب آل طولون ، ذكره السيد ابن الطاوس بهذا العنوان فى الباب الخامس من « فرج المهموم » عند ذكر المنجمين من الشيعة المصنّفين منهم فى النجوم وقال (وصل إلينا هذا الكتاب) أقول ويأتى فى الشروح « شرح الثمرة » للمحقق الطوسى الذى ينقل فيه عن شرحين آخرين أحدهما « شرح أحمد بن يوسف » هذا ، والثانى « شرح أبى العباس أحمد بن على » الكاتب الاصفهائى ، وفى « أخبار الحكماء للقفطى » ترجم أحمد بن يوسف المنجم ، قال وله فى أحكام النجوم « شرح الثمرة لبطليموس » .

١٠ شرحين آخرين أحدهما « شرح أحمد بن يوسف » هذا ، والثانى « شرح أبى العباس أحمد بن على » الكاتب الاصفهائى ، وفى « أخبار الحكماء للقفطى » ترجم أحمد بن يوسف المنجم ، قال وله فى أحكام النجوم « شرح الثمرة لبطليموس » .

١٥ ذكره النجاشى . (١٥٣٠ : تفسير حماسة أبى تمام) حبيب بن أوس الطائى ، لأبى عبدالله ماجيلويه محمد بن أبى القاسم عبدالله بن عمران الجنابى البرقى صهر أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى

٢٠ (١٥٣١ : تفسير الخطبة الشقشقية) للشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكره الشيخ أبو الحسن محمد بن محمد البصرى فى فهرس تصانيف السيد المرتضى ، ثم كتب السيد المرتضى فى ذيل ما كتبه فى فهرس تصانيفه اجازة رواية جميع ما ذكره البصرى له ، وأورد فى « الرياض » صورة الفهرس والاجازة بعينها فى خلال ترجمة السيد المرتضى .

٢٥ (١٥٣٢ : تفسير خطبة فاطمة الزهراء سلام الله عليها) ، للشيخ أبى عبدالله احمد بن عبد الواحد المعروف بابن عبدون (المتوفى ٤٢٣) وهو من مشايخ أبى العباس النجاشى والشيخ الطوسى .

(تفسير ديوان المتنبى) لابن جنى ، كبير فى ألف ورقة ونيف ، يذكر فى الشين مع سائر شروحه ، وان عبّر عنه المصنف و كذا ابن النديم بالتفسير ، وله « تفسير معانى ديوانه » يأتي .

(١٥٣٣ : تفسير الرويا) لأبي الفضل الصابوني المؤلف «تفسير معاني القرآن»، وتسمية اصناف كلامه المجيد الذي مرّ بعنوان «تفسير الصابوني»، ذكره النجاشي .

(١٥٣٤ : تفسير الساعة) لبعض الأصحاب القدماء، استنسخه بخطه الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري في سفر زيارة مشهد خراسان (في ١٣٠٤) في ضمن مجموعة رأيتها في كتب السيد ميرزا هادي الخراساني بكر بلا .

(١٥٣٥ : تفسير السماع الطبيعي) تأليف أرسطاطاليس . لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة مؤلف «نقد قدامة» المطبوع؛ قال ابن النديم في ص ٣٥١ أنه فسر بعض المقالة الأولى من السماع الطبيعي .

(١٥٣٦ : تفسير الصمد) للشيخ علي الملقب في شعره بالحزين، ولعله استخرجه من «تفسير سورة الاخلاص» له كما مرّ، وهو مختصر في الغاية، أوله (الحمد لله الذي هدانا الى ايمانه) رأيته ضمن مجموعة بخط علي رضا بن أبي الحسن في خزانة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين .

(١٥٣٧ : تفسير العلويات) وهي القصائد الأربعة من نظم السيد الشريف الرضي، وتفسيرها

لابن جني المذكور، ذكر في فهرس كتبه المدرج في «معجم الأدباء» (ج ١٢-ص ١١٢) أنه فسر كل قصيدة في مجلد منها قصيدته في رثاء أبي طاهر ابراهيم بن نصر الدولة أولها :-

الق الرّماح ربيعة بن نزار
اودي الرّدي بقريعتك المغوار

ومنها في رثاء صاحب بن عباد الطالقاني أولها :-

اكذا المنون تقطر الأبطالا
اكذا الرّمان يضعض الاجيالا

ومنها في رثاء الصّابيء أولها :-

أعلمت من حملوا على الأعواد
أرأيت كيف خبازناد النّادي

ولم يذكر في «معجم الأدباء» القصيدة الرابعة؛ وحكى عن آية الله بحر العلوم في «الفوائد الرجالية» أن شرحه لهذه القصائد من شواهد تشييعه؛ ويأتي بعنوان «تفسير المرائي» .

(١٥٣٨ : تفسير قصيدة في أهل البيت عليهم السلام) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد

بن علي بن بابويه القمي (المتوفى بالري في ٣٨١) ذكره النجاشي في آخر تصانيفه ولم يصرّح بأن القصيدة أيضاً له أم لغيره، وان كان الأول أظهر .

(١٥٣٩ : تفسير القصيدة البائية الحميرية) أولها (هلا وفتت على المكان المعشب)
 للسيد المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦هـ) ذكره تلميذه محمد بن محمد البصروي؛ وقد طبع
 بمصر (في ١٣١٣) ومرّ البائية في (ج ٣ - ص ٣).

(١٥٤٠ : تفسير القصيدة السلامية) للشريف أبي يعلى محمد بن أبي القاسم الحسن الاقساسي
 نقل عنه السيد علي بن طاوس في «كتاب اليقين» عن نسخة تاريخ كتابتها (رمضان - ٤٣٣هـ)
 والسلامي هو الشاعر الشهير محمد بن عبيدالله المنزومي نسبة الى دارالسلام بغداد (ولد في
 ٣٣٦هـ) و (توفي ٣٩٣هـ) ومدح في قصيدته هذه أمير المؤمنين عليه السلام أوله (سلام علي
 زمزم والصفاء).

(١٥٤١ : تفسير القصيدة الميمية) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى والقصيدة لنفسه
 ١٠ أيضاً كما ذكره البصروي المذكور في فهرس تصانيفه المدرج في «رياض العلماء» .
 (تفسير كتاب سيبويه) للإمام أبي عثمان المازني كما في بعض المواضع، مرّ بعنوان تفسير
 كتاب سيبويه .

(١٥٤٢ : تفسير كلمة التهليل) بالفارسية للسيد عزيز الله الحسيني المدرس بأردبيل،
 ألفه لشاهزاده (سلطانم) الصفوي، (و كتابته سنة ٩٦٣هـ) أوله (حمد وسپاس محمدت أساس
 ١٥ يكانه راست) والنسخة بخط محمد المشتهر بآيتي توجد في الخزانة الرضوية كما في
 فهرسها؛ ترجمه في «الرياض»، وذكر أنه رأى في أردبيل شرحه على مقدمة الكلام
 للشيخ الطوسي وقد ألفه باسم الشاه طهماسب واحتمل أن مؤلفه كان من أهل أردبيل
 «اقول» شرح مقدمة الكلام له أيضاً موجود في الخزانة الرضوية كما يأتي .

(١٥٤٣ : تفسير لا اله الا الله) للسيد الأمير فضل الله الحسيني الاسترآبادي معاصر
 ٢٠ الشهيد الثاني والرّاد علي رسالته في تقليد الميت، ذكره سيدنا في «التكملة» .

(١٥٤٤ : تفسير المذكر والمؤنث) تأليف يعقوب بن اسحاق بن السكيت لأبي الفتح
 عثمان بن جني (المتوفى في ٢٩٢هـ) قال في فهرس تصانيفه (الذي كتبه في سنة ٣٨٤هـ) :
 (وما بدأت بعمله من كتاب تفسير المذكر والمؤنث ليعقوب أعاننا الله على انمامه)،
 والظاهر من حياته بعد ذلك سنين أنه وفق لانمامه .

٢٥ (تفسير المرآة الثلاثة) والقصيدة الرائية كلها من انشاء الشريف الرضي، لابن جني كذا

ذكره ابن النديم في (ص ١٢٨) ومرّ بعنوان «تفسير العلويات» .

(١٥٤٥ : تفسير معاني ديوان المتبى) في مائة وخمسين ورقة لابن جنّي، وهو غير ما يأتى

بعنوان «شرح الديوان» فإنه كبير في ألف ونيّف ورقة .

(١٥٤٦ : تفسير المعاني الظاهرة) في كنوز الدنيا والآخرة، ينقل عنه الشيخ أحمد

- بن سليمان البحراني في كتابه (عقد اللئال في مناقب النبي والآل) (الذي ألفه في ١١١٧) ورأيت منه نسخة (كتابتها ١١٢١) عند الشيخ محمد علي المعروف بالسنقرى بكرملاء، وأخرى بطهران في كتب الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين، أوله: (الحمد لله الأول بلا أول كان قبله؛ والآخر بلا آخر يكون بعده - الى قوله - فإني مذكنت ابن عشرين حتى ذرف سنى الى خمسين متشوق الى جمع كتاب يشتمل على فصول جامعة للزهد والموعظة والترغيب والترهيب من الأخبار المنقولة عن الأئمة الأطهار) أورد ١٠ فيه مائة وثلاثة وثلاثين فصلا في أصول الدين، وفضائل المعصومين، و ثواب زيارة كل واحد منهم، وفضائل بعض الأذكار والصلوات، والآداب، والاخلاق، وكيفية المعاشرة، والسلوك في الدنيا، وبعض أهوال دار العقبي، وذكر في أوله فهرس الفصول.
- (تفسير الولاية) مرّ بعنوان «آيات الولاية» في (ج ١ - ٤٩).

- (١٥٤٧ : التفصيل في معنى التفضيل). فيه ردّ ما ذكره العامة في بيان الفضل بين الصحابة ١٥ للشيخ محمد باقر ابن محمد جعفر البهاري الهمداني (المتوفى في ١٣٣٣) ذكره في فهرس تصانيفه .

(التفصيل الجامع لعلوم التنزيل) هو اسم للتفسير المهدوي السابق الذكر .

(تفصيل الدليل) في نصرة الحسن بن أبي عقيل، كما سمّاه به مصنّفه، مرّ بعنوان «اقامة

- الدليل» في (ج ٢ - ٢٦٣) . ٢٠

(١٥٤٨ : تفصيل النشأتين) وتحصيل السعادتين، في الاخلاق للشيخ أبي علي أحمد بن

محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي (المتوفى في ٤٢٧) نسخة منه بخط ابن

مقائل الجلودي، (تاريخ كتابتها ٥٨٤) و معه بالخط المذكور «الذريعة . الى مكارم

الشريعة» كما في فهرس كتب السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .

- (١٥٤٩ : تفصيل النشأتين) وتحصيل السعادتين في معرفة النفس، وتفصيل ما في النشأة ٢٥

الاولى والنشأة الاخرى مرتباً على ثلاثة و ثلاثين باباً لابي القاسم الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني مؤلف الاخلاق الذي مرّ في (ج ١ - ٣٧٤) طبع في بيروت (في سنة ١٣١٩) وأيضاً في مصر (في سنة ١٣٢٣).

- (١٥٥٠ : تفصيل وسائل الشيعة) الى تحصيل مسائل الشريعة ؛ ويقال له «الوسائل»
 ٥ تخفيفاً، هو أحد الجوامع المتأخرة الكبرى للمحمد بن الثلاثة ؛ وهي «الوافي» و«البحار» و«الوسائل» وهو تأليف العلامة المحدث الحرّ العاملي نزيل خراسان الشيخ محمد بن الحسن الحرّ العاملي المشغري (المولود في ١٠٣٣ و المتوفى في ١١٠٤) طبع ثلاث طبعات على الحجر أوّله : (الحمد لله الذي فطر العقول على معرفته) كان أصله في ستة مجلدات «١» الطهارة «٢» الصلوة «٣» الزكاة «٤» الجهاد «٥» النكاح «٦» المواريث ؛ ولكن طبع في ثلاث مجلدات ضخام ؛ و هو حاوٍ لجميع أحاديث الكتب الاربعة التي عليها المدار ، و جامع لاكثر ما في كتب الامامية من أحاديث الاحكام وعدة تلك الكتب نيف وسبعون كتاباً ، كافتها معتمدة عند الاصحاب ، وقد فصل فهرسها و بين اعتبارها في خاتمة الكتاب ؛ وأدرج في الخاتمة من الفوائد الرجالية ما لم يوجد في غيرها ، بدأ بأحاديث مقدمة العبادات ، ورتب أحاديث الاحكام على ترتيب كتب الفقه من الطهارة الى الديات ، و كل كتاب على أبواب ، وفي أكثر الابواب يشير الى ما يناسب الباب ممّا تقدم عليه أو تأخر ، و لخباء الموضوع المشار اليه بالتقدم والتأخر على غير الممارس للكتاب . أتعب جمع عن الاصحاب أنفسهم في استخراج المواضع والتصريح بما أشير اليه ، و منهم حفيد العلامة صاحب الجواهر الشيخ عبدالصاحب المعاصر (المتوفى ١٣٥٣) فانه ألف كتاب «الاشارات والدلائل التي ما تقدم أو تأخر في الوسائل» كما مرّ في (ج ٢ - ص ٩٥) ، و منهم السيد أبو القاسم الخوئي المعاصر مؤلف «أجود التقريرات» الذي مرّ في (ج ١ - ٢٧٨) فانه ألف كتاباً في بيان ما تقدم وما تأخر وتعيين محله و بابيه ، و زاد على ذلك أمرين مهمين ، أحدهما بيان ما استفاد من أحاديث الباب زائداً على ما استفاده الشيخ الحرّ و ذكره في عنوان ذلك الباب ، والثاني ذكر حديث آخر لم يذكره الشيخ الحرّ في هذا الباب مع أنه استفاد منه ما في عنوان الباب ، وقد خرج منه كثير من أبوابه في ثلاث مجلدات لكّته في المسودة الأولى نرجو من الله تعالى التوفيق لمؤلفه بانمامه وتهذيبه .
- ٢٥

- و بالجمله هو أجمع كتاب لاحاديث الاحكام و أحسن ترتيباً لها حتى من الوافي والبحار لاقتصار الوافي على جمع خصوص ما في الكتب الاربعة على خلاف الترتيب المأنوس فيها ، واقتصار البحار على ما عدا الكتب الاربعة مع كون جلّ أحاديثه في غير الاحكام ، فنسبة هذا الجامع الى سائر الجوامع المتأخرة كنسبة الكافي الى سائر الكتب الاربعة المتقدمة ؛ و يشبه الكافي أيضاً في طول مدة جمعه الى عشرين سنة كما صرح به الشيخ الحرّ
- ٥ نفسه في الفهرس الذي كتبه بعد تمام الكتاب (في سنة ١٠٨٨) مقتصراً في هذا الفهرس على ذكر الاحكام المنصوصة التي هي عناوين الابواب ؛ وسماه به « من لا يحضره الفقيه » ثم سألوه أن يكتب كتاباً لا يكون في طول اصل الكتاب ولا في اختصار فهرسه هذا ؛ فألف كتابه « هداية الأمة » الى الاحكام المنصوصه عن الأئمة و ذكر بعض النصوص في مجلدين (في سنة ١٠٩١) . قال فيه أن هذه الكتب الثلاثة متناسبة مع اختلاف الهمم ؛
- ١٠ ولعلّ خير الأمور أوسطها ؛ ثم بعد ذلك اشتغل بشرح « الوسائل » . لكنني لم أر منه الا مجلداً في شرح جملة من مقدماته ؛ وسماه به « تحرير وسائل الشيعة » كما مرّ في (ج ٣ - ٣٩٣) ؛ وقد شرح « الوسائل » بعد المؤلف جمع من الاعلام لكن لم يتجاوز ما رأته من الشروح كتب العبادات ،
- ١٥ منهم ، الشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ عبد النبي بن محمد بن سليمان المقابى المعاصر للشيخ يوسف البحرانى .
- ومنهم ، الحاج المولى محمد رضى القزوينى الشهيد فى فتنة الأفغان .
- ومنهم ، الشيخ محمد بن سليمان المقابى البحرانى المعاصر للشيخ عبد الله السماهيجى اسم شرحه « مجمع الأحكام »
- ٢٠ ومنهم ، سيّد مشايخنا أبو محمد الحسن بن العلامة الهادى آل صدر الدين الموسوى طاب ثراه ؛ وغير هؤلاء ممن نذكر شروحهم فى حرف الشين ؛ وللشيخ الحرّ نفسه شرح آخر على « الوسائل » على نحو التعليق فيه بيان اللغات ، وتوضيح العبادات أو دفع الاشكالات عن متن الحديث أو سنده أو غير ذلك ، كتبه بخط يده على هوامش نسخ الوسائل التى كتبها بخطه ؛ وقد استخرج تلك الحواشى عن تلك النسخ ودونها مستقلاً الحاج الشيخ على القمى نزيل النجف لكن فاتته تشخيص مواضع الحواشى كاملاً ؛ فدونها ثانياً الميرزا
- ٢٥

- محمد الطهراني تزيب سامراء وزاد عليه بعض ما وجدته أيضاً بخطه مع تعيين الباب و عدد الاحاديث و علامة محل الحاشية تسهيلاً للتناول ، و مجموع ما رأيت من نسخ الوسائل بخط المؤلف ثلاث نسخ ، و لعله كتب نسخة أخرى لم نشاهدها ، «أحداها» النسخة الاصلية المسودة التي عليها شطب كثير ، و اصلاحات ، و تغييرات في أكثر سطورها بحيث يقطع كل أحد بأنها أول نسخة خرجت منه الى السواد كما هو العادة في التأليفات ، و رأيت من هذه النسخة في النجف الاشراف المجلد الخامس من أول كتاب النكاح ؛ وفي آخره أنه يتلوه في السادس الفرائض ، و قد فرغ المؤلف من كتابة هذا المجلد (في سنة ١٠٧٢) و عليه تملك السيد جعفر جد صاحب «الروضات» بخطه و كتب أنه وهبه لولده ميرزا زين العابدين و كتب هو في ذيل خط والده أنه وهبه لابنه ميرزا محمد باقر صاحب «الروضات» . ١٠
- و النسخة الثانية المبيضة التي أخرجها من المسودة ، و فرغ من آخرها في منتصف (رجب ١٠٨٢) وهي التي كانت في ايران ، و طبع عليها الكتاب ، و ذكر التاريخ في آخر المطبوع .
- و النسخة الثالثة كتبها عن النسخة الثانية بعدها ، و قابلها و صححها مع الاصل ، و كتب عليها بخطه شهادة التصحيح و البلاغ ، و رأيت منها المجلد الاول و الخامس و السادس في خزانة كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد ، و قد فرغ من كتابة المجلد السادس في أوائل (صفر - ١٠٨٨) و المجلد الرابع من هذه النسخة من الجهاد الى الوصايا هو الذي طبع عليه الطبع الاخير - للامير بهادر - و في آخره صرح المؤلف بأنه شرع في نقل هذا الجزء الرابع من المسودة الثانية في أواخر (جمادى الاولى - ١٠٨٥) و فرغ منه في العشر الاول من (ذي القعدة - ١٠٨٥) ، و بعد ذلك كتب الخامس و السادس الذي مرّ أنه فرغ منه أوائل (١٠٨٨) فله در المؤلف و جزاء الله عن الاسلام خير جزاء المحسنين حيث انعب في هذا التأليف نفسه بما لا يتحملة اكثر الخواص و ذلك من فضل الله عليه و توفيقه اياه يؤتيهما من يشاء من عباده ، و مع هذا الجهد الكثير و الانعاب البالغ قد فاته من الاحاديث المروية عن الائمة الهادين سلام الله عليهم مالا يحصيه الا الله ؛ و قد وفق الله شيخنا العلامة النوري لجمع بعض ما وفاته من الاحاديث في جميع الابواب في الجامع ٢٥

الكبير الموسوم بـ «مستدرك الوسائل» وبسّر الله بلطفه علينا نشره لتنتفع من بركانه ونستنبط من مدلولاته كما أشرنا إليه في (ج ٢ - ص ١١٠).

(١٥٥١: تفصيل وقايع الايام) للشيخ محمد علي بن الشيخ مهدي آل عبدالغفار مؤلف

«تحف الاخبار» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٣٩٩) (توفي بدلتاوة - العراق العربي في رجب

١٣٤٥) وحمل الى النجف الاشرف، أوله: (الحمد لله على ما ألهم من معرفته - الى قوله - ٥

لما فرغت من تأليف وقايع الايام (في ١٣٢٠) أحببت أن أذكر لك واقعة من تلك الوقايع

مجلساً مرتباً ليكون الانتفاع به أعم - الى قوله - وسميته بكتاب «تفصيل الوقايع» ورتبته

كترتيب «وقايع الايام» من أول يوم من شهر رمضان، وافرقت وقايع بني أمية و بني

العباس مجموعاً في آخر الكتاب كما أفرقت وقايع المعصومين عليهم السلام واثبتها في كتاب

«تحف الاخبار» ثم أورد خمسة وسبعين مجلساً مرتباً الى مقدار النصف من الكتاب؛ ثم شرع

في تواريف بني أمية و بني العباس الى آخر الكتاب البالغ الى عشرين ألف بيت تقريباً؛ وقد

رأيت النسخة بخطه في سامراء.

(١٥٥٢: تفضيح السارقين) في اثبات سرقة «انذار الناظرين» للسيد محمد مرتضى

الجنفوري (المتوفى حدود ١٣٣٣) اثبت فيه أن الانذار مأخوذ من كتاب «تقوية الايمان»

للمولوي اسماعيل الوهابي؛ ومرّ أيضاً «الارغام»، و«الافهام». وهما أيضاً في ردّ الانذار، ١٥

(١٥٥٣: كتاب التفضيل) للشيخ أبي طالب الانباري عبيد الله بن أبي زيد أحمد بن يعقوب

ابن نصر شيخ الأصحاب، والمتوفى بواسط (في ٣٥٦) هو شيخ مشايخ النجاشي، و مرّ له

«كتاب الابانة»؛ و«أخبار فاطمة»، و«أسماء أمير المؤمنين»، وغير ذلك.

(١٥٥٤: كتاب التفضيل) لابن ماهويه القزويني فارس بن حاتم تزيل العسكر، ذكره

النجاشي وهو الغالي الملعون المهذور الدم أخيراً، وقد أورد الكشي أخبار اهدار دمه لقلوه ٢٠

وافتتانه الناس من الامام أبي الحسن على الهادي و امره عليه السلام، جنيداً بقتله مفضلاً

لكنه لما كان له حال استقامة كأخيه طاهر بن حاتم، وله كتاب «عدد الائمة» بحساب

الجمال، فالظاهر أنه ألفهما في حال استقامته واعتقاده بامامتهم وفضليتهم من غيرهم بما

خصهم الله من الفضائل والعصمة الالهية كما هو عقيدة الامامية فانهم يعتقدون أن هؤلاء

الاربعة عشر عباد مخلوقون لله تعالى مربوبون وقد آتاهم الله ما لم يؤت أحداً من خلقه ٢٥

من العصمة ؛ والعلم ، والحكمة ، وذلك من فضل الله تعالى عليهم خاصة دون غيرهم من جميع افراد البشر ، ومع ما فضلهم الله بذلك فهم كسائر الناس لا يملكون لانفسهم نفعاً ولا ضرراً ولا موتاً ولا حياةً ولا نشوراً ، ولا يقدرّون الا بما أقدرهم الله تعالى عليه ولا يريدون الا ما أراداه ولا يشفعون الا لمن ارتضى ، وهذا الاعتقاد هو محض الايمان الحقّ الصحيح ، و أما الغلاة فيهم من النصيرية والنمرية وغيرهم فلا يكتفون بتفضيلهم بالعصمة والعلم على سائر البشر بل يرتفعون في القول فيهم الى ما فوق ذلك ولا يرضون أن ينزلوهم عن المقام الشامخ الربوبي - والعياذ بالله - نعم ان عامة من يحسدون الائمة على ما آتاهم الله من فضله ، وكافة من يرمون الامامية بكلّ وقية وينسبون اليهم كلّ كذب وزور يسمّون الاعتقاد بالعصمة الالهية والافضلية على سائر البشر غلواً ، ويعبّرون عن الامامية لاجل هذا الاعتقاد بالغلاة ١٠

١٠ صرح الذهبي في « تذكرة الحفاظ » (ج ٢ ص ٣٣٥) بان نسبة الغلو اليهم لعدم حب الشيعين وقال اليافعي في « مرآة الجنان » عند ذكره وفاة الامام الهادي عليه السلام (في ٢٥٥) (هو أحد الاثنى عشر الذين تعتقد الشيعة الغلاة عصمتهم) وهو صريح في أن أسناد الغلو اليهم ليس الا لانحصار محبتهم ولاعتقاد العصمة وفرض الطاعة في أئمتهم لا اعتقادهم بالرجعة كما توهم (١) في عصرنا ؛ وذلك لان العامة ولاسيما الوهابيين من أهل الحجاز وبعض المصريين

١ - اشار المؤلف زوحي فداه الى ما يؤسف حدوثه في العصر الحاضر من زعم أن سبب رمي الشيعة الامامية من مخالفيهم بسهام الغلو انما هو اعتقادهم بالرجعة ؛ وهو زعم فاسد اذ ليس في الاعتقاد برجعة بعض الائمة و بعض خلص المؤمنين و بعض الكفار غلو في حق احد منهم لان الاذعان بالرجعة ليس هو الا الاعتقاد بثبوت القدرة للقادر المتعال على احياء هؤلاء الافراد قبل يوم القيمة ؛ و الاعتقاد بصدق المعصومين - النبي وآله (عليهم السلام في اخبارهم عنه . وكلاهما حق يجب الاذعان به ؛ اذ بعد العلم بقدرة الله تعالى على احياء الالوف الذين حذرو الموت فاماتهم الله ثم احياهم الظاهر في كونهم اكثر من عشرة آلاف كما رجحه ابو الفتوح في (« روض الجنان ج ١ - ٤١٤) وعلى احياء حمار عزيز و طير ابراهيم (ع) بل له اعطاء القدرة لعبد المسيح على احياء الموتى ، بل له أن يجعل العضو المبان عن البقرة المذبوحة محياً للموتى الى غير ذلك مما اخبر به القرآن الشريف الذي هو اصدق الحديث ، فهل يتمشى من مؤمن بالله كذلك وهو ذو مسكة احتمال عدم قدرة الله تعالى على احياء جمع خاص من افراد البشر في الدنيا و قبل القيامة لحكم و مصالح اقتضت رجعتهم في وقت ما الى مدة ما معينة في علمه تعالى اذ احتمال كون الاحياء كذلك منافياً للاصل الثابت في عالم التكوين كما توهمه النزاع بنفيه القرآن الشريف المصرح بوقوعه في مواطن ذكرنا بعضها ؛ نعم المنكر لله أول رسوله وللقرآن يتمشى منه الانكار للرجعة لكن ليس هو طرف البحث ؛ واما المؤمن بذلك كله والمظهر أنه محترق القلب على الاسلام ومتطوع بنية العاصية في صفحة (٢٥٧)

الذين ينقصون من شأن النبي والائمة ، ولا يرون لحيثهم ولا ميّتهم ميزة عن سائر البشر بل وسائر الجمادات فاذا رأوا الشيعي يضحي نفسه في عقيدة عصمة النبي والائمة و افضليّتهم على جميع البشر من أول الخلق الى فنائها فلا راحة لهم بعدون ذلك تجاوزاً عن الحدّ ويسمونه غلوّاً فلا منشأ لرمى الشيعة بالغلو الا الاعتقاد بالعصمة والافضلية في أئمتهم وان رفع الشيعي

بقية العاشية من صفحة (۳۵۶)

لخدمة الدين . فلم نر محملاً صحيحاً لانكاره للرجعة غير خفاء المورد والمرع عليه فيحق لنا أن نقول له (ما هكذا تورديا سماعاً الا بل) ، ولعل سبب بعده عن الحق هو أنه لما رأى تواتر رمي المخالفين للشيعة بسهام الغلو و رأى أن ذلك مخالف للواقع أقلق ذلك باله وكاد ينصدع قلبه ، فصار يتفكر في معرفة سبب رميهم بالغلو ، فاداه فكره خطاء الى أن المنشأ لذلك ليس الا اعتقاد الشيعة برجعة أئمتهم وطول مدة ملكهم ودولتهم ، وغفل عن أن الاعتقاد بالعصمة والافضلية هو السبب الوحيد لذلك بحيث يصيبهم منه سهام الغلو ولو وافقوا غيرهم في سائر الامور ؛ ثم دله عقده على اقتراح أسير رفع رأسه عند اخوانه من العامة و يمحو بذلك عن الشيعة - بزعمه - وصمة العار التي تدخلهم من الرمي بالغلو ، قاصداً بذلك وجه الله والمصلحة العامة ؛ وبعد التفكير في وجه الحيلة برهة طويلة رجح في نظره دعوى أن الشيعة منكرون للرجعة كسائر المسلمين ، وأنه لم تكن الرجعة من عقائد الشيعة في أي وقت كان ، وأن جميع ما ينسب اليهم من القول بالرجعة فهو من الخرافات والباطل المصنوع به ، وليست من عقائدهم ، فلا يجوز لاحد رميهم بالغلو ؛ ثم ركب في اثبات ما ادعاه كل صعب ذلول وسار في طريقه كل واد مهول حتى يراه الناظر غير مكترث لما تنتجه مقالته ولا خائف عن فضاحة ظهور الخلاف منه على رؤس الأشهاد

فياللعجب لقد مضت على عقائد الشيعة أربعة عشر قرناً، وتشهد صفحات التواريخ برؤس مسائل اصولهم وفروعهم ، و منها اختصاصهم بالاعتقاد بالرجعة ، وقد أثبت التاريخ ماجرى بينهم وبين مخالفهم من المناظرات والمجاجبات حتى كان الاعتقاد بالرجعة من مميزاتهم ، فكثيراً ما يقولون (فلان يقول بالرجعة) مرديدن بذلك أنه شيعي كما أنه يقال فلان يتوضأ بغير نكس أو يصلي بغير تكفير . و يراد به بيان تشبيهه ، هذا كله مما يشهد به التاريخ فضلاً عن الأدلة التي كانوا يستدلون بها من صريح آيات الكتاب الكريم أو المفسر منها من عند أهله بثبوت الرجعة ، أو الاحاديث الشريفة عن المعصومين عليهم السلام وقد جمع بعضها البالغ الى نيف و ستمائة العلامة المحدث الشيخ العرّ في « الايقاظ من الهجمة بالبرهان على الرجعة » المذكور في (ج ۲ - ۵۰۶) لكن الاسف أنه غير مطبوع نسأل الله أن يوفق بعض أهل الخير لطبعه احياء لمعالم الدين

ازچه رویش میرسانی نوک و نیش
میخوری انواع نعمت با ستیز
ضعف ورنجوریش را چندان مکن
خواستی زینت کنی کردیش کور
عاریت دادیش کهنه پیرهن
بیش از این میسند ننگ خویشتن

ایکه غمخواری تو بر اسلام و کیش
بر سر خوان طعامش ای عزیز
گر ز شکرش عاجزی کفران مکن
تو بتاریکی و پنداریش نور
رخت زیبایش برون کردی ز تن
منزوی شوم فروکش زین سخن

ع ن منزوی

يده عن عقيدته في العظمة والافضلية في أئمته فلا يرميه أحد بالغلو أبداً فاختر لنفسك
أيماشئت .

٥ (١٥٥٥ : تفضيل الأئمة) على الانبياء الذين كانوا قبل جدهم النبي الخاتم (ص) الذي هو
أشرف جميع الخلائق وفضلهم تأليف السيد هاشم البحراني صاحب «تفسير البرهان» المذكور
في (ج ٣ - ص ٩٣) ذكره في «الرياض» وقال أن له خمسة وسبعين تصنيفاً أكثرها
في العاوم الدينية ، رأيتها عند ولده باصفهان ، ومرّ في (ج ٣ - ص ١٥) احتجاج الشريف
المرتضى لافضليتهم على غير جدهم من سائر الخلائق .

١٠ (١٥٥٦ : تفضيل الأئمة) على غير جدهم من الانبياء ، للمولى محمد كاظم الهزار جريبي
مؤلف «البراهين» المذكور في (ج ٣ - ص ٨٠) مختصر يوجد ضمن مجموعة من رسائله
عند السيد شهاب الدين بقم كما ذكره .

(١٥٥٧ : تفضيل الأئمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المفيد محمد بن محمد بن نعمان
الحارثي (المتوفى ٤١٣) ذكره تلميذه النجاشي .

١٥ (١٥٥٨ : تفضيل الأئمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المعاصر الحاج ميرزا يحيى
بن الميرزا محمد شفيح الاصفهاني (المتوفى ١٣٢٥) كما مرّ في كتابه «تعيين الثقل الاكبر»
(١٥٥٩ : تفضيل أبي نواس) على أبي تمام لابي الحسن علي بن محمد العدوي السميساطي
من بلاد ارمينية - ترجمه ابن النديم في ص ٢٤٠ بعد علو سنه ، وقال أنه يحيا في عصرنا
هذا - ٣٧٧ - وحكى النجاشي عن شيخه سلامة بن ذكاء أنه كان يذكر السميساطي بالفضل
والعلم والدين والتحقق بهذا الامر رحمه الله) فلا يعتنى الى ما نقله في (ج ١٤ - ص ٢٤٠)
من «معجم الادباء» من هجائه ، و ذكر له هذا الكتاب ، وله «الانوار» مرّ في (ج ٢ -
ص ٤١٢) .

(تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) اسمه «منهاج الحق واليقين» ، يأتي .

(١٥٦٠ : تفضيل أمير المؤمنين) على من عدا خاتم النبيين للعلامة المولى محمد باقر
المجلسي (المتوفى ١١١١) حكى عنه الشيخ سليمان بن علي بن سليمان بن ابي ظبية
في كتابه «عقد اللئال في فضائل النبي والآل» .

٢٥ (١٥٦١ : تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) على سائر الاصحاب للشيخ المفيد المذكور

آنفا، ذكره النجاشي .

(١٥٦٢ : تفضيل أمير المؤمنين) للشيخ أبي القتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي

(المتوفى ٤٤٩) هو من مآخذ «بحار الانوار»، وهو غير «الاستنصار» له السابق ذكره .

(١٥٦٣ : تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) على غير النبي صلى الله عليه وآله وسلم،

و تفضيل أولاده على أولاد الشيخين رداً على بعض العامة المعاصرين للمؤلف؛ وهو السيد

محمد بن العلامة السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي (المتوفى ١٢٨٤) لكتبه كتبه باسم السيد

باقر شاه أرشد تلاميذه كما كتب باسمه «الضربة الحيدرية»، أوله: (الحمد لله الذي

مصطفى محمداً المصطفى على كافة الانبياء والمرسلين، وارتضى علياً المرتضى على جميع

الاصياء المرضيين) رأيت عند المولوي ذاكر حسن من تلاميذ السيد ناصر حسين

اللكهنوي .

(١٥٦٤ : تفضيل الانبياء) على الملائكة للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى

٤٣٦) رسالة مختصرة تقرب من مائتي بيت، أوله: (أعلم أنه لا طريق من جهة العقل الى

القطع بفضل مكلف على الآخر) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائله ومسائله، وفيها

رسالة أخرى له أيضاً في المنع عن تفضيل الملائكة على الانبياء وتزيف أدلة مدعيه وإبطالها

تقرب من مائة بيت أوله: (ان سأل سائل مستدلاً على فضل الملائكة على الانبياء)

استنسختها لنفسي عن تلك المجموعة .

(١٥٦٥ : تفضيل بني هاشم) و أوليائهم و ذم بني أمية و اتباعهم، لابي العباس أحمد بن

عبيد الله المعروف بابن عماد الكاتب الثقفي (المتوفى ٣١٩) ذكره ابن النديم في

(ص ٢١٢)، وفي «تاريخ بغداد» ذكره بعنوان ابن عمار بالراء المهملة و أرّخ وفاته

(سنة ٣١٤) .

(١٥٦٦ : تفضيل الحسين علي امهما الصديقة عليهم السلام) لآقا محمد علي بن

آقا محمد باقر البهبهاني نزيل كرمانشاه (المتوفى بها سنة ١٢١٦) ذكره سيّدنا

في «التكملة» .

(١٥٦٧ : تفضيل ذي الحجة) لابي الفرج الاصفهاني علي بن الحسين صاحب «الآغاني»

ذكره في «معجم الادباء» وغيره .

(١٥٦٨ : تفضيل السادات على المشايخ) للسيد محمد بن السيد دلدار على المذكور آنفاً ، مختصر مطبوع بالهند .

(تفضيل على بن أبيطالب عليه السلام) وتصحيح امامة من تقدمه ، للصاحب بن عباد كما في « تاريخ ابن خلكان » ، ومرّ بعنوان الامامة في (ج ٢ - ص ٣٢١) .

٥ (تفضيل على عليه السلام على سائر البشر) اسمه « نوادر الاثر » يأتي في حرف النون .

(٦١٥٩ : تفضيل على عليه السلام) على أولى العزم من الرسل ، للعلامة السيد هاشم بن اسماعيل البحراني (المتوفى ١١٠٧) ذكر في ترجمته أنه ألفه في مرض مات فيه بالحاح

جماعة في اربعة عشر يوماً لا يقدر فيها على الحركة ، فكان يملئ الاخبار و يكتبها الكاتب عن املائه ، وبعد تمامه بيومين توفي في التاريخ المذكور ، وهو غير رسالته في تفضيل

١٠ الائمة على الانبياء .

(١٥٧٠ : تفضيل القائم المهدي عليه السلام) على سائر الائمة عليهم السلام ، مختصر

فارسي للسلطان فتحعليشاه (المتوفى ١٢٥٠) عن اربع و ستين سنة و اربعة أشهر ؛ وقد كتب الشيخ أحمد الاحسائي في الرد على هذه الرسالة رسالة مستقلة رأيت الاصل والرد

عليه ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف .

١٥ (١٥٧١ : تفضيل القرابة على الصحابة) للشيخ سعد الدين بن نجم الدين بن الحسن بن

علي الطبري ، فارسي في طي اربعين دليلاً كلها مستخرجة من كتب العامة و أصولهم و صحاحهم ، وتفسير هم المعتمدة عندهم ، أوله : (الحمد لله رب العالمين) ذكر فيه أنه لما

ورد اصفهان في (٦٧٣) و رأى أهلها بين مفضل للصحابة و بين مفضل للقرابة كتب هذا الكتاب في ترجيح قول مفضلي القرابة و أول أدلته حديث علي خير البشر ، والثاني حديث

٢٠ (من أراد أن ينظر الى ابراهيم وموسى فليتنظر الى علي بن ابيطالب) رأيت منه

نسخة ناقصة منه عند السيد أبي القاسم الخوانساري الرياضي في النجف الاشرف .

(١٥٧٢ : تفضيل نبينا محمد صلى الله عليه وآله الطاهرين على جميع الانبياء

والمرسلين) ، للشيخ محمد بن عبد علي ابن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي ذكر أنه

ألفه لبعض الطالبين لزيادة اليقين سيف بن موسى أوله (أحمد لله رب العالمين) رأيت النسخة

٢٥ بخط تلميذ المؤلف وهو الشيخ يحيى بن عبد العزيز ، (فرغ من الكتابة ١٢٣٤) ضمن

مجموعة من الكتب عند الشيخ مشكور في النجف الاشرف .

(١٥٧٣ : تفضيل النبي وآله الطاهرين على الملائكة المقربين) ، للمولى محمد مسيح

ابن اسماعيل الفسوي (المتوفى في ١١٢٧) كما أرخه في (فارس نامه ج ٢ - ص ٢٣٥)

ومرّ له « اثبات الواجب » في (ج ١ - ص ١٠٩) تعرض فيه لقول الفخر الرازي أن الملك

افضل من البشر؛ ثم وجه كلامه بعدم ارادته العموم حيث أن دليله خاص بغير النبي والآل

رأيته في مجموعة في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية .

(١٥٧٤ : تفسيد قول العوام بقدم الكلام) فيه بيان ان كتاب الاسلام و دين الاسلام و

نبي الاسلام كلها حادثات بعد أن لم تكن قبل الاسلام ، وليس كتاب الله (القرآن الشريف)

مشار كأمع الباري جل اسمه في القدم ، ألفه هذا الجاني (في سنة ١٣٥٩) بالتماس السيد

جعفر الاعرجي الموصلی المبتلى هناك يقوم يعتقدون الى اليوم بقدم القرآن .

(١٥٧٥ : التفويض) لابي يحيى الجرجاني ، حكى النجاشي في باب الكنى ترجمته عن

الكشي ، و ذكر فهرس تصانيفه ومنها « كتاب التسوية » كما مرّ .

(١٥٧٦ : التفهيم) للسيد حسن بن أبي حمزة الحسيني ، نسبه اليه الشيخ الحرّ

في فهرس كتاب « اثبات الهداة بالنصوص والمعجزات » .

(١٥٧٧ : التفهيم لاوائل صناعة التنجيم) بالعربية للحكيم المنجم أبي ربحان محمد بن

أحمد البيروني صاحب « الآثار الباقية » المذكور في (ج ١ - ٦) وهذا كما كتب علي نسخة

منه ألفه لابي الحسن علي بن أبي الفضل الخاقي في (٤٢١) ، ورأيت منه نسخة عميقة في

كربلا من بقايا مكتبة الشيخ عبدالحسين الطهراني تاريخ كتابتها في (شاذياخ - نيشابور)

يوم السبت سلخ ذي القعدة الحرام (سنة ٥٧٣) ناقصة من أوله ، قليلاً واستنسخ عنها الشيخ

محمد السماوي في النجف ؛ بدأ فيه بمسائل الهيئة ، و مباحث الاسطرلاب ثم الاحكام

التجوميّة والاستخراجات ؛ وقال في آخره (وعند البلوغ الى هذا الموضع من صناعة

التنجيم كفاية ، ومن تعداها فقد عرض نفسه لما بلغت اليه الآن من الاستهزاء والسخرية)

و كانت نسخة منه في طهران بمكتبة اعتضاد السلطنة ، وتوجد نسخ منه في مكتبات برلين

و خديوية مصر كما ذكر في تذكرة النوادر ، ونسخة دارالكتب المصرية فتوغرافية عن

نسخة أحمد زكي باشا كما في « معجم المطبوعات العربية » ، وفي بعض الفهارس أنه طبع

قبل سنة .

(١٥٧٨ : التفهيم لاوائل صناعة التجيم) «الفارسي» المطابق للعربي في جميع المطالب

حتى التقديم والتأخير للكلمات كما وصفه بذلك و أورد عين عباراته في «تاريخ ادبيات

ايران» (س ١٠٤) من تقرير بديع الزمان المعاصر ، ذكر في أوله أنه ألفه باستدعاء

الريحانة بنت الحسين الخوارزمية و يصرّح في أثنائه بأنه ألفه في (سنة ٤٢٠) فلملّه ألفه

بالفارسية (في ٤٢٠) ثمّ عرّبه بعد سنة واحدة باسم أبي الحسن علي بن أبي الفضل الخاصي

المذكور آنفاً كما استظهر ذلك المقرر للتاريخ المذكور .

(١٥٧٩ : التقاريف) (١) على تصانيف المعاصرين لميرزا علي رضا تبيان الملك مؤلف

«ترجمة العشق» الذي مرّ في (ص ١١٦) من هذا الجزء ؛ ذكر أن ممافيه تقرّيفه «ياقوت

أحمر» من نظم أخيه مشكاة الوقايبي كما يأتي .

(١٥٨٠ : تقاريف الاعلام على كتاب الهيئة و الاسلام) طبع بلاهور (في سنة ١٣٢٩)

بعد ما جمعها السيد محمد سبطين منشي مجلة «البرهان» وترجمها بالاردوية .

(تقاريف الدفاتر) يأتي بعنوان «تقريف الدفاتر» كما ذكر في «معجم الادباء» .

١ - التقاريف جمع تقرّيف ، وقد يجمع على التقريظات لكن الاول أبلغ ، والتقريف بالطاء و الضاد

جميعاً كما في «الصحاح» و «القاموس» مأخوذ من القرظ بالتحريك وهو ورق شجر الفضا الصلب عوده

وفحمه ، والصعب اجتناء ورقه لكونه ذاشوك يقال لمجتنيه القارظ ، وللنسبة الى منابته من بلاد اليمن

القرظي ، ولبياحه القراض كشداد ، والقرظ يدبغ ويصبغ به الاديم ، يقال اديم مقروط اي مدبوغ بالقرظ

و كما ان الاديم ينظف و يزيل عنه الاوساخ والارجاس بتقرّيفه واستعمال القرظ فيه كذلك الانسان

يحصل له من المديح والثناء ما يحصل للاديم بدبغه ، فلذا يطلق التقريف على مديح الانسان الحي ،

والتأبين على مديح الميت ، و يطلق التقريف على مديح الدفتر و القصيدة و الكتاب أيضاً لكونه مديح

الانسان المؤلف و الناظم في الحقيقة ، و التقريف مما يأتي عن كل كاتب فاضل ، وليس كقرض الشعر

طبعياً لبعض الناس دون آخر فاحصاء التقاريف مما لا طريق لنا اليه مع انها ليست من مصاديق الكتاب

والتأليف . الا افراد قليلة منها ، ونحن نذكر تقاريف بعض الكتب عند ذكر ذلك الكتاب مثل تقرّيف

الميرالداماد لبعض تصانيف صهره السيد احمد العلوي العاملي ، و تقرّيف العلامة المجلسي على «تفسير

نور الثقلين» ، و تقرّيف الشيخ جعفر كاشف الغطاء على «منهج التحقيق» ، و تقرّيف السيد محمد بن حيدر عليه

ايضاً ، و تقرّيف آية الله العلامة العلي على «شرف المزية» ، و تقرّيفه على «مناسخات الميراث» ، و

تقرّيف المعقق آقا جمال الغوانساري على «شرح ادعية السر» ، و تقرّيفه على «شرح آيات الاحكام» ،

و تقرّيف الشيخ عبد النبي القزويني على «مشكاة الهداية» لآية الله بحر العلوم ، و تقرّيف آية الله بحر

العلوم على «تتميم أمل الآمل» للشيخ عبد النبي ، و تقرّيف الشيخ البهائي على ترجمة شرح اربعينه ،

و تقرّيف المفتي مير محمد عباس على «ضابطة التهذيب» . وقد عد في «التجليات» من تصانيفه .

- (١٥٨١) : **تقاريف الرحلة المكية** من نظم الفقيه الشيخ محمد حسن كبة البغدادي ، وهي خمسة عشر تقریفاً نظماً ونثراً لادباء العصر المشاهير ، وجلهم من اعلام العلماء في زمن نظم الرحلة اعنى (١٢٩٢) وهم ، الشيخ علي بن الحسين آل عوض الحلّي الشيخ حسن بن الشيخ محسن الحلّي الملقّب بمصبح ، الشيخ حسون بن عبدالله الحلّي ، الشيخ عباس بن الملا علي النجفي المعروف بالبغدادي ، الشيخ عبد علي الحلّي ، الشيخ محمد بن حمزة الحلّي ، ٥ الشيخ محمد التبريزي الحلّي ، السيد ابراهيم بن السيد حسين آل بحر العلوم ، السيد محمد سعيد الحبوبى النجفي الشيخ صادق الاعم النجفي الشيخ محمد الجزائري النجفي ؛ الشيخ جابر الكاظمي السيد حسين بن السيد راضى البغدادي الشيخ صالح البغدادي الجزائري الشيخ محمد سعيد بن الشيخ محمود سعيد نائب كليد دار النجف ، كلها ملحق بآخر الرحلة .
- (١٥٨٢) : **تقاريف القصيدة الكرارية** من نظم محمد شريف بن فلاح الكاظمي في سنة ١٠ (١١٦٦) ثمانية عشر تقریفاً للادباء العلماء المشاهير في عصره ، وهم الشيخ محمد مهدي القتونى النجفي ، الشيخ جواد بن الشيخ شرف الدين محمد مكى الشيخ محمد علي بن الشيخ بشارة ، الشيخ أحمد بن الشيخ حسن النحوى ، السيد نصر الله المدرس الحائرى ؛ السيد أحمد بن محمد العطار البغدادي ، أخوه أبو محمد الحسن بن محمد العطار ، السيد عبدالعزيز بن أحمد الموسوى النجفي ، السيد أبو الحسن بن الحسين الحسينى الكاظمي ، السيد محسن المقدس الاعرجي ، الشيخ أبو علي عبدالكاظم بن محمد ؛ المولى أحمد ابن رجب الشيخ محمد جواد بن سهيل النجفي ؛ الشيخ محمد بن حسن حبيب ؛ الحاج أحمد الخطيب ، الشيخ ذكريا بن علي الحلبي الشيخ مسلم بن عقيل الجصاني الشيخ كاظم الازرى ، كلها مع القصيدة المذكورة رأيتها في مكتبة مدرسة البخا رائية في النجف الاشرف .
- (١٥٧٣) : **تقاريف المشاهير على تفسير لوامع التنزيل** ، جمعها ولد المفتر ومتمم ٢٠ تفسيره وطبعه في جزئين ؛ و ذكر في أخيرهما أن سائر التقاريف يجعل جزءاً ثالثاً يطبع في (١٣١٦) ولكونه مطبوعاً لم تتعرض لاسماء المقرّنين .
- (١٥٨٤) : **تقاويم الجعفرية** في أيام السعد والنحس ، والاختيارات المشهورة بين عامة الناس للسيد علي أنصر بن السيد علي أظهر الهندي الزيدى النسب الامامى المذهب ، الفه بامر السيد راجه أبى جعفر ، فسماه باسمه ، وطبع بلكهنو (في ١٣١٣) و مرّ له الاعمال الجعفرية . ٢٥

(١٥٨٥ : **تقدمة تقويم الايمان**) للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) ينقل عنه المير محمد اشرف في فضائل السادات ، وهو مقدمة لـ « تقويم الايمان » له ، وله « شرح التقدمة » أيضاً كما يحيل اليه في جواب استفتاء الميرزا أبي الحسن الفراهاني ، و يأتي « تقويم الايمان » ومر « شرح التّقويم » الموسوم بـ « التصحيحات » .

(١٥٨٦ : **تقدمة المعرفة**) في الصنعة للكمياوي الشهير أبي موسى جابر بن حيان الصوفي ، ذكره ابن النديم في (س ٥٠١) وهذا غير «تقدمة المعرفة» في الطب المعرب عن اصله اليوناني تأليف أبقراط الذي عرّبه حنين بن اسحق العبّادي (المتوفى ٢٦٤) ، وقدمه للطبع السيد محمد صادق كميونة المحامي النجفي (في ١٣٥٦) .

(التنديس) مثنوي لطيف كبير للعلامة النراقي ، يأتي بعنوان « الطاقديس » أو « طائر قدسي » كما في « نجوم السماء » .

(١٥٨٧ : **التقديسات**) في الحكمة الالهية للمير محمد باقر الداماد أوله : (يا من هو يا من هو يا من لا هو الا هو ؛ يا فوق الفوق ، و يا وراء الورااء) و عليه حاشية تلميذه المولى عبدالغفار الكيلاني صاحب « حاشية الايقاظات » و « حاشية الايماضات » ، و غيرها من تصانيف المحقق الداماد و توجد النسخة عند الشيخ أبي المجد محمد الرضا في اصفهان .

(١٥٨٨ : **تقديس القرآن**) للسيد حيدر حسين الهندي ، مطبوع بلغة اردو ، ردّ فيه على فرقة من التناسخية الموسومين بالآرية .

(١٥٨٩ : **تقديس القرآن**) للمولوي غلام حسين الباني پتي (المتوفى ١٣٣٧) كما أرّخه في « تذكرة بي بها » ومرّ له « ترجمة الاكسير » و « ترجمة القانون » و « ترجمة كامل الصناعة » ، و التقديس مطبوع في حصين .

(١٥٩٠ : **التقريب**) في أسرار التركيب والكيمياء ، لايدمر بن علي **اجللكي** مؤلف « البدر المنير » الذي مر في (ج ٣ - ٦٨) و « البرهان » وغيرهما مما مرّ و يأتي : وقد فرغ من بعضها (٧٤٣) و قبلها و بعدها ، توجد منه عدّة نسخ في مكتبة الآصفية وغيرها مما

ذكر في « تذكرة التوادر » مصرحاً باسمه « ايدمر بن علي » كما في « كشف الظنون » ؛

وفي « معجم المطبوعات العربية » ترجمه بعنوان عز الدين علي بن ايدمر بن علي بن ايدمر الجلد كى (المتوفى ٧٦٢) الى قوله رأيت لابن ايدمر الجلد كى من المخطوطات فى مكتبة الحجاج بالقاهرة « التقريب فى أسرار علم التركيب » (أقول) أن تاريخ الوفاة الذى ذكره هو تاريخ وفاة علي بن ايدمر أحد الأمراء الطبلخانات بدمشق كما ترجمه فى « الدرر الكامنة » فى (ج ٣ - ص ٣) قال نشأ بالقاهرة وقدم دمشق اميراً (فى ٧٦٠) • وأقام بها الى (سنة ٧٦٢) والظاهر أنه غير الكيمياوى الجلد كى، وأنه ايدمر بن علي كما ذكرناه.

(١٥٩١: التقريب) فى أصول الفقه لصاحب « المراسم »، وهو الشيخ ابو يعلى حمزة الملقب بسلا بن عبد العزيز الديلمى الطبرستانى كما حكاه فى « الرياض » عن مجموعة الشهيد، كان تلميذ السيد الشريف المرتضى علم الهدى (وتوفى فى صفر - ٤٤٨) كما أرّخه فى « بغية الوعاة » عن الصفدى، و ذكر ترجمته الشيخ منتجب الدين و ابن شهر آشوب، و ذكرنا تصانيفه، و ذكر النجاشى اسمه فى ترجمة المرتضى بمناسبة أنه باشر غسل المرتضى مع أبى يعلى الجعفرى، و النجاشى، و أمّا ما فى « نظام الأقوال » من أن تاريخ وفاته فى السبت السادس من شهر رمضان (٤٦٣) فهو اشتباه بأبى يعلى الجعفرى الملحق بتاريخه كذلك بنسخة النجاشى كما أشرنا اليه آنفاً.

(١٥٩٢: التقريب فى شرح التهذيب) فى أصول الفقه، للسيد أبى الحسن بن علي بن صفدر الرضوى الكشميرى اللكهنوى (المتوفى ٢٤ - المحرم - ١٣١٣) ذكره السيد عالم حسين (المتوفى ١٣٥٣) فى رسالته فى ترجمة مؤلف « أسداء الرغاب » المطبوع معه.

(١٥٩٣: تقريب الاحكام) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن النعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) ذكره فى « كشف الحجب » أقول أحال اليه الشيخ المفيد نفسه فى كتابه « الفصول المختارة » المطبوع فى النجف فى (ج ٢ - ص ١٥ و ٢٢).

(١٥٩٤: تقريب الاصول) فى علم الكلام للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكر النجاشى أن فيه الرد على يحيى بن عدى الفيلسوف المنطقى تلميذ الفارابى و مترجم الكتب التريانية الى العربية (المتوفى ببغداد فى ٣٦٤).

(١٥٩٥ : تقريب الافهام) في تفسير آيات الأحكام للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيشابورى الكنتورى (المتوفى ١٢٦٠) فارسى ، أوله (الحمد لله الذى بعث فى الأميين رسولا فى آخر الزمان) ذكره ولده السيد اعجاز حسين فى «كشف الحجب» .

(١٥٩٦ : تقريب المعارف) فى علم الكلام للشيخ تقى الدين أبى الصلاح ابن نجم الدين الحلبي تلميذ الشيخ الطوسى والشريف المرتضى ، ينقل عنه المير محمد أشرف فى «فضائل السادات» ، والعلامة المجلسى فى الثامن ، والخامس عشر من «البحار» فى باب صفات المخالفين ، ورآه الشيخ الحرّ كما ذكره فى «أمل الآمل» .

(١٥٩٧ : تقرير التحرير) لأبى الخير محمد بن محمد الفارسى ، فارسى فى الهيئة ، يوجد فى مكتبة راجه السيد محمد مهدي فى ضلع فيض آباد فى المارى (٦) كما فى فهرسها المخطوط . ١٠

(١٥٩٨ : التقرير الحاسم لعرض القاسم) للسيد ظهور حسين البارهورى اللكهنوى ، سكن بها من (١٣٠٢) الى أن توفى بها فى أول ذى القعدة (١٣٥٧) ترجمه «مجلة الرضوان» اللكهنوية فى أول عدد من السنة الخامسة (المحرّم - ١٣٥٨) وذكر ولادته (فى ١٢٨٢) .

(١٥٩٩ : تقرير المرام) فى شرح شرايع الاسلام للمولى محمد على بن المولى حسين التستري ، رأيت فى كتب السيد أحمد المدعو بالسيد آقا الامام التستري فى النجف المجلد الأول منه وهو شرح مزجى كبير من الطهارة الى آخر أحكام الاموات ، أوله : (الحمد لله المحمود على الآئه المشكور على نعمائه) ، وله أيضاً حواشٍ على «الشرايع» بعنوان (قوله ، قوله) يأتى فى الحاء . ١٥

«التقريرات»

التقريرات عنوان عام لبعض الكتب المؤلفة من أواخر القرن الثانى عشر وبعده حتى اليوم ، وهو نظير «الأمالى» فى كتب الحديث للتقدماء ، والفرق أن الأمالى كانت تكتب فى مجلس املاء الشيخ الحديث عن كتابه أو عن ظهر قلبه ، وكان السامع يصدر الكتاب باسم الشيخ ، وبعده من تصانيف الشيخ ، بخلاف «التقريرات» فإنها مباحث علمية يلقيها الاستاد على تلاميذه عن ظهر القلب وبعيها التلاميذ فى حفظهم ، ثم ينقلونها . ٢٠

الى الكتابة في مجلس آخر، ويعدّ من تصانيفهم، ولذلك لاحظنا الترتيب في «الامالي» على حسب أسماء المشايخ، وفي «التقاريرات» حسب أسماء التلاميذ، والذي لا بدّ من ذكره هو أن كتب التقارير أكثر من أن يستقصيها أحد، ولا سيما التقارير الاصولية التي كتبها تلاميذ شريف العلماء، وصاحب «الضوابط» و «الفصول» في كربلا، و تلاميذ العلامة الانصاري ومن بعده في النجف الاشرف و سامراء و مشهد الرضا و قم وغيرها فقد أهيت المشاهير الافاضل من تلاميذ آية الله سيدنا المجدد الشيرازي في كتابي «هدية الرازي» الى نيف وخمسمائة، وقد سمعت ممن أحصى تلاميذ شيخنا الاستاد الاعظم المولى محمد كاظم الخراساني في الدورة الاخيرة في بعض الليالي بعد الفراغ من الدرس أنه زادت عدّتهم على الالف والمائتين؛ وكان كثير منهم يكتب تقاريراته، وجمع منهم كانوا اصدقاءى ورأيت تقاريراتهم الكثيرة في الكراريس والمجلدات؛ وتوجد تقاريرات كثيرة لم يشخص مقررهما ابدا وبالجملة ما نذكره من التقاريرات انموذج ممّا كتب بعنوان «التقاريرات» ثلاثاً يخلو الكتاب عن هذا العنوان .

(١٦٠٠: التقاريرات) للمولى آقا بن محمد علي اللنكراني في مجلدين بخطه احد هما حجية الظن وقد فرغ منه أواسط ذى الحجة (١٢٨٩) و ثانيها في مبحث الاستصحاب كلاهما من تقر بحث أستاذه الحاج السيد حسين الكوهكمري الذي صار مرجعاً بعد وفات أستاذه العلامة الأنصاري (فج ١٢٨١) الى أن توفي في النجف (١٢٩٩) رأيتهما عند السيد هادي الأشكوري في النجف .

(١٦٠١: التقاريرات) للشيخ ابراهيم الأردبيلي النجفي (المتوفى بالدق والسل في الكاظمية ١٣٢٦) هاجر الى العتبات في نيف وعشرة وثلثمائة و ألف؛ وقرأ على شيخنا الشريعة والآيتين الكاظمين؛ وكتب كثيراً من تقاريراتهم في الفقه ومرتّ تقاريراته في الاصول بعنوان «اصول الفقه» وتبرّز على أقرانه، وتصدر لتدريس السطوح فكان يحضر مجلس درسه قريب المائة من الطلاب لكنّه لم يطل حتى مرض بعد بلوغه نعي ابيه وأخيه بالشهادة في وقعة أردبيل (في ١٣٢٥) ولما اشتدّ مرضه سافر الى الكاظمية للمعالجة فلم يفده فتوفى ودفن في بعض الحجر القبلية من صحن القريش، ولم أدر الى من صارت كتبه .

