

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الرابع والعشرون

دار الأضواء

بيروت

الذرية
الى تصانيف الشيعة

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

الأعلام شيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الرابع والعشرون

ثالثة - نية

الطبعة الثانية



دار الشؤون

بيروت

ص.ب. ٢٥/٤٠



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين . وبعد فهذا هو الجزء الرابع والعشرون من الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، تقدمه إلى القراء الكرام راجين من الله توفيق طبع الجزء الخامس والعشرين وهو الكتاب إنشاء الله تعالى .

الناشر :

بسمه تعالى وله الحمد ، وبعد : لما رجعت من بيروت إلى طهران في ٦ مارس ١٩٧٥ كما ذكرته في ص ٢٧٢ و ٣١٥ وسافر أخى من طهران إلى إسلام آباد باكستان لتكميل موسوعته « فهرست نسخه های خطی فارسی » التي خرج منها ستة أجزاء ، أقمت بتحقيق حروف النون إلى الياء من الذريعة واليوم أقدم المجلد ٢٤ وفيه تمام النون إلى طالبيها الكرام راجياً منهم العفو عن التأخير واصلاح الزلات .

ابن المؤلف : علي نقی المنزوی

طهران ١٣٩٨ - ١٩٧٨

(ن)

(النائية) ← نى نامه .

(١ : النابس فى القرن الخامس) هو الجزء الثانى من « طبقات أعلام الشيعة » لمؤلف الذريعة إلى تصانيف الشيعة آقا بزرك الطهرانى ذ ١٥ : ١٤٦ - ١٤٧ و كان المؤلف قد سماه أولاً « ازاحة الحلك الدامس » ← ذ ١ : ٥٢٦ ثم غير اسمه إلى « النابس » كما كتب بخطه على ظهر الصفحة الأولى من « نوابغ الرواة » . وقد طبع هذه الوثيقة بخط مؤلف الذريعة فى مقدمة طبع النوابغ ص « كه = ٢٥ » من طبعة بيروت ١٩٧١ . هذا وقد طبع « النابس » أيضاً ببيروت ١٩٧١ فى ٢٣٠ ص . وراجع فى هذا المجلد عنوانى « نقباء البشر فى القرن الرابع عشر » و « نوابغ الرواة فى رابعة المآت » .

(٢ : نابغة العراق) فى أحوال السيد محمد على ابن الحسين الحسينى ، هبة الدين الشهرستانى . ألفه محمد مهدي السبزوارى المتوفى بعد التأليف و هو فى عنفوان الشباب فى ١٣٥٠ . ط بغداد ١٣٤٦ .

(٣ : نابغة علم و عرفان سلطان على شاه) لسلطان حسين تابنده الملقب « فضل الله » الكونابادى المولود فى بيدخت ٢٨ حجة ١٢٣٢ و هو ابن محمد حسن

صالح علي شاه (م الخميس ٩ ع ٢ / ١٣٨٦) ابن ملا علي نور علي شاه المولود ١٢٨٤ و المتوفى ١٥ ع ١٣٣٧ / ١٤ بقريه كهريزك و المدفون في امام زاده حمزة جنب قبر محمد كاظم سماعات علي شاه د طاووس العرفاء ، الاصفهاني ز هو ابن سلطان محمد الملقب بسطان محمد شاه المولود في الثلاثاء ٢٨ ج ١ / ١٢٥١ كما كتب هذا التاريخ والده حيدر محمد بن سلطان محمد بن دوست محمد بن نور محمد بن محمد بن قاسم علي شوراى گونا بادي ، مع هذا النسب بخطه على القرآن الموجود . صرح بذلك مؤلف د نابغه علم و عرفان ، الذي ألفه في ترجمة جدّه الأعلى سلطان علي شاه و جميع أحفاده وأساتذته وأسناده والمجازين عنه وتاريخ بقعته وآثاره وتصانيفه والمراني فيه بعد وفاته (٢٤ ع ١٣٢٧ / ١٤) وفرغ منه ١٣٦٢ ط . طهران ١٣٧٤ ق / ١٣٣٣ ش في ٤٩٤ ص .
(النابغه من الرواة) ← نوابغ الرواة .

(٤ - ١١ : نابلثون) في أحوال الامپراطور الفرنسي . أصله بالفرنسية لشرفيل ، ترجمه عباس اقبال الأشتياني بعنوان « نابلثون واسلام » . ط طهران ١٣٣٢ في ٦٠ ص . و آخر لها نرى كارلو . ترجمه فرامرز برزگر . ط ١٨٠ . و آخر للويس مادلن ، ترجمه مرتضى مشفق همداني . ط طهران ١٣٢٩ ش في ٢٣٧ ص . و آخر ترجمه مؤدب الملك يوسف خان . ط ١٣٢٧ . و آخر لفرنسيس ونيوار . ترجمه ابرج يزشك نيا . ط طهران ١٣٣٩ ش في ١٤٧ ص . و آخر لاميل لودويك . ترجمه فروهرى ومعه نجف قلى حسام معزى . ط . طهران ١٣٤٢ في ٨٤٠ ص . و آخر لپل شاك . ترجمه ذبيح الله منصورى . ط . طهران ١٣١٥ ش في ١٦٨ ص . و آخر للعقيد الدكتور آريانا ابن عدل السلطنة .

(١٢ : نادر پسر شمشير) في تاريخ نادر شاه أفشار لنور الله لاوردى . ط طهران ١٣١٩ ش في ٣١٧ ص . ومرّ في ٩ : ٥٧٨ « شاهنامه تفرشى » ضد نادر .

(١٣ : نادر الترتيب) فارسي في اللغة . لعز الدين أحمد . ذكر في فهرس مكتبة راجه فيض آباد محمد مهدي بن أبي جعفر الهندي الفيض آبادى أنه مطبوع .

(١٤ : نادر الدهر على لغة ملك العصر) ينقل عنه ابن عنبه في كتابه

« حلية الانسان » ← ذ ٧ : ٨١ .

(١٥ - ١٦ : نادرشاه) في تأريخ حكومته . ترجمة بالفارسية عن الانكليزية

لمحمد علي داعي الاسلام . ط بحيدرآباد ١٣٣٢ في ٤٢٧ . و أخرى للكهارت ،
ترجمها مرتضابن داود مشفق الهمداني . ١٣٣٦ ش في ٢٥١ ص .

(١٧ - ١٨ : نادرشاه) في أحواله لأحمد الكسروي . ط طهران في ١٣٠ ص

وأيضاً ط بكا بل ١٣١٠ ش . « نادر افغان » في ١١٦ ص . لبرهان الدين كشككي .

(١٩ : نادرشاه نامه) لفردوسي ثاني محمد علي الخراساني ، طبع في ٥٣١٣ بيتاً

← ذ ٩ : ١٠٠١ . و مرّ في ٩ : ٥٧٨ « شاهنامه تفرشي » ضده . وفي ١٥ : ٣٦٨
« عين التوحيد » للحكيم فردوسي المتأخر عن الحكيم فردوسي صاحب « شاهنامه »
المعروفة المذكورة في ذ ١٣ : ١٦ - ٢٠ .

(٢٠ : نادر فاتح دهلي) لعبد الحسين صنعتي زاده الكرمانى . ط طهران

١٣٣٦ ش في ٥٠٠ ص .

(٢١ : نادرنامه) لمحمد حسين الفردوسي . ط بمشهد ١٣٤٠ ش ٧٢٤ ص .

(٢٢ : نادره) لملاّ كوكبي بخارى ← ٩ : ٩٢٦ توجد بجامعة طهران

(ف ٢ : ٢٨٩٦) .

(٢٣ : نادره الايمان في دلالة الفعل على الزمان) للسيد محمد علي الحسيني

هبة الدين اشهرستاني كما ذكر في فهرسه . و مرّ « نابغة العراق » في ص ١ .

(٢٤ : كتاب النار) في الكيمياء . لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي

الطوسي م بها عام ٢٠٠ كما أرخ في صدر نسخة من كتابه « الرحمة » . توجد نسخة

من هذا الكتاب في (الأصفية) رقم ٦٠ من الكيمياء ، أوله : [الحمد لله الذي له

ملك السماوات والأرض - إلى قوله بعد ذكر اسمه - : وهو في علم النار . وسبب تسميته

علم النار أنه داخل له النار الحقايق وهو علم الكاف كما يسميه بعض الحكماء ...] كما

في « تذكرة النوادر » . و مرّ له « الخواص الكبير في علم الكاف » ← ذ ٧ : ٢٧٣ و يأتي

له « النور » .

- (٢٥ : النار الحامية في تاريخ معاوية) جواب علي « الدرّة الغالية في تاريخ معاوية » والمجيب السيد حسن علي وقار ابن كدا حسين الحسن الحسني الجنفوري المعاصر . ط بجنفور بالاردوية .
- (٢٦ : النار الحميم لها تك القرآن العظيم) ط . بالاردوية .
- (٢٧ : نار ذات لهب) في الرد على « سيلان غضب » للمولوي وحيد صاحب . ط . بالاردوية .
- (٢٨ : نار ذات لهب) للمنشي رياض الحسن الهندي تلميذ المفتي ميرعباس صاحب « نان و نمك » ذكر في « التجليات » .
- (٢٩ : نار الله الموقدة) في مصائب أهل البيت . لميرزا أبي القاسم بن ميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المتوفى بها ١٢٩٢ والد أبي المكارم وأبي عبدالله وأبي طالب . والكتاب يقرب من عشرة آلاف بيت ، عند أحفاد المؤلف بزنجان .
- (٣٠ : نار الله الموقدة على الكافرين في حروب أمير المؤمنين) للمحدث ذبيح الله بن محمد علي المحلاني تزيل سامراء وطهران اليوم ومؤلف « تاريخ سامراء » ذكره هو .
- (٣١ - ٣٢ : نازنين) قصة فارسية لجواد فاضل . وأخرى مترجمة بالفارسية عن آثار داستايوسكي . لرحمة الله . مطبوعان .
- (٣٣ - ٤٠ : نازونياز) اسم لعدة منظومات ؛ منها لابن يمين ← ٩ : ٣٤ توجد بجامعة طهران (ف ١٢ : ٢٩٠٩ و لذوق السمرقندي ← ٩ : ٣٤١ و ١٩ : ٣١٦ و لفياض الهمداني المعاصر . توجد في (الرضوية) (ف ٧ : ٧٥٨) و لمجنون چپ نويس ← ٩ : ٩٦٧ جاء التعريف بنسخها في « خطي فارسي » ص ٣٦٤٠ . و لمفتون دنبلي ← ٩ : ١٠٨٣ و ١٩ : ٣١٧ و لضميري إصفهاني ← ٩ : ٦٢٦ و ١٩ : ٣١٦ و لنجاني الكيلاني ← ١٩ : ٣١٧ و لوحيد القزويني → ٩ : ١٢٦٦ و ١٩ : ٣١٧ .
- (٤١ : ناسخ الاثار) في تاريخ بلدة بوشهر . فارسي كبير لشيخ الحكماء ميرزا محمد حسين بن الحكيم علي محمد الكازروني الساكن بوشهر والمتوفى بها ١٣٣٤ . وله

« ملكوت السماء » ورسالة « النبض » و « تاريخ بوشهر » وغيرها . كلها عند أخيه ميرزا محمد جواد . انتقد المؤلف في كتابه هذا كثيراً مما جاء في « فارسنامه » لحسن الفسوى .

(٤٢ : ناسخ التفاسير) تفسير فارسي لمحمد بن محمود الحسيني اللواساني الطهراني تزيل مشهد خراسان . (١٢٦٤-١٣٥٦) كما مر في ٩ : ٧٢٤ ذكر في أوّله أنه كان يتخلص « آشفته » ثم غيره إلى « عصار » وذكر أحواله و أسفاره . أوّله : [الحمد لله الذي لا شبه له ولا نظير ...] قال : انه فرغ عن التعلم سطحاً وخارجاً بطهران ١٢٨٩ فهاجر إلى العراق وحج ورجع إلى النجف ١٢٩٦ وذهب إلى سامراء وبقى إلى ١٣٠١ حيث رجع إلى طهران وفي ١٣٤٠ سكن مشهد ثم ذكر تصانيفه . وتفسيره هذا كبير في ثلاث مجلدات . رأيت قطعة من أوّله بخط تلميذه ميرزا أحمد ابن صالح البادكوبي بالنجف . يشرع أوّلاً بترجمة الآية ثم بتفسيرها ، شرع فيه رجب ١٣٥١ وفرغ من مجلده الأوّل في أواخر ١٣٥٥ .

(٤٣ : ناسخ التفاسير وناصر النحارير) لصدر الاسلام دبیرالدين ميرزا علي أكبر بن ميرزا شير محمد بن گل محمد بن طاهر الهمداني . ولد ١٢٧٠ و توفي بهمدان بعد ١٣٢٦^(١) وحمل إلى النجف . تفسير ملمع يقرب من ثمانين ألف بيت . فتر كلمات القرآن مرتباً على حروف الهجاء (آ - ي) ذكر في أوّله ما أخذ كتابه من كتب الشيعة ما يقرب من العشرين . و لا ينقل فيه عن تفاسير العامة . توجد نسخته عند عبدالمجيد الهمداني ، وفي (دانشگاه ، ٢٤٦٩) بخط المؤلف . أوّله : [اللهم اني أشهدك ان هذا القرآن كتابك المنزل ...] ونسخة أخرى عند (فخرالدين نصيري) أيضاً مبيضة بخط المؤلف .

١- ذكرنا وفاته في ذ ١ : ٢ سنة ١٣٢٥ ثم طبع كتابه « تكاليف الانام » ← ذ ٤ :

٢٠٥ وفي مقدمته أحوال المؤلف بخطه (مصوراً) فيها تاريخ ع ١٣٢٦ / ١٤ لولادة احدى بناته فظهر بقاءه حياً الى ذلك التاريخ .

(٢٢ : ناسخ التواريخ) فارسي مبسط مطول . للأديب المطلع الخبير مستوفي الديوان ميرزا محمدتقي الكاشاني مقيم طهران والملقب بلسان الملك والمعروف بسپهر، المعمريفاً وثمانين سنة والمتوفى قبل الزوال من يوم الأربعاء ٢٧ ع ١٢٩٧/٢ كما أرخه ابنه في مقدمة المجلد الخامس المطبوع ١٣٠٢ كما مرّ في ٩ : ٤٢٩ شرع في تحريره في أواسط سلطنة محمد شاه بن عباس ميرزا ابن الفتح علي شاه قاجار سنة ١٢٥٨ . و فرغ من كتابه الأول في مجلدين كبيرين سنة ١٢٦٣ أولهما حوادث ما قبل الهبوط إلى ولادة المسيح . وثانيهما من ولادة المسيح ، إلى الهجرة ، وخرج من كتابه الثاني في وقايح بعد الهجرة ، مجلدات عديدة ، ستة منها مرتبة . فالمجلد الأول : في وقايح زمان النبي من الهجرة إلى الوفاة سنوياً . و ذكر فيه جميع ملوك الأرض من معاصريه . و المجلد الثاني : يشتمل على خمسة فصول ، لأبي بكر ، عمر ، عثمان ، والأصحاب ، وهذا المجلد ترجمة لكتاب الاستيعاب لابن عبد البر بأسقاط أحاديثه . وخامس فصولها كتاب أمثال العرب وأيامها . والمجلد الثالث : في أحوال أمير المؤمنين وما وقع في زمانه وأحوال الملوك من معاصريه ، وخطبه وهذا المجلد لولده ميرزا هداية الله الملقب بلسان الملك بعد وفاة والده ، وهو مشتمل على خمسة فصول أيضاً : الجمل ، شرع فيه في ١٠ شعبان ١٢٨٢ و فرغ منه ٢٣ رمضان نفس السنة ، صفين فرغ منه في الأحد ٢٠ صفر ١٢٨٤ والخوارج و النهروان ومقتل أمير المؤمنين وبعض خطبه والتابعين ، و ذكر فيه من روى عن النبي وعن أمير المؤمنين وعن الحسن وعن الحسين . وهذا كله ترجمة لكتاب رجال الشيخ الطوسي ، من أوّل من روى عن النبي إلى آخر من روى عن الحسين . ولما كان غرضه ذكر التابعين فقط لم يذكر فيه رواة سائر الأئمة المذكورين في رجال الطوسي . وفي آخر هذا الكتاب أورد الكلمات القصار للآمير وحكمه ومواعظه على ترتيب حروف الهجاء وأحصاها في ١٣٣٢٨ كلمة وهو عين «غرر الحكم» للأمدى . والمجلد الرابع في أحوال فاطمة الزهراء (ع) ألفه ١٢٩٤ و عد في أوّله من تصانيفه ١٤ مجلداً و ان تاريخ الصديقة هذا هو تاسع المطبوع منها . طبع بأمر ناصر الدين شاه . والمجلد الخامس أحوال

ثاني الأئمة الحسن بن علي . ط ، ١٣٠٢ مع مقدمة لولد المؤلف الملقب بعد أبيه بلقبه لسان الملك والمجلد السادس أحوال الإمام الشهيد الحسين بن علي . فهذه الستة مع المجلدين الأولين تمام ثمانية مجلدات خرجت من كتاب « ناسخ التواريخ » مرتباً . وبقي نوارين سائر الأئمة حيث ادركه المنون . وخرج من هذا الكتاب على غير ترتيب في تاريخ الفاجارية ثلاثة مجلدات ، الأول تأسيس السلطنة الفاجارية بيد جدّهم فتح علي خان بن شاه قليخان بن محمد وليخان الذي استقل بالحكم سنة ١١٣٣ و توفي ١١٣٩ عن ٤٢ سنة و دفن قرب قبر خواجه ربيع بطوس ، و انتهى في هذا المجلد إلى السلطان محمد شاه (م ١٢٦٤) . الثاني « تاريخ محمددي » خصه بمهد محمد شاه (١٢٥٠-١٢٦٤) ابن نائب السلطنة عباس ميرزا ابن فتح علي شاه . الثالث . في تاريخ عصر ناصر الدين شاه بن محمد شاه (١٢٦٤-١٣١٣) و سمّاه « تاريخ ناصرى وله « براهين المعجم في قوانين المعجم » فارسي في العروض والقافية ولا بعد هذا من مجلدات ناسخ التواريخ وهو مطبوع أيضاً . وله « آينه جهان نما » و فيه تراجم خمسين ألف رجل من الملوك والامراء والحكماء والعرفاء والفقهاء والاطباء والأعيان والقضاة والنحاة والمتمهدين والكيميائيين والخطاطين ، ذكره في أول مجلد أحوال الزهراء من الناسخ . وقد توفي المؤلف قبل اتمام « الناسخ » وخلف ولدين هما الميرزا هداية الله الملقب « لسان الملك الثاني » وعباس قلى خان الملقب « سپهر ثاني » . المذكور في ٩ : ٤٢٩ ثم ان عباس قلى كتب مجلداً في تأليخ زينب بنت علي سمّاه « الطراز المذهب » ← ذ ١٥ : ١٥٩ وكتب مجلدين سمّاهما « مشكاة الأدب ناصرى » ← ذ ٢١ : ٥٢ ، أحدهما في أحوال السجّاد ، والثاني في أحوال الباقر إلى الهادي . فصار مجموع مجلدات الناسخ اثني عشر مجلداً .

طبع ج ١ من ك ١- هبوط آدم عام ١٣٠٦ في ٦٧٣ص طهران . و ١٣٠٦ في ٧٣٧ص تبريز . و ١٣٧٧ في ٦٠٠ص طهران . و ط ج ٢ من ك ١- عيسى في ١٢٨٤ ثم ١٣٠٣ في ٢٤١ ص ثم ١٣٢٧ ثم ١٣٧٧ طهران . و ط ج ١ من ك ٢- محمد (ص) بطهران ١٢٨٥ ثم ١٣٠٠ ثم ١٣١١ ثم ١٣١٤ ثم ١٣٧٧ . و ط ج ٢ من ك ٢- الخلفاء بطهران ١٢٨٠

و١٣٠٥ و١٣٢٢. و ط ج ٣ من ك٢. أمير المؤمنين (ع) بطهران ٢٨٩ مع «عيون الحكم»،
 ← ذ ١٥ : ٣٨٠ عام ١٣٠٦ و١٣١٢ و١٣١٩ و١٣٢٣ و١٣٧٨. و ط ج ٤ من ك٢. العاطمة (ع)
 بطهران ١٢٩٤ وبمبى ١٢٩٨ ثم ١٣٢٥ و١٣٢٩ و١٣٢٠ و١٣٧٨ وطهران ١٣٧٨
 وقم ١٣٧٨. و ط ج ٥ من ك٢. الحسن (ع) طهران ١٣٠١ و١٣١٥ و١٣٢١ و١٣٨٠.
 و ط ج ٦ من ك٢. الحسين (ع) بطهران ١٣٠٧ و١٣١٢ و١٣١٨ و١٣٢٤ و١٣٤٨ و١٣٧٧
 وبمبى ١٣١٨ وطهران ١٣٧٧ وبمبى ١٣٠٩ وقم ١٣٧٧ وطهران ١٣٧٦ و١٣٧٧. و ط
 ج ١٣ من ناسخ التواريخ. الفاجارية بطهران ١٢٧٣ و١٣١٣ و١٣١٥ و١٣٢٤ و١٣٠٤
 و١٣١٩ و١٣٧٧.

(٤٥ : ناسخ الرموز) لمحمود بن يوسف المازندراني مفتاح الملك . ط طهران
 ١٢٩٩ فيها قواعد لكشف الرموز في الاستخبارات .
 (ناسخ و منسوخ) اسم ثان لأخلاق الأشراف لعبيد زاكاني ٩ : ٧٠٦
 والمذكور في ١ : ٣٧٢ بدون ذكر مؤلفه .

(٤٦ : ناسخ القرآن منسوخه ومحكمه و متشابهه) لسعد بن عبدالله ابن
 أبي خلف الأشعري القمي م ٣٠١ أوقبلها بسنتين ذكره النجاشي . ويظهر من المجلسي
 أنه كانت عنده نسخة منه . لأنه في مجلد القرآن من البحار بعد إبراده كتابه
 «المحكم والمتشابه» ← ذ ٢٠ : ١٥٤ بتمامه من أوله إلى آخره ، قال : أقول :
 وجدت رسالة قديمة مفتحتها هكذا : [حدثنا جعفر بن محمد بن قولويه (ره) قال :
 حدثني سعد بن عبدالله الأشعري (ره) وهو مصنفه : الحمد لله ذي النعماء والألاء
 والمجد والعز والكبرياء وصلى الله على محمد سيد الأنبياء وعلى آله البررة الأتقياء .
 روى مشايخنا عن أصعابنا عن أبي عبدالله (ع) قال : قال أمير المؤمنين (ع) : أنزل
 القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف ، أمر وزجر وترغيب وترهيب وجدل وقصص
 ومثل [وساق الحديث إلى آخره . لكنه غير الترتيب وفرقه على الأبواب وزاد
 فيما بين ذلك بعض الأخبار . انتهى كلام المجلسي ، وأورد في أوائل مجلد القرآن
 بابين من أبواب هذه الرسالة القديمة ، أحدهما باب تعريف القرآن والآخر باب

تأليف القرآن . و الظاهر أنه أسقط في النسخة « عن أبيه » أو « عن أخيه » بين ابن قوله وقال حدثني سعد لأن ابن قوله لم يرو عن سعد إلا أربعة أحاديث ، بل كلما يروى عن سعد فأنما هو بواسطة أبيه أو أخيه كما صرح النجاشي بجميع ذلك . وسيأتي حاله في كتابه « النوادر » وان كتبته الموافقة للشيعة لا يتجاوز الخمسة وأنه كان من المتعاطفين مع الحكماء المنصوبين من قبل الخلفاء .

(الناسخ والمنسوخ) اسمه « عمدة الراسخ في المنسوخ والناسخ » ← ذ ١٥ : ٣٣٦ ويوجد عند (الملك ٣ / ٣٠٥٢) « علم المنسوخ والناسخ المختصر من عمدة الراسخ » وهذا الكتاب للمؤلف نفسه .

(٤٧ : الناسخ والمنسوخ) لجمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن علي ابن الحسن بن المتوج البحراني صاحب التفسير المذكور في ذ ٤ : ٢٤٦ - ٢٤٨ من أجل تلاميذ فخر المحققين (م ٧٧١) والمعاصر للشهيد ٧٧٦ . ترجمه كذلك سليمان الماحوزي ووجد نسبه كذلك بخطه في آخر إجازته لتلميذه أحمد بن فهد الاحسائي في ٨٠٢ و ذكر من تصانيفه تفسيره الذي بسط القول فيه في بيان الآيات المنسوخة والمنسوخة . ولشدة حاجة المجتهد المستنبط للأحكام الشرعية إلى معرفة الناسخ و المنسوخ من الآيات ، استخرج هذه الرسالة من تفسيره لتسهيل التناول . و ذكر من تصانيفه أيضاً « آيات الأحكام » الموسوم « منهاج الهداية » ← ذ ٢٣ : ١٨٠ - ١٨١ قال سليمان : وقد قرأته على بعض مشايخي في حدائث سنني ١٠٩١ . أقول : وهذا « الناسخ والمنسوخ » المصرح في خطبته بما ذكره الشيخ سليمان موجود في خزانة (سيدنا الشيرازي) . أوله : [الحمد لله الذي لم ينسخ من آية إلا وقد أتى بخير منها أو مثلها . والصلاة على نبينا محمد وعترته المعصومة في قولها وفعلها . وبعد ، فان من ادعى التفقه في الشرعيات التي هي معالم الدين ، ولم يعرف الناسخ من المنسوخ كان مثل الحمار في الطين ... ثم ذكر : ان عبدالرحمان بن داب صاحب أبي موسى الأشعري كان بمسجد الكوفة ، وقد اجتمع عليه الناس وكان يخلط الماش بالدرماش ويشوب الاباحة بالحظر ، فرآه أمير المؤمنين (ع) وسأله عن الناسخ والمنسوخ ومنعه

عن عمله وقتل أذنه . . . إلى قوله : و أنا و إن أوردتها في تفسير القرآن في خلال الكلام على علم البيان ، مؤلف في ذلك مختصراً يكون للمتعلم تبصرة وللفقيه والعالم تذكرة . أ كفيهم مؤنة الدأب ومعونة التفطيش والطلب والله المعين لمن رغب . . .] ثم فصل معنى النسخ في كلام العرب إلى أن ذكر تقسيم المفسرين النسخ على ثلاثة أضرب : ما نسخ خطه وحكمه ، وما نسخ خطه وبقي حكمه وما نسخ حكمه وبقي خطه . وقال في بعض فصوله : [اعلم ان السور التي يدخلها الناسخ والمنسوخ خمس وعشرون سورة . . .] وبعد عدها قال : [والسور التي فيها الناسخ و ليس فيها المنسوخ ستة] وعددها أيضاً . ثم قال : والسور التي دخلها المنسوخ ولم يدخلها الناسخ أربعون سورة . وبعد عدها قال : و ما سواها لم يدخلها ناسخ ولا منسوخ وهي ثلاث وأربعون سورة ، وبعد عدة فصول أورد الآيات الناسخة بترتيب سور القرآن من الفاتحة إلى الناس . ثم قال : ونحن الآن نشرع في بيان الناسخ والمنسوخ بعون الله . ثم ذكر الفاتحة و قال : ليس فيها شيء من النسخ وذكر البقرة وقال : قالوا : ان فيها ثلاثون آية منسوخة و هو يقرب من ألف بيت . نسخة منه عند الشيخ صالح الجزائري بالنجف وأخرى في موقوفة (مدرسة اليزدي بالنجف) بخط نظام الدين ابن أحمد الأردبيلي . ولعله مؤلف شروح الشواهد . ونسخة أخرى عند الشيخ جواد العراقي نسب فيها إلى القطب الراوندي (الرقم ٦٩) و نسخة أخرى عند السيد هادي جمال الدين الأفجيه أيضاً منسوبة إلى الراوندي أو إلى هبة الله بن سلامة (الرقم ٦٧) والظاهر أنه مغلوط . هذا وقد مر شرح الناسخ والمنسوخ في ١٤ : ٩٨ ويأتي له نظم أخذ الثار ، .

(٤٨ : الناسخ والمنسوخ) لشهاب الدين أحمد بن فهد الأحسائي مؤلف

« خلاصة التنقيح » في ٨٠٦ والراوي عن أحمد بن عبد الله بن المتوج . شرحه عبد الجليل الحسيني القاري شارح الجزرية ، في التجويد (سنة ٩٧٢) . وقد شرح الناسخ والمنسوخ هذا في ٩٧٦ باسم مير أحمد خان .

(٤٩ : الناسخ و المنسوخ) لأبي جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي ،

لقى الرضا و عاش حتى أدرك الهادي و روى عنه . ذكره النجاشي و رواه عنه بثلاث

وسائط . وسيأتي تفصيل حاله عند ذكر كتابه « النوادر » .

(٥٠ : الناسخ والمنسوخ) لبعض الأصحاب . جمع فيه الآيات المنسوخة

مرتباً . أوله : [الحمد لله مكافئاً لافضاله ...] وآخره : [والصلاة على نبيه وآله]

وهو مختصر في تسعة عشر ورقة موجودة في (الرضوية) . يطابق أوله كتاب ابن العتايقي

(← الرقم ٥٧) والصدوق (← الرقم ٥٥) .

(٥١ : الناسخ والمنسوخ) للحسن بن علي بن فضال الفطحي الكوفي المتوفى ٢٢٤

ذكره النجاشي ورواه عنه بأربع وسائط . ويأتي له « نسخة الرضا » .

(٥٢ : الناسخ والمنسوخ) للحسن بن واقد . ذكره ابن النديم ص ٥١ . وسماه

النجاشي الحسن بن وقدان . ومر تفسيره في ٤ : ٢٧١ .

(٥٣ : الناسخ والمنسوخ) لدارم بن قبيصة بن نهشل بن مجمع التميمي أبو الحسن

الدارمي من أصحاب الرضا . ذكره النجاشي ورواه عنه بثلاث وسائط فهو عالي السند .

(الناسخ والمنسوخ) لسعد بن عبد الأشعري ← ناسخ القرآن ومنسوخه

قم ٤٦ .

(٥٤ : الناسخ والمنسوخ) للمعاصر محمد شريف الموسوي الونكي الاصفهاني

المجاز من الفاضل الايرواني و الشيخ زين العابدين المازندراني الحائري . ط . مع

رسالته « نسيم السحر » الأتي ، في ١٣٢٣ .

(٥٥ : الناسخ والمنسوخ) لصدوق ابن بابويه م ٣٨١ . أوله : [الحمد لله

مكافئاً لافضاله ...] والنسخة بخط السيد أحمد بن حبيب زوين في مجموعة كلها

بخطه ١٢٣٤ عند (الشيخ علي كاشف الغطاء) منسوباً إلى الصدوق مع انه متحد تماماً

مع نسخة خط ابن العتايقي (← الرقم ٥٧) . وأدله يطابق الرقم ٥٠ .

(٥٦ : الناسخ والمنسوخ) برواية ابن عباس . لعبد العزيز بن يحيى الجلودي

شيخ ابن قولويه م ٣٦٧ ويأتي له « النحو » و « النجوم » .

(٥٧ : الناسخ المنسوخ) لعبد الرحمان بن محمد العتايقي الحلبي . أوله :

[الحمد لله مكافئاً لافضاله وصلواته على محمد وآله . و بعد فهذه رسالة على علم]

والمنسوخ فان ذلك أول ما يجب أن يبدء به من علوم القرآن فقد روى عن أمير المؤمنين (ع) أنه دخل مسجد الكوفة فرآى ابن داب صاحب أبي موسى الأشعري - إلى قوله - : واعلم أن الناسخ هو الذي يرفع حكم المنسوخ ، والمنسوخ على ثلاثة أضرب ، منه ما نسخ خطه وحكمه ومنه ما نسخ خطه وبقي حكمه ، ومنه ما نسخ حكمه وبقي خطه ...] ثم مثل للأول بقوله : لو أن لابن آدم ... ، والثاني بقوله : الشيخ والشيخة . قال : والثالث في ثلاث و ستين سورة . ثم ذكر الأقسام الأربعة في سور القرآن من حيث وجود الناسخ والمنسوخ فيها وعدمها ووجود أحدهما دون الآخر . ثم شرع في الآيات المنسوخة على نظم سور القرآن . قال : وليس في أم الكتاب شيء . ثم ذكر بيورة البقرة إلى آخر القرآن . وآخره : [وفرغ من تسويده جامعه عبدالرحمان بن محمد العتايقي وذلك سنة ستين وسبعمائة] وكتب عن خطه الشيخ محمد (السماوي) في ١٣٣٥ . ونسخة أخرى منها في خزانه آقا أحمد آل آقا الكرمانشاهی بطهران من أولاد آقا باقر البهبهانی . (و ← ٥٠) .

(٥٨ : الناسخ والمنسوخ) لعبدالله بن سعيد بن المتوج البحراني والد فخر الدين أحمد (← الرقم ٦٨) نسبه إليه محمد سعيد المرندی في « تحفة الاخوان » .
(٥٩ : الناسخ والمنسوخ) لعبدالله بن عبدالرحمان الاصم المسمعي البصري الراوي عن مسمع كرديز من أصحاب الصادق . ذكره النجاشي ورواه عنه بأربع وسائط .
(٦٠ : الناسخ و المنسوخ) لعلي بن إبراهيم بن هاشم القمي . شيخ الكليني الذي يكثر الرواية عنه في « الكافي » ، ويأتي له « نوادر القرآن » .
(٦١ : الناسخ والمنسوخ) لعلي الحزین (م - ١١٨١) ← ٩ : ٢٣٥ حكاة في « نجوم السماء » عن فهرس كتبه .

(٦٢ : الناسخ والمنسوخ) لعلي بن شهاب الدين الحسيني العلوي الهمداني (م - ٧٨٦) . أوله : [الحمد لله حق حمده - إلى قوله : - هذا ما جمعته من ناسخ القرآن ومنسوخه تذكرة للطالبيين ...] وآخره : [ومن سورة الكافرون قوله : لكم دينكم ولي دين ، منسوخة بآية القتال . والله أعلم بالصواب و بحقائق الأحوال]

موجودة عند آقا نجفي بن السيد محمود التبريزي في النجف و اليوم (السيد شهاب الدين بقم) .

(٦٣: الناسخ والمنسوخ) لمحمد بن بحر الاصفهاني صاحب « جامع التأويل » حكاه ياقوت في « معجم الادباء ١٨ : ٣٦ » عن « تأريخ اصفهان » لحمزة . و حكى العلامة الحلبي انكاره للنسخ في القرآن في مبحث النسخ من « التهذيب » و مر له « جامع التأويل » ← ٥ : ٤٤ و يأتي « نحل العرب » لسميه محمد بن بحر الشيباني و لاء .

(٦٤ : الناسخ والمنسوخ) لابن الحجام بن ماهيار وهو محمد بن العباس بن علي ابن مروان بن ماهيار . ذكره الطوسي في فهرست . و يروى عنه التلمكبرى هارون ابن موسى سماعاً عنه سنة ٣٢٨ .

(٦٥ : الناسخ والمنسوخ) لمحمد مهدي بن جعفر الكاشاني الموسوي . ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » الذي ألفه ١٢٥٠ وهو حفيد الوحيد البهبهاني والمجلسي . و يأتي له « نسب نامه و جيد » .

(٦٦ : الناسخ والمنسوخ) لنصر بن علي البغدادي . كانت نسخته عند رضي الدين علي بن طاووس (م ٦٦٤) و نقل عنه في « سعد السعود - ص ٢٢٦ » البحث في آية « قل لا أسئلكم عليه أجرأ » . و يظهر منه عدم نسخ هذه الآية . و ان أحد الثقلين هو العترة ، على خلاف من جعلها منسوخة و قال بأن الثقل الآخر هو السنة .

(٦٧ : الناسخ والمنسوخ) لهبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المقرئ (م ٤١٠) . أوله : [الحمد لله الذي هدانا لدينه . . .] و آخره : [وصلى الله على رسوله و آله وسلم تسليماً كثيراً] يوجد نسخة منه كتابته ٨٨١ في (الرضوية) (← م ٤٧) .

(٦٨ : الناسخ والمنسوخ من الايات القرآنية) لفخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج البحراني شيخ ابن فهد الحلبي (م ٨٤١) و تلميذ فخر المحققين (م ٧٧١) نسب في « تحفة الاخوان » إلى والده عبدالله بن سعيد . ولكن صاحب « الروضات » حكى عن مواضع آخر نسبتها إلى الولد يعني فخر الدين صاحب التفسيرين الكبير والصغير و آيات الأحكام الموسوم بالنهاية . قال في كشف العجب « بعد نسبتها

إلى فخر الدين : [انه أفرد من تفسيره لتسهيل الأمر على الطلاب] أقول : ان الذي أفرد رسالته في الناسخ والمنسوخ واستخرجها من تفسيره تسهيلاً للطلاب هو جمال الدين أحمد بن المتوج (← قم ٢٧) و هو الموجود نسخة ، وليس فخر الدين أحمد ابن المتوج هذا .

(٦٩ : الناسخ والمنسوخ من القرآن العزيز) لقطب الدين سعيد بن هبة الله ابن الحسن الراوندي م ٥٧٣ . نسخة منه بطهران عند الشيخ جواد العراقي الواعظ . (← الرقم ٤٧) ومرّ له « الخرايج والجرايح » ← ٧ : ١٤٥ . (٧٠ : ناسخة التناسخ) في ابطال هذا المذهب . لهبة الدين الشهرستاني المذكور في قم ٢١٥٢ ذكره في فهرس كتبه .

(٧١ : ناشرة ألوية الحق) من كتب الإسماعيلية السليمانية . ذكره ابوانف تحت رقم ٥٢٦ .

(٧٢ : الناشرات العلوية) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي محمد بن أحمد م ٣٣٩ . (رسالة في الناصب وتحقيق معناه) هي ردّ على الملا حيدر علي الشيرواني في تنجيته للناصبي . تأليف زين الدين الخوانساري . مرّ بعنوان « المجالة في ردّ مؤلف الرسالة » ← ١٥ : ٢٢٢ .

(٧٣ : الناصح واللائم) منتخب من « الصادح والباغم » ← ١٥ : ٢ مع زيادات و إحقاقات تبلغ مجموعها ٥٩٣ بيتاً . لمحمد بن سيدنا المرتضى الكشميري الرضوي النجفي فرغ منه ١٣٧٢ ويأتي « نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة » و مرّ « كليلة » في ذ ٨ : ٢٦ و ١٨ : ١٣٤-١٣٦ .

(الرسالة الناصحة) مرّ في ذ ١١ : ٢٢٦-٢٢٧ مع شرحها .

(٧٤ : ناصر الأبرار) فارسي في معارف دينية . للمولى محمد بن علي أشرف الطالقاني الجففي . رتبته على مقدمة ذات أمور ثلاثة وخمسة أجزاء لكل جزء فصول ولكل فصل أبواب . ألفه بعد خمسة أعوام سكن النجف ، و بعد فراغه من تأليف كتاب « شراب طهور » في الكلام و « تحفة الاخوان في كنوز طالقان » و « المواهب الغروية

في أصول الأحكام النبوية ، و « حيات الانسان » في معرفة الله ونبيه و « شرف الأبد ، في المعارف الخمسة . في مجلدين ، أولهما في التوحيد والنبوة وثانيهما الموجود في الإمامة والمواظب والأخلاق . ألف جميع هذه الكتب قبل « ناصر الأبرار » في ١٣٠٢ وصرح بذلك في أوله . وكتب بعد ذلك تصانيف أخر . وتوفي بعد ١٣٢٨ فإنه طبع له كتاب في هذا التاريخ . وذكر السبب في تأليفه بالفارسية تساهل الأعراب في الأمور الدينية الواقعية واهتمام الفرس بها كما أخبر عنه النبي (ص) بقوله : لو كان العلم في الثريا لنالته أيدي الفرس . . . وقد برز منه بقلمه بعض الفصول من الجزء الأول في التوحيد والعدل والحسن ولقبح العقليين والجبر والاختيار . وبقي من مطالبه التي ذكر مجملها أولاً في بياض في مجلد كبير وجف قلمه . والنسخة الناقصة موجودة كذلك عند الشيخ أسد الله الدهاقاني في النجف ، يقرب من ستة آلاف بيت . ذكر في بعض تصانيفه أنه ورد النجف ١٢٩٧ فكان شروعه في « ناصر الأبرار » ١٣٠٢ وجاور النجف أكثر من ٣٢ عاماً إلى أن توفي بها بعد ١٣٢٨ .

(٧٥ : ناصر الاخوان في الاخبار الواردة عن الائمة الاطهار)

للمولى ناصر بن مساعد الكربلائي . كبير في مجلدات . حكى لي المحدث الشيخ عباس القمي أنه رأى مجلداً منه يشتمل على الأجزاء (١٥-١٠) منه وقد صححه المؤلف بخطه في ع / ١١٢٣ ،

(٧٦ : ناصر الادب) في الأدب . للمولوي سيد ناصر حسين الجنفوري

م - ١٣١٣ مطبوع . ذكر في التجليات بعنوان أنه من تلاميذ المفتي مير محمد عباس . ويأتي له « النبال » .

(٧٧ : ناصر الحساب) فارسي في الحساب . توجد نسخته في (الأصفية ١٨٢)

كما في الفهارس .

(٧٨ : ناصر الذاكرين) بالكجراتية . لمولودنيا جعفر الهندي . مرتب على

مجالس تقرأ في نمازي عشرة عاشوراء . ط ١٣٥١ .

(٧٩ : ناصر العترة الطاهرة) فارسي، لأبي القاسم بن الحسين بن التقى م ١٣٢٤ النقوي اليزدي الحائري الهندي ، صاحب « لوامع التنزيل » أخرج فيه من الصحاح الأربعة للعامّة ما فيه نصرة للعترة النبويّة . ط بالهند ١٢٩٥ . في ١٤٨ ص . وترجمنا المؤلف في « النقباء ص ٤٤ » .

(٨٠ : ناصر المعالجين) في الطب فارسي . للحكيم ناصر علي الغياث پوري الهندي . مطبوع بلكهنو .

(٨١ : ناصر الملوك) في الطب . للميرزا أبي القاسم النائي الملقب بسلطان الحكماء م ١٣٣٢ ينتهي نسبه إلى السلطان محمد شاه خدابنده المغولي . طبع بطهران على الحجر .

(ناصر ومنصور) لكاتبى ترشيزى ← ناظر ومنظور .

(الناصريات) أو « الناصرية » أو « المسائل الناصريات » ← ٢٠ : ٣٧٠ -

٣٧١ أو « جوامع الفقه » ← ٥ : ٢٥٢ .

(٨٢ : الناصرية) في الفقه ، مبدؤاً ببعض العقائد الدينية . لعلى بن الحسين بن عاشور البحراني سأله رجل اسمه ناصر فسمّاه باسمه . أوّله : [الحمد لله الذي رفع أهل العلم فوق أعلى الدرجات بما يعلمون وألهمهم بعيون بصائر لا تبصرها العيون . فقال في كتابه المكنون الذي لا يمسه إلا المطهرون ...] رتبّه على فصول . توجد النسخة عند (سيد شهاب الدين بقم) كما كتبه إلينا .

(٨٣ : الناصرية) في أعمال اليوم والليّلة . في خمسين ورقة كتبه أبو الفتح

محمد بن علي الكراچكى م ٤٤٩ للأمير ناصر أمير دمشق . وفيه الواجب والمستحب والمسنون كذا في فهرس كتبه الذي صنّفه بعض معاصريه . ويأتى له « النباتية » ومرّ له « كنز الفوائد » ← ١٨ : ١٤١ ويأتى « يوم وليّلة » متعدداً .

(٨٤ : ناصريه) فارسي في المعاد الروحاني والجسماني . للحاج محمد خان بن

محمد كريمخان الكرمانى . ط بمبى في ١٣٠٠ .

(٨٥ : الناطق بفضل الصادق (ع)) للسيد جواد بن هبة الدين الشهرستاني .
ذكره في فهرس كتبه الذي بعثه إلى . ومرّ والده في قم ٢ و ٧٠ .

(٨٦ - ٨٩ : ناظر ومنظور) منظومة غرامية عرفانية لپير جمال الأردستاني
٩ : ١٦١ و ١٩ : ٣١٧ و أخرى لحاجي أبرقوهي في ١٥٦ بيتاً نظمها عام ٩٧٢ ← ٩ :
٢١٧ و ١٩ : ٣١٧ و ثلاثة لكانبي ترشيزي ← ٩ : ٨٩٦ و ١٩ : ٣١٨ وهذه قد تسمى
« ناصر ومنصور » و رابعة : لوحش بافقي ← ٩ : ١٢٦٤ و ١٩ : ٣١٨ وهذا الأخير
نظم في ٩٦٦ وقال في تاريخه بيتاً يستخرج منه تأريخه أربع مرّات من أربعة أصناف
من حروفه .

(٩٠ : ناظمة الاحزان في الشكوى من الزمان) لنور الدين ابن المحدث
الجزائري م ١١٥٨ أوردها في كتابه « فروق اللغات » ← ١٦ : ١٨٦-١٨٧ المطبوع
ناقصاً في ١٢٧٤ .

(٩١ : ناظمة الشتات فيما يستحب تأخيرها من أوائل الاوقات)

لأبي الحسن سليمان بن عبدالله بن علي بن الحسين بن يوسف بن أحمد بن عمّار البحراني
الماحوزي م ١١٢١ . أوله : [الحمد لله على نواتر آلائه وتوافر نعمائه . . .] رتبه
على مقدمة وثلاث مقامات ذكر في آخره تمام نسبه وفرغ منه ٩ ج ١ / ١١٠٣ والنسخة
بخط حسين بن محمد بن يحيى بن عبدالله بن عمران القطيفي ، كتبها لنفسه في ١٧ صفر
١١٤٧ عن نسخة خط المصنّف . وكتب عليها حواشي المؤلف بعنوان (منه ره)
وقابلها بنسخة السيد محمد بن شرف بن إبراهيم بن يحيى الصنديدي ، (٢ ع ١ / ١١٤٧) التي
وهبها محمد بن شرف لهذا الكاتب في التأريخ . والنسخة موجودة عند حسين القديحي في
مجموعة كلها بخط الكاتب المذكور ونقش خاتم الكاتب لنفسه : [الواثق بالله المنان
حسين بن محمد بن يحيى بن عمران] ونسخة في مكتبة الشيخ علي بن محمد رضا كاشف الغطاء
وأخرى عند (الشريعة الاصفهاني) بخط محمد بن سعيد المقابي كتبه ١١٤٤ . ومرّ
له « معراج أهل الكمال » ← ذ ٢١ : ٢٢٨ .

(٩٢ : نافع الافهام ورافع الاوهام) لأبي الحسن ميرزا « حيرت قاجار »

← ٩ : ٢٧٤-٢٧٥ ابن حسام السلطنة محمد تقى . فارسى نظاماً ونشراً فى أجوبة المسائل ط . ١٣٣٥ بطهران فى حياة المؤلف فى ١٢٧ ص ، ويسمى فى ١٣١٢ بعنوان « نافع وسراج لامع » .

(نافع برهان) اسم لمقدمة « برهان قاطع » ، ← ذ ٣ : ٩٨ لمؤلفه محمد حسين ابن خلف ، فى ٩ فوائد فى قواعد اللغة الفارسية . استقلت بالتدوين فى بعض النسخ . (٩٣ : نافع در حساب أصابع) أو حساب سرانكشتى (الذى عرفنا به فى ذ ٥ : ٤٩ و ٧ : ٣) . وهذه رسالة لفغفور الشاعر الكيلانى الهندى حسين بن أحمد اللاهيجى م ١٠٢٨ ← ٩ : ٨٤٠ - ٨٤١ .

(النافع فى مختصر الشرايع) أو « المختصر النافع » ، ← ٢٠ : ٢١٣ وعليه شروح ذكرت فى ذ ١٤ : ٥٧ - ٦١ .

(٩٤ : النافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى عشر) ذكرنا « الباب الحادى عشر » فى ذ ٣ : ٥ و ٢٣ : ١٦٤ و ذكرنا الثلاثين من شروحه فى ذ ١٣ : ١١٧ . ١٢٣ ومنها النافع هذا . وهو لأبى عبدالله شرف الدين مقداد بن عبدالله بن محمد بن الحسين ابن محمد السيورى الحلّى تلميذ فخر المحققين م ٧٧١ والمجاز من الشهيد الأول . والشرح هذا حامل للمتن بقال أقول . أوله : [الحمد لله الذى دلّ على وجوب وجوده افتقار الممكنات . . .] طبع مكرراً . ورأيت منه نسخة بخط محمد بن علي بن علي بن محمد بن أبى الطى مع اجازة والده له بخطه فى ٨٥٤ والكاتب هو صاحب « مسائل ابن طى » ، ← ذ ٢٠ : ٣٣١-٣٣٢ موجودة بمكتبة (الخوانسارى) . وترجم النافع بالفارسية علي بن الحسين الشهرستانى الكربلايى (م ١٣٤٤) وسمّاه « الجامع » ، ← ٥ : ٢٨ وطبعت مكرراً . ويأتى له « نضد القواعد الفقهية » .

(٩٥ نالّه حزين) لمحمد علي « حزين شوشترى » الهندى (١٢٦٦-١٣٣٩) ابن علي رضا « ناجى » (ذ ٩ : ١١٤٦) ابن محمد طاهر . طبع بالهند ١٩٣٨ مع مقدمه لابنه عباس فى تاريخ عائلتهم نقلًا عن « تحفة الأحاب » وطبع ثانياً بطهران ١٢٤٣ ش . مع مقدمة لعباس شوشترى (مهران) وله « جنك حزين » وعام كلام . ولانسبة له إلى

حزین گیلانی (٩ : ٢٣٥) . و مرتّ أخوه سامع (ذ ٩ : ٤٢٢ - ٤٢٣) وأخته شاکرة (٩ : ٤٩٣ - ٤٩٤) .

(٩٦ : نالّة حزین) مثنوی باللغة الاردویة مطبوع بالهند .

(٩٧ : نالّة درد) فارسی لمیر محمد المتخلص درد . فرغ منه ١١٩٩ . ط . الهند

١٢٦٦ و ١٣١٠ .

(٩٨ : ناموس الاحکام فی شرح شرائع الاسلام) لحسین بن محمد البزى

العاملی المتوفى فی بنت جبیل ١٣٤٢ . ثلاث مجلدات . نسخة خطّ المؤلف المنتهى

إلى آخر الاعتكاف فرغ منه ١٣١٥ عند محمد رضا بن زین العابدین بن شمس الدین . وعلى

مجلداته تقاریظ ، فعلى كتاب الصوم تقریظ الشيخ أحمد بن محمد حسین الكاظمی

و تقریظ الشيخ حسن مطر . و على باب التیمم تقریظ السيد محمد بن الحسن العاملی .

و مرتّ « دیوان البزى » فی ذ ٩ : ١٣٥ .

(٩٩ : ناموس طب) أصله لبقراط . توجد الترجمة الفارسیة لبعض الأصحاب

مع ترجمة وصية بقراط وشرح لأحواله فی مجموعة عند (المشكاة) .

(ناموس نامه) لتائب ← ١٩ : ٨٥ و ٣١٨ .

(١٠٠ : نامهای پرندگمان در لهجه های کردی) للدكتور محمد مكرى ← ذ ٩ :

١٠٩٥ . ط . طهران ١٣٢٦ ش ١٥٥ ص .

(١٠١ : نامهای شهرها و ديه های ایران) لأحمد كسروی . ط . طهران

مكرراً فی ثلاثة مجلدات . راجع « نامه سرگشاده » قم ١١٥ .

(١٠٢ : نامه آدمیت) لحاج میرزا حسن إحقاقی . فارسی أخلاقی والمؤلف

هو ابن میرزا موسى (بن محمد باقر بن محمد سلیم) الاسکوئی الحائري الذي ولد ونوفى

بکربلا (١٢٧٩-١٣٦٤) مؤلف « إحقاق الحق » المذكور فی ١ : ٢٩٠ فی اثبات روحانية

المعاد والمعراج كما يقول به فلاسفة الشيعة ، ولذلك لقب أولاده بالإحقاقی . فمؤلف

« نامه آدمیت » يسكن تبريز وطبع كتابه بها ١٣٨٤ بمباشرة ابنه میرزا عبدالرسول

إحقاقی كما طبع له بمشهد « نامه شيعيان » وأخو المؤلف الأكبر منه هو الميرزا علي بن

موسى نزيل الكويت مرجع الشيعة الشيعية بها.

(١٠٣ : نامه أحمدى) أو الاسلام وحفظ الصحة . للدكتور أمير أعلام الاثوري

ابن علي أكبر معتمد الوزارة القزويني نزيل طهران من مؤسسي جمعية « شير وخورشيد سرخ » الخيرية في قبال « الصليب الأحمر » و « الهلال الأحمر » . طبع الكتاب في عصر أحمد شاه ١٣٣٢ في ١٣٣ ص فسمي به .

(١٠٤ : نامه ارسطاطاليس درباره همنر شعر) ترجمة لشعر أرسطو عن

اليونانية بالفارسية لسهيل افنان . ط . بيروت ١٩٤٨ م . في ٢٣٧ ص .

(١٠٥ : نامه امام صادق به فرمانرواي أهواز) ترجمة للأهوازية المذكورة

← ذ ٢ : ٤٨٥ بالفارسية طوآف « مهدي موعود » . ط . دزفول ٤٣ ص .

(١٠٦ : نامه باستان) تاريخ منظوم على زنة شاهنامه . لميرزا عبدالحسين

ابن عبد الرحيم المعروف بآقا خان الكرمانى . ولد ببلدة بردسير ١٢٧٠ وتلمذ على

جمال الدين الأسدآبادى المتسمى بالأفغانى . و فرغ من نظمه في سجن طرابزون

بتركية في ١٣١٣ ثم سلموه إلى حكومة ايران فنقل إلى تبريز وقتل هناك ١٣١٤ بتهمة

التآمر مع جمال الدين وميرزا رضاخان الكرمانى قاتل ناصر الدين شاه . طبع الكتاب

بتهران ١٣١٦ مع اسقاط بعض أشعاره بأمر من فرمانفرماسالار لشكر مع « سالاربه »

← ١٢ : ١١٩ و « آئينة سكوندرى » ، ← ١ : ٥٣ . وقال ناظم الاسلام في « تاريخ

بيدارى » ان علاء الملك هو الذى طبع « نامه باستان » وصححه جهانكير صاحب صحيفة

« صور اسرافيل » الذى قتله محمد علي شاه أيضاً . ومرآة « فوه خاتة سورات » ، ← ذ ١٧ :

٢٢٠ .

(١٠٧ : نامه تنسر به گشنسب) أصله باللغة الپهلوية من عصر أردشير بابكان ،

والترجمة العربية لابن مقفع . ترجمها بالفارسية الدرية محمد بن الحسن بن اسفنديار

الطبرى . وطبعه مجتبى مينوى حفيد شريعت مدار بتهران ١٣٠١ ش .

(نامه خاقان) اسم لذو القرنين ← ١٠ : ٤٤ وقد يسمى « تاريخ ذوالقرنين »

كما في « خطى فارسي » ص ٤٢٤٢ .

(١٠٨ : نامه خسروان) لجلال الدين ميرزا ابن فتح علي شاه قاجار . كان له يوم وفات والده ١٢٥٠ ثمان سنين وأمه بنت جمشيد بيك الكردي . وهو تاريخ لايران من الپيشداديه إلى القاجارية . طبع بطهران مصوراً في ثلاث مجلدات : الأول عام ١٢٨٥ والثاني ١٢٨٧ وهو من آل طاهر إلى الخوارزمية ، ومعه تقاريف على المجلد الأول . والثالث طبع في ١٢٨٨ . وجاء التعريف بنسخه في « خطي فارسي » ص ٤٣٩٥ .

(١٠٩ : نامه دانش وجامه ستايش) منثوي فارسي في العرفان . للسيد محمد علي خير الدين ابن الحسين بن محمد علي بن نوازش علي الموسوي الهندي تزيل كربلا والمولود بها ١٣١٢ . (ذ ٩ : ٧٥٦) . ورأيت النسخة عنده . أولها :

بنام خرد بخش پروردگار خداوند پاينده نغزكار

(١١٠ : نامه دانشوران ناصري) في أحوال العلماء من جميع الشعوب والفرق في جميع الأعصار ، مرتباً على حروف الهجاء . انتشر منه من الألف إلى الشين في سبع مجلدات بطهران من ١٢٩٦ إلى ١٣٢٤ حيث توقفت في حوادث النهضة . ألفه لجنة علمية ألفت بأمر ناصر الدين شاه قاجار ١٢٩٤ تحت نظر وزير العلوم علي قلي ميرزا اعتضاد السلطنة ابن فتح علي شاه وعضوية الفضلاء : الحاج محمد مهدي (م ١٣٣١) ابن آغا - اخوند (م ١٣٠٦) العبد رب آبادي القزويني ، ثم الحاج ميرزا أبو الفضل الطبيب الساوجي (م ١٣١٢) ابن فضل الله (المترجم في المآثر والأثار ، ص ١٩٩) والمولى آقا القزويني عبد الوهاب (م ١٣٠٦) ابن عبد علي ، والسيد مرتضى المترجم ، والشيخ محمد حسن المترجم وغيرهم من أعضاء الإدارة العلمية . فخرج الجزء الأول منه ١٢٩٦ . ولما توفى اعتضاد السلطنة في ١٢٩٨ فوضت رئاسة اللجنة إلى محمد حسن خان صنيع الدولة وزير الانطباعات (المطبوعات) ابن اعتماد السلطنة ميرزا علي قلي المراغي (م شوال ١٣١٣) كما ذكر في آخر الجزء الأول من « منتظم ناصري » . وقال محمد القزويني ابن عبد الوهاب (ملا آقا المذکور) في مقال له نشر في مجلة يادگار الطهرانية ص ٥٧ العدد ٣ سنة ٥ : ان اللجنة الرباعية المذكور أسمائهم في مقدمة الجزء الأول هم : مهدي العبد رب آبادي ، و الساوجي وعبد الوهاب بن عبد علي

كلى زورى الفزوينى (والدكاتب تلك المقالة) و رابعهم ميرزا حسن الطالقانى الذى طرد من اللجنة لدخوله في جماعة البابية وذلك بعد انتشار الجزء الأول في ١٢٩٨ مع مقدمة العبد رب آبادى بخط محمد رضا صفا كلها في ٧٨٠ ص . هذا وقد خرج الجزء الثاني في ١٣١٣ بخط محمد طاهر في ٧٥٦ ص . مع مقدمة أمين الدولة (وهو المترجم في المآثر والأثار ، ص ١٩٣) ثم الجزء الثالث في ١٣١٨ بخط محمد حسين عماد الكتّاب في ١٦٢ ص . مع مقدمة العبد رب آبادى و في ذيلها نشرة سنوية حكومية للحوادث في ٦٠ ص . ثم الجزء الرابع في ١٣٢٠ في ١٥٤ ص . مع نشرة الحوادث السنوية في ٦٣ ص . ثم الجزء الخامس في ١٣٢١ في ١٥٩ ص . مع النشرة في ٦٩ ص . مع مقدمة العبد رب آبادى . ثم السادس في ١٣٢٢ في ١٨٣ ص . مع النشرة ٥٧ ص . ثم السابع في ١٣٢٤ في ١٥٢ ص . والنشرة ٦٩ ص . هذا وللسادس والسابع مقدمتان لغياث الدين الكاشانى ،^(١) المذكور اسمه في مقدمة العبد رب آبادى للجزء الثالث أيضاً . وقد جاء في النشرة السنوية الحكومة المطبوعة في ذيل « المآثر والأثار » لعام ١٣٠٦ ص ٤٥ أن من المشتغلين في دار التأليف لنامه دانشوران پروانه تفرشى (المذكور في ذ ٩ : ١٥٨) و الشيخ محمد ابن ملا آقا ، وميرزا طاهر ككاتب والسيد علي كخازن للمكتبة و محرران لم يذكر اسميهما . واحتمل السيد رضا صدر في مقدمته للطبعة الثانية الناقصة من نامه دانشوران سنة ١٣٧٩ ج ١ ص ١٥-١٧ أن يكون الشيخ محمد هذا هو محمد بن عبدالوهاب المذكور فوقاً وإن كان عمره آنئذ عشر سنين . وهو الذى اشترك مع المستربروان في طبع لباب الألباب (ذ ١٨ : ٢٧٦) و مع نيكلسن في طبع تذكرة عطار (ذ ٤ : ٢٩ و ٧٣٠) وسيجيء له « ياد داشت های قزوینی » .

(نامه دلنواز) لكوتر الهمداني ← ١٩ : ٣١٨ .

(نامه دوانى) رسالة عرفانية بالفارسية الخالصة ← ذ ٢٢ : ١٦٢ ويأتى له

« نور الهداية » .

- (١١١ : نامه روشن دلان) لمحمد تقى شوریده (١٢٧٤ - ١٣٤٥) ←
 ٩ : ٥٤٧ ذكره في « أدبيات معاصر » .
- (١١٢ : نامه رهبران آموزش تكوين) في الفلسفة وأصول العقائد الشيعية .
 لميرزا أحمد بن الحسن الأشتياني المعاصر . ط . منه الفراز الأول من الجزء الأول
 في ٤٨ ص . طهران ١٣٦٠ ثم ١٣٦٥ وثالثاً ١٣٧٥ .
- (١١٣ : نامه زبان آموز) في قواعد اللغة الفارسية . لناظم الأطباء الدكتور
 علي أكبر النفيسى . ط . طهران ١٣١٦ في ٣١١ ص .
- (١١٤ : نامه سخنوران) في شعراء الفرس بعد الدستور . للشيخ أسد الله بن
 محمود ايزدگشسپ (١٣٠٣ - ١٣٦٦) المتخلص « شمس » ، گلپايگانی ← ٩ :
 ٥٤٤ . ط . طهران ١٣١٦ ثم . في ١٦٣ ص . وله « شمس التواريخ » و « النبوية »
 ويأني « نور الأبصار » .
- (١١٥ : نامه سرگشاده) تأليف عبدالله آتشكده ئى . ط . أهواز ١٣٢٣ في
 جواب تراهاات أحمد الكسروى في كتبه الثلاث : ١ - شيعيگري ، ٢ - پيرامون اسلام
 ٣ - ورجاوند بنياد . كان أحمد هذا من سادة تبريز وإماماً لأحد مساجدها ، ثم استخدم
 في القضاء بالعدلية وانتقل إلى طهران وانجرف مع تيار التسنين الذي حصل منذ عهد
 السيد جمال الدين الأسدآبادي الذي تظاهر بالأفغانية خارج بلده ابتعاداً عن التشيع .
 وسبب تعاونه مع الأحرار ومناهضى الاستبداد في عصر ناصر الدين شاه إنكساره
 عظيمة للأحرار لأن أتباعه كانوا يرون في إستقلال ايران وعدم رضوخ الفرس للأتراك
 سبباً لتأخر المسلمين ويدعون إلى تسليم الشيعة بلدهم إلى خلفاء آل عثمان باسطنبول
 حتى يشكوا وحدة اسلامية ضد أوروبا فأعرض عنهم الشعب وأسس الدستور الايراني
 على أساس التشيع في ١٣٢٥ . ولكن بقيت منهم بقايا متعاطفة مع التسنين ، ترى من
 التشيع في صدر الاسلام داءً طارءً على الاسلام . فكان هؤلاء يترجمون كتب أحمد
 أمين وأمثاله من دعاة السنة دون تمييز لحقها عن باطلها فوقع بعض طالبى الإصلاح
 الدينى في فخهم ورواوا من التشيع منبعاً للخرافات ومنشأً للتخلف ، وخلطوا بين

التجديد و التسنين أو الابتعاد عن التشيع تحت ستار الدعوة إلى الوحدة الاسلامية . وهم في كل ذلك يتغافلون عن هذه الحقيقة وهي : أن التشيع في صدر الاسلام كان منشأ لجميع الاصلاحات التي كالت الشعوب الاسلامية نروم إليها والتي كانت بلاطات الخلفاء تماربها بواسطة اباديها من الاقطاعيين ولات البلدان الاسلامية . و يتجاهلون أيضاً ان التشيع كان المذهب الشعبي المضطهد والتسنن كان المذهب الحكومي المنكئ على القوة . والشيعه هم الذين اسوا المدارس والمكتبات ، وخلفاء السنة هم الذين حاربوها هدماً وطرذاً و احراقاً للعلماء حيثهم وميتهم ، وان الشيعة هم الذين فتحوا باب التفسير للنصوص وطبقوا الدين على العلوم حفظاً له في كل زمان ، ولذلك اتهموا بالباطنية . و أن السنة هم المتمسكون بالظواهر القرشيه ولذلك سموا بالظاهريين . و كأن أحمد الكسروي تنبه لخطأ التاريخي هذا حيث جعل يبتعد عناداً منه ، من التسنن والتشيع معاً ، حتى اغتيل ١٣٦٥ .

هذا وقد مرّ في الردّ على هؤلاء وخاصة الكسروي منهم ، كتباً كثيرة منها «نحت راية الحق» في ٣ : ٣٧٥ و «العروبة في دار البوار» ١٥ : ٢٤٨ و «خير الكلام» في ٧ : ٢٨٥ و «الشيعة» في ١٣ : ٢٧١ و «بردبا بي ديني» و «كجروي كرى» في ١٧ : ٢٨٣ و «كسروي نامه» في ١٧ : ٢٩٤ و ١٩ : ٨٥ و مرّ بعض كتب الكسروي نفسه أيضاً في ١ : ٣٣٣ و ٢٤١ ، ٢٤٦ و ١٤ : ٢٦١ و ١٧ : ٢٤٤ وهذا الجزء قـ ١٠١ .

(١١٦ : نامه شيعيان) احسن إحفاقي قـ ١٠٢ . ط . مشهد ٢١٣ ص .

(١١٧ : نامه غالب) مناظرات لغالب دهلوي ← ٩ : ٧٨٤ .

(١١٨ : نامه غزالي) يوجد بهذا العنوان في (سبها الار ٥٣٧٣) ولعله

« مكتوب غزالي » ← ذ ٢٢ : ١٧٢ المترجم إلى العربية بعنوان « أيتها الولد » .

(١١٩ : نامه فرهنكيان) للمولى محمد علي صاحبى النائنى المتخلص « عبرت »

← ٩ : ٧٠٥ وقد تسمى « مدينة الأدب » ← ذ ٢٠ : ٢٥١ فيه تراجم ٣٥ فاضلاً

من فضلاء القرن الرابع عشر . ومنهم نفسه . موجودة في (المجلس) بخط المؤلف

(١٢٠ : نامه فيض) لعلي أكبر فيض ، ألفه سنة ١٢٩٢ . وفيه ستة قصص في حياة زردشت ومزدك ومانى وسجاح ومسيلمة وام تميم ، وكل منها في ستة «نكارش» توجد النسخة بخط المؤلف في (لنينكراد ، ٤٣٦٣) كتابتها ١٢٩٢ ، كما في فهرسها .
(١٢١ : نامه كاشانى به سمنانى) توجد ثلاث نسخ منها (سبها سالار ٢٩١٢ و ٧٥١٨) والظاهر أنها جواباته لمكاتيب السمنانى ← ذ ٢٢ : ١٣٢ و ١٦٩ و قد أشرنا إلى هذه الرسائل المتبادلة ، وقشرية السمنانى في قبال باطنية الكاشانى ، في أحوالهما في « الحقائق الراهنة ص ١٠ و ١١٢ » .

(١٢٢ : نامه كاشف الغطاء) ترجمة بالفارسية لكتاب الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء (١٢٩٤-١٣٧٣) الذي بعثه إلى رئيس الجمعية الأمريكية لأصدقاء الشرق الأوسط . ط . طهران ١٣٣٣ ش ٦٨ ص . و أصله العربى . ط . بالنجف و عنوانه « المثل العليا في الاسلام لا في بجمدون » . و قد ترجمنا المؤلف في « النقباء ص ٦١٢ - ٦١٩ » .

(١٢٣ : نامه مجنون) لعباس سيچانى ← ٩ : ٩٦٧ . ط . ١٣٦١ في ١٤٢ ص .

(١٢٤ : نامه مؤبد) للشيخ عبد العلى بن باقر البيد كلى الكاشانى المتخلص « صبجى » والملقب « مؤبد » . ط . طهران ١٣١٩ في ٣٠٤ ص .

(١٢٥ : نامه نامى) أو « هوس نامه » لصدر الأفاضل ← ٩ : ١٠١ ألفه باسم هوس الجندقى ← ٩ : ١٣٠٣ . و جاء التعريف بنسخها في « خطى فارسى » ص ٣٦٤٠ .

(١٢٦ : نامه نامى) اسم لخمسة مثنويات ذكرناها في ٧ : ٢٦٣ و ٩ : ١١٦٥ و ١٩ : ٣١٩ يظهر من شعره في « وامق وعذرا » وهو رابع المثنويات الخمسة ، أنه سمى الجميع « نامه نامى » توجد نسخ منه في (المجلس) .

(١٢٧ : نامه نامى) في انشاء المكاتب والمراسلات لميرزا غياث الدين ابن

جمال الدين ، صاحب « معراج العروض » (ذ ٢١ : ٢٣٢) . و قال القزويني في « بيست مقاله ص ٢٥٨ » انه تأليف خوند مير . نسخة منه مكتوبة في حاشية نسخة من « النافع يوم الحشر في شرح الحادي عشر » عند (هبة الدين الشهرستاني) ونسخة رأيتها عند باقر ألفت باصفهان . و جاء التعريف بسائر نسخها في « خطي فارسي » ص ٢١٢١ . و تاريخ تأليفه في آخره :

گر تو خواهی زمان تألیفش
منشآت لطیفه = ٩٢٥ را بشمر

(١٢٨ : نامه نگاری) في تعليم الانشاء و أصول الكتابة للمدارس . فارسي

لمحمود الخيري ابن حسين خير الدين الموسوي الهندي الحائري نزيل قزوين . ط .
طهران ١٣٧٩ مع مقدمة لسعيد النفيسي .

(١٢٩ : نامه‌های ابن سینا) مکاتیب له إلى علماء بغداد و إلى « کبیا » توجد

في (سپهسالار - ١٢١٦ و ٢٩١٩) .

(١٣٠ : نامه‌های أسیران جنگ) ترجمة بالفارسية لأسدالله أشتري ابن

محمد علي الواعظ بطهران . ط . بطهران في ٩١ ص .

(١٣١ : نامه‌های ایراني) لمنتسكيو الافرنسي . ترجمه بالفارسية حسن

أرسنجاني . ط . طهران ١٣٢٠ ش . ١٨٢ ص . و أخرى للدكتور محمود حسابي .
ط . طهران ١٣٢٩ ش .

(١٣٢ : نامه‌های خان أحمد گیلانی) ← ذ ٩ : ٢٨٦ يوجد في

(سپهسالار ، ٧٥١٨) .

(١٣٣ : نامه‌های رشيد الدين فضل الله) جمعها محمد شفيح لاهوري . ط .

لاهور ١٩٤٠ في ٣٢٨ ص . و يأتي له « نسب نامه ملوك ، و الوقفية » ← ذ ٢٥ : ١٤٠ .

(١٣٤ : نامه‌های رشيد الدين وطواط) طبع بتصحيح الدكتور قاسم

التويسركاني طهران ١٣٣٨ ش . في ١٣٣ + ٢٦٢ ص .

(١٣٥ : نامه‌های طبيب نادرشاه) ترجمة عن الأفرنسية بالفارسية .

لعلي أصغر حريري . ط . طهران ١٣٤٠ ش . ٨١ ص .

(١٣٦ : نامه های عين القضاة) مكاتيب فارسية ملمعة كتبها عين القضاة في اوقات متفرقة إلى أصحابه . توجد نسخها في عدة مجموعات في مكاتب منها (المكتبة الملكية بطهران) وأخرى بالمكتبة الأهلية بپاريس وخمسة في استانبول . والمؤلف هو القاضي الامام العالم العارف أبو المعالي عبدالله ابن محمد الميانجي الهمداني . قتل عن عمر لا يتجاوز الاثني عشر والثلاثين^(١) (ذ ٩ : ٧٨١) . طبع بهذا العنوان ببيروت في مجلدين . ومرّ مكاتيب العرفاء ومكاتيب عين القضاة في (ذ ٢٢ : ١٣٢ - ١٣٣) . (نامه های قلندران) لعبيد زاکان صاحب « نان نامه » ← ذ ٢٢ : ١٨٠ . (نامه های کاشانی) مکاتيب لبا با افضل ← ٩ : ١١٦ جاء التعريف بنسخها في « خطي فارسي » ص ١٦٩٨ .

(١) كتب في احواله « احوال وآثار عين القضاة » للدكتور رحيم فرمنش . و كتب برتلس المستشرق الروسي مقالا عن عقايدہ ، ترجمتها الدكتورة پروين منزوي بنت كاتب هذه السطور ونشرتها في مجلة « وحيد » الطهرانية مايو ١٩٦٩ وأورد الدكتور عفيف عسيران تحليلا لاراء عين القضاة في مقدمته على طبع ال « التمهيديات » وطبع الدكتور جواد مقصود في ١٣٥٣ ش « احوال وآثار با با طاهر لر » وأورد فيه شرحاً منسوباً الى عين القضاة على « الكلمات القصار لبا با طاهر » ص ٢٣٠ - ٧٤٠ من المطبوع . وقد قدمت أنا و الدكتور عسيران بطبع مكاتيب عين القضاة ببيروت في مجلدين يحتويان على ١٢٧ مكتوب استخرجتها من تسع مجموعات كبار .

ولم يكتف والدي (مؤلف الذريعة) بذكر مكاتيبه هاهنا بل ترجم عين القضاة نفسه في ضمن علماء القرن السادس في « الثقات الميون » فلما أعترضت أنا عليه بأن عين القضاة لا يقول بخلافة علي بلا فصل بل هو يعتقد بخلافة الراشدين ، أجابني بأن عين القضاة لا يقول بالخلافة ولا يعتقد بانقطاع الفيض بعد موت النبي فليس هوسياً بل يقول بالامامة وان أخطأ في تعيين الامام وعين القضاة أكبر مما كتب حتى الان في حقه .

(نامه های ماوراء النهر) توجد في (سپهسالار - ٢٩١٦) ← ذ ٢ : ٣٣٧ و ٥ : ١٧٥ و ٨ : ٢٨٢ و ٢٢ : ١٦٣ - ١٦٤ .

(١٣٧ : نامه یزدگرد شهریار) منظوم فارسی لپورداد . ط .

(نان جو) لقب لمثنوی « من وسلوا » ← ذ ٢٣ : ١٥٣ وهو للمیر محمد عباس

ابن علي أكبر المتخلص « سيد ، الشوشتري » ← ذ ٩ : ٤٨٢ قال في « من وسلوا » .

سيدا نان به - نائی خورده ای نعمت ألوان شاهی خورده ای

بعد آن این من وسلوا را بکش لذت نان جو مارا بچش

ومر في ذ ١١ : ٥ « آش وقلیه » باللهجة الخوزية الفارسية .

(١٣٨ : نان خشک) مثنوی فارسی . للأديب الهندي مظهر حسين ← ٩ :

١٠٦٣ و ١٩ : ٣١٩ نظمه ١٢٨٦ وطبع بمطبعة نورالأنوار بالهند ١٢٩٠ وعليه تقریظ

میرزا سلامت علي دبیر وابنه میرزا محمد جعفر « أنوار » . صاحب اوج ، ومادة نوارینخ

للمفتي میر محمد عباس الشوشتري اللکهنوی .

(١٣٩ : نان دان) يشبه الكشكول ، مواعظ ونصائح منظومة ومنثورة ملمعة

(فارسية ، عربية) في عشرة أقسام لطبقات الناس الساعين في طلب المعاش . لمیرزا علي

معین الشريعة « فقير » الاصطهباناتی ← ذ ٩ : ٨٤٢ . والمولود ١٢٩٦ . مجلد كبير منخطوط

عند ولده میرزا علي محمد المعینی الاصطهباناتی من موظفی الأوقاف .

(١٤٠ : نان نامه) لمبيد الزاكانی العالم الأديب والنقاد الاجتماعي في القرن

الثامن (٧٠٦ : ٩) عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا .

(١٤١ : نان وپنیر) أي « خبز وجبن » مثنوی عرفانی في الدفاع عن الغنوص

الشيعی ضد التقشر الظاهري . للمعارف الفاضل المولى رفيع بن محمد مؤمن^(١) الكيلاني

(١) ولعله مؤلف « تبصرة المؤمنين » في رد القشريين ← ٣ : ٣٢٥ و ٧ : ٥٨

و « تحفة المؤمنين » في الطب ← ٣ : ٤٠٢ فهو ضد تيارالتسنين والتقشرالذي أشرنا اليه

في ذ ٤ : ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦ : ٣٨٦ والاتي تحت عنوان « نوراليقين » أيضاً .

كما صرح باسمه في خطبة النسخ الموجودة منها عند (الشيخ هادي كاشف الغطاء) كتابتها ١١٠٧ فقال فيه : [اين خرده ريزه ايست كه از خوان افادت اخوان ريخته بود فراهم آورده در سلك نظم منتظم ساخته در رد فقها و متكلمان عامي كه مذمت حكمت حقه نموده اند . اگر چه شيخنا بهاء الملكة والدين (فده) به حسب صورت با ایشان موافقت دارد ، أما به حسب معنى في البين بعد المشرقين ، كه غرض آنها ترويج مسائل كلامية مبنية بر مسلمات ومشهورات بين معتزلة وأشعرية است ، وفصد حضرت شيخ أعلا شأن ترويج علم أهل ايقان است ، أعني أصحاب أسرار أمير المؤمنين (ع) مثل سلمان وأبوذر ومقداد وكميل ورشيد هجري وميثم تمار . وبالجملة غرض شيخ ترويج « علم حالي » است بر « علم مقالي » چنانكه در « شير و شكر » و « نان و حلوا » فرموده . واين مثنوی فقير كه احتضاب به مثنوی « نان و حلوا » ي شيخ شده مسمى شد به « نان و پنير » ومخاطب به آن ، صاحب « نهافت الفلاسفة » و أحزاب او است از فقيهان و متكلمان أهل سنت . . .] انتهى بغاية التلخيص . أوله :

اي كه روز و شب زني از علم لاف	هيچ بر جهلت نياري إعراف
إدعای اتباع دين و شرع	شرع و دين مقصور دانسته به فرع
آنهم استعسان و رأى واجتهاد	نه خبر از مبدؤ نه از معاد

ثم أورد قصة ضعف عقل العابد وفيها قوله :

كاش بودى رب ما را يك حمار	تا چريدى اين علف ها در بهار
إلى آخر القصة ، ثم ذكر الجواب عنه ، ثم الجواب عن الجواب - إلى قوله :	
وضع عالم جمله بر حكمت نهاد	هر كسى را آنچه مى بايست داد

والنسخة ناقصة الآخر والموجود منه قرب الأربعمائة بيت في مجموعة تحتوى على عدة رسائل حكمية اشراقية بخط واحد كتبها المولى محمد علي بن يحيى باصفهان ١١٠٧ و نسخة (فخر الدين) انتقلت إلى جامعة طهران ١٩٤١ / ٢ (ف ٨ : ٥٥٩) و نسخة (سپهسالار - ٧٢٠٧ / ٣) مقدمتها أقل مما ذكر فوقاً وهي في ٣٠٠ بيت تقريباً .

هذا وقد أسقط المقدمة المنشورة المصريح فيها باسم الناظم لهذه المنظومة وأنه نظمه في قبال نان وحلوا للبهائي ، وأسقط منها بعض الأَشعار ثم نسبت إلى البهائي مندرجاً في كليانه . وطبع ناقصاً منسوباً إلى البهائي أيضاً .

(١٤٢ : نان وپنير) للمولى رفيع بن فرج الكيلاني المشهدي المتوفى عشر الستين بعد ١١٠٠ كما في إجازة السيد عبدالله الجزائري . حكى ترجمته في «الفيض القدسي» و «التكملة» عن «الرياض» مصرحاً بتلمذه على المجلسي وميرزا رفيعا النائيني (ذ ٩ : ٣٧٧) وقال في «تتميم الأمل» انه ذرف على المائة سنة . ولعله والد رفيع بن رفيع صاحب الحاشيتين على السيوطي و «المعالم» (ذ : ٢٩ و ٢٠٦) وقال في «الرياض» أن نسخة من «شواهد الاسلام» (ذ ١٤٢ : ٢٤٢) له موجودة عنده وان منظومته «نان وپنير» نظيرة «نان وحلوا» للبهائي .

أقول : ولعل هذا اشتباه منه بسميته رفيع بن مؤمن فـ ١٤١ صاحب «الذريعة» و «شرح الكافي» ← ذ ١٠ : ٢٧ و ١٤ و ٢٨ .

(١٤٣ : نان وپنير) في ٣٠٩ بيتاً ← ١٩ : ٣١٩ طبع بمصر في آخر «بنداهل دانش وهوش به زبان كربه وموش» منسوباً إلى البهائي (ذ ٣ : ١٩٩) والواقع أن هذا لعبيدالزاكاني (ذ ٩ : ٧٠٦ و ٢٣ : ٢٦٤) و «نان وپنير» لميرزا رفيع ابن مؤمن الجيلاني . وقد أسقط منه المقدمة المصريح فيها باسم الجيلاني وعدة أبيات يظهر منها أنه لغير البهائي ثم أدرج في كليات الشيخ البهائي وطبع مستقلاً أيضاً باسم البهائي .

(١٤٤ : نان وحلوا) مثنوي ملمع (فارسي وعربي) عرفاني أحلاقي في ٤٠٨ أبيات ، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (م ١٠٣١) ← ١٩ : ٣١٩ قال فيه : انه نبذة من السوانح و جملة من الموانح قد سنح أكثرها في طريق الحج وزيارة سيد الأنام ، . أوّله : [بعد حمد الله على فضاله ...] ومر «السوانح الحجازية» ذ ١٢ : ٢٥٣ وفيها قصائد مشتركة . وقد جاري «نان وحلوا» جماعة في منظومات مثل «آب و نمك» ← ذ ١ : ٣ و «تنبيه الخواطر» ← ذ ٤ : ٤٤٢ و «شور و شیرین»

← ذ ١٤ : ٢٤٥ و « الفلاحة » ← ١٦ : ٣٠١ ثم في هذا المجلد : « نان وپنير » ←
 قم ١٤١ و « نان وخرما » ١٤٦ و « نان ودوغ » ١٤٨ و « نان و سبزی » ١٤٩
 و « نان وسرکه » ١٥٠ و « نان وکباب » ١٥٢ و « نان وماست » ١٥٣ و « نان
 ونمک » ١٥٤ ويأتي أيضاً « نظم كفر النعمة » و « نقل مجلس » . وناظم « نان وپنير » .
 وقد يتهم البهائي بأنه قد جرى بعض الشئ القشريين في نهجهم على العرفاء في « نان وحلوا »
 ويؤيد الاتهام ، رثاء الميرلوحى عدو العرفان (← ٤ : ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦ : ٣٨٦ و ٩ :
 ١٢٢٠ - ١٢٢٢) للبهائي كما مرّ في (ذ ٩ : ١٤٣) . طبع مكرراً لكنها غير منقحة
 ولا مصححة وتوجد منها نسخاً كثيرة في (سپهسالار) وغيرها .

(نان وحلوا) ← « نظم كفر النعمة » .

(١٤٥ : نان وحلوا) للمعاصر صدر الدين بن أبي طالب الشيرازي المتخلص
 « سيد » . فارسي جاري فيه « نان وحلوا » للبهائي في ٢٥٠ بيتاً . في الطعن على المستقر نكين
 (الذين يتظاهرون بالافرنجية) . أوله :

نان وحلوا چيست اى عالي جناب
 گشتنت يكباره افرنگى مآب
 بى مها با ده زدست خویش كيش
 زن كراوات وفكل بتراش ريش!

(١٤٦ : نان وخرما) مثنوي فارسي نظير « نان وحلوا » للمعارف الفاضل

البهائي اللاهيجي . هكذا ذكره شيخنا النوري في « الفيض القدسي » قال : وهو كبير .
 وقد مرّ في ١٩ : ٣١٩ أن تخلّصه « پروانه » .

(نان وخرما) للبهائي العاملي ← ١٩ : ٣١٩ و لعلّه للبهائي اللاهيجي

المذكور آنفاً .

(١٤٧ : نان وخرما) مثنوي فارسي على وتيرة « نان وحلوا » لملّا محمد علي بن

ملك حسن الفراهاني في ٢٥٠ بيتاً . ذكر أنه نظم أكثرها في بلدة لار (١٢٧) هذا في
 النسخة ويحتمل السبع أو السبعين بعد الالف والمائتين . رأيت النسخة في مكتبة السيد
 حسين الشهباني بطهران . أول شعره :

أيتها المحزون في وهم الحبيب
 أيتها المستهتر الصب الكئيب

- (١٤٨ : نان و دوغ) مثنوي فارسي في قبال « نان و حلوا » للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني ابن مير محمد علي المرعشي نزيل كربلا (م ١٣١٥) . ط . بغداد في ٥٦ ص . وله « خوان نعمت » (ن ٩ : ٩٩٥) .
- (١٤٩ : نان و سبزی) مثنوي فارسي . للشيخ نظر علي بن إسماعيل الكراماني نزيل الحائر المعاصر الواعظ .
- (١٥٠ : نان و سرکه) مثنوي فارسي أخلاقي لملا عبد الكريم لسان الواعظين (٩ : ٩٢٢ و ١٩٩ : ٣١٩) ابن محمد علي الخراساني قاضي « تربت حيدري » بخراسان . ط . بمبي بتصحيح علي المحلاتي ١٣٠٨ و طهران ١٣٠٧ في ٣٤٩ ص . أوله :
شكر حق لازم بود در هر مقام
ليس يخلو منه شيء في الأنام
- (١٥١ : نان و سرکه) مثنوي فارسي أخلاقي . للمولى أحمد اليزدي مجاور مشهد خراسان حياً و ميتاً (م . حدود ١٣١٠) . ط . و مرثله « سماء الغزوات » و « درجات الأصحاب » في ن ٨ : ٥٩ و ١٢ : ٢٢٩ .
- (١٥٢ : نان و كباب) مثنوي بالأردوية ، لمحمد بن عباس « وزير الكهنوي » (← ن ٩ : ١٢٦٧) . ط . ١٣٠٦ بلكهنو .
- (١٥٣ : نان و ماست) للشيخ حسين أردو شيره المتخلص « مفلس قمي » (٩ : ١٠٨٦) مؤلف تاريخ قم .
- (١٥٤ : نان و نمك) مثنوي عرفاني نظير « نان و حلوا » . بالأردوية و فيه بعض الفارسيات . ط . بلكهنو ١٢٧٩ و هو لميرزا جعفر علي المتخلص « فصيح » ← ٩ : ٨٣٤ و ١٩٩ : ٣١٩ وصفه ولده ميرزا محمد علي (م ١٣١٠) في عام ١٢٩٥ بالمرحوم . حدثني بذلك المرلوي ذاكر حسن اللكهنوي عند زيارته للنجف . و يأتى له « نخل ماتم » و مرثله « آب و نمك » ← ن ١ : ٣ .
- (١٥٥ : نان و نمك) مثنوي فارسي عرفاني مثل نان و نمك الأردوي . للمفتي مير عباس اللكهنوي م ٢٥ رجب ١٣٠٥ ذكره في التجليات . و يأتى له « النبراس في حجية القياس » .

(١٥٦ : نان ونمك) فارسي لميرزا هادي بن علي البجستاني الخراساني ساكن
كربلا . طبع بعضه مع «السبع المثاني» ← ١٢ : ١٣٠ .
(١٥٧ : فاهية الفحشاء) في أسرار الصلاة . للسيد علي أكبر بن رضي بن محمد تقي
البرقي القمي المولود ١٣١٧ . فرغ منه ١٣٥١ .
(فاي فامه) ← ني فامه .

(١٥٨ : النبأ العظيم) في الإمامة . لم يتم . للسيد جواد روضه خوان
الكشميري الحائري (م ١١ ع ١٣٣٣ / ١٤) صاحب « لسان العشق » (ذ ١٨ : ٣٠٨) .
(١٥٩ : النبأ العظيم) لميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع . . . ابن فضل
علي بن شمس الدين محمد الجويني صاحب « ضياء المتقين » ← ١٥ : ١٢٩ النيشابوري
الأصل الأكبر آبادي المنشأ الأخباري المشرب المقتول بالكاظمية لمذهبه في ١٢٣٢ .
ويأتي له « ببذة النبذة » قم - ١٨٠ . و « نبراس العقول » قم - ١٨٥ .

(١٦٠ : النبأ اليقين) قصيدة في مديح أمير المؤمنين (ع) عدد أبياته (١١٠ = علي)
للسيد أبي بكر بن عبد الرحمان ابن محمد بن شهاب العلوي الحسيني الحضرمي (١٢٦٢ -
١٣٤١) . مدرجة في ديوانه (٩ : ٣٧) المطبوع ١٣٤٤ فرغ من نظمه آخر
شوال ١٣٣٠ .

(النبات) هو الكتاب الرابع من المقالة الثالثة من الجزء الرابع من كتاب
« البرهان » للجلدكي . أوله : [الحمد لله الذي حرك الحركات وأنشأ المخلوقات
وكون الكونات وقد رالمكونات . . .] توجد في (الرضوية) بقلم ميرزا عناية الله بن
آقا نبي النوري كتبه باصفهان ١٢٦٢ وقد مر في ٣ : ٨٩ أن النبات هو الكتاب الأول
من الجزء الرابع . ويأتي له « نتایج الفكر » قم - ٢٢٨ .

(١٦١ : كتاب النبات) لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري مؤلف
« الأخبار الطوال » وتلميذ ابن السكيت . أطراه ابن النديم . وقال السيوطي : لم يؤلف
في معناه مثله .

(١٦٢ : كتاب النبات) لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت صاحب «اصلاح المنطق» الذي ما عبر حصر بغداد كتاب في اللغة مثله . استشهد للتشيع في ٢٤٣ .

(١٦٣ : النباتية في فضل علي سائر البرية) للكراچكى قمـ ٨٣ و يأتي له « النجوم » .

(١٦٤ : نباريس الفرعيات في نواميس الشرعيات) في الفقه . لم يتم . للملاّ محمد مهدي بن محمد شفيح الأسترآبادي مـ ١٢٥٩ . ذكرت في « نجوم السماء » و « كشف الحجب » ، والنبراس معرب بمعنى المصباح . ويأتي له « نجم المؤمن » .
(١٦٥ : النبال على أصحاب النبال) ردّ على « طعن السنان » في الدفاع عن الشيعة لناصر حسين الجنفوري قمـ ٧٦ ذكر في « التجليات » .

(١٦٦ : نبدالتاريخ) لمحمد بن محمود بن علي الطبسي . رأيت النسخة بخط المؤلف ظاهرآ في مكتبة (الخوانساري) وهو تاريخ ابتداء فيه بالهبوط وانتهى إلى السلطان سليمان الصفوي . قال في آخره : [ولما اتصل دولة هذه السلسلة الطيبة المباركة من أول جلوس أول خاقانهم في سنة ٩٠٦ إلى يومنا هذا وهو منتصف محرم ١٠٨٤] وبعد ذلك ذكر اسمه واسم الكتاب وأنه كتبه بعد فراغه عن شرح آيات القصص الموسوم « زبدة البيان » (ذ ١٢ : ٢١-٢٢) .

(١٦٧ : النبذة) لابن الحداد . والمؤلف من أصحابنا كما يظهر من المجلسي الثاني عند تعداد الكتب المنقول عنها في « البحار » . لكنه قال في أول البحار : لأعلم حال مؤلفه . و قال في « كشف الظنون » : نبذة في فضائل [النصف من] شعبان لشمس الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالرحمان البكري مـ ٩٥٠ [أو ٩٥٢ كما في هدية العارفين ١ : ٧٢٤ - ٧٢٥] وشرحها عبدالرؤف بن المناوي الحدادي المصري (٩٢٤-١٠٣١) . أوّله : [الحمد لله تعالى وكفى . . .] أقول : الظاهر أن البكري هو أستاذ الشهيد كما مرّ في « الأنوار ومفتاح السرور » (ذ ٢ : ٤٠٩-٤١١) كما أن الظاهر أن ابن الحداد صاحب النبذة غير الحدادي المصري حيث

يظهر من البحار أنه من القدماء ، مقارب لجعفر الدورى متى (النابس ٤٣-٤٤ و ذ ٥ : ٥) .
 (١٦٨ : النبذة) في تحرير صيغ النكاح . أوّله : [الحمد لله الذي جعل عقد
 النكاح حرماً مانعاً من الوقوع في السفاح ... وعلى آله المعصومين ...] ذكر في أوّله
 أن بعض الأصحاب أفتى بعدم جواز اللحن في العقود اللازمة وعقد النكاح مما يعمّ به
 البلوى فالتمس منى بعض الاخوان أن أرسم له شيئاً من صيغ عقود النكاح على قانون
 العربية ، ثم قال أن بعض العقود الممكنة غير مذكورة في هذه النبذة لكثرتها . وذكره
 « النبذة » في أوّل الكتاب وآخره تلميح على تسميته به . رتب الكتاب على مقدمة
 ذات خمس اشارات ثم أربعة فصول : ١- صيغ العقد الدائم ، ٢- عقد المنة ، ٣- التحليل
 بالملك ، ٤- بغير الملك . والنسخة بقلم محمد بن كمال بن أحمد بن شمس الموالي الاوالى
 بغير تاريخ عندي . ونسخة أخرى عند السيد مهدي بن الحسن آل خراسان بالنجف .

(١٦٩ : نبذة في مقابلة حروف ابراهيم) من كتب الاسماعيلية السليمانية .

ذكره ابوانف تحت رقم ٤٨٠ .

(١٧٠ : النبذة) في مسائل الاجتهاد . لمحمد بن الحارث المنصوري الجزائري
 من تلاميذ المحقق الكر كى و المترجم في « الأمل » في مقدمة وأبواب و خاتمة .
 أوّله بعد الخطبة وذكر اسم المؤلف : [هذه نبذة يسيرة تتعلق بذكر بعض مسائل
 الاجتهاد ...] و في آخره : [فرغ من بياضه مؤلفه غريق الخطايا ، المفتقر إلى
 عفوربه الفنى محمد بن الحارث المنصوري عفى الله عنه وعن والديه ، في يوم الأربعاء
 ثامن عشرين من شهر ذي القعدة سنة ٩٤٣ و فرغ من كتابته الحقيق الفقير نصار بن محمد
 الحويزى صبح الثلاثاء ٢٣ ج ١ / ١٠٢٣] يوجد عند (حفيد اليزدى) .

(١٧١ : النبذة) في تفسير قوله تعالى « لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ،
 لمحمد بن الحارث المذكور و بخط الكاتب منضمّاً إلى نبذة مسائل الاجتهاد عند
 (حفيد اليزدى) .

(١٧٢ : النبذة في ذكر بعض الالال على شرف المسائل) أى الكلام .

لمحمد بن الحارث المذكور . والنسخة بخط الكاتب المذكور منضمّاً إلى نبذة مسائل

الاجتهاد والتفسير في المكتبة المذكورة (حفيد اليزدي) في مجلد كتب علي ظهره :
[رسائل تصنيف الشيخ العالم الفاضل المحقق الشيخ محمد بن الحارث المنصوري الجزائري
قدس روحه] وكل واحدة من هذه النبذات رسالة مستقلة لها خطبة خاصة وفيها
ذكر اسم المصنف .

(١٧٣ : نبذة الباغي [في ما لا بد منه من آداب الداعي) لأحمد بن فهد
الحلي م ٨٤١ وهو ملخص كتابه « عدة الداعي » (ذ ١٥ : ٢٢٨) أوله : [الحمد لله
موضح الرشاد ومرشد العباد ...] . ويأتي له « النجوم » .

(١٧٤ : نبذة الغري في أحوال الحسن الجعفرى) لولد المترجم له الشيخ
عباس بن الحسن بن الشيخ الأكبر جعفر كاشف الغطاء (م ١٨ رجب ١٣٢٣) . كتبه
في شرح أحوال والده حسن بن جعفر صاحب « أنوار الفقاهة » ، وغيره (م الأربعا
٢٨ شوال ١٢٦٢) بالوباء . ذكر فيه بعض قضاياها والقتل العام بكر بلا بيد اترك
آل عثمان في ذي الحجة ١٢٥٨ وغيره من الحوادث كتبه في ١٣١٤ ثم ذبله في ١٣١٨ .
(١٧٥ : نبذة الفرائض) منظومة في الارث . للأخوند الملا علي القزويني
الخويني الحائري المتوفى قريب ١٣١٨ ودفن بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغير
(الصافي) بكر بلا . والنسخة بخط الناظم . أوله :

الحمد لله علي ما فرضا للرحم الميراث مما افترضا

إلى قوله :

و أحقر الخلق علي نظما منشوره فراق حيث انتظما

مرتب علي مقدمة وثلاثة أبواب وتاريخ الكتابة ١٣٠١ موجودة عند صهر الناظم
وتلميذه حسين بن محمد علي خير الدين بن نوازش علي الموسوي الهندي ساكن كربلا .
ومر له « درر الفوائد » ← ٨ : ١٣٠-١٣١ .

(١٧٦ : النبذة المطلوبة) في التجويد والقراءات الاجماعية و الخلافة .
عناوينها : « اجمعوا علي كذا ... واختلفوا علي كذا ... » وليس لها ترتيب . أولها
[الحمد لله الذي أنزل القرآن علي أفضل اللسان ...] والنسخة موجودة عند السيد آقا

التستري في النجف . كتابتها ١٢٥٩ .

(١٧٧ : النبذة من الاحكام الشرعية) من الطهارة إلى آخر صلاة الجماعة .

للمولى علي بن ميرزا خليل الطهراني النجفي م ١٢٩٦ . أوّله : [الحمد لله الذي خلق الأنام وشرع الاسلام ...] من الرسائل العملية التي مرت أمثالها في (ذ ١١ : ٢١١ - ٢١٩) .

(١٧٨ : نبذة من دواوين شيعية) مجموعة من شعر الحميري و علي بن

الحسن والمعري و وجيه الدولة بن حمدان و علي بن بسام و ابن الرومي . موجودة في الخزانة الظاهرية بدمشق .

(١٧٩ : نبذة من السياسة الحسينية) أملاها الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء

قم ١٢٢٢ على ولده في جواب سؤال عبد الهادي بن المهدي بن عبد الحسين مطر النجفي عن وجه اقدم سيد الشهداء علي الشهادة . ط . ١٣٤٩ في ٤٠ ص .

(١٨٠ : نبذة النبذة) لميرزا محمد الاخباري المقتول ١٢٣٢ قم ١٥٩ . ذكره

حفيدة ميرزا محمد تقي .

(١٨١ : نبذة النفائس في انتخاب العرايس) الأصل هو « عرائس البيان

في حقائق القرآن ، تأويلات عرفانية غنوصية للقرآن . ذكر في ذ ١٥ : ٢٤٢ لروزبهان . أوّل الانتخاب . [الحمد لله الذي كان في أزل الازال موجوداً بوجوده ...] موجود في (الرضوية) بخط محمد غني بن صفى الله الحسيني السلامي ١٠٦٠ والظاهر أنه هو المنتخب للكتاب وسماه بهذا الاسم .

(١٨٢ : النبراس) في تراجم الشعراء العرب والاسلاميين القدماء والمتأخرين .

لأحمد خان متمد السلطان كبابي المسقطي نزيل بوشهر وحاكمها من قبل ناصر الدين شاه المتخلص « سرتيب » مر ديوانه في ٩ : ٤٣٨ فيه مطارحاته مع « فرصت شيرازي » ← ٩ : ٨٢٤ وله « أنساب العرب » باللغة العربية و « المعدنيات » و « سفرنامه حاجي أحمد خان » مع حسين قلى نظام السلطنة من بوشهر إلى سواحل الخليج

الفارسي في ١٣٥٩ كلها موجودة عند ولده سيد السلطنة محمد علي المتخلص « عاري »
 ← ٩ : ٦٧١ صاحب « النوادر » الأني . ومجموعة رسائل حاجي أحمد خان سرتيب
 كبابي موجودة في وزارة الخارجية على ما فصله ايرج افشار في مقالة « آثار سيد
 السلطنة » المنشورة في مجلة راهنماي كتاب (فروردين ١٣٥٤ ش) ص ٥٣ - ٥٧ ثم
 ص ٥٤٩ - ٥٥٩ و ص ٨٥٩ - ٨٦٨ .

(١٨٣ : نبراس الضياء في معنى البداء) لمير محمد باقر الداماد الفيلسوف
 (م ١٠٤١) كتبه لطلب محمد حسين چلبى . أوله : [سبحانك وبحمدك تعالي جدك
 وتعظم مجدك ...] ذكر اسمه في أوله إلى قوله : [اني باذن الله الحكيم آتيكم
 بنبراس الضياء وتسواء السواء في شرح باب البداء واثبات جدوى الدعاء ...] نسخة منه
 بخط محمد بن علي بن ثابت الحسيني فرغ منه عصر الثلاثين ٢٨ ذي الحجة ١١١١
 كانت في النجف عند السيد أحمد ابن السيد جمال الكايبايجاني انتقلت معه إلى
 طهران . ونسخة أخرى في مكتبة راجه فيض آباد بالهند وأخرى في (سپهسالار، ٦٦٠٥) .
 ويأتي له « نفى الجبر » .

(١٨٤ : نبراس الطروس في معرفة النفوس) لبعض الاخوان الاسماعيليين .
 ذكره بمجدوع في فهرسته ص ١٨٥-١٨٧ .

(١٨٥ : نبراس العقول) لميرزا محمد الاخباري قم ١٨٠ . ذكره في
 « الروضات » بالتاء المثناة ، ويأتي له « نتيجة الخلف » .

(١٨٦ : النبراس في حجية القياس) للمفتي مير عباس الشوشتری اللكهنوي
 قم ١٥٥ . ذكره في التجليات . ويأتي له « نزع القوس » .

(١٨٧ : النبراس لكشف الالتباس الواقع في الاساس في عقايد الاكياس)
 في أصول الدين . ذكرنا « الأساس » في (٢ : ٣) وهذا الشرح لإبراهيم الكوراني
 موجود في النجف . يظهر منه أنه كتب في المائة بعد الألف . و نسخة منه في
 (المرجانية) .

(١٨٨ : نبراس الهدى) منظومة في الفقه للملا هادي السبزواري « أسرار »

(ذ ٩ : ٧٢) أكثر من ألف بيت شرحها بنفسه كما شرح منظومته « غرد الفرائد »
التي نظمها في الحكمة (١٦ : ٤١) : خرج من النبراس من الطهارة إلى النكاح . أوله :
الحمد لله الذي نوتنا
بنور نبراس الهدى ففتنا

توجد عند السيد عبدالله البرهان بسبزوار .

(١٨٩ : نبرد بابي ديني) في الرد على أحمد الكسروي مثل « نامة

سرگشاده » ، قم - ١١٥ للحاج سراج الأنصاري . مطبوع بالفارسية في ٢٠٠ ص في ١٣٦٣ .

(١٩٠ : رسالة في نبش القبر وحكمه) لمير محمد حسين بن إبراهيم القزويني

(م ١٢٠٨) أستاذ السيد مهدي بحر العلوم . قال القزويني في « تميم الأمل » أن

عنده نسخة منه .

(١٩١ : رسالة في النبض) لميرزا حسين شيخ الحكماء قم ٤١ والنسخة

عند أخيه الميرزا محمد جواد .

(١٩٢ : رسالة في النبض) للشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا م ٤٢٧ فارسية

فيها أقسام النبض وأجناسه العالية . أولها : [سپاس مر آفریدگاری را وستایش مر

اورا ...] في (الرضوية) في احدى عشرة ورقة وقف ١١٤٥ .

(١٩٣ : رسالة في النبض) عربية لابن سينا أيضاً . أولها : [خلق القلب

وما يتشعب منه من العروق الضواريب] توجد في الأصفية قم ٤١ و في الرامپورية

مجموعة قم ٧٦ كما في « تذكرة النوادر » .

(١٩٤ : النبضية) قصيدة فارسية في أنواع النبض وأحكامها ليوسف بن محمد بن

يوسف الطبيب صاحب « جامع الفوائد » و « الفوائد اليوسفية » (١٦ : ٢٦٣) .

طبعت مع « علاج الأمراض » له الذي فاتنا ذكره في ١٥ : ٣١٠ .

(١٩٥ : نبغة الاحكام ونجعة الافهام) أرجوزة في الفقه للشيخ عبدالحسين

ابن إبراهيم صادق العاملي الجنابي م ١٢ ذى حجة ١٣٦١ ودفن بالحسينية بالنبطية

بجبل عامل . رأيت عند ولده الشيخ محمد تقي قطعة منه في الطهارة وأخرى في الصلاة .

أول الطهارة :

الماء أما مطلق و ذاك ما يسبق للفهم متى ما قيل ما
أوغير مطلق و ذالن يشملهُ اطلاقاً، ما لم تكن أضفت له

وأول الصلاة :

حي على إقامة الصلاة فإنها من أكمل الطاعات
وفضلها في الذكر والاعخبار كالشمس في رابعة النهار

و هي إلى مباحث الوقت . وكلما خرج منه شرحه الناظم بنفسه . والنسخة الناقصة
بنخطه عند ولده المذكور .

(١٩٦ : النبوة) للسيد ظهور حسين المعاصر الباهوى ساكن لكهنو .

وهي في النبوة الخاصة ، بالاردوية كما ذكره لي . . .

(١٩٧ : النبوة) للشيخ أبي علي ابن سينا . طبع ضمن « تسع رسائل » له

في الجوائب ١٢٩٨ .

(١٩٨ : النبوة) للسيد علي المحمود آ بادى الهندي من دعاة مدرسة الواعظين

بلكهنو . طبع بالاردوية .

(١٩٩ : النبوة) لمحمد علي ابن الوحيد البهبهاني م ١٢١٦ . ذكره في

«الروضات» و «التكملة» وتلميذه في «تحفة العالم» ولعله هو «الظرائف» المذكور

في ١٥ : ١٩٨-١٩٩ واسمه يشابه اسم كتاب ابن كمونة المذكور في (ذ ٤ : ٤٦٠) .

(٢٠٠ : كتاب النبوة) لمحمد بن علي بن بابويه القمي الصدوق م ٣٨١

ذكره النجاشي . ينقل عنه جمال الدين يوسف بن حاتم الفقيه الشامي تلميذ المحقق

الحلي . وينقل عنه أيضاً ابن طاوس في « الدر النظيم » و «الاقبال» ابتداء حمل النبي (ص)

في ليلة ١٩ ج ٢ وأنه في الجزء الرابع من كتاب « النبوة » .

(النبوة والاثامة) و « النبوة الخاصة » ← « اثبات . . . » .

(٢٠١ : النبوة و الخلافة) في اثبات النبوة والامامة بمعنى الولاية وليس

الخلافة السنية . للسيد نجم الحسن بن أكبر حسين النقوي اللكهنوي صهر المفتي مير

عباس التستري وتلميذه . ط . بالاردوية . ثم طبع ترجمته بالانكليزية .

- (٢٠٢ : النبوة والقاديانية) رد علي غلام أحمد القادياني . للسيد نجم الدين
 اللكهنوي المذكور . طبع كما طبع ترجمته بالانكليزية ١٣٤٣ = ١٩٢٤ م . ولعله
 متحد مع ما قبله .
- (٢٠٣ : النبوة والامامة والوحي والالهام) للشيخ عزيز النسفي من تلاميذ
 سعد الحموي الجويني (ذ ٩ : ٧١٨ و ٢٠ : ٨٩ - ٩٠ و ٢٩١) ينقل عنه في
 « مجالس المؤمنين » ص ٢٧٨ . جملة من عقايد شيخه المذكور . نسخة منه عند (المشكاة)
 أو له بعد الخطبة : [جنين گوید . . . عز الدين محمد النسفي كه جماعت درويشان ...] .
 يقرب من ١٥٠ بيتاً . والظاهر اتحاده مع المقصد الاقصى (ذ ٢٢ : ١١٠) .
- (٢٠٤ : النبوذ المنظمة في حل رموز القوانين المحكمة) مر القوانين
 في (ذ ١٧ : ٢٠٢) وحواشيه في (ذ ٦ : ١٧٤ - ١٧٩) والنبوذ هذا أيضاً حاشية عليه
 لعبدالكريم بن الحسن بن محمد بن جعفر بن راضي ابن المقدس الأعرجي السيد محسن
 الكاظمي . رأيت نسخة منه عليها تقریظ الشيخ جواد بن محمد بن شبيب وتملك السيد
 مهدي بن محمد بحر العلوم في ١٣٠٩ في مكتبة (محمد صالح الجزائري) وأخرى بخط
 تلميذه الشيخ صادق بن مسعود بن الحاج محمد بن الكر بلائي باقر الههاني النجفي ، وهي
 إلى آخر مقدمة الواجب . فرغ من تأليفه ١٣٠٣ ومن الكتابة ١٣٠٤ .
- (٢٠٥ : النبوية في الاسرار السلوكية) للشيخ أسد الله آذر كشيپ
 الكلپايكاني قد ١١٤ ذكره في خاتمة « شمس التواريخ » (ذ ١٤ : ٢٢٠) له .
- (٢٠٦ : النبي (ص)) بلغة أردو . ط . الهند . للسيد محمد هارون الزكي پوري .
- (٢٠٧ : النتائج) في مهمات مباحث أصول الفقه . للسيد مهدي بن علي
 البحراني . ذكره في فهرس تصانيفه لنا . ونوفي بالنجف ١٣٤٣ .
- (٢٠٨ : نتائج الاخبار) لإسماعيل بن أبي تراب بن جعفر بن علاء الدين
 الحسيني الواعظ اليزدي اللاهجاني . ألفه باسم مظفر الدين شاه م ١٣٢٤ وفيه تواريخ
 ١٢٩٩ و ١٣١٣ و ١٣١٥ . أو له : [هذا كتاب نتائج الأخبار من تأليف أحقر

الطلاب . . . سيد إسماعيل . . . بسملة الحمد لله الذي احتجب عن الأبصار . . . [. . .]
 واسمه تاريخه لأنه يطابق ١٢٩٩ والنسخة بجامعة طهران كما في فهرسها ١٣ : ٣١٣٨
 ضمن مجموعه .

(٢٠٩ : نتایج الاخبار) في أحكام المعاملات مع مقدمة في أدلة الأحكام .

للشيخ عيسى بن الحسن الأخباري من آل شبير الخاقاني . ط . ١٣٢٦ .

(٢١٠ : نتایج الاخبار ونوافج الازهار في الاحكام المنصوصة بالعموم

و الخصوص من الكتاب و المأثورة عن الائمة الاطياب في الكتب الاربعة

وغيرها من كتب الاصحاب) فقه تام خرج جميع أبوابه مبسوطاً . للفقير أبي صالح
 مهدي بن بهاء الدين محمد صالح الفتوني العاملي النجفي مـ ١١٨٣ من مشايخ السيد
 بحر العلوم مـ ١٢١٢ حكى في « نجوم السماء » عن بحر العلوم أنه قال في مدح شيخه
 هذا : أني لا أعرف من استنبط جميع أبواب الفقه في هذا العصر إلا الشيخ أباصالح
 المهدي الفتوني . رأيت المجلد الأول منه من أول الطهارة إلى آخر الصلوات المندوبة
 عند المولوي حسن يوسف الهندي بكر بلاء . أوله : [الحمد لله الذي شرع لنا الدين
 القويم وهدانا الصراط المستقيم . . .] ثم ذكر اختلاف الأصوليين والأخباريين في
 المشرب و قال انهم مفرطون و مفرطون فسلك في الوسط بين المنهجين . يعبر عن
 المجلسي بأستاذ أستاذنا لأنه تلميذ ابن عمه الملا أبي الحسن الشريف الفتوني العاملي
 مـ ١١٣٨ الذي كان تلميذ المجلسي (ذ ١ : ١٣٧ و ٢٠ : ٢٦٤) ومر له أرجوزة في
 تاريخ المصومين ← ذ ١ : ٤٦٧ .

(٢١١ : نتایج الافكار) في أصول الفقه . للسيد إبراهيم بن باقر الموسوي

القرويني الحائري صاحب « ضوابط الأصول » (ذ ١٥ : ١١٩) لخصه في ١٥٠ فصلاً
 أيام زيارته للمسكربين بسامراء و فرغ منه ١٢٥٣ ذكره في « الروضات » . أوله :
 [الحمد لله الذي هدانا بنرتيب عوائد موائد الأيادي إلى نهاية معارج الأفهام . . .]
 و قد شرحه جملة من تلاميذه ، منهم : مهدي الكجوري الشيرازي ، وأبو الحسن

الفزويني ، و الأفا باقر اليزدي الأذني سماه « مصابيح الأنوار » (ذ ٢١ : ٨٤ - ٨٥)
و محمد التنكابني والملا سميع اليزدي وغيرهم ممن ذكرناهم في (ذ ١٤ : ٩٨ - ٩٩) .
ط . في صدر صفحات « الضوابط » في ١٢٧١ ، و ط . مستقلاً بمبمبي ١٢٥٨ بمباشرة
تلميذه عبدالسميع الذي ذكرناه في « الكرام البررة » ص ١٣٦ و ٧٣٤ .
(٢١٢ : نتایج الافكار) في أصول الفقه . للملا محمد تقي بن حسين علي الهروي
الاصفهانى الحائرى م ١٢٩٩ المدفون في مقبرة صاحب « الضوابط » والاردكاني بالحائر .
أولاه : [أحسن خطاب يهتدى بإشاراته إلى نتایج الأفكار ، وأكرم كتاب يرتقى
بعباراته إلى معارج الأنظار ، حمد من أوضح مناهج الفروع بذريعة معالم الأصول ...
إلى قوله - فيقول العبد ... محمد تقي بن حسين علي الهروي] وفرغ منه في ذي الحجة ١٢٥٨
ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . المقدمة في المبادئ اللغوية الباب ١ - الكتاب
والسنة ، ٢ - الأدلة الشرعية ، ٣ - الاجتهاد . والخاتمة في التعادل والتراجع . وجعل
لكل مسألة جدولين : أحدهما لأقوال القوم والأخر لا دلتهم وجعل للكتب التي
يكثرت النقل عنها موزناً وهي : به = نهاية الأصول . يب = تهذيب الأصول . لم = معالم
الأصول . في = الوافي للكاظمي . ق = القوائين للقمي . ح = المفاتيح للمجاهد ، م =
المناهج للنراقي . ت = الإشارات لأستاده الكلباسي . وبعبر عن شيخه محمد تقي محشى
« المعالم » بقوله : شيخنا العلامة . صرح بجميع ذلك في أول النسخة الموجودة في
خزانة (الطهراني بسامراء) ونسخة أخرى بخط يده في مكتبة (هبة الدين) وثلاث
نسخ في (سپهسالار) أحدها بخط حسين بن محمد علي الفايضي في ١٢٦٠ وعليها حواشي
من المؤلف . ونسخة أخرى مع حواشي المصنف في خزانة (الشيرازي) نقلت إلى خزانة
الشيخ علي كاشف الغطاء ونسخة خط محمد جعفر بن محمد حسن في ج ٢ / ١٢٦٨ عند حسين
الشهستاني المتوفى ١٣٨١ بطهران .
(٢١٣ : نتایج الافكار) في الأدلة العقلية من أصول الفقه في خمس مجلدات .
للسيد حسن بن أحمد الكاشاني الحسيني تزيل مشهد م بها ١٣٤٢ والنسخة عند تلميذه
السيد يحيى بن محمد المعروف بالهندي .

(٢١٤ : نتایج الافكار) في الصلاة مبسوط استدلالی . للشيخ عبدالله بن بشير اللنكراني المعروف بالفاضل نزيل قم . ولد حدود ١٣١٠ بققاز واشتغل في أردبيل ووزجان وخراسان وطهران ومن ١٣٤١ هاجر إلى قم وتلمذ على الشيخ عبدالكريم اليزدي إلى وفاته في ١٣٥٥ وصدرت منه له إجازة .

(٢١٥ : نتایج الافكار) تقريرات في أصول الفقه . لميرزا محمد علي بن محمد صادق الرضوي (١٢٣٩-١٣١١) المدرس ، عم الميرزا باقر الرضوي . ترجمه ابن أخيه هذا في « الشجرة الطيبة » وقال : ولد ٢١ رجب ١٢٣٩ وسافر إلى العتبات ١٢٦٣ وجاورها عشرين سنة . والنسخة بخطه موجودة في (الرضوية) ذكر اسمه في آخره .

(٢١٦ : نتایج الافكار) محمد علي بن بشارة آل موحى النجفي كما يظهر من أول « آيات الأحكام » للجزائري . ويوجد في ديوان السيد نصر الله المدرس الحائري الشهيد (ذ : ٩ : ١١٩٤) قصيدة تقریظ لطيفة على هذا الكتاب الأدبي ، ووصف مؤلفه بالأفضل الأكمل . وكان بينهما مراسلات . ويأتي له « نشوة السلافة ومحل الاضافة » .

(٢١٧ : نتایج الافكار) لعلي بن محمد بن علي بن إسماعيل بن محمد الغريفي البحرالي الموسوي المولود والمستوفى بالنجف (١٢٦٥-١٣٠٢) . أرجوزة في أصول الفقه فرغ من نظمه ١٢٩٢ وله أراجيز كثيرة في الكلام و المنطق و الهندسة و الهيئة مرت في (ذ : ١ : ٢٩٢ ، ٢٩٩ ، ٥٠٦) كلها موجودة عند ولده السيد مهدي الغريفي بالنجف .

(٢١٨ : نتایج الافكار) تذكرة لأحوال الشعراء . لمحمد قدرة الله (١١٩٩-١٢٨٠) رتبه على الحروف في ١٢٥٦ وطبع بالهند . ومر ديوان قدرت في (ذ : ٩ : ٨٧٧) ومر تذكرة نتایج الأفكار في (ذ : ٤ : ٥٠) . ألفه باسم النواب محمد غوث خان بهادر المتخلص « اعظم » حاكم كرناثك . فما ذكر في (١٩ : ٣٢٠) غلط وليشطب على السطرين ٢-٣ من تلك الصفحة .

(٢١٩ : نتایج الافكار في حكم المقيمين في الاسفار) لزين الدين بن علي بن أحمد الشهيد ٩٦٦ في حكم المسافر إذا نوى الإقامة في غير وطنه . أوله :

[بعد حمد الله تعالى على نعمه العظام وآلائه الجسام . . .] فرغ منه ١٧ رمضان ٩٥٠
توجد نسخة في (الرضوية) صححها السيد علي المرعشي في ٩٨٠ ونسخة عند (شيخنا
الشيرازي) ونسخة بخط تلميذ الشهيد مع إجازة الشهيد له في ٩٥٤ موجودة في كتب
المولى محمد حسين القمهي ونسخة عند (فخر الدين النصيري) بخط عبدالمجيد بن
محمد جواد التبريزي اليزدي نزيل النجف عام ١٣٠٨ كتبه لميرزا محمد ارباب القمي .
وكتب القمي هذا ترجمة أحوال نفسه على ظهر الكتاب وقال: ان له مكتبة يقدر ثمنه بألف
تومان وقد صحح وقابل هو أكثر من مائة نسخة منها وأن له ولدان أحدهما محمد باقر وقد
كتب هذا تذكرة له . أقول : مر في الموضوع هذا « إقامة المسافر » ← ١١ : ١٠١ .
(٢٢٠ : نتائج الافكار في فهم كلمات الائمة الاطهار) في الأحكام الفرعية .
فارسي على نحو السؤال والجواب مرتباً على أبواب الفقه بعد البدء بمسائل الاجتهاد
والتقليد . للشيخ حسن بن شكور بن حاتم ابن أحمد الوادي اللنكراني النجفي .
أوله : [الحمد لله رب العالمين . . .] كتبه ومن دون استدلال في الغالب للعوام .
فرغ من مجلده الاول في المطهرات في ١٣٣٠ . قال لي أنه ولد ١٢٨٠ وان له حواشي
على طهارة « الرياض » وكتب فتاواه على حاشية « نجات العباد » و حاشية رسالة
الشراياني .

(٢٢١ : النتائج الالعمية في شرح الكافية البديعية) لصفى الدين الحلبي
ابن سرايا السنبي (٦٧٧ - ٧٥٠) ← ٩ : ٦١٥ شرحها بنفسه . أوله [الحمد لله
الذي أحل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهداً بالعيان ...] ضمن مجموعة
من علم البلاغة رقم ٨ في مكتبة قوله كما في فهرسها . مر له « البدية في ذ ٣ : ٧٦ .
ويأتي له « نظم أبحر الشعر » .

(٢٢٢ : النتائج البدايع في شرح الشرايع) خرج منه أكثر أبواب
الفقه . لمحمد حسين بن علي (عباس علي) الطالقاني القزويني المتوفى بالحائر ٣ محرم
١٢٨١ ودفن بمقبرة ركن الدولة في الصحن الصغير . هو من كبار تلاميذ صاحب
الجواهر . كان رئيساً مفتياً مدرساً واعظاً فيها . والظاهر أنه انتخب منه كتابه الموجود

عندى بخط مؤلفه المصرح في آخره أن اسمه « النتيجة البديعة في فروع علم الشريعة » كما سنذكره في ص ٤٨.

(٢٢٣ : نتایج التحصيل) مجموعة فوائد . لهبة الدين الشهرستاني قم ٧٠، من تقارير أساتيده كما ذكره لي .

(٢٢٤ : نتایج الحكمة في كشف الغمة) في علاج الوباء . لمهدي بن الخليل الطبيب الموسوي الحسيني الشهرستاني (م . الحائر ١٣١٨) ألفه فيها ١٣٠٧ بمناسبة شيع الوباء في تلك السنة . نسخة خطه موجودة عند (هبة الدين الشهرستاني) ولانسبة بينهما غير الانتساب إلى شهرستان .

(٢٢٥ : نتایج الفطنة في نظم كلية ودمنة) لابن الهبارية نظام البغدادي الهاشمي العباسي (ذ ٩ : ٣٣ و ١٢٠٤) وصاحب « الصادح والباغم » (ذ ١٥ : ٢) م ٥٠٤ . أول المنظومة :

قال حكيم العرب العباسي انى تأملت كلام الناس

رأيت منه نسخة كتبت ١١٠٠ . ومرني (ذ ٣ : ٢٧٣) باسم « تاريخ الفطنة » . ذكره مجدوع في ص ١١ من فهرسته .

(٢٢٦ : نتایج الفكر في شامل الذكر) للحاج علي أكبر الشيرازي في الفقه . جاء التعريف بنسخته في اشرة المكتبة المركزية لجامعة طهران العدد ٥ ص ٢٢٨ .

(٢٢٧ : نتایج الفكر في شرح الباب الحادى عشر) للشيخ محمد بن محمد طاهي الكرمي . ط . المجلد الأول منه ١٣٧٦ ويتلوه المجلد الثاني في النبوة العامة والخاصة .

(٢٢٨ : نتایج الفكر في علم الحجر) لعزالدين ايدمر بن علي الجلدكي الكيماوى . وجلدك على فرسخين من مشهد طوس كما في « مرآت البلدان » ، ٤ : ٢٥٥ ويظهر من كثر الاختصاص له أن اسمه علي بن محمد بن ايدمر الجلدكي . صنّف النتایج هذا في القاهرة أواخر شوال ٧٤٢ مرتباً على ١٢ باباً . أوله : [الحمد لله مظهر آثار المشاهدات بوجوده الرراق القديم لذاته ... والصلاة على محمد وآله الكرام ... المطهرة ...] يظهر من انشاء الخطبة والترتيب بعدد الأئمة حسن عقيدته . ذكر في

« المصباح » جملة من تصانيفه في الكيمياء . وذكر الجلبى بعضها في كشف الظنون بعنوان ايدمر بن علي إلا في هذا المقام فسماه ايدمر بن عبدالله . والنسخة في مكتبة (الطهراني بامراء) يكثر فيه النقل عن « المكتسب » الذي شرحه باسم « نهاية الطلب » كما يأتي . ومرّ له « النبات » ص ٣٣ .

(٢٢٩ : نتایج الكليات) خلاصة من كليات سعدي الشيرازي ← ذ ٩ : ٤٤٧ .

٤٥٠ والملخص هو عبدالوهاب بن علي أشرف بن علي بن إسماعيل ، كان يتخلص شوریده . وهو مؤلف « نخبة الأخبار » الأتي . وهو غير شوریده المذكور في ٩ : ٥٤٧ . والنسخة موجودة في (الرضوية) (ف ٧ : ٨٨١) و « خطي فارسي » ص ٣٦١٦ و ٣٦٤٠ .

(٢٣٠ : نتایج المأثور في ترجمة جنة السرور في كيفية زيارة العاشور)

للشيخ علي بن محمد جعفر شريعت مدار الاسترآبادي الطهراني م ١٣١٥ ذكر في « غاية الآمال » . وله مختصره « نتيجة النتایج » . ومرّ له « مصباح الطالب » (ذ ٢١ : ١١٢ و ١٤٥) .

(٢٣١ : النتيجة) رسالة وجيزة فارسية في المنطق . لهبة الدين الشهرستاني

قد ٢٢٣ جعله جزءاً من كتابه « متون الفنون » . أوله : [بدانکه هر چه بذهن درآید . . .] فرغ منه ١٣١٧ .

(٢٣٢ : النتيجة) من الرسائل العملية ← ١١ : ٢١١ - ٢١٩ في العبادات

من فتاوى السيد معز الدين مهدي بن الحسن القزويني الحلبي م ١٣٠٠ . جمعه تلميذه محمد صالح المدعو بعالم . رأيت النسخة عند الشيخ تقي الصحاف بالكاظمية .

(٢٣٣ : نتيجة الافكار) فارسي لمحمد سعيد بن ملا صالح الخلخالي في

الأخلاق و المرائي . أوله : [الحمد لله الذي احتجب بشعاع نوره . . .] ضمن مجموعة ٣٤٨٦ بجامعة طهران كما في فهرسها ١١ : ٢٤٩١ .

(٢٣٤ : نتيجة الانظار) منظومة في أصول الفقه . لعبدالرحيم بن محمد علي

التستري (١٢٢٦-١٣١٣) من أحفاد المجلسي . شرحه عبدالصمد التستري المجاز منه . ومعه منظومة في الرجال . أوله :

أحمدك اللهم دهر الدهاير
يقول واثقاً بحى أزمى
ان الأصول في العلوم الدائرة
سميتها « نتيجة الأنظار »
كبيرة تقرب من عشرة آلاف بيت .

(٢٣٥ : النتيجة البديعة في فروع علم الشريعة) للشيخ محمد حسين بن عباس علي الفوزيني الحائري ، في الفقه . عناوينه « نتيجة ، نتيجة » يوجد عندي من المجلد الثاني منه من الطهارة من أول الحيض إلى آخر أحكام الأموات بخط المؤلف و لعله النسخة الأصلية المسودة فرغ منه ٢٤ رجب ١٢٥١ . ولعله انتزعه من كتابه « النتائج البدائع في شرح الشرايع » المذكور في قم ٢٢٢ و يوجد المجلد الثالث من أول التيمم إلى آخر غسل الاواني أيضاً بخطه شرع فيه ٢٤ رجب ١٢٥١ و فرغ منه ٢٥ شوال ١٢٥٢ موجودة في كتب (الطهراني بكر بلا) كما يوجد هناك أيضاً مجلد القضاء فرغ منه في النجف ١٢٥٠ و مجلد الصدقات والمضاربة والحجر والمزارعة فرغ منه ١٢٧٠ . وعند محمد صادق بحر العلوم كتاب الاقرار مبسوط مرتب على مقدمات و فصول ثم « نتيجة ، نتيجة » شرع فيه في ٢ رمضان ١٢٧٤ و فرغ منه عصر العرفة من السنة . و فرغ كاتبها منه ١٢٧٥ . و يوجد في مكتبة (محمد باقر الحجة بكر بلا) مجلد البيع المرتب على أركان و فصول و نتائج و لعلها من أجزاء « النتائج البدائع » ← قم ٢٢٢ . و في كتب الشيخ زين العابدين المهرباني مجلد القبلة وهو الجزء الثاني من كتاب الصلاة ، شرع فيه شعبان ١٢٧٦ و فرغ في ذق من السنة نفسها . و رأيت المجلد الثاني من كتاب المعاملات له من أول التجارة إلى آخر الخيارات بخط ولد المؤلف الشيخ عبدالرزاق بن محمد حسين فرغ من الكتابة ١٢٦٧ عند (السماوي) .

(٢٣٦ : نتيجة التنقيح) هو فهرس لتنقيح المقال في علم الرجال للماقاني

(← ٤ : ٤٦٦) طبع معه .

(٢٣٧ : نتيجة الحياة) منظوم ومنثور فارسي في المناقب والمصائب للأئمة .

لميرزا عباس بن علي محمد الطارمي الزنجاني مـ طهران ١٠ شعبان ١٣٥١ ودفن بعبدالعظيم . ط . ١٣٥١ و ١٣٤٠ بطهران وله « ذخيرة المواعظ » أيضاً .

(٢٣٨ : نتيجة الخلف في ذكر السلف) في الرجال . لميرزا محمد بن عبد النبي

النيسابوري الاخبارى المقتول ١٢٣٢ - قم ١٨٠ قال في كتابه « معاول العقول » : [قد تبعننا كتب الرجال و صنفنا فيها « نتيجة الخلف في ذكر السلف » في خمس مجلدات . . .] .

(٢٣٩ : نتيجة الدولة) في بيان اختراعات وصنایع حديثة (بالنسبة إلى

عصر التأليف ، القرن العاشر) توجب نمو الثروة وتجمع رأس المال وهي أربعة عشر صناعة بعدد المعصومين (ع) اخترع كلها محمد حافظ المخترع الاصفهاني الذي كان حياً في ٩١٢ وشرع هذه المخترعات في كتابه . هذا الذي ألفه لأبي علي غياث الدين منصور الدشتكي مـ ٩٤٨ المذكور مراراً منها في (— ذ ٢١ : ٣٢ ، ١٥٦ ، ٢٠٠ ، ٢٧٨) . نسخة منه في (الرضوية) وفهرس الصناعات فيها : ١- حل مشكلات القرآن ، ٢- آلة الساعة ، ٣- القصارية ، ٤- الطاحونة المحمدية ، ٥- الحلاجة (التنجيد) ، ٦- تصفيل القرطاس ، ٧- صنعة الحبر ، ٨- اخراج الماء ، ٩- معدل الساعة ، ١٠- جام ساعت ، ١١- بيالة حكمت ، ١٢- قفل اصفهاني ، ١٣- قلمدان سازي ، ١٤- كليلد دان دزدگير ، أي مفتاح يكبس على السارق .

(٢٤٠ : نتيجة الرمل) في علم الرمل في ٥١ مقالة . لمحمد الحافظي الظفر آبادي

وهو من أقرباء نصير الدين محمد الأودهي . ألفه باسم علاء الدولة الخلجي . أوله : [الحمد لله الذي خلق الخلائق . . .] والنسخة في ١٤٠ ورقة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في ف ٣ : ٢٠٦ .

(٢٤١ : نتيجة الفكر في تنقيح رجال المعبر) للسيد محمد علي بن المير

مرتضى بن محمد علي الموحد الموسوي الابطحي الاصفهاني ولد ١٣٤٩ وفرغ من تأليفه ١٣٧٨ وهو صهر المير محمد تقي صاحب « مكيال المكارم » .

- (٢٤٢ : نتيجة الفكر في الولاية على البكر) للسيد علي بن محمد حسين الشهرستاني الحائري . ط . مع « الدرّة الوجيزة » له في ١٣٢٠ و يأتي له « نجوم الفرقان » .
- (٢٤٣ : نتيجة المقال في علم الدراية والرجال) لمحمد حسن بن صفر علي المازندراني البارفروشي المشهور هناك بالشيخ الكبير لانه كان من المعمرين وتوفى هذه السنة (١٣٤٥) ، وكان قد فرغ من كتابه هذا في ٢٢ شوال ١٢٨٤ حوالي الستين سنة قبل وفاته ورتبه على مقدمة ستة أبواب وفي الباب السادس أورد ملخص ما ذكره السيد محمد باقر الشفتي في مجموعة رسائله ← ن ١٠ : ٢٤٦ في أحوال بعض الرواة ، هذا وكان قد عرف بلقب الشيخ الكبير بعد وفاة سميه محمد حسن الملقب بالشيخ الكبير وبالكفاش في عام ١٢٩٢ ببلدة بارفروش . أول الكتاب : [الحمد لله الذي شرف الانسان بالكمال وجعل التجنب عن الشرايع ...] .
- (٢٤٤ : نتيجة المنطق) لهبة الدين الشهرستاني قم - ٢٣١ بالفارسية موجودة بخطه في (سپهسالار) كما في فهرسها ← ٥ : ٤١ وفي « خطي فارسي - ص ١٥١٢ » .
- (٢٤٥ : نتيجة الميزان في وجوب تعليم القرآن) فارسي لعبد العظيم المعروف بشيخ العلماء الصدوق في الاردبيلي المعاصر مؤلف « ايمان صادق » في تفسير سورة الماعون المطبوع ١٣٦٧ وقد كتب عليه أنه الجزء الثاني من « نتيجة الميزان » وعلى ظهره فهرس تصانيفه .
- (٢٤٦ : نتيجة النتائج) مختصر من « نتایج المأثور » بترك الاستدلالات للشيخ علي شريعت مدار ← قم - ٢٣٠ . ذكره في « غاية الامال » .
- (نتيجة نكارش اوراق) رسالة سياسية لميرزا ملكم خان بالفارسية . ذكرت في « خطي فارسي - ص ١٧٠٢ » .
- (٢٤٧ : نثارات الواكب على خيارات المكاسب) حواشي عليه إلى حكم الشرط الصحيح . للسيد مرتضى النخروشاھی المولود ١٢٩٩ مؤلف « اهداء الحقيير » ← ن ٢ : ٤٨٢ .

(٢٤٨) نثار الازهار في الليل والنهار وأطاب أوقات الاصائل والاسحار
 وسائر ما يشتمل عليه من كواكب الفلك الدوار (لجمال الدين أبي الفضل محمد بن
 مكرم بن علي . . . ابن منظور الأنصاري الافريقي المصري صاحب « لسان العرب » ،
 (محرم ٦٣٠ - شعبان ٧١١) . أوله : [الحمد لله سبحانه على نعمه الظاهرة والباطنة . . .]
 مرتب على عشرة أبواب ١- الليل والنهار ، ٢- وصف طول الليل وقصره ومدح الاغتياب
 ودم الاصطباح ، ٣- الاصطباح ومدحه ودم شرب الليل والايقاظ ، ٤- الهلال وظهوره
 وامتلأه وكماله والليل المقمرة ، ٥- انشقاق الفجر ورقة نسيم السحر وتغريد الطير في
 الشجر وصباح الديك ، ٦- وصف الشمس في الشروق والضحى والارتفاع والطفل والصحور
 والغيمة والكسوف ، ٧- جملة الكواكب وأحاديثها المشهورة ، ٨- آراء المنجمين الاقدمين
 في الفلك والكواكب ، ٩- شرح ما يشتمل عليه من أسماء الاجرام العلوية وما يتصل بها ،
 ١٠- تأويل رؤيا الاجرام العلوية وما يتعلق بها في المنام على مذهب القدماء والمسلمين ،
 ط . الجوائب الاستانة ١٢٩٨ .

(٢٤٩ : نثار العاشقين) لشمس الدين حسين بو علي قلندر . عرفاني فارسي .
 موجود بمكتبة بنكاله كما في «خطى فارسي ص ١٤٥١» عن فهرس بنكاله : ١٢٩ .
 (٢٥٠ : نثار اللباب في تقبيل التراب) وبيان استحباب تقبيل عتبات المشاهد
 المقدسة . لمحمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني المعاصر . موجود بمكتبته ، وتوفي
 شعبان هذه السنة (وهي ١٣٣٣) وكان قد فرغ من تأليفه بالنجف ١٣١١ مرتب على ستة
 أمور . نسخة منه مع حواشي كثيرة منه ولعله بخطه ، رأيت عند السيد مهدي الصدر .
 ويأتي له «كتاب النور في الامام المستور» .

(النشر) ← ديوان النثر (٩٥ : ١١٧٠ - ١١٧١) .

(٢٥١ : نثر الدرر) محاضرات للوزير الاديب العالم الفقيه زين الكفاة أبي سعيد
 منصور بن الحسن بن الحسين الأبي كما وجد بخطه . وهو تلميذ شيخ الطائفة الطوسي م ٤٦٠
 كما وصفه منتجب بن بابويه في فهرسه وتوفي بعد ٤٣٢ كما يظهر من رواية جد أبي الفتوح
 عنه . وهو يروي عن الصدوق في ٣٧٨ ، كان وزير مجد الدولة رستم بن فخر الدولة بن

بويه الديلمي كما ترجمناه في «النابس» ص ١٩٥. وإليه ينتهي سند عدة من الأصول الأربعمائة ← ٢ : ١٢٥-١٦٧ ويأتي في «النوادر». والكتاب كبير في سبعة أجزاء وهو مع ذلك مختصر من كتابه الأكبر الموسوم بـ «نزهة الأدب». يوجد الجزء الأول من نشر الدرر في خزانة (الهادي كاشف الغطا) ويوجد منه جزآن في (الخديوية) ينتهي الأول إلى آخر الفصل الثاني و ينتهي الثاني إلى آخر الفصل الرابع كما في فهرسها. ويوجد نسخة منه في مكتبة محمد ياشا باستانبول كما في فهرسها. وفتوغرافيته في جامعة طهران. ويوجد الجزء الخامس منه في (الرضوية) من وقف ابن خاتون. والكتاب مرتب على أربعة فصول : ١- في خمسة أبواب : أ : الايات المتشاكله صورة . ب : موجزات من كلام الرسول (ص) ، ج . نكت من كلام أمير المؤمنين (ع) وفيه الخطبة الشفقية وغيرها ولكنه نسب بعضها إلى زيد الشهيد بن علي . د : نكت من كلام بقية الأئمة الاثني عشر . هـ : نكت من كلام سادة بني هاشم . والفصل الثاني : يشتمل على عشرة أبواب من الجدل والهزل . والفصل الثالث : يشتمل عشرين باباً . والفصل الرابع يشتمل على أحد عشر باباً . أوله : [بحمد الله نستفتح أقوالنا واعمالنا ...] ينقل عنه المجلسي في «البحار» ج ١٧ ، بعض المواعظ . وينقل عنه صاحب «الجواهر» فيه مسألة استحباب التحنك في الصلاة .

(٢٥٢ : نشر الدرر) في المواعظ و الحكم في خمسة أجزاء مرتباً على أربعة عشر باباً . الموجود منه في الخزانة (الرضوية) من أواسط الباب ٣ إلى آخر الجزء الخامس بخط أحمد بن علي البغدادي في ٥٦٥ وقف ١٠٦٧ . ولعله من اجزاء نشر الدرر للابن قتيبة . ٢٥١ .

(٢٥٣ : نشر الدرر الايتام) في تفسير آيات الاحكام مبسوط . و مختصره « الدرر الايتام » (← ذ ٨ : ١١٩) كلاهما للشيخ علي شريعت مدار الاسترآبادي قم ٢٤٦ ذكرهما في « غاية الأمال » .

(٥ - ٢٥٤ : نشر شاهنامه) لتقي شوشتری (← ذ ٩ : ١٧٤) . وآخر لتماننا

كابلي (← ذ ٩ : ١٧٧) .

- (٢٥٦ : نشر شبنم شاداب) لظهيراً تفرشي ابن ملامراد التفرشي (← ذ ٩ :
 ١٨٩٩ و ١٨٧٧) . أطرى نشره النصر آبادى . وطبع النشر بلكهنو ١٨٧٧ و ١٨٩٩
 و ١٩١٣ في ٥٣ ص . مع « فرهنك ناياب » له .
- (٢٥٧ : نشر طويى) لأبى علي محمد بن أحمد بن جنيد الاسكافى شيخ مشايخ
 النجاشى والطوسى م ٣٨١ كما في « كشف الحجب » ولعله وهم .
 (نشر قدامة) ← نقد النشر .
- (٢٥٨ : نشر اللثالى) في تفسير غريب القرآن بترتيب السور . لمحمد علي بن
 نعمة الله الاردكانى . ينقل فيه عن « الصافي » والنسخة عند (حفيد اليزدى) استكتبه
 الحاج ملا حسن بن محمد ابراهيم بن عبد الغفور اليزدى أبوزوجة السيد محمد كاظم اليزدى في
 سنة ١٢٧٢ . أوله : [الحمد لله الذي فضلنا بمحمد أول الأنبياء نوراً وآخرهم
 ظهوراً ...] .
- (٢٥٩ : نشر اللثالى) في النسب . لهبة الدين الشهرستاني قم ٢٢٤ كما
 كتبه إلينا .
- (٢٦٠ : نشر اللثالى) في الأدعية . موجود في (الرضوية) كما في فهرسها .
 (نشر اللثالى) قد يسمّى به كل ما جمع الكلمات القصار ، للنبي (ص) أو
 لأئمة المؤمنين (ع) ، للطبرسى أولراوندى أو ليارعلي شيرازي ، وكل ما ذكر تحت
 عناوين مائة كلمة ومائتا كلمة وصد كلمة وترجمة صد كلمة وشرح صد كلمة وشرح
 الكلمات المائة .
- (٢٦١ : نشر اللثالى) لعلي شير النوائى الجفتائى م ٩٠٦ (ذ ٩ : ٨٠٤ و ٨٤٨
 و ١٢٢٦) . ترجمة فارسية لنشر اللثالى للطبرسى أولراوندى أو ليارعلي ← قم ٢٦٢
 و ٢٦٦ . وله ترجمة بالتركية اسمها « نظم الجواهر » .
- (٢٦٢ : نشر اللثالى) في الكلمات القصار من كلام أمير المؤمنين (ع) بترتيب
 حروف الهجاء في كل حرف عشر كلمات أو أقل أو أكثر بقليل كلها في ٢٥٨ كلمة

قصيرة ، جمعها أمين الاسلام الطبرسي المفسر الفضل بن الحسن بن الفضل م ٥٤٨ قال في « الرياض » أنه نظير « غررالحكم » للإمدي واحتمل صاحب الروضات إتخاذه مع نثر اللثالي للراوندي م ٢٦٦ . أقول : وهو موجود في خزانة (الصدر) وفي موقوفة الحاج ملا نوروزعلي البسطامي بالمشهد الرضوي . آخر حرف الياء منها : [يبلغ المرء بالصدق إلى منازل الكبار] ونسخ عند (الخوانساري) و (الهادي كاشف الغطاء) والكلمة الأولى من الالف : [ايمان المرء يعرف بأيمانه] والكلمة الأخيرة من الياء [يسعد الرجل بصاحبه السعيد] و أول الباء : [بر الوالدين سلف (شرف)] و أول التاء : [توكل على الله بكفك] وأول الناء : [ثلاث مهلكات : البخل والهوى والعجب] طبع مع أربعين الميرفيض الله (ذ ١ : ٢٢٤) و أربعين الشهيد (ذ ١ : ٢٢٨) ومع الاثنى عشرية في المواعظ العددية (ذ ١ : ١١٩) ومع الترجمة الفارسية في مجلة « الدعوة الاسلامية » ذكر عدة من طبعاها المشار . ١ : ٩٤٥ وقد نظم وسمى « نظم اللثالي في نظم نثر اللثالي » ومر شرحه الثلاثة في (ذ ١٤ : ٩٩) .

(٢٦٣ : نثر اللثالي في الاخبار والفتاوى) لمحمد بن علي بن إبراهيم ابن أبي جمهور الاحسائي . ذكره المجلسي في مقدمات البحار وتبعه تلميذه في « الرياض » ثم صاحب « المقابيس » بل استظهر الخوانساري في « الروضات » اتخاذه مع « اللثالي » العزيزية (← ذ ١٨ : ٢٦٠) وقد مر في (ذ ٨ : ١٣٣) ان اسمه « درر اللثالي العمادية » كما فصلها شيخنا النوري .

(٢٦٤ : نثر اللثالي في شرح نظم اللثالي) في التجويد ← ١٨ : ٣٧٧ ويأتي شرحه بالفارسية لمحمد علي المدرس الخياباني م ١٣٧٣ مؤلف فرهنك نوبهار وريحانة الأدب كما ذكرها هو .

(٢٦٥ : نثر اللثالي لفخر المعالي) للراوندي أبي الرضا ضياء الدين فضل الله ابن علي الحسيني . استاذ الشيخ منتجب بن بابويه ووالد علي بن فضل الله الراوندي الأتي بعد هذا . قال في « الرياض » : [عندي نسخة منه وهو مختصر في الاخبار الوجيزة المتقولة عن النبي (ص) . ثم قال - وفي « البلد الأمين » ينقل عن « اللثالي » للسيد

المذكور و الظاهر أنه نثر اللثالي [. أقول : حكى السيد رضا بن محمد الزنجاني : ان الكلمات الفصار للنبي (ص) مرتباً على الحروف موجود عنده و كتابة النسخة ٧٣٢ .

(٢٦٦ : نثر اللثالي لفخر المعالي) للراوندي علي بن فضل الله بن علي بن هبة الله كما ذكره معاصره منتجب بن بابويه . وقال في « كشف الحجب » أنه جمع فيه الكلمات الفصار المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) على ترتيب حروف الهجاء : أوله : [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير ... هذا كتاب نثر اللثالي ...] . قال المجلسي في « البحار ، ج ١٧ » في أول باب جوامع كلم الأمير (ع) : قد جمع بعض أصحابنا كلماته في كتاب « نثر اللثالي » ثم ينقل عنه كثيراً ويحتمل أن يكون المنقول عن هذا الكتاب أو كتاب الطبرسي . واحتمل في الروضات اتحادهما يوجد في (الخديوية) نسخة من « نثر اللثالي » في كلمات علي على ترتيب الحروف ، ونسخة أخرى بمكتبة (لعله لي) باستانبول و أخرى في (الرضوية) ولعل بعض هذه النسخ أو كلها للراوندي هذا أول والده قم - ٢٦٥ أول للطبرسي قم - ٢٦٢ . ومر في (٩ : ١٣٠٥) أنه قد ينسب إلى يار علي الشيرازي أيضاً .

(٢٦٧ : النثر الموصول بالنظم) لأبي الحسن علي بن وصيف الشيعي المعروف بـ « خشكناجه » الكاتب الرقي البغدادي المتوفى بالموصل . كان صديق ابن النديم وأبيه . ذكره في آخر الفن ٢ من المقالة ٣ .

(٢٦٨ : نثر و شرح مثنوى) شرح على مثنوى معنوي ، للمولى جلال الدين الرومي . والشرح أيضاً بالفارسية ، للشيخ موسى شهري كبودر آهنگي الهمداني . ط . طهران ٦٧ - ١٣٧١ في ستة أجزاء .

(٢٦٩ : نثر الولاء إلى خير الدعاء) للملا هلم الهدى محمد بن الملا محسن الفيض الكاشاني . توفي بين ١١١٢ و ١١٢٣ وهو في الأدعية والمناجاة . أوله : [يا من لا يحويه غوص الفكر ...] فرغ منه ١١٠٦ موجود عند (المشكاة) و (السيد شهاب الدين بقم) . ويأتي له « ضد الابضاح » .

(٢٧٠ : كتاب النجاة) لأحمد بن محمد البرقي . عدة النجاشي من أجزاء كتابه
« المحاسن » (ذ ٢٠ : ١٢٢) ويأتي له « النجوم » .

(٢٧١ : النجاة) في أحاديث الشيعة . ينقل عنه الشيخ علي المعروف بـ « عرب »
المعاصر للشاه إسماعيل مـ ٩٣٠ في كتابه « آداب النكاح » حكاه عنه في « الرياض »
و لعله الذي ينقل عنه أيضاً رضى الدين الحسن بن الفضل الطبرسي في كتابه
« مكارم الأخلاق » .

(٢٧٢ : النجاة) في الحكمة لأبي علي بن سينا مـ ٤٢٧ كاختصار لكتاب
« الشفا » مرتب على ثلاثة أقسام : المنطق ، والطبيعي والالهي ولم يورد الرياضيات
فزاده تلميذه أبو عبيد عبد الواحد الجوزجاني مع مقدمة خاصة به . وقد شرح النجاة
المولى صدرا الشيرازي مـ ١٠٥٠ اشراقياً . يوجد عند علي بن زين العابدين المازندراني
وله شرح آخر ذكرناهما في (ذ ١٤ : ١٠٠) . طبع النجاة في أوروبا وطهران ومصر
مكرراً . أولها . [بعد حمد الله و الثناء عليه بما هو أهله ومستحقه فان طائفة من
الاخوان الذين لهم حرص على اقتباس المعارف . . . لمن يؤثر أن يتميز عن العامة
وينحاز إلى الخاصة . . . لدرك النجاة من الفرق في بحر الضلالات . . .] ولعله بهذه
المناسبة سميت بالنجاة . و لذلك أيضاً تسمى الشيعة أنفسهم بالخاصة و أهل السنة
بالعامة .

(٢٧٣ : النجاة) رسالة فارسية عملية من عداد ما ذكر في ١١ : ٢١١-٢١٩
في العبادات ، مطابقة لفتاوى السيد علي الطباطبائي صاحب « رياض المسائل » رتبها
حسين الطهراني المجاور بالمحائر . وقد دون أيضاً « قوت لايموت » و « أقل واجب »
من فتاوى المحقق الفهمي صاحب « القوانين المحكممة » ، ← ذ ١٧ : ٢٠٢ ثم دون
« الرسالة الاتفاقية الاجماعية » لتطبيق العمل على ما يوافق جميع الفتاوى الموجودة .
← ذ ١١ : ٨ صرح بكل ذلك في أول الرسالة الموجودة عند الشيخ قاسم محيي الدين
بالنجف .

- (٢٧٤ : النجاة) في أصول الدين . فارسي مختصر للعوام . للمجلسي كما ذكر في آخره . مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وذييل . ألفه ١٠٩٩ و طبع ١٣٣٥ في ٥٦ ص .
- (٢٧٥ : النجاة) لبهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهاني الفاضل الهندي . رأيت النقل عنه في حياة مؤلفه . مارواه عن السيد العالم نظام الدين حسن بن جعفر الحسيني في هامش « الأربعين » للشيخ عبدالصمد ، المكتوب ١١١٧ .
- (٢٧٦ : نجات از شبها) لمونس الشيرازي (← ذ ٩ : ١١٢٧) .
- (٢٧٧ : نجات الاطباء) في معالجة الأعضاء من القرن إلى القدم . لميرزا محمد كاظم ابن محمد الرشتي ملك الأطباء . ذكره في آخر « حفظ الصحة » الفارسي المطبوع له ١٣٠٤ .
- (٢٧٨ : نجات الاعتقاد) شرح لمنظومة في الكلام . كلاهما للميرزا محمد التنكابني صاحب « قصص العلماء » (ذ ١٧ : ١٠٧) ذكره في « سبيل النجاة » وفي فهرس كتبه .
- (٢٧٩ : نجات ايران) ثلاثون مسألة بالفارسية . لحسين بن نصر الله عرب باغي . ط . كما فهرس تصانيفه .
- (٢٨٠ : نجات بشر) لمحمد إبراهيم بن عبدالرحيم الكلباسي . طبع بطهران .
- (٢٨١ : نجات الثقليين في مقتل الحسين (ع)) فارسي للشاعر حسين قلي بختياري ابن مصطفى قلي ديوان بيگي بن شهباز كلهر الكرمانشاهي المتخلص « سلطاني » ← ٩ : ٤٦١ (١٢٤٧-١٣٠٣) كان تلميذ الشاعر محمد « بيدل » مازندراني ٩ : ١٥٣ .
- (٢٨٢ : نجات الخافقين) لمحمد الواعظ بن محمد تقي الفايضي في أحوال الأئمة نقلًا عن « البحار » و « عوالم العلوم » . والنسخة بكلية الاداب بطهران ف ١ : ٥٠٨ .
- (٢٨٣ : نجات الخافقين في ثواب زيارة الحسين (ع)) للحاج نوروز علي ابن محمد باقر البسطامي الواعظ م ١٣٠٩ . صرح به في حاشية « التحفة الرضوية »

و كذا يظهر من كتابه « سفينة النجاة » . ولعله الذي نقل عنه صاحب « مفتاح الجنة »
(ذ ٢١ : ٣٢٥-٣٢٦) رأيته بخطه عند ولده الملا صادق . أوّله : [الحمد لله الذي
جعل أرواحنا تحفاً للروضه الحسينية . . .] وقد طبع أخيراً .

(٢٨٤ : نجات الدارين في الامر بين الامرين) لعبدالمطلب بن محمد حسن
العباس آبادي الاصفهاني نزيل الكاظمية . فارسي . ط . طهران . والمؤلف من تلاميذ
الشيخ أحمد الاحسائي . كتبه بأمر الشاهزاده شجاع الدولة في ١٢٦٦ وجعله خامس
عناوين مقدمة كتابه « الحجة البالغة في أسرار الاعتقادات الأحمديّة » (ذ ٦ : ٢٥٩) .

(٢٨٥ : نجات الدارين في حقوق الوالدين) بالاردوية . لغلام علي ابن
إسماعيل البهاونكري كما ذكره لي المؤلف .

(٢٨٦ : نجات الداعين ووسيلة الخاطئين) أدعية و احراز وطلاسم ورقية .
لمحمد حرز النجفي (١٢٧٣-١٣٦٥) في مجلدين أحدهما ملمع . رأيتهما في
كتبه .

(٢٨٧ : نجات السالكين) في الأخلاق . فارسي للمولى فيض الله بن بهبود علي
الخراساني . مرتب على ٤٠ باباً . أوّله : [حمد وسپاس مرخدای را که عظیم است
شأن او . . .] وهو ترجمة منتخبة من « عوارف المعارف » للسهروردي . نسخة منه في
(الرضوية) كتابتها ١٢٤٦ .

(٢٨٨ : نجات السالكين) نصاب تركي بالفارسية . للشيخ موسى بن محمد حسين
الطهراني المتخلص « بيطار » وهي على ونيرة « نصاب الصبيان » للفراهي الاتي .
نظمه بعد هجرته من طهران إلى اردبيل وأنسه مع أتراكها . أوّله :

ابتدا زيب عمل را حمد حق داد گر
آنگه نبود حد و صفش در خور جن و بشر
إلى قوله في أوّل قطعة منه :

كل بياوگت برو گل مذ نمی آید دگر
رأيت الموجود منه قرب ١٥٠ بيتاً .
تا پدر پیدا نمودند و آيار بير

(٢٨٩ : نجات الصائمين) بالكجراتية . لمحمد حسن بن أبي القاسم الكاشاني المولود ١٣٠٣ تزيل بمسى . ط . ويأتي له « نصايح داودي » .

(٢٩٠ : نجات العاصين) لذوالفقار بن رجب المشهدى البخارائى المعاصر . فارسى طبع في مجلدين . مرتب على نيف وسبعين مجلداً في المواعظ والمناقب والمصائب فرغ منه ٢٩ رجب ١٣٠٦ يذكرفيه سفره إلى بخارا في ١٢٩٩ . والنسخة بجامعة طهران (ف ١٠ : ١٦١٧) .

(٢٩١ : نجات العباد في المبدء والمعاد) في أصول الدين . للمولى محمد بن أبي طالب الاسترآبادى المميز لقطب الدين أحمد بن محمد التادوانى في ١ ج ٢-٩٢٢ (ذ ٢٢٩.١ و ٥ : ٢٧٨-٢٧٩) و مترجم المائة كلمة (ذ ٤ : ١٣٢) و « نفحات اللاهوت » (ذ ٤ : ١٤٣) الاثنى و الكتاب في سنة فصول . وقد شرحه المؤلف بنفسه شرحاً مزجياً (← ذ ١٤ : ١٠٢) والنسخة بخط محمد بن علي بن مرتضى الحسينى الاسترآبادى كتبها في مدرسة رزمسارية ببلدة قزوین و فرغ منه ٢٤ ج ٢ / ٩٧٧ وهي اليوم من وقف عماد الفهرسى في (الرضوية) لم يعرفه مؤلف الفهرست (ج ٤ ص ١٩٤ - ١٩٥) . أزل المتن : [الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد . . . فهذه وجيزة في المبدء والمعاد مسماة بنجات العباد . . .] وأول الشرح : [الحمد هو الثناء القولى على الجميل الاختيارى . . .] ورأيت نسخة المتن مستقلاً في مكتبة (الفراهانى) على ظهرها بخط الحسين بن حيدر الكركى : [تأليف المولى المحقق الأفضل الأكمل خاصة المتأخرين وزينة المتبحرين مولانا محمد بن أبي طالب الاسترآبادى تفعمده الله بغيرانه وكتب ذلك صاحبه ومستكتبه . . . الحسين بن حيدر الكركى . . .] . أقول : والسيد حسين هذا من مشايخ المجلسى (م - ١٠٧٠) .

