

الذمعة

إلى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الثاني والعشرون

دار الأضواء

بيروت

# الذمير العبري

الى تصانيف الشيعة

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

المجلد الثاني والعشرون

المقاليد - المنتخب

الطبعة الثانية



دار الشؤون

بيروت

ص.ب. ٢٥/٤





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين الطيبين . وبعد فهذا الجزء الحادي والعشرون من الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، نقدمه إلى القراء الكرام راجين من الله توفيق طبع بقية اجزائه .

الناشر



## ( ٢ ق ١ )

( ٥٧٢٠ : مقاليد الابواب ) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي

الزنجاني ، المتوفى بها سنة ١٢٩٢ ، عند احفاده بزنجان ، وهو كبير ضخم ، قال ولد المؤلف الحاج ميرزا أبوطالب في كتابه « الكفاية في الدراية » : انه صرح والدي في « المقاليد » بأن أوّل من اجازه الحاج الكلباسي .

( ٥٧٢١ : مقاليد الاحكام في الفقه ) للسيد محمد تقي الرضوي الموسوي الحسيني

القمي ، المدعو بحاج سيد جواد بن الميرزا علي رضا القمي ، المتوفى سنة ١٣٠٣ ، وفي ظهره تقرّيب من الشيخ محمد بن الحاج محمد الكزازي الجكني القمي ، نقله في « مجمع الاجازات » . أقول : والشيخ المقرظ توفي قبل سنة ١٢٧٥ كما يظهر من « الروضة البهية » في الاجازة الشيعية ، والمقاليد هذا خرج منه أغلب الفقه في خمس مجلدات كبار بخطه : الطهارة ، الصلاة ، الصوم ، الحج ، الزكاة ، التجارة ، الاجارة وغيرها . توجد عند احفاده ببلدة قم ، فرغ منه في ١٢٧٣ .

( ٥٧٢٢ : مقاليد الاحكام في الفقه ) للشيخ الأقا محمد حسين اليزدي الحائري

المعروف بياشنه طلائي ، ابن محمد إسماعيل بن محمد مهدي بن المولى محمد صادق الأردستاني كان معاصر صاحب الجواهر و الشيخ الأنصاري ، وحكى السيد محمد إبراهيم بن السيد هاشم الفروييني الحائري أنه رأى بعض اجزائه من كتاب الطهارة ، وكان الأقا محمد حسين استاد السيد هاشم الفروييني والحاج شيخ علي اليزدي الحائري المدرّس ، و توفي سنة ١٢٧١ ودفن بالصحن الصغير في مقبرة ركن الدولة .

( ٥٧٢٣ : مقاليد الاخبار في المواعظ ) للمولى الحاج محمد شريف بن الرضا الشيرواني التبريزي ، صاحب « مصابيح الوصول » الذي ألفه ١٢٢٨ و « نور الأ نوار » الذي استنسخ سنة ١٢٥٨ ، مذكور في آخر « الصدف المشحون » له المطبوع سنة ١٣١٤ .

( ٥٧٢٤ : مقاليد الاصول وموازين العقول ) عناوينه : مقالاد ، مقالاد للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن عليّ اليزدي الحائري ، المتوفى قرب ١٣٠٠ ، رأيت منه قطعة في البرائة والاستصحاب عند الميرزا هادي الخراساني ، وكان من تقرير دروس استاده ، عين حد كل درس في الحاشية ، وقد شرع فيه ( ٢٠ - ج ٢ - ١٢٦٤ ) وفرغ منه ( ١٧ ع ٢٤ - ١٢٦٧ ) وبينهما ثلاث سنوات الا شهرين إلا ثلاثة أيام ، وكتب عليه مشايخه اجازاتهم و تصديقاتهم لاجتهاده ، منهم الحاج ميرزا علي نقي الطباطبائي الحائري ، ومنهم الشيخ محمد حسين القزويني الحائري ، منهم الشيخ ابوتراب المدعو بـ ميرزا آقا القزويني ، وتاريخ الأخير ( ٢٣ - ج ٢ - ١٢٧٩ ) ، وعدّ فيها من تصانيف المجاز « مقاليد الاصول » هذا المكتوب عليه الاجازات .

( ٥٧٢٥ : مقاليد الاظفار بالطاعات والنيل بالسعادات ) في الأدعية و الأعمال المنتخبة من الكتب المعبرة ، للميرزا علي اكبر الشريف بن محمد باقر العراقي الطهراني النجفي ، المتوفى بها ( ٢٨ صفر ١٣٧١ ) عن نيّف وسبعين سنة ، وكان من تلاميذ آية الله الخراساني ، خرج منه مجلد بخط المؤلف ناقص الآخر ، مرتّب على مقدّمة وأبواب وخاتمة . أوّل له : [ الحمد لله الذي يحبّ الذين لا يستكبرون عن عبادته ... ] . فيه الأوراد والأذكار والأعوان ، بيع بعد فوته في الهرج و اشتراه تلميذ المؤلف الحاج السيّد محمد باقر الدماوندي الطهراني وحمله معه إليها .

( ٥٧٢٦ : مقاليد الافهام و مخازن الاحكام في شرح شرايع الاسلام ) لأقا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن عليّ اليزدي الحائري ، تلميذ صاحب الضوابط ، ثمّ الحاج ميرزا علي نقي الطباطبائي ابن السيّد حسن ابن السيّد المجاهد الحائري الذي توفي سنة ١٢٨٩ ، رأيت مجلداً منه في القضاء والنكاح ، كتبه حين حضوره بحث استاده الأخير الطباطبائي . أوّل القضاء : [ الحمد لله الذي خلق العباد

اظهاراً لقدرته ... [ وهو ناقص من آخره قليل عند السيد عبدالحسين بن السيد علي ابن الحاج ميرزا أبي القاسم الطباطبائي بكر بلا ، و مرتاً « مصابيح الأنوار » له أيضاً ويظهر من النسخة ان اسمه هو « المقاليد » كما هنا لكن صرح الشيخ أبو تراب الشهير بـ ميرزا آقا القزويني الحائري فيما كتب له من الاجازة في سنة ١٢٧٩ : أن اسمه « مخازن الأحكام » و قد خرج منه عدّة مجلّدات في قرب ٢٠٠٠٠٠ بيت ، كما مرتاً بهذا العنوان .

( ٥٧٢٧ : مقاليد تركية ) لفتحعلي بن كلبعلي خان بن مرشد قلي خان بن فتحعلي خان قاجار القزويني ، المولود ١٢١٠ ، في لغة التركية مترجمة إلى الفارسية ألفه باسم ناصر الدين شاه ( ١٢٦٤ - ١٣١٣ ) ، لما شاهد تمايل عباس ميرزا وليعهد بقراءة تأليفات المير عليشير النوائي ( ٨٤٤ - ٩٠٦ ) و كان المؤلف ١٧ سنة ملازماً لعباس ميرزا المذكور في حروبه الفاشلة . أوّل له : [ خدایا مسلم خدایق ستکا - يراوشه كه دائی كدایق ستکا ] . توجد بطهران (الملك ١ / ٣٩٦) كتابتها ١٢٨٠ . ( ٥٧٢٨ : مقاليد الجعفرية ) في القواعد الفقهية ، بترتيب كتب الفقه ، للحاج المولى محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي الطهراني ، المتوفى ١٢٦٣ ، ذكره ولده الشيخ علي في « مبدء الأمال » وهو يقرب من خمسة عشرة آلاف بيت كتابي . ( ٥٧٢٩ : مقاليد الجنان ) ومفاتيح النوح والأحزان ، في المصائب ، ملمعاً من الفارسي و العربي ، للميرزا محمد باقر بن زين العابدين بن حسين بن علي اليزدي الحائري ، المتوفى قرب الثلاثمائة بعد الألف ، وهو خامس مجلّدات الست من كتابه « فراديس » كما ذكره في أوّل كتابه « عدّة الذاكرين » .

( ٥٧٣٠ : مقاليد الحساب في علم الحساب ) للسيد الميرزا علي أكبر خان ابن علي بن الميرزا أبي القاسم بن الميرزا عيسى القائم مقام الحسيني الفراهاني الطهراني ذكره في آخر « جان جهان » له المطبوع سنة ١٣٣٥ ، توفي في سنة ١٣٢٩ .

( ٥٧٣١ : مقاليد الظفر ) فارسي ، ترجمة عن الانكليزية Modern

Seince في ستة أبواب : ١- الفضاء ، ٢- الكائنات ، ٣- الجوهر والمادة ، ٤- الروح  
٥ - الخلق ، ٦ - مرتبة الانسان . أوّله : [ هو الله ... بنام خداوند بخشنده مهربان  
اي نام تو بهترين سرآغاز - بي نام تو ] . يوجد بطهران ( الملكية ٥٠٣ ف ) كتابته  
١٣١٩ ق ، كما في فهرسها .

( مقاليد القصور ومواليد العقود ) في تفاصيل صيغ العقود ، للسيد محمد

ابن باقر الحسيني النائني ، كما ذكر في أوّله . ( أقول ) : هو السيد بهاء الدين محمد  
ابن محمد باقر الحسيني النائني المختاري المتوفى بعد ١١٣٠ . أوّله : [ الحمد لله  
شارع شوارع العقود وواضع روادع العهود . . ] . فرغ من تأليفه عصر يوم الخميس  
( ٢٩ ع ٢ - ١١٢٥ ) واستكتبه لنفسه المولى محمد بن علي قلي الأفشار في سنة ١١٧٤  
رأيته في مجموعة عند الشيخ صالح الجزائري ، ومرّ بعنوان « صيغ العقود » .

( ٥٧٣٢ : مقاليد الملكوتية ) كما في فهرس ابوانف ٣٩ ، نقلاً عن « الازهار ،

أو « المقاييد » كما عبر عنه في « فهرسة مجدوع : ٢٣١ » وهو للسجستاني الإسماعيلي .  
يوجد في المكتبة المحمدية الهمدانية ، وكل فصل منه « اقليد » . قال الكرمانى في  
« الرياض » ص ٩٣ : أن « المقاليد » السجستاني ، ألفه بعد تأليفه « النصر » ، كما  
في ملحق « فهرسة مجدوع : ٢٩٧ » .

( ٥٧٣٣ : مقاليد النجاة ) في علم التكسير والأوافق والأعداد وما يتعلق بها

للمولى محمد عباس الملقب في شعره بنجات ، ابن الميرزا بهادر علي بن النواب شجاع الدولة  
الهندي ، فارسي ألفه باصرار السيد مير محمد صادق ساكن اوده من بلاد الهند ، و ذكر  
ان كثيراً مما ذكره من الأدعية و الاحراز المروية عن الأئمة ( ع ) مما أخذ عن  
استاده السيد مير صفدر علي ، ورتبه على مقدمة فيما يتوقف علم التكسير على معرفته  
من الطرح والتقسيم وبيان المثلث والمربعات إلى المربع الثاني عشر في الاثنى عشر ، ثم خمسة  
أبواب ١- في تعويذات الرزق ، ٢- في تعويذات الأمراض ، ٣- تعويذات الحب والتسخير  
للنفوس الانسانية و الحيوانية وغيرها ، ٤- في تعويذات الاعادي والظلمة و الفسقة ،  
٥- في طلب الولد والعلم والحفاظة وغير ذلك من المهمات ، ثم خاتمة في الفوائد المتفرقة .

أوله : [ حمد لاتعد صانعي را سزد كه طرح نقش عالم ذبيجهات بيك لفظ كُن بر صفحه هستى انداخته ... ] . و فرغ منه سنة ١٢٦٤ استنسخه المولى عبدالحسين الحائري سنة ١٢٩٧ عن نسخة خط السيد أحمد علي الرضوي في ١٨٩ ورقة كبيرة ، رأته عند الشيخ أبي القاسم التبريزي الخوئي نزيل مدرسة الصدر و انتقل اليوم إلى عبود الشيخ حسن الصالحي .

( ٥٧٣٤ : مقاليد الهيئة ) في علم الهيئة ، للحكيم المنجم أبي ربحان البيروني ، يظهر من « اكتفاء القنوع » أنه من آثاره الباقية كالأثار الباقية وعدة من كتبه في عيون الأنباء و ذكره « كشف الظنون » و مر له في الكاف كتاب في الهيئة الموجود في أوروبا ، و « المقاليد » موجود بایران كما وصفه في ٢ تاريخ ادبيات ايران ص ١٠٥ ، و نقل عن عباراته الفارسية في ص ١٠٠ ، مر للبيروني مقالة في استعمال الاسطرلاب ( ٥٧٣٥ : المقام الاسنى في شرح الاسماء الحسنی ) للشيخ إبراهيم الكفعمي ، أورد في آخر « البلد الأمين » عبارات ثلاثة في ترتيب الأسماء التسعة والتسعين ، و جمع هوبينهما في عبارة رابعة جامعة للكامل مع الشرح والبيان ، و ذكر أنه سمى الشرح بـ « المقام الاسنى » ، و بعد تمام الشرح أورد عبارة خامسة بغير شرح مرتباً للأسماء على حروف الهجاء .

( ٥٧٣٦ : المقام الاسنى في تفسير أسماء الله الحسنی ) للشيخ زين الدين علي بن محمد البياضي النباطي العاملي ، المتوفى سنة ٨٧٧ ، صاحب « الصراط المستقيم » . ( ٥٧٣٧ : المقام الامين في الدعاء ) للحاج محمود بن مير علي المشهدي ، المعاصر للمحدث الحر العاملي ، ذكره في « أمل الأمل » .

( ٥٧٣٨ : مقام ايران در تاريخ اسلام ) أصله لماركوليوت ، و الترجمة الفارسية لغلام رضارشيد الياسمي التي ذكره . طبع بطهران ١٣٢١ ش .

( ٥٧٣٩ : مقام زن ) فارسي في شئون النسوان ، لرشيد الياسمي الكرمانشاهي

المعاصر ، طبع بایران .

( ٥٧٤٠ : المقام المحمود في الرد على اليهود ) أو نصر المؤمنين في تفضيل الرسول الأمين ، فارسي في اثبات النبوة الخاصة ، للسيد المفتي مير محمد عباس بن السيد علي اكبر بن السيد محمد جعفر بن السيد طالب بن السيد نور الدين بن المحدث السيد نعمة الله الموسوي الجزائري التستري ، نزيل لكهنو والمتوفى بها في ( ٢٥ رجب ١٣٠٦ ) فرغ من تصنيفه ١٢٦٥ ، وطبع بالهند ١٣٣٦ .

( ٥٧٤١ : المقامات ) لابن بسام الشاعر الشهير بالبسامي ، وهو كما في ابن خلكان أبو الحسن علي بن محمد بن منصور بن نصر بن بسام - الذي كانت أمه بنت حمدون - النديم البغدادي ، المتوفى سنة ٣٠٢ أو ٣٠٣ ، ذكر الكتاب له « كشف الظنون » ولكن وصفه بما يظهر ان مؤلفه مؤخر عن الحريري فراجع ، فقال : انه لأبي الحسن علي بن أحمد الشاعر المعروف بالبسامي المتوفى سنة ٣٠٣ وهو في ثلاثين مقامة انشأها للقاضي أبي حامد محمد ابن محمد الشهرزوري ، ومع ذلك حكى فيه وما وقع في « مقامات الحريري » من اللغات الوعرة - الخ ، وذكر قبل ذلك « الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة » يعني الاندلس وقال : انه لأبي الحسن علي المعروف بابن بسام البسامي الشاعر المتوفى ( ٣٠٢ ) واختصر « الذخيرة » أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري اللغوي المتوفى سنة ( ٧١١ ) .

( ٥٧٤٢ : المقامات ) لأبي الفتح الاسكندري ، وهو من املاء بديع الزمان الهمداني ، المتوفى سنة ( ٣٩٨ ) و جزء من مقاماته المشهور المتداول ، رأيت نسخة منه مجدولة مذهبة كتبت لعلي قلي ميرزا بن السلطان فتحعليشاه القاجار في سنة ( ١٢٥١ ) في كتب المولى محمد علي الخوانساري .

( ٥٧٤٣ : المقامات ) لبديع الزمان ، علامة همدان ، الشيخ مهذب الدين أبي الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني ، المولود بها سنة ( ٣٥٣ ) والمتوفى بهرات سنة ( ٣٩٨ ) من ندماء الوزير صاحب كافي الكفاة إسماعيل بن عباد الديلمي ، كان يبدأ بآخر الكتاب و يختم بأوله من غاية المهارة في الانشاء ، والحريري اقتفى أثره في مقاماته كما صرح به أو له قائل في حقه انه بديع الزمان

علامة همدان ، وهو موجود مطبوع بطهران سنة (١٢٩٦) وفي حاشيته رسائله وآثاره من النظم والنثر ، وهو أربعون مقامه . أوّله : [ حدّثنا عيسى بن هشام قال : دخلت البصرة ... ] .

( ٥٧٤٤ : المقامات ) للميرزا جعفر الهمداني المتخلص برياض ، المتوفى سنة ( ١٢٦٨ ) اقتصى فيه بديع الهمداني ، وهو عشرون مقامة . أوّله : [ الحمد لله مبدع الانسان ومودع اللسان ، انشأ الكلم وعلم بالقلم ... ] . وآخره [ أوغار في الماء أو القى في جنح الظلماء أو ابتغى نفقاً في الأرض أو سلما في السماء تمت المقامة بالخير و العافية ] . والنسخة بخط منشيه فرغ من كتابتها سنة (١٢٦٩) في مكتبة التقوي بطهران كما في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ٢ ص ٨٦) .

( ٥٧٤٥ : المقامات ) لمؤلف « جنان الجنان » .

( ٥٧٤٦ : المقامات ) لملك النحاة أبي نزار الحسن بن صافي بن نزار التركي

صاحب « التذكرة السنجرية » وغيرها المتوفى سنة (٤٦٣) .

( ٥٧٤٧ : المقامات ) للشيخ أبي عبدالله - أو أبي عبيدالله كما في نسخة « البحار »

المطبوعة ، الحسين بن إبراهيم ، سلك فيها مسلك البديع الهمداني ، وكان مثله أيضاً في ان يبدء بأخر الكتاب ويختم بأوّله من شدة المهارة في الانشاء ، حكى المجلسي الثاني في مجلد « اجازات البحار » عن خط الشهيد - ره - الذي حكاه الشيخ شمس الدين محمد الجبعي في مجموعته ، وذكر أن من شعره فيها قوله :

سعادة المرء لا مال ولا ولد      ولا مؤمل الا الواحد الصمد

( ٥٧٤٨ : المقامات ) للشيخ حسين بن كمال الدين علي بن جمال الدين حماد

الليثي الواسطي ، قال في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي ، في ( ٣ شوال ٧٥٦ ) أنه ست مقامات حدوت فيه طريقة الحريري لكنى أودعت كل مقامة منها علماً منفرداً وصورة قطعه من الاجازة في « الرياض » .

( ٥٧٤٩ : المقامات ) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني ، معاصر

الحر العاملي ، كما ذكره ، و يوجد نسخة منه في مكتبة التقوي : كتبه أوّلاً باسم

الميرزا محمد طاهر ثم جعله باسم دانشمند خان و هو نعمتخان عالي مؤلف تفسير « النعمة العظمى » وغيرها ، ومنشي « روزنامه محاصرة حيدرآباد » في (٣ رجب ١١٣٠) .

( ٥٧٥٠ : المقامات ) لعبيد الزاكاني القزويني المذكور في ( ٩ : ٧٠٦ )

قال في « الرياض » : [ هي مقامات فحول العلماء بالعربية وهو فارسي عندنا منه نسخة يظهر منه فضله وتضلعه في العلوم وتوسعه فيها ... ] .

( ٥٧٥١ : المقامات ) للشيخ بهاء الدين علي بن عيسى الأربلي صاحب

« كشف الغمة » المتوفى سنة ٦٩٢ ، ذكره محمد بن شاكر في « فوات الوفيات » قائل أنها أربعة مقامة .

( ٥٧٥٢ : المقامات ) للسيد ماجد البحراني في خزانه الشيخ علي كاشف الغطا

و في خزانه الحاج علي محمد النجف آبادي نسخة بخط الشيخ محمد باقر بن محمد رضا العالمي ، كتبها سنة ١٢٨١ . أوّله : [ الحمد لله الذي جعل الغربية وسيلة لتحصيل

الكاملات ... ] . وآخره : [ ... ولنختم كتابنا هذا بيتين ختم بها الشيخ خالد :

تري القتي ينكر فضل القتي      لوما وخبثا فاذا ما ذهب

يج به الحرص على نكته      يكتبها عنه بماء الذهب

( ٥٧٥٣ : المقامات الاثني عشرية في المواريث الجعفرية ) للسيد عيسى

ابن السيد حمد آل كمال الدين الحلبي المولود سنة ( ١٢٨٧ ) مبسوط مرسوم بالجداول لتسهيل التناول .

( ٥٧٥٤ : المقامات الاكبرية ) في أحوال علي بن الحسين الشهيد في الطّف

الشهير بعلي الأكبر ، لمحمد حسن الميرجهاني مؤلف « مقالاد الجنان » المطبوع ( ١٣٦٠ ) ذكر في آخره .

( ٥٧٥٥ : مقامات الاقطاب ) حروفى تركى كما في ملحق « فهرسة مجدوع :

٣٤٥ ، نقلاً عن ابوانف ٩٠٦ .

( ٥٧٥٦ : مقامات أمير مغيث الدين الذهبى ) في أحوال الأمير مغيث

الدين علي المحوى الهمداني ، المذكور في ( ٩ : ١٠١٤ ) . أوّله : [ حمد بيحد

وثنای بیعد معبودی را سزاست که زبان مخلوقات بذكر او [ . يوجد بطهران ( دانشگاه  
٢٣ / ٢٤٤٤ ) ضمن مجموعة كتابتها ١٠٤٣ - ١٠٧٣ ( ص ٣٤٣ - ٣٤٧ ) ، كما في  
فهرسها .

( ٥٧٥٧ : مقامات اوليا ) حروفى تركى ، راجع ابوانف ٩٠٧ .

( ٥٧٥٨ : مقامات حسینی ) منظوم فارسى في ١٢٠٠٠ بيت ، للميرزا علي اكبر

الاصفهانى المولد القائنى ، المعاصر لنادرشاه المقتول سنة ١١٦١ ، كذا وصفه المولى  
المعاصر البيرجندي في « بغية الطالب » عند ذكر علماء قائن .

( ٥٧٥٩ : المقامات الحكمية ) في مباحثات مع جميع الحكماء ، للعلامة

أبي منصور الحسن بن سيدالدین يوسف بن علي بن المطهر الحلبي ، المتوفى سنة  
٧٢٧ وهو من تصانيفه الكبيرة في مجلدات كثيرة ، قال : [ باحثنا فيه الحكماء السالفين  
وهو يتم مع تمام عمرنا ... ] . وفي بعض نسخ « الخلاصة » « المقامات » .

( ٥٧٦٠ : المقامات الحكمية ) للحكيم نصرالله بن هبة الله بن نصرالله الزنجاني

ذكره الشيخ منتجب الدين .

( ٥٧٦١ : مقامات حمیدی ) للقاضي حميد الدين أبوبكر محمد بن عمر الحميدي

البليخي ، المتوفى ٥٥٩ ، تتبع فيه « المقامات » لبديع الزمان الهمداني ( م ٣٩٨ )  
و « المقامات » للحريري ( م ٥١٦ ) ، في أربع و عشرين مقالة ، فرغ منه في ٥٥١  
طبع بطهران ١٢٦٠ و بعدها بايران و هند . أوله : [ الحمد لله الذي شرفنا بالعلم  
الراسخ و عرفنا بالدين الناسخ . . . سپاس و ستايش حضرت خداوندى راکه يياراست  
ارواح مارا بوجود ] . نسخها الخطية شايعة ، اقدم نسخة اطلعت عليها في المدينة ( عارف  
حكمة ٢٥ ديوان ) بخط محمد بن محمد بن السمرقندى ، المعروف بالصيدى ، كتابتها  
الأربعاء ٢٣ شعبان ٦٦٨ كما في الفهارس .

( ٥٧٦٢ : مقامات خواجه علاء الدين ) فارسى ، يوجد في ( المتحف

البريطاني ٣ / ٢٦٢٩٤ ) كما في الفهارس .

( ٥٧٦٣ : مقامات دهبیدی ) لمیرزا مقصود الدهبیدی ، فارسی ، يوجد في المدينة ( عارف حکمة ٤٦ ف ) . ومرتاً له « مرآت السالکین ٢٠ : ٢٧٢ » .

( ٥٧٦٤ : مقامات الرضا ) أو « مقام رضا » لمحمد معصوم بن رفیع الدین محمد اليزدي الخادم المشهدي . ألفه باسم السلطان حسين ( ١١٠٥ - ١١٣٥ ) في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، فرغ منه في ١٠ رجب ١١٢٠ : المقدمة في بيان عدد أولاد الامام موسى الكاظم (ع) ذكوراً وأُنثاءً ، وأحوال والده الامام الثامن (ع) ، وولادة الامام واسمه وكنيته . الباب الأول في سفرته إلى خراسان ووفاته وذكر معجزاته . الثاني في كيفية شهادته وخوارق التي حدثت حين وفاته . الثالث في ذكر بناء القبّة والتعميرات فيها حتى زمان التأليف ، الرابع في ثواب الزيارة لقبته . الخامس في آداب زيارته . الخاتمة في بيان مسائل شرعية تتعلق بالقبّة والأدب فيها . يوجد منه بطهران (دانشگاه ٣٩٦٩) بخط المؤلف سقطت من أوّل له في المقدمة . وأخرى طهران (دانشسرای عالی ١٣٩ قریب) كتابته ع ١٢٩٩/٢ .

( مقامات ریاض ) لمیرزا ریاض الهمدانی ، مرتاً ( ٢٢ : ٧ ) .

( ٥٧٦٥ : مقامات ژنده پیل ) أبو نصر أحمد بن أبي الحسن الصوفي الجامي ، المتوفى ٥٢٦ أو ٥٣٦ ، المذكور في ( ٩ : ١٨٨ ، ٤١٣ ) تأليف سديد الدين محمد الغزنوي ، طبع في ١٣٤٠ ش بمباشرة الدكتور حشمت مؤيد وثانياً في ١٣٤٥ ش .

( ٥٧٦٦ : مقامات سالکان ) أو « مقامات سالکین » للشاه نعمة الله الولي الكرمانی ، ( ٧٣٠ - ٨٣٤ ) ، المذكور في ( ٩ : ١٢١٥ ) . أوّل له : [ اعلم ايدينا لله وإيتاكه باعلايق وعوايق خلايق سلطان ] . يوجد في ( قاهرة ، دارالكتب ١٨/٣٦ مجاميع فارسي طلعت ) ضمن مجموعة المؤرخة ٩٦٦ ، وهمدان (قاسم برنا) من القرن الرابع عشر ، كما في الفهارس .

( ٥٧٦٧ : مقامات شيخ نورالدين بصير ) لأبي الحسن بن خواجه سيف الدين .

فارسي يوجد في ( لينن گراد ، ٤٤٦٤ B ) كتابته ١٢٧٧ كما في فهرسها . راجعه .

( ٥٧٦٨ : مقامات سديد الدين اعور ) سديد الدين محمد ، من اكراد كرماج

من القرن الثالث ، كان له مهاجات مع أثير الدين الأسيكتي ( ٩ : ٤٣٥ ) . يوجد بطهران ( محمد باقر ترقى ) ضمن مجموعة من القرن السادس أو السابع ، في عدة مقامات ، نظم ونثر فارسي ، طبع بمباشرة ايرج افشار في مجلة أدبيات سنتها ١٦ ص ٦٧٣ - ٦٩٦ .

( ٥٧٦٩ : مقامات صوفيان ) في بيان أربعين مقاماً من حالتهم على رواية أبي سعيد أبي الخير . أوّله : [ نقل است از خواجۀ طريقت ... شيخ أبو سعيد أبو الخير ... ]  
 كه روزی باجمعی نشسته بودند و از شریعت و طریقت و حقیقت سخنان می گذشت ، از تصوف و فقر سخنی می گفتند [ . يوجد بطهران ( دانشگاه ٤ / ٤٧٧٨ ) ضمن مجموعة من القرن الحادى او الثانى عشر ( ورق ٥٢ - ٦٥ ) كما في فهرسها .

( ٥٧٧٠ : مقامات صوفيان ) أو « چهل مقام » للمير السيد علي الهمداني ( ٧٨٦-٧١٣ ) ، المذكور في ( ٩ : ٧٥٩ و ٧٦٥ ) . بنظم ونثر عرفاني ، في بيان أربعين مقاماً ، أوّله النية وآخرها التصوف . أوّله : [ حمدله . والعاقبة للمتقين ، والصلاة على ... أما بعد بدانکه صوفی دل را چهل مقام است و چهل مقام بیاید شناخت ] . يوجد بطهران ( الملك ١٦ / ٣٢٥٠ ) ضمن مجموعة ٢٨ رسالة من رسائله كتابتها ٩٠٧ .

( ٥٧٧١ : مقامات صوفيان ) لمعين الدين أبو عبد الله محمد بن حمويه الخويني ، فارسي في أربعين مقاماً . يوجد بطهران ( الملية ١ / ٢٢٤ الغير مفرسة ) ضمن مجموعة المطورخة ١١٠٢ ، والنجف ( مكتبة السيد محسن الحكيم ١ / ١٦٤٩ ) بخط محمد حسين الموسوي الجزائري في ١١٤١ .

( ٥٧٧٢ : المقامات الطبية ) أيضاً للشيخ نصر الله الزنجاني ، ذكره

الشيخ منتجب الدين .

( ٥٧٧٣ : مقامات العارفين ) فارسي في شرح قصة المعروفة بسلامان واسبال

في النمط التاسع من « الاشارات » لابن سينا ، لقطب الملة والدين معين الاسلام الأبهري . أوّله : [ دوستی عزیز کی بر ما مهربان بود ، از ما سؤال کرد و گفت : کی ما را در قصة اقبال و سلامان که بعضی حکما ] . يوجد بطهران ( دانشگاه ٣ / ١٢٣٧ ) كما في فهرسها .

( ٥٧٧٤ : مقامات العارفين ) لمحمد تقي بن المشهدي ابن محمد قاسم الحسيني الاسفراينى . فارسى ، فى شرح قصة سلامان وابسال ، لأبى علي سينا فى النمط التاسع من «الاشارات» ، فى عشرة فصول : ١- قصة سلامان وابسال ، ٢- فى الزاهد والعابد ، ٣- الغرض من العارف والعابد والفرق بينهما ، ٤- ضرورة وجود النبىؐ ، ٥- دلائل النبوة ، ٦- العرفان والحق ٧- مبدء حركة العارف ٨- العشق ، ٩- أحوال العارف ١٠- أحكام العرفان . أوّله : [ سبحان الذى انزل على قلوب عباده العارفين بروق لوامع ... فهم وخرد بكنهه ذاتش نبرده راه ] . يوجد بطهران ( سپهسالار ٧٤٥٥ ) من القرن الحادى أو الثانى عشر كما فى فهرسها .

( ٥٧٧٥ : مقامات العارفين ) لقاسم الأنوار ويقال له تذكرة الأولياء أيضاً ألفه باسم الشاه حسين الولى .

( ٥٧٧٦ : مقامات العارفين ) يا جهل منزل ، فارسى ، للميرزا مهدي بن أبى الحسن الإلهى القومشهى المولد سنة ١٣١٩ تزيل طهران كتب إلينا بخطه أنه لم يطبع بعد .

( ٥٧٧٧ : مقامات العارفين ) للسيد محمد كاظم بن قاسم الرشتى الحائري ، المتوفى بها ١٢٥٩ . ذكره فى فهرس تصانيفه كما نقله « نجوم السماء » . وهو فى حقيقة المبدء والمعاد . أوّله : [ حمد وثناى بيحد أحدي را سزد كه واحدت را سلطان بلاد كثرت ] . يوجد بطهران ( المجلس ٣/٣ ) ضمن مجموعة رسائل أخرى من المؤلف من القرن الثالث عشر .

( ٥٧٧٨ : مقامات العارفين فى بيان منازل السالكين ) فارسى ، طبع فى هامش « أنيس الليل » لمؤلفه الحاج ميرزا محمد رضا الكلباسى الاصفهانى المعاصر ، انهى المنازل إلى المائة مستخرجاً للجميع من القرآن .

( ٥٧٧٩ : مقامات العشاق ) فارسى ، أوّله : [ من تأليفات حسان العجم مولانا كوكبى سلمه الله ، المسمى بمقامات العشاق . حكايت اويس طائى وعاشق شدن او برسلمى بنت عبدالله بن خلف خزاعى ، وانجام او بعشق محبوب حقيقى : يكى از

دوستان حکایت کرد [ يوجد بطهران دانشگاه ( ٢٩٥٠ / ٨ ) ضمن مجموعة المؤرخة ١٠٤٩ كما في فهرسها ( راجع « فهرست نسخه های خطی فارسی ٥ : ٣٨٩٨ ، مادة « سلطانية » ) .

( ٥٧٨٠ : المقامات العشرة ) للميرزا محمد حسين الكركاني الشهير بجناب ، طبع في آخر « رياض الأدب » ، كما يظهر من آخر مقصد الطالب ، المطبوع سنة ١٣١١ .  
( ٥٧٨١ : المقامات العلية في المنامات العلوية ) لتاج العلماء السيد عليمحمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي المتوفى سنة ١٣١٢ ذكره السيد علي بنقي في « المشاهير » .

( ٥٧٨٢ : المقامات العلية في موجبات السعادة الابدية ) فارسي في الاخلاق منتخب من « معراج السعادة » للشيخ عباس بن محمد رضا القمي المعاصر ، طبع في النجف سنة ١٣٤٨ ، مرتباً على مقدمة وبابين وخاتمة ، ألفه سنة ١٣٢٢ . أوّله بعد الخطبة : [ برعقل واضح ومستنير است ] .

( ٥٧٨٣ : مقامات المحبين ) فيما ورد من المعصومين (ع) في محبة الله تعالى والشوق إليه أحال إليه مؤلفه في رسالته في ردّ الصوفية التي نسبها مير لوحى إلى المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي المتوفى سنة ١٠٩٨ ، وقال : انها هي الجواب عن ردّ المولى محمد تقي المجلسي . راجع ( ج ١٠ ص ٢٠٦ - ٢٠٨ ) .

( ٥٧٨٤ : مقامات مسجد الكوفة ) مبسوطاً ، وبيان ترتيب المقامات الاثني عشر أعمالها و أدعيتها ، لبعض المتأخرين من عصر بحر العلوم وكأنه جزء من كتاب مزار كبير لمؤلفه . أوّله : [ المطلب الخامس في مقامات مسجد الكوفة ... ] و هو مجلد صغير رأيت في كتب بيت الطريحي في النجف .

( ٥٧٨٥ : مقامات معنوي ) ديوان فارسي ، للحاج الشيخ محمد حسين بن الحاج شيخ محمد باقر البيرجندي المعاصر مطبوع .

( ٥٧٨٦ : المقامات المعنوية في أعيان الدورة الفهلوية ) فارسي ، للشيخ محمد علي بن زين العابدين الحبيب آبادي الاصفهاني المولود ١٣٠٨ .

- ( مقامات ميرمرشدي ) أو «ساقينامه» لمرشد البروجردي . مرتفي (١٢: ١١٥) .
- ( ٥٧٨٧ : مقامات النجاة ) في شرح أسماء الحسنی بترتيب حروف الهجاء للسيد المحدث الجزائري نعمة الله بن عبدالله الموسوي التستري ، المتوفى ١١١٢ ، كتاب لطيف حاو لفوائد لطيفة ومطالب شريفة ، رتبه على ٩٩ مقاماً ، فانهى مجلده الأول إلى الضاد المعجمة فنهاه شيخه المجلسي الثاني ، عن الاتمام ، لما أورد فيه من المقامات العرفانية والاشعار المناسبة بمذاق العرفاء . أوله : [ الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه عن الالتفات إلى ماسواه . . . ] و فرغ منه عصر يوم المولد ١١٠٣ في بلدة تستر و شروعه سنة ١١٠٢ ، كما يظهر من قوله عند ذكر الصخرة المكتوب عليها خبر قتل الحسين (ع) ويعبر عنه في بعض تصانيفه مثل « مفاتيح اللبيب » بمقامات العارفين نسخة منه عند الحاج مولى علي الخياباني ونسختان في الرضوية .
- ( ٥٧٨٨ : مقامات النظامية ) لنظام العلماء التبريزي ، صاحب «مقالات النظامية» و «المجالس النظامية» وغيرهما ، رأيت مطبوعه إلى المقامة الرابعة والعشرين في أسامي الخلفاء في ٢٠٣ ص .
- ( ٥٧٨٩ : مقامات الوصول ) في نفى الجوهر الفرد ، للشيخ سليمان بن الشيخ أحمد آل عبد الجبار القطيفي ، موجود مع جملة من تصانيفه في كربلا عند الشيخ علي الجشي القطيفي المعاصر .
- ( ٥٧٩٠ : مقامع حديد يا زاجر قوم جديد ) فارسي مطبوع ، للسيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي البوشهري المعاصر .
- ( ٥٧٩١ : مقامع الفضل ) للمولى الأقا محمد علي بن الوحيد البهبهاني المتوفى سنة ١٢١٦ وهو فارسي الاقليل منه و فيه ١٢٠٠ مسألة من المسائل العويصة الشرعية وغير الشرعية كمسئلة الخلع التي تبلغ ١٠٠٠ بيت وغيرها و يقرب كله من ٢٠٠٠٠ بيت وهو مطبوع في ايران في سنة ١٢٧٥ وأخرى ١٣١٦ .
- ( ٥٧٩٢ : المقامع القامعة ) سليمانى ، إسماعيلي ، كما في « ملحق فهرسة مجدوع : ٣٤٥ ، نقلاً عن ايوانف : ٤٩٩ .

- (٥٧٩٣ : مقامع النصوص على مفارق اللصوص) في أخبار المهدي (ع) والرد على البابية ، في ثلاث مجلدات ، للشيخ محمد حسن الخوسفي القائني ، من تلاميذ المجدد الشيرازي ، بعثه استاده إلى قائن وكتب له توصية إلى واليها الامير علم خان اطرى علي الشيخ فيه ، ذكره « بهارستان ص ٣١٧ » وترجمناه في « النقباء ص ٣٧١ » .
- (٥٧٩٤ : مقام في ذم الشيطان الخادع ) فارسي ، لملاحسين مؤمن بن علي حسين بن عبدالعلي ، في الأخلق . يوجد بيزد ( سريزدي ٧١ ) بخط من القرن الثاني أو الثالث عشر ، كما في فهرسها .
- (٥٧٩٥ بمقاميه) أو « مقامات القلوب » للشاه نعمة الله ولي الكرمانى (٧٣٠-١٨٣٤) ، المذكور في ( ٩ : ١٢١٥ ) ذكر نسختان من رسائله بهذا العنوان في مجموعة رسائله بطهران ( سنا ٣٧٢/٣٥ و ١١/١٤٩ ) . و يحتمل اتحاده مع مامرّ بعنوان « مقامات سالكان ٢٢ : ١٠ » له .
- (المقاومات ) للعلامة الحلبي مرّ بعنوان « المقامات الحكيمية » .
- (٥٧٩٦ : المقاييس ) رداً على الغلات ، إسماعيلي ، كما في ملحق « فهرسة مجدوع : ٣٤٥ » نقلاً عن ابوانف : ١٥٢ .
- (٥٧٩٧ : رسالة في المقاييس بين الكيمياء القديم والشيمي الجديد ) للميرزا عبدالحسين خان فيلسوف الدولة ابن الميرزا محمد حسن بن محمد كريم الزنوزي التبريزي المعاصر ، مؤلف « مطارح الأ نظار في طبقات اطباء الاعصار » و « تاريخ تبريز » وغيرهما .
- (٥٧٩٨ : المقاييس ) مختصر للمعلم الثاني أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابي ، المتوفى سنة ٣٣٩ .
- (٥٧٩٩ : مقاييس اللغة ) لامام العربية واللغة ، أبي الحسين أحمد بن فارس ابن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني الرازي ، المتوفى سنة ٣٧٥ - على الأصح - استبصر أواخر عمره ، كما ذكره السيد التوبلي ، و ترجمه الشيخ في الفهرست ، و مرّ كتابه « مجمل اللغة » . و « المقاييس » هذا موجود في خزانه الشيخ علي آل كشف الغطاء لكنها

مخرومة ، والنسخة التامة في خزانة مدرسة خان المروي بطهران . أوّله : [ الحمد لله  
وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله أجمعين حمداً أقول وبالله التوفيق انّ لغة العرب  
مقاييس صحيحة و اصولاً تتفرع منها فروع ... ] . ينقل فيه من « كتاب العين » ،  
للخليل ، و يرويه عن عليّ بن إبراهيم القطان قراءة عليه و عن كتاب أبي عبيدة في  
« غريب الحديث » و عن « اصلاح المنطق » لابن السكّيت « والجمهرة » لأبي بكر بن  
دريد قال في « معجم الأدياء : ج ٤ ص ٨٤ » : [ هو كتاب جليل لم يصنّف مثله ... ]  
طبع بمصر أخيراً .

( ٥٨٠٠ : المقباس في فضائل بني العباس ) قال الميرزا عبدالله الأفندي  
في « الرياض » : [ انه نسبة بعض الفضلاء إلى السيد الأجلّ النسابة فخار بن معد  
الموسوي وهو بعيد من مثله ] . أقول : استبعاد فيه مع احتمال أعماله للتقية بل هو  
الظاهر من شدّة ابتلائه بهم .

( ٥٨٠١ : مقباس الكرامة في شرح تبصرة العلامة ) للشيخ أبي القاسم  
ابن الشيخ محمد حسن المامقاني ( ١٢٨٥ - ١٣٥١ ) ، مجلّد ضخم من أوّل الطهارة إلى  
آخر الخمس بخطه الشريف عند ولده الشيخ عبد المحسن المعاصر .  
( ٥٨٠٢ : مقبول ترجمه ) ترجمة للقرآن بلسان الأردو ، للمولوي أحمد  
المستبصر الدهلوي ، المتوفى سنة ١٣٤٠ مطبوع .

( ٥٨٠٣ : المقبولة الحسينية ) أرجوزة في شرح وقعة الطف وبعض ما يتعلق  
بسيّد الشهداء (ع) ، للشيخ هادي بن الشيخ عباس بن الشيخ عليّ بن جعفر كاشف الغطاء  
المعاصر ، طبع في النجف سنة ١٣٤٢ بمباشرة الشيخ صادق الكتبي ، و ذكره هو وجه  
التسمية .

( ٥٨٠٤ : المقت والتوبيخ ) لأبي عبدالله الحسين بن عبيدالله السعدي ، صاحب  
كتاب « المؤمن والمسلم » الكبير الأتي ، ذكره النجاشي .

( ٥٨٠٥ : المقتبس ) لامام اللغة أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ، صاحب  
« الجمهرة » و « المقصورة » المشهورة ، المتوفى سنة ٣٢١ .

( ٥٨٠٦ : المقتبس ) للإمام المرزباني وله كتاب «المفصل في علم البيان ٢١: ٣٦٩» ،

قال ابن النديم في «الفهرست» : [ ان «المقتبس» في حوالى الثمانين ورقة فيه اخبار النحويين البصريين واول من تكلم في النحو والفه ، واخبار القراء والرواة من أهل البصرة والكوفة ومن نزل منهم ببغداد . . . ] . أقول : وينقل عنه الياقنى المتوفى سنة ٧٦٨ في «مرآت الجنان» واقعة اثنتين وثلاثين . وترجمنا المؤلف في «طبقات اعلام الشيعة» ، نوابغ الرواة : ٢٩٤ ، وفي «مضى المقال» القائمة (٤١٩) .

( ٥٨٠٧ : مقتبس الاثر ومجدد مادثر ) فهرس مبسوط للاسماء والكنى

والالقباب للحاج الشيخ محمد حسين الجندقي المولود ١٣٢٠ عدة مجلدات بخطه كما ذكرنا في ترجمة المؤلف في «طبقات اعلام الشيعة» ، النقباء : ٨٩٣ ،

( ٥٨٠٨ : مقتبس الانوا من الائمة الاطهار ) في تفسير القرآن للمولى

محمد مؤمن السبزواري المتوفى بين سنة ١٠٧٠ الى ١٠٧٧ ذكر في اوله أنه بعد اشتغاله بالاصولين سنين ورأى أن النجات في التمسك باحاديث آل الرسول (ص) فجد في علم الحديث تصحيحاً ومقابلةً وغيرها واراد ان يكتب تفسيراً على ما أخذ عن أهل البيت الذين خطبوا بالقرآن فشرع فيه ، وفرغ عن تفسير سورة البقرة سنة ١٠٥٩ وعن سورة الاعراف سنة ١٠٦٩ وكتب من الانفال الى آية ٢٤ وأدركه الأجل والنسخة بخط السيد علي الاسترآبادي سنة ١٠٧٧ ، ودعى للمؤلف في التاريخ بالرحمة وله حواشي عليه أوائلها منه مدّ ظله واواخرها منه ره ، والنسخة في مكتبة مدرسة سپهسالار أوّله : [ الحمد لله الذي شرفنا بعبودية . . . ] ومربّع بعنوان «تفسير الأ مير محمد مؤمن» في ( ج ٤ - ص ٣١٦ )

( ٥٨٠٩ : مقتبسات الرمل ) رسالة مبسوطة في الرمل ، في سبعة كراريس

للشيخ احمد القطيفي كما ذكره . وله «سلم الوصول» ايضاً مرّ ذكره في السين (ج ١٢ - ص ٢٢١) بعنوان «سلم الوصول» .

( ٥٨١٠ : مقباس المصاييح ) فارسي في الادعية الواردة في تعقيبات الصلوات

وغيرها ، للمولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي الاصفهاني المتوفى سنة ١١١٠

أوله : [ الحمد لله الذي جعل الصلوة للمؤمنين معراجاً . . . ] وهو في ٥٥٠٠ بيت و مطبوع سنة ١٢٦٢ وبعدها كتبه باسم الشاه سليمان في عشرة فصول فرغ منه ١٠٩٦ ونسخة عصره بخط جيد كتابتها ١١٠٧ وقوبلت بخط المؤلف عند الشيخ حسين القديحي وأخرى بطهران (المليه ٩١٦ ف) كتابته ١٠٩٦ ، وادعى صاحب الفهرست أنه بخط المؤلف ( ٥٨١١ : مقباس الهداية في علم الدراية ) للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد حسن ابن عبدالله المامقاني المعاصر ذكره في فهرس تصانيفه وقد طبع في ١٣٤٥ .

( ٥٨١٢ : مقبس الياقوت في فضل السكوت ) للشيخ المرتضى بن محمد الحسن بن محمد ابراهيم بن محمد هادي بن محمد قاسم المظاهري الاصفهاني المعاصر . طبع . ( ٥٨١٣ : مقتداي شروح ) او شرح كليات موجز ، لعلاء الدين بن نفيس ( م ٦٨٧ ) . شرح الشارح فيه سنة ( ١٠٩٩ ) . وفي ( ٢١ ع / ١١٠٤ ) ( سنة السادسة والثلاثين من جلوس عالمكير ) فرغ من الفن الثالث منه . وفرغ من الفن الرابع منه سنة ( ١١٠٦ ) . أول الجزء الثاني منه : [ چون از تحرير دفتر اول از كتاب موجز تصنيف ... بعون عنايت ايزدي فراغ دست داد ، بعد از اداي شكر بر نعمت ، خواستم . . . ] يوجد مجلدان منه ٢٠١ في لاهور ( پنجاب پبلڪ لا بريري ٦١٠ على . لا ) من القرن الثاني عشر . كما في فهرسها ومر « شرح موجز القانون » في ( ج ١٤ - ص ٩٥ ) كما مر « شروح القانون » في ( ج ١٣ - ص ٣٨٩ ) .

( ٥٨١٤ : المقتصد ) في علم التصريف والعروض لابي نزار التركي المذكور ديوانه في ( ج ٩ - ص ٥٠ ) ومر له المقامات ( ج ٢٢ : ٧ ) . ( ٥٨١٥ : المقتصر ) اسماعيل ، راجع ايوانف : ٨٦ . ولعله متحدمع « المقتصر في الفقه » الأتي .

( ٥٨١٦ : المقتصر في الفقه ) للقاضي أبي حنيفة المغربي المصري المذكور في ( ج ٩ - ص ٤٠ ) ذكر في مقدمة طبع كتابه « الهمة » وترجمنا المؤلف في « النوايح : ٣٢٤ » ( ٥٨١٧ : المقتصر من شرح المختصر ) هو مقتصر و مختصر من « المهذب البارع » الذي هو شرح « المختصر النافع » - تصنيف المحقق الحلبي - وليس

كما زعمه « كشف الحجب » من أن « المقتصر » شرح « ارشاد الازهان الى احكام الايمان » تصنيف العلامة الحلبي و « المقتصر » لابن فهد الحلبي صاحب « المهذب » ايضا كما مرّ في ( ج ١٤ - ص ٥٨ ) وقد صرح بأنه مقتصر عن « المهذب البارع » الذي هو شرح « المختصر النافع » في ديباجته قال ربه بعد مدحه لكتابه « المهذب . . . » ما لفظه : [ لكن المبتدي قليل الحظ منه فر بما استكبر حجمه واستغلق فهمه اختصرت منه ما يمكن الاشارة الى خلافاته وايضاح ترادفاته . . . ] فلا بن فهد شرحان على « المختصر النافع » : ١- الكبير الموسوم بـ « المهذب البارع » ٢- الصغير المختصر منه الموسوم بـ « المقتصر » وقد احوال في آخر « المقتصر » التفصيل الى كتابه « المهذب » وهو شرح حامل المتن بقال أقول و ذكر في اوله ما اصطلحه من اسامي الكتب و المصنفين للاختصار والنسخة موجودة في خزانه كتب سيدنا الشيرازي بسامراء و خزانه الشيخ علي آل كاشف الغطاء وغيرها مثل كتب الشيخ منصور الساعدي والسيد محمد اليزدي و نسخة بخط السيد محمد علي العريضي كتبها عن نسخة خط شيخه ومفيده الشيخ نصر الله بن برقع الطرقي وهو نقله عن خط شيخه الشيخ حسين بن مفلح الصيمري و هو عن نسخة خط المؤلف ونسخة العريضي عند السماوي وفي آخرها « شرح ترددات النافع » للشيخ علي القطيفي [ متعه الله لأماله في صفر ٩٩٥ ] كما مرّ في ( ج ١٣ - ص ١٤٥ ) و عنده نسخة أخرى بخط الشيخ أحمد بن الشيخ المنصوري علي بن الشيخ عوفي بن الشيخ حسان بن الشيخ نصر الله بن الشيخ حسب الله بن الشيخ المنصوري فرغ منه ( ٢٢ رمضان ١٠٩٣ ) وعلى النسخة الاولى هذه الرباعية :

إذا أشكل الأمر في المختصر      و رمت على حله المقتصر

فلذ بالمهذب في شرحه      فإن لم تجده فبالمقتصر

اوله : [ الحمد لله القديم الديان الكريم المنان مفضل نوع الانسان . . . ] ونسخة

بخط الشيخ عبدالله بن مساعد في سنة ( ١٠٨٨ ) عند سلطان المتكلمين بطهران واخرى

بخط الحسن بن احمد بن محمد بن فضل الماروني العاملي فرغ منه ليلة الخميس ( ١٢

ع ١١٦٠ ) وفي آخره صورة خط المصنّف أحمد بن محمد بن فهد وانه فرغ منه يوم الجمعة

٢٣ رمضان ٨٠٦ . و الكاتب كتبه لنفسه و هو من تلاميذ ابن فهد و ترجمه في « الرياض » ونسخة ( الرضوية ) كتابتها سنة ( ١١١٣ ) بخط محمد بن الشيخ حبيب الله و ترجمنا المؤلف - ابن فهد - في « المصنف : ٦٣ » .

( ٥٨١٨ : المقتصر من المختصر ) في الفقه للرجالي المعروف بابن داود معاصر العلامة ذكره في ترجمة نفسه في رجاله المذكور في ( ج ١٠ - ص ٨٤ ) و ترجمناه في « المصنف : ١٢٦ » .

( ٥٨١٩ : مقتصر المقال في علم الرجال ) للسيد عبدالله الحسيني الاصفهاني مر ذكره في ( ج ١٠ - ص ١٢٨ ) و ترجمنا المؤلف في « المصنف : ٢٤٥ » و في النقباء : ١٢١٠ » .

( ٥٨٢٠ : المقتضب ) في اسم المفعول الثلاثي في معتل العين ، لابن جنبي صاحب « المصنف » و « معاني ايات المتنبي » المذكورتان في ( ج ٢١ - ص ١٣١ و ٢٠٤ ) ذكره في « نامه دانشوران » و طبع في ليبسيك سنة ( ١٩٠٤ م ) و ترجمنا المصنف في « النوايح : ١٦٥ » .

( ٥٨٢١ : المقتضب ) في النحو ، للمبرد النحوي صاحب « معاني القرآن » المذكور في ( ج ٢١ - ص ٢٠٥ ) نسبه اليه ابن النديم و « كشف الظنون » و موجود في الخزانة الخديوية مأخوذاً عن نسخة عتيقة في مكتبة كوبريلي . كتابتها سنة ( ٣٤٧ ) بخط مهلهل بن احمد فيه وجوه العربية و اعراب الاسماء والافعال في مجلدين .

( ٥٨٢٢ : المقتضب من جمهرة النسب ) لهشام الكلبي صاحب « المسوخ في القرآن » المذكور في ( ج ٢١ - ص ٢٩ ) وغيره . أو له : [ قال هشام بن محمد بن السائب الكلبي ... ] وقد اقتضها شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي المتوفى سنة ٦٢٦ من تغيير حتى انه لم يجعل له خطبة فهو في الحقيقة من كتب الكلبي ومن آثاره الباقية والنسخة بقلم عادي قديم في ( ١١١ ) ورقة موجودة في المكتبة الخديوية ومن آثاره الباقية ايضاً كتابه « الملوكي » في النسب و « المنزل الكبير » ايضاً في النسب و « نسب الخيل » و « المعمرين » و « الجمهرة » كلها موجودة

وذكر في محله وترجمناه في « المصنفى : ٤٩٣ » .

( ٥٨٢٣ : مقتضب الاثر فى النص على عدد الائمة الاثنى عشر ) لابن

عياش الجوهري صاحب « الاشتمال ٢ : ١٠١ » ، اوله : [ الحمد لله المبتدء خلقه بالنعم و ايجادهم بعدالعدم ... ] قال فيه : [ وقد ذكرت فى كتابى هذا من مقتضب الأثار ما أرته إلينا رواة الحديث من مخالفينا من النص على أئمتنا من الروايات الصحيحة والتوقيف على أسمائهم وأعيانهم واعدادهم موافقاً لرواياتنا ، فنقلته عنهم نقل متلو ( متلقط ) له بالقبول ... ] وهو فى ثلاثة أجزاء وفى الثانى اورد أسمائهم من الكتب السماوية وفى الجزء الثالث اورد جملة من الأشعار فى اعدادهم قبل كمال عددهم ومددهم . والنسخة فى خزانه كتب الميرزا محمد الطهرانى وحسب أمره طبع فى سنة ( ١٣٤٦ ) ورأيت نسخة من نسخة من أصل كتبه محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالكريم بن ... ، أبو الفتوح الهمدانى فرغ منه ليلة ( ٢٢ شعبان - عظم الله قدره - سنة ٥٧٥ ) وكتب على النسخة المذكورة فى التاريخ المذكور - اعنى شعبان ٥٧٥ - عبدالله بن جعفر بن محمد بن موسى بن جعفر ابن محمد بن احمد العباس الدورىستى المذكور فى ( ج ١ - ص ٢٠٣ ) بخطه ما لفظه : [ مات مصنف الكتاب سنة ٤٠١ ] وحكى فى « الأمل » ترجمة عبدالله الدورىستى عن منتج الدين ولكن ليس فيه ترجمة أبى الفتوح الهمدانى الكاتب للأصل مع انه أيضاً من العلماء الأعلام وحملة الأحاديث كما كتب له من الاجازة الشيخ أبى محمد عبدالله الدورىستى المذكور فى شعبان ٥٧٥ بل ولده أيضاً من العلماء المحدثين وقد شاركه الدورىستى فى اجازة والده وصورة الاجازة موجودة فى مستدرك الاجازات . و مر ذكر المؤلف فى ( ج ١ - ص ٢٠٣ ) كما ترجمناه فى « طبقات أعلام الشيعة » ، النابس فى القرن الخامس : ٢٣ وفى النوابع : ٥١ ، وفى « المصنفى : ٦٢ » .

( ٥٨٢٤ : المقتطفات ) أو المختارات من نوادر مستملحة تاريخية و شعرية ،

فى مجلدين ، للسيد جواد الشبر ، فى مجلدين بخطه وله « سوانح الأفكار » و « شواهد الاديب » و « المطالب النفيسة » كما مر الجميع .

( ٥٨٢٥ : المقهل ) لآبى الحسن الشهير بالشافعى صاحب « المفيد فى الحديث

٢١:٣٧٤، يروي عنه النجاشي بتوسط شيخه أحمد بن عبد الواحد بن عبدون وذكرنا ترجمته في « النوايح : ٢٣١ » .

( ٥٨٢٦ : مقتل ابن أشعث ) لأبي مخنف الأزدي صاحب « المغازي ٢١ :

٢٨٩ ، يروي عنه هشام الكلبي صاحب « المقتضب من كتاب جمهرة النسب : ج ٢٢ ص ٢٠ » وغيره وترجمناه في « المصنفى : ٢٨٢ » .

( ٥٨٢٧ : مقتل ابن شهر آشوب ) ينقل عنه أبو جعفر الحسيني في « شرح

الشافية ١٣ : ٣١٥ » ومرّ لابن شهر آشوب « معالم العلماء » في ( ج ٢١ - ص ٢٠١ ) كما ترجمناه في « المصنفى : ٤١٤ » .

( مقتل ابن عيش ) اسمه « عبرات العين » كما مرّ في ( ج ١٥ - ٢١٢ )

وترجمناه المؤلف في « المصنفى : ٣٥٣ » .

( مقتل ابن نما ) لجعفر بن أبي إبراهيم محمد الحلبي مرّ باسمه « مثير الاحزان »

في ( ج ١٩ - ص ٣٤٩ ) .

( ٥٨٢٨ : مقتل أبي الخطاب رض ) لأبي جعفر محمد بن عبد الله بن مهران من

ابناء الأعاجم ، يروي عنه البرقي كما ذكره النجاشي وله « مناقب أبي الخطاب » يأتي ويأتي « مقتل عمر رض » .

( ٥٨٢٩ : مقتل أبي عبد الله الحسين ع ) موجود في مكتبة جزيرة رودس

فليراجع مؤلفه .

( ٥٨٣٠ : مقتل أبي عبد الله الحسين ع ) كبير لبعض الأصحاب موجود في

خزانة كتب المولي محمد علي الخوانساري بالنجف .

( ٥٨٣١ : مقتل أبي عبد الله الحسين ع ) فارسي كبير أيضاً فيه الضعاف

عند الشيخ محمد تقي الصحاف بالكاظمية .

( ٥٨٣٢ : مقتل أبي عبد الله الحسين ع ) الفارسي الكبير المرتب علي ثمانية

مجالس والمجلس الثامن في عذاب قتلة الحسين (ع) في نفختين : أولهما في العذابات النازلة على بعضهم من دعاء الحسين (ع) والثانية في عذابات المختار بن أبي عبيدة ،

وله خانمة في دفع اعتراض الجهال بأنه لم سلطان الله عدوه على حبيبه ولم اقدم الحسين (ع) عالماً باهلاك نفسه موجود في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلاء و هو لبعض المتأخرين ما عرفت مؤلفه .

( ٥٨٣٣ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للأخباري الشهير بابن واضح

صاحب « تاريخ اليعقوبي ٣ : ٢٩٦ ، المتوفى بعد سنة ٢٩٢ او سنة ٢٩٤ و هو متأخر عن أبي مخنف صاحب « مقتل ابن أشعث ٢٢ - ص ٢٢ ، حققه و طبعه و ترجمه بالاردوية السيد مجتبي حسن الكامون پوري بالهند سنة ١٣٧٠ .

( ٥٨٣٤ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لأبي اسحاق ابراهيم بن اسحاق

النهاوندي الاحمرى سمع منه القاسم بن محمد الهمداني سنة ٢٦٩ ، ذكره النجاشي .

( ٥٨٣٥ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لأبي اسحاق ابراهيم الثقفي صاحب

« كتاب المعركة ٢١ : ٢٤٣ ، وهو من ولد عم المختار بن أبي عبيدة الثقفي كما في النجاشي وفهرس الطوسي و في الاخير أنه وفد اليه جماعة من القميين - و كان يسكن باصفهان - وسأله الانتقال الى قم فلم يقبل وترجمناه في « المصفي : ٨ » .

( ٥٨٣٦ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) فارسياً بليغاً للفاضل ميرزا محمد

ابراهيم الملقب من ناصر الدين شاه بيدايغ نكار بعد والده الاقا محمد مهدي الطهراني الفه باسم ناصر الدين شاه وطبعه سنة ١٢٨٦ وكتب عليه قوله : [ فمن مبلغ عنى الحسين رسالة توجع منها انفس وقلوب ... ] ماسماه في الكتاب لكن عبر عنه في « المآثر » بـ « فيض الدموع » كما مر في ( ج ١٦ - ص ٤٠٧ ) و مر للمؤلف « شرح النهج ج ١٤ - ص ١١٣ » .

( ٥٨٣٧ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للشيخ أحمد بن نعمة الله بن

خواتون تلميذ الشهيد الثاني .

( ٥٨٣٨ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لأبي القاسم الأصبغ بن نباته

المجاشعي التميمي الحنظلي ، من خاصة اصحاب الأمير (ع) ومن شرطه الخميس ، وعمر بعده طويل وتوفى بعد المائة ، ذكره الشيخ في « الفهرست » وذكر اسناده اليه

عن أبي الجارود الزيدي عنه . أقول والظاهر أنه أوّل من كتب مقتل الحسين وكتابه  
أسبق كتب المقاتل .

( ٥٨٣٩ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للمولى محمد باقر اليزدي المعاصر  
الحائري المدفن ، موجود في كربلا عند احفاده

( ٥٨٤٠ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لجابر الجعفي المتوفى سنة ١٢٨  
- على احد الاقوال - ومرّ له « التفسير ٤ : ٢٦٨ » .

( مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لابن نامر بعنوان «مثير الأحزان ١٩ : ٣٤٩» .  
( ٥٨٤١ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للسيد ميرزا حسن بن السيد علي  
القزويني الموسوي النجفي نزيل جسر الكوفة المولود سنة ١٣١٩ و المتوفى ليلة  
الفرط سنة ١٣٥٨ . أوّله : [ الحمد لله الذي تفرد بوحداية ... ] فرغ منه سنة ١٣٤٨  
وفي آخره تعريب كلام موسيو مار بين الالمانى في فلسفة شهادة الحسين (ع) رأيت النسخة  
بخطه بعد وفاته عند والده .

(مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للمولى حسن الشعبان كُردى الرئيس المشهور  
المصنف في فنون و ولداه الفاضلان الأفاضال الدين و الأفاضال صدر الدين كانا في طهران  
سنة ١٣٠٦ ذكره في « المآثر » اسمه « رياض الأحزان » طبع سنة (١٣٠٥) كما مرّ  
في (ج ١١ - ص ٣١٧) .

( ٥٨٤٢ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للسيد حسين الكاشاني صاحب  
« الفقه الأصيل ١٦ : ٢٩١ » قال ولده السيد محمد المعاصر انه في ٦٠٠٠ بيت وقد ضاع  
في طريق الحج . و ترجمنا المؤلف في « طبقات أعلام الشيعة ، الكرام ٣٩٣ »  
و « المصطفى : ١٤٦ » .

( ٥٨٤٣ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) في ثلاثين مجلساً لتمام أيام شهر  
محرم كل مجلس ليوم . للشيخ حسين العصفوري مرّ له في (ج ٢٠ - ص ٣١٦) « مريق  
الدموع » و في (ج ١٦ - ص ٣٦٤) « الفوادح الحسينية » لعشرة المحرم و وفيات  
كل من المعصومين لكل واحد مجلد مستقل وله اسم خاص به والقراءة منها معمولة

- في بلاد البحرين وترجمنا المؤلف في « الكرام : ٤٢٧ » .
- ( ٥٨٤٤ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للمولى حسين الباقفي صاحب  
« التحفة الكسائية ٣ : ٤٦٣ » فارسي عند الشيخ علي اكبر اليزدي بخط المؤلف وضعه  
سنة ١٢٨٠ وترجمنا المؤلف في « النقباء : ٦٥١ » .
- ( ٥٨٤٥ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للمولى حيدر علي الشيرواني  
المذكور في ( ج ١٠ : ١١٥ ) ينقل عنه أبو جعفر محمد الحسيني في « شرح الشافية : ج ١٣ :  
٢١٥ » وترجمنا المؤلف في « المصفي : ١٦٤ » .
- (مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للشيخ رفيع الكزازي سماه « بقاء العالمين »  
كما مر في ( ج ٣ - ص ١٣٩ ) وترجمنا المؤلف في « النقباء : ٧٨٦ » .
- ( ٥٨٤٦ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لزياد التستري ينقل عنه الصدوق  
في المجلس الثلاثين من الامالي .
- ( ٥٨٤٧ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لسلمة الازدورقاني صاحب « تفسير  
سورة ياسين ٤ : ٣٤٤ » قال النجاشي له كتاب مولد الحسين و مقتله .
- ( ٥٨٤٨ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للشيخ شريف الجواهرى بن  
الشيخ عبد الحسين بن صاحب الجواهر . طبع سنة ١٣٣٠ وهو غير « مثير الأحزان »  
وترجمناه في « النقباء : ٨٣٧ » .
- ( ٥٨٤٩ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للسيد صفى الدين الموسوى  
ينقل عنه المير محمد اشرف في « فضائل السادات ١٦ : ٢٥٩ » .
- (مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للمقرم . يأتي بعنوان « مقتل  
الحسين (ع) » .
- ( ٥٨٥٠ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للمولى عبد الصاحب الخشتي  
المتوفى قبل سنة ١٢٧٤ قاله والده المولى محمد جعفر عند ذكر كتبه و مر له « تحفة  
الحبيب ٣ : ٤٢٦ » كما ترجمناه في « الكرام : ٧٣٥ » .
- ( ٥٨٥١ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لعبد العزيز الجلودي صاحب

« مسند أمير المؤمنين ج ٢١ - ص ٢٦ ، وترجمناه في « النوايح : ١٥٠ ، و « المصنفى : ٢٣٠ ، .  
 ( ٥٨٥٢ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للشيخ علي بن علم بن رمضان  
 فيه النقل عن منتخب الطريحي عنوانه قصة ، قصة . وفيه مرآة الحاج ميرزا خليل  
 ابن ابراهيم ومرآة مغامس وفي آخره قصة العفيفة بنت أمير المؤمنين (ع) . عند السيد  
 آقا التستري ولعله من أهل البحرين المتأخرين ومعه مرآة محمد بن عيسى بن عبدالحسين  
 في سنة ١١٠٨ .

( مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للمولى علي القارپوز آبادي شارح  
 « القواعد ١٤ : ٢١ ، المتوفى في زنجان واسمه « معدن الأسرار ج ٢١ ص ٢١٩ ،  
 في المواعظ والمناقب والمصائب ولذا يعبر عنه بالمقتل .

( مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لمحمد علي الكاظمي قال سيدنا في « التكملة ،  
 أنه يروى عنه ابن اخته الشيخ باقر بن الشيخ طالب بن الشيخ حسن بن الشيخ هادي  
 مرّ باسمه « حزن المؤمنين ٦ : ٣٩٨ ، .

( ٥٨٥٣ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للشيخ علي الكرادى رآه السيد  
 آقا التستري .

( ٥٨٥٤ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لشيخنا الميرزا محمد علي  
 المدرس الجهادي عند حفيده الشيخ مرتضى و هو صغير و كبيره الفارسي اسمه  
 « تحفة الحسينية ٣ - ص ٤٢٨ ، و مرّ للمؤلف « تبيان اللغة ج ٣ - ص ٣٣٣ ،  
 وترجمناه في « النقباء : ١٥٤٨ ، و « المصنفى : ٣١٤ ، .

( ٥٨٥٥ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لعمارة الحيوانى صاحب « المغازى  
 ٢١ : ٢٨٩ ، ذكره النجاشى .

( ٥٨٥٦ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) فارسي للشيخ فتحعلي الزنجاني  
 المتوفى بالنجف و هو ابن اخى الحاج قربانعلي الزنجاني على ما مرّ عند ذكر تفسيره  
 في ( ج ٤ - ص ٢٩٧ ) .

- ( ٥٨٥٧ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لفخر الدين الطريحي ، صاحب « مجمع البحرين : ٢٠ : ٢٢ » موجود في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وهو غير منتخبه و ترجمناه في « المصنف : ٣٥٠ » .
- ( ٥٨٥٨ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) في مجلد بن للشيخ فضلعلی القزوينی صاحب « مذهب وجعفر ٢٠ : ٢٥٨ » يوجد عند ولده الأقا محمود .
- ( ٥٨٥٩ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لأبي مخنف صاحب « مقتل ابن أشعث ٢٢ : ٢٢ » طبع على الحجر في بمبئي ، أيضاً منضماً الى المجلد العاشر من « البحار » في سنة ١٢٨٧ . أو له : [ حدثنا ابوالمندر هشام بن محمد بن السائب الكلبي ... ] ونسبته اليه مشهورة لكن الظاهر أن فيه بعض الموضوعات وقد حققه شيخنا النوري في « اللؤلؤ والمرجان » .
- ( ٥٨٦٠ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للمولى محمد الخوسفي القائني المعروف بفرشته . قال المعاصر البيرجندي في « بغية الطالب » أن العلماء ينقلون عنه .
- ( مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للسيد محمد الحائري . ينقل عنه المجلسي في « البحار » وعنه في « تظلم الزهراء » نسخة عند الشيخ محمد رضا فرج الله واسمه « نسليه المجالس » كما مرّ في ( ج ٤ - ص ١٧٩ ) و ( ج ١٢ - ص ٩٤ ) .
- ( ٥٨٦١ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لأبي جعفر محمد الأشعري المعروف بدبة شيب المذكور رجاله في ( ج ١٠ - ص ١٤٢ ) و ترجمناه في « المصنف ٣٩٠ » وفي « النوايح : ٢٤٦ » .
- ( ٥٨٦٢ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للسيد نجم الدين محمد بن أميركا بن أبي الفضل الجعفري القوسيني . ذكره الشيخ منتجب الدين .
- ( ٥٨٦٣ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للشيخ الطوسي المذكور رجاله في ( ج ١٠ - ص ١٢٠ ) ذكره في « الفهرست » و ترجمناه في « النابس : ١٦١ » وفي « المصنف : ٤٠٢ » .
- ( ٥٨٦٤ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للشيخ أبي خمسين الاحسائي

المتوفى سنة ١٣١٦ - والمذكور غلطا في ( ج ٢١ ص ٨٠ ) بعنوان أبي حسين . كبير في مجلدين ذكره السيد ناصر بن هاشم الاحسائي المعاصر .

( ٥٨٦٥ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لمحمد العلابي صاحب « كتاب

الحديث ٦ : ٣٦٢ ، هولى بنى علاب البصرى توفى ٢٩٨ . ذكره النجاشي .

( ٥٨٦٦ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لمحمد بن علي البزاز ، والنسخة

بخط المؤلف في مكتبات بروجرذ فرغ منه سنة ١٢٠٣ . أوله : [ الحمد لله المتجلي لعباده من افق الألباب ... ]

( ٥٨٦٧ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للشيخ الصدوق . احال اليه في

« الخصال ص ٣٥ » ، أن فيه مارواه من فضائل العباس (ع) وترجمناه في « النوابع : ٢٨٧ » ، وفي « المصنفى : ١٤ » .

( ٥٨٦٨ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لمحمد بن علي بن الفضل بن تمام

ابن سكين من ولد شهر يارا الأصغر و شيخ ابن الغضائري وفي طبقة الصدوق ، وترجمناه في « النوابع : ٢٩٠ » .

( ٥٨٦٩ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للواقدي المدني البغدادي صاحب

« كتاب الأداب ١ : ١٠ » ، ومرّ رجاله في ( ج ١٠ ص ١٤٧ ) وترجمناه في « المصنفى : ٤٢١ » .

( ٥٨٧٠ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للشيخ محمد بن محمد بن محمد بن مساعد

ابن العياش العاملي المعاصر للشهيد الثاني .

( ٥٨٧١ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للشيخ محمد بن يوسف البحراني

الضيرى النعيمي المذكور في ( ج ١ - ص ٢٤٩ ) الشهيد بأيدي الخوارج في البحرين سنة ١١٣١ ذكره في « اللؤلؤة » .

( ٥٨٧٢ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) مختصراً للسيد مصطفى اللكهنوي

يوجد في خزائنه . ومرّ له « معرب عين الحياة : ٢١ : ٢٤٠ » .

( ٥٨٧٣ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لمعمر بن المثنى . روى عنه السيد

ابن طاوس في « اللهوف » .

( ٥٨٧٤ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) لنصر بن مزاحم المنقري العطار  
ذكره النجاشي .

( ٥٨٧٥ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للمولى محمد نصير النائني ، فارسي  
ينقل عنه البسطامي في « سرور العارفين » بهذه العنوان وهذه النسبة ، كما مر في  
( ج ١٢ - ص ١٧٥ ) .

( ٥٨٧٦ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للشيخ محمد هادي الطهراني . ينقل  
عنه السيد صالح الحلبي القاري غرائب و رأيته بخط المؤلف في المبيضة . أو له :  
[ الحمد لله رب ... ] له مقدمة ذات مقامات ست : أو لها اثبات امامته مفصلاً مع  
بسط الكلام في حديث الغدير بحيث يعد رسالة مستقلة في الامامة وبعد المقامات شرع  
في بيان احواله من أوّل خلافة يزيد الى آخر مصائبه ، يوجد عند السيد هادي بن  
السيد حسين الاشكوري ومرّ للمؤلف « محجة العلماء ٢١ : ١٤٦ » .

( ٥٨٧٧ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للسيد هاشم بن سليمان الحسيني  
التوبلي البحراني المذكور في ( ج ١٠ - ص ١٥٩ ) وترجمناه في « المصفي : ٤٨٩ » .  
( ٥٨٧٨ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) فارسي متعرض للنكات . للميرزا  
هداية الله بن الشيخ صادق القزويني ولد ١٢٨٢ و اشرنا إلى ترجمته عند ذكر ابيه في  
« النقاء ٨٦٥ » .

( ٥٨٧٩ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للشيخ يوسف بن الحسن بن علي  
البلادي ، المعاصر للشيخ الحر ، المترجم في « الأمل » قال في « أنوار البدرين » أنه  
مرتب على مجالس نظير مقتل الطريحي المعروف بمنتهج .

( ٥٨٨٠ : مقتل أبي عبدالله الحسين ع ) للميرزا يوسف بن زين العابدين  
ابن محمد علي القره داغي التبريزي ، المتوفى بالكاظمية سنة ١٣٣٧ ، عند ولده الميرزا  
علي المشتغل في النجف وينقل عن تصنيفه المذكور الفاضل الخياباني في « وقايح الأيام » .  
( مقتل أبي مخنف ) مرّ بعنوان مقتل أبي عبدالله الحسين (ع)

( ٥٨٨١ : مقتل أمير المؤمنين ع ) لابراهيم بن سليمان بن عبدالله بن

خالد النهي ، يرويه النجاشي بثلاث وسائل .

( ٥٨٨٢ مقتل أمير المؤمنين ع ) لأبي إسحاق إبراهيم الثقفي يوجد ذكره

في النجاشي و الفهرست للطوسي و ينقل عنه السيد بن طاوس في « فرحة الغري : ج ١٦ - ص ١٥٩ ، عن نسخة كتابتها سنة ٣٥٥ .

( ٥٨٨٣ : مقتل أمير المؤمنين ع ) لأبي الحسن البكري استاد الشهيد الثاني

كما ذكره في « البحار ، لكن مرّ في « الأنوار ٢ : ٤٠٩ ، أنه للأشعري الذي مقدم عليه وله « وفاة فاطمة (ع) ، أيضاً ولذا ذكرته وأن كان خارجاً عن الموضوع ، والنسخة في مجموعة من موقوفة الحاج سيد علي البرواني في تبريز كما في فهرسته والحاج مولد علي الخياباني .

( ٥٨٨٤ : مقتل أمير المؤمنين ع ) لجابر الجعفي صاحب « مقتل أبي عبدالله

٢٢ - : ٢٤ .

( ٥٨٨٥ : مقتل أمير المؤمنين ع ) للشيخ حرز بن الشيخ علي بن الحسين البحراني

الشناطري العسكري ، ذكره سليمان البحراني في رسالة « تاريخ علماء البحرين » وقال أنه كبير حسن الترتيب .

( ٥٨٨٦ : مقتل أمير المؤمنين ع ) للشيخ يحيى البحراني اليزدي المذكور

في ( ج ١ - ص ٢١٥ ) .

( ٥٨٨٧ : مقتل أمير المؤمنين ع ) للسيد عبدالجبار بن الحسين الحسيني

الموسوي البحراني ، معاصر المحدث الحرّ كما في « أمل الأمل » وهو مبسوط متداول في بلاد القطيف البحرين يقرؤه في أيام الشهادة وغيرها ، وفيه خطبة البيان المنسوبة الى أمير المؤمنين (ع) وفيه بعض الموضوعات مثل تكلم سلمان مع الأمير (ع) في حال الخطبة بمسجد الكوفة مع أنه توفي قبل الخلافة الظاهرية له ، ومثل فرار صعصة وزيد ابني صوحان و إبراهيم بن مالك الأشر الى البحرين أيام عبدالملك بن مروان عنه ولحوقه بهم وقتله لهم ودفنهم هناك مع أن صعصة مات بالكوفة أيام معاوية وزيد صاحب الراية يوم الجمل وقتل فيه وإبراهيم قتل فيه مع مصعب بن الزبير وقبره

- قرب الحميرات من اراضى الدجيل مشهور بقبر الشيخ ابراهيم .
- ( ٥٨٨٨ : مقتل أمير المؤمنين ع ) لعبدالعزیز الجلودی صاحب « مقتل أبي عبدالله الحسين : ٢٢ : ٢٥ » .
- ( ٥٨٨٩ : مقتل أمير المؤمنين ع ) لأبي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ كما في « تاريخ بغداد » ج ١٠ ص ٩١ ، والنسخة في مكتبة الظاهرية بدمشق كما في مجلد التاريخ الاسلامی من فهرستها المطبوع ١٣٦١ بدمشق ذيل عنوان مقتل علي ص ٨٢ .
- ( ٥٨٩٠ : مقتل أمير المؤمنين ع ) لغياث بن ابراهيم التميمي الأسدي البصري ساكن الكوفة ، ذكره الشيخ في الفهرست ومرّ تفسيره في « ج ٤ - ص ٢٩٦ » .
- ( ٥٨٩١ : مقتل أمير المؤمنين ع ) لأبي مخنف لوط بن يحيى ، يروي عنه هشام الكلبي الذي توفى سنة ٢٠٥ صاحب « مقتل أبي عبدالله الحسين : ج ٢٢ ص ٢٧ »
- ( ٥٨٩٢ : مقتل أمير المؤمنين ع ) لأبي عبدالله محمد بن زكريا بن دينار العلابي صاحب « مقتل أبي عبدالله الحسين ٢٢ : ص : ٢٨ » ذكره النجاشي .
- ( ٥٨٩٣ : مقتل أمير المؤمنين ع ) للشيخ محمد الضبيري البلادي صاحب « مقتل أبي عبدالله الحسين : ج ٢٢ - ص ٢٨ » ذكر في بعض نسخ « اللؤلؤة » .
- ( ٥٨٩٤ : مقتل أمير المؤمنين ع ) لهشام الكلبي صاحب « المقتضب من الجماهرة ج ٢٢ - ص ٢٠ » وغيره .
- ( ٥٨٩٥ : مقتل اولاد مسلم ) ضمن مجموعة من المقاتل بخط علي بن ابراهيم ابن الحسن البوري البحراني وفيها وفاة الزهراء تأليف الشيخ حسين العصفوري والنسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري .
- ( ٥٨٩٦ : مقتل حجر بن عدى ) لأبي مخنف صاحب « مقتل أمير المؤمنين ع » المذكور آنفاً ، وغيره .
- ( ٥٨٩٧ : مقتل حجر بن عدى ) لنصر بن مزاحم الكوفي صاحب « مقتل أبي عبدالله الحسين : ج ٢٢ - ص ٢٩ » ومرّ « اخبار حجر بن عدى » في ( ج ١ - ص ٣٢٧ )

و « حجر بن عدى » في ( ج ٦ - ص ٢٦٥ ) .

( ٥٨٩٨ : مقتل حجر بن عدى ) لهشام الكلبي صاحب « مقتل أمير المؤمنين (ع) »

: ج ٢٢ - ص ٣١ .

( ٥٨٩٩ : مقتل الحسن بن علي ع ) لأبي مخنف ومروته له «مقتل حجر بن عدى» .

( ٥٩٠٠ : مقتل الحسين ع ) للحاج أشرف طبع بطهران في هذا الأواخر

كما في بعض الفهارس .

( ٥٩٠١ : مقتل الحسين ع ) أو حديث كربلا للسيد عبدالرزاق المقرم

مؤلف « زيد الشهيد ج ١٢ - ص ٨٨ » طبع مكرراً .

( مقتل الحسين ع ) مرتين في ( ج ٤ - ص ١٣٣ ) بعنوان «ترجمة مثير الأحزان»

ترجمة مظاهر حسين النوكانوى المولود حدود سنة ١٣٠٠ و ذكرنا الأصل في (ص ٢٢

بعنوان «مقتل ابن نما» .

( ٥٩٠٢ : مقتل رشيد وميثم وجويرية بن مسهر ) لهشام الكلبي صاحب

«مقتل حجر بن عدى» المذكور آنفاً ومروته « تفسير ميثم التمار » في ( ج ٤ ص ٣١٧ ) .

( ٥٩٠٣ : مقتل زيد الشهيد وتواريخه ) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني

ذكره في فهرسه ومروته « سوانح عمري زيد الشهيد ١٢ : ٢٥٤ » والمظنون اتحادهما .

( ٥٩٠٤ : مقتل سادات ) بلغة اردو ، في جزئين ، لأبي القلم المولوى

صغير حسن الملقب بشمس الهندي . طبع بالهند وله « سوانح عمري مختار ١٢ : ٢٥٤ »

وذكرنا المؤلف في « المصطفى : ٢٠٣ » .

( ٥٩٠٥ : مقتل سعيد بن العاص ) لأبي مخنف صاحب «مقتل الحسن بن علي»

المذكور آنفاً ويأتى له « مقتل الضحاك بن قيس » .

( ٥٩٠٦ : مقتل الشهداء ) فارسى لأبي المفاخر الرازي المذكور في ( ج ٩ -

ص ٥٠ ) ينقل عنه في « روضة الشهداء » كثيراً لاسيما من منظوماته منها نظم رجز

قاسم بن الحسن (ع) ومنها نظم قول أهل الكوفة في كتبهم إلى الحسين (ع) .

هیچ راهی نیست ما را جز وصال روی تو

هیچ دامی نیست ما را جز خم گیسوی تو

( راجع ص ١٦٤ من طبع ٧٥ ) و رجز قاسم في ص ٢٥٧ و ترجمة أبي المفاخر الرازي في ص ٨٥٧ نقلاً عن « كتاب الألباب » ج ١ ص ٢٧٧ ، ان له قصائد كثيرة في مدح الامام الرضا (ع) .

( ٥٩٠٧ : مقتل الشهداء ) فارسي ، للشاعر المتخلص بالعاصي ، لم يعلم عصره ولكن تاريخ كتابة النسخة سنة ٨٨٧ فيظهر أنه مقدم على « روضة الشهداء » للكاشفي المتوفى سنة ٩١٠ .

( ٥٩٠٨ : مقتل الشهداء ) بلغة اردو ، لمصطفى بيكم ، منظوم طبع بالهند و مرّ لها « مفتاح الحاجات ٢٢ : ٣٢٦ » .

( ٥٩٠٩ : مقتل الضحاك بن قيس ) لأبي مخنف ، كما ذكره ابن النديم و مرّ له « مقتل سعيد بن العاص ٢٢ : ٣٢ » و « أخبار الضحاك » في ( ج ١ ص ٣٣٨ ) ولا يبعد اتحاد الكتابين .

( ٥٩١٠ : مقتل العباس بن أمير المؤمنين ع ) للشيخ حسين القديحي صاحب « اظهار الحزن المتراكم ٢ : ٢١٩ » و ترجمناه في « النقباء : ٦١٠ » و يأتي له « مقتل علي بن الحسين ع » .

( ٥٩١١ : مقتل العباس بن أمير المؤمنين ع ) فارسي مختصر ، للسيد مهدي بن السيد محمد باقر اليزدي الحائري ، المتوفى بالمشهد الرضوي ، وهو الجزء الرابع من « ام الكتاب » الموجود عند السيد هبة الدين .

( ٥٩١٢ : مقتل عبدالله بن الزبير ) لأبي مخنف ، كما ذكره النجاشي و مرّ له « مقتل الضحاك بن قيس » و ذكرنا في ( ج ١ ص ٣٤٠ و ٣١٣ ) « أخبار عبدالله ابن الزبير » و « أخبار ابن الزبير » .

( ٥٩١٣ : مقتل عثمان رض ) لأبي إسحاق الثقفي صاحب « مقتل أمير المؤمنين ٢٢ : ٣٠ » ذكره النجاشي والشيخ في الفهرست ، و مرّ للمؤلف « أخبار عثمان ١ : ٣٤١ »

ولا يبعد اتحاد الكتابين .

( ٥٩١٤ : مقتل عثمان رض ) للمير محمد عباس اللكهنوي صاحب « معراج المؤمنين ٢١ : ٢٣٥ » وغيره . ذكره في « التجليات » وترجمنا المؤلف في ج ١٠ ص ١٢٤ ، وفي « النقباء : ١٠١٠ » وفي « المصنفى : ٢١٦ » .

( ٥٩١٥ : مقتل عثمان رض ) لعيسى بن مهران المذكور في ( ج ١٠ ص ١٣٩ ) ذكره النجاشي وترجمناه في « المصنفى : ٣٤٥ » .

( ٥٩١٦ : مقتل عثمان رض ) لأبي مخنف ، كما ذكره النجاشي ، ومر له « مقتل عبدالله بن الزبير ٢ : ٣٣ » .

( ٥٩١٧ : مقتل عثمان رض ) لهشام الكلبى الراوى عن أبي مخنف صاحب « مقتل رشيد وميثم ٢٢ : ٣٢ » ذكره النجاشي .

( ٥٩١٨ : مقتل على بن الحسين ) للشيخ حسين القديحى صاحب « مقتل العباس ٢٢ : ٣٣ » .

( ٥٩١٩ : مقتل عمر رض ) للسيد حسين المجتهد الكركى ، المتوفى بأردبيل سنة ١٠٠١ المذكور في ( ج ١ ص ١٨٣ ) ذكره في « الرياض » ، ويأتى للمؤلف « المقدمة الأحمدية » قريباً .

( ٥٩٢٠ : مقتل عمر رض ) للشيخ زين الدين علي بن مظاهر الحلبي ، إليه ينسب « المسائل المظاهرية ج ٢٠ ص ٣٦٨ » ، ذكره سيدنا الصدر ، ومر في « عقد الدرر ، ج ١٥ ص ٢٨٩ » رواية الشيخ حسن الحلبي عن علي بن مظاهر الواسطي فلعله رواه مقتله هذا فراجعه ، وينقل عن هذا المقتل السيد هاشم التوبلى صاحب « مقتل أبي عبدالله » في بعض كتبه .

( ٥٩٢١ : مقتل محمد بن أبي بكر ) لعبد العزيز الجلودي صاحب « مقتل أمير المؤمنين ٢٢ : ٣١ » وغيره .

( ٥٩٢٢ : مقتل محمد بن أبي بكر ) لأبي مخنف صاحب « مقتل عثمان ٢٢ : ٣٣ » وهو المراد بقول النجاشي مقتل محمد من دون النسبة ، وقال

ابن النديم : مقتل محمد بن أبي بكر والأشتر ومحمد بن أبي حذيفة ، فهو ذكر جميع ما فيه ، والنجاشي اقتصر على ما في أوّله .

( ٥٩٢٣ : مقتل نامه ) فارسي لنصير الدين ، كما ذكر في القسم العرفان والأخلاق من « فهرست بنگال ص ٦٠ » من دون توضيح آخر ، ويظهر منه انّ النسخة ، توجد في ( بنگالة ، ايشياتك ٦٥٠ E ) كتب بالخط الشكسته في ( ١١٥٠ ) .

( ٥٩٢٤ : مقتل يزيد بن المهلب - بالعقر - ) أيضاً لأبي مخنف المذکور .

( مقتل يعقوب ) ابن واضح مرّ بعنوان « مقتل أبي عبد الله الحسين (ع) ٢٢:٢٣ » .

( ٥٩٢٥ : مقتنيات الدرر وملقطات الثمر ) في تفسير القرآن ، فارسي

مزجياً في ثلاث مجلّدات ، للحاج ميرسيد علي المفسّر ابن الحسين بن يونس اللاريجاني الأصل من جدّه يونس ، الحائري المولد والمنشأ ، الطهراني المسكن من سنة ١٣١٢ أوّله : [ الحمد لله الذي وفقنا لاقتناء الدرر من كلماته الغرر وهدانا لمعرفة التقاط الثمر من الشجر ... ] . وهو مدرسه لجمع من المؤمنين في أوّل كلّ ليلة في مسجد الجامع العتيق بطهران ، وقد طبع بطهران في اثني عشر مجلّداً ، وترجمنا المؤلّف في « النقباء : ١٤٢٢ » .

( ٥٩٢٦ : مقدارية ) لمحمد نبي التويسركاني ، كما كتب بخط أجد

في آخر النسخة . رسالة فارسية في الأوزان الشرعية . أوّله : [ بدانکه مثقال ودينار شرعي هيجده نخود است ، ومثقال صير في معمول صرافها ] . رأيت بطهران عند الدكتور قاسم زاده ، كتابته ( رمضان ١٢٨٤ ) ويأتي « ميزان المقادير » متعدداً .

( ٥٩٢٧ : المقدمات ) لابن فهد الحلّي صاحب « المقتصر ٢٢ : ١٨ » وهو

في الفقه ظاهراً ، وقد قرئه مع بعض آخر من الفقهيّات مثل بيان الشهيد والفيته وواجب الاعتقاد للعلامة والجعفرية للكركي وغيرها الشيخ عبدالله السراوي على استاده الشيخ صالح العكبري الأوالي ، ثم كتب الاستاد اجازة له في سنة ٩٩٣ وصرح بذلك كله في تلك الاجازة وهو بخط المجيز علي ظهر « البيان » عند الشيخ مشكور

- في النجف، ومر إن المظنون أنه بعينه «مجمع الفوائد» المنسوب إلى ابن فهد .  
 ( ٥٩٢٨ : المقدمات ) للفارابي ( م ٣٣٩ ) وترجمناه في « المصنف : ٢٩٢ » .  
 ( ٥٩٢٩ : مقدمات التعليقة ) أي « تعليقة الوحيد على منهج المقال : ج ٤ ص ٢٢٣ » خمس مقدمات افردت عن الكتاب واستقلت بالشروح عليها ، كما مرّ متعدداً في ( ج ٦ ص ٤٩ ) بعنوان « الحاشية عليها » .  
 ( ٥٩٣٠ : مقدمات جبر وآناليزم ) للدكتور أحمد سادات عقيلي ، طبع بتهران في هذه الأواخر ، كما في بعض الفهارس .  
 ( ٥٩٣١ : مقدمات خمس ) أو «الأصول خمسة» للشاه نعمة الله الكرمانى .  
 « رسالة عرفانية » بنشر ونظم في خمس مقدمات : [ ١ - حقيقت ذاتية إلهية ٢ - اسامى ذات إلهي ٣ - شئون إلهي ٤ - قضا وقدر ٥ - مفاتيح الغيب ] . أوّله : [ الله من حيث هوية الرحمن بعموم الرحمة الله أى وسعت كل شئ الرحيم . . . هت الله اسم حضرت ذات ... ] طبع ضمن مجموعة من رسائل المؤلف ( ج ٤ ص ٦-١٣ ) باهتمام الدكتور نوربخش ، وهو غير « رسالة أصول » للشاه ، المطبوعة في رسائله بطبع افست ( ص ٤-٢٦٢ ) ، نسخة منه في ( الملك ٤٢٦٢/٥٩ ) كتبه محيى الدين في ( ١١٠٩ ) بالخط نستعليق ، وعنوانه « رسالة مقدمه خمسة » وقبله ٥٨ رسالة للمؤلف ، ونسخة أخرى في ( طهران ، المجلس ٣٠٦٧/٨٦ ) كتبت بالقلم نستعليق في ( ١٢٦٥ ) في أربع صحائف ومعها ٩٠ مقالة أخرى كلها للمؤلف .  
 ( ٥٩٣٢ : مقدمات دواوين خسرو دهلوى ) اشرنا إلى دواوينه الخمسة مع التصريح باسميها في ( ج ٩ ص ٢٩٣ ) وقلنا انه كتب لكل واحد منها مقدمة ومنها ما يأتي « مقدمه بقيه نقيه » و « مقدمه تحفة الصغر » أيضاً .  
 ( ٥٩٣٣ : مقدمات دواوين عبدالرحمان جامي ) اشرنا إليها عند ذكر ديوانه في ( ج ٩ ص ١٨٨ ) وقلنا ان له ثلاثة دواوين جمعها بنفسه وكتب لكل منها مقدمة ، وتوجد في ( المجلس ٢٥٤٨ و ٢٥٤٧ ) نسختان مذهبتان من ديوانه ، كتبنا في القرن العاشر : ١ - كتب بالقلم نستعليق الجيد و هي نسخة من ديوانه الثاني

مشملة على أشعاره من القصيدة والغزل والمسجع والقطعة والرباعي ، و لها مقدمة  
٢- ديوانه من أنواع الشعر ، ولها أيضاً مقدمة والمجموع في (٥٠٦) ص ، و نسخة  
أخرى من ديوانه ، توجد في (سپهسالار ٧٠٨٩ ) كتبت بالقلم النستعليق في القرن  
الثاني عشر ، وهي في ثلاثة أقسام : ١- « فاتحة الشباب » ٢- « واسطة العقد » ٣-  
« خاتمة الحياة » ولها مقدمة باسم الأمير عليشير النوائى ، والمجموع في (٣٦٥)  
ورقة .

( ٥٩٣٤ : مقدمات صرف مير ) مرّ الأصل في ( ج ١٥ ص ٤٠ ) والمقدمات  
هذه فارسية على نهج السؤال و الجواب نسخة منها في (طهران ، دانشسرایعالی ،  
قريب ٢٠٠/٣ ) كتبها محمد حسين الكركاني في ( ١٢٢٥ ) .

( ٥٩٣٥ : مقدمات علوم طبيعى ) فارسي ، لشعاع السلطنة منصور ميرزا  
ابن مظفرالدين شاه القاجار ، طبع بطهران ١٣٣٥ في ٢١٦ ص .

( ٥٩٣٦ : مقدمات وواجبات نماز ) للشيخ محمد جعفر شريعتمدار ، صاحب  
« آب حیات : ج ١ ص ١ » وترجمناه في « الكرام : ٢٥٣ » و « المصفى : ١٠٩ » .  
( ٥٩٣٧ : مقدماتى از پلاستيسيته ) الأصل [جى، سى، اسپنسر] وترجمه  
إلى الفارسية اردشير جهانشاهى ، و طبع بطهران في هذه الأواخر ، كما  
رأيت في بعض الفهارس .

( ٥٩٣٨ : مقدمه ) لصدرالأفاضل ، المذكور في (ج ٩ ص ٦٠١) وترجمناه  
في « المصفى : ٣٨١ » و يأتي له « مقدمة اصلاح المنطق » .

( ٥٩٣٩ : المقدمة ) للنجيب أبى طالب الاسترابادى ، و يأتي له « مناسك  
الحج » .

( ٥٩٤٠ : مقدمة آذر وسمندر ) لطغرا المشهدى ، اشرنا إليها عند ذكر الأصل  
في ( ج ٩ ص ١٠٦ ) .

( ٥٩٤١ : مقدمة أبواب الجنان ) المتن لميرزا رفيع القزوينى المتخلص  
: (واعظ) المذكور في ( ج ١ ص ٧٦ ) . و المقدمة المشروحة ثراً و نظماً أيضاً

للمؤلف غير أنها استقلت بالاستنساخ ، توجد منها نسخاً مستقلة عن الأصل في المجاميع كما في « فهرست نسخه های خطی فارسی : ٣٥٦٣ » .

( ٥٩٤٢ : مقدمة أحكام الجهاد ) لقائم مقام ، مر ذكر المتن في ( ج ١ ص ٢٩٦ )

واستقلت المقدمة في بعض المجاميع .

( ٥٩٤٣ : المقدمة الاحمدية فيما لا بد منه في الشريعة المحمدية )

من أصول الدين والطهارة والصلاة ، للسيد حسين المجتهد الكركي صاحب « مقتل عمر رض ٢٢ : ٣٤ » ذكره في « الرياض » ، كتبه باسم من كتب له « النفحات الصمدية » .

( ٥٩٤٤ : مقدمة الادب ) معجم من اللغات العربية مترجمة إلى الفارسية لأبي القاسم

محمود بن عمر بن محمد المروزي الخوارزمي المعتزلي الشهير بالزمخشري و المدعو بجار الله ، وهو المحدث الأديب الفقيه على مذهب الامام أبي حنيفة ، و صاحب تفسير

« الكشاف عن حقايق التنزيل » ولد في ( ٤٦٧ ) بزمخشر و توفي في ( ٥٣٨ ) في

جرجانية خوارزم ، و كتابه هذا في خمسة أقسام : ١- الأسماء ٢- الأفعال ٣-

الحروف ٤- صرف الأسماء ٥- صرف الأفعال . أوّله : [ الحمد لله الذي فضل

على جميع الألسنة لسان العرب . . . سپاس مر خدايرا آن خدايرا كه افزون كرد

بر همه ... ] و هو مصدر باسم اتسزبن الخوارزمشاه ، و ترجم إلى اللغة الخوارزمية

والمظنون ان الترجمة أيضاً من عمل المؤلف ، وقد طبع الترجمة بتصحيح پرفسورزكي

وليدي توغان مع مقدمة له . و ترجم أيضاً إلى التركية ، و توجد عدة نسخ من الكتاب منضمة

إلى الترجمة وطبع وترستاين الألماني ثلاثة اقسام من أوّل الكتاب في ( ١٨٤٣ م ) .

نسخها شائعة ، أقدم ما أطلعت في ( المجلس ١٢٩٦ ) كتب بالقلم النسخ المعرب

في القرن السادس في ( ٢٠٠ ) ص ، شرع به [ القسم الثاني في الأفعال ] و ختم بآخر

[ باب الأفعال الغير المتصرفة ] . و نسخة أخرى في طهران عند الميرزا جعفر سلطان

القرائي التبريزي بخط من القرن السابع ، كتبت لغاتها العربية بالقلم الثلث وفي ذيلها

معانيها الفارسية بالنسخ ، راجعه .

( ٥٩٤٥ : مقدمة أدبيات منظوم ) لمحمد تقي فخر داعي المعاصر وهي في ترجمة

شبلې النعماني ، مطبوعة و مرّ ذكرها في ( ج ٩ ص ١٢١٤ ) . و مرّ « كتابخانه اسكندريه ١٧ : ٢٧٣ » لهذا المؤلف والمترجم .

( ٥٩٤٦ : مقدمة أسرارنامه ) الأصل لعطار النيسابوري ، كما مرّ في ( ج ٢ ص ٥٦ ) وتوجد نسخة منه في طهران ، ( المجلس ١/٢٦٠٨ ) كتبت بالقلم نستعليق في ( ١٣٣٥ ) ضمن كليات الناظم في ( ٨٨ ) ص ، ولها مقدمة طبعت مع الأصل . أوّلها : [ الحمد لله المتجلّي لخلقه بخلقه ... ] ويأتي « منتخب أسرارنامه » و « منتخب اشترنامه عطار » .

( ٥٩٤٧ : مقدمة أسرارالهداية ) المتن لجمال الدين أبي الحسن بن صدرالدين المدرس الأردبيلي الخراساني . أوّلها : [ ديباچه اي كه ماهيچه لواي فصاحت را علم ساخته ، وييدق وسنجق بلاغت را توأم نموده شقه انشاء بديع ارتقاء معاني . . . ] نسخة منها مستقل عن المتن في ( طهران ، دانشگاه ١/٣٤٤٨ ) كتبت بالقلم نستعليق في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر في صفحتين .

( ٥٩٤٨ : مقدمة اصلاح المنطق ) تأليف ابن السكّيت ، كما مرّ في ( ج ٢ ص ١٧٣ ) المقدمة للأديب الملقب بصدرالأفاضل صاحب «مقدمه ٢٢:٣٧» . أوّلها : [ الحمد لله مفضل اللغة العربية على اللغات العالمين . . . ] كتبه بعد الاتعاب في تصحيح النسخة ورتّبها على ثلاثة فصول ، وبعد الفصول رتّب فهرس خمسة : ١- فهرس أبواب الكتاب المنتهية إلى نيف ومائة باب ، ٢- فهرس المواد اللغوية على ترتيب الحروف ، وبيان عدد لغات كل حرف و المجموع ١٥٢٨ ، ٣- فهرس المطالب المندرجة في اثناء الكتاب ، وهي تقرب من ٣٠٠ مطلب ، ٤- فهرس الأمثال المذكورة في الكتاب تبلغ إلى ٨٧٩ مثلاً ، ٥- فهرس الشواهد المنظومة وهي تبلغ ٨٧٥ شعراً ، وفرغ من تصحيح النسخة وكتابة عدد الصفحات وصحائف الكتاب وتتميم المقدمة وجميع ما رتبه من الفهارس في شهر صفر سنة ١٣٢٤ ، رأيتُه عند ولده مجدالدين ، و في آخر النسخة : [ ... كتب السيد العالم السيد علي أكبر بن أبي الفتح بن محمد علي بن فتح الله الموسوي في قرية ابردة من حوالى المشهد الرضوي في سنة ١٣٢٥ ] . و ذكر ان

هذه النسخة مشتملة على لغات غريبة وأصول عجيبة ، لكنها صعبة الوصول إليها جداً .  
أقول : الحمد لله الذي وفق هذا الفاضل لاتعاب نفسه في سبيل التسهيل الوصول  
إلى جميع محتويات الكتاب .

( ٥٩٤٩ : مقدمة افسانه آفرينش ) الأصل لصادق هدايت ( ١٢٨١ ش - ١٣٣٠ )

ش ( بن اعتضاد الملك هدايتقلي وهو من قطعاته التمثيلية ( تياتر ، خيمه شب بازي )  
في ثلاثة أقسام ( مسارح ، پرده ) وفيه انتقادات على نظام الحاكم ، طبع في باريس  
في ( ١٩٤٦ م ) ومرّة أخرى مع « قصة زيربته » و « داستان آب زندگاني » المذكور في  
( ج ٨ ص ٣٥ ) . وترجم إلى الألمانية مع مقدمة باهتمام بزرك علوى ، طبع في  
برلين في ( ١٩٦٠ م ) و لبزرگ علوى « ورق پاره های زندان » ، « چمدان ٥ :  
٣٠٨ » ، « حماسه ملی ایران ٧ : ٩٠ » وغيرها .

( ٥٩٥٠ : مقدمة الهی نامه ) لصاحب الأصل وهو السنائي الغزنوي ، وقد

انشأها من جديد بعد انتخاب « إلهی نامه » من « الحديقة » في سنة ( ٥٢٥ ) كما  
يأتي ذيل عنوان « منتخب حديقة الحقيقة » . أوّل المتن في بعض النسخ : [ حمد  
وشكر وثناء على الاطلاق ذات حق را سزد بالاستحقاق ... ] وفي بعض النسخ :

حمد بيحد صفات يزدان را مدح بيقدح ذات سبحان را

( ٥٩٥١ : مقدمة الهی نامه ) توجد نسخة من كليات السنائي المؤرخة ( ١٠٢٥ -

١٠٧٨ ) في ( باكستان ، جامعة پنجاب ٥ Spirovi ٣٦٣٦ ) وفيها إلهی نامه  
المذكور ولها مقدمة من انشاء العباسي ، و يأتي « مقدمة حديقة الحقيقة » لعلها  
لعباسي المذكور .

( ٥٩٥٢ : مقدمة الهی نامه ) للسنائي ، طبع الأصل بطهران مع مقدمة من انشاء

علينقى المؤتمن ، كما اشرنا في ( ج ٦ ص ٣٨٣ ) ويأتي « مقدمة حديقة الحقيقة » .

( ٥٩٥٣ : مقدمة اندرزنامه اسدي ) لرشيد الياسمي ، وهو مطبوعة ، كما

مرّ في ( ج ١٨ ص ٢٠٦ ) و يأتي ذكر الأصل بعنوان « منتخب گرشاسنامه » كما

يأتي للياسمي « مقدمة ديوان خسروي » و له أيضاً « آيين نگارش تاريخ »

- « سه سخنرانی » « فرهنگ شاهنامه » « تاریخ معاصر ایران » وغيرها .
- ( ٥٩٥٤ : مقدمة انشای لجهمی نرائن ) وهو ابن رای المنشی رام بن رای جسونت الکھتری ، ألف الأصل بن سنين (١١٨٣ - ١١٩٥) وقدم عليه محمد فيض بخش ابن غلام سرور ، المقدمة في ترجمة المؤلف . أولها : [ حکم انداز معرکہ گرم سلامت بجمد بیاروت مداد آغشته ... ] . نسخة من الانشاء و الظاهر انضمام المقدمة المذكورة معها ، توجد في (پاکستان ، لاهور، پرفسور شیرانی ٩٣/١ (٥٢٠٤/٢) کتبها إلهی بخش في (١٢٥١ - ١٨٢٥ م) .
- ( ٥٩٥٥ : مقدمة أنيس العشاق ) الأصل لشرف التبریزی ، كما مرّ في ( ج ٩ ص ٥١١ ) ألفه باسم الشيخ أبي الفتح بهادرخان الجلايري ( ٧٧٦-٧٥٧ ) في ( ٧٢٦ ) كما قال الجلبی ، ورتبه على عشرين باباً في أوصاف أعضاء المعشوق نثراً و نظماً و ترجمه کلمان هوارت [ M.C.L. Huart ] إلى الفرنسية ، و طبعه في باريس في ( ١٨٧٥ م ) و طبع بطهران مع « عجائب المخلوقات » باهتمام عباس اقبال الأشتياني ومقدمة له . أوله : [ حمد وثنا ... که درمبدء خلقت وجود خاکیان را به تشریف ولقد کرّمتنا ... ] .
- ( ٥٩٥٦ : مقدمه ای بر اقتصاد منابع و محصول ) الأصل لویلیام میر نیک ترجمه إلى الفارسية نصره الله الحلمی ، و طبع بطهران في هذه الأواخر .
- ( ٥٩٥٧ : مقدمه ای بر حافظ ) الأصل لارتوکی ترجمه حسن فروتن إلى الفارسية ، و طبع أخيراً بطهران ، ویأتي « مقدمه دیوان حافظ » متعديداً .
- ( ٥٩٥٨ : مقدمه ای بر رستم و اسفندیار ) لشاهرخ مسکوب ، و قد طبع بطهران حدود سنة (١٣٤٣ ش) كما طبع للمؤلف « سوک سیاوش » في هذه الأواخر .
- ( ٥٩٥٩ : مقدمه ای بر روانشناسی یونگ ) الاصل لفريدا فورد هام ، ترجمة المرحوم الدكتور مسعود ميربهاء ، و طبع بطهران حدود سنة ( ١٣٤٧ ش ) و يأتي « مقدمه روانشناسی » « مقدمه بر روانشناسی » ، كما أنه ترجم كتباً كثيرة علمية أو فلسفية من اللغات الأوروبية والعربية منها « سه حکيم مسلمان » ، « يونانيان وبربرها »

« اثبات وجود خدا » .

( ٥٩٦٠ : مقدمه‌ای بر فلسفه اصول اسلامی ) للشيخ محمد تقي الجعفري التبريزي ، طبع بطهران حدود سنة (١٣٤٥) وللمؤلف « جبر واختيار » ، « ارتباط انسان و جهان » ، « نيايش حسين » .

( ٥٩٦١ : مقدمه‌ای بر فلسفه معاصر ) لحميد حميد ، طبع بطهران في هذه الأواخر ، وللمؤلف كتاب في البحث عن فلسفة هگل .

( ٥٩٦٢ : مقدمه‌ای بر نجوم عالی ) للدكتور عباس الرياضي الكرمانی الاستاذ بجامعة طهران ، طبع بطهران في ( ١٣٥٠ ش ) في ٣٢٠ ص .

( ٥٩٦٣ : مقدمه‌ای بر روش تحقيق ) لحميد مصدق حفيد الزعيم الفقيه طبعه ( مدرسة عالی مدیریت کرمان ) في ( ١٧٦ ص ) حدود سنة (١٣٥٠ ش) .

( ٥٩٦٤ : مقدمه‌ای بر سياست ) الأصل لهارولد - ژلاسکی ، ترجمه إلى الفارسية منوچهر صفا ، وطبع بطهران حدود سنة ( ١٣٤٨ ش ) .

( ٥٩٦٥ : مقدمه‌ای بر شناخت اسناد تاريخی ) لجهانگیر قائم مقامی طبع بطهران حدود سنة ( ١٣٥٠ ش ) .

( ٥٩٦٦ : مقدمه‌ای بر فلسفه ) الأصل لوالد كوليّة ، ترجمه إلى الفارسية أحمد آرام .

( ٥٩٦٧ : مقدمه‌ باده وحدت ) لمحمود ميرزا القاجار بن فتحعلي شاه ، مر ذكر الأصل في (١٩ : ١٢٤) ، وذكرنا أنّه انتخاب من الدفاتر الستة من « المثنوي المعنوي » و جعل له مقدمة منشورة شرح فيها حياة المولوي وسبب تأليفه المنتخب فرغ منها في جمعة ١٢٦١ . أولها : [ اللهم صلّ على محمد وعجل فرجهم . چون اين فقير در سابق از كتاب مثنوي انتخابی نموده بود ] .

( ٥٩٦٨ : مقدمه‌ بازنامه ) تأليف ( أميرالأمراء حسب الأمر همايوني ) ، توجد مستقلاً في ( طهران ، دانشگاه ٢٥٩١/٥٢ ) ضمن جنک محمد معينا المؤرخة ١١٠٩ في سبعة أوراق .

( ٥٩٦٩ : مقدمة بحر اللطائف ) الأصل من الكتب الفارسية المؤلفة في الأدب  
ونسخة مذهبة من مقدمته ، توجد منفرداً في طهران ، ( سپهسالار ٩ / ٢٩١٣ )  
كتبها محمد تقي نجم ثاني في (شعبان ١١٥٧) ، حين كان يخرج من تستر ، في (٢٦ ص)  
أوله : [ تاخامه نقش ايجاد نکات ... ] .

( ٥٩٧٠ : مقدمة بختيار نامه منشور ) للدكتور ذبيح الله صفا ، وطبع بطهران مع  
أصلها الذي تعتبر تحريراً من « راحه الأرواح » ومرثله « حماسه سرائی  
در ایران ٧ : ٨٧ » .

( ٥٩٧١ : مقدمة جامعه شناسی ) للدكتورين : شاپور راسخ و جمشيد  
بهنام طبع في ( ٢٨٠ ) ص ، بطهران حدود سنة ( ١٣٤٨ ش ) و من هذا القبيل :  
« طرح مقدماتی جامعه شناسی ایران » أيضاً لهما ، « مبانی جامعه شناسی » للدكتور  
علي اكبر الترابي « زمينه جامعه شناسی » لآگ برون ونيم كف ، ترجمة الفاضل  
الدكتور أمير حسين آرين پور ، « قواعد روش جامعه شناسی » لامييل دور كيم  
ترجمة كاردان ، « جامعه شناسی كشورهای صنعتی » يرفسور رمون آرن ، ترجمة  
رضا علوي ، « جامعه شناسی طبقات اجتماعی در امريكا » لأحمد أشرف و غيرها  
مما طبع في هذا الموضوع .

( ٥٩٧٢ : مقدمة بر جغرافیای انسانی ایران ) للدكتور كاظم الوديعي  
طبع بطهران حدود سنة ( ١٣٤٩ ش ) و مر البحث عن الجغرافيا في ( ج ٥ ص ١١٢ )  
وذكرنا هناك كتباً متعددة في هذا الموضوع .

( مقدمة برسالة معما ) مر بعنوان « مثنوی معمای جهان ج ١٩ ص ٣٠٣ » .  
( ٥٩٧٣ : مقدمة بروانشناسی ) لأحمد الاردوبادی ، طبع بطهران حدود  
سنة ( ١٣٤٤ ش ) .

( ٥٩٧٤ : مقدمة بروستا شناسی ایران ) أيضاً للدكتور وديعي المذكور  
( ٥٩٧٥ : مقدمة بروش تحقيق در جغرافيا و راهنمای مطالعات  
جغرافیایی و عمران منطقه ای ) أيضاً للدكتور وديعي ، طبع بطهران حدود ( ١٣٤٨ ش ) .

( ٥٩٧٦ : مقدمه بر علم جمعيت ) لآلفرد سووي ، ترجمه إلى الفارسية  
 الدكتور علي محمد كاردان وطبع بطهران حدود سنة ( ١٣٤٠ ش ) ومن هذا القبيل  
 « روشهای تحلیلی جمعیت شناسی » للدكتور مهدي الأمانی ، و « جمعیت شناسی »  
 في مجلدين للدكتور جمشيد بهنام السابق ذكره كلها مطبوعات .  
 ( مقدمة برهان قاطع ) يأتي بعنوان « نافع برهان قاطع » كما يأتي  
 « ملحقات برهان قاطع » .

( ٥٩٧٧ : مقدمة بستان افروز جهان ) الأصل من شروح « گلستان »  
 التركية ، ألفه كفوي حسين بن رستم الحنفي المتوفى ( ١٠١٠ ) في مكة حين كان قاضياً  
 بها ، وفرغ منه في ( شوال ١٠٥٠ ) ولما كانت بقيت في المسودة نقله المولى حسين بن  
 كوزلجه رستم پاشا الشهير بالحسيني الى البياض ، و قدم له مقدمة و سماه  
 « بستان . . . » . أوله : [ تعداد منت و اظهار منت اتمك رب الغزة ... ] توجد  
 نسختان غير مؤرختين منه في ( القاهرة دارالكتب ) : ١ - ( ٤٤٠٥ س ) كتبه السيد  
 مصطفى بن صالح المتوفى ( ١١٩٧ ) . أوله : [ حكایت ، از حكیمی پرسیدند كه از  
 شجاعت و سخاوت کدام بهتر . . . ] . ٢ - ( ٦٦ - ادب تركی طلعت ) مذهبته  
 في ( ٣١٣ ) ورقة ، كل صفحة منه في ( ٣١ ) سطرا . أوله : [ منت خدايبرا  
 تعداد . . . ] .

( مقدمة البلاغة ) لابن ميثم البحراني شارح « النهج » ، اسمها أصول البلاغة  
 أو « تجريد البلاغة ٣ : ٣٥٢ » .

( ٥٩٧٨ : مقدمة بوستان الخيال ) لجامع أصله و هو بكتاش قلى ابدال  
 الرومي ، جمع فيه أشعاراً على ترتيب قوافيها و قدم له مقدمة منشورة ، و هو يشبه  
 التذكرة . أوله : [ بعد از حمد و سپاس و شكر بيقياس حضرت . . . ] وفي بعض النسخ  
 [ بعد از وظايف حضرت و هاب على الاطلاق . . . ] توجد نسختان منه بالقلم المستعليق  
 و أولهما مختلفتان ، كما ترى في ( طهران ، دانشگاه ) ( ٥٣٣٥/١ ) كتبت في  
 ( ٢٣ ج ٢ ، ١٠٨٢ ) و ( ٤١٩٩/٢ ) كتبت في يوم الخميس ( رجب ١٢٢٥ ) في

اصفهان بطلب من بعض الأحياب في ( ١٠٣ ) ص ، ولها مقدمة منشورة وبعدها ما أنشأت في التوحيد و نعت النبي والأئمة ، وبعدها غزليات كل واحد من الشعراء باسمه ، و في المقدمة ذكرت اسم المؤلف ، و نسخة منها مذهبة ، توجد عند عبدالحسين بيات (٢مج) كتبها بير محمد الكاتب بقلم المستعليق في ( ٩٧٧ ) وقد سقطت منها بعض المقدمة .

( ٥٩٧٩ : مقدمة بهار دانش ) ذكرنا الأصل في ( ج ٣ ص ١٥٨ ) وقلنا انه لعناية الله اللاهوري كمبوه الكنبوري المتوفى ( ١٠٨٢ ) أو ( ١٠٨٨ ) و هو من اساطير الهندية القديمة من روايات البراهمة ، في معاشقة جهاندار سلطان و مهربانو ( بهرور ) كتبه بتقليد من « عيار دانش » الذي تعتبر تحريراً عن « كليله ودمنه » المؤلف باسم بهرامشاه ، وطبع في الهند في ( ١٢٦١ ) وبعدها مكرراً وله مقدمة مستقلة . أولها : [ فاتحة كتاب مستطاب آفرينش وپيرايه صحيفه دانش و بينش ... ] . و أول المتن : [ پيرايه ده ديباچه سخن حمد حكيمي است كه ملك معنى ... ] . نسخها شايعة أقدم ما اطلعت في (پاكستان ، انجمن ترقى اردو ٣ق ف ٧ ) كتبها الميرزا عبدالله في سنة (١٠٩١) محتملاً أو (١١٩١) في (٣٦٦) ص ونسخة أخرى منها في ( مشهد خراسان ) في (٢٨٩) ورقة ، و مر « ديوان عنايت لاهورى » في ( ج ٩ ص ٧٧٢ ) .

( ٥٩٨٠ : مقدمة بياض ) لأقا حسين المتوفى قبل سنة ( ١٠٨٣ - ١٠٨٦ ) أولها : [ سبحان الله اين چه گوهر گرانمايه و اختر بلند پايه است كه آشنايان زبان وحى و الهام ... ] . توجد نسختان منها ب ( طهران ) : ١ - ( دانشگاه ١٥ / ١٩٩٧ ) ضمن الجنگ المكتوبة في ( ١٠٨٣ - ١٠٨٦ ) وعنوانها : [ جناب آقا حسين غفر الله ] ٢ - ( الملك ١ / ٦٠٧٥ ) كتبت بالقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٠٨٧ ) .

( ٥٩٨١ : مقدمة بياض ) لبايندر بيگالدوزالى ، و البياض للميرزا محمد إبراهيم ، نسخة منها في ( دانشگاه ١ / ٢٥٩١ ) على هامش جُنگ معينا الاردوبادى

المكتوبة في ( ١١٠٩ ) في ص ( ١٥ ) منها ، وفي الجُنك عدّة منشآت أخرى لبايندر بيكا المذكور .

( ٥٩٨٢ : مقدمة بياض ) لأقا حسين الخوانساري المذكور في ( ج ٩ ص ٢٤٧ ) والبياض للشاه عباس الثاني المذكور في ( ج ٩ ص ٦٧٩ ) نسخة منها عند عبدالحسين بيات ( ٢٦ ) في ( ص ٧٧ ) من جُنك رفيع الدين محمد رافع المؤرخة ( ١٠٨٤ ) ونسخة أخرى في ثمان صحائف في ( دانشگاه ٢٥٩١/٩٠ ) ضمن جُنك من منشآت كتبت في أوائل الفرق الثاني عشر .

( ٥٩٨٣ : مقدمة بياض ) من انشاء المولى خليل الوقاري ، نسختان منها في ( طهران ) : ١ - ( كلية الآداب ١٠٤ حكمت ) ضمن الجُنك المكتوبة في ( ١١٠٣ ) ٢ - ( المجلس ٣٤٥٥/١٣ ) ضمن الجُنك المؤرخة ( ١٠٦٣-١١٤١ ) في صفحتين . ( ٥٩٨٤ : مقدمة بياض ) للشاهزاده رضا قلي ميرزا . أولها : [ حبذا اين . . . ] . نسخة منها في ( الملك ٤٧١٩/٢٤ ) كتبت بالقلم الشكسته والنستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ( ١١٩٢ ) كذا ذكرت في ( ص ٣٥٦٤ ) من « فهرست نسخه های خطی فارسی » ولكن مرّ في ( ج ٣ ص ١٦٨ ) ان البياض ، مع هذا الأول لأخيه امامقلي ميرزا .

( ٥٩٨٥ : مقدمة بياض ) لمحمد صادق ، نسخة منها في ( دانشگاه ١٢٩/٢٥٩١ ) على هامش ( ص ٣٣١ ) من جُنك معين المذكور .

( ٥٩٨٦ : مقدمة بياض ) وهي من املاء الخواجه محمد ميرك ( بيك ) الصالحي نسخة منها في ( الآداب ١٠٤ ) كتبت بالقلم النستعليق ضمن الجُنك المذكور وأخرى في ( المجلس ٣٤٥٥/١٢ ) ضمن الجُنك المذكور سابقاً في صفحتين .

( ٥٩٨٧ : مقدمة بياض ) لمقيما ، والبياض للشاه عباس الماضي المذكور في ( ج ٩ ص ٦٨٠ ) نسخة منها في ( المجلس ٢٣٢٧ ) ضمن الجُنك المؤرخة ( ١٠٧٢ ) .

( ٥٩٨٨ : مقدمة بياض ) للميرزا مهدي الاستراباي المذكور في ( ج ٩ ص ١١٣٢ ) والبياض للشاهزاده امامقلي ميرزا المذكور آنفاً ، نسخة منها في

( شيراز ، ملي فاس ) ضمن منشآته .

( ٥٩٨٩ : مقدمة بياض ) لمولانا ناظم الهروي المذكور في ( ج ٩ ص ١١٦٣ )

والبياض لحسنخان ، نسخة منها في ( دانشگاه ١٦ / ٢٦١٨ ) في ( ص ١٣٦ ) ضمن  
الجنك المكتوبة في القرن الثاني عشر أو الحادي عشر .

( ٥٩٩٠ : مقدمة بياض ) لوحيد القزويني المذكور في ( ج ٩ ص ١٢٦٦ )

والبياض للميرزا محمد حسين الطيب القمي ، وقد كتب الشاه عليه شيئاً بخطه ، نسخة  
منها في ( دانشگاه ١٧ / ٣٠٩٨ ) ضمن الجنك الذي جمعها اصلان الكيلاني في  
( ١٠٨٣ - ١٠٨٦ ) في ( ٢٦٩ ) ص .

( ٥٩٩١ : مقدمة بياض فايز أبيهرى اصفهاني ) نسخة منه في ( طهران

دانشسرای عالی ، قريب ٧ / ٥٥ ) ضمن المجموعة المؤخة ( ١٢٤٤ ) .

( ٥٩٩٢ : مقدمة بياض ومجموعه ) لخليفة مؤمن حسين ، نسخة منها في

( دانشگاه ١٩ / ٢٥٩١ ) ضمن جنك معين المذكور آنفاً في أربع صحائف .

( ٥٩٩٣ : مقدمة پند نامه أنوشيروان ) لسعيد النفيسي وهي مطبوع مع

الأصل ، كما مرّ في ( ج ١٩ ص ١٣٢ ) ويأتي للنفيسي « مقدّمه ديوان قاسم أنوار »  
و « مقدّمه ديوان جنيد شيرازي » .

( ٥٩٩٤ : مقدمة تاريخ صادرات شاه عباس ) لوحيد القزويني ، صاحب

« مقدّمه بياض » المذكورة . نسخة منها في ( طهران ، سپهسالار ٢ / ١٤٣ ) كتبت بالقلم  
النستعليق في ( ص ٤٩ ) من الجنك المكتوبة في القرن الحادي عشر .

( ٥٩٩٥ : مقدمة تاريخ عمومي ) فارسي للسيد محمد صادق الحسيني المعاصر

طبع بايران .

( ٥٩٩٦ : مقدمة تحرمة القلم ) الأصل للسنائي الغزنوي وهي مثنوي

عرفاني في ( ١٠٣ ) يتأخاطب فيها القلم . أولها :

مرحبا ای سیه رخ دو زبان ای حديث آفرين بی دل و جان

نسخة منه في (با يزيد ولي الدين ٢/٢٦٢٧) ضمن «كليات سنائي» المؤرخة (٦٨٤) و صورتها الفتوغرافية في (دانشگاه) تحت رقم (١٣٤) وطبع في (١٣٤٨ش) باهتمام المدرس الرضوي الذي يأتي له «مقدمه مثنويات سنائي» وطبع قبلها في سنة (١٣٣٦ش) مع مقدمة من الفاضل مجتبي مينوي بن الشيخ عيسى بن محمد حسن ابن محمد جعفر شريعتمدار، صاحب «مقدمات و واجبات نماز، ج ٢٢ ص ٣٧»، ولد المينوي في (١٢٨٢ ش) و شرع بتعليم الابتدائية وكان يومذاك يسكن سامراء، ثم جاء إلى طهران، و هو ابن تسع سنين، و بعد تكميل الابتدائية فيها تعلم المتوسطة في دارالفنون و دار المعلمين مركزي التي يدرس فيها ذاك اليوم عدة من الأفاضل كالمرحوم الميرزا عبدالعظيم قريب و الفاضل التوني و الشيخ حبيب الله ذي الفنون و أبي الحسن الفروغي و الميرزا غلامحسن خان رهنما وغيرهم، ثم سافر إلى اروبا و تعلم في جامعة لندن و بعض مدارسها العالية و رجع إلى طهران في (١٣٣٠ ش) و صار استاداً في جامعته حتى اليوم، وله مقالات عديدة بالفارسية و الانجليزية مثل ما يأتي بعنوان «مقدمه ديوان ناصر خسرو».

(٥٩٩٧ : مقدمه تحفة الاقاليم) الأصل لكاشف الاصفهاني، كما مر في

(ج ١٩ ص ١٣٦) و هو مشتمل على: التوحيد، نعت النبي و مدح الوصي، صفة ولدين شيخين، الهوى، هوى الولد الأكبر، تهية أسباب العروس، الزفاف، تعريف العيش و النشاط، تعريف المعشوق من الرأس إلى القدم. و بعدها مواضع أخلاقية من تعريف القناعة و الحسنة و السخاء... و في آخرها اثني على اعتماد الدولة كما ان لها مقدمه لعبدالعلي أشرنا إليها في (ج ١٩) و نسخة من «التحفة» في (٨٠) ص، ضمن كلياته مع مقدمه منشورة، توجد في (دانشگاه ٣/٢٩٣٤) :

(٥٩٩٨ : مقدمه تذكرة الاولياء) الأصل للشيخ العطار، و المقدمه

للميرزا محمد خان القزويني، كما مر في (ج ٩ ص ٧٣٠) و يأتي «مقدمه كليات عطار»

كما يأتي للقزويني «مقدمه ديوان حافظ».

( ٥٩٩٩ : مقدمة التبرية ) للسيد مصطفى الفائزي من أحفاد السيد طعمة  
والمعروف بآل وهاب ولد ١٣٢٠ وهو معرب عن الأفرنجية  
( ٦٠٠٠ : مقدمة ترجمة تفسير طبري ) متن التفسير لأبي جعفر محمد بن  
جرير الطبري المازندراني ( مازندران ٢٢٤ - بغداد ٣١٠ ) ترجمه إلى الفارسية  
ظاهراً - أبو علي محمد بن محمد البلعمي وزير منصور بن نوح الساماني ( ٣٥٠ - ٣٦٥ )  
بأمر من هذا السلطان حدود سنة ( ٣٥٢ ) في سبعة مجلدات وطبعه حبيب الينغمايي  
وقدم له مقدمة ، وتوجد نسخة من الترجمة في ( مولوي خانه بورسل كتل ١٦١٢ )  
كتبها حاكمويه الكاتب بن محمد بن حاكمويه في سنة ( ٥٦٢ ) مشتملة على تفسير آية  
( ٥٦ ) من سورة المؤمنون إلى سورة السباء .

( ٦٠٠١ : مقدمة ترجمة شمسية ) لقوام الدين اليزدي ، نسخة منها مستقلاً  
في ( دانشگاه ٢٥٧٦/٦ ) ضمن كلياته الآتية ذكرها عند ذكر مكاتيبه ومنشأته  
ويأتي مقدمة ديوانه و « ومقدمة سفينة غزليات » كما يأتي « شرح الشمسية » ذيل  
كلمة « المنطق » .

( ٦٠٠٢ : مقدمة ترجمة القصيدة العينية ) ذكرنا القصيدة في ( ج ١٧ ص ١٢٢ )  
وشروحها في ( ج ١٤ ص ٩ ) وهي في مدح علي ( ع ) وترجمها نظماً بالفارسية محمد رضا  
ابن محمد بن محمد رضا بن محمد إسماعيل القمي المشهدي - مولداً ومسكناً - كما يظهر  
من مقدمته المنشورة . أوّله : [ حمد له . ابن رساله ايست در بيان دو حديث كه  
دلالت ميكنند بر فضيلت ...

داشت جايي ام عمرواندر لوا مائده آثار كه ن ازوي بجا ...

توجد نسختان منه في ( طهران ) : ١ - ( دانشگاه : ٣٨٣١ ) كتبت بالقلم  
النسخ والنستعليق في القرن الثاني عشر ، ضمن جنك ، ولها مقدمة منشورة ذكرت  
فيها اسم المترجم ، ٢ - ( المجلس ٤٢٥٥/٥ ) كتبها الحسين بن الميرزا . . . .  
الجيفاني بالقلم النسخ في ( ١٢٢٣ ) ولم يذكر في فهرس المكتبة اسم من المترجم .

( ٦٠٠٣ : مقدمة ترجمة القصيدة العينية ) المذكورة - ترجمها محمد قاسم الاسترآبادي بالنظم الفارسي . و قدم له مقدمة في فصلين في ترجمة أحوال الحميري ناظم الأصل . أوّله : [ حمد له . وبعد ، چون قصيدة عينية سيد حميري در كمال فحاحت بود ... راقم اين حروف محمد قاسم استرآبادي را بخاطر رسيد ... ] . توجد نسخة منها في ( دانشگاه ، ٤/٢١٥ ) كتبت بالقلم نستعليق في القرن الحادي عشر ضمن جنك ولكن لم يوجد ترجمة (١٧) بيتاً من القصيدة في النسخة ، ولعل الناظم لم يترجمها من الأصل .

( ٦٠٠٤ : مقدمة ترجمة كشكول ) المتن للشيخ البهائي مرّ ذكره في (١٨ : ٧٧) ، و ذكرنا ترجمته لأحمد الشهيد في (٤ : ١٣٠) . وأوّله : [ مجموعة حمد و سپاس واجب الوجود و سفينه شكر و سپاس ] . توجد المقدمة مستقلاً في ( طهران ، ادبيات ١١٤ حكمت ) ضمن جنك كتابته من القرن الحادي عشر .

( ٦٠٠٥ : مقدمة تعليم عمومي ) للسيد حسن تقي زاده التبريزي ، فارسي في لزوم تغيير الخط الفارسي و انتخاب الخط اللاتيني . طبع بطهران في ١٣٤٧ في ٧٦ ص . ثم غير المؤلف عقيدته في هذا الباب ، ويأتي له « مقدمة ديوان ناصر خسرو » كما مرّ « كشف تلبيس » و « گاه شماری دد ايران قديم » في ( ج ١٨ ص ٢٣ و ٢٠٤ ) « ماني و دين او : ج ١٩ ص ٣١ » .

( ٦٠٠٦ : مقدمة التفسير ) تفسير لم يتم للراغب الاصفهاني ، و مرّ بعنوان « جامع التفسير ٥ : ٤٥ » .

( ٦٠٠٧ : مقدمة التفسير ) لميرزا محمود الشهابي صاحب « مسرح الفؤاد : ج ٢١ ص ١٨ » و سمي تفسيره بـ « فروغ ايمان » و طبع أوائلها ضمن مجلة « الايمان » الطهرانية .

( ٦٠٠٨ : مقدمة تفسير سورة يوسف ) الأصل للخواجة تاج الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن زيد ( يزيد ) الطوسي من علماء العامة في القرن السادس و هو تأويل عرفاني من قصته (ع) مرّ في ( ١٢ ص ٥٧ ) بعنوان « كتاب الستين » .

أوّله : [ سپاس مرخدايرا كه قادر بر كمال است و آفريننده روز و شب ... وچنين گويد ... ] وقد كان الواعظ الكاشفي يمليه على أصحابه كما مرّ في ( ج ٥ ص ٥٧ ) بعنوان « جامع الستين » و نسخة منه في ( اسعد افندي ٢٥٥٧ كتبها ) جبرئيل بن محمد بن محمد بن اسلم بن ايمان بن مؤمن النخجواني من قرية اقوين في ( صفر ١١١٧ ) في ( ١٥٧٠ ) ورقة ، كل منها في ( ٢٣ ) سطرا ونسختها الفتوغرافية في ( دانشگاه ) تحت رقم ( ٥٤١ ) و كان النسخة اساس الطبع فيما طبع أخيراً باهتمام محمد روشن مع مقدمة له ونسخة أخرى في ( رشت ، المكتبة العامة ١ / ) في ( ١٣ ع ٢٤ / ١٨٤٧ ) وصورتها الفتوغرافية في دانشگاه تحت رقم ( ٢٠٢٢ ) .

( ٦٠٠٩ : مقدمة تفسير گازر ) الأصل في قسمين سمي الأوّل منهما بـ « جلاء الأذهان » و الثاني بـ « تفسير گازر » ولعلّ الأوّل من تأليف أبي المحاسن الجرجاني ، و الثاني للسيد غياث الدين الزواري المذكور في ( ج ٤ ص ٢٧٠ ) و طبع الكتاب باهتمام و مقدّمة السيد جلال الدين المحدث الأرموي .

( ٦٠١٠ : مقدمة تقويم ) للميرزا معز الدين محمد بن محمد محسن الاصفهاني والمحمّل أنّ التقويم للاستاد أبي جعفر الكافي صاحب « التسهيل » المظنون اتحاده مع صاحب « المعاد » المذكور في ( ٢١ ص ١٧١ ) و توجد نسخة من المقدّمة في ( ١٧ ) ص ، في ( دانشگاه ٥ / ٢٩٧٨ ) ضمن جنك رفيع الحسيني المكتوبة في القرن الحادي عشر .

( ٦٠١١ : مقدمة تقويم ) الأصل للخواجة الطوسي ، وقد كتبها لعلاء الدين محمد بن الحسن بن علي ذكره السلام بن تزار بن معد بن علي بن منصور بن تزار بن معد بن ... جعفر الصادق (ع) واستخرج فيها طالعها . أوّلها : [ اين فصل ديباچه تقويمى است كه ... نصير الدين طوسى جهت محمد بن ... نوشته ... مقدّمه جود مسعود آسمانى وفاتحه ورود وفورشادمانى ... ] توجد نسختان منها في : ( الحميدية ١٤ / ١٤٤٧ ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ٧٥٥ ) و ( المجلس ٨١ / ٥١٣٨ ) كتبت بالقلم نستعليق في ( ١٠٥٧ - ١٠٢٤ ) في الورقة ( ٣٥٤ ) من « جنك ابن خاتون » ويأتي

للخواجه « مقدمة قديم اخلاق ناصري » وغيرها .

( ٦٠١٢ : مقدمة جام جم ) اشرنا إليها عند ذكر الأصل في ( ج ٥ ص ٢٣ )

وقلنا انها مطبوعة مع الأصل ، لوحيد الدستكردي في ( ١٣٠٧ش ) في ( ١٤ + ٢٦٤

ص ) . ويأتي قريباً « منتخب جام جم » ، و ذكرت في ( ص ٢٧٣٥ ) من « فهرست

نسخه های خطی فارسی » ( ٥٠ ) نسخة من الأصل في مكتبات الشرق والغرب اقدمها

كتابة نسخة في ( المتحف البريطاني ٢٢ / ٢٧٢٦١ Abb ) ضمن المجموعة المؤرخة

( ٨١٣ - ٨١٤ ) وصورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ) تحت رقم ( ٢٤ ) .

( ٦٠١٣ : مقدمة جامع الاشعار ) الأصل جنك شعر من القصيدة والقطعة

والغزل لانعرف المؤلف الا ان لها مقدمة وتقرىض من انشاء تجم مؤمن الفيروز آبادي

ونسخة مذهبة غير مؤرخة من الجامع في ( طهران ، المجلس ٤٤٦ ) كتبت بالقلم

النستعليق في ( ٣٧٢ ) ورقة و ذكرت في فهرس المكتبة فهرس الشعراء المذكورين

أشعارهم في الجنك المذكور .

( ٦٠١٤ : مقدمة جامع البدايع مظفرى ) المتن لركن الدين مسعود

الصاعدي ، يأتي ذكر الأصل بعنوان « منتخب غزليات شعراء » والمقدمة لقوام الدين

اليزدي صاحب « مقدمة ترجمه شمسيه » ( ٢٢ : ٤٩ ) وقد كتبها للشاهزاده

إسماعيل بن إبراهيم سلطان ، نسخة منها ضمن كلياته الاتية ذكرها عند ذكر مكاتيبه

و منشآته .

( ٦٠١٥ : مقدمة جامع الرشيدى ) راجع مقدمة مجموعة الرشيدية .

( ٦٠١٦ : مقدمة جامع الحكايات ) الذي مر ذكره في ( ٥ : ٥٠ )

المأخوذة من « فرج بعد الشدة » المذكورة في ( ١٦ : ١٥٥ ) . توجد نسخة منها

في ( طهران ، الملك ٢٨ / ٤١٧١ ) ولها مقدمة لمحمد مؤمن شرفية . أولها :

[ سزاوار ترين حمدى كه زبان گوينده بدان مشعوف باشد ] . ضمن مجموعة

كتابتها ١٠٩٢ .

( ٦٠١٧ : مقدمة جامع المناسك ) في آداب السفر بالكجراتية ، للشيخ

محمد حسن الكاشاني صاحب « مقدمة منطق » الأتية ذكرها ، ألفه في ( ١٣٣٨ )  
كما ذكره في فهرسه .

( ٦٠١٨ : مقدمة رسالة الجبر والمقابلة ) في ترجمة أحوال مصنفها

الخيامي المذكور في ( ج ٥ ص ٨٦ ) للفاضل المناضل الدكتور تقي اراني ، مطبوع  
مع الأصل ، كما مرّ في حاشية ( ص ٣١٠ ) من ( ج ٩ ) و مرّ للدكتور « عرفان  
وأصول مادي » في ( ج ١٥ ص ٢٤٧ ) ويأتي له قريباً « مقدمة شرح ما اشكل من  
مصادر اقليدس » .

( مقدمة جلاء الاذهان ) مرّ في ( ٢٢ : ٥١ ) بعنوان « مقدمة تفسير

غازر » .

( ٦٠١٩ : مقدمة جنات الوصال ) مرّ الأصل في ( ج ٥ ص ١٥٢ )

و ( ج ١٩ ص ١٤٩ ) وطبع مع مقدمة الطبع من الدكتور نوربخش مع مقابلة عدة نسخ .

( ٦٠٢٠ : مقدمة جنك ) لمولانا احسنى اللاهيجي ، و الأصل لحسينخان

الكهدمي . أولها : [ شكر بي منتها صانعي را . . . ] و توجد نسختان منها في

( ادبيات ١٠٤ حكمت ) ضمن الجنك المكتوبة في ( ١١٠٣ ) و ( المجلس ١١ /

٣٤٥٥ ) في ( ص ٢٠ ) من الجنك المؤرخة ( ١٠٦٣ - ١١٤١ ) .

( ٦٠٢١ : مقدمة جنك ) لمحمد صادق ، والأصل من جمع الأقا محمد

معينا الاردوبادي بن الحاج محمد خان ، شرع بها في ( ١١٠٩ ) و المقدمة انشأت

باستدعاء من المؤلف في ( ١٦ ج ١١٠٩ / ٢ ) و نسخة منها في ( دانشگاه ١ / ٢٥٩١ )

على هامش الصفحتين منها ( ١ - ٢ ) .

( ٦٠٢٢ : مقدمة جواهر الاسرار ) الأصل للشيخ الأذري كما يأتي

بعنوان « منتخب مفتاح الأسرار » و توجد نسختان من المقدمة في ( المجلس ٢٣٢٧ )

في ( ص ٧٦٨ ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٠٧٢ ) و ( دانشگاه ٥٤٠٠ ) ضمن المجموعة

المكتوبة في القرن الحادي عشر .

( ٦٠٢٣ : مقدمة جهاديه ) لقائم مقام ، وقد اشرنا إليها عند ذكر الأصل في ( ج ٥ ص ٢٩٧ ) وطبع ضمن « منشآت قائم مقام » مع « مقدمة أحكام الجهاد » المذكورة في ( ص ٣٨ ) .

( ٦٠٢٤ : مقدمة چمن سخن ) لظهيراً ، نسخة منها عند عبدالحسين بيات (١٩) في (٦١) واخرى ضمن جنك رفيع الدين رافع الذي كتبه الرافع بنفسه في (١٠٨٤) ومعها « مقدمة بياض » لأقا حسين الخوانساري المذكورة في (ص ٤٦) .

( ٦٠٢٥ : مقدمة حدائق السحر ) المذكور في ( ٦ : ٢٨٧ ) مع الحواشي والتعليقات عليه ، المقدمة مفصلة في ٧٣ ص كما اشرنا إليها عند ذكر المتن في ( ج ٦ ص ٢٨٧ ) والحواشي في ٦١ ص كلها ميرزا عباسخان اقبال الاشتياني معلم دارالمعلمين طبع مع « الحدائق » سنة ١٣٠٨ ش ، ويأتي « منتخب حدائق السحر » ، « ملاحظات حول حدائق السحر » .

( ٦٠٢٦ : مقدمة الحدائق الناضرة ) في أصول الفقه ، جعلها في أوّل الحدائق ، للشيخ يوسف البحراني ، طبع ثلاث مرّات و هي اثنتى عشرة مقدمة وآخر المقدمات في الفرق بين المجتهد والأخباري ، وطبعت مع الحدائق ، و مرّ شرحه للسيد محسن الأعرجي في ( ٦ : ٢٩٠ ) و ( ١٤ : ٨٥ ) .

( ٦٠٢٧ : مقدمة حديقة الحقيقة ) للسنائي ، مرّ ذكره في ( ٦ : ٣٨٢ ) و ( ١٩ : ١٥٧ ) ولها مقدّمات عديدة منها مقدّمة الرقا ( الرقام ، الرفا ) الذي جمع مسودات الحديقة بعد موت ناضمها منضمة إلى بعض نسخ « الحديقة » ، و ذكر فيها تاريخ وفات الناظم ٥٢٥ .

( ٦٠٢٨ : مقدمة حديقة الحقيقة ) للناظم نفسه وهو السنائي الغزنوي ، قال الرقاء السابق ذكره انّ السنائي انشأ في مرض موته مقدّمة للحديقة واملاها على أبي الفتح فضل الله الحسيني فكتبها هو أوّلها : [ سپاس وستايش مبدعى را كه بسخن پاك سخن دان سخنگوی را ابداع كرد . . . ] . و توجد نسخة من « الحديقة » في ( طهران ، الملية ٩٩٣ ف ) كتبت في القرن الحادي عشر وفيها مقدّمة الرقا المذكورة

في (١٩) ص، وفي الخاتمة فهرس منظوم لأبواب «الحديقة» - على ما أشرنا، وبعدها مقدمة السنائي في ستة صحائف، ونسخة أخرى مذهباً في (طهران، المجلس ٩١٦) كتبت بالقلم نستعليق كسابقها بخط جيد في القرن التاسع، ولها مقدمة لا يطابق مقدمة الرقا، ولعلها أيضاً للسنائي أو غيره.

(٦٠٢٩ : مقدمة حديقة الحقيقة) لعبد اللطيف بن عبد الله العباسي، صاحب «لطائف معنوي» و«فرهنگ مثنوي» وغيرهما، توجد نسخة مذهباً من «الحديقة» معها المقدمة المذكورة في (طهران، الملية: ٣ ع - ١٣٠٠ غير المفهرسة) كتبت بالقلم نستعليق المتوسط في (٦ شعبان ١٠٣٩) عن نسخة كتبت بعد ثمانين سنة عن نظم «الحديقة» في (٦٢٧ ص) كل منها في (١٧) سطراً، ولعل العباسي هذا صاحب «مقدمة إلهي نامه» المذكور في (ص).

(مقدمة حديقة الحقيقة) مرّ في (ج ٢١ ص ٤٠٣٢٦) بعنوان «مفتاح الحديقة».

(٦٠٣٠ مقدمة حديقة الحقيقة) توجد ثلاث نسخ غير مؤرخة من «الحديقة» في: ١- (طهران، الملك ٥٢٥٤) ولها مقدمة بالنظم والنثر في (١٤) ورقة. أولها: [آن مفضلّي كه دوستان خود را خلعت سعادت ...]. و (مشهد، عبد الحميد مولوي) ولها مقدمة بالفارسية السليسة، والنسخة كانت متعلق بـ [فرهاد ميرزا] و (بنگال، آسيابي ١/٣٥ ١١٦٧١٥٨) كتبت بالقلم نستعليق ولها مقدمة منثورة.

(٦٠٣١ : مقدمة حسن گل سوز) الأصل لزلالي، مرّ ذكره في (١٥:٧). والمقدمة نثراً ونظماً لطغرا المشهدي. توجد منظماً مع أكثر نسخ المثنوي.

(٦٠٣٢ : مقدمة خرابات و خمخانه) لـ (سيادت پناه ميرزا أبوطالب شيرازي انجويلي) أولها: [إلهي ثنائى مجموعۀ ذات ثنائى اقدس و اداى صفات سپاس مقدّسين را حيرتى دارم ...]. نسخة منها في المجموعة (الملك ٢٨ / ٤٣٤١) كتبها المير علي أكبر بن المير محمد محسن الزكى الحسيني بالقلم نستعليق

في ( ١١٩٣ - ١٢١٩ ) على هامش الصفحتين من النسخة .

( ٦٠٣٣ : مقدمه در تاريخ قاجاريه ) لصاحب العلي آبادي ، صاحب

« مكاتيب » الأتية ذكرها ، نسخة منها في ثمانية صحائف ، توجد في (المجلس ٢٤٥٠) ضمن كلياته المكتوبة بالقلم نستعليق في القرن الثالث عشر ، و معها حكايات منثورة وأشعاره المشتملة على القصيدة والتركيب و القطعة و الغزل و الرباعي و المثنوي .

( ٦٠٣٤ : مقدمه دره التاج ) لقطب الدّين الشيرازي . أوّلها : [اگرچه

برضمير ارباب كياست و خاطر ...] . نسخة مستقلة منها في (المجلس ٢ / ٤٩٩٩) كتبها عبرت المصاحبي النائيني بالقلم النسخ في ( ١٣٥٤ ) ضمن مجموعة من مقدمات استقلت بالتنظيم .

( ٦٠٣٥ : مقدمه دوازده بند ) الأصل للمحتشم كما مرّ في ( ٨ : ٢٧٠ )

يوجد ضمن أكثر نسخ ديوانه في المراثي ، و طبع مستقلاً ومع « دوازده بند » للصباحي في ( ١٣٥٤ ) . أوله :

باز اين چه شورش است كه در خلق عالم است

باز اين چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است

يوجد نسخة منه في (طهران ، دانشگاه ٥ / ٢٠٨٤ ) ضمن مجموعة من القرن

الثاني عشر ، وله مقدمة منثورة .

( ٦٠٣٦ : مقدمه دول رائي خضرخاني ) الأصل قصة غرام خضر خان

ومعشوقته دول رائي بنت رائي ، كما مرّ في ( ٨ : ٢٨٠ ) جاء فيه :

چو نام خان بنام دوست ضم شد      فلك در ظل اين هردو علم شد

خطاب اين كتاب عاشقى بهر      دولرائي خضر خان مانده دردهر

و طبع في بمبئي مع مقدمة و حواشي بالاردوية ( ١٣٣٦ ) .

