الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني

الجزء الرابع عشر

دار الأضواء
بيروت

الذريعة

الى تصانيف الشيعة

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

العلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني

الجزء الرابع عشر

شبكة الفكر
alfeker.net

الطبعة الثانية

دار الأضواء

بيروت

ص.ب ٢٥/٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وآله المنتجبين الأطهار وعلى صحبه الذين اتبعوه باحسان رضي الله عنهم .

(وبعد) فهذا هو الجزء الرابع عشر من كتابنا (الذريعة الى تصانيف الشيعة) فيما أوله الشين المعجمة وبعدها الراء ثم سائر الحروف على الترتيب نقدمه للقراء الكرام راجين منهم أن لا يضنوا علينا بمعلوماتهم القيمة حوله وإنا نتلقى ذلك منهم مع الشكر الجزيل لهم والله الموفق للصواب .

بقية ماأوله الشين المعجمة

ثم الراء ثم سائر الحروف

(١٤٧٨ : شرح قصيدة ابن الفارض) التائية للشيخ شرف الدين داود بن محمود بن محمد الرومي القيصري المتوفى سنة ٧٥١ . ذكره في كشف الظنون وهو موجود فى مكتبة لعله لي باسلامبول اسمه (كشف وجوه الغر لمعاني نظم الدر) حيث ان التائية في التصوف ومعرفة النفس اسمها (نظم الدر) وابن الفارض هو ابو جعفر عمر بن علي السعدي المصري المتوفى سنة ٦٣٢ ، أول التائية :

سقتني حميا الحب راحة مقلتي وكأسي محيا من عن الحسن جلت

أول الشرح : (الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته فأظهر حقائق أسمائه وصفاته ...) بدأ فيه بمقدمة وثلاثة مقاصد ، نسخة منه فى مكتبة الحسن صدر الدين كتبت سنة ٩٧٢ ، ولكن يراجع حال الناظم والشارح .

(١٤٧٩ : شرح قصيدة ابن الفارض) التائية للشيخ عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني المتوفى سنة ٦٩٠ ، ذكره كشف الظنون راجعه .

(١٤٨٠ : شرح قصيدة ابن الفارض) التائية للسيد علي بن شهاب الدين محمد الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ، موجود في مكتبة عبد الحميد خان الأول بالاستانة كما في فهرسها .

(١٤٨١ : شرح قصيدة ابن الفارض) التائية للشيخ عز الدين محمود الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٥ ، موجود فى مكتبة لعله لي باسلامبول كما في فهرسها ولعله، اشتباه بعبد الرزاق الكاشاني .

(شرح قصيدة ابن الفارض) التائية للمولى كمال الدين عبد الرزاق الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٥ ، مطبوع بايران سماه (كشف الوجوه الغر) كما يأتي .

(١٤٨٢ : شرح قصيدة ابن الفارض) الجيمية ، فارسي للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المتوفى سنة ١١٨١ ، ذكره في فهرس كتبه

٥ (شرح قصيدة ابن الفارض) الخمرية للسيد علي بن شهاب الدين محمد الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ اسمه (مشارب الأذواق) كما يأتي ، موجود في مكتبة حالت افندي ، والخمرية ٣٢ بيتاً أولها :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

(١٤٨٣ : شرح قصيدة ابن الفارض) الخمرية للمولى عبد الرحمن الجامي في

١٠ مكتبة شيخنا شيخ الشريعة تاريخه قوله :

وان لحظه كه شد تمام آورد بدر تاريخ مه وسال وي از شهر صفر

(٨٨٣)

(١٤٨٤ : شرح قصيدة أبي طالب) للمفتي مير عباس اللكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٦ ، ذكره في التجليات .

١٥ (شرح قصيدة أبي فراس الحمداني) مر بعنوان (شرح الشافية) متعدداً

(١٤٨٥ : شرح القصيدة الازرية) للسيد الأجل مربي العلماء البارعين السيد ميرزا اسماعيل ابن عم آية الله المجدد السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي ، والمتوفى ١٣٠٥ المترجم في النقباء ص ١٥٦ .

(١٤٨٦ : شرح القصيدة الازرية) للشيخ العالم الواعظ المولى

٢٠ فيض الله الدربندي الطهراني المسكن ، يدعي فيه انه عثر على أبيات منها ليست فيما بأيدي الناس .

(١٤٨٧ : شرح قصيدة الاشباه) لناظمها الشيخ أبي عبد الله المفجع المتوفى ١٠ شعبان سنة ٣٢٧ . نسخة منه بقلم الشيخ الأجل الشيخ أحمد بن نجف علي الاميني

التبريزي في سنة ١٣٥٤ أهداه الى العلامة الشيخ محمد السماوي وهو كتب عنه نسخة بخطه ووهب نسخة الأميني لنا .

(١٤٨٨ : شرح القصيدة البائية) من شذور الذهب . للسيد كاظم بن قاسم الرشتي الحائري المتوفى سنة ١٢٥٩ ، وهو في الكيمياء كما ذكره في فهرس كتبه .

(١٤٨٩ : شرح قصيدة بانت سعاد) لكعب بن زهير في مدح النبي ﷺ أولها ٥

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفد مكبول

والشرح للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني الفارسي المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ شارح الشافية وغيرها ، أوله : (الحمد لله رب العالمين في السراء والضراء ..) ذكره كشف الظنون . ومر (الجوهر الوقاد في شرح بانت سعاد) ويأتي شرح قصيدة كعب بن زهير . ١٠

(١٤٩٠ : شرح قصيدة بانت سعاد) للمولى لطف علي بن أحمد بن لطف علي التبريزي وهو سمي جده لطف علي وتوفي هو وأخواه العالمان جعفر ورضا بين أيام قلائل سنة ١٢٦٢ في حياة أبيهم أوله : (الحمد لله المحمود بكل لسان على توالي نعمه العظام ...) فرغ منه سنة ١٢٤٥ ، رأيت منه نسخة عند السماوي واخرى عند الاوردبادي وطبع مع (السامي في الأسامي) سنة ١٢٧٤ . ١٥

(١٤٩١ : شرح قصيدة بانت سعاد) للمولى علي بن سلطان محمد القاري الهروي المتوفى سنة ١٠١٤ أوله : (الحمد لله الذي خلق السعداء ..) وآخره : (وصلى الله على محمد وآله) في خمسين ورقة . في المكتبة الرضوية .

(شرح قصيدة بانت سعاد) بلغة اردو ، للسيد مظاهر حسن الامروهي مدرس تاج المدارس بها . مر باسمه (البردة) في ج ٣ ص ٨٤ . ٢٠

(١٤٩٢ : شرح قصيدة بانت سعاد) بالفارسية ، رأيته عند السيد محمد تقي ابن السيد محمد شفيع الكازروني نزيل أبو شهر .

(١٤٩٣ : شرح قصيدة بحر العلوم) رأيته عند السيد محمد علي هبة الدين

ولا أذكر خصوصياته .

(١٤٩٤ : شرح قصيدة البردة) الميمية في مدح النبي ﷺ أولها :

أمن تذكر جيران بذى سلم مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

من نظم محمد بن سعيد الدولاصي البوصيرى المتوفى سنة ٦٩٤ ، والقصيدة مشهورة (بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية) والشرح للمولى حسام الدين محمد صالح ابن المولى أحمد بن شمس الدين السروى المازندرانى صهر المولى محمد تقي المجلسي توفي سنة ١٠٨١ أو ١٠٨٦ ذكره في الروضات ولعل مراده شرح المقصورة الدريدية الذى مر بعنوان (شرح الدريدية) في ص ٢٤٥ من القسم الأول .