(١٦٠٢: التقاريرات) للسيد ابراهيم الدامغانى الخراساني (المتوفى بالنجف ١٢٩١) في ٢٥

- مجلدين أحدهما في الفقه والمهم من مباحث العبادات والمعاملات؛ والآخر في كثير من مباحث الأصول كلاهما من تقرير بحث أستاذه آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي، وكان من قدماء تلاميذه في النجف وفي سنة وفاته هاجر آية الله الشيرازي الى سامراء، رأيت مجلده الفقهى في خزانة كتب سيدنا ابى محمد الحسن صدر الدين و قال أنه اشتراه من وصى المؤلف الشيخ اسماعيل السمناني، واشترى مجلده الآخر في الأصول الذي مرّ بعنوان « اصول الفقه » السيد محسن بن السيد حسين بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم الطباطبائي، وانتقل الكتاب بعد وفاته (في ١٣١٨) الى ابنه السيد مهدي.
- ١٠ (١٦٠٣: التقريرات) للشيخ ابراهيم الرشتي (المتوفى بالنجف حدود ١٣٢٠) مرّ مجلده في المباحث الأصولية بعنوان « اصول الفقه » من تقرير استاده العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي و حكى لي بعض الثقات المطلعين أن له تقريرات أخر انتقلت مع سائر كتبه وتركته الى ابنته الواحدة.
- ١٥ (١٦٠٤: التقريرات) للشيخ الجليل الميرزا ابراهيم بن المولى محمد على بن أحمد المحلاني الشيرازي (المتوفى بها في ٢٤ - صفر - ١٣٣٦) مجلد في المهم من مباحث الفقه والأصول، من تقرير بحث استاده آية الله المجدد الشيرازي، كان من اجلاء تلاميذه، وتزوج في سامراء بابنة أخ آية الله وهو الميرزا أحمد المستوفى ورجع الى شيراز (حدود سنة ١٣١٥) و صار مرجعاً بها الى أن توفي و قام مقامه ولده الجليل الميرزا ابو الفضل.
- ٢٠ (١٦٠٥: التقريرات) للشيخ محمد ابراهيم بن الشيخ على بن الشيخ حسين الكلباسي النجفي المولود بها (١٣٢٢) هو سبط الشيخ حسن الصغير بن العلامة صاحب « الجواهر »، وكان والده الشيخ على سبط صاحب « الجواهر » وقد كتب تقريرات بحث استاده آية الله الميرزا محمد حسين النائيني (المتوفى ١٣٥٥) في ثلاث مجلدات، أولها في مباحث الالفاظ الى آخر المطلق والمقيد، والثاني في الاصول العلمية على ترتيب رسائل الشيخ، والثالث في المكسب المحرمة والبيع الى خيار الغبن وقاعدة من ملك والضرر وبحث الملازمة و خلل الصلاة وارث الزوجة، (فرغ منه سنة ١٣٤٨) وله (هداية المسترشدين) في اصول الفقه في مجلدين من تقرير بحث استاده الاقضية الدين العراقي في النجف، يأتي في حرف الهاء.
- ٢٥ (١٦٠٦: التقريرات) للميرزا أبى تراب الشهير بميرزا آقا القزويني الحائري الذي توفي

بها في العشر الاخير من المائة الثالثة عشرة كما يظهر من تاريخ اجازته للميرزا جعفر بن الحاج ميرزا علي نقى الطباطبائي (في سنة ١٢٩٢) وهو ابن أخت الشيخ محمد حسين القزويني الحائري مؤلف «بدايع الأصول» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٦٢) وغيره، وكان تلميذ السيد ابراهيم القزويني الحائري، صاحب «الضوابط» وكتبه في كربلا من تقريرات بحث استاده المذكور في مجلدين احدهما في القضاء (فرغ منه ١٢٥٥) و ثانيهما في البيع (فرغ منه ١٢٦٠) وعندى من تصانيفه «شرح الدرّة» لآية الله بحر العلوم في مجلد كبير ضخّم نسخة الاصل المسودة بخطه لكنها غير مهذبة ولا تامة .

(١٦٠٧: التقريرات) للشيخ أبي تراب بن محمد سليم الساروي، مجلّد في أصول الفقه من تقريرات بحث استاده المولى محمد كاظم - والظاهر أنه الهزار جريبي مؤلف «ارشاد المنصفين»، و«البراهين»، و«البرهانية»، وغيرها (والمتوفى قرب سنة ١٢٣٨) نسخة ١٥ من هذه التقريرات في سبزوار في كتب آقا ميرزا فاضل الهاشمي (تاريخ كتابتها ١٢٤٧). (التقريرات) للسيد أبي القاسم الخوئي مطبوع اسمه «أجود التقريرات» مرّ في (ج ١ - ص ٢٧) .

(١٦٠٨: التقريرات) للشيخ الميرزا ابي القاسم بن الميرزا محمد علي التاجر المعروف بالكلنتري النوري الطهراني (المولود سنة ١٢٣٦ والمتوفى سنة ١٢٩٢) له ترجمة مفصلة في «نامه دانشوران - ج ١ ص ٤٧٢» والتقريرات في مجلّد في اصول الفقه بخطه كتبه من تقرير بحث استاده في طهران قبل تشرفه الى العتبات، واستاده هو الشيخ جعفر بن الحاج المولى محمد الكرمانشاهي نزيل طهران و كتب في آخره (من نظم أقل تلاميذه أبي القاسم بن محمد علي الطهراني في سنة ١٢٦٦)، ويأتي تقرير بحث الشيخ جعفر هذا الولده الشيخ محمد بن جعفر في مجلدين، رأيتهما مع هذا المجلد في مكتبة الشيخ جعفر بن محمد الملقب بسليمان العلماء بطهران، ويظهر منه أنه بعد التاريخ تشرف بخدمة شيخه العلامة الانصاري و كتب من تقرير بحثه في النجف ما طبع بعضه وسمى «مطارح الانظار» كما يأتي ومنه تقرير مسألتي تقليد الميت و تقليد العلم المطبوع في آخره .

(١٦٠٩: التقريرات) لميرزا أحمد الفيض النجفي من أحفاد المحدث الفيض الكاشاني، كان من تلاميذ العلامة الانصاري، و كتب كثيراً من تقريراته، رأيت في مكتبة المولى ٢٥

على محمد النجف آبادي مجلداً منه في النصب ، والوصية ، وقد تزوج بكر بتمته المولى محمد علي الخوانساري ، و يوجد بعض تقريراته في مكتبة هذا المولى و هو حدثني أنه خرج الميرزا الفيضى يوماً الى بحيرة النجف للتنظيف وذلك قبل جفاف البحيرة بسنة ولم يرجع ليومه ثم وجدناه في صبيحة غده ميتاً قرب البحيرة ولم يعلم سببه .

- ٥ (التقريرات) للشيخ أحمد بن الحسين السلطان آبادي اسمه « مرشد الدلائل » ياتي .
- (١٦١٠ : التقريرات) للسيد أسدالله بن عباس بن عبدالله بن الحسين الحسيني ، من أحفاد مير بزرگ دفين آمل ، الرود باري الاصل - من محال طالقان - الرانكوئي الاشكوري النجفي (المولود ١٢٧٦) والمهاجر الى العتبات (حدود ١٣٠٣) والمتوفى في النجف (أو اخر ذى القعدة ١٣٣٣) حدثني بنسبه وتوار يخه ولده السيد محمد الموجود عنده أحد عشر مجلداً كبيراً كلها بخط والده ومن تقرير بحث استاده العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي النجفي خمسة منها في أصول الفقه (١) مقدمة الواجب (٢) الملازمة (٣) المفاهيم (٤) العموم والخصوص (٥) القطع والظن ، و ستة في الفقه لخصوص المعاملات من المكاسب المحرمة الى آخر خيار التديس الذي توفي عند بلوغ ذلك المبحث شيخه المذکور ، و به ايضاً رسائل في الحبوة والاواني واللباس المشكوك فيه ، وجواز نقل الموتى و تارك الطريقتين وقاعدة الضرر كلها من تقريره بخطه عند ولده المذکور .
- ١٥ (١٦١١ : التقريرات) للشيخ أسدالله بن ميرزا علي أكبر بن رستم خان الزنجاني (المولود ١٩ شهر رمضان ١٢٨٢) وتشرف أو ان شبابه الى النجف قريباً من الماية الثالثة ثم هاجر الى سامراء ، و كان يحضر بحث آية الله المجدد الشيرازي لكن عمدة تلمذه كان على العلامة السيد محمد الفشار كى - من توابع اصفهان - وبعد برهة من وفاة آية الله تشرف الى النجف سنين ثم عاد الى سامراء حدود النيف والعشرين واختص بآية الله الميرزا محمد تقى الشيرازي الى أن توفي فتوقف برهة بالكاظمية وبرهة في النجف و في خلال ذلك تشرف الى سامراء و أقام بها وفاء بالنذر سنة كاملة ثم رجع الى النجف ، كما حدثني بجميع ذلك نفسه رحمه الله وقد ضعف مزاجه في الاواخر وصار زمناً الى أن توفي بها (يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب ١٣٥٤) و دفن في وسط الصحن الشمالي قد امه مقبرة الشراياني وخلفه
- ٢٥ مقبرة الحاج معين البوشهري ، و ذ كر لي بعض تقريراته وبعض رسائله المستقلة وما كتبه

في الطهارة ، والبيع والخيارات مستقلاً وأراني جملة منها في الكراريس وهي بخطه الجيد اللطيف توجد عند ولده القائم مقامه في الفضائل الميرزا علي الزنجاني القاطن بالكاظمية .
(١٦١٢ : التقريرات) للشيخ اسدالله بن الحاج محمد علي الجمي - نسبة الي (جم وزير) من محال دشت بينها و بين شيراز خمس مراحل - اشتغل في النجف سنين يحضر فيها بحث شيخنا آية الله الخراساني و يكتب تقريراته مرتباً ولما فرغ من التحصيل رجع الي جم ٥ و صار مرجعاً بها و في (١٣٣٨) زار مشهد الرضا عليه السلام و توفي بها كما حدثني به بعض الثقات من بلده .

(١٦١٣ : التقريرات) للاستاد الوحيد آقا محمد باقر بن محمد ! كمل البهبهاني الحائري (المتوفى ١٢٠٦) مجلد ضخيم كلفه في الفقه متفرقا ومعه رسالته في المنع عن تقليد الميت موجود بكر بلا عند الشيخ محمد حسين الجندقي .

١٠

(١٦١٤ : التقريرات) للشيخ محمد باقر بن المقدس الزنجاني (المتوفى بالنجف ١٣٤١) في ثلاث مجلدات بخطه في اكثر المباحث الأصولية ، وجملة من الفقه اشترها السيد محمد صادق بحر العلوم من بعض ورثته و مجلد آخر في التجري و حجية الظن ، و فيه رسالة « الحاجة الي علم الرّجان و أحوال أصحاب الاجماع » (فرغ من بعضها ١٣١٢) رأيت عند السيد هادي الأشكوري .

١٥

(١٦١٥ : التقريرات) للميرزا محمد باقر بن محمد مهدي الزنجاني المعاصر (المولود ١٣١٢) تشرف الي النجف (من سنة ١٣٣٨) وقرأ على استاده آية الله الميرزا محمد حسين الثاني و كتب من تقرير بحثه تمام دورة الاصول ، و كتب من الفقه الطهارة والصلاة ، و البيع والخيارات ، وقاعدة من ملك ونفى الضرر وغيرهما ، ومما كتبه مستقلاً الحاشية علي تمام « الكفاية » وتمام الرسائل والبيع والخيارات من « المكاسب » و له « تنقيح القواعد » في الأصول كما يأتي .

٢٠

(١٦١٦ : التقريرات) للحاج الميرزا باقر بن ميرزا محمد علي القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر (المولود ١٢٨٥) له « حاشية الرسائل » ، و « حاشية الفصول » من تقريرات اساتيده الميرزا الرشتي والسيد اليزدي الطباطبائي و شيخ الشريعة الاصفهاني كما ذكر الجميع وطلبه المسمى باسم جدّه القاضي .

٢٥

- (١٦١٧ : التقريرات) للسيد محمد باقر بن مرتضى الدرجه الاصفهاني المدرس في مدرسة نيمارود و الموثق عند عامة الناس ، هاجر الى العتبات مع آية الله الثاني و قرأ في النجف على العلامة الميرزا حبيب الله الرشتي و كتب «حاشية المكسب» و «الرسائل» من تقريراته ، (وتوفي يوم الجمعة ٢٨ - ٢٤ - ١٣٤٢) ودفن بتكية الكازرونية في تخت فولاد
- ٥ ذكر ذلك كله الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي و ذكر أيضاً اخويه العالمين الجليلين السيد حسين الأكبر منه سنأ و السيد مهدي الأصغر منهما و هم من احفاد المير لوحى الذي مر ذكره في (ج ٤ - ص ١٥٠) و يأتي في (ص ٤٩٧) أيضاً.
- (١٦١٨ : التقريرات) لبعض تلاميذ الميرزا محمد باقر الاصطهباناتي مؤلف احكام المدين المذكور في (ج ١ - ص ٣٠١) في بيان الحق والحكم و مسح الرأس و بعض مباحث الفقه والاصول في مجلد ، رأته في مكتبة شيخنا الشريعة الاصفهاني .
- ١٠ (١٦١٩ : التقريرات) في مسألة المشتق لبعض تلاميذ آية الله المجدد الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة صغيرة في ايران (في ١٣٠٥) .
- (التقريرات) لبعض تلاميذ الحاج السيد حسين الكوهكمري اسمه «الذخيرة» يأتي .
- (١٦٢٠ : التقريرات) لبعض تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهراني الخليلي ، يوجد في مكتبة الحسينية في النجف ، الأشراف من وقف الحاج المولى علي محمد النجف آبادي (المتوفى بالنجف ١٣٣٢) .
- ١٤ (١٦٢١ : التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ الحاج الطهراني المذكور ، يوجد في مكتبة الحسينية أيضاً في مجلد مع تقرير بعض مسائل القضاء من بحث المولى حسين قلى الهمداني الذي مر ذكره في (ص ٤٦) من هذا الجزء .
- ٢٠ (١٦٢٢ : التقريرات) لبعض تلاميذ المولى حسين قلى الهمداني المذكور ، في ثلاث مجلدات (١) صلاة المسافر (٢) الخلل (٣) القضاء والشهادات ، يوجد في مكتبة الحسينية أيضاً .
- (١٦٢٣ : التقريرات) ايضاً لبعض تلاميذ المولى الهمداني المذكور ، و هو مجلد في الرهن ، كان في مكتبة شيخنا العلامة النوري .
- (١٦٢٤ : التقريرات) لبعض تلاميذ شريف العلماء المازندراني (المتوفى بالحائر في ١٢٤٥)
- ٢٥ مجلد من أول تعريف الفقه الى مسألة اجتماع الأمر والنهي ، رأته في مكتبة شيخنا

الميرزا محمد تقي الشيرازي بسامراء .

(١٦٢٥ : التقريرات) في الفقه والاصول لبعض تلاميذ صاحب «الجواهر» ، و «الدلائل» ،

اعنى الشيخ محمد حسن والسيد ابراهيم القزويني ، مصرحاً بانهما استادا ، نسخة عندي .

(١٦٢٦ : التقريرات) لبعض تلاميذ شريف العلماء ، مجلد في مكتبة الحسينية من وقف

مؤسسها الحاج علي محمد النجف آبادي المذكور . ٥

(١٦٢٧ : التقريرات) لبعض تلاميذ العلامة الأنصاري الشيخ المرتضى (المتوفى ١٢٨١)

مجلد في الاجارة ، رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري .

(١٦٢٨ : التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ العلامة الانصاري ، مجلد في اللقطة ، رأيت في

مكتبة آية الله السيد المجدد الشيرازي .

(١٦٢٩ : التقريرات) لبعض تلاميذ العلامة الانصاري في الزكاة مجلد كبير بخط الشيخ ١٥

جعفر الرشتي الكوچصفهاني في سنة ١٣٢٣ .

(١٦٣٠ : التقريرات) ايضاً لبعض تلاميذ العلامة الانصاري في الخلل وضلاة المسافر والوقف

والقضاء مجلد في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين .

(١٦٣١ : التقريرات) لبعض تلاميذ السيد مهدي بن الآمير السيد علي الطباطبائي الحائري

في بعض المباحث الأصولية ، منضم مع بعض رسائل الآمير السيد علي المذكور ، في مكتبة ١٥

الحاج المولى علي محمد النجف آبادي الموقوفة بالحسينية .

(١٦٣٢ : التقريرات) مجلد في اصول الفقه للمولى محمد تقي بن حسين علي الهروي الحائري

(المتوفى ١٢٩٩) رأيت نسخة خطه في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .

(١٦٣٣ : التقريرات) في الأصول والفقه للسيد محمد تقي بن محمد كاظم الحسيني السبزوارى

(المتوفى ١٣١٢) في اربع مجلدات كلها من تقرير بحث أستاذه العلامة الأنصاري ، مجلد ٢٥

منها في تمام مباحث الالفاظ والاجتهاد والتقليد ، وبعض حجية الظن والاستصحاب وثلاث

مجلدات في الفقه أولها الصلاة الى آخر باب السجود ، ثم الجماعة الى تبين فسق الامام ،

والصوم الى الكفارات ، وثانيها في خلل الصلاة وضلاة المسافر الى الخروج لمادون المسافة ،

ثم الوقف والاجارة والرهن ، وثالثها في احياء الموات والمتاجر الى نصرية الحيوان في

خيار التدليس ، كلها بخطه عند ولده الحاج ميرزا حسين الصغير في سبزوار كما حدثني به . ٢٥

- (١٦٣٤: التقريرات) للشيخ محمد تقى بن محمد رحيم الطهرانى تزيل اصفهان (والمتوفى بها ١٢٤٨) فيما يتعلق بكتاب الطهارة من الوافى من تقرير بحث استاده آية الله بحر العلوم، كما كتب تقرير هذا البحث بعينه السيد محمد الجواد العاملى الآتى، وقد عده سيدنا فى التكملة مما رآه من تصانيف الشيخ محمد تقى هذا صاحب «الحاشية على المعالم».
- ٥ (١٦٣٥: التقريرات) للحاج ميرزا جواد بن الحاج صادق الأردبيلى (المتوفى بها ١٣٠٣) وحمل طريرا الى النجف، كان من اجلاء تلاميذ الحاج السيد حسين الكوهكمري وكتب كثيراً من تقريراته، حدثنى بجميع ذلك العالم الجليل الميرزا على اكبر الأردبيلى فى سفرته الأخيرة الى زيارة العتبات (١٣٣٨)، قال وأنا رأيت جملة من تلك التقريرات فى كراريس غير مجلدة.
- ١٠ (١٦٣٦: التقريرات) للسيد محمد الجواد صاحب «مفتاح الكرامة» المطبوع بمصر المترجم مفصلاً فى آخر مجلد المتاجر منه، والتقاريرات متعلقة بكتاب الطهارة من الوافى للمحدث الفيض الكاشانى، و يعتبر عنه بشرح طهارة الوافى، ابضاً، وجد بخطه الشريف بسامراء فامر آية الله المجدد الشيرازى باستنساخه، أوله (الحمد لله كما هو اهله... لمانن الله علينا بالعلامة التحرير... بحر العلوم... التزمت فى هذا التحرير أن اصنع كما يصنع ذلك الأستاد فى حين الدرس والتقارير بأن اتكلم أولاً فى السند ثم المتن ثم الدلالة) ١٥ وشرع من باب الوضوء و اول حديثه (عن رجل رعب فامتخط فصار الدم قطعاً صفراً) و انتهى الى أواخر الأغسال و نسخة الاصل بخط يد المقرر موجودة فى مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائرى فى النجف.
- (١٦٣٧: التقريرات) للأستاذ الكبير الحاج ميرزا حبيب الله المرشى مؤلف «بداية الافكار» ٢٠ المذكور فى (ج ٣ - ص ٦٣) و قد كتب من تقرير بحث استاده العلامة الاضارى عدة مجلدات فى الفقه والاصول، رأيت منها مجلداً فى مباحث الخطل و صلاة المسافر و الوقف يقرب من اثنى عشر الف بيت، كان فى خزانه آية الله المجدد الشيرازى بسامراء، ومنها مجلدان فى تمام دورة الاصول من المباحث اللفظية والادلة العقلية، يوجد فى مكتبة الحسينية من وقف مؤسسها الحاج على محمد النجف آبادى، و ذكر سيدنا الحسن أنه كانت نسخة ٢٥ من تقارير اصوله عند الحاج الشيخ حسن على الطهرانى الآتى، ذكره، ومنها تقريره

- لمسألتي تقليد الميِّت وتقليد الأعلَم، وقد طبعا في آخر كتاب الغصب له في (١٣٢٢) ورأيت منه نسخة في خزانة كتب بيدنا آية الله الشيرازي بسامراء (تاريخ كتابتها صفر - ١٢٧١).
- (١٦٣٨ : التقريرات) للشيخ الأجل الحاج ميرزا محمد حسن الأشتياني مؤلف بحر الفوائد المذكور في (ج ٣ - ص ٤٤) وقد كتب أيضاً من بحث استاده العلامة الأنصاري عدة مجلدات، رأيت ثلاثة منها في كتب المرحوم السيد محمد اللواساني الآتي ذكره
- ٥٠ وهي في القضاء، والخلل، والوقف، وحياء الموات، والاجارة.
- (١٦٣٩ : التقريرات) للسيد حسن بن اسماعيل الحسيني القمي الحائري من تقرير بحث استاده آية الله المجدد الشيرازي في قاعدة السلطنة، والاحكام الوضعية، وقاعدتي الضرر والتسامح في أدلة السنن كلها في مجلد كبير فرغ من كتابته في الحائر الشريف (١٣٠٣)، وكتب عليه السيد ابو القاسم الأشكوري تقریظاً، رأيت النسخة في مكتبة السيد حسين بن محمد علي بن نوازش علي آل خير الدين الهندي الموسوي (المتوفى بالحائر في ٢٠ ج ٢ (١٣٥٨).
- (١٦٤٠ : التقريرات) للسيد حسن بن السيد أبي المعالي محمد باقر المشهور بالحاج آقا مير بن السيد مهدي ابن السيد محمد باقر الذي هو والد السيد ابراهيم صاحب « الضوابط » الموسوي القزويني المولود في الحائر في يوم عرفة (١٢٩٦) اشتغل في النجف، وكان يحضر بحث شيخنا آية الله الخراساني سنين، وكتب تقريراته في تمام مباحث الأصول كما مرّ بعنوان اصول الفقه، وكتب من الفقه الطهارة الى آخر الدماء؛ ثم الخمس والوقف والرهن والطلاق، ومن بحث التداعي الى آخر القضاء، كلها بخط يده في مجلدات، ومنها استخراج « شرح التكملة » لاستاده المذكور، وكتب أخيراً الامامة الكبرى في اثبات الامامة، وقد فاتنا ذكره في محله.
- ٢٠ (١٦٤١ : التقريرات) للشيخ حسن بن المولى عبدالله بن المولى علي الهشترودي التبريزي المتوفى راجعاً عن زيارة العتبات في كرتند (في ١٣٠٤) ودفن بها، أدرك بحث العلامة الاصلدي، وهو مجلد كبير بخطه وفيه من الأصول مباحث الاجتهاد والتقليد، ومن الفقه للصلاة والزكاة والصوم كلها ناقصت وبعض فروع النذر والوقف، وجعلها شرحاً « على الشرايع »؛ وفي اثنا عشر مباحث، وقد عمد ولده الشيخ حسين (المتوفى في سلطان
- ٢٥

آباد (عراق) حدود (١٣٣٠) فكتب بخطه في بعض تلك البياضات «رسالة القبلة» للشيخ البهائي، وكتب أيضاً حواشي على بعض تقارير والده، ويأتي أن له «محزن الابرار في ترجمة عاشر البحار».

٥ (١٦٤٢: التقارير) للشيخ حسن بن محمد مهدي الشاه عبد العظيمي من قدماء تلاميذ العلامة الأنصاري، وقد كتب من تقرير بحثه مجلداً في مقدمة الواجب واجتماع الأمر والنهي والتعادل والتراجع والاجتهاد والتقليد، وفرغ منه في (١٢٦٢) رأيته في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، ولولده رسالة في حساب الجمل والعقود ملحقة بآخر ذلك المجلد.

١٠ (١٦٤٣: التقارير) للفقير الورع الحاج الشيخ حسن علي بن المولى محمود التبريزي الأصل الطهراني المولد والمنشأ السمرائي الاشتغال تزيل مشهد الرضا عليه السلام والمتوفى بها (في ٤ رمضان - ١٣٢٥) هو من تقارير استاده آية الله المجدد الشيرازي من أول البيع الى آخر الخيارات، وقد استنسخ بعضه الحاج آقا رضا الفقيه الهمداني.

(١٦٤٤: التقارير) للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني اسمه «غاية المسئول»، يأتي.

١٤ (١٦٤٥: التقارير) للميرزا محمد حسين اليزدي الكرمانى تزيل شيراز مر بعنوان «التعادل والتراجع»، في ص ٢٠٣.

(١٦٤٦: التقارير) للمولى حسين قلى الهمداني الذي مر ذكره في (ص ٤٦) كان من أجلاء تلاميذ العلامة الأنصاري وكتب من تقرير بحثه في الفقه والأصول كثيراً، و كان يدرس فيها تلاميذه، وقد كتب بعضهم تقريراته في هذه الدروس كما مر.

٢٠ (١٦٤٧: التقارير) للمولى حمزة الجيلاني، يسمى «الحكمة العاقبة»، لأنه من تقارير استاده محمد صادق الأرجستاني.

(١٦٤٨: التقارير) لصاحب مصباح الفقيه شيخنا الحاج آقا رضا بن المولى محمد هادي الهمداني النجفي المتوفى بسامراء (في ١٣٢٢) هو من تقرير بحث استاده سيدنا آية الله الشيرازي من أول البيع الى آخر الخيارات، مجلد كبير رأته عند الشيخ أسد الله الزنجاني السابق ذكره، وحكى عنه أنه قال قد ضاع عنى من أواسط تقريراتي هذا جز آن

فاخذت ما كتبه الحاج الشيخ حسن علي الطهراني من هذه التقارير وجددتها عن كتابته ؛ و مجلد آخر من تقارير بحث أستاذه المذکور في أصول الفقه موجود عند ولده الآقا محمد بهمدان .

(۱۶۴۹ : التقارير) لسبط السيد محمد الطباطبائي المجاهد الحائري ، كان تلميذ شريف

- ۵ العلماء المازندراني ، و كتب تقريراته الموجودة نسخة منه في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف .

(۱۶۵۰ : التقارير) للشيخ ستار بن عبدالوهاب الأردبيلي المتوفى بالنجف (في ۱۳۱۲)

و دفن بالايوان الذهبي ، هو من تقرير بحث أستاذه الأكبر الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي حدثني الميرزا علي أكبر الأردبيلي السابق ذكره أنه كان في ست مجلدات اشترها من ورثته

- ۱۰ السيد علي آغا الداماد التبريزي النجفي .

(۱۶۵۱ : التقارير) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري

المتوفى شاباً (في ذي الحجة - ۱۳۳۷) كتب جميع ما حضره من بحث أستاذه شيخنا آية الله الخراساني صاحب «الكفاية» ؛ و جعل كل بحث مستقلاً ، و اخرج اكثرها الى البياض

في حياته ، فمما رأيت منها تقارير مباحث النواهي الى آخر العام والخاص ؛ و تقارير

- ۱۵ حجية القطع ؛ و تقارير الاصول العملية ، و تقارير استصحاب الكلبي ، و تقارير

التعادل والتراجع ، و تواريخ كتابتها (۱۳۲۵) ، و من تقارير الفقه الدماء الثلاثة ، الخمس ،

الزمن ، الطلاق ، اللقطة ، و الاخير بخط معين الدين احمد بن رجبعلي في (۱۳۳۴) .

(۱۶۵۲ : التقارير) للسيد مير صالح بن المير عبدالرحيم العطار الموسوي الأردبيلي

(المتوفى بها ۱۳۱۹) هو في مجلدين في الفقه ، من تقرير بحث أستاذه الحاج السيد حسين

- ۲۰ الكوهكمرى .

(۱۶۵۳ : التقارير) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني المولود بالحائر

(۱۲۹۷) هو من تقارير شيخنا آية الله الخراساني في الفقه . الطهارة ، الخمس ، الزكاة ،

الرضاع ، الطلاق ، الوقف القضاء ، منجزات المريض ، كتب كل واحد منها مستقلاً ذكره

هو في اجازته للسيد شهاب الدين التبريزي تزيل قم .

- ۲۵ (۱۶۵۴ : التقارير) للسيد محمد طاهر بن السيد اسماعيل الموسوي الذرفولي (المتوفى

- بالنجف في ١٣١٨) كان تلميذ العلامة الانصاري، وزوج ابنته، وكتب من تقريره تمام دورة الأصول، ومن الفقه خلل الصلاة والمواريث وغيرهما، وكان جميعها موجوداً عند ابنه السيد أحمد المعروف بسبط الشيخ والمتوفى بمشهد خراسان
- ١٠ (١٦٥٥: التقريرات) للحاج الشيخ عبد الحسين بن الحاج جعفر المعروف والده (بيچاره يادار) المهر جردى اليزدى المتوفى بالنجف (في ١٣٤٥) والمدفون بوادي السلام، رأيتها بخطه عند ابنه الشيخ محمد اليزدى وهي في كراريس لوجعت لصارت مجلداً ضخماً في الفقه والأصول، كلها من تقرير بحث أستاذه الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي، وبعد قليل توفي الشيخ محمد هذا ولم أدر أين صارت التقريرات؛ والشيخ عبد الحسين هذا هو والدأولى زوجات آية الله الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهر جردى اليزدى تزيل قم، التي رزق منها بنتاً تزوجها الشيخ محمد التويسر كاني.
- ١٥ (١٦٥٦: التقريرات) للميرزا عبد الرزاق المحدث الواعظ الهمداني مؤلف البداية المنطقية المذكور في (ج ٣ - ص ٥٩) قال في فهرس تصانيفه أنه يبلغ أربعين ألف بيت، وأنه سماه «تقرير الآسائيد».
- ٢٠ (١٦٥٧: التقريرات) للسيد الامير عبد الفتاح بن علي الحسيني المراغي صاحب العناوين الذي ألفه (١٢٤٦). رأيت منها ثلاث مجلدات في مكتبة المرحوم الشيخ هادي آل كاشف الغطاء، الأول تقريرات بحث شيخه الكبير الشيخ موسى بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء في الخيارات، والاجارة والنصب من «الشرابع» وحملة من كتب «اللمعة» وشرحه؛ تاريخ بعضها (١٢٤٣) والثاني تقريرات بحث شيخه الفقيه المشيخ علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، كله تعليقات على «الغرايمع»، والثالث تقريرات الشيخ موسى وأخيه الشيخ علي في أصول الفقه من أول وجوب المقدمة الى آخر مباحث الالفاظ، وفي آخره (و يتلوه الأدلة العقلية) ولا أدري الى من صار المجلد الثاني من اصول الفقه.
- ٢٥ (١٦٥٨: التقريرات) لآية الله الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهر جردى اليزدى المولود بها (١٢٧٦) والمتوفى بقم ليلة السبت السابع عشر من ذي القعدة (١٣٥٥) استخرج منه كتابه الموسوم بـ «درر الأصول»، وهو تقريرات بحه أستاذه الأجل السيد محمد بن المير قاسم الطباطبائي الفشاركي الاصفهاني (المتوفى بالنجف ١٣١٦) وكان من اجله الاميد

سيدنا آية الله المجدد الشيرازي، ومرجع التدريس بسامراء في حياته، وهاجر الى النجف بعد وفاته، وله أيضاً أصالة البرائة كما مرّ في (ج ٢ - ص ١١٥) وسمى ما كتبه في الفقه بـ «الفروع المحمدية» كما يأتي.

(١٦٥٩: التقريرات) للمولى علي الخوئي من أجلاء تلاميذ العلامة الأنصاري و كاتب

- ٥ تقريراته، وكان لاثقا للمرجعية بعده، وتوفي في النجف (في ١٣٠٩) كما أرخه وترجمه سيدنا في «التكملة»، رأيت منها ثلاثة اجزاء (١) خبر الواحد (٢) الأصل المثبت (٣) بعض المسائل الأصولية، كلها توجد في مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى علي محمد النجف آبادي، وكل هذه غير حاشيته على «الرسائل» كما يأتي.

(١٦٦٠: التقريرات) للمولى علي الخوانساري أيضاً، كان من تلاميذ العلامة الأنصاري

- ١٠ وصار مرجعاً للأموور في همدان وبها توفي (١٣٠٧) وتقريراته في الفقه، مجلد في صلاة المسافرين و آخر في الغصب وغيره و هما عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ المحدث تزيل همدان، وله «الحاشية على القوانين» يأتي.

(١٦٦١: التقريرات) لآخوند المولى علي الدماوندی تزيل سامراء، والمتوفى بالكاظمية

- ١٥ معالجا (في ٢٥ ذى الحجة ١٣٠٤) هاجر الى سامراء في اوائل المهاجرين مستفيدا من بحث سيدنا آية الله الشيرازي، وكان مرياً للطلاب ساعياً في تهذيب أخلاقهم بالمواعظ البالغة ومن المهذبين من انفاسه الشيخ حسن علي الطهراني السابق ذكره، والسيد عزيز الله الطهراني الملازم له من النجف، وقد زوجه باختة العلوية، فرزق منها ولده الشيخ محمود المعروف بالمعرب في طهران المجاور أخيراً للنجف فتوفي بها (حدود ١٣٥٢) حدثني بعض المتأمنين عليه أنه كان يقول اني قد حضرت بحث الحاج السيد حسين الكوه كمرى في النجف سنين و كتبت من تقريره تمام دورة الأصول.

٢٠

(١٦٦٢: التقريرات) لآخوند المولى علي الروز دري - من قرى سلطان آباد العراق -

كان من قدماء تلاميذ سيدنا آية الله الشيرازي ومن المبرزين المعتمدين عنده، فارسله الى تبريز فتوفي بها (حدود ١٢٩٠) وعند عزمه على السفر أودع تقريرات أستاذه عنده مخافة الضياع في الطريق فطالعها آية الله واستحسنها وأمر الطلاب باستنساخها و كلها في

- ٢٥ الأصول من اول مباحث الألفاظ الى العام والخاص، و كتب المشتق أيضاً مستقلاً، وموله

التعادل والتراجع مع أصل البرائة

- (١٦٦٣: التقريرات) للشيخ على الفوجاني النجفي المتوفى بالكاظمية (في شهر رمضان ١٣٣٣) عن نيف و اربعين سنة كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني ومقرري درسه في حياته والمدرس بعد وفاته، وكتب كثيراً من تقريراته، وطبع حاشيته على «الكفاية» وتزوج أخيراً بابنة المرحوم السيد محمد بن ابراهيم اللواساني الآتي ذكر تقريراته .
- (١٦٦٤: التقريرات) للشيخ على الكون آبادي (الجنابذي) نزيل النجف (المتوفى ٢٥ ذى الحجة - ١٣٣٢) كان أيضاً من أجلاء تلاميذ شيخنا الخراساني ومقرري درسه ولم يطل ايامه بعده، و بقيت تقريراته الكثيرة في الفقه والأصول في المسودة، وله حاشية على «الكفاية» استنسخها بعض تلاميذه .
- (١٦٦٥: التقريرات) للشيخ على المازندراني المتوفى بالنجف (صبيحة الجمعة ١٨ شعبان ١٣٥٢) كان من تلاميذ الآيتين الكاظمين واختصر أخيراً بسيدنا الطباطبائي، وكتب كثيراً من تقريراتهما .
- (١٦٦٦: التقريرات) للشيخ على ابن المولى محمد جواد المرندي المعاصر مؤلف «البيع» المذكور في (ج ٣ - ص ١٩٢) مجلد في تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني من أول مباحث الالفاظ الى خطاب المشافهة، (فرغ منه ١٣١٥) ، وله «شرح التبصرة» الموسوم بـ «نهاية التذكرة» يأتي .
- (١٦٦٧: التقريرات) للشيخ محمد علي بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد القابجي الكاظمي المشهدي النجفي المعاصر (المولود بسامراء ١٣٠٩) عدة مجلدات في تمام دورة الاصول من تقرير بحث شيخه آية الله الميرزا محمد حسين النائيني وطبع منها في النجف مجلدان في ١٣٤٩ احدهما القطع و الظن و الثاني الاصول العملية و كان والده من تلاميذ سيدنا آية الله المجدد الشيرازي بسامراء في الاواخر، وبقى بعد وفاته الى (١٣١٨) فسافر الى طهران ثم الى المشهد الرضوي وبها توفي (في سنة ١٣٤٥) و دفن في دارالسيادة .
- (١٦٦٨: التقريرات) الفقهية و الاصولية للامير محمد علي بن الامير محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفى (١٣ - ع ١ - ١٢٨٧) يوجد بخطه في مكتبة حفيده بكر بلا .

(۱۶۶۹ : التقریرات) الفقهية للمولى الورع الجليل الشيخ مولى على ابن الحاج ميرزا خليل الطهرانى (المتوفى بالنجف ۱۲۹۶) فى مجلدين بخطه الشريف ، فى مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادى .

(۱۶۷۰ : التقریرات) للامير السيد على الحائرى الكبير ابن الحاج ميرزا محمد رضا بن أبى الحسن ابن ميرزا محمد على الجعفرى اليزدى (المتوفى بها ۱۳۳۰) المدفون بمشهد جده الاعلى امام زاده جعفر من ولد الصادق عليه السلام ، اشتغل فى اصفهان على الشيخ محمد باقر ابن صاحب العاشية ، ثم فى الحائر الشريف عند الفاضل الاردكانى ، وكتب كثيراً من تقريراته ، وكتب شرحاً على الشرح الكبير لكنه لم يتم ، ورسائل أخرى كلها كانت عند ولده الجليل الحاج ميرزا علي رضا (المولود ۱۳۰۴) والمهاجر الى النجف بعد وفاة والده ، وحدثنى بذلك كله قبل عودته الى وطنه يزد فى (۱۳۳۶) .

(۱۶۷۱ : التقریرات) للسيد على بن السيد عباس الكازرونى النجفى (المتوفى بها ۱۳۴۳) وهى فى الصلاة والبيع وغيرهما فى مجلدات من تقرير بحث الاستاد الكبير الميرزا حبيب الله الرشتى وشيخنا آية الله الخراسانى ، وانتقلت بعد وفاته الى ولده السيد محمد المشتغل بالنجف (۱۶۷۲ . التقریرات الاصوية والفقهية) فى مجلد كبير للشيخ على بن على رضا الخوئى الخاك مردانى (المتوفى ۱۳۵۰) حدثنى به الاردوبادى ، وحكى عنه الخيابانى فى آخر مجلد الصيام من وقايح الايام .

(۱۶۷۳ : التقریرات) للحاج ميرزا على بن الحاج ميرزا الطفعللى المغانى التبريزى (المتوفى ۱۲۸۴) حكى لى ولده العالم المعاصر الجليل ميرزا الطفعللى التبريزى المتوفى بعد رجوعه من زيارة العتبات الى تبريز (فى حدود ۱۳۴۰) أنه فى سبع مجلدات كلها من تقرير بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري ، لكن فيها بعض تقريرات المرحوم الشيخ محمد حسن المامقانى .

(۱۶۷۴ : التقریرات) للشيخ على بن الشيخ محمد بن ناصر الغراوى النجفى امام الجماعة فى المقام المشهور بـ «مقام زين العابدين» فى النجف الأشراف و المتوفى بها (فى ۱۸ صفر - ۱۳۱۵) كتبه من تقرير بحث استاده الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمى ، ولذا سماه بـ «التقریرات الكاظمية» حدثنى ابن اخيه الشيخ محمد رضا بن قاسم بن محمد بن ناصر أنه بيع فى ضمن كتبه فى الهرج بعد وفاته لبعض الطلاب الايرانيين فحمله معه الى ايران .

(١٦٧٥ : التقريرات) لشيخنا الميرزا محمد علي بن المولى نصير المدرس الرشتي الجهادي المتوفى بالنجف (في ١٣٣٤) كتبها من تقريرات بحث استاذ الحاج السيد حسين الكوهكمري، وهي في ثلاث مجلدات (١) الصحيح والأعم، والاجتهاد والتقليد (٢) مقدمة الواجب وحجية الظنون الى آخر ظواهر الكتاب، وبعض المسائل الفقهية (٣) خلل الصلاة كلها بخطه رحمه الله .

(١٦٧٦ : التقريرات) للشيخ علي اصغر بن المولى رجب علي الديزجي الزنجاني كتبه من تقرير بحث أخيه آقا علي اكبر الآتي ذكره؛ تزوج في سامراء بابنة الشيخ اسد الله الزنجاني المذكور آنفاً وسافر الى القفقاز (في حدود ١٣٣٠) وبقيت كتبه عند أبي زوجته (١٦٧٧ : التقريرات) للمولى علي اكبر، من قدماء تلاميذ الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري (الذي توفي ١٣٠٩) كتبه بخطه من تقرير بحث شيخه المذكور (و فرغ منه في ١٢٧٥) والنسخة في كربلاء عند آقا أحمد حفيد الشيخ .

(١٦٧٨ : التقريرات) للشيخ علي اكبر بن المولى رجب علي الديزجي الزنجاني (المتوفى في ١٣١٠) في تمام مباحث الالفاظ من الأصول، ومن الفقه الطهارة والصلاة والصوم والغصب وغير ذلك كلها بخطه من تقرير بحث استاذ الحاج السيد حسين الكوهكمري وبقيت التقريرات في كتب أخيه وتلميذه الشيخ علي اصغر المذكور .

(١٦٧٩ : التقريرات) لميرزا علي محمد خان نظام الدولة بن ميرزا عبد الله خان أمين الدولة ابن محمد حسين خان الصدر الأعظم الاصفهاني، استعفى نظام الدولة عن منصبه وجاوز النجف مشغلاً بتحصيل العلم الى أن توفي وكان بحضر بحث صاحب الجواهر ويكتب تقريره وبعد وفاته جمع تقريراته في بعض مسائل الطهارة ولده بهاء الدين صدر الشريعة وطبعه (١٣١٠) مع بعض تقريراته في أصول الفقه كما أشرنا اليه في (ج ٢ ص ٢٠٨) .

(١٦٨٠ : التقريرات) للشيخ غلامحسين بن علي اصغر بن غلامحسين الدر بندي (المتوفى بالنجف ١٣٢٣) من تقرير بحث الاستاذ الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي والفاضل الايرواني، (فرغ منه ١٢٩٩) يوجد بخطه عند الشيخ محمد حسين الجندقي المهرجاني، وهو استاذ الشيخ عبدالله المامقاني، وترجمه في آخر «مخزن المطني» .

(١٦٨١ : التقريرات) للمولى الشيخ فتح علي بن «كل محمد» حكيم البراد كاهي من

مجال لتكرات المتوفى في النجف (حدود ١٣٣٩) كان من خواص تلاميذ شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ، وكتب جميع تقريراته بخطه منها ثلاث مجلدات اشتراها السيد محمد بن علي الحججة الكوهكمرى تزيل قم (١) في مباحث الالفاظ (٢) الأدلة العقلية (٣) جملة من الاصول و بعض مسائل الفقه متفرقة ، و رأيت مجلداً رابعاً بخطه أيضاً اشتراه السيد محمد صادق آل بحر العلوم .

- ٥ (التقارير الكاظمية) للشيخ علي بن محمد الغراوي ، مرّ باسم الشيخ علي الغراوي .
 (١٦٨٢ : التقارير) للأخوند المولى لطف الله الاسكي اللاريجاني المتوفى بالنجف (١٣١١) و دفن في الصحن الشريف قرب الزاوية الشمالية الغربية ، كتب تقارير بحث شيخه الفقيه صاحب «الجواهر» ، و استخرج منها «شرح القواعد» في أربع مجلدات ، و كتب أيضاً تقارير بحث شيخه العلامة الأنصاري في الاصول والفقه ، اكتبه حكيم تلميذه السيد أبي تراب الخوانساري أنه ضاع منه تقريراته الاصولية ؛ نعم توجد له «حاشية القوانين الموسوم بـ «ايضاح المضامين» كما مرّ في (ج ٢ - ص ٥٠٠) .
 (تقارير المجالس) اي مجالس الوعظ للحاج الشيخ جعفر التستري ، اسمه «فوائد المشاهد» يأتي .

- ١٥ (١٦٨٣ : التقارير) للسيد محسن العراقي (المتوفى بها ١٣٥٩) كان أوائل اشتغاله بطهران في مدرسة الصدر ، و هاجر الى العتبات (حدود ١٣١٩) و كان يحضر أبحاث الآيتين شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهراني و المولى الخراساني ، و كان يكتب تقريراتهما ، و يدرّس بعض الطلاب في المدرسة الصغيرة للحاج الطهراني ؛ و يقيم الجماعة في الرواق الشريف أخيراً ؛ ثم رجع الى العراق (اراك) (حدود ١٣٤٦) و كان مرجعاً بها الى أن توفي .
 ٢٠ (١٦٨٤ : التقارير) للسيد محسن بن محمد تقى الكوهكمرى ، كان من مبرزى تلاميذ العلامة الشيخ هادي الطهراني (المتوفى بالنجف ١٣٢١) ، و مقرّري درسه ، و قام مقامه بعده في التدريس و الجماعة ، في سنين قلائل و استخرج مما كتبه من تقريراته عدة رسائل في الحق و الحكم ، و في الغيبة المحرمة ، و في الخمس ، و في الامامة بالفارسية كما مرّ في - ج ٢ - ص ٣٢٣ .

- ٢٥ (١٦٨٥ : التقارير) لمؤلف هذا المجموع محمد محسن بن علي بن المولى محمد رضا

الطهراني فقهية و أصولية من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ، و آية الله الخراساني ، و نسخة الأصل عندي بخطى غير مرتبة و لا مهذبة ، بل انما هي مجموعة ضمن مجلد .

٥ (١٦٨٦ : التقريرات) لا قاسم سيد محمد بن السيد ابراهيم بن السيد صادق بن الميرابي طالب الناصر آبادي اللواساني الطهراني المولد النجفي المدفن ، كان والده من أجلاء العلماء بطهران يقيم الجماعة بمسجد سر يولك ، (وتوفي ١٣٠٩) ، واشتغل هو في النجف عدة سنين عند الاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي ، و كتب من تقريراته مجلداً في البيع . من الفضولي الى اواسط الخيارات ، و مجلداً في اجتماع الامر والنهي و بعض مسائل أصولية أخرى ، رأيتهما بخطه عند ولده الاكبر الحاج ميرزا أبي القاسم ، و كان يذكر أن له مجلدين آخرين أيضاً ، و توفي بالنجف (في ٤ - ع ٢ - ١٣١٧) و ولده السيد مصطفى يحيى ذكره في ليلة وفاته كل سنة و كنت حاضراً تشييعه و دفنه بوادي السلام في مقبرة عمرت للحاج حبيب الشالي بالتماس من ولده الحاج علي الشالي ، و بعد خراب السور - الذي بناه الصدر الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٣٩ - صارت هذه المقبرة في جوار الدور .

١٥ (١٦٨٧ : التقريرات) للشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهاني الشهير بالشيخ محمد الشيخ رضائي - لقيامه مقام عمه الشيخ رضا - (والمتوفى ١٢٩٤) و هي في الفقه و الاصول في مجلدين بخطه في مكتبة ابنه الشيخ جعفر بن محمد سلطان العلماء ، كتب عن تقرير بحث أبيه الذي كتب ايضاً الحاج ميرزا ابو القاسم الكلاتري تقريراته كما مر .

٢٥ (١٦٨٨ : التقريرات) للسيد محمد بن السيد محمد حسين الموسوي النجفي آبادي الاصفهاني من تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني ، و قد كتب من تقريره مجلدين أحدهما في مباحث الالفاظ والثاني القطع والظن ، رأيتهما عند السيد محمد باقر بن السيد هاشم الكلبايكاني تزيل رانكون (برما) .

(١٦٨٩ : التقريرات) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني (المتوفى ١٣٠٢) قال في قصصه انه كتب من تقرير بحث أستاذه السيد ابراهيم القزويني صاحب « الضوابط » ما

يقرب من سبعين ألف بيت ، وكتب من تقرير بحث سبائر أساتيده ما يقرب من ثمانية آلاف بيت .

(١٦٩٠ : التقريرات) لميرزا محمد بن عبدالوهاب بن داود الهمداني المتوفى بالكاظمية (في ١٣٠٣) من تقرير بحث أستاذه العلامة الانصاري ، رأيته بخطه في بقايا كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني بـكربلا ، وكتب عليه أنه وقفه بشروط ذكرها في ظهر كتابه «ملوك الكلام» .

(١٦٩١ : التقريرات) في القضاء و الشهادات لميرزا محمد الشهر باقا زاده ابن شيخنا آية الله الخراساني نزيل المشهد الرضوي والمتوفى بطهران (في ١٣٥٦) كتبه من تقرير بحث والده ، رأيت المنتسخ من أصله في كتب السيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري بـكربلا .

١٠

(١٦٩٣ : التقريرات) للعلامة المولى محمد بن فضل علي بن عبدالرحمن بن فضل علي الشهر بالفاضل الشراييني (المولود في ١٢٤٥) والمتوفى بالنجف (١٧ رمضان ١٣٢٢) المطابق اجملته (يرحم الله جناب الفاضل) ترجمه ولده آقا محسن نزيل تبريز في رسالة مستقلة مفصلاً ، وقد فاتنا ذكره في تراجم الاشخاص ، ذكر تواريخه و سوانحه ، من ادراكه بحث العلامة الأنصاري ، وتلمذه علي آية الله المجدد الشيرازي ، قال وعمدة مشايخه الحاج السيد حسين الكوهكمري ، كان مقرر درسه و كتب من تقريراته في الفقه والاصول تسع مجلدات واستقل بالتدريس بعد وفاة السيد الاستاد (في ١٢٩٩) وطار صيته في ايران بعد وفاة الفاضل الايرواني (في ١٣٠٦) وصار مرجع التقليد بعد وفاته آية الله المجدد الشيرازي (في ١٣١٢) وحكم بحرمة الحج في طريق الجبل (في ١٣١٨)

(١٦٩٤ : التقريرات) للشيخ محمد بن كرم علي زرگر محله البارفروشي المتوفى بالحائر (في ١٣١٥ - ١٤) في مجلدين أحدهما في مباحث الالفاظ ، والثاني في الادلة العقلية ، من تقرير أستاذه الفاضل المولى محمد حسين الأردكاني (المتوفى بالحائر في ١٣٠٢) موجودان عند ولد المقرر الشيخ علي ابن محمد المازندراني المعاصر .

(١٦٩٥ : التقريرات) للسيد محمد بن السيد هاشم بن الآمير شجاعت علي الموسوي الرضوي التقوي الهندي (المولود ١٢٤٢ - والمتوفى - ١٣٢٣) تبلغ تصانيفه خمساً وخمسين مجلدة

٢٥

- «منها الكشكول» في تسعة عشر مجلداً وكتب تقريراً لجميع مشايخه «فمنهم» الشيخ محسن خنفر سمي تقارير بحثه في «التحريات»، كما مر في (ج ٣ - ص ٣٩٤) «ومنهم» العلامة الانصاري، فإنه كتب مجلداً من تقريره لعمول ما عرض على العلامة الانصاري كتب هو بخطه عملياً عليه كما ذكره السيد محمد فضه في كتابه «مظلم اللثالي» الذي ألفه (١٢٧٧) عند ترجمة نفسه و ذكر تصانيفه «ومنهم» الحاج السيد حسين الكوهكمرى، كتب من تقريراته مجلدات (١) في الصلاة (٢) الخلل (٣) الزكاة (٤) البيع (٥) شروط المتعاقدين، و مجلد كبير في تقارير سائر مشايخه، منهم السيد علي بحر العلوم وغيره؛ و مجلد من تقرير نفسه عند تدرسه للشيخ محمد تقي حفيد صاحب «الجواهر»، وقد رأيت الجميع في مكتبته الموقوفة المتولى عليها اليوم ولده الجليل السيد رضا الهندي، وفيها أيضاً مجلدان من تقريره لبحث سيدنا آية الله المجدد الشيرازي أحدهما في الطهارة والقضاء والآخر من أول بيع العبد الآبق الى آخر الخيارات ثم الرهن ثم الكفائر ثم تداخل الاعمال ثم الزكاة ثم الحيض والاستحاضة
- ١٠ (١٦٩٦: التقارير) للشيخ منصور بن المولى محمد أمين الدزفولى أخ العلامة الانصاري وتلميذه، فإنه كتب تقارير بحث أخيه أصولاً وفقهاً في عدة مجلدات كما ذكره سيدنا
- ١٥ في «تكملة الأمل»
- (١٦٩٧: التقارير) للشيخ ميرزا موسى بن جعفر بن أحمد مؤلف «أونق اللوسائل» الذي مر في ج ٢ - ص ٤٧٣ هو من تقرير استاده السيد حسين الكوهكمرى كما ذكره سيدنا في «التكملة».
- (التقريبات) المسمى بـ «منية الطالب في حاشية المكاسب» للحاج الشيخ م. موسى الخوانساري النجفي المعاصر كتبه من تقرير بحث آية الله النائيني يأتي.
- ٢٠ (١٦٩٨: التقارير) لميرزا مهدي بن شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني من تقرير بحث والده في الأصول والفقه غير ما مر في (ج ٢ - ص ٢٣٨) بعنوان «اعلام الاعلام في مولد سيد الانام»؛ وهذه التقارير أيضاً كانت في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة.
- (١٦٩٩: التقارير) للسيد هاشم بن السيد علي بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم المتوفى قبل وفاة والده السيد علي صاحب «البرهان» الذي مر أنه توفي (في ١٢٩٨)
- ٢٥

كان تلميذ سيّدنا آية الله المجدد الشيرازي ، و كاتب تقريراته (منها) تقرير بحث مقدمة الواجب استحسنة آية الله و أمر تلميذه المولى محمد تقى القمى باستنساخه ، رأيت النسخة بخطه فى مكتبة آية الله ؛ و يوجد أيضاً فيها مجلد من تقريره لا أكثر مباحث الأصول الاجزآء ؛ الضد ؛ المفاهيم ، العموم والخصوص ، وبعض مباحث الظنون ، والأصول العمليّة ، وكانت نسخة منها عند السيد جعفر بن السيد محمد باقر أخ السيد هاشم اشتراها منه ٥ السيد محمد اليزدى الطباطبائى ، قال سيدنا فى النكلمة (و رأيت له رسالة فى حجية الظن). (١٧٠٠ : التقريرات) الفقهية فى عدة أجزاء للحاج ميرزا يوسف بن السيد باقر الطباطبائى من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ، و مرّت تقريراته الأصولية فى (ج ٢ - ص ٢٠٩) بعنوان « أصول الفقه » ، رأيت الجميع عند أخيه السيد محمد رضا التبريزى فى النجف الاشرف .

١٠

(التقريرات) للشيخ يوسف بن يعقوب الوائلى النجفى ، مرّ بعنوان « أصول الفقه » ، كان تلميذ شيخنا الشيخ محمد طه نجف ، والفاضل الشرايى ، و كتب كثيراً من تقريراتهما كما ذكره ولده الشيخ محمد (المتوفى ١٣٥٦) .

(١٧٠١ : تقریظ الاسماع) فى نظم مسائل الرضاع ، أرجوزة فى مائة و ثمانية عشر بيتاً للسيد محمد صادق ابن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى الحائرى (المتوفى ١٣٣٧) طبع ١٥ مع بعض منظوماته فى (١٣٣١) أوله : -

الحمد لله عظيم المنن
من ألهم الطفل رضاع اللبن

(١٧٠٢ : تقریظ الدفاتر) للشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهاني المولد و المسكن والمدفن ، وهو ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن احمد الرئيس ابن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الفخر بن الحسن المثنى ابن الحسن السبط عليه السلام مات باصفهان (فى ٣٢٢) وله عقب كثير بها ، ترجمه « معجم الادباء » فى (ج ١٧ - ص ١٤٣) و ذكر تصانيفه ، و منها « كتاب فى تقریظ الدفاتر » ، و ترجمه ابن النديم فى (ص ١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوى ، و كذا بن شهر آشوب بعنوان ابن طباطبا النسابة فى آخر « معالم العلماء » وعدّه من الشعراء المتقين ، ولكن لم يذكره هذا الكتاب ، و الظاهر انه تقریظ لنوع الدفاتر ؛ اذ لو كان فيه تقریظ لعدّة افراد منها لكان يقول كتاب فى تقاریر الدفاتر ، كما ٢٥

ذكرنا في محله عدة من كتب التقاريف واثرتنا الى حقيقة التقريظ واصل استعماله .
(تقريظات المشاهير) على تفسير «لوامع التنزيل» كما في النسخة المطبوعة ، مرّ بعنوان
التقاريف .

٥ (١٧٠٣ : تقسيم الاخماس) في زمان الغيبة ووجوب اخراجها في مصارفها ، للسيد الامير
محمود بن فتح الله الحسيني الكاظمي مؤلف «تفريج الكربة في اثبات الرجعة» السابق ذكره ،
أوله (الحمد لله على تتابع آلائه) ألفه في النجف ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب
وخاتمة ، و ذكر في آخره مشايخه الثلاثة اثرتنا اليهم في عنوان التفريج .
(١٧٠٤ : تقسيم الاسماء) و معانيها للشيخ علي الحزين (المتوفى ١١٨١) فارسي كما
في فهرس تصانيفه .

١٠ (١٧٠٥ : تقسيم الرؤيا) للامام جعفر الصادق عليه السلام كما في «كشف الظنون» ،
ولم نجد سنداً لهذه النسبة في غيره ، فالظاهر أنه من تصانيف بعض الشيعة بالراويّة عن الامام
الصادق عليه السلام ، كما أن «تفسير الرؤيا» للصابوني السابق ذكره روايات عنهم عليهم
السلام .

(١٧٠٦ : تقسيم العلم) باقسامه الأوّليّة والثانوية ، للحاج ميرزا أبي عبدالله بن أبي القاسم
١٥ الموسوي الزنجاني (المتوفى ١٣١٣) يوجد بخطه عند ولده الميرزا مهدي .

(١٧٠٧ : تقسيم العلم) للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهي الرازي (المتوفى ٧٦٦)
مختصر رأيتُه ضمن مجموعة في مكتبة الخوانساري في النجف .

(١٧٠٨ : تقسيم القرآن) لمحمد بن السائب الكلبى النّسابة (المتوفى ١٤٦) ذكره ابن
النديم في (ص ١٤٠) .

٢٠ (١٧٠٩ : تقسيم الكلمة) الى الاسم و الفعل و الحرف للشيخ عبدالله بن علي بن أحمد
البحراني (المتوفى ١١٤٨) ذكره تلميذه المحدث البحراني «في اللؤلؤة» بعنوان الرسالة .
(١٧١٠ : تقسيم الموجودات) للشيخ أبي علي الحسين بن سينا يوجد في الخزانة الرضوية

منضماً الى شرح الكبرى ، آخر الموجود منه (والثاني ما يكون زواله سريعاً) .
(١٧١١ : تقسيم الموجودات) للوزير رشيد الدين فضل الله الهمداني الشهيد (٧١٨) من

٢٥ الرسائل المدرجة في كتابه «التوضيحات» .

- (١٧١٢ : تقسيم النفوس) الأربعة؛ الفلكي، الحيواني، النباتي، الطبيعي؛ مختصر فارسي للشيخ أبي علي بن سيناء؛ ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاتمية.
- (١٧١٣ : قلب الدول) و تغيير الآراء والملل، للعلامة المؤرخ المسعودي أحال إليه في كتابه «التنبيه والأشرف».
- ٥ (١٧١٤ : قلب المكائد) فارسي في ردّ الباب الثاني من التحفة الأثني عشرية الذي نسب فيه المكائد إلى الشيعة؛ فقلب المكائد مؤلف هذا الكتاب السيد مير محمد قلي (المتوفى ١٢٦٠) كما أشرنا إليه في كتابه «تشييد المطاعن» الذي هو في ردّ الباب العاشر من «التحفة» وهو أيضاً مطبوع لكنه مفلوط غير مصحح أوله: (الحمد لله الذي قال رغماً للظالمين ان الله لا يهدي كيد الخائنين).
- ١٠ (١٧١٥ : التقليد) في مسائل التقليد لحجة الاسلام الحاج السيد محمد باقر الاصفهاني (المتوفى بها ١٢٦٠) ينقل عباراتها في «هداية المسترشدين» كما يأتي.
- (١٧١٦ : التقليد) في مسائل التقليد فارسي مختصر كلاهما لميرزا عبد الوهاب الشريف ابن (١٧١٧ : التقليد) في مسائله عربي مبسوط محمد علي القزويني ذكرهما في أول كتابه «هداية المسترشدين» (المكتوب ١٢٤٢)، و ذكر أنه بعد تأليف الرسالتين رأى رسالة السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني في التقليد، التي اوجب فيها العدول إلى المجتهد الحي بمجرد موت المجتهد، فكتب «الهداية» هذا في ردّه.
- (١٧١٨ : التقليد) في مسائله باللغة الكجراتية للمولوي الحاج غلام علي البهاونگري المعاصر، ذكره في فهرس تصانيفه.
- (١٧١٩ : التقليد و احكامه) للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني (المتوفى ١٣٣٣) مرتب على أمور (١) في معنى التقليد (٢) في حكمه (٣) في كفاية الاحتياط عنه عند المطابقة (٤) في جوازه لمن بلغ الاجتهاد (٥) في شرايط المفتي (٦) في اشتراط حياة المجتهد.
- (١٧٢٠ : التقليد و احكامه) للسيد احمد علي بن المفتي مير محمد عباس التستري اللكهنوي المعاصر، ذكره السيد علي نقى النقوي في «المشاهير».
- ٢٥ (١٧٢١ : تقليد و طهارت) نظم فارسي لمسائل التقليد و احكام الطهارة من كتاب «جمع

المسائل، الفارسي المطابق لقتوى آية الله السيد محمد كاظم اليزدي (المتوفى ١٣٣٧) نظمه الميرزا علي بن حسين بن علي اكبر بن شيخ ملك الميبدى: اليزدي، ولد بها (حدود ١٢٩٥) ثم حمله والده في سفره الى كربلا وبهانشاء وطالب العلم وورث طبعاً سلساً في الشعر ولقبه الشعري (خاموش) وقدمت عليه مدة جاور فيها النجف الاشراف عضواً في القنصلية الإيرانية بها. وله «شهنشاه نامه حسيني» في عدة مجلدات كبار، يقرب من ستين ألف بيت في بحر التقارب، و«مختار نامه» ودواوين في مديح المعصومين والغزليات والرباعيات والمثنويات الى غير ذلك.

١٠ (١٧٣٢: تقليد الاعلم) للشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد الكزازی النجفي تلميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي وتوفي قبل وفاة أستاذه بسنين كثيرة وذكر تصانيفه ومنها تقليد الاعلم هذا في اجازته للسيد عبدالرحمن بن محمد تقى النكرهرودى الكزازی.

(١٧٣٣: تقليد الاعلم) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى (المتوفى ١٣٠٢) ذكر في قصصه أنه اختار فيه عدم تعيين الاعلم (اقول) يستفاد تعيين الاعلم زائداً على ما استدلوا به عليه من كلامه عليه السلام في «نهج البلاغة» (اولى الناس بالانبياء أعلمهم بما جاؤا به).

١٥ (١٧٣٤: تقليد الاموات) للشيخ ابراهيم بن سليمان العاملى من العلماء المتأخرين عن الشيخ الحر كان في أواسط القرن الثمانى عشر كما ذكره بعض المعاصرين لصاحب «الحدائق» وله «رسالة في تقليد الاموات» والحكم بجوازه، كما ذكره الشيخ محمد بن يونس الشويهي في «براهين العقول» الذى ألفه (١٢٢٩) مصرحاً بأنه موجود عنده. (تقليد الاموات) اسمه «منبع الحياة» في حجية قول المجتهدين من الاموات مطبوع للمحدث الجزائري.