( ٦٠٣٧ : مقدمه ديوان آگاه قاجار ) وهو ركن الدولة اردشير ميرزا

ابن عباس ميرزا بن فتحعليشاه . توجد نسخة من الديوان في ( الملك ٤٨٨٠ )

كتبت في القرن الثالث عشر ، لها مقدمة بالنثر والنظم . أوائله : [ هوشبل بن الغمام . . . ] ، ونسخة أخرى من ديوانه في ( دانشگاه ٤٤٨١ ) في القرن الثالث عشر ، وفيها ترجمة أحوال الشاعر كتبها أحد أصدقائه في ( ١٢٧١ ) وبعدها أشعاره من الغزل والقصيدة ومادة تاريخ يقرب من ( ١٧٠٠ ) بيتاً .

( ٦٠٣٨ : مقدمة ديوان ابن يمين ) مرّ الأصل في ( ٩ : ٣٤ ) و كتب المقدمة بنفسه وقال فيها ان ديواني نهبت في حرب شيخ الاسلام حسن (ولاحسين) الجوري مع وجيه الدين مسعود في خوف في ( ١٣ صفر ٧٤٣ ) ثمّ جمعها للمرأة الثانية في سنة ( ٧٥٣ ) ، نسخة من المقدمة منضمة إلى ديوانه ، توجد في ( طهران ، مهدي بياني ) كتبت حدود ( ٨٥٠ ) ونسخة أخرى أيضاً في ( طهران المليّة ١٠٣ غير المفهرسة ) كتبت بالقلم المستعليق في القرن الرابع عشر مشتمل على المقدمة وأشعاره من القصيدة و الغزل و القطعة كلها غير مرتبة ، و يأتي « مقطعات ابن يمين » .

( ٦٠٣٩ : مقدمة ديوان أثيرالدين الاخسيكتي ) من المائة السادسة المذكور في ( ٩ : ٥٤ ) . يوجد منه نسخة في ( الملك ١٥ / ٥٣٠٧ ) من القرن الحادي عشر وله مقدمة في ترجمة أحوال الشاعر . وطبع الديوان بطهران ١٣٣٧ ش بمباشرة ركن الدين همايون فرخ مع مقدمة في أحواله .

( ٦٠٤٠ : مقدمة ديوان أثيرالدين الاوماني ) المذكور في ( ٩ : ٥٤ ) يوجد منه نسخة في ( طهران الملك ١٩ / ٥٣٠٧ ) من القرن الحادي عشر وله مقدمة في أحوال الناظم ، و أيضاً ( طهران ، المجلس ٢٣٧٣ ) كتابته ١٢٥٨ مع مقدمة في أحواله .

( ٦٠٤١ : مقدمة ديوان ازرقى ) المذكور في ( ٩ : ٦٨ ) . يوجد في (الرضوية ٣٤٦ أدبيات) كتابته ٢٠ محرم ١٠١١ مع مقدمة في أحواله مستخرجة من « خلاصة الأشعار » و (طهران ، دانشگاه ٢ / ١٤٠٨) كتابته شوال ١٠١٥ مع مقدمة في أحواله ، ونسخاً آخر منضمة إلى بعضها مقدمة في شرح أحوال الناظم . راجع

« فهرست نسخه‌های خطی فارسی : ٢٢٢٢ » .

( ٦٠٤٢ : مقدمة ديوان اشراق ) ذكرنا ديوانه في ( ٩ : ٧٦ ) نسخة منه في (الرضوية ٣٤٧ أدبيات) ضمن كلياته المؤرخة (١٢٥٢). أما المقدمة لجامع الديوان السيد أحمد العلوي ، توجد مع أصلها المذهب المكتوب بالقلم نستعليق في القرن الحادي عشر في ( ٧٥ ) ورقة والنسخة مع أربع تصاوير جديدة ، توجد في طهران (الملك ٤٩٨٦) .

( ٦٠٤٣ : مقدمة ديوان افسر قاجار ) وهو محمد هاشم - الشيخ الرئيس بن نورالله ميرزا جناب ، حفيد السلطان فتحعشا شاه والمتوفى ( ١٣١٩ ش ) ، طبع ديوانه في ( ١٣٢١ ش ) بطهران مع مقدمة من عبدالرحيم يارسا التويسر كاني ونسخة من الديوان عند التويسر كاني المذكور كتبها عبرت النائيني بالقلم النسخ في حياة الناظم .

( ٦٠٤٤ : مقدمة ديوان الهامى كرم شاهي ) وهو المولى أحمد من شعراء القرن الثالث عشر أو الرابع عشر ، وقد مدح حسام السلطنة والميرزا حسين عليخان يوجد ديوانه بخطه في (المجلس ٢٦٩١) كتبها بالقلم الشكسته نستعليق في (١٣٠٤) وارسله إلى سپهر ليدرجه في « تذكرة ناصري » وله مقدمة من حسينقلي خان السلطاني الخطاط المذكور في ( ٩ : ٤٦١ ) في ترجمة أحوال الالهامي وفي المتن « باغ فردوس » « بستان ماتم » « مثنوى حنين منظوم » وسائر أشعاره من القصيدة والغزل والمجموع يقرب من (٢٥٠٠) بيتاً .

( ٦٠٤٥ : مقدمة ديوان اميدى ظهراي ) المذكور في ( ٩ : ٩٧ ) . والمقدمة في شرح أحواله من انشاء مسعود الحسيني . توجد مع الأصل في ( لنين كراد B ٢١٣ ) كتابتها ١٠٠٨ واخرى (المتحف البريطاني VII ٤٢٢ ) كتابتها ١٠٧٣ . ويوجد من ديوانه بطهران ( المجلس ٣ / ٢٦٥٨ ) كتابته ٩٥٩ اضيف في أوّل مقدمة مختصرة في أحوال الناظم بخط أجد .

( ٦٠٤٦ : مقدمة ديوان بدرشيرواني ) المذكور في ( ٩ : ١٢٩ ) . توجد المقدمة في أول نسخة من ديوانه ضمن مجموعة ثلاثين ديواناً في (الملك ١٣ / ٥٣٠٧) من القرن الحادي عشر . .

( ٦٠٤٧ : مقدمة ديوان بهار كرمانى ) وهو الحاج سهراب خان الفاجارى الكرمانى على عهد ناصر الدين شاه ( ١٢٦٤ - ١٣١٣ ) و بطلب من الحاج آصف الدولة الحاكم ، و قدم له مقدمة مختصرة ، توجد مع أصل الديوان بقلمه في ( المجلس ٨٦٥٦ غير المفهرسة ) والنسخة كتبت في ( ١٣١٦ ) في ( ٣٠ ) ص .

( ٦٠٤٨ : مقدمة ديوان بابا كوهي ) أبو عبدالله ، المذكور في ( ٩ : ١٧١ ) والمقدمة في شرح أحواله في صدر نسخة من ديوانه بطهران ( الملية ١٢٤٤ ف ) من انشاء الميرزا محمد حسين المتخلص بشعاع الشيرازى ( م ١٣٦٤ ) المذكور في ( ٩ : ٥٢٦ ) تاريخ كتابة النسخة ١٣٦٢ .

( ٦٠٤٩ : مقدمة ديوان پرتو ) وهو علي رضا بن محمد علي ، طبع ديوانه في ( ١٣٠٥ ) على الحجر مع مقدمة من محمد حسين الفروغى وذكرناه في ( ٩ : ١٥٧ ) ويوجد نسختان من ديوانه في ( دانشگاه ٣٤٩٤ و ٤٦١٦ ) النسخة الأولى بقلم الناظم ، كتبها بالقلم نستعليق في ( ١٢٨٩ ) في ( ١٢٦ ) ورقة كل صفحة منها في ( ١٢ ) سطراً ، والثانية ضمن جنك جمعها الناظم في ( ١٣٠٠ ) في طهران وهي مجموعة من أشعار نفسه وغيره وما نظمها استقبالا لغيره .

( ٦٠٥٠ : مقدمة ديوان ثنايى الفراهانى ) أبو القاسم المذكور في ( ٩ : ١٨٥ ) و المقدمة لمحمود خان ملك الشعراء ، توجد مع الديوان في ( طهران ، سنا ٧٥٨٠ ) من القرن الرابع عشر .

( ٦٠٥١ : مقدمة ديوان جنيد شيرازى ) لسعيد النفيسى وهي مطبوعة مع الأصل ، كما اشرنا في ( ٩ : ٢٠٧ ) و يأتي للنفيسى « مقدمة ديوان داوردى شيرازى » كما مر « مقدمة پندنامه انوشيروان » .

( ٦٠٥٢ : مقدمة ديوان جهان خاتون ) وهي الشاهزاده جهان ملك خاتون بنت مسعود شاه ، معاصرة الحافظ ( المتوفى ٧٩١ - أو ٧٩٢ ) وكانت تسكن بشيراز وتتخلص بـ ( جهان ) و قتل أبوه مسعود شاه بن محمود اينجو في ( ٧٣٦ ) و توفيت على ما نقل في ( ٧٥٨ ) . توجد نسخة مذهبة من ديوانها في ( پاریس ، الملية

( S.P. ٧٢٣ ) كتب في القرن الثامن ، في حياة الناظمة ، وله مقدمة منشورة .  
أولها : [ شكروسياس وحمد يقياس حضرت خالقي را جل جلاله ... ] . والنسخة  
تقرب من ( ١٤٠٠٠ ) بيتاً ، ونسخة أخرى في ( استانبول ، طوپقپوسراى ٨٦٧ H )  
كتبها مرشد بن محمد الهمداني في ( ٨٤٠ ) في ( ٣٧٥ ) ورقة .

( ٦٠٥٣ : مقدمة ديوان جيحون اليزدي ) تاج الشعراء ( م ١٣٠٢ )

المذكور في ( ٩ : ٢١٢ ) . ذكر ثلاث نسخ منه في « فهرست نسخه‌هاى خطى فارسى :  
٢٢٧٥ » والأخير منه في ( طهران ، المجلس ٥٨٦٩ ) من القرن الثالث أو الرابع  
عشر ، له مقدمة من انشاء حسين ماهاني ، ثم يتلوها القصايد والغزليات والمخمسات .

( ٦٠٥٤ : مقدمة ديوان حافظ ) المذكور في ( ٩ : ٢٢٢ ) . يوجد من

الأصل مجموعات مختلفة الكمية و التنظيم ، وفي مقدم كثير منها مقدمات مختلفة  
من انشاء أفاضل الزمان يحتاج إلى تتبع أكثر ، وايضاً طبع مكرراً و على كثير  
من طبعاته مقدمات من مباشرى الطبع و التصحيح . ونذكر هنا عدة من المقدمات  
على سبيل النموذج .

مقدمة طبع أبوطالب التبريزي ، الذي قابله مع اثني عشر نسخاً ، حسب

طلب مستر جانس الانكليزي ، شرع في طبعه بكلكتة في ١٢٠٠ و فرغ من  
طبعه ١٢٠٦ .

( ٦٠٥٥ : مقدمة ديوان حافظ ) المذكور آناً ، مقدمة طبع حسين پژمان

البختياري المذكور ديوانه في ( ٩ : ١٥٨ ) طبع الديوان أولاً في ١٣١٥ ش ، ثم  
كرر طبعه بعد ذلك .

( ٦٠٥٦ : مقدمة ديوان حافظ ) مقدمة طبع عباس نهضت .

( ٦٠٥٧ : مقدمة ديوان حافظ ) لعبدالحسين هزير ( ١٣٢٢ - ١٣٦٩ )

طبع « حافظ تشريح » وبوبه على حسب المضامين ، في طهران ١٣٠٧ ش في ٢٣٠ ص .

( ٦٠٥٨ : مقدمة ديوان حافظ ) مقدمة طبع محمد علي پاشا في طبعة

بولاق على الحجر في ١٢٤٣ ق .

( ٦٠٥٩ : مقدمة ديوان حافظ ) للعلامة الميرزا محمد القزويني على طبع ديوانه بمعاوضة الدكتور قاسم غني . طبع في ١٣٢٠ ش ثم كرر بعدها .

( ٦٠٦٠ : مقدمة ديوان حافظ ) لمحمد گل اندام ، اشرنا إليها عند ذكر الديوان في ( ٩ : ٢٢٢ ) . أولها : [ حمد يبحد وثناى بيعد و سپاس بيقياس ] . وذكر بعد التحميد والتسليم نبذة في فضل الكلام والتعريف بشعر الحافظ واطراها وبيان رواجها في اقصى البلاد . ولملازمته على الدرس و لملازمته على شغل السلطان و تحشيته على « الكشاف » و « المصباح » و مطالعته « المطالع » و « المفتاح » و تحصيله لقوانين الأدب ، لم يوفق جمع أبياته وغزلياته ، فذكرنا الموضوع في مدرس مولينا [ قوام الملة والدين عبدالله ] ، فطلب من الحافظ ان يدون ديوانه ولكنه اعتذر عن ذلك حتى توفي ، فاشتغلت بتحريض من الاصدقاء على جمع الديوان حتى فرغت منها ، و قد طبع المقدمة مع عدة طبعات من أصل الديوان منها فيما طبعه محمد القدسي الأتي ذكره في سنة ( ١٣٢٢ ) وتوجد مع نسخة مذهبة من أصل الديوان الموجودة في ( طهران ، المكتبة الملكية ١٢٢٣٤ - ٤٧٣ ف ) و المكتوبة بالقلم نستعليق بخط حسن الكاتب في ( ٩٦٣ ) والمشملة على اشعار الحافظ من القصيدة والغزل الغير مرتبة ، و ساقينامتان والقطعة والرباعي في ( ٤٣٢ ) ص ، كل منها في ( ١٢ ) سطراً ، و توجد أيضاً مع نسخة مذهبة من أصل الديوان الموجودة في ( سيهسالار / ٤١٣ ) والمكتوبة بقلم نستعليق في القرن العاشر ، في ( ٧١٥٠ ) بيتاً .

( ٦٠٦١ : مقدمة ديوان حافظ ) لأبي علي محمد بن الحاج الميرزا سلطانعلي الحسيني الشيرازي المتخلص بـ ( قدسي ) كتب نسخة من الديوان وقابلها مع النسخ المتعددة وعنى بتصحيحها وتنسيقها في مدّة استغرقت ثمانية سنين ( ١٣١٤ - ١٣٢٢ ) وقدم لها مقدمة في ترجمة أحوال الحافظ وأهمية أشعاره نقلاً عن « درياى كبير » لمعاصره فرصت و عن غيره و أورد في حواشي النسخة شرح كثير من مشكلات الأبيات و الاصطلاحات كشف بها دقايقها العرفانية و الأدبية ، نقل غالبها عن

« شرح ديوان حافظ » لمعاصره الشيخ المفيد الشيرازي المذكور في ( ٩ : ١٠٨٧ و ٣١٩ ) وفي الخاتمة ذكر بعض أشعار المفيد ، هذا ، وما نظمها بنفسه البالغ ، كما يقول ، إلى ( ١٠٠٠٠ ) بيتاً وهذه النسخة من الديوان المشتملة على قصائد الحافظ وغزلياته ، على ترتيب التهجي ، وسائر أشعاره من التركيب والترجيع و « ساقى نامه » والمثنوى والمقطعات والمخمس والرباعيات وكتب النسخة بمداد الطبع وطبعها على الحجر في بمبئي في عهد مظفر الدين شاه .

( ٦٠٦٢ : مقدمة ديوان حافظ ) لأحد الأفاضل ، ذكر فيها أن السلطان أبو الفتح فریدون حسین بهادر خان ، الذي كان مجلسه محفل علماء زمانه ، أمر علماء عصره أن يدونوا نسخة مصححة جامعة المحاسن ، وجمعوا له هذه النسخة من بين خمسمائة نسخة كانت أغلبها قريبة من عصر الناظم . وبعد المقدمة شرح اللغات والمصطلحات الديوان على ترتيب التهجي ، ثم أورد القصائد ، الغزليات ، المثنويات ، الترجيع بند ، المخمس القطعة ، ثم الرباعيات ، توجد نسخة منها في ( طهران ، المجلس ٢٤١٤ ) حسن الخط كتابتها ١٢٠٤ . أوّله :

این گنج معانی که نهی از عیب امت

نقشی ست که از صحیفه لاریب است

... أحمده الله حمداً متوالياً ما نظم بقدرته بيان المتكلمين .

( ٦٠٦٣ : مقدمة ديوان حافظ ) لأحد الكتّاب مؤخر عن القرن

العاشر ، وهي مقدمة گل اندام مع حذف بعض عباراتها و إضافة بعض ، وحذف اسم المؤلف أي گلندام . و اضاف بعد المقدمة شرح اللغات والاصطلاحات ، ثم مسدس في مديح الامام الرضا (ع) ، ثم القصائد ، التركيب ، الغزل ، ساقينامه ، المقطعات الرباعيات ، في حدود ٤٣٠٠ بيتاً . توجد في ( طهران ، المجلس ١٢٣٣ ) بخط محمد إسماعيل الموسوي العريضي كتابتها ١٢٣٣ . أوّله : [ بهترین درود نامعدودی که حافظان سرائر عالم عقول وواقفان محامد و مجامع اُصول ] .

( ٦٠٦٤ : مقدمة ديوان حسن الغزنوي ) أشرف ، المذكور في ( ٢٤٤ : ٩ )  
يوجد منتخب من ديوانه في ( الرضوية ٤٦٧٣ ) للأ مير تقي الدين محمد الكاشاني  
مؤلف « خلاصة الأشعار » انتخبه لادراجه في تذكرته المشهورة السابق ذكره وقدم  
عليه ديباجة في شرح أحوال الناظم .

( ٦٠٦٥ : مقدمة ديوان حسن الغزنوي ) السابق ذكره ، لمحمد تقي  
المدرس الرضوي ، طبع الديوان بمباشرته وقدم عليه مقدمة في شرح أحواله .

( ٦٠٦٦ : مقدمة ديوان حسن النهاوندي ) المتوفى ١٢٤٤ ، المذكور في  
( ٢٤٥ : ٩ ) . كان الناظم معلم الشاهزاده محمود ميرزا القاجار ، والمقدمة لهذا  
التلميذ في شرح أحوال استاذه ، في خمسة صفحات ، ثم يتلوها الغزل والرباعي  
والقطعات و ( مادة تاريخ ) ، وفيه مدايح محمود ميرزا السابق ذكره . توجد في  
( طهران . دانشگاه ٣٠٠١ ) بخط من القرن الثالث عشر . أوله : [ مستحسن طبع  
حسن حمد پروردگاریست ] . ومرّ له آنفاً « مقدمة باده وحدت ٢٢ : ٤٢ » .

( ٦٠٦٧ : مقدمة ديوان خاقان القاجار ) ، فتحعليشاه المذكور في ( ٩ :  
٢٨٠ ) . توجد في مقدم نسخة من ديوانه في ( طهران ، سلطنتي ٦٦٨ ) مقدمة منشورة  
في أحواله . لمحمد صادق المروزي وقايع نگار المتخلص به هماي المذكور في ( ٩ :  
١٢٩٧ ) . أوله [ ديباجة كتاب دانش وعنوان ديوان بينش حمد وثنای خاقانيست  
جلت عظمته ] . ثم يتلوها الديوان من الغزل والقصايد والمفردات والمقطعات والرباعيات  
ومثنوي ساقينامه والتركيبات . ورايت المقدمة في بعض نسخ اخر من الديوان  
وتوجد نسخة مستقلة من المقدمة في « كليات هماي » في ( المجلس ١٧٣٨ ) الغير مفهرسة .  
( ٦٠٦٨ : مقدمة ديوان خاقاني ) الشيرواني المذكور في ( ٩ : ٢٨٠ ) .

طبع الديوان بمباشرة عبدالرسولي مع مقدمة الطبع له ، كما مرّ .

( ٦٠٦٩ : مقدمة ديوان خاقان القاجار ) المذكور آنفاً . والمقدمة لمعتمد  
الدولة نشاط الاصفهاني المذكور في ( ٩ : ١١٨٩ ) ، في عشر صفحات . أوله  
[ ناظم العوالم بديع المناظم ] . توجد نسخة منها في مقدم نسخة من ديوانه في ( طهران ،

الملية ٣٨٢ ف ) بخط محمد مهدي الحسيني الفراهاني ، كتابته ١٢٤٣ ، ثم يتلوها الديوان وفي مقدم كل فصل من ابواب الغزل و التركيب و المفردات و الرباعيات وغيرها مقدمات مختصرة منثورة .

( ٦٠٧٠ : مقدمة ديوان خاوري الشيرازي ) الميرزا فضل الله المذكور في ( ٩ ) :

( ٢٨٨ ) . والمقدمة في شرح أحواله لمحمود بن محمد الدنبلي ، خاور ، الذي جمع الديوان في ١٢٣٩ ، أوّلة : [ ديباجة كتاب مسمي بمهر خاوري . الحمد لله الذي جعل لسان الشعراء مفتاحاً لآبواب كنوز العرفان ] توجد نسخة منها مع الديوان في ( طهران دانشگاه ٢٦٤٣ ) من القرن الثالث عشر في خمسة عشرة صفحة .

( ٦٠٧١ : مقدمة ديوان خسرو کرمانشاهي ) المذكور في ( ٩ : ٢٩٥ ) .

لسبطه رشيد الياسمي ، طبع مع أصل الديوان ، كما أشرنا إليه في محله . و مرّ له « مقدّمة اندرز نامه » و يأتي « مقدّمة ديوان هاتف » و « مقدّمة ديوان مسعود و سعد » .

( ٦٠٧٢ : مقدمة ديوان خواجوا الكرمانى ) كمال الدين محمود ، المذكور

في ( ٩ : ٣٠٤ ) . توجد في ( طهران ، سلطنتى ١٢١٤٩ ) نسخة من « كلياته » مصدره بمقدّمة من انشاء محمد بن إبراهيم الصحاف جامع « الكليات » . ثم يتولها فهرست الأجزاء : ١- الديوان من القصيدة والقطعة والهجو والغزل والترجيع والمخمس ، ٢- مفاتيح القلوب ، مصدره به مقدّمة منثورة ، ٣- روضة الأ نوار ، ٤- گل و نوروز ٥- هما وهمايون ، ٦- كمال نامه ، ٧- گوهر نامه بهايى ، ٨- رساله شمع وشمسة ٩- مناظرة الشمس والسحاب ، ١٠- مناظرة اللبد والبادى ، ١١- السراج الوهاج وفي الأخير الرباعيات . تاريخ كتابتها غرة ١٤ / ٨٢٤ . أوّله : [ حمد يقدر و شكر بى احصا باثنائى بيرون از استقصا ] .

( ٦٠٧٣ : مقدمة ديوان خواجو ) لعدة من الكتاب الذين جمعوا الديوان

فكتبوا له مقدّمة على مامر ذكره في ( ٩ : ٣٠٤ ) .

( ٦٠٧٤ : مقدمة ديوان داود الاصفهاني ) محمد داود ( ١٠٦٥ - ١١٣٣ ) .  
و المقدمة لمحمد رضي بن محمد شفيح ، انشاء حسب طلب الناظم ، و ذكر فيها اسماء  
عدة كثيرة من الشعراء الماضين والمعاصرين ، و ذكر في آخرها تاريخ انشاء المقدمة  
محرم ١٠٩٤ . ثم يتلوها القصايد والغزليات ومثنوي سفرنامه ، زبور العاشقين ،  
نمكدان دين ، تركيب بند . و الأخيرة بالتركية ، كلها في حدود ٨٠٠٠ بيت .  
توجد مع الديوان في ( طهران ، سپهسالار ٢٥٦ ) . أولها : [ لوامع حمد و ثنايي  
كه چون كو كبه تباشير درمطلع بندگي ظهور نمايد ] .

( ٦٠٧٥ : مقدمة ديوان داوري الشيرازي ) محمد ( ١٢٣٨ - ١٢٨٤ ) . طبع  
الديوان مع مقدمة السعيد النفيسي في شيراز ١٣٣٠ ش .

( ٦٠٧٦ : مقدمة ديوان دست غيب ) الميرزا نظام الملك ( م ١٠٢٩ ) المذكور  
في ( ٩ : ١٢٠٤ ) و بعد وفاته اجتمعوا شعراء عصره و طلبوا من أبي حيان الطبيب  
الشيرازي المتخلص بـ ( مالي ) أن يجمع ديوانه ، فاشتغل بذلك في ١٠٣٠ و قدم له  
مقدمة . أولها : [ مطلع قصيدة سرد ديوان هر سخنور و مقطع شريطة نظام هر نظم گستر  
بايد كه موشح باشد ] . توجد نسخة مع الأصل في ( الرضوية ١ / ٤٧٧٢ ) من القرن  
الحادي عشر .

( ٦٠٧٧ : مقدمة ديوان دشتي ) محمود خان ( م ١٢٩٨ أو ١٢٩٩ ) .  
المذكور في ( ٩ : ٣٢٦ ) . دونه و انشأ له مقدمة محمد حسن بن محمد حسين القزويني  
المتخلص بـ ( آيت ) المذكور في ( ٩ : ١٣ ) . أولها : [ الحمد لله الذي جعل الفضائل  
كلها مجموعة في فطرة الانسان . بردانشوران دقيقه شناس و سخن گستران ] . توجد  
مع الديوان في ( طهران ، مجلس ٩٨٣ ) كتابتها ١٢٨٧ ، وهي سنة تأليف المقدمة  
أيضاً .

( ٦٠٧٨ : مقدمة ديوان دشتي ) السابق ذكره ، و المقدمة المنثورة  
لعبدالرحيم الهمداني المتخلص بخادم ، جامع الديوان ، انشأها في ١٢٧٠ . أولها :

آنچه بدیوان تو دیباجه بود انصاف سزد که نقش دیباجه بود  
سپاس بیقیاس سخن آفرینی را سزاست و متکلمی را رواست که انسان [ .  
توجد بطهران ( المجلس ٩٨٢ ) تاریخ کتابت الديوان صفر تلك السنة التي انشأ  
فيها الديباجة .

( ٦٠٧٩ : مقدمة ديوان دولت ) محمد علي ميرزا دولتشاه (١٢٠٣-١٢٣٧)  
المذكور في ( ٩ : ٣٣١ ) . و المقدمة لميرزا صادق المتخلص بنطاق الاصفهاني  
المذكور في ( ٩ : ١١٥٨ ) . انشأها في ١٢٢٨ . توجد نسخة الديوان مع المقدمة  
في ( طهران ، مجلس ١١٨٨ ) كتابتها من القرن الثالث عشر ساقط الأوّل .

( ٦٠٨٠ : مقدمة ديوان راقم المشهدى ) الميرزا سعد الدين محمد (م ١١٠٠)  
المذكور في ( ٩ : ٣٥١ ) . و مرّ هناك أن ديوانه مبدو بمقدمتين : أحدهما للناظم  
نفسه ، والثانية لمحمد صادق المشهدى . و يوجد نسخة من الديوان في ( طهران ،  
دانشگاه ٤٥٣١ ) مع مقدمة منشورة باسم الشاه سليمان الصفوي ( ١٠٧٧ - ١١٠٥ )  
كتابته ١١٠٢ . و نسخاً أخرى ذكر في « فهرست نسخه های خطی فارسی : ٢٣٣١ ،  
بعضها مبدوة بمقدمة فليراجع .

( ٦٠٨١ : مقدمة ديوان رياض الهمداني ) الميرزا جعفر . طبع مع مقدمة  
الطبع في أحواله للسيد نصر الله التقوي بطهران ، كما مرّ ذكره في ( ٩ : ٣٩٥ ) .

( ٦٠٨٢ : مقدمة ديوان سرگشته ) ( اشتها ) الميرزا عبدالله الكرجي  
( ١٢٤٥ - ١٢٨٩ ) المذكور في ( ٩ : ٤٤٠ ) . و ذكرنا هناك أن الميرزا نصر الله  
ابن محمد شفيع الخطاط جمع ديوانه ، و انشأ ديباجة ديوانه علي محمد المنشي بن محمد علي  
باصفهان . و يوجد نسخة من ديوانه مع المقدمة المذكورة في ( طهران ، المجلس  
٩٤٣ ) كتابته ١٢٩٢ - ١٢٩٤ و اضاف الميرزا نصر الله الخطاط المذكور حواشي علي  
المقدمة المذكورة . أوّلها : [ حمد يحد و ثنای بيعد و ستايش بيعد خداوندى را سزد  
که در کشور هستی ] .

( ٦٠٨٣ : مقدمة ديوان سرورى ) الهندي ، سکندر ( م ١١٣٦ ) .

لمذكور في ( ٩ : ٤٤٣ ) . و المقدمة لمستعد خان المتخلص بساقى ( م ١١٣٦ ) مؤلف « مآثر عالمكبرى » والمذكور في ( ١٩٠٨ ) . أولها : [ الحمد لله على نواله والصلاة على محمد ] .

( ٦٠٨٤ : مقدمة ديوان سروش الاصفهاني ) الميرزا محمد علي ( م ١٢٢٨ ) المذكور في ( ٩ : ٤٤٣ ) . يوجد نسخة من ديوانه في ( طهران ، دانشگاه ٣٨٠٦ ) باسم « شمس المناقب » مبدوة بمقدمة في شرح أحواله لحسينقلي خان سلطاني المتوفى ١٢٥٧ و المذكور في ( ٩ : ٤٩١ ) ، بخط الميرزا إبراهيم الأشرى كتابته رمضان ١٣٠٠ .

( ٦٠٨٥ : مقدمة ديوان سروش ) السابق ذكره ، للميرزا جلال الدين الهماي المذكور في ( ٩ : ٤٧٢ ) طبع مع أصل الديوان المطبوعة باهتمام الدكتور محمد جعفر المحجوب ، ويأتي للهماي « مقدمة ديوان مختارى » .

( مقدمة ديوان السعدى الشيرازى ) يأتي بعنوان « مقدمة كليات سعدى » . ( ٦٠٨٦ : مقدمة ديوان سلطان قاجار ) محمد ميرزا الملقب ب سيفالدوله المذكور في ( ٩ : ٤٥٩ ) . يوجد نسخة من الديوان مع مقدمة ذكر فيها أن قسماً مما نظمها الناظم ذهب غلطاً إلى ديوان « يغما » ثم استشهد على ذلك ، في ( الرضوية ٤٦٦٤ ) بخط عليمحمد بن أحمد الطباطبائي الأردستاني . أولها ، [ بررأى صواب نماى حقيقت آراى سخن سنجان فصاحت كيش ] .

( ٦٠٨٧ : مقدمة ديوان سلطاني بختيارى ) حسينقلي خان ( ١٢٤٧ - ١٣٠٣ ) . والمقدمة في شرح أحواله من انشاء السيد نصر الله التقوى الاخوى بطهران توجد في ( طهران ، المجلس ٥٩٠١ الغير مفهرسة ) بخط محمد علي التفريشى كتابتها ٣ ذيقعدة ١٣٣٣ .

( ٦٠٨٨ : مقدمة ديوان سنابى الغزنوى ) المذكور في ( ٩ : ٤٧١ ) . والمقدمة لتقى الدين محمد الحسيني مؤلف « خلاصة الأشعار » ، توجد مع الديوان كان في ( طهران ، دهخدا ٢٣٦ ) من القرن الحادي عشر ، وانتقلت إلى دانشگاه .

( ٦٠٨٩ : مقدمة ديوان سوزنى السمرقندى ) المذكور في ( ٩ : ٤٧٦ )  
في شرح أحواله ، لتقى الدين محمد الحسيني المذكور آنفاً . توجد مع الديوان في  
( باريس ، الملية ٢ / ٧٩٩ S.p ) وصورتها الفتوغرافية بطهران ، دانشگاه رقم ٦٥٦  
كما في فهرسها .

( ٦٠٩٠ : مقدمة ديوان سيد اللاهيجي ) وفيه الغزل و المديح والتعازي  
وأشعار عرفانية ، يوجد في ( طهران ، دانشگاه ٢٨٤٩ ) بخط من القرن الثالث عشر  
سمي بعض القصائد فيه بأسماء خاصة مثل : ملح العرفان ، ركن العرفان ، نكات  
العرفان ، مشكاة ، مصباح ، مبدوءة بمقدمة منشورة فيها ذكر من الميرزا عليخان  
اللاهيجاني .

( ٦٠٩١ : مقدمة ديوان شاه شجاع ) بن مبارزالدين محمد ( م ٧٨٦ ) . لجامع  
ديوانه سعد الدين الانسي ، كما مرّ عند ذكر ديوانه في ( ٩ : ٤٩٩ و ٥٠٧ ) .  
( ٦٠٩٢ : مقدمة ديوان شكسته قاجار ) حسنعلي ميرزا ( م ١٢٧٠ ) .  
المذكور في ( ٩ : ٥٣٥ ) . و المقدمة لعبدالعلي اوكتائي رئيس المكتبة الرضوية  
بمشهد خراسان انشأها في ١٣١٠ ش ، توجد في تلك المكتبة مع الأصل رقم ( ٤٦٨٠ )  
كتابتها ١٣٥١ ق .

( ٦٠٩٣ : مقدمة ديوان شهابالترشيزي ) الميرزا عبدالله ( م ١٢١٥ ) ،  
المذكور في ( ٩ : ٥٥٣ ) . و المقدمة في شرح أحواله مفصلاً للأديب المعاصر محمود  
فرخ ، توجد مع ديوان الناظم ، المؤرخة ١٣٠١ في مكتبته الشخصية بمشهد خراسان .  
( ٦٠٩٤ : مقدمة ديوان صائبالاصفهاني ) محمد علي ( ١٠١٦ - ١٠٨١ أو  
١٠٧٧ ) ، المذكور في ( ٩ : ٥٦٩ ) . طبع بمباشرة أميرالفيروز كوهي ، مع مقدمة  
في شرح أحواله في طهران ١٣٣٣ ش .

( ٦٠٩٥ : مقدمة ديوان صائبالاصفهاني ) السابق ذكره . طبع منتخب  
أشعاره الاجتماعية بمباشرة شهيد نورائي بمشهد ١٣٣٠ ش مع مقدمة في شرح  
أحواله .

( ٦٠٩٦ : مقدمة ديوان صابر الترمذى ) شهاب الدين ( م ٥٤٦ ) المذكور في ( ٩ : ٥٧٢ ) . والمقدمة في شرح أحواله ، لبعض الأفاضل ، توجد مع الديوان في ( طهران سلطنتى ٢١٤ ) من القرن الثالث عشر . أوّله : [ شهاب الدين اديب صابر غفر الله دانشمندى ماهر واديبى فاضل وشاعرى كامل بود ] . ونسخة أخرى من الديوان و له مقدمة تطابق أوّلهما بما ذكر في ( الرضوية ٤٦٨٩ ) أيضاً من القرن الثالث عشر . ونسخة من ديوانه من جمع عبدالحسين سردار معظم الخراسانى بخط عبرت النائينى كتابتها ١٣٣٦ مع مقدمة في شرح أحواله في ( طهران ، المجلس ٩٣٨ ) لن يذكر منشؤها .

( ٦٠٩٧ : مقدمة ديوان صباحى الكاشانى ) الحاجى سليمان المذكور في ( ٩ : ٥٩١ ) . والمقدمة المنثورة لمحمد الساروئى أنشأه حسب طلب ( معتمد الدولة العالية السلطاني چراغ علي خان ) في شيراز . أوّله : [ سپاس سخن آفرين را سزاست . . . . . خاصه سخن سبحان زمان حسان عهد صباحى تخلص سليمان نام ] . توجد مع الديوان في ( طهران ، سلطنتى ٤٢٩ ) بخط السيد أبو القاسم الانجوى حسب طلب چراغ علي المذكور في ١٢١٩ .

( ٦٠٩٨ : مقدمة ديوان صباحى الكاشانى ) السابق ذكره . والمقدمة المنثورة لـ پرتو بياوى حسين بن علي محمد ، من القرن الرابع عشر ، في شرح أحوال الناظم توجد مع الديوان في ( طهران ، دانشگاه ٣٨٤١ ) بخط باستاني راد .

( ٦٠٩٩ : مقدمة ديوان طاير الشيرازى ) الميرزا حسن خان ( ١١٩٢-١٢٤٧ ) المذكور في ( ٩ : ٦٣٥ ) . والمقدمة لأحد معاصري الناظم في شرح أحواله ، وجاء في خاتمة المقدمة بخط غير كاتب الأصل أن الناظم توفي بطاعون ١٢٤٧ بكرمان شاهان توجد في طهران ( المجلس ١٠١٧ ) . ونسخة أخرى من ديوانه في ( طهران ، ادبيات ١٣٦ حكمت ) مبدوة بمقدمة في شرح أحواله أنشأت في عصر حكومت تهماسب ميرزا القاجار . أوّلهما : [ الحمد لله مطلع أنوار الوجود ومقطع الوجود ] .

( ٦١٠٠ : مقدمة ديوان ظهير الفاريابى ) أبو الفضل طاهر المذكور في ( ٩ :

( ٦٥٩ ) . والمقدمة لأحدى المعاصرين له ، وجامع ديوانه الذي مرّ شرحه في ( ٩ : ٦٦٠ ) ، الموجود في ( سبها لار ٣٧٨ ) كتابته ٨٩٥ . ونسخة أخرى في ( أدبيات ١٤٠ د ) مع مقدمة من انشاء أحد معاصريه كما في فهرسها .

( ٦١٠١ : مقدمة ديوان ظهير الفاريابي ) السابق ذكره . والمقدمة لجامع ديوانه شمس الدين السجاسي المتوفى ٦٠٢ ق . أولها : [ سپاس بي نهايت و آفرين بي پايان مر قادري را جلّ جلاله ] . توجد مع الديوان في ( الرضوية ٤٧٠٢ ) من القرن الحادي عشر ، و أخرى في ( طهران ، الملية ٧٨٣ ف ) كتابتها ١٣٠٠ .

( ٦١٠٢ : مقدمة ديوان عاشق الاصفهاني ) الاقا محمد الخياط المذكور في ( ٩ : ٦٧٢ ) . و هي مقدمة الطبع في أحوالات الناظم ، لحسين مكّي بن السيد محمد باقر المولود ١٢٩٠ ش ، و له « مقدمة ديوان مشتاق الاصفهاني » الذي طبع أيضاً بمباشرته .

( ٦١٠٣ : مقدمه ديوان عبدالواسع الجبلي ) بديع الزمان عبدالواسع ( م ٥٥٥ ) المذكور في ( ٩ : ٧٠٢ ) . و هي مقدمة طبع كلياته ، في شرح أحواله للدكتور ذبيح الله صفا ، طبع بطهران . و توجد نسخة من ديوانه في ( طهران ، ملك ٥٣٠٧/٦ ) والديوان ضمن مجموعة دواوين فارسية من القرن الحادي عشر ، و في أولها مقدمة في شرح أحوال الناظم .

( ٦١٠٤ : مقدمة ديوان عجيب المازندراني ) محمد خليل بن محمد حسين البارفروشي ، المذكور في ( ٩ : ٧٠٨ ) . توجد نسخة من ديوانه في ( طهران ، دانشگاه ٢٩٩٧ ) من جمع محمد حسن بن ملا آقا رضا مواج بابل كناري ، و أنشأ الجامع في أوله مقدمة في أحوال الناظم في سنة ١٣٢٤ ، وتظهر منها أن الناظم توفي قبل التاريخ .

( ٦١٠٥ : مقدمة ديوان عرفى الشيرازي ) جمال الدين محمد ( ٩٦٣ - ١٠٠٢ ) المذكور في ( ٩ : ٧١٢ ) . و مرّ هناك أن الناظم جمع ديوانه قبل وفاته ، ثمّ عند

الموت اوصى خانخانان ( م ١٠٣٧ ) بجمع بقية أشعاره ، وبعد وفاته أمر خانخانان في ١٠٢٤ محمد قاسم الاصفهاني المتخلص بسراج ( سراجا ) بجمع ديوان عرفي ، فجمعه وأنشأ مقدمة في صدرالنسخة . و توجد قطعه في باب تاريخ تنظيم الكليات وترتيبه من انشاء هذا الرجل ( سراجا ) في مقدمة عبدالباقي النهاوندي في نسخة ( دانشگاه ٣٠٣٣ ) الأتي ذكرها .

( ٦١٠٤ : مقدمة ديوان عرفي الشيرازي ) السابق ذكره . في أحوال الناظم لعبدالباقي النهاوندي ، مؤلف « مآثر رحيمي » المذكور في ( ١٩ : ٤ ) . منشوراً في حدود ١٤ صفحة ، جاء فيها أن النسخة استنسخت عن نسخة خط الناظم التي كانت في مكتبة خانخانان يوجد من الديوان و المقدمة هذه عدة نسخ ، منها ( المجلس ١٠٢٤ ) من القرن الحادي عشر . أولها : [ حمدي كه نخستين پايه اش معراج دانشمندان سزد وتوحيدى كه أولين حرفش ] . و أيضاً ( المجلس ٢٥٩٤ ) و ( دانشگاه ٣٠٣٣ ) و الأخيرة مذهبة . و جاء في المقدمة : هذه قطعة من انشاء سراجا ، كما مر آنفاً ، وطبع الديوان مع مقدمة في أحوال الناظم بيمبئي .

( ٦١٠٧ : مقدمة ديوان عمق البخاري ) شهاب الدين ( م ٥٥١ ) المذكور في ( ٩ : ٧٧٠ ) . توجد نسخة من ديوانه مع مقدمة في شرح أحواله لتقي الدين محمد الحسيني مؤلف « خلاصة الأشعار » في ( باريس ، الملية ٧٩٩/١ S.P ) مع دواوين : حكيم سوزني ، رشيد الدين وطواط ، حكيم فلكي كل مع مقدمة من تقي الدين المذكور .

( ٦١٠٨ : مقدمة ديوان عنصرى ) مقدمة الطبع ليحيى قريب ، كما أشرنا إليها في ( ٩ : ٧٧٣ ) .

( ٦١٠٩ : مقدمة ديوان عنقا الطالقاني ) جلال الدين أبوالفضل ( ١٢٦٤ -

١٣٣٣ ) المذكور في ( ٩ : ٧٧٤ ) . توجد نسخة من ديوانه باسم « حقايق المناقب و اشارات الحسينية » في طهران ( الملية ٢٨٠ ف ) وفي صدرها مقدمة لأقا ميرزا

حيدر علي الملقب بمجدالآدباء والمتخلص بشريا المذكور في ( ٩ : ١٨٤ ) . أولها :  
[ . . . الحمد لله الذي عرفني نفسه ولم يتركني عميان القلب ] . والديوان مشتمل  
على القصائد والغزليات في تاريخ الأئمة (ع) ومدائحهم .

( مقدمة ديوان فتحعلي شاه ) مرتاً متعدداً بعنوان « مقدمة ديوان خاقان

٢٢ : ٤٣ » .

( ٦١١٠ : مقدمة ديوان فرخي ) السيستاني المذكور في ( ٩ : ٨١٩ ) .

وهي مقدمة الطبع لعبدالرسولي ، كما أشرنا إليها فيما مرّ . وللرسولي هذا « مقدمة  
ديوان خاقاني ٢٢ : ٤٣ » .

( ٦١١١ : مقدمة ديوان فرقتي الكاشاني ) الميرزا أبوتراب بيك المذكور

في ( ٩ : ٨٢٤ ) ، و المقدمّة في شرح أحواله لصديقه عبدالكريم بن ميرزا علي  
الكاشاني ، في تسعة صفحات ذكر فيها تاريخ وفات الناظم : ليلة الجمعة ١٤ رجب ١٠٢٥  
و عدة ممارثوه ثمّ تتولها أصل الديوان وهي في مقدمّة و خاتمة وفيها ما نظمها من  
القصيدة والغزل والرباعي . توجد في صدر نسخة من ديوان الناظم في طهران (دانشگاه  
٢٥٠١) من القرن الحادي عشر . أولها : [ حمدي كه عندليبان گلشن نظم در گلزار  
الفاظ بهزاردستان ] . وأوّل الديوان : دگر زلاله نورسته كوه فصل بهار . ونسخة  
أخرى من الديوان و في صدرها المقدمّة المذكورة أيضاً في ( دانشگاه ٣٧٤٠ )  
وأيضاً من القرن الحادي عشر .

( ٦١١٢ : مقدمة ديوان فغاني الشيرازي ) من القرن التاسع ، المذكور في

( ٩ : ٨٤٠ ) . توجد نسخة من منتخب أشعاره مع مقدمّة جامع النسخة في طهران

( سپهسالار ٢٧٤١ ) بخط من القرن الحادي عشر ، جمع المنتخب حسب اشارة

أميرخان و انشأ المقدمّة باسمه ، و ذكر ابن يوسف في فهرسه بيت آخر المقدمّة الذي

محي بعض كلماتها و استناد بها احتمال كون تخلص الجامع للأشعار رازي : ( رسد

اي كاش به رازي شرف تربيت ) .

( ٦١١٣ : مقدمة ديوان فغاني الشيرازي ) السابق ذكره . وهي مقدمّة طبع

١٣١٦ ش لأحمد السهيلي الخوانساري ، كما مرّ في ( ٩ : ٨٤٠ ) .

( ٦١١٤ : مقدمة ديوان فلكي الشيرواني ) المذكور في ( ٩ : ٨٤٦ ) . لجامع

اشعاره هادي حسنخان ، كما مرّ في ذكر عنوان الديوان .

( ٦١١٥ : مقدمة ديوان فلكي الشيرواني ) السابق ذكره ، و المقدمّة في

شرح أحواله لتقي الدين محمد الحسيني ، مع الأصل ضمن مجموعة أربع دواوين في

( باريس S.P ٧٩٩/٤ ) كما مرّ في ذكر « مقدمّة ديوان عمق ٢٢ : ٧١ » .

( ٦١١٦ : مقدمة ديوان قاسم أنوار ) لسعيد نفيسي ، وهي مقدمّة الطبع

كما أشرنا إليها في ( ٩ : ٨٦٢ ) .

( ٦١١٧ : مقدمة ديوان قطران ) التبريزي ، وهي مقدمّة الطبع لديوانه

بتبريز ١٣٣٣ ش ، لمحمد آقا النخجواني ، كما مرّ في ( ٩ : ٨٨٥ ) .

( ٦١١٨ : مقدمة ديوان قطران ) السابق ذكره ، لرضاقيخان هدايت

الطبرستاني المذكور في ( ٩ : ١٢٩٢ ) . جاء في آخر نسخة من الديوان بخطه في

طهران ( المجلس ٤٥٢ ) كتابته ١٢٥١ .

( ٦١١٩ : مقدمة ديوان قوامي ) الخباز الرازي ، المذكور في ( ٩ : ٨٩٠ )

وهي مقدمّة الطبع بطهران ١٣٧٤ للسيد جلال الدين المحدث الأرموي . كما مرّ .

( ٦١٢٠ : مقدمة ديوان كلیم الكاشاني ) أبوطالب الهمداني المذكور في

( ٩ : ٩١٥ ) . وهي مقدمّة الطبع في أحواله لكشاورز صدر ، طبعه بطهران ١٣٧٢ .

( ٦١٢١ : مقدمة ديوان كمال اسماعيل ) المذكور في ( ٩ : ٩١٦ ) .

ويوجد نسخة من ديوانه في طهران ( المجلس ١٠٥٠ ) بخط محمد ميرك غازي كتابته

١٠١٢ ، ثمّ الحق بها محمد سعيد بن محمد صالح المازندراني في ١٠٧٢ قسايد و غزليات

آخر ليست في النسخة ، وقابل النسخة مع أربع نسخ أخرى و اضاف إليها مقدمّة

منثورة من نفسه .

( ٦١٢٢ : مقدمة ديوان كمال الخجندی ) كمال الدين مسعود المذكور

في ( ٩ : ٩١٧ ) . توجد نسخة من ديوانه جمعت في حياة الناظم ، حدود الثمانمائة

الهجرية وفي صدرها مقدمة منشورة في أحوال الناظم من جامع الديوان ، وجاء فيها أن الخجندی في فتنه تبريز في سنة ٧٨٧ سافر من تبريز إلى سراي عاصمة قباچاق وبقى فيه إحدى عشر سنة ورجع إلى تبريز في ٧٩٨ . وهذا المدّة تنافي ما ذكر في التذاكر ، من أن توقفه في سراي كان أربع سنين . والنسخة مخرومة من أوّل مقدمتها ، ونسخة أخرى من الديوان ومعها المقدمة هذه في طهران ( سبها سالار ٢٤٤ ) كتابتها ٨٥٩ كاملة .

( ٦١٢٣ : مقدمة ديوان كمالی الاصفهانی ) حيدر علي بن محمد مهدي وهي مقدمة الطبع لعلی الدشتي ، كما مرّ في ( ٩ : ٩٢١ ) . وطبع أيضاً باستانبول ١٣٣٩ق مع مقدمة في أحواله .

( ٦١٢٤ : مقدمة ديوان لامع الهمدانی ) الميرزا نورالله المذكور في ( ٩ : ٩٣٩ ) . توجد نسخة من ديوانه في ( دانشگاه ٣٥٠٢ ) كتابتها ١٠ ج ١ / ١٠٩٩ . وفي صدرها مقدمة منشورة في شرح أحوال الناظم و كيفية جمع أشعاره . أوّلها : [ لوامع صحايف سخنورى وسواطع دواوين بلاغت گستري كه ] .

( ٦١٢٥ : مقدمة ديوان لامعی الكرگانی ) أبو الحسن ، مداح نظام الملك والغزالي ( ٤٥٠ - ٥٠٥ ) المذكور في ( ٩ : ٩٣٩ ) . توجد نسخة من ديوانه في مكتبة شخصية علي آبادي بطهران وفي صدرها مقدمة في أحوال الناظم ، كتابتها ١٢٩٩ . أوّلها : [ درجويبارها كه نوشت اين نگارها ] .

ونسخة في طهران ( سلطنتی ١١٢٢١ ) من القرن الثالث عشر أيضاً مبدوءة بمقدمة منشورة في أحوال الناظم . أوّلها : [ پس از سپاس خدای . . . جناب آذر در تذكرة خود در شرح حالات ومقالات حكيم مي فرمايد . . . در جويبارها كه نوشت اين نگارها ] .

( ٦١٢٦ : مقدمة ديوان لامعی الكرگانی ) السابق ذكره ، وهي مقدمة الطبع ، كما مرّ في ( ٩ : ٩٣٩ ) .

( ٦١٢٧ : مقدمة ديوان مجمر الاصفهانی ) السيد حسين الطباطبائي

المذكور في ( ٩ : ٩٦٦ ) . وهي مقدمة الطبع للحكيم الميرزا أبي الحسن الجلوة مرث ذكرها هناك .

( مقدمة ديوان محتشم ) يأتي بعنوان « مقدمة كليات » .

( ٥١٢٨ : مقدمة ديوان محمود ميرزا القاجار ) بن فتحعلي شاه ، المذكور في

( ٩ : ١٠١١ ) . توجد نسخة من ديوانه في طهران ( سلطنتي ١٢٧٢ ) وفي صدرها مقدمة

منثورة من محمود اشرفي المتخلص بجاكر ، كتابتها ١٢٣٦ ، وفيها قصيدة من

جامع الديوان وكاتبه المذكور . أولها : [ مطلع كلام غزل سرايان ديوان فصاحت ...

رسيد عيد وشهنشاه ز طالع ميمون ] .

( ٦١٢٩ : مقدمة ديوان محمود ميرزا القاجار ) السابق ذكره . توجد نسخة

من منتخب أشعاره في ( طهران ، دانشگاه ٣٧٠٩ ) مصدرة بمقدمة من يوسف النهاوندي

جمعه في ١٢٥٦ ، و بخط جامعه ، ويذكر في المقدمة أنه كان في خدمت الشاهزاده

بنهاوند وتبريز ، و انتخب المجموعة في تبريز في ٢٠ رجب ١٢٥٦ ، و في الديوان

اقسام الشعر من الغزل والقصيدة والقطعات والرباعي والمثنوي .

( ٦١٣٠ : مقدمة ديوان محمود ميرزا القاجار ) السابق ذكره . توجد نسخة

من ديوانه في ( طهران ، دانشسرای عالی ٧ و ٤٩ قريب ) مصدرة بمقدمة لمحمدتقي

خان سپهر مؤلف « ناسخ التواريخ » والمذكور في ( ٩ : ٤٢٩ ) . و سمي النسخة

في المقدمة بمجمع القصايد .

( ٦١٣١ : مقدمة ديوان مختار غزنوي ) سراج الدين عثمان المذكور

في ( ٩ : ١٠١٧ ) . توجد نسخة من ديوانه في طهران ( سنا ٣٢٥٤ ) من القرن

١٠ - ١١ و مصدرة بمقدمة في أحوال الناظم ، جاء فيها أنه توفي بغزني ٥٣٤ أو

٥٠٤ ( ؟ ٥٤٠ ) . وطبع مع مقدمة الطبع لجلال الدين الهماي بي طهران .

( ٦١٣٢ : مقدمة ديوان مدهوش طهراني ) النعمة اللهي ، كان من معاصري

ناصر الدين شاه ( ١٢٦٤ - ١٣١٣ ) ، اشتغل أول عمره ب ( علاقبندي ) ، الشاعر الحر .

توجد نسخة من ديوانه في طهران ( دانشسرای عالی ٣ و ١٠/٤ ) من المثنوي والترجيع

كتابتها ١٢٩٣ و أخرى طهران ( دانشگاه ٢٩٤٠ ) كتابتها صفر ١٢٩٧ ومصدرة بمقدمة في شرح أحواله من كاتب النسخة الحاج علي العطار الطهراني . أولها : [ مدهوش صهبای فنا و پیمانہ نوش خمخانہ بقازہی عارف امی کہ زبان بیانش کلید خزینة علوم لدنی ] .

( ٦١٣٣ : مقدمة ديوان مسعود سعد ) اللاهوري الجرجاني المذكور في ( ٩ : ١٠٣٦ ) ، و مرّ هناك أنه قد جمع ديوانه السنابي الغزنوي ( م ٥٢٥ ) في حياة الناظم ، وطبع ديوانه مع مقدمة الطبع لرشيد ياسمي في ١٣١٨ ش ومنتخبات ديوانه لأحمد سهيلي الخوانساري في ١٣١٩ ش .

( ٦١٣٤ : مقدمة ديوان مشتاق الاصفهاني ) المير علي الحسيني المذكور في ( ٩ : ١٠٤٣ ) . وهي مقدمة الطبع في شرح أحواله لحسين مكّي بطهران ١٣٢٠ ش .

( ٦١٣٥ : مقدمة ديوان مشتاقى النائيني ) صفاء السلطنة الميرزا عليخان المذكور في ( ٩ : ١٠٤٥ ) . وهي مقدمة الطبع لولده صفاء السلطنة عباس في طهران ١٣٢٢ .

( ٦١٣٦ : مقدمة ديوان مشرقى الكاشاني ) الميرزا محمد حسين خان الغفاري المذكور في ( ٩ : ١٠٤٩ ) . وهي مقدمة الطبع لميرزا عبدالحسين بن لسان الملك الكاشاني كما مرّ هناك مفصلاً .

( ٦١٣٧ : مقدمة ديوان معدوم كرد ) عبدالرحيم بن الملا سعيد تاوگوزى الباباجاني ( ١٢٢١ - ١٣٠٠ ) ، بقلم طاهر بن قيدار الهاشمي السولي برزنجي في شرح أحواله في ١٣٤٤ ، يوجد بطهران عند الدكتور كريم السنجابي بخط الهاشمي المذكور كتابته ١٣٨٥ .

( ٦١٣٨ : مقدمة ديوان معزى النيشابوري ) المذكور في ( ٩ : ١٠٦٩ ) وهي مقدمة الطبع لعباس اقبال الأشتياني ، بطهران ١٣٥٨ .

وذكر في « فهرست نسخه‌های خطی فارسی ٢٥٣٥ - ٢٥٣٩ » ثلاث و سبعين نسخة خطية من ديوانه ، و في ضمنها عدة نسخ مصدرة بمقدمات منشورة في أحوال الناظم ، لم يذكر اسم مؤلفيها .

( ٦١٣٩ : مقدمة ديوان معزى النيشابورى ) السابق ذكره ، لفخرى الدين الهاشمى الطلوعى العراقى ، مع نسخة الديوان في طهران ( ادبيات ٣٩ د ) التى كتابته ١٢٧٤ .

( ٦١٤٠ : مقسمة ديوان معزى النيشابورى ) السابق ذكره لميرزا محمد حسين شعاع الشيرازى ( ١٢٩٨ - ١٣٦٤ ) المذكور في ( ٩ : ٥٢٦ ) . توجد مع الديوان في طهران ( حقوق ١٧٦ ج ) .

( ٦١٤١ : مقدمة ديوان منوچهرى الدامغانى ) المتوفى ٤٣٢ ، المذكور في ( ٩ : ١١١٣ ) . لرضا قليخان هدايت مؤلف « مجمع الفصحاء » . أوّله : [ در تذكرة شعرا هر يك لختى از أحوال وأقوال حكيم منوچهرى گفته اند ] . جاء فيها أنه جمعه في دار السلطنة رى سنة ١٢٦٠ من عدة نسخ من ديوانه و زاد عليه من أشعار له واردة في التذاكر القديم والجديد . نسخها شايعة .

( ٦١٤٢ : مقدمة ديوان منوچهرى الدامغانى ) السابق ذكره . توجد نسخة من ديوانه بطهران ( دانشگاه ٤٦٦٩ ) كتابتها ١٠١٠ ، ونسخاً أخرى من ديوانه مصدرة بمقدمات لم يذكر خصوصياتها . راجع « فهرست نسخه‌های خطی فارسی : ٢٥٤٧ » .

( ٦١٤٣ : مقدمة ديوان منوچهرى الدامغانى ) السابق ذكره ، والمقدمة لمحمد حسين ثريا الطهرانى . أوّله : [ چنین معروض میدارد بنده خاكسار ابن محمد تقى تهرانى محمد حسين المتخلص بـ ثريا ] . توجد بطهران ( المجلس ٢٥٠٧ ) مع الديوان بخط الثريا المذكور كتابته ١٢٨٧ كتبها عن نسخة هدايت الطبرستانى المذكور آنفاً ونقل مقدمته أيضاً .

( ٦١٤٤ : مقدمة ديوان مولوى البلخى ) جلال الدين محمد ( ٦٠٤ - ٦٧٢ )

المذكور في ( ٩ : ١١٢٢ ) . طبع مكرراً مع مقدمات من المباشرين . منها سنة ١٣٣٦ ش مع مقدمة الدكتور محمد جعفر محجوب ، وطبع غزلياته بمباشرة منصور مشفق ومقدمة لجلال الهماشي وشرح أحوال المولوي ليرتو علوي في ١٣٣٥ ش . وطبع بعض غزلياته بانتخاب فريدون كار ومقدمة الدكتور لطفعلي صورتگر سنة ١٣٣٦ ش وكلياته مع الحواشي والتعليقات والمقدمة لبديع الزمان فروزانفر في ستة اجزاء سنين ١٣٣٦ - ١٣٤٠ ش . وثانياً كلياته مع شرح أحواله من بديع الزمان المذكور ومقدمة لعللي الدشتي في مجلدات .

( ٦١٤٥ : مقدمة ديوان مولوي البلخي ) السابق ذكره . توجد نسخة من ديوانه بطهران (المجلس ٢٤٤٣) بعنوان ديوان شمس تبريزي من الغزل والترجيع و الرباعي ، مع مقدمة من جامع الديوان ، ويظهر منها أنه كان من «ردة الشيخ ، مصححة مع عدة نسخ ، كتابتها ٨١٧ . أولها : [ اي شاه جسم وجان ما خندان كن دندان ما ] .

( ٦١٤٦ : مقدمة ديوان مولوي البلخي ) السابق ذكره . لرضا قليخان هدايت مؤلف « مجمع الفصحاء » والديوان منتخب من أشعاره سماه بـ «شمس الحقايق» جمعه في عصر محمد شاه القاجار و باسمه وباسم عباس ميرزا وليعهد . توجد بطهران (سلطنتي ٥٢٣) بخطه في ١٢٦٢ . أولها : [ ديباجة ديوان موسوم بـ شمس الحقايق ... اين نامه كه گنج پردقايق خوانند ] . ونسخة أخرى من الديوان مع المقدمة المذكورة باراك ( عبدالحسين بيات ) ، وطهران ( الملية ) كتابتها ١٢٥٨ .

( ٦١٤٧ : مقدمة ديوان ناصر خسرو العلوي ) الإسماعيلي ، المذكور في ( ٩ : ١١٥٤ ) . و مر ذكر مقدمة طبعه بمباشرة التقوي و مقدمة السيد حسن تقي زاده وعلي أكبر دهخدا و مجتبي مینوی سنة ٧ - ١٣٠٤ ش . توجد نسخة من ديوانه في ( المجلس ٤٥٩٣ ) مع مقدمة منشورة للسيد نصرالله التقوي المذكور . ( ٦١٤٨ : مقدمة ديوان ناصر خسرو العلوي ) السابق ذكره ، توجد نسخاً من ديوانه مصدره بمقدمة في سوانح عمره منسوبة إلى الناظم ( وفي هذه النسبة ترديد )

التي تتلقى رسالة مستقلة باسم « رسالة الندامة في زاد القيامة » وفي بعض النسخ منتخبات من الرسالة المذكورة حسب ذوق الكتاب والجامعين للديوان، (راجع فهرست نسخه‌های خطی فارسی : ٢٥٥٩ - ٢٥٦٢ ) .

( ٦١٤٩ : مقدمة ديوان ناصر الدين شاه القاجار ) المذكور في ( ٩ : ( ١١٥٥ ) . لجامع الديوان عبدالعلي المتخلص بواله ، بن حاجي عليخان حاجب الدولة جاء فيها أنه جمعه عن خط الناظم من غير زيادة أو نقصان . أوله : [ ستايش پاك يزدان را سزاست كه وجود اقدسش مبرا ] . توجد بطهران ( المجلس ٥٠٩٨ ) بخط محمد حسين الشيرازي ، ج ١ / ١٢٧٢ مذهبته . وطهران ( سلطنتي ٢٨٦٦ ) تاريخ كتابتها تلك السنة المذكورة .

( ٦١٥٠ : مقدمة ديوان نقيب الممالك ) الحاج ميرزا أحمد الشيرازي المذكور في ( ٩ : ١٢٢٠ ) . توجد نسخة من ديوانه بطهران ( المجلس ١٠٨٢ ) مصدرة بمقدمة في شرح أحواله يظهر منها أنه انشأت في حياة الناظم . أولها : [ نقيب الممالك وسالك مسالك هو العالم الكامل الأديب وجامع الفضائل ] . وباصفهان ( الملكية ١١٥٢٦ ) نسخة من ديوانه مصدرة بمقدمة في شرح أحواله جاء فيها أنه جمعت النسخة حسب أمر امام الجمعة باصفهان .

( ٦١٥١ : مقدمة ديوان وحشي الجوشقاني ) الكاشاني ( م ١٠١٣ ) المذكور في ( ٩ : ١٢٦٣ ) . توجد نسخة من ديوانه بطهران ( دانشگاه ٢٤٣٥ ) مصدرة بمقدمة منشورة في شرح أحواله لعلي أكبر بن غياث الدين منصور الاندائي الاصفهاني المستوفي وزير نظام الدين اغورلو بيك يوزباشي . ثمّ تلوها الغزل على ترتيب التهجي ورباعيتان في آخرها .

( ٦١٥٢ : مقدمة ديوان وصالي المازندراني ) محمد رضا المذكور في ( ٩ : ١٢٦٩ ) . توجد نسخة من ديوانه في ( دانشگاه ٢٩٣٨ ) في أولها مقدمة من انشاء ناظمها في شرح أحوال نفسه حتى سنة ١٣٠٩ في عشرين صفحة ، وفيها اشارات تاريخية كثيرة حول تاريخ زمانه والحكومة القاجارية . أولها : [ عزت وعظمت

مر عزيزى . . . . . را سزد كه ستايشش موجب آسايش و نيايشش مورث آرامش [ .  
 ( ٦١٥٣ : مقدمة ديوان وطواط ) رشيد الدين محمد المذكور في ( ٩ :  
 ١٢٧٠ ) . توجد نسخة ديوانه بطهران ( الملية ) بخط سرخوش الهروى كتابتها  
 ١٢٦٤ مع مقدمة منشورة في شرح أحوال الناظم ، في ثلاثة صفحات ، احتمال في فهرس  
 المكتبة أنها من انشاء الكاتب المذكور . أولها : [ امام عالم فاضل ذوالبيان  
 رشيد وطواط از بلخ بوده است ] . وفي المجموعة عدة قصائد من سرخوش المذكور .  
 ( ٦١٥٤ : مقدمة ديوان وطواط ) السابق ذكره . توجد نسخة في باريس  
 ( الملية ٣ / ٧٩٩ S.q ) مصدرة بمقدمة لتقي الدين محمد الحسيني و نسخة أخرى  
 من ديوانه انتخبه الكاشاني المذكور لادراجه في « خلاصة الأشعار » له ، توجد في  
 ( الرضوية ٤٦٥٧ ) بخط محمد حسين الجنازى كتابتها ، ج ٢ / ١٠١٢ ، كما في  
 الفهارس .

( ٦١٥٥ : مقدمة ديوان وطواط ) السابق ذكره . مقدمة الطبع لسعيد  
 النفيسى ، في أول طبع ١٣٣٩ ش بانضمام « حدائق السحر » له .

( ٦١٥٦ : مقدمة ديوان وقوعى ) التبريزى ( م ١٠١٨ ) المذكور في  
 ( ٩ : ١٢٧٨ ) . توجد نسخة من ديوانه بطهران ( دانشگاه ٣٩٧٣ ) بخط من القرن  
 الحادي عشر و في أولها مقدمة في شرح أحواله مأخوذة من « خلاصة الأشعار »  
 و « هفت اقليم » كما في فهرسها .

( ٦١٥٧ : مقدمة ديوان هاتف ) الاصفهاني المذكور في ( ٩ : ١٢٨٣ )  
 طبع بمباشرة وحيد دستگردى في ١٣٥٢ ق مع مقدمة في شرح أحواله لعباس اقبال  
 الأشتياني في ١٣١٢ ش .

( ٦١٥٨ : مقدمة ديوان هاتف ) السابق ذكره ، أيضاً مقدمة الطبع ، وهى  
 لرشيد ياسمى في طبع ١٣٠٧ ش .

( ٦١٥٩ : مقدمة الزخر الرابع ) للسيد عبدالله الجزائزى . كتبت مستقلة

كما مرّ في ( ١٠ : ٨ ) .

- ( ٦١٦٠ : مقدمة ذره وخورشيد ) الأصل لزلالي ، نظمها في قبال « سبحة الابرار » للجامي ، مرّ في ( ١٢ : ١٣١ و ١٩ : ١٨٤ ) . والمقدمة المنشورة من انشاء طغرا المشهدي ، مرّ في ( ٩ : ٤٠٤ و ١٠ : ٢٤ ) . أوّلها ، [ ماشاء الله ازاين آيه بيم واميد ، در فهرست نشر ذره وخورشيد ] . منظمة مع المتن غالباً .
- ( ٦١٦١ : مقدمة رباعيات أبو سعيد ) أبي الخير ، توجد نسخة من رباعياته في ( طهران ، ادبيات ١٨١/٢ ج ) كتبت في ١٢١٨ فيها شرح خواص الرباعيات مع مقدمة . وأخرى ( طهران ، دانشگاه ١٥ / ٤٢٤٣ ) .
- ( ٦١٦٢ : مقدمة رباعيات أبو سعيد ) المذكور في ( ٩ : ٣٩ و ١٠ : ٦٧ ) طبعت الرباعيات مع مقدمة الطبع لسعيد النفيسي بطهران ١٣٣٤ س .
- ( ٦١٦٣ : مقدمة رباعيات خيام ) في ترجمة أحواله . توجد منظمة مع الرباعيات في ( الألفية ٣٢٨ ) عليها ملاحظة من سنة ١٠١٧ . ونسخة من الرباعيات مع مقدمة في ( تاشكند ، اكاديمية العلوم ٣٦٤ ) كتابتها ١٠٨٠ .
- ( ٦١٦٤ : مقدمة رباعيات بابا أفضل ) توجد في صدر رباعياته في ( كمبريج ١٠ / ٢ براون ١٦ D ) مؤرخة ١١٦٢ .
- ( ٦١٦٥ : مقدمة رباعيات بابا أفضل ) في ترجمة أحواله و هي مقدمة الطبع لسعيد نفيسي .
- ( ٦١٦٦ : مقدمة رباعيات محوي ) المير مغيث الدين الهمداني المذكور في ( ٩ : ١٠١٤ ) . توجد نسخة من رباعياته في ( الرضوية ١٥ / ٩٥٩٦ ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٩٠ إلى ١١٠٦ مشتملة على ٢٤٠ رباعية جمعها عبد الباقي النهاوندي وقدم لها مقدمة منشورة . والمظنون أن الجامع هذا هو آقا باقي المذكور في ( ٩ : ١٠١٥ ) .
- ( ٦١٦٧ : مقدمة رسالة اسطرلاب ) لأقا حسين الخوانساري . توجد ضمن مجموعة منشآت عند عبد الحسين بيات ( رقم ٢٧ ) بخط رفيع الدين رافع كتابتها ١٠٨٤ . كما في الفهارس .

- ( ٦١٦٨ : مقدمة رسالة تعليم جوارح ) لمحمد طاهر الوحيد القزويني ، المذكور في ( ٩ : ١٢٦٦ ) . وهي مقدمة « رسالة امانت پناه تعليم جوارح » من تأليفات الوحيد المذكور ، كتبها لسلطان عصره .
- ( ٦١٦٩ : مقدمة رسالة نوحه جات ) لمدهوش الكلپايكاني ، محمد صادق المذكور في ( ٩ : ١٠٢٤ ) . والمقدمة على [ رسالة نوحه جات كه از نتايج افكار حضرت شوكت مدار و الا تحرير يافته ] . أولها : [ ذوالجلالی را سپاس رواست كه آينه جلالش از انكسار ملال مصفا ] . نسخة منها ضمن كلياته بطهران ( الملك ٥٠٥٦/٢ ) كتابتها ١٢٤٨ .
- ( ٦١٧٠ : مقدمة روح الجنان و روح الجنان ) الأصل لأبي الفتوح الرازي من علماء المائة السادسة و شيخ الشيخ منتجب الدين ، كما مرّ في ( ١١ : ٢٧٤ ) . وطبع مع مقدمة الطبع لمحمد القزويني على جزئه الثالث .
- ( ٦١٧١ : مقدمة روضة الانوار ) الأصل لخواجه الكرمانی ، و قدم لها حسين المسرور ، كما مرّ في ( ١١ : ٢٨٩ ) .
- ( ٦١٧٢ : مقدمة ژاولوژی ) أو وصف الأرض لمحمد طاهر ميرزا القاجار ( ١٢٥٠-١٣١٧ ) مترجم « كنت دومنت كريستو » و « لاران مار كو » المذكوران في ( ١٨ : ١٤٢ و ٢٦٧ ) و « ژيل بلاس » المذكور في ( ١٢ : ٩٨ ) . أوله :
- ستایش کنم ایزد پاک را      كه گویا وینا کند خاک را
- توجد نسخة منها في ( طهران ، الملية ٦٤٨ ف ) كتابتها ١٣١٤ في ٢٨ ورق مشتمل على أول المباحث من التحقيقات الحديثة الافرنجية في معرفة الأرض . وقد صدره المؤلف باسم مظفر الدين شاه القاجار ، بعد ما صدرت نسخة من قبلها باسم ناصر الدين شاه المقتول ١٣١٣ .
- ( ٦١٧٣ : مقدمة ساقينامه ) الأصل لاشراق المرانجي ، كما مرّ في ( ١٢ : ١١٠ ) طبع باهتمام ميرسيد يونس في ١٣٣٨ ش بتبريز ، و قدم له الميرزا جعفر

سلطان القرائي التبريزي .

( ٦١٧٤ : مقدمة ساقينامه ) الأصل لأهلي الشيرازي ، له عدة منظومات في هذا الموضوع ، توجد ضمن كلياته و في صدر بعضها مقدمة منشورة ، و من هذه القبيل في ( طهران ، سلطنتي ٥٩٨ ) كتابتها ١٠٠٠ .

( ٦١٧٥ : مقدمة ساقينامه ) لميرزا جلال الدين ( جلالا ) الطباطبائي ، اسمه محمد هاجر إلى هند في ١٠٤٤ ، و ألف فيها « شاهجهان نامه » و « شش فتح » و المقدمة هذه لساقينامه من نظم ظهوري الترشيدي . أولها : [ پيمان كشان مضبطة عرفان از سر جوش غمكده ] . توجد نسخة منها في ( بانكپور ) ضمن مجموعة كتابتها ١١٩٥ كما في فهرسها .

( ٦١٧٦ : مقدمة السفينة ) السفينة لأمير الأمرء شاهر وديخان بيگلريكي مشهد خراسان . و المقدمة لمولانا محمد رحيماء . توجد ضمن جنك في ( الرضوية ٤٤٩٤ ) من القرن الثالث عشر .

( مقدمة السبعة للزلالي ) و تسمى « آشوب نامه » أو « هفت آشوب » يأتي في حرف الهاء .

( ٦١٧٧ : مقدمة سلامان و ايسال ) الأصل لعبدالرحمان الجامي ، و المقدمة لرشيد الياسمي أشرنا إليها عند ذكر الأصل ( ٩ : ١٨٩ و ١٢ : ٢١٣ ) .

( ٦١٧٨ : مقدمة سليمان نامه ) الأصل لزلالي الخوانساري ، و أشرنا في محله ( ١٩ : ٢١١ ) أن المقدمة لطغرا المشهدي ( م ١١٠٠ ) المذكور في ( ٩ : ٦٤٩ ) . أولها : [ تيمناً . . . خامه فهرست نشر سليمان نامه ] . منظمة مع أكثر نسخ الأصل .

( ٦١٧٩ : مقدمة سير العباد ) المتن للسنائي للغزنوي ، و المقدمة لسعيد النفيسي كما أشرنا إليها في ( ١٩ : ٢١٤ ) . و طبع ايضاً باهتمام المدرس الرضوي ضمن مجموعة مثنوياته وعلق عليه تحقيقاته .

( ٦١٨٠ : مقدمة شاهنامه ) نظم الحكيم الفردوسي . راجع ( ٩ : ٨٢١ ) .  
وذكرت في « فهرست نسخه‌های خطی فارسی : ٢٩٣٥ » ، أكثر من خمسمائة نسخة  
منه في مكاتب الشرق والغرب وفي صدر بعضها مقدمات يمكن التفحص فيها .  
( ٦١٨١ : مقدمة شاهنامه ) المذكور ، لأديب الممالك الفراهاني . طبع مع  
الأصل بمباشرة مكتبة خاور بطهران .

( ٦١٨٢ : مقدمة شاهنامه حقيقت ) الأصل تاريخ منظوم في تراجم مشايح  
أهل الحق كما مرّ في ( ١٩ : ٢٢١ ) . طبع بتصحيح ومقدمة لمكري الكردي  
المذكور في ( ٩ : ١٠٩٥ ) . وللمكري هذاتحقيقات آخر في تاريخ ومسائل كردستان ، منها :  
ترانه‌های كُردی ، عشایر كُرد ، پند و امثال كُردی ، داستانهای كهن كُردی ، مادر ،  
بازیهای كُردی وغيرها .

( ٦١٨٣ : مقدمة شاهنامه نادری ) الأصل لمحمد علي الفردوسي الثاني  
كما مرّ في ( ٩ : ١٠٠١ و ١٩ : ٢٢١ ) طبع مع مقدمة الطبع لأحمد سهيلي في  
أحوال الناظم .

( مقدمة شرايط الطريقة ومعارف الحقيقة ) مرّ الأصل بعنوان « قوائم  
الأنوار » للميرزا أبي القاسم الذهبي في ( ١٧ : ١٧٤ ) ، و مرّ « تام الحكمة »  
تأليف ولد المصنّف التي تعد كمقدمة له في ( ٣ : ٣٠٠ ) .

( ٦١٨٤ : مقدمة شرح ديوان الامير (ع) ) الأصل والمقدمة لكامل الدين  
حسين الميبدی مؤلف « جام گیتی نما » وغيرها ، مرّ في ( ١٣ : ٢٦٨ ) بعنوان  
« الشرح » وأما المقدمة فهي مستقلة في الموضوع والتدوين ، وتسمى بـ « الفواتح »  
أو « الفواتح السبعة » لأنها تشمل على سبعة فواتح : ١- في بيان الصراط المستقيم ،  
٢- في بيان ذات الله تعالى ، ٣- في أسمائه وصفاته ، ٤- الانسان الكبير ، ٥- الانسان  
الصغير ، ٦- النبوة والولاية ، ٧- مناقب الأمير وسيرته (ع) . أولها : [ سپاس  
سعادت اساس و شكر عبادت لباس معبودی را سزااست كه اعلام نبوت و ولايت ] .  
نسخها شایعة ، بعضها منظمة مع الشرح وبعضها مستقلة . أقدم ما اطلعت عليها بطهران

( المجلس ٤١٣ ) كتابتها ٨٩٠ و الفاهرة ( دارالكتب ١١٥ ادب فارسي )  
كتابتها ٩٢٤ .

( ٦١٨٥ : مقدمة شرح قصيدة آخوند ملاعباس ) مير وقارى الطبسى ، مرّ  
ذكره في ( ٩ : ٧٧ - ١٢٧٨ ) . ويأتي لمير وقارى « مقدّمة مظهر الأثار » .

( ٦١٨٦ : مقدمة شرح ديوان أنورى ) ذكرنا الشرح في ( ١٣ : ٢٦٥ ) وقلنا  
أنّه لأبي الحسن الحسيني المقتول بشيرازي ( ١٠٣٩ ) وهو في قسمين : ١ - شرح القصايد  
٢ - شرح أبيات أنورى المعضلة - فقط - ويظهر من خاتمة القسم الأوّل ومقدّمة القسم  
الثاني أنّه كتب القسم الأوّل في اوان شبابه واعتذر عن عدم توفيقه بالتحقيق الدقيق فيه  
طبع بطهران في ( ١٣٤٠ ش ) باهتمام المدرس الرضوى ومقدّمة الطبع له .  
أوّلّه : - في القسم الأوّل - [ سپاسى كه از روى گواهى خرد بر ذمه خانواده امكان  
لازم است ... ] - وفي بعض نسخها - : [ بازاين چه جوانى وجمالست جهان را ...  
جمره بنا بر مشهور بخارىست كه در آخر زمستان بر آيد و در اصطلاح تازيان ... ] -  
وفي القسم الثاني - : [ اى نام تو قالب عبارت را روح ... شيرازه بند دفتر جوانى  
أبو الحسن فراهانى ... ] . نسخه شايعة أقدمها كتابة في ( الرضوية ٧٠١ - ٧٧١٦ )  
كتبت بقلم نستعليق والنسخ في ( ٢٤ - ١٠٢٢ ) والنسخة مشتملة على كلتا الجزئين  
في ( ١٤٢ ) ورقة وعليها رمز ( منه سلّمه الله ) وأخرى في ( طهران ، المكتبة الملكية  
٣٥٦ - ٣٣٧ ف ) بخط ابن شرف الدّين حسن زين العابدين الشهير بـ زينا الشيرازى  
بقلم النسخ الجيد وفرغ من الكتابة في يوم السبت ( ٦ - ١٤ - ١٠٢٢ ) .

( ٦١٨٧ : مقدمة شرح عروض ) لنصير الهمداني ، الخواجه نصير الدّين  
المذكور في ( ٩ : ١٢٠٠ ) . والأصل لأحد من الأعلام ، و في المقدّمة اثني على  
قطبشاه . توجد منها مستقلة في ( المجلس ٢٣٢٧ ) ضمن جنك المؤرخة ١٠٧٢  
و أخرى طهران ( دانشگاه ٢٥ / ٤٨٦٤ ) ضمن جنك من القرن الحادي عشر .  
( ٦١٨٨ : مقدمة شرح ما اشكل من مصادر اقليدس ) عربية وفارسية  
طبع مع أصلها بطهران ، والمقدّمة لتقى ارانى .

( ٦١٨٩ : مقدمة شعلة ديدار ) الأصل احدى المثنويات السبعة لزلالي  
كامرّ في ( ٩ : ٤٠٤ و ١٢ : ١٣١ و ١٩ : ٢٢٤ ) . و المقدمة المنثورة من انشاء  
طغرا المشهدى ( م ١١٠٠ ) . توجد في صدراكثر نسخ الأصل . اولها : [ سبحان الله  
ازينه اين آيه در فهرست نثر شعلة ديدار ...

نام او تاج سر هر نامه‌ای      شعلة ديدار هر هنگامه‌ای

( ٦١٩٠ : مقدمة شهنشاه نامه ) الأصل لفتحعلي خان صباالمذكور في ( ١٣ :  
٢١ و ١٩ : ٢٣٠ ) . و المقدمة من انشاء عبدالوهاب نشاط الاصفهاني ، و انشاء للمقدمة  
ثلاث خطب بالفارسية والعربية والتركية . وبعد الحمد اتى على فتحعلي شاه القاجار  
ثمّ اورد ترجمة احوال المؤلف . اولها : [ نخست چون بنگري جهاني بيني پراز  
چون وچند ] . نسخ المتن شايعة و اكثرهم مصدرة بالمقدمة المذكورة .

( ٦١٩١ : مقدمة الصحيفة ) للمشكاة البيرجندی المولود ١٣١٢ ق المذكور  
في ( ٩ : ١٠٥١ ) طبعت مع الأصل و ترجمنا المشكاة في « المصفي : ٤٤٧ » .

( ٦١٩٢ : مقدمة الصحيفة ) ترجمة لما كتبها المشكاة والمترجم هو السيد  
صدرالدين البلاغي اخو السيد عبدالحجة البلاغي الصوفي و له « برهان قرآن » ،  
« قصص قرآن » ، « ترجمة الصحيفة » كلها مطبوعات كما طبع مع الأخيرة ترجمة  
المقدمة و ترجمة بعض ما انشأها شيخ اجازته السيد شهاب الدين المرعشي تكملة  
لمقالة المشكاة .

( ٦١٩٣ : مقدمة صفات العاشقين ) الأصل لهلالى الجغتايى ، مرّ ذكره  
في ( ١٥ : ٤٥ و ١٩ : ٢٣٥ ) . المقدمة لمباشر طبعه عباس اقبال الاشتياني .

( ٦١٩٤ : مقدمة ضياء العين ) الأصل لشاهزاده عشقى نظمه في وقايع الطف  
والمقدمة المنثورة لمحمدتقي الدزفولى جامع المنظومة ، انشائها في ١٢٦٦ ق و طبعت  
في ١٢٦٩ ق . اولها : [ ستايش دادگرى را سزاست و نيايش داورى را ] . توجد  
في ( طهران ، دانشگاه ٢ / ٣١٤٨ ) بخط محمد حسين بن محمد باقر الحسنى الحسينى التبريزى  
كتابتها ١٢٧٢ ق و اخرى مع المقدمة المذكورة بطهران عند ( فخر الدين النصيرى )

من الفرق الثالث عشر .

( ٦١٩٥ : مقدمة العشاق ) فارسي عرفاني ، توجد نسخة منه في ( بادليان Or ٢٢٤/٢٣ ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٨٨٦/٢٤ ) و صورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ) تحت رقم ( ١٠٠٤ ) .

( ٦١٩٦ : مقدمة العلوم ) للسيد جمال الدين إبراهيم بن عبيدالله الصفوي أحال إليه في مبحث معرفة شرايط القياس في رسالته في المنطق كما يأتي .  
( ٦١٩٧ : مقدمة غزليات بسحاق اطعمه ) المذكور ديوانه في ( ٩ : ١٣٥ ) نسخة منها ضمن كلياته الموجودة في ( الملك ٤٩٢٥/٦ ) المكتوبة بقلم النستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٨٤٢ ) و معها أصل غزلياته و « كنز الاشتهاء » له أيضاً و نسبت الكليات في المقدمة المذكورة غلطاً إلى عبدالله العراقي وهذه المجموعة مذهب كتبها إبراهيم بن الخواجه حسن الشيرازي .

( ٦١٩٨ : مقدمة غنچه باز ) الأصل لعين الدين كما صرح فيه باسمه

واسم منظومته هذه وقال : ...

چراغ روشن علم اليقين است	گل گلزار باغ متقين است
ز جاجه کاملين است	هديه « عين دين » است
زروح القدس سر « گلشن راز »	مسجل نام اين گل « غنچه باز »

ولعل ما ذكر في « دانشمندان آذربايجان » من ان أمين الدين شرح على « گلشن راز » تصحيف عين الدين ، وانتحل رجل يسمى السيد حسين هذه المنظومة مع تصرف يسير و نسبها إلى نفسه و قدم لها خطبة و مقدمة بالنظم و النشر اثنى فيها على ناصر الدين شاه و اهدى المنظومة إلى أمين السلطان . أوّل المقدمة : [ اگر چه بحمد الله ساحت فصیح المساحة ايران بلکه غالب صفحه معمور ... ] . و ذكرنا المنظومة ناسبا إليه في ( ١٦ : ٦٤ و ١٣ : ٢٦٩ ) ومنشأ هذا الغلط هو النسخة المنتحلة المنسوبة إليه المكتوبة بقلم النستعليق في ( ١٣٠٨ ) والنسخة في ( مشهد خراسان ، الرضوية ٩٠٧ ) وفيها خط السيد حسين . وقد نسب محمد عنقا المتوفى ( ١٣٤١ ش )

هذه المنظومة إلى أبيه الميرزا أبي الفضل عنقا الطالقاني ، و توجد نسخة منسوبة إلى عنقا هذا في ( طهران ، ١٨٣٣ ) ضمن « مدينة الأدب » لعبرت النائيني ( ٢ : ٣٥٥ ) ولم نظفر على نسخة منها سوى هاتين النسختين المنسوبتين إلى غير ناظم الأصل . ( ١٩٩٦ : مقدسة غزليات شمس التبريزي ) وهي مقدمة الطبع لجلال الدين الهمامي ، كما مرّ في ( ٩ : ٥٢ ) .

( ٦٢٠٠ : مقدمة الفرائض ) لابن فارس اللغوي صاحب « تفسير أسماء النبي » المذكور في ( ٤ : ٣٤٧ ) كما في « معجم الادباء ٤ : ٨٤ » . و ترجمنا المؤلف في « طبقات اعلام الشيعة ، النوايح : ٣٧ » ، وتأتي له « مقدمة في النحو » .

( ٦٢٠١ : مقدمة في الاصول ) للسيد المرتضى صاحب « مضافات الفرر والدرر ٢١ : ١٣٣ » أوّله : [ اعلم ان أوّل فعل يجب على العاقل من أفعال قلبه ما هو ذريعة إلى العلم بربه ... ] . و النسخة بخط الشيخ شرف الدين المازندراني في مجموعة عند الشيخ هادي كاشف الغطا و ترجمنا المؤلف في « النابس : ١٢٠ » .

( ٦٢٠٢ : مقدمة في اصول الفقه ) للشيخ جعفر الأكبر بن خضر الجناحي النجفي ، المذكور ترجمته في « طبقات اعلام الشيعة ، الكرام : ٢٤٨ » و يقال له : « مقدمة كشف الغطاء » و « اصول كشف الغطاء » . وقد شرحها مستقلا ولده الشيخ حسن المتوفى ١٢٦٢ كما مرّ في ( ١٣ : ١٠٠ ) .

( ٦٢٠٣ : مقدمة في اصول الفقه ) للمولى حسام الدين محمود بن درويشعلي الحلّي تلميذ الشيخ البهائي و صاحب « ميزان المقادير » الاتي ذكره . أوّله : [ الحمد لله الذي منّ علينا وتفضّل بشريعة سيّد المرسلين ... ] والنسخة في مجموعة في خزانه شيخنا الشريعة .

( ٦٢٠٤ : المقدمة في التاريخ ) لشرف الدين علي اليزدي ، « مؤلف » ظفرنامه ١٥ : ٢٠٠ » ينقل عنهما في « نكارستان » .

( مقدمة في العروض و القوافي ) أوّلهما : [ الحمد لله ذي الطول الشديد ... ] . ألف بعد مقدمة أبي عبدالله محمد الاندلسي ، مرّت بعنوان

« رسالة في العروض والقوافي » في ( ١٥ : ٢٥٨ ) .

( المقدمة في علم الكلام ) للسيد كرامت حسين بن السيد سراج حسين بن السيد محمد قلى المتوفى حدود سنة ١٣٣٦ وقد رد عليه محمد باقر الرضوى ، ومرر بعنوان « رد المقدمة ١٠ : ٢٢٥ » .

( ٦٢٠٥ : مقدمة في الكلام ) من التوحيد و العدل و النبوة و الامامة و الثواب و العقاب و الألام و الاعراض و الأسعار و الأجال ، كل منها في باب : الموجود إلى الباب السابع في الأجل و الأرزاق و هي ناقصة الأوّل و الآخر مكتوب عليه انه من تصانيف العلامة الحلّي و النسخة في كتب الموائى محمد علي الخوانسارى و ترجمنا العلامة في « المصنفى : ١٣١ » .

( ٦٢٠٦ : مقدمة في تميم برهان الشكل الرابع من المقالة التاسعة من المجسطي ) لمؤيد الدين العروضى ، ملحقة بآخر « المجسطي » بخط السيد حسن الحسينى في سنة ١٠٩٣ من وقف الحاج عماد المعاصر للخزانة الرضوية ، ذكر فيه الأل الطيبين الطاهرين .

( ٦٢٠٧ : مقدمة في العربية ) أى النحو ، للشيخ أبى عبدالله بن المغيرة الشيرازى ، بخط الشيخ علي بن عبدالعالي حفيد الشيخ علي بن عبدالعالي الميسى رآه السيد محسن ، وذكره في ( ٧ : ٢٥ ) من « أعيان الشيعة » .

( ٦٢٠٨ : مقدمة في علم الاصول ) لنجيب الدين شمس الاسلام أبى طالب محمد الاسترآبادى ، في العقايد ، توجد في طهران ( دانشگاه ٢٧ / ٢١٤٤ ) ضمن مجموعة بخط صاعد ، كتابتها ١٥ شوال ٩١٦ . وأضاف في فهرسها أنه يحتمل تاريخ تأليفها أواسط ج ١ / ٧٧٧ ق . أوّلها : [ وبه نستعين . . . الحمد لله حق حمده . . . اعلم أن معرفة الله تعالى واجبة ] . و آخرها : [ تاسعهم قائم . تمت المقدمة في علم الاصول من تأليف الامام ... نجيب الدين شمس الاسلام أبى طالب محمد بن مدك (؟) الاسترآبادى رضى الله عنه في أواسط جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وسبعمائة . . . ] .

( ٦٢٠٩ : مقدمة في علم الحساب ) في ثمانية فصول ، رأيتها في « المجموعة الرياضية » كما مرّ في ( ٢٠ : ٨٦ ) .

( ٦٢١٠ : مقدمة في الكلام و اصول الدين ) مختصرة عناوينه [ مسألة ، مسألة ] بخط المولى درويش بن إسماعيل في المشهد الرضوى سنة ١٠٤٥ في كتب السادة من آل خرسان في النجف ، واخرى عند السيد آقا التستري وآخره : [ مسألة كلما أخبر به النبي حق ] . وذكر أشياء كثيرة ، إلى أن قال : [ لانه أخبر به المعصوم وكلما أخبر به المعصوم فهو حق صدق . تمت ] .  
( مقدمة في معاني أفعال الصلاة ) مرّت بعنوان « ترجمة الصلاة » في ( ٤ : ١١٣ ) .

( ٦٢١١ : مقدمة في النحو ) لامام اللغة أحمد بن فارس القزويني الرازي المتوفى ٣٧٥ . ذكره السيوطي في « البغية » و « معجم الأديباء » ، ( ٤ : ٨٤ ) عدّ من كتبه « كتاب مقدّمة » وهو هذا . ومرّ له آنفاً « مقدّمة الفرائض ٢٢ : ٨٨ » .  
( ٦٢١٢ : مقدمة في النسب ) لشيخ الشرف العبيدلي وهو صاحب الصندوق السيد أبو الحسن محمد بن محمد النسابة المعروف بأبي جعفر العبيدلي ابن علي بن الحسن ابن إبراهيم بن علي بن عبيد الله بن الحسن الأصغر بن السجّاد (ع) ، قال في « عمدة الطالب » في ترجمة شيخ تاج الدّين محمد بن معية : [ انّ أوّل ما قرأت في علم النسب هذه المقدّمة ] .

أقول : و ينقل في تذكرة النسب للسيد أحمد العبيدلي المذكور في ( ٢ : ٣٨٢ ) عن كتاب شيخ الشرف العبيدلي وجعل رمزه : صع ، فلعله هذا .

( ٦٢١٣ : مقدّمة قديم أخلاق ناصري ) ذكرنا « أخلاق ناصري » في ( ١ : ٢٨٠ ) وطبع مقدّمته هذه باهتمام من جلال الدّين الهمامي المذكور آنفاً في « مقدّمة غزليات شمس تبريزي » .

( ٦٢١٤ : مقدّمة قيمه پلو ) لسيف الواعظين محمد جواد المتخلص بـ شيخنا

مرّتي ( ١٧ : ٢٢٦ ) . في أربعة عشر فصلاً : ١- ساقينامه ، ٢- صفة العزلة ، ٣- ذم من تشبهوا بالعلماء ، ٤- تنبيه طلاب المناصب ، ٥- تنبيه التجّار ، ٦- اللقمة المحرّمة ، ٧- رزاقية الله تعالى ، ٨- ذم من تشبهوا بأهل السلوك ، ٩- عبدة النسوان ومكر النساء ، ١٠- ذم أصحاب الكيل و... ١١- ساقينامه وذم الدنيا ، ١٢- العلائق والتجرّد ، ١٣- حديث عبدى اطعنى ، ١٤- العباد المرأون .

والمقدمة المنشورة لتلميذه الذي نظم الكتاب له ، وهو الميرزا نصر الله بن ميرزا آصف حكيم ، وفيها ترجمة أحوال الاستاد الناظم . أوّلها : [ حمد له ... أما بعد برشيعيان ودوستان أمير المؤمنين مخفى نماند ] .

( ٦٢١٥ : مقدمة كتاب دعاء ) لمحمّد صادق مدهوش الجرفادقاني المذكور في ( ٩ : ١٠٢٤ ) ، والأصل مجموعة أدعية لشيخ المشايخ عبدالصمد ، أتى جمعها حسب إشارة الحضرة الشهر يارية . أوّلها : [ دره اكليل هر كلام از سپاس جهاندار كريمى ست كه هزارداستان لطف عيمش ] . توجد بطهران ( الملك ٤ / ٥٠٥٦ ) ضمن كليات مدهوش كتابتها ١٢٤٨ .

( ٦٢١٦ : مقدمة كشف الاسرار ) لأبي الفضل أحمد الميبدى ، المذكور في ( ١٨ : ١٦ و ١٩ ) . والمقدمة لمباشر طبعه الاستاذ علي أصغر حكمت . ( مقدمة كشف الغطاء ) مرّ آناً بعنوان « مقدّمة في أصول الفقه » ( ٢٢ : ٨٨ ) .

( ٦٢١٧ : مقدمة كشكول ) لأبي الفضل بن مبارك الهندي ، مؤلف « مكاتبات علامى » وغيرها ، استقلت بالتدوين ضمن مجموعة بطهران ( المجلس ١٢٢ : ٥١٣٨ ) كتابتها ١٠٤٠ . أوّلها : [ فرمانروايى معنى كارگزارى صورت پيش گرفته گنجور خزاین خردمندى ] .

( ٦٢١٨ : مقدمة الكلام ) للشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسى ( م ٤٦٠ ) . عبر عنه في « النجاشى » و « الفهرست » بمقدّمة في المدخل إلى علم الكلام . وقال في « الفهرست » أنّه لم يعمل مثلها .

أقول : رأيت في حاشية كتاب « المستجد من الارشاد » الموجود عند السيد محمد الكوهكمرى المكتوب سنة ٩٨٢ رسالة في أصول الدين منسوبة إلى شيخ الطائفة الطوسى . أوله : [ إذا سألك سائل و قال : ما الايمان ؟ فقل : هو التصديق بالله و الرسول و بما جاء به و بالأئمة (ع) كل قولك بالدليل لا بالتقليد ، وهو مركب مرتب على خمسة أركان من عرفها كان مؤمناً . وهى : التوحيد ، والعدل ، والنبوة و الإمامة ، والمعاد . وحد التوحيد - إلى قوله : والدليل على أن الله موجود أن العالم أثره ] . و عناوينه إلى آخره هكذا : والدليل على كذا فهو كذا ، احتملت أولاً أنه هذه الرسالة ( مقدمة الكلام ) التي لم يعمل مثلها . ونسخة أخرى منه بعينه في مجموعة كتب المولى محمد علي الخوانسارى من دون النسبة إلى الشيخ الطوسى كتابتها أيضاً في ٩٨٢ ومعها « النكت » للشيخ المفيد ، و « مختصر التحفة الكلامية » . و يوجد نسخة من مقدمة الكلام عند السيد المشكاة مكتوب على ظهرها أنه [ مقدمة الكلام تصنيف الشيخ الامام الورع قصوة العارفين و حجة الله على العالمين لسان الحكماء و المتكلمين أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسى متعنا الله بطول بقائه و نفعنا بعلومه ] . و كتب أيضاً على ظهر الصفحة الأولى منه : [ قرأ على هذا الكتاب و بحث على معانيه صاحبه في عدة مجالس آخرها السادس والعشرين من المحرم سنة خمس و أربعين و أربعمئة بحدود دار السلام و كتبه محمد بن الحسن بن علي ، و لله الحمد و المنّة صلى الله على محمد و آله الطيبين ] . و الظاهر ان هذا خط الشيخ و امضائه و آخر النسخة : [ مفيض الحيوية و بارىء النسمة وهو المستحق له دائماً سرمداً و حسبى الله و نعم الوكيل رب اتمم بالخير ، و قع الفراغ من استنساخه بتوفيق الله و بحسن معونته سادس عشرين من رجب سنة أربع و أربعين و أربعمئة في مدينة السلام على يد العبد الضعيف نظام الدين محمود بن علي الخوارزمى حامداً لله تعالى مصلياً على نبيه ] . و من الأسف لن ينتقل هذه النسخة إلى مكتبة جامعة طهران و ارجو الله تعالى اعادته إلينا . و أشرنا إلى ترجمة الخوارزمى في « طبقات الشيعة ، النابس : ١٩١ » .

( ٦٢١٩ : مقدمة كليات أديب گرمرودى ) الميرزا محمد حسين الأذربايجانى

كان يسكن في عهد محمد شاه وناصر الدين شاه ( ١٢٦٤ - ١٣١٣ ) في طهران واصفهان وفي عهد ثانيهما رجع إلى تبريز . والمقدمة من انشاء جامع « كلياته » علي محمد بن محمد حسن الكرمرودى ، بالعربية في أحوال الناظم ، و أما الكليات هذه عربية و فارسية منثورة و منظومة ، و فيها قصايد من مديح الأئمة و رجال عصره و مرآئيمهم ، و ذم نجيب پاشا لما جاء بقتل بغداد ونهبها ، وفيها أيضاً شرح مقدمة « نهج البلاغة » لابن أبي الحديد بالفارسية . توجد بطهران ( دانشگاه ٤٠٩٩ ) من القرن الثالث أو الرابع عشر كما في الفهارس . ونسخة أخرى من المقدمة توجد مع نسخة من الديوان التي كتبها جامع الديوان بنفسه في القرن الثالث عشر ، والظاهر انّ النسخة كانت يهيهء للطبع وهي في ( دانشگاه ٣٠٢٠ ) كتبت بقلم الشكسته نستعليق في ( ٣٥ ) ورقة . ( ٦٢٢٠ : مقدمة كليات خواجو ) الكرمانى المذكور في ( ٩ : ٣٠٤ ) .

والمقدمة في شرح أحواله لمباشر طبع كلياته أحمد السهيلي الخوانسارى المذكور في ( ٩ : ٤٨٠ ) .

( ٦٢٢١ : مقدمة كليات ساقى ) الحاج محمد زمان كلاتى ، المذكور في ( ٩ :

٤١٦ ) . والمقدمة لرضا قليخان هدايت الطبرستانى ، في بيان أحواله و أشعاره وآثاره . وعلى ظهر النسخة كتب الهداية هذا أنّ الديوان ومنتخب منشآته جمعت بأمره وتاريخ الكتابة ١٢٨٦ .

( ٦٢٢٢ : مقدمة كليات سعدى ) الشيرازى ، مرّ ذكره في ( ٩ : ٤٤٧ )

وقلنا بأنّه توجد مقدمة منسوبة إلى نفسه مجعولة ، والأخرى لعلى بيستون . وطبع مكرراً وفي صدرها مقدمات من الناشرين والمباشرين .

( ٦٢٢٣ : مقدمة كليات شفايى ) الملا شرف الدين حسن المذكور

في ( ٩ : ٥٢٩ ) ، والمقدمة لمحمد تقي الدولت آبادى . مرّ تفصيله في ( ١٩ :

٣١٤ ) عند بيان « مثنوى مهر و محبت » له .

( ٦٢٢٤ : مقدمة كليات صاحب الزماني ) السيد حسن . والمقدمة لابن أخته نور الدين في أحوال المؤلف . ثم يتولها سكك وكربه ، جنایات الانسان ، سكك وخر ، رباعيات . أولها : [ قامتم كرز بار زنج خم است ] . بخط حسن التقديسي التفريشي الفراهاني كتابتها ١٣٣١ / ١ / ٥ ش . توجد بمشهد خراسان ( فرهنگ و هنر ٣ ب ) كما في فهرسها .

( ٦٢٢٥ : مقدمة كليات طوي النائني ) الميرزا سيد محمد خان بن الميرزا حسين خان حسرت ( ١٢٣٨ - اصفهان ١٢٨٤ ) . يتضمن النظم والنثر . جمع كلياته بعد وفاته الميرزا حسنعلي خان طاير النائني صاحب « تذكرة نائن » وقدم له مقدمة في شرح أحوال الناظم . وهو غير طويبي اليزدي المذكور في ( ٩ : ٦٥١ ) . توجد المقدمة مع أصل الكليات في ( الرضوية ٥٠٠١ ) كتابتها ١٣٠٥ .

( ٦٢٢٦ : مقدمة كليات عرفي ) الشيرازي ، المذكور في ( ٩ : ٧١٣ ) والمقدمة لعبدالباقي النهاوندي ، مرّ ذكرها عند ذكر « ديوان عرفي ٩ : ٧١٣ » . أولها : [ حمدي كه نخستين پايه اش معراج دانشمندان سزد و توحيدى كه أولين حرفش ] .

( ٦٢٢٧ : مقدمة كليات عطار ) النيشابوري المذكور في ( ٩ : ٧٢٩ ) . والمقدمة في ترجمة أحواله لكاتب نسخة كلياته بطهران ( الملك ٥٠٦٢ ) تاريخ كتابتها ٩٥٦ إلى ١٠٠٦ ويتضمن : تذكرة الأولياء ، ديوان ، مختار نامه ، جوهر الذات ، اسرار نامه ، لسان الغيب ، هفت وادي ، إلهي نامه ، مصيبت نامه ، مظهر العجايب قصايد ، مثنوى ( لم يعرف في الفهرست ) ، كنز الحقايق ، بلبل نامه ، كلها في ٧٢٠ ورق . لم يذكر في فهرسها اسم مؤلف المقدمة ، وجاء في المقدمة تاريخ وفات عطار سنة ٦١٣ ،

( ٦٢٢٨ : مقدمة كليات قائم مقام ) الميرزا أبو القاسم الفراهاني المذكور في ( ٩ : ٨٥٨ ) . و المقدمة لجامع نسخة من منشأته محمود خان ملك الشعراء بن محمد حسين بن فتحعلي خان صبا الكاشاني ، جمعها و انشأها باسم

ناصر الدين شاه ( ١٢٦٤-١٣١٣ ) وفرهاد ميرزا قاجار . توجد بطهران (دانشگاه ٣٨٩٧ ) من القرن الرابع عشر .

( ٦٢٢٩ : مقدمة كليات قوام الدين محمد اليزدي ) بن ضياء الدين أبي بكر حسين بن شرف الدين علي اليزدي ، المتوفى بيزد سنة ٨٣٠ . يتضمن النظم والنثر، جمع الكليات صديقه عبدالرحمان صفييرالشيرازي ، يظهر منه أنه ولد بيزد وكان حافظاً للقرآن في شبابه ، سافر إلى شروان و آذربايجان وديار بكر وشام ومصر ومازندران و لاهيجان و رى ، وراود الأمراء والحكام مثل شاهرخ وإبراهيم سلطان وبايسنغر وأبو الفتح خليل . والمقدمة في شرح أحواله لأخيه . أولها :

حمد بي حد ز ازل تا به ابد      احديرا كه جز او نيست احد

متكلمى واجب الوجود كه ديباجه ديوان عجيب الشأن ] . توجد بطهران

( دانشگاه ٢٥٧٦ ) بخط من القرن الثاني عشر في ٤٠٢ ص .

( ٦٢٣٠ : مقدمة كليات محتشم ) الكاشاني المتوفى ٩٩٩ المذكور في

( ٩ : ٩٧٢ ) . قد استدعى على فراش موته عن تقي الدين الكاشاني المتخلص بذكرى

مؤلف « خلاصة الأشعار » المذكور في ( ٩ : ١٧٤ و ٣٣٩ ) أن يجمع ديوانه ، فقبل

هو وجمع الكليات في سبعة أقسام وانشأ المقدمة له في شرح أحواله وتاريخ وفاته :

القسم ١- القصايد باسم تشببية ، ٢- الغزليات باسم شبابية ، ٣- أيضاً الغزليات باسم

صبائية ، ٤- الجلالية نظماً ونثراً ، ٥- نقل عشاق نظماً ونثراً ، ٦- التواريخ باسم

الضروريات ، ٧- المعما واللغز باسم المعميات . طبع الكليات من دون المقدمة

و الترتيب المذكور بيمبئي و طهران . وتوجد المقدمة في صدر بعض نسخه

منها طهران ( الملية ٤٥٨ ) بخط محمد بديع الكاشاني ، كتابتها ١٠٨٨ و ( الرضوية

٤٧٤٩ ) كتابتها ١١٩٣ .

( ٦٢٣١ : مقدمة كلييات مشترى ) الخراساني ، المذكور ديوانه في ( ٩ :  
١٠٤٦ ) . توجد نسخة منها في ( المجلس ٢٤٩٠ ) مصدرة بمقدمة منشورة في شرح  
أحواله من انشاء نفسه . أولها : [ حمد وستايشي كه از اظهارش گلهاي معارف از  
بوستان ] . بخط المصنف كتابتها ١٢٩٢ .

ونسخة أخرى في طهران ( دانشگاه ٣٣١٥ ) مصدرة بمقدمة في شرح أحواله  
من انشاء شمس الدين بن حكيم إلهي . أولها : [ خوش آنكه بخت كشد رخت  
زي خراسانم ] . بخط محمد قلي عاشوري القزويني كتابتها ١٢٩٩ بطهران .

( ٦٢٣٢ : مقدمة كلييات مشرقى ) الطوسي أوالمشهدى على ما ذكرناه في  
( ٩ : ١٠٤٩ ) . و المقدمة لتلميذه الميرزا محمد المتخلص بفارس . جمع الكليات  
حسب أمر شاه صفى بن صفى بن عباس الصفوى ، وفيها شرح أحوال الناظم . توجد  
نسخة من الكليات مصدرة بالمقدمة في طهران ( دانشگاه ٣٣١٦ ) بخط من القرن  
الحادي عشر ، في ١٠٨ ورق ، كما في فهرسها .

( ٦٢٣٣ : مقدمة كلييات محمد هاشم درويش ) الشيرازي بن إسماعيل ،  
خليفة و صهر السيد محمد القطب النيريزي الذهبي ، المذكور في ( ٩ : ١٢٨٨ ) .  
والمقدمة لجامع الكليات أبي القاسم محمد بن ميرزا عبدالنبي الحسيني ، من احفاد  
المؤلف ، في شرح أحواله ، في ثلاث مسالك : المسلك ١ - حالاته ، ٢ - ذكر كراماته  
في ١٨ حكاية ، ٣ - ذكر سلسلة مشايخه . ثم يتولها في نسخة طهران ( الملك  
٥٦٩٠ ) مثنوى ولايتنامه ، ديوان ، شرح حديث البساط . أولها : [ نفيس جواهر  
حمدى كه جوهر يان أهل عرفان ] . بخط محمد باقر پسيان ١٣٠٤ ، في ١٩٣ ورق  
ونسخة أخرى من كليياته في ( المتحف البريطاني ٨٠١٤ Or ) لم يذكر أنها  
مصدرة بالمقدمة أم لا .

( ٦٢٣٤ : مقدمة كلييه ودمنه البهرامشاهية ) توجد بطهران ( دانشگاه  
٢٥٧٦/١ ) ضمن جنك في ٥ ورق لن يذكر مؤلفها . و طبع المتن مع مقدمة

الميرزا عبدالعظيم خان القريب الكركاني المذكور في ( ٩ : ٨٨١ ) في ١٣٥٧ وبعدها .  
 ( ٦٢٣٥ : مقدمة كرشاسبنامه ) المتن لأسدى الطوسى ، مر ذكره في ( ١٨ :  
 ٢٠٥ ) . توجد نسخة مصدرة بمقدمة لم يذكر فيها مؤلفها ، غير أنها تشبه منشآت  
 رضا قليخان هدايت ، و قريبة مما في أحوالات الأسدى في « مجمع الفصحاء » له .  
 توجد بطهران ( المجلس ١١٦٧ ) كتبت لمحمد تقي خان سيهر مؤلف « ناسخ التواريخ »  
 وطبع المتن مكرراً منها مع مقدمة الطبع لحبيب الينمائي بطهران ١٣١٧ ش .  
 ( ٦٢٣٦ : مقدمة گلچهر واورنگ ) لدولت القاجار ، المذكور في ( ٩ :  
 ٣٣١ ) . توجد ضمن ديوانه ، نظاماً في ( المجلس ١١٨٨ ) . و الأصل منظومة  
 غرامية لم نثر عليها .

( ٦٢٣٧ : مقدمة گلزار محمدى ) لمحمد معصوم بن الحسين المنشى البروجردى  
 وقد انشأها لبياض محمد بيگ . أولها : [ سر سبزی بهار سخن برشحات حمد چمن  
 آرایست که شبنم گلزار محمدى را مغز دماغ خردمندی ساخته ... ] . نسخة منها في  
 ( الملك ١٥ / ٥٤٠٣ ) كتبها شاعر يتخلص بـ ( جنونى ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ١١٠٠ )  
 ونسخة أخرى في طهران عندالدكتور أصغر المهدي ( ١١ / ٢٨٤ ) كتبت في القرن  
 الثانى عشر وعليها صك خاتم ( ١١٣٢ ) .

( ٦٢٣٨ : مقدمة گلشن صبا ) ذكرنا أصلها في ( ١٨ : ٢٢٨ ) و المقدمة  
 مطبوعة في ترجمة أحوال الناظم لبهار الخراسانى ، كما مرّ في ( ٩ : ٥٩٢ ) .  
 ( ٦٢٣٩ : مقدمة المثنوى المعنوى ) المتن للمولوى البلخى ، مر ذكره  
 في ( ٩ : ١١٢٢ ) . لكل دفتر من الدفاتر الستة مقدمة منشورة اثنان منها فارسية  
 وأربعة منها عربيات منسوبة إلى الناظم ، مع تردد في الانتساب . ومرّ في ( ٩ : ٢٥٤ )  
 ذكر حسينى القزوينى وشرحه لهذه المقدمات الستة . وقد ترجم العربيات إلى الفارسية  
 عبداللطيف العباسى .

( ٦٢٤٠ : مقدمة المثنوى المعنوى ) لعبداللطيف العباسى العبادى المذكور  
 صاحب « مقدمة حديقة الحقيقة ٢٢ : ٥٥ » . كتب نسخة من المثنوى بدفاتره

السة في ١٠٢٤ ق ، وانشأها مقدمة يبحث فيها حول النسخ المتعددة التي قوبل النسخة معها . نسخها منظمة مع المثنوي و شايعة ، منها طهران ( الملية ٨٢ الغير مفهرسة ) قيل أنها بخط عبداللطيف المذكور و كتابتها ١٠٢٤ ؟ . تشمل على : ١- فهرست عناوين الدفاتر الستة ( ص ١-٥ ) ، ٢- مقدمة عبداللطيف التي يقال أنها بخطه ( ص ٥-١٥ ) . أوّلها : [ اين نسخه ناسخه مثنويات سقيمه ومثبت ومروج نسخ صحيحة مستقيمه كه بظاهر ] . ثمّ تلوها مقدمة العربية لأول الدفاتر الستة المنسوبة إلى المولوي . أوّلها : [ حمد له . والصلوات على رسوله محمد وآله أجمعين ، و بعد توفيق الله ، هذا الكتاب المثنوي وهو أصل أصول أصول الدين ] . ثمّ الدفاتر الباقية و في أوّلها كل منها : فهرست العناوين و المقدمة المنسوبة إلى المولوي ، و جاء في آخرها : انّ الكاتب والمصحح لهذا النسخة عبداللطيف بن عبدالله العباسي . وعليها حواشي كثيرة من الكاتب .

وذكر عبداللطيف في مقدمته لهذا المثنوي أنّه : لأوّل مرّة في سنة ١٠٢٤ ق في آهن پوشان بافغانستان في طريقه إلى كابل ، قابلها مع نسخة كانت مصححة بالمقابلة بالدفعات بمدّة خمس و ثلاثين سنة ، بمباشرة الأكاير و الأساتيد ، مع ستين نسخاً من المثنوي . و اضاف أن في مدت سبعة سنين من بعده ، طي خمس مرّات ، قابلها مع ثمانين نسخة آخر من المثنوي .

( ٦٢٤١ : مقدمة المثنوي المعنوي ) لمحمد صالح بيگ المنشي . توجد في طهران ( دانشگاه ٢٥٩١/٨٠ ) ضمن جنك منشآت من القرن الحادي عشر . ( ص ١٥٦ من الجنك ) كما في فهرسها .

( ٦٢٤٢ : مقدمة المثنوي المعنوي ) لنواب اشرف ، وهي مقدمته على « منتخب مثنوي معنوي » . أوّلها :

ندانم آن گل خود رو چه بو دارد

که مرغ هر چمنی گفتگوی او دارد

سپاس بيقياس قدسي اساس مر حضرت ] . توجد بطهران ( الملك ٤١٨٥/١ )

بخط من القرن الحادي عشر .

(٦٢٤٣ : مقدمة المثنوى المعنوى) نسخة من المثنوى عند الدكتور مفتاح بطهران (رقم ٣٥٤) كتبت بقلم النسخ في (١٠٩٤) في المتن والهامش مع ستة لوحات ولها مقدمة من انشاء محمد صادق الطباطبائي الخاكي الحافظ الشيرازي الذي قابل الكتاب .

(٦٢٤٤ : مقدمة مجمع الخواص) ذكرنا الأصل في (٢٠ : ٢٧) أما المقدمة هذه مطبوعة مترجم الكتاب إلى الفارسي ، وهو الدكتور عبدالرسول خيامپور ، كما مر في (٩ : ٥٨١) .

(٦٢٤٥ : مقدمة المجموعة الرشيدية) الأصل يتضمن عدة رسائل من تأليفات رشيد الدين فضل الله الوزير الهمداني (٦٤٥ - ٧١٨) المقتول . منها : التوضيحات الرشيدية ، مفتاح التفاسير ، الرسالة السلطانية ، لطايف الحقائق ، في مواضع شتى من علم التفسير و المسائل الكلامية و الفلسفية ، مر ذكره في (٢٠ : ٨٤ و ١٨ : ٣١٤) و كتب علماء العصر على هذه المجموعة التقریظات والتذكارات ، بالفارسية والعربية . يوجد في (طهران ، ادبيات ١٨٨ ج) مجموعة من هذه التقریظات من القرن الحادي عشر وفي صدرها مقدمة من انشاء فضل الله الوزير المذكور بالفارسية ، ويوجد في (تركيه ، أحمد ثالث ٢٣٠٠) من « المجموعة الرشيدية » كتابتها ٧١٤ و في مقدمها مقدمة الوزير الا أنها بالعربية . ويوجد مجموعة أخرى في (طهران ، دانسگاه ٤٦٨٣) فيها عدة مقدمات : مقدمة المجموعة الرشيدية ، مقدمة جامع التواريخ ، مقدمة تاريخ غازان .

(٦٢٤٦ : مقدمة مجموعة عرب خان) لشرف الدين حسن الأردبيلي ، وهي مقدمة لمجموعة نظم ونثر عرب خان آغريوازي اغلي بيككريكي لولايت شيروان ، تاريخها ١٠٥٣ ق . نسخة منها في مجموعة في (الرضوية ٤٤٨٥) كما في فهرسها .

( ٦٢٤٧ : مقدمة محمود و اياز ) الأصل أوّل المشنويات السبعة لزلالي الخوانساري أشرنا إليه في ( ٧ : ١٥ و ١٩ : ٢٨٦ و ٩ : ٤٠٤ ) . جمعه بعد وفاته الشيخ عبدالحسين ، و صدرها طغرا المشهدى المذكور في ( ٩ : ٦٤٩ ) بمقدمة منثورة .

( ٦٢٤٨ : مقدمة مرزبان فامه ) الأصل من انشاء اسپهد مرزبان المتوفى ٤٠٢ ، مرّ ذكره في ( ٨ : ٢٦ و ٢٠ : ٣٠٣ ) . والمقدمة لميرزا محمد خان القزويني علقها حين طبع المتن .

( ٦٢٤٩ : مقدمة المرقع ) أو « ديباجه مرقع پادشاهي » الأصل للشاهزاده سليم ، والمقدمة لأبي الفضل بن مبارك الهندي . أوّلها : [ بر آگاهان دلان خبرت پذير روشن است » كه اين اعجوبه آفرينش كه اورا خط گویند ... ] . نسخة منها في (المجلس ١٤ / ٤٧٤٩) كتبها طهماسبقلی في سورت هندوستان حدود سنة (١٠٤٩) و ذكرت في فهرس المكتبة بعنوان « ديباجه بر مرقع پادشاهي » ونسخة أخرى في ( الملك ٢٥ / ٤٦٧١ ) كتبت بقلم نستعليق في القرن الحادي عشر ضمن مجموعة « گنج معانی » وفي أوّلها ذكر اسم الشاهزاده .

( ٦٢٥٠ : مقدمة المرقع ) الأصل للخواجه عبدالقادر الموسيقار ، والمقدمة لقوام الدين اليزدي المتوفى ٨٣٠ ، المذكور قبلاً تحت عنوان « مقدمة جامع البدايع ٢٢ : ٥٢ » . توجد في طهران ( دانشگاه ٢ / ٢٥٧٦ ) ضمن كلييات اليزدي المذكور .

( ٦٢٥١ : مقدمة مرقع پادشاه جهان صاحبقران ثاني ) أوّلها :

[ زيباترين نگارخانه و کارخانه مقصود ، آرايش صفحه حمد ] ، توجد بطهران عند ( المحيط الطباطبايي ) ، وطبعه فتوغرافياً وبالحرّوف في مجلة هنر و مردم عدد ٦١ وعلق عليها ، وأحتمل في تعليقاته أن تكون المقدمة مقدمة المرقع المشهور باسم « گلشن وچمن » من مكتوبات خطاطي النصف الأوّل من القرن الحادي عشر التي جمعت على عهد جهانگیر پادشاه ( ١٠١٤ - ١٠٣٧ ) . وأيضاً أضاف احتمال كون ١١٢ قطعة

الموجودة الآن في المكتبة الشاهية بطهران أجزاء تلك المرقع أي « گلشن وچمن »  
التمينة جداً .

( ٦٢٥٢ : مقدمة مطلع الانوار ) المتن للملا محمد باقر اليزدي ، مرّ ذكره  
في ( ٢١ : ١٥١ ) . و المقدمّة لأقا حسين ، الذي مرّ ذكره في « مقدّمه بياض  
٢٢ : ٤٥ » . أوّلهما : [ حمد فزون ازميزان عقول وحواس ، وسپاس بيرون ازقياس ]  
توجد بطهران ( دانشگاه ١٨ / ١٩٩٧ ) مستقلاً عن المتن ، ضمن مجموعة كتابتها  
١٣ - ١٠٨٦ كما في فهرسها .

( ٦٢٥٣ : مقدمة مظهر الاسرار ) لوقارى الطبسى المذكور في ( ٩ : ١٢٧٧ )  
نسخة من المقدمّة ضمن مجموعة منشآت عند ( عبدالحسين بيات ، رقم ١٠٨ ) كتابتها  
١٤ - ١٠٨٦ . ص ٢٧٨ كما في فهرسها .

( ٦٢٥٤ : مقدمة مظهر العجائب ) الأصل لطار التونى كما ذكرناه في ( ١٩ :  
٣٠٠ و ٢١ : ١٦٨ ) و المقدمّة للشيبانى ، كما أشرنا إليها عند ذكر ديوانه في ( ٩ : ٥٦٣ )  
ومرّ « مقالات أبى نصر الشيبانى » في ( ٢١ : ٣٨٨ ) كما مرّ « مقدّمه ديوان شيبانى »  
ويأتى « منتخب منظومه هاى شيبانى » .

( مقدمة معالم الدين ) هو « معالم الأصول » المذكور في ( ٢١ : ١٩٨ ) .

( ٦٢٥٥ : مقدمة معيار الادراك ) لطغرا المشهدى . نسخها شايعة ضمن  
كلياته منها ( طهران ، المجلس ٢٣٢٧ ) ضمن جنك المؤرخة ١٠٧٢ .

( ٦٢٥٦ : مقدمة مفتاح الخطوط ) أصلها لرضاعليخان الجشتى ، و المقدمّة  
لتلميذه المير نوازش علي حسين صاحب . مرّ ذكرهما في ( ٢١ : ٣٢٨ ) .

( ٦٢٥٧ : مقدمة مقلاد التوحيد ) مرّ ذكره في ( ١٩ : ٣٠٥ ) .

( ٦٢٥٨ : مقدمة مكاتيب ) لنصيرا الهمدانى المذكور في ( ٩ : ١٢٠٠ ) .

وقد كتبها على مجموعة « المكاتيب » لقطب السالكين الجهرمى بالنثر والنظم . أوّلهما :  
[ مبدعى كه سبعة معلقات هفت آسمان نمونه اى از بدايع انشاء ابداع اوست . . . ]

كتبت بقلم المستعليق ضمن « گنج معانى » .

(٦٢٥٩ : مقدمة مناقب الخوارزمي) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري ( م ١٣٣٣ ) ، صاحب « مستدرک الدرّة ٢١ : ٤ » وغيره . طبع في أوّل « المناقب » .  
( ٦٢٦٠ : مقدمة منتخب شاهنامه ) المنتخب و مقدمته كلاهما لكامل افندي كما يأتي عند ذكر المنتخب في محله .

( ٦٢٦١ : مقدمة منتخب الكلام ) يأتي ذكرها عند الأصل .

( ٦٢٦٢ : مقدمة منتخب غوى وچوگان ) يأتي ذكرها عند ذكر المنتخب .

( ٦٢٦٣ : مقدمة منتقى الجمال ) المشتملة على اثناعشرة فائدة ، أوّلها في

انقسام الخبر إلى الأربعة ، و آخرها في تعيين محمد بن إسماعيل في أوّل سند الكافي ولشدة الاهتمام بتلك الفوايد افردت عن الكتاب ، رأيت نسخة منها بخط الشيخ محمد ابن جابر النجفي ، وأخرى بخط الشيخ محمد بن دنانه بن الحسين الكعبي النجفي ، وثالثه بخط السيد حبيب زوين النجفي تلميذ كاشف الغطاء ، وأخرى بخط محمد صادق بن نظام الدين حيدر في ١١٠٢ .

( ٦٢٦٤ : مقدمة منشآت علامي ) لعبدالصمد أفضل ابن أخت الشيخ أبي الفضل

العلامي صاحب « كشكول » المذكور مقدمته ( ٢٢ : ٩١ ) وقد جمع منشآت خاله في ثلاثة اقسام وكتب لها مقدمة أوّلها : [ گوناگون نیایش مرداوری را که وجود بشر را از کارخانه عنایت ... ] . نسخة منها في ( ادبيات ١٠٤ حکمت ) ضمن جنک فيها « مقدمه جنک » لأحسني المذكور في ( ٢٢ : ٥٣ ) ونسخة أخرى في ( المجلس ٢٥٩ / ٣٤٥٥ ) كتبت في ( ص ٣٥٨ ) من جنک فيها « مقدمه جنک » المذكورة أيضاً .

( ٦٢٦٥ : مقدمة منطق ) بطريق السؤال والجواب ، للشيخ محمد حسن الكاشاني

صاحب « معرفة الإمام ٢١ : ٢٤٧ » و المولود ١٣٠٣ ذكره في فهرسه ، ومرّ له « مقدمة جامع المناسك ٢٢ : ٥٢ » .

( ٦٢٦٦ : مقدمة مواهب الهی ) مطبوعة مع أصلها وهي لسعيد النفیسی

والأصل لمعين الدين اليزدي صاحب « تزهة السرور » كما يأتي في محله .

( ٦٢٦٧ : مقدمة مونس الاحرار في دقائق الاشعار ) المتن لبدر الجاجرمي

المذكور في ( ٩ : ١٢٨ ) . ويأتي الأصل في محله . و المقدمة للميرزا محمد خان القزويني ، مباشر طبع المتن .

( ٦٢٦٨ : مقدمة مهر ومشتري ) الأصل لعصار التبريزي ، مرة ذكره

بعنوان المثنوي في ( ١٩ : ٣١٥ ) . ونسخه شائعة ، منه نسخة في ( الملك ١/٥٦١١ ) كتبها محمد علي خان من القرن الثاني عشر في الهند ، لها مقدمة منشورة يظهر منها أن النسخة انتخاب من أصل المنظومة التي كانت في ٥٠٠٠ بيتاً في ٨٠٠ بيت .

( ٦٢٦٩ : مقدمة ميخانه ) الأصل لزلالي الخوانساري ، ومرة ذكره في

( ١٩ : ٣١٦ ) والمقدمة المنشورة لطغرا المشهدي ( م ١١٠٠ ) . أولها : [ الحمد لله از دوستگانی این آیهٔ إلهی پیمانہ در سر خم فہرست نثر میخانہ ] . نسخها شائعة منظمة إلى الأصل . اقدم ما اطلعت بطهران ( دانشگاہ ٢٢٧٢ ) ضمن كليات زلالي كتابتها ١٠٧٥ .

( ٦٢٧٠ : مقدمة ميخانه ) الأصل لعزلي القزويني ، فخر الزماني المذكور

في ( ٩ : ٧١٥ ) ويأتي ذكره في محله . طبع أولاً مصدرة بمقدمة مباشر طبعه محمد شفيع اللاهوري بلاهور ١٩٢٦ م ، ثم بطهران مع مقدمة الطبع لأحمد گلچين معاني في ١٣٤٠ ش .

( ٦٢٧١ : مقدمة ميزان الصنایع ) لمدهوش الجرفادقاني ، صاحب « مقدمة

كتاب دعا » المذكورة في ( ٢٢ : ٩١ ) وملا باشي الحيدرقلي ميرزا ابن فتحعلي شاه القاجار وقد انشأها [ حسب الاشارة حضرت والا ] كما قال ، ولعل مراده حيدرقلي المذكور كما يحتمل ان الأصل ما يأتي من تأليف محمد حسين اليزدي في الاسطرلاب . أولها : [ ستايش و سپاس مر معبود يزداني را رواست كه صحايف طرايف واوراق ... ] . نسخة منها في ( الملك ١/٥١٥٦ ) ضمن كلياته ومعها « مقدمة ديوان » له المذكورة في ( ٢٢ : ٧٥ ) ويأتي « منشآت مدهوش » .

- ( ٦٢٧٢ : مقدمة فامة نامى ) الأصل لمحمد صادق النامى ، و المقدمة لمباشر طبعه سعيد النفيسى ، كما يأتى عند ذكر الأصل .
- ( ٦٢٧٣ : مقدمة النجفى ) فى اسرار الحج ، فارسى للشيخ محمد حسن الكاشانى صاحب « مقدمة منطق ٢٢ : ١٠٢ » .
- ( ٦٢٧٤ : مقدمة نقطة الكاف ) لپرفسور ادوارد برون و معاضدت العلامة الميرزا محمد خان القزوينى ، طبع بليدن وطهران .
- ( ٦٢٧٥ : مقدمة النكت الفخرية فى شرح الاثنى عشرية ) للشيخ فخر الدين الطريحي ، صاحب « مستطرفات نهج البلاغة ٢١ : ١٢ » و « مقتل أبي عبد الله الحسين (ع) ٢٢ : ٢٧ » وغيرها . هى مقدمة أصولية على شرحه المذكور ، قال بعد الخطبة التي أولها : [ الحمد لله رب ... ] . [ فهذه رسالة غزيرة وجيزة وجعلتها تبصرة للمعالم الدينية ومقدمة لشرح الرسالة الاثنى عشرية ابين بها ما اعتقده واعمل به ليكون لي مستنداً فى استنباط الأحكام الشرعية ... ] وفرغ من النكت سنة ١٠٤١ كما يأتى وتكلم فى هذه المقدمة فى الكتاب والسنة والاجماع والعقل من الاستصحاب ومفاهيم الخطاب ومقدمة الواجب واقتضاء الأمر بالشئ النهى عن ضده وغير ذلك تقرب من ٢٠٠ بيت بخط المؤلف الحقها بآخر النكت الموجود عند الشيخ عبدالمولى ابن الشيخ عبدالرسول الطريحي فى النجف .
- ( ٦٢٧٦ : مقدمة نورس نامه ) الأصل مثنوي يأتى فى محله ، و المقدمة لظهورى الترشيزى ، وهى نثر ونظم مدح فيها إبراهيم عادلشاه ( ٩٨٨ - ١٠٣٧ ) ، وهى احدى النثرىات الثلاث المعروفة بـ « سه نثر » . نسخها شايعة ، اقدم ما اطلعت عليها : طهران ( دانشگاه ٥٤٠٠ ) ضمن مجموعة كتابتها ١٠١٤ ، والموصل ( دكتور داود چلبى ١ / ٦٠ ) كتابتها ١٠٣٢ ، وطهران ( سلطنتى ٤٣٤ ) ضمن كلياته كتابتها ١٠٣٣ . أولها : [ سرود سرايان عشرتگه قال كه بنورس سراستان حال كار كام ] .

( ٦٢٧٧ : مقدمة النورية في أن معرفة الله ضرورية ) للشيخ فدا حسين

ابن عيسى القريشي اللكهنوي ، مرّ ذكره في « سبيكة اللجين ١٢ : ١٣٧ و ١٠ : ١٤٠ »  
و « مقتل ابن عيش ٢٢ : ٢٢ » ذكره في « التجليات » .

( ٦٢٧٨ : مقدمة نهج البلاغة ) بلغة أردو طبع بالهند كما في فهرسها .

( ٦٢٧٩ : رسالة في مقدمة الواجب ) للميرزا أبي القاسم الطهراني

الكلاتري ، ولعلها مندرجة في تقريراته الموسومة بـ « مطارح الأنظار ٢١ : ١٣٦ »  
وترجمنا المؤلف في « الكرام : ٥٨ » .

( ٦٢٨٠ : رسالة في مقدمة الواجب ) للسيد محمد باقر بن السيد علي القزويني

تلميذ شريف العلماء وتلاميذه وصاحب « رسالة في الملك النقالة » الآتية ذكرها  
وترجمناه في « الكرام : ١٨٦ » .

( ٦٢٨١ : رسالة في مقدمة الواجب ) للمولى محمد باقر السبزواري ، صاحب

« ذخيرة المعاد في شرح الارشاد ١٠ : ١٩ » وغيرها . أوّلها : [ الحمد لله الذي جعل سبيل  
الوصول إليه مشرعاً للقاصدين ، إلى قوله بعد ذكر اسمه : هذه مقالة في تحقيق  
مقدمة الواجب . . . ] . توجد ضمن مجموعة من رسائل الشيخ محمد بن عبد علي آل  
عبد الجبار في مكتبة الشيخ مشكور بالنجف ، وترجمنا المؤلف في « المصفي : ٩١ » .

( ٦٢٨٢ : رسالة في مقدمة الواجب ) لبعض المعاصرين للمولى مهدي

النراقي ، جعلها شرحاً للمسألة من كتاب « أنيس المجتهدين ٢ : ٤٦٤ » للنراقي  
المذكور في حياته ، وكتب تمام المتن في أوّل الصفحات ، وهي ناقصة عند الشيخ محمد حسين  
الكلباسي تزيل النجف .

( ٦٢٨٣ : رسالة في مقدمة الواجب ) المشروط إذا علم بحصول الشرط فيما

بعد مع العجز عن تحصيل المقدمه حينئذ ، للشيخ محمد حسن كبة المذكور في ( ٩ :  
٢٤٥ ) وهي جزء حاشيته على « المدارك » المذكورة في ( ٦ : ١٩٧ ) و ترجمناه في  
« المصفي : ١٣٢ » .

( ٦٢٨٤ : مقالة في مقدمة الواجب ) في ٥٠ بيتاً لسلطان العلماء الأمير

علاء الدين حسين بن محمد المرعشي الحسيني الأملی ، المتوفى سنة ١٠٦٤ . طبعت مع « مشارق الأصول » سنة ١٣١٢ .

( ٦٢٨٥ : رسالة في مقدمة الواجب ونفى وجوب ) للمولى الأجل الحسين

ابن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري ، صاحب « مشارق الشمس ١٣ : ٢٤٤ و ٢١ : ٣٦ » . و المتوفى ١١٣١ . أولها : [ الحمد لله الذي جعل امتثال أوامره سبباً لاقتباس ( لاقتناص ) الثواب وصير الانتهاء عن نواهيه شرطاً للخلاص عن العقاب ] . كذا في « كشف الحجب » .

أقول : ان في التاريخ اشتهاها فانه كان في عصر الشاه سليمان وفي « جامع الرواة »

أنه ولد في ذي القعدة ١٠١٩ وتوفي غرة رجب ١٠٩٨ وصرح بأن الرسالة له ، و في « الرياض » ان فيها الرد على الفاضل القزويني والنائبي والمحقق السبزواري ، انتهى و قد طبعت بطهران ١٣١٧ مع شبهة الاستلزام واجتماع الأمر والنهي ، و نقل في أواخر مقدمة الواجب ما استدل به السيد الفاضل البحراني على الوجوب باصالة البقاء على الاطلاق ، ثم رد عليه . ومراده بالسيد البحراني السيد ماجد الأتي ذكره ، ونسخة تاريخ كتابتها ١٢٩٧ بخط المولى عبدالظاهر بن مهر علي الأردبيلي عند الميرزا محمد الأردبيلي ، واعتذر في آخرها مع خط جيد بأنه كتبها مستعجلاً لثلا يشغل عما هو أهم . وأشرنا إلى ترجمة المؤلف في ( ٩ : ٢٤٧ و ١ : ١٨٨ ) و « المصنف : ١٥٥ » .

( ٦٢٨٦ : رسالة في مقدمة الواجب ) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي بن

محمد إسماعيل الكرهودي ، صاحب « اجوبة الاجوبة ١ : ٢٧٦ » رأيتها عند ولده الشيخ علي بالكاظمية . ترجمنا المؤلف في « النقباء : ٦٥٩ » .

( ٦٢٨٧ : رسالة في مقدمة الواجب ) للشيخ سليمان الماحوزي ، صاحب

« البلغة ٣ : ١٤٦ » . ذكرها تلميذه السماهيجي وصاحب « اللؤلؤة » و ترجمنا المؤلف في « المصنف : ١٨٨ » .

( ٦٢٨٨ : رسالة في مقدمة الواجب ) للمولى محمد شريف المدعو بشريف العلماء

ابن المولى حسن علي الأملی الحائري المتوفى ١٢٤٦ في مجموعة فيها شرح الوافية

لبحر العلوم ، ورسالة الشرط في ضمن العقد للقمي وغيرهما في كتب السيد محمد اليزدي ونسخة أخرى مع فوائد الوحيد البهبهاني في خزانه السيد الميرزا علي الشهرستاني أوّلها : [ ذهب الأكثرون إلى أنّ الأمر بالشىء امر بما لا يتم الا به ... ] .

( ٦٢٨٩ : رسالة في مقدمة الواجب ) للسيد ماجد بن هاشم بن علي بن

مرضى بن علي بن ماجد الحسيني الجد حفصي المذكور في ( ١ : ٢٢٨ و ١٠ : ١٤٢ ) . وهو معاصر البهائي والراوى عنه ، قال الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي في رسالته في تاريخ علماء البحرين : [ رأيت الرسالة في يد بعض الفضلاء وهي مليحة كثيرة الفوائد ] .

أقول : وهي كانت موجودة في ( خزانه سيدنا المجدد الشيرازي ) بسامراء . أوّلها : [ الحمد لله الذي جعل الحمد مقدّمة لاستدامة احسانه واستزادة امتنانه ] . وآخرها : [ فالمسألان عندنا واحدة والله ولي التوفيق ] . وتاريخ الكتابة ١١١٥ و كتبت من نسخة منقولة مما نقل عن خطّ المصنّف ، ونسخة بخط الشيخ عطية بن الشيخ زمان ١٠٧١ عند الشيخ قاسم محيي الدين ، وأخرى بخطّ محمد رحيم بن زين الدين عليّ التبريزي ١١١٢ في كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني . وترجمنا المصنّف في « المصفي : ٣٨٥ » .

( ٦٢٩٠ : رسالة في مقدمة الواجب ومسألة الضد ) للمولى محمد بن محمد باقر

الشهير بالفاضل الايراني المتوفى يوم الخميس ١٣٠٦ ، والمذكور في ( ١ : ٢٣١ ) .

( ٦٢٩١ : رسالة في مقدمة الواجب ) للمولى محمود بن محمد الخوئي

التبريزي المعروف بالأصولي طبعت مع كتابه « مشارق الأصول ٢١ : ٣٢ » ذكرها بعض الأعلام ، واطنه اشتباهاً بمقالة سلطان العلماء المطبوعة هناك مصرحاً باسمه فعليك بالمراجعة .

( ٦٢٩٢ : رسالة في مقدمة الواجب ومسألة الضد ) للسيد ناصر بن السيد

أحمد بن عبدالصمد ، من أحفاد السيد علي آل أبي شبانه البحراني ساكن البصرة

و الرئيس هناك ، المتوفى في رجب ١٣٣١ ، و حمل إلى النجف ، ذكره في « انوارالبدزين » .

( ٦٢٩٣ : مقدمة الوسائل ) للسيد محسن الأعرجي ، صاحب « المعتمد » ٢١ : ٢١٠ ، ذكر فيها طريقة المجتهدين في استنباط الأحكام الشرعية وأخذها من الأدلة وبين فيها اضلال الطائفة المسمين بالأخبارية في أخذ الأحكام و عبر عنه في أوّله بالعجالة و المقدمة للجامع الكبير ، وأحال في آخره التفصيل إلى المحصول و الوافي و ما رسمه على الحدائق ، و النسخة في كتب الميرزا علي آقا الشيرازي و نسخة أخرى في الرضوية منقولة عن نسخة خط المؤلف بعنوان مقدمة الجامع الكبير و أشرنا إلى ترجمة الأعرجي في « المصفي : ٣١٧ » .

( ٦٢٩٤ : مقدمة ولد نامه ) المذكور في ( ١٩ : ٣٣٦ ) وهي مقدمة الطبع لجلال الدين الهماي بطهران .

( ٦٢٩٥ : المقرب في الفقه ) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبدالعزيز بن تحرير بن عبدالعزيز بن البراج ، تلميذ علم الهدى و شيخ الطائفة ، و المتوفى سنة ٤٨١ ذكره منتجب الدين و ابن شهر آشوب .

( ٦٢٩٦ : مفرح الاكباد ) في مقتل المعصومين (ع) ، في خمسين مجلساً ، تأليف الاخوين الشيخ علي اكبر و الشيخ محمد علي ابني الاخوند المولى عباس اليزدي الحائري ، فرغاً من جمعه في ( ٢٥ / ٢٤ / ١٣٣٤ ) .

( ٦٢٩٧ : مفرح القلوب و مهيج الدمع المسكوب ) للمولى محمد المسكين نجل الحسين المستكين ، شرع فيه ثالث المحرم ١٢٦٣ ، و رتبته على أربعة عشر مقصداً ، بعدد أيام الاسبوع و لياليها ، في كل مقصد مطلبان و في كل مطلب فصلان في كل فصل المناقب و المصائب و المدايح و الفواحش . المقصد الاول في ليلة الأحد و فيه مطلبان : و المطلب الاول و فيه فصلان الفصل الاول : [ الحمد لله الملك المنان ... أما بعد ، أيها المؤمنون ... ] . وهكذا لكل فصل خطبة مستقلة و المقصد السابع ليلة الأربعاء و بتمامه يتم الجزء الاول من مفرح القلوب ، و يتلوه

الجزء الثاني ، المقصد الثامن في يوم الأربعاء ، والنسخة بقلم حسن بن سلطان عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائري .

( ٦٢٩٨ : مقصد الاحبات في الرمل السرخاب ) فارسي بخط جيد مذهب

عند الشيخ قاسم محيي الدين ، أوّله : [ حمد أكمل وشكر أجمل بعدد ذرات وحل لايق فردى است كه اشياء را زوج آفرید ... ] اثنى في خطبته أمير المؤمنين (ع) بما يظر حسن حاله ، وفي نسخة كتابتها ١١٩٤ [ مقصد الأرباب ] وليس فيها غير : [ صلى الله عليه وآله وذريته وعترته ] .

( ٦٢٩٩ : المقصد الاسنى اوسر من راى ) فارسي في الجفر ، لمحمود

الدهدار على ماهو مكتوب عليه في طبعه في بمبئي سنة ١٣١٨ في ١٦ ص بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب ، مرتب على مقدمتين وفصول وخاتمة .

( ٦٣٠٠ : المقصد الاسنى فى الانقاذ من اللجة الطهماء - الظلماء )

ردّ على بعض الزيدية بلسان النصح والشفقة ، في عصر امامهم عماد الدين يحيى بن عبدالله بن عثمان الوزير الذى ترجم في « نيل الوطر » ( ج ٢ ص ٣٩٣ ) و توفى سنة ١٢٥٠ . أوّله : [ الحمد لله الذى نوّر قلوبنا ببراس الايمان وطهر ألسنتنا عن أدناس البهتان ... ] . والنسخة عندي كتابتها قبل ١٣٠٠ وهو تأليف بعض المطالعين من الاثنى عشرية ، و نسخة أخرى عند الشيخ حسين القديحى كتابتها قبل ١٢٤٩ يذكر فيه كلام الزيدى بعنوان (قال) ثمّ يجيبه بعنوان (أقول) .

( ٦٣٠١ : المقصد الاسنى فى تحقيق المهية ووجود الحركة ) و هو

سابع الرسائل « الأربعينيات » تأليف القاضى سعيد القمى كما في ص (كو) مقدمة « كليلد بهشت » .

( ٦٣٠٢ : المقصد الاسنى فى شرح أسماء الحسنى ) للشيخ تقي الدين

إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعمى ، صاحب « المصباح » الذى فرغ منه سنة ١٨٩٥ و توفى - كما في كشف الظنون سنة ٩٠٥ و كتابه « البلد الأمين » محتو على جملة من « المقصد الاسنى » عند ذكر الأسماء الحسنى ، و قد فرغ من

« بلد الأمين » سنة ٨٦٨ و الحق به رسالته في محاسبة النفس وشرح الأسماء ويظهر منه أنه مختصر من كتاب « دعوات الأسماء » في شرح أربعين اسما من أسماء الحسين تأليف الشيخ شهاب الدين السهروردي .

( ٦٣٠٣ : مقصد اشياء وفقى در تحصيل مرام رتقى و فتقى )

فارسي للسيد غياث الدين علي بن علي أميران الحسيني الاصفهاني ، ألفه بالتماس بعض اصدقائه في ٨٨١ ، ورتبه على مطلوبات ستة وخاتمة . أوّله : [ حمدي چون اعداد بيوت اضلاع مربعات بي حد و منتها مر واحد قيومي را كه از جهت ... ] نسخة ناقصة بقلم السيد عبدالحسين بن علي بن جواد الحسيني خازن الحضرة الحسينية و نسخة منه استكتبها السيد علي خان المدني لنفسه في سنة ١٠٨٣ و هي تامة ضمن مجموعة في مكتبة السيد عبدالحسين المذكور ، والكاتب اسمه ملا مرتضى بن محمد رضا الاصفهاني .

( مقصد الاقبال السلطانية و مرصد الامال الخاقانية ) أو « مرصد الاقبال

السلطانية ومقصد الامال الخاقانية » أو « مزارات هرات » لأصيل الدين الدشتكي الشيرازي ، عبدالله بن عبدالرحمان الحسيني ، المشهور بأصيل واعظ ، المتوفى ١٧ ج ٧٨٣ / ١ . ألفه باسم السلطان أبوسعيد الكوركاني ، في مقدمة في ثواب زيارة القبور ثم ثلاثة أبواب : ١ - مقابر العرفاء الذين كان حياتهم قبل تيمور لنك الكوركاني و ذكر ترجمتهم في تاريخ هرات وطبقات الخواجه ، ٢ - مقابر العرفاء الذين لم يذكر ترجمتهم في تلك المراجع ، ٣ - العرفاء الذين كانوا بعد التيمور المذكور . مرت بعنوان « مزارات هزاة ٢٠ : ٣٢٦ » .

( ٦٣٠٤ : مقصد الاقصى ) لعزير الدين بن محمد النسفي النخشي ، المذكور

في ( ٧١٨ : ٩ ) . في العرفان من معرفة الذات وصفات الباري والولاية والنبوة والمبدء والمعاد والسير والسلوك . طبع ثانياً ضمن مجموعة رسائله ( ص ١٢٩ - ١٨٢ ) . أوّله : [ حمد له . أما بعد ، چنین گوید اضعف الضعفا ... كه جماعتی درویشان کثر هم الله تعالی از این بیچاره درخواست ] . نسخه شایعه ضمن مجموعة رسائله و مستقلة .

أقدم ما اطلعت عليها في ( المتحف البريطاني ٢ / ٩٥٩١ ) من القرن الثامن أو التاسع و ( بادليان ١ / ٣٤ Or ) كتابتها آخر شوال ٨٥٠ هـ ( باريس ٨ / ١٢٤ S.P ) كتابتها ١٨٨٣ . كما في الفهارس .

( ٦٣٠٥ : مقصد الاقصى ) لمحمود بن محمد الدهدار ، فارسي في الجفر ، طبع بمبئي على الحجر ، راجع « مقصد الاسنى ٢٢ : ١٠٩ » .

( ٦٣٠٦ ، مقصد الاقصى في ترجمة المستقصى ) في سيرة الرسول ( ص ) تأليف أبوبكر عبدالسلام بن محمد بن أبي الحسن علي حجي فردوسي اندرسفاني ، من علماء قرن السادس ، والترجمة لمؤلف « جواهر الأسرار في زواهر الأنوار » .

( ٦٣٠٧ : مقصد الراغب في فضائل علي بن أبي طالب ) للحسين بن محمد ابن الحسن صاحب « نزهة الناظر » كما ذكره في « الامل » يأتي أنه صاحب « النزهة » كما يظهر منه متأخر عن السيد الرضي ويروي عن أبي القاسم علي بن الشيخ المفيد وأما صاحب « مقصد الراغب » فهو كما يظهر منه ومن أوّل « البحار » كما قال المجلسي الثاني كان قريب العصر للصدوق ويروي كثيراً من الأخبار عن إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي ، ويظهر من أوّل البحار أنه كان عنده وينقل عنه في البحار نعم يأتي استظهار اتحاد صاحب نزهة الناظر مع نهج النجاة يعني لروايته فيهما عن أبي القاسم بن المفيد محمد .

( ٦٣٠٨ : مقصد السائرين ) لعزير النسفي ، يوجد بهذا العنوان والنسبة في ( المدينة عارف حكمة ٥١ ) في ٦٥ ورق . كما في الفهارس . راجع « مقصد الاقصى ٢٢ : ١١٠ » له .

( ٦٣٠٩ : مقصد الطالب في آباء النبي و أبي طالب ) فارسي ، لشمس العلماء الحاج ميرزا حسين بن علي رضا الرباني الكركاني المشهور بجناب . طبع بمبئي في ١٣١١ على الحجر .