(١٤٩٥ : شرح قصيدة البردة) للمولى شرف الدين علي اليزدى المعاني المتوفى سنة ٨٣٠ المعاصر للامير تيمور گور گان ذكر في بعض الفهارس .

(١٤٩٦ : شرح قصيدة البردة) للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى سنة ١٠٣٠ ، ذكر فى آخره ان قوله : ربى بحق أبى بكر وصاحبه . ليس من قول الناظم بل هو ملحق به ، قال السيد هبة الدين رأيته في بطبك عند بعض السادة من آل مرتضى وهو شرح كبير مبسوط .

(١٤٩٧ : شرح قصيدة البردة) للأمير عبد الوهاب بن طاهر بن علي بن داود الحسيني الاسترابادى شارح الفصول النصيرية الذى ألفه سنة ٨٧٥ وهو شرح فارسي كما ذكره فى التكملة وغيرها . وقال في الرياض : ان فراغه من الشرح ٢٧ محرم سنة ٨٨٣ .

أقول : رأيته عند الشيخ علي القمي كتابته سنة ٨٩٦ ، وهو فارسي فصيح عرفانى يذكر البيت أو البيتين أو الثلاثة ثم يذكر عناوين ثلاثة : ١ ـ المفردات . ٢ ـ التركيب ٣ ـ حاصل المعنى ، وكلما يذكر النبي يقول : صلى الله عليه وعلى آله وسلم . ويعبر عن نفسه في الأثناء بالمترجم . ويذكر غالباً ارتباط البيت بالذى قبله وتمثل بالاشعار الفارسية وبدأ بخمسة عشر بيتاً عرفانية . كان عند الشيخ علي القمي

وانتقل الى السيد آقا القسترى وفى آخره لكاتبه :

آنان كه محيط فضل را پركارند جويای رموز وطالب أسرارند
چون فيض برند ازاين معانى روزى بايد كه (شهودى) بدعايا دارند

الظاهر ان الكاتب شاعر وتخلصه شهودى .

(١٤٩٨ : شرح قصيدة البردة) ألف باسم السلطان غياث الدين محمد . يشرح اللغات ثم التركيب ثم المعانى أوله : (الحمد لله رب .) في المكتبة الرضوية وقف سنة ١٠٢٤ .

(١٤٩٩ : شرح قصيدة البردة) يبدأ في كل بيت ببيان اللغة بالعربية ثم بالفارسية ثم ترجمة تحت اللفظ ثم حاصل المعنى ثم الاعراب ثم ينظم البيت ببيت فارسي بعنوان (نظم) وبعد تمام الاعراب يذكر تخميساً عربياً للبيت ففى كل بيت سبعة عناوين وكلها فارسية إلا الاول والتخميس ، وهو كبير ناقص الطرفين عند السيد حسين الهمدانى في النجف الأشرف .

(١٥٠٠ : شرح قصيدة البردة) لبعض الاصحاب أوله : (سبحان من أخفى سبحات وجهه بأنوار جلاله . . .) وطبع سنة ١٢٧٣ ثم سنة ١٣٠٢ مع شرح السبعة المعلقة .

(١٥٠١ : شرح قصيدة البردة) بالفارسية للسيد الميرزا محسن بن المير عبد الغفار الحسيني الدهخوارقانى المعاصر .

(١٥٠٢ : شرح قصيدة البستي) وهو أبو الفتح علي بن محمد البستي الكاتب الشاعر المتوفى سنة ٤٠١ أولها :

زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران

والشرح للسيد العلامة جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني الفارسي المعروف بنقره كار شارح اللب واللباب والشافية والتصريف وغيرها المتوفى سنة ٧٧٦ أوله : (الحمد لله الذى جعل ملح العلوم علم العربية . . .) في المكتبة الخديوية نسخة

منه كما في فهرسها ، ونسخة من شرح قصيدة البستي مخرومة الاول عند السيد آقا التستري لا أدري انه هذا الشرح أو شرح ذى النون بن أحمد السرماري المتوفى سنة ٦٧٧ المذكور فى كشف الظنون ومع هذا الشرح شرح قصيدة عماد الدين الاصفهاني ناقصاً وعلى الشرحين حواش للمولى المحقق أمين الملة والدين الشرفشاهي والنسخة عتيقة بخط قديم وفي هامشها من نظم بدر الدين الجاجرمي ترجمة كل بيت ببيت فارسي وقد نظمها للسلطان بهاء الدولة محمود بن السلطان .

وجارى عماد الدين الاصفهانى هذه القصيدة بقصيدة على رويها أولها :

اطاعة النفس للرحمن عصيان فالنفس فى صورة الانسان شيطان

وهو صاحب الديوان الذي فيه ازهار الفراديس واذناب الطواويس وهو أبو عبد الله محمد بن محمد الكاتب الاصفهانى المتوفى سنة ٥٩٧ ولهذه القصيدة أيضاً شرح يأتي .

(١٥٠٣ : شرح قصيدة البستي) فارسي وصف الشارح نفسه فى أوله بقوله: (چون فقير حقير مقصر بتقصير أصغر العباد جرما واكثرهم جُرماً .

انكه نعت نبي ومدح ولي بعبارات واضحات وجلي

گويدأز صدق نيت واخلاص افقر خلق عادل بن على

توجد نسخة منه فى مكتبة التقوى بطهران تاريخ الكتابة سنة ٩٠٢ .

(١٥٠٤ : شرح القصيدة التأويلية) لبعض الفضلاء المعاصرين لناظمها المولى عباس العباس آبادي، وللمولى محمد أمين بن عبد الفتاح الطبسي ديباجة هذا الشرح أوردها فى كتابه گلدسته انديشه الذي فرغ منه سنة ١٠٨٣ .

(١٥٠٥ : شرح القصيدة الجيلانية) اللامية فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام وهي في سبعة وستين بيتاً للشيخ محمد علي الحزين . وهو علي بن أبي طالب الزاهدي الجيلانى الاصفهانى المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ وهو فارسي شرح فيه لغات البيت ثم ترجمة البيت بالفارسية ، ذكر في أوله : اني رأيت الناس يمدحون

ملوك عصرهم باللاميات فخدمت بهذه اللامية الأمير عليه السلام في ليلة واحدة ثم طلب مني بعض ترجمتها ..) نسخة عتيقة كانت في مكتبة شيخ الاسلام الزنجاني .

(١٥٠٦ : شرح قصيدة الحريري) في الظاء للسيد جعفر ابن السيد محمد الاعرجي المتوفى سنة ١٣٣٢ ، ذكره في كتابه نفحة بغداد ، وذكر له أيضاً المنظومة المستطرفة والمنظومة النظامية كلتاهما في الظاء والضاد .

(١٥٠٧ : شرح قصيدة الحسن بن راشد) في مدح صاحب الزمان عليه السلام للشيخ حسن السردرودي التبريزي المعاصر ، مشغول باتمامه وقد خرج أكثره .

(١٥٨ : شرح قصيدة الحميري البائية) وتسمى القصيدة ذات (١١٣) بيتاً المذهبة ، مستهلها :

هلا وقفت على المكان المعشب بين الطويلع فاللوى من كبكب

والشرح للعلامة الحافظ النسابة الواعظ الشاعر الأشرف بن الأغر بن هاشم المعروف بتاج العلى العلوي الحسيني المولود بالرطبة سنة ٤٨٢ والمتوفى سنة ٦١٠ ، حكاه الصفدي في نكت الهميان عن تلميذ الشارح وهو يحيى بن أبي طي في تاريخه مصرحا بأنه من الشيعة .

(١٥٠٩ شرح قصيدة الحميري البائية) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ ، طبع بمصر سنة ١٣١٣ .