(٢٩٢ : نجات العباد في يوم المعاد) رسالة عملية فتوائية من النوع المذكور أكثر من سبعين منها في (ذ ١١ : ٢١١ - ٢١٩) للعلامة محمد حسن بن باقر الاصفهائى انتزعه من كتابه « جواهر الكلام » (ذ ٥ : ٢٧٥ - ٢٧٧) لعمل المقلدين له .

فلاجتهد وإن كان واجباً عند الشيعة لكنه واجب كفاً على العوام الذين لا يستطيعون تحمل مصاعب الاجتهاد ، شريطة أن يقلدوا من هوحى يرزق و بعد موته يرجع إلى حى آخر ولذلك لا يستفاد من « الرسالة العملية » إلا في حياة مؤلفها أو حياة المعلق عليها . فلما ألف « نجات العباد » اعتمد عليه العلامة الأنصارى فوقه لعمل مقلديه وعلق على موارد اختلاف نظره في العاشية ، فحذى حذوه العلماء بعده ، فكثرت الحواشى على « نجات العباد » (ذ ٦ : ٢٢٧) وشرحه أيضاً كثيرون (ذ ١٤ : ١٠٠ - ١٠٢) ومر مختصراته في (ذ ١٠ : ٣٣ و ٢٠ : ٢١٤) وتراجعه في (٤ : ١٤١-١٤٢) وقد فصلنا تاريخ الحواشى على الرسائل العملية الفتوائية عندنا في (ذ ٦ : ٧ و ٥٦ و ٨٩ و ١٤٩ و ٢٢٧ و ١١ : ٢١١-٢١٩) .

خرجت من « نجات العباد » رسالة في الطهارة والصلاة ورسائل أخرى في الدماء الثلاثة ، في أحكام الأموات ، في الصوم ، في الزكاة ، في الخمس ، في الحج ، وهذه الأخيرة سماها « هداية الناسكين » ورسالة في الفرائض والموارث . طبع كلها منضماً تحت عنوان « نجات العباد » و لم يصرح بهذا الاسم إلا في مقدمة الطهارة وليس للبواقي اسم خاص إلا الحج كما ذكرناه .

(٢٩٤ : نجات العوام) لمحمد بن محمد إبراهيم الكلباسى . ط . بايران ١٢٩٩

في ١٩٠ ص ، ويأتى له « نور حدقة الناظرين » .

(٢٩٣ : كتاب النجات في شرح الرسالة في فرض الصلوات) يعنى الألفية

الشهيدية . أوله : [الحمد لله الذى شرع الاسلام فسهل شرايعه لمن ورده . . .] . يوجد في مدرسة (البروجردى في النجف) وأخرى عند (السيد شهاب الدين بقم) .

(٢٩٥ : النجات في يوم العرصات) في أصول الدين لمعز الدين محمد بن

أبى الحسن الموسوى تزيل مشهد خراسان . أوله : [الحمد لله الذى هو أصل الموجودات . . .] ذكر فيه أنه عرض عليه الحمى في رجب ١٠٤٣ وهو في سن الثمانين^(١)

فلما برىء كتب عقائده هذه و سماه بالنجاة ويعبر عن نفسه بكليب عتبة الرضا (ع) وله « الشمسية » ← ذ ١٤ : ٢٣٠ و « الصدرية » ← ١٥ : ٢٨ و « التقية » المنطقية ← ٤ : ٤٠٥ باسم أولاده الثلاث : شمس الدين و صدر الدين و تقي الدين . و يأتي له « واجبات عليّة » ← ذ ٢٥ : ٣ .

(٢٩٦ : نجاة القيامة في أمر الامامة) لميثم بن علي بن ميشم البحراني م ٦٧٩ المعارف المتكلم . أوّله : [الحمد لله مفيض الجود و واهب وجود كل موجود ...] رتبته على مقدمة و ثلاثة أبواب . ألفه لعز الدين أبي المظفر عبدالعزيز بن جعفر النيشابوري ، و قال في ديباجته : أنه لما ورد نيشابور مجتازاً و اتصل به أكرمه [وأشار إليه بتأليف كتاب في الإمامة ، فاراد الاعتذار عنه بمشقة السفر و ما يستلزمه من تشعب الذهن و مفارقة الأهل و الولدان ، لكنه امتثله أداءً لحقوقه ...] يوجد نسخة بخط يوسف بن محمد بن إبراهيم المعاني فرغ من الكتابة ١٧ ذى الحجة ٨٥٢ عند (السماوي) و الكاتب مترجم في « الضياء اللامع في علماء القرن التاسع » و من ألف له الكتاب أيضاً من العلماء الأعيان .

(٢٩٧ : نجاة المتقين) لعبدالله المامقاني قم ٢٣٦ صاحب « تنقيح المقال » (ذ ٤ : ٤٦٦) قال في فهرس مصنفاته أنه سؤال و جواب كبير .

(٢٩٨ : نجاة المتقين في أحكام الدين) فارسي لميرزا عسكر بن هداية الله الذي اختصره في « خلاصة النجاة » (ذ ٧ : ٢٣٤) . قال تلميذه نوروز علي البسطامي في « فردوس التواريخ » ، أنه في أكثر أبواب الفقه وفيه جمع للأقوال على طريقة الاحتياط كما مر مثله في ذ ١١ : ٨ . ط . على الحجر ١٢٦٤ . و مرّ في ذ ١٥ : ٣٨ « صراط النجاة » المستخرج من النجاة هذه .

(٢٩٩ : نجاة المجاهدين) لمحمد جعفر بن محمد علي الجوشقاني معاصر فتح علي شاه قاجار . ألفه باسم غلام حسين خان سيهدار و الميرزا السيد أحمد . في مقدمة في موضوع العلم الإلهي و ثلاث مقالات : ١- الوجود ، ٢- الواجب ، ٣- المعاد . أوّله :

[حمد بي حد وثنای بي عد مر خالقى را . . .] . موجود بمكتبة جامعة طهران
قم ٣٣٨٣ كما في فهرسها ← ١١ : ٢٣٨٢ .

(٣٠٠ : نجات المذنبين) في الأدعية اليومية والاسبوعية والشهرية والسنوية
لعلى آفا ايپك چى الناجر التبريزى . عرفى ديپاجته عن نفسه به «كم نام» . رتبه سى
عشرة أبواب . ط . ١٣٥٦ وبعد وفاة مؤلفه بسنين ، طبع بمباشرة عباس علي الواعظ التبريزى
المعروف بكوجه باغى .

(٣٠١ : نجات المذنبين فى مصائب آل طاها وياسين) لجمال الدين محمد
الحسين بن مرتضى الطباطبائى اليزدى الواعظ المعاصر تزيل الحائر . ذكره في فهرس
تصنيفه . ويأتى له « نجوم الأرض » .

(٣٠٢ : نجات المسلمات) للفاضلة الأديبة نورجهان بنت الحاج عبدالغفار
الطهرانى . والنسخة بخطها النسخ ، تاريخها الجمعة ١٠ شعبان ١٢٢٤ ولعله تاريخ
التأليف أيضاً . أوله : [حمد له . . . أما بعد ، چون جمعى از جماعت زنان . . .]
وآخره : [. . . بسبب اين خدمتها به آن حضرت ضرر شديد رسيد] مرتب على
قسمين أولهما فى الأحكام والأعمال اللازمة لهن . وقد استخرجتها من كتب المجتهدين .
وثانيهما فيما يلزم عليهن التخلق به من الاداب ، مأخوذة من «حلية المتقين» للمجلسي
وغيره . والنسخة موجودة عند (الملك) .

(٣٠٣ : نجات المسلمين) للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشانى المعاصر .
فارسي مطبوع .

(٣٠٤ : نجات المسلمين) منظوم فارسى لعبدالنبي الجامى . نظمه ١١٠٧ فى
عهد عالمكير أوردنك زيب فى مسائل فقهية . عرف نسخه فى «خطى فارسى»
ص ٣٢٦٩ .

(٣٠٥ : نجات المسلمين فى اصول الدين) لميرزا مهدي بن باقر الحسيني
المشهدى من معاصرى الحر العاملى (م ١١٠٤) كما ذكره .

من أصحاب الرضا و الجواد . ذكره النجاشي ص ٢١٢ .

(٣١٣ : نجاح الاعتقاد) في شرح منظومة في الكلام . المتن والشرح كلاهما

لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المولود ١٣٣٠ تلميذ صاحب « الضوابط » ذكره في فهرس كتبه وفي كتابه « سبيل النجاة » ← ذ ١٢ : ١٤٠ .

(٣١٤ : نجاح المأثول بمهمات المعقول) أرجوزة في المنطق . للسيد

هادي بن حسين الصائغ البحراني المولود ١٣٠٢ .

(٣١٥ : نجاح المطالب) منظومة في المعاني والبيان في مائة بيت . لملا محمد بن

رضا القمي . معاصر المحدث الحر العاملي ، كذا يظهر من « أمل الأمل » . وحكي

عنه صاحب « الروضات » . قال صاحب « الأمل » : وله شرحها . أقول : إن الناظم

هو المفسر صاحب « كنز الحقائق » ← ذ ١٨ : ١٥١-١٥٢ ومررت منظومته بعنوان

الأرجوزة في ذ ١ : ٢٩٦ و كذا شرحها الموسوم « بانجاح المطالب في الفوز

بالمآرب » ← ذ ٢ : ٣٦٣ كما هو في نفس الكتاب .

(النجارية) مرت بعنوان « الحواشي النجارية » ← ذ ٦ : ١٦٩ و ٧ : ١١١

وقد يعبر عنه بالشرح كما في « رياض المسائل » فينقل عنه بعنوان « الشرح النجاري »

تأليف جمال الدين أحمد بن النجار من أجلاء تلاميذ الشهيد الأول .

(٣١٦ : رسالة في النجاسات وبيان أقسامها وأحكامها) فارسية لمحمد

يوسف بن محمد بن الحسن الحسيني الاسترآبادي كتبها باسم الشاه طهماسب م ٩٨٤

مرتبة على ثلاثة فصول . أدلها : [بعد از تحرير قواعد محامد إلهي وتنقيح بيان حضرت

رسالت پناهی . . .] رأيتها عند المحدث الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان .

(٣١٧ : رسالة في نجاسة أبوال داب الثلاثة : الخيل والبغال والحمير)

لسليمان بن عبدالله الماحوزي قم ٩١ رأيتها في مكتبة (الخوانساري) . أدلها :

[حمداً لك يا علام وصلاة على نبيك المقدس . . .] حكى القول بالنجاسة عن الشيخ

في النهاية ، و ابن الجنيد والأردبيلي وتلميذه في « المدارك » قال : [و كان يذهب

شيخنا قدس سره إليها وهو الأقرب عندي] . ثم قال : وأكثر الأصحاب على الطهارة . وقال نفسه في جواب السؤال عن أبوال دواب وأورائها اني كتبت رسالة في نجاسة أبوالها في عنفوان الشباب منذ خمس عشرة سنة . واختار في هذا الجواب نجاسة الأبوال وطهارة الأوراث ، قال وليس ذلك قولاً بالفصل وخرقاً للاجماع المركب .

(٣١٨ : رسالة في نجاسة أهل الكتاب أو طهارتهم) لملي بن حمد الحسيني

آل كمال الدين الحلّي م ١٣٢٢ عند ولده السيد حسين .

(٣١٩ : رسالة في نجاسة أهل الكتاب وطهارتهم) لمحمد رضا ابن علي

ابن محمد جعفر الأسترابادي شريعتمدار ، طبعت بالهند كتبها في الحائر بأمر السيد إسماعيل الصدر ولذا كتب هو عليه تقریظاً وسمى في ظهره « مخزن طهارت » وفرغ منها وطبعت ١٣٢٤ ومرّ طهارة أهل الكتاب في ١٥ : ١٨٩ .

(٣٢٠ : رسالة في نجاسة البثر بالملاقاة أو عدمها) للشيخ زين الدين بن

علي بن أحمد العاملي الشهيد ٩٦٦ قال في آخرها : [ولما لم يتم الدليل على النجاسة فبيناهما وبقى جانب الاحتياط مراعى] رأيتها في (مكتبة الشريعة) ونسخة بخط المولى محمد صالح بن حسين علي باغ سهيل الاصفهاني في (١٠٠١) .

(٣٢١ : رسالة في نجاسة الخمر) للمولى محمد أمين بن محمد شريف الاسترابادي

المتوفى ١٠٣٦ ذكرها « كشف الحجب » وغيره .

(٣٢٢ : رسالة في نجاسة الخمر) لمير فضل الله بن محمد الاسترابادي تلميذ

المقدس الأردبيلي ردّ فيها على أستاذه الفائل بطهارة الخمرة .

(٣٢٣ : رسالة في نجاسة الخمر) للقاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي

التستري الشهيد ١٠١٩ ذكرت في فهرس كتبه . ويأتى له « النظر السليم » .

(٣٢٤ : رسالة في نجاسة ذبائح الكفار وصنائعهم) للبهائي م ١٠٣١ رأيتها

في (مكتبة الخوانساري) وهي غير « تحريم ذبائح أهل الكتاب » له .

(٣٢٥ : نجاسة طعام أهل الكتاب أو طهارته) لممتاز العلماء محمد تقى بن

- الحسين سيد العلماء بن دلدار علي النقوي النصير آبادي الهندي (١٢٣٤ - ١٢٨٥) .
 ذكر في فهرس رسائله .
- (٣٢٦ : رسالة في نجاسة عرق الجنب عن الحرām) لراحت حسين الرضوي
 الكويال پوري المولود ١٢٩٧ ألفها عام ١٣٢٦ في النجف .
- (٣٢٧ : رسالة في نجاسة الغسالة) لمحمد حسن ابن محمد صالح كبة البغدادى .
 وقد اختار قبل ذلك في كتاب طهارته ، الطهارة ثم عدل عنه في هذه الرسالة .
- (٣٢٨ : رسالة في نجاسة سائر الفرق غير الامامى) لحيدر علي ابن المدفق
 الشيروانى الذي كان رئيس الطائفة الحيدرية التي مرت الرد عليهم في ذ ١٠ : ١٩٩ .
- (٣٢٩ : رسالة في نجاسة الكافر) فارسية مطبوعة للسيد بنده حسين بن
 سلطان العلماء محمد النقوي م ١٢٩٥ ألفها في جواب سؤال ورد من لندن فأجاب عنه .
- (٣٣٠ : رسالة في نجاسة الكافر) فارسية مطبوعة ل ممتاز العلماء محمد تقي
 قم ٣٢٥ وهي أيضاً في الجواب عن السؤال المذكور .
- (٣٣١ : رسالة في نجاسة الكافر) لتاج العلماء علي محمد بن سلطان العلماء
 محمد بن دلدار علي النصير آبادي م ١٣١١ فارسية مطبوعة .
- (٣٣٢ : رسالة في نجاسة الكافر) فارسية لميرزا محمد علي صاحب الهندي
 وهي جواب استفتاء . ط . ١٢٨٦ .
- (٣٣٣ : رسالة في نجاسة الكافر) لناصر حسين الجنفوري م ١٣١٣ . وقد يسمى
 « الأكبر ابادية » ذكر في « التجليات » .
- (٣٣٤ : رسالة في نجاسة الكافر) للقاضي نور الله المرعشى قم ٣٢٣ ذكرت
 في فهرس كتبه .
- (٣٣٥ : رسالة في نجاسة المشركين بالذات والصفة) ليوسف الفقيه العاملي
 المعاصر صاحب « حقائق الايمان » . ويأتي له « نقل الأموات » .

(النجاشي) ← رجال النجاشي ١٠ : ١٥٤ - ١٥٥ و حواشيه في ٦ : ٨٨
و ٧ : ١١١ و ٢٠ : ٢٩ .

(٣٣٦ : نجح اثبات الادب المبارك في فتح قرب المولى شبير بن المبارك)
للسيد محمد بن علي بن حيدر بن نجم الموسوي العاملي المكي م ١١٣٩ . قال ولده رضي الدين
في إجازته للسيدان الشبر ونصر الله في ١١٥٥ (← ذ ١ : ١٩٢) : إنه استعطف
المولى شبير بهذا الكتاب . يوجد نسخة ناقصة من أوله وآخره ووسطه عند السيد
آقا الشوشتری بالنجف ، يعيل فيه إلى تصانيفه الأخر . وفي هذا النسخة كتب اسمه
« نجح أسباب » بدل : اثبات ، و أيضاً : بشير بدل : شبير . بدء فيه بالأخلاقيات ثم
و در في بحث الامامة وفي أواخره ترجم بعض الصحابة الذين وافقوا عليا في تركه البيعة
وفي حروبه وغير ذلك .

(٣٣٧ : نجح الطلب في استخراج ضلع المكعب) واستكشاف معضلات
هندسية أخرى . لعلي الحزبن الكيلاني المؤرخ الأديب والفيلسوف الشاعر (← ٩ :
٢٣٥) ذكر في « نجوم السماء » في فهرس تصانيفه .

(٣٣٨ : نجد الفلاح في مختصر الصحاح) كما صرح به الكفعمي في
« فرج الكرب » . وهو تأليف البياضى علي بن محمد صاحب « الصراط المستقيم » (← ذ
١٥ : ٣٦ . ٣٧) فما جاء في « الرياض » عن أنه عين « منخل الفلاح » لا وجه له مع عد هما
الكفعمي التلميذ للمؤلف كتابين من تصانيف أستاذه . والمنخل هو مختصر « مختلف
الشيعة » كما مر (← ذ ٢٠ - ٢١٨ - ٢٢١ و ٢٣ : ٢١) .

(٣٣٩ : نجدة اليراع) في اللغة . للشيخ محمود عباس العاملي م ١٣٥٣ .
مطبوع .

(٣٤٠ : نجة الدهر على صنعة العلم بالكهر والقهر) لسراج الدين
حسن اللكهنوي المولود ١٢٧٨ . وله « اليمعجاج » و « عبرات العين » (← ذ ١٥ :
٢١٢) و « إكمال المنه » (← ٢ : ٢٨٣) ، ذكرت في « التجليات » .

- (٣٢١ : النجة في الرجعة) مقالة للسيد علي نقي النقوي اللكهنوي . ط . ضمن مجلة «الرضوان» لسنة ١٣٥٤ ص ١٢ . ومر الرد على الرجعة في ١٠ : ٢١٩ .
- (النجة في صلاة الجمعة) مر باسمه « مرواريد غلطان » في ٢٠ : ٣١٥ .
- (٣٢٢ : النجة في المتعة) للسيد عبدالحسين شرف الدين العاملي . أحال إليه كثيراً في « جواب موسى جار الله » ويأتي له « النصوص الجلية » .
- (٣٢٣ : نجة المرتاد في شرح نجات العباد) المذكور قد ٢٩٢ و الشارح هو الاقارضا الاصفهاني ← ذ ٩ : ٣٦٣ . خرج بعضه ولم يتم . و يأتي له « نقد فلسفة داروين » .
- (٣٢٤ : الرسالة النجفية في سهو الصلوات اليومية) مرتبة على مقدمة و بابين وخاتمة . لـ ابراهيم بن سليمان القطيفي معاصر المحقق الكركي صاحب « نفحات الفوائد » الذي فرغ منه ٩٤٥ وتاريخ بعض إجازاته (ذ ١ : ١٣٤ - ١٣٥) ٩٤٤ وكان تأليف « النجفية » قبل ٩٢٧ حيث قرئت عليه في هذا التاريخ فكتب عليه الانهاء . ويأتي له « نفحات الفوائد » .
- (٣٢٥ : النجفية) للملا خليل بن غازي القزويني شارح الكافي (← ذ ١٣ : ٥ - ٦) ومحشى العدة (ذ ٦ : ١٤٨) .
- (٣٢٦ : النجفية في امر النية) لفخر الدين بن محمد بن علي الطريحي م ١٠٨٥ .
- (٣٢٧ : نجم الاثار) لمير يوسف نجمي التبريزي . ط . بتبريز ١٣٧٧ في ٢٨٨ ص .
- (٣٢٨ : نجم الاعتقاد) للمولوي إعجاز حسين البديواني ، مؤلف « تجويد القرآن » (ذ ٣ : ٣٦٣) صاحب « نجم الهداية » . ذ كر في أحواله .
- (٣٢٩ : النجم الثاقب) تاريخ فارسي لحسين علي بن علي أصغر كما في فهرس مكتبة راجه فيض آبادي .
- (٣٥٠ : النجم الثاقب) لقدماءة بن جعفر صاحب « نرياق الفكر » قال ابن

النديم : له رسالة في علي بن مقلة يعرف بالنجم الثاقب . ويأتي أحواله في « نقد الشعر » .

(٢٥١ : النجم الثاقب في اثبات الواجب) لمير محمد صالح الخاتون آبادي صهر

المجلس الثاني . م ١١٥١ ونقل جثمانه إلى مشهد الرضا (ع) .

(٢٥٢ : النجم الثاقب في أحوال الامام الغائب) لشيخنا الميرزا حسين النوري

م ج ٢ / ١٣٣٠ صاحب مستدرك الوسائل (ذ ٢١ : ٧-٨) فارسي في غيبة الإمام

الثاني عشر (ع) كتبه في ثلاثة أشهر بأمر سيدنا الشيرازي م ١٣١٢ مرتباً على ١٢ باباً .

أشار في أوله إلى أسماء جملة من كتب الغيبة ثم أورد فهرس مطالب الكتاب .

أولاه : [سپاس بيرون از اندازه و قياس سزاوار قائمى است بالذات غايب از عالم

أنديشه وحواس ...] فرغ منه ١٣٠٣ . ط . ١٣٠٦ بطهران في ٤٢٠ ص وطبعت في

آخره قصائد في مديح الحجة للناشر وهو حسين علي بن علي أصغر النوري المتخلص وفا

المازندراني (← ذ ٩ : ١٢٧٢) وطبع بعدها مكرراً .

(٢٥٣ : النجم الثاقب في حياة النبي وآله الاطائب) للشيخ طاهر

الحجامي ابن عبد علي بن طاهر المالكي النجفي .

(٢٥٤ : النجم الثاقب في فضائل لبث بنى غالب علي بن أبي طالب)

لعلي بن عبدالله المقرئ الكاظمي ابن عباس الشريف . حكاه السيد شبر في حاشيته على

مجمع البحرين عن الشيخ موسى البحراني .

(٢٥٥ : النجم الثاقب في مسألة الحاجب) وهي من فروع علم الفرائض

وكيفية الارث . للمير حامد حسين بن محمد قلى النيشابوري اللكهنوي م ١٣٠٦ . قال

حفيدة السيد محمد سعيد بن ناصر حسين بن المؤلف إنه كتاب عجيب في بابه موجود

في خزائنه في ثلاثة قوالب : كبير ووسيط وصغير .

(٢٥٦ : النجم الثاقب في نفائس المناقب) لميرزا أبو القاسم بن محمد تقى

ابن محمد قاسم الأردوبادي م ١٣٣٣ . قال ولده الفاضل ميرزا محمد علي الأردوبادي :

إنّ فيه ثلاث مسائل : ١- في علم الامام ، ٢- طلب الحاجة منهم ، ٣- الأخبار المخالفة للكتاب . ويأتي له « نورالضياء » .

(٣٥٧ : نجم السعادة) فارسي لبهاء الدولة ، في التفاوئل بالطيور وغيرها ، ألفها باسم أحد ملوك زمانه . أوله : [حمد نام محدود وثنای غیر محدود . . . بر رأی زرین اصحاب عزت و تمکین ...] . يوجد بطهران (المجلس ، ٥٠/٥١٣٨) ، ضمن مجموعة ابن خاتون المؤرخة ١٠٢٤-١٠٥٧ . كما في الفهارس .

(٣٥٨ : نجم السماء) في الهيئة الجديدة . لميرزا حسين بن علي المرعشي الشهرستاني مـ ١٣١٥ بالحائر . موجود في خزانه كتبه .

(٣٥٩ : نجم سهيل در نظم دعای کمیل) المذکور في (٨: ١٩٣) نظمه بالفارسية لطيف الصلواتي (← ٩ : ٦١٨) .

(٣٦٠ : نجم العلوم في معرفة النجوم) ترجمة لبابين من كتاب السماء والعالم ، من البحار . للسيد محمد مرتضى الحسيني الجنفوري مـ حدود ١٣٣٣ .

(٣٦١ : نجم الفوائد) متفرقات أكثرها تراجم أحاديث في قصص الأنبياء بالفارسية . لميرزا رضا بن رستم التبريزي . فرغ منه ١٣٢٥ . أوله : [حمد هر حامد مر حمیدی را سزا است که از فضل رحمت و نعمت بر بندگانش ...] .

(٣٦٢ : نجم اللثالي) في الطب . للحكيم ركن الدين القمي المدفون بها . وهو والد الحكيم سعيد الدين القمي وهما طبيبي البلاط وشاعراه من القرن ١١ والمذکوران في (ذ ٩ : ٢٦١) .

(٣٦٣ : نجم المؤمن) مجموعة جوابات لمسائل متفرقة سئل عنها من الهند . والمجيب هو مهدي بن شفيح الأسترآبادي قهـ ١٦٢٢ جمعه بأمر نجم الدولة مؤمن خان فتح علي خان بهادر . كذا في نسخة (الطهراني بكر بلا) مع « المعتدل » (ذ ٢١ : ٢٠٩) .

(٣٦٤ : نجم الولاية لمن أراد الهداية) لميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري المقتول ١٣٣٢ صاحب « النخبة اللاربية » و « ضياء المتقين » و « نتيجة الخلف » فيه

١٣٩ نجماً في المعارف و الأصول الأخبارية . ففتح باب العلم بالأخبار أمام الجميع مانعاً تقليد الانسان عن مثله . فهو في الواقع أوجب الاجتهاد على الكل عيناً وليس كفايياً . ولكن الأخباريين يقصرون طريق الاجتهاد ويزيلون الموانع عن سبيل العوام في ذلك . فرغ من تأليفه ١٠ شعبان ١٢٢٣ . في عبدالمعظيم . والنسخة عند الشيخ علي أكبر النهاوندي الاخباري [صاحب الرجال ← ذ ١٠ : ٣١٧] بمشهد الرضا مع رسائل أخرى بخط تلميذ المصنف محمد إبراهيم بن محمد علي الطبسي ونسخة عند (الملك ، ١ / ٢٨١٥) .

(٣٦٥ : نجم الهداية) للمولوي إعجاز حسين البديواني رقم ٣٤٨ ذكر

في ترجمته .

(٣٦٦ : نجم الهداية) فارسي ، لمحمدتقي بن محمد حسين الكاشاني (١٢٣٦ - ١٣٢١)

نزيل طهران . جواب لسبعة مسائل نجومية على طريق السؤال و الجواب ، فرغ منه ١٣٠٠ . أوله : [حمدله ... وبعد چنین گوید بنده خاطی ... سا کن بلدة طهران ...] . ط . بطهران . ونسخته في طهران (دانشگاه ، ١٤٩٦) ، بخط المؤلف كتابتها . ٤ ج ٢ / ١٣٠٠ ، وفيه إضافات من المؤلف .

(٣٦٧ : نجم الهداية) الاولى [كلاهما للملا محمد جعفر بن سيف الدين

(٣٦٨ : نجم الهداية) الثانية [شريعت مدار الأسترآبادي م ١٢٦٣ صاحب

« المشارع » و « مشكاة الوري » ، (ذ ٢١ : ٣١ و ٦٣) كتب الأولى بأمر فتح علي شاه القاجار ورتبه على مقدمة و ١٢ باباً وخاتمة في الأصول والفروع إلى آخر الديات . والنسخة موجودة في مكتبة (الطهراني بسامراء) وهي أصغر من الثانية . ثم كتب الثانية وهي الكبرى المسماة أيضاً « جامع مجدي » ، (ذ ٥ : ٧٠) في قبال « جامع عباسي » ، (ذ ٥ : ٦٢) ألفه لمحمد شاه بن عباس بن فتح علي شاه في مقدمة و ١٤ باباً لأبواب الفقه وخاتمة في التجويد . وهي رسالة فارسية لعمل المقلدين . ط . طهران ١٢٦٢ و يأتي له « النجوم » رقم ٣٨١ كما مر لولده علي « نتيجة النتایج » ص ٥٠ .

(٣٦٩ : نجم الهداية) للشيخ خضر بن شلال آل خدام المفكودي م بالنجف

١٢٥٥ و المدفون قبالة عقد السلام بها . ذكره في إجازته للملا عبد الكريم الكرمانى
في ١٢٤٧ (← ذ ١ : ١٩١) .

(٣٧٠ : نجم الهداية) فارسى في أحوال الأقطار الهندية طيرزا محمد على
النائب الأول في السفارة الايرانية بها . ط . بمبى .

(٣٧١ : نجم الهدى) منظومة للسيد محمد نوربخش . ط . بمبى ١٣٢٩ في
١٦٨ ص .

(٣٧٢ : نجم الهدى) في رد العامة بالأردوية . لنجم الدين المستبصر عن
العامة . مطبوع .

(نجم الهدى) جواب على « أسرار الهدى » بالأردوية . ولعله متحد مع
ما قبله .

(نجم الهدى) لهدم محمد تقي صاحب « لمعة الشمس » ← ١٩ : ٢٧٥
و ٣٢٠ .

(٣٧٣ : نجم الهدى) للسيد محمد واله عجمى الهندي ← ٩ : ١٢٥٦
الذي ألف دستور نظم ← ٨ : ١٦٩ في سنة ١١٤٠ . عرف نسخة من نجم الهدى في
« خطى فارسى » ص ٣٢٦٩ .

(٣٧٤ : النجمة المضيئة) لفلان محسن بن عباس الجعفرى چمنى . ط . تبريز
١٣٧٩ في ١٦٨ .

(٣٧٥ : النجمية) في علمى الكلام و الفقه على قدر ما لا يسع لأحد جهله .
للمحقق الكركي على بن الحسين بن عبدالمالى م ٩٤٠ . أوله : [الحمد لله والصلاة على
رسوله محمد ...] آخره : [فهذا أيسر ما يجب على المكلفين . ومن جهل شيئاً منه
استحق العقاب في الدارين .] مع شرحه « الكواكب الدرية » (ذ ١٣ : ٢٩١ و ١٨ :
١٧٩) موجود في (الرضوية) بخط الحاجى ابن علي بن عبيدالله بن علي بن فهد
في ٩٥٥ .

(٣٧٦ : النجمية المثلثة) ثلاث مسائل من مقدمات على النجوم . للسيد المعاصر عبدالله بن أبي القاسم بن عبدالله الموسوي البلادي البهبهاني البوشهري . ط . ١٣٣٢ .

(٣٧٧ : نجوة البيان في المعاني والبيان) للنراقي . موجود في مكتبة (السبزواري) .

(النجوم)

قال الجلبى في كشف الظنون ما معناه : إن الاستدلال إلى حوادث الكون بالتشكلات الفلكية ينقسم إلى ثلاثة أقسام ، حسابية و هي يقينية ثم طبيعية و هي شبه يقينية ثم وهمية خاطئة . ثم قال : والأولان مشروعان وأما الأخيرة فمردودة شرعاً أقول : وهذا تقسيم اعترف به أهل السنة في القرن الحادى عشر ، على لسان الجلبى . أما في القرون الأولى فكانوا يحرّمونها جميعاً كما حرّموا كلّ العلوم القديمة ، وكفّر الشيعة لأنهم أذعنوا بعلوم الأوائل ، لا لأنّ في هذه العلوم بعض مسائل موهومة ، فمن البديهي أن شيئاً من العلوم لم يصل إليه البشر مرّة واحدة من دون تطور وتقدّم مرحليّ ، فكما أن البشر وصل إلى علم الطب بعد مقدمات وطيّ مراحل سحرية وخرافية كذلك الحال في النجوم . فالذين يصفون اليوم محاربة فقهاء السنة القدماء لعلم النجوم بكونها مكافحة ضدّ خرافات أدخلها الشيعة في الاسلام ، فانّما يكذبون على أنفسهم ، فالخلفاء وفقهائهم حاربوا العلوم قروناً متمادية لكونها علوماً .

نعم اهتمت الشيعة بالنجوم وترجموا كتبها القديمة وعرضوها على أئمتهم وبعد أخذ موافقتهم أدخلوها في العلوم الاسلامية وخدموا بها الأمة جمعاء كما مرّ في ٢٣ : ٢٣٢-٢٣٣ و مثال ذلك حديث معلّى بن خنيس الذي عرض فيه على الإمام الصادق(ع) مسائل نجومية قديمة وافق عليها (ع) كما سيجى تحت عنوان « نظم حديث معلّى » وكتبوا في تحديد أيام الاسبوع كتباً تحت عنوان « الجمعة » ← ٥ : ١٣٩-١٤٠ وفي تحديد أيام الشهر برؤية الهلال ← ١١ : ٣٠٨-٣٠٩ أو بالعدد « العددية » ← ١٥ : ٢٣١-٢٣٣ ويأتى « نصرّة القول بالعدد » ولأسماء أيام الشهر الثلاثين يأتى

« نوروز وسي روز » للفيض . وقد ذكرنا في ذيل « فرج المهموم » ← ١٦ : ١٥٦ .
 ١٥٧ أن الباب الخامس منه عقده مؤلفه ابن طاووس في ذكر علماء النجوم من الشيعة
 وذكر تصانيفهم فيه . ونحن نذكر هاهنا ما لم نظفر له على عنوان خاص . وراجع
 « التقويم » في ذ ٤ : ٣٩٧-٤٠٣ و « الزيج » في ذ ١٢ : ٨٠-٨٨ و « حل التقويم »
 ← ٧ : ٦٦-٦٧ و « دفتر تقويم » ← ٨ : ٢١١-٢٢٥ و « أحاديث الشمس والقمر »
 ← ١ : ٢٧٨ و الأمثلة ٢ : ٣٢٧ و الأنواء ٢ : ٤٠٩ و جوامع النجوم
 ٥ : ٢٥٥ و « حدائق النجوم » ، « القرانات » ١٧ : ٦٦ و « عقد كهر » و « العمل
 بالاسطرلاب » ١٥ : ٣٤٣ و « المواليذ و المواقيت » ٢٣ : ٢٣١ و ٢٣٧ .

(٣٧٨ : كتاب النجوم) لأحمد بن فهد الحلبي قم . ١٧٣ . نسبه إليه السماهيجي

في إجازته للشيخ ياسين ← ذ ١ : ٢٠٥ في آخر « منية الممارسين » .

(٣٧٩ : كتاب النجوم) للبرقي أحمد بن محمد ٢٧٤ أو ٢٨٠ عدّه ابن طاوس

في « فرج المهموم » ص ١٢٢ ، كتاباً مستقلاً . و الظاهر أنه كان من أجزاء كتابه
 « المحاسن » كما ذكره النجاشي والطوسي . وقد ذكرنا المحاسن في (ذ ٢٠٤ : ١٢٤-١٢٦)
 و لم نشر إلى طبع قسم منه بتصحيح السيد جلال الدين الأرموي محدث من أساتذته
 جامعة طهران ، فإنه طبعه في ٦٤٤ ص . مع مقدمة في ٧٠ ص وذلك في ١٣٧٠ وليس فيه
 « النجوم » هذا .

و قد أورد شيخنا النوري في « دارالسلام : ١٦٢ » العلاقات الحسنة بين البرقي

صاحب المحاسن وبين أبي الحسن المازدائي الذي فتح الري في ٢٧٥ ورفع التقيّة عن
 أهلها و أكثرهم من الشيعة فألفوا باسمه الكتب كما صرح بذلك الياقوت في مادة
 « ري » . ولعله ألف « المحاسن » عند ما طرده أحمد بن محمد بن عيسى رئيس الأشاعرة
 من قم والتجأ إلى المازدائي بالري و يكون تلف قسم من المحاسن و منها « النجوم »
 هذا عند رجوعه إلى قم و مصالحته مع الأشاعرة . و المازدائي هذا هو الذي صدر له
 توقيعات ، على تفصيل ذكر في « دلائل الإمامة » للطبري . ط . النجف ١٣٦٩ ص ٢٨٢ .

٢٨٥ و ذكر القصة في « فرج المهموم » . ط . النجف ص ٢٣٩ و ٢٤٨ نقلًا عن « الخرايج والجرائح » للراوندى والمطبوع ١٣٠٥ أيضاً . وجاءت القصة في أصول الكافي باب مولد الحجة ، الحديث ١٦ و ٢٢ ، ج ١ ص ٥٢٢ و ٥٢٣ على شكلين .

(٣٨٠ : رسالة في النجوم) لبعض الأصحاب . فارسي ، في ١١٨ باباً : ١- في استخراج الجيب من القوس ، ٢- في استخراج القوس من الجيب ، ٣- في استخراج السهم من القوس ، ٤- في استخراج القوس من السهم . . . ١١٨- في استخراج الساعات أو له : [حمد له . ر الصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين . باب أول در بيرون آوردن جيب است از قوس . اگر قوسى معلوم باشد ...] . يوجد بطهران (الملك ٣ / ٣٣٣٥) .
(٣٨١ : رسالة في النجوم) لمحمد جعفر شريعت مدار الأسترآبادى قم ٣٦٧ و ٣٦٨ . ذكره ولده علي في « المبدء والمآل » (ذ ١٩ : ٤٨) . ومرو لولده هذا « نثر الدرر الايتام » ص ٥٢ .

(٣٨٢ : رسالة في النجوم) فارسية ، للجنابذى ، محمد أفضل بن مسعود الحسينى من منجمى القرن الحادى عشر ، ألفها باسم شهاب الدين محمد صاحبقران الثانى ، شاهجهان الكوركانى الهندى . أو لها : [حمد وسپاس وأنواع شكر بيقياس مبرا از تخيل تنهى ...] يوجد بالمشهد عند (عبدالحميد المولوى ، ١ / ١٥٣٤) كتابتها ١١١٧ . كما في فهرسها .

(٣٨٣ : كتاب النجوم) للجلودى عبدالعزيز بن يحيى قم- ٥٦ أو « قول ابن عباس في النجوم » كما في النجاشى . كما مرو له « قول ابن عباس في الدعاء » (ذ ١٧ : ٢٠٨) .

(٣٨٤ : النجوم) اسمه « كار مهتر » فاتنا ذكره ، وهو لأبي الحسين بن أبي الخصيب القمى كما ذكره ابن طاوس في الباب ٥ من « فرج المهموم » ص ١٢٩ وعدّه ممن اشتهر بالنجوم من الشيعة وله عدة تصانيف وكان مقيماً بالكوفة .

(٣٨٥ : رسالة في النجوم) فارسية ، للمخاتون آبادى ، أحمد بن محمد مهدى

الشريف الاصفهاني ، الذي كان حياً في ١١٢٦ . وله رسالتان في «التقويم» إحداهما عربية في عشرة فصول والنسخة في (دانشگاه ، ١ / ٢٥٧١) ألفها بمشهد خراسان ، والثانية فارسية في ثمانية فصول ، اتخذها من الرسالة السابقة ذكرها . وأما الرسالة هذه فهي ضمن مجموعة في شيراز (شاهچراغ ١ / ٣٤٧) مع رسالته في «التقويم» . كما في « فهرست نسخه های خطی فارسی . ١ ، ٣٥٩ » .

(٣٨٦ : رسالة في النجوم) فارسية للاقا رضى مختصرة في قسمين : ١ - في

الهيئة وعلم النجوم ، ٢ - في اختيارات النجوم ، في باين وسبعة دوائر نجومية وجدولين في تقارن السيارات . أوله : [حمدله . بعد ، اين مختصرى است در علم نجوم كه ياد كرده مى شود بر سبيل إيجاز تا مبتديان ...] . يوجد بطهران (المجلس ٩ / ٤٧٦٧) ، ضمن المجموعة المؤرخه ١١٠٠ . وذكر في فهرسها احتمال كونه تأليف الاقارضى القزوينى ، رضى الدين محمد بن حسن م . ١٠٩٦ . المذكور في (ذ : ٣٧٣) .

(٣٨٧ : رسالة في النجوم) للشاه فتح الله الكبير الشيرازى ابن حبيب الله

صاحب الأجوبة النظام شاهية ← ٢ : ٨٥ و ٥ : ٢٣٩ والتعليقات المنطقية ← ٦ : ٦٩ ، ٧٨ ، ١٠٩ ، ١٣٤ ، و ١١ : ٧٥ و ١٣ : ٣٨٩ وهو جد فتح الله القاضى الشيرازى م . ١٠٩٨ صاحب «الامامة» و«البديع» ← ٢ : ٣٣١ و ٣ : ٧١ ورياض الأبرار ← ١١ : ٣١٦ . قال في طبقات أكبرى ٢ . ٤٥٧ : وصل من دكن إلى دهلى في ٩٩٠ واشتغل بالوزارة و لقب «عضد الدولة» وتوفي ٩٩٧ بكشمير ، وقال في آيين أكبرى ١ : ٣٣٨ : قام الشاه فتح الله الشيرازى بأمر الامپراطور بتغيير التاريخ الهلالى الناقص إلى الشمسى الكامل عام ٩٩٢ وسماه تاريخ إلهى وذلك على أساس الزيج الكوركانى . ويوجد « رسالة النجوم » هذه في كابل بنخرانة وزارة الاعلام ٣٣ / ٢١٧ ضمن مجموعة كتابية بعضها ٩٤٩ كما ذكره ابني في فهرست نسخه های خطى ١ : ٣٦٠ وفي الرسالة تاريخ غرة محرم ٩٨٦ . أوله : [حمد له . تصنيف مرحوم شاه فتح الله . أما بعد ، پوشيده نماند كه اين رساله ايست در بيان قواعد استخراج وقت رسيدن كف الخضيب

به تقاطع أعلاى مدار يانصف النهار هر بلد كه خواهند ... [.

(٣٨٨ : رسالة فى النجوم) للشيرازى ، أمين الدين مسلم بن محمود . فارسية

فى إختيارات الأيام والسعد والنحر وبعض الأحكام الفقهية . يوجد فى شيراز
(شاهجراغ ، ٣٩٩) من القرن الثانى عشر . كما فى الفهارس . و راجع « نظم حديث
معلى بن خنيس » .

(٣٨٩ : كتاب النجوم) لصاحب « إرصاد المنجمين » ← ذ : ١ : ٥٢٣ . موجود

عند (هبة الدين الشهرستانى) .

(٣٩٠ : كتاب النجوم) للعاصمى أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة ، ابن

أخ أبى الحسن على بن عاصم المحدث . ذكره النجاشى . وفى الفهرست للطوسى : أحمد بن
محمد بن عاصم . ومرآة « مواليد الأئمة » ، ← ٢٣ : ٢٣٦ .

(٣٩١ : كتاب النجوم) للعاصمى الحسن بن أحمد بن محمد المحدث الكوفى تزيل

بفداد . حكاه ابن طائوس فى « فرج المهموم » ، عن « معالم العلماء » لابن شهر آشوب .

(٣٩٢ : كتاب النجوم) لعبدالله بن محمد رضا شبر الحسينى الكاظمى م ١٢٤٢

ذكره تلميذه فى أحواله فى « تكملة نقد الرجال » وهو فيما يتعلق بها من الأمور
الشرعية . ويأتى له « نخبة الشرحين » .

(٣٩٣ : كتاب النجوم) لأبى على ابن قره منجم العلوى المصرى . قال ابن

طائوس فى الباب ٥ من « فرج المهموم » : انه من الشيعة المؤلفين فى علم النجوم . ذكره
ابن النديم .

(٣٩٤ : كتاب النجوم) للعباشى السمرقندى سمىاه النجاشى « النجوم

و القيافة » ، و فى « الفهرست » ، « النجوم و الفال و القيافة والزجر » . و هو صاحب
« معرفة الناقلين » ، (ذ : ١٠ : ١٣٩ و ٢١ : ٢٦١) .

(٣٩٥ : كتاب النجوم) للفارابى صاحب « آراء أهل المدينة الفاضلة » ← ذ : ١ : ٣٣

وهو على نحو التعليق مثل ما مر له فى (٢٢٣ : ٤) .

- (٣٩٦ : كتاب النجوم) لفصيح بن أنير . كتبه بالنماس بعض احبائه في ست مقالات كل منها ذات فصول . أوله : [حمد وثنا آفريدگار يرا جل جلاله وعم نواله ...] رأيت النسخة عند السيد محمد ناصر بطهران .
- (٣٩٧ : النجوم) منظومة فارسية للفيض ، وهي المقالة الثانية من كتابه « غنية الأنام في معرفة الساعات والأيام » ، ← ١٦ : ٦٥-٦٦ ويأتي « نوروز وسي روز » ، له ، ود نظم حديث معلّى بن خنيس ، للطوسي .
- (٣٩٨ رسالة في النجوم) لقاسم بن محمد بن عبدالله الحسيني مؤلف « دليل المنجمين » الموجود نسخة منه بطهران بكلية الإلهيات . وله « قوت و ضعف كواكب » الموجود نسخة منه في (الملك) . والنجوم هذا فارسية موجودة بطهران في (المجلس) .
- (٣٩٩ : كتاب النجوم) للكراچكي محمد بن علي الصوري م - ٤٤٩ ق - ١٦٣ صاحب « كنز الفوائد » (ن ١٨ : ١٦١) قال ابن طاوس في « فرج المهموم - ٥ » : وقفت له على تصنيفين في النجوم ويظهر من فهرس تصانيفه أن له عدة كتب في النجوم .
- (٤٠٠ : كتاب النجوم) لكيكاوس بن دشمن زياد بن كيكاوس الديلمي الطبري الشهيد صاحب « أدقات الصلوات » (ن ٢ : ٤٧٩) . ذكره منتجب بن بابويه .
- (٤٠١ : النجوم) أورد النكت في النجوم ، للمكندي في خمسة أجزاء . هكذا ذكره ابن طاوس في « فرج المهموم » ، نقلاً عن ابن النديم .
- (٤٠٢ : رسالة في النجوم) فارسية منسوبة إلى أبي معشر البلخي ، و مر « المدخل الكبير إلى علوم أحكام النجوم » ، ← ٢٠ : ٢٤٨ للمؤلف و ذكرنا ترجمته الفارسية . و أما الرسالة هذه فتوجد بطهران عند (أصغر مهدي ٢٨ / ٢٨٢) ضمن المجموعة المؤرخة ١٣٠٩ . كما في الفهارس .
- (كتاب النجوم) كما سماه ابن طاوس في « فرج المهموم - ٥ » . للنجاشي م ٤٥٠ صاحب الرجال ١٠ : ١٥٤ ولكن النجاشي في أحوال نفسه سماه « مختصر الأنوان ومواضع النجوم » (ن ٢٠ : ١٨٠) .

- (٤٠٣ : رسالة في النجوم) لنصير الدين الطوسي ، مؤلف « بيست باب »
 و « الملخص » ← ٢٢ : ٢١١ و غيرها في النجوم . فارسي ، نسب إليه في « راهنمای
 کتاب ، ١٠ : ٦٣٠ . أوله : [حمد له . . . أما بعد ، این رساله ای است که چون
 خواجه نصیرالدین طوسی (ره) از پیش چنگیز خان بازآمده بود و بکاشغر رسید ،
 خواجه محمد کاشغری فرزند خویش را نزد خواجه فرستاد . . .] يوجد في كابل (وزارة
 الاعلام ٢١٧/٤٠) ضمن مجموعة « كشكول » ، مؤرخة ٩٢٩ .
 و يوجد في مكتبة نور عثمانية نسخة من رسالة النجوم للخواجه نصير معها
 شرحها ولعلهما متحدان . ويأتي « نظم حديث معلى » للطوسي أيضاً .
 (٤٠٤ : كتاب النجوم) للنوبختي إسماعيل بن أبي سهل بن نوبخت .
 حكى ابن طائوس في « فرج المهموم » عن النجاشي أن له مصنّفات في النجوم . مرّ له
 « إبطال القياس » ← ١ : ٦٩ ويأتي له « النفي والاثبات » .
 (كتاب النجوم) للنوبختي الحسن بن موسى صاحب « فرق الشيعة » (ذ ١٦ :
 ١٧٩) مرّ بعنوان « الرصد على بطليموس » (ذ ١١ : ٢٣٨) .
 (٤٠٥ : كتاب النجوم) للنوبختي الفضل بن سهل بن نوبخت . عده ابن
 طائوس في « فرج المهموم » من المنجمين وقال وصل إلينا من تصانيفه ما يدلّ على قوة
 معرفته بالنجوم ثمّ ذكر له « السجل » (ذ ١٢ : ١٤٨) .
 (٤٠٦ : كتاب النجوم) للنوبختي موسى بن الحسن بن عباس بن إسماعيل
 ابن أبي سهل بن نوبخت . قال النجاشي : له مصنّفات في النجوم و كتاب الكافي في أحداث
 الأزمنة (ذ ١٧ : ٢٤٥) ومع ذلك كان حسن العبادة والدين . ويشير النجاشي بكلامه
 هذا إلى أوهام القشريين من أهل السنّة من أن العلوم العقلية والتجريبية تنافي
 التعبّد والدين .
 (٤٠٧ : رسالة في النجوم) للنوغاني أحمد بن محمد بن كثير . رأيتها في
 مكتبة (السبزواري) .

- (٤٠٨ : كتاب النجوم) لوهسوزان بن دشمن زيار بن مردافكن ، الأمير الديلمي الملقب بسيف الدولة الزاهد . ذكره منتجب بن بابويه .
- (٤٠٩ : رسالة في النجوم) فارسية ، لصديق النهرواني ، من القرن الثامن .
- أزله : [ابن مختصر يست در علم نجوم ، صحيح است از آغاز علم ازلي بدان فداست است...] . يوجد بمشهد خراسان عند (عبد الحميد مولوي ، ٣/ ٢٨٩) ، يظهر من الخط أنه كتب في الهند في القرن العاشر .
- (٤١٠ : نجوم الارض في ذكر محدثي العصر الذين طاعة الناس لهم فرض)
- لجمال الدين محمد بن الحسين اليزدي الحائري الواعظ المعاصر قم ٣٠١ ذكره هوفي فهرس تصانيفه .
- (٤١١ : النجوم الزاهرات في اثبات امامة الائمة الهداة) أثبت من كتب الفريقين . للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الخوانساري م ١٣٤٦ ترجم أحواله في مجلة « المرشد - ٤ : ٢٧١ » .
- (٤١٢ : النجوم الزاهرة) في تأريخ المنجمين . لأبي القاسم بن أبي حامد ابن نصر البيان الكازروني صاحب « سلم السماوات » (ذ ١٢ : ٢٢١) نقل عنه في بعض المجاميع ترجمة أحوال غياث الدين جمشيد م ٨٣٤ و مر في (١٤ : ١٥٦) « فرج المهموم » لابن طادوس .
- (٤١٣ : النجوم الزاهرة في أحكام العترة الطاهرة) لحسين بن محمد علي ابن إبراهيم بن عيذان البحراني صاحب « الأرجوزة في الاجتهاد والأخبار » (ذ ١ : ٤٥١) . ذكره تلميذه المستفيد منه واصفاً له بالعلامة الرباني قدس سره ، في كتابه « الفوائد الشيرازية » (ذ ١٦ : ٤٥١) .
- (٤١٤ : النجوم الزاهرة في فقه العترة الطاهرة) لسليمان بن أحمد القطيفي نزيل مسقط م ١٢٦٦ . ذكره في « أنوار البدرين » .

(٤١٥ : نجوم السماء في تراجم العلماء) فارسي في تراجم علماء القرون الثلاثة بعد الألف . للمولوي ميرزا محمد علي بن صادق بن مهدي الكشميري تلميذ مير عباس التستري اللكهنوي وميرحامد حسين صاحب « العبقات » النيشابوري اللكهنوي . كتبه بأمر أستاذه الأخير سنة ١٢٨٦ فجعل لكل قرن نجوم ، خرج منه الأول والثاني وبعض الثالث وحال المنية بينه وبين أمنيته من تميم الثالث والذيل . طبع بالهند ١٣٠٣ . قال ولده ميرزا هادي عزيزي « التجليات » (٣ : ٣٥٨) أن والده ولد ١٣ رجب ١٢٦٠ ومات في غرة ذي القعدة ١٣٠٩ . مرّ له « روضة الأزهار » و « زعفران زار » و « مجمع الفوائد » و مرّ ديوان ولده هادي عزيزي في ٩ : ٧١٩ و مرّ في (٤ : ٤١٦) تكملة « نجوم السماء » لولد المصنّف مهدي بن محمد علي . وترجم في « مصفى المقال » ص ٣٣٤ و ٤٧٥ و ٤٨٨ .

(٤١٦ : نجوم العقائد المنورة) من كتب الإسماعيلية الفرقة السليمانية ذكره ابوانف تحت رقم ٥٢٨ .

(٤١٧ : نجوم علمي وعملي) وأحكام الضمير ومسائل في الاسطرلاب ، لخاصة الكرمانى ، قوام الدين مسعود بن كمال الدين المشهور بـ « خاصة » . فارسي ، ألفه بعد كتابه « أنوار الرمل » ، و فرغ منه في ليلة الأربعاء ٨ رجب ٩٧٨ . في فاتحة وثلاث روّحات وخاتمة . يوجد بطهران عند (سعيد نفيسى) .

(٤١٨ : نجوم العلوم) لحسين بن محمود بن أحمد بن محمد رضا بن علي أكبر ابن عبدالله الجزائرى التستري النخري آبادى . م - ج ٧ - ١٣٢٣ أوّله : [الحمد لله على ما أنعم ، وعلم من العلوم ما لم نعلم . . .] ابتداء فيه بذكر فضل العلم وأقسامه وأجزاء العلوم وفي القسم الثانى الصرف والثالث النحو وكان عازماً على أن يكتب في جل العلوم الشرعية فمنعه الأجل خرج منه مجلدان عند ولده محمد جعفر الجزائرى . وله أيضاً مختصره (٢٠ : ٢١٤) ولعله الموجود عند مهدي شرف الدين بتستر وقال إنه بخط المؤلف في ج ٢ - ١٣٠٢ .

(٤١٩ : نجوم الفرقان) ميرزا علي بن محمد حسين قم- ٢٤٢ سبط الميرزا

مهدي الشهرستاني م- حدود ١٢٩٠ . ذكره ولده محمد حسين في « زوائد الفوائد »
(ذ ١٢ : ٥٩) .

(٤٢٠ : نجوم الفرقان) فارسي في فهرسة آياته وتخريجها. ميرزا مصطفى

الأفغان بن محمد سعيد الكاسي . كتبه باسم محمد شاه الغازي أورنگ زيب اميرطورالهند
بعد ٣٤ سنة من جلوسه وقد جلس ١٠٦٨ و مادة تاريخه [علامات نجوم الفرقان =

١١٠٣] في نيف و ثلاثة آلاف بيت و لا يعدّ البسملة جزءاً من السور . أوله :

[سپاس متعالی از مقياس قياس سزاوار جناب ...] . ط . بلاييزيك ١٢٤٢ ثم طهران

١٢٧٤ وفي ظهره أنه أتى بالنسخة من الهند الملائمة محمد جعفر الطهراني چاله ميداني

حين سافر إليها ، وزاد عليه المير محمد علي المرعشي الشهرستاني م- ١٢٨٧ علامات

منها : ج = الجزء . ع = الركوع ثم عين عدد ركوعات كل جزء فبلغ ٥٨٤ مع

أن المشهور ٥٤٠ يقرأ كل ليلة من رمضان ٣ ركوعاً فيتم في ليلة القدر أي في ٢٧

رمضان . يوجد نسخة منه بهمدان (مدرسة الغرب ٦٨٨) احتمال صاحب الفهرس بانها

بخط المؤلف ، وأخرى بقاهرة (دارالكتب ٧ التفسير الفارسي) كما في فهرسها .

(٤٢١ : نجوم القرآن في اطراف الفرقان) ترجمة لـ « كشف الايات »

الذي ألفه كوستا وفلوكل المستشرق (١٨٠٢-١٨٧٠) وطبعه ١٨٤٢ م- = ١٢٦١ هـ

ثم ١٨٧٥ و ١٨٩٨ نقله إلى الفارسية ميرزا عبدالوهاب منجم باشي حدود ١٢٩٠

وطبع مكرراً على الحجر في أواخر القرآن على القطع الرحلي . وفي معجم المطبوعات

العربية ص ١٤٥٩ سمتي الأصل « نجوم الفرقان في اطراف القرآن » . و كان فهرسة

القرآن على الحروف متداولاً عند الشيعة في ايران من القرن الحادي عشر كما مرّت

عدة منها بعنوان « كشف الايات » في (ذ ١٨ : ٣-٦) .

(٤٢٢ : نجوم الهند) في أحوال البلاد الهندية وتراجم راجاتها وسلطينها

وحكامها بالفارسية والانكليزية لميرزا محمد علي بن محمد حسين مصباح السلطنة الأنصاري

ط . ييمبى في ١٢٥ ص في ١٣١٠ حين كان قنصل ايران بها .

(النجيبيات) في الطب والصيدلة . لنجيب الدين محمد بن علي السمرقندى ، مشتمل على ستة أقسام : ١- « الأسباب والعلامات » (ذ ٢ : ١٢) وشرحه (١٣ : ٨٢)
٢- « الأدوية المفرد » (ذ ١ : ٤٠٤) ٣- « أصول التركيب » (ذ ٢ : ١٧٩) ٤- « الأَطعمة للأصحاء » ٥- « الأَطعمة للمرضى » (ذ ٢ : ٢١٧ و ٢٥٠) ٦- « الفرابادين » (ذ ١٧ : ٦١)
والنسخة بخط منصور بن مير عاقب بن مير عالم الحسيني الخجندى فرغ منها ٢٤-
٧٥٩ ويليه باب الأدوية المسبته المسكرة وباب في الأدوية التي تزيد رائحة الراح
ورسالة مداواة وجع المفاصل (ذ ٢٠ : ٢٤١) وهي في المكتبة الخديوية . أولها :
[حمد له . والصلاة على النبي وآله المتقين] ومر « الخمسة الطيبة » في (٧ : ٢٦٦)
و « فوائين تركيب الأدوية » في (١٧ : ٢٠٠) .

(٤٢٣ النجيبين القرآن والدعاء) في بايين : ١- تفسير سورة الفتح مزجاً
مبسوطاً وفي آخره طريق ختمه كبيراً ووسيطاً وصغيراً يشبه تفسير الصافي ، ٢- شرح
بعض الأدعية وترجمتها بالفارسية . تأليف محمد نصير الكيلاني أهداه في أوله إلى الوزير
شيخ علي خان وزير الشاه سليمان الصفوي . أوله : [الحمد لله الذي جعل لنا جناحين
نطير بهما إلى رياض قر به وجواره : قراءة كتابه مع التدبر في معانيه وأسراره والاشتغال
بأدعية وأذكار ...] . أرخ انمامه بتاريخين ينطبقان على ١٠٨٠ والنسخة بخط كاظم
ابن شمس الدين الجيلاني عند (حفيد اليزدي) .

(كتاب النحاس) هو الكتاب ٥ من الجزء ٤ من « البرهان » ← ٣ :

٨٩ للجلد كى قم- ٢٢٨ .

(٤٢٤ : نحل أهل المشرق) وخاصة كرمان وسجستان وخراسان وطبرستان

لمحمد بن بحر الشيباني ولاء الترماشيري الكرمانى راجع « نحل العرب » الرقم ٤٢٥ .

(٤٢٥ : نحل العرب) لمحمد بن بحر الرهنى أبى الحسين الشيباني ولاء

الكرمانى الترماشيري مسكناً المتوفى حدود ٣٤٠ . كان نسخة منه عند ياقوت ونقل

- عنها في « جيرفت » من معجم البلدان . و قال في معجم الادباء ٦ : ٤١٧ : إنّه كان معمرأ غالباً في التشيع وفي كتابه هذا ذكر العرب في بلاد الاسلام وأنه كان شيعياً أو خارجياً أو سنياً فيحسن القول في الشيعة منهم ويقع في من عداهم ووقفت على جزه منه في « نحل أهل المشرق » خاصة من كرمان وسجستان وخراسان وطبرستان و ذكر فيه كتابه « الدلائل على نحل القبائل » (ن ٨ : ٢٣٨) و قال فيه : حدّثني سعد بن عبد الله الأشعري حدّثني أبو هاشم الجعفري و قرأ كتاب سيبويه علي ابن كيسان ٢٩٩ أو ٣٢٠ وتوفّي بعد سمّيه صاحب « الناسخ والمنسوخ » ص ١٣ .
- (٤٢٦ : النحلة) لأبراهيم بن علي الكفعمي م ٩٠٥ العاملي صاحب « المصباح ، (ن ٥ : ١٥٦ و ٢١ : ١١٦) قال صاحب « الروضات » ، إنّه يظهر من كتابيه المصباح و « البلد الأمين » (ن ٣ : ١٤٣) .
- (٤٢٧ : النحلة الرضوية للشيعة المرضية) في آداب زيارة الرضا (ع) لمحمد المرتضا الكشميري قم ٧٣ كتبه بأمر خاله السيد محمد حسين الشاه عبدالعظيمي الذي كان وصي أبيه . رتبه على مقدمة وخاتمة بينهما خمسة أبواب ، شرع فيه ١٣٣٣ .
- (٤٢٨ : كتاب النحو) لأحمد بن علي قدامة ، تلميذ الرضي و المرتضى وصاحب « القواني » (ن ١٧ : ١٩٥) . حكاه السيوطي في الطبقات عن ياقوت .
- (٤٢٩ : كتاب النحو) لأحمد بن محمد بن رستم بن يزيد الطبري صاحب « التصريف » (ن ٤ : ١٩٧) ذكرهما ابن النديم .
- (٤٣٠ : رسالة في النحو) لمحمد باقر بن حيدر الحسيني الكاظمي . ذكرها سيدنا الصدر وهو تلميذه . قال : وهي نظيرة « الصمدية » للبهاثي وامله « نزهة الطلاب في أغاز علم الأعراب » الاثني .
- (٤٣١ : كتاب النحو) للبرقي . عدّه النجاشي والطوسي من أجزاء كتابه « المعاسن » .

(٤٣٢ : كتاب النحو) لبعض علمائنا المقاربين للعصر الحاضر . فيه جملة من قواعد العربية ومباني الحروف وبعض قواعد الرمل وعلم التجويد والبلاغة وأحكام شرعية والرد على الصوفية وغير ذلك من المسائل الخارجة عن موضوع الكتاب المرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . والنسخة لعلها بخط المؤلف عند مهدي الكتبي الترك بكر بلا .

(٤٣٣ : كتاب النحو) لبعض المتأخرين أيضاً . مرتب على ثلاثة أبواب : ١- العامل ، ٢- المعمول ، ٣- العمل . [الحمد لله رب العالمين ...] . والنسخة عند السيد آقا التستري في النجف .

(٤٣٤ : رسالة في النحو) للشيخ حسن بن علي بن أحمد العاملي المذکور في « أمل الأمل » أنه مجاز عن صاحبي « المعالم » و « المدارك » .

(٤٣٥ : كتاب النحو) لخصيب الكلبى المورودى ابن المؤمل بن محمد بن مسلم التميمى المبحاشى الشيعى كما عن خط الشهيد الأول . قال السيوطى : ان له مصنف في النحو على نحو مصنف أبي عبيد بن القاسم بن سلام .

(٤٣٦ : النحو) لخلف بن عبدالمطلب بن حيدر بن محسن بن محمد المهدي ابن فلاح المشعشى الموسوى ، معاصر البهائى . ذكر في فهرسه .

(٤٣٧ : كتاب النحو) لسعيد بن فرخان جمال الدين الأديب النحوى الشاعر نزيل كاشان و أستاذ منتجب الدين بن بابويه . ذكره في « أمل الأمل » في باب الكنى بعنوان أبوسعيد .

(٤٣٨ : كتاب النحو) لسليمان بن عبدالله بن علي الماحوزى البحرانى قمى . ٣١٧ ذكرها تلميذه السماهيجى في إجازته لناصر الجارودى (ذ ١ : ٢٠٥) وكذا المحدث في « اللؤلؤة » .

(٤٣٩ : النحو) لعبدالعزيز بن يحيى الجلودى قمى - ٣٨٣ . ذكره النجاشى .

(٤٤٠ : النحو) لعبد علي بن رحمة الحويزى تلميذ البهائى م - ١٠٣١ ذكر

- في « أمل الأمل » . وذكرناه في ٩ : ٦٩٠ بعنوان عبد علي بن ناصر بن أحمد .
- (رسالة في النحو) لعبد الله بن علي بن أحمد البلادي البحراني ذكرت في « اللؤلؤة » ومرّ بعنوان « تقسيم الكلمة » (ذ ٤ : ٣٨٨) .
- (رسالة في النحو) لعبد الله بن السيد نور الدين ابن المحدث نعمة الله الجزائري . ذكرها في إجازته الكبيرة . وقال حفيده السيد عبداللطيف في « تحفة العالم » : إن اسمها « مدينة النحو » كما مرّ في (ذ ٢٠ : ٢٥٤) .
- (٤٤١ : رسالة في النحو) للسيد محمد علي بن أبي الحسن آل نور الدين الموسوي العاملي النجفي (١٢٤٧ - ١٢٩٠) المتوفى بالعائر وهو ابن أخ صدر الدين العاملي .
- (٤٤٢ : كتاب النحو) لعلي بن عبد الله بن علي بن عبد الله القزويني صاحب الديوان المذكور في ٩ : ٧٤٤ ذكره منتجب بن بابويه .
- (٤٤٣ : كتاب النحو) للسيد محسن بن عبد الكريم الأمين الحسيني العاملي صاحب « أعيان الشيعة » . ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٤٤٤ : كتاب النحو) لمحمد بن جعفر التميمي أبو عبد الله القيرواني القزاز ، على ترتيب حروف المعجم . قال في « نسمة السحر في من تشيع وشعر » إنه ألفه سريعاً بأمر العزيز بن المعتز الفاطمي الخليفة الإسماعيلي المغربي بمصر فتم كتاباً كاملاً و توفى بقيروان ٤١٢ . و مرّ له « التعريض و التصريح » (٤ : ٢١٤) و الجامع في الفقه .
- (٤٤٥ : كتاب النحو) لمحمد بن جعفر بن محمد بن فوقة الكوفي التميمي ولاء المعروف بابن النجار (٣٠٣ أو ٣١١ - ٤٢٠) مرّ له « الملح النوادر » (ذ ٢٢ : ١٩٧) .
- (٤٤٦ : كتاب النحو) لمحمد بن سعدان أبي جعفر الضريير الكوفي (١٦١ - ٢٣١) ذكره ابن النديم وياقوت .

(٢٤٧ كتاب النحو) لمحمد بن صالح بن محمد بن زين العابدين ، صدر الدين الموسوي العاملي الاصفهاني مـ ١٢٦٣ . كتبه لبعض ولده وما أتى فيه بشاهد إلا من القرآن . ذكره جد ، في الأمل .

(٢٤٨ : كتاب النحو) لمحمد بن علي بن كاظم بن جعفر بن الحسين بن محمد بن أحمد الجزائري النجفي مولداً ومدفنأ مـ ١٣٠٣ رأيت قطعة من أوله بخطه الجيد . أوله : [الحمد لله الفاعل لما يشاء ..] وهو متن شرحه بنفسه . ومر « فلائد الدرر » لجدّه أحمد بن إسماعيل في (١٧ : ١٦١ - ١٦٢) .

(رسالة في النحو) لمرتضا المدرس اليزدي إسمها « مفتاح البيان » ، ذ ٢١ : (٣٢٢) طبعت في يزد ، وله « جامع العلوم » الذي اسمه « المناهج السوية » ، ذ ٢٢ : (٣٤٤) .

(٢٤٩ : كتاب النحو) لمهدي بن محمد شفيع الأسترآبادي قمـ ١٦٤٤ و٣٦٣ قال في « نجوم السما » إنه غير تام .

(٢٥٠ : كتاب النحو) لنور الدين بن المحدث نعمة الله الجزائري قمـ ٩٠ خرج منه إلى باب التمييز مبسوطاً . ومر لولده في ص ٨٦ أيضاً .

(٢٥١ : النحو) رسالة فارسية . لاقاهادي المترجم مـ ١١٢٠ بن ملا صالح الساروي ، صاحب « أنوار البلاغة » ومترجم القرآن . والنسخة موجودة بجامعة طهران (ف ١١ : ٢٣١٧) .

(٢٥٢ : كتاب النحو) ليحيى بن محمد أبي محمد الأرزني اللغوي العالم الأديب الخطاط سريع الكتابة مـ ٤١٥ . قال باقوت : له تأليف في النحو مختصر .

(٢٥٣ : نحو فارسي) لامام بنخش صهبائي الدهلوي . ط . كانپور ١٢٩٥ مع كليث صهبائي (ذ ٩ : ٦٢٣) .

(٢٥٤ : نحو مقدما ني) لمحمد حسن الهرودي . ط . مشهد ١٣٥٦ .

- (٢٥٥ : نحو منظوم) منظومة فارسية في النحو . لدرويش مصطفى . توجد النسخة في مكتبة السيد محسن الحكيم كما في « خطى فارسي » ص ٢٠٨١ .
- (٢٥٦ : نحو مير) منظومة في النحو بالأردوية . للسيد مظاہر حسن الأ مروهي المدرس في تاج المدارس . ط . بها في ٥٠ ص .
- (٢٥٧ : نحو مير) فارسي نظير « صرف مير » لبهاء الدين محمد المختاري النائيني (١٠٨٠ - ١١٤٠) ذكره في رسالته في ترجمة أحوال نفسه .
- (٢٥٨ : نحو مير) فارسي نظير « صرف مير » ١٥ : ٢٥٠ للشريف الجرجاني صاحب « الصغرى » ١٥ : ٢٢ . ط . بالهند ١٨٤٣ م في ٣٠ ص .
- (٢٥٩ : نحو صرف وخط آريا) لفرست شيرازي (٩ : ١٢٤) . ط . بيمبي ١٣٢٢ .
- (٢٦٠ : النخب) منتخبات من الكتب المفيدة ومواضع بعيدة في ثمان مجلدات ضخام لمحمد بن الحاج قنبر المدني الكاظمي م ١٣١٤ كلها بخط المؤلف موجودة في مكتبة (الصدر) .
- (٢٦١ : النخب الملتقطة و الزبد المأخوذة عن أولياء الله) لسليمان بن الحسن . في سبعة أبواب و ٢٨ فصلاً . قال مجدوع في فهرسته ص ١٧٩ - ١٨٢ أنها مأخوذة عن رسائل إخوان الصفا .
- (٢٦٢ : نخب المناقب لال أبي طالب) منتخب من « مناقب آل أبي طالب » تصنيف محمد بن علي بن شهر آشوب (ن ٢٢ : ٣١٨) و الناخب هو أبو عبد الله الحسين بن جبير تلميذ نجيب الدين علي بن فرج السذي كان تلميذ ابن شهر آشوب المؤلف . ذكرتهما في (الأنوار - ص ٤٧ و ١٠٨) و ابن جبير هذا هو جد علي بن يوسف المعروف بسبط ابن جبير ومؤلف « نهج الإيمان » الاتي والذي ينقل في عدة فصول منه عن كتاب جدّه « نخب المناقب » هذا مصرحاً بأن مؤلفه جدّه ، و ذكر في فصل ٢٦ في تلعب

علي (ع) بأمره المؤمنين ملخصاً لما ذكره جدّه في خطبة «نخب المناقب» من سبب انتخابه من كتاب المناقب لابن شهر آشوب . بعد روايته عن المؤلف بواسطة أستاذه ابن فرج الراوي عن مؤلفه ابن شهر آشوب . أدل النخب : [الحمد لله الذي خلق الأرواح بقدرته وسخر الرياح مبشراً بين يدي رحمته . عز بلا نصير وجل عن مثل ونظير ... و بعد فاعلموا رحمكم الله أنني لما نظرت إلى الكتاب الذي صنّفه الشيخ الفقيه العالم عز الدين أبو جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني السروي الذي رسمه بمناقب آل أبي طالب رأيت أنه قد جمع فيه ما لا يوجد في كتاب واحد . . . جمعه من الكتب المتباعدة ... من كتب الخاصة والعامة ما يأتي ذكره وكان الشيخ الفقيه نجيب الدين أبو الحسين علي بن فرج قرأ على الشيخ هذا الكتاب وغيره من الكتب وأجازله أن يروي عنه جميع مصنّفاته ... و كتب له بذلك إجازة ... و قرأت من بعد علي المشار إليه بالإجازة والرواية عدة كتب وسألته الإجازة فكتب لي إجازة جامعة تشتمل على جميع ما قرؤه ... هذا الشيخ علي مشايخه . فلما عملت أن لي صلة برواية الكتاب ... تنبّهت و فكرت في كثرة ما جمع فيه و أنه ربما يؤدي عظم حجمه إلى العجز عن نقله بل ربما أدّى إلى ترك النظر فيه ... فرأيت أن أختصر الكتاب وأنتزع منه ... ما ثبت به الحجّة ... وسميته «نخب المناقب» ... [توجد نسخة منه عند الشيخ حسين القديحي بن المؤلف لأنوار البدرين كتب خصوصياتها إلينا . وفي آخره :] تمّ نخب المناقب لآل أبي طالب مجملاً و مفصلاً ظهر الأربعاء ١٠ رمضان ٩٤٨ على يد ... ناصر بن سليمان الفقيه ... ثم قد اتفق الفراغ من المقابلة أول الأسبوع الثالث من الشهر الثامن من السنة الثامنة من العشر السابع من المائة الحادية عشر من الهجرة ... وأنا الراجي إلى شفاعته ابن محمد صادق محمد الخطيب [أي شعبان ١٠٦٨ . هذا وقد سمّي الناخب في «كشف الحجب والاسرار» بالحسين بن خير ، وسمّاه الملا سعيد المرندي في «تحفة الاخوان» بالحسين بن الحسين وهذا كلفه تصحيف . و يأتي في «نهج الايمان» توهم البعض من اتحاد مؤلفه مع مؤلف «نخب المناقب» ومرّ في «المناقب»

نوه أن الموجود منه هو « النخب » دون أصله ، وقد ظهر أنهما موجودان اليوم .
ومر في (٦ : ٢٦٥) قول صاحب « الحجج القوية » أن مؤلف « نخب المناقب » كان
عنده ألف كتاب من الأصول ذكر بعضها هناك . هذا وينقل السيد هاشم البحراني عن
« النخب » في كتابه « غاية المرام » (١٦ : ٢١-٢٢) أيضاً .

(٢٦٣ : النخبة) لتقي الدين إبراهيم الكفعمي قم ٤٢٦ . ذكر في « الرياض »

(٢٦٤ : النخبة) في التجويد . لاقا نجفي الاصفهاني تقي بن باقر م ١٣٣٢

ذكر في آخر « جامع الأنوار » ، ← ٥ : ٤٣ . يأتي له « نكتة القراءة » .

(٢٦٥ : النخبة) في الدعاء أو « نخبة الدعوات » . للشيخ صادق بن أحمد

ألفه ١١٤٠ . فارسي . أوله : [الحمد لله مجيب الدعوات ، مفيض الخيرات ، كاشف

الكربات ...] ذكر في أوله فهرس أبوابه العشرة بعد المقدمة في آداب الدعاء

والداعي ١- أعمال اليوم والليلة ، ٢- الأسبوع ، ٣- الشهور ، ٤- السنين ، ٥- الزيارات

٦- الأدعية العامة ، ٧- أدعية الأنبياء ، ٨- أدعية الحاجات . الموجود منه إلى الباب

السادس في مجلد كبير عند مهدي الكتبي بكر بلا . و يوجد النخبة في الأدعية في

المكتبة (الرضوية) فليراجع لعلهما واحد . ونسخة وقفها محمد بن إبراهيم في ١٢٥٧

عند السيد عبدالرزاق المقرم بالنجف ونسختان كتابتهما ١٢١١ و ١٢٧٥ .

(٢٦٦ : النخبة) رسالة عملية فارسية كما في الرقم ٢٩٢ تشتمل على الطهارة

الصلاة ، الصوم ، للمولى باقر بن مهدي الكيلاني . فرغ منه ١٢٦٩ . أولها :

[الحمد لله الذي علمنا من عظيم منته شرائع الاسلام والدين ...] توجد نسخة منه

في مكتبة (الطهراني بكر بلا) .

(٢٦٧ : النخبة) في العبادات غير الحج والجهاد . فارسي لعمل المقلدين

كما قبلها للمولى محمد إبراهيم الكلباسي (كرباسي) بن محمد حسن الخراساني الاصفهاني

م ٨ ج ١- ١٢٦١ كما في « بدز التمام » لحفيده محمّد عليه الشيخ مرتضى الأنصاري

م ١٢٨٠ وعلق على موارد خلافه في العاشية كما فعل مع نجات العباد (ص ٥٩)

و تبعه من تأخر عنه من العلماء فكثرت عليه الحواشي . و النخبة منتخبة من كتابه « الارشاد المستمر شدين » (ذ ١ : ٥٢٠ - ٥٢١) و طبع لأول مرة باصفهان بمطبعة المعتمدى^(١) في شعبان ١٢٤٦ ثم مع حاشية الأتصاري و خطه و خانمه في ١٢٦٧ ثم حواشي السيد محمد حسن الشيرازي بخطه و خانمه في ١٢٨٩ . وأما الشيخ عبدالحسين الطهراني شيخ العراقيين فقد غير مواضع خلافه في المتن و جعلها مطابقة لفتواه فصارت في الحقيقة رسالة أخرى وطبعت ١٢٨٥ . مرتين في ٤ : ١٤٢ ترجمتها بالأردوية .

(النخبة) في أحكام الارضين ← أحكام الأرضين (ذ ١ : ٢٩٢ - ٢٩٣)

لدلدار علي .

(٤٦٨ : النخبة) في النحو . للشيخ يوسف بن محمد بن مراد بن مهدي التميمي الأزرى . هو أخ الملا كاظم الأزرى الشاعر صاحب « الهائية » م ١٢١٢ . أوله : [الحمد لله الذي رفع السماء إظهاراً لقدرته وخفض الأرض إنعاماً لبريته . . .] وشرحه بنفسه في النجف أيام اشتغاله بها سنة ١١٧٠ . والنسخة في مكتبة شيخنا محمد حسن كبة ببغداد .

(٤٦٩ : نخبة آتشكده) منتخبة من آتشكده ، لحجة الاسلام تبريزي نير المذكور في (ذ ١ : ٥ و ٩ : ١٢٤١) انتخبه بحر العلوم القزويني نزيل مشهد خراسان المولود ١٢٩٦ في ثلاثة آلاف بيت .

(٤٧٠ : : نخبة الاداب) منتخبة فارسي من « خلاصة الأذكار » للفيض (ذ ٧ : ٢١١) لمحمود بن صالح البروجردى . ط . ١٣١٥ واستشهد بعد رجوعه عن العتبات ١٣٣٥ ،

(٤٧١ : نخبة الاحاديث) لكمال الدين حسين السبزواري . موجود عند حيد رقلي بن نور محمد الكابلي بكر مانشاه .

(نخبة الاحكام) ← تحفة العوام (ذ ٣ : ٤٥٧ - ٤٦٩) .

١- هو منوچهر خان معتمد الدولة اول من اسس المطبعة باصفهان (← ١٣٤ : ٩)

(٤٧٢ : نخبة الاحكام) منتخب من منظومة « الدرر الأيتام » في نظم
« اللمعة الدمشقية » (ذ ٨ : ١١٩) معه منتخبات من سائر العلوم للشيخ علي شريعت مدار بن
محمد جعفر الأسترابادي ذكره في « غاية الامال » ومر للمؤلف « نثر الدرر الأيتام » قم
٢٥٣ كما مر مثله لسيفي « منتخب الأحكام » ← ٢٢ : ٣٩٦ و « التحفة القوامية » ←
٤٣ : ٤٢ .

(٤٧٣ : نخبة الاخبار) في مقدمة و ١٢ عنواناً : ١- الأنبياء ، ٢- سلاطين
الفرس ، ٣- النبي (ص) ، ٤- ملوك عصره ، ٥- الخلفاء ، ٦- الأئمة ، ٧- بني امية ،
٨- بني عباس ، ٩- معاصريهم ، ١٠- السلاطين بعدهم ، ١١- السلاطين بعد المغول ،
١٢- الصفوية وبعدهم إلى محمد الفاجار (١٢٥٠-١٢٦٤) ألفه عبد الوهاب شوریده بن علي
اشرف ابن علي إسماعيل الشيرازي بين سنوات ١٢٥٧-١٣٦٥ و مر له « نتایج الكليات
قم ٢٢٩ ← « خطی فارسی » ص ٤٢٠٥ .

(٤٧٤ : نخبة الاخبار) في الأحوال المعصومين مرتباً على مقدمة وخاتمة
و ١٤ باباً بعدهم . فيه تواريخهم ومناقبهم و كلماتهم و مصائبهم . لمحمد بن علي بن
أحمد الشهيد الحسيني الباقفي اليزدي ساكن مشهد خراسان ولد ١٣٠٢ . خرج
بعض أبوابه . ٥ .

(٤٧٥ : نخبة الاخبار) في أصول و الفروع . انتخب الأصول من أصول
الكافي و الفروع من الاستبصار . وهي لمهدي الموسوي الرشتي ، فرغ منه ١٣٢٧ . رتب
الأصول على خمسة أبواب : ١- الحياة ، ٢- الهداة ، ٣- النجاة ، ٤- العصاة ، ٥- الدعاء .
ورتب الفروع على ١- الطهارة ، ٢- العبادة ، ٣- التجارة ، ٤- السياسة ، ٥- الغرابة .
موجود في النجف .

(٤٧٦ : نخبة الادب) لمحمد تقي تدين . ط . ١٣١٣ ش في ١١٠ ص
وبعدها مكرراً .

(٤٧٧ : نخبة الادعية في الطريقة المرضية) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي
السلطان آبادي م ١٣١٤ عند ابنه الشيخ علي .

(٤٧٨ : نخبة الاذكار) لمير آقا صاحب عماد العلماء مصطفى بن محمد هادي بن

مهدي بن دلدار علي النقوي النصير آبادي م ١٣٢٣ في الأوعية . ط . بلكهنو .

(٤٧٩ : نخبة اشعار) لخليل ساماني المتخلص « موج » . ط . طهران .

(نخبة الاصول) ← « نخبة العقول في علم الاصول » .

(٤٨٠ : نخبة الاصول) في أصول الفقه . يشبه المعالم . للمولى محمد علي بن

إسماعيل النوري . أوله : [نحمدك اللهم يا من هدانا لاعلاء معالم الدين و تهذيب

أصول الأحكام . . .] مرتب على مسائل . النصف الأول منه بخط المؤلف فرغ منه

ذى القعدة ١٣٢٠ عند (السيد شهاب الدين بقم) كما كتبه إلينا .

(٤٨١ : نخبة الاصول) في أصول الفقه . لمحمد علي المقابلي البحراني

صاحب « مشرق الأنوار الملكوتية » ، (ن ٢١ : ٤٧) ذكر في أوائله أنه ليس المراد

في هذا الكتاب إبطال طريقة العامة في أصولهم بل المراد بيان صحة الطريقة الوسطى

بين أصحابنا الأصوليين والأخباريين من المتأخرين . عناوينه « القول في السنة » ،

القول في مشتركات الكتاب و السنة وهي أنواع : ١- الأمر والنهي ، ٢- الحقيقة

والمجاز ، ٣- المشتقات ، ٤- المنطوق والمفهوم ، ٥- العام والخاص ، ٦- المطلق والمقيد

٧- المجمعل والمبين ، ٨- الأحكام . القول في الإجماع . الخاتمة في بعض المسائل

النحوية المبتنية عليها مسائل فقهية . . . أحال فيها قبل الخاتمة بقليل إلى كتابه

« مشرق الأنوار » . النسخة ناقصة الأول عند عبدالحسين الأميني التبريزي في

مكتبة أمير المؤمنين بالنجف . قال في « أنوار البدرين » : إنه كبير على ترتيب

« نهيد القواعد » للشهيد الثاني .

(٤٨٢ : نخبة الانوار) قصيدة رائية لفقير اصطهباناتي صاحب « نخبة النور »

الاني طبع في آخر « كنج فقير » ، (ن ١٨ : ٢٤٠) . أولها : [خيز اي دل نهاده

بريندار . . .] .

(٤٨٣ : نخبة البيان) في الاستعارة و التشبيه ، لمهدي بن أبي ذر النراقي

م. ١٢٠٩، فارسي في البابين من فن البيان . أوله : [سپاس بی قیاس سزاوار آفریدگار یست جل شأنه . . .] كتبه بالتماس جمع مرتباً على مقدمة و أربع فصول و . . . توجد ضمن مجموعة في مكتبة (الخوانساری) وأخرى في مكتبة (المشكاة) وطبع ١٣٧٥ باهتمام حفيده حسن نراقی .

(٤٨٤ : نخبة الحكایات) لمهدي مفاخر . ط . تبریز في ٢٥٥ ص .

(٤٨٥ : نخبة التصريف) في الصرف العربي بالفارسية . لحسين الحسيني

كما على ظهر النسخة ← « خطی فارسی » ص ٢٠٨١ .

(٤٨٦ : نخبة الحكم) للشيخ علي أكبر بن عباس اليزدي الحائري المولود

١٢٩١ وهي مجموعة فوائد .

(٤٨٧ : نخبة الخصال) الأصل لابن بابويه الصدوق مرت في (١٦٢٠٧) ولم يعلم

الناخب . والنسخة في (سپهسالار) في ٣٨ ورقة . آخرها : [تمت نخبة الخصال في

١٢٦٧] وأدلتها : [ترك خصلة موجودة بنخلة موعودة] مرت في (٢٠ : ١٩٥)

بعنوان « مختصر الخصال » .

(٤٨٨ : نخبة الدعوات) لممتاز العلماء محمد تقی قم ٣٣٠ فارسي مطبوع .

وترجمته بالاردوية « خلاصة الدعوات » مرت في (٧ : ٢٢٦) .

(نخبة الدعوات) ← النسخة في الدعاء رقم ٤٦٥ .

(٤٨٩ : نخبة دولتيه) لمحمد بن المولوي الهمداني الشهير « بطليموس ثاني »

في مباحث الاسطرلاب بالفارسية مرتباً على مقدمة وثلاث مقاصد : ١- الأرضيات ،

٢- الفلكيات ، ٣- الزمانيات و خاتمة في تعيين الكواكب ، في كل مقصد قواعد .

فرغ من تأليفه ١٥ شوال ١٢٨٣ . أوله : [حمد بی حد و ثنای بی عدد ...] والنسخة

عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ٢ : ١١٦ .

(٤٩٠ : نخبة الزائر) لعبدالله بن محمد رضا شبر الحسيني الكاظمي م ١٢٤٢ قال

قال شيخنا النوري في « دار السلام » : إنه في ٦ آلاف بيت . أقول : ولعله « نخبة الزائر »

(ذ ٣ : ٤٣٨ و ٤٨٨ و ١٢ : ٢) .

(٤٩١ : نخبة الزائر) منتخب من زاد المعاد . لمحمد جعفر شريعت مدار الأسترآبادى ، قم- ٣٨١ كما ذكره ولده الحسن في «مظاهر الآثار» و كذا الخوانسارى في «الروضات» .

(٤٩٢ : نخبة الزهرة الثمينة في أنساب أشراف المدينة) لابن شدقم زين الدين على بن الحسن بن علي بن الحسن الشهيد بن علي بن شدقم (٧٤٠-٧٤١) و صاحب «زهرة المقول» (ذ ١٢ : ٧٦)^(١) المتوفى بالمدينة كما ذكره حفيده ضامن في «تحفة الأزهار» (ذ ٣ : ٤١٩) و نسخة الكتاب بخط مؤلفه موجودة عند الدكتور حسين علي محفوظ أستاذ جامعة بغداد فرغ منه ٨ رجب ١٠١٤ ملاحظاً بآخر كتابه «زهرة المقول» .

(٤٩٣ : نخبة سپهرى) في أحوال النبي (ص) مستخرج من «ناسخ التواريخ» لسپهر المذکور في ص ٦ و الناخب هو طالب اف عبدالرحيم بن أبى طالب التبريزى (١٢٥٠-١٣٢٩) . ط . ١٣١٠ . باستانبول في ١٣٠ . وبعدها مكرراً .

(٤٩٤ : نخبة سيفية) لمحمد علي قو خانجى صولت نظام في عصر مظفر الدين شاه (١٣١٣ - ١٣٢٤) ألفه بأمر سيف الدولة حاكم أسترآباد في جغرافية المنطقة وتاريخ عشائر كوكلان ويموت وفرغ منه ج ٢-١٣٢١ والنسخة في (المجلس) كما في «خطى فارسى» ص ٣٩٨٥ ثم حرره هومن جديد في عصر محمد علي شاه بن مظفر وسماه «نخبة كامرانیه» وطبع الاثنان .

(١) طبع زهرة المقول في النجف في ١٠٢ ص مع مقدمتين مختصرة لمحمد صادق بحر

العلوم و أخرى مفصلة لمحمد حسن الطالقانى صاحب مجلة المعارف و تلميذ صاحب الذريعة وسكرتيره . تاريخ المقدمة شوال ١٣٨٠ و لم يصل المطبوع الى طهران الا بعد طبع الجزء

(٤٩٥ : نخبة الشرحين) في شرح « نهج البلاغة » معمولاً على شرحه لابن أبي الحديد وابن ميثم البحراني . لعبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي الحلبي الحسيني صاحب « نخبة الرائر » ، ص ٩٤ . أوله : [الحمد لله رب العالمين على نعمائه والحمد من نعمائه . والشكر لخالق السماوات والأرضين على آلائه والشكر من آلائه . . . وبعد ذكر اسمه . . . هذا تعليق لطيف . . . وعولت فيما يتعلق بالتواريخ و القصص على شرح ابن أبي الحديد وفيما يتعلق بالاعراب والتحقيق على شرح ابن ميثم . . .] . وآخره : [هذا آخر ما وفق الله . . . من هذا التعليق المسمى بنخبة الشرحين . . . وقد وقع الفراغ منه على يد مؤلفه المذنب . . . عبدالله بن محمد رضا الحسيني الشبري في ١٢ ج ١ . عصر الخميس ١٢٤١ . . . مستغفراً .] . قال محمد بن معصوم في رسالته في « ترجمة السيد عبدالله » (ذ ٤ : ١٦٠) إن لولد المصنف حسين بن عبدالله شبر « تميم شرح النهج » لوالده . ولعله تميم للشرح الصغير المذكور في (ذ ١٤ : ١٣٤) هذا وقد رأيت في مكتبة (السبزواري) قطعة من « نخبة الشرحين » من أول الكتاب إلى آخر كتابه إلى معاوية .

(٤٩٦ : النخبة الصغرى) في لباب فقه الطهارة والصلاة والصوم في ٣٦٠ بيتاً للفيض الكاشاني ١٠٩١ صاحب النخبة في الحكمة العملية الاتي وقد يسمى « نخبة العلوم » فرغ منه ١٠٥٠ وطبع مستقلاً في ١٣٢٤ .

(٤٩٧ : نخبة الصوارم) في الفقه والأصول . للمولى رضا الواعظ الهمداني نزيل طهران وصاحب « الأنوار القدسية » (ذ ٢ : ٤٣٧) قال مباشر طبع الأنوار و لعله ولد المؤلف محمد بن رضا في مقدمة الطبع إن « النخبة » يقرب من خمسين الف بيت .

(٤٩٨ : النخبة العاصمة للصوارم القاصمة) مرت الصوارم في (١٥ : ٩٢) و النخبة لعبدالكريم الجزائري . كذا ذكره السيد أحمد المدعو بالسيد آقا في « تمة الشجرة » نقلاً عن « الشجرة الطيبة » لنور الدين المذكور في (١٣ : ٣٥) . لكن الصحيح « الجنة العاصمة » كما ذكرناه في (٥ : ١٥٩) .

(٤٩٩ : النخبة العراقية) ترجمة فارسية لـ « مدارالمغمومين في مزار المعصومين » (ن ٢٠ : ٢٤١) لمؤلف أصله علي بن جعفر شريعت مدارالأسترآبادى ذكره في « غاية الامال » ومرّ له « نخبة الاحكام » قم- ٤٧٢ .

(٥٠٠ : نخبة العقول في علم الاصول) للسيد جعفر بن اسحاق البروجردى الموسوي المعروف بالكشفي م ١٢٦٨ اوله [الحمد لله الاول فلايقارب به البداية ، والآخر فلايناسبه النهاية الذي صنع لنا اصولاً فجعلنا من الذين بها يفقهون ...] .
فرغ منها بالفري ١٢١٢ والنسخة ضمن مجموعة من رسائله عند ميرعباس بن علي اكبر الكاشي الحائري بخط عبدالحسين بن زين العابدين في ١٢٥٨ و نسخة بخط ابن المؤلف السيد ريحان بن جعفر كتبه في بروجرد ١٢٧٩ موجودة عند (السيد شهاب الدين) غير ما عرفت في فهرس المكتبة ٤ : ١٦٨ و في نسخة الميرزا احمد شيخ الاسلام باصطهبانات اسمها « نخبة الاصول » . و نسخة عند السيد حسين الشهرشاهي بطهران كتابتها ١٢٥١

(نخبة العلوم) ← النخبة الصغرى قم ٤٩٦ والنخبة الكبرى .

(٥٠١ : النخبة في الحكمة العملية والاحكام الشرعية) هو خلاصة لجميع أبواب الفقه واصول الاخلاق للفيض الكاشاني م ١٠٩١ و قد تسمى بالنخبة الوجيزة لانه قال بعد الخطبة : هذه نخبة وجيزة في الحكمة العملية والاحكام الشرعية اوله : [الحمد لله الذي اوضح بأئمة الهدى من اهل بيت النبوة عن دينه القويم ... على ماورد من الكتاب والسنة و آثار الائمة ...] بدء بمقدمة في نوعي العلم المقصود بذاته و المقصود منه العمل ثم بكتاب الطهارة بقسميها الظاهرة والباطنة في كل منها ابواب ، ثم بكتاب الصلاة في ابواب أيضاً وهكذا سائر الكتب الفقهية و هي اثني عشر كتاباً .
قال في فهرس تصانيفه : إن النخبة خلاصة لابواب الفقه كلها من الاداب و السنن ظاهراً و باطناً و اصول الاخلاق في ثلاثة آلاف بيت تمت في ١٠٥٠ توجد نسخة خط ولد المصنف علم المهدي في ١٠٨٣ قابله مع نسخة كان كتبها في ١٠٥٥ و فرغ من

المقابلة في قصر كاشان ٧ صفر ١٠٧٤ وكتب هذه التفاصيل فيها بخطه وهذه النسخة رأيتها عند السيد ابوالقاسم الخوانساري بالنجف قبل سفره إلى كشمير . ونسخة بخط نورالدين ابن ابن اخ الفيض كتابتها ١٠٩٤ وعليها حواشي علم الهدى ابن الفيض عند (السماوي) ونسخة عند (الطهراني بسامراء) . وطبع بايران ١٣٣٠ ومرشروحاتها في (ذ ١٤ : ١٠٢ - ١٠٣) .

(٥٠٢ : النخبة في شرح دعاء الندبة) للسيد محمود بن سلطان علي المرعشي الشوشتري . أوله : [الحمد لله ذي الحجج البالغة والنعم السابقة الذي لم يدخل أرضه منذ خلقها من قائم بحجته . . .] . فرغ منه ٢٠ ج ١-١٣٦١ كتبه بعد كتابه « طرق الوصول إلى دقائق العقول » (ذ ١٥ : ١٦٣) وهو مبسوط في ٣٤٠ ص بخطه الدقيق .

(٥٠٣ : نخبة القرآن) فارسي لعلي أكبر أحمدى . يوجد بشيراز (خانقاه

أحمدية ٢٧٠) بخط المؤلف . لم يذكر أكثر من هذا في فهرسها .

(٥٠٤ : نخبة كامرانيه) تحرير جديد لـ « نخبة سيفيه » ، قم ٤٩٤ لمؤلف

أصله . غير اسمه وأهداه إلى محمد علي شاه بن مظفر الدين قاجار (١٣٢٤ - ١٣٢٩) وطبع بطهران بتحقيق مسيح ذبيحي .

(٥٠٥ : النخبة الكبرى) للفيض الكاشاني فصل فيه ما أجمله و بين ما

أبهمه في « النخبة الصغرى » (قم ٤٩٦) وهي كتعليقة تقرب من أصلها في الحجم أوزيد عليها كما ذكر في فهرس تصانيفه .

(٥٠٦ : النخبة اللاربية) في الاصول والفروع الدينية لميرزا محمد الاخباري قم ٣٦٤

رتبه على فائحة وخمسة أنواع . رأيت قطعة من أوائله ومرّ له ضياء المتقين (ذ ١٥ : ١٢٩) (نخبة اللغات) ← نخبة الميزان .

(٥٠٧ : نخبة المحدثين في وقعة صفين) لنصر بن مزاحم . ط . في الولايات

المتحدة . مرّ في (١٥ : ٥٢ - ٥٣) . بعنوان صفين .

(٥٠٨ : نخبة المدايح سلطاني) لميرزا صادق پروانه (٩ : ١٥٨) جدّ سميته

اديب الممالك الفراهاني (٩ : ٦٦) و النخبة هذه ديوان شعره ، موجودة في المكتبة (الملكية ١٨٦٦) رقم وله « نان وخرما » قم ١٤٦٦ .

(٥٠٩ : نخبة المسائل) رسالة عملية للسيد هادي الميلاني المتوفى بمشهد خراساني ١٣٩٥ . ط . بالنجف ١٣٧٠ في ٢١٩ ص .

(٥١٠ : نخبة المصائب) لملاً حبيب الله بن علي مدد الكاشاني الساوجي . ط . طهران ١٣٧٦ .

(٥١١ : نخبة المعجزات) فارسي لممتاز العلماء محمد تقى بن الحسين النقوي الهندي قم ٤٨٨

(٥١٢ : نخبة المقال في علم الرجال) أرجوزة في ٢٥٠٠ بيت . للسيد هادي بن الحسين البحراني قم ٣١٤ .

(٥١٣ : نخبة المقال في علم الرجال) منظومة في ١٣١٣ بيتاً . في آخرها مستطرفات في النسب والألقاب والكنى ثراً . للسيد حسين بن الرضا البروجردي الحسيني (١٢٢٨ - ١٢٧٦) تلميذ صاحب « الجواهر » و « أنوار الفقاهة » و « الفصول » قال فيه :

سميته بنخبة المقال في البحث عن معرفة الرجال

ناظره الأفقر في الكونين هو الحسين بن رضا الحسيني

متر في (٣ : ١٥٩ و ١٢ : ١٣٤) أنه طبع بعنوان « زبدة المقال » وشرح بعنوان « بهجة الامال في شرح نخبة المقال » . و طبع في آخره ذيله الموسوم « المستطرفات

في الكنى والألقاب والأنساب » . و متر شرحه « منية الرجال » في (٢٣ : ٢٠٤) .

(٥١٤ : نخبة المناقب والمصائب) في مناقب المعصومين الأربعة عشر بالفارسية

لغلام علي بن محمد ابراهيم في ١٨ باباً . والنسخة المشتملة علي الأبواب الستة الأولى فقط موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ف ٣ : ٣٥٧ .

(٥١٥ : نخبة الميزان) او « نخبة اللغات » في المصادر الثلاثية ومعانيها

لازما ومتعديا . مرتب علي الحروف وجعل الحرف الأخير بابا والحروف الأول فصلا .
لعلي اكبر اللغوي اليزدي ابن الحاج ميرزا محمد جعفر الحسيني الطيب اليزدي . فرغ منه
١٩ شوال ١٢٨٧ . و طبع علي الحجر بقطع ثمنى في ١٢٨٨ بخط محمد جعفر بن محمد
باقر الجندقي و في ١٣١٥ أيضاً والظاهر أنه في حياة المؤلف . أوله : [الحمد لله الذي
جعل وضع اللغات ...] .

(٥١٦ : نخبة النور) قصيدة فارسية في المواعظ . لميرزا علي معين الشريعة
الواعظ المتخلص « فقير » اصطهباناتي (ذ ٩ : ٨٤٢) ونخبة النور اسم تاريخي لأنه
نظمه ١٣٣٩ وطبعه بآخر « كنج فقير » ١٣٤٠ . ومرّ رقمه ٤٨٢ .

(٥١٧ : نخبة الواجبات) لعبدالله بن الصالح السماهيجي مـ ١١٣٥ . أوله :
[الحمد لله الذي فرض الصلاة على كافة الأنام ...] كتبه بالتماس الشيخ عمار في بهبهان
في يوم و كسر . وفرغ منه ضحى الأربعاء ٢٠ ج ٢ - ١١٢٨ وهى في ثلاثة فصول وخاتمة
توجد ضمن مجموعة كتبها بخط عبدالحسين بن عبدالرحمان البغدادي مع حواش
كثيرة للمؤلف . فرغ من كتابته ١١٣٤ في المكتبة (التستريه) ونسخة خط المؤلف
عند (السيد شهاب الدين) ومرّ له « ما يجب على المكلف عمله ولا يسعه جهله » في
(ذ ١٩ : ٣٥) الذي ألفه لعبدالله بن علوي . ويأتي له « نظم الاثنى عشرية » .

(٥١٨ : نخبة الواعظين) في الأخلاق . فارسي لإسماعيل بن إبراهيم
الموسوي . في أربعة أجزاء . ألفه ١٣٠٤ = غرقد . رأيت نسخة خط المؤلف يشتمل على
الجزئين الثاني والرابع عند السيد محمد رضا الطبسي بكر بلاه وعلى الجزء الثاني تقریظ
للسيد إسماعيل الصدر .

(النخبة الوجيزة في الحكمة العملية و الاحكام الشرعية) للفيض ←

« النخبة في الحكمة العملية » رقم ٥٠١ .

(٥١٩ : النخبة الوجيزة) منظومة في العبادات إلى آخر الحج . لمحمود

ابن محمد علي الكرمانشاهي مـ بقريه دز آشيب بطهران ١٢٦٩ في ٨١٥ بيتاً كما في

فهرس سپهسالار . أولها :

سبحان من ليس سواه واجب
وغيره المغلوب و هو غالب
إلى قوله :

إنّ الفقير المستجير بالودود
ويظهر أنّه سمّاه أيضاً « البحيرة الغريزة » آخره :

وسمّتها بالنخبة الوجيزة
أو قل لها بحيرة غريزة

ونسخة منها عرفت في فهرس مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) ٤ : ٣٣٧ .

(٥٢٠ : النخبة الوجيزة) في مناسك الحج . للشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل

الرجالي مـ . بالحائر ١٢١٦ . انتخبه من « رياض المسائل » لأستاده ميرسيد علي ،
مراعيا فيه طريق الاحتياط . مرتب علي مقدمة ومقصدين وخاتمة . أولها : [الحمد
لله ما أحرم ناسك ولبى طائف وصلّى ..] نسخة منه كتابتها ١٢٢٨ في مكتبة السيد
مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي .

(٥٢١ : نخبة الوزراء) لنصر الله بن محمد حسين الدماوندي . وله « ناصريه »

ألفهما باسم ميرزا آقاخان الصدر الأعظم لناصر الدين شاه . أوله : [وما النصر إلاّ
من عند الله ...] .

منت خداير اكه همايون وكامياب
از عقده كسوف برون آمد آفتاب

والنسخة موجودة بجامعة طهران ٤٥٢٣ كما في فهرسها ١٣ : ٣٤٧٣ .

(٥٢٢ : فخجير نامه) من نظم الأديب إسماعيل « فصيح » ابن إبراهيم سبط

فتح علي شاه مـ ١٣٤٦ . ط ، طهران وبآخره ٣٥٠ بيتاً من نظمه .

(٥٢٣ : فخجير نامه) لگلشن اردكاني ايران پور (٩ : ٩٣٣) .

(٥٢٤ : نخستين آفريده) أي المخلوق الأول وما هو ؟ وما اسمه . توجد

رسالتان فارسيتان بهذا العنوان الأولى لعزير النسفي قم ٢٠٣ و الثانية للميرسيد

شريف الجرجاني موجودتان في مكتبتى (الاهيات) و (الملك) كما في « خطي

فارسي » ص ١٤٥١ .

(٥٢٥ : فختين امام) اى اول امام [كلاهما لجواد فاضل قم - ٣١ طبعا في
 (٥٢٦ : فختين معصوم) واول معصوم] ١٣٧٥ في احوال أمير المؤمنين في ٣٦٣ ص
 و احوال النبي في ٣٧٢ ص .

(٥٢٧ : فخلبند شعرا) في احوال خواجو الكرماني (٦١٩ - ٧٥٣)
 المدفون بشيراز في « تنك الله أكبر » ، ← ٩ : ٣٠٤ - ٣٠٥ . ألفه سعيد النفيسى
 ابن علي أكبر ناظم الأطباء ← ٩ : ١٢١٨ .

(٥٢٨ : نخل ماتم) مقتل بالأردوية . للشاعر « فصيح » صاحب اللكهنوى
 قم ١٥٤ مطبوع .

(٥٢٩ : نخود فولاد) حاشية للدّ واني على تهذيب المنطق وبعضهم سماها « نقطة
 فولاد » وقد تسمى « المعجالة » أيضاً كما مر في ذ ٤ : ٥٤ و ١٥ : ٢٢٠ و شرحها الخرازة ٧ : ١٢٥
 و أول نسخة البروجردى بالنجف المسماة « نخود فولاد » تختلف عن « المعجالة » وهى :
 [الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام عن غيايب الشكوك والادهام . . .] وهى
 بخط أفضل الدين محمد الحسينى كتبها لولده محمد مهدي . فرغ منها ١ - محرم
 ١٠٣١ . وبعض النسخ مصدرها باسم السلطان خان أحمد بهادر الحسينى . و ليس فارسياً
 كما يظهر من اسمه .

(٥٣٠ : النخيلة) اسم خطبة من خطب علي (ع) جاءت في « المناقب » لابن
 شهر آشوب ، لا يوجد في « نهج البلاغة » ، ← ذ ٧ : ١٩٣

(٥٣١ : نداى آسمان) كلاهما لميرزا خليل الكمره
 (٥٣٢ : نداى بيت المقدس) مطبوعان

(نداى شريعت) منظومة لمحمد شريعت . ط اصفهان ← ١٩ : ٣٢٠

(٥٣٣ : نداى وطن) فارسي لمجد الاسلام . مطبوع .

(الندبة) ← دعاء الندبة ٨ : ١٩٣ - ١٩٥ عن ابن أبي قرّة عن البروفرى -

و مر « كشف الكربة » في ١٨ : ٥٤ و ٤٠٠ و شرحها في ١٣ : ٢٦ و « النخبة »
 قم ٥٠٢ و يأتي « وسيلة القرية » في الواو قم ٤٤١ .

(ندبة الاسرار) لسرشار ← ٩ : ٤٤٠ و ١٩ : ٣٢٠ .

(٥٣٤ : الندبة الاولى) المنسوبة إلى السجّاد برواية الزهري . أولها :

[يا نفس حتمى م إلى الحياة سكونك . . .] وقد خصتها الأصحاب بالإجازة والرواية كما فعل الحلبي في إجازته لبني زهرة (ذ ١ : ١٧٦) . رأيت نسخة منها بخط عبد الله ابن ناصر بن محمد بن سالم بن حسين بن سالم الخطي الأجامي أصلاً الجارودي مولداً الحسائي مسكناً . ونسخه بخط محمد بن أحمد بن محمد المشطاري ٨٦٨ عند (فخر الدين نصيري) وقد أدرجه سليمان بن الحسن الإسماعيلي في الباب ٦ من كتابه « النخب الملتقطة » ← قم ٤٦١ كما جاء في فهرسة مجدوع ص ١٨٢ .

(٥٣٥ : الندبة الثانية) المنسوبة إلى السجّاد أيضاً برواية سفيان بن عيينة

عن الزهري . أوله : [قل لمن قلّ عزائه وطال بكائه ودام عنائه . . .] أوردهما الكفعمي في « البلد الأمين » .

(٥٣٦ : الندبة الثالثة) له أيضاً برواية أبي طفيل عامر بن وائلة عن علي بن

الحسين السجّاد عند قرائته : [يا أيّها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين ، يقول : اللهم أرعني في أعلى درجات هذه الندبة . . .] أوردها الأربلي في « كشف الغمة » والمجلسي الثاني في البحار .

(ندبة الاسرار) ← مثنوى ندبة . . . ذ ١٩ : ٣٢٠ .

(٥٣٧ : ندبة العارف) مثنوى للفيض الكاشاني م ١٠٩١ قم ٥٠١ وله

« ندبة المستغيث » ذكرتا في مثنوياته .

(٥٣٨ : الندبة الغراء لسيد الشهداء) في رثائه (ع) بالأردوية للسيد نظر

حسين الهندي البهيكپورى صاحب « مطالع الأنوار » (ذ ٢١ : ١٤٤) .

(٥٣٩ : ندبة المستغيث) مثنوى فارسي للفيض الكاشاني قم ٥٣٧ .

(٥٤٠ : الندبة المفجعة) طبع بالهند .

(٥٤١ : ندبة الوالد على المولود) لمحمد حسين الديناري الابي .

أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه .

(النذب الثلاث) المذكورة آنفاً تحت رقم ٥٣٤ - ٥٣٦ أورد جميعها ابن شهر آشوب في « المناقب » وأورد من كل واحدة قطعة وقال : كفاك من زهده أي السجاد « الصحيفة الكاملة » والنذب الثلاث وهي التي رواها الزهري ... ومارواها سفيان ... ومنها ما روي عن الصادق (ع) .

(٥٤٢ : كتاب الندماء) لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبى م ٢٠٥ صاحب « المعمرين » و « المعانيات » .

(٥٤٣ : الندوة البلاغية) مجموعة أدبية لإبراهيم صادق العاملي (١٢٢١-١٢٨٣) المترجم في (الكرام ص ١٧) فيها قصائد نظمها أدباء تلك الندوة في النجف . وقد نقل بعض تلك القصائد الشيخ محمد السماوي في كتابه « الطليعة » (١٥٠ : ١٨٠) .

(٥٤٤ : نديم العشاق ونزهة المشتاق) مختارات أشعار للقدماء والمتأخرين مرتباً لهم على حروف الهجاء من تأليف عبد النبي بن الحسين البحراني الشاخوري ومنهم عز الدين حسين والد البهائي (٩ : ٢٤٩) وعليخان المدني (٩ : ٧٥٤) و محمد رضا بن أحمد النحوي (٩ : ٣٦٧ - ٣٦٨) وقصيدة للمؤلف . وقد يسمى « مختار الأشعار » كما مر في ٢٠ : ١٦٩ .

(٥٤٥ : نديم الفريد) لابن مسكويه الرازي الاصفهاني م ٤٢١ ذكر في فهرس تصانيفه . ورأيت في بعض المجاميع المتأخرة النقل عن هذا الكتاب لخطبة علي (ع) فيها العذر عن القعود أيام غصبت خلافته ثم قيامه ضد معاوية وقد يسمى « أنس الفريد » وسمّاه في الروضات « أنس الخواطر » كما مر في (٢ : ٣٦٧) . و مر له « مجموعة الحكم » و « مختار الأشعار » و « مراتب العلوم » في (٢٠ : ٨١ ، ١٦٩ ، ٢٩١) و « المستوفي » و « علاج الحزن » في (٢١ : ١٥ و ٤٠٢) . ويأتي له « نزهت نامه علائي » .

(٥٤٦ : كتاب النذر) وهي أحد أبواب الفقه إستدلالياً . لميرزا حسين

ابن محسن العلوي السبزواري م ٢٢ شوال ١٣٥٢ عن عمر طويل . موجود عند تلميذه
عبدالله برهان بسبزواري .

(٥٤٧ : رسالة في ان النذر يتعلق بالمباح ام لا) لعبدالله بن الحسين

الشوشتری م ١٠٢١ ضمن مجموعة من رسائله كتابتها ١٠٦٨ رأيتها في مكتبة (الشریعة) .

(٥٤٨ : رسالة في نذر الصدقة والعتق بعد الوفاة) لعلي بن الحسين الكربلائي

المرجم لمزار الشهيد ، للشاه سلطان حسين وسمما «مراد المرید» (ذ ٢٠٦ : ٢٩٦) والرسالة
فارسية . اولها بعد الخطبة [... پوشیده نما ناد که در باب دو مسأله] والنسخة بقلم صاحب
«رياض العلماء» كما كتبه إلينا (السيد شهاب الدين) قال إنه كتب في أول النسخة
في وصف المؤلف أنه المدرس السابق بمدرسة مريم بيكم .

(٥٤٩ : كتاب النذور) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي

مصنف المائة كتاب م ٣٥٠ ذكره النجاشي .

(٥٥٠ : كتاب النذور) للعايشي محمد بن مسعود السمرقندي . ذكره

النجاشي .

(٥٥١ : كتاب النذور والايمان والكفارات) لعلي بن مهزيار الاهوازي

الدورقي وكيل الأئمة ومعتد بهم . ويأتي له «النقض» و يأتي احواله في كتابه «النوادر»
وقد مر «الايمان» و «الكفارات» .

(نرد) ← مثنوي نرد ١٩ : ٣٢٠ .

(٥٥٢ : فرگس) لحسين قلي مستعان . ط . طهران ١٣٦٢ .

(فرگس دان) مثنوي للملا إسماعيل ذبيحي اليزدي ← (٩ : ٣٣٨ و ١٩ :

٣٢٠ - ٣٢١) .

(فرگس و گل) لبهار شيرواني ← (٩ : ١٤٦ و ١٩ : ٣٢١) .

(٥٥٣ : نزهة المصحف الشريف عن النسخ و النقص و التحريف)

لهبة الدين الشهرستاني . جاري فيه معارضى شيخنا النوري في كتابه «فصل الخطاب»
(ذ ١٦ : ٢٣١) والاخوند الخراساني في «الكفاية» وسيأتي «النقد اللطيف في نفى

التحريف ، لهذا المؤلف كما ذكرناه في (ذ ٣ : ٣١١ - ٣١٤) .

(٥٥٤ : نزع القوس في الاحاديث المستخرجة من روضة الفردوس)

لمير عباس بن علي أكبر الشوشترى قم ١٨٦ ذكر في « التجليات » .

(٥٥٥ : نزل الابرار بماصح في مناقب أهل البيت الاطهار)

طبع بالعربية بالهند في ١١٤ ص بلا تأريخ و من غير ذكر لاسم المؤلف الذي ألفه في ١١٢٦ وفيه أحوال علي والزهراء والحسين (ع) .

(٥٥٦ : نزل السائرين) ينقل عنه السيد هاشم البحراني في « مناقب

أمير المؤمنين » وأظنه « منازل السائرين » (ذ ٢٢ : ٢٤٦) .

(٥٥٧ : نزول الصواعق لاحراق المنافق) في الرد على الصوفية لبعض

الامامية المتسنتين . حكى الملا عصام في « نصيحة الكرام » عن هذا الكتاب أسماء

جملة من الكتب على أنها في الرد على الصوفية مثل « تبصرة العوام » و « بيان الاديان »

وقد مر في محلها أن هذين الكتابين ليسا كذلك . ولعل المؤلف من جملة المتهوسنين

ضد المجلسيين الذين مر ذكرهم في « توضيح المشربين » و « حديقة الشيعة »

(ذ ٤ : ٤٩٥ و ٤ : ٣٨٥) .

(٥٥٨ : نزول القرآن في شأن أمير المؤمنين (ع)) لمحمد بن

مؤمن الشيرازي . رواه منتجب بن بابويه بواسطة شيخه أبو البركات المشهدي .

و ذكره ابن شهر آشوب أيضاً بهذا العنوان . ولعله الذي مر بعنوان « تفسير محمد بن

مؤمن النيشابوري » في ٤ : ٣١٣ .

(٥٥٩ : نزول و عروج) اي قوسى النزول و العروج للأرواح أو المبدء

والمعاد بالفارسية . لعزب النسفي قم ٥٢٤ نسختان منه عند (الملك) و(المجلس) كما في

« خطى فارسي » ص ١٤٥١

(٥٦٠ : النزلة والابتهاج) لأبي الحسن الشمشاطي (الشمشادي) علي بن محمد

العدوي مولى بني تغلب و صاحب « ابطال النجوم » (١ : ٦٦) و « الأديرة »

و المذكور في ٣ : ٣٤٤ و ٤ : ٤٣٨ و ١٣ : ٢١٤ أيضاً حكى النجاشي عن سلامة بن ذكاء أن الكتاب في نحو ٢٥٠٠ ورقة في الاداب و الأخبار .

(٥٦١ : كتاب النزه والصيد) لأبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الغالي

في التشيع م ٢٢٥ كما في « الشذرات » و « مرآت الجنان » و ذكره الكتاب .

(٥٦٢ : النزهة) في الحساب لبعض الأصحاب ، توجد في الخزانة

(المرجانية) ببغداد .

(نزهة الاداب) ← نزهة الأدب .

(٥٦٣ : نزهة الابدان) لولي بلوچ (٩ : ١٢٨٠) و توجد نسخة (بجامعة

طهران ٢٠٣٦) بعنوان « طب ولي » أوله : [حمد وسپاس حضرت كبيريا حكيمي بي جون ...] .

(٥٦٤ : نزهة الابرار) في الأدعية لبعض الأصحاب . ينقل عنه ميررضا بن

قاسم الحسيني ساكن قزوین في « الصيامية » المؤلفة ١١٠٧ (ذ ١٥ : ١٠٣) .

(٥٦٥ : نزهة الابرار في نسب أولاد الاثمة الاطهار) للسيد موسى

الموسوي البرزنجي الشافعي المدني . مطبوع كما حكى عنه فراجعه .

(٥٦٦ : نزهة الابرار و منار الافكار في خلق الجنة و النار)

للسيد هاشم البحراني بن سليمان الکتکاني م ١١٠٧ فيها ٢٥١ حديثاً . أوله :

[الحمد لله خالق الجنة و النار . . .] ط . ١٢٨٨ كتبه بعد «معالم الزلفى» (١٩٩:٢١)

وقد يسمي « الجنة و النار » كما مر في (ذ ٥ : ١٦٤) متعدداً .

(٥٦٧ : نزهة الابصار في اختصار السيل الجرار) لمؤلف أصله الشوكاني

محمد بن علي ← ذ ١٢ : ٢٩١ كما في « نيل الوطر - ج ٢ ص ٢٩٩ » . و يأتي له

« النكت البديعيات » .

(٥٦٨ : نزهة الابصار) لعبد الواحد بن أحمد آل مظفر المولود ١٣١٠

ذكره في فهرسة .

(٥٦٩ : نزهة الادب) في المحاضرات في غاية البسط ومرّ في قما ٢٥١ أن مختصره « نشر الدرر » في سبعة مجلدات . وهو للوزير زين الكفّاء أبو سعيد منصور بن الحسين الابي تلميذ شيخ الطائفة الطوسي . ذكره بهذه الأوصاف منتجب بن بابويه في فهرسه وقد سمى « نزهة الادب » أيضاً كما مرّ .

(٥٧٠ : النزهة الاثني عشرية في نقض التحفة الاثني عشرية الدهلوية)

أصل التحفة من تأليف عبدالعزيز بن شاه ولي الله أحمد بن عبدالرحيم الدهلوي الفاروقى لقباً لامعناً، فالرجل لا يفرّق بين الحقّ والباطل ولا يعرف فلسفة التشيع ولا يتمسك حتى بقشور التسنن التي دافع عنها . فخطب بين الفسر والمغزى للإسلام خبطاً عشواء فقام لجوابه العالم الطبيب ميرزا محمد بن عنابة أحمد الكشميري الدهلوي المتخلص « كامل » والملقب بالعلامة مـ ١٢٣٥ . فكتب في نقض كلّ باب مجلداً . إلا أن الشايخ هو خمس مجلّدات منها :

المجلّد الأوّل : نقض للباب الأوّل الذي هو في فرق الشيعة وتاريخ حدوث التشيع . أوّله : [بهترین کلامی کہ تجلیہ قلوب اصحاب ایمان از زنگار شبّهات ...] .
المجلّد الثاني : نقض للباب ٢ في مكائد الشيعة بزعمه .
المجلّد الثالث : نقض للباب ٣ في بيان أسلاف الشيعة و كتبهم و علمائهم .
أوّله : [الحمد لله الذي جعل رجال أسانيد أحاديثنا متمسكين بحبل أهل بيت العصمة . . .] .

المجلّد الرابع : أصول الحديث و رجاله عند الشيعة . أوّله : [الحمد لله الذي جعل أصول أحاديثنا مقتبسة من مشكاة أنوار أهل بيت العصمة ، . . .] . والنسخة موجودة في مكتبة راجه فيض آبادي .

المجلّد الخامس : في الإلهيات . أوّله : [الحمد لله واجب الوجود مفيض الخير والجلود . . .] .

المجلّد السادس : البنوات .

المجلد السابع : الإمامة . وفي رد هذا الباب كُتِبَ أيضاً « عبقات الأثوار »
(ذ ١٥ : ٢١٤ - ٢١٥) .

المجلد الثامن : المعاد .

المجلد التاسع : الفقهيات والشرائع . أوله : [الحمد لله الذي فقهننا في الدين
و وفقنا لسلوك شرايع الاسلام و مسالك اليقين ...] . وله تمة لهذا الباب فيه
فوائد جمّة .

المجلد العاشر : المطاعن .

المجلد الحادي عشر : في خواص الشيعة وهي على زعم المؤلف الجاهل العامي
١- الأوهام ، ٢- التعصبات ، ٣- الهفوات .

المجلد الثاني عشر : التولى والتبرأ عند الشيعة . وله عشرة مقدمات .

والمجلدات السبع التي هي ٢ و ٦ و ٧ و ٨ و ١٠ و ١١ و ١٢ غير منمشرة ، وقد بقيت
في المسودة . ولكل منها منتخبات وتعليقات . ذكرت ترجمة المؤلف في « نجوم السماء »
و قد أفرد المير إيجاز حسين (١٢٤٠ - ١٢٨٦) صاحب « شذور العقيان »
و « كشف الحجب » (ذ ١٣ : ٤٣ و ١٨ : ٢٧) رسالة فارسية مستقلة في أحوال هذا
الأستاذ العظيم الشأن الهندي . وتوجد نسخة المجلد الثامن الملقب بنصرة المؤمنين
بالفارسية في (المجلس ٢٨٠٩) كما في فهرسها ١٠ : ٩٢ في خطى فارسي ، ص ١٠٠٢ .

(٥٧١ : نزهة الاحباب لما فيه من ضروب الاداب) مجموعة في الأدب

كتابتها ١٢٤٦ موجود عند رشيد شعر باف قائم مقام الشرطة بالعراق . قال : يظهر أن
مؤلفه من الشيعة . ولعله المذكور في « كشف الظنون » فراجع .

(٥٧٢ : نزهة الاحباب) مشتمل على رسائل و أجوبة مسائل من فنون

شتى ، نظير « نزهة الألباب » الاثني . و كلاهما لأحمد بن صالح بن طوق القطيفي
المعاصر هو ووالده للشيخ أحمد الاحسائي ١٢٤١ وقد سألاه عن مسائل مندرجه في

كتابه « جوامع الكلم » (ذ ٥ : ١٧٣ و ٢٥٣) .

(٥٧٣ : نزهة الاحباب) مثنوى لفريدالدين العطار (٩ : ٧٢٩ و ١٩ : ٣٢١) .
 (٥٧٤ : نزهة الاخبار عن العالم والاثار) في الجغرافيا . لحسين بن جعفر
 الموسوي البغدادي المولود بها ١٢٤٩ رتبه علي ثلاثة أبواب في كل باب أربعة فصول .
 أوله : [الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصغرين القلب واللسان . . .] .
 ألفه بعد « روضة الاحباب » ، ١٢٩٩ (ذ ١١ : ٢٨٦) موجودة في النجف عند ابي الفتح
 الشوشتری . و في ادل كل فصل يذكر أسماء كتب تاريخية .

(٥٧٥ : نزهة الاخبار) لمحمد جعفر الحسيني الخرموجي المؤلف « حقايق
 نكار » ، م ١٣٠١ في جغرافية منطقة فارس وتاريخ آل قاجار . وله « آثار جعفري » ،
 ذ ١ : ٧ و « تحفة معتمدي » . والمجلد الثاني من النزهة هذه سماه « آئين مظفري » ،
 كما في « خطي فارسي » ، ص ٣٩٣١ و ٣٩٨٦

(٥٧٦ : نزهة الاخوان في وقعة بلد المقتول العطشان) تأريخ
 لحوادث وقعة مناخور وهي محاصرة قلعة كربلا من قبل الأمير داود پاشا الذي كان
 أولاً مير آخور (مدير الاصطبل للحيوانات) ثم جعله الخليفة العثماني والياً علي
 بغداد . فحاصر داود هذا كربلا من ١٢٤١ إلى ١٢٤٤ و قد شرح الوقعة عبد الجليل
 الحائري في قصيدة رائية تبلغ ٨٥ بيتاً . ولم يعرف مؤلف هذا الكتاب الموجود نسخته
 عند سلمان هادي طعمة الحائري و نقل عنه عبد الحسين كلید دار في « بغية النبلا في
 تأريخ كربلاء » ص ٤١ . ويوجد مخطوطة بهذا العنوان بخط الميرزا مهدي الشهرستاني
 الحائري ببغداد عند الاستاذ نسر كيس و هو في تأريخ فاجمة هجمات عرب البادية
 الوهابية الوحشية في ١٢١٦ المذكورة في ذيل « تحفة العالم » ، (ذ ٣ : ٤٥١) وسيظهر
 الحقيقة بمطابقة النسختين .

(٥٧٧ : نزهة الاخوان و تحفة الخلان) شرح لـ « روضة الكافي » ، (ذ ١١ :
 ٣٠٢) للسيد نعمة الله بن عبدالله الجزائري م ١١١٢ قال فيه : إنّه كتبه اولاً في
 حواشي نسخته من الروضة ثم دوّنّها بنفسه لثلا يضيع . و ذكر أن عادته في شروحه

علي كتب الأحاديث كان علي ذلك . وفرغ من التدوين يوم الثلاثاء ١١ محرم ١١١٢ فهو آخر تصانيفه ظاهراً . وقال بما أن سائر كتب الكافي كان مشروحاً مازاحم الشراح واكتفى بشرح الروضة ولم يشر إلى التشكيك في نسبه أو له : [الحمد لله الذي جعل أخبار أهل البيت (ع) مائدة للعالمين . . .] . نسخته موجودة بخط محمد علي بن الحسين المعروف بسيد بزرك إمام الجمعة ١٣٥٠ و نسخة بخط أحمد بن عبد الصمد عند الشيخ محمد رضا فرج الله بالنجف . و يأتي له « نوادر الاخبار » .

(٥٧٨ : نزهة الادباء) عده الكفعمي من مآخذ البلد الأمين ، المؤلف

٨٦٨ (ذ ٣ : ١٤٣) . ولعله نزهة الأدب للابي .

(٥٧٩ : نزهة الازهان) في إصلاح الأبدان لداود بن عمر الطبيب الضريز

الانطاكي تزيل القاهرة والمتوفى بمكة ١٠٠٥ - أو ١٠٠٩ كما في « سلافة العصر » مرتب علي مقدمة وسبعة فصول . أو له : [يا من سجدت له جباه الأجرام لغربة صاغرة . . .] . و النسخة في المكتبة الخديوية وأخرى في علي باشا باستانبول وغيرها .

(٥٨٠ : نزهة الارواح) في السلوك و الأخلاق . لميرحسيني غوري الحسين

بن عالم ← ذ (٩ : ١٠٠) صاحب « زاد المسافرين » ، (١١ : ٩) ط . بمبئي ١٣٠٢ و ١٣٢٢ . نظمه عام ٧١١ و مدح في أوله الخلفاء وهذا من عادة بعض الصوفية أن يدعنوا ولو ظاهراً بالخلافة الظاهرية و يعتقدوا بالولاية الحققة والامامة لأهل البيت (ع) . رأيت منه نسخة عند السيد رضي الاصفهاني إلى اواسط الفصل السابع في تجريد السالك وعليه تملك عباس بن يحيى بن حمزة الحسيني الموسوي الساليتاني في قرية سادات في ١٢١٥ . أو له :

به تو فيفش جو روشن ديدم آواز سخن را هم به بنامش كردم آغاز

بگوای مرغ زيرك حمد مولا كه هست اورا سپاس ومنت اولی

سپاس بي قیاس و منتهای بي منتهی ملكی را كه ملكش بي انباز است . . .] .
و آخره : [واز دیده هر ناپسندیده نا حفاظ كه بحر فون الكلم عن مواضعه ویراؤن

الناس ولا يذكرون الله إلا قليلاً، أز حال ايشان خبر مي دهد محفوظ مانده .
 انشاء الله وحده العزيز . . .] . و يوجد منه نسخة تامة كتابتها ١٠٦٥ عند مهدي
 شرف الدين بتستر و نسخة عند (الساوي) حصلها من ميرزا محمد الهمداني . و هو في
 ٢٨ فصلاً : ١- مبدء السلوك ، ٢- معرفة السلوك ، ٣- مقامات السالك ، ٤- نصائح
 السالك ، ٥- بدو الخلق ، ٦- الوحدة ، ٧- تجريد السالك . . . ٢٨- التحذير من
 ضياع العمر . وعلى هذه النسخة بخط الكاتب أنه توفي مير حسين في ١٦ شوال ٧١٨
 و نسخة عند (الملك) و نسخة كاملة عند السيد محمد رضا الطبسي بكر بلا بقلم الملا
 علي بن عبد الله فرغ منه الأحد ٢٧ ع ٢٤ / ١١١٠ . و نسختان في (المليية) تاريخ الأقدم
 منهما ٩٨٤ (رقم ٧٦٠ و ٧٦٢) و نسخ في (سپهسالار) و (فخر الدين نصيري) وغيرها
 مما ذكر في خطي فارسي ، ص ١٤٥٢ / ١٤٥٥ و ط بمبي ١٣٢٢ و بعدها .

(٥٨١ : نزهة الارواح) لعلي بن شهاب الدين محمد الهمداني العارف الصوفي
 م ٧٨٦ وقد كتب القاضي نور الله التستري صاحب « مجالس المؤمنين » (ذ ١٩ :
 ٣٧٠) رسالة في أحواله وإثبات تشيعه لأنه شيعي فلسفياً و يعتقد بالولاية والامامة
 لا بالخلافة وان أخطأ في الأشخاص .

(٥٨٢ : نزهة الارواح فيما يتعلق بالنكاح) مرتب على ستة أبواب وخاتمة
 أولها في تعريفه ، ٢- مقدماته ، ٣- مستحباته ومكروهاته . ينقل فيه عن الشيخ
 الشهيد و الفاضل المقداد و الحكيم الفاضل ابن المجلولي . ٦- الوطء المحرم .
 نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) و أخرى في (الرضوية) ف ٥ : ٥٢٧ و نسخة
 (دانشگاه ٦٨٧٥) مؤرخة ١٠٦٦ .

(٥٨٣ : نزهة الارواح وروضة الافراح) لشمس الدين محمد بن محمود
 الشهرزوري . ألفه بين ٥٨٦ و ٦١١ في تاريخ الفلاسفة في قسمين قبل الاسلام و بعدها
 ومرت ترجمته الفارسية في ٤ : ١٤٢-١٤٣ وقال في « كشف الظنون » إنه يشتمل
 على ١١١ ترجمة . أوله : [الحمد لله القديم الأزل . . .] . وله « الشجرة الالهية »

و الرموز والامثال اللاهوتية و التنقيحات في شرح التلوينات للسهروردي كما في
« هدية العارفين » ، ٢ : ١٣٦ .

(٥٨٤ : نزهة الاسماع في حكم الاجماع) للحر العاملي محمد بن الحسن

م . ١١٠٤ صاحب « أمل الأمل » ، ٢ : ٣٥٠ ذكره فيه و توجد نسخته عند محمد تقي
المدرس الرضوي أستاذ جامعة طهران .

(٥٨٥ : نزهة الاشراف في مجموعة اللطاف) فارسي في ثواب الأعمال و

عقابها . أوله : [الحمد لله المنعم الوهاب الخالق الرازق الغني . . .] أوله في ثواب
لا إله إلا الله . توجد في مجموعة كتبها بخط المولى عبد الباقي القابني الخوسفي
١٠٦٨ عند الميرزا عبدالله الطهراني بالنجف .

(٥٨٦ : نزهة الافكار وروضة الاخبار في ذكر من قام باليمن من الملوك

الكبار والدعاة الاخيار) لادريس بن الحسن الاسماعيلي صاحب « عيون

الاخبار وفنون الآثار » ،^(١) ← ١٥ : ٣٧٦ والكتاب في قسمين ١ - تاريخ بني همدان
٢ - سيرة الدعاة الاسماعيليين من عبدالله إلى ادريس كما فصله مجدوع في فهرسته
ص ٧٧ بنسخة مخطوطة منه موجودة في المكتبة المحمدية الهمدانية كما ذكر
هناك ص ٢٩٢ .

(٥٨٧ : نزهة الالباب) مشتمل على عدة رسائل وأجوبة مسائل في فنون شتى .

لأحمد بن صالح بن طوق قم ٥٧٢ والكتابان نظيران فلايتوهم الاتحاد .

(٥٨٨ : نزهة الالباب في رياض الانساب) لأبي بكر بن عبدالرحمان

الحضرمي قم ١٦٠ ذكر في آخر ديوانه المطبوع ١٣٤٤ ونقل فيه عنه .

(٥٨٩ : نزهة الالباب في شرح حديث ابن طاب) لمهدي بن الحسن الفزويني

١ - وقد طبع الدكتور مصطفى غالب السبع الرابع من هذا الكتاب في ٢٢٢ ص بيروت

١٩٧٣ مع مقدمة في ١٩ ص .

الحسيني الحلبي المذكور اجازاته في (ذ ١ : ٢٥٤) أصل الحديث هو : [مشى النبي (ص) في الصلاة بمرجون ابن طاب الى نخامة في المسجد حكها به] و مرّ في (ذ ١٣ : ١٨٦) أن السيد بحر العلوم البروجردي قال في منظومته :

و مشى خير الخلق بابن طاب يفتح منه أكثر الأبواب

قال الشارح إن الكثرة في لسان الأخبار يطلق على الثمانين ولذلك فانه استخرج منه ثمانين باباً أربعين إلا واحداً، منها في الفقه و واحد و أربعين منها في الأصول . و فرغ منه صبيحة الاثنين ١٠ محرم ١٢٦٨ . أوّله : [الحمد لله الذي فتح أبواب الهداية إلى الرشاد . . .] و ابن طاب نوع من تمر المدينة و رطبه ينسب إلى رجل كنيته ابن طاب فيقال تمر ابن طاب و عرجون ابن طاب . توجد قطعة منه في مكتبة علي محمد النجف آبادي بخطه . و نسخة منه مع بعض رسائله ملكها تلميذ الشارح السيد محمد تقي الطالقاني م ١٣٢٥ عند ولده السيد احمد في طهران .

(٥٩٠ : نزهة الالباب في مباحث البناء والاعراب) لمحمد حسن بن محمد

كاظم الحسيني الحائري موجود عند (هبة الدين الشهرستاني) .

(٥٩١ : نزهة الانظار في تنمة الانوار) أصل « أنوار البدرين » مرّ في

(ذ ٢ : ٤٢٠) و التتمة هذه لولد المؤلف الحسين بن علي . وهي تراجم كثيرة ألحقها بكتاب والده مهياً للطبع . و سيجيء أن المؤلف قد تمم الكتاب الاخر لوالده و هو « النعم السابقة » .

(٥٩٢ : نزهة أهل الحرمين في تاريخ تعميرات المشهدين) في النجف و

كربلا . لسيدنا الحسن بن هادي صدر الدين العاملي الاصفهاني الكاظمي . (١٢٧٢ - ١٣٥٤) صاحب « تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام » ← ذ ٣ : ٢٩٨ و المطبوع بعد وفاته في ٤٤٥ ص . و نسخة « نزهة » هذه موجودة في مكتبته ببغداد .

(٥٩٣ : نزهة الايمان و نضرة الايقان) فارسي عرفاني لشاء عظمة پيران

بن امين قادري . توجد بالاصفية كتابتها ١٢٢٩ . كما في « خطي فارسي » ص ١٠٠٢ .

(٥٩٤ : نزهة البصر في فهرس نسمة السحر) يأتي « نسمة السحر » بذكر من تشيع شعر ، للصنعاني م. ١١٢١ والنزهة هذه فهرس عملته أنا آقابزرك (مؤلف الذريعة) لنفسه مقتصراً على الترجمة وبعض التواريخ المفيدة مسقطاً للأشعار و بعض المستطردات في أزيد من خمسمائة بيت .

(نزهة الجليس وفرصة الانيس) مرت بعنوان « شرف المزينة في المدائح العزية » في ذ ١٤ : ١٨١ - ١٨٢ ولكن جاء فيه بعد الخطبة : [وسميته بنزهة الجليس وفرصة الانيس كثير الفضل قليل الحجم يشتمل على مدائح صاحب الصدر العظيم عز الدين ابن نجم أدام الله أيامه و أجري بالسعد أقلامه . . .] ولكن كتب علي ظهر النسخة أنه سماه « شرف المزينة . . . » .

(٥٩٥ نزهة الجليس و منية الاديب الانيس) للشريف العباس بن علي بن حيدر بن نور الدين العاملي المكي الموسوي الحسيني . رحلة فيه تراجم الأعاظم والمشاهير و فوائد اخرى كثيرة فرغ منه المؤلف في ٤ شوال ١١٤٨ في بده منا من اليمن . طبع بمصر في مجلدين ٣٩٩ + ٤١٢ ص في ١٢٩٣ . ينقل عنه سيدنا في « تأسيس الشيعة » وفرهاد ميرزا في « مقام زخار » (ذ ١٧ : ١٧١) ومر ديوان موسى بن عبد السلام بن زين العابدين بن عباس مؤلف النزهة . (٩ : ١١٢١) .

(٥٩٦ : نزهة الحدائق في العمل بألة طبق المناطق) في الهيئة و معرفة و تقاويم عرض الكواكب ، وفي آخره سماه « جام جمشيد » أيضاً . وهو لمير غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني صاحب « سلم السماء » (ذ ١ : ٧٢ و ١٢ : ٢٢٠ - ٢٢١) موجودة في مكتبة (الخوانساري) فرغ منه ٨١٨ و طبع مع الحاقات العشرة المذكورة في (ذ ٢ : ٢٨٩) .

(٥٩٧ : نزهة خاطر وسرور الناظر و تحفة الحاضر و متاع المسافر)

في لغات القرآن . قال في أوله و إن شئت ترجمة برينع الاخوان الموضح لكلمات القرآن و هو المعروف بغريب القرآن كما مر في (١٦ : ٤٨ - ٤٩) للطريحي

فخر الدين . و مرّ أنّه غير « كشف غوامض القرآن » (ذ ١٨ : ٥٠) قال في أوّل « النزهة » ، إنّه كتبه بعد اطلاعه على « نزهة القلوب » ، لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني و قال إنّه عزيز بالزائين علي زنة زبير و ليس بالزاي والراء المهلة فعمد عليه وجمعه كالمتمن ورتبه علي الحروف لتسهيل التناول و زاد عليه جملة من اللغات غير المذكورة فيه وألحق بآخره باباً فيه فوائد لطيفة مما يناسب انفراده بالذكر ليتم بذلك الغرض المقصود من الكتاب . و فرغ منه ١٠٥١ . أوّله : [الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا الي أشرف منازل الكرامة وسلاما يعرج فيه إلى محلّ السلامة ...] نسخة منه عند الشيخ عبد الحسين الحلّي بالنجف عليها تملك الملا عبد الله كليد دار في ١١٣٥ ثم تملك المير محمد شريف بن فلاح الكاظمي في ١١٤٦ وأخرى عند (الخوانساري) و أخرى كتبها غياث الدين محمد التبريزي ١٥ صفر ١١٢٣ في مكتبة (الهادي كاشف العطاء) .

(نزهة الخاطر) لابن الحلّي مطبوع قبل ١٣٢١ كما في بعض الفهارس . و لعله الذي جمعه الكفعمي من ما أخذ كتابه « البلد الأمين » الذي ألفه ٨٦٨ (ذ ٣ : ١٤٣) .

(نزهة الخواطر ببهجة الناظر) اسم لديوان ابراهيم يحيى العاملي (٩ : ١٦ - ١٧) كما يومي إليه في ديباجته .

(نزهة الخواطر فيما تركه الاوائل للاواخر) ← « نزهة القلوب » . (٥٩٨ : نزهة الخواطر و سمير الساهر) كشكول في فوائد متفرقة

لحسن بن علي بن الحسن الحسيني القيانجي النجفي المولود ١٣٢٨

(٥٩٩ : نزهة الدنيا فيما ورد من المدائح علي الوزير يحيى)

و هو يحيى پاشا مـ ١٢٨٤ و الي الموصل من قبل الخلفاء العثمانيين . ألفه عبد الباقي العمري الموصلی مـ ١٢٧٨ والنسخة موجودة في قسم التأريخ والأدب بمكتبة المتحف العراقي ببغداد .

(٦٠٠ : نزهة الزاهد و نهزة العابد) في الأدعية والأعمال لبعض الأصحاب بين القرنين الخامس و السادس لسخته عند (المشكاة) و ينقل عنه في « معتقد الامامية » وفي « سفينة أهل البيت » (١٢ : ١٩٥) المؤلف ١٠٧٩ و المسكرى في « زبدة الدعوات » (ذ ١٢ : ٢٦) و في « كفاية المهات » (١٨ : ١٠٢)

(٦٠١ : نزهة الزاهدين و تحفة العابدين) أظنه تأليف الملا علي قلي الخلخالي صاحب « خزائن جواهر القرآن » (ذ ٧ : ١٥٤) الموجود نسخة خط المؤلف عند (شهاب الدين بقم) . و توجد نسخة النزهة هذه ناقصة من أوله ورقة عند السيد آقا مجلس بن أبي جعفر بن صدر الدين الاصفهاني . و هو مرتب على ثلاثة أبواب و خانمة . الباب ١ - الصلاة و مقدماتها و اجبها و ندبها - فمد ٤١ وضوء مندوباً و ٤٠ غسلًا مندوباً ثم الصلوات و تعقيباتها . . . ثم أدعية الأيام و الليالي و الاسبوع ثم اختيارات الأيام من الاسبوع و الشهر . الباب ٢ - أعمال السنة في ١٢ فصلاً لكل شهر فصل . و قدم لهذا الباب مقدمتين . أوليهما : في تواريح المعصومين و جمل أحوالهم في أربعة عشر مقصداً بعددهم . ثم زياراتهم مرتباً . و المقدمة الثانية : أعمال كل شهر من السنة ، ثم لأيام كل شهر فصل مستقل إلى آخر السنة . الباب ٣ - الأعواز و الأحرار و الأدعية الخاصة بالأوجاع و الأمراض و الحوائج ، ثم الأدب الشرعية للأكل و الشرب و اللباس و النكاح و النوم و غيرها . و الخاتمة في آداب السفر و النصائح و المواعظ الالهية و النبوية و الولوية . فرغ المؤلف منه أو اخرج ٢ - ١١٠٤ و كاتب النسخة محمد طاهر بن علاء الدين محمد الأبهري الاصفهاني فرغ من الكتابة ٨ صفر ١١٠٥ للأمر محمد كاظم بيك . أفتى المؤلف في أوائله بوجوب الجمعة تخيراً و أنها أفضل الفردين يستحب اختيارها ، و فعلها مسقط للظهر . و أن الأربعة تعد مسافة مع الرجوع ليومه ، و أن التخيير ثابت في المواطن الأربعة و عبر عن نفسه بـ « ابن شكسته بي چاره » ، و ما ذكر اسمه لكنه جعل خانمة جنب هذه الكلمة و صك الخاتم « علي قلي » ، و الظاهر أنه الخلخالي المذكور معاصر صاحب « الرياض »

و المترجم فيه . و عليه حواش منه و في بعضها أنه نقل من كتاب « جواهر خزائن السلطان » ثم جعل خاتمه المذكور تحت اسم الكتاب فالمظنون أنه أراد الخزائن المذكور .

(٦٠٢ : النزهة الساسانية) لشيرين المغربى (٩ : ١٠٧٩ - ١٠٨١)

(٦٠٣ : النزهة السالكين) فارسى عرفانى لعليم الله الحسينى الهندي من القرن الثامن في ٢٤ فصلا . أوله : [بعد حمد خداوندى ...] توجد النسخة بلاهور كما في « خطى فارسى » ص ١٤٥٥ .

(٦٠٤ : نزهة السامع) الملقب بالمحبوبى . ينقل عند الديلمى كذلك في « غرر الأخبار » (ذ ١٦ : ٣٦) جملة من مطاعن معاوية و مثالبه .

(٦٠٥ : نزهة السرور) لمعيني الدين اليزدى م ٧٨٩ توجد نسختان منه في كليتى الاداب والحقوق كما في « خطى فارسى » ص ٣٦٤٣

(٦٠٦ : نزهة الصالحين) في بعض مسائل التجويد و بعض اختيارات الايام من السعد والنحس و بعض الأدعية لاغا صاحب الهندى . ط .

(٦٠٧ : نزهة الطالب) شرح لمنظومة النحوالتي نظمها جلال الدين التبريزى كما مر . والشارح هو عبدالأ مير بن عبدالله البصرى المعاصر . طبع الجزء الاول منه ١٣٤٤ .

(٦٠٨ : نزهة الطلاب فى ألغاز علم الاعراب) مرتب على مناهج . لمحمد باقر بن حيدر بن ابراهيم الحسينى الحسنى الكاظمى م رجب ١٢٩٠ مناهزاً للبعين . قد تلمذ عليه سيدنا الصدر . وتلمذ هو فى الأصول والفقہ على محمد حسن آل ياسين . نسخة منه فى (الرضوية) كتابتها ١٢٨٨ و اشتبه مؤلف النهرس الرضى أنها من المائة الحادية عشر . أوله [الحمد لله على نعمته ...] . ولعله نفس ما ذكر رقم ٤٣٠ .

(٦٠٩ : نزهة العابد) فى الأدعية ينقل محمد رضا القزوينى فى « الصيامية » (ذ ١٥ ، ١٠٣) المؤلف ١١٠٧ .

(٦١٠ : نزهة العابد و منية المجاهد) في الأُدعية لحسين بن علي بن

الحسن البحراني قم ٥٩١ كتبه ضمن فهرس تصانيفه المرسل إلى .

(٦١١ : نزهة العاشقين) لعبد الكريم بن محمد الحاج النكري . نسخة منه في

برينستون نقل عنه دانش يثروه في فهرس مكتبة مجتبي مينوي (خطي فارسي - ص ١٤٥٥) .

(: ٦١٢ : نزهة العاشقين) لمحمد بن محمود بن محمد الزنكي البخاري

ألفه لمجد الاسلام محمود بن محمد المرتجي في ٤ ابواب ١ - ماهيته العشق ٢ - صفته

٣ - المعشوق ٤ - فائدة العشق . و النسخة ضمن مجموعة عند مجتبي مينوي و عند

جستريتي و اياصوفيا كما في « خطي فارسي » ص ١٤٥٥ . و للمؤلف هذا « بستان

العقول » بالفارسية ألفه باسم الغازان و سعد الدين محمد بن تاج الدين منتخب من

« اخوان الصفا » في ١٩ فصلا كما هناك ايضاً ص ١٠٦٣

(٦١٣ : نزهة العشاق في مكارم الاخلاق) لزين الدين علي بن دقماق

الحسيني . الراوي عن شجاع الدين بن اليقظان . حكى عنه أحمد بن سليمان البحراني

في « عقد اللئالي » (ذ ١٥ : ٢٩٥) قضية منام للشريف الرضي و ما أنشأه حيص و بيص

الشاعر م ٥٧٤ الثقات : ١٢٢ - ١٢٣ و ذ ٩ : ٢٧٦) في تلك الليلة من الأبيات في

مظالم بني أمية . ولكن المنام ليست للرضي م ٤٠٦ بل ان ابن الصباغ المالكي في

« الفصول المهمة » رواها عن نصر الله بن مجلي أنه راي في المنام ولما استيقظ ذهب إلى

حيص بيص وأخبره فقال له حيص و بيص اني نظمت الأبيات هذه الليلة و آخرها :

[و كل إناء بالذي فيه ينضح...] . وللمؤلف اجازة بخطه لتلميذه عبدالله بن سيف الدين

ابن التائب في ٨٠٦ كتب نسبه في آخرها علي بن محمد بن دقماق الشريف الحسيني .

و كذا ترجمه صاحب « الرياض » فما اشتهر به من علي بن دقماق نسبة إلى الجد .

(٦١٤ : نزهة العقول و خلاصة المحسوس والمنقول) شرح لخطبة

التمجيد التوحيد لابن سينا ← ٨ : ٢٠٢ ذكره المهدي في « فهرست مصنفات

ابن سينا ، ص ١٠٠ و نسبه الى شارح مجهول . و هذا غير شرح الخيام له ←
ذ ١٣ : ٢١٢ .

(٦١٥ : نزهة عيون المشتاقين الى وصف السادة الغرالميامين)
في النسب . لأبي الغنائم دمشقى الشريف عبدالله بن الحسن النسابة . ينقل عنه في
« الانساب المشجرة » (ذ ٢ : ٣٨٢ - ٣٨٤) لاحمد بن مهنا العبيدلى معاصر العلوى
وجعل رمزه « ف اي ط » و قال إنه لأبي الغنائم دمشقى عبدالله بن الحسن القاضى
ابن محمد بن الحسن بن الحسين بن عيسى بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي
بن الحسين (ع) و قال يروى فيه عن أبى عبدالله الحسين بن محمد الطباطبائى و هو
المنظى غوارب جميع الانساب . وقال ابن عساكر في تاريخه ٧ : ٣٦٥ إنه يربو على
عشر مجلدات في الأناساب . ونسبه إليه ابن طاوس في « فلاح السائل » . و ترجمه في
« الرياض » في حرف العين من علماء الخاصة .

(٦١٦ : نزهة الغرى فى تاريخ النجف الغرى السرى) لمحمد بن
عبود القارى الغروى المولود الحائرى المسكن المعروف بمحمد الكوفى توفى بكر بلا
حدود ١٣٣٩ . و النسخة عند (عبدالحسين الحجة) ألفه بعد « مناقب السبعين » و
كانه مستخرج منه مع ضم زيادات ينقل فيه عن « الدرر المنثورة » لمحمد بن عيسى
كبة و عن « اليتيمة الغروية » لحسون البراقى وعن مجموعة الشيخ خضر مـ ١٣٠٥ .
(٦١٧ : نزهة القلوب) لاحمد الله بن أنابك بن حمد المستوفى القزوينى
مـ ٧٥٠ (٩ : ١٠٣٣ - ١٠٣٤ و ١٥ : ١٩٩) كتاب جامع في شرح الاثار العلوية و
العناصر السفلية والأقاليم السبعة البلاد طولها وعرضها والمعادن والنباتات والحيوانات
بريها وبحريها وأعضاء الانسان و تركيبها و قواها الظاهرة والباطنة والروحيات
الفاضلة والرذيلة ، وبقاع الأرض والاماكن المقدسة وقبور الأئمة وثواب زيارتها و
تزيينها وكيف أن الخليفة المتوكل هدم قبر الحسين عداء للفنون الجميلة و هنا اثنى
علي الحر الرياحى وعدة الجد الثامن عشر للمؤلف المستوفى و كيفية التحاقه بالحسين

من بين جيوش بنى أميته . و أجداده كانوا من موالى بنى رباح و تبديل نسبة الولاء إلى نسبة الدم شائعة بين القدماء ثم ذكر البلاد المعروفة وجبالها وأنهارها . و ذكر النفط في باكو و الموصل و المعادن المشهورة . و ذكر في أول الكتاب أسماء الكتب المعتبرة التي كانت مصدر عمله و فرغ من تأليفه ٧٤٠ طبع أولاً في بمبى على الحجر دياً ثم حققه كاي ليسترايخ ١٩١٣ ثم طبع قسم منه مع الترجمة الانكليزية لـ ر . استين سن في ١٩٢٨ . و توجد منه نسخ كثيرة مخطوطة تختلف عن المطبوع كنسخة جامعة طهران (الفهرس ج ٢ ص ٦٧١ - ٦٧٤) ، ذكرت في « خطى فارسى » ص ٩٨٩ - ٩٩١ .

(٦١٨ : نزهة القلوب المراض) لليمان بن داود السببتي ، و هو تعريب لكتاب الفارسي « بهجة الأنوار » (ن ٣ : ١٦٠) ثم زاد عليه وسماه « زهرة الرياض و نزهة القلوب المراض » (ن ١٢ : ٧٤ - ٧٥) وقد نقل عنه في « فضائل السادات - ص ٢١٥ » (ن ١٦ : ٢٥٩) قصة العلوية والخليفة منصور .

(٦١٩ : نزهة القلوب و الخواطر ببعض ما تركه الاوائل للاواخر) و يقال له « نزهة الخواطر فيما تركه الاوائل للاواخر » . تأليف الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الملقب بإمام الحرمين . مـ بالكاظمية حدود ١٣٠٤ . حقق فيه ٢٣ مسألة في فنون مختلفة في ١٥٠٠ بيت تقريباً . أوّلة : [حمداً لمحسن تفضل علينا فجعلنا من سدنة العلوم . . .] رأيته منضماً إلى كتابه « درة الأسلاك » (ن ٨ : ٩٠) عند (السماوي) كتابته (١٢٨١ = غفرا) و كان الشيخ محسن بن طاهر قدسأل المؤلف عن المسائل طبي كتاب بعثه إليه فأجاب المؤلف عنها ، و الثامن عشر منها السؤال عن استحباب قراءة دعاء «دوازده إمام» للخواجه الطوسي (٢٦٨:٨) فأجاب بعمومات الدعاء و ذكر ما أنشاه هو مما يشابه إنشاء الخواجه و قال إن هذه الأجوبة أمالها في سفره لمشهد سامراء فاقداً لجميع الكتب . و تاريخ سفره (١٢٨٥ = غفره) .

(٦٢٠ : نزهة القلوب وزاد المسافر) لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب

صاحب « تزيان الفكر » (ذ ٤ : ١٧١) و « النجم الثاقب » المذكور في ص ٦٨ ويأتي شرح أحواله في « نقد الشعر » .

(٦٢١ : نزهة القلوب و فرحة المكروب) في تفسير غرائب القرآن لمحمد بن عزيز النحوي السجستاني المتوفى في ٣٣٠ و عزيز بالزاي ثم الراء المهلة كما في « هدية العارفين » (٢ : ١٣٦) وبالزائين على زنة زبير كما حققه الطريحي في مقدمة نزهة الخاطر المذكور ص ١١٥ وفي أول نسخة جامعة طهران رقم ٣٧٥٧ التي ذكرناها في (١٦ : ٤٩) جاء سند الكتاب [عن أبي منصور هبة الله بن حامد في شوال ٦٠٢ عن القاضي عبدالواحد بن احمد الثقفى الكوفي وبيته بالمدينة في ع ١ - ٥٥٤ عن عبدالجليل الساوي في ذى القعدة ٤٩٢ عن أبي طالب مبارك بن علي البغدادي في ٢٦١ عن إسماعيل بن احمد السمرقندي عن عبدالباقي بن فارس عن ابيه عن محمد بن عزيز] ولكن رأيت نسخة عند الشيخ علي القمي واخرى عند ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا جاء في آخر النسخة الاخيرة أن تاريخ التأليف ٦١٣ وتاريخ الكتابة ٩٢٢ وهى بقلم جمعة بن الحسين السوراني فلعلمه تأريخ الأملاء الجديد للكتاب . و هو مرتب على الحروف مفتوحاً و مضموماً و مكسوراً فمزجها الطريحي و سماه نزهة الخاطر كما مر ص ١١٥

(٦٢٢ : نزهة الكتاب) لحسام الدين حسن بن عبدالمؤمن الخوئي ← ٩ : ٢٣٦ من أدباً بلاط چوپانيان في قسطنونى بآسيا الصغرى و مداح سيهدار يولوق ارسلان مظفر الدين م - ٧٠٤ ابن آلب يوردك ابن امير چوپان و باسمه ألف هذا الكتاب و أخذ منه لقب « مظفرى » و الكتاب في أربعة أقسام ١ - مائة آية قرآنية ٢ - مائة حديث نبوى ٣ - مائة كلمة عن الصحابة ٤ - مائة بيت شعر . و النسخة موجودة بمكتبة جامعة طهران كما في فهرسها ٢ : ٢٩٢ و فهرسها - ص ١٢٦ ، و نسخ أخرى في « خطى فارسى » ص ٢١٢٢ و مر للمؤلف « قواعد الرسائل » ← ١٧ : ١٨٣ . ألفها ٦٨٤ و يأتي له « نصيب الفتيان » .

(٦٢٣ : نزهة الكرام) لابن قولويه هكذا نقل عنه المولوى أشرف علي بن عبدالولى في «رياض الجنان» (ذ ١١ : ٣٢١) حكاية ابن عباس في مجلس خلوة للخلفاء عرض حاجة المرثة من رجل غريب في أخذ عامله مزرعته الموروثة . ولعله أراد «بستان الكرام» لحفيدأخت ابن قولويه محمد بن أحمد بن علي بن شاذان المذكور في (ذ ٣ : ١٠٧) و والده أحمد في (ذ ١٣ : ٧ - ٨) أولعله افترض أن «نزهة الكرام» للرازي الاتى ترجمة للبستان .