( ٦٣١٠ : مقصد الطالب في ايمان آباء النبي ( ص ) وعمه أبيطالب )

فارسي طبع في بمبئي سنة ١٣١١ ، للميرزا محمد حسين الكركاني الشهير بجناب .

( ٦٣١١ : مقصد المهتدين ) عدّه الشيخ علي حفيد الشهيد في « السهام المارقة » من كتب الأصحاب المؤلفة في ردّ الصوفية .

( ٦٣١٢ : مقصد الواصلين في اصول الدين ) للعلامة أبي منصور الحسن ابن يوسف بن المطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٠ ، ذكره في « الخلاصة » .

( ٦٣١٣ : مقصر بي گناه ) ترجمة بقلم بقراط التولية الميرزا حسن بن محمد تقى السبزواري المعاصر مؤلف « دزدان پاریس » .

( ٦٣١٤ : الرسالة المقصرة ) أو « ذخيره » أو « أوراجه » أو « رسالة سياق » فارسی في علم السياق ، كتبت باسم فخر الوزراء ، ميرزا محمد مهدي الحسيني ، ولا يوجد اسم الكتاب والمؤلف في ديباجته غير ان المؤلف قال : و كنت قد كتبت رسالة وجيزة في علم السياق باشارة بعض الاصدقاء من قبل ... أوّله : [ أوّل دفتر بنام ايزد دانا ... اوراجه نويس ضرب العيار معاني ثنای پادشاهی است ... ] . توجد نسخة منها في ( دانشگاه ٣٣٣٧/١٤ ) كتبها صدرالدین محمد الجنا بذي - ظاهراً - في هرات ، وعليها تاريخ ( ١١٢٢ ) و النسخة في مفردة في آداب اوراجه في ثلاث شعب ، و حرفين : ١- في القرينة والاتصال وغيره في دفعتين ( و كل منهما في باين ) ، ٢- في آداب كتابة الحساب في دفعتين ( ثانيهما في ثلاثة أبواب ) ونسخة أخرى في ( سپهسالار ٣/٦٩٨ ) غير مؤرخة ، جاء في ديباجته اسم من « ذخيره » في السياق وهو في مقدمة في آداب اوراجه وعدة أبواب . ١- أبواب المال ، ٢- تنقيح أرباب التحاويل والتحاويل ٣- اوراجه المؤدين ، ٤- التفادي والمساعدة و ( سپرده ) ، ٥- القرينة والاتصال ٦- الاذن و ( گوشواره ) ، ٧- آداب الحساب ، ٨- الثبت والاطلاق ، ٩- الحشو والبارز وسائر اصطلاحات السياق .

( ٦٣١٥ : مقصود از علم تصوف ) لصاين الدين علي تركه ، المذكور في ( ٩ : ٥٧٠ ) . و ذكرنا هناك عدة من تأليفاته و منه « رسالة انجم » و هو الذي يعبر عنه بـ « ره انجم » و « انجم » وفي نسخة ( ادبيات ٣٢٦/٦ ) المؤرخة ٢ ذيقعدة ١٠٨٨ بـ « مقصود از علم تصوف و حروف » و هو في مقدمة و وصلين وخاتمة .

أوله : [ بعداز حمد بيحد خدایى را كه در سرحدّ بدايت بحكم آفرید گارى هر ذره‌اى از ذرات كاینات . . . ] . نسخة منه في ( المجلس ٢٨ مج ) كتبت بقلم النسخ في ( ١٧ ذيقعدة ٨٢٨ ) ضمن مجموعة من رسائل المؤلف التي فيها اضافات بقلمه ونسخة أخرى في ( المجلس ٧ ، مج ) في المجلد الأوّل من مجموعة رسائله المؤرخة ( ٣ محرّم ٩٠٣ ) ويأتي للمؤلف « المناهج » . وطبع أربعة عشر من رسائله بمباشرة الدكتور موسوي البهبهاني والدكتور إبراهيم الديباجي في ١٣٥١ خ .

( ٦٣١٦ : مقصود الأنام في شرح تهذيب الأحكام ) وهو الشرح القديم له

للمحدث السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري التستري ، المتوفى سنة ١١١٢ وهو في اثني عشر مجلداً كما ذكره حفيده السيد عبدالله في اجازته الكبيرة وحفيده الآخر السيد عبداللطيف في « تحفة العالم » كما ان شرحه الصغير الأخير الموسوم بـ « غاية المرام » في ثمان مجلدات بتصريحهما أيضاً كما مرّ ، وقد رأيت عند السيد آقا التستري المجلد الثالث من « مقصود الأنام » من أوّل باب المواقيت للصلاة إلى آخر باب متى يؤمر الصبي بالصلاة ، وهو بخط المحدث الجزائري نفسه ، وكذا المجلد الرابع منه أيضاً بخطه وشرع في هذا المجلد الرابع سنة ١٠٧٩ أوّل هذا المجلد عمل ليلة الجمعة إلى كتاب الزكاة وفرغ منه سنة ١٠٨٠ ثمّ كتاب الزكاة وفرغ منه أيضاً سنة ١٠٨٠ ثمّ كتاب الصوم وفرغ منه ١٠٨١ . وفي الشرح الأخير الموسوم بـ « غاية المرام » جعل عمل ليلة الجمعة ، والزكاة والصوم كلها المجلد الثالث وفرغ من كل واحد منها في ١٠٩٣ كما انه فرغ من قبله سنة ١٠٩٣ . قطعة من طهارة الشرح الأخير الموسوم بـ « غاية المرام » من أوّل تلقين المحتضر مصرحاً فيه بأنه مختصر من شرحه الكبير ، والنسخة أيضاً بخط نفسه فانه فرغ منها سنة ١٠٩٢ ، وهو على شط القصيرية مع المولى السيد فرج الله والى عربستان ، فظهر ان تأليف الشرح الأوّل الموسوم بـ مقصود الأنام ، كما سماه نفسه وموجود بخطه مقدم على الشرح الثاني الموسوم بـ غاية المرام ، بما يقرب من عشرين وبينهما اختلاف بالزيادة والنقص والترتيب أيضاً . فانه في مقصود الأنام يبحث في سند كل حديث بعده ثمّ يذكر

حديثاً آخراً ويبحث في سنده وما يتعلق به ثم حديثاً آخراً وهكذا إلى آخر كل باب ولكنه في « غاية المرام » يذكر الأحاديث أوّلاً ثم يبحث في أسانيدھا بعنوان الأوّل والثاني والثالث وهكذا . ثم إنّ المحدث الجزائري نفسه صرح في أوّل « الأ نوار النعمانية » الذي ألفه سنة ١٠٨٩ انه كتبه بعد شرح « التهذيب » وشرح « الاستبصار » مع ان تواريخ جملة من مجلّدات « غاية المرام » بعد سنة ١٠٩٠ فيظهر ان ما كتبه قبل « الأ نوار » هو هذا الشرح الكبير الموجود منه بخطه في ثلاث مجلّدات في الصلاة والزكاة والصوم كما مرّ تفصيله .

( ٦٣١٧ : مقصود جهان ) لمحمود ميرزا بن فتحعلي شاه القاجار ، وهو في شرح رحلته من خرم آباد إلى مصايف لرستان ، كتبه باسم جهانشاه ميرزا و أبوه فتحعلي شاه المذكور في ١٢٤٢ . أوّله : [ هذا كتاب مقصود جهان ... چنین گوید شرمنده ... محمود قاجار ، كه يوم شنبه بیست و دوم جمادی الأولى بطالع حوت ] . يوجد منه في ( مجارستان ، آکادمی بودابست ) ضمن « مجمع محمود » له کتابته ١٢٤١ - ١٢٤٤ و ( طهران ، مجلس ٤٠١٩ ) .

( ٦٣١٨ : مقصود الزائرین ) فارسی طبع بهند و ایران سنة ١٢٨٠ ، للسید علي أوسط بن السید سلمان الحسيني اللکهنوی المتوفى بالحائر ، ذکر في أوّله أنه تشرف بالحائر سنة ١٢٦٩ ، وحصل جملة من كتب المزارات وألف « مقصود الزائرین » في سنة ١٢٧٦ ملتزماً بنقل عين عبارات « تحفة الزائر » المجلسية و تصحيح الفاظ الزيارات وابنه السید علي ضامن والد السید محمد صاحب الموجود اليوم في كربلا عنده نسخة الأصل من الكتاب الذي رأته بيد حفيده السید كاظم بن محمد بن علي ضامن ابن المؤلف .

( ٦٣١٩ : مقصود الصالحين ) لخواجگی درویش ، ذکر بهذا العنوان والنسبة في ( فهرست الأصفية ٤ : ١٨٨ ) ضمن كتب الفارسية العرفانية . رقم ١٥٧٦ کتابته ١٢١٤ .

( ٦٣٢٠ : مقصود العاشقين ) للشيخ داود سبز پوش بن صديق بن داود بن

قطب الحسيني . في علم الحروف والتعويذات و معرفة ساعات الليل والنهار ومواضع السيارات في ٢٥ باباً . يوجد في ( المشهد ، عبد الحميد المولوي ٢/ ٥٣٣ ) بخط عبد الحميد المنجم ١٣٠٤ كما في فهرسها ، ولا يخفى أن المكتبة هذا انتقلت إلى كلية الالهيات بمشهد . ورأيتها عند الميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني بسامراء في ٢٧ باباً واسم المؤلف فيها داود صديق قطب الدين حسين الامام السبزه يوش .

( ٦٣٢١ : مقصود القاري ) لنور الدين محمد القاري معاصر جهانكير پادشاه

( ١٠١٤ - ١٠٣٧ ) ، ألفه حسب طلب نواب معز الدين مخاطب بقاضي خان ، فارسي ، في التجويد . يوجد في پاکستان ( لاهور ، پرفسور شيراني ٢١٧٨ / ٥١٨٩ ) كتابته ١٠ ج ٢ / ١١٧٣ وأخرى بتلك المكتبة ( رقم ٥ / ٣٤٧ ) من القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها .

( ٦٣٢٢ : مقصود المراد ) وهو ملفوظات شاه هاشم ، من جمع مراد الدين بن

السيد جلال . فارسي عرفاني ، يوجد في ( پاکستان ، انجمن ترقى اردو ٢ ق ف ١٧ ) ضمن مجموعة ( ص ١ - ١٠٩ ) كما في فهرسها .

( ٦٣٢٣ : مقصود نجات ) أو مناقب الحديدية ، للسيد مختار حسين ، طبع

بلكهنو .

( ٦٣٢٤ : مقصود الواعظين و مطلوب الذاكرين ) للسيد محمد علي بن

زين العابدين الحسيني العلوي العلويچهاي الاصفهاني ، المولود ( ٦ ذى الحجة ١٢٩٢ ) والمتوفى ( ١٣ شوال ١٣٤٨ ) في خمسة أبواب بعدد الأحكام الخمسة : الباب الأول في المحرمات فيه مقدمة وثلاثة فصول : ١- الكبائر المروية عن النبي (ص) ، ٢- الكبائر المروية عن الأئمة ع ، ٣- الكبائر الذي ذكرها بعض العلماء . ولم يخرج سائر الأبواب وفي كل فصل مجالس كثيرة في آخر كل مجلس ينقل بعض المصائب . فرغ منه سنة ١٣١٦ والنسخة في ٥٨٨ ص .

( ٦٣٢٥ : المقصورة ) للسيد مهدي بن علي التريفي البحراني ، المتوفى بالنجف

سنة ١٣٤٣ ، جاري بها « مقصورة » ابن دريد وتستخرج من حروف أوّل كل بيت

إلى آخر القصيدة تمام نسبة إلى عدنان . وهي في الامامة تقرب من ٣٠٠ بيت ومدرج في ديوانه .

( المقصورة الدريرية ) لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللنوي المتوفى

سنة ٣٢١ ، مرتت بعنوان « القصيدة المقصورة ١٧ : ١٣٢ » ، وطبعت مع شروح في كوينهاك سنة ١٨٢٨ م .

( ٦٣٢٦ : مقصورة العبدى ) سفيان بن مصعب المروى . فيه عن الصادق (ع)

[ علموا أولادكم شعر العبدى ] .

( ٦٣٢٧ : المقصورة العلية في تخميس القصيدة الدريرية ) للشيخ موسى

ابن الشيخ شريف بن محمد بن الشيخ يوسف الجامعي النجفي ، ذكره حفيده الشيخ قاسم ابن الحسن بن موسى آل محيي الدين .

( ٦٣٢٨ : المقصورة العلية في السيرة العلوية ) يقرب من ٤٥٠ بيتاً في

أحوال أمير المؤمنين (ع) وبعض مناقبه وواقفه وحروبه ، للشيخ محمد علي بن الشيخ يعقوب التبريزي الأصل ، النجفي ، المولود في النجف سنة ١٣١٢ ، و طبع سنة ١٣٤٤ ونظمه ١٣٤٢ وعليه تقرير الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء والسيد رضا الهندي والشيخ مهدي بن الشيخ عبدالحسين الجواهري و الشيخ عبدالكاظم بن الشيخ محمود الغبان النجفي والشيخ محمد طه الحويزي النجفي والشيخ ناجي الحلبي والشيخ علي بازي تزيل شريعة الكوفة والشيخ عباس قفطان تزيل الجعارة .

( ٦٣٢٩ : المقصور و الممدود ) للشيخ أبي جعفر أحمد بن عبيد بن ناصر

البلنجري النحوي الكوفي الديلمي ، معلم المعتز بن المتوكل ، المتوفى سنة ٢٧٨ ذكره في « البغية » و « المعجم » .

( ٦٤٣٠ : المقصور و الممدود ) للشيخ أبي جعفر أحمد بن محمد بن رستم

ابن يزدبان الطبري ، صاحب كتاب « التصريف » ذكره ابن النديم .

( ٦٣٣١ : كتاب المقصور و الممدود ) للشيخ أبي علي الفارسي النحوي ،

الحسن بن علي بن أحمد بن عبدالغفار بن محمد بن سليمان ، المتوفى سنة ٣٧٧ ، ذكره السيوطي في « البغية » و صاحب مختصر تاريخ ابن خلكان كما في « الرياض » .  
( ٦٣٣٢ : المقصور والممدود ) لابن خالويه النحوي ، أبي عبدالله الحسين ابن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمداني ، ساكن حلب وصاحب كتاب « الأل » المتوفى سنة ٣٧٠ كما في « الفهرست » لابن النديم وذكره السيوطي في « بغيةالوعات » و اليافعي في « مرآت الجنان » .

( ٦٣٣٣ : المقصور و الممدود ) للشيخ أبي الحسن الشمشاطي ، علي بن محمد العدوي النحوي ، صاحب « ابطال النجوم » كما مر .

( ٦٣٣٤ : المقصور و الممدود ) لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللنوي المتوفى سنة ٣٢١ ، منظوم في خمسين بيتاً ، شرح في كل بيت معنى الكلمة مقصورة وممدودة . أوله :

[ لا تركنن إلى الهوى      واحذر مفارقة الهواء  
أو ما تصير إلى الثرى      ويفوز غيرك بالثراء ]

( ٦٣٣٥ : المقصور والممدود ) للشيخ أبي العباس المبرد النحوي ، محمد بن يزيد بن عبدالأكبر الثمالي الأزدي البصري ، المتوفى سنة ٢٨٥ .

( ٦٣٣٦ : المقصور والممدود ) لابي يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت ، الشهيد للتشيع سنة ٢٤٣ ، وله « اصلاح المنطق » وغيره .

( ٦٣٣٧ : مقطع ) لصدر الافاضل ، توجد ضمن « يادگارنامه » له المذكور قريباً بعنوان « منتخب كليات صدر » و يأتي له أيضاً « مكاتيب فارسي و عربي » و « منتخب قراضة » .

( ٦٣٣٨ : مقطع الارض ) في الجغرافيا ، للنواب شمس الامراء بهادر أمير كبير محمد فخر الدين خان بن أبي الفتح خان تيغ جنك ( ١٧٨٠ - ١٨٦٣ م ) ألفه في سنة ١٢٥١ ، وله « ستہ شمسيہ » في ست مجلدات بلغة اردو ، ألفه في سنة ١٢٥٦

و « رساله در بيان اعمال قطعه » فارسي ، توجد في (الأصفيه ١٦٢) و « شمس الهندسة » ألفه في سنة ١٢٤١ ، وطبع في سنة ١٢٥١ ، و نسختان منه في ( الأصفيه ١٩ و ١١٩ ) وغير مؤرخة .

( ٦٣٣٩ : المقطعات ) عنوان عام لقسم من الشعر ، ذكرناها في القسم الشعر والشعراء من « الذريعة » بعنوان الديوان .

( ٦٣٤٠ : كتاب المقطعات ) لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى سنة ٢٠٥ ذكره ابن النديم .

( مقطعات المراثي ) لابن الاعرابي ، مر بعنوان المراثي .

( ٦٣٤١ : المقطعات من شعر ابوردي ) وهو أبوالمظفر محمد بن أبي العباس

أحمد الابيوردي المتوفى سنة ٥٠٧ . وهي قسم من ديوانه في الافتخار وشكوى الزمان والأوصاف والمخاطبات وغيرها ، طبع على الحجر مستقلاً في مصر وفي سنة ١٢٧٧ في ٤٤ ص .

( ٦٣٤٢ : مقطعات النيل ) ديوان لطيف لابن الساعاتي صاحب الديوان الكبير في مجلدين ، كما في « كشف الظنون ١ : ٤٩٩ » .

( ٦٣٤٣ : مقطوع القرآن وموصوله ) لامام القراء واحد البذور السبعة ،

أبي عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، قرء على أبي عبدالله الصادق (ع) و توفي بخلوان في أيام المنصور سنة ١٥٨ ، ذكر ابن النديم .

( ٦٣٤٤ : المقفل في الادعية والاحراز ) للسيد عبدالله بن نورالدين بن

المحدث الجزائري الموسوي التستري ، المتوفى سنة ١١٧٣ ، ذكره بعض احفاده . ( المقلاذ ) رسالة مستقلة في حجية الظن المطلق ، جملة كالتخاتمة « لمفاتيح الاصول ،

لخلوه عن هذه المسئلة ، للسيد المجاهد محمد بن الميرسيد علي الطباطبائي الحائري المتوفى سنة ١٢٤٢ ، و رده السيد صدرالدين العاملي الاصفهاني برسالة في عدم الحجية ، ورد دليل الانسداد والمقلاد بخط السيد المجاهد في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني ومعه رد السيد الصدر ، وقد طبع مع « المفاتيح » له و « الفوائد العتيقة »

للوحد في سنة ١٢٧٠ . وفي (الرضوية) نسخة كتبت سنة التأليف وهي ١٢٢٨ لكن سماه « مفتاح الأحكام ٢١ : ٣١٥ » كما مرّ.

( ٦٣٤٥ : مقالاد التوحيد ) منتخب من دفاتر « المثنوى المعنوى » الستة

ل [ كمتريين چاكر درگاه عرش اشتباه ... محمد شاه غازى قاجار ... ] . ويجب مقابلتهما مع « باده وحدت » لمحمود ميرزا و « مفتاح التوحيد » لدرويشعلي الجاجى الأتيان ذكرهما تحت عنوان « منتخب مثنوى معنوى » حتى يظهر التفاوت بينهما. أوّل المتن: [ اى خدا اى فضل تو حاجت روا ... ] . وهذا يطابق أوّل « مفتاح التوحيد » المذكور ، نسخة منها بعنوان « مقالاد التوحيد » بقلم المستعليق في ١١٣ ورقة كل صفحة منها في ١٤ سطراً ، توجد في ( طهران ، الملية ) و في أوّلها فهرس لمطالبه ويأتي أيضاً بعنوان « منتخب مثنوى معنوى » كما مرّ مقدّمها في ( ٢٢ : ٩٧ ) .

( ٦٣٤٦ : مقالاد الجنان ومفلاق النيران ) في الادعية و الاعمال والزيارات

وغيرها ، فارسى ألفه المولى محمد حسن الميرجهانى المحمّد آباد الجرقوئى الاصفهانى حسب اشارة الميرزا محمد حسن بن الميرزا أبي تراب البروجردى نزيل اصفهان في ١٣٦٠ وطبع بها .

( ٦٣٤٧ : مقالاد الرشاد في المؤنثات السماعية ولغات الاضداد ) قصيدة

و شرحها ، للسيد عبدالحجة بن الحسن الحسيني المظفر آبادى الملقب بالبلاغى ساكن أحمد آباد اصفهان ، طبع في ١٠٤ ص بالقطع الصغير ، في اصفهان في سنة ١٣٤٣ ، وصار نزيل طهران ، وله تاريخ نجف وحيرة وتاريخ نائين .

( ٦٣٤٨ : مقالاد الكنوز ) فارسى في أعمال المعدنيات و علم الصنعة ، لمولى

حسن زاهد الكرماني الكيماوى ، ذكر في أوّله أنّه هاجر سنة ٧٢٣ من بلاد العراق إلى الهند واتصل بسلطانها السلطان محمد بن تغلق شاه ، وكتب له « مفتاح الرموز » سنة ٧٢٦ ثمّ كتب له هذا الكتاب ورتبه على ستة أبواب و ٢٧ فصلاً ، وقال عند دعائه للسلطان [ بحرمة النبي محمد و آله الطيبين الطاهرين آمين رب العالمين و صلى الله على محمد وآله أجمعين الأطهرين ] . ويعبر عن نفسه بدرويش مكرراً . والنسخة عند الشيخ

تجد السماوى بالنجف ، ونسخة منه في دانشگاه كما في فهرسها ( ١١ : ٢٣٨٧ ) كتبه أبو طالب بن بهرام الكورشاني في يوم الثلاثاء ( ١٧ صفر ١٢٦٢ ) . أوّله : [ حمد يوحى ] و ثنای بيعد مر حكيمى را كه از آّب رأفت بيد قدرت طينت آدم را أربعين صباح تخمير كرد ... ] .

( ٦٣٤٩ : مقلاد النجاح ) في الادعية مرتباً على ستة أبواب ، بخط محمد بن جعفر البحراني ( ١٣١٨ ) مع رسالة « أصول الدين » تأليف البروجردى المذكور في ذيل « مقلاد الجنان » . ومؤلف مقلاد النجاح « مقامات اكبرية » و « جنة العاصدة » كما في آخر المطبوع .

( ٦٣٥٠ : المقلة العبراء في تظلم الزهراء (ع) ) للشيخ عبد على بن الحسين الجزائرى ، وهو غير « تظلم الزهراء » المذكور في حرف التاء ذكره في « أمل الأمل » وله « مطلب الشفاء » والحاشية على أربعين منتجب الدين مرت في الحاء .

( ٦٣٥١ : المقلة العبراء في وقعة كربلاء ) للحاج ميرزا أبى طالب بن الحاج ميرزا أبى القاسم الموسوى الزنجاني ، المتوفى سنة ١٣٢٩ ، ذكره ابن أخيه الحاج ميرزا مهدي .

( ٦٣٥٢ : المقلة في بيان النقطة ) للشيخ محمد على الجيلاني الاصفهاني ، حكاه في « نجوم السماء » عن فهرست كتبه ومر « سر النقطة » للمولى صدرا الشيرازى وكذا « الرسالة القدسية » .

( ٦٣٥٣ : مقمعة الحسينية في رضح رؤس أعوان الاموية ) ترجمة بالفارسية « للحديدة الحسينية » السابق ذكره ، للمولى محمد صالح بن محسن القرشى حفيد نظام الدين الساوجى صاحب « نظام الأقول » وهذا الفارسى موجود عند السيد أبى القاسم الاصفهاني في النجف كتابته ( ١٦ ج ١١٢٤/٢ ) ولعله خط المؤلف .

( ٦٣٥٤ : مقناطيس الابدان ) للميرزا محمد ملك الكتاب البوشهرى ترجمة

للكتب الانكليزية وقد طبع .

( ٦٣٥٥ : مقناطيس الابرار ) للحاج مولى أحمد بن الحسن اليزدى المشهدى  
الواعظ ، في المواعظ والمدايح والمرائى ، وهو منظوم فارسى مطبوع وفي آخره ذكر  
تصانيفه ، وهو من أئمة الجماعة و أهل المنبر بالمشهد ، و كتب بخطه تمام « البحار »  
ووقفه للخزانة الرضوية وتوفى بها حدود ١٣١٠ .

( ٦٣٥٦ : مقناطيس العقول في قواعد علم الاصول ) للمولى محمد  
مهدي بن محمد شفيح الاسترابادى ، المتوفى سنة ١٢٥٩ ، ذكره في « نجوم السماء » .  
( ٦٣٥٧ : مقنع الحاج والزوار ) جزء لطيف للكراچكى ، الشيخ أبى الفتح  
محمد بن علي بن عثمان ، المتوفى سنة ٤٤٩ ، وقد كتبه للقائد أبى البقاء فرزبن بلاك -  
براك - كما في فهرست كتبه .

( ٦٣٥٨ ، مقنع الطلاب فيما يتعلق بكمال الاعراب ) فى النحو والصرف  
و المعاني و البيان ، للسيد بدر الدين الحسن بن جعفر بن فخر الدين بن الحسن بن  
نجم الدين الأعرجى الحسينى ، تلميذ المحقق الكركى ، والراوى عن الشيخ علي بن عبدالعالي  
الميسى ومن مشايخ الشهيد الثانى ، توفى سنة ٩٣٣ قبل اتمام القسم الثالث فى المعاني  
والبیان ، كما صرح به الشهيد الثانى فى اجازته للشيخ حسين بن عبدالصمد ، و قال :  
هو كتاب ضخيم حسن الترتيب .

( ٦٣٥٩ : المقنع فى الاصول ) للإمام فريد الدين محمد بن الحسن بن علي البيهقى  
ينقل فيه عن « شرح نهج البلاغة » لفريد خراسان أبى الحسن علي بن أبى القاسم زيد  
البيهقى الذى توفى سنة ٥٦٥ وهو فى جزئين : أولهما الإلهيات ، التوحيد وصفاته ،  
الموجود من أوله باب انه تعالى قادر على القبيح إلى تمام ثلاثين باباً أو آخرها باب  
الأجال ، باب الأرزاق ، باب الأسعار والجزء الثانى فى النبوات إلى أربعة عشر باباً  
و النسخة ناقصة الأول و الآخر بخط نظام بن علي بن الحسين الاستراباى ، فرغ  
من الكتابة ( ١٤ ع ٧٩٩ ) فى مكتبة الشيخ محمد السماوى .

( ٦٣٦٠ : المقنع فى الامامة ) للشيخ الرئيس المفيد العالم عبيد الله بن عبدالله  
السعد ( السد - خ ل ) آبادى ، ينقل السيد هبة الله فى « المجموع الرائق » تمامه

في الباب الخامس منه نقلاً له عن نسخة منه ، تاريخ كتابة النسخة في مشهد مقابر قريش سنة ٥٨١ ، وكانت تلك النسخة مع « جمل العلم » المكتوب سنة ٥٨١ للسيد المرتضى ، ذكر في اثنا عشر : [ انشدني الرئيس أبو يحيى بن الوزير المغربي . . . ] . وذكر أيضاً : [ أخبرني أبو الحسن بن زنجي اللغوي البصري بالبصرة سنة ٤٣٣ ] . و ثلاث سنين بعدها كانت وفات السيد المرتضى ، و الوزير المغربي هو الذي كتب السيد المرتضى « المقنع في الغيبة » له كما يأتي فهو معاصر مع المرتضى ومتأخر عنه وفاتاً . يوجد عند الحاج شيخ عباس القمي واستنسخ نسخة منها . أوائله : [ الحمد لله ذي البيان الجلي والبرهان القوي والحكمة البالغة والنعمة السابغة - إلى قوله : هذا الكتاب صنفته في الامامة واختصرته غاية الاختصار اشفاقاً من الملالة والاضجار - إلى قوله : وسميته بالمقنع في الامامة . . . ] . وذكر في أوائله أنه أظهر الجاحظ في سنة ٢١٠ - تقريباً إلى المأمون - مذهب الراوندية ، الذي يقال له العباسية أيضاً ، وهو القول بان الامام بعد الرسول (ص) عمه العباس بن عبدالمطلب ولما هلك الجاحظ في سنة ٢٥٥ بطلت هذه المقالة ، و يروي فيه أيضاً عن العلامة البدينجي أبي الحسن علي بن المظفر في بندينج في سنة ٤٢٢ ، عن أبي محمد الحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري في سنة ٣٧٩ ، عن أبي بكر محمد بن دريد الأزدى البصري في سنة ٣١٥ ، وأحال فيه إلى كتابه الموسوم بـ « لوامع السقيفة والدار والجمل والصفين والنهران » وقال في آخره : [ قد ذكرت من دلائل الامامية ودلائل صاحب الأمر (ع) في كتابي الذي سميتها « بالتاج الشرفي في معجزات النبي (ص) ودلائل أمير المؤمنين والأئمة (ع) » و لخصته حتى يحفظ ولا يلفظ . . . ] . و في أواسط نصفه الأوّل عند ذكر مكتوب اسامة أحال إلى كتابه « عيون البلاغة في انس الحاضر وتعلة المسافر » .

( ٦٣٦١ : المقنع في الامامة ) لابي الحسين محمد بن بشير السوسنجردى ،

الذي حج على قدميه خمسين حجة ، ولقى ابن قبة وأبي القاسم البلخي ، ذكره النجاشي .

( ٦٣٦٢ : المقنع في الغيبة ) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم

علي بن الحسن بن موسى الموسوي ، المتوفى سنة ٤٣٦ ، ينقل عنه في « الدمعة الساكبة »

وفي « البحار » وقال شيخنا النوري : كتبه السيد المرتضى للوزير المغربي .  
أقول : هو موجود في خزانة الحاج علي محمد منضماً إلى « الأدب الدينية »  
وغيره واستنسخه الشيخ شير محمد والحاج سيد أبو القاسم الاصفهاني في النجف وغيرهما  
ويظهر منه أنه كتبه بعد « الشافي » و « تنزيه الأنبياء » حيث أحال في أوّله إليهما  
أوّله : [ الحمد لله و سلام على عباده - إلى قوله : جرى في مجلس الوزير السيد -  
اطال الله في العزالدائم بقائه و كبت حساده وأعدائه - كلام في غيبة الامام الممت باطرافه  
لان الحال لم يقتض الاستيفاء - إلى قوله : ودعاني ذلك إلى املاء و جيز فيها يطلع به  
على سر هذه المسئلة وتجسيم مادة الشبهة المعترضة فيها وإن كنت قد أودعت الكتاب  
الشافي في الامامة و كتاب تنزيه الأنبياء و الأئمة (ع) من الكلام في الغيبة ما فيه  
كفاية وهداية لمن الضف . . . ] . والوزير المغربي هو أبو الحسن علي بن الحسين بن  
علي بن هارون بن عبدالعزيز الارجني ، كما يظهر من النجاشي في ترجمة جدّه الأعلى  
هارون بن عبدالعزيز .

( ٦٣٦٣ : المقنع في الفقه ) لابي الحسن سلامة بن محمد بن اسماعيل الازرنى

المتوفى سنة ٣٣٩ . ذكره النجاشي .

( ٦٣٦٤ : المقنع في الفقه ) لمحمد بن العباس بن علي بن مروان المعروف

بابن الحجام ، ذكره الشيخ في « الفهرست » .

( ٦٣٦٥ : المقنع في الفقه ) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن

الحسين بن موسى بن بابويه القمي ، المتوفى سنة ٣٨١ ، أوّله : [ الحمد لله الذي  
حجب الأبصار عن رؤيته وتفرد بكبريائه وعزّ في ذاته وعلا في صفاته . . . ] . قال  
فيه : [ انى صنفت كتابي هذا وسميته كتاب « المقنع » لقنوع من يقرأ بما فيه  
وحذفت الاسناد لثلاً يثقل حمله ويصعب حفظه ولا يمله قاريه . . . ] . و هو متداول  
شايع . وينقل عنه في « الوسائل » ونقل عنه في الأفعال عن نسخة عصر المصنّف ، ونسخة  
منه عند الميرزا محمد علي الأردوبادى و سمعت انه مطبوع أيضاً ، ثم رأيت ضمن  
« جوامع الفقه » طبع في سنة ١٢٧٦ بدأ فيه بالوضوء و أورد كثيراً من أبواب الفقه

حتى الديات ، و نقل في آخره عن رسالة و الده إليه . وله آداب لبس الثوب الجديد  
عندى نسخة ملكها الحاج حسين كبة وهي بقلم محمد بن خضر في سنة ١٢٣٣ ،

( ٦٣٦٦ : المقنع في المذهب ) للشيخ أبي يعلى حمزة ، الملقب بسلا بن

عبدالعزيز الديلمي ، صاحب « المراسم » المتوفى سنة ٤٦٣ لست خلون من شهر رمضان  
كما عن « الرياض » و « نظام الأقوال » وعن « طبقات » للسيوطي أنه توفي في صفر  
سنة ٤٤٨ .

( ٦٣٦٧ المقنعة في آداب الحج ) للشيخ محمد بن شجاع الانصاري معاصر

الفاضل المقداد ، قال في « الرياض » : رأيت في اردبيل وهو بخط الشيخ زين الدين  
علي بن الحسن بن علاله المجاز من استاده الفاضل المقداد في سنة ٨٢٢ ، وفي آخره  
هكذا : [ هذا آخر كلام المصنف دامت فضائله ، حرره العبد علي بن حسن بن علاله  
في يوم الأحد الحادي عشر من شعبان سنة ٨٢٢ ] قال في « الرياض » : ولم استبعد  
ان يكون الكاتب قد قرأه علي المصنف ، أقول : بل هو ظاهر كلامه .

( ٦٣٦٨ : المقنعة في أبواب الشريعة ) لابي الحسين رجاء بن يحيى بن سامان

العبرتائي الكاتب ، يرويه عنه أبوالمفضل الشيباني الذي توفي سنة ٣٨٧ عن تسعين سنة  
وكانت روايته عنه سنة ٣١٤ كما يأتي ، حكى السيد رضی الدين بن طاوس في « الاقبال »  
في نوافل شهر رمضان عن علي بن عبدالواحد ، أنه اخرج « المقنعة » من دار أبي محمد  
الحسن العسكري في سنة ٢٥٥ - وهي سنة ولادة الحجة ، وفي ترجمة رجاء الكاتب انه  
روى عن أبي الحسن علي بن محمد صاحب العسكري (ع) فراجعه وفي « مكارم الأخلاق »  
في سند وصية النبي (ص) لأبي ذر صرح أبوالمفضل ان روايته عن رجاء كانت في سنة  
٣١٤ ، قال وفي تلك السنة توفي رجاء وترجمناه في « النوابع ص ١٣٠ » .

( ٦٣٦٩ : المقنعة في الاصول والفروع ) للشيخ أبي عبدالله محمد المفيد

المتوفى سنة ٤١٣ ، ذكر فيه الأصول الخمسة أولاً ثم العبادات والمعاملات ، والشيخ  
الطوسي في « تهذيب الأحكام » الذي جعله شرحاً لمقنعة المفيد - ترك شرح أصوله  
وابتداء بشرح الفروع . أوّله : [ الحمد لله الذي نهج السبيل إلى معرفته ويسر إلى

ما دعا إليه من طاعته - إلى قوله : و بعد فاني ممثل مارسه السيد الأمير الجليل اطال الله في عز الدين و الدنيا مدته [ . وابتداءً بباب ما يجب من الاعتقاد في اثبات المعبود ، ثم باب أنبياء الله ثم باب الامامة ، و هكذا الفروع من الطهارة إلى آخر الديات ، نسخة منه بخط الشيخ يوسف بن داود بن شمس بن داود بن حسن فقيه البحراني في ( الرضوية ) وقد قوبلت في سنة ٩٦٢ ، كما كتب في الحاشية ، و نسخة بخط السيد محمد بن شرف الدين الحسيني النجفي فرغ من الكتابة في ٢٨ شعبان سنة ١٠٧٣ ، عند رشيد الشعر باف قائم مقام شطرة . و طبع مع « الفقه الرضوي » سنة ١٢٧٤ .

( المقنعة في أعمال يوم الجمعة و أدعيتها ) أو المفزع في أعمال

الجمع كما مر - للشيخ محمد صالح الستري البحراني القطيفي آل طعان المعاصر .

( ٦٣٧٠ : المقنعة في الامامة ) أيضاً للشيخ المفيد .

( ٦٣٧١ : المقنعة في العقائد ) رسالة في غاية الاختصار ، للخواجه نصيرالدين

محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ . أوّله : [ الحمد لله باري الموجدات ، و الصلاة على أشرف الموجدات و اكمل الذوات ، و بعد فهذه مقنعة في الواجبات لخصتها لدى الاشتغالات ... ] . ذكر الأصول الخمسة بأدائها في نيف وعشرين بيتاً . و النسخة في خزانه كتب الميرزا محمد الطهراني في سامراء .

( ٦٣٧٢ : المقنعة في وفاق البغداديين من المعتزلة لما روى عن الائمة ع )

أيضاً للشيخ المفيد .

( ٦٣٧٣ : مقولات ) لخواجه عبدالله الانصاري أبو اسماعيل : المذكور في ( ٩ :

٣٠٦ ) . أوّله : [ حمد له . صلاة . أما بعد ، اين مختصر يست از مقولات قدوة المحققين ... بدانکه خدای تعالی این جهان را محل اسرار گردانید ] . طبع ضمن سبع رسائل له بمباشرة سلطان حسين تابنده الكنابادي في ١٣١٩ ش . و نسخة منه بطهران ( المجلس ١٢٧ / ٥١٣٨ ) ضمن جنك ابن خاتون المؤرخة ١٠٢٤ - ١٠٥٧ .

- ( ٦٣٧٤ : مقوى الدين ) فى تحقيق الحج ، للشيخ عبدالوحيد بن نعمة الله ابن يحيى الجيلانى أو الأسترآبى ، ذكره فى « الرياض » وهو تلميذ الشيخ البهائى على ما صرح به فى آخر « الاثنى عشرية الحجية » لاستاده استنسخه فى ذى الحجة سنة ١٠٢٥ .
- ( ٦٣٧٥ : المقويم ) - مهمل التقويم - فارسى لطيف مضحك ، للشاعر الهاذل الكثير الهجاء الميرزا حبيب المتخلص نظام الأفسار ، كان حياً فى سنة ١٣٠٦ ، ذكره اعتماد السلطنة فى كتابه « المآثر والأثار » . طبع بمبئى ثم طهران ١٣٢٤ كلاهما على الحجر .
- ( ٦٣٧٦ ، المقياس ) منظومة فى الفقه ، للفيلسوف العارف الحاج مولى هادى السبزوارى . المتوفى سنة ١٢٨٩ ، وكان تلميذ المولى على النورى الحكيم .
- ( ٦٣٧٧ : مقياس آداب المتعلمين ) للسيد محسن بن غفار ، الدهخوارقانى المولد والمسكن ، ألفه سنة ١٣٦٢ ، ورتبه على اثنى عشر فصلاً بين مقدمة و خاتمة وطبع ١٣٦٣ وعليه تقرىظ الحاج ميرزا فتاح الشهيدى التبريرى تلميذ الشيخ الشريعة والأخوند وغيرهما .
- ( ٦٣٧٨ : مقياس صاحب قرانى ) - آلة اخترعها الميرزا محمد تقى بن الميرزا عبدالحسين النصيرى الطوسى ، منشى الديوان ، وألف رسالة فارسية لكيفية العمل بهذا المقياس لمعرفة مسائل علم الهيئة والفلك ورتبها على اثنى عشر فصلاً وخاتمة .
- ( ٦٣٧٩ : مقياس القريض ) فى العروض والقافية ، للشيخ مرتضى بن شعبان ابن مهدى عبدالوهاب الكيلانى ، مختصر ألفه سنة ١٣٥٩ و له « ميزان سخن » فى البديع فارسى يأتى .
- ( ٦٣٨٠ : المقياس للزوال ) لآبى اسحاق ابراهيم بن حبيب الفزارى ، منجم المنصور ، ومن الشيعة كما صرح به السيد بن طاوس فى أوّل « فرج المهموم » ترجمه ابن النديم وذكر تصانيفه ومنها قصيدته فى النجوم المزروجة المثلثة .

- ( ٦٣٨١ : مقياس المقادير ) فى الاوزان الشرعية ، للشيخ محمد حسن بن الشيخ  
أبى القاسم الكاشانى ، نزيل بمبئى . قال فى فهرسه : أنه ترجمه بالفارسية عن  
الكجراتية أيضاً سنة ١٣٣٦ .
- ( ٦٣٨٢ : مقيد التجويد ) فى علم القراءة ، فارسى فى أزيد من ١٠٠٠ بيت .  
أوله : [ الحمد لله رب العالمين والصلاة على عباده الذين اصطفى محمد وآله وعترته  
الطاهرين ، أما بعد ، چون قراء سبعة را در اصول قرائت ... ] . مرتب على  
فصول أولها فى التنوين والنون الساكنة . ويذكر فى آخر الكتاب تجويد خصوص  
فاتحة الكتاب فى ٧٥ موضعاً منها ، قائلاً أنه مأخوذ من تصنيف الشيخ طاهر الاصفهاني  
و يحتمل أن يكون الشيخ طاهر مؤلف « الدر الفريد ٨ : ٦٨ » وغيره من التأليفات  
فى التجويد . موجودة عند الميرزا محمد الطهرانى المعاصر بسامراء .
- ( ٦٣٨٣ : مقياس النجوم ) لمحمد اكبر بن نصر الله ، ( مؤلف اسرار النجوم )  
و « مفاتيح المواليد ٢١ : ٣٠٨ » وغيرهما فى هذا الباب ، فارسى على نسق  
« حل مسائل النجوم » لقطب الدين عبدالحى الأرى ، فى مقدمة فيما يجب تقديمه  
قبل الشروع ، ثم اثنى عشر باباً فى حل المسائل النجومية ، الفه باسم فتحعلي شاه  
وأحمد علي ميرزا القاجار . أوله : [ حمد وسپاس وشكر بيقياس محمود ذوالجلال ] .  
يوجد بطهران ( المجلس ٣/٦٢٨١ ) ضمن مجموعة من القرن الثالث عشر ( ص ٤٧٨-  
٦٠٩ ) كما فى فهرسها .
- ( ٦٣٨٤ : مقيم ومسافر ) رمان فارسى ، للمولى الحاج آقا نورالله بن الحاج  
شيخ محمد بن باقر بن محمد تقى الاصفهاني ، المعاصر طبع باصفهان .
- ( ٦٣٨٥ : كتاب المكاتب ) لابي الفضل الصابونى محمد بن أحمد بن ابراهيم  
ابن سليم الجعفى صاحب « الفاخر » وشيخ جعفر بن قولويه .  
( المكاتبات ) مر بعنوان الرسائل أو رسالة أو ماجرى بينهما أو مادار بينهما  
أو مجموعة أو المراسلات

( ٦٤٨٦ : المكاتبات ) لابي العلاء المعري ، أحمد بن عبدالله بن سليمان

التنوخى ( ٣٢٣ - ٤٤٩ ) ، موجود في مكتبة محمد پاشا باسلامبول .

( ٦٣٨٧ : مكاتبات ديوانى ) واسمها « عتبة الكتبة » لمؤيدالدولة منتجب الدين

بديع كاتب اتابك الجوينى ، علي بن أحمد ، منشى السلطان سنجر السلجوقى ( ٥١١ - ٥٤٩ ) وهى كما ذكرنا مجموعة من مكاتباته الديوانية التى جمعها بأمر

من أبى الفتح ناصر الدين طاهر بن فخر الملك المظفر بن الخواجه نظام الملك الطوسى بين سنين ( ٥٢٨ - ٥٤٨ ) وطبع بمقدمة واهتمام من الميرزا محمد خان القزوينى

و عباس اقبال الأشتيانى فى ( ١٣٢٩ ش ) فى ١٧٠ ص . أوله : [ دولت مقصده ومقصود خلايق است حصول مقاصد بى مدد هدايت ومعونت دولت ميسر نكردد ... ]

نسخة منها فى ( القاهرة ، دارالكتب ١٩ - ادب فارسى ) نسختها الفتوغرافية فى ( طهران ، الملية ) تحت رقم ( ٤٣٧٤ ، ٤٣٧٥ ، ١٥١٣ ) .

( ٦٣٨٨ : مكاتبات السيد صدر الدين الدزفولى ) وهو ابن السيد محمد باقر

ابن السيد مهدي بن السيد محمد شفيح ، المتوفى سنة ١٢٥٨ ، مع أخيه السّد محمد علي غالباً أو الشيخ علي ميرزا احياناً ، أو اخته العارفة التى قال فى حقها : إنّ الحقيق

ان يدرجها فى كتابه « النفحات فى كملى العارفات » ويظهر منه أنّه ألفه وله اثنتان أو ثلاث وخمسون سنة ويظهر فيه التعشق والمحبّة لقرّة العين نظر علي ميرزا ، وذكر

أنّه ألف ١٢ كتاباً كلّها غير تام ، منها « مسالك الزاهدين » وذكر أنّه من مريدى [ قدوة العارفين وزبدة الواصلين جامع المعقول والمنقول حاوى الفروع والأصول آقا

محمد البيد آبادى التنكابنى الأصل رحمه الله ] . وذكر أنّه ألف فى العشق ومراتبه « أمل المشتاقين » الموجود عند أخيه السيد محمد علي و « منية المحبين » وهو لم يتم وفيه ارجاع

المسائل إلى شيخ المشايخ أحمد الاحسائى وابلغ السلام إلى عمه السيد محمد باقر وكتابته سنة ١٢٨٤ ، توجد عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائرى ، وترجمنا السيد صدر الدين

فى « الكرام ص ٦٦٧ » وفى ( ٩ : ١٨٩٧ ) وقلنا أنّه توفى سنة ١٢٥٨ و تاريخ وفاته

[ آشيان خلد برين ] و مرآة « ارشاد المریدین ١ : ٥٢٠ » و « دليل المتحيرين ٨ : ٣٦٠ » و « مرآة الصفا ٢٠ : ٢٧٦ » و « كلمات المكنونة ١٨ : ١٢٠ » و « كليات ١٨ : ١٢٩ » و « صراط الحق ١٥ : ٣٣ » و « الفوائد النورية ١٦ : ٣٦٢ » و « شرح بيت حافظ الشيرازي ١٣ : ١٢٩ » و « شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه ١٣ : ٢٠٨ » و « شرح نهج البلاغة ١٤ : ١٣١ » و « قاصم الجبارين ١٧ : ٤ » و « روضة السالكين ١١ : ٢٩٤ » .

( ٦٣٨٩ : مكاتبات اعلامي ) أبو الفضل بن مبارك ( ٩٥٧ - ١٠١١ ) ، مؤلف « عيار دانش ١٥ : ٣٦٣ » وغيره . مجموعة مكاتيب ومنشآت . نسخة شايعة ، وشرحها أيضاً بالفارسية لخير الله أحمد . يوجد هذا الشرح في ( لاهور ، جامعة پنجاب ) كتابته ١٠ رجب ١٢٥٢ ، كما في فهرسها .

( ٦٣٩٠ : مكاتبات السيد محمد الزيني ) وهو ابن أحمد بن زين الدين الحسيني الحسيني البغدادي ، المتوفى سنة ١٢١٦ ، مع الشيخ علي الزيني الشاعر الكاظمي . ( ٦٣٩١ : مكتوب العلامة الحلبي ) إلى معاصره القاضي البيضاوي في الجواب عن مسألة اليقين بالطهارة والحدث والشك في متأخرهما نقلها في « الرياض » في ترجمة العلامة .

( مكاتبات منظوم ) يأتي بعنوان « مكاتيب منظوم » .

( ٦٣٩٢ : مكاتيب ) أو « نامه های کمال و جلال » ، علي طراز « صد خطابه » أو « صد مقاله » ، كما مرّ في ( ١٥ : ٢٧ و ٣٠ ) مشتمل على عدة خطابات أو مكتوباً من كمال الدولة الدهلوي إلى جلال الدولة ، لأخوند زاده المذکور في ( ٩ : ٢ ) أولميرزا آقاخان البردسيري صهر الميرزا يحيى صبح ازل ، مال في اوانه إلى البايبة ولكنه كان حر النظر ، منور الفكر ، انتقد في المكاتيب هذا عن وضع زمانه شديداً وفيها تعريضات على رجال بلاط القاجار . أوّله : [ زاهد از کوچۀ رندان سلامت بگذرد ... صورت سه طغری مکتوب که شاهزاده هندوستان ... ] . نسخة شايعة يختلف في تعداد المكاتيب منها في ( تهران ، ادبيات ٧٤ ج ) كتبت بقلم النستعليق في ( ٢٠

رجب ١٣٣٢ ) في ١٥٠ ورقاً كل صفحة منها في ١١ سطراً ، و نسخة أخرى في ( الملك ٦٢٩٦ ) كتبت بقلم المستعليق أوائل القرن الرابع عشر وسمت في النسخة بـ « مقالات دهلوى » . أوّله : [ دهلوى كه پدرش در زمان شاه تیمور از ایران بمرز و بوم هندوستان هجرت کرده . . . خطابه اولی : دوست عزیزمن جلال الدوله عاقبت سخن تورا شنیدم ... ] . و نسخة أخرى منه في (النجف ، مكتبة أمير المؤمنين ١٢٩٣ ) مع ملاحظة لحشمت السلطنة في تبريز تاريخها ( ١٤ ذیحجة ١٣٢٣ ) .

( ٦٣٩٣ : مكاتيب أحمد غزالي ) صاحب « مكتوب » الأتي ذكره ، نسخة منه في ( تركيه ، مراد ملا ) كتبت بقلم المستعليق والنسخ في القرن السابع أو الثامن مشتمل على أربعة مكاتيب له إلى عين القضاة ، و في ( دانشگاه ٣٤٩٧ فيلم ) أربعة مكاتيب له أيضاً إلى عين القضاة ، طبع في مقدمة « التمهيدات » الأتية منتخبه في هذا الجزء ، والنسخة في سبعة فصول وعنوانها « وصيت » .

( ٦٣٩٤ : مكاتيب ) انموزج من مكاتيب الشاه إلى النساء - بالمناسبات المختلفة - و انموزج من مكاتيب اقرباء الشاه المختلفة إلى الرجال و النسوان و جمعها محمد رضا النصيري صاحب « تفسير الأئمة » ، المذكور في ( ٤ : ٢٣٦ ) و مما جاء فيها : [ چون والد ماجد در رساله القاب كه مشحون بقواعد و آداب احكام و مكاتيب است ، دستور مكاتيب اشرف به مخدرات اقوام و اولاد عاليمقام را درج نكرده بودند ، در اين وقت كه ( ١٨ صفر ، ج ١ / ١٠٨٠ ) است مناسب ديدم ذيل آن رساله را مرقوم دارم ] و يظهر ان تاريخ التكميل ١٠٩٤ و فيها ذكر من « منشآت سليمانى » و توجد نسخة منه في ( المجلس ٢٥٠ / ٣٤٥٥ ) ضمن الجنگ المؤرخة ١١٤١ و نسخة أخرى في ( باكستان انجمن ترقى اردو ٣ ق ف ٣٩ ) و لم يذكر في فهرس المكتبة اسماً من المؤلف ولكن المظنون انها عين الرسالة المذكورة أو ما كتبها والد المؤلف المشار إليها وسميت في بعض الفهارس بـ « ذيل رسالة القاب » .

( ٦٣٩٥ : مكاتيب ) لمحمد صالح كمبوه ( كنبوه ) اللاهورى ، المتوفى بعد

١٠٨٢ ، و لعل في أوائل القرن الثانى عشر ، و هى مجموعة مما كتب إلى اصدقائه

وسميت بـ « گلشن سخن » . أوّلها : [ حمدى كه ميزان ذهن محققان دقايق نطق از سنجیدن آن بعجز... ] . نسخة غير مؤرخة منها في (پاكستان ، لاهور ، شيراني ٣١٨١/١٧٦ ) و للمؤلف « عمل صالح » في التاريخ و « بهار سخن » في الترسل أيضاً والأخير مرتب على أربعة أقسام ، ألفها في ١٦ شوال من السنة التاسعة والعشرين بعد جلوس الشاهجهان (١٠٦٥) . أوّلها : [ ايزد سخن آفرين را سپاس كه چراغ گفتار را از تاب خرد روشن گردانيد ... ] .

( ٦٣٩٦ : مكاتيب ) لطغرا المشهدى ، توجد عدة من مكاتيبه منضمة إلى منشآتہ الأتية ذكرها وقد كتبها إلى [ محمد كريم ، قاضى نظاما ، روشن قلم ، ميرزا سنجر ، شمس خوشنويس ، خواجه لالا ، ميرزا جلال اردستاني - و هنا يقول ان اليوم مضى على هجرة النبي (ص) الف سنة - ميرك دشت بياضى ، ميرزا رحيم ، مير محمد صالح ، ملا أحمد سليمانى ، ملا نصير محمد نجومى ، حكيم محمد حسين يزشك ، آقا محمد خان ، أحمد جليلى ، ميرزا صانعى ، ميرزا بزى ، سيد عبدالرحيم ، ميرزا شريف ] وغيرهم .

( ٦٣٩٧ : مكاتيب ظهورى ترشيزى ) المذكور ديوانه في ( ٩ : ٦٥٦ ) إلى اصدقائه منهم المولى طغرى صاحب «المنشآت» الأتية ذكرها . توجد ضمن كليات ظهورى ، الموجودة في (طهران الملية ١ / ٤١٠ ف) المكتوبة بقلم الشكسته نستعليق الهندي في القرن الحادي عشر ومعها الغزل والرباعى وساقينامه ، ويأتي « منشآت » لظهورى . ( ٦٣٩٨ : مكاتيب عاشق به معشوق ) وهى عدة مراسلات ادبية مغلقة في المغازلة و بعد البسمة نرى اسم الكتاب . نسخة منها في ( لنين گراد ، آكادمى علوم ٥٨٢ B ٤٢١٥ ف ) كتبت في ١٢٥٣ في ١٠٢ ورقة .

( ٦٣٩٩ : مكاتيب عبدالرحمان الاسفراينى ) إلى علاء الدولة صاحب «المكاتيب» الأتية وغيره نسخة منه في (القاهرة ، دارالكتب ١ / ١٩٣ مجاميع تيمور) بخط لعلها من القرن السابع في خمسة صحائف . أوّلها : [ اى فرزند در آن وقت كه ... ] . وتوجد عدة مكاتيب له في ( المتحف البريطانى ٩٧٢٥ Or ) كتبت

في القرن الحادي عشر ، ومعها عدة مكاتيب لعبدالرزاق الكاشاني الأتي ذكره .  
 ( ٦٤٠٠ : مكاتيب عبدالرحمان قادري ) السيد الحسيني ، صاحب  
 « نفس الرحمان » الأتي ذكره في النون ، نسخة منه في (بنكاله ، الأسيوية ١٨٨ E  
 ١٥١٧ ) كتبت في ١١٨٥ .

( ٦٤٠١ : مكاتيب ) لعبد القادر بن عبدالخالق الدهلوي المتخلص بـ بيدل  
 وهو انموزج من مكاتيبه و تسمى بـ « رسالة جنون بهارية » نسخة غير مؤرخة  
 منه في ( باكستان ، لاهور ، شيراني ، ٢٢٥٩ / ٥٢٦٩ ) ويأتي « منشآت » له أيضاً .  
 ( مكاتيب العرفاء ورموز العرفاء ) يأتي بعنوان « مكاتيب عين القضاة » يوجد  
 نسخة غير مؤرخة منه بأول العنواين في ( طهران ، الملية ٢١٧٧ غير المفهرسة ) مشتمل  
 على ٨٦ مكتوباً في ٤٧٩ ورقاً و معها « جمالي » أيضاً لـ عين القضاة و ذكرت  
 فهرس المكاتيب و تطبقها مع نسخة يوجد في ( استانبول ، مراد ملا ١٥٤٥ ) في « احوال  
 و آثار عين القضاة » و مقدمة « نامه های عين القضاة » المطبوعة ببيروت و نسخة  
 ( استانبول ) مشتملة على ١٣٣ مكتوباً كتبت في الفرق السابع أو الثامن و معها أربع  
 مكاتيب لشيخه أحمد الغزالي إليه ، و صورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ) .

( ٦٤٠٢ : مكاتيب علاء الدولة السمناني ) المذكور في ( ٧٣٣:٩ ) توجد عدة  
 من مكاتيبه العرفانية الفارسية منها ما كتبه في جواب عبدالرزاق الكاشاني الأتي مكتوبه  
 وفيه الرد الشديد على ابن العربي صاحب « فصوص الحكم » ومنها مكتوبه في جواب  
 مریده الشيخ عبدالله وغيرها ، نسخة منه في ( القاهرة . دارالكتب ١١ مجاميع فارسي )  
 كتبت في ٧١٤ في خمسة أوراق ، و يوجد مكتوبه في جواب الكاشاني في ( الملك ١٤ /  
 ٤١٩٠ ) بخط محمد بن غياث الدين النخشي في ( ٢٤ / ٨٧٦ ) . أوله : [ بزركان دين  
 و روندگان راه يقين باتفاق گفته اند از معرفت خود برخورداری کسی یابد . . . ] .  
 و يوجد له أيضاً مكتوبان في ( المجلس ٢٧٩ / ٣٤٥٥ ) ضمن مجموعة المؤرخة  
 ( ١٠٦٣ - ١١٤١ ) كتبهما إلى الكاشاني المذكور و معها أيضاً كتابان للكاشاني إلى

السمناني. أوّل احدى من مکتوبی السمنانی : [ چون در نوبت دیگر که مکتوب را مطالعه کردم نظرم بر باعی کیشی افتاد بخاطر آمد که آنچه در این مقام ... ] .

( ٦٤٠٣ : مکاتیب ) فارسیة لعلي بن محمد کلاه الصوفي ، جمعها بعض مردته في سنة ١٠٠٤ ، والنسخة في الرضوية في ٨٤ ورقة .

( ٦٤٠٤ : مکاتیب عين القضاة الهمداني ) المذكور في ( ٧٨١ : ٩ ) فارسی عرفاني طبع مجلداً أوّل والثاني منه بعنوان « نامه های ... » في بيروت في ( ١٩٦٩ م ) و ( ١٩٧١ م ) باهتمام الدكتور عفيف عيران والدكتور علينقى المنزوي ابن مؤلف « الذريعة » مع مقدمة جامعة له . و مرّ نسخة منه بعنوان « مکاتیب العرفاء ورموز العرفاء » كما يأتي ذكر عين القضاة ذيل « منتخب تمهيدات » .

( ٦٤٠٥ : مکاتیب غالب ) صاحب « المنشآت » الأتية ذكرها ، إلى اصدقائه اشرنا إليه في ( ٧٨٤ : ٩ ) .

( مکاتیب غزالي ) مرتّفي ( ١٦ : ٢٥٦ ) بعنوان « فضائل الانام » جمعها بعض من ليس بعيد العهد منه ، مرتب على خمسة أبواب : ١- مكاتيبه إلى الملوك ٢- مكاتيبه إلى الوزراء ، ٣- إلى الأمراء وأركان الدولة ، ٤- إلى الفقهاء وزعماء الدّين ٥- المواعظ التي كتبها في أي وقت . والمكاتيب يشتمل على أصول عقائده والمواعظ وفوائد تاريخية أخرى ، طبع أربع مرّات والأخير بانضمام « فرزند نامه » الأتني ذكره بعداً بعنوان « مکتوب محمد غزالي » . أوّله : [ شكر و سپاس بيحد گذشته از حصر وعد ، سياسي که نهايت ... اما بعد ، چون عنايت إلهي در حق امام عصر ... ] نسخة ممتازة منه في ( اياصوفية ٤٧٩٣ ) كتبها اسعد بن أحمد بن محمد في سنة ٨١٦ بشيراز بقلم النسخ وعلى هذه النسخة جعل اقبال الأشتياني اساس عمله في طبع المكاتيب و نسخة أخرى مذهبة في ( طهران ، خانقاه النعمة اللّهي ) ضمن المجموعة المؤرخة . ٨٢٢ .

( ٦٤٠٦ : مکاتیب غزالي ) توجد عدة مكاتيب منفردة له وبعضها لم يطبع

في « فضائل الانام » المذكور ، منها مكتوبه إلى فخر الملك بن نظام الملك ، ومكتوبه في جواب أحمد بن نظام الملك ، حول التدريس في النظامية ، والمكتوبين ضمن المجموعة المؤرخة ( ٧٥١ - ٧٥٥ ) في ( الحميدية ٩٣ / ١٤٤٧ ) ويوجد في ( الملك ٥٨٩٣ ) مكتوبان له ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٣ كتب أحدهما في جواب ملك طلب منه النصيحة أوّله : [ ... كاي عزيز روزگار و اي گزيده پروردگار التماس كه ازما كردي اگر از سر صدق و رغبت است ، زينهار زينهار ... ] أوّل المكتوب الثاني : [ حمد له . صلاة ، أمّا بعد ، بدان و آگاه باش اي عزيز روزگار و حال تو از دو وجه بيرون نيست ... ] . و لعلّ الأخير عين ما طبع بعنوان « غزالي باشما سخن ميگويد » كما مرّ في ( ١٦ : ٥١ ) ويوجد في ( المجلس ٥٢٨ / ٦ ) مكتوب منه كتبت في القرن الحادي عشر كتبها إلى الوزير الخواجه نظام الملك وتكلم فيه حول رد دعوته بالتدريس في نظامية بغداد ، والنسخة مذهّبة . أوّله : [ ... حمد له . صلاة ... أمّا بعد ، خدمت خواجه جهان و ملجأ جهانيان ... ] .

( ٦٤٠٧ : مكاتيب طيبة ) لغلام محيي الدين ، و لعلّه هو المولى غلام محيي الدين القصورى المتوفى ١٢٧٠ ، نسخة منها في ( باكستان ، لاهور ، پرفسور شيراني ٧٥١ / ٣٧٨٤ ) كتبها غلام حسين في ( ١٢٩٣ - ١٨٧٦ م ) وراجع « مكتوبات شريف » .

( ٦٤٠٨ : مكاتيب على آبادي ) الميرزا محمد تقى بن محمد زكى ، اشرنا إليها ذيل ديوانه في ( ٩ : ٥٧٥ ) . توجد ضمن كلياته والمجموعات ، منها ضمن كلياته الموجودة في طهران ( المجلس ١٠٠٨ ) المكتوبة بخط مهدي بن رضا بن مهدي العلي آبادي في ١٣٠٢ والمشملة منشوراتها على ثلاثة اقسام : ١- تاريخ القاجارية ، ٢- حكايات على طراز « گلستان » ، ٣- المكاتيب - هذه - وبعدها ديوانه المشتملة على أشعاره من القصيدة والغزل والرباعي والمثنوى ، و المجموع في ٢٤٥ ورقاً ، ونسخة أخرى من مكاتيبه توجد في ( سپهسالار ٢٥٩ ) ضمن كلياته المكتوبة في النصف الثاني من القرن الثالث عشر ومعها « التاريخ » و « الحكايات » و « قبالتها » و ديوانه و المجموع في ١٩١ ورقاً .

( ٦٤٠٩ : مكاتيب فارسي و عربي ) لصدر الأفاضل، توجد ضمن «يادگار نامه» له الأتي ذكره بعنوان «منتخب كليات صدر الأفاضل» ومعها «مقطع»، «منتخب قراضه» وغيره امامامر ذكره ويأتي.

( ٦٤١٠ : مكاتيب فاروقى ) صاحب «مكاشفات غيبية» الأتي ذكره فارسي جمعها محمد (يارمحمد) الحديدى البدخشى الطالقانى ، و الجزء الأول منه مشتمل على ٣١٣ مكتوب عرفانى اخلاقى كتبها إلى بعض معاصريه ، ومنها إلى شيخه ومرشده ومنها أيضاً إلى صدرجهان . أوّله : [ حمدله ، اضعاف ما حمده جميع خلقه ... ] . نسخة منه في ( باكستان ، المتحف الملية ) كتبت في ١٠٧٥ في مجلدين وأخرى في ( القاهرة ، دارالكتب ٧١ تصوف فارسي طلعت ) كتبت في ( ١٢ شوال ١٠٨٣ ) في ٢٤٩ ورق ونسخها مختلفة من حيث عدد المكاتيب و من اكثرها عددا في ( الرضوية ١٠٣٣ حكمت ) كتبت بقلم النستعليق في ( رجب ١٢٣١ ) مشتمل على ٣٦١ مكتوباً . أوّله : [ وصل المكتوب الشريف إلى العبد الضعيف النحيف ، عظم الله أجر كم ... ] . وهو في ٩٩ ورقاً ، فراجعها ولعل ما بين النسخ يوجد ما هو عدد مكاتيبه اكثر .

( ٦٤١١ : مكاتيب فريدون بن عكاشه ) في التهنية و التعزية ، توجد في ( المجلس ٢٢٦٣ ) منضماً إلى عدة من منشآته الأتية ذكرها .

( ٦٤١٢ : مكاتيب فقير عثمان ) مكتوبان فارسيتان عرفائتان كتبهما إلى الشيخ جوهر والشيخ جمال والنسخة في ( باريس ٦ و ٧ / ١١٢٧ S.P ) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٣٦ وصورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ٧٥٩ ) .

( ٦٤١٣ : مكاتيب قرة العين ) وهى طاهرة بنت المولى صالح البرغانى القزوينى ، ولدت على فطرت التشيع وكان والده واعمامه وولده كلهم من الفقهاء على مذهب الأصحاب ولكنها مالت إلى البدعة البابية وصارت من اعلامها حتى قتلت في سنة ١٢٦٨ ولها نظم جيد بالفارسية و العربية وطبع ديوانها بمناسبة مرور مائة عام على قتله في سنة ١٣٦٨ ، وتوجد نسخة خطية من ديوانه في طهران ، عندالدكتور أحمد قاسم زاده (مجاهد) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر على قطع صغير في ٩٠ ورقة

تحتوى على اشعارها الفارسية والعربية وفي أولها عدة من مكاتيبها المنشورة . أولها :  
[ المن لله الذي ابرز الجوهريات بالتنزية فقد اطرز ... ] .

( ٦٤١٤ : مكاتيب ) لقطب السالكين الجهرى ، وقد أشرنا إليها عند ذكر  
مقدمتها في ( ٢٢ : ١٠١ ) .

( ٥٤١٥ : مكاتيب قطب محيى ) المذكور في ( ٩ : ٨٨٤ ) من اوائل المائة  
العاشرة وأواخر التاسعة كما يأتي تاريخه ، والنسخة رأيتها بخط مرشد بن محمد الفيروز آبادى  
فرغ من كتابته يوم الجمعة في شهر شعبان سنة ١٠٤٨ عند السيد حسن التنكابنى في  
النجف ، فيه قرب ٥٠٠ مكتوب فارسى كتبها إلى العموم أوالخصوص من مردته في  
حدود سنة ٩٠٠ ، يظهر منها أنه كان في شيراز ثم انتقل إلى قرية بناها وسمّاها  
اخوان آباد وسمى مردته بالاخوان ، وعنوان مكاتيبه إليهم : [ من عبدالله قطب بن  
محيى إلى الاخوان الالهيين التائبين ] وجمع مردته في اخوان آباد و عين لهم شيخ  
الاخوان الكافل لأحوالهم الروحية والدينية وو كيد الاخوان لأحوالهم المعاشية ، وأول  
المكاتيب الخطبة والموعظة التي انشأها بعد استقرار الاخوان الالهيين في اخوان آباد  
ثم سائر مكاتيبه العمومى والخصوصى ، ومنها مكتوبه إلى شيخ الاخوان وفيه الوظائف  
العشر التي يجب الزام الاخوان بها ، من ترك ما لا يعنى و الهزل وترك الجلوس لكلام  
الدنيا بعد العبادة في المعابد ، سيما بعد العشا ، وترك الغيبة وترك الكلام وقت اشتغال  
القارى بالقرآن أو الحديث ، و ترك الاهمال في تعاهد أمر الأطفال و احداث الصفا  
والمودة بين كل اثنين غير مصافين ، ومنع عن قراءة تمام الكتاب قبل اتمام التصفية  
بينهم جميعاً ، ثم الترغيب في بناء المساجد قبل وصول الشتاء والتأكيد فيه وفي كون  
أمرهم شورى بينهم ، ثم الاعتماد على رحمة الله ونصرته وفي مكتوبه إلى معز الدين  
ملك إسحاق ذكر ما معناه ان التأمين من وعيد [ من مات ولم يعرف امام زمانه مات  
ميتة الجاهلية ] لا يحصل إلا بالتمسك بالامام لان مثله مثل السفينة في هذا البحر  
من لم يتمسك بلوح منه يفرق في بحر الشهوات وابتلعه تمساح الشبهات :

آشنا هیچ است اندر بحر روح      چاره اینجا نیست جز کشتی نوح  
مصطفی فرمود آن شاه رسل      که منم کشتی در این دریای کل  
یا کسی کو در بصیرتهای من      شد خلیفه راستی بر جای من

واگر امام نه از مهام نام است چرا چهارم چهار چیز است که در قبر شخص را  
از آن پرسند ... [ و کذا صرح بلزوم معرفة الامام وانها الثالث بعد التوحيد والنبوة  
وروی فی بعض المکاتیب قول النبی (ص) [ علي (ع) ممسوس في ذات الله ] وفي مکتوبه  
إلى الأمير محب الدين الشيخ محمد والأمر أفضل الدين محمد الموسوم بـ «أبواب الخير»  
كما مرّ في ( ١ : ٧٨ ) ذكر عشرة أبواب في الأعمال والأداب ، و في آخر العاشر  
ذكر أمر النبی له في المنام بالدخول في الطريقة فسافر البلاد الحجازية ثم سافر  
إلى حمص فلقى رجلا اجازته للبيعة والجلوس على السجادة ، إلى أن قال : [ انى  
اجزت للمکتوب له هذه الرسالة المدعوة بأبواب الخير ولي في الله الفقيه عماد الملة  
و الدين عبدالعزيز بن الفقيه جمال الملة والدين محمد بن الفقيه شمس الملة والدين  
محمد الافرزی عن مشايخي باجازات ابطها اجازة المولى شهاب الدين الكرمانى ،  
إلى قوله : و هذا خط عبدالله المقتدر إلى عفوه قطب بن محيي بن محمود الانصارى  
الخرزجى السعدى ، وقع تحريره في يوم الاثنين غرة رجب سنة تسع و تسعين  
و ثمانمائة ] . ذكرت ذلك التفاصيل لبيان حال المؤلف وعصره ومع ذلك في آخر نسخة  
(الرضوية ١٠٣٢ حكمت) المذهبة المکتوبة في ١٠٤٦ بقلم النسخ بخط الكاتب  
محمد علي نسبتہ إلى قطب الدين محمد الخرقانى وهو سهو قطعا فلا تغفل ، والقاضى نورالله  
في «المجالس» في ترجمة الشهاب الدين السهروردى حكى كلاما عن الشيخ قطب الدين  
صاحب المکاتیب و لعله أراد هذا القطب لمشابهة ما نقله عنه مع كلماته في هذا  
المکاتیب فراجع . ونسخة من المکاتیب المذكور في كتب السيد محمد اليزدى باصفهان  
ونسخة أخرى في الخزانة الرضوية من غير مقدمة كما ان فيها أيضاً منتخبات هذا  
المکاتیب مذهب مرصعة غالية ومن قوله في بعض مكاتيبه : [ دل بى يار قرار نكيرد  
زيرا كه خلقت اواز جوهر محبت شده وبى وفاى مكار غدار يار نتوان شد وممكن

محتاج فقیر یاری را نشاید ، زیرا که حاجت او حاجب و فقر او مراقب است و یار با رقابت اغیار پایدار نباشد پس یار بی نیاز بین و بمهر او پردازد . . . ] . و فی مکتوب آخر : [ چون خواب میروی و میمیری و غافل میشوی پس خود را متصل کن بیداری که خواب نداشته باشد و حارس تو باشد ، وزنده ای که نمیرد و وارث تو و حافظ بازماندگان تو باشد ، و مطلع و خبیری که حاضر و ناظر و درفتور تو جابر و با مور تورسیدگی نماید ... ] . و فی مکتوب آخر : [ امروز که روز نفس است زمام آنرا بگیر تا در روز مالک یوم الدین خطاب : الیوم تنسیکم کما نسیتم یومنا نشوی و خود را در امر رب فانی و از خود حول و قوه نبین تا در روز رب مشمول الطاف او شوی ، من کان لله کان الله له . . . ] . و فی مکتوب آخر : [ چنانچه نطفه امشاج حاصل از گل در ظرف رحم بمراقبه عمال الهی انسان کامل می شود ، از عمل صادر از دل بید قدرت الهیه تکوین ، ما اخفی لهم من قرّة أعین گردد . . . ] . و فی مکتوب آخر : [ گیرید که این روز رسیدن اجلست و دیوار اخوان آباد دیوار برزخست چون در پس دیوار برزخ افتید که پیش شما می آید و خبر که بشما میرسد ... ]

و نقل فی « العرایس » فی الکلام عن المکاتیب هذا قوله : [ ان الملائكة العالون هم الذون لم یؤمروا بالسجود لأدم لولمهم بنور الجلال ولشهود الجمال ، فقال الله تعالی للشیطان استکبرت ام کنت من العالین ؟ ] . ثم رأیت فی « ریاض العلماء » فی الألقاب ذکر الخامس من الملقبین بالقطب : قطب الدین المشهور بقطب المحیی استاد المولی جلال الدوانی ، أحد مشایخ الصوفیة ، ومن علماء العامة ، وقال شیخنا فی « خاتمة المستدرک » أنه صاحب المکاتیب المشهور بمکاتیب القطب المحیی وهو قطب الدین محمد الکوشکناری ومن مکتوباته مکتوب تخمین العمر كما مرّ فی ( ۴ : ۱۴ ) بعنوان « تخمین الأعمار » و یسمی قسم من مکاتیبه بـ « مفاتیح الغیب » كما مرّ فی ( ۲۱ : ۳۰۴ ) و طبع المکاتیب بعنوان « کفایة المؤمنین » و « مکاتیب » بسعی من المیرزا أحمد نایب الولاية التبریزی الذهبی ، و نسخة خط مؤلفه القطب فی ( القاهرة ، دارالکتب ) کتبت بین سنین ( ۱۸۹۹ - ۱۹۰۱ ) . أوّله : [ إلی الاخوان الإلهیین کثرهم الله وبارک علیهم ... ] .

ونسخة أخرى في (طهران ، ادبيات ٨٦ ب) كتبها محمد كريم بقلم النسخ والنستعليق في ١٠٤٠ في ١٠٦ ورقاً ونسخاً آخر .

( ٦٤١٦ : مكاتيب قوام الدين اليزدي ) - إلى عدة من الأشخاص - يقال لها

« منشآت . . . » توجد ضمن كليات المؤلف الموجودة نسخة منها في (دانشگاه ٢٥٧٦) والمكتوبة بقلم النستعليق في القرن الثاني عشر وقبلها ديوانه والمجموع في ٢٠١ ورقاً و توجد صورة فتوغرافية من الكليات هذه في تلك المكتبة تحت رقم ٢٤٩٤ ، و مرة « مقدمه های کليات قوام الدین یزدی في ٢٢ : ٩٥ » .

( ٦٤١٧ : مكاتيب قوام الدين محمدالصائني ) فارسية ، توجد ضمن نسخة

غير مؤرخة من كلياته بقلم النستعليق في ( باريس P.S ٧٢٧ بلوشه ١٦٤٣ ) و معها ديوان شعره الفارسي و المجموع في ١٦٨ ورقاً ، و صورة فتوغرافية اخذت من نسخة الكليات هذه توجد في ( دانشگاه ، رقم ١٣٩٥ ) .

( ٦٣١٨ : مكاتيب ) لكاشف الاصفهاني المذكور ديوانه في ( ٩ : ٦٩٧ ) كان

معاصر الشاه عباس الثاني ، و ذكر سرقة الشاه معشوقته كما صرح بسوانحه الغرامية من دون مجاملة وحجاب ، وفي اشعاره ذكر من محافل الشعراء والمقاهي . و مكاتيبه توجد ضمن نسخة من كلياته المكتوبة بقلم النستعليق في ( دانشگاه ) كما مر في ( ١٩ : ١٣٧ ) و معها اشعار الكاشف من الرباعي والغزل ومادة التاريخ والقصيدة و « مثنوی ساقی نامه » و « تحفة الأقاليم » و مقدمته و المجموع في ٢٠٢ ورقاً الا ان من أواسطه سقطت بعض الاوراق وفي ص ٤٨ منها ذكر بعض اسماء النغمات والأغنية وفي ص ٣٧٣ - ٣٧٦ منها أيضاً ترجمة صاحب الكليات بقلمه .

( ٦٤١٩ : مكاتيب كمال اصفهاني ) توجد عدة نسخ من ديوانه منضماً مع

مكاتيب له ، منها في : ( المجلس ٤٠٢٩ ) كتبت بقلم النسخ الواضح في ( ١٧ شعبان ٧٢١ ) في ٢٨٧ ورقة مشتملة على ما نظمها من القصيدة والغزل والرباعي ، وفيها مكتوبه إلى بعض الأمراء بالثر الفارسي ، و كلما كتب في النسخة دال من الأصل الذالي

كتبت بصورة معجمة منقوطة والثانية (طهران ، المكتبة الملكية ٤٩٣- ٣٧٩ ف )  
 كتبت بقلم نستعليق برسم خزانه . . . السلطان محمد خان بن مراد خان في القرن  
 التاسع ، النسخة مذهبة في ٣٤٢ ص فيها ما نظمها من القصيدة والتركيب والمرثية  
 والمطايبة والقطعة والغزل والرباعي ، مع مكتوب منشور له ، مع ذكر البحور العروضية  
 بالتذهيب ، والثالثة في ( سيهسالار ٢٦٥ ) كتبت في القرن التاسع في ٤١٥ ورقة في  
 ١٢٨٠٠ بيتاً وفي آخره مكتوب ناقص ، ٤- ( طهران ، الملية ٧٩ غير المفهرسة )  
 كتبها محمد صالح الجوشقاني بن الخواجه عبدالوهاب في ١٠٤٠ بقلم نستعليق في  
 ٧٨٢ ص نظمها من القصيدة والتركيب والقطعة والمرثية والقطعة والغزل والرباعي  
 ومعها مكتوب ونسخاً أخرى كما في الفهارس .

( ٦٤٢٠ : مكاتيب گرامی اصفهانی ) أشرنا إليها عند ذكر مقدمة ديوانه

عند ذكرنا أصل الديوان في ( ٩ : ٩٢٩ ) .

( ٦٤٢١ : مكاتيب گيسو دراز ) صاحب « ملفوظات » المذكور في محله

بعداً ، نسخة منها في ( الأصفية ١٦٣٠ تصوف ) كتبت في ١٢١٧ ، وجاء في فهرس  
 المكتبة ان تاريخها ٨٢٥ ؛ ونسخة أخرى أيضاً في ( الأصفية ١٣٧٥ تصوف ) كتبت  
 في ١٣١٢ ، ونسخة غير مؤرخة منها في ( بنكاله ، ايشياتك ١٨٩ E ٤٣٩ ) .

( ٦٤٢٢ : مكاتيب مجد الدين البغدادي ) المذكور في ( ٩ : ٩٦٠ ) منها

مكتوبه إلى [شرف الدين ، افتخار المحققين] كما في نسخة ( كوپرولو ٣٠/١٥٨٩ )  
 الموجود ضمن المجموعة المؤرخة ٧٥٤ ، ومعها « الاسئلة و الاجوبة » له أيضاً مع الامام  
 فخر الدين الرازي صاحب « جامع العلوم » المذكور منتخبه بعداً و معها له أيضاً  
 « السير والطير » و « رسالة الغزلة » و صورة المجموعة الفتوغرافية في ( دانشگاه ،  
 رقم ٤٦٢ ) ، و للبغدادي أيضاً « رسالة المسافرية » توجد في ( المجلس ٨/٦٦  
 نجم ) كتبت في ١٢٢٥ و يوجد « پرسش و پاسخ » مشتمل على خمسة اسئلة سئلت  
 من [سلطان المحققين ، شيخ مجد الدين البغدادي] و جواباته ، نسخة منه في  
 ( المجلس ٤٨/٣٤٥٧ ) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر ، والمحتمل اتحاده مع

« الأسئلة والأجوبة » . و له أيضاً « آداب السفر » نسخة مذهبة منه في ( طهران ، خانقاه الشاه نعمت الله ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ٩ ج - ٨٢٢ ) والمظنون اتحاد الأخير مع « رسالة المسافرية » المذكورة و آثار المذكور للبغدادي هذا كلها عرفانية فارسية إلا « رسالة العزلة » فانها بالعربية ظاهراً .

( ٦٤٢٣ : مكاتيب مجدد الف ثاني ) فارسي ، توجد نسخة غير مؤرخة منه من جمع الخواجه هاشم الفاروقي في ( بنغال ، ايشياتك ١٩١ E ١٠١٧ ) و توجد نسخة منه من جمع يار محمد حديد البدخشي في ( الأصفية ١٣٠٤ تصوف ) كتبت في ١١٦٥ . راجعه .

( ٦٤٢٤ : مكاتيب مدهوش ) توجد ضمن نسخة من « كليات مدهوش » الموجودة في ( الملك ٦٠٥٦ ) والمذكورة خصوصياتها بعداً ذيل « منشآت » المدهوش والمظنون قويا ان المكاتيب له أيضاً ، ومكاتيب أخرى ضمن نسخة من كلياته الموجودة في ( المجلس غير المفهرسة ) المكتوبة بقلم النستعليق على عهد منشئها و معها : ١- « منشآت » ، ٢- « مثنوى » في أربعة فصول ، ٣- « سر العزيز » ، ٤- « ديوان » كلها له أوّل النسخة من الكليات :

[ بسمه آغا زهمه كارها بلكه كليلدهمه اسرا دها ... ]

( ٦٤٢٥ : مكاتيب مظفر علي شاه ) المذكور في ( ٩ : ١٠٦١ ) توجد عدة منها ضمن مجموعة في ( الملك ١٥ / ١٨ / ٤٧٧٩ ) كتبت بقلم النستعليق حدود سنة ١٢٦٣ مشتملة على مكاتيب عرفانية باسم اشخاص معينين ، توجد له أيضاً عشرة مكاتيب عرفانية في ( الملك ٦ / ٥٤٦٥ ) كتبها محمد حسين بن الخواجه محمد ربيع ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٨٤ بقلم النستعليق ، يخاطب في ثلاثة منها إلى [ صدق علي شاه ] ومنها مجهولة المخاطب .

( ٦٤٢٦ : مكاتيب معز ) الخواجه حسين ، فارسي عرفاني نسخة منه في ( الأصفية ١٦٢٣ تصوف ) كتبت في ( ١٩٢١ م ) .

( مكاتبات منظوم ) لاعتماد السلطنة كما مرت في ( ١٩ : ٣٠٥ و ٩٤ )

وسوف نستدرك ما فاتنا من خصوصياتها ذيل عنوان « نامها » .

( ٦٤٢٧ : مكاتيب منظوم ) لفدا ( فرهنك ) الذي كان معاصراً لفتحعلي شاه

القاجار ( ١٢١٢ - ١٢٥٠ ) ومنشياً ومستوفياً ومعلماً في بلاطه ، واكثر اقامته كانت

في آذربايجان - سيماخوى - و كان بينه وبين سنكلاخ المذكور في ( ٩ : ٤٧٤ )

مصادقة وقد اخذ تخلصه فرهنك عنه ، وتوجد نسخة من ديوانه في ( دانشگاه ٢٩١٦ )

كتبت بقلم المستعليق في القرن الرابع عشر في ٢٤ ورقة في المتن والهامش ويتخلص

فيها بـ [ فدا ] ولا نرى فيها ان يتخلص بـ [ فرهنك ] والنسخة مشتملة على ما نظمها من

القصيدة والقطعات التي انشأها في المدايح المذهبية و البلاطية و مكاتيبه المنظومة إلى

البلاطين وفيها مادة تاريخ ١٢٨٤ . أولها : [ بنام خداوند بي مثل وهمتا ] .

( ٦٤٢٨ : مكاتيب منظوم ) لنزاري القهستاني المتوفى ٧٢٠ والمذكور في

( ٩ : ١١٨٢ ) و ألف چنگيز غلامعلي الباي بوردي رسالة في ترجمة أحواله باللغة

الروسية و سماها ما ترجم بـ « زندگي و آثار تزارى » و طبع بمسكو ، اما مكاتيبه

هنه توجد ضمن نسخة من كلياته الموجودة في ( لين كراد ، الدولتية سالتيكوف

شچدرين A ) المكتوبة بخط عبدالرشيد الحلوى الذي شرع بها في رمضان ٨٣٧

لأحد من ابناء الملوك ومعها مثنويه على وزن « حديفة الحقيقة » للسنائي و « ديوان »

و « ادب نامه » على زنة « شاهنامه » و « مثنوى سفرنامه » المذكور في ( ١٩ : ٢٠٨ )

و « دستورنامه » و « مثنوى ازهر و مزهر » و يأتي له « مناجات » .

( ٦٤٢٩ : مكاتيب منيرى ) صاحب « معدن المعاني » المذكور في ( ٢١ : ٢٢٤ )

جمعها زين بن بدر غزني المذكور هناك ، مشتمل على مائة مكتوب في الأخلاق

و العرفان و الأدب من المنيرى إلى التاضى شمس الدين الحاكم بجوسه وما كتبها

جواباً لمسائله من خطة بهار في ٧٩٤ ، و استنسخوا الخدام منه و كلها في المسائل

العرفانية ، المكتوب الأول في التوحيد ، ٢ - التوبة ، ٣ - ارضاء الخصوم ، ٤ - تجديد

التوبة ، ٥ - طلب الشيخ ، ٦ - طلب الشيخوخة ، ٧ - طلب الارادة ، ٨ - ذكر القلب الباطنى

٩- الكرامة والولاية ، ١٠-... ١٠٠- في الجنة . أوّله : [ باك سرور عاشقان وتاج سر عارفان محمد رسول الله (ص) باد كه كسوت نبوت در انبياء به طفيل او زيبا آمده ... اگر اونبودى كه نه فلك بودى نه ملك ... ] . نسخة منه في (بنكاله ، الأسيوية ١٩٢ YE ٣٢٦) كتبت بقلم النسخ في (٩٨٧) وأخرى في (الأصفيّة ١٥٩١ تصوف) كتبت في (١٠٧٩) وذكرت في فهرس المكتبة ان تاريخ التأليف سنة ٧٨٢ وأخرى في (دانشگاه ٢٦١٧) كتبت بقلم النسخ الهندي في القرن الحادي عشر وذكرت فهرس المكتوبات في فهرس المكتبة .

(٦٤٣٠: مكاتيب الميرالداماد) المذكور في (٩ : ٧٦) منها مكتوبه إلى المولى عبدالله التستري المذكور في (١ : ٢٠٤ و ١٠ : ١٢٦) . أوّله : [ عزيزم جواب اين نامه نه جنك است ... رحم الله امرء عرف قدره ... نهايت مرتبه بيهيائى ست كه نفوس معطله وهويات هيولائيه ... ] و منها ما كتبه إلى ( ميرضى صدارت پناه ) . أوّله : [ بصدر صفة امكان زهى شبيه عديم ... ادوار مدارات جاه وجلال ... را مسير بر درجات نطاقت بارگاه ... ] و منها مكتوبه إلى الحكيم شفائى الاصفهانى المذكور في (٩ : ٥٢٩) . أوّله : [ نفايس دعواتى چون انفاس مسيح اذدم روح القدس مزاج گرفته ... ] . و منها مكتوبه إلى اعتماد الدولة فيها ذكر « شارع نجات » له المذكور في (١٢ : ٤) نسخة من مكتوبه الثانى في (دانشگاه ٣٠٣/٤) كتبت بقلم نستعليق في عهد منشئه ، ويوجد مكتوبه الاول في (الرضوية ٦٤١- ادبيات ٤٤٩٣) كتبت حدود سنة ١٠٥٥ ضمن مجموعة ونسخة من المكتوب الرابع في (دانشگاه ١٨/٤٦٠٢) ضمن مجموعه عليها تاريخ ١١٣٣ بخط من القرن الحادي عشر وتوجد مكتوبه إلى مولانا عبدالله الثانى ( فى المجلس ٣٤٥٧/١٤٠) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر ، ويوجد مكتوبه إلى التستري المذكور مع جواب التستري في (طهران ، دانشسرايعالى ١٣/٥٥ قريب) كتبت في القرن الثانى عشر وعليها تاريخ ١٢٤٤ ، ونسخة من مكتوبه الثالث إلى فى الشفائى (المجلس ٥/٣٥٣٧) كتبت بقلم نستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٦٥ ويأتى

مكتوب ميرداماد إلى معلم قيصروم .

( ٦٤٣١ : مكاتيب ميرسيد علي الهمداني ) توجد عدة من مكاتيبه الفارسية  
العرفانية منها في ( الملك ٣٣ / ٤٢٥٠ ) كتبها أبوذر بن عبدالله السبزواري بقلم  
الستعليق في مشهد الرضا (ع) في ٩٠٧ ومعه ٢٧ مقالة أخرى كلها منسوبة إلى  
الهمداني ، و مكاتيبه هذا ملمع من النثر الفارسي و نظمه ، وغالبها من دون عنوان  
و الباقي بعنوان [ بيكي ازسلاطين ] - إلى أحد من الملوك - [ بنور الدين جعفر  
البدخشاني ] خليفة الهمداني ومؤلف « خلاصة المناقب » المذكور في ( ٧ : ٢٣٣ )  
و يوجد ثمانية من مكاتيبه في ( الملك ١٠ / ٤٢٧٤ ) و النسخة مذهبة كتبت  
بقلم الستعليق الهندي في القرن الحادي عشر ، ومعه ٢٤ مقالة أخرى كلها منسوبة  
إلى الهمداني المذكور ، و عناوين المكاتيب : [ سلطان غياث الدين ] و  
[ سلطان علاء الدين ] و [ مولانا نور الدين البدخشي ] و كتب بعضها إلى أبناء الملوك  
و بعضها من دون عنوان . و نسخة من مكاتيبه أيضاً في ( طهران ، الملية ٣ / ٢٢٤ )  
ومعه « ارشاد نامه » المؤرخة ( ٥ شوال ١١٠٣ ) و صورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ،  
رقم ١٨٩١ ) و يوجد مكتوب له في المواعظ في ( الرضوية ٢٧٥ - اخلاق ٩٢٨ )  
كتبها إلى الشيخ محمد شاه بن علي . أوّله : [ تامهند سان كارگاه تقدير صور الوان ... ]  
وهذا الأوّل متحد مع مكتوبه الموسومة بـ « بهرامشاهية » .

( ٦٤٣٢ : مكاتيب نجم الدين رازي ) يوجد له مكتوبان في ( المجلس  
٥ / ٥٩٨ ) كتبهما إلى [ شمس الدين شهاب الاسلام ] ومعه « معيار الصدق » له  
المذكور في ( ٢١ : ٢٨٠ ) و صورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ٢٨١٧ ) .

( ٦٤٣٣ : مكاتيب الواعظ الكاشاني ) الحاج السيد حسن الموسوي ، إلى  
سلطان الواعظين ، تاريخها ١٣٠٥ ق ، يوجد ضمن « رساله در اخلاق » له التي ألفها  
بالفارسية دفعاً للتهمة عن نفسه في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والغيبة والنميمة  
في مقدمة و أربعة فصول و خاتمة ، نسخة غير مؤرخة منه في ( اصفهان ) عند السيد  
محمد علي الروضاني .

( ٦٤٣٤ : مكاتيب واسطى ) الشيخ عبدالجليل المذكور في ( ٩ : ١٢٤٨ )  
والظاهر انه صاحب « منشآت » الأتية المطبوعة في الهند بالفارسية والفرنسية . والنسخة  
في ( دانشگاه ١٢ / ٤٦٧٢ ) كتبها محمد إسماعيل بقلم نستعليق في ١١٢٨ ، مشتمل  
على ٣٩ مكتوباً عرفانياً ، منه إلى الميرسيد جلال ، و المير سيد حامد ، حسن ،  
عبدالمؤمن ، شيخ الشيوخ ، جان بيك ، عبدالسلام ، ايمان محمد ، شيخ عبدالفتاح ، شيخ  
منتهى ، شيخ أحمد الهندي وغيرهم ونسخة أخرى منه كتبت في ١١٣٠ ، توجد في  
( الأصفية ١٤١٣ ن صوف ) .

( ٦٤٣٥ : مكاتيب وجوابات الاسئلة ) الجوابات لبابا أفضل الكاشاني ،  
في المذكور ( ٩ : ١١٦ ) . والمسائل لمنتخب الدين الهراسكاني ، ويشتمل على احدى وعشر  
سؤلاً وجواباً . طبع ضمن « مصنفات بابا أفضل ٢ : ٧١٧ - ٧٢٨ » . أوّله في بعض النسخ :  
[ سؤال ، بيان نمائيد كه آدمي چون از مادر در وجود مي آيد طالع او مي گيرند ]  
وز كرفي « فهرست نسخه های خطی فارسی : ٧٥٠ » خمسة عشر نسخة منه اقدمها  
ب طهران ( ادبيات ١٤٥ / ١٥ حكمت ) من القرن التاسع أو العاشر .

( ٦٤٣٦ : مكاتيب ) فارسية ، للميرزا طاهر الوحيد القزويني من وزراء  
الشاہ سليمان الصفوي و المذكور في ( ٩ : ١٢٦٦ ) وفيها مكتوبه إلى قاضي الروم في  
توبته عن شرب الخمر ، والنسخة في الرضوية في ١٢ ورقاً ، وتوجد ضمن نسخة من كلياته  
الموجودة في ( المجلس ١١٦٣ ) والمكتوبة بقلم نستعليق الشكسته على عهد القزويني  
ومعها ديوانه المشتملة على اشعاره في الغزل والرباعي والفرديات والمجموع في حدود  
١٥٠٠٠ بيتاً في ١٢٠ ورقاً كل صفحة منها في ٥٢ بيتاً ، و راجع « منتخب كليات  
وحيد » .

( ٦٤٣٧ : مكاتيب ) لهدايت الطبرستاني ، توجد منضماً إلى منشآته الأتية  
ذكرها ضمن كلياته ، ويأتي له « منتخب ديوان مولوي » ، « ملاحظات حول فرهنگ  
رشیدی » كما مرّ « مقدّمه ديوان مولوي » ، « مقدّمه ديوان منوچهری » .

( ٦٤٣٨ : مكارم الاثار ) في تراجم العلماء و العرفاء و الحكماء و الشعراء

والسادات الذين نشأوا في عصر ملوك القاجار من سنة ١١٩٣ إلى عصر المؤلف و هو الشيخ محمد علي بن زين العابدين بن الحسين الحبيب آبادي الاصفهاني ، ذكر في « كشف الخيبة » المطبوع سنة ١٣٥٢ انه بعد لم يتم وذكر ولادته سنة ١٣٠٨ وطبع جزئه الأول في سنة ١٣٧٦ ، وأجزائه الأخر تحت الطبع .

( ٦٤٣٩ : مكارم الاخلاق ) لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد بن عبدالرحمان

البرقي المتوفى سنة ٢٧٤ أو ٢٨٠ وهو من كتب المحاسن .

( ٦٤٤٠ : مكارم الاخلاق ) للمير سيد علي الهمداني مؤلف الرسائل العرفانية

الكثيرة ، نسخة غير مؤرخة بهذا العنوان ومنسوبة إليه في ( تاشكند ٢٠٢٦ ) .

( ٦٤٤١ : مكارم الاخلاق ) لرضي الدين أبي جعفر محمد النيشابوري المتوفى

٥٩٨ ، مرتب على أربعين باباً : ١- فضيلة الكرم ، ٥- العزلة والذئبة ، ١٠- الحياء

١٥- ذم الغيبة ، ٢٠- الصبر ، ٢٥- العجب ، ٣٠- الفكرة ، ٣٥- اللهو و اللعب

٤٠- اليقين ، ألفها النجير الدين نصر بن أحمد الدهستاني ، طبع باهتمام محمد تقي دانش پزوه

مع « كشایش نامه » المنسوب إلى الخواجه نصير بعنوان « دورساله در اخلاق » في

١٣٤١ ش . أوّله : [ الحمد لله حمداً يجلب النعمة . . . ازمدتني مديد و عهدی بعيد

باز خاطر نگران بود که در محاسن تألیفی کرده . . . ] . نسخة يحتمل انها هو توجد

في ( كاشان مكتبة أمير كبير ٣١١ ) بخط من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر

وتسخة أخرى في ( سپهسالار ١٦٦ مشير ) كتبها أمين الله المحرر في يوم الخميس ٢٨

ذيقعدة ١٢٨٨ في تبريز في ٩٨ ورقاً .

( ٦٤٤٢ : مكارم الاخلاق ) للشيخ أبي نصر رضي الدين الحسن بن أمين الاسلام

أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي والد مؤلف « نثر اللثالي » و من أعلام المائة السادسة

وقد أخذ فيه عن « الأدب الدينية » لوالده المفسر وأورد فيه بعض ما في الأدب وتوفي

أبوه المفسر سنة ٥٤٨ ، رتبه على ١٢ باباً على أسلوب المحدثين من الشيعة . أوّله :

[ الحمد لله الواحد الأحد الصمد . . . ] ولولده علي تميمه الموسوم بـ « مشكاة الأنوار »

كما مرّ و مرّت ترجمته للأمر نظام الدين عبدالحی الجرجاني و يأتي

« مكارم الكرائم » للزوارى وهو أيضاً ترجمته وقد طبع مرّة على الحروف في مطبعة بولاق سنة ١٣٠٠ وأخرى على الحروف أيضاً في مطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣ وبهامشه « طهارة الاعراق » لابن مسكويه وثالثه على الحروف أيضاً في مطبعة محمدافندى مصطفى سنة ١٣٠٤ وبهامشه « الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى » للسيد زين الدين پير محمد دده ، ولما حرقوه في مطبعة بولاق عهد الحاج سيد كاظم الصراف بمصرف لطبعه ، فباشر طبعه الحاج شيخ محمود البروجردى مقيم طهران حسب أمر المرحوم الحاج ميرزا أبى الفضل الطهرانى ، فقابله مع نسخ صحيحة وعين في ظهره مواضع التحريف فخرج من الطبع من أحسن الكتب المطبوعة بايران وقد اعتذر في اكتفاء القنوع عن هذا التحريف الشنيع بقوله : [ ولما لم يخل الأصل من تنديدات على أهل السنة استحسن المصححون ان ينقحوه منها ] . ومؤلف « مكارم الأخلاق » ألف هذا الكتاب في حياة والده ، وقال حفيد الطبرسى في أوّل « مشكاة الأنوار » : [ انه لما جمع والدى كتاب « مكارم الأخلاق » استحسنه أهل الأفاق فابتداء بتصنيف كتاب آخر جامع لسائر الأقوال ومحاسن الأحوال واختار في ذلك المعنى كثيراً من الأخبار المروية - إلى قوله : ولم يتيسر له اتمامه وأدر كه حمامه ... ] .

( مكارم الاخلام ) مرّ بعنوان « الأداب ومكارم الأخلاق » .

( ٦٤٤٣ : مكارم الاخلاق ) فارسى لصاحب « حبيب السير » وهوغياث الدين

خواند مير بن محمد همام الدين البلخى . قال في الجزء الثالث من المجلد الثالث من تاريخه ، ص ٢٨٩ - ما ترجمته : [ اني ألفت مكارم الأخلاق ] . وهو في ترجمة أحوال نظام الدين الأمير علي شير النوائى الجغتائى المتوفى سنة ٩٠٧ أو ٩٠٦ .

( ٦٤٤٤ : مكارم الاخلاق ) ترجمة فارسية من كتاب الطبرسى المذكور ،

لمحمد باقر الاصفهانى الخاتون آبادى ، نسخة منه في طهران عند الدكتور أصغر المهدي ٧٤ ، كتبت بقلم النسخ في القرن الحاديعشر ، والظاهر انها نسخة الأصل التي كتبت لأجل التقديم إلى الشاه سلطان حسين ، ومرّ للمترجم « آثار علوى »

أو « كائنات الجوّ » في ( ١٧ : ٢٢٨ ) وفيها اهتمام على تطبيق قواعد الشريعة على أقوال الحكماء ، وله أيضاً « آب نيسان وقمر درعقرب » ألفها بأمر من الشاه سلطان حسين الصفوى ( ١١٠٥-١١٣٥ ) المذكور في مطر النازلة في شهر نيسان وخواصه و آثار القمر في العقرب عن أخبار الشيعة . أوّله : [ الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى چون امر اشرف اعلى وفرمان . . . صادر شد . . . ] . نسخة منه في ( دانشگاه / ٣ / ١٢٦٦ ) كتبها محمد الترشيزى بقلم النسخ في ١١٢٥ و نسخة أخرى في ( سپهسالار / ١٢ / ١٨٤٤ ) غير مؤرخة وكلتا النسختين منضمتان إلى « نوروزنامه » له أيضاً الذى ألفها في أربعة فصول للشاه المذكور في تقويم النوروز على مبنى أخبار الواردة . أوّل هذا : [ صباح نوروز فيروز سعيد و عيد جهان افروز جديد مؤمنان . . . ] . وله أيضاً « ترجمة عيون الحساب » المذكور أصلها في ( ١٥ : ٣٧٨ ) ترجمها بأمر الميرزا إبراهيم المستوفى من أمراء بلاط الصفوية . أوّله : [ تعداد محامد بيقياس ... ] . والنسخة في ( المجلس ٢١٣٠ ) كتبت بقلم النسخ الجيد في القرن الثالث عشر في ٤٨٣ ص ، ولأبيه الأمير إسماعيل أيضاً كتاب سماه بـ « نوروزنامه » و « شرح أصول الكافي » كما مرّ في ( ١٣ : ٩٥ ) و ذكرناه أيضاً في ( ١٠ : ٩٦ ) و في « مصفى المقال » القائمة ٧٨ .

( ٦٤٤٥ : مكارم الاخلاق ) ترجمة أخرى لكتاب الطبرسى . أوّله : [ حمد و ثناء قيومى . . . ] . نسبناه في ( ٤ : ١٣٨ ) إلى بعض الأصحاب حيث لم يشخص المؤلف لنا ، ثمّ ظهر لنا انه عين ترجمة الأمير نظام الدين من الكتاب المذكور في ( ٤ : ١٣٩ ) نسخة منه في ( يزد ، الجامع الكبير ٧٣ ) كتبت في القرن الحادي عشر بقلم المستعليق و عنوان الكاتب المظنون انه هو المترجم بنفسه ( أمير نظام الدين عبدالحى بن عبد الوهاب بن أمير علي حسيني أشرفى جرجانى استرآبادى ) من علماء عصر الشاه طهماسب ( ٩٣٠ - ٩٨٤ ) على ما شهد به المولى عبدالله الافندى صاحب « رياض العلماء » في قصبة أردوباد ، و صورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ) رقم ( ٢٤٣٠ ) .

( مكارم الاخلاق ) ترجمة ثالثة من الكتاب مرتاً في ( ٢٠ : ١٢٤ ) بعنوان « محاسن الأداب » ترجم باسم الشاه طهماسب ( ٩٣٠ - ٩٨٤ ) وعهد خان الوالي بخراسان في ( ٢٠ ع - ٩٦٣ ) في هرات . أوّله : [ زواهر جواهر حمد وسياس ... ] نسخة منه في (المجلس ٢٠٤٣ ) كتبت بقلم التحريرى في ١٠٣٢ ، وليس فيها بعض الخطبة والمقدمة وهى في ٧٨١ ص ، كل منها في ١٧ سطرأ ، ونسخة في (مكتبة الأمير ٨٤٦ ) كتبها محمد صالح بن محمد يوسف بن محمد المدحى النيسابورى في ( ٥ - ١٤ ) ( ١٠٥٢ ) .

( ٦٤٤٦ : مكارم الاخلاق ) ترجمة أخرى من كتاب الطبرسى لا تعرف المترجم غير انه ترجمها باسم ( صدر آفا حسن ) في ١٢ باباً كل منها في عدة فصول . أوّله : [ ... حمد وسياس و شكر يعدد و قياس صانعى را سزد كه نوع اناس ... ] . نسخة منه في ( رى ، عبدالعظيم ١ / ١٤٨ ) كتبها حسام الدين بن كاوس الرستمدارى الكدرى بقلم المستعليق في يوم السبت ( ٨ ذىحجة ١٠٦٠ ) . ( ٦٤٤٧ : مكارم الاخلاق ) للسيد محمد نوربخش صاحب عدة مكاتيب يأتى كتبها مستقلاً وهذه الرسالة في الاخلاق العرفانى ، نسخة منه في (دانشگاه ٧ / ٣٦٥٤ ) كتبها علي عسكر بن مؤمن التولمى بقلم النسخ في ( ١٢٢٢ - ١٢٢٤ ) لأفا محمد علي ابن الحاج حسين الرشتى . أوّله : [ شكر وسياس حكيمى را كه لطايف ملكوتى را بكشايف ملكى ممتازج كردانيد ... ] .

( ٦٤٤٨ : مكارم اخلاق قدسى ) للشيبانى ، صاحب « المقالات » المذكورة في ( ٢١ : ٣٨٨ ) نسخة منه في (المجلس ٨٣٣٩ غير المفهرسة) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في القرن الرابع عشر في ٥٨ ورقاً ، مشتمل على المقالة الأولى من الكتاب - فقط - و جاء في أوّله : شروع التأليف في غرة رمضان ١٣٠٤ في يوم الأربعاء من شهر خرداد الجلالى في ١٢ مقالة يكتب كل منها في الأيام الثلاثة الواقعة في أوّل كل من الشهور . المقالة الأولى في رمضان والصوم ومتفرعاته . أوّله : [ ستايش و حمد خالقى را سزاست كه هريك از خلائق را بحرب نفوس ... أما بعد ، مردم

عالم بطبع مايل . . . ] .

( ٦٤٤٩ : مكارم اخلاق قدسي ) أيضاً للشيباني المذكور وهو المقالة الرابعة من كتابه وجاء فيه : وصلنا إلى ذيحجة ! شهر رولة الحاج وضجيجها وهلهلة المكين، أوّله : [مقام چهارم از كتاب مكارم اخلاق . بنام آنكه سنگي را بوسه جاي انبياء وكلوخي را طوافكاه ملوك و خانه اي را قبله خلايق . . . ] . نسخة منه في (المجلس ٨٢٤١ غير المفهرسة ) كتبت بقلم المستعليق الشكسته بنفس خط المقالة الأوّل المذكورة وهو في ٤٥ ورقاً .

( ٦٤٥٠ : مكارم الاخلاق الالهية وجامع الاداب الدينية ) للسيد عبدالله ابن محمد رضا الشبر الحسيني المتوفى سنة ١٢٤٢ قال في اجازته للسيد محمد تقى في سنة ١٢٤٠ : انه في ١٢٠٠٠ بيت تقريباً . وله رسالة في الأخلاق ، مرت في الرسائل ، وله أيضاً نهج السالكين وزاد العارفين .

( ٦٤٥١ : مكارم الكرائم ) في ترجمة « مكارم الأخلاق » الطبرسية ، للمولى المفسر علي بن الحسن الزوارى صاحب « آثار الأخيار » و « ترجمة الخواص » المذكورتان وهو استاد المولى فتح الله المفسر الكاشاني وتلميذ المحقق الكركي . كان عند صاحب « الرياض » وهو كأصله مرتب على ١٢ باباً . أوّله : [ حمد بي عد و شكر بي حد حضرت أحديرا سزد كه سيد بشر و ائمه اثني عشر را بر كزيد بمكارم اخلاق ومحاسن اشفاق براي مرحمت عالميان و هدايت آدميان . . . ] و آخره : [ تمام شد ترجمه كتاب مكارم الأخلاق بعنوان خالق انفس وآفاق واين ترجمه موسوم است بمكارم الكرائم ، اميد كه حق تعالى باين وسيله پاك سازد مترجم را از جميع جرايم ] رأيت في طهران نسخة كتابتها سنة ١٣١٩ وفي أوّله ترجمة المؤلف بقلم بعض الفضلاء و نسخة أخرى توجد في (الرضوية ٧٢٧ - اخبار - ٥٣٧٦ ) كتبها سلمان بن عبدالله الكاتب بقلم النسخ في ( ذيقعدة ١٠٧٠ ) في ٣٠٠ ورقاً .

( ٦٤٥٢ : المكاسب ) للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائني ، المتوفى بكر اچي ذاهباً إلى الحج سنة ١٢٩٥ ، موجود عند تلميذه الحاج شيخ محمد باقر القائني تزيل بير جند.

- ( ٦٤٥٣ : المكاسب ) للسيد أبي القاسم جعفر بن السيد محمد مهدي الخوانساري صاحب « رسالة في أحوال أبي بصير » موجود عند ولده السيد أبي تراب بالنجف .
- ( ٦٤٥٤ : المكاسب ) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي ، مصنف المائة كتاب ، المتوفى سنة ٣٥٠ .
- ( ٦٤٥٥ : المكاسب ) لأبي محمد الوشاء جعفر بن بشير البجلي ، صاحب المسجد ببجيلة الكوفة ، ذكره النجاشي .
- ( ٦٤٥٦ : المكاسب ) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي الدورقي ، وكيل الرضا والجواد والهادي (ع) والمعتمد عندهم .
- ( ٦٤٥٧ : المكاسب ) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي ، ذكره النجاشي .
- ( ٦٤٥٨ : المكاسب ) للمولى محمد بن محمد باقر الشهير بالفاضل الايرواني ، المتوفى بالنجف في يوم الخميس ( ٣ / ١٤ / ١٣٠٦ ) .
- ( ٦٤٥٩ : المكاسب ) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمي ، المتوفى بقم سنة ٢٩٠ .
- ( ٦٤٦٠ : المكاسب ) لأبي جعفر محمد بن سنان الزاهري المتوفى سنة ٢٢٠ ذكره النجاشي كسابقه .
- ( ٦٤٦١ : المكاسب ) للشيخ العلامة الأنصاري الشيخ مرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولي النجفي ، المتوفى سنة ١٢٨١ ، نسخة منه طبعت في حال حياته و اشرافه على تصحيحه بنفقة الحاج محمد باقر ، و خرج من الطبع في ( ج ١ / ١٢٨٠ ) واشترى المطبوع الشيخ علي كاشف الغطاء ، فكان تحت يدي ولديه الشيخ أحمد والشيخ محمد حسين و كتب علي هوامشه تعليقات بخطهما و امضاء الأول أحمد والثاني محمد الحسين و دون الشيخ شمس الدين بن نجم الدين الرنجاني تلك الحواشي في مجموعة و سمي تعليقات الشيخ أحمد « نيل المطالب لتحصيل المكاسب » و تعليقات الشيخ محمد حسين « النظر الثاقب في كتاب المكاسب » وهو من أوّل المكاسب المحرّمة إلى بيع المكيل و الموزون .

( ٦٤٦٢ : المكاسب ) لأبي محمد يونس بن عبدالرحمان اليقطيني الثقة المأمون في الدين والدنيا من أصحاب الرضا وأبيه الكاظم (ع) .

( ٦٤٦٣ : المكاسب المحرمة ) للسيد الحاج آقاروح الله بن السيد مصطفى ابن السيد أحمد الهندي الموسوي ، ولد في ( ٢٠ ج ٢ / ١٣٢٠ ) وذلك بعد شهادة والده ١٢ ذى القعدة على يد بعض الأشرار ، أخذ المقدمات عن أخيه الحاج سيد مرتضى المدعو بـ پسنديده ، وفي ١٣٣٥ هاجر من مولده خمين إلى أراك ومنها إلى قم في ١٣٤٠ ، فتلمذ هناك على الشيخ عبدالكريم الحائري ، واليزدي ، والميرسيد علي الثرثري والميرزا محمد علي الشاه آبادي ، والحاج ميرزا جواد الملكي التبريزي وغيرهم ، في الفقه والأصول والمعقول والعرفان والأخلاق حتى برع في كل منها ، وفي ١٣٦٨ اشتغل بالتدريس وصار من اعلام المدرسين في العلوم الإسلامية وحين توفي الحجة البروجردي كان السيد مدظله من أعلى المراجع الديني وبعد سنين دافع فيها بقلمه ولسانه عن النواميس الإلهية حتى اضطر إلى ترك بلده فسافر إلى تركيا وساح بلادها كاسلامبول و بورسا ، ومنها وصل إلى العراق وهبط النجف وهو اليوم تزيل بها ، ترجمناه مختصراً في « النقباء : ٧٨٩ » وذكرنا من آثاره « سر الصلاة » على لسان العرفاء ، و مرّ له « شرح الأربعين حديثاً » في ج ١٣ ، و « كشف أسرار » في ج ١٨ ، وله تصانيف آخر منها « المكاسب » هذه طبعت بطهران في مجلدين وتحرير الوسيلة مطبوع في النجف في مجلدين ، والرسائل يشتمل على خمس رسائل في ( قاعدة لاضرر ، التقية ، الاستصحاب ، التعادل والترجيح ، الاجتهاد والتقليد ) طبعت في مجلدين ، وله أيضاً تعليقة على « العروة الوثقى » طبع بقم مستقلاً ومما لم يطبع بعد ، الحاشية على الفصوص ، مصباح الهداية في الخلافة و الولاية ، وله نظم جيد وان لا يزرى الشعر بمثله وطبع بعض أشعاره من دون التسمية ، منها ما أورد في « آئینه دانشوران » من مطلع غزله :

من در هوای دوست گذشتم زجان خویش

دل از وطن بریدم و از خانمان خویش

( ٦٤٦٤ : المكاسب المحرمة ) للشيخ مرتضى بن علي الجهره قاني ، من محال تبريز كتبه من تقرير بحث استاده شيخنا الشريعة الاصفهاني ، وفرغ منه سنة ١٣٢٨ ، والنسخة عند السيد محمد رضا التبريزي في النجف .

( ٦٤٦٥ : المكاسب المحرمة ) للشيخ مهدي بن الشيخ علي بن الشيخ الأكبر كاشف الغطاء ، المتوفى سنة ١٢٨٨ ، والنسخة موجود عند الشيخ هادي كاشف الغطاء إلى حرمة التكسب بالغش .

( ٦٤٦٦ : مكاشفات ) للسيد إبراهيم الپوده‌ای ، المتخلص بـ (سرى) .

( ٦٤٦٧ : المكاشفات ) لعلاء الدولة السمناني ( ٦٥٩ - ٧٣٦ ) والمذكور

في ( ٧٣٣ : ٩ ) .

( ٦٤٦٨ : مكاشفات ) للشاه نعمة الله ولي الكرمانی ، المذكور في ( ٩ : ١٢١٥ )

رسالة عرفانية فارسية بنظم ونثر ، وعناوينه : مكاشفة ، مكاشفة . طبع ضمن مجموعة رسائله بالطبع الأُفست ( ص ٢٣٩ - ٢٤٩ ) . أوّله : [ يا حبيبي من أنت ومن هو لست أنا ولست فمن أنا . . . حمد آن حامديكه محمود است بخشش او ] . ونسخه الخطية شايعة ضمن مجموعات من رسائله . منه طهران ( دانشگاه ٣٢٩٩ / ٦ ) ضمن مجموعة من القرن الثامن أو التاسع ، و ( الملك ٥٢٩٨ / ٤ ) بخط شيخ السلام الكاتب غرة ذى الحجة ٨٦٠هـ وأخرى ( دانشگاه ٢٩٢٠ / ٩ ) بخط محمود الحسيني كتابته ٨٧١ في هرات .

( ٦٤٦٩ : مكاشفات رضوى ) للمير محمد رضا اللاهوري . فارسي في شرح

«المنثوى المعنوى» للبلخي . طبع في نولكشور سنة ١٨٧٧ م في ٣٢٦ ص . أوّله : [ نه هر حمدي سزاوار آفريد كار جهان و جهانيان است ، نه هر حامدي كاشف اسرار ] ذكر خمسة نسخ خطية منه في « فهرست نسخه‌های خطی فارسی : ١٤١٥ و ٣٥١٤ » .

( ٦٤٧٠ : مكاشفات الغوث ) وكأنه تخلص لبعض العرفاء ( ولعله محيي الدين

عبدالقادر الكيلاني ) . أوّله : [ الحمد لله كاشف الغمة و الصلاة على نبيه محمد خير البرية و المهديين للأمة . . . ] . نظير السؤال و الجواب مع الله تعالى ، عناوينه :

( قال الفوٲ كذا ) و عنوان الجواب : ( قال ) ، والنسخة ناقصة الموجود أوائلها عند الميرزا هادي الخراساني النجفي .

( ٦٤٧١ : مكاشفات غيبية ) فارسي في العرفان لأحمد السهرندي الفاروقي مؤلف « معارف لدينه » المذكور في ( ٢١ : ١٢٣ ) فرغ منه ١٠٥١ ق ، والنسخة في ( المدينة ، عارف حكمة ٥٣ ف ) كتبت بقلم المستعليق في ١٢٤٣ ، وللمؤلف « مبدء ومعاد » و « اشارات اللطائف » وغيرها بالفارسية في التصوف والمعارف والغالب موجودة كما مرّ كل في محله .

( ٦٤٧٢ : مكاشف الاسرار ) فارسي، في شرح « اللوايح » للجامي، المذكور في ( ١٨ : ٣٧١ ) . لعبدالمهتدي الحسيني الكرمانى ، ألفه في ٩٣٤ . يوجد في باكستان ( لاهور ، پرفسور شيراني ٧٧٧ / ٣٨١٠ ) كتابته ١١٠٣ كما في فهرسها .  
( مكالمات العالم والوافد ) يسمّى بـ « مصباح الأ نظار » ، كما مرّ ويقال تخفيفاً العالم والوافد .

( ٦٤٧٣ : مكالمات المقيم والمسافر ) فارسي في بيان المشروطة ، وقد طبع سنة ١٣٢٧ ، ولعله عين مامرّ بعنوان « مقيم ومسافر » .

( ٦٤٧٤ : مكالمة السياح الغيور ) فارسي طبع بايران .

( ٦٤٧٥ : مكالمة طرمّاح ومعاوية ) يشتمل على مواضع دينية في النصيحة و نسبت إلى طرمّاح و قيل انه قالها لعمر و عاص ومعها كلمات من معاوية و ترجم بالفارسية على صورة المناظرة ، نسخة من الفارسي في ( الملك ٥ / ٥٥٤ ) كتبها نورالدّين محمد الجيلاني ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٠٥٣ - ١٠٧٩ ) في ثلاث صحائف وليس لها خطبة و نسخة أخرى في ( طهران ، الملية ٥٦ / ٦ ) و لعلّ الكاتب محمد الحسيني البروجردى كتبت في القرن الحادي عشر في ١٢ صفحة .

( ٦٤٧٦ : مكالمة الفكر ) لفخر الدّين عبدالعزيز الكبيرى السهروردي الجونپورى . رسالة فارسية عرفانية ، توجد في ( لبنن گراد ، اكاديمية العلوم الشرقية B ٢٢٢١ ) ضمن مجموعة كتابتها ١٢١٠ ( ١ الف - ٧٠ ب ) كما في فهرسها .

( ٦٤٧٧ : مكالمة الهندي مع الايراني ) للسيد حسن تقي زاده التبريزي

فارسي مطبوع في جبل المتين .

( ٦٤٧٨ : رسالة في مكان المصلي ) وشرائطه ، للسيد الميرزا ابراهيم بن

محمد باقر الرضوي الهمداني القمي ، أخ السيد صدرالدین شارح « الوافية » ذكرت في تصانيفه .

( ٦٤٧٩ : رسالة في مكان المصلي ) رد على رسالة الميرزا ابراهيم ،

للمولى محمد عادل بن العلامي القمي ، فرغ منها سنة ١١٨٥ ، ألفها ببلدة ساوه ويظهر منها تبحر مؤلفها في الفقه .

( ٦٤٨٠ : رسالة في المكان والزمان ) أو « زمان ومكان » ، للدكتور

خليل الثقفي ، اعلم الدولة بن الميرزا عبد الباقي اعتضاد السلطنة ، ترجمة فارسية من

المتن الافرنسي ، تبحث فيها على مبادئ رياضية وعلمية ، ألفها لشاهزاده عمادالدولة

بديع الزمان ميرزا بن عمادالدولة ، وفرغ منها حدود سنة ١٣٠٩ ق . توجد بطهران

( الملكية ١٠٢٩ ) ضمن مجموعة ثلاثة رسائل من المؤلف ، الأول منها : رسالة

« زراعت وصنعت » والثانية هذه ، والثالثة رسالة أخرى في هذا الموضوع . تأتي ذكرها .

أولها : [ الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على خير خلقه محمد و آله الطيبين والطاهرين . أما بعد ] . بخط الميرزا علي محمد الشيرازي في ١٣٠٩ ق .

( ٦٤٨١ : رسالة في المكان والزمان ) للدكتور خليل الثقفي المذكور

توجد ضمن المجموعة المذكورة وهي ترجمة عن المتون الفرنسية من تأليف ژول سمن ،

فرغ منها حدود ١٣٠٩ ق ، وتبحث فيها عن الزمان والمكان والخلاء والفضاء على مبادئ

علم النفس والرياضية . أولها : [ رسالة مختصرى در زمان و مكان كه از كتابهاى

ژول سمن ترجمه شده ، فرض مى كنيم جعبه نژديك دست و دريكي از خانه هاى آن

كتابى گذارده باشيم ] .

( ٦٤٨٢ : رسالة في المكان والزمان ) فارسية عرفانية ، للخواجه محمد پارسا

ابن محمد البخارى الحافظى ( ٧٥٦ - ٨٢٢ ) ، وهي انتخاب من كتابه « فصل الخطاب

لوصول الأحياب ١٦ : ٢٣٢ ، توجد بالقاهرة ( دارالكتب ٧٠٧ مجاميع طلعت )  
ضمن مجموعة غير مؤرخة ( ك ٢٩١ - ٢٩٦ ) .

( رسالة في المكان والزمان ) ، فارسية ، توجد رسالة في هذا الموضوع  
منسوبة إلى الشيخ محمود الشبستري ناظم « گلشن راز » في طهران ( ادبيات ٢٦٧ / ١  
حكمت ) ضمن مجموعة كتابتها ١٣٠٧ . راجع « غاية الامكان في دراية المكان »  
لمحمود الاشنهى ، يحتمل اتحادهما .

( ٦٤٨٣ : رسالة في المكان و الزمان ) فارسية لبعض العرفاء نقل عنها كذلك  
مؤلف « رسالة المعية » المذكورة آنفاً . و مرةً في هذا الموضوع « غاية الامكان في  
دراية المكان » لتاج الدين محمود بن خدا داد الاشنهى الهمداني ، في ( ١٦ : ٩ ) .  
( ٦٤٨٤ : مكايد الرجال ) فارسي . طبع بطهران .

( ٦٤٨٥ : مكتب عشق ) للميرزا علي اصغر خان التبريزي تزيل طهران  
طبع بطهران .

( ٦٤٨٦ : مكتب معتزلة ) للسيد كاظم الامام ، فارسي طبع سنة ١٣٤٨ ش .  
( ٦٤٨٧ : مكتبهاى ادبي ) فارسي ، لرضا سيد حسيني ، طبع بطهران  
١٣٣٤ ش .

( ٦٤٨٨ : مكتبهاى سياسى ) فارسي ، للدكتور بهاء الدين يازرگاد . طبع  
بطهران ١٣٤٤ ش .

( ٦٤٨٩ : المكتبة ) مجلة كانت تصدر في العراق وفي العدد السابعين منه نشرت  
مقالاً حول صاحب « الذريعة » ( السنة العاشرة في آذار ١٩٧٠ ص ١٩ ) .

( ٦٤٩٠ : المكتسب في صناعة الذهب ) أوّله : - كما في كشف الظنون -  
[ الحمد لله الذي تعالى عن العلل والملولات ... ] . ولم يذكر اسم مصنفه بل ذكر  
أنه شرحه الشيخ الامام ايدير بن علي الجلدكي صاحب « نتايج الفكر » الذي ألفه  
سنة ٧٤٢ ، ثم ذكر جملة من كلام الشارح وأنه لما رأى « المكتسب » فوجده  
موضوعاً على الصواب شرحه وسمّا شرحه « نهاية الطلب » مصرحاً بان مصنف

«المكتسب» اخفى اسمه ثم قال «كشف الظنون» ورأيت في ظهر نسخة انه للعلامة أبي القاسم العراقي، وقال أيضاً في آخر «الدرر المختومة بالصور» انه لأبي القاسم العراقي صاحب «المكتسب» ولكن ذكر في «رفع الستور» وهو فهرست مكتبة ابناء مولوى محمد بن غلام رسول في بمبئي عند ذكره «المكتسب» انه تصنيف جابر ابن حيان الصوفي، الذي كان من تلاميذ الامام الصادق (ع)، مصنف ٥٠٠ رسالة كما في ابن خلكان، ومر أيضاً «زراعة الذهب في شرح المكتسب» وكذا «لوح الذهب».

( ٦٤٩١ : كتاب مكة والمدينة ) لأبي عبدالله محمد بن خالد بن عبدالرحمان البرقي لقي الكاظم والرضا وبقي إلى عصر الجواد (ع) .  
( ٦٤٩٢ : كتاب مكة والحرم ) لأبي النظر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى .

( ٦٤٩٣ : مكتوب آخوند زاده ) وهو الميرزا فتحعلي بن محمد تقي بن أحمد ( ١٢٢٧ - ١٢٩٥ ) . وارسل المكتوب من تفليس إلى طهران وفيه اعتراضاته على مدير «روزنامه ملت» المنتشرة في طهران، تاريخه ١٧ رمضان ١٢٨٣، في مواضع شتى من اعتراضاته الفنية والسياسية والادبية على الجريدة المذكورة . أوله :  
[ قرنيكابه منشى روزنامه ملت سنیه ايران . . . برادر مكرم من ازتاريخ جمعه چهاردهم ربيع الاول ١٢٨٣ در شهر تفليس روزنامه ملت ايران واصل شد ] . يوجد بطهران ( سپهسالار ٢٧٧٦ ) كتابته ١٢٨٣ و اخرى ب اراك عند ابراهيم دهگان أيضاً كتابته ١٢٨٣ .

( ٦٤٩٤ : مكتوب آخوند زاده ) المذكور . و المكتوب إلى وزارت العلوم حول رسالته «اصلاح خط اسلام» (راجع «رسم الخط ١١ : ٢٣١» والحاشية في ٧ : ١٧٩) . و كتب الرسالة في سنة (١٢٧٤ - ١٨٦٨ م) في تفليس في جواب السعاوى افندى الذي كتب مقالته باللغة التركية في يومية «المخبر» المنشورة في لندن ١٢٨٤، ولأخوند زاده عدة مقالات في هذا الباب بالتركية والفارسية، وتوجد أصل

الرسالة المذكورة مع مکتوبه في (سپهسالار ٧٧٨ ) وكتاهما بقلم نفسه كتبهما بقلم  
النستعليق وعليها تاريخ ١٢٨٥ . أوّله : [ وزارت علوم اعليحضرت . . . از مترجم  
السنة شرقيه در خدمت حضرت افخم جانشين قافقاز ميرزا فتحعلي . . . بنا بر قصورات  
الغباء اسلام بسياقيکه در ديباچه کتاب اول خود تصريح کردم . . . ] و المجموع  
في ٢٠ ورقاً .

( ٦٤٩٥ : مکتوب آقا محمد بيدآبادي ) مرّاه في ( ١٢ : ٢٨٣ ) مکتوبان  
بعنوان « رساله في السير والسلوك » ارسل احديها - وهو أيضاً مکتوبان - إلى بعض  
تلاميذه والنسخة في ( دانشگاه ٣٧٨٣/٤ ) كتبت بقلم النستعليق حدود سنة ١٢٣٨  
ويوجد له مکتوب آخر في ( طهران - ادبيات ١/٩٧ ج ) كتبت في القرن الثالث عشر  
والمکتوب هذا ما ارسله البيدآبادي إلى الميرزا القمي كما ارسل في جواب السيد  
حسين القزويني رساله . نسخة منه في ( النجف مكتبة أمير المؤمنين ١١١٧ ) كتبها  
محمد رضا بن محمد قديم التبريزي في سنة ١٢٣٢ في اصفهان بقلم النستعليق ، ولليدآبادي  
« السير والسلوك » العربي .

( ٦٤٩٦ : مکتوب الميرزا ابراهيم الهمداني ) إلى الشيخ البهائي غير ماهو  
مذكور في السلافة بل هذا جواب عن مکتوب البهائي إليه . أوّله : [ لوا مع تجليات  
انوار . . . ] . والنسخة في مجموعة من كتب المولى محمد علي الخوانساري ولعله متحد  
مع مکتوب له إلى الشيخ الموجود مع جواب الشيخ له ، في ( طهران ، مهدي بياني  
١٠ مج ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٨ المکتوبة في سورت .

( ٦٤٩٧ : مکتوب أبي سعيد أبي الخير ) المذكور في ( ٩ : ٤١ ) إلى ابن  
سينا ، المذكور في ( ٩ : ٢٦ ) لا نعرف المترجم إلاّ انه ترجمه باستدعاء من زبدة  
أصحابه . أوّله : [ روزي اين حقير . با بعضی أصحاب که ارباب فراست و کياست  
بودند نشسته . . . ] . والنسخة في ( المجلس ٣٤٥٧/٦٦ ) ضمن مجموعة من القرن  
الحادي عشر في عشرة صحائف و لم يعين في فهرس المكتبة المکتوب الذي هذا  
ترجمته .

( ٦٤٩٨ : مكتوب الميرزا أبي القاسم الشفتي ) وهو ابن المولى حسن والمدعو بـ ميرزا القمّي مؤلف « القوائين » ، إلى السلطان فتحعليشاه في الوعظ والنصح والارشاد إلى الرشاد ، ولذا قد يعبر عنه بارشاد نامه ميرزاي قمّي . أوّله : [ راه گم کرده بیابان خطایا و جرائم و کشتی شکست خورده طوفان دریای مآثم . . . بعرض اعلى میرساند ] . رآخره : [ دامن عفوبر آن کشیده کان لم یکن انکارند امر کم مطاع ] استنسخه الميرزا محمد علي القاضي عن نسخة عصر الميرزا القمّي واطنه مطبوع ضمن احدی المجلات الأدبية یایران ، راجع « نشریه پایدار » .

( ٦٤٩٩ : مكتوب اسکندر بارسطو ) وجواب الثاني ، في المواعظ والنصائح ترجمه ابن المقفع المذكور في ( ٨ : ٢٩ و ٢٦ و ٢٤ و ٣٠ ) بالعربية وترجمه اديب مختار الزوزني ، كمال الملك أبو جعفر محمد بن أحمد من أهل المائة السادسة إلى الفارسية توجد نسخة من الفارسية في ( الحميدية ١٨٨ / ١٤٤٧ ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ٧٥١ - ٧٥٥ ) وصورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ١٩٥ ) ونسخة أخرى في تبريز عند الحاج حسين آقا النخجواني ( ١٠ مج ) ضمن مجموعة ترسل كتبها عمر ابن محمد الكاتب في ( ٢٤ ، ٦١٦ ) في آفسرا .

( ٦٥٠٠ : مكتوب اسکندر بارسطو ) ترجمة أخرى من الرسالة سميت بـ « سلوك السلطنة » ترجمها أمير اسلام بن أحمد بن محمد الغزالي لمغيث الدولة السلطان حسين من القرن الثامن ، نسخة غير مؤرخة منه في ( المتحف البريطاني ٢٥٤ OF ) وصورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ١٤٦٢ ) .

( ٦٥٠١ : مكتوب المولى محمد اسماعيل الازغدي ) على زنة سرمد من قرى شاهانديز من خراسان ، كان من مشاهير السالكين كتبه إلى بعض أصحابه في السلوك ، رأيته ضمن مجموعة بخط أحد مريديه ، وهو الحاج محمد زمان بن كلبعلي جلاير المشهدي ، المتوفى سنة ١٢٨٦ ، كما ارخه في « المآثر و الآثار : ٢٠٥ » والمجموعة في مكتبة الحاج حسين آقا ملك .

- ( ٦٥٠٢ : مكتوب اسيرى لاهيجى ) المذكور في ( ٩ : ٧٦ ) يوجد مكتوبان منه إلى صديق له ضمن كلياته في ( سبها سالار ٢٤٦ ) المكتوبة في القرن الحادي عشر و معها له : « مثنوى اسرار الشهود » ، « شرح رباعى از پنجه پنج » ، « شرح بيت : ز درياى شهادت » .
- ( ٦٥٠٣ : مكتوب أميررضى كيا بحضرت صاينى ) نسخة منه في (روان كشكو ٢٠٢٤) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٨٨ ، و معها « مناظرات خمس » لصاين الدين تر كه المذكور في محله .
- ( ٦٥٠٤ : مكتوب ايلاقى ) السيد امام ، إلى زنده پيل ، صاحب « مفتاح النجاة » المذكور في ( ٢١ : ٣٥٣ ) وذلك في معنى انهم يقولون على أن عندك علم الكيمياء فيجب عليك دلالتنا ، و النسخة في ( المجلس ١٠٧ / ٣٤٥٧ ) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر .
- ( ٦٥٠٥ : مكتوب بابا أفضل المرقى ) المذكور في ( ٩ : ١١٦ ) إلى أحد اصدقائه ، فلسفى طبع ضمن « مصنفات بابا . . . ص ١٨١ ) . أوّله : [ دل عزيز و نفس شريف مستعد و آراسته نظر إلى الهى و انوار نامتناهى . . . ] . نسخها شايعة منها في ( المجلس ١٧ / ٤٠١٣ ) ضمن المجموعة المؤرخة ٧٩٠ ، و اخرى أيضاً في ( المجلس ١٩ / ٤٩٤٢ ) كتبها فريد الدين محمد بن محمد بقلم النستعليق الشكسته ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٥٦ .
- ( مكتوب بابا أفضل ) المذكور و عنوانه « در طلب بقاى عقلاى » أو « كوشش بر اى رهيدن » كما مرّ بعنوان الأخير في ( ١٨ : ١٨٤ ) أقدم نسخة اطلعت عليها في ( اياصوفيا ٤ / ٤٨١١ ) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٦١ كتبت بقلم النستعليق ، و صورته في ( دانشگاه ، رقم ٢٢٦٩ ) و اخرى في ( دانشگاه ٣ / ٢٥٨١ ) كتبها الشيخ علي بن جمود الكاتب في سنة ١٠٦٢ .
- ( ٦٥٠٦ : مكتوب بابا أفضل ) المذكور إلى تلميذه الخواجه شمس الدين محمد دزوا گوش ، طبع في « مصنفات بابا . . . ٢ : ٧١٣ » . أوّله : [ آثار آفرينى كه از جانب

مجلس السموى صدر شمس الدين مجدداً إسلامي لازال اسمه، بداعي مخلص رسيده... [ نسخة منه في ( دانشگاه ٣/٤٢٨ ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٣ ، و أخرى في ( الملك ١٥/٤١٩١ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر .

( ٦٥٠٦ : مكتوب بابا أفضل ) أيضاً إلى تلميذه المذكور ، وفيها ذكر من « رسالة جامعه » التي ارسلها إليه وذكر من « زجر النفس » له ، طبع ضمن « مصنفات بابا . . . ٢ : ٧١٠ » . أوّله : [ ربّ العزة تعالى حده وتقدّست أسماؤه آگاه است از مكنون دل و ضمير درون خادم . . . ] توجد نسختان منها في ( المجلس ٣/٥٦١٧ و ٨/٤٨٠٥ ) الأولى بخط أسدالله التنكابني كتبها في ١٢٨٥ في ١٢ صفحة والثانية كتبت ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٢ .

( ٦٥٠٧ : مكتوب بابا أفضل ) أيضاً إلى تلميذه المذكور ، طبع ضمن مصنفاته ( ٢ : ٧٠٠ - ٧٠٦ ) . أوّله : [ كلماتيکه از اقلام مبارك آن خلاصه اخيار عصر و نوباوه بوستان خرد و نورديده . . . ] . نسخة منها في ( دانشگاه ١٤/٤٣١ ) كتبها محمد عليّ في ١٣٠٢ ، ونسخة أخرى غير مؤرخة في ( الرضوية ٩ اخلاق ) بقلم النسخ . ( ٦٥٠٨ : مكتوب بابا أفضل ) إلى ( صدر سعيد تاج الدين محمد نوش آبادي ) في التعزية والتسلية ، وفيها ذكر من فصول « زجر النفس » له . طبع ضمن مصنفاته ( ٢ : ٧٠٦ - ٧٠٩ ) . أوّله : [ مدد تأييد إلهي از كار و انديشه مخدومي منفصل و منقطع مباد . . . ] . نسخة منه في ( لنين گراد ، آكادمي علوم شوروي ٥/٦١٢ C ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ٦٥٦ - ٦٦٣ ) ونسخة أخرى في ( دانشگاه ٥/٣٩٠٣ ) كتبت بقلم النسخ الجيد ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٧ في صفحتين .

( ٦٥٠٩ : مكتوب بابا أفضل ) في جواب ( صاحب سعيد وزير مجد الدين محمد ابن عبدالله ) كتبها وهو في المرحلة الستين من عمره ، وطبع ضمن مصنفاته في ( ٢ : ٦٩٢ - ٦٩٩ ) . أوّله : [ صباح و مساء مجلس عالي صاحبى صدر كبير . . . تاج الوزرائى . . . مجد الدين . . . الطاف ازلى وسعادت ابدى را انجمن گاه وار . . . ] توجد نسختان منها في ( دانشگاه ٣/٢٥٨١ و ٣/٣٩٠٣ ) الأولى بخط الشيخ علي بن

محمود الكاتب كتبها بقلم النستعليق في ١٠٦٢ في عشرة صحايف ، والثانية ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٧ في ثمانية صحائف ومرتبعض مكاتب بابا أفضل .

( ٦٥١٠ : مكاتب شيخ بهاء ) المذكور في ( ٩ : ١٤٣ ) بعنوان ( بهاء الدين العاملى ) منها ما كتبه إلى الميرزا إبراهيم الهمداني ملمعا من الفارسية و العربية عرفانية ، وبعد الكلام لتأدية مراسم المودة تكلم حول مطالب التجريد . أوّله : [ يا غايب عن عيني لآعن بالى القرب إليك منتهى آمالى . . . ] . ومنها مكتوبه في التعزية يوجد الأوّل من المكتوبين في طهران ( الحقوق ٩ / ٤٦ ج ) كتبت ( ٢٣ ج / ١٠٦٤ ) بامر من إسماعيل قلى بيكا في قرية بزروء فشم ، وأما الثانى من المكتوبين توجد نسخة منه في ( دانشگاه ٩١ / ٢٥٩١ ) ضمن مجموعة كتبت في ( ١٠٩٨ - ١١٢٠ ) .

( ٦٥١١ : مكتوب الشيخ البهائى ) بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد ، إلى السيد الميرزا إبراهيم الهمداني . أوّله :

يا غائباً عن عيني لا عن بالى      و القرب إليك منتهى آمالى

والنسخة في مجموعة عند المولى الخوانسارى مع جواب الميرزا إبراهيم له ، وفي الرضوية أيضاً .

( ٦٥١٢ : مكتوب بهكو ) فارسى ، لبهونيداس المنشى المتخلص بـ ( بهكو ) توجد نسخة منه ضمن الجنك المؤرخة ( ١٨٩٣ م - ١٢١١ ) في ( الرضوية ٢٣٣ ادبيات ٤٤٩٠ ) و معها له : « بحر طويل » في ٢٣ ص و « داستان دهقان زاده نادان » و « دو پروانه » .

( مكتوب جامى ) في السير والسلوك ، يأتى باسمها « نوريه » في حرف النون .

( ٦٥١٣ : مكتوب المولى جلال الدوانى ) فارسى في جواب من كتب إليه

في مجموعة من رسائل الدوانى في مدرسة فاضلخان .

( ٦٥١٤ : مكتوب دوانى ) المذكور في ( ٩ : ٣٢٩ ) نسخة منه في ( دانشگاه

٢٤٦٤ ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٠٦٣ - ١٠٧٣ ) وهو رسالة عرفانية ، كتبت بالفارسية الخالصة من دون استعمال اللغات الأجنبية .

( ٦٥١٥ : مكتوب الشيخ حسين بن عبدالصمد ) والد البهائي ، إلى شيخه ، الشيخ زين الدين الشهيد ، يقرب من ٧٠٠ بيت ، ادبي في شرح مسافرته إلى العراق وما عرض له فيها ، وبعض أخلاق أهلها ، بخط الشيخ علي كاشف الغطاء ضمن مجموعة دونها لنفسه .

( ٦٥١٦ : مكتوب الشيخ حسين الماحوزي ) إلى السيد صدرالدين القمي شارح الوافية ، عبر عنه بـ ( السيد الاستاد ) واطرى في الثناء عليه و في آخره ذكره بعنوان : [ الأجل الأنبيل الكريم الميرزا محمد إبراهيم أخى السيد الصدر ] . يقرب من خمسين بيتاً في مجموعة من فوايد السيد الصدر في كتب المولى محمد علي الخوانساري مع مكتوب السيد صدرالدين إلى زين الدين .

( ٦٥١٧ : مكتوب خواجه باقى الله ) المذكور في ( ٩ : ١٢١٩ ) ونسخة غير مؤرخة منه في ( بنكال الأسويه ٨/٨ bO ٨٤١ ) و مرّ للخواجه « مثنوى » في ( ١٩ : ٨٣ ) ولعله هو الدهلوى مؤلف « پرده برانداخت وبردگی شناخت » الموجود نسخة غير مؤرخة منه في ( القاهرة ، دارالكتب ٤٠ مجاميع فارسى طلعت ) التى كتبها الشاه ذات الله الفارسى في عشرة صحائف أوّل « پرده ... » : [ اقرب طرق طريقة التوحيد است . . . ] . وهو مقالة عرفانية في طرق الصوفية العشرة ونسبت في بعض الفهارس إلى عين القضاة صاحب « المكاتب » المذكور في ( ٢٢ : ١٣٣ ) .

( ٦٥١٨ : مكتوب درويش پالاندوز ) إلى ابنه حيدر محمد ، فارسى عرفانى نسخة منه في ( المجلس ١٠٨ / ٣٤٥٧ ) ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر . ( مكتوب دهدار ) يأتى بعنوان « مكتوب محمد الدهدار » .

( مكتوب الرستمدارى ) إلى افاضل ماوراءالنهر ، مرّ بعنوان الامامة وابطال مذهب العامة في ( ٢ : ٣٣٧ ) عند ما حاصر عبدالله ازبك ، مشهدالرضا (ع) في ( ٩٩٦ - ٩٩٧ ) كتب أحد فقهاء المشهد رسالة إليه يشكو فيه من الحصار والضيق فاحال الازبكي جوابه إلى علماء وراود الذين كانوا في جيشه ، فكتبوا رسالة وأقاموا دلائلاً جوزوافيه مظالم الازبكية ، فأجاب المكتوب المولى محمد بن فخرالدين

علي المشكك الرستمداى المدرس . و الرسائلان المكتوبتان للدفاع عن حريم الشيعة توجد مع مكتوبى المخالفين كما مرّ في ( ٨ : ٢٨٢ ) بعنوان « دونامه » و عد في (ص ١٠٠٠) من « فهرست نسخه هاى خطى فارسى » ٢٥ نسخة من المكتوبين أو أحدهما أو بانضمام رسالة الازبكية ، أقدمها كتابة في (الإلهيات ٢ / ٥١٢ د) كتبت في (١٧ ع ٢٤ ١٠٣٥) و نسخة أخرى في ( طهران ، أدبيات ٣ / ١٨ د ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٣٦ كتبها النظام في شيراز . أوّل المكتوب الأوّل : [ پوشيده نيست بر هيچ مؤمن عالم كه تعرض باموال و نفوس كسانى كه ... ] . أوّل الثانى من المكتوبين : [ نتايج افكار و رشحات افلام درر بار افاضل ماوراءالنهر ... ] . المظنون ان ما ذكر في ( ٥ : ١٧٥ ) بعنوان « جواب اعتراضات علماء ماوراءالنهر على الشيعة » للمولى محمد المشهدى المتوفى بها ١٢٥٧ ، تخليط بين هذا المكتوب وغيره .

( ٦٥١٩ : مكتوب زين الدين النسوى ) في جواب ركن الدين صفى بن علي الوندكلى ، في الفرق بين الموت والمنام ، لذّة البدن والمه بعد الموت ، حالة قالب البدن عند خروج الروح . أوّله : [ . . . سؤال مينمايد كه فرق چيست ميان مرگ و خواب . . . ] . يوجد في (دانشگاه ٨ / ٤٤٨) نسخة كتبت في (ذى الحجة ١٠٨٣) مشتملة على خمسة أسئلة وجوابها، وفي (الملك ٢٢ / ٤١٩١) نسخة من القرن الحادي عشر وأوراقه الأواخر جديدة للكتابة وذكرت في بعض الفهارس بعنوان « پرسش و پاسخ » . ( ٦٥٢٠ : مكتوب ژنده پيل ) المذكور في ( ٩ : ٤١٣ ) و في (المجلس ١٠٦ / ٣٤٥٧) مجموعة من القرن الحادي عشر ، فيها عدّة مكاتيب لژنده پيل ، كتب اثنين منها إلى الشيخ مظفر شمس البلخي ، لمقتضى الأسئلة وما وقع له من المشكلات ومنها في تفسير سورة الفاتحة ، وأخرى في جواب الخواجه الامام فصيح الدين في عشرة صحائف .

( ٦٥٢١ : مكتوب سعد الدين الحموى ) فارسى عرفانى ، نسخة منه في ( لالا إسماعيل ٤٨٧ ر ) ضمن مجموعة من القرن الثامن و عنوانها ( مما كتب الشيخ سعد الدين الحموى للامام عز الدين المروزي ) و صورتها الفتوغرافية في

(دانشگاه ، رقم ٥٧٣) وللمحموى أيضاً « لطايف التوحيد في غرايب التفريد » عرفاني نسخة منه في ( عاطف افندی ٢٢٤١ / ٤ ) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ٨٢٨ ، ونسخة أخرى في ( المجلس ٩ / ٢٤٦٨ غير المفهرسة ) بخط من القرن التاسع . أوّله : [ حمدله ... و بعد ، اين رساله ايست موجز در امور إلهيت نوشته شده از برای عارفان ... ] . وله أيضاً « كلمات » فارسي عرفاني ، نسخة منه في ( استانبول ، اينورسيته ١٤٤ / ٤ ف ) ضمن المجموعة المؤرخة ٩٨٠ ، في ١٣ ورقاً ، وله أيضاً « سجنجل الأرواح » و « محبوب الأولياء » و « ديوان » و « المصباح في التصوف » كما مرّ في ( ١٢ : ١٤٨ و ٨ : ١٨٧ و ٩ : ٤٤٧ و ٢١ : ٩٩ ) و مرّ « فرائد السمطين » لولده في ( ١٦ : ١٣٦ ) والمحموى هذا خليفة نجم الدين الكبرى وشهاب الدين عمر السهروردي و شيخ عزيز الدين النسفي .

( ٦٥٢٢ : مكتوب سلطان ملكشاه ) ( ٥٨٤ - ٥٨٨ ) إلى مؤيد الملك ، في تعزية نظام الملك . نسخة منه في ( نافذ پاشا ٣٢٨ / ٥ ) وجاء في آخره : [ وقع الفراغ ] ( سلخ ١٤ ، ٥٧٤ ) وذكر اسم الكاتب [ علي بن محمد ] .

( ٦٥٢٣ : مكتوب سنائي ) إلى بهرامشاه الغزنوي ، أشرنا إليها في ( ٦ : ٣٨٣ ) عند ذكر « الحديقة » له وتوجد عدة نسخ من « الحديقة » منضمة إلى المكتوب المذكور منها نسختان مذهبتان في طهران ( المجلس ، ٢٣٤٧ ) كتبها محمود بن الهاشم في ١٠١٣ في ٨٥٠٠ بيتاً ، و ( سپهسالار ١٩٦ ) كتبها عبدالرشيد الديلمي بخط الجيد في ١٠١٧ بأمر من الخواجه بيك في بلدة هرات في ٤١٩ ورقاً ، وتوجد نسخة ثالثة في ( طهران ، المجلس ١ / ٤٧٨٥ ) كتبت بقلم المستعليق في ( ٢٧ ج ٢٧ : ١٠٢٤ ) وفي آخرها مكتوب وضعت بعد « الحديقة » كما في بعض الفهارس ، ولعله أيضاً للسنائي .