٢٠ (١٧٣٥: تقليد الاموات) للشيخ ميرزا علي اكبر بن الحاج ميرزا محسن الاردبيلي المولود (١٢٦٩- والمتوفى- ١٣٤٦) فارسي مطبوع، أفتى فيه بوجوب تقليد الاعلم الميت ابتداءً عند الدوران مع الحى الغير الاعلم.

(١٧٣٦: تقليد الاموات) لميرزا عنابة الله بن ميرزا حسين بن ميرزا علي بن ميرزا محمد النيشابورى الهندي المعروف بالاخبارى المعاصر، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه.

٢٥ (١٧٣٧: تقليد الاموات بقاء) أى جواز البقاء على تقليد الميت، للسيد ميرزا محمد جعفر

ابن محمد حسين ابن ميرزا مهدي الموسوي الشهرستاني الحائري (ألفه ١٢٥٩) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكريليا .

(١٧٢٨ : تقليد المقلد) رسالة عملية مطبوعة بلغة أردو، للحاج السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري (المتوفى ١٣٢٤) .

٥ (١٧٢٩ : تقليد الميت) للحاج محمد ابراهيم الكلباسي (المتوفى ١٢٦١) أوله : (الحمد لله الذي أحيا الحق بالاسلام، وأمات الباطل وقواعده) ذكر فيه أنه لما بلغ في كتابه «شوارع الهداية في شرح الكفاية» الى هذه المسألة فكتبها مستقلة مرتبة على مقدمة ومصباحين وخاتمة؛ رأيته في النجف في كتب السيد محمد الحجة التبريزي تزيل قم .

(١٧٣٠ : تقليد الميت) للمحقق الميرزا أبي القاسم القمي طبع ضمن «جامع الشتات» .

١٠ (١٧٣١ : تقليد الميت) لميرزا أبي المعالي ابن الحاج الكلباسي (المتوفى ١٣١٥) طبع ضمن الرسائل الخمس عشرة له .

(١٧٣٢ : تقليد الميت) للاستاد الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني (المتوفى بالحائري ١٢٠٦) أوله : (الحمد لله رب العالمين حمداً يرضى ربنا منا، وصلى الله على محمد وآله صلاة ترضيهم عنا) اختار فيه أنه لا قول للميت؛ رأيت منها نسخاً منها بخط السيد مراد ابن عبد الكريم الطباطبائي (فرغ من نسخها في ١٢٣٣) يظهر منه أنه من افاضل عصره .

١٥ (١٧٣٣ : تقليد الميت) لبعض تلاميذ صاحب «الجواهر» مجلد مبسوط من كتب الشيخ أبي القاسم الكازروني الذي كان في سامراء سنين .

(١٧٣٤ : تقليد الميت) لبعض معاصري الشهيد الثاني احتمل في «الرياض» انه للسيد فضل الله فنذكره باسم مؤلفه .

٢٠ (١٧٣٥ : تقليد الميت) للشيخ حسن بن زين الدين صاحب «المعالم» «المتوفى - ١٠١١» اختار فيه عدم جواز تقليد الميت، وعدم التجزئ، وضييق فيه على المكلفين، ولذا رده تلميذه الشيخ عبد اللطيف بكتابه الآتي في هذه المسألة . وأحال صاحب «المعالم» في آخر هذا الكتاب تفاصيل المطالب الى كتابه «مشكاة انقول السديد في الاجتهاد والتقليد»، يوجد هو ورّد تلميذ المؤلف الشيخ عبد اللطيف كلاهما بخط الشيخ شرف الدين المازندراني

٢٥ ضمن مجموعة كتبت من (١٠٥٥) الى (١٠٦٠) في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء

في النجف .

- ٥ (١٧٣٦ : تقليد الميت) للشيخ زين الدين بن علي الشهيد (٩٦٦) كتبه للسيد حسين بن أبي الحسن معبراً عنه بعد الخطبة بقوله (فاعلم أيها الاخ الوفي والبر التقي نفعني الله بك و نفعك بي) كذا ذكره في «كشف الحجب» ، «اقول» هو السيد حسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي جد صاحب «المدارك» و والد السيد نور الدين علي الذي كان تلميذ الشهيد ووصيه ، نسخة منه في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين في ثمانى عشرة صفحة بقطع الربع ، اوله : (اللهم حببنا الى الحق وحببه الينا ، و حلنا بحقايقه و جنبنا الباطل وبقضه الينا ، و مل بنا عن طرايقه) بدأ بجملته من المواعظ والنصائح و ذكر اثني عشر وجهاً لعدم جواز تقليد الميت ، و ختم الكتاب بالترغيب و التحريض الى علم ١٠ الفقه والحديث و التحذير عن الاشتغال بعلوم الفلاسفة و آخر كلامه (ما أردت الا الاصلاح و ما توفيقى الا بالله) و صرح بأنه كتبه في جزء يسير من يوم واحد و صير خامس شوال (٩٤٩) .
- (١٧٣٧ : تقليد الميت) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي صاحب «البلغة» (المتوفى ١١٢١) اوله : (الحمد لله الذي خصنا بالشرعية السمحة السهلة و الدين الحنيف) رأته في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني .
- ١٥ (١٧٣٩ : تقليد الميت) للشيخ عبداللطيف بن الشيخ نور الدين علي بن الشيخ شهاب الدين أحمد الجامعي ذكر في اوله أنه كتبه بعد وقوفه على رسالة شيخه صاحب «المعالم» التي ضيق فيها على المكلفين المسالك و أوقعهم في المهالك ، اوله : (أما بعد حمد الله على نواله) تقرب من «لائمة بيت» رأيت منها نسخاً ، منها بخط الشيخ شرف الدين كما مرّ آنفاً ، و منها بخط الشيخ جواد محيي الدين (كتبها ١٢٨٠) .
- ٢٠ (تقليد الميت) للمولى علي الخوئي (المتوفى ١٣٠٩) ولعله من تقرير استاده العلامة الانصاري كما مرّ .
- (١٧٣٨ : تقليد الميت) للسيد فضل الله الأسترآبادي المعاصر للشهيد الثاني ، حكى سيدنا في «التكملة» أنّ الشهيد الثاني لما ألف رسالته في تقليد الميت أرسلها الى السيد فضل الله فكتب هو هذا الكتاب الذي يقول في اثنا عشر (و أما ما ذكر في الكتابة الشريفة المرسلة ٢٥ الينا) و مراده بالكتابة رسالة الشهيد .

(١٧٣٩ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن جابر بن عباس العاملي النجفي تلميذ الشيخ محمد سبط الشهيد الثاني (والمتوفى ١٠٣٠) مختصر صرح فيه بحرمة أوله : (و بالله التوفيق لا يتم الاستدلال على عدم جواز خلو الزمان من المجتهد الحي) ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين .

٥ (١٧٤٠ : تقليد الميت) وأنه لا قول له (للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرازي (المتوفى ١٠٩٨) توجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة راجه سيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد - الهند - .

(١٧٤١ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (المتوفى ١١٠٤) ذكر اسمه في أوله ، رأيت نسخة منه منضمة الى جامع المقال للطريحي عند الحاج الشيخ علي القمي في النجف (تاريخ كتابتها ١١٣١) .

١٠

(١٧٤٢ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن عبد علي بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار التتطيفي ، اوله (الحمد لله الاحد وصلى الله على محمد وآله العمدة) ذكر فيه أن السيد كن الدين محمد الجرجاني اختار جواز تقليد الميت اضطراراً في شرحه على « مبادئ الاصول » للعلامة الحلبي ، ونقل فيه عن رحالة الشيخ سليمان الماحوزي المذكورة آنفاً ، وعليه حواش منه ، والنسخة ضمن مجموعة من رسائله بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبدالعزيز (في ١٢٣٤) في كتب الشيخ مشكور في النجف .

١٥

(١٧٤٣ : تقليد الميت و الاعلم) للعلامة الانصاري الشيخ المرتضى التستري (المتوفى ١٢٨١) طبع ملحقاً باخر « مطارح الانظار » مصرحاً بأنه من افاداته وأنه حرره بعض تلاميذه ، وقد كتب في تقرير بحثه في هاتين المسئلتين من تلاميذه المحقق الميرزا ابوالقاسم الكلاتري المطبوع تقريره في آخر « مطارح الانظار » ، والأستاذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي المطبوع

٢٠

تقريره أيضاً في آخر كتاب الغصب له في (١٣٢٢) ، وقد ذكرناهما بعنوان التقريرات ، وقلنا ان تاريخ كتابة تقرير الميرزا الرشتي سنة (١٢٧١) فيظهر تقدم تأليف العلامة الانصاري عليه (١٧٤٤ : كتاب التفوي) لأبي الحسين محمد بن بحر الرهنى الشيباني الكرماني الترماشيري

٢٥

المؤلف لنحو خمماية كتاب كما في الفهرست ، يرويه عنه احمد بن نوح الذي هو من

مشايخ النجاشي .

(تقوى العالی بالسافل) من فروع أحكام المياه من كتاب الطهارة لكنه استقل بالتأليف من جمع من المتأخرين منهم شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني المتوفى (١٣٣٩) ؛ (و منهم) آية الله السيد محمد الاصفهاني المتوفى بالنجف (١٣١٦) وقد جمعه حفيده السيد هادي بن السيد عباس بن المؤلف من اجزاء الفروع الحمدية ؛ (و منهم) العلامة الشيخ هادي الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٢١) .

١٠ (١٧٤٥ : تقوية الايمان) برّد تزكية آل أبي سفيان للسيد محمد بن عقيل بن عبدالله بن يحيى العلوي الحسيني الحضرمي مؤلف احاديث المختار المذكور في (ج ١ ص ٢٧٩) كتبه في الذب عن اعتراضات أوردت على كتابه النصايح الكافية من مؤلف كتاب اعانة المسترشدين على اجتناب البدع في الدين ؛ واثبت فيه صحة ما ذكره في نصايحه وطبعه (١٣٤٣) .

١٥ (١٧٤٦ : تقوية الباه) لأبي المظفر حبيب الله بن محمد بن أردشير من أحفاد جر جاسب بن جاماسب الحكيم كما ذكره ، كتبه للسلطان أبي الحارث سنجر بن ملكشاه السلجوقي الذي توفى (٥٥٢) أو (٥٥٥) أوله (الحمد لله رب العالمين وطوبى للعارفين) ورتبه على سبعة عشر باباً ، يوجد منه نسخة في الخزانة الرضوية من وقف (١١٦٦) كما في فهرسها ، ولعله لمؤلف (تقويم الأبدان) الآتي فراجعه .

٢٠ (١٧٤٧ : تقوية الباه) او (أسرار النكاح) وقد فاتنا ذكره في محله بالعنوان الثاني ، وهو للمولى عبدالله بن الحاج بابا السمناني العالم الطبيب من تلاميذ المحقق المير الداماد ، ترجمه صاحب الرّياض مفضلاً ، و كتابه هذا نظير « رجوع الشيخ الى صباه » المطبوع ، ويوجد نسخة خط المصنف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه لنا .

(١٧٤٨ : تقويم الايات) في كشف آيات القرآن لبعض الأصحاب يوجد عند الميرزا محمد علي الأردوبادي وهو مرتب على اسلوب غير مأنوس يصعب التناول منه .

٢٥ (تقويم الأبدان) الفارسي الذي مرّ ذكره مجملاً في (ص ٩٠) بعنوان «ترجمة تقويم الأبدان» لمحمد أشرف المطبوع في طهران (١٢٧٥) تصحيح الشيخ يوسف الطبيب و المولى محمد الخراساني ، فانه مرتب على الجداول كما في دفاتر التقاويم النجومية ؛ يذكر فيه المرض

وعلائمه وأسبابه وعلاجه كلّ في جدول خاص به لتسهيل التناول .

(١٧٤٩ : تقويم الأبدان) طبّ فارسى أيضاً لحبيب الله بن نورالدين محمد بن حبيب الله الطّبسى التونى لم يذكر فيه اسم للكتاب و إنما سميناه « تقويم الأبدان » لكونه نظير « تقويم الأبدان » لابن جزلة ، وليس هو ترجمته المطبوعة لمحمد أشرف . فان مؤلفه حبيب الله الطّبسى ألفه باسم السلطان الموسوم باسم النبى الهاشمى و قد اشار اليه بقوله .

• بگو محمد و بس کن که دین دنیا را
تفاخر است ز نامش

أوله : (مراسم حمد صحیح و لوازم شکر صریح حکیمی را شاید که بمحض حکمت کامله و کمال قدرت شامله مزاج جمیع أنامرا) الى قوله فى مديح الآل عليهم السلام .

دست بدامان آل زن که نباشد
جز بمحمد مآل آل محمد

و قال فى آخره (والصلاة على طيب الأراض و حبيب قلوب الأنام و آله و أولاده و أصحابه الطيبين الطاهرين المنتجبين) و هو فى جزئين أولهما فى معالجات الامراض فى مقاليتين أوليهما فى أمراض الاعضاء فى مائة و اثنى عشرة ورقة ، وثانيتها فيما لا يختص بعضوفى أربعين ورقة فى كل ورقة جداول بهذا الترتيب ، لاسم المرض ؛ لسببه ؛ لعلامته ؛ لاستفرأغه ؛ لملاجه للفقراء ؛ لملاجه للموك ، و فى الصفحة المقابلة علاجه العام ، و الجزء الثانى فى (قرا بادين الادوية) مرتباً على الحروف فى كل ورقة جداول كذلك ؛ اسمها ؛ ماهيتها ؛ نوعها ؛ اختيارها ؛ مزاجها ؛ قوتها ، و فى الصفحة المقابلة أيضاً جداول فى كيفية استعمالها ؛ كميتها ؛ مضرتها ؛ اصلاحها ؛ بدلها ؛ رأيت النسخة فى مكتبة بيت الشيخ نعمة الطريحي فى النجف الاشرف و هى ناقصة قليلاً .

(١٧٥٠ : تقويم أبى البقاء) بالسنة الشمسية فى (٩٣٧) اوله (الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين و لا عدوان الا على الظالمين ، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و أولاده المعصومين و عترته الطاهرين اجمعين من آل طه و يس) ذكر فيه انه اخذه من الكتب المعتبرة .

(١٧٥١ : تقويم الاود) و مداواة العمدة للسيد سبط حسن بن السيد وارث حسين الجايسى اللكهنوى المولود (١٢٩٦) و المتوفى فى (المحرم - ١٣٥٤) مطبوع فى لكهنو فى (٧٨ صفحة) اوله (الحمد لله الوتر الصمد الذى رفع السماء بلا عمد) شرح فيه خطبته عليه

التلام في النهج أولها (لله بلاد فلان فلقد قوم الاودوداوى العمدة) وذكر الخلاف في بيان المراد من فلان .

٥ (١٧٥٢ : تقويم الايمان) للمحقق المير محمد باقر الداماد متن مختصر اوله (تقدست يا من الأتوار ظلالك وتجلت يا من الذوات افعالك) رأيتة ضمن مجموعة عند السيد محمد الحجّة الكوهكمري نزيل قم، وقد مر شرحه الموسوم بـ «التصحیحات» و«التقويمات» و مقدمته الموسومة بـ «تقدمة تقويم الايمان» .

(١٧٥٣ : تقويم پارس) فارسی ينشر تباعاً في سالنامه پارس المنشأ في (١٣٠٥) شمسية، وهو من استخراج الشيخ حبيب الله ذى الفنون المعاصر الماهر في علوم الفلك و النجوم و يأتى سالنامه في السنين متعدداً .

١٠ (١٧٥٤ : تقويم البلدان) للملك المؤيد اسماعيل بن الافضل الأيوبى مؤلف «تاريخ أبى الفداء» المذكور في (ج ٣ - ص ٢٢٧) ذكره مفصلاً في كشف الظنون (ج ١ - ص ٣٢٠) ، و ذكر طبعه و طبع ترجمته باللاتينية و غيرها في معجم المطبوعات . نسخة منه في الرضوية عتيقة من وقف نادر شاه (١١٤٥) ، و نسخة في النجف أوله (أحمد لله حمداً يليق بجلاله و صلى الله على سيدنا محمد و آله و بعد ..) و مرت ترجمته الى الفارسية (في ص ٩٠) .

(١٧٥٥ : تقويم تريميت) لميرزا محمد على التبريزى مؤلف «دانشمندان آذربايجان» المتوفى (٢٦ دى) مجموع نفيس مشتمل على تقويم سنة (١٣٠٨ ش) و منتخب غزليات هما ، و ربايعات خيام و ترجمة جامى مع خمسة و عشرين رجلاً من فضلاء آذربايجان .

٢٠ (١٧٥٦ : تقويم الخط) شرح على رمح الخط الذى هو نظم لباب الخط من كتاب الشافية الصرفية الحاجبية ، و الناظم هو السيد المير قوام الدين السيفى صاحب التحفة القوامية و غيرها من الأراجيز الكثيرة ، و الشارح تلميذ الناظم المولى محسن بن محمد طاهر القزوينى النحوى فرغ من الشرح (١١٢٣) أوله (نحمدك اللهم على ما أنعمت علينا من سوابغ الافضال و الانعام) موجود عند السيد شهاب الدين التبريزى بقم كما كتبه الينا .

(١٧٥٧ : تقويم الرجال) لميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيشابورى الهندى المتوفى (١٢٣٢) عدة من تصانيف نفسه في رجاله الكبير المؤلف (١٢٢٥) و الموسوم

بـ « صحيفة الصفا » كما نقل عنه في « الروضات » في (ص ٦٥٣) .

(١٧٥٨ : التقويم الشرعي) فارسي مرتب على الجداول فيها الاختيارات و تعيين السعد والنحر والخير والشر على ما نقل في بعض الأخبار، للسيد الأ مير محمد صالح بن عبد الواسع الحسيني الخواتون آبادي المتوفى (صفر - ١١٢٦) و دفن في النجف كما في شجرة الخواتون آباديين ، و هو مختصر و مستخرج من كتابه الكبير الموسوم بتقويم المؤمنين ،
٥ فرغ من هذا المختصر في (١١١٠) ، و تاريخه مع التعمية في قوله في مصراع :

(بر آورد جزوی « ٢٦ » ز تقویم شرعی « ١١٣٦ ») ٢٦ - ١١٣٦ = ١١١٠ موجوداً أيضاً عند

السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا ، و يأتي في الميم « منهج الشيعة في تقويم الشريعة »

(١٧٥٩ : تقويم الشيعة) في اختيارات الايام وغيرها للسيد محمد مرتضى الجنפורي مؤلف

« اصلاح الرسوم » المذكور في ج ٢ .

١٠

(١٧٦٠ : التقويم العلائي) للمحقق خواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (١٨ - ذى الحجة

٦٧٢) كتبه باسم علاء الدين محمد من امراء الاسماعيليه بالموت ، حكى القاضي في مجالس

المؤمنين عن هذا الكتاب سلسلة نسب الخلفاء الاسماعيليه بمصر هكذا من جدهم عبيد الله

بن محمد بن عبدالله بن ميمون ابن اسماعيل بن الامام الصادق عليه السلام ؛ و قد ألف

المحقق الطوسي باسم الامراء الاسماعيليه كتابين آخرين احدهما « اخلاق ناصري » باسم

١٥

ناصر الدين عبدالرحيم بن ابي منصور والاخر « رسالة السير و السلوك » باسم قطب الدين

مظفر بن محمد الاسماعيلى حاكم قهستان .

(١٧٦١ : تقويم العوج) في تقديم الاعوج ألف (١٢٩٨) و طبع (١٣١١) كذا ذكر في

بعض الفهارس .

٢٠ (١٧٦٢ : تقويم فارسي) ليرزا عبد الغفور الدولة و مقدمه لسنة (١٢٨٩) هجرية شمسية

و (١٣٢٨) هجرية قمرية (١) .

(١) التقويم تعبير من القيام و معناه التعديل يقال قوم العود و اقامه عدله و ازال اعوجاجه قال الله

تعالى (لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم) بانتصاب اعضائه و اعتدالها . و ازالة الاعوجاج الذي

في سائر الحيوانات عنه ؛ و في اصطلاح المنجمين القدماء يضاف التقويم الى احدى السيارات فيقولون مثلا

تقويم الزهرة والقمر وغيرهما ؛ وذلك لأن احكامهم موقوفة على تعيين مواضع السيارات التي تتبدل

في كل آن في منطقة البروج حيث أن لكل واحد منها حركات خاصة معتدلة في البروج الاثنى عشر
بهيئة العاشية في صفة (٣٦٨)

(١٧٦٣ : تقويم القبلة) عدده الشيخ ابراهيم الكفعمي في آخره «البلد الأمين» من الكتب
الماخوذة منها فراجعها .

بقية العاشية من صفحة (٣٩٧)

تبقى بروج الحمل الى أن تنتهي اليه ويتم دور كل واحد بحسب اختلاف حركاتها في السرعة والبطؤ
فكل قوس يقطعه ذلك الكوكب في مسيره الاعتدالي من منطقة البروج - و هو من رأس العمل الى
موضعه - يطلقون عليه تقويم ذلك الكوكب لأن هذا القوس مشخص لمقدار السير الاعتدالي لهذا
الكوكب كما أنه محل لوقوع حر كته الاعتدالية فيه أيضاً ، فيسمون المحل باسم الحال فيه ، و أيضاً
الخط المستخرج من مركز العالم الى أن يصل الى موضع الكوكب من منطقة البروج ثم يمر الى الفلك
الأعلى يسمونه بالخط التقويمي لتعديله ، ثم ان استخراج تقاويم الكواكب ومقدار حركاتها في البروج
و تعيين أبعاد بعضها من بعض . و بيان اتصالاتها و اقتراناتها ، و تحديد طولها و عرضها و أمثال
ذلك مما لطريق اليه الآ بالارصاداي النظر في الأجرام العلوية والمراقبة لأحوالها بالآلات المخصوصة
التي اخترعتها الحكماء على النحو المقرر في علم الرصد للوصول الى معرفة هذه الأمور ، فنقول ما
يتوقف عليه تحصيل هذه المعارف بناء الرصد (الرصد خانه) و ترتيب آلاته على النحو المقرر ليستعين
به الراصدون للكواكب فيظلمون على مقادير حركاتها كيفية و كمية و يضبطون ما استخراجوه و
يشبثونه في كتبهم التي تسمى بالزيج المعرب لكلمة (زيگك) الفارسية و هو اسم للخيوط المختلفة
بالقصر و الطول التي يرتبها النفاشون على كفيات خاصة من الاستقامة و الانحناء و التدوير و غيرها
من الاوضاع ليكون دستور أعيان العبايكين للأثواب المنقوشة و لا بد لهم من رعايته حتى يتقن صناعتهم
على النحو المطلوب منهم فاستمير (زيگك) لهذا الكتاب لوجود المشابهة الصورية بينهما كما هو ظاهر
و كذا المشابهة المعنوية لان الزيج أيضاً دستور للمنجمين في معرفة تقويمات الكواكب و استخراج
مواضع السيارات في كل يوم من أيام السنة و بيان اقتراناتها و الخسوف و الكسوف و الظلوع و الغروب
وطوالع السنة و الفصول و غير ذلك مما يحدث في كل سنة فللمنجمون يستخرجون جميع ذلك من الزيجات
و يشبثونها فيما هشوه عندهم من دفتر تقاويم الكواكب في الجداول ، و أهل العرف يسمون ذلك الدفتر
بالتقويم تسمية للمحل باسم الحال فيه ، فان كان الدفتر حاوياً لتقاويم جميع السيارات مثبتاً لجميع حالاتها
من الاتصالات و الاقترانات و الاجتماعات و غيرها يسمى بالتقويم التام ، وان كان المسطور فيه بيان تقاويم
بعض السيارات ، و ذكر بعض الاحوال فيسمى بالتقويم الناقص سواء عبر عن مطالبه بالفارسية او العربية
او الهندية لفهم العوام من اهل تلك اللغات ، أو بين مرهوزاً بالرقوم التي لا يعرفها الا الخواص ، فظهر
أن التقاويم المؤلفة في جميع الاعصار انما تتولد و تستخرج من الزيجات كما أن الزيجات من نتايج الأرصاد
فالرصد و الزيج و التقويم مقررات في الوجود .

أما تاريخ احداث الزيج فكان في عصر قديم لم نعلم مبدئه ، غير أنه كان قبل عصر جاماسب
الحكيم الذي كان قبل الميلاد بستة قرون ، فان جاماسب الف « فرهنك الملوك » او « جاماسب نامه »
وفيه نظرات الكواكب الى خمسة آلاف سنة على ما ذكر في ناسخ التواريخ و يذكر الفردوسي زيجات
آخر في عصر هذا الحكيم حيث يقول :-

همه فالگيران لهراسب را

بخواند آن زمان شاه جاماسب را

پرسید شاه از گو اسفندیار

برفند بازیکها بر کنار

بقية العاشية في صفحة (٣٩٩)

(١٧٦٤ : تقويم الكواكب) فارسي للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين بن الامير محمد علي المرعشي المعروف بالشهرستاني الحائري المتوفى بها (١٣١٥) - وله «الكوكب الدرّي» الفارسي في معرفة التقويم كلاهما بخطه في مكتبته .

بقية العاشية من صفحة (٣٩٨)

و يظهر منه ان العالمين باحوال النجوم كانوا مقربين و ذا مناصب في الدولة منذ ذلك الزمان و كذا كانوا مقدرين عند الملوك قبيل الاسلام و بعده في كل عصر حتى ان الخلفاء العباسيين مثل المنصور و من بعده كانوا يصحبون منجماً خاصاً بهم يعتمدون على قوله في اختياراتهم ، وبالجملة قد تواتت الأرصاد والزيجات بعد عصر جاماسب .

فمنها رصد (اقطيمن و ميطن) فقد شارك في عمل الرصد في الاسكندرية العظمى بمصر وها قبل بطليموس بخمسةماية واحدى و سبعين سنة كما في « اخبار الحكماء » المقطبي ص ٥٠ . ثم رصد طيموخارس الذي ذكره بطليموس في « المجسطى » و كان هو مقدماً على بطليموس باربعماية و عشرين سنة كما في « اخبار الحكماء » ص ١٤٨ .

ثم الزيج المنظم الى ستمائة سنة لأبرخس الحكيم الذي كان قبل الميلاد بقرن و نصف و كان رصده قبل الهجرة بثلاث و اربعين و سبعمائة سنة كما في « كشف الظنون » .

ثم رصد بطليموس القلوذي في الاسكندرية في اوائل القرن الثاني بعد الميلاد كما أرخه المعاصر في « مطرح الانظار » و في « كشف الظنون » أنه لم يزل أصحاب الأرصاد ماشين على أصوله . و رصد ثاون الاسكندراني المذكور في « كشف الظنون » والمعروف زيجيه بـ « القانون » قال في مطرح الأنظار أنه ينقل في « القانون » قول معاصره بطليموس في المجسطى وصرح ابن النديم في (ص ٣٧٦) بان زيجه المعروف بـ « القانون » هو جداول زيج بطليموس ، و مرّ أن بطليموس كان في اوائل القرن الثاني بعد الميلاد و قبل الهجرة بخمسة قرون فما في « كشف الظنون » من ان ثاون كان قبل الهجرة باحدى و عشرين و تسعمائة سنة و هم .

و اول رصد بنى في الاسلام الرصد المأموني ، و في « كشف الظنون » أنه بنى في مدينة السامسية في (٢١٤) و قد جمع المأمون لعمله أربعة من كبار المنجمين و أمرهم ان يصنعوا مثل ما صنعه بطليموس في رصده و آلاته فشرعوا في الأرصاد ، و كان كل واحد منهم يكتب زيجاً منسوباً اليه ، و قبل أن يتم استخراج تقاويم السيارات مات المأمون في (٢١٨) و بعده تواتت الأرصاد والزيجات في الاسلام ، وقد ذكر بعضها ابن النديم في (ص ٣٧١ - ٣٩٠) و نحن نذكر بعض ما صنعه المنجمون منا بعد القرن الاوّل من الهجرة حتى اليوم .

منها ما ذكره ابن النديم في (ص ٣٨١) وهو الزيج على سني العرب عمله أبو اسحاق ابراهيم بن حبيب الفزاري مؤلف تسطيح الكرة الذي مرّ في (ص ١٧٥) وهو والد محمد ابن ابراهيم الذي كان منجم المنصور الدوانيقي ، و بأمره الف « السند الهند » الكبير فهو مقدم على المنجمين الأربعة المؤلفين لزيجاتهم في عصر المأمون الذي مات (٢١٨) لان المنصور ولي في (١٣٦) و حكى في معجم الأدباء في (ج ١ - ص ١١٨) عن المرزباني ما صرح به ابن النديم أيضاً وهو أن لابي اسحاق ابراهيم الفزاري القصيدة المزدوجة التي تقوم مقام الزيجات للمنجمين و تدخل هي و شرحها في بقية العاشية في صفحة (٤٠٠)

(١٧٦٥ : تقويم المحسنين) في معرفة الساعات و الشهور و السنين ، للمحدث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) و سماه ثانياً بـ « احسن التقويم » كما مرّ ، طبع مكرراً أوّله في

بقية العاشية من صفة (٣٩٩)

عشرة اجلاد ، فأبو اسحاق هذا هو اول من عمل في الاسلام اسطرلاباً و أول من ألف الزيج المنثور و المنظوم .

و منها رصد ابي حنيفة الدينوري مؤلف « الاخبار الطوال » المذكور في (ج ١ - ٢٢٨) و في « كشف الظنون » أن ارساده كان باصفهان في (٢٣٥) يعني بعد الرصد الاماموني بسبعة عشر عاما و منها زيج حارث المنجم المنقطع الى الحسن بن سهل ، و كان فاضلاً يحكى عنه أبو معشر الذي توفي (٢٧٢) ذكره ابن النديم في (ص - ٣٨٨) و مراده الحسن بن سهل بن نوبخت المنجم الشيعي المشهور مؤلف « الانوار » لأنه المذكور في الفهرست قبل ذلك بثلاث صفحات لا الحسن بن سهل الرخسي وزير المأمون الذي ليس له ذكر ابدأ في الفهرس .

و منها الرصد على بطليموس لأبي محمد الحسن بن موسى الثوبختي المبرز على نظر ائمه قبل الثلاثمائة و بعد ها كانت نسخته عند السيد ابن طاووس كما ذكره في « فرج المهموم » .

و منها زيج ابن الاعلم ، وهو السيد الشريف ابو القاسم علي بن أبي الحسن العلوي الحسيني المعروف بابن الاعلم المولود في (٢٢٤) كما حكاه في « فرج المهموم » عن كتاب « المجدي » للعمرى النسابة ، و الظاهر أنه غير رصد بني الاعلم ببغداد في (٢٥٠) كما في « كشف الظنون » .

و منها زيج ابن يونس في أربع مجلدات المذكور كذلك في « كشف الظنون » في (ج ٢ - ص ١٣) و فيه أيضاً في (ص ١٧) الزيج الكبير الحاكي مجلدان ضخمان ، أقول انهما واحد

يختلف التعبير عنه و هو لأبي الحسن علي بن أبي سعيد عبدالرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المنجم بمصر في الدولة الفاطمية ، و المتوفى بها في الأربعاء (١٣ شوال - ٣٩٩) كما أرّخه في شذرات الذهب

وهو المعروف بـ « زيج الحاكي » لأنه ألفه بأمر الحاكم بأمر الله ابن العزيز بالله الذي قلد الخلافة احدى و عشرين سنة و شهراً ، و في سنة (٤١١) غاب عن جنده ولم يدر به أحد فما وقع في

« كشف الظنون » في (ج ١ - ص ٥٧٤) من أن رصد الحاكي بمصر كان (٢٥٠) من غلط الطبع و منها رصد أبي ريجان البيروني محمد بن أحمد المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره في « كشف الظنون » ،

و ذكر فيه أيضاً « الزيج الملائى » للبيروني هذا ، و كذا « الزيج المسعودى » له ، وهو الذي عمله البيروني للسلطان مسعود بن محمود الغزنوي .

و منها رصد كوشيار بن لياليون (١) (ليالزور) بن الحسين بن عيسى بن هادي أبي علي الجيلاني ترجمه في (ج ١٢ - ص ٤٩٢) من « تاريخ بغداد » ، فإنه سكن بغداد و حدث بها ، و قد وثقه الخطيب ،

و يروى عن عدة من تلاميذه عنه ، و ذكر الكاشفي في « لطائف الظرائف » أنه رصده في (٤٥٩) ، و في « محبوب القلوب » في ترجمة بطليموس ذكر الزيج لكوشيار بن لسان (لبنان) بن باشوري الجبلي ،

(الكبلي) و في « كشف الظنون » (ج ٢ - ص ١٧) قال (زيج كوشيار بن كنان الحنبلي ارسده في (٤٥٩) في ثمانية فصول و ترجمته الفارسية لمحمد بن عمر ابن أبي طالب التبريزي و الحنبلي فيه تصحيف الجبلي .

و منها زيج الشاهي تأليف الحكيم أوحد الدين علي بن اسحاق الأبيوردي الملقب في شعره بقية العاشية في صفة (٤٠١)

بعض النسخ (الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلماً للملك - الى قوله - و خلقنا في

بقية العاشية من صفحة (٤٠٠)

بالأنورى المتوفى (٥٥١) ألفه فى (٥٢٥) بمشاركة عبدالرحمن الغازنى و حسام الدين كما ذكره فى (زنبيل) والغازنى هذا هو صاحب «الزيج السنجرى» الذى أهداه الى السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقى المتوفى حدود (٥٥٢) كما ذكره فى «كشف الظنون» .

و منها رصد مراغه من عمل خواجه نصير الدين الطوسى بأمره هولاءكو فى (٦٥٧) و بعد انشاء مكتبة ذات اربعمائة الف جلد للاستعانة بها فى عمله كما ذكر فى التواريخ المعتمدة ، و عبر عنه فى «كشف الظنون» ؛ «رصد ايلخانى» و للخواجه نصير الدين «الزيج الايلخانى» الموسوم شرحه بـ «كشف الحقايق» و تكملته بـ «زيج الخاقانى» و ملخصه بـ «العمدة الايلخانية» وله أيضاً الزيج السامى الذى لخصه اللبودى و سماه بـ «الزاهى» كما فى «كشف الظنون» .

ومنها الزيج الملايى ألفه المولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بالنظام الأعرج ، كان تلميذ قطب الدين محمود بن مسعود السيرازى المتوفى (٧١٠) ، و بأمره ألف بعض تصانيفه ، وله «توضيح التذكرة» الذى فرغ منه سنة (٧١١) ، و «غرائب القرآن» و غيرها ، قال فى «كشف الظنون» انه صحح زيجه تلاميذه بعد وفاته ، و هو فارسى فى عشرة أبواب ألفه لعلاء الدولة .

و منها رصد ألخ بيك الذى رصده بسمرقند فى (٨٢٣) و زيجه هذا فارسى ألفه ميرزا ألخ بيك محمد بن السلطان شاهرخ بن الأمير بهادر المعروف بتيهور كوركان فى (٨٣٠) كما أُرّخه فى «زنبيل» وهو مطبوع فى انجلترا و روسيا كما فى اكتفاء القنوع ، و يسمى «الزيج السلطانى» و ^{سماه} ميرزا غياث الدين جشيد الكاشانى و صلاح الدين موسى القاضى زاده الرومى ، و المولى على ابن محمد القوشجى .

و منها زيج «محمد شامى» نسبة الى محمد شاه الغازى الهندى المتوفى (١١٦١) ، وهو أيضاً فارسى وقد تمّ فى شاه جهان آباد فى يوم الاثنين أول ربيع الآخر (١١٤٠) بمباشرة السيد نعمة الله بن السيد نور الدين بن نعمة الله الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى (١١٥١) .

و منها «زيج اصفهان» فى رصد الكواكب و أحكام النجوم بـ اتفاق اصفهان فارسى ألفه السيد محمد باقر بن محمد حسين بن بديع الزمان الحسينى الاصفهانى المشهور ببيتته بمعرفة الفلك و النجوم شرع فيه يوم النيروز (١٤ - ج ١ - ١٢٢٢) وهو كبير يوجد فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى و لعله بخط المؤلف .

و منها الزيج البهادر خانى الموسوم «مفتاح الرصد» أو «الرصد الطقيانى» فارسى للميرزا غلامحسين بن المولى فتح محمد السيرازى المولد والأصل ، ثم الكربلايى والجنفورى المسكن ألفه سنة (١٢٥٠) بأمر بهادر خان احتشام الدولة مبارز الملك راجه خان ، و طبع فى الهند فى (١٢٥٧) . و منها الزيج المؤلف فى عصرنا وهو زيج الفلكى المعاصر الشيخ حبيب الله ذى الفنون ، ذكر فى سالنامه يارس انه يقرب من التمام و الطبع .

و اما دفتر التقويم فكان المنجمون (الفلكيون) يستخرجونه من الزيجات فى كل سنة و يكتبون منه نسخاً قليلة يهدونها الى الملوك و الأمراء ، و كان سائر الناس يراجعون الى نسخهم فى الاختبارات بقية العاشية فى صفحة (٤٠٢)

احسن تقويم) وفي بعضها (الحمد لله الذي خلقنا في أحسن تقويم و هدانا للدين القويم والنهج المستقيم). وذكر أن الباعث لتأليفه هو ردع العوام عن العمل بتجربات المنجمين

بقية العاشية من صفة (٤٠١)

و يعملون على معتقداتهم في احكام النجوم ولذا ألف الفيض الكاشاني « تقويم المحسنين » و قال في أوله (ان كثيراً من الخواص فضلا عن عوام الناس كانوا يراجعون لملاحظة الساعات والأيام في كثير من المطالب والبرام الى التقويم الذي يدونه المنجمون و لا يلتفتون الى ما روى عنهم عليهم السلام من الأحاديث في تعيين الجيد والردي من الساعات والأيام) ثم تدرج نسخ التقاويم في الانتشار في ايران من أوائل عصر السلطان ناصر الدين شاه لا تساع دائرة المطابع فكان يطبع في كل سنة تقويم فارسي وآخر رقومي و ينشر في سائر البلاد ، الى أن تعددت التقاويم المطبوعة في كل سنة مع الاختلافات الجزئية في استخراج مؤلفيها .

و أقدم ما رأيت من التقاويم المطبوعة التقويم الفارسي للميرزا عبدالوهاب المنجم باشي وهو ابن المولى محمد علي الاصفهاني وأخ الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة استخرجه للتوابة «مهدعلياه» واتفق معه في الاستخراج والطبع المولى محمد هاشم الكاشاني ، وهو تقويم (سنة ١٢٨٢) من يوم التيروز الأربعاء ثالث ذي القعدة الى آخر السنة ، و أول ما رأيت من مطبوع تقاويم أخيه الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة الذي توفي في (١٣٢٦) هو الذي يبتدى بالتيروز يوم السبت الرابع من جمادى الأولى (١٣٠٢) ثم تقويم السنين بعدها الى (١٣٠٨) الذي يبتدى من التيروز يوم (٩- شعبان - ١٣٠٨) و أكثرها كانت رقومية ، وانتشرت بعده تقاويم ميرزا محمود خان نجم الملك ابن ميرزا عبدالوهاب منجم باشي المذكور ، وهي من (٢٠ - شعبان - ١٣٠٩) الى (١٨ - صفر - ١٣٢٦) ثم طبع في (٢٨ - صفر - ١٣٢٨) التقويم الرقومي لميرزا أبي القاسم خان نجم الملك حفيد الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة بموافقة ميرزا جواد جهان بخش ، ثم طبع في (١٣٢٩) التقويم الرقومي لميرزا جواد جهان بخش مستقلا ، و كذلك رأيت تقاويمه مرتباً الى (١٣٣٢) .

ومما رأيت من التقاويم الرقومية المطبوعة تقويم السيد محمد مهدي المنجم بن المرحوم السيد ميرزا احسن منجم باشي ، و هو تقويم سنة (١٢٩٩) و رأيت من التقاويم المخطوطة تقويم سنة (١٢٤٤) لكن لم أعرف مستخرجه ، و رأيت التقاويم من (١٢٩٠) الى (١٣١٣) كلها للشيخ أحمد المنجم بن المرحوم الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد علي المنجم الرشتي الساكن في النجف والمتوفى بها (حدود ١٣١٥) . ولغني بعض تلك السنين تقويم عربي أيضاً . فقد رأيت بخطه تقويماً عربياً لسنة (١٣٠٠) من يوم التيروز الأربعاء (١١ - ج ١ - ١٣٠٠) وكذا تقويم (٢٠ شعبان - ١٣٠٩) . كما أن لولده الشيخ محمد بن الشيخ أحمد المنجم الرشتي (المتوفى حدود ١٣٣٣) استخراج تقاويم الكواكب رقومياً في سنة (١٣٢١-١٣٢٢) رأيتها بخطه ، وله أيضاً تقاويم عربية مطبوعة رأيت منها تقويم بافق النجف من يوم التيروز الأربعاء (٢٠ - ربيع الاول - ١٣٢٩) بقطع صخير للحمل في الجيب ، و منها تقاويم كبار لثلاث سنين متواليات (٢٩ - ٣٠ - ١٣٣١) . طبع جميعها في بمبئي اول للحاج ميرزا أحمد المنجم باشي الشيرازي تقويم فارسي من يوم التيروز الاثنين (١٧ - رمضان - ١٣٤٤) مطبوع ، وللحاج ميرزا اسماعيل بن زين العابدين الملقب بمصباح حفيد الحاج ميرزا محمد علي نجم الدولة التقويم الفارسي وقد طبعت تقاويمه من (١٣٤١) الى اليوم غير عدة سنين انقطعت لبعض العوارض ، بقية العاشية في صفة (٤٠٣)

في تقاويمهم ودلائلهم الى ما ورد في ذلك عن الأئمة المعصومين عليهم السلام ورتبه على مقدمة و فصل و عدة جداول ، و خاتمة ، و تكملة ، و نصيحة ، و يأتي له « غنيمة الايام » و « معيار الساعات » أيضاً في هذا الموضوع .

(١٧٦٧ : تقويم المعرفة) في معرفة التقويم فارسي للسيد أحمد المشهور بالسيد آقا التستري تزيل النجف ومؤلف تعويد اللسان السابق ذكره . أوله (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً) مرتب على مقدمة و فصول و خاتمة فيها فائدتان ثابتهما في شرح ما نظمه في نظرات المطر والرياح وتغيير الطقس في سنة (١٣٠٩) وقال في تاريخ نظمه : -
احمد موسوي كه كرد انشاء سنة غشط بود و سلخ صفر

و نقله الى البياض في (١٣١٨) ، و عليه تقریظ السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني في (١٣٢٢) .

١٠

(١٧٦٨ : قويم المؤمنين) للأمر محمد صالح الخواتون آبادي هو كتابه الكبير الذي استخرج منه التقويم الشرعي كما مرّ آنفاً .

(التقويمات) ينسب الى المحقق الداماد في بعض الفهارس ، والمظنون انه ما مر بعنوان التصحيحات و التقويمات .

١٥ (١٧٦٩ : النقية) واحكامها رسالة للشيخ أحمد بن ابراهيم الدرّازي والد المحدث البحراني المتوفى بالقطيف بعد خروجه عن البحرين لتسلط الخوارج عليها عن قرب سبع وأربعين من عمره . في (١١٣١) قال في (اللؤلؤة) انها ضاعت عنه في قضية البحرين .

(١٧٧٠ : النقية) من مقالات الأديب الخطيب الكاتب المعاصر الشيخ احمد رضا العاملي النبطي نشرت في مجلة « العرفان » الصيداوية .

بقية العاشية من صفحة (٤٠٢)

و اميرزا حبيب الله النجومي ابن المنجم باشي الشيرازي تقويم فارسيّ لعدة سنين رأيت المطبوع منه في (١٣٥٩-٥٨) . و اميرزا حبيب الله ذي الفنون تقويم يسمّى بتقويم بارس ينشر تباعاً في سالنامه بارس للأمرجاهد من سنة (١٣٠٥ ش) حتى الآن ، وقد طبع في النجف الأشرف معرب بعض التقاويم المذكورة من (١٣٤٦) الى (١٣٥١) ابعض فضلاء النجف ، وطبع خصوص سنة (١٣٤٩) في مطبعة النجاح ببغداد ، وطبع أيضاً في النجف معرب تلك التقاويم من (١٣٥٢) الى الآن متصديراً باسم الشيخ عبد الجليل بن الشيخ جعفر العادلي النجفي المعاصر زيد افضاله الماود بها (٥ ذيقعدة - ١٣١١) الى غير ذلك من التقاويم المطبوعات في تبريز و مشهد طوس و شيراز و غيرها مما لا يحصى

- (١٧٧١ : التقية) رسالة مختصرة للاستاد الوحيد آغا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) بين فيها أن حمل الرواية على التقية لا يمكن إلا بعد احراز قول من احد العامة على وفقها ردّاً على بعض الأخبارية الذي لا يعتبر ذلك ؛ رأيته ضمن مجموعة من رسائله عند المرحوم الشيخ مشكور في النجف الاشرف .
- ٥ (١٧٧٢ : التقية) لميرزا حسن بن المولى عبدالرزاق اللاهجي الأصل القمي المولد والمسكن المتوفى بها (١١٢١) كما أرّخه في الرياض ، حكاة في « نجوم السماء » عن سوانح تلميذه الشيخ علي الحزين .
- (التقية) للشيخ حدين آل عصفور اسمه « الجنة الوقية في احكام التقية » .
- (١٧٧٣ : التقية) لأبي عبدالله الحسين بن يزيد بن محمد بن عبد الملك النوفلي النخعي ١٠ الشاعر الاديب ، سكن الرى و بهامات ، عده الشيخ من أصحاب أبي الحسن الرضا عليه السلام في رجاله ، ويروى عنه كتبه أحمد بن ابى عبدالله البرقى كما في « الفهرست » و ابراهيم بن هاشم كما في « النجاشي » .
- (١٧٧٤ : التقية) لشاهزاده سلطان على الداراني اللاهورى المعاصر ، بلغة أردو ، طبع بالهند .
- (١٧٧٥ : التقية) لشيخنا العلامة الفقيه الشيخ محمد طه بن الشيخ مهدي نجف النجفي ١٥ المتوفى (١٣٢٣) طبع مع كتابه « الانصاف » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٩٧) .
- (١٧٧٦ : التقية) رسالة مختصرة في آخرها هكذا (كتبت من نسخة الشيخ على بن أحمد مكّي المطابى الحارثى من ذرية الشهيد الاول محمد بن مكّي ، رأيته ضمن مجموعة في مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستاني « أقول » لعله حفيد الشيخ شرف الدين محمد مكّي المطلبى الحارثى من ذرية الشهيد الاول المعاصر للمحدث البحرانى صاحب « الحدائق » الذى وصف نفسه بذلك فى كافة مار أبناء من خطوطه فى تملكاته أو حواشيه أو اجازاته . ٢٠
- (١٧٧٧ : التقية) للشيخ المحقق على بن عبدالعالي الكركى المتوفى (٩٤٠) مختصر أوله بعد التحميد (اعلم أن التقية جائزة وربما وجبت) رأيت منه نسخاً ضمن المجاميع عند السيد جمفر آل بحر العلوم فى النجف وغيره تأريخ بعضها (١١٠٠) .
- (١٧٧٨ : التقية) لابي الحسن على بن مهزيار الاهوازى صاحب تفسير ابن مهزيار ، ذكر ٢٥ فهرس تصانيفه « النجاشي » باسناده اليها .

(١٧٧٩ : التقية) فارسي للسيد الآمير محمد قلى النيشابورى الكنتورى المتوفى (١٢٦٠) كان فى المسودة فأخرجه ، الى البياض واده السيد المير حامد حسين صاحب « العبقات » و طبع بلكهنو ، وأحال فى آخره الى كتاب « تقليب المكائد » السابق ذكره ، و ترجم بلغة أردو ، ونشرت الترجمة فى مطبعة مجلة « الاصلاح » .

(١٧٨٠ : التقية) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى ، ومرّ « تفسير ابن أورمة » و ذكر « النجاشى » تصانيفه .

(١٧٨١ : التقية) للسيد معزّ الدين محمد المهدى بن الحسن الموسوى القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠) يقرب من ستمائة بيت ، رأيت فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى .

(١٧٨٢ : التقية) للعلامة الأنصارى الشيخ المرتضى المتوفى (١٢٨١) طبع مكرراً مع « الطهارة » و « المكاسب » له .

(١٧٨٣ : التقية والاذاعة) لآبى المفضل الشيبانى الكوفى المتوفى (٣٨٧) عن تسعين سنة كما أرّخه فى « تاريخ بغداد » (ج ٥ - ص ٤٦٨) و كذا فى « ميزان الاعتدال » و مرّفى « اخبار أبى حنيفة » بعض نسبه المذكور تمامه فى « النجاشى » المعبر عن كتابه . « رسالة فى التقية والاذاعة » .

١٥

(١٧٨٤ : التقية المنطقية) كتاب فى المنطق سمّاه المؤلف باسم ولده تقيّ الدين محمد كما صرح به فى أول هذا الكتاب و ذلك بعد ما كتب فى النحو « الشمسية » و « الصدرية » باسم ولديه شمس الدين محمد و صدر الدين محمد ؛ والمؤلف هو السيد الجليل الامير معزّ الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى المجاور للمشهد الرضوى مؤلف « رسالة النجاة » التى صرح فى أولها بانه ألفها (١٠٤٣) وله ثمانون سنة ، و « التقية » من وقف الحاج عليه محمد النجف آبادى الاصفهانى فى مكتبة الحسينية فى النجف بقلم على رضا بن ملا على دوست المشهدى أوله (حمدت الله بالمنطق الفصيح وشكرته بالتصديق الصحيح) فرغ من تأليفه (١٠٠١) مطابق كلمة (رضا) وعلى ظهر النسخة بخط محمد صالح بن على رضا كتب نسب المؤلف فى (١٠٤٣)

(١٧٨٥ : تكاليف الانام) فى زمن غيبة الامام ، فارسي فيما يعمل به فى عصر الفيدبة .

٢٥

- لميرزا على اكبر الهمداني الملقب بـ (ديبر) ناظم «آب حياء» الذي مرّ في (ج ١ - ص ٢) قال الشيخ عبدالمجيد الهمداني رحمه الله ان نسخته عندي تقرب من عشرة آلاف بيت ويأتي «وظيفة الامام» المطبوع في هذا الموضوع .
- ٥ (١٧٨٦: كتاب التكرير) في علم الصنعة لجابر بن حيان الصوفي الكميياوي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠) .
- (١٧٨٧: تكرر الخمرة) في اثبات السجود وفق مذهب الشيعة من كتب العامة؛ باللغة الأردوية لميرزا احمد سلطان الكور كاني الهندي المتخلص بخاور، كتبه بعد «ابطال عامل بحديث» الذي مرّ في (ج ١ - ٦٩) و طبع بالهند (١٣٣٤) .
- ١٠ (١٧٨٨: تفسير الصنمين) فارسي للسيد جعفر المعروف بأبي علي خان الحسيني الموسوي البنارسي الدهلوي المعاصر للسيد محمد قلي الذي مرّ أنه توفي (١٢٦٠) أوله (المنة لله الذي منّ علينا بارسال حبيبه محمد المصطفى وجعل من عترته أئمة) أثبت فيه المطاعن ردّاً على الباب العاشر من «التحفة الاثنى عشرية» .
- (التكفير والاحباط) للشيرواني وغيره، مرّ بعنوان «الاحباط والتكفير» .
- (١٧٨٩: كتاب التكليف) لأبي جعفر محمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي العزاقر المقبول (٣٢٢) ألفه في حال استقامته؛ فحمله الحسد لمقام الحسين بن روح النوبختي على ترك المذهب؛ ولما ظهر الحاده أحضره الوزير ابو علي بن مقلّة عند الخليفة الرّاضي بالله في جمع من الفقهاء والقضاة فافتوا بإباحة دمه، و قتل معه ابراهيم بن عون الفاضل الأديب الكاتب لاعتقاده بربوبيته كما فصلّ جميع ذلك في «معجم الأديباء في ترجمة ابراهيم المذكور؛ ويروي عنه هذا الكتاب أبوالمفضل الشيباني المتوفى (٣٨٧)؛ ويرويه
- ٢٠ عنه أيضاً والد الصدوق الأرواية (شهادة الرجل لأخيه بغير علم) وفي غيبة الشيخ الطوسي «ص - ٢٦٧» عن روح بن الحسين بن روح انه قرأ الحسين بن روح هذا الكتاب من أوله الى آخره وقال: ما فيه من شيء إلا وقد روي عن الأئمة عليهم السلام الامور موضعين أو ثلاثة فانه كذب عليهم في روايتها، وقد ألف سيدنا الحسن صدر الدين كتاب «فصل القضاء» في اثبات أن الفقه المنسوب الى الامام الرضا عليه السلام هو بعينه كتاب التكليف هذا إلا مقداراً من ديباحته فإنه الحق بأول كتاب التكليف، وقد عيّن فيه مكان اللاحق .
- ٢٥

- (١٧٩٠ : تكليف الكفار بالفروع) كتاب مبسوط في هذه المسألة للشيخ أسد الله بن الحاج اسماعيل الدزفولى الكاظمى المتوفى (١٣٣٤) ودفن بمقبرته فى النجف قرب مقبرة استاده وجدّ اولاده الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، وله أيضاً رسالة مبسوطه فى هذه المسألة ؛ وهما موجودان فى مكتبة احفاده بالكاظمية .
- ٥ (١٧٩١ : تكليف الكفار بالفروع) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) موجود بخطه فى كتبه .
- (١٧٩٢ : تكليف الكفار بالفروع) للسيد عبدالله بن محمد رضا شبر الحسينى المتوفى (١٢٤٢) أوّله (الحمد لله رب العالمين) أثبت فيه تكليفهم بالفروع بالأدلة الأربعة ، وفرغ منه فى (١٨ ج ٢ - ١٢١٤) نسخة خط يده عند حفيده المعاصر السيد على بن السيد محمد شبر .
- ١٠ (١٧٩٣ : تكليف الكفار بالفروع) للأمر السيد على صاحب الرياض المتوفى (١٢٣١) ادعى فيه اطباق الفريقين عليه غير أبى حنيفة كما ذكره تلميذه الشيخ أبو على فى رجاله .
- (١٧٩٤ : تكليف الكفار بالفروع) للشيخ محمد بن عبد على بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى ؛ أوله : (الحمد لله رب العالمين) استدل فيه بالأدلة الأربعة رأيت النسخة بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبد العزيز فرغ من كتابتها (١٢٣٤) عند المرحوم الشيخ مشكور فى النجف
- ١٥ (١٧٩٥ : تكليف الكفار بالفروع) لآقا محمد مهدى بن الحاج مولى محسن بن المولى سميع بن المولى حسين بن علم الهدى ابن المحدث الفيض الكاشانى الكرمانشاهانى المتوفى حدود (١٢٨٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد تقى صاحب «الحاشية» ووالده الحاج مولى محسن كان من علماء كرمانشاه فى عصر آغا محمد على وبعده ، حدّثنى بذلك كله حفيده المعاصر الحاج آغا مهدى بن آغا محمد تقى ابن المصنّف ، وعدّ من تصانيفه الموجودة بخطه « شرح الشرايع » فى مجلدين عليه تقرّيف استاده الشيخ محمد تقى بخطه .
- ٢٠ (١٧٩٦ : تكليف الكفار بالقضاء) مع سقوطه عنهم بالاسلام للمولى عبد الرسول الفيروز كوهى الغزقان جاهى المتوفى بطهران بعد (١٣٢٢) طبع مع رسائله بطهران (١٣٢١) .
- (١٧٩٧ : تكليف المكلفين) فارسى فى جزئين أحدهما فى الاصول والآخر فى الفروع ، طبعا فى الهند ، من تأليفات المولى الحاج السيد أبى القاسم بن الحسين النقوى الرضى العائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) .

(١٧٩٨: تكليف من علم الله أنه يكفر) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الملك بن محمد التبان المتوفى لثلاث بقين من ذى القعدة (٤١٩) كما ذكره النجاشي وهو السائل للمسائل التبانة عن الشريف المرتضى علم الهدى .

(١٧٩٩: التكميلية) للشيخ السيد محمد بن محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) رسالة مبسوطه أولها ٥ (الحمد لله الذى لم يخلق ^{الخلق} عبثاً ، ولم يدعهم مهملاً . بل كلفهم بالمشاق) مرتب على خمسة فصول مدارها على خمسة مطالب . مطلب ما ، وهل ، ومن ، وكيف ، ولم ، فالثلاثة الاول فى الفصل الاول ، والرابعة فى الفصل الثانى ، والخامسة فى الفصل الثالث ؛ والفصل الرابع فى الترغيب ، والخامس فى الترهيب ؛ وفى آخره سؤد ذلك فى هزيع ليلة السبت لحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى (٧٦٩) و يأتى « الرسالة اليونانية » فى شرح « المقالة التكميلية الشهيدية » والشارح الشيخ زين الدين يونس البياضى ، والشرح أيضاً موجود كأصله .

(١٨٠٠: التكميلية) رسالة مبسوطه فيما جرى على الانس من التكليف والمشاق بحسب العوالم التى يتقلب فيها من عالم الذر الى عالم المحشر ، للسيد معز الدين محمد المهدي بن الحسن الحسينى القزوينى الحللى المتوفى (١٣٠٠) موجود بخطه فى مكتبته فى الحلة . ١٥ (١٨٠١: التكملة) للشريف أبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٦٣) قال النجاشى انه موقوف على التمام ؛ و ذكر بعده « الموجز » فى التوحيد ، وقال أيضاً موقوف على التمام . أراد بذلك أنه يرجى منه انمامها لكونه حياً ؛ فيظهر أن تأريخ وفاته ليس من كلام النجاشى بل ملحق به . كما اشرنا اليه فى تفسير أبى يعلى ، اذ لو كان منه لكان اللازم أن يقول لم يتم .

٢٥ (١٨٠٢: التكملة) أرجوزة فى المعانى والبيان لميرزا محمد التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) والمتوفى (١٣٠٢) مرّ فى (ج ١ - ص ٤٩٦) مختصراً بعنوان « الأرجوزة » وهو فى مائة وستين بيتاً فرغ من نظمه (١٢٥١) كتبه عن خط الناظم السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم ، أوله :-

احمدك اللهم معطى النعم وخالق الجسم ودافع النقم

٢٥ (١٨٠٣: التكملة) لكتاب « الصلة » الذى هو فى تأريخ أئمة الاندلس من تأليف ابن

بشكوال؛ والتكملة للشيخ أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن أبي بكر بن عبدالرحمن القضاة
البلنسى المعروف بابن الأباد . الذى قتله صاحب تونس مظلوماً كما فى «مرآة الجنان»
و «الشدرات» فى سنة (٦٥٨) وله «درر السمط فى خبر السبط» الذى أورد بعض فصوله
فى آخر المجلد الثانى من «نفع الطيب» وترك فصوله الأخرى لأنها التى يظهر منها
تشيعة قال ما لفظه (ولم أورد منه غير ما ذكرته لان فى الباقي ما يشتم منه رايحة التشيع ،
والله سبحانه يسامحه) . و طبع التكملة ضمن مجموعة تسمى بـ «المكتبة الاندلسية» كما
ذكر تفصيلاً فى معجم المطبوعات (ص ١٧٨٣) .

(١٨٠٤: التكملة) فى شرح «التبصرة» فى تمام الفقه للشيخ اسماعيل التبريزى المعاصر
صاحب تبصرة الاصول ، طبع مجلد منه من البيع الى آخر الديبات فى (١٣٣٧) .

- ١٠ (١٨٠٥: التكملة) فى شرح «التذكرة النصيرية» فى الهيئة للمحقق شمس الدين محمد
بن أحمد الخفرى معاصر المحقق الكركى و معتمده المتوفى (٩٥٧) ، هو شرح مزج ؛
أوله : (تعاليت يا ذا العرش الاعلى وما اعظم شأنك : و تباركت يا مبدع السموات العلى
وما أجل سلطانك صل على سيد الورى ؛ و آله أنوار فلك الهدى) و أدرج فيه
الفاظ شرح المير السيد الشريف الجرجانى تيمناً بكلماته ؛ و فرغ من الشرح فى يوم
الأثنين رابع محرم الحرام (٩٣٢) وعلى التكملة حواشى كثيرة تأتى فى الجاء ، رأيت منه
١٥ نسخاً أقدمها نسخة الشيخ مهدي المعروف بحاج عماد الفهرسى التى وقفها للخزاية الرضوية
فان كتابتها فى (٩٣٨) . ونسخة بخط العالم السيد عزيز الله بن يوسف الطباطبائى الملائروستانى ؛
وعليها تصحيحات بخطه فرغ من كتابتها يوم الخميس (٤٤٤ - ١٠٦٤) . و عليها تملك
آية الله بحر العلوم ؛ توجد عند الشيخ محمد ابراهيم الكلباسى فى النجف ؛ وبخط هذا السيد
أيضاً نسخة نوحيد المفضل التى فرغ من كتابتها (١٠٥٧) و صححها العلامة المجلسى
٢٠ و عليها بلاغاته .

(١٨٠٦: التكملة) منتخب من مواعظ «نهج البلاغة» للسيد محمد على بن ميرزا محمد الشاه
عبد العظيمى المتوفى بالنجف (١٣٣٤) طبع فى النجف الأشراف (١٣٣٠) .

- (١٨٠٧: التكملة) فى النحو للشيخ أبى على الفارسى النحوى الحسن بن على بن أحمد
الفوسى المتوفى (٣٧٧) مرّ له «الايضاح» فى (ج ٢ - ٤٩٢) . ويأتى تلخيصه لابن جنى
٢٥

و « التكملة » يوجد في مكتبة العاطف باسلامبول كما يظهر من فهرسها .

(١٨٠٧ :تكملة الاحكام) في الأخلاق و تصفية الباطن من الآثام ؛ هو الفن التاسع من

« البحر الزخار » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٠) للإمام المهدي أحمد بن يحيى المتوفى

(١٨٤٠) . وهو تكملة لكتابه « الأحكام » المتضمن لفقه أئمة الاسلام ، ويأتي شرح التكملة

٥ الموسوم بـ « شفاء الاسقام » .