(٦٢٤ : نزهة الكرام و بستان العوام) لجمال الدين المرتضا أبي عبدالله محمد بن الحسين بن الحسن الرازي مؤلف «تبصرة العوام» و «الفصول الآتامة» وقد أخطأنا عند ذكرهما في (ذ ٣ : ٣١٨ - ٣٢٠ و ١٦ : ٢٣٩) فنسبناهما الي المرتضا الداعى الرازي تبعاً لما أصر عليه صاحب «الرياض» فلما وجد نسخة «المعرب لتبصرة العوام» الذى أشرنا إليه في (٣ : ٣١٩ س ٢١ و ٢١ : ٢٣٩) الذى فرغ من الترجمة باسترآباد في رجب ٦٥٨^(١) رأينا أن المترجم يصرح بأن الأصل لجمال الدين المرتضا محمد بن الحسين بن الحسن الرازي وأنه ألفه بشيراز كما ينقل عنه كذلك ابن طلاس في «فرج المهموم» فظهر لنا أن الحق كان مع صاحب «كشف الحجب» و إن أخطأ في تقديم الحسن على الحسين . ثم وجدت عدة قطع من «نزهة الكرام» هذه فظهر أنه ألفه في مجلدين الأول يشتمل على ثلاثين باباً و الثانى على ستين باباً . فوجدت عدة أبواب من المجلد الأول عند (فخر الدين النصيري) و المجلد الثانى بخط ابن عربشاه الوراينى مؤلف «أحسن الكبار» (ذ ١ : ٢٨٨) فرغ من كتابته ٢٦ ع ١ - ٧٤١ أى بسنة واحدة بعد تأليفه (أحسن الكبار)^(٢) موجودة عند

(١) والنسخة هذه موجودة مكتبة مجلس الشيوخ بطهران كتابتها ٨٦٠ سمى المترجم

فيها بالامام حسين بن على البطبى .

(٢) وقد وقع خطأ فى تاريخ تأليف «أحسن الكبار» فى (ذ ١ : ٢٨٨) السطر صححنا فى

مستدركاتنا على ج ١ - ص ٢٨٨ فليجمل بدل كلمة «كتبه» جملة «ألف فى ٧٤٠ و لخص» .

(الملك ١٤٦٥) ونسخة ناقصة عند (السيد شهاب الدين بقم) . أول المجلد الأول :
[حمد وثناي خدا كه خالق أجسام است ...] سمى الكتاب كما ذكرناه في المقدمة
وصرح بأنه ألف « تبصرة العوام » ونقل عنه في الكتاب مكرراً . وقد قام أخيراً السيد
محمد المشكاة البيرجندي و دانش پژوه و محمد الشيرواني باخراج الكتاب و تحقيقه و طبعه
و التعريف بالمؤلف كما ذكرناه .

(٦٢٥ : النزهة المبهجة في تشحيد الاذهان و تعديل الامزجة)

لداود بن عمر الانطاكي الطبيب الضير قم . ٥٧٩ موجودة في الخديوية ومعه رسالته
في الكلام على السن الثالث إلى آخر العمر . طبع بالقاهرة على هامش « تذكرة أولى
الألباب » ، ١٢٩٤ و ٩ : ١٣ فراجع .

(٦٢٦ : نزهة المتحفظ) عده الكفعمي من ماخذ كتابه «البلد الأمين» .

(٦٢٧ : نزهة المجالس) للشيخ حسين بن مؤلف « أنوار البدرين » ، قم ٥٩١

كتبه في فهرس تصانيفه .

(٦٢٨ : نزهة المجالس) لمير حسين ٩ : ١٠٠ . فارسي عرفاني في ١٧ باباً

ألفه باسم شروان شاه . وتوجد النسخة في مكتبة جاراالله بخط إسماعيل بن اسفنديار
الأبهرى فرغ منه ٢٥ شوال ٧٣١ .

(٦٢٩ : نزهة المجالس ومنتخب النفايس) لزين الدين عبد الرحمان

الصفوي . طبع ١٣٠٤ توجد نسخة منه كتابتها ١٠٥٥ كما في فهرس الاصفية . وينقل
عنه المعاصر في « الغرّة البيضاء » (ن ١٦ : ٣٤) .

(٦٣٠ : نزهة المحبين في فضائل أمير المؤمنين) لجعفر بن محمد النقدي

المعاصر طبع ١٣٥٥ . ويقال له « الغزوات » لاشتماله على ذلك .

(٦٣١ : نزهة المرتاض في شرح الطهارة «من الرياض») للسيد محمد مهدي

الموسوي .

(٦٣٢ : نزهة المشتاق) هي فتاوى شرعية لعلماء الشيعة بالعراق مترجمة بالأردوية . مطبوعة بالهند .

(٦٣٣ : نزهة المصائب) مقتل كبير في ثمان مجلدات بالأردوية . طبع بالهند ١٣٢٨ للفاضل آخوند ميرزا قاسم على الكر بلائي المشهدي اللكنهوى . وعليه توقيع السيد ناصر حسين و السيد محمد هادي . وله « تذكرة الطاهرين » (٤ : ٣٩) و « شرعة المصائب » (١٤ : ١٧٩) .

(٦٣٤ : نزهة الملوك) فارسي مجدول في خواص الأغذية . لأمين الدولة الطبيب . كتبه لارغنون خان . والنسخة بخط أبي الحسن بن محمد الباقي في ج ١-١٢٣٧ عند عبدالحميد المولوي بمشهد خراسان كما في « خطى فارسي » ص ٤٥٨ .
(نزهة المؤمنین) في الرد على « التحفة الاثني عشرية » في خمس مجلدات كما في بعض المواضع ولعله المذكور بعنوان « النزهة الاثني عشرية » في (ص ١٠٨) .
(نزهة الناظر) للطربحي . واسمه الصحيح «نزهة الخاطر وسرور الناظر» كما مر في ص ١١٥ .

(٦٣٥ : نزهة الناظر) لمحمد بن سليمان بن زوير السليمانى الخطى البحرانى تزيل الحائر تلميذ أبي الحسن الشريف العاملى و صاحب « سرور الموالى » (ذ ١٢ : ١٧٦) كما يظهر من ذلك الكتاب .

(٦٣٦ : نزهة الناظر فى الجمع بين الاشباه والنظائر) المنسوب إلى الفقيه نجيب الدين يحيى الأصغر بن أحمد بن يحيى الأكبر بن الحسن بن سعيد الهذلى ولاء ابن عم المحقق الحلى و مؤلف « جامع الشرائع » (٦٠١ - ٦٨٩) (ذ ٥ : ٦١) . قال في « الرياض » إنه رأى منه نسخة تاريخها ٦٧٤ كتبت عليها أنها تأليف مهذب الدين الحسين بن محمد بن عبدالله قدس سره و استظهر صاحب الرياض بأنه مهذب الدين حسين بن رده النيلي من مشايخ السديد يوسف بن علي والد العلامة الحلى (الأنوار : ٥١ - ٥٣) . قال والنسخة المنسوبة إلى مهذب الدين

لها ديباجة طويلة وقد كتبها لولده ، و أما النسخة المنسوبة إلى يحيى بن سعيد فليس لها هذه الديباجة . أولها : [الحمد لله رب العالمين و الصلاة على رسوله محمد و آله أجمعين : إعلم أني قد صنت لك هذا الكتاب و جمعت فيه بين الحكم و نظيره و سميته « نزهة الناظر في الجمع بين الاشباه والنظائر ، ... »] وبعد ذلك لا تفاوت بين النسختين في سائر المطالب . انتهى كلام صاحب « الرياض » .

أقول : و نسبة الكتاب إلى رجل متوفى قبل المؤلف بستة عشر سنة بعيد للغاية فالظاهر أن يحيى بن سعيد كان قد استحسن الكتاب فاستنسخ منه المهم و اسقط الديباجة الطويلة و ما كتب اسم المؤلف لعدم علمه به ، فمن رأى النسخة بخطه نسبة إليه بزعم أنه المؤلف وقد رأيت عين هذه النسخة عند (الشيخ هادي كاشف الغطاء) و أخرى عند الشيخ أسد الله الزنجاني وثالثة عند (حفيد الزدى) و جاء في الفصل الأول : [العبادة كل فعل مشروع لا يجزى إلا بنية التعظيم و التذلل لله سبحانه و تعالى و حدتها الشيخ محمود بن عمر الخوارزمي في كتاب الحدود بأنها نهاية التعظيم و التذلل لمن يستحق ذلك بأفعال ورد بها الشرع . . . و فصل شيخنا أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي . . . وقال الشيخ أبو جعفر محمد بن علي الطوسي المتأخر في الوسيلة . . .] . وجاء في الفصل الأخير منه : [لا يجب الدية في ثلاثين موضعاً . . . رجل أخذ في وسط الطريق . . .] و هو مرتب على أبواب الفقه من الطهارة إلى الديات في ٧٩ باباً . و رأيت على ظهر بعض النسخ بخط غير كاتبه : [أنه نزهة الناظر تصنيف محمد بن الحارث الجزائري] و لعله أراد كتاباً آخر و على أي مما على ظهر المطبوع منه في صفر ١٣١٨ من نسبتها إلى المحقق الحلبي جعفر بن سعيد خطاء محض بل هو تأليف مذهب الدين و كتابة يحيى بن سعيد ابن هم المحقق كما في الرياض .

(٦٣٧ : نزهة الناظر لتفريح الخاطر) لحسين بن علي قم ٥٩١ كتبه

في فهرس تصانيفه .

(٦٣٨ : نزهة الناظر وتنبيه الخاطر) لحسين بن محمد بن الحسن الحلواني تلميذ الشريف أبو يعلى الجعفرى خليفة المفيد . وينقل المؤلف في الكتاب عن أستاذه هذا كما يروي فيه أيضاً عن الشيخ أبي القاسم علي بن محمد بن محمد المفيد . قال في «الرياض» ، أن نسخته عنده وهو مختصر . ثم ذكر كثيراً من خصوصياته وأن فيه جوامع الكلم و لوامع الحكم من كلمات أهل البيت (ع) . أوله : [الحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين ، و صلى الله على المصطفى محمد وآله الطاهرين . . .] . ذكر في «كشف الحجب» أنه قال فيه : [إنني رأيت كثيراً ممن عاصرته وشاهدته إذا ذكرت عنده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والأئمة من وده وذكرت لهم عنده موعظة بالغة أو فضيلة باهرة أو خطبة رائقة أو رسالة فصيحة تغير و قال : سمعت أمثال ذلك . فقلت : لو نظرت بعين الانصاف وعدلت عن العيب والخلاف علمت انما سمعته يسير من كثير و صغير من كبير . . .] . أقول : لكن النسخة الجديدة المكتوبة ١٢٨٤ التي رأيتها وهي كثيرة الأغلاط ، ليس فيها بعد الخطبة التي ذكرتها إلا قوله : [فقد سطرت لك أمتعني الله بك من أقوال أئمة أهل البيت الموجزة و ألفاظهم المعجزة و حكمهم الباهرة و مواعظهم الزاهرة لعماد تنزه ناظر ك بها و تنبه خاطر ك لها ، و حذف الأسانيد حتى لا يخرج الكتاب عن المقصود في الاختصار و قدمت أمام كلامهم طرفاً من كلام رسول الله (ص) لتستدل به و تعلم أنهم من بحر الزاخر يفترقون . . . إلى قوله . . .] . وقد سميت كتابي هذا «نزهة الناظر وتنبيه الخاطر» . . .] . وعناوينه «لمع من كلام أمير المؤمنين» ، لمع من . . . ، و قال في «لمع كلام الحججة» ، قال : [أخبرني الشيخ أبو القاسم علي بن محمد ابن محمد المفيد - ره - قال حدثنا أبو محمد هارون موسى التلعكبري ، قال : حدثنا أبو علي بن همام ، قال حدثني جعفر بن عبد الله ، قال حدثني أبو نعيم محمد بن أحمد الأنصاري . . .] إلى آخر قصة مشاهدته للحججة في ٦ ذي الحججة ٢٩٢ المذكورة في «الغيبة» للطوسي (١٦ : ٧٩) بسند آخر عن أبي نعيم المذكور ونقل فيه كلاماً

للشريف الرضى موجوداً في « نهج البلاغة » ونقل في موضعين منه شرح محمد بن الحسن الجعفرى الطالبى لحديثين منه . وهو الشريف أبو يعلى الجعفرى خليفة المفيد . وذكر اسمه في آخر الكتاب ودعى لنفسه ثم قال : [هذا آخر الكتاب وبه تمّ العرض الذى قصدته من إنبات طرف من كلام رسول الله (ص) و لمع من كلام أمير المؤمنين و الأئمة من ولده (ع) حسب ما كنت شرطته من الايجاز . . . إلى قوله : ويغنى هذا عن كتب ابن المقفع وعلي بن عبيدة الريحانى وسهل بن هارون وغيرهم . ومن تصفح كتب الريحانى ورسائله عرف أن جميعها منقولة من خطبهم و رسائلهم ومواعظهم وحكمهم . ولو وفق هذا الفاضل ونسب كلام كل إمام إليه لكان أوفى لأجر وأبقى لذكوره . . .] وجاء إسم المؤلف في هذه النسخة المغلوطة : الحسين بن علي بن محمد بن الحسن . ولكن صرح صاحب « الرياض » بأن اسم المؤلف في نسخته : الحسين بن محمد بن الحسن مطابقاً لما ترجمه ابن شهر آشوب ثم في « أمل الأمل » . أقول : ومر قول المجلسى الثانى في « مقصد الراغب » (ذ ٢٢ : ١١١) أن الكتاب للحسين بن محمد بن الحسن وأنه مقدم على صاحب « نزهة الناظر » لأنه يروى في المقصد كثيراً من الأخبار عن إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن هاشم القمى وأنه قريب العصر للصدوق ابن بابويه . ويأتى « نهج النجاة » المظنون أنه لصاحب النزهة هذه . وصرح المجلسى في « البحار - ١٧ » في أول باب جوامع كلم الأمير أن نزهة الناظر للحسين بن محمد بن الحسن ، ومراده ابن نصر الحلوانى لا صاحب « مقصد الراغب » المقدم عليه وجعلهما صاحب « الأمل » واحداً مع ظهور تعددهما .

(٦٣٩ : نزهة الناظر وتنبيه الخاطر) لأبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة

الجعفرى خليفة المفيد . ذكر في « معالم العلماء » بعد ما ذكر مثله لتلميذه حسين ابن محمد بن الحسن كما مر .

(٦٤٠ : نزهة الناظر وفرحة الخاطر) للملاّ داود بن سليمان الخطيب

الكعبي المولود ١٣١٣ . ذكره في مقدمة طبع كتابه « الدروع الداودية » المطبوع ١٣٧١ ويأتى له « النصائح الداودية » .

(٦٤١ : نزهة الناظرين) تاريخ عام لمحمد أسلم بديع الدين المتخلص
 « منعمي » الكشميري ابن محمد أعظم . فرغ من تأليفه ١١٨٤ كما في « خطي فارسي »
 ص ٤٦٨٧ . ويأتي له « واقعات كشمير » .

(٦٤٢ : نزهة الناظرين) للسيد إسماعيل بن كاظم بن مقيم بن صادق
 ابن حسين بن مير عبد المطلب بن علي المعروف « يلاسيد » كشكول يحتوي
 على ظرائف وتراجم . أوله : [الحمد لله الذي علا فقهر ، بدا فظهر ، دنى فستر...]
 بدء فيه في ٢٨ شوال ١٢٨٧ وختمه ١٣ ج ٢ - ١٢٨٨ و أوله إجازة الرواية للمؤلف
 بتوقيع محمد بن الحسين بن محمد رضا الحسيني التنكابني الرشتي في ١٢٩٣ . ولد المؤلف
 في ١٢٣٢ في رامسر ببلدة على الساحل الجنوبي لبحر قزوين بين مازندران و كيلان
 ومات بها ١٣٠٤ . والنسخة موجودة عند السيد محمد تقي بن يعقوب بن علي السجادي
 التنكابني حتى يومنا هذا (رمضان ١٣٨٨) .

(٦٤٣ : نزهة الناظرين في تفسير القرآن المبين) لعبدالله ابن عباس
 السري البجرائي م ١٢٧٠ عن ثمانين سنة . و هو تلميذ الحسين و ابنه الحسن بن
 الحسين العصفوري . تفسير مختصر يشبه الجلالين . موجود عند بعض أحفاده كما في
 « أنوار البدرين » .

(٦٤٤ : نزهة الناظرين وبهجة السالكين) لأحمد بن سليمان المقابي بن
 علي بن سليمان أبي ظبية صاحب « عقد اللثالي » (ذ ١٥ : ٢٩٥) ينقل عنه حسن
 البراق في كشكوله . وتوجد المجلد الأول منه وهو في زيارة النبي وأمير المؤمنين
 والحسين (ع) في خزانة (آل طعان بقطيف) . و مر « نخبة الاصول » لمحمد بن
 علي المقابي ق- ٤٨١ .

(٦٤٥ : نزهت نامه) لحسين الاخلاطي الكيماوي صاحب « كفاية الصنعة »
 (ذ ١٨ : ٩٢) .

(٦٤٦ : نزهة النظار وأنس الحضار) اسم للجزء الثاني من « منتخب

الفنون الجامع للمحاسن والعيون ، (ن ٢٢ : ٤١٩) .

(٤٤٧ : نزهت نامه علائى) في مقدمة و قسمين و ١٢ مقالة و خاتمة في

خواص الحيوانات و النباتات و المعادن و النجوم . دائرة معارف صغيرة بالفارسية لشهر دان بن أبى الخير الرازى ألفه بعد ٤٧٧ باسم علاء الدولة أبوكاليجار من ملوك كاكويه باصفهان . أوله : [مؤلف و جمع كمننده اين كتاب شهر دان بن أبى الخير كويد چون مدنى درگر كان و أسترا آباد . . .] عرف أربع نسخ منها في « خطى فارسى » ص ٦٩١ وقد نسبه إسماعيل پاشا خطأ في « هدية ١ : ٧٣ » إلى ابن مسكويه و عنه أخذ في أعيان الشيعة و كذلك أخطانا نحن في « النابس - ص ٢٨ » . و مر « دانشنامه علائى » لابن سينا في ٨ : ٤٧ .

(٦٤٨ : نزهة النوادى) أرجوزة في تاريخ الكاظمية تقرب من ألف بيت

لمحمد بن طاهر الفضلى السماوى النجفى المولود بسماهه ١٢٩٤ و المتوفى بالنجف ١٣٧١ صاحب « الطليعة » (ن ١٥ : ١٨٠) . وقال فيه :

وبعد فاستجل شعاع المشهد من طور موسى وحرى محمد
تدعى فأرّخ «نزهة النوادى» لكهفى الكاظم و الجواد

و مر ديوانه في ٩ : ٤٦٩ .

(٦٤٩ : نزهة النواظر في ترجمة معدن الجواهر) مر معدن الجواهر

للكراجكى في (ن ٢١ : ٢٢١) و الترجمة الفارسية منه للمحدث عباس بن محمد رضا ابن أبى القاسم القمى الولادة نزيل مشهد خراسان و المتوفى بالنجف (١٢٩٤ - ٢٣ ذى الحجة ١٣٥٩) . ط . ١٣٣٩ ثم كرر ١٣٥٧ و ١٣٦٣ . ترجم نفسه في كتابه « الفوائد الرضوية - ص ٢٢٠ » وله تصانيف كثيرة ذكرناها في مجالها و يأتى منها « نفثة المصدر فيما يتجدد به حزن العاشور » .

(٦٥٠ : نزهة النواظر و تنبيه الخواطر في الترغيب و الترهيب و المواعظ

و الزواجر) المعروفة بـ « مجموعة درّام » و المطبوعة ١٣٠٣ و بعدها مكرراً

بكل العنواين . للأمير الزاهد و الامام السعيد أبي الحسين و رآم بن أبي فراس بن حمدان بن ابجر بن ورام بن حمدان من ذراري مالك الأشتر (كما قاله منتجب بن بابويه مـ ٥٨٨) وقال في « لسان الميزان ٦ : ٢١٨ » ، كان من الأجناد ثم ترك وانقطع إلى العبادة وذكره ابن أبي الطي في « طبقات الامامية » . و قال ابن اثير في حوادث ٦٠٥ إنه مات في ٢ محرم منها . وفي حوادث ٦٢٣ ذكر ورامياً آخر من أكراد الحلة . وقال ابن طارس في « فلاح السائل » ، كان جدّي لأمي . فلا يبعد كون آبائه من الأكراد المستعربين من موالي بني الأشتر و بني هاشم كما حققه الدكتور مصطفى جواد ، لكننا لانوافق الدكتور في انكاره تشيع ورام ، لان المستعربين من أهل السنة كانوا ينتسبون إلى عثمان وسائر الخلفاء وليس إلى بني هاشم أو بني الأشتر الثائر مع المختار . ناهيك عن أن أبا الفتح جد آل ورام أخذ الخلع من الخليفة الفاطمي و اشترك مع البساسيري في إلغاء الخلافة العباسية وله مكاتبات مع هبة الله الشيرازي الداعي الإسماعيلي جاءت نصوصها في « السيرة المؤيدية » . ط . كامل حسين ١٩٢٩ كما فصلناه في « الأنوار الساطعة : ١٩٧ - ١٩٨ » ، تعمد ورام في كتابه هذا على خلط آثار الأئمة بأخبار أهل السنة ليرغب فيه العامة فيهدتوا ، فلا مجال لطمع صاحب « أمل الامل » ، على المؤلف بأن فيه الغث والثلثين .

(٦٨١ : نزهة الواعظين) في المواعظ و العبر لمحمد تقي بن الحسين

النقوي صاحب « نخبة الممجزات » ، قم ٥١١ موجود في خزانة أحفاده .

(٦٥٢ : نژاد بشر) في التاريخ الطبيعي للشعوب البشرية ألفه فينكر . وترجمه

بالفارسية يدالله همايون فر . ط . طهران ١٣٥٤ في ٢١٤ ص .

(٦٥٣ : نژاد نامه) في نسب سلاطين ايران بعد الاسلام ومحاولة ايصالهم

إلى سلاطين الفرس القدماء . فارسي لميرزا رضا قلي خان هدايت طبرستاني (١٢٩٢ : ٩)

ذكره في آخر كتابه « رياض العارفين » ، ألفه ١٢٧٦ في مقدمة و ١٨ طبقة . والنسخة

موجودة في كلية الحقوق ونسخ في الهند ولندن كما في « خطي فارسي » ، ص ٤٣٩٥ .

- (٦٥٢ : نژاد و زبان) لحسين كى أستوان المتـ وفتى حدود ١٣٩٠ . ط .
طهران ١٣٥٦ فى ٢٢ ص .
- (٦٥٥ : كتاب النساء) لأحمد بن محمد البرقى مـ ٢٧٤ قمـ ٣٧٩ و ٤٣١ عده
الطوسى والنجاشى من أجزاء كتابه « المحاسن » (ذ ٢٠ : ١٢٢ - ١٢٣) ولكن لا يوجد
فى المطبوع ١٣٣٠ ش .
- (٦٥٦ : كتاب النساء) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى
قمـ ٥٤٩ . ذكره النجاشى .
- (٦٥٧ : كتاب النساء) لأبى القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمى مـ ٣٦٧
قمـ ٦٢٣ قال النجاشى : إنّه لم يتم .
- (٦٥٨ : النساء و الولاء) لمحمد بن مسعود بن محمد بن عياش السمرقندى
قمـ ٥٥٠ . ذكره النجاشى .
- (٦٥٩ : النساء و الولدان) لعلى بن الحسين بن موسى بن بابويه مـ ٣٢٩
صاحب « المعراج » (ذ ٢١ : ٢٢٦) .
- (النساء المعروفات فى قریش) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب
الكلبى قمـ ٥٤٢ ذكر بعنوان « المعروفات » فى (٢١ : ٢٢٣) .
- (٦٦٠ : النسائم) فارسى لدرويش محمد الهزار جريبى . كبير يقرب من عشرين
ألف بيت . فيه تزييف لانتقادات « پنج صيقل » (ذ ٣ : ١٩٩) على « چهار آينه »
(ذ ٥ : ٣١١) . و دفاع الفاضل الهندى . أوله : [ربنا افتح بيننا بين قومنا
بالحق ...] نسخه مع « پنج صيقل » و « چهار آينه » فى مجلد كتابتها ١١٣١ عند
السيد رضا بن محمد الزنجانى بقم .
- (٦٦١ : نسائم الاسحار من لطائم الاخبار) فى تاريخ الوزراء بالفارسية
لناصر الدين بن منتجب المنشى الكرمانى اليزدى صاحب « درة الاخبار و لمعة الأنوار »
و سمط العلى (ذ ٨ : ٨٩ - ٩٠ و ١٢ : ٢٣٠ - ٢٣١) . ألفه باسم أبى سعيد بهادر

خان ونصرة الدين صاين الوزير ، بعد وفاة صاحب الديوان الجويني وفرغ من تأليفه آخر صفر عام ٧٢٥ توجد نسخة منه في (أياصوفيا - ٣٤٨٧) تحت عنوان « ألقاب الوزراء » ، ط . طهران ١٣٣٨ ش . تحقيق جلال الدين محدث ارموى في ٣٧٣ ص . هذا وقد أخذ منه كثير أ سيف الدين حاجي بن النظام العقيلي في كتابه « آثار الوزراء » و كذا خوند مير في « دستورالوزراء » ، ← ٨ : ١٧٠ .

(٦٦٢ : نسائم گلشن) شرح علي « گلشن راز » للشبستري . لنظام الدين محمود الواعظ الداعي إلى الله الشيرازي م . ٨٦٩ . أوله : [سياس تنزيه أساس وقواعد ستايش تفديس منتظم به نظام ...] . وله « شرح المثنوي » ، (ذ ١٤ : ٥٥) و كان ينتهي نسبه إلى زيد الشهيد . و مر شرح الشبستري في (٩ : ٥٠٦ و ١٣ : ٢٦٨ - ٢٧١) و عرف منه أربع نسخ في « خطي فاوسي » ، ص ١٤٥٦ و ٣٥١٥ .

(٦٦٣ : نسائم المحبة) للوزير مير علي شير النوائي قم ٤٦١ . ذكر في ترجمة أحواله .

(٦٦٤ : كتاب النسب) للشيخ علي متولى بقعة ابن بابويه الصدوق بالري فرغ منه ١٣١٥ و طبع بها كما نقل عنه كذلك في « المجالس النظامية » ، (ذ ١٩ : ٣٧٢) .

(كتاب النسب) لعلي بن أحمد العقيلي العلوي صاحب « الرجال » ، (ذ ١٠ : ١٣١) ذكره الطوسي في الفهرست و مر بعنوان الأُنساب في (ذ ٢ : ٢٧٣) .

(٦٦٥ : رسالة في النسب) للسيد محمد الساروي ثقة الاسلام م . ١٣٤٢ فيه نسب أسرته مع تراجمهم . مختصرة توجد بخطه عند بعض تلامذته .

(كتاب النسب) لمحمد بن علي أبو الغنائم ابن الصوفي العمري النسابة . نقل عنه ابنه علي بن محمد بن علي في تصانيفه مثل « المبجدي » ، (ذ ٢٠ : ٢) . مر في (ذ ٢ : ٣٧٤) .

(كتاب النسب) لمحمود بن علي بن محمد ، من أولاد سلطان العلماء علاء الدين

حسين الحسيني التبريزي الموسوي المتوفى بالنجف ١٣ صفر ١٣٣٨ . وهو والد السيد شهاب الدين آقا نجفي المرعشي . والنسخة موجودة عند ولده (السيد شهاب الدين بقم) حيث انتقل من النجف إلى قم وبعث إلينا بفهرس مخطوطاته . و ذكر مكتبته في آخر (ذ ٧ : ٢٩٢) . مرت بعنوان الأُنساب في (ذ ٢ : ٣٧٥) .

(كتاب النسب) فارسي للسيد المعاصر مهدي بن جعفر بن الحسين (الحكيم) من أولاد شيخ الاسلام محمد بن أحمد نقيب البصرة بن شمس الدين محمد (بازبان) المدفون برباط البصرة . مرت في (ذ ٢ : ٣٧٥) ينقل عنه كثيراً في « صدف اللئالي » ، (ذ ١٥ : ٢٩) .

(نسب آل أبي طالب) على نهج « عمدة الطالب » ، (ذ ١٥ ٣٣٦ - ٣٣٩) إلا أنه فارسي لمؤلف العمدة أحمد بن عنبة نفسه . ذكرناه بعنوان « أنساب آل أبي طالب » في (ذ ٢ : ٣٧٥ - ٣٧٦) قال فيه : أنه دخل المزار المعروف ببلخ بعنوان مزار الإمام علي بن أبي طالب (ع) وعرف أنه علي بن أبي طالب بن عبيدالله^(١) ولعله ما مرت بعنوان « التحفة الجمالية » في (ذ ٣ : ٤٢٤) الموجودة منها نسختان عند جلال الدين المحدث بطهران . وعلى أي فالكتاب هذا غير « الفصول الفخرية »

(١) بل الظاهر من عادة الشيعة أنهم كانوا يبنون أبنية تذكارية لرجالهم كما بنت

الاسماعيلية عدة أماكن في زمان واحد تحت عنوان « رأس الحسين » فانها بناء تذكاري ضد بنى امية وليس المقصود أن رأس الحسين مدفون بها كما أن لنا مكانات عديدة باسم « مقام المهدي » ومن هذا القبيل مزار شريف للإمام علي في بلخ وهرات ومزار « طفلان مسلم » قرب سرخس بخراسان وشهربانو بالري نعمان العوام من الناس بعد مرور الزمن عليها كانت تعتقد بأنها مقبرة .

(ذ ١٦ : ٢٤٢) الذي هو أيضاً فارسي في النسب لهذا المؤلف نفسه ^(١) والظاهر أن كتاب النسب هذا ترجمة لعمدة الطالب بزيادة بعض المطالب . أوله : [الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً ...] ألفه بأمر الحاج السيد محمود شاه الموسوي الحمزوي من أشرف خراسان وقد كتبته بعد العمدة .

(٦٦٦ : نسب آل أبي طالب) لمؤلف مجهول ألفه حدود عام ٦٠٠ . نسخة ناقصة الأول والآخر استنسخها عبدالرزاق كمونة بخطه . ذكر فيه أعقاب عبدالله الباهر ، عند ذكر نقيب النقباء بالري عز الدين يحيى الشهيد في وقعة خوارزمشاه تكش ٥٨٩ ثم ذكر أن نقابة العراق فوضت إلى شرف الدين محمد بن عز الدين يحيى فهو الان نقيب نقباء العراق .

(نسب آل أبي طالب) ليحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيدالله الأعرج ابن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين الشهيد . هو أبو الحسن العقيقي . ذكرناه في (ذ ٢ : ٣٧٨) وهو الراوي عن الرضا كما في رجال النجاشي . يروي عن « نسب آل أبي طالب » الفقيه الشهيد حميد أحمد في « الحدائق الوردية » (ذ ٦ : ٢٩١) وأحمد العبيدلي في « تذكرة النسب » المذكور في (ذ ٤ : ٥٠ و ٣ : ٣٨٢) مع أغلاط صححتها في استدرأكتنا للأخطاء في (ذ ٧ : ٢٩٥) ، فليصحح قبل المراجعة . ومر « الزينبيات » في (ذ ١٢ . ٩٠ و ٢٩٦) و يأتي « نسب أبي طالب » ، « نسب الطالبين » ، « نهاية الطلب » .

(١) طبع « الفصول الفخرية » باهتمام جلال الدين المحدث وتصحيح كاظم الموسوي و مقدمة الاستاذ جلال همائي استاذ جامعة طهران في ٢٠٨ ص + ٣٢ ص مقدمة و ٩٥ ص فهارس بطهران ١٣٨٤ و هي مرتبة على مقدمة و ثلاثة فصول : الاول اولاد حام السود ، الثاني اولاد يافث الصفر ، الثالث اولاد سام وهم كل البيض من البشر ، و هذا الفصل في عشرة فصول . أوله : [الحمد لله الذي خلق الانسان من سلالة من طين واصطفاه ...] وبعد : برأرباب الباب روعن وواضح است كه أشرف صفات ...]

(٦٦٧ : رسالة في نسب آل كمونة بالنجف) لعبدالحسين بن علي بن محمد ابن ثابت الحسيني آل كمونة النجفي المولود في بروجرود ١٢٦٨ والمتوفى بالنجف في ١٥ رجب ١٣٣٦ ودفن بالمسجد ألفها ١٣١٧ وعليها تقریظ الشيخ حسين بن زين العابدين المازندراني والشيخ جواد بن علي محيي الدين النجفي ، والشيخ عباس بن الحسن كاشف الغطاء استقصى فيها أجداده و أحوال نفسه ووالده وتصانيفه . رأيتها عند السيد عبد الزراق كمونة النسابة المعاصر ولا نسبة بين هؤلاء وابن كمونة في القرن السابع .

(٦٦٨ : رسالة في نسب آل مانع) و هو الذي يقال إنه كان عنزياً نجدياً تزيل الدرعية وأولاده بها. ألفها حفيده الشيخ قعود بن صالح بن إبراهيم محمد بن عبد علي بن جمعة بن ثنيان الملقب بلبيب بعد نزوله الحويزة وهو ينتسب إلى مانع المذكور . ولد في الحويزة في دار جدّه إبراهيم ١٢٤٢ وتوفي قبل ١٣٠٠ وهو والد غالب الذي توفي ١٣١٧ . أولها : [الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً ...] بيّن فيها أحوال آباءه المذكورين وذكر في آخرها أنه ظفر أولاً بكراة بخط جدّه إبراهيم الذي توفي ١٢٤٧ وكان له يوم موته خمس سنوات و هي كانت مختصرة فضم إليها ما حدثه به مشايخ أهل الحويزة ومشايخ أهل البصرة ومشايخ آل وطيان في الزبير وفرغ من تأليفها (٢ - ج ١ - ١٢٨٣) و النسخة بخطه عند حفيده الشيخ محمد رضا بن محمد علي بن غالب بن قعود المؤلف .

(٦٦٩ : نسب ابن عباس) للجلودي قم ٣٨٣ و ٤٣٩ . ذكره النجاشي .

(٦٧٠ : نسب أبي طالب) لهشام بن محمد الكلبى قم ٥٤٢ . ذكره ابن النديم .

(٦٧١ : نسب بني أسد) لهشام الكلبى المذكور . ذكره ابن النديم .

(٦٧٢ : نسب بني تغلب) لعلي بن الحسين أبي الفرج الاصفهاني الزيدي

صاحب «الأغاني» م ٣٥٦ قم ٦٨١ ذكره الخطيب في «تاريخ بغداد» . وقيل إنه موجود باسبانيا .

{ ٦٧٣ : نسب بني تميم)
 كلها لهشام الكلبي .
 { ٦٧٤ : نسب بني الحارث)
 { ٦٧٥ : نسب بني زهرة)
 { ٦٧٦ : نسب بني عامر)
 المذكور .

(٦٧٧ : نسب بني شيبان) لعلي بن الحسين أبي الفرج الاصفهاني قم ٦٧٢

عدّه الخطيب في « تاريخ بغداد » من تصانيفه الموجودة .

(نسب بني العباس) يأتي بعنوان كتاب ولد العباس ومر « نسب ابن عباس » .

(٦٧٨ : نسب بني عبدالدار) لهشام الكلبي قم ٦٧١ . ذكر ابن النديم .

(٦٧٩ : نسب بني عبدالشمس) لعلي بن الحسين أبي الفرج الاصفهاني

المذكور رقم ٦٧٧ ذكره الجلي في « كشف الظنون » ويأتي « نسب عبدشمس » لاختلاف
 التعبيرين . قال الخطيب في تاريخ بغداد : إنه من تصانيفه الموجودة .

(٦٨٠ : نسب بني عدي بن كعب) لهشام الكلبي . ذكره ابن النديم .

(٦٨١ : نسب بني كلاب) لأبي الفرج الاصفهاني المذكور قم ٦٧٩ نسبه إليه

الخطيب في « تاريخ بغداد » .

{ ٦٨٢ : نسب بني محارب) كلاهما لهشام الكلبي المذكور . ذكرهما

{ ٦٨٣ : نسب بني نوفل) ابن النديم . وكل هذه المذكورات كتب

مستقلة للكلبي مفردة عن كتابه الكبير في النسب الموسوم بـ « المذيل » أو « المنزل »
 (← ذ ٢٠ : ٢٥٨) .

(٦٨٤ : كتاب نسب بني هاشم) للنسابة المعاصر جعفر بن محمد بن راضي أخ

المقدس الأعرجي السيد محسن . كبير مشجر رأيته عند حيدر قلي الكابلي نزيل كرمانشاه
 ويأتي أحوال المؤلف في « نفحة بغداد » .

(٦٨٥ : رسالة النسب بين الاعداد) للمولى عناية الله بن أبي الفتح . أولها:

[الحمد لله الواحد الفرد القديم الصمد الذي آلائه غير محدودة . . .] . توجد عند (السيد شهاب الدين بقم) قال إنها كالتتمة لكتابه « الفرائض » .

(٦٨٦ : رسالة في النسب بين الدوائر العظام) لبعض قدماء الأعلام وهي

بخط باقر بن حيدر الحسيني فرغ من كتابتها في العشر الأول من شوال ١٠٧١ منضمة إلى « جام كيتي نما » للخواجه الطوسي بخط الحسيني المذكور ولعل الرسالة للخواجه أيضاً . رأيتها عند السيد أبي القاسم الاصفهاني الصفوي في النجف . ويأتي النسب الثنائية بين الدوائر ، قم . ٦٩٠ .

(٦٨٧ : النسب بين الدوائر بعضها مع بعض) فارسية طبعت مع شرح

الچغميني للبيرجندی (ذ ١٣ : ١٧٦ - ٧٧) . ويأتي « النسب الثنائية بين . . . »

(٦٨٨ : النسب بين الفلزات والجواهر في الحجم) مقالة لأبي ربحان

البيروني . نقل عنه الخازني في « ميزان الحكمة » .

(٦٨٩ : النسب التأليفية) في الموسيقى لمحمد علي بن أبي طالب الحزين

م ١١٨١ (٩ : ٢٣٥) قم . ٣٣٧ مر « الموسيقى في (ذ ٢٣ : ٢٥٦) ومر « القول بتحريمه

و كذلك القول بتحليله عند الفيض م ١٠٩١ و الشيخ هادي الطهراني م ١٣٢٠ في

(ذ ١٦ : ٦٢ - ٦٣) وعند المؤلف نفسه في « كشف الغطاء في تحقيق الغناء » (ذ ١٨ :

٤٦) . ومر « رساله در تناسب تأليفى » في (ذ ٢٢ : ٢١١) .

(٦٩٠ : رسالة في النسب الثنائية بين الدوائر العظام) للميرزا نصر الله

الفارسي المشهدى م ١٢٩١ المدرس بالروضة الرضوية تلميذ شيخنا الأنصاري ذكر

في « مطلع الشمس » و « فردوس التواريخ » ومر النسب بين الدوائر ← قم ٧ - ٦٨٦ .

(٦٩١ : نسب الخيل) لمحمد بن صالح بن النطاح مولى جعفر بن سليمان . نقل

عنه ابن طاوس في « أمان الأخطار » (ذ ٢ : ٣٤٣) . و الظاهر أنه الاتي لهشام

الكلبي بعنوان « نسب فحول الخيل » .

(٦٩٢ : رسالة نسب دلداد علي) ابن محمد معين النصير آبادي . لبعض تلاميذه .

أولها : [قال الله تعالى : يا أيُّها الناس إننا خلقناكم من ذكر وأنثى . . .] ولعله هو « تاريخ السيد دلدارعلي » (ذ ٣ : ٢٥٣) .

(٦٩٣:نسب رسول الله ص) للكسائي علي بن حمزة بن بهمن المارسي .
أحد القراء السبعة للقرآن توفي بالرئ ١٨٩ في أيام الرشيد . قرء علي حمزة وأبان ابن تغلب وأخذ النحو عن أبي جعفر الرواسي ومعاذ الهراء وكلّهم من الشيعة ومعارضى الخلفاء . والنسخة في مكتبة محمد الفانح باستانبول . ويأبى « نسب النبي » و يوجد في (الرضوية) نسخة من « نسب رسول الله » ولعله غير هذين ومرّ في (ذ ٦ : ٢٨٠) « الحدائق في نسب النبي » .

(٦٩٤:رسالة في نسب الرواة) لأحمد بن محمد . نسخة منها في مكتبة راجه فيض آباد ضميمه فقه عربى كما في فهرسها .

(٦٩٥ : نسب سادات بلگرام) رسالة فارسية في إثبات سيادتهم . للسيد جنيد محمد . توجد في (الاصفية ٤٩٠ المتفرقات) كتابتها حدود ١٢٥٠ كما في فهرسها .

(٦٩٦ : رسالة في نسب السادة الرضوية) لمحمد باقر بن إسماعيل الرضوى المشهـدى المدرس بها المولود ١٢٧٠ و المتوفى ٩ ذى حجة الحرام ١٣٤٢ كما ترجمناه في « النقباء ص ١٩٧ وقد وقع في تاريخه غلط هناك والصحيح ما ذكر هاهنا . أورد فيها سلسلة آباءه وأجداده . والنسخة كانت عند ولده السيد محمد تقى .

(٦٩٧ : نسب سهم بن عمر بن هصيص) لهشام الكلبى قم ٦٨٠ - ٦٨٣ ذكره ابن النديم .

(٦٩٨ : نسب الطالبين) لتاج الدين الحسينى . كذا نقل عنه في بعض كتب الأنساب .

(٦٩٩ : نسب الطالبين) لأبى نصر سهل بن عبد الله البخارى . ذكر المؤلف فيه أنه ألفه أيام الناصر العباسى (م ٦٢٢) ووزارة ناصر بن مهدي ونقابة محمد بن

يحيى المفوض إليه النقابة ٥٩٢ (الثقة ٢٩٢ و ذ ٣ : ٤٩٠ - ٤٩١) و ذكرنا في (ذ ٢ : ٣٧٧) أن نسخته موجودة عند (الصدر) وغيره . قال في « كشف الظنون » تحت عنوان « عمدة الطالب » إن مؤلفه أحمد بن عنبه تلميذ لأبي نصر سهل بن عبدالله البخاري . فإما أن يكون سهل البخاري هذا غير الذي هو أستاذ الخطيب والمذكور في « تاريخ بغداد ٩ : ١٢٢ » كما ذكرناه في (ذ ١١ : ١١٩) وإما أن يكون كتاب « النسب » لسهل البخاري أستاذ الخطيب قد حرر ثانياً في القرن السادس مع تغييرات وردت فيه ولعل في تسميته لـ « سر » السلسلة العلوية ، (ذ ١٥ : ١٦٦) أيضاً ما يدل على أن فيه كشف أسرار ، فليطابق النسخ التي أشرنا إليها هناك .

(٧٠٠ : رسالة في نسب السيد عليخان) هو ابن خلف بن عبدالمطلب بن حيدر ابن السلطان محسن ابن السلطان محمد الملقب بالمهدي بن فلاح الموسوي الحويزي المشعشي . ألفه السيد شبر بن محمد بن تنوان بن عبدالواحد بن أحمد بن علي بن حسان بن عبدالله بن علي بن حسن بن محسن ابن السلطان السيد محمد الملقب بالمهدي ابن السيد فلاح المشعشي الموسوي المعاصر للسيد عبدالله سبط المحدث الجزائري والشيخ يوسف البحراني ، رتبها على مقدمة في ذكر من ترجم السيد عليخان أو أحد أجداده وبنى عمومته في كتابه . ذكر منهم ما يقرب من عشرين مؤلفاً كالقاضي نورالله والسيد عليخان المدني ، والحر العاملي ، والجزائري ، وفرج الله الحويزي ، والميرزا عبدالله الأندلي ، ومحمد حيدر الكركي ، وغيرهم ، وفصلين أولهما في تفصيل ما ذكره الجماعة في كتبهم ، و ثانيهما في توثيق هذه الجماعة وخاتمة في رفع بعض التوهّمات والتخيلات . أولها : [الحمد لله الذي خلق الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً ...] يروي فيها عن السيد نصرالله الحائري الشهيد حدود ١١٦٨ وتاريخ الرواية أواخر ١١٥٤ . و مرّ في (ذ ٣ : ٢٤١) « تاريخ بانصد سالة خوزستان » الذي طبع ثانياً في ١٣٧٣ والقسم الأول منه يختص بآل مشعشع هؤلاء .

(٧٠١ : نسب عمر بن الخطاب) لهاشم بن سليمان البحراني الكتكاني قم - ٥٦٦ م ١١٠٧ عدّه في «الرياض» من تصانيفه التي رآها عند ولده باصفهان . ومرّ «عقد الدرر» (ذ ١٥ : ٢٨٩) ويأتي « نسيم عيش در شرح دعای صنمى قريش » .

(٧٠٢ : نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام) لهشام الكلبى المذکور بعنوان « إجراء الخيل » و « الخيل » في (ذ ١ : ٢٧٣ و ٧ : ٢٨٧) وهو برواية أبي الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزاز ، عن أبي محمد ، علي بن عبد الله بن العباس ابن المغيرة الشيباني الجوهري عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن شيخ بن عميرة الأسدي عن أبي عبد الله محمد بن صالح بن النطّاح مولى جعفر بن سليمان ابن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، عن هشام الكلبى . وقد سمعه عن أبي الحسين البزاز المذکور في أوّل السند كما كتب على ظهر النسخة بخطه و إمضائه : موهوب بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الخضر الجوالقي المولود ٤٦٦ والمتوفى ٥٣٩ . والنسخة موجودة في خزانة (الطهراني بسامراء) في ظهرها تاريخ شراء النسخة ٩٨٣ و هو متأخر عن الكتابة بكثير . و أوّل رواياته عن أبيه محمد ابن السائب الكلبى م ١٤٦ فيظن أن الكتاب لأبيه وقد رواه عنه ابنه هشام . لكن فيه : [حدّ ثنا الواقدي] كثيراً وقد توفى الواقدي ٢٠٧ فكيف يروى محمد عنه ، مع أن ابن النديم والنجاشي عدا الكتاب من كتب هشام . سمّاه ابن النديم « كتاب الخيل » وسمّاه النجاشي « إجراء الخيل » كما مرّ ولكن جاء في أوّل هذه النسخة : [أخبرنا هشام بن محمد ابن السائب عن أبيه : هذا كتاب نسب فحول الخيل في الجاهلية و الاسلام . . .] . وقد طبع بتصحيح أحمد زكى بمصر كما طبع له كتاب الأضنام (ذ ٢ : ١٧٣) .

(٧٠٣ : نسب قريش) لهشام الكلبى المذکور . ذكره ابن النديم - و مرّ « أنساب قريش » للجهمي في (٢ : ٣٨٢) .

(نسب المجلسيين) ← أنساب المجلسي (ذ ٢ : ٣٨٢) ويأتي « نسب نامه وحيد » قم ٧١٧ .

(٧٠٤ : رسالة في نسب محمد المشعشي) الملقب بالمهدي بن فلاح الموسوي .
 للشبّر قم ٧٠٠ . أدّلتها : [الحمد لله على افضاله ...] حكى فيها عن جماعة
 من المذكورين في الرسالة السابقة قم ٧٠٠ نسب السيد محمد وحكى أيضاً عن شيخة كاظم
 الشريف العميدي أنه قال : رأيت في حاشية كتاب « تاريخ الدول العائدة من آل
 بويه إلى آل عثمان » عند ذكر المشعشي مالفظة : ومما نقله القاضي أحمد الفناري
 الفزويني عن جد بيت المهدي المشعشي هو أنه محمد بن فلاح بن هبة الله بن السيد
 حسن بن علم الدين مرتضى بن عبد الحميد (المذكور في الأنوار الساطعة : ٨٧)
 وهو ابن شمس الدين فنار بن معد بن فنار بن أحمد بن أبي القاسم محمد بن أبي الغنائم محمد بن أبي
 عبد الله الحسين شيشي بن محمد الحائري بن إبراهيم المجاب انتهى . ومرت رسالته أيضاً في
 ترجمة السيد محمد المذكور ، رأيت الكل في مجموعة بخط المؤلف عند محمد حسن
 (كبة) راجع « نسب السيد علي خان » في ص ١٤٠ .

(٧٠٥ : نسب معد بن عدنان) لهشام الكلبى المذكور . ذكره ابن النديم .

(٧٠٦ : نسب المهالبة) لأبي الفرج الاصفهاني صاحب الأغاني قم ٦٨١ .

ذكره الخطيب في « تاريخ بغداد » .

(٧٠٧ : نسب نامه رسول مقبول) فارسي يوجد في مكتبة راجه فيض

آبادى . ط . بلاهور ١٢٨٩ في ١٦ ص .

(٧٠٨ : نسب نامه) لابن حسام ← ذ ٩ : ٢٠ مؤلف خاوران نامه . منظوم

فارسي في أحوال النبي (ص) عرف نسخه في « خطى فارسي » ص ٣٢٧١ .

(٧٠٩ : نسب نامه) لأقدسى . نظم فارسي باسم فتح علي شاه . و قال في

تاريخه :

زهجرت چو اين نقش دلخواه رفت

هزار و دو صد سال و پنجاه رفت

و هو سنة ١٢٥٠ التي مات فيها فتحعلي شاه ، و النسخة بطهران كما في

« خطي فارسي » ص ٣٢٧١ .

(٧١٠ : نسب نامه) فارسي في مديح الامام الرضا لعاجي ابرقوهي ←

ذ ٩ : ٢١٧ والنسخة في (المجلس) كما في فهرسها ٣ : ٢٥٢ .

(٧١١ : نسب نامه) للشاه نعمة الله ولي ← ذ ٩ : ١٢١٥ عرف نسخها في

« خطي فارسي » ص ٣٢٧٢ .

(٧١٢ : نسب نامه الفت) للشيخ محمد باقر الفت الاصفهاني .

(نسب نامه صفوي) لمظلوم ← ذ ١٩ : ٣٢١ .

(٧١٣ : نسب نامه ملوك) لرشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن علي

الهمداني م- ٧١٨ . أوله : [حمد له . . . أما بعد . . . ابن بنده ضعيف فضل الله

ابن أبي الخير . . .] . يوجد في استانبول (طويقپوسراي ٢٩٣٧ A) كما في

فهرسها . وترجمنا المؤلف في « الحقائق الراهنة - ص ١٦٠-١٦١ » . ومر « نامهاي

رشيدالدين فضل الله » قم- ١٣٣ .

(٧١٤ : نسب نامه مؤتمن الملك) لعلي نقى الكرم رودي ، فارسي في أحوال

الميرزا سعيد خان مؤتمن الملك المتولي للرضوية من ١٢٦٨ إلى ١٢٩٠ ووزير الخارجية

في ايران سنة ١٢٩٧ - ١٣٠١ . أمر هو بتأليفه في السنة الثانية من وزارته في

أحوال آباءه وأجداده من القرن الحادي عشر . أوله : [الحمد لله الذي هدانا إلى

الصراط المستقيم وصورتنا في أحسن تقويم . . .] . توجد في (الملية ٢١٢٣) كتابتها

ج ٢ / ١٢٩٨ .

(٧١٥ : نسب نامه كرد مازندراني) منظومة فكاهية لصدر الشعراء قاجار ←

ذ ٩ : ١٩ و ٦٠٤ : ٣٢٢ .

(٧١٦ : نسب نامه والي) لوالي القمي ← ذ ٩ : ١٢٥٧ و ١٩ : ٣٢١ .

(٧١٧ : نسب نامه وحيد بهبهاني) لمحمد مهدي بن جعفر الكاشاني ،

حفيد المجلسي والوحيد البهبهاني قم- ٦٥ وهو في نسب جدّه الاقا محمد باقر البهبهاني

بالفارسية . أوله : [حمد له . أما بعد . . .] . ذكر في أوله اسمه . يوجد بطهران (خاتماه نعمت اللهی ٢ / ٤١٣) بخط المؤلف في ذيل « مرآت الأحوال » ، ذ ٢٠ : ٢٦١ : كما في فهرس المكتبة . ومرت نسب المجلسيين ص ١٤١ .

(٧١٨ : نسب النبي (ص)) للجلودي عبدالعزبز قمه ٦٦٩ . ذكره النجاشي ومرت « نسب رسول الله » ، كما مرت « الحقائق » في نسب النبي ← (ذ ٦ : ٢٨٠) . (٧١٩ : نسب ولد معد بن عدنان وأخبارهم) لأبي الحسن الشمشاطي (الشمشادی) علي بن محمد العدوي قمه ٥٦٠ .

(٧٢٠ : رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال الى قطر الارض) للميرزا إبراهيم بن أبي الفتح الرنجاني م ١٣٥١ ذكرها الفاضل الأردوبادي في « الحديقة المبهجة » .

(٧٢١ : رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال الى قطر الارض) للشيخ البهائي محمد بن الحسين العاملي قمه ٣٢٤ فيها رد على شرح الجفمييني . مرت في ١٣ : ٣٣٣ - ٣٣٤ و ١٧٧ . طبع في آخر « شر الملخص » لفاضل زاده الرومي لأنه شرح على هذا المبحث منه و قدم على شرحه ثلاث مقدمات كتبه باصفهان ٩٩٠ كما في النسخة الخطية منه التي كتبها محمد رضا بن محمد معصوم عن خط البهائي في ١١٠٨ في كتب محمد الخامنه اي في المكتبة (التستريه) ولعله جزء من الشرح المذكور في (١٣ : ١٧٧) له . وهناك نسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣ : ٢٠٩ .

(٧٢٢ : نسبت افراد) رسالة فارسية في حقيقة الادراك البشري و مبحث المعرفة و هل أنها تطابق الواقع أم لا ؟ و هل يتحد العاقل و المعقول ؟ لمحمد بن محمود دهدار المتخلص عياني الخفري ٩ : ٧٧٧ و له « ألف انسانيت » عرف منه ثلاث نسخ في « خطي فارسي » ص ٧٨٢ و ١٤٥٦ .

(٧٢٣ : رسالة في النسبة بين الحرفين) للمولى أبي طالب القزويني الاصفهاني

صاحب « فرائد الدرر » في الجفر .

(٧٢٤ : رسالة في النسبة بين الحقيقة والمنقول) للسيد حسين بن

دلدار علي النقوي النصير آبادي مـ ١٢٧٣ كما في « أوراق الذهب » .

(٧٢٥ : رسالة في النسبة بين العددين المعلومين) للمولى لطف الله .

ألفها . لولده محمد الملقب بمحسن . أولها : [الحمد لمن لا تعد نعمائه ولا تحصى

آلائه . . .] و هو شرح على رسالة كتبت « في بيان النسبة بين العددين » وكانت

مغمضة فشرحها لولده . والنسخة في مجموعة السيد محمد رضا الاستر آبادي الحلبي الذي

توفي ١٣٤٦ في المكتبة (التستيرية) .

(٧٢٦ : نسبت خرقه) أي تسلسل لبس الخرقه عند مشايخ الصوفية . لشاه

نعمه الله ولي (٧٣٠ - ٨٣٤) ذ ٩ : ١٢١٥ عرف منه عدة نسخ في « خطي فارسي »

ص ١١٩٦ .

(٧٢٧ : نسبت خرقه) و سلسلة المشايخ . لميرسيد علي الهمداني ٩ : ٧٦٥

عرف منه عدة نسخ في « خطي فارسي » ص ١٤٥٦ .

(٧٢٨ : النسبة بين الجبرية والتبرئة) (أو البتيرية) للفضل بن شاذان

ابن خليل النيشابوري القمي قمـ ٣١٢ .

(٧٢٩ : النسبة الربية) أرجوزة في تفسير سورة التوحيد الموسومة « نسبة

الرب » . للمولى محمد حسن بن محمد حسين النائيني نظمها ١٣١٨ . ط . ١٣٣٤ . أوله

بعد الديباجة :

قل فعل أمرٍ منبئٍ للأمة بأنَّ لله نعمونا جمّة

(٧٣٠ : رسالة في نسبة القطر الى محيط الدائرة) وأن القطر أقل من

ثلث المحيط بأقل من سبع القطر . لفيث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني مـ ٨٣٢

أو ٨٤٠ أولها : [الحمد لله العالم بنسبة القطر إلى المحيط . . .] . نسخة منها

عند (هبة الدين الشهرستاني) كتابتها في ١٠١٤ وعبر عنها : بالرسالة المحيطية في
في أول كتابه « مفتاح الحساب » ، (ذ ٢٠ : ١٦٣) وفي (الرضوية) نسخة منها في
آخرها اسمه ونسبه وتاريخ تأليفه هكذا : [كتبه مؤلفه أصغر عباد الله تعالى جمشيد
ابن مسعود بن محمود بن محمد الطيب الكاشاني الملقب بغيث ، أحسن الله أحواله في
أواسط شعبان المعظم ٧٢٧] . وطبع ١٣٠٨ → ومسكو ١٩٥٦ م .

(٧٣١ : رسالة في نسبة القطر الى المحيط) للشيخ البهائي قم ٧٢١
وهي حاشية على شرح القاضي زاده لمخلص الجفميني (ذ ٢٢ : ٢١١) في هذه
المسألة . أولها : [توضيح ما ذكره الشارح بحيث لا يبقى فيه شك موقوف على
ايراد مقدمات ثلاث ، المقدمة الاولى : محيط كل دائرة ثلاثة أمثال قطرها وكسر وهو
أقل من سبع القطر . . .] والنسخة في (الرضوية) .

(٧٣٢ : رسالة في النسبة وأنها ثلاثية أوروباعية) للشيخ علي بن الحسين بن
محيي الدين بن عبداللطيف الجامعي ذكرت في « رسالة آل أبي جامع » للشيخ محمد
جواد الجامعي .

(٧٣٣ : النسبية) في بيان هذا القانون الرياضي . ليول كودرك . ترجمها
حسن صفاري . ط . طهران ١٣٢٨ ش . وأخرى لجميزا . كولمن . ترجمها أحمد
آرام . ط . طهران ١٣٤٣ ش في ١٥٢ ص .

(٧٣٤ : نسج أسباب الادب المبارك في فتح قرب المولى شبير بن المبارك)
لمحمد بن علي بن حيدر بن نور الدين الموسوي العاملي المكي المعروف بالسيد محمد
حيدر م ١١٣٩ . قال السيد عباس في « نزهة الجليس » ، (← ص ١١٥) إنه خدم
به شبير بن المبارك .

(٧٣٥ : نسج النسوج) لعاصي الرشتي ← ٩ : ٦٧٣ و ١٠٠٤ . ذكر في
فهرس تصانيفه .

(٧٣٦ : النسخ) وهل هو جائز عقلاً أم لا ؟ لشريف العلماء محمد شريف بن

حسن علي المازندراني الحائري م ١٢٤٦ . أوله : [فائدة لاريب في جواز النسخ عقلاً خلافاً لبعض فرق اليهود ، . .] والنسخة في ١٠ صفحات ضمن مجموعة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١ : ٢٦ . وقد ذكرنا في « الكرام البررة » ص ٦١٩ أن آثار هذا المؤلف قليلة والأقل منها ما خرج إلى البياض .

(٧٣٧ : رسالة في نسخ الاسلام لسائر الشرائع السابقة) للشيخ مصطفى

ابن الحسين بن علي البغدادى النجفى صاحب « تنزيه الأنبياء » المطبوع ١٣٢٣ م ١٣٦٤ عن عمر طويل وهو خال الشيخ عبدالحسين بن جواد البغدادى .

(٧٣٨ : نسخ جهان آرا) اسم ينطبق على ٩٧١ وهو تاريخ تأليف تاريخ القاضى

أحمد الغفارى (٩٢٠ - ٩٧٥) المذكور في ٣ : ٢٤٧ تحت رقم ٩١٤ وهو متحد مع ما ذكرناه برقم ٩١٢ هناك نقلاً عن « مجالس المؤمنين » و « كشف الظنون » وقد وجدت حتى اليوم منها عدة نسخ ، منها (بجامعة طهران ١٧٥٨) فيها تاريخ ولادة المؤلف بطهران عن فهاد انشيزوه في فهرسه ٨ : ٢٨١ - ٢٨٨ وعرف ١٢ نسخة منها ابني أحمد المنزوي في « فهرست نسخه هاى خطى فارسى » ص ٤١٣٦ ولكن جاء في تلك الفهارس اسم المؤلف أحمد بن محمد بن عبد الغفور بدل عبد الغفار . و يأتي له « نكارستان » كما مر له « ترجمة الاحتجاج » للطبرسى في ٤ : ٧٥ .

(٧٣٩ : نسخ العهود الى القضاء) في مائتى ورقة لأبى عبدالله المرزبانى

الخراسانى البغدادى صاحب « أخبار أبى تمام » (ذ ١ : ٣١٥) ذكره ابن النديم .

(٧٤٠ : نسخ مؤبد) لعبد علي بيدكلى ابن محمد باقر « صبحى » . ط مع

« نامه مؤبد » قم ١٢٤ بطهران ١٣١٧ في ٣٢ + ٣٠٤ ص .

(النسخة)

عنوان عام لبعض رسائل صغيرة من مؤلفات القرون الأولى تحتوى

على مسائل وأحكام عملية دينية فهى من مصادر التشريع . وهى كالأصول الأربعمائة

التي ذكرنا ١١٧ منها في ذ ٢ : ١٢٥ - ١٦٧ يرويهما الراوى لها عن مصنفه مع

الواسطة أو بلا واسطة ، فيعبر عنها بـ « نسخة فلان عن فلان . . . » . ولتفصيل

الفرق بين «النسخة» و «الكتاب» و «الأصل» و «النوادر» راجع العنوان الأخير و قد استعمل «النسخة» في القرن الحادي عشر في إيران بمعنى التذكرة التي يكتبها الطبيب لمريضه وسمي به بعض الكتب الصحية والعملية للمطابخ و كذلك المواعظ كما في الرقم ٧٨٤ فلعل «النسخة» اسم لكتاب جمع فيه أحكام تأسيسية وضعها الامام و أملاه على الراوي ، في قبال «الأصل» الذي هو كتاب جمع فيه أحكام إضائية نقلها الراوي (وهو المصنف للأصل أو الراوي عن آبائه) ثم عرضها على الامام و أخذ تأييده لها . و راجع رقم ٧٦٩ و قد كتب السيد حسين الجلالى مقالاً تحت عنوان دراسة حول الاصول الأربعمائة . ط . طهران ١٣٩٤ - ١٩٧٤ في ٥٢ ص .

- (٧٢١ : نسخة أمير المؤمنين (ع)) لعبيدالله بن الحرّ الفارس الفانك الشاعر من أصحاب أمير المؤمنين وبقى إلى أيام المختار بن أبي عبيدة الثقفى .
- (٧٢٢ : نسخة أمير المؤمنين (ع)) لعلى بن مرّة الثقفى . رواها النجاشى باسناده عن عمر بن يعلى عن أبيه يعلى عن أمير المؤمنين (ع) .
- (٧٢٣ : نسخة الباقر (ع)) لخالد بن أبى كريمة . ذكرها النجاشى
- (٧٢٤ : نسخة الباقر) لخالد بن طهمان أبى العلاء الخفاف السلولى . ذكرها النجاشى مسنداً إليها . ومرت رسالة أبى جعفر في ذ ١١ : ٧ .
- (٧٢٥ : نسخة الباقر و الصادق) لأبى عثمان عمر بن جميع الأزدى البصرى القاضى بالرى . ذكرها النجاشى مع سندها .
- (٧٢٦ : نسخة الجواد) لأحمد بن عبدالله بن عيسى بن مصقلة بن سعد الأشعرى القمى . ذكره النجاشى .
- (٧٢٧ : نسخة دلپذير) فقه منظوم فارسى . للحافظ غلام مصطفى بن محمد صالح البلـكـرامى . نظمه ١١٤١ هـ = ١٧٢٨ م . عرف النسخة في «خطى فارسى» ص ٣٢٧٣ .

(٧٤٨ : نسخة الديباجة) لمحمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين يلقب ديباجة ، يرويه عن أبيه . كذا ذكره النجاشي ص ٢٥٩ . وذكره الشيخ في أصحاب الباقر وهو الذي خرج على المأمون في ١٩٩ بمكة فأسروا و أرسل إلى خراسان وأجبر المأمون على إبقائه محترماً حتى مات بخراسان .

(٧٤٩ : نسخة الرضا (ع)) لأحمد بن عامر بن سليمان بن صالح بن وهب الشهيد بالطف . رواها عنه ابنه أبو القاسم عبدالله بن أبي الجعد أحمد بن عامر . قال : ولد أبي سنة ١٥٧ ولقي الرضا ١٩٤ و مات الرضا ٢٠٢ . ذكره النجاشي في ترجمة أحمد بن عامر . و ذكر النسخة في ترجمة عبدالله بن أحمد وأنه يرويها عن أبيه عن الرضا ويعبر عنها بـ « صحيفة الرضا » (ذ ١٥ : ١٧ - ١٨) و « مسند الرضا » (ذ ٢١ : ٢٦) و « الرضويات » (ذ ١١ : ٢٤٠) . و مرّ مثله في ١١ : ٧ .

(٧٥٠ : نسخة الرضا) للحسن بن راشد من أصحابه ، يكنى أبا علي . نقل الكشي عن أحمد بن محمد بن عيسى قال نسخة الكتاب مع ابن راشد [إلى جماعة الموالى ببغداد والسواد وما يليها : أحمد الله إليكم . . . و انى أقمت أبا علي بن راشد مقام علي بن الحسين بن عبد ربه ومن كان قبله من وكلائى . . .] قال : ونسخة أخرى له أيضاً جاء فيه : [وأنا أمرك يا أيوب بن نوح أى تقطع الا كثار بينك و بين أبي علي وأن يلزم كل واحد منكما ما و كل به . . .] أوردهما القهپائى في ج ٢ ص ١٠٧ - ١٠٧ و الظاهر أنه هو الطفاوى المذكور في النجاشى ص ٢٧ و أورده القهپائى في ٢ : ٩٨ ويأتى له « النوادر » .

(٧٥١ : نسخة الرضا) للحسن بن علي بن فضال قم ٥١ . رواها عنه ابنه علي بن الحسن بن فضال عن أبيه الحسن عن الرضا . ذكره النجاشى في ترجمة علي ابن الحسن . و مرّ له « الحديث » (ذ ٦ : ٣٢٢) .

(٧٥٢ : نسخة الرضا) للحسن بن محمد بن الفضل بن يعقوب بن سعيد بن نوفل ابن العارث بن عبدالمطلب . قال النجاشى (ص ٣٨) : روى عن الرضا نسخة .

- (٧٥٣ : نسخة الرضا) لعباس بن هلال الشامي . قال النجاشي : وهذه النسخة تختلف بحسب الرواة .
- (٧٥٤ : نسخة الرضا) لعبدالله بن علي بن الحسين بن زيد الشهيد بن علي بن الحسين الشهيد . أوردها النجاشي (ص ١٥٧) بالاسناد عنه . و مرّ له « الحديث » (ذ ٦ : ٣٤٥) .
- (٧٥٥ : نسخة الرضا) لعبدالله بن محمد بن علي بن عباس بن هارون التميمي بالولاء الرازي . ذكره النجاشي باسناده إليه .
- (٧٥٦ : نسخة الرضا) لمحمد بن عبدالله بن عمر بن سالم بن لاحق ، أبو عبدالله اللاحقي الصفار . قال النجاشي : مبنوبة كبيرة تشبه كتاب الحلبي .
- (٧٥٧ : نسخة الرضا) لمحمد بن علي بن زيد الشهيد . رواها النجاشي ص ٢٥٩ .
- (٧٥٨ : نسخة الرضا) لمحمد بن عمرو بن سعيد الزيات المدائني الثقة . رواها النجاشي باسناده إليه . مرّ له « الحديث » (ذ ٦ : ٣٦٣) .
- (٧٥٩ : نسخة السجاد (ع)) لثابت بن هرمز أبي مقدم الحداد التبري . ذكرها النجاشي (ص ٨٤) مع الاسناد .
- (٧٦٠ : نسخة السجاد (ع)) لعبدالله بن إبراهيم بن الحسين بن علي بن الحسين الشهيد . قال النجاشي : يرويه عن آبائه .
- (٧٦١ : نسخة سعيد العبيسي) لسعيد بن سعد بن سليمان بن العباس بن شريك العبيسي يرويه عن آبائه . ذكرها النجاشي .
- (٧٦٢ : نسخة شاه جهان) في فنّ الطبّاخة بالفارسية ألفه محمد فضل الله وحمزة حسين لشاه جهان ملك الهند . ط . مدارس ١٩٥٦ م . وتوجد منتخبات من هذه النسخة في مكتبة جامعة طهران كما في « خطي فارسي » ص ٤٥٨ .
- (٧٦٣ : نسخة الصادق (ع)) لإبراهيم بن رجاء أبي إسحاق ابن أبي هريرة الشيباني ولاء . قال النجاشي (ص ١٧) : له عن جعفر نسخة . و مرّ له « الحديث » (ذ ٦ : ٣٠٤) . ومثله ١١ : ٧ .

(٧٦٢ : نسخة الصادق (ع)) لأصرم بن خوشب (خوشاب) البجلي . رواه عنه محمد بن خالد البرقي القمي كما في النجاشي (ص ٧٨) . مر له « الحديث » (ذ ٦ : ٣١٤) .

(٧٦٥ : نسخة الصادق (ع)) للحسن بن الحسين بن الحسن الحجدر الكندي رواها النجاشي (ص ٣٥) باسناده . ومر له « الحديث » (٦ : ٣٢١) .

(٧٦٦ : نسخة الصادق (ع)) لسفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلالي قمه-٥٣٥ رواها النجاشي (ص ١٣٥) باسناده .

(٧٦٧ : نسخة الصادق (ع)) لعباس بن زيد المدني مولى جعفر بن محمد . رواها النجاشي .

(٧٦٨ : نسخة الصادق (ع)) لعبدالله بن أبي أويس بن مالك بن أبي عامر الأصبغي مولى بني نعيم . رواه النجاشي (ص ١٥٥) .

(٧٦٩ : نسخة الصادق (ع)) لفضل بن عياض البصري الثقة . ذكره النجاشي (ص ٢١٩) ومر في (٢١ : ١١٠ - ١١١) استظهار المجلسي كون « مصباح الشريعة » المنسوب إلى الصادق (ع) هو لشفيق البلخي الصوفي . وهذا على خلاف استظهار شيخنا النوري في « خانمة المستدرک » كون « المصباح » هو « نسخة الصادق » هذه التي رواها فضيل بن عياض وهو من كبار مشاهير الصوفية . وفي المصباح أشياء يناسب الغنوص الصوفي ، فكأنه جمع بين ما سمعه من الإمام الصادق و بين ما هو حق على مذاقه و مشربه الغنوصي لا على نحو الكذب حتى ينافي وثاقته بل على نحو ما يراه حقاً . و كثير من الأصول الأربعمائة (ذ ٢ : ١٢٥ - ١٣٥) إضائية و ليست تأسيسية أي أنها عرضت على الأئمة (ع) من قبل أصحابها من علماء الشيعة و تقبلها الامام كما يظهر مما نقله ابن شهر آشوب في معالم العلماء عن المفيد (← ذ ٢ : ١٣٠) .

(٧٧٠ : نسخة الصادق (ع)) لمحمد بن إبراهيم الامام ابن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب . قال النجاشي : هي كبيرة ، رواها باسناده عن شيخه .

- (٧٧١ : نسخة الصادق (ع)) لمحمد بن عبدالله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب . ذكرها النجاشي باسناده إليها .
- (٧٧٢ : نسخة الصادق (ع)) لمحمد بن ميمون أبي نصر الزعفراني . رواها النجاشي باسناده .
- (٧٧٣ : نسخة الصادق (ع)) لمطلب ابن زياد الزهري القرشي المدني الثقة . ذكره النجاشي (ص ٣٠٠) . ومرّ له « الحديث » (ذ ٦ : ٣٦٧) .
- (٧٧٤ : نسخة الصادق (ع)) لمفضل بن سعيد بن صدقة أبي حماد . ذكرها النجاشي بالاسناد .
- (٧٧٥ : نسخة الصادق) لوهب بن خالد البصري الثقة . رواها النجاشي .
- (٧٧٦ : نسخة الصادق (ع)) ليحيى سعيد ، أبي زكريا القطان الثقة . رواها النجاشي باسناده .
- (٧٧٧ : نسخة العسكري الحسن بن علي (ع)) لمبدان بن محمد ، أبي معاذ الجويمي . رواها النجاشي مسنداً .
- (٧٧٨ : نسخة كيداني) فقه فارسي منظوم . ل شاه محمد حسن أشرف . نظمه ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ . عرف النسخة في « خطي فارسي » ص ٣٢٧٣ .
- (٧٧٩ : نسخة موسى بن جعفر (ع)) لعلي بن حمزة بن الحسن بن عبيدالله بن العباس بن أمير المؤمنين (ع) . قال النجاشي : إنه يرويه أبو عبدالله محمد ابن علي بن حمزة عن والده ، وهو مؤلف « مقاتل الطالبين » (ذ ٢١ : ٣٧٧) الذي سكنت أم الحجة في داره بعد وفاة العسكري .
- (٧٨٠ : نسخة موسى بن جعفر) لمحمد بن ثابت ذكرها النجاشي .
- (٧٨١ : نسخة موسى بن جعفر) لمحمد بن زرقان صاحب موسى بن جعفر بن حباب . ذكرها النجاشي . ومثلها ← ذ ١١ : ٧ .
- (٧٨٢ : نسخة موسى بن جعفر والرضا (ع)) لمحمد بن فضيل بن كثير الصيرفي الأزدي الراوي عنهما . قال النجاشي : وهذه النسخة يرويها جماعة .

و مرّ له « الحديث » (٣٦٤ : ٦) .

(٧٨٣ : نسخة مهر و وفا) لفايض أردبيلي ← ز ٩ : ٨٠٥ - ٨٠٦ و ١٩٩ :

. ٣٢٢

(٧٨٤ : نسخة الواعظين) أدعية و مواظ عملية . جمعها المؤلف كما

يجمع الأطباء نصائحهم الصحية ، والنسخة موجودة في (المجلس) كما في « خطي

فارسي » ص ١٧٠٣ .

(٧٨٥ : نسخة الهادي (ع)) لحمزة بن اليسع أبوطاهر الأشعري القمي .

ذكرها النجاشي مسنداً إليها . واستظهر الميرزا في «الرجال الكبير» أن اسمه محمد .

(٧٨٦ : نسخة الهادي (ع)) لعلي بن ريان بن الصلت الأشعري القمي .

رواها النجاشي باسناده إليها .

(٧٨٧ : نسخة الهادي (ع)) لعيسى بن أحمد بن عيسى بن المنصور . أبو

موسى السرّ من رائي . ذكرها النجاشي باسناده إليها .

(٧٨٨ : نسخهاى مجرب) مجموعة تذكرات طبيّة صحيّة فارسية

و ادعية سحرية عربية بدل الدواء . لمحمد علي بن محمد محسن . ألفه ١٠٧٧ .

أوله : [غرض از تحرير اين كلمات آنكه . . .] توجد النسخة بجامعة طهران

كما في فهرسها و « خطي فارسي » ص ٦٠٧ .

(٧٨٩ : نسك الصائم) منظومة في الصوم في ٣٦٤ بيتاً لحسين بن مشكور بن

جواد بن مشكور العولوي المولود بالنجف ١٣١٣ والمتوفى بها . أوله :

ابدء باسم الله في الصيام واستعينه على الإتمام

و آخره تاريخه = ١٣٧٨ .

تمت لنا بفطرنا السعيد أرخت غرة بيوم العيد

(٧٩٠ : نسل شجاعان) رواية تاريخية عن مهرداد السادس . تأليف سبكتكين

سالور . ط ، في ثلاث مجلدات ١٥٠٠ ص . طهران ١٣٣٦ ش .

- (٧٩١ : نسمات السحر) للسيد زين بن إسماعيل الموسوي الجزائري أستاذ عبدالطيف صاحب « تحفة العالم » موجود عند أحفاده مع كتابه « الانوار القرية » .
- (٧٩٢ : نسمات الفيحاء) ديوان أشعار محمد باقر سماكة بن الشيخ محمد سماكة نزيل الحكة . ط . ١٣٥٩ و ١٣٦٥ .
- (٧٩٣ : نسمات معطر در تفسير آيات و سور) منظوم ، فارسي ، من نظم م . ب . ج . معطر . يوجد في طهران عند (اصفر مهدوي ، ١٥٥) من القرن الرابع عشر ، كما في فهرسها . و « خطى فارسي » ، ص ٦٦ .
- (٧٩٤ : نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر) فهرس لبعض شعراء الشيعة لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن المنصور قاسم من أولاد إبراهيم طباطبا ابن إسماعيل الديباج ابن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط اليماني الصنعاني (١٠٧٨ - ١١٢١) وهو الناظم النائر البليغ (٩ : ٧٥٤) بمكة ١١١٤ . فرغ من الكتاب في ١٣ رجب ١١١١ ثم ضم إليه ملحقاته إلى حين الوفاة و هو في مجلدين يشتمل الأول على ٨٥ ترجمة والثاني على ١١٢ والمجموع ١٩٧ ترجمة . وذلك لأنه لم يذكر فيه غير المشاهير وإلا فالمثل السائر حتى القرن الرابع كان يقول : [هل رأيت أديباً غير شيعي ؟] وفي القرن السابع قال ابن خلكان في ترجمة علي بن جهم (١ : ٣٨٦) : [إنه كان مع إظهاره التسنن مطبوعاً ومقتدراً على الشعر . . .] وهذا يعني أن امثال علي بن جهم قليلون .
- قال في أوله : [وخصت بالجمع السالم كل متشيع بولاية الوصي عالم . . . ولم أذكر غير المشاهير إذ لا يدخل بين الصقور العصافير . . . مقتدياً بقول إمامي وصي الرسول (ص) : والناس من آدم و هو من الصلصال و للعصامي لا العظامي عند العقال . . .] . و العصامي من ساد بنفسه ، و العظامي من يفتخر بمظام اسلافه . قال : وذكرت من فرق الشيعة الاثني عشرية والزيدية و الاسماعيلية أوله : [الحمد لله الذي أشعر شيعة الحق بالأدب من اتباع كتابه المنظوم . وجعلهم

عصابة قافية لجبيبه الذي خصه بالشعراء والقصص في سفر مرقوم . . . [و النسخة الكاملة موجودة عند (الشيخ علي كاشف الغطاء) وقد لخصته بما يشبه الفهرس وسميته « تزهة البصر في فهرس نسمة السحر » مرتين في قم - ٥٩٤ والمجلد الثاني موجود عند (الصدر) بخط حسين بن إسحاق فرغ منه في ٢٧ شعبان ١١٧٠ بأمر المهدي لدين الله العباس بن المنصور بالله الحسين بن إسماعيل بن القاسم .

(٧٩٥ : نسيان واسباب وعلامات وعلاج آن) مقالة فارسية في علاج النسيان طبيياً وأسبابه الصحيّة . توجد ضمن مجموعة من القرن التاسع في كلية الطب بطهران كما في « خطي فارسي » ص ٦٠٧ . عن فهرس المكتبة .

(٧٩٦ : نسيم) منظومة لمظاهر مصفا ← ٩ : ١٠٦٠ ورواية لمحمد حجازي . ط . طهران ١٣٣٩ ش في ١٧١ ص .

(٧٩٧ : نسيم اسفند) قصة لأبي الحسن احتشامى . ط . طهران ١٣٣٣ ش .

في ٧٤ ص .

(٧٩٨ : نسيم بهارى درأحوال حكيم نزارى) في أحوال نزارى فهستانى

(ذ ٩ : ١١٨٢) لمرتضى مجتهد زاده البيرجندى . ط . مشهد خراسان ١٣٤٤ ش

في ١٤٠ ص .

(٧٩٩ : نسيم الحجاز في التصاحيف والالغاز) هو القسم الرابع من

الاثنى عشر قسماً من كتاب « خديم الظرفاء و نديم اللطفاء » (ذ ٧ : ١٤٣) رأيت قسماً منه ضمن مجموعة .

(٨٠٠ : نسيم السحر) في فقه اللغة . لمحمد شريف الونكى . ط . مع

« الناسخ والمنسوخ » له في ١٣٢٣ كما مر في قم ٥٤ .

(٨٠١ : نسيم شمال) منظوم فارسي لأشرف القزوينى الحسينى (٩ : ١١٨٦)

مدير جريدة « نسيم شمال » .

(٨٠٢ : نسيم الصبا) رسالة بديعية أدبية للحسن بن عمر بن حبيب م ٧٧٩

انتخب منه « الفصول الأنيقة » (ذ ١٦ : ٢٣٧) .

(٨٠٣ : نسيم الصبا في قصة الجزيرة الخضراء) اسطورة على منوال

« عنقاء مغرب » ذكرناها في (ذ ٥ : ١٠٥ - ١٠٨) والحقائق الراحنة ص ١٢١ و ١٤٥
فسرها المفتي محمد عباس اللكهنوي قم ٥٥٤ ذكر في « التجليات » .

(٨٠٤ : نسيم الصباح في شرح دعاء الصباح) مر الدعاء في (ذ ٨ : ١٩٠ -

١٩٢) وشروحها في (١٣ : ٢٥٣ - ٢٥٦) و الشرح هذا لمحمد باقر الشهيدي ابن
هاشم الحسيني الكلپايگانی المولود ١٣١٨ .

(٨٠٥ : نسيم طرب) منظوم فارسي في الموسيقى . لشاعر يتخلص طرب

من القرن العاشر . نظمه لمظفر محمود واستفاد فيه من « درة التاج » للقطب و « زوائد
الفوائد » ← ذ ١٢ : ٥٩ في أربعين فائدة . أوله :

که نطق آورد هر زبان دردهان ...

بنام خداوند هراس و جان

که یعنی سر خاندان قدیم

بتخصیص ظل إله کریم

بر ابنای دولت بر ابنای دین

جنابی که باشد مظفریقین

چگویم بوصفش نمایم کدام ؟

صفاتش چو محمود باشد تمام

والنسخة في (المجلس) كما « فارسي خطي » ص ٣٩٢٣ .

(٨٠٦ : نسيم عيش در شرح دعای صنمی قریش) مر الدعاء في (ذ ٨ :

١٩٢) وشروحه في (ذ ٤ : ١٠٢ و ١٠ : ٩ و ١١ : ٢٣٦ و ١٣ : ٢٥٦ و ١٥ : ١٢٣

و ٢٨٩) وهذا الشرح لميرسيد علي بن مرتضا الطيب الموسوي الدزفولي . فارسي .

أوله : [الحمد لله الذي رفع ذكرنا في الملائكة قبل أن نكون باننا من الفرقة

الناجين . . .] ألفه بتمامه في المحرم ١١٦٦ . وآخره : [چون قلم میمنت رقم

در اینجا رسید مناسب دید اختصار را که مبادا خواننده ملال گیرد] توجد نسخة

منه عند مهدي شرف الدين بتتمة . وله « تذكرة دزفول » ألفه (١١٧٧) بخط الشيخ

علي محمد الدزفولي ١٣٥٨ ذكر أن المؤلف كان حياً ١١٩٥ . و نسخة عند نصرالله

الشبستري في تبريز . قال في آخره : [واين رساله را بتمام . . . در شهر محرم ١١٦٦ تأليف كردم اميد چنانست كه هر گاه برادران مؤمن . . . مترجم را ياد كنند . . . تمت ١١٩٦] وهي في ٢٩٤ صفحة بقطع ربيعي . ومرّ نسب عمر في قم ٧٠١ و ج ٢ : ٣٨٨ و راجع ١٩ : ٧٣ - ٢٢٧٦ : ٣٤ .

(٨٠٧ : نشاط الشباب) لشباب الكرمانشاهي ← ٩ : ٥٠٥ .

(نشاط عشق) ← نشأة العشق .

(نشاط القلوب) لتمكين الشيرازي ← ٩ : ١٧٦ و ١٩ : ٣٢٢ .

(٨٠٨ : نشانه شناسي) أي علم العلامات . للدكتور محمد حسين ميمند نژاد .

ط . طهران ١٣٤٢ ش .

(٨٠٩ : نشانه شناسي) للدكتور أبي تراب النفيسي . ج ١ للأعصاب ١٣٧ ص

و ج ٢ للتنفس والدم مطبوعان باصفهان مكرراً .

(٨١٠ : نشانه شناسي) للأعصاب للدكتور صادق صبا بن مسيح السلطنة

الدكتور فتح علي صبا الخراساني . ط . طهران مكرراً .

(٨١١ : نشأة أخرى) فارسي لعبدالله بن محمد البهبهاني . ط . شيراز ١٣٤٨ في

٣٢٨ ص .

(نشأة بي خمار) أو « ساقينامه » لأوحدى بلياني ← ٩ : ١٧٣ و ١٩ :

٣٢٢ .

(٨١٢ : نشأة العشق) رسالة فارسية عرفانية في العشق . لعبدالله بن الحسين

ابن علي الحسيني العجلاني الملكي الهندي . شرح فيه رسالة الفوّه الأعظم ره .

والنسخة في مكتبة (بنكالة) وفي بعض النسخ « نشاط عشق » و « نشاط العشاق » كما

في « فارسي خطي » ص ١٤٥٧ .

(٨١٣ : نشر تمدن) لنيسان الشهشهاني م ١٣٥٥ بهمدان ← ٩ : ١٢٤٢ -

١٢٤٣ نشر في جريدة « جبل المتين » بلكته .

(٨١٤ : نشر عشق) لحسين علي خان العظيم آبادي ، المتخلص بـ عاشقي
 ذ ٩ : ٦٧٣ المولود في عظيم آباد الهند ١١٩٤ ، وهو ابن عليخان بن عسكرخان بن
 عيسى . و جده عيسى خان من أبناء جام ، هاجر في عهد أحمد شاه عالم - كير
 الثاني (١١٦٧ - ١١٧٣) إلى شاهجهان آباد . وهو تذكرة للشعراء فيها شرح
 أحوال ١٤٧٠ شاعراً و شاعرة ، من القدماء و الجدد ، على ترتيب النهجي ، يبدء
 بأبي إسماعيل عبدالله الأنصاري و يختم بـ يوسف البلكرامي ، شرع فيه سنة ١٢٢٤
 و فرغ منه في ١٣ رجب ١٢٣٣ . أوله : [جميع محامد مر محمودي كه نسخة جامع
 موجودات را بقلم قدرت و مداد ارادت بر صفحه تحرير نمود ..] توجد منه نسخة في
 رامپور (نذير احمد ٩٧) كتابتها ١٢٣٦ ، وغيرها ، كما في « تاريخ تذكرة های
 فارسی » (٢ : ٣٥٧ - ٣٦٠) .

(٨١٥ : نشر غم) لأحمد علي . ط . كانيپور ١٢٦٥ و ١٢٨٦ .

(٨١٦ : نشر غم) لمحمد مقيم سهارنپوري . ط . لكهنؤ ١٨٦٦ م . في

٦٨ ص . ← ٩ : ١٠٩٢ .

(٨١٧ : نشر الاسرار) لعلي بن الحسين أبي الحسن المسعودي البغدادي

صاحب « مروج الذهب » ، م ٣٤٦ كان جده من موالى ابن مسعود . ذكره النجاشي .

(٨١٨ : نشر الامان في الاسفار والاطمان) ترجمة « لأمان الاخطار » ،

الطاوسي (٢ : ٣٤٣) ترجمه المولى المفسر علي بن الحسن الزواري (ذ ٤ : ١٠٠)

أوله : [حمد و سپاس بي قياس حضرت كرد گاري را رواست كه به زاد تقوا ، سالكان

مسالك ايمان را در زمان امان داده . . .] .

(٨١٩ : نشر الحياة) لعلي بن الحسين المسعودي م ٨١٧ . ذكره النجاشي .

(٨٢٠ : نشر الخزامي في تراجم اصحابنا القدامى) فيه تراجم علماء الحلة

غالباً . لفاضل بن حمد بن محمد حسن بن عيسى آل كمال الدين الحسيني الحلبي . والمؤلف

أخ السيد جعفر صاحب « سحر بابل و سجع البلابل » (ذ ١٢ : ١٥١) و النسخة

الممزقة عند حفيده الهادي بن أحمد بن فاضل المؤلف . أورد صورة صفحة منه في كتابه « فقهاء الفيحاء » وينقل عنه بعض التراجم ، منها ترجمة الرفضى أبى القاسم بن الحسين الذى ترجمناه في « الأنوار الساطعة ص ١٣٥ » .

(٨٢١ : نشر الطيب فيما يلزم الكاتب والخطيب) لاختيار بن غياث الحسينى (٩ : ٦٢) فرغ من تأليفه سلخ رجب ٨٩٧ ومادة تاريخه [بسلخ رجب] كانت نسخة منه عند السيد محسن العاملى فذكره في « معادن الجواهر - ج ٢ » وهو سمّاه بهذا الاسم . فلعلّه متحد مع « أوائل التحرير » لهذا المؤلف الموجود بمكتبة جامعة طهران كما في فهرسها (٢ : ٦٨٩ - ٦٩٢) حيث ألفه في نفس التاريخ باسم مير علي شيرالنوائى فليس هو المطبوع الذى ذكرناه في (٢ : ٤٧٢) و ليس أيضاً « منشآت اختيار » لحسن بن علي الذى ألفه من ٩٣٥ إلى ٩٧٠ والموجودة نسخته بالمكتبة الشاهية بطهران .

(٨٢٢ : نشر العبير في طهارة البير) للهادى بن الحسين الموسوى البحرانى المولود ١٣٠٢ قه - ٥١٢ موجود بخطه عنده .

(٨٢٣ : نشر غم) في رثاء الحسين بالأردوية . لبشير حسين المدرس الهندى . ط . ومر « نشر غم »

(٨٢٤ : النشر والعلی) ينقل عنه ابن طاوس في « الاقبال » حكاية يوم الغدير وذكر أن مؤلفه من المخالفين . كتب منه نسخة و أرسلها إلى شاه مازندران رستم بن علي لما حضر الرى . ونقل عنه أيضاً رواية عن الرضا (ع) أن في القيامة تزف أربعة أيام كما تزف العروس وهي : الأضحى والفطر والجمعة والغدير . وجاء في كتاب « العروس » (ذ ١٥٣ . ٢٥٣) الموجودة نسخته عندى في النجف مثل هذا الحديث عن الصادق .

(٨٢٥ : نشرية كتابخانه مركزى دانشگاه طهران درباره نسخه های خطی)

نشرة سنوية لمعرفة المخطوطات تصدرها المكتبة المركزية لجامعة طهران . صدر

الجزء الأول منها في ١٣٣٩ ش = ١٩٦٠ في ٢٧٠ ص والثاني بعد سنتين في ٢٨٦ ص
والثالث عام ١٣٤٢ ش = ١٩٦٣ في ٤٨٨ ص والرابع عام ١٣٤٤ ش = ١٩٦٥ م . في
٦٩٦ ص والخامس عام ١٣٤٧ ش ١٩٦٨ في ٧٦٧ والسادس في ١٣٤٨ ش = ١٩٦٩ م . في
٧٠٠ ص والسابع نشر عام ١٣٥٣ ش = ١٩٧٤ م . في ٨١٢ ص .

(٨٢٦: نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة) للقاضي التنوخي المحسن بن علي
ابن محمد بن أبي الفهم (٣٢٩ - ٣٨٤) كما مرّ في ذ ٩ : ١٧٨ . نقل ياقوت عن غرس
النعمة بن هلال أنه قال : بدء التنوخي بتأليف النشوار من ٣٦٠ إلى عشرين سنة وزيّله
غرس النعمة نفسه بكتاب « الربيع » (ذ ١٠ : ٧٢ والنابس ١٣٤) . وترجم محسن
التنوخي هذا ، أبو الحسين هلال بن محسن الصبائي م ٤٤٨ في كتابه « الوزراء »
نقلاً عن ولده علي بن المحسن . و مرّ له « الفرج بعد الشدة » في ذ ١٦ : ١٥٥
و ترجمناه في « النوابع : ٢٢٧ » . طبع الجزء الأول من « نشوار المحاضرة »
باعتناء مرجليوث في القاهرة ١٩٢١ عن نسخة كتابتها ٧٣٠ ثم جدّد طبعه . وفي
« جامع التصانيف » سماه « جامع التواريخ » وقال إنه طبع بلندن . وسماه في « مطلع
البدور » (ذ ٢١ : ١٥٢) « نشوان .. » بالنون وفي « عمدة الطالب » سماه « نشاور
المحاضرة » ونقل عنه همايون في « بحر الجواهر » (ذ ٣ : ٣٣ - ٣٤) بالعنوان الصحيح .
(٨٢٧ : النشوز والخلع والمبارات) لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي
قم - ٦٥٨ . ذكره النجاشي .

(٨٢٨ : نشوة الاخوان في مسألة الغليان) لميرزا محمد الأخباري قم - ٢٣٨ .

و ٣٦٤ و ٥٠٦ .

(٨٢٩ : نشوة الاماني) أرجوزة في ٧٨ بيتاً في نسب آل خرسان . نظمه

السيد مهدي بن الحسن بن الهادي آل خرسان النجفي المولود ١٣٤٧ . أوله :

بالحمد لله وليّ الحمد ...

اسمى بها سلالة الخرسان

يفتح القول الفقير مهدي

وبعد هذا نشوة الاماني

وقال في تاريخه ١٣٨١ :

أرختها عشرًا بقين من رجب كما زهى جمالها لمن أحب
 (٨٣٠ : نشوة السلافة فى جواب سر الخلافة) هو أحد جزئى « كتاب الأبرار » المذكور فى (ذ ١٧ : ٢٦١ - ٢٦٢) فى الرد على القاديانية بالهند .
 (٨٣١ : نشوة السلافة ومحل الاضافة) هما إسمان لجزئين من كتاب هوزيل « سلافة العصر » (ذ ١٢ : ٢١٢) ألفه أبو الرضا محمد علي بن بشارة آل موحى الخيكانى النجفى ← ٩ : ١٣٨ و ٧٤٠ . أول النشوة وهو الجزء الأول : [الحمد لله الذى خص العرب بالبلاغة . . .] وأول الجزء الثانى : [و بعد فهذا الجزء الثانى الذى هو محل الاضافة من كتابنا نشوة السلافة . . .] . استدرك فيه ما فات صاحب السلافة من شعراء المائة ١١ و ضم إليهم جمع من الأدباء المعاصرين له مثل معتوق بن شهاب الحسينى ومحيى الدين بن محمود الطربعى وسبطه محيى الدين ابن كمال الدين الطربعى ومحيى الدين بن الحسين الجامعى ونصر الله المدرس الحائرى وميرزا حسين بن علي بن شرف الشولستانى وعبدالواحد بن محمد الكعبى وجواد بن عبدالرضا البغدادي ويونس بن ياسين النجفى وعبدالواحد بن محمد البورانى وغيرهم . وقرئ الكتاب جمع من معاصريه ، منهم محمد المطار ومحمد جواد والملا محمود بن عبداللطيف كليل دار وأحمد بن الحسن النحوى وشريف بن فلاح الكاظمى وحسين بن ميررشيد الجامع لديوان نصر الله (٩ : ١١٩٤) وصاحب « ذخائر المآل » (ذ ١٠ : ٧) وقال هذا الأخير :

هذه نشوة السلافة تجلى فى كؤوس من البها واللطافة

فاضف معلناً لها كل وصف فائق تلفها محل الاضافة

و قرئ أيضاً نصر الله المدرس الحائرى المترجم فى نفس الكتاب كما قرئ كتابه « نتائج الأفكار » المذكور فى رقم ٢١٨ توجد نسخة من « نشوة السلافة » عند (السماوى) بخط أحمد بن ملا رجب البغدادي كتبه ١١٥٦ .

(٨٣٢ : نشوة الوداد وهدية المعاد) لإسماعيل بن محمد باقر مجد الأدباء

الخراساني صاحب « تسلية العباد في ترجمة مسكن الفؤاد » ذ ٤ : ١٧٩ وله « ترجمة
ينابيع المودة » كما في « خطي فارسي » ص ٣٧٥٠ .

(نصاب . . .) ← نصايح . . .

(نصاب) في مصطلح مسلمي الشرق يطلق على كل رسالة تحتوي على أقل
ما يلزم الطالب تعلمه من المسائل في علم خاص . وذلك تشبيهاً له بنصاب الزكاة ،
وهو أقل ما يجب فيه على صاحبه اداء الزكاة . وقد ذكر بعضاً منها في « كشف الظنون »
وأشهرها « نصاب الصبيان » للفراهي الاثني قم - ٨٥١ .

(٨٣٣ : نصاب آموز) نظم جديد « لنصاب الصبيان » الاثني . لجواد فلاطوري .

ط . طهران ١٣٣٢ ش . في ٦٠ ص .

(٨٣٤ : نصاب الاخبار لتذكرة الاخيار في أحاديث النبي المختار)

في مائة باب كل باب يشتمل على عشرة أحاديث لسراج الدين أبي محمد علي بن عثمان
ابن محمد الأوشي م ٥٧٥ كان حياً عام ٥٦٩ كما في « كشف الظنون - ٢ : ٦٠١ » ،
صلى في أوّل له على محمد وآله وآخرا بواب الكتاب في شرف بعض الأزمنة والأمكنة .
وذكر في أوّل الكتاب مصادره ورموزها ومنها « العيون والمحاسن » ورمزها « يع » ،
ولعل مراده تأليف المفيد م ٤١٣ والنسخة عند جلال الدين المحدث الأرموي بطهران
وأخرى عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٣ : ٢٤٠ كتبت ٨٢٤ في ١٦ ورقة .

(٨٣٥ : نصاب أديب الممالك) إفرسية - فارسية . طبع في آخر ديوانه

← ٩ ، ٦٦ .

(٨٣٦ : نصاب أصول مترى) منظومة لتطبيق الأوزان والمقادير القديمة

الابرية على الموازين العشرية والأصول المترية . لمحمد تحصيلي . ط . طهران ١٣١٥ ش

= ١٣٥٦ في ٤١ ص . (ذ ٩ : ٩٩٤ و ٢٣ : ١٤٣) .

(٨٣٧ : نصاب انگلیسی بفارسی) لتعليم اللغة الانجليزية بالفارسية . لفرهاد

ميرزا معتمد الدولة بن عباس ميرزا ابن فتح علي شاه م ١٣٠٥ ونظمه ١٢٦٩ وطبع

١٢٦٩ و ١٢٨٣ في ١٥٢ ص .

(٨٣٨ : نصاب بديع العجائب) في العروض لابن الحسن . ط . في ١٢٦٢ مع

مثلثات أمير خسرو الدهلوي .

(نصاب بديعي) أو « نصابجه » . ترجمة لمثلثات قطرب . لبديعي . راجع

نصابجه ، ونصاب بديع العجائب في العروض لابن الحسن . ط . بلكهنو ١٨٤٥ م .

(٨٣٩ : نصاب بيرجندی) لصبوحى بيرجندی ← ٩ : ٥٩٥ .

(٨٢٠ : نصاب تجنيس اللغات) لعبدالرحمان الجامى (٩ : ١٨٨-١٨٩)

ط . في ١٤ ص . ضمن مجموعة فيها « مثلثات بديعي » في ١٢٦٥ (ذ ١٩ : ٨٠) وكتب

على بعض نسخه أنه « نصاب بديع » لأمير خسرو دهلوى . و معنى تجنيس اللغات

أن الناظم جمع في منظومته هذه الكلمات العربية التي تقابلها بالفارسية كلمة يمكن

قراءتها بالعربية ويكون لها في العربية معناً مستعملاً . أو لها :

مصر شهر و شهر ماه و ماء آب و خوف سهم

سهم تير و أجنحة چه بال باشد ، بال جان

(٨٢١ : نصاب ترسل) لنثار التبريزى مهدى بن أبو محمد كرم رودى

(٩ : ١٢٦٩) قال نادر ميرزا في تاريخ تبريز : انه كان هو آباءه معروفون بالانشاء في

بلدهم كرم رود من قرى اشلق تبريز . وعارض تقي خان في أيام كان هذا منشياً أيضاً ،

فطرده تقي خان أمير كبير عند ما صار صدرا للوزراء ومات ١٢٧٩ . وقال في مجمع الفصحاء

انه مات ١٢٨٣ هذا ما ذكره كوهى كرماني في أحوال نثار تبريزى في مجلة

يادگار السنة ٢ العدد ٨ ص ٧٢-٧٦ . طبع « نصاب ترسل » في ١٢٧٥ في ٣٢ ص .

(٣-٨٢٢ : نصاب تركى بفارسي) لبيطار . اسمه « نجات السالكين » ← قم ٢٨٨

و آخر لمظفر الزنوزى . اسمه « مشوق الصبيان » ← ٩ : ١٠٥٧ و ٢١ : ٦٨ .

و هناك آخران أحدهما لجاني بن ملكشاه الخراسانى و الآخر لعبدالله تركستانى

عرفتا في « خطى فارسي » ص ١٠٣٨ .

(٢٥ - ٨٤٤ : نصاب تركي بفارسي) ميرزا علي البادكوبي مطبوع .
وآخر ميرزا محمد قلي بن رضا المتخلص فقير الاصفهاني . كتبه باسم فتح علي شاه قاجار .
أولها : [الحمد لله العزيز الحكيم . . .]

چنين گوید فقير پر ز تقصير
بخوان اين علم وتر كي يادمي گير!
و النسخة بخط جيد عند السيد محمد بن علي كوه كمرى في النجف ومعه «ظفر نامه
بزرجمهر» .

(٨٤٦: فصا بچه) أو «نصاب بديعي» أو «مثلثات منظوم» كما ذكرناه في
(ذ ١٩: ٨٠) منظومة نونية بالفارسية لمثلثات قطرب من نظم بديعي — ذ ٩: ١٣١. ط.
اصفهان ١٢٦٥ و تبريز ١٢٨١ و طهران ١٣٠٨ و بمبي ١٣١٤ . وهذا غير نصاب مثلثات
لمير خسرو الدهلوي .

(٨٤٧ : نصاب دهلوي) لأمير خسرو (٩ : ٢٩٣) ويسمى «نصاب خالق
باري» ترجم فيها الكلمات الفارسية و العربية إلى الهندية كما في «فرهنگنامه های
عربي بفارسي - ص ١١٦» و آخر تسمى «نصاب مثلثات دهلوي» الذي طبع مع
«نصاب بديع العجائب» .

(٨٤٨ : نصاب الرجال) منظوم فارسي في النقد الاجتماعي . وهي عشر قطع
في ٢٢٦ بيتاً على أوزان «نصاب الصبيان» للفراهي . لمحمود وقار السلطنة المتخلص
أورنگ^(١) (١٢٨٦-١٣٤٤) ابن فرهنگ بن وصال الشيرازي — ذ ٩ : ١١٢ و ١٩ : ٣٢٢ .
ط . بمبي ١٣٤٧ (١٣٠٩ ش) و رايت له طبعة أخرى بدون تاريخ مع مقدمة في
أحوال أورنگ للدكتور نوراني وصال .

(١) وقد أخطانا في ٩ : ١٢٧٦ فنسبناه إلى عمه أحمد وقار بن وصال فليشطب على

هذه العبارة هناك : [و طبع له منظومة انتقادية ... في ٢٣ ص] .

(٨٤٩ : نصاب شش زبان) بالفارسية ليوسفى ، فيه ترجمة كل كلمة إلى

سنة لغات هي : التركية ، العربية ، الفارسية الأفغانية ، الهندية والكشميرية ، كما في « خطى فارسى » ص ٢٠٣٩ .

(٨٥٠ : نصاب شيداي يزدى) ذيل لنصاب الصبيان للفراهي و استعمل

الناظم في كل بند منه صنایع بديعيه . و الناظم هوشيدا أبو الحسن اليزدي م ١٢٢٩ (ن ٩ : ٥٦٧) .

(٨٥١ : نصاب الصبيان) في تعليم اللغة العربية لشباب الفرس بالنظم

الفارسي . لبدر الدين أبي نصر مسعود ابن أبي بكر ابن الحسين بن جعفر الفراهي السجزي م ٦٤٠ و قبره بقريسة « رج » من نواحي فراه كما ذكره ابن حسام في شرحه على النصاب (٨١٧ : ٩) قيل إنه ولد أعمى و نظم « الجامع الصغير » لمحمد ابن الحسن الشيباني (١٣٥ - ١٨٩) و سماه « لمعة البدر » (ذ ١٨ : ٣٥٠) و ذكر له إسماعيل پاشا في « هدية العارفين ٢ : ٤٢٩ » منظومة « ذات العقدين » الذي ذكر في « كشف الظنون » بدون نسبة إلى أحد . وقد خلط صاحب « جهان آرا » بين هذا الرجل و معاصره « شرف فراهي » ← ٩ : ٥١٥ . و أمّا منظومة النصاب فهي في ٢٠٠ بيت فسّر فيها ١٢٢٢ كلمة عربية بالفارسية ، وهي أقدم منظومة من نوعها ، كانت تعلم في إيران و أفغانستان و الهند في المدارس و الكتّاب حتى فتحت المدارس الجديدة . و عليها شروح كثيرة ذكرت بعضها في (ذ ١٤ : ١٠٣ - ١٠٧) و ذكرت الباقى في « فرهنگنامه هاى عربى به فارسى - ص ٨٤ - ١٢١ » و قد تبع أبانصر في نظم مثل هذه المنظومة من اللغات المختلفة إلى اللغة الفارسية أكثر من خمسين شاعراً ذكروا في ذلك الكتاب . و قد زيد على المنظومة اشعاراً كثيرة على مرور الزمن حتى وصلت في بعض النسخ إلى أكثر من ضعفين . و مر « فتحية » في (١٦ : ١١١) و منظومة « تحفة الفقير في (ذ ٢٣ : ٩٤) و « الملخص » في (٢٣ : ٢٠٣) .

(٨٥٢ : نصاب طبرى) في اللهجة الطبرية . لأمير الشاعر . نظمه لتيمور

قاجار في عهد فتح علي شاه . نسخة منه في (الملية - ٥٤٨) طبع بتحقيق الدكتور صادق كيا ضمن سلسلة ايران كوده العدد ٩ ص ٣١ - ٤٦ لسنة ١٣١٦ ش .
و من شعراء مازندران بهذا التخلص ، شيخ العجم ، امير پازواري ، لا يعرف زمانه غير أن برنهارد دارن ، جمع أشعاره الطبرية ، وطبع الديوان باسم « كنز الأسرار مازندراني » مع مقدمة في شرح أحوال الأمير الاسطوري : وقصص أيضاً باللهجة الطبرية في پتربورغ ، مطبعة الاكاديمية الامبراطورية (١٢٧٧ - ١٢٨٣) في مجلدين ثم طبع مجدداً بالأفست ١٣٣٧ - ١٣٤٩ ش .

(٨٥٣ : نصاب العابدين) في الأدعية والأخبار المروية فيها . ينقل عنه كاتب نسخة « جامع الأخبار » المرتب على أربعة عشر باباً (ذ ٥ : ٣٦) فرغ من كتابته ٩٠١ و كتب ما نقله عن نصاب العابدين في هامش النسخة في عدة مواضع كما نقل عن كتب أخرى يظهر اطلاعه في معرفة الكتب . والنسخة من موقوفة (مدرسة البروجردى) .

(٨٥٤ : نصاب فارسي) منظومة في روى النون قرب مايتى بيت . أوله :

بعد حمد خالق خلق و درود مصطفى

بندۀ بي دل إمامي كمترين كمتران

و النسخة عند مرتضى المدرسى بطهران . آخره :

نهصد و ده سال بود از هجرت خير البشر

رفته بدكاورده شد اين نظم درسلك بيان

(٨٥٥-٥٧ : نصاب فرانسه بفارسي) لتعليم اللغة الفرنسية ، ثلاثة أحدها :

لميرزا عبدالحسين مؤلف الدولة (زند) . نظمه في ١٣٠٣ وفيه ٣٤٠٠ كلمة افرنسية

مترجمة بالفارسية موجودة في (المجلس) كما في فهرسها ٣ : ١٢٢ . ط . بطهران

١٣٢٠ بعنوان « منظومة اعتصامية » والآخر لبهجت اسمه « نصاب ناصرى مظفرى »

و الثالث : لأديب الممالك الفراهانى ٩ : ٦٦ طبع ضمن ديوانه ص ٧٤٧ - ٧٥٠ .

- وللتعريف بالنسخ راجع « خطي فارسي » ص ٢٠٤٣ .
- (٨٥٨ : نصاب مثلثات) لمير خسرو الدهلوي فارسي جمع فيه الكلمات العربية المثلثة الحركة . ط . ١٢٦٢ وهو غير نصاب بديعي أو نصابجه .
- (نصاب معروف) ← ٩ : ١٠٦٧ أو ١٩ : ٣٢٣ .
- (نصاب ملخص) ← ملخص ذ ٢٢ : ٢٠٣ .
- (٨٥٩ : نصاب مظفري) لبهجت قاجار في تعليم اللغة الفرنسية بالفارسية . كان قد نظمه اولاً لناصر الدين شاه وسماه « نصاب ناصري » لكنه بعد موت ناصر الدين شاه أكمله وسماه « نصاب مظفري » واهداه الى مظفر الدين شاه بن ناصر المذكور والاثنتان موجودان عند (فخرالدين نصيري) . اولهما :
- اي كه جويای دانش و هنری وی که ازهر علوم بهره وری
و توجد ديوان بهجت هذا المصدر باسم مظفر الدين شاه ايضاً في المكتبة (الملية)
كما في فهرسها للسيد أنوار ٢ : ٣٩٥ .
- (٨٦٠ : نصاب مهذب) لضياء الدين درسي . ط . طهران ١٣٠٤ ش . في ٧١ ص .
- (نصاب ناصري) لبهجت قاجار . راجع نصاب مظفري . توجد نسخة منه عند الخسرواني بطهران ، ونسخة عند (فخرالدين نصيري) .
- (٨٦١ : نصاب النقدين و الغلاة) فارسية للسيد محمد مولانا التبريزي م ١٣٦٠ . اوله [بسمله . فصل اول در اعضای بدن . . .] .
- (٨٦٢ : النصاريات) في مرآة الحسين (ع) بلسان الحسجة الدارجة في جنوب العراق . للأديب محمد بن علي بن إبراهيم بن نصار الشيباني الشباني (ذ ٩ : ٩٩٠) أصلهم من ملوم ثم سكن جده نصار (← ذ ٢١ : ٢١٢) النجف في عصر الشيخ جعفر كاشف الغطا وتوفي الناظم بالنجف ج ١ / ١٢٩٢ ودفن قريباً من باب الطوسي في الصحن . ط . النجف ١٣٣٧ . ثم مع « لوايح الاشجان » لمحسن الأمين ←

ذ ١٨ : ٣٥٧ ويأتي « النعي » .

(٨٦٣ : النصائح) فارسي لميرزا علي بن محمد حسين الشهرستاني م كربلا

١١ رجب ١٣٤٤ موجودة عنده .

(٨٦٤ : النصائح) فارسي . لميرزا علي نقى بن ملا رضا بن محمد أمين الهمداني

م ١٢٩٧ = يا غفور ، هو والد محمد رضا الواعظ المعاصر .

(٨٦٥ : النصائح) دينية أخلاقية . للسيد محمد بن هاشم الهندي المولود

والمتوفى بالنجف (١٢٤٣ - ١٣٢٣) قطعة منه في دلالة المعجزة على صحة قول مدعي النبوة رأيته عند ولده السيد رضا ويأتي له « نظم اللثالي » .

(٨٦٦ : نصائح ابيكتوس) ترجمة بالفارسية عن أصله الافرنجى لرشيد

الياسمى . مطبوع .

(٨٦٧ نصائح الاطفال) لاسماعيل خان ناصح البروجردى م ١٣١٠ ش .

ابن محمد حسين . ط . کرمانشاه ١٣٤٣ . وهذا غير نصائح الصغار للزمنخري .

(٨٦٨ : نصائح افلاطون باسكندر) اخلاقيات عرفانية صوفية لعلی بن

طيفور البسطامي . ط . ضمن مجموعة بطهران ١٣٥٨ مع نصائح لقمان و خواجه عبدالله الانصاري الهروي وزينة المتقين وغيرها . و يوجد « نصائح افلاطون لأرسطو » ، كما نسبها إليه الخواجه نصير الطوسي في آخر كتابه « أخلاق ناصري » ، ← ذ ١ : ٣٨٠ و كتبت منها نسخ مستقلة ذكرت في « خطي فارسي » ص ١٥٥٢ بعنوان « پندنامه أفلاطون » .

(٨٦٩ : نصائح الامين) لعلی بن محمد بن حسين علی اللواساني . ألفه لحسين قلي

ابن الصدر الاعظم النوري في ١٢٨٤ . والنسخة في المكتبة الملكية بطهران كما في « خطي فارسي » ص ١٧٠٣ .

(٨٧٠ : نصائح أهل العدوان) فيما ورد في أعداد أهل البيت من الايات .

لمررضا الجنفوري م ٣٦٠ و يأتي له « نصيحة الناصب » .

- (٨٧١ : نصاب بطالبان حكمت) لبابا أفضل الكاشاني ٩ : ١١٦ وهي نصاب لطلاب الفلسفة . طبعت ضمن مجموعة مصنفات بابا أفضل .
- (نصاب بوذرجمهر) طبع بطهران ١٣٣٠ ش في ٩٢ ص ولعله مامر بعنوان ظفر نامه بوذرجمهر في ١٥ : ١٩٩ و طبع نصاب حكماي عجم بسياالكوت ١٨٩١ م و ١٨٩٦ م في ٢٥٢ ص . و توجه بتاشكند كما في « خطي فارسي » ص ١٧٠٤ .
- (٨٧٢ : نصاب الحكماء للاسكندر) لابن سينا . ذكره المهدي في « فهرست مصنفات ابن سينا » ص ٢٤١ نقلاً عن الفنواني . أوله : [قد ذكر الشيخ حكاية في مقالاته : أن ذا القرنين لما توجه إلى المغرب أتى في مسيره على قوم فقال لهم .]
- (٨٧٣ : نصاب داودي) فارسي ألفه محمد حسن بن أبي القاسم الكاشي البهبهني المعاصر ق ٢٨٩ فيه ١٥٠٠ كلمة من النصاب كما ذكره في فهرسه .
- (٨٧٤ : النصاب الداودية و الارواح العنبرية) لداود بن سليمان الخطيب ق ٦٤٠ ذكر في مقدمة كتابه « الدرود الداودية » .
- (٨٧٥ : نصاب درويش) المذكور في (٩ : الرقم ١٩١٠) ط . طهران ١٣٢٢ في ٢٨ ص .
- (نصاب زمان) لمحزون اصفهاني ← ٩ : ٩٧٥ و ١٩ : ٣٢٣ .
- (٨٧٦ : نصاب سركار پير) من كتب الاسماعيلية بالفارسية . ذكره ابوانف تحت رقم ٧٢٣ .
- (٨٧٧ : نصاب شاهي) نقل عنه بعض فضلاء تبريز في مجموعته التي كتبها عام ٩٤٩ ، حديثاً مروياً عن الامام الصادق (ع) في الاستدلال على إثبات الصانع بوجود شخص الانسان نفسه . و راجع نصاب لقمان .
- (٨٧٨ : نصاب الشيخ للشاب) لمحمد رضا بن عبدالحسين بن محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء . ط . في بمبئي بمطبعة جور ١٣٤٢ وله الانوار الحسينية .
- (٨٧٩ : نصاب الشيعة) المرتب على مقدمة و ١٢ حديثاً و ٢٥ فصلاً و خانمة .

و كان بعض فصوله منتخبة من « الاثنى عشرية في المواعظ العددية » ، — ذ ١ : ١١٩
 أوله [الحمد لله رب العالمين . . .] والنسخة بخط حسن الكهدهي المولود ١٢٠٣
 وقد وقفها الكاتب في ١٢٤٥ رأيتها عند ميرزا غلامحسين الطيب القزويني تزيل
 سامراء وبعد وفاته في ١٣٥٤ انتقل إلى ابنه مهدي حكيم زاده بسامراء . هذا وقد طبع
 « نصائح الشيعة » بإيران ١٣٠٤ مع « الفضائل » لشاذان بن جبرئيل القمي — ذ ١٦ : ٢٥٠
 صرح في آخره أنه ألف في مشهد خراسان في ع ١٦ - ١٠٩٣ فهو قريب العهد مع « الاثنى عشرية »
 المؤلف ١٠٦٨ وطبع أيضاً مع « الفضائل » في ١٣٤٣ . ويوجد « نصائح الشيعة » لمحمد بن
 عبدالغفور في مقدمة وعدة فصول مخطوطة ١٢٣٤ في (الرضوية) كما في « خطي
 فارسي » ص ١٧٠٤ . أوله [سپاس بي قياس و ستايش رفيع الأساس . . .] . ويأتي
 « نصيحة الشيعة » .

(٨٨٠ : نصائح طبية) منظومة في ٧٢ بيتاً منسوبة إلى ابن سينا . وقد يسمى
 « ارجوزة في الوصايا » كما ذكره المهدي في « فهرست مصنفات ابن سينا
 ص ٢٧ » . أوله :

أول يوم نزل الشمس الحمل تشرب ماءً فاتراً على عجل

(٨٨١ : نصائح فردوسي) لرشيد الياسمي الكرمانشاهي ذ ٩ : ٣٦٢

جمعه من الشاهنامه للفردوسي و طبع بطهران مع مقدمة لسعيد نفيسي ١٣٠٦ ش . في
 ٩٥ ص .

(٨٨٢ : النصائح الكافية في مثالب معاوية) لمحمد بن عقيل بن عبدالله

ابن عمر بن يحيى الحضرمي العلوي الحسيني . ط . في بمبي ١٣٢٦ فرغ منه في
 سنكاپور ليلة السبت ١١ صفر ١٣٢٦ و في آخره قصيدتان في رثاء علي بن الحسين
 (ع) لأبي بكر بن عبدالرحمان بن شهاب الدين العلوي الحسيني — ذ ٩ : ٣٧ و في
 آخره كتاب المعتضد العباسي في الأمر بسبب معاوية ، أخرجه عن تاريخ الطبري .
 فكتب بعض معاصريه من الإمامة رداً عليه فأجاب عنه وطبع الجواب أيضاً .

(٨٨٣ : نصائح الكبراء) بالفارسية . مجلد لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي كما في « معجم الأدباء » .

(٨٨٤-٨٦ : نصائح لقمان) المنتخب من « حياة القلوب » للمجلسي . والمنتخب هو ميرزا محمد خان . موجود بخطه عند (هبة الدين الشهرستاني) . وأخرى طبعت ضمن مجموعة « نصائح افلاطون » مرت في ص ١٦٨ وأخرى لشاهي طبعت باستانبول ← ذ ٩ : ٥٠٣ .

(٨٨٧ : نصائح الملوك في السير والسلوك) طبع بطهران ١٢٩٠ ومشهد ١٣١٧ في ١٨ ص . وهي مواظف منسوبة إلى ملوك الفرس . توجد مخطوطه بجامعة طهران كما في فهرسها ١١ : ٢١٩٢ ولعله متحد مع المخطوطه الموجوده بمكتبة أمير المؤمنين للأميني التبريزي بالنجف من تأليف قوام الدين يوسف بن حسن . كتبه أحمد الزنجاني في ١٢٨٢ كما في « خطي فارسي » ص ١٧٠٤ .

(٨٨٨ : نصائح الملوك وآداب السلوك) في شرح العهد المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع) كتبه مالك الأشر حين ولأه مصر . لأبي الحسن الشريف العاملي الغروي الاصفهاني بن محمد طاهر بن عبدالحميد بن موسى بن علي بن معتوق م ١١٣٨ كما أرّخه بعض أحفاده بخطه على ظهره « الفوائد الغروية » (ذ ١٦٣ : ٣٥٣) أوّله : [حمد بي حد وثناي بي عدد قادري را روا است . . .] ألفه باسم السلطان حسين الصفوي (م ١١٣٥) مرتباً على مقدمة و خمسة أبواب في كل باب نصائح نسخة منه كتابتها ١١١٨ في (سپهسالار) في نيف وثلاثة آلاف بيت كما في فهرسها ٢ : ٣٣ و ٥ : ٧١٥ .

(٨٨٩ : نصائح منظوم) للشيباني الكاشاني ← ٩ : ٥٦٢ ومرّله « جواهر مخزون » ← ذ ٥ : ٢٨٠ .

(٨٩٠ : نصائح مؤمن در تأويل زكات) في تأويل الزكاة على مذهب الأسمايلية بالفارسية . ذكره ابوانف تحت رقم ٦٩٨ .

(٨٩١ : نصاب نامہ) منظوم فارسی . ط . بايران للدكتور قاسم رسائي
ابن حسن المشهدي . وله ديوان كما ذكر لي .

(٨٩٢ : نصاب الهدى و الدين) إلى من كان مسلماً وصار داياً . للشيخ
محمد الجواد البلاغي ، حاول فيه إثبات أن البابية خرجوا عن كونهم شيعة في ٤٠٠٠
بيت فرغ منه ١١٣٦ مطبوع . مرّ له « آلاء الرحمان » و يأتي « الهدى إلى دين
المصطفى » .

(٨٩٣ : النص الجلي في امامة مولانا علي) لمؤلف « حديقة الشيعة »
ذكره فيه مكرراً . ولنسبة الحديقة إلى أحمد المقدس الأردبيلي راجع (ذ ٦ :
٣٨٥ - ٣٨٦ و ١٠ : ٢٠٥) .

(٨٩٤ : النص الجلي في امامة مولانا علي) لملاحسين بن باقر البروجردى .
أوله : [الحمد لله على أسبغ نعمائه ...] مرتب على مقدمة و أربعين آية من آيات
القرآن مع التفسير والبيان الواردة في أمير المؤمنين والتنصيب بامامته باسانيد
الفريقين . فرغ منه ١٢٧٣ ط ١٣٢٠ بمباشرة و لد المصنف نور الدين ذكر في آخره
فهرس تصانيف والده المرحوم .

(٨٩٥ : النص الجلي في معرفة الوصي) للسيد المهدي بن صالح الكفشوان
القزويني ، الكاظمي المولد ، الموسوي امام الجماعة بالكويت . رد فيه على المفتي الحافظ
الصحراوي أحمد بن حجر الهيثمي من أتباع الناصب ابن تيمية . أوله : [الحمد لله
الذي تلافى بارسال رسله علي عباده ايهديهم برحمة منه إلى سبيل رشاده ...] .

(٨٩٦ : النص الصريح في الجهر بالحمد والتسبيح) لميرزا محمد الاخباري
قم - ٨٢٨ ذكره حفيده محمد تقي .

(٨٩٧ : النص على علي (ع)) في اثبات نص النبي (ص) علي امامته جواباً
لسؤالين . للشيخ المفيد م - ٤١٣ . أوله : [بسم الله الرحمان الرحيم الملك الحق
المبين ...] توجد منها عدة نسخ عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرس

المكتبة المطبوعة أخيراً ١ : ٩٦ و ٢٦٨ و ٢٨٦ .

(٨٩٨ : فص النبيين على الوصيين) من كتب « الأصول » التي كانت موجودة

عند تأليف « نخب المناقب » قم- ٢٦٢ كما ذكره مؤلف « الحجج القوية » .

(٨٩٩ : فص النصوص في شرح الفصوص) للحكيم المعارف حيدر بن

علي الحسيني العبيدي الأملی صاحب « الكشكول فيما جرى على آل الرسول »

(ن ١٨ : ٨٢) المجاز من العلامة الحلبي . فرغ من رسالته في العلوم العالية ٧٨٧

و ترجمته في « الحقائق الراهنة ص ٦٦-٧٠ » . أيد في « نص النصوص » وحدة الوجود ورد

على تسنن ابن العربي وتحفظاته وكذا أبا طيل شراحه .

(٩٠٠ : نصح الحبيب) مثنوى لمحمد باقر وائق همداني (٩ : ١٢٤٦) نظمه

في النصيحة لولده حبيب نير اصفهاني (٩ : ١٢٤١) مؤلف « المعادن » كما ذكره في

« المعادن - ٢ : ٢٢ » .

(نصر المؤمنين) ارد نصره المؤمنين في تفضيل الرسول الأمين ، « المقام

المحمود في الرد على اليهود » ← ن ٢٢ : ٦ ، للمفتي مير عباس اللكهنوي . ط . لكهنو ١٩١٨ م

في ٢٣٢ ص . وقد يلقب بالمحمدية ← ن ٢٠ : ١٥٧ .

(٩٠١ : نصر المؤمنين) في دفع إشكال تزويج شهر بانو للحسين (ع) بلسان

الأردو . ط . بالهند للمنشى رياض الحسن الهندي تلميذ المفتي مير عباس اللكهنوي

كما في « التجليات » .

(٩٠٢ : نصرت نامه) او « ظفر نامه ناصري » لعباس علي صفا . ط . طهران

١٢٧٥ . مصور في ١٥٧ ص .

(نصرت نامه) لپير جمال الأردستاني ← ٩ : ١٦١ و ١٩ : ٣٢٣ .

(٩٠٣ : النصره) لأبي يعقوب السجستاني إسحاق بن أحمد دندان ، من دعاة

الإسماعيلية في القرن الرابع و صاحب « كشف المحجوب » ، ← ١٨ : ٥٨ - ٥٩

و «الافتخار»^(١) ألفه في الدفاع عن «المحصول» ، تأليف محمد بن أحمد النخشي النسفي الذي استبصر الأمير نصر الساماني^(٢) وأمرائه من الفرس بيده ، فثار عليه الأتراك بتحريك من الخليفة ف عزل نصر وجلس مكانه ولده نوح فحبس أباه حتى مات وقتل النسفي الداعي في ٣٣١ كما يظهر من «سياستنامه» . وقال البغدادي في «الفرق بين الفرق» ، إن النخشي وأبا يعقوب السجستاني قتلا لسوء دعوتهما ! وكتب حميد الدين كتابه «الرياض في الحكم بين الصادين»^(٣) في المحاكمة بين السجستاني صاحب «النصرة» المدافع عن النسفي النخشي وبين أبي حاتم الرازي صاحب «الإصلاح» الذي رد فيه على النسفي المذكور . وراجع ملحقات فهرسة مجدوع ص ٣٠٢-٣٠٣ .

(٩٠٤ : النصره) للحزين الكيلاني محمد علي بن أبي طالب قم ٦٨٦ و (٩ : ٢٣٥)

حكاة في «نجوم السماء» عن فهرس مؤلفاته .

(٩٠٥ : النصره) لعلي بن الحسين المسعودي قم ٨١٩ حكاة الشهيد في

«حواشي الخلاصة» عن مروج الذهب .

(٩٠٦ : النصره لاحكام العترة) للاسكافي أبي علي محمد بن أحمد بن

الجنيد قم ٢٥٧ . ذكره النجاشي في الرجال .

(١) فاتنا ذكر «الافتخار» هذا وقد عرفه مجدوع في فهرسته ص ١٢٠-١٢١ ونسبه

الى أبي يعقوب السجستاني . قال السجستاني في الباب ٩ من هذا الكتاب انه قد مر على وفاة النبي ٣٥٠ سنة ، فيظهر أنه ألفه ٣٦١ فلا يكون هذا السجستاني هو المقبول ٣٣١ مع النسفي .

(٢) وهو جد الأمير غازي صاحب «النور» رقم ١٩١٢ ، تلميذ شيخ الطائفة الطوسي .

(٣) وقد طبع «الرياض» هذا بتحقيق عارف تامر بيروت في ٢٥٣ ص . مع مقدمة

في ٣٩ ص . عام ١٩٦٠ .

- (٩٠٧ : نصره الاسلام) ميرزا محمد حسين الكركاني المعروف بجناب . يظهر من آخر كتابه « مقصد الطالب » المطبوع ١٣١١ أنه مطبوع أيضاً وأنه في رد الپادري و هو غير رسالته « ليلتين » ذ ١٨ : ٣٩١ في رده أيضاً .
- (٩٠٨ : نصره الحسينية) في الجواب عن إعتراضات إهل السنة على التعزية الحسينية ، كما في « نصره المظلوم قم - ٩٢١ . ألفه السيد علي بن دلدار علي النقوي المكنى سوي (١٢٥٩ - ١٢٠٠) يوجد النسخة بمكتبة أمير المؤمنين للأميني التبريزي بالنجف كما جاء في « خطي فارسي » ص ١٠٠٢ .
- (٩٠٩ : نصره الحق) ميرزا محمد تقى بن المولى محمد المامقاني الشيخ التبريزي م ١٢ رمضان ١٣١٢ ذكر في آخر « آتشكده » له المطبوع ثانياً ١٣٤٦ .
- (٩١٠ : نصره الحق) باللغة الأردوية . طبع بالهند .
- (٩١١ : نصره الحق) لمحيى الدين أبي عبدالله الحسين بن المظفر بن علي الهدائي القزويني تلميذ شيخ الطائفة الطوسي . ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه .
- (٩١٢ : نصره الحق) في الرد على النصارا . لظهير الدين ابن المولى مراد التفريشي المشهور الذي توفي ١٠٥١ قرء العلوم على والده و يروي عنه ، وله تصانيف آخر كما يظهر من كتابه هذا الموجود في قم كما ذكره لنا (السيد شهاب الدين) .
- (٩١٣ : نصره الدين) للحاج محمد كريمخان بن إبراهيم الفاجار الكرمانى الشيخ م ١٢٨٨ . ذكر فيه كثيراً من البشارات التي وردت في الكتب السماوية بالاخبار عن ظهور النبي (ص) طبق ما أخبر به في القرآن . كتبه في ١٢٦٦ رداً على اعتراضات الفادري المسيحي ، على الاسلام المطبوع ١٢٥٢ و طبع نصره الدين بمبى ١٢٧٥ .
- (٩١٤ : نصره الشريعة في الاستنصار لمذهب الشيعة) للسيد علي بن

محمد حسين الشهرستاني مـ ١٣٢٤ المذكور في النقباء ص ١٤١٠ كتبه في الرد على « نصيحة الشيعة » الذي ألفه بعض أهل السنة بلغة أردو فترجم الكتاب للسيد ... عنه . فكتب في رده هذا الكتاب بالفارسية . توجد النسخة في كلية الإلهيات بطهران كما في « خطى فارسي » ص ١٠٠٣ .

(٩١٥ : نصره الطريقة) فارسي عرفاني لفضل علي بن مصطفى المرندي .

فرغ منه ١٧ ع ٢ - ١٢٨٩ يوجد بمكتبة جامعة طهران كما في فهرسها ٨ : ١٠٧ .

(٩١٦ : نصره الفترة و عصرة القطرة) في أخبار الوزراء في المعهد

السلجوقي . لعامادالدين محمد بن محمد الكاتب الاصفهاني (٥١٩ - ٥٩٧) . مر اختصاره

للبندياري في (١٢ : ٣٤-٣٥) بعنوان « زبده النصره » . قال ابن خلكان : إن كثيراً

من مطالب هذا الكتاب مأخوذ من كتاب « صدور زمان الفتور » لأنوшиروان بن خالد

(ذ ١٥ : ٣١ و ١٦ : ١٢١) و يأتي أن الاسم الصحيح لكتاب أنوشيروان هو « نفثة

المصدور في فتور زمان الصدور و صدور زمان الفتور » و أن كتاب عماد الاصفهاني

أما هو معرب لكتاب أنوشيروان .

(٩١٧ : النصره في فضل القرآن) للمفيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان

مـ ٤١٣ ذكره النجاشي . و يأتي له « النصره لسيد العترة » .

(٩١٨ : نصره القول بالعدد) في تعيين ابتداء الشهور و خاصة رمضان .

لبعض المعاصرين للسيد المرتضى والمتأخرين عن الصدوق مـ ٣٨١ . يروى فيه عن

كتب الصدوق و يدعوله بقوله « رضى الله عنه » بعث بهذا الكتاب إلى المرتضى

فكتب هو « الرسالة العددية » رداً عليه بعنوان [قال صاحب الكتاب ...] ← ذ ٥ :

١٨٠ و ١٠ : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ، ١١ و ٢٠٩ : ١٨ و ٣٤٠ و ٢٠ : ١٨٣ و ٢١ : ٩٢ .

و مسألة تحديد ابتداء الشهور كان موضع خلاف حتى القرن الخامس فحديث معلى

بن خنيس المقتول بتهمة التعاون مع صاحب النفس الزكية عام ١٤٥ الذي رواه عن

الامام الصادق (ع) يؤيد أن الشهر لا ينقص عن ثلاثين يوماً ولكل منها اسم خاص .

و هذا ما يسمونه شهراً عددياً، ثم كانوا يزيدون في آخر الشهر الثاني عشر خمسة أيام تسمى الخمسة المسترفة . و هكذا كانوا يكملون السنة الشمسية . وأما الشهر الهلالي فهو الذي يبدؤ برؤية الهلال وإثباته اما بشهادة عدلين على الرؤية واما بابتعاد القمر عن الشمس بمقدار ١٢ درجة سماوية لكي يتمكن العين المجردة رؤيته من غير آلة . و بما ان الخلفاء و فقهاء البلاط من اهل السنة لم يكونوا يشترطوا العدالة ، ذهب بعض القدماء المارسين لعلم النجوم الى القول بالشهر النجومى عددياً او هلالياً، ولكن المتأخرين رجعوا الى الرؤية مع شرط العدالة في الشاهدين . و يأتي « نظم حديث معلى بن خنيس ، كما يأتي « نوروز و سى روز ، للفيض .

(٩١٩ : النصره لسيد العترة في حرب البصرة) و فتنة الجمل بها

ومقالات الناس فيها و حكم المتولين للقتال بها . للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان قم ٩١٧ . وهو غير « كتاب الجمل » و كتاب جمل الفرائض ، فقد صرح النجاشي بجمعها . و « النصره » هذه موجودة عند السيد أبى القاسم الاصفهاني المحرر ، صاحب « نعم الزاد ليوم المعاد » في النجف . أولها : [الحمد لله الذي ضمن النصر لنا صريه و أعان على الحق بتوفيق متبعيه . . . سألت أن أورد لك ذكر الاختلاف بين أهل القبلة في حديث الفتنة بالبصرة . . . قد جمعت لك كل ما صدر عنهم وأثبتته في هذا البار برهاناً يفضى الناظر . . .] و نسخة أخرى بخط علي بن ظاهر بن الميرحاج بن محمد بن أحمد ابن شقير كتبها لنفسه و معها « كشف المحجبة » لابن طاوس سنة ١١١٧ موجودة في مكتبة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) .

(٩٢٠ : نصره المستبصرين في شرح تبصرة المتعلمين) لمحمد حسن بن

ملا محمد جعفر الأستراي (١٢٤٩ - ١٣١٨) . ذكر تاريخ ولادته في ذيل التبصرة . خرج منه إلى أواخر المياه ، مسألة اشتباه المطلق بالماضف في ٨٠٠٠ بيت وهو آخر مصنفاته . كتبه لولده الأرشد المسعود آغامحمود ، وفرغ منه ٢٦ رمضان ١٣١٦ . أوله : [الحمد لله الذي شرع الاسلام فسهل شرايعه . . .] .

(٩٢١ : نصرة المظلوم) للمعاصر إبراهيم حسن آل المظفر النجفي و فيه رجحان إقامة التعازي والتمثيلات لبيان ما حدث بالأیدی الظالمة علی آل رسول الله طبع ١٣٤٥ ، جواباً علی بعض المتجددين المتسننين الذين يجتذون التمثيلات الفنية النبوية ويحرمون الدينية منها .

(٩٢٢ : نصرة المؤمنين في كشف شبهات المعاندين) فارسي لميرزا

كاظم علي بن غلام علي اللكهنوي المعاصر لايجاز حسين صاحب « كشف العجب » رد فيه على شبهات أوردها أهل السنة على دلالة الآية « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض . . . » ، على أن الإمامة إلهية مثل النبوة . أوله : [الحمد لله الذي وعد رسوله والمؤمنين في الدنيا والاخرة لينصرتهم بالحجج البالغات . . .] . ونسخة مكتبة راجه فيض آبادي سميت « نصر المؤمنين » .

(نصرة المؤمنين و ذلة الشياطين) اسم آخر لـ « النزعة الاثني عشرية »

المذكور في قم ٥٧٠ وتوجد نسخة من المجلد ٨ منها بالفارسية في (المجلس) كما في فهرسها ١٠ : ٩٢ .

(٩٢٣ : نصرة المؤمنين) أو « نصر المؤمنين » في الرد على اليهود ،

لقب للرسالة المحمدية ← ذ ٢٠ : ١٥٧ و ١١ : ٢٢٤ .

(٩٢٤ : نصرة الواقفة) لأبي محمد ، علي بن أحمد العلوي الموسوي من القدماء .

يروى عن أصحاب الصادق (ع) بواسطتين أو ثلاثاً جملة من الأحاديث التي نقلها عنه الطوسي في أوائل كتابه في « الغيبة » ورد كل واحد منها مفصلاً . ويعبر عنه الطوسي

كثيراً بقال الموسوي ، فهو غير أبي القاسم المعروف بعلي بن أحمد الكوفي م ٣٥٢ .

(٩٢٥-٦ : نصف جهان) في تاريخ إصفهان لاغا محمد مهدي أرباب الاصفهاني

م ١٣١٤ صاحب « جغرافياي إصفهان » (ذ ٥ : ١١٤) . ط . بتحقيق منوچهر

ستوده ، طهران ١٣٤٠ ش في ٣٧٢ ص . وأخرى بهذا العنوان لرفيع الدين محمد موجوده

بتهران كما في « خطي فارسي » ص ٣٦٣ و ٣٦٥١ .

(٩٢٧ نصوص قامه) منظوم اخلاقي . ط . طهران ١٢٦٠ .

(٩٢٨ : النصوص) للشريف الناصر الأطروش أبي محمد الحسن بن علي

الحسيني مـ . بآمل طبرستان عام ٣٠٤ قرئه عليه تلميذه عبدالله بن الحسن الايوازي
الرويانى . ذكره في « مطلع البدور » في ترجمة عبدالله .

(٩٢٩ : النصوص) للكراچكي محمد بن علي مـ . ٤٤٩ قمـ . ٣٩٩ و ٤٤٩

ينقل عنه المجلسي في اول البحار . ولعل المراد « الاستنصار في النص على الائمة الأطهار ،
(ذ ٢ : ١٦ و ٣٤) و يأتي له « نصيحة الشيعة » .

(النصوص) لعلي بن محمد الخزاز ← كفاية الاثر (ذ ١٨ : ٨٦ - ٨٨) .

(٩٣٠ : نصوص الائمة) للصدوق ابن بابويه محمد بن علي القمي مـ ٣٨١ ينقل

عنه في « البحار » وينقل عنه السيد هاشم البحراني في « الانصاف » وجعل رمزه « نص »
وتوجه نسخة في المكتبة الاهلية بباريس ذكر في فهرسها بعنوان « النصوص على الائمة »
فلعله هذا ، وقطعة من آخر النصوص موجودة عند السيد ابي القاسم المحرر الاصفهاني
بالنجف بخط المولى حسين بن علي الخيري من أعمال فارس . كتبه في شعبان ٩٦٥ .

ثم قرأه علاء الدين محمد ، على أستاذه عز الدين حسين بن عبدالصمد و كتب ذلك علاء الدين
المذكور بخطه على آخر تلك القطعة ، وهذا لفظه : [قد فرغت من قراءة هذه الأحاديث

المباركة الشريفة الموسومة بالنصوص ، عند شيخى و مولاي و مقتداى و مخدمى
و استادى مفتى الزمان وفقه العصر و الأوان زبدة العلماء المتشرعين خلاصة الفقهاء

و المحدثين الشيخ الأجل الأعلم و الأورع الأعظم الشيخ حسين بن عبدالصمد
غفر الله له ولوالديه . و أنا الفقير الى الله الغنى علاء الدين محمد بن هداية الله الحسنى

الحسينى الخيروى عفى الله عنهما في ذق ٩٦٧] و النسخة التامة منه موجودة عند

السيد محمد بن مرتضى الكشميرى في النجف . ورسالة منتخبة منه موجودة بجامعة طهران

رقم ٨٩٧٠ الرسالة التاسعة وهى لمحمد باقر بن ولي الاسترآبادى كتبت في القرن ١٢

(نصوص الائمة) للسيد هاشم البحرانى قمـ ٢٠١ راجع « الانصاف في النص على

الأئمة الأشراف ، ذ ٢ : ٣٩٨ .

(٩٣١ : النصوص على الأئمة الاثني عشر) لمحمد جواد بن موسى بن

حسين محفوظ العاملى الهرملى م بها ٦ ذى الحجة ١٣٥٨ . والنسخة التى بعضها بخط
المصنف موجودة عند حفيده الدكتور حسين علي محفوظ بالكاظمية .

(٩٣٢ : النصوص على الأئمة الاثني عشر) أوله [الحمد لله الذى جعل وجود

الموجودات دليلا على جودة وجوده ...] مرتب على اربعة أبواب الأول فى الايات
وفيه فصلان والثانى فى الاخبار وفيه فصول . والنسخة بخط شمس الدين الحسينى كتبها
فى يعقوب محله سنة ٨٧٢ . رأيت عند (الخوانسارى) .

(٩٣٣ : النصوص الجلية فى الامامة) للسيد عبدالحسين شرف الدين

العاملى . قم - ٣٤٢ وصاحب « الفصول المهمة » و « المراجعات » و « مختصر الكلام »
(ذ ١٧ : ٢٤٦ و ٢٠ : ٢٠٥) . جمع فيه أربعين نصاً أجمع المسلمون على صحته

و أربعين مما انفردت بصحته الشيعة . وهو من الكتب التى نهبت من المؤلف ١٣٢٩ .

(٩٣٤ : نصوص الخصوص فى شرح الفصوص) الفصوص لابن العربى

م ٦٣٨ و الشرح لركن الدين الشيرازى م ٧٤٤ من تلاميذ عبدالرزاق الكاشانى
وداود القيصرى . قرء المتن على أستاذه فى ٧٣٩ و شرع بالشرح فى ٧٤٠ وفرغ منه

٧٤٣ [= محرم بد زسال جيم وميم ، آنگه بنال أندرا] و سماه اسماعيل پاشامسعود

الاسترابادى فهو مقدم على الشارحين الاخرين ميرسيد علي الهمدانى و محمد پارسا .

عرفت نسخها فى « خطى فارسى » ص ١٢٥٧ . ← قم - ٨٩٩ .

(٩٣٥ : النصوص الشريفة) فى رد « الصواعق » للسيد مهدي بن صالح

القزوينى الكاظمى قم - ٨٩٥ . أوله : [الحمد لله الذى تلىف بارسال رسله على عباده

ليهدىهم رحمة منه ...] فرغ منه ٢٨ شعبان ١٣٣٤ . راجع « الصوارم المهرقة »

فى (ذ ١٥ : ٩٣ - ٩٤) .

(٩٣٦ : النصوص فى اعتقاد الخصوص) فى النفس الانسانية . ذكره

ايوانف في المرشد الى الادب الاسماعيلي تحت رقم ٤٠٥ .
 (٩٣٧: النصوص المأثورة) على وجود الحجة صاحب الزمان (ع) لسيدنا
 الحسن صدر الدين قم - ٥٩٢ .

(٩٣٨: النصوص و المعجزات) للمحدث الحر العاملي محمد بن الحسن قم - ٥٨٤
 قال كمالاته في مجموعته البياضية (ذ ٣ : ١٧٠) : إن الحر نقل في فهرس هذا الكتاب
 عن « المحكم والمتشابه » للمرثضا وعن الاربعين وشرح التهذيب لمحمد طاهر القمي .
 أقول : مرفى ذ ١٩ : ١١١ - ١١٢ بعنوان « اثبات الهداة بالنصوص و المعجزات » .
 (٩٣٩: نصيب الفتيان) منظومة مثل « نصاب الصبيان » قم ٨٥١ لحسام
 الخوئي قم ٦٢٢ في خمسين قطعة ورباعيتين كلها في ٣٥٥ بيتاً . أوله : [الحمد لله العلي
 القوي المتين ...

الله و إله و رب و رحمان فرد وأحد و حكيم و سبحان]

جاء فهرسه في « فرهنگنامه های عربی به فارسی - ص ١٢٦ - ١٣٠ » مفصلاً .
 (٩٤٠: نصيحت آموزگار) لوفای مازندرانی ← ٩ : ١٢٧٢ ألفه لولده
 محمد و فرغ منه ١٢٩٦ .

(٩٤١: نصيحت أبا قحان بن هولاكوخان) كتبه الخواجه نصير الطوسي
 قم ٤٠٣ لأبا قحان بعد موت أبيه و إبنائه عن تحمل مسؤولية السلطنة . ورد بتمامه
 في « روضة الصفا » ← ذ ١١ : ٢٩٦ .

(٩٤٢: نصيحة الاولاد) فارسي . رأيت النقل عنه كثيراً في مجموعة كتبت
 بعد ١٢٦٢ .

(٩٤٣: نصيحة الجهال) في بيان الأوصاف و الأخلاق الذميمة و علاجها
 عن طريق الآيات و الأحاديث و العقل و الاجماع . فارسي لاسماعيل بن زين العابدين
 المتخلص پروانه السمناني تزيل طهران . ألفه ١٢٦٧ و سجع خاتمه [شمع بزم عشق را
 پروانه ام] و النسخة موجودة في أهواز .

(٩٢٤ : نصيحة الشيعة) للكراچكي قم ٩٢٩ وفي بعض نسخ فهرس كتبه جاء « فصحة الشيعة » بالفاء . ويوجد في (الرضوية) كتاب بهذا الاسم فليراجع فلعله « نصائح الشيعة » قم ٨٧٩ ومر « نصرة الشريعة » قم ٩١٤ في الرد على « نصيحة الشيعة » الذي ألفه بعض أهل السنة في الهند رداً على الشيعة .

(٩٢٥ : نصيحة الضال) في الامامة . لمحمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي . ألفه ١٣٢٥ . و يأتي له « نفائس التذكرة » .

(٩٢٦ : نصيحة الكرام وفضيحة اللثام) فارسي لمحمد بن نظام الدين محمد المعروف بعصام . كذا كتبه شيخنا النوري بخطه على حاشية « كشف الحجب » وعده من كتب الشيعة . ونقل مؤلف « الرد على الصوفية والفلاسفة » (ذ ١٠ : ٢٠٨) المؤلف ١٢٢١ عبارات من خاتمة « نصيحة الكرام و فضيحة اللثام » ناسباً له إلى معين الدين المولى عصام . ولفظه : [بدانکه مطاعن مبتدعه و فلاسفه بسياراست . . .] إلى أن نقل عنه أسماء جملة من الكتب المؤلفة في الرد عليهم مثل « السهام المارقة عن أغراض الزنادقة » للشيخ علي صاحب « الدر المنثور » م ١١٠٤ وقال الميرلوحى في كتابه « كفاية المهتدي » (ذ ١٨ : ١٠١ - ١٠٢) في (ص ٩ من نسخة المجلس) : أن المولى محمد بن نظام الدين محمد المشهور بعصام انتخب كتابه هذا من بيانات المولى محمد طاهر القمي مع زيادات من نفسه . أقول و الميرلوحى و عصام و أستاذه الطاهر القمي كلهم من الجماعة الموهوبة ضد المجلسي و الصوفية و الفلاسفة من الشيعة في حركة ردة ظاهرية قشرية حصلت في الدور الثاني من العهد الصفوي كما مر تفصيله في (ذ ٤ : ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦ : ٣٨٦ و ١٠ : ٢٠٥) .

(٩٢٧ : النصيحة لبعض الاخوان) رسالة منسوبة إلى ابن سينا كما في « فهرست مصنفات ابن سينا » للمهدوي ص ٢٠٠ نقلا عن القنواتي . أوله : [و بعد فان أكمل الناس عقلا و أصوبهم . . .] .

(٩٢٨ : نصيحة المشرعين) توجد في (الرضوية) نسختها مع « دستور

الوزراء ، (ذ ٨ : ١٧٠) بخط واحد يدل على اتحاد مؤلفهما وهو سلطان حسين ابن سلطان محمد الأسترابادي الواعظ معاصر الشاه عباس م ١٠٣٨ والشهيد أوائل جلوس الشاه سليمان في ١٠٧٨ عن عمر طويل . والنسخة من وقف نادر شاه في ١١٤٥ .
(نصيحة المتعصبين) في الرد علي ابن حزم ← هدى الغافلين إلى الدين المبين .

(٩٢٩ : نصيحة الملوك) لسعدى الشيرازي ٩ : ٤٢٧ - ٤٥٠ . ط . قينا ١٨٥٦ م في ٩٤ ص . وبعدها مكرر أضمن كليانه النثرية . وطبع مثنوى « نصيحة الملوك » منسوباً إلى سعدي أوله :

كريمای بیخشای بر حال ما که هستیم اسیر کمند هوا

وقد تسمى « نصايح » او « كريما » و عرف نسخه في « خطى فارسى » ص ٣٢٧٥ وفي النسبة شك . و ط « نصيحة الملوك » للغزالي . طهران ١٣١٥ ش .

(٩٥٠ : نصيحة الناصب) في الرد على « فضيحة الكاذب » لمحمد مرزا الجنفورى

قم ٨٧٠ مطبوع و يأتى له « نور المستبصرين » .

(٩٥١ : نصيحت نامه) منظومة فارسية أوله :

ابتدا كردم بنام كردكار خالق خلق از صغار و از كبار

آخره :

هر که آرد اين نصيحت ها بجا در دو عالم رحمتش بنشد خدا

والنسخة عند السيد آقا التستري بالنجف .

(نصيحت نامه) لا وحدي مراغى ← ٩ : ١١١ من « باسمه » جام جم ،

← ٥ : ٢٣ و ١٩ : ١٤٥ .

(٩٥٢ : نصيحت نامه) منظومة تركية . للشاه اسماعيل الصفوى المتخلص

في شعره « خطائى » (ذ ٩ : ٢٩٨) . و هو الجزء الأول من ديوانه و عدد أبياته

٣٥٤ بيتاً .

(نصيحت نامه) لصدر ← ١٩ : ٣٢٣ .

(نصيحت نامه) أو پند نامه . لمطار ← ٣ : ٢٠٠ و ١٩ : ١٣٢ و مر له

« ترهة الأحاب » ، قم ٥٧٣ .

(٩٥٣ : نصيحت نامه) منظومة فارسية للمولى حبيب الله الساجي الكاشاني

ذ ٩ : ٢٣١ و ١٩٧ و ١٩ : ٣٢٣ و مر له « نخبة المصائب » ، قم ٥١٠ .

(نصيحت نامه) لكيكاووس ٩ : ٩٠٦ اسمه قابوسنامه ← ١٧ : ٣ . و مر

له « النجوم » ، قم ٤٠٠ .

(٩٥٤ : نصيحت نامه) لعبدالواحد . ط . اصفهان ١٣٣٣ في ٨٨ ص .

(٩٥٥ : نصيحت نامه) للخواجه عبدالله الأنصاري الهروي . كتبه للخواجه

نظام الملك الطوسي ، مؤسس المدارس النظامية . بعض نسخها مبوبة في تسعة أبواب .

عرفت نسخها في « خطي فارسي » ، ص ١٧٠٦ .

(٩٥٦ : نصيحت نامه) ترجمة لأحاديث أخلاقية للمولوي كلشن علي

صاحب ، مؤلف « كفاية الحساب » ، ذ ١٨ : ١٩ ذكري « تأريخ العلماء - ص ٣٠٥ » .

(٩٥٧ : نصيحت نامه - ٤) منظومة لنظامي كنجوي ← ٩ : ١٢٠٧ - ١٢١٠

أولها :

اي چهارده ساله قره العين بالغ نظر علوم كوين

وهي على زنة « ليلي ومجنون » له ← ذ ١٨ : ٣٩٨ ولعله جزء منه . ونسخها عرفت

في « خطي فارسي » ، ص ٣٢٧٨ .

(٩٥٨ - ٦٢ : نصيحت نامه) رسالة لنعمة الله ولي الكرمانلي ← ٩ : ١٢١٥ .

طبع مع « شاه نعمت الله و پيشگوئي هاي او » لمحمد بن محمد علي النعمة اللهي .

طهران في ٥٦ ص . وهناك « نصيحت نامه » نظمها الولده خليل الله . ط . ضمن مجموعة

« رسائل الشاه نعمت الله ولي » ، طهران ١٣١١ ش . في ٢٣٤ ص . وعرفت خمس نسخ مختلفة

منها في « خطي فارسي » ، ص ١٤٥٨ - ١٤٦٠ و ٣٢٧٨ .

- (٩٦٣ : نصيحت نامة شاهي) ملاحسين بن علي الكاشفي السبزواري م ٩١٠
 (٩ : ١٨٩٩) كتبه لابن السلطان حسين ميرزا باي قرا . مواعظ وأخلاق منظومة
 و منشورة في مقالتين كل واحد في عشرة أبواب . توجد النسخة عند الشيخ علي اكبر
 النهاوندي بمشهد خراسان ، فيها حكاية « دوستي خاله خرسه » و نسخة عند السيد
 مفتاح بطهران كمافي « خطي فارسي » ص ١٧٠٩ .
- (٩٦٤ : نصيحت نامة شاهي) لكمال الدين حسين الخوارزمي م ٨٣٣ .
 ألفه لبراهيم سلطان بن أمير أبو الفتح شاه ملك نويان . فيه مقالتان أوله : [... بر ضمير
 منير أرباب الباب . . .] فيها تاريخ ٩٢٨ . موجودة في جامعة طهران كما في فهرسها
 ١٢ : ٢٦٥٣ .
- (٩٦٥ : نصيحت نامة شيخ المقامرين) نقد اجتماعي هزلي في باين علي
 طريقة عبید الزاكاني . لمشتري الخراساني ٩ : ١٠٤٦ عرفت نسختان منه في « خطي
 فارسي » ص ١٧٠٩ .
- (٩٦٦ : نصيحت نامة فدائي) من كتب الاسماعيلية بالفارسية . ذكره ايوانف
 في المرشد الى الأدب الاسماعيلي تحت رقم ٧٣٥ .
- (٩٦٧ : نصيحة الولاية الهادية الى النجاة) لحسام الدين ابي عبدالله
 حميد بن احمد بن محمد المحلى الفقيه الزيدى . مواعظ ونصائح لولاية الأمور في عشرة
 أبواب . أوله : [الحمد لله الذي خضعت لعزته اعناق الجبابرة الطغاة . . .] توجد
 بخط علي بن محمد المرتضا عند (هبة الدين الشهرستاني) .
- (نصير الدين طوسي) رسالة فارسية في أحواله لمرتضا بن محمد علي المدرسي
 الجهاردهي الرشتي المولود بالنجف ١٣٢٧ تزل طهران اليوم . وأخرى للسيد مصلح الدين
 الاصفهاني ، مرتا في ٧ : ٢٦٩ و مثلهما « نصير الدين طوسي و زبان و أدب پارسي »
 للدكتور محمد معين م ١٣٤٨ ش . ط . ضمن مجلة كلية الاداب بطهران ١٣٣٥ ش . ومر
 ثلاثة مثلها لكاظم روان بخش و محمد تقى مدرس رضوى و محمد المدرسي الزنجاني كلها

في ذ ١٢ : ٥٣ . ولعز بن الكيلاني في ١ : ٣٥٢ وللدكتور محمود نجم آبادي « نظري بمقاييد طبي خواجه نصير » طبعه عام ١٣٣٥ ش . ضمن مجلة « جهان پزشکی » . وعرف له النجوم رقم ٤٠٣ وديوان نصير الدين في ٩ : ٣٠٦ .

(٩٦٨ : النصير في نقض كلام صاحب التفسير) يعني القاضي ابا يوسف القزويني . للشيخ نظام الدين الصهرشتي تلميذ شيخ الطائفة وصاحب « إصباح الشيعة » (ذ ٢ : ١١٨) . ذكره ابن شهر آشوب في « معالم العلماء » .

(٩٦٩ : نضارة البصارة) للمولوي إعجاز حسن الأمر وهي صهر المفتي مير محمد عباس اللكهنوي و تلميذه . ذكر في التجليات .

(٩٧٠ : النضائد) من أجزاء كتاب « مدارج الوصول » (ذ ٢٠ : ٢٣٨) .

(٩٧١ : نضد الايضاح) في ترتيب « إيضاح الاشتباه » مع زيادة فوائد كثيرة عليه . للمولوي علم الهدى محمد بن المحقق الفيض محسن الكاشاني رقم ٢٦٩ . ط . كلكنه ١٢٧١ في هامش فهرس الشيخ الطوسي^(١) بتصحيح اسير نگر ← ١٦ : ٣٨٤ ثم أعاد طبعه محمود راميار استاذ جامعة خراسان على الافست مع مقدمة وفهارس في ١٣٥١ ش . أوله : [الحمد لله الذي كشف عن معالم دينه بمقالة خلاصة رجاله ، نبينا محمد فهرس أبواب النبوة والولاية . . .] فرغ منه في كاشان ٢٢ رمضان ١٠٧٣ ايام حياة والده . و نسخة منه عند (الشريعة) تأريخها محرم ١٠٨٦ و نسخة خط المؤلف عند عباس اقبال تأريخها ٢٢ رمضان ١٠٧٧ .