( ٦٥٢٤ : مكتوب سيد حسيني ) إلى أحد من مردته في السير والسلوك . أوّله : [ الحمد لله ... وصيت آن است كه در جميع احوال حق جلّ ذكره را مطلع احوال و ناظر افعال داند ... ] . والنسخة في ( دانشگاه ٦ / ٨٧١ ) كتبها محمد علي

بقلم المستعليق في ١٣٠١ .

( ٦٥٢٥ : مكتوب سيف باخرزى ) المتوفى ( ٦٥٣ أو ٦٥٨ ) إلى الحموى المذكور، عرفاني، نسخة غير مؤرخة منها في (بغدادلى وهبى ١١ / ٢٠٢٣) وللباخرزى أيضاً « رساله در عشق » نسخة منه في (دانشگاه ١ / ٢٤٤٩) كتبت في القرن السابع أو الثامن في ١٧ صفحة .

( ٦٥٢٦ : مكتوب شارل مسمر فرانسوى ) إلى على باشا الصدر الأعظم في المملكة العثمانية في سبب جمود الشرقيين ، وتاريخ المكتوب ( ٢ مارس ١٨٦٩ م ) وترجمها إلى الفارسية الميرزا ملكم خان ، وسميت الترجمة بـ « مبدء ترقى » نسخة منه في رشت عند شاد القزوينى ، ضمن كليات ملكم المؤرخة ١٢٩٤ ، ونسخة أخرى في ( طهران ، الملية ١٤٩ ف ) ضمن كلياته المذهبة المؤرخة ١٣٠١ التي كتبها أبو تراب الطبائى مستخدم اعتضاد السلطنة في تبريز ، ويأتى « مكتوب صدر اعظم عثمانى بسلطان عثمانى » .

( ٦٥٢٧ : مكتوب شمس الدين ) إلى المحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى ، المتوفى سنة ٦٧٢ ، والنسخة في مكتبة راغب باشا باسلامبول ويحتمل اتحاده مع الأتى ذكره .

( ٦٤٢٨ : مكتوب شمس الدين كيشى ) ارسلها من اصفهان إلى الخواجه نصير الدين الطوسى فاجيب بها ، يوجد معاً في ( شيراز ) عند صدر الدين المحلاتى كتبت في اصفهان في سنة ١٠٦٥ .

( ٦٥٢٩ : مكتوب محمد شريف كاشف ) ويسمى بـ « در مكنون » توجد نسخة منه في ( طهران ، ادبيات ١٧٩٣ حكمت ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحاديعشر .

أقول : مرّ في ( ٧ : ١٥١ و ٨ : ١٠٨ ، ٩ : ١٩٨ ) انّ للقاضى محمد شريف المتخلص بكاشف الشيرازى ، المتوفى ١٠٦٠ ، كتاب يسمى بـ « الدرّة المكنونة » أو « درّة مكنونه » ذكره في كتابه الآخر الموسوم بـ « خزان وبهار » .

( ٦٥٣٠ : مکتوب شیرازیان در پاسخ کرمانیان ) فلسفی تکلماو فیہ حول الايمان . أوّله : [ علماء اسلام وفضلاء انام چه میفرمایند در این مناظره که درویشی سؤال کرد کہ ایمان موجود است یا معدوم . . . ] . والنسخة فی (سپهسالار ٧ / ٢٩١٩) غیر المؤرخة الا انها کتبت عن نسخة خط الدواني ، و يوجد محاکمة بین السؤال والجواب فی (سپهسالار ٨ / ٢٩١٩) من غیر تاریخ آورد فیها کلمات حسین شاه ومحیی الدین محمد فی هذا الموضوع .

( ٦٥٣١ : مکتوب صائب ) المذكور فی (٩ : ٥٦٩) نسخة منه بخطه ضمن کلیاتہ المذهبة فی ( المجلس ١٠٠٧ ) ومعها « واجب الحفظ » و « آرایش نگار » و « قندهار نامه » « قصیده » « غزل » « منتخب اشعار » كما يأتي و المجموع فی ٢٦٩٠٠ بیتاً فی ٤٤٠ ورقاً .

( ٦٥٣٢ : مکتوب صدر اعظم عثمانی بسلطان عثمانی ) نسخة منه فی « کلیات ملکم » الموجودة فی (طهران ، الملیة ١٤٩ ف) كما مرّ عند ذکر « مکتوب شارل مسمر الفرنسي فی ٢٢ : ١٦٦ » والمظنون ان المکتوب هذا أيضاً من تراجم ملکم .

( ٦٥٣٣ : مکتوب سید صدر الدین الدشتکی ) وهو ابن منصور بن صدر الدین الحسينی شیرازی إلى (حضرت مولوی اولوی نظامی أخوی ) ويقال له « اعتقادات » لانه کتبه فی بیان معتقداته و مذهبه ، فی سبعة فصول فی أواخر سنة ١٠٨٩ وصرح فیها بتشیعه ، نسخة منه فی ( یزد ، سر یزدی ٢ مج ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٢٩ ومعها « رساله عرفانی » لعلها من مؤلفاته أيضاً .

( ٦٥٣٤ : مکتوب السید صدر الدین الرضوی ) وهو محمد بن محمد باقر الرضوی القمّی شارح « الوافية » ، إلى الشيخ زین الدین .

( ٦٥٣٥ : مکتوب صدر المتألهین ) المذكور دیوانه فی (٩ : ٦٠٠) بعنوان (صدرای شیرازی) نسخة منه فی ( طهران ، عند أصغر المهدوی ١٠ / ٨٧٤) کتبها علی بن أحمد الرشتی فی (١٢٦٧-١٢٧١) و هو مکتوب مبسوط عرفانی

كتبها الصدر أوان شيخوخته إلى استاده . [ نواب ، سيدالحكما مير محمد باقر داماد ] المذكور في ( ۹ : ۷۶ ) و طبع في مجلة « راهنمای كتاب ۵ : ۷۵۷ » بمقدمة من محمدتقي دانش پژوه . أوّله : [ ... قسم بمبدعى واجب الوجود كه به اقتضای حكمت ازلى و ارادت لم يزلى ... ] .

( ۶۵۳۶ : مکتوب طغرای مشهدی ) و یسمى بـ « اشارتیّه » كتبها في الذم في دکن و خاطب فيها يولچيخان . أوّله : [ خطاب بسر لشكر قطبشاه يولچيخان هزيمت دستگاه ... ] . و ذكرها المشهدی في « التماسنامه » له . و توجد نسخة منه في ( طهران ، المجلس ۲۸ / ۳۲۱۵ ) ضمن كلياته المکتوبة في القرن الثاني عشر في صفحتين و نسخة أخرى في ( طهران ، دانشگاه ۲۵ / ۵۰۴۰ ) ضمن كلياته المکتوبة في القرن الثاني أو الثالث عشر ، و ذكرت في فهرس المکتبة بعنوان « اشاريه » و يأتي « منشآت » لطرغرا المشهدی .

( ۶۵۳۷ : مکتوب طغرا ) المذكور ، نظماً و نثراً في ذم يولچي خان المشار إليه و قد ذمه أيضاً في « خمسة ضروريه » . أوّله : [ مخاطب اين خطاب فضيحت انتساب يولچيخان پسر آقا جان موى تاب ... ] . نسخة منه ضمن كلياته في ( المجلس ) كما ذكرنا - في صفحتين و لطرغرا أيضاً « التماسنامه » أو « رقعة التماسنامه » بالنظم والنثر و مما جاء فيه ان منشئها بعد ان كتب « اعلاميه » و « اشارتيه » ، التمس من الأحياء ان يتصرفوا في المکتوبين و يحدفوا منها كل شعر قافيتها ( كلك و ملك ) . أوّله :

این رقعه شد از زبان مردم موسوم بـ « التماسنامه »

( ۶۵۳۸ : مکتوب عبدالباقي التبريزی ) صاحب « منهاج الولاية ... » الأتي ،

إلى الميرزا إبراهيم الهمداني ، مکتوب فلسفي عرفاني ذكر فيه انه : [ ... غرض از نوشتن این کلمه نه افادتست و خودنمایی بلکه برای تجدید التفات خاطر آن خورشید پر نور است و خود را در سلك محبان آن درگاه جای دادن ... ] . راجع « مکتوب شيخ بهاء في ۲۲ : ۱۶۲ » . أوّله : [ بحق بيت و بحق صاحب بيت و بحق دل شکسته و بحق آنکه دل دوستان را شکسته میدارد ... ] . نسخة منه في ( المجلس ۶۱ / ۵۲۸۳ )

كتبت ضمن المجموعة المؤرخة (١٠٧٨-١٠٨٢) وأخرى في شيراز ، بيت السيد نورالدّين ، ٢١ مج ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٠ .

( ٦٥٣٩ : مكتوب عبدالرزاق الكاشاني ) إلى علاء الدولة صاحب « المكاتب » الأتية ذكرها ، منظوم ومنثور عرفاني ، تكلم فيها حول « العروة الوثقى » لعلاء الدولة .

أوّله : [ امداد تأييد و توفيق انوار توحيد وتحقيق از حضرت احديت بعداز تقدبه مراسم دعا و اخلاص مخفي نماند . . . ] . نسخة منه في (الملك ١٣ / ٤١٩٠) كتبها محمد بن غياث الدّين النخشبى في (٢٤- ٨٧٦) ومعها جواب علاء الدولة لكتابه ، و في (دانشگاه ٥ / ٧٠٤١) نسخة من مکتوبه إلى علاء الدولة ، لعلها بخط من القرن العاشر مع جوابه المطبوعة في « نفحات الانس » للجامى .

( ٦٥٤٠ : مكتوب عرفى الشيرازى ) المذكور في ( ٩ : ٧١٢ ) توجد ضمن نسخة من كلياته المذهبة المكتوبة بقلم المستعليق الهندى في ١٠٥٠ في (المجلس ٢٥٩٥) ومعها « رساله نفيسه » « ساقينامه » « مجمع الأبيكار » « خسروشيرين » ، مخرومة من أوّلها - مبتورة ، وسائر اشعاره من القصيدة والقطعة والغزل والرباعى ، و المجموع في ٣٤٦ ص .

( مكتوب غزالي ) يأتي بعنوان « مكتوب محمد دهدار » .

( ٦٥٤١ : مكتوب فاضلخان الكروسي ) اسمه محمد خان المدعو بفاضلخان مؤلف « انجمن خاقان ٢ : ٣٥٦ » إلى السيد محمد سعيد بن السيد مهدي بن إبراهيم الرضوي القمي الهمداني الذي كان تلميذ الميرزا محمد الأخباري و صهره على بنته و رزق منها ولديه السيد محمد والسيد علي . أوّله : [ سلام على تلك المعاهداتها شريعة ورد او مهب شمال . . . ] . نسخته عند السيد جلال المحدث الأرومي ، تاريخ كتابتها ( ١٩ ج ١ - ١٢٧٨ ) فيه تهنية زواج السيد بابنة بعض الرعايا بعد مسافرة بنت الميرزا محمد إلى زيارة العتبات .

( ٦٥٤٢ : مكتوب الامام الفخر الرازى ) ريسمى بـ « رساله روحيه » أو « رساله در حقيقت مرك و أحوال روح » ، ألفه جواباً عمّا كتبه لسلطان عصره في تعزيته

بموت ولده ، مرتب على عشرة فصول : ١- في مثال الروح الانساني ، ٢- في قناء الجنة ، ٣- حقيقت روح الانساني ، ٤- حقيقة الموت وأحواله ، ٥- حقيقة ألم الفراق ، ٦- نصيحة وتنبيه ، ٧- مراتب الروح الانساني ، ٨- حكم الموت ، ٩- حقيقة الزيارة وتجلي الأرواح . ١٠- أحوال نفسه وختم الكتاب ، طبع من ص ٨٨ إلى ٩٧ ضمن « چهارده رساله » ضمن نشرات (دانشگاه طهران) . أوّله : [ حمد وسپاس فراوان بعدد ستاره آسمان وبرك درختان وريگ يابان مرآن ... ] . و عدد في (ص ٧٩٦) من « فهرست نسخه های خطی فارسی » نسخ منها اقدمها كتابة في (طهران الدكتور مفتاح ٢٣١/٤ ) ضمن المجموعة المؤرخة ٩٣١ ، وأخرى في (دانشگاه ٤٧٣٢/١) كتبت في سنة (٩٦٢-٩٦٣) باسم ملك يدعى بـ ( بهاءالدولة ) متكونة من فصول ( ١ و ٢ و ٣ و ٥ و ٧ و ٨ و ٩ ) فقط . و ذكرت في فهرس المكتبة بعنوان « رساله در نفس » من دون التعرض بذكر المؤلف و نسبت في بعض النسخ غلطا إلى بابا افضل .

( ٦٥٤٣ : مكتوب فرخ خان أمين الدولة بسلطان ناصر الدين شاه )

نسخة منه ضمن «كليات ملكم» الموجودة في (طهران ، الملية ١٤٩ف) كما مرّ عند ذكر « مكتوب شارل مسمر الفرانسي » في ( ٢٢ : ١٦٦ ) .

( ٦٥٤٤ : سكتوب المولى الفيض ) الكاشاني في جواب أحد أصدقائه ، مولانا محمد

قاسم الخراساني ، كتبه في رجب سنة ١٠٨٧ هـ و هو فارسي ، يوجد بطهران عند اصغر المهدي ( ٣٦٤/١٦ ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٧٠ ، ومرّ في ( ٥ : ١٩٣ ) بعنوان « جواب مسألة الوجود » .

( ٦٥٤٥ : مكتوب الفيض الكاشاني ) في جواب القاضي سعيد القمي ، نسخة

منه في ( دانشگاه ٢٢/٤٦٠٢ ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ١١٣٨ - ١١٢٩ ) في ثمانية صفحات ومعها عدة مكاتيب إلى رجال اخر ويأتي « مكتوب قاضي سعيد » .

( ٦٥٤٦ : مكتوب قاسمي ننابادي ) إلى محمد اكبر پادشاه ( ٩٦٣ - ١٠١٤ ) .

( ٦٥٤٧ : مكتوب قاضى سعيد القمى ) المذكور في ( ١ : ٤١٧ ) إلى الفيض الكاشى المذكور آنفاً ، وجواب الفيض له ، عرفانى في خمسة صحائف . توجد معاً في (دانشگاه ٢٨ / ٢٦٠٢) ضمن المجموعة المؤرخة ( ١١٢٩ - ١١٣٨ ) . وتوجد جواب عرفانى آخر ، لعله للفيض أيضاً ، في طهران عند أصغر المهدوى ( ٣٦٤ / ٩ ) كتبه علي بن أحمد الرشتى حدود سنة ١٢٧٠ .

( ٦٥٤٨ : مكتوب القطب الذهبى ) المذكور في ( ٩ : ١٨٤ ) فارسى عرفانى نسخة منه في ( دانشگاه ٧ / ٤٣٨٧ ) ضمن مجموعة محمد نصير المؤرخة ١١٤٧ ، كتبها إلى محمد نصير المذكور ، وله مكتوب وعظ بها الحاج محمد حسين نصر ، نسخة منه في (الرضوية ١٠٠١ ، ادبيات ٩٣١) كتبت في القرن الثالث عشر . أوّله : [ رقيمه گرامى ومودت نامه سامى كه مكتوب قلم محبت شيم . . . ] . والنسخة في ١٧ ورقاً ونسخة غير مؤرخة من مكتوبه يوجد في ( همدان ، مدرسة غرب ٢ / ٦٦٢ ) ومعها « صحايف الوداد » لأدهم .

( ٦٥٤٩ : مكتوب قطب محيى ) المشار إلى مجموع مكاتيبه في (٢٢ : ١٣٦) إلى المير عماد الدين ، ومكتوبان له أيضاً إلى الشيخ محمد كلها في (الملك ٦ / ٦٢٥) كتبها محمد كاظم الاصفهانى في ١٠٦٠ في حيدرآباد ، ومعها مكتوب آخر ، والكلفي سبعة صحائف ، ويوجد في ( المجلس ٤٩ / ٣٤٥٧ ) مكتوب له في ثلاث صحائف ضمن مجموعة من القرن الحادي عشر . أوّله : [ من عبدالله قطب بن محيى . . . إلى ولى في الله وحبيبى وخليلى الأمير شمس الملة والدين أبوسعيد ، أمّ بعد ، ابن عمر بهر چه هست بسرخواهد آمد ... ] .

( ٦٥٥٠ : مكتوب قونوى ) صاحب « المفاوضات » المذكور في (٢١ : ٣١٢) فارسى كتبه إلى نصير الدين الطوسى ، صاحب « مكتوب » المذكور بعداً ، والمكتوب هذا حول « الرسالة المفصحة عن منتهى الأفكار و سبب اختلاف الأمم » للقونوى نسخة منه في ( اسعد افندى ١ / ٣٧١٧ ) ضمن المجموعة المؤرخة ٩٥٥ كتبت في القسطنطينية .

( ٦٥٥١ : مكتوب محمد غزالي ) و يقال له : « نامه » « فرزند نامه »  
 « نصيحت نامه » « خلاصة التصانيف » كتبه لتلميذه في المواعظ العرفانية وعناوينه :  
 ( اى فرزند ... ) . وترجم إلى العربية ، وسمى الترجمة بـ « أيتها الولد » ، طبع  
 المتن الفارسي مرة في ص ٩١ إلى ١١٢ من « فضائل الانام » باهتمام عباس الاقبال  
 بعنوان : مكتوب الغزالي إلى أحد تلامذته من دون علمه بان المكتوب هذا عين  
 « فرزند نامه » له ، وطبع مرة أخرى ضمن مجلة «آموزش و پرورش» في سنة ١٣٣٦ ش.  
 أوّله : [ حمدله . أما بعد ، يكى از شاگردان و مستفیدان ... الغزالي ... بعد از آنکه  
 مدتی مدید و عهدی بعید ... بدان اى فرزند عزیز و اى دوست مخلص ... که  
 منشور نصيحتها از حضرت محمد ... ] . نسخها شایعة اقدمها كتابة في ( المحمّديّة ١١٢ /  
 ١٤٤٧ ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ٧٥١ - ٧٥٥ ) .

( ٦٥٥٢ : مكتوب المحقق باسرار الله محمد الدهدار ) إلى بعض من سأله  
 عن الذكر التصوري .

( ٦٥٥٣ : مكتوب محمد الدهدار ) إلى الخواجه نظام الدّين فخر الملك  
 كلاهما في مجموعة في خزانة الحاج علي محمد في النجف ، وفيه تقسيم العوالم إلى  
 خمسة : عالم الشهادة الجسماني ، و عالم الغيب الروحاني و المتوسط بينهما ، عالم  
 الانسان الكامل و بين الشهادة و المتوسط عالم المثال ، كما ان بين المتوسط والغيب ،  
 عالم الروح فعالم المثال في يسار المتوسط و عالم الروح في يمينه هكذا : الشهادة ،  
 المثال ، المتوسط ، الروح ، الغيب .

( ٦٥٥٤ : مكتوب محمد گيسودراز ) مع مكتوب سميه الدهدار في تلك  
 المجموعة .

( ٦٥٥٥ : مكتوب سيد محمد نوربخش ) في جواب كار كيا الأمير كيا ،  
 في نسبة الحدوث و القدم و اعتباريتهما . أوّله : [ در جواب سؤال امير كيا ... نسيمي  
 كه از حضرت لاهوت بر ميادين جبروت و بساتين ... ] . نسخة منه في ( دانشگاه ٨ /  
 ٣٦٥٤ ) كتبه على عسكري بن مؤمن التولمي في سنة ( ١٢٢٢ - ١٢٢٤ ) لاقا محمد علي

ابن الحاج حسين الرشتي مع مكاتيب الأتية ، و نسخة أخرى في ( النجف مكتبة أمير المؤمنين ١٥١٥ مج ) كتبت في القرن الثالث عشر وكان في تملك صدرالسلطنة مع مکتوب المؤلف إلى حسن كرد الأتي ، وله « تفسير آية فمن كان يرجو لقاء ... » و « منظومه در تفسير » وغيرها .

( ٦٥٥٦ : مکتوب سيد محمد نوربخش ) أو « وجود مطلق » كتبها في جواب مولانا حسن كُرد . أوّله : [ جناب مولوی شيخ الاسلام تاج معارف العلماء ... بسلام ودعا مخصوص است ، بعده ، اعلام ميرود كه در مسئله وجود مطلق التماس رساله فرموده بودند . . . ] . والنسخة في ( الملك ٤١٩٠ ) معها عدة مقالات آخر لنوربخش المذكور ، وأخرى في (دانشگاه ١٢ / ٣٦٥٤) وأخرى في (النجف مكتبة الأمير ) عليها تملك الصدر الأعظم النوري في سنة ١٢٤٤ ذكرنا علامات المجموعات ذيل المکتوبين السابقين .

( ٦٥٥٧ : مکتوب سيد محمد نوربخش ) أو « رساله در نفس ناطقه » مقالة عرفانية كتبها في جواب من سأله ، وجاء فيها : [ ... چنانکه بیچاره عزیز نفسی و حکیم جالینوس که در طب ماهر و در حکمت و هیئت قاصر بوده اند تصور کرده اند که ... ] . أوّله : [ آفتاب عنایت از فلک ولایت و برج هدایت بر اراضی ... و بعد اعلام ميرود که حکمای طبیعی ... ] . نسخة منه في ( الملك ١٠ / ٤١٩٠ ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ٢٤ - ١٧٦٦ ) كتبها محمد بن غياث الدين النوربخشي ، و نسخة أخرى في (دانشگاه ١٣ / ٣٦٥٤) مع المکتوب السابق ومشخصاته عيناً مثله .

( ٦٥٥٨ : مکتوب سيد محمد نوربخش ) إلى (پادشاه أعظم ميرزا شاهرخ) عرفاني . أوّله : [ حضرت الله تعالی سعادت محبت آل عابارا نصیب بزرگترین پادشاه زمان گرداند ... ] . نسخة منه ضمن مجموعة في ( الملك ٤٧٧٩ ) كتبت بقلم المستعليق حدود سنة ١٢٦٣ ، و بعدها ما كتبه السيد نصيحة لمردته . أوّله : [ در نصیحت هر یدان نوشته است شکر و سپاس حضرت لاهوت را که بمقتضای حکمت انسان را ... ] .

( ٦٥٥٩ : مكتوب سيد محمد نوربخش ) إلى أحد الوزراء في الكشف والرياضة . أوّله : [ جناب وزارت پناه . . . سلام مخصوص است . . . ] . والنسخة في ( دانشگاه ٩ / ٣٦٥٤ ) ضمن المجموعة المذكورة وبنفس تلك الخصوصيات .

( ٦٥٦٠ : مكتوب سيد محمد نوربخش ) إلى ( علاء الدولة والدّين ) ، والظاهر أنّه غير علاء الدولة السمناني صاحب « المكاتب » المذكور في ( ٢٢ : ١٣٢ ) عرفاني . أوّله : [ ظلّ ظليل هماي همايون همت عالية امام العالمين چتر دولت افتخار الخواقين . . . بعده اعلام ميرود كه خوض مستوفى در معرفت حقيقي اكمل اوليا . . . ] . نسخة منه في ( دانشگاه ١٤ / ٣٦٥٤ ) مع مكتوبه في جواب كار كيا وبنفس تلك الخصوصيات .

( ٦٥٦١ : مكتوب سيد محمد نوربخش ) و عنوانه : ( جواب وزير من منشآت حضرت . . . ) . أوّله : [ جناب وزارت پناه اعتضاد اهل الله ، رزقه الله كمال المعرفة . . . بعده اعلام ميرود كه مكاشفات محقق از كمل انبياء و اولياء (ع) كه از قبور خبر ميدهند جهت حجت است بر خصم . . . ] . نسخة المکتوبين في ( الملك . ١ / ٤١٩٠ ) مع تلك الخصوصيات المذكورة في ذيل مكتوبه المعنون بـ « رساله دز نفس ناطقه » و المحتمل اتحاد الأخير من المکتوبين مع ما كتبها إلى أحد الوزراء كما مرّ .

( ٦٥٦٢ : مكتوب ملا مير قاري ) إلى رجل يسمّى عبدالله . توجد نسخة منها في ( يزد ، الجامع الكبير ٦٣١٥ ) مع « أنيس العاقلين » له و « مطالب العشاق » المذكور في ( ٢١ : ١٣٩ ) وقد أُلّف « المطالب » باسم فرهاد خان السپهسالار في عصر الشاه عباس الماضي ( ٩٩٦ - ١٠٣٨ ) في أواسط ( ج ٢ - ١٠٠٢ ) في وصف الصورة و نارالمعجبة و تفسير صورة العشق و المودة مع مواعظ و تعريف من فصل الربيع و عدم اعتبار الدُّنيا و العمر و الخلق .

( ٦٥٦٣ : مكتوب مرتضى قليخان ) وهو ابن ميرزا علي محمد خان نظام الدولة ابن عبدالله خان أمين الدولة بن محمد حسين خان الصدر و المتوفى بطهران ١٣٠٦

في جواب مكتوب آخوند زاده السابق ذكره ، والرد على اعتراضاته واحد بعد واحد يقرب من ٥٠٠ بيت في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها ج ٢ ص ٩٨ .

( ٦٥٦٤ : مكتوب معين چشتي ) المذكور في ( ٩ : ١٠٧٦ ) فارسي

عرفاني ، توجد نسختان منه في ( باكستان ، انجمن ترقى اردو ٢ ق ٢٧ و ١٩ ) الأوتل غير مؤرخة في ٢٥ ص ، والثاني بخط الشاه متوالي عاجز ، وتاريخها ١١٠٤ في ٣١ صفحة ومعها « رسالة عرفاني » أو « گفتارخواجه ... » بالفارسية في ٣٢٠ ص بنفس تلك الخصوصيات ، و نسخة من « الرسالة » المذكورة في ( المتحف البريطاني OF ٦٦٩٣ ) كتبت في القرن الحادي عشر و ذكرت في فهرس المتحف بعنوان « رساله در تصوف » وللچشتي رسالة عرفانية أخرى ذكرت في بعض الفهارس بعنوان « آداب دم زدن » و هوفي بايين . أوّله : [ رسالة من تصنيفات خواجه ... ميان رگها كه در وجود آدمي است ... ] . نسخة مذهبة منه في ( دانشگاه ، ٥ / ٤٦٧٢ ) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٢٨ ، و يأتي « ملفوظات معين چشتي » كما يأتي له أيضاً « وصول المعراج » في حرف الواو و يحتمل اتحاد الأخير مع « معارج النبوة » له المذكورة في ( ٩ : ١٠٧٧ ) كما يحتمل اتحاد أحدهما أو كليهما مع « معارج النبوة » لمعين الدين محمد مسكين الفراهي المذكور في ( ٢١ : ١٨٤ ) .

( ٦٥٦٥ : مكتوب معين الدين كرماني ) إلى السلطان مراد الثالث ، والنسخة

بقلم النسخ مع كتاب المؤلف « معارف مرادشاهي » كما مرّ في ( ٢١ : ١٩٤ ) .

( ٦٥٦٦ : مكتوب منظوم ) لخاكي الذي كان حياً في ( ١٢٥٤ - ١٢٦٠ )

كتبها في جواب السيد محمد الدربندي ، وتوجد نسخة منها ضمن ديوانه الموجودة في ( دانشگاه ٣٥١٣ ) وديوانه هذا بخطه كتبها بقلم النستعليق في آخر ( ج ١ - ١٢٥٤ )

باستدعاء جعفر بيكابن خاص بيك ، مشتمل على اشعاره في المراثي من الترجيع والرباعي والحديث المنظوم والمخمس في خلافة علي (ع) والقصيدة وتخميس « دوازده بند محتشم »

أوّله :

بازاینچه فتنه بود که از سر گرفت جنگ

شد آشنا بشیشه دلها دو باره سنگ

أقول : ذكر في الترا كرشاعران من أهل القرن الثالث عشر بتخلص بـ (خاكي) :

۱- الأقا محمد مهدي الزرگر الشيرازي ، ۲- المولى محمد إبراهيم القاري الشيرازي .

( ۶۵۶۷ : مكتوب منظوم ) للسنائى الغزنوى المذكور في ( ۹ : ۴۷۱ )

نظمه و ارسله إلى بغداد ، مع منتخب من « الحديقة » يستفتى فيه برهان الدين أبالحسن علي الغزنوي على ما ذكرنا في ( ۶ : ۳۸۳ ) ومرّاً أيضاً مكتوبه إلى بهرامشاه في ( ۲۲ : ۱۶۵ ) كما يأتي « منتخب حديقة الحقيقة » .

( ۶۵۶۸ : مكتوب منظوم ) لنصرت عليشاه الأردبيلي النعمة اللهي ، المذكور

في ( ۹ : ۱۱۹۱ ) . توجد نسخة منه ضمن كلياته الموجودة في (دانشگاه ۱/ ۵۰۵۶ )

ونسخة الكليات هذه كتبها غلامحسين العباد اللهي بقلم المستعليق في ۱۳۴۲ ويحتوي

غزليات الناظم ، « واقعة خواب » على زنة المثنوي ، « مكتوب منظوم » هذا

« جواب جفدالعرفاء » على زنة المثنوي « رساله اعتقاديه » منشورة وغيرها .

( ۶۵۶۹ : مكتوب ميبدي ) مؤلف « جام گيتي نما » وغيرها و المذكور في

( ۹ : ۱۱۱۰ ) ، ارسلها إلى المير عبدالوهاب وقال فيه : أن القوم كفروني مستدلا

برايي في الله بانه سبحانه لهيولي مع اني ماقلت بتر كيب الجسم من الهيولي و الصورة

واعتقد بساطته تبعاً للاشراقين والمحقق الطوسي . أوّله : [گر من از سر زنتش مدعيان

انديشم . . . شنيدم كه عزيزي در مقام تكفير من است واز من نقل کرده . . . ] نسخة

منه في (دانشگاه ۴۹/ ۱۰۳۵) ضمن المجموعة المؤرخة ۱۰۹۷ كتبت بقلم المستعليق .

( مكتوب الشيخ ميثم البحراني ) إلى الخواجه الطوسي ، مرّاً بعنوان

المراسلة .

( ۶۵۷۰ : مكتوب ميرداماد ) من قبل الشاه عباس إلى المولى سعد الدين معلم

قيصر الروم . أوّله :

حمد خدا زينت عنوان بود

نامه آراسته چون جان بود

والنسخة بخط المولى علي بن محمد أمين القارى الساروى في سنة ١١٠٠ في مجموعة عند السيد هادي بن السيد حسين الأشكوري في النجف، ومرمكاتيب ميرداماد في ( ٢٢ : ١٤٣ ) .

( ٦٥٧١ : مكتوب الخواجه نصير الدين الطوسى ) محمد بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ٦٧٢ ، إلى أثير الدين الأبهري ، موجود في مكتبة راغب پاشا باسلامبول .

( ٦٥٧٢ : مكتوب الخواجه نصير الدين الطوسى ) المذكور إلى أثير الدين الأبهري المذكور في ( ٩ : ٣٤ ) فارسى سأله فيها عن مسائل ثلاث : ١- في الإلهى كيف يصدر الكثير من الواحد ؟ ٢- في الطبيعى ، أى ارتباط يوجد بين الحركة والزمان ؟ ٣- في الرياضى ، أى خواص في مركز الدائرة التى يكون حاملاً لمركز دائرة أخرى؟ وكيف يكون حركة الأجرام السماوية ؟ فاجابه الأبهري بها . أوّله : [ هر چند زروز گاریدادیهها است . . . جناب همایون وذات میمون . . . أثير الملة والدين ... ] يوجد نسخة منه في (المجلس ١٩/٢٩٣٨) كتبت في القرن الحادي عشر وعليها تاريخ ١٠٩٥ وذكرها في « فهرست المجلس » ( ج ١٠ : ٣٥٦ ) بعنوان « نامه . . . » ونسخة أخرى في ( دانشگاه ٩/١٠٣٥ ) كتبت بخط نستعليق وليس لها تاريخ .

( ٦٥٧٣ : مكتوب نظام اوليا ) المذكور في ( ٩ : ١٢٠٣ ) يوجد نسختان منه في ( پاكستان ، انجمن ترقى اردو ) الأوّل غير مؤرخة بعلامة ( ٢ ق ١٢ ) والثانى كتبت في ١٢٣٠ في ١٥ صفحة وبعلامة ( ١ ق ف ١١٢ ) و مرّمًا لنظام اوليا « فوائد الفوائد » في (١٦ : ٣٥٤) . نسخة مشوشة مخرومة من أوّلها وآخرها ، يوجد في ( دانشگاه ٤٨٩٥ ) كتبت بقلم نستعليق الهندي في القرن الحادي عشر أو الثانى عشر ، وفيها تواريخ من ( ١٢ ذى الحجة ٧١٢ إلى ٢٩ ذى الحجة ٧١٤ ) وفي خلاله أيضاً ترى تاريخ ٧١٥ إلى ٧١٩ ، والنسخة في ١٣٠ ورقاً كل صفحة منها في ١٧ سطرًا ، ونسخة أخرى غير مؤرخة منه في ( بنگال ٢٣٩ ) واملائاته من تاريخ ٧٠٧ إلى ٧٢٠ ويحتمل ان المملى قد استفاد في املائاته هذا من املاآت استاده التى

فرغ من جمعها هو بعد وفاته في (٦٦٤ أو ٦٦٥) في «راحة القلوب» وعناوين القطعات بعد التاريخ: (دولت پایبوس بدست آمد)، (بدولت پایبوس رسیده شد)، (بسعادت پایبوس رسیده شد) وأمثالها، وأما «راحت القلوب» فارسی عرفانی نسخة منه في (بادليان ٢/٢٦٧١) كتبها مبارك بن الشيخ برهان (١٩ شوال ١١١٥) وصورتها الفتوغرافية في (دانشگاه، رقم ١١٣٣) ونسختان منه في (الأصفيّة ١٦٥٢ و ١٥٧٧ تصوف) كتبت في (١٢٠٠ و ١٢٨٣) ولنظام أوليا أيضاً «رسالة عرفاني» أو «رسالة در تصوف» نسخة منه في (المتحف البريطاني ٦٦٩٣ or) بخط من القرن الحادي عشر ومعها عدة رسائل أخرى ونسخة أخرى منه غير مؤرخة في (باكستان، انجمن ترقی اردو ١ ق ف ٨٨) في ١٧ صفحة ومعها «ملفوظات نظام الدین أوليا وشیخ کلیم الله جهان آبادی» كما يأتي في هذا الجزء.

(٦٥٧٤: مكتوب السيد نور الدين) وهو ابن المحدث الجزائري، المتوفى ١١٥٨، إلى الأقا جمال الخوانساري المتوفى ١١٢٥، في تغزية المولى مسيحا الكاشاني.

(٦٥٧٥: مكتوب وفائي) كتبها في رجب ١٢٩٣، ويقول فيه ان يستحسنها صديقي فليطبعه. أوّله: [ايدل منزل فراتر کن از اين خاکدان... إلهي عمري ما كان عمري بذلت في طاعتك... بيان حال وصورت احوالي است از بنده وفائي...] نسخة خط المنشي في (الحقوق ١/١٥٥ ج) كتبها بقلم المستعليق في رجب ١٢٩٣. (٦٥٧٦: مكتوب وقاري الطبسي) إلى صائب، نسخة منه عند (عبدالحسين بيات ١٥٨)، ضمن جنك ألفها رفيع الدين الرافع جدود (١٠٧٨ - ١٠٨٤) على ما يظهر من ص ٣٦٠ من المجموعة ومعها عدة غزليات له و «رسالة في المعما» يحتمل قويا انها له أيضاً على ما ذكرنا في (٢١: ٢٧٣) و «مرّة» و «مقدمه شرح قصيده آخوند ملاعباس» له أيضاً.

(٦٥٧٧: مكتوب يونان دستورالي نوشيروان) وجوابه ومكالمات هذا الوزير عند كسري، طبع ضمن «جاويدان خرد» في ٢٥ ص. أوّله: [فهشيد شتماي

هرشنده هرشكر زمريان پراهيدور . بنام اينزد بخشاينده . . فرخ نامه كه يونان دستور به نوشيروان نوشته است ، مؤبدان مؤبد گويد : چون شاهنشاه روانشاد انوشيروان . . . ] و يسمي المكتوب بـ « فرخ نامه » نسخة منه في ( طهران ، ادبيات ٤٣ د ) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر .

( ٦٥٧٨ : المكتوبات ) لزين الدين بدر العرفي ، مائة مكتوب فارسي في السير و السلوك و الرياضات و الأخلاق ، ألفه سنة ٧٤٤ باستدعاء مريده القاضي شمس الدين ، يخاطبه في أوّل كل مكتوب بقوله : [ برادر ! شمس الدين ! ] و اثنى في ديباجته على شيخه و استاده : [ مرشد الانام ، قطب الاقطاب ، سلطان العارفين ، شرف الدين محمد بن يحيى المنيري ] . و كتابة النسخة سنة ١٠٩٥ ، و الظاهر ان المؤلف من صوفية العامة .

( ٦٥٧٩ : مكتوبات ) لسالك العارفين ، توجد نسخة من ديوانه في ( الملك ٦ / ٦٠٧٧ ) كتبت بقلم النسخ في ١٢٣٤ ، وهي مشتملة على ما انشأها من القصيدة والغزل و المكتوبات هذه ، و مخمس في ٧٠ بند و الرباعي و المناجات الأتية ذكرها ، و الظاهر ان الناظم كان حياً في تلك السنة . أوّله :

السلام اي خا كپايت اشرف از عرش برين

السلام اي پرده دار خلوتت روح الأمين

( ٦٥٨٠ : مكتوبات ) أو « ترسل » أو « انشاي معين زمجی » طعين

الاسفزارى المتخلص بـ ( نامی ) المذكور في ( ٩ : ١٠٧٦ و ١١٦٥ ) ألفها سنة ٨٧٣ باسم السلطان حسين ميرزا بايقرا ( ٨٤٢ - ٩١١ ) و رتبها على مقدمة و أربع منشآت كل منها في عدة فصول ، و لها خاتمة . و الكتاب مشتمل على الأحكام ( الفرامين ) و المنشآت الديوانية و ما يتبادل بين الاحباب ، نسخة مبتورة لعلها بخط المؤلف ، توجد في ( سنا ٣١٨ ) كتبت بقلم النستعليق في القرن التاسع أو العاشر ، و النسخة كانت في ملكية الدكتور بياني ، و نسخة أخرى في ( الرضوية ٢١٦ ، أدبيات ) كتب في القرن العاشر في ما وراء النهر في ١٦٩ ورقة ، و قد سقطت من النسخة المنشأ الرابع و الخاتمة

وقسم من الديباجة و لم يسم المؤلف في فهرس المكتبة ، ومما يظهر من النسخة ان المؤلف ذهب إلى هرات في ٨٧٣ ، فوجد رعاية من الخواجه مجدالدین محمد ابن غياث الدين أحمد الخوافي وزير السلطان حسين بايقرا ، فتوسل إلى هذه الأوراق على سبيل « الترسل » .

( ٦٥٨١ : مكتوبات شاهي ) لجامنى بهان راى الهندى ، فارسى في الترسل مرتب على ٣٤ فصلاً فلكل من المواضيع ، مثل التهنية والتعزية ، فصل واحد . فرغ منها في ١٠٩٤ . أولها : [ بعداز اداى حمد وثنای کارساز دوجهان وحاجت رواى عالميان ... ] . نسخة منها في ( الأصفية ، ٣٠١ انشا ) كتبت في القرن الثالث عشر ظاهراً ، في ٣٩٤ ص .

( ٦٥٨٢ : مكتوبات شريف ) للشيخ غلام محيى القصورى ، ألفها غلام نبى نسخة منها في ( باكستان ، لاهور ، پرفسور شيرانى ١ / ٧٤٧ / ٣٧٨٠ ) كتبها غلام محسن في ( ١٢٩٣ - ١٨٧٦ م ) و المحتمل اتحاد المكتوبات هذا ، ولو بعض الاتحاد ، مع « مكاتب طيبة » المذكور في ( ٢٢ : ١٣٤ ) .

( ٦٥٨٣ : مكتوبات قلندران ) لعبيد الزاكاني ، المذكور في ( ٩ : ٧٠٦ ) نسخة منه بهذا العنوان ضمن كلياته الموجودة في ( طهران ، ادبيات ٢٠٥ ج ) المكتوبة في ١٢٨٢ في ١٦٨ ورقاً ، ومعها « عشاق نامه » ، « نوادر الأمثال » بالعربية « درويش نامه » ، « قصيده وهزل وتضمينات » ، « دلگشا » بقسميه الفارسية والعربية ، « ده فصل » ونسخة الكليات هذه مشوشة ، ويأتى للعبيد « منشآت » ويحتمل اتحادهما .

( ٦٥٨٤ : مكتوبات المرغوبات في الانشآت الى تمام الطبقات ) نسخة منه في

خزانة سيدنا الصدر ، مخروم الأوتل لكنه مكتوب عليه هذا العنوان ، والظاهر انه من انشآت بعض الأدباء اليمن ، كتبه محمد شفيح السندى بامر السيد القاضى عبدالله بن القاضى إسماعيل بن عبدالرزاق الحسنى ، ثم أوقف للسيد محمود بن إسماعيل بن عبدالرزاق في سنة ١٢٦٦ في شهر ذىحجة في بندر فحاً ، والسيد محمود هذا اخو السيد محمد الذى كتب إليه الشيخ أحمد بن محمد اليمنى الشروانى الأنصارى ، كتابه المذكور في

- عجب العجاب في سنة ١٢٢٤ وتملك أيضاً نسخة من شرح نظم الدر في سنة ١٢٣٤ .  
 ( ٦٥٨٥ : مكتوبات منظوم ) للمولوي حامد الله ، ساكن موضع موتي عمله پرگنه كابر ، والمتخلص بـ (حامد) هندی ، فارسی توجد نسخة منها في (پاكستان لاهور ، پرفسور شیرانی ٣١١٥ / ١١٠ ) ضمن ديوانه المشتملة على الغزل والمنظومات أيضاً ، والمكتوبة بخط عباسعلي خان .
- (مكرزنان ) مرّ في ( ٢٢ : ١٣٢ ) بعنوان « مكاتيب منظوم » و من هذا القبيل « حكايت نذر بستن قاضي » الأتي ذكره ضمن المنظومات .
- ( مكشف القلوب ) مرّ في ( ١٥ : ٤٩ ) بعنوان « صفوة الصفاء » لابن البزاز ويأتي باسمه الآخر « المواهب السنية » .
- ( مكشوف البيان ) يأتي بعنوان « منتخب القصايد » .
- ( ٦٥٨٦ : المكمل ) وهو حاشية على « المطول » وشرح له بالقول ، للمولى مهدي بن محمد شفيع الاسترآبادي المازندراني ، المتوفى سنة ١٢٥٩ ، ذكره في « كشف الحجب » و « نجوم السماء » .
- ( ٦٥٨٧ : مكمل الافهام في ذكر الايام ) منظومة ألفية ، للشيخ محمد علي المعلم بن زين العابدين بن الحسين الحبيب آبادي الاصفهاني ، المولود سنة ١٣٠٨ ذكره في آخر « كشف الخيبة » المطبوع سنة ١٣٥٢ .
- ( ٦٥٨٨ : مكمل البقية من أحسن العطية ) الذي هو شرح « الألفية » تأليف الشهيد ، شرح صاحب «الروضات» الألفية لكنه لم يخرج إلا شرح المقدمة ، وكتب عليه اجازة له الشيخ محمد بن علي بن جعفر كاشف الغطاء ، فكملة ابته الميرزا محمد مهدي من أوّل الطهارة إلى التيمم استنسخها الميرزا أحمد الروضاني عن خطيهما .
- ( المكنون والمخزون ) مرّ بعنوان « المخزون ٢٠ : ٢٣١ » عن « المعالم » لابن شهر آشوب لكن ذكره الفيروز آبادي في « البلغة » في أئمة النحو واللغة بعنوان « المكنون » كما في « العقبات » .
- ( المكنون والمكتوم ) لابن عمر والزاهد محمد بن عبد الواحد ، له « أسماء الشعراء »

وتوفى سنة ٣٤٥ هـ ، ذكره «معجم الأدباء» .

( ٦٥٨٩ : المكواة المكية على خراطيم الخوانيه ) في رد «هداية المسترشدين» الذي كتبه بعض الشيخية رداً على «هدية النملة» وطبعه في بمبئي، و «المكواة» لصاحب «هدية النملة» الشيخ المعاصر الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الهمداني . رأيت نسخة منه عند المشهدي إسماعيل التبريزي ، مسئله گو .

( ٦٥٩٠ : مكيال العلوم ) للشيخ محمد علي الحزین ابن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المولد ، والمتوفى بينارس الهند سنة ١١٨١ يظهر من فهرست كتبه أنه فارسي .

( ٦٥٩١ : مكيال المكارم في فوائد الدعاء للقائم (ع) ) طبع فارسية وملخصه الموسوم بـ «كنز الغنائم» وكلاهما للسيد المعاصر الحاج ميرزا محمد تقي ابن عبدالرزاق الموسوي الأحمدي آبادي الاصفهاني ، مرتب على ثمانية أبواب وبعد لم يتم وهو مبسوط .

( ٦٥٩٢ : مكيال اليقين في اصول الدين ) فارسي طبع في هامش «انيس الليل» سنة ١٣٤٣ لمؤلفه الحاج ميرزا محمد رضا بن عبدالرحيم بن محمد رضا بن الحاج محمد إبراهيم الكرباسي .

( ٦٥٩٣ : مكيال الاساس في أحوال سيدنا أبي الفضل العباس ) وشهادته فارسي طبع بايران ، للشيخ المحدث المعاصر الحاج شيخ محمد باقر السيرجندی .

( ٦٥٩٤ : رساله مكية ) في بعض الفوائد ، للأقا محمد علي الكرمانشاهي صاحب «ملتقط الدر في تحقيق الكر» كما يأتي ، ذكره في «دائرة المعارف الاسلاميه ايران» ص ٥١ .

( ٦٥٩٥ : ملا مشفقي فرمايد ) منظوم فارسي في المسائل الدينية والأخلاقية لعبدالرحمان مشفقي البخاري المذكور ديوانه في ( ٩ : ١٠٥١ ) من شعراء اكبر پادشاه (٩٦٣-١٠١٤) نسخة غير مؤرخة منه في (پاكستان ، لاهور ، پرفسورشيراني ٣/٩٥٩، ١١/٤٠) ونسخة من ديوانه في (بنگال ، ايشياتك ، الأسويه ١٢٦ ديوان ٦٣١)

كتبت في ٩٨٣ ، ونسخة أخرى في ( آكادمي علوم شوروي ١ / ٦٥٥ ) ، كتبت كالنسخة السابقة في ( ٣ شعبان ١٢٥٤ ) في قوشقند و الكاتب المولى محمد بن المولى عشور محمد .

( ٦٥٩٦ : ملاء العيبة في طول الغيبة ) هو اسم لكتاب الشيخ محمد بن إبراهيم النعماني المعروف بغيبة النعماني والمطبوع في طهران سنة ١٣١٨ .  
( ٦٥٩٧ : رسالة في الملائكة ) للشيخ الرئيس أبي علي سينا ، المتوفى سنة ٤٢٧ توجد في الأصفية ، ضمن مجموعة رقم ١١ كما في « تذكرة النوادر » .  
( ٦٥٩٨ : كتاب الملائكة وذكر أحوالهم ) فارسي مرتب على مجالس ، للحاج مولى إسماعيل بن الحاج مولى محمد جعفر السبزواري الواعظ ، المتوفى سنة ١٣١١ طبع بطهران .

( ٦٥٩٩ : الملاحظ النورية ) فارسي ، مرتب على ملاحظ ، للحاج مولى محمد حسن النائني صاحب « گوهر شب چراغ » وغيره وهو مطبوع .  
( ٦٦٠٠ : ملا جعفرى خروس باز ) قصة فارسية ، منسوبة إلى ملا جعفر ( جانمازدار ) المجلسي . أولها : [ ملا جعفرى خروس باز از مشاهير أهل اصفهان و نوادر آن سامان و از اصحاب اشهر العلماء و المحققين . . . آخوند ملا محمد باقر مجلسي ] . توجد بطهران ( الملية ٤٢٨ ف ) كتابتها ٧ ع ٢٤ / ١٣٠٥ .  
( ٦٦٠١ : ملاحظ مقال ) لدليل رأي مخاطب بر ادلتي سنگه ، من القرن الثاني عشر بالهند . قصص تاريخية ولطائف فارسية . أولها : [ ملاحظ مقال از مدح ممدوحى است كه جلوه اش ] . توجد في ( المتحف البريطاني ١٨٢٨ OF ) كتابتها حدود ١٢٦٦ في ١٧٥ ورق .

( ٦٦٠٢ : ملاحظات حول حدائق السحر ) فارسية لبهار الخراساني المذکور في ( ٩ : ١٤٥ ) توجد على نسخة مذهبة من الأصل المكتوبة بقلم الشكسته النستعليق في القرن الثالث عشر في ١٠٢ ص في ( المجلس ١ / ٣٠٠٦ ) ومر « مقدمة حدائق السحر » ( ٢٢ : ٥٤ ) .

( ٦٦٠٣ : ملاحظات حول خمسة النظامي ) توجد نسخة مذهبة من الخمسة

في ( طهران ، المجلس ٢٣٦٣ ) كتبها ولي بن علي تكلو بقلم المستعليق الجيد في ١٠٢٩ و فيها « مخزن الأسرار » و « خسرو و شيرين » ، « ليلي و مجنون » ، « هفت بيكر » « اسكندر نامه » ، و على النسخة ملاحظات لبهار الخراساني ، و يأتي له « ملاحظات حول ديوان مسعود سعد » كما يأتي « منتخب خمسة نظامي » .

( ٦٦٠٤ : ملاحظات حول ديوان الانوري ) لبهار الخراساني المذكور،

توجد مع أصل الديوان المكتوبة في ٢٢ ذىحجة من القرن الثالث عشر والنسخة في (المجلس ٢٣٨٤ ) و هي مخرومة الأوتل و فيها اشعار الأ نوري من القصيدة والغزل و الرباعي مجموعها في ٨٠٠٠ بيتاً، ومرت « ملاحظات على حدائق السحر » له .

( ٦٦٠٥ : ملاحظات حول ديوان جمال الدين الاصفهاني ) أيضاً لبهار

الخراساني ، توجد على نسخة من أصل الديوان الموجودة في ( المجلس ١٣٩١ ) والمكتوبة بقلم المستعليق في ١٠٣٣ بخط مهدي الجرفادقاني ، والنسخة مشتملة على اشعار الناظم من القصيدة و التركيب و القطعة و الغزل و الرباعي ، يقرب المجموع من ٥٥٠٠ بيتاً .

( ٦٦٠٦ : رسالة في سلاقي الشبهة المحصورة ) في مجموعة اكثر رسائلها

للمحقق الكركي ، بخط المولى درويش محمد بن درويش فضل الله السمناني ، فرغ من بعضها ٩٥٨ ، ورأيت في ( مكتبة السيد الشيرازي ) بسامراء ، مجموعة أخرى فيها تلك الرسالة وتاريخ فراغ بعض اجزائها ٩٦٣ . أولها : [ هذا تحقيق مسألة شرعية ] كتبها لطلب من لا يسع مخالفته تزيد على مائتي بيت ، و نسخة أخرى في آخر « الارشاد » للعلامة المكتوب ٩٥٢ بخط جلال الدين محمد بن قطب الدين أحمد وقد ملكها عبدالرزاق ابن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمي ، رأيتها في كتب الفاضل الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن الجواهري المعاصر .

( ٦٦٠٧ : ملاحظات حول ديوان مسعود سعد ) توجد نسخة من ديوانه

في (المجلس ٢٤٨٧) كتبت في ١٢٦٠ ، لمحمد تقي سپهر في ٦١٠٠٠ بيتاً من القصيدة

والغزل والمسمط والترجيع والمستزاد والمثنوي والقطعة و « شهر آشوب » وعلى  
النسخة ملاحظات لبهار الخراساني المذكور .

( ٦٦٠٨ : ملاحظات حول ديوان منوچهرى ) توجد نسخة من ديوانه في  
سارى عند طاهرى شهاب ، كتب بقلم النسخ الجيد في سنة ١٢٠٩ في ١٣٢ ص ، وعلى  
النسخة ملاحظات لرضا قلي خان هدايت صاحب « مجمع الفصحاء » .

( ٦٦٠٩ : ملاحظات حول ديوان ناصر خسرو ) لباستاني راد ، في سبعة  
صحائف ، توجد نسخة من الديوان في ( دانشگاه ٣٢٠١ ) كتبها يعقوب بن أبي الحسن  
الأشتياني القمي في يوم الأربعاء ( ٢٩ ج ٢ / ١٢٠١ ) مع مقدمة اسطورية في ترجمة  
الناظم التي دست باسمه وبعدها يقرب من ٧٥٠٠ بيتاً من قصائده في ٢٠٤ ورقة وعلى  
النسخة ملاحظات باستاني راد .

( ٦٦١٠ : ملاحظات حول ديوان هدايت ) رضا قلي ، المذكور في  
( ٩ : ١٢٩٢ ) ، وتوجد نسخة من ديوانه في ( المجلس ١٠٨٤ ) كتبها الناظم بنفسه  
في ١٢٧٥ ، وفيها ما نظمها من الترجيع والقصيدة في ٣١٨ ورقة ، والمجموعة في  
١٢٩٠٠ بيتاً وعلى هامش النسخة ملاحظات ادبية من الناظم ، و يأتي « ملاحظات  
رضا قليخان حول فرهنك رشيدى » .

( ٦٦١١ : ملاحظات حول رسالة العروض و القافية ) الاصل للجامي وهو

في عدة فصول ، طبع في استانبول ( ١٨٥٧ م ) وفي باريس ( ١٨٧٢ م ) مع « عروض  
سيفى » و بعدها مكرراً . أوّله - كما أشرنا في ( ١٥ : ٢٥٤ ) : [ سپاس وافر  
قادري را . . . و بعد ، بدانكه ارباب صناعت عروض بناء اصول اوزان شعر را برسه  
رکن نهاده . . . ] . و أمّا الملاحظات هذا لبهار الخراساني صاحب « ملاحظات  
حول حدائق السحر » المذكور آنفاً . و توجد على نسخة غير مؤرخة كتبت بقلم  
النستعليق العتيق في ( المجلس ١ / ٢٩٠٦ ) .

( ٦٦١٢ : ملاحظات رضا قليخان ) صاحب « مجمع الفصحاء » المذكور في

( ٢٠ : ٣٨ ) على نسخة من « فرهنك رشيدى » التي كان يملكها في ١٢٥٦ ، وهي

قيمة و النسخة في ( سپهسالار ٥ ) كتبها الحاج امامقلي في لاهور في ١١٣٣ في ٢٨٦ ورقاً .

( ٦٦١٣ الملاحظات على تاريخ العربية ) لدرويش المقدادي الفلسطيني للشيخ كاظم بن سلمان بن صالح بن حمزة الكوازي الشمرى الحلبي الكاظمي الخطيب المعاصر .  
( ٦٦١٤ : ملاحظات على ديوان ديدة تركمان ) لصاحب الديوان و هو النواب اعزخان بهادر خان ترك جنك مغول ، المتوفى حدود ١١٦٠ و تاريخ الملاحظات ( ١١٤٤-١١٥١ ) توجد على نسخة ديوانه الموجودة في ( طهران ، الملكية ٦٤٣/٣١٣ ف ) و المكتوبة بقلم المستعليق و الشكسته المستعليق ، و بعض الأشعار بخط المؤلف كتبها في النصف الأول من القرن الثاني عشر و الديوان هذا ضمن كلياته المذهبة المشتملة على ١- الديوان المشتملة أيضاً على الغزل و الخمس و الرباعي و المفردات و المثنوي ، ٢- « رسالة محفل شوق » بالنثر ، ٣- « سفينة نظم و نثر » ٤- « رساله در كيفيت دستگاه ادراك » و المجموع في ١٠٦٢ ص .

( ٦٦١٥ : ملاحظات على ديوان شاهي السبزواري ) توجد نسخة مذهب من ديوانه في ( طهران ، المكتبة الملكية ٣٨٨ - ٥٠٥ ف ) كتبت بقلم المستعليق الجيد في القرن التاسع أو العاشر في ٧٤٠ ص ، مشتملة على أشعار شاهي من الغزل مرتباً على الحروف و الرباعي ، أوّله : [ اى نقش بسته نام ختت با سرشت ما . . . ] و على النسخة ملاحظات من ملوك الهند ، جلال الدين اكبر شاه و من بعده ، و يأتى « منتخب ديوان شاهي » .

( ٦٦١٦ : ملاحظات على «الرشحات» ) الأصل لنشاط الاصفهاني ، معتمد الدولة ، المذكور في ( ٩ : ١١٨٩ ) و هو نثر ملمع من الفارسية و العربية . أوّله : [ ناظم العلوم بربع المناظم احتبس الهواء و احترس الماء و الكاد عليه و بعث ثم استوى . . . ] و نسخة مذهب منها في ( المجلس ٢ / ٣٠٠٦ ) كتبت بقلم الشكسته المستعليق في القرن الثالث عشر في ١١٧ ص و عليها ملاحظات لبهار الخراساني صاحب « ملاحظات حول ديوان جمال الدين الاصفهاني » ، وغيره . مما مرّ آنفاً .

( ٦٦١٧ : ملاحظات علي شرح گلستان ) الشرح لابن سيدى والملاحظات عليه لسرورى الترك ، المتوفى ٩٦٢ وفيها انتقادات علي الشارح ، توجد منضمة إلى « شرح گلستان » الموجودة في ( القاهرة ، دارالكتب ٣٢٢ ادب تيمور ) والمكتوبة بعدة اقلام ، ومنها قلم المؤلف في ( ذيقعدة ٩٦١ ) في ١٥٨ ورقة ، ذكرنا شرح السرورى في ( ١٤ : ) .

( ٦٦١٨ : ملاحظات علي گلشن توحيد ) توجد نسخة من « گلشن » في ( طهران ، دانشگاه ١ / ٢٤٩٦ ) كتبت بقلم النسخ في ( ٩ رجب ١٢٥٧ ) و علي هامشها ملاحظات بقلم غلامحسين ميرزا القاجار ابن انصاف المذكور في ( ٩ : ١٠٨ ) ووالد ايرج ميرزا المذكور في ( ٩ : ١١٤ ) .

( ٦٦١٩ : الملاحظات علي المجلد الاول من تاريخ العراق بين الاحتلالين )

تأليف عباس العزاوى المحامى ، للشيخ كاظم الخطيب المذكور .

( ٦٦٢٠ : ملاحظات هنر الجندقى ) المذكور في ( ٩ : ١٣٠٢ ) توجد نسخة من ديوانه في ( المجلس ١٠٨٥ ) كتبها الناظم بنفسه بقلم النسخ والنستعليق والشكسته وعليها ملاحظات من سنة ١٢٦٨ إلى ١٢٨٨ ، وفيها ما نظمها من القصيدة و الخمس والغزل والقطعة ومرائى الأئمة و المكاتب و اشعار لغيره ، و عدة من خطب علي ( ع ) والأشعار يقرب من ٥٠٠٠ بيتاً في ١٥٣ ورقة .

( ٦٦٢١ : الملاحم ) لابي إسحاق إبراهيم بن الحكم بن ظهير الفزادى ،

ذكره النجاشى .

( ٦٦٢٢ : الملاحم ) لأبي خيون ، قال النجاشى : لا يعرف بغير هذا ، ورواه عنه

أبى جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقى الذى توفى سنة ٢٧٤ .

( ٦٦٢٣ : الملاحم ) لأحمد بن جعفر المناوى ، واستخرج منه بعض علماء

الشيعة ٣٤ حديثاً في كتابه « كشف المخفى في مناقب المهدي » كما ذكره السيد ابن طاوس في كتابه « الطرائف » .

( ٦٦٢٤ : الملاحم ) لأبي يعقوب إسماعيل بن مهران بن أبي نصر السكوني الثقة ، روى عن الرضا (ع) وعن جماعة من أصحاب أبي عبدالله الصادق (ع) .  
 ( ٦٦٢٥ : الملاحم ) للبطيني و هو الحسن بن علي بن أبي حمزة ، ينقل عنه في « الاقبال » في ( ١٣ ع / ٦٦٢ ) رواية : [ ان الأرض لا يخلو عن امام عادل . . . ]  
 قال : [ وهي نسخة عتيقة في خزانة مشهد الكاظم (ع) ] فيظهر أن في ذلك العصر كانت خزانة كتب للمشهد الكاظمية .

( ٦٦٢٦ : الملاحم ) لأبي محمد الحسن بن علي بن فضال ، الراجع عن الفطحية إلى القول بالامامة عند وفاته في سنة ٢٢٤ .

( ٦٦٢٧ : الملاحم ) لدانيال ، عده بعض تلاميذ المجلسي الثاني مما ينبغي ان يدرج في « البحار » قال هو مما اشتريته لكم وكان عند السيد بن طاوس هو أو مختصره كما ذكره في « كشف المحجة » .

( ٦٦٢٨ : الملاحم ) لعلي بن أبي صالح بزرج الكوفي الحنط ، ذكره النجاشي .

( ٦٦٢٩ : الملاحم ) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي يروى عنه ابن قولويه بواسطة ابن عقدة الذي توفي سنة ٣٣٣ .

( ٦٦٣٠ : الملاحم ) لأبي القاسم علي بن الحسن بن القاسم اليشكري الخزاز الكوفي ، المعروف بابن الطبال ، ذكر ترجمته في الرجال الكبير حاكياً عن رجال الشيخ انه قال : سمع منه التلعكبري سنة ٣٢٩ أحاديث محمد بن معروف الهلالي عن أبي عبدالله (ع) قال في « كشف الحجب » أوّل الكتاب هكذا قال الشيخ أبو محمد هارون ابن موسى التلعكبري حدثنا أبو القاسم علي بن الحسن بن القاسم اليشكري الخزاز الكوفي المعروف بابن الطبال في المحرّم سنة ٣٢٨ عن حفظه بالكوفة باب منزله في موضع يعرف بالقلعة في ظهر البيع قال مولدي سنة ٢٠٣ ، قال : سمعت أبا جعفر محمد ابن معروف الهلالي الخزاز وكان بمنزل عبدالقيس يقول في سنة ٢٥٠ وكان قد أتت عليه ١٢٨ سنة ، قال : مضيت إلى الحيرة إلى أبي عبدالله جعفر بن محمد (ع) في وقت السفاح

فوجدته قد تذاك الناس عليه ثلاثة أيام متواليات فما كان لي فيه حيله ولا قدرة عليه من كثرة الناس وتكاثفهم .

( الملاحم ) للسيد علي بن طاوس الحسنى الحلبي ، اسمه « الفتن و الملاحم » كما مر .

( ٦٦٣١ : الملاحم ) للسيد علي بن السيد محمد مولانا الموسوي التبريزي ، المولود سنة ١٣٢٠ طبع ثانياً في تبريز سنة ١٣٨٠ وهو فارسي .

( ٦٦٣٢ : الملاحم ) لأبي الحسن علي بن مهزيار الأهوازي ، ذكره النجاشي .

( ٦٦٣٣ : الملاحم ) لأبي محمد العمركي بن علي البوفكي من قرى نيسابور ،

ذكره النجاشي .

( ٦٦٣٤ : الملاحم ) لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيسابوري ،

من أصحاب الرضا (ع) .

( ٦٦٣٥ : الملاحم ) لأبي أحمد محمد بن أبي عمير الأزدي ، الذي لا يروى

إلا عن ثقة ، والمتوفى سنة ٢١٧ .

( ٦٦٣٦ : الملاحم ) لأبي جعفر محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري القمي ،

صاحب « نوادر الحكمة » المعروف بدبة شبيب .

( ٦٦٣٦ : الملاحم ) لأبي جعفر محمد بن أورمة القمي ، ذكره النجاشي

كسابقه .

( ٤٦٣٧ : الملاحم ) لأبي عبدالله محمد بن جمهور العمي عمر ١١٠ سنين ،

ويروى عن الرضا (ع) ، ذكره الشيخ وقال النجاشي الملاحم الكبير ، ويرويه عنه معلى بن محمد البصري .

( ٦٦٣٨ : الملاحم ) لأبي جعفر محمد بن الحسن الفروخ الصفار القمي ، المتوفى

بها سنة ٢٩٠ .

( ٦٦٣٩ : الملاحم ) لأبي عبدالله محمد بن عباس الغاضري ، ساكن بني غاضرة ،

ذكره النجاشي .

( ٦٦٤٠ : الملاحم ) لأبي جعفر محمد بن عبد الله الكرخي . من أبناء الأعاجم

يروى عنه البرقي .

( ٦٦٤١ : ملاحم القرآن ) في شرح حديث الملاحم المروى في أوّل سورة

البقرة من « تفسير الصافي » عن العياشي عن أبي لبيد المخزومي عن أبي جعفر (ع) ،

وهو من الأحاديث المشككة ، للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني

المتوفى بها سنة ١٢٩٢ في ٤٠٠ بيت ، في خزانة احفاده بزنجان ، و مرّ « العجالة »

في شرح هذا الحديث .

( ٦٦٤٢ : الملاحم و الفتن و ما اصاب السلف و يصيب الخلف من المحن )

لمحمد بن القاسم الطوسي ، ذكره ابن شهر آشوب في « المعالم » .

( ٦٦٤٣ : الملاحن ) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي الأزدي ،

صاحب « الجمهرة » المتوفى سنة ٣٢١ . أوّله : [ الحمد لله الأوّل في ديمومته ... ]

الاحلم في ازليته الواحد في ملكه الفرد في سلطنته العلى في دنوه القريب في علوه ... ]

ذكر في أوّله : [ هذا كتاب الفناء ليفز إليه المجر على اليمين المكروه عليها فيعارض

بمارسناه ويضمر خلاف ما يضره ليسلم من عادية الظلم ويتخلص من جنف الغاشم ... ]

وذكر ان اللحن عند العرب الفطنة وأصل الحن ان يريد الشيء فيورى عنه بقول آخر

وذكر أوّل الملاحن قولك ما سئلت فلانا حاجة والحاجة ضرب من النبات له شوك

والجمع حاج ثمّ عنوان كل لفظ وتقول كذا وتقول كذا إلى آخر الكتاب في قرب

٥٠٠ بيت بالجملة هو كتاب تعليم التورية ببيان الكلمات اللغوية التي يراد منها غير

ظاهرها كان يقول ما لفلان عندي جارية و يريد بها السفينة ، والنسخة موجودة في

مكتبة الخديوية على ما يظهر من فهرستها ، ونسخة أخرى في النجف عند الشيخ هادي

كاشف الغطاء ، وحكى عن الخفاجي في « شفا الغليل » ان ملاحن العرب الغازها وهي

المحاجات لانها تظهر الحجي والمعابات والرمز والمعما والمتأخرين من الأدباء

فرقوا بينهما .

( ٥٦٤٤ : ملاذ الاخيار ) للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي النجفي القمي ، المدفون خلف مرقد زكريا بن آدم بقم ، شيخ المحدث الحر والمجلسي الثاني نسبة إليه المولى فتحعلي سبط السلطان كريمخان زند في « الفوائد الشيرازية » وعده في عداد الكتب الأخبار التي يؤيد بها طريقة الاخبارية ، و بعد ذكره ذكر أيضاً « ملاذ الأخيار في شرح تهذيب الأخبار » للمجلسي الثاني فلا يحتمل منه الاشتباه به .

( ٦٦٤٥ : ملاذ الاخيار في فهم تهذيب الاخبار ) للمجلسي الثاني ، المولى محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني ، المتوفى سنة ١١١٠ أو ١١١١ ، شرح للتهذيب خرج من أوّله إلى آخره في مجلدين مجلد من أوّله إلى آخر النكاح ومجلد الثاني من الطلاق إلى آخر الكتاب في ٥٠٠٠٠ بيت . أوّله : [ الحمد لله الذي جعل اقتفاء آثار أئمة الدين لتهذيب مسالك اليقين كافياً والصلاة على حجج الله البررة الكرام السفارة الذين جعل الاستبصار باخبارهم لمن لا يحضره الفقيه وافياً . . . ] . جمع فيه ما علقه من الحواشي في سالف الزمان على « التهذيب » النافعة للمبتدى والمتوسط والمنتهى من الطلاب و الكاشفة لحجاب الارتباب ، بالتماس قرّة عينه و اعزّ ولده الميرزا محمد صادق ، الذي هو من بنت السيد المير علاء الدين گلستانه ، و فرغ من كتاب الطهارة في رجب سنة ١١٠٢ و من الصلاة في ١٤ / ١١٠٩ ، و كتب جملة منها قبل التاريخين فانه ذكر فراغه من الحج سنة ١٠٩٤ ، و المجلد الأوّل منه من الطهارة إلى أواخر التجارة موجود في خزانة آل السيد حسين بن المير إبراهيم القزويني صاحب معارج الأحكام بقزوين وقد قابله وصححه السيد حسين المذكور بنفسه من أوّل الكتاب الجهاد إلى أواخر التجارة ، و كتب عليه بخطه بمض الحواشي والمجلد الأوّل منه مع نقص قليل في آخره ، موجود في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلا ، و نسخة تامة من أوّله إلى الحديث السادس والسبعين والمائة من باب الزيادات في فقه النكاح الذي هو بعد باب الولادة و النفاس و العقيقة ، يذكر الأحاديث في كلّ باب بالعدد و يتكلم أوّلاً في سنده و توصيفه بالصحة أو الضعف

أوغيرهما ثم يتكلم في دلالة متنه وقد يقتصر على التكلم في السند فيما كان متنه ظاهراً ورأيت أيضاً مجلده الأوّل المنتهى إلى الحديث ١٨٤ من باب تطهير الثياب وهو آخر الطهارة في كتب آل السيد صافي بالنجف ملكه السيد محمد مؤمن بن محمد الموسوي سنة ١١٦٠ ومجلد في الصلاة إلى آخر المزار فرغ منه سنة ١٠٩٤ .

( ٦٦٤٦ : ملاذ الاوتاد في تقرير بحث الاستاد ) للحاج مولي محمد جعفر

ابن المولى سيف الدين الشريعتمدار الاستر ابادى ، الطهرانى المسكن والنجفى المدفن المتوفى سنة ١٢٦٣ كتب ذلك عند قرائته أصول المعالم عند استاده الأمير سيد علي الطباطبائي صاحب الرياض (دام اقباله) يقرب من ٨٠٠٠ بيت ، رأيته بمخزن مدرسة البادكوبة بكر بلاء . أوّله : [ الحمد لله الذي هو أصل فوق الأصول و الذي انشأ الفروع عن الأصول . . . ] . وهو الى اواخر ا حجية الأخبار وهو حاشية على « المعالم » يذكر كلام المعالم بعنوان (قوله) ثم يذكر كلام الاستاد بعنوان ( قال س ) وأوّل الحاشية : [ قوله الفقه - إلى - قال س ] ، ورأيت منه أيضاً نسختين تامة و ناقصة عند السيد محمد صادق بحر العلوم ، و فرغ منه في الشهر السابع من السنة الثامنة من العشر الثالث من المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة يعنى في رجب سنة ١٢٢٨ .

( ٦٦٤٧ : ملاذ الداعي ) فارسي في الأدعية ، للحاج ميرزا لطفعلی بن

الميرزا أحمد بن لطفعلی المغاني التبريزي ، المتوفى في حياة والده بالوباء سنة ١٢٦٢ ، قال حفيده المسمى باسمه ابن الحاج ميرزا علي ابن المصنف ان له أيضاً كتاب فارسي آخر أيضاً في الدعاء .

( ٦٦٤٨ : ملاذ العباد في تتميم السداد ) برز منه مسائل التقليد والاجتهاد

مستوفاً ، للشيخ أحمد بن صالح البحراني آل طعان ، المتوفى بالبحرين سنة ١٣١٥ ، والنسخة عند ولده المعاصر الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح .

( ٦٦٤٩ : ملاذ العلماء ) في الفقه في أربع مجلدات ، للسيد جمال الدين

أبي الفضائل أحمد بن موسى بن طاوس الحسني الحلبي ، المتوفى سنة ٦٧٣ وهو صاحب

« البشري » و « حلّ الاشكال » وغيرهما ، استاذ العلامة و ابن داود و أوّل من قسم الأخبار بالأربعة وقبره بالحلّة مزار معروف بقبر أبي الفضائل .

( ٦٦٤٩ : كتاب الملازم ) لامام العربية الفراء يحيى بن زياد بن عبدالله بن مروان الديلمي الكوفي ، المتوفى سنة ٢٠٧ في طريق مكّة ، قال ابن خلكان : أنّه كتاب نافع في خمسين ورقة .

( ٦٦٥٠ : الملاغم البرانية ) في الكيمياء ، لأبي موسى جابر بن حيان بن عبدالله الصوفي الكوفي الطوسي ، المتوفى بها سنة ٢٠٠ . أوّله : [ الحمد لله رب ... إلى قوله : فلنذكر في كتابنا هذا من الملاغم البرانية ما يحتاج إليه في كتبنا المتقدمة لمن أراد من ذلك شيئاً . اعلم هداك الله ان الملاغم قاطبة البرانية والجوانية . . . ] والنسخة في الأصفية رقم ٨٧ من الكيمياء في اثنى عشر صحيفة . ذكره في « تذكرة النوادر » .

( ٦٦٥١ : الملاغم الجوانية ) في الكيمياء ، أيضاً لجابر بن حيان ذكره وسابقه البرانية ابن النديم وعدهما كتابين فيما حكاه عن فهرس كتبه .

( ٦٦٥٢ : رسالة في ملاقى الشبهة المحصورة ) في المجموعة أكثر رسائلها للشيخ علي الكركي ، بخط المولى درويش محمد بن درويش فضل الله السمناني ، فرغ من بعضها سنة ٩٥٨ ، ورأيت في مكتبة السيد المجدد الشيرازي بسامراء مجموعة أخرى فيها تلك الرسالة وتاريخ فراغ بعض اجزائها سنة ٩٦٣ . أوّله : [ هذا تحقيق مسألة شرعية . . . ] كتبها لطلب من لايسع مخالفته ، تزيد على مائتي بيت ونسخة أخرى في آخر « الارشاد » للعلامة المكتوب سنة ٩٥٢ بخط جلال الدين محمد بن قطب الدين أحمد ، وقد ملكهما عبد الرزاق ابن خواجه سلطان محمود بن كمال الدين القمي . رأيتها في كتب الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن الجواهرى المعاصر .

( ٦٦٥٣ : ملامية ) أو « رسالة . . . » فارسية ، نسخة منه في ( باريس ١٠٠٩٦٨ )

( S.p ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٠٩ وصورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ٧٤٣ ) .

( ٦٦٥٤ : الملاهى ) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي

المتوفى سنة ٣٥٠ .

( ٦٦٥٥ : الملاهي ) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ، المتوفى سنة ٣٨١ .

( ٦٦٥٦ : ملتي الابحر ) في الفقه ، للحاج الشيخ هادي الطهراني ، نقل عنه تلميذه الشيخ عبدالله في بعض تقريراته ولعله الذي سماه « بودايح النبوة » .

( ٦٦٥٧ : ملتي البحرين ) اجازة من الشيخ جعفر بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن علي السري العوامي البحراني ( ١٢٨١ - بعد ١٣٤٠ ) . أوّله : [ الحمد لله خالق الخلق باسط الرزق . . . ] كتبها ( ١٩ ج ١ ، ١٣٣٥ ) للسيد مهدي الغريفي ، المتوفى ١٣٣٣ ، يروي فيها عن أبيه محمد عن جده عبدالله بن أحمد عن الشيخ عبدالله بن عباس السري عن الشيخ حسين العصفوري وعن الشيخ أحمد بن صالح آل طعان ، المتوفى سنة ١٣١٥ وعن الشيخ حسين الاصفهاني عن مشايخه .

( ٦٦٥٨ : الملتقط ) منتخبات من كتب العامة في مناقب أمير المؤمنين (ع) أيضاً للحاج السيد محمد علي الشاه عبدالعظيمي . طبع في بغداد .

( ٦٦٥٩ : ملتي الدر في تحقيق الكر ) لأقا محمد علي الكرمانشاهي مؤلف « خوان الاخوان » و « الخيراتية » المذكور في ( ٧ : ٢٧٤ و ٢٨٦ ) و « قطع القال والقيال في انفعال القليل » المذكور في ( ١٧ : ١٥٨ ) ذكره في « دائرة المعارف الاسلامية ايران : ٥١ » وترجمنا المؤلف في « مصفى المقال » القائمة ٣١١ ، ويأتي له « الرسالة المؤنية » .

( ٦٦٦٠ : الملتقط من كل خط وسقط ) مجموعة للسيد هبة الدين محمد علي الشهرستاني المعاصر .

( ٦٦٦١ : الملتقط من معاني حرز الاعاني ) للحافظ محمد السمرقندي صاحب « عين الترتيل » المذكور في ( ١٥ : ٣٦٨ ) و « القصيدة الفاتحة » المذكور في ( ١٧ : ١٢٣ ) و « الملتقط » هذا قصيدة في التجويد في ٤٤ بيت ثم شرحها بالنثر للناظم يقرب من ٤٠٠ بيت . أوّله :

نون ساكن نيزو تنوين بعدازاو كرياد بود چون بخواني همچو مين بعداوبدل كرد به ميم

نسخة منها في ( المجلس ٢ / ١٢١ ) كتبت في سنة ١٨٦٥ في ٩ ورق و لعل الكاتب اسمه زين العابدين محمد .

( ٦٦٦٢ : الملتقط من المنتخب ) أي « منتخب الصحاح » كأصله للحاج

سيد محمد علي بن الحاج ميرزا محمد الحسيني الشاه عبدالعظيمي النجفي ، المتوفى بها سنة ١٣٣٤ ، طبع في النجف ١٣٣٠ .

( ٦٦٦٣ : الملتقط من منتخب الطريحي ) أيضاً للسيد محمد علي الشاه عبدالعظيمي

طبع في النجف .

( ٦٦٦٤ : ملتقط و جهي من مجالس أبي البركات ) في النصيحة ،

لوجيه الدين لقمان بن حبيب الله الإسماعيلي ، استاد الشيخ إسماعيل المجدوع مؤلف « فهرسة الكتب والرسائل » الذي باشر طبعه و علق عليه ابن المؤلف علي بنقني المنزوي . وشرح آثار المؤلف و منه هذا « الملتقط » في مقدمة طبع المذكور صفحة ١٧ .

( ٦٦٦٥ : الملتقطات ) فارسي في الفوائد المتفرقة نظير الكشكول ، بعنوان

( لقطه ، لقطه ) لمحمد سليم الرازي . أوّله : [ سزاوار و شايسته حمد و لايق ثنا

و مجد دانا خدائست جلّت آلائه كه سررشته جمعيت پريشاني خاطر ارباب هنر را ... ]

كتبه تأسياً بكشكول البهائي في سنة ١٠٦٦ كما صرح في أوّله و ذكر في مادة تاريخه

( ملتقطات نيكو ) و جعل بعض ملتقطاته شرحه للغزاقانون بالفارسية الذي فرغ منه

سنة ١٠٦٠ كما مرّ و النسخة في خزانه سيدنا الصدر .

( ٦٦٦٦ : ملتقطات البحار في شرح الكلمات القصار ) للسيد علي بن

محمد علي الحسيني العلوي العلوي بجهاي الاصفهاني ، المولود ١٣٣٣ ، فرغ منه ٨ رجب ١٣٦٨

في ٤٤٨ ص كما كتبه إلينا .

( ٦٦٦٧ : ملتقطات بحر المصائب ) للميرزا فضل الله ملك الواعظين بن الحاج

شيخ جمال الميثمي العراقي الطهراني المولود سنة ١٣٢١ رأيت عند .

( ٦٦٦٨ : ملتقطات الخصال ) لبعض الأصحاب ، منضمّاً إلى « دعوات »

الراوندى ، والنسخة عند السماوى بالنجف .

( ٦٦٦٩ : ملتقطات سعد بن منصور ) وهو المعروف بابن كمونة ، المتوفى

سنة ٦٩٠ ، التقطها من كلام الخواجه نصير الدين الطوسى المتوفى ٦٧٢ والنسخة رأيتُه في الخزانة الغروية بالنجف .

( ٦٦٧٠ : ملتقطات الصحو في مستنبطات النحو ) أرجوزة في مأتى بيت

للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن الشيخ حبيب السماوى المعاصر .

( ٦٦٧١ : ملتقطات فصوص اليواقيت ) للميرزا محمد بن عبدالوهاب بن

داود الهمداني الكاظمي ، الملقب بامام الحرمين ، والمتوفى سنة ١٣٠٣ فيه مائة تاريخ في الوفيات وغيرها وطبع سنة ١٣٠٠ .

( ٦٦٧٢ : ملت متمدن وتشكيلات آن ) أو « رساله در . . . » لحسين بن

محمود ، ألفها لظفر الدين شاه القاجار في آداب سياسة المدن و كيفية التأسيسات في الممالك الراقية في ذلك اليوم وتوضيح ما يحتاج إليه الامة . أوّله : [ ستايش مر خدايرا جلّت عظمته كه بعد از چندين سال روزگار بدبختي . . . ] . نسخة لعلها بخط المؤلف ، توجد في ( طهران ، الملية ٣٨٣ ف ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الرابع عشر في ٨٢ ورقاً .

( ٦٦٧٣ : ملتتمس الاحباء خالصاً من الرياء ) أو « هزار مزار » ، لعيسى

ابن معين الدين أبو القاسم الجنيدى بن محمود الشيرازى ، وهو ترجمة « شد الأزار عن زوار المزار » لأبيه المذكور ، ألفه بعد وفاة أبيه سنة ٧٩١ . طبع الترجمة هذا بشيراز سنة ١٣٢٠ ش في ١٦٤ ص . أوّله : [ شكر و سپاس خدايرا كه آسمان روشن ] . و يوجد بطهران ( سپهسالار ١٥٦٠ ) بخط من القرن الحادي عشر و ( المتحف البريطانى ٢٤٠٨٧ OF ) و ( طهران ، ادبيات ١١٤ ب ) كتابته ١٢٤٧ ق .

( ٦٦٧٤ : ملتتمس المحبوب ) لمحمد محسن الرشتى الاصفهاني . المتخلص

بعاصى المذكور في ( ١٠٠٤ : ٩ ) .

( ٦٦٧٥ : ملجأ الباحث عن أحوال الوارث ) للحاج ميرزا الطفعلی بن الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا لطفعلی المغانی التبريزی المعاصر ، فيه حل جملة من معضلات الميراث وتقرب من ١٠٠٠٠ بيت .

( ٦٦٧٦ : كتاب الملح ) لأبي عبدالله الحسين بن خالويه ، ينقل عنه سيد بن طاوس في الباب الخامس من « فرج المهموم » قال : هي نسخة عتيقة يقتضى انها كتبت في حياة المؤلف حضرها لنا السيد حسن بن علي المدائني المعروف بابن بنت الكمال كرهت شرائها لاجل ما فيها من الهزل .

( ٦٦٧٧ : ملح الاخبار ) للقاضي أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالله القزويني شيخ ابن الفضايري ، قدم بغداد سنة ٣٥٦ . ذكره النجاشي .

( ٦٦٧٨ : ملح البلاغة ) مجلد لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي ، كما في « معجم الأدباء » .

( ٦٦٧٩ : الملح المسار ) لمحمد بن جعفر التميمي ، حكاه وما بعده ياقوت عن الوزير المغربي الذي سمعها منه .

( ٦٦٨٠ : الملح والنوادر ) للشيخ أبي الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن هارون ابن فوقه التميمي الكوفي النحوي ، المعروف بابن النجار ، شيخ النجاشي المولود سنة ( ٣٠٣ أو ٣١٠ ) كما في « ياقوت ١٨ : ١٠٤ » و المتوفى سنة ٤٢٠ كما في « كشف الظنون » وفي النجاشي « اللع و النوادر » كما مرّ لان تسميته كتابيه باسم واحد بعيد .

( ٦٦٨١ : ملح الامة إلى ملح الأئمة ) ارجوزة في تواريخ مواليدهم ووفياتهم (ع) ، للشيخ الفضلي السماوي ، ومرّ له ملتقطات .

( ملحد فامه ) مرّ ذكره في ( ١٩ : ٣٠٥ ) بعنوان « مثنوى . . . » كما ذكرنا سائر مثنويات الناظم في ( ١٩ : ١٣٠ - ٣٤٧ - ١٦٧ - ٢٥٠ ) بعنوانين : « بهر امنامه » ، « يوسف وزليخا » ، « خسرو وشيرين » ، « عقد گهر » وقد قال الناظم في القصيدة التي عد فيها مصنفاته : [ . . . بعد آنان ( . . . ) از شاهان زند - هم بامر

آن ملوك ملك پرور گفتهام - در دگر دفتر بيان شاعران نامدار - هم بر آن ايام بر تقليد آذر گفتهام ] . توجد نسختان من « ملحدنامه » ضمن كليات الناظم في :

١- ( طهران ، المجلس ) ٢- ( مشهد خراسان ، الرضوية ٤٥٣ - ٤٦٨١ )

( ٦٦٨٢ : ملحق تحفة القراء ) لمصطفى القارى مؤلف « تحفة القارى » المذکور

في ( ٣ : ٤٦١ ) ، ألفه في سيرة عاصم ورواته في سنة ١٠٦٨ ، والنسخة في ( سپهسالار

٢٠١٨ ) بخط المؤلف في سنة ١٠٧٢ ، وله أيضاً « متممة تحفة القراء » فاتنا ذكره

في محله ألفه في سنة ١٠٦٨ أيضاً ، وصرح في الديباجة باسم المؤلف و « تحفة القراء »

و « متممة تحفة القراء » . أوّله : [ الحمد لله على الآيات التي لا تعد بعدد . . . أما

بعد غرض از اين مختصر محقر آنست بعد از تأليف . . . ] . والنسخة في ( سپهسالار

٢٠١٨ ) بخط النسخ الجيد تاريخها سنة ١٠٧٢ ومعها « تحفة القراء » .

( ٦٦٨٣ : ملحق الدر النضيد في مرآة الحسين الشهيد (ع) ) للسيد المعاصر

محسن الأمين الحسيني العاملي ، الحقه بكتابه « الدر النضيد » وطبع سنة ١٣٤٦ .

( الملحقات ) مرّ في ( ١٦ : ٣٢٩ ) بعنوان « الفوائد الجديدة » وهو في أصول

الفقه . أوّله : [ الحمد لله رب العالمين حمداً لا يقوى على احصائه إلا هو ... ] . أوّل

فوايده : [ البحث في جزئية شيء لواجب . . . ] . نسخة منه في كرمانشاه ضمن

مجموعة من رسائل المؤلف - اعنى الوحيد البهبهاني - المذکور في ( ١ : ١٤٧ ) وترجمناه

في « الكرام : ١٧١ » وفي « مصفى المقال » القائمة ٨٦ .

( ٦٦٨٤ : ملحقات برهان قاطع ) نسخة لعلها نسخة الأصل توجد في

( مدرسة نواب ١١ ) بمشهد كتبت بقلم النسخ ، وفي أوّله تسعة فوائد و صورتها

الفتوغرافية في ( دانشگاه رقم ٢١٨٥ ) وذكرنا « برهان قاطع » في ( ٣ : ٩٨ ) وقد

انتقد اسدالله غالب الدهلوى « برهان » هذا ، في كتاب سماه ب « قاطع برهان »

ورد رحيم الهندي ، الدهلوى المذكور بكتابه « ساطع برهان » ثمّ للمرأة الثالثة

جاء نجفقلی خان الحجرى بتخطئة رحيم الهندي في تأليفه « رافع هذيان » وكذلك

آخرون كتبوا حول هذا الكتاب راداً عليه أو مدافعاً عنه وطبع « برهان قاطع »

للمرّة الأولى في ( ١٨١٨ م ) في كلكتة ، وطبع أخيراً بطهران باهتمام من المرحوم  
الدكتور محمد معين . أوّله :

ای راهنما بهر زبان در افواه یزدان و کرسطوس چوتکری واله ...  
بهترین لغتی که متکلمان بدیع البیان ... [ .

( ٦٦٨٥ : ملحقات التصريف الزنجانية ) لأقا محمد المدرّس الحقبه فصولاً  
في ثلاثة أوراق . أوّله : [ الحمد لله رب ... ] . في سنة ١٠٤٩ ، والنسخة في الرضوية  
من وقف نادرشاه سنة ١١٤٥ .

( ملحقات جهاد اكبر ) مرّفي ( ٢١ : ٢٧٩ ) بعنوان « معيارات العارفين » .  
( ٦٦٨٦ : ملحقات الدرّة ) المنظومة المطبوعة معها في سنة ١٣٢٠ وهي الارث  
والزكاة ومنزوحات البئر والرضاع ، لا اعرف ناظمها ومرّ « تكملة الدرّة » إلى آخر  
الصلاة ، كما مرّ « فرائد اللئالي » في ( ١٦ : ٢٢٣ ) .

( ٦٦٨٧ : ملحقات الدروع الواقية ) للشيخ تقي الدّين إبراهيم الكفعمي  
وهو ابن علي بن الحسن بن محمد بن صالح ، صاحب « المصباح » الذي فرغ منه سنة ٨٩٥  
و توفي كما في « كشف الظنون » سنة ٩٠٥ ، ذكره في « الروضات » و ينقل عنه  
في « البحار » .

( ملحقات ديوان بسحاق اطعمه ) مرّت ذكرها عند ذكر اصل الديوان  
في ( ٩ : ١٣٦ ) .

( ٦٦٨٨ : ملحقات ديوان ناصري انصاري كرماني ) هو الميرزا مصطفى  
خان مؤتمن الدولة بن الميرزا سعيدخان ، المستوفي في بلاط القاجارية . ولد في ١٢٦٣  
وكان حياً في ١٣٢٤ ، ذكرنا ديوانه في ( ٩ : ١١٥٨ ) و توجد نسخة من ديوانه  
في ( دانشگاه ٣٥٤٥ ) كتبت بقلم الشكسته في القرن الرابع عشر ، وفيها ما نظمها  
من القصيدة والغزل والرباعي و المثنوي والمفردات والقطعة تقرب من ٢٠٠٠ بيتاً  
و فيها اشارات إلى الحوادث التاريخية في عصره وهجو بعض معاصريه ولها ملحقات  
في ترجمته وترجمة ولده الميرزا عليخان في ستة أوراق الصاقية .

- ( ملحقات السلافة المشحونة بكل ادب وظرافة ) لناشر أصله اللطيف السيد الأمير عليخان صدر الدين بن أحمد نظام الدين المدني الشيرازي ، المتوفى سنة ١١٢٠ ، وذكره في مصادر « اعيان الشيعة » ومرتب بعنوان التذييل .
- ( ملحقات الصحيفة الكاملة ) متعددة مرتت في ذيل الصحيفة .
- ( ٦٦٨٩ : رسالة في ملحقات الصحيفة الكاملة ) وبعض الأدعية الساقطة عنها للمولى محمد باقر المجلسي المذكور في ( ١ : ١٤٨ ) وطبعت « الملحقات » مع « الصحيفة » مكرراً .
- ( ٦٦٩٠ : ملحقات گلزار ) في تاريخ قديم خوزستان لمؤلف « شكرستان در تاريخ شش هزار ساله خوزستان » .
- ( ٦٦٩١ : ملحقات مجمع البحرين ) لولد المصنف الشيخ صفى الدين بن فخر الدين الطريحي ، المجاز من أبيه سنة ١٠٧٢ ، و كانت وفاته بعد سنة ١١٠٠ موجود ومطبوع في آخره وهو غير حواشيه عليه .
- ( ٦٦٩٢ : ملحقات مصباح الكفعمي ) في آخر بعض نسخه بطهران . أوّله : [ الحمد لله الحقّ الحقيق المبدىء المعيد ] كتب عليه هذا الاسم .
- ( ٦٦٩٣ : ملحقات نزهة الحدائق ) في معرفة التقويم ، للميرزا غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني ، مطبوع مع « النزهة » له أيضاً .
- ( ٦٦٩٤ : ملحقات وسيلة الدارين ) من جمع السيد محمد العاملى الكتبي ، جمعه بعد جمع أصله وطبع « الملحقات » سنة ١٣٤٢ .
- ( ٦٦٩٥ : ملحمة ابن عقب ) و هو يحيى بن عقب معلم الحسن و الحسين رضى الله تعالى عنهما منظومة لامية . أوّلهما :  
رأيت من الأمور عجيب حال  
لأسباب يسطرها مقالى ...  
كذا في « كشف الظنون » .
- ( ٦٦٩٦ : ملحمة الايام ) أو دور الفلك ، فارسي في ثلاثين باباً في كل باب سؤال عن أمر مخفى وطريق استخراج جوابه بعد جمل اسم السائل واسم أمّه وعدد

اسم يوم الأُسبوع الذي سئل فيه .

( ٦٦٩٧ : ملحمة الحاج جوادبركت ) ابن الحاج محمد حسين الأُسدي الحائري

المتوفى سنة ١٢٨١ هائية نظير هائية الأزري في ١٢٦٥ بيتاً مطلعها :

اهي الشمس في السماء علاها  
اخذت كل وجهة بسناها

والنسخة عند السيد سلمان آل طعمة بكر بلا ، وكان ديوانه عند السيد عبدالحسين

كليدار واحرق في سنة ١٣٣٥ بوقعة حمزة بيك .

( ٦٦٩٨ : ملحمة دانيال ) طبع في ايران سنة ١٣٠٧ مع رسالة في الفراسة

والقيافة ، ومرّ أصول الملحمة ، فراجع .

( ملحمة دانيال ) أو « ملحمة » أو « أصول ملحمة » لأبي الفضل التفليسي

منجم القرن السادس ، مرّ في ( ٢ : ٢١٢ ) بعنوان « أصول الملاحم » ألفه من كلمات

دانيال النبي و الإمام الصادق (ع) و بعد تأليفه لكتاب « قانون الأدب » المذكور

في ( ١٧ : ١٨ ) وذكر في ديباجة نسخة (سيهسالار) أنّه ترجم من اليونانية إلى الفارسية

و يوجد عدة نسخ منها مع اختلاف في عدد الفصول أقدم ما اطلعت عليها في ( يزد ،

سر يزدى ) كتبت في القرن التاسع بخط النستعليق ، و أخرى في ( المتحف البريطاني

١١٦٤ or ) كتبت في القرن الحادي عشر . ونسخها مختلفة في الترتيب والانشاد منها

في مقالتين : ١- استخراج حكم دليل في ٢٥ علامة كل منها في ٢٥ فصل على حسب

الشهور الرومية ، ٢- استخراج دليل جميع العلام على حسب وقوع القمر في البروج

في ٢٨ فصل ، وأشار في الديباجة إلى ملحمة دانيال وهرمز وبرزجمهر ورئيس الحكيم

وإمام الصادق (ع) ، وقال إسماعيل پاشا : ان للمؤلف كتابان : « أصول الملاحم »

و « ملحمة دانيال » نسخة من الكتاب في ( المتحف البريطاني ٣ / ٢٣٥٦٨ Add )

تاريخها حدود سنة ٨٨٩ في ٢٥ فصل .

( ٦٦٩٩ : ملحمة دانيال ) يوجد عدة نسخ منها مع اختلاف غير يسير ولكن

جميعها فارسية مأخوذة من الكتاب السابق ذكره و يعتبر منتخب منه ، كنسخة

( دانشگاه ٣٠٨٦ ) تاريخها حدود سنة ١١٢٢ ، وقبلها « ملحمة دانيال » المذكور

قبلاً ، وأخرى في ( دانشگاه ٤٨٥٥ ) كتبت بخط النستعليق في القرن الثالث عشر في ١٩ باب وكل باب في ٢٥ فصل ، وأخرى في ( إلهيات ١١٦/١ ج ) كتبها محمد مهدي ابن آخوند ملا إسماعيل پيشنماز حدود سنة ١٣٣٥ في ١٢ باب .

( ٦٧٠٠ : ملحمة الصادق (ع) ) منسوب إليه كما في أوّل « البحار »

مع « ملحمة دانيال » وكانا عنده وقال : هما مشهوران لكن لا اعتمد عليها كثيراً .

( ٦٧٠١ : الملحمة الغراء ) التائية الكبيرة في مدح ثامن الأئمة الإمام

علي بن موسى الرضا (ع) ، خرج منه ألف وثمانمائة بيت ، من نظم الشيخ عبد علي بن عبد الصاحب بن الشيخ جواد بن الشيخ بن الشيخ علي بن الشيخ حمود الظالمى النجفى ابن الشيخ محسن بن الشيخ علي الكبير الظالمى الفزارى ، المولود في مشخاب على خمسة فراسخ من جنوب النجف في ١٣٢٥ ، و تلمذ على الشيخ محمد تقى بن العلامة الشيخ عبدالحسين صادق العاملى وجده الثالث الشيخ حمود الظالمى كان من تلاميذ العلامة السيد بحر العلوم ، وقد مدح استاده بقصيدة متين على ما ذكر بعض أحفاده . أوّلها :

فمن غافر ذنبى وسائر عورتى

افكر في نفسى وعظم خطيئتى

وفي أواخرها :

من الذكوات البيض أشرف بقعة

اتيتك اسعى من بلاد بعيدة

بها الأسد الكرار حامى العرينة

من النجف الاعلى من الاجمة التى

لافيديكم من كل أهل ومهجة

وجئتك من وادى السلام واهليا

إلى قوله :

فزارية تزرى بكل خريدة

فخذ ما فقد جانتك تسحب ذيلها

انى وجلا من ذنبه و الخطيئة

و عبد علي الظالمى لبابكم

عليكم سلامى وانمار تحيتى

و آخر قول قاله في ثنائكم

( ٦٧٠٢ : ملحمة هرمز ودانيال واسكندر ) المنقول من كتب الأوائل

الموسوم بـ « الشرايع » أى « العلامات والأثار العلوية » مرتباً على أبواب : ١- كسوف الشمس ، ٢- خسوف القمر ، ٣- هالة الشمس ، ٤- هالة القمر ، ٥- رؤية الهلال ،

٦- علامة البروق ، ٧- دلائل الرعد والغيوم والرياح والأقطار والبرد والقوس والقزح والزلازل إلى نيف وعشرين باباً ، والنسخة عند السيد محمد بن علي الشبر .  
 ( ٦٧٠٣ : الملخص ) لعنايت خان ، محمد طاهر بن ظفر خان أحسن ، المتوفى ١٠٨١ المذكور في ( ٩ : ٧ ) بتخلّصه آشنا ، وهو تاريخ حكومت شاهجهان ( ١٠٣٧ - ١٠٦٧ ق ) ، ويبتدى فيه من اجداده واوائل حياة المغولي الهندي ، و ينتهى فيه إلى حوادث جمادى الثانية من سنة ١٠٦٧ . أوّله :

بنام پادشاه پادشاهان سزاوارى ده صاحب كلاهان

حمدیکه درخور شأن احدیت باشد [ . يوجد في ( المتحف البريطاني ٥٦١٤ Add ) و ( المتحف البريطاني Or ١٧٥ ) والهند ( بانكپور ٥٦٨ ) .

( ٦٧٠٤ : الملخص ) نصاب فارسی من نظم سیدا ، نظمه للشاه حسام الدین وآخره : [ این در درج معنی و این طرفه نظم مختصر درسال نهصدونه شده مجموع از روی یقین ] . والنسخة في مجموعة عندالشيخ مرتضى چهاردهى .

( ٦٧٠٥ : ملخص ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد ) الاصل لمحمد بن

إبراهيم الاكفانى ، المتوفى سنة ٧٤٩ ، مطبوع كما في « معجم المطبوعات » ص ٤٦٤ و ملخصه .

( ٦٧٠٦ : ملخص اسرار اليقين في شرح دراية المتقين ) ما ظفرت

بمصنّفه . أوّله : [ الحمد لله الذي احكم اساس شرايع الدين بتصحيح الدراية ] .

( ٦٧٠٧ : ملخص الاصول في دين آل الرسول ) فارسی في اصول الدين

للسيد محمد حسين بن محمد تقى الهمداني المعاصر ، مرتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة رأيتّه عند الشيخ عباس الحائرى الطهرانى المعاصر .

( ٦٧٠٨ : ملخص التاريخ ) لأحمد بن إبراهيم بن عصفور ، في ١٩ صفحة

ضمن مجموعة بمكتبة السيد عباس جمال في البصرة كتابته سنة ١٢٣٦ .

( ٦٧٠٩ : ملخص التجويد ) أو نكتة القراءة ، فارسی ، للشيخ محمد تقى

المعروف بالأقا نجفى ابن الشيخ محمد باقر الاصفهاني ، المتوفى سنة ١٣٣٢ وقد طبع

سنة ١٢٩٥ .

( ٦٧١٠ : ملخص تحرير اقليدس ) للأمبر زين العابدين بن محمد الحسيني المعاصر للميرداماد . أوّله : [ الحمد لله رب العالمين ... ] . و النسخة في الرضوية ناقص الأخر .

( ملخص التذكرة ) مرّ بعنوان « مختصر التذكرة » .

( ٦٧١١ : ملخص التواريخ ) لابن علي الحسيني المتوفى في الهند بلدة مونكير وهو انتخاب من « سير المتأخرين » لغلماحسين الطباطبائي ، في ثلاث دفاتر : الأوّل أحوال سلاطين هند التيمورية والأمرء الهند من تيمور إلى محمد شاه سنة ١١٥٢ ق ، الثانية : في حوادث بنكال وعظيم آباد واريسا إلى سنة ١١٩٥ ق ، والثالثة : من الثاني والعشرين جلوس محمد شاه المذكور سنة ١١٥٣ إلى سنة الثالثة والعشرين من جلوس شاه عالم ١١٩٥ ق . أوّله : [ حمد بيحد و سپاس بيعد نثار بارگاه عظمت ] . يوجد بالهند ( بانكيبور ٥٨٥ ) كتابته ١٢٧٩ ق .

( ٦٧١٢ : ملخص التلخيص ) وهو الموسوم بالتمحيص في مجلد صغير كما مرّ ، للفاضل الهندي الشيخ بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني من علماء أواخر الدولة الصفوية ( ١٠٣٢ - ١١٣٥ ) وكان هذا أوّل مصنفاته كما استظهره في « الروضات » و يأتي شرحه الموسوم « بمنبة الحريص في فهم ملخص التلخيص » .

( ٦٧١٣ : ملخص جامع الروات الاردبيلية ) للسيد حسين بن الأمير إبراهيم بن الأمير معصوم القزويني ، شيخ سيدنا بحر العلوم الذي توفي سنة ١٢١٢ جعل « الملخص » الفصل الثالث من مقدمات كتابه « معارج الأحكام » في شرح « مسالك الأفهام وشرايع الاسلام » و لعلّه المراد من الرجال اللطيف المنسوب إليه كما في « الروضات » .

( ملخص جامع المقال ) يأتي بعنوان « ملخص المقال » .

( ٦٧١٤ : ملخص جامع معارف الاحكام ) بحذف الأسانيد و المكررات

في ٤٠٠٠٠ بيت ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشير الحسيني الكاظمي المتوفى ١٢٤٢  
ثم لخص الملخص وجعله ٣٠٠٠٠ بيت وسمّاه « درر الأخبار وجامع المعارف » في  
١٤ مجلداً ذكر جميع ذلك تلميذه الشيخ عبدالنبي الكاظمي في « تكملة نقد الرجال » .

( ٦٧١٥ : ملخص جاويدان خرد ) ونقله عن الفارسية القديمة إلى العربية

للوزير العارف الحسن بن سهل السرخسي وزير المأمون بعد أخيه فضل بن سهل ،  
وكان مكرماً عنده حتى مات في سرخس سنة ٢٣٦ ، أورد الشيخ أبوعلي مسكويه  
هذا الملخص بعينه في مقدمة كتابه « آداب العرب والفرس » .

( ٦٧١٦ : ملخص جاويدان خرد ) الأصل من الكتب البهلوية العتيقة في أخلاق

الفرس و عرفانها لخص و ترجم إلى العربية ومنها إلى الفارسية و المترجم الفارسي  
ابن مسكويه الحكيم ولكن اليوم لا يوجد أثر من ترجمة الفارسية هذا ولها تراجم أخرى  
بالفارسية منها لتقى الدين محمد بن الشيخ محمد التستري الأرجاني ترجمها باسم أبي المظفر  
نور الدين محمد جهانكير پادشاه ( ١٠١٤ - ١٠٣٧ ) . أوّله : [ پادشاه معارف آگاه  
هوشنگ اين پند نامه به جاويدان خرد ترتيب داد . . . هوشنگ شاه ميگويد از  
خداست آغاز و باوانجام ... ] نسخة منه في (الالهيات ٢٤٢/٨٥ ب) ضمن المجموعة  
المؤرخة ( ١٠٥٧ - ١٠٦٨ ) و نسبت في فهرس المكتبة إلى كنجور بن اسفنديار  
و نسخة أخرى في ( الملك ٥٤٧/٦ ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٤ في ٣٥ ص  
أوّله : [ آورده اند در اخبار كه حكماى عرب و عجم و روم و هند و يونان گرد آمدند  
و گفتند : بگويد تا زهر گوهر ... ] . و نسخة غير مؤرخة منه في ( الرضوية ١٢٨ -  
٥٩٨٩ ) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في ستة أوراق و هو غير النسخة المطبوعة  
من الكتاب الا انها ترجمت من العربية أيضاً وهناك ترجمة أخرى من الكتاب  
سميت بـ « انتخاب شايسته جهاني » ترجمها محمد حسين الحكيم بن الحاج شمس الدين  
مع تصرفات و زيادات في ١٠٦٥ للنواب (؟) و طبعت باهتمام الدرويش فاني المانكجي  
باسم ناصر الدين شاه في ( ١٢٩٣ - ١٢٩٤ ) في بمبئي و نسخة منه في ( طهران ،

أديبات ١١١ ج ) كتبها شعبانقلي بن جعفر بقلم النستعليق في ١٣٢٤ في ٩٨ ورقاً و نسخة أخرى غير مؤرخة بدون مقدمة في ( سبها سالار ٥٢ / ٢٩١٢ ) و مرّ ذكر الكتاب في ( ١ : ٢٥ ) ذيل عنوان « آداب العرب و الفرس » كما مرّ ذكره في ( ٥ : ٧٨ ) بعنوان « جاويدان خرد » .

( ٦٧١٧ : ملخص الربع الاخير من صلاة البحار ) المشتمل على بقية احكام الصلوات الست مع تحقيقات اخرى من نفسه سيما في شرح دعاء السمات الداخلة في هذا الربع ، للمولى محمد حسين بن يحيى النورى تلميذ المجلسى الثانى ، فرغ منه سنة ١١٢٧ كما ذكره في آخره وقد رتبّه أولاً على ٤٢ باباً و كتب فهرست الأبواب بخطه و كتب في آخره بخطه : [ تم ما اردنا استخراجه من أبواب المجلد الآخر لكتاب الصلاة من «بحار الأنوار» للمحقق العلامة مولينا و استادنا محمد باقر علم الدين المجلسى أعلى الله تعالى مجلسه في أعلى عليين في ليلة السادسة والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة سبع و عشرين و مائة بعد الألف الهجرية على مهاجرها و آله آلاف الوفاء و الثناء و التحية على يد المتمسك بالمصطفين ابن يحيى النورى محمد حسين... ] ذكر جميع ذلك الفاضل المولوى محمد علي في « نجوم السماء » و له رسالة في صلاة المسافر على ما يظهر من فهرست هذا الكتاب حيث انه بعد ما عقد ٤٢ باباً قال : [ هذه الأبواب المزبورة في الفهرست اخرجنا منها نصفها اعنى ٢١ - التى رقمنا عليه علامة صحّ و دعاء السمات في باب التاسع عشر و ادرجناها في كتابنا إلا ثلاثة أبواب فانا ادرجناها في رسالة عليحدة الفناها في صلاة المسافر و قد غيرنا ترتيب بعض الأبواب لامر دعانا إليه ... ] .

( ٦٧١٨ : ملخص رسالة في العدالة ) للمؤلف أصله جلال الدين الدوانى المذكور في ( ١ : ٢٣١ ) ، مرتب على مقدمة و مقصد و خاتمة . أوّله : [ ابن رساله مشتمل است بر مقدمه و مقصدى و خاتمه . مقدمه : پوشيده نماند كه نفس ناطقه انساني از سنخ ملكوت و عالم مجردات و تعلق او بيدن ... ] . نسخة منه في ( المجلس ٣٥ / ٣٤٥٦ ) كتبت في القرن الثانى عشر في ١٢ صفحة ، و مرّ في ( ١٥ : ٢٢٦ ) : « رسالة

في العدالة ، للدواني وذكر في ( ص ١٦٤٧ ) من « فهرست نسخه های خطی فارسی » أربع رسائل للدواني كلها في العدالة ، فما ادري هذا ملخص أى منها .

( ٦٧١٩ : ملخص روضة الناضر ونزهة الخاطر ) الأصل لعبدالعزیز الكاشي وهو منتخبات منظوم ومنثور بالفارسية والعربية في المواضيع الأخلاقية و الاجتماعية مرتب على ثلاثة أقسام : ١- مديح ، افتخارات رحكم و آداب ، ٢- حكايات ، ٣- متفرقات ، ولخصها المؤلف بنفسه في ثلاثة أقسام كل منها في عدة أبواب وعدة فصول للوزير . . . . . الدين محمد بن صاحب سعد الدين . أوّله : [ الحمد لله الملك العلام والصلاة على خير الأنام . . . أما بعد ، فان أصغر عباد الله عبدالعزیز الكاشي ... ] نسخة من « الملخص » ولعلها بقلم المؤلف في ( المتحف البريطاني ٩٦٠٢ Or ) كتبت في ٧٧٧ ، ونسخة أخرى غير مؤرخة في ( الاياصوفية ٤١٩ ) كتبت بقلم المستعليق في ١٠٥ ورقاً ، ونسخة غير مؤرخة لعلها من أصل الكتاب ، ولا ملخصه ، توجد في ( القاهرة ، دارالكتب ١١١ ، ادب فارسی طلعت ) في ٢٧٨ ورقاً .

( ٦٧٢٠ : ملخص الرياض ) للشيخ خلف بن الحاج عسكر الحائري المتوفى

سنة ١٢٤٦ ، يوجد عند الاردوبادى .

( ملخص زاد السالكين ) مرّ الأصل في ( ١٢ : ٢ ) ويقال له : « زاد السالك »

أو « سلوكيه » ألف بين سنين ( ١٠٣٠ - ١٠٤٠ ) . أوّله : [ الحمد . . . أما بعد چنین گوید خاک راه سالکان طریق حق ... از کیفیت راه حق پرسیده بودند ... ] نسخها شایعة اقدمها كتابة في ( دانشگاه ٢٨٩٦ / ١٥ ) كتبها أحمد بن محمد طاهر في ( ١٧ ج ٢ / ١٢١٨ ) بقلم المستعليق ، ونسخة أخرى في ( سپهسالار ٢ / ٦٥٤٦ ) كتبه محمد بن الحاج هاشم كهنويه ، من مزارع سيمرم السبعة ، في سنة ١٢٥٥ بقلم النسخ وطبع في ١٣٣١ ش ، أما « الملخص » لمؤلف « الذريعة » الشيخ آقا بزرك الطهراني ، كما مرّ في ( ١٢ : ٣ ) فراجعها .

( ملخص سلوك الملوك ) لسپهر الثاني المذكور في ( ٩ : ٤٢٩ ) والأصل

له أيضاً كما مرّ في ( ١٢ : ٢٢٧ ) وهو في آداب الملك والمواظب والنصائح التي

افادواها ملوك الماضي إلى أولادهم ، وألف الملخص في ١٣١٦ باسم مظفر الدين شاه  
 اوله : [ خلاصة كتاب سلوك الملوك مظفرى است كه اين كمتر چا كر پيشگاه  
 خلايق پناه عباسقلى سپهر از كتب عديده كه حاوى كلمات و موعظة سلاطين جهان  
 و حكماى باستان است ... ] . نسخة منه في ( طهران ، الملية ٣٤٤ ف ) كتبها ابن  
 المؤلف ، خادم الحضرة السلطانية محمد تقى كمال السلطنة في ١٣١٦ في ٤٦ ورقاً .

( ٦٧٢٠ : ملخص شرح منازل السائرين ) طبع ضمن « سه گنجينه توحيد »  
 المذكور غلطاً بعنوان « گنجينه ... » في ( ١٨ : ٢٤٥ ) ويأتى أصل الشرح ذيل  
 « منازل السائرين » للأصارى .

( ٦٧٢١ : ملخص ضياء القلب ) الفيضية المذكورة أصلها في ( ١٥ : ١٢٧ )  
 مرتي في ( ١ : ٥٣ ) بعنوان « آيينه شاهی » والتلخيص لمؤلف أصله طبع في سنة ١٣٢٠ ش  
 و مما يظهر منه ان الفيض من القائلين إلى مزية العقل وشرفه على الشرع نسخة منه  
 في ( تبريز ، الملية / ٣٥٥٤ ) كتبت بقلم النسخ في ( صفر ١١٢١ ) ونسخة أخرى  
 في ( طهران عند أصغر المهدوى / ٨ / ٣٦٤ ) كتبها علي بن أحمد الرشتى حدود سنة  
 ١٢٧٠ بقلم النسخ والتعليق .

( ٦٧٢٢ : ملخص العقايد ) في علم الكلام كبير مبسوط ، للحاج مولى  
 محمد تقى بن الأقا محمد البرغانى الشهيد سنة ١٢٦٤ ، موجود عند حفيده الحاج ميرزا  
 هداية بن الشيخ صادق بن الشهيد .

( ملخص عوارف المعارف ) مع الترجمة الفارسية ، يأتى باسمها  
 « نجات السالكين » في حرف النون .

( ٦٧٢٣ : ملخص عين الحياة ) الأصل و الملخص كليهما للمجلسى ، كما  
 مرتي في ( ١٥ : ٣٧٠ و ٢١ : ٥٤ ) ألف الأصل ١٠٧٤ .

( ٦٧٢٤ : ملخص فرهنگ جهانگیری ) الأصل لحسين بن حسن الانجوى  
 ألفه بامر من اكبر شاه ( ٩٦٣ - ١٠١٤ ) في مقدمة مع ١٢ آئيناً في قواعد اللغة  
 و ٢٤ باباً على ترتيب الحروف الأولى في ( باب ) والثانية في ( الفصل ) ولها خاتمة

سقطت في طبعة ١٢٩٣ لكهنو ولا يوجد في أكثر النسخ المخطوطة ، وهو في خمسة درّات وكلّ منها مشتمل على درّات وجلوات . الدرّ الأوّل : الكنايات والاستعارات وهذا أيضاً على ترتيب الحروف ، ٢- اللّغاب المر كّبة عن الفارسية والعربية ، ٣- اللّغات المشتملة على أحد من الأحرّف الثمانية ، ٤- لغات زند وپازند واوستا ، ٥- اللّغات العربية . ويوجد عدة ملخصات من الكتاب احديها لعبّاس الكردستاني كما فصلناه في ( ١٦ : ١٩٨ ) ونسخة من ملخص آخر توجد عند السيد شهاب الدّين التبريزي بقم . أوّله : [ حمد له . . . والصلاة على جميع عباده الصالحين . . . أمّا بعد ، بدانكه اين ملخص است از كتاب « فر هنگ جهانگيرى » بحذف الأشعار والشواهد . . . ] . وهناك ملخص ثالث نسخة مذهّبة منه في طهران عند الدكتور مفتاح كتبها محمّد بن محمّد صادق بقلم النسّعليق في ( ٢٤ / ١٢٥٥ ) . و ملخص آخر ألفت بامر ( مولانا عبّاس اردلان سنندجى ) في سنة ١٠٧٢ وسمّيت في آخر النسخة بـ « مختصر . . . » . أوّله : [ حمد له . . . مقدمه در بيان چيزهاى (سودمند) بر آيين بسيار ، آيين اول در بيان اسم پارس . . . ] . نسخة منه في (طهران ، ادبيات ١١٥ ب ) كتبها عبدالله بن الحاج مهديقلّى الجاقلّى في ( ١٨ / ١٠٨٥ ) في ١٧٨ ورقاً كلّ صفحة منها في ١٨ سطرأ .

أقول : ولايبعد اتحاد بعض هذه الملخصات مع بعض آخر كما لا يخفى .

( ٦٧٢٥ : ملخص فصوص الحكم ) الأصل والملخص كلاهما لمحيى الدّين

ابن العربى العامى ، ويأتى الملخص باسمها « نقش الفصوص » في حرف النون .

( ملخص الفصول البقراطية ) هو ترجمة تلخيص جالينوس بالفارسية مرّ

في التاء .

( ٦٧٢٦ : ملخص الفوائد السنية ومنتخب الفرائد الحسينية ) المعروف

بالفوائد العتيقة و الجديدة ، كلاهما لاسّاد الملخص المنتخب و هو الوحيد البهبهانى

الأقا محمّد باقر بن المولى محمّد ، اكمل المتوفى سنة ١٢٠٦ . أوّله : [ الحمد لله الواحد

الأحد الفرد الصمد الذى خلق السماوات بغير عمد . . . ] ، وهى ثمانون فائدة ملخصة

من الفوائد الحائرية السابق ذكره لخصها منها تلميذه المجاز من السيد بحر العلوم ، صاحب « رياض الشهادة » الشيخ محمد حسن بن الحاج معصوم القزويني الحائري ، وقد شرح بنفسه هذا الملخص و سما شرحه بـ « تنقيح المقاصد - أو - تلخيص المقاصد كما في بعض النسخ - الأصولية » في شرح ملخص الفوائد الحائرية كما مرّ و فرغ من الملخص في ضحوة الاثنين (٢٤ ج ١ / ١٢٠٢) في حياة استاده الوحيد ، و فرغ من الشرح سنة ١٢١٢ كما مر .

( ٦٧٢٧ : الملخص في اصول الدين ) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى

أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي . المتوفى سنة ٤٣٦ ذكروه في « تأسيس الشيعة » و « كشف الحجب » و غيرهما نقلاً عن كتاب النجاشي ، والنسخة عند شيخ الاسلام الزنجاني ، و هو كبير في أربعة أجزاء لكن فصولاً من أوّل الجزء الأوّل و فصولاً من آخر الجزء الرابع ساقطة عن هذه النسخة و كتب بعد تمام كل جزء انه تمّ الجزء الفلان من كتاب « الملخص في اصول الدين » و في آخر الجزء الثاني تاريخ الكتابة ( ٤ ذيقعدة ١٠٢٧ ) ولما انه صنفه بعد انتهاء املاء الذخيرة وكان وقع بعض المطالب في أوّل « الذخيرة » على الايجاز فبسط القول فيها في الجزء الرابع من « الملخص » فكانه جعل الجزء الرابع منه ، الذي به تمام كتاب الملخص ، تكملة للذخيرة . قال في أوّل الجزء الرابع بعد التسمية ، مالفظه : [ نبدء بعون الله وقوته في هذا الجزء بذكر أوّل الكلام المبسوط من الكتاب الموسوم بالذخيرة المخالف لما بنى عليه صدره من الايجاز و الاختصار ليكون تماماً لكتاب الملخص من حيث انتهى الاملاء منه حسب ما رآه مصنفهما ورسمه و بالله عزّ وجلّ التوفيق فصل في افساد في قولهم في الكسب . . . ] و عناوينه : [ باب الكلام في الصفات ، باب الكلام في نفى الرؤية ، باب الكلام في العدل ، باب الكلام في الارادة ، باب الكلام في الكلام ، باب الكلام في المخلوق ، باب الكلام في الاستطاعة ، باب دخل في جملة فصول هذا الباب ، باب الكلام فيما يتعلق بالملكف ] و في كل من هذه الأبواب عدة فصول و مجموع الفصول الموجودة نيف وثمانون فصلاً ويشير في اثناء تلك الفصول إلى اسماء جملة من

تصانيفه كما صرح في آخر جمل العلم و العمل ان الملخص بسط من الذخيرة .  
( ٦٧٢٨ : الملخص في التنجيم ) للخواجه نصير الدين الطوسي ، المتوفى  
سنة ٦٧٢ ، و النسخة في مكتبة محمد مراد افندي داماد زاده باسلامبول و شرحه بعض  
الفضلاء ، كما مر .

( ٦٧٢٩ : الملخص في المعاني والبيان ) للمولى خير الدين الاله آبادي ،

وله شرحه أيضاً الموسوم بـ « نقد البلاغة » كما يأتي انه فرغ منه سنة ١٢٢٥ .

( ٦٧٣٠ : الملخص في الهيئة ) لمحمود بن محمد بن عمر الجفميني . أوّله :

[ الحمد لله كفا فضاله والصلاة على نبيه محمد وآله ... ] . وعليه شرح وحواش للأصحاب

كما مرّ في ( ٦ : ١٣٥ و ١٣ : ١٧٦ ) ومنها شرح القاضي زاده الرومي ، شرحه

باسم السلطان الغ بيك بن شاهرخ بن أمير تيمور گوركان ، و النسخة عند السيد

أبي القاسم الموسوي الرياضي الخوانساري ، كتابته سنة ١٨٩٧ و مطبوع في طهران

والشرح مزجي . أوّله : [ الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ... ] .

وعلى هذا الشرح حواشي لجمع كثير من الأصحاب و كتب الشيخ زاده أبو إسحاق

ابن عبدالله الخادم الكوبناني في القرن التاسع على الشرح حاشية توجد في ( دانشگاه

٢٤١٧/٥٠ ) ضمن سبع رسائله ستة منها بخطه وهي : ١- « شرح الشمسية »

٢- « حل مسألة الأقبال والادبار » ٣- « حاشية شرح الملخص » هذا ، ٤- « شرح

زيج ايلخاني » بالفارسية ، ٥- « تأليفه » أو « رساله ای در تناسب تألیفی » ، بالفارسية

٦- « تضعيف بيوتات شطرنج » أو « تضعيفية » فارسي أيضاً ، وأما السابع فهو « شرح

سى فصل » بالعربية والمجموعة في ٣٢٣ ورق .

( ٦٧٣١ : ملخص الكشاف ) للعلامة الحلّي ومرّ بعنوان « تلخيص الكشاف »

و مرّ أيضاً « مختصر الكشاف » الموسوم بالكاف الشاف .

( ٦٧٣٢ : ملخص كيميای سعادت ) أخلاق عرفاني . أوّله : [ الحمد لله

الذي اخترع ماهيات الأشياء بفيض وجوده ... وبعد ، مايبين رمز الاقطاب في اثبات

القديم سبحانه ... ] . والنسخة مذهبة في ( طهران ، موزه ٣٧٣٠ ) كتبت بقلم النسخ

في القرن الحادي عشر في ٤٣٠ ص .

( ٦٧٣٣ : ملخص اللغات ) للحسن الخطيب البمي الكرماني ، كما ذكره

في بعض الفهارس .

( ٦٧٣٤ : ملخص مجمع البيان ) ذكرنا الأصل في ( ٢٠ : ٠٠٠ ) أما

الملخص : لأفضل الملك المتخلص بـ ( المعنى ) صاحب « أفضل التواريخ » وغيره ، لخصه

مع النقل إلى الفارسية باسم أحمد شاه القاجار على عهد حكومة السلطان حسن ميرزا

نيرالدولة في خراسان ١٣٣٠ وسمى الملخص بـ « أفضل التفاسير » . أوّله : [ سپاس

فراوان وستايش بي پايان توانا خداوندى را سزد ... ] . نسخة خط المؤلف توجد في

( الملك ٦٦١ ) كتبت بقلم المستعليق في ١٣٣٠ في ١٥١ ورقة .

( ٦٧٣٥ : ملخص مجمع الفرس ) أشرنا إلى الأصل في ( ١٦ : ٢٠١ و ٢٠ :

٣٧ ) وهو مرتب على الحروف ، و ذكر أوّل حروف اللغات في ( باب ) كما ذكر

آخر الحروف في ( فصل ) و طبع بطهران في ثلاث مجلدات في ١٣٣٨ ش ، باهتمام من

تجدد دبير سياقى . أوّله : [ ابتداى كلام هر دانشمند سخنور و انتهای سخن هر خردمند

هنر پرور ... ] . وقد تصرف سرورى في كتابه هذا ثلاث مرّات ، أحديها بعد أن

وصل « فرهنگ جهانگیرى » المذكور في ( ١٦ : ١٩٧ ) إلى ايران ، ومرّة في لاهور

١٠٣٦ ، ومرّة لخصه كما أشرنا إليه في ( ٩ : ٤٤٣ ) نسخة غير تامّة من الملخص توجد

في ( المجلس ، ٢٨١٧ ) كتبها تجدّد حسن الشهير بـ ( وكيل ) في ١٢٢١ في ٦٦٠ ص .

( ٦٧٣٦ : ملخص المرام ) في تلخيص « غاية المرام » في الامامة ، للأقانجى

الاصفهانى ، المتوفى سنة ١٣٣١ ، ذكر في آخر جامع « الأنوار » له ، المطبوع

سنة ١٢٩٧ .

( ٦٧٣٧ : ملخص المستخلص ) ذكرنا الأصل في ( ٢١ : ٣ ) . الذي أوّله :

[ الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى على الخصوص على تجدّد ... العوذ والعياذ پناه

گرفتن بکسى يا بجایى يا بچيزى ، اقسام فعل ثلاثى شش است ... ] . أما الملخص

فمرّة أيضاً بعنوان « لسان التنزيل » في ( ١٨ : ٣٠١ ) نسخة منه في ( اورخان ،

بورسه ١٩٤٤) كتبت في ٨٥٠ ونسبت فيها، وبتبعها في فهرس المكتبة، إلى جمال الدين أحمد بن إسحاق .

( ٦٧٣٨ : ملخص مصفاة الاشباح ) للمذكور في ( ٢١ : ١٢٥ ) مع الترجمة الفارسية ، مرتب على أربعة فنون في أسرار علم الشرايع وعلم الأخلاق وأصول الدين والعرفان وكل فن في عدة أبواب كاصله ، ويسمى الملخص بـ « آينه حق نما ، أو « آينه جهان نما » . أوّله : [ شكر وسپاس بيقياس مر خداوندى را كه ... ] . وهو أيضاً مؤلف أصله نورالدين الكاشاني ، نسخة منه في (الرضوية ٥٢ ، أخلاق ٦٢٣٤) كتبت بقلم المستعليق في ( ٢٣ شوال ١١٢٥ ) في ١١٥ ورقاً ، ونسخة أخرى في (المجلس ٥٦٥) كتبها عبدالعلي بن معصوم القزويني الاصفهاني في يوم الجمعة ( ٣ ج ٢ / ١٢٢٣ ) في ٢٠٦ ورقاً .

( ملخص معراج السعادة ) النراقية ، مرتب في ( ٢٢ : ١٣ ) بعنوان « المقامات العلية » .

( ٦٧٣٩ : ملخص معيار جمالي ) لأحد من محرري دارالانشاء الشاه سلطان حسين ، وهو تحرير فيه العروض والقافية بعبارات اسهل . أوّله : [ موزوني سخن ثنای حضرت حق عز شأنه ومطبوعی بیان ... وبعد ، چون در ایام خجسته آغاز ... ] نسخة مذهبته منه في ( المجلس ١ / ٣٤٨٦ ) كتبها عبدالوهاب الرشتي في ١٢٢٢ في ١٣٥ ص .

( ٦٧٤٠ : ملخص المقال في أحوال الرجال ) للسيد عبدالله بن محمد رضا الحسيني الشير الكاظمي ، المتوفى سنة ١٢٤٢ . أوّله : [ الحمد لله رب ... ] . ذكر في الديباجة اسمه ونسبه وأنه لخصه من كتابه الكبير الموسوم بـ « جامع المقال » وهو نظير « وجيزة » المجلسي الثاني لكنه أكبر منه في ٦٣٥٠ بيتاً وكتابة النسخة في يوم الأحد ( ٤ رمضان ١٢٤٨ ) عن خط المؤلف ، عند الأقا نجفي بقم .

( ٦٧٤١ : ملخص المقال في أحوال الرجال ) للشيخ عبدالرحيم بن عبدالحسين الحائري .

( ٦٧٤٢ : ملخص المقال في الدراية والرجال ) للحاج السيد محمد العصار اللواساني بن محمود (١٢٦٤-١٣٥٦) المذکور في ( ٩ : ٧٢٤ ) فرغ منه في المشهد في ع ١٢٤٧/٢. أوّله : [ ... وبعد ، اين بنده شرمنده در موقع نوشتن « فقاهاة الرضوية » چون در مقدمه آن کتاب اموری را مذکور نمودهام که شخصی ] . يوجد في ( الرضوية ١٠٦ رجال ) بخط المؤلف وبالتاريخ المذكور .

( ٦٧٤٣ : ملخص المقال في تحقيق أحوال الرجال ) للشيخ ابراهيم بن الحسين بن علي بن الغفار الدنبلي الخوئي ، المستشهد في فتنة الاكراد بخوى سنة ١٣٢٥ كتبه سنة ١٢٧٧ وعمره يومئذ ثلاثون سنة كما صرح به في ترجمة نفسه في آخر الكتاب و ذكر هناك روايته عن الشيخ مهدي النجفي و الشيخ محمد حسين الكاظمي . أوّله : [ الحمد لله المتفرد بالدوام ... ] . ابتداء فيه بفوائد رجالية ، ورتبه على أقسام الثقات و الحسان و الموثقين و الضعفاء و المجاهيل و من لم يبلغ رتبة الممدوحين و المذمومين و ختم بالكنى و الألقاب ، و استشهد في داره بالهجوم عليه من الاشرار في سنة ١٣٢٥ . ( ٦٧٤٤ : ملخص المقال في نظم مختصر خلاصة الاقوال في معرفة أسماء الرجال )

للحاج شيخ عبدالرحيم بن الشيخ عبدالحسين بن الشيخ محمد حسين الطهراني الاصفهاني الحائري ، صاحب « الفصول » المولود بكر بلا سنة ١٢٩٤ . و ذكر ترجمة حاله على ظهر المطبوع منه في سنة ١٣٤٣ و فرغ من نظمه سنة ١٣٣٣ .

( ٦٧٤٥ : ملخص مقدمة الادب ) الأصل لجار الله الزمخشري كما مرّ في ( ٢٢ : ٣٨ ) لخصها بعض الأديباء و سماها بـ « ترشيح الفضائل » و ذكرت تاريخ التلخيص في آخر الكتاب سنة ( خمس وعشرين و سبعمائة - ٧٢٥ ) . أوّله : [ الحمد لله الذي وضع تاج الشرف على قمة ... ] فقد اختصر « مقدمة الأدب » بايجاز و اطناب ... [ نسخة منه في ( اورخان جامع ، بورسِه ١٦٠٦ ) كتبها فتح الله بن حبيب الدين بقلم النسخ و التعليق في سنة ٧٨٨ في ١٣١ ورقاً .

( ٦٧٤٦ : ملخص النقض ) مرّ أصله في ( ٣ : ١٣٠ ) بعنوان « بعض مثالب النواصب » لأبي الرشيد عبدالجليل الرازي ، و هو مباحث الكلام سيما ، الامامة ،

وفيهافوائد : رجالي، حديثي، تاريخي، جغرافياي، ألفه بين سنين (٥٥٦ - ٥٥٩) وطبع بطهران سنة ١٣٣٥ ش ، قدمه وعلق عليه السيد جلال الدين المحدث الأرموي الحسيني و كتب رسالة مستقلة تعد مفتاح النقض اسمه « كليلد النقض وتعليقات آن » وعنده أربع نسخ من « النقض » ليست بينها نسخة كاملة كما ان عنده نسخة مذهبية من « ملخص النقض » كتب بقلم المستعليق في سنة ١٠٥٠ .

( ٦٧٤٧ : ملستان ) لميرزا إبراهيم مدايح نكار التفرشي بن مهدي بن رضا قلي ، المولود في تفرش ١٢٨٠ ق ، المتوفى ( ١٢٨٠ - ١٣٢٥ ق ) . و هو علي طراز « گلستان » سعدي ، في خمسة ( ساغر ) و خاتمة ( جرعة ) : ١ - في حسن السلوك وعادات الملوك ، ٢ - في أخلاق الدراويش ، ٣ - في التفويض إلى الله ، ٤ - في الحمق والجهل ، ٥ - في الحكم والأداب . والجرعة في شرح أحوال نفسه . أوّله : [ حمد خدايرا عظمت قدرته كه قدرتش موجب حيرت است وبصنع اندرش مزيد فکرت ] . يوجد في ( الرضوية ٤ / ١٠٣١٤ ) بخط علي أكبر بن ميرزا إسماعيل السمناني المتخلص بـ ياهو ، كتابته ١٣٣٠ .

( ٦٧٤٨ : ملعمة الاسرار ) أوّله : [ هذا كتاب ملعمة الأسرار . سؤال کردم از استادش كه نسخه كيميا ديده شده البته نزد سرکار بهتر باشد ... ] . نسخة منه في ( دانشگاه ٣ / ٣٣٩٠ ) كتبه مالك النسخة أبوطالب بن بهرام الكورشاني بقلم المستعليق حدود سنة ١٢٦٢ يقرب من ٣٠ ص .

( ٦٧٤٩ : ملفوظات ) لروشن چراغ ، نسخة منه ضمن مجموعة فيها أيضاً « مناجات » للمؤلف كما يأتي وله غير هذا « رساله در تصوف » . نسخة غير مؤرخة منه في ( الأصفية ٣ / ٤٨ مجاميع ) .

( ملفوظات خواجه احرار ومناقبه ) وهو صاحب « الحورائية » المذكورة في ( ٧ : ١١٢ ) و « رساله عرفاني » و « فقرات » و « معرفت » المذكور في ( ٢١ : ٢٤٤ ) . مرتّفي ( ١١ : ٢٣٥ ) بعنوان « رشحات عين الحياة » وهو للمولى حسين الكاشفي ، والظاهر انه لولده علي السبزواري المتخلص بـ صفى ، المذكور

في ( ٩ : ٦١٦ ) رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة ، كل مقصد في ثلاثة فصول طبع مكرراً وطبع ترجمته التركية في ١٢٣٦ في اسلامبول . أوّله : [ الحمد لمن رس رشحات الحقايق والحكم على قلوب العارفين ... أما بعد چنین گوید فقیر بی بضاعت ... ] ذكر في ص ١١٧٥ من « فهرست نسخه های خطی فارسی » تسعة نسخ منه أقدمها كتابة في ( طهران ، أدبيات ٣١ حكمت ) كتبت بقلم المستعليق في القرن العاشر .

( ٦٧٥٠ : ملفوظات خواجه حسن محمد چشتی ) المسمّاة بـ « مجالس حسنية » لمحمد بن قطب الأولياء الشيخ محمد بن أحمد نصير الدين ، الشهير بالشيخ حسن ابن میان جو ، طبع في الهند سنة ١٣١٦ ، يوجد نسخة منه مع أربعين رسالة عرفانية له كما ذكرنا فهرسها في ( ٢١ : ١٦ ) ولكن فاتنا ذكر الثاني عشر و الثالث عشر من الرسائل وهما : ١٢ اراحة المریدین ١٣ صبر در شدت ، ومرّ للمؤلف « المفلس في أمان الله » في ( ٢١ : ١٣٧ ) .

( ٦٧٥١ : ملفوظات سيد حسن رسول نما ) و اسمها « فيوضات » أو « فوايح العرفان » جمعها نجيب الدين بن المير محمد هاشم والنسخة في ( باكستان ، انجمن ترقی اردو ، ق ف ٨٤ ) كتبها مجد الدين في السنة الحادية عشرة من جلوس محمد شاهي في ٢٠٦ ص .

( ٦٧٥٢ : ملفوظات رزاقيه ) أو « سوانح و ... » لمحمد خان الرزاقی وهو في سوانح الشاه عبدالرزاق الهالنسوی وأحواله وملفوظاته ، والنسخة في ( الأصفية ١٥٦٠ تصوف ) كتبت في سنة ١٢٦٠ .

( ٦٧٥٣ : ملفوظات شاه صبغة الله وشاه حبيب الله ) لعبدالفتاح الحبيب اللهی الصبغة اللهی ، والنسخة في ( الأصفية ١٤٢٠ تصوف ) كتبت سنة ١١٦٢ .

( ٦٧٥٤ : ملفوظات شاه نظام الدين اورنگ آبادی ) و لعله مؤلف « نظام القلوب » المتوفى ١١٤٢ ، لمحمد كامكار و محمد نور الدين النقشبندی الحسيني والنسخة في ( الأصفية ١٤١٨ تصوف ) كتبت في سنة ١٣١٧ .

- ( ٦٧٥٥ : ملفوظات فخر ) و هو فخر الدّين المحب اللّهي المسمّى بـ ( فخر الطالبين ) ، للسيد نورالدين الحسيني الفخري ، والنسخة في ( الأصفية ١٣٦٩ تصوف ) كتبت في سنة ١٣١٢ .
- ( ٦٧٥٦ : ملفوظات شاه محمد ابراهيم ) ألفها أبو الحسن السيد محيي الدين في سنة ١١٧٣ بالفارسية و سماها بـ « عينك بوقلمون » نسخة غير مؤرخة منه في ٨٥ ص ، ضمن مجموعة في ( باكستان ، انجمن ترقى اردو ٢ ق ف ٢ ) .
- ( ٦٧٥٧ : ملفوظات صاحبقران ) أو « تزوك تيمورى » أو « تيمورنامه » من المتون المجمعولة الفارسية ، نسبت في المقدمة إلى الأمير تيمور الكوركاني ، وادعى أنّه أبوطالب الحسيني التريتي عثر في مكتبة جعفر خان حاكم يمن على متنه التركي وترجمه إلى الفارسية لشاهجهان پادشاه المغولى الهندي ( ١٠٣٧ - ١٠٦٧ ق ) . وهو في سياسة المدن في مقاليتين : أوّلها في التداير والمشاورات ، وفي الثانية يخاطب أولاده وأحفاده ، طبع مكرراً . أوّله : [ حمد بليغ سبحاني را كه بمقتضاي انا جعلناك في الأرض ... مقاله أوّل در تدبيرات و كنگاش امور مملكت گيرى و ساختن مخالفان و در آمدن بميان دوستان و دشمنان ... ] . نسخه الخطية شايعة .
- ( ٦٧٥٨ : ملفوظات معين چشتى ) المذكور في ( ٢١٥ : ٩ و ١٠٧٦ ) واسمها « دليل العارفين » ، جمعها تلميذه قطب الدّين الكاكي المذكور في ( ٨٨٣ : ٩ ) في « سيرة الأولياء و كراماتهم » وطبع في لكهنؤ في سنة ( ١٣٠٦ - ١٨٨٩ م ) . أوّله : [ اين صحيفه از علم ربانى و اين تحفة فقه ميانى ... ] نسخة منه في ( بادليان ١ / ٢٦٧١ ) كتبت في ( ١٨ ذيقعدة ١٠١٦ ) .
- ( ٦٧٥٩ : ملفوظات مغربى ) الشيخ أحمد ، في العرفان ، لمحمد بن قاسم نسخة غير مؤرخة منه في ( بنكاله ، ايشياتك ١٩٥ E ١٠٠٤ ) .
- ( ٦٧٦٠ : ملفوظات نظام الدين اوليا و شيخ كلیم الله جهان آبادى ) فارسي في العرفان ، نسخة غير مؤرخة منه في ( باكستان ، انجمن ترقى اردو ، ١ ق ف ٩٣ ) في ٣٢٤ ص ، ومرّ « مكتوب نظام اوليا » في ( ٢٢ : ١٧٧ ) .

( ٦٧٦١ : ملك آرا ) فارسی فی تاریخ الفاجاریة من وقایع جدهم محمد حسنخان الفاجار و جهانسوز شاه و آغا محمد ، للمؤرخ الشاعر میرزا علي قلی المتخلص باقبال المازندرانی ، ألفه بأمر الشاهزاده محمد قلی میرزا الملقب بملك آرا ابن فتحعلیشاه والی مازندران ، فسماء باسمه كما في « مجمع الفصحا ٢ : ٦٧ » .

( ٦٧٦٢ : ملك دينار ) منظوم فارسی فی ذکر قصته ، لبابا محمد قاسم خادم المذكور في ( ٩ : ٢٧٧ ) . أوله : [ دوستان همدمان هواداران ... ] . نسخة منه في ( المتحف البريطاني ٣٧٦ ف ٤٧٧٢ Or ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ١١٧٠ - ١٧٥٦ م ) و نسخة من ديوان الناظم في ( دانشگاه ٣٣٣١ ) كتبت بقلم نستعلیق في القرن الحادي عشر مع اشعار بعنوان ( لمحروء محمد علي بن محمد قاسم الخادم ) وفيها ما نظمه من القصيدة والغزل والرباعي ، ومادة التواريخ ، المفيدة جداً - من سنة ١١٣٣ إلى سنة ١١٤٩ والنسخة في ٢٢٤ ورقة .

( ٦٧٦٣ : رسالة في الملك النقالة ) للسيد محمد باقر بن السيد علي القزويني تلميذ شريف العلماء ، والمجاز من السيد حجة الاسلام ، ذكرها تلميذه في « قصص العلماء » وترجمنا المؤلف في « طبقات اعلام الشيعة : الكرام : ١٨٦ » .

( ملك وملكوت وجبروت ) أو « بيان عالم ... » أو « سخنان أهل وحدت » أو « گفتار أهل ... » ، كما مرّ بعنوان الأخير في ( ١٨ : ٢٠٨ ) وهو ثلاث مقالات للنسفي ، طبع ضمن مجموعة رسائله ( ص ١٥٦ - ١٦٦ و ١٧٧ - ١٨٣ ) و نسخها الخطية مختلفة في المتن والعنوان واقدمها كتابة في ( دانشگاه ٨ و ٧ و ٦ / ٢٩٥٨ ) كتبت بقلم نستعلیق حدود سنة ٩٩٧ في ٤٥٥٦ ص .

( ملكات انسانی ) أو « أخلاق » لمحمد الدهدار ، صاحب « المكاتب » وغيره من الرسائل العرفانية. ألفها باسم خان خانان في عشرة فقرات : ( الفقرة الأولى انسان بما هو انسان ، نسخة وجود امكانت در لزوم تخلق باخلاق خداوند ، الفقرة الثانية : پرده گشایان جمال دانش را در تعریف علم اقوالیست ، الفقرة الثالثة : چون بر صفحه

انتقاش تصوير مشابهاً خاطر ، در لزوم صحبت علما . الفقرة الرابعة : هر چه حق تعالی در عالم ملك و ملكوت خلق کرده نسخه آن در مجموعة انسانی ثبت نمود ، سير و سلوك . . . الفقرة العاشرة : چون بعضی از مرغوبات مذکور شد . . . در اینكه اتصاف بهر کمالی مظهریت نامی از نامهای خداست . نسخه منه في ( المجلس ٣ / ٨٢٦ غير المفهرسة ) كتبت في ١٠١٩ في ٢٢ ص ، وعنوانها « ملكات انسانی » و نسخه اخرى في ( الالهيات ٣ / ١٩٢ د ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٠٩٦ - ١٠٩٧ ) في ١٥ ص وعنوانها « عشرة كاملة » ومرّ أيضاً بهذا العنوان في ( ٢٦٧ : ١٥ ) .

( ٦٧٦٤ : ملكزاده وپری ) أو « مثنوی عشق ... » لعبدالله بن محمد جمال الدين نظمها في ( شوال ١٢٢٤ ) . أوّله :

ای ز خیال همه وصفت برون درك تواز فکر و خرد شد فزون

توجد نسخة منه في ( پاکستان ، لاهور ، پرفسور شیرانی ٣ / ١٢٢٥ / ٤٢٥٨ ) كما في « فهرست د کتر محمد بشیر حسین » ( ١ : ١٥٢ ) .

( ٦٧٦٥ : ملكوت السماء في رد النصارى ) للشيخ المعاصر الميرزا محمد حسين المعروف بشيخ الحكماء ابن الحكيم علي محمد الكازروني ، تزيل بوشهر ، و المتوفى بهاسنة ١٣٣٤ ، عند أخيه الفاضل الحاج ميرزا محمد جواد مع تاريخ بوشهر و « رسالته في النبض » و غيرهما من تصانيفه وعلى « الملكوت » تقریظ شيخه المجازله الميرزا محمد علي الرشتي النجفي و تقریظ حبر اليهود المعروف بـ ملا مرده خواه ، وشهادته بجميع ما نقله في الكتاب عن الكتب السماوية المتداولة .

( ٦٧٦٦ : ملكة اسلام ) في احتجاج الصديقة ( ع ) في أوّل مجلس للمحاكمة بينها وبين الخليفة ، لميرزا خليل الكمره ای ، طبع بطهران سنة ١٣٢٧ ش .

( ٦٧٦٧ : ملل شرق و يونان ) ترجمة من الافرنجية بالفارسية ، والمترجم

الميرزا عبدالحسين خان هزير ، طبع .

( ٦٧٦٨ : ملل و فحل ) منسوب إلى البهائي العاملي ، تكلم حول فرق الصوفية

و اصنافها مطابقاً لما في « معرفة المذاهب » و « حديقة الشيعة » المنسوب

إلى المولى الاردبيلي . أوّله : [ حمد لله ... بدانكه تصوف پا كيزه كردن دل است ... واهل تصوف دوازده فرقه اند ، و از آنجمله یکی ناجی و باقی گمراهند أوّل حبیبیه ، دوم اولیائیّه ، سوم شمراخیه ، چهارم اباحیه ، پنجم حالیه ، ششم حلولیه هفتم حورانیّه ، هشتم وقوعیه ، نهم متجاهلیّه ، دهم مکاسبیه ، یازدهم الهامیه ، دوازدهم شیعه ... ] . نسخه منها في (سپهسالار ٣/ ١٨١٣) کتبت بقلم المستعليق في رجب ١٢٩٩ .

( ٦٧٦٩ : الملل والنحل ) لمحمد بن عبدالکريم الشهرستاني وترجمة الفارسية

« تنقيح الأدّة والعلل » المشهورتان .

( ٦٧٧٠ : الملل والنحل ) الذي شرحه «منية الامل» ، كلاهما للشريف أحمد

ابن يحيى بن المرتضى الحسيني ، من أئمة الزيدية ، المتوفى سنة ٨٤٠ . أوّله : [ الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى ... ] . موجود مع شرحه عند سيدنا الحسن الصدر و في كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني ، و هو الفن الأوّل من الفنون التسعة لكتابه « البحر الزخار » الذي شرحه في تسعة اسفار وسمى الشرح بـ « غايات الأفكار » فراجعهما .

( ٦٧٧١ : الملمة في تواريخ الائمة ) للشيخ المعاصر محمد بن الشيخ طاهر

ابن الشيخ حبيب العقيلي السماوي بقرب النجف .

( ٦٧٧٢ : ملمع قصيدة البردة ) كلاهما للسيد محمد تقى بن المير مؤمن

( ٦٧٧٣ : ملمع قصيدة السيد الحميري ) ابن محمد تقى بن المير رضا الحسيني القزويني

المتوفى سنة ١٢٧٠ .

( ٦٧٧٤ : ملمعات ) لعلي بن ساعد الجبل عاملي ، المتخلص بـ (مهرى عرب)

كان يعيش باصفهان و ينظم الشعر بالفارسية و العربية و مدح الشاه سليمان الصفوي ( ١٠٧٧-١١٠٥ ) ذكرنا ديوانه في ( ٩ : ١١٣٦ ) و توجد نسخة من ديوانه في

( دانشگاه ، ٣٢١٧ ) كتبها اسد بن الحسن بيك بقلم المستعليق في يوم الجمعة

( ١٢ شعبان ١١١٥ ) مكتبة الميرزا محمد باقر ، وفيها ما نظمها من القصيدة و الترجيع والتركيب ، منها في مديح الشاه ، ومثنويان : « مجمع الشعراء » و « آيينه بدن نما » والغزل والرباعي والمخمس والمسدس ، بالعربية والفارسية والبحر الطويل ، والمجموع يقرب من ٥٦٠٠ بيتاً في ١٨٩ ورقة . أوّلها :

اي سوده سر بچرخ مفرنس رواق را

جفت هلال ساخته ابروی طاق را

ونسخة أخرى في ( دانشگاه ١٥٣ / ٢٥٩١ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر وفيها ما نظمها من الملمعات والمطائبات والبحر الطويل .