(١٥١٠ : شرح قصيدة الحميري العينية) مستهلها :

لأم عمرو باللوى مربع طامسة أعلامها بلقع

والشرح للسيد أنور حسين بالاردوية توفي حدود سنة ١٣٥٠ . مطبوع .

(١٥١١ : شرح قصيدة الحميري العينية) للشيخ بخش علي اليزدي الحائري المتوفى بها سنة ١٣٢٠ ، شرح جيد لطيف يظهر منه تبحره في الادب .

(١٥١٢ : شرح قصيدة الحميري العينية) للمولى حسن بن محمد

ابراهيم ابن الحاج محتشم الاردكاني المتوفى سنة ١٣١٥ ، وهو أستاذ السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدى فى العلوم الأدبيـة ، والنسخة عند الشيخ محمد بن محمد حسين الأردكاني .

(١٥١٣ : شرح قصيدة الحميرى العينيـــة) للمولى محمد حسين القزويني المعروف بـ(درباغي) ، ذكره صديقه الشيخ عبد النبي القزويني فى تتميم (أمل الآمل) الذى ألفه سنة ١١٩١ مع قوله (رحمه الله) فالظاهر ان وفاته قبل التاريخ

(١٥١٤ : شرح قصيدة الحميرى العينية) للميرزا محمد رضا بن نور محمد القراجه داغي التبريزى ، فرغ منه سنة ١٢٧٩ ، وطبع فى تبريز سنة ١٣٠١ .

(١٥١٥ شرح قصيدة الحميرى العينية) عربياً لا يعلم الشارح وهو في مكتبة راجه فيض آباد كما فى فهرسها .

(١٥١٦ : شرح قصيدة الحميرى العينية) للشيخ المولى محمد صالح بن محمد البرغاني ، قال الواعظ الحيابانى انى رأيته .

(١٥١٧ : شرح قصيدة الحميرى العينية) للشيخ علي بن علي رضا الخوئي نزيل الارومية المولود حدود سنة ١٢٩٢ والمتوفى سنة ١٣٥٠ ، موجود عند تلميذه السيد جلال المحدث الارومي فى طهران .

(١٥١٨ : شرح قصيدة الحميرى العينية) فارسي للسيد علي أكبر ابن السيد رضي بن محمد تقي الرضوي البرقعي المعاصر المولود سنة ١٣١٧ ، كما ذكره شفاهاً .

(١٥١٩ : شرح قصيدة الحميرى العينية) للميرزا علي خان ، والظاهر انه هو الكلبايكاني تلميذ العلامة المجلسي ، رأيته فى مجموعة عند السيد الحسن الصدر ، وعليه حواش كثيرة ، وفى آخره انه قوبل مع نسخة المصنف دام فضله أوله : تعالي منظوم ومنثور : حمـد وسپاس نثار بارگاه كبريا اساس الخ ابتدأ بترجمة السيد اسماعيل الحميرى وذكر المحدثين الواردين في فضله .

(١٥٢٠ : شرح قصيدة الحميرى العينية) للميرزا فضل علي بن المولى

عبد الكريم الايروانى التبريزي المتوفى في نيف وثلاثين وثلاثمائة وألف صاحب حدائق العارفين المطبوع ، كان عند الحاج المولى علي الخيابانى .

(١٥٢١ : شرح قصيدة الحميرى العينية) للآقا كمال الفسوي شارح قصيدة دعبل المطبوع ، نسخة منها فى مكتبة الشيخ أحمد بيان الواعظين الاصفهاني ذكره في خلدبرين (ص ٥١) .

(شرح قصيدة الحميرى العينية) للمولى العلامة الشهير بالفاضل الهندى المولود سنة ١٠٦٢ والمتوفى سنة ١١٣٥ ، اسمه (التالي العبقرية) كما يأتى .

(١٥٢٢ : شرح قصيدة الحميرى العينية) للمولى محمد الفهمي المعاصر ، كما حدثنا به شفاهاً ولم يذكر خصوصياته .

(شرح قصيدة الحميرى العينية) اسمه (تحفة الاحباء) مر في (ج ٣ ص ٤٠٩)

(١٥٢٣ : شرح قصيدة الحميرى العينية) للسيد مرتضى بن علي رضا الحسيني فرغ منه سنة ١٢٩٠ رأيته ضمن مجموعة عند السيد هادى الاشكورى .

(١٥٢٤ : شرح القصيدة الدامغة) فى اللغة لناظمها الشيخ حسن بن أحمد ابن يعقوب بن يوسف بن داود الهمدانى اللغوى اليمانى الصنعانى صاحب الاكليل فى النسب المتوفى سنة ٤٣٤ كما مر في (ج ٢ ص ٢٨٠) .

(١٥٢٤ : شرح قصيدة دعبل التائية) التي مستهلها :

نجاوبن بالارنان والزفرات نوائح عجم اللفظ والنطقات

فارسي للعلامة المجلسي ، ألفه للشاه سلطان حسين الصفوي أوله : « الحمد لله الذى أكرمنا بولاء سيد المرسلين ـ الى قوله ـ واين رساله عجالهٔ را بر مقدمه وسه فصل وخاتمه مرتب كرد انيدم مقدمه در نسب دعبل فصل أول در سند اين قصيده ونسبت آن بدعبل ، رأيت النسخة في مكتبة التقوى بطهران .

(١٥٢٥ : شرح قصيدة دعبل) للمولى علي بن عبد الله العلياري التبريزى المتوفى سنة ١٣٢٧ ، كان عند ولده الميرزا حسن .

(١٥٢٦ : شرح قصيدة دعبل) للميرزا كمال الدين محمد بن معين الدين محمد القنوى الفسائى الشيرازى الشهير بميرزا كمالا صهر المولى محمد تقي المجلسي ، أوله : « ان أطيب زهر انفتقت عنه أكمام الاذهان » فرغ منه باصبهان ١٤ شهر رمضان سنة ١١٠٣ وطبع بطهران سنة ١٣٠٨ بمباشرة الشيخ الجليل الآقاجمال الدين ابن العلامة الشيخ محمد تقي ابن العلامة المولى محمود العراقى الميثمي نزيل طهران والمدفون في النجف الاشرف قرب مدرسة السيد البروجردي .

(١٥٢٧ : شرح قصيدة دعبل) أول الشرح : « تجاوبن : جاوب بعضهم بعضا والرنة الصوت .. » رأيته في مكتبة التقوى لم يعلم الشارح .

(١٥٢٨ : شرح قصيدة دعبل) من أول قوله : « مدارس آيات خلت من تلاوة » الى آخرها للميرزا حسن بن عبد الكريم الزنوزي المتوفى سنة ١٣١٠ شرح مبسوط ، ذكره ولده ميرزا عبد الحسين فيلسوف الدولة

(١٥٢٩ : شرح قصيدة دعبل) للسيد نعمة الله المحدث الجزائري المتوفى سنة ١١١٢ ، ذكره الاميني فى كتاب (الغدير) .

(١٥٣٠ : شرح القصيدة الزينبية) للمولى المعاصر الميرزا جعفر بن الشيخ محمد التوجه دهي التبريزي ، كما ذكره العلامة الاوردبادي في بعض مجاميعه .

(١٥٣١ : شرح قصيدة الصاحب بن عباد) للمفتي مير عباس اللكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٦ ، ذكره في التجليات .

(١٥٣٢ : شرح قصيدة صدر الدين) الساوي في العروض للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلي الرجالي المشهور المولود سنة ٦٤٧ ، ذكره فى رجاله

(١٥٣٣ : شرح القصيدة الصرصرية) فى مدح النبي ﷺ للشيخ حسن بن محمد ولي الاروسي ، وله ترجمة ثالث عشر البحار ، والقصيدة نونية حاوية لحروف القافية في أول أبياتها ، نظمها يحيى بن يوسف بن يحيى الانصاري الصرصري على مقربة من بغداد وتوفى سنة ٦٥٦ ، والشرح مصدر باسم السلطان محمد شاه قاجار

أوله : « نحمدك يا من قصرت ألسن الفصحاء عن صفات كماله وعجزت ألسن البلغاء عن نعوت جلاله » كتبه سنة ١٣١٨ ، موجود عند السيد جلال المحدث الاروي .