(٩٧٢ : نضد ثواب الاعمال و عقاب الاعمال) لشرف الدين يحيى بن عز الدين الحسين بن عثيرة بن ناصر البحراني تلميذ المحقق الكركي ونائبه في بلدة يزد . ذكر في « الرياض » .

(٩٧٣ : نضد الدرر و نظم الفرر) اسم ثان « لأصداف الدرر » الذي هو ترجمة فارسية لـ « نظم الفرر ونضد الدرر » الاثني أنه ترتيب وتحرير لفرر الحكم

1- List of Shi'at books , ed . A . Springer and Mawlawy Abdul Haqq . Calcutta 1853 - 5 .

و درر الكلم للامدي .

(٩٧٤ : ضد القواعد الفقهية على مذهب الامامية) لمقداد بن عبدالله بن محمد السيوري قم- ٩٤ م- ٨٢٤ وهو ترتيب و تهذيب لقواعد شيخه الشهيد (ذ ١٧ : ١٩٣) بلا زيادة إلا في مسألة القسمة كما صرح بذلك في آخره . فرتبه على مقدمة و قطبين ، المقدمة في تعريف الفقه . القطب الأول في القواعد العامة في عدة مطالب . القطب الثاني في قواعد متعددة ، عناوينه « قاعدة ، قاعدة ، ألفه بعد اللوامع الالهية » (ذ ١٨ : ٣٦١) فرغ منه ٦ محرم ٨٠٨ . اوله : [ربنا آتنا من لدنك رحمة...] اورد في «الروضات» جملة من اوله . توجد نسخة منه في (الرضوية) يحتمل أنها خط المؤلف ونسخة عند (الشريعة) وأخرى عند محمد علي الأردوبادي بخط عبداللطيف ابن موزون فرغ من الكتابة ١١٢٣ وأخرى عند (حفيد اليزدي) بخط أحمد بن محمد السبيعي تلميذ سميه احمد بن المتوج و ابو العباس احمد بن فهد و صاحب «الانوار العلوية» (ذ ٢ : ٤٣٤) كتبها في ٨٤٠ و قابلها بالنجف في نفس العام و في آخره بالخط المذكور «فتاوى أحمد بن فهد» الذي أجاز العمل بها . ونسخة عند منصور الساعدي الشرقي بالنجف و أخرى عند (الهادي كاشف الغطاء) و أخرى بمكتبة راجه فيض آبادي و أخرى عند الشيخ جواد الجزائري اشتراها منه قاسم رجب وهي بخط علي بن أحمد بن علي بن فضل تأريخها عصر الجمعة ١٢ ج ٢ - ٨٨٥ و عليها تملك السيد خليفة .

(٩٧٥ : ضد اللثالي و مهرع التالي) تفسير للقرآن مزجاً نظير «الصافي» و أخصر منه . لمحمد بن عبدالوهاب العبد الوهابي المدعو بأمين . اوله : [إلهي كيف أحمدك و قد استشعر قلبي جلاله كبر يائك ، و كيف لا أحمدك و قد عرفتنى تواتر آلائك ...] . و عليه حواش منه كثيرة . قال : و كثيراً ما مزجت كلامه سبحانه بتفسير نظم اللثالي وسميته «ضد اللثالي» . وفيه النقل عن «الاحتجاج» للطبرسي . وفي حواشيه : قوله : [حكى الفاضل ناصر بن نصر بن أبي الفوارس الغزنوي في كتاب

التبصير عن أحمد بن يحيى . . .] والنسخة الاصلية عند محمد بن ربحان الله البروجردى بطهران وهي بخط المؤلف كما يظهر من التغييرات الكثيرة فيه .

(٩٧٤ : كتاب النظر) للحسين بن شهاب الدين بن الحسين بن محمد بن حيدر العارف العاملي الشامي الكركي . رأيت النقل عنه في مجموعة عند (السيد عبد الحسين الحجة بكر بلا) بأنه روى في هذا الكتاب عن محمد بن اسماعيل الزراد الكوفي وعائذ بن مراهم العبدى ، أن الحسين أشار في يوم الطف الى الميمنة فأما منهم كثيرا وأشار إلى الميسرة و امات كذلك .

(٩٧٧ : كتاب النطق) لعلى بن الحسين بن بابويه كذا ذكر في بعض نسخ الفهرست وقد ذكرنا « الاملاء والنطق » في ذ ٢ : ٣٥١ و قال النجاشي : الاملاء نوادر له . ومر « الامامة و التبصرة » من الحيرة ^(١) في ٢ : ٣٤١ - ٣٤٢ و يأتي له « النكاح » .

١- ذكر الوالد (مؤلف الذريعة) هناك وشكك في كون الكتاب لابن بابويه وذلك لان نسخة « الامامة و التبصرة » التي حصلت عند المجلسي كانت ضمن مجموعة معها « جامع الاحاديث » المذكور في ذ ٥ : ٣١ - ٣٢ دون أن يعرف المجلسي ثانيهما فسيبهما الى ابن بابويه و نقل في البحار عن تلك المجموعة عدة روايات تاريخ اسناد بعضها متأخر عن وفاة ابن بابويه ٣٢٩ كروايته عن الثلج عكبرى م ٣٨٥ فاستنتج الوالد في ذ ٢ : ٣٤١-٣٤٢ نفى الكتاب عن على بن الحسين بن بابويه . واتبعت أنا والدي في مقدمتي على « نوابغ الرواة في رابعة المائة » طبعة بيروت ١٩٧١ ص ل ح = ٤٨ . ثم لما وجدت أخيراً نسخة المجلسي المذكورة عند السيد محمد علي الروضاتي باصفهان و أرسل لي الى بيروت صورة فتوغرافية منها ، كشف النقاب عن الحقيقة و هي أن الرسالة هي نفس « الامامة و التبصرة من الحيرة » واسم على بن بابويه مصرح به في الديباجة وقد أيد المجلسي النسبة بخطه على ظهر النسخة . وتبين أن الروايات التي نقلها المجلسي عن المتأخرين عن ٣٢٩ انما نقلها عن رسالة « جامع الاحاديث » التي كانت ضمن المجموعة مع « الامامة » هذه ولم يعرفها المجلسي . فعلى المراجع أن يؤشر في هامش الموضوع من الذريعة ومقدمة النوابغ للتنبيه على ما ذكرت .

٩٧٨ : نطق) ترجمة فارسية لكتاب «منهج التعقل» لديكارت الفيلسوف الافرسي (١٥٩٦-١٦٥٠) ترجمه الشيخ محمود أفضل الملك الكرمانى المولود بكرمان ١٢٦٧ والمتوفى باصفهان ١٣٢٢ . و هو أخ أحمد روحى كرمانى مترجم حاجى بابا (ذ : ٥ و ٩ : ٣٨٩) وأخ بحر العلوم و هم أبناء ملا جعفر الامام بكرمان . ذهب مع أخيه أحمد والسيد جمال الأسد آبادى (١٢٥٤-١٣١٤) إلى إستانبول وبعد طرد هم من قبل العثمانيين ذهبوا إلى مصر . و بعد تلبس السيد جمال بالأفغانية والتسمنن (← قمـ ١١٥) و بعد أن قتل أحمد روحى في تبريز ، رجع الشيخ محمود سراً إلى إيران وبقى عند أخيه بحر العلوم الذى كان قد جلس مكان أبيهم في الإمامة بكرمان . ثم جاء محمود إلى طهران فاعتقل لكنه أفرج عنه وتغرب إلى مظفر الدين شاه وتلقب بأفضل الملك . وترجم الكتاب هذا بشيراز عن اللغة التركية مع مهارته في الافرسية لأنه لم تكن توجد النسخة الفرنسية عنده بشيراز وذلك في ١٣٢١ أى قبل وفاته بسنة . توجد النسخة في مجموعة عند (الملك ١٧٢٢٦) معها «قهوه خانه سورت» (١) الذى ترجمها آقا خان صاحب «نامه باستان» (← قمـ ١٠٦) عن الافرسية لبرناردن دوسن پير . و المجموعة بخط سلمان الحسينى التبريزى كتبها ١٣٢٢ في ١٥١ ص . معها مقدمة في أحوال ديكارت . وهذا ثانى ترجمة للكتاب المذكور من ديكارت فان الترجمة الأولى ترجمها «الغازار وحبيب موسائى همدانى مشهور به ملا لاله زار» كما في ص ١٠ من المطبوع في طهران ١٢٧٩ بعنوان «حكمت ناصرى» والترجمة الثالثة للكتاب هي لذكاء الملك فروغى مرت باسمه «گفتار در روش راه بردن عقل» في (ذ ١٨ : ٢٠٩) مع غلط مطبعى في اسم الكتاب . ثم طبع مكرراً في آخر المجلد الأول من كتابه «سير حكمت در أوروبا» .

(٨٦ - ٩٧٩ : نطق افتتاح دارالشورا) فارسي للدكتور أمير أعلم . ط . بمشهد خراسان ١٣٣٦ في جزئين . وهناك «نطق نارينغى قوام السلطنه» ط ١٣٢٦ و «نطق

جمال عبدالناصر ، ط في ٧٥ ص بطهران و « نطق مكى » في ٢٣٥ ص و « نطقهاى مصدق » و « نطقهاى ديوان بيكى » في ١٢٠ ص . و « نطقهاى خيابانى » . ط . طهران ١٣٢٣ ش . في ١٢٧ ص و « نطق ناصر الملك نائب السلطنة » ط ١٣٢٩ كلها سياسية . (٩٨٧ : نطق الحق) في الامامة لميرزا هادى بن علي الخراسانى البجستانى قم - ١٥٦ .

(٩٨٨ : نطق صامت) رواية مختصرة فارسية مطبوعة ، لمير علي اصغر پيشخدمت . وهي ترجمة فصل من « رسائل أخوان الصفا » ← ١٠ : ٢٤١ . ط . بطهران ١٣٢٣ .

(٩٨٩ : نطق فصيحى در رد مسيحي) في رد الفادري المعروف . للمولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودى - ١٢٩٣ رأيته عند ولده الشيخ أحمد .

(٩٩٠ : النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم) مرتب على ستة أقسام كل قسم على أبواب كل باب على فصول و كل فصل على أنواع . أوله [الحمد لله الذى أنطق الجمادات لسيد المخلوقات محمد الاكرم (ص) . . .] أظنه لبعض الزيدية . (٩٩١ : نظارة انتقام) في أحوال المختار و أخذه بشار الحسين للمولوى السيد نواب على الملقب بـ « سفير سند يلوى » . ط . بالاردوية في جزئين . هذا وقد مر في (٢ : ٣٦٣) « انتقام الشهداء » ونسبناه خطأ إلى هذا الرجل ثم ظهر لنا أنه للسيد ناصر على اللكهنوى فصحةناه في جدول الاخطاء في آخر المجلد .

(٩٩٢ : النظام) منظومة في تواريخ المعصومين للشيخ الحر قم - ٩٣٨ ذكر في ١ : ٤٦٥ - ٤٦٦ قال في أوله : [هذا نظام قد جمعت فيه ما . . .] و مر شرحه ← ١٤ : ١٠٨ .

(٩٩٣ : النظام) لأبى بكر بن عبدالرحمان بن محمد بن قم ٥٨٨ أرجوزة في المنطق أولها :

حمداً لمن صور أشكال الامم و دكب العقل لانتاج الحكم

شرحها الناظم بنفسه وسمى الشرح « تحفة المحقق بشرح نظام المنطق »
(← ٣ : ٤٦٧) . ط . الشرح بالقاهرة ١٣٣٠ و ذكر في ظهر ديوانه المطبوع
١٣٤٤ (← ٩ : ٣٧) .

(٩٩٤ : نظام أردو) لأنور حسين آزاد . ط . بالهند .

(٩٩٥ : نظام الاقول في معرفة الرجال) لنظام الدين محمد بن الحسين الساوجي

نزىل عبدالعظيم بالرى و تلميذ البهائى . تو في بعد الشاه عباس مـ ١٠٣٨ بقليل ذكر
فيه أسماء الرواة الذين روى عنهم المحمدون الثلاثة في الكتب الأربعة ، الذين ذكر
في حقهم أنهم « ثقة » او « عالم » او « فاضل » أو روى عن أحد او روى عنه أحد .
رتبه على مقدمة و قسمين و خاتمة . أوله : [الحمد لله بجميع المحامد على جميع
النعم و الصلاة و السلام على نبينا محمد المبعوث إلى خير الأمم . . .] فرغ منه في
صفر ١٠٢٢ و كان قد فرغ من القسم الأول في الشهر ١٠ من السنة ٢١ بعد الألف .
والقسمان مرتبان على الحروف ذكر في المقدمة بعض اصطلاحاته وأورد طرقه وتشتمل
الخاتمة على اثني عشر فائدة . توجد نسخة منه عند (الصدر) أكثرها بخط المصنف
فيها أن الشهيد ولد ٧٣٤ و استشهد يوم الخميس ٩ ج ١ - ٧٨٦ ونسخة أخرى عند
السيد أحمد الروضاني بن المير محمد باقر بن جلال الدين باصفهان كما كتبه الينا .
(٩٩٦ : نظام الانساب) في انساب النبي ثم نسب اكابر الهند والراجوات .
لمحمد منصور على المتخلص « خرد » فارسي وفي اوله ثمانية فهارس لتسهيل الاستخراج .
والنسخة في الأصفية كما في « خطى فارسي » ٤٥٦١ .

(٩٩٧ : نظام البراهين في أصول الدين) للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف كذا

في « كشف الحجب » و الظاهر أنه « نظم البراهين »

(نظام البرهان) منظومة في أصول الدين لمير محمد حسين بن محمد ابراهيم

الغزويني كما صرح به في إجازته لبحر العلوم يأتي . بعنوان « نظم البرهان وسمط
الايمان » .

(نظام التفاسير) لنظام الدين الأعرج النيشابوري كما في نسخة حسين النواب بطهران . وهي بقلم محمد بن شجاع الدين رمضان الخنجي في ٩ ذي الحجة ٩٩٠ . نقل في آخره عن خط المؤلف أنه كمل الكتاب في نهار الخميس ١١ محرم ٧٢٨ . وقد مر في ذ ١٦ : ٣١ - ٣٢ أن اسمه « غرائب القرآن و رغائب الفرقان » .

(٩٩٨ : نظام التنجيم) فارسي في الأفلاك والبروج و الثوابت والسيارات و استخراج طول البلاد و عرضها الجغرافي و تأثير النجوم في منازلها على الأرض و طبيعتها مرتباً على خمسة ابواب ألفه ابوسعيد الشيرازي الحسنى الرضوى ، في عهد محمد أوردنگ زيب امپراطور الهند . أوله : [حمد و ثناء بي - عدد صانعي را سزد كه صفوف سماوات را به نقوش سهل نجوم زينت بخشيد . . .] .

(٩٩٩ : نظام التواريخ) تاريخ عام صغير ، للقاضي البيضاوي عبدالله بن عمر صاحب « أنوار التنزيل » ، في التفسير . لكنه في هذا الكتاب الفارسي في التاريخ أكثر تشيعاً منه في تفسيره المذكور . وقد طبع بهيدرآباد ثم ايران ١٣١٣ ش .

(١٠٠٠ : نظام الحكم في الاسلام) للشيخ محمد مهدي بن عبدالكريم شمس الدين العاملى . ط . بيروت ١٣٧٣ . وله « دراسات النهج » شرح لعهد مالك الأشر . ط . نجف ١٣٧٥ .

(١٠٠١ : النظام السياسى فى الاسلام) للشيخ باقر بن شريف بن مهدي ناصر القرشى النجفى المولود ١٣٤٣ . ألفه و ط . بالنجف ١٣٨٣ هذا وقد طبع في الموضوع بالنجف عام ١٣٢٧ « تنبيه : الأمة » ، للميرزا حسين النائنى م - ١٣٥٥ ← ٤ : ٢٢٠ ثم طبع بالقاهرة « الاسلام و أصول الحكم » لعلى عبدالرزاق عام ١٣٤٣ = ١٩٢٥ و بذلك اعترف اهل السنة بعد أربعة عشر قرناً بان الحكم بعد النبي لم تكن شرعية بل كانت سياسية غير دينية و اتبع على عبدالرزاق الميرزا النائنى في لزوم تمثيل الأمة في الحكومات السياسية الحاضرة وقال بوجود إلغاء الخلافة السنية كبدعة حصلت بعد موت النبي (ص) .

- (١٠٠٢ : نظامشاهی) أود الرسالة النظامشاهی ، في الاعتقادات بالفارسية لشيخ فتح الله الشيرازي . ولعله صاحب « النجوم » ، رقم ٣٨٧ المذكور في ذ ١١ : ٧٥ و ٣١٦ و ١٣ : ٢٢٩ و ٣٨٩ والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ١ : ٩٥ .
- (١٠٠٣ : نظام صحت) في الطب . لعلي بن محمد بناء بناهي نظمه عام ٨٨٨ في ٩٠٠ بيت في قسمين العلمي و العملي . توجد نسخته في جامعة طهران كما في فهرسها ١١ : ٢٠٧٥ .
- (١٠٠٤ : نظام الصرف) لأبي الجلال مولوي محمد أعظم العباسي جريا كوتني الهندي . ألفه ١٣١٨ والنسخة في (الأصفية) كما في « خطي فارسي » ، ص ٢٠٨١ .
- (١٠٠٥ : نظام العالم) مجموعة مقالات دينية بالكجراتية . للشيخ محمد حسن ابن أبي القاسم الكاشاني البمبي رقم ٨٧٣ ذكره في فهرسه .
- (١٠٠٦ : نظام العائلة الاسلامية) لمحمد بن مهدي الخالصي المعاصر . قال إنه تحت الطبع .
- (١٠٠٧ : نظام الفرائد في شرح القواعد) عدة مجلدات يقرب من « جواهر الكلام » . ألفه الأخوند ملا علي القارپوز آبادي القزويني نزيل زنجان و المتوفى بها ٨ محرم ١٢٩٠ و قبره مزار هناك بجوار السيد إبراهيم . طبع منه الطهارة والصلاة . والباقي موجود عند أحفاده . وعلى مجلداته إجازة أستاذه محمد تقي الطهراني صاحب حاشية المعالم (٦ : ٢٠٥) ويأتي له « نواميس الأصول » .
- (١٠٠٨ : نظام الفصول في شرح نهج الوصول الى علم الاصول) المتن هو « نهج المعارج » للمحقق الحلبي كما ذكره الميرالداماد ، أو « معارج الأصول » كما على المطبوع ١٣١٠ (ذ ٢١ : ١٨٥) و الشرح هذا لفتح الله بن علوان القيانى الدورقي م ١١٣٠ . أوله : [الحمد لله . . . والصلاة والسلام على أشرف العالمين ...] رأيت نسخة منه عليها تملك محمد بن إسماعيل الحجازي القبيسي العاملي ملكها في

المشهد الغروي على مشرفها السلام في ١١٧٥ .

(١٠٠٩ : نظام اللثالي في الايام والليالي) فيما يتعلق بالزمان من الليل

و النهار و ما يتألف منهما وما يتألفان منه . لبهاء الدين المختار النائني الاصفهاني
(١٠٨٠-١١٤٠) يوجد بخطه عند (السيد شهاب الدين بقم) .

(١٠١٠ : نظام المضامين) في تواريخ نعمت خان عالي شيرازي ← ٩ : ٦٧٦

لفلام دستكير « عاجز هندي » ← ٩ : ٦٦٣ . ط . بالهند ١٢١٢ .

(١٠١١ : نظام الملك) في أحواله لمحمد عبدالرزاق . ط . كابلور ١٩١٢م

في ٧١٤ ص . و ط « مدرسة نظاميه » لسعيد النفيسي قم ٥٢٧ و ← ٢٥ : ٩٧ . ط . ١٣١٣ ش
بتهران وترجمته بالعربية لحسن علي حمزة . ط ضمن مجلة الدراسات الأدبية بقسم
اللغة الفارسية بجامعة لبنان .

(١٠١٢ : نظام الموجود في ترتيب الحدود) في أسماء الحدود

الإسماعيليين لعلي بن محمد بن الوليد . ذكره المجدوع في فهرسته ص ٨٠ وايوانف
تحت رقم ٢٤٢ .

(١٠١٣ : نظام ناصري) في العلوم العسكرية بالفارسية . لبهرام ميرزا ابن

فتح علي شاه . ألفه بأمر أخيه عباس ميرزا ، ثم أكمله في ١٢٦٧ باسم ناصر الدين شاه ، مرتباً
له على ثمانية أبواب وخاتمة . ط على الحجر بتهران في تلك السنة .

(١٠١٤-١٨ : نظام نامه) في النظام العسكري . لمحمد يوسف خان سردار

المهاجري . مختصر فارسي مطبوع . ١٣٢٥ . وهناك بهذا الاسم في النظام التلفني
والنظام الاداري ترجمة بني صدر . ط ١٣١٤ ش . ونظام الدرك ط ١٣٣٠ ش في ١٢٩ ص
و أنظمة أخرى لاستحق الذكر هنا . ويأتي « الهدية النظيفة في حكم نظام الوظيفة »
لعلي الخوئي .

(١٠١٩ : نظام النحو) فارسي لأبي الجلال محمد أعظم الهندي صاحب « نظام

الصرف » قم ١٠٠٤ والنسخة في (الأصفية) كما في « خطي فارسي » ص ٢٠٨١ .

- (١٠٢٠-٢١ : نظامي شاعر داستان سرا) اعلى اكبر شهابي رئيس كلية اللاهوت
بمشهد خراسان . ط . طهران ١٣٣٧ ش ٣٦٦ ص و مثله « نظامي كنجوي » لسعيد
النفيسي قم- ١٠١١ .
- (١٠٢٢ : النظامية في مذهب الامامية) ملا محمد بن أحمد المعروف
بخواجهكي شيخ الشيرازي مقيم كولكن من أعمال دكن الهند . ألفه لسلطانها نظام
شاه بعد أن أظهر التشيع . أوله : [حمد وثنا وشكر آلاء ونعماء ، قادري را سزاوار
است كه . . .] نسخ منه في (الرضوية) و « خطي فارسي » ص ١٠٠٣ و مرآته
« شرح باب حادي عشر » و « شرح فصول نصيرية » (ذ ١٣ : ١٢٢ و ٣٨٥)
« والتمهيدات » ٤ : ٤٣٥ .
- (١٠٢٣ : النظامية) أي « الرسالة النظامية » في أحكام الصلاة . للشيخ
عبدالعالي بن علي بن عبدالعالي الكركي ألفه باسم نظام شاه الهندي و سماه « هادي
المضلين ومرشد المصلين » كما يأتي في الهاء . والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم)
كما في فهرسها ٣ : ١ . و « مدرسة نظاميه » قم- ١٠١١ .
- (١٠٢٤ : النظر) في الرد على العامة و أهل السنة بالأردوية . مطبوع
كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .
- (١٠٢٥ : النظرات) مواضيع شتى في مجلد . لطيرزا حسين بن حسن بن
صالح الخطيب البرمكي ساكن قطيف . ولد ١٣٢٦ كما ذكره لي حين زارني في
داري بالنجف ٣ شعبان ١٣٧٥ .
- (١٠٢٦ : نظربازي) لحسن قائميان (١٢٩٥-١٣٥٥ ش) ترجم أحواله في
« راهنمای كتاب » ١٩ : ٢٣٩ .
- (١٠٢٧ : نظر سليم) للقاضي نورالله الشهيد قم- ٣٣٤ (٩٥٦-١٠١٩)
المؤلف الموسوعة العظيمة في تاريخ الشيعة « مجالس المؤمنين » (ذ ١٩ : ٣٧٠)
ذكر في « نجوم السماء » في عداد تصانيفه .

(١٠٢٨ : نظر متفكران اسلامي دربارۀ طبيعت) أي نظر مفكري الاسلام في الطبيعة . ألفه الدكتور حسين نصر رئيس كلية الآداب بطهران . ط ، ٤٤٤ ص عام ١٣٤٢ ش .

(١٠٢٩ : نظر النذر) في اليهود . للمولوي ناصر حسين الجنفوري قم ٣٣٣ ذكر في « التجلّيات » .

(١٠٣٠ : النظرة الدامعة) في اثبات جواز العزاء لسيد الشهداء وتمثيل ذلك وإظهارها للناس ، للشيخ مرتضى بن عبدالحسين بن باقر بن محمد حسن آل ياسين الكاظمي طبعه في ١٣٤٥ رداً على بعض المتسئلين المتجددين الذين ينكرون على الشيعة هذا الفن العريق عندهم منذ قرون مع أنهم يحبذونها في المسرحيات الجديدة ، كما يأتي بعنوان « ما يشناه » ، حيث له يكن ضد بني أمية . ويأتي مثله « النقد التنزيه لرسالة التنزيه » ، كما مرّ « إقالة العائر ٢ : ٢٦٣ و « الشعائر الحسينية » لمحمد حسين مظفر ذ ١٤ : ١٩١ . و « نصر المظلوم » ، قم ٩٢١ .

(١٠٣١ : نظرة اليقين) في تحريم تقليد الأموات لأنّ الميئت لا يتمكن من الاجتهاد لتطویر الأحكام الدينية مع الزمن فجواز تقليده يوجب التجمّد والتزمت كما حصل عند أهل السنة . ألفه محمد هادي الدفتر و طبعه ١٣٤٧ ردّ فيه على هجمات الشيخ علي بن حبيب آل شبير المتهمم على كتاب « حلية النجيب » ، (← ٧ : ٨٤) .

(١٠٣٢ : نظرية الاثبات) للمحامي حسين مؤمن البغدادي . ط . مصر ١٣٦٧ في ٢٤١ ص . مسائل حقوقية في الاقرار واليمين على مذاهب الشيعة والحنفية والشافعية ، مرتب على مقدمة و ١٠ أبواب وخاتمة .

(١٠٣٣ : نظرية نسبتي خصوصي) لهوبرت دينكل . ترجمة منو جهر تسليمي ط . ١٣٤٣ ش ١٦٦ ص . و ← قم ٧٣٣ .

(نظم آب حيات) لشريعتمدار محمد جعفر قم ٤٩١ و المذكور في ذ ١ : ١

والناظم هو عبدالله بن باقر الموسوي الدزفولي المتخلص « داعي » (٣١٣-٣١٤)
والملقب « كاشف » قال في آخره :

قاريا چون زين مراتب بهرود كرده بكو
جای داعی در ریاضِ جنتِ مأوی بود

(النظم) مر « مسائل النظم » للمفيد ← ٢٠ : ٣٧١ .

(١٠٣٤ : نظم ابحر الشعر) لصفی الدين الحلبي ابن سرايا السنبسي

(٦٧٧ - ٧٥٠) قم-٢٢١ والنسخة موجودة في المكتبة الخديوية .

(نظم الاثني عشرية) في الصلاة للبهائي المذكور في ١ : ١١٧ .

لعبدالله السماهيجي قم- ٥١٧ ذكر في فهرس تصانيفه في إجازته للجارودي

(ذ ١ : ٢٠٥) بعنوان « منظومة في نظم الاثني عشرية » فذكرناه في ٢٣ : ١٤٤ .

(١٠٣٥ : نظم أخذ الثأر) لجمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن

المتوج البحراني قم- ٤٧ شيخ ابن فهد الاحسائي صاحب « منهاج الهداية في تفسير

الخمسمائة آية » (ذ ٢٣ : ١٨٠) كذا ذكره سليمان البحراني في « تاريخ علماء

البحرين » (← ٣ : ٢٦٦) .

(١٠٣٦ : نظم الادلة في أصول الملة) لعلي بن الحسين المسعودي قم- ٩٠٥

قال في أوّل « مروج الذهب » إنّه مشتمل على أصول الفتوى وقوانين الأحكام كمعرفة

الناسخ والمنسوخ وكيفية الاجماع وماهيته ومعرفة الخاص والعام والأوامر والنواهي

والحظر والاباحة وماهية الأخبار من الاستفاضة والأحاد وأفعال النبي وماالحق بذلك

من أصول الفتوى ومناظرتنا للخصوم فيما نازعونا فيه وموافقتهم في شيء منه .

ويأتي له « نظم الاعلام في أصول الأحكام » .

(١٠٣٧ : نظم أربعين نبوي) نظم لأربعين حديثاً في مناقب أمير المؤمنين ،

كلّ حديث في رباعية . لعبدالصمد بن كمال بن أمير الحاج . أوّل ديباچته : [سپاس

مرخدای را که منور گردانید دلهاى عارفان را به أنوار محبت علی بن أبی طالب ...]

أول أحاديثه ما كتب على الورق الأخضر : [إنني فرضت محبة علي بن أبي طالب على خلقي] وآخر أحاديثه [انتهت الدعوة إلى إمام لم يسجد لصنم قط] رأيت النسخة ضمن مجموعة بخط أمين فصيح ١١٠٤ في موقوفة مدرسة الطهراني الوسطى في النجف . ومرآة شرح نصاب ، (← ١٤ : ١٠٥ - ١٠٦) .

(١٠٣٨ : نظم الاصول) منظومة في أصول الفقه في ١٥٨ بيتاً . لمحمد ابن محمود بن هاشم المعاصر الحسيني القزويني الولد آبادي ، الشوندي المولد والمسكن ، وهي من قرى همدان ، و ينتسب الناظم إلى زيد الشهيد . ذكره السيد شهاب الدين . أوله :

أحمد للرحمان حمداً مستمر مادام ضوء الشمس في الشمس استقر

(نظم الاصول) ← نظم زبدة الأصول للبهائي ، و نظم مختصر الأصول لابن الحاجب . كلاهما لسيفي .

(١٠٣٩ : نظم الاعلام في اصول الاحكام) للمسعودي قـ ١٠٣٦ أحال إليه في كتابه « التنبيه والاشراف » . ولعله المذكور بعنوان نظم الأدلة .
(نظم ألف ليلة وليلة) اسمه « هزارداستان » لدهقان اصفهاني ← ٩ : ٣٣٣ يأتى في الهاء . و ← ذ : ٢٩٤ و ٨ : ٢٧ .

(١٠٤٠ : نظم ألفية الشهيد) المذكورة في ٢ : ٢٩٦ نظمه الحسن بن راشد الحلبي . في ٦٥٣ بيتاً . فرغ من نظمه في ٢٥ ع ١٦ - ٨٢٥ . أوله :

قال الفقير حسن بن راشد مبتدءاً باسم الاله الماجد

الحمد لله كما قد وجبا مباركاً فيه كثيراً طيباً

والنسخة بخط محمد بن علي الصفي كتبها ١١ ذى القعدة ٩١٠ ضمن مجموعة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١ : ٨٠ .

(١٠٤١ : نظم ألفية الشهيد) المذكورة في ٢ : ٢٩٦ لعلي بن أحمد بن الحسين آل عبد الجبار القطيفي أخ الشيخ سليمان مـ ١٢٦٦ . أوله :

أحمد من صلى وقال صلوا على الذي صلى وقال صلوا

كانت النسخة عند الشيخ حسين القديحي .

(١٠٤٢ : نظم ألفية شهيد) المذكورة في ٢ : ٢٩٦ بالفارسية مع شرح

إجمالى نثراً . لمحمد بن الحسن الطباطبائي المتخلص « رمزي » وقد ذكرنا خمسة شعراء متخلصين به « رمزي » في ٩ : ٣٨٤ - ٣٨٥ والمنظومة هذه قصيدة بقافية الراء موجودة ضمن مجموعة من تصانيفه عند (حفيد اليزدي) . أول الموجود :

اي دل ارخواهي كه باشي رستگار پيرو دين نبي باش از ره عزو وقار

(نظم ألفية الشهيد) المذكورة في ٢ : ٢٩٦ لمحمد بن سليمان التنكابني .

ذكره في كتابه « قصص العلماء » (ذ ١٧ : ١٠٧) . مر بعنوان « أرجوزة في الصلاة » في ١ : ٤٨٣ .

(نظم الالوف) ← الالوف ٢ : ٣٠١ .

(١٠٤٣ : نظم الانماط المبدعات من كتاب الاشارات) نظم للانماط

٨ و ٩ و ١٠ من إشارات ابن سينا ، بالعربية ، والنسخة في (أباصوفيا) كما في « فهرست مصنفات ابن سينا » ص ٣٦ .

(نظم أنوار سهيلي) ← ٢ : ٤٣٠ و ١٩ : ١٢١ .

(١٠٤٤ : نظم الايضاح) لأبي علي الفارسي الفسوي م ٣٧٧ ← ذ ٢ : ٤٩٢

والناظم هو المعز الأديب أبي العباس أحمد بن علي بن معقل الأزدي المهلبى الحمصى الغالى في التشيع (٥٦٧ - ٢٥ ع ١٤ - ٤٣٤) ← « منظومة في نظم الايضاح » في ذ ٢٣ : ١٢٤ ويأتى له « نظم التكملة » .

(١٠٤٥ : نظم الباب الحادى عشر) المذكوره في ذ ٣ : ٥ وترجماته في

٤ : ٨٣ و شروحه في ١٣ : ١١٧ - ١٢٣ و الناظم ملاً علي بن محمد حسين الزنجاني قـ ١٠٦٢ الشهيد بيد جيش الخليفة العثمانى عند هجومهم الوحشى على زنجان في ١١٣٦ كما أرّخه أستاذه المير قوام الدين السيفى صاحب « نظم الأصول » بقوله في

آخر رثائه له: [د با شهيد كربلا محشور باد = ١١٣٦ ،] لا ١١٦٣ كما ذكرناه غلطاً في ذ ١ : ٤٩٩ . موجود عند احفاده المعروفين بشيخ الاسلامي بزنجان .

(١٠٤٦ : شرح باب حادي عشر) المذكور آنفاً . نظمه الأديب حيدر قلى خان

ابن نور محمد خان سردار كابل تزيل كرمانشاه . بالفارسية وقال فيه :

نظم كردم باب حادي عشر را تا يبابي نفع روز حشر ر

(١٠٤٧ : نظم الباب الحادي عشر) المذكور آنفاً . نظمه سليمان بن

عبدالله الماحوزي قم - ٤٣٨ صاحب « البلغة » و « المعراج » م - ١١٢١ ذكره في

إجازته لمحمد رفيع البيروني (- ذ ١ : ١٩٧) و ذكر قبله شرحه للباب الحادي عشر

كما مر في ذ ١٣ : ١٢٠ .

(١٠٤٨ : نظم البراهين في أصول الدين) لجمال الدين حسن بن

يوسف الحلبي (٦٤٨ - ٧٢٦) ذكر في « الخلاصة » وغيرها من الفهارس . ومر شرحه

للمؤلف نفسه بعنوان « معارج الفهم » في ذ ٢١ : ١٨٣ . أوّل نظم البراهين : [الحمد لله

الواحد في ذاته المتفرد في صفاته وهب العقل لبريئته وكتفهم السلوك إلى محبته ...]

مرتب على سبعة أبواب : ١ - النظر ، ٢ - الحدوث ، ٣ - الصانع ، ٤ - العدل وفيه

الحسن والقبح العقليان ، ٥ - النبوة ، ٦ - الامامة ، ٧ - المعاد . موجود مع شرحه

المذكور .

(نظم البرهان في أحكام الايمان) كما في « تميم أمل الأمل » - « نظم

البرهان وسمط الايمان » .

(١٠٤٩ : نظم البرهان و سمط الايمان) أرجوزة في أصول الدين

والعقائد . للحسين ابن إبراهيم بن المير معصوم القزويني الحسيني م - ١٢٠٨ وجاء اسمه

في « تميم أمل الأمل » : « نظم البرهان في أحكام الايمان » أو نظام البرهان (- ص ١٩١) .

شرح به بنفسه ونسخة المتن والشرح بخط الناظم الشارح ظاهر أعند (السيد شهاب الدين

بقم) ومر شرحه في ١٤ : ١٠٨ بعنوان « شرح نظام البرهان » كما سمي به في نسخة

من إجازة الناظم لتلميذه بحر العلوم ← ذ ١ : ١٨٠ . أوله :

من بعد اسم الرب حمد لازم و عند عقل شكر حق جازم
و أسمع من لطف رب العالمين من الحسيني المسمى بالحسين
ابن لمن سمى بسم الخليل كان في فضل براء في السبيل

(١٠٥٠ : نظم بعض معجزات أمير المؤمنين) لمحمد القزويني النجفي

في ١٢٦١ . نقل ١٢ بيتاً منه محمد تقي القزويني في حاشية « نهاية التحرير » .

(١٠٥١ : نظم بي نوايان) أصل « بي نوايان = البؤساء » قصة لفيكتور هوغو

بالفرنسية طبعت ترجمته الفارسية مكرراً لمستعان . وترجمه نظاماً بالفارسية روحاني

شيرازي حفيد وصال ← ٩ : ٣٨٦ .

(١٠٥٢ : نظم تاريخ طبري) بالفارسية لغواصي يزدي (← ٩ : ٧٩٣)

قال آيتي في « آتشكده يزدان » ان اسمه شاه عز الدين وينتهي نسبه إلى ملوك آل مظفر . ويأتي له « نظم روضة الشهداء » .

(نظم التجويد) في نظم الشاطبية المذكورة شروحهافي (٣١٣-٣١٢ : ١٣)

لقوام الدين السيفي صاحب « نظم الحساب » مر في (ذ ١ : ٤٦٨) بعنوان الأرجوزة .

(١٠٥٣ : نظم تحفة المقلدين) المذكور في (٣ : ٤٧٠) نظمه بالفارسية

محمد بن أبي الفتح المتخلص رونق الشوشتري المذكور في ذ ٩ : ٣٩٢ وهو جد السيد سلطان علي بن إبراهيم المذكور في ذ ٤ : ٤١١ .

(١٠٥٤ : نظم تذكرة دولتشاه) أصل التذكرة لدولتشاه السمرقندي ←

٣٢ : ٩ و ٣٣٢ : ٩ نظمه بالفارسية لطف الله محمد ، لأورنگ ، زيب سماه « آسمان سخن » .

(نظم تشریح الافلاك) ← لب الفن ١٨ : ٢٨٧ .

(١٠٥٥ : نظم تصريف الزنجاني) الموسوم بالعزّي ← ٦ : ١٢٠ والناظم

هو محمد حسين بن قنبر علي الزنجاني م ١٣٤٠ . قال الأردوبادي في « زهر الرياض »

أنه في ثلاثمائة بيت .

(نظم تقليد وطهارت) لخاموش اليزدي عضو القنصلية في النجف ٩ : ٢٨٥

مر ← ٤ : ٣٨٩ - ٣٩٠ .

(١٠٥٦ : نظم التكملة) لأبي علي الفارسي م ٣٧٧ المذكورة في ذ ٤ : ٤٠٩

والناظم هو المعز أحمد بن علي بن معقل ق- ١٠٣٤ حكاة السيوطي أيضاً في الطبقات

عن الذهبي ← ٢٣ : ١٣٤ .

(١٠٥٧ : نظم تلخيص المفتاح) ذكرنا المفتاح للسكاكي و تلخيصه

للتفتازاني في ٦ : ٧٠ وحواشيهما في ٦ : ١٩٢ و ٢٠٢ والناظم هو محمد بن محمد بن الحسين

الحر العاملي المشغري عم والد صاحب « أمل الأمل » ، ٩ : ٩٨٩ و مر منظومة في

نظم شرح التلخيص في ٢٣ : ١٣٥ و « غاية الايضاح » ، ← ١٦ : ١٠ .

(١٠٥٨ : نظم تلخيص المفتاح) المذكور فوقاً . نظمه أحمد بن الحسن

الخياط النجفي النحوي . ذكرها له مترجم أحواله ومعاصره السيد نصر الله الحائري

المدرس ، وعن خطه كتب السيد جعفر الخرسان .

(١٠٥٩ : نظم تورات) لنجف علي خان الشاه جهان آبادي ٩ : ١١٧٣ .

(١٠٦٠ : نظم تهذيب المنطق) المذكورة حواشيه في ذ ٦ : ٥٣ و الناظم

محمد تقي بن محمد علي النوري م- ١٢٦٣ والد شيخنا الميرزا حسين . ذكره في

« دارالسلام » .

(نظم تهذيب المنطق) المذكور . لحسين بن علي الشهرستاني اسمه

« مهذب التهذيب » ← ذ ١٦ : ١١ . و ٢٣ : ٢٩٣ .

(١٠٦١ : نظم تهذيب المنطق) المذكور . لمحمد شفيع بن محمد تقي

الموسوي الكازروني تزيل بوشهر . ولد بكازرون ١٢٧٠ وسافر إلى سامراء للتعليم العالي

عند سيدنا الشيرازي و رجع في ١٣١٠ إلى بوشهر . و توفي بالنجف زائراً في

٧ ١٣٢٩ و دفن بوادي السلام . و النسخة موجودة عند ولده السيد محمد تقي في

بوشهر . أوّله :

قال الذى احتاج إلى الله القوى محمد هو الشفيح الموسوي

(١٠٦٢ : نظم تهذيب المنطق) المذكور ١ : ٤٩٩ لعلي بن محمد حسين

الزنجاني قم ١٠٤٥ فرغ من نظمه باصفهان ١١٢٠ والنسخة موجودة عند أحفاده أيضاً . ونسخة أخرى في (الرضوية) قال في فهرسها ٤ : ٣٩٢ إنه يقرب من ٣٠٠ بيت . أوّله :

قال عليّ الحقيير الشأن ابن الحسين راجى الغفرانى

و آخره :

و جاء قاصراً عن البيان تسويده كان باصفهان

ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) كما في ف ٤ : ١٦٠ باسم « هدية التهذيب » في ٢٩٤ بيتاً .

(١٠٦٣ : نظم تهذيب المنطق) المذكور . طبع بايران في هامش

« حاشية ملاعبدالله » ← ٦ : ٥٣ . أوّله :

الحمد لله الذى ربانا
على محمد و آله الصلاة
فقد دعانى وله التمييز
أن أنظم رسالة التهذيب
الحمد لله الذى هدانا
إلى طريق مستور وافانا
من بعد ما أنشأنا سوانا
من كل من صلى إلى الغداة
عليّ الراشد ذو التمييز
للفاضل المحقق الأديب ..

و يأتى « نظم كبرى » بالفارسية المطبوع على هامش حاشية ملاعبدالله هذه أيضاً .

(١٠٦٤ : نظم الجامع الصغير) أصله لمحمد بن الحسن الشيبانى

(١٣٥-١٨٩) نظمها أبو نصر الفراهى عام ٦١٧ و هو صاحب « نصاب الصبيان » ← قم ٨٥١ .

(١٠٦٥ : نظم الجمان فى تاريخ الاكابر والاعيان) لحسن بن على بن

أحمد العاملى تلميذ صاحبى « المعالم » و « المدارك » و « المعجاز منها » . ذكر

« في أمل الأمل » .

(١٠٦٦ : نظم الجمل) في النحو وشرحه ، كلاهما للسيد سليمان بن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الحلبي . وهو والد السيد حيدر الحلبي الشاعر (١٢٤٦ - ١٣٠٤) والنسخة بخط المؤلف فرغ من شرحه و إخراجها إلى البياض في ٢١ محرم ١٢٣٩ تزيد على سبعين بيتاً . أول النظم :

الحمد للرحمان ذي الجلال مبين اللغات في المقال

و أول الشرح : [الحمد لله رب العالمين . . .] ولما أورد في النظم كلمة «الصحب» بين في الشرح معانيها وأنها تشمل الحمار الذي يصحبه الانسان .

(١٠٦٧ : نظم الجواهر) هو نظم لنثر اللثالي بالتركية . نظمه مير علي شير نوائي قم- ٦٦٣ ذكر في فهرس منظوماته .

(١٠٦٨ : نظم الجواهر) نظم فارسي لديوان أمير المؤمنين (ع) . نظمه إبراهيم صدر الأميني ٩ : ١٥ م- ٩٣٠ . نظمه للسلطان حسين باي قرا (٨٤٢-٩١١) و أتمه في ٩٢٢ . ثم التحق بالشاه إسماعيل الصفوي و نظم له « فتوحات شاهی » ن ١٦ : ١١٧ و توجد « نظم الجواهر » بجامعة طهران (ف ٩ : ١١٩٥) .

(١٠٦٩ : نظم الجواهر في تدير الممالك والعساكر) للمسعودي قم- ١٠٣٩ أحال إليه في كتابه « التنبيه والاشراف » .

(١٠٧٠ : نظم حديث فساد العامة من الخاصة) المنقول عن أمير المؤمنين (ع) أنه قال : [فساد العامة من الخاصة والخاصة خمسة أقسام : العلماء ، الزهاد ، التجار ، الغزاة الحكام . . .] لقطب الدين محمد الذهبي ← ن ٩ : ٨٨٤ صاحب « نظم اللثالي » و « الفصيحة العشقية » ← ١٧ : ١١٩ .

(١٠٧١ : نظم حديث قدسي) المذكور شرحه في ١٣ : ٢٠٥ . نظمه بالفارسية محمد المداح النطنزي نزيل رشت . قال في أواخره :

سید مداح با کوه کناه رو بدرگاه تو دارد ای إلا .

نظم حديث الكساء

جاء في تفسير آية : «إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم
تطهيراً» وهي الآية ٣٣ من سورة الاحزاب ، أن رسول الله (ص) دعا علياً وفاطمة
وحسناً وحسيناً (ع) فجلّل عليهم الكساء ، أو غطى عليهم عباءة ، وقال : اللهم هؤلاء
أهل بيتي فاذهب عنهم الرجس . أورده أحمد بن حنبل مـ ٢٤١ في مسنده ٤ : ١٠٧
والترمذي مـ ٢٧٩ في ١٢ : ٨٥ والطبري مـ ٣١٠ في تفسيره ٢٢ : ٥ - ٧ وابن بابويه
الصدوق مـ ٣٨١ في باب السبعة من الخصال وجل العلماء المتأخرين .

وهؤلاء الخمسة هم «أصحاب الكساء» أو «آل العباء» ومعهم الأئمة التسعة
من أولاد الحسين (ع) يعرفون عند الشيعة بالأربعة عشر المعصومين بنور الله عن الخطأ
في أحكام بصدرونها وكتّهم نور واحد . وبما أن مؤلفي تاريخ الملل والنحل من أهل
السنة أصحاب التوحيد العددي المادي لم يدركوا مفهوم النور ولا الوحدة الاشرافية
المتافيزيقية انهمو الشيعة بالقول بالوهية الخمسة أو الأربعة عشر المعصومين . هذا
وقد كتب السيد شهاب الدين المرعشي بقم في تحقيق سند حديث الكساء (← ز ٦ :
٣٧٨) وللسيد مرتضى العسكري الساوجي سبط الميرزا محمد الطهراني أيضاً مقالاً تحقيقياً
في المسألة ، طبعه في مجلة الفكر الاسلامي الطهرانية العدد ٢٣-٢٤ لعام ١٣٩٥ = ١٩٧٥
و «مر » كشف الغطاء عن حديث الكساء ، ← ١٨ : ٤٤ و «التحفة الكسائية»
← ٣ : ٤٦٣ و المجلد الثاني من «درر البحار» ← ٨ : ١١٩ و «لباس التقوى»
← ١٨ : ٢٩٣ . ونحن نذكرها هنا بعض من نظموها هذا الحديث الذي له شأن عظيم
عند الشيعة ويترتب كون به ويحفظونه عن ظهر القلب .

(١٠٧٢ : نظم حديث الكساء) لأحمد بن محمد الشيرازي اليمنى صاحب

«نقحة اليمن» الأتي والمذكور ترجمته الفارسية في ٤ : ١٤٣ .

(١٠٧٣ : نظم حديث الكساء) للأزري الصغير محمد رضا بن محمد (١١٦٠-١٢٤٠)

← ز ٩ : ٦٩ - ٧٠ أو له :

دع عنك خرواً واترك شعب سعدان واستوقف العيس في أكناف كوفان ...
إلى تمام ٧٢ بيتاً . وزاد في آخرها السيد باقر بن محمد الهندي بيتين :
لم يخلق الله شأناً مثل شأنهم هيهات هيهات فاخساً أيها الثاني
ولا ابتلى أحد مثل ابتلائهم فضلهم و رزاياهم بميزان
وتوجد نسخة مثلها عندي منسوبة إلى السيد محمد الموسوي المتخلص « وامق » رقم ١٠٨٥
ومر القصيدة النونية للسيد محمد بن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين ← ١٣٥ : ١٣٥
ويأتي مثله لعدنان بن شبر في الرقم ١٠٨١ كلهم تابعون له .

(١٠٧٤ : نظم حديث الكساء) لجعفر شرف الدين بن محمد باقر بن حسن علي
التستري م ١٣٣٥ والنسخة عند حفيده مهدي بن محمد بن الناظم . أوله :
مضى العمر في لهو و جل خطأ و كاسد أعمال مضت برياء ...
روينا عن الزهراء قالت تلطفاً إلى منزلي خير الوري و ضياء
و آخره :

موالي هذا جعفر بفنائكم بظهر ثقيل من كثير خطأ

ط باهواز ١٣٧١ .

(نظم حديث كساء) لجواد الدارابي اسمه منظومة كسائييه ← ٢٣ : ١٣٠ .
(١٠٧٥ : نظم حديث كساء) بالفارسية . للمعاج ملا حاجي المتخلص فايز
الشوشتری (← ن ٩ : ٨٠٥) أوله :

غذای روح اگر طالبی ز صدق و صفا

به لوح سينه نمايبت اين حديث كسا

و في آخره مصائب الخمسة أصحاب الكساء . ذكر فيه السيد حسين الطيب بن علي
التستري وصي الشيخ مرتضى الأنصاري . و في آخره الدعاء لأل أحمد و علي و يقصد
بهما علي المذكور و أخيه أحمد . والنسخة موجودة عند السيد آقا التستري
في النجف .

(١٠٧٦ : نظم حديث كسا) بالفارسية لتاج الشعراء حيدر علي المتخلص

« نوا » الشيرازي ← ٩ : ١٢٢٩ . ط . طهران .

(١٠٧٧ : نظم حديث كسا) بالفارسية . لدست غيب محسن البندر عباسي

المذكور في (٩ : ٩٧٧ .

(١٠٧٨ : نظم حديث كسا) بالفارسية . في بحر التقارب . لميرزا رضا قلي

الحكيم النوري المتخلص « مشرق » المازندراني (← ٩ : ١٠٤٨) في ١١٩٨ بيتاً

نظمه عام ١٣٠٤ و طبعه ابن أخته ميرزا إبراهيم بن محمود النوري علي الحجر

بتهران ١٣١٥ .

(١٠٧٩ : نظم حديث كسا) بالفارسية اللرية . لملأ زلف علي البختياري

ط : ١٣١٧ ش ١٨ ص بالأهواز بمطبعة صافي .

(١٠٨٠ : نظم حديث الكساء) بالعربية ، للأديب اللكهنوي شمس المناقب

نزير مشهد خراسان . ط . بها مع نظم حديث كسا بالفارسية تحت عنوان « لباس

التقوي » (← ١٨ : ٢٩٣) .

(١٠٨١ : نظم حديث الكساء) لمحمد صالح شمس المولود ١٣٢٢ وهو ابن

مهدي بن محسن بن حسن بن محمد بن علي بن رضا بن محمد بن عبد علي كمال الدين بن عبد الحميد

شمس الدين الذي هو جد شرف محمد المكي . أوله : [روت لنا الزهراء بنت المصطفى ...] .

(١٠٨٢ : نظم حديث الكساء) لعدنان بن شبر الموسوي البحراني نزير

البصرة ثم المحمرة (خرمشهر) والمتوفى بها ١٣٤١ . ط . في أعلى صفحات رسالته

العملية الموسومة « قبضة العجلان » المذكورة في (١٧ : ٣٤ و ٣٦) في عام ١٣١٧

وهي نونية في ١٣٢ بيتاً . أولها :

واستوقف العيس في اكناف كوفان ...

دع عنك خروا و اترك شعب سعدان

قد بأهل الله فيهم أهل نجران

أولئك العز أصحاب الكاء و من

ولعل فيها اقتباسات مما نسبناه إلى الأزرى ← قم ١٠٧٣ .

(١٠٨٣ : نظم حديث الكساء) لأقا علي بن ميرزا محمد تقي المرعشي
الشهرستاني نزيل الحائر ذكره لي وأنشدني بعضها :
سيرة لي لم استطع أخفاها ذكر أبناء خير من في ثراها
(نظم حديث كسا) لغافل مازندراني بالفارسية مرّ بعنوان كسائه ←
١٧ : ٢٩٣ .

(١٠٨٤ : نظم حديث كسا) بالفارسية . لميرزا فضل الله بدايع نكار آستانه
المشهدى صاحب البدايع (ذ ٣ : ٦٠) جمعه مع نظمه العربى لشمس المناقب
اللکهنوي قم- ١٠٧٩ نزيل مشهد و طبعهما بعنوان « لباس التقوى » كما مرّ في
ذ ١٨ : ٢٩٣ .

(١٠٨٥ : نظم حديث الكساء) لمحمد الصحف الموسوي المتخلص « وامق »
نونية في ٨٧ بيتاً موجودة عندي في النجف . أولها :
دع عنك سعدان و اترك شعب بوان واستوصف العيس في أكناف كوفان
آخره :

سمعا نبي الوحي والتنزيل قافية من نظم نجلکم لا نظم حسان
من وامق موسوي لم يزل لكم يهدي نفائس ياقوت و مرجان
بها محمد يرجو من شفاعتكم و العتق في حشره من حر نيران
و فيها اقتباس أو تضمين مما نسبناها إلى الازري قم- ١٠٧٣ وراجع القصيدة النونية
في نظم حديث الكساء ← ١٧ : ١٣٥ .

(نظم حديث الكساء) لمحمد بن مهدي القزويني الحسيني الحلبي
م- ١٣٣٥ . أوله :

روت لنا فاطمة خير النساء حديث أهل الفضل أصحاب الكساء

مرّ بعنوان أرجوزة في حديث الكساء ← ١ : ٤٧٠ .

(نظم حديث كسا) لوفائي شوشتری مرّ بعنوان كسائه ← ١٧ : ٢٩٣ .

(١٠٨٦ : نظم حديث الكساء) لهاشم بن محسن بن علي الموسوي اللعبي البصري ولد بنشوة البصرة ١٣٠٩ و تعلم بالنجف و بعد وفاة والده محسن في ١٣٥٨ جلس مكانه في نيابة السيد أبي الحسن الاصفهاني هناك ، إلى أن توفّي بها ٢٩ صفر ١٣٧٦ و دفن بالنجف في مقبرة والده . ط . بتلك السنة بتصحيح فرج آل عمران القطيفي واعتناء محمد علي محمد رضا الطبسي .

(١٠٨٧ : نظم حديث معلى بن خنيس) في عدد أيام الشهر سعدها ونحسها . رواها معلى بن خنيس عن الإمام الصادق (ع) إمضاء لما كانت الفرس تقول به في ذلك . والناظم هو الخواجه نصير الطوسي قم - ٩٤١ . أوردها الفيض الكاشاني و نسبه إليه في آخر رسالته « نوروزوسي روز ، المطبوعة . ١٣٢٥ ش ١٣٦٦ . أوّله :

بقول جعفر صادق خلاصة سادات زماه فارسيان هفت روزمذموم است
و هناك الأديّة التي رواها معلى بن خنيس لكل يوم من الاسبوع . وهو غير ما ذكر في ن ٩ : ٣٠٦ و مرّ « مثنوي مسير قمر » في ١٩ : ١١١ . هذا وقد جاء « حديث معلى ابن خنيس » في الباب ٢٤ من بستان العارفين وتحفة المرّ يدين « الموجودة نسختها في مكتبة أسعد افندي باستانبول رقم - ١٣٣٥ كتابتها ٥٤٣ . وقد قام بطبعه الدكتور أحمد علي رجائي بطهران ١٣٥٤ ش . ومعه « رونق المجالس » .

(١٠٨٨ : نظم الحساب) أرجوزة نظم فيها « خلاصة الحساب » للبهائي والناظم ميرزا قوام الدين محمد بن مهدي الحسيني السيفي القزويني م بعد ١١٥٠ بقليل كما في إجازة السيد عبدالله الشوشتری ذ ١ : ٢٠٦ - ٢٠٧ و ٤٧١ و ٧ : ٢٢٥ و ٩ : ٤٨٧ و صاحب « نظم الأصول » ص ١٩٨ و « التحفة القوامية » تلميذ الشيخ جعفر القاضي م - ١١١٥ وأستاذ الملام محسن النجوي شارح العوامل ← ١٣ : ٣٧١ - ٣٧٢ . أوّله :

الحمد لله القديم الواحد حمداً يشق قلب كل جاحد
ثم الصلاة والسلام السرمدي على النبي المصطفى محمد

شرحه تلميذ الناظم ملا محسن المذكور وسمّاه « رشح السحاب » ← ذ ١١ : ٢٣٦

عدد أبيات النظم ٦٦١ وتاريخ النظم ١١١٨ وتاريخ الشرح ١١٢٨ كما قال :

ومستأرخ قال : ما اسم الكتاب ؟ فقلت له : هاك نظم الحساب = ١١١٨

ورام اعتبار حساب الكتاب فقلت : عيون كتاب الحساب = ٦٦١

نسخة منه في مكتبة (سيدنا الشيرازي) ويأتي له « الوافية في نظم الكافية » .

(١٠٨٩ نظم الحسن) للرئيس تاج الدين محمد بن الحسين بن محمد الكيسكي،

أستاذ والد منتجب بن بابويه مـ ٥٨٥ .

(١٠٩٠ : نظم الحسن) للمقاضي ركن الدين محمد بن سعد بن هبة الله بن

دعوى دار الفقيه . ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه .

(١٠٩١ : النظم الحسن) للوزير أبي سعيد منصور بن الحسين الأبي قما ٥٦٩

تلميذ الطوسي و أستاذ المفيد النيشابوري عبدالرحمان . ذكره منتجب بن بابويه

في الفهرست .

(١٠٩٢ : نظم الحياة) منظوم فارسي في الأخلاق والعقائد . لزين العابدين بن

أبي القاسم الحسيني الطهراني المعروف بالسيد آقا . موجود في خزانه ابن أخته الميرزا

محمد (الطهراني بسامراء) .

(١٠٩٣ : نظم خطبة البيان) ← ٧ : ٢٠٠ و ١٣ : ٢١٨ - ٢١٩ . نظمه بالفارسية

شاپور كاشاني ← ن ٩ : ٤٩١ . و ذكر في أوله سبب النظم من أنه حضر في رمضان ٨٤٦

مجلساً شريفاً خاض أهله في مديح أمير المؤمنين و مناقبه و معجزاته و ممن حضره

الأمير العادل العالم الكريم البازل شمس الدين محمد . و مما ذكره « خطبة البيان »

لعلي (ع) فطلبوا منه شرحه و نظمه . و النسخة بخط محمد أمين بن مسيح في أواسط

ذي القعدة ذي القعدة ١١٠٤ يقرب من ٥٠٠ بيت . أوله : [أنا الذي عنده مفاتيح

الغيب لا يعلمها بعد محمد غيري :

مطلع بر كليلد مخزن غيب

منم از حكم خالق بي عيب

كس نمی داند این بغیر از من

که پس از مصطفای صاحب فن

و نسخة أخرى في مكتبة جامعة طهران كما عرفت في فهرسها ٢ : ١١٥ - ١١٦
و نسخة بمكتبة سريزدي بيزد . أوله :

حرف اول بنام آن معبود کوست در ارض و در سما موجود...
روزی از روزگار در کاشان مقصد ماه بهمن و رمضان
خلق در طاعت خدا دلخوش سال تاریخ هشتصد و چهل و شش...
هر کس این نظم را پسند کند یاد شاپور دردمند کند

آخره : أنا أظهر كيف أشاء . صدق علي :

منم آن کس که می شوم ظاهر همه حالی به قدرت قادر

و النسخة بخط محمد أفضل بن قيسر علي في ١٠٩٧ . طبع بتحقيق دانش پژوه عن المخطوطتين
الأخيرتين في ٢٦ ص منضمماً إلى مجلة كلية الآداب بطهران العدد ٣ و ٤ لسنة
١١ منها .

(نظم خطبة همام) المعروفة بـ « خطبة المتقين » ← ٧ : ٢٠٧ يأتي باسمه
« نعمة إلهي » و مر شرح هذه الخطبة في ١٣ : ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(نظم خلاصة الحساب) ← نظم الحساب .

(نظم الدر) لقب للمقصيدة التائية الكبرى لابن فارس حيث شرحه الكاشاني
كما مر بعنوان « كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر » ← ١٨ : ٦٧ .

(نظم الدرر) قصيدة فارسية لفضولي البغدادي محمد بن سليمان

(٩ : ٨٣٨) أحال إليه في آخر « عقل و عشق » له ← ١٥ : ٣٠١ و مر له
« عشق و روح » ← ١٥ : ٢٧١ .

(١٠٩٥ : نظم الدرر في مبنى الكواكب والصور) في أسماء الكواكب

عند أهل الرصد . للكراچكي قم- ٩٤٤ و مر « صور الكواكب » ← ١٥ : ٩٧ .

(نظم درر السمطين في فضائل المصطفى والمرضا والبتول والسبطين)

كما في نسخة سردار كابل و نقل عنه الكاشفي في « روضة الشهداء » كيفية تزويج

فاطمة لعلي . اسمه « درالسمطين » ← ٨ : ١٢٥ .

(١٠٩٦ : نظم دعای صباح) المذكور في ٨ : ١٩٠ - ١٩٢ و ١٣ : ٢٥٢ -

٢٥٦ منظومة فارسية . ط . مع الدعاء نفسه . وراجع قم- ٨٠٤ .

(١٠٩٧ : نظم دعای كميل) المذكور في ٨ : ١٩٣ و ١٣ : ٢٥٨ - ٢٥٩

منظومة فارسية لمحمد حسن الهراي . رأيتها بخطه ظاهراً و هوخطاً جيد تاريخه ١٢٧٧ عند الشيخ عباس الطهراني بكر بلا . منها قوله :

كريما ، رحيمًا ، خداوند من ! مرا بندگان تو خوانند حسن

(١٠٩٨ : النظم الرائق) لقسورة بن علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن

أبي البحر العجلي بالولاء . ذكره منتجب بن بابويه في الفهرست .

(١٠٩٩ : النظم الرائق) لعزالدين المجتبي بن محمد الكليني الحسيني العالم .

ذكره منتجب بن بابويه .

(١١٠٠ : النظم الرائق) لنجم الدين محمد بن مير كيا (كيا = كه آ)

ابن أبي الفضل الجعفري القوسيني صاحب « المقتل » (← ٢٢ : ٢٧) ذكره منتجب بن بابويه .

(النظم الرائق) ← نظم المدائح .

(١١٠١ : نظم رسالة حي بن يقظان) ← ٧ : ١٢٩ - ١٣٠

(١١٠٢ : نظم رسالة الطير) ← ١٥ : ١٩٥ . وكلا المنظومتين

موجودتان بخط ابن العتايقي قم- ٥٧ المذكور في « الحقايق الراهنة في المائة الثامنة ص ١٠٩ - ١١٢ » عند السيد محمد صادق آل كمونة بالنجف ثم انتقل إلى بغداد .

(نظم رسائل الشيخ الانصاري) ← نظم فرائد الأصول .

(١١٠٣ : نظم رواية ورقة) في مصائب الزهراء (ع) للحسن بن الحسين بن

عبدالنبي . ط . موجود ضمن مجموعة كتابتها حنود عام ١٠٠٠ في مكتبة

(الطهراني بسامراء) .

(١١٠٤ : نظم رواية الطير الاكل لحم ابن ملجم) لابن حسام ← ٩ : ٢٠ .

(١١٠٥ : نظم روضة الشهداء) ← ١١ : ٢٩٤ وترجمته في ٤ : ١٠٥ . ونظمه

هذا لغواصي يزدي صاحب « نظم تاريخ طبري » ← قم- ١٠٥٢ .

(١١٠٦ : نظم زبدة الاصول) أصله للبهائي ← ١٢ : ١٩ وشروحها ← ١٣ : ٢٩٧

٣٠٢ نظمها المير قوام الدين محمد السيفي القزويني قم- ١٠٨٨ . أوّله :

الحمد لله العليّ العالی ذی النور والبهاء والافضال

إلى قوله :

وان منها زبدة الأصول رسالة تظفر بالوصول

فها كها نظما لطيفا رائقا وسمتها «نظم الاصول» لائقا

شرع فيه ١١٠٣ إلى ١١٠٤ كما قال :

في مائة وأربع والألف في ألف وواحد بمعناها يفي

ومرّ في ١ : ٤٦١ و ٢٣ : ٨٣ - ٨٤ أنه في ١٠٣١ بيتاً . وآخره :

أيده الله بالاستظهار بالمصطفى وآله الأطهار

و ينتهي إلى آخر التراجم . توجد نسخة منه في (الرضوية) من وقف نادرشاه في

١١٤٥ ونسخة أخرى في (حسينية كاشف الغطاء) وأخرى عند السيد محمد علي الروضاني

باصفهان في آخرها اشعار فارسية لناظمه سيفي قزويني ٩ : ٤٨٧ .

(١١٠٧ : نظم الزبدة) للبهائي ← ١٢ : ١٩ نظمه أحمد بن صالح آل

طعان البحراني م- ١٣١٥ . والنسخة موجودة عند ولده محمد صالح .

(١١٠٨ : نظم الزبدة) المذكورة . لأسد الله بن إسماعيل الدزفولي

الكاظمي م ١٢٣٢ . ذكره سيدنا الصدر .

(١١٠٩ : نظم الزهر لنشر القطر) نظم لمتن القطر لابن هشام ← ٦ :

١٢٧ و ١٦٩ . للشيوخ هادي بن عباس بن علي بن جعفر كاشف الغطاء في ما يقرب من

خمسمائة بيت فرغ من نظمه ١٣١٠ ← ١ : ٥٠٤ . أولها :

باسم إله مفرد الذات علم مبتدء بالخير موصول النعم
أحمده حمداً كثيراً لا يعد يضيق من إحصائه باب العدد ...
تقرب الأقصى من المسالك فائقة ألفية ابن مالك
و في آخره :

منظومة تغنيك عن قطر الندى سالكة بك الطريق الأقصدا
(١١١٠ : نظم ساقينامه) لمحمد شفيع بن بهاء الدين محمد الحسيني ، أورد
بعضها في الشمعة الخامسة من كتابه « شمعة ذوالفقار » ← ١٤ : ١٩٧ الذي ألفه
باسم كريمخان زند في ١١٨٤ . قال فيه :

بيا ساقى اى مست جام وفا چو كعبه بگرد تو كرديم ما
از آن آب زمزم كه دارى به كف درخشان چودر يست أندر صدف

والنسخة في مكتبة أمير المؤمنين للأمينى التبريزى ومر « ساقينامه » في ١٢ : ١٠٢ - ١١٩ .
(نظم السلوك) قد تسمى بالقصيدة التائية لابن الفارض ← « نظم الدر »
ص ٢١١ .

(١١١١ : النظم السليم) للقاضى نور الله كما جاء في بعض المواضع . والصحيح
« نظر سليم » قم - ١٠٢٧ .

(١١١٢ : نظم السمط في علم الخط) لمحمد السماوى (١٢٩٢ - ١٣٧١)
النجفى قم - ٦٤٨ نظمه في ٧٥٠ بيتاً .

(١١١٣ : نظم الشاطبية) في التجويد . والمذكور شروحها في ١٣ : ٣١٢ -
٣١٣ والناظم هو السيفى القزوينى قم - ١١٠٦ ← ١ : ٤٦٨ و ٢٣ : ٩٣ . صرح به السيد
حسين القزوينى في خاتمة « المعارج » .

(نظم الشافية) لسيفى صاحب « نظم الشاطبية » ← « الوافية في نظم
صرف الشافية » ← ذ ٢٥ : ١٩ .

(١١١٤ : نظم شرح التلخيص) تصنيف التفتازاني و هو تلخيص لمفتاح العلوم للسكاكي مـ ٦٢٦ كما فصلناه في ٦ : ٧٠ و ١٩٢ و ٢٠٢ وعليه شرحان للتفتازاني مـ ٧٩٢ مختصر ومطول والناظم هو فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي معاصر الحرّ و عبدالله افندي . قال في « الرياض » إنّه نظم لشرح التلخيص بلا زيادة و لا نقصان وسمّاه في « الأمل » بمنظومة في المعاني والبيان ← ٢٣ : ١٣٦ .

(١١١٥ : نظم الشهداء) فارسي لعباس بن محمد الأشرفي المازندراني المتخلص « طوطى » نظمه في ١٣٣٢ و كتبه بخطه ووقفه للمخزاة (الرضوية) ١٣٣٣ في ٥٤٩ ورقة .

(١١١٦ : نظم الشهداء) و تفاصيل يوم الطّف . للشاعر الحلبي الحائري من القدماء موجودة في مجموعة مرثي في مكتبة (الطهراني بسامراء) كتابتها حدود عام ١٠٠٠ وهو من خروج الحسين (ع) من المدينة إلى رجوع أهل بيته إليها . (١١١٧ : نظم صد كلمه) نظم لمائة كلمة جمعها الجاحظ التي أوّلها : [لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً . . .] لكل كلمة بيت بالفارسية . أوّلها :

گر أجل بردارد از پيشم حیاتِ مستعار

در يقين من نيفزايد بذاتِ كردگار

والموجود منها ٩٨ بيتاً في مجموعة كتابة بعض أجزائها ١١٧٧ عند مرتضى المدرسي الجهاردهي حفيد الميرزا محمد علي الرشتي بطهران . ويأتي مثله بعنوان « نظم كلمات قصار » الموجودة عند عز الدين الجزائري بالنجف . و مرثي للجامي في ذ ٩ : ١٨٨ و مرثي لعبد الباقي « صد كلمة قصار علي » ١٥ : ٣٠ . ولعادل الخراساني ٩ : ٦٦٣ و بعنوان « ترجمة صد كلمه » ٤ : ١١٢ و « ترجمة نشر اللئالي » ٤ : ١٤١ ، ويأتي « نظم الغرر والدرر » .

(١١١٨ : نظم صد كلمه) المنسوب إلى أمير المؤمنين ، كل كلمة بر باعية فارسية .

أوّلها : [لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً :

حال خلد و جحيم دانستم به يقين آن چنانکه می باید

گر حجاب از میانه برخیزد آن يقين ذره ای نیفزاید ... [

و آخره :] قلب الأحمق وراء لسانه :

مرد أحمق که سخن گفتن دل خود هادی زبان دارد

هر چه خواهد بگوید و آنکه دل بر آن قول و گفته بگمارد ... [

ضمن مجموعة بخط أمين بن مسيح في ١١٠٤ جاء في خطبته المختصرة بعد الحمد له
والصلاة على محمد وآله : [هذه مائة كلمة لقطب الأولياء وسيد الأوصياء . . .] فأوله
يطابق أول « مطلوب كل طالب » ← ٢١ : ١٦٠ .

(١١١٩ : نظم صد كلمه) لدرويش أشرف المراغي النخياباني ← ٩ : ٧٨

م ٨٦٤ و هي قطعات فارسية نظمها في ٨٣٨ كما ذكر في « دانشمندان آذربايجان »
ص ١٤٧ .

(١١٢٠ : نظم صد كلمه) بالفارسية . لعبد الوحيد الواعظ الكيلاني العارف

الفقيه كما ذكره الأفتندي في « الرياض » .

(١١٢١ : نظم صفيحة الاسطرلاب البهائية) ← ١٥ : ١٦ و ٥١ و الناظم هو

السيفي الفزويني رقم ١١١٣ ذكره السيد عبد الله التستري في إجازته الكبيرة ← ١ : ٢٠٦ .

(١١٢٢ : نظم طباطبائي) ديوان كليات المولوي سيد علي حيدر الطباطبائي

الهندي . ط . بالأردوية بحيدر آباد .

(١١٢٣ : نظم عدد الزوج) من كتب الفرقة السليمانية من الإسماعيلية

ذكره ايوانف تحت رقم ٤٧٩ . ومعه « نظم عدد الفرد » أيضاً .

(١١٢٤ : نظم العروض للقلب المروض) لفضل الله بن علي الراوندي

رقم ٢٦٥ الذي كان حياً إلى ٥٤٨ . ذكر في « الدرجات الرفيعة » .

(١١٢٥ : نظم العقائد) لهبة الدين الشهرستاني رقم ٢ و ٥٥٣ وهي قرب

مائة بيت في الأصول الخمسة للدين . أو له :

أحمد ربّي و أصلّى أبداً علي إمام المرسلين أحمدأ

جعله جزءاً من كتابه «متون الفنون» ، ← ١٩ : ٧٢-٧٣ ، نظمه عام ١٣٣٠ .

(١١٢٦ : نظم علامات ظهور) فارسي . ط .

(١١٢٧ : نظم عمومي در حقوق خصوصي) للدكتور عبد الغني أحمدى

واستاني . ط . طهران ١٣٤١ ش ١٩٦٢ في ٢٧٤ ص .

(١١٢٨ : نظم العوامل الجرجانية) بالفارسية . توجد في مكتبة

(الخوانساري) ولعله أحد المذكورين في ١٥ : ٣٦٠ .

(١١٢٩ : نظم عهد مالك أشر) المذكور هو وسنده في ١٥ : ٣٦٢-٣٦٣

و شروحه في ١٣ : ٣٧٣ - ٣٧٥ و النظم لناظم الملك ضيائي مرندى الحسيني

(← ٩ : ٦٣٣) م . بقم في غرة رجب ١٣٥٢ . طبع بايران و يأتي له نظم الوصايا

لأمير المؤمنين .

(١١٣٠ : نظم عهد مالك أشر) المذكور بالتركية . لجلال الدين محمد

ط باستانبول ١٣٠٤ .

(١١٣١ : نظم عهد مالك أشر) المذكور . لوقار شيرازى أحمد بن وصال

(← ٩ : ١٢٧٦) . ط بشيراز .

(١١٣٢ : نظم العينية الحميرية) ← ١٤ : ١١ - ٩ و ١٧ : ١٢٢

بالفارسية . أوله :

داشت جائى ام عمرو اندر لوا مانده آثار كهن ازوى بجا

مرغ از آنجامى رود وحشت زده در فزع افتد ز بيمش ازدها

طبع الفارسي مع الأصل العربي عام ١٢٨٧ . في آخر الجزء العاشر من البحار ←

ذ ٣ : ٢٠

(١١٣٣ : نظم الغرر والدرر) من كلم أمير المؤمنين (ع) للشبّخ إبراهيم

ابن شهاب الدين أحمد بن محمد الحصكفي التبريزي ، الشهير والده بابن الملا تزيل حلب

و المقتول ١٠٠٣ .

(١١٣٤ : نظم الغرر ونضد الدرر) لعبدالكريم^(١) بن محمد يحيى بن محمد شفيح الغزوينى بن محمد رفيع بن فتح الله . معاصر الشاه سلطان حسين الصفوى (١١٠١ - ١١٣٥) غير فيه ترتيب « غرر الحكم و درر الكلم » للأمدى ← ١٦ : ٣٨ - ٣٩ من الابدجيدية وجعله في ٩٩ باباً بعدد الأسماء الحسنى ، كل باب في موضوع خاص ولما كان هذا الترتيب أيضاً بالعربية ، ترجمه المؤلف بالفارسية لتعميم النفع . والأصل العربى مفقود ، والموجود من أبواب الترجمة الفارسية خمس مجلدات . المجلد الأول الموجود في (الرضوية) حاور لأبواب ١ و ٢ و ٣ والمجلد الثانى الموجود في اصفهان بمكتبة آقا محسن فيه البابين ٤ و ٥ . وبقية الأبواب الموجودة في مكتبة (المجلس) هي ١٠ ، ١١ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ . و يوجد في (سبهاالار) الباب ٢٠ الذى ترجم فيه تمام خطبة « القاصعة » (ذ ١٤ : ١٣٣) و يظهر من ديباچه المجلد الثانى الموجود باصفهان أنه سمي الترجمة مرة « أصداف الدر » و أخرى « نضد الدرر » ← قم- ٩٧٣ نسخة منه عند الملام علي النخيابانى . أوله : [حمد وثنائيكه جميع مخلوقين وملائكة سماوات وأرضين بامداد مداد واقلام أشجار ازعهده نگارش برخى از آن عاجزند مالك الملكى ومالك الرقابى را روا است . . .] ونسخة عند الأمينى و يوجد في (الرضوية) نسخة من أبواب ٦ و ٧ و ٨ و ٩ من وقف ١١٦٢ و نسخة عند علي اكبر النهاوندى بمشهد خراسان أوله الباب ١٤ في الشجاعة موشح باسم السلطان حسين الصفوى . أوله : [حمد وسپاسى كه جنود نا معدود معتكفان معابد فلك . . .] قال المؤلف فيه إنه صرف أكثر عمره في تتبع الأخبار ، لاسيما في

(١) هو جد عبدالرزاق الهمدانى الواعظ م- ١٣٨١ بن عبدالحسين بن أبى طالب بن عبدالكريم هذا ابن محمد يحيى مؤلف « ترجمان اللغة » ← ٤ : ٧٢ بن محمد شفيح مؤلف « تميم أبواب الجنان » ← ٣ : ٣٣٦ و ٣٧٦ ابن محمد رفيع مؤلف « أبواب الجنان » ← ١ : ٧٦ . (ذ ١٤ : ١٣٣ و نقباء البشر ، ص ١١١٣) .

كلمات أمير المؤمنين (ع) . و رأيت نسخة أخرى منه من الباب العاشر في التودد إلى آخر الباب ١١ في البشر والبشاشة و حسن الخلق وعرف ابني أحمد سائر نسخها في دخطى فارسي ، ص ١٧٠٩ . ومجلدان الأول والخامس منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ف ٤ : ٣٠٣ - ٣٠٥ .

(نظم فاجعة الطف) للحلبى الحائرى ← نظم الشهداء قم - ١١١٦ .

(نظم الفتن) فيما حدث بعد وفاة النبي . رائية طويلة . لداود بن

إبراهيم . ضمن مجموعة بمكتبة (الطهراني بسامراء) .

(نظم فرائد الاصول) المعروف بالرسائل للشيخ المرزا الأنصاري م - ١٢٨١

← ١٦ : ١٣٢ و الناظم هو الشيخ علي بن محمد علي بن حيدر بن خليفة المجير اوى المعروف بعلي حيدر الشروكي ← ٢٣ : ٧٧ - ٧٨ رأيت النسخة عند أسد بن محمد بن عيسى بن محمد علي حيدر المذكور .

(نظم فرائد الاصول) المذكور . لعلي الفزوينى الخوينى قم ١٧٥

آخره مؤرخاً :

و جدّ كل جدّ و ارفع جهلاً
أرّخه : عش للعزّ جنب ذلاً = ١٢٩٣

نسخة تامة منه عند حسين بن نوازش علي الهندي آل خير الدين بكر بلا . و نسخة ناقصة عند السيد آقا التستر بالنجف .

(نظم الفروض) من مثنويات المير عباس اللكهنوى م - ١٣٠٦

ص ١٧٣ ذكر في « التجليات » .

(نظم الفصيح) في اللغة . تأليف نعلب النحوى الكوفى . ويقال إنّه

مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت ← ١٦ : ٢٤٨ لابن أبي الحديد ولا بن خليل . كلاهما بمكتبة (الملك) .

(نظم في مقابلة العوالم) لحميد الدين الكرمانى الإسماعيلى .

ذكره المجدوع في ص ١٤٥ و ابوانف تحت رقم ١٣٤ .

(نظم قانونچه) ← ١٧ : ٢٠ و ٢٤ والناظم هو السيدي القزويني . قما ١١٢١ اسمه
مفرح القوام ← ٢١ : ٣٦١ .

(١١٤٠ : نظم القرآن) للشلمغاني أبي جعفر محمد بن علي من قرية شلمغان
بواسط و المعروف بابن العزاقر ذكره النجاشي . وله مؤلفات كثيرة ألف بعضها
قبل انحرافه الذي سبب قتله في ٣٢٢ منها المباهلة (١٩ : ٢٧) طبعت في سادس
البحار ، ص ٦٤١ - ٦٥٢ و منها الغيبة التي ينقل عنها الطوسي في « الغيبة »
(ذ ١٦ : ٧٩ - ٨٠) و منها « الحاسة السادسة » التي يدرك بها وجود الله وهو الذي
يظهر في الانسان كغريزة لتوليد المثل على ما نقله البغدادي في « أصول الدين »
والاشعري في « المقالات » مع كلام بذيء على قائله من الفلاسفة .

(نظم قصص الانبياء) لغواصي يزدي قم - ١١٠٥ مر في ١٧ : ١٠٤ .

(١١٤١ : نظم قصة أخذ الشارب) لجمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد

ابن المتوج البحراني قم - ١٠٣٥ .

(١١٤٢ : نظم قصيدة برده) المذكورة في ذ ٣ : ١٣ - ١٤ و ٨٤ و شرحها

في ١٤ : ٥ - ٦ و ٩ : ٢٥١ ، ٣٦٨ . نظمه بالفارسية « نصير » . توجد النسخة في
(الرضوية) من وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ . أوله : [چشم خون و آشك همی ریزد
از کجا ؟ ...] . و آخره : [مادام بر روند شتر ره به نغمیا] .

(١١٤٣ : نظم قصيدة البستي) ← ١٧ : ١٣٥ و شرحها ← ذ ١٤ : ٧ - ١

نظمها بالفارسية بدرالدين الجاجرمي ← ٩ : ١٢٨ . أول العربي :

زيادة المرء في دنياه نقصان و ربحه غير محض الخير خسران

و كل وجدان حظ لا يثبات له فان معناه في التحقيق فقدان

و أول الترجمة الفارسية :

هر كمالی كه زدنيا است همه نقصان است

سود گر بهر نكوئی نبود خسران است

نوهران بهره که یابی چه ثباتش نبود
کم شمر از ره معنی که حقیقت آنست

و آخره :

یارب آن شاعر بستی را ، کین شعر آرا است
غرق غفران گر دهد از در غفرانست
خدمت خواجه دنیا را این ترجمه کرد
بدر جاجرمی که او در سخن در کانت
خواجه محمود کزو یافت بها دولت و دین
در تعالی و شرف همچو پدر سلطان است

ویاتی استقبالها بعنوان « النونية » .

(١١٤٤ : نظم قطر الندی) قم - ١١٠٩ ← ٦ : ١٢٧ نظمه الهادی بن الحسین

الصائغ البصرانی قم - ٨٢٢ ذکره فی فهرسه .

(١١٤٥ : نظم قطر الندی) لباقر بن حیدر الحسینی الکاظمی قم - ٦٠٨ .

(١١٤٦ : نظم الکافیة) النحویة — ٦ : ٥٦ و ١٨٥ لحسام الدین إسماعیل

ابن إبراهيم م - ١٠١٦ ثم شرحها . هذا ما جاء في « كشف الظنون » . والظاهر أنه

غير إسماعیل بن إبراهيم بن عطية البحرانی صاحب « شرح الکافیة » الذي ذكره هناك

أيضاً فإنه فرغ منه في ٧٩٥ و اسمه « الأسرار الصافية » كما ذكرناه في ذ ٢ : ٤٧

وذكره إسماعیل پاشا في « هدية العارفين - ١ : ٢١٥ » بعنوان ابن عطية إسماعیل

ابن أحمد البحرانی صاحب « ریحان المروج » المذكور في « ذیل كشف الظنون »

و المتوفى ٨٠٨ .

(نظم الکافیة) المذكورة لسيفی القزوينی — ٩ : ٤٨٧ صاحب نظم

الشافية والشاطبية — ص ٢١٤ مر بعنوان « الصافية في نظم الکافیة » — ١٥ : ٥ .

(١١٤٧ : نظم الکافیة) المذكورة . لعبد الصمد بن أحمد بن محمد بن طيب

الشوشترى الجزائرى الموسوى المعاصر مـ بالنجف ٦ ج ٢ - ١٣٣٧ .
 (نظم الكافية) المذكورة . اسمه « الزهراء » ← ١٢ : ١٧٦ وشرحه
 البيضاء ← ٣ : ١٩٠ .

(نظم الكافية) المذكورة . مير مرتضا شريفى شيرازى ← ٩ : ٥٢٥
 وهو من أحفاد الميرسيد شريف الجرجانى توفى بالهند ٩٤٤ .
 (نظم كبرى) أصله منطلق فارسى لميرسيد شريف الجرجانى ← ١٧ : ٢٥٩
 والنظم لنورعلى شاه ← ٩ : ١٢٣١ مرّ في ١٩ : ٣٠٨ بعنوان « مثنوى » . أقول :
 وطبعت في هامش « حاشية تهذيب المنطق » لملاّ عبدالله اليزدى ← ٦ : ٥٣ و مع
 « نورالابصار » قال في آخر المنظومة :

چار شكل منطقى را يافتى معنى آن موبه مو بشكافنى

دردلت « نورعلى » را ياد كن وز دعائى روح اورا شاد كن

ومرّ في ص ٢٠٢ - ٢٠٣ « نظم تهذيب المنطق » بالعربية المطبوع في هامش حاشية
 ملاّ عبدالله أيضاً .

(١١٥٠ : نظم كشف الاستار عن وجه الغائب عن الابصار) للحاجى
 النورى (١٢٥٤ - ١٣٢٠) ← ١٨ : ١١ نظمه الشيخ محمد حسين بن على آل كاشف
 الغطاء قمـ ١٧٩ . ط . في آخر « الكشف » بتبريز ١٣١٨ ← ١٨ : ١١ . أوّله :

بنفسى بعيالدار قرّ به الفكر وادناه من عشاقه الشوق والذكر

ويأتى للنورى « نفس الرحمان » وقد ترجمناه في « النقباء » ص ٥٤٣ - ٥٥٥ وطبع
 نفس الترجمة بعنوان مقدمة للطبعة الثانية لـ « مستدرك الوسائل » بطهران ١٣٨٤ .

(١١٥١ : نظم كفاية الاصول) ← ١٨ : ٨٨ و حواشيه في ٦ : ١٨٦ - ١٨٨

والناظم هو إبراهيم بن خليل بن إسماعيل الأردبيلى التبريزى نظمه مختصراً في ٩٠٠
 بيت . أوّله :

أفضل ما يذكّر في الكلام أكمل ما يقصد في المرام

آخره :

ذا غاية المرام و المأمول صنفها بمبحث الأصول

والمصرع الأخير تأريخ فراغه منه ويطابق أواخر المحرم ١٣٣٦ . وطبع بتبريز .

(١١٥٢ : نظم كفر النعمة) يشبه « نان حلوا » للبهائي ← قم- ١٤٤

لميرزا أحمد العطار ابن حسن افشار الارموي صاحب « الفلاحة » ← ١٦ : ٣٠١ .

(١١٥٣ : نظم كلمات قصار) كل كلمة رباعية فارسية و أخرى تركية .

أول الكلمات : [لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً ...] و آخرها : [إذا نفذت

على عدوك ...] موجودة عند عز الدين الجزائري بالنجف . راجع « صد كلمه » ← ١٥ :

٣٠ و « كلمات قصار » ← ١٨ : ١١٨ و « مائة كلمة » ← ١٩ : ١ - ٢ وشروحها

في ١٣ : ٣٥٩ و ١٤ : ٤٠-٤١ . ومر « نظم صد كلمه » ← ص ٢١٥ - ٢١٦ .

(١١٥٤ : نظم كلمات قصار) طبع ضمن « ندى شريعت » لناظمه محمد

شريعت ← ص ١٠٢ و ١٩ : ٣٢٠ .

(نظم كليله و دمنه) هو « نتائج الفطنة » ← ص ٤٦ و « تأريخ الفطنة »

← ٣ : ٢٧٣ و آخر اسمه « طريق سلوك » ← ١٥ : ١٦٧ و ٩ : ٣٢٦ . و آخر

للأردكاني اسمه « كلشن آرا » ← ١٨ : ٢٢٢ - ٢٢٣ و ٩ : ٩٣٣ .

(١١٥٥ : نظم كليله و دمنه) لرودكي ← ٩ : ٣٨٩ وهو الذي قال معروف

← ٩ : ١٠٦٧ في حقه :

از رودكي شنيدم سلطان شاعران
كاندر جهان به كس مگرو جز به فاطمي

ورد جملة من المنظومة في مقدمة « كليله و دمنه » بهرام شاهي « لأبي المعالي المنشي

← ١٨ : ١٣٥ نظمه لنصر بن أحمد الساماني م- ٣٣١ و مر في قم- ٩٠٣ استبصار

نصر الساماني و تشيع رجال جيشه و ثورة الاثراك المدافعين عن الخلفاء ضداهم نقلاً

عن « سياستنامه » .

(١١٥٦ : نظم كليله و دمنه) بالفارسية لغو أصي صاحب « نظم قصص الأنبياء »

- ذكر في تاريخ يزد ← ١٨ : ١٣٦ وذكر هناك آخر لمحمد دشتي .
- (١١٥٧ : نظم كلية ودمنة) لأحمد « فاعى طوسى » ← ٩ : ٨٧٤ نظمه
لكيكاووس السلجوقى في ٦٥٥ ذكر في مقدمة « كليله ودمنه » الهرام شاهية ومرت
نسخته في ١٨ : ١٣٥ .
- (١١٥٨ : نظم گرانمايه) بالاردوية . لميرزا أحمد سلطان المتخلص
« خاور » الكوركانى الهندى صاحب « ابطال عامل بحديث » ← ١ : ٦٩ وعريضة
خاور ← ١٥ : ٢٦٠ وغيرها .
- (١١٥٩ : نظم گزیده) لناظم تبريزى ← ٩ : ١٢٦٢ ألفه ١٠٣٦ .
- (١١٦٠ : نظم گنجفه) مرت في الكاف ذ ١٨ : ٢٤٠ ومثله « نظم ترم تو » في لعبة
« ترم تو » لمشترى الخراسانى (١٢٦٤ - ١٣٠٥) ← ٩ : ١٠٤٦ وردت اللعبة من روسيا
إلى إيران بيد ناصر الملك قاجار . عرف نسخها في « خطى فارسى » ص ٣٠٤٩ .
- (١١٦١ : نظم اللثالى) في أحكام المواريث و تقسيم التركة و يسمى
« فتاوى الميراث » أيضاً . فارسى للمولوى جعفر على صاحب الكسمندوى الهندى
ط . بلكهنو .
- (١١٦٢ : نظم اللثالى) في أصول اللفقه . لإسماعيل بن جعفر الاصفهانى
القائى في ٢٥٠ بيتاً ، نظمه وهو مقارب للمستين من عمره و فرغ من نظمه في الجمعة
٢٤ - ١٤٥١ . أوله :
- | | |
|------------------------|----------------------------|
| قال سماعيل هو ابن جعفر | قد حق حمدى للإله الأكبر... |
| و آله لاسيما الذى ارم | بحبه لبي و في غدبر خم |
| صار وصيته بنصه الجلى | و لعلوه يسمى بعلى |
- موجودة في مكتبة (البروجردى بالنجف) و لعله متحد مع ما نقلناها عن « بنية
الطالب » للبيرجندى ← ١ : ٤٥٧ . و لعل المؤلف هو صاحب « جلوات ناصريه »
← ٥ : ١٢٧ .

(١١٦٣ : نظم اللثالي) في علم الرجال للسيد محمد بن هاشم الهندي النجفي
 قم ٨٦٥ و النسخة موجودة في كتيبه بالنجف . و هي بخطه في مجلدين ، فرغ من
 ثانيهما يوم الجمعة ١٦ ع ٢ - ١٢٧٧ ذكر في آخره أنه يشتمل على ما لم يجمعه
 غيره . وفيه ترجمة نفسه وأخيه علي بن هاشم (١٢٣٩-١٢٧٣) وفي أوله مقدمات في
 ٢٥ ورقة في تواريخ المعصومين وبعض فوائد رجالية .

(١١٦٤ : نظم اللثالي) و هو نظم لنثر اللثالي تأليف الطبرسي أو الراوندي
 المذكوران في ص ٥٣-٥٥ والنظم الفارسي للشاعر عادل بن علي ← ٩ : ٦٦٣ يقرب
 من خمسمائة بيت موجودة بخط أمين بن مسيح ضمن مجموعة فرغ من بعضها ١١٠٤
 و أخرى في (مكتبة جامعة طهران : ١٦٤) كما في فهرسها ٢ : ٢٩٣ - ٢٩٥ و طبع
 مكرراً منها ١٣٠٦ . أوله :

هر که در هر کار بسم الله رحمان رحيم
 گوید ايمن گردد از وسواس شيطان رحيم

و آخره :

می رسد از صدق مرد اندر مقام اوليا

ختم کن بر صدق ای عادل کلام اوليا

(١١٦٥ : نظم اللثالي) في شرح أربعين حديثاً بالنظم الفارسي فرغ منه ناظمه
 ١١٠٢ . أوله : [فأنجه آرای حديث قديم . . .] توجد نسخته في جامعة طهران كما
 في فهرسها ٩ : ١٣٥٩ .

(١١٦٦ : نظم اللثالي) للمير الفندرسكي كما نسب إليه في بعض المواضع
 والصحيح أنه لأبي القاسم القاري الخراساني ← قم ١١٦٧ .

(١١٦٧ : نظم لثالي) منظوم فارسي في التجويد . لطير أبي القاسم المشهدي
 الخراساني القاري نزيل شيراز ← ٩ : ٨٦٠ وهو^(١) الذي قرء عليه محمد بن شمس الدين

(١) ولكن جاء هناك غلطاً « قادري » بدل « قاري » ، فليصح .

القارى الكاظمى في شيراز علم القرائة و التجويد كما ذكره في « الرسالة القاسمية »
← ١١ : ٢٢١ . نظمه في ١٠٦١ . أدوله :

اي كلام از انتظام نام ذاتت در نظام

وي زشهد شكرين سُكرت زبان شيرين بكام

وقال في عدد أبياته وتاريخه :

رشته اين نظم شد بر لؤلؤ اي نيكو خصال

لولويه = ٨٧ عقد آن «نظم لثالي» = ١٠٦١ ، نام وسال ..

... در زمان شاه جم جاه سليمان بارگاه

خسرو صاحب قران عباس ثاني پادشاه

و حكومة هذا الشاه كان في (١٠٥٢ - ١٠٧٨) و كان الناظم حياً إلى ١٠٨٣ كما
يظهر من دعاء كاتب نسخة منه للناظم وهي موجودة في مكتبة (الحسينية بالكاظمية)
بخط شاه مير بن عبد الجبار عام ١٠٨٣ فوصف الناظم بقوله [أشرف السادات السيد
أبو القاسم حفظه الله . . .] وبعبسره وعن نفسه [سيد أبو القاسم بقاري مشتهر] و في
آخر نسخة مكتبة جامعة طهران على ما ذكر في فهرسها ١٠ : ١٦٨٤ جاء شعر
يظهر منه أن الناظم ولد بمشهد وسكن دكن . ونسخة أخرى في مكتبة (سيد الشيرازي)
عليها حواشي (منه ره) هذا وقد طبع المنظومة هذه في ١٣٠٠ مع مقدمة لعلی بن
محمد حسن بن علي بن الكون آبادي قال فيه إن له عليه شرحاً لطيفاً ← ذ ١٤ : ١٠٩
و مرّ في قم ٢٦٤ شرح آخر اسمه « نثر اللثالي » لمحمد علي المدرس التبريزي
و ذكرت في ٣ : ٣٦٤ أن مؤلفاً مجهولاً في القرن الحادي عشر نسب هذه المنظومة
إلى المير فندرسكي الفيلسوف ← ذ ٩ : ٨٣٩ - ٨٥٠ لمجرد تشابههما في الاسم . و مرّ أيضاً
بعنوان اللؤلؤية في ١٨ : ٣٧٧ .

(١١٦٨ : نظم اللثالي) فقه فارسي . أجوبة مسائل سئل عنها المجلسي الثاني

وأجاب هو عنها . جمعها تلميذه محمد بن أحمد اللاهيجاني الكيلاني الحسيني . رتبها على

مقدمة وأبواب . ألفه باسم الشاه سليمان الصفوى . ثم عرضه على أستاذه فأمضاه . فرغ منه ١١٠٣ . أوّله : [الحمد لله مجيب دعوات المضطرين ومحقق آمال السائلين . .] نسخة منه عند (السيد شهاب الدين بقم) وثلاث نسخ منها عند جلال الدين المحدث الارموى بطهران وهي مكتملة اتمها المؤلف بعد وفات المجلسى وسمّى المؤلف في أحدها بالاريجانى بدل اللاهيجانى كما كتبه المحدث إلى وكذلك صرح به في « فهرس موضوعى شرح غرر ودرر آمدى » ج ٧ ص ٤٣٦ . ط . جامعة طهران . وهذا المؤلف هو الذي نظم فهرس ما أخذ « البحار » مرتباً لأسماء الكتب على الحروف في ٢٧ باباً سوى الظاء و فرغ منه أواخر ١١٢٧ - ١٤ وعبر هناك عن المجلسى بـ [شيخنا . . . الأملعى نور الله ضريحه] .

(١١٦٩ : نظم اللثالى) في الصرف . لقطب الدين محمد الذهبى الشيرازى قم ١٠٧٠

نظمه لابنه علي المكنى بأبي الفضيحة . كما مرّ في ١ : ٤٨٢ . أوّله :

الحمد لله الحميد في الأزل صرف في القرآن من كلّ مثل

هم فلك العلم و قطب الدين هم شفعاى و بهم يقينى . . .

كتبته تذكرة لابنى علي نوره الله بنوره العلى . . .

و لما عاقه الدهر عن الانمام بعد وصوله إلى آخر معتل اللام ختمه إبنه من باب الليف وألحقه بالمنظومة كما مرّ في ٤ : ٤١٧ . أوّله :

فصل يقول خاتم الكتاب و موجز المقال للمطالِب

خادم أهل العلم و الايقان و مقتضى حزب أولى العرفان

عليّ - اللاجى بالابتهاى إلى حمى الطاف ذي الجلال

ابن الامام السيد النبيل الفاضل المؤيد الجليل

قدوة أهل العلم و اليقين محمد يدعى بقطب الدين

إنّ أبانا السيد المؤيد منظوم علم الصرف لما أنشد

حتى انتهى في نظمه كلامه إلى الذي يعقل منه لاه

فشرع في الليف بقسميه ثم المهموز بأقسامه . آخره :

يعرفها من حصر الدراية وإن في مسطورنا كفاية

توجد نسخة منضمة إلى « منظومة أصول الدين » له ← ٢٣ : ٨٠ الذي قال في آخره إنه نظم « نظم اللئالي » في ١٥٣٦ بيتاً عام ١١٠٥ و هي عند الميرزا هادي الخراساني بكر بلا . هذا وقد طبع على الحجر بايران مع « العوامل » ← ذ ٢٣ : ١٢٥ و « أرجوزة نظم حديث فساد العامة من الخاصة » . ومرت له « نظم حديث فساد العامة » . (١١٧٠ : نظم اللئالي في نسب آل علاء الدين العاملي) فارسي ، للسيد محمد بن

غلام نبي بن ارشد ، ألفه بقصبة بلكرام سنة ١٢٦٩ . ذكر أولاً أزواج و أولاد الرسول والأمر وزين العابدين (ع) ثم زيد الشهيد و أولاده ، الذين يعدهم أجداد أسرة علاء الدين العاملي . أوله : [الحمد لله الذي خلق من نوره نور خاتم النبيين ...] يوجد نسختان منه في (الأصفية ٧٢٠ ، ٣٧٥ متفرقات) كما في فهرسها .

(١١٧١ : النظم اللطيف) لأبي سليمان ظفر بن الداعي بن ظفر الحمداني

القرويني تلميذ أبي علي ابن الشيخ الطوسي . ذكره منتجب بن بابويه . و ذكرناه في « الثقات العيون ص ١٤٧ » .

(١١٧٢ : النظم اللطيف) لرشيد الدين علي بن أبي طالب الخياري

الرازي كذا في فهرس منتجب ابن بابويه . و في « الرياض » نسبة إلى خيارة من قروين .

(١١٧٣ : نظم اللغة) لفنا . نظمه لعلاء الدين علي بن دباح . أوله :

حمد حامد بر خدای عالم انسی و جان

هم درود بر مصطفا و هم بر أهل و خاندان

چون کلید جمله علم آمده علم لغت

زان سبب در سلك نظم آورده ام بعضی از آن

أز برای شاه شاهان شه علاء الدین دجاج

معدن جود و سخا و مظهر علم و بیان

رأيت منه نیفاً وخمسين بيتاً ذکر اسمه في آخره :

گر کسی پرسد ز نام قائل این چند بیت

أنف را مغلوب کن تا نام او گردد عیان

(نظم اللمعة) لعلي شریعت مدار ← « نخبة الأحكام » قم- ٤٧٢ و آخر لسیفی

قزوینی اسمه « النخفة القوامية » ← ٣ : ٤٦٢ أو « منتخب الأحكام » ← ٢٢ : ٣٦٩ .

(نظم مثلثات) ← مثلثات منظوم لبديعی . ط . مکرراً ← ١٩ : ٨٠ .

(١١٧٤ : نظم المثنوی) للمولوی البلخی الرومی (٦٠٤ - ٦٧٢) ← ٩ :

١١٢٢ و ١٩ : ٣٠٣ ترجمه بالعربية نظاماً ترجم حسین القطیفی الشهير في حکمة الاشراق و الفصوص في عصر نادر شاه (١١٤٨ - ١١٦٠) مر بعنوان « ترجمة المثنوی » ← ٤ : ١٣٣ كما مر « باغ ارم » .

(١١٧٥ : نظم المثنوی) المذكور . أيضاً بالعربية لعبد العزيز جواهر

الكلام . طبع منه ثلاث مجلدات بطهران بعنوان « جواهر الآثار » في ١٣٣٩ ش . و مر له « آثار الشيعة الامامية » في ١ : ٨ .

(١١٧٦ : نظم المجالس) لعاصی الرشتی قم- ٧٣٥ و ← ٩ : ٦٧٣ و ١٠٠٤

ويأتي له « الوريقات الانيقات » ← ٢٥ : ٦٧ كما مر له « نسج النسوج » .

(١١٧٧ : نظم المجالي) في الكلام لمحمدتقي بن مير مؤمن بن ميرتقي بن

ميررضا الحسيني القزويني م- ١٢٧٠ ينقل عنه في حاشية منظومته « نهاية التحرير » . موجود بخطه في مكتبة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي .

(١١٧٨ : نظم محبت نامه) أصله لمير غياث الدين علي ترخان . و لعله

لعلي الأعلى الحروفي ← ٢٠ : ١٣٨ نظمه مير مختوم النيشابوري ← ٩ : ١٠١٨

ولذلك سجنه شاهرخ ومات ٨٣٠ .

(١١٧٩ . نظم مختصر الاصول) مير أصله لابن حاجب ← ٦ : ١٢٨

و شروحه ← ١٤ : ٥٦ و الناظم هو سيفى القزوينى ٩ : ٤٨٧ صاحب « نظم زبدة
الأصول » ، قم ١١٠٦ .

(١١٨٠ : نظم مدائح آل الرسول) لزين الدين أبى الحسن على بن محمد

الرازى أستاذ الشيخ منتجب بن بابويه .

(١١٨١ : نظم مدائح أهل البيت) لأبى الحسن عاصم بن الحسين بن محمد

ابن أحمد المجلى . ذكره منتجب بن بابويه .

(١١٨٢ : نظم مصباح الشريعة) لنظام كرمانى مـ ١٢٤٢ ← ذ ٩ :

١٢٠٥ . نظم المائة باب في مائة لمعة عام ١٢٢٨ وجعلها الجنة السادسة من « جنات

وصال » ، ← ذ ٥ : ١٥٢ . و قد مرّ « مصباح الشريعة » في ٤ : ١٣٥ و ١٤ : ٦٨
و ٢١ : ١١٠ و ٢٢ : ٣٤٣ أيضاً .

(نظم المعالى) ← ١٩ : ٣٢٤ .

(١١٨٣ : نظم معانى) تذكرة لأحوال الشعراء لمبتلا اللكهنوى ←

٩ : ٩٥٧ .

(١١٨٤ : نظم مقاصد الاشارات) لحمد تقى بن مير مؤمن بن مير تقى

القزوينى قم- ١١٧٧ نقل عنه في حاشية منظومة « نهاية التحرير » .

(١١٨٥ : نظم المناقب) أرجوزة . لكاظم بن صادق الكاشانى الاصفهانى

(١٢٠٥ - ١٢٧٣) المذكور في ذ ١ : ٤٥٩ و ٥٠٠ و ٩ : ٩٠١ و ١٢ : ٢٥٤ و ١٣ :

٢٩٥ . وهى الرابع عشر من ستة عشر منظومة لهذا الشاعر العالم ، لكل منها مقدمة

منشورة صغيرة موجودة في مجموعة عند السيد محمد على الروضانى باصفهان تذكر

اسمائها مع تاريخ فراغه من النظم كما هو مسجل في النسخة ، قضاء لمافاتنا من

ذكرها في مجالها وهى : ١ - عقد الثريا محرم ١٢٤٠ قال في أوله : [و بعد فيقول ...

قد نظمت أربع عشرة من الأربع عشريات يحتوى على آلاء النبي والأئمة وفاطمة... [

٢- السبع المثاني ج ١- ١٢٤٠ ، ٣- فلائد النحور ١٤ ع ١- ١٢٤٩ ، ٤- الفرائد ذات الفوائد ١٢٤٩ ، ٥- لألى البحرين ١٤ ج ١- ١٢٤٩ ، ٦- مدايح الولاية ٢٧ رجب ١٢٥٠ ، ٧- مناقب الهداة ٢١ رمضان ١٢٥٠ ، ٨- اطراء الرضى رجب ١٢٥٣ ، ٩- هدية الهداة صفر ١٢٥٤ ، ١٠- شمس المدايح شعبان ١٢٥٤ ، ١١- زهر الرياض ١٩ شعبان ١٢٥٤ ، ١٢- الشمس المضيئة ٢٤ صفر ١٢٥٥ ، ١٣- مدايح الهادين ٩ ع ١- ١٢٥٥ ، ١٤- نظم المناقب هذه فرغ منها ليلة الجمعة ١٧ ع ١- ١٢٥٥ ، ١٥- التتمة لمناقب الأئمة ٢٦ ع ١- ١٢٦٢ ، ١٦- زهرة الحسن في علم الهيئة مع جداول و اشكال نجومية . فرغ منه ١ ع ١- ١٢٦٢ و كاتب النسخة هو محمد حسن الاصفهاني ابن عبدالمجيد الاردكاني اليزدى . يختلف تاريخ الكتابة عن تاريخ النظم قليلاً فلعل الكاتب تلميذه .

(نظم منية المرید) اسمه محاسن الأداب ← ٢٠ : ١٢٤ .

(١١٨٦ : نظم النخبة) للفيض الكاشاني قم- ٥٠١ و ٥٠٥ لأحمد بن صالح

البحراني القطيفي قم- ١١٠٧ خرج منه إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . والنسخة موجودة عند ولده محمد صالح بن أحمد بن صالح .

(١١٨٧ : نظم نفيس) في المراتى بلغة أردو . لميرخورشيد علي النفيس

اللکهنوی . ط .

(١١٨٨ : نظم نهج البلاغة) بالفارسية . موجود في بعض مكتبات بمبى

كما ذكره لى أحمد الواعظ اليزدى نزيل شاهرود . و مر شرح نهج البلاغة في

١٤ : ١١١ - ١٦١ وخطبه المتفرقة في ٧ : ١٩٣ - ٢٠٧ .

(١١٨٩ : النظم الوافي في علمى العروض والقوافى) لمحمد بن الحسن

الهندي الحسيني الهروي نزيل مشهد خراسان م- بها ١٣٢٢ . ط مع شرحه له في

١٣١٧ و اسمه « البحر الصافي في شرح نظم الوافي » ← ٣ : ٤١ عدة أبياته و تاريخ

نظمه ١٢٨٦ و فرغ من شرحه ١٢٩١ .

(نظم الوصول) لمنزوى ← مثنوى نظم الوصول ١٩ : ٣٢٤ .

(١١٩٠ : نظم وصية أمير المؤمنين لولده الحسن (ع)) بالفارسية لضياي

مرندى قم- ١١٢٩ نظمها ١٣٢٩ و طبع باستانبول في تلك السنة . وهو نظم لثلاث وصايا منه .

(١١٩١ : نظم وصية أمير المؤمنين لولده الحسين (ع)) لبعض الاصحاب . أوله :

کردم آغاز این بنام خدا هم عطا بخش و هم عطا بخشا

گفت سلطان اولیا به حسین کای دل آرام جان و قرت عین

توجد بخط أمين بن مسيح في ١١٠٤ في مجموعة في مدرسة الحاجي الطهراني بالنجف .

(١١٩٢ : النظم والنثر) لأبي الفضائل الرضا بن طاهر بن الحسن بن مالك كديم

الحسيني تلميذ عماد الدين الطبري . ذكره منتجب بن بابويه .

(١١٩٣ : النظم والنثر) لعز الدين قاسم بن عباد الحسيني النقيب . ذكره

منتجب بن بابويه .

(١١٩٤ : النظم والنثر) لعلاء الدين محمد بن علي الحسيني الخجندی الفاضل

الواعظ . ذكره منتجب بن بابويه .

(١١٩٥ : النظم والنثر) لعز الدين محمد شاه بن قاسم الحسيني الورداميني .

ذكره منتجب بن بابويه .

(١١٩٦ : النظم والنثر الرائق) و الخطب . البليغة لدولت شاه بن المير علي

شرف شاه الحسيني الأبهري . ذكره منتجب بن بابويه .

(١١٩٧ : النظم والنثر الرائق) لعز الدين شرف شاه بن محمد الحسيني

الأفطسي النيشابودي المعروف بزبارة المدفون بالغري . ذكره منتجب بن

بابويه .

(١١٩٨ : النظمية) لكريان شهرابي ٩ : ٩٣٠ صاحب « طريق البكاء »

← ذ ١٥ : ١٦٤ . ذكره في أوّله .

(١١٩٩ : نظيرة قصيدة البردة) المذكورة في قم- ١١٤٢ ذكر في آخرها

أسماء الاثنى عشر . أوّلها :

أحامل الدمع فوق الخد كالنعم
و ما تنفس صبح و ادلهم دجى
أهل تذكر جيرانا بذى سلم
و ما تمنعم حادى العيس بالنعم

موجودة ضمن مجموعة مع البردة عند السيد حسين الهمداني بالنجف .

(١٢٠٠ : نظيرة قصيدة البردة) لمحمد خان وزير الوظائف ← ٩ :

. ١٠٠٧

(نظيرة قصيدة البردة) ← ١٧ : ١٣٣ - ١٣٤ .

(١٢٠١ : نظيرة تجنيسات الكاتبى) لمولانا زاهد الهروى ← ٩ :

. ٣٩٨ و ٨٩٦

(١٢٠٢ : نعت حضرت رسول در شعر فارسى) أى نعت النبى في الشعر

الفارسى . لضياء الدين دهشيرى . ط . طهران ١٣٤٨ ش ١٩٦٩م في ٨٥٢ + ٣٢٢ ص .

(١٢٠٣ : نعره انتقام) رواية أصله لكورت اشتاينر ، ترجمه بالفارسية

فرامرز برزگر بمساعدة ج منصورى . ط . طهران ١٣٣٨ ش في ٩٥ ص .

(١٢٠٤ : نعل حاضره) فارسى لميرزا محمد باقر في الجواب عن المتشعبة .

فرغ منه ١٣٠٦ و ط ١٣٠٨ .

(١٢٠٥ : كتاب النعم) لخليل بن أحمد العروضى . والظاهر أن الصحيح

النعم بالمعجمتين .

(١٢٠٦ : النعمة) في الحلال و الحرام من اللحوم . لعلاملى البهاونكرى

ذكره في فهرسه .

(١٢٠٧ : نعمت عظمى) تفسير فارسى . لمحمد نعمت الشيرازى قم ١٠١٠

المتخلص على ← ٩ : ٦٧٦ و ١٢١٤ . أوّله : [صبح صادق سخن از پرتو آفتاب

ربوبيت كه فلکش علو منزہ ازجہات است . . . [ذکر فی « کشف الحجب » ومرّ
له « روزنامہ محاصرہ حیدرآباد » ١١ : ٢٧٠ .

(١٢٠٨ : نعمة المنان في رجعة صاحب الزمان) لأحمد بن صالح آل
طوق تلميذاً أحمد الأحمدي قم ٥٨٧ ، موجود عند محمد صالح بن أحمد (م . ١٣١٥) ابن صالح
آل طعمان السمری البحرانی القطيفی قم ١١٠٧ . وهو مجلد كبير .

(١٢٠٩ : نعم الثواب في دلائل الاحباب) في الأخلاق . عناوينه « منها ،
منها » لمهدي بن محمد علي بن محمد باقر الاصفهاني المعاصر . ط . ١٣٤٧ في ٢٥٣ ص .
(١٢١٠ : نعم الذخر ليوم المعاد) في الأدعية . لحسين بن علي القديهي .
ألفه ١٣٥٦ .

(١٢١١ : نعم الرفيق) أودخل شفيق لارائه الطريق ، لمحمد علي صفوت
ط . قم ١٣٢٧ ش ١٥٨ ص .

(١٢١٢ : نعم الزاد ليوم المعاد) رسالة عملية . للسيد أبي القاسم الاصفهاني
الصفوي ، جمعها علي فتاوى السيد كاظم بن عبد العظيم اليزدي . ط . ١٣٢٧ و هو
الذي ألف فتاوى السيد أبي الحسن الاصفهاني وسمّاها « أنيس المقلّدين » ← ٢ : ٤٦٦ .
(١٢١٣ : نعم الزاد ليوم المعاد) أيضاً رسالة عملية لحبيب الله بن صالح
الأحمدي نزيل البصرة م . ١٣٦٤ . ط . بالنجف . رجع إلى تقليده أهل الأحساء
بعد وفاة السيد ناصر ، و بعد موته هو رجعوا إلى تقليد الشيخ محمد رضا آل ياسين ،
وقام مقامه في إقامة الصلاة بمسجده في قرية فردلان على شط العرب قبال عشار البصرة
ولده موسى بن حبيب .

(١٢١٤ : نعم الزاد ليوم المعاد) رسالة عملية من الطهارة إلى الخمس .
للشيخ محمد طاهّا بن محمد مهدي بن نجف التبريزي نزيل النجف م . بها ليلة الأحد
١٣ شوال ١٣٢٣ . ط . بلكهنو ١٣٠٩ و ايران ١٣١٥ و عدة أشهر قبل وفاته بيمبي
١٣٢٣ ثم مع حواشي السيد كاظم اليزدي عليها في ١٣٢٧ .

(١٢١٥ : النعم السابقة والنعم الدامغة) لعلي بن الحسن بن علي بن سليمان ابن أحمد آل الحاجي البلادي البحراني نزيل قطيف . فيه تواريخ المعصومين الأربعة عشر . أورد لكل معصوم اثني عشر حديثاً في مناقبه ، بلغ إلى الإمام موسى بن جعفر في مجلد فمنعه ضعف بصره فاتممه ولد حسين بن علي ، ومرّ له « أنوار البدرين » ← ٢ : ٤٢٠ وتمة الأنوار لولده حسين بن علي ← قم ٥٩١ .

(١٢١٦ : نعم المتجر ليوم المحشر فيما يتعلق بالفرخ الأزهر) في أحوال الحسين (ع) في مجلدين . للحسين بن علي البلادي البحراني قم ٥٩١ و هو ابن صاحب « النعم السابقة » مجلده الأول كبير منشور ومنظوم . أوله : [الحمد لله الذي أوجد نهداً و آله السادة الأعيان . . .] قرّظه أحمد بن رضا بن السيد محمد الهندي بقطعة آخرها تأريخه :

جاء بسفر فيه در ينشر بل أرخو يثبت نعم المتجر = ١٣٤٦

(١٢١٧ : نعم المنهج في أحكام العمرة والحج) لعلي بن الحسن الخفري القطيفي المولود ١٢٩١ . ذكره تلميذه فرج بن الحسن القطيفي . (١٢١٨ : النعي) مرآة الأئمة بلغة الحسجة المستعملة في الريف العراقي . من نظم ابن نصار ← قم ٨٦٢ وغيره . جمعها السيد محسن الأمين الحسيني رطبها مع كتابه « لواعج الأشجان » ← ١٨ : ٣٥٧ .

(١٢١٩ : النعيم) لخطاب بن الحسن الإسماعيلي في المادة والتأييد أي استعداد الشخص والفضل الإلهي . ذكره المجدوع في ص ٢٠٤ ولم يتم الكتاب حتى استشهد المؤلف . و توجد نسخته في المكتبة المحمّدية الهمدانية كما ذكر هناك ص ٣٠٢ .

(١٢٢٠ : نعيم الأبرار و جحيم الفجار) فارسي في النبوة والإمامة للحاج محمد كريم خان الكرمانى . ط . بايران . (١٢٢١ : كتاب النعم) لأبي عبد الرحمان الخليل بن أحمد اللغوى

النحوي الفراهيدي ثم البصري ، صاحب « العين » ← ١٥ : ٣٦٤ و « الامامة » ←
٢ : ٣٢٥ والنسخة موجودة في مكتبة حالت أفندي باستانبول .

(١٢٢٢ : نغمة اسلام) فارسي . ط .

(١٢٢٣ : نغمة الاغانى فى عشرة الاخوان) منظومة فى العشرة والأخلاق .

لصدر الدين علي خان المدني الحسيني الدشتكى ← ٩ : ٧٥٤ - ٧٥٥
م - ١١٢٠ . أولها :

يقول راجي الصمد	علي بن أحمد
حمداً لمن هداني	بالنطق و البيان ...
و بعد فالكلام	لحسنه أقسام ...
و خيره ما طربا	مستمعاً و اعجبا ... :
و هذه أرجوزة	في فننها وجيزة ...
ضمنتها معاني	في عشرة الاخوان ...
سميته از طربا	بنظمه و أغربا
بي « نغمة الاغانى	في عشرة الاخوان ، ...

طبع بتمامه في كشكول المحدث البحراني المسمى « أنيس المسافر » ← ذ ٢ : ٤٦٥
و ١٨ : ٨١ نقلاً عن كتابه « التذكرة » ← ٤ : ٢٥ الذي كان بخط ناظمه المدني
يوم الخميس ٢٤ ذى الحجة ١١٠٤ بدار السرور رامپور (بالهند) . رأيت نسخة
منه بخط محمد بن قنبر الكاظمي في خزانة (الصدر) آخرها :

تم الصلاة أبداً	على النبي أحمدا ...
ما فاح طيرفشنا	ولاح فجر فبدا

وقد طبع كلها في مجلة « العرفان » الصيداوية . و مر « مختار الأغانى » لابن
مكرم في ٢٠ : ١٦٩ .

(١٢٢٤ : نغمة الهى) نظم لخطبة همام المعروفة بخطبة المتقين ← ذ ٧ :

: ٢٠٧ نظماً فارسياً ، لمهدي بن أبي الحسن القمشمهي المولود ١٣١٩ المتخلص الإلهي
أستاذ كلية الألهيات . ط . ١٣٦٠ في ١٦٠ بطهران و١٣٦٧ في ١٨٦ ص . أوله :

بنام ايزد پيدا و پنهان ديوان بخش تن، أفروزنده جان

خداوردی که عالم آفریده جهان در جان آدم آفریده

و یانی له « نغمه حسینی » .

(نغمه اولیاء) راجع ذ ١٩ : ٣٢٥ .

(١٢٢٥ : نغمه ایزدی) اود فلسفه اخلاقی هند ، لعباس مهرین الشوشتري .

ترجمه عن السانسكرتية . ط . ثانياً طهران ١٣٤٦ ش في ٣١٢ ص .

(١٢٢٦ : نغمه حسینی) في أحوال سيد الشهداء نظماً و نثراً بالفارسية

اميرزا مهدي القمشمهي قم- ١٢٢٤ . ط . طهران ١٣٢٤ ش ٣٠٣ ص ، ثم ١٣٢٧ ص .

(١٢٢٧ : نغمه داودی) لملكه اميرزا آقاخان الكرمانی . والنسخة في (المجلس)

مع « قهوه خانه سورات » ← ١٧ : ٢٢٠ كما في « خطی فارسی » ص ١٧٥٩ .

(١٢٢٨ : نغمه دل) لأواره « آيتی يزدي » ← ٩ : ١٢ و ١٣ . ط . طهران

وآخر بهذا الاسم لمحمد عبدالرحمان « دل » الهندي . ط . ١٢٩٦ . في ٢٤ ص .

(١٢٢٩ : نغمه عشاق) لدرويش شكر الله بن غلام حسين مشتاق علي شاه

الكرمانی . ط . طهران ١٣٣٨ ش في ٦٨ ص .

(١٢٣٠ : نغمه عشاق) أو ديوان إلهي ← ٩ : ٩٢ و ١٣٥ قصايد وغزليات

فارسية ، لمهدي قمشمهي قم- ١٢٢٦ راجع ذ ١٩ : ٣٢٥ .

(١٢٣١ : نغمه عشاق) أو « إزالة القناع عن وجوه السماع » لنورالله الجشتي

الصابري القدوسي الهندي . اثبت فيه حليته عند الشيعة عن الكتب الأصول الأربعة

ط . نولكشور ١٣٢٠ في ٢١٨ ص و راجع لحكم الغنا و السماع ← الموسيقى

في ٢٣ : ٢٥٦-٢٦٢ .

(١٢٣٢ : نغمه عندليب) أو « چهار باغ » لمحمد رضا بن أبي القاسم

الطباطبائي، المتخلص بـ نجم ، ألفه سنة ١٢٦١ (= نغمة عندليب) ، باسم واجد عليشاه ملك اوده ، في روضتين : الأول في خمسة « بهار » : ١- في دستور اللغة الفارسية ، ٢- أنواع الشعر الفارسي ، ٣- الصنائع الشعرية ، ٤- العروض والقافية ، ٥- في شرح أحوال ٤٥٠ شاعراً من القدماء والمعاصرين ، على ترتيب التهجي . الروضة الثانية في حديثين : ١- في الموسيقى اليوناني ، ٢- في الموسيقى الهندي . أوله : [زير و به منقار موسيقار مترنم به ستايش...] توجد منه نسختان في (المتحف البريطاني ١٨١١ or و ١٧٤٤/or) . والثانية مع عدة من تأليفاته الاخر ، كما في « تاريخ تذكره های فارسی » ٢ : ٣٦١ .

(١٢٣٣ : نغمة گل) منظومة فارسية لمهدي توحيدى پور . ط . طهران لخامس مرة في ٨٠ ص ١٣٣٤ ش .

(١٢٣٤ : نغمة هاشمي) لفريدون ايل بيگي . ط . طهران ١٣٤٩ في

٢٨٩ ص .

(١٢٣٥ : نغمة های تبريز) منتخبات شعرية لمحمد حسين كوهزادى .

ط تبريز ١٣٤٣ ش في ١٣٦ ص .

(١٢٣٦ : نغمة های جاويدان تاگور) ترجمة لبعض شعر تاغور الهندي

ترجمه مصطفى الطباطبائي . ط . ١٣٤٧ طهران في ١٦٣ ص و أخرى من ترجمة م . ضياء الدين . ط . طهران ١٣٤٧ ش .

(١٢٣٧ : نغمة های جديد) ديوان لمهدي حميدى ← ٩ : ٣٦٧ . ط .

١٣١٧ ش .

(١٢٣٨ : نغمة های جواني) ولدكتور محمد بن عبدالله المكري قم . ١٠٠

و ذ ٩ : ١٠٩٥ . ط . طهران ١٣٢٦ ش في ٦٠ ص .

(١٢٣٩ : نغمة های دل) لجواد فاضل . ط . طهران ١٣٣٧ ش في ٢٤٠ ص .

و آخر لعلي أصغر خطابخش . ط . طهران ١٣٣٢ ش في ٦٣ ص .

- (١٢٤٠ : نغمه های شاعرانه) أصلها للامارتين الشاعر الأفرنسى . والترجمة الفارسية لشجاع الدين بن علي رضا شفا . ط لثامن مرة طهران ١٣٤٢ ش ٢١٧ ص . وطبع له « نغمه های نى » ترجمة لأشعار صينية في ٩٦ ص . و « نغمه های يونانى » أشعار يونانية في ١٠٠ ص .
- (١٢٤١ : نفائح العلام في وقايع الايام) لعلى أكبر مروّج الاسلام بن غلام علي الكرمانى نزيل مشهد خراسان . قال إنه في ١٢ مجلداً وأنه إختصره وسمّاه « سوانح الأيام » ← ذ ١٢ : ٢٥٢ ويأتى له « نفائس اللباب » .
- (١٢٤٢ : نفائس الاحكام) للسيد مهدي القزوينى الحلى النجفى قم - ٥٨٩ م ٢٢ ع ٢٤ - ١٣٠٠ ألفه على حذو « كشف الغطاء » الجعفرية ← ١٨ : ٤٥ فذكر المبادئ الأصولية والعقائد . خرج منه مجلداً إلى المعاملات ، موجودة في خزائنه بالحلة .
- (١٢٤٣ : نفائس الاخبار الجامع لفنون الآثار من غواص بحار الاخبار والآثار) لأبي القاسم بن محمد علي السدهى الاصفهانى الحسينى . ألفه وطبعه ١٣٠٤ في ٤٠٧ ص . مرّ له « لمعات الأنوار » في ١٨ : ٣٤٤ وينقل عنه في « نفائس اللباب » .
- (١٢٤٤ : نفائس الاخبار) فارسى مرتّب على مجالس من تأليفات القرن الحاضر . موجود في مكتبة أمير المؤمنين الأمينى ، من تأليف محمد رضا القزوينى كما في « خطى فارسى » ص ٤٥٦٢ .
- (١٢٤٥ : نفائس الارقام) في إثبات الواجب تعالى ، بطريق المتكلمين والحكماء والصوفية ، مرتباً على عشرة أرقام . فارسى لمحمد بن محمود الدهدار المتخلص عياني خفرى ← ٩ : ٧٧٧ . أوله : [ثنا وستايش مر خداوندى را كه دليل است ذات اوبر ذات او ، ومنزه . . .] موجودة في مجموعة هذه خامسها في (الرضوية) و نسخة أخرى ضمن مجموعة عند (حفيد اليزدي) و ذكر في « خطى فارسى » ص ٨٥٢ تسع نسخ منها .
- (١٢٤٦ : نفائس الافكار) لرشيد الدين فضل الله صاحب « مفتاح التفاسير » ←

ذ ٢١ : ٣٢٣ ينقل عنه في رسالته في « كروية الأرض » المندرجة في مجموعة « لطائف الحقائق » ص ٢٠٥ . ط . غلامرضا طاهر طهران ١٣٥٥ ش = ١٩٧٦ م .

(١٢٤٧ : نفائس البيان في شرح الديوان) للشيخ جواد بن محسن بن حسين ابن محسن المحولاني الخراساني نزيل النجف ثم طهران . شرح لبعض الأشعار في الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع) بالفارسية . فرغ من نظمها ١٣٦٤ و طبع له أخيراً « البدعة والتحرّف » في ١٩٢ ص و « رضوان أكبر إله » في ٤٥٦ ص كلاهما في ذم منحرفي الصوفية توفي في ٩١٤ - ١٣٩٧ .

(١٢٤٨ : نفائس التذكرة في شرح التبصرة) لمحمد رضا بن قاسم الفراوى البجفي قم ٩٤٥ شرع فيه ١٣٢٨ و خرج منه ١٢٥ كراسة ، و يأتي له « النور الوافي » .

(١٢٤٩ : نفائس الجواهر) في المواعظ و الأخلاق و الأحكام الفرعية . فارسي لمحمد علي فقيه التبريزي . شرع فيه ١٢٧٨ . ط . تبريز ١٣٢٣ في ٣١٤ ص وجعله المجلد الثاني لكتابه « بحر الجواهر » ذ ← ٣ : ٣٣ .
(نفائس الرمل) ← « نفائس الفنون » .

(١٢٥٠ : نفائس العرايس) في قصص الأنبياء ، ترجمة فارسية لقصص الأنبياء تأليف الكسائي ، محمد بن عبدالله ، مؤلف « عجائب الملكوت » المذكور في « كشف الظنون » . ألف الكسائي المتن العربي قبل سنة ٦١٧ م (تاريخ احدى نسخ الكتاب الموجودة في (المتحف البريطاني رقم ٣٠٥٤ OF) و طبع المتن في لندن ١٩٢٢ - ١٩٢٣ م . والترجمة الفارسية لمحمد بن الحسن الديدوزمي^(١) يوجد نسخة منه بپاريس (بلوشه ، ١ ، ٣٦٦) كتابتها ٦٧٣ . و باستانبول (عمومية) كتابتها حدود ٩٥٠ و بغداد كشكو ، كتابتها ٩٨٣ كما في (خطي فارسي) ص ٤٥٦٢ ومر « عرائس المجالس » و « عرائس النفائس » في ذ ١٥ : ٣٤٢ - ٣٤٣ .

(١) الداندورمي . الديرومي كشف الظنون ص ١٣٢٨) .

- (١٢٥١ : نفائس العرفان) في أصول الدين . فارسي في مجلدين ، ثانيهما في الإمامة ، وفيه الرد على البهائية . لمحمد جواد الكلبي يگاني المعاصر .
- (١٢٥٢ : نفائس الفرائد) مختصر من « فرائد الفوائد » في أصول الفقه ← ذ ١٦ : قم - ٣٣١ . كلاهما لمحمد علي بن صدر الدين الاصفهاني م - ١٢٧٤ .
- (١٢٥٣ : نفائس الفنون) في الرمل . ط . بيمبي . ويقال له « نفائس الرمل » لمحمد باقر بن مرزا اليزدي الحائري الطباطبائي صاحب « وسيلة الوسائل » . انتخبه من « نفائس الفنون » للأملی ، و طبع في بيمبي « نفائس الفنون » في الطلسمات لأبي يعقوب سراج الدين السكاكي يوسف بن أبي بكر الخوارزمي .
- (١٢٥٤ : نفائس الفنون في عرائس العيون) دائرة معارف موضوعية فارسية لشمس الدين محمد بن محمود الأملی من متخرجي المدرسة السيارة للعلامة الحلبي م - بشيراز ٧٥٢ مرتب على قسمين : علوم الأوائل وعلوم الأواخر لكنه قدم الأواخر لاشتماله على العلوم الاسلامية وهو في تسع مقالات والأخر في خمس مقالات . قال : إنه ألف أولاً في كل فن رسالة ثم أراد أن يجمع كلها في تأليف واحد فشرع فيه حتى بلغ المائة والعشرين علماً فألف هذا الكتاب . أوّله : [حمد و ثنا وشكر بي إنتها حضرت پادشاهي را كه . . .] ترجمه صاحب الرياض في قسم الخاصة ويظهر تشييعه من مواضع من كتابه منها بحث الإمامة فقال : [إن ذكر الخلاف بين الشيعة والسنة فيها يوجب التطويل عصمنا الله عن زيغ الضالين و وفقنا على اتباع الأئمة الهادين المهديين . . .] وكان في عصر الجايتو شرع فيه ٧٣٦ وختمه في ٧٤٢ وصدره باسم السلطان أبي إسحاق اينجو المقتول ٧٥٨ . ط . بايران ١٣٠٩ في مجلدين ثم ١٣١٦ وبعدها مكرراً . ثم على الحروف ١٣٧٧ في ثلاث مجلدات مع مقدمة و تعليقات لأبي الحسن الشعراني . و ترجمنا مؤلفه في « الحقائق الراهنة » ص ٢٠٣ و ذكرنا أدلة تشييعه . ومر مختصره في ← ٢٠ : ٢١٥ وملخص قسم الفلاحة منه ← ذ ١٦ : ٣٠٢ . وعرف ٢٨ نسخة منخطوطة منها في « خطي فارسي » ص ٦٩١ .

(١٢٥٥ : نفائس الفوائد) في أصول الفقه . لإسماعيل بن محمد علي المحلاتي مؤلف « اللئالي المربوطة في وجوب المشروطة » ← ١٨ : ٢٦٣ تكلم في العرض الذاتي وموضوع الأصول وعناوينه « فائدة ، فائدة » ثم ألف بعده « لباب الأصول » ← ١٨ : ٢٧٦ .

(نفائس القدس في روح الانس) مقتل فارسي . لصدرالدين محمد بن حسن القزويني الشعبان كردي صاحب « أنيس العهد » ← ٢ : ٢٦٢ - ٢٦٣ و « حدائق الأنس » ← ٦ : ٢٨٢ مر باسمه الآخر « رياض القدس » ← ١١ : ٣٣٤ - ٣٣٥ .
(نفائس القدس في روح الانس) كما في ذ ١١ : ٣٣٣ اسم آخر للياقوت المزهر لمؤلف الذريعة كما يأتي في الياء .

(١٢٥٦ : نفائس الكلام في شرح أسماء الله الحسنى العظام) للسيد مهدي الخوانساري الاصفهاني الكاظمي مؤلف « أحسن الوديعه » ← ١ : ٢٨٩ المولود والمتوفى بالكاظمية (١٣١٩ - ١٣٩٠) .

(١٢٥٧ : نفائس الكلام) في فضل العلم و العمل و آداب التعليم و التعلم والكتابة . لخليل بن إبراهيم بن حسن الصوري آل سليمان العاملي ولد بصور ١٢٨٣ وتوفى بالنجف . ذكر الكتاب في آخر « الفوائد الخليلية » له ← ١٦ : ٣٣٤ .
(١٢٥٨ : نفائس الكلام وعرائس الاقلام) في الأمثال والحكم . لرضي الدين أحمد بن محمود بن أحمد السمرقندي . ألفه في ٦٤٣ . عرف ثلاث نسخ منه في « خطي فارسي » ص ٣٦٤٣ .

(١٢٥٩ : نفائس اللباب المأخوذة من ألفي كتاب) كشكول ملمع بلانريب منظوم ومنتور . خرج مجلده الأول . وهو تأليف علي أكبر مروج الاسلام قه ١٢٤١ نقلنا عنه في قسم الشعر والشعراء من الذريعة .

(١٢٦٠ : نفائس المآثر) لعلاء الدولة كامى القزويني ٩ : ٩٠٥ إلا أن

ما ذكرنا من وفاته ٩٨٢ ليس بصحيح لأنه ألف هذا الكتاب بين سنوات ٩٧٣

إلى ٩٩٨ . ألفه في الهند بعد طرده من إيران ، في مطلع و ٢٨ بيت بعدد الحروف الهجائية لتراجم ٣٥٠ شاعراً أكثرهم من شعراء الهند بالفارسية في القرن العاشر ، و قطعة في تاريخ كجرات ، ومقطع في تاريخ بابر شاه وهمايون وأكبر شاه . نسخة منه في جامعة علي كره مكتوبة في ١٠٥٨ و أخرى في بريتيش موزيوم كتبت ١٢٦٦ عرفهما ابني في فهرست نسخه های خطی فارسی ص ٤٧٠٨ . أوله : [مطلع أنوار كلام قديم . زينت ديباچه أم الكتاب ، زيب ده فصل الخطاب . . .] ينقل عنه في « خزانه عامره ص ١٨٤ » و نسه إليه « هفت إقليم » قال ابن يوسف في فهرس المجلس ٣ : ٤٨٠ أنه أدرج في النفائس هذا رسالة كان قد بعته إليه قاسمى كون آبادى ٩ : ٨٦٦ يذكر فيه مثوياته .

(١٢٦١ : نفائس المسائل) مسائل فقهية . لسيدنا الحسن صدر الدين الاصفهاني الكاظمي قم . ٩٣٧ . أوله : [الحمد لله الذي هدانا لنفائس أحكامه . . .] غير مرتب . عناوينها « مسألة نفيسة » فرغ منه رمضان ١٣٣٤ .

(١٢٦٢ : نفاق الشيخين بالحدِيثين الصحيحين) لمحمد قلى بن محمد حسين ابن حامد حسين بن زين العابدين الموسوى النيشابورى الكنتورى مـ ١٢٦٠ هو والد سراج حسين وإعجاز حسين وحامد حسين . قال أوسطهم في « كشف الحجب » : أنه أخرج فيه حديثين صحيحين من البخارى ومسلم أولهما في بيان علامات النفاق وهي الكذب والغدر والخيانة وثانيهما حديث مشاجرة علي والعباس في فدك . وهو مطبوع كما في فهرس راجه فيض آبادى . ومر « نسيم عيش » قم . ٨٠٦ .

(١٢٦٣ : نفاق المنافقين) للمولوى عبدالحسين بن محمد عسكرى اللكهنوى المولود بكر بلا ١٣٠٠ .

(نقت) أو « النفط » كتب و طبع في موضوعه رسائل و كتب في مجلدات كثيرة فليرجع إلى فهرس خان بابا مشار .

(١٢٦٤ : النفثات) ديوان شعر جواد بن كاظم بن طاهر السودانى (١٣٢٦-١٣٥٣)

ولد وتوفى شاباً بالنجف وديوانه هذا يزيد تلمى ألف بيت عند والده كاظم ← ٩ : ٩٠١ .
(نفثة المصدور) ديوان شعر القطب الراوندى ، سعيد بن هبة الله
قم ٦٩ م ٥٧٣ .

(١٢٦٦ : نفثة المصدور) تاريخ فارسى للخوارزمشاهية تأليف محمد بن أحمد
ابن علي بن محمد المنشى الخراسانى النسوى الزيدى ٩ : ١٢٣٠ مؤلف « سيرة
جلال الدين مينك بيرلى (منكبى) الخوارزمشاهى » (٦١٧ - ٦٢٨) ألفه
بميافارقين باسم الأمير سعد الدين من أعيان خراسان بعد أربع سنوات من قتل
جلال الدين فى ١٥ شوال ٦٢٨ أى فى ٦٣٢ وألف السيرة بعده بسبع سنين أى ٦٣٩ .
ذكر التفاصيل محمد القزوينى فى مقالة نشرها ١٣٤٨ و بهار فى « سبك شناس ٣ :
٧ - ٨ وطبع « نفثة المصدور » فى طهران على الحجر فى ١٠٥ ص فى ١٣٤١ مع مقدمة
لرضا قلي هدايت طبرستانى ← ٩ : ١٢٩٢ .

(١٢٦٧ : نفثة المصدور) رسالتان فارسيتان كتبهما صائى الدين اصفهانى
العارف الغنوصى ٩ : ٥٧٠ - ٥٧١ دفاعاً عن نفسه امام محكمة شكلها شاهرخ
لمحاكمته بتهمة التصوف والفلسفة . و تعرفان بالأولى والثانية . وقد أظهر فيهما التقشر
والتسنن تقيّة . أورد قطعاً من الرسالتين فى « سبك شناسى » ٣ : ٢٣١ - ٢٣٦ .
صدر الأول باسم شاهرخ ميرزا و الثانية باسم ميرزا باى سنقر . عرف نسخها فى
« خطى فارسى » ص ١٤٦٠ - ١٤٦١ .

(١٢٦٨ : نفثة المصدور) فارسى فى العرفان . لشهاب الدين محمد بن أحمد
الزيدى الفرندى النسوى العارف . طبع بطهران ١٣٠٧ ش فى ١٠٥ ص مع مقدمة
هدايت وثانياً مقدمة يزدگردى .

(١٢٦٩ : نفثة المصدور فى فتور زمان الصدور و صدور زمان الفتور)
فى تاريخ السلاجقة . للوزير خواجه شرف الدين أبى نصرانوشيروان بن محمد بن خالد
ابن محمد الكاشانى مـ بها ٥٣٢ . ينقل عنه فى « تجارب السلف » المؤلف ٧٢٤ ما حكاه

سماعاً عن الخواجه نظام الملك المقتول ٤٨٥ فيظهر أنه كان في التأريخ قابلاً للسماع عن نظام الملك بالغاً لحدود العشرين من العمر . وترجمه في ص ٣٠١ منه وذكر أن [من تصانيفه هذا الكتاب بهذا الاسم القصير] وذلك تعريضاً إلى ثقل هذا الاسم الطويل . ولثقله أعرض ابن خلكان عن الاسم الأصلي وعبر عنه بـ « صدور زمان الفتور » ← ذ ١٥ : ٣١ عند ذكر هذا الوزير في ترجمة قاسم بن علي بن محمد الحريري الذي ألف مقاماته بإشارة هذا الوزير، كما أن عماد الكاتب الاصفهاني (٥١٩-٥٩٧) عبر عنه بـ « فتور زمان الصدور » ← ١٦ : ١٢١ في أول «تاريخ السلجوقية» طبعة ليدن ← ذ ١٢ : ٣٤ - ٣٥ وذكر أنه راي هذا الكتاب الفارسي المختصر في تاريخ السلاجقة من أواسط عهد نظام الملك إلى آخر عهد طغرل ، فعرب الكتاب أولاً ثم زاد في أوّله بداية الحكم السلجوقي حتى أوصله بهذا الكتاب ، و ثانياً ذيل به ما شاهده هو من تواريخهم . فتاريخ السلجوقية للعماد الاصفهاني هو معرب كتاب نفثة المصدر هذا مع مقدمة وذيل ، يبتدء المعرب في ص ٥٤ وينتهي إلى ص ١٧٢ ويوجد في أثنائه أيضاً زيادات من العماد . هذا وقد ترجم نوشيروان الوزير في حرف النون من فهرس منتجب بن بابويه و «تجارب السلف» ص ٣٠١ و ذكرناه مع سميته انوشيروان الاصفهاني في «الثقات ص ٢٨ - ٢٩» .

(١٢٧٠ : نفثة المصدر فيما يتجدد به حزن العاشور) مقتل مختصر

وتكملة « نفس المهموم » الأتي . كلاهما للمحدث عباس بن محمد رضا القمي قم- ٦٤٩ طبع ١٣٤٢ .

(١٢٧١ : نفثة المصدر و قبسة الطور في قطيعة الصدور) أي صدور

الأحاديث . لميرزا محمد الأخباري قم- ٨٩٦ صاحب «ضياء المتقين» ← ١٥ : ١٢٩ توجد ضمن مجموعة في (الرضوية) ذكرناها هنالك .

(١٢٧٢ : ن ف ح ا ت الاثمة) من الكتب الإسماعيلية . ذكرها ايوانف

نعت رقم ٧٧٨ .

(١٢٧٣ : نفحات الازهار في فضائل الائمة الاطهار) لمير ناصر حسين ابن حامد حسين اللكهنوي ، ذكر في « التجليات » ، لأنه من تلاميذ المفتي مير عباس . وذكر ولده السيد أنه في ١٦ مجلداً ضخماً كلها من طرق العامة .
(١٢٧٤ : نفحات الاسرار) في الرمل لمحمد باقر بن مرتضا اليزدي الحائري قم ١٢٥٣ . ط . بمبي على الحجر ١٣٠٨ . مرّ له « نفائس الفنون » في الرمل ← ص ٢٤١ .

(١٢٧٥ : نفحات الاعجاز) في إعجاز القرآن . للسيد أبي القاسم الخوئي ابن السيد علي أكبر صاحب « أجود التقريرات » ، ← ذ ١ : ٢٧٨ رد فيه علي « حسن الايجاز في إبطال الاعجاز » ، تأليف الامريكي المتسمى نصير الدين الظافر . ط . النجف ١٣٤٢ ومرّ رده الآخر « الاحتراز » ، ← ١ : ٢٨٤ .

(١٢٧٦ : النفحات الالهية) لصدر الدين القونوي في ٣٨٧٠ بيتاً كتابة . أوله : [بسملة . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . الحمد لله بلسان المرتبة الجامعة للمقامات ...] و النسخة بخط محمود بن محمد كتبها في ٨٦١ بسمرقند . و في ذيل النسخة ١٥ رسالة كتبها القونوي إلى أصدقائه . و النسخة عند (فخر الدين نصيري ٣٣٨) و نسخة أخرى عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان كتبت في المدينة الطيبة و هي ضمن مجموعة مع اعجاز البيان كتبت ٢٢ رجب ١٠٩٩ و كتب صدر الأفاضل علي النسخة تعداد أبيات كل رسالة وأضاف : انه يظهر علو مقام صدر القونوي من جواب الخواجه نصير لرسالته .

(١٢٧٧ : النفحات الالهية و الخواطر الالهامية) هو خامس الرسائل الأربعينيات للقاضي سعيد القمي ١ : ٤٣٦ و ١١ : ٢٦٤ و ١٦ : ٣٤٠-٣٢١ للقاضي سعيد القمي ، أدرجه فيها باصفهان ١٠٨٩ وكان قد فرغ منه ١٠٨٤ . نسختان منها عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان أولهما بخط صادق بن محمد الاصفهاني كتبها ١٢٠٤ ضمن مجموعة والثانية ضمن مجموعة أخرى مؤرخة ١٢١٩ .

(١٢٧٨ : نفحات الالهام في شرح شرايع الاسلام) لعبدالحسين بن علي بن

محمد البرغاني الفزويني كان صهر عمه ملا صالح الفزويني أخ البرغاني الشهيد و زوج بنته فرة العين الشاعرة البابية الشهيرة . والنسخة بخطه في عدة مجلدات ومجلد الحج منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٤ : ٣١٨ . أوله بعد الخطبة : [كتاب الحج و هو في اللغة لمعان أشهرها القصد . وأختص شرعاً بقصد بيت الله الحرام لأداء مناسك مخصوصة . . .] فرغ منه في محرم ١٢٧٠ . وله « شرح الارشاد » و « شرح القواعد » ← ١٣ : ٧٧ و ١٤ : ١٩ .

(١٢٧٩ : نفحات الانس) تذكرة للشعراء و العرفاء لعبدالرحمان الجامي

(٨١٧ - ٨٩٨) ابن أحمد ← ٩ : ١٨٨ - ١٨٩ طبع أولاً مع مقدمة ناسيوليس في كلكتة ١٨٥٩ م ثم أعيد طبعه مكرراً بالهند و ايران . والمؤلف صوفي لكنه متحفظ متسنن فشري أكثر من اللازم ، وتلاعبه بالظاهر أشد حتى من الغزالي نفسه .

(١٢٨٠ : نفحات الانس) في مسألة وجوب السورة . لمير ناصر حسين بن حامد

حسين اللكهنوي قم ١٢٧٣ . ذكر في « التجليات » .

(١٢٨١ : نفحات جعفرى) في مناظرات الفريقيين بالاردوية . لغلام حيدر

الهندي . ط .

(١٢٨٢ : النفحات الدهلكية) جوابات لاثنين و ثلاثين مسألة بعثها بعض

المستفيدين إلى الشيخ حسين العصفورى فكتب هو جواباتها . تقرب من ألف بيت . أوله : [الحمد لله الذي فتح بالمسائل مقفلات الأحكام . . .] والنسخة بقلم عبدالله بن جعفر ابن محمد صالح البحراني فرغ منه ١٣٦٨ عند حسين القديحي . و يأتي « النفحات الصغورية » و « النفحة القدسية في فقه الصلوات اليومية » لحسين بن محمد بن عصفور .

(١٢٨٣ : نفحات الرحمان في تفسير القرآن) ملمع فارسى وعربى للمحدث

النهادندي محمد بن عبدالرحيم الطهراني النهاوندى نزيل مشهد خراسان . ط . المجلد الأول ١٣٥٧ على الحجر ٢٩٦ ص مع مقدمة تشتمل على ٤٠ طرفة فيما يتعلق

بالقرآن والمجلد الثاني إلى آخر سورة الأسرائ. وط. الرابع ١٣٧٠ في ٥٠٤ ص.
 (١٢٨٤: النفحات الرحمانية في الواردات القلبية) للسيدة أمينة بنت محمد علي
 الحسيني الاصفهاني. ولدت ١٣٠٨ و ألفت « الأربعين الهاشمية » ١٣٥٥ . و طبع
 النفحات باصفهان ١٣٦٩ مع مقدمة الشيخ عبدالله السبتي العاملي و بعض إجازات
 مشايخ المؤلفه .

(١٢٨٥: النفحات الصمدية في أجوبة المسائل الاحمدية) للسيد حسين المجتهد
 الكركي م. ١٠٠١ ابن الحسن بن محمد الموسوي وابن بنت المحقق الكركي وصاحب
 « دفع المناوات » ← ٨ : ٢٣٢ . قال في « الرياض » انها جوابات بعض أكابر
 مازندران ، ولعله أحمد خان ملك كيلان . كبيرة فيها فوائد فقهية ألفه ٩٩٧ وعندنا
 منه نسخة . وفي بعض النسخ اسمها « النفحات القدسية في أجوبة المسائل الطبرسية »
 قال في « الرياض » إنه وصي . يقضاء صلواته وصيامه طيلة عمره احتياطاً منه .

(١٢٨٦: النفحات العصفورية في أجوبة المسائل اليوسفية) سألها يوسف
 البصري . رأيت النسخة بخط عبد المهدي المرعشي التستري في ١٢٦٨ سأل في
 مسألة تقليد الميت بما لفظه : [إننا كنا نقلد للمرحوم الشيخ يوسف والأنا يقولون
 أن تقليد الميت لا يجوز ، فما رأيكم فيه ؟ . . .] والنسخة عند جلال المحدث
 الأرموي ابن القاسم تزيل طهران . أوله : [الحمد لله الذي فتح بالسؤال أبواب
 الأحكام . . .] عناوينه : « قال سلمه الله . . . الجواب . . . » و مر « النفحات
 الدهلكية » .

(١٢٨٧ : النفحات العنبرية في العناوين المنبرية) فارسي لعلی أكبر

ابن الحسين النهاوندي تزيل المشهد وصاحب « راحة الروح » ← ١٠ : ٥٦ .

(١٢٨٨ : النفحات الغروية) يشبه الكشكول . لخليل بن إبراهيم بن

الحسن بن سليمان الصوري العاملي قم ١٢٥٧ . فرغ منه ج ١ - ١٣٢٦ وجعل لها
 فهرساً .

(١٢٨٩ : نفحات غيبية) ديوان شعر لساقى الخراساني ← ٩ : ٤١٦
ويأتى له « النفحات اللاهوتية » .

(١٢٩٠ : نفحات فرات) هو المجلد الثالث من ديوان عباس فرات اليزدي
٩ : ٨١٦ . ط . طهران ٢٤٨ ص في ١٣٣٦ ش .

(١٢٩١ : نفحات الفوائد ومفردات الزوائد) لأبراهيم بن سليمان القطيفي
البحراني قم ٣٤٤ فرغ منه ١٣ شوال ٩٤٥ وهي أجوبة لأئلة افتراضية في الفلسفة
الدينية . عناوينها [إن سئل سائل كذا نقول . . .] . قال فيه : [دعاني حب
الوحدانية و عزة الجبروتية و سطوة الالهية و قدرة الفردانية مما لا يحيط به القوة
الامكانية إلا بما لا يلهمه اللطف الرحمانية من قوله تعالى : لو كان فيهما آلهة إلا الله
لفسدنا . فانهما مما تحير فيه عقول أدلى الأبواب و كثر فيه القال و القيل بين حملة
الكتاب ، حاشا وراث العلم عن الحق الصواب ، فانهم الراسخون فيه و العاملون بتأويل
المتشابه و رده إلى المحكم من الخطاب . حتى أن بعض الأفاضل زعم أن الدليل منها
إقناعي وهو تهجم عظيم على الحضرة الربوبية . كيف وهو المحيط بحقيقة كل علم
والفايض من جوده على كل ذي فهم . وها أنا أسطر ماسنح لي . . .] .

(١٢٩٢ : نفحات القبول في مدائح الرسول (ص)) لمحمود بن عباس

العاملی مـ ١٣٥٣ طبع بمطبعة العرفان بصيدا .

(النفحات القدسية في أجوبة المسائل الطبرسية) اسم آخر د للنفحات

الصدية ، ← ص ٢٤٨ .

(١٢٩٣ : النفحات القدسية في أحوال السادة الطباطبائية) لمحمد بن محمود

ابن مهدي بن صالح الحكيم الطباطبائي المولود ٥ رمضان ١٣٤٩ مرتب على أربع نفحات
١- رجالهم ، ٢- إجازاتهم ، ٣- مكاتباتهم ، ٤- أما كن مساكنهم ، فرغ منه ٢٥
صفر ١٣٧١ .

(١٢٩٤ : النجمات القدسية في حالات فاطمة المرضية (ع)) لبدالامير

ابن محمد الباد كوبي نزيل النجف . فارسى ألفه وهو شاب في ١٣٥٧ كما كتبه لى .
 (١٢٩٥ : النفعات القدسية فى دعوات السر القدسية) لاحمد بن جعفر بن
 عبدالصمد الموسوى الجزائرى الشوشترى النجفى المعاصر . ومر " أدعية السر " في
 ١ : ٣٩٦ - ٣٩٨ وشرحها في ١٣ : ٦٧ - ٦٨ .
 (١٢٩٦ : نفعات اللاهوت) في تفسير سورة التوحيد وتأويلها . لميرزا أبى عبدالله
 ابن ميرزا أبى القاسم الموسوى الزبجاني م ١٣١٣ موجود عند ولده ميرزا مهدي .
 (١٢٩٧ : نفعات اللاهوت فى لعن الجبت و الطاغوت) وهما منى
 قريش ← ذ ١٠ : ٩ . لنور الدين على بن الحسين بن عبدالعالي المحقق الكركى
 م ٩٤٠ صاحب الاجازات ← ١ : ٢١٢ - ٢١٦ . أوله : [اللهم فاطر السماوات
 والأرض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون . أثنى
 عليك جميلاً بما أنت أهله كفاء لفعلك ... لما كشف الغمة عن هذه الأمة بتأييد الدولة
 الصفوية ونكست رؤس أهل البدعة المتسمين بأهل السنة . . . رأيت أن أكتب
 رسالة كاشفة للقناع فيها تبيان كفر رؤساء أهل الأهواء . . .] رتبته على مقدمة
 وفصول وخاتمة ، والمقدمة ذات مباحث أولها في معنى اللعن . الفصل الثالث في أنهما
 كتاما ما أنزل الله في أهل البيت فتشملهما الآية ١٥٩ من سورة البقرة . الرابع في أنهما
 خالفا الآية ١٥ من الانفال [يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفاً فلا تولوهم
 الأذبار] وهما قدولو وفرّوا . الخامس أنه يشملهما الآية ٤٧ من المائدة [ومن لم
 يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون] لأنهما حكما بغير ما أنزل في ثلاثة مباحث .
 السادس ماورد عليها من اللعن من طرق العامة ، السابع ماورد من اللعن من طرق الخاصة .
 والخاتمة تشتمل على بحثين : أولهما في حكم اللعن على المتجملّة . فرغ من تأليفه ليلة
 ٩١٧ في مشهد خراسان و نسخها شايعة . و توجد النسخة بخط المصنف ظاهراً في
 الجمعة ١٦ ذى الحجة مكتبة (الخو انسارى) في ألفى بيت تقريباً وأخرى عند الشيخ عبدالله
 المامقاني في النجف و نسخ عند الميرزا علي الشهرستاني بكر بلا في مكتبة راجه فيض آبادى

و (الرضوية) وقف ١٠٦٨ ومكتبة أمير المؤمنين كتابتها ٩٣٤ ومكتبة السيد كاظم البهمني في كربلا وموقوفة السيد علي الايرواني بتبريز و (الطهراني بكر بلا) والسيد محمد علي الرضائي باصفهان . وطبع بالنجف في ١١٠ ص سرّاً وكتب عليه بالفارسية : [در مطبعة سعادت تبريز ١٣٦٠] و مرّ ترجمة نفحات اللاهوت في ذ ٤ : ١٣٣ و مرّ « ذمّ الاقتداء بالسلف » أو « ذمّ المعاندين للحق » و « ذمّ من خالف الحق » كلها في ذ ١٠ : ٩ و ٤٢ و ٤٣ و راجع ذ ٢ : ٣٨٨ و ٤ : ١٠٢ و ٨ : ١٩٢ و ١٣ : ٢٥٦-٢٥٧ و ١٥ : ١٢٣ و ٢٨٩ و ٢٢ : ٣٤ وهذا المجلد قم- ٨٠٦ .

(١٢٩٨ النفحات اللاهوتية) فارسي في الأخلاق مرتب على مقدمة وأربعة عشر نفحة وخاتمة . النفحة الأولى في التوبة والرياضة . تأليف محمد زمان بن كلب علي جلاير ساقى الخراساني ← ٩ : ٤١٦ فرغ منه ذي الحجة ١٢٣٥ . موجودة ضمن مجموعة كتبها بخطه فيها منتخب منية المرید ومنتخب أربعين حسين بن عبد الصمد ومكتوب محمد إسماعيل الازغدي إلى بعض أصحابه وغير ذلك . والمجموعة في مكتبة (الملك) . ترجمه في « المآثر والأثار » ص ٢٠٥ و مرّ له نفحات غيبية ← ص ٢٤٩ .