( ٦٧٧٥ : كتاب ملوك الطوائف ) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب

الكلبي النسابة المتوفى سنة ٢٠٥ ، ذكره ابن النديم .

( ملوك الكلام ) أو « كلام الملوك » أو « رسالة خاقانيه » لميرزا تقي صاحب

العلي آبادي ، المذكور في ( ٩ : ٥٧٥ ) . وهو تقريرات فتحعلي شاه الفاجار ( ١٢١٢ -

١٢٥٠ ق ) وانشاء العلي آبادي المذكور في تاريخ ونسب الفاجارية من أوّل أمرهم

إلى وفاة الملك المذكور ودفنه و مرقده . و من المعلوم أنّ القسم الأخير منه

لعلي آبادي المذكور . أوّله :

لك الحمد يا ذى الجود والمجد والعلی تبارك تعطى من تشاء . . .

درود مر نخستین صدور در عرصه شهود [ . نسخه شایعه . و مرّ ذکره في

( ٣ : ٢٨٨ ) .

( ٦٧٧٦ : ملوك الكلام ) لسيف الدولة سلطان الفاجار ، المذكور في ( ٩ :

٤٩٥ ) مجموع من النظم والنثر الفارسي والعربي يشتمل على عدة رسائل في علوم

متفرقة : ١- رسالة في الخطبة والمقام والشعر والمعنى ، ٢- رسالة في الاكسير

والختومات ، ٣- « تحقيق القوائين » في قواعد اللسان الفارسي ، ٤- رساله در رياضي

و حساب ، ٥- « رساله در هيئت » ، ٦- « التقويم و النجوم » ، ٧- « الأعداد

والاوقاف والجفر» ، ٨ - « رساله در علم ماسه » ، ٩ - « زين الرسائل » في الأخلاق وآداب المعاشرة والمواظب من كلام الأكارب وحكايات وحوادث وقعت للمؤلف باسم رجل يدعى بزین العابدين في مقدمة و باب و نتيجة و خاتمة ألفها في ١٢٦٨ ، ١٠ - « وسيلة النجاة » في فقه الشافعية ، ١١ - شرح نور الهداية للدواني ، ١٢ - « رسالة في الرمل » كلها فارسية إلا الأوتل والسادس منها . أوّله : [ الحمد لله الدائم الديوم والفرد القيوم . . . وبعد فيعرب في صوافي مباني العقول القويمة ... ] . نسخة منه في ٢٦١ ورق كل صفحة منها في ٢٠ سطراً في ( دانشگاه ٢٧٣٩ ) كتبه محمد باقر بن زين العابدين بن الحسين اليزدي الحائري بقلم النسخ في سنة ١٢٨٢ ظاهراً ، يشتمل على ١٢ رسالة كما مرّ مع ديباجة في سوانح عمر المؤلف يظهر منها ان المجموعة المذكورة في ١٨٠ رسالة ، والنسخة كانت في تملك المؤلف مع الفهارس القديمة ، وراجع « مجمع الفصحاء ١ : ٣٢ » .

( ٦٧٧٧ : ملوك الكلام في جمع ماجرى بيننا و بين اولى الافهام )

في الأدبيات من النحو و الصرف و غيرهما من الفنون والمسائل ، للميرزا محمد بن عبدالوهاب بن داود الهمداني الكاظمي ، المتوفى سنة ١٣٠٣ ، وفيه فوائد كثيرة ، موجود في خزانة الشيخ علي كاشف الغطاء ، و كتب بخطه علي ظهر نسخة من تقريرات استاده الشيخ المرتضى انها وقف بشروط كتبتها علي ظهر ملوك الكلام ، و رأيت مجلده الأول بخطه عند الشيخ محمد السماوي . أوّله : [ لانجد سوى جنابك محموداً ياخير مسؤل و لانرد غير عبا بك مورداً يا اكرم مأمول ... ] . عناوينه : ( سئلت ) و ( اجبت ) و من مسائله السؤال عن إيمان أبي طالب بحساب الجمل ، فيذكر قواعده بالفارسية ، و يذكر ارجوزة لوح الضبط بتمامها ، و فرغ منه صبيحة يوم الغدير سنة ١٢٧٤ .

( ٦٧٧٨ : ملوك كنده )

كليهما لهشام الكلبى ، كما في

( ٦٧٧٩ : كتاب ملكوك اليمن من التباعيه ) ابن النديم ، و مرّ له كتاب

« ملك الطوائف » .

( ٦٧٨٠ : الملوكي في النسب ) أيضاً لهشام المذكور ، قال ابن النديم وابن خلكان : انه صنّفه لجعفر بن يحيى البرمكي ، وهو موجود في مكتبة حالت افندي باسلامبول ، وكذا كتابه « المنزل الكبير في النسب » أيضاً موجود في المكتبة المذكورة كما يظهر من فهرستها .

( ٦٧٨١ : الملهممة بالصواب ) للأخوند حبيب الدين محمد بن علي اصغر الجرفادقاني ، ألفها في سنة ١٢٤٤ باستدعاء من بعض من سأله وهو في الكلام الشيعي مزجاً بالعرفان الأخباري ، مرتبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة والمقدمة في الجواهر والاعراض ، المقالة الأولى في اثبات الواجب في ستة فصول ، ٢- مبدء الكائنات في ١٨ فصل ، ٣- المعاد في مقدمة وثلاثة طرق كلّها في عدة فصول وجاء التصريح باسم الكتاب والمؤلف في الديباجة .

( كتاب الملهوف على قتلى الطفوف ) للسيد علي بن طاوس ، مرّ بعنوان « اللهوف » لانه الأشهر .

( ٦٧٨٢ : ملين الحديد في شرح الزبدة للشيخ الفريد ) يعني « زبدة الاصول ، البهائية ، تأليف السيد علي بن محمد باقر الموسوي الخوانساري ، ألفه سنة ١٢٢٨ ، والنسخة في مدرسة سپهسالار بخط تلميذ المؤلف الشيخ محمد هادي بن الشيخ عزيز الكمره اي في حيات المؤلف سنة ١٢٤٤ . أوّله : [ الحمد لله ولي الحمد ومنتهى الكرم ... ] . وهو في قرب ١٥٠٠٠ بيت .

( ٦٧٨٣ : ملينة الحديد ) وملبسة النفس ثوباً جديداً ، هو من أجزاء الكشكول للشيخ أحمد بن الحاج حسين بن محمد بن شكر النجفي ، المذكور في حرف الكاف ، و النسخة بخطه ضمن كشكوله وهو في محاسبة النفس و ايقاظها عن غفلتها ، عناوينه بعد ايراد أحاديث كثيرة في المحاسبة : ( تفكّري يا نفس في فلان ... تفكّري يا نفس في فلان ... ) ، وهكذا إلى آخره القريب بل يزود عن الف بيت .

( المماثلة بين طريقي الاستدلال ) مرّ بعنوان « ايضاح المماثلة » .

( ٦٧٨٤ : ممتاز المدايع ) لعيشي الهروي ، حافظ علي بن نور الغوري ،

المذكور في ( ٩ : ٧٨٠ ) . له عدة قصائد مصنوعة ، مرتّ ذكر اثنتان منها في ( ١٧ ) :  
 ( ١٣١ ) . سمّي أحد قصائده باسم « ممتاز البديع » وهو قصيدة مبدوءة بالمقدمة المنثورة  
 يوجد بطهران ( المجلس ٢ / ١١٣٠ ) بخط من القرن الحادي عشر مع عدة قصائد  
 مصنوعة له وغيره .

( ٦٧٨٥ : ممتاز التواريخ ) دروس ابتدائي لميرزا أبي طالب خان الكركاني

طبع بايران .

( ٦٧٨٦ : الممتاز در مسائل نماز ) فارسي في الصلاة ، للمولى محمد مهدي بن

محمد شفيح الاسترآبادي ، المتوفى بلكهنو سنة ١٢٥٩ ، فرغ منه سنة ١٢٣٧ كما  
 في « نجوم السماء » .

( ٦٧٨٧ : ممتاز الدعوات ) ينقل عنه الواعظ المعاصر في « بضاعت مزجات »

المطبوع سنة ١٣٣٥ دعاء صاحب الأمر .

( ٦٧٨٨ : الممدوحين والمذمومين ) لأبي علي أحمد بن محمد بن عمار

الكوفي ، شيخ أبي عبدالله الحسين ابن الغضائري ، قال النجاشي ، وهو كتاب كبير  
 حكى لنا أبو عبدالله الحسين بن عبيدالله ، يعني ابن الغضائري : انه اكبر من كتاب  
 أبي الحسن بن داود ، وتوفى أبو علي كما في الفهرست سنة ٣٤٦ .

( ٦٧٨٩ : الممدوحين والمذمومين ) لأبي الحسن محمد بن أحمد بن داود

ابن علي القمي ، شيخ هذه الطائفة ، المتوفى سنة ٣٦٨ ، ودفن بمقابر قريش ، ومضى  
 ان كتاب الممدوحين لأحمد بن عمار الكوفي اكبر من هذا .

( ٦٧٩٠ : الممدوحين والمذمومين ) لأبي جعفر محمد بن عبدالله بن مهران

الكرخي ، من ابناء الاعاجم ، يروي عنه البرقي كما ذكره النجاشي .

( ٦٧٩١ : الممسة ) نظير الخمسة ، منظوم في المطائبات لبعض شعراء اصفهان

رأيت عند الشيخ إسماعيل مسئلة كو التبريزي بمشهد الرضا (ع) .

( ٦٧٩٢ : المنابر ) مجموعة للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني

المعاصر .

( ٦٧٩٣ : منابر الاسلام ) طبع بالهند في مجلدين في سنة ١٣١١ وفي آخره : [ ويتلوه المجلد الثالث . . . ] . وهو للسيد المفتي مير محمد عباس بن السيد علي اكبر الموسوي الجزائري التستري نزيل لكهنو و المتوفى بها ( ٢٥ رجب ١٣٠٦ ) مرتب على سبعين منبراً ، و فرغ منه سنة ١٢٨٤ المطابق لموضوعه - مواعظ شافيه - و في أواخره قوله :

بوعظيکه گفتی عمل خود نکردی چه حاصل اگر بر منابر نشینی

( ٦٧٩٤ : منابع الافاضات في أحكام الجهر والاخفات ) والمسائل المتعلقة بهما - للسيد زين العابدين بن السيد محمد المتخلص بـ وزير بن المفتي مير محمد عباس اللكهنوي المذكور ، توفي بعد سنة ١٣١٢ التي توفي فيها والده الوزير المذكور ، قال في «التجليات» بعد نسبة الكتاب إليه وذكر بعض خصوصياته انه توفي بعد والده بقليل وهو شاب .

( ٦٧٩٥ : منابع الحكم ) فارسي في المواعظ والحكم والأخلاق والاشارة إلى المصائب مطبوع ، للشيخ محمد علي بن محمد حسن الواعظ المتخلص بصفوت ، مرتب على مجالس - خمس وخمسين مجلساً - ألفه سنة ١٣٤١ وطبع فيها ، وذكر في آخره ساير تصانيفه المطبوعة وغيرها ، منها « ميزان الانسان » .

( ٦٧٩٦ : كتاب من احب علياً وابغضه ) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى ابن أحمد بن عيسى الجلودى ، شيخ جعفر بن قولويه الذي توفي سنة ٣٦٧ .

( ٦٧٩٧ : كتاب من اظهر الخلاف لاهل البيت ) لابي عبدالله الحسين بن عبدالله بن علي الواسطي ، الراوى عن التلمكبرى ، ويروى عنه العلامة الكراچكى ، وينقل عن هذا الكتاب السيد علي بن طاوس في «المواسعة» .

( ٦٧٩٨ : كتاب من اوصى بشعر جمعة ) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى ، شيخ ابن قولويه الذي توفي سبع وستين وثلاثمائة .

( ٦٧٩٩ : رسالة في من اعطى المستحق قرضاً ) ولم يعلمه حتى اتلفه فهل يجوز احتسابه عليه أم لا . للشيخ محمد حسن كبه ، صاحب «رسالة في منجزات المريض»

اختار الاحتساب رداً على السيد الصدر .

( ٦٨٠٠ : رسالة في من اقرب شيء لآبيه ) وبعد موت الأب ادعى ملكيته بناقل لم يدربه ، في مائة وخمسين بيتاً . أيضاً للشيخ محمد حسن كبة المذكور آنفاً .  
( ٦٨٠١ : من اين جئنا ) في مجموعة من وقف الحاج السيد علي الايرواني .  
( ٦٨٠٢ : رسالة في من تذكر بعد التشهد الاخير ) وقبل التسليم أنه فاتته السجدة ولا يدري أنها من الأخيرة أو سابقها ، في مائة بيت . أيضاً للشيخ محمد حسن كبة المذكور آنفاً .

( ٦٨٠٣ : رسالة في من تزوجت باعتقاد انها مطلقة ) - فان عدم الطلاق فهل تحل بعد طلاق الأول للزوج الثاني أم لا ؟ ، للشيخ عبدالله الممقاني مؤلف « مطارح الافهام » المذكور في ( ٢١ : ١٣٦ ) وترجمناه في « النقباء : ١١٩٦ » وفي « مصفى المقال » القائمة ٢٥٠ ، ذكرها في فهرس كتبه .

( رسالة في من حضره الاداء و عليه القضاء ) مرت متعددة بعنوان « رسالة في الصلاة الحاضرة لمن عليه الفاتنة » في ( ١٥ : ٨٢ ) و بعنوان « رسالة في جواز الفاتنة في وقت الفريضة » في ( ٥ : ٢٤٥ ) .

( ٦٨٠٤ : كتاب من خطب على المنبر بشعر ) لأبي أحمد عبد العزيز الجلودى المذكور .

( ٦٨٠٥ : كتاب من روى الحديث من بنى هاشم و مواليهم ) للقاضى الحافظ الجعابى ، أبى بكر محمد بن عمر بن محمد بن سالم بن البراء التميمى ، شيخ شيخنا المفيد ، ولد في صفر ٢٨٤ ، وتوفي في رجب ٣٥٥ ببغداد .

( ٦٨٠٦ : كتاب من روى حديث الغدير ) لأبى المفضل الشيبانى ، محمد بن عبدالله بن محمد بن عبيدالله الكوفي ، شيخ شيخ الطائفة .

( ٦٨٠٧ : كتاب من روى حديث غدير خم ) أيضاً للقاضى الجعابى المذكور .

( ٦٨٠٨ : كتاب من روى عن أبي عبد الله ) جعفر بن محمد الصادق (ع) - وهم

٤٠٠٠ رجل ، لأبى العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة الزيدى الجارودى

المتوفى سنة ٣٣٣ وهو المعروف بكتاب الرجال كما مر .

( ٦٨٠٩ : كتاب من روى عن أبي عبد الله الصادق ع ) لابي يعلى حمزة بن

القاسم بن علي بن حمزة العلوي ، من ولد العباس بن أمير المؤمنين (ع) ، معاصر الكليني ، ويروى عنه التلعكبري اجازة ، قال النجاشي : وهو كتاب حسن ، وهو المدفون بقرب المزيدية من اعمال الحلة السيفية يزوره الناس ويتبركون به .

( ٦٨١٠ : كتاب من روى عن أبي عبد الله الصادق ع ) لابي القاسم الدهقان

حميد بن زياد بن حماد بن زياد الكوفي ، المتوفى سنة ٣١٦ .

( ٦٨١١ : كتاب من روى عن الحسن و الحسين ع ) كلاهما لابي العباس

( ٦٨١٢ : كتاب من روى عن زيد بن علي بن الحسين ع ) أحمد بن محمد بن عقدة

المذكور آنفاً .

( ٦٨١٣ : كتاب من روى عن زيد بن علي بن الحسين ع ) لابي المفضل

الشيواني ، ومر له « كتاب من روى حديث الغدير » .

( ٦٨١٤ : كتاب من روى عن علي بن أبي طالب أمير المؤمنين ع )

( ٦٨١٥ : كتاب من روى عن علي ع انه : ( قسيم النار والجنة ) ) كلاهما

أيضاً لابن عقدة المذكور .

( ٦٨١٦ : كتاب من روى عن علي ع من الصحابة ) لابي أحمد الجلودي

ومر له كتاب « من خطب علي منبر بشعر » .

( ٦٨١٧ : كتاب من روى عن علي أمير المؤمنين ع ) لابي عبدالله محمد

ابن خالد البرقي القمي ، ذكره ابن النديم في أوّل الفن الخامس من المقالة السادسة .

( ٦٨١٨ : كتاب من روى عن علي أمير المؤمنين ع ) لابي عبدالله محمد بن

وهبان بن محمد بن حماد الديلمي ساكن البصرة .

( ٦٨١٩ : كتاب من روى عن علي بن الحسين ع ) أيضاً لابن عقدة المذكور

كما في النجاشي والفهرست للطوسي .

( ٦٨٢٠ : كتاب من روى عن فاطمة من أولادها ) أيضاً لابن عقدة المذكور

ذكره الشيخ في الفهرست فقط .

( ٦٨٢١ : كتاب من روى عن محمد بن علي ، أبي جعفر الباقر (ع) ) أيضاً

لابن عقدة ، كما في النجاشي والفهرست للطوسي .

( ٦٨٢٢ : كتاب من روى من نساء آل أبي طالب ) لأبي الحسن علي بن

محمد بن جعفر بن عنبسة الحداد العسكري ، يقال له ابن ريديويه بالراء المكسورة والياء الساكنة ، كما في «الخلاصة» .

( ٦٨٢٣ : كتاب من روى مواخات النبي ص لأمير المؤمنين ) للقاضي

أبي بكر الجعابي ، ومرآة كتاب « من روى حديث غدير خم » .

( ٦٨٢٤ : كتاب من روى النص على الأئمة الاثني عشر ع ) من الصحابة

والتابعين عن النبي والأئمة الطاهرين (ع) مرتباً على الحروف . أوّله : [ الحمد لله رب ... ] . اخرجهم من « الكافي » للكليني و « الخصال » و « العيون » و « الاكمال » و « النصوص » و « معاني الأخبار » و « علل الشرايع » و « المجالس » كلها للصدوق و « غيبة » الشيخ و « غيبة » النعماني و « طرائف » ابن طاوس و « هداية الحضيبي » و « مسند فاطمة » لابن جرير الطبري و « الصحاح » الست و بعض آخر من كتبهم ، والنسخة منضمة إلى كتاب « الانصاف » للسيد هاشم البحراني والظاهر انه له أيضاً لانه ذكر رموزاً للكتب المأخوذ عنها وهي عين رموز كتاب الانصاف في النص على الأئمة الاشراف من آل عبد مناف ، موجود في الخزانة الوقفية للحاج مولى علي محمد النجف آبادي في النجف .

( ٦٨٢٥ : كتاب من سب علياً ع من الخلفاء ) لأبي أحمد الجلودي ، مرآة له

كتاب « من روى عن علي ع من الصحابة » .

( ٦٨٢٦ : كتاب من شهد الجمل مع علي ع من الصحابة ) للكلبي النسابة

المتوفى سنة ٢٠٦ ، نقل عنه في الاستيعاب والاصابة ترجمة زيد بن صوحان العبدى الشهيد في جمل واخويه صيحان وسيحان وبقي صعصعة بعد شهادة الأمير ولقي معاوية .

( كتاب من شهد حروب أمير المؤمنين ع ) مرتين في ( ٤ : ١٨١ ) بعنوان « تسمية من شهد حروب أمير المؤمنين ع » لعبدالله بن أبي رافع كاتبه ، و لابن عقدة المتوفى سنة ٣٣٣ .

( ٦٨٢٧ : كتاب من شهد صفين مع علي ع من الصحابة ) وذلك في سنة ٣٧ التي قتل فيها عمار عن ٩٣ سنة من عمره ، أيضاً للكلبي ، المتوفى سنة ٢٠٦ ، نقل عنه يوسف بن عبدالبر في « الاستيعاب » في ترجمة عدة من الأصحاب منهم : جارية بن زيد والفاكهة بن سعيد و خالد بن الوليد الأنصاري و كرامة بن ثابت الأنصاري و قيس بن أبي قيس وغيرهم ، ومر للكلبي « الملوكي في النسب » وغيره .

( ٦٨٢٨ : كتاب من شهد صفين مع علي ع من الانصار ) نقل عنه ابن حجر في « الاصابة » ترجمة وداعة بن أبي زيد الأنصاري وغيره ناسباً إلى هشام الكلبي المذكور ، و ذكر المسعودي و يعقوبى : ان أمير المؤمنين (ع) خرج من المدينة إلى حرب الجمل ومعه عدد كثير من الصحابة منهم البدريون ومنهم المهاجرون ومنهم الأنصار .

( ٦٨٢٩ : كتاب من شهد صفين مع علي ع من البدرين ) منهم سهيل بن عمرو بن أبي عمرو الأنصاري وغيره ، لهشام أيضاً ، ونقل عنه في « الاستيعاب » .

( ٦٨٣٠ : رسالة في من صلى كل واحدة من الصلوات الخمس اليومية

بوضوء رافع ) ثم أنكشف فساد إحدى الوضوءات ، للمولى محمد تقى الهروى الاصفهانى صاحب « الميراث لجميع الوراث » ذكرها في كتابه « نهاية الامال » و ترجمناه في « الكرام : ٢١٢ » و في « مصفى المقال : القائمة ٩٦ » .

( ٦٨٣١ : رسالة في من طاف في العمرة خارجاً عن المطاف الشرعى )

وضاق وقته عن الاعادة فاتى ببقية أعمال العمرة والحج ورجع إلى أهله ، فهل العمرة فاسدة أو مع الحج أو غير ذلك ، للسيد أبي تراب الخوانسارى المذكور في ( ١ : ١٣٦ ) والنسخة ضمن مجموعة من رسائله عند وصيه السيد محمد رضا التبريزى تزيل قم أخيراً و ترجمنا المؤلف في « مصفى المقال : القائمة ٢٤ » .

- ( ٦٨٣٢ : كتاب من عشق من الشعراء ) لأبي أحمد الجلودي ، ومرتله كتاب « من سب علياً (ع) من الخلفاء » .
- ( ٦٨٣٣ : كتاب من فخر باخواله من قريش ) أيضاً لهشام الكلبى المتوفى سنة ٢٠٥ ، ذكره ابن النديم .
- ( ٦٨٣٤ : كتاب من قال بالفضل من الصحابة ) لابن أبي الثلج أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الثلج الكاتب ، من طبقة سعد بن عبدالله الذي توفي سنة ٣٠١ .
- ( ٦٨٣٥ : كتاب من قال شعراً فنسب إليه ) أيضاً للكلبي المتوفى ٢٠٥ ، ذكره ابن النديم .
- ( ٦٨٣٦ : كتاب من قال شعراً في وصيته ) أيضاً لأبي أحمد الجلودي ، ومرتله كتاب « من عشق من الشعراء » .
- ( كتاب من قتل من آل ابيطالب ) لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي المتوفى سنة ٢٨٣ ، ذكره النجاشي ، ومرتله بعنوان الأخبار ، كما مرتله « أخبار آل أبي طالب » أيضاً ومرتله « المبيضة في أخبارهم » ومرتله « مقاتل الطالبين » متعدداً ومن هذا الموضوع والباب وان لم يكن مؤلفه من الأصحاب :
- ( كتاب من قتل من الطالبين ) لأبي الحسن علي بن محمد المدائني ، المولود سنة ١٣٥ والمتوفى ببغداد سنة ٢٢٥ . كما ذكره الصفدي في « فوات الوفيات » و ذكره ابن النديم أيضاً و زاد عليه كتاب « أخبار أبي طالب و ولده » و « كتاب الفاطميات » و « كتاب خطب أمير المؤمنين (ع) » و كتبه إلى عماله وغير ذلك من الكتب المذكورة في فهرسه ( من ص ١٤٨ - إلى - ١٥٢ ) .
- ( ٦٨٣٧ : كتاب من لا يحضره الامام ) هو فهرست أبواب « الوسائل » وفيه عدد أحاديث كل باب و مضمون كل حديث سماه به لاشتماله على جميع ما روى من فتاويهم ، و هو للشيخ المحدث الفقيه محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ . أوّله : [ الحمد لله الذي سهل لنا تحصيل علوم الدين و يسر لنا معرفة

أحكام الشرع المبين . . . ] . وطبع مع « وسائل الشيعة » مكرراً موزعاً على المجلدات الثلاث في أوّل كلّ مجلّد ما يخصه ، وقد فرغ من تأليفه ليلة الجمعة ٢٧ ذى الحجة سنة ١٠٨٨ ، وذكر فيه أنه قد صرف عمره في جمع « الوسائل » مدة يقرب من عشرين سنة ، وفي تأليف هذا الفهرس عشرة اشهر ، ونسخة عصر المصنف عند الحاج شيخ عباس القمى بخط محمد تقى بن عبدالرحيم الكشميري ، كتبه عن خط المصنّف في ١٥ صفر سنة ١١٠٢ ، وترجمته إلى الفارسية اسمه « الحسنية » ألفه محمد حسن كما مرّ ، ورأيت مجلّداً من أوّله إلى آخر النهى عن المنكر وعليها حواش كثيرة من السيّد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحوينى ، وقد كتبها على النسخة من سنة ١١٥٦ إلى سنة ١١٨٦ متفرقة في تلك الثلاثين سنة كما يظهر من تصريحه بتواريخ تلك الحواشى وهذا المجلّد في مدرسة القوام في النجف عند الشيخ محمد حسين المهرجاني الجندقى البيابانكى .

( ٦٨٣٨ : من لا يحضره الانيس ) للشيخ محمد بن الحاج مولى مؤمن الهروى المدرس بمشهد الرضا (ع) الذي كان حياً في ١٣٢١ ، فيها مواظ بسيطة منه إلى ولده هداية الله ، متفرقة لاربط بينها ، ولها مقدّمة مفيدة لمعرفة الأوضاع في عهد المؤلف . أوّله : [ نورچشم از باب اينكه به بچه ها بگوئى كتاب من پست كتابش هم حاشيه دارد و كتابهاي شماندارد ، اسم اين كتاب را حاشيه پست كتابى بگذار ... ] . نسخة منه في ( دانشگاه ١٣٤ ) كتبها أبو تراب الموسوى الكلپايكانى بقلم النسخ في ١٣٢١ ، وفي آخره ملاحظة من المؤلف وبقلمه .

( كتاب من لا يحضره التقويم ) الموسوم بـ « غنية الانام » أيضاً ، وقد مرّ بعنوانه في ( ١٦ : ٦٥ ) للمحقق الفيض ، فرغ منه سنة ١٠٢٥ ذكر في أوّله اسم الكتاب كما في العنوان واسم المصنّف نفسه و الباعث على تأليفه من ميل الناس إلى تقويم المنجمين والكتاب بالعربية الا انه ذكر فيه أشعاراً كثيرة بالفارسية ، ونسخة منه في اصفهان عند السيد محمد علي الروضاتى ( ١٥ - مج ) كتبت بخط النسخ في سنة ١٠١٦ ؟؟ و صورته في ( دانشگاه ، رقم ٢٧١٢ ) وأخرى في ( سپهسالار ٢٦٥٩ )

كتبه حيدر بن الخليل في سنة ١٠٧٧ بخط النستعليق في ٣٩ ورق كل صفحة منه في ١٤ سطر .

( من لا يحضره التقويم ) مرتاً في ( ١٦ : ٧٤ ) بعنوان « الغيائية » وهو لمحمود والوالشتاني الهروي مؤلف « فوائد الجمال » الذي كان حياً في سنة ٩٣٨ - ظاهراً . نسخة منه في ( القاهرة ، دار الكتب ٣٤٧ رياضات تيمور ) بخط عبدالرحيم بن علي المهدي تاريخه ذيقعدة سنة ٨٣٢ .

( ٦٨٣٩ : كتاب من لا يحضره النبيه في شرح من لا يحضره الفقيه )  
للشيخ عبدالله بن الحاج صالح بن جمعة السماهيجي ، المتوفى سنة ١١٣٥ . أحال إليه في بعض تصانيفه ، ويظهر من رسالته « الدرّة السنية في اجوبة المسائل الدشتستانية » التي ألفه سنة ١١٣٢ ، أنه لم يكن تاماً في التاريخ حيث أنه بعد ذكره قال : [ نسئل الله اتمامه . . . ] ، و من التاريخ إلى وفاته ثلاث سنين و ما ادري انه تممه تلك المدّة أم لا ؟

( ٦٨٤٠ : من لا يحضره الطبيب ) لمحمّد بن زكريا الرازي الطبيب ، المتوفى ٣١١ . أوّله : [ الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ... ] و النسخة في خزانه سيّدنا الحسن صدر الدّين ، و في موقوفة المولى محمد حسين القمشهي الكبير .

( ٦٨٤١ : كتاب من لا يحضره الفقيه ) أحد الأُصول الأربعة للشيعة المعتمد عليها عندهم ، للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القميّ مصنّف نحو ٣٠٠ كتاب ، و المتوفى سنة ٣٣١ ، و هو أربعة اجزاء احصيت أبوابها ب ( ٦٣٦ ) أو ( ٦٦٦ ) باباً وأحاديثها ب ( ٥٩٩٨ ) حديثاً . أوّله : [ اللهم إني أحمدك وأشكرك وأؤمن بك و أتوكّل عليك ... ] . طبع على الحجر في بمبئي و طبع في ايران سنة ١٣٢٥ و احصى من روى عنهم في الفقيه في ٥١٠ رجال ، وله نسخ خطية قديمة عليها خطوط العلماء ، منها النسخة الموجودة في كربلا عند الشيخ محمد علي القمي بخط والد الشيخ الطريحي ، وهو الشيخ محمد علي بن طريح بن خفاجي بن فياض بن

حمة بن حميس بن جمعة ، فرغ من نسخها سنة ١٠٣٦ وقرأ فيه وصححه ولده الشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي ، وكتب على ظهره اجازة لولده الشيخ صفى الدين بن فخر الدين في يوم الجمعة من (ج٢-١٠٧٢) ، واحصاء المجلدات والأبواب والأحاديث المسانيد والمراسيل على ما هو المنقول عن خط شيخنا البهائي ، هكذا صورته :

أبوابه -	أحاديثه -	مسانيدها -	مراسيلها -
المجلد الأول (٨٧)	(١٦١٨)	(٧٧٧)	(٨٤١)
المجلد الثاني (٢٢٨)	(١٦٦٧)	(١٠٩٤)	(٥٧٣)
المجلد الثالث (١٧٣)	(١٨١٠)	(١٢٩٥)	(٥١٥)
المجلد الرابع (١٧٨)	(٩٠٣)	(٧٧٧)	(١٢٦)
٦٦٦	٥٩٩٨	٣٩٤٣	٢٠٥٥

وهذا الاحصاء بعينه مكتوب على نسخة موجودة في مكتبة الحسينية في النجف ، والجزء الأول من نسخة الفقيه عند السيد مصطفى الصفائي ، بقلم الميرزا علي السلطان ، فرغ منه في شعبان سنة ٩٨١ وقفها الكاتب في التاريخ المذكور كساير كتبه فيظهر انه من العلماء و صاحب المكتبة أوقفها ليكون صدقة جارية بعده .

( ٦٨٤٢ : من لا يحضره المتطبب ) في معالجات الأمراض من الرأس إلى

القدم ، في ٢٠٠ باب والادعية المأثورة ، لدفع الأمراض ، المروية في كتب الفيض و كتاب « البحار » وغير ذلك. نسخة لعلها خط المؤلف في اصفهان .

( ٦٨٤٣ : كتاب من نسب الى امه من قبائل العرب ) لهشام الكلبى

المتوفى ٢٠٥ ، ذكره ابن النديم و الظاهر ان ما هو موجود في المكتبة الخديوية بعنوان كتاب من نسب الى امه من الشعراء تأليف أبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى بسامراء في ذي الحجة سنة ٢٤٥ ، و قد رواه عنه عثمان بن جنى و أوله : [ قرئت على أخي محمد قال : سمعته يقرأ على أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة ، قال : قرئت على تغلب قال : قال أبو جعفر محمد بن حبيب ذكر من نسب الى امه من الشعراء ... ]

اما هو كتاب الكلبي هذا بعينه غيره محمد بن حبيب و جعله باسمه علي ما هو ديدنه من تغييره اسم كتب الناس واسقاط اسمهم وادعائه لنفسه ، كما ذكره العلامة المرزباني بحكاية السيوطي عنه في « البغية » أو هو مأخوذ من كتاب الكلبي وانتخب منه خصوص من نسب إلى أمه من الشعراء ، وعلى أي حال فهو من الآثار الباقية للكلبي سيما بعد تصريح السيوطي بانه كان يروي كتب ابن الكلبي الظاهر في انه كان تلميذه و كان مطلعاً على كتب شيخه و وجودها عنده فلولم يكن هذا منها فلا ريب انه مأخوذ منها ، و مرّ للكلبي أيضاً كتاب « من قال شعراً فنسب إليه ٢٢ : ٢٣٠ » .  
( ٦٨٤٤ : كتاب من هاجر وأبوه ) أيضاً للكلبي ، كما ذكره ابن النديم .  
( رسالة في من يجوز غيبته ) مرّت في ( ٢١ : ١ ) بعنوان « مستثنيات الغيبة » للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد .

( ٦٨٤٥ : رسالة في من يحرم بالرضاع ) للشيخ عبدالله السماهيجي ، المذكور في ( ١ : ٢٠٤ ) رأيتها ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة السيد خليفة و ترجمنا المؤلف في « مصفى المقال » القائمة ٢٤٨ ، و مرّت « الرسالة الرضاعية » و « كتاب الرضاع » في ( ١١ : ١٨٨ و ٢٣٩ ) و « ضوابط الرضاع » وغيرها .  
( ٦٨٤٦ : كتاب من يكره مناكحته ) لأبي النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي السمرقندي .

( ٦٨٤٧ : مناجات ) لإبراهيم الأميني ، المتوفى ٩٣٠ ، الذي فرغ من نظم « نظم الجواهر » في شرح القصيدة المنسوبة إلى الأمير (ع) : لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلو ، سنة ٩٢٢ . وهذا أيضاً شرح منظوم و منشور لها ، فرغ منه ٩١٨ جاء فيه :

بي نام و تاريخ اين ترجمه

كتاب مناجات كردم رقم

أوله : [ و بعد . . . طالب علم يقين إبراهيم أميني را بصورت ترجمه آيات

مناجاتي منسوب است به . . . دهنمون گشته و ترجمه هر بيت رباعي مشتمل بر چهار

قافيه برزبان ترجمان قلم گشته ... لك الحمد يا ذا الجود ... [ يوجد في طهران ( دانشگاه ١/ ٢٤٥٧ ) ضمن مجموعة كتابتها ٩٥٢ ، و آخر في ( المجلس ٥١٣٨ ) ضمن مجموعة كتابتها ١٠٢٤ - ١٠٥٧ . أوّله في النسخة الأخير :

اي نام تو سردفتر ديوان كمال

بي نام توره نيست به مقصود و .

( ٦٨٤٨ : مناجات ) لایبراهيم شربتدارالذي كان حياً إلى سنة ١١٣٤ . أوّله :

[ مناجات مصححة سريع الاجابه ... يا إلهي وسيندي و مولائي ، سؤال ميكنم از تو بحقيقت تو ... ] . ونسخة خط المؤلف في ( دانشگاه ٤/ ٣٩٨٦ ) كتبها بقلم النستعليق في ( ١١٣١ - ١١٣٤ ) في ٢ ص ، ومعها « رسالة في الفقه » وغيرها للمؤلف ، كما مرّ في ( ١٦ : ٢٨٠ ) .

( ٦٨٤٩ : مناجات ) عرفاني ، ميرزا إبراهيم الهمداني ، مرتب على ستة

بنود : المناجات ، العلم والعشق ، سيرة الملك ، التواضع ، كيفية العالم ، الصمت . أوّله : [ مناجات بطريق السؤال ... إلهي ثيوبات عيني را منبضع بانوار مختلفه آثار واحكام چراساخته اند ... ] . والنسخة في ( دانشگاه ٣٨/ ١٠٣٥ ) كتب بقلم النسخ والنستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٠٩٩ - ١١٠٣ ) وعبر الكاتب عن المؤلف بـ ( ره ) فيظهر منه وفاته قبل الكتابة .

( ٦٨٥٠ : مناجات ) الظاهر انه لأدهم الخليلي ، صاحب « لوازم الدين »

المذكور في ( ١٨ : ٣٥٧ ) . أوّله :

کردگارا ملکا مقتدرا دینانا

أحدا واحدا فرد و صمد و دیتانا ...

والنسخة في ( طهران ، دهخدا ٣/ ٢٨٧ ) كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر ومعها

عدة رسائل أخرى للمؤلف واثنتا مناجتين آخرتين لعلهما له أيضاً الأول في مناجات إبراهيم الخواص . أوّله : [ إلهي چون غرض از خلق آدم و عالم آن بود كه حسن ازل از پس پرده های تعينات بجلوه در آید ... ] . والثاني بقلم النسخ ، كسابقه . أوّله : [ مناجات . ملکا

پادشاهها مارا بذكر « فاز کروا الله ذكراً كثيراً ، گویا دار ... » .

( ٦٨٥١ : مناجات ) لمحمد باقر المجلسي ، المتوفى ١١١١ والمذكور في

( ١ : ١٤٨ ) فرغ منها في ١٥ رمضان ١٠٩٧ . أوّله : [ محنت زدگان وادی فراق را

صله ... ] . نسخة منه في (المجلس ٣٠٥٩/٧) كتبها محمد كريم بن إسماعيل القاضي

بقلم النسخ في القرن الحادي عشر في ٩ ص ، ونسخة أخرى في ( الإلهيات ٧٨/٨ آل

آقا ) كتبت بقلم النسخ في ١١٢٤ ، ومعها عدة رسائل أخرى للمجلسي وذكرت في

فهرس كلتا المكتبتين ان تاريخ الفراغ من التأليف ١٠٩٧ .

( ٦٨٥٢ : مناجات ) لمحمد باقر ، والظاهر أنها أيضاً للمجلسي المذكور

أوّله : [ إلهي بذات بي مثال كه عقلهای مقربان ... ] . يوجد نسختان منه في

(المجلس ٣٠٥٩/٨) في ثمانية صفحات ، وأخرى (الإلهيات ٧٨/٧) ضمن المجموعتين

المذكورتين آنفاً مع تلك الخصوصيات وذكرت في فهرس المكتبتين : الظاهر ان

المؤلف هو المجلسي صاحب « المناجات » السابق ذكره .

( ٦٨٥٣ : مناجات ) في ١٠٠ بيت أيضاً للمجلسي المذكور ، و المظنون

انها احدي الرسالتين المذكورتين سابقاً .

( ٦٨٥٤ : مناجات ) فارسية عرفانية في خمسة اسطر ، و هو للشيخ برهان

الدّين الساغرجي والنسخة في طهران عند الدكتور مفتاح ( ٤ مج ) ضمن المجموعة

المؤرخة ( ٩٣٨ - ٩٣٩ ) .

( ٦٨٥٥ : مناجات ) أوّله : [ إلهي تواز ضمير همه آگاهی ، عالم السر

والخفياتي ... ] . نسخة مذهبة منه في (المجلس ٥٦٩٩/٣) كتبها محمد حسين في

١٢٥٢ بقلم الاستعليق ، والظاهر ان الكاتب هو نفس المؤلف .

( ٦٨٥٦ : مناجات ) لفخر الدّين الكيلاني ، فارسي نسخة منه عند مجتبي

المينوي الاستاد بجامعة طهران ( ٤/٦ ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٩ .

( ٦٨٥٧ : مناجات ) لقطب الدّين الكاكي صاحب « ملفوظات معين چشتي »

المذكور في ( ٢٢ : ٢١٧ ) . أوّله : [ خداوندان تو میدانی که بد کردم بنادانی ... ]

نسخة منه في ( لاهور ، پنجاب پبلڪ لائبريرى ٦٢ ، ٢٩٧ نصر ) ومعها « مناجات »  
لروشن چراغ الدهلوي كما يأتي .

( ٦٨٥٨ : مناجات ) للمحقق الطوسي المذكور ذيل عنوان « منتخب

سير و سلوك » و « منازل السائرين » وغيرها ، مشتمل على المتن العربي مع  
الترجمة الفارسية . أولها :

لو ان عبداً أتى بالصالحات غدا  
بورء كل نبي مرسل وولي

اگر بنده بيايد بعملهاى صالح وبكر دار تمام انبيا وأوليا ... ] . نسخة منه في  
( دانشگاه ٢٢ / ٢٣٩٨ ) كتبت بقلم النسخ و نستعليق ضمن المجموعة المؤرخة  
( ٩٠٩ - ٩١٢ ) و نسخة أخرى في ( الملك ١٣ / ٤٣٧٩ ) كتبت بقلم نستعليق  
حدود سنة ١٠٥٦ .

أقول : البيت العربي مطلع قطعة نقلها القاضى الشهيد في مجالسه منسوباً إلى  
الطوسي في مديح الأمير (ع) ، فالأولى ان يذكر الاثر بعنوان « مناقب علي (ع) »  
كما نشير إليه في محله .

( ٦٨٥٩ : مناجات ) لنصير الدين محمود جو ، روشن چراغ الدهلوي  
المتوفى ٧٥٧ . أوله : [ زشر نفس امّاره نگاهم داريا بالله ... ] . نسخة غير مؤرخة  
منه كتبت بقلم نستعليق ضمن مجموعة فيها « ده مجلس » و « ملفوظات » كليهما  
للمؤلف وعدة مناجات أخرى منها لقطب الدين الكاكي كما مر .

( ٦٨٦٠ : مناجات ) المتن قصيدة منسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب (ع) .  
أولها : [ لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلی ] . وتوجد عدة تراجم منظومة لها  
بالفارسية لانعرف ناظميها ، منها ثلاث منظومات في ( طهران ، دانشگاه ) : ١ - ( ٨ /  
١٦٤٠ ) كتب بالنسخ و نستعليق بخط محمد أفضل بن قيصر علي التفرشي في ع ١٠٩٨ / ٢  
ضمن مجموعة ضمنها « شرح خطبة البيان » لشاپور المذكور في ( ٩ : ٤٩١ ) ، ترجمت  
كل بيت منها إلى بيت فارسية . أولها :

بزرگوار خدایا تراست حمد و ثنا

که هم ز توست عطا وهم از تو منع عطا

۲- ( ۱۲۴/۱۱ ) ضمن المجموعة المؤرخة ۱۱۹۵ وهي ترجمة ستة أبيات من المتن كل منها بيتين ومعها ترجمة أخرى رقم ( ۱۲۴/۱۲ ) في خمس اوراق . أولها :  
ای روی زمین ز فیض عامت گلشن

عالم همه از پرتو نورت روشن

ونسختان مذهبتان بخط جيد في (طهران ، المكتبة الملكية ) : ۱- ( ۱۴۹۵-  
۵۷۷ ف ) كتبها المير علي في ۱۲ ص كل منها في ۱۲ سطراً بقلم النستعليق في القرن  
العاشر . أولها :

لك . . . ای صاحب جود مر ترا حمد و ثنا

هستی تو بزرگوار با مجد و علا . . .

۲- كتبها محمد علي الطهراني بقلم الشكسته النستعليق في ۱۲۳۲ . أولها :  
[ لك . . . بزرگوار خدایا تراست حمد و ثنا . . . ] و مرّاً آنفاً « مناجات »  
لا إبراهيم الأميني و « نظم الجواهر » له . و يوجد في ( طهران ، الملك ۵ / ۶۲۷۶ )  
شرح منظوماً لهذا القصيدة لشاعر يتخلص بـ ( حقيرى ) مع مقدمة منشورة له . أوله :  
[ الحمد لوليه والصلاة لنبية والسلام لعلية ووصيته . . . أما بعد ، اين مناجاتي است  
منظومه و دعوتيست معلومه بزبور ظهور آراسته ... لك الحمد ياذا الجود و المجد  
و العلى . . .

ای صاحب جود مر ترا حمد و ثنا

هستی تو بزرگوار تر مجد و علا

( ۶۸۶۱ : مناجات ) منسوب إلى المنصور الحلاج ، نسخة منه في (أسعد افندي ۳/  
۱۶۹۷) ضمن المجموعة المؤرخة ۷۱۳ في خمسة أوراق مع متفرقات أخرى و صورتها  
القتوغرافية في (دانشگاه ، ۵۲۸) ونسخة أخرى في (طهران ، دهخدا ۷ / ۲۸۷) كتبت  
بقلم النسخ في القرن الحادي عشر ، أوله : [ خدایا بحقیقت تو سو گند که در خزاین

بلا بر من مكشا...]: ولعلها لأدهم الخلخالى المذكور في (٢٢: ٢٣٥) أو ترجمة لكلمات الحلاج - العارف الحكيم - بالفارسية ، وتوجد عدة رسائل أخرى منسوبة إلى حسين ابن منصور الحلاج منها « گلبانگ » توجد في تبريز ( الملية ٢٩٢٤ ) كتبها محمد كاظم كتابفروش المطيعي في ١٣٥١ ، ومرّ في ( ٩ : ٢٥١ ) ان لحسين الخوارزمي ديوان عرفاني طبع باسم الحسين الحلاج لانه كثيراً ما يذكر فيه الحلاج و يشبه نفسه به ويتخلص بـ ( منصور ) تارة و ( حسين ) أخرى فلعلّ « مناجات » و « گلبانگ » له أيضاً ، وللشيخ أوحد الدين شرح على كلمات اللاج ، كما انّ للشيخ روزبهان الشيرازي شرح شطحياته .

( ٦٨٦٢ : المناجات الانجيلية ) المروية عن سيّد الساجدين (ع) مطبوعة مع الصحيفة الكاملة وفي كتاب الدعاء من البحار ص ١٠٨ ، ذكر المجلسي الثاني المناجات الانجيلية الكبيرة ، نقلاً عن كتاب « أنيس العابدين » لبعض القدماء ، واورد الصغيرة الميرزا عبدالله الأفندي في الصحيفة الثالثة .

( ٦٨٦٣ : المناجات الخمسة عشر ) المطبوعة مع الصحيفة الكاملة ، و عن المولى محمد تقى المجلسي في بعض كتبه انه قال بعد ذكر الطريقة الشرعية في الرياض انه روى عن سيّد الساجدين خمس عشر مناجات ينبغي للسالك ان يداوم عليها ، وهي مشهورة بين الناس ، و حكى بعض تلاميذ الأ مير سيّد علي صاحب « الرياض » عنه انه كان يقول مراراً اني اداوم على تلك المناجات منذ سنين عديدة فتح الله بها على قلبي من انوار الحكمة و المعرفة والمحبة مالا يحصى وجربتها في استجابة الدّعاء و كان يرغب السلاك والعباد إلى مداومته ...]. ونسخة منه مجدولة مذهباً في مكتبة مدرسة ( سپهسالار ) في ٣٧ ص ، و طبع مستقلاً بقطع صغير للجيب في بيروت سنة ١٩٦٠م بمباشرة عفيف عيران نقلها عن نسخة كتبت سنة ٧٢٢ في المجموعة الموجودة في آنقرة رقم ٣٢٤ ، و يوجد نسخة من « شرح المناجات الخمسة عشر » وترجمته إلى الفارسية في ( دانشگاه ١ / ٤٠٩١ ) كتبت بقلم النسخ في القرن الثالث عشر والشارح عبدالعلي البزرگي . أوّله : [حمدله ... أما بعد ، اميدوار بفضل خداوند

غفار عبدالعلي نام بيمقدار كويد ... ] .

( ٦٨٦٤ : مناجات سبعة ) لعلها للمحمد حسين المتخلص بـ صدر الذي ذكر في كلتا المجموعتين من « مناجات نامه » للأصاري ، أن الحاج محمد حسين أمين التجار وأخيه الحاج محمد رحيم أمين التجار الذين كانا مشوقيه. وهي سبعة مناجات : ١- مناجات الموحدين ، ٢- العارفين ، ٣- المتوكلين ، ٤- التائبين ، ٥- الراجين ، ٦- المقتدرين ، ٧- الملتجئين . أولها : [ مطلع هر كلام ، مقطع هر اختتام ، حمد كليم بي كلام سپاس قديم نبي آغاز وانجام ... ] . نسخة غير مؤرخة منها في ( الملك ١/٦١٢ ) مذهبة بعدها « اسرار المواعظ » المذكور بعداً ذيل عنوان « المواعظ » و ذكر في خاتمة الأخير : ان هذه النسخة هي الأول النسخ من « مناجات السبعة » واسرار المواعظ التي فرغ المؤلف من كتابته في تاريخ التأليف .

( ٦٨٦٥ : المناجات الفارسية ) والمأثورات عن المعصومين (ع) ، ملمع من جمع المولى عبد الخالق اليزدي مؤلف « معين الطلاب » و « معين المجتهدين » . أوله : [ حمد وسپاس مر خداوند پرا سزاست كه ... ] . نسخة غير مؤرخة منه في ( الرضوية ١٨١ دعا ) في ١٥٧ ورقة ، و هذا غير ما مرّ للمؤلف بعنوان « مجموعة الأدعية والزيارات » في ( ٢٠ : ٦٥ ) .

( ٦٨٦٦ : مناجات القرآنية ) للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبي الحائري ، عده من تصانيفه في آخر مجموعة رسائله بخطه في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني .

( ٦٨٦٧ : مناجات نامه ) للخواجه أبي إسماعيل عبدالله الأصاري العارف الصوفي الهروي ، المذكور في ( ٩ : ٣٠٦ و ٦٩٤ ) والكتاب هذا مجموعة كلمات بالنثر المسجع بعضها في المواعظ وبعضها في المناجات مع الله على مذاق العرفاء و ليس لها اسم معين في النسخ والفهارس ، و في اتسابها إلى الخواجه تأمل - كساير الرسائل ، ويمكن أن يكون بين النسخ الموجود مقالات لها أسماء خاصة بها فطبع في جزء باسم « كلمات خواجه عبدالله » كما مرّ في ( ١٨ : ١١٤ و ٢٠٨ ) طبع

« مناجات نامه » مع « اوصاف الأشراف » ، في ١٢٠٧ ، وطبع بعدها مكرراً بطهران وغيرها ، و توجد عدة مقالات لانريها في احدى من الرسالتين المطبوعتين . أوّلها و كمياتها مختلفة في النسخ العديدة - ففي بعض النسخ : [ باسمك القدوس إلهي اين چه فضل است كه با دوستان خود كردى ... ] . وفي بعض : [ حمدله ... . چنين گويد مصنف اين تحفه ... بدانكه پيرى كردن معلمى است ... ] . و [ حمدله والعاقبة ... صلاة ... ] . و [ اى ز دردت بيدلان را بوى درمان آمده ... ] . [ اى كريمى كه بخشنده عطائى ... ] . و [ دلا درك احق ميكن نظرها ... ] . و [ روزى درغور جوانى بر خود نظر كردم ... ] . و [ مست توام واز جرعه وجام آزادم ... إلهي بعجز خود آگاهم و به بيچارگى خود گواهم ... ] [ إلهي عذرها بيذير و عيبها مكير ... ] . و [ إلهي دلى ده كه در كار تو جان بازيم ... ] و [ إلهي چون در تو نكرم شاهم تاج بر سر ، چون بخود نكرم خاكم ... ] . و [ دل از جان پرسيد كه أوّل اين كار چيست و آخر اين كار چه ... ] . و ذكر في (ص ١٣٢٢) من « فهرست نسخه هاى خطى فارسى » حدود ٩٠ نسخه من هذه المقالات أقدمها كتابة في (شهيد علي پاشا ١/٢٧٠٣) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعة المؤرخة (٧٣١ - ٧٨٩) وعنوانها: « مناجات » ونسخة أخرى في (طهران ، خانقاه النعمة اللّهيّة) ضمن المجموعة المؤرخة (٩ - ج - ٨٢٢) .

(٦٨٦٨ : مناجات قادريه) فارسى ، توجد في (پاكستان ، لاهور ، پرفسور شيرانى ٣/١٢٢٥/٤٢٧٨) لا يعرف أكثر من هذا فهرسها .

( مناجات نامه منظوم ) نوع من الشعر الفارسى ، يوجد في أكثر الدواوين الفارسيّة ، وأيضاً من هذا القبيل ما نظمت معمولاً في أوّل المنظومات العرفانية والقصصية لا نذكر منها الا ما افردت في الاستنساخ .

(٦٨٦٩ : مناجات نامه منظوم) للشيخ البهائى ، المذكور في (٩ :

١٤٣) . أوّله :

دلا تا بكي از در دوست دورى      گرفتار دام سراى غرورى

توجد بظهران ( المجلس ١٨٠٥/٦٩ ) و ( الملك ٥/٦٢٦ ) .

( ٦٨٧٠ : مناجات نامة منظوم ) لشاعر يتخلص بـ ( ثنابي ) ، توجد في

( القاهرة ، دارالكتب ٣٩ م مجاميع تركي ) واحتمل صاحب الفهرست أنه محمد جلبي المغنيساري المتوفى ٩٧٠ .

( ٦٨٧١ : مناجات نامة منظوم ) لعظيم الدين محمد الحسيني الشيرازي الششوي .

مثنوي فارسي ، توجد مع عدة من مثنوياته ضمن كلياته في ( لينن جراد ، اكااديمية العلوم ٤٠ A ) .

( ٦٨٧٢ : مناجات نامة منظوم ) لشاعر يتخلص بـ ( غزالي ) ، توجد ضمن

مجموعة نثر ونظم في ( طهران ، سلطنتي ٦٣٤ - ٧٥٠ ) كما في فهرسها .

( ٦٨٧٣ : مناجات نامة منظوم ) لـ محمد يوسف ، يوسف الهروي ، المذكور في

( ٩ : ١٣٢٠ ) . توجد في ( طهران ، پزشكي ١٧٥/٦ ) ضمن مجموعة رسائله

كما في فهرسها .

( ٦٨٧٤ : مناجات نامة منظوم ) ترجمة منظومة مخمسة من ٢٩ مناجاتاً

من أصلها العربية إلى الفارسية ، مرتباً على الحروف من الالف إلى الياء و المترجم

مرتضى قليخان المتولي ، نظمها في ( دارالارشاد اردبيل ) وترجم كل حرف في بيتين

ولها مقدمة . أولها : [ مطلع آيات كتاب كريم ، اين مخمس تر كيبى است ...

يا سامع الدعاء ، يا رافع السماء ...

يا رب بشنو دعای مظلومان را ای کرده بلند رفعت کیوان را

و النسخة في ( طهران ، دانشگاه ١٠/١٢٤ ) كتبها سليمان القاضي بن محمد

المكرى بقلم النسخ لا إسحاق پاشا الوزير في ( ١١٩٥ - ع ) .

( ٦٨٧٥ : مناجات النبي موسى ع ) ومعها بعض مواعظ أمير المؤمنين (ع)

في وصيته لولده الحسن (ع) و تكلم الجمجمة معه ، من طبع المحمود الكتبي

في سنة ١٣٥٤ في ١٦ ص .

( ٦٨٧٦ : منار التقى ) في المواعظ والأخلاق وأصول الدين وفروعه ، للحاج

الشيخ عبدالحسين بن الحاج محمد جواد البغدادي المعاصر ، مؤلف « ذريعة الامل » المذكورة في ( ١٠ : ٢٩ ) مصدر بفصول في فضل العلم والعلماء عن الكتاب العزيز ثم عن النبي ثم عن أمير المؤمنين ثم سائر المعصومين ، ثم فصل في العقل والجهل ثم التوحيد ثم العدل ، وهكذا إلى المعاد والموت والبرزخ وما بعده ، ثم الفروع من العبادات ثم المكاسب ثم الحقوق والأخلاق والعشرة .

( ٦٨٧٧ : منارالحق ) لأبي العباس أحمد بن الحسن بن علي الفلكي المفسر الطوسي ، وهو ابانة ما في التنزيل من مناقب آل الرسول ( ص ) ، ذكره ابن شهر آشوب .

( ٦٨٧٨ : منارالسعادات الدائمة ) في أصول الاعتقادات واللثالي المنثورة والدرر والغرر المنظومة والتواريخ الماثورة ، يشبه المقامات والخطب الخالية عن الالف .  
 أوّله : [ حمدت من جلّت عظمته وعظم جبروته وشكرت من عمت نعمته وجلّ ملكوته ولذت بمن وجب وجوده وغمر كلّ خليفته جوده ... ] . للشيخ المتكلم علي بن محمد بن عبدالله بن أحمد البحراني ، معاصر صاحب « الرياض » قال : مات في عصرنا هذا ، ونسخة منه في موقوفة مكتبة مدرسة السيّد البروجردى ، صنّفه للشاه سليمان ومرّت ترجمته لبعض العلماء .

( ٦٨٧٩ : منارالسماع ) في التصوف ، للشيخ المفسر المتكلم الفقيه ، عبدالوحيد ابن نعمة الله بن يحيى الجيلاني الاسترآبادي ، تلميذ الشيخ البهائي ، على ما صرح به في آخر ما استنسخه من « الاثنى عشرية الحجية » لاستاده في ( ذى الحجة ١٠٢٥ ) وفي بعض النسخ : منارالسماع بالمثلثة .

( ٦٨٨٠ : منارالضلال في اثبات وجود حجة الال ) للشيخ مهدي صحين بن علي الساعدي المعاصر ، المولود بالعمارة سنة ١٢٩٦ ، والساكن في النجف من سنة ١٣١٢ .  
 أوّله : [ الحمد لله الذي سمك السماء بغير عمد مرئية ] . رتبه على فوائده خمسة :  
 ١- في ولادته (ع) ، ٢- في غيبته (ع) ، ٣- في سبب غيبته (ع) ، ٤- في ما دلّ على طول عمره (ع) ، ٥- في ذكر المعمرين . فرغ منه في ج ١ سنة ١٣٥٦ .

(٦٨٨١: منار العابدین لیوم الدین) للشیخ حسین بن الشیخ علی القدیحی ، فی الأدعیة والتعقیبات وبعض المتفرقات ، فرغ من تبییضه سنة ١٣٥٦ . أوّله : [ الحمد لله الذی نور قلوب العارفين ... ] .

( ٦٨٨٢ : منار العارفين ) تاریخ ينقل عنه بعض أصحابنا المتأخرين قائلاً أنه تألیف ابن الأزرق فراجعہ . وفي « كشف الظنون » - في حرف التاء - « تاریخ میافارقین » لابن الأزرق الفارقی .

( ٦٨٨٣ : منار العارفين ) رسالة عملية كبرى ، للشیخ محمد حسین بن الشیخ حسین آل أبي خمسين الاحسائي ، المتوفى سنة ١٣١٠ ، وهو ناهز التسعين . ذكره وصغراه الموسوم بـ « مصباح العابدین فی أنوار البدرین » .

( ٦٨٨٤ : منار القاصدين فی اسرار معالم الدین ) للشیخ زين الدين بن علي بن أحمد العاملي ، المستشهد سنة ٩٦٦ ، أحال إليه في أوّل كتابه « منية المرید فی آداب المفید والمستفید » قال : وفيه تفصيل جملة شريفة من هذه الأحكام .

( ٦٨٨٥ : منار الهدى فی اثبات امامة أئمة الهدى ع ) من كتب العامة في مجلد كبير في ٣٧٩ ص ، للشیخ المعاصر علي بن عبدالله البحراني ، المتوفى سنة ١٣١٩ . ألفه سنة ١٢٩٥ ، واخرجه إلى البياض سنة ١٢٩٦ ، رتبہ علی مقدمة وفصلين وهو مطبوع في بمبئی سنة ١٣٢٠ وطبع في آخره فهرس تفاصيل مطالبه ، وعليه تقریظ ابن اخته الشیخ أحمد بن محمد بن سرحان البحراني و تاريخه : [ منار الهدى يشفي الصدر ويبهر ] .

( ٦٨٨٦ : منار الهدى فی شرح العروة الوثقى ) لتلميذ المصنف الشیخ علي أكبر بن غلامحسن الخوانساری النجفی ، المولود سنة ١٣٠٠ ، خرج منه مجلد إلى الوضوء وله تصانيف آخر أيضاً .

( ٦٨٨٧ : المنارات الظاهرة ) فی الاستخارات ، للشیخ سليمان بن عبدالله الماحوزي ، المتوفى سنة ١١٢١ . أحال إليه في اجوبة بعض مسائل عنه ، وهي بخط بعض تلاميذه - الشیخ محمد سعيد المقابى - وعبر هو أيضاً في آخر رسالته في تراجم بعض

- علماء البحرين برسالة الاستشارات . أوّلها : [ نحمدك يا مرشد العقول عند تفويض الأمر ... ] . فرغ منها في ( ١ ذى القعدة ١١٠٣ ) نسخة منها عند السيد محمد الجزائري .
- ( ٦٨٨٨ : كتاب المنازل ) لأبي عبد الله الصفواني ، محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاة ، من ولد صفوان الجمال تلميذ الكليني وأستاذ المفيد . ذكره في « الفهرست » .
- ( ٦٨٨٩ : منازل الآخرة والمطالب الفاخرة ) مطبوع ، للحاج شيخ عباس القمي المعاصر ، فيما يشر حسن الخاتمة و يدفع أهوال القيامة و شرح تلك الأهوال من المنزل الأوّل : الموت ثمّ القبر ثمّ البرزخ ثمّ القيامة و عقباتها من الحساب والميزان والصراط وغيرها . ألفه سنة ١٣٤٧ و طبع في تلك السنة .
- ( ٦٨٩٠ : رسالة منازل ) فارسي في العرفان ، لانعرف المؤلف ، نسخة منه في ( باريس ٩٦٨ / ٤ . S.P ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٠٠٩ ) و صورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ٧٤٣ ) راجعه .
- ( ٦٨٩١ : منازل اربعة ) للشاه محمد الكهنوي ، فارسي في العرفان ، نسخة غير مؤرخة منه في ( بنكال ، الأسوية ١٩٧ E ١٩٦ ) كتبت بقلم المستعليق .
- ( ٦٨٩٢ : منازل الانسان ) لمحمد المدعو بمكي ابن صالح البحراني رتبته على ثمان منازل للانسان : ١- الكون في علم الله تعالى - المعبر عنه بظلمة العدم ٢- الكون في التراب ، ٣- الكون في الاصلاب ، ٤- الكون في الأرحام ، ٥- الكون في الدنيا ، ٦- الكون في القبر ، ٧- الكون في المحشر ، ٨- الكون في النعيم أو الجحيم . أوّله : [ الحمد لله الذي فتق من فلق الوجود وغسق الكرم والجود ... ] . نسخة منه في مكتبة ( راجه فيض آباد الماري ٦ ) .
- ( ٦٨٩٣ : منازل الحج ) فارسي ، لبند ( ه ) علي بن الميرزا خيرات علي . وهو في رحلته إلى الحج من بغداد إلى النجف والحلة وإلى المدينة والمكة ، حدود سنة ١٣١٤ . أوّله : [ الحمد لله الذي جعل منازل الحج وسيلة للشهود ] . يوجد في ( المتحف البريطاني Add ١٦٧٤١ ) في ٥٩ ورق .

( منازل السائرين ) أو « انجم آفرينش » أو « تذكره » أو « آغازوانجام » كما مرّ بعنوان الأخير في ( ١ : ٣٦ ) عناوينه : [ ١- صفت راه آخرت وسالكانش ، ٢- مبدء ومعاد ، ٣- اشارت بهر دو جهان ، ٤- اشارت بمكان وزمان آخرت ، ٥- اشارت بحسن خلائق ، ٦- اصناف خلق در آن جهان ، ٧- صراط ، ٨- صحائف اعمال ، ٩- حساب ١٠- ميزان . . . ٢٠- ثواب وعقاب ] . وعدّ في ص ٧٢٢ من « فهرست نسخه های خطی فارسی » ، ٣٤ نسخة منها أقدمها في ( كوپرولو ٥٩ / ٥٨٩ ) كتبت في سنة ٧٥٣ وصورته في ( دانشگاه ، رقم ٤٦٢ ) وسميت الكتاب بـ « منازل السائرين » وفي نسخة ( ملك ١٥ / ٤٠٢٧ ) الذي كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر ، كما سميت بـ « منازل السالكين » في نسخة ( دانشگاه ١٥ / ٢١١٣ ) غير المؤرخة التي كتبت بقلم المستعليق .

( ٦٨٩٤ : منازل السائرين ) للنسفي ، صاحب « ملك وملكوت وجبروت » المذكور في ( ٢٢ : ٢١٨ ) وغيره . نسخة فتوغرافية منه في ( دانشگاه ، رقم ٢ / ٢٦٨٤ فيلم ) اخذت عن نسخة كتبها إبراهيم بن الحسن بك بن الميرزا في ( ٢٧ ع ١٠٩٥ ) .

( ٦٨٩٥ : منازل السائرين ) لمحمد هادي بن أحمد الخراساني . أوّله : [ حمد له . والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام ... أما بعد ، چنین گوید اضعف . . . محمد هادي بن أحمد الخراساني كه جماعت درويشان كثرهم الله ازاين بيچاره درخواست كردند ... ] . والنسخة في ( الملك ٢ / ٤٩٣٥ ) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في ( ١٤ - ١٢٧٠ ) وهو في ستة فصول : ١- الشريعة والطريقة والحقيقة ، ٢- الانسان الكامل ، ٣- أحوال الانسان الكامل ، ٤- الترك ، ٥- الصحبة ، ٦- السلوك .

( ٦٨٩٦ : منازل السالكين ) في النيات والصدق والاخلاص ، للشيخ عبدالوحيد الجيلاني ، و مرّ له « منار السماع » .

( ٦٨٩٧ : منازل السالكين ) أوّله : [ حمد وسپاس نامتناهی پروردگاریرا كه استحکام قواعد اسلام را ... ] . ذكر في أوّله ان الطريق إلى الله بعدد خلق الله

ويرجع جميعها إلى ثلاثة أقسام : ١- طرق ارباب المعاملة ، ٢- طرق أصحاب المجاهدة  
٣- طرق السالكين المبني على الموت في الحياة وهو مبني على عشرة قواعد : ١- التوبة  
٢- الزهد ، ٣- التوكل ، ٤- القناعة ٥- العزلة ، ٦- الذكر ، ٧- التوجه ، ٨- الصبر  
٩- المراقبة ، ١٠- الرضا . يقرب من ٢٠٠ بيت ضمن مجموعة فيها « زاد السالكين »  
للفيض الذي أورد فيه ٢٥ أمراً مما يتزود بها السالك ، و أحال في أوّله إلى هذا  
الكتاب ، بقوله : [ تفاصيل اين منازل ودرجات در كتاب منازل السالكين است ]  
والمجموعة عند الشيخ إبراهيم الكتبي .

أقول : توجد في ( طهران ، اصغر مهدي ٧ / ٢٦٠ ) نسخة بخط عبدالرحيم  
ابن المير عبدالباقي الحسيني ، كتبها في اصفهان سنة ١٢٥٨ ، رسالة باسم « آداب السالكين »  
منسوبة إلى الفيض الكاشاني ، لم يذكر خصوصياتها في الفهرس .

( منازل السالكين ) للخواجه نصير الدين الطوسي ، في ١٢٠٠ بيت ، يوجد  
بهذا العنوان في مكتبة المشكاة ، ومرّ في ( ١ : ٣٦ ) بعنوان « آغاز و انجام »  
وآناً بعنوان « منازل السائرين » .

( ٦٨٩٨ : منازل السائرين ) للشيخ العارف عبدالله الأنصاري دفين كازرگاه  
في هرات . أوّله : [ الحمد لله الواحد الأحد ... ] . جعله مائة مقام بجمعها ، رتب  
ثلاث الأخير في السير ، حول القربة ، حصول المشاهدة في عشرة أقسام فلكل قسم عشرة  
أبواب ، و طبع بتمامه في طي شرحه الحامل للمتن - و الشرح للولي العارف المولى  
عبدالرزاق الكاشي ، و قد مرّ في الشروح في ( ١٤ : ٨٨ ) . ألف الشرح باسم الخواجه  
رشيد الدين فضل الله المذكور في ( ٩ : ٣٦٢ ) في مباحث العرفان والتصوف ، و طبع  
في ١٣١٥ بطهران منسوباً إلى كمال الدين حسين الكازرگاهي الطبسي . أوّله في  
بعض النسخ : [ الحمد لله الذي نجانا من العلوم الرسمية بالمن والافضال ... ] . نسخة  
منه في ( دانشگاه ٣٤٣١ ) كتبها عمّد البغدادي في صبيحة يوم السبت ٣ شوال ٨٦٨  
بقلم المستعليق في ٢١ ورق ، وعليها حواشي ، كما ان في آخره أشعار منها شعر عمّد  
اللاهيجاني بقلمه ، كما شهد عليه البغدادي الذي قرء هذا الكتاب عليه ، و نسخة

أخرى في ( تركية ، ملت فيض الله ١ / ١٢٥٩ ) كتبها محمد بن محمد بن أحمد الأنصاري في يوم الجمعة ( ١٤ ذى الحجة ١٨٩٢ ) في ١٧٦ ورق ، ومن شروحه أيضاً شرح فارسي للطف الله الكوكسي ، نسخة منه في ( المدينة ، عارف حكمة ٩٧ مج ) . ومن شروحه الفارسي شرح الصفي الدين محمد الطارمي . أوّله : [ ثنای بسزا وشکر بی منتها که شاهباز بلند پرواز ... وبعد ، چنین گوید ] . نسخة منه في ( طهران ، المجلس ٥٣٢٢ ) من القرن الثاني عشر في ٢٤٣ ورق . ومن شروحه أيضاً شرح المولى شمس الدين محمد التاوكاني ( التبادكاني ) المتوفى بهراة ١٨٩١ . ومن الشروح الفارسية على « المنازل » اسمه « بصائر الدرجات » للحاج ميرزا محسن بن المولى حسنعلي المتخلص بحالي ( حدود ١٢٨٥ ق - ١٣٣٣ ش ) المذكور في ( ٩ : ٢٢٦ ) وصاحب « منتخب مفاتيح الاعجاز » الأتي ، ألفه باسم مؤيد الفقراء التبريزي الذي ترجم باسمه أيضاً « الفرر و الدرر » المذكور في ( ٤ : ١٢١ ) نسخة الشرح توجد بخط المؤلف في ( شيراز ، خانقاه أحمديه ٢٠ ) كتبها في ( ١٠ شعبان ١٣٥٦ ) في اردبيل ، ويوجد شرح فارسي آخر يسمى بـ « الكشف عن منازل السائرين » في ( نافذ پاشا ٤٣٨ ) كتبها محمد بن إسماعيل الشريف الحسيني الكجاني في يوم السبت ( ٧ ج ١ / ٦٥٧ ) في ٢٥٥ ورق وصورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ٥٩١ ) .

( ٦٨٩٩ : منازل الصحابة ) في الطاعة والمعصية ، لأبي الحسين يحيى بن

زكريا الترماشيزي ، ذكره النجاشي .

( ٦٩٠٠ : منازل الفرقان ) طبع بالهند ، وهو في تجويد القرآن ، للنواب

بيرعلي خان الهندي بلغة اردو .

( ٦٩٠١ : منازل القلوب ) في شرح الفصل الخامس من « رسالة القدس » أو

« القدسية » . مرّ الأصل في ( ١٧ : ٤٩ ) وذكر ناسبته إلى الشيخ روزبهان صاحب

« عبهر العاشقين » المذكور في ( ١٥ : ٢١٦ ) ولكن جاء في بعض النسخ : انه لأحمد

الغزالي ، صاحب « المكتوب » المذكور في ( ٢٢ : ١٧٢ ) ألفها حتى يذهب بها

أبو الفرج إلى ملوك خراسان و تركستان ، مرتب على ١٢ باباً : ١ - علم التوحيد

٢- علم المعرفة ، ٣- الحالة ، ٤- المعاملة ، ٥- المكاشفة ، ٦- الخطاب ، ٧- السماع  
٨- الوجد ، ٩- معرفة الروح ، ١٠- معرفة العقل ، ١١- معرفة القلب ، ١٢- معرفة  
النفس ، وكل العناوين مضاف إليه كلمة [ العلم ] . أوّله : [ ... حمد له . صلاة .  
هذا رسالة الامام ... شاهان عشقورا رايت سعادت معرفت در عالم مشاهدت افراخته باد ...  
أما بعد ، أنها كه طراز اطلس معدن حقيقت بودند ... ] . نسخة مذهبة منه في  
( طهران ، خانقاه النعمة اللهي ) ضمن المجموعة المؤرخة ٨١٣ ، ونسخة آخر في  
( اونيورسيته ١٤٤/٥ ف ) ضمن المجموعة المؤرخة ٩٨٠ ، و صورتها الفتوغرافية  
في ( دانشگاه ، رقم ٢٤٣ ) هذا ، و اما « منازل القلوب » في شرح باب علم المكاشفة  
والمشاهدة ، ألفها عبدالله السيمائي المدعو بـ ( إلهي ) المتوفى ٨٩٦ ، فرغ منها أواخر  
رجب ٨٨٩ ، و ذكر فيه :

در آن وقتی که مارا حال به بود ز هجرت هشتصد وهشتادونه بود

وطبع باهتمام محمدتقي دانش پزوه في « روزبهان نامه » ونسختان منه في ( القاهرة  
دارالكتب ٩٧/٢ مجاميع تركي طلعت و ٧٠٧٧ مجاميع طلعت ) كليهما مذهبة وبقلم  
النستعليق الأوّل منهما كتبت في ١١٢٦ . و أوّله : [ الحمد لله حمد المحبين  
والعارفين ... ] . وأما الثاني غير مؤرخة . أوّله : [ حمد له . والصلاة على اكمل  
الأنبياء والمرسلين ... ] . وللسيماوي أيضاً « مسلك الطالبين والواصلين » تركي .  
نسخة منها في ( المجلس ٢٤٣٢/٥ غير المفهرسة ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٦٩  
وله أيضاً « أصول وصول إلهية » بالفارسية نقل فيها عن « الفتوحات المكية » وفي  
آخره مادة تاريخ يحصل منها سنة لعلها ٨٩٦ ، سنة وفاة المؤلف ، نسخة غير مؤرخة  
فتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ٢٩٩٨ فيلم ) عنوانه « وصول إلهية » .

( ٦٩٠٢ : منازل القمر ) فيما يتعلق به وبالشهور الرومية وأقوال الحكماء

فيها ، للسيد أبي الحسن علي بن أبي الرضي ، والنسخة بخط قديم عند السيد محمد علي  
هبة الدين .

( ٦٩٠٣ : منازل القمر ) أو « أحكام منازل ... » للخواجه نصير الدين الطوسي ،

نسخة منه في ( دانشگاه ٣ / ٣٨١١ ) كتبت في القرن الثالث عشر بخط النسخ و هو غير « اختيارات مسير القمر » أو « اختيارات المهمات » المذكور في ( ١ : ٣٦٨ ) والمذكور بعدا بعنوان « منظومة في ... » .

( ٦٩٠٤ : منازل قمر ) لعقد النكاح و الزفاف ، منظوم فارسي ، لا يعرف الناظم ، نسخة منها في ( المجلس ٥ / ٢٤١٢ ) غير المفهرسة كتبت في سنة ١٢٦٣ .

( ٦٩٠٥ : منازل قمر ) يوجد بهذا العنوان رسائل فارسية متعددة متحدة في الموضوع ومختلفة في الكمية والكيفية . منها : ١- في احكام أو خواص منازل القمر مترجمة من كتاب « مخزون » لهرمس الحكيم . أوّله : حمد له ... أما بعد ، بدان اسعدك الله كه اين كتابي است كه هرمس حكيم تصنيف کرده ] . يوجد في ( القاهرة دارالكتب ١٣ مجاميع فارسي طلعت ) بخط محمد تقي كتابتها ٢٦ صفر ١٠٩٢ .

٢- في ( طهران ، سپهسالار ٥ / ٥٧٧ ) بخط من القرن الثالث عشر . أوّله : [ حمد له ... أما بعد ، اين رساله مختصرى ست در خواص منازل قمر . بدان اى عزيز ]

٣- في ( طهران ، المجلس ، ٥ / ٢٤٤٩ ) الغير المفهرسة ، من القرن الثالث عشر .

٤- منازل قمر أو « فلاطيس اكبر در ... » في ( برلين ٧ / ٨٠٦٦ OF ) عليه

تاريخ ١٠٦٣ .

٥- أو « اختيارات منازل القمر » في ( طهران ، اصغر مهدوى ٤ / ٢٧٥ )

كتابته من القرن التاسع .

٦- مقالة فارسية على طريق السؤال و الجواب ، تبحث حول منازل القمر الأربعة والعشرين لكل منزل خمسة سطور في عشرة بنود ، السطر الأوّل من البند الأوّل : [ سؤال كردى از بر آمدن كار ، بدان عدد صفحات و سطور بشمار ... ] وأما أوّل ساير البنود : [ نيت كردى ... ] نسخة منه في ( دانشگاه ٨٢ / ٢٩٥٠ ) كتبت في القرن الحادى عشر أو الثانى عشر .

( ٦٩٠٦ : منازل قمرية في وقايع سفريّة و نتائج فكريّة ) للسيد على حسين

ابن السيد خيرات على الزنجيفورى ، ذكره في كتابه « لسان الصادقين » و قال :

هو مشتمل على مسلكين : أحدهما في : وقايع سفريّة - في رحلته إلى مشاهد العراق -  
وثانيهما في : نتایج فکریة من الخطب والرسائل والأشعار والمسائل ، وهو تلميذ المفتي  
میر محمد عباس والسید علي محمد بن سلطان العلماء السید محمد بن السید دلدار علي النقوي  
النصیر آبادی .

( ٦٩٠٧ : منازل المحاضر ) لعلاء الدولة السمناني ( ٦٥٩ - ٧٣٦ ) ، المذكور

في ( ٧٣٣ : ٩ ) .

( ٦٩٠٨ : منازل المسافرين ) لحسين الكشميري ، في شرايط طرق الخواجكان

الثمانية : ١- هوش دردم ، ٢- نظر بر قدم ، ٣- سفر در وطن ، ٤- خلوت در انجمن ،  
٥- یاد کرد ، ٦- بازگشت ، ٧- نگاهداشت ، ٨- یادداشت ، وثلاث كلمات في  
الوقوف الزماني والعددي والقلبي . أوّله : [ والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا...  
بدانکه طریق خواجگان نقشبند ... ] . نسخة مذهبة منها في ( دانشگاه ٢ / ٦٦٧٢ )  
كتبها محمد إسماعيل في سنة ١١٢٨ .

( ٦٩٠٩ : كتاب منازل مكة ) لابن الكوفي أبي الحسن علي بن محمد بن الزبير

القرشي الكوفي ، المتوفى سنة ٣٤٨ ، ودفن بمشهد أمير المؤمنين (ع) . نقل عن نسخة  
بخط المؤلف الشيخ أبو الحسين محمد بن علي بن طيب المعتزلي البصري المتوفى ببغداد  
سنة ٤٣٦ في كتابه « غرر الأدلة » . قال فيه : قرأت بخط ابن الكوفي في كتاب  
« منازل مكة » ، كما نقله عن « الفرر » الحمصي في « المنقذ من التقليد » .

( ٦٩١٠ : منازل النظر والاختيار ) للشريف أبي القاسم علي بن أحمد العلوي

الكوفي ، المتوفى بكرمي من نواحي شيراز سنة ٣٥٢ .

( ٦٩١١ : المنازل والمراحل للأجسام والأرواح ) كل منهما تسعة عشر

بعدد حروف بسم الله ، للمولى محمد بن أحمد الجرجاني . أوّله : [ حمد وسپاس بی قیاس  
وجودی را که عالم را از کتم عدم بوجود آورد وانواع صنایع واصناف بدایع را در  
او ودیعت گذارد... ] . نسخة كتابتها سنة ٩٧٦ في ضمن مجموعة في ( مكتبة  
أمير المؤمنين ١ / ٦٠٨ ) كتبت في ٩٧٦ .

( ٦٩١٢ : منازل اليمن ) لهشام الكلبى ، المتوفى ٢٠٥ . عدّه ابن النديم من كتبه في البلدان . وله أيضاً « من هاجر وأبوه » .

( ٦٩١٣ : المنازلات ) في الفقه ، لمحمّد بن محمد باقر اللاهيجانى الاصفهانى الشهير بـ نواب ، ترجمنا أباه في « الكرام : ١٨٨ » ، أما المؤلف فهو أيضاً من اعلام المعاصرين للسلطان محمد شاه بن العباس ميرزا ابن الفتحملى شاه . توجد مجموعة من رسائله الفارسية ( بطهران ، الملية ٦٨٢ ف ) من القرن الثالث عشر فيها « لغز » و « الحكمة اليماني في شرح الفصل الثانى » في الكلام والتصوف و « اسرار القلوب في أوصاف المحبوب » في التفسير ، و « شرح الفصل في حقيقة عالم الوصل » في العرفان ، و « تفسير آية : وبشر الذين آمنوا و عملوا ... » ألف الثلاثة الأخيرة باسم الحاج ميرزا آقاسى في سنين ( ١٢٤٣ - ١٢٥٧ ) .

( ٦٩١٤ : مناسخات الميراث ) أو « رسالة في مناسخات الارث » للسيد عميد الدين عبدالمطلب بن مجد الدين أبى الفوارس محمد بن أبى الحسن علي بن الأعرج الحلّى ( ٦٨١ - ٧٥٤ ) ، مؤلف « الفرائض العميدية » المذكورة في ( ١٤ : ١٤٩ ) . ألفها ببغداد سنة ٧٢١ تكملة للمناسخات التي أوردها الخواجه نصير الدين الطوسى في رسالته « الفرائض النصيرية » المذكورة في ( ١٤ : ١٥٠ ) . وعبر عنه في أوّله بالمسئلة النافعة للمباحث الجامعة لأقسام الوراث ، وفي آخره شرح معنى المناسخات وهو ان يموت انسان له تركة ووراث ثم مات أحد الورثة قبل قسمة التركة ، فاما أن يختلف الوراث والاستحقاق كلاهما أو أحدهما أو لا يختلفان أبداً ، فلها أربع صور . والنسخة موجود في خزانه الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء ، وأخرى في مكتبة الخوانسارى وغيرهما ، وطبع مع « حاشية الرسائل الخراسانية » في سنة ١٣١٩ ، وطبع أيضاً في مجموعة « كلمات المحققين » سنة ١٣١٥ في آخر رسالته في الموارد وهو مختصر جداً . أوّله : [ الحمد لله على ما أولينا من النعم وحبانا ... ] . وعليه تقر يظ خاله واستاده العلامة الحلّى ، أكثر فيه الثناء والمدح عليه وعلى مكتبه

بما يدل على غاية جلالته وعلو مرتبته ولفظ التقريظ : [ احسنت أيتها الولد العزيز العبد الحبيب النسيب المعظم الفقيه المدقق عميد الدين جعلت فداك فيما أودعته في هذه الأوراق الدالة على التميز على الأقران و التفوق على أكثر اشخاص نوع الانسان فلقد اتيت فيها بالمعاني اللطيفة والمسائل الشريفة . أحسن الله إليك و افاض نعمته عليك ولا استبعاد في ذلك منك وأنت من مثل الشجرة النبوة وفقك الله لكل خير وودفع عنك كل ضير بمنته وكرمه وجوده ، و كتب حسن بن مطهر حامداً مصلياً مستغفراً ] . و مدحها الشيخ أحمد بن الحداد تلميذ العلامة الحلبي بقصيدة فاخرة ، ونسخة منه في مجموعة السيد محمد اشرف الاسترآبادي في مكتبة أمير المؤمنين (ع) ، ومررت في ( ٢٠ : ٣٨٥ ) بعنوان « مسألة جامعة لأقسام الوارث » .

( ٦٩١٥ : مناسك الحج ) للأقا سيد إبراهيم بن السيد محمد باقر القزويني الحائري ، صاحب « الضوابط » المتوفى بالوباء سنة ١٢٦٢ .

( ٦٩١٦ : مناسك الحج ) فارسي ، للشيخ الحاج محمد إبراهيم بن الحاج محمد حسن الخراساني الكرباسي الاصفهاني (١١٨٠-١٢٦٢) ذكره في «الروضات» .  
( ٦٩١٧ : مناسك الحج ) لإبراهيم بن سليمان بن عبيدالله بن خالد النهدي ، ذكره النجاشي .

( ٦٩١٨ : مناسك الحج ) للسيد أبي تراب بن أبي القاسم بن السيد مهدي صاحب «رسالة أبي بصير» الموسوي الخوانساري النجفي المعاصر ، مبسوط استدلالی .

( ٦٩١٩ : مناسك الحج ) للسيد أبي الحسن الاصفهاني المعاصر ، المتوفى ١٣٦٥ طبع سنة ١٣٤٤ وبعدها كراراً .

( ٦٩٢٠ : مناسك الحج ) للنجيب أبي طالب الاسترآبادي ، ذكره ابن شهر آشوب ومرآة المقدمه .

( ٦٩٢١ : مناسك الحج ) للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائمي ، المتوفى بكراچي راجعاً من الحج سنة ١٢٩٥ ، موجود عند تلميذه الحاج شيخ محمد باقر

البيرجندی القائنی المعاصر .

( ٦٩٢٢ : مناسك الحج ) للحاج ميرزا أبي طالب بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني ، المتوفى بطهران سنة ١٣٢٩ ، موجود في خزائنه وذكر في آخر « ايضاح السبل » له ، المطبوع سنة ١٣٠٨ .

( ٦٩٢٣ : مناسك الحج ) للمحقق الميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الجيلاني القمي ، المتوفى ١٢٣١ ، فارسي مختصر في خصوص حج التمتع ، مرتب على مقدمة وأبواب وخاتمة ، كتبه في النجف أيام عزمه على زيارة البيت . أوله : [ الحمد لله رب العالمين . . . ] . وهو في ٥٠٠ بيت ، وقد جعل جزء من رسالته الكبيرة الفارسية الموسومة بـ « مرشد العوام » كامراً .

( ٦٩٢٤ : مناسك الحج ) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني ، المتوفى بها سنة ١٢٩٢ ، يوجد عند احفاده بزنجان .

( ٦٩٢٥ : مناسك الحج ) فارسي ، للميرزا أبي القاسم الاردوبادي التبريزي النجفي ، طبع بتبريز .

( ٦٩٢٦ : مناسك الحج ) مختصراً ، مع رسالة غسل الأموات ، للشيخ أحمد ابن إبراهيم آل عصفور البحراني ، يوجد ضمن مجموعة من رسائل السماهيجي في كتب السيد خليفة الاحسائي .

( ٦٩٢٧ : مناسك الحج ) للشيخ الثقة أبي بكر أحمد بن الحسين بن أحمد النيسابوري ، صاحب « الأمالي » و « الروضة » معاصر شيخ الطائفة ومن اجداد الشيخ أبي الفتوح المفسر الرازي الحسين بن علي بن محمد بن أحمد المذكور ، ذكره منتجب الدين .

( ٦٩٢٨ : مناسك الحج ) للشيخ أحمد بن صالح بن طوق القطيفي ، المعاصر هو وأبوه الشيخ صالح للشيخ أحمد الاحسائي ، ولهما مسائل عنه مذكورة في « جوامع الكلم » رأيت « المناسك » في كتب الشيخ حسين القديحي ، فرغ منه ( ٨ ٢٤٨ ) وفيه حج القران والافراد أيضاً .

- ( ٦٩٢٩ : مناسك الحج ) المختصر ، للشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي ، وهو غير مناسكه الكبير الموسوم بـ « كفاية المحتاج » ، وكلاهما موجودان عند السيد مهدي في كويت . أوّل هذا المختصر : [ الحمد لله ولي الحمد ... ] . وتاريخ النسخة في عصر المصنف ، ونسخة في الرضوية . أوّله - بعد البسملة - : [ رب زدني علماً ... ] .
- ( ٦٩٣٠ : مناسك الحج ) فارسي ، للحاج ميرزا أحمد بن لطفعلي التبريزي المتوفى سنة ١٢٦٥ ، والنسخة في الخزانة الرضوية . أوّله : [ الحمد لله ربّ الحرم والبيت العتيق ... ] . بخط أحمد بن زين العابدين القره باغي سنة ١٢٣٦ ، وبسط في صلاة الطواف القول في مقدّمات الصلاة والشكوك والخلل وصلاة المسافر والجماعة ، ونسخة ناقصة الأخر عند السيد آقا التستري في النجف .
- ( ٦٩٣١ : مناسك الحج ) الفارسي ، للمقدّس الأردبيلي المولى أحمد بن محمد ، المتوفى صفر سنة ٩٩٣ . أوّله : [ الحمد لله ربّ ... ] . وآخره : [ چنانچه فقها رحمهم الله بيان کرده اند ] . والنسخة في الرضوية بخط عزيز الله الجيلاني استكتبه المولى موسى الكيلاني ووقفه على الخزانة .
- ( ٦٩٣٢ : مناسك الحج ) الكبير ، لأبي غالب الرازي أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن اعين ( ٢٨٥ - ٣٦٨ ) .
- ( ٦٩٣٣ : مناسك الحج ) الصغير أيضاً لأبي غالب المذكور ، ذكرهما النجاشي .
- ( ٦٩٣٤ : مناسك الحج ) للشيخ أحمد المقتشاعي ، في ٣٠٠٠ بيت ، مشتمل على فصلين : أحدهما في أحكام الحج ، والثاني في ادعيته ، حكى الشيخ محمد صالح البحراني صاحب « الذريعة » أنّه موجود عنده .
- ( ٦٩٣٥ : مناسك الحج ) فارسي ، للحاج سيّد اسدالله بن الحاج سيّد محمد باقر الاصفهاني الشفتي ، القائم مقام أبيه في الرياسة ، واجرى النهر المشهور بالجرى إلى النجف ، وتوفي جائياً إلى زيارة ائمة العراق في الطريق

سنة ١٢٩٠ في شهر صفر ، فحمل إلى النجف وقبره متصل بباب القبلة ، ذكره سيدنا الحسن صدر الدين في اجازته .

( ٦٩٣٦ : مناسك الحج ) للشيخ إسماعيل بن الشيخ اسدالله بن إسماعيل الذرفولي الكاظمي ، تلميذ السيد عبدالله الشبر ، ذكره السيد محمد معصوم في رسالته في أحوال الشبر .

( ٦٩٣٧ : مناسك الحج ) للأقا سيد إسماعيل البهبهاني ، مقيم طهران ، المتوفى ( ٦ صفر ١٢٩٥ ) انتخب منه رسالة فارسية مختصرة في واجبات الحج ، وقد طبعت بطهران . أولها : [ بايد دانست كه حج بر سه نوع است : أول حج تمتع ... ] .

( ٦٩٣٨ : مناسك الحج ) الفارسي ، المرتب على مقدمة وباين وخاتمة ، للمولى العالم جناب الأخوند المولى محمد باقر ، كتبه أيام اقامته بأذربايجان لبعض المؤمنين من العجم ، ثمّ عربيه تلميذه المولى محمد جعفر بن عبدالرحيم بتصحيح استاده واطرى في الثناء على استاده المذكور ، وأول المعرب : [ الحمد لله رب العالمين ... ] . والمعرب عند السيد حسن الحجة بكر بلا ، و لعله للمولى محمد باقر بن محمد سليم الأتي .

( ٦٩٣٩ : مناسك الحج ) للمولى محمد باقر السبزوارى ، صاحب « الكفاية » و « الذخيرة » . أوله : [ الحمد لله رب ... ] . فارسي مرتب على مقدمة وفضول ، وكتابة النسخة سنة ١١٠٤ عند السيد هادي بن السيد حسين الاشكورى .

( ٦٩٤٠ : مناسك الحج ) فارسي ، للوحيد البهبهاني الأقا محمد باقر بن المولى محمد اكمل ، المتوفى سنة ١٢٠٥ أو ١٢٠٦ ، و عربيه تلميذه الشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري الرجائي ، كما عرب مناسك ولده الأقا محمد علي ، ذكره في « منتهى المقال » في ترجمة الوحيد .

( ٦٩٤١ : مناسك الحج ) الكبير ، فارسي في ١٠٠٠ بيت ، للمجلسي الثاني المولى محمد باقر بن المولى محمد تقي الاصفهاني ، المتوفى سنة ( ١١١٠ أو ١١١١ ) .

( ٦٩٤٢ : مناسك الحج ) الصغير ، الفارسي أيضاً ، في ٧٠٠ بيت ، أيضاً للمجلسي المذكور .

( ٦٩٤٣ : مناسك الحج ) فارسي ، للمولى محمد باقر بن محمد سليم القراچة داغی الاسكوئي الحائري ، من مراجع الشيخية ، وقد طبع في سنة ١٢٨٥ وهى سنة عصر المصنف وطبع مناسك ولده الميرزا موسى - المرجع بعده - في سنة ١٣١٦ .

( ٦٩٤٤ : مناسك الحج ) للحاج سيّد محمد باقر - حجة الاسلام - بن السيّد محمد تقي الشفتي الاصفهاني الموسوي ، المتوفى سنة ١٢٦٠ ، فارسي ذكر فيه واجبات الحج ومستحباته ، ورتبه على مقدمة و ثلاثة مقاصد وخاتمة ، نسخة تاريخ كتابتها سنة ١٢٥٨ عند السيّد عبدالحسين الحجة بكر بلا ، وأخرى عند السيّد شهاب الدين بقم وأخرى عند السيّد آقا التستري ، وقد اختصره الحاج ميرزا فتح الله المرعشي المعروف بكيميائي التستري ، بأمر الحاج السيّد أحمد التستري والد الحاج السيّد عبدالصمد التستري ، وفرغ منه يوم الثلاثاء (٤ شوال ١٢٥٨) . أوّل المختصر: [أحمد علي كماله واصلي علي أحمد وآله ...] . والنسخة بخطه ضمن مجموعة عند السيّد محمد بن نعمة الله الموسوي الجزائري .

( ٦٩٤٥ : مناسك الحج ) فارسي ، لبعض الأصحاب ، نسخة منه بخط المولى أحمد بن فتح الله في سنة (٩٩٤) والنسخة في ( الرضوية ) .

( ٦٩٤٦ : مناسك الحج ) فارسي كبير ، لبعض الأصحاب ، ينقل فيه عن شرح الفقيه للمولى محمد تقي المجلسي ، ذكر في أوّله أربعين خصيصة وفضيلة لبيت الله الحرام ، ثمّ عشرين خصيصة للحرم الشريف ، ثمّ ذكر مطلبين في شرايط وجوب الحج وأقسامه ، ثمّ ذكر أبواباً في آداب السفر وأفعال الحج والعمرة والمزار ، والنسخة في كتب المولى محمد علي الخوانساري .

( ٦٩٤٧ : مناسك الحج ) العربي الكبير ، أيضاً لبعض الأصحاب ، منضمّاً إلى مناسك الشيخ محمد حسين الكاظمي ، و النسخة عند الشيخ عبدالحسين الحلّي النجفي .

- ( ٦٩٤٨ : مناسك الحج ) العربي ، أيضاً لبعض الأصحاب ، و النسخة من وقف الأمير جبرئيل سنة (١٣٠٧) في (الرضوية) .
- ( ٦٩٤٩ : مناسك الحج ) للسيد محمد تقي بن الحسن الظهير الحسيني الأسترآبادي ، تلميذ المحقق الداماد . أوّله : [ الحمد لله الذي وفقنا لتحصيل معالم الدين . . . ] . فرغ منه سنة ( ١٠٢٢ ) و النسخة في مجموعة في خزانة الشيخ علي كاشف الغطاء ، بخط المصنف ظاهراً .
- ( ٦٩٥٠ : مناسك الحج ) فارسي ، للمولى محمد تقي بن الحاج محمد حسين الكاشاني مقيم طهران ، كتبه في سنة ١٢٨٢ و توفي حدود سنة ست و ثلاثمائة و ألف (١٣١٦) و طبع قبل وفاته بقليل .
- ( ٦٩٥١ : مناسك الحج ) فارسي ، للأخوند المولى محمد تقي بن حسين علي الهروي الاصفهاني الحائري ، المتوفى بها سنة ( ١٢٩٩ ) ذكره في كتابه « نهاية الآمال » .
- ( ٦٩٥٢ : مناسك الحج ) لشيخنا الميرزا محمد تقي بن الميرزا محب علي بن الميرزا محمد علي الشيرازي ، موجود عند الحاج سيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .
- ( ٦٩٥٣ : مناسك الحج ) مبسوطاً ، للمولى محمد تقي بن مقصود علي الاصفهاني ، المتوفى سنة (١٠٧٠) ذكره في « نجوم السماء » و ينقل عنه الحاج الشيخ باقر التستري النجفي المعاصر في مناسكه الموسوم بـ « دستور العمل » . وهو الذي نظر فيه ولده المولى محمد باقر و طابقه بنظرياته و الحق به قليلاً و صرح بجميع ذلك في آخره ، نسخة منها كتابتها ١٢٥٧ عند السيد محمد الموسوي الجزائري .
- ( ٦٩٥٤ : مناسك الحج ) للمولى جعفر بن محمد باقر بن حسن علي بن عبد الله ابن محمد رضا بن شرف الدين الواعظ التستري ، المتوفى سنة (١٣٣٥) عند حفيده الشيخ مهدي شرف الدين ، قال : هوفي أعمال الحج والعمرة من البلد أو الميقات .
- ( ٦٩٥٥ : مناسك الحج ) للشيخ الأكبر كاشف الغطاء ، جعفر بن الشيخ خضر الجناحي الحلّي ، المتوفى (١٢٢٨) .

( ٦٩٥٦ : مناسك الحج ) فارسي ، للشيخ الحاج مولى محمد جعفر الاسترأباى الشريعىمدار ، المتوفى سنة ثلاث وستين ومائتين والى ١٢٦٣ ، مرتب على مقدمة و ثلاث مقاصد و خانمة . أوله : [ الحمد لله على نواله ... ] . طبع فى طهران سنة ١٢٦١ .

( ٦٩٥٧ : مناسك الحج ) للشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، المتوفى سنة ١٢٦٢ ، مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب و خانمة . أوله : [ الحمد لله ما طاف طائف بالمسجد الحرام و وقف واقف بالمساعر العظام ... ] . والنسخة بخط السيد راضى ابن الحسين بن أحمد المعروف بالطار البغدادى ، كتبها سنة ١٢٥٥ ونسخة أخرى فى خزانة السيد مهدي آل حيدر الكاظمى .

( ٦٩٥٨ : مناسك الحج ) للشيخ حسن بن الحسين بن محمد بن أحمد من آل عصفور البحرانى ، نزيل بوشهر المقيم للجمعة و الجماعة والقضاء والفتيا هناك ، والده الشيخ حسين ، المجاز عن عمه الشيخ يوسف فى « اللؤلؤة » توفى بشاخور سنة ١٢١٦ . ( ٦٩٥٩ : مناسك الحج ) لصاحب « المعالم » الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى المتوفى سنة احدى عشر والى ١٠١١ . ابتداء فيه - بعد عدة فصول فى فضل الحج وثوابه و آداب السفر للحج - بأعمال المدينة ، قال بعد عدة فصول : [ فصل و حيث كان من توفيق الله سبحانه فى طريقنا إلى الحج الابتداء بدخول مدينة سيدنا رسول الله (ص) فلا بأس بتقديم القول فى فضل زيارته و بيان وظائفها وسائر ما يستحب من الأعمال بالمدينة وان كان المتعارف بين الأصحاب تأخير الكلام فى ذلك ... ] . ورأيت النسخة بخط الميرزا محمد الطهرانى فى خزائنه ، و عند سيدنا الحسن صدر الدين ، نسخة عليها خط الشيخ محمد بن جابر استاد الشيخ فخر الدين الطريعى ، وتملك صاحب « المقاييس » . أوله : [ الحمد لله الذى فرض حج البيت على من استطاع عليه سبيلا - إلى قوله : هذه نبذة من الكلام فى فقه الحج إلى بيت الله الحرام ... ] . ورأيت نسخة كتابتها سنة ١٢٢١ ، وسمأه على ظهرها : « تلخيص المرام فى فقه حج بيت الله الحرام » .

( مناسك الحج ) للشيخ محمد حسن، صاحب «الجواهر» سماه «هداية الناسكين»  
يأتى و مر ترجمته .

( ٦٩٦٠ : مناسك الحج ) للأ مير السيد حسن المدرس الاصفهاني ابن الأ مير  
سيد علي بن الأ مير محمد باقر بن الأ مير إسماعيل الحسنى ، شارح «المختصر النافع» - كما  
مر - وتلميذ شريف العلماء وصاحب «الجواهر» وأستاذ جماعة من الأ عاظم ، منهم  
الحاج ميرزا محمد حسن الشيرازى والحاج ميرزا محمد هاشم الجهارسوقى وغيرهما .  
( ٦٩٦١ : مناسك الحج ) لأبى محمد الحسن بن علي بن زياد الوشاء البجلي  
الكوفى . ذكره النجاشى ، وهو من أصحاب الرضا (ع) .

( ٦٩٦٢ : مناسك الحج ) من واجباته وأركانه دون الأ دعية والمستحبات ،  
للعلامة الشيخ جمال الدين أبى منصور الحسن بن سيد الدّين يوسف الحلّى المتوفى  
سنة ٧٢٦ ، قال فى «الرياض» : عندنا منه نسخة قريبة من عصر المصنف عتيقة وهو  
غير كتابه الموسوم بـ «المنهاج فى مناسك الحاج» على ما يظهر من ديباجته .

( ٦٩٦٣ : مناسك الحج ) للمولى حسن علي بن المولى الورع عبدالله التستري  
شيخ المجلسى الثانى ، كما ان والده شيخ والده وتوفى سنة ١٠٧٥ ، كما فى «الروضات»  
ولم يعهد منه غير «المناسك» ورسالة «حرمة الجمعة» .

( ٦٩٦٤ : مناسك الحج ) فارسى ، للحاج سيد حسين الكوهكمري التبريزى  
النجفى ، المتوفى سنة ١٢٩٩ ، طبع مع حواشى السيد الصدر سنة ١٣٢٥ - وقبل  
ذلك منفرداً سنة ١٢٩١ - وقد جمعه بعنوان «السؤال والجواب» المولى مؤمن الخراسانى  
المتوفى بالنجف سنة ١٣١١ .

( ٦٩٦٥ : مناسك الحج ) للشيخ حسين الملاى - كذا - أوّله : [ بدان  
اى طالب نعيم و اى سالك صراط مستقيم . . . ] . والنسخة عند الحاج شيخ عباس  
القمى بخط عتيق .

( ٦٩٦٦ : مناسك الحج ) فارسى للسيد حسين بن الأ مير إبراهيم بن الأ مير  
محمد معصوم بن المير فصيح بن المير اولياء الحسينى التبريزى القزوينى ، المتوفى ١٢٠٨

فرغ منه سنة ١٢٠١ ، موجود عند حفيده السيد مصطفى المعاصر .

( ٦٩٦٧ : مناسك الحج ) فارسي ، للحاج السيد حسين بن آقاعلي الطباطبائي

البروجردى . طبع بطهران ١٣٦٨ وبعدها .

( ٦٩٦٨ : مناسك الحج ) للشيخ أبي عبدالله الحسين بن عبيدالله بن إبراهيم

الغضائري شيخ الطائفة والنجاشي ، توفي في النصف من صفر سنة إحدى وأربعمائة ٤٠١ .

( ٦٩٦٩ : مناسك الحج ) المختصر من سابقه - أيضاً لابن الغضائري المذكور ،

ذكرهما النجاشي .

( ٦٩٧٠ : مناسك الحج ) لميرزا حسين بن ميرزا علي بن ميرزا محمد الاخباري

النيسابوري الهندي ، المتوفى سنة ١٣١٨ ، عند ولده ميرزا عناية الله .

( ٦٩٧١ : مناسك الحج ) الكبير ، للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن إبراهيم

الدرازي البحراني العصفوري ، ابن أخي المحدث البحراني ، واحد المجازين منه في «اللؤلؤة» وحكى لي الشيخ محمد صالح البحراني انه موجود عنده في القطيف ، وقد توفي ليلة الأحد الاحدى والعشرين من شوال سنة ست وعشرومائتين و الف ١٢١٦ ، وقد طبع في بمبئي .

( ٦٩٧٢ : مناسك الحج ) المتوسط - أيضاً للشيخ حسين العصفوري

المذكور .

( ٦٩٧٣ : مناسك الحج ) الصغير ، أيضاً للشيخ حسين المذكور ، و ذكر

الثلاثة كلها في «أنوار البدرين» .

( ٦٩٧٤ : مناسك الحج ) للشيخ حسين بن محمد بن عبدالصمد البحراني .

( ٦٩٧٥ : مناسك الحج ) للأمير علاء الدين حسين بن الأمير رفيع الدين

محمد بن الأمير شجاع الدين محمود الحسيني الأملی الاصفهاني ، المدعو بسلطان العلماء المولود سنة احدى والف ١٠٠١ ، والمتوفى سنة أربع وستين والف ١٠٦٤ وعبر عنه في «جامع الروات» بـ «الرسالة الحجية» .

- ( ٦٩٧٦ : مناسك الحج ) الكبير الكثير الفوائد ، للشيخ الفقيه الزاهد حسين بن الشيخ مفلح بن الحسن الصيمري البحراني ، المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة ٩٣٣ ، قال الشيخ سليمان بن عبدالله في « رسالة علماء البحرين » : كان كثير العبادات والصدقات لم يعثر له على عشرة و للناس فيه اعتقاد عظيم ، و قل ان يمضى عليه عام في غير حج أوزيارة ، واجتمع في بعض اسفاره مع المحقق الكركي فاستجازه فاجازه ، وقبره مع أبيه في سلما باد بحرین ، انتهى .
- ( ٦٩٧٧ : مناسك الحج ) الصغير ، أيضاً للشيخ حسين الصيمري ، وهو كسابقه أيضاً موجود في خزانة سيدنا الصدر .
- ( ٦٩٧٨ : مناسك الحج ) للحاج ميرزا محمد حسين بن المير محمد علي المرعشي الشهرستاني الحائري ، المتوفى بها سنة ١٣١٥ في خزانة كتبه .
- ( ٦٩٧٩ : مناسك الحج ) للشيخ محمد حسين بن الشيخ هاشم الكاظمي النجفي ، المتوفى سنة ١٣٠٨ ، ذكر الشيخ صالح البحراني صاحب « الذريعة » أنه موجود عنده ، و رأيت في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين ، و عند الشيخ عبدالحسين الحلبي النجفي .
- ( ٦٩٨٠ : مناسك الحج ) فارسي ، للحاج السيد الميرزا حسين بن موسى الحسيني السبزواري . طبع بمشهد خراسان ١٣٢٧ ش .
- ( ٦٩٨١ : مناسك الحج ) بلسان الاردو ، الموسوم بـ « المناسك الحيدرية » والمعروف بـ « أنوار البدرية » للمولوي حيدر علي الفيض آبادي كما يظهر من كتابه « ازالة الغين » المطبوع ١٢٩٥ ، وهو من العامة كما ذكره السيد علينقى .
- ( ٦٩٨٢ : مناسك الحج ) للميرزا خليل الكمرهئي ، فارسي طبع بايران .
- ( ٦٩٨٣ : مناسك الحج ) ويسمى « منهاج الحاج » لأبي الحسين زيد بن علي ابن الحسين (ع) - امام الزيدية الشهيد سنة ١٢٢ - مرتب على ثلاثين باباً . أوّله باب الاحرام و آخره باب كراهة أخذ الشعر إذا دخل شوال ، روى بأسانيد متعددة منها ما رواه الشريف محمد بن منصور المرادي عن كتاب « الامالي » لأحمد بن عيسى

الامام ، والنسخة عند السيد هبة الدين ، كتبت برسم الخدمة لكمال الدين علي بن عبد الله المحبشه ، فرغ منها في الأربعاء ( ٧ رمضان ١٠٨٥ ) وقد طبع ونقل في مقدمة الطبع كلاماً عن النجاشي وفيه نظر فراجع .

( ٦٩٨٤ : مناسك الحج ) الكبير ، للشيخ زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي المستشهد ( ٩٦٦ ) ، مرتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة . أوّله : [ نحمدك اللهم يا من شرع لنا مسالك الأحكام وشرع لنا مناسك حج بيته الحرام - إلى قوله : هذه جملة كافلة ببيان واجبات الحج والعمرة ونبذة من سننها الفعلية واذكارها اللفظية ووظائفها القلبية حاولت فيها بسط اللفظ وسهولة المعنى ... ] وآخره : [ ... ] وتقبل منّا ومنكم بفضله وكرمه [ . فرغ منه نهار الأربعاء ( ٢٠ شوال ٩٥٣ ) والنسخة التي استنسخ عنها الميرزا محمد الطهراني بخطه تاريخ كتابتها سنة ١١٠١ ، و رأيت نسخة أخرى بخط مقصود علي بن شاه محمد الدامغاني ، فرغ من نسخها سنة ٩٩٦ وفي بعض النسخ ذكر فراغ المصنف في ضحى الجمعة ( ١٧ رمضان ٩٥٠ ) وفي بعضها ( ١٤ رمضان ) ونسخة منها في ( الرضوية ) .

( ٦٩٨٥ : مناسك الحج ) الصغير ، أيضاً للشيخ زين الدين الشهيد ، رتبته علي مقدمة وفصلين وخاتمة . أوّله : [ الحمد لله على سوابغ نعمه الغزار ... ] والنسخة في مجموعة رسائله عند الميرزا محمد الطهراني ، وفي كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني . ( ٦٩٨٦ : مناسك الحج ) الفارسي ، للحاج شيخ زين العابدين بن مسلم البارفروشي الحائري ، المتوفى سنة ١٣٠٨ ، و عليها حواشي ولده الحاج شيخ حسين الحائري ، طبع سنة ١٣١٣ .

( ٦٩٨٧ : مناسك الحج ) لأبي الحسن سلامة بن محمد بن إسماعيل بن عبد الله ابن موسى بن أبي الكرام الأرنزي ، المتوفى سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة ٣٣٩ ، وعبر عنه النجاشي بـ « كتاب الحج عملاً » ، ولكن الشيخ عبر عنه بـ « المناسك » وجعل اسمه سلام بدون تاء .

- ( ٦٩٨٨ : مناسك الحج ) للمولى سلمان بن المولى خليل الغازى القزوينى ،  
كتبه باسم الشاه سليمان الصفوى المتوفى سنة ١١٠٦ .
- ( ٦٩٨٩ : مناسك الحج ) الصغير ، للشيخ سليمان بن أحمد آل عبدالجبار  
القطيفى الساكن بمسقط ، المتوفى سنة ست وستين بعد المائتين والى ١٢٦٦ وهو غير  
« الدرّة فى أحكام الحج والعمرة » على ماهومذ كورمع سائر تصانيفه فى ظهر كتابه فى  
الرد على النصارى ، الموجود فى كربلا عند الشيخ على الجشى القطيفى ، و عدّ فى  
« أنوار البدرين » له ثلاث مناسك : كبير ومتوسط وصغير .
- ( ٦٩٩٠ : مناسك الحج ) لولد الشيخ سليمان المذكور المسمى بالشيخ سليمان  
أيضاً ، ونزل بعد فوت والده بمينا من بلاد ايران ، ذكره أيضاً فى « أنوار البدرين » .
- ( ٦٩٩١ : مناسك الحج ) للشيخ سليمان بن عبدالله بن علي بن الحسن بن  
أحمد بن يوسف بن عمار البحرانى الماحوزى السراوى ، صاحب « البلغة » و « المعراج »  
وغيرهما المتولّد سنة خمس و سبعين والى ١٠٧٥ ، والمتوفى سنة احدى و عشرين  
و مائة و الف ١١٢١ ، ذكره تلميذه الشيخ عبدالله السماهيجى فى اجازته الكبيرة  
للشيخ ناصر البحرانى ، و قد صنّف المناسك للسيد أحمد بن عبدالرؤف  
الجد حفصى البحرانى .
- ( ٦٩٩٢ : مناسك الحج ) مختصراً ، ايضاً للشيخ سليمان المذكور ، ذكره  
أيضاً تلميذه الشيخ عبدالله فى اجازته و ذكره نفسه ايضاً فى اجازة صدرت منه بخطه فى  
سنة ١١١١ لتلميذه المولى محمد رفيع البيرمى اللارى .
- ( ٦٩٩٣ : مناسك الحج ) مقصوراً فيه على المسائل الخلافة فيها ، ايضاً للشيخ  
سليمان المذكور ، ذكره تلميذه المذكور ونسخة منه عند الشيخ محمد حسين الجندقى  
المهرجاني . أوّله : [ الحمد لله وكفى . . . ] و ضعتها فى المسائل الخلافة التى نعم  
بها البلوى من مناسك الحاج . . . ] . تاريخ كتابة النسخة سنة ١١١١ .
- ( مناسك الحج ) للشيخ سليمان الصهرشتى ، اسمه « نهج السالك إلى معرفة  
المناسك » ، يأتى .

( ٦٩٩٤ : مناسك الحج ) في مجرد الأعمال و الأدعية في العرفة والغدير  
 وزيارة المدينة ، للشيخ المعاصر محمد صالح بن أحمد بن صالح البحراني القطيفي  
 آل طعان ، يقرب من ١٥٠٠ بيت . أوّله : [ اللهم أرنا مناسكنا ... ] .  
 ( ٦٩٩٥ : مناسك الحج ) أيضاً في مجرد أدعية الحج وما يتعلق بالغدير ،  
 للشيخ محمد صالح المذكور .

( ٦٩٩٦ : مناسك الحج ) للشيخ الفقيه شيخنا محمد طاهّا بن الشيخ مهدي آل  
 نجف التبريزي النجفي ، المتوفى سنة ١٣٢٣ ، رأته عند السيد آقا التستري  
 في النجف .

( ٦٩٩٧ : مناسك الحج ) للشيخ عباس بن الحسن بن عباس البلاغي النجفي ، تلميذ  
 المولى أبي الحسن الشريف العاملي ، المتوفى قبل سنة ١١٩٣ ، ذكره السيد حسين القزويني  
 في خاتمة « معارج الأحكام » .

( ٦٩٩٧ : مناسك الحج ) لعبدالرحمان الجامي المذكور في ( ٩ : ١٨٨ ) توجد  
 عدة نسخ ، منها في ( الاياصوفية ٤٢٠٩ ) ضمن كلياته المؤرخة ( ٢٢ شعبان ٨٧٧ )  
 المكتوبة بقلم النسخ في بغداد ، ومعها « شواهد النبوة » ، « نفحات الانس » ، « نقد النصوص »  
 و « اشعة اللمعات » ونسخة ضمن كلياته الأخرى الموجودة في ( طهران ، الملكية ) المكتوبة  
 بقلم عبدالرحمان بن أحمد الجامي بقلم النسخ في ( ١٨٧٧ ) في مجلدين ومعها « اشعة اللمعات »  
 « سلسلة الذهب » ، « تحفة الأحرار » ، « سبحة الأبرار » ، « يوسف و زليخا » ،  
 « ليلي و مجنون » ، « خرد نامه اسكندري » ، « ديوان » ، « حلية الحلل » و غيرها  
 كلها له .

و توجد للجامي « آداب حج » ضمن كلياته الموجودة في ( الملك ٤٧٩٥ )  
 المكتوبة في ( رجب ١٨٩٥ ) وعليها حواش عناوينها [ منه سلمه الله ] مع ٢٣ رسالة  
 أخرى كلها له منها « موسيقى » ، « منشآت » ، « بهارستان » وغيرها ، و المظنون ان  
 « آداب حج » هذا متحد مع المناسك المذكور .

- (٦٩٩٨ : مناسك الحج) للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى سنة اثنين وأربعين ومائتين والالف ١٢٤٢ . وهو في ٢٥٠٠ بيت .
- (٦٩٩٩ : مناسك الحج) فارسي للحاج الشيخ عبدالكريم بن محمد جعفر المهر جردى طبع بطهران ١٣٤٧ على الحجر في قطع صغير .
- (٧٠٠٠ : مناسك الحج) فارسي ، للشيخ عبدالكريم بن محمد رضا الزنجاني طبع بالنجف في ١٣٦٧ في ١٣٦ ص .
- (٧٠٠١ : مناسك الحج) للسيد أبي القاسم عبدالله بن علي بن أبي المحاسن زهرة الجلبلي - أخ ابن زهرة صاحب « الغنية » - ذكره في « الروضات » بعنوان « رسالة في الحج » .
- (٧٠٠٢ : مناسك الحج) أيضاً للسيد عبدالله المذكور ، ذكره مع سابقه في « الروضات » بعنوان « رسالة في الحج » .
- (٧٠٠٣ : مناسك الحج) الفارسي ، للسيد عبدالله البلادي المعاصر ، طبع بايران .
- (٧٠٠٤ : مناسك الحج) للحاج شيخ عبدالله المامقاني المعاصر ، قال في فهرس تصانيفه انه أربعة : وسيط و صغير بالعربية ومثلهما بالفارسية وكلها مطبوعات ومرتباً له « تحفة الخيرة في الحج والعمرة » .
- (٧٠٠٥ : مناسك الحج) الكبير ، الفارسي ، للسيد عبدالكريم بن جواد الموسوي الجزائري التستري ، المتوفى سنة ١٢١٥ ، ذكره السيد آقا في « تمة الشجرة » .
- (٧٠٠٦ : مناسك الحج) المختصر من الكبير ، أيضاً للسيد عبدالكريم المذكور ، ذكره في « التمة » المذكورة .
- (٧٠٠٧ : مناسك الحج) الاستدلالي ، للشيخ عبدالمجيد الحائري - من القرن الثالث عشر تقريباً ، بخط مؤلفه عند السيد هبة الدين .
- (٧٠٠٨ : مناسك الحج) فارسي ، للشيخ عبدالنبي الوفي العراقي المعاصر ، في جداول ثلاثة : أوّلها في مسائله الضرورية ، والثاني في الاحتياطات ، والثالث في مندوبات الحج .

- ( ٧٠٠٩ : مناسك الحج ) فارسي ، للحاج السيد عبد الهادي بن إسماعيل الحسيني الشيرازي ، طبع بالنجف بقطع صغير في ٩١ ص .
- ( ٧٠١٠ : مناسك الحج ) لأبي العباس عبيدالله بن أحمد بن نهيك ، الشيخ الصدوق الثقة النخعي ، شيخ حميد بن زياد الذي توفي سنة عشر وثلاثمائة ٣١٠ .
- ( ٧٠١١ : مناسك الحج ) للسيد الحاج ميرزا عسكري بن الميرزا هداية الله ابن الميرزا مهدي ، الشهيد الرضوي ( ١٢١١ - ١٢٨٠ ) ذكره في « فردوس التواريخ » .
- ( ٧٠١٢ : مناسك الحج ) للسيد أبي العباس عقيل بن الحسين ، من ولد محمد بن الحنفية ، قرء عليه المفيد عبدالرحمان النيسابوري ، ذكره الشيخ منتجب الدين وكان حياً سنة عشرين وأربعمائة ٤٢٠ . ومرتبفصيلة في « الأمالى » .
- ( ٧٠١٣ : مناسك الحج ) كبير ، للسيد علي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم ابن أبي شبانة البحراني ، وهو مبسوط كما حكاه الشيخ محمد صالح البحراني المعاصر ، صاحب « الدرة الثمينة » والسيد علي هذا من أجداد السيد ناصر بن عبدالصمد ساكن البصرة ، ورئيسها المتوفى رجب سنة ١٣٣١ ، وقال الشيخ علي في « أنوار البدرين » ان النسخة عنده ومعها مزار كبير - للنبي وأئمة البقيع - ومنسكه كبير مع الاستدلال ونقل الأقوال ، و السيد علي هذا تلميذ الشيخ سليمان الماحوزي صاحب « البلغة » المتوفى سنة ١١٢١ وجامع ديوانه كما مر .
- ( ٧٠١٤ : مناسك الحج ) الفارسي ، للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المولد ، المتوفى بينارس الهند سنة ١١٨١ ، قال في فهرست كتبه انه كتبه في اثناء سفر الحجاز .
- ( ٧٠١٥ : مناسك الحج ) واسراره ، للمولى المعاصر محمد علي بن أحمد القراچه داغى الانصارى ، ذكره في فهرست كتبه .
- ( ٧٠١٦ : مناسك الحج ) فارسي ، للشيخ محمد علي بن محمد باقر الاصفهاني ثقة الاسلام ، المتوفى سنة ١٣١٨ ، مطبوع .

- ٧٠١٧ : مناسك الحج الاولى كلها فارسي وكلها للمولى الأفاضل علي  
 الكرمانشاهي ابن الوحيد الأفاضل  
 ٧٠١٨ : مناسك الحج الثانية البهبهاني ، المتوفى سنة ستة عشر  
 ومأتين والف ١٢١٦ ، وهذه الخمسة  
 ٧٠١٩ : مناسك الحج الثالثة بين مبسوطة و مختصرة و قد عرب  
 ٧٠٢٠ : مناسك الحج الرابعة الوسطى منها الشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري صاحب « الرجال » كما أنه  
 عرب أيضاً مناسك والده البهبهاني ، و صرح في ترجمة الوحيد بجميع ما ذكرناه ،  
 و مرةً للكرمانشاهي « رسالة انتخاب الزاد » في المناسك في ( ٢ : ٣٥٩ ) وله أيضاً  
 « رسالة دليل الناسك » في مهمات الحج و « مقالة سد الرموق » في مناسك حج التمتع .  
 ٧٠٢٢ : مناسك الحج لعلي بن جعفر الصادق (ع) ، أبي الحسن العريضي ،  
 يروي عن أبيه واخيه موسى وأدرك الجواد (ع) ، ذكره الشيخ في « الفهرست » .  
 ٧٠٢٣ : مناسك الحج للشيخ علي بن جعفر بن زين الدين علي - أم الحديث -  
 ابن سليمان القمي البحراني ، المتوفى سنة ١١٣١ ، ذكره الشيخ عبدالله السماهيجي  
 في اجازته للشيخ ناصر الجارودي .  
 ٧٠٢٤ : مناسك الحج للشيخ علي بن جواد المرندي النجفي ، المولود سنة  
 ١٢٨٧ ، فارسي طبع في النجف سنة ١٣٤٤ .  
 ٧٠٢٥ : مناسك الحج لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضال الفطحي الثقة ،  
 يروي عنه أحمد بن محمد بن سعيد - يعني ابن عقدة - الذي توفي سنة ثلاث وثلاثين  
 وثلاثمائة ٣٣٣ .  
 ٧٠٢٦ : مناسك الحج لأبي الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه  
 القمي - والد الصدوق - المرجوع إلى كتابه عند اعواز النصوص ، المتوفى ليلة تناثر  
 النجوم من سنة تسع وعشرين وثلاثمائة ٣٢٩ ، ذكره النجاشي كسابقه .  
 ٧٠٢٧ : مناسك الحج للسيد علي ، صاحب « البرهان » ابن السيد محمد رضا  
 ابن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي النجفي ، المتوفى سنة ١٢٩٨ ، الموجود منه

بخط المصنف عند السيد جعفر بن السيد باقر بن المصنف كراسة منه وضاعت بقية اجزائه في سفر المصنف إلى الحج .

( ٧٠٢٨ : مناسك الحج ) للشيخ زين الدين علي بن سليمان بن درويش البحراني القدي ، المتوفى سنة أربع وستين و الف ١٠٦٤ ، قال الشيخ سليمان بن عبد الله الملاحوزي في « رسالة علماء البحرين » : ان مناسكه مع أكثر تصانيفه موجود عندي .

( ٧٠٢٩ : مناسك الحج ) للمحقق الكركي ، الشيخ نور الدين أبي الحسن علي ابن عبد العالي ، المتوفى سنة أربعين وتسعمائة ٩٤٠ ، والنسخة في (الرضوية) . أوّله : [ الحمد لله علي سوابغ نعمه الفوار ] . من وقف خواجه شير أحمد . وشرحه تلميذ المصنف الشيخ شرف الدين اليزدي وسمى الشرح بـ « هدية الناج » .

( ٧٠٣٠ : مناسك الحج ) فارسي ، لشيخنا الميرزا محمد علي الرشتي النجفي ، المتوفى سنة ١٣٣٤ ، عن اثنين وثمانين سنة ، والنسخة عند حفيده الشيخ مرتضى . ( ٧٠٣١ : مناسك الحج ) فارسي ، للحاج شيخ علي أكبر الخوانساري ، المولود ١٣٠٠ ، رأيت عنده .

( ٧٠٣٢ : مناسك الحج ) للشيخ محمد علي المعصومي البهبهاني (١٢٩١-١٣٧٢) مؤلف « قواعد الامامية » موجود عند ولده الشيخ عبد الله المعصومي . ( ٧٠٣٣ : مناسك الحج ) لملاّ عليا ، فارسي طبع بايران علي الحجر في ١٢٨٧ كما في فهرست مشار .

( ٧٠٣٤ : مناسك الحج ) لتاج العلماء السيد علي محمد بن محمد النقوي اللكهنوي ، المتوفى سنة ١٣١٢ ، ذكره السيد علي نقي في « مشاهير علماء الهند » .

( ٧٠٣٥ : مناسك الحج ) للشيخ علي بن محمد هاشم الكمره اي ، شيخ الاسلام باصفهان و المتوفى سنة ستين و الف ١٠٦٠ ، ذكره في « الرياض » و في « الأمل » و رأيت النقل عنه في حاشية نسخة من « عوالي اللئالي » و المنقول عنه هو حديث الصادق (ع) في الوظائف القلبية للحج والأسرار المعنوية له .

( ٧٠٣٦ : مناسك الحج ) لأبي أسود عمر بن محمد بن يزيد الكوفي ، الثقة .

بياع السابري ، قال النجاشي : له كتاب في مناسك الحج وفرائضه و ما هو مسنون من ذلك سمعه كله من أبي عبدالله الصادق (ع) .

( ٧٠٣٧ : مناسك الحج ) و أعمال المدينة ، للشيخ عيسى بن حسن بن شبر ذياب الخاقاني المعاصر ، تزيل المحمرة طبع سنة ١٣٢٤ و ترجمنا المصنف في « النقباء : ١٦٣٨ ، كما مر » . « الرسالة العملية » في ( ١١ : ٢١٧ ) و « الفرائد النفيسة » في ( ١٦ : ١٤٤ ) .

( ٧٠٣٨ : مناسك الحج ) فارسي ، للفاضل اللاريجاني ، طبع باهتمام الحاج عباسعلي الكتافروش بتبريز على الحجر بقطع صغير في ١٣١٣ .

( ٧٠٣٩ : مناسك الحج ) فارسي ، للشيخ فضل الله بن الملا محمد حسن ، المشهور بالعلامة المازندراني الحائري ، طبع بمبئي في ١٣٤٢ على الحجر في ١٢٠ ورق .

( ٧٠٤٠ : مناسك الحج ) فارسي ، للميرزا محمد قاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الاردوبادي ، المتوفى سنة ١٣٣٣ بهمدان زائراً لمشهد الرضا (ع) طبع بتبريز .

( ٧٠٤١ : مناسك الحج ) للحاج كريمخان بن إبراهيم خان القاجار ، المتوفى سنة ١٢٨٨ ، صاحب « ارشاد العوام » وغيره . ترجمه بالفارسية تلميذه السيد جعفر بن رضا الموسوي الحسيني السوقندي والنسخة عند الميرزا محمود الكلباسي .

( ٧٠٤٢ : مناسك الحج ) المقصور على أحكام حج التمتع ، الظاهر انه بخط السيد محسن بن الحسن الاعرجي الكاظمي ، المتوفى سبع وعشرين ومائتين والف ١٢٢٧ ، ذكر فيه انه كتب الفتاوى والاحكام على مقتضى الاحتياط من كل ما قضى به اختيار فخر العلماء الأعلام من علماء عصرنا العظام المير السيد علي الطباطبائي الجدير بمزيد الاجلال والاعظام متع الله بطول بقائه بقايا الليالي والأيام - كذا - والنسخة موجود في خزانه ( كبة ) .

( ٧٠٤٣ : مناسك الحج ) للمولى محمد محسن بن المولى محمد سميع بن المولى حسين بن علم الهدى بن الفيض ، تزيل كرمانشاه ، فرغ منه ( ١١ رجب ١٢٢١ ) لفظه في بدء الاوسط من أوّل النصف الأخير من عام ( تاريخي ) من الهجرة - ١٢٢١

والنسخة عند حفيده الحاج آقا ضياء بن الحاج آقا مهدي بن محمد تقي بن محمد مهدي ابن محمد محسن مصنف « المناسك » .

( ٧٠٤٤ : مناسك الحج ) و اعمال المدينة ، للسيد محسن بن عبدالكريم الحسيني العاملى المعاصر ، تزيل دمشق ، ذكره في فهرست كتبه و هو مطبوع سنة ١٣٤٠ .

( ٧٠٤٥ : مناسك الحج ) فارسى ، للحاج ميرزا محسن بن الحاج عبدالله الأردبيلي ، المتوفى بها سنة ١٢٩٤ ، النسخة عند ولده المعاصر الميرزا علي اكبر الأردبيلي ، ومررت ترجمته في « ثمارالقرار » . طبع .

( ٧٠٤٦ : مناسك الحج ) للشيخ محسن بن الحاج مرتضى الاعسم النجفي صاحب « كشف الظلام » المتوفى سنة ١٢٣٨ ، والنسخة مع « رسالة الصلاة » له عندالميرزا علي آقا بن سيدنا الشيرازى .

( ٧٠٤٧ : مناسك الحج ) الحاوى لتمام الاحتياطات ، للشيخ محسن بن الشيخ علي بن الشيخ حسين العصامى النجفى المعاصر ، والنسخة عند ولده الشيخ موسى ( ٧٠٤٨ : مناسك الحج ) للسيد محسن الحكيم ، وهو شرح على مناسك الحج الفتوائى الذى استخرجه الميرزا محمد حسين النائنى من كتابه « الوسيلة » فرغ من الشرح سنة ١٣٥٦ .

( ٧٠٤٩ : مناسك الحج ) لأبي أحمد محمد بن أبي عمير زياد بن عيسى الأزدي الثقة ، الذى لا يروى إلا عن ثقة ، المتوفى سنة سبعة عشر ومائتين ٢١٧ .

( ٧٠٥٠ : مناسك الحج ) لأبي علي الاسكافى محمد بن أحمد بن الجنيد ، شيخ مشايخ النجاشى ، الذى ذكره . و « المناسك » وان ذكر فيه مرتين ، لكنه ليس في الكلام قرينة التعدد فيحتمل التكرار .

( ٧٠٥١ : مناسك الحج ) للشيخ أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري الرجالي المتوفى راجعاً عن الحج في النجف سنة ١٢١٦ ، في واجباب الحج و محرمانه ومكروهاته . واختصره من حج « رياض المسائل » كما في « نجوم السماء » و ترجمه

نفسه في باب الكنى من كتابه و اسمه « النخبة الوجيزة » كما يأتي وله « معرب مناسك الحج » لاستاده الوحيد البهبهاني و معرب مناسك ولده الأقا محمد علي ، كما صرح بهما في ترجمة استاده المذكور .

( ٧٠٥٢ : مناسك الحج ) الفتواي ، للسيد محمد بن محمد تقي بن السيد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم النجفي ، المتوفى سنة ١٣٢٤ . أوّله : [ الحمد لله على افضاله . . . ] . والنسخة عند السيد محمد علي بن السيد علي بن المصنف .

( ٧٠٥٣ : مناسك الحج ) مجرد العمل والأدعية ، لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي ، المتوفى سنة ٤٦٠ ، ذكره في « الفهرست » .

( ٧٠٥٤ : مناسك الحج ) للشيخ المحدث محمد بن الحسن ، المكنى بأبي مجلى القطيفي الفرعي ، تلميذ المحدث الشيخ يوسف البحراني ، يقرب من ٤٠٠٠ بيت ، وفيه بيان الأماكن الشريفة وتحديداتها وعلائمها وأعمالها ، ذكره الشيخ المعاصر محمد صالح البحراني آل طعان .

( ٧٠٥٥ : مناسك الحج ) للفاضل الهندي بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهاني ، شرحه السيد محمد بن علي بن حيدر المكي . ونقل عن هذا الشرح المولى أبو الحسن الشريف في فوائده الذي ألفه سنة مجاورته بمكة ، ونسخة الفوائد في مكتبة السيد البروجردى .

( ٧٠٥٦ : مناسك الحج ) للشيخ محمد بن الحسين المدعو بأبي خمسين الاحسائي المتوفى في ذى القعدة سنة ١٣١٦ ، ذكره السيد ناصر بن هاشم الاحسائي .

( ٧٠٥٧ : مناسك الحج ) فارسي ، للسيد محمد بن علي ، الحجة الكوهكمري . طبع مكرراً بايران .

( ٧٠٥٨ : مناسك الحج ) للشيخ محمد بن علي بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء رأيتها مع رسالته في الطهارة والصلاة ، ورسالته في الدماء والجنائز ، ورسالته في الصوم تاريخ كتابتها سنة ١٢٦٦ ، عند السيد آقا التستري .

( ٧٠٥٩ : مناسك الحج ) فارسي ، للحاج الميرزا محمد بن علي أكبر الفيض القمي طبع في ٣١٢ صفحة .

(٧٠٦٠ : مناسك الحج) للسيد محمد بن السيد محسن البوشهرى ، المعروف بالبحراني الحائري ، المتوفى سنة ١٣٥٥ ، فرغ من تبييضه سنة ١٣٢٤ ، والنسخة عند ولده السيد محمد طاهر .

( ٧٠٦١ : مناسك الحج ) للمولى شرف الدين الحاج محمد بن محمد التبريزى تلميذ المولى خليل القزوينى ومعاصر المجلسى الثانى ، وصاحب « روضة الاذكار » الذى فرغ منه سنة ١١١١ ، فى الأدعية و أعمال السنة ، يظهر منه فى أعمال ذبحة ان له « مناسك الحج » لعمل المقلدين ، و مرّ ان « روضة الاذكار » موجود عند سيدنا الصدر .

( مناسك الحج ) للشهيد محمد بن محمد بن مكي ، اسمه « خلاصة الاعتبار » مرّ .  
( ٧٠٦٢ : مناسك الحج ) للشيخ ابي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثى ، المتوفى سنة ٤١٣ .

( ٧٠٦٣ : مناسك الحج ) المختصر ، أيضاً للشيخ المفيد ، ذكرهما أبو العباس النجاشى .

( ٧٠٦٤ : مناسك الحج ) لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى .

( ٧٠٦٥ : مناسك الحج ) فارسى ، للمير محمد الخاتون آبادى .

( ٧٠٦٦ : مناسك الحج ) فارسى ، لعمل المقلدين ، للعلامة الأنصارى ، الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين التستري ، المتوفى سنة ١٢٨١ ، و بنى فيه على الأخذ بما هو مطابق للاحتياط . وطبع مع حواشى الحاج ميرزا محمد حسن الشيرازى سنة ١٣٠١ ، وأيضاً مع حواشى الحاج ميرزا حسين الطهرانى والسيد محمد كاظم اليزدى والسيد إسماعيل الصدر والأفانجى فى سنة ١٣٢١ . وعرب به بعض الفضلاء ، وعلى المعرب أيضاً حواشى الميرزا الشيرازى . وقد طبع أيضاً سنة ١٣٠١ فى مطبعة الصبح الصادق بعظيم آباد الهند .

( ٧٠٦٧ : مناسك الحج - الحاج ) للشيخ الفقيه مساعد بن بديع الحوينى

المعاصر للمحدث الحرّ العاملي ، كما ذكره .

( ٧٠٦٨ : مناسك الحج ) فارسي ، للمولى المعاصر الحاج ميرزا موسى

ابن محمد باقر بن محمد سليم الحائري ، طبع مع كتابه « لطائف الدرر » في الطهارة والصلاة بتبريز سنة ١٣١٦ . وهو مرجع الشيخية .

( ٧٠٦٩ : مناسك الحج ) للسيد موسى بن عبدالسلام بن زين العابدين

ابن عباس الموسوي العاملي ، المتوفى سنة ١٢٥٣ ، ذكره في « بغية الراغبين في آل شرف الدين » .

( ٧٠٧٠ : مناسك الحج ) للحاج مولى مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني ،

المتوفى سنة تسع ومائتين والف ١٢٠٩ ، وعبر عنه في « نجوم السماء » بـ « المناسك المكية » .

( ٧٠٧١ : مناسك الحج ) للشيخ محمد مهدي بن الشيخ أحمد المقابلي البحراني

فرغ منه ١٢١٠ .

( ٧٠٧٢ : مناسك الحج ) فارسي مبسوط ، للسيد محمد مهدي بن السيد حسن

ابن السيد حسين الموسوي الخوانساري ، حكى بعض الأعاظم وجوده عنده .

( ٧٠٧٣ : مناسك الحج ) للسيد محمد مهدي بن السيد حسن الحسيني القزويني

الحلادي النجفي المدفن ، المتوفى سنة ١٣٠٠ ، فرغ منه ( ١٦ شوال ١٢٧٧ ) قال

في آخره : [ وقع الفراغ من تسويدها بيد مؤلفها محمد بن الحسن المدعو بـ مهدي

الحسيني الشهير بالقزويني ... ] . والنسخة في خزانة الميرزا محمد الطهراني .

( ٧٠٧٤ : مناسك الحج ) مختصر من الأوّل ، أيضاً للسيد مهدي المذكور

وكلاهما موجودان في خزانة كتبه بالحلة ، ومرّ له « دليل المتحيرين » فراجع .

( ٧٠٧٥ : مناسك الحج ) فارسي ، للشيخ مهدي بن الشيخ علي بن الشيخ

جعفر كاشف الغطاء ، المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائتين والف ١٢٨٨ . موجود في

خزانة الميرزا محمد الطهراني بسامراء .

( مناسك الحج ) للسيد محمد مهدي بن السيد مرتضى بن محمد الطباطبائي ،

المتوفى سنة ١٢١٢ ، الملقب بـ بحر العلوم . نسبه إليه في « مواهب السنية » ومرّ

بعنوان « العجالة الموجزة » .

( ٧٠٧٦ : مناسك الحج ) فارسي ، للشاه نعمة الله الكرمانى ، المذكور في ( ٩ : ١٢١٥ ) . رسالة عرفانية في عدة فصول في آداب الحج . أوّله : [ قوله (ص) : يا أيها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجّوا ] . نسخة منه في ( القاهرة ، دارالكتب ١٨ مجاميع فارسي طلعت ) كتابته ٩٢٦ ، وذكر في الفهرست بعنوان « مناسك حج وعمره » ، وأخرى في ( طهران ، ملك ١٤ / ٤٢٦٢ ) كتابته ١١٠٩ ، وعنوان النسخة « حج وصوم » .

( ٧٠٧٧ : مناسك الحج ) للسيّد هاشم بن السيّد راضى الأعرجى الكاظمى تلميذ السيّد عبدالله الشبر ، كما ذكره السيّد محمد بن معصوم في رسالته في ترجمة أحوال شيخه السيّد عبدالله المذكور .

( ٧٠٧٨ : مناسك الحج ) فارسي ، للسيّد الحاج ميرزا محمد هاشم المشهور بالجهارسوقى ابن السيّد زين العابدين الموسوي ، الخوانسارى الأصل الاصفهانى المنشأ والمسكن ، المتوفى في النجف في رمضان سنة ثمانية عشر وثلاثمائة والف ١٣١٨ طبع باصفهان مكرراً . منه في ١٣١٠ و ١٣١٧ .

( ٧٠٧٩ : مناسك الحج ) لأبي بصير يحيى بن القاسم الأسدي ، ذكره الشيخ في « الفهرست » . توفى سنة خمسين ومائة ١٥٠ . كما ذكره النجاشي والشيخ في « الرجال » .

( ٧٠٨٠ : مناسك الحج ) للشيخ المحدث الفقيه صاحب « الحدائق » يوسف ابن أحمد بن إبراهيم الدرازى البحرانى ، المتوفى سنة ست وثمانين ومائة والف ١١٨٦ موجود عند الشيخ محمد صالح البحرانى .

( ٧٠٨١ : مناسك الحج ) للمولى محمد يوسف بن پهلوان صفر القزوينى ، ذكره في « أمل الأمل » و « الرياض : ٢١٥ » ، ذيل ترجمة خليل القزوينى .

( ٧٠٨٢ : مناسك الحج ) للحاج ميرزا يوسف بن عبدالفتاح بن عطاء الله الطباطبائى التبريزى ( ١١٦٧ - ١٢٤٢ ) . ذكره سبطه السيد شهاب الدين وحفيده في « تاريخ أولاد الأطهار : ٩٠ » .

وقد مرّ « مسلك المحتاج إلى مناسك الحاج » لابن طائوس ، و مرّ أيضاً « خلاصة الاعتبار في الحج و الاعتمار ، للشهيد الأوّل ، و مرّ أيضاً « الدرّة في الحج و العمرة » ، و « مزيج الاحتياج في مناسك الحاج » ، ويأتي « المنهاج في مناسك الحاج » ، للعلامة ، ويأتي أيضاً « المنسك » ، متعدداً ، و « نهج المسالك » ، للصهرشتي ، و « هداية السالكين من الأنام إلى حج بيت الله الحرام » ، و « نهج البيان في مناسك النسوان » .

( ٧٠٨٣ : المناسك الشاه وردية ) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش

الحوينزي ، المعاصر للشيخ الحرّ و صاحب « الرياض » ، كما يظهر من أحواله في مبحث صلاة ليلة الرغائب من هذا الكتاب إلى كتابه « ايجاز المقال في علم الرجال » وقد صنّفه باسم النواب شاه وردى خان بن منوچهر خان بن حسين خان ، و قال بعد مدحه و اطرائه : [ وما انا باهدائها إلى جنابه الا كالمهدى الفية الشهيد إلى الشيخ المفيد ... ] . و ينقل فيه عن القدماء : كالمفيد و المرتضى و الشيخ الطوسي . أوّله : [ اولى ما تصرف إليه الهمم السامية و اخرى ما تقطف عليه الغرمان النامية حمد من أفاض شايب شوادى ديم الأنعام و اسدى اسا كيب غوادى النعم الجسم ] إلى آخر الخطبة المطوّلة المذكورة فيها كثير من اصطلاحات العلوم المعقول و المنقول و فضل العلم و العلماء و لا سيّما علم الفقه و لا سيّما معرفة العبادات منه ، كل ذلك براعة للاستهلال لاشتمال كتابه على جلّ منها ، لانه رتبّه على مقدمة في خمسة فصول : ١- في الصرف ، ٢- في النحو ، ٣- في المنطق ، ٤- في الكلام ، ٥- في أصول الفقه ، في كل فصل ابّحاث لازمة من تلك العلوم ، و عناوينها : [ بحث ، بحث ] ، و بعد الفصول منهج فيه عدّة كتب : ١- الطهارة ، ٢- الصلاة ، ٣- الزكاة ، ٤- الصوم و الاعتكاف ، ٥- الحج و العمرة ، ٦- الجهاد و أحكام الكفار و الارضين ، و في كل كتاب وسائل في عنوان : [ وسيلة ، وسيلة ] من أوّل الطهارة إلى آخرها ، و في آخرها خاتمة في الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر ، و بالجملة تاريخ كتابه نسخة السيد حسين الفزوينى هكذا : [ تمّت المسودة بتمام التصنيف في يوم السبت ٢٦ شهر رمضان ١٠٩٤ ] في آخر الحج و ينتهى بزيارة الصديقة (ع) . و ترجمة منوچهر خان في « تذكرة

نصر آبادي : ٢٤ ، وذكر ولده الشاه وردى ، المؤلف باسمه هذا الكتاب ، والنسخة كما قلنا عند حفيد صاحب الضوابط القزويني بكر بلا ، يقرب من ٨٠٠٠ بيت .  
( ٧٠٨٤ : مناسك العاشقين ) ميرزا أبي القاسم الشريفى الذهبى الشيرازى ، المتوفى سنة ١٢٨٦ ، كما في فهرس تصانيفه ، و طبع مع « مرآت العارفين » له المذكور في ( ٢٠ : ٢٧٧ ) ويوجد في ( الملك ) بطهران ضمن مجموعة ، وهو في الأخلق والسير والسلوك ، ملمتّع من النثر العربى والشعر الفارسى . أوّله : [ هذه جذوات من نار جلال العشق الربّانى ، نظم :

بنام آنكه ذات او علي شد جهان از فيض نورش منجلي شد

وهكذا نثر عربى ونظم فارسى إلى آخر الكتاب . آخره :

كه ميرى جان بجانان واصل آيد بحق وصل مدامت حاصل آيد

مطالب ناهماهنكى در مورد اين كتاب ذكر شده كه من با حذف مكررات همه را يكجا آوردم ، با قيد مواضع اختلاف ] . ونسخة أخرى منه في ( النجف ، أميرالمؤمنين ١٣٦٢ ) كتابتها ١٢٧٠ .

( ٧٠٨٥ : مناسك العلوى ) فارسى ، لعلى محمد خان صاحب الشوشترى الجزائرى

في أعمال الحج واسمه تاريخ التأليف . طبع على الحجر في بمبئى ١٢٧٠ في ١١٥ صفحة .

( ٧٠٨٦ : المناسك المروية في شرح الاثنى عشرية ) الحجية البهائية ،

للشيخ زين العابدين بن الحسن بن علي بن محمد الحرّ العاملى ، المتوفى سنة ثمان وسبعين والف ١٠٧٨ .

( ٧٠٨٧ : مناسك النجفى ) باللغة الكجراتية ، للشيخ محمد حسن بن الشيخ

أبي القاسم الكاشانى ، نزيل بمبئى ، المولود سنة ١٣٠٣ مطبوع ، وله ترجمة بالفارسية لم تطبع . وله مقدمة فارسية في أسرار الحج سماها « مقدّمه نجفى » وله أيضاً « جامع المناسك » وله مقدمة في آداب السفر ، ألفه سنة ١٣٣٨ كما في فهرسه .

( ٧٠٨٨ : مناسك النسوان ) للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكى

المتوفى سنة تسع و أربعين وأربعمائة ٤٤٩ ، كتبه بأمر صارم الدولة ، وهو منسك

لطيف كما ذكر في فهرست كتبه ، وهو غير « نهج البيان في مناسك النسوان » ، كما يأتي ، لانه كتبه بأمر الشيخ أبي الكتائب أحمد بن محمد بن عماد ، وهو في خمسين ورقة .

( ٧٠٨٩ : مناط الاحكام ) في اصول الفقه ، للمولى نظر علي الطالقاني ، الواعظ الوجيه عند العامة والخاصة و الحافظ للقرآن ، توفي بمشهد خراسان (ع) في سنة ست وثلاثمائة والف ١٣٠٦ ، ومادته (غوش) وولد سنة ١٢٤٠ مادته (مرغ) ، رتبه على فنين : أحدهما في الفروع والظواهر ، والآخر في الأسرار والبواطن ، وفرغ منه أواسط السنة الثالثة بعد الثلاثمائة ١٣٠٣ ، وطبع في السنة الرابعة و الثلاثمائة وينقل فيه كثيراً عن شيخه العلامة الأنصاري ، و كل من فنى الكتاب على بحار ينشعب منها أنهار . أوّله : [ الحمد لله الذي فضلنا على كثير من العباد ... ] . وله أيضاً « كاشف الأسرار » ، كما مرّ .

( ٧٠٩٠ : المناطق ) في صناعة الميزان ، للحاج ميرزا أبي عبدالله بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني ، المتوفى سنة ١٣١٣ ، و النسخة عند ولده الحاج ميرزا مهدي .

( ٧٠٩١ : كتاب المناظر ) أصله لافليدس ، حرّره المحقق الطوسي ، كما مرّ في ( ٣ : ٣٨٢ ) .

( ٧٠٩٢ : مناظر الابدال ) أو « مناظرات ... » للحكيم محمد يحيى بن قاضي القضاة مصطفى عليخان ، ألفه سنة ١٢٦٠ ، وطبع سنة ١٢٧٣ . نسخة منه في (الأصفية ٧٨٧ الطب) كتبت سنة ١٢٧٣ كما في فهرسها .