(١٨٠٨ :تكملة الاخبار) تاريخ فارسي نفيس ألفه المؤرخ علي بن عبدالمؤمن باسم

الملكة (پريرخ خانم) بنت الشاه طهماسب كما ينقل عنه كثيرا من تواريخ الصفوية

بهذه الخصوصيات في « تاريخ خوزستان » ذا كراً أنه موجود في مكتبة الحاج حسين آغا

الملك في طهران ؛ ولكن في « مطرح الأنظار » للدكتور عبدالحسين خان المعاصر في

١٠ حاشية صفحة (١٦٤) عبر عن الملكة بـ (پري خانم) أو (پريخان خانم) و ذكر شرح

أحوالها وقساوتها في سفك الدماء . وظلامتها . و اشارتها بقتل أخيها حيدر ميرزا . وتعيين

الشاه اسماعيل بعد موت الشاه طهماسب في (٩٨٤) .

(١٨٠٩ :تكملة الاستيناس) في أخبار أبي نواس أصله طبع في بمبئي ، و التكملة للمولى

هاشم المعلم المعاصر الشيعي عن آباءه وهو ابن عبد الباقي بن عبدالله بن حسين بن مرتضى بن

١٥ سليم بن علي بن الحسين ، أول من نزل بسامراء من آل ربيعة الشحمانى المياحى ، وصار

من خدام الحضرة العسكرية ؛ والخدمة باقية في ذريته حتى اليوم حدثنى بنسبه كما

ذكرت ؛ رأيت النسخة الأصلية بخطه عنده ؛ وله « ديوان العشاق » يأتي .

(١٨١٠ :تكملة الاسماعيليه) في أنساب السادات المرعشيه الذي مرّ في (ج ٢ - ٦٩)

أنه ألف باسم السيد اسماعيل خان بن ميرزا أبي الفتح خان المقتول الآتى ، وكان هو من

٢٥ الأمراء بالهند ، ولد (١١٨٨) . و توفي بين الحرمين راجعاً عن الحج في (١٢٤٦) .

و « التكملة » للسيد أحمد بن السيد سلطان علي بن ميرزا ابى طالب بن ميرزا عبدالكريم

خان بن المير السيد علي المرعشي المسترى الذي هو والد السيد ميرزا اسحق و ميرزا ابى

الفتح خان المقتول (١٢٠٩) كما أرّخه ولده السيد محمد في تكملته الآتى ذكره . أورد

السيد أحمد هذا جميع ما فى الاسماعيليه ، وما فى تكملته للسيد محمد . و ما فى تكملة

٢٥ تكملته و ذكر فى أوله أن المير محمد قاسم النسابة الف « الرسالة الأبدية » باسم جدهم

الأعلى المير أسد الله الصدر والدمامير السيد علي الكبير والمير عبد الوهاب ، وذكر أن السادة المرعشية أربع طوائف . مرعشية مازندران وتستر ، واصفهان ، وقزوین ، وفصل مرعشية نستر الى سنة (١٣٤٤) التي فرغ فيها من تأليفه ؛ وكان السيد أحمد هذا ورعاً صالحاً تقياً معمرأ حسن الخط كتب بخطه القرآن الشريف عدة مرّات و وقفها للمشاهد المشرفة ؛ وأقصل أخيراً بسيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين فنزل داره وكان يبيّض له مسودات تصانيفه منها «تكملة الأمل» في ثلاث مجلدات ؛ ولما توفي سيدنا في (١٣٥٤) كان السيد أحمد هذا ببغداد في دار خلفه الأكبر السيد محمد الصدر رئيس مجلس أعيان العراق اليوم الى أن توفي هناك في (١٣٥٦) .

(١٨١١ : تكملة الاسماعيلية) للسيد محمد بن ميرزا أبي الفتح خان المرعشي التستري المقتول بها (١٢٠٩) كما أشرنا اليه ؛ أوله (نحمدك يا من يواج الليل في النهار) ذكر في أوله أن مؤلف الاسماعيلية توفي قبل خمس و عشرين سنة من هذا الوقت يعني وقت فراغه و هو الثالث والعشرون من ذى الحجة (١٢٧٢) وهذا التكملة رأيتها في كتب حفيد للمؤلف السيد سلطان علي بن السيد ابراهيم بن السيد محمد المؤلف الذي نزل أوائل اشتغاله بطهران و بها تزوج بالعلوية بنت السيد ابراهيم الطهراني . و أخذها معه الى النجف في نيف و عشرة بعد الثلاثماية والألف ، و كان جُلّ تلمّذه على الآيتين الخليلي الطهراني . والمولى الخراساني الى أن توفي راجعاً من زيادة العرفة في طويريج (الهندية) وحمل الى النجف في (١٣٣٢) عن سبع و ستين من العمر و سبعة بنين .

(١٨١٢ : تكملة أمل الآمل) لسيد مشايخنا العلامة الحجّة أبي محمد الحسن بن سيدنا الهادي بن محمد علي الموسوي العاملي الاصفهاني الكاظمي المولود بها (١٢٧٢) والمتوفى (١١ - ع - ١٣٥٤) اشرنا في (ج ٣ - ص ٣٣٧) الى أنه تميم له وزيادة لأنه الحق به تراجم من اطلع عليهم ممن لم يذكر في الأمل ، و بسط القول في جمع ممن ترجم فيه مجملأ وهو كبير في ثلاث مجلدات ؛ مجلد في خصوص العاملين كما اختصهم الشيخ الحرّ ، ومجلدان لسائر العلماء استنسخها السيد أحمد التستري المذكور آنفاً عن نسخة خطه التي على هامشها كثير من التراجم بخطي مما أملاه هو على فكتبته عن املائه ، أو كتبته و عرضته عليه فامضاه .

- ١٨١٣: **تكملة بغية الطالب** الذي هو في الطهارة والصلاة بالحاق الصوم والاعتكاف به لولده صنف أصله الشيخ حسن بن الشيخ جعفر المتوفى (١٢٦٢) موجود في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف الاشرف .
- ١٨١٤: **تكملة التبصرة** لشيخنا آية الله المولى محمد كاظم الخراساني المتوفى (١٣٢٩) عمده الى تبصرة العلامة وغير بعض مواضعها على طبق فتوى نفسه أوله (كتاب الطهارة؛ وفيه ابواب) . ثم شرح التكملة تلميذه السيد حسن بن الحاج آقا مير القزويني الحائري الكاتب لتقريراته كما مرّ .
- ١٨١٥: **تكملة تكملة الاسماعيلية** المؤلفة (١٢٧٢) كما مرّ للسيد محمود بن سلطان علي خان بن ميرزا عبدالوهاب ابن ميرزا سلطان حسن خان المرعشي التستري المعاصر فزيل النجف ذكر فيه أحفاد جده الميرزا سلطان حسنخان الى زمن تأليفه (١٣٢٢) رأيتُه بخطه عنده .
- ١٨١٦: **تكملة حاشية المتوسط** في النحو؛ الحاشية للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى بشيراز (٨١٦) و «التكملة» لولده شمس الدين محمد بن علي، ذكره في (بغية الوعاة - ص - ٨٤) .
- ١٥ (تكملة حياة القلوب) اسمه صحيفة المتقين يأتي في الصاد .
- (تكملة الدرّة) مر بعنوان «تتميم الدرّة» في ج ٣ - ص ٣٤١ .
- ١٨١٧: **تكملة الدرر** في حاشية المختصر للشيخ عبد علي بن محمود بن زين العابدين، قال صاحب الرياض في ترجمة مؤلفه المذكور: (وهو حاشية على المختصر النافع طويل الذيل في مجلدين رأيت أولهما المنتهى الى آخر كتاب الاقرار في قرية «كونبان» من قرى كرمان، وتاريخ كتابته (٩٧٦) ألفه باسم الامير الكبير الجليل السيد ابراهيم تكميلاً وتتميماً لحاشية الشيخ علي الكركي على ذلك الكتاب حيث لم يكن وافياً ولاناماً ولا يبعد عندي اتحاده مع سابقه فلاحظ) أقول: و مراده من سابقه هو من ترجمه قبله بعنوان الشيخ عبد علي بن محمود الخازم الجابلقى خال الشيخ محمد بن علي بن خواتون العاملى الذى شرح «اربعين البهائي» في حيدرآباد لسلطانها وكذلك ألف خاله هذا شرح الالفية لسلطانها أيضاً؛ ويروى عنه المحقق الداماد، و «شرح الالفية» له رأيتُه في
- ٢٥

الخزانه الرضوية . انتهى ملخص ما ذكره سابقاً .

(١٨١٨ : تكملة الدروس) للسيد جعفر بن احمد الملحوس الحسينى الحلى ظاهراً .

لوجود قبر ولده جلال الدين محمد بن جعفر فى الحلة . بشرح ذكره شيخنا فى ترجمة الشهيد فى (ص ٤٣٩ من خانمة المستدرک) و أورد شطراً من وصاياه فى آخر « التكملة »

- و ذكر أن النسخة منه موجودة فى مدرسة فاضلخان المتصلة بالحرم الشريف الرضوى
- وذكر فهرس ما فى التكملة المذكورة من كتب الفقه « الضمان ، العارية ، الوديعة ، المضاربة ، الاجارة ، الوكالة ؛ السبق والرماية ، النكاح ، الطلاق ، الخلع ، المباراة ، الايلاء الظهار ، العهد ، الحدود ؛ القصاص ، الديات » .

(١٨١٩ : تكملة دستور الوزراء) فى تواريخ الوزراء للسيد الميرزا على اكبر بن الميرزا

- ١٠ أبى القاسم « قائم مقام » الحسينى الفراهانى الطهرانى المتوفى (١٣٢٩) ذكر تصانيفه فى آخر كتابه (جان جهان) المطبوع (١٣٣٥) و لجده القائم مقام « الانشاء » المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٩٣) ؛ و يأتى « دستور الوزراء » للمولى سلطان حسين الواعظ تلميذ الشيخ البهائى .

(١٨٢٠ : تكملة رجال أبى على) الموسوم بمنتهى المقال لتلميذ أبى على . وهو المولى

- ١٥ درويش على الحائرى رأيت بخط شيخنا العلامة النورى فى حاشية « توضيح المقال » للحاج المولى على الكنى على ذكر المؤلفين فى علم الرجال ان للمولى درويش على الحائرى رسالة فى ذكر المجاهيل الذين أسقطهم أستاذة الشيخ أبو على عن رجاله بزعم عدم الحاجة (أقول) وهو غير « اكمال منتهى المقال » الذى مرّ فى (ج ٢ - ٢٨٣) .

(١٨٢١ : تكملة روضة الصفا) فى التواريخ فارسى كأصله . وهو المجلد السابع من

- ٢٠ روضة الصفا حيث أن أكبر وزير محمد كتب يست مجلدات من روضة الصفا ثم مرض ولم يتمكن من اتمامه كما صرح به فى آخر المجلد السادس فأكمله بالسابع سببه غياث الدين بن همام الدين - مؤلف خلاصة الاخبار - وقد وعد فى أول الخلاصة بذلك . ثم وفق للوفاء بالوعد فألف المجلد السابع تكملة لأصله ، و ذكر فيه تواريخ الميرزا حسين بايقرا الى وفاته ووقايع ما بعد موته ؛ ثم انه لخصه ميرزا رضا قليخان هدايت

- ٢٥ وذيله بثلاث مجلدات آخر فصار المجموع عشرة مجلدات سماه يد « روضة الصفاء الناصرى »

باسم السلطان ناصر الدين شاه كما يأتى .

(١٨٢٣: تكملة زبدة البيان) فى شرح آيات قصص القرآن لمؤلف أصله وهو المولى

محمد بن محمود بن على الطبسى ، فرغ من « التكملة » فى منتصف ذى الحجة (١٠٨٣) . ثم

كتب « نبدالتواريخ » فى تواريخ الصفوية فى (١٠٨٤) كما يأتى ؛ أول التكملة (الحمد

٥ لله وكفى ... لما فرغت من كتاب « زبدة البيان » فى شرح آيات قصص القرآن ، وذكر

نبذة من أحوال الانبياء . أردت أن أشرع فى ذكر نبذة من أحوال نبينا و أئمتنا عليهم

السلام لتزيين الكتاب وتكميله به من دون تعرض لشرح تلك الآيات الواردة فى شأنهم

ثم عقد اربعة عشر باباً بعدد المعصومين فى كل باب فصول و كأنه مختصر من « ارشاد » الشيخ

المفيد رأيت نسخة منه فى مكتبة المجدد الشيرازى (ره) بسامراء على هامش آخر النسخة

١٠ خط ولد المصنف . توقيعه (محمد على بن محمد بن محمود بن مولانا على الطبسى) وتاريخه

سنة (١٠٩٣) التى هى بعينها تاريخ كتابة متن النسخة وحواشيها الكثيرة التى للمؤلف

و رمزها « منه رحمه الله » فكتب الولد شهادة مقابلة النسخة مع نسخة الاصل التى هى

بخط والده ، ومن تعبيره عن جده بمولانا على يظهر أنه كان من العلماء كما أنه يظهر

وفاة والده قبل (١٠٩٣) لان الحواشى المكتوبة فى هذا التاريخ مرموزة بمنه رحمه الله

١٥ كما ذكرنا .

(١٨٢٣: تكملة السعادات) فى كيفية العبادات المسنونات للشيخ أبى المحاسن على

الجرجاني رأيت النسخ عنه كذلك فى بعض الجامعات المعتبرة مصرحاً باسم المؤلف

ولقبه ، و يؤيد صحة هذه النسبة قول صاحب « الرياض » فى ترجمة أبى سعيد الحسن بن

الحسين الشيمى السبزوارى حيث قال (انى رأيت بخط صاحب الترجمة كتاب « تكملة

٢٠ السعادات » فى كيفية العبادات المسنونات فرغ من كتابته سنة سبع و أربعين وسبعماية ،

و هو كتاب فارسى ألفه الشيخ أبو المحاسن الجرجاني فى سنة اثنتين و سبعماية) فان

تاريخ التأليف صريح فى أن أبا المحاسن الجرجاني المؤلف له كان من علماء عصر العلامة

الحلى و أنه غير أبى المحاسن عبدالواحد الرويانى الشهيد فى سنة (اثنتين و خمماية)

و متأخر عنه بمائتى سنة تقريباً مع أن صاحب « الرياض » تزجم عبدالواحد الرويانى

٢٥ فى الاسماء ، و ذكر تفصيل مشايخه و أحواله و كيفية شهادته فى سنة اثنتين و خمماية ،

- ولم يتعرض له بتصنيف «تكملة السعادات» ثم ذكر في الكنى ترجمة أبي المحاسن الجرجاني الروياني على نحو الاختصار فصرح أولاً بأنه كان من المعاصرين للعلامة الحلبي وبعد ذلك ذكر في حقه بعض ما ذكره في ترجمة عبدالواحد من كيفية الشهادة في (٥٠٢) ثم ذكر أخيراً أن له كتاب «تكملة السعادات» الذي ألفه في (٧٠٢) فيظهر من صدق هذه الترجمة المختصرة و ذيلها أنه أراد ترجمة أبي المحاسن المعاصر للعلامة الحلبي والمؤلف «تكملة السعادات» في (٧٠٢) لكنه غفل في الاثناء و انتقل ذهنه الى أبي المحاسن عبدالواحد وسبق قلمه الى ذكر بعض أحواله ثم التفت الى مراده في أول الترجمة وذكر تصنيفه في (٧٠٢) فاستبان لنا من جمع كلمات صاحبي المجموعة والرياض أن أبا المحاسن الجرجاني رجلان في أصحابنا أحد هما الروياني شهيد في (٥٠٢) واسمه عبدالواحد والآخر المعاصر للعلامة الحلبي والمؤلف «تكملة السعادات» واسمه علي .
- ١٠ (تكملة شرح القواعد) يأتي في الشين بعنوان شرح الخيارات من «القواعد» .
- (١٨٣٤: تكملة شرح الكافي) الموسوم بـ «مرآة العقول» من تأليف العلامة المجلسي فانه بقي منه شرح نصف كتاب الدعاء و نصف الصلاة و تمام الزكاة والعشرة فاوصى عند وفاته لصهره و تلميذه السيد الآمير محمد صالح بن الآمير عبدالواسع الخوانون آبادي المتوفى (١١٢٦) أن يكمله بشرح ما بقي منه فاشتغل بشرح البقية حسب وصيته كما ذكره في كتابه «حدائق المقربين» و قال و أنا الآن مشتغل به .
- ١٥ (١٨٣٥: تكملة الفرر والدرر) لمؤلف أصله السيد الشريف المرتضى علم الهدى . ذكره في «الروضات من ٣٨٥» قال و لم اظفر بنسخته الى الآن ، و لكن قال صاحب «الرياض» (أن في بعض نسخ «غرر الفوائد» الحقايق كثيرة من المؤلف بآخره . وهي جليلة الفوائد في مطالب عديدة رأيت نسخة مشتملة على تلك الزيادات في بلدة ابروان) .
- ٢٥ (١٨٣٦: تكملة القواعد الدينية) شرح «قواعد العلامة» للفقهاء آغا محمد علي ابن محمد باقر الهزار جريبي المتوفى بقومسه في (١٨ - ٢٤ - ١٢٤٥) ذكر ولده الشيخ محمد حسين في آخر «مجمع العرائس» أنه كتب والدي «تكملة القواعد» بعد «البحر الزاخر» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٣٩) و يوجد نسخة منه في مكتبة شيخ لاسلام بزنجان كما كتبه البنا بخطه .

- (١٨٢٧ : **تكملة القول الجلى**) فى تحقيق قول الامام زيد بن على فى مبحث الامامة ، رأيته فى النجف لبعض المتأخرين عن الألف فراجعه .
- (١٨٢٨ : **تكملة اللطائف**) ينقل عنه المولى معين الهروى (المتوفى ٩٠٧) بعض التواريخ فى كتابه قصص موسى فراجعه .
- ٥ (١٨٢٩ : **تكملة لوامع التنزيل**) لولد مؤلف أصله السيد على بن أبى القاسم الرضى اللاهورى ، خرج من أصله الذى هو لوالده عدة مجلدات فضم اليها ولده مجلدات آخر كلها مطبوعة .
- (١٨٣٠ : **تكملة المتأملين**) فى شرح « تبصرة المتعلمين » خرج منه مجلد فى الطهارة . لصديقنا الفاضل الحاج ميرزا أحمد ابن كربلايى بابا الأردبيلى المولود (١٢٩٤) والمتوفى ١٠ (١٣٥٠) . أخذ الأديبات عن أخيه الحاج ميرزا على المتوفى (١٣٢٧) ، وهاجر الى طهران (١٣١٣) فاشتغل فى سطح الفقه والاصول على شيخنا ميرزا محمد تقى الكركانى المتوفى بطهران (١٣٣٦) وغيره وتشرّف الى النجف (١٣١٦) فكان يحضر بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى وآية الله الخراسانى الى أن رجع الى وطنه (١٣٢٦) وله تصانيف آخر تذكر فى محالها .
- ١٥ (١٨٣١ : **تكملة المجسطى**) للامير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) أوله (اسبح الله نوراً نواراً و مظهر بدايح الآثار) يوجد ناقص الآخر فى الخزانة الرضوية من وقف نادرشاه فى (١١٤٥) فى سبعين ورقة كما فى فهرسها .
- (١٨٣٢ : **تكملة المعبر**) للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلى الرجالى قال فى رجاله عند ذكر تصانيفه أنه بعد لم يتم .
- ٢٥ (١٨٣٣ : **تكملة الميزان**) لتعليم الصبيان شرح للميزان فى التصريف فارسى للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيسابورى اللكهنوى المتوفى (١٢٦٠) ذكر ولده المير اعجاز حسين فى « كشف الحجب » أنه ألفه فى عنفوان الشباب حين قراءة أخى الميزان عليه أوله (سبحان من رفع بنيان العقل ووضع ميزان العدل) وقد يقال له « تكميل الميزان » أيضاً .
- ٢٥ (١٨٣٤ : **تكملة نجوم السماء**) لولد المؤلف ميرزا مهدى بن ميرزا محمد على بن صادق بن

مهدي الكشميري اللكهنوي فان والده توفى (١٣٠٩) قبل اكماله النجم الثالث منه والحق الخاتمة به فكتبه ولده ميرزا مهدي . ونسخة «التكملة» موجودة في مكتبة السيد ناصر حسين بلكهنو كما حدثني به ولده السيد محمد سعيد .

(١٨٣٥ : تكملة نظام الدتالي) في الصرف الذي نظمه السيد قطب الدين محمد الذهبي

- الشيرازي في (١١٥٠) لابنه أبي الفضيلة علي لأنه انتهى في نظمه الى آخر بحث معتدل اللام
و ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٨٢) بعنوان «أرجوزة في الصرف» ثم أكمله ولده المذكور
فشرع من اللفيف بقسميه ثم المهموز وهكذا الى آخر الصرف . وقد طبع بايران على الحجر
مع أرجوزة العوامل وغيرها .

- | | | |
|------------|-------------------------|-------------------------|
| اوله : | فصل يقول خاتم الكتاب | و موجز المقال للطلاب |
| الى قوله : | على اللاجي بالابتهاج | الى حمى الطاف ذي الجلال |
| الى قوله : | حتى انتهى في نظمه كلامه | الى الذي يعتل منه لامة |
| و آخره : | يعرفها من حصل الدراية | وان في مسطورنا كفاية |

(١٨٣٦ : تكملة نقد الرجال) للشيخ عبد النبي بن علي بن احمد بن الجواد الخازن لحرر

- الكاظمين المدنى الكاظمي نزيل جبل عامل و تلميذ السيد عبدالله الشيرازي ذكر نسبه
و نسبه كذلك عند ترجمة نفسه في كتابه هذا . و مرّ تواريخه في (ج ١ - ص ٣٥٥) أوله
(الحمد لله الذي رفع قدر العلماء و فضل مدادهم على دماء الشهداء) ذكر في أوله ما أخذ
الكتاب ومنها « ربيع الشيعة » الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٢٤١) أنه « اعلام الوراى » بعينه
و قدّم الكلام في بعض المسائل الرجالية و ذكر فيه عند ترجمة نفسه سائر تصانيفه و فضل
ترجمة استاده المذكور و ذكر خصوصيات المجلدات و عدد الابيات من تصانيفه البالغة الى
الستين في قرب مائة مجلد ، فرغ منه في ليلة الثلاثاء (١٥ ع ٢ - ١٢٤٠) نسخة منه بخط
ولد المؤلف الشيخ محمد جعفر من موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهراني فرغ من كتابتها
في رجب (١٢٦٧) و كتب بخطه في الهامش عند ترجمة والده تاريخ وفاته كما مرّ ، و كتب
في تقریظه رباعية هي :-

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| لله درك من كتاب ناقد | يكسو الرواية نقد توضيحا |
| كشفت بحجته و فصل خطابه | كنه الروايات معدلاً مجروحاً |

- (١٨٣٧ : تكملة ينابيع الأنوار) للسيد إبراهيم بن السيد محمد تقي بن السيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣٠٧) يوجد عند حفيده السيد علي نقوي بن أبي الحسن ابن المؤلف كما يوجد عنده أمل الآمل له المذكور في (ج ٢ - ٣٥٠) .
ويأتي «الينابيع» الذي هو تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن العظيم في ثلاث مجلدات .
- ٥ (١٨٣٨ : التكميل في بيان الترتيل) للمولى محمد بن حسين علي؛ أوله (أما بعد حمد الله تعالى على نواله والصلاة على النبي محمد وآله ميكويد بنده كنه كار محمد بن حسين علي) وذكر في أوله ما معناه أنه تلميذ الامام الحافظ - وبعد اطرائه - سمي جامع القرآن جمال بن محمد شاه بن محمد سلمان الغزنوي . وانه بعد تعليم هذا العلم منه سأله بعض الأصحاب أن يكتب القواعد المستخرجة من الكتب العربية بالفارسية لفهمهم ، فكتبه مرتباً على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . فالمقدمة في تراجم القراء السبعة . والباب الأول في مخارج الحروف ، ينقل فيه عن «المنظومة الفارسية» في التجويد للشيخ السمرقندي ، وينقل أيضاً بعض ما سمعه عن أستاذه المذكور وهو سمعه عن أستاذه مولانا ظهير الدين الفتوحى وفي الخاتمة كتب رموز الوقف ، رأيت النسخة ضمن مجموعة من الرسائل التجويدية . منها «رسالة» عماد الدين علي الشريف القارى الأسترابادى وتاريخ كتابة بعض تلك الرسائل (٨٩٢) وعليها تملك السيد صدر جهان الحسينى المتأخر عن السيد صدر جهان الطبسى فان تاريخ نقش خاتم هذا (١٠٨٠) وأما الطبسى فمجاز عن الشيخ محمود اللاهجى تلميذ الشهيد الثابى فى (٩٧٤) .
- (١٨٣٩ : التكميل) فى تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم للسيد مرتضى حسين الأله آبادى الهندى الخطيب ، طبع بلغة أردو فى الهند .
- ٢٠ (١٨٤٠ : تكميل الايمان) فى اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام للشيخ جواد بن المولى محرم على الطارمى المولود (١٢٦٣) والمتوفى (١٣٢٥) فارسى مطبوع بايران .
- (١٨٤١ : تكميل التحفة الشاهية) فى التجويد ، مرآصله للمولى عماد الدين القارى فى (ج ٣ - ٤٤٤) والتكميل هذا تعليقات عليه فى بيان فوائد لازمة الرعاية للقارى للسيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم ذكره فيما كتبه الينا من فهرس تصانيفه .
- ٢٥ (١٨٤٢ : تكميل الحبور) فى الاعتبار بأحوال أهل القبور ، للمولى محمد اسماعيل صاحب

الهندي ، فارسي مطبوع .

(١٨٤٣ : تكميل الصناعة) أي صناعة الشعر ، للسيد عطاء الله بن محمود الحسيني مؤلف « تفسير آية الكرسي » المذكور آنفاً ، ويأتي « رسالة في القافية » وهي التي صرح فيها بكونها منتخبة من كتابه « تكميل الصناعة » المؤلف في فن الشعر .

٥ (تكميل الميزان) في شرح « ميزان الصرف » مرّ بعنوان « تكملة الميزان » .

(١٨٤٤ : تكميل الوضوء) في الوضوء الكامل التام ، لبعض علماء الهند مطبوع .

(١٨٤٥ : التلخيص في التفسير) لأبي الحسين السجستاني ، ذكره في « كشف الحجب » .

(١٨٤٦ : التلخيص) لأبي المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن محمد بن أحمد الروياني

الشهيد (٥٠١) أو (٥٠٢) كما ذكره الرافعي في حاشية الجليلي التورني .

١٠ (التلخيص) في الكلام ينسب إلى المحقق الخواجه نصير الدين الطوسي و هو « تلخيص المحصل » يأتي .

(١٨٤٧ : تلخيص اخبار شعراء الشيعة) للإمام المرزباني أبي عبد الله محمد بن عمران

الخراساني المتوفى (٣٧٨) هو من مصادر كتاب « أعيان الشيعة » كما ذكره في أوله ،

وجده بخط ابن أبي جرادة فيه نيف و ثلاثون ترجمة في مكتبة آل المرطضي ببلدك ؛ وهو

١٥ غير معجم الشعراء له ان مطبوع جزؤه في القاهرة (١٣٥٤) .

(تلخيص الاخلاق الناصري) واسمه « توضيح الاخلاق » يأتي .

(١٨٤٨ : تلخيص ادب الكاتب) أصله لابن قتيبة والتلخيص ، للشيخ طاهر بن صالح بن

احمد الجزائري دمشقي المولود (١٢٦٨) والمتوفى بها (١٣٣٨) طبع في المطبعة السلفية

في (٢٠٦ ص) وله « اتمام الأنس في عروض الفرس » طبع في دمشق ، فراجعه .

٢٠ (١٨٤٩ : تلخيص ارشاد القلوب) تأليف الديلمي ، للشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين

حسين بن عشيرة بن ناصر البحراني تزيل يزد ونائب استاده المحقق الكركي كما حكى

عن « الرياض » .

(١٨٥٠ : تلخيص الاستبصار) للمقدس الأعرجي السيد محسن بن الحسن بن مرتضى

المولود حدود (١١٣٠) والمتوفى (١٢٢٧) ذكر في كل باب حاصل ما يستفاد من رواياته

٢٥ و كلام الفقهاء فيه و ما هو الصواب عنده ، خرج منه من كتاب الصلاة ابواب المواقيت

والأذان والاقامة والقراءة . ومسانئ صلاة المسافر فيما يقرب من خمسة الآف بيت ، هكذا وصفه سيدنا الحسن صدر الدين في « ذكرى المحسنين » .

(تلخيص اصلاح العمل) اسمه « مفتاح النجاح » في تلخيص الاصلاح ، يأتي في الميم كما يأتي « مختصر الاصلاح » أيضاً .

٥ (تلخيص اصلاح المنطق) اسمه جوامع اصلاح المنطق يأتي في الجيم .

(تلخيص اصلاح المنطق) للوزير المغربي ، اسمه المنخل يأتي في الميم .

(١٨٥١ : تلخيص اصلاح المنطق) لابن السكيت المؤلف لاصله المذكور في (ج ٢ -

ص ١٧٣) ذكر الوزير المغربي في اول تلخيصه الموسوم « المنخل » (أنى قرأت على

شيخى أبى أسامه جنازة بن محمد الاسدى المروزي أصل الاصلاح وملخصه الذى هو مؤلف

١٠ أصله في نسخة واحدة نحو عشر مرّات ، وهو قال قرأت بهراة على أبى منصور محمد بن

أحمد الازهرى صاحب « تهذيب اللغة » المتوفى (٣٧٠) عن أبى الفضل المنذرى عن أبى

شعيب الحرانى عن ابن السكيت) وأبو أسامة ترجمه في « البغية - ص ٢١٣) و ذكر أنه

قتله الحاكم الفاطمى (٣٩٩) و كذا ترجمه في « ج ٧ ص ٢٠٩ - معجم الادباء » .

(١٨٥٢ : تلخيص الاقوال) في معرفة الرجال . هو الرجال الوسيط للسيد ميرزا محمد بن

١٥ على بن ابراهيم الحسينى الاسترآبادى مؤلف « منهج المقال » المعروف بـ « الرجال

الكبير » الذى فرغ من جزئه الثانى في مشهد أمير المؤمنين عليه السلام في (٩٨٦) ثم انه

بعد ذلك جاور بيت الله الحرام الى أن دفن بها في مقبرة المعلى في (١٠٢٨) كما أرخه

في « السلافة » والظاهر أنه ألفه بمكة ونسخة عصره في موقوفة الشيخ عبدالحسين الطهرانى

بكر بلا وهى بخط الشيخ عبد على بن محمد بن عز الدين العاملى تلميذ صاحب « المدارك »

٢٠ فرغ من كتابتها حول الكعبة المقدسة في (١٠١٥) و كتب بخطه أيضاً على هوامش

النسخة حواشى كثيرة . من المؤلف بعنوان (مدطله) و ظاهره أنه كان بمكة من تلاميذ

المؤلف أيضاً وعلى النسخة اجازة بخط المؤلف لتلميذه وصفه بقوله (الاخ الاعز الفاضل

التقى الورع المنقى اللوزعى خلاصة الافاضل والمتورعين الشيخ كمال الدين حسين الآملى)

وتاريخ الاجازة او اسط المحرم (١٠١٨) ثم ملكها الشيخ هاشم بن أحمد بن عصام الدين

٢٥ الاسفر آئينى في (١٠٤٤) .

(تلخيص البحار) اسمه «حديقة الازهار» يأتي في الحاء المهملة .

(تلخيص البحار) الموسوم بـ «مستدرك الوافي» يأتي في النيم .

(١٨٥٣: تلخيص البحار) لميرزا ابراهيم الخوئي مؤلف الاربعين المذكور في (ج ١-٤٠٩) نسبة اليه في «ج ٧- ص ٣٠- أعيان الشيعة» .

(١٨٥٤: تلخيص البحار) بحذف المكررات والاختبار التي لا تتحملها العقول القاصرة
والعقائد الضعيفة لميرزا محمد صادق الشيرازي من تلاميذ آية الله الخراساني ثم آية الله
ميرزا محمد تقى الشيرازي ، وفي حياته رجع الى شيراز وصار مرجع تدريس فضلائها الى
أن توفي يوم الاثنين (١٤- ع ٢- ١٣٤٩) و ممن يروى عنه السيد شهاب الدين التبريزي
نزيل قم وهو الذي وصف الكتاب كما ذكرناه .

(١٨٥٥: تلخيص البيان) في مجازات القرآن للسيد الشريف الرضى محمد بن الحسين الموسوى
المتوفى (٤٠٦) ويقال له «مجازات القرآن» للدلالة على موضوعه ، وصفه ابن خلكان
بأنه نادر في بابيه ، وحكى سيدنا الحسن صدر الدين في «تكملة الامل» عن شيخنا العلامة
النورى أنه رأى بعض أوراقه .

(تلخيص تأويل الآيات) اسمه «كنز جامع الفوائد» أو «كنز الفوائد ودافع المعاند» يأتي .

(١٨٥٦: تلخيص تحرير اقليدس) وضم بعض الفوائد اليه واخترع ابراهيم ومسائل بديعة
للمولى كمال الدين حسين بن خواجه عبد الحق الالهى الاردبيلى المتوفى (٩٥٠) كما
أرخه في «تحفة السامى» ألفه للمير على شيرالوزير المعروف وهو غير حاشية التحرير له
كما ذكر كل واحد منهما صاحب «الرياض» .

(١٨٥٧: تلخيص تحفة الابرار) تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ، للمولى

محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهاني الحائرى المتوفى بها (١٢٩٩) أوله (الحمد لله
الذى شرفنا بشريعة أشرف الاولين والآخريين) مرتب كأصله على مقدمة فى مسائل
الاجتهاد والتقليد وثلاثة ابواب (١) فى مقدمات الصلاة (٢) فى افعالها (٣) فى الشكوك ،
وله شرح هذا التلخيص الموسوم بـ «كاشف الاستار» يأتي .

(١٨٥٨: تلخيص التذكرة) فى الطب تأليف ابن طرخان السويدي . اقتصر فيه على ذكر

اسم المرض و دوائه يوجد فى مكتبة مدرسة المروى بطهران ، و هو غير مختصر الشعرانى ٢٥

- المطبوع ، و لعله لبدر الدين المذكور في « كشف الظنون » فراجعه .
- (تلخيص التذكرة) في الفقه لابن المتوج البحراني ، عبر عنه الشيخ سليمان البحراني
بـ « مختصر التذكرة » كما يأتي في الميم .
- (١٨٥٩ : تلخيص التكملة) في النحو تأليف أبي علي الفارسي ، لتلميذه ابن جنى ، قال
٥ في « الرياض » أنه لخصه وهذبه واختار منه .
- (١٨٦٠ : تلخيص حديقه الشيعة) للسيد جلال الدين محمد بن غياث الدين محمد
المعروف بجلال الدين أمير ، حكاه شيخنا عن صاحب « الرياض » بنقل عبارته في « خانمة
المستدرک - ص ٣٩٥) .
- (١٨٦١ : تلخيص الخلاف) للشيخ مفلح بن الحسن بن رشد (راشد خ ل) ابن صلاح
١٠ الصيمري - نسبة الى بلدة بين خوزستان و بلاد الجبل - نسبة كذلك في اجازته بخطه
لتلميذه علي ظهر « القواعد » تاريخها (١٧٣) و ذكر تصانيفه ومنها « التلخيص » هذا في
رسالة « مشايخ الشيعة » و ينقل عنه صاحب الجواهر في كتاب الذبايح و غيره .
- (١٨٦٢ : تلخيص درة الغواص) باسقاط الشواهد و الاقتصار على ذكر الاستعمال
الصحيح و ذكر الاغلاط الأخر التي لم يذكرها الحريري المؤلف « للدرة » و « التلخيص »
١٥ للمولى نظام الدين الجيلاني الملقب بحكيم الملك مؤلف « أنوار الفصاحة » في (١٠٥٣)
كما مرّ في (ج ٢ - ص ٤٣٦) يوجد ضمن مجموعة من رسائل المؤلف في كتب الميرزا
محمد علي تربيت كما في (ص ٢٠ - ج ٢ - فهرس مكتبة سپهسالار) .
- (١٨٦٣ : تلخيص الذريعة) الى مكارم الشريعة في التصوف و العرفان ، تأليف الراغب
الاصفهانى للسيد مبین الحسينى الوفى الهمدانى أوله (و بعد فهذه زبدة من ذريعة الراغب
٢٠ اعلم أن طريق) يوجد منضماً الى كشكول المؤلف الذى فرغ منه (١٢٦٧) عند السيد
شهاب الدين التبريزى نزيل قم .
- (تلخيص رجال تأسيس الشيعة) اسمه « الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس » يأتي .
- (١٨٦٤ : تلخيص روضة الشهداء) تأليف المولى حسين الكاشفى ، للمولى علي بن الحسن
(الحسين خ ل) السبزواري ، قال في « الرياض » (رأيت نسخة منه في تبريز و حمله علي
٢٥ أنه لولد المؤلف بعيد من وجوه فلاحظ) .

١٨٦٥ : تلخيص السابع والثامن من البحار) للشيخ حسن الميانجي، يوجد عند السيد شهاب المذكور كما كتبه الينا .

١٨٦٦ : تلخيص الشافى) فى الامامة تأليف الشريف المرتضى، علم الهدى، لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) طبع فى آخر « الشافى » بطهران (١٣٠١) .

١٨٦٧ : تلخيص الشافى) الموسوم بـ « ارتشاف الصافى من سلاف الشافى » وقد فاتنا ذكره فى محله من حرف الالف ، وهو تأليف السيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى السبزوارى النائى الاصفهانى مؤلف « أمان الايمان » المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٤٤) المولود (١٠٨٠) كما كتبه فى ترجمة نفسه بخطه ، وكان حياً (١١٣٠) كما يظهر

١٠ من تاريخ بعض تصانيفه ، يوجد جملة من تصانيفه عند السيد شهاب الدين المذكور ؛ أوله (الحمد لله الذى رفع علياً مكاناً علياً وارتضاه لسيبه وصياً ولنفسه ولياً) . لخص فيه مطالب « الشافى » بحذف المكررات و اصلاح ما يحتاج اليه مصرحاً بالسؤال والجواب بين القاضى عبد الجبار المعتزلى فى كتابه « المغنى » فى الامامة و جواب السيد المرتضى عنه فى « الشافى » و بعده كتب تلخيصاً آخر لـ « الشافى » أخصر من « الارتشاف » مقتصراً على بيان أصول مقاصد « الشافى » من دون تصريح بالاعتراض من القاضى والجواب عن السيد

١٥ وسمى هذا التلخيص بـ « صفوة الصافى من رغبة الشافى » كما يأتى فى الصاد ، وكلاهما بخط المؤلف موجود ان عند السيد شهاب الدين المذكور كما كتبه الينا ، قل وأطرى المؤلف كتاب « الشافى » من بين كتب الامامة وأنشأ قطعة فى مدحه منها قوله :-

الجهل داء والدواء الكافى فكر عميق والطبيب الشافى
٢٠ آتى لنا شافٍ له كالشافى أو مثله من كاشفٍ كشافٍ

(تلخيص شرح الزبارة) اسمه « تلويح الاشارة » يأتى قريباً .

(تلخيص شرح النوح) يأتى بعنوان « مختصر شرح النهج » متعدد فى الميم .

١٨٦٨ : تلخيص الشفاء) فى الحكمة تأليف أبى على بن سيناء ، للمولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهانى الشهير بالفاضل الهندى المتوفى (١١٣٧) ذكره فى « الروضات » ثم قال : وقد قيل انه لم يتمه .

- (تلخيص الشفا) في مناقب آل المصطفى ، يأتي بعنوان « مختصر الشفا » .
- (تلخيص الشواهد) الموسوم بـ « كنز الفوائد » يأتي وهو « تلخيص معاهد التنصيص » في شواهد التلخيص .
- (تلخيص العبقات معرباً له) اسمه الثمرات كما يأتي .
- ٥ (١٨٦٩ : تلخيص علل الشرايع) تصنيف الشيخ الصدوق ، للشيخ شرف الدين يحيى البحراني المذكور آنفاً كما حكى عن « الرياض » .
- (تلخيص عماد الاسلام) لحفيد مؤلفه ، يأتي باسمه « زبدة الكلام » .
- (١٨٧٠ : تلخيص العمدة) في شرح الزبدة ، هو الشرح الوجيز « زبدة الأصول » ملخص عن الكبير الموسوم بـ « العمدة الالهية على الزبدة البهائية » كلاهما للمولى محمد علي بن محمد حسن الشهير بالمولى علي الآراني الكاشاني ، شرع في التلخيص في يوم الاثنين السابع عشر من شهر صفر (١٢٣٥) وفرغ منه في رابع عشر شهر الصيام (١٢٣٨) وهو شرح مزج لطيف ألفه بالتماس بعض الأحبّة أوله (شرح زبدة اصول الكلام . و تلخيص عمدة فصول المرام حمد الله الملك العلام) موجود في مكتبة الحسينية في النجف ، و رأيت نسخة أخرى في كربلا عند الشيخ محمد حسين الجندقي .
- ١٥ (١٨٧١ : تلخيص الفرائض) رسالة عملية فارسية في العبادات والمعاملات ، طبعت في طهران (١٣١٧) للمولى محمد بن علي بن محمد بن علي الآملي تزيل طهران المتوفى بها في أول شعبان (١٣٣٦) كان من أعظم تلاميذ الميرزا الآشتياني مؤلف « بحر الفوائد » و دفن بمقبرة (ميرزاي جلوه) عند مزار الصدوق ابن بابويه و قام مقامه ولده العالم الشيخ محمد تقى دامت افاضاته .
- ٢٥ (تلخيص الفصول) في الاصول الموسوم بـ « أصل الأصول » للشهرستاني أوله (الحمد لله الذي أرشدنا الى معارج اليقين) ذكرناه في (ج ٢ - ص ١٦٨) لكن وقع هناك غلط في الطبع لأننا قد ذكرنا عند ترجمة الشهرستاني في « نقباء البشر » المؤلف (١٣٣٣) أن أمه كانت فاطمة بنت آقا أحمد الكرماشاهي ، وكانت أم فاطمة بنت آقا محمد رحيم الذي هو والد صاحب « الفصول » فتكون فاطمة حفيدة والد صاحب « الفصول » بمعنى بنت أخت صاحب الفصول ، ولكون صاحب « الفصول » خال والدة الشهرستاني عبر عنه

في أول تلخيص فصوله بالخال فكتبنا هناك أن فاطمة - أم الشهرستاني - كانت حفيدة والد صاحب « الفصول » فاسقط لفظ والد في الطبع فخرج (حفيدة صاحب الفصول) وكذلك كتبنا في (ج ٣ - ص ٢١٣ - س ٢٢) أن آقا أحمد تزوج باخت صاحب الفصول فخرج من الطبع بابتته .

- ٥ (تلخيص فصول عبد الوهاب) للقطب الراوندي الموسوم بـ « اللب واللباب » أو « اللباب المستخرج من فصول عبد الوهاب » يأتي باسمه .
 (تلخيص الفوائد الحائرية) اسمه « ملخص الفوائد السنية و منتخب الفوائد الحسينية » يأتي .

(١٨٧٣ : تلخيص الفهرست) تأليف الشيخ الطوسي للشيخ نجم الدين أبي القاسم جعفر

- ١٠ بن الحسن بن يحيى بن سعيد الهذلي الشهير بالمحقق الحلبي المتوفى (٦٧٦) لخصه بتجريده عن ذكر الكتب والاسانيد اليها . والاقتصار على ذكر نفس المصنفين وسائر خصوصياتهم مرتباً على الحروف في الاسماء والألقاب والكنى . أول تراجمه ابراهيم بن صالح الانماطي ، رأيت في خزانه كتب سيدنا الحسن صدر الدين رحمه الله .

(تلخيص كتاب النزاع والتخاصم) اسمه « الفصل الحاكم في النزاع والتخاصم » يأتي .

- ١٥ (١٨٧٣ : تلخيص الكشاف) لآية الله العلامة الحلبي ، حكى بعض المطلعين أنه رآه عند بعض علماء العامة ببغداد (أقول) وظاهره أنه غير ما مر من أسماء تفاسير العلامة ، السر الوجيز ، القول الوجيز ، نهج الايمان ، ويحتمل كونه أحدها .

(١٨٧٤ : تلخيص كشف الغمة) الاربلية ، للشيخ شرف الدين يحيى البحراني المذكور آنفاً كما يحكى عن « الرياض » .

(١٨٧٥ : تلخيص كفاية الاصول) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله البارفروشي الحائري المعاصر المولود (١٢٩٧) كما كتبه الينا بخطه .

(١٨٧٦ : تلخيص لباب المنطق) تأليف النخبواني ، لابن كتمونه مؤلف « الالتقاط » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٨٦) والتلخيص موجود بخطه في الخزانه الفروية ، وبعده الالتقاط المذكور ايضاً بخطه ، فرغ منه (٦٧٩) .

- ٢٥ (١٨٧٧ : تلخيص المجسطي) لعبد الملك بن محمد الشيرازي ، نسخة منه في مكتبة

المجلس الملى بطهران ، فى أوامه أن المجلسطى بمعنى الترتيب فمجلسطى بطليموس اى ترتيبه ، راجعه .

(١٨٧٨ : تلخيص مجمع الاداب) هو كاصله الآتى فى الميم ، تأليف الشيخ كمال الدين

عبدالرزاق بن أحمد بن محمد الصابونى المحدث المؤرخ الأخبارى المروزى المعروف

بابن الفوطى المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) كما ترجمه و أرخه ابن شاكر فى فوات

الوفيات ، استظهر تشيعه الفاضل العارف فى مجلة العرفان ، وكذلك الفاضل الشيبى فى

محاضراته المطبوعة (١٣٥٩) وغيرهما من المعاصرين ، ويشهد بذلك بعض كلماته فى

(الحوادث الجامعة) واتصاله بعلماء الشيعة وتلمذه على مثل الخواجه نصير الدين الطوسى

سنتين وشدة عنايته به و كتابه هذا من أنفس الكتب والأسف أنه لم يوجد منه الا الجزء

الرابع فى الخزانة الظاهرية بالشام ، والصورة الفوتوغرافية منه فى مكتبة المعارف ببغداد .

(١٨٧٩ : تلخيص مجمع البيان) مع زيادة فوائده لآخر للشيخ شرف الدين يحيى

البحرانى المذكور آنفاً كما حكى عن الرياض .

(تلخيص مجمع البيان) الموسوم بـ « قراضة النضير » للكفعمى ، يأتى .

(١٨٨٠ : تلخيص المحصل) شرح و تهذيب لإ « المحصل » و يقال له « نقد المحصل »

والمحصل هو فى الكلام من تصانيف الفخر الرازى شرحه الخواجه نصير الدين محمد بن محمد

بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) شرحاً حاملاً للمتن (بقال اقول) مع زيادة فوائده عليه

اوله (الحمد لله الذى يدل افتقار كل موجود فى الوجود اليه على وجوب وجوده . . . لم

يبق فى الكتب التى يتداولونها من علم الأصول عيان ولا خبر ولا من تمهيد القواعد

الحقيقية عين ولا أثر سوى كتاب « المحصل » الذى اسمه غير مطابق لمعناه وبيانه غير موصل

الى دعواه وفيه من الفث والسمين ما لا يحصى) طبع (مُحَرَّفاً) فى ذيل المحصل فى مطبعة

الحسينية بمصر (١٣٢٣) و أقدم نسخة منه رأيتها فى الخزانة الفروية وهى بخط الفاضل

الماهر محمد بن سنقر فرغ من الكتابة فى يوم الخميس (١٤٣-٦٧٣) ثم كتب بخطه أيضاً

على هامش آخر النسخة أنه قابلها بنسخة مقابلة بخط المؤلف مع الامام العالم الفقيه لسان

الحكماء والمتكلمين شرف الدين محمد بن القزوينى ، ثم أن الشيخ محمد السماوى المعاصر

صحح نسخته المطبوعة على هذه النسخة و كتب ما اسقط عنها فى الطبع على هوامش

٥

١٥

١٥

٢٥

٢٥

المطبوع جزاء الله خير جزاء المحسنين في كشفه عن تحريفات المحرفين .

(١٨٨١: تلخيص المحصول) الذي ألفه الفخر الرازي لتهديب الأصول أول التلخيص

(أما بعد حمد الله) فرغ منه المؤلف في التاسع عشر من شهر الصيام (٦٩٨) بجبل الصالحية .

والنسخة بخط عيسى المحببي، رأيتها في كتب المرحوم انسيد مهدي آل السيد حيدر

بالكاظمية، يظهر من بعض القرائن أن المؤلف من الأصحاب، فراجعه .

(١٨٩١: تلخيص المرام) في علم الكلام لبعض الأعلام في القرن الثاني بعد الألف كما

يظهر من كتابه الكبير الفارسي في أصول الدين الذي يحيل فيه إلى تعانيفه الآخر مثل

« روضة الأنوار » و « زبدة التعقيبات » و ينقل فيه كلام الشيخ البهائي .

(١٨٩٣: تلخيص المرام) في معرفة الأحكام وقواعد الفقه ومسائله الدقيقة على سبيل

الاختصار، لآية الله العلامة الجلي المتوفى (٧٢٦) أوله (الحمد لله المتفرد بالقدم والأولية

المتوحد بالبقاء والأبدية) نسخته كثيرة منها في الخزانة الرضوية نسختان، وعند الحاج

السيد نصر الله التقوي، طهران نسخة مكتوبة عن نسخة خط الشيخ الشهيد، وقد شهد

الشهيد في خطه بأنه عارضه بنسخة الأصل وصححه في (صفر - ٧٥٥) . وعليه شروح أولها

شرح المصنف المسمى بـ « غاية الأحكام » في تصحيح تلخيص المرام، ومنها الموسوم

بـ « خزائن الأحكام » ومنها الموسوم بـ « كاشف الحق » أو « كاشف لحقائق » .

(١٨٩٤: تلخيص المسائل) للحاج المولى علي الكنى الذي مرّ له شرح الموسوم بتحقيق

الدلائل في (ج ٣ - ص ٤٨٢) .

(١٨٩٥: تلخيص مسائل لذريعة) لأبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد بن محمد البيهقي

فريد خراسان المولود (٤٩٩) والمتوفى (٥٦٥) ذكره تلميذه محمد بن شهر آشوب في

« معالم العلماء » .

(١٨٩٦: تلخيص المعارف) تأليف ابن قتيبة، للشيخ شرف الدين يحيى البحراني كما

حكى عن صاحب « الرياض » .

(١٨٨٧: تلخيص معارف الحقائق) تأليف الشيخ عماد الدين الحسن بن علي الطبري مؤلف

« أربعين البهائي » المذكور في (ج ١ - ٤١٤) الذي ألفه لبهاء الدواة الجويني، قال في

« الروضات » أن التلخيص عندنا وهو لبعض المعاصرين لمؤلف أصله .

(١٨٨٨: تلخيص المفتاح) أي «مفتاح الحساب» لمؤلف أصله المولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكشاني، فرغ من المفتاح في (٨٢٩) في مقدمة وخمس مقالات ثم انتخب منه واخصه للمبتدئين في ثلاثين فصلاً وسماه «تلخيص المفتاح» أوله (الحمد لله الواحد الأحد الفرد القديم الصمد ، الذي آلائه غير محدودة ونعمائه غير محصورة ولا معدودة ، والصلاة والسلام على محمد خير البرية وآله وأصحابه النجيبه الزكوة) موجود في ضمن شرحه ٥
المرجى الموسوم كما يأتي به «تنوير المصباح في شرح تلخيص المفتاح» .
(تلخيص المقاصد الأصولية) كما في نسخة السيد عبدالله البرهان بسبزواري لكنه تنقيح المقاصد كما يأتي .

(١٨٨٩: تلخيص المقال) في تشخيص الانفال ، رسالة فقهية للسيد محمد جعفر الحسيني الشيرازي الحائري المعاصر ، طبع مع رسائله الأخرى في ضمن «مرآة الفقاهاة» له (١٣٤٧) ١٠
(تلخيص المقال) المنسوب كذلك الى ميرزا محمد الرجالي لكنه هو الوسيط الموسوم به «تلخيص الاقوال» كما مر؛ وكذلك (تلخيص المقال) المنسوب الى الحاج ميرزا ابراهيم الخوئي الشهيد (١٣٢٥) فان اسمه «ملخص المقال» يذكّر في الميم .
(١٨١٠: تلخيص المقولات) في المنطق لارسطو، والتلخيص في ثلاثة اجزاء في مكتبة المجلس بطهران ، فراجعه .

(١٨١١: تلخيص ملخص علل الشرايع) للشيخ شرف الدين يحيى البحراني كما حكى عن «الرياض» وله «تلخيص العلل» كما مرّ .

(١٨١٢: تلخيص النهج المستقيم) على طريقة الحكيم الذي هو «شرح العينية» لابن سينا في النفس ، لعلي بن سليمان او تلميذه الشيخ ميثم البحرانيين ؛ والملخص هو الشيخ أحمد بن محمد حسين النهاوندي ، فرغ من تلخيصه (١٢٨٠) يوجد ضمن مجموعة كلها بخط النهاوندي المذكور، وقد فرغ من كتابة بعض اجزائها في (١٢٥٦) من وقف الحاج المولى علي محمد النجف آبادي الاصفهاني في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف .

(١٨١٣: تلخيص الهيئة) لميرزا جمال الدين بن الميرزا أبي المعالي بن الحاج الكلباسي المتوفى (١٣٥٠) والمدفون عند والده ؛ فيه مهمات مسائل الهيئة القديمة ، ومعرفة التقويم والاسطرلاب ، كذا وصفه تلميذه السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم . ٢٥

- (١٨١٤ : كتاب التلفيق) عدة الكفعمي من ما أخذ كتابه «البلد الأمين» في الأُدعية .
- (١٨١٥ : تلقيح الافهام) في المختلف والمؤتلف . مجدول . للشيخ عبدالرزاق بن أحمد المعروف بابن القوطي المروزي البغدادي مؤلف مجمع الآداب ؛ وتلخيصه المذكور آنفاً ذكره «كشف الظنون» وابن شاكر في «الفوات» .
- (١٨١٦ : تلقيح العقول) للشيخ أبي عبدالله محمد بن عمران المرزباني المذكور آنفاً ٥
بعنوان «التلخيص» والتلقيح كبر في اكثر من ثلاثة آلاف ورقة في اكثر من مائة باب أولها باب العقل ثم باب الادب ثم باب العلم و ما جاز ذلك و قاربه ، صرح بذلك كله ابن النديم في (ص ١٩١) .
- (١٨١٧ : آتباب التلقين) لابي الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) ذكره ابن النديم في (ص ١٢٨) .
- ١٠ (١٨١٨ : تلقين اولاد المؤمنين) للعلامة الكراچكي أبي الفتح محمد بن علي المتوفى (٤٤٩) في كراستين صنفته بطرابلس كما ذكره بعض معاصريه في فهرس كتبه و كذا في «معالم العلماء» «ص ١٠٦» طبع طهران .
- (١٨١٩ : تلقين اولاد المؤمنين) عدة ابن شهر آشوب في آخر «معالم العلماء» «ص ١٣٣» من الكتب المجهولة المؤلف مع تصريحه بكتاب الكراچكي كما ذكرناه ، فيظهر أن هذا ١٥ غير سابقته .
- (١٩٠٠ : تلقين نامه) من المنشآت السياسية لآخوند زاده ميرزا فتحعلي بن محمدتقي بن أحمد المولود (١٢٢٧) والمتوفى بمسكنه تفليس (١٢٩٠) طبع في روزنامه (ارشاد) الفارسية التركية ، بياد كوبة ؛ ذكر في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ٢ - ص ٢٥) وفي «دانشمندان آذ. بايجان - ص ٧» .
- (١٩٠١ : كتاب التاميع) لابي موسى جابر بن حيان الكيمياوي الصوفي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٢)
- (١٩٠٢ : التلويح والتصحيح) في معاني الشعر في ثلاث مجلدات كما في «مرآة الجنان» أو ألف ورقة كما في «تاريخ ابن خلكان» للأمير عز الملت محمد بن عبيدالله المسبحي الحراني المصري صاحب التصانيف المتوفى (٤٢٠) ومرّله «انواع الجماع» و «تاريخ حران» ٢٥

و «تاريخ مصر» وغيرها .

(١٩٠٣: تلويح الاشارة) في تلخيص شرح الزيارة تأليف الأحماني لخصه وهذبه الحجة السيد ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد علي الشهرستاني المتوفى (١٣١٥) يوجد في مكتبته بخطه .

٥ (١٩٠٤: التلويحات) في اصول الفقه مختصر أعناوينه (تلويح-تلويح) للسيد ميرزا جعفر بن

السيد معز الدين محمد مهدي الحسيني القزويني الحلبي المتوفى في حيات والده (١٢٩٧) وهو من أول بحث الأوامر والنواهي الى آخر التعادل والتراجيح فرغ منه في (١٢٩٦) رأيت نسخة خطه في كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلبي في النجف .

(التلويحات) نسب في بعض المواضع الى آية الله العلامة الحلبي؛ (أقول) هو شرح

١٠ التلويحات واسمه «حل المشكلات» يأتي .

(١٩٠٥: تلمين الحجارة) في علم الصنعة لجابر بن حيان الكيمياوي كتبه وأهداه الى منصور

بن أحمد البرمكي، ذكره ابن النديم ص ٥٠١

(١٩٠٦: كتاب التمام) أيضاً لجابر المذكور، ذكره ابن النديم في ص ٥٠٢ وله «الكمال

والتمام» أيضاً، يأتي .

١٥ (١٩٠٧: التمام) في شرح شعراء الكنديين للإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي

المولود (٣٣٠) والمتوفى (٣٩٢) ذكر في «نامه دانشوران في ج ١ ص ١٧١»

(١٩٠٨: تمثال البديع) مثنوي على زنة «مخرن الاسرار» للنظامي من نظم الاديب الماهر

حسين قليخان ابن مصطفى قليخان بن الحاج سهباز خان الكلهري الكرمانشاهاني المولود

(١٢٤٧) والمتوفى (١٣٠٣) وله «باغستان» كما مر؛ ترجمه في «مجمع الفصحاء ج ٢ ص ١٥٢»

٢٠ (١٩٠٩: التمثيل) وشجون الحكايات للشيخ أبي الخير عاصم بن الحسين بن محمد بن أحمد بن

أبي حجر (بحر خ ل) المعجلى، ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسه .

(١٩١٠: التمثيل بالشعر) للشيخ أبي أحمد عبدالمزيب بن يحيى الجلودي المتوفى (٣٣٢)

ذكره النجاشي .

(١٩١١: التمثيلات) (نمايشها: داستانهها) سبع روايات عصرية لكل واحد منها اسم

٢٥ خاص أنشأها أولاً باللغة التركية آخوند زاده القفقاзи مؤلف «تلاين نامه» المذكور

آنفأ، و نسخة عليها خط يده توجد في مكتبة سپهسالار الجديدة؛ و مرت ترجمتها الى الفارسية في (ص ٩٠) و طبعت تراجمها الى الالمانية والانكليزية والفرنسية كما ذكر في « دانشمندان آذربايجان » .

- (١٩١٢ : التمهيد) في علم البلاغة للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن المولى تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني صاحب « كشف اللثام » المولود (١٠٦٢) والمتوفى (١١٣٥) ٥ هو متن متين، ويقال له « ملخص التلخيص » لأنه لخصه من « تلخيص المفتاح » الذي ألفه الخطيب القزويني وقد عمد الخطيب فيه الى القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي الذي هو في علمي المعاني والبيان ورتبه في ثلاثة فنون المعاني والبيان والبدع، ويعرف بـ « تلخيص المفتاح » فلخصه الفاضل الهندي وسماه « التمهيد » وهو أول تصانيفه ثم شرحه بنفسه وسمى شرحه بـ « منبّه الحريص » أو « منية الحريص » على فهم ملخص التلخيص ١٥ وقد صرح بالمتن والشرح في أول كتابه « كشف اللثام » و ذكر أنه ألفه قبل بلوغه الخمس عشرة سنة .