(١٥٣٤ : شرح القصيدة الطغرائية) في علم الحجر ، فارسي موجود في خزانة المولى الخوانساري .

(شرح قصيدة عبد الباقي) العمري يأتي بعنوان (شرح اللامية) .

(١٥٣٥ : شرح قصيدة الشيخ علي) بن الحسين الشفهيني العاملي في مدح أمير المؤمنين عليه السلام وهي مندرجة في ديوانه الكبير للشيخ السعيد الشهيد أبي عبدالله محمد بن مكي المتوفى سنة ٧٨٦ ، ذكره في رياض العلماء بوصف الشفيهيني ولعله من غلط الكاتب (أقول) المشهور من قصيدته في مدح أمير المؤمنين عليه السلام الكافية التي مطلعها

ياعين ماسفحت غروب رماك إلا بما ألهمت حب رماك

وآخرها : فليهن عبدكم (علي) ففوزه بجنان خلد في جناب علاك

صلى عليك الله ما أملاكه طافت مقدسة بقدس حماك

فراجع لعل الشرح لهذه القصيدة ولعله لغيرها من سائر القصائد السبع له .

(١٥٣٦ : شرح قصيدة الفرزدق) في مدح علي بن الحسين عليهما السلام مستهلها

هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقي النقي الطاهر العلم

شرح مبسوط للمولى محمد شفيع ابن المولى محمد علي ـ صاحب (المشتركات) الذي هو صهر المولى محمد تقي المجلسي ـ ابن المولى أحمد بن الحسين الاسترابادي ، قال شيخنا العلامة النوري : رأيته بخطه الشريف وهو شرح مبسوط ، وقال الشيخ عبدالنبي في تتميم الأمل : ان الشرح عندي أظنه تأليفه وبخطه (أقول) هو من مآخذ كتاب خلد برين للشيخ أحمد البيان ، ذكره في ص ٥٠ ، وتوجد نسخة منه عند آقا نجفي المرعشي كما كتبه الينا قال : أوله « ان اولى ما يصرف اليه البعيد من الهمم وينتهي لديه القرص وتختتم » فرغ منه سنة ١٠٧٥ ، وكتب في آخره اجازة لتلميذه المولى اسماعيل الذي قرأ النسخة على المؤلف .

(١٥٣٧ : شرح قصيدة الفرزدق) للشيخ العلامة الأديب الشيخ علي ابن الشيخ محمد بن ابراهيم بن علي بن يوسف السبيتي العاملي المولود سنة ١٢٣٥ والمتوفى سنة ١٣٠٣ ، ذكره حفيده الشيخ موسى بن جواد ابن المصنف .

(١٥٣٨ : شرح قصيدة الفرزدق) للسيد علي خان المدني ، نقل عنه الشيخ أحمد شكر في كشكوله وكناه بأبي فراس ، وله شرح لقصيدة أبي فراس الحمداني لا للفرزدق .

(١٥٣٩ : شرح قصيدة الفرزدق) للفاضل ميرزا علي رضا تبيان الملك الملقب في شعره برضائي ابن ميرزا داود وقائع نكار المعاصر المولود سنة ١٢٨٧ صاحب ترجمة العشق ، كما مر في ج ٤ ص ١١٦ ، ألفه سنة ١٣٠٦ واستنسخه عن خطه ميرزا محمد علي القاضي التبريزي ، يبحث في كل بيت عن خمسة أمور : ١ ـ اللغة ٢ ـ الاعراب ٣ ـ البيان ٤ ـ البديع ٥ ـ المعنى .

(١٥٤٠ : شرح قصيدة الفرزدق) بالنظم الفارسي للأديب الفاضل الشهير بدكتر قاسم الرسائي ابن الشيخ حسن المشهدي ناظم نصايح نامه المطبوع ، وله ديوان مهيأ للطبع .

(شرح قصيدة الفرزدق) للشيخ محمد السماوي اسمه (الكواكب السماوية) علق عليه وقدم له مقدمة في حياة الماتن والشارح السيد محمد صادق آل بحر العلوم . ورمز لاسمه بحرفي (م ص) ، مطبوع ، يأتي .

(١٥٤١ : شرح قصيدة الفرزدق) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، ذكره في قصصه .

(١٥٤٢ : شرح القصيدة القافية) في أحوال النفس ، ذكره في كشف الظنون في حرف القاف بعنوان القصيدة القافية مطلعها :

ولقد تقضى من رياض روق ببغاء ذات تنوق وتألق

ثم قال : من شروح هذه القصيدة شرح مختصر أوله : « الحمد لله حق

حمده » الخ . للجلال الدواني

(شرح القصيدة اللامية) يأتى بعنوان (شرح اللامية) .

(١٥٤٣ : شرح قصيدة المير الفندرسكي) فى العرفان للمولى محمد صالح ابن محمد سعيد المازندراني ، طبع بطهران أولها :

چرخ با أين اختران نغز وخوش وزيباستي
صورتي در زير دازد انچه در بالاستي

(١٥٤٤ : شرح قصيدة المير الفندرسكي) للمولى عباس الدارابي تلميذ المولى هادى السبزوارى ، رأيته عند الشيخ علي أكبر النهاوندى يقرب من خمسة آلاف ٥٠٠٠ بيت أوله : « سپاس بي قياس ومنت بي نهايت ايزديرا عز شأنه ..» وكتابته بشيراز سنة ١٣٠٥ .

(شرح قصيدة مطالع الانوار) يأتي بعنوان (شرح مطالع الأنوار) .

(١٥٤٥ : شرح القصيدة الممدودة) لناظمها الشيخ محمد علي بن أبي طالب الزاهدى الجيلاني الاصفهانى المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ نظمها بعد العودة عن حرم الله ، وشرحها في بلدة أحساء وأهدى الشرح الى السيد حسين المكي من آل صخر ، كذا ذكره فى فهرس كتبه .

(١٥٤٦ : شرح قصيدة النابغة) الذبياني للميرزا محمد رضا بن نور محمد القراجه داغي التبريزى ، كتبه سنة ١٢٨٠ وطبع سنة ١٣٠١ ، وفي المطبوع انه محمد علي بن نور محمد ، ولعله أخو محمد رضا شارح قصيدة السيد الحميرى .

(١٥٤٧ : شرح قصيدة تفطويه) فى غريب اللغة لأبي عبد الله المفجع محمد بن أحمد بن عبد الله الكاتب البصرى المتوفى كما في معجم الادباء سنة ٣٢٧ ، ذكر فى فهرس تصانيفه .

(١٥٤٨ : شرح القصيدة النونية) الفارسية فى التجويد من نظم الحافظ المبرز عز الدين للحافظ محمد صادق أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام

على خير خلقه محمد وآله أجمعين .. » رأيته ضمن مجموعة عند السيد آقا التستري .

(١٣٤٩ : شرح قطر الندا) للشيخ المعاصر الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر ابن كافي الهمداني البهاري المتوفى في شعبان سنة ١٣٣٣ ، ذكره في فهرس كتبه .

(١٥٥٠ : شرح قطر الندا) للسيد صادق الفحام المتوفى سنة ١٢٠٤ كان عند الشيخ عبد المولى الطريحي ، وشرحه ممزوج بالمتن كما ذكره لنا ، ولعله شرح شواهده الذي مر انه للسيد صادق الاعرجي .