( ٧٠٩٣ : مناظر الانشاء ) للخواجه جهان ، عماد الدين محمود بن الشيخ محمد گاوان (قاوان ، غوان) الكلپايگاني ، المعروف بخواجه محمود جواد و خواجه جهان . ذكر وفاته في « هدية العارفين » سنة ٨٨٦ . وقيل : قتل في صفر ٨٨٦ . و كان هو وزير السلطان محمد شاه البهمني الهندي . و هو في مقدّمة في ماهية الانشاء وموضوعها والغاية منها ، في ثمانية فصول ، ثمّ مقاليتين : ١ - في تقسيم الكلام على

طريق أهل الانشاء ، في أربعة منظر ، ٢- في بيان الأقسام والأركان في الانشاء ، في خمسة منظر ، ثم خاتمة في ماهية الخطوط وقواعد انشاء الكلمات ، في سبعة قواعد . و ذكر في ديباجته « رياض الانشاء » له و وعد بتأليفه و يوجد الأخير أيضاً . أوّل « مناظر الانشاء » : [ يامبدء الانشاء يبسط نور الوجود و يامجري الكلم والقلم . . . . جنين كويد فقير محمود بن ] . طبع باستانبول بغير تاريخ في ١٥٢ صفحة . ونسخه شايعة منه في ( طهران ، دانشگاه ١٣٧٥ ) مذهبة كتابته ٩٨٠ و ( تبريز ، الملكية ٣٠٦٦ ) كتابته ٩٩٨ .

( ٧٠٩٤ : مناظر الانوار ومظاهر الاسرار في تفسير كتاب الله الملك الجبار )

للسيد محمد تقى بن الأمير مؤمن الحسيني القزويني ، المتوفى سنة ١٢٧٠ ، رأيت مجلده الأوّل في ١٣٦٥ في ( الرضوية ) . أوّله : [ الله أحمد بمنه على بسط فنون فواضله . . . ] . انتهى هذا المجلد بآخر آية ٢٨ من سورة البقرة ، قوله تعالى : « ثمّ استوى إلى السماء فسويهنّ سبع سماوات - الآية » و تاريخ كتابته ١٢٤١ ووقفه ١٢٧٣ .

( ٧٠٩٥ : مناظر الخلافة ) للنواب أحمد حسين مذاق الهندي ، ذكره في

« تاريخ أحمدى » له .

( ٧٠٩٦ : مناظر المصائب ) للسيد امداد امام ( شمس العلماء ) المستبصر

العظيم آبادى والملقب باثر . في مصائب المعصومين الأربعة عشر ( ع ) ، نقلاً عن كتب العامة ، في مجلد ضخيم بلغة اردو ، طبع بلكهنو .

( ٧٠٩٧ : المناظر والمرايا ) المعبر عنه بالبرزخية ، في تحقيق عالم الرؤيا

وعالم البرزخ ، للسيد عبدالرحيم بن إبراهيم الحسيني اليزدى ، نسبة إلى نفسه في مجموعة من تصانيفه بخطه ، وقد فرغ من المجموعة في سنة ١٢٩٨ .

( ٧٠٩٨ : مناظر ومرايا ) لقاسم على القاينى مؤلف « معرفت تقويم » المذكور

في ( ٢١ : ٢٥٤ ) الذي ألف « اسطرلاب » في سنة ١٠٧٠ ، وكان حياً إلى سنة ١٠٧٢ و كتابه هذا في ١٦ مطلب . أوّله : [ حمدله ... أما بعد ، المحتاج إلى قاسم الأرزاق

قاسمعلي قاييني سطرى چند تحرير نمود در علم مناظر و منظور ناظرين ... [ . نسخة منها في (دانشگاه ٥ / ٣٥٣٠) كتبها محمد كاظم بن محمد جعفر في (١٧ صفر ١٠٩٦) وعليها خاتم : [ قاسم الأرزاق ] في سنة ١٠٧٢ من المؤلف ، ولعل بعض الخطوط الموجود على هامش النسخة له أيضاً . ومع « رسالة في حدوث الأسماء » ، « ذخيره در علم حروف » « جفر صغير و كبير » كلها له أيضاً .

( ٧٠٩٩ : المناظرات ) لعباس مولوى ، مؤلف « الأنوار السلیمانية » المذكور في (٢ : ٤٢٩) . وهي كتحرير من « الأنوار » ، شرع المؤلف بها في ١٠٩٧ باسم الشاه سليمان الصفوى في ٦٢ فصلاً . أورد فيها مكاتبة فضلاء و رارود و الرستمدارى و مباحثات القاضي زاده الرومى . أوّله : [ حمد ييحد و ثنائى ييحد نثار بارگاه احديت معبود ذوالجودى كه از محض عنايت بنده پرورى ] . توجد في ( طهران ، المجلس ٢٠٨٨ ) من القرن الثانى عشر و ( طهران ، دانشگاه ٢٤٨٥ ) كتابته ١٢٣٥ كما في فهرسهما .

( ٧١٠٠ : رسالة في مناظرات ) وقعت بين الشيخ الأكبر الشيخ جعفر كاشف الغطاء وبين السيد المحقق السيد محسن البغدادي و مكاتبات بينهما في المسائل العلمية ، جمعها السيد محمد الجواد بن محمد الحسينى صاحب « مفتاح الكرامة » قال السيد محسن الأمين في ترجمة السيد محمد جواد : ان في الرسالة بعض خط الشيخ الأكبر بيده .

( ٧١٠١ : المناظرات ) للشيخ أبى سعيد عبد الجليل بن عيسى بن عبد الوهاب الرازى ، المتكلم الفقيه المتبحر استاد أئمة عصره ، ذكره منتجب الدين .

( ٧١٠٢ : المناظرات ) للمحقق الكركى الشيخ عبد العالى بن علي بن عبد العالى الكركى ، مع الميرزا مخدوم الشريفي ، في الامامة ، و توفي الشيخ سنة ٩٩٣ عن سبع وستين سنة ، و حمل من اصفهان إلى مشهد الرضا (ع) و دفن بدار السيادة .

( مناظرات ) لغالب ، يأتي في النون بعنوان « نامه غالب » كما يأتي قريباً « منشآت غالب دهلوى » .

( ٧١٠٣ : مناظرات آب و خاك ورز ) مختصر فارسي ، بقلم محمد جعفر القاجار ، طبع سنة ١٣٢٩ ش مع « مناظرات جمال و كمال » و « مناظرات دل و دماغ » عبر عن نفسه بدهقان كمنام ساكن سعادت آباد من قرى در كه ، ألفه في ١٣٠٣ ش .  
( ٧٠١٠٤ : المناظرات الازهرية والمباحثات المصرية ) تكلم مصنفه في المسائل المختلف فيها بين الخاصة والعامة واثبت الحوق فيها من طرق العامة ، وهو للسيد عبدالحسين بن السيد يوسف شرف الدين العاملى الموسوى المعاصر ، كتبه قبل سنة ١٣٢٩ ونهب مع بقية كتبه في التاريخ ، ثم ألفه ثانياً و أخرجه من المسودات المتفرقة .

( مناظرات با قاضى زاده رومى ) مرتين في ( ٢ : ٣٢٨ ) بعنوان « الامامة » وفي ( ٣ : ٤٤٣ ) بعنوان « تحفة الشاهية » ويسمى في بعض النسخ بـ « رشحات » وفي بعضها بـ « رسالة قاضى زاده » نسخه شايعة مختلفة في التحريرات أقدمها على ما اطلعت في ( المجلس ٢٠/١ ) كتبت في صفر سنة ١٠٦٣ ، أوّله ساقطة من الديباجة و ذكرت في « فهرست المجلس » بعنوان « مباحثات قاضى زاده » ونسخة أخرى مذهبة في ( المجلس ٤٦٣٤ ) كتبه بقلم المستعليق الجيد محمد صالح الخاتون آبادى ، فرغ منه في ( غرة ١٤ / ١٠٦٣ ) وهو في ١٣٦ ورق ، ونسخة أخرى من دون اسم في ( الملك ٥٤٨٧ ) كتبت بقلم النسخ في القرن الثالث عشر . أوّله : [ كس نامه انوار جلى نويسد ... بعد ، چون جامع اين مجموعه ايجادى و مرتب صحيفه مبادى ... ] .  
والنسخة في ٢٣٥ ورق .

( ٧١٠٥ : مناظرات پنجگانه ) لأسدي الطوسى ، وهى مجموعة قصائد نظمها في المناظرة بين [ آسمان وزمين ، رمح وقوس ، عرب وعجم ، مسلمان وگبر ، شب وروز ] كما فصلناها في ( ٧١ : ٩ ) وتوجد نسخة منها في الباب الثامن عشر من « دقايق الأشعار » للمير عبد الوهاب الدولت آبادى الموجود في ( بادليان ٣٧ اليوت ١٣٣٣ ) و « الدقايق » هذه تقليد من « مونس الأحرار » الأتي أنه لبدر الدين محمد الجاجرمى ألفت حدود سنة ١١٧٢ ، ونسخة في ٥٤ باباً و ٢٨٠ ورقة ، وصورتها الفتوغرافية في

(دانشگاه، رقم ٩٠٠).

( ٧١٠٦ : مناظرات جمال و کمال (و) مناظرات دل و دماغ ) کليهما  
مطبوعتان کما مرّ في ذيل « مناظرات آب و خاک و رز ٢٢ : ٢٨١ » . و يأتى للمؤلف  
« مناظرة عقل و عشق » .

( ٧١٠٧ : مناظرات خمس ) أو « عقل و عشق » أو « كلش » لصاين الدين  
ترکه کما مرّ في ( ١٨ : ٢٢٢ ) مقالة شعرية فلسفية على اسلوب المقامات و المناظرة  
بين العقل و العشق ، و الوهم و العقل ، الوهم و الخيال ، السمع و البصر ، العاشق و المعشوق  
ألفت على مذاق الصوفية ، و توجد عدة نسخ منها مع أسماء متعددة و کیفيات مختلفة  
فذكر الجلبى للمؤلف « مناظرات خمس » ، كما في « كشف الظنون » ( ٢ : ١٨٣٤ )  
و في فصل ارسال العقل ، القوة النظرية إلى سلطان العشق ، في الموازنة بين الكونين  
اشار المؤلف إلى كتابه « التمهيدات » ، كما جاء في آخر الكتاب ذكر من « قصيدة  
نظم الدرر » نسخة منها في ( طهران ، الأدبيات ٨ / ٣٢٦ ) كتبت بقلم المستعليق في  
سنة ١٠٨٨ و معها ثمانية مقالات اخرى كلها منسوبة إلى المؤلف ، و ذكرت فهرس  
مطالبه في ٣٧ بنداً ، في فهرس المكتبة . البند الأوّل : شروع مناظرات أصحاب  
الشيخ العقل مع أعوان السلطان العشق ، ٥ - جواب الخيال للنغمة ، ١٠ - شورالشيخ  
عقل مع الأصحاب ، ١٥ - اسارة الوهم و ورود الوجد و الألم في مملكة العقل ،  
٢٠ - شروع مناظرة السمع و البصر ، ٢٥ - اجوبة النظر في قبال أدلة السمع ، ٣٠ - ترفي  
العاشق من دركات البعد إلى درجات القرب ، ٣٥ - بدو طغيان اعيان مملكة العاشق  
٣٧ - انطواء أحكام العاشقية و المعشوقية و ظهور سلطان العشق . أوّله : [ الحمد لله الذي  
رتب نظام البرية العام بخلافة آدم . . . دوش هنگام آنکه مبشر فالح الاصباح  
آوازه ] . نسخة منه في ( بايزيد ولى الدين ٢٨ / ١٨٢٥ ) كتبت في ( ١٦ ج ٢ / ٨٥١ )  
في ابرقوه في ثمانية أوراق ، و ذكرت في فهرس المكتبة بعنوان « مناظرة أصحاب  
شيخ اعقل باعوان سلطان عشق » و صورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ٤٤٢ )  
و في المجموعة عدة مقالات اخرى ، و ذكر في ( ص ع ) منها ان كلها لصاين الدين

وذكرت في بعض الفهارس بعناوين آخر مثل « مناظرات خمس صائنية » « مناظرة عقل وعشق » كما قد ينسب إلى النسفي ، صاحب « منازل السائرين » المذكور في ( ٢٢ : ٢٤٦ ) .

( مناظرات الرياحين ) مرتين ( ٢٤٩ : ١١ ) بعنوان « رمز الرياحين » ويأتي قريباً « منتخب رمز الرياحين » .

( مناظرات الشيخ المفيد ) مع أصحاب الفرق والمذاهب ، مرتين في ( ١٩ : ٣٤٤ ) بعنوان « المجالس المحفوظة » .

( ٧١٠٨ : مناظرات علي بن موسى الرضا (ع) ) لأبي أحمد عبدالعزيز ابن يحيى الجلودي شيخ جعفر بن قولويه .

( ٧١٠٩ : مناظرات في ترجمة المراجعات ) للفاضل حيدر قليخان بن نورمحمد خان ، المدعو بـ سردار كابل ، تزيل كرمانشاه ، طبع بايران سنة ١٣٤٥ .

( ٧١١٠ : مناظرات الكمالية في بعض المسائل الخلافية ) للشيخ علي بن الحاج حسن الخيزي القطيفي ، المولود سنة ١٢٩١ ، ذكره تلميذه الشيخ فرج بن الحسن القطيفي .

( ٧١١١ : مناظرات المجتهدين في أدلة أحكام الدين ) للشيخ محمد بن يونس الشويهي ، بخطه عند السيد محمد بن نعمة الله ، ناقص .

( ٧١١٢ : المناظرات مع ابن آلوسي ) محمود شكري افندي المدرس ببغداد ، في اثبات وجود الحجة وامامته ، لشيخنا الحاج ميرزا فتح الله المشتهر بشيخ الشريعة ، بن الحاج ميرزا محمد جواد النمازي الشيرازي الاصفهاني ، وهي ثلاث رسائل : صغيرة ، ووسيط ، وكبير . مجموعها في ٣٧٠٠ بيت ، فيها تحقيقات و تدقيقات رشيقة و جوابات كافية وافية ، واستنسخه صدر الاسلام الخوئي ، و مرتين « الاسنة في قلوب السنة » فراجعه .

( ٧١١٣ : المناظرات مع بعض الشيعة ) للمجدوع ، الشيخ إسماعيل بن عبدالرسول الاجيني ، مؤلف « فهرسة الكتب والرسائل » . ذكر ضمن تأليفاته في

مقدمة طبع « الفهرسة » المذكورة ، بقلم ابن المؤلف علي بنقي المنزوي ص ١٥ .  
 ( ٧١١٤ : المناظرات مع بعض المعاصرين ) للمولى مراد التفريشي .  
 المذكور في ( ١٠ : ١٤٩ ) ومعاصره وهو المحقق الداماد ظاهراً ، ومناظرتهما في بعض  
 مسائل الحكمة والفقهية . وفيها فوائد متفرقة من الحكمة وغيرها ، كما حكى عن  
 « الرياض » .

( المناظرات مع العالم الهروي ) يأتي بعنوان « مناظرة ابن أبي جمهور ،  
 ( ٧١١٥ : المناظرات مع المولى ميرزا جان الشيرازي العامي ) للشاه  
 تقي الدين محمد الشيرازي ، النسابة المدرس بشيراز في عصر الصفوية ، والمتوفى سنة  
 ١٠١٩ ، كما في « أمل الأمل » ، ولأخيه المير غياث الدين مقام عظيم ذكرهما  
 في « عالم آرا » ، وذكر الشاه تقي الدين في « السلافة » ، و « أمل الأمل » .

( ٧١١٦ : المناظرات مع العامة ) للمولى عبدالوهاب الشاهجهاني السني  
 الأصل المستبصر بواسطة منامين ، ثم ناظر مع أبيه السنّي وجمع آخر من علماء أهل  
 السنة بشاه جهان آباد في سنة ١٠٧٣ في عهد عالم كيربادشاه ، واجاب أيضاً عن جملة  
 من الاعتراضات التي كتبوها اليه فكتب هذه المناظرات والجوابات بخطه في مجلد  
 وهو فارسي في كتب المولى محمد علي الخوانساري ، وله « أبصار المستبصرين » الذي  
 ذكر فيه كيفية استبصاره في سنة ١٠٦٢ .

( ٧١١٧ : مناظرات مع المخالفين ) للشيخ زين الدين أبي الحسن علي بن  
 محمد الرازي ، استاد علماء الطائفة وشيخ الشيخ منتجب الدين .

( ٧١١٨ : مناظرات مع الملاحدة ) للسيد ناصر الدين أبي إسماعيل محمد بن  
 حمدان بن محمد الحمداني القزويني ، ذكره الشيخ منتجب الدين .

( ٧١١٩ : مناظرات منير ) وهو أبو بكر منير اللاهوري الملتاني ( م ١٠٥٤ )  
 المذكور في ( ٩ : ١١١٥ ) . محادثات خيالية أدبية فارسية بين غيم والقمر ، الماء  
 والنار ، السيف والقمر وغيره ، على مشرب العرفان . يوجد في ( باكستان ، لاهور  
 پرفسور شيراني ٣٥٧٢ / ٥٤٧ ) . كما في فهرسها .

( ٧١٢٠ : المناظرات والمحاضرات ) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني، المولود والمتوفى بينارس الهند سنة ١١٨١ ، يظهر من فهرست كتبه انه فارسي .

( ٧١٢١ : رسالة في المناظرات ) الواقعة بينه وبين بعض معاصريه ، للمولى مراد التفرشي ومعاصره وهو المحقق الداماد ظاهراً ، ومناظرتهما في بعض مسائل الحكمة والفقه ، وفيها فوائد متفرقة من الحكمة وغيرها كما حكي عن « الرياض » .

( ٧١٢٢ : رسالة في علم المناظرة ) للشيخ سليمان بن عبدالله ملاحوزي المتوفى ١١٢١ ، وهي غير « آداب البحث » المذكور سابقاً انه من تصانيفه في ( ١ : ١٣ ) .

( مناظرة ) أو « يوسفيه » مجموعة مكاتبات فارسية تبادل بين الميرزا يوسف علي والقاضي نورالله الشهيد المذكور في ( ٩ : ١٢٣٣ ) حول مسألة علم الأنبياء على المغيبات ، جمعها عبدالرحيم الحسيني البغدادي . أولها : [ حمد له ، أما بعد ، نمود بنده ائيم ... عبدالرحيم ... آنكه اين مناظره است كه ميان ميرزا ... ] . والنسخة في ( الأصفية ١١٨٤ الكلام ) كتبت بقلم المستعليق في سنة ١١١٢ في ٥١ ورق ، ومر ( ٢ : ٩٤ ) بعنوان « الأسئلة اليوسفية » يظهر منه اعتقاد الميرزا بعلم النبي والأئمة على كل الأمور ، ورأى القاضي بأنهم عالمون على المسائل الدينية دون غيرها ، وتوجد فيها فوائد تاريخية كثيرة ، ويوجد أيضاً نسخة من « الأسئلة » في ( دانشگاه ٤٥١٣ ) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في ( ١٣ محرم / ١٠٦٤ ) في ٩٦ ورق ، وذكر في فهرس المكتبة فهرست الرفعات التسع للميرزا ، والاجوبة الثمانية للقاضي .

( ٧١٢٣ : مناظرة آسمان وزمين ) مثنوى من نظم المولى حيراني القمي ، المذكور في ( ٩ : ٢٧٤ ) ويأتي له « مناظرة سيخ ومرغ » .

( ٧١٢٤ : مناظرة ابن أبي جمهور ) محمد بن علي بن إبراهيم بن الحسن بن أبي جمهور الاحسائي ، مع الفاضل الهرودي العامي في المشهد الرضوي ، في مجالس

ثلاثة ، في مسألة الإمامة . أولها : [ الحمد لله حقّ حمده ... ] . والنسخة رأيتها عند ( الصدر ) ، ذكر فيه أنه حصل بينه وبين الهروي ملاقات فجادل معه في ثلاثة مجالس : المجلس الأول في إمامة أمير المؤمنين (ع) وقد كان في دار السيد النقيب السيد محسن بن المير محمد الرضوي - وأورد ترجمته القاضي نور الله في مجالسه مختصراً و المجلس الثاني في المدرسة أوّل البحث فيه في مسألة ولد الزنا و جرى الكلام إلى طعن القرطاس ، و المجلس الثالث في ذكر أعمال الخدعة في أمر الخلافة وبعض المطاعن كلّ ذلك في أيام من سنة سبع وثمانين و ثمانمائة ٨٨٧ ، و فرغ من تبييض كتابه « درر الثمالي العمادية » سنة ٩٠١ ، يوجد هذه المناظرات كلها عند الميرزا محمد الطهراني بسامراء ، و قد ترجمها جميعاً إلى الفارسية المولى نوروز علي البسطامي و ادرج الترجمة في كتابه « فردوس التواريخ » المطبوع سنة ١٣١٥ ، و طبع للمؤلف « المناظرات مع العالم الهروي » والمظنون انها عين ما ذكرناه . وأورد القاضي ترجمة قسم منها في « مجالس المؤمنين » و ترجمها أيضاً جلال الدين محمد بن محمد الكاشاني ، فرغ من الترجمة في الهند في ( ١٩ شعبان ١٠٩١ ) . أوله : [ ثنا و محمدني كه زبان بيان بحكم أنت كما اثنت على نفسك بعجز وقصور ... ] . نسخة منها في ( الرضوية ٤٠١ حكمت ) كتبها الشاه محمد الهمداني بقلم النستعليق في ( رجب ١٠٤٢ ) و لمحمد اشرف بن علي نقى اقدس الشريف الحسيني المشهدي أيضاً « ترجمة مناظرة احسائي » فرغ منه سنة ١٠٩٠ ، و صدرها باسم الشاه سليمان . أوله : [ بهترین مقالی که مترجمان صحایف فرقان حق گوئی به آن ... ] . والنسخة في طهران عند الدكتور مفتاح رقم ٧٩ ، كتبت بقلم النستعليق في المتن والهامش .

( ٧١٢٥ : مناظرة أبي العلاء المعري ) مع السيد الشريف المرتضى علم الهدى الموسوي ، المتوفى سنة ٤٣٦ ، نسخة كتابتها ٦٧٦ في الخزانة ( الرضوية ) وهي مختصرة قرب خمسين بيتاً .

( ٧١٢٦ : مناظرة أبي علي بن سينا ) مع رجل مجادل من معاصريه ، والنسخة في كتب شيخ الإسلام الزنجاني . راجعه .

( ٧١٢٧ : مناظرة الادريسي ) من ذرية إدريس بن إدريس الحسنى العلوي في مجلس الواثق بالله ، مع أبي الهذيل العلاف . أولها : [ قال أبو الهذيل : دخلت على الواثق فأمر بحبسي فبينما أنا في محبسي في ليلة إذا اناه بمناد ينادى ... ] . والنسخة عند السيد شهاب الدين بقم .

( ٧١٢٨ : مناظرة المير اعجاز حسين ) مع المولى محمد جان اللاهورى ، وذكر ترجمة المير اعجاز حسين على ظهر كتابه « كشف الحجب » وانه ولد ١٢٤٠ وتوفي ١٢٨٦ .

( ٧١٢٩ : مناظرة الامام الباقر (ع) ) مع الهروى (الجروى) . أولها : [ قال الهروى ان في أبي بكر أربع خصال استحق بها الخلافة ، قال الباقر (ع) : وماهى ؟ قال : انه أول الصديقين ولا نعرفه حتى يقال الصديق ، الثانية صاحب رسول الله (ص) في الغار ، الثالثة المتولي أمر الصلاة ، الرابعة ضجيعه في قبره ... ] . ذكرها في « كشف الحجب » وهي غير مذكورة في « احتجاج الطبرسى » موجود في مجموعة مع مناظرة ابن أبي جمهور ومناظرة ركن الدولة في ( الرضوية ) .  
( مناظرة آسمان وزمين ) مرت في ( ١٩ : ٣٠٦ ) .

( ٧١٣٠ : مناظرة امام فخر رازى ) فخر الدين الرازى مع الشيخ نجم الدين الكبرى المذكور ( ٩ : ١١٧٥ ) في أدلة اثبات الواجب ، جمعها حسن الواعظ السرورى ، وضم إليها قصة سفر الامام إلى خوارزم واكرام علماء الدين الخوارزمشاه ( ٥٩٦ - ٦١٧ ) له . أوله : [ نقل است كه چون امام ائمة اسلامى م مهد قواعد شرايع وأحكام ... امام فخر الدين رازى ... ] . والنسخة في ( دانشگاه ٢٥ / ١٠٣٥ ) ضمن المجموعة المؤرخة ١١٠٤ .

( ٧١٣١ : مناظرة امجدية ) بلغة اردو ، طبع بالهند ، كما في فهرسها وفي بعضها بعنوان « مناظرة مأمون الرشيد » ويأتي « مناظرة هشام بمجلس الرشيد » .  
( مناظرة انسان وحيوانات ) مرت في ( ١٥ : ١٦٠ ) بعنوان « طرب المجالس » ذكره بهذا العنوان في « فهرست مجلس » ( ٩ : ٥٢٥ ) وهو للأمر حسين عالم بن

أبي الحسين حيدر الهروي المتوفى ٧١٧ او ٧١٨ ، اخلاقى عرفانى مرتب على خمسة أقسام : ١- بيان الخلق والأمر في ثمانية فصول ، ٢- في خلق اصناف الناس في ١٢ فصلاً ، ٣- فضل الانسان وشرفه في ١٤ فصلاً . يشتمل على مناظرة الانسان والحيوان ٤- في الأخلاق الحميدة في تسعة فصول ، ٥- الأوصاف النميمة في ١٢ فصلاً . وطبع على هامش « اشعة اللمعات » في ١٣٥٤ . أوّله : [ حمد و ثناء مرخداى را جلّ جلاله وعمّ نواله آن صانعى . . . ] . نسخها شايعة اقدم ما اطلعت عليها في (المشهد ، فرخ ١ ، مج ) ضمن المجموعة المؤرخة ٢٠ شوال ٨٣٤ ، وصورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ٢٨٣٧ ) وقد زعموا في « نشریه فرهنگ خراسان » انّ النسخة « كنز الحكمة » للخوافى ، ونسخة أخرى في ( الاصفية ٧٥ محاضرات ) كتبها على الحكاك الحسيني في ٩٤١ في ١٩٠ ص ، وجاء في فهرس المكتبة : انّ الكتاب في مقدّمة في بدء الخلقة و ١٥ فصلاً : ١- شروع المناظرة ، ٢- ذكر شورى جمع من الحيوانات بعضها مع بعض آخر ، ٣- تكلم الحيوانات ووقوف ملك الجان ، ٤- تدبير الحيوانات وارسال الرسول عند ملك الجان ، ٥- مشاورة الملك مع جمع الحيوانات . . . ١٠- مناظرة النملة مع حكيم الشام . . . ١٥- مناظرة الهماى مع حكيم خراسان ، وللكتاب خاتمة في بيان العلم والرياء والحرص والشهوة والبخل والاسراف و النخوة .

( ٧١٣٢ : مناظره باآلات بزم ) نسخة منه في ( طهران ، دانشگاه ٢٥٩١ )

ضمن مجموعة آقا محمد معين الأردوبادى ، المؤرخة ١٠٤١ و معها « هفت جام » لفضولى المذكور في ( ١٢ : ١٢ ) بعنوان « ساقينامه » .

( ٧١٣٣ : مناظره با سيد على محمد باب ) للمولى محمد الممقانى والد

نير التبريزى المذكور في ( ٩ : ١٢٤١ ) باحث الباب في يوم الثلاثاء ( ٦ ج ١ /

١٢٤٤ ) و النسخة في ( دانشگاه ١ / ٣٤١٩ ) كتبت بقلم نستعليق في القرن

الثالث عشر .

( ٧١٣٤ : مناظره بافرق ) لعبدالوهاب الشيرازي الحنفي المستبصر الذي أراد أبوه قتله لاستبصاره ولم يوفق وهذه المناظرة كلامي وقعت في شاهجهان في سنة ١٠٧٣ مع المخالفين . أوّله : [ ابتدأ مناظره اى چند كه أقلّ عباد ، عبدالوهاب را بعد از تعيين طريق ارشاد در بعض بلاد سند ... ] . ذكر في « فهرست نسخه های خطی ص ٩٩٤ » خمسة نسخ منها في مكتبات ايران أقدمها كتابة في ( الملك ٧ / ٤١٣٧ ) ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٠٤١ - ١١٦١ ) و أخرى في ( الرضوية ٦ / ٢٣٦ ، أدبيات ) كتبها محمد حسين بن محمد كاظم في ( ١٧ ج ٢ / ١١٠٤ ) و ذكرت في فهرس الرضوية بعنوان « رساله در حقانیت مذهب جعفری » و يحتمل أن يكون غير « المناظرة » المذكورة ، ويأتي للمؤلف « مناظرة دينی » .

( ٧١٣٥ : مناظرة الاقا باقر ) و هو الوحيد البهبهاني ، المتوفى سنة ست و مائتين والف ١٢٠٦ ، مع الفاضل الأشعري . في مسألة الرؤية . أوّله : [ الحمد لله ، إلى قوله : أما بعد ، فيقول الأقلّ محمد باقر بن محمد أكمل هذه صورة المباحثة مع فاضل من الأشاعرة في الرؤية ... ] . وقد كتبها اجابة لأمر بعض العلماء و ذكر فيه انه [ كان الواسطة بيني وبين الفاضل الأشعري المرحوم الميرزا محمد علي ، وعجز الفاضل عن الجواب و رجع عن القول بالرؤية على ما سمعته من المرحوم ] . نسخة منها في مجموعة من رسائله في كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلا يقرب من ٢٠٠ بيت و أخرى في كرمانشاه .

( ٧١٣٦ : مناظره باكر يمخان گرماني ) صاحب « ارشاد العوام » المذكور في ( ١ : ٥١٥ ) جمعها مؤلف ادعى انه ابن عم الحاج كريمخان ، جمع فيها مجالس مباحثاته عند وروده بطهران مع العلماء و ابناء الملوك و أركان الدولة الايرانية ، في المواضيع الأدبية وغيرها ، في سنة ١٢٧٥ ، ١٣ سنة قبل وفاة الحاج كريمخان ، جاء فيه أسماء كثير من الرجال ، وقال : انّ الناس قالوا بحرمة ملاقاته غير ان بعض ابناء الملوك ذهبوا لزيارته . أوّله : [ الحمد لله الذي جعلنا من الذين اتبعوا الحق و نصره و اجتنبوا الباطل ... أما بعد من كه مسوده اين ... ] . و النسخة في

( دانشگاه ٣٣٢٥ ) كتبت بقلم نستعليق في العشر الثالث من ( ج ٢ / ١٢٨١ ) في قزوین في ٥٦ ورق ، و المظنون انها عين ما جمع من مناظرات الحاج كريمخان في سنة ١٢٧٦ ، كما يحتمل انها عين مامرتي ( ١٩ : ٣٥٥ ) بعنوان « المجالس » من جمع اعتضاد السلطنة ، و كتب في ردّ الحاج كريمخان « إزهاق الباطل » و طبع سنة ١٢٧٧ .

( ٧١٣٧ : مناظره باكشيشان ) لمحمد باقر بن عبدالكريم السلماسي ، ترجم بعض الانجيل من اللاتينية إلى الفارسية بمعاودة الميرزا عيسى قائم مقام ، المتوفى ١٢٣٧ ، و بأمر من العباس ميرزا القاجار ، و تكلم حولها مع القسيس ، والكتاب صورة المباحثة الواقعة ، جعلها باسم فتحعليشاه ( ١٢١١ - ١٢٥٠ ) والنسخة في طهران ( سنا ، ١٣٢ ) كتبت بقلم نستعليق في يوم الثلاثاء ( ١٧ ج ٢ / ١٢٦٣ ) في ٦٥ ص .

( ٧١٣٨ : مناظره بخت وعقل ) لميرزا محمد صادق المروزي المتخلص بـ ( هما ) . المذكور في ( ٩ : ١٢٩٧ ) يوجد ضمن مجموعة من منشآته ومنظوماته في ( طهران ، المجلس ١٧٣٨ ) المؤرخة ع ١٢٣٢ / ١٤ ( ص ٨٠ - ١٦٩ ) .

( مناظره بزم ووزم ) يأتي بعنوان « مناظره رزم ووزم » .

( ٧١٣٩ : مناظره بغداد واصفهان ) لكمال الاصفهاني ، عبدالسلام بن الماجد بنشر ونظم فارسي . يوجد في ( المتحف البريطاني ١٨٤١١ Add ) من القرن الحادي عشر كما في فهرسها . أوّله : [ الحمد لله على نعمائه و الصلاة و السلام على محمد خير أنبيائه ] .

( ٧١٤٠ : مناظره تيغ و قلم ) أو « سبع المثاني » لخواجه الكرمانی ، المذكور في ( ٩ : ٣٠٤ ) . في مناظره السيف و القلم بنشر مغلق ، باسم الأمير مبارز الدين محمد ، انشأه في ٧٤٨ . أوّله : [ الحمد لله الذي رصع سيوف الألسنة بجواهر التقديس و التمجيد و انطق السنة السيوف ... چنین گوید ] . يوجد نسخاً منه في ضمن كلياته ومنه في ( طهران ، الملك ٥٩٦٣ / ٦ ) تاريخ كتابتها ٨٢٩ .

( مناظره تيغ و قلم ) للخواجه سعيد القمي ، شاعر سلطان حسين ميرزا

بايقرا . يوجد في ( حالت افندی ) ذكر بعنوان « مناظرة السيف والقلم » . ويأتي له « مناظرة شمس وقمر » كليهما مذكوران في « مجالس النفايس » ص ٢١٢ .  
( مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر ) لبصري البغدادي ، مرتين ( ١٩ : ٣٠٦ ) .

( مناظرة جاماسب و اردشير ) مرتين في ( ١٨ : ٢٠٩ ) بعنوان « كفتگوی ... » .

( ٧١٤١ : مناظرة حسن بصري ) ( ٢٢ - ١١٠ ) مع شمعون العابد - ظاهراً ، حول الدين الاسلامي ، نسخة من ترجمته إلى الفارسية ، توجد في (دانشگاه ١٠٣٨/٢) كتبه محمد باقر الاصفهاني في اكبر آباد حدود ١٠٥٥ في (٢٠ شعبان) . أوّله : [نقل است كه حسن بصري ، همسايه اي داشت آتش پرست نام او شمعون ، در بیماری مرگ افتاده ... ] .

( ٧١٤٢ : مناظرة الشيخ حسين بن عبدالصمد الحارثي ) والد البهائي و المتوفى سنة أربع وثمانين وتسعمائة ٩٨٤ ، مع بعض العامة من علماء الحلب ، في مسألة الإمامة وما يتعلق بها ، إلى ان استبصر الحلبي ، في سنة احدى وخمسين وتسعمائة ٩٥١ . أوّله : [ الحمد لله على ما انعم به و كفى و صلاة وسلام على عباده الذين اصطفى ... فهذا صورة بحث لهذا الفقير حسين بن عبدالصمد الحارثي في حلب في سنة ٩٥١ ، اضافني بعض فضلائها ... ] . والنسخة في مخزن كتب ( محمد علي الخوانساري ) بالنجف ، و ( الطهراني في سامراء ) يقول في آخره : [ ثم باحثته في مسائل كلامية كالرؤية والقضاء والقدر وفي مسائل فرعية كالمتعة والمسح وذلك بعد ان اذعن واستقر الايمان في قلبه وسب أعداء أهل البيت عموماً وخصوصاً ... ] .

( ٧١٤٣ : مناظرة حيدر آباد ) لميرزا أحمد سلطان المصطفوي الجشتي المستبصر الدهلوي ، بلغة اردو ، مطبوعة و المؤلف صاحب « ابطال عامل بحديث » و « الامامة » و « مناظرة دهلي » مما مرتين ويأتي .

( ٧١٤٤ : مناظرة الخصوم و كيفية الاستدلال عليهم ) للسيد الشريف

المرتضى علم الهدى ، أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي ، المتوفى سنة ٤٣٦ . أوّله : [ اعلم ان الطريق إلى صحة ما يذهب إليه الشيعة في فروع الشريعة فيما اجمعوا عليه هو اجماعهم ، إلى قوله : وأما ما اختلفوا فيه فلا يخلو من ان يصح دخوله تحت بعض ظواهر القرآن ... ] . استنسخه الحاج سيد أبو القاسم الاصفهاني في النجف .

( ٧١٤٥ : مناظرة دانشمند وسيد ) فارسي في مكتبة راجه فيض آبادي ،

ولعله عين « مناظرة السيد والعالم » الأتي .

( ٧١٤٦ : مناظرة دانشمند ديوانه نما ) مع أبي الهذيل العلاف المتكلم في عهد

المأمون العباسي ( ١٩٨ - ٢١٨ ) في الخلافة واسكات أبي الهذيل . لسبهر الثاني الكاشاني المذكور في ( ٩ : ٤٢٩ ) والمتوفى سنة ١٣٤٠ ، فرغ منه قبل ذى القعدة سنة ١٣٢٠ أوّله : [ حمدله ، صلاة . بر حسب امر مطاع جهان اتباع بندگان اعلي حضرت ... ] والنسخة في ( طهران ، ملكي ٣٢٥ ف ) كتبه محمد تقي كمال السلطنة خادم حضرة مظفر الدين شاه في ذى القعدة سنة ١٣٢٠ في ٣٢ ورق .

( ٧١٤٧ : مناظره در اثبات واجب ) للخواجه نصير الدين الطوسي

المذكور في ( ٩ : ١١٩٨ ) . أوّله : [ مسأله در اثبات واجب الوجود بطريق مناظره اگر واجبي نبود هيچ موجودي نبود ... ] . والنسخة في ( دانشگاه ١٩ / ١٠٧٩ ) كتبه مراد التفرشي بقلم نستعليق ، للمولى صالح الكرامي ، و مرّ للخواجه « اثبات الواجب » في ( ١ : ١٠٨ ) .

( ٧١٤٨ : مناظره در مناقب أهل بيت ) مجموعة اشعار وانشيد انشدت

بلسان العوام على طريق السؤال و الجواب ، كانوا يقرؤونها القراء والمرشد في التكايا والمقاهي ، وفيها ذكر كثير من مصطلحات القراء و الدراويش ومشمول أيضاً على اسماء بعض الناظمين و تخلصهم ، و النسخة في ( دانشگاه ٤٣٦٢ ) كتبت في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، في ٢٧ ورق ، إلا أنه مخرومة الأوتل .

( ٧١٤٩ : مناظرة دهلي ) وهي خلاصة لكتاب « تنزية الانسان » .  
 ( مناظرة ديني ) مرتين في ( ١ : ٦٦ ) بعنوان « أبصار المستبصرين »  
 وهو لعبد الوهاب المنجّم الهندي ، كان حياً في سنة ١١٢٦ أقدم على المناظرة في سنة  
 ١٠٤٢ وللمؤلف « مناظره بافرق » كما مرّ . أوّله : [ الحمد لله الذي اتمّ حجته  
 على الثقلين ... جديد الايمان عبد الوهاب بن ... ] . ذكر في ص ٨٧٠ من « فهرست  
 نسخهاى خطى فارسى » ثمانية نسخ منها اقدمها بقلم النستعليق في (الهيئات ٣ / ٢٩٣ د)  
 ضمن المجموعة المؤرخة ١١٣٢ ، وأخرى في ( الملك ٤ / ٤١٣٧ ) ضمن المجموعة  
 المؤرخة ( ١٠٤١ - ١١١٨ ) .

( ٧١٥٠ : مناظرة رافضى با رافضى ) للمؤلف نفسه ، كليهما مطبوعتان بلغة  
 أردو ، لصاحب « مناظرة حيدرآباد » كما مرّ ويأتى له « مناظرة منيرية » .  
 ( ٧١٥١ : مناظرة ركن الدولة ) مع الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن  
 الحسين بن موسى بن بابويه القميّ ، المتوفى سنة ٣٨١ ، جمعها الشيخ ركن الدين  
 الدورى ، وذلك انه لما اطلع الملك ركن الدولة على رياسة الصدوق لمذهب  
 الشيعة وغزارة علمه اشتاق إليه فلما قدم إليه الصدوق عظمه ورحبه في جنبه وناظر  
 معه . أوّله : [ قال الملك : أيّها الشيخ العالم اختلف الحاضرون في القوم الذين  
 يطعن عليهم الشيعة ، قال بعض يجب الطعن عليهم وقال آخرون لا يجب و لا يجوز  
 فما عندك ... ] . و ذكر في « مجالس المؤمنين » ترجمة هذه المناظرة وهي في  
 خزانة ( الصدر ) و ( الرضوية ) .

( مناظرة روز و شب ) لنزاري . يأتى بعنوان « منظومة روز و شب » كما اشرنا  
 إليها في ( ٩ : ١١٨٣ ) .

( ٧١٥٢ : مناظرة رزم و بزم ) لصاين الدين تركه ، المذكور في ( ٩ :  
 ٥٧٠ ) وهو اصغر من « مناظرات الخمس ٢٢ : ٢٨٢ » له . أوّله : [ حمد ييحد  
 پادشاهى را كه پر تيغ قهر جلالش كه بر كشيده سلطان ] . يوجد في ( طهران ،  
 المجلس ) ضمن مجموعة رسائله المؤرخة ٢٠ ع ٢٩ / ٨٢٩ و ( بايزيد ولى الدين ٢٦ / ١٨٢٥ )

ضمن مجموعة رسائله أيضاً ونسخاً أخرى مؤخره من هاتين النسختين .

( مناظرة زلف و ابرو ) مرتين في ( ١٩ : ٣٠٦ ) .

( مناظرة سيخ و مرغ ) أيضاً مرتين في ( ١٩ : ٣٠٦ ) .

( ٧١٥٣ : مناظرة سائر فرق الشيعة ) مع الإمامية الاثني عشرية ، في

الإمامة ، للشيخ المفيد . والنسخة عند السيد شهاب الدين بقم . أوّله : [ اتفقت الشيعة العلوية من الامامية والزيدية والجارودية ... ] .

( ٧١٥٤ : مناظرة السيد والعالم ) للمير لوحى ، وهو السيد محمد بن محمد

لوحى الموسوى السبزواري الملقب بالمطهر والمتخلص بالنقيبى ، والمعاصر للمولى للمولى محمد تقى المجلسى و الجسور عليه . أوّله : [ بخاطر فاتر ميرسد كه تمهيد بساط مناظره نمايد ... ] . والنسخة عند السيد محمد علي هبة الدين ، ولعل مراده من السيد نفسه ومن العالم المولى المجلسى ، ولعله «مناظرة دانشمند وسيد» السابق ذكرها .

( ٧١٥٥ : مناظرة سيف و قلم ) لجلال الدين شاه الخوافى ، توجد

في (طهران ، سنا ١٥ / ٢١٨ ) بخط من القرن التاسع ، ضمن منشآت نصرالله المنشى السمرقندى ، كما في فهرسها .

( مناظرة السيف والقلم ) مرتين بعنوان « مناظرة تيغ و قلم ٢٢ : ٢٩٠ » .

( ٧١٥٦ : مناظرة الشارى والشاعى ) لبعض الأصحاب ، والشارى إبراهيم

ابن الحجاج كان بمذهب الشراء الخوارج ، محب الشيخين و مبغض الصهرين ، و الشاعى هو الحسن بن أحمد من ولد حذيفة بن اليمان الصحابى كان شيعياً ، آلت أمر تلك المناظرة إلى تشييع الشارى . أوّله : [ قيل : خرج رجل من خراسان اسمه إبراهيم بن الحجاج ... ] . والنسخة عند السيد باقر اليزدى ، وأخرى ضمن مجموعة ملكها السيد حسن بن عبدالله الكشميرى الحائرى الرضوى المتوفى سنة ١٣٢٨ ، يقرب من ٧٥٠ بيتاً ، عناوينه : [ قال الشارى ... فقال الشاعى ... ] .

( ٧١٥٧ : مناظرة شطرنج و نرد ) فارسى ، ألف باسم الأمير مبارك شاه

سلطان شوشتر بخوزستان . توجد في مكتبة ( چستريتي ٤ / ١٣٤ ) ضمن مجموعة

بخط الشيخ محمود كتبت بشيراز لأبي الفتح بن بوداق بهادرخان بن جهانشاه بن قره يوسف التركمان القرقوينلو ، كما في الفهارس .

( ٧١٥٨ : مناظرة شمس وسحاب ) للخواجو الكرمانى ، المذكور في ( ٣٠٤ : ٩ ) . ألفه بعد « السبع المثاني » الذي فرغ منه ٧٤٨ و المذكور آنفاً بعنوان « مناظرة تيغ و قلم » . أوّله : [ حمد موفور و شكرنا محصور متخصص بدرگاه احديت وبارگاه صمديت ] . توجد ضمن كلياته منها في ( طهران ، سنا ٣ / ٣٥٢ ) بخط إسماعيل بن إبراهيم بن عبدالله كتابته ٨٢٠ ، وغيرها .  
( مناظرة شمس وقمر ) مرتّ في ( ٣٠٦ : ١٩ ) .

( مناظرة شمشير وقلم ) لوصاف ، شرف الدين عبدالله . مرتّ بعنوان « القلمية ١٧ : ١٦٨ » ومرّ هناك عدة منشآت بعنوان الأخيرة في هذا الموضوع .  
وأيضاً في هذا الموضوع « سيفية » لعبد العزيز بن أبي الغنائم الكاشاني ، الموجودة نسختها في ( كوپرولو ٧ / ١٥٨٩ ) مع « القلمية » له المذكورة في ( ١٧ : ١٦٨ ) كتبت في ١٠ ع ٧٥٦ / ١٤ في دزفول بخوزستان ايران ، أوّله « السيفية » [ رسالة السيف من انشاء . . . بعداز حمد خداوند كردگار و درود بر محمد مختار . . . چنين گويد منشى اين ابيات و مؤلف اين كلمات . . . عبدالعزيز بن أبي الغنائم ] . توجد ( بطهران ، ادبيات ٢ / ١٨٨ ج ) من القرن السابع أو الثامن .

( ٧١٥٩ : مناظرة شمع و پروانه ) للخواجو الكرمانى ، المذكور آنفاً .  
توجد في ( طهران ، سنا ٤ / ٣٥٢ ) ضمن كلياته المؤرخة ٨٢٠ ، وذكر بعنوان « رسالة شمع و پروانه » .

( مناظرة شمع و پروانه ) مرتّ في ( ٣٠٦ : ١٩ ) و ( ٣٠٧ : ١٩ ) .

( ٧١٦٠ : مناظرة شمع و شمس ) للخواجو الكرمانى المذكور آنفاً .  
توجد ضمن كلياته في ( طهران ، سلطنتى ٢٩٩١ ) كتابتها ٩٢٧ .

( ٧١٦١ : مناظرة شهرى و صحرايى ) فارسى ، توجد في ( لنين گراد ، اكاديمية العلوم ٢١٨٠ B ) ضمن مجموعة أشعار ، كما في فهرسها .

( ٧١٦٢ : مناظرة الشيعي و السني ) وهو ترجمة بالفارسية لمناظرتيها مع الترتيب على خمس مباحث بعدد الأصول الخمسة ، ألفها بعض الفضلاء و اهداها إلى الأمير الجليل آقا حسن و كيل السلطنة ، و النسخة عند الفاضل الميرزا محمد علي الأردوبادي . أوله : [ حمد و ثناء غير محدود لايق واجب الوجودى است كه از محض جود ... ] .

( ٧١٦٣ : مناظرة الشيعي و السني ) بلسان الاردو ، مطبوع و عنوان الكتاب بالأردوية : « شيعه سنى كى پر تحقى نظر » .

( ٧١٦٤ : مناظرة الشيعي و المرجي ) في المسح على الخفين و اكل الجري وغير ذلك ، لأبي يحيى الجرجاني أحمد بن محمد بن داود ، ذكره النجاشي في الكنى .  
( ٧١٦٥ : مناظرة صوفي و فقيه ) فارسي ، مناظرة بين الصوفي و الفقيه ، انشئت في ١٠٨٣ وفيها من الواضيع : حلقه ذكر جلي و العزلة و الخلوة و الصوم وغيره من الموضوعات . أولها : [ حمدله . أما بعد ، باعث بر تقرير اين كلمات ، ذكر مناظره ايست كه واقع شد ميان بعضى از محبان اهل ذكر و طبقه عليه جليله صوفيه ] . توجد في ( يزد جامع الكبير ، وزيرى ٩٩٣ - ٤٣٤٨ ) ضمن مجموعة كتابتها ١٠٨٩ ، كما في فهرسها .

( ٧١٦٦ : مناظرة طعام و لباس ) لنظام الدين القارى ، صاحب ديوان البسه ، ذكر في مقدمة « عصر حافظ » ص ( ن - ج ) .

( ٧١٦٧ : مناظرة السيد عبد الحسين شرف الدين ) و هو ابن اخت سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين العاملي الكاظمي ، تزيل صور و صاحب « الفصول المهمة » طبعت في آخر « الشيعة و المنار » سنة ١٣٢٨ في بيروت ، و هي مناظرة فقهية في اشتراط صحة الطلاق بكونه في طهر غير واقعة ، ناظر فيها مع بعض فضلاء الأزهر .

( ٧١٦٨ : مناظرة المولى عبد الرحيم ) مع بعض علماء العامة في بلاد الهند

و هي لطيفة .

( ٧١٦٩ : مناظرة الشيخ عبدالشكور العامي ) مع السيد محمد سجّاد الهندي الشيعي ، وفيها بيان ما صدر من الشيخ عبدالشكور في رسالته للسيد محمد رضا بن السيد زاهد حسين بن السيد عابد حسين النقوي الامر وهوى ، طبع بلسان الأردو .

( ٧١٧٠ : مناظرة عبدالوهاب الهندي ) المستبصر الشاه جهان آبادي

والساكن في دهلي ، مع أبيه و بعض علماء العامة ، بشاه جهان آباد في سنة ١٠٧٣ .  
وجواباته عن اعتراضاتهم وقد ألف قبل ذلك « أبصار المستبصرين » في كيفية استبصاره في سنة ١٠٦٢ ، والمناظرة بالفارسية ، موجودة في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف وعند السيد آقا التستري .

( مناظرة عشق وعقل ) مرتين في ( ٢١ : ٣٩١ ) بعنوان « المقالات الخيالية »

أوله : [ سبحان من تليت اوراق الاطباق و صحائف الزمان آيات سبحانه . . . ] .  
والنسخة في ( دارالكتب ) كتبها عبدالرحمان الشهير بـ ( ناظم ) في ٧١ ورق .

( ٧١٧١ : مناظرة عقل وعشق ) لمحمد جعفر الفاجار ، المولود حدود ١٢٨٣

عبر عن نفسه بدهقان گمنام ، وذكر انه ساكن سعادت آباد من قرى در كه ، طبع ثانياً سنة ١٣٢٩ ش ، وطبع في نجف آباد اصفهان بعد تأليفه في حدود سنة ١٣٠٣ ق كما في أول بعض مناظراته ، ومرّله « مناظرات دل و دماغ ٢٢ : ٢٨٢ » .

( ٧١٧٢ : مناظرة عقل وعلم و حلم ) فارسي عرفاني ، لم نعرف المؤلف

ونسخة منها في ( بادليان ٣٤/٢ OF ) ضمن المجموعة المؤرخة ٨٥٠ وصورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ، رقم ٨٧٦ ) .

( ٧١٧٣ : مناظرة علي بن بابويه ) وهو أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى

ابن بابويه الصدوق القمي ، المتوفى سنة ٣٢٩ ، مع أبي عبدالله محمد بن مقاتل الرازي في الإمامة ، آلت أمرها إلى تشيع ابن مقاتل ، رواه أبو الحسن الطبري ، وهو علي بن أحمد بن الحسين الطبري الأملّي الشيخ الكثير الحديث الثقة من اصحابنا كما وصفه النجاشي عن أبي غياث بن بسطام وافرده بعض الأصحاب رسالة مستقلة ، وفي آخره :  
[ قال ابن مقاتل ما ناظرت أحد في هذا الأمر اعلم ولا انصف منه ولا أورد شيئاً

الا عرفته و روى علمائنا دونهم في مجموعة من المناظرات و غيرها [ . جمعها بخطه المولى رفيع الدين محمد بن علي بن علي رضا ، المقارب لعصر المجلسي الثاني ، والنسخة عند السيد محمد باقر حفيد السيد محمد كاظم اليزدي في النجف .

( ٧١٧٤ : مناظرة الميرزا علي بن الميرزا محمد النيسابوري الاخباري )

مع الشيخ موسى آل طاهر ، دونها الميرزا علي في سنة ١٢٣٨ ، والنسخة عند المولوي حسن يوسف .

( ٧١٧٥ : مناظرة علي بن يقطين ) مع الشاك بحضرة الامام الصادق (ع)

ذكره الشيخ في « الفهرست » و توفي ابن يقطين في أيام حبس موسى بن جعفر (ع) سنة اثنين وثمانين ومائة ١٨٢ ، كما ذكره النجاشي .

( ٧١٧٦ : مناظرة فار و سنبور ) أو « پند أهل دانش و هوش بزبان گربه

وموش » المذكور في ( ٣ : ١٩٩ ) المنسوبة إلى الشيخ البهائي ، و « جواهر العقول في مناظرة الفار و السنبور » المذكور في ( ٥ : ٢٧٢ ) المنسوبة إلى العلامة المجلسي الثاني ، والمظنون أنه تأليف جمال الدين محمد بن الحاجي محمد الفراهاني ، ألفها في عصر الشاه سليمان الصفوي ( ١٠٧٧ - ١١٠٥ ) ، بنثر فارسي في مناظرة الصوفي وطالب العلم طبع . أوّله : [ جواهر زواهر حمد و سپاس نثار بارگاه قادريست كه هفت آسمان ] نسخته شايعة . أقدم ما اطلعت عليه في ( المتحف البريطاني ١٠٩٩٨ OF ) كتابته ١١٦٨ ، وأخرى في ( تبريز ، الملية ٣١٧٤ ) كتابته ١٢٠٨ .

ومن هذا المواضيع « گلشن هوش در جدال گربه و موش » بنظم فارسي ، والفار فيه مظهر الذكاء والهرة الجهل . طبع في ١٢٦٢ ، وأيضاً « موش و گربه » لعبيد الزاكان بنظم فارسي ، المطبوع كراراً .

( مناظرة گل و بلبل ) لروحي ، مرتاً في ( ١٩ : ٣٠٧ ) .

( ٧١٧٧ : مناظرة السيد فتح الله الشيرازي ) وهو ابن هبة الله بن عطاء الله

الحسيني القاضي بلار ثمّ باصفهان ، من قبل الشاه سليمان المتوفى سنة ١٠٩٨ ، مع الشيخ عبدالرحيم اللاري المدرس بمدينة الرسول (ص) ، في الإمامة ، وهي مناظرة

غريبة ، كتبها حين تشرفها إلى مكة و حصلت المناظرة في المدينة و قد ادرجها بتمامها في كتابه المبسوط في الإمامة .

( ٧١٧٨ : مناظرة القاسم الرسي ) وهو ابن إبراهيم الطباطبا بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الفهر بن الحسن المثنى بن الحسن المجتبي (ع) من ائمة الزيدية ، مع الرجل الملحد في مصر ، عنوانه : [ قال الملحد كذا ، وقال القاسم كذا ] وفي آخره : [ قال الملحد عند ذلك : أشهد أن لا إله إلا الله . . . ] والنسخة بخط جمال الدين علي بن عبدالله المحبشة ، فرغ منها في ٥ رمضان ١٠٨٥ ، والقاسم هذا هو جد أحمد الناصر بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم إمام الزيدية وصاحب « الفقه الناصري » الذي شرحه سبطه الشريف المرتضى وسماه « المسائل الناصريات » .

( ٧١٧٩ : مناظرة قزويني ومازندراني ) أي المولى خليل ، صاحب « الشافي » والمولى محمد صالح ، صاحب « شرح الكافي » المذكوران كلاهما في ( ١٤ : ٢٧ ) و ( ١٣ : ٩٧٥ ) مناظراً في مسألة الشجرة الممنوعة عنها في الجنة الأدم والحواء جمعها تلميذ المولى خليل و كلما ذكر رأى استاده يقول : [ مذهب استاد دراين مسئله اين است . . . ] . أوّله : [ مباحثه ای که مابین علامی مولانا خليل . . . در باب نهی حضرت آدم (ع) از اكل شجره ای که در کلام محمد واقع شده . . . ] . نسخة منها في ( دانشگاه ١ / ٣٥١١ ) كتبت بقلم النسخ والنستعليق في سنة ١٠٩١ في آستارا في ١٧ ص .

( ٧١٨٠ : مناظرة قلم وشمشير ) فارسياً ، للميرزا علي اكبر بن السيد رضي بن محمد تقي الرضوي البرقي القمي المولود سنة ١٣١٧ ، قرأ لي جملة منه وهو نظم لطيف والناظم من أعلام المجاهدين والوطنيين بايران ، وله تصانيف كثيرة فرغ من بعضها في منفاه ببلدة يزد الذي استغرق مدة أكثر من عشرين سنين ، ومرّ له : « کاخ دلاویز » ، « شیعه یا پدید آردنگان فنون اسلام » ، « جلوه حق » ، « راهنمای قم » ، « دیوان کاشف قمی » ، « سراج الوهاج » ، « روض المنی » و غيرها

واما اليوم فهو تزيل طهران .

( ٧١٨١ : مناظرة قمرى وعنديب ) لباقي ، منظوم فارسي ، يوجد بطهران ( سلطنتى ٦٣٤ / ٧٥٠ ف ) ضمن مجموعة من القرن الثانى عشر ، و معه منظومة « سوزو كداز » للناظم أيضاً .

( ٧١٨٢ : مناظرة الكليمية ) بلسان الأردو ، طبع بلكهنو .

( ٧١٨٣ : مناظرة گل وغنچه ) نظاماً فارسياً ، للسيد مصطفى السرابى كما فى « أدبيات معاصر : ٩٩ » .

( ٧١٨٤ : مناظرة گل ومل ) أو « مقامة أبوسعيد » لأبى سعيد الترمذى من منشى القرن السادس . تتبع فيه « مقامات حميدى » الفارسية . فى مقدمة وأربع مناظرات بين الزهرة والخمر : ١- المناظرات بينهما على مبنى الأيات و الأخبار والأثار ، ٢- على مبنى الأصول الطبية ، ٣- فى التعبير ، ٤- فى التخلص . ألفه سنة ٥٨٥ ( ثقة ) باسم برهان الدولة و الدين صدرجهان قتلغ بلكا بيغواسفهلار أبى المحامد محمد بن علي . أوّله : [ شكر و سپاس آفريدگارى را كه برشاخ گل ميگون تاج خروس و دواج طاوس از اكرام شامل اوست ] . يوجد فى ( كاشان حسن عاصفى ) ضمن مجموعة كتابته من القرن السادس ، سمى فيها « مقامة أبوسعيد » طبع النسخة هذه مع نقصها فى « نبذ كهن درساغر سخن » ١٣٤٧ ش . و ثانياً فى « فرهنگ ايران زمين » عدد ١٦ . و نسخة أخرى فى ( چستريتى ٣ / ١٣٤ ) بخط محمود كتبت فى شيراز ٨٦٤ .

( ٧١٨٥ : مناظرة گل ومل ) قطعة فارسية فى (اسلامبول ، او نيورسيته ١٢ / ٥٥٢ ) من القرن السابع . قيل أنها غير المذكور قبلاً .

( ٧١٨٦ : مناظرة گوى وچوگان ) يوجد فى ( القاهرة ، دارالكتب ١٨ مجاميع فارسى طلعت ) ضمن مجموعة كتابتها ، ج ٢ / ٨٨٩ . أوّله : [ سحر كه بهنگام بانك خروس ] . راجعه .

( ٧١٨٧ : مناظرة المولى محمد تقى المجلسى والمولى محمد طاهر القمى )

كما قيل : ولكنهما أجل من ينسب إليهما مافيها ، كذا ذكره في « كشف الحجب »  
و كانه اشار إلى بعض كلمات المير لوحى الموسوي المعاصر للمجلسي الثاني و الجسور  
عليه و نسبة « توضيح المشربين » إليه ، كما مر مفصلاً . راجع « مناظرة السيد والعالم  
٢٢ : ٢٩٤ » .

( ٧١٨٨ : مناظرة اللبد والبادية ) أو « لبادية » اخواجه الكرمانى ،  
المذكور في ( ٩ : ٣٠٤ ) بنشر مغلوق فارسى ، ألفها ٧٤٨ . أولها : [ حمد و ثنا  
كه سبحة طرازان حظاير جبروت زمزمه آن در عالم جان ] . توجد ضمن كلياته ،  
منها في ( طهران ، سلطنتى ١٢١٤٩ ) كتابتها ٨٢٤ و ( طهران ، الملك ٥ / ٥٩٦٣ )  
أيضاً ضمن كلياته المؤرخة ٨٢٩ .

( ٧١٨٩ : مناظرة معلم ودانش آموز ) أو « سير و صفا » للسيد علي  
النّبوي . المتخلص بـ ( امجد ) الخلخالى بن السيد علي اكبر النّبوي . بنظم ونثر  
فارسى في ١٠٣ ص . فرغ منه ١٣٤٢ ش .

( ٧١٩٠ : مناظرة مادى و الهى ) أوله :

بنام آنکه هستى نام ازو يافت فلك جنبش زمين آرام ازويافت

.. در عنفوان جوانى روزى در حجرة خلوت نشسته ... يكى از دوستان ] . يوجد

في ( المشهد ، جامع گوهر شاد ١٤٤٠ ) من الفرق الرابع عشر ، كما في فهرسها .

( ٧١٩١ : مناظرة مأمون ) مع المخالفين من علماء السنة ، ترجمة بالفارسية

لما حكاه الصدوق في « عيون أخبار الرضا (ع) » والنسخة في ( يزد ، الجامع الكبير  
١٢ / ٤١٩ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر .

أقول : وأورد « مناظرة المأمون » القاضى ابن عبد ربّه المالكي في « العقد الفريد »

على ما ترجم منها في « تاريخ آل محمد » للقاضى بهلول بهجت .

( المناظرة المأمونية ) مرّ بعنوان « سؤال المأمون عن الرضا و جواباته (ع) »

في ( ١٢ : ٢٥١ ) و طبع مع « الباب الحادي عشر » و مرّ « شرح سؤالات المأمون »

في ( ١٣ : ٣١١ ) .

( ٧١٩٢ : مناظرة المجنون مع الفقيه ) في العقايد ، موجود في مخزن كتب

المولى محمد علي الخوانساري .

( ٧١٩٣ : مناظرة مذهبي مسلمان و نصرائي ) يوجد ضمن « شيخ وشوخ » الذي فاتنا ذكره في محله ، وهنا نقول : انه فكاى انتقادى كتبت في اواخر عهد القاجار ودم فيها أوضاع تلك العهد ، وفيها ذكر من الدكتور شليمر ، نسخة منها في طهران عند (عبدالمجيد عبداللهي) كتبت بقلم المستعليق في أوائل القرن الرابع عشر في يوم الاثنين [ سى وهفتم ازماه ذى پنبه درسال مبلغى از تاريخ گذشته ] ، وآخره : [ ... بانمام رسيد ترجمه شيخ وشوخ كه بهاسكر اچارچ دكنى در سياحت دارالخلافة نوشته است ] . و ذكر بعدها فهرس ما كتبه ذلك السياح : [ ١- شيخ وشوخ ٢- مجلس فاتحة العلم ، ٣- تعبير خواب كه امروزه در ايران مى بيند ، ٤- مذمت شعبده و چشم بندى ، ٥- كتابچه عهد نامه سبكتكين ، ٦- شيوع طايفه ضالّه بابيه و حقيقت مذهب غالب ارکان دولت ، ٧- در علومى كه اسم آنها مانده و وجود آنها از میان رفته ، ٨- لم يكتب ، ٩- در بى اعتبارى كسب و لال بازى بدعتها ، ١٠- در تفسير خناس الذي يوسوس في صدور الناس ، بيان حالت معلمين و . . . ١١- در هرزگيها و بدعتها كه در اين چند سال پيدا شده ، ١٢- دخليات موسوم بـ نعوذ بالله من غضب الجبار ] . و نسخة أخرى توجد في ( الإلهيات ٢٧٨ د ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الرابع عشر ، في ٦٥ ورقاً .

( ٧١٩٤ : مناظرة مسلمان و هندو ) والأخير يحترز من اكل لحم الحيوان .  
أولّه : [ الحمد لله الواحد الأحد . . . سبب ترقيم اين چند كلمه آنست كه . . . ]  
نسخة منه في ( دانشگاه ٤٥٥٢ ) كتبت بخط المستعليق في القرن الرابع عشر في ٨ ورق ، كل صفحة منها في ٢٠ سطر .

( المناظرة مع ابراهيم السيار ) المعروف بالنظام المغربى السنّى ، مرتّ في ( ٩٧ : ٤ ) بعنوان « ترجمة الحسينية » و في ( ٧ : ٢٠ ) بعنوان « الحسينية » و طبعت الترجمة باسم المولى ابراهيم المعروف بكرگين . أولها : [ الحمد لله الذي من علينا بمعرفة الأنبياء والأئمة المعصومين بالدلائل ... ] و في ( ص ٩٣٦ ) من « فهرست

نسخه‌های خطی فارسی « عد ١٩ نسخه منها في مكتبات ايران أقدمها في (الرضوية ٥٤٨ حكمت) كتبت بقلم النسخ في سنة ١٠٨١ في ٢٨ ورق ، وأخرى في (إلهيات ٩/ ٥٠٩ د) كتبت بقلم النستعليق في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر (٧١٩٥ : مناظرة الشيخ المفيد) محمد بن محمد بن النعمان الحارثي المتوفى سنة ٤١٣ ، مع الرجل البهشمي ، في مجلس فيه جمع من المعتزلة و المجرية ، في معنى المولى في قوله (ص) : [ من كنت مولاه ... ] ، وبعد ايراد مناظرته في المجلس أورد فصلاً فيما تذكر به بعد الانصراف عن مجلس المناظرة ، وهو غير كتابه في اقسام المولى الموجود أيضاً وصرح به النجاشي ، وهذه المناظرة لم يذكرها النجاشي وهي موجودة في خزانه كتب الميرزا محمد الطهراني . أوّله : [ انكر رجل من البهشمية ، جمعنا و إياه وجماعة من المعتزلة مجلس ، أن يكون قول رسول الله (ص) « من كنت مولاه فعليّ مولاه » يحتمل الإمامة و فرض الطاعة و الرياسة ، وقال غير معروف : انّ معناه الإمام ولا المفترض الطاعة ... ] . ويوجد أيضاً في النجف عند السيد أبي الحسن الاصفهاني وغيره .

( مناظرة ملا هلالی وملا نرگس ) يأتي ذكرها عند ذكر « منشی گری و خطاطی » .

(٧١٩٦ : مناظرة المؤمن والمعطل) مندرجة في الجزء الثاني من كتاب « نقد فلسفه داروین » للأقا رضا الاصفهاني النجفي الحائري المعاصر .

(٧١٩٧ : مناظرة السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي) المتوفى سنة ١٢١٢ مع بعض علماء اليهود في ذى الكفل ، في ذى الحجة سنة ١٢١١ ، وعدة اليهود يومئذ قرب ٣٠٠٠ نفس في ذى الكفل ، والنسخة موجودة في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، ألفها تلميذه الشيخ محمد سعيد الدينوري القراچه داغی النجفي . أوّله : [ الحمد لله رب العالمين الذي بعث محمداً سيّدا المرسلين خاتماً لرسله أجمعين بأوضح الدلائل والبراهين ، وأيده نابن عمته أمير المؤمنين (ع) ... ] .

(٧١٩٨ : مناظرة السيد مهدي بحر العلوم) مع يهودي في ذى الكفل ، من

املاء تلميذه السيد محمد جواد العاملي ، صاحب « مفتاح الكرامة » ، كما يظهر من آخر كتاب متاجره ، و هو موجود عند حفيده السيد جعفر بن باقر بن السيد علي بحر العلوم وصاحب « البرهان » ونسخة منه بخط المولى إبراهيم بن سعيد المنخصر كتبها في كربلا ٢٦ ج ٢ / ١٢٩٨ ، عند السيد ضياء الدين العلامة الاصفهاني .

( ٧١٩٩ : مناظرة المنيرية ) لصاحب « مناظرة رافضي بارافضي » كما مر . طبع .

( ٧٢٠٠ : مناظرة مهر و ماه ) لمولى إدريس بن حسام الدين البدليسي ،

مؤلف « هشت بهشت » والمذكور شرحه بعنوان « شرح گلشن راز » في ( ١٣ : ٢٦٩ )

قصة عرفانية أدبية فارسية في مناظرة الشمس و القمر ، ألفه باسم السلطان بايزيد

( ٨٨٦ - ٩١٨ ) ابن السلطان محمد العثماني ، شرع فيها سنة ٩٠٧ ، وفرغ منها ٩٢٥

في عصر السلطان سليم شاه ( ٩١٨ - ٩٢٦ ) . أولها : [ صباح العشق اشرق من جميل

... اين چه وجه جميل است مرآت جمال بر كمال ، و چه حسن بي عديل است

مقطع مهر بي زوال ] . يوجد في ( تبريز ، ثقة الاسلام ) من القرن التاسع أو العاشر

و ( المدينة ، عارف حكمة ٥٢ فارسي اخلاق تصوف ) كتابته ٩٢٥ ، ونسخاً أخرى

مؤخرة عن النسختان المذكورتان .

( ٧٢٠١ : مناظرة ناصر الدين الشيعي ) مع المولوي العامي ، فارسي كبير

في عدة مطالب ، تنتهي إلى المطلب الثالث والسبعين والمائتين في ٣٦٥ ص و في كل

صفحة خمسون بيتاً ، يذكر المطلب المولوي ويحجبه ناصر الدين ، وقد يعبر عن نفسه

بحامي الدين وينقل فيه كلام المجلسي الثاني . والنسخة في الكاظمية ، ونسخة أخرى

عند اميرزا محمد الطهراني ، كانت متفرقة الأوراق جمعها الشيخ حسين المقدس الهراتي

المشهدى امام الجماعة بمسجد بفر كيل فصحفه و جلده وكان يقول ان مؤلفه المولى

محمد الذي له تصانيف ، وفي أول الصفحة الثانية من المطلب الأول ذكر المولوي

العامي ان سبب تأليف كتابي هذا مارأيته في بعض كتب الشيعة مما اخفاه علمائهم

من عوامهم مثل قول الصادق (ع) : انكم على دين من كتمه أعزّه ومن اذاعه أذله الله

فأجاب عنه ناصر الدين في عدة مقدمات وهكذا في كل مطلب إلى آخر الكتاب .

( ٧٢٠٢ : مناظرة نثر و نظم ) لشاعر يتخلص فيه بسالك وسالك العارفين من القرن الثالث عشر . وفيه مناظرة بين النثر والنظم و بينه وزاهد متظاهر في احدى مدارس اصفهان ، جاء فيه :

سالك كهري ز معرفت سفت وبرفت

حرفي ز رموز گفت و شنفت وبرفت

گر راست بگفت و گر غلط خورده مكير

هر كس سخني بفهم خود گفت وبرفت

أوله : [ الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ] . يوجد في ( الرضوية ٢٦٩ أديبات ) كتابته ١٢٤٢ كما في فهرسها .

( ٧٢٠٣ : مناظرة نفس وعقل ) أو « رساله حكيم » في أربعة گفتارات بعد عدة فصول . نسخة منه في ( اياصوفيا ٥٥/٤٧٩٥ ) كتبت في ذي القعدة سنة ٨٥٤ في ١٣ ورق وصورته في ( دانشگاه ، رقم ١٢٩ ) .

( ٧٢٠٤ : مناظرة هشام بن الحكم ) وما جرى له مع الرشيد ، نقلا عن الشيخ المفيد انه قال : [ حدثني أبو الحسن كثير بن عبدالله ، قال : حدثني محمد بن عبدالله ابن الحسن بن فضال الشيباني البصري ، قال : حدثني أبو محمد بن الحسن بن قاسم بن المهدي الكاتب ، قال : سمعت خالي أبا هنلق يقول : حدثني ابن الربيع عن أبيه الربيع قال : اجتمعت أصحاب الحديث والفقهاء وجماعة من الشهود والثقات والقضاة تحضرون هارون الرشيد يوماً وفي جملتهم القاضي النحري بن وهب فتذاكروا أصحاب الحديث في الرضة . . . ] . و النسخة منضم إلى « إكمال الدين » الذي بخط محمد مؤمن بن عناية الله في سنة ١٠٧٠ ، عند الشيخ محمد علي الحائري تزيل سنقر ، ونسخة في مكتبة راجه فيض آبادي الماري ٣ .

( ٧٢٠٥ : كتاب المنابرات ) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة ، المتوفى سنة خمس ومائتين ٢٠٥ ، ذكره ابن خلكان وابن النديم .

( ٧٢٠٦ : منافع آزادی ) لميرزا ملكم خان ، طبع في ١٣٢٧ ش بنظر السيد

محمد المحيط الطباطبائي ضمن كليانه .

( ٧٢٠٧ : منافع آيات ) و اسمه « جواهر القرآن » لعبد علي بن محمد بن الحسين ، رتبته على ثلاث مقدمات في فضل القرآن ثم عدة مقاصد ، ذكر في الديباجة انه ترجم هذا الكتاب من العربية إلى الفارسية في سنة ٩٢٦ ، و اشار في الخاتمة إلى « منافع القرآن » للسكاكي . أوّله : [ الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده . . . ] . نسخة منه في ( المجلس ، ٤٠٠٦ ) كتبه محمد كاظم بن الحاج محمد صادق في يوم السبت ( ٣ ج ١ / ١٠٨٣ ) وهو في ٣٨٤ ص .

( ٧٢٠٨ : منافع آيات ) و اسمه « خزانه الأسرار » لمظهر الدين محمد بن بهاء الدين علي القاري ، ألفه في سنة ٩٦٢ في عشرين باباً ، ورتبه على حسب الموضوعات وأخذ المطالب من كتاب المولى عبدالعلي ( عبدالله - خ ل ) بن محمد بن حسن ( حسين ؟ ) البيرجندی - ظاهراً ، الذي ألفه سنة ٩٢٦ على ترتيب السور من المتن العربي ، كما اشرنا إليه في ( ١٣ : ٢٤٥ ) ذيل « شرح الدرالنظيم » .

( منافع آيات ) ذكر في « فهرست نسخه های خطی فارسی ص ١١٣ إلى ١١٤ » عدة رسائل آخر بعنوان « خواص آيات سور قرآن » لا يشخص المؤلف ، اغمضنا عن ذكرها في حين انا نذكر بعضها .

و مرّ في ( ١٦ : ٢٥١ و ٢٦٢ و ٢٦٧ و ٢٧١ ) « فضائل الآيات » و « فضائل آية الكرسي و خواصها » و « فضائل القرآن سورة سورة » و « فضل القرآن » متعدداً و في ( ١٦ : ٣٥٦ ) « فوائد القرآن » .

( ٧٢٠٩ : منافع آيات و حروف و عدد ) فارسي لمظفر بن محمد بن ركن الدين الجويني ، تلميذ جلال الدين أبي علي بن بدر الدين محمد الاسترآبادي ، و نظام الدين العودي مؤلف « كنوز الجفر » و الكتاب في عدة مقالات : ١ - في خواص الآيات في باب العداوة أو باب المحبة في ثلاثة انواع ، ٢ - . . . ٣ - في الآيات السماوية ٤ - في المربعات في اسم الكسر ، ٥ - . . . ٦ - في المثلثات ، ٧ - . . . ٨ - المثلث الهندي ، ٩ - في المربعات ، ١٠ - في الحروفات . والنسخة في ( دانشگاه ٢ / ٢٨٩٣ )

كتبه عباسعلي بن المشهدى زين العابدين الصديقاني في يوم الاحد ( ٤ شعبان ١٢٤٢ ) .  
أوله : [ اما يشتر ازمقالات شرك آن بود ... ] .

( منافع آيات وسور ) وخواصها واسرارها ، اسم الكتاب « جامع خواص اسرار القرآن » ، أو « خواص القرآن » كما مرّ في ( ٧ : ٢٧٣ ) وهو لعبد الرحمن القرشي ، بالفارسية في ١٣٠ باب . أوله : [ يقصر الواصف عما حوى كتابنا هذا من المعجزات ... ] . و النسخة في ( المجلس ، ٦٠ ) كتبه محمد يونس الهمداني في سنة ١١٠٩ بخط النسخ في ١٥٨ ورق .

( ٧٢١٠ : منافع آيات وسور ) نسخة مذهبة منها في ( القاهرة دار الكتب ، ٣ ، معارف الأسرار ، طلعت ) وهي غير مؤرخة في ٢٠ ورق كل صفحة منها ١٩ سطور بقلم المستعليق الجيد . أوله : [ حمد له ... أما بعد ، بدانکه اين رساله ايست ... ] .  
( ٧٢١١ : منافع آيات وسور قرآن ) توجد نسخة منها في ( دانشگاه

٣٦١١/٦ ) بخط بهاء الدين بن جمال الدين بن محمد الخطيب الواعظ الامامى الكاشى في سنة ١٠٥١ في طوس . أوله : [ منافع ام الكتاب ، در اين سوره كه ... ] .  
( ٧٢١٢ : منافع آيات وسور قرآن ) توجد النسخة في ( الملك ٣٩٦٣ )

بقلم المستعليق الدقيق من القرن الحادي عشر من دون خطبة بدء بخواص سورة الفاتحة و ختم بسورة الناس . أوله : سورة فاتحة الكتاب ، روايتست باسناد صحيح از پيغمبر ... ] .

( ٧٢١٣ : منافع آيات وسور قرآن ) نسخة منه في ( الملك ، ٢٨٦ )

كتبها محمد حسين بن المولى يحيى الازغندي بقلم النسخ في ١٧٢ ورق ، وفرغ من الكتابة في يوم السبت ( ٨ رجب ١٢٥٥ ) و النسخة ساقطة من أولها مرتب على خمس مقالات ، ١ - ... ٢ - في خواص الحروف الثمانية والعشرين . ٣ - في خواص الأسماء الحسنى ، ٤ - في خواص الآيات القرآنية ، ٥ - في خواص سور القرآن و المحتمل انها عين « حرز الأمان من فتن الزمان » للكاشفى المذكور في ( ٦ : ٣٩٢ ) .

( ٧٢١٤ : منافع آيات وسور قرآن ) نسخة منها في ( الملك ، ٣٠٠ )

وهي في خواص الآيات على ترتيب السور . أولها : [ از حضرت أمير (ع) مروى است : هر كه خواهد مشورت كند با خدا ... ] .

( ٧٢١٥ : منافع آيات وسور قرآن ) نسخة منها في ( الملك ٢ / ٣٠٧ )

بخط محمد رضا ، فرغ من الكتابة في سنة ١١٢٩ . وهي بخط النسخ في اثني عشر أبواب وخاتمة . أولها : [ باب أول در كشف قلوب وصفای باطن و اظهار مغيبات وامثال آن ... ] .

( ٧٢١٦ : منافع آيات وسور قرآن ) الظاهر ان أصلها لحكيم التيمي

كما يأتي بعنوان « منافع القرآن » ، ولعل المترجم كان مقيم الهند ، وترجم الكتاب من العربية إلى الفارسية و جاء في كثير من مواضعها تعبير [ حكيم ميفر مايد ] نسخة منها في ( دانشگاه ٢٦٧٦ ) كتبه محمد عظيم بن عبدالله النيسابوري بقلم النسخ في ( ٢٩ ج ١ / ١١٠٥ ) في بلخ . أولها : [ لاحول ولا قوة إلا بالله ... ] .  
چنين گوید مؤلف اين كلمات تيمى ... ] .  
و أخرى في ( المجلس ، ١٠١١ ) كتبت في القرن الحادي عشر . أولها : [ حمد له . وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ... ] .  
وعبر عنه في الديباجة بـ « منافع سور القرآن » .

( ٧٢١٧ : منافع الاسرار في صنایع الاسرار ) أوله : [ منافع الأسرار ... ]

بدان ايديك الله تعالى كه حكما اسرار اين صنعت را مرموز مي داشتند و با كسى نمى گفتند ... ] .  
و النسخة في ( الملك ٥ / ٣٢٦٧ ) ضمن عدة مقالات في الكيمياء كتبت بقلم نستعليق الشكسته سنة ١٣٠٧ .

( ٧٢١٨ : منافع الاعضاء ) نسبة ار كين وفتوائى إلى الشيخ أبي علي سينا ،

وفي هذه النسبة ترديد . وذكر في « كشف الظنون » كتاب بهذا العنوان ونسبه إلى جالينوس ، وفي ملحقات ار كين نسب بهذا العنوان كتاب إلى عمر بن عيسى ابن علي المعتمد . أول النسخة المنسوبة إلى الشيخ : [ لما اقتضت حكمة الخالق تعالى ايجاد شخص الحيوان الانسان بالجمع بين العناصر المتفاوتة الطبايع المتناسبة

المنافع] . توجد في ( اياصوفيا ٥٧ ) كما في « تذكرة النوادر » .  
 ( ٧٢١٩ : منافع الاغذية ) لمحمد بن زكريا مؤلف « آثار الامام الفاضل  
 المعصوم » المذكور في ( ١ : ٦ ) ذكرنا في ( ١٦ : ٣٢٥ ) « فوائد الأغذية » وقلنا  
 انه ترجمة لهذا الكتاب في حين ان هذا في مقالتين : ١- في مضار الأغذية وطريق  
 دفعها ، ٢- في القوانين الكلية الراجعة إلى الأكل والشرب ، أما « الفوايد » أو  
 « خلاصة الطب » أو « خلاصة الحكمة » فهو في ١٩ فصل ، ثامن عشر منها في ذكر  
 القوى ومحل كل منها و امراض كل من الأعضاء ، والفصل التاسع عشر في الأغذية  
 و الأشرطة يشتمل على ثلثي من الكتاب ، كما ذكرت في الفهارس .

( ٧٢٢٠ : منافع أفضلية ) لعلي أفضل القزويني مؤلف « فوائد أفضلية »  
 المذكور في ( ١٦ : ٣٢٥ ) ألفه لأخيه غياث الدين علي في سنة ( ١٠٥١ ، غنا ) في  
 فاتحة وثلاثين منفعة و خاتمة ، وجمع فيها بين الطب و أخبار الأئمة (ع) واستفاد  
 فيها من « القانون » و « كامل الصناعة » كما اشار إلى كتابيه الآخرين :  
 « جوارش افضلية » و « المفيد » العربي . أوّله : [ حمد له . . . أما بعد ، چنین  
 گوید . . . علي افضل که این رساله مشتمل است بر بعضی از امور نافعه در صناعت  
 طب منتخب از کتب معتمده . . . ] . نسختان منها في ( طهران ، پزشکی ٢٤٥ / ٢  
 و ٢٩٩ ) كتبنا في القرن الحادي عشر و الثاني عشر ، الأول ناقصة الاول والاخر ومع  
 الثاني بند في علاج الأمراض لنورالدين محمد .

( ٧٢٢١ : منافع انسان ) عناوينه فصل ، فصل : [ فصل در منافع انسان ، فصل  
 در منافع كودك ، در منافع بهایم . . . ] . و في آخره صفات النباتات . أوّله : [ حمد  
 له . صلاة . فصل در منافع انسان بدانکه ایزد تعالی آدمی را بیافرید از نطفه آب  
 منی . . . ] . نسخة منه في ( طهران ، پزشکی ٣ / ١١٤ ) كتبت في القرن الحادي عشر  
 أو الثاني عشر ، ومعها « راحة الانسان » .

( منافع الحيوان ) فارسي ، لزين الدين محمد بن الحسين الموصلی الحنفي  
 نسخة منه في ( وين ، المكتبة الملكية ٥٦ / ٣٣٣ / ١٥٦ NF ) كتبت بخط المستعليق

في القرن الحادي عشر في ١٣٠ ورق، وصورته في (طهران، الملية ع ٧/٣٥٠٦) راجعه .  
 ( ٧٢٢٢ : منافع الحيوان و النبات ) كتب أبو سعيد عبيد الله بن  
 بختيشوع المتوفى بعد سنة ٤٥٠ كتاب « منافع الحيوان » بالعربية ثم ألف بعض  
 منتخباً منه ، فترجم المنتخب بالفارسية باسم غازان خان ( ٦٩٤ - ٧٠٣ )  
 في أربع مقالات عناوينها : ١- منافع مردم ، ٢- منافع چهارپايان و دد و دام  
 ٣- مرغان ، ٤- هوائم و حشرات زميني و آبي . نسخة مصورة منه في إحدى مكتبات  
 امريكا كتبت في مراغة بعد سنة ٦٩٠ في ٩٧ ورق .

( ٧٢٢٣ : منافع السور ) و اسمه « جواهر القرآن » لنجفقلی شربتدار .  
 أوّله : [ حمد له . . . بدانکه چون مولينا نجفقلی شربتدار رساله مسمّاه بـ  
 « جواهر القرآن » در ثواب قرائت و خواص سور و بعضی از آیات فرقانی تأليف  
 نموده بود . . . ] . والنسخة في ( دانشگاه ٣٧٦٨ ) كتبت في القرن الثالث عشر .  
 ( ٧٢٢٣ : منافع سورة القدر ) و فضلها نقلاً عن « طريق النجاة » للشيخ  
 عز الدين العاملي . أوّله : بنام خداوند نيك بخشنده آمرزنده ، ذكر الشيخ عز الدين  
 الحسن . . . ] . نسخة منها في ( دانشگاه ، ٧/٢٤٧٩ ) كتبت في القرن الثاني عشر  
 بقلم المستعليق ، والمظنون ان المؤلف هو المولى محمد طاهر القمي صاحب « مونس الأبرار »  
 و « موعظة النفس » و « نور الايمان في فضائل القرآن » وغيرهم من التأليفات .

( ٧٢٢٤ : منافع سورة المزمل ) نقلاً عن عبدالقادر الجيلاني المذكور  
 في ( ٩ : ١٠١٦ ) . أوّله : [ آغاز سورة يا أيها المزمل ، چنانچه حضرت ميزان  
 سيد عبدالقادر جيلاني فرموده . . . ] . والنسخة في ( القاهرة ، دارالكتب ٩١٠  
 زكية فارسي ) غير مؤرخة .

( منافع سورة ياسين ) لسعد الدين الحموي ، مرّ في ( ٧ : ٢٧٣ ) بعنوان  
 « خواص سورة ياسين » . أوّله : [ بسم الله مجربها ومرسيها ، بدانکه اين چند کلمه  
 در بعضی از خواص سوره . . . ] . نسخة منها في ( المجلس ٦/١٨٣٠ ) بخط محمد  
 مير حسين الاسترآبادي تاريخها سنة ١٠٥٨ .

( ٧٢٢٥ : منافع سورقرآن ) طولانا محمد حسين التبريزي ، نسخة منها

عند اصغرالمهدوي ( ١٦ / ٥٩٢ ) بطهران تاريخها سنة ١١٣٣ .

( رسالة في منافع التتن ) للماجيني مرتاً في ( ٤ : ٤٣٦ ) بعنوان « التباكية »

وزكرنا هناك أيضاً معربها الذي أولها : [ بعد الحمد لما كان استعمال الطابة شايماً ... ] .

والصحيح ما في « الرياض » من انها تعريب محمد مقيم بن محمد حسين ، وقد مرت رد

المولى عبدالله علي الماجيني وعلي محمد مقيم فيما ذكرناه فضله ومنافعه وقد قرأ الرد علي

مؤلفه السيد خلف الحويزي ، وكتب المؤلف علي ظهرها فائدة جلييلة طبية حكاها في

« الروضات » عن « الرياض » مفصلاً .

( ٧٢٢٦ : رسالة في منافع شرب التتن ) وهي معرب لرسالة الماجيني

المذكور قال السيد شهاب الدين : ان نسختها عندي وفيها بيان منافعه ومضارها .

أولها : [ بعد الحمد ، لما كان استعمال الطابة شايماً ] لكن قال انها للمولى محمد حسين بن

محمد مقيم السمناني ، والصحيح ما في « الرياض » من انها تعريب محمد مقيم بن محمد

حسين ، وقد مرت رد المولى عبدالله علي الماجيني و محمد مقيم آنفاً .

( ٧٢٢٧ : رسالة في منافعه واولوية تركه ) للمولى عبدالله بن حسين

السمناني ، تلميذ السيد الداماد ، كتبها بأمر السيد علي بن حسن بن شوقم المدني ،

وهو معرب وشرح لرسالة الماجيني رد عليه وعلي محمد مقيم فيما ذكرناه من فضله

ومنافعه ، وقد قرأه علي مؤلفه السيد خلف الحويزي وكتب المؤلف علي ظهره

فائدة جلييلة طبية ، حكاها في « الروضات » عن « الرياض » مفصلاً ، وله رسالة

« أسرار النكاح » أو « تقوية الباه » كما مرت .

( ٧٢٢٨ : منافع قرآن ) أو فضيلت قرآن وفضائل سور ، كما في « فهرست

نسخه های خطی فارسی : ١١٨ » للمولى محمد باقر المجلسي المذكور في ( ١ : ١٤٨ )

والنسخة في همدان عند قاسم برنا كتبت في صفر سنة ١٢٠٠ بقلم المستعليق .

( ٧٢٢٩ : منافع القرآن ) عن الإمام أبي عبدالله جعفر بن محمد الصادق (ع) موجود في مكتبة ( لعله لي باسلامبول ) كما في فهرسه ، و عدده الشيخ إبراهيم الكفعمي من مآخذ كتابه « البلد الأمين » الذي ألفه سنة ٨٦٨ ، وفي « كشف الظنون » انه للشيخ محيي الدين عبدالرحيم بن علي بن إسحاق بن مروان القرشي البوني . أوّله : [ الحمد لله الذي أجرى على سنتنا الضعيفة كتابه العظيم ] . ابداع لكل امر ما هو مخصوص به من الآيات و مآخذ من ارباب الروايات ، وفيه مختصر مروى عن الامام جعفر بن محمد الصادق ، انتهى . ولعل الموجود في المكتبة وما أخذ عنه الكفعمي غير هذا .

( ٧٢٣٠ : منافع القرآن ) للحكيم التميمي محمد بن أحمد سعيد المقدسي الطبيب ، كان في مصر حدود ٣٧٠ ، ترجمه الففطى في « أخبار الحكماء : ٧٢ » نسخة منه في ( سوريا ) وفتوغرافيته في كربلا ، ومرّ في ( ٧ : ٢٧٠ ) « خواص الآيات » بالفارسية للمولى أحمد التميمي ، و المظنون انها ترجمة هذا الكتاب ، و مرّ قريباً « منافع آيات وسور قرآن ٢٢ : ٣٠٨ » .

( منافع قرآن ) اسمها « أسرار التنزيل » ومرّت في ( ٤ : ١٠١ ) بعنوان « ترجمة الدر المنظم » كما أشرنا إليه في ( ٨ : ٣ ) ذيل « الدر المنظم في خواص القرآن العظيم » وهو على ترتيب سور القرآن مع خمس مقدمات : ١ - فضل القراءة ٢ - آداب التلاوة ، ٣ - طريق ختمه ، ٤ - الاستعاذة و البسملة ، ٥ - فضل البسملة و منافعها ثم خواص السور . أوّله : [ الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب . . . أما بعد إذ استعاذه بتوفيق حمد و صلاة نموده ميشود . . . ] . نسخة منها في ( الملك ٣١٣٦ ) كتبه محمد مقيم النراقي في ٣ ذي القعدة سنة ١٠٩٠ بخط النستعليق و هو في ١٩٢ ورق ، و نسخة أخرى في ( دانشگاه ٣١٣٨ ) و كتبه محمد هادي بن محمد قلى شاطر في ( ١١٣٤ / ع١ ) بخط النستعليق ناقصة من أوّلها وهي في ١٦١ ورق .

( ٧٢٣١ : منافع قرآن ) أو « رساله در فضل قرآن » لمحمد مهدي بن محمد نعيم العقيلي ، ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوى ( ١١٠٥ - ١١٣٥ ) ، و هو

في آداب تلاوة القرآن و خواص بعض آياتها ، و نسخة مذهبة منه عند ( فرهاد معتمد ١٢٥ ) كتبت في القرن الحادي عشر بخط النسخ الجيد . كما في الفهارس .  
 ( ٧٢٣٢ : منافع قرآن و فضائل سورته های آن ) في عدة ساقيات . أوّله :  
 [ در بیان فضیلت قرآن و حامل آن و بعضی ... و آن مشتمل است بر چند ساقیه ... ]  
 و النسخة في ( الملك ٣٩٦٣ ) كتبت في القرن الحادي عشر بقلم المستعليق ، كما في الفهارس .

( ٧٢٣٣ : منافع المسلمين ) فقه فارسي ، لعبدالجليل ، يوجد في (باكستان لاهور ، پرفسور شیرانی ٣/١٥٣/٣٨٨٦ ) كتابته ١٦ شوال ١٠٧٣ ، كما في فهرسها . راجعه .

( منافع الناس ) مرتفي ( ١٧ : ٢١٧ ) بعنوان « قوة الباه » وهو في ١٢ فصل .  
 أوّله : [ شكر و سپاس پروردگاری را که بجهت اثبات وجود نهال آدم ... ] نسخة منه في ( سنا ٢٣٢٨ ) كتبه عبدالله بن محمد بن الحاج سيف الدين الحافظ القاري في ( ٨ ذى القعدة ٨٣٧ ) و ذكرها في الفهرست بعنوان « منافع الناس » ولكن جاء اسمه في آخر النسخة « باه نامه » .

( ٧٢٣٤ : منافع و خاصيت اشياء ) في خمسة أبواب : ١- منافع الانسان ، ٢- الحيوان ، ٣- الوحوش ، ٤- النباتات و الاثمار ، ٥- المعدنيات . أوّله :  
 [ حمد لة ... أما بعد ، آنکه این رساله ای است در بیان منافع و خاصیت اشياء از قول رئیس الحكماء ... ] . نسخة منه في ( طهران ، يزشکی ١/٢٨٠ ) كتبت في القرن الحادي عشر و نسبت في أوّلهایا إلى ابن سینا غیر انّه يكون نظير « فرخ نامه » لجمال اليزدي المذكور في ( ١٦ : ١٦٣ ) الذي ألفت في قبال « نزهت نامه علائی » .

( ٧٢٣٥ : منافع و مضار خوردنیها و نوشیدنیها ) كتاب مفيد ، لخواجه رشيد الدين الاوتاجي ، ألفه لارغون خان . أوّله : [ چنین گوید أمين الدولة والدين خواجه رشيد الدين اوتاجي ، چون حکم بليغ پادشاه ... ] . نسخة منها ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨٦ في ( دانشگاه ١٣/٢٥٩٦ ) كتبها عناية الله بقلم المستعليق .

( ٧٢٣٦ : رسالة في مناقيات الحج ) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي ، المتوفى سنة ٨٤١ . و ذكر أيضاً باسم « مناقيات نية الحج » .

( ٧٢٣٧ : مناقب ) فارسي ، للشيخ ضياء الدين أبي بكر الحاتمي ، مرتب على ستة أبواب : ١- . . . ٢- مقامات شيخنا و كراماته و حكاياته و صفاته ، ٣- الوظائف والواردات و الدعوات والكلمات التي روى عنه ، ٤- كلمات الشيخ من المنظوم والمنثور ، ٥- . . . ٦- في مرض الشيخ ووصاياه و وفاته و دفنه و كراماته من بعد ، و النسخة في ( اونيورسيته ٨٠٠ فارسي ) كتبها محمد البخارائي الپنجهيري في ع ١٤ / ٧٢٥ في ١٩٢ ورق ، وهي مخرومة الأوّل و ليس فيها الباب الأوّل كما أنا لم نر الباب الخامس فيه .

( ٧٢٣٨ : كتاب المناقب ) لأبي إسحاق العدل الطبري ، نقل عنه حديث حياطة الوالدية في « مدينة المعاجز » المطبوع في ( ص ٣٠١ ) ولعله أحمد بن إبراهيم الطبري الذي يروي عنه أبو جعفر محمد بن جرير الطبري العامي .

( ٧٢٣٩ : كتاب المناقب ) الفارسي ، لأحمد بن الحسين .

( ٧٢٤٠ : كتاب المناقب ) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي ، المتوفى سنة خمسين و ثلاثمائة ( ٣٥٠ ) ذكره النجاشي .

( ٧٢٤١ : كتاب المناقب ) للشيخ إسماعيل بن زيدان العاملي ، ينقل عنه المولى نجفعلی الزنوزي التبريزي في كتابه « جواهر الأخبار » بعض معجزات الأمير ( ع ) .

( ٧٢٤٢ : كتاب المناقب ) لأبي محمد بكر بن أحمد بن إبراهيم بن زياد بن موسى بن مالك بن يزيد الأشج الصحابي ، و هو يروي عن أبي جعفر الثاني ( ع ) ذكره النجاشي .

( ٧٢٤٣ : كتاب المناقب ) لأبي عبدالله جعفر بن أحمد بن يوسف الأزدي يروي عنه بعض مشايخ النجاشي بواسطة واحدة .

- ( ٧٢٤٤ : مناقب ) لحامد الكرمانى ، المذكور فى ( ٩ : ٢٢٨ ) . فارسى عرفانى ، طبع باهتمام بديع الزمان فروزانفر فى ١٢٤٧ ش فى ٦٤ + ٣١٦ ص .
- ( ٧٢٤٥ : كتاب المناقب ) من طرق الجمهور ، لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن بن السيد هادى آل صدر الدين ، وهو غير كتابه فى مناقب آل الرسول (ص) الذى سماه بـ « الحقايق » كما مر .
- ( ٧٢٤٦ : كتاب المناقب ) للحسين بن سعيد بن حماد بن مهران الأهوازى الذى شاركه أخاه الحسن فى كتبه الثلاثين ، ومرّ ان لهما « المثالب » أيضاً .
- ( ٧٢٤٧ : كتاب المناقب ) للحسين بن عبد الوهاب ، ينقل عنه السيد محمد ابن أمير الحاج فى « شرح الشافية » الذى ألفه سنة ١١٨٣ .
- ( ٧٢٤٨ : كتاب المناقب ) للسيد الأمير رضا الحسينى القزوينى ، الجد الأعلى للحاج سيد تقى ، موجود بقزوين عند احفاده .
- ( ٧٢٤٩ : كتاب المناقب ) لشاذان بن جبرئيل ابن إسماعيل بن أبيبطل القمى ، تزيل المدينة ، وعبر عنه فى « أمل الأمل » بـ « كتاب الفضائل » كما مرّ وهو مطبوع بايران مرّة سنة ١٢٩٤ و مرّة سنة ١٣٠٤ .
- ( ٧٢٥٠ : كتاب المناقب ) لعبدالله بن أبى خالد ، لا يعرف بغير هذا ، كما ذكره النجاشى .
- ( ٧٢٥١ : كتاب المناقب ) لأبى الحسن عليّ بن إبراهيم بن هاشم القمى ، المفسر المحدث ، من مشايخ ثقة الاسلام الكلىنى الكثير النقل عنه فى « الكافي » .
- ( ٧٢٥٢ : كتاب المناقب ) لأبى الحسن عليّ بن الحسن بن محمد الطائى الحرمى الطائى ، ذكره النجاشى .
- ( ٧٢٥٣ : كتاب المناقب ) للإمام موفق الدين أبى المؤيد محمد بن أحمد المكي الخوارزمى ، المتوفى سنة ٥٦٨ ، تلميذ جارالله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ . مطبوع متداول يروى حديثه الأوّل عن النقيب أبى الفضل محمد بن عليّ بن محمد بن المطهر بن المرتضى الحسينى من مشايخ الشيخ

منتجب الدين بن بابويه وقد كتب هو الفهرس لأبي القاسم يحيى ابن النقيب  
أبي الفضل المذكور ، و يروى في « المناقب » أيضاً عن أبي منصور شهر دار بن شيرويه  
ابن شهر دار الديلمي المتوفى سنة ٥٥٨ ، و عن فخر خوارزم أبي القاسم محمود بن  
عمر الزمخشري سنة ٥٣٨ ، و عن أبي الحسن علي بن أحمد العاصمي ، و عن برهان الدين  
أبي الحسن علي بن الحسين الغزنوي في داره ببغداد في سلخ ( ع ١ سنة ٥٤٤ ) ، و أورده  
القمي في « الكنى و الألقاب » بعنوان اخطب خوارزم و نقل ما في آخر مناقبه من  
مديح علي ( ع ) بقوله :

ان النبي مدينة لعلومه      و علي الهادي لها كالباب  
لولا علي ما اهتدى في مشكل      عمر الاصابة و الهدى لصواب

بالجملة لا شبهة في انة يفضل علياً عن غيره من الصحابة ، و عده في « رسالة  
مشايخ الشيعة » منهم و لعله بمجرد تأليفه هذا استظهر تشييعه وإلا فهو من أعظم  
العامّة و له في مناقب أبي حنيفة كتاباً في أربعين باباً ، كما ان لشيخه الزمخشري  
أيضاً « شقائق النعمان في مناقب أبي حنيفة نعمان » .

( ٧٢٥٤ : كتاب المناقب ) لأبي الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن  
ابن شاذان القمي ، شيخ الكراجكي ، وهو غير « مائة منقبة لأمير المؤمنين » و يسمى  
بـ « إيضاح دقائق النواصب » و يعرف بـ « الفضائل » و مرّ في ( ٢ : ٤٩٤ ) . كان عند  
الحاج مولى باقر ، و ينقل عنه في « الدمعة الساكبة » بعنوان « المناقب » و يوجد  
عند الشيخ أحمد البيان باصفهان ، كما ذكره في « خلد برين : ٥٩ » و لعله اشترى  
نسخة الحاج ميرزا يحيى ، و ينقل عنه في « البحار » و قد طبع بايران « المائة منقبة » .

( ٧٢٥٥ : كتاب المناقب ) لأبي جعفر محمد بن اورمة القمي ، ذكره النجاشي .

( ٧٢٥٦ : كتاب المناقب ) لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار

القمي ، المتوفى بها سنة تسعين ومائتين ٢٩٠ ، ذكره النجاشي .

( ٧٢٥٧ : كتاب المناقب ) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المطرز

البيوردي المعبر عنه بـ غلام ثعلب ، و صاحب تغلب المتوفى سنة خمس و أربعين

وثلاثمائة ٣٤٥ ، و اخرج السيّد عليّ بن طاوس في « سعد السعود » كثيراً من أخباره و صرح في اجازاته أيضاً بان له « اختصار كتاب أبي عمرو الزاهد » و يروى السيّد حسين بن مساعد الحسيني في كتابه « تحفة الأبرار » عن كتاب « مناقب أبي عمرو الزاهد » و مرّ كتابه « الشورى » و انه املئ من حفظه ٣٠٠٠٠ ورقة ، كما حكى عن التنوخي .

( ٧٢٥٨ : كتاب المناقب ) للسيّد محمد بن عليّ بن الحسين العلوي ، يروى فيه عن الشيخ أبي محمد الحسن بن محمد الدوربستي في سنة ٤٧٨ ، و عن الشيخ أبي الحسن محمد بن أحمد بن شاذان القمي الذي هو من مشايخ النجاشي ، كذا ذكره في « الرياض » و نسخة هذا المناقب موجودة في تبريز عند الفاضل الشيخ محسن آقا ابن الميرزا عباسعلي الكوچه باغي ، أوّله ما يرويه عن شيخه أبي محمد الحسن الدوربستي .

( ٧٢٥٩ : كتاب المناقب ) للشيخ المفيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان الحارثي ، المتوفى سنة ٤١٣ ، نسه إليه صاحب كتاب « المناقب الفاخرة » عليّ ما حكى عنه السيد هاشم التوبلي في « روضة العارفين » حكاية ديك الجن ، الشاعر المشهور مع الرشيد ، و كذا حكى عنه حكاية ديك في « عقد اللؤلؤ » مصرحاً بان « المناقب الفاخرة » للسيّد الشريف الرضي ، و انه نقل عن كتاب « المناقب و المثالب » تصنيف الشيخ المفيد هذه الحكاية .

( ٧٢٦٠ : كتاب المناقب ) لمير محمد مؤمن الملقب بـ (عرشي) الكرمانى بن مير عبدالله مشكين قلم - لحسن خطه الملقب بوصفي الكرمانى ، المولود في دهلي حدود ١٠٠٠ ، و المتوفى سنة ١٠٦٣ ، ابن مير مظفر من احفاد برهان الدين خليل الله بن شاه نورالدين نعمة الله ولي الماهاني الكرمانى ، وهو والد السيّد هاشم شاه المنسوب إليه السادة الهاشم شاهية بالهند و الملقب بشاه جهانكير بن محمد مؤمن العرشي و الشهيد سنة ١١٥٠ ، وله « مظهر الأنوار » كما مرّ .

( المناقب ) مرّ في ( ٢٦٩ : ٨ ) بعنوان « دوازه امام » و في ( ٢٦١ : ١٣ ) بعنوان « شرح ... » منسوباً إلى محيي الدين بن العربي المذكور في ( ١٠١٦ و ٢٦ : ٩ )

و لعله من انشاء العياني الخفري المذكور في ( ٩ : ٧٧٧ ) و شرحها السيد صالح الخلخالي المذكور في « النقباء : ٨٨٥ » طبع الشرح في ١٣٢٢ مع مقدمة مبسوطه في ترجمة ابن العربي في ٣٨٢ ص . أوّله : [ سبحانك يا من اظهر عينيه المخزون المنعوت بعالم القدس ... ] . يوجد نسختان من الشرح ، ولعلهما بقلم المؤلف وعليها تاريخ الفراغ من الكتابة أو الشرح في يوم الخميس احديهما ( ٢٢ ) و الآخر ٢١ ع / ١٣٠٦ ) أوّل النسختين في ( الايهات ٦٢٢ ) كتبت بقلم نستعليق في ١١٠ ووق ، و الثاني في ( طهران ، الملية ٨٧٩ ف ) كتبت بقلم نستعليق الشكسته في ٧٧ ورق .

( ٧٢٦١ : كتاب المناقب ) لنصر بن مزاحم المنقري العطار الكوفي ، ذكره

النجاشي والشيخ .

( ٧٢٦٢ : كتاب المناقب ) للشيخ أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين

ابن علي بن محمد بن البطريق ، صاحب « العمدة » الذي مرّ في العين ، و مرّ أيضاً « المستدرک المختار » الذي هو مستدرک لـ « العمدة » و « المناقب » هذا غيرهما و هو مطبوع أيضاً كـ « العمدة » و في « كشف الحجب » انه توفي في شعبان سنة ست وستمائة ٦٠٦ .

( ٧٢٦٣ : المناقب ) الفارسي ، مرتب علي مقدمة واثنا عشر باباً و في كل

باب عدة من الحجج و المناقب ، بعنوان : حجة و منقبة ، نسخة عتيقة عند السيد هاشم بحر العلوم .

( ٧٢٦٤ : مناقب آل أبي طالب ) في مجلدين طبع في سنة ١٣١٣ في بمبئي

و في خزانه الحاج عليمحمد نسخة كتب عليها ان المستنسخ منها كان بخط أبي القاسم بن إسماعيل بن عنان الكتبي الوراق الحلبي في سنة ٦٥٨ ، و الكتاب للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني المتوفى سنة ثمان وثمانين و خمسمائة ٥٨٨ ، و قد اثنى عليه الصفدي في « الوافي » و الفيروز آبادي في « البلغة » و السيوطي في « البغية » ، و يأتي منتخبه الموسوم بـ « نخب المناقب »

أول المناقب : [ الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين ... ] . و طبع أيضاً منقحاً لطيفاً في طهران في مجلدين بمباشرة الحاج شيخ محمود البروجردى في سنة ١٣١٧ و يظهر من الشيخ زين الدين البياضى في « الصراط المستقيم » ان أصل المناقب مفقود وهو كتاب كبير ، وزن جزء منه فكان تسعة ارباط ، بل الموجود هو منتخبه الموسوم بـ « النخب » . لكن يأتى ان « النخب » غير هذا الموجود المطبوع و هو أيضاً موجود و لا بعد في ان يكتب بقلم جلى على ورق غليظ جداً في جلد ثقيل يكون بالوزن المذكور ، مع ان المناقب الموجود ناقص قطعاً حيث انه ليس فيه احوال الإمام الثانى عشر ، و قد أحال ابن شهر آشوب إلى مناقبه وجه تلقيب الشيخ المعيد به وليس ذلك فيه فهو مذکور في باب أحوال الحجة الذي لقبه به مع ان النسخة الموجودة في خزانه الحاج مولى عليمحمد النجف آبادى في النجف ، تاريخ كتابتها سنة ٧٧٧ ، و ذكر في آخره انها كتبت عن نسخة فيها ذكر المصنّف و تاريخ وفاته وتلك النسخة بكلا جزئيه كانت بخط أبى القاسم بن إسماعيل بن عنان الكتبى الوراق الحلّى ، و فرغ من الكتابة أبو القاسم المذكور أواخر رجب سنة ٦٥٨ ، و كتب في آخر جزئه السادس : انه توفي المصنّف رحمه الله ليلة الجمعة ثانى عشر شعبان سنة ٥٨٨ و دفن بمدينة حلب بصفح جبل جوشن بالقرب من مشهد الحسين (ع) .

( ٧٢٦٥ : مناقب ) مجموعة قصايد نظمت في مدايح الأئمة (ع) في ١٤ باباً لا تعرف الجامع إلا انه سماها بـ « جامع المناقب » توجد في ( طهران ، المجلس ٥٦٧٩ ) كتبت بقلم نستعليق الشكسته التحريرى في القرن الثالث عشر ، و هى المجلد الثانى من الكتاب من الباب الثامن ، القصايد المنظومة في مديح الإمام الباقر (ع) إلى الباب الرابع عشر ، مدايح الإمام الحسن العسكرى (ع) و ذكرت في فهرس المكتبة ، فهرس أبوابها وأسماء الشعراء المذكورين اشعارهم في الكتاب والنسخة في ٦٢٨ ص .

( ٧٢٦٦ : مناقب آل الرسول ) من طرق الجمهور ، لسيدنا أبي محمد الحسن آل صدر الدين بن السيد هادي العامل الكاظمي المعاصر ، وقد اخرجها من « جامع الصغير » للسيوطي ، مرتباً على الحروف المعجم و من « كنوز الحقايق » للمناوي و سماه « الحقايق المنتخب من الجامع الصغير و كنوز الحقايق » .

( ٧٢٦٧ : مناقب آل الرسول ) للسيد أبي إبراهيم ناصر بن الرضا بن محمد بن عبدالله العلوي الحسيني الثقة الفقيه ، تلميذ شيخ الطائفة الطوسي ، روى عنه الشيخ منتجب الدين بواسطة شيخه أبي الحسن بن سعدويه القمي .

( ٧٢٦٨ : مناقب الأئمة ) توجد نسخة من ديوان ابن حسام ، المذكور في ( ٩ : ٢٠ ) بهذا العنوان في ( الملك ٥٣١٥ ) كتبت بقلم نستعليق في ( شعبان ١٢٧٠ ) في ٣٢٣ ورقة ، و نسخة أخرى من ديوانه توجد أيضاً في ( الملك ٥١٥٥ ) كتبها أبوالمحسن محمد علي في ( ذي القعدة ١٨٩٧ ) و فيها أشعاره من القصيدة و المثنوى و الترجيع ، و نسخة ثالثة في ( دانشگاه ٤١١٣ ) كتبت بقلم الشكسته نستعليق في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في ٩٦ ورقة و فيها اشعاره من القصيدة و الترجيع .

( ٧٢٦٩ : مناقب الأئمة الاثني عشر ) لابن أبي يحيى بن حميد الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ، ذكره « كشف الظنون » ثم قال : [ ومن ذلك « زجر البشر » في مناقب الأئمة الاثني عشر ، و « كتاب الأل » و « العذب الزلال » و « ذخاير العقبي » و « بيان المعالم » ... ] .

أقول : و ينقل عن « مناقب الأئمة » الميرزا محمد حسين بن محمد مؤمن الشيرازي المولد و المسكن المجاز من المجلسي الثاني في « حواشي الارشاد » للمفيد الذي كتبه بخطه في سنة ١٠٨٨ لكنه ما ذكر اسم مؤلفه ، و لعله المذكور في « كشف الظنون » .

( ٧٢٧٠ : مناقب الأئمة (ع) ) للحاج السيد اسدالله بن السيد حجة الاسلام الحاج السيد محمد باقر الرشتي الاصفهاني ، المتوفى سنة ١٢٩٠ منتخب من عدة

كتب في أبواب ما استخرجه من « الطرائف » لابن طاوس ، من « الصحيحين » ، من « الصواعق » لابن حجر من « شرح ابن أبي الحديد » وفي كل باب عناوين . أوله : [ الحمد لله الذي خلق الأفلاك والابراج وقدر فيها الشمس والقمر كالسراج . . . ] . كبير في ما يقرب من اثنى عشر الف بيت ، نسخة مكتوبة في سنة ١٢٩٠ عن نسخة خط المؤلف موجود بقم عند الشيخ رجبعلى النيسابورى كما كتبه إلينا الميرزا محمد علي القاضى .

( مناقب الأئمة ) توجد في مكتبة مدرسة سپهسالار ، سمّاه به مؤلف فهرسها ومرّ أنّه كتاب « المحتضر وما يراه في حال الاحتضار » للشيخ حسن بن سليمان بن محمد بن خالد العاملى الحلى المجاز من الشيخ الشهيد سنة ٧٥٧ .

( ٧٢٧١ : مناقب الأئمة ) في فضائل المعصومين ، للشيخ حسين ارده شيره .

( ٧٢٧٢ : مناقب ابراهيم الادهم ) فارسى ، يوجد في مكتبة

( عزّت بيك ٢/٤ - ٩ ) ضمن مجموعة كتابتها ٨٦٣ ، احتمال أنّه اخذت من « تذكرة الاولياء » لعطار النيسابورى .

( ٧٢٧٣ : مناقب أبي الخطاب ) لأبى جعفر محمد بن عبدالله بن الكرخى مبن

أبناء الاعاجم ، يروى عنه البرقى كما ذكره النجاشى .

( مناقب السيد أبى العباس ) اشرنا إليه في ( ١٥ : ١١ ) . راجعه .

( مناقب السيد أحمد الرفاعى ) و اسمه « تريباق المحبين » ، « قرّة العين

في مناقب الامام أبى العلمين » ، « سواد العينين في ... » كما مرّ في ( ١٥ : ١١ ) راجعه .

( ٧٢٧٤ : مناقب الامير ) كرّم الله وجهه ، كما عبر به كذلك في ص ٨

من كتاب « مختصر التحفة الاثنى عشرية » الموسوم بـ « المنحة الإلهية » تأليف

محمود شكرى الألوسى و علق عليه محب الدين الخطيب بما يهويه نفسه ويجرى

على قلمه المسموم ، و طبع في السلفية سنة ١٣٧٣ ، و « التحفة الاثنى عشرية » أصله

فارسى تأليف شاه عبدالعزيز بن الشاه ولى الله أحمد بن عبدالرحيم الدهلوى ، وقد عرّب به

في ١٢٢٧ الشيخ غلام محمد بن محيى الدين بن عمر الأسلمى ، و اختصر المعرب

وهذب به محمود شكرى الألوسى سنة ١٣٠١ و في الصفحة الثامنة من هذا المختصر  
مالفظه : [ وللأعمش - وهو احدى مجتهد أهل السنة - سفر كبير في مناقب الأمير  
كرم الله وجهه ... ] .

أقول : الأعمش هذا هو أبو محمد سليمان بن مهران الدماوندى الأسدى  
لان أباه سليمان كان من سبى الديلم وكان مولى بنى كلعل فخذ من بنى أسد ، توفي  
( ٢٥ ع / ١٤ ) وكانت ولادته يوم عاشورا سنة ٦٠ .

( ٧٢٧٥ : مناقب الامير كلال ) فارسي ، ذكر بهذا العنوان وجوده في مكتبة  
( دارالعلوم الاسلامية ، المشرقية ١٠٠٣ ) في فهرسها الموسومة بـ « لباب المعاني » .

( ٧٢٧٦ مناقب أمير المؤمنين (ع) ) للشيخ المؤرخ أحمد بن محمد بن إبراهيم  
العمى ، يرويه عنه محمد بن وهبان الديبلى شيخ التلعكبرى .

( ٧٢٧٧ مناقب أمير المؤمنين (ع) ) لأبي بكر أحمد بن مردويه ، كتاب  
كبير في مناقبه (ع) وفي « معالم العلماء » باب الكنى ، انه عامى اصفهانى .

( ٧٢٧٨ : مناقب أمير المؤمنين (ع) ) نسخة مخرومة الأوّل و الآخر في  
مكتبة رشيدالشعرباف القائم بشطرة مكتوب عليها انه للمجلسى . فراجعه .

( ٧٢٧٩ : مناقب أمير المؤمنين (ع) ) للمحدث الفيض الكاشانى محسن بن  
مرتضى ، المتوفى سنة ١٠٩١ ، كما في بعض المواضع ، و الظاهر انه المذكور في  
فهرسه بعنوان « الأربعين » كما مرّ وانّه في ٣٣٠٠ بيت .

( ٧٢٨٠ : مناقب أمير المؤمنين (ع) ) للسيد الشريف الرضى أبى الحسن  
محمد بن أبى أحمد الحسين بن موسى الموسوي ، المتوفى سنة ٤٠٦ ، ينقل عنه السيد  
هاشم التوبلى في بعض كتبه .

( ٧٢٨١ : مناقب أمير المؤمنين (ع) ) للمحدث السيد هاشم بن سليمان  
ابن إسماعيل البحرانى ، المتوفى سنة ١١٠٧ ، نسه إليه و اكثر النقل عنه الشيخ

أحمد بن سليمان البحرانى في كتابه « عقد اللئال في مناقب النبي والال » و رأيت  
نسخة منه بالكاظمية ، فرغ الكاتب يوم الجمعة ٢٨ ذى القعدة سنة ١١٢٠ ، نقل اخباره

من كتب العامة و مما ينقل عنه « وسيلة المتعبدين و نزل السائرين » . أوّله : [ الحمد لله الذي أنعم علينا من النعم ما لا يحصى وجعلنا من أمة نبيه المصطفى ومن شيعة وليه المرتضى . . . ] . عبر عن نفسه بقوله : [ عبيد الاثم محمد المدعو بهاشم هذه نبذة من مناقب أمير المؤمنين نقلتها من كتب أهل السنة رجاء للغفران ودخول الجنان واشرت في بعض المواضع بتوضيح ما يحتاج إلى البيان ] . يوجد نسخة منه في مكتبة الميرزا محمد الطهراني بسامراء ، يقرب من ١٢٠٠ بيت ، يبتدى بالنقل عن أخطب خوارزم .

( ٧٢٨٢ : مناقب اولاد شيخ الاسلام أحمد جام ) أو « روضة الرياحين »

لدرويشعلي البوزجاني صاحب « رشحات القدس في شرح نفحات الانس » الفارسي و « الروضة » في سيرة ژنده پيل ، صاحب « المكاتب » المذكور في ( ٢٢ : ١٦٤ ) مرتب على مقدمة وأربع فصول و ثلاث مقاصد ، طبع باهتمام من الدكتور مؤيد في ١٣٤٥ ش . و نسخة منه في ( تاشكند ١٤٣ ) كتبه شكر الله بن محمد صالح في سنة ١٢٤١ . و ذكرت في « الفهرست » بعنوان « مناقب . . . » . و توجد صورة فتوغرافية من الكتاب في ( دانشگاه ، رقم ٢ / ٢٦٠٧ ) و قبلها « سيرت فرزندان ژنده پيل » للمؤلف ، ألفها في رجب ٩٢٩ ، ويحتمل كون الأخير ، القسم الثاني من « الروضة » .

( ٧٢٨٣ : مناقب الاولياء ) للمولى حسين الكاشفي ، راجع المذكور في

( ٩ : ١٨٩٩ ) مرتب على عشرين باباً : ١- اندر حلال خوردن ، ٢- اندر رياضت نفس ، ٣- اندر رنج بردن و جهد كردن اندر عبادت ، ٤- اندر ترسيدن از حق تعالى و گريستن بر گناه خویش ، ٥- اندر نگاه داشتن زبان و نیازدن . . . ١٠- اندر توکل كردن ، ١٥- اندر حكايتهای بندگان و كرامات ایشان ، ١٩- اندر خوابها كه دیده اند بزرگان را از پس مرگ ، ٢٠- اندر حكايتهای پراکنده از هر نوعی . نسخة فتوغرافية غير مؤرخة منها في ( دانشگاه ١٤ / ٢٩٩٨ فيلم ) فيها تاريخ ولادة ١١٣١ .

- ( ٧٢٨٤ : مناقب الاولياء ) فارسي ، ليوسف النيشابوري . أوّله : [ حمد وسپاس وستايش لايق بعدد انفس وانفاس ] . يوجد في ( القاهرة ، دارالكتب ٣١ م تاريخ فارسي ) كتابته ١٢٧٤ كما في فهرسها . راجعه .
- ( ٧٢٨٥ : مناقب الاولياء ) فارسي ، و هو انتخاب من « تذكرة الاوليا ، للعطارالنيشابوري . أوّله : [ حمدله ... بعدازحمدايزدسبحانه وتعالى . حكایت چند برطريق ايجاز و اختصار از شمایل اولياء كبار نبشته آمد ] . يوجد في ( طوپقيوسراي H ١٣٠٠ ) من القرن الحادي عشر في ٥٩ ص ، كما في فهرسها .
- ( ٧٢٨٦ : مناقب أهل البيت ) عن كتب العامة كالصحيح الست و الجمع بينها لابي الحسن رزين بن معاوية البصري و « الجمع بين الصحيحين » لمحمد بن أبي نصر الحميدي ، و « مسند ابن حنبل » و « تفسير الثعالبي » و « مناقب ابن المغازلي » كتاب جليل لا اعرف مؤلفه ، مرتب على مطالب رابعها في مناقب أمير المؤمنين (ع) وفيه مقاصد ، الخامس والعشرين منها في ذكر أولاده ثم أولاد سائر الأئمة إلى الحجة (ع) و ذكر أحوالهم ، رأيته في خزانه آل السيد عيسى العطار ببغداد .
- ( ٧٢٨٧ : مناقب أهل البيت ) ترجمة لفصيحة الفرزدق في مدح سيد الساجدين (ع) بلسان الاردو طبع بالهند .
- ( ٧٢٨٨ : مناقب أهل البيت ) للقاضي أبي محمد بن الحلاز الكرخي ، قاله في الكنى من « معالم العلماء » و ذكر أنه عامي ، والظاهر انه متصل بهم ، كما في كثير ممن ذكروا في النجاشي و « الفهرست » للطوسي ، مع الوصف بأنه عامي أي كثير المعاشرة معهم ، كما ذكره الشهيد الثاني في ترجمة عبدالسلام بن صالح .
- ( ٧٢٨٩ : مناقب أهل البيت ) باللغة الكجراتية ، للحاج غلامعلي بن الحاج إسماعيل البهاونكري المعاصر ، ذكره في فهرسه .
- ( ٧٢٩٠ : مناقب أهل البيت ) لمحمد بن جرير الطبري ، غير ما يأتي بعنوان « مناقب فاطمة » الذي هو لمحمد بن جرير الصغير المتأخر المعاصر للشيخ الطوسي والنجاشي لمشار كتهم في جملة من المشايخ ، كما ينقل عنه السيد هاشم

في « مدينة المعاجز » . و أما « مناقب أهل البيت » هذا كان عند السيد بن طاوس و ينقل عنه في بعض تصانيفه منها في « كتاب اليقين » في الباب الحادى والستين ثم الثانى ثم الثالث و الستين ، و في أواخره الباب الخامس و التسعين و المائة ، و قال ان لفظ خطبة الكتاب هكذا : [ حدثنا الشيخ الموفق محمد بن جرير الطبرى ببغداد في مسجد الرصافة ، قال هذا ما الفتة من جميع الروايات من الكوفيين والبصريين والمكيين والشاميين و أهل كل و اختلافهم في أهل البيت (ع) فجمعتة و الفتة أبواباً و مناقب ذكرت فيه باباً باباً و فصلت بينهم و بين فضائل غيرهم و خصت أهل هذا البيت بما خصهم الله به من الفضل ... ] . و قال السيد بن طاوس أيضاً في كتابه « الطرف » عند نقله عن هذا الكتاب : [ ان محمد بن جرير الطبرى سمى كتابه هذا بـ « مناقب أهل البيت » ورتبه أبواباً على حروف المعجم فقال في باب الياء ما لفظه أبو جعفر قال حدثنا يوسف بن علي ... ] .

أقول : يظهر منه انه لاحظ الترتيب على حروف المعجم في اسماء المشايخ الذين روى عنهم فذكر في باب الياء روايته عن يوسف بن علي البلخى ولكن السيد قدس سره جزم بان مؤلفه هو محمد بن جرير العامى صاحب « التاريخ » و « التفسير » الموجودين الذي مات سنة ٣١٠ ، و يظهر من سيرة العامى من تاريخه و تفسيره ما يشهد بانه ممن لا يرضى بنقل هذه الأحاديث الموجودة في هذا الكتاب فضلاً عن ان يصنف فيه كتاباً ، فالمظنون انه لمحمد بن جرير الثقة الكبير الامامى صاحب « المسترشد في الامامة » المعاصر لسميته العامى المذكور ، فان له تصانيف أخرى ما ذكرت في « الفهرست » للطوسى و في النجاشى ، كما يظهر منهما فلعل هذا الكتاب منها اوان الله تعالى اجرى على خلاف العادة .

( ٧٢٩١ : مناقب أهل البيت الاربعة عشر ) للشيخ عبدالله بن محمد بن الحسين

بن أحمد الشويكى البحرانى ، وكان له شعر كثير في أهل البيت ، وكان ولده الشيخ محمد بن عبدالله الشويكى القطيفى البحرانى سمي جدّه من تلاميذ الشيخ حسين العصفورى ، ذكره في « أنوار البدرين » و أولاد الشيخ محمد بن عبدالله و هم الشيخ

فرزدق و الشيخ محمد علي وابن الشيخ محمد علي الشيخ عبدالله سمى جدّه كلّهم علماء .  
( ٧٢٩٢ : مناقب أهل البيت (ع) و مثالب اعدائهم ) للشيخ حسن بن  
المحقق الكركي الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبدالعالي ، أحال إليه في  
كتابه « عمدة المقال » الذي ألفه بمشهد خراسان في سنة ٩٧٢ .

( ٧٢٩٣ : مناقب بكتاش ولي ) فارسي من كتب الحروفية .

( مناقب جلال الدين البلخي ) راجع « مناقب العارفين » .

( ٧٢٩٤ : المناقب الحسينية ) فارسي ، في مناقب سيد الشهداء (ع) ، للأخوند

المولى محمد تقي بن حسين علي الهروي الاصفهاني الحائري ، المتوفى سنة ١٢٩٩  
ذكره في « نهاية الآمال » .

( ٧٢٩٥ : مناقب الحيدرية ) للشيخ أحمد بن محمد بن علي الشرواني اليمني

صاحب « الجواهر الوقاد » المتوفى سنة ١٢٥٦ في بونة ، مطبوع و ينقل عنه في  
« المبعقات » و ذكره تفریط المولى محمد رشيد الدين خان الدهلوي و المولى حسن علي  
الهاشمي المطبوعان معه ، و هما تلميذ المولى عبدالعزيز بن الشاه ولي صاحب  
« التحفة الاثني عشرية » ، و كذا تفریط المولى أوحد الدين أحمد البلكرامي .

( ٧٢٩٦ : مناقب الحيدرية ) للمولى حيدر علي بن الميرزا محمد بن الحسن

لشرواني ، صهر المولى المجلسي ، و النسخة بخط المؤلف عند الشيخ هادي بن  
الشيخ هاشم الترك في النجف . ( راجع : المناقب و المثالب ٢٢ : ٣٣٥ ) .

( مناقب الحيدرية ) أو « مقصود نجات » كما مرّ ، للسيد مختار حسين ،

مطبوع .

( ٧٢٩٧ : مناقب الخواجه علي عزيزان ) فارسي ، لمحمد بن نظام الدين

الخوارزمي الارزنكي . يوجد ثلاث نسخ منه في ( لنين كراد ، اكااديمية العلوم  
٢٣٨٥ B ) كتابته ١١٩٩ و ( ١٤١٥ C ) كتابته ١٣٠٠ و ( ١٨٠٤ C ) لم يذكر  
تاريخه .

( ٧٢٩٨ : مناقب الرجال ) لأبي جعفر محمد بن أحمد بن يحيى الأشعري

- القمي ، صاحب « نواذر الحكمة » ذكره الشيخ في « الفهرست » .
- ( ٧٢٩٩ : مناقب الرضا (ع) ) للشيخ المفيد أبي عبدالله النيسابوري مؤلف « مناقب الرضا » الأتي ، أيضاً ذكره ابن شهر آشوب في باب الكنى .
- ( ٧٣٠٠ : مناقب الرضا (ع) ) للحاكم النيسابوري أبي عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن البيع ، المتوفى سنة ٤٠٥ ، كذا ذكره بعض الأفاضل ولعله مراد ابن شهر آشوب أيضاً كما نقلناه .
- ( ٧٣٠١ : مناقب الرضا (ع) ) للشيخ المفيد الحافظ أبي محمد عبدالرحمان بن أحمد النيسابوري تزيل الري ، تلميذ السيدين والمشايخ ، ولعله الذي عبر عنه الشيخ منتجب الدين بـ « الرضويات » .
- ( ٧٣٠٢ : مناقب رضوى ) فارسي مطبوع .
- ( ٧٣٠٣ : مناقب رواة الحديث ) لشيخ هذه الطائفة أبي القاسم سعد بن عبدالله بن أبي خلف الأشعري القمي ، المتوفى سنة احدى وثلاثمائة أو قبلها بسنتين وله « مثالب رواة الحديث » كما ذكرهما النجاشي .
- (مناقب السادات ) للسيد الأمير محمد أشرف بن عبد الحسين بن السيد أحمد الموسوي العاملي ، مرّ بعنوان « فضائل السادات » لكنه قد عبر عنه في بعض المواضع بـ « المناقب » . نعم المشهور بـ « مناقب السادات » هو تصنيف ملك العلماء القاضي شهاب الدين الذي ينقل عنه امير غلامعلي البلگرامي في « سعادة السادات » كلامه الذي ذكره في الباب المستقل الذي عقده في كتابه في اثبات انه لا يموت أحد من أولاد الرسول (ص) بالكفر ولا يزول لايمان عنهم في حال النزع .
- ( المناقب السبعين ) لابن داب ، مرّ بعنوان « فضائل أمير المؤمنين (ع) » .
- ( ٧٣٠٤ : مناقب السبعين ) شرح لسبعين منقبة التي افتخر بها أمير المؤمنين (ع) على الأنصار و المهاجرين ، و روى في أبواب السبعين من « الخصال » و هو في أربع مجلدات . أوّله : [ الحمد لله رب العالمين الذي خص بالفخر محمد الطهر و جعله وأهل بيته شفعاء يوم الحشر ، أما بعد ، فيقول العبد الجاني . . . ] . فرغ من جزئه الاول

غرّة محرم سنة ١٣١٦ ، ومن الجزء الثالث ١٥ ع ٢ / ١٣٢٥ والأوّل والثالث موقوفتان موجودتان في مكتبة الحاج محمد حسن الكتبي في طويريج الهندية .

( ٧٣٠٥ : مناقب السبعين في فضائل أمير المؤمنين ( ع ) ) في أربع مجلدات كل مجلد في ٦٦٠ ص ، للشيخ المحدث محمد الكوفي القاري ابن الحاج عبود العباجي الحائري المعاصر ، شرح فيه سبعين منقبة من مناقبه ( ع ) المروية في أبواب السبعين من كتاب « الخصال » ، وفيه جميع تواريخه من سيره و غزواته و شهادته و مدفنه و تواريخ النجف من لدن إبراهيم الخليل ( ع ) إلى زمانه سنة ١٣٢٥ . توفي حدود سنة ١٣٣٩ . و يأتي له « نزهة الغري » في تواريخ النجف و كأنه مستخرج من « مناقب السبعين » مع زيادات كتبه بعد « مناقب السبعين » .

( ٧٣٠٦ : مناقب سلطاني ) أو « تواريخ سلطان باهو » فارسي ، لسلطان حامد بن الشيخ ممدوح . في شرح أحوال العارف المشهور بسلطان باهو المتوفى ١١٠٢ . فرغ منه في ٤ رجب ١٢٩١ . أوّله : [ حمدي ست مر محمود مطلق وشكري ست مرشكور ] . يوجد في ( لاهور ، پنجاب پبلڪ لاڳيريري ٢٩٧ / ٦٩ با ) بخط المؤلف كتابته ٤ رجب ١٢٩١ ، و أخرى ( لاهور ، پرفسور شيراني ٢٤٧ / ٣٢٥٢ ) كتابته ١٣٣٠ كما في فهرسهما .

( ٧٣٠٧ : مناقب شيخ كازروني ) فارسي ، لشمس الدين محمد بن عبدالرحيم ابن عز الدين أحمد الصياد الرفاعي ، المتوفى ٧٧٥ . وهو في مناقب بهاء الدين محمد ابن عبدالصوفي ، المتوفى ٧٧٣ . توجد نسخة منها في ( بغداد ، جامعة الحكمة ٣١٩ سر كيس ) بخط من القرن الثالث عشر ، كتبت عن نسخة كتابتها ٨٢٩ ، في ٢٢٣ ص ، كما في فهرسها .

( ٧٣٠٨ : مناقب الشيعة ) لأبي القاسم سعد بن عبدالله الأشعري القمي المذكور ، ذكره النجاشي .

( ٧٣٠٩ : مناقب الشيعة ) منظوم فارسي في ١٢٠٠٠ بيت ، للميرزا علي أكبر القائي الاصفهاني المولد ، المعاصر لنادر شاه ، كذا وصفه المولى المعاصر البيرجندي

في « بغية الطالب » عند ذكر علماء قائن .

( ٧٣١٠ : مناقب الشيعة ) للسيد هاشم البحراني الكتكتاني، صاحب « مناقب

أمير المؤمنين ٢٢ : ٣٢٢ » ، عده في « الرياض » مما رآه من تصانيفه عند ولده باصفهان .

( مناقب الصفوية ) لابن بزاز ، مرّ بعنوان « مكشف القلوب ٢٢ : ١٨١ »

و « صفوة الصفا ١٥ : ٤٩ » .

( ٧٣١١ : مناقب الطاهرين في فضائل أهل البيت المعصومين (ع) )

للشيخ عماد الدين الحسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن الطبري ، صاحب

« كامل البهائي » الذي هو في المثلاب ويقال له « كامل السقيفة » أيضاً كما مرّ ، وهذا

أيضاً فارسي و كتبه أيضاً بأمر الوزير بهاء الدين محمد بن الوزير شمس الدين محمد

الجويني ، صاحب الديوان في دولة هلاكوخان ، وفرغ منه كما في « كامل البهائي »

سنة ثلاث وسبعين وستمائة ، ينقل عن « المناقب » في « فضائل السادات » للمير محمد أشرف

تلميذ المجلسي الثاني ، وصرح في « الرياض » ان « المناقب » موجود الآن عند الميرزا

أشرف بن الميرزا حسيب ومراده صاحب « فضائل السادات » و ذكر في أوّل كامله انه

بدء في كتابه « مناقب الطاهرين » باحوال الرسول (ص) من ولادته إلى وفاته ،

ثم سائر المعصومين إلى خاتم الأوصياء ، و ذكر أحوالهم ومعجزاتهم و مناقبهم

وسيرهم و ما لحقهم من ظلم المنافقين والخوارج ، و فرغ من « المناقب » سنة ٦٧٣

كما صرح به في كامله .

( ٧٣١٢ : مناقب العارفين ) لشمس الدين أحمد الأفلاكي ، أحمد بن

أخي ناطور ، المولود في ٦٤٩ و المتوفى في قونية ٧٤٥ . في شرح أحوال المولوى

البلخي والعارف المعاصرين له . في عشرة فصول : ١- مناقب بهاء الحق والدين ولد

٢- برهان الحق والدين الترمذي ، ٣- مناقب شمس التبريزي ، ٤- الشيخ زر كوب

٥- ابن أخي الترك ، ٦- ابن مولانا بهاء الحق والدين ولد ( أيده الله ) ،

٧- جلال الحق والدين الجلبى ، ٨- شمس الملة الجلبى ، أمير عابد ، ٩- ذكر

أسماء الأولاد و الأخلاف منهم ، و شرح سلسلة الذكر . شرع فيه ٧١٨ ، و ذكر

تاريخ ٧٥٤ لتأليفه ، و ذكر في « كشف الظنون » تاريخ تأليفه ٧٧٠ . طبع في مجلدين في أقر ( ١٩٥٩ - ١٩٦١ م ) . أوّله : [ الحمد لله الذي نوّر قلوب أوليائه بأنوار المعاني والبيان ، و أجرى من فيض فضله على لسان ] و [ انّ احقّ ما يفتح به الكلام ... حمد صانعي كه بقلم قدرت بر لوح فطرت نسخة وجود نقوش ] . يوجد في ( حيدرآباد ، متحف سالارجنك ٤٠ Man ) من القرن الثامن و ( بروسه كند ١٢٠٣ ) كتابته ٨٣٦ و ( المتحف البريطاني ٢٢٥ or ) كتابته ٩٩٧ و نسخاً أخرى مؤخرة عن هذا .

( ٧٣١٣ : مناقب عبدالرزاق الكرماني ) رأيت النقل عنه في بعض الفهارس في البحث عن عدد مصنفات الشاه نعمة الله والظاهر انه عين رسالة عبدالرزاق في ترجمة الشاه كما مرّ في ( ٩ : ١٢١٦ ) .

( ٧٣١٤ : مناقب الشيخ عبدالقادر ) المذكور في ( ٩ : ١٠١٦ ) وهو ترجمة « اسنى المفاخر في ... » المتن لعبدالله بن اسعد بن علي الياقبي المولود سنة ٦٩٨ والمذكور في ( ٩ : ١٣٠٧ ) و ذكر الجلبى له غير « الاسنى » المذكور « خلاصة المفاخر في أخبار الشيخ عبدالقادر » توجد ترجمة من « الاسنى » بالفارسية لانعرف المترجم . أوّله : [ حمد له ... ] قال اضعف عباد الله اصلح الله شأنه ، كه چون كتاب « المفاخر ... » [ ... ] . و النسخة في ( القاهرة ، دارالكتب ٢٧ م ، تاريخ فارسي ) كتبه سعد الله المشتهر بالنعمي الحايبي في سنة ١٠٢٠ بقلم النسخ في ٢١٢ ورق و مرّ في ( ١٥ : ٢٥ ) « صدای حقاني » .

( ٧٣١٥ : مناقب الشيخ عبدالقادر ) واسمه « كحل الجواهر في مناقب ... » فارسي ، للسيد عبدالقادر الكنتوري ، نسخة غير مؤرخة منه في ( الأصفية ٦٣٣ تصوف ) .

( ٧٣١٦ : مناقب العترة ) للشيخ أحمد بن فهد الحلّي ، ينقل عنه المولى أبو الحسن المرندى المعاصر في « دلائل براهين الفرقان » .

( ٧٣١٧ : مناقب الشيخ علي متقى جارالله وشيخ عبدالوهاب متقى )

اسمه « زاد المتقين في سلوك طريق اليقين » لحقى الدهلوى المذكور في ( ٩ : ٢٥٨ ) ألفه سنة ١١٩٧ ، نسخة منه في ( الأصفية ١٥٢٣ تصوف ) كتبت في ١٢٩٨ وأخرى غير مؤرخة في ( المتحف البريطاني ٢١٧ Or ) و مرة للمؤلف « شرح فتوح الغيب » في ( ١٦ : ١٢١ و ٢١ : ٣٣٨ ) وله أيضاً « تكميل الايمان » و « آداب الصالحين » . ( مناقب غوثية ) فارسي ، لمحمد صادق الشهابي القادري السعدي

في شرح احوال الشيخ عبدالقادر الجيلاني المعروف . نسخها شايعة منها ( المتحف البريطاني ٧٧٢٣ / ٢ Or ) من القرن الحادي عشر ضمن مجموعة مع « التحفة القادرية » وثلاث نسخ في ( بنغال ، الاسوية ، E ١٩٨ و E ١٩٩ و E ٢٠٠ ) و ( لينين كراد ، ا카데미ة العلوم ١٨٠٩ C ) كتابتها ١٢٨٣ وغيرها من النسخ .

( ٧٣١٩ : المناقب الفاخرة في العترة الطاهرة ) للسيد الشريف الرضى .

أكثر النقل عنه في « مدينة المعاجز » و ينقل عنه السيد هاشم التوبلى في كتابه « روضة العارفين » أيضاً قضية ديك الجن مع الرشيد وغيرها ، وأكثر النقل عنه أيضاً الشيخ أحمد بن سليمان بن علي بن سليمان بن أبي ظبية البحراني في كتابه « عقد اللئال في فضائل النبي والأل » مصرحاً في مواضع منه بأنه للسيد الشريف الرضى أبي الحسين محمد بن أحمد بن الحسين الموسوي ، ونقل صاحب « المناقب الفاخرة » قصة ديك الجن عن كتاب « المناقب » تصنيف الشيخ أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد . ره . .

( ٧٣٢٠ : مناقب فاطمة الزهراء (ع) ) للحاكم النيسابوزي ، أبي عبدالله

محمد بن عبدالله ، المتوفى سنة ٤٠٥ ، ينقل عنه المير محمد أشرف في كتابه « فضائل السادات » .

( ٧٣٢١ : مناقب فاطمة الزهراء وحالاتها ) وانها كانت قائمة الليل

و صائمة النهار وغير ذلك عن قول أمير المؤمنين (ع) ، جمعهما بعض الأصحاب وهو مختصر يوجد عند الميرزا هادي الروضة خوان الخراساني في النجف .

( ٧٣٢٢ : مناقب فاطمة الزهراء وولدها (ع) ) لأبي جعفر محمد بن جرير ابن رستم بن جرير الأملى الطبري، صاحب «دلائل الامامة» وغيرهما كذا ذكره سيدنا في «تأسيس الشيعة». أقول : ينقل عنه في «مدينة المعاجز : ٥٣» وفي النسخة المطبوعة غلط فانه كتب فيها محمد بن جعفر الطبري بدل جرير فلا تغفل وفيه روايته عن محمد بن هارون بن موسى التلعكبري، ويروي عنه في «دلائل الامامة» أيضاً وكذا روايته عن أبي المفضل الشيباني، كما يروي في دلائله عنهما كثيراً مؤيد لكونهما لرجل واحد لكن ليس هو صاحب «المسترشد» لان «المسترشد» رواه عن مصنفه الشريف أبو محمد الحسن بن حمزة العلوي المرعشي الطبري، المتوفى سنة ٣٥٨، وفي «الدلائل» و«المناقب» يروي عن محمد بن هارون بن موسى التلعكبري الذي هو من مشايخ النجاشي، وتوفى والده سنة ٣٨٥، فصاحب «المناقب» معاصر للنجاشي، وصاحب «المسترشد» معاصر لأبي جعفر الطبري العامي الذي توفي سنة ٣١٠، والسيد بن طاوس نقل عن كتابه في «الطرف» الطرفة الخامسة والعشرون وقال : [ ان محمد بن جرير الطبري سمى كتابه هذا بـ «مناقب أهل البيت» ورتبه أبواباً على حروف المعجم فقال في باب الياء... ] . وقد مر (٢٢: ٣٢٤) ان مناقب أهل البيت للشيخ الثقة أبي جعفر محمد بن جرير الطبري الكبير، كما وصفه كذلك في «الفهرست» و المعاصر لسميه العامي الذي مات سنة ٣١٠، و «مناقب فاطمة» هذا لمحمد بن جرير المتأخر الصغير المعاصر للشيخ الطوسي والنجاشي كما يظهر من اتحاد جملة من مشايخهم .

( ٧٣٢٣ : مناقب الفاطمية ) للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشاني المعاصر المطرود من النجف لبعض أحواله . وقد طبع .

( ٧٣٢٤ : مناقب فخرية ) فارسي، لنظام الملك غازي الدين خان بن أمير الأمر غازي الدين خان بن نظام الملك آصف جاه الأول الهندي، في حالات فخر الدين العارف الجشتي، المتوفى ١١٩٩، في خمسة أبواب : ١- در احوال كرامت اشتمال ٢- در اطوار و عادات ، ٣- در كرامات و خرق عادات ، ٤- در طور سماع و

٥- طور تربيت مریدان صافی طینت . ألفها في ١٢٠١ ، و جاء في تاريخها :  
جستم چون نظام سال جمعش ازدل گفتاجمع « مناقب فخریه » ١٢٠١  
یوجد في ( حیدرآباد ، متحف سالار جنگ ٣١ T.S ٥٠٩ ف ) کتابتها ١٢٨٩  
في ٧٩ ورق . كما في فهرسها .

( ٧٣٢٥ : مناقب الفضلاء في رياض العلماء ) لسبط المجلسي الثاني ،  
السيد الأمير محمد حسين بن الأمير محمد صالح الخاتون آبادی صهر المجلسي الثاني  
توفي سنة احدى وخمسين ومائة وألف ١١٥١ ، وحمل إلى مشهد الرضا (ع) بطوس  
وهي اجازة كبيرة كتبها للشيخ زين الدين علي بن عين علي الخوانساري أيام  
محاصرة الأفغان للاصفهان وفراره إلى خاتون آباد ، كتبها فيها . والنسخة موجودة  
عند السيد أبي تراب الخوانساري في النجف ، ومعها اجازة من المولى محمد صادق بن  
المولى محمد بن عبدالفتاح التنكابني السراب أيضاً للشيخ زين الدين الخوانساري  
المذكور . أوّل المناقب : [ الحمد لله الذي جعل في الأرض خلفا ... ] . وكتب  
في آخره في الحاشية : [ و حيث ذكرنا فيها مناقب بعض مشايخنا فبالجري ان  
تسميها « مناقب الفضلاء » وقد قارب الاسم تاريخه حيث ان عدد الاسم ست وثلاثون  
ومائة والف وقد وقع الفراغ في خاتون آباد سنة ١١٣٨ ثمان وثلاثين ومائة وألف ... ]  
( ٧٣٢٦ : مناقب قادريه ) فارسي ، لعبدالرسول في مناقب الشيخ عبدالقادر  
الجيلاني المذكور آنفاً . توجد نسخة منها في ( باكستان ، انجمن ترقی اردو ٢  
ق ف ١٤ ) في ٤٥ ص ، كما في فهرسها .

( مناقب قطبشاهی ) أو « هدية العالمين » أو « تحفة بهشت آئين » أو  
« كاشف الأسرار » أو « وسيلة النجاة » أو « فوز النجاة » أو « كشف الحق » أو  
« كاشف الحق » كما مرّ في ( ١٧ : ٢٣٦ و ١٨ : ٣٢ ) للمولى معز الدين الاردستاني  
مؤلف « تفسير سورة هل أتى » المذكور في ( ٤ : ٣٤٣ ) و « المناقب » هذا في مقدمة  
و باب واثنى عشر فصلاً وخاتمة ، وقعت في يد بعض فغيروا مواضع منها وزادوا فيه  
واسقطوا عنها وسموا المحرف بـ « حديقة الشيعة » ونسبوه إلى المقدّس الأردبيلي

ولكن الحاج ميرزا حسين النورى يعتقد خلاف هذا و يقول بتحريف « الحديقة » وسرقته على صورة « المناقب » المذكور ، كما مرّ في ( ٦ : ٣٨٦ ) ذيل « حديقة الشيعة » المحرفة ، وفي ( ٢ : ٣٢٢ ) بعنوان « الامامة » . فراجعها وراجع أيضاً ( ١٠ : ٢٠٥ ) المتن و الحاشية .

( رسالة في مناقب قم ) ذكرها صاحب « الرياض » على ما حكى عنه شيخنا في كتابه « البدر المشعشع » و مرّ ذكرها في ( ٢١ : ٣١١ ) بعنوان « مفاخر قم وما فيها » و في ( ٣ : ٢٧٩ ) بعنوان « تاريخ قم و أحوالها » و في ( ١٦ : ٢٧١ ) بعنوان « رسالة في فضل قم و شرفها » .

( ٧٣٢٧ : المناقب المرتضوية ) الحاوي لثلاثة وسبعين مجلساً في تفسير الآيات و شروح الاحاديث و الخطب ، للسيد محمد كاظم المرتضوى ابن السيد موسى ابن السيد مرتضى الموسوي الخليلي الأردبيلي ، المولود بها في ( ١٥ شعبان ١٣٢٥ ) جمعها في مجلدين وله « الكشكول المرتضوي » كما مرّ .