- (١٩١٣ : التمهيد) في بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين، قد يقال أنه للشيخ أبي علي محمد بن أبي بكر همام بن سهيل الكاتب المولود (٢٥٨) والمتوفى (٣٣٦) مؤلف كتاب « الانوار » الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٤١٢) أوله (الحمد لله المتفرد بآلائه المتفضل بنعمائه العدل في قضائه - الى قوله - عملت هذا الكتاب وترجمته كتاب التمهيد واشتقت ترجمته من معناه و ذكرت فيه وجوه الاختبار من الله جل ثنائه لعباده المؤمنين وتمحيصه عن اوليائه الموحدين - الى قوله - باب سرعة البلاء الى المؤمن حدثنا أبو علي محمد بن همام) فصدر الكتاب باسم مؤلفه كما هو ديدين القدماء في كتبهم، ولذا قال العلامة المجلسي في الفصل الاول من البحار عند ذكر « التمهيد » (يظهر من القرائن الجلية أنه لأبي علي محمد بن همام) وقال في الفصل الثاني بعد ذكر « التمهيد » (أن كان مؤلفه أبا علي كما هو الظاهر ففضله وثقته مشهوران) ولكن الشيخ ابراهيم القطيفي المعاصر للمحقق الكركي أوردني آخر كتابه الوافية في تعيين الفرقة الناجية ثمانية عشر حديثاً نقل ثلاثة منها عن كتاب « التمهيد » هذا بما لفظه (الحديث الأول ما رواه الشيخ العالم الفاضل العامل الفقيه أبو محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني في الكتاب المسمى بـ « التمهيد » عن

- أمير المؤمنين عليه السلام ...) وصريح كلامه أن «التمحيص» هذا من تصانيف حسن بن شعبة الحراني صاحب تحف العقول - الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٤٠٠) - ثم ابن القاضي نور الله الشهيد في (١٠١٩) أو رد الاحاديث الثلاثة عن كتاب الشيخ ابراهيم في مجالس المؤمنين في ترجمة أبي بكر الحضرمي و ظاهره التسالم على نسبة «التمحيص» هذا الى الحسن بن شعبة ؛ ثم ان الشيخ الحر عده من تصانيفه جزماً في أمل الآمل . وكذا صاحب «الرياض» رجع كلام القطيفي على استظهار العلامة المجلسي بان انقطيفي كان أقدم وأعرف ولم يعدّ في كتب الرجال من تصانيف ابن همام . فالظاهر أنه تأليف ابن شعبة ويروى فيه عن شيخه محمد بن همام والله العالم ؛ ويوجد نسخة منه في النجف عند الفاضل الأردوبادي وغيره وفي تبريز في المكتبة الموقوفة للحاج السيد علي الايرواني ، وفي مكتبة السيد راجه محمد مهدي في فيض آباد (الهند) وغير ذلك .
- ١٠ (١٩١٤ : تمدن اسلام) في بيان فلسفة الاحكام الشرعية، فارسي الفه الشيخ قاسم آقا الواعظ المهاجر وطبع في (٢٩٥ ص) في تبريز سنة (١٣٥١) وهي سنة وفاة الشيخ الحجة الميرزا صادق آقا التبريزي كما نظم تاريخه الشيخ جابر الخوئي .
- ١٥ منشئ جريدة «ترويج الاسلام» في المشهد الرضوي في (١٣٤٦) مرّ مختصراً بعنوان «تاريخ تمدن اسلام» في (ج ٣ - ص ٢٤٥) كما مرّت «ترجمة تمدن اسلام و عرب» لكوستاولين والمترجم السيد محمد تقى فخر داعي (داعي الاسلام) في (ص ٩٠) .
- (١٩١٥ : التمدن والتدين) فارسي طبع بايران كما في بعض الفهارس .
(نمر نامه) هو مخفف تيمور نامه الذي هو نظم «ظفر نامه» كما يأتي .
- ٢٠ (١٩١٦ : تمرين الصبيان) بمسائل الصلاة للسيد عبدالكريم بن السيد حسين بن أحمد بن حيدر الحسيني الحسنى الكاظمي ، طبع في بغداد ب طبعة دار السلام (١٣٢٩) وعليه تقریظ السيد المجاهد السيد محمد سعيد بن السيد محمود الحسيني الجبوبي النجفي المتوفى بعد الرجوع عن الجهاد في النجف الاشراف (١٣٣٣) .
- (١٩١٧ : التمرينية) رسالة في اثبات ان عبادات الصبي تمرينية لاشريعة لميرزا محمد التنكابني المتوفى ١٣٠٢ ، ذكره في «قصه» .
- ٢٥

- (١٩١٨ : التمرينية الغروية) في بعض المسائل الفرعية من حكم الغناء و المشكوك من اللباس و احكام المياه وغيرها و بعض مسائل الاصول مثل مقدمة الواجب ، و الاجزاء ، و اجتماع الامر و النهي ، وغيرها ، للسيد مهدي بن السيد حيدر الموسوي الصفوي الكشميري فرغ منه في النجف (١٢٩٢) ثم هذبه في كشمير (١٣٠٠) و توفي في (٢١ شهر رمضان ١٣٠٩) كما ذكره حفيده السيد يوسف بن السيد محمد ابن المؤلف .
- ٥ (١٩١٩ : التمهيد) في بيان قواعد العلوم العربية للمبتدئين بما يسهل عليهم فهمه ، للشيخ جواد بن أحمد الزنجاني معلم المدرسة الجعفرية الابتدائية ببغداد أخيراً ؛ ألفه و طبعه (١٣٤٢) و توفي قبيل (١٣٥٠) و أوصى بوقف كتبه فادخلت في مكتبة الحاج علي محمد النجف آبادي الاصفهاني الموقوفة الموجودة في الحسينية التستريية في النجف الاشراف .
- ١٠ (١٩٢٠ : التمهيد) في خلاصة ما ذكره العلماء في ترجمة الشيخ المفيد ، في نحو خمائة بيت للسيد محمد علي الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر .
- (١٩٢١ : التمهيد) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن نعمان المفيد المتوفى (١٣٠٠) أحال الي كتابه هذا في « أجوبة المسائل السروية » .
- (١٩٢٢ : تمهيد الاصول) شرح علي « جمل العلم و العمل » تصنيف الشريف المرتضى علم الهدى ، شرحه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى (٤٦٠) ولم يخرج منه الا شرح ما يتعلق بالاصول كما صرح به في الفهرست ، و لذا عبر عنه النجاشي بـ « تمهيد الاصول » يوجد منه نسخة في الخزانة الرضوية ، أوله (الحمد لله كما هو أهله و مستحقه) لم يعلم تاريخ كتابة النسخة لنقص آخرها لكن تاريخ وقفها (١٠٦٧) كما في فهرس المكتبة .
- ٢٠ (١٩٢٣ : تمهيد القواعد) الاصولية و العربية ، لتفريع الاحكام الشرعية ، للشيخ زين الدين بن علي ابن أحمد الشامي العاملي الشهيد (٩٦٦) ذكر في أوله أنه لما رأى كتاب « التمهيد » في القواعد الاصولية و ما يتفرع عليها من الفروع المؤلف في (٧٦٨) و « الكوكب الدرّي » في القواعد العربية كذلك ، و قد ألفهما الاسنوي الشافعي المتوفى (٧٧٢) كما أرخه في « كشف الظنون » اراد أن يحذو حذوه و يجمع بين تلك القواعد في كتاب واحد مع اسقاط ما بين الكتابين من الحشو و الزوائد ، فألف « تمهيد القواعد » هذا و رتب به على قسمين في
- ٢٥

- أولهما مائة قاعدة من القواعد الاصولية مع بيان ما يتفرع عليها من الاحكام . وفي ثانيهما مائة قاعدة من القواعد العربية كذلك ورتب لها فهرساً مبسوطاً لتسهيل التناول للطالب ، أوله (الحمد لله الذي وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الشرعية وتشديد أركانها) طبع بايران مع «الذكرى» في (١٢٧٢) بأمر العالم الجليل المولى على اكبر الكرماني المذكور في (ج ٢ - ص ٥٠) ويأتي في الشين شرحه كما يأتي في الحاء حواشيه (منها) حاشية العالم الفاضل الشاه ويردي التبريزي من أواسط القرن الثاني بعد الالف ، قد ترجمه الشيخ عبدالنبي القزويني في تميم الامل وفات عن مؤلف «دانشمندان آذربايجان» (١٩٢٤ : تمهيد القواعد) في شرح قواعد التوحيد الذي ألفه الخواجه أفضل الدين تركه ، وهو الشيخ أبو حامد محمد بن حبيب الله الاصفهاني من علماء القرن الثامن ؛ ثم شرحه حفيد المؤلف وهو الشيخ صاين الدين علي بن محمد بن أفضل الدين محمد تركه ، وهو شرح حامل للمتن بقال أقول ، طبع بطهران (١٣١٥) وللشارح كتاب «المفاحص» الذي ألفه (٨٢٣) كان مقيم هراة في عصر شاه رخ بن الأمير تيمور گور كان و بهاتوفى (٨٣٠) كما في «روضة الصفا» وليعلم أن الماتن مقدم بكثير على سميته افضل الدين محمد تركه المتولي للقضاء من قبل شاه طهماسب الذي توفي (٩٨٤) ، ويوجد بعض تملكاته بخطه في (٩٨٩) قال صاحب «الرياض» في ترجمة الشارح صاين الدين علي هذا . أن آل تركه أهل بيت فضلاء معروفون بالتشيع قد كانوا في اصفهان وغيرها .
- (١٩٢٥ : تمهيد المستقر) في تحقيق معنى المقر للخواجه أبي ريحان محمد بن احمد البيروني المتوفى حدود (٤٤٠) قال في «تذكرة النوادر» أنه توجد نسخة منه ضمن مجموعة من رسائل البيروني في مكتبة بانكي يور رقم (٢٥١٩) تاريخ كتابة النسخة (٦٣١) .
- (٢٠) (التمهيدات) لعين القضاة عبدالله بن محمد الميانجي المصلوب بهمدان ظلماً في (٥٢٥) اسمه «زبدة الحقايق في كشف الدقايق» طبع في (١٣٤٢) في «الربع المثاني» ترجمه في «مرآة الجنان» و«الشدرات» وحكى في «دانشمندان - ص ٢٨٣» ترجمته عن «مرآة الأديار» و«نفحات الأنس» وعن «طبقات الشافعية الكبرى» نقلاً عن ابن السمعاني أنه لما قدم للمصلب قرأ وسيعلم الذين ظلموا «الآية» راجعه .
- (٢٥) (١٩٢٦ : التمهيدات) للفاضل الحكيم على قلى خان بن فرچغاي خان مؤلف «احياء

حکمت ، و « الايمان الكمل » وغيرهما ، أحال اليه في تصانيفه .

(١٩٢٧ : التمهيدات) للمولى محمد بن أحمد المعروف بخواجه كى شيخ الشيرازى المستبصر

تزيل دکن (الهند) فارسى منضم بشرحه لـ « الفصول الصيرية » الذى ألفه (٩٥٣)

يوجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها وفيها شرحه للباب الحادي عشر ألفه فى (٩٥٢).

(١٩٢٨ : تميم الانصارى) فى التصايح باللغة الكجراتية للحاج غلامعلى البهاونكرى

المعاصر ، ذكر فى فهرسه .

(١٩٢٩ : تميمه الحديث) فى علم الدراية للحاج ميرزا أبى الفضل بن الحاج ميرزا أبى القاسم

الطهرانى المتوفى فى ثامن صفر (١٣١٦) يوجد فى مكتبته عند ولده الحاج ميرزا محمد بطهران

(١٩٣٠ : تميمه الفواد) من المبعاد فى نوادر العشاق و لطائف الاشعار ، للمولى محمد

مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود بها فى (١٧ - رجب - ١٠٧٤) كما مرّ

آنفاً فى (ص ٢٠٨) و أحال اليه فى كتابه « لطائف الظرائف » .

(١٩٣١ : كتاب التمييز) لآبى موسى جابر بن حيان الكيماوى ، ذكره ابن النديم فى

(ص ٥٠٢) .

(١٩٣٢ : التمييز بين صواقع الكابلى و تحفة عبدالعزيز) أى « التحفة الاثنى عشرية »

المأخوذة عن « الصواقع » طبع بالهند لبعض أفاضلها .

(١٩٣٣ : تمييز الصحيح من الجريح) فى التعادل والتراجيح ، للحاج ميرزا محمود بن

ميرزا على اصغر شيخ الاسلام الطبائى التبريزى المتوفى بالوباء فى مكة المعظمة فى

(١٣١٠) ذكر فى فهرس تصانيفه وقد مرّ « التعادل والتراجيح » متعدداً .

(تمييز المتشابه من الرجال » الموسوم بـ « جامع المقال » للشيخ فخر الدين الطريحي ،

بانى فى الجيم .

حرف التاء بعد النون

(١٩٣٤ : التاسب) بين الفرق الاشعرية والسوفسطائية لآية الله العلامة الحلى المتوفى

(٧٢٦) كما فى « الخلافة » .

(١٩٣٥ : كتاب التافس) لاحمد بن محمد بن مؤل القمى المتوفى (٣٥٠) مصنف الماية كتاب ،

ذكره النجاشى .

(١٩٣٦) تناقض احكام المذاهب الفاسدة | كلاهما للشريف أبي القاسم العلوي علي بن
(١٩٣٧) : تناقض أقاويل المعتزلة | أحمد الكوفي المتوفى بكرمي من نواحي

فسا وشيراز في سنة (٣٥٢) ذكرهما « النجاشي » .

(١٩٣٨) : التباكية) رسالة فارسية في بيان منافع شرب التبناك ومضاره ، لأفلاطون

٥ الزمان المولى حسام الدين الماچيني ، الفه قرب زمان اختراع الفليان و كان شيوع
شرب التبناك بالفليان في (١٠١٢) كما ذكر في « شجرة نامه خواتون آباديين » المؤلف
(١١٣٩) ومعرّبه يأتي و كذا منتحله .

(١٩٣٩) : التباكية) المعرب لرسالة حسام الدين المذكور ، للمولى الحاج عبدالله بن

الحاج حسين بابا السمناني تلميذ المير محمد باقر الداماد ، وصاحب « تحفة العابدين »

١٥ الفارسي المذكور في (ج ٣ - ٤٥٠) والموجود نسخة ناقصة الاول والآخر منه عند السيد

آقا التستري ، وتقوية الباء الذي مرّ ذكره . عربيه بأمر السيد علي ابن الحسن بن شدم

الحسيني المدني في المدينة المكرمة في (١٠٢٠) ولم يقتصر على مجرد الترجمة الى العربية

بل زاد عليه فوائده ايضاً وشرحاً ، منها ما زاده في أوله من الفوائد الطبية المتعلقة بالسته

الضرورية كما ذكره في « الرياض » وقال رأيت النسخة بخط المعرب في سجستان وعلى

١٥ ظهرها خط السيد خلف بن السيد عبدالمطلب المشعشي بما صورته (قد سمعت هذه الرسالة

قراءة علي من شارحها العالم الفاضل الرباني ملاعبدالله السمناني اطال الله بقاءه) و ايضاً علي

ظهرها فوائده بخط المعرب في بيان أدلة المنع من استعمال التبناك ؛ ومنها ما حكاه المعرب

عن أستاذه المير الداماد و نقله الداماد عن كتاب « منهاج الأديبة » وهو ان هذه الحشيشة

تسمى في عرف الاطباء بـ « الطابق » واهل الحجاز يسمونها « الطابة » والفرس « التبناك »

٢٥ والروم والترك « التتن » .

(١٩٤٠) : التباكية) الفارسية ايضاً الموافقة غالباً لرسالة حسام الدين المذكور ، ولذا

يصرّ السمناني في معرّبه المذكور أنّها منتحله من تأليف حسام الدين انتحلها

منه الحكيم محمد مقيم بن الحكيم محمد حسين السمناني كما حكاه في « الرياض » عن المعرب

السمناني المذكور ، ولكن كتب الينا السيد شهاب الدين نزيل قم أن نسخة المعرب عنده

٢٥ وفي نسخته سمي المنتحل بمحمد حسين بن محمد مقيم و علي أي فجرحه بنسبة الانتحال

اليه لا يخلو عن نظر ، والأولى ارجاع الامر فيه الى العالم بالسرائر ؛ و سيأتي في الرأى انشاء الله تعالى رسالات في جواز شرب التتن أو حرمة متعدداً .

(١٩٤١ : التباكية) لميرزا محمد الأخبارى المقتول في (١٢٣٢) ذكره حفيده ميرزا محمد تقى المعاصر وله « نشوة الاخوان فى مسألة الغليان » يأتى .

(التنبيه) لأبى الحسن الشهرشتى ، ذكره الشيخ منتجب الدين و اسمه « تنبيه الفقيه » ٥ يأتى .

(التنبيه) لأبى الفتح عثمان بن جنى ، كذا ذكره فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٣٣٦ »

ولم يعين موضوعه ؛ وعند ذكر الحماسة قال « وشرح مغلفات الحماسة » لابن جنى . ولم يذكر أن اسمه « التنبيه » لكن الظاهر أن التنبيه اسم للشرح ؛ و كذا فى ترجمة ابن جنى

فى « البغية » عد من تصانيفه « شرح مستغلق الحماسة » ولم يذكر اسمه لكنه سيأتى بعنوان « التنبيه » فى شرح مشكل ابيات الحماسة كما فى فهرس مكتبة الخديوية .

(١٩٤٢ : التنبيه) لأحمد بن محمد بن دؤال القمى المذكور آنفاً ، ذكره النجاشى .

(التنبيه بالمعلوم من البرهان) يأتى بعنوان « التنبيه فى التنزيه » .

(١٩٤٣ : التنبيه على أغلاط أبى الحسن البصرى) فى فصل ذكره فى الامامة ، للعلامة

الكراچكى أبى الفتح محمد بن على ابن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر فى فهرس كتبه المدرج ١٥ فى « خاتمة مستدرک الوسائل - ص ٤٩٩ » .

(١٩٤٤ : التنبيه على حقيقة الملائمة) أيضاً للكراچكى ، مختصر مدرج فى « كنز الفوائد » له .

(١٩٤٥ : التنبيه على حكم اللباس المشكوك فيه) رسالة مبسوطة للسيد أبى القاسم بن

الحاج السيد على أكبر الخوئى المعاصر ، طبع فى النجف فى (١٣٦٢) . ٢٠

(١٩٤٦ : التنبيه على سبيل السعادة) للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد الفارابى المتوفى

(٣٣٩) طبع بمطبعة دائرة المعارف فى حيدرآباد (الهند) فيه بيان طرق حصول السعادة للنفوس والفوز بها .

(١٩٤٧ : التنبيه على صناعة التمويه) للحكيم أبى ربحان محمد بن أحمد البيرونى

المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره فى « كشف الظنون » . ٢٥

- ٥ (١٩٤٨ : التبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه) للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري مؤلف « تلخيص الخلاف » المذكور آنفاً ، ذكر في (ص ٦٦٦ - من الروضات) أنه جمع فيه فتاوى الصدوق المخالفة للاجماع ، والمسائل المتروكة عند علمائنا المتقدمين والمتأخرين ، وقال نفسه في اول الكتاب انه مشتمل على مسائل ينشرح لها الخواطر وغرائب ونكات يلتذ بها الناظر .
- ١٠ (١٩٤٩ : التبيه على اللحن الخفى والجلبي) في تجويد القرآن لأبي الحسن علي بن جعفر بن محمد البرزازی ثم السعيدى اوله (بحمد الله نبتدى وایاه نستهدى) رأيت في الجف نسخة منه كتابتها (٩٣١) .
- ١٥ (١٩٥٠ : التبيه على ما خطأ بعض المتفقهة فيه) لسيد مشايخنا الحجة السيد أبي تراب ابن أبي القاسم الموسوى الخوانسارى المولود (١٢٧١) والمتوفى (١٣٤٦) رأيت بخطه في فهرس تصانيفه ، و ذكر ان مراده من البعض هو السيد الحجة الطباطبائي اليزدى المتوفى (١٣٣٧) .
- ١٥ (١٩٥١ : التبيه على بعض ما فعل بالكتب) فيه بيان بعض التحريفات العمديّة المضرة بالديانة والمضادة لعاطفة الامانة الواقعة في جملة من الكتب المطبوعه بمصر وغيرها ؛ والحق أنها مما لا يرتضيه ناموس العدل والانصاف ولا يجوزُه العقل والشرع ، للشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمداني المتوفى بها (١٣٣٣) نسئل الله أن يعين بعض المعاصرين على تحقيق هذا الامر العظيم حتى ينسد هذه الثغرة التي احدثها بعض الخونة في عالم العلم .
- ٢٠ (١٩٥٢ : التبيه عما خطأ الاعمى فيه) لأبي الحسن الشمشاطى ، صاحب « تميم الموصلى » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٤٤) ذكره النجاشى .
- ٢٥ (١٩٥٣ : التبيه فى الامامة) لأبي سهل اسماعيل بن علي النوبختى المولود (٢٣٧) والمتوفى (شوال - ٣١١) كما أرخ في « خاندان نوبخت - ص ٩٦ » وهو مؤلف ابطال القياس المذكور في (ج ١ - ٦٩) قال النجاشى انه قرأ « التبيه » على استاده المفيد ، وأورد الصدوق عدة صفحات منه فى « اكمال الدين » و ذكره ابن النديم (ص ٢٥١) ، ومر له « تثبيت الرسالة » .
- ٢٥ (١٩٥٤ : التبيه فى التنزيه) يعنى تنزيه المحرم عن الهوى والنسيان للشيخ محمد بن

- الحسن الحرّ الماملى صاحب الأمل ، لم يسمه فيه بل ذكره بعنوان الرسالة ؛ ولكن فى « كشف الحجب » وفى آخر الكتاب نفسه سماه بـ (التنبيه بالمعلوم من البرهات على تنزيه المعصوم عن السهو والنسيان) أوله (الحمد لله الذى اختار الانبياء والاروصياء حفظة للايمان وجعلهم حجة) أورد فيه الأدلة والبراهين وردّ الشبهات ، و أول ظواهر بعض الأخبار والآيات مرتباً ذلك فى اثنى عشر فصلاً (١) عبارات النافين (٢) عبارات المجوزين (٣) الآيات النافية (٤) الروايات النافية (٥) الوجوه العقلية للنفى (٦) فاسد جواز السهو (٧) شبه المجوزين (٨) تضعيف الشبه (٩) اضطرابها وبطلانها (١٠) تأويلاتها (١١) جوابات ابن بابويه (١٢) نظائر أحاديث السهو فى الضعف ؛ رأيت فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف ، و يأتى مختصره الموسوم بالتنزيه والتنبيه .
- ١٠ (١٩٥٥ : التنبيه فى شرح مشكل أبيات ديوان الحماسة) لأبى الفتح عثمان بن جنى النحوى مؤلف « تفسير أرجوزة أبى فراس » المتوفى (٣٩٢) و يعبر عنه بشرح مستغلقاته أو مغلقاته كما أشرنا إليه آنفاً أوله (الحمد لله على أباديه و حسن العاقبة للمتقين) توجد النسخة بخط على بن عبد الرزاق بن محمد الجعفرى الذى فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء (٢٨ - ج ١ - ٦٨٢) كما فى فهرس المكتبة الخديوية ؛ ولابن جنى هذا
- ١٥ « المبهج » فى أسماء شعراء الحماسة مطبوع ؛ والجمع بين التنبيه والمبهج ، الموسوم بـ « إيضاح المنهج » تأليف أبى اسحاق ابراهيم بن محمد بن ملكون الحضرمى المتوفى (٥٨٤) أيضاً موجود فى مكتبة « اسكودبال » تحت رقم (٣١٢) كما فى « تذكرة النوادر » .
- (١٩٥٦ : التنبيه والاشراف) للعلامة المؤرخ أبى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى (٣٤٦) هو آخر تصانيفه لانه فرغ منه فى خلافة المطيع بفسطاط مصر فى (٣٤٥) وصرح فى أوله أنه سابع كتبه التاريخية وفيه خلاصتها وأنه بدأ بـ « أخبار الزمان الاكبر » الذى مرّ فى (ج ١ - ٣٣٠) ثم الاوسط ثم « مروج الذهب » ثم « فنون المعارف » ثم « ذخائر العلوم » . ثم « الاستذكار » و ذكر أن هذه ستة كتب كلها فى الاخبار الى أن قال « ثم رأينا أن نبع ذلك بكتاب سابع مختصر ترجمه بكتاب « التنبيه والاشراف » وهو التالى لكتاب « الاستذكار » يودعه لعماد من ذكر الافلاك وهيئتها والنجوم وتأثيراتها والعناصر و تراكيبها و كيفية أفعالها ، والبيان عن قسمة الازمنة وفصول السنة والرياح و مهابها
- ٢٥

والارض و شكلها و مساحتها والنواحي والآفاق و حدود الاقاليم السبعة ، والعروض والاطوال ، ومصاب الانهار ؛ و ذكر الامم السبع القديمة ولغاتها ؛ وملوك الفرس ، والروم ، وجوامع تاريخ العالم والانبياء ؛ ومعرفة السنين القمرية والشمسية ، وسيرة الرسول صلى الله عليه وآله وغزواته ؛ والخلفاء من بعده والامويين والعباسيين جميعاً الى سنة «٣٤٥» (٥٠٠) طبع أولاً في ليدن في (١٨٩٤ م) وهو الاصح . ثم طبع في القاهرة سنة ١٣٥٧ .

٥ (١٩٥٧ : تنبيه الاريب) وتذكرة اللبيب في ايضاح رجال التهذيب للعلامة التوبلي السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) توجد النسخة المقروءة على المصنف وعليها البلاغات بخطه في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين ؛ أوله : (الحمد لله رب العالمين الهادي من يشاء الى الصراط المستقيم) و هو كتاب مبسوط في شرح أسانيد «التهذيب» و بيان أحوال رجاله ؛ و لاحتياجه الى التهذيب والتنقيح هذبه الشيخ حسن الدمستاني و سماه «انتخاب الجيد من تنبيهات السيد» وقد ذكرناه في (ج ٢ - ص ٣٥٨) وهو انتخاب هذا الكتاب لا كتاب الفقه له الموسوم بـ (التنبيهات) كما يأتي .

(تنبيه الاشراف) قد يطلق على كتاب المسعودي كما في مجمع الرجال للقهائي نقلاً عن محمد بن معد الموسوي لكنه التنبيه و الاشراف كما مرّ .

١٥ (١٩٥٨ : تنبيه الاطفال) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى بها (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى في «مشاهير علماء الهند» و في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية انه طبع ضمن مجموعة بالهند ، و طبع مستقلاً أيضاً .

٢٠ (١٩٥٩ : تنبيه الامة) في شرح تاريخ الائمة للشيخ اسماعيل الارومي (الاورمي) المعاصر ، ذكره الواعظ الخياباني في مجلد شهر الصيام من «وقايح الايام - ص ٦٦٦» ، و منته للمحدث القمي المعاصر كما مرّ في (ج ٣ - ص ٢١٦) .

(١٩٦٠ : تنبيه الامة) و تنزيه الملة في لزوم مشروطية (دستورية) الدولة المنتجة لتقليل الظلم على أفراد الامة و ترقية المجتمع ألفه العلامة الحجة الشيخ ميرزا محمد حسين النائني المتوفى (١٣٥٥) بالفارسية في أوائل الحركة الدستورية و طبع في (١٣٢٧) وقد

٢٥ قرظه آية الله الخراساني و المازندراني وغيرهما من الاجلاء .

- (١٩٦١ : تبييه الانام) فى تاريخ الاسلام ، فارسى مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس :
- (١٩٦٢ : تبييه الانام) على مفاصد تأليف الكرمانى الموسوم بـ « ارشاد العوام » فارسى كاصله المطبوع فى الهند و فى تبريز ، بين فيه فساد ماية مطلب معين منه مع بيان موضعها فى كلتا الطبعتين ، وبعد تمام الماية ذكر ان محل الفساد فيه لا يحصى لكن اكتفينا منه بالماية . وهو تأليف السيد الحجة ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) نسخة خط يده موجودة فى خزانه كتبه ، فرغ منه فى (١٩ - صفر - ١٢٩٣) ورأيت نسخة أخرى فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف .
- (١٩٦٣ : تبييه أولى الالباب) على تنزيه ورثة الكتاب لآبى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمى الحسنى الزيدى مؤلف بيان الاشكال المذكور فى (ج ٣ - ١٧٦) وهو موجود ضمن مجموعة فى دار الكتب المصرية رقم (٣٤) من النحل الاسلامية .
- ١٠ (تبييه أهل الخوض) المعروف بـ « منتهى الكلام » الذى كتب فى ردّه « استقصاء الافحام » المذكور فى (ج ٢ ص ٣١) وهو وان كان تأليف المولوى حيدر على الفيض آبادى من علماء اهل السنة لكن حيث ذكرنا بعض مؤلفاته « اثبات الخرافة » و « ازالة الغين » فى (ج ١ - ص ٩٠ و ص ٥٢٩) و « الانوار البدرية » فى (ج ٢ - ص ٢٠) كل ذلك بسبب اشتباهه علينا بسميّه المعاصر له المولوى مير حيدر على اللكهنوى الشيعى المتوفى (١٣٠٣) ذكرناه هنا لتنبيه القراء بان العصمة لله تعالى ولنشكر للسيد على النقى النقوى اللكهنوى الذى نبهنا بهذا الاشتباه .
- (١٩٦٤ : تبييه اهل الكمال والانصاف) على اختلال رجال اهل الخلاف للعلامة الدهلوى مؤلف « النزهة الاثنى عشرية » ميرزا محمد بن عناية أحمد خان المتخلص بـ « الكامل » المتوفى (١٢٣٥) جمع فيه أسماء الكذابين والوضاعين والمجهولين والخوارج والضعفاء وغيرهم ممن روى اصحاب الصحاح الستة عنهم فى صحاحهم ، وقد استخراج اسماء هؤلاء و تراجمهم باوصافهم المذكورة عن كتاب التقریب لابن حجر العسقلانى . أوله (الحمد لله رب العالمين) كما ذكره فى « كشف الحجب » .
- (١٩٦٥ : تبييه الجاهلين) فى أصول الدين ، مختصر فارسى طبع فى بمبئى فى (١٠٠ ص) للسيد أحمد بن السيد محمد جعفر بن السيد عبدالصمد بن أحمد الموسوى الجزائرى التسترى
- ٢٥

النجفى المعاصر المولود فى (١٣٠٧) .

- (١٩٦٦ : تنبيه الجهول) بنص آل الرسول أورد فيه أربعين حديثاً كلها من طرق العامة عن النبى صلى الله عليه وآله عشرة منها فى نص النبى صلى الله وآله وسلم على علي عليه السلام بالخصوص ؛ وعشرة فى حصره ص الامامة فى اثنى عشر ؛ وأربعة فى بيان الامامة بعد علي عليه السلام وستة فى بيانها لمن بعد الحسين ع ؛ و عشرة فى التصريح باسمائهم من الله ورسوله وانبياؤه ؛ وفى آخره ذكر نصوص الأئمة عليهم السلام من كل سابق على لاحقه أوله « حمداً لمن أبطل الرأى بالنص ، وصلاة على الذين عمهم بما خص ، و بعد فهذا تنبيه الجهول بنص آل الرسول ص . . .) و بخط كاتب النسخة فى آخر الكتاب (انه من تصانيف القمى رحمه الله) ليس فيه اسم الكاتب ولا تاريخ الكتابة ، و قد رأيت النسخة بخط عتيق
- ١٠ منضمة الى « كنز العرفان » المكتوبة فى (٩٦٨) .
- (١٩٦٧ : تنبيه الحكماء الابرار) على ما فى كتاب الأسفار ، للسيد ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى المعروف بجهار سوقى المتوفى زائراً فى النجف الأشرف فى (١٨ - رمضان - ١٣١٨) موجود عند احفاده كما ذكره بعضهم .
- (١٩٦٨ : تنبيه الخوارج) طبع فى دهلى (الهند) كما فى فهرس الاثنى عشرية .
- ١٥ (تنبيه الخواطر) ينقل عنه فى البحار بهذا العنوان ؛ ويأتى فى النون أن اسمه « ترهة الناظر » و يعرف ايضا بـ « مجموعة ورّام » .
- (١٩٦٩ : تنبيه الخواطر) فى أحوال المسافر من دار الدنيا الى الآخرة ، مثنوى أخلاقى فى السير والسلوك نظير (نان و حلوا) للبهائى نظمه الحاج السيد حسين الواعظ ابن السيد مرتضى الطباطبائى اليزدى الحائرى المتوفى بها (١٣٠٧) طبع فى بمبئى (١٣٠٨) .
- ٢٠ (١٩٧٠ : تنبيه الراقد) طبع باللغة الأردوية فى الهند ، لبعض فضلائها .
- (١٩٧١ : تنبيه الراقدين) و جمال الوافدين فى الاخلاق و بعض الآداب المتعلقة بالصلاة من المقدمات والمقارنات والتعقيبات . فى مقدمة وسبعة جمالات وخاتمة للسيد حسين بن السيد محمد تقى الهمدانى النجفى الدرود آبادى المتوفى بهمدان (١٣٤٤) ودفن بمقبرته هناك . كان من تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى بسامراء سنين و تزوج فى النجف
- ٢٥ باخت سيدنا المحدث البارع السيد محمد على الشاه عبدالمعظمى وورزق منها ولده الفاضل ابو الفضل العارفى ، رأيت النسخة

بخطه اوله (سپاس آفرید کاریرا سزاست) وله « شرح الزيارة الجامعة » بالفارسية أيضاً ^{مراجعة الأستاذ الدكتور محمد طاهر بن فياض} (١٩٧٢ : تنبيه الراقدین) فی ايقاظ النفس بذكر الموت والزحيل للمولى محمد طاهر بن فياض

محمد حسين الشيرازى القمى المتوفى (١٠٩٨) اوله (الحمد لله الذى خلقنى فهو يهدى .

والذى هو يطعمنى ويسقى . و اذا مرضت فهو يشفى . والذى يعميتنى ثم يحيى) طبع مع

« محاسبة النفس » لابن طاوس فى (١٣٤٠) ومرت ترجمته الى الفارسية له فى (ص ٩١) كما

مرّ له « بهجة الدارين » و « تحفة الأختيار » أيضاً فى (ج ٣ - ص ١٦٢ و ص ٤١٧) .

(تنبيه الراقدین) متن متين فى تحقيق مسائل علم المعقول على طريقة الاشراقين ، للمولى

جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٨) . وهو مختصر اوله (الحمد لذاته لوليه

بذاته - الى قوله - فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق منبّه عن تشبيهات مبنية

على تشبيهات) وانما سمى بذلك لما فى خطبته من قوله (تنبيه الراقدین على أوطنة الغفلات)

ولكن الدوانى فى أول شرحه لهذا المختصر الآتى فى الشين . صرح بانه سماه . (الزوراء)

فانه قال فى أول الشرح (لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على

(زُبدَة من الحقائق و نبذة من الدقائق ...)

(١٩٧٣ : تنبيه الساهى بالعلم الالهى) للشيخ أبى على محمد بن أحمد بن جنيد الاسكافى

المتوفى (٣٨١) ذكره فى « الفهرست » .

(١٩٧٤ : تنبيه البيان) رسالة فارسية مبسوطة فى قواعد اللغة الفارسية ، تأليف ميرزا

محمد حسين خان بن مسعود بن عبد الرحيم الانصارى (كارپرداز طرابزون - تركية)

الملقب بـ « مصباح السلطنة » المتوفى قبل (١٣١٢) ألفه وهو فى تركية وطبعه فى الآستانة

فى (١٢٩٨) .

(١٩٧٥ : تنبيه الغافل) فى حكم الجاهل للسيد عبدالكريم بن السيد جواد بن السيد عبدالله

الموسوى الجزائرى التستري المتوفى (١٢١٥) ذكر السيد نور الدين المعاصر فى « الشجرة

الطيبة » أنه رأى بخط المؤلف .

(١٩٧٦ : تنبيه عالم قتله علمه الذى معه) لأبى محمد حيدر بن محمد بن نعيم السمرقندى من

غلمان محمد بن مسعود العياشى ، روى ألف كتاب من كتب الشيعة ، وروى عنه أبو محمد

هرون بن موسى التلمكبرى فى سنة (٣٤٠) ذكره فى الفهرست .

- (١٩٧٧ : تنبيه العباد) للزودبخير الزاد في شرح خطبة مقام للشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد علي بن العلامة الشيخ جعفر التستري المتوفى (١٣٢٥) يوجد عند ابن أخيه الشيخ محمد تقى بن الشيخ كاظم كما كتبه الينا .
- (١٩٧٨ : تنبيه العلماء) على تمويه المتشبهين بالعلماء لأبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقي النيسابورى المعروف بابن فندق المولود (٤٩٣) كما فى مقدمة «تاريخ بيهق» له ؛ والمتوفى (٥٦٥) حكى ترجمته فى «معجم الادباء» عن كتابه «مشارب التجارب» فى (ج ١٣ - ص ٢١٩) .
- (١٩٧٩ : تنبيه الغافلات) فى الاحكام والآداب والسنن المختصة بالنساء ، للسيد محمود الموسوى المعاصر نزيل النجف والمعروف بالسيد مؤمن استخرجه من كتاب «الجامع» تأليف السيد محمد على الشاه عبدالعظيمى ؛ والحق بآخره فوائدها منها قصيدة «نظم كشف الاستار» و أدعية عن «منهاج العارفين» وغيره . طبع بايران فى (١٣٢٢) بسمى السيد علم الهدى النقوى نزيل دولت آباد (ملايير) .
- (١٩٨٠ : تنبيه الغافلين) فارسى فى المواعظ للمولى بهاء الدين محمد ابراهيم بن محمد السرمدى مرتب على مقدمة فى فضل العلم وتسعة فصول فى الآداب والاخلاق و بيان الأوامر والزواجر ، و خاتمة فى المعاصى . أوله (الحمد لله الذى امرنا بالعلم والطاعة ونهاننا عن الجهل والمعصية) طبع مرة بايران فى (١٢٧٢) ثم أخرى فى (١٣١٤) .
- (١٩٨١ : تنبيه الغافلين) فى بيان احوال بعض الاخباريين وتبرئة بعض العلماء المتهمين بالتصوف كالشيخ البهائى وغيره لآقا أحمد بن آقا محمد على البهبهانى الكرمانشاهانى المتوفى (١٢٣٥) أوله (أحمد من كتب البلاء على الاتقياء . وأشكر من امتحن به قلوب الاولياء ، كتبه اجابة لبعض الملتسبين وفرغ منه ببلدة لكهنو فى رمضان (١٢٢٢) كما ذكره فى «كشف الحجب» وصرح به نفسه فى كتابه «مرآة الأحوال» وقال أنه فى الف بيت (١٩٨٢ : تنبيه الغافلين) فى شرح قصة سلمان الفارسى رضى الله عنه لبعض الأصحاب ، طبع بالهند ضمن مجموعة
- (١٩٨٣ : تنبيه الغافلين) فى المواعظ والنصائح فارسى مرتب على مقدمة وتسعة ابواب ، قال فى «كشف الحجب» لا اعرف مصنفه ، أقول الظاهر أنه غير المطبوع المرتب على مقدمة

وتسعة فصول و خاتمة كما مرّ لبهاء الدين السرمدي ، وغير « تنبيهات الغافلين » المطبوع الآتى أيضاً .

(١٩٨٤ : تنبيه الغافلين) المرتب على مقدمة فى فضل العلم والعلماء و ثلاثة ابواب

وخاتمة فى المعاصى أوله (حمد وسپاس مرخدايرا كه امر كرد ما را بعلم و طاعت ونهى

فرمود از جهل و معصيت) رأيت نسخة منه فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة بكر بلاء

ولعله مختصر من المطبوع للسرمدي المرتب على مقدمة وتسعة فصول وخاتمة كما مرّ .

(١٩٨٥ : تنبيه الغافلين) فى الرد على البايّة و اخبار الواردة فى الحجة (المهدى المنتظر

عليه السلام) و بيانها للمولى محمد تقى بن حسينعلى الهروى الاصفهانى المتوفى بالحائر

فى (١٢٩٩) ذكره فى كتابه «نهاية الآمال» و ذكر فيه أن له رسالة أخرى فارسية فى الرد

على البايّة .

١٠

(١٩٨٦ : تنبيه الغافلين) على مغالط المتوهمين لأبى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان

القاسمى الحسنى الزيدى صاحب بيان الاشكال مرتب على خمسة فصول فى اقوال المخالفين وبعض

اغاليط المتكلمين ، يوجد فى دار الكتب بمصر تحت رقم (٣٤) من النحل والديانات الاسلامية

(١٩٨٧ : تنبيه الغافلين) فى المواعظ و الاخلاق و اصول الدين ، للمولى درويش على بن

الحسين بن على بن محمد البغدادى الحائرى المولود (١٢٢٠) و المتوفى بالحائر (١٢٧٧) ١٥

مرتب على مقالات استخرجها من كتابه الكبير الموسوم بـ «معين الواعظين» أوله (بحمدك

يا من لا تدر كه الاوهام من خواطر الانام) رأيت منه نسخة ناقصة عند الشيخ محمد آقا

الطهرانى ، و الموجود فيها اثنتان و عشرون مقالة .

(١٩٨٨ : تنبيه الغافلين) على عقايد الوهابيين ، للشيخ عبدالحسين بن ابراهيم بن صادق

بن ابراهيم بن يحيى ابن الشيخ فياض بن عطوة المخزومى القرشى العاملى المولود فى (صفر ٢٠

١٢٧٩) و المتوفى «ذى الحجة - ١٣٦١) وهو الفائدة الحادية و السبعون من كتابه «جامع

الفوائد» كما ان كتابه «سبماء الصلحاء» المطبوع فى (١٣٤٥) هو الفائدة الثانية و السبعون

منه ؛ و آباؤه الخمسة الى الشيخ فياض كلهم علماء فضلاء شعراء ولهم تصانيف و اشعار كما

كتب الينا بخطه .

(١٩٨٩ : تنبيه الغافلين) و تحفة المريدين للشيخ على بن حسين بن حيدر رضا العاملى ٢٥

- الزكنتى صاحب «سرور المقبلين» و«نبهة الغافلين» الذى هو من مآخذ الكتاب المبين كما يأتى ، أوله (الحمد لله خالق الانس والجان لعبادة الرحمن) ذكر فى أوله أنه مختصر مجموع من كتب متعددة ليكون تنبيهاً للغافلين وتحفة للمريدين مرتباً على خمسة ابواب (١) فى المعارف الخمسة و كيفية العمل (٢) فى بعض الروايات المطلقة والمخصوصة (٣) فى بعض اعمال السنة والشهور (٤) فى اعمال الايام والليالى (٥) فى بعض المواعظ ، فرغ منه فى ذى الحجة (١٢٧٢)؛ ثم الحق به عجائب البر والبحر، ذكر بعض البلاد المشهورة وعجائبها مرتباً على الحروف : وفرغ من الملحقات (١٢٧٣) وأحال فى آخره الى كتابه «سرور المقبلين» المذكور ، رأيت فى كربلا عند الشيخ عبدالله بن الحاج ميرزا محمد الاندرومانى الطهرانى الحائرى المتوفى بها فى (٢١ ج ١ - ١٣٤٨) ووالده الأندرومانى المفصلة ترجمته فى «المآثر والآثار» كان من أعظم علماء طهران وبها توفى (١٢٨٢) وحمل طرياً الى الغربى ودفن بحجرة العلماء الواقعة على يمين الداخل الى الصحن المرتضى من الباب السلطانى (الغربى) وكان على ظهر النسخة تملك بخط عبدالحسين بن المرحوم الشيخ على الحوينى المعروف بالعاملى ؛ والمظنون أن المالك كان ابن المصنف وان لم يصرح بأنه والده ولم يكن من الفضلاء لانه كتب أيضاً تواريخ وفيات المصنف ، والسيد كاظم الرشتى ، والشيخ أحمد الأحسائى وغيرهم بعبارات مغلوطه .
- ١٥ (١٩٩٠ : تنبيه الغافلين) عن فضل الطالبين فى الآيات النازلة فى شأن الائمة الطاهرين سلام الله عليهم ، تأليف بعض قدماء الاصحاب ؛ وقد ينسب الى الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى (٤٣٦) رأيت فى مكتبة آية الله المجدد الشيرازى مجموعة عتيقة كتب بعض اجزائها فى (٩٤٩) وقد التقط فى المجموعة عدة فوائد
- ٢٠ من هذا الكتاب نسباً له الى علم الهدى (منها) ما أورده فى الكتاب فى ذيل تفسير آية وهم ينهون عنه و يناون عنه (سورة الانعام - ٢٦) من اثبات ايمان أبى طالب عليه السلام وذكر بعض أشعاره الدال على ايمانه . ونقل قول بعض العامة ان هذه الآية نزلت فى أبطالب الذى كان يذب عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم ولم يؤمن به ؛ وقد أورد تفصيل هذا القول والرد عليه الشيخ ابو الفتوح الرازى فى (ج ٢ - ص ٢٦٥ الطبعة الاولى) من تفسير المؤلف فى اوائل القرن السادس والمطبوع فى (١٣٢٣) .
- ٢٥

(١٩٩١ : تنبيه الغافلين) لسيد مشايخنا السيد محمد علي بن الميرزا محمد الشاه عبدالعظيمي المتوفى بالنجف في (١٣٣٤) مطبوع ، ولله « تنبيه المنتبهين » الذي استخرجه من كتابه « وسيلة الرضوان » كما يأتي

(١٩٩٢ : تنبيه الغافلين) وتذكرة العارفين شرح فارسي « نهج البلاغة » للمولى فتح الله بن

- ٥ شكر الله الشريف الكاشاني المتوفى (٩٨٨) كان تلميذ الشيخ المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزواري وله تفاسير ثلاثة « منهج الصادقين » و « خلاصة المنهج » الفارسيان المطبوعان و « زبدة التفاسير » العربي المخطوط أول الشرح (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) طبع بطهران مع فهرس لطيف في (١٣١٣)

(١٩٩٣ : تنبيه الغافلين) في مواعظ الله تعالى لنبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ليلة

- ١٠ المعراج ، ومواعظ النبي صلى الله عليه وآله لابي ذر الغفاري وبعض مواعظ الائمة عليهم السلام كلها بالترجمة الى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي من تلاميذ الوحيد البهبهاني ومؤلف البراهين الجليلة وغيرها المتوفى بين سنتي (١٢٣٢-١٢٣٨) رأيت نسخة منه بالمشهد الرضوي عند المحدث الشيخ علي اكبر المروج مؤلف « هداية المحدثين » المطبوع (١٣٤٨) ونسخة أخرى بكر بلا عند الشيخ محمد علي السنقرى مؤلف « دحض البدعة » المطبوع (١٣٥٤) .

١٥

(١٩٩٤ : تنبيه الغافلين) للسيد كربلائي باقر بن السيد حسين النقوي الجايسى الحائري

المتوفى (١٣٢٩) مطبوع بلغة أردو ، و كتب في الرد عليه « ابقاظ النائمين » كما مر في (ج ٢ - ٥٠٥) .

(١٩٩٥ : تنبيه الغافلين) و ابقاظ الراقدين فارسي في رد الصوفية لآقا محمود بن الآقا محمد

- ٢٠ علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهاني تزيل طهران ، توفي بها في (١٢٦٩)

و حمل الى الحائر الحسيني و دفن في الرواق الشريف قرب صندوق جده ؛ أوله (ربنا

لك الحمد على ما هديتنا الى الدين المبين) مرتب على مقدمة و سبعة تنبيهات و خاتمة

نقل في التنبيه الأول عين عبارة حديقة الشيعة للأردبيلي في ردهم ؛ رأيت منه نسخاً منها

نسخة بخط يده الموجودة عند حفيده الحاج آقا أحمد بن الآقا هادي ابن الآقا محمود المؤلف

وقد فرغ من تأليفه في شعبان (١٢٢٨) .

٢٥

(١٩٩٦ : تنبيه الذقيبه) للشيخ نظام الدين الصهرشتى كما فى « معالم العلماء » وهو تلميذ الشريف المرتضى والشيخ الطوسى ومؤلف « اصباح الشيعة » وقد ذكرنا تفاصيل الخلاف فى اسمه و اسم ابيه فى (ج ٢ - ص ١١٨) و عبر عنه الشيخ منتجب الدين « بالتنبيه » كما اشرنا اليه .

٥ (١٩٩٧ : تنبيه الكرام) فى ترجيح القصر على التمام فى المواطن الأربعة للسيد شيرين محمد بن ثنوان الموسوى المشعشى الحويزاوى النجفى المولود بالحويزة فى (١-١٦-١١٢٢) والمتوفى بالنجف حدود (١١٩٠) عد من تصانيفه النيف والثلاثين فى رسالة بعض معاصريه أو تلاميذه التى كتبها فى ترجمة السيد شير هذا فى (١١٧٣) وقد ذكرناها فى (ص ١٥٨) ثم وجدناها فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء منضمة الى كلمات الشعراء تحت رقم (٤٨) من كتب التراجم وهى رسالة كبيرة فى ثلاثة أبواب تقرب من خمسة آلاف بيت .

١٥ (١٩٩٨ : تنبيه الهبتدى) كتاب أدبى قديم النسخة، وهو على سبك مقامات البديع الهمداني والحريرى يمضى على نسخته العتيقة الموجودة فى الخزانة الرضوية ما يقرب من سبعمائة سنة كما فى (ج ٣ - ص ١٥٩) من فهرس الخزانة فراجعه .

١٥ (١٩٩٩ : تنبيه المغترين) فى احوال ابليس اللعين ، فارسى مطبوع مرتب على ستة وأربعين مجلساً ، وهو من المجلدات السبع المشتمل جميعها على ثلاثمائة وستة وخمسين مجلساً بعدد ايام السنة كلها من تأليفات المولى اسماعيل بن على أصغر الواعظ السبزواري المتوفى بطهران عند الزوال من يوم الجمعة (١٤ - ج ١ - ١٣١٢) كما أرخه ابنه الشيخ حسين (٢٠٠٠ : تنبيه المقال) لعبدالمطلب بن محمد حسين الاصفهاني الشهير بعباس آبادى نزيل الكاظمية وتلميذ الشيخ أحمد الأحماسي ، احوال اليه فى كتابه « نجات الدارين » فى الامر بين الامرين « الذى ألفه (١٢٦٦) لشاه زادة شجاع الدولة ، وطبع بايران .

(٢٠٠١ : تنبيه الملة) فارسى فى رد المسيحيين للشيخ محمد رفيع المعاصر ، طبع بايران . (٢٠٠٢ : تنبيه المنتبهين) فى المواعظ والأخلاق للسيد محمد على الشاه عبدالعظيم مؤلف « تنبيه الغافلين » المذكور آنفاً ، طبع فى بمبئى (١٢٩٨) وصرح فى أوله أنه استخرجه من كتابه « وسيلة الرضوان »

٢٤ (٢٠٠٣ : تنبيه المنكرين) فى اثبات تحليل المتعة لبعض علماء الهند بلغة أردو .

(٢٠٠٤: تنبيه المؤمنين) في كشف حال السيد مرتضى حسين الجيناوى ، للسيد علي بن ابي القاسم اللاهوري المعاصر المولود في (١٢٨٨) مختصر فارسي في ست عشرة صفحة طبع في (١٣١٧) .

(٢٠٠٥: تنبيه النائمين) فارسي في حقيقة النوم وأنواعه وما يدل النوم عليه من العقاب

الدينية للمولى سلطان محمد الكون آبادي المعاصر المتوفى (٢٦ - ع ١ - ١٣٢٧) كما حققه لنا بعض المطلعين ، وما وقع في (ج ٣ - ١٨١) فهو غلط لأنه فرغ من تأليف كتابه هذا في (١٣٢٣) ثم طبع و ذكر فيه نسبه الى ستة آباء .

(٢٠٠٦: تنبيه النساء) لبعض فضلاء الهند طبع بلغة اردو ، و هو غير « تنبيه العافلات » فراجع .

(٢٠٠٧: تنبيه وسن العيون) بتنزيه الحسن والحسين عليهما السلام عن مفاخرة بنى

السبطين للسيد محمد حيدر الموسوي العاملي المولود (١٠٧١) والمتوفى يوم الاثنين

(٢ - ذى الحجة - ١١٣٩) كما ترجمه مفصلاً في نزهة الجليس و هو المؤلف « ايناس

سلطان المؤمنين » المذكور في (ج ٢ - ص ٥١٧) مع تمام نسبه ، كان جده السيد

نجم الدين مجازاً من صاحب « المعالم » بالاجازة الكبيرة ، واما هو فيروى عن المولى ابي

الحسن الشريف العاملي وغيره و يروى عنه ولده السيد رضى الدين والشيخ عبدالله

السامهيجي وغيرهما وله تصانيف آخر ، والمصنف في كتابه هذا رام أولاً البحث والانتقاد على

صاحب « عمدة الطالب » حيث يظهر منه في مواضع من كتابه العمدة أنه قصد المفاخرة

والمراغمة لبنى الحسن - الذين هو منهم - على بنى الحسين حتى أنه ترك ذكر جملة من

بنى الحسين و ذكر بعضهم بما لا يخلو عن ثين مثل كلامه في والدة الامام السجاد على بن

الحسين عليهم السلام مع أن العقل والشرع يحكمان بلزوم التنزه عن التفاخر في البين ،

والأمانة والانصاف يحملان على ذكر مآثر كلا الطرفين ثم انه من أواسط الكتاب الى

آخره ذكر جمعاً من بنى السبطين مقدماً للائمة من ولد الحسين عليهم السلام ثم السادة

الاعلام من بنى الحسن وبهم يختم الكتاب ؛ رأيت نسخة منه في مكتبة الشيخ العجوة ميرزا

محمد الطهراني بسامراء استنسخها كاتبها عن نسخة خط المصنف في حياته ، ونقل في آخرها

صودة الانتهاء الذي كتبه المصنف على نسخة الاصل بخطه في يوم الجمعة اخمس بقين من

شعبان (١١٢٨) ذا كراً فيه تمام شجرة نسبه الى الامام موسى بن جعفر عليهما السلام ودعا الكاتب للمصنف بقوله (أدام الله بقائه) فيظهر كتابة النسخة في حياته وهي نسخة نفيسة و كأنها وقعت في الماء فمحي كثيراً من خطوطها و بقي شبح الخط يقرأ عسراً .

(٢٠٠٨: التبيهاات) في الاصول والفقہ نظير «عوائد النراقي» يقرب من عشرة آلاف

٥ بيت ، للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد علي الكرمانى الرائى النجفى المسكن توفى بهافى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) و كان سن تلاميذ العلامة الانصارى ثم آية الله الشيرازى اوله (الحمد لله كما هواهله) كان عندولده الشيخ محمد رضا فى النجف الاشرف .

(٢٠٠٩: التبيهاات) على معانى السبع العلويات شرح القوائد السبعة العلوية من نظم

عزالدين عبدالحميد ابن أبى الحديد المعتزلى المتوفى (٦٥٥) والشارح هو الفقيه السيد

١٠ شمس الدين محمد بن أبى الرضا كما ذكره فى «كشف الظنون» اقول هو المترجم فى

«أمل الآمل» بعنوان السيد صفى الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أبى الرضا العلوى

البغدادى الذى يروى عنه ابن معية المتوفى (٧٧٦) والشيخ الشهيد فى (٧٧٦) وقد ذكرنا

فى (ج ١ - ص ٢٣٤) اجازته المتوسطة لابن أخته السيد شمس الدين محمد بن أحمد بن أبى

المعالى المتوفى (٧٦٩) و تاريخ تلك الاجازة (٧٣٦) و اجازته المختصرة له فى (٧٣٠)

١٥ و بالجملة ليس هو محمد بن أبى الرضا فضل الله الراوندى الذى كان والده الامام أبوالرضا

فضل الله باقياً الى (٥٤٨) وبقى هو الى أواخر المائة السادسة أوله (بواجب الوجود استعين

و بارشاد سبيل الحق استبين - الى قوله - متقرباً الى الائمة الاطهار ، ورأيت ذلك من

طريق الاولوية اذ كنت من الاسرة العلوية (اول القوائد (الان نجد المجد) و أول الشرح

(النجد الطريق الواضح) طبع مكرراً فى (١٣٠٤) و (١٣٤١) و رأيت منه نسخاً منها

٢٠ ضمن مجموعة أدبية دونها الشيخ ابراهيم بن صالح بن حسين بن هندى . و فرغ من كتابة

«التبيهاات» (١٠٣٧) و أقدم منها نسخة الخزانة الرضوية المكتوبة (١٠٠٢) و للسبع

العلويات شروح آخر يأتى فى الشين منها شرح نجم الائمة الرضى ، وللشيخ محفوظ بن

وشاح الحللى شرح اسمه غرر الدلائل .

(٢٠١٠: التبيهاات) على أغاليط الرواة الراوين للمعاني واللغات للامام أبى القاسم على بن

٢٥ حمزة البصرى اللغوى النحوى المتوفى (٣٧٥) ترجمه فى (ج ١٣ - ص ٢٠٨ - معجم الأدباء)

- و حكى عن « تاريخ صقلية » ترجمته و كُتبه و أنه توفي بها في (رمضان ٣٧٥) و صلى عليه قاضي صقلية بخمس تكبيرات، وله تصانيف مستقلة في الردود على عدة من أئمة أهل اللغة، منها الرد على ابن السكيت، و على ابن ولاد؛ و على أبي عبيد، و على الجاحظ؛ و على ثعلب، و على أبي حنيفة الدينوري، و على أبي زياد الكلابي؛ و على أبي عمرو و الشيباني، و غيرهم، و لعلّه أدرج الجميع في كتابه « التنبيهات » هذا الموجود منه نسخة في المكتبة الخديوية بمصر، و هي مخرومة، أورد فيه أغاليط نوادر أبي زياد الكلابي. و أبي عمرو الشيباني، و كتاب « النبات » لأبي حنيفة الدينوري، و الكامل للمبرد، و الفصح لثعلب، و « السريب المصنف » لأبي عبيد و « اصلاح المنطق » لابن السكيت، و « المقصور و الممدود » لابن ولاد، و من آثاره الباقية كتاب « شعر أبي طالب » و ذكر اسلامه الذي يروى فيه عن محمد بن الحسن بن دريد المتوفى (٣٢١) و عن أبي بشر أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن المعلى ١٠ مستملى الجلودي الذي مات (٣٣٢) و قد نقل ابن حجر في الاصابة في ترجمة ابي طالب فصولا من هذا الكتاب و صرح بان مؤلفه رافضى و هو متأخر عن ابي الحسن علي بن حمزة بن عمارة الاصفهاني الذي مدحه مؤلف « تاريخ اصفهان » في أوائل تاريخه المؤلف في (٣٤٠) بقوله (وقد كان رجل من كبار أهل الأُدب ببلدنا - اصفهان - تعاطى عمل كتاب في هذا الفن - تاريخ اصفهان - و هو ابو الحسن علي بن حمزة بن عمارة و سماه « قلائد الشرف ») الى آخر كلامه المنقول في (ج ١٣ - ص ٢٠٤ - معجم الأديباء) و الظاهر أنه كان في حدود الثلاثماية و ما قبلها .
- (٢٠١١ التبيهات) في تمام كتاب الفقه من كتاب الطهارة الى الديات، للعلامة التوبلي السيد هاشم البحراني مؤلف « تنبيه الأريب » قال في « الرياض » (هو كتاب كبير مشتمل على الاستدلالات في المسائل الى آخر الفقه و هو الآن عند ورثة الاستاد الاستناد) و مراده ٢٠ العلامة المجلسي .
- (٢٠١٢: التبيهات الجلية) في كشف اسرار الباطنية للمولى محمد كريم بن محمد علي الخراساني ألفه في النجف في (١٣٥١) و طبع بها في (١٣٥٢) فارسي مرتب على فصلين و خانمة، و في كل فصل تنبيهات في بيان بطلان طريقة الاسماعيلية من الآغاخانية و غيرهم من الصوفية و توارىخ اوائلهم و أواخرهم، و فيه تمام رسالة « الشهاب الثاقب » في ٢٥

- ردّ الصوفية الذي ألفه المولى فتح الله المعروف بالوفائي التستري المتوفى (١٣٠٤).
- (التنبيهات في النجوم) للمولى مظفر يأتى بعنوان «تنبيهات المنجمين» .
- (٢٠١٣: تنبيهات دليل الانسداد) أو «اثبات حجية الظن الطريقي» للشيخ أبى المجد محمد
الرضا بن الحاج الشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى صاحب
٥ حاشية المعالم الاصفهاني المعاصر المولود حدود (١٢٨٣) والمتوفى فى اصفهان سنة ١٣٦٢
انتصر فيه لجده صاحب «الحاشية» وعمه الشيخ محمد حسين صاحب «الفصول» فى حجية
الظن بالطريق خاصة ، وطبع باصفهان فى (١٣٤٦).
- (٣٠١٤: التنبيهات السنوية) فى المصطلحات الرجالية للشيخ محمد على بن قاسم آل
كشكول الحائرى مؤلف «الاكمال لمنتهى المقال» المذكور فى (ج ٢-ص ٢٨٣).
- ١٠ (٢٠١٥: التنبيهات العلية) على وظائف الصلاة القلبية وأسرارها ، للشيخ زين الدين
ابن على بن أحمد الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) جعله ثالث الرسالتين الشريفتين «الافية»
فى واجبات الفرائض اليومية و«النقلية» فى مستحباتها ، و«التنبيهات» هذا فى أسرارها ،
أوله (الحمد لله مطلع من اختاره من عباده على خفايا الأسرار) فرغ من تأليفه يوم السبت
التاسع من ذى الحجة (٩٥١) ، ويأتى شرحه الموسوم بـ «جامع الخيرات» طبع بايران
١٥ مكرراً منها فى (١٣٠٥) طبع مع الحواشى والتعليقات عليه من المولى عبدالرسول
الفيروز كوهى تزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣٢٥) ونسخة قرب عصر المصنف توجد
بكر بلا فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة وهى بخط الفقيه الشيخ على بن الشيخ على بن
الفقيه الفرزلى الشامى العاملى فرغ من كتابتها فى المشهد الرضوى فى (٩٨٣) وكتب له
اجازة فى شهر رجب من تلك السنة شيخه الفقيه الشيخ زين الدين قاسم بن محسن مجاور
٢٠ العتبة الرضية الرضوية .
- (١٠١٦: تنبيهات الغافلين) فى المواعظ للمولى أبى القاسم الطهرانى ، مطبوع بايران .
- (٢٠١٧: تنبيهات المنجمين) فى علم النجوم ، للمولى المنجم مظفر بن محمد قاسم الجنابدى ،
أوله (سپاس و ستايش مالک الملکى را سزاست که نظر بشفتت و مرحمت) ألفه باسم الشاه
عباس الماضى الصفوى ، فى مقدمة وستة أبواب وخاتمة ، وفرغ منه فى عاشر صفر (١٠٢٤)
٢٥ رأيت فى مكتبة المر حوم المولى محمد على اللخواسطرى فى النجف ، ومنتخب «التنبيهات»

- هذا له أيضاً قد صرح في أوّله باسمه ونسبه وهو أيضاً موجود في مكتبة الحاج علي محمد النجف آبادي الموقوفة في الحسينية التستيرية في النجف؛ وله «شرح بيست باب» للبيرجندی في معرفة التقويم مطبوع كما يأتي، وفي آخر «التنبيهات» هذا قد سمى جمعاً ممن نقل أقوالهم فيه من المنجمين وهم هرمس الهرامسة، ارسطاطاليس؛ بطليموس والقلوذي صاحب المجسطي، زردشت، ذيمقراطيس، بونرجههر، اواطيس، الخواجه الطوسي ٥ الخواجه أبي ريحان، ابن أبي ريحان، أبو معشر البلخي، أبو جعفر الخازن، ما شاء الله المغربي، أحمد بن عبد الجليل السنجري، يحيى بن محمد كوشيار الجيلي، أحمد الجراسي الهمداني، يعقوب بن اسحاق الكندي، العبدوسي، أبو مسلم النقاش، علي بن زيد المصري شارح الأربع مقالات، أبو القاسم البلخي، أبو الحسن البيهقي، ابراهيم الحنّاب، بستهام الهندي، أصحاب كتاب اخوان الصفا، يحيى الدين العربي، تاج الدين اكرم النخجواني ١٠ صاحب ما لا بد منه، الحكيم شه مردان، واواي صاحب روضة المنجمين، علي شاه البخاري صاحب اشجار الأثمار، عبد العلي البيرجندی، السيد محمد اللاهجي، أحمد بن محمد الملقب بـ «اختيار».
- (٢٠١٨. تنبيهات النبیه) في شرح من لا يحضره الفقيه، عدة مجلدات وأجزاء، رأيت ١٥ تاسعها وهو شرح كتاب الزكاة في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني يظهر من بعض اجزائه أنه من تصانيف الشيخ محمد علي بن قاسم آل كشكول الحائري مؤلف «الكمال منتهى المقال» كما مرّ، و«حديقة النظار» و«الفوائد الفاضلية» وغيرها.