(١٥٥١ : شرح قطر الندا) للسيد علي بن عطيفة الكاظمي ، ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٥٥٢ : شرح القلب) للشيخ فريد الدين العطار مؤلف تذكرة الأولياء ذكره في تجلي عرفان .

(١٥٥٣ : شرح القيامة) وهو شرح معجزة من معجزات أمير المؤمنين عليه السلام ، فارسي للشيخ العالم فخر الدين الماوراء النهري ، نزيل قم ، مر في القسم الاول من هذا الجزء ، ص ١٩١ ، بعنوان (شرح حديث البساط) .

(١٥٥٤ : شرح قل الروح من أمر ربي) للشيخ أبي طالب بن عبد الله بن علي بن عطاء الله الجيلاني الزاهدي المتوفى سنة ١١٢٧ عن تسع وستين سنة ، ذكره ولده الشيخ علي الحزين في فهرس تصانيفه .

القواعد الكلية الاصولية والفرعية

ويعبر عنه بالقواعد والفوائد تأليف الشيخ السعيد محمد بن مكي الشهيد (٧٨٦) وهو من الكتب الممتعة التي دارت عليها رحى التدريس وعلقت عليه حواش وشرحت بشروح ، نذكر مالا عنوان خاص له في المقام ، ومنها :

(١٥٥٥ : شرح القواعد) للميرزا أبي تراب المدعو بميرزا آقا القزويني الحائري المتوفى بعد سنة ١٢٩٢ وقيل سنة ١٣٠٠ من تلاميذ صاحب الضوابط

والجواهر ، رأيت النسخة المسودة ناقصة بخط الشارح عند الشيخ مهدى الكتبي بكربلا ، وله شرح الدرة البحر العلومية الموجود بخطه عندنا كما مر .

﴿ ١٥٥٦ : شرح القواعد ﴾ للشيخ علي بن علي رضا الخوئى المتوفى سنة ١٣٥٠ ، لم يتم رآه بخطه العلامة الاوردبادى كما ذكره في الحديقة المبهجة

﴿ شرح القواعد ﴾ اسمه (القلائد السنية) على القواعد الشهيدية للشيخ محمد ابن علي بن أحمد الحرفوشي الحريرى العاملي تلميذ السيد نور الدين أخي صاحب المدارك توفي سنة ١٠٥٩ ، ومن شروحها ما مر بعنوان (الحاشية) مثل حاشية البهائي المذكورة فى (ج ٦ ص ١٧٣) وذكرنا منها نسخة واحدة ثم رأيت نسخة عصر البهائي التى عليها تملك (١٠٤٨) وتملك السيد علي خان المدني (١٠٨٨) رأيتها فى كربلا عند السيد محمد رضا الطبسي ، وطبع بعض شرح الحرفوشي المذكور فى حواشي القواعد سنة ١٣٠٨ .

﴿ ١٥٥٧ : شرح القواعد ﴾ للسيد محمد بن محمود الحسيني اللواساني الطهرانى المعروف بالعصار ، طبع بعضه في هوامش الكتاب سنة ١٣٠٨ .

قواعد الاحكام

هو في الفقه ومسائل الحلال والحرام تصنيف آية الله العلامة الحلي قدس سره المتوفى (٧٢٦) وهو أجل ما كتب في الفقه الجعفري بعد كتاب الشرايع فهو حاو لجميع أبواب الفقه ، وقد أحصيت مسائله في ستماية وستين ألف مسألة ، وقيل انه أحصيت مسائله في ماية ألف مسألة واحدى وأربعين والله العالم ، وقد اعتمد عليه كافة المتأخرين وعلقوا عليه الحواشي وشرح شروحا كثيرة نذكر بعض ما اطلعنا عليه ، منها :

﴿ شرح القواعد ﴾ للشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن المتوج البحراني شيخ فخر الدين أحمد بن محمد السبيعي وأبي العباس أحمد بن فهد الحلي والشهيد

وغيرهم ومعاصر الفاضل المقداد كما عبر عنه بالمعاصر في كتابه كنز العرفان واسمه (الوسيلة) كما يأتي .

(١٥٥٨ : شرح قواعد الأحكام) للشيخ فخرالدين أحمد بن محمد بن عبدالله ابن علي بن حسن بن علي بن محمد بن سبيع بن رفاعة السبيعي ، خرج منه الى كتاب الوصية ، وفرغ منه سنة ٨٣٦ ، اسمه (سديد الأفهام) قال في رياض العلماء : رأيته بخط الشارح .

(١٥٥٩ : شرح قواعد الأحكام) أوله : (الحمد لله الذى اشتق نور الوجود من ظلمة العدم ..) وينتهي الى بيع العرية أي النخلة في الدار ، نسخة منه كانت عند السيد مهدي الصدر ، وأخرى عند السيد محمد الجزائرى والأخير كان منصما الى مبلغ النظر ، واللؤلؤ المسجور في الطهور اللذين كلاهما للشيخ أسدالله الكاظمي والظاهر ان الشرح أيضاً له .

(١٥٦٠ : شرح قواعد الأحكام) للسيد اسماعيل ابن الأمير أسد الله الحسيني السلطانية بن قوابع زنجان ، كبير في أربع مجلدات ، ذكره السيد أحمد بن عناية الله المعاصر الزنجانى ، وقال انه توفي المؤلف بعد الثلاثمائة سنة ١٣٠٠ بقليل وتوفي ابنه العلامة الميرزا أبو المعالي (٢٧ ـ ع ٢ ـ ١٣٣٢) وقال ان المجلدات الأربع كلها بخط الشارح اشتراها الشيخ يحيى الطارمى ابن العلامة الشيخ جواد الطارمى الذى توفي فى شوال سنة ١٣٥٢ ولعله اشتراها بعد وفاة ولد الشارح وهو الفاضل المعاصر الميرزا أبو المعالي المذكور .

(شرح قواعد الأحكام) للشيخ الأكبر الشيخ جعفر النجفي كاشف الغطاء وحيث انه شرح كتاب طهارته وبيعه فقط مر بعنوان (شرح كتاب الطهارة) و (شرح كتاب البيع) .

(شرح قواعد الأحكام) اسمه (شوارع الأحكام) للشيخ الفقيه المشهور بشريعة مدار المولى محمد جعفر الاسترابادى المتوفى سنة ١٢٦٣ يأتى باسمه .

(١٥٦١ : شرح قواعد الأحكام) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى ١٨ ع ١ سنة ٩٨٤ والمولود أول محرم سنة ٩١٨ ، ذكره في رياض العلماء ، وفى نظام الأقوال تأليف نظام الدين الساوجي تلميذ البهائي .

(١٥٦٢ : شرح قواعد الاحكام) للشيخ حسين بن محي الدين بن عبد اللطيف ابن أبي جامع العاملي المعاصر للشيخ الحر العاملي ، ذكره فى أمل الآمل .

(١٥٦٣ : شرح قواعد الاحكام) للميرزا محمد زمان بن محمد جعفر الرضوي المشهدي المتوفى سنة ١٠٤١ ، حكى في الأمل أن تلميذه الشيخ زين الدين ابن الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى كان يثني عليه كثيراً بالفضل والعلم وكذا في السلافة وذكرا تاريخ وفاته كما مر . (أقول) قد خرج منه الى آخر غسل الجنابة ويعبر فيه عن المحقق الثانى بشيخنا العلائى ، وعن الشهيد الثانى بشيخنا الزيني ، وعن فخر المحققين بالفخري .

(١٥٦٤ : شرح قواعد الاحكام) للشيخ عبد الحسين بن المولى علي بن محمد البرغانى ، مجلد الصلاة منه أوله : « المقصد الرابع في البحث عن أحكام التوابع » وآخره « قد فرغت من تسويده يوم الجمعة ٢٦ حجة ١٢٦٦ » عند السيد شهاب الدين المرعشي كما كتبه الينا .