( ٧٣٢٨ : مناقب مرتضوى ) فارسي في الإمامة ، حسن جامع ، للسيد الأمير محمد صالح الحسيني الترمذي ، و الكشفي لقبه الشعري ، ابن المير عبد الله مشكين قلم معاصر الشيخ البهائي ، كذا في « أمل الأمل » و هو في عشرة أبواب و ينقل عنه أيضاً المير محمد أشرف في « فضائل السادات » الذي ألفه سنة ١١٠٣ ، و قد طبع بايران و نسخة منه في كربلا بخط نظام الدين علي سنة ١١٢٣ عند السيد ميرعباس بن علي اكبر الكاشاني الحائري و طبع فارسيه بايران و عربيه في بمبئي سنة ١٢٦٩ ، ذكر ان تاريخ شروعه : [ مهدي آخر الزمان ، سنة ١٠٣٠ ] . و فراغه : [ راهنماي خلق ، سنة ١٠٣٧ ] . ذكر في ص ٢٢٤ كرامة لتأليفه .

( ٧٣٢٩ : مناقب مشكل ) للميرزا عبدالغني ارشد الكوركانوي الهندي

بلسان الاردو ، طبع .

( ٧٣٣٠ : مناقب المعصومين ) للشيخ عبدالخالق بن عبدالرحيم اليزدي

المشهدى ، المتوفى سنة ١٢٦٨ ، وهو مطبوع بايران ، و مرّ له « مصائب المعصومين »

الذي ألفه سنة ١٢٤١ .

( ٧٣٣١ مناقب المؤيدين ) وهو عنوان الفصل الثاني من « فردوس العارفين » المذكور في ( ١٦ : ١٦٦ ) منسوباً إلى العراقي ، وقد ينسب إلى شهاب الدين عمر السهروردي المذكور في ( ٩ : ٤٧٨ و ٥٥٤ ) ، مرتب على سبعة فصول كل منها عنوان خاص . . . . ٣- سر العارفين ، ٤- نزهة العقلاء ، ٥- اليواقيت ، ٦- صدور المجالس ، ٧- ساقطة من النسخة الموجودة التي كتبها عمر بن محمد الحاج في العشر الثالث من ( ٢/ع ٧١٣ ) وقرأها محمد بن علي الكرگاني في أواسط (ج ٢/٨٢٥) وعليها تملك جامي نظام في ١٠٢٢ .

( ٧٣٣٢ : مناقب النبي (ص) والائمة (ع) ) استظهر في « رياض العلماء » عن كلام السيد علي بن طاوس في كتاب « سعد السعود » انه تأليف الشيخ الجليل عبدالرشيد بن الحسين بن محمد الاسترآبادي صاحب كتاب « تأويل الآيات » التي تعلق بها أهل الضلال ، وقد مرّ في حرف التاء انه في الغيبة الصغرى احتمالاً لروايته عن محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري ، قال صاحب « الرياض » : ان سياق كلامه يرشد إلى روايته عن كتاب الحميري .

( مناقب وطرق النتشبندية ) مرّ في ( ٢١ : ٢٣ ) بعنوان « مسلك العارفين » . ( ٧٣٣٣ : المناقب والمثالب ) لانه في مناقب أهل البيت وفضائلهم ومثالب أعدائهم ومطاعنهم ، ويقال له « فضائل أهل البيت » أيضاً كما مرّ في الفاء ، وهو كبير وغير رسالة المؤلف في فضل أهل البيت كما مرّ في حرف الراء ، وهذا الكتاب للمولى حيدر علي بن المولى المدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني الاصفهاني الغروي ابن اخت المجلسي الثاني وصهره ، قال سيدنا الحسن صدرالدين : رأيت و قد استخرجه من كتب محدثي أهل السنة ، و استطرده فيه ايمان أبي طالب .

أقول : موجود في كتب السيد جلال الدين المحدث . أوّله : [ الحمد لله على ما منح من الهداية وذهب من الدلالة . . . ] . ذكر في أوّله انه لا يستخرج فيه الأحاديث إلا عن كتب العامة بعين الفاظها غير انه يترك ما يلتزمون به من الترضية

بغير المستحق ، ويأتي بما يلتزمون تركه من الصلاة عند ذكر الأُل ، ورتبه على مقدمة وأبواب ، والنسخة بقلم محمد محسن بن بهاء الدين محمد التوني ، فرغ منه في اصفهان في يوم الجمعة اواسط شهر صفر سنة ١١٣٣ . ( راجع مناقب حيدرية ٢٢ : ٣٢٦ ) .

( ٧٣٣٤ : المناقب والمثالب ) في مناقب بني هاشم ومثالب بني أمية ، وذكر

مساوي بني عبد الشمس في الجاهلية و الاسلام ، وقدم معاداتهم لبني هاشم . للقاضي أبي حنيفة نعمان بن أبي عبدالله محمد بن منصور بن أحمد بن حيون ، قاضي في مصر في الدولة الفاطمية و هو صاحب « دعائم الاسلام » و المتوفى سنة ثلاث و ستين و ثلاثمائة ٣٦٣ . و « المناقب » هذا موجود وقد رآه سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين كما حكاه لي شفاهاً ، و قال : أنه يزيد على عشرين كراساً ، و نسخة عند الميرزا محمد الطهراني ، ناقص الآخر . أوّله : [ الحمد لله الأوّل الأزلي بغير غاية والأخر الأبدى بلا نهاية ] . و نسخة عتيقة تامة عند عيسى افندي ، جميل زاده . و نسخة ناقصة عند شاكر افندي آلوسي ، وأخرى عند الشيخ علي كاشف الغطاء .

( ٧٣٣٥ : المناقب والمصائب لسيدنا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ع )

للشيخ المحدث محمد بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ، اخي صاحب « الحدائق » رتبه على خمسة مجالس لان تقرأ في كل من الاوقات الخمس مجلس ، وهي ليلة التاسع عشرة من شهر رمضان و يومها و ليلة العشرين منها و يومها و ليلة الحادى والعشرين ، وجعل خاتمة تقرأ في اليوم الحادى والعشرين ، وهو كتاب كبير نظير « أوراد الابرار » المعروف بـ « الأسفار » للشيخ حسن الدمستاني الذي كان ناقصاً قتممه الشيخ أحمد والد الشيخ محمد المذكور ، و كل مجلس من تلك المجالس ذات أبواب ثلاث ، في كل باب يذكر قصايداً من منشأته أو منشآت اخرى ، ك بعض قصايد السيد حسين بن السيد علي بن عبدالله الشاخوري و قصيدة والده السيد علي بن عبدالله و قصيدة الشيخ فرج المادح الخطي و قصيدة الشيخ علي بن حبيب الخطي ، و ما رأيت من النسخة ناقصة من خاتمته و مخرومة خطبة أوّله ، و رأيت نقل ولده الشيخ حسين بن محمد عن هذا الكتاب في كتابه « الدررة الغراء في وفات الزهراء » .

( ٧٣٣٦ : المناقشات الفقهية ) مع الشيخ البهائي والميرالدآاماد و غير هما ، لتلميذ هما السيد محمد تقى بن الحسن الظهر الحسينى الستر ابادى ، و النسخة بخطه فى ( الرضوية ) . اوله : [ و من جناب فضلك امر الاستفاضة يا عليم يا حكيم . . . ]  
 ( ٧٣٣٧ : المناقضات ) لآبى العباس احمء بن عبيءالله بن محمد بن عماء الثقفى الكآب ، المتوفى سنة تسعة عشر و ثلاثمائة ٣١٩ و هو صاحب « اخبار ابن الرومى » .  
 ( ٧٣٣٨ : مناقضات الحجازى والعراقى ) فى الاحكام الفرعية من امامى - المذهب مالك بن انس و ابنى حنيفة ، اوردها الشيخ المفيد فى « العيون و المحاسن » و استخرجه السيد المرتضى فى « الفصول المختارة » فى عشر صحائف من المطبوع سنة ١٣٥٦ .

( ٧٣٣٩ : المناقشات ) لآبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى ، المتوفى سنة ٢٠٥ ، ذكره ابن النديم .  
 ( ٧٣٤٠ : كتاب المناكح ) لآبى عبد الله محمد بن عمر الواقدى ، صاحب كتاب « الآداب » و غيره ، المتوفى سنة سبع و مائتين ٢٠٧ .  
 ( ٧٣٤١ : مناكح ازواج العرب ) لهشام الكلبى المذكور ، ذكره أيضاً ابن النديم .

( ٧٣٤٢ : منال الطالب فى مناقب الامام على بن ابيطالب (ع) ) لم يعلم مؤلفه لكنه كتاب كبير . كما يظهر من فهرسه . اوله : [ الحمد لله الذى جلا الصفة الطاهرة من آل نبيه المصطفى باصنى المناقب . . . ] مرتب على مقدمة فيها كتابان الاول فى شرح الفاظ و صفوا بها ، الثانى فى ايضاح معان خصوصاً بموجبها ثم اثنى عشر باباً ، لكل امام باب يخصه و آخرهم محمد الحجة المهدى (ع) فالمجلء الاول منه فى خصوص الباب الاول فى امير المؤمنين (ع) . مرتباً على اثنى عشر فصلاً فى ولادته ، نسه ، اسمه و كنيته و لقبه ، صفته ، محبة الله و رسوله له و مواخاة الرسول اياه ، علمه و فضله ، عبادته و زهده و ورعه ، شجاعته ، كراماته ، فصاحته ، اولاده ، مبلغ عمره و مقتله ، لم ينقل فيه عن كتب الخاصة شيئاً الا عن « نهج البلاغة »

أحياناً و تاريخ الفراغ عن هذا المجلد سنة ٦٢٦ و لعله تاريخ الكتابة و النسخة عند السيد شهاب الدين التبريزي ، احوال فيه المؤلف إلى كتابه « زبدة المقال في فضائل الأئمة » .

( ٧٣٤٣ : المنامات ) للشيخ الاديب النجوى ، ابي الحسن علي بن محمد بن العباس فسا بنخس ، قال النجاشي : رأيت الكتاب بخطه .

( ٧٣٤٤ : منامات الائمة ) للقاضي نعمان المصري ، ذكر في مقدمة طبع كتابه « الهمة » .

( ٧٣٤٥ : المنامات الصادقات ) للسيد علي بن موسى بن طاوس الحسيني الحلبي ، المتوفى سنة أربع وستين و ستمائة ٦٦٤ يظهر من « امان الاخطار » .  
( منامية ) للهمداني . مر في ( ١٩ : ٧٦ ) بعنوان « مثال و خيال مقيده » رسالة عرفانية في المثال و الخيال المقيد والمطلق و كيفية مراتب المنامات والرؤيا و درجات الخلق في ادراك العلوم و المعاني من العوالم العلوى .

( ٧٣٤٦ : منامية ) للسيد ابي القاسم الذهبي الشيرازي المتخلص براز ، المذكور في ( ٩ : ٣٤٦ ) . وهي أن في ليلة الرابعة أو الثانية بعد العشرين من شهر رمضان ١٢٨٤ رأى الشيخ زين العابدين الدزفولي ، تلميذ الشيخ المرتضى ، في المنام - كما ادعاه ، أن النبي (ص) امر الائمة ع بأن يجعلوا اصمصاما حمايل ناصر الدين شاه ( ١٢٦٤ - ١٣١٣ ) إلى آخر قصته ، فجاء راز الشيرازي معيناً للدزفولي و كتب تعبيراً لهذا الرؤيا و قدم عليها ستة مقدمات عرفانية ، وسمى المجموع بـ « المنامية » .  
أولها: [ الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى محمد... بعد عرضه ميدارد ... أبو القاسم الحسيني الشريفى الذهبي ... ] نسخة منها في ( دانشگاه ٢ / ٣٥٧٦ ) كتبت بقلم المستعليق في ( ١٣٠٣ ) مع « اشتهاار نامه » الذي يعد ديباجة على الكتاب و نسخة اخرى كتبت في القرآن الثالث عشر بقلم المستعليق توجد في ( طهران ) عند الدكتور مفتاح ( ٣٢٠ ) و كتب ابن الشيرازي هذا - يعنى مجد الاشراف المذكور في ( ٩ : ٩٦٠ ) شرحاً على « المنامية » مشحوناً على التملق والمجاملة ، و صدرها باسم محمد خان السلماسى

الاذربايجاني ، نسخة منه في (دانشگاه ٣/ ٣٥٧٦) كتبت بقلم المستعليق في (١٣٠٣) مع اصل المنامية . أوّله : [حمد له ... اما بعد ، چون حسب الخواش برادر ايماني ... آقا محمد خان سلماسي آذربايجاني ... ] و نسخة اخرى في (الالهيات ٤/ ٤٢٧ د) كتبها موسى الطباطبائي الاصفهاني الذهبي بقلم المستعليق في (ج ١/ ١٣٠٧) و ذكرت في فهرس المكتبة - بعنوان «حاشية منامية» .

( ٧٣٤٧ : المناهج ) في اصول الفقه ، للسيد ابراهيم بن السيد محمد علي بن السيد راضي الاعرجي ، ذكر السيد جعفر الاعرجي في « نفحة بغداد » أنه في مجلدين ، احدهما المبادئ اللغوية و الاخر المبادئ الاحكامية ، و هما يدلان على غزارة علمه وسعة احاطته ، و امه فاطمة بنت السيد محسن المقدس الاعرجي و مات في الطاعون سنة ١٢٤٧ .

( ٧٣٤٨ : المناهج ) في الاصول ، أو « المناهج الاصولية » ، خرج منه مبحث الاحكام الظاهرية والواقعية و مسألة حجية الكتاب و مسألة حجية الاجماع و مسألة حجية المظنة إلى أواخر بحث حجية الاخبار ، للشيخ اسد الله بن الحاج شيخ اسماعيل الدزفولي الكاظمي ، المتوفى سنة سبع و ثلاثين و مائتين و ألف ( ١٢٣٧ ) ، و عبر عنه سيدنا ابي محمد الحسن بـ « المنهاج » لكن يأتي أن « المنهاج » لولده و « المناهج » موجود بخطه عند بعض احفاده ، رأيت بالكاظمية - منضما برسالته في حجية الظن الطريقي و رسالته في دفع الاعتراض عن العمل بالاخبار المأثورة المخالفة لعموم الكتاب و السنة ، حيث يلزم من العمل بها اما النسخ بعد النبي و أما التخصيص بعد حضور وقت العمل ، و رسالته في تكليف الكفار بالفروع كلها في مجلد بخطه و نسخة عند الشيخ عبد الحسين الحلبي النجفي المعاصر .

( ٧٣٤٩ : المناهج ) لصاين الدين تر كه ، المذكور في ( ٩ : ٥٧٠ ) .

و هو من رسائله العربية العرفانية و مرّله « مقصود از علم تصوف » .

( ٧٣٥٠ : المناهج ) في الفقه غير تام ، بعض عناوينه [ منهاج ، منهاج ]

و هو في مجموعة من رسائل الوحيد البهبهاني ، نسبة الكاتب اليه ذاكراً إنني

استنسخته عن نسخة الميرزا هداية الله و المجموعة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا .

( ٧٣٥١ : مناهج الاحكام ) في الفقه ، خرج منه الطهارة والصلاة والزكوة في خمسين ألف بيت ، و كثير من أبواب المعاملات ، من المتاجر و الصيد والذباجة و الاطعمة و الاشربة و القضاء و الشهادات أيضاً في خمسين ألف بيت ، للمحقق القمي الميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الجيلاني المتوفى سنة إحدى و ثلاثين و مائتين و ألف ، و قد احوال إليه في « القوانين » في مبحث اجتماع الأمر و النهي و مجلد كتاب الصلاة بخط يد المؤلف معه منظومته في علم البيان و أخرى في علم البديع ، توجد عند اسباطه بقم ، كما ذكر خصوصياته الميرزا محمد علي القاضي و قد طبع الصلاة منه مستقلاً في طهران سنة ١٣٧١ في ( ١٧١ ) ص .

( ٧٣٥٢ : مناهج الاحكام ) في القضاء في ثلاثة أجزاء ، للأقا أحمد بن الأقا محمد علي الكرمانشاهي المتوفى ١٢٣٥ مرتب على مقدمة وثلثة ابواب ، ذوات مطالب ، و عناوينه منهاج ، منهاج . أوله : [ أحمد الله على ما أنعم واصلى واسلم على سيد العرب و العجم والحاكم على جميع الأمم ... ] . و فرغ من جزئه الثاني المنضم إلى الاول ، في الكاظمية في سلخ ربيع الأول سنة ١٢٣٤ و في آخره انه يتلوه الجزء الثالث في أحكام الدعاوي . و المجلد المشتمل على الجزئين رأيتهم عند الحاج آقا أحمد بن الحاج آقا هادي بن الأقا محمود بن الأقا محمد علي في طهران و نسخة اخرى أيضاً فيها الجزآن و كتابتهما في شهر رمضان سنة ١٢٣٤ في كتب السيد محمد باقر الحجة بكر بلاء .

( ٧٣٥٣ : مناهج الاحكام ) في اصول الفقه ، مبسوط كبير في مجلدين ، أولهما في مباحث الالفاظ و ثانيهما في الادلة الشرعية ، نظير « القوانين » و في قدره للحاج المولى أحمد بن المولى مهدي بن أبي ذر النراقي ، صاحب « المستند » وغيره المتوفى سنة ١٢٤٤ بالوباء . أوله : [ أحمد الله بجميع محامده و اشكره على وافر عطائه و وافده ... ] مرتب على مقدمة و خمس مقاصد و خاتمة ذوات فصول ذوات

مناهج و فرغ منه ( ٥ ج ١ / ١٢٢٤ ) والنسخة بخط المولى مهدي بن حسين الاراني الكاشاني كتبه سنة ١٢٦٢ عند الحاج شيخ علي القمي في النجف و عليها حواش منه كثيرة وقد طبع بطهران بعنوان « مناهج الأصول » كما هو الظاهر ، كما يأتي .  
( ٧٣٥٤ : مناهج الاحكام ) شرح مزج علي « المعالم » في الاصول ، للحاج مولى علي بن عبدالله العلياري التبريزي المتوفى سنة ١٣٢٧ . ضاعت منه كرايس عند ولده الميرزا محمد حسن العلياري المعاصر .

( ٧٣٥٥ : مناهج الاحكام ) في الفقه من الطهارة إلى القضاء و الشهادات للسيد الميرزا محمد بن الميرزا حبيب الله الرضوي المشهدي المتوفى بها سنة ١٢٦٤ عن أربع وسبعين سنة ، كتب عليه الشيخ عيسى الزاهد إجازة و تقریظاً ، كان عند السيد محمد باقر المدرس الرضوي كما ذكره في « الشجرة الطيبة » .

( ٧٣٥٦ : مناهج الاحكام ) في شرح « الدرّة » لبحر العلوم ، للشيخ محمد بن يونس الشويهي ، انتهى إلى نواقض الوضوء ، والنسخة بخطه عند السيد محمد بن نعمه الله الجزائري .

( ٧٣٥٧ : مناهج الاحكام في شرح شرايع الاسلام ) للحلى ، في مجلدات للشيخ عبد العلي الجيلاني ، تلميذ آية الله بحر العلوم والراوي عنه ، و شيخ الحاج مولى علي بن الحاج ميرزا خليل الطهراني النجفي ، رأيت المجلد الاول منه بخطه عند سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين ، فرغ منه سنة خمس و عشرين و مائتين وألف ، وعلى ظهره اجازة الأمير سيّد علي صاحب « الرياض » والشيخ جعفر كاشف الغطاء بخطهما له و يأتي بعنوان « منهاج الكلام » أيضاً كما في نسخة و في ثالته « مناهج الكلام » .

( ٧٣٥٨ : مناهج الاحكام في مسائل الحلال و الحرام ) للحاج سيد شفيع الجابلاقي ، صاحب « الروضة البهية » ، المتوفى سنة ١٢٨٠ . برزمنه نصف كتاب الطهارة و بعض الصلاة و تمام الصوم و بعض الزكوة و تمام الخمس و كذا بعض ساير ابواب الفقه ، مشتملا على الآيات و الروايات و الجمع و الترجيح و ساير القواعد

الاستدلالية و التكلم في أحوال الرجال و غير ذلك .

( ٧٣٥٩ : مناهج الاخبار في شرح الاستبصار ) للسيد أحمد بن زين العابدين

العلوي العاملی الاصفهانی ، تلميذ البهائي والميرالداماد ، في مجلدات عديدة ثالثها الذي هو شرح كتاب الجهاد فرغ منه سنة ١٠٣٩ و أوله : [ أحمد الله على جزيل آلائه ... ] والنسخة من الكتب الموقوفة لمدرسة فاضلخان في المشهد الرضوي ، وهو مجلده الثالث من كتاب الحج ، وراجع فهرس الرضوية ( ج ٥ ص ١٨٢ ) .

( ٧٣٦٠ : مناهج الاستدلال ) للشريف أبي القاسم علي بن أحمد

العلوي الكوفي صاحب «الاستغاثة» أو «البدع» المتوفى بكرمى سنة اثنين وخمسين و ثلاثمائة ( ٣٥٢ ) و هو آخر مصنفاته كما ذكره النجاشي .

( ٧٣٦١ : مناهج الاسرار في شرح نتایج الافكار ) في الاصول ، للمولى

عبدالسميع ( محمد سميع ) بن محمد علي بن أحمد بن محمد سميع اليزدي الحائري ، تلميذ صاحب «النتایج» ، و هو في مجلدين كبيرين كل منهما في أربعة أجزاء ، يقرب من عشرين ألف بيت كتبه في كربلا في مدت سبع سنين الايسيرا وفرغ منه في ثاني ربيع الاول سنة ستين و مائتين وألف ( ١٢٦٠ ) و نسخة الاصل التي خرجت من المسودة إلى البياض ، موجودة في خزانة الميرزا محمد الطهراني بسامراء و نسخة عليها خط مؤلفه شرع فيها ( ع ١٢٥٤ / ٢ ) في كربلا و فرغ من ثانياة ( ١٢٥٥ ) و ليس لثالثه تاريخ و ينتهي إلى العام و الخاص و النسخة عند السيد محمد الموسوي .

( ٧٣٦٢ : مناهج الاصلاحات الروحية ) للسيد محمد علي هبة الدين كما في فهرسه .

( ٧٣٦٣ : مناهج الاصول ) في مجلد كبير صرح في أوله انه من تقرير

بحث شريف العلماء ، الفه المولى جعفر بن آقا بزرك ( آقا كب ) التستري ترجمته في « الكرام » ص ( ٢٤٦ ) و توفي سنة ( ١٢٥٠ ) و النسخة بخط المؤلف في مكتبة السيد عبد الصمد .

( المناهج الاصولية ) للشيخ أسد الله مرّ بعنوان «المناهج ٢٢: ٣٣٩» مطلق .

( ٧٣٦٤ : مناهج انوار المعرفة في اسرار مصباح الشريعة ) فارسي في  
العرفان، لراز الذهبي صاحب « منامية » المذكور في ( ٢٢ : ٣٣٨ ) طبع في ٣٨٠ ص  
ومرّ مع ساير شروح « مصباح الشريعة » في ( ١٤ : ٦٨ ) كما مر اصل « المصباح »  
في ( ٢١ : ١١٠ ) .

( ٧٣٦٥ : مناهج التدقيق و معارج التحقيق ) في الفقه ، للسيد حسين  
الملقب بسيد العلماء بن السيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي المتولد سنة  
أحديعشر و مائتين و ألف ( ١٢١١ ) . خرج منه كتاب الصلاة ، أوله : [ الحمد لله  
العلي العظيم ... ] حكى في « كشف الحجب » عن خط صاحب « الجواهر » ، في  
وصف « المناهج » ما صورته مكتوبة على ظهر المطبوع منه : [ بالله أقسم انها كاسمها  
اذهى مناهج التدقيق ، لمن أراد إلى التدقيق سبيلا ، ومعارج التحقيق ، لمن رام على  
التحقيق دليلا ، و هداية الحق ، لطالب الحق و نجاة الصدق لمن يريد الصدق ، كيف  
لا و هي من مصنفات فرع تلك الذات الملكوتية و غصن تلك الشجرة الزيتونية ،  
المبتهج بالابوة بين الامامة و النبوة الامام بن الامام و الهمام بن الهمام لا يقف على حد  
حتى ينتهي إلى أشرف حد ذرية بعضها من بعض ... ] . و « المناهج » طبع  
بالهند . و فرغ منه سنة ( ١٢٥٠ ) و تاريخ تقریظ صاحب « الجواهر » سنة ( ١٢٥٨ )  
و ترجمنا المؤلف في « الكرام » ص ( ٣٨٢ ) .

( ٧٣٦٦ : مناهج التلاوة ) في التجويد لمحمد بن أحمد بن خليفة ، ألفها الشمس  
الدين الامير محمد بن الامير علي بن الامير برندق برلاس . رتبها على مقدمة وثمانية  
عشر فصول و خاتمة . أولها : [ حمد له ... أما بعد ميگوید : محمد بن ... كه بر ضماير  
اصحاب تحقيق و سراير ارباب تدقيق ... ] و النسخة في ( ملك ٣٢٥ / ١ ) كتبت  
في القران العاشر بخط النسخ .

( ٧٣٦٧ : مناهج الحق ) و يقال له « منهج الاجتهاد » للشهيد البرغاني .

( ٧٣٦٨ : مناهج الدرجات في شرح كتاب النجاة ) في ثلاث مجلدات

لابي الحسن علي بن زيد البيهقي ، كما في « معجم الادباء » .

( ٧٣٦٩ : مناهج السلوك ) لظاهر بن باقر بن محمد رشيد الدزفولي ، المتوفى بعد سنة ( ١٣٢١ ) . أخلاق عرفاني في جزئين و ثلاثة أبواب وعدة فصول . أوله : [ حمد بيحد و ستايش بيعدد شايسته بارگاه خداوند احدىست كه مظاهر وجود ... ] . و النسخة في ( النجف ، مكتبة أمير المؤمنين ٢٣٢ ) كتبت في ( ١٣٠٨ ) في ( ٥٨ ) ورق و معها ما كتبها المؤلف في ( ١٣١٩ ) بعنوان التذكار و مر للمؤلف « مفتاح البكاء » في ( ٢١ : ٣٢١ ) و ترجمناه في « النقباء » ( ٩٦٩ ) .

( ٧٣٧٠ : مناهج السلوك في اخلاق الملوك ) فارسي ، للمولى محمد حسن ابن أبيطالب ، كتبه في قواعد سياسة المدن للسلطان فتحعليشاه القاجاري وللشاهزاده حسينعلي فرمانفرما ، نسخة منه في مشهدالرضا (ع) عند عبدالحميد المولوي ( رقم ف ١ / ٥١٧ ) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في ( ٢٢ ، ذيحجة / ١٢٣٣ ) .

( ٧٣٧١ : المناهج السوية ) في الكلام ، للعلامة الجلي ، و النسخة عند الشيخ محمد السماوي .

( المناهج السوية في تحرير العلوم المهمة النظرية ) الحاوي

لحل مسائل معضلة من العلوم المختلفة ، للسيد مرتضى المدرس الشهير بالشيخ مرتضى المتوفى سنة ( ١٣٣٣ ) مر بعنوان « جامع العلوم » كما عبر به السيد شهاب الدين ولكن ذكر في « آئنه دانشوران » انه رأى نسخة خط المؤلف يقرب من كشكول البهائي . أوله : [ ياذا العز والجلال وياذا المن والافضال ... ] . وفرغ منه يوم السبت آخر ( ج ١ : ١٣٠٩ ) معبراً عن نفسه بمرتضى بي علي الرضا الحسنى و النسخة كانت بخط حاج محمد ؟ عند تلميذ المؤلف الحاج ميرزا محمد علي المدرس ، وفي هذا الكتاب عويصات العلوم الخمسة الأدبية . و تمام نسب مؤلفه : السيد مرتضى بن ميرزا علي رضا بن ميرزا زين العابدين بن محمد بن مرتضى بن محمد بن ميرزا صدر الدين بن ميرزا نصير الدين ميرزا صالح الطباطبائي المدرس بمدرسة صفدرخان في مصلى يزد والمدفون في يزد بمقبرة جوى جوهر و طبع رسالته في النحو .

( ٧٣٧٢ : المناهج السوية (النبوية) في شرح الروضة البهية في شرح  
 اللعة الدمشقية ) للفاضل الهندي ، المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن  
 بن محمد الاصفهاني ، من أواخر الدولة الصفوية ، ولد سنة اثنين و ستين وألف ( ١٠٦٢ )  
 خرج منه شرح كتاب الطهارة ، مزجا ، في نحو من ثلاثين ألف بيت ، وكتاب الصلاة  
 فصلاً ، في قرب عشرين ألف بيت و الزكوة و الخمس و الصوم نصف الصلاة و ختمه  
 بالحج ، و فرغ من الصلاة في مولد النبي يوم الخميس السابع عشر من أول الربيعين  
 من السنة الثمانية و الثمانين بعد الالف ، و هو إلى امامة الأبرص في نسخة السيد محمد  
 باقر الحجة ، و فرغ من الزكوة ليلة الاضحى سنة ( ١٠٩٣ ) ، و فرغ من الخمس في  
 أول نقل ثانية جميدى سنة ( ١٠٩٤ ) و فرغ من الاعتكاف بعد الصوم في الثاني  
 و العشرين من شعبان سنة ( ١٠٩٥ ) ، كما في نسخة السيد محمد باقر الحجة بكر بلا ،  
 و توفي المؤلف سنة خمس و ثلاثين و مائة و ألف ( ١١٣٥ ) نسخة منه في الخزانة  
 سيدنا المجدد الشيرازي بسامراء و خزانة الحاج سيد علي الايرواني في تبريز  
 وغيرهما ، و ثلاث مجلدات في كتب السيد محمد اليزدي باصفهان و إلى آخر الاعتكاف  
 عند السيد محمد بن علي الكوهكمري في النجف ، و مجلد الصلاة عند الشيخ هادي كاشف  
 الغطاء بخط المولى محمد علي بن محمد قاسم القمشهي في سنة ( ١٢٣٥ ) .

( ٧٣٧٣ : المناهج السوية و التحفة الامامية الحائرية ) للسيد حسن  
 بن الحاج آقا مير الموسوي القزويني الحائري المعاصر ، ألفه سنة ( ١٣٤٦ ) وهو  
 رد على « الهدية السنية و التحفة الوهابية النجدية » المشتمل على خمس رسائل ،  
 تصنيف علماء عصر السلطان عبد العزيز آل محمد بن سعود المطبوع بمصر في نيف  
 و أربعين و ثلاثمائة و ألف .

( ٧٣٧٤ : مناهج سيفي ) فارسي في العرفان لا نعرف منه شيئاً غير ان  
 نسخة منه في ( حسين الجلبى ٥ / ١١٨٤ ) كتبت بقلم النسخ ضمن المجموعة المؤرخة  
 ( ٧٥٦ ) و المظنون انها عين « مناهج سيفية » الأتى .

( ٧٣٧٥ : مناهج سيفية ) لابي الحقايق نصير الدين محمد بن أحمد الخويبي

فارسی في العرفان، في مقدمة و خمسة مناهج ، الفها لمنشی محمد الوراوجی ، والنسخة في ( حالت افندی ٩٢/١ ) كتبها علي بن سليمان بن يونس القونوی المعلم في ( ١٠ رجب : ٦٦٠ ) .

( ٧٣٧٦ : مناهج الشارعيين ) للسيد عبد الحبيب الحسيني ، المذكور في ( ٤ : ١٥٠ ) مرتب على ( ١٤ ) منهج ، كل منها في عدة شوارع في الاصول والفروع و الاخلاق ، نقلا عن أخبار الشيعة ، ألفه باسم الشاه سليمان الصفوي ( ١٠٧٧ - ١١٠٥ ) و الكتاب كترجمة فرغ منه في ( صفر - ١٠٦٨ ) و صرح باسم الكتاب و المؤلف و الشاه في المقدمة . نسخة الاصل بخط المؤلف في ( دانشگاه ٥١٧ ) كتبت بقلم النسخ الجيد ناقصة من اوله في ( ٣٣٤ ) ورق . أول الموجود : [ سهم الارض الميته ... فمنه يأكلون وچهره و عذار صحاري و باغ را از گلگونو حال لاله و داغ برفاه ... ] و مر للمؤلف « سدره المنتهى » ( ١٢ : ١٥٤ ) و « جواهر منثورة » ( ٥ : ٢٨٢ ) و « عرش سماء التوفيق » ( ١٥ : ٢٤٤ ) .

( ٧٣٧٧ : مناهج الصلحاء ) في الامامة ، للسيد حسين عريباغی المعاصر ، فارسی مطبوع و يأتي له « مناهج العارفين » .

( ٧٣٧٨ : مناهج الصواب في علم الاعراب ) للشيخ عبد علي بن ناصر الحويزي ، الشهير بابن رحمة ، المتوفى بعد سنة ( ١٠٦٣ ) و النسخة ضمن مجموعة ست رسالة من تصانيفه بخط ابن أخيه ناصر بن سعيد بن ناصر الشهير بابن رحمة الحويزي ، فرغ من كتابته سنة ١٠٦٣ في حياة عمه المؤلف ، أوله : [ أعلى نحوصرف في معانيه بديع البيان واحلي منطق يعرب عن رفع شأن ارباب اللسان للانخفاض في العبودية ... ] ذكر في أوله جملة من تصانيفه السابقة و ذكر اسمه و نسبه و إسم الكتاب في ص ٨٦ و النسخة عند السيد محمد علي الروضاتي باصفهان ، و تاريخ فراغه في أيام عاشورا سنة ١٠٥٩ ؟ .

( ٧٣٧٩ : مناهج الطالبين في معارف الصادقين ) تاريخ عام فارسی مع مباحث من العرفان . ألفه عثمان ( علي خ ل ) بن الحسين بن علي الشهير بعلاء القزويني

الهلالى ، باسم السلطان جلال الدين شاه شجاع ، الذى توفى سنة ٧٨٦ و فرغ منها في شعبان ٧٧٩ كما انه شرع بها في ذى الحجة ٧٧٨ . مرتب على ثلاثة أقسام : ١- إبتداء الخلق في أربعة أبواب ٢- الانبياء و الاولياء و الخلفاء وسيرتهم و الامثال و الحكايات في ٢٢ باباً ٣- الملوك وسلوكهم في أربعة أبواب . أوله : [ شكر و سپاس باخلاص و حمد و ثنا باختصاص ... ] . نسخة منه عند الشيخ حسين الجندقى و اخرى في ( اياصوفية ٣٤٦٧ ) كتبها علي بن محمد بن الحسين بن علي الهلالى - ابن أخ المؤلف في حرم ٧٨١ في ٣٥٩ ورق .

( ٧٣٨٠ : مناهج الطالبين ومسالك الصادقين ) فارسى فى العرفان ، مرتب على مقدمة و عشرة أبواب ، نسخة منه في ( قونية ١٧٣٣ ) كتبت في أواخر رمضان ٧٢٨ بقلم النسخ في ١٩٤ ورق .

( ٧٣٨١ : مناهج العارفين ) فارسى مطبوع لمؤلف « مناهج الصلحاء » كما مرّ ويأتى له « مناهج الكرام » .

( ٧٣٨٢ : مناهج العباد الى المعاد ) أو « مناهج المعاد إلى الميعاد » كما في « كشف الظنون ٢ : ١٨٤٦ » ، للفرغانى صاحب « مشارق الدرارى » المذكور في ( ٢١ : ٣٥ ) مرتب على ثلاث قواعد : ١- العقايد في ثلاثة أبواب ٢- أركان الاسلام في خمسة أركان ٣- السلوك في باين . أوله : [ رب أعنا على ذكرك و شكرك و حسن عبادتك ، الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى ... ] . والنسخة في ( القاهرة ، دار الكتب ٢٨ م تصوف ) بقلم النسخ في ٢٣٥ ورق و عليها تاريخ ٦٨٦ ، لعلها تاريخ التأليف ، ونسخة اخرى غير مؤرخة في ( بنكالة الأسيوية ٢٠١ E ) كتبت بقلم النسخ . ( ٧٣٨٣ : مناهج العارف ) في اصول الدين لابي القاسم الحسينى مؤلف

« المصباح » المذكور في ( ٢١ : ٩٩ ) مرتب على مقدمة وخمسة فصول و خاتمة ، فرغ منها في ٥ ج ٢ - ١١٤١ ، وصرح باسمه و إسم الكتاب في المقدمة . أوله : [ حمد له ... و بعد چون در اين اوان بتقدير خالق منان ... ابوالقاسم بن ... را و رود ببعضى از محال اتفاق افتاد ... ] و النسخة في ( دانشگاه ٣٧٣١ ) كتبه ابن المؤلف ، السيد

حسين ، بقلم النسخ في ليلة الاحد ٨ ج ٢ / ١١٤١ عن نسخة مسودة المؤلف في ٣٣٦ ورق .  
 ( ٧٣٨٤ : مناهج العرفان ) في مراتب التصوف وطريقة السلوك ، كبير  
 في مجلدين ، ينقل عنه في « الروضات » ، للحاج محمد مؤمن بن المولى موسى الطبسى  
 قال: [عندنا نسخة وهو من اجلاء العرفاء المتأخرين وكان هو والده من المستعدين  
 بالترقيات العالية في مدرسة الشيخ لطف الله . الذي توفي سنة ١٠٣٢ باصفهان ، كما  
 ذكره في « فرائد الفوائد » .

( ٧٣٨٥ : مناهج عطار ) في الطوابع ، وهو سادس الرسائل السبعة  
 الكاشفية في النجوم ، أولها : « مواهب زحل » و آخرها « لوايح القمر » كلها للمولى  
 حسين الكاشفي ، كما مرت في ( ١٢ : ١٣١ ) مرتباً على مناهج وفي كل منهاج شوارع ،  
 نسخة منه في مكتبة السيد محمد المشكاة تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٦ .

( ٧٣٨٦ : مناهج العلية ) في علم الكلام و اصول الدين ، فارسي للمولى  
 أبي القاسم بن الأقا محمد الجرفادقاني ، كتبه في قبال « البراهين البهية » للامام  
 فخر الدين محمد الرازي ، أوله : [ سپاس و ستايش پروردگاری را سزد ... ] ذكر فيه  
 انه لما فرغ من التحصيل في اصفهان ذهب الى بلاد الهند في عصر شاه جهان ولازم  
 من بين من بحضوره مجلس النواب آصف خان الطهراني ، بتوسط الفاضل الجليل  
 علاء الملك التوني ، و كان يحضر مجلسه علماء الطرفين منهم : المولى عبدالحكيم  
 السیالکوتی ، و الشيخ عبدالرحيم الجانيوري ، والمولى عبدالواسع ته ، فناظرهم  
 كثيراً حتى افحمهم ، ثم كتب صورة مناظراته وضم اليها براهين اخرى و عمل هذه  
 الرسالة الموسومة بـ « المناهج العلية » لانه اهداه إلى الشيخ عليخان وزير الشاه سليمان  
 الصفوي . والنسخة مخرومة الآخر في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي في النجف  
 مرتب على خمسة فصول ، و الشاه سليمان جلس بعد والده الشاه عباس الثاني من  
 سنة ١٠٧٨ ، والشاه عباس حارب شاه جهان و ابنه اورنگ زيب عالم ، و اسم والده  
 الأقا محمد يظهر من اجازة للمولى مهر علي الموجودة صورته في آخر مجلدات  
 « البحار » و لكن في « الروضات » ذكر اسم والده الاقا محمد ربيع فراجع .

( ٧٣٨٧ : المناهج الغروية ) للشيخ أسدالله الذرفولي الكاظمي ، عبر به نفسه في رسالته « اللؤلؤ المسجور » و مر بعنوان « المناهج ٢٢ : ٣٣٩ » مطلقاً .  
 ( ٧٣٨٨ : مناهج الفلاح ) منظومة في رد العامة ، في اختيار الامام ، للشيخ محمد علي الخراساني الكربلائي المتوفي بها حدود سنة ١٣٢٥ و دفن في صحن العباس نظمه ايام توقفه في قرية سنندج من كردستان و فرغ منه ما بين سنة ١٣١٠ إلى ١٣١٥ يقرب من ثمانمائة بيت ، والنسخة عند الشيخ محمد علي الهمداني الحائري المعاصر تزيل سنقر ، و اخرى عند السيد محمد باقر الحجة بكربلا ، أوله : [ ابتداء المقال باسم الله و استعين ما انتهى بالله . . . ] و آخره : [ تاريخ تلك الدرر الملاح نظم حلافي منهج النجاح ] .

( ٧٣٨٩ : مناهج الكرام في تعيين الامام ) فارسي مطبوع ، مؤلف « مناهج العارفين » كما مر ، و يأتي له « مناهج المؤمنين » .  
 ( مناهج الكلام في شرح شرايع الاسلام ) يأتي بعنوان « منهج الكلام » .  
 ( ٧٣٩٠ : مناهج المتقين في فقه ائمة الحق و اليقين ) للحاج شيخ عبدالله الممقاني المعاصر ، في تمام الفقه مقتصراً على الفتوى ، مستخرجاً عنه عن كتابه الكبير ، طبع في مجلد كبير .

( مناهج المعاد الى الميعاد ) مر في ص ٣٤٧ بعنوان « مناهج العباد إلى المعاد » .  
 ( ٧٣٩١ : مناهج المعارف ) في أصول الدين ، للسيد أبي القاسم جعفر بن الحسين بن قاسم بن محب الله بن قاسم بن المهدي الموسوي جد جد صاحب « الروضات » الشهير بـ مير أبي القاسم ( ١٠٩٠ - ١١٥٨ ) و قال الشاعر في رثاءه : [ مير أبو القاسم اعلم زجهان رحلت كرد ... ] ذكره حفيده في « الروضات » .

( مناهج المنهج ) لقطب الدين الكيدري ، كما في « كشف الحجب » و الظاهر ان الصحيح « مباحج المهج في مناهج الحجج » كما في « الروضات » ، و مر بهذا العنوان و هو المناسب لموضوعه فان فيه سيرة أحوال المعصومين الاربعة عشر و فضائلهم و معجزاتهم .

( ٧٣٩٢ : مناهج الموحدين ) في علم الاصول ملمعا ، للسيد صدر الدين ابن محمد باقر الموسوي الدزفولي ، المعروف بكاشف ، و مؤلف « ارشاد المريدين » المذكور في ( ١ : ٥٢٠ ) والمتوفى سنة ١٢٥٨ أو ١٢٥٦ نسخة منه في دزفول في مكتبة الحاج السيد أسدالله الطيب الدزفولي ، گوشه كير ، تاريخ كتابتها سنة ١٢٠٧ .  
( ٧٣٩٣ : مناهج المؤمنين ) لمؤلف « مناهج الكرام » كما مر ، كلاهما فارسيتان مطبوعتان .

( المناهج النبوية في شرح الروضة البهية ) كما قد يقال ، والاصح « المناهج السوية » كما مر ، للفاضل الهندي .

( ٧٣٩٤ : مناهج الوصول ) ارجوزه في الاصول ، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب بن الحسين بن محسن الفضلي السماوي النجفي المعاصر في ١٥٠ بيت .

( ٧٣٩٥ : مناهج الوصول الى علم الاصول ) للحاج مولى أحمد النراقي كتبه بعد الفراغ عن شرح « تجريد الاصول » لوالده و قد طبع بايران سنة ١٢٦٩ بامر الشيخ موسى إجابة لاخته الشيخ جعفر المتوفى ١٧ ذى القعدة سنة ١٢٦٩ وفي كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني نسخة عليها تقریظ بليغ للمولى محمد إسماعيل بن محمد قاسم في سنة ١٢٣٥ و قد أهدي المصنف إليه النسخة و مر بعنوان « مناهج الاحكام » .

( مناهج الوصول الى كنوز معالم الاصول ) يأتي بعنوان « مناهج اليقين » .

( ٧٣٩٦ : مناهج الوصول في تفسير آيات الاصول ) أي الاصول الخمسة

الدينية ، مرتب على مقدمة في بيان معنى التوحيد ودرجاتها وخمسة أبواب في التوحيد و العدل و النبوة و الامامة و المعاد و خاتمة في آيات الاخلاق و السير و السلوك .

أوله : [ ألحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب و لم يجعله عوجا و جعل له من كل ضيق بفضل و كرمه فرجا و مخرجاً ... ] ذكر فيه انه لما رأى كتب آيات الاحكام

و لم يسمع أحد افسر آيات الاصول مع انها أقرب إلى الوصول فاقدم على التأليف

في هذا الباب ، على الترتيب المذكور ، قال في أول الخاتمة : [ ان النفوس بعد معرفة

آيات الاحكام و الاصول يرى نفسها ناقصة فتميل ؟ إلى الحركة نحو السعادة

و التكميل [ فيستفيد من الفصول الاربعة عشر - في الخاتمة - و تكلم في آخر الباب الرابع في إثبات الرجعة - عند الشيعة - مفصلاً .

( ٧٣٩٧ : مناهج الوفاق في الاعداد و الاوافق ) للفاضل الاديب المعاصر

حيدر قليخان بن نور محمد خان الكابلي ، تزيل كرمانشاه والمدفون في النجف .

( ٧٣٩٨ : مناهج الهداية و معارج الدراية ) في علم الكلام ، للعلامة

الشيخ جمال الدين ايمنصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن زين الدين علي بن المطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ وفي بعض النسخ « مناهج الهداية و معارج الدراية » .

( ٧٣٩٩ : مناهج اليقين ) في معرفة الله ، أوله : [ الحمد لله الذي

شوقنا إلى إدراك علم اليقين ، إلى قوله : يقول أبوسعدي الألهي السبل إلى الحق كثيرة و أوضحها عند العقل أربعة مناهج ، الاول المنهاج الوجودي الثاني المنهاج

الحر كتمى ... ] توجد نسخة منه ضمن مجموعة من رسائل أبي علي سينا وغيره بخط شهاب البحراني ، كتبه في سنة ٧٣٧ عند السيد حسين الطيب التبريزي في النجف .

( ٧٤٠٠ : مناهج اليقين ) في رد كتاب « الهداية » ، للميرزا أبي القاسم

بن محمد تقى بن محمد قاسم الاردوبادي ، المتوفى سنة ١٣٣٣ خرج مجلده الاول ويسير من الثاني ولم يتم ، وهو عند ولده المعاصر الميرزا محمد علي ويأتي « الهدى في رد الهداية » .

( ٧٤٠١ : مناهج اليقين الى كنوز معالم الدين ) و في نسخة

« مناهج الوصول إلى كنوز معالم الاصول » وهو شرح على « المعالم » لكنه ناقص

و الموجود هو شرح أحاديث أول « المعالم » ، للشيخ حسن بن الشهيد الثاني ، أوله : [ الحمد لله العلي العظيم العزيز العليم ... ] هو تصنيف بعض معاصري المولى خليل

القزويني المتوفى سنة ١٠٨٩ بل من تلاميذه لانه ينقل عنه كثير أبعنوان [ برهان الفضلاء مولينا خليل الله القزويني سلمه الله ] و ينقل عن الأقا رفيعا النائني المتوفى

سنة ١٠٨١ بعنوان [ رحمه الله ] فيظهر انه ألفه بين التاريخين ، و ينقل فيه عن

« الهادي إلى النجاة » ، و « اجاز المطالب » - لابن حمزة الطوسي ، و عن « الفصول »

للسيد مرتضى الرازي - كما انه ينقل عنهما في « حديقة الشيعة » المنسوبة إلى

المقدس الاردبيلي ، ولعل مؤلف « المناهج » هذا هو السيد جلال الدين أمير صاحب « تلخيص حديقة الشيعة » ، الذي ينقل فيه عن « ايجاز المطالب » - المذكور وبالجملة النسخة الناقصة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين الطهراني بكر بلا و معه قطعات من كتاب « الهدايا » في شرح الكافي - الذي فرغ من بعضها سنة ١٠٨٣ كما يأتي تفصيله و الظاهر اتحاد مصنفهما .

( ٧٤٠٢ : مناهج اليقين في اصول الدين ) للعلامة الحلبي ، مؤلف « مناهج الهداية » السابق ذكره ، و في بعض النسخ من « الخلاصة » : « مناهج اليقين في مناهج الدين » وهو مرتب على مقدمة و مناهج ، ثامنها في الامامة و تاسعها في المعاد أوله : [ الحمد لمنشئ الفطر و خالق البشر و مميزهم بقوتى العمل و النظر ... ] و النسخة موجود عند الميرزا محمد علي الاردوبادي بخط الشيخ نعمة الله بن الشيخ عطية الاسدي ، تاريخ كتابته سنة ٩٤١ . و عليه تعليقات للسيد أبي الحسن الكشميري المتوفى سنة ١٣١٣ ، كما في آخر « اسداء الرغاب » معبراً عنه بـ « مناهج اليقين » و نسخة عند الشيخ محمد السماوي ، يقرب من عشرة آلاف بيت و في فهرس مكتبة راجه فيض آبادي انه مطبوع فراجع . و نسختان منه في الخزانة الرضوية . و مرّ شرحه الموسوم بـ « الايضاح و التبيين » .

( ٧٤٠٣ : المناهل ) في الفقه ، للسيد المجاهد الاقا سيد محمد بن الاقا مير سيد علي ، صاحب « الرياض » - الطباطبائي الحائري المتوفى بقزوين ، سنة اثنين و اربعين و مائتين و ألف ١٢٤٢ و حمل إلى الجائر الشريف و دفن بمقبرته المشهور في السوق بين حرمةين الشريفين - العباس و الحسين (ع) ، و له « مفاتيح الاصول » كما مر ، أوله : [ الحمد لله رب العالمين ... ] و هو في غاية البسط - من الادلة و الاقوال و الفروع ، و قد طبع بايران و رأيت بعض مجلداته وقفه السيد حسين بن السيد المجاهد و جعل التولية لخاله السيد رضا بن آية الله بحر العلوم ، و لنسله من بعده . و مر « المصاييح » - الذي كان عنوان هذا الكتاب اولاً ، فانه كان يذكر في أول كل كتاب « المصاييح » مثلاً يقول : [ كتاب مصاييح الطهارة ... مصباح في

الماء الجاري ... مصباح في البئر ... مصباح في الوضوء - إلى قوله : كتاب مصابيح الصلاة ... مصباح في الوقت ... مصباح في القبلة ... مصباح في اللباس - إلى قوله - كتاب مصابيح الصوم ... كتاب مصابيح الزكاة ... كتاب مصابيح الخمس - و هكذا إلى آخر الفقه [ ثم غير العنوان بقوله : ] كتاب مناهل الطهارة ، منهل في ... منهل في ... كتاب مناهل الصلاة ، منهل في ... منهل في ... وهكذا : - كتاب مناهل الصوم ... مناهل الزكاة ... مناهل الخمس ... ] و طبع بعنوان « المناهل » و قد كان اولاً بعنوان « المصابيح » و رأيت مجلد مصابيح الزكاة و الخمس و الصوم و مجلد مصابيح البيع و مجلد مصابيح النكاح إلى احياء الاموات و مجلد مصابيح الوكالة و الوقف و الهبة و الوصايا و مجلد مصابيح القضاء و الشهادات ، هذه المجلدات كلها عند السيد محمد علي بحر العلوم ، و علي ظهر كل منها بخط السيد رضا بن آية الله بحر العلوم ، انه استعاره عن السيد حسن بن السيد محمد المجاهد يعني المصنف - و ذكرت هذا التفصيل لئلا يعبر منشأ للاشتباه و الحيرة و رأيت المجلد التاسع من « المناهل » في كتب السيد محمد باقر الحجة ، و فيه كتاب القرض و الدين و كتاب الرهن و كتاب المفلس و كتاب الضمان و كتاب الحوالة و كتاب الكفالة و مجلد مستقل في كتاب المفلس . ( ٧٤٠٤ : مناهل الاشواق ) للسيد محمد حسين صفى الدين المعاصر ، قاضى الجعفرية في لبنان ؟ و هو مطبوع بصيدا .

( ٧٤٠٥ : مناهل الاصول في شرح تهذيب الوصول ) للشيخ علي ابن الشيخ حسين بن الشيخ محمد علي بن الشيخ حسين بن محمد الاعسم النجفى ، كبير في عدة مجلدات نالها في العام و الخاص إلى آخر الظاهر و المأول . اوله : [ الحمد لله رب العالمين ... ] فرغ منه يوم الخميس ٢٤ - ٢٤ - ١٢٣٩ اعاره منه [ ايده الله ] ابن عمه الشيخ محمد بن الشيخ عبدالحسين الاعسم ، في سنة ١٢٤٥ ، و النسخة عند الشيخ جواد الاعسم ، و المؤلف هو والد الشيخ محمد حسين الاعسم الشهيد في دغارة يوم عاشورا حين يقرء المقتل في سنة ١٢٨٨ ، و على النسخة خطوط المؤلف و تصحيحاته كثيراً . ( ٧٤٠٦ : مناهل الانظار ) في الطب لمحمد بن عبدالله اللارى .

ألفه سنة ٨٩٣ م محمود شاه بايقرا سلطان كجرات بن محمد شاه بن احمد شاه بن التترخان ( ٨٦٣ - ٩١٧ ) ورتبه على مقدمة ذات فصول ثلاثة و مقالاتين ، الاول على ترتيب التهجي ولا يوجد الثاني في نسخة ( طهران ، يزشكى ٣٠١ ) الذي كتبت في يوم الاحد ٢ ج ٢ / ١٠١٤ و في نسخة ( بادليان ١٥٨٩ ) الذي كتبت سنة ١٠١٦ والظاهر ان بعد الثاني من المقالتين خاتمة ختمت بها الكتاب .

( ٧٤٠٧ : مناهل التحقيق ) لأقا محمد هاشم المذکور في ( ٩ : ١٢٨٨ )

فارسی في ذكر المبدء و المعاد على مذاق العرفاء ، طبع بطهران سنة ١٣٢٣ . أوله : [ الحمد لله المتجلى لخلقه ... ] نسخة غير مؤرخة منه في شيراز خانقاه الاحمدية ( ٧ / ٥ ) .

( ٧٤٠٨ : مناهل الشوارد في تلخيص المقاصد ) اي « المقاصد المهمة »

للمولى محمد علي بن محمد حسن الاراني الكاشي ، فرغ منه سنة ١٢٢٤ ، و النسخة عند الشيخ عز الدين الجزايري .

( ٧٤٠٩ : المناهل الصافية المروى لذوى القلوب الصادية الموصل إلى

فهم معاني الشافية ) شرح للشافية الصرفية لابن الحاجب . شرحه لطف الله بن محمد بن الغياث بن الشجاع بن الكمال بن داود الطفيري ؟ المتوفى بهافي رجب ١٠٣٥ كما ترجمه في ج ٢ « مطلع البدور » قال وهو كالمختصر لـ « شرح الرضى » وله أيضاً « شرح الكافية » لكنه لم يتم ، أوله : [ الحمد لله رب العالمين ... أعلم انها قد جرت عادة كثير .. ] فرغ المؤلف منه سنة ١٠٢٦ و فرغ الكاتب من النسخة الموجودة في طهران سنة ١٠٦٢ .

( ٧٤١٠ : مناهل الضرب في انساب العرب ) الضرب العسل الابيض

الغليظ - كما في كتب اللغة . مسطراً مبسوطاً ، للسيد أبي عبد الله جعفر بن محمد بن جعفر بن السيد راضى بن السيد حسن ، الذي هو والد السيد محسن الكاظمي الاعرجي المتوفى سنة ١٣٣٢ . مرتب على مقدمة و خمس مقاصد و خاتمة ، أوله : [ الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً ... ] وهو غير تام ، نسخة بخط المؤلف في أوله انه ألف اولاً النسب المشجر الموسوم بـ « رياض الاقحوان في انساب قحطان

وعدنان و بعض الفرس و الترك و السودان » ثم « الدر المنتظم في انساب العرب و العجم » ثم « الاساس في انساب الناس » ثم « مصابيح الظلم في انساب العرب و العجم » ثم « البحر الزخار في أنساب ملوك القاجار » و ألف أيضاً « الصراط الابلج في أنساب بنى الاعرج » و « الحديقة البهية في نسب الاعرجية » .

( ٧٤١١ : مناهل القضاء ) في التاريخ ، مجلد كبير في بغداد عند السيد

حسام الدين هادي آل السيد عيسى البغدادي .

( ٧٤١٢ : مناهل الورد ) ( الواردين ، خ ل ) أخلاقي تاريخي ، للشيخ

يعقوب التبريزي النجفي القاري بالحنة ، المتوفى سنة ١٣٢٩ . ذكره ولده الفاضل القاري الشيخ محمد علي ، مرتب علي مجالس تزيد علي المائة في ازيد من ثلثمائة صفحة رأيت نسخة خط المؤلف في جزئين في كتب ولده الشيخ مهدي اخ الاكبر للشيخ محمد علي ثم انتقل إلى محمد علي . و ترجمته في القسم الاول من الجزء الثالث ص ١٤٤ من « البابليات » ، ونسبه هكذا : الشيخ يعقوب بن جعفر بن الحسين .

( ٧٤١٣ : كتاب المناهي ) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين

بن موسى بن بابويه القمي ، المتوفى ٣٨١ .

( ٧٤١٤ : المنبى عن زهد النبي ( ص ) للشيخ أبي محمد جعفر بن أحمد

ابن علي القمي ، تزيل الري المعروف بابن الرازي ، صاحب « المسلسلات » و « الغايات » و « العروس » و غيرها من التصانيف التي تبلغ مائتين و عشرين كتاباً ، كما حكاها السيد علي بن طاروس في آخر « الدروع » عن العلامة الكراچكي ، و قال ما لفظه : [ لقد ذكر أبو محمد جعفر بن أحمد القمي - في كتاب « زهد النبي من الله عزوجل » - ما فيه بلاغ و هذا جعفر بن أحمد عظيم الشأن من الاعيان ، ذكر الكراچكي في كتاب « الفهرس » - انه صنف مائتين و عشرين كتاباً بقلم و الري انتهى ] و مراده بكتاب « الزهد » هو هذا الكتاب ، و ينقل عن كتابه بهذا العنوان في « أمان الاخطار » و ينقل عنه أيضاً جد السيد لامة ورام بن أبي فراس في مجموعته و ينقل عنه بهذا العنوان أيضاً الشيخ أحمد بن فهد الحلبي في « التحصين » لكن أطلق عليه

السيد بن طاوس في « الدروع » كتاب « زهد النبي ( ص ) » كما مر أيضاً بعنوانه .  
 ( ٧٤١٥ : منبر الوسيلة ) للسيد أبي القاسم بن محمد باقر الده كرده  
 المعاصر ، ساكن اصفهان ، فارسي مرتب على مرقانات ، كما ان للمنبر مراقبي ،  
 و كل مرقات على مجالس ، و قد طبع منه مجلد في التوحيد و المواعظ و يسمى  
 أيضاً بـ « وسيلة النجاة » .

( ٧٤١٦ : منبع الاسرار ) تفسير كبير للقرآن ، قال مؤلفه : ان اسراره  
 لا يعلمها الا رجال اخيار ، و هو في أربع مجلدات ، ذكره المؤلف بهذا العنوان في  
 أول المجلد الاول - المنتهى إلى آخر البقرة ، في مائة و خمس و أربعين ورقة ،  
 و قد فرغ من إتمامه سنة ١٣٠٠ ، و المجلد الثاني من آل عمران إلى سورة مريم  
 في أربعمائة و ست و أربعين ورقة ، و قد فرغ من إتمامه سنة ١٣١٩ ، و المجلد  
 الثالث - من سورة طه إلى سورة المؤمن ، في مائتين و ست و ستين ورقة ، و في آخر  
 هذا المجلد عبر عنه بـ « مجمع العلوم والحكم في أسرار العالم » و فرغ من إتمامه  
 سنة ١٣١٦ و ذكر المؤلف إسمه و تمام نسبه في آخر هذا المجلد ، و هو بعنوان  
 عبدالهادي بن محمد بن كاظم بن محمد و اقتصر في المجلد الاول والثاني بعنوان عبدالهادي  
 ابن محمد و في آخر هذا المجلد - الثالث - قطعة عربية نسبها إلى نفسه ، كما ان في  
 آخر المجلد الاول أيضاً قطعة عربية للمؤلف نفسه ، شرح فيها بعض نكباته ، ذكر  
 انه كان نزيل بناب من مراغه في آذربايجان ، و المجلد الرابع ، من سجدة فصلت  
 إلى آخر الناس ، في أربعمائة و ثلاث اوراق ، و فرغ من اتمامه سنة ١٣١٩ و مجموع  
 الاوراق ألف و مائتين وستون ورقة كل ورقة خمسة و ثمانون بيتا ، فالمجموع من  
 أبياته تقرب من ١٠٠٠٠٠٠ بيت الكتابة ، تلك المجلدات كلها بقلم المؤلف موجود  
 عند الشيخ أسد الله بن نعمة الله الدهاقاني الاصفهاني نزيل النجف ، رأيتها في شوال  
 سنة ١٣٨٢ و مر ذكره مختصراً بعنوان « مجمع العلوم » و مر له « معارج الاحكام »  
 في الفقه - الموجود منه من أول الطهارة إلى صلاة المسافر - الذي نوى الاقامة عشراً  
 ثم خرج في أثنائها عن حد الترخص . فرغ منه سنة ١٣٠٨ و هو بخطه منضم إلى

المجلد الاول من هذا التفسير .

( ٧٤١٧ : منبع الاطوار ) لشاعر يتخلص بسليمي ، من القرن التاسع من ممدوحى سلغر شاه من ملاطين هرmez ودرجرون (گمبرون - بندر عباس الحالية) و ناظم « شيرين و فرهاد » في قبال « شيرين و فرهاد » للنظامي الكنجوى ، الذى فرغ من نظمه سنة ٨٨٠ . و « المنبع » في قبال « مخزن الاسرار » لکنجوى . اشار إليه في منظومته « شيرين و فرهاد » و ذكر عزمه بنظم خمسة في قبال « پنج گنج » للکنجوى المذكور ، و فرغ من « شيرين و فرهاد » سنة ٨٨٠ . الذى ذكر تاريخه بقوله : كه بعد از هشتصد و من بعد هشتاد - بگويم قصه شيرين و فرهاد و على هذا فيكون الناظم غير سليمي التوني المتوفى ٨٤٥ راجع ( ٩ : ٤٦٧ ) .

( ٧٤١٨ : منبع الانساب ) فارسي ، لسيد معين الحق بن شهاب الحق بن محمد جعفر شاه بن تقى الدين . في أنساب و حالات سادات بهكر ، احدى و عشر فصلاً : ١- نسب النبى (ص) ٢- أنساب الانبياء ٣- في شرح أحوال النبى و الائمة الاثنى عشر ٤- نسب سادات بهكر ... أوله : [ هو الاول هو الاخر هو الظاهر هو الباطن ، والله بكل شىء عليم ] . يوجد في ( المتحف البريطاني ٢٢٦ Or ) كتابته ٢٤ / ١١٧٥ كتبت النسخة في الله آباد بهند ، في ٢٦٨ ص ، كما في فهرسها .

( ٧٤١٩ : منبع الانوار ) للسيد حيدر بن علي الأملى ، حكى عنه القاضى في مجالسه ما نقله عن معاصره نصير الدين علي بن محمد بن علي القاشانى الجلى ، المتوفى سنة ٧٥٥ .

( ٧٤٢٠ : منبع الانوار و مجمع الاسرار ) للشاه نعمت الله صاحب « مناسك الحج » المذكور آنفاً . أوله : [ قال بلسانه من كلامه : قل هو الله أحد ... ] . و نسخة غير مؤرخة منه في ( الرضوية ١ / ٥٧٨ حكمت ) كتبت بقلم المستعليق و معها ٣٦ رسالة اخرى كلها للمؤلف .

( منبع الانهار ) لملك قمى ، مرّ في ( ١٩ : ٣٠٧ ) بعنوان « مثنوى ... » .

( ٧٤٢١ : منبع البكاء ) هو سابع الكتب الاثنى عشر المطبوع في سنة

١٣٢٤ في مجلد واحد الموسوم بـ « بحر الفوائد » المذكور في ٣ : ٤٥ .

( ٧٤٢٢ : منبع البكاء في مقتل سيد الشهداء (ع) ) للحاج مولى محمد

صالح بن الأقا محمد البرغانى القزوينى ، المتوفى بالحائر سنة ١٢٨٣ كما كتبه بعض ولده على ظهر « مفتاح البكاء » له ، و المؤلف أخى الحاج مولى محمد تقى الشهرير بالشهيد الثالث ، اقتصر فيه على الاخبار المعتمدة المعتبرة و له أيضاً « معدن البكاء » و « مفتاح البكاء » و « كنز البكاء » و « مجمع المصائب » - كلها في المقتل - و الجميع موجود في خزانة كتبه بكر بلاء .

( ٧٤٢٣ : منبع الحياة ) لمحمد مهدى بن الشاه كرم ، ألفه باسم جعفر

قليخان بن شادلو الايلخانى البيكركيى ، في الطب العلمى و العملى ، و رتبه على مقدمة في ستة منابع و كل منبع في عدة عيون ، المقدمة في إشراف العلم الغنبيح الاول في علم الطب النظرى في عينين ، و الثانى في الاستدلالات و تدابير الاصحاء (حفظ الصحة) وهو في ١٤ عين . و الثالث في درجات الادوية المفردة و المركبة و صفاتها في عينين و الرابع في الأدوية المفردة على ترتيب التهجى و الخامس في الأدوية المركبة و السادس في علاج الامراض من دون المراجعة إلى الطبيب في ١٤ عين ، و الخاتمة في علاج السموم و اللدوغ . نسخة منه في (مجلس ٣٣٨٧) كتبت في القرن الثالث عشر بقلم المستعليق سقطت قليل من اوله و آخره .

( ٧٤٢٤ : منبع الحياة فى حجة قول المجتهدين من الاموات ) للسيد

المحدث الجزائرى ، نعمة الله بن عبد الله الموسوى التستري ، المتوفى سنة اثنى عشر و مائة و ألف ١١١٢ ، هو طويل الذيل و فيه اصلان ، أحدهما في تحقيق قولهم : [ قول الميت كاملت ] . و الثانى في تحقيق قولهم . [ الرعية صنفان مجتهد و مقلد ] . أوله : [ الحمد لله الذى رفع قواعد الشريعة المصطفوية بعلماء أهل البيت ... ] . و كتبه في تستر ، و تاريخ فراغه يوم الاثنين السادس من جميدى الثانية سنة مائة و ألف ، و مرت « العاشية عليه » للحاج شيخ محمد باقر الهمدانى المعاصر ، رأيته في خزانة سيدنا ابيمحمد الحسن صدر الدين بخط السيد محمود بن منصور بن محمد بن

عبد الحسين الحسيني النجفي الطالقاني ، فرغ من الكتابة سنة ١١٣٥ و كتب جديداً نسخة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي ، و نسخة في كتب السيد محمد اليزدي باصفهان و اخرى بمدرسة السيد البروجردي و قد طبع في سنة ١٣٤٨ .

( ٧٤٢٥ : منبع الحياة في عبارات الاحياء و الاموات ) في قواعد

الكلية الفقهية و الاصولية ، نظير « العوائد » و « العناوين » ، عدة مجلدات كبار يوجد منها المجلدان الضخمان عند السيد شهاب الدين بقم و هما المجلد الحادي عشر و المجلد الخامس عشر و هما ضخمان دالان على كمال تبحر المؤلف ، كما ذكره السيد ، و استظهر ان مؤلفه الحاج آقا محمد بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفي ٢٢ / ١٤ سنة ١٢٩٢ و يكثر فيه النقل عن « إشارات الاصول » لايه الكلباسي .

( ٧٤٢٦ : منبع الحياة و مسلك النجاة ) للشيخ محمد حسين بن محمد

مهدي السلطان آبادي ، المتوفي بالكاظمية سنة ١٣١٤ .

( ٧٤٢٧ : منبع الدلائل و مجمع الفضائل ) للشيخ أسعد بن عبد القاهر بن

أسعد الاصفهاني ، ذكر في « امل الامل » انه تلميذ المحقق الطوسي و الشيخ ميثم البحراني .

( ٧٤٢٨ : منبع الدموع ) مقتل فارسي في عدة مجلدات ، للمولى

عباس بن علي أكبر الداغاني ، مجلده الثاني كبير ، صدره باسم ناصر الدين شاه ( ١٢٦٤ - ١٣١٣ ) في ستة عشر مجلساً ، من خروج الحسين (ع) من المدينة إلى حال وحدته و خروجه إلى الميدان . ألفه سنة ١٢٦٦ ، و كتابته سنة ١٢٨٨ ، عند الكتبي بمشهد خراسان .

( منبع العلوم والاسرار ) من تفسير القرآن - للشيخ عبد الهادي بن محمد بن

كاظم بن محمد مر بعنوان « مجمع العلوم والحكم في أسرار العالم » و « منبع الاسرار » آنفاً .

( ٧٤٢٩ : منبع العلوم ) في الحكمة لانعرف المؤلف والنسخة في (باكستان

انجمن ترقى اردو ٣ ق ف ٣٥٠) في ٥٦٠ ص من غير تاريخ و عنوان آخر .

( ٧٤٣٠ : منبع الفرر و مجمع الدرر ) للشيخ أبي فراس عبدالرحيم

التميمي العنبري قال في « الرياض » انه عالم جليل ويروى عن كتابه هذا جماعة منهم السيد حسين المجتهد الكركي في كتابه « دفع المناوات عن التفضيل والمساوات » فيظهر انه من الامامية المتقدمين على عصر المحقق الكركي . يوجد نسخة منه في طهران ( دانشگاه ١ / ٢٦٠٣ ) ضمن مجموعة بخط محمد بن زين العابدين الحسنى الحسينى ، كتابتها ع ١٢ / ٩١٤ . أوله : [ كتاب منبع الفرر و مجمع الدرر في فضائل أهل البيت ... جمع ... أبى فراس عبد الرحيم بن ... عبد العظيم بن ... محمد بن ... أبى محمد بن عبدالله بن ... أبى الرجا محمد بن ... علي بن ... جعفر الكوسج بن ... أحمد بن سليمان بن حيان بن جعفر التميمي العنبري . بسمله . رب يسر و لاتعسر هذا مجموع من اخبار النبي (ص) وردت في فضائل عترته ] .

( ٧٤٣١ : منبع الفيض ) شرح لحديث الاهليلجة السابق ذكره في (٢ : ٤٨٤) لعبدالله بن الحكيم اسماعيل اللاهيجي ، فرغ مند سنة ١٠٨٣ ( منبع الفيض ) وذكرنا ترجمتين للحديث في ( ٤ : ٨٢ - ٨٣ ) .

( ٧٤٣٢ : منبع الفيوض ) شرح فارسي للحديث المذكور الفها اللاهيجي أيضاً بعد شرحه العربي في سنة ١٠٨٩ . أوله : [ سپاس و ستايش بي قياس محمود بالاستحقاق وموجود على الاطلاق را رواست ... ] . ونسخة مذهبته منه في (دانشگاه ٢٩٦٢ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الحادي عشر في ٨٣ ورق كل صفحة منها في ١٥ سطراً .

( ٧٤٣٣ : منبع الكرامة ) في تفسير سورة يوسف لابي الحسن على الخوئي صاحب « لمعة نورانية وبرقة رحمانية » المذكورة في ( ١٨ : ٣٥٥ ) ألفها بعد موت ولده الميرزا حسن . أوله : [ خداونديرا ستايش ميکنم که داننده نهان است و دارنده جهان ... ] يوجد في (دانشگاه ١ / ٤٩٨٢) بخط النسخ ومعها «تحفة جهان» و « شأن نزول قرآن » و « رسالة في الحكمة » - بالعربية - و « بلا وإبتلا » حول وقعة الطف و « رسالة في حول الدين » كلها للمؤلف ، كتبها حبيب الدين محمد بن علي أصغر الكلپايكاني في سنة ١٢٦٥ .

( ٧٤٣٤ : منبه ) و يقال له « مشيت » أو « سلوك » للمير سيد علي الهمداني صاحب « مشارب الاذواق » المذكور في محله ، و فيه من النظم والنثر ما عناوينه : [ اى عزيز ! اى عزيز ! ] اوله : [ پى نبرى در ره بآنچه طلب ميكنى - تا نشوى ذره وار در غم او ناپديد ... اى درویش گفت و شنود تو و امثال تو بدین ماند ... ] نسخة منه في ( الملك ٢٢ / ٤٢٥٠ ) كتبها ابوذر بن عبدالله ، السبزواري في ١٠٧٧ في المشهد بقلم المستعليق و معها ٢٧ رسالة اخرى منسوبة كلها إلى الهمداني ، و نسخة اخرى أيضاً في ( الملك ٨ / ٤٢٧٤ ) كتبت بقلم المستعليق الهندي في القرن الحادي عشر و معها ٢٤ رسالة اخرى منسوبة كلها إلى الهمداني .

( ٧٤٣٥ : منبه الجهال على وصف رئيس أهل الضلال ) فارسي في الذم والرد على الحافظ الشيرازي و امثاله ، للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبي ، موجود في خزانه المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، و عند الشيخ علي اكبر المروج وفيه التحذير عن كتاب ديوان الحافظ المشهور بلسان الغيب ، و ذكر بعض اشعاره الباطلة على حد فكره ، فرغ منه في شوال سنة ١٢٢٥ و هو تلميذ الوحيد و صاحب « الرياض » و المدفون معهما .

( ٧٤٣٦ : منبه الحريص على فهم شرح التلخيص ) في البلاغة و توابعها للمفاضل الهندي ، و في بعض النسخ « منية الحريص » و الظاهر انه شرح لـ « ملخص التلخيص » - الذي هو اول ما صنفه و سماه بـ « التمهيد » - كما مر ، فالعبارة هكذا : « منبه الحريص على فهم ملخص التلخيص » و قد صرح بالمتن و الشرح في اول « كشف اللثام » ، و انه كتبه قبل بلوغه خمسة عشر سنة ، و مر للمفاضل « المناهج السوية في شرح الروضة البهية » .

( ٧٤٣٧ : منبه العوام على وجوب تقليد نائب العام ) أيضاً مؤلف « منبه الجهال » المذكور ، عدة من تصانيفه في مجموعة رسائله وله « منبه المغرورين » كما يأتي .

( ٧٤٣٨ : منبه فؤاد المهتدين ) من كتب الدعاء ، وهو للمفاضل التبريزي

السيد الميرزا أبي الحسن بن صدر الاشراف الميرزا يوسف المجتهد التبريزي ، مرتب على مقدمة و بحثين و ثلاثة أبواب ، طبع بتبريز في سنة ١٣١٣ و سمي في آخره بـ « تضاعيف الاعمال والاذكار » لان فيه الادعية والاعمال والزيارات والاحراز والاذكار و نسخة خطية منها عند الميرزا محمد علي الاردوبادي في النجف مذهبته منقحة .

( ٧٤٣٩ : منبه المغرورين ) في رد الصوفية ، لمؤلف « منبه العوام » وغيره  
 عدة من تصانيفه في ما كتبه بخطه في آخر مجموعة من رسائله في كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني و يأتي له « منبه الملحدين » .

( ٧٤٤٠ : منبه الملحدين في رد الغالين القائلين بثبوت صفات الخالق

للمخلوقين ) رسالة مختصرة فارسية في قرب مائة و خمسين بيتاً ، للمولى محمد كاظم الهزار جريبي ، فرغ من بعض تصانيفه في سنة ١٢٢٠ وهو من معاصري الشيخ أحمد ابن زين الدين ، وهذا رد عليه وعلى أقواله ، وله أيضاً « منبه المغرورين » كما مر آنفاً و « كاشف الغلو و هادي أهل الغلو » و « رافعة التوهم » تكملة لـ « كاشف الغلو » .

( ٧٤٤١ : المنتحل ) من أقاويل المنجمين في الاخبار والمسائل والمواليد

لابي سهل الفضل بن أبي سهل بن نوبخت ، المصنف في أنواع الحكمة ، و متولى خزانة كتب الرشيدالموسومة بدار الحكمة ، وله « كتاب الامامة » كما مر ، ذكره ابن النديم في « فوز العلوم » و له « المواليد » مفرداً ، و « النهطمان في المواليد » و غيرهما .

( ٧٤٤٢ : منتحل الحديث ) لابي عبدالله المؤمن ، زكريا بن محمد . الراوى

عن الصادق والكاظم (ع) . وقد لقي الرضا (ع) . أيضاً في مسجد الحرام . كما ذكره النجاشي .

( ٧٤٤٣ : المنتخبات ) لشيخ الطائفة أبي القاسم سعد بن عبدالله بن أبي خلف

الاشعري ، القمي المتوفى سنة احدى و ثلاثمائة أو قبلها بسنتين . ذكره النجاشي .

( ٧٤٤٤ : منتخبات الاثار ) في تراجم الادباء المعاصرين وشعرهم ، مطبوع

لمحمد ضياء الهشترودي .

( ٧٤٤٥ : منتخبات الاحكام ) لكاظم بن محمد الاصفهاني . كتبه لمحمد

اسماعيل في مقدمة في سبع فصول ، و اثني عشر باب كلها باحد من البيوت الاثني عشر المفروضة في النجوم . اوله : [ حمد يبجد و ثنای بيعد پادشاهی را سزاست كه احوال اين عالم كون و فساد ... ] نسخة منه في ( طهران ، ملي ٢ / ١٩١١ ف ) كتبت في ١٨ رمضان ١٢١١ و اخرى في (الهيأت ١ / ١٨ د ) كتبها محمد مهدي المحرر بدار الشفا - بن اسماعيل في ( ٣٠ محرم - ١٣٣٧ ) .

( ٧٤٤٦ : منتخبات ادبيات فارسي ) لبديع الزمان فروزانفر ، طبع بطهران

( ٧٤٤٧ : منتخبات اشعار ) لاسحق بيك المتخلص بعذري التبريزي ،

من شعراء عصر الشاه عباس الماضي ، نقل عنه في « دانشمندان آذربايجان » ص ١٤٦ .

( ٧٤٤٨ : منتخبات اشعار فارسي ) من جمع رشيد ياسمي ( غلامرضا ) المولود

سنة ١٣١٤ و المتوفى ( ١٨ - ارديبهشت - ١٣٣٠ ش ) طبع بايران .

( ٧٤٤٩ : منتخبات دانش ) الميرزا رضا خان ارفع الدوله التبريزي ، المولود

بها ١٢٧٠ . طبع في ١٣٠٦ .

( ٧٤٥٠ : المنتخبات من البرهان القاطع ) في اللغة ، على ترتيب

الحروف كأصله . بخط محمد بن الميرزا حسن البادكوبي ، ولعله المؤلف . والمنتخب

في كتب المولى محمد علي الخوانساري .

( ٧٤٥١ : منتخبات من بعض الكتب ) للسيد محمد باقر بن السيد

اسماعيل الرضوي المحلاتي المعاصر ، تزيل النجف و مجاورها في سنة ١٣٥٤ و ما

بعدها . في مجموعة بخطه ، منها « تفسير فريد وجدى » و « اضغاث الاحلام » المنسوب

الى الفيض ، و « تحفة الامامية » لكليستانه ، و الالفين للعلامة ، و بعض العقايد الأقا

خانية الاسماعيلية ، من ترجمة السيد جعفر بن معصوم الحسيني الاشكوري النجفي .

( ٧٤٥٢ : المنتخبات من جريدة عروة الوثقى ) مطبوع .

( المنتخبات من ديوان . . . ) راجع « الديوان » في المجلد التاسع .

( ٧٤٥٣ : المنتخبات من طب حكيم رشدي ) فارسي بغير ترتيب في عشرة اوراق في ( الرضوية ) من وقف ١١٦٦ .

( ٧٤٥٤ : المنتخبات عن كتاب السبعة من البرهان ) لأيدمر بن علي الجلد كى نسخة منه ضمن مجموع من رسائل كيميائية في الرضوية .

( ٧٤٥٥ : المنتخبات من كتب التراجم ) منها المنتخب من « يتيمة الدهر » للشعالبي ، و منها المنتخب من « دمية القصر » للباخرزي ، و منها المنتخب من « منتخب قلائد العقيان » كلها في مجموعة نفيسة بخط مؤلفه الذي لأعرف شخصه ولكنه فرغ من بعضها في المحرم ١٠٦٥ و من بعضها في صفر ١٠٦٥ . رأيت المجموعة عند الحاج سيد نصر الله التقوى بطهران .

( ٧٤٥٦ : المنتخبات من كتب الحديث ) منها « الغيبة » لابن بابويه للسيد محسن بن السيد هاشم بن جواد بن رضا الحسيني الكاظمي الصباغ . كان يكتبها ليلا بخطه لاشتغاله في النهار بالصباغة . رأيت النسخة بالكاظمية مع مجاميع ثلاثة كلها في الاشعار .

( ٧٤٥٧ : المنتخبات من الكتب الكثيرة لاهل السنة ) ميرزا محمد الكشميري الدهلوي ، حكى في « نجوم السماء » عن رسالة مؤلف « شذور العقيان » أنه قال ان منتخباته من كتبهم كثيرة تلفت جملة منها فمن التي رأيتها « منتخب صحيح البخاري » و « منتخب صحيح مسلم » و « منتخب صحيح ترمذي » و « صحيح نسائي » و « سنن أبي داود » و « الموطا » و « نقاوة التصوف » و « رجوع الفرع إلى الأصل » و « اتقان السيوطي » و « رحمة الامة الشعراوى » و « طبقات الحنفية » ملا علي القادري - و « شرح المواقف » و « تحصيل الرجال » و « السياسة و الامامة » و « سبل الهدى » و « تاريخ بدواني » و « تاريخ الخميس » و « تاريخ اليافي » و تاريخ « ابن خلكان » و « حلية الاولياء » و « شرح البزورى » و « المنهاج » و « شرح صحيح المسلم » - للنووي - و « شرح المقاصد » - لسعد الدين - و « رجال الصحيحين » و « تاريخ الطبري » و « مسند أحمد بن حنبل » و « فتح الباري في شرح البخاري » و « ارشاد الساري

في شرح البخارى ، و « مدارج النبوة » و « معارج النبوة » و « نجم وهاج »  
و « جامع الاصول » و « استيعاب ابن عبدالبر » و « معالم التنزيل » و « روضة الصفا »  
و « روضة الاحباب » و « حبيب السير » و « الملل و النحل » و « تاريخ الخلفاء »  
للسيوطى - و « شرح نسب نامه سرور كائنات » و « رسالة تحقيق مذهب شيخ الرئيس »  
و « الجمع بين الصحيحين » - للحميدى - و « شرح مسند الشافعى » و « المتفق و  
المتفرق » و « فتاوى عالم كبير » و « مختصر الوقاية » و « الكافى » و « الهداية »  
و « الشفا » - لقاضى عياض - و « شرح المشكاة » - لعبدالحق - و « شرح البيرجندى »  
على « المختصر » و « الوقاية » و « التذكرة » و « هفت منظوم » و « الكفاية » و « الادب  
المفرد » - للبخارى - و « شاهجهان نامه » والصحيحين إلى غير ذلك من هذه الجملة  
التي رأها و مجموع ما ذكر نيف و خمسين كتاباً ذكرنا منها هذه الجملة وله  
أيضاً « منتخب فيض القدير » و « منتخب كنز العمال » .

(منتخبات منشآت يوسفى) يأتي بعنوان « المنشآت » كثيراً .

(٧٤٥٨ : منتخبات ميثمى ) للميرزا فضل الله ، حفيد صاحب « القوامع » الشهير

بملك الواعظين ، في الأشعار و اللطائف في ثلثة اجزاء رأيتها عنده .

( ٧٤٥٩ : منتخبات و مجربات محمدى ) فارسى منتخب من كتاب

« كشف الصناعة و مخزن البضاعة » - في أنواع الصنایع و الاعمال للمكتبى الفاضل  
الميرزا محمد الملقب بملك الكتاب الشيرازى الساكن في بمبئى ، طبع بها في سنة اثنين  
و عشرين و ثلاثمائة بعد الالف ، و طبع « كشف الصناعة » في سنة ١٣٠٦ .

( ٧٤٦٠ : المنتخبة ) قصيدة مليحة للقاضى أبى حنيفة نعمان بن أبيعبدالله

محمد بن منصور بن أحمد بن حيوان قاضى المصر في الدولة الفاطمية المتوفى سنة سبع  
و ستين و ثلثمائة ٣٦٧ و هو صاحب « الدعائم » و « ابتداء الدعوة » وغيرهما ،  
حكى ابن خلكان ترجمته عن ابن ذولاق في « أخبار قضاة مصر » قال له « القصيدة  
الفقهية » لقبها بـ « المنتخبة » .

( ٧٤٦١ : المنتخب ) رسالة فارسية عملية من فتاوى السيد محمد كاظم بن

عبد العظيم اليزدي الطباطبائي المتوفى ( رجب ١٣٣٧ ) ، من جمع السيد أبي القاسم الاصفهاني .

( ٧٤٦٢ : المنتخب ) للسيد الجليل جعفر بن أحمد الملاحوس الحسيني الحلبي - ظهراً ، صاحب « تكملة الدروس » الموجود بالمشهد الرضوي في مدرسة الفاضلخان - وقد فرغ منه سنة ٨٣٦ ذكر في آخر «التكملة» بعض الوصايا لولده إلى ان قال : [ و تحفظ عنى ما اوصيتك به هنا و في كتابنا الموسوم بـ «المنتخب» تكن من الفائزين فهناك قد بسطت لك قولي فيما اردتك به ... ] . و اورد شيخنا النوري شطراً من آخر «التكملة» في خاتمة «المستدرک» في ذيل ترجمة الشهيد - مصنف «الدروس» .

( ٧٤٦٣ : المنتخب ) فارسي للطف الله المهندس بن الاستاد أحمد المعمار اللاهوري من آل المعمارين في السبك المغولي بالهند شرح فيه « خلاصة الحساب » للشيخ البهائي . أوله : [ حمد له . و الصلاة والسلام على رسوله ... ] . ألفه للمير محمد سعيد بن محمد يحيى ويطلب منه ، وللمؤلف أيضاً وجيزة مختصرة في شرح «الخلاصة» بالعربية كما في « استورى » و عد في « فهرست نسخه هاى خطى فارسى » ص ١٩٨ سبع نسخ منه أقدمها في ( بانكى پور ١٧٣١ ) كتبت في سنة ١٠٩٦ و اخرى في (فهرس ريو) كتبت في سنة ١١٣٠ وللمؤلف « ترجمة صور الكواكب » لعبدالرحمان الصوفى ( ٢٩١ - ٣٧٤ أو ٣٧٦ ) و «سحر حلال» ألفه سنة ١٠٧٠ .

( ٧٤٦٤ : المنتخب ) للفاضل الاديب محمد بن الحسين الدينارى الابي ، شيخ الشيخ منتجب الدين .

( ٧٤٦٥ : رساله منتخب ) منظوم فارسي في العروض نسخة منها في (المتحف البريطاني Add ١٦٨٠٨ / ٢ ) و صورتها الفتوغرافية في ( دانشگاه ) رقم ١٣٨٥ .

( ٧٤٦٦ : منتخب الاثار ) لممتاز العلماء السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى سنة ١٢٨٩ ذكر في فهرس كتبه .

( ٧٤٦٧ : منتخب الاثار ) ينقل عنه السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوى

في كتابه «رياض المصائب» الذي ألفه سنة ١٢٤٣ .

( ٧٤٦٨ : منتخب آثار داراشكوه ) طبع بعنوان «مجمع البحرين» .

( ٧٤٦٩ : منتخب آثار أبي معشر ) أو «تحويل سني المواليد» في

النجوم بالترجمة الفارسية في ١٧ باب ومعها الجداول النجومية . أوله : [ باب الاول

در تقديم چیزی که واجب میباشد تقدیم آن از امر تحويل سالهای مواليد . بدان

بدرستی که از برای معرفت استدلال باشخاص علويه ... ] . نسخة منه في ( ملك

٣ / ٣٢٤٠ ) كتبه محمد رضا بن الميرزا كوچك الاصفهاني النجف آبادي بخط النسخ

في سنة ١٢٦٥ .

( ٧٤٧٠ : منتخب آثار الشيباني ) طبع في ١٣٠٩ ، وله «جواهر

مخزون» مرتقي (٥ : ٢٨٠) .

( ٧٤٧١ : منتخب آثار وثوق ) من النظم والنثر طبع باسم «نمونه های

نظم و نثر وثوق الدوله» كما مر في (٩ : ١٢٦٠) ونسخة من ديوانه في (المشهد -

فرخ ٨٨ ) كتبت باهتمام فرخ في ١٣٧٠ .

( ٧٤٧٢ : منتخب اثبات الرجعة ) للفضل بن شاذان ، انتخبه بعض فضلاء

المحدثين ، كما كتب عليه الشيخ الحر بخطه صورة الخط في آخر النسخة الموجودة

عند الشيخ محمد السماوي : [ هذا ما وجدناه منقولاً من رسالة «اثبات الرجعة» للفضل

بن شاذان بخط بعض فضلاء المحدثين ] .

( ٧٤٧٣ : منتخب الاثر في الامام الثاني عشر ) ألفه الشيخ لطف الله بن

المولى محمد جواد الصافي الكلبي يكاني ، رتبته على عشرة فصول ، كل فصل على أبواب

كل باب على أحاديث في المهدي (ع) كلها نقلاً عن كتب العامة و بعض الخاصة

مثل «المحجة» للسيد هاشم البحراني ، بأحسن اسلوب و ترتيب ، طبع سنة ١٣٧٣

و هي سنة تأليفه ، ولوالده «كنجينة گهر» و «ديوان كبير» .

( ٧٤٧٤ : منتخب الاثنى عشرية في المواعظ العددية ) انتخبه مؤلف

الاصل ، بالتماس بعض اصحابه و رتبته بترتيبه ، و هو السيد محمد بن محمد بن الحسن

ابن القاسم الحسيني العاملى العينائى الجزينى ، الزاهد العابد الواعظ الشاعر، أوله :  
[ الحمد لله الواحد الاحد المتفرد بالازل و الابد ... ] . موجود في مخزن كتب  
المولى محمد علي الخوانساري بالنجف .

( ٧٤٧٥ : منتخب الاحاديث ) أو « الجنة العالية » للمولى حسينعلی  
ألفه في عهد ناصر الدين شاه (١٢٤٤ - ١٣١٣) في عدة غرفات و كل غرفة في عدة  
كنكرات . وصرح فيه انه سماه بـ « منتخب الاحاديث » نسخة خط المؤلف في (ملك  
١٣٧٢ ) كتبها بقلم النسخ في يوم السبت ( ذیحجة - ١٢٨٢ ) لنديم السلطنة في  
٢٥٠ ورق .

( ٧٤٧٦ : منتخب الاحاديث ) للشيخ أبي القاسم بن زين العابدين  
الكرمانى ، ينقل عن نسخة خطية عتيقة منه في « نفايس اللباب » و هو ترجمة لجملة  
من أحاديث المواعظ و الاخلاق بالفارسية .

( منتخب احسن الكبار ) مرأصله في (٢٨٨:١) كما مر « المنتخب » في  
( ١٨ : ٣٦١ ) بعنوان « لوامع الانوار » للمولى على الزوارى صاحب «ترجمة الخواص»  
المذكور في (٤ : ١٠٠) ود اللوامع ، مرتب على مقدمة في التوحيد والعدل و النبوة  
و الامامة و المعاد و بعدها أربعة عشر باباً كل منها في سيرة احد المعصومين و كل  
باب مرتب على عدة فصول و قوانين و قواعد و اصول . فرغ منه في سنة ( ٩٥٥ =  
برطريق صدق درباب از صراط مستقيم ) . أوله : [ حمد و سپاس بيرون از حیطه  
حدود واجب الوجودى را رواست كه در ذات على ... ] . نسخة منها في النجف  
(أمير المؤمنين ٢٢٥٧) كتبها محمد صالح المقيم برودبار بقلم المستعليق في ( ٦ - محرم  
١٠٣٠ ) في ٢٣٤ ورق و اخرى في ( سنا ١٨٠ ) كتبه محمد رضا بن گته آقا الاشرافي  
بقلم المستعليق من ج ١ إلى يوم الخميس (١٨ - ذى القعدة - ١٠٦٨ ) في ٢٥٠ س .  
( ٧٤٧٧ : منتخب الاحكام ) في الطهارة و الصلوة و الصوم ، بالاردو

من فتوى السيد ناصر حسين بن المير حامد حسين اللكهنوى المعاصر .

( ٧٤٧٨ : منتخب الاحكام ) نظم « اللعة » الشهيدية ، نظمها الميرزا قوام الدين

السيفى القزوينى ، قال فيه :

فهذه منتخب الأحكام أحاط بالحلال والحرام

و النسخة في موقوفة مدرسة السيد البروجردى ضمن مجموعة .

( ٧٤٧٩ : منتخب احياء العلوم ) لبعض المتأخرين . مختصر غير مهذب

بخط المؤلف عند السيد عبدالحسين الحجة بكر بلا .

( ٧٤٨٠ : منتخب احياء العلوم ) للمولى محمد تقي الكلپايكانى المتوفى

بالنجف سنة ١٢٩٢ ، في مجموعة بخطه في كتب الخوانسارى و يأتى « لباب الاحياء »

و مر « المحجة لبيضاء في احياء الاحياء » .

( ٧٤٨١ : منتخب الاخبار ) لمحمد باقر بن محمد مهدى الحسينى ، الكنجوى

الاصل التبريزى المسكن ، شبه كشكول . فيها مطالب متنوعة من التاريخ و العلوم

و الحكايات ، والظاهر انه الفها بعد سنة ١٣١٢ كما يوجد فيه الاشارة إليها و صرح

باسم الكتاب و اسم نفسه في الديباجة . أوله : [ ... حمد له ... و بعد اين رساله ايست

مختصر و مجموعة ايست محقر كه اين بنده ... محمد باقر بن ... ] و نسخة خط المؤلف

في ( دانشگاه ٣٨٨٥ ) كتبها بقلم المستعليق الدقيق في أوائل القرن الرابع عشر في ٧٩ ورق .

( ٧٤٨٢ : منتخب الاخبار ) للشيخ حسن الوعظ الاصفهانى ، المتوفى بعد

الحاج محمد جعفر الأباهى الذى توفى سنة ١٢٨٠ ، و دفن في تكية الحاج محمد جعفر

في طرف رجليه ، كما في « تذكرة القبور » .

( ٧٤٨٣ : منتخب الاخبار ) في غزوات النبى (ص) و وفيات الائمة الاطهار

و اختيار الايام ، للمولى كاظم الرشتى الحائرى ، المتوفى بهاقرب الثلاثمائة بعد الالف

موجود عند الشيخ محمد الكوفى القارى الحائرى . كما حدثنى به ، ثم رأيت عند السيد

محمد الموسوى الجزائرى ، أوله : [ الحمد لله الذى اكرمنا بسيد الابرار ... ] و اسمه

محمد بن كاظم بن علي اكبر الرشتى الحائرى و النسخة ناقصة .

( ٧٤٨٤ : منتخب الاخبار المعتبرة عن الائمة الاطهار البررة ) في

السنن و الأداب و الدعوات و يسير من الواجبات ، للشيخ حسين بن الحسن يونس بن محمد الشهير بظهير الدين ابن الحسام العينائى العاملى ، شيخ شيخنا المحدث الحر العاملى كما في « التكملة » ، وكانه الذى عبر عنه الشيخ الحر و قال و « كتاب في الحديث » .

( ٧٤٨٥ : منتخب الاخبار من الكتب المعتمدة ) « الكافي » ، « العيون » و

« الامالى » - للصدوق - و « الاحتجاج » و غيرها ، أوله : [ الحمد لله الذى فضلنا على ساير الامم و الاديان ... ] توجد في (سيهسالار) كما في فهرسها ، مستظهاً انه خط القرن العاشر ، فراجع لعله لابن الحسام العينائى .

( ٧٤٨٦ : منتخب اختيارات المولى مظفر الجنازى ) للمولى محمد أمين

بن الحاج فرج الله التستري ، مع « منتخب تنبيهاته » الاثنية في خزانه الحاج علي محمد النجف آبادى .

( ٧٤٨٧ : منتخب الاخلاق ) فارسي ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر

الحسينى الكاظمى ، المتوفى سنة اثنى و اربعين و مائتين و ألف ١٢٤٢ . وهو مطبوع بيمبئى في سنة ١٣١٣ .

( ٧٤٨٨ : منتخب الاخلاق ) الفارسي المطبوع ، للسيد محمد بن جعفر بن السيد

عبدالله الشبر ، المتوفى في شهر رمضان سنة ١٣٣٦ . و هو مطبوع بيمبئى سنة ١٣١٣ مرتب على مقدمة و أبواب و مقالات و فصول .

( ٧٤٨٩ : منتخب اخلاق جلالى ) مر الاصل في ( ١٨ : ٣٥٩ ) و هو

للدوانى ألفها لاوزون حسن بيگ و لولده السلطان جليل ١٨٨٢ في أقسام الحكمة العملية الثلاثة ، و طبع مكرراً . أما « المنتخب » يوجد نسخة مذهبه منقحة منه في ( الملك ٣٣ / ٤٩٢ ) كتبت في القرن العاشر على هامش المجموعة في ٤٢ ص .

( ٧٤٩٠ : منتخب اخلاق سلطاني ) مر الاصل في ( ١ : ٣٧٤ ) وهو

تأليف السيد نور الدين علي بن السيد نعمة الله الحسينى ( ١٠٨٨ - ١١٥٨ ) . مرتب على مقدمة و ١٦ باباً و خاتمة ، كتبه باسم الشاه سلطان حسين ( ١١٠٥ - ١١٣٥ ) و يظهر من مقدمته انه ألف أولاً كتاباً عربياً في تحقيق الطهارة القلبية و اهداه إلى

حضرة السلطنة ، فامر الشاه ان يترجمها إلى الفارسية ، فكتب « أخلاق سلطاني » هذا امثالاً لأمره . نسخة منه في ( سيهسالار ، ١٢٨٣ ) كتبت بقلم النسخ في ( ٨ - ذى الحجة ١١٢٤ ) في ١٤٠ ورقاً ، أما المنتخب هذا فيسمى بـ « الأخلاق السلطانية المحمدية » مرتب على عشرين باباً في الجدول . نسخة غير مؤرخة منه في ( المتحف البريطاني Or1844 ) في ٢٤٧ ص .

( ٧٤٩١ : منتخب اخلاق محسنى ) مر الاصل في ( ١ : ٣٧٩ ) وكانت تأليفها للسلطان بايقرا و باسم ولده مزج المؤلف فيه مباحثاً من الاخلاق و سياسة المدن و تدبير المنزل . أوله : [ حضرت پادشاه على الاطلاق عزت كلمته ... ] أما المنتخب هذا فيسمى بـ « أخلاق المحسنين » نسخة منه في ( لاهور ، پنجاب پبلڪ لائبريرى ن ٧٠ ى كاش ٥٨ ، ٢٩٧ ط ) كتبه محمود اللارى بقلم النس تعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٨١ في ٦٩ ص و ذكرها منظور أحسن العباسى بعنوان « انتخاب اخلاق المحسنين كاشفى » .

( ٧٤٩٢ : منتخب اخلاق ناصرى ) أصلها للخواجه نصير الدين الطوسى و المنتخب لجلال الهمائى . طبع بطهران ١٣٢٠ ش في ١٨٥ ص .

( ٧٤٩٣ : منتخب ادبيات فارسى ) لبديع الزمان فروزانفر بن الشيخ على البشروى الخراسانى المولود ١٣١٨ مدرس الادبيات في مدرسة سيهسالار بطهران ، مطبوع و ترجمه في « ادبيات معاصر » ص ٢٧ . وتوفى المؤلف في ١٣٥٢ ش .

( ٧٤٩٤ : منتخب الادعية و الختوم و الاثار ) للشيخ محمد باقر بن الشيخ أحمد بن عبدالله بن محمد بن الشيخ حاجى بن رفيع الدين علي التستري ، وله ترجمة والده الشيخ أحمد المولود ١٢٤٧ و المتوفى ١٣٢٧ .

( ٧٤٩٥ : منتخب الادلة ) للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين المرعشى الشهرستانى الحائرى المعاصر ، ذكره في فهرس تصانيفه .

( ٧٤٩٦ : منتخب الارشاد ) أصلها لابي الفضل السجاوندى ، المذكور في ( ٩ : ٤٣٢ ) لا يشخص المنتخب ، أوله : [ ... أما بعد ، بدانكه ارشدك الله

تعالى ... ] و النسخة في ( الهيات ٥٥١/٨ ) غير مؤرخة و هو في التجويد عنوانه « قراءة سورة حمد » .

( منتخب اسرار قاسمى ) مر في ( ١٨ : ١٢ ) بعنوان « كشف الاسرار » طبع في برلين و ايران .

( ٧٤٩٧ : منتخب اسكندرية ) أرسل المير اسكندر بن عمر شيخ بن الامير تيمور الكور كانى ، المتوفى ٨١٥ ، مجموعة من الاسئلة الكلامية الفلسفية إلى المير السيد شريف الجرجانى المذكور في ( ٩ : ٥٢١ ) باصفهان ، فاجيب بها و تعداد المسائل و الفصول في النسخ المتعددة مختلفة . نسخة منها في ( القاهرة ، دارالكتب ٣٧ مجاميع طلعت ) كتبت في سنة ٩٢١ و هو في ٢٠ ورق ، واخرى في ( الرضوية ٣٤٠ حكمت ) كتبت بقلم النستعليق في سنة ٩٦٨ في عشرة فصول : ١- الاعتذار لفصول الادراك ٢- حكمة الخلقة ٣- الصادر الاول ٤- اختلاط النفس و البدن و افتراقهما ٥- الثواب و العقاب في يوم القيمة ٦- الملائكة ٧- الشياطين ٨- الصراط و الميزان ٩- معراج النبى ( ص ) ١٠ مواعظ الكبراء و « المنتخب » هذا انتخاب مما كتبه المير جواباً عن المسئلة الثالثة ، اى الصادر الاول ، أوله : [ انتخابيست از رساله امير سيد شريف علامه در توجيه ميان قول حكما و أهل شرع در بيان آفريده اول و آنكه نام او چيست . طايفه اى از بزرگان گفته اند ... ] .

و النسخة في ( الهيات ١٥٩/٤ د ) كتبت بقلم النستعليق في سنة ١٠٥٧ بمكة .

( ٧٤٩٨ : منتخب اشتر فامه ) الاصل لعطار النيسابورى كما مر في ( ١٩ : ١١٧ ) و ( ٢٦ : ١٣ ) و توجد نسخة من المنتخب في ( استانبول ، اونيورسيتيه ٥٣٨/٢٠ ) كتبت بقلم النستعليق الدقيق الجيد ضمن المجموعة المؤرخة ٨٢٦ على هامش النسخة في ١٢٩٨ بيتاً .

( ٧٤٦٩ : منتخب الاشعار ) للشيخ علي بن علي رضا الخوئى ، المتوفى سنة ١٣٥٠ فيه الفارسي من شعره و العربى و التركى و اشعار اخر و الحاقات بعض الشعر والنثر العربى وغيره ، كما حكاها الاردوبادى وقال رأيت في ارومية بخط المؤلف .

- ( ٧٥٠٠ : منتخب الاشعار ) للشيخ علي اكبر مروج الاسلام الكرمانى المشهدى المعاصر ، صاحب « نفايس اللباب » .
- ( ٧٥٠١ : منتخب الاشعار ) للمولى محمد بن مرتضى الشهير بنور الدين الاخبارى ، قال في كتابه « منتخب التصانيف » انه في ستة آلاف و خمسمائة بيت .
- ( ٧٥٠٢ : منتخب اشعار حسيني خوارزمي ) توجد نسخة منه في ( القاهرة دار الكتب ١٧٢ م ادب فارسى ) ضمن مجموعة غير مؤرخة في عشرة اوراق وعنوانه « كلمات مولانا الشيخ الحسينى الخوارزمى » . اوله : [ طلع العشق أيها العشاق . . . ] هكذا ذكر نصر الله الطرازى في ( ٢ : ٦٥ ) من « فهرست المخطوطات » ولكن المظنون ان هذا الناظم متحد مع الحسين الخوارزمى المذکور ديوانه في ( ٩ : ٢٥١ ) .
- ( ٧٥٠٣ : منتخب اشعار شعراء ) جمعه المير معصوم على الموسوى باسم [ وزير نظام سردار كل يار محمد خان افشار ] و سماه بـ « جنك العرفاء » ويوجد نسخة مذهبة منه في ( الرضوية ٢٥٨ ادبيات ) كتبها حسين الموسوى بقلم النستعليق في محرم ١٣٢٨ في ٢٧ ورقة .
- ( ٧٥٠٤ : منتخب اشعار الصائب ) لميرزا حيدر علي الاصفهاني الملقب في شعره بكيمالى ، ولد سنة ١٢٨٨ و طبع .
- ( ٧٥٠٥ : منتخب اشعار صائب ) لشهيد نورائى . مطبوع . ويوجد مجموعات من شعره في كميات مختلفة ذكرت في بعض الفهارس بعنوان « منتخب ... » .
- ( منتخب اشعار المثنوى ) اسمه « سراج السالكين » للفيض مر .
- ( ٧٥٠٦ : منتخب اشعار المثنوى ) في خمسمائة وثلاثين بيتاً ، للمولى صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى سنة ١٠٥٠ والنسخة في ( مكتبة المشكاة ) بطهران .
- ( ٧٥٠٧ : منتخب اشعار محبوب القلوب ) مر الاصل في ( ١٤ : ٢٢٥ ) بعنوان « شمس و فقهه » و هو مجموعة روايات عرفانية ، أحديها شمس وزير و فقهة في الاخلاق و الأداب و سلوك الاعاظم ، ألفها مير برخودار المتخلص به ممتاز ( القرن العاشر - الحادي عشر ) حين كان يقيم باصفهان عند حسنقلى خان قورچى

باشى شاملو و كان عنوان الكتاب أولاً « رعنا و زيبا » كما ذكرناه بهذا العنوان أيضاً في ( ١١ : ٢٤١ ) و بعد التصرف في مطالبتها سماه المؤلف بـ « محفل آرا » و في المرة الثالثة بـ « محبوب القلوب » كما مر أيضاً في ( ٢٠ : ١٤١ ) و أما « المنتخب » يوجد في ( الرضوية ٤ / ٩٤٤ ادبيات ٤٨٧٢ ) كتبها مشترى الخراساني حدود سنة ١٢٩٤ .

( ٧٥٠٨ : منتخب الاصول ) ترجمة من المتن الافرنسي ، للسيد مهدي خان المستوفي بن علي اكبر المستوفي ، فرغ منه في سنة ١٣٠٤ ، ورتبه على ستة أبواب :  
 ١- التاريخ العام ٢- الجغرافيا ٣- تاريخ الطبيعى ٤- الفيزيك ٥- الهيئة ٦- المعلومات المتنوعة ( من : الهندسة ، تقسيم الازمنة ، المسكوكات ، معرفة المنسوجات ، التلغراف ، امراض الحيوانات ) . كان المترجم من تلامذة دارالفنون القديم ، و بعد الاطراء على اساتذته ، سيما موسيو روسكى خان السرنيب معلم اللغة الفرائسية و الجغرافيا يقول عزمت بعد الفراغ عن التحصيل و التعليم بترجمة كتاب من اللغة الفرائسية إلى الفارسية تشتمل على أنواع العلوم . أوله : [ حمد موفور حضرت مالك الملكى را سزاست ، عز شأنه ، كه درجات ارتفاع آفتاب ... ] . نسخة منه في ( طهران ، الملية ٢١٠ ف ) كتابته ١٣٠٤ في ١٢٢ ورق .

( ٧٥٠٩ : منتخب اصول الكافي ) لبعض الاصحاب ، رأيته في حواشى « امالى » الصدوق في كتب السيد محمد اليزدى في النجف ، و على ظهره تواريخ بعضها سنة ١٠٠٠ .  
 ( ٧٥١٠ : منتخب الاعمال ) في الكيمياء ، لمؤلف « كنج العالم » أحال فيه كثيراً إلى هذا الكتاب .

( ٧٥١١ : منتخب الاعمال ) فارسي في الادعية ، للحاج سيد محمد علي بن محمد الشاه عبد العظيمى النجفى المدفن . مطبوع في سنة ١٣٣٣ .

( ٧٥١٢ : منتخب الاعمال ) في موقوفات مدرسة الصدر في النجف راجعه .

( ٧٥١٣ : منتخب الاعمال ) للمولى محمد مقيم بن عبدالهادى ، فرغ من

تأليفه في جميدى الثانية من سنة ١١٧٣ ، وهو فارسي مرتب على مقدمة و اثنى عشر

باباً وخاتمة ، فيه اصول الدين و فروعه و تواريخ المعصومين و بعض اعمال النيروز و النيسان و احكام الصيد و الذبايح و احكام الاموات ، و قد ألفه بالتماس التفات عليخان ، اخذه و جمعه من الكتب المعتبرة ، رأيتُه عند الشيخ مهدي الكتبي الترك بكر بلا ، بخط عليرضا بن صادق كتابته ١٢٥٣ .

( ٧٥١٤ : منتخب الاعمال ) فارسي في ادعية شهر رمضان ، للحاج سيد مهدي

اليزدي الحائري ، طبع سنة ١٢٩٤ .

( ٧٥١٥ : منتخب الاقوال في اجمال احوال الرجال ) للشيخ علي

ابن الشريعتمدار الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي الطهراني ، المتوفى سنة ١٣١٥ ذكره في كتابه « غاية الامال » .

( منتخب امان الاخطار ) مر بعنوان « مراد المسافر ٢٠ : ٢٩٦ » .

( ٧٥١٦ : منتخب أمل الامل ) للميرزا محمد ابراهيم النيريزي الشيرازي

انتخب من الكتاب أولاً في مشهد خراسان سنة ١٢٩٩ و سماه علي ظهري « منتخب » ثم بعد ذلك أكمل تمام ما اسقطه في انتخابه و ادرج الجميع في محلها من هوامش النسخة ، و هي من كتب ( المشكاة ) المهداة إلى ( دانشگاه ) . كما ذكره ابني في فهرسها ( ٢ : ٥٠٧ ) .

( ٧٥١٧ : منتخب انساب السمعاني ) للميرزا محمد بن عنايت أحمد خان

الكشميري الدهلوي المتوفى سنة ١٢٣٥ . قال في « نجوم السماء » : انتخب منه الانساب المشهورة باسقاط تراجم الحفاظ و المحدثين .

( منتخب الانصاف ) مر الاصل في ( ٢ : ٣٩٨ ) و هو للفيض الكاشاني

المذكور في ( ٩ : ٨٥٣ ) . ذكر فيه سيرته العلمية و دافع عن آثاره الحكمية و العرفانية و أما المنتخب فيأتي بعنوان اسمه « هدية الاشراف » .

( ٧٥١٨ : منتخب الانوار في تاريخ الائمة الاطهار ) الذي هو للشيخ

ابي علي محمد بن همام الاسكافي المتوفى سنة ٣٣٦ ، قال المجلسي الثاني عند ذكره لكتاب « التمحيص » في أول « البحار » ان المنتخب عندنا و ينقل الزنوزي ، في « جواهر

الاجبار ، عن « منتخب الانوار » .

( منتخب انوار سهيلي ) يأتي بعنوان « نور الانوار » .

( منتخب الانوار المضيئة ) في احوال المهدي ( ع ) مر بعنوان

« كتاب الغيبة » .

( ٧٥١٩ : منتخب انوار الملكوت في شرح الياقوت ) لبعض الافاضل

من الشيعة ، عده بعض تلاميذ المجلسي الثاني مما ينبغي ان يدرج في « البحار » ، كما ذكره في آخر « البحار » .

( ٧٥٢٠ : منتخب انيس العشاق ) أصله لشرف الدين رامى ، حسن بن

محمد ، المتوفى ٧٩٥ . ألفه باسم الشيخ ابو الفتح اويس ، بهادرخان الجلايرى ( ٧٥٧

٧٧٦ ) ، في عشرين باباً في توصيف أعضاء المحبوب بنظم ونثر . أوله : [ حمد و ثنا

خالقى راعت كلمته كه در مبدأ خلقت وجود خاكيان را ] . طبع . وطبع ترجمته باللغة

الفرانسية لكلمان هورات . أما المنتخب لمحمد كريم بن مهديقلى التبريزى ،

في تسعة عشر باباً وخاتمة . أوله [ حمد له ... أما بعد ، چنین گوید اقل عباد محمد

كريم بن مهديقلى تبريزى ... باب اول در صفت موسى ، و آن سه نوع است : معقد

و مجعد و مسلسل ] يوجد بطهران (الملك ٢ / ٦١٤٩) ضمن مجموعة (ص ٤١-٤٧) .

( ٧٥٢١ : منتخب الاوراد ) في الادعية التي يتكرر في اليوم و الليلة

والاسبوع و السنة ، للمحقق المحدث المولى محمد المدعو بمحسن بن الشاه مرتضى

الكاشانى المتوفى سنة ١٠٩١ . فرغ منه سنة سبع وستين و ألف ١٠٦٧ و هو في

خمسمائة بيت ، كما في فهرس كتبه ، و في بعض النسخ خمسمائة و خمسة آلاف

بيت و هو الاصح ظاهراً .

( ٧٥٢٢ : منتخب رسالة ايها الولد ) تأليف الغزالي بالفارسية . أوله :

[ حمد بى نهايت و مدح بى غايت ... ] . في مائتى و خمسين بيتاً ضمن مجموعة

كتابتها سنة ١٢٨٤ في مكتبة (المشكاة) .

( ٧٥٢٣ : منتخب بحار الانوار الجامع لما ورد من الاخبار الخاصة

بآثار الاخيار ) للمولى محمد هادي بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني ،  
 اخو نور الدين بن محمد بن مرتضى ، مؤلف « درر البحار » ، انتخبه في حياة المجلسي  
 الثاني ، اسقط عن « البحار » المكررات و الاسانيد و كثيراً من البيانات ، و رتبها  
 على مقدمة ذات فصلين : أحدهما في اسماء الكتب والثاني في اعتبارها ، كما في « البحار »  
 ثم اثني عشر كتاباً : ١- في ما يتعلق بالمبدء و المعاد ٢- قصص الانبياء ٣- أحوال  
 خاتمهم ٤- في مجمل الامامة ( ؟ ) ٥- في النقض بعد النبي (ص) ٦- فضائل علي (ع)  
 ٧- فضائل الصديقة إلى الباقر ٨- فضائل سائر الائمة ٩- الايمان والكفر ١٠- العبادات  
 ١١- الروضة ١٢- الاجازات . يوجد في مدرسة سپهسالار مجلده الاول في المبدء  
 و المعاد و ما يتعلق بهما ، و مجلده الثاني في قصص الانبياء ، و مجلد ناقص في الصلاة  
 و الجميع يقرب من خمسمائة ورقة كما في فهرسها .

( ٧٥٢٤ : منتخب البخاري ) اخرج منه اخبارا موافقا لبعض ما يقوله

الامامية ، للسيد محمد علي بن الحاج ميرزا محمد الحسيني الشاه عبد العظيمي المعاصر ،  
 مؤلف « منتخب الاعمال » ، موجود في الخزانة الوقفية للحاج مولى علي محمد النجف  
 آبادي في النجف . أوله : [ الحمد لله رب ... ] . و ذكر اسمه و اسم الكتاب .  
 ( منتخب البخاري ) يأتي بعنوان « منتخب صحيح البخاري » .

( ٧٥٢٥ : منتخب البدايع ) لمحمد عالم بن حافظ جان محمد ، امام الجماعة

و الخطيب في احدى مساجد الدهلي بهند ، تاريخ مختصر عام فارسي ، ألفه في ١١١٥  
 يوجد في ( باريس ' الملية ) كتابته بتاريخ المذكور ، كما في الفهارس .

( ٧٥٢٦ : منتخب بدايع الصنايع ) الاصل لعطائي النيسابوري ، عطاء الله

المشهدى المذكور في ( ١٠ : ٧٢٧ ) و المتوفى بطوس . ألفها باسم الامير عليشير  
 النوائي في ( ١٠ ج ٢ / ١٩٩ ) مع مقدمة في العروض و بعدها ثلاث صناعات : ١- المحسنات  
 اللفظية ٢- المحسنات المعنوية ٣- المحسنات اللفظية و المعنوية ، و لها خاتمة في  
 عيوب الشعر و يظهر الرجاء في أوله و آخره ان ينقل « تكميل الصناعة » المذكور  
 في ( ٤ : ٤١٩ ) إلى البياض . أوله : [ صنایع مدايح بيقیاس و بدايع لوايح شكر

و سپاس آن صانع ... ] . نسخة منها في ( لنين غراد CCC XIX ) كتبت في ( ١ ج ٢ - ١٩٨٨ ) و النسخة كانت من موقوفات الشاه عباس في ١٠١٧ على مزار جده الشيخ صفى باردبيل و نسخة اخرى في ( دانشگاه ١ / ٤٩٩٥ ) كتبها جمال الدين ابن قطب الدين في يوم الاثنين ( ١٢ - رجب ٩٢٢ ) بقلم النسخ .

وأما « المنتخب » فيسمى أيضا بـ « مختصر بدايع الصنایع » وهو لمحمد نصير ابن الحاج خلف القزويني . أوله : [ حمد له ... چنین گوید ... تج ... ] . نسخة منه في ( دانشگاه ٦ / ٤٣٨٧ ) كتبت في ( ١٤ - محرم ١١٣٠ ) في اصفهان في ٣٢ ص و ذكر في فهرس المكتبة انها بقلم تج نصير و تاريخ الانتخاب ٨٩٨ و معها « مختصر حلل مطرز » له أيضاً ضمن المجموعة المؤرخة ( ١١٢٩ - ١١٤٧ ) .

( ٧٥٢٧ : منتخب بداية الهداية ) أو « انتخاب ... » الاصل للغزالي مؤلف « كيمياى سعادت » المذكور منتخبه بعدا ، اختار مؤلف « المنتخب » هذا خمسين كلمة من كلمات قصار الحكماء و الاكابر عن كتابه . أوله : [ امام غزالي در كتاب « بداية الهداية » آورده است كه روايتست از سفيان ثوري ... ] . نسخة منه في ( دانشگاه ٣٦ / ٢٣٩٨ ) كتبت بقلم النسخ و نستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ( ٩٠٩ - ٩٢٠ ) و نسخة اخرى في ( الملك ٢٨ / ٤٣٧٩ ) كتبت بقلم نستعليق في ١٠٥٦ على هامش المجموعة .

( ٧٥٢٨ : منتخب برهان الكفاية ) الاصل لعلى بن تج بن يحيى الشريف البكرى الموصلى ، المذكور في ( ٣ : ١٠٠ ) . فارسي في النجوم ، والنظر في الطوالع ، نسخه شايعة . أما المنتخب لعلى بن نجم الدين التونى ، في مقدمة و ١٢ باباً . يوجد في طهران ( الهيات ١٦ د ) بخط المؤلف أو كتبت عن خطه في الخميس ١ ع ١٦١ / ٨٦١ في ١٩٦ ورق . كما في فهرسها .

( ٧٥٢٩ : منتخب برهان الكفاية ) في مقدمة و ١٢ باب لا تعرف المنتخب الا انه لم يعمل تصرفاً يسيراً في المتن . أوله : [ حمد له . صلاة . بدانکه اين كتابيست

انتخاب کرده شده از کتاب «برهان الكفاية» ... [ والنسخة في ( دانشگاه ٤٩٦ )  
 كتبت بخط نستعليق الدقيق تاريخها حدود ( ٢٤ - ١٦ / ١٢٢٨ ) في ١٨١ ورق .  
 ( ٧٥٣٠ : منتخب برهان الكفاية ) أيضاً للبكري الموصلي ، انتخبه بعض  
 الاصحاب ، بالفارسية ، و قال في خطبته : [ ... و الصلاة على رسوله محمد و آله  
 اجمعين ... ] . والنسخة بخط محمد علي بن محمد العباسي الهاشمي الكرمانى في سنة ١١٩٨  
 عند الحاج شيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران . ونسخة من الاصل في ( اونيورسيتيه  
 ١٤١٨ / ٤ ) كتبت في ( ١٤ - صفر - ٨١٤ ) ، في الهامش و صورته في ( دانشگاه )  
 تحت رقم ٢٥٤ واخرى من الاصل في ( طهران - ملى ، ٩٩٤ ف ) كتبت في القرن  
 التاسع في ٥٨ ورق .

( منتخب بصائر الدرجات ) للشيخ حسن بن سليمان بن خالد الحلبي ،  
 مر في ( ٢١ : ١٨٢ ) بعنوان « مختصر البصائر » لاطلاقه عليه أيضاً .  
 ( ٧٥٣١ : منتخب بوستان سعدى ) ذكرنا الاصل في ( ٣ : ١٥٥ ) وتوجد  
 عدة نسخ من منتخباتها في المكتبات منها في : ( استانبول طوپقپو سراى ١٦٩٠  
 E.H ) كتبت في سنة ٩٤٥ في ١١ ورقة و ( طهران ، الدكتور مفتاح ) كتبت  
 بقلم نستعليق في رمضان ٩٧٠ والنسخة مذهب و ثلاث نسخ مذهب بقلم نستعليق  
 الجيد في ( طهران المكتبة الملكية : ( ١٠٠٣٩ ) ٤٣٨ ف ) كتبها على في آخر  
 شعبان ٩٦٨ في ٤٦ ص و يحتمل ان اسم الكاتب [ مجيبى ] فغيروه و بدلوه بـ [ علي ]  
 و ( ٣٥٢ - ٤٤٠ ف ) كتبها شاه قاسم في ( ٥ - رمضان ٩٩٦ ) في ٣٨ ص و ( ٣٥٣ - ٤٣٩  
 ف ) كتبها شاه محمود النيسابورى في القرن العاشر في ٢٠ ص مع صورة جميلة من  
 مجالس الطرب و نسختان في : ( طهران ، سپهسالار ٤٥٩ ) كتبت بقلم نستعليق  
 الجيد في القرن العاشر والنسخة مذهب في ٢٣ ورقة و ( المشهد ، الرضوية ١٠٢٧٣ / ٢  
 غير المفهرسة ) كتبت بقلم نستعليق - ممزوجة بالشكسته في القرن الثالث عشر  
 فيما يقرب من ٦٥٠ بيتاً .

( ٧٥٣٢ : منتخب بهارستان ) الاصل لعبد الرحمان الجامى ، المذكور

في ( ٩ : ١٨٨ ) . وهو نظير « گلستان » للسعدى الشيرازى ، ألفه لابنه ضياء الدين يوسف ، باسم السلطان حسين ميرزا بايقرا ( ٨٤٢-٩١١ ) ، في ٨٩٢ ، في ثمانية (روضة) و كل روضة في ثمانية (آيين) . طبع مكرراً ، وترجم إلى الالمانية . وطبع شرحها بتركية الموسومة بـ « هداية العرفان » . أوله : [ چو مرغ امرذى بالى ز آغاز ] . و المنتخب في ( پنجاب ، پبلک لا ئبريرى ) ضمن مجموعة كتابتها ١٠١٩-١٠٥٩ كما في فهرسها .

( ٧٥٣٣ : منتخب پنج گنج ) أو « خلاصة الخمسة » أو « پندهای پنج گنج » . الاصل لنظامى الكنجوى . المذكور في ( ٧ : ٢٦٤ ) و ( ٩ : ١٢٠٧ ) . و المنتخب حسب الموضوع ، لانعرف مؤلفه . نسخه شايعة ، غير أن في تعداد ابوابها اختلافات ، بعضها في ٣٠ و بعضها ٣٥ و بعضها ٣٦ و ٣٧ . و بعض النسخ في قسمين و كل قسم في أبواب : في التوحيد ، النعت ، الصدق ، الصبر ، الرزق ، القناعة ، العدل .... أوله : [ حمدله . بر أصحاب دولت و مكننت واجب و لازم است كه بعد از قرائت قرآن ] . اقدم نسخة اطلعت عليها في ( أسعد أفندى ٢٩١٨ ) بخط الشيخ محمد ابن أحمد ، كتابتها أول ذى الحجة ٨٨٣ في ٣٥ باباً .

( ٧٥٣٤ : منتخب البهبهانية ) للشيخ عبدالله بن الحاج صالح السماهيجى البحرانى المتوفى سنة خمس و ثلاثين و مائة و ألف ١١٣٥ فارسى انتخبه من « الرسالة البهبهانية » التى كتبها فى أحكام الاموات كما مرت . ( ٧٥٣٥ : منتخب پندنامه ) الاصل لافسر الفاجار . أوله :

بروزگار جوانى بيازماى كسان بين فرشته خصالند يا كه ديووددند

يوجد نسخة منه فى ( مشهد ، فرهنگ و هنر ألف ١٠ ) كتبت بقلم النسخ الجيد و لعلها ساقطة الآخر وقد اهداها الناظم فى سنة ١٣٥٠ إلى المكتبة النادرية فى مشهد و النسخة فى ١٥ ص . وأما منتخبه توجد فى ( طهران ، دانشگاه ٥١٠٤ ) كتبت بقلم المستعليق فى القرن الرابع عشر فى ١٥ ص .

( ٧٥٣٦ : منتخب تاريخ و صاف ) للامير غياث الدين خواند مير ابن

همام الدين (٨٨٥-٩٤٢) ، مؤلف « حبيب السير » و غيره ذكر في ترجمته على ظهر « حبيب السير » المطبوع في بمبئي .

( ٧٥٣٧ : منتخب تاريخ الياقعي ) للشيخ دخيل بن الشيخ طاهر الحجامي المتوفى سنة ١٢٨٥ ، والنسخة بخطه في مجموعة عند الشيخ طاهر الحجامي المعاصر .

( ٧٥٣٨ : منتخب التأويل ) في بيان ما في كتاب الله الأفقية والأفسيّة

من الحروف والكلمات و الآيات ، ونطابقهما ، للسيد حيدر بن علي العبيدلي الأملّي قال في أول كتابه « جامع الاسرار » : أنه ألفه بعد كتاب « منتخب التأويل » هذا و وصفه كذلك ولعله المعروف بـ « التأويلات » كما مر .

( منتخب تأويل الايات ) الموسوم بـ « جامع الفوائد » أو « كنز جامع

الفوائد » ، مرّ بالعنوانين .

( ٧٥٣٩ : منتخب التجريد في معرفة التجويد ) كاصله للمولى محمد طاهر

ابن محمد مؤمن القزويني . أوله : [ حمديكه قاريان خوش الحان وحاملان كلام ملك علام درهر صبح و شام ... ] . ذكر فيه أنه اخذ العلوم عن والده المرحوم و بترغيبه تتبع كتب التجويد ، و كتب فيه رسالته الموسومة بـ « التجريد » ثم انتخب منه بالفارسية هذا المنتخب لولده و بامر سلالة السلاطين الميرزاسي كركين ، ورتبه على مقدمة و أربعة عشر فصلا و خاتمة ، والمقدمة في فضل حملة القرآن ، و النسخة بخط السيد محمد جعفر بن نور الدين محمد بن زين العابدين الحسيني ، كتبها في حياة المؤلف و فرغ الكاتب في ليلة الأحد في جميدى الثانية سنة ١١١٧ ، وعلق عليه حواشي منه بخطه أيضاً ، و وصف المؤلف بـ : [ أفضل الفضلاء و أعلم العلماء ... ] .

و هذه النسخة منضمة إلى « سراج المضلين » تأليف السيد محمد جعفر المذكور عند السيد عبد الحسين الحجة بكر بلاء و تم على يد المؤلف في شعبان سنة ١١١٢ كما في نسخته ؟ .

( ٧٥٤٠ : منتخب التجويد ) لمحمد رضا بن محمد جعفر بن موسى الرضا

الهمداني ، المتخلص بقارى . فرغ منه في غرة رجب سنة ١٢٢٦ أوله : [ كل امرئى بال لم يبدأ بيسم الله فهو ابتر . . . أما بعد بدان أيديك الله تعالى اين رساله ايست

درعلم تجويد ... [ والنسخة في ( قاهرة - دارالكتب ٢ / ٥ قراءات فارسي ) و لعله بخط المؤلف كتبت في سنة ١٢٢٦ .

( ٧٥٤١ : منتخب تحفة ) المتن للسيد جعفر الدارابي صاحب « اجابة المضطربين » كما مرّ في ( ٣ : ٤٧١ ) مرتب على ثلاثة اطباق و خاتمة ، بين في الخاتمة حكم العقل حول السياسة والتدبير . اوله : [ الحمد لله ... وجاعل الظلمة والنور ... و بعد ، شيرين مقالى كه سرزند از شكر بن قائلى ... ] . نسخة منها في ( دانشگاه ٤٢٠ ) كتبت بقلم النسخ في ١٢٣٥ في ٥٧ ونسخة اخرى في ( الملك ١٢٢٥ ) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر لمكتبة جهانگير ميرزا و عليها عرض المؤرخة ١٢٣٦ و هو في ٤٢٣ ورقاً أما « المنتخب » لتلميذه باقر بن ابراهيم من المائة الثالثة عشر مرتب على ثلاثين باباً . اوله : [ الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً ... أما بعد ، چنين گويد باقر بن ... ] . نسخة منه في ( دانشگاه ١٣٩١ ) كتبت بقلم النستعليق في القرن الثالث عشر في ١٠٥ ورقاً .

( ٧٥٤٢ : منتخب تحفة الاحرار ) الاصل لعبدالرحمان الجامى ، المذكور في ( ٩ : ١٨٨ ) . له منتخبات منها في ( طهران ، الملكية ١٠١ / ٦ ف ) من القرن الثانى عشر . ( ٧٥٤٣ : منتخب التحفة السنوية في شرح النخبة المحسنية ) للشيخ محمد ابن الحاج قنبر بن كورعلي المدنى الكاظمى ، المتوفى ١٣١٤ . فرغ منه ١٢٩٤ رأيت النسخة بخطه في خزانه ( الصدر ) .

( ٧٥٤٤ : منتخب تحفة العراقيين ) الاصل للخاقانى الشيروانى ، المذكور في ( ٣ : ٤٥٣ ) . والمنتخب بخط عبدالرشيد الديلمى ، الخطاط من القرن الحادى عشر في ( طهران ، الملكية ٣٠٥ - ٣٥٠ ف ) ، في ٦٦ ص .

( منتخب تحفة القارى ) الاصل للمولى مصطفى التبريزى ، والمنتخب أيضاً للمؤلف نفسه ، مرّ باسمه « تحفة الابرار ٣ : ٤٠٧ » انتخبها بامر الميرزا محمد شفيح المنجم و ولده الميرزا محمد مقيم المنجم في مقدمة و باين و خاتمة في سنة ١٠٦٧ المقدمة في فضل القراءة و آداب التعليم الباب الاول مخارج الحروف في خمس فصول

و الباب الثاني في مندوبات القراءة في خمس فصول أيضاً خامسها في ثلاث مقاصد و في ديباچته صرح باسم الكتاب والمؤلف والمهدى اليه . نسخة منها في (دانشگاه ٤٠٧٤) كتبه محمد رضى بن محمد شريف الاصفهاني في القرن الحادي عشر وهو في ٣٥ ورق . ( ٧٥٤٥ : منتخب تحفة المراد ) مرّ الاصل في ( ١٣ : ١٥ ) بعنوان « شرح قصيدة الميرفندرسكى » للحكيم المولى عباس الشريف الدارابي المتوفى سنة ١٣٠٠ . ألفها الحسام السلطنة السلطان مراد الوالى بفارس في اواخر القرن الثالث عشر ، و أورد في شرح كل بيت من القصيدة اصول العرفان ، طبع بطهران بتصحيح وتحشية من فضل الله اللابق في سنة ١٣٣٧ ش في ٨١ ص ، وللمؤلف « شرح دعاء الكميل » كما مرّ في ( ١٣ : ٢٥٩ ) و ترجمناه في « النقباء : ٩٨١ » و أما . « منتخب تحفة المراد » هذا ، موجود في (الرضوية - ٢٠٥ - ادبيات) كتبها علي اكبر بن محمد رحيم الشيرازى بقلم النسخ في (غرة - ٢٤ / ١٢٩٩ ) .

( ٧٥٤٦ : منتخب تذكرة الاولياء ) مرّ الاصل في ( ٤ : ٢٩ ) و هو للشيخ العطار المذكور في ( ٩ : ٧٢٩ ) نسخة « المنتخب » باسم « اسرار الابرار » في ( طهران ، موزه ، ٣٥٩٢ ) وقبلها « علم تذكره و موعظه » كلاهما مجهول المؤلف ، الا ان المظنون ان الكتابين لمؤلف واحد و المجموعة من وقف الشاه عباس على مقبرة الشيخ صفى في سنة ١٠١٧ و « علم تذكره ... » مرتب على ٨٤ باباً و كل باب باسم احدى الفضائل مع آيات القرآن و أخبار النبى و حكايات المشايخ والاقطاب و ذكر في مقدمته فهرست المطالب . أوله : [ الحمد لله القديم الفاطر العظيم القادر الفاهر الغنى الغافر ... أما بعد بدانکه اين كتابى است که جمع شده است در علم تذكره و موعظه و مبوب شده است بهشتاد و چهار باب و هر بابى به آيتى از كلام بارى ... ] . و كتبها غياث الدين بن ابراهيم معلم البليکجاني في يوم الخميس ( ١٦ - ٢٤ / ٩٨٧ ) .

( ٧٥٤٧ : منتخب تذكرة الخواتين ) للشيخ هلال الدين اسماعيل الخوئى ادرجه كتابه في « جليس الواحد و انيس الفارد » ، الموجود ممزقه عند الشيخ محمد علي

يعقوب ، و قال في آخره : [ و ابن آخر كتاب « تذكرة الخواتين » است و ما بسليقة خودمان آن كتاب را منتخب كرديم في صبح عيد الاضحى يوم الثلاثاء ١٣١٢ ] . و جمل له بعنوان [ ختم و تميم ] خانمة أورد فيها خصوص أمهات المؤمنين و زوجات النبي (ص) اداء لحقوق الوالدة و ذكر منهن احدى عشرة ، على ترتيب الحروف ، ابتداء بام حبيبة و ذكر في بعض المقامات ان مؤلف « تذكرة الخواتين » الميرزا محمد تقى .

( ٧٥٤٨ : منتخب تذكرة الكحالين ) فارسي ، نسخة منه في ( دانشگاه ٣١٥٧ ، ٣ ) كتبت بفلم المستعليق في سنة (١٢٥٤-١٢٥٥) وهو في أربع مقالات ، أولها في ١٩ باب والثاني في جزئين والثالث في ثلاثة أبواب والرابع في ١٣ باب والمحتمل أن أصل الكتاب لعلي بن عيسى في ثلاث مقالات .

( ٧٥٤٩ : منتخب تذكرة مير تقى كاشي ) للشيخ علي نقى الكمره اى ، انتخب منه أربعة وعشرين شاعراً ، و ينقل عنه سعيد النفيسى في « جستجوى أحوال شيخ عطار » بعنوان « انتخاب » ونسخة منه عند السيد محمد المحيط بطهران .

( ٧٥٥٠ : منتخب التذكرة النجومية ) لداود الانطاكى الضير ، في خزانه الحاج علي محمد في النجف بخط المولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري ، فرغ منه سنة ١١٦٣ ولعله انتخبه بنفسه كما انتخب أشياء آخر كلها في هذه المجموعة بخطه .

( ٧٥٥١ : منتخب ترجمان القرآن ) الاصل للمير سيد شريف

الجرجاني ، المذكور في ( ٩ : ٥٢١ ) و هو شرح فارسي بسيط للغات القرآن على ترتيب السور ، وفي اواخر القرن التاسع جاء عادل الخراساني المذكور في ( ٩ : ٦٦٣ ) فغير نظام الكتاب ، من دون تصرف في متنه ، و جعلها على ترتيب الحروف و كتب لها مقدمة ثانية بنفسه جعلها قبل مقدمة الجرجاني التي أوردتها أيضاً مع حذف البسمة والحمد له . واليوم لانجد نسخة من الكتاب إلا ما رتبها عادل المذكور .

أوله : [ بدان ايدك الله تعالى كه ترجمان تعريب ترزفان است و دروى سه لغت ... ]

وفي بعض النسخ : [ الحمد لوليه والصلاة على نبيه ... أما بعد ، ابن كتاب « ترجمان »

علامة ... جرجاني است كه ... بدان ايدك الخ [ وطبع الكتاب بايران في ١٣٣٠ كما  
 طبع بتبريز في ١٣١٣ وطبع أيضاً في ١٣٣٣ش بمقدمة من محمد الديبرسيافي .  
 أما المنتخب : يوجد في طهران ( دانشگاه ٣ / ٥٣٥٢ ) نسخة بخط عبدالقادر  
 ابن الملا يحيى ضمن مجموعة كتابتها ١١٠١ . أوله : [ . . الحمد لله على نعمائه  
 والصلاة على انبيائه ، بدانكه اين رساله انتخابيست بر ترتيب حروف تهجى از ترجمه  
 قرآنى كه محقق . . . امير سيد شريف جرجانى . . . کرده . انه قريب مجيب  
 ( الالف ) آل خانه ] .

( ٧٥٥٢ : منتخب ترسل بهائى ) الاصل يسمى بـ « التوسل إلى الترسل »  
 لبهاء الدين المنشى البغدادي ، الذى كان حيا في سنة ٥٨٨ و منشى علاء الدين تكش  
 خوارزمشاه ( ٥٦٨ - ٥٩٦ ) كما اشرنا في ( ٩ : ٩٩٠ ) وهو مرتب على ثلاثة اقسام :  
 ١- المناشير الديوانية والفتوح والعهود ٢- الامثلة والمكاتبات التى صدرت من حضرات  
 الاجل إلى الملوك و الاصحاب و الاطراف ٣- الاخوانيات و المخاطبات التى كتبها  
 إلى الاعاظم و المخاديم . و طبع باهتمام من حسن بهمنيار وأما « المنتخب » يوجد  
 في ( الملك ٥٤ / ٦٣٢٣ ) كتبه صادقاً التبريزي في محرّم ١٠٠٩ والنسخة في مجموعة  
 من المكاتب والمناشير مع عنوان « انتخاب از ترسل بهايى » .

( ٧٥٥٣ : منتخب التصانيف ) للشيخ نورالدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن  
 الذى هو اخ المحدث الفيض الكاشانى وهو صاحب « الادعية الكافية » ، الذى مر  
 في ( ١ : ٣٩٨ ) ، توجد نسخة الاصل من « المنتخب » ضمن مجموعة من رسائل  
 المصنف كلها بخطه عند ( المشكاة ) وقد فرغ من « المنتخب » في ( ج ١ - ١١١١ ) كما  
 كتبه المشكاة الينا . وتاريخ كتابة النسخة سنة ١١١٤ ، ونسخة اخرى منضمّاً إلى  
 « تنوير القلوب » له ، في مكتبة السيد محمد جواد بن اسماعيل بن حسن بن اسماعيل  
 ابن محمد رضا بن عبدالرزاق السمنانى الكرمناشاهى ، انتخب فيه خمسة عشر كتاباً  
 بعضها في الادعية و بعضها في المعارف و الاخلاق ، بعضها من تصنيف نفسه و بعضها  
 من تصنيف عم والده .

( ٧٥٥٤ : منتخب التعليقات ) للشيخ أبي علي بن سينا ، في الحكمة ، عناوينه : [ تعليق : ان العالم انما يصير مضافاً إلى الشيء المعلوم ... ] . والنسخة في مجموعة رسائل لجمع من تلاميذ المولى صدرا ، مثل الشيخ حسين التنكابني والمحدث الفيض والمولى عبد الرشيد و غيرهم ، كلها بخط ياقوت بن عبدالله الحيدر آبادي الملقب بتسليم في سنة ١٠٦٩ و الظاهر ان المنتخب أيضاً لبعض تلاميذه و الموجود منه يقرب من ألفى بيت عند السيد ابي القاسم الخوانساري في النجف .

( ٧٥٥٥ : منتخب التفاسير ) للسيد محمد علي الشاه عبد العظيمي المتوفى سنة ١٣٣٤ طبع في القطع الثماني ومرّ له « منتخب الاعمال » و « منتخب البخاري » . ( ٧٥٥٦ : منتخب التفاسير ) للسيد عليخان بن السيد خلف بن عبد المطلب الحوينزي المشعشي ، الذي قال في « الرياض » في حقه : ان أكثر فوائد كتب المحدث الجزائري ، السيد نعمة الله ، مأخوذة من تصانيف هذا السيد ، يذكر في هذا التفسير أولاً كلام المفسرين ، من النيسابوري والزمخشري ، في « الكشاف » والقاضي والطبرسي في « مجمع البيان » ، والعياشي والقمي وغيرها ، ثم يذكر ما لم يتفطنوه شرع فيه في جميدى الآخر سنة ست وثمانين وألف ١٠٨٦ و وصل إلى تفسير سورة الرحمان في ربيع الاول من سنة سبع وثمانين و ألف ولا أدري انه تمم اولاً .

( ٧٥٥٧ : منتخب التفاسير ) انتخاب عن التفاسير المعتبرة ، للشيخ المعاصر الميرزا موسى بن الميرزا أحمد المجتهد بن الميرزا موسى الطهراني ، طبع بعضه متفرقاً على هامش « القرآن » المطبوع في سنة ١٣٣٠ .

( منتخب تفسير الأئمة ) مرّ بعنوان « مختصر تفسير الأئمة ٢٠ : ١٨٩ » .

( ٧٥٥٨ : منتخب تفسير الهى ) تفسير منشور فارسي ، للميرزا مهدي

القومشهى المتخلص بـ الهى .

( ٧٥٥٩ : منتخب تفسير الامام العسكري (ع) ) لبعض الاصحاب ، يوجد عند

السيد شهاب الدين بقم ، لم يعلم عصره وتاريخه .

( ٧٥٦٠ : منتخب تفسير السورابادي ) اسمه « إشارات التفسير في بشارات

التذكير المستخرج من تفسير العتيق ، بالفارسية يوجد في ( دارالكتب ) في ٢٠٩ ورق تاريخها محرم سنة ٦٦٤ ، ٦٩٤ ؛ وهو من تفسير سورة مريم إلى آخر القرآن لانعرف المنتخب ، أما مؤلف الاصل فهو ابوبكر عتيق بن محمد النيسابورى الهروى فرغ من تفسيره في سنة ٤٨٠ في أربع مجلدات . و طبع بطهران باهتمام الدكتور يحيى مهدوى ومهدى بيانى .

( ٧٥٦١ : منتخب تفسير على بن ابراهيم القمى ) لبعض العلماء المتأخرين فرغ منه سنة ٩٣٩ و النسخة عند السيد شهاب الدين أيضاً ، و هو بخط المؤلف ، أوله : [ الحمد لله الذى لامن شىء خلق ومنه تعالى غيره رزق . . . انه قد انتخبه قبلى غيرى و لكنه لم يف بحقه فشمرت الذيل في هذا الشاق واخذت المنتخب و كان بخط مؤلفه في خزانه كتب الامام سيد الشهداء (ع) بكر بلاء واضفت إليه ما لا بد منه وحذفت ما ينبغى حذفه فطلع من ما بين الاصل والفرع هذا المختصر... ] .

( ٧٥٦٢ : منتخب تفسير على بن ابراهيم ) للمولى سلام الله بن عارف بن محمد العارفي الموغارى ، هو الذى وجد بخط مؤلفه في الخزانه الحسينية و انتخب منه المنتخب السابق على ما استفاد من بعض القرابين و ان لم يذكر ذلك في نفس المنتخب كما نقلنا عنه .

( ٧٥٦٣ : منتخب تفسير الفخر الرازى ) لبعض الاصحاب ، موجود بخط قديم في خزانه السيد محمد علي هبة الدين الحسينى الشهرستانى .

( ٧٥٦٤ : منتخب تقويم اللسان ) لمحمد شريف بن محمد باقر النورى ، ألف أصلها في بلدة قم ، ثم كتب المنتخب في سبع قراآت بامر الشيخ محمد القارى الكاظمى باسم الميرزا مرتضى في عهد الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٧ - ١١٠٥) في بلدة اصفهان و رتبته على ديباجة و مقدمة وأربعة عشر أبواب و خاتمة . أولها : [ الحمد لله الذى أنزل على عبده الفرقان ... أما بعد چون اين بي بضاعت ... ] .

( ٧٥٦٥ : منتخب تقويم المؤمنین ) أو « تقويم شرعى » ، الاصل والمنتخب كلاهما للسيد محمد صالح الخاتون آبادى ، صهر المجلسى الثانى ، كما مر في ( ٤ :

٣٩٧ و ٤٠٣ ) أول المنتخب : [ حمدله . صلاة . أما بعد چنین گوید ... محمد صالح ... چون مراعات ساعات شرعی و ترك ملاحظات نجومی از لوازم ایمان ... ] .  
 نسخة خط المؤلف في ( الهيات ٢ / ٤٥٠ د ) كتبه بقلم النسخ في ( ج ١ - ١١١١ )  
 و معه «تقويم المؤمنين» أيضاً بخط المؤلف . وترجمناه في «مصفى المقال» القائمة ٢٠١ .  
 ( ٧٥٦٦ : منتخب تلخيص المقال ) و حواشى مصنفه عليه و حواشى  
 الأفا محمد علي الكرمانشاهى على « نقدالرجال » ، للسيد محمد الهندي النجفي المتوفى  
 سنة ١٣٢٣ ، وهو رجال مبسوط مرتب على الحروف و في آخره الكنى و الالقاب ،  
 انتخبه مما ذكر . و في أوله ذكر اصطلاحات الأفا محمد علي وجعل رمز اسمه [ غا ]  
 والنسخة بخط المؤلف عند ولده السيد رضا الهندي .

( ٧٥٦٧ : منتخب التماثيل ) لعلی أكبر بن عبدالعلی الكرمانی ، ذكر في  
 المقدمة هجرته من بلدته إلى كرمانشاه ، و يحتمل أن يكون المؤلف مامراً ذكره  
 في « أسرار الصلاة » في ( ٢ : ٥٠ ) . أوله : [ سپاس بیحد و ستایش بیعد ، بيمثیلی  
 را سزاست ] . وهو مجموعة حکایات دینیة و أخلاقیة ، ألفها في ١٢٦٩ بكرمانشاه  
 توجد نسخة منه مع « منتخب نور العيون » له الأتى ذكره في طهران ( دانشگاه  
 ١٨٩٨ و ١٨٨٩ ) بخط المؤلف .

( ٧٥٦٨ : منتخب تنبيهات المظفرية ) في النجوم ، والمولى مظفر هو  
 ابن محمد قاسم المنجم الجنازى معاصر الشاه عباس و شارح « بیست باب » في سنة  
 ١٠٠٤ ، والنسخة بخط المولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري و لعله انتخبه  
 بنفسه فرغ منه ( ١٢ - ج ٢ - ١١٦٣ ) في مجموعة في خزانه الحاج علي محمد النجف  
 آبادی ( التستريه ) .

( ٧٥٦٩ : منتخب التواريخ ) لبعض الاصحاب ، حكى عنه القاضى عبدالنبى  
 ابن عبدالرسول الأحمدي نكرى قوله بولادة الحجة بن الحسن العسكري عن أمه  
 فرجس ليلة الجمعة النصف من شعبان سنة ٢٥٥ و ان غيبته الصغرى عصر المعتمد  
 سنة ٢٦٦ والكبرى عصر راضى بن المقتدر سنة ٣٢٨ .

( ٧٥٧٠ : منتخب التواريخ ) و يوجد بهذا العنوان مجهولة المؤلف في ( حيدرآباد ، موزة سالار جنك ٤٢٩ تاريخ - ٢٦٤ ف ) بخط من القرن الحادي عشر ذكر أنه تأليف احد الايرانيين في ١٠٢٠ . وهو في ستة دفاتر : ١ - في تاريخ الامير تيمور گوركان و اولاده ٢ - ظهير الدين بابر إلى سنة السادس من جلوس جهانگير ، سنة ١٠٢٠ ، ٣ - حكام دکن ٤ - حكام سند ٥ - سلاطين كجرات ومالوه ٦ - سلاطين بنگال . أوله : [ چون سلطنت بعد از قتل مير حسين با محمد قرار گرفت ، ضرورتا ميجملى از احوال مير حسين والى بلخ ] .