(١٢٩٩ : النفحات اللاهوتية في العشرات البهائية) لأحمد بن زين العابدين العاملي الاصفهاني تلميذ المير الداماد والمجاز منه وصهره و كثير الاعتراض عليه و غيره وله تصانيف كثيرة تركت لشدة تعصبه في النقد لاستاده و ولي نعمته الفيلسوف الداماد كما ذكره عبد النبي القزويني في « تكميم أمل الأمل » . قال : ويظهر ذلك من كلماته الباردة في كتابه « النفحات اللاهوتية في العشرات البهائية » فيظهر أنه أراد التعصب لاستاده الداماد وليس التعصب عليه . و مرّ تعريض رفيما الكيلاني على البهائي في « نان پنير » قم- ١٤١ و مرّ في ذ ٤ : ١٥١ ادراج اسم أحمد بن زين العابدين في قائمة أسماء المؤلفين ضد الصوفية من قبل ولده عبد الحسيب . و كل هذه تحتاج إلى الدقة فالرجل من العرفاء .

(١٣٠٠ : النفحات الملكوتية في رد الصوفية) للمحدث يوسف بن أحمد

ابن إبراهيم الدرازي البحراني مـ ١١٨٦ و قد يسمى « النفحة المملكوئية » و ذكر فيه ممن انتحل التصوف ، الفيض الكاشاني ← ٩ : ٨٥٣ وصدرا الشيرازي ← ٩ : ٦٠٠ صاحب الأسفار . و لابد أن المحدث البحراني يهاجم التصوف الحاد فالتصوف المعتدل موجود حتى عند المحدث نفسه وكلمات « النفحة » و « المملكوئية » التي سمى بهما كتابه هما من مصطلحات الصوفية وليست من مصطلحات المحدثين . وعلى أي فلا جديد في مشاحنات أهل النفل والعقل .

(١٣٠١ : النفحات النبوية) في فضائل عاشوراء ، ينقل عنه في «راحة الروح»

ط ١٣٥٠ ← ١٠ : ٥٦ .

(١٣٠٢ : النفحات النجفية في الفوائد المخفية) في الجفر نظماً ونثراً .

لأحمد بن عبدالله القطيفي مؤلف « تاج الجمال » ← ٣ : ٢٠٦ فرغ منه في النجف ج ٢ - ١٣٧٨ وقد هاجر إلى العراق من ١٣٧٤ .

(١٣٠٣ : نفح الطيب) لصديق حسن خان بهادر حاكم بهوپال ابن أولاد

حسن القنوجي ابن أولاد علي خان بهادر انورجنك الهندي والد سليم بهوپالي صاحب « صبح گلشن » ذ ٩ : ٤٦٤ ونورالحسن «كليم» الهندي ذ ٩ : ٩١٦ صاحب «نكارستان سخن» الأتي . ط . با كبر آباد ١٢٩٩ في ٨٨ ص .

(نفحة الازهار) لنوعي زاده ← ١٩ : ٣٢٥ .

(نفحة الانوار) لـ عين الدين ← ١٩ : ٣٢٥ .

(١٣٠٤ : نفحة بغداد في نسب الاعرجية الامجاد) لجعفر بن محمد بن جعفر

ابن راضي بن حسن بن مرضي بن شرف الدين نصرالله بن زررور الأعرجي قه ٦٨٤ ألفه ١٣١١ و توفى في پشت كوه ١٣٣٢ و ذكر فيه أنه ولد عام وفات أبيه ١٢٧٤ و ذكر فهرس تصانيفه إلى التاريخ المذكور والنسخة بخطه في مكتبة ضياء الدين شكاره الأعرجي قائم مقام النجف . وعند ترجمة نفسه في أواسط الكتاب ذكر «نفحة بغداد في نسب الاعرجية الامجاد» ثم في الصفحة المقابلة له كتب « الصراط الأبلج في

أنساب بني الأعرج ، و بعض كلمات آخر ، ثم شطب عليها ، فيظهر أنه سمّاه أوّلاً بالصراط الأبلج ثم عدل عنه و سمّاه « نفحة بغداد » و مرّ في ذ ١٥ : ٣٢ أن الصراط الأبلج اسم لمشجر له و يأتي له « نفحة قرمسين » و « النفحة المدنية » و « النفحة الغروية » و ينقل عنها في « مناهل الضرب » الموجود عندي بالنجف بخطه .

(١٣٠٥ : نفحة الرحمان) لموسى الجندقى . ط . طهران ١٣٦٩ .

(١٣٠٦ : نفحة الروح و تحفة الفتوح) لمؤيد بن محمود بن صاعد الجندى

الصوفي م ٧٠٠ تلميذ صدر الدين القونوى في العرفان في قسمين ١- العلم ، ٢- العمل يحيل فيه إلى كتبه : « خلاصة الإرشاد » و « إرشاد الخلاصة » و « إكسير الكفالات » كلّها بالفارسية و « علوم أحمدى » و « شرح الفصوص » و « شرح مواقع النجوم » و « كتاب الأسماء » وغيرها كما في « خطى فارسى » ص ١٤٦١ و ذكر له إسماعيل پاشا « الدرر الغاليات في شرح الحروف العاليات » في « هدية العارفين » ٢ : ٤٨٤ و مرّ له « القضاء والقدر » ذ ١٧ : ١٥٠ .

(١٣٠٧ : نفحة طفيف نور من الله في اخماد نار موسى جار الله)

جواب عن الاشكالات العشرين الّتى أوردها على الشيعة منها مسألة تحريف القرآن ، فأجاب عنها الشيخ عبد الحسين الرشتى^(١) (١٢٩٢ - ١٣٧٣) و عند الطبع غير اسمه فطبع بعنوان « كشف الاشتباه » ← ١٨ : ١٩ و طبع ثانياً بطهران ١٩٤٩ في ٢١٥ ص مع تقرّيف لمؤلف الذريعة آقا بزرك الطهرانى عليه .

(١٣٠٨ : النفحة العنبرية في أنساب خير البرية) لأبي الفضيل محمد بن الكاظم

ابن أبي الفتوح الأوسط ابن أبي اليمن سليمان بن تاج الدين الملقّب من سلطان الهند شمس الدين التمش ب صدر العالم ، ينتسب إلى ولد إسحاق بن إبراهيم العسكري ابن

(١) كان الشيخ استاذ كاتب هذه الاسطر المنزوى ابن مؤلف الذريعة و بامر منه قمت

بتصحيح ونشر كتابه « كشف الاشتباه » بطهران ١٣٧٠ . وله ترجمة في (النقباء ص ١٠٦٤ -

١٠٦٧) .

موسى أبى سبحة بن إبراهيم المرتضى بن موسى الكاظم . ذكر فيه أن جدّه تاج الدين أحمد قدم بلده دلي (ظ : دهلي) في ٦٩٠ وكان معه السادة محمد كيسودار وضياء الدين السنامى ابن هبة الله وعلى بن زين العابدين البخارى فتزوج جدّه تاج الدين أحمد بابنة السلطان شمس الدين التمش . وذكر أيضاً أن عمّه صدر جهان أبى اليمن سليمان كان وزيراً لملوك جنفور ويظهر أنه ألفه ٨٩١ هـ لمام الزمن سيد ملوك اليمن القائم بأمر الله محمد المهدي بن الناصر لدين الله أحمد بن المتوكل يحيى المرتضى ابن المطهر بن قاسم بن المطهر بن علي ابن الناصر أحمد بن الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرستى ترجمان الدين بن إبراهيم الطباطبائي إسماعيل الديباج إلى آخر النسب . ومما قال فيه إن « ديوان النسب » تأليف محمد بن علي بن الحسين الشهير بالمرتضى النسابة مع أنه مرّ ← ٩ : ١١٨٤ أن مؤلفه علي . أوّله : [الحمد لله الذي خلق الموجودات وكونها وفطر الصور ولو نها . . .] نسخة منه عند السيد محمد طاهر بن محمد المعروف ببهراني بكر بلا . ابتداء فيه بعقب الحسين ثم سائر أولاد أمير المؤمنين و قال في ولد علي (ع) إن محسنًا وأخاه ولدا من فاطمة ميّتين ، ثم ذكر قبائل العرب . نقل عنه السيد شبّر بن محمد بن ثنوان الموسوي في رسالته في « نسب السيد عليخان » ← قم- ٧٠٠ .

(١٣٠٩ : النفحة العنبرية في جواب المسائل التسترية) وهي ١٦ مسألة أوّله العدالة و خامس عشرها التصوف و سادس عشرها صلاة الجمعة . لعبدالله بن صالح بن جمعة السماهيجي (١٠٨٦ - ١١٣٥) ص ١٩٧ . قال عبدالله التستري هي مسائل سأله الملا مقصود علي بن علي النجار التستري . أوّله : [اللهم قمصنا باقمصة العدالة واخلمنا من عقدة الجهالة...] أحال فيها إلى كتابه « القامعة للبدعة » ← ١٧ : ١٥ و « فذلكة الدلائل » ← ١٦ : ١٣٠ و النسخة ضمن مجموعة من رسائله فرع منها ٢٩ ج ١ - ١١٣٢ في كتب الخامنهي في المكتبة (التسترية) .

(١٣١٠ : نفحة العبير في طهارة البير) لسليمان بن عبدالله الماحوزي

مـ ١١٢١ قـ ١٠٢٧ ذكرها تلميذه عبدالله السماهيجي في إجازته لناصر الجارودي وكذا المحدث البحراني في « اللؤلؤة » .

(١٣١١ : النفحة الغروية في الدوحة الاعرجية) للسيد جعفر الأعرجي

صاحب « نفحة بغداد » ينقل عنه في كتابه « البلد الأمين » .

(١٣١٢ : النفحة القدسية) للشيخ محمد طاهر عرب .

(١٣١٣ : النفحة القدسية في الاجوبة الحيدرية) للسيد حيدر بن إبراهيم

ابن محمد الحسيني الكاظمي جد السادة الحيدرية (١٢٠٥ - ١٢٦٥) المدفون بالحسينية

الحيدرية بالكاظية . وهي أجوبة لثلاث مسائل لهلاك كوميرزا ابن حسن علي بن فتح علي

شاه قاجار سألها أوان شيوع الحركات الفكرية في ايران إثر الاحتكاك بالعالم الأروبي

وهي : ١- الحقيقة الربوبية ، ٢- مقام العصمة ، ٣- صدور الأفعال الإلهية فأجاب

عنها على مباني المتشعبة المتحفظين ورد على أقوال المتطرفين في الغنوص والعرفان

الشيعي من الشيخية واتباع السيد كاظم الرشتي . مستعملاً فيها نفس المصطلحات

العرفانية ومستنتجاً الاعتدال الشرعي . أوله : [الحمد لله الذي أدار فلك الحكمة

اليقينية على قطب الدائرة الكونية في مركز القوة الملكوتية . . .] توجد نسخة

ناقصة منه في خزانة (كبة) والنسخة التامة عند أحفاد المؤلف فرغ منه ٢٤٢ - ١٢٦٠ .

(١٣١٤ : النفحة القدسية في الاجوبة الحيدرية) أيضاً للسيد حيدر

المذكور . كتبه جواباً عما سأله الأخوند الملا أحمد بن محمد شفيح الاصفهاني نزيل

محللات ، عن تأويل آية [إني رأيت أحد عشر كوكباً . . . يوسف ١٢ :] بسيد

الشهداء (ع) . أوله : [الحمد لله الذي أنزل الكتاب بأظهر بيّنات . . .] فرغ

منه ٧٢٤ - ١٢٦٢ .

(١٣١٥ : النفحة القدسية لايقاظ البرية) قصيدة في المواعظ . لحسن بن

زين الدين الشهيد بن علي النحاريري الجبعي (٩٥٩ - ١٠١١) صاحب المعالم

قال في « الرياض » : رأيت بعض هذه القصيدة في رسالة وأورد بعضها وعبّر عنها في

« الأمل » بقصيدة في الحكم و المواعظ وأورد جملة أخرى من أياتها و أورد الملام محمد أمين الأستراباي في « الفوائد المدنية » - ذ ١٦ : ٣٥٨ أيضاً من هذه القصيدة الطويلة . و رأيت قطعة منها في مكتبة (الخوانساري) ضمن مجموعة . أول الموجود منها :

و أين الذي للفقهِ والدين يبتغي يقيناً إذا استصعب عليه مسائله

وفيه ان التفقه والاجتهاد لأهله في عصره فرض عين لا كفاي .

(١٣١٦ : النفحة القدسية في فقه الصلوات اليومية) مع ذكر الأدلة

الاجمالية . لحسين بن محمد بن إبراهيم بن عصفور البحراني - ٢١ شوال ١٢١٦ وهو ابن أخ يوسف البحراني . مرتب على عدة فصول وقد أملاه على كاتبه من حفظه في ثلاثة أيام كما في « أنوار البدرين » توجد نسخته عند السيد علي شبر في النجف . أوله : [أحمدك يا من جعل الصلاة بعد المعرفة ، أفضل الأعمال . . .] و فرغ منه عصر ٢٠ صفر ١٢٠٧ بعد الفراغ من التعزية الحسينية : ونسخة أخرى منه عند الشيخ عبدالحسين الحلبي بخط محمد علي بن عبدالصمد الجامعي العاملي في ١٢٣٥ ونسخة أخرى بخط شبيب آل شيخ راضي الجزائري تلميذ موسى البحراني الجزائري فرغ منه لنفسه ٢٥ ذي الحجة ١٢١٣ ضمن مجموعة في موقوفات السيد هاشم الفوزيني بكر بلا معها نكت المفيد و « شارحة الصدور » و هدية المؤمنين للجزائري . و مر شرحه « الفرحة الانسية » - ١٦ : ١٥٧ . و « النفحات الدهلكية » ، قم - ١٢٨٢ .

(١٣١٧ : النفحة القدسية في مدح خير البرية) لنصر الله المدرس الحائري

الشهيد ١١٦٦ - ٩ : ١١٩٤ - ١١٩٥ أرجوزة . أوله :

بسم الذي علمنا بالقلم	من علم الانسان ما لم يعلم
قال الفقير للغنى القادر	نجل الحسين بن علي الحائري
مدرس الطّف عظيم الجاه	الموسوي العبد نصر الله . . .
لاسيما ذى النفحة القدسية	في مدح خير الخلق والبرية

توجد في مكتبة (السماوي) .

- (١٣١٨ : النفحة القدسية) اسم ثان للقصيدة العلوية ← ١٧ : ١٢٠
- لسراج الدين حسن المعروف بفدا حسين صاحب « سبيكة اللجين » ← ١٢ : ١٣٧
 قد يقال وللقصيدة هذه « لامية الهند » ← ١٨ : ٢٧٣ وذلك في قبال « لامية المعجم »
 و « لامية العرب » التي مرتا هناك و مرت شروحها في ١٤ : ٤٣-٤٤ . وقد شرح
 الناظم القصيدة بنفسه و طبع مع القصيدة بلكهنو .
- (١٣١٩ : نفحة قرمسين) للسيد جعفر الأعرجي قم- ١٣٠٤ ذكره في « نفحة
 بغداد » ضمن تصانيفه . قال فيه إنه ارتحل في ١٢٩٤ إلى كرمانشاه وقرأ هناك أصول
 الفقه على الشيخ عبدالرحيم بن عبدالرحمان .
- (١٣٢٠ : النفحة المحمدية والسحابة الروية في شرح الروضة البهية)
 كما في نسخة (الطهراني بكر بلا) وهو الصحيح ظاهراً لكن مرت في ١٢ : ١٥٠ بعنوان
 « السحابة الروية » كما في نسخة قاسم محيي الدين . والمؤلف محمد بن يوسف بن جعفر بن
 علي كان من تلاميذ وحيد البهبهاني . نسخة منه كانت موجودة عند جواد بن علي بن
 قاسم و ذكره في رسالته في آل أبي جامع ← ٤ : ٥٦ وهو من أدل الطهارة إلى الوضوء
- (١٣٢١ : النفحة المدنية في الدوحة الحسينية) لجعفر الأعرجي قم- ١٣١٩
 قال في « نفحة بغداد » : اقتضت فيه علي بن الحسن السبط (ع) .
- (١٣٢٢ : النفحة المسكية في الصور التسع الشكية) منظومة في الشكوك
 لفرج بن الحسن القطيفي صاحب « تحفة أهل الايمان » ← ٣ : ٤٢٣ .
- (النفحة الملكوتية) للمحدث البحراني كما في بعض النسخ ← النفحات
 الملكوتية قم- ١٣٠٠ .
- (١٣٢٣ : النفحة الوفية بحل ألفاظ الاجرومية) المذكورة شروحها في
 ١٣ : ٤٣-٤٤ . رأيت نسخة من النفحة في (مدرسة البروجردي) كتبت ١١٩٥ .
- (١٣٢٤ : نفحة الهداية ورشحة النهاية) شرح على رسالة الصلاة لسليمان
 ابن عبدالله الماحوزي قم- ١٣١٠ ← ١٥ : ٥٦-٥٧ لتلميذه عبدالله بن صالح

مـ ١١٣٥ . قمـ ١٣٠٩ ثم لما سأله احمد بن محمد بن الحسن الدشتستاني جملة من مسائل الصلاة هذه أجابه السماهيجي برسالة سماها « الدررة السنوية في أجوبة المسائل الدشتستانية » ← ذ ٨ : ١٠٠ و قال في أولها انه أفردهما من « نفحة الهداية » هذه ملخصاً ومقتصراً على الاشارة .

(١٣٢٥ : نفحة اليمن فيما يزول به الشجن) لأحمد بن محمد الانصارى الشرواني اليمني نزيل كلكتة قمـ ١٠٧٢ صاحب « العجب العجيب فيما يفيد الكتاب » ← ١٥ : ٢٢٤ ألفه بكلكتة ١٢٢٢ وطبعه ١٢٢٧ وأهدى منه نسخة إلى عبدالرحمان بن أحمد البهكلي اليمني . مرتب على خمسة أبواب يشتمل أولها على ١٤٠ حكاية والثاني مناظرة النرجس والورد و مناظرة المنجم والطبيب والثالث مقاطيع و قصائد مختارة له و لغيره ٤ - أربع لاميات ٥ - تغريد الصادح و الباغم ← ذ ١٥ : ٢ و مرتب « ترجمة نفحة اليمن » ← ٤ : ١٤٣ و مرتب ديوان ولده محمد عباس « رفعت » في ٩ : ٣٧٧ .

(١٣٢٦ : نفحة اليمن) كما في فهرس (الرضوية) وذ كر أنه طبع بكشمير ١٢٨٦ ولعله « نفحة اليمن » بالمهمله .

(١٣٢٧ : النفذ والالزام) من كتب الاسماعيلية . ذكره ابوانف تحت

رقم ١٥٠

(١٣٢٨ : النفر والرهط الذين يجب عليهم الجمعة) لعبدالله السماهيجي قمـ ١٣٢٤ كتبها رداً على الملا سلمان بن ملا خليل القزويني ← ١٥ : ٧٢ و مرتب صلاة الجمعة في ١٥ : ٦٢-٨٢ « والبلغة » للمركزي ٣ : ١٤٦ و راجع قمـ ١٣٨٧ و ذ ٢٥ : ٢٧ أيضاً .

(١٣٢٩ : نقرين) اي اللعن . رواية لا رونقى الكرمانى ط طهران ١٣٤٢

ش في ٢٠٧ ص ثم ١٣٤٤ ش . ومرتب « اللعنية » في ذ ١٨ : ٣٢٧ .

(١٣٣٠ : نقرين) رواية اخرى اصلها لسامرست ، ترجمها بالفارسية شجاع

- الدين شفا - ط . طهران . ١٣٣٤ ش في ٢٢٧ ص .
- (١٣٣١ : تقرين زمين) رواية فارسية لجلال آل احمد وهو حفيداخت مؤلف الذريعة . ط . طهران . ١٣٤٦ ش في ٢٩٣ ص .
- (١٣٣٢ : نفس) في معرفتها لابراهيم شربتمدار الاصفهاني . فرغ منه في ٢٦ شوال ١١٣٤ باصفهان وهي محاصرة من قبل الافاغنه وهو جائع . أوله : [بدانكه شناختن نفس خود را پيش از شناخت پروردگار...] والنسخة بخط المؤلف في جامعة طهران ف ١٢ : ٢٩٨١ ومعها « طيب أغذيه » للمؤلف نفسه .
- (١٣٣٣ : النفس) لمولانا برهان البغدادي بن عبدالصمد من تلاميذ المير علي الهمداني الصوفي ، صاحب « سير الطالبين »^(١) ← ١٢ : ٢٧٧ والنفس هذا شرح لرسالة « العوالم الخمس الكلية » للهمداني المذكور و موجودة في جامعة طهران كما في فهرسها ١٢ : ٢٦٦١ الرقم ٦ .
- (١٣٣٤ : نفس) رسالة فارسية في معرفة النفس لبعض الأصحاب في فصول :
- ١ - الأضداد في الانسان ٢ - الحياة ٣ - الصحة والمرض ٤ - الموت ٥ - ماهية النفس
 - ٦ - النوم واليقظة ٧ - نكت ٨ - الضحك ٩ - البكاء . موجود في (المجلس)
- ف ١٤ : ١٤٢ .
- (١٣٣٥ : النفس) للخطاب بن الحسن الاسماعيلي صاحب « النعيم » قم - ١٢١٩ في ثلاثة ابواب . ذكره المجدوع في ص ١٩٨ و ايوانف قم ١٨٨ .
- (١٣٣٦ : النفس) للداعي ذويب بن موسى اليمنى الهمداني م - ٥٤٦ . ذكره المجدوع في ص ٢٠١ و ايوانف تحت رقم ١٩٦ .
- (١٣٣٧ : النفس) لابن سينا م - ٤٢٧ عدة رسائل مستقلة في معرفة النفس نذكر منها ما اطلعنا عليها وهي تسعة نذكرها بارقام ١٣٣٧-١٣٤٥ .

١ - و توجد نسخة من هذه الرسالة بجامعة طهران تحت عنوان « سر الطالبين »

(١٣٣٧ : ١ : النفس) أو « النفس على سنة الاختصار، أو « الهدية، أو « الفصول، كل هذه أسماء تطلق على رسالة في أحوال النفس الانسانية لابن سينا في عشرة فصول :

١- اثبات القوى النفسانية ٢- تقسيم القوى ٣- ليست حادثة عن المزاج

٤- النباتية منها ٥- الحيوانية منها ٦- الحواس الظاهرة ٧- الحواس الباطنة

٨- درجاتها ٩- جوهريتها ١٠- الجوهر المفارق . عملها بأمر الأمير (٢) و لعله نوح بن منصور الساماني . اوله : [خير المبادئ ما زين بالحمد لواهب ...] فصل

خصوصياتها و طبعاتها و تراجمها بالالمانية والانكليزية في فهرس مصنفات ابن سينا للمهدوي ص ٢٤١ والقنواني رقم ١٠٢ رأيت نسخة منه عند (التقوى) ضمن مجموعة ٥٧ رسالة بخط محمود النيريزي تلميذ صدر الدشتكي أول مسائلها : [إن من المعلوم أن علمنا بحقيقة النفس و قواها إنما يحصل بالكسب ...] و نسخة أخرى في (الرضوية) و نسخة توجد عند (المشكاة) في ٥٥٠ بيتاً يتحد أولها مع ما ذكرناه و صلى في أولها و آخرها [على محمد وآله مصابيح الظلم الطيبين الطاهرين] و هي بخط محمد بن الحسين بن ناد علي السمناني كتبها عن نسخة (الرضوية) و كانت تلك ضمن مجموعة من رسائل ابن سينا كتابتها ١٢٨٣ - ١٢٨٤ كتبت بأمر محمد شريف مستشار لشكر في أول المجموعة جواب سؤال أبي سعيد أبي الخير و بعده هذه الرسالة و في آخرها « اللعة الجوينية » لابن كمونة و بينهما رسائل أخرى لابن سينا . و نسخة كتبها ابن العتايقي^(١) سنة ٧٧٨ موجودة في (الفروية) أولها : [إن النفس منقسم الى سر وعلن أما علنه فهذا الجسم المحسوس واما سره ففيه فصول ...]

(١٣٣٨ ب : النفس) و ما تصير إليه . أو « المعاد الأصغر ، أو « تحصيل السعادة ، من مقالات ابن سينا في معرفة النفس . أولها : [لو طرق العاقل الى صرف المعروف ...] مرتب على مقدمة و عشر حجج لاثبات جوهرية النفس . عرفها المهدي في فهرسه ص ٥٥ - ٥٦ قال و طبع بحيدرآباد ١٣٥٣ و ترجمه ضياء الدين

درى بالفارسية . ط . طهران ١٣١٩ ش . بعنوان « تحفه » .

(١٣٣٩ : ج : النفس) أو « النفس الناطقة » أو « النفس على طريق الدليل والبرهان » أو « أحوال النفس » أو « المعاد » كما ذكرناها في ذ ٢١ : ١٧١ تعبيرات مختلفة عن رسالة لابن سينا أيضاً في ١٦ فصلاً عرفها المهدي في فهرس مصفات ابن سينا ص ٢٤٤ والقنواني تحت ارقام ٧٤ ، ٧٧ ، ١٠٩ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ذكرنا اولها وفهرس فصولها في ذ ٢١ : ١٧١ و ذكر المهدي طبقاتها وترجمتين فارستين لها وزاد في « خطي فارسي » ص ٨٥٣ - ٨٥٥ ترجمة فارسية ثالثة لها . والنسخة الفارسية بمكتبة (السيد شهاب الدين بقم) تحتوى على ١٥ فصلاً ← ف ١ : ٣٢٠ .

(١٣٤٠ : د : النفس) رسالة لابن سينا أيضاً مبنية على سبعة أبواب ١ - كل درك معلوم ٢ - وجود النفس ٣ - أنها جوهر ٤ - أنها روحانية ٥ - أنها بسيطة ٦ - أنها حية ٧ - أنها عاقلة . اولها : [اما قوله في درك كل معلوم تفسيره أن كل شيء ...] عرفه المهدي في فهرسه ص ٢٤٩ - ٢٥٠ و قال إنها في نسختي (المجلس) و انكلترا نسبت إلى أرسطو .

(١٣٤١ : هـ : النفس) واثبات بقائها بسبعة مقاييس منطقية أيضاً لابن سينا . اوله : [سأل بعض الرؤساء ... ان النفس جوهر أم عرض ...] مرتب على سبعة أقيسة . عرفه المهدي في فهرسه ص ٦٧ والقنواني قم ٨٠ ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١ : ٣١٦ .

(١٣٤٢ : و : النفس) أو « رسالة في الطب » من مقالات ابن سينا في معرفة النفس من الناحية الطبية اوله : [فصل من كلام الشيخ الرئيس ... حددت الفلاسفة النفس بأنها تامة جسم طبيعي ...] عرف المهدي نسخه في فهرسه ص ٢٤٨ - ٢٤٩ (١٣٤٣ : ز : النفس) أو « في الكلام على النفس الناطقة وأحوالها » رسالة اشراقية لابن سينا أيضاً ألفها في أواخر عمره وأحال فيها الى رسالة أخرى له [في النفس ألفها قبل أربعين سنة على طريقة أهل الحكمة البحثية (أى المشائية) ...] اولها : [الحمد لله

وحده . إعلم أن الانسان مختص من بين ... بقوة ... تسمى تارة نفساً وتارة ... روحاً ...
كلمة طيبة ... نوراً مدبراً ... نوراً اسفهدياً وتارة قلباً ... [عرف المهدوي نسخها
في فهرسه ص ٢٤٨ و صحح أغلاط بروكلمان فيه .

(١٣٤٤ : ح : النفس) أو « قوى النفس » أوله : [قال الشيخ الرئيس ابن
سينا : ان قوى النفس تنقسم الى ثلاثة أقسام ...] عرفه المهدوي في فهرسه ص ٣٠٠
وقال إنها التقاط من « تهذيب الأخلاق » لابن مسكويه نسبت إلى ابن سينا .
(١٣٤٥ : ط : النفس) أو « معرفة النفس الناطقة وأحوالها » في ثلاثة فصول
وخاتمة أوله : [الحمد لله الذي لا يخيب من بابه أمل ولا يحرم عن جنابه عامل ...]
وقد كتب على النسخة إنها منسوبة إلى ابن سينا . ورأيت نسبتها إلى نعمان الخوارزمي
و إلى القطب الشيرازي و إلى صدر القنوي ، كذا في فهرست مصنفات ابن سينا ، ص ٣٠٢
ونسخة منه عند (السيد شهاب بقم) ف ٢ : ٢٢١ .

ومرّ في ذ ٢٠ : ٢٨٤ أنهم نسبوا « مرآت المحققين » للشبستري إلى ابن سينا
باسم « النفس » كما مرّ له « الروح » في ١١ : ٢٦٠ .
(١٣٤٦ : النفس) لعلي بن أحمد ابوالقاسم العلوي الكوفي صاحب « ماهية
النفس » ← ١٩ : ٣٣ ذكره النجاشي .

(١٣٤٧ : نفس) أو « أقسام و عوالم وجود » لشاه نعمة الله ولي الكرمانى
٩ : ١٢١٥ فارسي منشور و منظوم عرفاني . أوله : [حمد له ...] قال أهل الحق :
الموجود ما له تحقق ...] والنسخة عند (الملك) و عرف أربع نسخ منها في « خطي
فارسي » ص ١٤٦٢ و هذا غير « نفس ناطقه » و غير « نفس لوامه » له . ففيه يتكلم
عن ثنوية النفس بقسميه الرحماني والشيطناني .

(١٣٤٨ : النفس لارسطو) ترجمة بالفارسية للمعرب عن اليونانية إلى
السريانيه فالعربية بقلم حنين بن اسحاق العبادي م ٢٦٠ . والمترجم الفارسي
هو الحكيم بابا أفضل الكاشاني ← ٩ : ١١٦ مؤلف جاودان نامه ← ٥ : ٧٧

وغيره يوجد ضمن مجموعة تصانيفه . وعرفت نسخها في «خطى فارسي» ص ٧٦٠ ولبابا هذا رسالة «روح» أولها : [گروهی گویند : روح دواست : یکی روح حیات ، دیگری روح تمیز ...] عرفت في «خطى فارسي» ص ٧٩٤ و لا أظنهما متعديين . ولبابا «نفس نباتي وحيواني و انساني» والفرق بينها . طبع ضمن «مصنفات بابا أفضل» ٢ : ٦٢٢ - ٦٢٣ .

(١٣٤٩ : نفس) ترجمة فارسية للرسالة المنسوبة الى ارسطو في مقدمة وثلاث مقالات . اوله : [همگی آنچه دانای یونان ارسطا طاليس یاد کرد ...] نسختان منه عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١ : ٣١٩ و ٣ : ١٦١ ولعله متحد مع ما قبله .

(١٣٥٠ : نفس) ترجمة فارسية ثالثة للرسالة المنسوبة إلى ارسطو موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١ : ٣١٥ . وهذه في ستة أقسام : ١ - المعلوم ٢ - وجود النفس ٣ - جوهر النفس ٤ - روحانية النفس ٥ - بساطة النفس ٦ - تمكن النفس من درك العقل . اولها : [نخستین سخن اندر یافت هر معلولی ...] .

(١٣٥١ : رسالة في نفس الامر و بيان حقيقة المراد منه) للخواجه نصير الطوسي قم - ١٠٨٧ م - ٦٧٢ . موجودة في المكتبة (التستريية) مع جوابات الخواجه لسؤالات ركن الدين الأسترابادي ← ٥ : ٢٠٥ .

(١٣٥٢ : النفس) رسالة صغيرة عربية لمولانا برهان البغدادي في شرح حديث « من عرف نفسه فقد عرف ربه » ثم ترجمة لها بالفارسية . والنسخة موجودة عند (السيد شهاب بقم) ف ٣ : ٣٣٥ .

(١٣٥٣ : نفس انساني) فارسي عرفاني لعزير النسفي ٩ : ٧١٨ بن محمد النخشي معاصر خوارزمشاه (٦١٧ - ٦٢٨) هرب امام المغول من خراسان الى أبر قوه ومات بها . طبع له مجموعة «انسان كامل» بتحقيق هانري كر بين الافرنسي بطهران . والنفس هذه موجودة بجامعة طهران (ف ٣ : ٤٤٧) اوله : [در بیان معرفت انسان . نفس انسانی . بدان که جان مغنی منبسطی است ...] .

(١٣٥٤ : نفس الرحمان فى فضائل سيدنا سلمان) لشيخنا الميرزا حسين بن محمد تقى النورى قم ١١٥٠ صاحب «المستدرک»، ← ٢١ : ٧-٨ و «فصل الخطاب» ← ١٦ : ٢٣١-٢٣٢ و «نفس الرحمان» أول ما برز من مؤلفاته . أوله : [الحمد لله الذى جعل خواص الشيعة آية أئمة الدين ...] مرتب على مقدمة و ١٧ باباً وخاتمة ذكر فهرسها في أوله . وجاء تاريخ فراغه منه في آخره ٢٣ رمضان ١٢٨٣ في مشهد الحسين (ع) ومادة تاريخه قول الشاعر:

مهما نظرت فقل تاريخه : و لقد أحبيت يا نفس الرحمن سلماً
 طبع مع تقریظات كثيرة مع «بصائر الدرجات» لابن فرخ الصفار ←
 ٣ : ١٢٤-١٢٥ بطهران عام ١٢٨٥ و من تقریظاته ما كتبه امام الحرمين الهمداني
 محمد بن عبدالوهاب ودرجه في كتابه «المحاسن» ← ٢٠ : ١٢٣ .

(١٣٥٥ : نفس رحمانى) فارسى عرفانى للسيد عبدالرحمان الحسينى القادري .
 أملاه على الشيخ موسى بن داود القادري . أوله : [سبحان من تجلى بذاته لذاته .
 حمدى كه بر كرسى هاى السنة كائنات...] عرف منها خمس نسخ في «خطى فارسى»
 ص ١٤٦٤ .

(١٣٥٦ : النفس فى نشأتها) قصيدة أخلاقية للشيخ جواد بن علي بن كاظم بن
 جعفر الجزائرى المولود بالنجف ١٢٩٨ صاحب «حلّ الطلاس» ← ٧ : ٦٩ و
 ٩ : ٢٠٨ . استخرجها من كتابه «الأراء والحكم» . وترجمنا المؤلف في «النقباء»
 ص ٣٣٣ .

(١٣٥٧ : النفس كل القوى) لملاً علي الزنوزي ١٢٣٤ - ١٧ ذق - ١٣٠٧
 المدرس بطهران ابن الملاً عبدالله الزنوزي التبريزى ط في حاشية «شرح الهداية»
 ١٣١٣ . و مرّ له «بدایع الحكم» ← ٣ : ٦٤ . و قد ترجمناه في «النقباء»
 ص ١٤٧٣ - ١٤٧٤ وكان له علاقات علمية مع المستشرق كنت دو كوينو الافرنسى
 في سنوات ٦٤ - ١٨٦١ م فكتب عنه في كتابه «الدين والفلسفة في آسيا

المر كزية،^(١) كما كتب عنه كريم مجتهدى مقالاً في «راهنماى كتاب» السنة ١٨ ص ٨٢٧ - ٨٣٣ .

(١٣٥٨ : نفس لوامه) أو «نفس أماره» أو «النفسية» رسالة فارسية في معرفة النفس لشاه نعمة الله ولي قم- ٩٥٨ أوله : [حمدلة ... قال الله ... إن النفس لأماراة بالسوء ...] عرف ٨ نسخ منها في «خطي فارسي» ص ١٤٦٣ .

(١٣٥٩ : نفس المساوات) في بيان مساوات النبوة والامامة والرد على بعض المقصرين^(٢) المتسننين الذين يعدون هذا غلوآ . للسيد نثار حسين المعروف بأقا صاحب .

(١٣٦٠ : نفس المهموم في مقتل الحسين المظلوم (ع)) للمحدث عباس

ابن محمد رضا القمي قم- ١٢٧٠ وصاحب «المقالات العلية» ← ٢١ : ٣٩٢ كتبه قبل «نفثة المصدر» ← ص ٢٤٥ مطبوعان . ط . طهران ١٣٣٥ في ٣٢٦ ص و ثالثاً في ١٣٦٧ .

(١٣٦١ : نفس ناطقه) لشاه نعمة الله ولي قم- ١٣٥٨ في القسم الرحمانى من النفس وأنها أزلية أبدية . أوله : [.. بعضى از فلاسفه بر آنند كه نفس ناطقه إنسانى قديم است اما نزد أرسطو حادث است ...] . عرف نسختان منها في «خطي فارسي» ص ١٤٦٢ .

(١٣٦٢ : النفس وحققتها) لعبد النبي الوفسي العرافي ولد ١٣٠٧ . ذكر

في فهرسه أنها فارسية .

(١٣٦٣ : رسالة في النفس والروح و بيان معناهما وحققتهما)

لعبدالله بن علي بن يحيى الجدد حفصي صاحب «حياة القلوب» في الفقه و تلميذ حسين

1 - Les religions et philosophies dans L'Asie Central

1927 . ص 85 - 86

٢- كما ساهم الشيخ المفيد - ٤١٣ في «تسحيح الاعتقاد» ص ٦٥-٦٦ .

المصفوري ابن أخ المحدث البحراني صاحب «الحدائق»، كانت عند محمد صالح البحراني كما حدثني به .

(١٣٦٤ : رسالة في النفس والهيولى) للأمر غياث الدين منصور بن المير

صدر الدين الحسيني الدشتكي م ٩٤٨ في (الرضوية) أولها: [يا غياث الوري صيرنا منصوراً على العدى فابدنا لتقرير ما علمه سيدنا محمد ...] وهي في تصحيح كلام والده صدر الدين محمد في مسألتى النفس والهيولى .

(١٣٦٥ : نفسية) رسالة عرفانية لعرفي شيرازي ٩ : ٧١٢ توجد

في (سپهسالار) وعرف منها ١٤ نسخة في «خطى فارسي»، ص ١٤٦٤ . أولها: [حمدي كه از نهايت شايستگي منزله از شايبه ...] .

(١٣٦٦ : النفسية) اسم آخر للقصيدة العينية السينائية ← ذ ١٧ : ١٢١

وقد تسمى «الورقائية»، أو «القصيدة الغراء»، ذكر المهدوي في كتابه «فهرست نسخه هاي مصنفات ابن سينا» ص ١٩٥-١٩٧ لهذه القصيدة ٢١ شرحاً مع تخميس واحد وتراجم فارسية و افرنسية و انكليزية و تركية . و ذكرنا له ترجمة أخرى فارسية منظومة ← ١٧ : ١٢٢ و ٨ شروح ← ١٣ : ٣٩٣ - ٣٩٤ .

(١٣٦٧ : رسالة في نفع الصلوات) لمحمد بن عبد علي بن محمد بن أحمد آل

عبد الجبار القطيفي قال في أولها: [جرت بيني وبين المولى محمد باقر مذاكرة في يزد و أنا خارج من عيادة بعض العلماء : هل الصلاة على محمد وآله (ع) يعود نفعها لنا أولهم ، الجواب : لكل وجه ولا نقص أماً على الأول فظاهر كما جاء في الجامعة : وجعل صلواتنا عليكم طيباً لخلقنا . واما الثاني فلا يلزم منه ارتفاع العالي بالسافل المنافي لأكملية العالي لوجوه الأول ...] إلى تمام التسعة وجوه . رأيت النسخة بخط تلميذ المنصف يحيى بن عبدالعزيز تاريخ الكتابة ١٢٣٤ في مجموعة من رسائل المنصف عند الشيخ مشكور . و يأتي مسائل الدعاء واحدى مسائلها هذه المسألة .

(١٣٦٨ : نفع اللسان) قاموس لغة فارسية افرنسية لاعتماد السلطنة محمد حسن

ابن علي المراغي . ط . طهران ١٢٩٤ و ١٢٩٩ .

(١٣٦٩ : رسالة في النفقات) فارسية . للمولى هاشم بن محمد علي الخراساني

١٣٥٢ .

(١٣٧٠ : رسالة في نفقة الزوجة) للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي تزيل

طهران في عصر فتحعليشاه . موجوده في كتب حفيده الشيخ جعفر (سلطان العلماء)
بتهران .

(١٣٧١ : النفلية) في الصلوات النوافل لعلي بن أبي القاسم بن الحسين النقوي

الرضوي القمي الحائري اللاهوري . ط . ويأتي لوالده « نفي الاجبار » و « نفي رؤية الله » .

(١٣٧٢ : النفلية) في نوافل الصلوات لمحمد بن مكّي الشهيد الأول م ٧٨٦

مرتبة علي مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة . أدّلتها : [الحمد لله الذي ضم النشر لجمع

الشتات وارسل خير البشر بالبينات ...] ونسخها شائعة ومر شرحه « الفوائد المليّة »

← ١٦ : ٣٦٠ .

(١٣٧٣ : النفوس الزكية من العترة العلوية) للسيد مهدي بن علي البحراني

قم ٢٠٧ . ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٣٧٤ : نفوس مرد ٥٥) قصة مترجمة بالفارسية عن الروسية أصله لكو كول

والمترجم هو المهندس كاظم انصاري . ط . طهران ١٣٣١ ش . في ٤٥٤ ص .

(١٣٧٥ : كتاب نفي أبي ذر) لإبراهيم بن إسحاق الأحمرى أبو إسحاق

النهاوندي . سمع منه القاسم بن محمد الهمداني عام ٢٦٩ كما في النجاشي ص ١٤ .

(١٣٧٦ : نفي الاجبار عن الفاعل المختار) فارسي في مسألة الجبر

والاختيار لأبي القاسم بن حسين بن التقي الرضوي اللاهوري قم ٧٩ . فرغ منه ١٠

رجب ١٢٩٥ . ط . بلاهور ١٣٠٢ . ويأتي له « نفي الرؤية » .

(١٣٧٧ : نفي الاجتهاد) لميرزا علي بن ميرزا محمد الأخباري (المقتول

(١٢٣٢) قم ١٥٩ ونوفى المؤلف ١٢٧٣ أثبت فيه وجوب تقليد الناس للإمام . وقد

ذكرنا في الرقم ٠٠٠ مقصوداً أخباريين من الشيعة في ذلك . توجد نسخة « نفي الاجتهاد » عند (السيد شهاب الدين بقم) . ويأتي « وجوب الاجتهاد » ← ذ ٢٥ : ٢٩ .

(١٣٧٨ : رسالة في نفي البأس) و انّ مدلوله نفي الحرمة لشيخنا الميرزا

فتح الله بن محمد جواد النمازي الشريعة الشيرازي الاصفهاني النجفي مـ . ١٣٣٩ رأيتها بخطه .

(١٣٧٩ : نفي الجبر) و إثبات الأمر بين الأمرين لمحمد جواد بن محمد علي

الموسوي من تلاميذ الأخوند الخراساني صاحب « الكفاية » رسالة مختصرة . ط . ١٣٣٣ في حياة المؤلف . وراجع ذ ٥ : ٧٩-٨٦ .

(١٣٨٠ : رسالة في نفي الجبر) للمحقق المير محمد باقر بن محمد الحسيني الداماد

قمـ . ١٨٣ مـ . ١٠٤١ والنسخة في مجموعة مع ما بعده .

(١٣٨١ : رسالة في نفي الجبر) للمولى محسن الفيض قمـ . ١١٨٦ والنسخة

في مجموعة مع ما بعده .

(١٣٨٢ : رسالة في نفي الجبر) لملاّ محمد بن إبراهيم صدرا الشيرازي

مـ . ١٠٥٠ . كل هذه الثلاثة مختصرات في مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي للخزائة (الرضوية) ← ذ ٥ : ٧٩ - ٨٦ .

(١٣٨٣ : نفي رؤية الله) لأبي القاسم القمي اللاهوري قمـ . ١٣٧٦ ذكر

في فهرس كتبه . وفي فهرس الاثنى عشرية اللاهورية أنّه ط . لاهور ١٢٩٥ . مرّ له « لا تدركه الأبصار » في ١٨ : ٢٦٧ و « ازالة الغين » في ١ : ٥٢٩ و ترجمناه في « نباء البشر - ص ٦٦ » .

(١٣٨٤ : نفي رؤية الله في الآخرة) لملاّ محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد

البهبهاني في ردّ الاشاعة . أوّله : [حمد له . هذه صورة المباحثة مع فاضل من الأشاعرة . . .] على طريق السؤال و الجواب و النسخة عاشر رسائل مجموعة

كتابتها ١٢٤٥ عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ف ٢ : ٦٤ .

(١٣٨٥ : نفي سهو الامام ع) للحرّ العاملي قم- ٩٩٢ توجد مع « الرجعة » له في مكتبة راجه فيض آبادي .

(١٣٨٦ : نفي السهو عن النبي) لإسحاق بن الحسن بن بكران .
أبو الحسين العفرائي التمار ، تلميذ الكليني . أدركه النجاشي . مرّ « السهوية »
← ١١ : ٢٠٠ و ١٢ : ٢٦٧ .

(نفي الضرر) ← قاعدة لا ضرر في ١٧ : ١٠ - ١٢ .

(١٣٨٧ : نفي عينية الجمعة) رداً على الفيض . أوّله : [الحمد لله الذي جعل الصلاة ذريعة للتقرب و معراجاً . . . و بعد فيقول . . . اسماعيل بن الحسين بن محمد رضا بن علاء الدين المازندراني . . .] والنسخة في ٥٧ ص عند السيد محمد علي الروضاتي و هي سبع رسائل مجموعة فيها تسع رسائل . أكثرها لملاً إسماعيل الخواجوي . هذا و للسيد أبي الحسن بن محمد الرضوي أيضاً رسالة في عدم وجوب صلاة الجمعة لأنها من الأحكام التي تخص الإمام القائم مثل الحدود والجهاد كما في ذ ٢٥ : ٣١ وراجع قم- ١٣٢٨ .

(١٣٨٨ : النفي والاثبات) لأبي سهل النوبختي إسماعيل بن علي بن إسحاق قم- ٤٠٤ .

(١٣٨٩ : نفي واثبات) في مسألة نفي المعدوم واثباتها بالفارسية . للخواجه نصير الطوسي . طبع بمجلة أدبيات ب طهران ص ١١-٢٤ عدد فروردين ١٣٢٦ ش . و عرفت نسخها في « خطي فارسي » ص ٨٥٨ و أخرى مثلها لعبد الرزاق الكاشاني . توجد نسخته في (سيهسالار) ف ٥ : ١٩ .

(١٣٩٠ : كتاب نفي الولد) لمحمد بن أحمد ، أبو الفضل الصابوني الجعفي الكوفي صاحب « الفاخر » ← ١٦ : ٩٢-٩٣ ذكره النجاشي ، و يأتي له « النكاح » .

(١٣٩١ : النفيس) في الفقه لسليمان بن الحسن الصهرشتي أبو الحسن نظام

الدين ، صاحب « إصباح الشيعة » ← ٢ : ١١٨ و يظهر من « قبس الأصباح » ← ١٧ :

- ٣٠ أنه في الفقه . ذكر في فهرس منتجب بن بابويه ، و ذكرت الخلاف في اسمه ونسبته في ذ ٢ : ١١٨ - ١١٩ و « النابس ص ٨٨ و ١٥٨ - ١٥٩ » . و « سه رشت » من بلاد الديلم كما في « أسماء المؤلفين ١ : ٣٩٧ » ، وأنه معرب « سهرجتي » من قرى مصر كما في معجم البلدان ٥ : ٤٠١ ويأتي له « نهج المسالك » .
- (١٣٩٢ : النفيس الواضح من كتاب الجليس الصالح) مر الجليس في ٥ : ١٢٨ والنفيس لعلى بن طاروس ق ٣١١ وصاحب « الاقبال » ← ٢ : ٢٦٤ . ذكر في كتاب إجازاته أنه اختاره من الجليس لمعافا بن زكريا .
- (١٣٩٣ : نقاب ديمتريوس) رواية لاريك ميلر . ترجمه بالفارسية سهيل طاهري . ط . طهران ١٣٤٥ ش في ٢٥٦ ص .
- (١٣٩٤ : نقاب وحشت) رواية لكاستون بوكا . ترجمه بالفارسية فرامرز برزگر مع ج . منصورى . ط . طهران ١٣٣٧ ش في ١٢٣ ص .
- (١٣٩٥ : نقاش قالى) لمحمد پرستش . ط . طهران ١٣٣١ ش في ٣٢ ص .
- (١٣٩٦ : نقاشان بزرك) لداريوش شاهين . ط . طهران ١٣٥٣ ش .
- (نقاش وصور) راجع ذ ١٩ : ٣٢٥ .
- (١٣٩٧ : نقاشى) أى فن التصوير . طبع فيه رسائل كثيرة مثل « نقاشى علمى » ، لبنى أحمد و « نقاشى » لجليل ضياپور و « نقاشى هاى ديوارى » ، أى التصوير على الحيطان في العهد الصفوى وغيرها .
- (١٣٩٨ : نقاشى ايرانى از كهن ترين روزگار تا دوران صفويان)
- لأ كبر تجويدى . ط . طهران ١٣٥٢ ش في ١٦٣ ص .
- (١٣٩٩ : نقاشى در ايران) في تاريخ فن التصوير في ايران لأبى القاسم سحاب مؤلف « فرهنگ خاورشناسان » ، ← ١٦ : ١٩٩ اقتبسه من « التصوير في الاسلام عند الفرس » للدكتور زكى محمد المصرى .
- (١٤٠٠ : نقاشى نوين) للدكتور احسان يارشاطر . ط طهران ج ١

« از إمبرسيونيسم تا كوبيسم » ١٣٤٤ ش في ٣٦٠ ص و ج ٢ « از كوبيسم تا پاپ آرث ١٣٤٥ ش في ١٣٥٤ + ٦٦ ص .

(١٤٠١ : نقاوة الاثار في ذكر الاخيار) تاريخ فارسى . لمحمود بن هداية الله افوشته اى النطنزى الكاشانى المولود ٩٣٨ ألفه في ٩٩٨ في قسمين : الأول حوادث العهد الصفوى الأول إلى ٩٩٦ . و القسم الثانى حوادث عهد الشاه عباس الذى قام بهدم المكاتب الصوفية السيخانية والنقطوية وقتل فلاسفتهم ونقل العاصمة من قزوین إلى اصفهان حتى سنة ١٠٠٧ . قال في أدلته : إنّه جمع أشعاره في خمسة دواوين : ١- مجازية ، ٢- غاية المجاز و هما في الغزل ، ٣- حاصل الحياة ، ٤- اضطرارية في مدايح الملوك ، ٥- براءة القلم . طبع النقاوة بتحقيق إحسان إشرافى عن مخطوطتين موجودتين بطهران في ١٣٥٠ ش في ٦٥٦ ص . مع مقدمة وفهارس . وعرف نسخها في « خطى فارسى » ص ٤٣٩٧ .

(١٤٠٢ : النقاوة في آداب التلاوة) فارسى ، لحسين الكاشفى قم- ٩٦٣ البيهقى ، مؤلف « المواهب العلية » ، ٢٣ : ٢٤١ . والمذكور في ٩ : ٨٩٩ . وهو في آداب قراءة القرآن في مقدمة وثلاثة فصول . أدلته : [الحمد لله الذى نزل القرآن على عبده تنزيلاً . يوجد بالقاهرة (دار الكتب ٤ م مواظ فارسى) . في ١٨٨ ورقة .

(١٤٠٣ : نقباء البشر في القرن الرابع عشر) هو آخر الأجزاء الأحد عشر من موسوعتى « وفيات الأعلام بعد غيبة إمام الأنام » ، أو « طبقات أعلام الشيعة » ← ١٥ : ١٤٦^(١) و هو في أعلام القرن الحاضر . من جمع هذا الفانى محمد محسن المدعو آقا بزرك الطهرانى مرتب على الحروف شرعت في تأليفه ١٣٣٣ و بعده شرعت في سائر القرون إلى أن انتهت إلى القرن الرابع وفرغت منه ١٣٤٨ . وعند الشروع في طبع الجزء الأول من « نقباء البشر » جعلت اسم الموسوعة « طبقات

١- أو الجزء الرابع من « البدور الباهرة » ، على الترتيب القديم ← ذ ٣ : ٧١ .

أعلام الشيعة ، ← ١٥ : ١٣٦ - ١٤٧ كما ذكرت تفصيله في مقدمة الطبع عام ١٣٧٣ - ١٩٥٤ . فخرج في ٤٩٠ ص ، والجزء الثاني من ص ٢٩١ إلى ٩٣٢ والثالث من ٩٣٣ إلى ١٢٩٠ والرابع من ١٢٩١ إلى ١٢٧٨ وهو إلى آخر حرف الغين الممجمة نشر في النجف ١٩٦٨ م .

هذا وقد توقف المؤلف عند هذا الحد عن الطبع لأسباب مالية و ضعف في قواه الجسمانية فبقى سائر مجلدات « نباء البشر » في المخطوطة وبعد وفاة المؤلف ١٣٨٩ شرعت أنا (ابنه علي نقي المنزوي) بطبع الموسوعة من أوّل أجزائها وإسمه « نوابغ الرواة » كما يأتي ، عملت ذلك وأنا في منفى بيروت عام ١٩٧١ م ، ثم طبعت القرن الخامس واسمه « النابس » في ٢٢٩ ص عام ١٩٧١ ثم « الثقات العيون في سادس القرون » عام ١٩٧٢ في ٣٦٤ ص . ثم « الأنوار الساطعة في المائة السابعة » عام ١٩٧٢ في ٢٣١ ص . ثم « الحقائق الراهنة في المائة الثامنة » ١٩٧٤ في ٢٧١ ص ثم ، توقفت عن العمل بسبب الحرب الأهلية بلبنان واضطراى إلى الرجوع إلى طهران في ٦ مارس ١٩٧٥ .

(١٤٠٤ : نقد الآثار بأعمال الاخيار) لسراج الدين حسن المعروف بفدا حسين اللكهنوى المولود ١٢٧٨ كما في « التجليات » ينقل عنه في شرحه للتصيدة العلوية المسماة « النفحة القدسية » ← ص ٢٥٧ و ١٧ : ١٢٠ .

(١٤٠٥ : نقد الادب) لمحمد أمين بن محمد حسين الكيلانى . ط . بغداد .

(١٤٠٦ : نقد أدبى) لعبد الحسين زرین كوب . ط . طهران ١٣٣٨ ش

في ٥٨٩ ص .

(١٤٠٧ : نقد الاصول) للفقير محمد إبراهيم بن حسن الخراسانى الكاخي

الكرباسى قم ٤٦٧ ذكر حفيده في « البدر التمام » ← ٣ : ٦٧ أنه يبلغ ثمانمائة آلاف بيت .

(١٤٠٨ : نقد الاصول في تلخيص الفصول) . في المنطق لمحمد بن حسين

المدعو يوسف الطهراني . لخصه من كتابه « الفصول في المنطق » ، ← ١٦ : ٢٣٣ .
 أوّله : [اللهم اهدنا التي هي أقوم واستعملنا بما هو أسلم . . . كنت فيما مضى
 قد أنشأت رسالة في المنطق مستقصيا في تبين أصوله مجتهداً في تحرير أبوابه وفصوله
 . . . فألفت هذا الكتاب و أضفت إليه المقولات وسميته « نقد الأصول في تلخيص
 الفصول . . . » [رتبه على أربعة أجزاء ١- القضية وفيه ثلاثة فصول ، ٢- القياس
 ثلاثة فصول ، ٣- البرهان ثمانية فصول ، ٤- باقي الصنابع . فرغ من جزئه الثالث
 في السبت ٢٢ ج ٢- ١١٠٤ و النسخة عند آقا نجفى القبريزي بالنجف (السيد
 شهاب الدين بقم) ليس فيها الجزء الرابع بل ذكره في آخر الجزء الثالث .

(١٤٠٩ : نقدا لأصول الفقهية) للفيض الكاشاني قم ١٣٨١ هو أوّل

تصانيفه في عنفوان شبابه ، مشتمل على خلاصة أصول الفقه في ٢٣٠٠ بيت كما في فهرس
 تصانيفه . والنسخة عند السيد محمد علي الروضاني . أوّله : [بسملة : الحمد لله الذي
 هدانا لهذا وما كنا . . .] والثالث الأخير من هذه النسخة بخط السيد هاشم الجهار
 سوئي أخ صاحب الروضات وعليها حواشي له بخطه فرغ منها ٢١ شعبان ١٢٦٦ .
 (١٤١٠ : نقد الاقتراحات المصرية لتيسير القواعد العربية) تأليف

الشيخ جواد الجزائري قم ١٣٥٦ انتقد فيه مقترحات اللجنة المصرية لتسهيل القواعد
 العربية للمتعلمين . فرغ منه شوال ١٣٥٧ .

(١٤١١ : نقد البلاغة) في شرح الملخص في المعاني والبيان ← ٢٢ : ٢١١

هو كمتنه لخير الدين الله آبادي ، مرتب على مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة . فرغ منه
 في العشر الأوّل من ع ٢- ١٢٢٥ . أوّله : [نحمدك يا من نور قلوبنا بشوارق
 المعاني وبوارق البيان . . .] ذكر في « كشف الحجب » .

(١٤١٢ : نقد البيان وبناء التبيان) في تعيين المهر بالدرهم والدانق .

لعبد الصمد بن أحمد الموسوي الجزائري الشوشري قم ١٠٤٧ وفي أثناءه ذكر تاريخ
 التحرير للموضع منه ، يوم الثلاثاء ٢٥ ج ١- ١٣٠٦ . أوّله : [سبحان من لا يعزب

عن علمه مثقال ذرة ولا أصغر من ذلك بمقدار . . . [رأيت النسخة بخط محمد حسين ابن المؤلف .

(١٤١٣ : نقد التنزيل) للخواجه نصير الطوسي قه ١٣٥١ ذ كر في «الروضات» و «تأسيس الشيعة» .

(١٤١٤ : نقد التواريخ) ينقل عنه تربيت في «دانشمندان آذربايجان» - ص ١٢٥ .

(١٤١٥ : النقد الجديد) لتاج العلماء علي محمد بن محمد النقوي اللكهنوي قه ٣٣١ ذكره السيد علي نقى النقوي في «مشاهير علماء الهند» .

(١٤١٦ : نقد حاضر) في تصحيح ديوان ناصر خسرو ← ٩ : ١١٥٤ للأديب الپيشاوري أحمد الرضوي (١٢٥٥ - ١٣٤٩) ← ٩ : ١٦٢ طبعه عبدالرسولي في ذيل ديوان ناصر خسرو عام ١٣١٢ ش . ومعه رسالة «البديهيات الأولية» في ٢٩٥ ص .

(١٤١٧ : نقد حال يا عمر دوباره) لمجتبى مينوي (١٢٨٢ - ١٣٥٥ ش) ابن عيسى وهو حفيد محمد جعفر شريعتمدار قه ٣٦٢ الأسترآبادي . ط . طهران ١٣٥١ ش . (١٤١٨ : نقد دوزى) نقد علي رنار دوزى الافرنسي م . ١٨٨٤ م فيما كتبه حول الفاطميين و الاسماعيلية في كتابه «الخلافة في إسبانيا» و النقد لهبة الدين الشهرستاني قه ١١٢٥ . ذكره في فهرس كتبه .

(١٤١٩ : نقد الرجال) في علم الرجال . لمير مصطفى بن الحسين التفرشى الحسينى تلميذ عبدالله التستري م . ١٠٢١ ومعاصر ميرزا محمد الرجالي صاحب «تلخيص الأقوال» ← ٤ : ٤٢٥ و «منهج المقال» . وكان التفرشى حياً في ١٠٣٤ كما يظهر من «مصفى المقال» ص ٤٦٩ ومن «التعليقة السجادية» ← ٤ : ٢٢٣ - ٢٢٤ فنقل مؤلفه ملا مراد في شرح المشيخة عن «النقد» وقال: إني أوصيت المير مصطفى أن ينقل عن عبارات علماء الرجال فنقل أوله : [الحمد لله خالق الليل والنهار والعالم بخفيات

الضمان والأسرار... [ذكر فيه الرجال على ترتيب الحروف الممدوحين والمذمومين والمهملين وفرغ منه ١٠١٥ . ط . بايران ١٣١٨ و عليه حواش ← ٦ : ٢٢٧ - ٢٢٨ (١) وله تكملة لعبد النبي ← ٤ : ٤١٧ نسخة منه بخط محمد بن علي بن محمود ابن إبراهيم الجزائرى ١٠٩٣ تلميذ المحدث الجزائرى و عليه حواش السيد نعمة الجزائرى و رمزها (ن . ع .) ونسخة كتبها فضل الله النائنى فى ١٠٦٣ عن نسخة خط المجلسى الأول عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ١ : ٢٤٧ .

(١٤٢٠ : نقد الرسائل) مجموعة من رسائل كثيرة لبعض الأصحاب من مقاربي عصرنا لم أعرفه . والنسخة موجودة بمكتبة الميرزا علي الأيروانى بتبريز وهذا فهرسها : فى الشرط ، فى انتقال الإرث ، الخلع ، الوقف ، تزويج الرضية ، الجزية ، المعاوضة ، الغناء تملك العبد ، شراء السلعة المحابانية ، استماع قول المرثة الجمعة ، الغناء ، مقدمة الواجب ، الحدث ، الغسل ، الحبوّة ، طلاق الحائض ، كلها فى مجلدين .

(١٤٢١ : نقد الشعر) لأبى الحسن محمد بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم طباطبا م ٣٢٢ ، ← ٩ : ٢٦ ذكر فى «الدرجات الرفيعة» ص ٤٨١ و «عمدة الطالب» ولعله «عيار الشعر» ← ١٥ : ٣٦٣ .

(١٤٢٢ : نقد الشعر) فى البديع . لقدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد صاحب تاريخ قدامة ٣ : ٢٧٤ الكاتب البغدادي الأديب الشاعر البليغ . كان كتابياً فأسلم شيعياً فى عهد المكتفى العباسى (٢٨٩ - ٢٩٥) وكتب لأمرآة آل بويه الذين دخلوا بغداد ٣٣٤ وتوفى ٣٣٧ كما فى معجم الأدباء ٦ : ٢٠٤ لكنه أنكر كتابته لبني بويه وقال فى «كشف الظنون» ، إنه مات ٣١٠ . عاصر عبد الله بن المعتز العباسى م ٢٩٦ الذى كتب فى البديع وجمع ١٧ نوعاً منه فجمع قدامة عشرين نوعاً توارده مع ابن

١ - لكن وقع هناك غلط فى ٦ : ٢٢٧ : ٢١ حيث جاء تاريخ وفاة التفرشى ١٠٢١

والصحيح أن هذا تاريخ وفاة أمتاده عبدالله التستري .

المعتز في سبعة منها ، فسلم لابن المعتز عشرة أنواع ولقدامة ١٣ نوعاً والمجموع مع السبعة المتواردة عليها ثلاثون . فهما أول من كتب في البديع العربي صرح بذلك صفى الدين الحلبي في « شرح البديعية » ← ذ ١٣ : ١٢٥ ود النتائج الأملية ، ← قم ٢٢١ وعنه أخذ في « هدية العارفين ١ : ٨٣٥ » ، وكذلك سيدنا في « تأسيس الشيعة ص ١٦٨ ، ط . بالأستانة ١٣٠٢ وأيضاً ١٣٥٢ . قال ياقوت : وقد تعرض ابن بشر الأمدى للرد عليه فيه . وله الرد على ابن المعتز ← ١٠ : ١٧٨ قال في « كشف الظنون » : إن لعبد اللطيف بن يوسف « كشف الظلّامة عن القدامة » ، وله أيضاً « تكملة الصناعة في شرح نقد قدامة » . أقول : الظاهر أن هذا غير « تكميل الصناعة » لعطاء الله بن محمود ← ٤ : ٤١٩ . ويأتي « نقد النثر » المنسوب إليه خطأً وقد يسمّى « نقد قدامة » ، هذا وقد ألف الدكتور بدوى طبانه فيه « قدامة بن جعفر والنقد الأدبي » ، ط . بمصر .

(١٤٢٣ : نقد الشعر) للإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر شمس الدين الرازي م ٦٦٠ . أوّله : [حمد له . وصلواته على خير خلقه سيد الأولين والأخريين محمد وآله وعترته الغر المحجلين مترادف إلى يوم الدين ...] رأيتُه بخط جواد الشيبيني ١٣٣٢ عند ولده محمد رضا الشيبيني رئيس مجلس الأعيان ببغداد . وهو صاحب « مختار الصحاح » ولم يذكر الكتاب في ترجمة أحواله في « هدية العارفين ٢ : ١٢٧ » .

(١٤٢٤ : نقد شعر أبي فضلة و شعر النامي و الحكم بينهما) لعلى بن محمد العدوي ، أبو الحسن الشمشاطي قم ٧١٩ . ذكره النجاشي ص ١٨٧ - ١٨٨ . (١٣٢٥ : نقد شعر فارسي) لخسرو فرشيد فر . ط . طهران ١٣٥٠ ش في ٧٨ ص .

(١٤٢٦ : رسالة نقد الطريق) لأبي المعالي الكرباسي ابن محمد إبراهيم الاصفهاني م ١٣١٥ ويأتي له « نقد المشيخة » .

(١٤٢٧ : نقد العلماء) في تراجم أحوالهم . لعبد الرحيم البادكوبي

- المطوفى بالنجف . ينقل عنه في مقدمة طبع « الروضة الخضرية » ، ← ١١ : ٢٩٣ .
 (١٤٢٨ : نقد على أهل المخاط فيما ارتكبوه من الخطا) لحاتم بن
 إبراهيم الإسماعيلي . ذكره المجدوع في ص ٥٣ - ٥٤ اثبت فيه تمسك الإسماعيليين
 بالظواهر أيضاً . و ذكره ابوانف تحت رقم ٢٢١ .
- (١٤٢٩ : نقد الفرائد في اصول العقائد) للسيد علي نقى النقوى ابن أبي الحسن
 اللكهنوى قه ٣٤١ ، و هو تعريب للرسالة الفارسية « عقد الفرائد في أصول العقائد »
 للطبسى ← ٢ : ١٩٧ و ١٥ : ٢٩٣ . ط . بايران ١٣٤٩ .
- (١٤٣٠ : نقد فلسفة داروين) رد على الفلسفة الطبيعية لأقارضا الاصفهائى
 (١٢٨٧-١٣٦١) ابن محمد حسين بن محمد باقر بن محمد نقى صاحب حاشية المعالم الموسومة
 « هداية المسترشدين » ، ← ٦ : ٢٠٥ الأتى . ألفه في شبابه أوائل انتشار نظرية
 داروين في النشو و الارتقاء في ايران بشكل غير صحيح معارض للمدين فاعترض عليه
 الناقد من هذه الناحية و أثبت فيه الواجب من دون حاجة إلى الدور و التسلسل .
 فعارضه جميل صدقى الزهاوى الشاعر الأديب الفيلسوف الكردي فكتب الرضا في
 جوابه « القول الجميل إلى صديقى الجميل » ، ← ١٧ : ٢٠٩ . و مر له « نجمة المرئاد » .
 (نقد قدامة) قد يسمى به « نقد الشعر » لقدامة بن جعفر أو « نقد النثر »
 له . ← قه ١٤٢٢ و ١٤٣٦ .
- (١٤٣١ : نقد القواعد) لعبد النبي بن علي الكاظمى صاحب « تكملة نقد الرجال »
 قه ١٤١٩ الذي فرغ منه ١٢٤٠ ← ٤ : ٤١٧ كما يظهر من أوائل التكملة .
- (١٤٣٢ : نقد كلام ملا خليل قزوینی) لصدر الدين محمد بن محمد صادق
 القزوینی الحسيني تلميذ آقا رضى القزوینی . انتقد فيه كلام المولى خليل القزوینی
 في « الصافي في شرح الكافي » عند شرحه : [من ترك أخاً لأم وابن أخ لأب وأم ...]
 أوله : [قوله : قياس نیست إلخ . محشى دام ظلّه كه برادر شارح مرحوم باشد
 فرموده ...] و مراده من المحشى أخ الشارح هو محمد باقر بن غازي أخ خليل .

كتبه ١١٠٣ وعناوينه « قوله ، قوله » موجود ضمن مجموعة من تصانيف صدرالدين بخطه في مكتبة (آل خراسان) .

(١٤٣٣ : النقد اللطيف في نفي التحريف عن القرآن الشريف) لمؤلف

الذريعة الفاني آقا بزرك الطهراني كتبناه دفاعاً عن شيخنا النوري في كتابه « فصل الخطاب في تعريف الكتاب » ، ← ١٦ : ٢٣١ - ٢٣٢ و توضيحاً للرد الذي كتبه النوري ← ١٠ : ٢٢٠ على « كشف الارتباب في عدم تعريف الكتاب » ، ← ١٨ : ٩ - ١٠ فرغت من تبييضه ١٣٥٣ و استكتب منه السيد مهدي بن السيد أحمد الدماوندى و هو أخوزوجتى مريم وترجمه بالفارسية ابني ← ٤ : ١٤٣ لكنا صرفنا النظر عن نشره ^(١) . وراجع « نور الأنوار ومصباح الأسرار » .

(١٤٣٤ : نقد المحصل) تهذيب للمحصل لفخر الدين الرازى مع زيادات

مفيدة للخواجه نصير الطوسى قه ١٤١٣ مر بعنوان « تلخيص المحصل » ، ← ٤ : ٤٢٦ نسخة منه في مكتبة الفاتح باستانبول . و نسخة في (الرضوية) من وقف ١٠٦٧ . و نسخة بخط العلامة الحللى كتب عليها المير الداماد : أنه خط شيخنا ابن المطهر ساقه قائد التوفيق إلى نوبتى في ١٠٠٢ موجودة عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان وله نسخة أخرى كتبها محمد حسين الهزارجربى وفرغ منها غرة رجب ١١٤٠ ،

(١٤٣٥ : نقد مشيخة الفقيه والتهذيب) لميرزا أبي المعالى بن إبراهيم

الكرباسى قه ١٤٢٦ . ط بايران مع رسالته في تزكية الرواة ← ١١ : ١٤٢ فرغ من النقد في ١٩ ٢٤ - ١٣٠١ .

(١٤٣٦ : نقد النثر) المنسوب إلى قدامة بن جعفر بن قدامة صاحب

« نقد الشعر » ← ص ٢٧٥ و يقال له « كتاب البيان » ← ٣ : ٢٧١ توجد

(١) هذا وقد جاء في ص ٤٥ - ٤٦ من كتاب « شيخ الباحثين آغا بزرك الطهراني »

تأليف عبدالرحيم محمد على الذى نشره فى تأبين الشيخ يوم الاربعين من وفاته نص التقريظ الذى كتبه الشيخ محمد الحسين آل كاشف النطاء على هذا الكتاب ورجح فيه عدم نشره .

نسخته في اسكوريال - رقم ٢٤٢ كتبت في القرن التاسع في ١٠١ ورقة . أوّله :
 [إنّ أولى ما افتتح له اللبيب كتابه وابتداء الأديب خطابه . . . فانك ذكرت لي
 على كتاب عمرو بن بحر الجاحظ الذي سماه كتاب « البيان والتبيين » . . .] طبع
 بالقاهرة مع مقدمة لعبد الحميد العبادي في ١٣٥١/١٩٣٣ أكد فيه نسبة الكتاب إلى
 قدامة صاحب « نقد الشعر » ← رقم ١٤٢٢ خلافاً لطاها حسين الذي كان قد شكّ في هذه
 النسبة . ثم كتب إلينا السيد مجتبی مینوی رقم ١٤١٧ مفيد شريعتمدار الاسترآبادی
 من لندن أنّه وجد نسخة كاملة من الكتاب في مكتبة چستر بيتي بد بلن عاصمة
 ايرلندا تاريخها ٦٧٧ و انّ الاسم الصحيح للكتاب هو « البرهان في وجوه البيان »
 وأنّه ليس لقدامة بل هولمعاصره أبي الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان بن وهب
 الكاتب وأنّه مرتب على أربعة أقسام والمطبوع منه إنّما هو الثلاثة الأولى منها و أما
 الرابع الذي هو أكبر من الباقي فقد بقي غير مطبوع . ثم قام الدكتوران أحمد مطلوب
 و خديجة الحديشي بتحقيق نسخة چستر بيتي هذا مع مقدمة ضافية و تعليقات
 للدكتور مصطفى جواد و فهارس و طبعاه بجامعة بغداد ١٩٦٧ في ٤٨٠ ص جاء في
 المقدمة أنّ ثقافة قدامة عقلية صبغت بالأدب فهو بعيد عن السجع ، وثقافة ابن وهب
 المؤلف للبرهان أدبية عربية صبغت بالفلسفة ، فهو متكلم أكثر مما هو فيلسوف وهو
 سجع و يعظم آل بيت محمد . وراجع ذ ٩ : ٢٢ الحاشية .

أقول : إنّ الرجلين شيعيان ولكن ابن وهب شيعي متحفظ لأنّه عاش بعد
 وصول الشيعة إلى الحكم ، فالبويعهيون الذين تعاونوا مع الخلفاء كانوا قد ضحّوا
 بالتشيع الفلسفي تماشياً مع فقهاء البلاط من أمثال الباقلاني ، واكتفوا بتعظيم أهل
 البيت لأنّ هذا الأمر لم يكن يخوف أصحاب الحديث و أهل السنّة كما كان
 يخوفهم الفلسفة .

(١٤٢٧ : النقد النزيه لرسالة التنزيه في أعمال الشبيه) لعبدالحسين

ابن قاسم الحلّي (١٢٩٩ - ١٣٧٥) . مجلدان ط . أوّلهما بالنجف ١٣٤٧ في

١٦٤ ص . و « التنزيه » المرود عليه هو للسيد محسن العاملى — ذ ٣ : ٤٥٥ (١) ومر مثله « النظرة الدامعة » قم ١٠٣٠ . وترجمنا المؤلف في « النقباء ص ١٠٦٩-١٠٧٢ ، ومر له « نصره المظلوم » قم ٩٢١ .

(١٤٣٨ : نقد النصوص فى شرح نقش الفصوص) أصل فصوص الحكم فى ٢٧ فصاً لمحيى الدين العربى م ٦٣٨ ط . فى بولاق ١٢٥٢ و ١٣٠٩ و ١٣٢١ وقد اختصره بنفسه وسمّاه « نقوش الفصوص » كما فى « كشف الظنون » وطبع بحيدرآباد ١٣٦٧ فى ١٩ ص ضمن رسائل محيى الدين باسم نقش الفصوص وقام صدر الدين القونوى م ٦٧٣ بحل معضلاته فى رسالة سماها « الفكوك » — ذ ١٦ : ٢٣٥ والنقد هذا فارسى فى شرح ذلك المختصر ألفه عبدالرحمان الجامى (٨١٧ - ٨٩٨) — ذ ٩ : ١٨٨-١٨٩ ط بيمبى ١٣٠٦ و ١٣٢٦ ورأيت النسخة عند الشيخ محمد القمى بالنجف كتابتها ١٠٥٧ . وعرفت ٢١ نسخة منها فى « خطى فارسى » ص ١٤٦٥ .

(١٤٣٩ : نقد النقود فى معرفة الوجود) لحيدر بن علي بن حيدر الأملى الحسينى العلوى م ٧٨٧ نسخة خط المؤلف موجودة عند (فخر الدين النصيرى) كتب اسمه كذلك فى ظهر النسخة فى آخر الكتاب الذى فرغ منه فى ١٥ ج ٢-٧٦٨ . أوله : [الحمد لله الذى تنزه عن الكثرة وعن اعتباراتها و تلبس بالمظاهر وتقدس عن مقتضياتها . . .] ذكر فى أوله أنه ألف كتاباً مبسوطاً فى الوجود فطلب منه بعض الخواص أن ينتخب منه انتخاباً مفيداً فكتب هذا الكتاب وسمّاه بذلك ورتبه على ترتيب أصله فى مقدمة و ثلاثة أركان مبدلاً عنواناته بالأصول . رأيت صورة فتوغرافية عن نسخة فخر الدين عند محمد حسين جلالى بالنجف أخذه معه إلى ديبى . وقد طبع أخيراً مع « جامع الأسرار » بتصحيح المسيو هنرى كربين و عثمان إسماعيل

(١) و مر هناك ان مجارة السيد الامين فى كتابه هذا لاهل السنة المعاندين لاقامة التمازى والذكريات جعل أهل النظر يعارضونه بمقالات و رسائل ، فان فن التمثيل كان ولايزال من أهم وسائل التعليم عند الامم المنحضرة .

يحيى المصرى بطهران في ١٣٤٧ ش ١٩٦٨ م في ٨٣٢ ص .

(١٤٢٠ : النقد و الانتخاب و النقض و الأبرام للجوابات المجلسية)

و هي في قسمين أحدهما جوابات المجلسي الثاني لسؤالات بعض أهل كاشان في تمام الفقه والثاني جواباته لسؤالات بعض فضلاء خراسان . والنقد هذا لأقا باقر الوحيد البهبهاني ذكره في فهرس تصانيفه بخطه .

(١٤٢١ : النقد والبيان فيما يتعلق بكتب الاعيان) للسيد مهدي بن محمد

الخوإسارى الاصفهاني الكاظمي قم ١٢٥٦ .

(١٤٢٢ : نقد وتحليل حول المنجد في الاعلام) لكamal الموسوي . ط .

باصفهان ١٣٥٠ ش في ١٩ + ١٨١ ص .

(١٤٢٣ : نقش اديان در تكامل انسان) لكamal بنغت آور . ط طهران

١٣٢٨ ش في ٢٦٨ ص . ويأتي نقش پیامبران در تمدن انسان .

(١٤٢٤ : نقش أرزنك) أي (تصاویر كتاب مانی) منظومة لرشيدي

المباسي ٩ : ٣٦٢ النقاش و ← ١٩ : ٣٢٥ .

(١٤٢٥ : نقش ايرانيان در استقلال عراق) لمرضى المدرسى الجهاردهي

طبع بعضها .

(نقش بديع) من مثنويات غزالي مشهدي ← ٩ : ٧٨٩ و ١٩ : ٣٢٥

وآخر لوجاهت حين ط . لاهور ١٩٣٠ م

(١٤٢٦ : نقشبند راستى على پيشواى شناخته شده) لنعمة الله قاضى .

ط طهران ١٣٤٤ ش في ٢٨٣ ص .

(١٤٢٧ : نقشبنديّة) اسم فرقة من الصوفية الفنوصيين . و رسالة

نقشبندية ، لمحمد رفيع الدين بن شمس الدين كويبا مؤلف « ثمرات مكّيه » .

وأخرى تأليف شاه اسدالله عرفنا مع نسخهما في « خطى فارسي » ص ١١٧٤ و طبع

« نقشبند و نقشبنديه » في ١٣٤٦ ش في ١٦١ ص . وعرف ابني أحمد « سلسلة مشايخ

نقشبندیه ، للشيخ خالد بن الحسين الكردي و «سلسله نامه خواجهگان
نقشبند ، لمحمد بن الحسين بن عبدالله بن الحسين القزويني تاريخها ع ١ - ٩٧٨
أيضاً هناك ص ١١٩٨ - ١١٩٩ و «طبقات خواجهگان نقشبندیه ، لحسين الكاشفي
٩ : ٨٩٩ أيضاً في «خطى فارسي ، ص ١٢٧٤ و «رسالة نقشبندیه ، لعبدالرحمان
الجامي ٩ : ١٨٨ أيضاً فيها ص ١٤٦٦ .

(١٤٤٨ : نقش پارسی بر احوار هند) أي النقوش و الكتابات الفارسية
على الأحوار في الهند . لعلي أصغر حكمت ط . كلكتة ١٩٥٧ و طهران ١٩٥٩ في ١٤٨ ص .
(١٤٤٩ : نقش پیامبران در تمدن انسان) لفخرالدين حجازي ط طهران
١٣٥٠ ش في ٣٢٦ ص ← قم ١٤٤٣ .

(نقش جهان) اسم لأحد ميادين اصفهان أسسها الشاه عباس الصفوي وباسمه
ألفت عدة كتب في تاريخ اصفهان . أحدها لرفيع الدين محمد مر بعنوان « نصف جهان ،
قم ٩٢٥ ويأتي « وصف اصفهان ، ذ ٢٥ : ٩٨ كما مر « تاريخ اصفهان ، متعدداً .

(نقش خيال) مثنوي تركي لأذري معلم زاده ← ٩ : ٤ و ١٩ : ٣٢٦ .

(١٤٥٠ : نقش سليمانى) بالأردوية وهو الجزء الثاني من مجربات سليمانى

← ذ ٢٠ : ٥ . وترجم بالفارسية و ط بطهران .

(١٤٥١ : نقش شخصيت در تاريخ) أصله لپلخانف الروسى وترجمته لخليل

الملكى . ط طهران مكرراً في ٧٤ ص .

(١٤٥٢ : نقش عايشه در اسلام) ترجمة فارسية لكتاب السيد مرتضى

المسكرى المذكور في ذ ١٥ : ٢٠٨ والمترجم هو عطا محمد سرداريا . ط قم ١٣٤٧ ش

في ٥٨٢ ص .

(١٤٥٣ : نقش كار در تبديل ميمون بانسان) أي دور العمل في تبديل

الفردي إلى انسان . ترجمة عن الافرنجية لمنوچهر روشن ط . طهران ١٣٢٧ ش .

- (١٤٥٤ : نقش و عاظ در اسلام) ترجمة فارسية لوعاظ السلاطين . أصله
للدكتور علي الوردي يأتي في ذ ٢٥ : ١١٥ والترجمة لمحمد علي الخليلي . ط .
طهران ١٣٣٧ ش في ٣١٨ ص .
- (١٤٥٥ : نقشه ايران) أي خارطة ايران التفصيلية . للمهندس الميرزا
عبدالرزاق خان سرتيب المؤرخ الاصفهاني ولد ١٢٨٦ ألفه في ثمان سنين مستخرجاً
له عن ستين خارطة . مطبوع .
- (١٤٥٦ : نقشه برداري) أو « نقشه كشي » أي علم تخطيط الخرائط . الف
فيه كثير من وطبع منها أكثر من عشرين كتاباً ذكرهم مشارف فهرسه فلا نكرها .
(١٤٥٧ : نقشه پنج قطعه عالم) أي خارطة القارات الخمس للعالم . أيضاً
للمهندس عبدالرزاق المذكور . مطبوع .
- (١٤٥٨ : نقشی از حافظ) أي تصور عن حافظ الشاعر الشيرازي ألفه علي دشتي
صاحب « فتنه » قصة و « قلمرو سمدی » في أحوال سمدی ← ١٦ : ١١٤ و ١٦٧ : ١٦٧
طبع خامساً ١٣٤٩ في ٣٣٤ ص وله « دمی باخيام » ، « بخيام » و « عقلا بر خلاف عقل »
و « پرده پندار » في الاوهام و الخرافات و « سیری در دیوان شمس » للمولوي
و « شاعر دیر آشنا » للخاقاني الشيرواني . و « سایه » قصة . ولد ١٢٧٣ ش وكان
نائباً في المجلس النيابي ثم شيخاً بمجلس الشيوخ وسفيراً بالقاهرة ثم ببيروت .
- (١٤٥٩ : نقشی از مقام علی بن موسی الرضا) لمحمد علي العاملی . ط
طهران ١٣٥٣ ش في ١١٠ ص .
- (كتاب النقض) أو « نقض الفضائح » مرّ بعنوان « بعض مثالك النواصب »
← ذ ٣ : ١٣٠ كما عبّر عنه منتجب بن بابويه و غيره . ثم قام بطبع الكتاب
جلال الدين الأرموي (محدث) بطهران عام ١٣٣٥ ش في ٧٤٣ ص ثم نشر رسالة
بعنوان « مقدمة نقض و تعليقات آن » في ١٦٠ ص و أخرى بعنوان « كليل نقض
في ١٦٠ + ٤٠ ص . فتبين أن المؤلف عبد الجليل القزويني الأصل الرازي المسكن

الواعظ ألف الكتاب بين سنوات ٥٥٩ و ٥٦٦ رداً على مؤلف سنن معاصر لمحمد ابن محمود السلاجوقي (٥٤٧ - ٥٥٤) كان قد ألف كتابين ضد الشيعة هما « بعض فضائح الروافض » فرغ منه محرم ٥٥٥ و « تاريخ أيام و أنام » كانا موجودين عند الفزويني حين تأليفه للنقض لكنه لم يسم المرردود عليه مع معرفته التامة به صوتاً لخصمه ، لأنه قال إن خصمه هذا كان يقرؤ كتابه على العوام سراً (ص ٢)^(١) .
ونقل صاحب « الرياض » عن بعض العلماء أن المرردود عليه هو شهاب الدين التوارينخي الشافعي الرازي من بني مشاط^(٢) و قد ترجم عبدالجليل في فهرس منتجب بن بابويه

(١) ولعل سبب تستر هذا السني أن الشيعة كانوا هم الاغلبية الساحقة في الري كما في معجم البلدان الا في قرية « قوهه » التي كانوا يسمونها لذلك « قوهه خران » كما ذكره المستوفي في « نزهة القلوب - المقالة الثالثة ص ٥٤ » وذلك لان أهل الري و طبرستان لم يتقبلوا الاسلام الا بنوعه الغنوصي الشيعي دون المذهب الحكومي السني . و قد حفظ لنا النجاشي نموذجاً من دخولهم في الاسلام الشيعي في ترجمة محمد بن همام ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .
و ينقل عبدالجليل في كتابه هذا عبارة الخصم ثم يرد عليه متكثراً في الرد على النقض أكثر من الحل و لذلك سمى الكتاب به . وقد يذهب في ذلك الى درجة يظهر منه التحفظ والتقية من المذهب الحاكم . فنراه عند ما يذكر طعن أهل السنة على الشيعة بأنهم يحبون الشرر يجيب بأن ذلك لا يختص بالشيعة و يوجد في كل انسان حتى السني . و المعلوم أن ممارسة الشيعة للفنون الجميلة و عداه أهل السنة و سلفهم الصالح في القرون القديمة لها كان من البديهييات و خلاف ذلك كان من المستثنيات ، كما استثنى ابن خلكان على بن جهم من هذا الحكم عند ترجمته ، فلا بدع أن نفاء المتوكل الى خراسان . و المتوكل معروف بعدائه للفنون الجميلة و منع الشعب عن ممارستها ، فانه وان لم يدخل داخل قصره منها ، لكنه هدم قبر الحسين (ع) لان غلاة الشيعة كانوا يزينونه بالتصاوير .

(٢) و سيأتي في الرقم ١٤٦٦ أن الذي رد عليه معاصر المؤلف و سميته عبدالجليل بن أبي الفتح بن عيسى الرازي في كتاب « نقض التصفح » اسمه أبو الحسن (الحسين) البصري .
وسنذكر الاحتمال الضعيف للاتحاد .

(٥٠٤ - ٥٨٥) وفي « التدوين » للرافعي م - ٦٢٣ ومن بعدهما . وهو يروي عن أخيه الأكبر منه وهو أبو عبد الله الحسين بن أبي الحسين بن أبي الفضل القزويني (النقض المطبوع ص ١ و ١٨٥) وهو الذي ذكرته في « الثقات - ص ٧٢ » ، وذكرت أولاده نقلاً عن فهرس المنتجب أيضاً في « الثقات » وهم محمد (ص ٢٥٨) ومحمود (ص ٢٩٥) ومسمود (ص ٣٠١ - ٣٠٢) ويظهر من « النقض - ٤٥٩ » أن تاريخ تأليف « البراهين في إمامة أمير المؤمنين » ← ذ ٣ : ٧٨ كان عام ٥٣٧ و أنه الف « تنزيه عايشة » ← ذ ٤ : ٤٥٧ لقاض حنفي (النقض ص ٨٣ و ٣١٤) ويظهر من (ص ٥٠٩ منه) أن له رداً على الإسماعيلية أيضاً . وبذكر في (ص ١٤٥ منه) كتابه « مفتاح الراحات » ← ذ ٢١ : ٣٣٠ الذي قال عنه صاحب « الرياض » أنه ألفه تقيّة . ومعلوم أنه تقيّة من الحكماء لأنّ مذهب أكثرية الشعب كان هو التشيع كما ذكره الياقوت .

(١٤٦٠ : نقض اجتهاد الرأي) على الراوندي أحمد بن الحسين لإسماعيل

ابن علي بن إسحاق النوبختي ← م ١٤٦٥ . ويأتي « وجوب الاجتهاد » ← ٢٥ : ٢٩ .

(١٤٦١ : نقض أربعين الرازي في الإمامة) أي أربعين فخر الدين م ٦٠٦

والناقض برهان الدين محمد بن علي الحمداني الراوي عن منتجب بن بابويه كما ذكر في « أمل الأمل » . لعله محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني شيخ الخواجه الطوسي والراوي عن المنتجب كما في « أمل الأمل » ، ولعله « تخصيص البراهين » ← ٤ : ٤ أو « حصص البراهين » ← ٧ : ٢٤ .

(١٤٦٢ : النقض على الاسكافي في تقوية الجسم) لفضل بن شاذان بن الخليل

النشابوري م ١٢٨٧ و ١٤٧٢ . ذكره النجاشي .

(١٤٦٣ : نقض البدعة في تحليل المتعة) لمهدي بن صالح الكشوان القزويني

الكاظمي م ٩٣٥ . أوله : [الحمد لله الهادي بآياته إلى الحق المبين ...] .

(١٤٦٤ : النقض على البلخي) في خمسة عشر مسألة . للمفيد م ٩١٩ .

(١٤٦٥ : نقض التاج على الراوندي) المعروف بكتاب السبك . لإسماعيل

ابن علي النوبختي قم ١٤٦٠ . ويأني الراوندي في قم ١٤٨٥ .

(١٤٦٦ : نقض التصفح للبصري) تأليف عبدالجليل بن أبي الفتح مسعود

ابن عيسى . وهو رشيد الدين أبو سعيد المتكلم الرازي أستاذ علماء العراق في الأصولين ، مناظر ماهر حاذق . هكذا وصفه منتجب بن بابويه في فهرسه وذكر من تصانيفه

« نقض التصفح لأبي الحسن البصري » (وهو هذا الكتاب) ، « الفصول في الأصول على

مذهب آل الرسول » ← ١٦ : ٢٤٢ و « جوابات علي ابن أبي القاسم » ← ٥ : ٢٠٩

و « جوابات مسعود الصوابي » ← ٥ : ٢١٢ و مسائل في : الاعتقاد ، الامامة ،

المعجز ، المعدوم ، نفي الرؤية ← ٢٠ : ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٧ . ثم قال :

شاهدته وقرئت بعضها عليه . ثم أن منتجب بن بابويه ذكر بعد ترجمة أستاذه هذا ،

ترجمة أخرى يشابهه من جهات فقال : الشيخ العالم أبي سعيد عبدالجليل بن عيسى بن

عبدالوهاب الرازي المتكلم الفقيه المتبحر أستاذ أئمة العصر صاحب المناظرات والتصانيف .

انتهى . وقد احتمل الحرّ في « الأمل » وصاحب « الرياض » اتحاد الترجمتين . وقال

ابن شهر آشوب في باب الألقاب من « معالم العلماء » : شيخني الرشيد عبدالجليل بن

عيسى بن عبدالوهاب ، ثم عدّ من كتبه « نقض التصفح » عن أبي الحسين (كذا) البصري .

وقد احتمل صاحب « الرياض » اتحاد الكتابين والمؤلفين ، بل واتحادهما مع « النقض »

المذكور في ص ٢٨٣-٢٨٥ وصاحبه وهو احتمال مستبعد .

(١٤٦٧ : النقض على الجاحظ في فضيلة المعتزلة) للمفيد قم ١٤٦٤

ذكره النجاشي . وفي بعض النسخ جاء « فضيلة المعتزلة » كاسم لكتاب آخر للمفيد .

(١٤٦٨ : النقض على جعفر بن حرب في الامامة) للحسن بن موسى النوبختي

المذكور في ص ٧٩ .

(١٤٦٩ : النقض على جعفر بن حرب في الامامة) للمفيد . قم ١٤٦٧ .

(١٤٧٠ : النقض على ابن جنى في الحكاية والمحكي) للمرزعا علم الهدى

علي بن الحسين بن موسى م ٤٣٦ .

(١٤٧١) : النقض على ابن الجنيد في اجتهاد الرأي) محمد بن محمد بن النعمان

المفيد مـ ٣١٣ قمـ ١٤٦٩ و ١٤٦٠ .

(١٤٧٢) : النقض على ابن شاذان) في مسألة الغار لمحمد بن الحسن الطوسي

مـ ٤٦٠ . ذكره هوفي « الفهرست » و زاد بحر العلوم في « الفوائد » أنه في مسألة الغار ومسألة العمل بخبر الواحد ، فيظهر أنه رآه .

(١٤٧٣) : نقض جوابات علي بن اسحاق البلاذري) التي أجاب بها عن مسائل

السيد شبر بن علي بن مشغل السمرى البحراني ساكن البصرة والمتوفى بشيراز حدود ١٣٠٠ . و النقض للشبر المذكور الذي سئل عن المسائل ، كما ذكر في « أنوار

البدرين » .

(١٤٧٤) : نقض دعامة الخلاف في كفر عامة أهل الخلاف) لحسين بن الحسن

المجتهد الكركي م اردبيل ١٠٠١ . أحال إليه في كتابه « النفحات الصمدية » ← الرقم ١٢٨٥ كما في « الرياض » .

(١٤٧٥) : نقض الدلائل الوافية) الذي ألفه بعض علماء النصارى . للطبيب

الحكيم ميرزا غازي الهندي من تلاميذ حسين بن دلدار علي سيد العلماء . لكنه لم يتم ذكره في « ورثة الأنبياء » و « أوراق الذهب » ← ١ : ٤٧٥ - ٤٧٦ .

(١٤٧٦) : نقض رسالة الشافعي) لإسماعيل بن علي النوبختي قم ١٤٦٥ .

(١٤٧٧) : نقض رسالة فردان بعد المروزي في الكلام) للكراچكي م ٤٤٩

← رقم ١٠٩٥ في ٤٠ ورقة .

(١٤٧٨) : نقض على سعيد بن هارون الخارجي في الحكمين) للحسن بن

محمد النهاوندي أبو علي المتكلم . ذكره النجاشي .

(١٤٧٩) : نقض شبه الفلاسفة) لحمزة بن علي بن زهرة العلبي (٥١١-٥٨٥)

← ٨ : ٦٩ و ١٠ : ٢١٦ و ١٤ : ٢٥ و مر له « غنية النزوع » ← ١٦ : ٦٩ وترجمناه

في « الثقات ص ٨٧ - ٨٨ » و « الأنوار . ص ٣٨ - ٣٩ » .

(١٤٨٠ : نقض شبهات) مفتاح الأسرار (١)

(١٤٨١ : نقض شبهة المركب) و هي من المغالطات المعروفة و قد مرت

← ١١ : ١٥٣ لمحمد بن الحسن الشيرازي . والنقض هذا لهادي بن محمد الشيرازي موجودة عند الشبستري كما ذكرنا هناك . وله أيضاً « العاشية على حل مشكلات الاشارات » والنسخة المكتوبة في حياته ١٠٦٢ موجودة بمكتبة حفيد فرهاد ميرزا .

(١٤٨٢ : النقض على الطلحي في الغيبة) للمفيد قـ ١٤٧١ .

(١٤٨٣ : النقض على ابن عباد في الامامة) للمفيد قـ ١٤٨٢ . ذكره ابن

شهر آشوب في « معالم العلماء » وفي بعض النسخ « النقض على علي بن عباد » .

(١٤٨٤ : نقض العباسية) لأبي الحسن محمد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب

شيخ أحمد بن عبد الواحد الذي هو من مشايخ النجاشي ، كما ذكره .

(١٤٨٥ : نقض عبث الحكمة للراوندي) لإسماعيل بن علي بن إسحاق بن

أبي سهل النوبختي قـ ١٤٧٦ . ومر الراوندي في قـ ١٤٦٥ .

(١٤٨٦ : النقض على أبي عبد الله البصري) للمفيد قـ ١٤٨٣ .

(١٤٨٧ : النقض على أبي عبيد في الطلاق) للفضل بن شاذان بن الخليل

قـ ١٤٦٢ و ١٤٧٢ صاحب « النقض على الاسكافي » . ذكره الطوسي في الفهرست .

(نقض العثمانية) تأليف الجاحظ لأحمد بن طاوس اسمه بناء المقالة العلوية

← ٣ : ١٥٠ .

(١٤٨٨ : نقض العثمانية) لثبيت بن محمد المتكلم أبو محمد العسكري المعاصر

لأبي عيسى الوراق . قال النجاشي : والكتاب الذي يعزى إلى أبي عيسى الوراق في

نقض العثمانية له .

(١) كذا جاء في المسودة من الذريعة ولم افهم منه الا أنه ذكر « مفاتيح الاسرار »

في ٢١ : ٢٩٩-٣٠٠ و « مفتاح الاسرار » في ٢١ : ٣١٦-٣١٧ . وراجع ذ ٧ : ١٤٥٩ : ٢٥ .

- (١٤٨٩ : نقض العثمانية) و الرد على الجاحظ . لظفر بن محمد بن أحمد أبو الجيش البلخي المتكلم م ٣٦٧ كما ذكره النجاشي .
(نقض العثمانية) مر في ١٠ : ٢١١ .
- (١٤٩٠ : نقض العروض) للمصاحب إسماعيل بن عباد م ٣٨٥ كما في « معجم الادباء » .
- (١٤٩١ : النقض على علام البحراني في الامامة) للمفيد المذکور قم ١٤٨٦ .
- (١٤٩٢ : النقض) على علي بن اسباط الفطحي . لعلي بن مهزيار قم ٥٥١ بمقدار جزء صغير . كذا وصفه الكشي وقال النجاشي في ترجمة علي بن اسباط : كان فطحيًا جرى بينه وبين علي بن مهزيار رسائل رجعوا فيها إلى الجواد فرجع علي بن اسباط عنه وقد روى عن الرضا (ع) .
- (١٤٩٣ : النقض على أبي علي الجبائي في الامامة) لابن مملك الاصفهاني محمد بن عبدالله بن مملك الجرجاني الأصل م ٣٠٣ صاحب كتاب « الامامة » ← ذ : ٣٣٥ ذكره ابن النديم وقال : لم يتم .
- (١٤٩٤ : النقض على علي بن عيسى الرماني) للمفيد المذکور قم ١٤٩١ .
- (١٤٩٥ : نقض العهود في رد النصارا واليهود) على طراز جديد . لهبة الدين الشهرستاني قم ١٤١٨ كما ذكره في فهرسه .
- (١٤٩٦ : النقض على عيسى بن أبان) في الاجتهاد . لإسماعيل بن علي بن إحقاق أبوسهل النوبختي قم ١٤٦٥ .
- (١٤٩٧ : النقض على أبي عيسى الوراق) وهو محمد بن هارون الشيعي المتهم بالمانوية ، في قدم الاجسام مع اثبات الاعراض . لإسماعيل بن علي النوبختي قم ١٤٩٦ .
- (١٤٩٨ : نقض أبي الفرج بن الطيب) لابن سينا م ٤٢٧ نقض فيه كتاب « القوي الأربعة » لابي الفرج الجائليق . أوّله : [إنّه قد كان يقع إلينا كتب

يعملها الشيخ أبو الفرج أدام الله عزه . . . [عناوينه : « قوله ، نقول » عرف المهدي
نسخها في فهرسه ص ١١٦ .

(١٤٩٩ : نقض الفرض في تحريك الأرض) لهبة الدين الشهرستاني ١٤٩٥

نقض فيه نفسه في كتابه السابق « أداء الفرض في سكون الأرض » ← ١ : ٣٨٥ .

(١٥٠٠ : النقض على أبي الفضائل في الرؤية) لمعين الدين أبي المكارم سعد

ابن أبي طالب بن عيسى المتكلم الرازي المعروف بالنجيب . ذكره منتجب بن بابويه .

(نقض فضيلة المعتزلة) للجاحظ . مرّ بعنوان النقض على الجاحظ قم ١٤٦٧ .

(١٥٠١ : نقض كتاب الاصح) للمفيد قم ١٤٩٤ .

(١٥٠٢ : نقض كتاب الامامة) لصاعد البردي الأبي وهو المذكور في ٢ :

٣٢٧ . ذكره منتجب بن بابويه .

(١٥٠٣ : نقض المروانية) للمفيد قم ١٥٠١ . ذكره النجاشي .

(١٥٠٤ : نقض المعالم للفخر الرازي) و الناقض هو العماد الطبري الحسن بن

علي بن محمد بن علي . قال في آخر كتابه « كامل بهائي » ← ١٧ : ٢٥٢ الذي فرغ

منه ٦٧٥ ما ترجمته : [وفي هذا اليوم فرغت من « نقض معالم فخر الدين الرازي » .

وهو عربي في مجلد] . ومرّ له « أربعين بهائي » ← ١ : ٣١٤ و « مناقب الطاهرين »

← ٢٢ : ٣٢٩ .

(١٥٠٥ : نقض المنحة الالوسية) الذي ردّ فيه على الشيعة . للسماعي محمد بن

طاهر الفضلي النجفي قم ١١١٢ .

(نقض منهاج السنة التيمية) للسيد مهدي بن صالح الكاظمي قم ١٤٦٣ . نقض

فيه أبا طيل ابن تيمية . مرّ باسمه « منهاج الشريعة » ← ٢٣ : ١٦٢-١٦٣ .

(١٥٠٦ : النقض على من يدعي الفلسفة) في التوحيد والأعراض والجواهر

والجزء . للفضل ابن شاذان قم ١٤٨٧ .

(١٥٠٧ : نقض الموجز) مرّ « الموجز في الأصول » للنجيب أبي المكارم سعد بن

أبي طالب ← ٢٣ : ٢٤٩ و النقض لمحمود بن علي بن الحسن سديد الدين الحمصي
الرازي صاحب « التعليق ، الصغير و الكبير » ← ٤ : ٢٢٢ والمنقذ من التقليد ←
٢٣٥ : ١٥١ .

(١٥٠٨ : النقض على من يظهر الخلاف لاهل البيت) للحسين بن عبيدالله
ابن علي أبو عبدالله الواسطي . نسبه إليه ابن طاوس .

(١٥٠٩ : النقض على النصيبى فى الامامة) للمفيد قم ١٥٠٣ .

(١٥١٠ : نقض نقض الامامة) لماعد المذكور فى الرقم ١٥٠٢ ذكره

منتجب بن بابويه .

(١٥١١ : نقض نقض الزجاجى النيسابورى على الفضل بن شاذان) لابن الجنيد

الاسكافى محمد بن أحمد . شيخ مشايخ النجاشى والطوسى ← قم ١٤٨٧ و ١٤٧١ .

(١٥١٢ : نقض نواقض الروافض) الذى ألفه ميرمخدوم الشريفى السننى

م ٩٩٥ (← ز ٩ : ١٠١٨) و هو ابن بنت المير سيد شريف الجرجانى الشيعى .

والناقضون ثلاثة : أبو علي الرجالى قم ٥٢٠ (١١٥٩ - ١٢١٥) مر باسمه « العذاب

الواصب » ← ١٥ : ٢٤٠ . وللقاضى الشهيد ١٠١٩ قم ١١١١ مر باسمه « مصائب

النواصب » ← ٢١ : ٧٦ و مر تراجمه الثلاثة فى ٤ : ١٣٥ و ١٤٣ و ديباچه ترجمه

مصائب فى ٩ : ١٠٧٥ و يأتى « النوروزية » للكجورى فى نقضه أيضاً .

(١٥١٣ : النقض على الواسطى) للمفيد قم ١٥٠٩ .

(١٥١٤ : نقض الوشيعة) الذى هو فى نقد عقائد الشيعة تأليف موسى جارالله .

ألفه مؤلف « أعيان الشيعة » محسن الأمين العاملى قم ٤٤٣ و ١٤٣٧ . كتب إلينا أنه يتضمن

الكلام على جميع المسائل الخلافية بين الشيعة و السنة . و مر « كشف الاشتباه »

للرشتى م ١٣٧٣ قم ١٣٠٧ ← ز ١٨ : ١٩ .

(١٥١٥ : نقض الوشيعة و الاسلام الصحيح) الوشيعة لجارالله المذكور آنفاً

و « الاسلام الصحيح » للنشاشيبى . و الناقض لهما الشيخ مهدي بن داود الحجار النجفى

٧٠١ : ٩ نزيل معقل (ماركيل) من نواحي البصرة (١٣١٥ - ٨ شعبان ١٣٥٨)
ألفه في ٥٣ يوماً فرغ منه ٨ ذق ١٣٥٧ ولم يطبعه . ومرّ له « فوزالدارين » ← ١٦ :
٣٦٩ و « البلاغ المبين » ٣ : ١٤١ . رأيت النسخة بخط باقر بن حبيب آل نوح
واستنسخ منه حسن القبانجي في ١٣٦٧ .

(١٥١٦ : النقض على أبي الهذيل في المعرفة) للحسن بن موسى النوبختي
قم ١٤٦٨ المتكلم صاحب « فرق الشيعة » ١٦ : ١٧٩ ذكره النجاشي .

(١٥١٧ : نقض الهفوات وتكذيب المفتريات) للسيد حسن بن محمد اللواساني
النجفي نزيل طهران . فيه الرد على جهان واقترآته . ط . ١٣٨٠ في ٣٢ ص .

(١٥١٨ : النقط والشكل) للخليل بن أحمد القراهيدي العروضي م . ١٦٠
أو ١٧٥ قم . ١٢٢١ موجود في المكتبة الاهلية بباريس وخزانة أياصوفيا ٤٤٥٦ كما
في « تذكرة النوادر » .

(١٥١٩ : نقطويان يا پسيخانيان) وهي مدرسة حروفية^(١) صوفية ، ألف
الدكتور صادق كيا هذه الرسالة في بيان أحوالها . ط طهران في سلسلة ايران كوده
رقم ١٣ عام ١٣٣١ ش في ١٣٢ ص .

(١٥٢٠ : نقطه) من مسائل علم الحروف وعليه يتكئ الحروفيون كثيراً

(١) من المدارس الفلسفية في القرن العاشر بايران وهي حروفية عرفانية غنوصية من الفرق
الصوفية التي أسست الحكومة الصفوية وكانت مسيطرة على الحكم حتى ١٠٠٢ حيث نار
الشاه عباس في قزوين عليهم وقتل السياسيين وأصحاب المدرسة منهم وشرد من بقى منهم حتى
التجأ بعضهم الى الهند . ونقل الشاه العاصم من قزوين الى اصفهان وفسح المجال للتشريع
من الفقهاء . ليدخلوا في سباق مع حكومة اسطنبول في التظاهر بالقرية والابتعاد عن الفلسفة
الروحية . وأما المرردون من الفلاسفة فالتجأوا الى بلاط اكبر شاه بالهند وأسسوا المجتمع
الذي سموه « صلح كل » للجمع بين الاسلام والهندوكية .

ومنه اشتق "النقطوية" اسمهم ← قم ١٥١٩ وهم يعدون نقطة الباء تحت "بسم الله" مبدء انطلاق للعلم و أساساً له ، و يستشهدون بقول المعصوم "أنا النقطة تحت باء بسم الله". هكذا فسره صاين الدين علي تر كه الاصفهاني ٩ . ٥٧٠ - ٥٧١ وصاحب "نفثة المصدر" ، قم ١٢٦٧ وفيها رسالة لدهدار عياني ٩ : ٧٧٧ . أولها :

باي بسم الله چون شد جلوه گر اي عياني بر كشا گنج كهر

و أخرى لمير سيد علي الهمداني ذ ٢ : ٥٦ و ٩ : ٧٦٥ وأخرى لشاه نعمة الله ولي ٩ : ١٢١٥ و أخرى لعلاء الدولة السمناني ٩ : ٧٣٣ و أخرى لحجة الاسلام نير التبريزي ٩ : ١٢٤١ عرف نسخ جميعها في "خطي فارسي" ص ١٤٦٧ و ٣٢٨٣ ومر "سر النقطة" ذ ١٢ : ١٧٠ و "سير النقطة" ١٢ : ٢٧٩ و "المقلة" ٢٢ : ١٢٠ .
(نقطة فولاد) حاشية على "تهذيب المنطق" ← "نخود فولاد".

(١٥٢١ : النقطة القدسية) منسوب إلى الخواجه نصير الطوسي م ٦٧٢

قم ١٤٣٤ في بيان قول علي (ع) : "العلم نقطة" فأورد اثني عشر آية في بيان معان عرفانية حروفية للنقطة . أوله : [شرق نور الإلهية فتجلى لأعيان الماهية وألبسها الوجود بعناية الجود . . .] موجودة في آخر مجموعة كتبت ١٢٨٤ عند (المشكاة).

(١٥٢٢ : نقل الاموات في الفقه الاسلامي) لعبدالرزاق بن محمد بن عباس

ابن حسن بن قاسم الموسوي آل مقرم النجفي المولود ١٣١٢ مجلد كبير في أربع مسائل وتراجم من نقل جنائزهم .

(١٥٢٣ : نقل الاموات) للشيخ يوسف الفقيه العاملي قم ٣٣٥ ومر "تحرير

نقل الجنائز" ← ١١ : ١٣٩ ورد لها ← ٦ : الرقم ١٤١٣ .

(١٥٢٤ : نقل عشاق) لمحتشم كاشاني ٩ : ٩٧٢ فارسي ألفه نظماً ونشراً ٩٤٤

وعمره ٣١ سنة فولادته ٩١٣ . توجد نسخته عند الدكتور علي شايبكان رئيس كلية الحقوق بطهران و تزيل امر يكا أخيراً ، و نسخة عند (فخر الدين) و أخرى في (الملية) ← ف ١ : ١٦٧ و ٤٤٣ و أخرى في لنين كراد كما في "خطي فارسي"

ص ٣٢٨٣ في ١٣٧ ورقة في ١٦٠٠ بيت . أوله : [نياز نامعدود نثار معشوقى كه در هوادارى خورشيد جمالش كمنند رؤيت ارنى گويان از نهيب . . .] . ومرّ في ٥ : ١٢٦ نقلاً عن « مجمع الفصحاء » ، أنه كتبه نثراً على المنظومة « الجلالية » . ولكننا نعلم أنه نظم الجلالية لشاطر جلال الذي كان عضو فرقة موسيقية سافر من اصفهان إلى كاشان في ٩٧٠ فاستحسن محتشم ألعانه و طبعت الجلالية باسم علي بن أحمد المحتشم في بمبي ١٣٠٤ وتبريز مع ديوان محتشم .

(١٥٢٥ : نقل مجلس) فارسي في ابنىة المشتقات لعلي بن محمد جعفر شريعت مدار الأسترآبادى م ١٣١٥ قم - ٢٩٩ قال في كتابه « غاية الأمال » ، إنه أول ما صنّفه وانا ابن ١٢ سنة .

(١٥٢٦ : نقل مجلس) وقد يسمى « تذكرة الخواتين » ، أيضاً وهولشاهزاده محمود ميرزا قاجار ، ابن فتحعلي شاه ، المذکور في ٩ : ١٠١١ . تذكرة في شرح أحوال بعض الشعراء قديماً و حديثاً ، ألفه لأخته من أمه ضياء السلطنة (راجع « مهيج الأحزان » ، ذ ٢٣ : ٢٩٩ في ١٢٤١ في نهاوند . في ثلاثة مجالس و خانمة : ١- في شرح أحوال بنات فتحعلي شاه الشعراء ، ٢- زوجات فتحعلي شاه و بعض زوجات إخوانه ، ٣- سائر الشعراء المعاصرات الايرانيات ، و الخاتمة في الشعراء الفارسيات من القدماء . أوله : [الحمد لله المحمود في كل افعاله . اين گداخته ديار گمنامى و بدنام عرصه ناکامى محمود عبوديت آموز . . .] وفي بعض النسخ : [چون در اين زمان ميمون و عهد همايون ، طبايح به فنون کمالات مايل . . .] يوجد بطهران (الملية) ف ١ : ١٨٤ بخط المؤلف كتبها في نهاوند سنة ١٢٤١ وأخرى بطهران (الملك ٢٣٠٦) كتابتها ١٢٦٢ . وهو غير تذكرة الخواتين المذکور في ٤ : ٣١ و خيرات حسان ، ← ذ ٧ : ٢٨٦ .

(١٥٢٧ : نقل مجلس) مثنوى فارسي أخلاقي لعلي بن محمد علي الميبدى الحسيني م بكرمانشاه ١٣١٣ نظير « نان و حلوا » رأيت عند ولده محمد . ومرّ له « بديع اللغة » ،

← ٣ : ٧٣ المطبوع بطهران ١٣٦٢ كما ذكرته في ذ ٧ : ٦٣ .

(١٥٢٨ : النقمات النازلة على الطاعين والرحمات على المرسلين والقول

في عصمتهم) لمحمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي الحائري تلميذ الوحيد البهبهاني
عربي مثل « مجمع الدرر » ← ٢٠ : ٢٨ . وله خاتمة ذات عشرة فصول موجود في
مكتبة (الطهراني بكر بلا) .

(١٥٢٩ : نقود الحساب) فارسي ، لمحمد إرتضا خان م - ١٢٥١ هـ ألفه

بالفارسية على السبك الهندي في ١٢٣٥ في مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة . ط . ١٢٦٠ .

(١٥٣٠ : نقود الزواهر) نسب كتاب بهذا الاسم إلى رشيد الوطواط

٩ : ١٢٧٠ لكنه نفس كتاب « حمدوثنا » ذ ٧ : ٩٠ و ١٦ : ١٩٩ المسمى « الفاظ
مفرده ومر كبه » أيضاً من تأليفات الوطواط المذكور ، كما حقق في « فرهنگنامه هاي
عربي بفارسي » ص ٥٦ - ٦٠ .

(١٥٣١ : النقود على الصحاح) لأحمد بن محمد بن أحمد الاشبيلي صاحب

الامامة ← ٢ : ٣٢٠ تلمذ على الشلوبين كما في البغية . وترجم في « تأسيس الشيعة »
ص ١٣١ و ٣٣٧ .

(١٥٣٢ : نقود المسائل الجعفرية) في الفقه طبع ثالث مجلداته ١٢٧٩ في

الخمس والزكاة والصوم . استدلاله مبسوط ملمع فارسي وعربي . للملا جعفر الأباده اي
ابن محمد صفى الفارسي الاصفهاني كان خواص السيد محمد باقر الرشتي الاصفهاني
وصار بعده مرجعاً بها و توفي ٩ رمضان ١٢٨٠ و توجد عند السيد محمد علي الروضاني
باصفهان عدة مجلدات منه بخط المؤلف ومجلد الظهار بخط كاتب صححه المؤلف
ويليه رسائل فقهية للمؤلف أيضاً .

(١٥٣٣ : النقود والردود) الموسوم بالمطالعات والمراجعات ، أيضاً للشيخ

محمد الحسين بن علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء (١٢٩٤ - ١٣٧٣) . ط . الجزء الأول منه
في بيروت ١٣٣١ وفيه مراجعات مع الأمين الريحاني النصراني والنقد لكتابه

« الدين والاسلام » و مراجعته مع الأب أنستاس الكرملى في نقده على الكتاب المذكور و غير ذلك . و الجزء الثاني . ط . بصيدا ١٣٣١ أيضاً وفيه بعض المراجعات الريحانية أيضاً و النقد على تاريخ آداب اللغة العربية لجرجى زيدان صاحب مجلة « الهلال » و ط . في آخره « عين الميزان » الذي هو نقد على « ميزان الجرح والتعديل » للقاسمى ← ١٥ : ٣٧٣ . و طبع « النقود » ثانية في بوينس آيرس بارثنتين^(١) .

(١٥٣٤ : نكات) جاء ست رسالات فارسيات عرفايات بهذا العنوان لشاه نعمة الله ولي ٩ : ١٢١٥ طبعت جلهاضمن مجموعة رسائله بتحقيق الدكتور نوربخش و عرفت نسخها المخطوطة في « خطى فارسي » ص ١٤٦٨ - ١٤٧٠ .

(١٥٣٥ : نكات) عرفانى فارسى لبيدل دهلوى ٩ : ١٥٢ . عرفت نسخها في « خطى فارسى » ص ٣٦٤٤ و ط بمبى ١٢٩٩ و ط « نقد بيدل » لصالح الدين سلجوقى بكابل ١٣٤٢ ش في ٥٧١ ص .

(١٥٣٦ : نكات الاخوان) لمحمد الجشتى الهندى . عرفانى فارسى عرفت في « خطى فارسى » ص ١٤٧٠ .

(١٥٣٧ : نكات الاسرار) لالمحمد بن اسماعيل الهندى مـ ١١٦٤ عرفانى فارسى في أربعة فصول . عرفت في « خطى فارسى » ص ١٤٧٠ .

(١) وجاء في سبب تأليف هذا الكتاب اتفاق حصل في بغداد بين مؤلفه كاشف النطاء و بين زميله مؤلف الذريعة و السيد حسن الصدر للدفاع و المقاومة امام هجمات قام بها بعض المستشرقين ضد الشيعة تعاطفاً مع أهل السنة وذلك بتأثير من الحكومات السنية المذهب كما أشير الى ذلك في رسالة « شيخ الباحثين آغا بزرك الطهرانى - ص ٢٩ - ٣٠ » و مقدمة طبع « نوايخ الرواة في رابعة المآت » ص : يا . هذا و مر تحت رقم ١١٥ الاشارة الى تأثير هجمات المستشرقين ضد الشيعة على تيار التسنين في ايران نفسها بعد عصر السيد جمال الاسد آبادى المشتهر بالافغانى .

(١٥٣٨ : نكات الحلوم في مشكلات العلوم) لهبة الدين الشهرستاني

قم- ١٤٩٩ .

(١٥٣٩ : نكات سلاطين تيمورى) تاريخ حكام بني تيمور بالهند . عرفت

في «خطى فارسي» ص ٤٧٠٨ .

(١٥٤٠ : نكات الشعراء) لمحمد تقي المتخلص «مير» يوجد بلنمين-كراد

(آكاديمية العلوم ٢٤٦٤ ج) كتابته ١٢٤٣ كما في فهرسها (١ : ٦٣٢) ويحتمل

أن يكون المؤلف ابن أخت سراج الدين عليخان آرزو ، راجع (ذ ٩ : ١١٣٩) .

وط . بالهند ١٩٢٠ في ١٨٧ + ٣٤ ص .

(١٥٤١ : نكات عرفانية) فارسي لبعض القدماء في تهذيب النفس وتطهير الأخلاق

والنسخة بخط قديم عند (هبة الدين الشهرستاني) ولعله لشاه نعمة الله قم- ١٥٣٤ .

(١٥٤٢ : النكات المنتخبة من منتخب ربيع الابرار) أصل «ربيع الأبرار»

للزمخشري (٤٦٧ - ٥٣٨) في ٩٨ باباً بعدد اسمه محمود والمنتخب لمحمد بن قاسم

الخطيب م- ٩٤٠ و انكات هذه منتخبة من المنتخب لبعض الأصحاب موجود في

(الرضوية) من وقف نادرشاه ١١٤٥ و مما انتخبه قصة ضرورة معاوية على المنبر ،

و اتخاذ معاوية جعل الخاتم في اليسار سنة له لأن عمرو بن العاص في يوم التحكيم

أخرجه من يمينه وجعله في يساره ، وتاريخ رفع السب عن أمير المؤمنين لمدة قليلة

في عهد عمر بن عبدالعزيز ثم عودته بعد ذلك إلى أن ارتفع في عهد يزيد بن عبد الملك

وقصة مالك الخيل الذي أمر بذلك .

(النكاح)

من المسائل الفقهية التي استقلت بالتدوين ولان ذكرها الا التي دونت مستقلة .

ومر «مسائل النكاح» ← ٢٠ : ٣٧٢ .

(١٥٤٣ : النكاح) لأحمد بن محمد بن دؤل القمي م- ٣٥٠ قم- ٦٥٦ ذكره

النجاشي .

- (١٥٤٤ : النكاح) لإسماعيل بن علي بن رزين ابن أخي دعبل الخزاعي .
ذكره النجاشي ص ٢٣ .
- (١٥٤٥ : رسالة في النكاح) للأقا باقر الوحيد البهبهاني قم - ١٣٨٤ و ١٤٤٠
في مجموعة من رسائله في مكتبة راجه الفيض آبادي كما في فهرسها .
- (١٥٤٦ : رسالة في النكاح) لمحمد باقر المجلسي م ١١٠ صاحب البحار، طبعت
في مجموعة من رسائله في خمسين بيتاً .
- (١٥٤٧ : النكاح) استدلالياً . للحسن بن أسد الله الكاظمي م شوال ١٢٩٨ .
موجودة بخطه كما ذكره سيدنا الصدر .
- (١٥٤٨ : النكاح) للملا حسين التريتي نزيل سبزوار م بها حدود ١٣٠٠ توجد
بخطه مع « الرضاع » عند السيد عبدالله البرهان بسبزوار .
- (١٥٤٩ : نكاح) مقالة هزلية فارسية . لملا دوپيازاه الشاعر الهندي ٩ : ٣٣٠
توجد النسخة عند الدكتور محمد بشير حسين (خطي فارسي ص ٣٦٤٤) .
- (١٥٥٠ : النكاح) استدلالياً مبسوطاً لملا زين العابدين الكلبي الكاني صاحب
« الأنوار القدسية » ← ٢ : ٤٣٧ - ٤٣٨ ذكره سيدنا الصدر .
- (١٥٥١ : النكاح) لعبد العزيز الجلودي قم - ٧١٨ .
- (١٥٥٢ : النكاح) لعلي بن إسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار . أبو الحسن
المتكلم .
- (١٥٥٣ : النكاح) لعلي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي . ذكره النجاشي .
- (١٥٥٤ : النكاح) لعلي بن الحسن بن محمد أبو الحسن الطائفي الجرمي الطاطري
ذكره النجاشي .
- (١٥٥٥ : النكاح) لعلي بن الحسين بن موسى بن بابويه والد الصدوق القمي
م - ٣٢٩ قم - ٩٧٧ .
- (١٥٥٦ : رسالة في النكاح) فارسية للميرزا محمد علي الجهادي . مختصرة

بخطه عند حفيده مر تضى المدرسى .

(١٥٥٧ : رسالة في النكاح والتمتع) للمحقق الكركى علي بن عبدالعالي

قم-١٢٩٧ في مجموعة من رسائله في مكتبة راجه فيض آبادى في الفقه العربى رقم ٨٤٠ في المارى ٤ .

(١٥٥٨ : رسالة في النكاح) أدلتها : [الحمد لله الذى حرّم السفاح و أحلّ

النكاح . . . فيقول الفقير الحقير أضعف من إليه هرب المشهور شيخ علي عرب : إن النكاح فضله عظيم . . .] مرتبة على فصول و خاتمة و الموجود إلى الفصل الخامس عشر في الأسباب المضعفة للجماع و علاجاتها الطبيّة . في مجموعة من وقف الحاح عماد الفهرسى (للرضوية) والظاهر أن الشيخ علي عرب هو الذى كان تلميذ المحقق الكركى ومجازاً منه وصار شيخ الاسلام باصفهان وتزوج البهائى بابنته وهو علي بن أحمد بن محمد بن هلال الكركى المعروف والده بأحمد المنشار الموجود نسبه كذلك بخطه في آخر ما كتبه من « شرح الباب الحادى عشر » الموسوم « مفتاح الفرر » - ذ ٢١ : ٣٣٦ الموجود ما هو المنقول عن خطه عند حسين القديحى و أنا رأيتُه عنده في النجف . فلا يصح ما نقلناه عن « رياض العلماء » في ذ ١ : ٣٣ .

(١٥٥٩ : النكاح) لمحمد بن أبى عمير الأزدى م ٢١٧ .

(١٥٦٠ : النكاح) لمحمد بن أحمد : أبو الفضل الجعفى الصابونى قم ١٣٩٠ .

(١٥٦١ : النكاح) لمحمد بن أحمد بن جنيد الاسكافى . ذكره النجاشى .

(١٥٦٢ : النكاح) لمحمد بن أورمة القمى . ذكره النجاشى . وهو الذى أراد

المقصرون بقم قتله بتهمة الغلو .

(١٥٦٣ : النكاح) لمحمد بن الحسن بن فرّخ الصفار م بقم ٢٩٠ . ذكره

النجاشى .

(١٥٦٤ : النكاح) لمحمد بن علي بن بابويه الصدوق م ٣٨١ قم ٩٣٠ ذكره

النجاشى .

(١٥٦٥ : النكاح) لمحمد بن علي بن محبوب الأشعري من أصحاب الاجماع ذكره النجاشي .

(١٥٦٦ : النكاح) لمحمد بن علي بن عباس البلاغي النجفي تلميذ كاشف الغطاء والاعرجي موجود مع الطلاق مبسوطاً في (حسينية كاشف الغطاء) .

(١٥٦٧ : النكاح) لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي قم - ٨٢٧ . ذكره النجاشي .

(١٥٦٨ : النكاح) لشيخنا المرتضى الأنصاري التستري م - ١٢٨١ قم - ١١٣٥ ب استدلال كبير . ط . مع ملحقات الطهارة مكرراً .

(١٥٦٩ : النكاح) لمعاوية بن حكيم بن معاوية الدهني من أصحاب الرضا . ذكره النجاشي .

(١٥٧٠ : النكاح) لموسى بن قاسم البجلي . ذكره النجاشي .

(١٥٧١ : النكاح) لملاً محمد مهدي بن محمد شفيح الأسترآبادي م - ١٢٥٩ قم - ٤٤٩ . ذكر في « نجوم السماء » و « كشف الحجب » .

(١٥٧٢ : النكاح) ليونس بن عبدالرحمان الأسيدي الولاء اليعقطيني من أصحاب الاجماع الذي اتهمه أهل السنة بالزندقة لقوله بأن الروح جزء إلهي في الانسان . كما في الكشي . ذكره النجاشي .

(نكاح أمير المؤمنين ابنته) من عمر مر بعنوان الجواب ← ٥ : ١٨٣ للمرتضى وفي ١١ : ١٤٦ للبلاغي و للماحوزي . و يوجد بالفارسية في مكتبة راجه فيض آبادي (ماري ٤) و ← ٤ : ١٧٢ و ٢٠ : ٣٩٦ و ٣٩٧ .

(١٥٧٣ : رسالة في النكاح بين العبيد و بيان حكمه) كبيرة مبسوطه فيها فوائد كثيرة وأجوبة شبهات و ذكر قرائن في كلمات بعض علماء الجمهور يدل على تشيعهم فلسفياً للأمر محمد حسين بن المير محمد صالح الخاتون آبادي سبط المجلسي م - ١١٥١ .

- (١٥٧٤ : نكاح السكران) لأبي يحيى الجرجاني . حكاة النجاشي عن الكشي في باب الكنى ولم يزد على ذلك . وفي الرجال الكبير سماه أحمد بن محمد بن داود بن سعيد الفزاري .
- (١٥٧٥ : نكاح الكافر) لحسين بن إبراهيم القزويني مـ ١٢٠٨ قـ ١٩٠ و ١٠٤٩ قال القزويني في « تميم أمل الأمل » : عندي منه نسخة . أقول : لعله من أجزاء « الدراري الثمين » ← ٨ : ٥٢ .
- (نكاح المخالف وطلاقه) لمير محمد حسين بن محمد علي الشهرستاني مـ ١٣١٥ قـ ٣٥٨ و ١٠٦٠ ب . موجودة بنخزانتة بكر بلا .
- (١٥٧٦ : نكاح المريض) لميرزا محمد حسن الأشتيائي . ط . مع « قاعدة الحرج » ← ١٧ : ٩ وترجمناه في « النقباء ص ٣٨٩ » .
- (١٥٧٧ : نكاح المماليك) لمحمد بن مسعود العياشي السمرقندي . ذكره النجاشي بعد ذكره مامر . في الرقم ١٥٦٧ ، ومر « النكاح بين العبيد » .
- (١٥٧٨ : النكاح والطلاق والكفارات) لعبد الحسين مبارك . كبير فرغ منه في رجب ١٣٥٤ موجود بخطه عند ابنه في النجف .
- (١٥٧٩ : النكاحية) ذكرناها في ذ ٤ : ١٧٢ بعنوان « تزويج النبي لزينب ورقية من عثمان » ، وهي المطبوعة بدون اسم المؤلف . و كتب لنا السيد محمد علي الروضاني أنه يملك منها نسخة تحقق له أنها للمحقق الكركي قـ ١٥٥٧ وراجع « نكاح أمير المؤمنين ابنه » ص ٣٠٠ .
- (١٥٨٠ : النكاحية) فارسية في صيغ عقد النكاح والطلاق منقولاً عن تصانيف المجلسي . أوله : [بايد دانست كه اخبار و أقوال اصحاب . . .] موجود في (الرضوية) في ١٤ ورقة .
- (١٥٨١ : نكبة التاريخ العظمى في سبط النبوة) في تاريخ سيد الشهداء .
- للحسن بن علي بن الحسن القيانجي قـ ٥٩٨ النجفي الخطيب المولود ١٣٢٨ في جزئين .

(١٥٨٢ : النكت) للخواجه نصير الدين الطوسي قم ١٥٢١ توجد نسخته ضمن مجموعة عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان و بعدها حاشية الدواني على النكت ، و بعدها الحاشية على تلك الحاشية ثم رسالة في علم الحساب وعليها تملك فرهاد ميرزا ١٢٩٠ و صدر الأفاضل في ١٣٣٢ . أوله : [الحمد لله الذي هدانا اذق النكات . . .] و آخر الخمسين نكتة : [لعلك تظفر بحل هذه المغالطة ...] ولعله مغالطات .

(١٥٨٣ : النكت) في مقدمات الأصول . لمحمد بن محمد بن النعمان المفيد م ٤١٣ هـ كذا سماه النجاشي . طبع ببغداد ١٣٢٣ بتصحيح هبة الدين الشهرستاني بعنوان « النكت الاعتقادية » ومع ترجمته الفارسية طهران ١٣٢٤ ش . مرتب على خمسة فصول الأول معرفة الله . أوله بعد الحمد له : [فهذه عقيدة قادني الدليل إليها . . .] وقال في الفصل الأول : [... تنبيه أيها الفاضل ونزل نفسك منزلة المسؤل والسائل فان قيل لك أنت حادث ام قديم ؟ الجواب : أنا حادث . . .] و عناوينه [فان قيل كذا ، الجواب كذا] . نسخة منه في مكتبة (الخوانساري) كتب عليه أنه « تحفة الاخوان المؤمنين » ولعل الكاتب أخذ العنوان من قول المصنف في الخطبة [جعلتها بعد التوضيح و التبيين تحفة للاخوان المؤمنين] و تاريخ كتابتها ٩٨٢ وفي آخر نسخة أخرى : [تمت الرسالة الجوابية منقولة عن علي بن موسى الرضا (ع) رواه شاذان بن فضل] قلت : في العبارة غلط قطعاً ، لأن شاذان من أصحاب الرضا وهو ابن الخليل ووالد فضل . وفي الفهرست عد من كتبه « المسائل والجوابات » ← ن ٢٠ : ٣٧٣ ثم هذا الكتاب ليس رواية عن أحد الأئمة وما ذكر لشاذان كتاب . و توجد نسخة أخرى في (الرضوية) مكتوب على ظهرها أنه « عقائد فخر الدين ابن العلامة الحلبي » ومر له « النقض على النواسطي » .

(نكت الارشاد) اسمه « غاية المراد في شرح نكت الارشاد » ←

(النكت الاعتقادية) راجع « النكت » ، قم- ١٥٨٣

(١٥٨٤ : نكت اعتقادية) ترجمة فارسية لنكت المفيد ← ص ٣٠٢ ترجمها

أولاً محمدتقي دانش پزوه و ط طهران ١٣٢٤ ش في ٤٠ ص ثم ترجمها ثانياً غلام حسين عبد خدائي التبريزي و ط مشهد خراسان في ٦٨ ص ثم ترجمها ثالثاً الدكتور محمدجواد مشكور و ط تبريز ١٣٣٣ ش في ٣٨٠+٦٤ ص ثم طهران ١٣٤٤ ش في ٤٧٩ ص وذلك مع ترجمته للفرق بين الفرق للبغدادى م- ٤٢٩ بالفارسية أيضاً .

(١٥٨٥ : نكت الانباء) للأشرف بن الأغر بن هاشم المعروف بتاج العلى

العلوى الحسينى النسابة الواعظ الشاعر الرافضى . ولد بالرملة ١ محرم ٤٨٢ وتوفى بحلب ٦١٠ عن ١٢٨ سنة حكاها الصفدى في « نكت الهميان » عن تلميذ المصنف يحيى ابن أبى الطى في تاريخه ← ذ ٣ : ١٩ و ١٥ : ١٤٧ .

(١٥٨٦ : النكت البديعة في تحرير الذريعة) في أصول الفقه . للعلامة

الحلى قم- ١٠٤٨ . ذكره هو في « خلاصة الأقوال » ← ٧ : ٢١٤ .

(١٥٨٧ : النكت البديعة في فرق الشيعة) لسليمان بن عبدالله الماحوزى

م- ١١٢١ قم- ١٣٢٤ و ذكره تلميذه عبدالله السماهيجى في إجازته لناصر الجارودى ← ١ : ٢٠٥ و كذا في لؤلؤة البحرين و ذيل « كشف الظنون » .

(١٥٨٨ : النكت البديعات على الموضوعات) للشوكانى قم- ٥٦٧ . ط .

بالهند في الأخبار الموضوعية .

(١٥٨٩ : نكت البيان وأدب الاعيان) للسيد على خان المشعشى ← ٩ :

٧٥٥ ابن خلف المشعشى الحويزى الموسوي . كان والده صاحب الاثنى عشرية ←

١ : ١١٧ معاصر البهائى . وقيل إن أكثر فوائده كتب المحدث الجزائرى ← قم- ٥٧٧

مأخوذة من تصانيف عليخان الحويزى هذا . والنكت هذا مرتب على أبواب ، ١- تفسير

آيات قرآنية غفل عنها المفسرون ، ٢- شرح أحاديث مشكلة كحديث الأسماء ، ثم

استخرج شرح هذا الحديث في رسالة مستقلة أهداها إلى الشيخ علي بن الحسن صاحب

المعالم ، ٣- مباحثاته مع العلماء . وسائر الأبواب في ذكر كلمات حكمية للأئمة والحكماء والصوفية والاعتراض على بعض الشعراء والانتصار للبعض ، وذكر أنواع من الشعر ، وحكايات مستطرفة . ألفه في خمسة أشهر من عام ١٠٨٤ موجود عند الملائكة علي الخياباني التبريزي .

(١٥٩٠ : نكت الرجال) تعليقات على « منتهى المقال » ← ذ ٦ : ٢٢٢

و ٢٣ : ١٣ لصدر الدين محمد بن صالح بن محمد العاملي الاصفهاني ١٢٦٣-٥ رتبها سبط أخيه سيدنا الحسن صدر الدين . أوله : [نحمدك يا من من علينا بالهداية إلى دراية أهل الرواية ٥٥٥] فرغ منه بسامراء محرم ١٣١٣ موجودة في خزائنه .

(١٥٩١ : النكت السنوية في المسائل المازنية) لسليمان بن عبد الله الماحوزي

صاحب « النكت البديعة » ← قم ١٥٨٧ شرح واعراب للمسألة المنقولة عن بكر ابن محمد المازني في الأخبار و تعدد الموصولات والمبتدئات وكيفية الأخبار عنها . أوله : [نحمدك يا من تعددت نعمه الموصولة بصلات الطاعة . . .] نسخة منه موجودة عند السيد محمد الجزائري بأهواز .

(نكت الشرايع) هو الحاشية المذكورة في ٦ : ١٠٧ .

(١٥٩٢ : النكت الشريفة فيما يتعلق بأبي حنيفة) رأيت النقل عنه في

بعض المجاميع . وللغزالي كتاب « المنحول » في الطمن عليه . وفي ترجمته في تاريخ بغداد للخطيب ١٠٠ ص من هذا القبيل . ومرّت « الاشارات اللطيفة الحسان » في ذ ٢ : ٩٨ .

(النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية) مرّت بعنوان « تاريخ وزراء

مصر » ← ٣ : ٢٩٤

(١٥٩٣ : النكت على الراوندي) للحسن بن موسى النوبختي صاحب

« فرق الشيعة » و « النجوم » ص ٧٩ و مرّت « نقض اجتهاد الرأي على الراوندي »

لابن عم المؤلف هذا ← ص ٣٨٥ و كذا « نقض عبث الحكمة » له قم ١٤٨٥ .

(١٥٩٤ : النكت الفخرية في شرح الاثني عشرية) لصاحب المعالم قم ١٣١٥

← ١١٦ : ١ والشرح لفخر الدين الطريحي م. ١٠٨٥ صاحب نزهة الخاطر ← ص ١١٥
عناوينه (قال ، أقول) في مجلد كبير. أوله : [الحمد لمن لا تدركه الشواهد ولا تحويه
المشاهد ولا تبسره النواظر ولا تحجبه السواتر ...] فرغ منه بالكاظمية ٧ رجب ١٠٤١
وجعل للنكت هذا مقدمة أصولية ← ٢٢ : ١٠٤ و النسخة في مكتبة (بيت
الطريحي) بخط المؤلف . ومتر شرحه « الرياض الأزهرية » ← ١١ : ٣١٩ .

(١٥٩٥ : نكت الفصول) لأبي الفتوح منتجب الدين . نسبه إليه عماد الدين

حسن الطبري في « أسرار الأئمة » ← ٢ : ٣٩ و ٤٠ - ٤١ قاله صاحب « الرياض »
و زاد : و لعلمه بعينه « نكت فصول عبدالوهاب » المنسوب إلى القطب الراوندي
قم ١٢٦٥ ، وقد رأيت به بأردبيل في الخزانة الصفوية .

(١٥٩٦ : النكت في الامامة) لأبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري .

ذكر في « معالم العلماء » ص ٩٠ .

(١٥٩٧ : النكت في الفقه) لحسن بن علي بن داود صاحب « الرجال »

← ذ ١٠ : ٨٤ - ٨٥ ذكره فيه عند ترجمة نفسه .

(١٥٩٨ : النكت فيما يصح و ما لا يصح من أحكام النجوم) للفارابي

قم ٧٢ و ٣٩٥ برواية أبي إسحاق ابراهيم بن عبدالله البغدادي . ويقال له « فصوص الحكم
الصغير » في قبال ما متر ← ١٦ : ٢٣٥ مشتمل على ٣٠ فصلاً ← ذ ١ : ٦٦
و ١٩ : ٣٥ . ط . ضمن مجموعة بمصر ١٣٢٥ ومتر كتابه « الحروف » وهو في حل
ايرادات أبي سعيد السيرافي (٢٨٤ - ٣٦٨) ← ٦ : ٣٩٧ ومتر الرد على من خطأ السيرافي
← ذ ١٠ : ٢٢٦ .

(النكت في المنطق) ← معرفة الاشياء ٢١ : ٢٤٧

(١٥٩٩ : نكت القلم) مجموعة انتقادية لعلي الشرفي النجفي .

(١٦٠٠ : النكت اللطاف الواردة على صاحب الكشاف) لبهاء الدين علي

ابن غياث الدين عبدالكريم بن عبدالحميد النيلي النجفي، شيخ أبي العباس أحمد ابن فهد الهللي و صاحب « الأنوار المضية في الحكمة الشرعية » ، ← ٢ : ٣٣٢-٣٣٤ صرّح في أوائل الأنوار بأنه أورد على الكشاف ثمانمائة إيراد في مجلدين أحدهما عام سماه « النكت الطاف » ، والأخر خاص سماه « تبيان انحراف الكشاف » ، ← ٣ : ٣٣٢ و ١٧٨ و « مر » الانصاف في الرد على صاحب الكشاف ، ← ٢ : ٣٩٧ الذي نسبته إليه حسين المجتهد الكركي واحتملنا الاتحاد أو كونها إيرادات اضافية . و معلوم ان اعتراضات الشيعة على الكشاف هي على عكس اعتراضات أوردها المنيري السنّي عليه .

(١٦٠١ : النكت اللطيفة في شرح الصحيفة) لفخر الدين الطاربي قم ١٥٩٤

ذكر في «الروضات» أقول: وهو موجود بخط شمس الدين الطاربي بمكتبتهم بالنجف . و مرّ شرح الصحيفة في ١٣ : ٣٤٥-٣٥٩ و ١٥ : ١٨ .

(النكت في النجوم) للمكندى ← النجوم ص ٧٣ و قم- ٢٠١ .

(١٦٠٢ : نكت النهاية) للمحقق نجم الدين جعفر بن الحسن الحلبي صاحب

« شرائع الاسلام » ، ١٣ : ٤٧-٥٠ م ٦٧٦ . وهو تعليقات على « النهاية في مجرد الفقه » ،

للطوسي م ٤٦٠ الأتي . طبع ضمن «جوامع الفقه» وهي التاسعة من المجموعة في ٩٨ ص

عام ١٢٧٦ ← ٥ : ٢٥٢ . أوله : [الحمد لله القديم فلامقارن لوجوده . . .]

وقد يسمى « حل مشكلات النهاية » . توجد نسخة منه بخط ماجد بن فلاح بن حسن

الشيباني فرغ منه ٢٩ ع ٢-٩٨٠ م « المسائل المصرية » ، ٢٠ : ٣٦٧ و « المسائل

البغدادية » ، ٥ : ٢١٥ كلها بخط واحد عليه تملك السيد مهدي القزويني . ونسخة بخط

ملك محمد بن ميرزا علي القمي في ١٠٥٤ عليها تملك المحقق السبزواري صاحب

« ذخيرة المعاد في شرح الارشاد » ، ١٠ : ١٩ و تملك الملا أبي الحسن الشريف العاملي

والسيد حسين بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري شيخ بحر العلوم . ثم اشتراه ابنه

أبو القاسم . وهذه النسخة النفيسة موجودة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف .

- و نسخ أخرى في (الرضوية) و (الطهراني بكر بلا) وعند السيد آغا ابن اسدالله ابن حجة الاسلام الاصفهاني و عند السيد محمد علي الروضاني ضمن مجموعة .
- (١٦٠٣ : النكت و اعجاز القرآن) لعلي بن عيسى الرماني ابوالحسن النحوي م ٣٨٢ كان عند ابن طاوس فنقل عنه في « سعد السعود - ص ٣٤٢ » . و قد طبع ضمن مجموعة معهارسالتان في اعجاز القرآن . و مر تفسير الرماني ← ٤ : ٢٧٥ . و مر النقض على علي بن عيسى الرماني قم ١٤٩٤ .
- (١٦٠٤ : النكت و الاغراض في الامامة) مظفر بن محمد البلخي ، أبو الجيش المتكلم قم ١٤٨٩ ذكره النجاشي . وفي الفهرست اسمه « الأغراض والنكت » .
- (١٦٠٥ : النكت والاعراض في الامامة) . لمنبه بن عبيدالله أبي الجوز التميمي . ذكره السيد هاشم البحراني في أول « مدينة المعاجز » .
- (نكتة القراءة) في التجويد فارسي . لأقا نجفي قم ٢٤٢ اسمه « ملخص التجويد » ← ٢٢ : ٢٠٣ .
- (١٦٠٦ : نكارخانه چين) أي بيت الصور الصينية . مجموعة منشآت طيرزا أبوطالب الفندرسكي متمم « حملة حيدري » ← ٧ : ٩٢ و ٩ : ٤٢ وسبط الفيلسوف الفندرسكي ٩ : ١٤٩ - ١٥٠ . ترجمه معاصره في « الرياض » و ذكر آثاره . و مر في ١٩ : ٣٢٦ بصورة مغلوطه « نكارنامه چيني » .
- (١٦٠٧ : نكار دانش) منتخب من « كلية ودمنة » . رأيت النقل عنه في مجموعة أدبية من مطبوعات الهند . ١٣٤٣ ولعله الملتخب من « عيار دانش » للعلامي ← ١٥ : ٣٦٣ ط . لكهنو ١٨٧٣ و ١٩٠٢ م انتخبه ويليام هند فورد صاحب بهادر .
- (١٦٠٨ : نكارستان) بمعنى محل الصور او بيت النقوش . لمعين الدين الجويني ← ٩ : ١٠٧٩ ألفه ٧٣٥ باسم أبي سعيد الكوركاني كما في « كشف الظنون » و تذكره دولتشاه السمرقندي . أو الامير غياث الدين ابن الوزير رشيد الدين فضل الله ، كما في

تاريخ عصر حافظ ص ٢٩ . نسخة مصورة منه بجامعة طهران رقم ٣١٩ و رايت في مقدمة «كلیلة و دمنه» نسبه إلى أحمد بن قطب الدين الأنصاري الشيرازي و لعله غير هذا الكتاب .

(١٦٠٩ : نكارستان) لأحمد بن محمد بن عبدالغفار القزويني الغفاري . فيه نوارينخ الاسلام إلى عصره فرغ منه ٩٥٩ ابتداء فيه بالنبي والخلفاء والأئمة الاثني عشر ثم الأمويين ثم العباسيين ، وهكذا إلى حكام آق قويونلو . وقال في تاريخه :
چه در واقع نكارستان چنين است
ازان آمدد نكارستان واقع = ٩٥٩ ،

أوله :

ای طرازنده بهارستان و ای نكارنده نكارستان

ذكر في أوله مصادر تأليفه ٣١ كتاباً منها تاريخ الطبري وترجمته الفارسية للبلعمي و فتوح اعثم و ترجمته لليميني والمنظم لابن الجوزي و تاريخ آل عباس للجرفادقاني و جامع الحكايات للمعوفى و فردوس التواريخ لخسرو الأبرقوهي و طبقات ناصري و مجمع النوادر لنظامي عروضي و ظفر نامه للميزدي . ولد المؤلف بطهران في ذي الحجة ٩٢٠ كما في الورقة ٤٨٩ من نسخة جامعة طهران المرقمة ١٧٥٨ كما في فهرسها ٨ : ٢٨٢ و توفي ٩٧٥ في بندر ديبول عند رجوعه من الحج عن طريق الهند كما نقله مشار عن تذكرة علماء الهند ، ص ١٨ . توجد منها نسخ بكلية الآداب بطهران و عشر افندي باستانبول و (الرضوية) و (الخوانساري) و (سيدنا الشيرازي) إلى حدود السبعين نسخة عثر فيها ابنى احمد المنزوي في «خطى فارسي» ، ٦ : ٤٢٠٧ طبع لأول مرة باهتمام الكاپتن جورج جرويس الانكليزي في ١٢ ج ٢ - ١٢٤٥ = ١٨٢٩ م في ٣٧٥ ص . ثم بعدها مكرراً . و مرآة «نسخ جهان آرا» ، ص ١٤٧ و ترجمة الاحتجاج — ذ ٤ : ٧٥ .

(١٦١٠ : نكارستان) ترجمة عن الانكليزية بالفارسية . وأصله الانكليزي

لـ «آربوثنات» في تاريخ الديبلوماسية . والترجمة لمحمد نبي بن محمد باقر . ترجمه

في بغداد ع ١-١٣١١ والنسخة بخط المترجم في (المجلس) كما في فهرسها ٦ : ٢٠٤
 (١٦١١ : نكارستان) من كتب الاسماء عيلية بالفارسية . لخاكي الشاعر
 الخراساني ← ٩ : ٢٨١ ذكره ابوانف تحت رقم ٧١٢ و ذكر تحت رقم ٧٣٥
 « نكارستان » لفدائي صاحب « نصيحت نامه » ← قم- ٩٦٦ .
 (نكارستان چين) لأحمد السندي ← ١٩ : ٣٢٦ .

(١٦١٢ : نكارستان دارا) لعبد الرزاق مفتون الدنبلي المذكور في
 (٩ : ١٠٨٣) م- ١١٤٢ تذكرة للشعراء المعاصرين له . ألفه بامر عباس ميرزا
 وليعهد ابن فتحعلي شاه ، في خمسة « نكار خانة » عام ١٣٤١ : ١ - في احوال الشاه
 المذكور ٢ - اولاده و عدة من أمرائه حسب ترتيب السن في اولاد الشاه و مراعات
 المراتب في الأمراء ٣ - أقرباء الشاه و أقرباء اولاده ومستخدمي البلاط و المستوفين
 و أرباب القلم ٤ - سائر الشعراء المتوفين قبل حلول عهد الملك ٥ - احوال نفسه
 و فيها الأشعار الفارسية والتركية والعربية . أوله [طراز نكارستان دارا و طراوت
 بهارستان دلارا ، أزحمد صانمى ست جل شأنه...] يوجد بطهران عند (الملك ٤٣١١)
 و طبع بعضها بتبريز ١٣٤٢ ش باهتمام الدكتور خيام پور .

(١٦١٣ : نكارستان سخن) لابي الخير نورالحسن خان بن محمد صديق
 حسن خان حاكم بهوپال (← قم- ١٣٠٣) ولدا المؤلف ١٢٧٨ (مطابق نظير حسن)
 وكان يتخلص أو لآ « نور » ثم بدله الى « كلیم » كما ذكر في ن ٩ : ٩١٦ و ١٢٣١^(١)
 و هو تذكرة لأحوال الشعراء الفرس المتأخرين حسب ترتيب حروف الهجاء ، من
 آزاد الى يوسف علي ، جمع فيه ٥١ شاعراً من الذين لم يذكروا في تذكرة ابيه
 الموسوم « شمع انجمز » (← ن ١٤ : ٢٣١) و فرغ منه في ١٢٩٢ و طبع بنفس
 السنة حين كان عمر المؤلف اربعة عشر سنة . وهو اخو علي حسن سليم (ن ٩ : ٤٦٤)

(١) ولكننا أخطأنا في ٩: ٩١٦ وقلنا ان الرجل هو الاخ الاكبر لنورالحسن ، ثم ظهر

لنا انه نفس نورالحسن . فليصحح .

وهو الذي ألف صبح گلشن وعمره اثنى عشر سنة . والظاهر ان حاكم بهوپال كان يستعمل كتابه لتأليف الكتاب باسم ولديه الصغيرين فقد قال علي حسن في اول صبح گلشن : ألقته بمساعدة سكرتير والدي يوسف علي وكان عمري ١٢ سنة وذكرونا نحن في ذ ٤ : ٣٨ ان شاه محمد الدار ايجردى (٩ : ٤٩٧) هو مترجم صبح گلشن وجاء في ربحانة الادب ٣ : ٢١٨ ان صبح گلشن هو تأليف ذوق كاكورى (ذ ٩ : ٣٤٠ و ١٥ : ٧) (١٦١٤ : نكارستان عجائب) لأديب الپيشاورى قم- ١٤١٦ ط . مع مقدمة لمحمد محيط الطباطبائى ط . ١٣٤١ ش . في ٢٦٥ ص .

(١٦١٥ : نكارستان مانى) اى بيت التصاوير المانوية . رمان منظوم لعارف الدزفولى ٩ : ٦٦٨ (١٢٨١-١٤ حجة ١٣٧٣) نظمه ١٣١٠ في ٢٦٠٠ بيت . اوله :
خداوندا عطا فرما زبانه
بمحمد خویش گویا کن لسانم
و قال في تاريخه :

هزار و سیصد و ده بد گذشته
که دخت طبعم این گلزار کشته
رأيت المجلد الاول منه بخطه ، فرغ من تبیيضه ٢ صفر ١٣٦٧ وإمضائه :
[عبد الحسين عارفيان] .

(نكارنامه) لقاسمى گنابادى ٩ : ٨٦٦ . اسمه « كوى وچوگان » ، ← ١٧ : ٢٣٠
و ١٨ : ٢٥٣ و ١٩ : ٣٢٦ .

(١٦١٦ : نكارنامه هند) فارسى لغلام علي الهندى في القرن الثالث عشر في تاريخ الهند كما في « خطى فارسى » ص ٤٧٠٨ .

(١٦١٧ : نگاه) مجموعة شعرية لنظامى الطهرانى ٩ : ١٢١٢ ط . طهران ١٣٢٠ ش

(١٦١٨ : نگاهى بتاريخ جهان) اصله لجواهر لال نهرو . و الترجمة الفارسية لمحمود تفضلى في ٣ مجلدات . ط . لرابع مرة طهران ١٣٥١ ش .
(١٦١٩ : فل و دمن) منظومة غرامية في قبال « خسرو و شیرين » لفيضى

الهندي ← ٩ : ٨٥٥ و ١٩ : ٣٢٦ نظمه لا كبر شاه عام ١٠٠٣ في ٤٢٠٠ بيت . أوله :

ای در تک و پوی توز آغاز
عنقاي نظر بلند پرواز

توجد نسخة في (سيهسالار) والمتحف البريطاني كما في فهرسهما و . ط . بمبي ١٢٦٢

و ١٨٧٣ في ١٤٤ ص ضمن « خمسة فيضي ، وياتي « وظيفة فيضي » ذ ٢٥ : ١١٥ .

(١٦٢٠ : النمارق المصفوفة) كشكول للمفتي مير عباس قم ٨٠٣ و ٩٠٠ ب .

ذكر في التجليات مثل النوادر .

(١٦٢١ : نماز) ترجمة للصلاة بالفارسية طلامحسن الفيض قم ١٤٠٩

ط . بتصحيح محمد علي صغير مصوراً . طهران ١٣٤٠ . واخرى لميرزا خليل الكمره اي قم ٥٣١

ابن ابي طالب ط . طهران أيضاً . واخرى لعلي أصغر نير الطباطبائي . ط طهران

١٣٢٨ ش واخرى لعلي كاظمي . ط قم ١٣٤٩ ش واخرى السيد محمد الشيرازي و محمد علي

الهمداني ط طهران ١٣٣٥ ش . و اخرى لبهشتي ط طهران . و اخرى لرضا سراج .

ط . طهران ١٣٨٣ و اخرى لرضا كافي ط قم ١٣٥٠ ش . واخرى لعلي مصطفى اهرى .

ط طهران ١٣٤١ ش واخرى لمصطفى زماني . ط قم ١٣٥١ ش . واخرى لمحمد مقيمي .

١٣٤٨ ش واخر ط لناصر مكارم ط ١٣٤٦ ش .

(١٦٢٢ : نماز اثني عشرى) لتعليم الصلاة بالأردوية مثل « أهل بيت كمي

نماز ، ← ٢ : ٤٨٣ .

(١٦٢٣ : نماز برهنه) رسالة فارسية في الصلاة مطابقاً لفتاوى السيد

محمد باقر الشفتي الاصفهاني . جمعه محمد حسين الطهراني تزيل كربلا . والنسخة عند

(الطهراني بسامراء) وهي بخط حسين بن عزيز الله الاصفهاني كتابتها ١٢٤٦ .

(١٦٢٤ : نماز پنجگانه) في الصلوات الخمس و مقدمتها بالأردوية .

لأبي القاسم بن الحسين الرضوي القمي اللاهوري قم ١٣٨٣ صاحب « لوايح التنزيل ،

ط . الهند . مكرراً .

(١٦٢٥ : نماز جمعه) لمحمد حسين محمدي اردهالي . ط طهران ١٣٢٨ ش

(١٦٢٦ : نماز حق) منظومة اردوية في الصلاة . لألطف علي السبزواري

الهندي ط . بالهند .

(١٦٢٧ : نماز شب) لعلي اكبر بن باقر الايجي الاصفهاني . ط .

اصفهان ١٣٧٥

(١٦٢٨ : نماز شيعه) لتعليم الصلاة بالأرودية. لحشمت علي خير الله فوري

من تلاميذ أبي القاسم اللاهوري المذكور ق١٦٢٤ . ط بالهند .

(نماز نامه) ← ١٩ : ٨٥ و ٣٢٧ .

(١٦٢٩ : نمايشگاه نامه پاك ازهر الودغي و آك) ترجمة فارسية لـ « النقد

اللطيف » ← ق١٣٣٣ .

(١٦٣٠ : نمايش الالهة مصري) تمثيلية لقصة يوسف وزليخا . لكرم

سيري . ط . طهران ١٣١٤ ش .

(نمايشنامه) اي التمثيلية المسرحية على الطراز الحديث . كثيرة لم نحصها

لوجود فهرس خاصة لها و ذكر نابعها في ذ ٨ : ٣٥ عن « فهرست كليه رمان و

افسانه و تأثر » ط مؤسسة خاور طهران ١٣١٤ ش و « نمايش در ايران » لبهرام

بيضايي . ط طهران ١٣٤٤ ش في ٢٤٢ ص . و ذكر بعضها في فهرس خان بابا مشار .

و للدكتور أبو القاسم جنتي عطائي « نمايشنامه های مدارس » ط طهران ١٣٣٦ ش .

وهذه غير التمثيليات الدينية للتعزيبه للأئمة و الشهداء ← ق١٠٣٠ و ١٤٣٧ فانها

قديمة عند الشيعة في ايران ترجع تأريخها الى قبل عهد آل بويه ولعلها ترجع إلى

تكريم القديسين و الشهداء قبل الاسلام أيضاً .

(نمد و بوريا) ← ١٩ : ٣٢٧ .

(نمكدان) (اي ظرف المملح أو المملحة) لقب قد يطلق على كليات سعدى

الشيرازي ق٩٤٩ عند أدباء الهند الناطقين بالفارسية كما في « خزانه عامره » ص ٢٤٨ .

(١٦٣١ : نمكدان) ليجيخون اليزدي ← ٩ : ٢١٢ نثر لطيف أخلاقي

أوله : [حمد مؤيد محمودى راجلت قدرته ٥٥٥] ط . في آخر ديوانه بمبى ١٣١٦ .
و نسخه المخطوطة عرفت في « خطى فارسى » ص ٣٦٤٦ .