(شرح قواعد الاحكام) اسمه (جوامع الكلم) كما مر تفصيله في ج ٥ ص ٢٥٢ .

(شرح قواعد الاحكام) كما عبر به في رياض العلماء للشهيد الثانى وقد مر فى ج ٦ ص ١٧١ بعنوان (الحاشية) .

(١٥٦٥ : شرح قواعد الاحكام) اسمه (جامع الفوائد) كما مر في ج ٥ ص ٦٥ انه للمولى عبد الله التستري الذي كان تلمذه على المولى المقدس الأردبيلي ، والشيخ أحمد بن خواتون العاملي ، وتلمذ عنده المولى الأجل محمد تقي المجلسي ، والسيد مصطفى التفريشي ، والمولى عناية الله القهبائى ، والمولى خداوردي الافشار ،

وغيرهم من المحدثين والرجاليين ، وكان معاصر المحقق الداماد والشيخ البهائى قدس الله أسرارهم ، قال تلميذه التقي المجلسي فى شرح مشيخة الفقيه : إن تتميمه لشرح الشيخ نور الدين علي الكركي على قواعد الحلي في سبع مجلدات ، منها يعرف فضله وتحقيقه وتدقيقه . وقال صاحب رياض العلماء : انه أحسن شروح القواعد وأفيدها لايراده فيه الأدلة الحديثية ، ولما كان شرح المحقق الكركي من بحث الزكاة الى التجارة فى غاية الاختصار شرح المولى أولا تلك المواضع ، ولما انقطع شرح الكركي من بحث تفويض البضع من النكاح أتمه المولى من هناك الى الظهار فاخترمته المنية ولم يتم . (أقول) ان الموجود منه فى مكتبة الشيخ مشكور الحولاوي من أوائل النكاح الى أواخر النفقات ، وفى آخره : « فرغ من تعليقه مصنفه العبد الفقير المحتاج الى رحمة الله الغني عبد الله بن الحسين التستري ضحوة نهار يوم الاثنين من أوائل شهر ذى الحجة اختتام سنة ١٠٠٤ أربع وألف في مشهد مولانا الامام الشهيد الغريب أبي عبد الله الحسين صلوات الله عليه ونسأل الله أن يوفق لاتمامه » وفى أوائله حواش كثيرة وهو بخط كرم علي بن محمد تقي الاصفهانى ، فرغ من الكتابة ثالث ربيع الاول سنة ١٠٨٥ .

﴿ ١٥٦٦ : شرح قواعد الاحكام ﴾ للمولى الحكيم عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدى الشهابادى المعاصر للمقدس الأردبيلي ، قرأ عليه صاحبا المعالم والمدارك في العقليات كما قرأ عليهما فى الشرعيات كما فى أمل الآمل ، ومرت حاشيته على تهذيب المنطق في ج ٦ ص ٥٣ ونسب الشرح اليه فى أمل الآمل أخذاً من عبارة السلافة لكن المقطوع ان مراد السلافة هو شرح التسترى السابق ذكره لأنه ترجم أولا التسترى وذكر الشرح له لكن صحف فى النسخة التسترى باليزدى بشهادة انه بلا فصل ترجم ولده المولى حسن علي إذ لا شك في انه ابن التسترى لا اليزدى ولفظ اليزدى غلط في نسخة السلافة حيث لا يترجم فيه إلا أهل المائة الحادية عشرة والمولى الشهابادى من أهل القرن العاشر لأنه توفي سنة ٩٨١ .

(١٥٦٧ : شرح قواعد الأحكام) للسيد عميد الدين عبد المطلب بن مجد الدين أبي الفوارس محمد بن علي الأعرجي ، ابن أخت العلامة الحلي ، ولد سنة ٦٨١ ، وتوفي سنة ٧٥٤ ، ذكره سيدنا الصدر في التكملة ، وحكى في رياض العلماء عن نظام الاقوال بعنوان الحاشية أيضاً وعند عده لشروح القواعد ذكر أولا شرح العميدي مصرحا بانه ألفه بعد وفاة خاله العلامة ، ورأيت مجلداً من القواعد عليه حواش كثيرة للعميدى عند السيد آقا علي الشهرستاني الحائري المتوفى سنة ١٢٥٦ .

(شرح قواعد الأحكام) كبير في أربعة وعشرين مجلداً كتابياً للمولى علي القارپوزآبادى الزنجاني تلميذ الشيخ محمد تقي محشي المعالم ، وله منه اجازة في ظهر هذا الشرح ، ولما انتقل الى قزوين حضر على المولى عبد الكريم الايروانى اثنتى عشرة سنة واستقل بعده بالتدريس ، وتلمذ عليه جم غفير الى أن توفي ٨ محرم سنة ١٢٩٠، وقبره في زنجان مزار معروف ، وله نواميس الاصول ومعدن الاسرار وغيرهما كلها موجودة عند أحفاده هناك ، وطبع من الشرح كتاب الطهارة والصلاة ولم يطبع الباقي واسم الشرح نظام الفرائد ، يأتي .

(١٥٦٨ : شرح قواعد الاحكام) للشيخ عبد النبي بن علي الكاظمي المتوفى سنة ١٢٥٦ ، قال هو في تكملة نقد الرجال : إنه خرج منه كتاب الطهارة وفرغ من التكملة سنة ١٢٤٠ ، ولعله كتب منه بعد ذلك أيضاً فراجع .

(١٥٦٩ : شرح قواعد الاحكام) للشيخ نور الدين علي بن شهاب الدين أحمد بن أبي جامع الحارثي العاملي ، أول من خرج من بلاد جبل عامل من آل أبي جامع بعد شهادة الشهيد الثاني رحمه الله خوفا من الفتن فسكن كربلا مدة وفر منها الى دورق واتصل بواليها السيد مطلب بن مبارك ثم رحل معه الى الحويزة وبها توفي وهو أول من حمل نعشه منها الى النجف الاشرف ، ذكر جميع ذلك حفيده الشيخ علي ابن الشيخ رضي الدين ابن الشيخ علي الشارح ، فيما كتبه الى المحدث الحر رحمه الله من ترجمة جمع من علماء آل أبي جامع ، وأورد الكتاب بتمامه الشيخ

جواد بن علي بن الشيخ قاسم محي الدين الجامعي في رسالته المفردة في تراجم آل أبي جامع .

(شرح قواعد الاحكام) المسمى (بجامع المقاصد) في ست مجلدات كما مر في ج ٥ ص ٧٢ .

(١٥٧٠ : شرح قواعد الاحكام) للشيخ محمد علي بن عباس البلاغي . من المعاملات الى آخره عدة مجلدات وكتب العبادات شرحا على المختلف كما يأتي والكل موجود .

(١٥٧١ : شرح قواعد الأحكام) لشيخنا الميرزا محمد علي المدرس الچهاردهي النجفي ، خرج منه شرح الطهارة والصلاة والوصية والميراث في أربع مجلدات . بخطه عند حفيده المرتضى المدرسي .

(١٥٧٢ : شرح قواعد الأحكام) في خمس مجلدات ، تام ، ألفه العلامة الميرزا فخر الدين النراقي ناظم المنظومة الفقهية المسماة بـ (فريدة الاحكام) والمتوفى سنة ١٣٢٥ ، كان عند ولده الميرزا شهاب الدين المذكور في ص ٨٤٦ من النقباء .

(١٥٧٣ : شرح قواعد الاحكام) للعلامة الآخوند المولى لطف الله الاسكي اللاريجاني النجفي المتوفى بها سنة ١٣١١ ، استنسخه تلميذه الحاج السيد حكمة الله البخارائي في أربع مجلدات : ١ ـ الطهارة ٢ ـ الصلاة ٣ ـ الخمس والزكاة والصوم ٤ ـ المعاملات الى النكاح ، رأيت الجميع عند تلميذه الآخر السيد أبي تراب الخوانساري رحمه الله .