( ٧٥٧١ : منتخب التواريخ ) فارسی لجنک جيون داس بن منوهر داس الكجراتى ، المتوفى ١١٣٩ . ألفه بامر الشاه عالم الاول ١١١٩ - ١١٢٤ ، وهو تاريخ التيمورية الهندية من الامير تيمور الكوركان إلى أكبر پادشاه سنة ٩٩٥ . أوله : [ از كرم عام آفرید كار و فضل تمام پرورد كار ] . يوجد في ( المتحف البريطاني Add ٧٦٥٨ ) كتابته ١١٤٤ و اخرى في ( الأصفية ١٦٤٨ تاريخ ) كتابته ١١٤٩ . ( ٧٥٧٢ : منتخب التواريخ ) أو « أحسن التواريخ » . تاريخ فارسی عام لحسن بن محمد الخاكي الشيرازى . أوله : [ زبان قلم و قلم زبان را قدرت و قوت ] . يوجد في پاکستان ( لاهور ، پنجاب پبلک لاىبريرى ٩ ، ٢٩٧ حسن ) من القرن الثاني عشر ، في ١٦٤ ورق . كما في فهرسها .

( ٧٥٧٣ : منتخب التواريخ ) فارسی ، لسداسكه الهندى ، مؤلف «تبيه الغافلين» . وهو في تاريخ الهند إلى سنة ١٢٣٣ . في مجلدين . أوله : [ مخزن ، مخزن نقود حمد وسپاس ] . يوجد في ( المتحف البريطاني Add ١٦٩٨ ) كتبت حول ١٢٦٠ ( ٧٥٧٤ : منتخب التواريخ ) أصله لشنيدلر المهندس الافرنچى ، ألفه باسم ناصر الدين شاه الفاجار (١٢٦٤-١٣١٣) في سنة ١٣١٣ . وهو تاريخ عام للبلاد الأسوية و قليل من اوضاعها الجغرافية . و للمؤلف « منتخب التواريخ » آخر في تاريخ البلاد الاروپية . وهو بترتيب التهجى و يشرع بايران من البدء إلى سنة التأليف ، ثم أفغانستان من البدء إلى امارة الامير عبد الرحمان خان ، و ينتهى

بمتصرفات هلندا . أوله : [ منتخب التواريخ ممالك وسلاطين آسيا ، تأليف كمتربين شنيدلر . چون سال قبل تاريخى از دول اروپ بنحو اختصار مسطور نموده ، لازم ديد كه تفصیلی از تواريخ كل آسيا ... ] . يوجد في طهران ( الملك ١٢٦٣ ) بخط محمد حسن بن جعفر خان القاجار ، كتابته جمعة ١٣١٣ . و اخرى في طهران ( الملية ٥٨١ ف ) كتابته ١٣١٤ .

( ٧٥٧٥ : منتخب التواريخ ) أيضاً لشنيدلر ، المذكور آنفا . لم يذكر في كلاهما المترجم ، ويحتمل أن يكون الترجمة لاحدى تلامذة مدرسة دارالفنون أو باشتراك عدة منهم . و هو تاريخ عام للبلاد الاروپية وبعض اوضاعها الجغرافية ، حسب ترتيب التهجي لاسمائها ، ويشرع من آلمان ويختم بدولت آل عثمان قسمها الاروپى . أوله : [ اين مختصرى است در تاريخ ممالك و سلاطين اروپ كه تقريباً از اوان هجرت تا بزماننا هذا ] . يوجد بطهران ( الملية ٥٩٩ ف ) بخط أرسطو بن الميرزا أمان الله التويسركانى ، كتابته ١٣٠٧ ، في ١١٧ ورق . كما في فهرسها .

( ٧٥٧٦ : منتخب التواريخ ) فارسى كبير طبع سنة ١٣٥٠ ، للشيخ المولى هاشم بن محمد علي الخراسانى ، المتوفى بها في ذى القعدة سنة ١٣٥٢ .

( ٧٥٧٧ : منتخب التواريخ ) للشيخ عبد القادر البداونى بن ملوكشاه المتوفى حدود ٩٩٩ إلى ١٠٠٤ . وهو في تاريخ هند إلى سنة ١٠٠٤ ، الذى توفي فيها المؤلف ، كما ارخه تلميذه في كتابه « ثمرات القدس » ، هو من ما أخذ « خزانه عامرة » ، وترجم المؤلف في ص ٣٢٣ و ذكر أنه كان من تلاميذ الشيخ مبارك و ملازم ولديه الشيخ فيضى والشيخ أبو الفضل مدة أربعين سنة لكنه لم ينصفهما في تاريخه هذا و المؤلف كان شاعراً و يتخلص بقادري ، و يحتمل انه كان حنفياً ، و التاريخ طبع بملكته في سنين ١٨٦٥-١٨٦٩ م في ثلاثة أجزاء : ١- تاريخ الامير ناصر الدين سبكتكين المتوفى ٣٦٧ إلى آخر عصر همايون پادشاه م (٩٦٣) وفيها شرح أحوال عدة من الشعراء ٢- في أحوال أربعين سنة من عصر أكبر پادشاه ، وفيها شرح القوانين وأصول المدنية و مجادلات الفكرية في هذا العصر ٣- في شرح أحوال المشايخ و العلماء والشعراء

عصر أكبر پادشاه . أوله : [ اى يافته نامها ز نام تورواج - شاهان بدرت چوما  
بديشان محتاج ] .

( ٧٥٧٨ : منتخب التواريخ ) لمحمد يوسف بن رحمت الله الانكى أصلاً  
ووطناً والكنعاني مولداً ، من القرن الحادي عشر ، وهو تاريخ فارسى عمومى ، إلى  
سلطنت الشاه جهان التيمورى الهندى (١٠٣٧-١٠٦٧) ، ألفه في ١٠٥٦ . وشرع بعد  
المقدمة في أقسام : ١- الانبياء والحواريون ٢- ملوك ايران و العرب و الكلدانية ،  
ماوراءالنهر ، بنى إسرائيل ، الافرنج ، الصين ، المغول ٣- النبى محمد (ص) و الخلفاء  
الراشدين ٤- أعقاب النبى (ص) في خمسة وعشرين طبقة ٥- الائمة والشيوخ و العلماء  
والشعراء . ذكر ستة نسخ منه في « فهرست نسخه هاى خطى فارسى : ٤٢٠٤ » . منها  
في ( پاکستان دانشگاه پنجاب Pe139 ٧٦٨ ) و هى من الباب الثانى من القسم  
الخامس . أولها : [ بعد از حمد و سپاس حضرت بارى سبحانه و تعالى و درود حضرت  
رسالت پناه ] . و نسخة اخرى في ( المتحف البريطانى Add ١٦٦٩٥ ) كتابتها  
١١٣٩ . أولها : [ جميع محامد و ستايش كه از مبدء فياض من الازل ] .

( ٧٥٧٩ : منتخب التواريخ مظفرى (ناصرى) ) لصديق الممالك  
الكاشانى ، الميرزا ابراهيم بن أسدالله الشيبانى (١٢٥٧-١٣٢٧) . وهو تاريخ ايران  
من أولها إلى الشاه طهماسب الصفوى (٩٣٠-٩٨٤) مأخوذ من « لب التواريخ »  
تأليف الامير يحيى بن عبد اللطيف الحسينى القزوينى (٨٨٥-٩٦٢) . وتاريخ الشاه  
إسماعيل الثانى (٩٨٤-٩٨٥) إلى زمان التأليف . طبع بطهران في ١٣٢٦  
باسم « منتخب التواريخ مظفرى » على الحجر في ٥٥١ صفحة ، وأما في نسخة خطية  
منه الموجودة في (اصفهان ، عمومى ١١٣٩٧) سمي الكتاب بـ « منتخب التواريخ  
ناصرى » وفي مقدمتها مدح ناصر الدين شاه (١٢٦٤-١٣١٣) . أول هذه النسخة :  
[ حمد و سپاس آن خدايى را سزااست كه سلاطين جهان بر آستانه عظمتش ...  
أما بعد ، چنين گويد : بنده بيمقدار الحاج ميرزا ابراهيم ] . في ٦١٢ ورق . و هى  
في خمسة أقسام و كل قسم في فصول أو مقالات أو أبواب : ١ - في أحوال النبى (ص)

في فصلين ٢- ملوك ايران قبل الاسلام، أربعة فصول ٣- الحكام بعد الاسلام، ثلاثة مقالات و باين ٤- الملوك و الامراء في ايران بعد المغول، خمسة فصول و ثلاثة أبواب ٥- الصفوية وغيرهم في أربعة فصول. و نسخة منه في ( كينهاك، الملكية، كريستن سن ) ذكرت باسم « منتخب التواريخ مظفرى » و قيل انها بخط المؤلف. ( ٧٥٨٠ : منتخب التوروية ) من موقوفات الحاج سيد علي الايروانى في تبريز، كما في فهرسه، ولعله « الاربعين » المعروفة بـ « الاحاديث القدسية ».

( منتخب توضيح المشربين ) مرّ أصله في ( ٤ : ٤٩٥ ) و مرّ المنتخب بعنوان « اصول فصول التوضيح » في ( ٢ : ٢٠٠ ) .

( ٧٥٨١ : منتخب الثلاث ) للسيد عباس بن جبرائيل بن محمد بن محمد خان الحسينى البرغانى . فارسى، ألف المؤلف قبل هذا ثلاثة كتب في التواريخ باسماء : دفاتر الهموم، دفاتر الغموم، دفاتر العموم، في طى خمسة سنين، ثم انتخب هذا من تلك الثلاثة. وهو في مقدمة ثم ١٢٠ دفترأ و ١٤ فصلا بعدد خلفاء الامويين و ٣٨ باباً بعدد العباسيين، ثم (بياناً) في تاريخ الچنگيز و التاتار و التيمور و ٣٧ باباً و ١١ مجلساً بعدد السلاطين الصفوى ثم ملحقات أربعة و ثلاث خاتمات، ألفه في مدت عشرة اشهر و فرغ منه في ٢٤ ذى الحجة ١٣١٣. أوله: [ الحمد لله الذى خلق الاشياء من العدم ] . يوجد في ( المشهد، الرضوى ١/ ٩٤٧٧ ) بخط المؤلف .

( ٧٥٨٢ : منتخب جامع الحكمتين ) مرّ أصله في ( ١١ : ١٦٢ ) و هو لناصر خسرو القباديانى المذكور في ( ٩ : ١١٥٤ ) ألفه في رجب سنة ٤٢٢ باسم والى بدخشان، علي بن أسد، جواباً عن ٩١ مسألة. وطبع ضمن كليانه ( ص ٥٦٣ - ٥٨٣ ) في سنة ١٣٠٧ ش بطهران أما « المنتخب » يوجد في ( بادليان ٢/ ٢٦٦٩ D.79 ) .

( ٧٥٨٣ : منتخب جامع شاهى ) لبعض الاصحاب، في النجوم في اثنى عشر باباً بعدد البروج. نسخة منه في طهران عند السيد محمد ناصر. و مرّ «الجامع الشاهى» لأحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى ( السجزى ) في ( ٥ : ٥٩ ) ذكر وفاته في « هدية العارفين » سنة ٤٧٧ و لكن حقق حياته في شيراز بين سنين

٣٥٨ - ٣٦٠ . أما « الجامع » فنسخه العربية و الفارسية موجودة في المكتبات .  
 ( منتخب جامع العلوم ) يأتي بعنوان « منتخب حدائق الانوار » حسب  
 ما ذكر في مقدمته .

( ٧٥٨٤ : منتخب جاويدان خرد ) أوله : [ نتف ؟ و آداب انتخبت من  
 كتاب « جاويدان خرد » الذي ألفه أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة ( ٤٢١ )  
 ... ] . والنسخة ضمن مجموعة استنسخ عنها أبو النجيب الكرخي نسخته في ٥٢٨ وكانت  
 كتابة أصل النسخة سنة ٤٢٠ كما يظهر من النسخة الموجودة عند السيد محسن الأمين .  
 ( ٧٥٨٥ : منتخب جلاء العيون ) الذي هو معرب جلاء المجلسي و هو في  
 اثنين وعشرين ألف بيت ، كاصله ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي  
 المتوفى سنة اثنين وأربعين ومائتين وألف ١٢٤٢ انتخبه هو من جلائه العربي و جعله  
 في أحد عشر ألف بيت ، ذكر المنتخب كاصله تلميذه في « التكملة » ورأيت بخط  
 المولى علي نقى بن أبي الحسن القائي على ظهر « المفاتيح » الفيضية ، الذي كتبه سنة  
 ١٢٣٥ ، انه استنسخه بخطه جملة من الكتب و عد منها « منتخب جلاء العيون »  
 و لعله غير هذا فراجعه .

( ٧٥٨٦ : منتخب جناب الوصال ) أصله لنور علي شاه الطبسي التوني  
 الاصفهاني ، راجع ( ٥ : ١٥٢ ) و ( ١٩ : ١٤٥ ) . و « المنتخب » بخط رضا قلي  
 خان المتخلص بهدايت ، المذكور في ( ٩ : ١٢٩٢ ) . يوجد في كتبت ( عبدالحسين  
 بيات ) ، كما في الفهارس .

( ٧٥٨٧ : منتخب جوامع الجامع ) من آية ٤٧ من سورة البقرة إلى آية  
 ١١٧ من سورة هود ، والنسخة في مدرسة سپهسالار .

( منتخب جواهر الاسرار ) مرّ في ( ٢٢ : ٣٧١ ) بعنوان « منتخب  
 أخلاق محسني » .

( منتخب جواهر الاسرار ) الاصل لأذري المذكور في « ٩ : ٣ » كما  
 يأتي بعنوان « منتخب مفتاح الاسرار » ، طبع على هامش « أشعة اللغات » وغيره

ب طهران ١٣٠٣ .

( ٧٥٨٨ : منتخب الجواهر العلية في الكلمات العلوية ) كاصله المذكور في ( ٥ : ٢٧٣ ) لعلى البغدادى ، جعله تكملة لـ « غرر الحكم » للأمدى المذكور في ( ١٦ : ٣٨ ) . الذى يروى عن مؤلفه الامدى التميمى ابن شهر آشوب في مناقبه أول « المنتخب » : [ الحمد لله الذى انطق لسان خاتم النبوة و مظهرها بقوله : كنت أنا وعلی نور بين يدي الله مطبقا ... ] . كذا ذكره في « كشف الحجب » ( ص ٥٥١ ) وهو فارسى نسخة غير مؤرخة منها في ( دانشگاه ٢١٧ ) كتبها سيف الدين محمود بقلم النسخ قبل سنة ١١٩٥ في ١٠٩ ورقاً .

( ٧٥٨٩ : منتخب جوك ) أصله « جوك باشست » ( Gog Bashishth ) لپندت الكشميرى في العرفان و التصوف الهندى يقرب من ١٣٠٠٠ بيت ترجمه نظام الدين الپانى پتى في سنة ١٠٠٦ بامر السلطان جلال الدين أكبر شاه الهندى ( ٩٣٦ - ١٠١٤ ) و ولى عهده الشاهزاده نورالدين محمد جهانگير بهادر كما أشرنا إليه في ( ٤ : ١٢٩ ) وهو مرتب على ستة أبواب ١- في سيرة رامچند ٢- الفناء و البقاء ٣- في وحدة الله و الموجودات التى تكون كنوره ٤- حدوث العالم و بقائه ٥- الايمان بالله و عدم النظر إلى غيره ٦- التصوف . وللميرالفندرسكى معجم للغاته الهندية وشرح على مهابهارات كما مرّ في ( ٩ : ٨٥٠ ) و ( ١٨ : ٥٧ ) و ( ١٤ : ٩٦ ) و ذكر في ص ٧٧٨ من « فهرست نسخه هاى خطى فارسى » ٢٤ نسخة من الترجمة في مكتبات العالم أقدمها في طهران عند ( أصغر مهدوى ٨٥ ) كتبه قوام الدين علي بن حبيب الله في ( ٢٣ - رجب - ١٠٦٣ ) على القرطاس الهندى و اخرى في ( المجلس ٤٧٥٧ ) كتبه حسن بن اسكندر الطيب البنايى في رجب سنة ١٠٩٨ . أوله : [ شكر و سپاس بيقياس سزاوار حضرت دادار آفريدگار بى مثل ومانند ... ] . و ذكر هناك خمسة نسخ من « منتخب جوك » ، لم يذكر المنتخبين . راجعه .

( ٧٥٩٠ : منتخب جوهر الذات ) أصلها للعطار التونى ، المذكور في ( ١٩ :

١٥٢ ) . ذكر في ص ٢٧٥٠ من « فهرست نسخه هاى خطى فارسى » ٣٤ نسخة منها

في مكتبات العالم ، ومن ضمنها نسختان ذكرت بعنوان « المنتخب » : ( الرضوية ٣ / ٩٥٠ ادبيات ) من أوائل القرن التاسع في ٣٨ ص و طهران ( المجلس ٦ / ٢٤٣٠ الغير مفهرسة ) كتبت في ١٢٧٩ .

( ٧٥٩١ : منتخب الحاوي ) للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي ، تلميذ الميرزا محمد الرجالي و الشيخ محمد البسط . أوله : [ الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله ... ] . كتبه في حدود سنة ١٠٣٠ و النسخة بخطه في خزانه سيدنا الحسن صدر الدين .

( ٧٥٩٢ : منتخب حبيب السير ) مرّ الاصل في ( ٦ : ٢٤٤ ) و المنتخب لعبد الحسين النصيري الطوسي ، ألفه في ١٠٤٣ باسم الشاه صفى الصفوى . وفيه المكاتب و المنشآت و منتخب من « حبيب السير » في شرح أحوال الوزراء و العلماء و السلاطين من هلاكو إلى الشاه إسماعيل الاول الصفوى ، في مجلدين . أوله : [ وفات هلاكو خان در سنهٗ ٧٦٣ واقع شد ، مدت پادشاهی او نه سال بود ، وزرای زمان هلاكو خان أول ] . يوجد بطهران عند ( مهدي بياني ) بخط من عصر المؤلف .

( ٧٥٩٣ : منتخب حدائق الانوار ) أصله للامام الرازي ، فخر الدين أبو عبدالله محمد بن عمر الشافعي ( ٥٤٤ - ٦٠٦ ) المذكور في ( ٩ : ٨١٠ ) ، و يسمى بـ « جامع العلوم » أو « جامع الستيني » أيضاً . يوجد نسخة من المنتخب في طهران ( الملك ٦١٢٦ ) بخط محمد جعفر بن أبو القاسم من القرن الثالث عشر . جاء في مقدمته أنه انتخبه من « حدائق الانوار » للرازي الذي كان في ستين علماً ، و ذكر في أوله فهرست الابواب الستين . أوله : [ الحمد لله الذي انشانا بتصرفه و أشرفنا بتصرفه ... أما بعد ] . و هذا هو الصحيح أن « جامع العلوم » للرازي في ستين علماً و ذكر بعناوين مختلفة .

( ٧٥٩٤ : منتخب حدائق السحر ) ذكرنا الاصل في ( ٦ : ٢٨٦ ) ، ونسخة من المنتخب في اصفهان عند السيد محمد علي الروضاتي ضمن المجموعة المؤرخة ٩٣١ أوله : [ اين مختصر يست که بحکم اشارت ... شمس فلك السعادة والدين محمد يحيى

... از « حدائق السحر » ... [ وهناك كتاب لعله أيضاً منتخِب من « الحدائق » سميت بـ « بدايع السحر في صنایع الشعر » لانعرف المؤلف الا ان الكتاب في البدايع وفي مواضع كثيرة منه استشهد المؤلف بالاشعار الفارسية والعربية . اوله : [ ... الحمد لله الذي اشرقت بنور ... ] . نسخة منه في ( طهران ، الملية ١٧٣ ف ) كتبه فخرالكاتب بقلم المستعليق في ٨١١ في بلدة بورصا من بلاد عثمانى في ٧٦ ورقة و يوجد نسخة اخرى « منتخِب » من « حدائق السحر » في ( الرضوية ١ / ٩٤٧ ادبيات ) و مرّ في ( ١٧ : ٢٤٩ و ٢٥٠ ) تحت عنوان كتابين سميتا بـ « الكافية في العروض و ... » لنجاتي النيسابوري . و نستدر كهما انهما تأليف واحد ، و أنه جاء في مقدمتهما : [ برای شناسایی صنایع شعرية آنرا از « حدائق السحر » انتخابی کرده است ] .

( ٧٥٩٥ : منتخِب الحديقة ) لعلي محمد اللواساني النظامي ، المتخلص به صفا ألفه بامر عزيزخان حاكم آذربايجان ، تاريخ فارسي انتخبه من « تاريخ كيتي كشا » تأليف الميرزا محمد صادق المنشي الاصفهاني ، و فرغ منه في شوال ١٢٨٧ في طهران . وفيها من التاريخ إلى سنة ١٢٠٩ . اوله : [ ستايش بي آلايش كريمي را سزد . كه زند قدرتش از قلم صنع رقم هستي بر لوح امكان زد ، و از كتاب مرصع تكوين ] . يوجد في طهران ( حقوق ٣٥٧ ج ) بخط المؤلف ، كتابته ١٢٨٧ في ٩٩ ورق .

( منتخِب حديقة الحقيقة ) الاصل لسنائي الغزنوي ، مرّ ذكره في ( ٦ : ٣٨٢ و ١٩ : ١٥٧ ) و ذكر انتخابات منه . و يوجد في المكتبات نسخاً عديدة ذكرت في فهرسها بعنوان « منتخِب الحديقة » .

( ٧٥٩٦ : منتخِب حرز الامان من فتن الزمان ) للمولى صفي الدين علي ابن الحسين الكاشفي السبزواري ، وهو في خواص الحروف المقطعة و أسماء الحسنی والسور والآيات ، مرتب على أبواب . اوله : [ الحمد لله مجيب الدعوات رافع الدرجات والصلوة على سيدنا محمد وآله مظهر الخيرات و مظهر البركات ... ] . وهو ناقص الآخر

في مجموعة عند الشيخ مهدي الكتبي ابن الشيخ محمد تقي ؟ بن الشيخ علي شيخ الرئيس الخراساني الحائري في كربلا . ولكونه مأخوذاً عن الائمة الاثني عشر رتبة علي اثني عشر باباً ، في طي أربع مقالات ، و في كل باب اثني عشر فصلاً . و نسخة أخرى في كتب مجد الدين النصيري في طهران ويأتي «الهدية السعيدية» المنتزعة من «حرز الامان» أيضاً . (٧٥٩٧: منتخب الحكايات ) يوجد في همدان عند ( قاسم برنا ) مع «سفر نامه» لمحمد حسين بن الميرزا عبدالصمد القاضي الهمداني الرضوي ، في ٢٥ حكاية و يحتمل أن يكون تأليف الهمداني المذكور .

( ٧٥٩٨ : منتخب الحكمة ) الظاهر انها من تأليف عبدالعلي الاحمدي الكرمانى . ألفها لأقاميرزا افشار الوالى بكرمان وبلوچستان في (رمضان - ١٣٠٥) مجموعة من النصائح و المواعظ و التمثيلات مأخوذة من « نهج البلاغة » و عناوينه [ حكمت ، پند ] أوله : [ بعد الحمد و الصلاة ، أنكه يكى از بزرگان و علمای بی همتای ... - و بعد الصفحتين ، حكمت : جود ، عزتى موجود است . حكمت : عفو ، زكاة ظفر است ... ] نسخة بخط عبدالعلي المذكور في ( الالهيات ٤٩٥ د ) كتبت بقلم نستعليق الجيد في التاريخ المذكور في ٤٣ ورقاً كل صفحة منها في خمسة اسطر .

( ٧٥٩٩ : منتخب حكيم قطران ارموى ) ينقل عنه في « شامل اللغة » لحسن بن الحسين القره حصارى الرومى و مرّ « ديوان قطران تبريزى » في ( ٩ : ٨٥٥ ) وهناك اشرفنا ان ، لهذا الشاعر تأليف في اللغة ، على اختلاف النقل في ذكر اسمه . ( منتخب حل التقويم ) مرّ في ( ٢ : ٣٥٨ ) بعنوان « انتخاب حل التقويم » نسخة منه في ( المجلس ٢ / ١٠٦ خويى ) كتبت في القرن التاسع والعاشر مع تذكارة تاريخه سنة ٩٦٥ و مرّ للمؤلف « رسالة في الاسطرلاب » في ( ١١ : ٧٢ ) و « تقرير التحرير » في ( ٤ : ٣٦٦ ) و « تحرير اثولوجيا » في ( ٣ : ٣٧٧ ) .

( ٧٦٠٠ : منتخب حل مطرز ) لمؤلف أصله ، شرف الدين علي اليزدى ، ألفه بأمر من السلطان إبراهيم بن شاهرخ التيمورى ، الذي ألف الاصل أيضاً بأمره ،

و ذكر في المقدمة أتي بتغيير في طرز التدوين و وضع الابواب ، وجعله في جيب و أربعة حلل و ذيل . أوله : [ بعد از حمد و ثنای دانایی که هر چه به نظم سلاسل وجود در آمده نام هستی ] . يوجد في طهران ( المجلس ١٨٨٥ ) كتابته ٨٧٧ و استانبول ( طوپقپو سراي ٦٦٣ H ) من حدود القرن التاسع . و قد خلط في « كشف الظنون » بين الاصل والمنتخب ف ذكر العبارة المذكورة بعنوان أول « حلل مطرز » له ، و أما أول « الحلل » [ بعد از تيمن و اعتصام بذكر خجسته فرجام ] .

( ٧٦٠١ : منتخب حواشي الايضاح ) في المناسك ، الذي ألفه الامام محيي الدين بن شرف النووي الشافعي ، المتوفى سنة ٦٧٦ و الحواشي بعضها لابن علان وبعضها لابن الجمال وغيرهما . والمنتخب هو الحاج مولى باقر بن علي التستري المتوفى سنة ١٣٢٧ . فرغ منه سنة ١٣٢٦ فيه كثير من مزايا الكعبة المعظمة و المشاعر و أعمال الحج والعمرة ، والنسخة ضمن مجموعة كلها بخطه و هو المجلد الثاني من كتابه الموسوم بـ « التذكرة » كلاهما عند الشيخ محمد السماوي في النجف .

( ٧٦٠٢ : منتخب الخاقان في كشف حقايق الايمان و العرفان ) للملا

عبدالله الزنوزي . التمس محمد حسنخان الفاجار المروي ، باني المدرسة المروي بطهران من فتحعليشاه ، أن يطلب الزنوزي من اصفهان للتدريس في تلك المدرسة فاعتذر الزنوزي و ألف هذا الكتاب و أرسله إلى طهران للتدريس في المدرسة . وهو مقالة في عشرين فصلا في الوجود وصفات الواجب بالذات انتخبه من كتابه الاخر « رسالة خاقانية و جيزة سلطانية » التي كتبها بامر من ذلك الشاه فصدر الأمر بتلخيصه لتفصيل الاصل ، و فرغ من الانتخاب في ( ٢ - ج ٢ - ١٢٤٠ ) . أوله : [ حمد و ثنای نامحدود واجب الوجودی را سزااست که دامن کبریای جلالش از لوث تغییر ... ] . نسخة منه في ( الرضوية ١٠٣٩ حکمت ) كتبت بقلم المستعليق في ( ٦ - ج ٢ - ١٢٤٠ ) في ١٠٧ ورق ، و نسخة اخرى في ( طهران ، الملية ٩٠٩ ف ) ولعله بخط المؤلف كتبه بقلم المستعليق في ٩٧ ورق و فرغ منه في يوم الخميس ( ٢ - ج ١ / ١٢٤٠ ) و مر للمؤلف « شرح حديث الحقيقة » في ( ١٣ : ١٩٧ ) و « لمعات الهية » في ( ١٨ : ٣٤٧ ) و ترجمناه

في « الكرام » ص ٧٦٥ كما ترجمنا ولده الأقا علي الحكيم في « النقباء » ص ١٤٧٣ .  
 ( ٧٦٠٣ : منتخب الختوم ) فارسي ، للشيخ إبراهيم بن محسن الكاشاني  
 المعاصر ، طبع في هامش « الصحيفة الهادية » له في سنة ١٣١٨ .  
 ( ٧٦٠٤ : منتخب الختوم ) للحاج مولى شكر الله بن لطف الله اللوإساني  
 مقيم طهران ، المتوفى سنة ١٣١٩ . أوله : [ الحمد لله الذي لا يكشف السوء من سواء  
 ... ] وقد طبع في سنة تسع وتسعين ومائتين و ألف ، في حاشية « بحر الغرائب » ، واخرى  
 سنة ١٣٢٦ ، واخرى في حاشية « المنهاج » ، سنة ١٢٩٨ مرتب على ثلاثة أبواب  
 وخاتمة .

( ٧٦٠٥ : منتخب الخلاف ) تصنيف شيخ الطائفة ، المجهول مؤلفه وقد فرغ  
 منه سنة ٥٢٠ و فرغ من استنساخ الجزء الاول الشيخ علي بن معز الدين الحسن بن  
 يوسف الكيدري في ( ٢٢ - ج - ١ - ٦٩٩ ) و من استنساخ الجزء الثاني ، من اول  
 الفرائض ، ( ١٨ شعبان ٦٩٩ ) والنسخة عند الشيخ محمد السماوي ، وفي آخره كتب  
 الميرزا صادق آقا ابن ميرزا محمد بالامجتهد التبريزي ، المتوفى في ذيقعدة سنة ١٣٥١  
 تفصيل كلام الشيخ الحر و كلام صاحب « الرياض » في مجهولية مؤلفه و احتمال  
 الاخير كونه « المؤلف من المختلف » الأتي . ورأيت نسخة منه في كتب آل السيد  
 صافي بالنجف . أوله : [ أحمد الله على سوابغ آلائه وسوابغ نعمائه و شكره على  
 ما من به علينا من متابعة أوليائه ] . ذكر فيه انه رأى في الخلاف تكراراً ذكر اجماع  
 الفرقة مما لا طائل فيه سوى أطالة الكتاب ، فانتخب منه واثبت رؤس المسائل  
 و الخلاف فيها ، و ذكر تاريخ فراغه سنة المذكورة ٥٢٠ .

( ٧٦٠٦ : منتخب الخلاف ) للعلامة الشفائي في أربعة اجزاء ، ثالثها من  
 أول البيوع و رابعها من أول الظهار ، رأيت الثالث و الرابع في مجلدين من تملكات  
 الشيخ منصور الساعدي الشروفي ، و بخط الكاتب في آخر الجزء الثالث أنه للعلامة  
 الشفائي ، وهو من المتأخرين بل المقاربين لعصرنا . والشفائة ، المعروف بالشفائة .  
 وهو انتخاب مخل ظاهراً لأنه يذكر بعض الفرع ويسقط بعضه .

( منتخب الخلاف ) الموسوم بـ « المؤلف من المختلف » للشيخ الطبرسي كما يأتي والنسخة موجود عند السماوي .

( ٧٦٠٧ : منتخب الخلاف ) للشيخ الفقيه مفلح بن الحسين الصيمري شارح « الشرايع » و « الموجز » وتلميذ أبي العباس أحمد بن فهد الحلبي و معاصر علي بن هلال الجزائري والمحقق الكركي ، ينقل عنه المير محمد أشرف ، تلميذ المجلسي الثاني ، في « فضائل السادات » .

( ٧٦٠٨ : منتخب خمسة نظامي ) النظامي الكنجوي ، مرّ ذكرها عند ترجمة الناظم في ( ٩ : ١٢٠٧ ) . و ذكرت ٢٢٠ نسخة منها في « فهرست نسخه های خطی فارسی : ٢٦٨٥ » ومن ضمنها نسخاً ذكرت بعنوان « المنتخب » منها في ( لندن سلطنتی آسیایی ٣٦٣ ) كتبت في ٩٧٣ . و طهران ( الملك ٥٣٩٩ ) بخط الجيد للاستاد عبدالرسول الديلمي في ٦٠ ورقاً كل صفحة في ٢٨ سطرأ و عنوانها « انتخاب اشعار حکیم نظامی » وغيرها من النسخ .

( ٧٦٠٩ : منتخب خمسة نظامي ) المذكورة ، ويسمى بـ « پندهای پنج گنج » أو « خلاصة الخمسة » ذكرت في « فهرست نسخه های خطی فارسی : ٢٧٩٧ » ، ٢٨ نسخة منها في المكتبات الا انها مختلفة من حيث عدد الابواب و الترتيب فبعضها مبوبة على ٣٠ باباً وبعضها ٣٦ و ٣٧ و ٣٥ ، كما مرّ عند ذكر « مقدمه خلاصة الخمسة » في ( ص ) ، وبعضها في قسمين كل منها في عدة أبواب . عناوينها : [ در توحيد ، در لغت ، در صدق ، در صبر ، در رزق ، در قناعت ، در عدل ، در شکايت از روزگار ... ] . أوله : [ حمدله . بر أصحاب دولت و مکنّت واجب و لازم است که بعد از قرائت قرآن ... ] . توجد نسخة منها في ( أسعد أفندی ٢٩١٨ ) كتبها الشيخ محمد بن أحمد بقلم المستعليق في ( ١ - ذیحجة ١٨٨٣ في ٣٥ باباً و ٤٩ ورقة ، و اخرى في ( القاهرة ، دار الكتب ٥٧ ادب فارسی طلعت ) كتبت بقلم التعليق الجيد في ٩٠١ في ٣٥ ص ويأتي « منتخب داستانهای خمسه » .

( ٧٦١٠ : منتخب داستانهای خمسه ) توجد نسخة منه في ١٠٥ ص في ( المشهد

خراسان ، الرضوية) وقبلها «خلاصة الخمسة» ، المذكورة قبلاً تحت عنوان «منتخب خمسة نظامي» تحت رقم (٢٣٤ ادبيات) و الاخير كتبت بقلم الشكسته المستعليق حدود سنة (١٨٩٣ م ١٢١١ هـ) في الهند في ٣٥ باباً في ٨١ ص ولها مقدمة كما مرّ ذيل عنوان «مقدمة خلاصة الخمسة» .

( ٧٦١١ : منتخب داستانهای مثنوی ) أو «لب قصص وحكايات مثنوی» لميرزا إسماعيل بن الميرزا معصوم التفرشي ، ألفه لمستوفى الممالك في ١٢٨٣ ، يوجد في طهران ( أصغر مهدوی ١٩٠ ) بخط المؤلف في ١٢٨٣ .

( ٧٦١٢ : منتخب دانشنامه ) مرتب على عشرة فصول في الاخلاق و السياسة أوله : [ هزاران سپاس و ستایش و ثنا و آفرین از زبان هر مؤمن و مؤمنه ... ] . نسخة غير مؤرخة منه في ( سپهسالار ٢٧٩٩/٤١ ) في ١٤ ص .

( ٧٦١٣ : منتخب الدر الفريد في قواعد التجويد ) فارسياً ، للمولى محمد طاهر الحافظ الاصفهاني . أوله : [ الحمد لله رب العالمين ... ] . ذكر انه مشتمل على قواعد انتخبها من كتابه ، «الدر الفريد» و قال : [ اين ضعيف طاهر اصفهاني آنرا جمع کرده بالتماس یکی از دوستان ... ] . و تاريخ كتابة النسخة سنة ٨٩٢ عند السيد آقا التستري بالنجف .

( ٧٦١٤ : منتخب در مکنون ) أصلها لشمس الدين فقير العباسي ، مرّ في ( ٧٣ : ٨ ) . مرّ ذكر «المنتخب» في ( ١٩ : ١٧٦ ) و أنه في ٦٠٠ بيت مع مقدمة منشورة .

( ٧٦١٥ : منتخب در مکنون ) أصلها لعلی أصغر بن علي أكبر البروجردی ناظم «ضياء النور ١٥ : ١٣١» . نسخة من الاصل في طهران (دانشگاه ٤٢٧٤ ) كتابتها ١٢٥٢ مرّ ذكرها في ( ١٩ : ١٧٦ ) . و توجد نسخة في ( طهران الملكية ١٥٤١ ) بخط محمد الخوانساري كتابتها ١٢٦٣ ، مع مقدمة منشورة . أولها : [ الحمد لله الذي تجلّى للعباد بنور جماله ... سميتها بالدر المکنون ... چون بحجم مينمود لهذا بعضی مراتب او را منتخباً در اين چند ورقه ثبت نمود . رشته ای از

در مکنون این در است - مختصر لفظی ست کز معنی پر است .

( ٧٦١٦ : منتخب الدعاء ) للسید فخرالدین بن المرتضی الحسینی الافطسی

التفریسی ، صاحب « اغاثة الداعی » ، الذی ینقل عنه الکفعمی ، نقل الشیخ محمد بن الحاج قنبر الکاظمی فی بعض منتخباته عن المنتخب المذكور فصلا فی الاستشفاء بماء المطر فی نisan وحریران .

( ٧٦١٧ : منتخب الدعوات ) مجموعة فی الادعية وقد طبع مکرراً

مع اختلاف بزیادة بعض الادعية وعدمها .

( ٧٦١٨ : منتخب الدعوات ) مجموعة من بعض الادعية لبعض المعاصرين

والنسخة بخطه عند المیرزا محمود الکلباسی بکربلاء .

( ٧٦١٩ : منتخب الدعوات ) مجموعة ادعية دونها السيد الفاضل

البارع التقی السید هادی بن السید محمد مهدی بن السید سلیمان آل طعمة المولود ١٣٢٣ رأیته فی داره المعمورة بکربلاء وقد كتبت كلمة علی ظهرها فی ١٣٨٦ .

( ٧٦٢٠ : منتخب الدعوات فیروزان ) ینقل عنه فی « منتخب الختوم » .

( ٧٦٢١ : منتخب الدعوات وبعض السور ) لشیخ الاسلام الشیخ محمد باقر بن

الشیخ محمد حسین بن الشیخ أبی القاسم - الذی كان صهر الحاج علی أكبر النواب المتخلص بیسمل ، ابن الشیخ محمد حسین بن الشیخ محمد باقر بن الشیخ محمد بن الشیخ أحمد التمامی الجزائری الشیرازی ، والشیخ أحمد هذا هو أحمد بن محمد الجزائری العمیری التمامی الشیرازی ، الذی كتب بخطه « رجال الوسيط » للمیرزا محمد الرجالی فی ١٠٩٤ وكتب استاده الشیخ صالح بن عبد الکریم الکوکانی البحرانی ، تزیل شیراز والمتوفی بها سنة ١٠٩٨ علی النسخة اجازة له والنسخة من موقوفة بیت آل خرسان فی النجف . ولد المؤلف سنة ١٢٧٨ وألف « المنتخب » وطبع فی سنة ١٣٥١ وفي آخره خط المؤلف و بیان انتسابه إلى أبی تمامة الصائدی شهید الطف ، كما فی الزيارة المذكورة فیها أسامی الشهداء .

( ٧٦٢٢ : منتخب دفع مضار الاغذية ) الاصل للرئيس ابن سینا كما

يأتي عند ذكر « موجز عظيم النفع » أما «المنتخب» بالترجمة الفارسية لابي المظفر محمد بن المستنصر الهروي وهو في مقالتي ١- في ٢١ باب ٢- في سبعة أبواب . أوله : [ سياس خدايرا كه مدبر جان و داراي جهان است وداننده آشكار ونهان ... ] .  
نسخة منه في ( باريس ٣٤٣ / ٤ sp ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٣٣ وبعدها فصل في المعربات وأبواب في الطب يظهر انها من هذا الكتاب وصورة «المنتخب» في (دانشگاه رقم ١٣٢٧ ) .

( ٧٦٢٣ : منتخب الدمعة الساكبة ) نسخة منه من أوله إلى آخر أحوال الحجة (ع) ، في مجلد عند السيد جواد الخطيب بالدغارة ، سقطت ورقة أولها فلم يعلم المنتخب ، و على ظهرها تقريض امام الحرمين ، الميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني - الذي توفي أواخر سنة ١٣٠٥ ، للدمعة الساكبة نظماً ونثراً .

( ٧٦٢٤ : منتخب دمية القصر للباخرزي ) المرتب أصله على سبع طبقات بعدة طبقات السموات ، كتابته سنة ١٢٥٩ لبعض الاصحاب .

( ٧٦٢٥ : منتخب ديوان ابن الرومي ) لابن سينا كما في « كشف الظنون » ( ١ : ٤٩٨ ) .

( منتخب ديوان ) يوجد نسخاً عديدة منتخب من دواوين الشعراء لان ذكر منها إلا ما ذكر بعنوان المنتخب وذكر اسم المؤلف لها .

( ٧٦٢٦ : منتخب ديوان حافظ ) الشيرازي المذكور في ( ٩ : ٢٢٢ ) .

والمنتخب لمحمد علي الفروغى طبع بطهران ١٣٢٧ ش بعنوان « زبدة حافظ » .

( ٧٦٢٧ : منتخب ديوان حافظ ) الشيرازي . توجد نسخة منه في ( لاهور

پنجاب پبلڪ لائبريرى ن ٦٥ ، ٨٧١ ديو ) من القرن الثالث عشر ومعها ترجمة الاشعار إلى اللغة الپنجابية ، و المجموع في ٤١ ورق .

( ٧٦٢٨ : منتخب ديوان خواجو ) الكرمانى الكوهى الكرمانى .

طبع بطهران كما مر في ( ٩ : ٣٠٥ ) .

( ٧٦٢٩ : منتخب ديوان خواجو ) الكرمانى المذكور ، لسعيد النفيسى .

طبع سنة ١٣٠٧ ش .

( ٧٦٣٠ : منتخب ديوان فرخي يزدي ) طبع بطهران سنة ١٣٣٣ ش باسم « بهترين اشعار فرخي يزدي » بمناسبة مرور خمسة عشر عام على شهادة هذا الشاعر الشعبي في ٦٤ ص ، وفي مقدمتها ترجمة مختصرة له و نقل بعض مقالاته من جريدة « طليعة آيينه افكار » .

( ٧٦٣١ : منتخب ديوان همام التبريزي ) المذكور في ( ٩ : ١٢٩٦ ) . وطبع المنتخب باهتمام محمد علي تربيت في ١٣٠٩ ش بتبريز ، كما مر ذكره عند ذكر الديوان .

( منتخب ذخيرة خوارزمشاهي ) واسمه « خفي علائي » أو « الخفية العلانية » لمؤلف أصله السيد اسماعيل الجرجاني المذكور في ( ١٠ : ١٠ ) ألفه في قسمين ١ - العلمي ٢ - العملي ، بأمر الامير اسفهسالار نصر الدين ( بهاء الدين ) محمد علاء الدولة وليعهد اتسز الخوارزمشاه . نسخة كاملة منها في ( الهيات ٨١ / ١ ج ) كتبت بقلم النسخ في القرن الثامن وعليها حواش من عبد الحسين الفاضل و اخرى في ( المتحف البريطاني Add ٢٧٢٦١ ) ، ضمن مجموعة كتابتها ( ٨١٣ - ٨١٤ ) وصورتها في ( دانشگاه ) تحت رقم ٢٤ .

( ٧٦٣٢ : منتخب ذخيرة خوارزمشاهي ) المذكور ، نسخة منها في ( الملك ٨ / ٤٩٢ ) كتبت بقلم النستعليق في القرن العاشر وهو في ١٨ باب في المعاجين والسفوفات و ادوية العين . . . ، ٢ - الايارجات ٣ - الجوارشات ٤ - الاطريقات ٥ - الاقراص ١٠ - في ادوية الغنيان ١٦ - في الضمادات ١٨ - في الحقنات . أوّله : [ حمدله . أما بعد اين رساله ايست منتخب از ذخيره خوارزمشاهي ... ] .

( منتخب راه صواب ) ذكرنا الأصل في ( ١٠ : ٦٤ ) . و أما « المنتخب » فذكرناه أيضاً في ( ١٣ : ٤٤ ) بعنوان « شرايط الايمان » . نسخة منه في طهران ( دانشگاه ٣١٤ / ٤ ) .

( ٧٦٣٣ : منتخب ربيع الابرار ) تصنيف جار الله محمود بن عمر الزمخشري

المولود بزمنخر سنة ٤٦٧ والمتوفى سنة ٥٣٨ و «الربيع» مرتب على ٩٨ باباً بعدد اسمه محمود، ذكر المنتخب انه انتخب منه إخبار الصحيحة عند الشيعة، وقال في أوله انه لاجل سقم نسخة الأصل انتخبت في كل باب منه ماهو الصحيح والنسخة في خزانة سيدنا الصدر و في آخرها: [ هكذا قد وقع الفراغ من تسويد هذه المنتخب من كتاب «ربيع الأبرار» بتوفيق الله العزيز المختار بيد أضعف العباد عبد الوهاب في ثاني عشر شعبان سنة ١١٢٨ ] و «ربيع الأبرار» الموجود في خزانة آل السيد عيسى العطار ببغداد بخط الشيخ درويشعلی بن الشيخ شمس الكاظمی كتبه سنة ١١١٧ مرتب على سبعة وأربعين باباً فراجعه فانه ناقص قطعاً ويأتي «النكات المنتخبة» .

( ٧٦٣٤ : منتخب الرجال ) للسيد محمد علي شاه عبدالعظيمي ، توفي بالنجف في شهر رمضان سنة ١٣٣٤ . مرتب على أربعة أجزاء ، أولها في مقصدين : ١- في منتخب رجال شيخ الطائفة ٢- في منتخب فهرسته . والجزء الثاني منتخب الكشي والثالث منتخب النجاشي والرابع منتخب «الخلاصة» ، طبع بيمئى بمباشرة الشيخ حسن بن الحاج ملا باقر الشوشتری . و مرتب للمؤلف «منتخب البخاري» ، ويأتي «منتخب كتاب سليم بن قيس» .

( ٧٦٣٥ : منتخب الرسائل ) رسالة فارسية جمعها السيد أبو القاسم الاصفهاني من فتاوى حجة الاسلام السيد محمد كاظم اليزدي الطباطبائي النجفي ، وطبع ببغداد سنة ١٣٣١ و ١٣٢٩ ومع حواشي الشيخ عبدالله المامقاني سنة ١٣٤١ .

( ٧٦٣٦ : منتخب الرسائل ) انتخبه السيد محمد باقر الدزفولي ، تزيل قرية ويس ، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدي المذكور ، طبع وتوفي السيد محمد باقر سنة ١٣٤٠ كما ذكره الشيخ مهدي شرف الدين في «بدايع الجعفرية» .

( ٧٦٣٧ : منتخب الرسائل ) فارسي ، للحاج شيخ عبدالله المامقاني طبع

سنة ١٣٤١ .

( ٧٦٣٨ : منتخب الرسائل ) في تعريب «منتخب الرسائل» الذي رتبته السيد

أبو القاسم الاصفهاني ، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدي ، فعر به الميرزا محمد علي الطهراني

وجعله مطابقا لفتاوى الحاج الشيخ عبدالكريم الحائري اليزدى ، وفرغ منه في شهر المحرم سنة ١٣٤٤ . رأيت النسخة كتب عليها امضاء الحاج الشيخ عبدالكريم بخطه و خاتمه .

( ٧٦٣٩ : منتخب الرسائل ) للسيد محمد الفيروز ابادى ، مطبوع في سنة ١٣٣٩ هـ .

( ٧٦٤٠ : منتخب رسائل اخوان الصفا ) الاحدى والخمسين في الاخلاق

للمحقق المحدث المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى سنة ١٠٩١ قال في فهرست تصانيفه انه في ألفى بيت .

( ٧٦٤١ : منتخب رسائل اخوان الصفا ) انتخاب و ترجمة بالفارسية و

عنوانه « مجمل الحكمة » كما مرّ في ( ٢٠ : ٥٠ ) و اشرنا إلى رسائل المذكور

في ( ١ : ٣٨٣ ) و ( ٤ : ٧٦ ) وهو مجموعة من ٥١ رسالة كل منها في علم من العلوم

المتداولة في ذلك اليوم ، ألفت كلها في أواسط القرن الرابع على يد عدة من العلماء

الذين ، صاروا محل البحث و التنقيب حتى ظهرت اسماؤهم و أحوالهم ، أما نسخ

الترجمة ففيها اختلافات أيضاً من جهة الاسلوب والصحيح ان لها تراجم متعددة فجاء

في خاتمة النسخة ( المجلس ٢٠٩٧ ) ، المؤرخة ٩٠٧ : [ تمت كتاب اخوان الصفا

من تصانيف أحمد بن اسماعيل المعروف بابن نارچى ] . و نسخة منها في ٢٠١ ورق

في ( دانشگاه ٣٤٤٤ ) كتبها محمد علي بقلم النستعليق في ( رجب ١٠٣١ ) . آخرها :

[ تمام شد ترجمه اخوان الصفا ... ترجمه ... سراج الملة و الدين الارموى ... ] .

وتكلموا في « فهرست دانشگاه » حول الارموى المذكور و عد ٢٣ نسخة من تراجم

الرسائل في « فهرست نسخه های خطی فارسی » ص ٦٨٤ .

( ٧٦٤٢ : منتخب رسالة امام جعفر صادق (ع) ) أو « جهل فصل » لانه في

أربعين فصلا في العرفان لحميد غريب . أوله : [ شكر و سپاس و حمد بيقياس مر خدايرا

که دلهاى عاشقان را بنور معرفت و محبت ... ] ، و النسخة في ( قاهرة ، دار الكتب

٣ مجاميع فارسی طلعت ) كتبت بقلم النستعليق من دون ضبط التاريخ في ١٤ ورق .

( ٧٦٤٣ : منتخب رسالة جهانشاهى ) الميرزا عبد الرزاق ، في اثبات

وجود صاحب الزمان (ع) فارسي نسخة منه بقلم النسخ في ( الملك ١ / ٥٨٥٨ ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٣٥ وذكرت في آخرها اسم [ محمد حسين ] .

( ٧٦٤٤ : منتخب الرسالة العملية ) الفارسية تأليف الحاج سيد أسدالله بن حجة الاسلام الشفتي المتوفى سنة ١٢٩٠ . من الطهارة الى الصوم مختصراً ، انتخبه تلميذه السيد علي في حياة المؤلف وعبر عنه بـ [ شيخنا وسيدنا ومولانا دام ظله . . . ] . والنسخة منضمة بآخر « تحفة الابرار » لوالده ، الذي عليه حواشي السيد أسدالله أيضاً ورمزها [ ا س د ] ، عند الميرزا محمد علي الاصفهاني .

( ٧٦٤٥ : منتخب روضة الشهداء ) أصله للمولى كمال الدين حسين الكاشفي ، المتوفى سنة ٩١٠ ، لم يعلم اسم المنتخب ، أوله ، بعد الخطبة : [ ابن منتخبيست مشتمل برده مجلس كه درعاشورا خوانده ميشود ... ] . المجلس الاول في ابتلاء الانبياء ، من آدم إلى الخاتم وبعده ابتلاء الصديقة الطاهرة ثم الامير ثم المجتبي ثم سيد الشهداء ، إلى ذبحه من القفاء ، على ترتيب الابواب العشرة في « روضة الشهداء » وليس فيه مصائب بعد الشهادة و لا ذكر اولاد سيد الشهداء و النسخة في مكتبة أمير المؤمنين (ع) . أوله : [ نحمدك يا من عذب أعداء الحسين بالنار في السقر ... ] . وهي بقلم محمد أمين بن الحاج ملا محمود بن الحاج ملا محمد بن محمود فهنا يحيى في الثلاثاء سابع شهر رمضان سنة ١٠٣٠ .

( ٧٦٤٦ : منتخب زاد المسافرين ) كلاهما للمولى حسين مؤمن بن علي بن الحسن بن عبدالعلي الكرمانى مرتب على مقدمة وثلاثين مجلساً وخاتمة في الاخلاق نسخة منه في ( طهران ، ادبيات ١٣٥ جوادى ) كتبها حسين بن علي رضا البيداخريدى بقلم النسخ في يوم الاحد ( ٣ - ج ٢ - ١٢٣٠ ) انتخب منها بنفسه كتاباً سماه بـ « مائدة العارفين » ورتبها أيضاً على مقدمة وثلاثين مجلساً بعدد ايام شهر رمضان وفي كل مجلس شرع بتفسير الادعية ثم المواعظ و النصائح المناسبة وصرح بانه انتخاب من « زاد المسافرين » له . أوله : [ الحمد لله الذي جعل التقوى زاد المسافرين إلى روض الجنان ... ] . والنسخة في ( النجف ، مكتبة أمير المؤمنين ١٩٢٦ ) كتبت في ( ٢ - ٢٤ -

(١٢٣٦) في ٢١٩ ورقاً .

( ٧٦٤٧ : منتخب زاد المعاد ) موجود في الخزانة الرضوية . أوله :

[ حمد بيحد وثنای بی نهایت ... ] . والنسخة بخط كريم بن جعفر في سنة ١٢٢٢ وقفه الحاج عبد الصالح في سنة ١٢٢٦ .

( ٧٦٤٨ : منتخب زبدة الحقايق ) الاصل لعين القضاة ، كما مرّ في (١٢)

( ٢٤ : ) وقد يسمى « التمهيدات » وهو فارسي في عشرة تمهيدات : ١- الظاهر والباطن ٢- الطلب ٣- في الخلق الثلاث ٤- المعرفة ٥- علم الاسلام والايمان ٦- العشق ٧- الجسم والروح القدسي ٨- حقيقة القرآن ٩- الايمان والكفر ١٠- الغرض والمقصود . وهذا غير ما صنف عين القضاة باسم « زبدة الحقايق » في الكلام بالعربية ، الذي ترجمها خواجه نصير الدين إلى الفارسية كما مرّ في ( ١٣ : ٣٠٢ ) بعنوان « الشرح » وقد خلط الجلبى بين الكتابين وقال ان « التمهيدات » في مائة فصول بالعربية والفارسية . طبع الكتابين . وأما منتخب « الزبدة » فاسمه « اسرار التمهيدي » لندائي الكاشغري المذكور في ( ٩ : ١١٧٩ ) ، انتخبه سنة ١١٤٣ . أوله : [ حمدله . . . حضرت محمد مصطفى (ص) فرموده اند ] والنسخة في (القاهرة ، دارالكتب ٣٨ مجاميع تركي) في ١١ ورق . كما في فهرسها .

( ٧٦٤٩ : منتخب زهر الاداب وثمر الالباب ) تصنيف أبي إسحاق

إبراهيم بن علي الحصري القيرواني المالكي ، للشيخ محمد بن الحاج قنبر المدني الكاظمي المتوفي بهاسنة ١٣١٤ ، والنسخة بخطه في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين ، وفي الباب الثاني من « زهر الاداب » أورد « منية اللبیت » للجزائري بتمامه .

( ٧٦٥٠ : منتخب الزيارات ) موجود في الخزانة الرضوية ، كما يظهر

من فهرستها .

( ٧٦٥١ : منتخب الزيارات ) موجود عند الميرزا محمد علي الاردوبادي ، قال

يحتمل انه للشيخ الطريحي فراجع .

( ٧٦٥٢ : منتخب الزيارات ) فارسي للحاج سيد محمد كاظم بن الحاج ميرزا

يوسف المجتهد (١) بن الميرزا باقر القاضي (٢) بن محمد تقي (٣) القاضي بن ميرزا محمد القاضي بن ميرزا محمد علي القاضي بن ميرزا صدر الدين محمد بن ميرزا يوسف نقيب الاشراف بن ميرزا صدر الدين محمد بن مجد الدين بن اسماعيل بن الامير علي أكبر المعروف بشاهمير بن الامير عبدالوهاب ، شيخ الاسلام ، ابن الامير عبدالغفار ، شيخ الاسلام ، ابن الامير عماد الدين أمير الحاج بن فخر الدين حسن بن كمال الدين محمد بن حسن بن شهاب الدين علي بن عماد الدين علي بن أحمد بن عماد بن أبي الحسن علي بن أبي الحسن محمد بن أبي عبدالله أحمد بن محمد الاصغر المعروف بابن الخزانة بن أبي عبدالله أحمد بن إبراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الامام المجتبي (ع) باشر طبعه بالكليشة الميرزا محمد علي العلمي في ( ج ١ - ١٣٦٣ ) في تبريز مطابق سنة ١٣٢٣ ش بقطع الربع في ٣٢٠ ص .

( ٧٦٥٣ : منتخب الزيارة ) للسيد محمد المدعو بعبد الكريم ، بن المير عبدالرحيم الحسيني . أوله : [ الحمد لله الذي جعل ولاية أهل البيت من أركان الايمان ومحبتهم جنة لحر الجحيم والنيران ... وبعد فهذا منتخب مفيد من كتب المزار ... ] .  
مشمول على أبواب : ١ - زيارة النبي ٢ - زيارة الامير ٣ - زيارة الحسين ٤ - زيارة الكاظمين ٥ - زيارة العسكريين . و فرغ منه سنة ١١٣٠ ثم الحق به الزيارات

(١) له ثلاثة أولاد : الحاج سيد محمد كاظم المذكور ، السيد محمد رضا ، الحاج

السيد محمد .

(٢) وله ولد آخر اسمه الميرزا محمد تقي توفي سنة ١٢٧٦ .

(٣) وهو والد الاشبال الاربعة ، الميرزا باقر المذكور والميرزا علي اصغر شيخ الاسلام

والميرزا رحيم والميرزا مهدي توفي الاخير في سنة ١٢٤١ وتوفي ولده الميرزا عبدالجبار

في سنة ١٢٥٧ وهذا والد الميرزا محسن الذي لولده الميرزا محمد علي ولدان السيد كاظم

وانحاج ميرزا محمد باقر - والد الميرزا محمد علي القاضي الطباطبائي المعاصر ، اما الميرزا

رحيم فهو جد الميرزا علي آقا بن الميرزا محمد حسين بن الميرزا أحمد بن الميرزا

رحيم المذكور .

الجوامع وزيارة المشهد الرضوى و خاتمة كتاب « تحفة الناسكين وزاد السالكين » المذكور في ( ٣ : ٤٧٥ ) والنسخة يياضية عند السيد آقا التستري في النجف .

( ٧٦٥٤ : منتخب السامى فى الاسامى ) مع بعض الزيادات ، لولد مؤلف أصله ، وهو أبو سعد سعيد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابورى النحوى والاصل ألفت باسم علي بن أحمد الفنجكردى كما مرّ في ( ٩ : ٨٤٩ ) و توفي مؤلفه في ( رمضان ٥١٨ ) وهو قاموس من اللغات العربية إلى الفارسية على ترتيب الموضوعى في أربعة أقسام : ١- اللغات الدينية في خمسة أبواب ٢- الحيوان وما يتعلق بها في ٢٧ باباً ٣- السماويات والهيئة في خمسة أبواب ٤- الارضيات ، كجغرافيا ، في ستة ابواب ، وكل باب في عدة فصول . فرغ من تأليفه في ( ١٤ - رمضان - ٤٩٧ ) وطبع في طهران طبعا فتوغرافيا عن نسخة ( استانبول ، إبراهيم پاشا ١١١٩ ) ، المكتوبة في ٦٠١ ، باهتمام من الدكتور شهيدى . نسخها شايعة اقدمها كتابة في ( لنين غراد ، انستيتو الأسيوية ) تاريخها ٥٣٧ و نسخة اخرى في ( تركية ، خراجى اوغلو ، بورسہ ١٤٠٣ ) كتبها عبدالرحمان بن محمد بن ابى القاسم الخطيب في رمضان ٥٦٥ في ١٣٧ ورقاً . أوله : [ الحمد لله الذى لا يتم امر دون حمده ولا يدركه وصف كنهه ... و بعد ، فان الله تعالى ... ] .

و أما « المنتخب » فيسمى بـ « الاسمى فى الاسماء » وهو كما اشرنا لابي سعد المتوفى ٥٣٩ و أورد الياقوت في « معجم الادباء » ، ( ٥ : ٥١ ) ذكرها في آخر ترجمة والده مؤلف اصل الكتاب وتوجد نسختان من « الاسمى » في ( القاهرة ، دارالكتب ٥ ، ٢٧ - معاجم فارسية تيمور ) وكلتا هما غير مؤرخة ، الاولى نسخة عتيقة في ١٦٢ ورقاً . أوله : [ الحمد لله تعالى ... ] . والثانية ايضاً في ٥٩ ورقاً . أوله : [ الله واله خدای سزاوار پرستش ... ] .

وهناك كتاب فارسى يسمى بـ « الابانة » كتبت في شرح بعض اللغات المشكلة الموجودة في « السامى » في اواخر القرن السادس او اوائل القرن السابع وكانت نسخة منها عند صاحب « الروضات » ويعبر عنها بهذا الاسم ايضاً . أوله : [ الحمد لله كاشف كل

خطب ودافع كل كرب... وبعد ، فاني توسمت في كتاب « السامى في الاسامى »... [ نسخة مشوشة من « الابانة » توجد في ( الملك ٣/٣١٢ ) ومعها «المصادر» للزوزنى المؤرخ ذى القعدة ٦٤٩ و«السامى» المؤرخ ٦٥٠ ونسخة اخرى في (دانشگاه ١٣٣٨) كتبها محمد بن طالويه بن محمد بقلم النستعليق في ( ٢١ - ١٤ - ٦٨٢ ) ومعها «السامى» و«الهادى» ويوجد كتاب آخر في اللغة ذكرت في مقدمته بانى رتبت كتاب « الاسمى في الاسماء » لاحمد بن محمد الميدانى وجعلتها على ترتيب الحروف ونحن نعلم ان «الاسمى» لولده السعيد فهذا من غلط الناسخ والظاهر ان صاحب الكتاب أما ان رتب «السامى» للوالد أو «الاسمى» للولد ، أوله: [ الحمد لله الذى كرم بنى آدم على الورى ... وذوى الفنون صنفوا افنانا ... ] . نسخة مصححة محشية منها في (دانشگاه ١٧٠) كتبت بقلم النسخ في ١٠٧٧ في ٩٥ ورقاً ونسخة أخرى عتيقة بقم عند السيد شهاب الدين التبريزى .

( ٧٦٥٥ : منتخب السامى فى الاسامى ) وهذا غير « الاسمى » المذكورة .

نسخة منه في ( المجلس ٥/٥٢٨٣ - أو ٤٩٠٠ ) كتبت في القرن الحاديعشر ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٠٧٢ - ١٠٨٢ ) وفي أول الكتاب ، بعد ذكر الخطبة ، فهرساً لمطالب الكتاب .

( ٧٦٥٦ : منتخب السلطان ) انتخاب من اشعار السعدى والحافظ ، لناصر

الدين شاه الفاجار ( ١٢٦٤ - ١٣١٣ ) . طبع بطهران على الحجر في ١٢٨٩ .

( ٧٦٥٧ : منتخب كتاب سليم بن قيس الهلالي ) للشيخ عبدالحميد بن عبدالله

طبع أيضاً والحق بآخره تنبيهان نقل في أولهما عن المجلد الثاني من « ارشادالقلوب » للديلمى ، حديث حذيفة بن اليمان ، في قصة العقبة ، وذكر ان هذا الحديث موجود أيضاً في « التهاب نيران الاحزان » .

( ٧٦٥٨ : منتخب كتاب سليم بن قيس ) للحاج سيد محمد علي الشاه عبدالعظيمى

طبع بايران كما نقله بعض ولعله « منتخب المنتخب » فراجع و مرةً للمؤلف « منتخب الرجال » .

( ٧٦٥٩ : منتخب السواد الاعظم ) المتن لأبي القاسم إسحاق بن محمد بن اسماعيل الحكيم السمرقندي المتوفى ( ١٠ - محرم - ٣٤٢ ) ألفه حدود ٢٩٠ في ٦٢ مسألة و ترجم إلى الفارسية بأمر من نوح بن منصور الساماني حدود ٣٧٠ فلخص الترجمة ، أولخص المتن وترجمها ثانياً ، الخواجه محمدپارسا - المولود ٧٥٦ وصاحب « تفسير » و « فصل الخطاب » المذكور في ( ١٦ : ٢٣٢ ) وسمى « المنتخب » بـ « عقايد » كما انه لخص الكتاب أو ترجمته من المسألة السادسة و الخمسين فصنع الرسالة المسماة بـ « عقايد فرق اسلامي » نسخة من « العقايد » بخط المؤلف توجد في ( سنا - ٢٢٨ / ٤ ) كتبت في يوم الثلاثاء ( ٢٩ - رجب - ٧٩٥ ) في اوش وهو ضمن مجموعة اهداها الفكري السلجوقي إلى الدكتور بياني ونسخة اخرى في كابل عند محمد حسين بهروز والمظنون ان تاريخها ١٠١٢ واخرى في ( آنكارا ، دانشگاه ١٢٥٧ ) كتبت في يوم الاثنين ( ٢٢ - ذیحجة ١٠١٧ ) في بغداد ، ظاهراً كتبت عن نسخة ( سنا ) .

( ٧٦٦٠ : منتخب سير وسلوك ) مر أصلها للمحقق الطوسي ، المسمى بـ « اعتقادية » أيضاً في ( ١٢ : ٢٨٥ ) كتبها باستدعاء من الوزير قطب الدين مظفر ابن محمد وقدمها إلى ناصر الدين مظفر بن مؤيد حتى ليهداها إلى البلاط وأخذ الجواب وبعد الاطراء من البلاط و شرح قليل من ترجمة حياة نفسه في هذا المقال شرع في بيان عقايد على مذهب الاسماعيلية . أوله : [ رب انعمت فزد . ربنا آتنا من لدنك رحمة ... بزرگترین نعمت و جسيم ترین موهبتی که عموم بندگان ... ] . نسخها شایعة أقدمها كتابة في ( المجلس ٦١ / ٥١٣٨ ) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ( ١٠٢٤ - ١٠٥٧ ) في أربعة اوراق واخرى في ( دانشگاه ١٠٧٩ / ٥ ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٤٧ .

وأما « المنتخب » فتوجد نسخة منها بطهران ( الحقوق ١٩ / ٦٢ ب ) كتبت في القرن الحادي عشر وطبعت باهتمام محمد تقى دانش پزوه في « مجله دانشكده ادبيات » ومرّ للخوجه « الاعتقادات » في ( ٢ : ٢٢٦ ) و « الرسالة الاعتقادية » في ( ١١ : ٩٣ ) .  
( ٧٨٦١ : منتخب شاهنامه ) للفردوسي الطوسي ، للخواجه مسعود بن

سعد بن سلمان الهمداني الاصل الاهورى المولد حدود ٤٣٥ . نسب « المنتخب » إليه العوفي في « باب الالباب » ( ٢ : ٣٣ ) . و يوجد نسخاً متعددة من « الشاهنامه » منتخبة يستحق التحقيق فيه .

( ٧٦٦٢ : منتخب شاهنامه ) للفردوسى أيضاً ، لجريت صاحب الهندى . طبع بكلكتة سنة ١٨٨٠ م في ٥١٣ صفحة .

( ٧٦٦٣ : منتخب شاهنامه ) لحسن معرفت ، طبع في ٢٥٧ ص بعنوان « خلاصة شاهنامه » .

( منتخب شاهنامه ) لمحمد علي الفروغى مرّ في ( ٧ : ٢٢٨ ) بعنوان « خلاصة... » .

( ٧٦٦٤ : منتخب شبستان خيال ) ويسمى بـ « اسرارخارى » للخواجه حكيم الدين أبى خضر الاسرارى ابن جمال الدين سلمان الساوجى من شعراء القرن التاسع . و « شبستان خيال » ليحيى سيبك النيسابورى . ذكره نصرالله الطرازى في فهرس مخطوطات دارالكتب الواقعة بالقاهرة وقال توجد نسخة من المنتخب هذا في المكتبة المذكورة ( ٣٩ - ادب فارسى ) كتبت بقلم التعليق في ٣٠ ورقة . أوله : [ بعد از لوازم توبه واستغفار ... ] . انتهى كلامه ولكننا نعلم ان ليحيى سيبك عدة تخلصات منها [ اسرارى ] . كما مرّ في ( ٩ : ٧٢ - ١٠٧ ) ، ونعلم أيضاً ان « شبستان خيال » مجموعة من اشعاره ، كما مرّ في ( ١٣ : ٢٤ ) .

( ٧٦٦٥ : منتخب شرح جواهر الارواح ) للشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد ، تلميذ الشارح الذى مرّ اسمه في الشروح ، اخرج من شرحه الفارسى المذكور شرح خصوص حديث الاخير الذى هو في محبة آل النبى ( ص ) و ضم إليه قصيدة فارسية طويلة ، في مدح النبى وآله الطاهرين .

( ٧٦٦٦ : منتخب شرح زيچ جديد گوركانى ) من مقاله الثالثة في ١٩ باب . أوله : [ اين مسوده ايست منتخب از شرح جديد گوركانى از مقاله سوم در معرفت ستارگان ومواضع ايشان ... ] . نسخة منه في ( دانشگاه ٩٥٠/٢ ) كتبت

بقلم المستعليق الشكسته ومعها كتاب في النجوم كتبت في ( ١ - ذبحجة - ٨٧٨ ) ومر  
 « زيغ الغبيك » ، الذي هو اسم آخر لـ « زيغ كوركاني » ، في ( ١٣ : ٣٠٨ ) متعدداً .  
 ( ٧٦٦٧ : منتخب شرح لامية العجم ) تأليف خليل بن ايبك الصفدي ،  
 هو المنتخب الجزء الثاني منه ، انتخبه أبو الحسين الحكيم بن محمد إبراهيم في سنة ١٠٨٠  
 ضمن مجموعة كشكولية كثير منها بخط السيد عليخان المدني ، الخط النسخ الجيد  
 والنسخة في مكتبة الشيخ الخلاني ببغداد ( ١ ) .

( ٧٦٦٨ : منتخب شرح نهج البلاغة ) تصنيف ابن أبي الحديد ، اخرج  
 منه ما يتعلق بالاخلاق والحكم والأداب . لمحمد بن الحاج قنبر كور علي المدني  
 الكاظمي المولد والمنشأ والمدفن وهو من المتأخرين المعاصرين . توفي قرب سنة  
 ١٣٠٠ والنسخة بخطه في خزانه سيدنا الحسن صدرالدين واسمه « التقاط الدرر » فرغ  
 منه سنة ١٢٨٣ .

( ٧٦٦٩ : منتخب شريف ) فارسي في المعماء ، اوله :

اي منشأ هر اسم ومعما نامت      سر رشتة حل هر معما نامت

يوجد في الاستانبول ( طويقپو سراي ١٧٣٤ R ) من حدود القرن العاشر .  
 مرّ في ( ٢ : ٢٩٥ ) « الفية الشريف » مفصلاً . وتوجد من « الفية » هذه نسخة في طهران  
 ( سبها سالار ١٢٦٢ ) أيضاً من القرن العاشر . وتوجد رسالة ثالثة في المعماء بالفارسية  
 في طهران ( دانشگاه ٤٦١٦ ) من القرن العاشر أو الحادي عشر باسم « ايهام الشريف »  
 لشاعر يتخلص فيه بشريفي . فرغ منه سنة ٩٠٦ (= خوش ) وهو في ( مجمر ) وأربعة  
 ( غالية ) و ( عودسوز ) واحدة . جاء فيه :

دراوبسيار ايهام شريف است      مسمي زان بايها م شريف است

أوله :      اي در حجب از چشم و عقول وافهام      ذات پس پرده هزار ويك نام

( ١ ) راجع « مسودة الذريعة ٥ : ٣٨٣ ، وأما في ص ٣٨٨ فالعبارة هكذا : . . . .

بخط منتخبه أبي الحسين الحكيم بن محمد إبراهيم ، فرغ منه سنة ١٠٨٠ ضمن مجموعة  
 فيها ديوان السيد عليخان المدني في مكتبة الخلاني ببغداد .

و يحتمل اتحاد المؤلف في الثلاثة المذكورة .

( ٧٦٧٠ : منتخب الشفائية ) لعبدالله الطيب . و الاصل لشليمر فلمنكى معلم دارالفنون في العهد الناصرى ( ١٢٦٤ - ١٣١٣ ) وهو في مقالتيْن ألفه سنة ١٢٧٤ في علم الامراض و في خاتمته أحال إلى « زينة الابدان » لنفسه ، ترجم الكتاب الميرزا عبدالكريم بن الحاج مولى اسماعيل اليزدى الطهرانى إلى الفارسية و طبع بطهران سنة ١٢٨٠ في ٥٩٣ ص وأما « الممنتخب » يوجد في ( اصفهان ادبيات ) كتبت بقلم المستعليق في ( ١٧ - رمضان - ١٣٠٥ ) كما يوجد الاصل في ( دانشگاه ٥٠١٨ ) كتبت بقلم المستعليق الشكسته في سنة ١٢٩٣ وفي اوائله نقص .

( ٧٦٧١ : منتخب الشمس ) في الادعية و الزيارات ، مطبوع كتب

باسم شمس الدولة .

( ٧٦٧٢ : منتخب صحاح جوهرى ) و اسمه « صراح اللغة » أو « الصراح من

الصحاح » وهو لجمال الدين أبى الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشى الوردى المتوفى بعد ٦٨١ ، والظاهر انه توفي بين سنين ( ٦٩٦ - ٧٠٠ ) ، وفرغ من الانتخاب في يوم الثلاثاء ( ٦ - صفر - ٦٨١ ) في كاشغر ولم يورد فيه الاحاديث والآيات والامثلة وغالب الاشعار ولكن راعى ترتيب الاصل و هو على ترتيب حروف الهجاء و طبع مكرراً . أوله : [ قال الفقير إلى مولاه الغنى عن سواه ... ابو الفضل محمد بن ... أحمد الله وهو المحمود بكل اللغات . . . ] . و ذكر في ص ١٩٩٩ من « فهرست نسخه هاى خطى فارسى » ٢٠ نسخة من الكتاب في مكتبات ايران والعراق والمصر اقدمها كتابة نسخة مبتورة في طهران عند ( دهخدا ٩١ ) كتبت بقلم النسخ في القرن التاسع في ٢٨٧ ورقة ونسخة ساقطة من أولها في ( النجف ، مكتبة أمير المؤمنين ١٧٩٥ ) كتبت في القرن التاسع في ٣٤٣ ورقة وأشرنا إلى أصل الكتاب في ( ١٤٥ : ١٤٥ ) .

( منتخب صحبح البخارى ) للسيد محمد علي الحسينى الغروى ، يوجد في

خزانة مولى علي محمد النجف آبادى الموقوفة بالنجف وتاريخ النسخة سنة ١٣١١ واطنه

للسيد محمد علي الشاه عبدالعظيمى فانه انتخب الصحاح ثم التقط بعض ما في منتخبه و طبع الملتقط .

( ٧٦٧٣ : منتخب صحيح البخارى ومسلم والشفاء ) و الأخير للقاضى

عياض المالكي ، في مجلد بياضى للمولى عبدالحميد السامانى أحد الجامعين المؤلفين للبياض الابراهيمى سنة ١١١٦ قال في « كشف الحجب » رأيت في خزانه كتب الوالد هذا البياض وهو بخط المنتخب الجيد .

( ٧٦٧٤ : منتخب الصفات ) للمولى محمد بن محمد جعفر الملقب بفقيه ، يوجد مع

« المبدء والمعاد » له المذكور .

( ٧٦٧٥ : منتخب الصواعق المحرقة ) تصنيف ابن حجر ، للأقا محمود

بن الأقا محمد علي الكرمانشاهى تزيل طهران ، المتوفى سنة ١٢٦٩ . أوله : [ الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام ... ] . وفرغ منه سنة ١٢٦٤ و النسخة عند حفيده الحاج آقا أحمد بن الحاج آقا هادي بن الأقا محمود المصنف .

( منتخب الطريحي ) يأتي بعنوان « المنتخب في المرائى و الخطب » .

( منتخب عرائس البيان ) اسمه « نبذة النفايس » يأتي في النون .

( ٧٦٧٦ : منتخب العقايد ) للمحقق الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن

الطوسى ، المتوفى سنة ٦٧٢ و النسخة موجودة في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانسارى بالنجف . راجع « منتخب سير و سلوك ٢٢ : ٤١٢ » له .

( ٧٦٧٧ : منتخب عقد الفريد ) الذى هو لابن عبدربه ، اخرج منه ما

يتعلق بالمواعظ والحكم والأداب ، لمنتخب « شرح نهج البلاغة » المذكور ، والنسخة في مجلد كبير بخط يده موجود في خزانه ( الصدر ) .

( ٧٦٧٨ : منتخب عجائب الغرايب ) لأذرى الأسفراينى المذكور في ( ٩ : ٤ )

مرّة ذكر الأصل في ( ١٥ : ٢١٩ و ١٩ : ٢٤٥ ) . و طبع المنتخب منه مع « جواهر الاسرار » له و « اشعة اللمعات » للجامى في ١٣٠٣ باسم « عجائب الدنيا » .

- ( ٧٦٧٩ : منتخب العلاج ) للامير حسن خان الفاجار بن جان محمد خان دولو ، رتبته علي مقدمة وعدة فصول وقسم وباب . نسخة منه في ( طهران ، يزسكى ٢٨٨١ ) كتبت في القرن الثالث عشر .
- ( ٧٦٨٠ : منتخب العلوم ) أي الصرف والنحو والمنطق ، فارسي للحاج شيخ جواد بن المولى محرم علي بن كلب قاسم الطارمي ، المتوفى بزنجان سنة ١٣٢٥ والنسخة عند ولده الميرزا محيي . وطبع بتبريز .
- ( ٧٦٨١ : منتخب عمدة ) أو « انتخاب عمده » لكريم بخش ، ألفه في سنة ١٢٠٤ ، على قول ردها استورى ، نسخة الاصل في ( الأصفية ) كتبت في سنة ١٢٠٤ و للمصنف « عمدة الحساب » نسخة منه في ( الأصفية ١٠٣٥ ) .
- ( ٧٦٨٢ : منتخب عمدة ) أو « سلم الدرجات » لحكيم أحمد الله الهندي ، في خواص الادوية من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ألفه في سنة ١٢١٢ مطابق « منتخب عمدة » نسخة منها في ( الأصفية ١٤٦ / ٢ الطب ) ومعها « خواص الحيوان » المؤرخ سنة ١١٩٤ .
- ( ٧٦٨٣ : المنتخب عن سادة النخب ) منتخب من كتاب « من لا يحضره الفقيه » من كتاب الصلاة و بعض المتفرقات . للشيخ موسى بن محمد اللائذ النجفي ، المتوفى ليلة الجمعة ٢٨ ج ١ / ٦٧ ودفن بالحجرة الاولى القبليّة من طرف المغرب . ( منتخب العيون والمحاسن ) مرّ في ( ١٦ : ٢٤٤ ) بعنوان « الفصول المختارة » كما مرّ أصله في ( ١٥ : ٣٨٦ ) و ذكرنا ترجمة « الفصول » في ( ٤ : ١٢٢ ) ترجمة الأقا جمال الدين الخوانساري بامر معتمد الدولة و فرغ منه في يوم الاربعاء ( ٢ - شوال - ١٠٧٨ ) نسخة مذهبة منه في ( دانشگاه ١ / ٦٩٦ ) كتبت بقلم نستعليق وعليها وقفية ١٠٩٤ واخرى في ( الملك ١٠٢٣ ) كتبها ولي خان بن محمد قلي چيني ملازم حاكم گسکر في ٣٧٤ ورق .
- ( ٧٦٨٤ : منتخب غنية النزوع ) مرّ أصله في ( ١٦ : ٦٩ ) كما مرّ منتخبه بعنوان « معتقد الامامية » في ( ٢١ : ٢١١ ) .

( ٧٦٨٥ : منتخب غزليات افسر كردستاني ) وهو الميرزا علي أكبر المتخلص تارة بافسر وتارة اخرى بصادق الملك من أهل القرن الثالث عشر و يحتمل اتحاده مع الميرزا علي أكبر بن رونق السنندجي ، والنسخة في (طهران ، الملية ٨٥٥ ف ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثالث عشر لمظفر الدين ميرزا وليعهد ، وهي مذهبة في ١٦ ورقة . أوله :

دايم از طره طرار تو ييم است مرا      بيم آن مارسيه رسم قديم است مرا  
( ٧٦٨٦ : منتخب غزليات شعراء ) ويسمى بـ « جامع البدايع مظفري »  
لر كن الدين مسعود الصاعدي .

( ٧٦٨٧ : منتخب غزليات المثنوي ) ؟ للمحقق الفيض ، قال في فهرست تصانيفه انه في ثلثة آلاف بيت وهو غير « سراج السالكين » .  
( ٧٦٨٨ : منتخب فتوحات المكية ) أيضاً للفيض ، منتخب لبعض أبوابه في أربعة آلاف بيت ، كما في فهرست مصنفاته .

( منتخب فرهنگ سنگلاخ ) للميرزا مهدي المنشي ، مؤلف « جهانكشاي نادري » و « دره نادري » و ذكرنا الكتاب في ( ١٢ : ٢٣٦ ) بعنوان « سنگلاخ » ، كما ذكرنا للمؤلف « فرهنگ فارسي بفارسي » في ( ١٦ : ٢١١ ) كما يأتي منشأته .  
وأما « منتخب سنگلاخ » فيسمى بـ « خلاصه عباسي » كما مر في ( ٧ : ٢٢٩ ) و ( ٩ : ١٧٥ ) ولصاحبه « تعليم نامه » وغيره . نسخة منه مخرومة من أولها وآخرها توجد في ( دانشگاه ٢٧٨٢ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر مع ملحقات من « لغة » الامير عليشير حول اللغات الفارسية و ذكرنا في ( ١٦ : ١٩٦ ) « فرهنگ تركي بفارسي » و اشرنا إلى احتمال اتحاده مع « خلاصه عباسي » هذا ، أوله :  
[ الحمد لله ... أما بعد بر خاطر ملكوت ناظر بندگان سكندر شان ... ] .

( ٧٦٨٩ : منتخب الفصحاء ) مطبوع ، للميرزا حبيب الله خان آموزگار ، وينقل عنه في « نفايس اللباب » ومر « مجمع الفصحاء » ، الكبير في مجلدين ، لكن المنتخب مختصر في جمع من معاريف الشعراء ، ألف للمبتدئين و طبع في ١٣٣٣

على الحجر في ٩٨ ص .

( ٧٦٩٠ : منتخب فصل الخطاب ) أو «رساله در زمان ومكان» مرأصله

في (١٦ : ٢٣٢) و «المنتخب» أيضاً لمؤلف أصله الخواجه محمد پارسا . يوجد في (قاهرة دارالكتب ٧٠٧ مجاميع طلعت ) و النسخة مذهبة غير مؤرخة .

( ٧٦٩١ : منتخب فصول بقراط ) من الاحكام الكلية الطبية ، في مجموعة

في خزانه الحاج علي محمد النجف آبادي مع « مختصر التذكرة » .

( ٧٦٩٢ : منتخب الفضائل ) للأقا نجفى الحاج شيخ محمد تقى بن محمد

باقر بن محمد تقى الاصفهاني ، المتوفى سنة ١٣٣١ . مطبوع .

( ٧٦٩٣ : منتخب الفنون الجامع للمحاسن والعيون ) جز آن أولهما :

« التبر المسكوك لخزانه سيدالملوك » والثاني « نزهة النظر وانس الحضار » .

( ٧٦٩٤ : منتخب الفوائد ) في ترتيب الفوائد التي في جملة من الادعية

والاحراز وآداب بعض العاديات . مرتباً على ثلاثة فوائد ، للشيخ المعاصر خلف بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ حسين العصفورى .

( منتخب فيض القدير ) يأتي في ( ص ٤٢١ ) .

( ٧٦٩٥ : المنتخب في تواريخ احوال المعصومين ) و مصائبهم .

مرتباً على أربعة عشر باباً لكل واحد منهم باباً . الباب الاول في احوال النبي (ص) في فصول ، ثم الفاطمة (ع) ، أمير المؤمنين ، الحسن ، الحسين في مجالس ، و هو يشتمل

ثلاثة ارباع الكتاب والرابع في ساير الابواب . و آخره : [ قد كمل ما اردنا جمعه وانتخابه والحمد لله أولاً و آخراً ] و على ظهر النسخة تقرير الميرزا محمد الهمداني

« للدمعة الساكبة » نشرأ ونظماً في ستة عشر بيت ، قرضه في حيات المؤلف المولى الحاج باقر الدهدشتي ، الذي توفي ١٢٨٥ . اورد فيه مرثي كثيرة لقد ماء الشعراء

و متأخريهم مثل الشيخ حسن القفطان ، والشيخ محمد مطر ، والشيخ فرح ، والسيد محمد القطيفي تلميذ الشبر .

( ٧٦٩٦ : المنتخب في جمع المراثي و الخطب ) للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن أحمد بن طريح النجفي ، المتوفى سنة خمس و ثمانين و ألف . مرتب على عشرين مجلساً وفي كل مجلس أبواب و في كل باب يذكر شيئاً من فضائل أهل البيت ومصائبهم ومراثيهم ، أوله : [ الحمد لله الذي جعل الدنيا جنة لاعدائه وسجنا ومحنة لأوليائه واحبائه ، إلى قوله : المجلس الاول من الجزء الاول في الليلة الاولى من عشر المحرم ] طبع مكرراً ويقال له « مجالس الطريحي » و « المجالس الفخرية » و المنتخب الكبير - الذي فيه زيادات على المطبوع ، في كتب السيد محمد اليزدي وعند الميرزا علي أكبر العراقي . نسخة منتخب من المنتخب لبعض المتأخرين و هو موافق مع « المنتخب » في الخطبة ومخالف معه كثيراً بالزيادة والنقصان ، و من نقصه عدم ذكر حديث الكساء فيه ، و أول مجالسه في أول ليلة من عشر المحرم و فيه أبواب ثلثة الباب الاول أيها المؤمنون الخ ، وفي حاشية الكتاب نقل حديث الكساء مختصراً عن كتاب « نهج المحجبة » ، الذي هو تأليف الشيخ علي نقى بن الشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي ، و نسخة أخرى من « المنتخب » لكن بينه وبين « المنتخب » المطبوع اختلاف بعض الالفاظ وفي كل مجلس ثلثة أبواب والموجود منه عشرة مجالس بخط محمد مهدي بن محمد قاسم الاسترابادي في سنة ١٠٩٦ و فيه انه من جمع المولى خير الدين الخراساني .

( ٧٦٩٧ : المنتخب في شرح دعاء الرجب ) للحاج المولى باقر بن المولى اسماعيل الواعظ ، الكجوري الاصل الطهراني المولد و المسكن المشهدي المدفن ، و المتوفى سنة ١٣١٣ ذكره اخوه في « زبدة المآثر » ، المطبوع في آخر « الخصائص الفاطمية » له أيضاً ، وفي أول « الخصائص » ص ١٨ انه خمسة آلاف بيت و استنسخه الفضلاء ، أول الدعاء : [ اللهم إني أسألك بمعاني جميع ما يدعوك به... ] . و مر « سنا برق في شرح المبارك من الشرق » ، يعني هذا الدعاء .

( ٧٦٩٨ : المنتخب في صنعة الطلسمات ) للحكيم أبي موسى جابر بن حيان الصوفي ، قال الحكيم أبي القاسم المجريطي المتوفى سنة ٣٩٥ ان البارع في

صناعة الطلسمات على الاطلاق والمقدم هو أبو موسى المذكور صاحب كتاب «المنتخب في صنعة الطلسمات» و منشى كتاب «الطلسمات الكبير»، الذى جعله خمسون مقالة، إلى آخر كلامه الظاهر في ان «المنتخب» هذا منتخبا من كتاب «الطلسمات الكبير» و جابر بن حيان كان من تلاميذ الصادق (ع) كما في «وفيات الاعيان» لابن خلكان .

( ٧٦٩٩ : المنتخب في الفقه ) للمجدوع ، الشيخ اسماعيل بن عبد الرسول الاجينى الاسماعيلى ، المتوفى ١١٨٣ أو ١١٨٤ ، مؤلف «فهرسة الكتب والرسائل» ذكر في مقدمة طبع «الفهرسة» ضمن تأليفاته ، نقلا عن فهرس ايوانف .

( ٧٧٠٠ : المنتخب في الفقه ) للامام الهادى يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى المتوفى سنة ٢٩٨ . حكاه في «الحدائق الوردية» عن السيد أيطالب النقيب الموسوى الزنجاني النسابة .

( ٧٧٠١ : المنتخب في النسب ) لأقا محمد بن عبدالرحيم الشريف النجفى ينقل عنه الشيخ كاظم الشريف النجفى بخطه في «حاشية عمدة الطالب» ، الذى ملكه سنة ١١٦٤ ، وذكر أن السيد صادق الفحام رثى آقا محمد وقال في تاريخه : [ محمد امست الفردوس مسكنه = ١١٤٩ ] وقال يوجد «المنتخب» عند الشيخ عباس البلاغى النجفى فيظهر منه ان المؤلف هو آقا محمد الصغير لان الكبير توفى في حياة الشيخ جعفر كاشف الغطاء وذكر الشيخ قصة وفاته في «الحق المبين» .

( ٧٧٠٢ : منتخب فيض القدير في شرح الجامع الصغير ) للمناوى ،

انتخبه المولى الميرزا محمد بن عنایت أحمد خان الكشميرى الدهلوى ، المتوفى سنة ١٢٣٥ ، قال في «نجوم السماء» انتخب من أربع مجلداته مجلداً يقرب من خمسة عشر ألف بيت. ويأتى له «منتخب كنز العمال» كما مر «منتخب انساب السمعاني».

( ٧٧٠٣ : منتخب القصايد ) للشاعر المتخلص براقم الطوسى ، انتخبه من

انشأته وينقل عنه في «نفايس اللباب» واخوه أيضاً من الشعراء الادباء ، تخلصه اختر .

( ٧٧٠٤ : منتخب قادري ) لحياة علي . وهو شرح «المثنوى المعنوى»

للمولوى البلخى . يوجد في ( بانكيبور ٨٥ ) كتابته ١٢٢٤ . أوله : [ حمد بيحد  
وسپاس بيعد سزاوار بارگاه آرامگه آراى خلوتكده غيب ] .

( ٧٧٠٥ : منتخب قراضة ) لصدرا الأفاضل ، توجد ضمن « يادگار نامه » له  
والمذكور بعنوان « منتخب كليات صدرا الأفاضل » أيضاً .

( ٧٧٠٦ : منتخب القصص ) فارسى كبير للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر  
الموسوى ، قال في كتابه « رياض المصائب » ، عند الكلام في مصائب الانبياء و المرسلين  
و بلاياهم ، انى قد شرحتها مبسوطاً في كتاب « منتخب القصص » الفارسى .

( منتخب قواعد التجويد ) مرتين في ( ٢٠ : ١٨٥ ) بعنوان « مختصر التجويد »  
يوجد نسخة منه في ( المجلس ١١٤ ) بخط النسخ الجيد كتبها علي بن معصوم في  
سنة ١٢٤٠ ومعه « قواعد التجويد » للمؤلف .

( ٧٧٠٧ : منتخب الكافي ) من فروع و روضته ، للحاج مولى محمد باقر بن  
غلام علي التستري النجفى ، المتوفى راجعاً عن مكة في بمبئى وحمل إلى النجف في  
سنة ١٣٢٧ في مجلدين ضخمين بخطه الجيد عند بعض اسباطه في النجف .

( ٧٧٠٨ : منتخب كامل الترجمة ) أو « خلاصة الترجمة » كلاهما للملا  
محمد تقى بن ملا شاه و يردى . ألف المؤلف أولاً « كامل الترجمة » في شرح شواهد  
« الخلاصة النحوية » لابن ناظم في سنة ١١١٧ . ثم في سفرته إلى العراق سنة ١١٢٣ اختصره  
وسماه بـ « خلاصة الترجمة » . توجد في النجف في مكتبة السيد محسن الحكيم .  
أولها : [ الحمد لله على كل حال والصلاة على حبيبه محمد وآله خير الأهل ] .

( ٧٧٠٩ : منتخب كتاب الموالييد ) لابي سعيد السجزي صاحب « معرفة فتح  
الابواب » المذكور في ( ٢١ : ٢٥٩ ) والمنتخب هذا احدى اجزاء مجموعة رسالاته  
المندرجة ضمن « الجامع الشاهى » المذكور في ( ٥ : ٥٩ ) يوجد في ( المجلس ١٧٤ )  
وترجمنا المصنف في « النوابع » ص ٥٠ . كما مرت له « كتاب المعانى في أحكام  
النجوم » في ( ٢٠ : ٢٠٣ ) .

( ٧٧١٠ : منتخب كشف الايات ) ذكرنا الاصل في ( ١٨ : ٣ ) بعنوان

- « كشف الآيات » للميرزا محمد رضا النصيري و المنتخب مع زيادات للميرزا محمد رضا بن محمد قاسم اليزدي . فرغ منها سنة ١٢٤٩ . نسخة خط المؤلف في (يزد علمي) كتبها بقلم النسخ في سنة ١٢٥١ .
- ( ٧٧١١ : منتخب كشف المحجة ) للمحقق الفيض ، اسمه « تسهيل السبيل » طبع مع « تحف العقول » .
- ( ٧٧١٢ : منتخب الكشكول ) للمفتي مير عباس اللكهنوي ، المتوفى سنة ١٣٠٦ . ذكره في « التجليات » .
- ( ٧٧١٣ : منتخب الكلام في تعبير الاحلام ) لمحمد بن سيرين ، و مر أيضاً « مجمع الانوار » لعبدالله بن سيرين .
- ( ٧٧١٤ : منتخب كشف اللغات والاصطلاحات ) الاصل للشيخ عبدالرحيم الهندي من القرن العاشر ينقل عنه في « لطائف اللغات » المؤلف ١٠٤٨ . أوله : [ أما بعد ، حمد وصلاة . ميكويد اضعف عباد و خادم الفقرا بنده ... ] . نسخة مذهبة منه في ( المجلس ) كتبت بقلم النسخ في ٤٧٦ ورقاً و نسخة اخرى في ( القاهرة ، دارالكتب ٣٨ معاجم فارسي تيمورية ) كتبها محمد مقيم بن الحاج عبد النبي بقلم الشكسته في غرة رمضان ١٠٨٢ بامر من حسن خان في ٦٤٠ ص أما المنتخب هذا يوجد في ( طهران ، ادبيات ٥٢ ج ) كتبها كاظم بن محمد كاظم الكرمرودي في ( ١٤ ذى القعدة ١٠٨٦ ) . أوله : [ انتخاب فرهنك ] .
- ( ٧٧١٥ : منتخب كفاية منصورى ) مرّ أصله في ( ١٨ : ٩٩ ) والمنتخب في ثلاث مقالات ١ - في علم الطب النظرى في ١٧ باب ٢ - في العملى في ٥٩ باب ٣ - في الادوية المفردة . أوله : [ حمدله ... اين رساله ايست در معرفت طب . بدانكه علم طب كه احوال بدن انسان از آن بشناسند ... ] . نسخة منها في ( دانشگاه ٥ / ٢١٥٧ ) كتبت بقلم النستعليق في ( ٥ / ١٢٥٤ ) و ذكر في عنوان النسخة باسم « كفاية منصورى » و ذكر في « فهرست نسخه هاى خطى فارسى : ٥٨٥ ، ٣٥ نسخة من أصل الكتاب أقدمها في ( همدان ، مكتبة اعتماد الدولة ٨١ ) كتبت في ( ٢٨ - ٢٤

- ( ٩٧٠ ) وذلك بعد مرور ٢١ عام على وفاة المؤلف كما ذكر في النسخة .
- ( ٧٧١٦ : منتخب كلمات ) الاصل لمحيي الدين العربي المذكور في ( ٩ ) :
- ( ١٠١٦ ) و «المنتخب» يسمى بـ «سير و سلوك» أو «خلوت» مرتب على ستة فصول في وحدة طريق الحق والمواطن السبعة و الاعتكاف و العزلة و اتخاذ الخلوة والكشف الحسى و الخيالى و كلام المشايخ . أوله : [ حمدله . صلاة ... وبعد ، ابن رساله ايت كه نوشته شده از كلمات ... در اسرار خلوت و فرموده كه اجابت كردم سؤال تو اى كريم ... ] . والنسخة في ( طهران ، الملية ٢٣ / ٧٢٧ ف ) كتبت بقلم المستعليق الدقيق في القرن العاشر ، ظاهراً ، في ٦٤ ص و نسخة أخرى في (المجلس ١٦ / ٤٨٥٩ ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٠ في ١٢ ص .
- ( منتخب كلمات مكنونة ) مرّ الاصل في ( ١٨ : ١١٩ ) وهى في مائة كلمات ، نسخة منها في (المجلس ١ / ٢٤٢٥ غير المفهرسة) كتبت في ١٠٧١ و اخرى في ( طهران ، عند الدكتور مفتاح ١٨٠ ) كتبت بقلم المستعليق ضمن المجموعة المؤرخة ١٠٧٩ لخصها مؤلف الاصل مرّتين فسمى الاول بـ « كلمات مخزونة » أو « لئالى مستخرجة » كما مرّ في ( ١٨ : ١١٩ و ٢٤٣ ) فرغ من الانتخاب ظاهراً في سنة ١٠٧٠ وسمى الثاني بـ « كلمات رائقة » كما مرّ في ( ١٨ : ١١٤ ) .
- ( ٧٧١٧ : منتخب كليله ودمنه ) مرّ ذكر أصلها في ( ٨ : ٢٤٠ و ١٨ :
- ( ١٣٥ ) . والمنتخب لعلى أصغر حكمت المعاصر بطهران . يوجد بخط فروغ حكمت كتابته ١٣٣١ في ( الرضوية ١٩٧٩ ) .
- ( ٧٧١٨ : منتخب كليله ودمنه ) المذكورة . والمنتخب للميرزا عبدالعظيم ابن علي أكبر القريب الكركانى . طبع مكرراً بطهران .
- ( ٧٧١٩ : منتخب كليله ودمنه ) المذكورة . و المنتخب للفاضل التونى المعاصر . طبع بطهران في ١٣٢٠ ش .
- ( ٧٧٢٠ : منتخب كليله ودمنه ) المذكورة . والمنتخب للشيخ محمد الطهرانى طبع . بطهران علي الحجر ١٣٣١ ق .

( ٧٧٢١ : منتخب كنز العمال ) للميرزا محمد الكشميري ، قال في « نجوم السماء » انتخب منه الاحاديث الدالة على امامة الامير وسائر الائمة ومثالب اعدائهم ومر للمؤلف « منتخب فيض القدير ٢٢ : ٤٢١ » و « المنتخبات من الكتب الكثيرة لأهل السنة ٢٢ : ٣٦٥ » .

( ٧٧٢٢ : منتخب كنه المراد في وفق الاعداد ) مر أصله في ( ١٨ : ١٧٦ ) و « المنتخب » أيضاً لمؤلف الاصل وهو شرف الدين اليزدي المذكور في ( ٩ : ٥١٧ ) نسخة منه في طهران عند ( أصغر مهدوي ١٤ / ٢٨١ ) كتبها محمد ابراهيم الاصفهاني في بافت كرمان بخط الاستعليق وفرغ منه في ( ١٥ - محرم - ١١٠٩ ) .

( ٧٧٢٣ : منتخب كيميای سعادت ) مر الاصل في ( ١٨ : ٢٠١ ) . و طبع منقحاً أخيراً بطهران باهتمام حسين خديو جم . و أما المنتخب فاسمه « چهار عنوان » كما مر في ( ٥ : ٣١٣ ) وهو في أربعة عناويه : ١ - معرفة النفس ٢ - معرفة الله ٣ - معرفة حقيقة الدنيا ٤ - معرفة الآخرة . طبع على هامش « اشعة اللمعات » للجامي و « مقصد أقصى » و « مبدء و معاد » للنسفي في ١٣٠٣ . أوله : [ الحمد لله رب الارباب . بدانکه خواجه افضل الدين كاشاني از كيميای سعادت كلمة اي چند انتخاب نمود ... فصل در شناختن خود ] . أقدم نسخة أطلعت عليها في ( دانشگاه ٧ / ٤٧٣٢ ) ضمن مجموعة المؤرخة ( ٩٦٢ - ٩٦٣ ) .

( ٧٧٢٤ : منتخب كيميای سعادت ) المذكور ، لعلي العسكري الخوافي المخاطب بـ [ عاقلخان ] لخصه بامر من محمد اورنگ زيب عالمكير ( ١٠٦٨ - ١١١٨ ) في سنة ١٠٨٩ . أوله يطابق أول المتن وفي آخره تصريح باسم مؤلف « المنتخب » وتاريخ التأليف واسم السلطان والظاهر ان المؤلف هو الشاعر المذكور في ( ٩ : ٦٧٤ ) بعنوان [ عاقل هندی ] توجد نسخة من « المنتخب » في ( الأصفية ١٩٧ مواظ ) كتبت بقلم الاستعليق في القرن الثاني عشر في ٣٦١ ورق .

( ٧٧٢٥ : منتخب گلدسته انديشه ) لميرزا محمد كاظم بن محمد الجاجرمي الملقب بادا انتخبه سنة ١١٧٧ في مجموعة جلها بخطه . يوجد عند السيد أبي القاسم

الرياضي في ( سه بر ك ) : بر ك الاول فيما يكتب إلى الاعالي والافاضل و الثاني ما يكتب إلى المصاحبين . و الثالث ما يكتب في جواب المكاتب .

( ٧٧٢٦ : منتخب گلزار قدس ) أيضاً للمحقق الفيض ، كاصله المذكور في

( ١٨ : ٢١٨ ) . قال في فهرسته [ ان المنتخب اثنان صغير و كبير و المجموع في

عشرين ألف بيت ] . وهو يشبه مقدمة ملمعة لديوانه بالنظم والنثر ، شرح فيها بعض

مصطلحات الصوفية و بين خمسة اشواق : ١ - شوق العشق ٢ - شوق الحق ٣ - شوق الجمال

٤ - شوق الكمال ٥ - شوق الهداية . أوله : [ بعد از حمد پروردگار و درود بر

مصطفين أختيار چنين گوید مؤلف این کلمات و ناظم ... ] . نسخة من منتخب المقدمة

والمتن كتبت بقلم النسخ يوجد عند فرهاد معتمد . أوله : [ ترا سزاست خدایي نه

جسم را نه جان را ... ] . كما يوجد الاصل في (النجف ، مكتبة أمير المؤمنين ٢ / ١٩٤٢)

كتبت بقلم النستعليق الجيد في ١٢٢٦ وفيها اختلاف كثير مع النسخة المطبوعة من

« ديوان فيض » في طهران الذي طبعها مكتبة الشمس .

( منتخب گرشاسبنامه ) مرّ في ( ٢ : ٣٦٦ ) بعنوان « اندرزنامه

اسدي ، و مرّ « مقدمة اندرزنامه ٢٢ : ٤٠ » .

( منتخب گلستان ) أصله لسعدى الشيرازى . و يأتي المنتخب بعنوان

« وجيزه گلستان » .

( ٧٧٢٧ : منتخب گلستان ) المذكور . و المنتخب باسم « گل گلستان » يوجد

في ( بنكال ، الأسوية ٢٨ M ١٥٣٣ ) كما في فهرسها .

( ٧٧٢٨ : منتخب گلستان ) المذكور . لشوریده الشيرازى ، عبدالوهاب بن

علي أشرف المشهور بمدرس . لخص « كليات سعدى » في سنة ١٢٧٤ ق و سماه « نتایج

الكليات » و ادرج فيه من نثره و شعره ، و قدم عليه مقدمة في شرح أحوال السعدى الشيرازى

ثمّ سته (نتيجة) و خاتمة : نتيجة ١ - در نتایج فقرات گلستان ٢ - نخبه حكايات بوستان

٣ - زبده قصاید فارسی ٤ - لب غزلیات ٥ - خلاصه دیگر منظومه ها ٦ - مطایبات .

و الخاتمة في بعض الهزليات . أول « النتائج » [ نتایج کليات . حمد و سپاس نثار بارگاه

خداوندی جل جلاله [ يوجد في ( الرضوية ١٤٠٨ ادبيات ) كتابته ١٢٧٤ .  
و المؤلف غير شوريدة شيرازي ، الحاج محمد تقي المولود ١٢٧٤ المذكور في  
( ٩ : ٥٤٧ ) .

( ٧٧٢٩ : منتخب گنج العالم ) في علم الكيمياء ، للشيخ الميرزا نجم الدين  
ابن الميرزا محمد الطهراني العسكري بسامراء ، في ١٥٠ ص .  
( منتخب گوهر مراد ) مرّ أصله في ( ١٨ : ٢٥٠ ) ومرّ المنتخب منه في  
( ١٢ : ١٧٢ ) بعنوان « سرمایه ایمان » كلاهما لعبدالرزاق اللاهيجي القمي . و  
نسخه شايعة أدم ماأطلعت عليها في ( النجف ، مكتبة أمير المؤمنين ١٥٢٠ ) كتبه  
فرچغاي ، ولعله من تلامذة المؤلف ، بقلم النستعليق الجيد في ( ٤ - رجب - ١٠٦٥ )  
على عهد المؤلف و نسخة اخرى في ( يزد ، سر يزدی ١ / ٢٥ ) ضمن المجموعة  
المؤرخة ( ج ٢ / ١٠٧٢ ) .

( ٧٧٣٠ : منتخب گوهر مراد ) المذكور و إسمه « ظفريه » لمرتضى  
قليخان المتولى المذكور في ( ٧ : ١٤٩ ) ألفها في سنة ١٠٧٣ مع أشعار يتخلص فيها  
بـ ( ظفر ) . أوله : [ بسملة . سرمد طغرای کلام کریم ، حمدله . صلاة . گوهر مرادی  
که از دریای حیرت غواص فکرت در کف اندیشه آرد ... ] . نسخة مذهبة منه  
في ( دانشگاه ٤٧١١ ) كتبها عبد الجبار بن مقصود الخطاط تلميذ المير عماد ، في  
٢٤٤ ورق .

( ٧٧٣١ : منتخب گوی وچوکان ) أصله لعارفي الهروي ، مرّ ذكره في  
( ١٨ : ٢٥٣ ) . يوجد نسخة من المنتخب في طهران ( الملك ٢ / ٥٦١١ ) بخط محمد  
علي خان من القرن الثاني عشر بهند . وفي صدره مقدمة منشورة جاء فيها . أن الاصل  
كان في ٥١٠ بيتاً لخصت منه ١٢٠ بيتاً .

( ٧٧٣٢ : منتخب اللثالي ) مجموعة من الاشعار الفارسية الحكمية للفردوسي  
والخاقاني و السعدي و النظامي و أمثالهم ، للميراز محمد تقي خان المتخلص بحكيم ،  
ذكره في « گنج دانش » له ، الذي طبعه سنة ١٣٠٥ .

( ٧٧٣٣ : منتخب اللباب ) أو « منتخب البيان » أو « تاريخ منتخب » .  
 لمحمد هاشم ، هاشم عليخان ، المعروف بخافي خان نظام الملكى ، المتوفى ١١٤٤ . وهو  
 تاريخ فارسى للهند ، من الامير تيمور الكوركان إلى السنة الرابعة عشر من جلوس  
 محمد شاه الهندى ( ١١٣١ - ١١٦١ ) اى سنة ١١٤٤ . نسخه شايعة .  
 ( ٧٧٣٤ : منتخب اللغات ) فارسى لكمال محمد ، والنسخة فى مكتبة راجه  
 فيض آباد المارى نمره ٦ .

( ٧٧٣٥ : منتخب اللغات شاه جهانى ) أو « فرهنك رشيدى » قاموس  
 للغات العربية إلى الفارسية ، للسيد عبدالرشيد الحسينى المدنى التتوى المولد ، ونسب  
 الكتاب غلطاً فى ذيل « كشف الظنون » إلى غياث الدين الهندى . انتخبها من « الصحاح »  
 و « القاموس » و « الصراح » و بين المعانى اللغوية وهو فارسى كتبه فى زمن أبى المظفر  
 شهاب الدين محمد شاه جهان ( ١٠٣٧ - ١٠٦٨ ) مرتب على حرف أول اللغات فى  
 [ باب ] وحرف آخرها فى [ فصل ] . أوله : [ ستايش وسپاس مالك الملكى را كه  
 تذكار آلاى بى احصا ونعمای بى منتهايش بعد از سوابق فيض ولواحق عطایش در  
 دائرة حصر نكنجد ... ] . موجود فى خزانه كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف  
 وقال فى تاريخه قطعة فارسية - والظاهر انه للمصنف ، وهى قوله ، بعد تمام الكتاب :

نسخه جامع ز لغات عرب	از نسخ معتبره منتخب
يافته انمام بعهد شهى	از حق و از خلق جهان آگهى
سلطنت آراى و ممالك ستان	شاه جهان ثانى صاحبقران
از پى تاريخش بى قال و قيل	گفت خرد : [ منتخب بى بديل ]

و فى التاريخ تعمية ظاهرة حيث ان كلمة [ منتخب ] مطابق لالف و اثنتين  
 وتسعين فاذا خرج منه عدد كلمة [ بديل = يعنى ست و أربعين ] يبقى ألف و ست  
 و أربعين ١٠٤٦ وهو عصر السلطان شاه جهان والد اورنگ زيب عالمكير المعاصر للشاه  
 عباس الثانى المتوفى سنة ١٠٧٨ ، و المحارب معه . و يحتمل أن عدد [ بى = يعنى  
 الاثنى عشر ] يخرج أيضاً فيصير ألف و أربع و ثلثين و التعمية على هذا أكثر كما

هو ظاهر . و ذكر في حرف الميم جميع المصادر الميمية و أسماء المكان و الزمان و الألة و أسماء الفاعل و المفعول في الثلاثي المزيد و رباعيتها . و أما حال المؤلف فذكر أولاً الدعاء على الأصحاب ثم ذكر ان السلطان هو اولو الامر المذكور في « القرآن » و أن أبنائه الاربعة بمثابة [جهار يار] المحققين بالنبي صلى الله عليه وآله . نسخة منه كتابتها سنة ١٢٤٣ في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي . و طبع مكرراً أول طبعاتها في الهند سنة ١٢٢٣ - ١٨٠٨ م و قدم عليها لوسدن الانجليزي و طبع كتاب آخر باسم « منتخب اللغات » في مجلد كبير في كلكتة سنة ١٨١٦ م مع مقدمة الطبع باللسان الانكليزي وهو فارسي و مرتب لـ « منتخب اللغات شاه جهاني » بترتيب حسن سهل التناول ، لما في أصله من صعوبة الاخذ ، رتب به هذا الترتيب مستر هنري جوزف نيلر الانكليزي .

( ٧٧٣٦ : منتخب اللغة ) أو « شهد اللغة » لمحمد تقى ألفه لولديه محمد و علي ، انتخبه من « كنز اللغات » و « كشف اللغات » و قد رد علي الأخير كثيراً وهو قاموس من اللغات العربية إلى الفارسية ، على ترتيب حرف الآخر ، و جعل اللغات في الابواب . أوله : [ حمدله . صلاة . باعث بر تحرير اينست كه أحقر عباد محمد تقى خايطي ... ] . نسخة منها لعلها بخط المؤلف توجد في ( طهران ، دهخدا ٦٣ - أو - ١٢٤ ) كتبت بقلم النسخ في القرن الحادي عشر أو الثاني عشر في ٢٦ ورقة و الكتاب سميت أولاً بـ « شهد اللغة » ثم شخّطت عليه و سميت في الهامش بـ « منتخب اللغة » .

( ٧٧٣٧ : منتخب اللغة ) لعبدالله خا كسار . نظر في « فرهنگ سروري » و اختار منه ما يجب للكتاب و المنشئين . أوله : [ حمدله . أما بعد ، غرض اصلی و مطلب کلی از ترتيب و تحرير اين نسخه ... ] . نسخة منه في ( دانشگاه ٢ / ١٩٢٠ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن الثاني عشر .

( ٧٧٣٨ : منتخب اللغة ) منتخب من « البرهان القاطع » في ١٨٠ ص بخط ميرزا نصر الله التفریسی في ( ٢٠ شهر الصيام سنة ١٢٩١ ) . أوله : [ آبروزن جا

يعنى بيلر نام درختيست ... ] .

( ٧٧٣٩ : منتخب اللغة ) فارسي في مائتين واحدى وستين ورقة في

الخزانة الرضوية .

( ٧٧٤٠ : منتخب اللغة ) في اللغات الفارسية ، مختصر موجود في خزانة كتب

المولى محمد علي الخوانسارى .

( ٧٧٤١ : منتخب اللغة فارسي ) قاموس من اللغات الافرنسية إلى الفارسية

ويحتمل أن مؤلفه ناصر الدين شاه ( ١٢٦٤ - ١٣١٣ ) . نسخة مذهبته منه في ( طهران

الملية ٤٩١ ف ) كتبت بقلم نستعليق واللاتينية الجيدة جداً في القرن الثالث عشر

مع اصلاحات بقلم الشاه وملاحظته بان صنيع الدولة صحح النسخة . أوله : [ منتخب

اللغة فارسي : برنج نارنجى Nacarati ... ] . والنسخة في ٤٦ ورق .

( ٧٧٤٢ : منتخب مبدء و معاد ) مرتب الاصل في ( ١٩ : ٥١ ) للنسفي .

توجد عدة رسالات منه في هذا الباب أحديهما في باين : ١ - العالم الكبير في ثلاثة اصول

و كل أصل في عدة فصول ٢ - العالم الصغير وهو أيضاً في ثلاثة اصول كل منها في عدة

فصول . وطبع للمؤلف رسالة بهذا الاسم على هامش « اشعة اللمعات » . أوله : في

بعض النسخ ، [ سپاس وشكر خدايى را كه پيدا كرد جهان نمايش ] وهذا ينطبق

على « مبدء و معاد » لصاين الدين تركه ، نسخة مذهبته منه في ( القاهرة ، دارالكتب

١٧٧ - م ادب فارسي ) كتبت بقلم التعليق الجيد واخرى في ( الملك ٤٥/٨ )

كتبت بقلم النسخ في صفر ١٢٧٥ و قال في آخره انى الفت الرسالتين ، « مبدء

و معاد » و « نزول و عروج » باستدعاء من السيد تاج الدين هادى الأبرقوهى في

ابرقوه و كلاهما واحد الا أن الاول على قانون الشرع والثانى على ضابطة أهل الحكمة .

وأما « منتخب مبدء و معاد » فهو أيضاً لمؤلف أصله ويسمى بـ « زبدة الحقايق »

مرتب على باين و طبع أيضاً على هامش « اشعة اللمعات » للجامى مع أصله

سنة ١٣٠٣ .

( ٧٧٤٣ : منتخب المثنوى المعنوى ) للمولوى البلخى ، المذكور في

( ٩ : ١١٢٢ ) . والمنتخب شاهدى دده ، إبراهيم المذكور في ( ٩ : ٤٩٨ ) . وهو في مائة بيت . ومرّ شرحه على المنتخب بعنوان « كلشن توحيد ١٨ : ٢٢٥ » .  
( ٧٧٤٤ : منتخب مثنوى معنوى ) لمولانا أبى بكر الشاشى . وقد سماه بـ « جواهر اللئالى » نسخة منه في ( بنكال ، ايشياتك ٢٨ منظوم - ١١٦٤ ) كتبت بقلم المستعليق في ١٠٩٤ .

( منتخب مثنوى معنوى ) المذكور ، لاسماعيل الانقره بى يأتى بعنوان « نصاب مولوى » .

( ٧٧٤٥ : منتخب المثنوى ) المذكور ، للمحدث الفيض اسمه « سراج السالكين » ، في ثمانية آلاف بيت ، كما مرّ ، ومرّ للفيض « منتخب گلزار قدس » .  
( منتخب المثنوى ) المذكور ، للكاشفى السبزوارى ، مرّ بعنوان « لب لباب معنوى » في ( ١٨ : ٢٩٠ ) . وقد ألفه مؤلفها الكاشفى السبزوارى في ٨٧٥ لطلب من رجل يدعى بـ [ مسيب ] نسخة مذهبة مصورة منه عند المهودى ( ١٨٤٤ / ٦ ) كتبت بقلم المستعليق في يوم الخميس ٨٤٤ واخرى في ( طهران ، دانشگاه ١ / ٣٧٦٠ ) كتبت بقلم المستعليق في القرن التاسع أو العاشر .

( ٧٧٤٦ : منتخب مثنوى معنوى ) المذكور ، ويسمى بـ « باده وحدت » كما مرّ في ( ١٩ : ١٢٤ ) و هو انتخاب من دفاتر الستة لمحمود ميرزا القاجار صاحب « مجمع محمودى » المذكور في ( ٢٠ : ٤٢ ) نسخة منه في ( طهران المجلس ٨٩ غير المفهرسة ) كتبت بقلم المستعليق في ٦٢٨ ص كل منها في ١٤ سطراً والظاهر انه غير « مقلاد التوحيد » المذكور في ( ١٩ : ٣٠٥ ) .

( ٧٧٤٧ : منتخب المثنوى ) المذكور . والمنتخب لمحمود القمى على ما جاء في فهرس المكتبة الموجودة نسخه فيها . وهى ( بنكال ، الاسوية ١٥٢ منظوم ٩٩٣ ) .

( منتخب المثنوى ) المذكور ، لمحمود ميرزا القاجار ، مرّ بعنوان « مقلاد التوحيد ٢٢ : ١١٩ » .

( ٧٧٤٨ : منتخب المثنوى ) المذكور . و المنتخب لنجيب الدين بن الميرهاشم الحسنى الاندخودى الملقب بفيضا . مؤلف «مرآت الحقايق» المذكور في ( ١٩ : ٢٩١ ) . يوجد في ( هاروارد ، هوتن ٢ مج ) بخط محمد خليل كتبها بأمر المير يحيى خان بهادر من القرن الثالث عشر .

( ٧٧٤٩ : منتخب المثنوى معنوى ) المذكور ، ليوسف بن محمد الوردارى الرومى المدعو بـ [ سينه چاك ] المتوفى ٩٥٣ يشبه « لب لباب مثنوى » و قد سماه بـ « جزيرة مثنوى » أوله : [ حمد بلاغايت وييحد ، وشكر لا يحصى ولا يعد ، بر آن خدايى كه سينه ... ] . وترجم إلى التركية . وتوجد ثلاث نسخ منه في ( القاهرة دارالكتب ) و : ١- ( ٦ مجاميع فارسى طلعت ) كتبها درويش محمد اليقيني في القرن العاشر في ١٣ ورقة ٢- ( ٩ مجاميع ... ) كتبت بقلم المستعليق الجيد في ١٢ ورقة ٣- ( ٥٣٠٥٣س ) والنسخة غير مؤرخة ، كسابقتها ، في ١٢٥ ورقة والمجموع في ٣٦٦ بيتاً . ( ٧٧٥٠ : منتخب المثنوى ) المذكور ، باسقاط أشعاره التى يظهر منها خلاف ظواهر الشرع و اثبات القصص والحكايات والمواعظ والنصايح ، للسيد ميرزا هادى ابن الحاج ميرزا محمد تقي الحسينى المرعى الشهرستانى الحائرى ، المتوفى بها في المحرم ١٣٥١ . والنسخة بخط يده عند ولده .

( ٧٧٥١ : منتخب المثنوى ) يوجد في ( بنغال ، الأسوية ٤٩ منظوم ١٢٧٠ ) . و سماه بـ « در مكنون » .

( ٧٧٥٢ : منتخب مجالس المؤمنين ) المتن للقاضى نورالله الشوشترى ، والمنتخب لعبد الملك الخادم الحسينى ، في فاتحة واثني عشر مجلساً ، ألفه في ١١٢٨ باسم السلطان حسين الصفوى ( ١١٠٥ - ١١٣٥ ) و محمد قلى خان قورچى باشى . أوله : [ پيرايه انتخاب در معانى و گوهر بيان كه منتخب نقد گرانمايه روانست ، نثار محفل ثنائى واهبى ] . يوجد في ( دانشگاه ٣٨٥٤ ) بخط محمد بن المير بابا الحسينى كتابته ١٤ محرم ١٢٣٢ . و في آخره « جواب شبهات ابليس » و وصايا القاضى في حول الكتاب .

( ٧٧٥٣ : منتخب المحلي ) تصنيف ابن حزم الاندلسي ، للقاضي نور الله المرعشي الشهيد في سنة ١٠١٩ .

( ٧٧٥٤ : منتخب محمود ) من اجزاء كليات محمود ميرزا المذكور في ( ٢٠ : ٤٢ ) بعنوان « مجمع محمود » يوجد في ( بوداپست ١٥٣٢ ) كتبت في خانمة العشر الثالث من رمضان سنة ١٢٤٤ و معها « سفينة محمود » و « بيان محمود » أول « الكليات » :

أول دفتر بنام ايزد دانا صانع و پروردگار حي توانا خداوند را سپاس لازم است كه ذات پا كس از همه علت مبرى و معرى ... ( ٧٧٥٥ : منتخب مخزن الانشاء ) ذكرنا الاصل في ( ٢٠ : ٢٢٣ ) كما ذكرنا المنتخب في ( ١٥ : ٢١ ) بعنوان « صحيفة شاهی » و هو للمولى الكاشفى صاحب « اخلاق محسنی » ألفها باسم الشاهزاده أبى الحسن ميرزا ، مرتب على عنوان فيما يلزم للدير وثلاث صحائف : ١- الخطايات ٢- الجوايات ٣- فيما يكتب في المكتوب ، والخاتمة في الدعاء والثناء للطبقة الاعلى من طبقة الاشراف وطبقة الاوسط وطبع في كانيور ١٢٩٥ في ٢٥٨ ص . أوله : [ اى بنامت ... أما بعد ، چون بتوفيق حضرت متم الامور عمت ... ] و في بعض النسخ : [ عنوان نامه فصاحت نام خجسته فرجام ... ] . نسخة منها في ( طهران ، ادبيات ٢٧٠ حكمت ) كتبت بقلم النسخ في ذى القعدة ٩٣٣ ونسخة اخرى في ( القاهرة ، دارالكتب ١١ ادب فارسي طلعت ) كتبت بقلم نستعليق في صفر ٩٧٧ في ١٢٧ ورقة .

( ٧٧٥٦ : منتخب مرآة الجنان ) وهو تاريخ اليافعى ، للمولى عبدالله بن المولى خضر اليزدى ، موجود في خزانه الشيخ علي كاشف الغطاء .

( ٧٧٥٧ : منتخب مرآة الحدائق ) مر ذكره ذيل أصله المذكور في ( ٢٠ : ٢٦٨ ) وفيه ذكر مكاتيب شيخ أحمد الفاروقى ، المذكور في ( ٢٢ : ١٣٥ ) ويسمى أيضاً بـ « لطائف الحدائق » .

( ٧٧٥٨ : منتخب مرصاد العباد ) مر الاصل في ( ٢٠ : ٣٠٨ ) و ذكرنا

هناك ان له منتخب مع الترجمة العربية و يوجد أيضاً من « المنتخب » بالفارسية في ( دانشگاه ٥٢٠٢/٣ ) ضمن المجموعة المؤرخة ١٢٨٩ و ما بعدها .

( ٧٧٥٩ : منتخب المسائل ) من فتاوى السيد إسماعيل الصدر ، جمع السيد

محمد بن الميرزا سلطانعلي خان التستري المرعشي في سنة ١٣٢٠ . مع بسط في اصول الدين و النسخة عند السيد حسين الساروي في النجف .

( ٧٧٦٠ : منتخب المسائل ) انتخبها الحاج بشير بن نظر علي من فتاوى

العلامة الانصاري ، رأيت منه نسخة تاريخ كتابتها سنة ١٢٧٠ في مكتبة مدرسة سامراء .

( ٧٧٦١ : منتخب المسائل ) رسالة عملية فارسية ، مطابقة لفتاوى الأقا سيد

حسين الترك و الحاج ميرزا محمد حسن الشيرازي . جمعها الشيخ محمد حسن بن عبدالله الممقاني في سنة ١٢٩٧ و طبع في تلك السنة و ذكر في آخره انه مقصور في المسائل المتفرقة على فتاوى آية الله الشيرازي .

( ٧٧٦٢ : منتخب المسائل ) رسالة عملية للحاج شيخ عبدالله المازندراني

النجفي المتوفى سنة ١٣٣٠ طبع سنة ١٣٢٦ .

( ٧٧٦٣ : منتخب المسائل ) رسالة فارسية عملية ، في العبادات

و المعاملات ، للحاج ميرزا علي بن الميرزا محمد حسين الشهرستاني . مطبوع .

( ٧٧٦٤ : منتخب المستطرف ) في ذكر الحشرات والدواب مرتباً على

الحروف ، للمولى محمد بن الحاج محمود اللاري . كتبها في مجموعته في سنة ١٠٦٣ رأيتها عند الشيخ صالح الجزائري في النجف .

( ٧٧٦٥ : منتخب مسير طالبی ) فارسی للميرزا أبي طالب بن محمد

الاصفهاني ، في سفرته إلى فرنك في سنة ١٢١٣ و النسخة في موقوفة الحاج عماد للخزانة الرضوية .

( ٧٧٦٦ : منتخب المصادر ) قاموس مشتمل على المصادر الافعال العربية

على حسب اوزانها بالفارسية . نسخة غير مؤرخة منه في ( القاهرة ، دار الكتب ٤/٣

معاجم فارسي تيمور ) في ١٤ ورقة .

( منتخب مصباح المتعجب ) يأتي باسمه « منهاج الصلاح في اختصار المصباح » ومرّ في ( ٢٠ : ٢٠٩ ) « مختصر المصباح » متعدداً كما مرّ « الاختيار من المصباح » في ( ١ : ٣٦٤ ) .

( منتخب مشارق انوار اليقين ) للشيخ تقي الدين عبدالله الحلبي اسمه « الدر الثمين » كما مرّ .

( ٧٧٦٧ : منتخب مشيخة الحسن بن محبوب ) للشيخ زين الدين ، الشهيد الثاني ، قال الشيخ الحر في « الامل » ، في ترجمة الشهيد الثاني ، بعد ذكر مصنفاته ما لفظه و رأيت بخطه كتاباً فيه أحاديث نحو ألف حديث انتخبها من كتاب « المشيخة » للحسن بن محبوب .

( منتخب المصائب ) الملقب بـ « مجالس الحسينية » ، مرّ بهذا العنوان .

( منتخب مصباح الكفعمي ) اسمه « الانوار المقتبسة من المصباح » ذكرته في

عنوان « جنة الامان » .

( منتخب المطالب فيمن بغى على النبي و ولده من آل أبيطالب )

مرّ بعنوان « الخلفاء عند الجمهور ٧ : ٢٤٢ » .

( ٧٧٦٨ : منتخب معاملات الوحيد البهبهاني ) من جمع المولى محمد جواد

ابن محمد الخراساني ، مع حواشي العلماء عليه طبع بايران سنة ١٣١٦ .

( ٧٧٦٩ : منتخب المعارف ) تأليف أبي الصلاح ، نسخة منه في هوامش

نسخة من « كفاية الاثر » .

( ٧٧٧٠ : منتخب المعجم في معايير اشعار العجم ) وهو انتخاب من

القسم الثاني من الكتاب ، و يسمى بـ « رساله در قافيه » لنورالدين بن أحمد بن عبدالجليل الزيارنگاهي . ألفها باسم المير عيشير ( ٨٤٤ - ٩٠٦ ) قبل سنة ١٨٩٢ في

المدرسة الشريفة الاخلاصية ، ورتبها على خمسة مطالع : [ ١ - بيان أشياء كه موجب

بصيرت شود ٢ - قافيه و حروف و حركات ٣ - زوايد او اخر الفاظ و مدار قافيه

٤- القاب وأصناف عيوب قافية ٥- حاجب ورديف وهنر وعيب شعر] . وكل مطلع في ثلاث أركان ولها خاتمة في وصايا الشاعر. أوله : [ نوراني اخترى كه مطلع انوار بيان راشايد ، وروحاني جوهرى كه مخزن أسرار جنان رايبا رايد ذكر صانعى است ... ] . نسخة منه في طهران عند المدرس الرضوى كتبت بقلم نستعليق في ١٩٢٢ على هامش « المعجم في ... » ، و نسخة اخرى في ( دانشگاه ٣٧٣٥/٢ ) كتبها محمد أمين بن محمد إبراهيم اللارى الخوافي بقلم نستعليق في ١٢٢٨ في خواف في ١٤٩ ص و جاء في ص ٢٤٢ : [ .. در اين بيت جداين فقير ... ] . و كتب على هامش الصفحة [ يعنى عبدالقهار ] وراجع ( ٩ : ٦٩٢ ) .

( منتخب المعجم في معايير اشعار العجم ) المذكور ، يأتي بعنوان « ميزان الاوزان » .

( ٧٧٧١ : منتخب معيار جمالي ) أى من فنه الثالث ، نسخة منه توجد في ( المجلس ١ و ٣ / ٣٢٥٦ ) كتبها غلامرضا المتخلص بحيران في ١٢٧٨ في ( ص ١١٣ ) و معها تمام الفن الاول في ( ص ١-٦٥ ) من المجموعة .

( ٧٧٧٢ : منتخب معيار جمالي ) مرّ ذكر الاصل في ( ٢١ : ٢٧٨ ) نسخة منه عند السيد محمد تقى بن الميرزا محمد باقر المدرس الرضوى المشهدى المعاصر تزيل طهران . و نسخة من منتخبه انتخب فيه فنيه العروض والقافية في ( المجلس ٣٤٨٦ ) بخط عبد الوهاب الرشتى كتابته ١٢٢٢ .

( ٧٧٧٣ : منتخب مغنى اللبيب ) للمولى الأقا هادى بن المولى محمد صالح المازندراني . أوله : [ يامن تبارك من الوصف اسمه ... ] . والنسخة بخط المولى نصرت في سنة ١١١٩ ووقفه المولى نصرت لمدرسة فاضلخان في سنة ١١٣٣ .

( ٧٧٧٤ : منتخب مفاتيح الاعجاز ) مرّ الاصل في ( ٢١ : ٣٠١ ) و في ( ١٣ : ٢٧٠ ) و ذكر في ص ١٤٠٢ من « فهرست نسخه هاى خطى فارسى » ٤٠ نسخة

منها في مكتبات العالم و طبع في ١٣٣٧ ش باهتمام غلامرضا كيوان السميعی أما «المنتخب» لمحمد الدهدار المذكور في (٩ : ٧٧٧) وإسمه « ايجاز مفاتيح الاعجاز» ولكن طبع في بمبئی في سنة ١٣١٢ بعنوان « شرح گلشن راز » كما عبر عنه كذلك الهداية في «رياض العارفين» . أوله : [ الحمد لمن له الحمد في الاولى و الآخرة ... أما بعد چنین گوید محمد بن محمود الملقب بدهدار كه چون تعطش و تشوق ... ] والنسخة في ( دانشگاه ١ / ٢٩٥٨ ) كتبت بقلم نستعليق في القرن العاشر في ١٠٠ ص والظاهر ان الرسالة العاشره من المجموعة المذكورة بقلم دهدار نفسه .

( ٧٧٧٥ : منتخب مفاتيح الاعجاز ) أو « حاشيه بر گلشن راز » للحاج ميرزا محسن الحالی شارح « منازل السائرين » كما مرّ في ( ٢٢ : ٢٤٧ ) طبع نسخة منه بخط يده مع حواشی منه في سنة ١٣٣٣ ش .

( ٧٧٧٦ : منتخب مفاتيح الاعجاز ) شرح متوسط جامع بالنسبة ، لأحد من تلامذة السيد محمد نوربخش ، صاحب المكاتب المذكور في ( ٢٢ : ١٧٢ و ١٧٣ ) ومن أهل النصف من القرن التاسع . نسخة حسنة الخط مذهبة منه في ( الرضوية ٨٤٤ ) كتبها شكر الله بن فتح الله ابوموزی في ( ٢٠ صفر - ١٠٥٢ ) . أوله : [ بنام آنکه جان را ... مراتب تزلات كه مرتبه انسانیت ، باز همان نفس باز مرتبه انسان ... ] . والنسخة مغلوطه من دون مقدمة و ذكر من المؤلف .

( ٧٧٧٧ : منتخب مفاتيح النجاة ) في الادعية والاعمال ، أصله لسبزوارى و المنتخب للمولى محمد زمان بن حسن الطالقاني ، فرغ منه ١١٠٣ . عند السيد شهاب الدين بقم .

( ٧٧٧٨ : منتخب مفتاح النبوة ) مرّ في ( ١ : ٥٢٢ ) بعنوان « ارشاد المضلین » أوله : [ حمدله . والصلاة والسلام على المصطفين الهادين المهتدين ... ] . نسختان منه في ( الرضوية ٤٢ و ٤٣ حكمت ) من وقف تاج اء بيگم ، أولهما كتبت بقلم النسخ والنستعليق في القرن الثالث عشر و وقفت سنة ١٢٦٣ و هو في ١٠٧ ورق والثاني بقلم نستعليق في ١٠١ ورق .

( ٧٧٧٩ : منتخب المقاصد ) ومنتخب الفوائد . نظير الكشكول ، في ثمان مجلدات ضخام ، للحاج المولى علي بن عبدالعظيم الخياباني التبريزي ، المولود كما ذكره في ١٢٨٢ . كان في تأليفه أكثر من ثلاثين سنة ، وفيه جميع مارآه في الكتب النفيسة من الفوائد ، لاسيما المخطوطة النادرة مما لم يطلع على اسمائها .

( ٧٧٨٠ : منتخب مكاتيب قطب الدين محيي ) للمحقق المحدث المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني . في أربعة آلاف بيت ، كما في فهرست تصانيفه .

( ٧٧٨١ : منتخب الملل في المذاهب ) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي ذكره في «الفوائد الاثني عشرية» له و ذكره أيضاً في آخر كتابه «خلاصة الاخبار» ، الذي ألفه سنة ١٢٥٠ و «المنتخب» في مذاهب فرق المسلمين و عقايدهم أصولاً و فروعاً .

( ٧٧٨٢ : منتخب الملل و النحل ) تصنيف الشهرستاني و تلخيصه ، أوله : [ الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على سيدنا ومولينا سيد المرسلين محمد المصطفى وآله الطاهرين ... ] . والنسخة في خزانة شيخنا الشيخ الشريعة الاصفهاني في النجف .

( ٧٧٨٣ : منتخب الملل و النحل ) للشهرستاني المتوفى ٥٤٨ . للمولى محمد ابن مصطفى المشهور بالأق كرماني ، كان حياً في ١١٥٧ . أوله : [ الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين ] يوجد في مكتبة ( قوله ) كما في فهرسها . ( ٧٧٨٤ : منتخب الملل و النحل ) للشهرستاني ، للسيد الامير محمد معصوم القزويني المتوفى فجأة سنة تسع و تسعين وألف ١٠٩٩ ، موجود عند احفاده و ذكره حفيده السيد حسين في خانمة « معارج الاحكام » .

( ٧٧٨٥ : منتخب المناسك ) فارسي منطبق على فتاوى مجدد الملة في رأس هذه المائة السيد الحاج ميرزا حسن الحسيني الشيرازي والحاج سيد حسين الترك والفاضل الاردكاني . طبع سنة ١٢٩٤ .

( منتخب المناقب ) للحاج السيد أسدالله مرّ بعنوان « مناقب الائمة

٢٢ : ٣٢٠ » .

( ٧٧٨٦ : المنتخب من الاحاديث ) للسيد محسن الجلالى صاحب « مصباح

الهدى في اصول دين المصطفى » المذكور في ( ٢١ : ١٢٥ ) .

( ٧٧٨٧ : المنتخب من الادوات ) قاموس من اللغات العربية إلى

الفارسية في ثلاثة أبواب : الاسماء ، الافعال ، الحروف ، و كل منها في عدة فصول .

أوله : [ حمدله . أما بعد . حمدالله القدير على عطاء العزيز ... ] . نسخة منه في

( الملك ١ / ٣٨٥ ) ومعها « مقدمة الادب » للزمخشري المؤرخة ( ١٥ - رجب ٩١٥ ) .

( ٧٧٨٨ : منتخب المناهج ) لعبد مناف بن محمود السلماسى ، صدره باسم عباس

ميرزا الفاجار و رتبه على ١٤ منهج كل منها في عدة شوارع ، على ترتيب الاصل

المذكور في ( ٢٢ : ٣٤٦ ) بعنوان « مناهج الشارعين » للسيد عبدالحسيب . أوله :

[ الحمد لله الذى جعل الارض مهادا والجبال أوتادا ... وبعد چنين گويد ... ] . والنسخة

في ( الحقوق ٨٨ ب ) كتبت بقلم النسخ في شعبان ١٢٤٤ في ١٢٤ ورق كل صفحة

منها في ٢٢ سطراً ، وفي أوله فهرس المطالب و المظنون أن المؤلف صاحب « كشف

المعارف » المذكور في ( ١٨ : ٦٣ ) .

( ٧٧٨٩ : منتخب منشآت يوسفى ) فارسى لميرزا محمد كاظم بن ميرزا

محمد الجاجرمى الفاضل الشاعر المتخلص باداء . انتخبه في سنة ١١٧٧ في مجموعة

بياضية جلها بخطه الجيد يوجد عند السيد أبى القاسم الرياضى بالنجف .

( ٧٧٩٠ : منتخب منطق الطير ) من نظم فريدالدين العطار ، للسيد على الهمداني

ذكره في « كشف الظنون » .

( ٧٧٩١ : منتخب المنقذ من الظلال ) تصنيف الامام الغزالي ، للمولى محمد

مؤمن بن جلال الدين محمد القاشانى . ألفه في ذى الحجة الحرام من سنة ١٠٤٤ والنسخة

بخط المؤلف عند الحاج سيد نصرالله الاخوى بطهران .

( منتخب المنهاج ) يأتي في « منهاج الملة » .

- ( ٧٧٩٢ : المنتخب من كتاب الالوف ) لابي سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى صاحب « الجامع الشاهى » ، المدون من عدة رسائل له و الموجود نسخته في الرضوية و من تلك الرسائل هذا « المنتخب » ، أوله : [ الحمد لله خالق الاشياء ومبدعها ... وصلى الله على نبيه محمد و آله . أما بعد ، فان الله تعالى شرف العلم وأهله ، فقال جل ذكره : فاسئلوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون . إلى قوله ان مؤلف كتاب « الالوف » وافق أهل العدل في اثبات بدو العالم وصحة انتهائه لكن فهمه يحتاج إلى كثير من الحساب فاختصرت منه نكات بالفاظ قليلة و كذا ما استخراجه في الجداول ، يحتاج إلى الحساب ، إلى قوله ، وزدت في آخر الكتاب جداول يقوم مقام التقويم من الزيج ويستغنى بالنظر فيه ، كما يستغنى النظر في التقويم عن الزيج ... ] .
- ويوجد نسخة منه في ( المجلس ١٧٤ ) غير مؤرخة كتبت بخط النسخ ضمن مجموعة من أحد عشر رسالة كلها له ومن تلك الرسائل كتاب « المعانى في أحكام النجوم » .
- ( ٧٧٩٣ : المنتخب من تاريخ قم ) فيمن سكنها من العلويين ، للسيد حسون البراقى . فرغ منه سنة ١٣١٧ والنسخة بخط المؤلف بمكتبة كاشف الغطاء .
- ( المنتخب من تفسير القرآن و النكت المستخرجة من كتاب التبيان ) عبر به كذلك مؤلفه الشيخ محمد بن ادريس الحللى ، كما في الصورة المنقولة عن نسخة خطه ومرّ مفصلاً بعنوان « مختصر التبيان » .
- ( المنتخب من المطالب ) فيما جرى على آل أبى طالب . مرّ بعنوان « الخلفاء عند الجمهور » ٧ : ٢٤٢ ، .
- ( ٧٧٩٤ : منتخب منهج الرشاد ) للشيخ محمد رضا الدزفولى المعاصر ، صاحب « كلمة التقوى » طبع سنة ١٣٣٣ .
- ( ٧٧٥٩ : منتخب مهج الدعوات ) موجود في الخزانة الرضوية .
- ( ٧٧٩٦ : منتخب نجات العباد ) بالفارسية ، لتلميذ مصنفه السيد أبيضال الحسينى الهمدانى . انتخبه بامر استاده صاحب « الجواهر » وهو منتخب الطهارة والصلوة والصوم . طبع بايران سنة ١٢٦٣ ونسخة منه في خزانة كتب سيدنا الشيرازى

بسامراء ومرّ « مختصر فجة العباد » .

( ٧٧٩٧ : منتخب نسيم الصبا ) للشيخ جمال الدين أبيمنصور الحسن بن

زين الدين الشهيد الثاني المتوفى سنة ١٠١١ . قال حفيده في « الدر المنثور » انه عندي بخطه انتخب منه عشرة فصول في فوائد وحكايات وأشعار ، وأصل الكتاب مشتمل على ثلثين فصلاً كما ذكره في « كشف الظنون » ومرّ بعنوان « الفصول الاثنيّة » فراجعه .

( ٧٧٩٨ : المنتخب النفيس من مصنفات شيخ الرئيس ) ذات فوايد

علمية ادبية تاريخية ، للفاضل الاديب الماهر الشاهزاده أبو الحسن ميرزا بن حسام السلطنة محمد تقى ميرزا بن السلطان فتحعليشاه الفاجار ، الملقب بشيخ الرئيس والمتوفى حدود سنة ١٣٣٩ . وهو مطبوع فيه منشآت وأشعاره وبعض سيره و أحواله في حضره وأسفاره ، وتاريخه قوله :

[ چون شيخ مشتهر شد ، زين نامه نامور شد

تاريخ ابن اثر شد ، شيخ الرئيس نامى = ١٣١٢ ]

وطبع فيها في بمبئي .

( ٧٧٩٩ : منتخب فجات نامه ) ويسمى بـ « خردنامه » أيضاً . نسخة منه

في ( نافذپاشا ٢ / ٣٢٨ ) كتبت في ٥٧٥ وجاء في آخره : [ تمام شد بفرخى وپيروزی « خردنامه » از مقالات حكما في سلخ ربيع الاول ٥٧٥ بورك لصاحبه علي بن محمد ... ] . و صورتها الفتو غرافية في ( دانشگاه ) رقم ٥٨٦ .

( ٧٨٠٠ : منتخب نزهة الارواح ) الاصل لامير حسيني الهروى كما

يأتى في حرف النون . نسخة من المنتخب في ( النجف ، مكتبة أمير المؤمنين ١٣٣٥ ) كتبت بقلم نستعليق الجيد في ( ج ٢ / ١٢٧١ ) .

( منتخب نسيم الصبا ) مرّ بعنوان « الفصول الاثنيّة ١٦ : ٢٣٧ » .

( ٧٨٠١ : منتخب نور العيون ) الأصل لمحمد باقر الشريف القمى الاصفهانى

و « المنتخب » في الكلام لعلي أكبر بن عبدالعالي الكرمانى . رتبه على باين و كل منها في كتاب واحد الاول في ١٢ تنوير في النبوة والامامة والرجعة ، فرغ منهما بكرمانشاه

في ( ٢ع - ٢ج - ١٢٦٨ ) . أوله : [ بعد از حمد خدا و درود بر پیغمبر راهنما  
وأئمة هدا ، این منتخبی است ... ] . نسخة خط المؤلف في ( دانشگاه ١٨٨٩/٢ )  
كتبه بقلم نستعليق الشكسته في كرمانشاه في التاريخ المذكور و معها « منتخب  
التمايل » له أيضاً كما مر في .

( ٧٨٠٢ : منتخب نهج البلاغة ) للسيد حسين بن نصر الله عرب باغي ،  
المتوفى ١٣٦٩ . طبع في حياته .

( ٧٨٠٣ : منتخب نهج البلاغة ) للحاج السيد محمد علي الشاه عبد العظيمي ،  
المتوفى ١٣٣٤ . طبع على الحروف في النجف .

( ٧٨٠٤ : منتخب نهج البلاغة ) للميرزا محمود بن محمد تقي المشهدي ألفه  
في عهد عالم كبير ، سنة اثنين وسبعين ومائة وألف . أوله : [ ما اعظم اللهم ما نرى  
من خلقك وما أصغر عظمة في جنب ما غاب عنا من قدرتك ... ] . و أول ديباچته :  
[ بهترین کلامیکه بشادابی درر کلماتش تیغ زبانرا آبگیری توان نمود ... ] .  
والنسخة موجودة في الخزانة الرضوية .

( ٧٨٠٥ : منتخب الوسائل ) للسيد حسن بن السيد أحمد الاشكذري  
اليزدي الحائري المعاصر ذكره في آخر « لسان المصنف » المطبوع له ١٣٤٥ و طبع  
في النجف في سنة ١٣٣٠ .

( منتخب الوسائل ) الموسوم بـ « هداية الامة » يأتي وهو كأصله للمحدث  
الحرّ الشيخ محمد بن الحسن العاملي .

( ٧٨٠٦ : منتخب وصايا أمير المؤمنين (ع) وحكمه ) مرتبا على حروف  
المعجم ، وفي آخره وصيته إلى ولده الحسين الشهيد (ع) والنسخة بقلم نستعليق في  
مجلد بخط المير قاسم القره باغي فرغ منها سنة احدى و تسعين و تسعمائة ٩٩١  
وهي موجودة في المكتبة الخديوية بمصر عليها تعليقات فارسية .

( ٧٨٠٧ : منتخب وفيات الاعيان ) لابن خلكان ، لبعض الاصحاب . والنسخة  
مع « منتخب الدمية » ملكه ميرزا محمد الهمداني .

- ( ٧٨٠٨ : منتخب الوقايح ) للشيخ علي أكبر المروج الكرمانى ، تزيل  
مشهد خراسان مؤلف « نفايس اللباب » . انتخبه من « اخبار الايام في وقايح الشهور  
والاعوام » له .
- ( ٧٨٠٩ : منتخب الهيئة ) لميرزا حبيب الله بن علي أكبر الطبيب  
الكاشانى . طبع بطهران سنة ١٣٠١ .
- ( ٧٨١٠ : منتخب هدية الملوك ) الاصل لابن الفقيه الاصفهانى كماياتى  
أما « المنتخب » الفارسى للشريف محمد حسن اليزدى فى ١٤٨ لوح فى الادوية و الوصفة  
نسخة خط المؤلف فى ( شيراز ، خانقاه أحمديه ٢ / ١٩٨ ) .

## المطبوع من مجلدات الذريعة

اسماء الكتب	عدد الكتب	سنة الطبع	محل الطبع	عدد الصفحات
١ أب - ازهاق	٢٦٠٨	١٩٣٦ - ١٣٥٥ هـ	النجف	٥٢٠
٢ اسارى - ايوان	٢٠٤٥	١٩٣٦ - ١٣٥٦ هـ	النجف	٥٢٤
٣ البائية - التحية	١٩١٨	١٩٣٧ - ١٣٥٧ هـ	النجف	٤٩٦
٤ التخاطب - التيمية	٢٣٠٤	١٩٤١ - ١٣٦٠ هـ	الطهران	٥٢٠
٥ ثابت - جينى	١٥١٤	١٩٤٥ - ١٣٦٤ هـ	د	٣٢٠
٦ الحائريات - حزن	٢٤٧٣	١٩٤٧ - ١٣٦٦ هـ	د	٤١٢
٧ الحساب - خيمه	١٤١٧	١٩٤٨ - ١٣٢٧ ش	د	٣٠٢
٨ دائرة - ديو	١٣٠٩	١٩٥٠ - ١٣٣٠ ش	د	٣٠٣
٩ ديوان آينه - ديوان يونس	٨٤٨٨	١٩٥٣ - ١٣٧٣ هـ	د	١٥٤١
		١٩٦٧ - ١٣٨٦ هـ		
١٠ ذائقة - الرسائل	٨٨٥	١٩٥٦ - ١٣٧٥ هـ	د	٢٧٢
١١ رساله - ريگستان	٢٠٤٢	١٩٥٩ - ١٣٧٨ هـ	د	٣٤٦
١٢ الزائرية - سيه	١٩٧٤	١٩٦٢ - ١٣٨٠ هـ	د	٢٩٥
١٣ شاپور - شرح	١٤٧٧	١٩٥٩ - ١٣٧٨ هـ	النجف	٤٠٠
١٤ شرح - شينبيه	١٠٩٦	١٩٦١ - ١٣٨١ هـ	د	٢٧٧
١٥ صابون - عيون	٢٣٩٤	١٩٦٥ - ١٣٨٤ هـ	الطهران	٤٠٠
١٦ غارات - فيه مافيه	٢٣٩٦	١٩٦٨ - ١٣٨٨ هـ	د	٤٤٢
١٧ قائد - الكسوف	١٦٢٨	١٩٦٧ - ١٣٨٧ هـ	د	٣٣٣
١٨ كشاف - ليلي	١٩٦٠	١٩٦٧ - ١٣٨٧ هـ	د	٤٣٦
١٩ المآب - المجاهد	١٦٨٠	١٩٦٩ - ١٣٨٩ هـ	د	٤٠٩
٢٠ المجتبى - المسبل	١٩٧٨	١٩٧٠ - ١٣٩٠ هـ	د	٤٢٨
٢١ المستبين - المقالة	٢٠٦١	١٩٧٢ - ١٣٩٢ هـ	د	٤٥١
٢٢ المقاليد - المنتخب	٢١١١	١٩٧٤ - ١٣٩٣ هـ	د	٤٤٤