(التنزيل)

- تفعيل من النزول وقد جعل اسماً للقرآن الشريف و اريد منه القرآن في بضعة عشر موضعاً منه فورد في سورتين (تنزيل من رب العالمين) وفي الثالثة (وانه لتنزيل رب العالمين) وقال (تنزيل من الرحمن الرحيم) و (تنزيل من حكيم حميد) و (تنزيل العزيز الرحيم) وقال (تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم) في الزمر والجنّة والاحقاف (وتنزيل الكتاب من الله العزيز العليم) في المؤمن (وتنزيل الكتاب لارباب فيه من رب العالمين) في آلم السجدة؛ وقد اُضاف كثير من مفسري الخاصة والعامة تفاسيرهم الى هذا الاسم لمبارك مثل «اسرار التنزيل»، انوار التنزيل، شواهد التنزيل، مدارك ٢٥

التنزيل ، معالم التنزيل .

(كتاب التنزيل) ذكر الكفعمي في آخر كتابه «جنة الأمان الواقية» المعروف بـ «المصباح» فهرس أسماء الكتب التي هي مأخذ الجنة وهي مائتان وثمانية وثلاثون كتاباً في الأدعية وغيرها ، وعد منها كتاب «التنزيل» والظاهر أنه كتاب في بيان تنزيل آيات القرآن نظير «التنزيل» للعباشي الآتي .

(٢٠١٩ : كتاب التنزيل) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى المعروف بتفسيره بتفسير العياشى كما مرّ ، عدّه ابن النديم في (ص ٢٧٦) من تصانيفه البالغة الى النيف والمائتين و ذكر بعده كتاب فضائل القرآن و ذكر قبلهما كتاب سجود القرآن و كتاب باطن القراءات ، و قد ذكرناه في (ج ٣ ص ١٠) بعنوان باطن القرآن كما في جملة نسخ من فهرس الشيخ الطوسى الناقل عن ابن النديم ، والظاهر أنه الصحيح منه ، وان باطن القراءات تصحيف في بعض نسخ كتابه .

(٢٠٢٠ : كتاب التنزيل عن ابن عباس) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى .

(٢٠٢١ : كتاب التنزيل فى امير المؤمنين) عليه السلام لابن أبى الثلج الكاتب محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل بن أبى الثلج المتوفى (٣٢٥) كذا ذكره فى الفهرست و عبّر عنه النجاشى بـ «كتاب ما نزل فى امير المؤمنين عايه السلام» كان عند السيد رضى الدين على بن طاووس المولود (٥٨٩) وأورد عنه أربعة أحاديث فى كتابه «اليقين» الذى الفه بعد بلوغ عمره السبعين كما صرح به فى اوله ، قال وقد وجدنا منه نسخة عتيقة عسى أن تكون كتابتها فى حياة مؤلفها .

(٢٠٢٢ : كتاب التنزيل من القرآن والتحريف) لأبى الحسن على بن الحسن بن فضال الكوفى ، ذكر النجاشى أنه كان وجه الاصحاب و ثقتهم و عارفهم بالحديث لم يعثر له على زلة فيه و كان هو ابن ثمانية عشر عاماً عند وفاة أبيه فى (٢٢٤) يروى عنه ابن عقدة المتوفى (٣٣٣) وابن الزبير المتوفى (٣٤٨) .

(التنزيل والتحريف) للسيارى عبّر عنه كذلك الحسن بن سليمان الحلبي فى «مختصر البصائر» و عبّر عنه النجاشى والشيخ فى الفهرست بـ «كتاب القراءات» يأتى فى القاف .

(٢٠٢٣: التنزيل والتعير) لأبي عبدالله محمد بن خالد بن عبدالرحمن البرقي من أصحاب الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام، ذكره النجاشي.

(٢٠٢٤: تنزيل الآيات الباهرة) في فضل العترة الطاهرة لمولانا السيد عبدالعظيم بن السيد يوسف شرف الدين الموسوي العامل على المعاصر، جمع فيه مائة آية نزلت فيهم حسب دلالة الأخبار الصحيحة عند العامة والخاصة وقد يحيل إليه في مراجعته.

(٢٠٢٥: تنزيل الأفكار) في تعديل الأسرار من العلوم الثلاثة المنطق، الآلهي، الطبيعي ينقل عنه حل بعض المغالطات في كتابه «حل المغالطات الثلاثين»، وذكر فيه أنه للشيخ المحقق ولعل مراده أثير الدين الأبهري المذكور في «كشف الظنون» في (ج ١-٣٣٧) فراجع.

(٢٠٢٦: التنزيه) للسيد حيدر بن علي العبيدلي الآملي صاحب التأويلات المذكور في (ج ٣ - ص ٣٠٧) أحال إليه في أول كتابه «جامع الأسرار و منبع الأنوار» آياتي في الجيم.

(٢٠٢٧: التنزيه) في أعمال الشبيه، لسيدنا السيد المعاصر مؤلف أعيان الشيعة المذكور في (ج ٢ - ص ٢٤٨) أثبت فيه لزوم تنزيه مجالس الغراء و محافلها عن غير المشروع من الآمال و وجوب التحرز عن ادخال بعض المحرمات في التعزية و افساد هذا الأمر الخطير و قد طبع بمطبعة العرفان في (١٣٤٧) في (٢٢ ص) و تشخيصه لبعض مصاديق المحرمات صار محل البحث والنظر بين جمع فكتبوا في رده رسائل منها «اقالة العائر» و «الشعائر الحسينية» و «النظرة الدامعة» وغيرها.

(٢٠٢٨: التنزيه وذكر متشابه القرآن) لشيخ المتكلمين المبرز علي نظرائه قبل الثلاثمائة و بعدها الشيخ أبي محمد الحسن ابن موسى النوبختي المتوفى (حدود ٣١٠) ذكره النجاشي والظاهر أنه في تنزيه الباري تعالى عما يظهر من بعض الآيات المتشابهة ترجمه مفصلاً في «خاندان نوبخت - ص ١٢٥».

(تنزيه أبي البشر) مرّ في (ج ٢ - ص ٣٠٠) بعنوان «اللقاب المتداولة».

(٢٠٢٩: تنزيه الاسلام) للشيخ جعفر بن محمد النقدي العماري المعاصر المولود (١٣٠٣)

والقاضي للجعفرية بالعمارة سابقاً ألقه (١٣٦٠) وطبع فيها في (٧٢ ص).

(٢٠٢٠: تنزيه الاسلام من الاوهام) للسيد محمود بن السيد يوسف الحسيني التبريزي
نزيل المشهد الرضوي المعاصر المولود (حدود ١٢٢٠) استخرج منه كتابه بالفارسي
الموسوم بـ « هدية الاخوان » المطبوع في النجف الاشرف (١٣٥٨) .

(٢٠٢١ : تنزيه الانبياء) و تأويل ما يظهر منه خلافه والرد على من يزعم تخطأهم ،

٥ فارسي مختصر يقرب من ثلاثمائة بيت للشيخ محمد باقر بن محمد تقى الاسترآبادي لم أعلم

عصره ، ذكره بعض المتأخرين في كتابه و وصفه بالمولى الاجل الشيخ محمد باقر الى آخره

(٢٠٢٢ : تنزيه الانبياء والائمة عليهم السلام) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى

على بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى (٤٣٦) أوله (الحمد لله كه اهواهله ومستحقه

وصلى الله على خيرته من خلقه) نسخه شايعة ، وطبع في تبريز في (١٢٩٠) فيه بيان الايات

١٠ والاحاديث الظاهرة في وقوع المعصية عنهم عليهم السلام و ذكر التأويلات الجيدة التي

تنبئ عن سعة علمه وطول باعه ، وقد ألف شهاب الدين الشافعي الرازي من بني المشاط

كتاباً سماه « زلة الانبياء » و تعرض فيه للرد على « تنزيه الانبياء » هذا ؛ فاجاب جملة

من اعتراضاته معاصره المؤلف « بعض مثالب النواصب » الذي ذكرناه في (ج ٣-١٣٠)

وعبر فيه عن هذا المقترض بـ «بوالفضائل مشاط» .

١٤ (١٥٢٣ : تنزيه الانبياء) للأ مير عبدالوهاب بن علي الحسيني الاسترآبادي الجرجاني

شارح « الفصول النصيرية » في (٨٧٥) قال في «الرياض» رأيت في اصفهان وظنى انه لهذا

السيد وان لم يقيد اسمه في الكتاب بالآسترآبادي ، وقد تعرض فيه لكلام السيد المرتضى

في كتاب تنزيهه وألفه باسم السلطان بديع الزمان ولعله ابن حسين ميرزا بايقرا

(١٥٢٤ : تنزيه الانبياء) لفيض الله بن جعفر البغدادي أوله (الحمد لله العالم بخفيات

٢٠ الضمائر القادر على مدركات الأبصار والبصائر) كذا ذكره في «كشف الحجب والاسرار»

(١٥٢٥ : تنزيه الانبياء) في الرد على التصاري للشيخ مصطفى بن الحسين بن علي البغدادي

المعاصر طبع في (١٣٢٣) وعليه تقریظ الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة البغدادي .

(٢٣٠٦ : تنزيه الانساب) في قبائل الاعراب و شيوخ الاصحاب لميرزا أحمد سلطان

المصطفوي الجشتي المستبصر الدهلوي مؤلف «ابطال عوامل بحديث» و «الإمامة»

٢٥٠ و غيرها كما مر .

- (٢٣٠٧: تنزيه ذوى العقول) فى أنساب آل الرسول ٣ ينقل عنه الشهيد الثانى فى حاشية «الخلاصة» عند ترجمة الشريف المرتضى علم الهدى ما حكاه مؤلف «التنزيه» فى تجليل المرتضى عن مصاحبه القاضى أبى القاسم التنوخى .
- (٢٠٣٨: تنزيه الصفى) فارسى فى الكلام ، للمولوى أمانت على العبدالله يورى صاحب جوابات مسائل المولوى أحمد على المحمد آبادى ، الموجود مع «التنزيه» فى مكتبة هـ راجه السيد مهدي فى ضلع فيض آباد فى المارى (٤)
- (٢٠٣٩: تنزيه عايشة) للشيخ الواعظ نصير الدين عبدالجليل بن أبى الحسين بن أبى الفضل القزوينى صاحب بعض المثالب المذكور فى (ج ٣ - ص ١٣٠) نزه فيه عايشة عما اتهمت به ، ذكره الشيخ منتجب الدين .
- (٢٠٤٠: تنزيه العدل) فى أحكام الخلل التى تحصل فى الصلاة ، للشيخ الحاج ميرزا احمد بن كربلايى بابا الاردبيلى المعاصر المتوفى (حدود ١٣٥٠) .
- (٢٠٤١: تنزيه القلوب) عن أرجاس العيوب فى الاخلاق والمواعظ والحكم الماثورة عن الائمة اطهار عليهم السلام و بعض الحكماء والعرفاء والانتقيا نثراً ونظماً للحاج ميرزا محمد شفيع بن محمد سميع بن محمد جعفر الميشمى العراقى المولود (١٢٧٩) والمتوفى بسلاطان آباد (اراك) فى (١٣٥٣) مجلد كبير رأيتُه عنده بخطه فى (١٣٥١) وكان فرائغه من تبييضه (١٣٥٠) وهو ابن أخ المولى محمود العراقى (اراكى) مؤلف «قوامع الاصول» المطبوع .
- (٢٠٤٢: تنزيه القميين) للمولى أبى الحسن الشريف العاملى الفروى مؤلف «الانساب» المذكور فى (ج ٢ - ٣٧١) ردّ فيه كلام السيد المرتضى علم الهدى فى بعض جوابات المسائل له ، و هو أن القميين غير الشيخ الصدوق كانوا مجبّرة مشبهة . فترجم كثيراً من الرواة القميين و شرح احوالهم بما يظهر نزاهتهم عن تلك الاقاريل ، والنسخة لعله بخط المؤلف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .
- (٢٠٤٣: تنزيه المشاهد) من دخول الاباعد فى منع الجنب والحائض عنها ، للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر الهمدانى البهارى المتوفى (شعبان - ١٣٢٣) مؤلف «التنبيه على بعض ما فعل بالكتب» كما مر فى (ص ٤٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه
- (٢٠٤٤: تنزيه المعصوم) عن السهو والنسيان ، للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملى ، ٢٥

اختصره من كتابه الموسوم « بالتنبيه في التنزيه » كما مر ، ردّ فيه على الشيخ الصدوق في تجويزه السهو ، أوله (الحمد لله على افضاله والصلاة على محمد وآله) كذا ذكره في « كشف الحجب »

(٢٠٤٥: تنزيه المؤمنين) في رد « ضربات المحدثين » لا غا باقر بن محمد جعفر الاصفهاني الحائري طبع (١٣٤٨) ويا ليت له لم يطبع لما فيه من سوء المقال .

(٢٠٤٦: تنسوق نامة ايلخاني) هو معرب (تنسخ) بفتح التاء و سكنون النون و ضم السين و سكنون الخاء الذي هو لفظ فارسي معناه القليل الوجود النفيس ، فما ذكره في « كشف

الظنون » مفصلاً بعنوان « تنسوق نامه » كما أشرنا اليه في محله غلط والصحيح تنسوق كما في « البرهان القاطع » و ينقل عنه بعنوان تنسوق أيضاً في « نزهة القلوب » لحمد الله

بن انايك المستوفى و كذا في نسخة من الكتاب بخط يد بيله فقيه جد قطب الدين

الاشكوري صاحب « محبوب القلوب » و قد رأيت تلك النسخة في مكتبة الحاج السيد

نصر الله التقوى بطهران و كذا في نسخة أخرى عند السيد محمد علي هبة الدين ؛ وبالجملة

هو في معرفة الجواهر والمعادن و خواصها و قيمتها ، ولذا يقال له « جواهر نامة » أيضاً

ألفه خواجه نصير الدين الطوسي للسلطان هولاء كوخان ، وقال في أوله (و ناميدم آنرا

بتنسوق نامة ايلخاني چه هر تنسوق كه تزد پادشاه آورند انشاء الله و حده العزيز) .

(١٠٤٧: تنضيد العقود السنوية) بتمهيد الدولة الحسينية (الحسنية خ ل) تاريخ جليل

القدر جم الفوائد للسيد رضی الدين بن محمد بن علي بن حيدر آل نجم الدين الموسوي العاملي

المكي ولد (١١٠٣) و فطم في (١١٠٥) المطابق لجمل اسمه (رضی الدين) كما فصل ترجمته

السيد عباس بن علي بن حيدر آل نور الدين في « نزهة الجليس » و توفي قبل (١١٦٨)

٢٠ لانه دعاه السيد عبد الله التستري في اجازته الكبيرة الصادرة في هذا التاريخ برضى الله عنه

و ذكر هو نفسه فهرس تصانيفه و تصانيف والده المشهور بالسيد محمد حيدر المكي في اجازته

للسيد نصر الله المدرّس الشهيد الحائري ، والسيد شير بن محمد المشعشي الحويرزي في

(١١٥٥) وعدّ في الاجازة من تصانيفه « تنضيد العقود » هذا الذي رأيت منه نسخة في مكتبة

السيد أحمد العطار البغدادي التي وقفها حفيده السيد عيسى ؛ و مما استطرفت منه قوله

٢٥ (توفي في سنة ١١١٣ رئيس المحققين و سلطان المدققين العالم العلامة والفاضل الفهامة

- أحمد أفندي الشهير بالمنجم باشي) ثم ذكر ترجمته عن كتاب «لسان الزمان» ثم قال (ورأيت له تعليقة على الحديث الشريف اني تارك فيكم خليفتين، و قد أورد على العامة من هذا الحديث اثني عشر اشكلاً و بحثاً ثم قال بعد تمام الابحاث رحم الله من يكشف القناع ويرفع الحجاب عن وجوه هذه النكات الجليلة و يزيل كلمة الشبهة بالتنوير والتوضيح). وينقل عن «التنزيه» هذا في «العبارات» كثيراً منها ترجمتها الشيخ أحمد بن الفضل بن محمد با كثير المكي المتوفى (١٠٤٧) مؤلف «وسيلة المال في عد مناقب الال».
- (٢٠٤٨: تنزيه النقود) في المغالطة لعامة الورود؛ هو في علم المنطق للسيد أبي الحسن الملقب بـ «ميرن صاحب» ابن السيد بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المولود (١٢٨٨) والمتوفى شاباً في السابع عشر من شهر صفر (١٣٠٩) طبع في بلاد الهند.
- ١٠ (٢٠٤٩: تنزيه الهموم) للمحدث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) عدة من مثنوياته في فهرس تصانيفه
- (٢٠٥٠: تنقاد البيئات العريضة) للرحلة الموهونة الحجازية للسيد مهدي بن السيد صالح الموسوي الكشوان الكاظمي نزيل الكويت ثم البصرة والمتوفى بها في يوم الاثنين (٦ ذي القعدة - ١٣٥٨) و دفن بعد يومين في الحجرة على يمين الخارج عن الصحن الفروي من الباب السلطاني (الغربي) ذكره في فهرس تصانيفه.
- ١٥ (٢٠٥١: التنقيح) في شرح أزجوزة «غنية الطلاب في علم الاعراب» المتن والشرح كلاهما للسيد جعفر بن محمد بن جعفر ابن السيد راضي الذي هو أخ السيد محسن المقدس الأعرجي الكاظمي المعاصر نزيل پشت كوه، والمتوفى بها في (١٣٣٢) وهو شرح مزج أوله (الحمد لله الذي رفع منار الهدى) و في آخره أنه فرغ من تأليفه في (ميشنات)
- ٢٠ من محال لرستان، رأيت النسخة عند عبدالكريم العطار بالكاظمية اشتراها مع جملة من تصانيفه بعد وفاته، و منها «مناهل الضرب في انساب العرب»، موجود عندي الآن.
- (٢٠٥٢: تنقيح الابحاث) في النفقات الثلاث أي نفقة الزوجة والاقارب والماليك، للشيخ الحجة الجليل اسماعيل بن المولى محمد علي بن زين العابدين المحلاتي مؤلف «أنوار المعرفة والمذكور في (ج ٢ ص ٤٤٤) أوله (الحمد لله رب العالمين) بسط القول في مقتضى
- ٢٥

- الأدلة في هذه النفقات وتكلم في الفروع المتفرعة عليها عند الأصحاب ، و قد الفه في حياة ولده البارع آغا محمد مؤلف (يار قلى) والمتوفى (١٣٣٧) .
- (٢٠٥٣ : تنقيح الابحاث) في العلوم الثلاثة أى علم المنطق والطبيعى والآلهى لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) عدة من تصانيفه فى كتابه خلاصة الأقوال .
- ٥ (٢٠٥٤ : تنقيح الابحاث) فى البحث عن الملل الثلاث أى الملة الاسلاميه والنصرانية واليهودية ، لعز الدولة سعد ابن منصور المنتهى نسبه الى هبة الله بن كمونة الاسرائيلى وله كتاب الالتقاط المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٦) ذكره فى « كشف الظنون » فى (ج ١ - ص ٣٣٨) قال و ردّ عليه الشيخ زين الدين سريجان محمد الملقب ثم المنار دبنى الشافعى المتوفى (٧٨٨) بكتاب سماه نهوض حثيث اليهود الى خوض خبيث اليهود (أقول) أنه
- ١٠ ترجم فى « الدرر الكامنة » سريجاناً فى حرف السين وقال أن سريجان كعظيم ولم يذكر له ردّ هذا الكتاب ، ثم انه نسب « تنقيح الابحاث » هذا الى معز الدولة أيضاً معاصره ابن الفوطى و ذكر فى « الجواهر الجامعة » فى (ص ٤٤١) عند بيان سبب وفاة مؤلفه عز الدولة فى
- الحلة فى (٦٨٣) أنه اشتهر ببغداد أنه ألف هذا الكتاب و تعرض فيه بذكر النبوات فنار العوام وهاجموا واجتمعوا عليه لكبس داره و قتله ، ولم يتخلص عنهم الا بتدابير شحنة
- ١٥ العراق وغيره فحمل فى صندوق مجلد الى ولده الكاتب بالحلة فاقام بها أياماً ثم توفى ، وصريح كلامه أنه اشتهر ذلك ببغداد لأنه كان محققاً عنده ، مع أن الكتاب موجود فى مكتبة المجلس بطهران كما ذكره بعض المطلعين و قال ان تاريخ كتابته (١٠٦٠) وانما يبحث فيه عن حقيقة النبوات و معتقدات اليهود والنصارى والمسلمين ، ويذكر لكل ملة أدلتهم على اثبات معتقداتهم ، وفى تمام ما رأيناه فى الخزائن الغروبية من تصانيف عز الدولة
- ٢٠ بخطه يبدأ فيها و يختم بذكر الصلاة على النبى وآله اجمعين الطيبين الطاهرين .
- (٢٠٥٥ : تنقيح الاصول) للسيد محمد تقى بن عبدالحى الحسينى الپشت مشهدى الكاشانى المعاصر للمولى أحمد النراقى ، موجود عند حفيده الآقا نظام الدين بن أبى القاسم بن مهدى بن المصنف كما شافهنى بذلك و قال أنه أكبر من « القوانين » للميرزا القمى .
- (٢٠٥٦ : تنقيح الاصول) فى أصول الفقه كبير فى مجلدين رأيت ثابتهما و هو من أوّل
- ٢٥ الأدلة الشرعية من الكتاب والسنة الى آخر التعادل والتراجيح فى مكتبة الشيخ محمد

- السماوى ، فرغ من تأليفه فى (المحرم - ١٢٥١) وهو بخط المولى محمد باقر بن عبد على البيد كلى ، فرغ من كتابته فى المدرسة السلطانية بكاشان فى (١٢٦١) و ذكر أنه كتبه بامر السيد العالم الكامل السيد أحمد وظنى أنه السيد أحمد بن ركن الدين الحسينى الكاشانى المعبر عنه فى الاجازات أيضاً بعلامة الدهر وغيرها والمتوفى (حدود ١٢٨٠) الذى هو والد العالمين الجليلين السيد حسن نزيل المشهد الرضوى ، والمتوفى بها فى (١٣٤٢) ٥
- والسيد أبى القاسم المجاور للنجف والمتوفى بها حدود (١٣١٨) ولهما تصانيف تذكر فى محالها ، و « التنقيح » هذا من تصانيف المولى محمد مهدي بن المولى مهدي بن أبى ذر النراقى المولود بقليل بعد وفاة والده فى (١٢٠٩) ولذا سمي باسم أبيه لكنهم لاحترام اسم الاب يذكرونه بلقب (آقا كوچك) وكان هو الرئيس فى (١٢٧٨) بعد أخيه الأوسط ميرزا أبى القاسم الرئيس هو بعد الأخ الأكبر المولى أحمد كما ذكره فى « الروضة البهية فى الاجازة الشفيعية » و توفى المؤلف بعد التأريخ بسنين ، و خلف ولديه الفاضلين الكاملين أحدهما المولى أحمد بن محمد مهدي الذى كتب بخطه تملكه لهذه النسخة ، والآخر الميرزا أبى القاسم المجاور للنجف والمتوفى فى سفره الى الهند (١٣٤٥) ؛ وقد اكثر فى كتابه هذا النقل عن والده الماجد فى « أنيس التجار » وعن أخيه لكنه لم يعرّج اسمهما
- ومن آثار المؤلف ما كتبه بخطه من نسخة محرق القلوب تأليف والده امولى مهدي الكبير ١٥ والنسخة موجودة عند حفيده الشيخ باقر الصيدلى فى النجف ابن الحاج ميرزا أبى القاسم المذكور ، وترجمه مفصلاً المولى حبيب الله السّاجى الكاشانى فى كتابه « لباب الاقاب » كما كتبه الينا الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى الاصفهانى ، و عدّه الفاضل فى المآثر والآثار من علما عصر السلطان ناصر الدين شاه بعنوان العالم الفقيه ميرزا مهدي الكاشانى لأن هذا السلطان امر بالفناء لقبه (آغا كوچك) و ذكر اسمه كما حكاه ولده ٢٠
- الحاج ميرزا أبو القاسم المذكور .

(٢٠٥٧: تنقيح البلاغة) لابي سعد محمد بن احمد بن محمد العميدى الأديب النحوى اللغوى

ساكن مصر والمتولى لديوان الترتيب فى (٤١٣) فى أيام الظاهر الخليفة الفاطمى والمتولى لديوان الإنشاه فى أيام المستنصر وتوفى فى يوم الجمعة (٥ ج ٢ - ٤٣٣) ذكره ياقوت فى

« معجم الأدباء ج ١٧ - ص ٢١٦ » و قال أنه فى عشر مجلدات رأيت به بدمشق فى خزانه الملك ٢٥

- المعظم وعليه خطه وقد قرىء عليه في (شعبان - ٤٣١) ثم ذكر له كتاب «الارشاد الى حل المنظوم والهداية الى نظم المنثور» وقد فاتنا ذكره في محله؛ وليس هو عمرياً كما يظهر من نسخة «كشف الظنون» فان فيها أن «تنقيح البلاغة» لمحمد بن أحمد العمري بل هو تصحيف العميدى قطعاً كما أن لفظ العشرين في تاريخه تصحيف الثلاثين بل يلوح
- ٥ تشيعه من كونه ساكن مصر في عصر الخلفاء الفاطميين المجاهرين في اعلاء شعائر التشيع والمبالغين في تعظيم يوم الغدير و اقامة العزاء في العشرة الاولى من المحرم حتى انه لم يكن يظهر بمصر في تلك الاعصار مذهب غير مذهب الشيعة لاسيما مع كون العميدى هذا من أركان الدولة الفاطمية متولياً لدواوينهم في عشرين سنة؛ بل قد يرجح في النظر أنه كان من بيت الوزارة الشيعية القديمة، وأن جدّه محمد العميدى هو الوزير الكاتب ابو الفضل محمد
- ١٠ ابن ابي عبدالله الحسين العميد المشهور بابن العميد المختوم به الكتابة كما فتحت بعبد الحميد كان وزير ركن الدولة الديلمي وتوفى ببغداد في (٣٦٠) وكان تلميذ أحمد بن اسماعيل القمي الملقب بسمكة كما ذكره النجاشي، والعميد لقب والسده الحسين كما صرح به ابن خلكان فيصح أن يقال له محمد العميدى و على أي فابو سعيد العميدى هذا هو المؤلف لـ «تنقيح البلاغة» وهو مقدم على الوزير يعنى الشيخ بهاء الدين محمد بن أحمد
- ١٥ ابن محمد الوزيري العدل الصالح الثقة الذي ترجمه و وصفه بذلك الشيخ منتجب الدين في فهرسه المطبوع في آخر البحار، وفي نسخة نقل عنها الشيخ الحر في «الأمل» كرر الوزيري هكذا (الشيخ بهاء الدين محمد بن احمد الوزيري ابن محمد الوزيري) وذلك لأن الشيخ منتجب الدين انما يذكر في فهرسه العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسي المتوفى (٤٦٠) و بعض من فاتة من معاصريه وفي كل حرف يذكر المعاصرين او المقارنين لعصر الشيخ
- ٢٠ الطوسي اولاً ثم المتأخرين عنهم، واما الوزيري هذا فقد ذكره في النصف الاخير من باب حرف الميم، فيظهر أنه من المتأخرين عن الشيخ الطوسي بل المقارنين لعصر الشيخ منتجب الدين أو معاصريه، فظهر أنه لاوجه لما جزم به سيد مشايخنا في «الشيعة و فنون الاسلام» (ص ٨٨) من اتحاد الوزيري المترجم في فهرس الشيخ منتجب الدين مع ابي سعد العميدى مؤلف «تنقيح البلاغة» هذا.
- ٢٥ (٢٠٥٨: تنقيح البيان) في شرح ارشاد الازهار للسيد نصر الله بن الحسن الحسيني

- الاستر آبادى نزيل طهران الذى ترجمه الشيخ محمد حسن شريعتمدار فى كتابه « مظاهر الآثار » بعنوان الحاج السيد نصر الله الاستر آبادى و وصفه بالسيد العلامة الفهم ، و ذكر أنه ممن تخرج على والده المولى محمد جعفر الاستر آبادى الشهير بشريعتمدار فى عصر السلطان فتح علي شاه الذى توفى (١٢٥٠) ولم يذكر تصانيفه الموجودة جملة منها فى مكتبة مدرسة سيهسالار بطهران كما يظهر من فهرسه (ج ١ - ٤٣٦) وهى مما اشتراه أولاً اعتضاد السلطنة
- ٥ على قلى ميرزا المتوفى (١٢٩٨) ثم اشتراها بعده سيهسالار فوقفها لمكتبة مدرسته . مثل « مدارج الاحكام » و « موازين القسط » و « رسالة الموسعة والمضايقة » و « تنقيح البيان » هذا الموجود منه مجلده الاول الكبير الذى هو بخط المؤلف و نسخة أخرى مبيضة عنه ، أوله (الحمد لله الذى اناط زمام الارشاد بقواعد الاحكام) وفرغ منه فى (١٢٣٦) و على نسخة الاصل تقرىظ المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادى من قرى ساوج بلاغ (مها باد) قرظه فى (١٢٥٥) و نقش خاتمه (تلك حجتنا اتيها ابراهيم) و توفى بعد التاريخ بقليل ، وقد كان من أعظم علماء طهران ، و كان ولده الآقا حسن أرشد تلاميذ العلامة الانصارى ، والآخرا الحاج آقا محمد النجم آبادى الرئيس المتفق عليه فى طهران بالعلمية والعدالة ، والمتوفى فى نيف وثلاثماية ؛ وأخ المولى ابراهيم هذا هو العالم الجليل الشيخ مهدي والدا العلامة النافذ الحكم فى طهران الشيخ هادى النجم آبادى المتوفى (١٣٢١) ، والمجلد الثانى منه صغير ناقص الآخرا أوله (الحمد لله الذى طهر نامن دنس الكفر والطغيان و صيرنا من أمة سيد الانس والجان) وهو ينتهى الى مباحث غسل الاموات ، ومعه كتاب « مدارج الاحكام » للمؤلف كما يأتى .
- (٢٠٥٩ : التنقيح الرابع) من المختصر النافع الذى هو اختصار « الشرايع » و « التنقيح » شرح و بيان لوجه تردداته فى « المختصر » الذى هو كاصله للمحقق الحلى لمتوفى (٦٧٦) ، والشرح للفاضل المقداد بن عبدالله السيورى المتوفى (٨٢٦) كما مر فى الاربعين و « ارشاد الطالبين » وغيرهما ، و هو شرح تام من الطهارة الى الديات فى مجلدين بعنوان (قوله ، قوله) ابتداء فيه بمقدمات فى تعريف الفقه و تحصيله والادلة العقلية والعمل بخبر الواحد واقسامه ، وتفسير الاشهر والاطهر والاشبه وغير ذلك من مصطلحات المصنف أوله (الحمد لله العلى العظيم العزيز الحكيم الغفور الرحيم ذى العرش الكريم) وفرغ منه
- ٢٥

- في (٩-ع ١-٨١٨) و نسخة عصر المؤلف توجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها كتبت في (٨٢١) و في الرضوية أيضاً نسخة بخط المولى عبدالحميد بن فياض الاسدي الحلبي كتابتها في (٩١٨) وهو المؤلف «تحفة الطالبين» كما مرّ تفصيله في (ج ٣-ص ٤٤٨) و في مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء المتوفى في (٩-المحرم-١٣٦١) نسخة نفيسة بخط الشيخ محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن أبي جامع فرغ منها قرب الزوال من يوم الجمعة (٢- ذى الحجة-٩٠٩) وابن هذا الكاتب هو الشيخ أحمد المجاز من المحقق الكركي كما مرّ في (ج ١-٢١٢)
- ٥ (٢٠٦٠: تنقيح القواعد) في أصول الفقه، رأيت منه مجلداً في مباحث الالفاظ بخط مؤلفه الميرزا محمد باقر ابن محمد مهدي الزنجاني المعاصر المولود (١٣١٢) وله تقارير بحث أستاذه العلامة الحجة ميرزا محمد حسين النائيني كما مر.
- ١٠ (٢٠٦١: تنقيح القواعد) أو «تنقيح قواعد الدين» المأخوذ من آل ياس في عدة أجزاء، لآية الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) كما في بعض نسخ «الخلاصة» وفي المسائل المهنتية.
- (٢٠٦٢: تنقيح الكلام) في شرح شرايع الاسلام للشيخ حسين العصامي النجفي المعاصر لصاحب «الجواهر» كان عند ولده الشيخ علي والد الشيخ حسين والشيخ محسن كما حدثني به الشيخ موسى بن الشيخ محسن بن علي المذكور، قال وأخرجه من يدنا بمض ولد عمنا الشيخ حسين الذي توفي بعد الثلاثماية بقليل.
- (٢٠٦٣: تنقيح المرام) حاشية على عدة الاصول و على الحاشية الخليلية عليه، للمولى علي اصغر بن المولى محمد يوسف القزويني معاصر الشيخ الحر وتلميذ المولى خليل مؤلف الحاشية على العدة قال عند ترجمته في الاصل (له حواش مبسوطه على حاشية العدة لمولانا خليل) و ذكر في «كشف الحجب» أن اسم الحاشية (تنقيح المرام) وينقل عنه المولى فتح علي في «الفوائد الشيرازية» وهو كبير في عدة مجلدات، رأيت المجلد الثالث منه المنتهي الى آخر مبحث المجمع والمبين بخط المؤلف، وقد فرغ منه في عاشر المحرم (١١١٠) وعلى ظهر النسخة خط ولده المولى محمد المدعو بمهدي بن علي اصغر المترجم في الأمل أيضاً، كتب شهادته بانه المجلد الثالث من حاشية العدة وأنه لوالده، ثم لما توفي المولى محمد مهدي قريباً من (١١٢٩) باع وصيّيه وأخواه المولى محمد مؤمن والحاج محمد حسين
- ٢٥

- ابن المولى على اصغر هذا المجلد للعلام الفهّام الحاج محمد رضا القزوينى الشهيد فى قنّة الافغان فى (١١٣٦) وكتبوا ذلك على ظهر النسخة أيضاً، وهى الآن فى النجف عند السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائى اليزدى؛ و على العدة حواشٍ آخر يأتى ذكرها فى حرف الحاء، وقال الشيخ عبد النبى القزوينى فى «تميم الامل» أن للمولى أحمد الطالقانى المصنف فى علوم مختلفة حاشية على حاشية المولى على اصغر هذا كما يأتى ايضاً .
- ٥ (٢٠٦٤: تنقيح المرام) فى علم الكلام، للمولى الحاج محمد نجف الكرماني نزيل مشهد الرضا والمتوفى بها فى (١٢٩٢) ذكره فى «مطلع الشمس» .
- (٢٠٦٥: تنقيح المسائل) طبع فى الهند، لبعض فضلائها كما فى فهرس بعض مطبوعاتها .
- (٢٠٦٦: تنقيح المطالب المبهمة) فى حكم عمل الصور المجسّمة، رسالة متوسطة للسيد محمد بن السيد على بن السيد على نقى الحسينى الكوهكمري التبريزى المعاصر ١٠ نزيل قم، والمعروف بالسيد محمد الحجة، كان جده السيد على نقى أخ الحاج السيد حسين الكوهكمري الشهير المتوفى بالنجف فى (١٢٩٩) رأيت فى كتبه فى النجف .
- (٢٠٦٧: تنقيح المقاصد الاصولية) فى شرح «ملخص الفوائد الحائرية» المتن والشرح كلاهما للحاج المولى محمد حسن بن الحاج محمد معصوم القزوينى الحائرى نزيل شيراز توفى بها فى (١٢٤٠) وحمل الى الحائر الشريف ودفن فى جنب قبر استاده آغا البهبهانى؛ عمد أولاً الى تلخيص فوائد الاستاد فى ثمانين فائدة فى (٢٤ - ج ١ - ١٢٠٢) ثم شرحه فى (١٢١٢) أول الشرح (الحمد لله الذى هداانا الى معرفته ومعرفة نبيه وأوليائه ومتابعة شريعة سيد انبيائه) نسخة من الشرح وقفها الشارح وكتب عليها الوقفية بخطه فى (١٢١٤) وجعل التولية للسيد على محمد المازندراني الحائرى، رأيتها فى بقايا مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا، ورأيت منه نسخاً كثيرة أخرى، وحكى السيد عبد الله البرهان السبزواري أن فى نسخته سمي بـ «تلخيص المقاصد الاصولية» كما أشرنا اليه .
- (٢٠٦٨: تنقيح المقاصد) فى شرح الفرائد، اى رسائل العلامة الانصارى من أوله الى التعادل والتراجيح، للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد على الكرماني الرائى النجفى المتوفى بها فى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) عن اثنتين و سبعين سنة أدرك خمس سنين بحت ٢٥

العلامة الانصاري ثم اختصر بآية الله الشيرازي الى أن هاجر هو الى سامراء في (١٢٩١) وهو مجلد كبير أوله (الخدمد لله رب العالمين) رأيتُه عند ولده الشيخ محمد رضا .

(٢٠٦٩: تنقيح المقال) في طي مسائل كثيرة نفيسة من الاصول والرجال ، للشيخ

حسن بن عباس بن محمد علي بن محمد البلاغي النجفي الكربلائي ، ينقل عنه في الروضات كثيراً ،

٥ وما نقل عنه في (ص ٦٦٠) ترجمة جده الشيخ محمد علي ابن محمد البلاغي صاحب شرح أصول الكافي ، والمتوفى والمدفون بالحائر الشريف في سنة ألف من الهجرة .

(٢٠٧٠: تنقيح المقال في علم الرجال) هو أبسط ما كتب في الرجال حيث أنه أدرج

فيه تراجم جميع الصحابة والتابعين وسائر أصحاب الائمة وغيرهم من الرواة الى القرن

الرابع ، وقليل من العلماء المحدثين في ثلاث مجلدات كبار لم يزد مجموع مدة جمعه وترتيبه

١٠ وتهذيبه وطبعه على ثلاث سنين ، وهذا مما يعدّ من خوارق العادات والخاصة من التأييدات

فلله در مؤلفه من مصنف ما سبقه مصنفوا الرجال ومن تنقيح ما أتى بمثله الامثال ،

وهو العلامة المعاصر الشيخ عبدالله بن العلامة الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقاني

المولود بالنجف (١٥-١٤-١٢٩٠) والمتوفى في النصف من شوال (١٣٥١) كان شروعه في

تأليفه أواخر صفر (١٣٤٨) كما كتبه بخطه على ظهر الكتاب وكمل تأليفه و تصحيحه

١٥ في أقل من سنتين ، وخرج تمام المجلدين من الطبع في حياته وكذلك الثالث الا كراريس

منه طبعت بعد وفاته فتم طبعه في (١٣٥٢) ، ولكن استعجاله بهذا النحو في هذا التأليف

المنيف الذي يحتاج الى تكرار المراجعات والبحث والفحص في الكتب والمكاتب

والى اكثر المذاكرات مع مشايخ الفن خلال السنوات ، ثم اسرعه في طبعه ما رتبته وألفه

عاجلاً مخافة فوت الوقت وغير ذلك من الامور كل ذلك قد سبب له وقوع جملة من زلات

٢٠ القلم في مواضع كثيرة تحتاج الى التنقيح لدفع ما يتوجه اليه فيها من الاعتراض والنقد ،

وقد جمع الشيخ محمد تقي بن الشيخ محمد كاظم حفيد العلامة الشيخ جعفر التستري جملة

من الانتقادات عليه في مجلد كبير سماه « تعليقات تنقيح المقال » ؛ ومما انتقده عليه جمع

من المعاصرين اكثره في تراجم الرجال من قوله « مجهول » لاسيما في « فهرس تنقيح

المقال » الذي طبع مستقلاً وسماه « نتيجة التنقيح » فان الناظر فيه لا يرى الا المجاهيل

٢٥ مع أن المحقق الداماد عقد الراشحة الثالثة عشرة من رواشحة في (ص ٦٠) و اثبت أنه

لا يجوز اطلاق «المجهول» الاصطلاحى الا على من حكم بجهالته أئمة علم الرجال؛
والذى يذب عنه هذا الاعتراض هو أنه لم يكن جاهلاً بكلام المحقق الداماد ولذا صرح
فى المجلد الاول فى أواخر صفحة (١٨٤) بأنه (لو راجع المتتبع جميع مظان استعلام
حال رجل ومع ذلك لم يظفر بشيء من ترجمة احواله أبداً فلا يجوز التسارع عليه بالحكم
بالجهالة لسعة دائرة هذا العلم وكثرة مدارك معرفة الرجال) فمن علمه بذلك و تصرّحه
كذلك يحصل الجزم بان مراده من قوله مجهول ليس أنه محكوم عليه بالجهالة عند علماء
الفن حتى يصير هو السبب فى صيرورة الحديث من جهته ضعيفاً بل مراده أنه مجهول عندى
ولم أظفر بترجمة مبيّنة لأحواله نعم كان عليه ان يصرّح بهذا المراد فى مقدمات الكتاب
لكنه غفل عنه .

- (٢٠٧١: تنقيح المناظر) لاولى الابصار والبصائر، للمولى المحقق كمال الدين أبى الحسن ١٠
الفارسى، كذا فى «كشف الظنون» فراجعه (أقول) يوجد منه نسخة فى مكتبة المجلس
بتهران و هو شرح كتاب المناظر والمرابا المرتب على سبع مقالات والمنسوب الى
أبى على محمد بن الحسين بن الحسن بن سهل بن هيثم البصرى المولد المصرى المسكن
المتوفى بها عن عمر طويل فى حدود (٤٣٠) شرحه باشارة امتاده قطب الدين الشيرازى
المتوفى (٧١٠) و اضاف الى المقالات السبع خاتمة وذيلاً ولواحق وفرغ من الشرح (٧١٨) ١٥
ثم أن معاصر الشارح ومشاركه فى التلمذ على قطب الدين الشيرازى وهو المولى نظام الدين
الشهير بالنظام الأعرج القمى اختصر «التنقيح» وسماه «البصائر» فى اختصار تنقيح
المناظر، كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٢١)، واصل كتاب «المناظر» لاقليدس الصورى وابن
هيثم أدرج مسائله فى كتابه «المناظر» كما صرّح به فى فهرس كتبه المنقول فى «ج ١ -
ص ٧٧٤ - من نامه دانشوران» والمحقق الطوسى حرّر مناظر اقليدس وتحريره مطبوع
كما مرّ فى (ج ٣ - ٣٩٣) .

- (٢٠٧٣: التقيحات) فى شرح التلويحات فى المنطق والحكمة، تصنيف الشيخ شهاب
الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المقتول (٥٨٧) و الشرح لعز الدولة سعد بن
منصور المذکور آنفاً، و«التلويحات» مرتب على فنون ثلاثة المنطق، الطبيعى، الآلهى،
والموجود من شرح عز الدولة بخطه فى الخزانة الفروية هو شرح خصوص الطبيعيات منه، ٢٥

- أوله (نستعين بالله واهب العقل عزّ سلطانه فى تحرير الفن الثانى من كتاب التلويحات)
و يوجد شرح تمام الفنون الثلاثة فى المكتبة الآصفية ، و كوپربلى ، و أياصوفيا ،
و بانكى بور كما فصله مؤلف « تذكرة النوادر » وفيه أيضاً أن نسخة الآصفية قوبلت
فى سنة (٧٣٥) وأن وفاة الشارح فى (٦٩٠) لكن الصحيح ما فى « الحوادث الجامعة » من
وفاته فى (٦٨٣) كما مرّ فى « تنقيح الابحاث » له .
- ٥ (٢٠٧٣ : التقيحات) للفاضل على قلى خان بن فرچفاى خان صاحب « احياء حكمت »
و « الايمان الكامل » وغيرهما أحال اليه فى بعض تصانيفه .
- (٢٠٧٤ : التقيحات الاصولية) للمولى محمد على بن أحمد القراچه دانغى الأونسارى
المتوفى بعد (١٣٠٦) ذكره فى فهرس تصانيفه المذكورة فى آخر « اللمعة البيضاء » .
- ١٠ (٢٠٧٥ : التقيد) (١) فى أحكام التقليد للحاج ميرزا أبى طالب بن أبى القاسم بن السيد
كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بطهران فى (١٦ - ع ٢ - ١٣٢٩) مرتب على مقدمات
و ثلاثة مقاصد فرغ منه فى (١٣١٤) وطبع بطهران فى (١٣١٦) .
- (١٠٧٦ : التقيد) فى اثبات الاجتهاد والتقليد من القرآن المجيد ، للسيد على بن الحاج
السيد أبى القاسم الرضوى اللاهورى المعاصر ، طبع فى لاهور (الهند) أوله (الحمد لله
الذى أنزل كتاباً جامعاً) .
- ١٥ (٢٠٧٧ : تقيد الاخبار) للسيد اعجاز حسين الامر وهوى المعاصر صهر المقتى مير محمد
عبّاس التستري الكهنوى وتلميذه كما ذكره فى « التجليات » وهوانتقادات للاحداث
العامة و تضعيفات لرجال أسانيدها باللغة الأردوية ، طبع بالهند فى (١٣٢٨) .
- (٢٠٧٨ : تقيد البخارى) للسيد على أظهر الكهجوى المعاصر ، مطبوع بالهند بلغة أردو
فى أربع حصص كلها فى انتقاد ما فى صحيح البخارى ، ويأتى فى هذا الموضوع « رجال
البخارى » ؛ و « عذاب البارى » ؛ وغيرهما .
- ٢٠ (٢٠٧٩ : تقيد جديد) من كتب الرود ، طبع فى دهلى بلغة اردو كما فى بعض فهارسها
ولعله عين ما يأتى فى النون بعنوان النقد الجديد .

(١) لا يخفى أن مادة (التقيد) لم يرد فى اللغة والصحيح (النقد) و(الانتقاد) غير أنه قد جاءت جملة
من المؤلفات بهذا العنوان الذي لم يستعمل فلم نغيرها للمحافظة على صورتها .

- (٢٠٨٠: تنقيح السبائية) أصحاب عبد الله بن سبا ، لميرزا أحمد سلطان مؤلف « ابطال عامل بحديث » المذكور في (ج ١-ص ٦٩) طبع بالهند بلغة أردو .
- (٢٠٨١: تنقيح قدامة ويك) «ويك» كتاب للهنود، انتقده المولوى غلام الحسين البانى بى مؤلف « اخلاق ابتدائى » المذكور في (ج ١-٣٧٠) وهو بلغة أردو ، مطبوع .
- (٢٠٨٢: تنقيح الكلام) فى أحوال شارع الاسلام ، للسيد الامير على صاحب ، طبع فى ٥ لكهنو ؛ و هو فى تاريخ النبى صلى الله عليه وآله وسلم .
- (٢٠٨٣: التنقيح والتقيح) فى الطب فارسى ، للحكيم ميرجعفر على الهندى ، مطبوع .
- (٢٠٨٤: تنقيب الخائنين) من كتب الردود ، و قد كتب فى الرد عليه كتاب تدمير الخائنين كما مرّ فى (ص ١٨) .
- (٢٠٨٥: التتميمات) فى التوقيعات، لميرزا فضل الله بدايغ نكار مؤلف أزهار الربيع المذكور فى (ج ١-ص ٥٣٤) ذكره فى آخر كتابه « مطلع الشموس » المطبوع (١٣٣١) .
- (٢٠٨٦: التوير) فى ترجمة رسالة آية التطهير التى ألفها السيد القاضى نور الله الشهيد ، ترجمها باللغة الأردوية السيد حسن عباس الموسوى النيشابورى الكنتورى منشى (دقتر شهيد) طبع الأصل مع التذييل بالترجمة فى كل صفحة بالهند فى (١٣٤١) .
- (٢٠٨٧: التوير) فى معانى التفسير كما عبّر به ابن شهر آشوب فى « معالم العلماء » و ذكر أنه لمحمد بن الحسن القتال الفارسى النيشابورى ، و أن له روضة الواعظين أيضاً و صرح فى مقدمات المناقب بان المؤلف من مشايخه قال (حدثنى القتال بالتنوير فى معانى التفسير و بكتاب روضة الواعظين) و يكثر النقل فى « المناقب » عن « روضة الواعظين » هذا مع اختلاف تعبيراته عن اسم مؤلفه بمحمد بن الحسن أو محمد بن على ، أو محمد بن أحمد ، والكل واحد ونشاء الاختلاف من جهة النسبة الى الأب أو بعض الاجداد كما هو المتعارف ، و هذا الواحد هو الواعظ الشهيد للتشيع و هو الشيخ أبو على محمد بن الحسن بن على بن أحمد بن على القتال النيشابورى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فى آخر حرف الميم بعنوان الشيخ الشهيد محمد بن أحمد الفارسى مصنف « روضة الواعظين » و هو غير القتال المفسر الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فقط فى فهرسه فى أوائل حرف الميم الظاهر فى كونه مقاربا للشيخ الطوسى وأنه من مشايخ مشايخه ، بعنوان الشيخ محمد

- ابن علي القتال صاحب « التفسير » وقال في وصفه ما لفظه (تفة يرأى تفة أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره) و قد ذكرناه بعنوان « تفسير القتال » لأنه لم يسمه باسم خاص و لم يذكره غيره و لا يظهر من عدم ذكر ابن شهر آشوب له انعقاد الرجلين واقماً و لو فرض ظهوره فيه فلا يقاوم هذا الظهور، تصریح الشيخ منتجب الدين بتعدد هما بعقد ترجمة مستقلة مع مشخصات لكل واحد منهما فذكر أولاً محمد بن علي الذي هو شيخ مشايخه و يروى تفسيره عن مشايخه عنه، و ذكر أخيراً مصنف « روضة الواعظين » الشهيد الذي هو شيخ معاصره ابن شهر آشوب، و ذلك لأن قول الشيخ منتجب الدين اخبار بما علم و عدم تعرض ابن شهر آشوب محمول على عدم اطلاعه .
- (٢٠٨٨: التوير) للسيد أبي بكر بن عبدالرحمن الحضرمي صاحب « الاسعاف »، و تحفة المحقق، و غيرهما مما ذكر في فهرس تصانيفه في آخر ديوانه المطبوع في (١٣٤٤).
- (٢٠٨٩: تنوير الصلور) في ازالة الظلمة و كسب النور، والوصول الى الفيض الدائم و حظاً الأبد و السرور في عاقبة الامور، هو من كتب الاخلاق ألفه السيد علي اكبر بن فتح الله الموسوي المشهدي المدرس في الروضة الرضوية، والنسخة موجودة في نستر عند الشيخ مهدي شرف الدين و قد كتب المؤلف بخطه اسمه و وصفه و نسبه على ظهر نسخة المزار العتيق الموجودة بمكتبة الحسينية في النجف الاشرف، و ذكر أن أصله من قرية أبردة - بالبلاء الموحدة والدا الممهلة من قرى مشهد الرضا - و أن اخاه العالم المير السيد محمد الذي اشترى هذا المزار توفي في (١٢٢٥).
- (٢٠٩٠: تنوير القلوب) للمولى نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى حفيد أخ الفيض الكاشاني والمعروف بنور الدين الاخباري الذي كتب اجازة لولده بهاء الدين بن نور الدين في (١١١٤) أوله (الحمد لله الذي شرح صدور محبيه بانوار معرفته، و نور قلوب عارفيه باسرار حكيمته) وهو مرتب على أربعة عشر باباً في بيان معنى الحكمة و فضل المعرفة و كيفية تحصيلها . و تمييز الفرقة الناجية، و بيان الحب و الفناء و مراتب التوحيد و ذكر بعض حكايات الموحدين و العائقين و الواصلين، رأيت في مكتبة الشيخ علي اكبر النهاوندي بالمشهد الرضوي، و هو بخط المولى محمد بن الحاج أبي القاسم البارفروشي فرغ من كتابته في (١١٥٦) و ذكر أنه كتبه عن نسخة خط الحكيم الآلهي

أسوة العرفاء المتألهين المير محمد تقى الرضوى رحمه الله، ولم صنفه ما زبد من ذلك فيحتمل أنه هو المير محمد تقى بن معز الدين محمد المعروف بميرشاهى الذى توفى (١١٥٠) أو المعروف بميرخدائى المتوفى قبله بقليل كما ترجمهما فى «مطلع الشمس» .

(٢٠٩١: تنوير المذاهب) فى تعليقات المواهب، يعنى به «المواهب العلية» فى التفسير،

- تأليف الكاشفى المتوفى (٩١٠) وهو للمحدث المولى محسن الفيض الكلثانى المتوفى (١٠٩١) ذكر فى فهرسه أنه يقارب الثلاثة آلاف بيت .

(٢٠٩٢: تنوير المرآة) فى شرح أسانيد الكافى و بيان أحوال الرجال المذكورين

فى سند أحاديثه على ما أورده العلامة المجلسى فى «مرآة العقول» للشيخ على بن المولى محمد ابراهيم بن محمد على القمى المعاصر نزيل النجف المترجم هو ووالده فى «المآثر

- والآثار» فى (١٣٠٦) كان والده الفقيه تلميذ صاحب الجواهر والعلامة الانصارى وصهر الشيخ مشكور الحولابى النجفى على ابنته رزق منها ابنه المذكور، ومرّ فى (ج ١ - ص ١٢٢) كتاب «الاجازة» له، وقد رأيت من «التنوير» هذا مجلداً بخط مؤلفه قبل سنين انتهى الى باب الكفاف من أصول الكافى وكان مشغولاً باتمامه .

(٢٠٩٣: تنوير المصباح) فى شرح «تلخيص المفتاح» المتن هو تلخيص «المفتاح

- الحساب» و«المفتاح» وتلخيصه كلاهما للمولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الطيب الكلثانى، وأما «شرح التلخيص» فقد رأيت منه نسخة فى النجف عند المولى الشيخ على القمى مكتوب عليه أنه «تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح» وهو شرح مبسوط ليس له خطبة ولا ديباجة يشرع فيه بشرح البسطة كلمة كلمة . ثم شرح خطبة التلخيص المرتب على ثلاثين فصلاً . ثم شرح فصوله بذكر تمام المتن ممزوجاً بالشرح الى آخر الكتاب وختمه بقوله (نرجو شفاعة النبى المبعوث بفصل الخطاب وآله الفاصلين بين الخطاء والصواب و باقى احبته من الأصحاب) و ذكر فى شرح قول المؤلف فى خطبة التلخيص (وآله و أصحابه النجيبه الزكية) أن النجيبه الزكية صفتان للآل والأصحاب نشرها على غير ترتيب اللّف والزكّية أى الطاهرة و فيها تلميح الى قوله تعالى (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت و يطهر كم تطهيراً) أقول يظهر من الأول والآخِر أن الشارح كان من الممترفين يعلم الآل وطهارتهم، وقال فى أول الكتاب (ثم أن الحساب

- هو انى ان استخرج فيه المجهولات بلا استعمال الجوارح كالفواعد المذكورة في «البهائية»
والأسمى بالتخت والتراب وهو العملى حقيقة والأول تشبيهاً والظاهر أن مراده
غير خلاصة الحساب، للشيخ البهائى وقد ذكر «مفتاح الحساب» فى «كشف الظنون -
ص ٤٧٩»، وقليل يكره «تلخيص المفتاح» ما نصه (وقد شرح بعضهم هذا التلخيص)
ولعل مراده هذا الشرح، ويظهر من وقوع بعض التغييرات فيه أنه نسخة الاصل بخط المؤلف
٥ (٢٠٩٤: تنوير المطالع) حاشية قديمة للمولى جلال الدوانى المتوفى (٩٠٨) على
«حاشية مير صدر الدين الدشتكى» الشهيد فى (٩٠٣) التى كتبها هو أولاً على «شرح
المطالع» تأليف قطب الدين الرازى أوله (اما بعد الحمد لولى النعم) توجد ضمن مجموعة
من رسائل الدوانى الموقوفة فى (١٠٦٥) لمكتبة مدرسة فاضلخان فى المشهد الرضوى
١٠ فانتقلت منها الى الخزانة الرضوية أخيراً؛ ثم لما كتب الصدر الدشتكى الحاشية الجديدة
على «شرح المطالع» وتعرض فيه للرد على ما فى «تنوير المطالع» هذا كتب الدوانى
أيضاً «تنوير المطالع الثانى» مع تجديد النظر فى الأول كما يأتى .
- (٢٠٩٥: تنوير المطالع) و تبصير المطالع، هو الحاشية الجديدة للدوانى على الحاشية
للجديدة الدشتكية أوله (الحمد لله الذى اطلع من مطالع البراهين لواضع أنوار اليقين)
١٥ صرح فيه أنه كتب قبل ذلك حاشية قديمة على حاشية الصدر وسمها بـ «تنوير المطالع»
أيضاً، ثم جدد النظر فيه و كتب هذه الثانية الجديدة، و بينهما اختلافات فى الخطبة
والديباچه وبعض العبارات، وهو أيضاً من موقوفات فاضل خان لمدرسته، و يوجد ايضاً
فى مكتبة قوله لكنه ذكر فى فهرسها فى (ج ٢ - ص ٣٢٧) أنه الحاشية الجديدة للدوانى
على حاشية المير السيد الشريف والصحيح ما ذكرناه .
- ٢٠ (تنوير المقياس) من تفسير ابن عباس، مرّ بعنوان «تفسير ابن عباس» .

التاء بعدها الواو

- (٢٠٩٦: كتاب التوايين) لابراهيم بن محمد الثقفى المتوفى فى (٢٨٣) (ذ كره النجاشى
وفى «الفهرست» التوايين، وعين الوردة
٢٠٩٧: كتاب التوايين) و عين الوردة لأبى عبدالله محمد بن ذكريا بن دينار الغلابى
البصرى المتوفى (٢٩٨) كذا حكاه سيدنا فى «تأسيس الشيعة» عن فهرس ابن النديم،

والظاهر أنه نقله عن غير الطبعة الثانية فإنه قد خرج من هذا الطبع مغلوطاً في (ص ١٥٧) هكذا (الثواء بين وعروردة).

(٢٠٩٨: تواتر القرآن) للشيخ المحدث محمد بن الحسن الحرّ العاملي المتوفى بالمشهد الرضوي (١١٠٤) نقض فيه كلام بعض معاصريه في كتاب تفسيره من انكار التواتر أوله (الحمد لله رب العالمين) ذكره في «أمل الآمل» وفي «كشف الحجب»، ويوجد ضمن مجموعة عند الميرزا محمد علي الأردوبادي في النجف

(٢٠٩٩: التواريخ) للسيد الأ مير ذى المناقب ابن طاهر بن أبي المناقب الحسيني الرازي شيخ والد الشيخ منتجب الدين كما ذكره في فهرسه فهو من المائة الخامسة.

(٢١٠٠: التواريخ) للامير الزاهد سيف الدولة وهشودان بن دشمن زياد بن مردافكن

الديلمي، ذكره الشيخ منتجب الدين ووصفه بأنه صالح فاضل، والظاهر أنه معاصره. ١٠

(٢١٠١: التواريخ) للوقايح المختلفة بالعربية والفارسية للسيد المفتي مير محمد عباس

الجزائري التستري اللكهنوي المتوفى (١٣٠٦) عدة من تصانيفه في التجليات، والظاهر أن فيه ما أنشأه من مادة التاريخ للوقايح

(تواريخ الأئمة) اسم ثانٍ «تاريخ آل الرسول» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٢١٢) أنه منسوب

إلى نصر الجهضمي، وذكرنا أن اسمه الثالث «المواليد» وأنه موجود في تبريز في مكتبة ١٥ الخياباني، ثم كتب الينا السيد محمد علي بن الحاج ميرزا باقر القاضي التبريزي أنه استنسخ

عن نسخة الخياباني نسخة لنفسه وكتب الينا تفصيل جملة من الأسانيد المذكورة في

الكتاب؛ ثم وجدت نسخة منه في النجف الاشراف ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ محمد

السهلوي، وهو مختصر في حدود مائتي بيت، ولما تصفّحته تبين لي أنه بعيده هو كتاب

«تاريخ الأئمة» الذي ذكر النجاشي أنه لابن أبي الثلج و يرويه عنه ابو المفضل الشيباني ٢٠

كما مرّ في (ج ٣ - ص ٢١٨) وهو على ما في صدر هذه النسخة رواية الامام محب الدين

محمد بن محمود بن الحسن بن النجار البغدادي المتوفى (٦٤٣) والمحدث بالمدرسة المستنصرية،

والمؤلف لـ «ذيل تاريخ بغداد» الذي يرويه عن مؤلفه السيد رضى الدين علي بن

طاوس في تصانيفه، وابن النجار هذا يروي هذا الكتاب عن مشايخه الثلاثة باسانيد هم

المتصلة الى أبي العباس أحمد بن ابراهيم بن علي الكندي، المحدث في مكة، والمترجم ٢٥

- في «تاريخ بغداد» - ج ٤ ص ١٨، وقد وصفه الخطيب، بأنه ثقة يروي عن محمد بن جرير الطبري المتوفى (٣١٠)، و يروي عنه الحافظ ابو نعيم المتوفى (٤٣٠) وقد حدث الكندي بهذا الكتاب في مكة المعظمة في (٣٥٠) وقال أخبرنا به أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله ابن اسماعيل المعروف بابن أبي الثلج والمتوفى (٣٢٥) قال حدثني عتبة بن سعد بن كنانة عن أحمد بن محمد الفاريابي عن نصر بن علي الجهضمي قال سألت علي بن موسى الرضا عليهما السلام عن اعمار الائمة عليهم السلام فقال الرضا عليه السلام مضى رسوله الله صلى الله عليه وآله الى آخر الحديث ثم في اثناء الكتاب يروي أحمد بن محمد الفاريابي عن غير نصر الجهضمي أيضاً احاديث أخرى فيظهر منه أن مؤلف الكتاب ليس هو الجهضمي برواية احمد بن محمد الفاريابي عنه لانه يروي الفاريابي تواريخ الائمة من بعد علي بن موسى الرضا عليهم السلام في هذا الكتاب
- ١٠ عن غير الجهضمي وذلك مثل رواية الفاريابي عن أبيه محمد وهو عن أبي جعفر محمد بن علي الجواد عليهما السلام المتوفى (٢٢٠) مصرحاً بأن روايته عن والده كان عند بلوغ الوالد أربعاً وتسعين سنة، ومثل رواية أحمد الفاريابي عن أخيه عبدالله بن محمد الفاريابي وهو عن أبيه محمد مصرحاً بأن أخاه عبدالله كان عارفاً بأمر اهل البيت عليهم السلام، ومثل رواية الفاريابي مرسلاً بعنوان قيل و روي، وأيضاً في اثناء الكتاب كثيراً ما يقول (قال ابو بكر - أو - ابن أبي الثلج) من غير رواية عن أحد فيظهر منه أن أبا الثلج هو مؤلف الكتاب قد يذكّر فيه كلام نفسه، وقد يروي فيه عن مشايخه بطرقهم الى نصر الجهضمي أو غيره من أصحاب الائمة عليهم السلام، وقد استفدنا من اسانيده أن أحمد بن محمد الفاريابي وآبائه وأخاه عبدالله كانوا من روات أصحابنا الذين لم نجد لهم ذكراً إلا في أسانيد الروايات، نعم لو كان محمد الفاريابي هو محمد بن يوسف الفاريابي المتوفى (٢١٢) فهو معروف و مترجم في كافة الكتب الرجالية للعامّة وغيرها وهو من مشايخ البخاري الذي مات (٢٤٦) ومصاحب سفيان الثوري المتوفى (١٦١) كما في «معجم البلدان» في مادة فارياب (تواريخ الائمة) للشيخ أحمد بن فهد الحلبي ذكرناه مع غيره في (ج ٣ - ص ٢١٣ - ٢١٩) (٢١٠٢: تواريخ الاعلام) للسيد علي نقى النقوي بن أبي الحسن النقوي اللكهنوي المعاصر عدّه من تصانيفه .
- ٢٥ (٢١٠٣: تواريخ الانبياء) والائمة الى الحجة المنتظر عجل الله فرجه و صلى الله عليهم

أجمعين فارسي في ثلاث مجلدات للشيخ علي بن زين العابدين البار جيني لليزدي الحائري المعروف بـ «شهرنوي» توفي في (١٣٣٣) ودفن قرب رحلي العباس بن أمير المؤمنين عليهم السلام وقد أوصى بطبع كتابه «الزام الناصب» الذي فرغ منه في (١٣٢٦) و طبع في (١٣٥٢) كما ذكرناه في (ج ٢ - ص ٢٨٩).