(شرح قواعد الاحكام) الموسوم بـ (ايضاح الفوائد) لولد العلامة الشيخ فخر الدين أبي طالب محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٧١ كما مر في ج ٢ ص ٤٩٦ مفصلا .

(شرح قواعد الاحكام) المعروف بـ (الحواشي البخارية) مر بعنوان الحاشية في ج ٦ ص ١٦٩ ، وبعنوان الحواشي في ج ٧ ص ١١١ ، وعبر عنه في

رياض العلماء بـ (شرح البخارية)

(شرح قواعد الاحكام) الموسوم بـ (كشف اللثام) للفاضل الهندى المولى بهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهانى المولود بها سنة ١٠٦٢ ، يأتى فى الكاف

(شرح قواعد الاحكام) للشهيد الاول محمد بن مكي عبر عنه بالشرح في رياض العلماء ، وقد مر بعنوان الحاشية في ج ٦ ص ١٧٢ .

(١٥٧٤ : شرح قواعد الاحكام) للعلامة الحاج ميرزا مسيح بن محمد سعيد الطهرانى المتوفى سنة ١٢٦٣ ، موجود عند حفيده الميرزا عبد الله بن الميرزا آقا بزرك ابن الميرزا أبي الحسن ابن الشارح .

(شرح قواعد الأحكام) الموسوم بـ (خزائن الكلام) مر في ج ٧ ص ١٥٥

(١٥٧٥ : شرح قواعد الأحكام) للمولى الفقيه آقا محمد هادى ابن المولى محمد صالح المازندرانى وهو شرح مبسوط ، مذكور في اجازة المولى حيدر علي المجلسي .

(١٥٧٦ : شرح قواعد الاعراب) للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ ، والنسخة فى مكتبة بداخل سراى همايون باسلامبول ومكتبة السلطان عبد الحميد خان كما فى فهرسها .

(١٥٧٧ : شرح قواعد العقائد) تصنيف المحقق الطوسي . للسيد ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرفشاه العلوى تلميذ المحقق الطوسي ، توفي سنة ٧١٥ أو سنة ٧١٧ . قال فى رياض العلماء : عندى نسخة منه ثم حكى عن ابن رافع فى ذيل تاريخ بغداد : ان لولد المحقق الطوسي شرحا على قواعد العقائد أيضاً ، وفى مكتبة سراى همايون باسلامبول نسخة من القواعد مع شرحه العزية ولا أدرى انه أيهما فراجعه ، وشرح السيد ركن الدين أكبر من كشف الفوائد الآتي بكثير كتبه لولد المحقق الطوسي أيام حياة المحقق وتشرفه بخدمته فى مراغة ، كانت عندسيدنا الحسن صدر الدين منه نسخة وهبها لشيخنا العلامة النورى رحمه الله .

﴿ شرح قواعد العقائد ﴾ أيضاً الموسوم بـ (كشف الفوائد) للعلامة الحلي الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ : طبع سنة ١٣١١ .

﴿ ١٥٧٨ : شرح القوانين ﴾ لميرزا محمد بن عبد النبي النيسابوري الاكبرآبادي الاخباري المقتول بالكاظمية سنة ١٢٣٧ ، نسبه اليه تلميذه المولى فتح علي نزيل شيراز في الفوائد الشيرازية في سنة ١٢٤٠ ، وقال : ان في مطاويه ردوداً على الاصوليين ، والظاهر ان مراده هو القوانين المحكمة للمحقق القمي ، وعليه فشرح هذا الاخباري له لايكون إلا جرحا ففي التسمية بالشرح تسامح ظاهر .

﴿ ١٥٧٩ : شرح قول ارسطو ﴾ لم صار ماء المطر خفيفاً ، للشيخ أبي طالب ابن عبد الله الجيلاني الزاهدي الاصفهاني المتوفى بها سنة ١١٢٧ ، وقد شرحه ولده الشيخ محمد علي الملقب بالحزين المتوفى سنة ١١٨١ ، ذكره في فهرس تصانيف أبيه .

﴿ ١٥٨٠ : شرح قول الحكماء ﴾ بسيط الحقيقة كل الأشياء ، وفيه شرح حديث (كنت كنزاً مخفياً) للشيخ عباس بن موسى بن عباس الطهراني العارف الحكيم ألفه في سنة ١٢٩٢ بالتماس بعض الاخلاء ، أوله : « نحمدك يا من تقدس هويتك من عرفان الممكنات » رأيته في كتب المرحوم الميرزا محمد علي الاوردبادي المتوفى سنة ١٣٨٠ .

﴿ ١٥٨١ : شرح قول الخواجة نصير الطوسي ﴾ ان الجوهرية والعرضية من ثواني المعقولات ، للمولى حمزة الجيلاني أرشد تلاميذ المولى محمد صادق الارجستاني الذي توفي في سنة ١١٣٤ ، وذكره الشيخ عبد النبي القزويني في تتميم أمل الآمل ويأتي في الميم المعقولات الثانية .

﴿ شرح قول الرضي ﴾ في خطبة النهج « عبقة من الكلام النبوي » يأتي بعنوان (العبقة) في حرف العين .

﴿ ١٥٨٢ : شرح قول الصدوق ﴾ في الفقيه في باب غسل الجمعة : ويجزي الغسل للجمعة كما يكون للزواج (أو للرواح كما في بعض النسخ) للشيخ سليمان بن

عبد الله الماحوزى المتوفى سنة ١١٢١ رأيته بخط الشيخ مبارك بن علي بن عبد الله ابن حميدان الجارودى فى سنة ١١٦٥ ضمن مجموعة من رسائل الشيخ سليمان التي كانت هي بخطه قبل هذه الرسالة وبعدها حكى فيه عن بعض الأعلام انه سمع الشيخ علي بن سليمان البحراني انه قال : كانت عند شيخنا البهائي نسخة قديمة مصححة من الفقيه وفيها بالزاى والجيم ورجحها الماحوزى وبنى عليها تداخل الأغسال وأثبت التداخل وأيدها بقول الصدوق : والوضوء بعده واحتمل الرواح بالمهملتين .

(١٥٨٣ : شرح قول العلامة) فى الارشاد فى مسألة الوصية بالمال ، للشيخ لطف الله بن عبد الكريم بن ابراهيم بن علي بن عبد العالي الميسي المتوفى سنة ١٠٣٢ بعد سنتين من وفاة البهائي وفيها فوائد جليلة وعليها تعليقات كثيرة من المصنف رحمه الله .

(١٥٨٤ : شرح قول العلامة) فى القواعد : لو نذر أن يصوم شهراً قبل مابعد قبله رمضان فهو شوال وقيل شعبان وقيل رجب (انتهى) للمولى محسن بن محمد طاهر الطالقاني القزويني المعروف بالنحوى مختصر فى ستين بيتاً ، فرغ منه ليلة السبت ٤ صفر سنة ١١٢٤ ، رأيته بخط المولى محسن بن أحمد التنكابني ، فرغ من الكتابة سنة ١٢٥٠ وفيه يقول الشاعر الفارسي :

آن شهر كدام است كه گويندفقيهان بيش پس بيش اوست شهر رمضان

ونقله الشاعر العامي الى مسألة الطلاق المعلق على ماهو صحيح عندهم فى قوله

ما يقول الفقيه أيده الله ولا زال عنده الاحسان

فى فتى علق الطلاق بشهر قبل ما بعد قبله رمضان

ونظيره قول الشاعر الغرامي :

وعدت فى الخميس وصلا ولكن شاهدت حولنا العدا كالخميس

أخلفت وعدها وجاءت الينا قبل ما بعد قبل يوم الخميس

فألف الشيخ محمد أمين الماردينى الحنفي فى جواب المسألة كتابه الذى سماه

(اتحاف الذكي النبيه بجواب مايقول الفقيه) وطبع ضمن بعض رسائله في اسلامبول سنة ١٣٢٥ .