(نمكدان) لدانش الشيرازى ← ٩ : ٣١٦ .

(نمكدان) لدشتى محمد خان ← ٩ : ٣٢٦ نثر لطيف نظير

گلستان . ط . في مقدمة ديوانه ١٣١٩ .

(نمكدان) لمحمد بن اشرف اليمكانى . تذكرة للشعراء . توجد

في (متحف كابل) كما في « تاريخ تذكرة هاى فارسى » (٢ : ٤٥٣) .

(نمكدان حقيقت) مثنوى على طراز « حديقة الحقيقة » للسنائى ←

٦ : ٣٨٢ و ٩ : ٤٧١ نظمه شفاى الاصفهانى ← ٩ : ٥٢٩ - ٥٣١ . ورد بعضه في

« مجمع الفصحا » . وجاء تمجيد المير الداماد له في « تذكرة نصر آبادى » ص ٢١٢

« رياض العلماء » . و مرآة « شكر المذاقين » ← ١٤ : ٢١٥ و ١٩ : ٣٢٧ .

(نمكدان دين) من مثنويات داود الاصفهانى ← ٩ : ٣١٨ مدرج في

ديوانه المذكور ← ١٩ : ٣٢٧ .

(نمكدان فارسى) لمحمد حسين شعاع الشيرازى ٩ : ٥٢٦

و يسمى « تذكرة شعاعيه » ايضاً و هو في شرح أحوال ١٥٥ اشخاص من شعراء

عصرهم سنين ١٣٠٠ - ١٣٢٥ ممن لا قام أو راسل معهم ، ألفه بعد « شكرستان

فارس » في مقدمة ذكر فيه سبب تأليفه ، وخاتمة في شرح أحوال نفسه ، ثم لخصه

باسم « أشعة شعاعيه » و طبع الملخص ضمن جريدة أسبوعية في شيراز مسلسلاً .

أوله : [الحمد لله الذى احتجب بشعاع نوره عن نواظر الانام ...] توجد نسخه بطهران

(الملك ٣٨٣٩) كتابها ١٥ محرم ١٣٢٢ . و طهران (أدبيات ٣٥٥ حكمت)

كتابتها ١٣٢٥ ش . و ذكرت في فهرست بالعنوانين المذكورين .

(نمودج الصرف) لميرزا محسن بن محمد المعروف ببيلا مجتهد

القراجه داغى التبريزى أخو صادق آقا الذى هاجر إلى قم . تم تبليغه ١٣٥٤

ط ١٣٠٧ ومرّ له « تبيين المحجة » ← ٣ : ٣٣٤ .

(نموذج العلوم) مرّ بعنوان « أنموذج العلوم » ← ٢ : ٢٠٢ - ٢٠٩ و

« الاثنى عشرية » ذ ١ : ١١٣ - ١١٩ .

(١٦٣٧ : نمونة ادبيات تاجيك) أى نموذج من الادب التاجيكي

(فارسية تاجيكستان) لصدرالدين عينى ٩ : ٧٨١ ط . مسكو ١٩٢٦ في ٦٢٦ ص .

(١٦٣٨ : نمونة افكار) في اصلاح الخط الاسلامى . طيرزا محمد حسين

مصباح السلطنة م - قبل ١٣١٢ ط . باستانبول ١٣٠٣ . و مرّ في الخط ← ذ ٧ :

١٧٦ - ١٨١ .

(١٦٣٩ : نمونة انشاء) منشآت فارسية ادبية لطغراى مشهدى . توجد عدة

نسخ منها عرفت في « خطى فارسى » ص ٣٦٤٦ .

(١٦٤٠ : نمونة بينات درشان نزول آيات) للدكتور محمد باقر محقق .

ط . طهران ١٣٥٠ بمناسبة المهرجان الالفى للشيخ الطوسى في ٩٢٠ ص . و راجع

« يادنامه شيخ طوسى » .

{ (١٦٤١ : نمونة خطوط خوش كتابخانه ملّى) فهرسان للخطوط
(١٦٤٢ : نمونة خطوط خوش كتابخانه شاهنشاهى) الجميلة الموجودة في

المكتبتين المذكورين ط . الأول في ١٣٢٨ ش . والثانى ١٣٢٩ ش . في ٣٦٠ ص .

كلاهما للدكتور مهدى بيانى الفراهانى المولود بهمدان ١٢٨٥ ش . رئيس المكتبة الملكية

بتهران م - ١٣٥٠ ش . و مرّ له « فهرست قسمتى . . . » و « فهرست مجملتى . . . »

← ذ ١٦ : ٣٨٥ و ٣٩٤ .

(١٦٤٣ : نمونة سخن) مجموعة أدبية أردوية . طجاور حسين « تمنا »

اللكهنوى ط بها .

(١٦٤٤ : نمونة سخن فارسى) نموذج من النثر الفارسى في القرنين الرابع

والخامس . للدكتور مهدى بيانى قم ١٦٤١ . ط طهران ١٣١٧ ش .

(نمونة مختصر المكارم) ← ن ٢٠ : ٢١٠ .

(١٦٢٥ : نمونة ميمونه) لأسدالله بن محمد كاظم . نصائح أخلاقية و سياسية كتبها لناصر الدين شاه القاجار في ١٤ فصلاً . أوله : [الحمد لله الذي أحكم بحكمته نظام العالم ٠٠٠] . والنسخة في ٦٠ ورقة بخط مؤلفه ظاهراً في المكتبة (الملكية) بطهران كما في فهرسها ٢ : ٣٤٦ .

(١٦٤٦ : نواب كربلا) مقتل منظوم بالأردوية . ط بالهند فيه ١٤ مرثية للحسين (ع) .

(١٦٤٧ : نوابغ الرواة في رابعة المئات) هو أول الأجزاء الأحد عشر من موسوعتنا « وفيات الاعلام بعد غيبة امام الانام » ، وقد غيرت اسم هذه الموسوعة عند الطبع إلى « طبقات اعلام الشيعة » ، كما ذكرت تفصيلها في مقدمة طبع « نباء البشر في القرن الرابع عشر » ← ن ١٥ : ١٤٦ - ١٤٧ . و « النوابغ » خاص بعلماء القرن الرابع للهجرة شرعت فيه ١٣٤٧ .

هذا و بعد وفاة المؤلف ١٩٧٠ قمت أنا (ابنه علي نقى المنزوي) بطبع « النوابغ » ببيروت عام ١٩٧١ م في ٣٦٥ ص . مع مقدمة في أحوال المؤلف في ٤٦ ص . وطبعت بعده « النابغ في القرن الخامس » ، ثم القرن السادس و السابع و الثامن كل في مجلد . وعندئذ أجبرت على الرجوع الى طهران وذلك بسبب الحرب الأهلية اللبنانية كما فصلته في ص ٢٧٢ .

(١٦٤٨ : نوابغ علوم) لأحمد زرازوند . ط طهران ١٣٤٧ ش . في ثلاث

مجلدات .

(النوادر)

عنوان عام لنوع من مؤلفات الأصحاب في القرون الأربعة الأولى للهجرة ، كان يجمع فيها الأحاديث غير المشهورة ، أو التي تشمل على أحكام غير متداولة ،

أواستثنائية (١) ومستدر كة لغيرها . نورد هنا عدداً منها نقل عن المائتي كتاب استخرجناها من الكتب الرجالية الأربعة : للكشي والنجاشي والطوسي . وهي وان كان أكثرها مفقودة العين لكن محتوياتها موجودة في المجموعات الحديثية . والمعرفة بها وبمؤلفيها تفيدنا لتأريخ التشر بع . وهي ككتب الأصول الأربعمائة التي ذكرنا ١١٧ عدداً منها في ذ ٢ : ١٢٥-١٦٧ و كتب الحديث التي ذكرنا ٧٤٤ عدداً منها في ذ ٦ : ٣٠١-٣٧٤ ومثل مامر بعنوان «النسخة» في ص ١٤٧ إلى ١٥٣ من مجلدنا هذا . وللمعنى الاصطلاحي المقصود لدي علماء القرن الخامس (كالفيد والنجاشي والطوسي) ومن قبلهم من كلمة «النوادر» غموض كغموض معنى كلمتي «الأصل» و «النسخة» . لقد استعمل الطوسي كلمة «الأصل» أكثر من النجاشي ، فكثير مما أسماء الطوسي «أصلاً» سمّاه النجاشي كتاباً ، وقليل ما يتفق عكس ذلك ، كما في «أصل أيوب ابن الحر» ، ← ذ ٢ : ٣٣ حيث سمّاه النجاشي أصلاً والطوسي سمّاه كتاباً . ولعله من غلط النسخ أيضاً . هذا والأمر في كلمة «النوادر» على عكس ذلك ، فكثير مما سمّاه النجاشي «النوادر» سمّاه الطوسي كتاباً وقليل ما يتفق غيره كما في «نوادر الحسن بن أيوب» ، ← ذ ٣ : ١٧٠ فالذي اتفق الطوسي والنجاشي على تسميته «النوادر» قليل ، وأقل من ذلك ما اتفقا على تسميته «أصلاً» .

قال الطوسي في أول الفهرست : [لمّا رأيت جماعة ممن عملوا فهرست كتب أصحابنا وما صنّفوه من التصانيف وما روه من الأصول وأم أجد أحداً منهم استوفى ذلك إلا ما قصده أبو الحسين أحمد بن الحسين (الغضائري) فإنه عمل كتابين أحدهما ذكر فيه المصنّفات والآخر ذكر فيه الأصول ... عمدت إلى عمل كتاب

(١) قال الشيخ النوري في الفائدة ٦ من «خاتمة مستدرک الوسائل - ٣ : ٧٥٦ :

ان أبواب الزيادات من التهذيب للطوسي بمنزلة المستدرک لسائر أبواب الكتاب . فان الطوسي كان اذا وجد حديثاً يناسب الابواب السابقة بعد أن نشرها على تلاميذه ، جعله في باب مستقل سماه باب الزيادات أو «النوادر» .

يشتمل على ذكر المصنفات و الأصول و لم أفرد أحدهما عن الآخر لئلا يطول الكتاب ، لأن من المصنفين من له أصل ... [ويظهر من هذه العبارة أن الطوسي يقصد بالمصنفات ما هي من عمل مصنفها . ويقصد بالأصول ما هي مروية من قبل أصحابها فهي مصنفات أو مترجمات لغيرهم من الأقدمين . و يرى الطوسي أيضاً يقول في أحوال بعضهم ، إنه صنّف كتاباً وفي حق آخر : إن له أصلاً . و رواه في نوادر أحمد بن الحسن القرشي قم ١٦٥٨ ب يقول : [إن من الأصحاب من يعدّه من جملة الأصول] أي أنه يعدّه هذا « النوادر » أصلاً يرويها القرشي عن غيره و ليس من تصنيفه . و قال في ترجمة إبراهيم بن مسلم ← ذ ٢ : ١٣٧ : [ذكره شيوخنا في أصحاب الأصول] و قال في ترجمة أحمد بن عمار الكوفي ← ذ ٢ : ١٣٩ : [كثير الحديث والأصول و صنّف كتباً .] أي أنه يروي الحديث كما يروي كتب الأصول لغيره و يصنّف تصانيف لنفسه . و قال عن كتب حرير السجستاني ← ذ ٢ : ١٤٥ : [و يعدّ كتبها في الأصول .] و يقول عن الحسين بن أبي الملاء : [له كتاب يعدّ في الأصول .] ← ذ ٢ : ١٤٦-١٤٧ . و يقول عن حميد بن زياد : [كثير التصانيف . و روى أكثر الأصول . وله كتب على عدد الأصول .] ولعله يريد : أن له من المؤلفات بقدر الكتب التي رواها عن غيره . و يرى النجاشي يقول في ترجمة جميل بن دراج و حرير بن عبدالله السجستاني المذكور في ذ ٢ : ١٤٥ : [أخبرنا ... من كتابه وأصله] . و يقول في ترجمة علي بن الحسين بن بابويه : [كتابه « الاملاء » (ذ ٢ : ٣٥١) نوادر .] . و أيضاً ترى الطوسي يقول في خالد بن صبيح : [له أصل] ← ذ ٢ : ١٤٩ في حين أن النجاشي يقول عنه : [له كتاب عن أبي عبدالله] فعبارة [له كتاب عن فلان] تساوي عبارة [له أصل] فلعلّ هذا هو سبب قول القهپائي : [إن مدح الرجل بأن له مصنفاً أكثر من مدحه بأن له أصلاً . (مجمع الرجال ١ : ٩)] و هو السبب أيضاً في قول النوري : [ان من شرط كون الكتاب أصلاً أن يكون معتمداً وأن لا يكون منتزعاً من كتاب آخر فتسمية الكتاب بكونه أصلاً مدح

المكتاب ويشهد بحسن حاله (المستدرك ٣ : ٣٠١) [وقد استدل صاحب الذريعة على ذلك بقوله :] ان احتمال الخطأ في « الأصل » أقل منها في الكتاب (ذ ٢ : ١٢٦) [فالاعتماد على « الأصل » أكثر لكونه إما قول المعصوم مباشرة فعباراته أحكام تأسيسية وإما معروض على المعصوم فعباراته أحكام إضائية (- قه - ٧٦٩) . في حين أن صاحب هذا « الأصل » نفسه لا يزيد عن كونه راوياً ، فهو أقل شأنًا من المصنف . ثم إن الأصول المروية والنسخ وكتب « الحديث » ، المؤلفات أو المترجمة من قبل الأصحاب و الموالى و المعروضة على الأئمة لا تنحصر بما ذكر في ذ ٢ : ١٢٥ - ١٦٧ و ٣٠١ - ٣٧٤ و ٢٤ : ١٤٧ - ١٥٣ فان هناك أصولاً كثيرة أو نسخاً ذكرت تحت عناوين خاصة مثل « اخوان الصفا » ١ : ٣٨٣ و « الأشعريات » ٢ : ١٠٩ و « أمالي رسول الله » ٢ : ٣٠٦ - ٣٠٧ و « الأهليلة » ٢ : ٤٨٣ و « الأهوالية » ، ٢ : ٤٨٥ و « بحار العلوم » ٣ : ٢٧ و « توحيد المفضل » ٤ : ٤٨٢ و « الجبر و التفويض » ٤ : ٩٦ و « الجعفریات » ٥ : ١١٢ و « كتاب فكر » ١٦ : ٣٠٠ و « مصباح الشريعة » ٢١ : ١١٠ و ١٩ : ١٤١ و ٢٤ : ٢٣٠ و « نور البصر بحل مسألة الجبر والقدر » ٢٤ : ٣٦٤ ونستنتج من كل ذلك أن « النسخة » ← ص ١٤٧ قريبة من الأصل في كونها مروية . وأن « النوادر » ليس أصلاً مروياً ولا نسخة مروية بل هي مجموعة مسائل نادرة ، ونذكر منها فيما يلي بعض ما عثرنا عليها :

(النوادر) لأبان بن محمد البجلي ← « النوادر عن الرجال » .

(١٦٤٩ : النوادر) لإبراهيم بن إسحاق النهاوندى الأحمرى . ذكر

الطوسى تأليفاته وقال الغضائرى : في مذهبه ارتفاع ، وذكر كتبه النجاشى ص ١٤ ومنها النوادر . سمع منه قاسم بن محمد الهمداني في ٢٦٩ .

(١٦٥٠ : النوادر) لإبراهيم بن أبى بكر محمد بن الربيع بن أبى سمال سمعان

ابن هبيرة بن مساحق من أجداد النجاشى كما ذكره . وفي فهرس الطوسى : له كتاب .

(١٦٥١ : النوادر) لإبراهيم بن سليمان بن عبدالله بن خالد النهى التيمى

الهلالى . ذكر الطوسى والنجاشى ص ١٤ كتبه الكثيرة . وضعفه الغضائرى على ديدنه .
(النوادر) . لا إبراهيم بن عبد الحميد البزاز الكوفى الأسدى بالولاء . ذكره
الطوسى والنجاشى ص ١٥ و مرّ له « أصل » ← ٢ : ١٣٦ والظاهر أنه متحد مع
ما ذكر في ٦ : ٣٠٤ .

(١٦٥٢ : النوادر) لا إبراهيم بن عثمان (عيسى) . هو أبو أيوب الخزاز
الكوفى . ذكره النجاشى ص ١٥ وفي فهرس الطوسى له « أصل » ← ٢ : ١٣٦ وفي رجال
الطوسى عنه من أصحاب الباقر (ع) ووثقة الكشى .
(١٦٥٣ : النوادر) لا إبراهيم بن موسى الأنصارى . ذكره النجاشى ص ١٨ .
(١٦٥٤ : النوادر) لا إبراهيم بن هاشم القمى صاحب « قضايا أمير المؤمنين »
← ١٧ : ١٥٢ ^(١) ذكره النجاشى ص ١٢ والطوسى .

(١٦٥٥ : النوادر) لأحمد بن أبى بشر السراج مولى واقفى ، ذكره
النجاشى والطوسى والكشى .

(١٦٥٦ : النوادر) لأحمد بن أبى زاهر موسى ، مولى الأشاعرة
بقم . ذكره الطوسى والنجاشى ، و مرّ له « الجمعة والعيدى » ← ٥ : ١٤٠ .
(١٦٥٧ : النوادر) لأحمد بن ادريس بن احمد الأشعري القمى
م ٣٠٦ ذكره النجاشى ص ٦٧ وقال الطوسى : كبير كثير الفوائد .

(١) وقد وقع هنالك غلط بالتقديم والتأخير فى التأخير فى العبارة ، لا يصلحها ما جاء
فى جدول الخطأ والصواب فى آخر تلك المجلدة . فالرجاء اصلاحه بابدال الاسطر الثلاثة
١٦ - ١٨ فى تلك الصفحة بالعبارة التالية :

[بهذا الكتاب . أقول : وهو موجود عند السيد محسن العاملى بالشام ، برواية محمد
ابن على بن ابراهيم بن هاشم عن أبيه على عن أبيه ابراهيم بن هاشم للكتاب . ويظهر منه أن أبا النجيب
عبد الرحمان بن محمد بن عبد الكريم الكوفى كان قد استنسخ من الكتاب نسخة بخطه فى
٥٢٨ . وقد عبر عنه ...] .

- (١٦٥٨ : النوادر) لأحمد بن الحسن بن اسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار مولى بنى أسد الكوفى . ذكره النجاشى ص ٥٣ والطوسى .
- (النوادر) لأحمد بن الحسن (الحسين) بن سعيد بن عثمان القرشى . ذكره النجاشى ص ٦٧ وجاء في الفهرست : أن من الأصحاب من عدّه من جملة الأصول ← ذ : ٢ : ١٣٨ - ١٣٩ . رواه عنه ابن عقدة ص ٣٣٣ .
- (النوادر) لأحمد بن الحسين بن عمر الصيقل الكوفى صاحب « الامامة » ← ذ : ٢ : ٣٢٠ ذكره النجاشى ص ٦١ . وعده ابن طاوس من الأصول ← ذ : ١٣٩ .
- (١٦٥٩ : النوادر) لأحمد بن حمزة بن اليسع القمى ، ذكره النجاشى ص ٦٦ وعده الطوسى من أصحاب الهادى .
- (١٦٦٠ : النوادر) لأحمد بن داود بن علي القمى من أصحاب ابن بابويه ص ٣٢٩ والد الصدوق . قال الطوسى و النجاشى أنه كثير الفوائد . رواه ابن الغضائرى عن محمد بن احمد بن داود ص ٣٦٨ عن أبيه المصنّف .
- (١٦٦١ : النوادر) لأحمد بن صبيح الكوفى الأسدى بالولاء صاحب « تفسير ابن صبيح » ← ٤ : ٢٤٣ . ذكره الطوسى و النجاشى ص ٥٧ .
- (١٦٦٢ : النوادر) لأحمد بن عبدوس الخلنجى . رواه عنه ابن متويه ذكره النجاشى ص ٥٩ و الطوسى .
- (١٦٦٣ : النوادر) لأحمد بن علي الفايدى القزوينى . وصفه النجاشى و الطوسى بأنه كبير .
- (١٦٦٤ : النوادر) لأحمد بن عمرو بن المنهال . ذكره النجاشى ص ٥٨ و قال الطوسى : له « روايات » .
- (١٦٦٥ : النوادر) لأحمد بن الفضل الخزاعى . ذكره النجاشى ص ٦٥ . قال لكشى و الطوسى إنه واقفى .

(النوادر) لأحمد بن المبارك . ذكره النجاشي . وقال الطوسي :

له كتاب ← ٣١٢ : ٦ .

(١٦٦٦ : كتاب النوادر) لأحمد بن محمد البرقي أبو جعفر قـ ٦٥٥

عده النجاشي و الطوسي من أجزاء كتابه « المطحان » و متر له « النحو »
و « النجوم » . و ذكر الطوسي في الفهرست كتاب « النوادر » لوالده محمد بن خالد
البرقي من أصحاب موسى والجواد و ← قـ ١٦٧١

(١٦٦٧ : النوادر) لأحمد بن محمد بن الربيع الأقرع الكندي العالم

بالرجال كما ذكره النجاشي . و ذكرته في « مصفى المقال » ص ٦٩ .

(النوادر) لأحمد بن محمد بن سلامة ← أحمد بن محمد بن مسلمة قـ ١٦٧٢ .

(١٦٦٨ : النوادر) لأحمد بن محمد بن سيار البصري كاتب آل طاهر

صاحب « الطب » ← ١٥ : ١٣٦ و « الفارات » ← ١٦ : ١ و « التزويل والتعريف »
١٧ : ٥٢ المطبوع ضمن « فصل الخطاب » للنوري . ذكر النجاشي و الطوسي مؤلفاته .
و قال الفاضلي : إنه قائل بالتناسخ غال .

(١٦٦٩ : النوادر) لأحمد بن محمد بن عبيد الله الأشعري بالولاء القمي .

ذكره النجاشي . و عده الطوسي من أصحاب الجواد .

(١٦٧٠ : النوادر) لأحمد بن محمد بن عمرو بن أبي نصر زيد البيزنطي

المكنى بأبي جعفر أو أبي علي من أصحاب الكاظم و الرضا و الجواد (ع) . كوفي
من موالى السكون و من أصحاب الأجماع . هكذا ترجمه الطوسي و النجاشي
و الكشي و سبوا إليه الكتاب هذا و نوادر آخر مع سندهم إليهما و قال الأولان : أنه
توفي ٢٢١ و زاد النجاشي أنه توفي بعد الحسن بن علي بن فضال بشمانية أشهر .

أقول : ولكن النجاشي صرح في الحسن بن علي بن فضال بأنه مات ٢٢٤ . و نقل
الكشي عن البيزنطي هذا أنه قال : [لما أتى بأبي الحسن أخذ به علي القادسية و لم
يدخل الكوفة ... فبعث إلى مصحفاً ففتحته فوفقت في يدي « سورة لم يكن » فإذاهي

أطول مما يقرءها الناس . . .] . ومثله « الجامع البيزنطي » في ٥ : ٢٧ و ٤٣ و البيزنطي منسوب إلى بيزانس و هو آسيا الصغرى او الروم الشرقية . و نسب إليه في « هدية العارفين » ١ : ٤٧ « المسائل و « مارواه عن الرضا » ومثله في ذ ٦ : ٣١٢ كتاب الحديث .

(١٦٧١ : النوادر) لأحمد بن محمد بن عيسى بن عبدالله بن سعد قم ٤٩ شيخ أشاعرة قم المتحفظين . عدّه الطوسي من أصحاب الرضا و الجواد و الهادي و قال في الفهرست إنه رئيس قم الذي يلقى السلطان وأنه من أولاد الأشعري الذي فتح قم لعمر . ذكر الطوسي و النجاشي أن الرئيس الأشعري هذا كان يمتنع من الرواية عن عدّة من أصحابنا و هم من المجمع على صحة رواياتهم مثل ابن محبوب و يونس بن عبدالرحمان . و هو الذي طرد أحمد بن محمد بن خالد البرقي قم ١٦٦٦ من بلدة قم حتّى التجأ إلى أحمد بن الحسن المدراني صاحب الري و الصادر له التوقيع . و قد أخرج الأشعري هذا جماعات من الشيعة من قم يتهمهم بالغلو كما ذكره الكشي في أحوال حسين بن عبدالله قم ١٧٢٨ ← (الفهائى ٢ : ١٨٥) . وكان أحمد بن محمد الأشعري هذا من المقصرين كما سّماهم المفيد في تصحيح الاعتقاد . وكان يصرّح بتفضيل العرب على غيرهم كما يظهر من الكليني في الكافي ١ : ٣٢٤ وألف فيه كتابه « فضائل العرب » ← ١٦ : ٢٦١ مع أنه كان يستفيد من الموالي أمثال داود ابن كوزة في تبويب كتابه « النوادر » . فصلت أحواله في جميع الكتب الرجالية و خاصة « تنقيح المقال » للمامقاني و قد خصص الشفتى رسالة في أحواله ← ٤ ذ : ١٥٢ . توجد نسخة النوادر كتابتها ١٠٨٥ صحّحها الشيخ الحرّ مرتين و كتب عليها فهرس أبوابها في ١٠٨٧ وهى في مكتبة (السماوى) أولها باب صوم شعبان و قد طبع مع « الفقه الرضوى » أى ضمن « فقه الرضا » في ١٢٧٤ كما حققه الصدر في « فصل القضاء » ← ١٦ : ٢٣٤ و المطبوع اخيراً ١٣٩٦ ضمن مجموعة « آشنائى با چند نسخه » بقم ص ٣٨٩ - ٤٤٢ .

- (١٦٧٢ : النوادر) لأحمد بن محمد بن مسلمة الرماني البغدادي كما ذكره النجاشي : ص ٥٧ و في باب من لم يرو عن رجال الطوسي : سلمة الرصافي .
- (١٦٧٣ : النوادر) لأحمد بن محمد بن موسى النوفلي . ذكره النجاشي .
- (النوادر) لأحمد بن معروف القمي . ذكره النجاشي ، وقال في الفهرست : له كتاب مَرّ في ذ ٦ : ٣١٢ .
- (١٦٧٤ : النوادر) لأحمد بن ميثم ، أبو نعيم دكين مولى آل طلحة . ترجمه في الفهرست والرجال و ذكر له غير النوادر هذا « الدلائل » ، « المتعة » ، « الملاحم » ، « الشراء و البيع » ، و غيرها من الاصول . فاتنا ذكرها في الذريعة كالكثير غيرها . وقال النجاشي له كتب لم أرها
- (١٦٧٥ : النوادر) لأحمد بن وهيب الأسدی الجريري . ذكره النجاشي و الطوسي في باب من لم يرو .
- (١٦٧٦ : النوادر) لأحمد بن هلال العبر تائي - قرية من اسكاف - وولد ١٨٠ و مات ٢٦٧ غال صو في حج ٥٤ حجة . ذكره النجاشي « النوادر » و « يوم وليلة » و ترجم في الفهرست و اورد الكشي ذمته .
- (١٦٧٧ : النوادر) لادريس بن زياد الكاتب الكفر ثوي . ذكره النجاشي و قال في الفهرست : له روايات .
- (١٦٧٨ : النوادر) لاسحاق بن عمار الصير في الكوفي مولى بني تغلب . ذكره له النجاشي . وقال في الفهرست : اسحاق بن عمار الساباطي الفطحي : له « اصل » ← ذ ٢ : ١٤١ وقد علق القهبائيها هنا عدة صفحات في (ج ١ - ص ١٨٨ - ١٩٣) اثبت فيها أن الساباطي الفطحي غير الصير في صاحب « النوادر » كما فعل مثله الشفتي في رسالة مستقلة . و مَرّ في ٦ : ٣١٣ .
- (١٦٧٩ : النوادر) لأسد الله أمين الواعظين الشوشتری تزيل طهران ابن ابي القاسم بن باقر بن عبدالرضا بن شمس الدين الذي هو أجد الأعلى للمشيخ الانصاري

الذرفولى أوله : [الحمد لله الذي حلّى الانسان بحلية اللطائف . وأذاقه حلاوة المعاني و نفائس الظرائف ...] فيه حكايات و لطائف ظريفة كما حدثنى به .
 (١٦٨٠ : النوادر) لاسماعيل بن أبى زياد السكونى الشعيرى ، ذكر فى
 « الفهرست » وقال النجاشى : له كتاب . وقد عقد المير الداماد ، الراشحة التاسعة من
 « الراشح » فى توثيقه .

(١٦٨١ : النوادر) لاسماعيل بن مهران السكونى مولى كوفى ، ذكره
 النجاشى له ، مع « الاهليلجة » ، ← ٢ : ٤٨٣ و « التوادد » فاتنا ذكره و « نواب
 القرآن » ، ٥ : ١٩ و « خطب امير المؤمنين » ، ٧ : ١٨٩ و « صفة المؤمن » ، ١٥ : ٤٧ .
 و فى نسخة من النجاشى كان عند القيهائى (كما فى ج ١ ص ٢٢٦ منه) زادله
 « الأصل » ، ٢ : ١٤٢-١٤٣ و « العلال » الذى فاتنا ذكره .

(١٦٨٢ : النوادر) لأيتوب بن نوح النخعى . كان والده قاضى الكوفة .
 ذكره النجاشى ، وقال فى الفهرست : له كتاب وروايات .

(١٦٨٣ : النوادر) لبكر بن صالح الرازى مولى ضبة . ذكره النجاشى .
 وقال فى الفهرست : له كتاب . و ضعفه الفضائرى .

(١٦٨٤ : النوادر) لبكر بن عبدالله بن حبيب ساكن الرى ذكره النجاشى
 فقط .

(١٦٨٥ : النوادر) لثابت بن دينار بن صفية ابو حمزة الثمالى مـ ١٣٠
 ذكره النجاشى والطوسى فى أصحاب زين العابدين و الباقر . وهو مولى مهلب . مر له
 « دعاء أبى حمزة » ، ٨ : ١٨٦ والتفسير ← ٤ : ٢٥٢ وله « الزهد » فاتنا ذكره و « النوادر » ،
 هذا ذكره الطوسى و النجاشى معاً . و مر له « اصل » ← ٢ : ١٤٤ و ٦ : ٣١٦ .

(١٦٨٦ : النوادر) لجابر بن يزيد الجعفى مـ ١٢٨ أو ١٣٢ كما ذكره
 الطوسى فى أصحاب الباقر . مر له « الأصل » ← ٢ : ١٤٤ وله « التفسير » و « الفضائل »
 وغيرهما فاتنا ذكرها مثل « رسالة أبى جعفر إلى أهل البصرة » ذكرها النجاشى .

- (١٦٨٧ النوادر) لجعفر بن اسماعيل المنقري . ذكره النجاشي ، وقال الفضائري كان غالباً .
- (١٦٨٨ النوادر) لجعفر بن بشير الوشاء فقيه العلم مولى بجيلة مـ ٢٠٨ كما في النجاشي . له كتب كثيرة غير «النوادر» ، هذا مرت ذكر بعضها في ذ ١٥ : ١٠٤ وكان له مسجد بالكوفة بقيت الى القرن الخامس ← ذ ٦ : ٣١٧ .
- (١٦٨٩ : النوادر) لجعفر بن الحسين بن شهر يار القمي مـ ٣٤٠ بالكوفة . ذكره النجاشي مع كتابه فضل الكوفة ومساجدها . و ذكره الطوسي في باب من لم يرو . (النوادر) لجعفر بن عبدالرحمان الكاهلي . كذا في الفهرست . و سماه النجاشي « نوادر عن الرجال » .
- (١٦٩٠ : النوادر) لجعفر بن علي البجلي . ذكره الطوسي والنجاشي .
- (١٦٩١ : النوادر) لجعفر بن المثنى الكوفي المطار . ذكره النجاشي .
- (١٦٩٢ : النوادر) لجعفر بن محمد بن اسحاق البجلي صاحب الرد علي الفطحية والواقفة ← ١٠ : ٢١٦ و ٢٣٤ ذكرها النجاشي كلها .
- (١٦٩٣ : النوادر) لجعفر بن محمد بن قولويه مـ ٣٦٨ ذكره الطوسي والنجاشي .
- (١٦٩٤ : النوادر) لجعفر بن محمد بن سماعة مولى الحضرمي . قال النجاشي : إنه كبير .
- (١٦٩٥ : النوادر) لجعفر بن محمد بن مالك بن شاپور مولى الفزاري صاحب « غرر الأخبار » ، و «الفتن و الملاحم» ، ← ١٦ : ٣٥ و ١١٢ . ذكره النجاشي .
- (١٦٩٦ : النوادر) لجعفر بن محمد بن يونس مولى بجيلة ، كذا سماه النجاشي ولكن في الفهرست : له كتاب ← ٦ : ٣١٨ .
- (١٦٩٧ : النوادر) لجعفر الوداق . ذكر في الفهرست و باب من لم يرو .
- (١٦٩٨ : النوادر) لجعفر الهذلي ذكر في الفهرست . وقال النجاشي جعفر ابن هذيل . وفي التقريب : جعفر بن محمد الهذلي سبط أبي أسامة الكوفي مـ ٢٦٠ .

- (١٦٩٩ : النوادر) لجلبة بن حنان (حيان) كذا في جميع نسخ النجاشي
ولعله جيلة ابن ابجر الكناني كما في اصحاب الصادق من الرجال وراجع ٦ : الرقم ١٧٦٩ .
- (١٧٠٠ : النوادر) لجهم بن أبي جهيم الكوفي . ذكره النجاشي . — ٦ : ٣١٩
- (١٧٠١ : النوادر) لحرير بن عبد الله السجستاني الكوفي مولى الازد
كما في الفهرست والنجاشي وهو صاحب « الاصل » — ٢ : ١٤٥ و ٦ : ٣٢٠ الرقم ١٧٨٨ .
- (١٧٠٢ : النوادر) للحسن بن ابي قتادة علي بن محمد مولى السائب الأشعري .
قتل يوم المختار معه . كان اديبا شاعراً ، ذكره النجاشي ص ٢٧ .
- (١٧٠٣ : النوادر) للحسن بن أيوب . كذا سماه في الفهرست . وفي النجاشي
ص ٣٨ : له « الأصل » — ٢ : ١٤٦ وراجع ٦ : الرقم ١٧٩٠ .
- (١٧٠٤ : النوادر) للحسن بن الحسين اللولوي . ذكره النجاشي ، وعدّه
الطوسي في الرجال في باب من لم يرو ، راجع ٦ : الرقم ١٨١٠ .
- (١٧٠٥ : النوادر) للحسن بن خالد بن محمد البرقي . هو الاخ الاصغر لمحمد
ابن خالد والا كبير من فضل بن خالد ، عم أحمد بن محمد البرقي صاحب المطحاسن قمه ١٦٦٦
و المؤلف لتفسير العسكري — ٤ : ٢٨٣ . ذكره النجاشي .
- (١٧٠٦ : النوادر) للحسن بن راشد الطفاوي . ذكره النجاشي ص ٢٧ ومتر
له « نسخة الرضا » — قمه ٧٥٠ و ٦ : الرقم ١٧٩٦ وجاء في القهپائي ٢ : ٩٨ و ١٠٧ .
- (١٧٠٧ : النوادر) للحسن بن عبد الصمد الأشعري ولاء القمي . ذكره
النجاشي ص ٤٦ وفي نسختي اسمه الحسين و كذا في بعض النسخ (القهپائي ٢ : ١١٩) .
- (١٧٠٨ : النوادر) للحسن بن ظريف بن ناصح الكوفي الراوي عن أبيه
صاحب « الأصل » — ٢ : ١٥٩ - ١٦٢ ذكره النجاشي وفي الفهرست : له كتاب .
وقال المفيد في الارشاد ، له « مكاتبة مع أبي محمد العسكري » ، فاتنا ذكره — قمه ١٧٤٨ .
- (١٧٠٩ : النوادر) للحسن بن علي بن أبي عثمان الملقب « سجاده » (سجاوه)
ذكره النجاشي وفي الفهرست : له كتاب . وقال الغضائري : في مذهبه ارتفاع . وقال

الكشي كان من العليانية الغلاة وكان يري في آية « لولا أن ثبتناك ... » دليلاً له .
 (النوادر : ١٧١٠) للحسن بن علي بن بقاح (بكاه) كوفي . ذكره النجاشي
 ص ٢٩ و ذكره الفهياي ، لكن سقطت من « مجمع الرجال » المطبوع باصفهان ج ٢
 ص ١٢٦ .

(١٧١١ : النوادر) للحسن بن علي بن زياد الوشاء البجلي ولاء . ذكره
 النجاشي ص ٢٨ وفي الفهرست : له كتاب . ومتر له « ثواب الحج » ٥ : ١٨ ومسائل الرضا .
 ٢٠ : ٣٤٨ وهو الذي روى قصة دحو الارض يوم ٢٥ ذي القعدة بدل ٢٥ ديسمبر ←
 « يوم دحو الأرض » .

(١٧١٢ : النوادر) للحسن بن علي الزيتوني الأشعري الولاء ذكره النجاشي .
 (١٧١٣ : النوادر) للحسن بن علي بن عبدالله البجلي مولى جنذب كوفي
 ذكره النجاشي ص ٤٦ وفي الفهرست : له كتاب .

(١٧١٤ : النوادر) للحسن بن علي بن فضال مولى تيمم - ٢٢٤ أو ٢٢١ .
 كان فطحياً فرجع . وهو من اصحاب الاجماع من اصحاب الكاظم و الجواد . متر له
 « الناسخ والمنسوخ » ← فما ٧٥١ و ٧٥١ له كتاب « الطب » ومع ذلك لم يكن غالباً بل
 ألف « الرد علي الغالية » ← ١٠ : ٢١٢ .

(١٧١٥ : النوادر) للحسن بن علي بن النعمان الكوفي مولى بني هاشم . ذكره
 الطوسي وزاد النجاشي ص ٢٩ أنه صحيح الحديث كثير الفائدة .

(١٧١٦ : النوادر) للحسن بن عمرو بن منهال الكوفي . ذكره النجاشي ص ٤٢
 وقال في الفهرست : له « روايات » .

(١٧١٧ : النوادر) للحسن بن عنبة الصوفي الكوفي . ذكره الطوسي
 والنجاشي ص ٦٦ وفي بعض النسخ اسمه الحسين .

(١٧١٨ : النوادر) للحسن بن متيل القمي . ذكره النجاشي ص ٣٦ والطوسي .
 (١٧١٩ : النوادر) للحسن بن محبوب الزراد (السراد) مولى سندی بالكوفة

م- ٢٢٤ عن ٧٥ سنة . ود النوادر ، في ألف ورقة ، وله غيرها كتب كثيرة منها «التفسير»
← ٣ : ٢٣٨ . و ٦ : الرقم ١٨١٢ .

(١٧٢٠ : النوادر) للحسن بن محمد الداعي بالخير . ذكره الطوسي في
الرجال و الفهرست .

(١٧٢١ : النوادر) للحسن بن موسى الغشاب . ذكره النجاشي ص ٣١ وفي
الفهرست : له كتاب . ومر له « الرد علي الواقعة » ← ١٠ : ٢٣٤ .

(١٧٢٢ : النوادر) للحسن بن موفق الكوفي . ذكره النجاشي ص ٤٢ وفي
الفهرست : له « روايات » .

(١٧٢٣ : النوادر) للحسين بن اشكيب المروزي المقيم بسمرقند و كيش . عالم
مصنّف من أصحاب العسكري غال متكلم مناظر . كذا وصفه الطوسي والكشي . ذكره
النجاشي ومرّ ردوده في ١٠ : ٢٠٠ و ٢٢٧ .

(١٧٢٤ : النوادر) للحسين بن ثور مولى بنى هاشم . ذكره النجاشي ص ٤١
وفي الفهرست : له كتاب . وعده في الرجال من أصحاب الصادق .

(١٧٢٥ : النوادر) للحسين بن زيدان الصرمي . ذكره النجاشي ص ٣٥
وفي بعض النسخ : الحسن كما في القهياتي ٢ : ١١٣ و ١٧٦ .

(١٧٢٦ : النوادر) للحسين بن عبيدالله بن ابراهيم الغضائري الرجالي
م- صفر ٤١١ وهو والد أحمد صاحب الرجال أيضاً . ذكره النجاشي . وقال الطوسي في
الرجال : ذكرته في الفهرست ولكنه لا يوجد في المطبوعة اليوم من الفهرست . وقد
ذكرنا في ٤ : ٢٨٨-٢٩٠ و ١٠ : ٨٨-٨٩ كتاب الضعفاء المنسوب الى ابن الغضائري
واحتملنا كونه مختلفاً وسيجيء في رقم ١٧٢٨ أن الكتاب خير قائمة للذين أخرجوا
من قم بتهمة الغلو وهم من أعظم المؤلفين وأصحاب التصانيف و « الأصول » وبينهم
من هو من أصحاب الاجماع و لا ذنب لهم غير أنهم نسبوا بعض أشاعرة قم إلى التقصير
كما بين ذلك المفيد في « تصحيح الاعتقاد - ص ٦٥ ط ١٣٧١ تبريز » .

(١٧٢٧ : النوادر) للحسين بن عبيدالله بن حران الهمداني السكوني الكوفي

ذكره النجاشي ص ٤٢ .

(١٧٢٨ : النوادر) للحسين (الحسن) بن عبدالله بن سهل السعدي صاحب «الامامة»

← ٢ : ٣٢٤ ذكرهما النجاشي و ذكر فهرس أبواب كتاب له في ص ٣١ - ٣٣ ورمي بالفلو وقال الكشي ان الحسين بن عبدالله القمي أخرج من قم في وقت كانوا يخرجون كل من اتهموه بالفلو . لكن هذا الاخراج لا يجرحه لأنه ليس باعظم من اخراج البرقي صاحب «المحاسن» و «النوادر» ← قم ١٦٦٦ فشيوخ هؤلاء الأشاعرة كانوا متعاطفين مع الخلفاء ولا يقبلون أن لا إكرام إلا بالتقوى كما مر في قم ١٦٧١ ولعل كتاب الضعفاء المنسوب إلى ابن الغضائري ← ٤ : ٢٨٨ - ٢٩٠ و ١٠ : ٨٨ - ٨٩ يكون خير قائمة نشتمل على أسماء هؤلاء المنخرجين من قم وهم من أعظم الشيعة . فلا يصح تسميتهم بـ « الفلاة » بل الصحيح تسمية أشاعرة قم بـ « المقصريين » كما فعل المفيد في « شرح اعتقادات الصدوق » ط . چرندابی تبريز ١٣٧١ ص ٦٥ - ٦٦ .

(١٧٢٩ : النوادر) الحسين بن محمد بن عمران القمي . ذكره النجاشي ص ٤٩ .

(١٧٣٠ : النوادر) الحسين بن هاشم بن حيان المكارى الواقفي المعروف بابن

أبي سعيد و ابن المكارى . ذكره النجاشي ص ٢٨ .

(١٧٣١ : النوادر) لعماد بن عيسى الجهني ولاء كوفي الاصل سكن

البصرة و غرق بجحفة المدينة في ٢٠٩ عن سيف وسبعين (اوتسعين) سنة . هذا ما في الكشي والنجاشي ص ١٠٣ . و عدّه الكشي من اصحاب الاجماع و ذكر النوادر في الفهرست .

(١٧٣٢ : النوادر) لعمدان (حمداد) بن اسحاق الخراساني . ذكره

النجاشي ص ١٠٠ .

(١٧٣٣ : النوادر) لحميد بن زياد هوارة الدهقان النينوائي مـ ٣١٠ ذكره

النجاشي ص ٩٥ وقال في الفهرست : له كتب كثيرة على عدد كتب الأصول . و مترجمه

في ١٠ : ١١٤ .

- (١٧٣٤ : النوادر) لخالد بن يزيد العكلى . ذكره النجاشى ص ١١٠ ←
ذ ٦ : الرقم ١٨٦٧ .
- (١٧٣٥ : النوادر) لخضر بن عمرو والنخعى . قال النجاشى ص ١١١ هو أحاديث
نوادر عن الباقر و الصادق . وعده الطوسى من أصحاب الصادق .
- (١٧٣٦ : النوادر) لخضر بن عيسى من الجبل . ذكره النجاشى ص ١١٠
و قال في الفهرست : له كتاب .
- (١٧٣٧ : النوادر) لداود بن عطا المدنى . روى النجاشى عنه أحاديثه النوادر .
- (١٧٣٨ : النوادر) مجموعة مطالب تاريخية متفرقة لسيد السلطنة محمد
علي ابن احمد كبابى « سرتيب » وقد متر والده صاحب « النبراس » قم ١٨٢ . ولد
سديد هذا ببغداد ٢٣ رجب ١٢٩١ وتو في بندر عباس ١١ رجب ١٣٦٢ عن ٧١ سنة
قضاها في خدمة الدولة في الخليج و جزائر ها . تعلم المقدمات علي السيد جواد المجهتهد
اليزدى و الشيخ عبدالله امام الجماعة بيوشهر و العروض و الشعر علي محمد حسين كيكانى
المتخلص محمود و التأريخ و الجغرافيا علي السيد جمال الأسد آبادى الذى تلبس
بعداً بالافغانىة و تعلم اللغة الانكليزية في مدرستهم بيوشهر و تخلص في شعره أولاً
« نهانى » ثم بدلها إلى « عارى » . ترجم نفسه هو في كتابه « اعلام الناس في أحوال
بندر عباس » الذى قام بطبعه احمد اقتدارى بطهران عام ١٩٦٣ في ٧٣٦ + ٩٥ ص
ثم كتب عنه مقالاً ادرج في مجلة « راهنماى كتاب » السنة ١٨ ص ٥٤٩ - ٥٥٩ و
٨٥٩ - ٨٦٨ (١) .

(١) فرف من آثاره : ١- « صيد مرواريد » ← ١٥ : ١٠٧ ، ٢- « اعلام الناس في
أحوال بندر عباس » المطبوع أخيراً بتصحيح وتقديم أحمد اقتدارى بطهران ٧٣٦ + ٩٥ ص
و هو أحسن كتاب طبع حتى اليوم عن بندر عباس و جزائر الخليج حوالها ، ٣- « رسالة
اوزان چو » فى تجارة اللؤلؤ تاريخياً و اقتصادياً . طبعها أحمد اقتدار بطهران كمعدد ←

(١٧٣٩ : النوادر) لسعد بن عبدالله ابن أبي خلف القمي الأشعري قم ٤٦ و ٥٣ هـ
سمع الحديث من العامة ولقى وجوههم . ذكره النجاشي وقال له خمسة كتب موافق
الشيعة ونقل عن بعض الاصحاب أن لقاءه مع العسكري حكاية موضوعة وله « الرد علي
المحمدية والجعفرية » و « مرآة الرد علي الغلاة » ، و مات ٢٩٩ هـ ويظهر أنه كان ممن
سمّاهم المفيد بالمقصرين وهم المتظاهرون بالشيعة والمتسترون بعمدائهم للغلاة والذين

← خاص لمجلة « فرهنگ ايران زمين » لسنة ١٣٤٢ ش ، ٤ - « اصطلاحات كشتى » ، فى
مصطلحات البحرية . طبعه أيضاً أحمد اقتدارى بتلك السنة ، ٥ - « مفاتيح الادب فى تواريخ
العرب » ، فيه تاريخ سكان سواحل شبه الجزيرة العربية المطللة على الخليج الفارسى و على
بحر عمان . وقد طبع المفتاح الثانى من مفاتيحه الاربعة فى ١٣١٥ = ١٨٩٧ كما ذكرناه
فى ذ ٢١ : ٢٩٩ و طبع معها « بقية نقيه » ، فى أحوال و آثار استاده الشاعر الاديب « معتقد
رى شهرى » ، ← ٩ : ١٠٦٥ . و طبع معها أيضاً رسالة عنوانها « ضميمه لطيفه » ، فى أحوال نفسه
وعدة قصائد له يتخلص فيها « عارى » ، ← ٩ : ٦٧١ ، ٦ - « برهان سديد » وهو تحرير جديد
من المفتاح الاول من « مفاتيح الادب » المذكور . خصه بأحوال أبى سعيد حاكم عمان . فرغ
منه ١٣٣٣ ، ٧ - « مغاص اللئالى و منار اللبالي » ، فى تواريخ حوادث الخليج الفارسى .
٨ - « التدقيق فى سير الطريق » ، شرح لاسفار المؤلف الى جزائر الخليج والى طهران و بغداد
٩ - « مشوش نامه » ، انتخبه المؤلف من أشعار معاصريه ، ١٠ - مجموعة الظرائف .
١١ - مجموعة النوادر أو « النوادر » ، وهو هذا الكتاب ، ١٢ - « راپرت هاى نظامى » ،
١٣ - راپرت هاى كمر كى ، ١٤ - ثبت نامه و قايع أيام ، ١٥ - مجموعة مقالات و خرائط
و نسخ صور و قفية بعض الموقوفات ، ١٦ - نسخ لمعاهدات سياسيه ، ١٧ - قاموس لغة أهل
بندر عباس و جرون ، ١٨ - خلاصه فارس نامه ، ١٩ - أحوال طائفة ، قشقائى ، ٢٠ - « أحوال
لنكه » ، فى تاريخ و جغرافيا هذا الميناء . وهو جزء من المفتاح الاول من مفاتيح الادب المذكور .
وهذا غير مقالاته من « عمان » ، « بوشهر » ، « خوارج » ، « حكومت جواسم » وغيرها .

لفقوا كتاب « الضعفاء » لجرح علماء الشيعة ونسبوه إلى ابن الغضائري ← ذ ٤ : ٢٨٨
 - ٢٩٠ أو ١٠ : ٨٨ . كما مرّ في ق ١٦٧١ و ٧٢٨ و قد ينسب إليه « فرق الشيعة » للنوبختي .
 ومرّ « تبويب النوادر » ← ذ ٣ : ٣٢٧ .

(١٧٤٠ : النوادر) لسعيد بن اوس بن ثابت (١١٩ - ٢١٥) من اهل العدل
 والتشيع . ط بيروت ١٨٩٤ مع مقدمة في أحواله وفهارس . ومرّ له « كتاب المطر »
 ← ذ ١٧ : ٢٨٠ .

(١٧٤١ : النوادر) لسلمة بن الخطاب البر اوستاني الأزدي رقي من سواد الري
 ذكره النجاشي والطوسي . و ذكر انصافه الكثيرة منها النوادر و آخر « نوادر الصلاة » .
 (١٧٤٢ : النوادر) لسليمان مولى طربال . ذكره النجاشي ص ١٣٢ وعده
 الطوسي من أصحاب الباقر و الصادق .

(النوادر) لسليمان بن الحسين ← نوادر الصهرشتي .

(النوادر) لسندي بن محمد ابن اخت صفوان بن يحيى مرّ باسمه الآخر أبان
 ابن محمد ← « النوادر عن الرجال »

(١٧٤٣ : النوادر) لسهل بن زياد الأدمي الرازي له « مكتبة مع الامام
 العسكري » تاريخها ١٥ ع ٢ - ٢٥٥ ومرّ له التوحيد ← ٤ : ٤٧٩ وهو ممن أخرجه
 المقصرون من الأشاعرة من قم بتهمة الغلو . وهذا مدح له وليس قدحاً ، لأننا نرى بين
 المخرجين أمثال البرقي ق ١٦٦٦ . ذكر النجاشي له النوادر و في الفهرست : له كتاب .
 (١٧٤٤ : النوادر) لسهل بن هرمزان القمي . ذكره النجاشي ص ١٣٣
 و في الفهرست : له كتاب .

(١٧٤٥ : النوادر) لسهيل بن زياد الواسطي . أمه بنت مؤمن الطاق . لقي

العسكري . ذكره النجاشي ص ١٣٦ وقال في الفهرست : له كتاب .

(١٧٤٦ : النوادر) لصالح (بالفارسية = زادبه) ابن أبي حماد . ذكره

النجاشي ص ١٤٠ . و في الفهرست : له كتاب . ومرّ له « خطب أمير المؤمنين » ← ٧ : ١٨٩ .

- (١٧٤٧ : النوادر) لصفوان بن يحيى ببيع السابورى . بجلى الولاء من اصحاب الكاظم و وكيل الرضا و الجواد ومؤلف ٣٠ كتاباً مـ . ٢١٠ وهو من أصحاب الاجماع . ذكره الكشى والنجاشى والطوسى ص ٣٩ .
- (١٧٤٨ : النوادر) لظريف بن ناصح أصله كوفي نشأ ببغداد ذكره النجاشى ومرآة الاصل ، ← ذ ٢ : ١٥٩ و ٨ : ٢٨٦ الذى هو من أحد الكتب المعروضة على المعصومين والمحظوة بموافقتهم يرويه ولده الحسن الذى مر نوادره في قم ١٧٠٨
- (١٧٤٩ : النوادر) لعباس بن علي اكبر الشوشترى اللكهنوى الموسوى المعروف بالمفتى مير محمد عباس قم ١٦٢٠ . ذكر في التجليات انه شبه كشكول .
- (١٧٥٠ : النوادر) لعباس بن هشام الناشرى . ذكره النجاشى او عبيس كما في الفهرست . توفي ٢٢٠ .
- (١٧٥١ : النوادر) لعباس بن معروف مولى الاشاعرة بقم . ذكره النجاشى وقال في الفهرست : له كتب .
- (١٧٥٢ : النوادر) لعبدالرحمان بن أبى نجران الكوفي التميمى الولاء . ذكره النجاشى ص ١٦٣ وفي الفهرست : له كتب كثيرة . ومرآة القضايا ، الذى زاد فيه هذا الرجل ← ذ ١٧ : ١٥٢ .
- (١٧٥٣ : النوادر) لعبدالرحمان بن احمد بن نهيك الملقب « دهمان » كوفي . ذكره النجاشى ص ١٦٤ وضعفه المقصرون في كتابهم « الضعفاء » ← قم ١٧٦٣ .
- (١٧٥٤ : النوادر) لعبدالرحمان بن محمد بن أبى هاشم البجلي ولاء . ذكره النجاشى ص ١٦٤ وفي الفهرست ص ١٣٥ : عبدالرحمان بن أبى هاشم ، له كتاب .
- (١٧٥٥ : النوادر) لعبدالله بن ايوب بن راشد الزهرى الاسدى ولاء كوفي ببيع الزطى ذكره النجاشى ص ١٥٣ . وعده الطوسى من أصحاب الصادق . وضعفه المقصرون فجاء في الضعفاء : ذكره الغلاة ولا نعرفه . لكن وثقة النجاشى و كرر ذكره في الفهرست .
- (١٧٥٦ : النوادر) لعبدالله بن جبلة بن أبى جبر الكنانى م ٢١٩ ذكره النجاشى ص ١٥٠

- و في الفهرست : له روايات . وبيت أبحر بيت عريق في العلم والفن قبيل الاسلام في أكراد شمال العراق أسلم بعضهم في القرن الأول وقبلو ولاء كنانة .
- (النوادر) لعبدالله بن الزبير الأُسدي . ذكره النجاشي ص ١٥١ .
- (النوادر) لعبدالله بن عامر بن عمران الأشعري . ذكره النجاشي ص ١٥٢ .
- (النوادر) لعبدالله بن عبدالرحمان الأُسدي الكوفي . ذكره النجاشي .
- (النوادر) لعبدالله بن العلاء المذارى . وصف النجاشي الكتاب بأنه كبير .
- (النوادر) لعبدالله بن محمد بن خالد الطيالسي . ذكر النجاشي له ثلاثة
- « نوادر » كبيرة و صغيرتين . وهذه الطوسي من أصحاب العسكري و وثقه الكشي .
- (النوادر) لعبدالله بن محمد النهيكى . ذكره النجاشي ص ١٥٨ وفي الفهرست سماه عبدالله بن احمد النهيكى وراجع نوادر عبیدالله بن احمد النهيكى ← قم ١٧٦٣ .
- (النوادر) لعبيدالله بن احمد بن نهيك النخعي وآل نهيك بيت من أصحابنا بالكوفة منهم عبدالله بن محمد ومنهم عبدالرحمان ← قم ١٧٥٣ كذا في النجاشي ص ١٦٠ وجاء في الفهرست : عبدالله بن احمد النهيكى له كتاب . وهو سهو نبيه عليه القهياتي في ٣ : ٢٦٤ .
- (النوادر) لابن عصام . كما في الفهرست وسماه النجاشي « نوادر أبي عصام » وقال سمعه حميد عن محمد بن الحسين بن حازم مـ ٢٦١ و في البحار أنه محمد بن محمد بن عصام و كذا في القهياتي ٦ : ٣٣ . و ← ذ ٦ : الرقم ٢٢٣٢ .
- (النوادر) لعلي بن أسباط بن سالم قم ١٤٩٢ بياع الزطى . صاحب
- « الدلائل » ← ٨ : ٢٣٧ و التفسير ← ٤ : ١٤٠ كان فطحيا فرجع . قال في الفهرست : له اصل و روايات ← ٢ : ١٦٤ وقال النجاشي ص ١٧٧ له « نوادر » مشهور .
- و كتاب علي بن اسباط موجود اليوم في نسخة ناقصة برواية التل عكبرى هارون بن موسى عن ابن عقدة عن علي بن فضال عن علي بن اسباط . اول أحاديثه [اخبرنا يعقوب بن سالم الأحمر عن رجل عن أبي جعفر قال : لما قبض رسول الله بات آل محمد

بليلة أطول ليلة ظنوا أنه لاسماء تظلمهم ولا أرض تقلهم مخافة... [و النسخة في مجموعة موقوفة بالكاظمية استنسخ منها الميرزا محمد (الطهراني بسامراء) وآخر أحاديثه في الملاحم وفيه] ... منع البرجانية ... حُجِّجوا قبل أن لا تحجِّجوا [وقد أورده المفيد في مجالسه . روى هذا الحديث التل عكبري في ٣٢٨ عن أبي القاسم علي بن الحسين بن القاسم اليشكري الخزاز المولود عام ٢٠٣ وسمعه الخزاز في ٢٥٠ عن أبي جعفر بن محمد بن معروف الهلالي الخزاز وله ١٢٨ سنة من العمر . وقد طبع النوادر هذا ضمن مجموعة ١٦ أصلاً من الأصول القديمة للشيعة باعتناء حسن مصطفى بطهران ١٣٧١ كلها في ١٧٤ ص و « النوادر » هذا ثالث عشرها من ص ١٢١ الى ١٣٢ أوله [نوادر علي بن أسباط رواية هارون بن موسى عن أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني بسملة : الشيخ أيد الله قال حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال أخبرنا علي بن حسن بن فضال قال حدثنا علي بن أسباط قال أخبرنا يعقوب بن سالم الأحمر عن رجل علي أبي جعفر قال لما قبض رسول الله ...] إلى آخرها ذكرنا .

(١٧٦٦ : النوادر) لعلي بن جنذب الكوفي م - ٢٦٨ ودفن بجانب بني رواس .

ذكر في الفهرست وفي باب من لم يرو .

(النوادر) لعلي بن الحسين والد الصدوق ابن بابويه قم ١٥٦٤ ذكر في الفهرست

و في النجاشي « الاملاء نوادر » وبعده ذكر كتاب المنطق : وفي رجال مير مصطفى مخطوطة جامعة طهران : « الاملاء نوادر المنطق » متر بعنوان « الاملاء والنطق » ٢ : ٣٥١ .

(١٧٦٧ : النوادر) لعلي بن عبدالله بن محمد الخديجي الأصغر . ذكره النجاشي

قال وله الصفيانيات ← ١٥ : ٥٣ .

(١٧٦٨ : النوادر) لعلي بن الفضل الخزاز الكوفي . ذكره النجاشي ص ١٨١ .

(١٧٦٩ : النوادر) لعلي بن محمد بزرج (بزر ك = الكبير) الكوفي . ذكره

النجاشي ص ١٨١ .

(١٧٧٠ : النوادر) لعلي بن محمد بن رباح النهوي . ذكره الطوسي في الفهرست .

- (١٧٧١ : النوادر) لعلى بن محمد بن علي الأشعري القمي الفرداني المعروف بابن متويه . ذكره النجاشي و وصف الكتاب بالكبير وفي الفهرست : له كتاب . و ذكر في باب من لم يرو أيضاً .
- (١٧٧٢ : النوادر) لعلى بن محمد المنقري من اصحاب الهادي . ذكره النجاشي . وفي الفهرست : له كتاب .
- (١٧٧٣ : النوادر) لعلى بن مهزيار الأهوازي الدورقي . له ٣٣ كتاباً منها « الرد على الفلاة » ← ١٠ : ٢١٤ وزاد في كتب الحسين بن سعيد الأهوازي . كان أبوه مولاً نصرانياً هندياً فاسلم وسكن بعض قري فارس ثم سكن اهواز . كذاني الكشي والفهرست . و ذكر النوادر في النجاشي ص ١٧٨ .
- (١٧٧٤ : النوادر) لعمران بن مسكان الكوفي . ذكره النجاشي . وقال الطوسي في الفهرست و باب من لم يرو : ان له كتاباً .
- (١٧٧٥ : النوادر) لعمران بن موسى الأزيتوني القمي . ذكره النجاشي .
- (١٧٧٦ : النوادر) لأبي عمر الضريير صاحب « الجنائز » كما في الفهرست . وفي باب من لم يرو : أبو عمرو .
- (١٧٧٧ : النوادر) لعمر كمي بن علي البوفكي النيسابوري من قري نيسابور ، صاحب « الطلاحم » ذكره النجاشي . و عدّه الطوسي في أصحاب العسكري . كان يشتري له غلماناً أتراكاً من سمرقند .
- (١٧٧٨ : النوادر) لعمر و بن عثمان الكوفي الثقفى الخزاز . ذكره النجاشي . وفي الفهرست : له كتاب .
- (١٧٧٩ : النوادر) لفضالة بن ايوب الأهوازي الأزدي ولاء ، عدّه الكشي من أصحاب الاجماع و عدّه الطوسي من اصحاب الكاظم و الرضا . ذكره النجاشي . وفي الفهرست : له كتاب .

(١٧٨٠ : النوادر) للفضل بن اسماعيل الكندي . ذكره النجاشي . وفي الفهرست

له كتاب .

(١٧٨١ : النوادر) لفضل الله بن علي بن هبة الله الراوندي الحسني

← ٩ : ٣٥٢ من مشايخ منتجب بن بابويه ينقل عنه في البحار ، قال : وأخباره مأخوذة من « الجعفریات » ، ← ٢ : ١٠٩ و ٥ : ١١٢ إلا قليل من آخره . موجود في خزانة (الصدر) قال في « الدرجات الرفيعة » إن الراوندي كان حياً الي ٥٤٨ . يروي الراوندي في اول أحاديثه عن عبدالواحد الشهيد الروياني عن محمد بن الحسن التميمي البكري عن سهل الديباجي عن ابن الأشعث كما هو سند « الجعفریات » الأ قليل من أحاديثه . ونسخة منه ناقص الآخر عند (السماوي) استنسخ عنه شير محمد الهمداني بالنجف .

(١٧٨٢ : النوادر) لقاسم بن محمد الخلقاني ذكره النجاشي . وفي الفهرست :

له روايات .

(١٧٨٣ : النوادر) لقاسم بن محمد القمي المعروف « كاسولا » كما في النجاشي

و الفضايري أو « كاسام » كما في الفهرست و باب من لم يرو . ذكره النجاشي .

(١٧٨٤ : النوادر) لقاسم بن هشام اللولوي ذكره النجاشي .

(النوادر) لمحسن بن مرتضى الفيض ← « نوادر الفيض » قم ١٨٧٢ .

(١٧٨٥ : النوادر) لمحمد بن ابراهيم بن ابي البلاد . ذكره النجاشي .

(١٧٨٦ : النوادر) لمحمد بن أبي عمير مولى مهلب من اصحاب الكاظم

والجواد ، م ٢١٧ حبسه المأمون اربع سنين بعد موت الرضا وعلقه بين الفقارين حتى يسمي من يعرفهم من الشيعة وضر به ١٢٠ ضربة فلم يسم فصادر أمواله فلم تخلص كتب أحاديثه الكثيرة و كان يحفظ أربعين مجلداً سماه « النوادر » . سمع من العامة لكنه ترك الحديث عنهم خوف الاختلاط كذا ذكره الكشي وعده من اصحاب الاجماع و كذا في الفهرست . وقال النجاشي إن له ٩٤ كتاباً .

(١٧٨٧ : النوادر) لمحمد بن احمد بن خاقان النهدي ولاء المعروف بمحمدان

الكوفي القلاسي . ذكره النجاشي .

(١٧٨٨ : النوادر) لمحمد بن أحمد بن رجاء البجلي ساكن طاقات عريه

مـ ٢٦٦ في طريق مكة راجعاً ودفن بذات عرق . ذكره النجاشي و الطوسي في باب من لم يرو .

(١٧٨٩ : النوادر) لمحمد بن اسماعيل الزعفراني . ذكره النجاشي .

(النوادر) لمحمد بن الأصبح الهمداني الكوفي . ذكره النجاشي . وقال في

الفهرست : له كتاب .

(١٧٩٠ : النوادر) لمحمد بن أورمة القمي . اتهمه الاشاعرة بقم بالغلو

ودسوا من يفتك به فوجده يصلي ليله فتوقف عنه . كذا ذكره النجاشي و أعترف بذلك

حتى في كتاب « الضعفاء » الذي ألفه المتصرون لتجريح العلماء بالغلو . وقد أخرجوا

من قم جماعات من العلماء كما في أحوال الحسين بن عبدالله من الكشي ← (الفهيائي =

٢ : ١٨٥) .

(١٧٩١ : النوادر) لمحمد بن بشير . بقم وهو اخو علي بن بشير مولى بني أسد .

ذكره النجاشي و في الفهرست : له كتاب . قال الكشي إنه كان يقول بالاثنين : ظاهر

الانسان آدمي و باطنه أزلي . فقال بالتوقف على موسى (ع) و ادعى و كالتة وقال بالموااساة

في المال و الخراج مثل الملياوية و الخطابية و كان قد عمل تمثالا لأبي الحسن من نياب

حرير ، طلاها بالأدوية ، ينفخ فيها فيقوم . فحبسه الخليفة ، و عمل دولا بامتحر كما بنفسه

بواسطة الزبيق فعدّ به باتهام أنه ضاها به الله في خلقه ثم قتله .

(١٧٩٢ : النوادر) لمحمد بن بكر بن جناح مولى كوفي مـ ٢٦٣ ذكره

النجاشي و عده الطوسي واقفاً على الكاظم (ع) .

(١٧٩٣ : النوادر) لمحمد بن الحسن بن شمون ، بصرى واقف . عاش ١١٤

سنة . ذكره النجاشي . و في الفهرست : له كتاب .

(١٧٩٤ : النوادر) لمحمد بن الحسين بن سعيد الصياغ مـ ٢٦٧ كما

- ذكرة الطوسي أو ٢٦٩ كما في النجاشي وضعفه المفصرون في «الضعفاء» .
- (١٧٩٥ : النوادر) لمحمد بن الحسين بن زيد الكوفي الزيات من اصحاب الجواد والهادي . ذكره النجاشي والطوسي . مرآة «الرد علي اهل القدر» ← ١٠ : ١٨٧ .
- (النوادر) لمحمد بن خالد الأشعري . ذكره النجاشي . ولعله متحدمع البرقي لأنه اشعري الولاء أيضاً .
- (١٧٩٦ : النوادر) لمحمد بن خالد البرقي الأشعري ولاء . هو والد أحمد صاحب «المحاسن» عد من أصحاب الكاظم والرضا والجواد . ذكر في الفهرست . ذكر النجاشي مؤلفاته وجاء في الكافي نوبته عند الرضا (ع) و مرآة ترجمته ← ٤ : ١٦٤ .
- (١٧٩٧ : النوادر) لمحمد بن خالد الطيالسي . م - ٢٧ ج ٢ - ٢٥٩ عن ٩٧ سنة . ذكره النجاشي وفي الفهرست : له كتاب ← ٦ : ٣٦٢ .
- (١٧٩٨ : النوادر) لمحمد بن خليل النخعي . ذكره الطوسي والنجاشي .
- (١٧٩٩ : النوادر) لمحمد بن سنان مولى همدان ، عده الطوسي من اصحاب موسى والرضا والجواد . ذكره النجاشي والطوسي . قال الكشي : كان مكفوف البصر . ونقل عن صفوان أن عمداً هم أن يطير فقصصناه ، او كان من الطيارة فقصصناه . أي أراد أن يغلو في دينه فارشدناه فثبت معنا .
- (١٨٠٠ : النوادر) لمحمد بن عبد الحميد المطار . ذكره النجاشي . وفي الفهرست : له كتاب .
- (١٨٠١ : النوادر) لمحمد بن عبد الله بن رباط البجلي . ذكره النجاشي .
- (١٨٠٢ : النوادر) لمحمد بن عبد الله بن غالب البزاز الأنصاري الواقفي ذكره النجاشي .
- (١٨٠٣ : النوادر) لمحمد بن عبد الله المسلمي م - ٢٦٦ كما في باب من لم يرو ص ٤٩٩ . ذكره النجاشي والطوسي . وفي بعض النسخ «المكي» بدل المسلمي .
- (١٨٠٤ : النوادر) لمحمد بن عبد الله بن مهران الكرخي . من أصحاب

- الجواد والهادي . ذكره النجاشي والطوسي ومثرا له « مقتل ابي الخطاب » ، ← ٢٢ : ٢٢ .
- (١٨٠٥ : النوادر) لمحمد بن عبدالله بن نجيح الكوفي الشنخري . ذكره النجاشي .
- (١٨٠٦ : النوادر) لمحمد بن عبدالمؤمن المؤدب القمي . فيه ٧٠٠ حديث كما ذكره النجاشي .
- (١٨٠٧ : النوادر) لمحمد بن عبدالواحد المطرز الأبيوردي غلام نعلب مـ ٣٤٥ ذكره الياقوت . ولعله « نوادر اللغة » .
- (١٨٠٨ : النوادر) لمحمد بن عبيد بن صاعد الكوفي الواقفي ذكره النجاشي
- (١٨٠٩ : النوادر) لمحمد بن علي بن ابراهيم الهمداني . ذكره النجاشي .
- وفي فهرست : له كتاب . ← ذ ٦ : الرقم ٢٢٣٥ .
- (١٨١٠ : النوادر) لمحمد بن علي حرز الدين النجفي (١٢٧٣-١٣٦٥)
- كشكول يشتمل على فوائد في عدة مجلدات تبعثرت ، جمع بعضها وزاد عليها حفيده محمد حسين بن علي بن محمد حرز المولود ١٣٣٣ بالنجف .
- (١٨١١ : النوادر) لمحمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق مـ ٣٨١ قه ١٥٦٤ عبر عنه النجاشي بنوادر النوادر .
- (١٨١٢ : النوادر) لمحمد بن علي بن عثمان الكراچكي قه ١٤٧٧ صاحب « كنز الفوائد » . عدّه منتجب بن بابويه في تصانيفه .
- (١٨١٣ : النوادر) لمحمد بن علي بن محبوب القمي الأشعري ولاء . ذكره النجاشي . و في فهرست : له روايات و ذكرها مصنفاً ، ومثرا « الضياء و النور » ←
- ذ ١٥ : ١٢١ حصلت نسخة من النوادر بخط الشيخ الطوسي عند ابن إدريس ، ينقل عنها في « مستطرفات السرائر » بعنوان « نوادر المصنّف » .
- (١٨١٤ : النوادر) لمحمد بن عمر الجرجاني . ذكره النجاشي وفي فهرست أنه من اهل بغداد . وكذا في باب من لم يرو .
- (النوادر) لمحمد بن عوام الخلقاني الكوفي . ذكره النجاشي .

- (١٨١٥ : النوادر) لمحمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين الأسيدي الولاء . عنه الطوسي في أصحاب الرضا والهادي و وصفه بكونه يونسيا ضعيفا غالبا وفي الفهرست : استثناء ابن بابويه من رجال نوادر الحكمة (الأئمة تحت رقم ١٨٥٧) في ما تفرد به عن يونس بن عبدالرحمان من أصحاب الاجماع لأنه متهم بالزندقة ← رقم ١٨٥١ .
- (١٨١٦ : النوادر) لمحمد بن قيس الأشعري الأسيدي كان خصيماً بالخليفة الأموي عمر بن عبدالعزيز ثم يزيد بن عبدالملك فبعثه أحدهما إلى الروم للمفداء . ذكره النجاشي . ومثله د قضايا امير المؤمنين ، ١٧ : ١٥٣ . ← ٦ : الرقم ٢٢٤٤ .
- (١٨١٧ : النوادر) لمحمد بن مروان الأنباري . ذكره النجاشي وفي الفهرست : له روايات . وقال الكشي أصله كوفي يسكن البصرة من ولد أبي الأسود الدئلي .
- (١٨١٨ : النوادر) لمحمد بن نافع الكوفي . ذكره النجاشي والطوسي .
- (١٨١٩ : النوادر) لمحمد بن الوليد الخزاز البجلي ولاء الكوفي ذكره ، النجاشي . وفي الفهرست : له كتاب .
- (١٨٢٠ : النوادر) لمحمد بن يحيى العطار القمي . ذكره النجاشي .
- (١٨٢١ : النوادر) لمحمد بن يحيى الخزاز الكوفي . ذكره النجاشي . وفي الفهرست : له كتاب .
- (النوادر) لمروك بن عبيد . نقل النجاشي ص ٣٠١ عن القميين ان نوادره أصل ← ذ ٢ . ١٦٦ .
- (١٨٢٢ : النوادر) لمعاوية بن حكيم بن عمار الدهني من أصحاب الرضا . ذكره النجاشي . وعده الطوسي من أصحاب الجواد والهادي . وفي الفهرست : له كتاب .
- (١٨٢٣ : النوادر) لمنبه بن عبدالله بن الجوزاء التميمي ولاء . ذكره النجاشي باسمه . وقال في باب الكنى : له كتاب .
- (١٨٢٤ : النوادر) لمنصور بن العباس الرازي مـ ببغداد . ذكره النجاشي . وفي الفهرست : له كتاب .

- (١٨٢٥ : النوادر) لموسى بن جعفر الكمندانى من قرى قم ذكره النجاشى .
 (النوادر) لموسى بن جعفر بن وهب البغدادي ذكره النجاشى . وفي الفهرست :
 له كتاب ← ٦ : الرقم ٢٢٩٩ .
- (١٨٢٦ : النوادر) لموسى بن طلحة القمى . ذكره النجاشى وفي الفهرست :
 له كتاب .
- (١٨٢٧ : النوادر) لموسى بن عمر بن الصيقل مولى نهد ، ذكره النجاشى
 وذكره « طرائف النوادر » ، ← ١٥٥ : ١٥٥ و ١٥٦ وفي الفهرست : له كتاب ←
 ٦ : الرقم ٢٣٠٥ .
- (١٨٢٨ : النوادر) لنضر بن سويد الكوفي . ذكره النجاشى . وفي الفهرست :
 له كتاب .
- (١٨٢٩ : النوادر) لوهب بن محمد البزاز القمى . ذكره النجاشى . وفي
 الفهرست له كتاب .
- (١٨٣٠ : النوادر) لهارون بن الحسن بن محبوب البجلي مولى جرير . ذكره
 النجاشى . وعده الطوسى من أصحاب الجواد .
- (١٨٣١ : النوادر) لهيثم بن أبى مسروق ذكره النجاشى . وفي الفهرست :
 له كتاب . وذكر في باب من لم يرو ← ٦ : الرقم ٢٣٢٧ .
- (١٨٣٢ : النوادر) ليحيى بن أبى بكر بن مهرويه القزوينى ذكره النجاشى .
 وفي الفهرست : له كتاب .
- (١٨٣٣ : النوادر) ليزيد بن الحسين . ذكره النجاشى و الطوسى .
- (١٨٣٤ : النوادر) ليعقوب بن اسحاق السكيت النحوى اللغوى صاحب
 « إصلاح المنطق » ، ← ٢ : ١٧٣ موجود . بالمكتبة (المرجانية) .
- (النوادر) ليعقوب بن يزيد بن حماد الانبارى القمى السلمى كما في الفهرست :
 يأتي بعنوان « نوادر الحجج » كما عبر عنه النجاشى .

(١٨٣٥ نوادر الاثار) اسم آخر لـ « الجنة والنار » ← ٥ : ١٦٣ وهو خامس

مجلدات « خرج ايام » ← ٧ : ١٤٦ ذكر طبعااتها في فهرس مشار .

(١٨٣٦ نوادر الاثار والكلم) لميرزا ابى الحسن الشريف العسكري ابن الميرزا

محمد الطهرانى المولود حدود ١٣٢٠ رأيته بخطه في ١٣٨٠ بطهران .

(١٨٣٧ : نوادر الاثر بعلى خير البشر) في بيان طرق حديث « علي

خير البشر » لجعفر بن أحمد بن علي القمي تزيل الري و معاصر الصدوق ، صاحب « جامع

الاحاديث النبوية » ← ٥ : ٣١ و « العروس » ١٥ : ٢٥٣ أو له [الحمد لله واستعينه ...

سألت أباك الله أن أجمع لك من روى أن علياً خير البشر فأجبتك إلى ملتصك لأنه

أهل لذلك وسميته « نوادر الأثر بعلى خير البشر » ...] موجود عند (الطهرانى بسامرا)

استنسخه لنفسه . أوّل أحاديثه حديث جابر بن عبد الله عن النبي (ص) : [علي خير البشر

من شك فقد كفر] ونسخة عتيقة منه عند عبد الحسين الحلبي النجفي ونسخة عند (السيد

شهاب الدين بقم) ثانياً رسائل مجموعة كتبت ١٠٥٦ ف : ١ : ٢٨١ . وطبع بطهران ١٣٦٩

في ١١٦ ص ضمن مجموعة . و مر للمفيد مثله في ٢٠ : ٣٨٣ - ٣٨٤ .

(١٨٣٨ : نوادر الاحكام) لميرزا زين العابدين بن جعفر الموسوي

الخوانساري والد صاحب « الروضات » ذكرها ولده .

(١٨٣٩ : نوادر الاخبار) فارسي في تاريخ كشمير لابي رفيع الدين أحمد بن

عبد الصبور بن خواجه محمد البلخي الكشميري المتخلص « غافل » ذكر نسخهته في « خطي

فارسي » ص ٤٧٠٨ .

(١٨٤٠ : نوادر الاخبار) لملا محمد جعفر بن محمد طاهر الخراساني الراوي

عن المجلسي الثاني والعمر كما صرح به في أوّله . أورده في الأحاديث النادرة . أوّله

[الحمد لله علي افضاله ..] فرغ منه ليلة السبت ٢٩ قعدة ١١٢٢ توجد النسخة

عند جلال المحدث الأرموي بطهران .

(١٨٤١ : نوادر الاخبار) من كتب الفرقة السليمانية من الاسماعيلية .

ذكره ابوانف تحت رقم ٥٢٧ .

(١٨٤٢ : نواذر الاخبار) لعلى بن عبدالرحمان بن عيسى القنائي الكاتب .

شيخ من وجوه أصحابنا م - ٤١٣ .

(نواذر الاخبار) للفيض الكاشاني ← « نواذر الفيض » لغلبة هذا الاسم عليه .

(١٨٤٣ : نواذر الاخبار) لنعمة الله بن عبدالله المحدث الجزائري التستري

قم ٥٣٧ ذكره في اول كتابه « حواشي نهج البلاغة » ← ٧ : ١١١ وقال سبطه عبدالله في إجازته الكبيرة ذ ١ : ٢٠٦ إنه في مجلدين و كذا في آخر « الانوار النعمانية » و « زهر الربيع » وسبطه الآخر في « تحفة العالم » .

(١٨٤٤ : نواذر الاخبار الطريفة) لابراهيم بن سليمان القطيفي قم ١٢٩١

معاصر المحقق الكركي . ذكر النواذر في « الروضات » نقلا عن « الرياض » .

(نواذر الادب من كلام سادة العجم و العرب) يعنى المعصومين الأربعة

عشر . مرتب على مقدمة و ١٤ باباً . لممتاز الأفاضل محمد هارون الحسيني . م حدود ١٣٤٠ ط . لكهنو . مرله « البدر التمام » ← ٣ : ٦٧ .

(١٨٤٥ : نواذر الادب و العلوم) لملا محمد صالح بن محمد باقر الروغني

القرويني . نسبه إليه صاحب « الرياض » في ترجمة حسين الواعظ الكاشفي .

(نواذر الادوار) راجع « نواذر البيان و تحفة البهادر » قم ١٨٥٠ .

(١٨٤٦ : نواذر الاعراب) لأحمد بن ابراهيم بن اسماعيل الكاتب النديم

أستاذ ثقلب و شيخ أهل اللغة و خصيص الهادي و العسكري (ع) ذكره النجاشي .

(١٨٤٧ : نواذر الاعراب) ليحيى بن زياد أبي زكريا الفراء الديلمي

م - ٢٠٧ . ذكره ابن خلكان .

(١٨٤٨ : نواذر الامثال) لميرك محمد الطاشكندي النقشبندی البغدادي .

امثال فارسية و ترجمتها التركية . كذا في « خطي فارسي » ص ٣٦٤٦ .

(١٨٤٩ : نواذر الامثال) لنادر ميرزا قاجار (١٢٤٢ - ١٣٠٥) ابن

بديع الزمان صاحب اختيار ← ٩ : ١١٢٨ والنسخة في (المجلس) كما في « خطي - فارسي » ص ٣٦٤٦ .

(١٨٥٠ : نواذر البيان و تحفة البهادر) لشمس الدين محمد بن القاضي أبي المكارم أيوب بن إبراهيم الديبيري موسوعة في عشرة فنون بالفارسية ١ - تقسيم العلوم ٢ - الرياضيات ٣ - الهندسة و النجوم ٤ - حفظ الصحة ٥ - السموم ٦ - الباه ٧ - الجواهر ٨ - منافع الأشياء ٩ - العجائب ١٠ - فوائد متفرقة . ألفه للأمير سيهسالار في ٢ محرم ٦٦٩ هجرية = ١٦ ابان ٦٣٩ يزد جردية . و في بعض النسخ سمي « نواذر الأذوار لخزانة نور الانوار » لكن هذا الاسم منسوب إلى أبي جعفر محمد بن أيوب الطبري الحاسب المنجم الذي كان حياً ٣٥٤ كما جاء في فهرس مكتبة جامعة طهران ١٢ : ٢٦٨٧ . و عرفت سائر نسخه في « خطي فارسي » ص ٦٩٣ .

(١٨٥١ : نواذر البيوع) ليونس بن عبدالرحمان مولى بنى اسد ، المتهم بالزندقة ، من أصحاب الاجماع من أصحاب الرضا . ذكره النجاشي ← قم ١٨١٥ و ١٨٥٤ .
(نواذر التحقيقات) اسم تاريخي لتأليف الأجزاء ← ٣ : ٢٩٩ .

(١٨٥٢ : نواذر الجبر) لأبي حنيفة الدينوري قم ١٦١ مؤلف « الأخبار الطوال » . ذكره ابن النديم . بعد ذكر كتابه في الجبر و المقابلة ← ٥ : ٨٧ .
(١٨٥٣ : نواذر الحج) لمحمد بن جمهور العمى المعمر ١١٠ سنة . ذكره النجاشي و عده الطوسي من أصحاب الرضا و عده في « الضعفاء » من الشعراء .

(١٨٥٤ : نواذر الحج) ليعقوب بن يزيد بن حماد الكاتب الأنباري القمي السلمى من كتاب المنتصر . روى عن الجواد (ع) وله « الطمن على يونس » ١٥ : ١٧٢ .
كذا في النجاشي و في فهرست : له نواذر . قال الكشي : كان كاتباً لأبي دلف القاسم .
(١٨٥٥ : نواذر الحساب و خواص الاعداد) لأبي الفضل عبد الحميد بن واسع الجيلي ، نسبة إليه القفطي في أخبار الحكماء : ٢٣٠ .

(١٨٥٦ : نواذر الحكايات و غرائب الروايات) لعبد النبي فخر الزماني ←

٩ : ٧١٥ و ٨١١ و صاحب « دستور فصحا » ← ٨ : ١٦٣ وهى . فى خمس صحائف
كُل صحيفة فى ١٢ باباً و كُل باب فى ١٢ حكاية . قال فى الباب الأول إنه ألفه عام
١٠٤١ أوله : [ستايش خداوند بخشنده را كه باز آفرید از عدم ...] ونسخها
الخمس عرفت فى « خطى فارسى » ص ٣٧٥٠ قال و قد يسمى « بحر النوادر » .

(١٨٥٧ : نوادر الحكمة) لمحمد بن احمد بن يحيى بن عمران القمى .
كان ينتسب الى الأشاعرة هناك . ذكره الطوسى فى باب من لم يرو . و الكتاب مجموعة
كتب فقهية و اخلاقية ، قال النجاشى ان القمىون يشبهونها بدبة شبيب - شبيب قامى
كان بقم له دبة ذات بيوت فيها انواع مختلفة من الدهون - أورد الطوسى فهرسها :
اولها كتاب التوحيد ، الوضوء ، الصلاة ، الزكاة ، الصوم ، الحج ، النكاح ، الطلاق ، الأنبياء
مناقب الرجال ، فضل العرب ، فضل العجمية و العربية ، الوصايا و الصدقة ، النحل
و الهبة ، السكنى ، الاوقاف ، الفرائض ، النذور و الايمان و الكفارات ، العتق و التدبير
و الولاء و المكاتبه و امهات الاولاد ، الحدود و الديات و الشهادات ، القضايا و الاحكام ،
العدد . و قال انها ٢٢ كتاباً . ثم ذكر أسناده إليه بطرق متعددة . و قال النجاشى : كان
محمد بن الحسن بن الوليد يستثنى من روايات محمد بن احمد (صاحب نوادر الحكمة)
بعضاً منها سماها مفصلاً . ثم نقل عن ابن نوح و ابن بابويه تأييدهما كل هذا الاستثناء
أربعضها ، كما هو معروف فى الكتب الرجالية .

(نوادر الراوندى) ← النوادر لفضل الله بن على الراوندى قم ١٧٨١ و نوادر
المعجزات لسعيد بن هبة الله الراوندى . قم ١٨٧٩ .

(١٨٥٨ : نوادر الربوبية) فى الأمور العامة و الأعراض الذاتية . لأولاد
حسين الهندي م - بضع و خمسين بعد ١٢٠٠ . كان تلميذ سيد العلماء حسين بن دليدار
على . قال فى « كشف الحجب » رأيت المسودة فى خزانة ممتاز العلماء و لا أظن لها نسخة
ثانية . و قد حذى فيه حذو المير الداماد م . ١٠٤١ . أوله : [الحمد لله فوق الفوق و وراء
الوراء غير محدود القدس و البهاء ...] .

- (١٨٥٩ : نوادر الشباب) احدى الدواوين الأربعة في الغزل بالتركية لمير علي شيرالنوائى قم ١٠٦٧ ← ٩ : ٨٠٤ و ٨٤٨ و ١٢٢٦ توجد منه عدة نسخ كما فصل في فهرس سپهسالار ٢ : ٦٩١ .
- (١٨٦٠ : نوادر الصلاة) لأبي الفضل سلمة بن الخطاب البراوستاني من سوادالري قم ١٧١٤ . ذكره النجاشي .
- (١٨٦١ : نوادر الصلاة) لمحمد بن علي بن بابويه الصدوق م - ٣٨١ .
قم ١٥٦٤
- (١٨٦٢ : نوادر الصهرشتى) لنظام الدين ابي الحسن سلمان بن الحسن الصهرشتى قم ١٧٤٢ صاحب « اصباح الشيعة » ← ٢ : ١١٨ ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه و اسماعيل پاشاه في « هدية العارفين ١ : ٣٩٧ » .
- (١٨٦٣ : نوادر الطب) للصدوق صاحب نوادر الصلاة قم ١٨٦١ .
- (١٨٦٤ : نوادر والعرب اخبارهم) للمحزبن الكيلاني قم ٩٠٤ ←
٩ : ٢٣٥ حكاه في « نجوم السماء » .
- (١٨٦٥ : نوادر العصفورى) لحسين العصفورى قم ١٢٨٢ بن أخ المحدث البحراني المجاز منه في اللؤلؤة ← ١٨ : ٣٧٩ . قال محمد صالح البحراني صاحب « الذريعة » ← ١٠ : ٢٨ انه موجود عنده .
- (١٨٦٦ : نوادر علم القرآن) لمحمد بن احمد أبي الحسن الحارثي الخطيب بساوة . ذكره النجاشي . ويأتي نوادر القرآن .
- (١٨٦٧ : نوادر العلوم و الاداب) فارسي لمحمد صالح القزويني ينقل عنه في « الرياض » بعض العبارات بالفارسية .
- (١٨٦٨ : النوادر عن الرجال) لأبان بن محمد البجلي المعروف بالسندی البزاز . كذا ذكره النجاشي و كرره في سندي بن محمد وقال يكنى أبا بشر ابن اخت صفوان . وقال في فهرست : له كتاب . ولعله الذى عدّه ابن طارس من الأصول و ينقل عن نسخته ،

وذلك في عمل المحرم من « الاقبال » ← ذ : ٢ : ١٣٦ .

(نوادر عن الرجال) لجعفر بن عبد الرحمن الكاهلي قم ١٦٨٩ ب كما ذكره

النجاشي .

(١٨٦٩ : نوادر الفضائل) لمحمد بن علي بن بابويه الصدوق صاحب

« نوادر الطب » .

(١٨٧٠ : نوادر الفقه) للحسين بن عبيد الله بن الغضائري م - ١١ قم ١٧٢٦ .

(١٨٧١ : نوادر الفوائد) لمصطفى الهروي القائمي الخراساني . ثلاثون فائده

في الكيمياء بالفارسية عرفت نسخته في « خطي فارسي » ص ٦٤٥ .

(١٨٧٢ : نوادر الفيض) أو « نوادر الأخبار » لمحسن بن مرتضى الفيض

الكاشاني قم ١٦٢١ ← ٩ : ٨٥٣ جمع فيه الأحاديث التي ليست في الكتب الأربعة

(الكافي، من لا يحضره الفقيه، التهذيب، الاستبصار). ألفه كمستدرک «الشافى المنتخب من الوافى»

← ذ : ١٣ : ٩ لكن النسخته التي رأيتها عند علي أكبر النهاوندى بخراساني وفي مكتبة

(سيهسالار) لم تتجاوز الأصول . أوّله : [الحمد لله الذى شرح صدورنا بنور الاسلام ...]

ذكر في أوّله أنه جمع أخبار الكتب الأربعة في « الوافى » ثم اصطفى منه الأصول

و الأركان في كتاب سماه « الشافى » . ثم استخرج من سائر الكتب ما هو علي منهاج

الشافى في القسمين الأصول والفروع ليكون تكملة له . أقول ورأيت ما يتعلق بأصول الدين

في سبعة كتب : ١ - العقل ٢ - العلم ٣ - التوحيد ٤ - النبوة و الامامة ٥ - الفتن

٦ - أنباء القائم ٧ - المعاد ، في كل منها أبواب . و النسخته بخط محمد مقيم بن محمد

شفيع كتابتها ١١١٩ قد وعد المؤلف في آخره أن يكتب مثله في قسم الفروع ، ولعله لم

يمهله الأجل . هذا وقد طبع النوادر بطهران ١٣٣٩ ش في ٢٦٧ ص على الحجر ، و كتب

حفيد المصنف عبدالله بن الصدر الشيرازي شرف الدين ابراهيم فهرساً لها . و مرّ

« الحدق النواظر في تمة النوادر » ← ٦ : ٢٩٢ .

(١٨٧٣ : نوادر القرآن) لأحمد بن محمد السيارى قم ١٦٦٨ .

- (١٨٧٤ : نوادر القرآن) لعلى بن ابراهيم القمي قم- ٦٠ و صاحب التفسير
 ← ٤ : ٣٠٢ ذكره ابن النديم ص ٥٥ و مرّ نوادر علم القرآن .
- (١٨٧٥ : نوادر القصص) لغلام محمد خان ، فارسى في السير و الحكايات .
 اوله : [بعد حمد و ثنای ایزدی بی همتا ، و پس از نعت . . .] يوجد في (المتحف
 البريطاني ١٨٦٦ or) كتابته حدود ١٨٥٠ م منه كما في فهرسها .
- (نوادر الكراچكى) ← « النوادر » لمحمد بن علي بن عثمان الكراچكى .
 (١٨٧٦ : نوادر الكرمانى) لملاّ جعفر الكرمانى . شرح فيه الأحاديث
 الغريبة .
- (١٨٧٧ : نوادر الكنوز) يشبه الكشكول لمحمد حسن الهمداني قم- ٢٨
 صفر ١٣٢٨ و النسخة عند احمد الصابري الهمداني بقم وهو سماه بهذا الاسم .
- (١٨٧٨ : نوادر المحاضرات) لجمال الدين محمد بن مكرم الانصارى م- ٧١١
 ذكر في « كشف الظنون » .
- (نوادر المصنف) لمحمد بن علي بن محبوب ← النوادر قم ١٨١٣ .
- (١٨٧٩ : نوادر المعجزات) لسعيد بن هبة الله الراوندى م- ٥٧٣ قم ١٢٦٥
 هو من تلمات « الخرايج » ← ٧ : ١٤٥ .
- (١٨٨٠ : نوادر المعجزات في مناقب الائمة الهداة) لمحمد بن جرير بن
 رستم ابى جعفر الأملى الطبرى الكحى (= كوهى) الصغير^(١) صاحب « دلائل الامامة »
 ← ٨ : ٢٤١-٢٤٧ و معاصر الطوسى والنجاشى . ينقل عنه شيخنا النورى في كتبه ،
 و وجدناه في مكتبته سيدنا (الصدر) مرتب على ١٣ باباً صرح باسمه ولقبه و كنيته
 من الباب الثالث في معجزات الحسن بن علي إلى أواخر الكتاب في صدر اكثر الأخبار
 كما هو دأب القدماء . أوله : [الحمد لله الذى نور قلوبنا بهداية محمد و روح صدورنا

(١) في قبال الطبرى الكبير الامامى صاحب المسترشد ← ذ ٢١ : ٩ المعاصر للطبرى

بولاية علي .. فان الله لما أبدع العالم ... لله الحجة البالغة وهي الرسل و الأئمة الذين احتج الله بهم... إن الذين عدلوا عن نصبه الله ورسوله... يطالب أحدهم باقامة معجزات و اظهار برهان و دليل ... فلما وجدت ذلك حاولت ان أوّلف ما اظهره من المعجزات ... فجمعت من كتب شتى منا قبهم و علومهم و احتجاجاتهم ، تقربا إلى صاحب الحضرة العلية الامامية المرتضوية .. فمن دلائل مولانا امير المؤمنين (ع) : حدثنا الشيخ ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه ، قال حدثنا محمد بن الحسن الصفار عن محمد بن زكريا عن أبي معاذ ... [أقول : قد سقط في النسخة ، الواسطة بين الصدوق ابن بابويه و الصفار وهو محمد بن الحسن بن الوليد ، لأن الصفار توفي ٢٩٠ و ولد الصدوق بعد ٣٠٦ . و يروى المؤلف أيضا عن أبي الفضل الشيباني ٣٨٧ و عن أبي الحسين بن محمد بن هارون التلعكبري و عن أحمد بن محمد الجوهري صاحب « مقتضب الأثر » ← ذ ٢١ : ٢٢ و عن أبي التحف علي بن ابراهيم المصري .

(نواذر النوادر) للصدوق ← « النوادر » لمحمد بن علي بن الحسين قم ١٨١١ .

(نواذر نادري) لنادر ميرزا قاجار ٩ : ١١٤٨ .

(نواذر الوضوء) للصدوق قم ١٨٦٣ أيضا . ذكره النجاشي .

(نواذر اليقين و بصيرة العارفين) لابن الجنيد الاسكافي قم ١٥٦١ و ٩٠٦ كذا

في « كشف الحجب » و الصحيح « نور اليقين » كما في رجال النجاشي .

(نواصيص العجب في شرح زيارة رجب) لملاّ احمد بن الحسن

اليزدي أصلاً و المشهدي مسكناً و مدفناً قم ١٥١١ مطبوع . رأيت النسخة بخط المؤلف

عند علي أكبر النهاوندي بمشهد خراسان . أوّله : [الحمد لله علي نعمائه ...] مرتب

علي مقدمة و نصوص و خاتمة . متر له « درجات الاصحاب » ٨ : ٥٩ و يأتي

« نوايسس العرفان »

(١٨٨٤ : النوافح العنبرية في المآثر السرية) في أحوال سرّي پاشا

التركي العثماني . لعلي بن محمد رضا كاشف الغطاء م ١٣٥٠ .

(١٨٨٥ : نوافح المسك) في التوحيد . لمحمد بن مال الله بن معصوم المعروف
بمحمد مقصوم القطيفي النجفي مـ. بالحائر ١٢٧١ ذكر في « التكملة » .
(١٨٨٦ : نوافح الوردجوري) لأبي بكر بن عبدالرحمان الحضرمي
قم ٩٩٣ ذكره السيد محمد بن عقيل صاحب « النصايح الكافية » ← قم ٨٨٢ في آخر
ديوان المؤلف ← ٩ : ٣٧ .

(١٨٨٧ : النوافل) لهشام بن محمد السائب الكلبى مـ ٢٠٥ قال ابن النديم إنه
يحتوي على نوافل قريش ، كنانة ، اسد ، تيم ، أباد ، ربيعة ، قضاة ، واليمن .

(١٨٨٨ : النوافل الليلية) لمحمد علي بن أبي طالب الحزبن الكيلاني
قم ١٨٦٤ ← ٩ : ٢٣٥ ذكرها هو في فهرس كتبه . ومرة صلاة الليل في ١٥ : ٨٣ .
(١٨٨٩ : النوافل من العرب) ^(١) هو كتاب « المثالب » لمحمد بن سلمة

ابن ارنبيل أبي جعفر اليشكري . استاد ابن السكيت المقتول ٢٤٣ . كان مولا خرج إلى
البادية ولقى العرب وأخذ اللغة عنهم . وله « الميسر والقيداح » ذكره النجاشي ص ٢٣٥ .
(١٨٩٠ : نوال ساحة الجنان والافكار) في الفقه . لبعض علماء البحرين .
موجود في خزنة علي بن محمد رضا كاشف الغطاء في الطهارة و الصلاة .

(١٨٩١ : النوامج و الروزنامج) مقالة في التحقيق عن هاتين الكلمتين
المعربتين عن « نامه » و « روزنامه » الفارستين لأقارضا بن الحسين الاصفهاني قم ١٤٣٠
ذكره تلميذه الحبيب آبادي في فهرس كتبه .

(١٨٩٢ : النواميس) للفارابي ابي نصر محمد بن احمد بن طرخان مـ ٣٣٩
← قم ١٥٩٨ .

(١٨٩٣ : نواميس الاصول) في أصول الفقه مبسوطاً للاخوند ملاعلي القاريوز

(١) و في بعض النسخ النواقل بالمشناة ، و لعل هذا أصح لان الناقل و النازلة في
مصطلح الانساب هم الرحل من مهاجري العرب الذين استوطنوا خارج الجزيرة في العراق
وسوريا وشمال افريقيا .

آبادى قم ١٠٠٧ الزنجاني تلميذ محمد تقي محشى المعالم ٦ : ٢٠٥ و عبدالكريم الايروانى
وكان مدرساً بعده . موجود مع سائر تصانيفه عند أحفاده كما ذكره ولده في آخر
« معدن الأسرار » ← ٢١ : ٢١٩ .

(١٨٩٤ : النواميس الرحمانية) لتسهيل الطريق الى العلوم النورانية .

(١٨٩٥ : نواميس العرفان في شرح صلوات شعبان) لملا أحمد بن

الحسن اليزدى قم ١٨٨٣ مرتب علي نواميس ، مطبوع أوله [الحمد لله الرحمان
الرحيم ...] رأيته بخط المؤلف كما ذكرته في ١٣ : ٢٥٢ بعنوان « شرح دعاء
شجرة النبوة » .

(١٨٩٦ : نواهای جان گداز) منظومات فارسية . لجعفر نواى اصفهانى

← ٩ : ١٢٢٦ ط باصفهان ١٣٦٩ في ٩٦ ص .

(١٨٩٧ : نواهی الاسلام) لحسين عرب باغى المعاصر . ط .

(١٨٩٨ : نواى خروس) منظومة فارسية لصابونى همدانى ← ٩ : ٥٧٣ .

(١٨٩٩ : نواى مسرور) منظومة أردوية في مديح امير المؤمنين . لمير محمد

علي مسرور الهندي . ط .

(١٩٠٠ : النوبختية) في تراجم رجال بنى نوبخت و هم عائلة فارسية قامت

بترجمة العلوم القديمة باللغة العربية و التأليف بهذه اللغة في القرنين ٣ و ٤

في بغداد . تأليف هبة الدين الشهرستانى قم ١٢٩٥ كما في فهرسه . وطبع بطهران

« خاندان نوبختى » لعباس اقبال الأشتيانى قم ٤ في ٢٩٥ ص في ١٣٣٢ ش ، كما

مر في ذ ٧ : ١٣٦ .

(نوبهار) جريدة خراسانية . لملك الشعراء بهار (١٣٠٤ - ١٣٧٠) ←

٩ : ١٢٥ . نحيله إلى « تاريخ جرايد ومجلات » لصدرهاشمى .

(١٩٠١ : نوتقويم شرعى) ترجمة فارسية لـ « غنية الانام » في معرفة الساعات

و الايام ، ← ١٦ : ٦٥ . للفيض قم ١٨٧٨ مع إضافات ، لمحمد بن محمد صالح

نصر الله الدماوندى المتخلص « عبرت » ألفه سنة ١١٩٢ « = نون تقويم شرعى ، أوله : [الحمد لله الذى خلقنا فى أحسن التقويم ... وبعد ... محمد بن محمد صالح نصر الله دماوندى ... برصفحة ... مى نكارد ...] يوجد فى طهران (دانشگاه ٣ / ٣٣٩٦) ضمن جنك ١١٩٢ . وفى ضمنها : ١ - شرح غزليات المغربى ٢ - هذا الكتاب ٣ - شرح « مخزن الأسرار » . كلها للمؤلف .

(النوتية) او « النوطية » او « الاسكناسية » وهى الأوراق النقدية المستعملة فى المعاملات التجارية . مرت فى ١١ : ٧٤ و ٢٢٨ .
(١٩٠٢ : نوحه) بالأردوية لبشير حسين المدرس الهندى ، ثلاثة مطبوعات : ١ - نوحه إنهدام ببيع ٢ - نوحه شهداء ٣ - نوحه قاسم بن الحسن . وأخرى لآ نور . وأخرى لبدر ، وأخرى لحيدر ، وأخرى لفروغ ، وأخرى لمهدى ، وأخرى لدبير الكهنوى ← ذ ٩ : ٣٢٠ كلها مطبوعات .

(نوحه) مر بعناوين « سواد غم » و « رياض ماتم » و « ماتم حسين » .
(١٩٠٣ : نوحه الاحزان وصيحة الاشجان) مرانى منظومة بالفارسية لىوسف بن آقابك الدهخارقانى المعاصر لفخر الدين الطريحي . ألفه باسم الشاه عباس الثانى فى ١٠٦٢ نسخة منه فى (الرضوية) كتابتها ١٠٧١ أوله [الحمد لله على السراء والضراء ...] استفاد من « روضة الشهداء » . ونسخة أخرى رأيتها فى النجف . و نسخ أخرى ذكرت فى « خطى فارسى » ص ٤٥٦٢ .
(١٩٠٤ : النوحية) جواب لمسائل نوح بن هاشل فى أصول الفقه . لعبدالله بن صالح السماهيجى قم ١٣٢٨ .

(١٩٠٥ : نودونه نام خدا) أى أسماء الله التسع والتسعون . وعدد ٩٩ عدد يمثل الكثرة عند الغنوصيين الذين يرون فى الله وحدة يمثله الكثرات المختلفة فأسماء الله تمثل الكثرات المنظوية تحت اسم الجلالة (الله) وقد ألفت الصوفية والشيعة رسائل كثيرة تحت عنوان « أسماء الله الحسنى » ← ذ ٢ : ٦٦ و ١٤ : ٨٨ - ٩٠

و منها هذه الرسالة لمير حسين النيشابوري م - ٩٠٤ ز ٨ : ١٦٨ اوله :

نیست حد خامه از نام آله دم زدن باید زبان دارد نگاه

توجد في (المجلس) كما في « خطى فارسي » ، ص ٢٢٠٥ وعند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٢ : ٢١٧ .

(١٩٠٦ : نودونه نام خدا) لصدر ديوانه . الذي كان حياً ٩٢٨ . أوله :

تا منور شد دل از نام آله بی گمان دل را بود سیمای ماه

توجد النسخة في سپهسالار كما في فهرسها ٥ : ٦١٠ .

(١٩٠٧ : نودونه نام پیامبر) أي تسع و تسعون اسماً للنبي (ص) .

تقليد عن ٩٩ اسماء لله ، لبعض مؤلفي الهند بالفارسية . توجد النسخة في بانكي پور كما في « خطى فارسي » ، ص ٤٥٦٣ .

(نودونه باب) أي تسعة و تسعون بأكثر باسمه « خلاصة التعبير » ← ٧ : ٢٢٠ .

(النور)

للنور شأن خاص في الفنوس الهندى الايراني فالكلمة مترادفة عندهم مع الوجود ، ولذلك اهتم الاشرافيون و الشيعة بتفسير آية النور ٣٥ في سورة النور ٢٤ من القرآن الكريم اهتماماً خاصاً ← ز ٤ : ٣٣٣ و ٣٤٢ و ١١ : ٢٢٨ والفلسفة النورية التي سماها السهروردي « الخسروانية » تشكل أساس نظرياتهم لوحدة الوجود و باسم فرقة من أتباع هذه الفلسفة سميت جبال لبنان بالكسروان . و بقي هذا الاسم عليها حتى بعد المذبحة التي نفذها فيهم ابن تيمية (← الحقائق الراهنة ص ١٩٢) . و يأتي في الواو الوجود و وحدة الوجود متعدداً ← ز ٢٥ : ٣٤ - ٤٠ و ٥٥ ٥٦ .

(١٩٠٨ : النور) للمحدث المفسر اسماعيل بن علي السمان صاحب « البستان

في تفسير القرآن » ، ← ٣ : ١٠٥ ذكره منتجب بن بابويه .

(١٩٠٩ : النور) لجابر بن حيان الصوفي ق م ٢٤ . أوله : [بسملة . حمدلة ...

فالي قد صنفت عدة كتب ليس فيها كتاب إلا وهو محتاج الى غيره ، ذلك لأن الغير

يحتاج إلى هذا الكتاب خاصة وقد سميت « النور » لأنه يتضمن ان اول كتبنا يعرف بكتاب « الرحمة وهو أول ما وضعنا ... » [كتبت النسخة بحيدرآباد ١٢٥٩ عند (فخرالدين نصيري) وكانت سابقا عند الميرزا علي منجم باشي .

(١٩١٠ : النور) لحسن بن نظام الدين المعروف بشيخ الاسلام الرشتي . في أن علم الامام حضوري او ارادى ؟ أدله : [الحمد لله حد غنائه وانا الفقير...] والنسخة المكتوبة ١٣٠٩ عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ف ٢ : ٢١٢ .
(١٩١١ : كتاب النور) لخليل بن ظفر بن خليل الكوفي الأسدي ولاء ، صاحب « الانصاف و الانتصاف » ← ٢ : ٣٩٩ ذكره منتجب بن بابويه .

(١٩١٢ : كتاب النور) للأ مير الفاضل الورع غازي بن أحمد بن منصور الساماني صاحب « البيان » ٣ : ١٧١ من تلاميذ شيخ الطائفة الطوسي . ذكره منتجب ابن بابويه . وهو من عائلة ملوك الفرس السامانيين بخراسان انكسرت بيد الاتراك الغزنويين في مؤامرة دبها بلاط الخلافة العباسية . ومتراستبصار جده الأمير نصر بيد النخشي الاسماعيلي صاحب « المحصول » في قم ٩٠٣ .

(١٩١٢ : نور) لشاه نعمة الله ولي ← قم ١٥٣١ و ١٥٣٤ و نسخته موجودة بكلية الأداب بطهران ، كما في « خطي فارسي » ص ١٤٧٠ .

(١٩١٤ : رسالة النور) في الكلام . لياسين بن صلاح الدين علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني . ذكره في إجازته التي كتبها للسيد نصر الله الحائري في ١١٤٥ .

(١٩١٥ : نور الافاق) فارسي في أحوال عبدالعظيم الحسنی . لجواد بن

مهدي بن رجب علي المازندراني المولود بقرية عبدالعظيم بالري قرب طهران والمتوفى بها في ٣ ج ٢ - ١٣٥٥ طبعه ابنه مهدي بن جواد الملقب بسطان في ١٣٤٤ . ومتر

« أخبار عبدالعظيم » و « جنات النعيم » و « جنة النعيم والعيش السليم » ← ٥ : ١٥٢

و ١٦٠ و « الخصائص العظيمة » ٧ : ١٦٩ و طبع أخيراً « زندكاهي عبدالعظيم » لمطاردی و « أحوال عبدالعظيم » لمحمد الرازي .

(١٩١٦ : الرسالة النورانية) المعروفة بالبلاغ الكبير . عدها المجدوع في الفصل ١٢ من كتب الاسماعيلية ، وذكره ايوانف نقلا عن ناصر خسرو وحميد الدين الكرمانى .

(١٩١٧ : نورانية يوسفية) عرفانى فارسى ، لمحمد حسين بن ملا هادى السبزواري أسرار ← ٩ : ٧٢ ألفه باسم مستوفى الممالك يوسف وفرغ منه ٢٩ رمضان ١٢٧٨ و النسخة عند اصغر المهدي بطهران كما في « خطى فارسى » ص ١٢٧١ .

(١٩١٨ : نورالابرار من حكم اخ الرسول المختار) لمحمد بن غياث الشيرازى الطيب . جمع فيه بعض الكلمات القصار مرتباً على الحروف آخذاً من « نهج البلاغة » و « الفرر والدرر » للأمدى . والنسخة موجودة عند مهدي السبزواري كما ذكره لى .

(نورالابصار) أو « نورالبصائر » اسم آخر للشرح المختصر للتبصرة كما ذكره بعض . متر بعنوان « حلية المجتهدين » ← ٧ : ٨٣ .

(١٩١٩ : نورالابصار) في ترجمة أحوال نور علي شاه ← ٩ : ١٢٣١ ألفه الشيخ أسدالله ايزدكشسب قم . ٢٠٥ المتخلص « شمس كليايىگاني » ← ٩ : ٥٤٤ ط . طهران ١٣٢٥ ش في ١٦٦ ص . ومعه « نظم كبرى » ← قم . ١١٤٩ ب . ومتر لايزدكشسب « نامه سخنوران » ← قم . ١١٤ .

(١٩٢٠ : نورالابصار) لمحمد علي بن محمد صادق النيشابورى النجفى الحسينى مؤلف « برهان الفتوح » في ١١٤٨ و « تاريخ راحت افزا » و غيرها فارسى . أوله : [الحمد لله الذى خلق الانسان ..] فيها تواريخ النبى و فاطمة و الأئمة الاثنى عشر . و النسخة بحيدرآباد كما في « خطى فارسى » ص ٤٥٦٣ .

(١٩٢١ : نورالابصار) فارسى في المواعظ . في مجلدين فيها مجالس كل مجلس في أحوال أحد المعصومين . لفضل الله الميثمى الشهير بملك الواعظين المولود ١٣٢١ رأبته عنده .

- (١٩٢٢ : نور الابصار في احوال الائمة التسعة الابرار) لمهدي بن هادي المازندراني الخطيب الحائري . ألفه بعد « الكوكب الدرّي » ← ١٨ : ١٨٦ . ط ١٣٦١ .
- (١٩٢٣ : نور الابصار في احوال احمد المختار و الائمة الاطهار) و معجزاتهم . ترجمة لأخبار الفضائل . لمهدي اليزدي النجفي ط . بمبئي .
- (١٩٢٤ : نور الابصار في اخذ الثار) فارسي لشمس العلماء ابراهيم بن ممتاز العلماء محمد تقي بن سيد العلماء حسين بن غفران مآب دلدار علي النصير آبادي النقوي . مرتب علي مقدمة و أبواب و خاتمة . ألفه ١٢٨٢ و ط ١٢٨٩ و توفي ١٣٠٧ أو له [الحمد لله العزيز الجبار ...] و مر ترجمته « كحل الانظار » ← ١٧ : ٢٨٥ .
- (١٩٢٥ : نور الابصار في تاريخ النبي وآله الاطهار) فارسي لعلی نقی الجابري ابن ميرزا محمد علي الرضوي المعروف بخوشنويس . موجود في (الرضوية) .
- (١٩٢٦ : نور الابصار و فضيلة الانتظار) لمحمد تقي بن عبدالرزاق بن جواد الأحمدا آبادي الاصفهاني الموسوي مـ ٢٥ رمضان ١٣٤٨ . ط . ١٣٣٣ فارسي و يأتي له « وظيفة الأنام » .
- (١٩٢٧ : نور الابصار في رجعة اهل بيت النبي المختار) لمحمد بن عيسى بن محمد علي بن حيدر الشروكي المجير اوى النجفي مـ ١٣٣٣ عندما دخل الانكليز البصرة و دفن في المجاز عند الباب الطوسي بصحن النجف . وهو ابن أخ علي حيدر بن محمد علي مـ ١٣١٤ . وفي آخر الكتاب فصل لاثبات المعاد . فرغ منه في ذق ١٣٢٠ أو له : [الحمد لله رب العالمين ...] رأيت النسخة بخطه عند ولده أسد بالنجف .
- (١٩٢٨ : نور الابصار في مراتب النبي المختار) فارسي في معنى النبوة و الامامة (الولاية) لعلی بن مهدي الخراساني الحائري مـ بها قرب ١٣٣٠ ألفه ١٣٠٢ ط . حيدرآباد الهند ١٣٠٨ مع تقریظ سيدنا الميرزا محمد حسن الشيرازي بسامراء والميرزا جيب الله الرشتي والميرزا ابوالقاسم الحجة الطباطبائي الحائري .

(١٩٢٩ : نور الابصار في مسائل الاصول و الاخبار) لمير عباس التستري
 اللكهنوي م - ١٣٠٦ . ذكر في « التجليات » . ولعله متحد مع « نور الأنوار » .
 (١٩٣٠ : نور الاخبار في تاريخ النبي وآله الاطهار) لعلي نقى الكشميري
 فارسي . ط بالهند مع تقریظ السيد أبي الحسن بن علي شاه الرضوي القمي الكشميري
 اللكهنوي م - ١٧٤٩ .

(النور الازهر) ← « النور الأتورو النور الأزهري » .

(١٩٣١ : النور الازهر في الرد على الاعور الاوتر) متر « التوضيح
 الأنور » ← ٤ : ٢٩١ كما متر « الأنوار البدرية » ← ٢ : ٤١٩ .

(١٩٣٢ : نور الاسرار) عرفاني فارسي لنور الاصفياء الأورنگ آبادي .
 ألفه ١٢٢٥ . توجد نسخه في (الأصفية) كما في « خطي فارسي » ص ١٤٧١ .
 (١٩٣٣ : نور الاسلام لكشف معنى الطعام) في آية [طعام الذين اتوا
 الكتاب حل لكم ٥ : ٥] لميرزا محمد بن كاظم الهندي الشهر بالاخباري تلميذ سيد العلماء
 حسين بن دلدار علي م - ١٢٧٣ ألفه ١٢٦٦ جواباً عما سأله بشارت علي بالفارسية
 و ط ١٢٨٦ .

(١٩٣٤ : نور الافهام في شرح مصباح الظلام) متر منظومة « مصباح
 الظلم » لمحمد باقر الحجة في ٢١ : ١١٣ و الشرح لحسن بن محمد اللواساني الحسيني ألفه
 ١٣٦٢ حين كان إماماً بغازية قرب صيدا وطبعه بطهران حين إقامته بها ١٣٧٣ في
 ثلاث مجلدات .

(١٩٣٥ : نور الانوار) في تفسير « البسملة » لأحمد بن محمد علي الكرمانشاهي
 في ألف بيت كتبه حدود ١٢١٠ كما يظهر من « مرآة الأحوال » له ← ٢٠ : ٢٦١ .
 (١٩٣٦ : نور الانوار) في الأدعية لجعفر بن محمد النقدي م - ١٦٣٠ انتخبه
 من كتابه « الأنوار القدسية » ط النجف ١٣٥٣ .

(١٩٣٧ : نور الانوار) للأخوند الملا حسين النطنزي نزيل همدان ، م بها

بالوباء في ١٢٢٠ .

(١٩٣٨ : نورالانوار) مثنوى فارسى عرفانى في تفسير آية النور (القرآن

٢٣ : ٣٥) تقرب من ١١٢٠ بيتاً . للشاهزاده رضاقلبي ميرزا « مجنون علي شاه ،

المراغى ← ٩ : ٩٤٨ و النسخة في (الرضوية) كما في « خطى فارسى » ص ٣٢٨٦ .

(١٩٣٩ : نورالانوار) تفسير فارسى لجملة من الآيات و شرح لبعض

مشكلات الأخبار للملا محمد علي بن الملا كاظم الشاهرودي قم - ٩٨٩ م - ١٢٩٣ . رأيت

عند ولده أحمد الشاهرودي . و مر له « لمعات الأنوار » ← ١٨ : ٣٤٤ .

(١٩٤٠ : نورالانوار) منظومة في المراني و قصة المختار لشاعر تخلصه

خطائي ينقل فيه عن « حديقة الشيعة » ولعله اليزدي العقدايي المذكور في ٩ : ٢٩٨ .

نسخته موجودة في جامعة طهران ف ١٠ : ١٦٦٢ .

(١٩٤١ : نورالانوار) رسالة فارسية في المنطق لمحمدعلي الفتحي ابن

نصرالله بن أبي الحسن بن لطف علي بن فتح الله الدزفولي ولد بها ١٢٧١ و توفي باصفهان

١٣٥٨ فرغ من تأليفه ٢٥ رمضان ١٢٩٥ ط ١٣٦٨ .

(١٩٤٢ : نورالانوار) خلاصة من « أنوار سهيلي » ← ٢ : ٢٣٠ لأبي

الملاء محمد يوسف صبحي الحيدرآبادي . كما في « خطى فارسى » ص ٣٦٤٦ .

(١٩٤٣ : نورالانوار في اثبات امامة الائمة الاطهار) للملا شريف بن رضا

الشيرازي التبريزي تلميذ صاحب « الرياض » رأيت منه نسخة كتبت بأمر الملا محمد

جعفر روضه خوان في ١٢٥٨ عند الميرزا محمد علي الأردوبادي بالنجف . أوله :

[الحمد لله مقدر القدر و منزل الذكر و مؤيد العبر ...] رتبته على أبواب الأول

في إثبات إمامة أمير المؤمنين و فيه فصول . الباب الثاني في إمامة الحسن ، وهكذا إلى

الحجة . و مر تصانيفه الأخر مثل « الصدف المشعون » ← ١٥ : ٢٩ .

(١٩٤٤ : نورالانوار في ايضاح كلام خير الاخيار) شرح للصحيفة

السجادية . للمحدث نعمة الله بن عبدالله التستري الموسوي قم - ١٨٤٣ وهو مختصر

من شرحه الكبير ← ١٣ : ٣٥٨ - ٣٥٩ كما ذكره في أوّله و آخره و كذا صرح به سبطه عبدالله في إجازته الكبيرة ← ١٢٠٦ : ومتر له « شرح ملحقات الصحيفة » ← ١٤ : ٨٧ . ط . نور الأنوار بطهران ١٣١٦ مع ملحقات متعددة كشرح الفيض و الداماد ← ذ ١٣ : رقمي ١٢٨٨ و ١٣٣٠ و الحديقة الهلالية ٦ : ٣٩١ . قال في آخره [تم الشرح على يد مؤلفه ... نعمة الله الحسيني الجزائري في بلدة خرم آباد أدان انصرافي من زيارة الرضا (ع) سنة ١٠٧٨ و هذا مختصر شرحنا الكبير على الصحيفة ، و يتلوه الشرح المتعلق بالملحقات والحمد لله ...] نسخة منه بخط المؤلف رأيتها عند حفيده احمد المدعو بالسيد آقا الشوشتري في النجف ، وأخري بخط محمد ابن احمد بن محمد بن عبدالكريم بن جواد بن عبدالله بن نور الدين بن المؤلف ١٣٠٩ و توفي الكاتب بعدها بسنة ، موجودة عند علي محمد النجف آبادي في مكتبة (التستريية) .

(١٩٤٥ : نور الأنوار في تفسير القرآن) مقصوداً على روايات أهل البيت المعصومين نظير « كنز الحقائق » و « نور الثقلين » . وهو للسيد هاشم بن سليمان البحراني رقم ٧٠١ و ٩٣٠ ب صاحب ، « البرهان » ← ٣ : ٩٣ نسخة منه عند السيد محمد علي الروضاني من سورة الحاقة الى الفلق .

(١٩٤٦ : نور الأنوار في رجعة الائمة الاطهار) فارسي لملأ علي

أصغر بن علي اكبر « نيسر البروجردي » م - قبيل ١٣٠٠ ← ٩ : ١٢٤١ مرتب على مقدمة وأنوار مضيئة وخاتمة . ط ١٣٢٩ ومعه بعده « ضياء النور » له ← ١٥ : ١٣١ و ٢٨٤ . ترجم في « المآثر و الآثار » . ألف نور الأنوار ١٢٦٩ كما يظهر من آخر النور السادس فاتمه ذكر أن عمر الحجة وقت التأليف ١٠١٤ سنة . وكانت ولاته ٢٥٥ = نور .

(١٩٤٧ : نور الأنوار في رد أهل الاخبار) لمير محمد عباس التستري

و لعله متحد مع « نور الأبصار » ، رقم ١٩٢٩ كتبه على لسان بعض أحيائه . أوّله : [الحمد لله الذي قدر الليل و النهار و كشف الظلمات بالأنوار ..] .

(١٩٤٨ : نور الأنوار في علائم ظهور الغائب عن الأبصار عليه صلوات الجبار)

لمعاصرنا الملا أبى الحسن المرندى ابن محمد ساكن زاوية عبدالعظيم بالرى . ١٣٢٩ . ط . مجلده الثالث بطهران مع « مجمع النورين » له في ١٣٢٨ ← ٢٠ : ٤٦ ومجلده الرابع « لوامع الأنوار في مصائب ... » ← ١٨ : ٣٦٤ و مجلده الخامس « لمعات الأنوار » ، ١٨ : ٣٤٣ و قديقال له « بستان الأنوار » . وترجمناه في « النقبا ، ص ٣٤ » . (١٩٤٩ : نور الانوار في علم الاحجار) منظوم في الكيمياء و العمل الزحلى للسبت

و الشمسى للأحد و القمرى للثنين أى على ترتيب أيام الاسبوع عند الهند و الفرس و الأروبيين . وهو لبعض تلاميذ شريف العلماء مـ ١٢٤٥ و لعله لمست علي شاه تمكين ٩ : ١٧٦ و ١٠٣٢ ذكرته في ٢ : ٦٠ بعنوان « أسفار نور الأنوار » ، ثم رايت نسخته بايران في السفارة الأخيرة بهذا الاسم . ونسخة بجامعة طهران كما في فهرسها ١١ : ٢٠٥١

[باى بسم الله رحمان رحيم هست مفتاح در گنج حكيم]

علمهاى اولين و آخرين جمله را قرآن حق آمد ضمن

(١٩٥٠ : نور الانوار في علم الاحجار) منظوم فارسى لمحمد تقى مظفر

علي شاه الكرمانى مـ ١٢١٥ ذكر في « شمس التواريخ » أنه موجود عنده . ومتر في ٩ : ١٠٦١ و ١٩ : ٣٢٧ أنه مطبوع في ٤٠٠٠ بيت . عرفت نسخته في « خطى فارسى » ص ٦٤٤ و أوله : [أول اين دفتر با جزر و مد ...] فيختلف عن الذي قبله .

(نور الانوار في منتخب البحار) ويقال له « درر البحار » ← ٨ : ١١٩

و قد فرغ من مجلد المناقب منه في ١٠٨٠ .

(١٩٥١ : نور الانوار و مصباح الاسرار) تفسير مزجى في عدة مجلدات

الأولى إلى آخر البقرة وأخرى من الكهف إلى آخر الفاطر ، رأيتها في خزانة عبدالعظيم البروجردى بخراسان ، ثم في عام ١٣٦٥ رأيتها قد انتقلتا إلى الخزانة (الرضوية) و نسخة أخرى من الأول عند (سلطان المتكلمين) في مجلد كبير ، أوله [الحمد لله الذى خلق الانسان في أحسن تقويم و ارسل الرسل ليهديه ...] وله خطبة طويلة أدرج فيها أسماء جميع سور القرآن براءة للاستهلال و كتب أسماء السور بالحمرة

لجلب النظر ، وقدم له ١٢ فائدة نظير « الصافي » الذى هو أيضاً مزجى . و رابع المقدمات في إثبات تنقيص القرآن بيد الثلاثة وخاصة عثمان وأجاب فيها على أدلة الصدوق والطوسى و الطبرسى وغيرهم ممن أنكروها مجازاة للمذهب الحكومى والخلفاء . و المؤلف هو السيد محمد بن محمد تقى المدعو برضى الدين الحسينى كما في ديباجة المجلد الأول وهو من تلاميذ عبد علي الحويزى مؤلف « نور الثقلين » ، كما في إجازة كتبها في ١١٠٧ على كتابه « جامع الاحكام (١) » الموجودة في (الرضوية) . و مر « النقد اللطيف » في ص ٢٧٨ و يأتي « نور الضياء » .

(١٩٥٢ : النور الانور و النور الازهر في تنوير خفايا القضاء والقدر)

للقاضى نور الله التستري صاحب « مجالس المؤمنين » م - ١٠١٩ قم - ١٥١٢ كتبه رداً على بعض العامة من الهنود حيث تعرض للرد على العلامة الحلبي في « استقصاء البحث و النظر » ، ← ٢ : ٣١-٣٢ فرغ منه في العشر الأول من ج ٢ - ١٣١٨ اى قبل شهادته بسنة تقريباً . أوله : [الحمد لله الذى تفضل علي عباده بمواهب التمكين و الاقدار و من عليهم بتفويض أزمة القدرة ...] .

(١٩٥٣ : نور الايمان في فضائل القرآن) فارسي ، لمحمد طاهر بن محمد

حسين الشيرازى القمى . المذكور في ٩ : ٦٤٢ بتخلصه طاهر ، و مؤلف « تحفة الأختيار » ، ← ٣ : ٤١٧ والمعارض للمجلسيين والصوفية كما مر في قم ٩٤٦ و يأتي في « نور اليقين » لملا نصير البارفروشى .

(١٩٥٤ : نور ايمان) فارسي لعبد الرحيم بن عبد الكريم صفى پورى مؤلف

« منتهى الارب في لغات العرب » ، ← ٢٣ : ٩ فيه نسب النبى (ص) و أحواله . ط . الهند ١٢٩٩ كما في « خطى فارسي » ص ٤٥٦٣ .

(١) فاتنا ذكر كتاب « جامع الاحكام في مسائل الحلال والحرام » لهذا المؤلف

رضى الدين محمد الحسينى في محله . فرغ من كتاب الطهارة منه في ١١٠٥ وكتب عليها

اجازة لتلميذه في ١١٠٧ .

- (١٩٥٥ : نورالايمان) في مناقب المعصومين بالأردوية للمولوى فياض بن منور علي العامى المستبصر الله آبادى - حدود ١٣٦٠ .
- (١٩٥٦ : نورالايمان) مناظرات مذهبية بالأردوية بين رجلين خياليين اسم أحدهما علي رضا والأخر محبى الدين . ط . وفي فهرس لاهور أن « نورالايمان » لخيرات أحمد ساكن كيا . ط عشر مترات . وقد مره « مطلع الانوار » - ٢١ : ١٥١ .
- (١٩٥٧ : النورالايمانى فى ترجمة حديث الكساء اليمانى) بلغة اردو لخواجه فياض حسين الأيتوبى الهندى المعاصر . ط . ومر حديث الكساء فى ص ٢٠٥
- (١٩٥٨ : نورالايمان فى الرد على بحر العرفان) الذى ألفه بعض البابية . والرد للسيد عبد الله ثقة الاسلام الاصفهانى المولود ١٢٨٥ ذكره تلميذه المبحر منه السيد شهاب الدين بقم .
- (١٩٥٩ : نورالبراهين فى اخبار الطاهرين) شرح لتوحيد الصدوق ← ٤ : ٢٨٢ و ١٣ : ١٥٣-١٥٤ لنعمة الله الجزائرى قم - ١٩٤٤ اسمه « أنس الوحيد » كما ذكرته فى ٢ : ٣٦٨-٣٦٩ لكنى رأيت منه نسخة بخط محمد طاهر بن كمال الدين الشوشترى فرغ من كتابتها ١١٠٣ و كان فراغ المؤلف منه ٨ ذى الحجة ١٠٩٩ و كتب المحدث الجزائرى المؤلف فى آخرها بخطه إهدائه إلى الشاه و عليها خاتم الشاه ، و صكته [بسم الله الرحمن الرحيم كلب أمير المؤمنين سلطان حسين] والنسخة فى قم و صورته الفتوغرافية فى مكتبتى فى النجف و فى فهرس السيد أحمد الأشكورى ١ : ٢٧٤ ان نسخة محمد طاهر بن كمال الدين (والظاهر أنه نفس هذه النسخة) موجودة بمكتبة (السيد شهاب الدين بقم) .
- (نورالبصائر) أو « نورالأبصار » اسم للشرح المختصر للتبصرة على ما ذكره آقارضا الاصفهانى . مر بعنوان « حلية المجتهدين » ← ٧ : ٨٣ .
- (١٩٦٠ : نورالبصائر فى آثار الاطاهر) لسليمان الحسينى . موجود فى مكتبة راجه فيض آباد المارى ٣ .

(١٩٦١ : نورالبصائر لذخيرة يوم مبدى الضمائر) في أحوال المعصومين و بعض أصحابهم ، ملامح ألفه محمد مهدي شمسه من خدام الحرم العلوي (ع) أوله [الحمد لله المتعالى عن صفات المخلوقين ...] والنسخة بخطه رأيتها عندهم .
(١٩٦٢ : نورالبصائر في أحوال المنتظر) لمحمد رضا نجيب الدين صاحب « نورالهداية » الأتى .

(١٩٦٣ : نورالبصائر بحل مسألة الجبر و القدر) شرح لرسالة « الجبر و التفويض » المنسوبة إلى الامام الهادى (ع) للملا خليل بن أشرف القائنى الاصفهانى و بعد حصار الافاغنة في ١١٣٤ هاجر الى قزوین و توفي بها ١١٣٦ ذكر في الخطبة اسم المؤلف و اسم الكتاب و فرغ من الشرح في الخميس ٢٧ رمضان ١١٣٠ رايت نسخة منه بخط مير علي النجف آبادي مـ ١٣٦٢ فرغ من الكتابة ١٣٣٠ عنده ، ونسخة اخرى عند السيد علي الشير . ومتر حديث « الجبر و التفويض » للامام الرضا و ترجمة المجلسى لها في ٤ : ٩٦ . ← ٥ : ٧٩ .

(١٩٦٤ : النور البهى و الحق الجلى) في أصول الدين وفروعه . للخليل بن ابراهيم آل سليمان الصورى قمـ ١٢٨٨ ذكره في آخر « الفوائد الخليلية » ← ١٦ : ٣٣٤ .

(١٩٦٥ : نورالتوفيق و كشف التدقيق) في التفسير . لمحسن بن طاهر القزوينى النحوى صاحب « شرح الحساب في شرح خلاصة الحساب » ← ١١ : ٢٣٦ و ١٣ : ٢٣٢ و « العوامل » ← ١٥ : ٣٥٩ . و قد فرغ من بعض تصانيفه ١١١٨ و بعضها ١١٤١ . يوجد المجلد الأول من هذا التفسير الكبير عند (السيد شهاب الدين بقم) أوله [الحمد لله على ما بنعمه ...] بدء بمقدمات نظير مقدمات « الصافي » و ينتهى هذا المجلد إلى ثلث القرآن تقريباً .

(١٩٦٦ : نورالثقلين) رسالة فارسية في ألفى بيت في الرد على الجاحد لمقام الرسالة المحمدية و القرآن لميرزا حسن الجابرى الاصفهانى مؤلف « آفتاب

درخشنده ، و « تأريخ اصفهان » .

(١٩٦٧ : نورالثقلين) لعبد علي بن جمعة العروسي المنشأ الحويزي المولد الشيرازي المسكن معاصر الحر مـ ١١٠٤ والراوي عن الملا علي نقى عن البهائي وأستاذ المحدث الجزائري مـ ١١١٢ والمتأخر عن عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي قمـ ٤٤٠ ← ٩ : ٦٩٠ فسر فيه القرآن على ما صدر من الروايات عن أهل البيت الذين هم أدري به . جمعها من الكتب المعتبر كاللكني للكليني وتفسير علي بن ابراهيم القمي و « الاحتجاج للطبرسي » و « عيون الأخبار » و « علل الشرايع » و « اكمال الدين » و « التوحيد و الخصال » و « من لا يحضره الفقيه » و « معاني الأخبار » و « الأمل » و « ثواب الأعمال » كلها للصدوق و « مجمع البيان » للطبرسي و « التهذيب » للطوسي و « التفسير » للعباسي . و « المناقب » و « الغيبة » لابن شهر آشوب و « نهج البلاغة » و « الصحيفة السجادية » و « الاهليلجة » و « المحاسن » للبرقي و « المصباح » للكفعمي وغير ذلك . لكنه اسقط أسانيد الروايات و ترك ذكر الآيات ، و لذلك يصعب معرفة الأخبار المتعلقة بكل آية ، ولم يتكلم في تفسير ألفاظ الآية و إعرابها و قرائتها ، علي عكس تفسير « كنز الحقائق » . أو له : [الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده للمعالمين نذير أو أشهد عليهم أمة وسطاً جعلهم هداة و قمر آميناً .] يوجد الجزء الأول المنتهي إلى آخر الأعراف في النجف ، فرغ منه المؤلف في المدرسة الميمنية بشيراز ١٠٦٥ و المجلد الثاني إلى الكهف فرغ منه ٢٥ ذي الحجة ١٠٦٦ و الثالث من مريم إلى الفاطر فرغ منه ٢٤ رمضان ١٠٦٦ و الرابع إلى آخر القرآن كلها موجودة في مكتبة المير حامد حسين . و المجلد الثاني موجود في (الرضوية) كتابته ١٠٨٨ و مجلدان منه موجودان في مكتبة سبط حجة الاسلام الشفتي الجيلاني ، الثالث والرابع عند المولوي حسن يوسف بكر بلا و الرابع عند (المطار بينداد) فرغ منه ١٦ ذي الحجة ١٠٧٢ عليه تملك السيد نصر الله الحائري واستعارة شبر بن محمد ثم شرائه ١١٧١ و تاريخ كتابة هذه النسخة ١١١٢ و المجلدات ١ و ٢ و ٤ عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان

على الاخيرين خط الشيخ الحر ، ومجلدان منه بمكتبة راجه فيض آباد . و قرظه المولى عبدالرشيد بن نورالدين التستري في حياة المؤلف ١٠٧٣ و توفي في حياة الشيخ الحر كما يظهر من « أمل الأمل » المؤلف ١٠٩١ . وطبع في خمس مجلدات في ١٣٨٤ .
 (١٩٦٨ : النور الجلى في نسب النبي (ص)) لمحمد بن الحسن بن عبدالله النخشي . أورد فيه نسب النبي من آدم و ذرية النبي الى الحجة المهدي . رأيت نسخة منه كتابتها ١٢٠٩ و في آخرها ترجمة أحوال المؤلف ولم أعرفه .
 (١٩٦٩ : نور الحدقة) متفرقات في شرح مشكلات الآيات و الأحاديث .
 لمير حسين بن علي رضا الكركاني الشهير بجناب قم ٩٠٧ ذكره في آخر كتابه « مقصد الطالب » ، ← ٢٢ : ١١١ المطبوع في حياته ١٣١١ و ذكره أيضاً باسم « نور الحديقة » ولعلهما اثنان .

(١٩٧٠ : نور حدقة البديع و نور حديقة الربيع) في شرح بعض القصايد المعروفة . لتقى الدين ابراهيم الكفعمي قم ٤٦٣ صاحب « جنة الامان الواقية » المعروفة بـ « المصباح » ، ٥ : ١٥٦ و ٢١ : ١١٦ . أو له : [الحمد لله الذي شيد بنياد بنيان صرح البيان ...] وهو شرح « البديعية » له ← ٣ : ٧٣ . توجد منه نسخة بخط أحمد بن علي الصالحى فرغ من الكتابة أواخر ج ١ - ١٠٤٩ في ٣٢٤ ورقة في مكتبة قوله كما في فهرسها ٢ : ١٧٨ .

(١٩٧١ : نور حدقة الناظرين) في الأخلاق و المواعظ لمحمد بن ابراهيم الكلباسى م ٢٤٢٢ - ١٢٩٢ صاحب التصانيف المذكورة في « تذكرة القبور » للجزى ص ١٠٩ قال : وهو الذى منع الشاه من ترك الشارب و مر له « نجات العوام » قم ٢٩٣ .
 (نور الحديقة) ← نور الحديقة قم ١٩٦٩ .

(١٩٧٢ : نور الحساب) فارسى ، لتسيد نور الأصفياء بن نور العلى بن قمر الدين الأورنگ آبادى ، المتوفى بحيدرآباد في ٢٠ ذى القعدة ١٢٥٥ . يوجد نسخة منه في (الأصفية ، ٢١٥) . كما في الفهارس . و يأتى له « نور الفلوب » .

(١٩٧٣ : نور الحقيقة و نور الحديقة) في الأخلاق لعز الدين الحسين بن
عبد الصمد الحارثي ٩ : ٢٤٩ و صاحب الاجازات ١ : ١٨٥-١٨٦ و والد البهائي . أوله
[الحمد لله الذي خلق العقل بكمال قدرته و جعله مستنداً لعلم ما يكتمل به النفس
الناطقة بلطيف حكمته وأرشدنا إلى وجوه المعاش . . .] وفي آخره [فرغ من مشقة
مشقه مؤلفه فقير رحمة ربه حسين بن عبد الصمد الحارثي . . . لثلاث خلت من شهر رمضان
٩٢٥] وفي أوله فهرس أبوابه الاثني عشر و العشرين : ١- العقل ٢- العلم ٣- الكتابة
٤- الألفاظ ٥- الدنيا ٦- ادب النفس ٧- الكلام ٨- الصدق و الكذب ٩- الخير والشر
١٠- الاستشارة ١١- الكبر ١٢- الحلم ١٣- الصبر ١٤- السخا والسخ ١٥- حسن الخلق
١٦- الحيا ١٧- المصاحبة ١٨- المزاح ١٩- الحسد ٢٠- باب الطيرة ٢١- باب الأمل
٢٢- باب الموت و القبر وهو خانمة الكتاب . رأيت النسخة قديماً بخط المؤلف في
مكتبة (الطهراني بكر بلا) وقد كتب على النسخة تقریظات للأدباء بخطوطهم منها
تقریظ تقي الدين بن علاء الدين بن تقي بن عبد الصمد من أحفاد المصنف و هي رباعية :

هذا كتاب قدحوى نكتا و أقوالاً دقيقة

نور الحقيقة اسمه لكنه عين الحقيقة

ومنها رباعيتان للحسن القتال النجفي ، احديها في اول الكتاب :

تأمل بما فيه جميعاً فانه تروق معانيه لدي القلب و اللب

تضمن آداباً حسناً و حكمة ومنها قد استولى على القلب و اللب

و الأخرى بخطه على آخر الكتاب :

طالعه مستوعباً فوجدته جم الفوائد زينة لمجالس

كم نكتة و نصيحة قد ضمها و لطيفة هي نزهة لمجالس

و كتب منصور بن علي عقيل الحسيني الخادم رباعية هي :

كتاب حوى فضلاً و علماً و ودداً و نصحاء و ايقاظاً و عقلاً و أفكاراً

فله در السالكين طريقه ففي طرقه حور حسان و أبقاراً

وغير ذلك . وعليه تملك درويش محمد العيفاوي النجفي ثم تملك ولده ابراهيم بخطيهما و الأسف خلو الخطوط عن التاريخ . وهناك نسخة فتوغرافية دخل أخيراً في مكتبة أمير المؤمنين للأمينى بالنجف قيل إنها صورت عن نسخة خطأ المؤلف أيضاً موجودة بمكتبة الأزهر و هذه في ١٨٣ صفحة و عليها تملك ابراهيم بن درويش محمد الفقاري (كذا) . ويمكن الظن بأن نسخة (الطهراني بكر بلا) انتقلت الى القاهرة . ونسخة ناقصة عند (السيد شهاب الدين بقم) كتبت ١٠٥٩ كما في فهرسها ١ : ٤١٠ . ومتر لحسين بن عبدالصمد هذا حواشي و شروح كثيرة في ذ ٥ : ٤٣ و ٦ : ٨٢ و ١٤٥ و ١١ : ١٤٦ و ١٣ : ١٠٩ و ١٩٥ و ١٧٩ و ٣٥١ و يأتي له « وصول الأخبار » .

(نورالدين : ١٩٧٤) رسالة عملية احتياطية لعمل العوام دون حاجة الى مجتهد فيه الطهارة و الصلاة و الصوم و الزكاة و البيع و الارث للمعاصر علي بن علي نقى البحراني السيرجاني الكرمانى الحائري . ط مع « معراج المتقين » ١٣٢١ .

(نورالدين : ١٩٧٥) لميرزا محمد الأخباري المقتول ١٢٣٢ قـ ١٢٧١ ذكره حفيده ميرزا محمد نقى .

(نورالدين : ١٩٧٦) رسالة عرفانية فارسية . لنورالدين عبدالقادر الحكيم و لعلمه عبدالقادر الكيلاني الصوفي . كما ذكره صاحب الفهرس الرضوى في التعريف بالنسخة وهي من وقف ابن خامون ١٠٦٧ هناك ← ف ١٠ : ٩٣ .

(نورس : ١٩٧٧) منظومة في ٩٠٠٠ بيت اشترك في نظمه ظهوري ترشيزى و أبوزوجته ملك قمى كما فصلناه في ٩ : ١٠٩٩ و ٩ : ٣٢٧ نقلاً عن « عالم آرا » فالظاهر أنه غير « نورس خيال » الديباجة المنشورة .

(نورس خيال) ثالث الديباجات الثلاث لظهوري ترشيزى ٩ : ٦٥٧

وهي كلزار ابراهيم ذ ١٨ : ٢١٥ و « خوان خليل » ٧ : ٢٧٥ و هذه . طبعت كلها بعنوان « سه نشر » مكرراً وهي في مدح ابراهيم عادلشاه (٩٨٨-١٠٣٧) نظاماً ونثراً ألفه في قبال « نورس » لملك قمى ٩ : ١٠٩٩ و مخزن الاسرار للنظامى الكنجوى

٩ : ١٢٠٧ . أوله [سرود سرايان عشر تكده ...] عرف نسخها في « خطى فارسي » ص ٣٢٨٧ و ٣٦٤٧ . ومتر « مثنوى نورس نامه » ← ١٩ : ٣٢٧ .

(نورس نامه) تحرير آخر « لتاريخ فرشته » ← ٣ : ٢٧٢ فأنه حرره اولاً في ١٠١٥ باسم ابوالمظفر ابراهيم عادلشاه (٩٨٨ - ١٠٣٧) و سماه « گلشن ابراهيمي » ← ١٨ : ٢٢٣ ثم أعاد تحريره في ١٠١٨ و سماه « نورس نامه » . و ذكر نسخه في « خطى فارسي » ص ٤٦٨٣ - ٤٦٨٤ .

(١٩٧٩ : نورساطع) ترجمة فارسية لمختصر « وسائل الشيعة » المسمى « بداية الهداية » للحر ← ٣ : ٥٩ - ٦٠ لتلميذ المؤلف الملامر اداكشميري . ترجمه بالتماس بعض الاخوان وذلك بعدما كتب شرحاً مبسوطاً فارسياً علي « بداية الهداية » بأمر المؤلف وهو استاده الحر سماه « دليل قاطع » ← ٨ : ٢٥٩ و قبل إتمامه اختصره لنفع العموم وفرغ منه ١٠٩٨ و وعد فيه أن يكمل المفضل . و طبع في ١٣١٢ باسم « ساطع الانوار » ← ١٢ : ١٠١ . توجد نسخه عند (السبزواري بالكاظمية) و أخرى في (الفاضلية) كتابتها ١١٢٣ أولها : [ابتدا می کنم بنام خدای رحمت کننده در دنیا ، مؤمنان و کافران را...] .

(١٩٨٠ : النور الساطع) ليعقوب بن ابراهيم الحويزي مـ ١١٤٧ . ترجمه السيد عبدالله . ينقل عن كتابه هذا شير بن محمد الحويزي في ظهر كتابه « حجة الخصام » . مرتب على أبواب ، منها باب : ثلاثة لا يهديهم الله ، باب أن الظالمين كافرون ، باب أن الايمان غير كاف بغير تقوى ، و يذكر في كل باب عدة آيات من القرآن .

(١٩٨١ : النور الساطع في شرح الشرايع) في عدة مجلدات تاريخ كتابة النسخة الموجودة في (حسينية كاشف الغطاء) ١٢٥٦ وهو المجلد الخامس من الخلع إلى آخر النذر . و في آخره : يتلوه في السادس الصيد و الذباجة الى آخر الديات .

(١٩٨٢ : النور الساطع في الفقه النافع) لعلي بن محمد رضا بن هادي بن عباس كاشف الغطاء قمـ ٢٢٣١ في عدة مجلدات الأول منه في تكليف الاجتهاد و التقليد

والاحتياط ووظائف المجتهد واحد . ط في ٦٣٣ ص ومجلده الثاني في أحكام المقلد أيضاً مجلد كبير .

(١٩٨٣ : نورالسبل) في أصول الفقه . لعبدالرسول اليزدي تلميذ السيد كاظم اليزدي . فرغ منه في شعبان ١٣٢٨ وجعل له فهرساً للمطالب علي ترتيب الحروف ، و كان في ذلك مبتكراً في ذلك الوقت في النجف ، فجعل عنوان « إتيان المأمور به يقتضى الاء جزاء » في حرف الألف بعده التاء من الفهرست . ذكر فيه أن له « إرائة الطريق » في أصول الأخلاق والعقائد . و « الفوائد النجفية » ← ١٦ : ٣٦٢ .

(١٩٨٤ : نورالسعادة) للحكيم ابن مسكويه احمد بن محمد بن يعقوب الرازي مـ ٢٢١ قـمـ ٥٤٥ و ١٣٤٤ و صاحب « ترتيب السعادة » .

(١٩٨٥ : نورالشهدا) فارسي لنورالأصفياء صاحب « نورالحساب » قـمـ ١٩٧٢ توجد بالأصفية كما في « خطي فارسي » ص ٤٥٦٣ .

(١٩٨٦ : نورالصباح في طريق الهداية و الفلاح) فارسي لعلي نقى بن علي اكبر الحسيني الكازروني مسأله گو . في ردّ البايبة و اثبات بقاء الحجّة مستوراً و عدم ظهوره في شخص الباب . رايت النسخة بخطه . ألفه ١٣٢٩ .

(١٩٨٧ : نورالصدر) في العرفان و بيانات غنوصية و لمعات ظهورية لحضرة نورالأنوار . للمرشد العارف شهاب الدين محمد بن موسى البزشلوئي الكيمخاني العراقي ألفه باسم السلطان ناصر الدين شاه . أوله [حمد بي حصر و عدّ ...] رأيت النسخة في مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا . تأريخ كتابتها ١٣٠٢ .

(١٩٨٨ : نورالضياء الكاشف عن الخيانة و الاخفاء) في اثبات تحريف الكتاب بيد عثمان . للميرزا ابوالقاسم بن محمد نقى بن محمد قاسم الأردوبادي قـمـ ٣٥٦ مـ ١٣٣٣ رأيت النسخة عند ولده الفاضل الميرزا محمد علي الأردوبادي ، ومرّ في الموضوع « نورالانوار و مصباح الأسرار » قـمـ ١٩١٥ . و النقد اللطيف قـمـ ١٤٣٣ .

(١٩٨٩ : نورالطالبين) فارسي في الصلاة ، مقدماتها و أذكارها و تعقيباتها

- في مقدمة و ١٠ أبواب وخاتمة . طلاعلي بن عبدالله الفراهاني فرغ منه ١٢٥٦ . والنسخة بخط الملاعلي السيجاني ١٢٥٩ عليها تملك جمال الدين مؤلف « أخبار الأوائل » ، ←
 ذ ١ : ٣٢٢ رأيت النسخة عند الميرزا عباس الكاشي بكر بلا .
- (١٩٩٠ : نور عرفان در شرح خطبة شعبان) وهي الخطبة المنسوبة الى النبي (ص) التي أولها [أيها الناس قد اقبل اليكم شهر الله ...] فارسي لأفانجفي الاصفهاني محمد تقي بن محمد باقر قم ١٦٠٥ ب ط . بايران .
- (١٩٩١ : نورالعرفان) فارسي عرفاني لشاء نعمة الله ولي قم ١٩١٣ ←
 ذ ٩ : ١٢١٥ توجد نسخته في مكتبة الالهيات بطهران ف ١ : ٣٣٣ .
- (١٩٩٢ : نورالعلم) في بدع العامة و مطاعن أكابرهم . للميرزا هادي بن علي الخراساني الحائري المعاصر قم ١٥٦ .
- (نورالعلم و الايمان) في اصول الدين مر باسم « أنوار المعرفة » ←
 ذ ٢ : ٤٤٤ . للمحلاتي إسماعيل قم ١٢٥٥ .
- (١٩٩٣ : نورالعلوم) فارسي عرفاني في عشرة أبواب لأبي الحسن الخرقاني علي بن جعفر البسطامي م ٤٢٥ ← ذ ٩ : ٣٩ - ٤٠ . ط أخيراً بالاتحاد السوفيتي .
 ونسخته بخط محمود بن علي في المتحف البريطاني كما في « خطي فارسي » ص ١٤٧١ .
- (١٩٩٤ : نورعلي نور) لپيرجمال الاردستاني ٩ : ١٦١ عرفانية فارسية .
 موجودة في (المجلس) كما في « خطي فارسي » ص ١٤٧١ عن فهرس المجلس ٣ : ٥٤١ .
- (١٩٩٥ : نورعلي نور) لأبي القاسم الذهبي الشيرازي كتبه بالفارسية في جواب ٧ أسئلة عرفانية سألها ولده محمد مجد الأشراف و ٨ أسئلة سألها عبدالكريم الزنجاني . و طبع على الحجر ١٣٢٢ و نسخته المخطوطة بجامعة طهران كما في فهرسها ١٢ : ٢٥٩٤ .
- (١٩٩٦ : نورعلي نور) في آداب زيارة عاشوراء . فارسي لميرزا حبيب الله بن شير محمد بن محمد طاهر الهمداني المعاصر . أوله : [بسم الله النور . .] إلى آخر « دعاء

النور، المشهورة . رتبته على خمسة أواروخاتمة، فرغ منه ١٣١٧ ط ١٣٢٠ بالقطع الثماني .
(نور على نور) اورد الزبور في معنى نور على نور، من كتب الاسماعيلية .
ذكره المجدوع في ص ١٧٩ .

(نور على نور) مثنوى لمحمد افضل « سرخوش لاهوري » ، ← ٩ : ٤٣٩
و ١٩ : ٣٢٧ .

(نور العين) للفاضل نور الله الشهيد ١٠١٩ التستري المرعشي قم .
١٩٥٢ . حكاة في نجوم السماء عن فهرس كتبه .

(نور العين) في استحالة رؤية الله و الرد علي العامة في ذلك . للسيد
محمد بن الحسين النقوي الامروهي المولود ١٣١٠ ط بالأردوية .

(٢٠٠٠ : نور العين در أحوال يحيى بن زيد بن علي بن حسين (ع))
الشهيد بجرجان و المدفون بكنبد قابوس من توابع فندرسك . فارسي للدكتور
قوام الدين محمد الشاهرودي ط بمشهد ١٣٤٩ في ٨٩ ص الساكن بقلمة نوخرقان من
توابع بسطام .

(٢٠٠١ : نور العين في ترجمة خصائص الحسين) للميرزا احمد حنين بن
عابد علي الهندي المعاصر . ط بالأردوية ١٣١٥ = ١٨٩٧ م . ومتر « الفتح الغالب »
لولده ذاكر حسين في ١٦ : ١٠٧ .

(٢٠٠٢ : نور العين في جواز البكاء على الحسين) لمحسن علي اللاهوري
ط بالأردوية .

(٢٠٠٣ : نور العين في شرح حكمة العين) لمحمد بن احمد الحميري
كذافي نسخة (الرضوية) كما في فهرسها . ولعله لمحمد بن احمد الخفري فراجع .

(٢٠٠٤ : نور العينين في تعزية الحسين (ع)) لميرزا أبي القاسم بن كاظم
الموسوي الزنجاني م ١٢٩٢ ← قم ٢٩ كلها في ٢٨٠٠ بيت . موجود عند
أحفاده بزنجان .

(٢٠٠٥ : نور العينين في معراج سيد الكونين) بالأردوية ط . كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(٢٠٠٦ : نور العيون) في طب العين و حفظ صحتها . فارسي لأبي الروح محمد بن منصور بن ابي عبدالله بن منصور الجرجاني المعروف بزرين دست . ألفه في ٤٨٠ في عصر المقتدر العباسي م ٤٨٧ و دولة ملكشاه بن محمد السلجوقي م ٤٨٥ . ورتبه على ١٠ مقالات ذكر فهرسها في المقدمة و المقالة الأولى في ١٥٣ سؤالاً و جوابها . أوله : [الحمد لله رب العالمين و العاقبة للمتقين ... و آله الطاهرين ...] يذكر في أوله أنه أورد فيه ماجر به هو و آباءه . رأيت النسخة في (الرضوية) في سفرتي ١٣٦٥ . و قال في « كشف الطنون » : نور العيون و جامع الفنون في الكحالة أوله [الحمد لله فاطر السماوات و مزينها بالنجوم الزواهر ...] مشتمل على ١٠ مقالات . اودع فيها كلام جالينوس و ديسقوريدوس و الرازي و من المملكي و القانون و ابن زهر و الزهراوى و ضم اليها تجربته . و توجد نسختان منها في كلية الطب بطهران كما في « خطى فارسي » لابنى ص ٦٠٨-٧ .

(٢٠٠٧ : نور العيون) للميرزا محمد باقر الشريف الحسينى الاصفهانى القمى صاحب « مشارق المهتدين » ← ن ٢١ : ٣٦ من اواخر عصر نادر شاه ، كان تلميذ الميرزا محمد تقى الألماسى م ١١٥٩ . فرغ منه ٩ ج ٢ - ١١٧٩ في مجلدين ١ - أصول الدين و أحوال الأئمة الى الغيبة وهو مقدمة للمجلد الثانى في مقتل الحسين كما صرح به في أوله . توجد نسخ منه عند أقامنير باصفهان و أخرى عند السيد محمد علي الرضاتى وعند مهدى شرف الدين بتستر ، وعند امام الجمعة بقريه سده باصفهان وهو السيد علي انتقلت الى ولديه نور الله و الحسن . و نسخة بجامعة طهران كما في فهرسها ٣ : ٦٣٠ و « خطى فارسي » ص ٤٥٦٥ . و نسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) قال في فهرسه ٢ : ٩ : إنه في باين ١ - في آل محمد (ص) في ١٢ تنوير ٢ - في أعدتهم فيها ١٢ تبصير اوله : [الحمد لله الذى أشرق في قلوب اوليائه ...] وينقل عن الكتاب شيخنا في « الفيض القدسي » ← ن ٣ : ١٦٠ - ١٦١ و في « دار السلام » و ينقل عنه صاحب « مفتاح الجنة » و الحسن

الاصفهانى في «عنايات مهدوية» و متر منتخب نورالعيون في ٢٢ : ٢٤١ الذى هو
لعلى اكبر الكرماني ولعله صاحب «أسرار الصلاة» ← ٢ : ٥٠ .

(٢٠٠٨ : نورالعيون) فارسى مختصر من «رياض الشهادة» ← ١١ : ٣٢٨
كلامه ملا محمد حسن بن معصوم الشيرازى جد صاحب «طرائق الحقائق» ١٥ : ١٥٦-١٥٧ .
مرتب على ٤٠ مجلداً ، ١- للنبي ٢- للصديقة ٣- للأمير، وكلها في المصائب . أوله :
[حمد مر خدايرا كه بندگان خاص خود را ...] نسخة منه بخط محمد تقي الشهرير
بآقا بابا معلم ابن محمد رضا زرگر ، فرغ من كتابتها ٢٠ رمضان ١٢٤٤ . ط بيمبي وفي
حاشيته «أنوار الشهادة» ← ٢ : ٤٣٠ .