١٠ (٢١٠٤: تواريخ السلاطين) للشيخ محمد علي الشهير بعلي بن أبي طالب الحزين الشاعر الأديب الكيلاني الاصفهاني المتوفى بينارس الهند في (١١٨١) طبع مع «السوانح العمريّة» له .

(٢١٠٥: التواريخ الشرعية) عن الأئمة المهديّة للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن فهد الحلّي في (٨٤١) يوجد بخطّ تلميذه علي بن فضل بن هيكل في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين في الكاظمية .

(التواريخ الشرعية) للشيخ المفيد، اسمه «مسار الشيعّة في مختصر تاريخ الشريعة» يأتي (٢١٠٦: تواريخ عالم غيري) لبختآ ورخان، يوجد في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها فراجعه .

(تواريخ المعصومين الأربعة عشر) عليهم السلام مرّ - في ج ٣ - بعنوان «تاريخ المعصومين» متعدداً .

١٥ (٢١٠٧: تواريخ الملوك والخلفاء) للشيخ حسين بن علي بن حماد الليثي الواسطي ذكره في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد المطار آبادي في (٣ - شوال - ٧٥٦) وقد أورد صاحب الرياض شطراً من تلك الاجازة في ترجمة الليثي هذا .

(٢١٠٨: تواريخ نصير الدين) فارسي مطبوع كما ذكر في فهرس مكتبة راجه محمد مهدي المذكور .

٢٠ (٢١٠٩: توان روان) مثنوي في نظم أربعين حديثاً في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ومناقبه، لصدرالذّاكرين الميرزا علي بن عبدالحسين بن علي أصغر بن عبدالهاشم بن القاسم الأفسار المتوفى فجأة في (١٣٣٠) طبع في (١٣٣٥) وقد فرغ من نظمه (١٣١٦)

أوله : بنام توانا خدای جهان که داد آفت کالبد با روان

٢٥ وتاريخه : دو باره بتاريخ گفتم روان (توان روان کرد طبعم روان)

- (٢١١٠: التوبة) أو « رسالة في التوبة » تأليف الشيخ أبي تراب عبدالصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن بن صالح بن اسماعيل العاملي الجعبي جد الشيخ البهائي ولد كما كتبه والده شمس الدين في مجموعته في (٢١ - المحرم - ٨٥٥) وتوفي كما أخبر تلميذه في (١٥ - ع ٢ - ٩٣٥) كما في مجلد اجازات البحار ، قال في « الرياض » (رأيت بخط الشيخ عبد الصمد هذا مجموعة مليئة من الفوائد و خطه متوسط في الردائة تاريخ بعض اجزائها (٨٨٧) و بعضها (٨٩٣) ، وفيها رسالة منه في التوبة)
- (٢١١١: التوجيه بقول قدماء المجوس في المبدأ) للشيخ علي الخزين ، عدة من تصانيفه في فهرسها المذكور في « نجوم السماء » .
- (٢١١٢: توجيه التسمية) اي تسمية بعض اولاد الائمة عليهم السلام باسم الخلفاء للاستاد الوحيد البهبهاني ، عدة من تصانيفه في فهرسها الذي رأته بخطه .
- (٢١١٣: توجيه السؤالات) في حل الاشكالات للشيخ أبي السعادات أسعد بن عبدالقاهر بن أسعد الاصفهاني ، ذكره في « أمل الآمل » .
- (٢١١٤: توجيه الكلمات) اي كلمات الشيخ أحمد الأحمائي في رسالته في المعراج والمعاد بتأويلها و بيان مراداتها ، لتلميذه المولى حسن بن علي كوهر المعروف بالمولى كوهري القراچه داغى مؤلف « البراهين الساطعة » المذكور في (ج ٣ - ص ٨٠) رأته في مكتبة المحدث الميرزاهادى الخراساني في النجف . وقد رأيت جملة من الكتب التي وقفها الحاج السيد حسين الكوهكمرى لطلاب النجف في (١٢٧٨) حسب وصية مالكاها المولى حسن القراچه داغى ، والظاهر أنه هو هذا المؤلف المتوفى قبل هذا التاريخ
- (٢١١٥: توجيه النوع (النقض)) الى مقدمات الادلة و أسنادها بالاخص و المساوى ، لاغا محمد رفيع الألمونى ، ترجمه الشيخ عبد النبي القزوينى في « تميم أمل الآمل » وقال لم يحصل لى علم باكثر من ذلك .
- (٢١١٦: توحد مالاند) في ترجمة تعبد مالاند في تحقيق قبلة الاسلام و جواب سؤوال الهنود ، مطبوع بالاردوية كما ذكره في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

التوحيد

هو معرفة الله تعالى بالوحدانية والعلم بأنه واحد أحد و احدى الذات والمعنى

- و احدى الصفات ؛ لا يحيط به العقول ولا يدركه الافهام ولا يدخل في الاوهام ، والتوحيد أصل العلم وأساس المعرفة و أول المعارف الخمسة التي يسئل عنها العباد ، و يفتش عنها في القلوب ، وهو غاية كمال النفس الانسانية وأعلى لذات الروح البشرية ، ونهاية حد القرب والوصول الى ساحة الجلال من الحضرة الأُحدية ، فقد كان العلماء بالله مغمورين فيه ساكنين كانوا أو متحررين ، ساكنين أو ناطقين ، فأول ما نطق به لسان الوحي المبين • (قولوا لا اله الا الله) و يبندى أمير المؤمنين عليه السلام في أغلب خطبه باثبات الصانع تعالى وصفات جماله وجلاله و كماله ، وقد شايعه في ذلك من شايعه من أهل المعرفة فكل يتكلم في توحيد الله تعالى على قدر ما قد فقه الله في قلبه ، و يكتب ما زرق من المعارف في دفتره استقلالاً أو استدراجاً بعنوانين خاصة نذكرها في محالها او بلا عنوان ، و منها ما يقرب من مائتي كتاب ذكرناها بعنوان « اثبات الواجب » أو « اصول الدين » أو « أصول العقائد » ، و نذكر جملة منها في المقام بعنوان « التوحيد » .

- (٢١١٧ : التوحيد) للشيخ أبي الحسن بن درويش محمد ، مرتب على فصلين وخاتمة ؛ أوله (الحمد لله المتوحد في ذاته وصفاته) ألفه في النجف الاشرف ، وفرغ منه في يوم المولود (١١٢٩) نسخة منه بخط تلميذ المصنف ، وهو الميرزا محمد جعفر الخراساني كتبه بخطه ثم سمعه من أستاذه المصنف له في (١١٣٣) رأيتها بطهران في كتب المرحوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين ، ويقال له « التوحيدية » ايضاً .

- (٢١١٨ : التوحيد) لشيخ القميين أبي جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الاشعري القمي ، برويه عنه النجاشي بثلاث وسائط .

- (٢١١٩ : التوحيد) لابي سهل اسماعيل بن علي بن اسحاق بن أبي سهل بن نوبخت المولود (٢٣٧) والمتوفى (٣١١) كما أرخه في « خاندان نوبخت » ذكره النجاشي والشيخ الطوسي وابن النديم .

- (٢١٢٠ : التوحيد) لابي محمد اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن هلال المخزومي ، رواه النجاشي عنه بواسطتين .

- (التوحيد) هو المجلد الثاني من مجلدات البحار ، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر في ستة عشر ألف بيت كما مر في (ج ٣ ص ١٨) .

- (٢١٢١: التوحيد) للشيخ حسن بن محمد الدمستاني مؤلف «انتخاب الجيد» سنة (١١٧٣) كما مرّ في (ج ٢ - ٣٥٨) ذكر لى الشيخ محمد صالح بن أحمد البحراني أن عنده نسخة منه ومن أرجوزته في التوحيد كما ذكرناه في ج ١ - ص ٤٦٩ .
- (٢١٢٢: التوحيد الكبير) | كلاهما للشيخ المتكلم أبي محمد الحسن بن موسى النوبختي
(٢١٢٣: التوحيد الصغير) | المبرز على نظرائه قبل الثلاثماية و بعدها كما ذكرهما النجاشي، وله «التوحيد و حدوث العالم» أيضاً كما سند كره أيضاً انشاء الله تعالى .
- (٢١٢٤: التوحيد) للسيد حسين بن الحسن بن أبي جعفر محمد الموسوي المقتي الكركي ابن بنت المحقق الكركي المتوفى بأردبيل في (١٠٠١) قال في «الرياض» انه كتاب كبير ألفه لبعض أركان دولة الشاه طهماسب الصفوي .
- ١٠ (٢١٢٥: التوحيد) للحسين بن عبيدالله السعدي مؤلف «كتاب الامامة» المذكور في (ج ٢ - ص ٣٢٤) و كتاب «المؤمن والمسلم» الكبير المشتمل على أبواب كثيرة، يروي النجاشي جميع كتبه عنه بثلاث وسائل .
- (٢١٢٦: التوحيد) للسيد الحجة المير محمد حسين بن المير محمد علي بن محمد حسين الشهرستاني المرعشي الحائري المتوفى بهافي (١٣١٥) موجود في خزانة كتبه بخطه عند أحفاده بالحائر .
- ١٥ (٢١٢٧: التوحيد) لأبي عبدالله الكاتب الحسين بن القاسم بن محمد بن أيوب بن شمون مؤلف «أسماء أمير المؤمنين» من القرآن، المذكور في (ج ٢ - ص ٦٥) يرويه النجاشي بسنده الى أبي طالب الأباري المتوفى (٣٥٦) عنه .
- (٢١٢٨: التوحيد) للشريف أبي يعلى حمزة ابن القاسم بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيدالله بن العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام العلوي العباسي الثقة الجليل القدر الكثير الحديث كما ذكره النجاشي، قال يرويه عنه علي بن محمد بن علي القلانسي الذي هو من مشايخ ابن الغضائري المتوفى (٤١١) فكان هو في أوائل المائة الرابعة يروي عن سعد بن عبدالله المتوفى (٣٠١) و يروي عنه التلعكبري المتوفى (٣٨٥) وهو مدفون، بالجزيرة في جنوب الحلة بين دجلة والفرات كما حقق ذلك في عمر العلامة السيد مهدي القزويني في حكاية أوردها شيخنا العلامة النوري في «النجم الثاقب» و يأتي في الميم «المنزل
- ٢٤

الاعلى فى ترجمة ابى يعلى .

(٢١٢٩ : التوحيد) للمولى حيدر على بن ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الفروى ، مرتب على أبواب فى التوحيد وما يتعلق به من المسائل الكلامية ناقص من أوله قليلاً وهو المجلد الأول من كتابه الكبير ، ذكر فى آخره أنه تم كتاب التوحيد ، ويتلوه كتاب الحجة والامامة ، ثم فى آخر المجلد الثانى فى الامامة الذى سماه كتاب «الحجة والامامة» .
 ذكر اسمه ونسبه وتاريخ فراغه منه فى يوم الجمعة (١٢ رجب - ١١٢٩) رأيت الجزئين فى خزانة كتب المولى على محمد النجف آبادى الموقوفة للمكتبة الحسينية فى النجف الأشراف .

(٢١٣٠ : التوحيد) بالأردوية للمولى السيد زين العابدين العظيم آبادى المعاصر طبع فى حيدر آباد .

١٠

(٢١٣١ : التوحيد) للقاضى محمد سعيد بن محمد مفيد القمى الشارح «توحيد الصدوق» فى عدة مجلدات المولود (١٠٤٩) والمتوفى (بعد ١١٠٣) وهو رسالة متوسطة أوله (الحمد لله رافع درجات العالمين و مرجح ميزانهم على العالمين) رأيت نسخة منه فى مكتبة السيد نصر الله التقوى بطهران ولم احفظ سائر خصوصياته الآن ، ولعله المراد من الرسالة المفردة فى التوحيد التى أحال اليها فى كتابه أسرار العبادات معتذراً عن تركه لتفسير سورة التوحيد فيه ، بانه فسرها فى رسالة مفردة فى التوحيد وأما «روح الصلاة» الذى هو أول الأربعينيات له و كذا «حقيقة الصلاة» المطبوع تلخيصه كما سند كره فى حرف الحاء على هامش شرح الهداية الصدرائية فليس موضوعهما اثبات التوحيد بل موضوعهما الصلاة المتحقق فيها التوحيدات الثلاثة توحيد الذات و توحيد الأسماء والصفات و توحيد الأفعال .

٢٠

(٢١٣٢ : التوحيد) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى المتوفى (١١٢١) أيضاً رسالة متوسطة ، وقد شرحه الشيخ حسين المصفرى بكتاب سماه «القول الشارح» الموجود عند الشيخ محمد صالح البحرانى كما يأتى .

(٢١٣٣ : التوحيد) لابي سعيد سهل بن زياد الأدمى الرازى ، الذى كتب الى أبى محمد

الحسن العسكري (ع) فى النصف من ربيع الثانى (٢٥٥) كما ذكره النجاشى ، ويرويه

٢٥

عنه على بن محمد المعروف بعلمان الكليني الرازي شيخ ثقة الاسلام الكليني، و جعفر بن قولويه .

(٢١٣٤: التوحيد) للضحاك أبي مالك الحضرمي الكوفي العربي المتكلم الثقة في الحديث ذكره النجاشي وقال هو رواية علي بن الحسن بن محمد الطاطري عنه (أقول) الطاطري كان في طبقة الحسن بن علي بن فضال الذي مات في (٢٢٤) .

(٢١٣٥: التوحيد) رسالة متوسطة لمحمد طاهر الوحيد، ضمن مجموعة رأيتها في مكتبة السيد نصر الله التقوي بطهران؛ والظاهر أنه غير الميرزا طاهر الوحيد القزويني الذي ترجمه النصر آبادي في تذكرته (ص ١٧) كما أشرنا إليه في (ص ٣٦) .

(٢١٣٦: التوحيد) للشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك بن علي بن حميدان القطيفي تزيل شيراز والمتوفى بها، وهو أخ الشيخ علي والشيخ محمد المتوفين بالقطيف في أسبوع واحد في (١٢٦٦) ولأخيه الشيخ علي أيضاً «رسالة» في التوحيد توجدان عند الشيخ محمد صالح البحراني في القطيف كما سندكره .

(٢١٣٧: التوحيد) للشريف أبي القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي المتوفى (٣٥٢) ذكره النجاشي .

(٢١٣٨: التوحيد) للشيخ علي بن الحسن القطيفي المعاصر المولود (١٢٩١) ذكر تلميذه الشيخ فرج القطيفي أنه موجود عنده لكنه ناقص من آخره .

(٢١٣٩: التوحيد) لأبي الحسن علي بن الحسن بن محمد الطاطري المذكور آنفاً والواقفي المتعصب في مذهبه كما ذكره النجاشي .

(٢١٤٠: التوحيد) لوالد الصدوق وهو الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشي .

(٢١٤١: التوحيد) للشيخ علي بن مبارك بن علي بن حميدان القطيفي المتوفى مع أخيه الشيخ محمد في (١٢٦٦) قال حفيده المعاصر الشيخ محمد صالح بن الشيخ علي بن سليمان بن الشيخ علي المؤلف أنه موجود عندي بالقطيف .

(٢١٤٢: التوحيد) للشيخ علي بن محمد بن أحمد بن علي بن سيف البحراني القطيفي، ذكره في «انوار البدرين» . قال وكان والده أيضاً من مشاهير علماء القطيف في قرب

عصر الشيخ حسين المصفوري الذي توفي (١٢١٦).

(٢١٤٣: التوحيد) لأبي سلمة البكري عليم بن محمد الشاشي، حكاه النجاشي عن الفهارس

(٢١٤٤: التوحيد) لميرزا عنايت الله بن الميرزا حسين بن الميرزا علي بن الميرزا محمد

الشهير بالأخباري، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه.

(٢١٤٥: التوحيد) من كتب الله الأربعة المنزلة، لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل

الازدي النيسابوري المتوفى (٢٦٠) وهو مؤلف المائة وثمانين كتاباً كما حكاه النجاشي

عن الكنجي، وهو أبو القاسم يحيى ابن ذكرى الكنجي الذي روى عنه التلعكبري في

(٣١٨)، وقد وقع في بعض نسخ النجاشي لفظ «الكشي» بدل الكنجي تصحيفاً.

(٢١٤٦: التوحيد) للمولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) يوجد في مكتبة

السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها.

(التوحيد) للحاج المولى محمد النراقي اسمه «أنوار التوحيد» مرّ في (ج ٢ - ٤٢٢).

(٢١٤٧: التوحيد) لأبي أحمد محمد بن أبي عمير زياد بن عيسى الازدي المتوفى (٢١٧)

ذكره النجاشي.

(٢١٤٨: التوحيد) لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى في (٩٠٨) يوجد

في مكتبة راجه فيض آباد كما في فهرسها، والظاهر أنه غير «اثبات الواجب» له وغير

«نور الهداية» المطبوع له.

(٢١٤٩: التوحيد) لمحمد بن اسماعيل البرمكي صاحب الصومعة، يرويه عنه النجاشي

بثلاث وسائط.

(٢١٥٠: التوحيد) لأبي جعفر محمد بن الحسين بن أبي الخطاب الزيات المتوفى (٢٦٢)

ذكره النجاشي.

(٢١٥١: التوحيد) لأبي جعفر محمد بن خليل السكّك البغدادي تلميذ هشام بن الحكم،

ذكره النجاشي.

(٢١٥٢: التوحيد) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه

وله أرجوزة في التوحيد والعدل مرّ في (ج ١ - ص ٤٦٩).

(٢١٥٣: التوحيد) للشيخ محمد بن سيف البحراني، ذكر لنا الشيخ محمد صالح آل طعان

٢٥

الستري القطيفي المتوفى بالحائر الشريف في (١٣٣٣) انه يوجد عنده نسخة منه في القطيف .

(٢١٥٤: التوحيد) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المتوفى بالري في (٣٨١) طبع بايران في (١٢٨٥) وطبع ثانياً في بمبئي في (١٣٢١) وله شروح كثيرة منها :

٥ « شرح » المحقق السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى بالمشهد الرضوي (١٠٩٠) فارسي موجود في كتب المولى علي محمد الخوانساري في النجف .

« و شرح » القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي المولود (١٠٤٩) والمتوفى بعد (١١٠٣) في عدة مجلدات .

١٠ « و شرح » الامير محمد علي نائب الصدارة بقم .

« و شرح » المحدث الجزائري الموسوم بـ « انس الوحيد » ، مرّ في (ج ٢ - ٣٦٨) .

(٢١٥٥: التوحيد) لابي النضر محمد بن مسعود العياشي السلمى السمرقندى صاحب التفسير السابق ذكره بعنوان « تفسير العياشي » ذكره النجاشي .

(٢١٥٦: التوحيد) لابي عبدالله أو ابي محمد مفضل بن عمر الجعفي الكوفي ، عبر

١٥ عنه النجاشي بـ « كتاب الفكر » و سماه بعض الفضلاء بـ « كنز الحقايق والمعارف » وقد

امر السيد علي بن طاوس في « كشف المحجة » وفي « أمان الاخطار » بلزوم مصاحبة

هذا الكتاب والنظر والتفكير فيه ؛ وقال (انه مما املاه الامام الصادق عليه السلام فيما

خلقه الله جلّ جلاله من الآثار ، وهو في معرفة وجوه الحكمة في انشاء العالم السفلي

واظهار اسراره ، وانه عجيب في معناه) فتبين أنه عدل للرسالة الاهليلجة الذي مرّ في

٢٠ (ج ٢ - ص ٤٨٤) و كلاهما في اثبات التوحيد وهما من منشآت الامام أبي عبدالله الصادق

عليه السلام قد كتب الاهليلجة بنفسه الى مفضل بن عمر ؛ وأملى التوحيد هذا على المفضل

وهو كتبه بخطه ، ولجلالة قدر الكتابين و عظم شأنهما ادرجهما بعين الفاظهما العلامة

المجلسي في المجلد الثاني الذي هو في التوحيد من كتاب البحار ؛ مع الشرح والبيان التفصيلي

لفقرات كتاب التوحيد هذا ، وطبع أيضاً مستقلاً بايران ، ومرّت ترجمته الى الفارسية كما

٢٥ مرّت تراجم أخرى في (ص ٩١) . وقد عمد جمع آخر الى شرحه مفصلاً منها :

« شرح » المولى باقر بن المولى اسماعيل الواعظ الكنجورى الطهرانى المتوفى بالمشهد الرضوى زائراً فى (١٣١٣) ذكر أخوه الشيخ محمد فى « زبدة المآثر » المطبوع بآخر « الخصائص الفاطمية » أنه كبير مرتب على ثلاثين مجلساً عناوينها « يا مفضل » يقرب من عشرين ألف بيت ، ومنها :

- ٥ « شرح » فارسى مبسوط للمولى الفاضل المستبصر فخر الدين الماوراء النهري تزيل قم ، ألفه بعد استبصاره للحاج نظر على ، وقدم بعنوان الترجمة فى (ص ٩١) . ويظهر من كلام السيد ابن طاوس المتوفى (٦٦٤) أن المتداول من التوحيد هذا فى عصره كان هذا الموجود المطبوع المشروح المتداول اليوم الذى أوله (روى محمد بن سنان قال حدثنى مفضل بن عمر قال كنت ذات يوم بعد العصر جالساً) الى آخر الموجود من المجالس الاربعة التى قال الامام الصادق عليه السلام فى آخر المجلس الرابع منها (يا مفضل فرغ قلبك ، واجمع الى ذهنك وعقلك وطمانينتك ، فسألنى اليك من علم ملكوت السماوات والارض وما خلق الله بينهما وفيهما من عجائب خلقه واصناف الملائكة) وهذا الجزء كله متعلق بأحوال الماديات وما فى العالم السفلى ؛ والجزء الآخر الذى هو فى بيان أحوال الملكوت الاعلى وقد وعد صادق الوعد ببيانه للمفضل هذا . لم يكن مشهوراً متداولاً فى تلك الاعصار مثابة اشتهار الجزء الاول لكنه ظفر به أخيراً السيد ميرزا أبو القاسم الذهبى فأورده بتمامه فى كتابه « تبشير الحكمة » كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٣١٠) و يأتى نظمه الموسوم بـ « توحيد نامة » .

(٢١٥٧: التوحيد) للسيد الميرزا مهدى بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا محمد القاضى

الطبائى التبريزى المتوفى (١٢٤١) يوجد عند حفيده المعاصر السيد كاظم بن الميرزا

محمد على بن الميرزا محسن بن الميرزا جبار ابن المصنّف فى النجف الاشرف .

(٢١٥٨: التوحيد) للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى ، ذكره فى آخر كتابه

« خلاصة الاخبار » الذى ألفه (١٢٥٠) .

(٢١٥٩: التوحيد) للسيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الأمرهوى اللكهنوى

المتوفى (١٣٥٣) ذكره السيد على نقى النقوى .

(٢١٦٠: التوحيد) للسيد نياز حسين المابدى الهندى المعاصر ، بالاردوية طبع بحيدرآباد .

٢٥

- (٢١٦١: التوحيد) للعلامة الكبير الشيخ محمد هادي بن الشيخ محمد أمين الطهراني تزيل النجف والمتوفى بها في عاشر شوال (١٣٢١).
- (٢١٦٢: التوحيد) بالفارسية أيضاً للعلامة المذكور، كتبه في جواب السؤال الوارد اليه من زنگبار عن علمه تعالى بالامتنعات والمعدومات، فادرج في الجواب مسائل التوحيد مفصلاً، وهو مرتب على مقدمة في ذم الجهل المركب، ومقاصد أولها في اثبات وجود الصانع تعالى وصفاته الثبوتية والتلبيية.
- (٢١٦٣: التوحيد) لشيخ متكلمي الشيعة أبي محمد هشام بن الحكم الكوفي، ذكره النجاشي وقال انه انتقل الى بغداد سنة (١٩٩) و يقال ان في هذه السنة مات، واختلف في وفاته كلام الشيخ الطوسي، فقد حكى عن الفضل بن شاذان في كتاب «اختيار الكشي» انه توفي بالكوفة في أيام الرشيد (١٧٩)، وقال في الفهرست انه توفي بعد سقوط البرامكة بيسير، وقيل في خلافة المأمون، والنجاشي ألف كتابه بعد الفهرست وهو أضبط في هذا الفن من الشيخ.
- (٢١٦٤: توحيد الائمة) بلغة أردو، للسيد محمد هارون الزنجي فوري الهندي المتوفى في (١٣٣٩) مطبوع.
- (٢١٦٥: توحيد أهل التوحيد) في الجامعة الاسلامية والاصول الدينية الثلاثة. التوحيد، النبوة، المعاد للسيد محمد علي بن الحسين الحسيني المعروف بالسيد هبة الدين الشهرستاني. طبع في (١٣٤١).
- (٢١٦٦: توحيد الرضوي) للحاج ميرزا محمد رضا بن ميرزا علي نقى بن المولى محمد رضا الهمداني الواعظ تزيل طهران والمتوفى بها في (١٤ - ١٤ - ١٣١٨) ذكر في مقدمة كتابه «الانوار القدسية» انه خاير للبراهين العقلية والنقلية في قرب خمسة آلاف بيت.
- (٢١٦٧: توحيد القرآن) للسيد محمد هارون المذكور آنفاً طبع بلغة أردو، وله «امامة القرآن» كما مر.
- (٢١٦٨: توحيد الكلمة بكلمة التوحيد) للسيد هبة الدين المذكور آنفاً فيه بيان لزوم اتحاد المسلمين في العقائد والاحكام وكونهم بدأ واحدة على من سويهم. و بيان مزار اختلافهم ومنافرتهم، كذا وصفه في فهرسه.

- (٢١٦٩: **توحيد كمالى**) مذاكرات فارسية فى التوحيد بين آقا كمال ومعلمه ، وجزئه الثانى مرّ بعنوان «أخلاق كمالى» فى (ج ١ - ص ٢٧٦) و مؤلفهما السيد محمد العصار الطهرانى تزيل مشهد الرضا عليه السلام والمتوفى فى ليلة (تاسوعا - ١٣٥٦) وله «بيان الغيب» أيضاً كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٨٣) .
- ٥ (٢١٧٠: **التوحيد والاستطاعة**) والافاعيل والبداء ، كذا ذكره الشيخ فى الفهرست لآبى العباس عبدالله بن جعفر الحميرى الذى سمع منه أبوغالب الزرارى حين دخل الكوفة فى (٢٩٧) .
- (٢١٧١: **التوحيد والايمان**) لآبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليم الجعفى الكوفى المعروف بالصّابونى ، ذكره النجاشى .
- ١٠ (التوحيد والبداء والارادة والاستطاعة) للحميرى المذكور ذكره النجاشى كذلك وهو المذكور فى الفهرست .
- (٢١٧٢: **التوحيد والتثليث**) للشيخ العلامة المجاهد محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغى النجفى المولود (حدود ١٢٨٢) والمتوفى فى (٢٢ - شعبان - ١٣٥٢) هو فى جواب اعتراضات بعض النصارى طبع فى (١٣٣٢) بصيدا .
- ١٥ (٢١٧٣: **التوحيد وحدث العالم**) للشيخ أبى محمد الحسن النوبختى المذكور آنفاً ، ذكره الشيخ الطوسى فى الفهرست .
- (٢١٧٤: **التوحيد وسائر أبوابه**) للشريف أبى محمد يحيى بن أبى الحسين محمد الزاهد العلوى النيسابورى من بنى زبارة صاحب «الأصول» الذى مرّ فى (ج ٢ - ١٧٤) مع تفاصيل نسبه ، ترجمه النجاشى مرّة أولى بعنوان يحيى المكنى أبى محمد العلوى من بنى زبارة علوى سيد متكلم فقيه من أهل نيسابور له كتب كثيرة منها كتاب «المسح على الرجلين» وكتاب فى «ابطال القياس» وكتاب فى «التوحيد» ومرة أخرى ذكر تمام نسبه وسائر تصانيفه ، ومنها «الأصول» السابق ذكره ، و«الايضاح» فى المسح على الخنيتين كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٤٩٢) وظنى أنه الذى ذكره فى الترجمة الأولى بعنوان كتاب «المسح على الرجلين» ، ولم يذكر فى المرة الثانية كتاب «التوحيد» له ؛ ولكن الشيخ فى الفهرست بعد ترجمته بعنوان يحيى العلوى يكنى أبى محمد من بنى زبارة ، عد

كتبه الى قوله و كتاب في « التوحيد وسائر أبوابه » لقيت جماعة ممن لقوه وقرأوا عليه و بما أن ديدن النجاشي الرواية عن قدماء المشايخ ذوى الأسياد العالية ذكر تصانيف الشريف هذا فى كلتى ترجمته ولم يروها عنه كعدم روايته عن سائر من فى طبقته من الاعاظم مثل الشريف المرتضى علم الهدى، وسائر، وأبى يعلى الجعفرى، وقد تفتن لذلك سيدنا آية الله بحر العلوم فى « فوائده الرجالية » .

(٢١٧٥: التوحيد والشرك) لابي الحسن على بن ابراهيم القمى المفسر السابق ذكر تفسيره بعنوان « تفسير القمى » ذكره النجاشي .

(٢١٧٦: التوحيد والعدل) للإمام المهدي بالله الحسين بن القاسم الرسى بن ابراهيم طباطبا، كذا ذكره مؤلف شرح الرسالة الناصحة المؤلف فى (٦١٨). أقول هو ابن الامام المنصور القائم العيانى الذى توفى بقرية عيان فى (٣٩٣) ابن على بن عبدالله بن محمد بن القاسم الرسى المذكور، وقد ترجمه الفقيه حميد فى « الحدائق الوردية » المؤلف بعد (٦١٤) وترجمه الامام المهدي أحمد بن يحيى المفضل المتوفى (٨٣٦) أو (٨٤٠) فى كتابه « رياض الفكر » الذى هو الكتاب السادس من الكتب الثمانية المرتب عليها « يواقيت السير » وترجمه محمد بن مصطفى الكانى فى « بغية الخاطر » المؤلف فى (١٠٣٣) ذكروا أنه ولد فى (٣٧٣) وقام بالأمر بعد موت أبيه العيانى وملك (اللحاء - اللهان) الى صعدة و صنعاء الى أن قتل غيلةً بذى عرار من نواحي اليمن فى (٤٠٠ - أو ٤٠٤) و بالغوا فى تصانيفه و غلو بعض أصحابه فى حقه، والمظنون أنه بل وسائر احفاد القاسم الرسى مضوا على منهاج جدهم القاسم فى (تثبيت الامامة) الذى مر فى (ج ٣ - ص ٣٤٥) فراجعه .

(٢١٧٧: التوحيد والعدل والامامة) لابي طالب عبيدالله بن أبى زيد أحمد الأنبارى المتوفى (٣٥٦) مر له « الادعية » و « أسماء أمير المؤمنين عليه السلام » و « الانتصار » و « أخبار فاطمة الزهراء سلام الله عليها » وغير ذلك مما ذكره النجاشي .

(٢١٧٨: التوحيد والعدل الكبير) | كلاهما للإمام القاسم الرسى المذكور المتوفى

(٢١٧٩: التوحيد والعدل الصغير) | بجبل الرس فى (٢٤٦) وجدت ترجمته فى بعض نسخ

النجاشي بعنوان القاسم بن البرسى بن ابراهيم طباطبا وهو تصحيف الرسى، وترجمه الفقيه

حميد وغيره فى الحدائق الوردية فى ذكر أئمة الزيدية وغيره وعتوه منهم، وذكروا من

تصانيفه تثبت الامامة في تقديم أمير المؤمنين عليه السلام على غيره كما مر في (ج ٣ - ص ٢٤٥) لكن في نسخة « الحقائق » ذكر الكتابين بعنوان « العدل والتوحيد » والمظنون أن تقديم العدل من النساخ لأنه خلاف الترتيب الوضعي والطبيعي في تأليف هذين البحثين، والصحيح ما ذكرناه من تقديم التوحيد على العدل،

(٢١٨٠: التوحيد والعدل) باللغة الأردوية، طبع بالهند في جزئين للسيد ظهور الحسين البار هوى الساكن بلكهنو المتوفى بها في (أول ذي العقدة - ١٣٥٧) ترجمه في مجلة «الرضوان» العدد الأول من السنة الخامسة المحرم (١٣٥٨) وله «تحرير الكلام» المذكور في (ج ٣ - ٣٨٨).

(٢١٨١: التوحيد ومتعلقاته) منظوم فارسي لطيف للميرزا حسن الجابري الاصفهاني المعاصر مؤلف «آفتاب درخشنده» المذكور في (ج ١ - ص ٣٦) و طبع في آخره ١٠ فهرس مضامينه.

(٢١٨٢: التوحيد والمعرفة) لأبي الحسن علي بن أبي سهل القزويني، يرويه عنه أبو عبدالله بن شاذان الذي هو من مشايخ النجاشي.

(٢١٨٣: التوحيد ونفي التحديد) للامام المنصور بالله القاسم العياني المتوفى بها في (٣٩٣) كما مر آنفاً؛ وله «الرسالة الى أهل طبرستان» وهي موجودة، ذكرهما في ١٥ «شرح الرسالة الناصحة».

(٢١٨٤: التوحيد ونفي التشبيه) للشيخ أبي عبدالله الحسين بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، أخ الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن بابويه، و توفي بعده، ويروي عنه السيد المرزى علم الهدى، ذكره النجاشي

(٢١٨٥: التوحيد والنبوة والامامة) للمدقق الشيرازي الميرزا محمد بن الحسن صهر المولى محمد تقى المجلسي على ابنته والمتوفى في (١٠٩٨) او (١٠٩٩)، فارسي مختصر أوله (بدانكه اثبات صانع عالم محتاج بمقدمات بسيار وتطويل واكثر نيست بلکه هر كس باحوال نفس و بدن خود نظر درستی كند ميداند كه او را) و آخره صورة خط المؤلف هكذا (كتبه فقير عفو الله ميرزا محمد بن الحسن الشيرازي الشهير بملا ميرزا عفى عنه) رأيت ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين طاب ثراه ٢٥

- (٢١٨٦: توحيدنامه) نظم فارسي لتوحيد المفضل، للشيخ اسماعيل بن الحاج حسين التبريزي المعاصر تزيل المشهد الرضوي ثم طهران، والمتخلص في شعره بتائب، وهو مشهور بـ «مسألة كو» نظمه فيما يقرب من ألفي بيت رأته عنده بخطه (التوحيدية) للشيخ أبي الحسن بن درويش محمد مرّ بعنوان التوحيد.
- ٥ (٢١٨٧: التوحيدية) في دفع الشبهات الثلاث عن كلمة التوحيد للمولى فضل الله الأسترآبادي، أوله (الحمد لله الواحد الحري بالتحديد - الى قوله - فان كلمة التوحيد مما صنفت فيها رسائل) ذكر فيه أنه ألفه لملجأ الطالبين و ملاذ المسلمين لزال كاسمه محيي الدين، رأته في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ضمن مجموعة كتابة بعض اجزائها (١٠٢٥).
- ١٠ (٢١٨٨: التوحيدية) رسالة في معرفة الواجب تعالى للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبي صاحب «البراهين» و كذا «البرهانية الجليلة» الذي مرّ في (ج ٢ - ص ١٠٢) رأته ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف، مرتب على عدة أبواب في التوحيد والصفات الثبوتية والسلبية، وهو فارسي مثل جملة من تصانيفه الأخر.
- ١٥ (٢١٨٩: توريث القرآن) في مهمات الموارد باللغة الأردوية، مطبوع للسيد أولاد حيدر البلگرامي الملقب بـ «فوق» مؤلف «أسوة الرسول» وغيره المذكور في (ج ٢ - ص ٧١).
- (٢١٩٠: كتاب التوسط) في الصناعة، لجابر بن حيان الصوفي الكيمياوي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢).
- ٢٠ (٢١٩١: التوسل الحسيني) مقتل مختصر نظير «اللهم» للسيد محمد باقر «دست غيب» الشيرازي المعاصر، طبع بايران.
- (٢١٩٣: توشة غنبي) في «توشة غنبي» مؤلفه عليه السلام باللغة الكجراتية للمولى الحاج غلامعلي بن اسماعيل البهوانگري المعاصر، ذكره في فهرسه.
- (٢١٩٣: توشيح التفسير) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكر في قصه (أنه خرج منه مجلد في قواعد التفسير و مجلد آخر في تفسير سورة الفاتحة، وقليل
- ٥٢

من سورة البقرة ، و هو مسجع مقفى لم يسبقنى اليه أحد) .

(٢١٩٤: توضيح الوافية) بمعان كافية ، هو شرح لـ « الوافية » الذى هو نظم لـ « الشافية العاجبية » فى علم الصرف نظمه السيد ميرزا قوام الدين السيفى القزوينى و شرح النظم تلميذ الناظم ، وهو المولى محسن بن محمد طاهر القزوينى المعروف بالنحوى ، يأتى « الوافية » فى محله ، و أول شرحه (الحمد لله الذى أحكم بكلمته تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة) فرغ منه بقزوين فى (١١٣٦) نسخة منه بخط محمد هادى بن أحمد الطالقانى ، فرغ من الكتابة فى (٢٠ - ج ٢ - ١١٥٧) رأيتها فى النجف عند السيد أحمد المشهور بالسيد آقا التستري .

(٢١٩٥: توصيف التصريف) فى علم الصرف . للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التستري اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) كذا ذكر فى « التجليات » و يحتمل أنه الترصيف ١٠ بالراء المهملة كما مرّ « الترصيف فى التصريف » .

(٢١٩٦: توصيف الوزراء) فى أحوال الوزراء للسلطين الصفوية ، فارسى ألفه ميرزا حبيب الله بن ميرزا عبدالله الاصفهانى ، ينقل عنه صاحب الرياض ما يتعلق بأحوال (خليفه سلطان) الذى توفى فى (١٠٦٤) و يظهر من دعاء صاحب « الرياض » للمؤلف ، وفاته قبل سنة (١١٠٠) .

(٢١٩٧: التوضيح) فى بيان ما هو الانجيل ومن هو المسيح ، للمولى المعاصر الشيخ محمد حسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء فى جزئين تم طبع ثانيهما فى (١٣٤٦) .

(التوضيح) فى حروب أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ أبى محمد الحسن النوبختى مؤلف التوحيد المذكور آنفاً كذا فى الرجال الكبير نقلاً عن النجاشى ، لكن ما رأينا من نسخ النجاشى « الموضح » كما يأتى فى الميم .

(٢١٩٨: توضيح الايات) للمولى محمد تقى بن محمد حسين الكاشانى نزيل طهران والمتوفى بهافى (١٣٢١) كما أرّخه فى فهرس المكتبة الرضوية . هو جواب للسؤال عن بعض الآيات ، و تفسير لآية (ربّ المشرقين و ربّ المغربين) طبع بطهران فى (١٣٠١) ، ومرّله « ارشاد المؤمنين » و « ابصاح المشتبهات » وغيرها .

(٢١٩٩: توضيح الاحكام) فى شرح شرايع الاسلام للشيخ أحمد بن رجب البغدادى ٥

صاحب « كاشفة الغوامض في نظم الفرائض » الذي نظمه في (١١٤١)، وله تعريف الكفرارية في (١١٦٦) و ولده الشيخ رجب بن أحمد بن رجب كان من العلماء ايضاً، وكان حياً في (١٢٠٨). ورأيت قطعة من هذا الشرح بخط الشارح في كتب الشيخ مشكور الحولاوي التجفي المتوفى سنة ١٣٥٣ وهي من أول الاجارة الى آخر العتق آخره (وليكن هذا آخر

● المجلد الأول من كتاب « توضيح الأحكام » في شرح شرايع الاسلام والحمد لله على التمام و يتلوه المجلد الثاني من النكاح) و كتب الشارح بخطه ايضاً على ظهر النسخة : -

كبت لذا الكتاب بقصد أني أفيد به العزيز أعز ولدي
فارجو كلما يفتحه بهدي بفاتحة الكتاب الى يهدي

٢٢٠٠: توضيح الاخلاق) تلخيص للأخلاق الناصري تأليف المحقق الخواجه نصير

١٠ الدين الطوسي لخصه سلطان العلماء الشهير بخليفة سلطان السيد الامير علاء الدين حسين بن الامير رفيع الدين محمد بن الامير شجاع الدين محمود الحسيني الآملي الاصفهاني وزير الشاه عباس الاول و ختنه و عزل في عصر الشاه صفى ثم استوزره الشاه عباس الثاني الى أن توفي في (١٠٦٤) قال في «الرياض» (أنه غير في هذا التلخيص عباراته الغير المأنوسة بالشايعة المتداولة في تلك العصر، وألفه في (١٠٥١) بامر الشاه صفى وعندنا منه نسخة).

١٥ (٢٢٠١: توضيح الاشتباه) والاشكال في تصحيح الاسماء والنسب والالقباب من الرجال،

للشيخ محمد علي بن المولى محمد رضا الساروي المازندراني، أوله (الحمد لله المحمود والمتعال والصلاة والسلام على أفضل الرجال) وهو كبير يزيد على ضعفى ايضاح الاشتباه للعلامة

المذكور في (ج ٢-٤٩٣) وللمصنف عليه حواش كثيرة؛ فرغ منه و من حواشيه في

(١١٩٣) يكثر النقل عنه في «الروضات» قائلاً (لم أرمثله في معناه) وتوجد نسخة خط

٢٥ المصنف ظاهراً في اصفهان في مكتبة أبي المجد المدعو بأقا رضا الاصفهاني، ونسخة

المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف ليس فيها تاريخ الفراغ ولا اسم الكتاب،

وكذلك نسخة السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم. جعل فيها بياض في محل اسم المؤلف

كما كتبه الينا.

(٢٢٠٢: توضيح اقليدس) للشيخ ابراهيم بن عبد الله الزاهدي الكيلاني المتوفى

٢٥ بلاهجان في (١١١٩) ذكره ابن أخيه الشيخ علي الحزبن في «تذكرته».

(٢٢٠٤ توضيح الاقوال والادلة) في شرح الاثنى عشرية الصلاة، لصاحب «المعالم» شرحه السيد الامير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني المتوفى بالغري حدود (١٠٦٥) قال في «الرياض» عند ترجمة المؤلف ماملخصه (أن له تصانيف في فنون كثيرة يسهلها لى ملاحظتها ببلدة أستر آباد حيث اشترها بعض أهلها من أحفاده بالنجف وحملها معه الى البلدة؛ كانت كلها بخط المؤلف و جعلها متشقة غير ملتئمة، و مما كان مرتباً منضماً شرح الاثنى عشرية لصاحب «المعالم» في مجلدين سماه «توضيح الاقوال والادلة» وهو طويل الذيل مشتمل على وجوه الاستدلالات في المسائل ونقل الاقوال والآيات والروايات في غاية التحقيق والتدقيق والتنقيح يظهر منه غاية مهارته ولا سيما في الفقهيات، و عندنا منه نسخة تاريخ كتابتها (١٠٥٧) لكن في آخر نسختنا سماه بـ «الفوائد الغروية» لانه ألفه في الغري، ولعله غير اسمه أخيراً أو لعله غير الشرح أيضاً بزيادة عليه أو نقصانه فلاحظ) «أقول» من جهة احتمال تعدد الشرح نحن نذكره بعنوان «الفوائد» أيضاً.

(٢٢٠٤: التوضيح الانور) بالحجج الواردة لدفع شبه الاعور، يعنى به الشيخ يوسف بن مخزوم الاعور الواسطي الذي أودع الشبه في كتاب عمله لابطال مذهب الامامية، فألف أصحابه اللذب عن تلك الشبهات كتباً منها «الانوار البدرية في كشف شبه القدريّة» الذي مرّ تفصيله في (ج ٢-٤١٩) ومنها «التوضيح» هذا الذي ألفه المولى نجم الدين خضر بن محمد الجبلرودي الرازي النجفي، قال في «الرياض» (جبلرود بالحاء المهملة والباء الموحدة قرية من نواحي الري بينها وبين مازندران) وقال رأيت نسخة «التوضيح» في اصفهان و تاريخ تأليفه بالحلة السيفية (٨٣٩) وهو جيّد كثير الفوائد، وهو أحسن وأتم وأفيد من كتاب «الانوار البدرية»، «أقول» و رأيت نسخة منه موقوفة بـ كـريلا كانت عند الشيخ محمد علي القمي المتوفى بقم في (١٣٥٤) ومرّ في (ج ٣ ص ٤٨٤) «التحقيق المبين» وكذا مرّ «تحفة المتقين» كلاهما للجبلرودي، وبأني تصانيفه الاخر في محالها.

(٢٢٠٥: توضيح البيان) هو بعينه تسهيل الأوزان المذكور في (ص ١٨٢ ص ٢).

في تسهيل الأوزان، فارسي في بيان المقادير والأوزان واختلافاتها للمولى حبيب الله ابن علي مدد الساجي الكاشاني المتوفى في (٢٣- ج ٢- ١٣٤٠) مرتب على ثلاث مقدمات و ثلاثة مقاصد و خانمة في كمال منها فصول، أوله (الحمد لله الموفق للصواب) و أحال التفصيل في آخره الى كتابه منتقد المنافع في شرح

- المختصر النافع ، فرغ من تأليفه في (شعبان - ١٢٩٤) وطبع بطهران في (١٣١٣) .
- (٢٢٠٦ : توضيح التذكرة) شرح للتذكرة النصيرية في الهيئة . للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيشابوري المعروف بالنظام الأعرج أوله (الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السماوات والأرض - الى قوله - ثم على آله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً) و هو شرح كافل لتمام المتن يد (قال - اقول)
- و أهداه الى المولى نظام الدين علي بن محمود اليزدي ، فرغ منه في (١ - ع - ١١١ - ٧١١) رأيت منه نسخاً في النجف الأشرف والخزانة الرضوية وغيرهما .
- (٢٢٠٧ : توضيح الحال) يظهر من بعض المواضع انه اسم (رسالة في تزكية الراوي ، وبيان أنه هل يكفي بتزكية الواحد في الراوي والشاهد اولاد من الاثنين فيهما او التفصيل بالاكتفاء بالواحد في الراوي دون الشاهد ، وهو مبسوط ألفه الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الشهير بالشيخ محمد السبط المتوفى بمكة المعظمة في ليلة الاثنين (١٠ - ذى القعدة - ١٠٣٠) أوله (الحمد لله الذي جعل الكائنات على وجوده أعدل شاهد) يحيل الى كتابه « شرح الاستبصار » و ينقل فيه عن « دراية » جده الشهيد ، و عن « المنتقى » لوالده ؛ وأورد في خاتمه أربعة عشر تنبيهاً ، رأيت نسخة خط تلميذه الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين فرغ من كتابتها سنة وفاة أستاذه المؤلف ، و نسخة أخرى من موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهراني عليها خط تلميذه الآخر الشيخ حسن بن أحمد بن سنبغة العاملي فرغ من كتابتها (١٠٢٨) و كتب على ظهرها (أن المؤلف أخبره بموته قبل أيام وفاته ، وتوفى في التاريخ المذكور و دفن بالمعلى قريباً من قبر خديجة) .
- (٢٢٠٨ : توضيح الحروف) يعني حروف الهجاء وتشرحها ، و بيان مخارجها ومعانيها للسيد محمد علي الشهير بالسيد هبة لدين الشهرستاني ، مختصر أوله (الحمد لله الذي همنا الحروف لتوضيح المعاني) ، مادة تاريخ فراغه (بكرة يوم المبعث) .
- (٢٢٠٩ : توضيح الحساب) حواش على « خلاصة الحساب » البهائية ، للمولى محمدتقي بن حسن علي الهروي الاصفهاني المتوفى بالحائر في (١٢٩٩) ذكر تلميذه في « نتيجة المقال » انه أول تصانيفه ، و صرح به نفسه أيضاً في « نهاية الآمال في معرفة الرجال »

- (٢٢١٥: توضيح خلاصة الحساب) شرح لـ «خلاصة الحساب» البهائية، للشيخ محمد أمين النجفي الحجازي القمي معاصر الشيخ البهائي؛ وقد شريحه في حياته، ذكره بهذا العنوان الفاضل سعيد النفيسي المعاصر في «ترجمة الشيخ البهائي»؛ ولكن ذكره في فهرس الخزانه الرضوية بعنوان «موضح الخلاصة» للشيخ محمد أمين المذكور وأن أوله (الحمد لله رب العالمين) وآخره (كه مساوي سطح وتر است) وهو من موقوفات (١١٦٦).
- (٢٢١١: توضيح خلاصة الحساب) للشيخ عبدالنبي بن علي الكاظمي المتوفى في (١٢٥٦) ذكره من تصانيف نفسه في كتابه تكملة نقد الرجال.
- (٢٢١٢: توضيح الدلائل) على ترجيح مسائل الرسائل هو حاشية وسطى على «الرسائل» الموسوم بـ «فرائد الاصول» للعلامة الأنصاري، والحاشية للمولى محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادي الكره رودي تزيل سامراء والمتوفى بالكاظمية في (١٣١٤) مجلد ١٠ واحد رأيته عند ولده الشيخ علي في الكاظمية.
- (٢٢١٣: توضيح الدلائل) في ترجيح الفضائل، ينقل عنه كثيراً الشيخ فخر الدين الطريحي في كتابه «جواهر المطالب في فضائل علي بن أبي طالب». وكذا المولى نجف علي الزنوزي ينقل عنه في كتابه «جواهر الاخبار» المؤلف في (١٢٨٠).
- (٢٢١٤: توضيح الرسائل) حاشية على الرسائل المذكور آنفاً. للشيخ علي بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ هادي آل كاشف الغطاء المعاصر المولود (١٣٣١) رأيته بخطه في كراريس وصل فيها الى مبحث اصالة الصحة من الاستصحاب وهو قريب التمام.
- (٢٢١٥: توضيح الرشاد في تاريخ حصر الاجتهاد) للمؤلف محمد محسن بن الحاج علي بن المولى محمد رضا بن الحاج محسن بن الحاج محمد بن المولى علي اكبر ابن الحاج باقر الطهراني كتبه بالتماس السيد الافخر السيد جعفر بن الحسن الاعرجي الموصلي، فرغت منه في ربيع الاول من (١٣٥٩) أوله (الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله). (توضيح الرشاد) في شرح الارشاد في النحو، للسيد عليخان كما في بعض المواضع واشتبها في ذكره في عداد شروح ارشاد الازهان في (ج ١- ص ٥١٢- س ٣) مع ان الصحيح «موضح الرشاد» كما صرح به في الروضات و يأتي في الميم.
- (٢٢١٦: توضيح العزاء) في بيان مصائب سيد الشهداء عليه السلام بالاردوية، طبع بالهند. ٢٥

- (٢٢١٧: توضيح العقود) في بيان صيغ العقود الشرعية ، للمولى محمد مقيم بن محمد باقر الاصفهاني . أوله (أصناف سياس وستايش بي قياس مالك الملكى را سزاست) رأيته في كتب المرحوم السيد محمد شبر في النجف الاشرف ، واجازته المختصرة لتلميذه المولى سلطان محمد في (١٠٧٢) مرت في (ج ١-ص ٢٥١) و كتب تمام مشايخه بخطه مفصلاً • في آخر نسخة شرح مشيخة الفقيه التي كتبها بخطه في (١٠٧٧) وهم المولى محمد تقى المجلسى شارح «المشيخة» و ولده المولى محمد باقر ، والمحقق السبزواري ، قال (وخطوطهم عندي موجودة) .
- (٢٢١٨: توضيح الفرائد) حاشية على فرائد الأصول المعروف بـ «الرسائل» تأليف العلامة الانصاري ، لتلميذه السيد محمد جواد بن السيد محمد الموسوي المعروف بالسيد محمد ترك الأيجاني الاصفهاني المدفون في تخت فولاد كما ذكره المولى عبدالكريم الجزى في (تذكرة القبور - ص ٢٧) وهو ابن السيد محمد باقر بن الميرزا على تقى المذكور في (تذكرة القبور ص ٤١) وهو ابن السيد محمد على بن السيد محمد محسن بن السيد محمد سليم جد السادة الموسوية الزنجانية القاطنين بها او باصفهان أو طهران الموسوي الزنجاني الاصفهاني . رأيت في كتب السيد محمد ابن آية الله السيد محمد كاظم اليزدي الطباطبائي . النسخة الاصلية منه بخط المؤلف من أول حجية القطع الى آخر حجية المظنة فرغ منها في (١٢٨٨) .
- (٢٢١٩: توضيح القوانين) حاشية على «قوانين الاصول» لتلميذ مؤلفه المحقق القمي ، وهو الشيخ محمد حسين بن بهاء الدين محمد القمي أوله (الحمد لله الذي هدانا الى قوانين الاصول الفقهية - الى قوله - هذه فوائد لطيفة ، وتوضيحات شريفة علقته على كتاب قوانين الاصول) وأدرج فيه أغلب حواشي المحقق القمي نفسه على «القوانين» بعين اللفاظها وطبع متفرقاً على هوامش القوانين في بعض طبعاته ، وطبع ايضاً مستقلاً في (١٣٠٣) .
- (٢٢٢٠: توضيح الكفاية) شرح مزج لكفاية الاصول تصنيف آية الله الخراساني للسيد أحمد بن السيد على أصغر بن الامير محمد تقى المرعشي الحائري المعروف بالشهرستاني المعاصر المولود (حدود ١٣٢٧) فرغ من جزئه الثاني في (١٣٤٧) و اكثره من تقرير استاده الميرزا أبي الحسن المشكينى صاحب «حاشية الكفاية» المطبوع والمتوفى في (١٣٥٣) .
- (٢٢٢١: توضيح الكفاية) حاشية عليه للشيخ على مؤلف «توضيح الرسائل» المذكور

آناً رأيتُه بخطه وهوتام .

(٢٢٢٢: توضيح الكلام) في شرح شرايع الاسلام شرح مزج تام مختصر في مجلدين

للشيخ محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مظفر النجفي المعروف بالشيخ محمد المظفر

المتوفى بالبواب في (١ - ع ١ - ١٣٢٢) عن ست وستين سنة موجود بخطه في كتبه

(٢٢٢٣: توضيح المارب) في أحكام اللحى والشارب ، للسيد عبدالله بن أبي القاسم

الموسوي البلادي تزيل أبو شهر ، طبع بايران .

(٢٢٢٤: التوضيح المجيد) في تفسير كتاب الله الحميد كبير في مجلدين مطبوعين بلغة

أردو ، للسيد علي بن السيد دلدار علي النصير آبادي اللاكهنوي المولود (١٢٠٠) والمتوفى

(١٢٥٩) ألفه للسلطان مصلح الدين أجد عليشاه وفرغ منه (١٢٥٣) .

(٢٢٢٥: توضيح مدارك السداد) للمتن والحواشي من كتاب «نجات العباد» هو الشرح

الثاني لـ «نجات العباد» لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين طاب ثراه ، فإنه شرح

أولاً متن «نجات العباد» بشرح سماه «سبيل الرشاد» ولما خرج منه مجلد كبير الى فروع

الاستبراء بداله أن يتعرض في شرح المتن لمدارك الحواشي التي علقها عليه العلامة

الانصاري وكذا مدارك حواشي آية الله المجدد الشيرازي فكتب هذا الشرح في مجلدين

١٥ أولهما كتاب الطهارة والثاني الصلاة ، رأيت الجميع بخطه في مكتبته .

(٢٢٢٦: توضيح المسالك) الى أحكام المناسك ، للشيخ محمد بن الحسن بن سالم بن علي

المعروف بأبي مجلي المكي مولداً وموطناً الخطي البحراني أصلاً ، هو من أجداد الشيخ

علي بن عبدالله الفرعي الذي كان تلميذ العلامة الأنصاري كما ذكره سيدنا في التكملة ،

قال في «أنوار البدرين» (انه أحسن ما صنف في المناسك مبسوط جيد)

(٢٢٢٧: توضيح المسائل) في أحكام أهل الكتاب والكفار ، للمولى محمد تقي الكاشاني

مؤلف «توضيح الآيات» المذكور آناً ، ذكره في فهرسه .