(٢٠٠٩ : نورالعيون) شرح لقران السعدين ١٧ : ٦٦ للأمير خسرو
الدهلوى . و الشارح هو نورالدين محمد نورالحق شاه ترك البخارى الهندى الشاه جهان
آبادى مـ ١٠٧٣ ابن الشيخ عبدالحق . ألفه في ١٠١٤ . أوله [خطبة كبريا و جلال
مر پادشاهي را كه ...] وله «زبدة التواريخ» كما في «خطى فارسى» ص ٣٥١٥ .
(٢٠١٠ : نورالعيون في ترجمة ضياء العيون) مع زيادات في الأدعية . باللغة
الأردوية . ط حيدرآباد للمولوى ميرزا بهادر علي البنجابى الهندى .

(٢٠١١ : كتاب النور في الامام المستور) لمحمد باقر بن محمد جعفر البهارى
الهمدانى قمـ ٢٥٠ موجود مع ذيله المذكور في ١٠ : ٥١ كما مر له «أبهى الدرر»
و «بعث الأموات» .

(٢٠١٢ : نور القبور) في أصول الدين . لملا عبدالله بن محمد هادى الهندى
الاصفهانى المدفون والده بمقبرة آب بخشان باصفهان . ذكر في «تذكرة القبور»
و توفي ١٢٥٦ كما في «رجال اصفهان» ص ١٤٣ . و دفن جنب إمام زاده إسحاق في
هرند . و مر له «دلائل الدين» ← ٨ : ٢٥٠ .

(٢٠١٣ : نور قدسى در أحوال مجلسى) فارسى للخطيب الواعظ محمد علي
المبارك كه نبي اصفهانى (١٧ حجة ١٣١٦-٧ رجب ١٣٦٥) وجاء في «رجال اصفهان»

ص ٣٦ أنه توفي يوم الجمعة فجأة أو مسموماً وله تصانيف كثيرة و ينقل عنه وكانه كان موجوداً عنده . ومتر « الفيض القدسي » ← ١٦ : ٤٠٨ فلعله استفاد منه .

(نور القلوب) عرفاني فارسي . للسيد نور الأصفياء صاحب نور الحساب قم- ١٩٨٥ والنسخة بالأصفية كما في « خطى فارسي » ص ١٤٧٢ .

(نور الكواكب من الشمس) للبهائي . متر « استفادة نور... » ← ٢ : ٢٩ .

(كتاب النور لمن تدبره) لحيدر بن محمد بن نعيم السمرقندي من

موالي العياشي صاحب « تنبيه العالم » ← ٤ : ٤٤٣ ذكره الطوسي في الفهرست . و في باب من لم يرو : انه يروي جميع مصنفات الشيعة وأصولهم .

(٢٠١٦ : النور المبين) لأمين الاسلام الطبرسي الفضل بن الحسن بن

الفضل قم- ١١٦٤ . ذكره تلميذه ابن شهر آشوب في معالم العلماء . ومتر « معارج السؤل » ← ٢١ : ١٨٢ « مجمع البيان » ← ٢٠ : ٢٤ .

(٢٠١٧ : النور المبين في أحكام الدين) رسالة عملية فارسية في

الطهارة و الصلاة و الزكاة لميرزا محمد حسين الشهرستاني بن محمد علي م- ١٣١٥ قم- ١٥٧٥ ب كتبه ١٣١٢ و طبع في نفس السنة ، وعلي ظهره إجازة سيدنا الشيرازي لجواز الرجوع إليه والتقليد عنه باعتباراه متجهداً ، فسيدنا الشيرازي لم يكن يمنع تقليد غيره ان كان قد وصل مرحلة الاجتهاد .

(٢٠١٨ : النور المبين في اصول الدين) فارسي لميرزا محمد حسين الشهرستاني

المذكور . ألفه في أسبوعين من عام ١٢٨١ و تاريخ فراغه من النسخة ١٣٠٧ و طبع

بعد سنة في ١٣٠٨ مع أصول الدين للميرزا أبي القاسم القمي ← ٢ : ١٨٢-١٨٣ .

(٢٠١٩ : النور المبين في قصص الانبياء و المرسلين) للمجدد ث

الجزائري نعمة الله بن عبدالله التستري م- ١١١٢ قم- ١٩٥٩ . تكملة لكتابه « رياض

الابرار في مناقب الأئمة الاطهار » ← ١١ : ٣١٦ ط . ١٣٥٥ و يوجد عند (السماوي)

ونسخة أخرى عند (العطار ببغداد) أو له [الحمد لله الذي أرسل الأنبياء حجة على

العالمين ...] صرح فيه أنه ألفه تميماً لـ « رياض الأبرار » الذي فرغ منه ١١٠٨ وجعله في مقدمة و أبواب و فصول و خاتمة . المقدمة في عصمة الأنبياء والخاتمة في نوادر أخبار بنى إسرائيل و الأبواب في أحوال مشاهير الأنبياء من آدم إلى الخاتم . ومتر ترجمته باسم « تحفة الأولياء » ، ← ٣ : ٤٢٢ - ٤٢٣ .

(٢٠٢٠ : النور المبين في النص على امير المؤمنين (ع)) للسيد علي خان الكبير بن خلف المشعشعي الحويزي قم- ١٥٨٩ وهو في أربع مجلدات . إبتداه بتأليفه في حجة ١٠٨٢ و فرغ منه بعد أربعة أشهر في ع ١-١٠٨٣ و كتب بعده « خير المقال » ← ٧ : ٢٨٥ و توفي ١٠٨٨ كما في « الرحلة الملكية » لحفيده عليخان الصغير ← ١٠ : ١٧٠-١٧١ ومتر له « جواب اعتراضات الجرجاني » ← ٥ : ١٧٥ . ويظهر من فرهاد ميرزا في « القمقام » وجود « النور المبين » عنده .

(٢٠٢١ : نور المجالس) في ترجمة أحوال القاضي نورالله التستري الشهيد ١٠١٩ قم- ١٩٩٨ صاحب « مجالس المؤمنين » . ط بالهند بالأردوية .
(٢٠٢٢ : نور المحاسبين) فارسي ، للسيد نورالاصفياء الأورنگ آبادي قم- ٢٠١٤ ، يوجد أيضاً في (الأصفية ، ٢١٤) كما في الفهارس .

(٢٠٢٣ : نور المستبصرين في نفى الظل للائمة الطاهرين) لمحمد مرتضا الجنفوري قم- ٩٥٠ م- ١٣٣٣ . ط .

(٢٠٢٤ : نور المشارق في مواعظ الخلائق) لعلي بن محمد جعفر شريعت مدار الأستر آبادي قم- ١٥٢٥ ذكره في كتابه « غاية الآمال » ← ١٦ : ٥ .

(٢٠٢٥ : نور المشرق في علم المنطق) للحسن بن سيدالدين يوسف بن المطهر الحلبي قم- ١٥٨٦ صرح به هو في اجازته للمهنا المدني ← ١ : الرقم ٩١٠ و ذكره محمد بن خاتون أيضاً في اجازته .

(٢٠٢٦ : نور المشرقين) في جواب « تحفة الجرايين » للخاقاني الشيرازي ← ٩ : ٢٨٠ و ٣ : ٤٥٣ والجواب لعبدالله بهشتي هروي ← ٩ : ١٤٨ توجد عند (الملك)

في ١٩٠٠ بيتاً . كتابتها ١٠٦٧ كما في « خطى فارسي » ص ٤٠٥٤ .

(٢٠٢٧ : نور المعرفة) في العقائد والأصول الخمسة للدين . فارسي لمحمد

باقر بن محمد حسن بن اسدالله الشريف القايني البيرجندي م- ١٢ حجة ١٣٥٢ . مرتب

على أربعة اقطاب ١- التوحيد ٢- النبوة ٣- الامامة ٤- المعاد والعدل . وفي آخره

ذكر فهرس تصانيفه ومشيخته الي الكتب الأصول الأربعة و الصحاح الستة و فرغ منه

١٣١٤ . أوّله : [الحمد لله المتفرد بالوحدانية المتوحد بالربانية المدبر بلا وزير...]

رأبته في كتب الحاج عماد الفهرسي ثم انتقل إلى (الرضوية) وجاء في فهرسها ٥ : ١٩٨ .

(٢٠٢٨ : النور المقدوف في قلب المشعوف) لميرزا محمد بن عبدالنبي

النيشابوري الأخبارى المقتول ١٢٣٢ قه- ١٩٧٥ .

(٢٠٢٩ : نور المنابر) مقتل فارسي في بابين : قبل الشهادة و بعد الشهادة .

لأبي عبدالله الزنجاني قه ١٢٩٦ بن أبي القاسم بن كاظم الموسوي م- ١٣١٣ ط . طهران

١٣١٢ و فرغ منه ١٣٠٩ .

(٢٠٣٠ : النور المنجى من الظلام في حاشية مسلك الافهام) شرح

وحاشية على مسالك الافهام في علم الكلام ، ← ذ ٢٠ : ٣٧٨ - ٣٧٩

و ٢١ : ٢٢ مؤلف أصله ابن ابي جمهور الاحسائي قه- ٢٦٣ ألفه قبل عودته من سفر

الحجاز لمعاصره السيد علي بن عبدالحسين الموسوي الحلبي الساكن بقريه نسيانة من

قرى الحلة . و قد مدحه ابن ابي جمهور في أوّل كتابه « المجلى لمراة المنجى »

و يعنى به هذا الكتاب كما ذكرناه ← ٢٠ : ١٣ .

(٢٠٣١ : نور نامه) لمحمد قاسم فرشته صاحب التأريخ المعروف به ←

٣ : ٢٧٢ . نقل عنه في هامش « عمدة الطالب » نسب بعض السادات .

(٢٠٣٢ : نور نامه) باللغة الأردوية . ط بالهند .

(٢٠٣٣ : نور نامه) من كتب الاسماعيلية . ذكره ايوانف تحت رقم ٧٧٠ .

(٢٠٣٤ : نور نامه) لنصيب الكشميري ، م- ١٠٤٧ . فارسي في سوانح أجلة

الصوفية بكشمير . أوله [الحمد لله المعبود لجميع العباد، المنفرد عن الأزواج]
يوجد في (لاهور ، پنجاب ، العمومية ، ٦٩ ، ٢٩٠٧ نور) من القرن الثالث عشر .
و للمؤلف « ريشى نامه » في بيان خصائل بعض أولياء الفرقة المشهورة « ريشى » في
كشمير . وهناك « نور نامه » مجهول المؤلف في « خطى فارسى » ص ١٤٧٢ و ٣٢٨٧ .

(٢٠٣٥ : نورالنور في بيان قراءة عاصم المشهور) لمحمد بن شمس الدين
القاري الكاظمي . كتبه للشاه سليمان الصفوى مرتباً على مقدمة و ١٢ فصلاً و خاتمة .
أوله : [الحمد لله الذى أنزل القرآن نوراً يهتدي به ...] و عمدة الكتاب الخاتمة
التي فيها ذكر فرش القرآن و الخلافات في آية آية على ترتيب السور . موجودة في
خزانة (شيخنا الشيرازى) و في النجف أيضاً .

(٢٠٣٦ : النور الوافى تهجئة أحاديث الكافى) لمحمد رضا بن قاسم بن محمد
الغراوى النجفى قم ١٢٤٨ المولود ١٣٠٣ خرج منه مجلد لأصول الكافى مرتباً
أحاديثه على حروف الهجاء (آ - ي) نظير « الجامع الصغير » للسيوطى . و تعرض
لذكر الامام المروى عنه و لبيان صفة السند من الصحة و الضعف و غيرهما .

(٢٠٣٧ : نور و تجلى) لنظم الأطباء المتخلص « ناصح » ألفه في ١٣١٠ باسم
ناصر الدين شاه في عشرة أنوار و خاتمة واحدة . أوله : [هو الله ... در مدح اعلى حضرت ...
تاجهان خرم و گلستان است ...] . نسخة منه بالمكتبة (الملكية) بطهران في ١١٠
ورقة كما في فهرسها ١ : ٢٤٥ .

(٢٠٣٨ : نور و وحدت) للخواجه عبدالله حورا المغربى . نسخة منه في مكتبة
(الشريعة) و طبع ضمن مجموعة « عوارف المعارف » وهو رابع رسالة فيها و قبلها
« ترجيع بند خواجه حوراي مغربى » ← ٤ : ١٦٨ و قبلهما « حق اليقين »
و « مرآت المحققين » للشبستري ← ٧ : ٤٢ ط ١٢٨٣ و ١٣١٨ جاء فيه أنه
ظهر أسراره في عام ١١٥٣ فهو غير العشرة الذين يلقبون بـ « المغربى » و ذكرناهم
في ٩ : ١٠٧٩-١٠٨١ عرّف نسختان منه في « خطى فارسى » ص ١٤٧٢ .

(٢٠٣٩ : النور و الرحمة) لأحمد بن محمد أبو جعفر البرقي قم ٣٧٩ و ١٦٦٦ عده الطوسي في فهرست من أجزاء كتاب « المحاسن » طبعه المحدث الأرموي ضمن « المحاسن » تحت عنوان « الصفة والنور والرحمة » و هو الكتاب الرابع من كتب المحاسن الأحد عشرة . ص ١٢٧ إلى ١٨٦ .
(النور و الرحمة) لجابر بن حيان ← قم ٢٤ .

(٢٠٤٠ : النوروز) رسالة في النيروز بالعربية . لمحمد ابراهيم الحسيني المدرس الخادم ، نقل فيه عن « روضة المنجمين » (١١ : ٣٠٤) لشهردان بن أبي الخير الرازي من القرن الخامس مؤلف « نزهت نامه علائي » . رد فيها على « النوروزية » لأفريقي القزويني ← قم ٢٠٤٩ و ٢٠٥٨ ، ويؤيد فيها تقديس يوم النيروز عند الشيعة . أولها [الحمد لله الذي اطلع من مطالع النبوة والرسالة ساطع نور رسوله الكريم] . يوجد بطهران (دانشگاه ٤٧٢٧) ضمن مجموعة رسائل من القرن الحادي عشر تاريخ الفراغ منها ١٠٩٢ و تاريخ الاستنساخ ١٠٩٣ . وضمن المجموعة رسالة اخرى في هذا الموضوع من المؤلف نفسه الا أنها فارسية . كما يأتي . و مر في الموضوع « نظم حديث معلى بن خنيس » قم ١٠٨٧ .

(٢٠٤١ : نوروز) رسالة في النيروز للسيد ابراهيم الحسيني المدرس الخادم ، المذكور ، بالفارسية . ألفه باسم الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧-١١٠٥) . أولها [حمد و سپاس يگانه ای را که از فیض بهار اعتدال ...] . يوجد مع رسالة اخرى للمؤلف في الموضوع بالعربية ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر . كما مر آنفاً .

(٢٠٤٢ : نوروز نامه) لمحمد باقر بن اسماعيل الخاتون آبادي الحسيني الاصفهاني ، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوي (١١٠٥-١١٣٥) ، في التقويم طبقاً للأخبار و الأحاديث في هذا الموضوع . أوله [صباح نوروز فيروز سعيد و عيد جهان افروز جديد مؤمنان ...] . يوجد بطهران (دانشگاه ١٢٦٦ / ٢) كتابتها ١١٢٥ و (المتحف البريطاني ١١٠٠١ or) كما في فهرسهما و يأتي « نوروزية »

لولده اسماعيل بن محمد باقر بن اسماعيل . قه ١٠٥١

(٢٠٤٣ : نوروزنامه) فارسي للخواجه محمد بن علي الحكيم الترمذي مـ ٢٥٥

قال في الديباجة ما ترجمته [لقد عمرت ١٢٥ سنة حتى تمكنت من علم النجوم وسميت الكتاب « نوروز نامه » ...] . و النسخة بجامعة طهران من القرن ١١ كما في فهرسها ١٢ : ٢٦٩٢-٢٦٩٦ أورد الترمذي هناك الأسبوع النجومى الذى كان متداولاً بين الهنود والفرس و يمتدُّ من الأحد (الشمس) وينتهى إلى السبت (الزحل) ← قه ١٩٤٩ و الترمذي هذا هو صاحب «ختم الأولياء» المطبوع ببيروت ١٩٦٥ .

(٢٠٤٤ : نوروزنامه) لعمر الخيام النيشابورى ، ← ٩ : ٣١٠ . رسالة

فارسية في التقويم مختصراً ، ثم في آدابها و حكايات فيه . طبع بطهران في ١٣١٢ ش بمباشرة مجتبى المينوي قه- ١٤١٧ ثم ضمن مجموعة رسائل خيام في مسكو ١٩٦٢ م علي طريقة الافست . أوله [سپاس و ستايش مر خدايرا جل جلاله كه آفريدگار جهان است... اين كتاب كه بيان کرده آمد در كشف حقيقت نوروز] .

(٢٠٤٥ : نوروزنامه اثنى عشر) طبع بالهند ضمن مجموعة .

(٢٠٤٦ : نوروزنامه) منظومة فارسية للسيد مهدي نسودى التبريزي .

ط ١٣٠٨ ش ← ٩ : ١١٨٥ .

(٢٠٤٧ : نوروز و جمشيد) لرشحة اصفهاني ← ١٩ : ٣٢٨ و ٩ : ٣٥٩ .

(٢٠٤٨ : نوروز و سى روز) للفيض الكاشاني محسن بن مرتضا (١٠٠٧-١٠٩١)

قه ١٩٠١ شرح فارسي لحديث معلى بن خنيس قه ٩١٨ و ١٠٨٧ عن الصادق (ع) في خواص عيد النوروز و الأسماء الثلاثون لأيام الشهر على حسب ما كان متداولاً عند الفرس قبيل الاسلام . و معلى بن خنيس هو أبو عبدالله الكوفي . كان من موالى بنى أسد و انتقل إلى ولاء الامام الصادق (ع) . ضرب عنقه و صلبه شرطة داود بن علي والى المدينة و هو بعيد عن أهله و ولده ، فدعى الصادق على قاتله فمات من ليلته . و قال الصادق في حقه : رحم الله معلى بن خنيس فقد اذاع سراً و من أذاعه يعضه الحديد .

هذا ما قاله الكشي ، وقال النجاشي : له كتاب وضعفه الغضائري على ديدنه في تضعيف العلماء و قال : كان في أول أمره مغيرياً ثم دعى إلى محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسن (ع) صاحب النفس الزكية الذي ثار على المنصور الدوانيقي عام ١٤٥ مع بني الحسن . قال الغضائري : والغلاة يضيفون إليه كثيراً . ومتر للفيض في هذا الموضوع « تقويم المحسنين » او « أحسن تقويم » ← ٤ : ٤٠٠-٤٠٣ و « غنية الأنام » ← ١٦ : ٦٥ و « معيار الساعات » ← ٢١ : ٢٧٩ . نسخة منه ضمن مجموعة خمس رسائل للفيض عند (المشكاة) و النسخة بجامعة طهران ف ٤ : ٨٥٥ و طبع عنه بتصحيح الدكتور محمد معين مع مقدمة مفصلة في تاريخ التقويم الايراني قبيل الاسلام تحت عنوان « روز شماری در ايران باستان » ← ١١ : ٢٦٧ ونشرها انجمن ايران شناسي في ٨٥ ص عام ١٣٢٥ ش . و متر « نظم حديث معلی » ← ص ٢٠٩ .

(٢٠٤٩ : نوروزيه) و تعيين أنه ماهو المعروف من تحويل الشمس من الحوت الى الحمل . للسيد ابراهيم الحسيني النيشابوري الطوسي المشهدي م-١٠١٢ المدرس في الرضوية والمدفون بها . وهي فارسية ، قال في « الرياض » : وهذه المسألة صارت مطرحاً لأراء الفضلاء ومعرفة عظمى بينهم حتى صنّفوا فيها رسائل مستقلة ولعلّه متحد مع ٢٠٤٠ . (٢٠٥٠ : نوروزيه) لملا اسماعيل الخواجوئي م- ١١٧٣ قم- ١٣٨٧ شرح للرسالة النوروزية لعماد الدين بن مسعود قم ٢٠٦١ الذي ألفه للسلطان حمزه ميرزا . توجد نسخته ضمن رسالة ميرزا محمد مهدي الخراساني المسماة « نوروزية » أيضاً وهي رد على رسالة الخواجوئي هذا . و النسخة في (المجلس) كما في فهرسها ٩ : ٣٢٢ - ٣٢٦ .

(٢٠٥١ : نوروزية) لاسماعيل بن محمد باقر بن اسماعيل الخاتون آبادي الاصفهاني (١٠٣١ - ١١١٦) . ألفه في ١٠٨٩ للشاه سليمان الصفوي (١٠٧٧ - ١١٠٥) في مقدمة و اثني عشر باباً و خاتمة . المقدمة في التاريخ الفارسي ومبدأ سنواتها . الباب ١- نيروز الفرس في الأخبار إلى أيام المتوكل العباسي ٢- في نيروز المعتضدي في أيام السلاجقة وتعيين النيروز السلطاني بعد وضع الكبائس المتخلفة

حتى ذلك اليوم . ٣- يوم الغدير . ٤- آداب النيروز ، ٥- خبر معلى خنيس
 ← قم- ١٠٨٧ . ٦- محاسبة ابن فهد . أوله [نوروز عالم افروز قلوب أهل عرفان
 وشاهد بزم ...] . (المجلس ف ١٠ : ٥٠٠) ومتر «نوروزنامه» لوالده محمد باقر قم ٢٠٢٢ .
 (٢٠٥٢ : النوروزية) لملا باقر بن اسماعيل الكجورى صاحب «الاسرار»
 ٢ : ٣٨ و «جنة نعيم» ٥ : ١٦٠ ذكره أخوه في «زبدة المآثر» ١٢ : ٣٢ و قال هو
 في أول «الخصائص الفاطمية» إنه فارسى وفيه الرد على مير منخوم صاحب «نواقص
 الروافض» ← قم- ١٥١٢ م- الذى أنكر فيه الغدير و النيروز . وهى في ثمانية
 آلاف بيت .

(٢٠٥٣ : نوروزيه) لمحمد تقى بن محمد رضا الرازى . ألفه باسم الشاه صفى
 الصفوى (١٠٣٨-١٠٥٢) في مقدمة و ثلاثة فصول و خاتمة . اوله [جواهر حمد
 و سياس ...] والنسخة بجامعة طهران . ف ١٢ : ٢٥١٧ و (الملك) كما في «خطى
 فارسى» ص ٣٦٦ ينقل عنها صاحب «الرياض» .

(٢٠٥٤ : الرسالة النوروزية) لبعض الأصحاب . ألفها للشاه طهماسب
 م- ٩٨٤ نقل عنها المولى محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السبزواري في رسالته قم ٢٠٥٥
 والظاهر أنه مقدم على سائر الرسائل الانية .

(٢٠٥٥ : نوروزية) للمولى محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السبزواري أولها :
 [حمدى حدو ثنائى بى عد مبدعى را سزد كه گلهای رنگارنگ بهار در بوستان كائنات ذره اى
 از پر تو إحسان او است ...] مرتبه على مقدمة حكى فيها عن والده المرحوم كلامه
 المبسوط في بعض رسائله فيما يتعلق بالنيروز وثلاثة أبواب أولها وجه تسميته والثاني
 في فضله والثالث في أدعيته وأعماله وخاتمة في أحكام وقوعه في أيام الأسبوع . ألفها
 باسم الشاه سلطان حسين الصفوى ، والمظنون : أنه ابن المحقق السبزواري صاحب
 «الذخيرة» رأيت النسخة عند السيد آقا التستري ، وأخرى بخط عبدالله بن علي
 دودانگهى - على فرسخ من تستر - في ١٢٢٩ عند السيد مصطفى التستري ، ابن أخت

السيد آقا المذكور .

- (٢٠٥٦ : نوروزيه) لمير محمد حسين بن محمد صالح الحسينى الخاتون آبادي
 قم- ١٥٧٣ صاحب « خزائن الجواهر » ، ← ٧ : ١٥٤ وفهرست تصانيف جده المجلسي
 ذ ١٦ : ٣٨٠ . والنسخة بمكتبة عبدالعظيم كما في « خطى فارسى » ص ٣٦٦ .
- (٢٠٥٧ : نوروزيه) في الدفاع عن النيروز الجلالى الخيامى المعروف ، عند تحويل
 الشمس من الحوت إلى الحمل ، وضد آقارضى القزوينى قم ٢٠٥٨ الذى دافع عن النيروز
 اليزدگردي . وهذه الرسالة لميرزا محمد حسين بن ميرزا ابوالحسن القائنى .
- (٢٠٥٨ : نوروزيه) رسالة فارسية في تعيين يوم النيروز على الحساب
 اليزدگردي وأنه غير اليوم الأوتل من الربيع وتحويل الشمس من الحوت إلى الحمل
 و اول ايام السنة الفارسية التي عملها الخيام لجلال الدين ملكشاه فسميت باسمه .
 ألفها آقارضى القزوينى محمد بن الحسن قم- ٣٨٦ و يحيل فيه البسط إلى كتابه « لسان
 الخواص » ← ١٨ : ٣٠٢ - ٣٠٤ والنسخة ضمن مجموعة رسائله عند (التقوى)
 كما في « خطى فارسى » ص ٣٦٦ و نسخة خط المؤلف مع « قبلة الأفاق » له في
 (الملية) . وقد رد عليه كثيرون ← قم ٢٠٤٠ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٩ .
- (٢٠٥٩ : نوروزيه) رسالة فارسية في الدفاع عن النيروز الجلالى الخيامى
 اول ايام الربيع عند تحويل الشمس من برج الحوت الى الحمل الذى استخرج
 حسابها الخيام في عام ٤٦٩ ومعه الاسفراينى وميمون بن النجيب وذلك بأمر جلال الدين
 ملكشاه السلجوقى كما ذكره ابن الأثير في حوادث السنة ، فجعل تلك السنة سنة
 ٤٥٧ هجرية شمسية (← الثقات ٢١٠) والرسالة « النوروزية » هذه عملها ميرزا
 رضى الدين محمد المستوفى ضد النوروز اليزدگردي الذى دافع عنه آقارضى القزوينى
 وقد ذكر صاحب « الرياض » أن هذه المسألة سارت مطرحاً لأراء الفضلاء في ذلك
 العصر . و ذكر منهم ثلاثا : الأقرضى القزوين قم- ٢٠٥٨ و محمد حسين القائنى قم- ٢٠٥٧
 و رضى المستوفى هذا و السيد ابراهيم النيشابورى قم- ٢٠٤٩ .

(٢٠٦٠ : نوروزيه) لغياث الدين الأديب الكاشاني ، من المترجمين بدار الترجمة في عصر ناصر الدين شاه (١٢٦٣-١٣١٣) وكان مقدمه « نامه دانشوران » ← ص ٢٢ وهو في تاريخ النوروز وأقوال الماضين في أمره . أوله [ثناو ستايش و بندگی و پرستش ذات واجب الوجود برا سزاست ...] . يوجد في طهران (الملكية) ف ١ : ٣٩٩ .

(٢٠٦١ : نوروزية) لعامادالدين محمد (او محمود) بن مسعود ألفه باسم السلطان حمزة ميرزا . توجد نسخة ضمن شرح له تسمى « نوروزيه » أيضاً ، لاسماعيل الخواجهوني قم- ٢٠٥٠ في (المجلس) ف ٩ : ٣٢٢ - ٣٢٦ .

(٢٠٦٢ : نوروزية) لميرزا محمد مهدي بن هداية الله الخراساني المولود ١١٥٢ والشهيد ١٢١٧ رد فيه على « نوروزيه » لاسماعيل الخواجهوني قم ٢٠٥٠ عناوينه « قال ... أقول » والنسخة موجودة في (المجلس) كما في فهرسها ٩ : ٣٢٢ - ٣٢٦ .

(٢٠٦٣ : نوروزيه) لوقار الشيرازي قم- ١١٣١ ← ٩ : ١٢٧٦ .

(نوروزيه) لمعلي بن خنيس مؤلف « كتاب الحديث » ← ٦ : ٣٦٧ نظمه بالفارسية الخواجه نصير الطوسي ← قم- ١٠٨٧ .

(٢٠٦٤ : نورالولاية في مسائل الصلاة) للحاج علي أكبر الشيرازي .

(٢٠٦٥ : نورالولاية) من مثنويات قطب الدين محمد ذهبى النيريزي - ١١٧٣

قم- ١١٦٩ ← ٩ : ٨٨٤ . ذكر في « رياض العارفين » .

(٢٠٦٦ : النور و النار) أحد السبعة عشر كتاباً ألفت ضد أبي مسلم

الخراساني ضمن التيسار ضد التصوف الذي أقامتها الحكومة الصفوية في عهدها الثاني في القرن الحادي عشر كما مر في ٤ : ١٥٠ ، و ٤٩٥ - ٤٩٨ و ٦ : ٣٨٥ - ٣٨٦ و ١٠ : ٢٠٥ - ٢٠٩ . ذكر في آخر « إظهار الحق » . ويأتي من مؤلفات هذه الجماعة « نوراليقين في اصول الدين » .

(٢٠٦٧ : نورالهداية) لنورالدين جعفر . أوله [حمد مرالله را عز اسمه

كه أصفيا ...] توجد بدار الكتب في القاهرة كما في فهرس مخطوطاتها الفارسية لطرأزي ٢ : ٢٢٥ .

(٢٠٦٨ : نور الهداية) في الامامة . لجلال الدين الدواني م-٩٠٧ قم ٥٢٩ ذكر فيه قبح التعصبات الدينية و حسن الاجتهاد و لزوم التاويل في بعض النصوص و بين بعض المسائل الفلسفية كإرادة الله و استعداد الانسان و القدم الزماني و الحدوث الدهري ثم ذكر تشييع ابن العربي الذي يعتبر عن الامام بالقطب و ذكر لزوم العصمة في المعلم المشرع حين التشريع . ثم ذكر ان تاخير علي المعصوم عن بيعة أبي بكر يدل على انه كان لسبب . طبع بايران ١٣١١ في ذيل « الخصائص » لابن بطريق ← ٧ الرقم ٩٠٧ و ثانياً في آخر « شرح زندكاني جلال الدين دواني » (١) . أوله : [حقيقت حمد مختص واجب ...] و نسخة منه عند (التقوى) .

(٢٠٦٩ : نور الهداية) في مسائل دينية باللغة الكجراتية . لمحمد حسين بن محمد الموسوي التستري ناشر الاسلام قم- ٢٠٧٦ .

(٢٠٧٠ : نور الهداية) فارسي في أصول الدين . لملا محمد رفيع بن علي رضا النوري مبسوط سيما في مبحث الامامة للاثني عشر و مطاعن أضدادهم . أوله [الحمد لله الذي فطر العقول على معرفته و علمها بنور علمه و جوب وجوده ...] . ألفها ١٢٢٣ و النسخة موجودة في الأصفية . ف ٣ : ٥٥٠ و « خطي فارسي » ص ١٠٠٣ .

(٢٠٧١ : نور الهداية) في النبوة . للمعارف علي اكبر النواب المتخلص « بسمل » الشيرازي ٩ : ١٣٧ و هو ابن علي الناظر بن اسماعيل المدرس بن خليل المدرس في مدرسة الحكيم بشيراز حين وقوع فتنمة الأفغان . كذا في « طرائق الحقائق » و قال إنه تلميذ جدّي محمد حسن القزويني و انه ولد ١١٨٧ و توفي ١٢٦٣ . ألف الكتاب لتفسير مسيحي في مقدمة و ثلاثة أبواب و مقالة فيها مقدمة و ثلاثة مطالب و خاتمة .

(١) وهذا الكتاب تأليف الشيخ علي الدواني . طبع بقم ١٣٧٥ في ١٩٦ ص مع تقارير

لشريعتمدار و الزنجاني و السيد شهاب الدين المرعشي و الطباطبائي .

أوله [تحفة حمد سزاوار ...] والنسخة موجودة بجامعة طهران ضمن مجموعة من تصانيفه كما في فهرسها ١٠ : ١٩٢٨ .

(٢٠٧٢ : نورالهداية) في المعارف الخمسة و أصول الدين . لهداية بن محمد الحسينى . مرتب على خمسة أبواب ١- وجوده تعالى ٢- آثار رحمته و عظمته (العدل) ٣- النبوة ٤- الامامة ٥- المعاد . أوله [الحمد لله المحتجب بشماع نوره عن نواظر خلقه ، المتسربل بالجلال ...] رأيت النسخة في كربلا عند الشيخ عبدالله الأندري ماني الطهراني .

(٢٠٧٣ : نورالهداية) فارسي في الكلام . لملك يوسف الكشميري . أوله : [حقيقة حمد مختص بجناب حضرت واجب الوجودى است كه ...] .

(٢٠٧٤ : نورالهداية و مصدر الولاية) في العرفان بالفارسية . لمحمد رضا نجيب الدين التبريزي الأصل الاصفهاني المولود م ١٠٧٥ المتخلص « زرگر » و « نجيب » ← ذ ٩ : ٤٠٢ و ١١٧٧ ط . بشيراز ١٣٣٦ ثم طهران ١٣٦٥ . ومترله « نورالبصر » قم ١٩٦٢ و راجع ١٩ : ٣٢٨ و « خطى فارسي » ص ١٤٧٣ .

(٢٠٧٥ : نورالهدى) للشيخ جواد البلاغى النجفى قم ١٥٧٢ صاحب « آلاء الرحمان » و « الهدى » مختصرة في حل بعض شبهات وردت من جبل عامل . ط النجف في ٢٠ ص .

(٢٠٧٦ : نورالهدى) رسالة عملية طبقا لفتاوى السيد حسين البروجردى باللغة الأردوية . للسيد محمد حسين بن محمد ناشر الاسلام الهندي التستري الموسوى المولود ١٣٠٥ من الطهارة إلى المواريث . ط . الهند ١٣٦٩ ← قم ٢٠٦٩ .

(٢٠٧٧ : نورالهدى) لمحمد بن محمد زمان الكاشاني الاصفهاني تلميذ المير محمد حسين الخاتون آبادى م ١١٥١ . رأيت النسخة في مكتبة سردار كابلى بكرمانشاہ ثم انتقلت الى مكتبة أمير المؤمنين للأمينى بالنجف . وهو في مسألة الزكاة . أوله [سبحان من زكى من زكى قد أفلح من تزكى ... إن هذا نورالهندي يجلى العمى ...] فرغ منه

في عشر السبعين بعد ١١٠٠ .

(٢٠٧٨ : نورالهدى) في تفسير آية النور . لعبدالحسين بن علي بن محمد الحسيني آل كمونة النجفي قم ٦٦٧ ذكره في رسالة « آل كمونة » .

(٢٠٧٩ : نورالهدى و المنجى من الردى) في فضائل علي (ع) . للحسن بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الحسين الجاواني ، من الجاوينيين أكراد الحلقة الذين ذكرنا بعضهم في « الأنوار الساطعة - ص ٢٩ ، حكى شيخنا النوري عن « التحصين » لابن طاوس روايته عن « نورالهدى » هذا في مواضع و يقول فيها ان علي نسخة « نورالهدى » خط الحافظ محمد بن محمد المعروف بابن الكال^(١) يشهد للمؤلف علي تحقيق ما تضمنه الكتاب من الأخبار . و في موضع منه [قال المقرئ الصالح محمد بن هارون بن الكال] و في نسخة : (ابن الكامل) . وقال في « الرياض » : إن جميع أخبار كتاب « التحصين » ← ٣ : الرقم ١٤٣١ منقول عن « نورالهدى » إلا قليلاً من آخره .

(٢٠٨٠ : نوراليقين) مثنوى من بحر الرمل للشاعر المتخلص « سلطانى » البختيارى ٩ : ٣٦١ و ١٩ : ٣٢٨ (١٢٤٧ - ١٣٠٣) و صاحب « نجات الثقلين » قم ٢٨١ ترجمه في مجمع الفصحا ٢ : ١٥٢ .

(٢٠٨١ : نوراليقين) لعلي بن محمد جعفر شريعت مدار قم ٢٠٢٤ ، قال في « غاية الآمال » ← ١٦ : ٥ إنه أبسط من كتابه « حق اليقين » .

(٢٠٨٢ : نوراليقين) في شرح أربعين حديثاً مختصراً لمفيد بن محمد نبي الشيرازى . ذكره تلميذه « فرصت » ، ٩ : ٨٢٨ في « آثار عجم » ، ص ٣٥ .

(٢٠٨٣ : نوراليقين في اصول الدين) لملاصير البارفروشى المعروف مزاره بتلك البلدة و صاحب « جنة الساعى » ، ٥ : ١٥٨ وهو من اهل العلم المتأثرين بتسيار التسنى في العهد الصفوى الثانى و ما بعدها . فهو يعارض العلم و الفلسفة و العرفان .

(١) كآل = كه آل = كيال ، بمعنى الكبير الحر الشجاع . راجع « الثقات الميون » ،

يوجد نسخته عند (البرهان بسبزواري) و ضمن مجموعة في (مدرسة البروجردى)
يعبر عن نفسه في أوّله بقوله [الفقير الى العليم القدير ابن محمد معصوم الامير محمد نصير
المستهدى من المهدي الهادي الشمس المنير الذي لم يتخذ من دون الله خليلاً ..] . وأول
الكتاب : [الحمد لله متمر حديقة الامكان بفيض الوجود ، ومنشى روضة العلم به بحاجة ما
بذاته مفقود ، وجاعل الاختصاص برهانا على علمه كالنور . والشكر لمن دلّ اكماله على
الكمال فهو الكافي لكل ... و كماله مرآة لعدله و اعلام الورى ويوم النشور . والصلاة
على أشرف جوامع محاسن النصال ... أبى القاسم محمد .. وآله خصوصاً ... أبى الحسن
على قسيم الجنة والنار للمؤمن والكفور ، وزوجته المحدثة بالمصحف ... مخدومة الحور
و مفتاح « كنز العرفان » و « تحف العقول » و مصباح مجالس « التهذيب » و سبط
الرسول أبى محمد الحسن ... و سيد باذلي المهج لمنهاج الصلاح و الداعى الى نهج القرب
و طب الأبدان و الارواح أبى عبدالله الحسين الصبور ، و بقية الأنوار في أرض العلال
و المحن ...] و هكذا يذكر الأئمة واحد و احداً بأوصاف يستهل فيها بأسماء كتب
الشيعة . ثم بعد ذكر نفسه بماتر يقول : [لما بلغ سنّى العشرين اشتقت البصيرة في
الدين فطالمت كتباً فاذا ؛ شرح الفوشجي مضلّ مبین و رأيت الشفا مرضاً ولم أجد في
الاشارات الى الحق سبيلاً ...] فيصف كتب الفلسفة بأوصاف الضلال و يقول : [فياست
من الجميع و توكلت على ... حتى من الله على بجموده ... و كتبت مما علمت مسمى
بـ « نور اليقين » قبلاً بتحقيقات جليات ... وفي « الصافي » عن خاتم الانبياء ... ان العربية
ليست بأب والد و انما هي بلسان ناطق فمن تكلم به فهو عربى . و في الكافي ... نحن
و شيعتنا العرب ...] عناوينها « مرآة ، مرآة » . فالمؤلف فيلسوف يخالف الفلسفة .
و عارف يعارض العرفان من اتباع محمد طاهر القمى قه ١٩٥٣ الذين يمشون بالشيعة
مشى اهل السنة . و متر من مؤلفات هذه الجماعة « النور والنار » قه ٢٠٦٦ .
(٢٠٨٤ : نور اليقين في شرح خطبة صفات المؤمنين) و هي الخطبة

- المعروفة بخطبة همام (البند ١٩١ ^(١) من الباب الأول من نهج البلاغة) . ترجمة و شرح لها بالفارسية ، لحسين شفيعى ط . طهران ١٣٧٢ . وراجع خطبة همام في ذ ٧ : ٢٠٧ و شروحها ذ ١٤ : ٢٢٥ و متر « نعمة آلهى » في ص ٢٣٦ .
- (٢٠٨٥ : نوريه) رسالة فارسية عرفانية في ثلاث مراتب ١- النور المطلق
- ٢- نور علم الله ٣- النور الحسينية . نسبت في أولها إلى شهاب الدين السهروردي . والنسخة عند (شهاب الدين بقم) ف ٣ : ١٢١ ، كتبت هذه النسخة في رمضان ٨٨٤ . وسميت في « خطى فارسي » ص ١٠٦٩ « يرتو نامه » .
- (٢٠٨٦ : نوريه) امير سيد علي الهمداني قم ٧٢٧ . أوله : [حامداً لله تعالى ومصلياً... حضرت سيد علي همداني ره بخط خویش در بعض مصنفات خود...] والنسخة عند (الملك) كما في « خطى فارسي » ص ١٤٧٤ .
- (٢٠٨٧ : نوريه) لشاه نعمة الله ولي قم ١٩٩١ فارسي عرفاني ، ط . ضمن مجموعة رسائله ص ٦٧ - ٧٠ في ١٣١١ ش . باهتمام الدكتور نوربخش . ولشاه نعمة الله « نورية » أخرى تسمى « جامع الأنوار » توجد عند (الملك) عرفها ابني في « خطى فارسي » ص ١١١٠ و ١٤٧٥ .
- (٢٠٨٨ : النورية) في أصول الدين . لشرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني الطباطبائي شيخ المجلسي الثاني م- نيف و ١٠٦٠ . قال صاحب « الرياض » : رأيتها في أستراليا . و في نسخة « الدرية » .
- (٢٠٨٩ : نورية) لپرويز سلماسي م- ١٣٣٦ من الذهبية بشيراز . فارسي عرفاني في شرح بعض اشعار ابى القاسم الذهبي . عرفت نسخها في « خطى فارسي » ص ١٤٧٣ .
- (٢٠٩٠ : نوريه) فارسي عرفاني . لپير كياعلاء الدين في ٨ ابواب في العرفان

(١) وهذا الرقم يطابق الترقيم الذي اعطيناه في فهرس مخطوطات جامعة طهران المكتبة المركزية ج ٢ ص ٣١٢-٣٢٢ للباين الاولين من نهج البلاغة .

بالفارسية . اوله [حمدله ... جون برادر حقيقى قدوة المرشدين شيخ اسحاق ...]
و النسخة بجامعة طهران ف ٨ : ٦١٣ .

(٢٠٩١ : النورية الشمسية الجليلة) في علم الواجب . لشمسا الكيلانى .
اوله [الحمد لله خالق الكل و هادى السبل ، والسلام على افضل الرسل ...] آخره :
[وقع تحرير هذه الرسالة البرهانية النورية على يد مؤلفها المجاور بمكة ... في ١٠٤٨]
و كتابة النسخة صفر ١٠٦٠ بمشهد خراسان عن نسخة الأصل موجودة عند
(فخر الدين نصيرى) .

(٢٠٩٢ : نوزده باب) لأمير بن حسين الاصفهانى ، لم يذكر في المقدمة اسم
الكتاب ، وجاء هذا العنوان بخط آجد من المتن على الصفحة الأولى . ألفه للأطفال . اوله
[حمدله . و الصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين . أمّا بعد ، جنين گويد جامع
اين مسائل نجومى ...] يوجد بطهران (الملك ٢ / ٣٤٥١) ضمن المجموعة المؤرخة
١١٥٦ . في ١٩ باباً . الباب ١- في بيان البروج الاثنى عشر و أحكامها ، في عدة فصول
٢- في الكواكب و أحكامها ...

(٢٠٩٣ : فوش و نيش) في الجنة و النار . ملأ أحمد اليزدى قم - ١٨٩٥ .
(فوشين روان) في تاريخ أنوشيروان . لمستشار أعظم تقي دانش . ط طهران
١٧٦ ص ← ٩ : ١٠٣٢ و ١٩ : ٣٢٨ .

(نوم و يقظه) لمؤلف « أصول تمدن » المذكور في ٢ : ١٧٩ من دون أن
نعرف مؤلفه . وهو ميرزا ملكم خان ناظم الدولة بن ميرزا يعقوب (١٢٤٩-١٣٢٦)
← قم ٢٣٦ ب . طبع ضمن مجموعة رسائله بتحقيق محمد المحيط الطباطبائى ١٣٢٥ ش
(ص ١٦٧-١٧٦) .

(٢٠٩٤ : رسالة في النون الساكنة والتنوين و شرح أحكامهما) وهي أربعة
١- الأظهار ٢- الأذغام ٣- القلب ٤- الاخفاء . أولها أحكام النون الساكنة : وهي
ملاحقة بآخر نسخة « كاشف المعاني في شرح حرز الأمانى » التي هي بخط مؤلف

« نفائس الفنون » محمود الأملى ولعل الرسالة له . موجودة في مكتبة (مدرسة البروجردى) وهي نسخة نفيسة في أولها اجازة يستخرج منها تراجم بعض القدماء من الأصحاب ، ويعرف بعض أحوالهم وهم المنسيون في التاريخ .

(٢٠٩٥ : رسالة في النون الساكنة والتنوين) للشيخ عبدالله بن راشد البحراني أولها : [الحمد لله وحده ...] مختصرة في خمس صفحات كانت عند الشيخ عبدالحسين الكبني اليزدي بالكاظمية تأريخها ١٠٤٦ .

(نون و دوغ) ← « نان و دوغ » ، و ١٩ : ٣٢٨ .

(٢٠٩٦ : النونية) قصيدة طويلة لأبي البقاء صالح بن شريف الزندي مطلعها :

لكل شيء اذا ماتم نقصان فلا يفتّر بطيب العيش انسان

ولعله استقبل بها النونية للبستي قـمـ ١١٢٣ رأيت النسخة بطهران عند نصر الله نيك بين .

(٢٠٩٧ : نونية العجم) لمحمد صالح بن فضل الله المازندراني المولود ١٢٩٧

نزىل سمنان في مديح النبي وعترته (ع) في ٢٥٠ بيتاً اوردها الأوردو بادي بتمامها في مجموعة

« الحديقة المبهجة » ← ٦ : ٣٨٩ و كان نظمها في آخر اسبوع من شوال ١٣٤١

وقد بارى بها قصيدة ابن التعاويذي الذي بعث بها من بغداد الى صلاح الدين الايوبي

وكان قد بارى هو قصيدة صرد روهما المذكورتان في ابن خلكان في أحوال صلاح الدين

يوسف بن أيوب . أول قصيدة التعاويذي :

ان كان دينك في الصباية ديني فقف المطى برملتى بيرين

فقال المازندراني :

هل طاب من اضم فقا بيرين ام شفرريم صريمها بيرين

(٢٠٩٨ : نويدا اسلام) ترجمة فارسية لـ « بشارة الاسلام » ← ٣ : ١١٥

ترجمه محمد حسن بن مهدي بن عبدالصمد الجزائري الموسوي المولود ١٣١٩ . ط

طهران ١٣٤٣ نم ١٣٧٣ في ٢٩٩ . ص مع مقدمة وتعليقات لميرزا خليل الكمره صاحب

« هفتاد و دو تن » الأتى .

(٢٠٩٩ : نويدعظيم) بالأردوية . ط بالهند .

(٢١٠٠ : النهارية) في شرح « الساعتية » ، ١٢ : ١٠١ في علم الصرف لأبي

الحسن علي بن النقي الرضوي اللكهنوي المعاصر . ذكره في آخر كتابه « إسماط المأمول » ، ٥٩ : ٢ .

(٢١٠١ : النهايات في أحكام المهاباة) لمحمد علي هبة الدين الشهرستاني

قـ ١٩٠٠ جواب عن مسائل حاكم المحكمة البدائية ببغداد .

(٢١٠٢ : النهاية) ليحيى الادريسي الامام المؤيد بالله ، صاحب « الوازعة »

المطبوع ١٣٤٨ ← ذ ٢٥ : ١٠ صرح فيه بتقدم امير المؤمنين علي الصحابة ، مع عدم الحكم بتكفير مخالفيه ولا تفسيقهم لكون إسلامهم صحيحاً .

(٢١٠٣ : نهاية الامال) في المواعظ و الأخلاق في ٥٠ مجلساً بالفارسية .

لحبيب الله بن زين العابدين القمي المولود بها ١٢٨٩ و المتوفي بزيوان ورامين من اعمال طهران في صفر ١٣٥٩ . رأيت نسخة خط المؤلف عند زين العابدين الشاه حسيني النوري مؤلف « ارغام الشيطان » بطهران ← ذ ١٠ : ١٩٢ .

(٢١٠٤ : نهاية الامال في ترتيب خلاصة الاقوال) للحلي المذكور في

٧ : ٢١٤ - ٢١٥ رتبته على الحروف مع خطبة الأصل ، الملا نور الدين علي بن حيد علي المنعل القمي و وعد في أوله أن يزيد في آخره خاتمة يذكر فيه من لم يذكره العلامة الحلي من المتقدمين و المتأخرين . لكنه اعتذر عن وعده في آخر الكتاب بفقد كتب السلف و عدم اطلاعه على تأليف يشتمل على ذكر أحوالهم فلا بد من استخراج حالهم من مشتقات كلمات القوم فلم يتمكن حتى عام ٩٧٤ إلا من جمع نيف و ثلاثين اسماً . و نسخه موجودة في مكتبات (الصدر) و (حسينية كاشف الغطاء) و الشيخ حسين ابن علي البحراني ابن مؤلف « أنوار البدرين » بخط حسين بن نصر الله بن حسن بن حسين الحسيني البحراني تاريخها ٢٨ رمضان ١٠٣٨ أوله [نحمدك يا من بلغنا غاية الأمال في ترتيب ما تفرق من أحوال الرجال ...] .

(٢١٠٥ : نهاية الامال في كيفية الرجوع الى علم الرجال) للأخوند
محمد تقى بن حسين علي الاصفهاني المولود بهرات و المتوفى بكربلا (١٢١٧ -
١٢٩٩) . أوله [الحمد لله وسلام على عباده ...] رتبته على مقدمة وستة أبواب
و خانمة . المقدمة في التعريف و الموضوع و وجه الحاجة و الأَبواب : ١ - وجه اعتبار
قول علماء الرجال و ترجمة ٣٣ شخصاً منهم ٢ - كيفية النقاط التراجيم من الكتب
٣ - في أَلْفاظ المدح و القُدح و أسماء الفرق و منتحلبيها ٤ - جماعة كثر ذكروهم في
الأَسانيد كأصحاب العدة ٥ - أصحاب الاجماع ٦ - المختلف فيهم من الرواة و الخاتمة
ترجمة نفسه . فرغ منه يوم الجمعة ١٢ جمادى الآخرة ١٢٧٩ و النسخة بخط المؤلف في مكتبة
(الصدر) .

(٢١٠٦ : نهاية الامال فيما يتم به تقبل الاعمال) من الايمان و الاسلام
و الولاية و دعائهما . للسيد هاشم البحراني قم-١٩٤٥ و في بعض النسخ اسمه « نهاية
الاحكام » . و هو في الامامة فرغ منه ١١٠٢ مرتب على ٢٣ فصلاً أوله : [الحمد لله
الملك الحق المبين المنشور بمعرفته قلوب العارفين ...] و النسخة موجودة في (الرضوية)
و أخرى في مكتبة (التستريية) من وقف النجف آبادى .

(٢١٠٧ : نهاية الامال لطالبي معرفة الرجال) منظومة قرب ٨٠٠ بيت في
الرجال . لمحمد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الملقب آفا ميرزا الحسيني
الكمالي الاسترآبادى المتوفى بالحلة ١٣٤٦ . صرح باسمه و اسم الكتاب في أوله :
الحمد لله الذى أعطانا
لسان ذكر و به أسدانا ...
رضا الكمالي الحسيني النسب
ابن أبي القاسم حينما انتسب
يقول قد نظمت هذا الجوهر
لمن أطاع ربه مشهراً
سميته « نهاية الامال
لطالبي معرفة الرجال »

رأيت نسخة منه بخط الناظم في مكتبة (التستريية) ولعله ماتم نظمها لأنه ينقص
من آخره مقدار من باب الكنى و تمام الألقاب و الموجود يقرب من ٤٠٠ بيت بقطع ثمنى .

(٢١٠٨ : نهاية الاحكام في معرفة الاحكام) للمحسن بن يوسف بن المطهر
 العلامة الحلبي (٦٢٦ - ٦٤٦) قم - ٢٠٢٥ و ٢١٠٤ خرج منه الطهارة والصلاة والزكاة
 و البيع الي آخر الصرف و هو الفصل الأول من فصول المقصد الثاني من مقاصد كتاب
 البيع . أوله : [الحمد لله المتقدس عن مشاركة الممكنات بوجود ماهيته ...] .
 ذكر المصنف اسمه في الخطبة و قال [اخصت فيه فتاوى الامامية على وجه الاختصار
 و اشرت إلي الملل ... لسؤال الوالد العزيز على ، الحبيب إلي ، ولدي محمد ...] و نسخه
 شايعة منها في (الرضوية) بخط يعقوب بن خليل العاملي في ٨٥٩ و نسخة (السماوي)
 بخط يونس بن علي بن يونس فرغ منه الأحد لأربع خلت من شعبان ٨٥٩ و أخرى
 في مكنتات (سيدنا الشيرازي) و (الطهراني بكر بلا) و (الشيخ مشكور) والسيد
 ابي القاسم الاصفهاني في النجف و نسخة خط محمد بن علي بن يوسف ، ابي ابن اخ المؤلف
 كتبه في ٧١٠ عن خط العلامة موجودة عند (فخر الدين نصيري ٣٦٩) .
 (٢١٠٩ : نهاية الادب في أمثال العرب) في مجلدين ، لتقي الدين
 ابراهيم الكفعمي قم - ١٩٧٠ . يكثر النقل عنه في كتابيه « جنة الأمان » و « البلاد الامين »
 ← ٣ : ١٤٣ و ٥ : ١٥٦ .

(٢١١٠ : نهاية الادراك) ديوان أشعار للشيخ جعفر بن محمد العوامي ، جمعه
 مما انشاء هو مرتباً على الحروف في قوافيها . كما جمع مراسلاته مع العلماء و سماه
 « جرائد الأفكار » .

(٢١١١ : نهاية الادراك في شرح تشريح الافلاك) ذكرنا « التشريح »
 للبهائي في ذ ٤ : ١٨٥ - ١٨٧ و نظمه في ذ ١٨٧ : ٢٨٧ و الشرح هذا قد يسمى « برهان الادراك »
 ← ٣ : ٩٣ و قد يسمى قانون الادراك ← ١٧ : ١٨ - ١٩ و الشارح هو الحكيم
 ملا كاظم التنكابني الكيلاني تلميذ البهائي و معاصره و المدافع عنه في قبال المحقق

الداماد و المناقش معه^(١) . جمع الشرح هذا بأمر البهائي وباسم الشاه عباس وتاريخه ٦ حجة ١٠٠٧ في مشهد خراسان . ونسخه كثيرة غير ما ذكرناها هنالك ، منها عند السيد ابراهيم بن محمد شبر بالنجف .

(نهاية الاصول) للحلى ← « نهاية الوصول » .

(٢١١٢ : نهاية الاصول) حاشية علي « كفاية الأصول » للأخوندالخراساني

← ١٨ : ٨٨ : ٦ : ١٨٦ - ١٨٨ . والحاشية لتلميذه ابن الحسن اللكهنوي الجائسي (١٢٩١ - ١٣٦٨) المذكور في « النقباء ص ٢٥ » .

(٢١١٣ : نهاية الاصول) لحسين علي منتظري النجف آبادي ، تقريرات لدرس

أستاده السيد حسين البروجردي ط . الجزء الأول منه ١٣٧٥ في ٣٥٠ ص .

(٢١١٤ : نهاية الاعجاز) اسم للخزينة السابعة للشاعر المؤرخ الشيرازي

« نويدي » مفردة نويس ← ٩ : ١٢٣٦ و ١٩ : ٣٢٨ وهو صاحب « تكملة الأخبار » ← ٤ : ٤١٠ .

(٢١١٥ : نهاية الافكار) في أصول الفقه . لمحمد تقى بن عبدالكريم البروجردي

النجفي من تقرير بحث أستاذة آقا ضياء الدين العراقي (اراكي) ط . الجزء ٣ منه في باب القطع و الظن و بعض الأصول العملية في النجف ١٣٧١ . وكان فرغ من تأليفه ١٣٥٢ كما ذكر في آخره .

(٢١١٦ : نهاية الاقدام) للمفاضي نورالله الشوشترى الشهيد ١٠١٩ قم-

٢٠٢١ ذكر في فهرس كتبه .

(نهاية الاكمال في الامامة و ما يتقبل به الاعمال) للسيد هاشم البحراني

قم ٢١٠٦ كما في بعض النسخ . متر بعنوان « نهاية الأمال ... » .

(١) ومر تعريف ملا رفيعا الكيلاني على البهائي في منظومة « نان وپنير » قم ١٤١

كما مر « النفحات اللاهوتية في العثرات البهائية » قم - ١٢٩٩ ضد البهائي و الدفاع عن الداماد .

(٢١١٧ : نهاية الانساب و الاعقاب) من كتب النسب القديمة . كانت نسخة منه عند الملا باقر بن اسماعيل الكجورى صاحب « جنة نعيم في احوال عبدالعظيم » ← ٥ : ١٦٠ ينقل عنه فيه ص ٤٩٣ ترجمة الامام زاده قاضى صابر أبو القاسم علي ابن محمد بن نصر النسابة الونكى الذى كان جاراً لمؤلف « نهاية الأناساب » ، هذا فى رى ، و كان المؤلف ممن يستفيد ، منه علم النسب كما أنه كان يستفيد هذا العلم عن أبى هاشم مجد الدين النسابة ، بحضور مجلسه و يجرى بينهما مذكرات فى العلم عام ٥٢٦ . فالمؤلف من القرن السادس و كذا استاده ابو هاشم مجد الدين النسابة و القاضى صابر الونكى المدفون بقريه « و بك » و مزاره معروف هناك .

(٢١١٨ : نهاية الايجاز) أرجوزة فى النحوى ١٠٠ بيت . للسيد محمد . نظمه ١٢٧٨ و طبع فى ١٣٠٠ مع مقدمة تلميذ الناظم علي بن محمد حسن الكون آبادى فى ١٣٠٠ ذكر فيه أنه شرحه مختصراً لكنه ما تمكن من طبع الشرح و اكتفى بتركيبه نظير ألفية ابن مالك . و لعلى الناظم هو مؤلف « الاحقاق فى الاشتقاق » ← ذ ١ : ٢٩٠ فهو ابن السيد حسن الهندى .

(٢١١٩ : نهاية الايضاح) فى الهندسة . للسيد محمد علي بن اسماعيل . ألفه بأمر ناصر الدين شاه قاجار المغتال ١٣١٣ . رأيت النسخة بكرمانشاه .

(٢١٢٠ : نهاية البادى فى شرح المبادى) مر « مبادئ الوصول » للحلى فى ذ ١٩ : ٤٣-٤٤ و شروحه فى ذ ١٤ : ٥٢-٥٤ و الشرح هذا رأيت سابقاً فى مكتبة (سلطان المتكلمين) و نسخة منها اليوم عند السيد محمد علي الروضانى باصفهان . اوله : [بسملة . بحمدك اللهم نستفتح الكلام ... و بعد : كما ان من شأن الشيوخ ... و لما رأيت شيخنا المعظم ... حسن بن يوسف بن المطهر الحلى ادام الله ... قد وضع مقدمة فى اصول الفقه ... عزم على أن أشرحها ... خدمة لمن اذا ذكرت المعالي فهو قطبها ... عميد الملة و الدين شمس ... ابوطالب عبدالمطلب بن النقيب شمس .. علي بن مختار العلوي الحسينى ... و سميته « نهاية البادى فى شرح المبادى » ... قال دام ظله ... اقول ...]

هذا وقد نسب مؤلف « رياض العلماء » شرح مبادئ الوصول الى عميد الدين عبدالمطلب (٦٨١ - ٧٥٤) ابن ابي الفوارس محمد بن علي الأعرج ، من غير تأكيد بل بقوله : [على ما في البال] ولم يذكر اسماً للشرح . واما هذا الشرح فهو نفس « غاية البادى » ← ذ ١٦ : ١٠ المنسوب الى محمد بن علي الجرجاني و المؤلف ٦٩٧ اي حين كان عمر عبد المطلب ١٧ سنة . وقد ذكرناهم في « الحقائق الراهنة » ص ١٢٥ و ١٢٧ و ١٩٤ . فلعل المؤلف سمي الكتاب اولاً بـ « نهاية البادى » ثم غيره الى « غاية البادى » . (٢١٢١ : نهاية البهجة) منظومة في النحو متر في ٣ : ٢٠١ بعنوان « التائية » للشبستري النقشبندى برهان الدين ابراهيم بن الحسن نظمها عام ٩٠٠ كما متر في ذ ٩ : ٥٠٦ . نسخة منها استنسخها السيد محمد الجزائري في ١٣٦٦ عنده باهواز .

(٢١٢٢ : نهاية التحرير) في نظم قسمي التجريد (المنطق و الكلام) للخواجه نصير الطوسي ← ٣ : ٣٥٢ - ٣٥٥ . و الناظم هو المير محمد تقى القزوينى الحسينى مـ ١٢٧٠ (= بشكست رونق اسلام) ← قـ ١١٨٤ وهو ابن مير مؤمن ابن تقى بن مير رضا الذى كان معاصراً للمجلسى . رأيت نسخه عند (هبة الدين الشهرستانى) وعند (الملك) ثم رأيت نسخة خط الناظم في خزانه السيد مهدى بن احمد آل حيد الكاظمى ثم انتقلت الى (الحسينية بالكاظمية) اوله :

و بعد حمد واجب الوجود	على فيوضات مرآئى الجود
و الصلوات و السلام مطلقاً	على محمد و آله التقى
لاسيما اكرم من به اهتدى	باب مدينة العلوم و الهدى
فهذه نهاية التحرير في	علم الكلام بالنظام الاشراف

و في آخر هذه النسخة خط الواقف لها و هو السيد محمد مهدى بن محمد تقى الناظم مصرحاً بأن النسخة بخط والده الناظم و أطرى في ألقابه إلى قوله [... الحاج سيد محمد تقى القزوينى الحسينى] فرغ من نظم الالاهيات في ج ١ - ١٢٢٣ و من الأمور العامة في ٣ رجب من السنة ، ومن الجواهر والأعراض في ٣ شعبان من نفس

العام و مجموعها في ٨٥٧ بيتاً غير مباحث النبوة إلى آخر المعاد التي فرغ منها يوم المبعث من تلك السنة و ينقل في الحواشي عن جملة من منظومات نفسه مثل « نظم المجالى » ، قم ١١٧٧ و « نظم الالوف » ، ذ ٢ : ٣٠١ و منظومتى « الطب » ، و « المنطق » ، ذ ٢٣ : ٤٩ و ١٢٠ و عن « حجة النواصب » لجد الناظم ← ٦ : ٢٦٢ و عن « نظم الجواهر » ، لبعض الأشعرية تأريخ نسخته ٧٥٥ و عن « نظم بعض المعجزات » للسيد محمد القزوينى قم ١٠٥٠ و تأريخ الوقف بيد ولد الناظم محمد مهدي السبت ٦ ج ٢ - ١٢٦٢ في حياة الناظم في الكاظمية . و كتب أخ الواقف محمد هادي ابن الناظم بعض الحواشي على النسخة يدل على فضله تأريخ بعضها ١٤ صفر ١٢٦٢ .

(٢١٢٣ : نهاية التذكرة لمدارك التبصرة) شرح لتبصرة المتعلمين للحلى

← ٣ : ٣٢٢-٣٢١ في ١١ مجلداً ضخماً . لعلى بن الجواد بن علي المرندى المولود ١٢٨٧ و المهاجر إلى النجف ١٣١٤ . فرغ من المجلد الأول في الطهارة ١٣٤٠ ، و من المجلد ٢ الصلاة ١٣٤١ ، و من ٣ ، الزكاة والصوم ١٣٤٢ ، و من ٤ ، الحج ١٣٤٤ ، و ٥ - الجهاد و المتاجر ، ٦ - الاجارة و الوديعة ، و هكذا بقية المجلدات . و فرغ من المجلد ١١ في ١٠ رجب ١٣٥٧ .

(٢١٢٤ : نهاية التقريب فى شرح التهذيب) في أصول الفقه . لعبد النبى

ابن سعد الجزائرى م ١٠٢١ صاحب « حاوى الأقوال » ، ← ٦ : ٢٣٧ أوله : [الحمد لله في البداية و النهاية . وله الشكر على ما بلغنا من منتهى العناية ... اما بعد فغير خفى على ذوى العقول النقاد ...] وهو شرح مزج « لتهذيب الوصول » ، ← ٤ : ٥١١ - ٥١٤ و ١٣ : ١٦٥-١٧٠ لكنه نقل عنه بعنوان « قوله ، قوله » ، كما رايت النقل عنه في بعض نسخ التهذيب و اسم الكتاب مذكور في آخره . رأيت نسخة منه في بيت السيد صافي و الشيخ جواد محيى الدين و نسخة في كتب الشيخ صالح الجزائرى اوله [نحمد الله في البداية و النهاية و نشكره على منتهى العناية الذى نور قلوبنا بتهذيب بيان الخطاب ...] فرغ من جزئه الأول ٢١ ج ١ - ١٠١٠ في كربلا بخط الشيخ

محمد بن الحاج سلمان الجزائري في ١٢٠٦ عند الشيخ عز الدين بن جواد الجزائري .
و نسخة عند (السيد الشهاب الدين بقم) ف ١ : ٢٢٢ .

(٢١٢٥ : نهاية الحال) في أصول الفقه . لفخر المحققين محمد بن الحسن بن يوسف بن مظهر الحلبي (٦٨٢ - ٧٧١) الذي ترجمناه في « الحقائق الراهنة - ص ١٨٥ ، ذكر الشيخ محمد بن يونس الشويهي هذا الكتاب في اول « براهين العقول » ←
ذ ٣ : ٨١ - ٨٢ و عدّه من الكتب الأصولية الموجودة عنده .

(٢١٢٦ : نهاية الحساب) لنجم الدولة ميرزا عبدالغفار المنجم الاصفهائي
م ١٣٢٠ ط طهران .

(٢١٢٧ : نهاية الحكمة) لپيرجمال الأردستاني ← قم ٨٦ و ٩٠٢ ب
وذ ١٩ : ٣٢٨ توجد نسخته مع « أحكام المحبين » في (سبهاالار - ٢٢٩) كما في
فهرسها ٣ : ٦٣ .

(٢١٢٨ : نهاية الحكمة) حاشية علي شرح الميبدى لـ « الهداية » لأثير الدين
الابهرى ← ذ ١٤ : ١٧٤ أحال إليه مؤلفه في شرحه لتحرير المناظر (←
١٤ : ١٤٣) فقال ما لفظه : [واما البرهان اللطيف الذي أفاده الماجد المغفور المجذوب
بالرحمة الشهيد المشهود له بالرضوان فأوردناه في حاشيتنا « نهاية الحكمة » على
شرح هداية الحكمة للميبدى مع تقرير آخر للبرهان أفاده بعض معاصرينا من علماء
الشرق في مباحث قوس و قزح من الطبيعي ...] .

(٢١٢٩ : نهاية الدراية) في شرح « الوجيزة » لبهائي ← ذ ١٤ : ١٦٨
وآلاتي في الواو ذ ٢٥ : ٥١ . والشرح هذا للعالم الطبيب ميرزا محمد الكشميري بن عنایت
أحمد قم ٥٧٠ . قال في « كشف الحجب » : إنّه شرح حامل للمتن يظهر منه إطلاعه
و غزارة علمه أوّله : [الحمد لله ؛ قيل هو الوصف بالجميل ...] و قد مرّ كتابه
« النزحة الاثنى عشرية » . قال في « نجوم السماء » : انه كان موجوداً في خزانة مير
حامد حسين . و قد رأيتّه بخط المصنّف ره في قرب ١٥ الف بيت مع أن متنه

لايزيد على و رقتين . وهو كتاب جليل ، لكن لم يكتر نسخته من قصور الهمم . انتهى .
و متر من شروح الوجيزة : « سلسلة الذهب » ، ← ١٢ : ٢١٦ و « الجوهرة العزيزة » ،
← ٥ : ٢٩٣ . و « الدرة العزيزة » ، ← ٨ : ١٠١ و شرحي الشيرازي و التنكابني
في ١٤ : ١٦٨ - ١٦٩ .

(٢١٣٠ : نهاية الدراية) في شرح « الوجيزة » ، للبهائي المذكور في ذ ٢٥ : ٥١
وهي شرح مزج ذات فوائد رجالية . لسيدنا الحسن صدر الدين م ١٣٥٢ ابن هادي
أوله [الحمد لله في البداية و النهاية علي نعمائه المتواترة ...] فرغ منه ١٣١٤ ط
لكهنو ١٣٢٢ على الحجر ثم اعيد بصيدا ١٣٣١ في ١٥٠ ص ، مع « الشيعة و فنون
الاسلام » .

(٢١٣١ : نهاية الدراية في شرح الكفاية) الكفاية للأخوند الخراساني
← قم ٢١١٢ و الشرح لتلميذه محمد حسين بن محمد حسن المعين الاصفهاني الكنپاني
النجفي المتخلص « مفتقر » ، ← ٩ : ٢٤٧ و ١٠٨١-١٠٨٣ . فرغ من النهاية ١٣٣٢
و ط الجزء الأول منه مباحث الألفاظ بطهران ١٣٤١ ثم الثاني و الثالث في ١٣٤٢
في ٣٥٨ + ٣٥٤ + ٣٣٧ ص . ثم اعيد طبعها .

(٢١٣٢ : نهاية السؤل في فضائل الرسول (ص)) لحسين بن علي بن حماد
الليثي الواسطي . ذكره في إجازته لنجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي في
٣ شوال ٧٥٦ ← ذ ١ : ١٨٦ - ١٨٧ .

(٢١٣٣ : نهاية الطالب في نسب آل أبي طالب) كبير في ١٢ مجلدا ضخما
للنسابة تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي الحلبي م ٧٧٦ تلميذ العلامة
الحلي و أستاذ جمال الدين احمد بن عتبة النسابة صاحب « عمدة الطالب » . ذكره
فيها و قال : قرأت عليه اكثرها و كانت نسخته عند شرفاء مكة عام ٩٠١ كما يظهر
من أول كتاب « جوهرة البيان » الموجودة بالموصل كما في « فهرس مخطوطات
الموصل - ص ٢١٦ » .

(٢١٣٤ : نهاية الطلب) في علم الطب . لعبدالله بن محمد باقر الموسوي الدزفولي

المتخلص « داعي » ، ← ٩ : ٣١٣ - ٣١٤ و الملقب بكاشف مـ ١٢٥٨ نسخة خط المؤلف موجودة في مكتبة الميرزا جعفر الأتصاري عند ولده الشيخ مر نضا . فليراجع فلعله وقع فيه خلط بكاشف الدزفولي ← ٩ : ١٨٩٧ - ١٨٩٨ .

(٢١٣٥ : نهاية الطلب في شرح المكتسب) في علم الكيمياء فارسي أوله :

[بدانکه كتب قوم موضوع است بر رموزی ...] و فيه ما يدل على تشييع مصنّفه . ونسخة عربية منه في مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) اولها : [الحمد لله الذي تعالی عن العلل و المعلولات ...] ولعل الفارسي ترجمة للعربي (← ف ٢ : ٣٧٢) . و قد نقلنا في ذ ٢٢ : ١٥٦ - ١٥٧ قول « كشف الظنون » ، إن ايد مر الجلد كى قد شرح المكتسب و سماه « نهاية الطلب » ، و في طبعة بالتقايا من « كشف الظنون » جاء : « المكتسب في زراعة الذهب » ، للشيخ أبو القاسم محمد بن أحمد السيماي العراقي صاحب « الاقاليم السبعة » شرحه الامام ايد مر بن علي الجلد كى . قال في اوله [تيسر لنا حل مشكلات علوم الأوائل بعد سلوك طريق الطلب و الهجرة الى المشايخ في الأقطار من العراق الى الروم و المغرب و مصر و اليمن و الحجاز مدة تزيد على ١٧ سنة أعانى الطرق الجابرية في الأعمال حتى وصل الى خدمة الحكيم الفاضل فاراد أن بمنعنى عن هذا العلم ... فوضعنا كتابنا هذا المسمى بنهاية الطلب في شرح المكتسب لانا وجدنا متن الكتاب كله على الصواب . و قال في موضع آخر إن صاحب « المكتسب » اخفى اسمه و رايت في ظهر نسخة انه لأبى القاسم العراقي فشرحه في ٣ أسفار كل سفر على مقدمة و مقالات و خاتمة ← ذ ٢٢ : ١٥٦ - ١٥٧ و قد صرح ايد مر هنا و في كتابيه « المصباح في علم المفتاح » ، و « نتایج الفكر » ، فـ ٢٢٨ أنه شرح « المكتسب » ، و سماه « نهاية الطلب » ، هذا وجاء في كتاب « مرآت البلدان » ، عند ذكر « جلدك » ، أنها على فرسخين من مشهد الرضا (ع) و أن الحكيم الكيمياءوى الجلد كى منسوب إليها و إن له « زراعة الذهب في شرح المكتسب » . أقول : فلعل له شرحان على « المكتسب » ،

كما أن له شروح على « شذور الذهب » .

(٢١٣٦ : نهاية الطلب و غاية السئول فى مناقب آل الرسول) لابراهيم

ابن علي بن محمد بن بكر وس الدينورى حكى عنه عبدالكريم بن طوس فى « فرحة
الغرى » كرامة لقب امير المؤمنين عام ٥٩٧ . وهو عامى منصف غير ناصبى . وينقل
عنه أيضاً فى « أنساب النواصب » المؤلف ١٠٧٦ بعنوان « نهاية الطلب » للخليلي
العامى الذى نقل عنه ابن طوس فى « الطرائف » .

(٢١٣٧ : النهاية فى تفسير الخمسائة آية) من آيات الأحكام القرآنية .

لفخر الدين احمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج البحرانى . و قد ينسب النهاية هذه
مثل التفسيرين و « الناسخ و المنسوخ » قم ٥٨ و ٦٨ الى والده عبدالله بن المتوج
كما حكاها صاحب « الرياض » عن ملا محمد سعيد المرندى فى كتابه « تحفة الاخوان »
و قال فى « الروضات » : عندنا منه نسخة . و كلما فيه النقل عن « المعاصر » فمراده
الفاضل المقداد . ونظير ذلك حكاية صاحب « الرياض » عن صاحب « نظام الأقوال »
بالنسبة الى الفاضل المقداد ، حيث أنه كلما يقول فى « كنز العرفان » : قال المعاصر
فمراده ابن المتوج .

(٢١٣٨ : النهاية فى شرح الكفاية) أى « كفاية الأصول » للخراسانى

← ١٨ : ٨٨ مر حواشيها فى ٦ : ١٨٦ - ١٨٨ و شروحها فى ١٤ : ٣٣ - ٣٥ و قم ٢١٣١
و هذا الشرح لعبدالحسين بن محمد تقى بن الحسن بن اسدالله الدزفولى الكاظمى . ج ١
١٣٣٦ هكذ اسمى فى بعض المواضع و قد طبع باسم « الهداية » كما يأتى .

(٢١٣٩ : النهاية فى شرح الكفاية) المذكورة فوقاً . و الشارح هو

عبدالعزیز جواهر الكلام قم ١١٧٥ فقال فى آخر كتابه « آثار الشيعة » أن مباحث
الالفاظ منه تحت الطبع لكنى لم أرها .

(٢١٤٠ : النهاية فى شرح الهداية النحوية) لملا محمد علي بن محمد رضا

التونى من علماء أواسط المائة ١٢ كان عند صاحب الروضات ، قال : و كتب المصنف

بخطه علي ظهر النسخة وفات المير محمد حسين بن محمد صالح الخاتون آبادي في ١١٥١ فيكون وفات المصنف بعد التاريخ ، مر له « علاج الأسقام » ، ١٥ : ٣٠٩ و « كفاية المتعبدين » ، ١٨ : ١٨ كلاهما بالفارسية و في كشف الظنون : الهداية في النحو لعبد الجليل بن فيروز الغزنوي وآخر لابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوي مـ ٣٤٧ ويأتي « الهداية » في النحو الذي قد ينسب الى المذكورين أو الى الزبير البصري ابن احمد الشافعي أو الى أبي حيان الأندلسي نزيل القاهرة (٦٥٤ - ٧٤٥) و المطبوع مكرراً ضمن جامع المقدمات و مستقلاً بایران و الهند . و قد طبع « شرح الهداية » عربياً بالهند و ایران مكرراً .

(٢١٢١ : النهاية في مجرد الفقه والفتاوى) و متون الأخبار من الطهارة الى الديات . لشيخ الطائفة محمد بن الحسن بن علي الطوسي مـ ٤٦٠ . مشتمل على كتب و كل يشتمل على أبواب ، أحصيت فهرس مخطوطة منها فكانت ٢٢ كتاباً و ٢١٤ باباً و ٣٦ ألف مسألة و كان « النهاية » كتاباً مدرسياً حتى ألف المحقق الحلبي « الشرائع » ، ← ذ ١٣ : ٤٧ - ٥٠ و ٣١٦ - ٣٣٢ فكان الفقهاء يدرسونه و يكتبون عليه الشروح و قد ذكرنا ستة منها في ذ ١٤ : ١١٠^(١) و ٢٠٥ : ٢١٠ و ٢٩٦ و مترني مجلداً هذا « نكت النهاية » ، ق م ١٦٠٢ و يأتي « نهيته النهاية » و للنهاية نسختان عربية و فارسية . اول العربية : [الحمد لله مستحق الحمد و موجه و صلى الله على خيرته من خلقه محمد و آله الطاهرين من عمرته كتاب الطهارة . باب ماهية الطهارة ...] و أول الفارسية : [الحمد لله مستحق ... من عمرته . مجلد اول و اين مجلد ده كتاب است . كتاب الطهارة و اين كتاب ده باب است باب اول در آنکه طهارت چه باشد ...] طبع العربي بطهران على الحجر ١٢٧٦ ثم على الحروف بمطبعة الجامعة رقم ٢٣٥ عام ١٣٧٣ ثم ببيروت مع مقدمة لصاحب

(١) لكن وقع هناك منا خطأ في التسمية . فجاه في السطور ٨ و ١١٩ و ١٧ : و شرح نهاية الاحكام ، بدل « شرح النهاية في مجرد الفقه » و من المعلوم أن الاول اسم للكتاب العلامة الحلبي ق م ٢١٠٨ .

الذريعة . ثم طبعه الدكتور مهدي مع الترجمة القديمة بالفارسية وعلها للمؤلف نفسه في ١٣٨٢ بمناسبة المهرجان الألفي للمؤلف بطهران في مجلدين مع مقدمة لدانش يزوه و نصحيحه للنسخة العربية على خمس نسخ و الفارسية على ثمانى نسخ .

أولى النسخ الخمس العربية نسخة المهدي الناشر له وهى بخط أبي الفرج مسعود تاريخها ١٨ ج ١ - ٥٤٦ و قد قابلها علي بن احمد السديد في ٣ ع ٢ - ٦٦٣ مع نسخة كان كتبها علي بن سكون و قابلها ابن ادريس م - ٥٩٨ مع نسخة خط المؤلف الطوسى . و على نسخة مسعود هذه إجازة أبي البركات نصر بن محمد تاريخها ٣ صفر ٧٢٦ .

ثانيها : نسخة أمين الخنجي بطهران وهى بخط أبي القاسم علي بن محمد بن علي الجاسبي القمي في ٥٧٩ - وعلها المذكور في الثقات العيون ص ٢٠١ . وعلى هذه النسخة إجازة أبي الفضل محمد بن قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندى لكاتب النسخة . ثالثها : نسخة (الملك) وهى بخط محمد بن الحسين بن محمد بن الحسن في محرم ٦٢٧ و عليها إجازة من أبي طالب بن الحسين الحسيني تلميذ الراوندى المذكور لكاتب هذه النسخة تاريخها ١ ج ١ - ٦٣٣ و نسختا ٤ و ٥ هما للمخادمي باصفهان و (فخر الدين النصيرى) .

وأما النسخ الثمان الفارسية فأقدمها نسخة كلية الحقوق تاريخها محرم ٦٨٦ ونسخة (التقوى) الذى ذكرناها في ذ ٤ : ١٤٣ وهى بخط شهاب بن عزيز بن فضل الله الحسيني الراوندى كتبها ٨٩١ و نسخة (الملك) تاريخها ١٠٠٨ . هذا و أقدم نسخة رأيتها أنا من النهاية العربية بخط أبي الحسن علي بن ابراهيم بن الحسن بن موسى الفراهاني فرغ منها ١ رجب ٥٩١ كتبها لنفسه بقلم جيد يشبه بعض حروفه بالكوفي و عليها تملك بعض العلماء وهى في مكتبة (الطهراني بكر بلا) و اقدم منها نسخة (شهاب الدين بقم) كتبت ٥٠٧ (ف ١ : ٢٦٥) ونسخة في (الرضوية) كتابتها ٩٨٥ ونسخة (الشيخ هادي كاشف الغطاء) كتابتها ١٠٦٠ ونسخة قاسم محيي الدين بالنجف بخط عاشور بن الحسن لنفسه فرغ من المجلد الأول ١٠٨٤ ومن الثاني ١٠٨٩ ونسخة شيخنا النورى بخط اسماعيل الهرقلي و عليها إجازة العلامة المطلى لكاتب النسخة وهى غير

الاجازة التي ذكرناها في ذ ١ : قم- ٩٥٦ .

(٢١٤٢ : نهاية الكفاية في شرح مقدمة بداية الهداية) ذكرنا « بداية

الهداية » للحر العاملي في ٣ : ٥٩-٦٠ و الشرح هذا لعبدالكريم بن جواد بن عبد الله سبط المحدث الجزائري م- بالنجف ١٢١٥ . قال في « الدرر المنثورة » ← ٨ : ١٣٦ : إنه اراد شرح البداية فلما شرح المقدمة بداله فكتب « الدرر المنثورة في جميع الاحكام الماثورة » و ليس خصوص الواجبات و المحرمات كما في « البداية » .

(٢١٤٣ : نهاية الكمال) اسم لخامس دواوين المير خسرو الدهلوي (٦٥١-

٧٢٥) ← قم- ٨٤٧ و ذ ٩ : ٢٩٣ .

(٢١٤٤ : نهاية المأمول في الاصول) للسيد هادي بن حسين الاشكوري

نزيل النجف . استخرجه من تقرير بحث أستاذه الأقا ضياء الدين في مباحث الألفاظ .

(٢١٤٥ : نهاية المأمول في حل معضلات الاصول) لمحمود بن يوسف

التبريزي المشهدي الحسيني المولود حدود ١٣٢٠ كما كتبه اليانا . و هو صاحب « هدية الاخوان » المطبوع .

(٢١٤٦ : نهاية المأمول في شرح كفاية الاصول) شرح مزجي لكفاية

الأخوند الخراساني ← قم- ٢١٣٨ و ذ ١٤ : ٣٣-٣٥ لتلميذ المصنف الميرزا حسن

ابن عزيز الله الرضوي القمي نزيل طهران ، ط . الجزء الثاني منه في القطع والظن ١٣٤٠ و قد فرغ من تأليفه ١٣٣٩ و توفي الشارح ١٣٥٢ .

(٢١٤٧ : نهاية المأمول في شرح كفاية الاصول) المذكورة . لعبد النبي

الوفسي العراقي قم- ١٣٦٢ . عدة من تصانيفه و قال انه في مجلدين . و مر له « تحف الأصول » .

(٢١٤٨ : نهاية المأمول في شرح كفاية الاصول) المذكورة . لمرضا

ابن محمد حسن المظاهري الاصفهاني المولود ١٣١٦ في مجلدين عند المؤلف .

(٢١٤٩ : نهاية المأمول في شرح مبادئ الوصول) للعلامة الحلبي ←

ذ ١٤ : ٥٢ - ٥٤ و ١٩ : ٤٣ - ٤٤ و الشرح للفاضل المقداد بن عبدالله بن محمد السيوري الحلبي ، تلميذ فخر المحققين م - ٨٢٨ كما أرّخه تلميذه الحسن بن راشد . و ←
 قم - ٩٧٤ أوله : [الحمد لله ذي العزة ...] ذكر في أوله أن فخر الدين هو أستاذه
 وشيخه في جميع ما استفاد من العلم . وقرأ عليه فنونا منها « مبادئ الوصول » لوالده
 الحلبي . وقد كشف له الاستاد عن معضلاته فأراد أن يملئ تلك الفوائد فعمل هذا الكتاب
 الموسوم « نهاية المأمول في حياة فخر الدين م - ٧٧١ هذا مفاد كلامه ، رأيت النسخة
 منضما الى شرح العميدي في خزائنه (الصدر) و يأتي نهاية المأمول لفخر الدين .
 (٢١٥٠ : نهاية المأمول في شرح مبادئ الوصول) ← قم ٢١٤٩ ، والشرح
 هذا لفخر الدين بن العلامة . اوله : [الحمد لله المتقدس عن نيل الاوهام والخواطر ...
 فان جماعة ... لما وقفوا على كتاب مبادئ الوصول ... من تصانيف والدي العلامة ...
 ادام الله افاضته ... سألوني أن أشرحه ... وقد سميت نهاية المأمول ... قال ره : الحمد لله
 المتفرد ...] و النسخة عند السيد محمد علي الروضاني باصفهان وهي بخط تاج الدين
 ابن محمود طريح تاريخها ٩٠٩ ع ١ - ١٠٦٧ .

(٢١٥١ : نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الاسلام) متر « شرائع
 الاسلام » في ذ ١٣ : ٤٧ - ٥٠ و شروحه في ١٣ : ٣١٦ - ٣٣٢ والشارح هذا هو السيد
 محمد بن علي صاحب « مدارك الأحكام » ← ذ ٢٠ : ٢٣٩ . و النهاية اسم آخر لـ
 « غاية المرام » ← ١٦ : ٢٠ - ٢١ و قد ذكرنا هناك نسخة (الصدر) التي سمي
 الكتاب في آخرها « نهاية المرام » وانه هو الأصح لأن الكاتب تلميذ المصنف كتبه
 عن نسخة الأصل و عليها بلاغات بخط صاحب المدارك عند القراءة عليه . و رأيت
 نسخة من المجلد الثالث أيضاً في كتب (حفيد اليزدي) تاريخها ١١٢٩ و عليها تملك
 المير محمد حسين الخاتون آبادي في ١١٣٠ ذكر الكاتب أنه كتبها عن نسخة خط الشيخ
 محمد سبط الشهيد و كانت عليها اجازة المؤلف بخطه في ١٠٠٨ و نسخة . أخرى عند
 (الشيخ هادي كاشف الغطا) عليها تملك السيد نصر الله الحائري ثم التقلت الى احمد

ابن الحسن الشهير بالنحوي النجفي ثم الى ابنه محسن بن أحمد وهو بخط بنياد ابن ميرك الحسيني فرغ من كتابتها يوم الأحد ٩ ج ٢ - ١١٠١١ وعليه حواش كثيرة للسيد محمد باقر الحسيني بن أحمد القزويني صاحب القبة الخضراء . ونسخة أخرى من كتب السيد خليفة عند الشيخ جواد الجزائري في النجف ، ونسخة عند (شهاب الدين بقم) ف ٢ : ١٤٨ ، قال : وقد يسمي « هداية الطالبين » أيضاً واخرى عند محمد علي الروضاني فرغ منه مؤلفه ١٩ رجب ١٠٠٦ . ولم أظفر حتى اليوم بالمجلدين ٢٠١ منه .

(٢١٥٢ : نهاية المرام في شرح مفاتيح الاحكام) أي شرح « مفاتيح

الشرائع » للفيض الكاشاني ← ٢١ : ٣٠٣ المذكرة شروحه في ١٤ : ٧٤-٧٩ وهذا الشرح للسيد المجاهد محمد بن علي م ١٢٤٢ ← ١٤ : ٧٨ رايت مجلداً منه من اول الطهارة الى اواسط الأغسال في (٥٠٠٠ بيت) عند حفيده حسن بن جعفر بن علي نقى ابن الحسن بن الشارح بخط المصنف كتب على ظهره أنه شرع فيه شوال ١٢٠٥ وجملة من صفحاته بخط غليظ للغاية و قد ذكرت في ١٤ : ٧٨ أن سببه الوفاء بالندى . عدّه المجاهد نفسه في إجازته للملا مصطفى من تصانيف نفسه لكن بعنوان « شرح المفاتيح » فلمل التسمية بالنهاية كان بعد صدور الاجازة .

(٢١٥٣ : نهاية المرام في علم الكلام) للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف

قم ٢١٤٩ ذكره في « الخلاصة » وذكره أيضاً عبد الحميد الأعرجي ابن أخت العلامة في كتابه « تذكرة الواصلين » ← ٤ : ٥١ و قال : من أراد الوصول إلى غاية هذا العلم فعليه بكتاب « نهاية المرام » ومن أراد التوسط فعليه بكتاب « المناهج » و « منتهى الوصول » ← ٢٢ : ٣٥٢ و ٢٣ : ١٥ . والنهاية هذه في عدة مجلدات يوجد الاول عند (السيد شهاب الدين بقم) في ٢٠٧ ورقة ف ١ : ٢٨٠ اوله : [الحمد لله القديم الأزلي ...] ويوجد الثاني منها في الخزانة (الغروية) .

(٢١٥٤ : النهاية المرتضوية) في تعبير الرؤيا . لشمس الدين أبي يعلى حمزة

ابن أبي عبد الله الغفاري البغدادي . ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه .

(٢١٥٥ : نهاية المطلوب) في المبدء والمعاد . لابن سينا قم - ١٤٩٨ فارسي
أوله : [پس از سپاس بر خدا و درود بر پیغمبر و آل و میراث داران وی ...] و هو
بعنوان أسئلة واجوبة دارت بين ملك خرم آباد و بين پير مطيع المقيم بجبل همايون
كوه . وكان الملك منكرأ لكل شيء و ببر كة كلمات الشيخ پير مطيع اهتدي . نسخة
منه ضمن مجموعة كتابتها حدود القرن ١١ عند محمود الشهابي أستاذ جامعة طهران
أتى بها من مكتبة جدّه ببلدة تربت حيدري بخراسان فذكره في مقدمته لرسالة
« روان شناسی » المطبوعة ١٣٥٥ .

(٢١٥٦ : نهاية المقاصد في شرح القصائد) شرح للقصيدة العلوية ← ذ
١٧ : ١٢٠-١٢١ ملأ علي العلياري في ١١٠ ابيات . و الشارح تلميذ الناظم محمد حسن
السردي مؤلف « ترجمة ... العلياري » ← ذ ٤ : ١٦١ قم - ٧٨٦ و كتب الي أمته
في ٢٠ الف بيت و فرغ منه في شوال ١٣٢٧ و عرضه علي الناظم فاستحسنه . ثم قال
لي شفاها إنه سماه « منتهى المقاصد في شرح القصائد » ← ذ ٢٣ : ١٢ .

(٢١٥٧ : نهاية المقال في تكملة غاية الامال) ذكرنا « غاية الامال » في
الحاشية علي المكاسب لمحمد حسن المامقاني في ذ ١٦ : ٥ . و النهاية تكملة للحاشية
لولد المطحشي الشيخ عبدالله بن محمد حسن المامقاني قم - ٢٩٧ ، من الخيارات إلي آخره .
ط . في مجلد كبير ١٣٤٥ .

(٢١٥٨ : نهاية النهاية في شرح الكفاية) لميرزا علي الايرواني صاحب
« الحاشية علي الكفاية » ← ٦ : ١٨٨ مطبوع .

(٢١٥٩ : نهاية الوسائل في شرح الرسائل) لعلي اكبر بن رجب علي الدينجي
الزنجاني م - ١٣١٠ ذكرناه بعنوان الحاشية علي الفرائد ← ٦ : ١٥٩ نسختان منه أيضاً
عند (السيد شهاب الدين بقم) ف ٢ : ٣٧ و ٥٢ . قال و فرغ منه بالنجف ١٢٧٩
و عناوينه « قوله ، قوله » .

(٢١٦٠ : نهاية الوصول الي علم الاصول) للعلامة العلي الحسن بن

يوسف مـ ٧٢٤ قم ٢١٥٣ وهو كتابه الجامع في اصول الفقه ، فيه ما ذكره المتقدمون والمتأخرون ، ألفه بالتماس ولده فخر المحققين محمد بن الحسن قمـ ٢١٥٠ ورتبه على ١٢ مقصداً : الأول في المقدمات وفيه فصول . والثاني عشر في التعادل والتراجيح . والكتاب كبير في أربعة أجزاء . ثم اختصره وسماه « تهذيب طريق الوصول الى علم الأصول » ، ← ٤ : ٥١١ - ٥١٤ و ١٣ : ١٦٥ - ١٧٠ . أول النهاية : [الحمد لله المتقدس لوجوب وجوده عن الأشباه والنظائر والأضراب ، المتمنزه بقدرته عن الأصحاب والأمثال والأثراب...] فرغ منه ٨ رمضان ٧٠٤ . نسخة منه في همدان عند اسماعيل ابن احمد الجليلي في آخره صورة خط المؤلف هكذا [وليكن هذا آخر ما نريده في هذا الكتاب ... والحمد لله ... وكان الفراغ منه ٨ رمضان ٧٠٤ وكتب العبد ... حسن ابن يوسف ...] وهي بخط رشيد الدين محمد بن صفى الدين محمد السمرى ليلة السبت ٥ ذي الحجة ٧٢٨ وهي مجدولة مذهبة . و نسخة (الرضوية) في مجلدين . ونسخة في خزانة الشيخ علي بن محمد رضا كاشف الغطاء ، ونسخة بخط مهدي بن شمس الدين الدهكردى ١٢٣٤ عند الشيخ علي القمي في النجف ، ونسخة في موقوفة السيد علي الايروانى بتمبريز . و نسخة عند عبدالرزاق الهمداني ، و نسخة مجدولة كتبت لمحمد باقر سلطان في ١٠٩١ صححها الشيخ علي بن الحسن بن محمد بن يحيى الخطى البحراني في نفس السنة عند السيد محمد علي بحر العلوم . ونسخة كتابتها ١٠٢٤ في كتب (محمد باقر الحجة بكر بلا) . ونسخة بخط الشيخ مهدي في ١٢٥٥ رأيتُه عند حفيده صالح بن هادي بن مهدي الكاتب و نسختان ناقصتان عند (السيد شهاب الدين بقم) كتبتا في عصر المؤلف سميتا في فهرس المكتبة ، « نهاية الأصول » ، (ف ١ : ٣٠٥ و ٢٠١) .

(٢١٦١ : النهاية و اللانهاية) أو د الحكومة في حجج المثبتين للماضي مبدءً زمانياً ، للشيخ ابن سينا مـ ٤٢٧ قمـ ٢١٥٥ في ١١ فصلاً . اولها : [قال الشيخ ابو علي ... هذه رسالة فيما تقرر عندي من الحكومة في حجج ...] عرف نسخها المهدي في فهرسه ص ٩٤ ويأني في الموضوع « نهر الحيوان » . ومر قدم العالم زمانا وحدوثه

ذاتاً في ذ ٦ : ٢٩٤ . ويأتى « وحدة الوجود » في ذ ٢٥ : ٥٥ - ٥٦ .

(٢١٦٢ : نه تن از وزراى عباسى شيعى امامى ايرانى) فارسى ، لاحمد

الطباطبائى الرشتى ، المعاصر المولود ١٢٩٦ ش . ط . برشت ١٣١٤ ش . وهو في أحوال البرامكة من خالد بن برمك بن جاماس اول الوزراء الفرس في الدولة العباسية وخدماتهم لهم ، وآل سهل ، هو و ابنه فضل بن سهل و مقامه العلمى في النجوم و الفلك وسابعهم ابو شعاع ظهير الدين محمد بن حسين الهمداني وزير المقتدى بالله ، و ثامنهم نصير الدين ناصر بن مهدي العلوى الرازى وزير الناصر (٥٢٢ - ٥٢٥) و آخرهم مؤيد الدولة محمد بن عبدالكريم الملقمى وزير الناصر و الظاهر و المستنصر بالله العباسى .

(٢١٦٣ : كتاب النهج) لابن بابويه الصدوق ابى جعفر محمد بن علي القمى -

٣٨١ قم - ١٨٨٢ ذكر في « معالم العلماء » .

(٢١٦٤ : نهج الادب) في الأخلاق . للسيد هادى بن ابى الحسن الكشميرى

اللكهنوى المولود ١٢٩١ و المتوفى بالنجف ٢ صفر ١٣٥٧ .

(٢١٦٥ : نهج الادب) في علم الصرف . لمحمد نجم الغنى خان بن المولوى

عبدالغنى خان بن عبدالعلي بن عبدالرحمان بن محمد سعيد الجغتائى تزيل بلدة مصطفى آباد بالهند . أوله : [حمد خدای عزوجل كه مصدر افعال اسم فاعلى است كه باشتقاق علوم عجيبه و فنون غريبه ...] ط . بالهند .

(٢١٦٦ : نهج الاعلان فيما يثبت به دخول رمضان) لملاّ علي بن عبدالله

العليارى التبريزى (١٢٣٦ - ١٣٢٧) قم - ٢١٥٦ عند ولده ميرزا حسن العليارى . وعبر عنه في « بهجة الأمال » ، ← ٣ : ١٥٩ بيـ « نهج الكرام في تعيين أول شهر الصيام » ، ← « نصره القول بالعدد » قم - ٩١٨ و ← ص ٧٣ ايضاً .

(٢١٦٧ : نهج الانام الى مدارك الاحكام في شرح شرائع الاسلام) -

« شرائع الاسلام » في ١٣ : ٤٧ - ٥٠ و شروحه في ١٣ : ٣١٦ - ٣٣٢ ، وهذا الشرح للشيخ قاسم بن محمد بن احمد بن علي بن الحسين بن محيى الدين بن الحسين بن محيى الدين بن

عبد اللطيف بن علي بن أحمد بن أبي جامع الحارثي الهمداني النجفي . قال جواد بن علي محيي الدين في رسالة « تراجم آل أبي جامع العاملى » ← ٤ : ٥٦ ان هذا الكتاب من اول الطهارة الى التيمم مستقل ثم من اول المتاجر الى بيعام الولد شرح على الشرائع . أقول : واني رأيت ثلاث مجلدات من هذا الكتاب مرتبا : ١ - من الطهارة الى آخر المياه ٢ - إلى غسل الحيض ٣ - إلى آخر التيمم و به جف قلمه و توفي كما في آخر هذا المجلد في ١٢٣٧ و في رثائه قول الشاعر :

لما قضى ركن الشريعة أرختوا نديت مدارسها لرزيه القاسم

رأيت النسخة بطهران و كانت قد اشتريت من الورثة في ١٣٢٤ .

(٢١٦٨ : نهج الايضاح) من كتب الاسماعيلية . ذكره ابوانف تحت رقم ٢٤٨ .

(٢١٦٩ : نهج الايمان) في الامامة و المناقب . للشيخ علي بن يوسف الشهير

بابن جبير وسبط ابن جبير رثبه في ٤٨ فصلاً . جمعه المؤلف من ألف كتاب كما صرح به في أوّله . و ابن جبير هذا حفيد ابن جبير صاحب « نخب المناقب » قم ٤٦٢ و مر ان صاحب « الرياض » دفع توهم من حكم با تعادها مثل زين الدين البياضى في « الصراط المستقيم » . وقال المير محمد أشرف في آخر كتابه « فضائل السادات » عند عدّه « نهج الايمان » من مصادر كتابه : إنّه تأليف سبط صاحب « نخب المناقب » . و ينقل

عنه ايضاً محمد بن أمير الحاج في شرح الشافية ← ٩ : ١٧ و ٤٧ و ١٣ : ٣١٥ أنه ذكر في الفصل ١٨ في المباهلة ما لفظه : [روى جدّي ابو عبدالله الحسين بن جبير في كتابه « نخب المناقب » ...] و ذكر أيضاً في الفصل ١٩ في الهداية ما لفظه : [و روى جدّي الحسين ... في كتابه « الاعتبار في إبطال الاختيار » ..] و ذكر في الفصل ٢٣ في المواخاة ما لفظه : [رواه جدّي ابو عبدالله الحسين ... في نخب المناقب ...] و ذكر حديث المواخاة بأبسط مما ذكره هاشم بن محمد في « مصباح الأنوار » ← ٢١ : ١٠٣ و في الفصل ٢٤ في ذكر سدّ الأبواب إلّاباب علي ، ما لفظه : [روى حديث سدّ الأبواب جدّي ... في « نخب المناقب »] مسنداً إلى الباقر ... و الرضا و إلى نحو ثلاثين

رجلاً من الصحابة كزيد بن أرقم . و في الفصل ٢٦ في تسميته بامرأة المؤمنين ما لفظه [و روى جدى ابو عبدالله . . في نخب ...] فاورد مختصراً مما ذكره جدّه فيه في صفتين و ذكر أن جدّه اختصر « المناقب » لابن شهر آشوب ثم نقل جملة من كلام جدّه في أوّل « نخب المناقب » . و نحن نقلنا هذه الخصوصيات من النسخة العتيقة الناقصة الأول و الآخر المشتملة على الفصل العاشر حتى أوائل الفصل ٢٧ في مساواته لبعض الانبياء الموجودة عند حسين علي محفوظ ببغداد وهي قريبة العهد بالمؤلف كما يظهر من الورق والحبر . وقد استنسخ عنها الشيخ شير محمد الهمداني .

(٢١٧٠ : نهج الايمان في تفسير القرآن) للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف قم . ٢١٦٠ لخص فيه « الكشاف » و « التبيان » و « مجمع البيان » وغيرها كما ذكره في « خلاصة الاقوال » بعد ذكره « السر الوجيز » او « القول الوجيز » على اختلاف النسخ ← ذ ١٢ : ١٧٠ - ١٧١ و ١٧ : ٢١٦ .

(٢١٧١ : نهج البر في أدعية السر) للسيد حسين الهمداني بن علي بن أبي طالب الحسيني من أحفاد مير سيد عليا المدفون بهمدان . نقل المؤلف في « هدية الملوك » المطبوع ١٣٥٨ ص ٣٤ عن المجلد الثالث من هذا الكتاب فيظهر أنه كبير .

(٢١٧٢ : نهج البر في أدعية السر) لفضل الله بن علي بن عبدالله الراوندي الحسيني قم . ١٧٨١ مجموعة أدعية غنوصية عرفانية مرت في ذ ١ : ٣٩٦ - ٣٩٨ بعنوان « أدعية السر » وكانت نسخة مستقلة منها موجودة عند شيخنا النوري مع « النوادر » قم . ١٧٨١ و « ضوء الشهاب » له ← ١٥ : ١٢٠ فينقل عنها في المستدرك و « دار السلام » وغيرهما . و مترشح الفارسي في ١٣ : ٦٨ لمحمد مؤمن بن محمد زمان .

(٢١٧٣ : نهج البلاغة) ذكرناها مع الشروح و التراجم لجميع أبوابها الثلاثة ١ - الخطب ٢ - الكتب ٣ - الكلمات أو بعضها في ذ ٤ : ١٤٤ - ١٤٦ و ٦ : ٢٢٨ و ٧ : ١٨٧ - ١٩٣ ١٤ : ١١١ - ١٦١ كما مرت الخطب التي لها أسماء خاصة في ٧ : ١٩٣ - ٢٠٧ وهذا الجزء ص ٢٢١٧ و - وما أصدق قول القائل فيها : . قم - ٢١٩٨ و ٢٢١٤ و

كتاب كأن الله رصع لفظه بجوهر آيات الكتاب المنزل

جمعه الشريف الرضى محمد بن الحسين بن موسى الأبرش (٣٥٩ - ٤٠٦) و فرغ منه في رجب ٤٠٠ . أوله : [أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا ...] و متر مستدرك النهج في ذ ٢١ : ٦ و يأتي مثله بعنوان « النهج القويم » و « نهج السعادة » و قد طبع النهج بتبريز ١٢٤٧ و مصر ١٢٩٢ و بيروت ١٣٠٢ ثم كرر طبعها في كثير من البلدان . رأيت نسخة منها بخط الحسن بن محمد بن عبد الله بن علي الجعفرى الحسيني سبط أبى الرضا الراوندى عام ٦٣١ في مكتبة (حفيد اليزدي) و بعض عناوينها و البسملة مكتوب بالخط الكوفي . و نسخة كتابتها ٥١٢ عند (المحيط) بطهران . و نسخة كتابتها ٥٢٥ عند السيد محسن الكشميرى الكنى ببيغداد و نسخة خط السيد نجم الدين الحسين بن أردشير بن محمد الطبرى ابدار اودى فرغ من كتابتها السبت أواخر صفر سنة سبع وستين وستمائة و كتابتها قابلة لأن تقرأ ٦٧٧ كما قرأها صاحب الرياض و ذكر خصوصياتها في ترجمة الكاتب في « رياض العلماء » و قد رأيت هذه النسخة عند (السماوى) و انتقلت بعد وفاته الى مكتبة السيد الحكيم العامة في المسجد الهندى بالنجف كما ذكرته في « الأنوار الساطعة » ص ٤٦ . و هناك اختلافات طفيفة في ترتيب خطبها في النسخ القديمة ؛ فمثلا : ١ - ترتيب الخطب في نسخة ابن أبى الحديد التى رتب عليها شرحه يطابق ترتيب نسخة (سپهسالار - ٣٠٨٣) و نسخة (جامعة طهران - ١٧٦) . ٢ - و ترتيب نسخة ابن ميثم التى عليها شرحه يختلف عن ذلك . ٣ - هناك في نسختى (الرضوية - ٢٩٢ و ٢٩٣) إضافات لا توجد في النسخ المطبوعة و قد فصلت هذه الاختلافات في فهرس مخطوطات جامعة طهران ج ٢ ص ٢٩٥-٣٢٢ و قد رقم هناك خطب الباب الأول ٢٣٩ خطبة و كتب الباب الثانى ٧٩ كتاباً وذلك في (ص ٣١٢ - ٣٢٢ من الفهرست) و إليها نشير عند ما نذكر رقماً لخطبة أو كتاب من « نهج البلاغة » .

(٢١٧٤ : نهج البلاغة) ترجمة لنهج البلاغة باللغة الكجراتية . لغلام علي

ابن اسماعيل البهائي نكري المعاصر . ذكره في فهرسه و متر « ماهو نهج البلاغة » في
ذ ١٩ : ٣٢ .

(٢١٧٥ : نهج البلاغة چیست ؟) اي ماهو نهج البلاغة ، تحقيق فارسى

لتاريخ النهج و شروحه . ألفه ضياء الدين بن يوسف الشيرازى مؤلف فهرس مكتبة
سپهسالار في مجلدين و فهرس مكتبة المجلس ← ١٦ : ٣٨٨ طبع مرتين بطهران .
و متر « ماهو نهج البلاغة » .

(٢١٧٦ : نهج البلاغة منظوم) نظم بالفارسية لنهج البلاغة لميرزا محمد

علي الأنصارى ذ ٩ : ١٠٨ و ١٠٠٠ القمى ناظم « درياي نور » المطبوع جزؤه
الأول في ١٣٦٨ ← ذ ٨ : ١٤٨ .

(٢١٧٧ : نهج البيان عن سبيل الايمان) للمفيد البغدادي محمد بن محمد بن

النعمان م- ٤١٣ قم- ١٥٨٤ . ذكره النجاشي ، وحكى عنه الشهيد في مجموعته التي
كتبها بخطه ، ثم من خطه استنسخها شمس الدين محمد الجبى جد البهائي . و لكن
ابن طاوس في الباب ٧٤ من « اليقين » قال : ان المفيد نسب الصاحب بن عباد الى
جانب المعتزلة في خطبة كتابه « نهج الحق » فلملّه غير « نهج البيان » هذا ← قم- ٢١٨٢ .

(٢١٧٨ : نهج البيان عن كشف معانى القرآن) المؤلف لخزانه المستنصر

العباسى ٦٤٠ . أوله : [الحمد لله ذي العزة والجلال والقدرة والحكمة والافعال المخصوص
... في مبدئه والمآل وأصلى على خاتم الأنبياء ... وأصلى على ابن عمه امير المؤمنين
... وأصلى على ولديها السيدين الامامين الحسن والحسين ... وبعد فقد كان يتردد
في خاطرى ... جمع شىء من كتاب الله وأسباب نزوله ... وشرعت في جمعه ... وذكرت
في ضمن ذلك بعض ماورد عن أهل البيت ... ولا تعرضت فيه لشيء من البواطن
و الأسرار ... قال الشيخ الامام ... المفيد محمد بن محمد بن النعمان ره ... الأربعة اوجه
التي ذكرها ابن عباس ... وقد روى عن الصادق جعفر بن محمد (ع) ... فينبغى لنا أن نحتذى
حذو النبي وحذو آله وحذو أصحابه ... وقد سميت بنهج البيان عن كشف معانى القرآن

وأهديته للخزانة ... الامامية المستنصرية ... بمحمد وآله الامجاد ... الخلفاء الراشدين من بني العباس ... ذكر مقدمة يحسن تقديمها ...] وهذا منتخب من ثمان صفحات من اول نسخة جامعة طهران على ما في فهرسها ١ : ٢٣٨ ، فال مؤلف من علماء القرن السابع ولم يذكر اسمه في المقدمة لكن شيخنا النورى في « دارالسلام » و « خاتمة المستدرک » ص ٥٢١ و سيدنا الصدر في « تأسيس الشيعة لفنون الاسلام » ص ٣٣٥ سموه بمحمد ابن الحسن الشيباني لكهنم أخطاؤا في عصره فقالوا إنه أستاذ المفيد وأنه كان نزيل مصر وأنه اهداه لمكتبة المستنصر الفاطمي و الظاهر وقوع الخلط بين الكتاب و « الكشف والبيان » للثعالبي ذ ١٨ : ٦٦ و « البيان » ذ ٣ : ١٧٣ و « كشف البيان » ١٨ : ٢٣ توجد نسخ منه عند (الطهراني بكر بلا) و (الصدر) و (السماوي) وكاشف الغطاء وهذه بخط ابراهيم بن علي بن الحسين الحميري البحراني فرغ منه في الخميس ١٧ شعبان ١١٠٠ و بخطه شهادة التصحيح كلها في مجلد واحد وقد صرح فيه المؤلف بأنه يذكر ماورد عن أهل البيت ولا يتعرض فيه لوجوه الاعراب و اختلاف القراءات ، و يذكر الناسخ و المنسوخ و جملة من العبادات و الأحكام على مذهبهم و عناوينه « قوله ، قوله » و بدء بمقدمة في تعداد الكتب السماوية و أنواع علوم القرآن في عدة فصول، ثم شرع بتفسير الاستعاذة ثم الفاتحة . و ينقل فيه عن الشيخ الطوسي في « التبيان » . (٢١٧٩ : نهج البيان في مناسك النسوان) للمكراجكي ابي الفتح محمد ابن علي قم ١٨١٢ . كتبه بامر الشيخ ابي الكتاب احمد بن محمد بن عماد وهو في خمسين ورقة كما في فهرس كتبه .

(٢١٨٠ : نهج التدريس) في مدرسة الهدى العمارية . للشيخ حبيب بن محمد آل ابراهيم المهاجر العاملي . ط .

(٢١٨١ : نهج الحجج) في مناسك الحاج . لملا باقر بن اسماعيل الواعظ الكجوري قم ٢٠٥٢ م . بالمشهد ١٣١٣ صاحب « جنة النعيم » ٥ : ١٦٠ ذكره أخوه محمد في « زبدة المآثر » المطبوع في آخر « الخصائص الفاطمية » وقال في أول الخصائص

انه فارسي في أربعين ألف بيت في مجلدين ١ - آداب الخروج الي الحج الي دخول مكة ٢ - في مناسكه و أحكامه وأسرار أعماله وتعداد منازل المدينة و بيت المقدس في فلسطين برأ و بحرأ وفواصلها.

(٢١٨٢ : نهج الحق) للشيخ المفيد كما نسبه إليه ابن طوس في « اليقين » كما ذكرنا في « نهج البيان » ← رقم ٢١٧٧ احتمال اتحادهما .

(٢١٨٣ : نهج الحق وكشف الصدق) أو « كشف الحق و نهج الصدق » للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف م. ٧٢٦ رقم ٢١٧٠ ألفه للسلطان محمد خدا بنده مرتبا على مسائل في التوحيد و العدل و النبوة و الامامة و المسائل الفرعية التي خالف فيها اهل السنة الكتاب و السنة . أوله : [الحمد لله الذي غرقت في بحار معرفته أفكار العلماء وتحتيرت في أدراك كنه ذاته أنظار العقلاء ...] توجد نسخة منه في (الرضوية) و نسخة أخرى كتابتها ٨٠٨ عند السيد محمد مفتي الشيعة ابن محمد تقى في النجف . وطبع هذه السنة (أى ١٣٤٤) في جزئين . هذا وقد قام فضل بن روزبهان بنقض هذا الكتاب بعد خروجه من وطنه اصفهان و تزوله كاشان و فرغ من النقض في ٣ ج ٢ ، ٩٠٩ و سماه « إبطال الباطل و إهمال كشف العاطل » و أورد فيه جميع « نهج الحق » بألفاظه غير خطبته . ثم قام القاضي نورالله الشوشتری الشهيد ١٠١٩ باكره من بلاد الهند في ههد جهانگیر بنقض كتاب روزبهان بكتابه « إحقاق الحق » ذ ١ : ٢٩٠ فلما اطلع عليه العامة استعملوا السياط بدل القلم في جوابه وقتلوه وهذا ديدنهم منذ القرون . ثم قام المعاصر محمد حسن مظفر النجفي في هذه السنة (وهى ١٣٥٠) بتأليف كتاب « دلائل الصدق في نهج الحق » في نقض كتاب روزبهان و تميم ما كتبه القاضي التستري ، بذكر كلام العلامة أو لا ثم ذكر ما لفقّه روزبهان ثم إبطاله . ثم قام السيد جليل بن عبدالحى اليزدى بترجمة المسألة الخامسة من الكتاب و طبعه ١٣٧٣ باسم « فضائل امير المؤمنين » .

(٢١٨٤ : نهج الدارين في الامر بين الامرين) لملا محمد طاهر القمي رقم ١٩٥٣ .

نقل الميرزا محمد الأخباري المقتول ١٢٣٢ في بعض تصانيفه الذي ألفه ١٢٠٩ وصية المؤلف في أوّل هذا الكتاب بلزوم التمسك بالكتاب وبالأحاديث المعتمدة المدرجة في الأصول. (نهج الرشاد) في الأصول في مجلّد، لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي

قم ٨٨٣ كما في معجم الادباء . ومرّ له « مشارب التجارب في ٢١ : ٣٠ .

(٢١٨٦ : نهج الرشاد في معرفة حجج الله على العباد) من آدم إلى

القائم ، ومعرفة أوليائهم وأعدائهم وقائلهم . لشرف الدين يحيى بن عز الدين الحسين ابن عثيرة بن ناصر البحراني ، تلميذ المحقق الكرّكي ونائبه في منطفة يزد . ذكر في « الرياض » .

(٢١٨٧ : نهج الرشاد في شرح الارشاد) خرج منه إلى أواخر الدماء في

عشر بن ألف بيت . للمعاصر ميرزا احمد بن الملا محمد علي الكاشاني الأراّني و عليه تقاريط جمع من العلماء كشيخنا الخراساني ← قم ٢١٩٦ .

(٢١٨٨ : نهج الرشاد في وجوب الارشاد و الاسترشاد) لمحمد حسن

ابن أبي طالب الحسيني القومشهي . ألفه بأمر أستاذه السيد محمد كاظم اليزدي . ألفه في حياته . ذكر فيه الآيات و الأخبار الواردة في وجوب إرشاد الجاهل و تنبيه الغافل و حرمة كتمان العلم عن مستحقّه . أوّله [الحمد لله الذي بعث الأنبياء و الرسل إلى الناس ...] رأيت النسخة الناقصة بخط المؤلف يقرب من ألفي بيت .

(نهج الرشاد لمن أراد السداد) للشيخ جعفر البغدادي في ردّ الوهابية .

كذا ذكر في « كشف الحجب » ، لكن الصحيح « منهج الرشاد » للشيخ جعفر كاشف الغطاء ← ٢٣ : ١٨٦ .

(نهج السالك إلى معرفة المناسك) للمهرشتي راجع « نهج المسالك » قم ٢٢٢١ .

(٢١٨٩ : نهج السالكين) في الأخلاق أو « منهج السالكين » ← ٢٣ : ١٨٩ .

لعبدالله بن محمد ضاشر ← قم ٤٩٥ و ٢٢٠٦ قال في أوّل رسالته في الاخلاق ← ١ : ٣٧٦ و ١١ : ٤٤ : إنّي اختصرتها من كتابين « نهج السالكين » و « زاد العارفين » أقول :

مر « زادالعارفين » الفارسي المطبوع ← ١٢ : ٥ و أما رسالة الاخلاق فموجودة عند السيد علي الشبر في النجف وعليها تملك السيد عبدالله بن الحسن بن عبدالله المؤلف . (٢١٩٠ : نهج السالكين و مشكاة العارفين) او « منهج السالكين » ←

٢٣ : ١٨٩ . لملا محمد علي بن الاقا محمد البرغاني اخ الشهيد البرغاني . ألفه قبل كتابه « لسان العارفين » الذي فرغ منه ١٢٢٩ ← ١٨ : ٣٠٦ .

(٢١٩١ : نهج السبيل الى علم التأويل) للقاضي نعمان المصري الذي

ترجمناه في « نوابغ الرواة في رابعة المآت » ص ٣٢٣ - ٣٢٦ و ذكره ابوانف تحت رقم ٩٢ .

(٢١٩٢ : نهج السبيل في اثبات التفضيل) للوزير صاحب اسماعيل بن

عباد الديلمي الطالقاني القزويني قم . ١٤٩٠ حكى لي بعض أنه رأى قطعة من آخره فيه إثبات التفضيل بالطف بيان . ولعل مراده هو ما جعل ذيلاً لتذكرة صاحب فانه يوجد في ذيل التذكرة بخط كاتب النسخة و هو شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني النجفي حدود ١٠٥٥ الموجودة عند (الشيخ هادي كاشف الغطاء) ما لفظه : [ذكر صاحب ره . في آخر كتاب « نهج السبيل » أن أمير المؤمنين (ع) أفضل الصحابة بمد النبي (ص) . واستدل عليه بأن الأفضلية تستحق بالمسابقة ... جعلنا الله ممن آثر المحبة في القربى ...] .

(٢١٩٣ : نهج السداد الى شرح رسالة واجب الاعتقاد) المذكورة في

ذ ٢٥ : ٤ . شرح له بقال أقول [الامام العالم ... قدوة العارفين المتكلم عبدالواحد بن الصفي النعماني] كما كتب على نسخة رايتها في كربلا بمكتبة مدرسة الباد كوبة وفيها شرح خصوص أصول الرسالة كما متر في ١٢ : ١٦٣ - ١٦٤ ينقل عنه الكفعمي منسوباً إلى المؤلف في حواشي « المصباح » ، و كذا في آخر « بلد الأمين » . وقال في « الرياض » : [لم أتعين عصر المؤلف لكنّه من تلاميذ الشهيد او تلميذ تلاميذه ، و أظنه من أحفاد النعماني صاحب « الغيبة »] (انتهى) ← ذ ١٦ : ٢٩ رأيت نسخة منه عند الشيخ

عباس القمي بقلم علي بن الحسن بن علي بن الحسين بن الصائم الحسيني العنقائي العاملي كتابتها: السبت مستهل ج ٢ - ٩٠٢ برسم أجل الخلائق المولى زين الدين مفلح بن شهاب الدين احمد بن الركن الماروني . ثم انتقلت الى مكتبة (السيد شهاب الدين بقم) كما في فهرسها ٣ : ٢٩٨ (١) و نسخة اخرى عند (السماوي) و اخرى عند عباس اقبال الأشتياني كما مر . و نسخة عتيقة مصححة في مكتبة امير المؤمنين للأميني التبريزي في النجف . و نسخة عند الميرزا محمد علي الأردوبادي بالنجف معها و تحصيل السداد في شرح واجب الاعتقاد ، ← ذ ٣ : ٣٩٦ - ٣٩٧ .

(٢١٩٤ : نهج السداد في أحكام حج الافراد) للسيد رضي الدين محمد بن

علي بن حيدر بن محمد بن نجم الدين الموسوي العاملي المكي المولود بها ١١٠٣ قم ٧٣٤ و ← ذ ١ : ١٩٢ ذكره في إجازته للسيد نصر الله الحائري سنة ١١٥٥ .

(٢١٩٥ : نهج السداد في حكم أراضي السواد) لسيدنا الحسن بن هادي بن

محمد علي اخي السيد صدر الدين العاملي (١٢٧٢-١٣٥٤) قم ٢١٣٠ بين فيه الأقسام الأربعة للأراضي عند الفتح الاسلامي ١ - ارض أسلم أهلها طوعاً ٢ - ارض الصلح ٣ - ارض الأتقال ٤ - الارض المفتوحة عنوة، و بين أن ارض العراق ثلاثة أنواع ، نوع منها كانت معمورة حال الفتح العربي و اخراج الفرس منها ، و نوع منها كانت مواتاً و نوع منها كانت من صفايا السلطان الساساني . ثم عين مصاديق كل منها عن التواريخ و السير . أوله [الحمد لله على ما أنعم و الشكر على ما ألهم ...] فرغ منه ليلة الأربعاء ٢٤ ذي القعدة ١٣٣١ وهي سنة اشتغالي بهذا التأليف . و مر رسالة في الأرض المفتوحة في ذ ١١ : ٤٨ و ٤٠ .

(٢١٩٦ : نهج السداد في خلافيات الارشاد) للفقير يوسف بن علي بن فرج

البحراني الأوالي . شرح بالقول لارشاد الأذهان (ذ ١ : ٥١٠ - ٥١٢ و ١٣ : ٧٣ - ٨٠) مقتصر على المسائل الخلافية التي لم يتضح لها اختاره المصنف السبيل ولم ينهض

(١) لكن جاء في فهرس ان اسم الكاتب علي بن الحسين وان النسخة في ١٧٠ ورقة .

على ما جنح إليه الدليل . وربما تكلم فيما ليس فيه خلاف ظاهر لبيان ضعف دليبه
و أنه قاصر . أوّله [الحمد لله الذي من علينا بالارشاد إلى قواعد الاسلام وتحريير
مسائل الحلال و الحرام ...] .

(٢١٩٧ : نهج السداد في شرح الارشاد) المذكور رقم ٢١٩٦ لكن هذا شرح
مزجى استدلالى يستند على الأدلة الاربعة اكثر مما يستند على أقول الفقهاء . لمحمد
رضا بن محمد باقر التبريزى . فرغ من الجزء الأول منه في ١٤ - ١٢٥٨ و النسخة
بخط الشارح . موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ف ٤ : ٥٤ اولها : [نحمدك
يا من تفردت بالقدم والدوام و تنزهت عن مشابهة الاعراض ...] جاء في اول النسخة
ان لصاحب الجواهر تقرىظ على هذا الشرح واجازة لشارحه .

(٢١٩٨ : نهج السعادة في استدراك نهج البلاغة) جمع فيه ما يخالف مع
ما في « النهج » إما بحسب سنده أو ممتنه أو عدم ذكره فيه أصلاً . و هو تأليف الشيخ
باقر بن محمد بن عبدالله المولود في قسبة مرودشت من توابع شيراز في ١٣٤٢ و جاء إلى
العراق ١٣٦٤ . خرج من الكتاب حتى اليوم ٤ مجلدات .

(٢١٩٩ : النهج السوى في معنى المولى و الولى) بحث لغوى مستند
على الكتاب و السنة و الأدب . للشيخ محسن علي بن محمد حسين الهندي المولود ١٣٦٠ .
رأيت عند مؤلفه مجهزاً للطبع .

(نهج الشيعة في فضائل وصي خاتم الشريعة) متر بعنوان « منهج الشيعة »

← ٢٣ : ١٩٢ .

(٢٢٠٠ : النهج الصفى) في أصول العقائد . لعماد محمد صادق بن محمد علي
التويسركانى تلميذ البهائى و شارح « لغز النحو » له باسم « زهر الحديقة » ←
١٢ : ٦٨ و ١٨ : ٣٣٦ ألفه باسم الشاه صفى الصفوى م ١٠٥٢ أوّله : [شكر و سپاس
بى قياس مر معبودى را سزا است ...] رأيت النسخة عند الشيخ عباس القمى
بمشهد خراسان .

- (٢٢٠١ : نهج الصواب) للمقاضي اشرف الدين صاعد بن محمد بن صاعد البريدي الأبي قمه ١٥١٠ و ١٥٠٢. ذكره منتجب بن بابويه في فهرسه (← الثقات : ١٣٨).
- (٢٢٠٢ : النهج الصواب الى حل مشكلات الاعراب) للشيخ علي بن محمد رضا ابن هادي آل كاشف الغطاء . قمه ٢٢٣١ و ١٩٨٢ . ط بالنجف ١٣٤٩ .
- (٢٢٠٣ : النهج الصواب الى علم الاعراب) للمحدث الجزائري قمه - ٥٧٧ و ٢٠١٩. قال في « مفتاح اللبيب في شرح التهذيب » ← ذ ٢١ : ٣٤٦ : ذكرنا في كتابنا الموسوم « نهج الصواب ... » نيف وثلاثين موضعاً لجواز الابتداء بالانكسرة ويحيل إليه كثيراً . و سماء في بعضها « منهاج الصواب » ← ٢٣ : ١٦٥ و يظهر من بعض مواضعه أن له شرح عليه فيحيل إلى « شرح نهج الصواب » .
- (٢٢٠٤ : النهج الصواب في الكاتب و الكتابة و الكتاب) للشيخ علي ابن محمد رضا بن موسى آل كاشف الغطاء قمه ١٨٨٤ . مرتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . رأيت في خزانة المؤلف في مجلدين . بعث الجزء الاول منه الي صيدا للطبع في مطبعة العرفان ، لكن الحرب العامة الأولى منعت دون الطبع إلا كراسة .
- (٢٢٠٥ : نهج الطالب في حاشية المكاسب) للسيد محسن بن محمد الحجة الكوه كمرى . ط ١٣٧٠ الجزء الأول ، منه ثم طبع الثاني بعد ذلك .
- (٢٢٠٦ : نهج العارفين) لعبدالله شبر بن محمد رضا م - ١٢٤٢ قمه - ٢١٨٩ فارسي في الاخلاق في مقدمة و ١٧ باباً . اوله : [الحمد لله الذي أرشدنا إلى الدين القويم ...] و النسخة في ١٧٠ ورقة موجودة عند (السيد شهاب بقم) ← ف ٢ : ٣١٣ .
- (٢٢٠٧ : نهج العدالة) في فضائل الامام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب . لعبدعلي بن الحسين اللبان النجفي . خرج منه عدة كراريس .
- (٢٢٠٨ : نهج العرفان الى سبيل الايمان) في الفقه . لعامادالطبري الحسن ابن علي بن محمد ، صاحب « بضاعة الفردوس » و « تحفة الابرار » و « كامل البهائي » ← ١٧ : ٢٥٢ وغيرها . ينقل عنه الشهيد الثاني في رسالة « الجمعة » ← ١٥ : ٧١-٧٢

القول باشتراط حضور الامام في وجوبه وهو الظاهر من كتابه « أسرار الامامة » ، ٢ : ٤٠ .
أيضاً . وكذا ينقل عنه المحقق السبزواري في « الذخيرة » .

(٢٢٠٩ : نهج العرفان في أحكام الايمان) لمحمد بن شجاع الانصاري القطان

الحلي صاحب « معالم الدين في فقه آل ياسين » ، ٢١ : ١٩٩ يروي فيه عن الفاضل
المقداد عن الشهيد و يروي فيه عن علي بن الحسن الأسترابادي عن حسن بن سليمان
الحلي عن الشهيد . رتبته على قاعدتين و خاتمة . فالقاعدة الأولى في الايمان و فيها
كتب ، أولها كتاب الايمان وفيه ابواب ، أولها حقيقة الايمان . و رواياته عن الكليني
و الصدوق والطوسي باسناديه المذكورين عن الشهيد بأسانيدهم عنهم . و في أواسطه بعد
ذكر حديث همام في وصف المتقين قال : [يقول الفقير الي الله محمد بن شجاع الانصاري
مصنف الكتاب عفى الله عنه : ان هذا الحديث أبلغ ما سمع في هذا الباب ...] و ذكر
في آخره انه فرغ من تصنيفه في ١٩ شعبان ٨١٩ . رأيت النسخة الموجودة في (الفردية)
بخط المؤلف محمد بن شجاع الانصاري فرغ من كتابتها ١٨ رجب ٨٣١ .

(٢٢١٠ : نهج العرفان في علم الميزان) للعلامة الحلي الحسن بن يوسف

مـ ٧٢٦ . قمـ ٢١٨٣ ذكره في « خلاصة الاقوال » .

(٢٢١١ : نهج العلوم الي نفي المعدوم) المعروف بسؤال أهل حلب .

للشيخ شمس الدين أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق
الحلي صاحب « العمدة » ، ١٥ : ٣٣٤ مـ ٦٠٦ .

(٢٢١٢ : نهج الفرقان الي هداية الايمان) كما عبر عنه في « الروضات »

في عداد كتب عماد الطبري . و مرّ له « نهج العرفان » ، قمـ ٢٢٠٨ كما عبر عنه الشهيد في رسالة
الجمعة . و استظهر صاحب « الرياض » كونه الحسن بن الحسين بن علي بن محمد الطبري المذکور .

(٢٢١٣ : نهج الفصاحة) مجموعة لكلمات النبي (ص) و خطبه و مواظله .

نظير « نهج البلاغة » ، لعلي (ع) . ألفه أمين الواعظين اسد الله بن أبي القاسم الشوشتری
الانصاري المعاصر نزيل طهران . شرع فيه منذ حياة الميرزا الأشتياني كما نقل لي .

وقد بشر بقرب طبع كتاب بهذا الاسم في ١٣٤١ على ظهر « حلية الأدب » .
 (٢٢١٤ : نهج الفصاحة) في جمع كلمات أمير المؤمنين (ع) من الخطب والكتب
 و الكلمات القصار و الطوال في كل موضوع حتى الفقه و الأحكام . للسيد كاظم الكفائي
 مؤلف « مسند الامام جعفر بن محمد الصادق » ← ذ ١١ : ٢٥ و « قصور الادب العربي »
 مهياً للطبع .

(٢٢١٥ : نهج الفقه) تعليقات على كتاب البيع من « المكاسب » للأصاري
 ← ٢٢ : ١٥١ علقها السيد محسن الحكيم الطباطبائي . طبعه جعفر الدجيلي ١٣٧١
 بالنجف .

(٢٢١٦ : نهج القصاد) عدة الكفعمي في آخر « البلاد الأمين » من مأخذه .
 (٢٢١٧ : النهج القويم في كلام أمير المؤمنين (ع)) لخلف بن عبدالمطلب
 ابن محمد الملقب بالمهدي بن فلاح المشعشعي الحويزي قم ٤٣٦ و ذ ٩ : ٣٠٠ م ١٠٧٤
 معاصر البهائي ، قال في « الرياض » انه جمع فيه من كلام أمير المؤمنين (ع) ما لم يجمعه
 الرضي في « نهج البلاغة » .

(٢٢١٨ : النهج القويم) في النحو . لبعض الأصحاب . لخص منه كتابه الموسوم
 « الجمل » كما صرح به في اول الجمل الموجود في (الفروية) ← ذ ٥ : ١٤١ .

(٢٢١٩ : النهج القويم في مناجاة الرب العظيم) للشيخ ليث البحراني
 من متأخرى علماء البحرين على ما ذكر في « الرياض » . قال : [و ينقل عن كتابه
 هذا الشيخ عبدالرحيم بن الحسين البحراني بعض الأذعية في كتابه الموسوم « جوامع
 السعادات في فنون الدعوات » فلاحظ أحواله فلم أجده في جملة اسامي علماء البحرين
 الذي جمعها الشيخ المعاصر البحراني .] انتهى كلام الرياض ملخصاً . و مراده من
 المعاصر البحراني ، سليمان الماحوزي م- ١١٢١ الذي ألفه بأمر صاحب « الرياض »
 ← ذ ٣ : ٢٦٦ .

(نهج الكرام في تعيين اول شهر الصيام) هكذا عبر عنه في « بهجة الأمال

و متر بعنوان « نهج الاعلان » قم - ٢١٦٦ .

(٢٢٢٠ : نهج المحجة) في فضائل الأئمة و إثبات حَقِّهم و غضب غيرهم

و بدع الغاصبين المبتدعين . للشيخ علي بن أحمد الأحسائي م - ١٢٤٦ ← ٩ : ٧٦٣ .

فرغ منه ١٢٣٥ وهو نظير « الصراط المستقيم » للبياضى . رتبته على مقدمة وعشرة

فصول و خانمة . والنسخة عند عبدالكريم آل حيدر ببغداد . ط في مجلدين في تبريز

٧٠-١٣٧٣ في ٤٨٣ + ٥٥٠ ص و ينقل عنه المقابى في « صحيفة الأسرار » و رأيت

النقل عنه لحديث الكساء لكنه أخصر مما في « منتخب الطريحي » .

(٢٢٢١ : نهج المسالك الى معرفة المناسك) لنظام الدين سليمان بن الحسن

الصهرشتى قم - ٩٦٨ و ١٨٦٢ تلميذ شيخ الطائفة الطوسى و صاحب « إصباح الشيعة »

كما يظهر من آخر كتابه « قبس الاصباح » ← ١٧ : ٣٠ و ذكره أيضاً اسماعيل

باشا في « هدية العارفين ١ : ٣٩٧ » .

(٢٢٢٢ : نهج المسترشدين فى اصول الدين) للعلامة الحلوى الحسن بن

يوسف قم - ٢٢١٠ كنبه بالتماس ولده فخر المحققين مرتباً على ١٣ فصلاً ، لخص فيها

المباحث الكلامية . رأيت نسخة عصر المصنّف المكتوبة عن نسخة خط المؤلف و تم

في ظهر الثلاثاء ٢٣ صفر ٧٢٢ و ذكر كاتبه أن المصنّف فرغ منه ليلة ٢٢ ع ١٦٩٩ - ٦٩٩ .

و هى موجودة في مكتبة (الطهرانى بسامرا) . اوله [الحمد لله المنقذ من الحيرة

و الضلال و المرشد الى سبيل الصواب فى المعاش و المآل ...] و ثلاث نسخ عند

(السيد شهاب الدين بقم) على إحديها إجازة فخر الدين ابن العلامة لناسخ النسخة

وهو أبو الفتوح أحمد بن أبى عبدالله بلكو بن أبى طالب الأوى تاريخها ٢١ رجب ٧٠٥

الذى ذكرناه في ذ ١ : ١٧٦ و « الأنوار الساطعة - ص ٢٦ » . و جاء التعريف بها

في فهرس تلك المكتبة ١ : ١٩ و ٢ : ٣٥٥ و ٤ : ٣٥٩ و مرشروحه « ارشاد الطالبين »

و « تبصرة الطالبين » ← ١٤ : ١٦١-١٦٣ .

(٢٢٢٣ : النهج المستقيم على طريقة الحكيم) شرح للقصيدة العينية

السينائية المسماة بالورقائية^(١) ← ذ ١٧ : ١٢١ و ٢٥ : ٦٥ على مسلك الناظم ابن سينا، قال: [لما تصفحت القصيدة المنسوبة الى الشيخ الرئيس وجدتها مغلقة الأبواب ورأيت أن أشير إلى رفع أستاذها ...] وقال في آخره [هذا آخر ما قصدناه من الشرح ، جازياً على مسلك الرجل مراعياً لمذهبه ، وسميناه « نهج المستقيم » على طريقة الحكيم ...] و هو على المشهور تأليف علي بن سليمان البحراني معاصر الخواجه نصير الطوسي واستاد بن ميثم البحراني شارح النهج ← ١٤ : ١٤٩ . ٦٧٩ و قد ينسب الى تلميذه ابن ميثم كما هو مكتوب على نسخة منه . توجد نسخته في مكتبة (الخوانساري) منضماً الى « مفتاح الخير في شرح رسالة الطير » ← ٢١ : ٣٢٩ الذي هو أيضاً للشيخ علي بن سليمان استاذ ميثم البحراني . و توجد نسخة كتابتها ٩٤٥ في مكتبة (حفيد اليزدي) وأخرى عند السيد هادي الاشكوري . ومتر تلخيصه للنهادندي ← ذ ٤ : ٤٢٨ .

(نهج المعارج) اسم آخر لمعارج الاصول ← ٢١ : ١٨٠ للمحقق الحلبي جعفر قه ١٦٠٢ . قال المير الداماد في الرواشح في بحث المرسل : قال المحقق في مختصره المعروف « نهج المعارج » في الأصول .
(٢٢٢٤ : نهج النجاة) في فضائل أمير المؤمنين و الأئمة الطاهرين للمحسين ابن محمد بن الحسن بن نصر الحلواني قه ٦٣٨ . ينقل عنه ابن طاوس في الباب ١٤٠

(١) الورقاء بمعنى الحمامة اسم للقصيدة العينية وهي مثل رسالة الطير قصة رمزية صوفية لاسارة النفس الانسانية في القفص أو السير النزولي للجزء الالهى الى العالم المادى و اسارته هناك فى بدن الانسان ثم محاولاته التحررية للخلاص ثم السير الصعودى الروحانى بالاتصال فالاتحاد بالمبدء . وعنه أخذ الفزاليان محمد مـ ٥٠٥ وأحمد مـ ٥٢٠ فكتب الاول مختصراً بالعربية والثانى أكبر منه بالفارسية ثم جاء دور السهروردى فكتب « عقل سرخ » الذى سمي فى بعض نسخه « لسان الطير » فذكرناه فى ذ ١٨ : ٣٠٦ و كتب أيضاً « لفت موران » و « آواز پرجبرئيل » ثم جاء المطار مـ ٦٢٧ فنظم منطق الطير كلها فى نفس الموضوع .

من « اليقين » ، وذكر [أن تأريخ كتابة نسخته جمادى الأولى ٣٧٥ وظاهر حالها أنها كتبت في زمان المؤلف و لعلها بخطه .] و بما أن بنائه فيه النقل من كتب العامة فقط ، اعتذر من نقله عن هذا الكتاب بأن في سند حديثه بعض رجال العامة ، ونقل عنه حديثه عن أبي القاسم المفيد . أقول : مشر في « تزهة الناظر » ، قم ١٣٨٠ أنه تأليف الحسين بن محمد بن الحسن بن نصر الحلواني الراوى عن أبي يعلى الجعفري خليفة المفيد عن أبي القاسم المفيد ، و عن « نهج البلاغة » للرضي . و لعل « نهج النجاة » له أيضاً ، فالغلط في تأريخ الكتابة الذي ذكره ابن طائوس .

(٢٢٢٥ : نهج النجاة فيما اختلف فيه النجاة) لمحمد بن علي بن محمد

الحرفوشى العاملى م- ١٠٥٩ . ذكر في « خلاصة الأثر » .

(٢٢٢٦ : نهج الوسائل الى غرائب المسائل) لجمال الدين احمد بن عبد الله

ابن محمد بن علي بن الحسين بن المتوج البحراني قم- ١١٤١ تلميذ فخر المحققين واستاد ابن فهد الحلبي كما نسب إليه كذلك في بعض المواضع منها في « لؤلؤة البحرين » على ما حكاه عن بعض معاصريه . لكنه مشر بعنوان « مجمع الغرائب » المعبر عنه بغرائب المسائل أيضاً كما مشر أنه غير « تلخيص التذكرة » له ← ٤ : ٤٢٢ .

(٢٢٢٧ : نهج الوصول الى علم الاصول) للعلامة الحلبي قم ٢٢٢٢ الحسن

ابن يوسف م- ٧٢٦ ذكره في « الخلاصة » .

(٢٢٢٨ : نهج الوصول الى معرفة الاصول) للمحقق أبي القاسم نجم الدين

جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلبي م- ٦٧٦ قم ٢٢٢٣ ب كما سماه في إجازة صاحب المعالم (← ذ ١ : ١٧٢) نقلا عن إجازة شمس الدين محمد بن احمد ابن صالح القسينى لطومان بن احمد العاملى فذكر أنه قرئه على المصنف وحفظه عنه في أيام قرائته على شيخه نجيب الدين محمد بن نما الذى أجازته في ٦٣٧ فكان يتردد أواخر النهار إلى المحقق و يقرئه عليه فيظهر تأليف الكتاب قبل التأريخ . أقول : و لعل مراده « معارج الأصول » ، ← ٢١ : ١٨٠ الذى سماه الميرالداماد : « نهج

المعارج ، ← قم ٢٢٢٣ ب هذا وقد شرحه الشيخ فتح الله بن علوان الكعبي بعنوان « نظام الفصول في شرح نهج الوصول في علم الأصول » . و يوجد بهذا العنوان عند (السيد شهاب الدين بقم) نسخة منه كتابتها رجب ٧٠٧ و هو مرتب على عشرة أبواب . أوله : [أحمد الله على ما بخر نعمته و ما نفع عطيته ...] .

(٢٢٢٩ : النهج الواضح في الأحاديث الصحاح) للعلامة الحلي المذكور

قم- ٢٢٢٧ و مرله « الدر والمرجان في الأحاديث الصحاح والحسان » ← ذ ٨ : ٨٧ .

(٢٢٣٠ : نهج الهداية للمهتدين) للمؤيد . من كتب الاسماعيلية ذكره

ايوانف تحت رقم ١٦٧ .

(٢٢٣١ : نهج الهدى) في التوحيد و النبوة و الامامة مختصراً . للشيخ علي

ابن محمد رضا بن هادي كاشف الغطاء قم ٢٢٠٢ المولود ١٣٣١ كما جاء تأريخه في ذيل قصيدة نظمها على الشرقى و مادته : [أنجب للهادي علي بن الرضا] ط . بالنجف ١٣٥٤ .

(٢٢٣٢ : نهج الهدى في شرح قطر الندى) لعلي بن عطيفة الحسيني الحسني

الكاظمي المتوفى بيف و ١٣٠٠ . أوله : [الحمد لله الذي قصرت أن تدرك معرفته

بصائر أولى الأَبصار ...] عناوينه (ص . ش) و فرغ منه صبيحة الجمعة ٢٦ ١٤ -

١٢٤٦ و النسخة عند الشيخ عبدالكريم الجزائري بالنجف ← ذ ٦ : ١٢٧ و ١٤ : ١٦ .

(٢٢٣٣ : نهج اليقين) لميرعلاء الدين كاستانه . متر بعنوان « منهج اليقين »

← ذ ٢٣ : ٢٠٠ وإنما عبر عنه بالنهج في « فضائل السادات » .

(٢٢٣٤ : نهج اليقين) للمحدث نعمة الله الجزائري قم- ٢٢٠٣ أحال إليه في

« مفتاح اللبيب » ← ٢١ : ٣٤٦ تفصيل المناظرة [هل أن المصدر أصل أو الفعل ؟] .

(٢٢٣٥ : نهج اليقين لاعلاء كلمة الدين) للمولوي إعجاز حسن الأ مروهي

قم- ٩٦٩ ذكر في « التجليات » .

(٢٢٣٦ : نهج الكواعب) في الرضاع و أحكامه الشرعية . للمعاصر محمد صالح

ابن ميرزا فضل الله المازندراني الحائري قم- ٢٠٩٨ تزيل بارفروش المولود ١٢٩٧ .

- (٢٢٣٧ : نهر الحيوان في بقاء العالم و الانسان) للمعارف الفقيه المتكلم
المفسر عبدالوحيد الكيلاني الأسترابادي قم- ١١٢٥ . ذكر في « الرياض » . ومتر
« النهاية و اللانهاية » قم- ٢١٦١ و كذا في ذ ٦ : ٢٩٤ .
- (٢٢٣٨ : نهر غم) مرثي للأئمة باللغة الكجراتية . للحاج غلام علي بن
إسماعيل البها و نكري قم- ٢١٦١ المعاصر ذكره في فهرسه .
- (٢٢٣٩ : نهر الفصاحة) فارسي في قواعد اللغة والعروض الفارسي ط . للشاعر
اللاهوري الأديب في اللغة الفارسية محمد حسين « قتيل » ← ٩ : ٨٧٦ ألفه ١٢١٤
و متر له « شجرة الاماني » في ١٣ : ٢٩ . و « چهار شربت » ٥ : ٣١٣ و قد عترف
نسخه في « خطي فارسي » ص ٣٦٥٠ .
- (٢٢٤٠ : نهر المصائب) مقتل بلغة أردو . ط بالهند ١٣١١ للمولوي قاسم
علي المشهدي اللكهنوي قم- ٦٣٣ كبير في خمسة أجزاء (في ثلاث مجلدات) ومتر
« در مصائب » ← ٨ : ٧٢ و مختصر نهر المصائب سماه شرعة المصائب ← ١٤ : ١٧٩ .
- (٢٢٤١ : كتاب النهران) أو « النهر » كما في بعض النسخ . لابراهيم بن
محمد بن سعيد م- ٢٨٣ هو من موالى بنى سعد بن مسعود الثقفي الذي كان عم المختار
ابن أبي عبيدة والياً من قبل علي المدائن و إليه التجأ الحسن يوم الساباط . خرج
ابراهيم هذا من الكوفة الى اصفهان بسبب تأليفه « كتاب المعرفة » ← ٢١ : ٢٤٣
و فيه مناقب أهل المعرفة و مثالب أعداء المعرفة . ثم و فداليه باصفهان جماعة من
القميين كأحمد البرقي صاحب « المحاسن » يسألونه الانتقال إلى قم فأبى . ذكره
الطوسي و النجاشي . و اخراجه من قبل المقصّرین من الكوفة إلى اصفهان و دعوته
من قبل و فدقم و فيهم أحمد البرقي الذي أخرجه المقصرون من قم أيضاً كلها يدل
على وجهة نظره كما ذكره الوحيد البهبهاني . في تعليقات منهج المقال ص ٢٦ .
وقال السمعاني : كان يغلو في الرفض . وله مصنّفات في التشيع . وقال ابونعيم في « اخبار
اصفهان » ١ : ١٨٧ كان غالباً في الرفض و قال في « لسان الميزان » ١ : ١٠٢ - ١٠٣

إن أخاه علياً قد هجره وبأينه بسبب الرفض ، ذكر ذلك السمعاني والذهبي أيضاً لكنه ليس بشي فان علياً هذا تبع أخاه فها جرالى اصفهان و مات ٢٨٢ كما في تاريخ اصفهان ٢ : ٧ . ومثله « الغارات » (١) ← ذ ١٦ : ١ .

(٢٢٤٢ : النهروان) لأبي مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سالم الأزدى الولاء . يروى عنه هشام الكلبي م ٢٠٥ ذكره النجاشي و مر له المقتل في ذ ٢٢ : ٢٧ .
(٢٢٤٣ : النهروان) أو « النهر » لأبي عبد الله محمد بن زكريا بن دينار الغلابي ولاء م ٢٩٨ ذكره النجاشي .

(٢٢٤٤ : النهروان) لجابر بن يزيد الجعفي م ١٢٨ . ذكره النجاشي .

(٢٢٤٥ : النهروان) لأبي أحمد عبدالعزیز بن يحيى الجلودى قم ١٥٠١ .

شيخ جعفر ابن قولويه . ذكر النجاشي .

(٢٢٤٦ : النهروان) للمنذر بن محمد بن سعيد ابن أبي الجهم القابوس بن النعمان

ابن منذر القابوسي . ذكره النجاشي والطوسي .

(٢٢٤٧ : النهروان) لنصر بن مزاحم قم ٥٠٧ المنقري الكوفي العطار .

ذكره النجاشي .

(٢٢٤٨ : النهروان) لأبي المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي النسابة م ٢٠٥

قم ١٨٨٧ . ذكره النجاشي .

(نهرو عين) لعنصرى ← ٧٧٣ و ١٩ : ٣٢٩ .

(٢٢٤٩ : نهزة الحافظ) للإمام الأبيوردي محمد بن أحمد بن محمد الخراساني

م باصفهان مسموماً ٢٠ ع ١ - ٥٠٧ كما في معجم الأدباء ١٧ : ٢٤٣ .

(٢٢٥٠ : نهزة السفر و نهزة السمر) رحلة لمحمد حسين بن علي بن محمد رضا بن

(١) وقد قام السيد جلال الدين المحدث الازموي بطبع الغارات هذا على نسخة من

القرن الحادى عشر حصلت عند شيخنا النورى كما ذكرناها فى ١٦ : ١ فنشره فى ٦٦٣ ص مع

تعليقات و فهارس الى ص ١١٢١ بطهران ١٣٥٣ ش وجعلها فى مجلدين .

موسى بن جعفر كاشف الغطاء قم ١٥٣٣ . أحال إليه في كتابه « الدين و الاسلام »
← ٢٩٣ : ٨ .

(٢٢٥١ : نه سپهر) أحد المثنويات الفارسية لمير خسرو الدهلوى . ←
قم ٨٤٧ و ٢١٤٣ و ذ ٩ : ٢٩٣ و ١٩ : ٣٢٩ .

(٢٢٥٢ : نهضت) منظومة فارسية لكاجين كيلانى الدكتور مجيد الدين
مير فخرائى ← ٩ : ٩٣١ .

(٢٢٥٣ : نهضت بانوان) في تاريخ نهضات النساء في ايران لاشرف الدين
الحسينى الفزوينى صاحب جريدة « نسيم شمال » قم ٨٠١ ← ٩ : ١١٨٦ .

(٢٢٥٤ : نهضة الحسين (ع)) فيه فلسفة شهادته وتواريخ الحادثة . للمعاصر
هبة الدين الشهرستانى قم ٢١٠١ . ط ١٣٤٥ اختصره من كتابه الكبير في الموضوع .
و على المطبوع تقریظات للأفاضل ، طبعها في مجلة « المرشد » البغدادية .

(٢٢٥٥ : نهضة العراق الادبية) للدكتور محمد مهدى البصير . ط ١٣٦٥ .

(٢٢٥٦ : النهضة الهاشمية) أو « ذكرى شهيد الكناسة » يعنى زيد بن

على بن الحسين (ع) المصلوب بالكناسة ٢ صفر ١٢١ أو ١٢٢ للمعاصر عبدالرزاق
ابن محمد بن عباس بن حسن بن قاسم بن حسن آل مكرم النجفى قم ١٥٢٢ . و جدّه
قاسم هاجر من الدغارة إلى النجف . و له « الحاشية على كتاب الانساب » لأبى

الحسن الشريف العاملى كما ذكرناه في ذ ٢ : ٣٧١ - ٣٧٢ وقد أخذ السيد حسون
البراقى نسخة هذا النسب مع تلك الحواشى من السيد حسين بن حسن بن قاسم المذکور
واستنسخه . ونسخة البراقى بخطه موجود في مكتبته (الصدر) . ومتر « زيد الشهيد »

← ١٢ : ٨٨ - ٨٩ .

(٢٢٥٧ : النهيطان (') في معرفة طالع الانسان) في المواليذ لأبى سهل

(١) النهيطان . النهيطان . التهلان . التهمتن كما فى النسخ المختلفة والظاهر أن

الاخير هو الاصح لانه بمعنى المعصوم جسباً اى لا يتأثر جسمه من أى ضربة .

فضل بن سهل قم- ٤٠٥ الذي كنيته هو اسمه ابن نوبخت المنجم الفارسي و الفضل هو صاحب كتاب الامامة ← ٢ : ٣٣٢ ذكره ابن النديم . وله كتاب « سنى المواليد » ذ ١٢ : ٢٣٩ و « المواليد مفرداً » ذ ٢٣ : ٢٣٧ كما في الفهرست لابن النديم . الذي نقل في أول الفن الأول من المقالة السابعة ص ٣٣١ من الفهرست عدة صفحات من كتاب « النهطان » .

(٢٢٥٨ : نه مقاله) أى « تسع مقالات » فارسية في معرفة تحويل سنى المواليد منتخبا من كلام أبي معشر جعفر بن محمد البلخي قم- ٤٠٢ . متر بعنوان رسالة في تحويل سنى المواليد . ومتر « نهطان = نهمن » .

(٢٢٥٩ : كتاب النهى) في الأدعية . هو من مصادر « البلد الأمين » للكفعمي .

(٢٢٦٠ : النهى عن تعلم علم الكلام) رسالة للمحدث الحر محمد بن الحسن

العاملى م ١١٠٤ قم- ١٣٨٥ ذكرت في فهرس تصانيفه .

(٢٢٦١ : النهى يقتضى الفساد فى العبادات) لملا علي أصغر بن حسين

القروينى اليزدى ، مرتبة على مقدمات أوله : [حمدلة ... والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ...] .

(النهى عن التسمية) يعنى تسمية الحجة . متر بعنوان « شرعة التسمية »

١٤ : ١٧٨ كما متر « تحرير التسمية » ← ذ ١١ : ١٣٨ و « حرمة التسمية »

← ٦ : ٣٩٥ و ١١ : ١٧٢ و « كشف التعمية » ← ١٨ : ٢٣ .

(٢٢٦٢ : نهية النهاية) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة

الله بن الحسن الراوندى م ٥٧٣ قم- ١٨٧٩ .

(٢٢٦٣ : النيات) لأبي القاسم بن نافع . ذكره ابن شهر آشوب فى باب

الكنى من « معالم العلماء » .

(٢٢٦٤ : النيات) فى جميع العبادات . لقطب الدين الراوندى قم- ٢٢٦٢

(٢٢٦٥ : النيات) لابي الحسن علي بن محمد الوهقى الفقيه الثقة القريب من ابن

الوليد . ذكره منتجب بن بابويه .

(٢٢٦٦ : النيات) لأبي عبدالله محمد بن هبة الله ابن جعفر الوراق الطرابلسي

تلميذ شيخ الطائفة الطوسي . ذكره منتجب بن بابويه .

(٢٢٦٧ : نباح الغيب) منظوم فارسي في مرآة الأئمة . للسيد محمد بن محمود

العصار اللواساني قم - ٤٢ صهر الحاج محمد كريم الصابوني الطهراني م ١٣٣٨ و هو مطبوع . و نسبة الى الغيب اخفاء لنفسه كما فعل في « بيان الغيب » و « لسان الغيب »

وغيرهما . و راجع ناظم صابوني ٩ : ١١٦٣

(٢٢٦٨ : نياز السلاطين) لطرفه المحلاني ٩ : ٦٤٨ وكان يلقب

« خازن الأشعار » لأنه كان ما موراً بجمع اشعار ناصر الدين شاه قاجار . ألفه بامر

الشاه المذكور في ذى القعدة ١٢٧٤ في ٤٠ باباً كل باب في ٤ نصيحت . والنسخة

بالمكتبة (الملكية) ف ٢ : ٢١٣ .

(٢٢٦٩ : نياز نامه) لملا جعفر الكاشاني النعمة اللهي . والنسخة في مكتبة

أميرالمؤمنين للأميني التبريزي في النجف كما في « خطي فارسي » ص ١٤٧٥ .

(٢٢٧٠ : نياز و ناز) مثنوي فارسي غرامى عرفانى . لأزاد من شعراء القرن

١٢ ولعله أحد المذكورين في ذ ٩ : ٥ - ٦ . أوله :

إلهي دل بعشقت ما يللم كن دو عالم شوق تحويل دلم كن

وسماه بهذا الاسم في نفس المنظومة ، ومتر « ناز و نياز » قم ٣٣ .

(نيت) راجع « النية » .

(٢٢٧١ : فيجيرية) أود ناتوراليسم ، أى الطبيعيون المنكرون لوجود الله .

في الرد عليهم بالفارسية . تاليف السيد جمال الدين بن صفيد الأسد آبادي الهمداني

المشتهر بالأفغانى^(١) . ← ٤ : ١٥٤ و ٧ : ١٣٣ و ١٢ : ٥٢ (١٢٥٤-١٣١٤)
 والمترجم في النقباء ص ٣١٠-٣١٤ الفه بالهند وطبع أولا ١٢٩٨ على الحجر بعنوان
 « حقيقة مذهب نيچرى وبيان حال نيچريان » في بمبى بأمر الكازرونى ومعها تقرىظ
 لمدير جريدة « روزنامه فرهنك » و طبع ترجمتها بالأردوية بقلم سيد عبدالغفور
 المتخلص « شهباز » عظيم آبادى مدير جريدة « أخبار دار السلطنة كلكته » على
 الحجر بها ١٨٨٣ م- و في مقدمتها رسالة من السيد جمال المؤلف الى المترجم وفي
 آخرها رسالة من السيد جمال المذكور إلى ناشرها و هو أبو معين عضدالدين . ثم
 كرر طبعه في ايران بالفارسية في ١٣٠٣ ش وعليها تقرىظ محمد واصل مدرس الرياضيات
 في حيدرآباد دكن في ٨٣ ص . وأما ترجمته النيچرية بالعربية فطبعت بعنوان « الرد
 على الدهر بين » أو « إبطال مذهب الدهريين و بيان مفاسدهم و أن الدين أساس
 المدنية » و على الغلاف [أنه ترجمها من الفارسية إلى العربية الشيخ محمد عبده
 بمساعدة عارف أفندى أبى تراب] وعارف هذا اسمه أبوتراب الساجى . كان يسكن
 مدرسة سنكلج بطهران ، اتصل بالسيد جمال بها وذهب معه إلى استانبول و القاهرة
 و عند ما بدل جمال نسبه من أسدآباد همدان بايران إلى اسعدآباد كابل بالأفغان
 بدل أبوتراب أيضا نسبه من الساجى إلى الأفغانى لنفس السبب . و بقى له أخ
 اسمه على أكبر و أخت بقيا في وطنه ساره قرب قم . و قصة سفرهما لزيارة الاماكن

(١) و بسبب تسره بالأفغانية حصل غموض في هويته وقد جمع في مكتبة (المجلس)

ببهران مجموعة كبيرة من الاسناد والصور جلتها بخط السيد و معها سجلاته الرسمية التى
 أخذها من المقامات الرسمية فى الدول الاوروبية والشرقية وفيها جوازات سفره ، مما لا يبقى
 معها شك فى تحقيق هوية الرجل الفاضل هذا . وقد طبع فهرس هذه المجموعة بجامعة طهران
 ١٣٢٢ = ١٩٤٣ فى ١٦٦ ص معها ٢١٧ لوحة تصوير . و ذيل السيد محمد المحيط
 الطبائى هذه المجموعة بمقالات نشرها فى جرائد طهران . و مر فى ص ٢٣ و ١٨٩ علاقة
 السيد جمال بنهضة الاحرار فى ايران وتسببه لانكسارهم ، لظهور تيار التنسب بها .

المقدسة بالعراق مذكورة في « خاطرات ميرزا شريف مستوفي » ابن أخت السيد جمال المطبوعة مكرراً .

(٢٢٧٢ : نيران العرب) جمعها فرهاد ميرزا ق٨٣٧ وأنهاها إلى ١٤ ناراً

١ - نارالمزدلفة ٢ - الاستمطار ٣ - التحالف ٤ - الطرد ٥ - الحرب ٦ - الحرثين
٧ - السعالي ٨ - الصيد ٩ - الأسد ١٠ - القرى ١١ - السليم ١٢ - الفداء ١٣ - الوسم
١٤ - الحياحب .

(٢٢٧٣ : نيران نجات و طلسمات) لولي عليشاه بن أحمد بن محمد المنجم الطوسي

المعروف بصاحب الرصد . والنسخة من القرن العاشر عند (الملك) كما في « خطي فارسي » ص ٦٤٥ .

(٢٢٧٤ : النيران نجات) منسوبة إلى ابن سينا ق٢١٦١ . أولها : [القول في

موامرة الأعمال وفيه سبعة فصول . الابتداء في عمل الصداقة ...] ولعله الأصل
لكتاب « كنوز المعزمين » الفارسي ← ذ ١٨ : ١٧٤ و هناك « نيران نجات » باللغة
الفارسية منسوبة إلى الشيخ أيضاً . أولها : [اما بعد از حمد و سپاس و درود ...]
ذكرها المهدي في فهرسه ص ٣٠٣ .

(نيرنگ) لزلالي ← ٩ : ٤٠٤ و ١٩ : ٣٢٩ .

(نيرنگ تقدير) لراجه پياري لال من قوم كايتيه العظيم آبادي ← ٩ : ٩١

و ١٩ : ٣٢٩ .

(٢٢٧٥ : نيرنگستان) فارسي جمع فيه بعض الأوهام والخرافات والتفانيات

والتشاؤمات . لصادق هدايت . ط بطهران ١٣١٢ ش وترجم إلى عدة لغات أروبية .

(٢٢٧٦ : نيرنگ سياه) او « كنيزان سفيد » رواية فارسية لملك الشعراء

بهارتقي بن كاظم ٩ : ١٤٥ - ١٤٦ ← ق١٩٠٠ ب .

(٢٢٧٧ : نيرنگ عشق) مثنوي فارسي للشاعر محمد كرم المتخلص « غنيمت »

الپنجابي م- ١١٠٠ ط في ٩٢ ص ← ذ ٩ : ٧٩٣ و ١٩ : ٣٢٩ .

- (٢٢٧٨ : نيرنگ فصاحت) ترجمة لنهج البلاغة بلغة أردو . لذا كرحسين
أختر الدهلوى . ط .
- (٢٢٧٩ : النيروز) إملاء أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن
حبیب الفزوينى الرازى اللقوى صاحب «المجمل في اللغة» ، م - ٣٧٥ . توجد نسخة منه في
(الظاهرية) بدمشق . ومترالنوروزية ويأتى النيروزية .
- (٢٢٨٠ : النيروز في الاسلام) لعبدالرضا بن زين العابدين بن محمد حسين
المرعشى الحسينى الشهرستانى . و كان جدّه محمد حسين الكبير صهر المير محمد مهدى
الشهرستانى . دافع فيه شرعية النوروز عند الشيعة راداً على تأليف الخالصى الذى انجرف
في تيار تسنن الشيعة في العراق . ط ١٣٧١ ، ورد على حديث معلّى بن خنيس قه ٢٠٤٨ و ٢٠٥٨ .
- (٢٢٨١ : النيروزية) في الحروف وتفسير معنى الحروف الهجائية وأوائل
السور . لابن سينا م - ٤٢٧ قه ٢٢٧٤ . كتبه كهديّة لعيدالنوروزاول ايام السنة الشمسية
الفارسية ، إلى الشيخ الأمين أبى بكر^(١) محمد بن عبدالله (عبيد) مرتب على ثلاثة

(١) و اسم الرجل المهدى اليه هذه الرسالة وكذا الرسالة « الاضحوية » ، جاء فى
بعض النسخ : أبوبكر بن محمد بن عبدالرحيم وقال البيهقى فى « تنمة صوان الحكم ،
(ذ ١٥ : ١٥٩٥ : ٨٩) ان ابن سينا اهدى الاضحوية الى الوزير الامين أبى سعد الهمدانى
و يحتمل أن يكون الرجل هو أبوبكر أحمد بن محمد البرقى الخوارزمى الذى وصفه
الجوزجاني فى أحوال ابن سينا بكونه جار الشيخ ووصفه السمعاني بكونه استاذ ابن سينا .
وقد مر ذكر الاضحوية فى ذ ٢ : ٢١٣ - ٢١٤ وطبع بتحقيق سليمان دنيا فى ١٩٤٩
بمصر فى ١٢٧ ص مع مقدمة وأورد فى تعليقاته اجوبة القشربين من أهل السنة على ابن سينا
و طبع ترجمته اللاتينية عام ١٥٤٦ و الترجمة الفارسية القديمة المجهولة مترجمها ط مع
مقدمة حسين خديوجم بطهران ١٣٥٠-١٩٧١ فى ٣٠ + ١٣٦ ص .

و الكتاب فى سبعة فصول ١- ماهية المعاد ، ٢- اختلاف الاراء فيه . ٣- مناقضة
الاراء الباطلة ، ٤- الشئ الذى هو انية الانسان ، ٥- أنه غير قابل للفساد ، ٦- وجوب

فصول : ١ - ترتيب الموجودات وخاصة ككل مرتبة منها ٢ - كيفية الحروف ودلالاتها
 ٣ - دلالة حروف أوائل السور في القرآن . توجد النسخة ضمن مجموعة في مكتبة
 (الشيخ هادي كاشف الغطاء) ونسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ← ف ١ : ٣٢٧ و ط
 ضمن تسع رسائل و في الجوائب باستانبول . ١٢٩٨ . ومر النوروزيه .
 (٢٢٨٢ : نيروزيه) فارسي ، في الحكمة الالهية وأسرار فواتح سور القرآن
 في ثلاثة فصول . موجوده بطهران (المجلس ٣ / ٣٦٤) ، كما في فهرسها . و لعله
 ترجمة لنيروزيه ابن سينا قم - ٢٢٨١ .
 (٢٢٨٣ : نى زن بيايان) قصة فارسية طسرور كوه پايه اى . ط ← ٩ : ١٠٣٥ .
 (نيستان) لاديب الكرمانى ← ٩ : ٦٥ و ١٩ : ٣٣٠ .
 (٢٢٨٤ : نيك بختيه) ترجمة فارسية للمصباح الكبير الموسوم دجنة الأمان
 الواقية ، للكفعمى ← ٥ : ١٥٦ والمترجم هو الطيرزا محمود بن علي . ترجمه باسم
 آقانيك بخت . أوله : [الحمد لله الذى جعل الدعاء ...] . وآخره : [... إلا من أتى
 الله بقلب سليم ، كردانيد .] . والنسخة بخط زين الدين علي في ١١٢٠ في (الرضوية)
 و تاريخ فراغ المترجم ١٠٥٥ . و مرت تراجم المصباح في ٤ : ١٣٥ و ١٠ : ٥٥ .
 (٢٢٨٥ : نيك و بد روزها) اى السعد و النحس واختيارات الأيام كما
 مر في ذ ١ : ٣٦٧ - ٣٦٨ على ترتيب الاسبوع النجومى الهند و اروپية ← قم ١٩٤٩
 و ٢٠٤٣ منتزعة من «الدروع الواقية» ← ٨ : ١٤٦ على ترتيبه . وعليه حواشى من المؤلف
 كثيرة وهو المولى محمد صادق بن معز الدين . رأيت النسخة منضمة إلى آخر «مقباس المصابيح»

← المعاد ، ٧ - أحوال طبقات الناس بعد الموت . اثبت فيه روحانية المعاد للخاصة والاشراقين
 على خلاف ما ذهب اليه من جسمانية المعاد فى « الشفا » و « النجاة » اللتين ألفهما للعامه
 والمشائين . وقال فى بيان الحاجة الى تأويل النصوص الظاهرة فى الجسمانية : [لو ألقى
 هذا الى العرب العاربة والعبرانيين لتسارعوا الى العناد] (ص ٤٥) فليبدل كلمة « الجسماني»
 التى وردت فى الذريعة ٢ : ٢١٤ : ٣ ب « الروحاني » .

للمجلسي والظاهر أن المؤلف قريب العصر من المجلسي وأصله الذي طرد من اصفهان بتهمة التصوف كما في «النقباء» ص ١١٣٠، ولعل والده هو مؤلف هداية العالمين الأتي في الهاء . أوّله : [الحمد لله المتفرد بخلق الليالي و الأيام ...] والنسخة رأيت عند الشيخ مهدي الترك الكتبي بكر بلا . ومتر « نوروزوسي روز » ص ٣٨٠ .

(٢٢٨٦ : فيكي نامه) اسم لديوان شعر باللهجة الطبرية للاصفهيد مرزبان ابن رستم بن شروين بن يريم مؤلف « مرزبان نامه » ← ٩ : ٦٤٤ و ٣٠٣ ٢٠ .
(٢٢٨٧ : نيل الاماني في شرح دعاء اليماني) لميرزا عبدالرحيم بن نصر الله الكليري التبريزي (١٢٧٢-١٣٣٤) وتوفي يوم الجمعة ٩ صفر . ذكره الأردوبادي في زهر الربى .

(٢٢٨٨ : نيل الاوطار في شرح منتقى الاخبار) للشوكاني قم- ١٥٨٨ ط . كما في معجم المطبوعات : ١١٦١ .

(٢٢٨٩ : نيل السعادة) للمعلم الثاني الحكيم أبي نصر الفارابي قم- ٣٩٥ و١٨٩٢ وهو محمد بن طرخان م- ٣٣٩ .

(٢٢٩٠ : نيل العشاق) هو « أنيس العشاق » المذكور في ٩ : ٥١١ في العاشية . و هو لشرف تبريزي المتخلص رامي . هكذا جاء في نسخة بخط السيد أبي القاسم بن مهدي صاحب رسالة « عديمة النظير في ترجمة أبي بصير » فرغ منه ١٢٥٢ عند حفيده و سميّه .

(٢٢٩١ : نيل المرام في الفقه و الاحكام) علي مذهب الامامية المأخوذة عن الأئمة (ع) فقه فارسي لملأ عبدالرحيم بن معروف . كتبه لبعض ولد السلاطين كان ملقباً بجلال الدين (كلاس) و قد جمع فيه الفروع الاجماعية من الشرائع للمحقق و « الارشاد » و « التبصرة » للعلامة الحلّي كما صرح به في أوّله و رتبّه علي ٥٥ كتاباً فيها ٢٥٥ باباً . أوّله : [حمد و افر و ثنای متکاتر حضرت خالقى را که به مقتضای « و ما خاقت الجن و الانس الاليعبدون » زمرة عقلا را ... باعث

بر تحرير ابن ... أنكه چون مدت مديدي باجناب وحيد زمانش وفريد اوانش يعنى
عموم ومزديل فنون غمم قاضى الفضات مسلمين رضى الدنيا والدين ... [فرغ منه ثانى صفر
١٠٩١ و يظهر منه أنه كان تلميذ عمه رضى الدين . نسخة منه عند (السيد شهاب
الدين بقم) و أخرى عتيقة منه عند (المشكاة) . كما في فهرسها ٤ : ٢٠٩٩ ذكر في
« كشف الظنون » . و في « الرياض » ، أنه رأى نسخة تاريخها ١٠٢١ ذكر فيه أن
له عمّا قرأ عليه وعلى غيره ، وهو القاضى رضى الدين . و نسخة أخرى منه في (فيضيه) بقم .

(٢٢٩٢ : نيل المرام و درالنظام) لنظام الدين عبدالسميع بن محمد علي بن
احمد بن محمد سميع اليزدى الحائرى ، تلميذ صاحب « الضوابط » و شارح « النتايج » له
المذكور ← ص ٢٢-٢٣ . و هذا شرح للأرجوزة النحوية الموسومة « عروة
الوثقى » ، ذ ١٥ : ٢٥٠-٢٥١ مزجاً . أول الأرجوزة [حمداً لمن كرّمنا بالمصطفى ...]
و أول الشرح هذا : [حمداً جميلاً غير محدود و شكراً جزيلاً غير محدود لمن
أفاض علينا بالجوود نعمة الوجود و كرّمنا من عباده بالمصطفى . .] فرغ من
الشرح ١٢٥٣ والنسخة بخطه الجليل ، كتب على ظهرها أنه أهداها للشيخ عبدالعسين
ابن صاحب الفصول محمد حسين الاصفهاني الحائرى ١٢٥٤ . و النسخة موجودة عند
(السماوى) و مترشح الناظم للعروة الوثقى نظماً ← كما مترشح على بن عطيفة
لها . و ترجمنا المؤلف في « الكرام البررة » - ص ٦١٣ و ٧٣٤ .

(٢٢٩٣ : نيل المطالب فيماورد في الامام على بن أبى طالب) ط . بمصر
١٢٧٨ عد في معجم المطبوعات مما لم يعرف مؤلفه .

(٢٢٩٤ : النيلوفرية) لعبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب بن المخلص
العيادى الحويزى المعاصر للمحدث البحر العالمى . قال في « أمل الأمل » ، إنه لم يتم .

(٢٢٩٥ : نيما و زندگاني و آثار او) في أحوال الشاعر المعاصر على
اسفنديارى المتخلص « نيما يوشيج » ← ذ ٩ : ١٢٢٤ . إلفه الدكتور أبو القاسم جنتى
عطائى ، وطبعه بطهران ١٣٧٤ في ١٩٣ ص .

(٢٢٩٦ : نى نامه) شرح فارسى لبيتين من اول « المثنوى » للمولوى جلال الدين البلخى ق١١٧٤ . والشرح لعبدالرحمان الجامى (٨١٧ - ٨٩٨) ق١٤٤٧ ، ط . في حاشية « أشعة اللمعات » له في ١٣٥٣ و ثانياً . ط . بتحقيق وتقديم الاستاذ خليل مع « نى نامه » ليعقوب چرخى بكابل ١٣٧٧ .

(٢٢٩٧ : نى نامه) ليعقوب چرخى . راجع المادة السابقة .

(النية) اسمها « اللمة الجلية » ← ن ١٨ : ٣٥٠ و أخرى اسمها « محاسن

الكلمات » ← ن ٢٠ : ١٢٧ .

(٢٢٩٨ : النية) لابراهيم بن سليمان القطيفى ق١٨٤٤ م بعد ٩٤٥ موجودة في

(الرضوية) أولها (نية الوضوء) ناقص الاخر من وقف ١١٤٥ وأخرى بخط أحمد بن صالح آل طعان وهي إلى آخر نية المعاملات . رأيتها عند سبطه حسين القديسى المعاصر .

(٢٢٩٩ : النية) للميرزا أبى المعالى الكلباسى ق١٤٣٥ م - ١٣١٥ ن كرها ولده

في « البدر التمام » .

(٢٣٠٠ : النية) مبسوطه فيها نية جميع العبادات إلى آخر الحج وفي

نية الغسل قال [تمة : الأصح أن غسل الجنابة واجب لغيره - الى قوله - : وفهم العلامة من تعليق الغسل على التقاء الختانيين وجوبه لذاته ، وليس بشيء لأن مثله موجود في الوضوء ، فاذا خفى الصوت وجب الوضوء ...] و ذكر في آخرها صيغ نكاح الدائم واستيجار العبادات وغيرها . و النسخة في مجموعة كتابتها ١٠٦٥ رأيتها في (مكتبة الخوانسارى) .

(٢٣٠١ : النية) لزبن الدين بن علي بن أحمد العاملى الشهيد ٩٦٤ ق٣٢٠ ن كرت

في «الروضات» و « كشف الحجب » و ذكر سيدنا الصدر أن اسمها « اللمة الجلية » مع فامل منه . أقول : مرّ في ١٨ : ٣٥٠ « اللمة الجلية » لا بن فهد الحللى و النسخة الموجودة في نيف ومائة بيت في (مكتبة الطهران بسامراء) ليس فيها تسمية . أولها :

[اعلم و فتق الله تعالى و ايانا ان القدر الواجب استحضاره من النية المعتبرة في العبادات ...] و آخرها : [و الله تعالى هو الميسر بمنته و كرمه انتهى] وفيها بيان نية تمام العبادات حتى الحج و مناسكه و هي غير الرسالة الأخرى في النية قه ٢٣١٠ و الثالثة في نيات مناسك الحج فقط .

(٢٣٠٢ : النية) لميرزا زين العابدين بن جعفر الخوانساري والد صاحب «الروضات» قه ١٨٣٨ ذكرها ولده فيه .

(٢٣٠٣ : النية) لشيخنا محمد طاهرا نجف النجفي مـ ١٣٢٣ قه ١٢١٤ طبعت مع كتابه «الانصاف» ١٣٢٤ ← ذ ٢ : ٣٩٧ و ٦ : ٥٨ .

(٢٣٠٤ : النية) لعلي بن ابي طالب الحزین الكيلاني قه ٩٠٤ و ١٨٨٨ و ذ ٩ : ٢٣٥ . حکاه في «نجوم السماء»

(٢٣٠٥ : النية) لنورالدين علي بن عبدالعالي الكرکي مـ ٩٤٠ قه ١٢٩٧ أولها : [اعلم أيديك الله تعالى بعناية أن المراد من نية العبادة القصد ...] مختصرة في خمسين بيتاً والنسخة في مجموعة من رسائله عند السيد جعفر آل بحر العلوم في النجف .

(٢٣٠٦ : النية) في خصوص نية الطهارات . لأفاجمال الدين محمد الخوانساري ابن المحقق الأفاق حسين مـ ٢٦ شهر رمضان ١١٢٥ فارسية كتبها للشاه سلطان حسين أولها : [جواهر آبدارستایش و ثنائش شایسته نثار بارگاه جناب کبریائی استکه ...] مرتبة على عشرة فصول . والنسخة بخط محمد محسن القائني المشهدي فرغ منها ٦ ذق ١١١١ موجودة عندي و أخرى عند (الصدر) بخط محمد فاضل المشهدي في ١١٢١ و عدة من نسخها عرفت في «خطي فارسي» ص ١٠٠٤ .

(٢٣٠٧ : النية) لمحمد الجشتي قه ١٥٣٦ . عرفت نسخة منها موجودة في بنكاله في «خطي فارسي» ص ١٤٧٥ .

(٢٣٠٨ : النية) لمحمد بن مكى الجزيني العاملی الشهيد ٧٨٦ قه ١٣٧٢ أولها : [اعلم و فتقك الله و إيانا أن الأصل في النية و اعتبارها أن الأفعال البشرية

الصادرة . . .] تقرب من ثمانين بيتاً في (مكتبة الطهراني بسامراء) و عمدة نظر الشهيد في هذه الرسالة دفع الوسواس في النية . و في آخرها [نعوذ بالله من طو (كذا) لمحبة الشيطان . . . وما أريد إلا . الاصلاح . . . ونعم الوكيل .] ونسخة أخرى رأيتها عند الشيخ عبد الحسين الحلبي .

(٢٣٠٩ : النية) فارسية للسيد مهدي الكشميري الصفوي م. ١٣٠٩ ذكرها لنا شفاهاً في النجف حفيده السيد يوسف ابن محمد بن المهدي ، عند تشرفه للزيارة في هذه الأواخر .

(٢٣١٠ : النية) توجد بخط مؤلفها الشيخ نصار النجفي تلميذ محمد مهدي الفتوني ، ومعاصر الشيخ كاشف الغطاء م. حدود ١٢٤٠ عند (هبة الدين الشهرستاني) و متر له « معتمد الانوار » ← ٢١ : ٢١٢ كما متر لحفيده « النصاريات » م. ١٢١٨ (٢٣١١ : نية الحج والعمرة) أيضاً للشهيد الثاني م. ٢٣٠١ وهي غير مناسكه ← ز ٢٢ : ٢٦٣ أولها : [الحمد لله رب العالمين و صلواته على محمد وآله الطاهرين اذا عزمت على سبيل الحج وقطعت العوائق فقف على باب بيتك و أنو الحج والعمرة ...] . مختصرة تزيد على مائة بيت رأيتها في مكتبة (سيدنا الشيرازي) ونسخة مع مناسكه في مكتبة (الشريعة) .

(٢٣١٢ : رسالة في ان نية الشريئة) للسيد شبر الحويزي م. ٧٠٤ ذكرت في فهرسه المؤلف ١١٧٣ ← ز ١٦ : ٣٩٢ .
(نية النائب في جميع الابواب) للسيد حسين المجتهد الكركي ← « نية الوكيل ... » م. ٢٣١٥ .

(٢٣١٣ : رسالة في نية الوجه) لميرزا محمد بن الحسن الشيرواني م. ١٠٩٨ م. ١٤٨١ ذكرها السيد مهدي بحر العلوم في « الفوائد الرجالية » .

(٢٣١٤ : رسالة في نية الوضوء و أنها عند المضمضة و الاستنشاق) لابي المكارم عز الدين جمزة بن علي بن زهرة الحلبي م. ١٤٨٩ صاحب « الغنية »

ذكرت في فهرس تصانيفه .

(٢٣١٥ : نية الوكيل في العقد) للسيد حسين المجتهد بن الحسن بن

ابى جعفر محمد الموسوى الكركى قم-١٤٧٤ ابن بنت المحقق الكركى كما ذكرت في ترجمته . و سماه صاحب « الرياض » « نية النائب في جميع الأبواب » وقال إنها حسنة الفوائد و عندنا منه نسخة . وقد ألفه لبعض مقربى الشاه طهماسب .

نجز بحمد الله طبع الجزء الرابع والعشرين من الذريعة وهى تمام حرف النون منها ، وذلك في ٢٨ صفر يوم وفاة النبى (ص) عام ١٣٩٨ الموافقة (٨ فورية ١٩٧٨) بعد سنة تفر يباً من شرعى فيه . و قد افتقدت في هذه المدة فلذة كبدى و اعز مساعدى في حياتى وهو ولدى المهندس كاوه ، وذلك في حادث سيارة حدث له قبل زفافه بعدة ايام في يوم السبت ٢ ابريل ١٩٧٧ = ١٣٠٣ع - ١٣٩٧ و ما كنت نسيت بعد حادثة قتل أخى الدكتور الذى ذكره الوالد (ره) في الذريعة ١٠ : ١٦٦ . و كان قد ولد كاوه في ١١ ابريل ١٩٥١ و كان جده صاحب الذريعة يعلق عليه الأمال فقد كتب له اجازة الرواية حسب سنن القدماء على ظهر النسخة الأصلية من «مجمع الرجال» وهى بخط مؤلفه الفهياى (← ن ٢٠ : ٢٩) واهدى النسخة إليه ، فطبعت الاجازة في مقدمة طبع مجمع الرجال باصفهان عام ٨٤ - ١٣٨٨ . و كان كاوه شاباً نشطاً فبعد تخرجه كمهندس من كلية الهندسة بطهران انتدب للتدريس بكلية الهندسة بزاهدان مر كز بلوچستان ايران . ثم التحق ضابطاً بالجيش الايرانى قبل عدة أشهر من الحادثة التى ادت بحياته ، فانا لله و اننا إليه راجعون .

فهرس

مؤلفى حرف النون من الذريعة

الاعداد تدل على رقم الكتاب فى هذا المجلد

آل محمد الهندى بن اسماعيل ١٥٣٧ .
الأمدي ٩٧٣ .

الأملي محمد بن محمود ١٢٥٤ .

آيتى يزدي، آواره ١٢٢٨ .

ابان البجلي بن محمد ١٨٦٨ .

ابراهيم الاحمرى بن اسحاق النهاوندي ١٣٧٥ .

ابراهيم الاردبيلي بن خليل ١١٥١ .

ابراهيم الانصاري بن موسى ١٦٥٣ .

ابراهيم الثقفى بن محمد ٢٢٤١ .

ابراهيم حسن المظفر ٩٢١ .

ابراهيم الحصكفى بن احمد ١١٣٣ .

ابراهيم الخادم النيشابوري الحسينى ٢٠٤٠ /

٢٠٤١ / ٢٠٤٩ .

ابراهيم الخراسانى بن حسن الكاخي ١٤٠٧ / ٤٦٧ .

الأبى منصور بن الحسن الوزير ٢٥١ / ٥٦٩ /
١٠٩١ .

آنشكدهاى عبدالله ١١٥ .

آذرى معلم زاده ١٣٢٩ ج .

آريانا ابن عدل السلطنه ٢ .

آزاد الشاعر ٢٢٢٠ .

الأشتيانى احمد بن الحسن ١١٢ .

آشتيانى عباس اقبال ٢ .

آغا صاحب الهندى ٦٠٦ .

آغابزرگ الطهرانى ١ / ٥٩٢ / ١٤٠٣ / ١٣٣٣ .

آقاخان الكرماني عبدالحسين بن عبدالرحيم

١٠٦ / ١٢٢٧ .

آقا نجفى الاصفهانى تقى بن باقر ٤٦٢ / ٦٠٥ .

١٩٩٠ .

- ابراهيم الخزاز بن عثمان (عيسى) ١٦٥٢ .
 ابراهيم الدينوري ٢١٣٦ .
 ابراهيم الزنجاني بن ابي الفتح ٧٢٠ .
 ابراهيم بن ابي سما ١٦٥٠ .
 ابراهيم الشبستري بن الحسن النقشبندی ٢١٢١ .
 ابراهيم شربت دار اصفهاني ١٣٣٢ .
 ابراهيم الشيباني بن ابي هراة ٧٦٣ .
 ابراهيم صادق العاملي ٥٤٣ .
 ابراهيم صدر الأميني ١٠٦٨ .
 ابراهيم الفزويني بن باقر ٢١١ .
 ابراهيم القطيفي بن سليمان ٣٤٤ / ١٢٩١ .
 ١٨٤٤ / ٢٢٩٨ .
 ابراهيم القمي بن هاشم ١٦٥٤ .
 ابراهيم الكاشاني بن محسن ٣٠٣ .
 ابراهيم كلباسي بن عبدالرحيم ٢٨٠ / ٤٦٧ .
 ابراهيم الكوراني ١٨٧ .
 ابراهيم الكوفي بن عبدالحميد الاسدي ١٦٥١ ب .
 ابراهيم النهاوندي بن اسحاق ١٦٤٩ .
 ابراهيم النهدي ١٦٥١ .
 ابراهيم يحيى الماملی ٥٩٧ ج .
 الابهری اثير الدين ٢١٢٨ .
 احتشامي ابو الحسن ٧٩٧ .
 احسان يار شاطر ١٤٠٠ .
 احقافي ، حسن ١٠٢ / ١١٦ .
 احمد الأرائي بن محمد الكاشاني ٢١٨٧ .
 احمد الاسدي بن وهيب ١٦٧٥ .
 احمد الاشبيلي بن محمد ١٥٣١ .
 احمد الاشعري القمي بن عبدالله ٧٤٦ .
 احمد الاشعري بن محمد بن عبيدالله ١٦٦٩ .
 احمد الاشعري القمي بن محمد بن عيسى ٤٩ / ١٦٧١ .
 احمد الاصفهاني بن شفيع ١٣١٤ .
 احمد الاقرع بن محمد ١٦٦٧ .
 احمد البحراني آل طعان بن صالح ١١٠٧ / ١٢٠٨ / ١١٨٦ .
 احمد البرقي بن محمد ٢٧٠ / ٢٧٤ / ٣٧٩ / ٣٣١ / ٦٥٥ / ١٦٦٦ / ٢٠٣٩ .
 احمد البيزنطي بن محمد ١٦٧٠ .
 احمد الجزائري الشوشتري بن جعفر ١٢٩٥ .
 احمد حسين الهندي ٢٠٠١ .
 احمد خان الكيلاني ١٣٢ .
 احمد الخزاعي بن الفضل ١٦٦٥ .
 احمد الخلنجي بن عبدوس ١٦٦٢ .
 احمد الخياط النجفي ١٠٥٨ .
 احمد دكين بن ميثم ١٦٧٤ .
 احمد بن دؤل القمي ٥٤٩ / ٦٥٦ / ١٥٤٣ .

- أحمد الراوندي بن حسين ١٤٦٠ .
 أحمد الرشتى الطباطبائى ٢١٦٢ .
 أحمد الرماني بن محمد بن مسلمة ١٦٧٢ .
 أحمد زرازوند ١٦٤٨ .
 أحمد السراج بن ابى بشر ١٦٥٥ .
 أحمد السمرقندى بن محمود ١٢٥٨ .
 أحمد السيارى بن محمد ١٦٦٨ / ١٨٧٣ .
 أحمد الشيروانى بن محمد الهندي ١٠٧٢ / ١٣٢٥ .
 أحمد الصيقل بن حسين ١٦٥٨ ج .
 أحمد بن طاوس ١٤٨٧ ب .
 أحمد الطبرى بن محمد بن رستم ٤٢٩ .
 أحمد بن عامر بن سليمان ٧٤٩ .
 أحمد العاملى بن زين العابدين الاصفهائى ١٢٩٩ .
 أحمد بن عبد الصبور البلخى الكشميرى ١٨٣٩ .
 أحمد العبرنائى بن هلال ١٦٧٦ .
 أحمد العطار الارموى ١١٥٢ .
 أحمد بن علي قدامه ٤٢٨ .
 أحمد علي هندي ٨١٥ .
 أحمد بن عنبه ٦٦٥ و .
 أحمد الغفارى ٧٣٨ و ١٦٠٩ / .
 أحمد بن فارس اللغوى القزوينى ٢٢٧٩ .
 أحمد الفايدى بن علي ١٦٦٣ .
 أحمد الفزارى بن محمد ١٥٧٤ .
 أحمد بن فهد احسائى ٤٨ .
 أحمد بن فهد الحلبي ١٧٣ .
 أحمد القرشى بن حسن ١٦٥٨ ب .
 أحمد القطيفى بن صالح بن طوق ٥٧٢ / ٥٨٧ .
 أحمد القطيفى بن عبدالله ١٣٠٢ .
 أحمد القمى بن ادريس ١٦٥٧ .
 أحمد القمى بن داود ١٦٦٠ .
 أحمد القمى بن معروف ١٦٧٣ ب .
 أحمد القمى بن موسى ١٦٥٦ .
 أحمد الكرمانشاهى بن محمد علي ١٩٣٥ .
 أحمد الكوفى بن حسن ١٦٥٨ .
 أحمد الكوفى بن صبيح ١٦٦١ .
 أحمد بن المبارك ١٦٦٥ ب .
 أحمد بن المتوج البحرانى جمال ٤٧ / ١٠٣٥ /
 ١١٤١ / ٢٢٢٦ .
 أحمد بن المتوج البحرانى فخر ٦٨ / ٢١٣٧ .
 أحمد بن محمد ٦٩٤ .
 أحمد بن محمد بن سلمه ١٦٦٧ ب .
 أحمد المقابى بن سليمان ٦٤٤ .
 أحمد المقدس الاردبيلى ٨٩٣ .
 أحمد بن المنهال ١٦٦٤ .
 أحمد بن مهدي الخاتون آبادى ٣٨٥ .
 أحمد المهلبى الحمصى بن علي بن معقل ١٠٣٤ /

- ١٠٥٤ .
 أحمد بن النجار ٣١٥ ب ٢٢٥ .
 أحمد النديم بن إبراهيم ١٨٤٦ .
 أحمد النوفلي بن محمد ١٦٧٣ .
 أحمد اليزدي الخراساني ١٥١ / ١٨٨٣ / ١٨٩٥ /
 ٢٠٩٣ / .
 اختر، ذاكر حسين ٢٢٧٨ .
 اختيار بن غياث الحسيني ٨٢١ .
 ادريس بن الحسن الاسماعيلى ٥٨٦ .
 ادريس الكفرتوئي بن زياد ١٦٧٧ .
 اديب الپيشاوري احمد الرضوي ١٤١٦ /
 ١٦١٤ .
 اديب کرمانى ٢٢٨٣ ب .
 اديب الممالك فراهانى ٨٣٥ / ٨٥٧ .
 ارضا الهندي ١٥٢٩ .
 الاردكاني الشاعر ١١٥٤ ب
 ارسطو اليوناني ١٠٤ .
 ارسنجاني حسن ١٣١ .
 ارونقى الكرمانى ١٣٢٩ .
 اريك ميلر ١٣٩٣ .
 الازرى الصغير رضا ١٠٧٣ .
 اسپرنگر الانكليزى ٩٧١ .
 اسحاق الصيرفي بن عمار ١٦٧٨ .
 اسحاق العفرائى بن الحسن التمار ١٣٨٦ .
 اسدالله اشترى ١٣٠ .
 اسدالله امين الواعظين ١٦٧٩ / ٢٢١٣ .
 اسدالله اينزدگشيب «شمس» ١١٤ / ٢٠٥ / ١٩١٩ .
 اسدالله الذرفولى بن اسماعيل ١١٠٨ .
 اسدالله (شاه ...) ١٤٤٧ .
 اسدالله بن كاظم ١٦٤٥ .
 ابن اسفنديار محمد بن الحسن ١٠٧ .
 الاسكافي محمد بن احمد بن جنيد ٩٠٦ / ١٥٦١ /
 ١٨٨٢ .
 اسماعيل البحراني بن ابراهيم ١١٢٦ .
 اسماعيل پلاسيد ٦٤٢ .
 اسماعيل الخاتون آبادى بن باقر ٢٠٥١ .
 اسماعيل الخزاہى بن علي ١٥٢٤ .
 اسماعيل الخواجوئى ١٣٨٧ / ٢٠٥٠ .
 اسماعيل ذبيحى يزدي ٥٥٢ ب .
 اسماعيل السكونى بن ابى زياد ١٦٨٠ .
 اسماعيل السكونى بن مهران .
 اسماعيل السمان بن علي ١٩٠٨ .
 اسماعيل فصيح ٥٢٢ .
 اسماعيل القائى بن جعفر ١١٦٢ .
 اسماعيل المازندراني ١٣٨٧ .
 اسماعيل مجد الأدياء ٨٣٢ .
 اسماعيل المحلاني بن محمد علي ١٢٥٥ / ١٩٩٢ ب .

- انور الهندي ١٩٠٢ .
- انوشيروان بن خالد الكاشاني ١٢٦٩ .
- اوحدي البلياني ٨١١ ب .
- اوحدي المراغي ٩٥١ ب .
- اورنگ وقار السلطنة ٨٤٨ .
- اولاد حسين الهندي ١٨٥٨ .
- ايد مرالجلد كي ٢١٣٥
- ايرج يزشك نيا ٤ .
- ايوب النخعي بن نوح ١٦٨٢ .
- بابا افضل الكاشي ١٣٤٨ / ٨٧١
- باقر (ميرزا محمد ...) ١٢٠٤ .
- باقر الاصفهاني القمي ٢٠٠٧ .
- باقر الفت ٧١٢ .
- باقر البهاري الهمداني بن جعفر ٢٥٠ / ٢٠١١ .
- باقر البهبهاني بن اكمل ١٣٨٤ / ١٤٤٠ / ١٥٤٥ .
- باقر الحجة ١٩٣٤ .
- باقر الخانن آبادي بن اسماعيل ٢٠٢٢ .
- باقر الداماد بن محمد ١٨٣ / ١٣٨٠ .
- باقر الرضوي بن اسماعيل ٦٩٦ .
- باقر سما كه ٧٩٢ .
- باقر بن شريف القرشي ١٠٠١ .
- باقر الشفتي الاصفهاني ١٦٢٣ .
- اسماعيل الموسوي بن ابراهيم ٥١٨ .
- اسماعيل ناصح البروجردي ٨٦٧ .
- اسماعيل اليزدي اللاهجاني ٢٠٨ .
- اشرف قزويني ٢٢٥٣ / ٨٠١ .
- اصرم بن خوشب ٧٦٤ .
- اعتضاد السلطنة علي قلي ١١٠ .
- اعتماد السلطنة محمد حسن المراغي ١٣٦٨ .
- اعجاز حسن الامروهي ٢٢٣٥ / ٩٦٩ .
- اعجاز حسين البديواني ٣٦٥ / ٣٤٨ .
- اعظم العباسي الهندي ١٠١٩ / ١٠٠٤ .
- افضل الجنابذي بن مسعود ٣٨٢ .
- اقتان ، سهيل ١٠٤ .
- اقدسي ٧٠٩ .
- اكبر نجويدي ١٣٩٨ .
- الطاف علي الهندي ١٦٢٦ .
- امير الاصفهاني ابن حسين ٢٠٩٢ .
- امير اعلم الاشوري ١٠٣ .
- امير اعلم (الدكتور ...) ٩٨٦ .
- اميل لودويك ٤ .
- مين الاستر آبادي بن شريف ٣٢١ .
- مين الدولة الطبيب ٦٣٤ .
- مين الكيلاني بن حسين ١٤٠٥ .
- مينة بنت علي الاصفهانية ١٢٨٤ .

- باقر الشهيدى ٨٠٤ .
 باقر القاينى بن حسن البيرجندى ٢٠٢٧ .
 باقر الكاظمى بن حيدر ٤٣٠ ، ٦٠٨ / ١١٤٥ .
 باقر الكجورى بن اسماعيل ٢٠٥٢ / ٢١٨١ .
 باقر الكيلانى بن مهدي ٤٦٦ .
 باقر محقق ١٦٤٠ .
 باقر المرودشتى بن محمد ٢١٩٨ .
 باقر اليزدى بن مرتضا الحائرى ١٢٥٣ / ١٢٧٤ .
 بالا مجتهد القراجه داغى محسن ١٦٣٦ .
 بحر العلوم السيد مهدي ٣٠٦ .
 بدر جاجرمى ١١٤٣ .
 بدر الهندي ١٩٠٢ .
 بديعى الشاعر ٨٣٨ ب / ١١٧٣ ج .
 برهان البغدادى بن عبدالصمد ١٣٣٣ / ١٣٥٢ .
 برهان كمشكى كابل ١٧ .
 البستى ابو الفتح ١١٤٣ / ٢٠٩٦ .
 بسمل ، علي اكبر النواب ٢٠٧١ .
 بشير حسين الهندي ٨٢٣ / ١٩٠٢ .
 بقراط اليونانى ٩٩ .
 ابو بكر الحضرمي بن عبدالرحمان ١٦٠ / ٥٨٨ .
 ٩٩٣ ، ١٨٨٦ .
 بكر الرازى بن صالح ١٦٨٣ .
 بكر الرازى بن عبدالله ١٦٨٤ .
 بنده حسين بن سلطان العلماء ٣٢٩ .
 بنى احمد ١٣٩٧ .
 بهاء الدولة ٣٥٧ .
 بهاء الدين المختارى ١٠٠٩ .
 بهائى اللاهيجى (پروانه) ١٤٦ / ١٤٦ ب / .
 البهائى محمد بن الحسين بن عبدالصمد العاملى
 ١٤١ / ١٤٣ / ١٤٤ / ١٤٦ ب / ٣٢٤ / ٧٢١ / ٧٣١
 ١٠٣٤ ب / ١٠٣٨ ب / ١٠٨٨ / ١١٠٦ / ١١٢١ /
 ٢١١١ / ٢١٢٩ / ٢٩٣٠ .
 بهادر علي البنجابى ٢٠١٠ .
 بهار خراسانى تقى ١٩٠٠ ب ٢٢٧٦ .
 بهار شيروانى ٥٥٢ ج .
 بهارى همدانى باقر بن جعفر ٢٥٠ .
 بهاونكرى غلام علي ١٢٠٦ .
 بهجت قاجار ٨٥٧ / ٨٥٩ / ٨٦١ ب .
 بهرام بيضائى ١٦٣٠ ب / .
 بهرام بن فتح علي شاه ١٠١٣ .
 بهشتى ١٦٢١ / ٢٠٢٦ .
 البياضى علي بن محمد ٣٣٨ .
 بيدل دهلوى ١٥٣٥ .
 البضاوى القاضى عبدالله ٩٩٩ .
 بيطار الطهرانى موسى ٢٨٨ / ٨٤٢ .
 البيهقى علي بن زيد ٨٨٣ / ٢١٨٥ .

- امیر یازواری الشاعر ۸۵۲ .
 پروانہ تفرشی ۱۱۰ .
 پروانہ سمسنانی اسماعیل بن زین العابدین ۹۴۳ .
 پرویز سلماسی ۲۰۸۹ .
 بلخائف الروسی ۱۴۵۱ .
 بلشاک ۴ .
 پور داود ۱۳۷ .
 پول کودرک ۷۳۳ .
 پیاری لال کایتہ الہندی ۲۲۷۴ ج .
 پیر جمال الاردستانی ۸۶ / ۹۰۲ ب ۲۱۲۷ / .
 پیر کیا علاء الدین ۲۰۹۰ .
 تابندہ سلطان حسین گونا بادی ۳ .
 تاج الدین الحسینی ۶۹۸ .
 تاج العلی الاشرف ۱۵۸۵ .
 تاگور الہندی ۱۲۳۶ .
 ابوتراب الخوانساری ۴۱۱ .
 ابوتراب نفیسی ۸۰۹ .
 ترمذی محمد بن علی ۲۰۴۳ .
 التفتازانی / ۱۰۵۷ / ۱۱۱۴ .
 محمد تقی الاحمد آبادی ۱۹۲۶ .
 تقی الاصفہانی بن الحسین الہروی ۲۱۰۵ .
 تقی البروجردی بن عبدالکریم النجفی ۲۱۱۵ .
 تقی ندین ۴۷۶ .
 تقی الرازی بن رضا ۲۰۵۳ .
 تقی شوشتری ۲۵۴ .
 تقی الکاٹانی بن حسین ۳۶۶ .
 تقی القزوینی بن میر مؤمن ۱۱۷۷ / ۱۱۸۴ / ۲۱۲۲ / .
 تقی الممقانی بن محمد ۹۰۹ .
 تقی ممتاز العلماء بن حسین ۳۲۵ / ۳۳۰ / ۴۸۸ / .
 ۵۱۱ / .
 تقی میر ۱۵۴۰ .
 تقی النقوی بن الحسین ۶۵۱ .
 تقی النوری بن علی ۱۰۶۰ .
 تقی الہروی بن الحسین الحائری ۲۱۲ .
 تمکین مست علی شاہ ۸۰۷ ج / ۱۹۴۹ .
 تمنا کابلی ۲۵۵ .
 تمنا ، مجاور حسین ۱۶۴۳ .
 ثابت بن ہرمز الحداد ۷۵۹ .
 ثبیت العسکری بن محمد ۱۴۸۸ .
 جابر الجعفی بن یزید ۱۶۸۶ / ۲۲۴۴ .
 جابر بن حیان الصوفی ۲۴ / ۲۰۳۹ / ب / ۱۹۰۹ .
 الجاحظ ۱۱۱۷ / ۱۴۸۷ / ب / ۱۴۸۹ .
 الجامی عبدالرحمان ۸۴۰ / ۱۱۱۷ / ۱۲۷۹ / .
 ۱۴۳۸ / ۱۴۴۷ / ۲۲۹۶ / .
 جانی خراسانی بن ملکشاہ ۸۴۳ .
 الجبائی ابوعلی ۱۴۹۳ .

- نورالدين جعفر ۲۰۶۷ .
- جعفر الأبادى ۱۵۳۲ .
- جعفر الاعرجى ۱۳۱۹ / ۱۳۱۱ / ۱۳۰۴ / ۶۸۴ / ۱۳۲۱ .
- جعفر البجلي بن علي ۱۸۹۰ .
- جعفر البجلي بن محمد بن اسحاق ۱۶۹۲ .
- جعفر البجلي بن محمد بن يونس ۱۶۹۶ .
- جعفر البروجردى بن اسحاق ۵۰۰ .
- جعفر البغدادى ۲۱۸۸ ب .
- جعفر الجوشقانى بن علي ۲۹۹ .
- جعفر الحضرمى بن محمد ۱۶۹۴ .
- جعفر الخراسانى بن طاهر ۱۸۴۰ .
- جعفر الخرموجى ۵۷۵ .
- جعفر السبزدارى بن باقر ۲۰۵۵ .
- جعفر شرف الدين التسترى بن باقر ۱۰۷۴ .
- جعفر شريعتمدار ۳۶۷ / ۳۸۱ / ۴۹۱ / ۱۰۳۳ / ب .
- جعفر الطهرانى چاله ميدانى ۴۲۰ .
- جعفر المطار بن مثنى ۱۶۹۱ .
- جعفر علي صاحب الكسمنى ۱۱۶۱ .
- جعفر العوامى بن محمد ۲۱۱۰ .
- جعفر الفزارى بن شاپور ۱۶۹۵ .
- جعفر القمى بن احمد ۱۸۳۷ .
- جعفر القمى بن شهر يار ۱۶۸۹ .
- جعفر بن قولويه ۱۶۹۳ .
- جعفر الكاشانى النعمة اللهى ۲۲۶۹ .
- جعفر كاشف الغطاء ۲۱۸۸ ب .
- جعفر الكاهلى بن عبدالرحمان ۱۶۸۹ ب / ۱۸۶۹ .
- جعفر الكرماني ۱۸۷۶ .
- جعفر المنقرى بن اسماعيل ۱۶۸۷ .
- جعفر النقدي بن محمد ۱۹۳۶ / ۶۳۰ .
- جعفر نواي اصفهاني ۱۸۹۶ .
- جعفر الوراق ۱۶۹۷ .
- جعفر الوشاء بن بشير ۱۶۸۸ .
- جعفر الهذلى بن محمد ۱۶۹۸ .
- جلال آل احمد ۱۳۳۱ .
- جلال الدين التبريزى ۶۰۷ .
- جلال الدين محمد ۱۱۳۰ ← مولوى .
- جلال بن فتح علي شاه ۱۰۰۸ .
- جلبه بن حنان ۱۶۹۹ .
- الجلد كى ايد مر بن علي ۱۶۰ ب / ۲۲۸ .
- ۴۲۳ ب / .
- الجلودى عبدالعزيز بن يحيى ۴۳۹ / ۳۸۳ / ۵۶ .
- ۶۶۹ / ۷۱۸ / ۱۵۰۱ / ۲۲۴۵ .
- جليل ضياپور ۱۳۹۷ .
- جمال اردستاني ۱۹۹۴ .
- جمال الاسد آبادى الافغانى ۲۲۷۱ .

- جمال خوانساري محمد بن حسين ٢٣٠٦ .
 جنتي عطائي ١٦٣٠ ب .
 ابن الجنيد ← الاسكافي ← محمد بن احمد
 . ١٥٦١ / ١٥١١ / ١٤٧١ .
 جنيد محمد الهندي ٦٩٥ .
 جواد البلاغي ١٥٧٢ / ٨٩٢ ب / ٣٠٧٥ .
 جواد الجزائري بن علي النجفي ١٣٥٦ / ١٤١٠ .
 جواد الدايني ١٠٧٤ ب / .
 جواد السوداني بن كاظم بن طاهر ١٢٦٤ .
 جواد الشهرستاني بن هبة الدين ٨٥ .
 جواد فاضل ٣١ / ٢٤٠ / ٥٢٥ / ١٢٣٩ .
 جواد فلاطوري ٨٣٣ .
 جواد الكشميري ١٥٨ .
 جواد الكلبي ياكاني ١٢٥١ .
 جواد المازندراني بن مهدي ١٩١٥ .
 جواد محفوظ بن موسى ٩٣١ .
 جواد المحولاني ١٢٤٧ .
 جواد مشكور ١٥٨٤ .
 جواد الموسوي بن علي ١٣٧٩ .
 جهم بن ابي جهم الكوفي ١٧٠٠ .
 جيحون اليزدي ١٦٣١ .
 حاتم الاسماعيلي بن ابراهيم ١٤٢٨ .
 ابن الحاجب ١٠٣٨ ب / ١١٧٩ .
 حاجي الابرقوهي ٧١٠ / ٨٦ .
 حافظ محمد المخترع الاصفهاني ٢٣٩ .
 حامد حسين المكنهوي ٣٥٥ .
 حبيب الله البصري بن صالح ١٢١٣ .
 حبيب الله القمي ٢١٠٣ .
 حبيب الله كاشاني ساوجي ٩٥٣ / ٥١٠ .
 حبيب الله الهمداني بن شير محمد ١٩٩٦ .
 حبيب المهاجر العاملی بن محمد ٢١٨٠ .
 ابن الحجام بن ماهيار محمد ٦٤ .
 ابن الحداد ١٦٧ .
 الحر العاملی محمد بن الحسن ٩٩٢ / ٩٣٨ / ٥٨٤ .
 . / ٢٢٦٠ / ٢١٤٢ / ١٣٨٥ .
 حريز السجستاني ١٧٠١ .
 حزين شوشري علي ٩٥ .
 الحزين اللاهجي علي ٩٠٤ / ٦٨٩ / ٣٣٧ / ٦١ .
 . / ٢٣٠٤ / ١٨٨٨ / ١٨٦٤ ب ٩٦٧ .
 حسابي محمود ١٣١ .
 حسام الخوثي بن حسن ٩٣٩ / ٦٢٢ .
 ابن حسام الهروي ١١٠٤ / ٧٠٨ .
 حسن الأشتياني ١٥٧٦ .
 حسن الاسترآبادي بن جعفر شريعتمدار ٩٢٠ .
 حسن اشرف ٧٧٨ .
 الحسن الاشعري بن عبدالصمد ١٧٠٧ .

- ابوالحسن الاصفهاني ١٢١٢ .
 الحسن بن ايوب ١٧٠٣ .
 حسن البارفروشي بن صفر ٢٤٣ .
 حسن بن باقر الاصفهاني صاحب الجواهر ٢٩٢ .
 الحسن البجلي بن علي ١٧١٣ .
 الحسن البرقي بن خالد ١٧٠٥ .
 حسن الجابري الاصفهاني ١٩٦٦ .
 الحسن الجاواني بن طاهر ٢٠٧٩ .
 حسن الجحدري الكندي ٧٦٥ .
 حسن الجزائري بن مهدي ٢٠٩٨ .
 حسن الحائري بن كاظم الحسيني ٥٩٠ .
 الحسن بن الحسين بن عبد النبي ١١٠٣ .
 ابوالحسن الخرقاني علي البسطامي ١٩٩٣ .
 الحسن الخشاب بن موسى ١٧٢١ .
 الحسن الداعي بالخير بن محمد ١٧٢٠ .
 حسن بن راشد ابو علي ٧٥٠ .
 الحسن بن راشد الحلبي ١٠٤٠ .
 الحسن الزيتوني بن علي الاشعري ١٧١٢ .
 حسن السائب الاشعري ١٧٠٢ .
 الحسن سجاوه ١٧٠٩ .
 الحسن السراد بن محبوب ١٧١٩ .
 حسن السردودي ٢١٥٦ .
 الحسن السعدي بن عبدالله ١٧٢٨ .
 ابوالحسن الشريف العاملي الاصفهاني ٨٨٨ .
 ابوالحسن الشريف العسكري ١٨٣٦ .
 حسن الشيرازي بن معصوم ٢٠٠٨ .
 حسن صاحب المعالم ١٣١٥ / ١٥٩٤ .
 حسن الصدر بن هادي الاصفهاني ٩٣٧ / ٥٩٢ .
 ٢١٩٥ / ٢١٣٠ / ١٢٦١
 حسن صفاري ٧٣٣ .
 الحسن الطفاوي بن راشد ١٧٠٦ .
 الحسن بن ظريف الكوفي ١٧٠٨ .
 الحسن العاملي بن علي بن احمد ١٠٦٥ / ٤٣٤ .
 ابوالحسن العقيقي ٦٦٦ ب .
 الحسن بن علي بن بقاح (بگناه) ١٧١٠ .
 حسن علي حمزة ١٠١١ .
 حسن بن عمر بن حبيب ٨٠٢ .
 حسن بن فضال بن علي ٥١ / ٧٥١ / ١٧١٤ .
 حسن قائميان ١٠٢٦ .
 حسن القيان جي بن علي النجفي ٥٩٨ / ٢٥٨١ .
 حسن القمي بن عزيز الله الرضوي ٢١٤٦ .
 الحسن القمي بن متيل ١٧١٨ .
 حسن القومشهي بن ابي طالب ٢١٨٨ .
 حسن الكاشاني بن احمد ٢١٣ .
 حسن الكاشاني بن ابوالقاسم ٢٨٩ / ٨٧٣ / ١٠٠٥ .
 حسن الكاظمي بن اسد الله ١٥٤٧ .

- حسن كبة بن صالح البغدادي ٣٢٧ .
 الحسن الكوفي بن علي ١٧١٥ .
 الحسن الكوفي بن عمرو بن منهل ١٧١٦ .
 الحسن الكوفي بن عنبة ١٧١٧ .
 الحسن الكوفي بن موفق ١٧٢٢ .
 ابن الحسن اللكهنوي ٢١١٢ .
 حسن اللكهنوي سراج الدين ← فدا حسين .
 حسن اللنكراني بن شكور ٢٢٠ .
 حسن اللواساني ١٥١٧ .
 الحسن اللولوي ١٧٠٤ .
 حسن المامقاني ٢١٥٧ .
 حسن المترجم الطالقاني ١١٠ / .
 حسن بن محمد بن فضل ٧٥٢ .
 ابوالحسن المرندي ١٩٤٨ .
 حسن النائني ٧٢٩ .
 حسن النهاوندي بن محمد ١٤٧٨ .
 الحسن بن واقد (وقدان) ٥٢ .
 الحسن الوشاء بن علي ١٧١١ .
 حسن الهروي ١٠٩٧ / ٤٥٤ .
 حسن الهمداني ١٨٧٧ .
 ابن الحسن الهندي ٨٣٨١ .
 حسين الاخلاطي ٦٤٥ .
 حسين اردهالي ١٦٢٥ .
- حسين الاسترآبادي بن محمد ٩٤٨ .
 الحسين بن اشكيب المروزي ١٧٢٣ .
 حسين البحراني بن علي العينائي ٩١ / ٤١٣ / ٦١٠ / ٦٣٧ .
 حسين البرمكي القطيفي الخطيب ١٠٢٥ .
 حسين البروجردي بن باقر ٨٩٤ .
 حسين البروجردي بن رضا ٥١٣ .
 حسين البزبي بن محمد العاملي ٩٨ .
 حسين البيطي بن علي ٦٢٤ .
 حسين البغدادي بن جعفر ٥٧٤ .
 حسين البلادي بن علي البحراني ١٢١٦ / ٥٩١ .
 حسين التريتي ١٥٤٨ .
 الحسين بن نور ١٧٢٤ .
 حسين الجزائري بن محمود ٤١٨ .
 حسين جناب الكركاني ٩٠٧ / ١٩٦٩ / .
 حسين الحارثي بن عبدالصمد والدالبهائي ١٩٧٣ .
 حسين الحسيني ٤٨٥ .
 حسين الحلواني بن محمد ٣٣٢٤ / ٦٣٩ / ٦٣٨ .
 الحسين بن عمران الهمداني ١٧٢٧ .
 حسين الخاتون آبادي بن صالح ١٥٧٣ / ٢٠٥٦ .
 حسين بن خلف ٩٢ ب .
 حسين الخوارزمي ٩٦٤ .
 حسين الديناري الأبي ٥٤١ .

- حسین القدیعی بن علی ۱۲۱۰ .
 حسین القزوینی بن ابراهیم ۱۹۰ / ۱۰۴۹ / ۱۵۷۵ .
 حسین القزوینی بن عباس ۲۳۵ .
 ابوالحسین القمی بن ابی الغصیب ۳۸۴ .
 الحسین القمی بن محمد ۱۷۲۹ .
 حسین کاشف الغطاء بن علی ۱۲۳ / ۱۷۹ / ۱۱۵۰ /
 ۱۵۳۳ / ۲۲۵۰ .
 حسین الکاشفی بن علی ۹۶۳ / ۱۴۰۲ / ۱۴۴۷ .
 الحسین الکرکی بن شهاب الدین ۹۷۶ .
 حسین کی استوان ۶۵۴ .
 حسین گوهرزادی ۱۲۳۵ .
 حسین اللیثی بن علی الواسطی ۲۱۳۲ .
 حسین المجتهد الکرکی بن الحسن ۱۲۸۵ /
 ۱۴۷۴ / ۲۳۱۵ .
 حسین مشکور الحولاوی ۷۸۹ .
 حسین مفتقر بن حسن الکنیالی ۲۱۳۱ .
 الحسین المکاری بن هاشم ۱۷۳۰ .
 حسین مؤید البغدادی ۱۰۳۲ .
 حسین بن مهدی ۴۷۷ .
 حسین ناشر الاسلام ۲۰۶۹ / ۲۰۷۶ .
 حسین نصر ۱۰۲۸ .
 حسین النطنزی الهمدانی ۱۹۳۷ .
 حسین النقوی بن دلدار علی النصیر آبادی ۷۲۴

- حسین ازنجانی بن قنبر علی ۱۰۵۵ .
 حسین السبزواری ۴۷۱ .
 حسین السبزواری بن معین ۵۴۶ .
 محمد حسین السبزواری بن هادی ۱۹۱۷ .
 حسین السعدی بن عبدالله ۱۷۲۸ .
 حسین شفیعی ۲۰۸۴ .
 حسین الشهرستانی بن علی ۱۴۸ / ۳۵۸ / ۱۰۶۰ /
 ۱۵۷۵ ب / ۲۰۱۷ / ۲۰۱۸ .
 حسین شیخ الحکماء بن علی محمد الکاظمی
 ۱۹۱ / ۳۱ .
 حسین الصرمی بن زیدان ۱۷۲۵ .
 حسین الطالقانی بن علی القزوینی ۲۲۲ .
 حسین الطهرانی الحائری ۱۶۲۳ .
 حسین الطهرانی بن رضا ۳۰۹ .
 حسین عرب باغی ۱۸۹۷ .
 حسین المصفوری بن محمد بن ابراهیم البحرانی
 ۱۲۸۲ / ۱۸۶۵ / ۱۳۱۶ .
 حسین علی توسیر کانی ۳۰۸ .
 حسین علی بن علی اصغر ۳۴۹ .
 حسین علی منتظری ۲۱۱۳ .
 الحسین الفضایری بن عبیدالله . ۱۷۲۶ /
 ۱۸۶۷۰ .
 حسین القابینی بن ابوالحسن ۲۰۵۷ .

- حميرى الشاعر ١٧٨ / ١٣٣٢ .
 ابو حنيفه الدينوري احمد بن داود ١٦١ / ١٨٥٢ .
 حنين بن اسحاق العبادى ١٣٤٨ .
 حوراي مغربى عبدالله ٢٠٣٨ .
 ابو حيان الاندلسى ٢١٤٠ .
 حيدر الأملى بن علي ١٩٩ / ١٤٣٩ .
 حيدر السمرقندى بن نعيم ٢٠١٥ .
 حيدر علي الشيروانى ٣٢٨ .
 حيدر علي هندي ١١٢٢ .
 حيدر الكاظمى ١٣١٣ / ١٣١٤ .
 حيدر الهندي ١٩٠٢ .
 حيرت قاجار ابوالحسن ٩٢ .
 خاصة الكرمانى مسعود بن كمال ٤١٧ .
 خاقانى الشيروانى ٢٠٢٦ .
 خاكي خراسانى ١٦١١ .
 خالد بن حسين الكردي ١٤٤٧ .
 خالد بن طهمان (تهمان) الخفاف ٧٤٤ .
 خالد العكلى بن يزيد ١٧٣٤ .
 خالد بن ابي كريمه ٧٤٣ .
 خاموش يزدي ١٠٥٥ ب .
 خاور ، احمد سلطان ١١٥٨ .
 خسرو دهلوي ٨٤٧ / ٢١٤٣ / ٢٢٥١ / ٢٠٠٩ .
 خسرو فرشيدور ١٤٢٥ .

- حسين النورى بن تقى ٣٥٢ / ١١٥٠ / ١٣٥٤ / ١٤٣٣
 حسين النيشابورى ١٩٠٥ .
 الحسين الواسطى بن عبيدالله ١٥٠٨ .
 حسين الهمداني بن علي ٢١٧١ .
 حسين الهمداني بن مظفر القزويني ٩١١ .
 حسين اليزدي بن مرتضا ٣٠١ .
 الحسينى الغورى حسين بن عالم ٥٨٠ / ٦٢٨ .
 حشمت علي خيرالله فوري ١٦٢٨ .
 الحلبي الحائري الشاعر ١١١٦ .
 ابن الحلبي ٥٩٧ ب .
 حماد الجهنى بن عيسى ١٧٣١ .
 حماد الخراسانى بن اسحاق ١٧٣٢ .
 حمدان الخراسانى بن اسحاق ١٧٣٢ .
 حمدالله المستوفي بن اتابك ٦١٧ .
 حمزة الاشعري القمي بن يسع ٧٨٥ .
 حمزة البغدادي بن عبدالله الففارى ٢١٥٤ .
 ابو حمزة الثمالي ثابت بن دينار ١٦٨٥ .
 حمزه حسين الهندي ٧٦٢ .
 حمزة الحلبي بن زهرة ١٤٧٩ / ٣٣١٤ .
 حميدى الشيرازى مهدي ١٢٣٧ .
 حميد المحلكى بن احمد الزيدي ٩٦٧ .
 حميد هوار ابن زياد الدهقان ١٧٣٣ .

- خورشید علی اللکهنوی ۱۱۸۷ .
 الخیام عمر ۶۱۴ / ۲۰۴۴ .
 خیرات احمد الهندی ۱۹۵۶ .
 خیر الدین الله آبادی ۱۴۱۱ .
 خیر الدین ، محمد علی بن الحسن الهندی ۱۰۹ .
 دارم بن قبیصة التمیمی ۵۳ .
 داریوش شاهین ۱۳۹۶ .
 داعی الاسلام محمد علی ۱۵ .
 داعی الدزفولی ۲۱۳۴ .
 داماد ، میر محمد باقر ۱۸۳ .
 دانش پزوه ۱۵۸۴ .
 دانش شیرازی ۱۶۳۲ .
 داود الاصفهانی ۱۶۳۴ ج .
 داود الانطاکی بن عمر الطیب ۵۷۹ / ۶۲۵ .
 ابن داود ، حسن الرجالی بن علی ۱۵۹۷ .
 داود بن سلیمان الکمبئ الخطیب ۶۴۰ / ۸۷۴ .
 داود بن عطا المدنی ۱۷۳۷ .
 دبیر اللکهنوی ۱۹۰۲ .
 درد ، میر محمد ۹۷ .
 ابن درستویه ، عبدالله ۲۱۴۰ .
 درویش ۸۷۵ .
 درویش اشرف المرآغی ۱۱۱۹ .
 درویش شکر الله بن غلام حسین مشتاق ۱۲۲۹ .

- خشکناچه علی بن و صیف ۲۶۷ .
 خصیب الکلبی ۴۳۵ .
 خضر الجبلی بن عیسی ۱۷۳۶ .
 خضر النجفی بن شلال ۳۶۹ .
 خضر النخعی بن عمرو ۱۷۳۵ .
 خطائی ، اسماعیل الصفوی ۹۵۳ .
 خطائی الیزدی ۱۹۴۰ .
 خطاب بن الحسن الاسماعیلی ۱۲۱۹ / ۱۳۳۵ .
 الخطیب البغدادی ۱۵۹۲ .
 خلف المشعشی ۴۳۶ / ۲۲۱۷ .
 خلیل بن احمد العروسی النحوی البصری
 الفراهیدی ۱۲۰۵ / ۱۲۲۱ / ۱۵۱۸ .
 خلیل سامانی ۴۷۹ .
 الخلیل الصوری بن ابراهیم العاملی ۱۲۵۷ /
 ۱۲۸۸ / ۱۹۶۴ .
 خلیل القاینی بن اشرف ۱۹۶۳ .
 خلیل القزوینی بن غازی ۳۴۵ / ۱۴۳۲ .
 خلیل الکمره ۵۳۱ / ۱۶۲۱ .
 خلیل الکوئی بن ظفر ۱۹۱۱ .
 خلیل الملکی ۱۴۵۱ .
 الخلیلی العامی ۲۱۳۶ .
 خواجگی محمد بن احمد ۱۰۲۲ .
 خواجو کرمانی ۵۲۷ .

الراوندى فضل الله ٢٦٥ / ١١٢٤ / ١١٦٤ / ١٧٨١ /
 ١٨٥٧ ب ٢١٧٢ .
 رحمة الله الكرمانى بن علي ٣٠٦ .
 رستم بن علي شاه مازندران ٨٢٤ .
 رشحه اصفهاني ٢٠٤٧ .
 رشيد الدين فضل الله ١٣٣ / ٧١٣ / ١٢٤٦ .
 رشيد الياسمى ٨٦٦ / ٨٨١ .
 رشيد العباسى ١٤٤٤ .
 رضا الاصفهاني بن حسين ٣٤٣ / ١٤٣٠ / ١٨٩١ .
 رضا التبريزى بن رستم ٣٦١ .
 رضا سراج ١٢٦١ .
 رضا شريعتمدار بن علي الاسترآبادى . ٣١٩ .
 رضا الغراوى بن قاسم النجفى ٩٤٥ / ١٢٤٨ /
 ٢٠٣٦ .
 رضا الفزوينى ٦٠٩ / ١٢٤٤ .
 رضا قلى ميرزا المراغى ١٩٣٨ .
 رضا قلى هدايت الطبرستانى ٦٥٣ .
 رضا كاشف الغطاء بن عبدالحسين ٨٧٨ .
 رضا كافي ١٦٢١ .
 رضا الكمالى بن أبى القاسم الاسترآبادى ٢١٠٧ .
 رضا مانكديم بن طاهر ١١٩٢ .
 رضا نجيب الدين ١٩٦٢ / ٢٠٧٣ .
 رضا الهمدانى الواعظ ٤٩٧ .
 رضى الدين الحسينى محمد بن تقى ١٩٥١ .

درویش محمد الهزارجرى ٦٦٠ .
 درویش مصطفى ٤٥٥ .
 درى ضياء الدين ٨٦٠ .
 دست غيب بنذر عباسى محسن ١٠٧٧ .
 دلدار علي النقوى ٤٦٧ ب .
 دل الهندى ، محمد عبدالرحمان ١٢٢٨ .
 دوانى جلال ٥٢٩ .
 دوپيازه هندى ١٥٤٩ .
 دولتشاه السمرقندى ١٠٥٣ .
 دولت شاه بن علي شرف شاه ١١٩٦ .
 دهقان اصفهاني ١٠٣٩ ب .
 ديكرات الافرنسى ٩٧٨ .
 ذبيح الله المحلاتى ٣٠ .
 ذبيح الله منصورى ٤ .
 ذوالفقار المشهدى ٢٩٠ .
 ذوقى السمرقندى ٣٣ .
 ذويب بن موسى اليمنى ١٣٣٦ .
 راحت حسين الرضوى ٣٢٦ .
 راميار محمود ٩٧١ .
 الراوندى سعيد بن هبة الله ٦٩ / ١٢٦٥ / ١٥٩٥
 ١٨٥٧ / ٢٢٦٢ / ٢٢٦٤ .
 الراوندى علي بن فضل الله ٢٦٠ ب / ٢٦١ / ٢٦٢ /
 ٢٦٥ / ٢٦٦ .

- رضى القزوينى ٢٠٥٨/٣٨٦ .
 الرضى محمد بن الحسين ٢١٧٣ .
 رضى المستوفى ٢٠٥٩ .
 رفيع الدين محمد ٩٢٥/١٤٤٩ ب .
 رفيع بن فرج الكيلانى ١٤٢ .
 رفيع بن مؤمن الكيلانى ١٤١/١٤٣ .
 رفيع النورى بن علي رضا ٢٠٧٠ .
 ركن الدين الشيرازى ٩٣٤ .
 ركن الدين القمى الحكيم ٣٦٢ .
 الرمانى علي بن عيسى ١٤٩٤ .
 رناردوزى الفرنسى ١٤١٨ .
 روحانى شيرازى وصال ١٠٥١ .
 رودكى ١١٥٥ .
 روزبهان ١٨١ .
 رونق شوشترى محمد بن أبى الفتح ١٠٥٣ .
 رياض حسن الهندى ٩٠١/٢٨ .
 زاهد الهروى ١٢٠١ .
 الزبير البصرى ٢١٤٠ .
 زكى محمد المصرى ١٣٩٩ .
 زلالى خوانسارى ٢٢٧٤ ب .
 زلف علي بختيارى ١٠٧٩ .
 زمان بن كلب علي الخراسانى ١٢٩٨ .
 الزمخشري ١٥٤٢ .
 الزهرى ٥٣٤ .
 زين الجزائرى بن إسماعيل الموسوى ٧٩١ .
 زين الدين خوانسارى ٧٢ .
 زين الدين الشهيد الثانى بن علي ٣٢٠/٢١٩ .
 ٢٣١١/٢٣٠١ .
 زين العابدين الخوانسارى بن جعفر ١٨٣٨ .
 ٢٣٠٢ .
 زين العابدين الطهرانى بن أبوالقاسم ١٠٩٢ .
 زين العابدين الكلپايىگانى ١٥٥٠ .
 ساقى الخراسانى ١٢٩٨ .
 سامرست ١٣٣٠ .
 سبكتكين سالور ٧٩٠ .
 سپهر لسان الملك تقي كاشانى ٤٤/٢٩٣ .
 صديد السلطنة الكبابى علي بن أحمد ١٧٣٨ .
 سراج الأنصارى ١٨٩ .
 سرتيب كبابى معتمد السلطان أحمد خاں
 المسقطى ١٨٢ .
 سرخوش لاهورى محمد أفضل ١٩٩٧ ب .
 سرشار ١٣٣ ج .
 سركاپير الإسماعيلى ٨٧٦ .
 سعد الرازى بن أبى طالب ١٥٠٠/١٥٠٧ .
 سعد بن عبدالله الأشعري القمى ٥٣/٤٦ ب .
 ١٧٣٩ .
 سعدى الشيرازى ٩٤٩/١٦٣٠ د .
 سعيد بن اوس بن ثابت ١٧٤٠ .
 سعيد الخلخالى بن صالح ٢٣٣ .

- سهل بن هرمزان القمي ١٧٤٤ .
 سهيل بن زياد الواسطي ١٧٤٥ .
 سهيل طاهري ١٣٩٣ .
 سيد ، صدرالدين الشيرازي ١٤٥ .
 سيفي القزويني ١٠٣٨/ب/١٠٥٢/ب/١٠٨٨/
 ١١٠٦/١١١٣/١١١٣/ب/١١٣٩/ب/١١٢١/
 ١١٤٦/ب/١١٧٩ .
 ابن سيناء أبو علي الحسين بن عبد الله ١٢٩/١٩٢/
 ١٩٣/١٩٧/٢٨٢/٢٨٢/٢٨٢/٢٨٢/٢٨٢/
 ١٠٤٣/١٣٣٧/١٣٤٥/١٣٤٦/١٣٤٦/١٣٤٦/
 ٢١٥٥/١٤٩٨/٢٢٨٢/٢٢٨١/٢٢٧٤/٢٢٢٣/
 ٢١٦١ .
 شاپور كاشاني ١٠٩٣ .
 شاذان بن فضل ١٥٨٣ .
 شباب الكرمانشاهي ٨٠٧ .
 شبر بن ثنوان المشعشي ٧٠٠/٧٠٤/٢٣١٢ .
 شبّر السقري بن علي ١٤٧٣ .
 شجاع الدين شفا ١٢٤٠/١٣٣٠ .
 ابن شذقم علي بن الحسن ٤٩٢ .
 شرف الدين شولستاني علي بن حجة ٢٠٨٨ .
 شرف رامى التبريزي ٢٢٩٠ .
 شرفشاه بن محمد الافطسي النيشابوري ١١٩٧ .
 شرفيل الافرنسي ٤ .
 الشريعة الاصفهاني فتح الله الشيرازي النمازي ١٣٧٨
 الشريف الجرجاني ٤٥٨/٥٢٤/١١٤٩ ب .

- أبو سعيد الشيرازي الرضوي ٩٩٨ .
 سعيد العبسي بن سعد ٧٦١ .
 سعيد الكاشاني بن فرخان ٤٣٧ .
 سعيد النفيسي ١٠١١/٥٢٧ .
 سفيان بن عيينة ٧٦٦/٥٣٥ .
 السكاكي يوسف بن أبي بكر الخوارزمي
 ١٠٥٧/١١١٤/١٢٥٣ .
 ابن السكيت يعقوب بن إسحاق ١٦٢ .
 سلطان حسين قلى بختيارى ٢٠٨٠/٢٨١ .
 سلمان القزويني بن خليل ١٣٢٨ .
 سلامة بن الخطاب البراوستاني ١٧٤١/١٨٦٠ .
 سليمان الايماعيلي بن حسن ٤٦١ .
 سليمان الحسيني ١٩٦٠ .
 سليمان الحلبي بن داود ١٠٦٦ .
 سليمان السبيتي بن داود ٦١٨ .
 سليمان طربال ١٧٤٢ .
 سليمان الفطيفي بن احمد ٤١٤ .
 سليمان الماحوزي بن عبد الله ٩١/٣١٧/٤٣٨/
 ١٠٤٧/١٣١٠/١٣٢٤/١٥٧٢ ب ١٥٨٧/
 ١٥٩١ .
 سندی بن أحمد ← ابان بن محمد ١٧٤٢ ج .
 سهل الأدمي بن زياد ١٧٤٣ .
 سهل البخاري بن عبد الله ٦٩٩ .

- صاحب ارصاد المنجمين ٣٨٩ .
 صاحب بن عباد إسماعيل ٢١٩٢ / ١٤٩٠ .
 الصادق (الإمام ...) ١٠٥ .
 صادق بن أحمد ٤٦٥ .
 صادق پروانه ٥٠٨ .
 صادق التويسركاني بن علي ٢٢٠٠ .
 صادق بن مسيح ٨١٠ .
 صادق كيا ١٥١٩ .
 صادق بن معز الدين ٢٢٨٥ .
 صادق هدايت ٢٢٧٥ .
 صاعد البردي بن محمد الأبى ١٥١٠ / ١٥٠٢ .
 ٢١٠١ .
 صالح الخانن آبادى ٣٥١ .
 صالح شمسا بن مهدي المكي ١٠٨١ .
 صالح الروغني بن باقر القزويني ١٨٤٥ .
 صالح زادبه بن أبي حماد ١٧٤٦ .
 صالح الزندي بن شريف ٢٠٩٦ .
 صالح القزويني ١٨٦٧ .
 صالح المازندراني بن فضل ٢٢٣٦ / ٢٠٩٧ .
 صاين الدين الاصفهاني ١٥٢٠ / ١٢٦٧ .
 صبحي عبدالعلي مؤيد الكاشاني ١٢٤ .
 صبوحى البيرجندى ٨٣٩ .
 الصدر ٩٥٢ ب .
- شريف الشيروانى بن رضا ١٩٤٣ .
 شريف العلماء المازندراني ٧٣٦ .
 شريف الوونكى الاصفهاني ٨٠٠ / ٥٤ .
 شعاع شيرازى حسين ١٦٣٥ .
 شغائى الاصفهاني ١٦٣٤ ب .
 شفيح الكازروني بن تقى ١٠٦١ .
 شفيح لاهورى ١٣٣ .
 شفيح بن محمد الحسيني ١١١٠ .
 الشلمغاني ١١٤٠ .
 شمسا الكيلاني ٢٠٩١ .
 شمس المناقب اللكهنوي ١٠٨٠ .
 شوریده محمد تقى ١١١ .
 شوریده عبدالوهاب ٤٧٣ / ٢٢٩ .
 الشوكانى محمد بن علي ٢٢٨٨ / ١٥٨٨ / ٥٦٧ .
 شهاب الدين السهروردى ٢٠٨٥ .
 ابن شهر آشوب محمد بن علي ٤٦٢ .
 شهردان بن أبى الخير الرازى ٦٤٧ .
 الشهيد الأول محمد بن مكي ٩٧٤ / ١٠٤٠ - ١٠٤٢ / ١٣٧٢ / ٢٣٠٨ .
 شيبانى كاشانى ٨٨٩ .
 شيخ الاسلام الرشتى حسن بن نظام ١٩١٠ .
 شيداي يزدى أبوالحسن ٨٥٠ .
 شيرين المغربى ٦٠٢ .
 صابونى همدانى ١٨٩٨ .

- صدرا الشيرازى محمد بن إبراهيم ١٣٨٢ .
 صدرا الأفاضل ١٢٥ .
 صدر الدين عيني ١٦٣٧ .
 صدر ديوانه ١٩٠٦ .
 صدر الشعراء قاجار ٧١٥ .
 صدر العالم محمد بن كاظم الهندى ١٣٠٨ .
 الصدر العاملى محمد بن صالح ١٥٩٠ .
 صدر قونوي ١٢٧٦ / ١٣٤٥ / ١٤٣٨ .
 الصدوق محمد بن بابويه ٥٥ / ٢٠٠ / ٤٨٧ / ٩٣٠ /
 ١٥٦٤ / ١٨١١ / ١٨٦١ / ١٨٦٣ / ١٨٦٩ / ١٨٨٠ /
 ب / ١٨٨٢ / ٢١٦٣ .
 صديق حسن القنوجي ١٣٠٣ .
 صديق النهروانى ٤٠٩ .
 صفوان البجلي بن يحيى ١٧٤٧ .
 صفوت محمد علي ١٢١١ .
 صفى الدين الحلبي بن سرايا ٢٢١ / ١٠٣٤ .
 صلاح سلجوقى ١٥٣٥ .
 صنعتى زاده عبدالحسين الكرمانى ٢٠ .
 صنيع الدولة حسن خان ١١٠ .
 ابن الصوفي محمد بن علي ٦٦٥ ب .
 صهبائى دهلوى امام بخش ٤٥٣ .
 الصهرشتى نظام الدين سليمان بن الحسن ٩٦٨ /
 ١٣٩١ / ١٧٤٢ / ١٨٦٢ / ٢١٨٨ ج / ٢٢٢١ .
 ضميرى اصفهاني ٣٣ .
 ضياء دهشيري ١٢٠٢ .
 ضياء الدين . ١٢٣٦ .
 ضياء الدين الدرى ١٣٣٨ .
 ضياء الدين العراقى ٢١١٥ .
 ضياء الدين بن يوسف الشيرازى ٢١٧٥ .
 ضيائى مرندى ناظم الملك ١١٢٩ / ١١٩٠ .
 أبو طالب القزوينى الاصفهاني ٧٢٣ .
 طاها نجف بن مهدي ١٢١٤ / ٢٣٠٣ .
 طاهر الحجامى ٣٥٣ .
 طاهر عرب ١٣١٢ .
 طاهر القمى الشيرازى بن حسين ١٩٥٣ / ٢١٨٤ .
 الطبرسى الفضل بن الحسن ٢٦٠ ب / ٢٦١ /
 ٢٦٢ / ١١٦٤ / ٢٠١٦ .
 الطبرى محمد بن جرير بن رستم ١٨٨٠ .
 طرب الشاعر ٨٠٥ .
 طرفه المحلانى ٢٢٦٨ .
 طغراى مشهدى ١٦٣٩ .
 ظريف بن ناصح الكوفي ١٧٤٨ .
 ظفر بن داعى بن ظفر ١١٧١ .
 ظهور حسين اللكهنوى ١٩٦ .
 ظهورى ترشيزى ١٩٧٧ / ١٩٧٨ .
 ظهير نفرشى بن ملا مراد ٢٥٦ / ٩١٢ .

- عاجز الهندي ١٠١٠ .
- عادل الخراساني بن علي ١١١٧/١١٦٤ .
- عارف افندي الساجي الافغاني ٢٢٧١ .
- عارف دزفوني ١٦١٥ .
- عاشق هندي حسين علي عظيم آبادي ٨١٤ .
- عاصم العجلي بن حسين ١١٨١ .
- العاصمي أحمد بن محمد ٣٩٠ .
- العاصمي حسن بن أحمد ٣٩١ .
- عاصي الرشتي ٧٣٥/١١٧٦ .
- عالي نعمت خان ١٠١٠/١٢٠٧ .
- عامر بن وائلة أبوطفيل ٥٣٦ .
- عباس الأشرفي المازندراني بن محمد ١١١٥ .
- عباس الأشعري بن معروف ١٧٥١ .
- عباس التستري (سيد اللكهنوي) ١٣٧ ب /
- ١٥٥ / ١٨٦ / ٥٥٤ / ٨٠٣ / ٩٠٠ ب / ١٦٢٠ /
- ١٧٤٩ / ١٩٢٩ / ١٩٤٧ .
- عباس سيچاني ١٢٣ .
- عباس الشامي بن هلال ٧٥٣ .
- عباس الطارمي بن علي الزنجاني ٢٣٧ .
- عباس العاملي بن علي الموسوي ٥٩٥ .
- عباس علي صفا ٩٠٢ .
- عباس فرات اليزدي ١٢٩٠ .
- عباس القمي بن رضا ٦٤٩ / ١٢٧٠ / ١٣٦٠ .
- عباس كاشف الغطاء بن الحسن ١٧٤ .
- عباس المدني بن زيد ٧٦٧ .
- عباس مهر بن الشوشتری ١٢٢٥ .
- عباس الناشری بن هشام ١٧٥٠ .
- عبدالأ مير الباد كوبي بن محمد ١٢٩٤ .
- عبدالأ مير الصبري ٦٠٧ .
- عبدالباقي العمري الموصلی ٥٩٩/١١١٧ .
- عبدالجليل الحائري ٥٧٦ .
- عبدالجليل الرازي ١٤٥٩/١٤٦٦ .
- عبدالجليل الغزنوي بن فيروز ٢١٤٠ .
- عبدالجليل القزويني الرازي ١٤٥٩ ب .
- عبدالحسين البرغاني بن علي القزويني ١٢٧٨
- عبدالحسين الحلبي ١٤٣٧ .
- عبدالحسين الدزفولي ٢١٣٨ .
- عبدالحسين الرشتي ١٣٠٧ .
- عبدالحسين زرین كرب ١٤٠٦ .
- عبدالحسين شرف الدين ٣٤٢/٩٣٣ .
- عبدالحسين العاملي بن إبراهيم ١٩٥ .
- عبدالحسين بن عسكر اللكهنوي ١٢٦٣ .
- عبدالحسين كهونة ٦٦٧/٢٠٧٨ .
- عبدالحسين مبارك ١٥٧٨ .
- عبدالحسين مؤلف الدولة ٨٥٧ .
- عبدالحميد الجيلي بن واسع ١٨٥٥ .
- عبدالرحمان البجلي بن محمد ٠٠٠ .

- عبدالرحمان دهمان بن أحمد بن بهيك ١٧٥٣ .
عبدالرحمان الصفوى ٦٢٩ .
عبدالرحمان القادري الحسينى ١٣٥٥ .
عبدالرحمان الكوفى بن أبى نجران ١٧٥٢ .
عبدالرحيم البادكى ١٤٢٧ .
عبدالرحيم التسترى بن على ٢٣٤ .
عبدالرحيم صفى پورى ١٩٥٤ .
عبدالرحيم الكلىبرى بن نصرالله ٢٢٨٧ .
عبدالرحيم بن معروف ٢٢٩١ .
عبدالرزاق سرتيب ١٤٥٥ / ١٤٥٧ .
عبدالرزاق الكاشانى ١٢١ .
عبدالرزاق مقرم ١٥٢٢ / ٢٢٥٦ .
عبدالرسول اليزدى ١٩٨٣ .
عبدالرضا الشهرستانى بن زين العابدين ٢٢٨٠ .
عبدالسميع اليزدى بن محمد على ٢٢٩٢ .
عبد الصمد الجزائرى بن أحمد ١١٤٧ / ١٤١٢ .
عبدالصمد بن كمال بن أمير الحاج ١٣٠٧ .
عبدالعالى الكركى بن على بن عبدالعالى ١٠٢٣ .
عبدالعزير الجواهرى ١١٧٥ / ٢١٣٩ .
عبدالعزير الدهلوى ٥٧٠ .
عبدالعظيم شيخ العلماء ٢٤٥ .
عبد على بيدكلى ٧٤٠ .
عبدعلى بن رحمة الحويزى ٤٤٠ .
عبدعلى العروسى بن جمعة ١٩٦٧ .
عبد على اللبان بن الحسين ٢٢٠٧ .
عبد الغنى أحمدى ١١٢٧ .
عبد القادر الحكيم الكيلانى . ١٩٧٦ .
عبد القاهر الحويزى بن عبد ٢٢٩٤ .
عبدالكريم الأعرجى بن حسن ٢٠٤ .
عبدالكريم الجزائرى ٢١٤٢ / ٤٩٨ .
عبدالكريم الحاج النكرى ٦١١ .
عبدالكريم لسان الواعظين ١٥٠ .
عبدالله بن إبراهيم بن الحسين ٧٦٠ .
عبدالله الأسدى بن عبدالرحمان ١٧٥٩ .
عبدالله الأشعرى بن عامر ١٧٥٨ .
عبدالله الاصجى بن أبى أويس ٧٦٨ .
عبدالله الأصم المسمى البصرى ٥٩ .
عبدالله الأنصارى ٩٥٥ .
عبدالله البحرانى بن راشد ٢٠٩٥ .
عبدالله البلادى البحرانى ٣٧٦ / ٤٤٠ ب .
عبدالله بهبهانى بن محمد ٨١١ .
عبدالله بهشتى الهروى ٢٠٢٦ .
عبدالله تر كستانى ٨٤٣ .
عبدالله ثقة الاسلام الاصفهانى ١٩٥٨ .
عبدالله التميمى الرازى ٧٥٥ .

- عبدالله الجبد حفصي بن علي ١٣٤٣ .
عبدالله الجزائري ٤٤٠ ج .
عبدالله الجويمي بن محمد ٧٧٧ .
عبدالله الذرفولي بن باقر الموسوي ١٠٣٣ اب .
عبدالله زبير الأسيدي ١٧٥٧ .
أبو عبدالله الزنجاني بن أبو القاسم الموسوي
١٢٩٦ / ٢٠٢٩ .
عبدالله الزهري بن أيوب ١٧٥٥ .
عبدالله الستري بن عباس ٤٤٣ .
عبدالله بن سعيد بن المتوج البحراني ٥٨ .
عبدالله السماهيجي بن صالح ٥١٧ / ١٠٣٤ اب /
١٣٠٩ / ١٣٢٤ / ١٣٢٨ / ١٩٠٤ .
عبدالله شبر بن رضا ٣٩٢ / ٤٦٠ / ٤٩٥ / ٢١٨٩ /
٢٢٠٦ .
عبدالله الشوشتري بن حسين ٥٤٧ .
عبدالله الطيالسي بن محمد ١٧٦١ .
عبدالله العجلاني الهندي ٨١٢ .
عبدالله بن علي بن زيد الشهيد ٧٥٤ .
عبدالله اللنكراني (فاضل ...) ٢١٤ .
عبدالله المامقاني ٢٣٦ / ٢٩٧ / ٢١٥٧ .
عبدالمحسن العاملي ٣١٠ .
عبدالله المذارى بن علاء ١٧٦٠ .
عبدالله النهيكى بن محمد ١٧٦٢ .
عبدالله الهرندي بن هادي ٢٠١٢ .
عبدالمطلب العباس آبادي ٢٨٤ .
عبدالمطلب عميد الدين ٢١٢٠ .
عبدالمهدي التستري ١٢٨٦ .
عبدالنبي البحراني ٥٤٤ .
عبدالنبي الحامى ٣٠٤ .
عبدالنبي الجزائري بن سعد ٢١٢٤ .
عبدالنبي فخر الزماني ١٨٥٦ .
عبدالنبي الكاظمي بن علي ١٤٣١ .
عبدالنبي الوفي ١٣٦٢ / ٢١٤٧ .
عبدالواحد آل مظفر ٥٦٨ .
عبدالواحد الاصفهاني ٩٥٤ .
عبدالواحد النعماني بن الصفي ٢١٩٣ .
عبدالوحيد كيلاني ١١٢٠ / ٢٢٣٧ .
عبدالوهاب القزويني ١١٠ .
عبدالوهاب منجم باشي ٤٢١ .
العبد الوهابي محمد بن عبدالوهاب ٩٧٥ .
عبدالهادي مطر النجفي ١٧٩ .
عبرت الدماوندي ١٩٠١ .
عبرت نائني محمد علي الصاحبى ١١٩ .
عبيد الزاكاني ١٤٠ / ١٤٣ .
عبيدالله بن الحر ٧٤١ .
عبيدالله بن نهيك ١٧٦٣ .

- ابن العتايقي عبدالرحمان ٥٧/١١٠٢ .
 عندنان شبر البحراني ١٠٨٢ .
 عرب باغي حسين بن نصر الله ٢٧٩ .
 ابن العربي محيي الدين ٩٣٤ .
 عربي شيرازي ١٣٦٥ .
 عز الدين أحمد ١٣ .
 عزيز النسفي بن محمد النخشي ٢٠٣/٥٢٤/٥٥٩/١٣٥٣ .
 عسكر بن هداية الله ٢٩٨ .
 عصار محمد بن محمود اللواساني ٤٢/٢٢٦٧ .
 عصام ، محمد بن محمد ٩٣٦/١٧٦٤ .
 العطار النيشابوري فريد الدين ٥٧٣/٩٥٢ .
 عطا محمد سردارنيا ١٤٥٢ .
 عظمة پيران بن أمين الهندي ٥٩٣ .
 علاء الدولة السمناني ١٢١/١٥٢٠ .
 علاء الدولة كامى القزويني ١٢٦٠ .
 علاء الدين گلستانه ٢٢٣٣ .
 العلامة الحلبي الحسن بن يوسف ١٠٤٨/١٥٨٦/٢٠٢٥/٢١٠٤/٢١٠٨/٢١٢٠/٢١٢٣ .
 ٢١٤٩/٢١٥٣/٢١٦٠/٢١٧٠/٢١٨٣/٢٢١٠ .
 ٢٢٢٢/٢٢٢٧/٢٢٢٩ .
 العلامى الهندي ١٦٠٧ .
 علم الهدى الكاشاني بن الفيض ٢٦٩/٩٧١ .
- علي آل موحى بن بشاره ٢١٦ .
 علي بن إبراهيم القمي ٦٠ .
 علي الأبطحي الاصفهاني ٢٤١ .
 علي الاخباري ١٥٩/١٣٧٧ .
 علي الأردكاني ٢٥٨ .
 علي بن اسباط الفطحي ١٤٩٢/١٧٦٥ .
 علي بن إسماعيل الهندي ٢١١٩ .
 علي الأشعري القمي بن ابان ٧٨٦ .
 علي الأشعري بن محمد القمي الفرداني ١٧٧١ .
 علي أصغر حريري ١٣٥ .
 علي أصغر حكمت ١٤٤٨ .
 علي أصغر خطا بخش ١٢٣٩ .
 علي أصغر نيئر طباطبائي ١٦٢١ .
 علي أصغر اليزدي بن الحسين ٢٢٦١ .
 علي الاصفهاني بن صدر الدين ١٢٥٢ .
 علي أكبر أحمدى ٥٠٣ .
 علي أكبر الايجي بن باقر ١٦٢٧ .
 علي أكبر البرقمي بن رضى .
 علي أكبر الدين جى ٢١٥٩ .
 علي أكبر شهابي ١٠٢١ .
 علي أكبر الشيرازي ٢٢٦/٢٠٦٤ .
 علي أكبر بن شير محمد صدر الاسلام ٤٣ .
 علي أكبر مروج الاسلام الكرمانى ١٢٤١/١٢٥٩ .

- علي أكبر النفيسي ناظم الأطباء ١١٣ .
 علي أكر النهاوندي ١٢٧٨ .
 علي أكبر اليزدي بن جعفر ٥١٥ .
 علي أكبر اليزدي بن عباس ٤٨٦ .
 علي الأنصاري ٢١٧٦ .
 علي ابيك چي التبريزي ٣٠٠ .
 علي الايرواني ٢١٥٨ .
 علي بن بابويه بن الحسين ١٥٥٥/٩٧٧/٦٥٩ .
 ١٧٦٦ ب .
 علي البادكوبي ٨٤٥ .
 علي البحراني بن سليمان ٢٢٢٣ .
 علي البحراني السيرجاني ١٩٧٤ .
 علي بن بزرج ١٧٦٩ .
 علي البرغاني بن محمد ٢١٩٠ .
 علي بن بشاره موحى الخيكانى ٨٣١ .
 علي البلادى بن إسحاق ١٤٧٣ .
 علي البلادى بن الحسن البحراني ١٢١٥ .
 علي البهبهاني بن الوحيد ١٩٩ .
 علي التبريزي الفقيه ١٢٤٩ .
 علي التمار بن إسماعيل ١٥٥٢ .
 علي التوني بن محمد رضا ٢١٤٠ .
 علي الثقفي بن مرة ٧٤٢ .
 علي الجامعي بن حسين ٧٣٢ .
 علي بن جبير ٢١٦٩ .
 علي بن جنذب الكوفي ١٧٦٦ .
 علي الجهاردهي الرشتي ١٥٥٦ .
 علي بن الحسن الشاعر ١٧٨ .
 علي بن حسين الأنصاري ٤٢٢ .
 علي بن الحسين بن عاشور البحراني ٨٢ .
 علي بن حمد آل كمال الحلبي ٣١٨ .
 علي بن حمزة بن الحسن ٧٧٩ .
 علي خان الدشتكي المدني ١٢٢٣ .
 عليخان المشعشي المدني الحويزي ١٥٨٩/
 ٢٠٢٠ .
 علي الخديجي بن عبدالله ١٧٦٧ .
 علي الخراساني بن مهدي الحائري ١٩٢٨ .
 علي الخزار بن محمد ٩٢٩ .
 علي الخفري بن الحسن ١٢١٧ .
 علي الخليلي ١٤٥٤ .
 علي الخياري بن أبي طالب ١١٧٢ .
 علي الدشتي ١٤٥٨ .
 علي بن دقماق الحسيني ٦١٣ .
 علي الرازي بن محمد ١١٨٠ .
 أبو علي الرجالي محمد بن إسماعيل ١٥١٢/٥٢٠ :
 علي الرضوي بن نقي اللكهنوي . ٢١٠٠ .
 علي الرضوي بن صادق ٢١٥ .
 علي الرماني بن عيسى ١٦٠٣ .

- علي بن طيفور البسطامي ٨٦٨ .
 محمد علي عاملي ١٤٥٩ .
 علي العاملي آل نور الدين ٤٤١ .
 علي بن عباد ١٤٨٣ .
 علي بن عثمان الاوش ٨٣٤ .
 علي عرب ١٥٥٨ .
 علي بن عطيفة الكاظمي ٢٢٣٢ .
 علي العقيقي بن أحمد ٦٦٤ ب .
 علي العلوي الكوفي بن أحمد ١٣٤٦ .
 علي العلوي الموسوي ابن أحمد ٩٢٤ .
 علي علياري ٢١٥٦ ، ٢١٦٦ .
 علي الغريفي البحراني بن محمد ٢١٧ .
 أبو علي الفارسي ١٠٤٤ ، ١٠٥٦ .
 محمد علي الفتحى بن نصر ١٩٤١ .
 علي الفراهاني بن ملك حسن ١٤٧ .
 علي بن فضل الخزاز ١٧٦٨ .
 علي الفطحي بن فضال ١٥٥٣ .
 علي القارپوز آبادي القزويني ١٠٠٧ ، ١٨٩٣ .
 أبو علي بن قره العلوي ٣٩٣ .
 علي القزويني الخويني ١٧٥ .
 علي القزويني بن عبدالله ٤٤٢ .
 علي القطيفي بن أحمد آل عبد الجبار ١٠٤١ .
 علي قلى الخلخالى ٦٠١ .
- علي الزنجاني بن حسين ١٠٤٥ ، ١٠٦٢ .
 علي الزنوزي بن عبدالله التبريزي ١٣٥٧ .
 علي الزوارى بن الحسن ٨١٨ .
 علي بن زيد البيهقي ٨٨٣ .
 علي السفير الايراني ٣٧٠ .
 محمد علي الشاهرودي بن كاظم ٩٨٩ ، ١٩٣٩ .
 علي الشرقي ١٥٩٩ .
 علي شريعتمدار الاسترآبادي بن جعفر ٢٣٠ /
 ٢٤٦ ، ٢٥٣ ، ٢٧٢ ، ٢٩٩ ، ١١٧٣ ب ، ١٥٢٥ /
 ٢٠٢٤ ، ٢٠٨١ .
 علي الشمشاطي بن محمد ٥٦٠ ، ٧١٩ ، ١٤٢٤ .
 علي الشهرستاني بن حسين ٢٤٢ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ /
 ٨٦٣ ، ٩١٤ ، ١٠٨٣ .
 علي الشهرستاني بن تقي ١٠٨٣ .
 علي شيرالنوائى الجفثاني ٢٦١ ، ٦٦٣ ، ١٠٦٧ /
 ١٨٥٩ .
 علي صاحب الهندي ٣٣٢ .
 علي الطاطري بن الحسن ١٥٥٤ .
 علي بن أبي طالب ٥٣٠ .
 علي بن طادس رضى الدين ٣١١ ، ١٣٦٩ .
 علي الطباطبائي صاحب رياض المسائل ٢٧٣ .
 علي الطبيب الدزفولي ٨٠٦ .
 علي الطهراني بن خليل ١٧٧ .

- علي القمى بن إبراهيم المفسر . ١٨٧٤ .
- علي القناني بن عبدالرحمان . ١٨٤١ .
- علي قوخانچى . ٤٩٤ .
- علي كاشف الغطاء بن رضا بن موسى / ١٨٨٤ /
- . ٢٢٠٤ .
- علي كاشف الغطاء بن رضا بن هادى / ١٩٨٢ /
- . ٢٢٠٢ / ٢٢٣١ .
- علي كاظمى . ١٦٢١ .
- علي الكاظمى المقرئ بن عباس . ٣٥٤ .
- علي الكربلايى بن حسين . ٥٤٨ .
- علي الكركي بن حسين بن عبدالعالى / ٣٧٥ /
- . ٢٣٠٥ / ١٥٧٩ / ١٥٥٧ / ١٢٩٧ .
- علي الكشميرى بن صادق . ٤١٥ .
- علي اللواسانى بن محمد . ٨٦٩ .
- علي المباركة الاصفهاني . ٢٠١٣ .
- علي متولى بقعة ابن بابويه . ٦٦٤ .
- علي بن محسن . ٧٨٨ .
- علي بن محمد الاخبارى . ١٣٧٧ / ١٥٩ .
- علي بن محمد بننا پناهى . ١٠٠٣ .
- علي محمد تاج العلماء النقوى . ١٤١٥ / ٣٣١ .
- علي بن محمد بن الوليد الاسماعيلى . ١٠١٢ .
- علي المحمودآبادى الهندى . ١٩٨ .
- علي المرندى بن جواد . ٢١٢٣ .
- محمد علي مسرور الهندى . ١٨٩٩ .
- علي مصطفى اهرى . ١٦٢١ .
- علي بن معين النصير آبادى . ٦٩٢ .
- علي المقابى البحرانى . ٤٨١ .
- علي المنعزل القمى . ٢١٠٤ .
- علي المنقرئ بن محمد . ١٧٧٢ .
- علي بن مهزيار الاهوازى / ٥٥١ / ١٤٩٢ / ١٧٧٣ .
- علي الميبدى بن محمد علي . ١٥٢٧ .
- علي النحوى بن محمد بن رباح . ١٧٧٠ .
- علي النقوى بن ابي القاسم اللاهورى . ١٣٧١ .
- علي النقوى بن دلدار علي . ٩٠٨ .
- علي نقى الاحسائى بن احمد . ٢٢٢٠ .
- علي نقى الجابرى . ١٩٢٥ .
- علي نقى الكازرونى بن علي اكبر . ١٩٨٦ .
- علي نقى الكشميرى . ١٩٣٠ .
- علي نقى الكرم روى . ٧١٤ .
- علي نقى اللكهنوى . ١٤٢٩ / ٣٤١ .
- علي نقى الهمداني . ٨٦٤ .
- علي النورى بن اسماعيل . ٤٨٠ .
- محمد علي النيشابورى بن صادق . ١٩٢٠ .
- علي النيلى بن عبدالكريم . ١٦٠٠ .
- علي الوردى (الدكتور ...) . ١٤٥٤ .
- علي الوهقى بن محمد . ٢٢٦٥ .

- محمد علي الهمداني ١٦٢١ .
 علي الهمداني بن شهاب الدين محمد ٥٨١/٦٢ / ٧٢٧/٢٠٨٦ .
 عليم الله الهندي الحسيني ٦٠٣ .
 عماد الدين محمد بن مسعود ٢٠٦١ .
 عماد الطبري حسن بن علي ٢٢٠٨/١٥٠٤ / ٢٢١٢ .
 عماد الكاتب محمد بن محمد الاصفهاني ١٢٦٩/٩١٦ .
 عمران الزيتوني القمي بن موسى ١٧٧٥ .
 عمران بن مسكان الكوفي ١٧٧٤ .
 عمر بن جميع البصري ٧٤٥ .
 أبو عمر الضريير ١٧٧٦ .
 عمر كي بن علي البوفكي ١٧٧٧ .
 عمرو الكوفي بن عثمان ١٧٧٨ .
 عناية الله أبي الفتح ٦٨٥ .
 عنصر بلخي ٢٢٤٨ ب .
 العياشي السمرقندي محمد بن مسعود ٣٩٤ / ٥٥٠/٦٥٨/٨٢٧/١٥٦٧/١٥٧٧ .
 عياني خفري دهدار محمد بن محمود ١٢٤٥ / ١٥٢٠ .
 عيسى بن ابان ١٤٩٦ .
 عيسى الخاقاني بن الحسن ٢٠٩ .
 عيسى السر من رأثي بن أحمد . ٧٨٧ .
 أبو عيسى الوراق ١٤٩٧ .
 عين الدين ١٣٠٣ ب .
 عين القضاة عبدالله بن محمد الميانجي ١٣٦ .
 غازي الساماني بن أحمد ١٩١٢ .
 غازي الهندي ١٤٧٥ .
 غافل مازندراني ١٠٨٣ ب .
 غالب دهلوي ١١٧ .
 الغزالي الطوسي أبو حامد محمد ٩٤٩/١١٨ / ١٤٤٥ ب .
 غزالي مشهدي ١٤٤٥ ب .
 غلام حسين چمني ٣٧٤ .
 غلام حسين عبد خدائي ١٥٨٤ .
 غلام حيدر الهندي ١٢٨١ .
 غلامعلي بن إبراهيم ٥١٤ .
 غلامعلي بهاونكري ٢٢٣٨/٢١٧٤/٢٨٥ .
 غلام علي الهندي ١٦١٦ .
 غلام محمد خان ١٨٧٥ .
 غلام مصطفى البلكرامي ٧٤٧ .
 أبو الغنائم الدمشقي عبدالله ٦١٥ .
 محمد غني بن صفى الله ١٨١ .
 غنيمت الهندي محمد أكرم ٢٢٧٧ .
 غواصي يزدي ١٠٥٢/١١٠٥/١١٤٠/١١٥٦ .
 غياث بن جمال ١٢٧ .
 غياث الدين ترخان بن علي ١١٧٨ .

- غياث الدين جمشيد الكاشاني ١١٠ / ٥٩٦ / ٧٣٠ .
- غياث الدين الكاشاني ١١٠ / ٢٠٦٠ .
- الفارابي أبو نصر محمد ٧٢ / ٣٩٥ / ١٥٩٨ / ١٨٩٢ / ٢٢٨٩ .
- ابن الفارض ١٠٩٣ / ١١١٠ اب .
- الفاضل الايرواني محمد بن باقر ٣٠٧ .
- فاضل حمد الحلبي ٨٢٠ .
- فاضل هندي محمد بن الحسن الاصفهاني ٢٧٥ .
- فايز شوشتری ، حاجي ١٠٧٥ .
- فايض الأردبيلي ٧٨٣ .
- فتح الشيرازي بن حبيب ٣٨٧ / ١٠٠٢ .
- فتح الله القيانى الدورقي ١٠٠٨ .
- فخر الدين الحجازي ١٤٤٩ .
- فخر الدين الرازي ١٢٣٤ / ١٤٦١ / ١٥٠٤ .
- فخر الدين الطريحي ٣٤٦ / ٥٩٧ / ٦٢١ / ٦٣٤ ج / ١٦٠١ / ١٥٩٤ .
- فخر المحققين الحلبي محمد بن الحسن ٢١٢٥ / ٢١٥٠ .
- فدائي ٩٦٦ / ١٦١١ .
- فدا حسين الهندي سراج الدين حسن اللكهنوي ٣٤٠ / ١٣١٨ / ١٤٠٤ .
- فرامرز برزگر ١٢٠٣ / ١٣٩٤ / ٤ .
- أبو الفرج الاصفهاني ٦٧٢ / ٦٧٧ / ٦٧٩ / ٦٨١ / ٧٠٦ .
- فرج الحويزي بن محمد بن درويش ١١١٤ .
- أبو الفرج بن الطيب ١٣٩٨ .
- فرج القطيفي بن حسن ١٣٢٢ .
- فردوسي ثالي خراساني ١٩ .
- فرصت الشيرازي ٤٥٩ .
- فرنسيس وينوار ٤ .
- فروغ هندي ١٩٠٢ .
- فروهری ٤
- فرهاد ميرزا معتمد الدولة ٨٣٧ / ٢٢٧٢ .
- فريدون ايل بيگي ١٢٣٤ .
- فصيح بن أنير ٣٩٦ .
- فصيح لکهنوی جعفر علي ١٥٤ / ٥٢٨ .
- فضالة بن أيوب الأهوازي ١٧٧٩ .
- فضل البصري بن عياض ٧٦٩ .
- فضل بن شاذان النيشابوري ٣١٢ / ٧٢٨ / ١٤٦٢
- ١٤٧٢ / ١٤٨٧ / ١٥٠٦ / ١٥١١ .
- أبو الفضل الطيب الساجي ١١٠ .
- فضل علي المرندي بن مصطفى ٩١٥ .
- فضل الكندي بن إسماعيل ١٧٨٠ .
- فضل الله الاسترآبادي بن محمد ٣٢٢ .
- فضل الله بديع نكار ١٠٨٤ .
- فضل الله الميثمي ملك الواعظين ١٩٢١ .
- فضل الله الهندي محمد ٧٦٢ .

- فضولى البغدادي ١٠٩٤ .
 فغفور الكيلاني الهندي ٩٣ .
 فقير اصطهباناتي علي معين الشريعة ١٣٩ / ٤٨٢ / ٥١٦ .
 فقير اصفهاني محمد قلي ٨٤٥ .
 فلوكل الألماني ٢٢١ .
 فنا الشاعر ١١٧٣ .
 ميرالفندرسكي ١١٦٦ / ١١٦٧ .
 الفندرسكي أبوطالب ١٦٠٦ .
 ابن فهد الحلبي ١٧٣ / ٣٧٨ .
 فياض حسين الأيوبي الهندي ١٩٥٧ .
 فياض الهمداني ٣٣ .
 فياض الهندي بن منور علي ١٩٥٥ .
 فيض ، علي أكبر ١٢٠ .
 فيض الكاشاني محسن ٣٩٧ / ٤٩٦ / ٥٠١ / ٥٠٥ .
 ٥١٨ ب / ٥٣٧ / ٥٣٩ / ١١٨٦ / ١٣٨١ / ١٣٨٧ .
 ١٤٠٩ / ١٦٢١ / ١٨٧٢ / ١٩٠١ / ٢٠٤٨ / ٢١٥٢ .
 فيض الله الخراساني ٢٨٧ .
 فيض الهندي ١٦١٩ .
 فيكتور هوغو ١٠٥١ .
 أبو القاسم الأردوبادي بن تقي ٣٥٦ / ١٩٨٨ .
 أبو القاسم الاصفهاني الصفوي ١٢١٢ .
 قاسم التويسركاني ١٣٤ .
 أبو القاسم جنتي عطائي ٢٢٩٥ .
 قاسم الحسن بن محمد ٣٩٨ .
 قاسم الخلقاني ١٧٨٢ .
 أبو القاسم الخوئي ١٢٧٥ .
 أبو القاسم الذهبي ٩٩٥ .
 قاسم رسائي (الدكتور . . .) ٨٩١ .
 أبو القاسم سحاب ١٣٩٩ .
 أبو القاسم سدهي بن محمد علي ١٢٤٣ .
 قاسم بن عباد النقيب ١١٩٣ .
 قاسم العجلي بن عيسى ٥٦١ .
 أبو القاسم العراقي ٢١٣٥ .
 قاسم علي المكهوني ٦٣٣ / ٢٢٤٠ .
 قاسم فرشته ٢٠٣١ .
 أبو القاسم الفاري الخراساني ١١٦٦ / ١١٦٧ .
 قاسم القمي كاسولا ١٧٨٣ .
 أبو القاسم الكازروني ٤١٢ .
 أبو القاسم الزنجاني بن كاظم ٢٩ / ٢٠٠٤ .
 قاسمى گنابادي ١٦١٥ ب .
 أبو القاسم اللاهوري بن حسين الرضوي ٧٩ /
 ١٣٧٦ / ١٣٨٣ / ١٦٢٤ .
 قاسم اللؤلؤي بن هشام ١٧٨٤ .
 قاسم محيي الدين النجفي بن محمد ٢١٦٧ .
 أبو القاسم بن نافع ٢٢٦٣ .
 أبو القاسم النابىنى سلطان الحكماء ٨١ .

- أبو القاسم النقوي الهندي ٧٩ .
 قاضى سعيد قمى ١٢٧٧ .
 قاضى صابر ونكى ٢١١٧ .
 قاضى طوسى أحمد ١١٥٧ .
 قتيل لاهورى حسين ٢٢٣٩ .
 قدامة بن جعفر ٣٥٠ / ٦٢٠ / ١٤٢٢ / ١٤٣٠ ب / ١٤٣٦ .
 قدرة الله الهندي ٢١٨ .
 قدوسى محمد حسين ٢١ .
 ابن أبى قره ٣٩٣ / ٥٣٣ ب .
 قسورة بن على العجلي ١٠٩٨ .
 قطب الدين الذهبى محمد ١٠٧٠ / ١١٦٩ / ٢٠٦٥ .
 القطب الشيرازى ١٣٤٥ .
 قعود بن صالح مانع ٦٦٨ .
 قلندر شمس الدين حسين بو على ٢٤٩ .
 ابن قولويه ٦٢٣ / ٦٥٧ .
 كاتبى الترشيذى ٨١ ب / ٨٦ .
 كاشف الدزفولى ٢١٣٤ .
 كاظم الأنصارى (المهندس ...) ١٣٦٤ .
 كاظم التنكابنى الكيلانى ٢١١١ .
 كاظم الخراسانى الأخوند ٢١١٢ / ٢١٣١ / ٢١٣٨ / ٢١٤٦ / ٢١٤٧ / ٢١٤٨ .
 كاظم ران بخش ٩٦٧ ب .
 كاظم رشتى ملك الأطباء ٢٧٧ .
- كاظم على بن غلام على اللكهنوى ٩٢٢ .
 كاظم الكاشانى بن صادق ١١٨٥ .
 كاظم الكفائى ٢٢١٤ .
 كاظم هزارجربى بن شفيع ١٥٢٨ .
 الكجورى ١٥١٢ باقر
 الكراجكى محمد بن على ٨٣ / ١٦٣ / ٣٩٩ / ٦٤٩ / ٩٢٩ / ٩٤٤ / ١٠٩٥ / ١٤٧٧ / ١٨١٢ / ٢١٧٩ .
 كريمخان الكرمانى بن إبراهيم الفاجار
 الشيخى ٩١٣ / ١٢٢٠ .
 الكسائى على بن حمزة ٦٩٣ .
 الكسائى محمد بن عبد الله ١٢٥٠ .
 الكسروى أحمد ١٧ / ١٠١ / ١١٥ / ١٨٩ .
 الكفعمى إبراهيم بن على ٤٢٦ / ٤٦٣ / ١٩٧٠ / ٢١٠٩ / ٢٢٨٤ .
 الكلباسى محمد بن إبراهيم ١٩٧١ .
 كمال بخت آور ١٤٤٣ .
 كمال الموسوى ١٤٤٢ .
 الكندى ٤٠١ / ١٦٠١ ب .
 كوثر الهمدانى ١١٠ ب .
 كورت اشتاينر ١٢٠٣ .
 كوكبى بخارى ٢٢ .
 كيكاس اسكندر ٩٥٣ ب .
 كيكاس بن دشمن زيار ٤٠٠ .

- محسن الأمين العاملي ١٥١٤/٤٤٣ .
- محسن التنوخي بن علي ٨٢٦ .
- محسن الحكيم النجفي ٢٢١٥ .
- محسن علي الهندي بن حسين ٢٠٠٢/٢١٩٩ .
- محسن القزويني بن طاهر ١٩٦٥ .
- محسن الكوهكمري بن محمد الحجة ٢٢٠٥ .
- المطبق الحلبي جعفر بن الحسن ١٦٠٢/٢٢٢٣ ب/
- ٢٢٢٨ .
- محمد بن إبراهيم الامام ٧٧٠ .
- محمد بن إبراهيم الكاتب ١٤٨٤ .
- محمد بن إبراهيم الكلباسي ٢٩٣ .
- محمد البيوري بن أحمد ٢٢٤٩ .
- محمد بن أحمد طباطبا ١٤٢١ .
- محمد الاخباري بن عبد النبي الأكبر آبادي ١٥٩/
- ١٨٠/١٨٥/٢٣٨/٣٦٤/٥٠٦/٨٢٨/٨٩٦/
- ١٢٧١/١٩٧٥/٢٠٢٨ .
- محمد الأزدي بن أبي عمير ١٥٥٩/١٧٨٦ .
- محمد الاسترآبادي بن أبو طالب ٢٩١ .
- محمد الأسدي بن عيسى ١٨١٥ .
- محمد الأشعري بن خالد ١٧٩٥ ب .
- محمد الأشعري بن قيس ١٨١٦ .
- محمد الأشعري بن محبوب ١٥٦٥ .
- محمد الأنباري بن مروان ١٨١٧ .

- كاستون بوكا ١٣٩٤ .
- گرم سيري ١٦٣٠ .
- گريان شهرابي ١١٩٨ .
- كلچين كيلاني مجدالدين ٢٢٥٢ .
- كلشن اردكاني ايرانيپور ٥٢٣ .
- كلشن علي الهندي ٩٥٦ .
- گوگول الروسي ١٣٧٤ .
- لامارتين الافرنسي ١٢٤٠ .
- لطف الله (ملا . . .) ٧٢٥ .
- لطف الله محمد الهندي ١٠٥٤ .
- لطيف الصلواتي ٣٥٩ .
- لكهارت ١٥ .
- لوط ← أبو مخنف .
- لويس مادلن ٤ .
- ليث البحراني ٢٢١٩ .
- مبتلا اللكهنوي ١١٨٣ .
- مجتبي الكيني بن محمد ١٠٩٩ .
- مجتبي مينوي ١٠٧/١٤١٧/٢٠٤٤ .
- مجد الاسلام ٥٣٣ .
- مجلسي دوم محمد باقر ٢٣٤/٢٧٤/٨٨٤/١١٦٨/
- ١٤٤٠/١٥٤٦/١٥٨٠ .
- مجنون چپ نويس ٣٣ .
- محشم الكاشاني ١٥٢٤ .
- محزون الاصفهاني ٨٧٥ ب .

- محمد الأنصاري بن مكرم ١٨٧٨ .
 محمد الباقر اليزدي بن علي ٤٧٤ .
 محمد البجلي بن أحمد بن رجاء ١٧٨٨ .
 محمد البجلي بن عبدالله ١٨٠١ .
 محمد بن بحر الاصفهاني ٠٤٣ .
 محمد البرقي بن خالد ١٧٩٤ .
 محمد البزاز بن عبدالله ١٨٠٢ .
 محمد البزشلوئي بن موسى الكيمنياني ١٩٨٧ .
 محمد بن بشير القمي ١٧٩١ .
 محمد البصري بن شمون ١٧٩٣ .
 محمد بن بكر بن جناح ١٧٩٢ .
 محمد بن أبي البلاد ١٧٨٥ .
 محمد البلاغي بن علي ١٥٤٤ .
 محمد البلكرامي بن غلام ١١٧٠ .
 محمد پرستش ١٣٩٥ .
 محمد تحصيلي ٨٣٤ .
 محمد التميمي بن جعفر ٤٤٤ .
 محمد تمكابي بن سليمان ٢٧٨ / ٣١٣ / ١٠٤٢ ب .
 محمد بن ثابت ٧٨٠ .
 محمد الجرجاني بن علي ٢١٢٠ .
 محمد الجرجاني بن عمر ١٨١٤ .
 محمد الجرجاني بن منصور ٢٠٠٤ .
 محمد الجزائري النجفي بن علي ٤٤٨ .
 محمد الجعفري بن الحسن ١٥٩٤ .
 محمد بن أبي جمهور الاحمائي ٢٤٣ / ٢٠٣٠ .
 محمد بن جمهور العمى ١٨٥٣ .
 محمد الجشتي الهندي ١٥٣٤ / ٢٣٠٧ .
 محمد بن حارث المنصوري الجزائري ١٧٠ / ١٧٢ .
 محمد الحارثي بن أحمد ١٨٤٤ .
 محمد الحافظي الظفر آبادي ٢٤٠ .
 محمد الحرز بن علي ٢٨٤ / ١٨١٠ .
 محمد الحر العاملي بن محمد ١٠٥٧ ← الحر .
 محمد الحرفوشي بن علي العاملي ٢٢٢٥ .
 محمد بن علي الشيباني ١٠٤٤ / ٢١٧٨ .
 محمد بن الحسن الطوسي ١٤٧٢ / ٢٢٤١ .
 محمد بن الحسين ١٤٠٨ .
 محمد الحضرمي بن عقيل ٨٨٢ .
 محمد الحكيم بن محمود ١٢٩٣ .
 محمد الحمداني بن علي ١٤٤١ .
 محمد الحميري بن أحمد ٢٠٠٣ .
 محمد الخالصي بن مهدي ١٠٠٤ .
 محمد خان ٨٨٤ .
 محمد خان وزير ١٢٠٠ .
 محمد الخبندى بن علي الحسيني ١١٩٤ .
 محمد الخزاز بن يحيى ١٨٢١ .
 محمد الخصيب بن قاسم ١٥٤٢ .

- محمد الخطي بن سليمان البحراني ٦٣٥ .
 محمد الخلقاني بن عوام ١٨١٤ ب .
 محمد الديبيري بن أيوب ١٨٥٠ .
 محمد دشتي ١٦٣٣ .
 محمد دعوى دار بن سعد ١٠٩٠ .
 محمد الدهدار بن محمود ٧٢٢ .
 محمد ديباجة بن جعفر ٧٤٨ .
 محمد الديباجي بن قاسم الحلبي ٢١٣٣ .
 محمد الديدورزمي (داندورمي) ١٢٥٠ .
 محمد الرازي بن أبي بكر ١٤٢٣ .
 محمد رفيع الدين گويا ١٤٤٧ .
 محمد الرمزي الطباطبائي ١٠٤٢ .
 محمد بن زرقان ٧٨١ .
 محمد الزعفراني بن إسماعيل ١٧٨٩ .
 محمد الزعفراني بن هيمون ٧٧٢ .
 محمد الزنكي البخاري ٦١٢ .
 محمد الزيات الكوفي بن حسين ١٧٩٥ .
 محمد الساروي ٦٦٥ .
 محمد السجستاني بن عزيز ٦٢١ .
 محمد السماوي بن طاهر ١٥٠٥ / ١١١٢ / ٦٤٨ .
 محمد السمرقندي بن نجيب الدين ٤٢٢ ب .
 محمد بن سنان الهمداني ١٧٩٩ .
 محمد السيمادي (السماوي) بن أحمد العراقي ٢١٣٥ .
 محمد الشاهرودي الدكتور قوام ٢٠٠٠ .
 محمد شاه بن قاسم ١١٩٥ .
 محمد الشروكي بن عيسى ١٩٢٧ .
 محمد شريعت ٥٣٢ ب / ١١٥٤ .
 محمد الشهر زوري بن محمود ٥٨٣ .
 محمد الشيباني بن بحر ٤٢٤ / ٤٢٥ .
 محمد الشيرازي ١٦٢١ .
 محمد الشيرازي بن غياث الطبيب ١٩١٨ .
 محمد الشيرازي بن مؤمن ٥٥٨ .
 محمد الشيرواني بن الحسن ٢٣١٣ / ١٤٨١ .
 محمد الصابوني بن أحمد الجعفي ١٥٦٠ / ١٣٩٠ .
 محمد بن صالح بن النطاح ٦٩١ .
 محمد الصفار بن فرخ ١٥٦٣ .
 محمد الصياغ بن حسين ١٧٩٤ .
 محمد الصيرفي بن فضيل ٧٨٢ .
 محمد الضريير الكوفي بن سعدان ٤٤٦ .
 محمد الطبسي بن محمود ١٦٦ .
 محمد الطرابلسي الوراق بن هبة الله ٢٢٦٦ .
 محمد الطيالسي بن خالد ١٧٩٧ .
 محمد العاملی الاصفهاني بن صالح ٤٤٧ .
 محمد العاملی المسكي بن علي ٢١٩٤ / ٧٣٤ .
 محمد عبدالرزاق ١٠١١ .
 محمد بن عبدالغفور ٨٧٩ .
 محمد بن عبدالله بن محمد ٧٧١ .

- محمد الخطي بن سليمان البحراني ٦٣٥ .
 محمد الخلقاني بن عوام ١٨١٤ ب .
 محمد الديبيري بن أيوب ١٨٥٠ .
 محمد دشتي ١٦٣٣ .
 محمد دعوى دار بن سعد ١٠٩٠ .
 محمد الدهدار بن محمود ٧٢٢ .
 محمد ديباجة بن جعفر ٧٤٨ .
 محمد الديباجي بن قاسم الحلبي ٢١٣٣ .
 محمد الديدورزمي (داندورمي) ١٢٥٠ .
 محمد الرازي بن أبي بكر ١٤٢٣ .
 محمد رفيع الدين گويا ١٤٤٧ .
 محمد الرمزي الطباطبائي ١٠٤٢ .
 محمد بن زرقان ٧٨١ .
 محمد الزعفراني بن إسماعيل ١٧٨٩ .
 محمد الزعفراني بن هيمون ٧٧٢ .
 محمد الزنكي البخاري ٦١٢ .
 محمد الزيات الكوفي بن حسين ١٧٩٥ .
 محمد الساروي ٦٦٥ .
 محمد السجستاني بن عزيز ٦٢١ .
 محمد السماوي بن طاهر ١٥٠٥ / ١١١٢ / ٦٤٨ .
 محمد السمرقندي بن نجيب الدين ٤٢٢ ب .
 محمد بن سنان الهمداني ١٧٩٩ .
 محمد السيمادي (السماوي) بن أحمد العراقي ٢١٣٥ .
 محمد الشاهرودي الدكتور قوام ٢٠٠٠ .

- محمد عبده المصرى ٢٢٧١ .
 محمد العطار بن عبد الحميد ١٨٠٠ .
 محمد العطار بن يحيى القمى ١٨٢٠ .
 محمد بن على أشرف الطالقانى ٧٤ .
 محمد بن على بن زيد الشهيد ٧٥٧ .
 محمد بن على صاحب المدارك ٢١٥١ .
 محمد بن أبى عمير الأزدى ١٥٥٩ ر ١٧٨٦ .
 محمد الغلابى بن زكريا ٢٢٤٣ .
 محمد القارى بن شمس الكاظمى ٢٠٣٥ .
 محمد القزوينى ملا آقا ١١٠ .
 محمد القزوينى بن حسن الشعبان كردى ١٢٥٥ ب .
 محمد القزوينى بن الحسين ١٤٤٧ .
 محمد القزوينى الحكى بن مهدي ١٠٨٥ ب .
 محمد القزوينى بن صادق ١٤٣٢ .
 محمد القزوينى النجفى ١٠٥٠ .
 محمد القزوينى الولد آبادى بن محمود الحسينى ١٠٣٨ .
 محمد القطان بن شجاع ٢٢٠٩ .
 محمد القطيفى بن عبد على ١٣٦٧ .
 محمد قلى الكنتورى ١٢٦٢ .
 محمد القمى بن أحمد بن يحيى ١٨٥٧ .
 محمد القمى ابن أورمة ١٥٦٢ / ١٧٩٠ .
 محمد القمى بن رضا ٣١٥ .
 محمد القمى بن على بن محبوب ١٨١٣ .
 محمد القوسينى بن كيا ١١٠٠ .
 محمد الكاشانى بن زمان ٢٠٧٧ .
 محمد الكاظمى بن قنبر على ٤٦٠ .
 محمد الكرخى بن مهران ١٨٠٤ .
 محمد الكرمانشاهى بن عاشور ١٣٧٠ .
 محمد الكرمى بن طاها ٢٢٧ .
 محمد بن كريم الكرمانى ٨٤ .
 محمد الكشميرى بن عنایت أحمد الدهلوى ٢١٢٩ / ٥٧٠ .
 محمد الكوفى بن عبدالله بن نجیح ١٨٠٥ .
 محمد الكوفى بن عبید بن صاعد ١٨٠٨ .
 محمد الكوفى القارى الغردى بن عبود ٦١٦ .
 محمد الكوفى بن نافع ١٨١٨ .
 محمد الكيسكى بن حسين ١٠٨٩ .
 محمد الاحقى بن عبدالله الصفار ٧٥٦ .
 محمد اللاهيجى بن أحمد الكيلانى ١١٦٨ .
 محمد المجاهد بن على ٢١٥٢ .
 محمد الماخارى النائنى ٤٥٧ .
 محمد المدائنى بن عمرو الزيات ٧٥٨ .
 محمد المدرسى الزنجانى ٩٦٧ ب .
 محمد بن المرتضا الكشميرى ٧٣ .
 محمد المسلمى بن عبدالله ١٨٠٣ .

- محمد المطرز بن عبدالواحد ١٨٠٧ .
 محمد معين ٩٦٧ ب .
 محمد مقصوم الفطيفي ١٨٨٥ .
 محمد مقيمي ١٦٢١ .
 محمد مكري ١٢٣٨ / ١٠٠٠ .
 محمد الملكي العاملي بن علي بن حيدر ٣٣٦ .
 محمد المنشي الخراساني بن أحمد بن علي الزيدي
 ١٢٦٨ / ١٢٦٦ .
 محمد المؤدب القمي بن عبدالمؤمن ١٨٠٦ .
 محمد مولانا تبريزي ٨٦١ .
 محمد النخشي بن حسن ١٩٦٨ .
 محمد النخعي بن خليل ١٧٩٨ .
 محمد النصار ٨٦٢ .
 محمد النطنزي المداح ١٠٧١ .
 محمد النعمة اللهي بن محمد علي ٩٦٢ .
 محمد النقوي بن الحسين ١٩٩٩ .
 محمد نور بخش ٣٧١ .
 محمد النهاوندي بن عبدالرحيم الطهراني ١٢٨٣ .
 محمد الهندي بن خاقان ١٧٨٧ .
 محمد الواعظ الفائي ٢٨٢ .
 محمد بن الوليد الخزاز ١٨١٩ .
 محمد الهمداني بن اصبح ١٧٨٩ ب .
 محمد الهمداني بن علي ١٨٠٩ .
 محمد الهمداني الكاظمي بن عبدالوهاب ٦١٩ .
 محمد الهمداني بن مولوي ٤٨٩ .
 محمد الهندي بن الحسن الهروي ١١٨٩ / ٢١١٨ .
 محمد الهندي بن كاظم ١٩٣٣ .
 محمد الهندي بن هاشم ١١٦٣ / ٨٦٥ .
 محمد اليزدي بن الحسين ٤١٠ .
 محمد اليشكري بن سلمة ١٨٨٩ .
 محمد اليمكاني بن أشرف ١٦٣٤ .
 محمد بن يوسف بن جعفر ١٣٢٠ .
 محمود الأملی ٢٠٩٤ .
 محمود أفضل الملك ٩٧٨ .
 محمود أفونته النطنزي بن هداية ١٤٠١ .
 محمود البروجردي بن صالح ٤٧٠ .
 محمود التبريزي بن يوسف ٢١٤٥ .
 محمود تفضلي ١٦١٨ .
 محمود الحمصي بن علي ١٥٠٧ .
 محمود خيرى بن الحسين ١٢٨ .
 محمود الداعي الواعظ الشيرازي ٦٦٢ .
 محمود الشوشتری المرعشي بن سلطان علي ٥٠٢ .
 محمود العاملي بن عباس ٣٣٩ ر ١٢٩٢ .
 محمود بن علي سلطان العلما ٦٦٥ ج .
 محمود بن علي مترجم المصباح ٢٢٨٤ .
 محمود قاجار بن فتح علي ١٥٢٦ .
 محمود الكرمانشاهي بن محمد علي ٥١٩ .

- محمد الهمداني بن مولوي ٤٨٩ .
 محمد الهندي بن الحسن الهروي ١١٨٩ / ٢١١٨ .
 محمد الهندي بن كاظم ١٩٣٣ .
 محمد الهندي بن هاشم ١١٦٣ / ٨٦٥ .
 محمد اليزدي بن الحسين ٤١٠ .
 محمد اليشكري بن سلمة ١٨٨٩ .
 محمد اليمكاني بن أشرف ١٦٣٤ .
 محمد بن يوسف بن جعفر ١٣٢٠ .
 محمود الأملی ٢٠٩٤ .
 محمود أفضل الملك ٩٧٨ .
 محمود أفونته النطنزي بن هداية ١٤٠١ .
 محمود البروجردي بن صالح ٤٧٠ .
 محمود التبريزي بن يوسف ٢١٤٥ .
 محمود تفضلي ١٦١٨ .
 محمود الحمصي بن علي ١٥٠٧ .
 محمود خيرى بن الحسين ١٢٨ .
 محمود الداعي الواعظ الشيرازي ٦٦٢ .
 محمود الشوشتری المرعشي بن سلطان علي ٥٠٢ .
 محمود العاملي بن عباس ٣٣٩ ر ١٢٩٢ .
 محمود بن علي سلطان العلما ٦٦٥ ج .
 محمود بن علي مترجم المصباح ٢٢٨٤ .
 محمود قاجار بن فتح علي ١٥٢٦ .
 محمود الكرمانشاهي بن محمد علي ٥١٩ .

- محمود النجم آبادي ٩٦٧ ب .
 محيي الدين بن العربي ١٤٣٨ .
 مخدوم الشريفى ١٥١٢ .
 أبو مخنف لوط بن يحيى ٢٢٤٢ .
 المدرس النخيابانى محمد علي ٢٤٤ .
 المدرس الرضوى ٩٦٧ ب .
 مراد الكشميرى ١٩٧٩ .
 مرتضا آل يسين بن عبد الحسين ١٠٣٠ .
 مرتضا الأنصارى التستري ٢٢١٥ / ١٥٦٨ .
 مرتضا الجنفورى ٢٠٣٣ / ٩٥٠ / ٨٧٠ / ٣٦٠ .
 مرتضا الخسر وشاهى ٢٤٧ .
 مرتضا الرازى محمد بن الحسين ٦٢٤ .
 مرتضا الشيرازى الشريفى ١١٤٩ .
 مرتضا العسكري ١٤٥٢ .
 المرتضا علم الهدى علي بن الحسين ١٤٧٠ / ٩١٨ / ١٥٨٢ ب .
 مرتضا الكشميرى ٧٣ / ٤٢٧ .
 مرتضا المترجم ١١٠ .
 مرتضى مجتهد زاده ٧٩٨ .
 مرتضا المدرس اليزدى ٤٤٨ ب .
 مرتضا المدرسى الجاردهى ٩٦٧ ب / ١٤٤٥ .
 مرتضا مشفق همدانى بن داود ١٥ / ٤ .
 مرتضا المظاهرى بن محمد حسن ٢١٤٨ .
 مرتضان بن رستم بن شروين ٢٢٨٦ .
 المرزبانى أبو عبد الله الخراسانى ٧٣٩ .
 مروك بن عبيد ١٨٢١ ب .
 مستشار اعظم تقي دانش ٢٠٩٣ ب .
 مستعان حسين قلى ١٠٥١ / ٥٥٢ .
 مسرور كوه پايه ٢٢٨٣ .
 المسمودى علي بن الحسين ٨١٧ / ٨١٩ / ٩٠٥ / ١٠٣٦ / ١٠٣٩ / ١٠٦٩ .
 ابن مسكويه الرازى الاصفهانى ١٩٨٤ / ١٣٤٤ / ٥٤٥ .
 مسلم الشيرازى أمين الدين بن محمود ٣٨٨ .
 مسيح ذبيحى ٥٠٤ .
 مشترى الخراسانى ١١٦٠ / ٩٦٥ .
 مشرف مازندرانى رضا قلى ١٠٧٨ .
 مصباح السلطنة حسين ١٦٣٨ .
 مصطفى الأفغان ٤٢٠ .
 مصطفى البغدادي بن حسين ٧٣٧ .
 مصطفى التفريشى ١٤١٩ .
 مصطفى زمانى ١٦٢١ .
 مصطفى طباطبائى ١٢٣٦ .
 مصطفى عماد العلماء النقوى ٤٧٨ .
 مصطفى الهرودى القائنى ١٨٧١ .
 مصلح الدين الاصفهانى ٩٦٧ ب .
 مضطر الزنوزى ٨٤٣ .
 مطلب الزهرى بن زياد القرشى ٧٧٣ .

/١٥٠٩/١٥٠٣/١٥٠١/١٤٩٤/١٤٩١/١٤٨٦
 . ٢١٨٢/٢١٧٧/١٥٨٤/١٥٨٣/١٥١٣
 مفيد الشيرازي بن نبي ٢٠٨٢ .
 مقداد بن عبدالله السيوزي الحلبي ٩٤/٩٧٤/
 . ٢١٤٩
 ابن المقفع ١٠٧ .
 مقيم سهار نيوري هندي ٨١٦ .
 ملك قمي ١٩٧٧ .
 ملكم خان ٢٤٦ ب/ ٢٠٩٣ ج .
 ملك يوسف الكشميري ٢٠٧٣ .
 ابن مملك الاصفهاني محمد ١٤٩٣ .
 منبه التميمي بن عبيدالله ١٦٠٥/١٨٢٣ .
 منتجب الدين أبو الفتوح ١٥٩٥ .
 منتسكيو الافرنسي ١٣١ .
 المنذر القاوسي بن محمد ٢٢٤٦ .
 منزوي ١١٨٩ ب .
 منصور الدشتكي بن صدر الحسيني ١٣٦٤ .
 منصور الرازي بن عباس ١٨٢٤ .
 منصوري . ج ١٢٠٣ .
 ابن منظور الأ نصاري محمد بن مكرم ٢٤٨ .
 منعمي الكشميري اسلم ٦٤١ .
 منوچهر روشن ١٤٥٣ .
 منوچهر سليمي ١٠٣٣ .

مظاهر حسن الأ مروهي ٤٥٦ .
 مظاهر مصفا ٧٩٦ .
 مظفر البلخي بن محمد ١٦٠٤/١٤٨٩ .
 مظفر علي شاه ، تقى الكرمانى ١٩٥٠ .
 مظلوم ٧١٢ ب .
 مظهر حسين الهندي ١٣٨ .
 معافا بن زكريا ١٣٩٢ .
 أبو المعالي الكرباسي ١٤٢٦/١٤٣٥/٢٢٩٩ .
 معاوية بن حكيم ١٨٢٢ .
 معاوية الدهني بن حكيم ١٥٦٩ .
 معري أبو العلا ١٧٨ .
 معز الدين خراساني محمد الموسوي ٢٩٥ .
 أبو معشر البلخي ٢٢٥٨/٤٠٢ .
 معطر . ب . ج . ٧٩٣ .
 معلى بن خنيس ٣٧٧ ب/ ٩١٨/١٠٨٧/٢٠٦٣ ب .
 معين الدين الجويني ١٦٠٨ .
 معين الدين اليزدي ٦٠٥ .
 مفتاح الملك المازندراني محمود بن يوسف ٤٥ .
 مفتون دنبلي عبدالرزاق ١٦١٢/٣٣ .
 مفضل بن سعيد بن صدقة ٧٧٤ .
 مفلس قمي حسين ارده شيره ١٥٣ .
 المفيد البغدادي محمد بن نعمان ٨٩٧/٩١٧/٩١٩/
 /١٤٦٤/١٤٦٧/١٤٦٩/١٤٧١/١٤٨٢/١٤٨٣/

- مؤدب الملك يوسف خان ٤ .
 مؤسسة خاور بطهران ١٦٣٠ ب .
 موسى البجلي بن قاسم ١٥٧٠ .
 موسى البزرنجي الشافعي ٥٦٥ .
 موسى البغدادي بن جعفر ١٨٢٥ ب .
 موسى جارالله ١٣٠٧ / ١٥١٤ / ١٥١٥ .
 موسى الجندقي ١٣٠٥ .
 مؤيد الجندي بن محمود ١٣٠٦ .
 موسى بن داود القادري ١٣٥٥ .
 موسى شهري كبودر آهنگي ٢٦٨ .
 موسى القمي بن طلحة ١٨٢٦ .
 موسى الكمندانى ١٨٢٥ .
 موسى النهدي بن عمر ١٨٢٧ .
 مولود نيا جعفر الهندي ٧٨ .
 مولوى رومى جلال الدين ٢٦٨ / ١١٣٠ /
 ٢٢٩٦ / ١١٧٤ .
 مونس شيرازى ٢٧٦ .
 المؤيد الاسماعيلي ٢٢٣٠ .
 مهدي بن آخوند عبد رب آبادى ١١٠ .
 مهدي أرباب الاصفهاني ٩٢٥ .
 مهدي الاستر آبادى ١٦٤ / ٣٦٣ / ٤٤٩ /
 ١٥٧١ .
 مهدي الاصفهاني بن محمد علي ١٢٠٩ .
 مهدي الفتواى بن محمد ٢١٠ .
 مهدي البحراني بن علي ٢٠٧ / ١٣٧٣ .
 مهدي البصري (الدكتور ...) ٢٢٥٥ .
 مهدي البياني الفراهاني ١٦٤١ / ١٦٤٤ .
 مهدي التبريزي نسودي ١٠٤٦ .
 مهدي التوحيدى ١٢٣٣ .
 مهدي الحجارة النجفي ١٥١٥ .
 مهدي الحكيم بن جعفر ٦٦٥ د .
 مهدي الخراساني بن هداية ٢٠٦٢ .
 مهدي خراسان بن الحسن ٨٢٩ .
 مهدي الخوانساري الكاظمي الاصفهاني بن محمد
 ١٢٥٦ / ١٤٤١ .
 مهدي الرشتي الموسوي ٢٧٥ .
 مهدي السبزوارى ٢ .
 مهدي شمس النجفي ١٩٦١ .
 مهدي الشهرستاني بن خليل الطبيب ٢٢٤ .
 مهدي العاملي بن شمس الدين عبدالكريم ١٠٠٠ .
 مهدي القزويني بن حسن الحلبي ٢٣٢ / ٥٨٩ /
 ١٢٤٢ .
 مهدي القزويني كشوان بن صالح ٨٩٥ /
 ٩٣٥ / ١٤٦٣ .
 مهدي القمشهى بن أبي الحسن ١٢٢٤ / ١٢٢٦ /
 ١٢٣٠ .
 مهدي الكاشاني بن جعفر ٦٥ / ٧١٧ .

- مهدي الكشميري الصفوي ٢٣٠٩ .
- مهدي المازندراني بن هادي ١٩٢٢ .
- مهدي مفاخر ٤٨٤ .
- مهدي الموسوي ٦٣١ .
- مهدي النراقي بن أبي ذر ٤٨٣ .
- مهدي الهندي ١٩٠٢ .
- مهدي اليزدي النجفي ١٩٢٣ .
- المبيدي شارح الهداية ٢١٢٨ .
- ميثم بن علي بن ميثم البحراني ٢٩٦ .
- ميرك محمد الطاشكندي ١٨٤٨ .
- ناسيوليس المستشرق ١٢٧٩ .
- ناصر نظام الأطباء ٢٠٣٧ .
- الناصر الاطروش حسن بن علي ٩٢٨ .
- ناصر حسين الجنفوري ١٦٥ / ٧٦ / ١٠٢٩ / ٣٣٣ .
- ناصر حسين المكهنوي بن حامد حسين ١٢٧٣ / ١٢٨٠ .
- ناصر الدين شاه ١١٠ .
- ناصر الدين بن منتجب الكرمانلي اليزدي ٦٦١ .
- ناصر علي الغياث پوري ٨٠ .
- ناصر بن مساعد الكربلائي ٧٥ .
- ناصر مكارم ١٦٢١ .
- ناظم تبريزي ١١٥٩ .
- ناظم صابوني ٢٢٦٧ .
- نبي البغدادي بن باقر ١٦١٠ .
- نثار التبريزي مهدي ٨٤١ .
- نثار حسين آقا صاحب ١٣٥٩ .
- نجاتي الكيلاني ٣٣ .
- ابن النجار محمد الكوفي بن جعفر التميمي ٣١٥ ب / ٤٤٥ .
- النجاشي ٣٣٥ ب / ٤٠٢ ب .
- نجف علي خان الشاه جهان آبادي ١٠٥٩ .
- نجف قلي حسام معزي ٤ .
- نجم الحسن بن أكبر حسين الهندي ٢٠١ .
- نجم الدولة الاصفهاني عبدالغفار ٢١٢٦ .
- نجم الدين الهندي ٢٠٢ / ٣٧٢ .
- نجم طباطبائي رضا بن أبو القاسم ١٢٣٢ .
- نجم الغني الهندي ٢١٦٥ .
- النراقي ٣٧٧ .
- النشاشيبي ١٥١٥ .
- ابن النصار ٨٦٢ / ١٢١٨ .
- نصار النجفي ٢٣١٠ .
- أبو نصر البخاري ٦٩٩ .
- نصر بن علي البغدادي ٦٦ .
- أبو نصر فراهي ٨٥١ / ١٠٦٤ .
- نصر الله الدماوندي بن حسين ٥٢١ .
- نصر الله الفارسي ٦٩٠ .

١٣٥٨ / ١٣٦١ / ١٥٢٠ / ١٥٣٤ / ١٥٤١ / ١٩١٣ /
١٩٩١ / ٢٠٨٧ .

نوای شیرازی تاج الشعراء ١٠٧٦ .

النوبختی أبو سهل إسماعیل ٤٠٤ / ١٣٨٨ /
١٤٦٠ / ١٤٦٥ / ١٤٧٦ / ١٤٨٥ / ١٤٩٦ / ١٤٩٧ .

النوبختی حسن بن موسی ٤٠٥ ب / ١٤٦٨ /
١٥١٦ / ١٥٩٣ .

النوبختی فضل بن سهل ٤٠٥ / ٢٢٥٧ .

النوبختی موسی بن الحسن ٤٠٦ .

نور الأصفیاء الاورنگ آبادی ١٩٣٢ / ٢٩٧٢ /
١٩٨٥ / ٢٠١٤ / ٢٠٢٢ .

نورجهان الطهرانية بنت عبدالغفار ٣٠٢ .

نورالحسن الهندی ١٦١٣ .

نورالحق شاه ترك ٢٠٠٩ .

نورالدين الجزائرى بن نعمة الله ٩٠ / ٤٥٠ .

نورالله الجشتی الهندی ١٢٣١ .

نورالله الشوشتری القاضی ... ٣٢٣ / ٣٣٤ /

١٠٢٧ / ١١١١ / ١٥١٢ / ١٩٥٢ / ١٩٩٨ /
٢٠٢١ / ٢١١٦ .

نورالله لاوردی ١٢ .

نوروزعلی البسطامی ٢٨٣ .

نوعی زاده ١٣٠٣ ب .

النوغانی أحمد بن محمد ٤٠٧ .

نویدی مفردہ نويس ٢١١٤ .

نصر الله المدرس الحائری ١٣١٧ .

نصر بن مزاحم ٥٠٧ / ٢٢٤٧ .

نصیب الكشمیری ٢٠٣٤ .

نصیر بارفروشی ٢٠٨٣ .

نصیر (الشاعر) ١١٢٢ .

نصیر الطوسی ٤٠٣ / ٩٤١ / ٩٦٧ ب / ١٠٨٧ /

١٣٥١ / ١٣٨٩ / ١٤١٣ / ١٤٣٤ / ١٥٨٢ / ٥٢١ /
٢١٢٢ .

نصیر الكیلانی ٤٢٣ .

نضر الكوفي بن سوید ١٨٢٨ .

نظام الدين الأعرج النیشابوری ٩٨٦ ب .

نظام الكرماني ١١٨٢ .

نظامی الكنجوی ٩٥٧ .

نظر حسین البهيكپوری ٥٣٨ .

نظر علی الكرماني ١٤٩ .

نظمی الطهراني ١٦١٧ .

نعمان الخوارزمي ١٣٤٥ .

نعمان المصري ٢١٩١ .

نعمت خان عالی ١٠١٠ .

نعمة الله الجزائرى بن عبدالله ٥٧٧ / ١٨٤٣ /

١٩٤٤ / ١٩٥٩ / ٠٢١٩ / ٢٢٠٣ / ٢٢٣٤ .

نعمة الله قاضی ١٤٤٦ .

نعمة الله ولي ٧١١ / ٧٢٦ / ٩٥٨ / ٩٦٢ / ١٣٤٧

- نهر و جواهر لال ١٦١٨ .
 نير البروجردى على اصغر ١٩٤٦ .
 نير تبريزى حجة الاسلام ١٥٢٠/٤٦٩ .
 نيسان شهشهانى ٨١٣ .
 وائق الهمدانى باقر ٩٠٠ .
 واله عجمى محمد ٣٧٣ .
 والى القمى ٧١٦ .
 وامق الصحاف محمد ١٠٨٥ .
 وجاهت حسين ١٢٤٥ ب .
 وحشى الباقى ٨٦ .
 وحيد صاحب ٢٧ .
 وحيد الفوزينى ٣٣ .
 ورام بن ابي فراس ٦٥٠ .
 وزير لكهنوى محمد بن عباس ١٥٢ .
 وفائى شوشترى ١٠٨٥ ج .
 وفائى مازندرانى ٩٤٠ .
 وقارالشيرازى ٢٠٣٦/١٣١ .
 وقارالجنفورى ، حسن على بن كدا حسين ٢٥ .
 ولى بلوچ ٥٦٣ .
 ولى عليشاه الطوسى المنجم ٢٢٧٣ .
 وهب البصرى بن خالد ٧٧٥ .
 وهب القمى بن محمد ١٨٢٩ .
 وهسودان بن دشمن زيار ٤٠٨ .
 ويليام هند فورد ١٦٠٧ .
- هادى الاشكورى بن الحسين ٢١٤٤ .
 الهادى (الامام ...) ١٩٦٣ .
 هادى السجستانى بن علي ١٩٩٢/١٥٦ .
 هادى البحرانى بن الحسين ٨٢٢/٥١٢/٣١٤ .
 ١١٤٤ .
 هادى الدفتر ١٠٣١ .
 هادى السبزوارى ١٨٨ .
 هادى الشيرازى بن محمد ١٤٨١ .
 هادى كاشف الغطاء بن عباس ١١٠٩ .
 هادى الكشميرى بن ابي الحسن ٢١٦٤ .
 هادى المترجم ٤٥١ .
 هادى الميلانى ٥٠٩ .
 هارون البجلي بن حسن ١٨٣٠ .
 هارون الحسينى الهندى ممتاز الافاضل ١٨٤٤ ب .
 هارون الزنكى پورى ٢٠٦ .
 هاشم البحرانى بن سليم - ان ٧٠١/٥٦٦ .
 ٩٣٠ ب/١٩٤٥/٢١٠٦/٢١١٦ ب .
 هاشم الخراسانى بن محمد على ١٣٦٩ .
 هاشم اللعيبى بن محسن ١٠٨٦ .
 ابو هاشم مجد الدين النسابة ٢١١٧ .
 هانرى كارلو ٤ .
 ابن الهبارية البغدادى ٢٢٥ .
 هبة الدين شهرستانى ٢/٢٣/٧٠/٢٢٣/٢٣١/٢٤٤/٢٥٩/٥٥٣/١١٢٥/١٤١٨/١٤٩٥ .

- ٢٢٥٤ / ٢١٠١ / ١٩٠٠ / ١٥٣٨ / ١٤٩٩ .
 هبة الله بن سلامة ٦٧ .
 هداية الحسيني بن محمد ٢٠٧٢ .
 أبو الهذيل العلاف ١٥١٦ .
 ابن هشام ١١٠٩ .
 هشام الكلبى ٥٤٢ / ٦٥٩ ب / ٦٧٠ / ٦٧٣ / ٦٧٨ ر .
 ٦٧٠ ر ٦٨٢ ر ٦٩٧ ر ٧٠٢ ر ٧٠٣ ر ٧٠٥ ر .
 ١٨٨٧ ر ٢٢٤٨ .
 هلاكو ميرزا ١٣١٤ .
 هدم محمد تقى ٣٧٢ ج .
 هوبرت دينكل ١٠٣٣ .
 هوس جندقى ١٢٥ .
 هيثم بن أبى مسروق ١٨٣١ .
 يارعلى الشيرازى ٢٦٠ ب / ٢٦١ .
 ياسين البلادى بن صلاح ١٩١٤ .
 يحيى الادريسي المؤيد بالله ٢١٠٢ .
 يحيى الأرنؤى اللغوى بن محمد ٤٥٢ .
 يحيى الأصغر الحلئى ٦٣٦ .
 يحيى البحرانى بن الحسين ٩٧٢ ر ٢١٨٦ .
 يحيى بن بطريق الحلئى ٢٢١١ .
 أبو يحيى الجرجانى ١٥٧٤ .
 يحيى الحججة بن حسن أبو الحسن العقيقى ٦٦٦ ب .
 يحيى الديلمى بن زياد ١٨٤٧ .
 يحيى بن سعيد القطان ٧٧٦ .
 يحيى القزوينى بن مهرويه ١٨٣٢ .
 يدالله همايون فر ٦٥٢ .
 يزدگرد الساسانى ١٣٧ .
 يزيد بن الحسين ١٨٣٣ .
 يعقوب الانبارى القمى ١٨٣٤ ب ١٨٥٤ .
 يعقوب چرخى ٢٢٩٧ .
 يعقوب الحويزى بن إبراهيم ١٩٨٠ .
 أبو يعقوب السجستانى إسحاق ٩٠٣ .
 يعقوب بن السكيت ١٨٣٤ .
 أبو يعلى الجعفرى محمد بن الحسن ٦٣٨ / ٦٣٩ .
 ابن يمين ٣٣ .
 يوسف الأزدى بن محمد ٤٦٨ .
 يوسف الأسترآبادى بن محمد ٣١٦ .
 يوسف البحرانى بن على ٢١٩٦ .
 يوسف البصرى ١٢٨٦ .
 يوسف بن حسن قوام الدين ٨٨٧ .
 يوسف الدرازى بن أحمد المحدث البحرانى
 ١٣٠٠ / ١٣٢٢ ب .
 يوسف الدهنخارقانى ١٩٠٣ .
 يوسف سردار ١٠١٨ .
 يوسف صبحى الحيدرآبادى ١٩٤٢ .
 يوسف الطيب بن محمد بن يوسف ١٩٤ .
 يوسف الطهرانى ١٤٠٨ .
 يوسف العاملى ٣٣٥ / ١٥٢٣ .
 أبو يوسف القزوينى القاضى ٩٦٨ .
 يوسف نجمى التبريزى ٣٤٧ .
 يوسف اليمانى ضياء الدين بن يحيى ٧٩٤ .
 يوسفى ٨٤٩ .
 يونس الأسدى بن عبد الرحمن ١٥٧٢ / ١٨٥١ .

الرموز

المستعملة في هذا المجلد

ج = المجلد وشهر جمادى من الشهور العربية .

حجة = ذوالحجة من الشهور .

خطى فارسى = فهرس عمله أحمد المنزوى ابن مؤلف الذريعة تحت عنوان

د فهرست نسخه‌هاى خطى فارسى، خرج منه ست مجلدات .

ذ = الذريعة . وهى هذه الموسوعة .

ذق، أو (قعدة) = شهر ذى القعدة .

ص = الصفحة .

ط = المطبعة . طبع، ط =

ف = فهرس كل مكتبة ذكر بعد اسمها والأرقام بعده تدل على

المجلدات والصفحات .

قم = رقم الكتاب في نفس هذا المجلد من الذريعة .


م قبل العدد = المتوفى و بعد العدد = الميلادية .

← راجع



المطبوع من مجلدات الذريعة

العناوين	عدد الكتب	سنة الطبع	محل الطبع	عدد الصفحات
١ أب - ازهاق	٢٦٠٨	١٩٣٦ - ٥١٣٥٥	النجف	٥٤٠
٢ اسارى - ايوان	٢٠٤٥	١٩٣٧ - ٥١٣٥٦	النجف	٥٢٤
٣ البائية - النحية	١٩١٨	١٩٣٨ - ٥١٣٥٧	النجف	٤٩٦
٤ التغاطب - النحية	٢٣٠٤	١٩٤١ - ٥١٣٦٠	طهران	٥٢٠
٥ ثابت - جينى	١٥١٤	١٩٤٥ - ٥١٣٦٤	د	٣٢٠
٦ الحائريات - حزن	٢٤٧٣	١٩٤٧ - ٥١٣٦٦	د	٤١٢
٧ الحساب - خيمه	١٤١٧	١٩٤٨ - ١٣٢٧ ش	د	٣٠٢
٨ دائرة - ديو	١٣٠٩	١٩٥٠ - ١٣٣٠ ش	د	٣٠٣
٩ ديوان آينه - ديوان يونس	٨٤٨٨	١٩٥٤ - ٥١٣٧٣	د	١٥٤١
		١٩٦٧ - ٥١٣٨٦		
١٠ ذائقة - الرسائل	٨٨٥	١٩٥٦ - ٥١٣٧٥	د	٢٧٢
١١ رساله - ريگستان	٢٠٤٢	١٩٥٩ - ٥١٣٧٨	د	٣٤٦
١٢ الزائرية - سبه	١٩٧٤	١٩٦٢ - ٥١٣٨٠	د	٢٩٥
١٣ شاپور - شرح	١٤٧٧	١٩٥٩ - ٥١٣٧٨	النجف	٤٠٠
١٤ شرح - شينبة	١٠٩٦	١٩٦١ - ٥١٣٨١	د	٢٧٧
١٥ صابون - عيون	٢٣٩٤	١٩٦٥ - ٥١٣٨٤	طهران	٤٠٠
١٦ غارات - فيه مافيه	٢٣٩٦	١٩٦٨ - ٥١٣٨٨	د	٢٤٢
١٧ قائد - الكسوف	١٦٢٨	١٩٦٧ - ٥١٣٨٧	د	٣٣٣
١٨ كشاف - ليلي	١٩٦٠	١٩٦٧ - ٥١٣٨٧	د	٢٣٦
١٩ المآب - المجاهد	١٦٨٠	١٩٦٩ - ٥١٣٨٩	د	٤٠٩
٢٠ المجتبى - المسبل	١٩٧٨	١٩٧٠ - ٥١٣٩٠	د	٢٢٨
٢١ المستبين - المقالة	٢٠٦١	١٩٧٢ - ٥١٣٩٣	د	٢٥١
٢٢ المقاليد - المنتخب	٢٠٩١	١٩٧٤ - ٥١٣٩٣	د	٢٢٤
٢٣ منتزع - ميوه	١٣٧٠	١٩٧٥ - ١٣٩٥	د	٣٦٢
٢٤ نائبة - نية	٢٣١٥	١٩٧٨ - ١٣٩٨	د	٢٨٨

مؤسسة جواد للطباعة والتصوير 
هاتف: ٢٧٧١٨٤ - ٢٧٦٥٣٨ - بكيوت - لبنان