(٢٢٢٨: توضيح المشريين) فارسي مرتب على ثلاثة وعشرين باباً كل باب على أربعة

فصول ، وهو من تأليفات النصف الثاني من القرن الحادي عشر لم نشخص مؤلفه ، وإنما

نعرف خصوصياته من مختصره الموسوم بـ «أصول فصول التوضيح» الذي ألف بعد

٢٥ «التوضيح» بقليل وقد ذكرناه مختصراً في (ج ٢ - ص ٢٠٠) وحكي لنا فيه قول الميرلوحى

- ثم ضعفناه بما في «السهام المارقة» من غير اطلاع على نسخته ، ثم كتب الينا الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادي الاصفهاني خصوصيات نسخة «أصول فصول التوضيح» الموجودة في مكتبة مولانا أبي المجد الرضا المعروف بآغا الرضا الاصفهاني ، وملخصه ان «اصول الفصول» فارسي اخفى مؤلفه اسمه ورسمه وذ كر في أوله أنه ظفر بنسخة كتاب «توضيح المشربين» الفارسي الذي عمله بعض علماء الامامية لأجل المحاكمة بين كلمات المبطلين لطريقة التصوف و المصححين لها ، ولذا سماه بـ «توضيح المشربين» ورتبه على ثلاثة وعشرين باباً و عقد في كل باب أربعة فصول ، يذ كر في الفصل الأول منها عين عبارات الرسالة التي ألفها بعض العلماء في ابطال طريقة الصوفية والرد عليهم «وفي الفصل الثاني» يذ كر عين ما كتبه المولى محمد تقى المجلسي في هامش تلك الرسالة من الرد على مؤلفها والانتصار للصوفية. (وفي الفصل الثالث) يورد عين عبارات كتبها مؤلف الرسالة في الجواب عن ايرادات المولى المجلسي (ثم في الفصل الرابع) يذ كر ما يرجح في نظره على سبيل المحاكمة بين ما في تلك الفصول - اسماً والرد على المجلسي واقعاً - وهكذا في كل باب الى آخر الابواب ؛ ثم ان مؤلف «أصول فصول التوضيح» قال ما معناه اني لما طالعت كتاب توضيح المشربين هذا ، ورأيت استطالة الكلام في الفصل الرابع في المحاكمة في كل باب اسقطت الفصل الرابع من كل باب وأثبت الفصول الثلاثة التي هي أصول كتاب «التوضيح» واحلت المحاكمة الى نظر المراجع المتأمل في هذه الكلمات و قوة فهمه وسميته (أصول فصول التوضيح) ثم شرع في الكتاب هكذا. (فصل أول از باب أول : ماتن در أصل رسالة ميگويد...) و بعد نقل ما في الرسالة يقول (فصل دوّم از باب أول : محشى يعنى مولانا مجلسي ميفرمايد...) و بعد نقل ما في الحاشية - ناسباً ايّاه الى العلامة المجلسي - يقول (فصل سوّم از باب أول : ماتن در جواب محشى ميگويد...) و بعد تمام الجواب بشرح في فصول الباب الثاني - مسقطاً للفصل الرابع من كتاب «توضيح المشربين» - وهكذا الى آخر الكتاب ؛ و بالجملة لم يذ كر في هذه الرسالة اسم أحد الا المولى محمد تقى المجلسي فان مؤلف «أصول فصول التوضيح» رجل مجهول الاسم والوصف ؛ وهذا الرجل نقل عن مؤلف «توضيح المشربين» (الذي هو مثله في أنه مجهول الاسم والوصف) وقد نقل هذا المجهول الثاني متن رسالة الرد على الصوفية التي نسب هو تأليفها الى رجل (مجهول ثالث) في (الفصل الاول)

- من كتابه ، ونقل حواشي نسبها الى المولى المجلسي على تلك الرسالة (في الفصل الثاني) ونقل جواب الماتن عن الحواشي (في الفصل الثالث) . مع أنه كان يسعه ان يذكر في الفصل الثاني (عين ما نسبه الى حاشية المولى محمدتقي المجلسي) بعنوان الحاشية لبعض العلماء ، فالمدول عنه الى التصريح باسمه فقط مع التعمية عن أسماء الباقيين
- مشهور بأعمال غرض في هذا التأليف وأن السبب الوحيد الباعث لتأليفه هو انتساب مطالب الحواشي الى المولى المجلسي ، وانتشارها عنه ، مع فزاحة ساحتها عن نسبة تلك المطالب اليه ، بشهادة تصانيفه ، وباخبار ولده العلامة المجلسي ، وبطمنا باحواله من تفتانيه في علم الحديث وبثه ، وشروح الاحاديث ونشرها ، ومن كونه ملتزماً بتهديب النفس بالتخلية والتحلية والمجاهدة مع النفس في السير الى الله تعالى على ما هو مأثور به في الشرع الاقدس لاعلى طريقة الصوفية كما أشار الى جميع ذلك شيخنا في الفيض القدسي في (ص ٢٣) ،
- ١٠ فالمظنون أن هذه الحواشي المكتوبة على هامش رسالة الرد انما هي لبعض المعاصرين لمؤلف الرسالة كما ذكر في نجوم السماء (ص ٦٤) وهو أخفى نفسه ؛ ونسبه الى المولى المجلسي اما لتروج منه مطالبه ويعتمد عليها من يطالعها ، أو قصد بذلك احداث وقية في حقه ، ثم أن الميرلوحى السىء الظن بالمولى المجلسي زعم أن تلك الحواشي له واقصاً فاشاع ذلك بين الناس . حتى قيل أنه كان يدعى الميرلوحى وجود ألف نسخة منها في ١٥ اصفهان لكن يشهد بفساد دعواه أن المحدث السماهيجى الآتى كلامه وهو الماهر المتبحر المطلع على أحوال المصنّفين والمصنّفات مع قرب عصره اليهم لم ير منها ولا نسخة واحدة طول عمره الى قرب وفاته .
- وأما «رسالة الرد» التي لم يذكر اسم مؤلفها فالمظنون أنها تأليف المولى البارع محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى النجفى القمى المتوفى بها في (١٠٩٨) لمشابهة مضامينها مضامين كتابه (حكمة العارفين) المؤلف بالعربية الذي ذكر في أوله رباعية فارسية تشبه الرباعيات المذكورة في رسالة الرد هذه مصرحاً بأنها من انشائه وقد عد الشيخ الحر فى «أمل الآمل» من تصانيفه رسالة «الفوائد الدينية» فى الرد على الحكماء والصوفية ، وهى تنطبق على هذا الرسالة ؛ ويؤيده كلام الشيخ عبدالله السماهيجى المتوفى فى (١١٣٥) فى المسألة الخامسة عشرة من كتابه «النفحة المنبرية» المؤلف فى (١١٣٢) عند ذكر أحوال ٢٥

- الصوفية فقال (أخبرني بعض الثقات أن مولانا الثقة الجليل محمد طاهر القمي ألف رسالة في تضليل جماعة الصوفية وأخرجهم عن الدين وأن العلامة المحقق المولى محمد تقى المجلسي ردّ عليه في إخراج بعضهم مثل معروف الكرخي إلا أني لم أقف على هاتين الرسالتين وولده العلامة المجلسي قد برئه عن ذلك) فترى المحدث السماهيجي قد بقّض في حديث الثقة فأخذ بصدر الحديث في ثبوت رسالة رد الصوفية لمحمد طاهر - لكنه لم يرها - واستشكل في ذيله بمعارضة قول الثقة مع تبرئة ولده العلامة المجلسي .
- ٥ (٢٢٢٩ : توضيح المشكلات) في تركيب بعض الآيات والاشعار والاحجيات ، و ذكر بعض الفروق طبع في (١٢٩٤) وثانياً في تبريز (١٣٢٤) وهو تأليف بعض الاصحاب المتأخرين (٢٢٣٠ : توضيح المشكلات) في النحو والصرف والعروض ، للمولى محمد حسن بن قنبر
- ١٠ علي الزنجاني المولود (١٢٥٦) والمتوفى (حدود ١٣٤٠) ذكره الأردو بادى في « زهر الرياض » .
- (٢٢٣١ : توضيح المطالب) شرح فارسي كبير لـ « خلاصة الحساب » البهائية لميرزا ابي طالب بن الميرزا بيك الفندرسكي الذي هو سبط الميرابي القاسم الفندرسكي ، وكان معاصراً لصاحب « الرياض » ترجمه في باب الكنى . و ذكر فهرس تصانيفه ، ومنها بيان البديع المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٧) .
- ١٥ (٢٢٣٢ : توضيح المقاصد) في وقايع الأيام ، للشيخ بهاء الدين محمد بن عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى (١٠٣١) وفيه ذكر وفيات بعض العلماء ، و شرع في الايام من اول المحرم و ختم بذى الحجة ، طبع بمصر مع « شرح البائية » الحميرية (١٣١٣) ، و طبع بايران مع « مسار الشيعة » في (١٣١٥) .
- ٢٥ (توضيح المقال) كما ذكر في « خاتمة المستدرک - ص ٤٠٩ » مر بعنوان توضيح الاقوال والادلة .
- (٢٢٣٣ : توضيح المقال) هو الرجال الصغير لميرزا محمد الاسترآبادي كما ذكر في « كشف الحجب » والوسيط يسمى « تلخيص المقال » كما مر ؛ والكبير « منهج المقال » يأتي .
- (٢٢٣٤ : توضيح المقال) في علم الدراية والرجال ، للعلامة الحاج مولى علي الكنى ، المولود في قرية كن علي فرسخين من شمال طهران في (١٢٢٠) والمتوفى في (١٣٠٦)
- ٢٥

- كان من تلاميذ العلامة صاحب «الجواهر» (ر.ه) لكن يرشح ما كتبه في الفقه على «الجواهر» كما مر في (ج ٣-٤٨٢) بعنوان «تحقيق الدلائل»، و «التوضيح» هذا مرتب على مقدمة فيها أمور. وثلاثة ابواب فيها فصول. وخاتمة فيها مباحث؛ وقد طبع مع (رجال الشيخ أبي علي، مرتين أخيرهما في (١٣٠٢) و زيد عليه في هذا الطبع ما استدركه عليه شيخنا المرحوم النوري، و قد وصفه المصنف في آخر الكتاب ببعض أفاضل العصر، وهو
- ٥ ترجمة تسعة وخمسين شيخاً من مشايخ علم الرجال قتمهم المصنف نفسه بالسنتين، وألحق الجميع بالسنتين الذين ذكروهم في آخر خاتمة كتابه في الطبع الأول فصار الجميع في الطبع الثاني مائة وعشرين رجلاً على نحو الاختصار، وقد وفقني الله تعالى لانتهاء عدتهم الى ما يتجاوز الستمائة رجل مع البسط في الجملة في أحوال كل واحد في مجلد سميته «مصنفى المقال في مصنفى علم الرجال» و استخرجت منه «الاسناد المصنفى الى آل المصطفى»
- ١٠ المطبوع في سنة ١٣٥٦

- (٢٢٢٥: توضيح الوصول) في شرح «تهذيب الأصول» للسيد مجد الدين عباد بن أحمد بن اسماعيل الحسيني المعاصر للعلامة الحلبي، كتبه بالتماس تلميذه - و تلميذ العلامة أيضاً - الشيخ محمود بن محمد بن علي بن يوسف الطبري، كذا ذكره تلميذ المحقق الكركي في رسالة «مشايخ الشيعة»، و ذكره في «الأمل» بعنوان «شرح التهذيب».
- ١٥ (٢٢٣٦: التوضيحات) هو أول الكتب الأربعة الموجودة ضمن «مجموعة الرشيدى» الآتى ذكره في حرف الميم، وهو يحتوى على تسعة عشرة رسالة في تفسير بعض الآيات والروايات و معارضة الغزالي و فضيلة العلم و العقل و عدد الحكماء وغير ذلك، وهو تأليف الوزير السعيد رشيد الدين فضل الله الهمداني مؤلف «جامع التواريخ» الآتى في الجيم وأحوال الى «التوضيحات» هذا في رسالته في «الجزء الذى لا يتجزى» صرح ببعض محتوياته مثل رسالة «تقسيم الموجودات»، ورسالة «تفسير البسملة»، ورسالة «فيض فياض»، وغيرها.
- (٢٢٣٧: التوضيحات الحقيقية) في شرح الخطبة الشقشقية، للسيد علي أكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي المتوفى (١٣٢٦) ذكره السيد علي نقى في «مشاهير علماء الهند»، و كذا في «التجليات».

- (٢٢٣٨: التوطئة) في علم المنطق، للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى المتوفى (٣٣٩) صاحب
- ٢٥

- « آراء أهل المدينة الفاضلة » كما مرّ مفصلاً في (ج ١ - ٣٣) . قال ابن النديم في (ص ٣٦٨) . (له جوامع لكتب المنطق لطاف) لكنه غير « التوطئه » لأنه قد عدّ القفطى في اخبار الحكماء في (ص ١٨٣) كل واحد منهما من تصانيفه .
- ٥ (٢٢٣٩: التوفيق) رسالة في افعال الحج ، للمولى الحاج محمد رضى القزوينى المستشهد مع جمع كثير في الدفاع عن الافائنة بعد (١١٣٦) ذكره الشيخ عبدالنبي القزوينى في « تميم أمل الآمل » .
- (٢٢٤٠: كتاب التوفيق) في الجمع بين الحكمة والشريعة وتوافقهما ، ودفع شبه المتوهمين للمخالفة ، للشيخ على الحزین الزاهدى الكيلانى الاصفهانى المتوفى في (١١٨١) كما في فهرس تصانيفه .
- ١٠ (٢٢٤١: كتاب التوفيق للوفاء) بعد تصريف (تفريق) دار الفناء للسيد رضى الدين على بن طاوس الحسينى الحلّى المتوفى (٦٦٤) ذكره في « أمل الآمل » ، وقال ميرزا كامالا في مجموعته وصية لولده (عليك بمطالعة هذا الكتاب) .
- (٢٢٤٢: توفيق المتفرقات) مجموعة فيها قواعد متفرقة ، للسيد محمد على الشهرى بالسيد هبة الدين الشهرستانى المعاصر .
- ١٥ (٢٢٤٣: التوفيقات الالهية) في مواعظ شهر رمضان في ثلاثين مجلساً لكل يوم مجلس يخصه بالفارسية ألفه السيد حسن بن حسين بن اسماعيل بن مرتضى الحسينى اليزدى الواعظ الملقب في شعره بالفانى ، ذكره في كتابه « اكسير الاخبار » الذى فرغ من مجلده الثالث في (١٣٠٧) كما مرّ في (ج ٢ - ص ٢٧٧) .
- (٢٢٤٤: كتاب التوقف) لأبى موسى جابر بن حيان الكيماوى المتوفى في (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢) .
- (٢٢٤٥: توقيع الامام العسكرى) عليه السلام منضماً الى وصايا النبى صلى الله عليه وآله وسلم الى أمير المؤمنين ، كتب الجميع السيد حسن الملقب ببنياز الطباطبائى بخطه النسخ الجيد في احدى و عشرين صفحة مجدولة و مذهبة في سنة (١٢٤٧) و هو من موقوفة سپهسالار لمكتبة مدرسته بطهران كما في فهرسها .
- ٢٥ (٢٢٤٦: التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدسة مع ترجمتها الى الفارسية ، ذكر في

أوله أنه من جمع العلامة المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسى لكنه لم يذكر في فهرس تصانيفه ، و طبع في بمبئى بمباشرة الميرزا محمد ملك الكتاب .

(٢٢٤٧: التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدسة ، لأبى العباس عبدالله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميرى القمى من أصحاب العسكري عليه السلام ، ذكره النجاشى ، و عبر عنه في الفهرست بـ « الرسائل والتوقيعات » .

(٢٢٤٨: توقيعات كسروى) ترجمة الى الفارسية عن العربية التى هى ترجمة عن الاصل الپهلوى ، فى بيان الاحكام العادلة التى اجراها الملك العادل أنوشيروان ، والمترجم بالفارسية هو السيد جلال الدين الطباطبائى الزوارى ، ترجمه لبعض ابناء ملوك الصفوية ، و طبع بالهند فى (١٢٦١) .

- ١٠ (٢٢٤٩: توقيف السائل) على دلائل المسائل ، للشيخ على بن الحسين بن محمى الدين بن عبداللطيف الجامعى مؤلف التفسير الموسوم بـ « الوجيز » ذكر فى أوله أنه ألفه لبيان أحكام الصلاة ومقدماتها ولواحقها ومتعلقاتها مرتباً على كتابين أولهما الطهارة ، وثانيهما الصلاة ، لكنه لم يخرج منه الا المجلد الأول من أول الطهارة الى أول الوضوء ، أوله : (الحمد لله المتطوّل على عباده بالارشاد الى شرايع الاسلام ، والمتفضل عليهم بالهداية الى قواعد الاحكام) و ذكر فى خطبته براعة للاستهلال أسماء كثير من الكتب الفقهية ، و آخره ١٥ (تم الجزء الاول من الطهارة ويتلوه فى الثانى الباب الخامس فى الطهارة من الأحداث) وقد نقل الى البياض بخط مؤلفه عصر يوم السبت (٢- ع- ١١٢٤) ثم استنسخه لنفسه عن خط مؤلفه الشيخ حسين بن عبد على بن محمد بن زعل المضرى فى (١١٢٦) توجد هذه النسخة فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء ، وينقل عن هذا الكتاب حفيد مؤلفه الشيخ شريف فى كتابه « الشرايف الجامعية » كما يأتى .

(٢٢٥٠: كتاب التوكل) هو من ما أخذ البلد الأمين المؤلف (٨٦٨) كما ذكره مؤلفه الكفعمى فى آخره .

(٢٢٥١: التولانية) رسالة فى الصلاة للشيخ على التولانى ، أوله (أحمد على سوابغ النعم و ترادف القسم) يوجد فى الخزانة الرضوية منه بخط قاسم بن الحسن فى سنة (٩١٧)

٢٥ مكتوب على ظهر الكتاب أنه للشيخ على التولانى تلميذ الشهيد المتوفى (٧٨٦) . أقول

الظاهر أنه الشيخ على التوائني النحازيري العاملي صاحب كتاب « الكفاية » في الفقه الذي ينقل عنه الكفعمي في مجاميعه ؛ ترجمه كذلك في « الرياض » وقال : هو تلميذ الفاضل المقداد المتوفى (١٨٢٦) و يروي عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناني كما في أجازة الشيخ نعمة الله بن خواتون للسيد حسن بن علي بن شد قم المدني المذكور في (ج ١ - ص ٢٥٨) .

٥ (٢٢٥٢: كتاب التولد) كبير لابي جعفر محمد بن علي بن محبوب القمي الاشعري ، ذكره النجاشي ، ويرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦) .

(٢٢٥٣: توليدات بني آية في الحديث) للشيخ المتيكام أبي محمد بشيت بن محمد العسكري من أصحابنا العسكريين و صاحب أبي عيسى محمد بن هارون الوراق ، ذكره النجاشي .

١٠ (٢٢٥٤: تهافت الفلاسفة) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى في (٥٧٣) يوجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها .

(٢٢٥٥: تهافت الفلاسفة) للمحقق خواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٣) كذا قاله في « اكتفاء القنوع » ثم قال (أنه تعرض فيه للرد على الغزالي وهو لم يطبع بعد) .

أقول أول من ألف بعنوان « تهافت الفلاسفة » الغزالي المتوفى في (٥٠٥) كما فصل تأليفه في « كشف الظنون - ج ١ - ص ٣٤٦ » وهو مطبوع ، ورد عليه محمد بن أحمد بن رشد المتوفى في (٥٩٥) و يسمى رده بـ « تهافت التهافت » المطبوع أيضاً ، ثم أمر السلطان محمد

فاتح قسطنطينية - المتوفى في (١٨٨٦) المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى في (١٨٩٣) والمولى علاء الدين على الطوسي المتوفى (١٨٨٧) بتأليف محاسبة بين تهافت الغزالي وابن رشد ، فكتب كل واحد منهما « تهافتاً » ، وطبع تهافت خواجه زاده

٢٠ على هامش تهافت الغزالي ، و أما « تهافت الفلاسفة » للخواجه نصير الدين الموجود في مكتبة نور عثمانيه ، و مكتبة بشير آغا في اسلامبول كما يظهر من فهرسيهما يعبر عنه بـ « شرح تهافت الفلاسفة » اي الذي ألفه الغزالي ، و نسخة أخرى من « شرح التهافت »

للخواجه نصير الدين موجودة في تبريز في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي

(٢٢٥٦: كتاب التهاني) لأبي جعفر البرقي القمي أحمد بن محمد بن خالد المتوفى

في (٢٧٤) أو (٢٨٠) حكاة النجاشي عن بعض الاصحاب .

(٢٢٥٧: كتاب التهاني) في نحو خمماية ورقة ، لأبي عبدالله المرزباني محمد بن عمران

المتوفى (٣٨٨) ذكره ابن النديم .

(٢٢٥٨: التهجد) لأبي الفرج القناني الكاتب من مشايخ النجاشي ، وهو محمد بن علي بن

يعقوب بن اسحق بن أبي قرّة مؤلف كتاب «عمل الشهور» و «عمل الجمعة» وهذا الكتاب ؛

وهو الذي يكثّر النقل عن كتبه بعنوان ابن أبي قرّة السيد علي بن طاوس في الاقبال ؛ وأما

أبو الفرج الكاتب القزويني محمد بن أبي عمران موسى بن علي بن عبد ربّه ، فقد صرح النجاشي

بأنّه لقيه ولم يتفوق له السماع منه ، وينقل عن «التهجد» هذا الكفعمي الذي توفي في (٩٠٥)

في «الجنة الواقية» و صرّح في آخر «البلد الامين» أنه من ما أخذه ، فيظهر منه وجود

الكتاب عنده .

١٠

(٢٢٥٩: التهجدية) لأقا رضى الدين محمد بن الحسن القزويني المتوفى (١٠٩٦) عبّر

عنه في «أمل الآمل» بـ «رسالة التهجد» أقول هو فارسي في آداب صلاة الليل ، وإنما

لم تذكره بعنوان «الآداب» في أول الكتاب متابعة لما عبّر به في ترجمة مؤلفه ، رأيت

ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران ، اختار في آخره

أن الاحتياط في ترك صلاة الجمعة ، واستدل على مختاره بأمر فانقده تلميذه الميرصدر

الدين محمد بن محمد صادق الحسيني القزويني في رسالته التي سماها بـ «الصدرية» وهي

أيضاً فارسيّة في اثبات وجوب الجمعة موجودة في النجف وفي آخرها ساعد أستاذه بأنه

لو فرض عدم حصول الجزم بالوجوب أو الحرمة مع قيام الاجماع على نفى العينية و دوران

الامر بين التخيير والحرمة فمقتضى العقل الاحتياط بتركه كما اختاره الاستاد .

(٢٢٦٠: تهديد المكفرين) مقالة مختصرة في الانذار على التكفير بغير حجة ، للسيد محمد

علي الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر ، طبع في بغداد .

(٢٢٦١: التهذيب) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤال القمي المتوفى

(٣٥٠) ذكره النجاشي .

(٢٢٦٢: التهذيب) في ذكر العبادات الشرعية بتقسيم يقرب فهمه و يسهل حفظه كثير

الفوائد في سبعين ورقة ، للعلامة الكراچكي الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان المتوفى

٢٥

(٤٤٩)، وهو جزء واحد متصل بكتابه التلقين لاولاد المؤمنين، ذكره مؤلف فهرس تصانيفه المنقول بعينه في «خاتمة المستدرک» في (ص ٤٩٧)، و يقال له «تهذيب المسترشدين» أيضاً.

(٢٢٦٣: تهذيب الاحكام) أحد الكتب الاربعة المجاميع القديمة المعول عليها عند

٥ الاصحاب من لدن تأليفها حتى اليوم، ألفه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي

الطوسي المولود في (٣٨٥) والمتوفى في (٤٦٠)، استخرج من الاصول المعتمدة للقدماء

التي היאها لله له وكانت تحت يده من لدن وروده الى بغداد في (٤٠٨) الى مهاجرته منها

الى النجف الاشرف في (٤٤٨) ومن تلك الاصول ما كانت في مكتبة أستاذه الشريف

المرضي المحتوية على ثمانين ألف كتاب كما هو مذکور في التواريخ في وجه تسميته

١٠ بالثمانيني ومنها ما كانت في مكتبة «ساپور» المؤسسة للشيعه بکرخ بغداد التي لم تكن

في الدنيا مكتبة أحسن كتباً منها، كانت كلها بخطوط الأئمة المعتبرة وأصولهم المحررة

كما حكيناه عن ياقوت في (ج ٢ - ص ١٢٩) وقد خرج من قلمه الشريف تمام كتاب

الطهارة الى أوائل كتاب الصلاة بعنوان الشرح على «مقنعة» أستاذه الشيخ المفيد الذي

توفى في (٤١٣) وذلك في زمن حياة المفيد، وكان عمره يومئذٍ خمساً و عشرين أو ستاً

١٠ و عشرين سنة، ثم تمّمه بعد وفاته، وقد انتهت ابوابه الى ثلاثماية و ثلاثة و تسعين باباً

وأحصيت أحاديثه في ثلاثة عشر ألف وخمسماية وتسعين حديثاً، أوله (أحمد لله ولي الحمد

ومستحقه) و بعده كتب «الاستبصار» كما مرّ في (ج ٢ - ص ١٤) وقد طبع «التهذيب»

في مجلدين كبيرين في (١٣١٧) ويوجد في تبريز الجزء الأول منه بخط مؤلفه شيخ

الطائفة وعليه خط الشيخ البهائي في مكتبة السيد الميرزا محمد حسين بن علي أصغر شيخ

٢٠ الاسلام الطباطبائي الذي توفى في (١٢٩٣) واليوم بيد أحفاده، وكان تمام الأجزاء بخط

المؤلف الا قليلاً موجوداً الى أواخر القرن العاشر، فإنه كتب الشيخ عز الدين الحسين بن

عبدالصمد والد البهائي تمام «التهذيب» بخطه فرغ من الكتابة في (٩٤٩) و كتب في

آخره شهادة المقابلة هكذا (بلغت المقابلة والتصحيح بنسخة الاصل التي هي بخط مؤلف

الكتاب الشيخ الطوسي الا التزر القليل). ثم كتب السيد الصدر علاء الملك المرعشي

٢٥ نسخة «التهذيب» بخطه في (٩٧٤) عن نسخة خط الشيخ حسين بن عبدالصمد. و كتب في

- آخره صورة خطه كما نقلناه، وفرغ علاء الملك من مقابلة نسخته مع نسخة الشيخ حسين بن عبدالصمد في قزوين في (٩٨٦) وشحن هوامشه بالتحقيقات الرجالية من نفسه، والبحث والتخريج في أحوال الرواة المذكورين في الأسانيد و بعد ذلك كتب المولى سلطان حسين الندوشني اليزدي أستاذ سلطان العلماء بخطه نسخة من « التهذيب » في (١٠٢٦) عن نسخة خط علاء الملك المرعشي، وكتب في آخره تمام ما كتبه المرعشي .
- ٥ ونقل جميع حواشي المرعشي على نسخته، وقد رأيت نسخة الندوشني في النجف الأشرف، وهي من موقوفات شيخنا العلامة المولى علي النهاوندي، و يوجد بخط علاء الملك المرعشي المذكور أيضاً قطعة من الفقيه في كتب الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران تاريخ كتابتها في (٩٧٦) وكتب نسبه بخطه هكذا (علاء الملك بن عبدالقادر بن شكر الله بن عبدالقادر بن منصور بن مفلور الحسيني المرعشي) وترجمه صاحب « الرياض » حاكياً
- ١٠ عن « عالم آراء » أنه كان من سادات مرعش قزوين . وانه العالم الجليل المحقق المدقق والصدر في كيلان مدة، والمشارك مع الخواجه أفضل الدين محمد تركه في قضاء العسكر من قبل الشاه طهماسب الذي توفي في (٩٨٤) وكان فائقا على أهل العصر في أصول الفقه والرجال ماهراً في علم الحديث .
- ١٥ ولقد مرّ من المكتب المتعلقة بـ « التهذيب » هذا « انتخاب الجيد من تنبيهات السيد » في (ج ٢ - ص ٣٥٧) و « ترتيب التهذيب » في هذا الجزء (ص ٦٤) و « تصحيح الاسانيد » في (ص ١٩٣) و « تنبيه الأريب في ايضاح رجال التهذيب » . في (ص - ٤٤٠)
- و أما الشروح له والحواشي عليه فكثيرة لا تحصى فمن الشروح :-
- « شرح » الشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري المتوفى (١١٤٩) خرج قطعة من أوله كما
- ٢٠ في « اللؤلؤة » .
- « شرح » المولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادي المتوفى بمكة في (١٠٣٦) لم يتم كما في « الفوائد المدنية » .
- « شرح » العلامة المولى محمد باقر المجلسي اسمه « ملاذ الاخيار » .
- « شرح » بعض المتأخرين عن العلامة المجلسي والسيد المحدث الجزائري لنقله عن شرحيهما .

- « شرح » المولى محمد تقى المجلسى اسمه « احياء الاحاديث » مرّ فى (ج ١- ص ٣٠٧) .
- « شرح » المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى اسمه « حجة الاسلام » ، يأتى .
- « شرح » المولى عبدالله بن محمد تقى المجلسى ذكر فى « الرياض » انه رأى بمشهد الرضا عليه السلام .
- ٥ « شرح » المولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى (١٠٢١) ينقل عنه السيد الجزائرى .
- « شرح » المولى عبد اللطيف الجامعى تلميذ الشيخ البهائى ، يوجد فى مكتبة المعارف العامة بطهران .
- « شرح » المدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٩) ذكر فى فهرس تصانيفه .
- ١٠ « شرح » الشيخ محمد السبط المتوفى فى (١٠٣٠) اسمه « معاهد التنبيه » ، يأتى .
- « شرح » آخر له ، كتبه قبل المعاهد من اوله الى شكوك الر كعات ، يوجد فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين .
- « شرح » السيد محمد بن على صاحب « المدارك » ، ويطلق عليه الحاشية أيضاً .
- « شرح » السيد نعمة الله الجزائرى اسمه « مقصود الأنام » فى اثنى عشر مجلداً ، يأتى .
- ١٥ « شرح » آخر له مختصر من الأؤل ، واسمه « غاية المرام » فى ثمان مجلدات ، يأتى .
- « شرح » القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) اسمه « تذهيب الاكمام » مرّ فى (ص ٥٣) .
- و أما الحواشى عليه فهى أيضاً كثيرة نذكر بعضها مختصراً بذكر مؤلفيها :
- ١ « حاشية » المولى اسماعيل الخواجوئى .
- ٢ « حاشية » الاستاد آغا باقر بن محمد اكمل البهبهانى .
- ٢٠ ٣ « حاشية » المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى .
- ٤ « حاشية » السيد محمد بشير الكيلانى معاصر الوحيد البهبهانى .
- ٥ « حاشية » بعض المتأخرين عن الشيخ عبد النبى الجزائرى أخذه من حاشية الجزائرى
- ٦ « حاشية » المحقق آغا جمال الدين الخوانسارى .
- ٧ « حاشية » الشيخ حسن صاحب « المعالم » .
- ٢٥ ٨ « حاشية » الشيخ سليمان الماحوزى .

- ٩ « حاشية » الشيخ صلاح الدين بن الشيخ علي أم الحديث .
- ١٠ « حاشية » الميرزا عبدالله صاحب « الرياض » .
- ١١ « حاشية » الشيخ عبدالنبي بن سعد الجزائري .
- ١٢ « حاشية » المولى عزيز الله ، اكبر اولاد المجلسي .
- ١٣ « حاشية » السيد الصدر علاء الملك المرعشي .
- ١٤ « حاشية » الشيخ زين الدين علي أم الحديث .
- ١٥ « حاشية » السيد ماجد الجد حفصي .
- ١٦ « حاشية » الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد ، عبر عنه بالحاشية في المعاهد ، ولعله الشرح الثاني له الذي مرّ .
- ١٧ « حاشية » السيد ميرزا محمد بن علي الاسترآبادي الرجالي .
- ١٨ « حاشية » الشيخ محمد علي البلاغي المتوفى (١٠٠٠) .
- ١٩ « حاشية » السيد نجم الدين الحسيني الجزائري .
- ٢٠ « حاشية » القاضي نورالله الشهيد ، وهي غير شرحه المذكور .
- (تهذيب الاخلاق) لأبي علي أحمد بن مسكويه كما في أول « تاريخ بيهق » . و « طبقات الأطباء » ، وفي أكثر طبعته المذكورة في معجم المطبوعات (ص ٢٣٨٠) ، ويأتي بعنوان « طهارة الاعراق » كما هو المصرح به في أول ترجمته الموسومة بـ « الاخلاق الناصري » ، عند تقرّظه بابيات منها :
- و وسمه باسم الطهارة قاضياً به حق معناه ولم يك ماينا
- (٢٢٦٤: تهذيب الاخلاق) في محاسن الاخلاق والسنن والآداب و فضائل المعصومين عليهم السلام وبعض أحوالهم ، للسيد ابراهيم ابن السيد محمد شير الحسيني النجفي المعاصر المولود في (١٣٠٨) خرج منه مجلد وسيتم مجلده الآخر انشاء الله .
- (٢٢٦٥: تهذيب الاخلاق) للمولى محمد صالح الشهرير بأغا بزر كك بن آغا عبدالله بن ^{باني} المولى محمد صالح المازندراني ، ذكره حفيده ميرزا حيدر علي في اجازته الكبيرة .
- (٢٢٦٦: تهذيب الاخلاق) في تزكية النفس للمولى عبد الوحيد الكيلاني . تلميذ الشيخ البهائي وصاحب « أنيس الواعظين » المذكور في (ج ٢ - ٤٦٩) .

(٢٢٦٧: تهذيب الاسلام) ترجمة لـ «حليه المتقين» الفارسي تأليف العلامة المجلسي الى الأردوية للسيد مقبول أحمد الدهلوي المعاصر مؤلف «ترجمة أسنى المطالب» المذكور في (ج ٢ - ص ٧٨).

(تهذيب اصلاح المنطق) للوزير المغربي، مرّ بعنوان «اصلاح المنطق» في (ج ٢ - ١٧٢).

(٢٢٦٨: تهذيب الاصول) في تحرير «أصول اقليدس الصوري» للشيخ تقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ المير صدر الدين الدشتكي المتوفى (٩٠٣)، قال في كتابه أسامي العلوم المذكور في (ج ٢ - ص ٩) (انى حرّرت أصول اقليدس و سمّيته بـ «تهذيب الاصول» وجعلته من أقسام رياضيات «صحيفة النور»).

١٥ (تهذيب الاصول) للعلامة الحلبي، يأتي بعنوان «تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول».

(٢٢٦٩: تهذيب الاقوال) للحكيم المنجم أبي ربحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى حدود (٤٤٠) حكى ترجمته ياقوت في (معجم الادباء - ج ١٧ - ص ١٨٠) عن محمد بن محمود النيسابوري، ونسب الكتاب اليه في «الرياض» كما حكا عنه في «الروضات».

(٢٢٧٠: تهذيب الالفاظ) في اللغة لامام اللغة الشيخ أبي يوسف يعقوب بن اسحق بن

١٥ السكيت الشهيد في (٢٤٣) صاحب «اصلاح المنطق» المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٣). طبع في بيروت في (١٨٩٥ م).

(٢٢٧١: تهذيب الانساب) للسيد الامام النسابة أبي عبدالله الحسين بن محمد بن القاسم بن

علي بن محمد ابن أحمد بن ابراهيم طباطبا، ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلي في كتابه تذكرة النسب الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٢٨٢) بعنوان «الانساب المشجرة»

٢٥ وجعل رمزه (طب طب)

(٢٢٧٢: تهذيب الانساب) ونهاية الاعقاب، لشيخ الشرف العبيدلي الحسيني النسابة،

وهو السيد ابو الحسن محمد بن ابي جعفر محمد بن علي الجواد بن الحسن بن علي النسابة ابن

ابراهيم بن علي الصالح بن عبيدالله الأول الأعرج بن الحسين الاصغر بن الامام السجاد

عليه السلام المتوفى (٤٣٥) عن عمر طويل لأنه يروي عن الشريف أبي محمد الحسن

٢٥ المعروف بابن أخي طاهر والمتوفى (٣٥٨) وهو يروي عن جده يعني النسابة الذي هو

- من أصحاب الامام الرضا عليه السلام ، و اول من صنف فى النسب ، رأيت نسخة منه فى مكتبة الشيخ محمد الجواد الجزائرى فى النجف ، وهى بخط محمد بن على بن أسد الحلى كتبها بالحلة و فرغ من الكتابة عصر الخميس (٢٣ - ج ١ - ٩٦٩) ذكر فى أوله باب ذكر أسماء أوائل القبائل من قريش وأصولها وفروعها ، و بعده باب أسماء القبائل وبعض القباها ؛ الطالبيون ، الجعفريون ، العقيليون ، وهكذا ، ثم يذكر الألقاب ، لكن النسخة ناقصة فى مواضع كثيرة ، ذكر فيه نسب نفسه كما ذكرناه ، وقال (لم يعقب صاحب هذا الكتاب من الذكور أحداً . الى آخر سنة عشرين واربعمائة) وينقل عن هذا الكتاب صاحب « الرياض » فى ترجمة السيد المرتضى نسبة الشريف - الى قوله - (وحصل من ولد موسى الثانى ابن ابراهيم بن موسى الكاظم عليه السلام جماعة منهم أبو جعفر محمد الاعرج - الى قوله - والعقب من ولد أبي جعفر محمد الاعرج فى رجل واحد هو موسى بن محمد ، وحصل منه أبو عبد الله أحمد بن موسى ، عمى بعد رجوعه من شيراز ، ومات وله عقب ، وأخوه أبو أحمد الحسين بن موسى الشريف الجليل الطاهر الأوحى ذو المناقب ، وحصل له من الذكور أبو القاسم على المرتضى بن الحسين الشريف) الى آخر كلامه الموجود كذلك فى نسخة الجزائرى وكذلك فى « الرياض » الى قوله (عمى بعد رجوعه) لكن زاد فى نسخة صاحب « الرياض » لفظ (وهو عمى بعد رجوعه) وقرأه صاحب « الرياض » بالتشديد فى عمى و بيا المتكلم فاعتقد ان احمد بن موسى عم المؤلف ، ولذا وصف المؤلف بالموسوى وقال انه من ولد عم السيد المرتضى مع أنه كما عرفت حسينى عبيدلى .
- (٢٢٧٣ : تهذيب البيان) فى النحو ، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) متن فى غاية الاختصار أوله (باسمك يارب يتدى الكلام ، و بحمدك يختم كل أمر يراد - الى قوله - هذه رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم خفيفة المؤنة كثيرة المعونة ، قد حوت من علم النحو أصوله ، وهنبت فصوله ، ونظمت دَرَرُه ، وتضمنت غرره ، وأجزت لفظها ليسهل حفظها) رأيت منه عدة نسخ ، وطبع ضمن مجموعة بالهند ، ومرّ شرحه الموسوم بـ « ارشاد اللبيب » فى (ج ١ - ص ٥١٨) ، ومن شروحه (شرح) الشيخ محمد بن على الحرفوشى المتوفى (١٠٥٩) ذكره فى « الأمل » (وشرح) السيد نعمة الله الجزائرى الموسوم بـ « مفتاح اللبيب » يأتى .

(٢٢٧٤: تهذيب التاريخ) للشيخ أبي علي أحمد بن مسكويه المذكور آنفاً نسبة إليه ابن فندق البيهقي في أول «تاريخ بيهق» .

(٢٢٧٥: تهذيب التعاليم) لأبي نصر منصور بن علي بن عراق بن منصور بن عبد الله المتوفى

بعد (٤٠٨) ينقل عنه تلميذ المؤلف أبو ریحان البيروني في كتابه «الاستيعاب» وله «تحرير

٥ اكرمالاناوس» كما نسبة إليه الخواجه نصير الدين في «تحرير المتوسطات» و حفيد عمه

كان آخر ملوك خوارزمشاه و بقتله انقرضت دولتهم و هو السلطان محمد بن أحمد بن محمد

بن عراق كما ذكره بديع الزمان (فروزانفر) الخراساني في محاضراته في السنة الثانية

(ص ٩٨) فراجع.

(٢٢٧٦: تهذيب الخصائل) و تهذيب الفضائل في الاخلاق باللغة الاردوية ، طبع بالهند ،

١٠ فراجع.

(٢٢٧٧: تهذيب الشيعة) لاحكام الشريعة ، للشيخ أبي علي الاسكافي الكاتب المعروف

بابن الجنيد ، و هو محمد بن أحمد ابن الجنيد المتوفى (٣٨١) كما أرّخه آية الله بحر العلوم

في «الفوائد الرجالية» ، هو أحد القديمين و شيخ مشايخ النجاشي و الشيخ الطوسي ، و قد

ترجمه في رجاله ، و عد كتب «التهذيب» و أنهاها الى قرب المائة و الخمسين كتاباً ، و قال

١٥ العلامة الحلّي في «ايضاح الاشتباه» في ترجمة ابن الجنيد بعد ذكر كتاب «التهذيب» له

ما لفظه (وجدت بخط السيد السعيد صفى الدين محمد بن معد الموسوي ماصورته :- وقع الى

من هذا الكتاب مجلد واحد قد ذهب من أوله أوراق و هو كتاب النكاح فتصفحته ولمحت

مضمونه فلم أر لأحد من هذه الطائفة (الشيعة) كتاباً أجود منه و لا أبلغ و لا أحسن عبارة

و لا أدق معنى ، و قد استوفى فيه الفروع و الاصول و ذكر الخلاف في المسائل و بحدّث

٢٥ على ذلك و استدل بطرق الامامية و طرق مخالفهم ، و هذا الكتاب اذا أنعم النظر فيه و حصلت

معانيه و أديم الاطلاع فيه علم قدره و موقعه و حصل به نفع كثير لا يحصل من غيره . - و كتب

محمد بن معد الموسوي) ثم قال العلامة (واقول أنا وقع الي من مصنفات هذا الشيخ العظيم

الشأن «كتاب الاحمدى في الفقه المحمدى» و هو مختصر هذا الكتاب ، و هو كتاب جيد يدل

على فضل هذا الرجل و كما له و بلوغه الغاية القصوى في الفقه و جودة نظره و أنا ذكرت

٣٠ خلافه و أقواله في كتاب «مختلف الشيعة لاحكام الشريعة» - أقول - يأتي في الميم بعنوان

المختصر الاحمدى ، و يظهر من كلام السيد بن معد أن « التهذيب » فى مجلدات كثيرة أحدها مجلد النكاح الذى وقع اليه بل صرح فى الفهرست أنه فى عشرين مجلداً ولكنه لاجل قوله بالقياس ترك الاصحاب العمل بجميع تصانيفه الكثيرة واستنساخها حتى أن فى عصر العلامة لم يوجد منها غير مختصره ، و بعد عصره لم نطلع على وجود المختصر أيضاً .

٥ (٢٢٧٨: تهذيب الصرف) ويقال له « الساعية » أيضاً للسيد على محمد بن السيد محمد بن دلداز على

التقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند . . .

٥ (٢٢٧٩: تهذيب الطبع) للسيد الشريف أبى الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن

ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج ابن ابراهيم الغمر ابن الحسن المثنى ابن الحسن السبط

عليه السلام ، حكى فى « نسمة السحر » عن « معاهد التنصيص » أنه كان مذكوراً بالفطنة

١٥ والذكاء والجودة ، وعده ابن شهر آشوب فى آخر « معالم العلماء » من شعراء الشيعة بعنوان

الشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهاني و ترجمه ابن النديم فى (ص ١٩٦) بعنوان ابن

طباطبا العلوى ؛ و ذكر ترجمته فى « تاريخ قم - ص ٢٠٨ » بعنوان أبى الحسن محمد بن أحمد

ابن طباطبا الشاعر ، و ترجمه فى « معجم الأدياء - ج ١٧ - ص ١٤٣ » و ذكر أنه ولد باصفهان

وبها توفى فى (٣٢٢) و ذكر بعض احواله و عقبه بها و تصانيفه ومنها « تهذيب الطبع »

١٥ هذا ، و ذكر من شعره ما يشعر بمذهبه ، و ذكر ابن خلكان بعض شعره من غير معرفة

بشخصه فى (ج ١ - ص ٤٠) فى ذيل ترجمة أبى القاسم أحمد بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم

طباطبا الحسنى الرسى المصرى المتوفى بها فى (٣٤٥) و قال (وجدته فى ديوان أبى

الحسن بن طباطبا ، ولا أدرى من هو ولا وجه النسبة بينه وبين أبى القاسم هذا) أقول

و من شعره المذكور فى نسمة السحر : -

٢٠ يا من حكى الماء فرط رفته و قلبه فى قساة الحجر

يا ليت حظى كحظ ثوبك من جسمك يا واحد البشر

لا تعجبوا من بلا غلالته قد ذر أذراه على القمر

٥ (٢٢٨٠: تهذيب طريق الوصول) الى علم الأصول ، عبر به كذلك فى « كشف الظنون »

وقد يخفف ويقال « تهذيب الأصول » ، أو « تهذيب الوصول » ، كما عبر به فى الخلاصة ؛ هو متن

٢٥ متين لا يهتلك الملامة الحولى المتوفى (٧٢٦) كبيه باسم ولد ، فخر المحدثين أوله (الحمد لله رافع

- درجات العارفين) طبع بطهران على الحجر في (١٣٠٨) وعلى هامشه شرحه الموسوم
 بـ « منية اللبيب »، ونسخة منه في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها (٧٢٨) وأخرى بمكتبة
 مدرسة فاضلخان - التي قد ضمت بعضها الى المكتبة الرضوية أخيراً - وهي بخط الشيخ على
 بن الحسن الحائري فرغ من كتابتها في (٧٧٧) ثم قرأه على شيخه على بن عبد الجليل
 الحائري في (٧٧٨) كما كتبه عليه شيخه بخطه في التاريخ، ونقل المولى محمد أمين
 الأسترآبادي الأخباري عن السيد الأمير جمال الدين محمد الأسترآبادي في شرحه
 لـ « التهذيب » هذا (أنه مختصر من مختصر الحاجبي الذي هو مختصر كتابه « المنتهى » وهو
 مختصر من الأحكام لآمدى المختصر عن محصول فخر الدين الرازي المختصر من المعتمد لأبي
 الحسين البصري محمد بن علي المتكلم المعتزلي المتوفى ببغداد في « ٤٣٦ »). أقول يظهر
 ١٠ منه أنه حاول بذلك الكلام ارجاع علم الاصول و كتبه الى علماء العامة بزعم أن الاصوليين
 منّا عيال عليهم أو لم يطلع على (عدة الاصول) لشيخ الطائفة المعاصر لابي الحسين البصري
 فهل يحتمل أنه أخذ مطالبه عن غير أستاذه الشيخ المفيد المقدم على أبي الحسين؛ نعم لم يدون
 الى عصر المولى محمد أمين كتاب « أصول آل الرسول » الحاوي لاربعة آلاف حديث عن
 المعصومين عليهم السلام يتعلق جميعها بأصول الفقه؛ وقد ذكرناه في (ج ٢ - ص ١٧٧)
 ١٥ وكذلك « الاصول الاصلية » المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٨) فهو معذور بعدم اطلاعه.
 وأما الشروح والتعليقات والحواشي عليه كثيرة جداً فمن الشروح:-
 « شرح » المحقق الميرزا أبي القاسم بن الحسن الشفتي القمي الى أواخر الأمر.
 « شرح » الشيخ أحمد بن محمد على البلاغي تلميذ السيد عبدالله شبر، ذكره السيد محمد
 معصوم في ترجمة السيد عبدالله.
 ٢٠ « شرح » بعض تلاميذ العلامة الحلبي، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشوبهي عند تأليفه
 « براهين العقول » في سنة (١٢٢٩).
 « شرح » بعض المعاصرين للشاه طهماسب، ألفه بعد شرحه « مبادئ الوصول » وهو الى
 أواسط العام والخاص.
 « شرح » السيد جمال الدين بن عبدالله بن محمد بن الحسن الجرجاني، كما في « كشف
 ٢٥ العجب » ألف سنة (٩٢٩).

« شرح » السيد حسين العميدى النجفى من أواخر القرن العاشر شيدخ مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركى .

« شرح » المولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآلهى المتوفى (٩٥٠) كما فى « الرياض » عن « تحفة السامى » .

٥ « شرح » الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى ، هو اصلاح للشرح الموسوم بـ « جامع البين » للشهيد الثانى كما يأتى .

« شرح » الشيخ محمد رضا الهمدانى من المتأخرين ، رأيت به بخطه فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

« شرح » المولى شاه طاهر بن رضى الدين الاسماعيلى الحسينى الكاشانى تلميذ المحقق الخفرى .

١٠

« شرح » السيد مجد الدين عباد ، اسمه توضيح الوصول كما مرّ آنفاً .

« شرح » السيد ضياء الدين عبدالله بن مجد الدين أبى الفوارس ابن أخت العلامة ، اسمه « منية اللبيب » وهو مطبوع ، جمعه الشهيد مع شرح أخيه فى « جامع البين » .

« شرح » السيد عميد الدين عبدالمطلب الأخ الاكبر للسيد ضياء الدين وشرحه مخالف مع شرح السيد ضياء الدين عبارةً ومطلباً ، نسخة منه توجد فى الخزانة الرضوية .

١٥

« شرح » الشيخ عبدالنبي بن سعد الجزائرى ، اسمه « نهاية التقريب » ، يأتى .

« شرح » الشيخ على بن الحسين الأعم اسم « مناهل الأصول » . يأتى .

« شرح » الشيخ محمد على بن عباس البلاغى اسمه « مطارح الانظار » ومرّ شرح ولده

« شرح » الشيخ محمد على المذكور المختصر من شرحه الأول ، يأتى بعنوان « مختصر

٢٠

المطارح » .

« شرح » السيد جمال الدين محمد الحسينى الأسترابادى ، ذكره فى « كشف الحجب » مع ذكره شرح جمال الدين الجرجانى وظاهره تعددهما ، وهو الذى نقل عنه المولى محمد أمين الأسترابادى كلامه السابق .

« شرح » الشيخ محمد من المتأخرين ، كان عند الشيخ محمد بن بونس الشويهى ، ذكره فى

٢٥

« براهين العقول » .

- « شرح » السيد صفى الدين محمد بن جمال الدين الحسينى الأسترابادى تلميذ المحقق الكركى، كما يظهر من كلام السيد حسين بن حيدر الكركى .
- « شرح » فخر المحققين ولد المصنف أبى جعفر محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) اسمه « غابة السؤل »، يأتى .
- « شرح » الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) اسمه « جامع البين الجامع بين شرحى الأخوين » ابنى أخت العلامة الحلى، جمعهما و ميزهما بعلامة (ع) لعبيدالدين و (ض) لضياءالدين و زاد من نفسه زيادات .
- « شرح » الشيخ محمد بن يونس الشويهى، اسمه « براهين العقول » مرّ فى (ج ٣ - ص ٨١) .
- « شرح » الشيخ منصور بن عبدالله الشيرازى المعروف بـ « راست گو » اسمه « الفصول » و يقال له « الفوائد المنصورية »، يأتى . ١٥
- و من الحواشى عليه (حاشية) السيد محمد الجواد العاملى الحسينى صاحب « مفتاح الكرامة » المتوفى (١٢٢٦) رأيت قطعة من أوائله بخطه .
- (و حاشية) الشيخ على بن الحسن الحائرى على نسخة كتبها بخطه فى (٧٧٧) و قرأها على شيخه الشيخ على بن عبد الجليل الحائرى فى (٧٧٨) و كتب عليها الحواشى بخطه .
- ١٥ (و حاشية) الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد المتوفى (١٠٣٠) نقل الشيخ شرف الدين المازندرانى كثيراً من فوائدها فى مجموعته .
- (و حاشية) الشيخ محمد بن على بن أبى جمهور الأحماسى، ذكرها فى اجازته للشيخ محمد بن صالح الفروى المذكور فى (ج ١ - ص ٢٤١) :
- (و حاشية) السيد القاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) التستري، ذكر فى فهرس تصانيفه .
- ٢٥ (٢٢٨١: تهذيب العين) فى اللغة الذى هو أول تصنيف فى اللغة العربية على ترتيب الحروف ابتكره الخليل بن أحمد النحوى البصرى، قيل انه سُمى بالعين لانه بدأ فى ترتيب الحروف بحرف العين، و تهذيبه هذا بذكر المستعمل و الغاء المهمل و المكررات و الشواهد مع بعض زيادات على أصله، هذبه كذلك الشيخ أبو الحسن على بن محمد العدوى السمسماطى صاحب كتاب « الانوار » و كان حياً فى سنة (٣٧٧) التى ألف فيها ابن النديم
- ٢٥ فهرسه، و ترجمه فى (ص ٢٢٠) ولم يذكر « تهذيب العين » له لكن النجاشى قال فى ترجمته

انه عمل كتاب « العين » للخليل بن أحمد قد ذكر المستعمل و ألفى المهمل والشواهد والتكرار وزاد على ما فى الكتب ، ولذا عبرنا عنه بـ « تهذيب العين » .

(٢٢٨٢: تهذيب قصة بلوهر) الحكيم مع يوزاسف للسيد محسن الامين المعاصر مؤلف أعيان الشيعة ، ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه .

٥ (٢٢٨٣: التهذيب المتين) فى أحوال أمير المؤمنين عليه السلام ، للسيد محمد مرتضى بن حسن على الجنفورى المتوفى فى (١٣٣٣) طبع بلغة اردو .

(٢٢٨٤: التهذيب المتين) فى تواريخ أمير المؤمنين عليه السلام ايضاً ، مطبوع باللغة الاردوية ، من تأليف السيد مظهر حسن السهارنفورى المعاصر ، ذكره بعض فضلاء الهند .

(تهذيب المترشدين) للكراچكى ، مرّ بعنوان « التهذيب » كما فى فهرس كتبه .

١٠ (تهذيب النحو) مرّ بعنوان « تهذيب البيان » للشيخ البهائى .

(٢٢٨٥: تهذيب النفس) فى معرفة المذاهب الخمس للعلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) ذكره فى « الخلاصة » .

(٢٢٨٦: تهذيب النفس) و اخلاص العمل ، للسيد كاظم الرشتى الحائرى المتوفى (١٢٥٩) مختصر أوله (الحمد لله رب العالمين) .

١٥ (٢٢٨٧: تهذيب النفس) فى الاخلاق مختصراً ، للسيد مهدي بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى المتوفى (١٣٤٣) ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه .

(تهذيب الوصول) كما عبر به فى « خلاصة الاقوال » مرّ بعنوان « تهذيب طريق الوصول » . (٢٢٨٨: تهران آزاد) مقالة فارسية ، لعباس الخليلى طبع فى طهران .

(٢٢٨٩: تهران مخوف) رواية فارسية سياسية فى اربعة اجزاء تأليف مرتضى مشفق كاظمى طبعت مكرراً فى طهران و برلين .

٢٠ (٢٢٩٠: التهليلية) فى شرح كلمة التوحيد لبعض الاصحاب ، اوله (الحمد لمن تفرّد وتعالى أن توحد ، والصلاة على من هدانا كلمة التوحيد وأرشدنا الى ما قصر عنه التعديد

وبعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد . نوردها على وجه فيه اشارة الى المعقول والمنقول و الى ما عليه أرباب المكثفة فى الاصول) وفى اواخره ذكر للتوحيد ثلاث

مراتب توحيد العامة ، والخاصة ، و خاصة الخاصة ، و آخره (ربنا اشرح لنا صدورنا

– الى قوله - ولا نجعلنا في سلك المعارين والحمد لله أولاً وآخراً) رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ضمن مجموعة عتيقة .

(٢٢٩١: التهليلية) في شرح كلمة التوحيد (لا اله الا الله) ، فارسي مختصر لبعض أهل العرفان ، نقل في آخره عن العارف بايزيد البسطامي أنه كان يقول (لا اله الا الله . مفتاح الجنة وله أربع أسنة (١) زبان بي دروغ و غيبت (٢) دل بي مكر و حيلت (٣) شكم خالي از حرام و شبهت (٤) عمل بي ربا و سمعت) رأيت عند السيد أبي القاسم بن السيد علي أكبر الخوئي في النجف الاشرف .

(٢٢٩٢: التهليلية) رسالة في بيان حكم التهليل في آخر الاقامة ، وأنه مرة او مرتان ، للسيد الامير محمد صالح بن عبد الواسع الخوانون آبادي المتوفى (١١٢٦) أوله : (الحمد لله حمداً كثيراً كما أمر و أشهد أن لا اله الا الله ارغاماً لمن جحدو كفر) ينقل فيها عن شرح الدروس لاستاد آقا حسين الخوانساري الذي توفى في (١٠٩٨) ويدعو له بقوله أدام الله تأييده ، فيظهر أن التأليف كان في حياته .

(٢٢٩٣: التهليلية) في اعراب كلمة التوحيد ، و اثبات أن آله خير مقدم والله مبتداء مؤخر فلا يحتاج الى حذف و اضمار كما ذهب اليه الزمخشري خلافاً لجل النجاة ، للسيد محمد كاظم الموسوي المعمر الشهير بالنحوي البروجردي المجاور للنجف الاشرف نزيل مدرسة القوام ، المتوفى بها في أوائل (١٣٤٤) .

(٢٢٩٤: التهليلية) في تفسير كلمة التوحيد مفصلاً مبسوطاً في مقامين الاول في العلوم الرسمية من اللغوية والعقلية ، والثاني في العلوم الكشفية والشهودية (الاشراقية) فكل منهما في موقفين ، ذكر في أوله أنه ألفه للسلطان حسن بيك أوله (آفتاب جمال قدم از آن متعالست كه خفافيش ظلمت سراي حدوث بنظر كليل فكر ونظر مطالعه أنوار آن تواتند نمود) رأيت منه نسخاً على سبيل الاستعجال منها في خزانه الحاج علي محمد المذخورة في مكتبة الحسينية ، في النجف الاشرف كتب في آخرها أنه للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٨) ، ونسخة مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا مكتوب عليها «التهليلية الجلالية» لكن في نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهراني بسامراء أنه (السيد الامير غياث الدين منصور الدشتكي المتوفى (٩٤٨) و لعل الفاحص فيها يظفر بقرينة

ميتنة للحال .

(٢٢٩٥: التيار) - بالتشديد وهو موج البحر - سمي به أحد دواوين السيد أحمد بن علي بن السيد صافي النجفي الموسوي المعاصر صاحب « الأشعة الملوّنة » المذكور في (ج ٢ - ص ١٠٩) .

• (٢٢٩٦: التيسير) للسيد جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن ناصر بن حماد الحسيني الغروي ، يرويه عنه تلميذه السيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية المتوفى (٧٧٦) كما ذكره في اجازته التي كتبها للسيد شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي المعالي المذكورة في آخر مجلدات البحار .

(٢٢٩٧: تيسير الاعلام) في تراجم المفسرين من الزيدية ، المقاضى صفى الدين أحمد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال اليمنى المتوفى بصنعاء في (١٠٩٢) مؤلف « مطلع البدور » ١٠ ذكره في ترجمة علي بن محمد الملقب بسيار وحكى عن الملا يوسف حاجي أنه عدّ السيّار المذكور من المفسرين .

(٢٢٩٨: تيسير البيان) في تخريج آيات القرآن لميرزا أحمد المعروف بخان داود . يذكر فيه الآيات التي يستدل بها في الكتب العلمية ، و يعين مواضعها من القرآن ، أوله (الحمد لله الذي أنزل القرآن حجة باهرة والنسخة من وقف فاضل خان لمكتبة مدرسته ١٥ في المشهد الرضوى .

(تيسير الكلام) في كشف الآيات القرآنية أو « الجداول النورانية » يأتي بالعنوان الثاني . (٢٢٩٩: تيسير المرام) لتفسير الكلام في شرح ما يحتاج الى تصفح الكتب من الكلمات القرآنية بترتيب السور من الفاتحة الى الناس ، لميرزا محمد بن سلطان محمد الاردبيلي الملقب بالمحقق ، أوله (لله منزل الكلام من الحمد فوق الافهام و لمبلغه قصارى الاوهام ٢٠ من الصلاة والسلام) فرغ منه في (١-١٤-١٠٥٥) . يوجد ضمن مجموعة عند الحاج الشيخ علي المعاصر القمي في النجف الاشرف .

(التيسير الوجيز) في تفسير الكتاب العزيز لآية الله العلامة الحلّي كما في بعض نسخ «الخلاصة» ، و في بعضها «القول الوجيز» ، و في بعضها «السر الوجيز» ، يأتي في السنين بالعنوان الاخير .

(٢٣٠٠ : التيمم) رسالة فارسية مبسطة في ألفي بيت في أحكام التيمم ، للمولى علي أصغر ابن علي أكبر البروجردى المولود في (١٢٣١) ذكره في آخر « نورالانوار » له المطبوع في (١٢٧٥) .

(٢٣٠١ : كتاب التيمم) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى بالري في (٣٨١) ذكره النجاشي .

(٢٣٠٢ : التيمم الاستدلالي) المبسوط للعلامة الانصاري الشيخ المرتضى بن محمد أمين التستري المتوفى والمدفون بالنجف الاشرف في (١٢٨١) . رأيت نسخة منه في خزانة كتب تلميذه آية الله المجدد الشيرازي بسامراء .

(٢٣٠٣ : تيمور نامه) في نظم ظفر نامه تأليف شرف الدين علي اليزدي المصمائي الذي توفي في (٨٣٠) كما أرّخه في الرياض ، جمع فيه وقايع الامير تيمور كور كان المولود (٧٣٦) والمتوفى (٨٠٧) و نظمه الاديب الشاعر المولى عبدالله (عبدالحى) الخبوشاني الجامي ابن أخت الجامي المعروف ، والملقب في شعره بها تفى والمتوفى (٩٢٧) ويقال له « تمر نامه » مخففاً أو « ظفر نامه » ، و بهذا العنوان ذكره في « كشف الظيون » يقال أنه استأذن خاله الجامي في نظم الخمسة في قبال الخمسة النظامية ، فنظم « تيمور نامه » في قبال « اسكندر نامه » لمنظامي في أربعين سنة لكثرة تبديله أشعاره كما في « كشف الظنون » توجد عدة نسخ منه في مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران كما فصله في فهرسها في (ج ٢ ص ٥٤٢) و أورد بعض شعره في الاثني عشر عليهم السلام أوله : -

بنام خدائي كه فكر خرد نيارد كه تا كنه او پي برد

(٢٣٠٤ : التيمية) في بيان نسب التيمي ، للعلامة البحراني السيد هاشم بن سليمان الكمكاني المتوفى (١١٠٧) كذا في فهرس تصانيفه .

فجز طبع الجزء الرابع من « الذريعة » الى تمام حرف التاء المثناة الفوقانية في آخر ذى القعدة الحرام سنة اثنين و ستين و ثلاثماية بعد الألف و قدمناه الى المطبعة في جمادى الاولى من سنة ستين و ثلاثماية بعد الألف و سنشرع في طبع الجزء الخامس انشاء الله تعالى من اول حرف التاء للمثلثة والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبى بعده وعلى آله أهل بيت الرحمة المخصوصين بالطهارة والعصمة .

استدراكات للجزء الرابع

الصفحة	السطر	التصويب	الصفحة	السطر	التصويب
٢٠	١٢	-	٢١٢	٧	راجع (ج ٧ - ص ٢١٢ - س ٧)
٢١	١٢	-	١٢٩٥		طبع بتبريز (١٢٩٥)
٢١	٢١	-	٢١٢	٧	راجع (ج ٧ - ص ٢١٢ - س ٧)
٢٢	٢٥	()	١٣١٨		وايضاً بلاهور (١٣١٨) في (١٩٣٩ م)
٢٤	٢٠	-			وقد طبع بلاهور في (١٩٤٢ م) بعنوان كلمات الشعراء، وهو لمحمد افضل المتخلص بسرخوش وله «ديباجة ديوان» وغيرها
٢٧	١١	تذكره			(كلها زائدة لانها مكرر للعدد ١١٤)
١١٩	١	قبيل ...			في السبت (١٥ - ١٤ - ١٢٩٩) كما في «منتظم ناصري» ج ٢ - ص ٢٧٦
١٢١	٢	-			في (١٣١٨ ش) وهي تأليف محمد جواد بهاء الدين مشكور ابن هلاء الدين المولود (١٢٩٢ ش) نزيل طهران وله «دين كرد»
٥	١١	فرعه			اصله
٦	٥	اصل			فرع
٩	١٤	سنين			مستوفاة مع محبة ووفاق مستحكمة
٦	١٨	سنين			كما ذكرناه
١٩	١٥	الروضات			الرياض
٢٠	٤	(ج)			في (ج ١)
٢٥	١٨	قتله			قتل
٢٩	١٩	٠			يأتي بعنوان روضة الابرار أنه مطبوع عين
١٤٩	١٩	١٩١٥	-		وهو للقريني المتوفى (٢٩ رجب ١٢٦٨) كما ذكر في السطر ٢٢ من هذه الصفحة
١٦١	١٧	١٧١٥			لتلميذه رأيه عند تلميذه
١٧٥	٢٢	(٢٨٨)	(٢٧٨)		
١٨٥	١٩	١٢١٦	(١٢٢٥)		
٢١٤	٢٥	٢١٤			تمريض الصحيح تقریظ كما ذكر في العدد (١٧٠٢) فهذا مكرر زائد
٢٨١	١٨	٢٨١			ابن حفيد
٢٨١	٢٣	(١٢٩٥)	(١١٩٥)		
٢٨١	٢٤	(١٢٩٥)	(١١٩٥)		
٣٢٣	٢٥				ثم ظهر لنا انها عين مشكاة الانوار للغزالي المذكور في كشف الظنون
٣٩٦	١٧	(-)	(٢٦ دى - ١٣١٨ ش)		
٤١٣	٦	لواده			المذكورة
٤٦٦	١٣	حدود			
٧٩	١٣	١٢٨٧	(١٥ - ١٤ - ١٢٩٥)		علي رضا بن زين العابدين بن (زائد)
٨٤	١٤	٨٤			ترجمة البلد الامين رأيت في النجف وهو تأليف البير محمد باقر بن الامير اسماعيل المدرس الخاقون آبادي المتوفى (١١٢٧) عين
٩٢	١٨	غير			