(١٥٨٥ : شرح قول العلامة) في القواعد : لو زاد الشاهد في شهادته أو نقص قبل الحكم ، للسيد السعيد القاضي نور الله بن شريف المرعشي الحسيني المتوفى سنة ١٠١٩ .

(١٥٨٦ : شرح قول العلامة) في القواعد : لو كان الاخلال ببعض من طهارتين في جملة خمس طهارات رافعة وقد صلى بكل واحدة من الخمس واحدة من الخمس أعاد الحاضر أربعاً . للشيخ البهائي المتوفى سنة ١٠٣٠ وتاريخ كتابة النسخة المنضمة الى النصف الأول من القواعد في سنة ١٠٥١ ، رأيتها عند الميرزا أسد الله الزنجاني في النجف الأشرف ، يقرب من مائة بيت أوله : « حمداً لك يامعين والصلاة على نبيك محمد وآله أجمعين .. » يقول الفقير الى الله الغني بهاء الدين محمد العاملي : هذا حل لطيف لعبارة معضلة في قواعد الأحكام قد أعيت الفحول الأعلام .. »

(شرح الكافورية) اسمه (المقالة النورية) يأتي في حرف الميم .

الكافي في الحديث

هو أقدم الكتب الأربعة الحديثية المعتمدين الثلاثة التي عليها المدار في عمل أصحابنا الامامية لاحتوائها على عين العبارات الصادرة عن أهل البيت عليهم السلام والمدرجة في الاصول الأربعمائة التي وصلت اليهم وأخرجوا منها الأحاديث مرتبة على أبواب الأحكام الفقهية والاصولية . وقد أكثر المتأخرون عنهم في شرحها والتعليق عليها متناً وسنداً وغير ذلك ، وذكرنا بعض شروح الكافي بعنوان شرح أصول الكافي وبعضها بعناوين خاصة في محلها ونشير الى بعضها في المقام .

(شرح الكافي) اسمه (مرآة العقول) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي المتوفى سنة ١١١١ ، يأتي .

(شرح الكافي) اسمه (الرواشح السماوية) خرج منه شرح خطبته للمحقق الداماد المير محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادى ، تقدم في ج ١١ ص٢٥٧

(شرح الكافي) عربياً اسمه (الشافي) للشيخ الجليل الخليل بن الغازى القزويني المتوفى كما في كشف الحجب سنة ١٠٨٩ ، مر تفصيله في القسم الأول ص ٥

(شرح الكافي) فارسياً اسمه (الصافي) للمولى خليل القزويني أيضاً في مجلدات كثيرة ، شرع فيه سنة ١٠٦٤ ، وخرج منه الى سنة ١٠٧٤ شرح خمسة عشر كتابا وشرع في السادس عشر في الخميس الخامس من شوال سنة ١٠٧٤ . وهو كتاب المعيشة ، وشرحه كبير ، رأيت هذا المجلد في مكتبة سيدنا المجدد الشيرازى ، أوله : « الحمد لله الذى جعل لعباده فى الأرض معايش ليشكروه .. » وعنوانه أصل وشرح ، وفي المكتبة الرضوية شرح كتاب الروضة منه ، وقد فرغ منه سنة ١٠٨٤ ، وفيها أيضاً شرح التوحيد ، وشرح النكاح ، وشرح العقل وشرح الايمان والكفر ، وشرح الدعاء ، وشرح اصوله ، تماما فى نسخ متعددة ، وعلى هذا الشرح حواش لأخ الشارح المولى محمد باقر بن الغازى القزويني الذى كان حياً فى سنة ١١٠٣ ومر بعنوان (الحاشية على الصافي) ج ٦ ص ١٤٥ .

(شرح الكافي) للسيد المحقق الحكيم الميرزا رفيع الدين محمد النائيني ابن السيد حيدر الطباطبائي من مشائخ العلامة المجلسى ، وهو من أجداد السيد الحكيم الآلهي المعاصر الميرزا أبي الحسن الملقب بجلوة ، مر بعنوان (الحاشية) فى ج ٦ ص ١٨٤ مفصلا .

(١٥٨٧ : شرح الكافي) للمولى الأجل الصالح محمد صالح بن أحمد بن شمس الدين السروي المازندراني صهر المولى محمد تقي المجلسي توفي سنة ١٠٨٦ ، أوله : « نحمدك يا مروح عقول العارفين بمظاهر كمالك ليلا ونهاراً ، ونشكرك يا مفرج قلوب السالكين .. » خرج منه شرح كتاب العقل والجهل والتوحيد والحجة والايمان والكفر والدعاء والزكاة والصوم والخمس وجميع كتاب الروضة .

(١٥٨٨ : شرح الكافي) من أول اصوله الى آخر كتاب الجهاد وقليل من كتاب المعيشة ، للشيخ العالم الكامل العارف الأديب المولى رفيع الدين محمد بن مؤمن الجيلانى مؤلف كتاب (الذريعة الى حافظ الشريعة) المذكور فى ج ١٠ ص ٢٧ ، وهوشرح تعليق على هوامش نسخة كانت في تصرفه فكتب عليها التعليقات بخطه وامضائه محمد رفيع الجيلانى أو ابن مؤمن أو ابن محمد مؤمن كما فى بعضها وأحال في بعضها الى مثنويه الموسوم بـ (نان وپنير) وأورد بعض أشعاره فقال : ولنعم ما جرى على لسانى في المثنوى الموسوم ـ (نان وپنير) وعبر فيه عن الشيخ البهائى بقوله : شيخنا الاعظم فيظهر انه كان من المستفيدين منه ومن تلاميذه ، ويوجد المثنوى هذا ضمن مجموعة فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء وقد فصلناه فى حرف النون وهو من القرن الحادى عشر ومقدم بكثير على سميه المولى رفيع بن فرج الجيلانى المتوفى حدود (١١٦٠) الذى يروى عن العلامة المجلسي ويروي عنه الشيخ يوسف البحرانى كما فى اللؤلؤة ، وقد ترجمه العلامة النورى فى آخر الفيض القدسي ، رأيت نسخة الكافى هذا عند السيد علي بن الحسن الفانى الاصفهانى نزيل النجف الاشرف عليها بلاغات وليس فيها اسم الكاتب ولا تاريخ الكتابة .

(١٥٨٩ : شرح الكافى) للمولى محمد هادى بن المولى محمد صالح المازندرانى المتوفى في فتنة الأفغان وهو شرح لخصوص فروعه ، كما ذكره المولى حيدر علي المجلسي فى اجازته الكبيرة ، كما مر في ص ٣٨٠ من القسم الأول .

(١٥٩٠ : شرح الكافى) للشيخ يعقوب بن ابراهيم بن جمال بن ابراهيم البختيارى الحويزى المعمر المتوفى سنة ١١٤٧ كما أرخه السيد عبد الله الجزائرى فى تذكرته من أول كتاب الزكاة الى أواخر الاطعمة والاشربة ، رأيت نسخة منه فى مدرسة السيد البروجردى في النجف الاشرف .

الكافية في النحو

هو متن مختصر في النحو يقال له المقدمة من تأليف العلامة الشهير بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٨ ذات شروح كثيرة مذكورة في كشف الظنون ج ٢ ص ٢٤٩ ونحن نذكر بعض ما اطلعنا عليه من شروح أصحابنا ، منها :

(شرح الكافية الحاجبية) اسمه (الأسرار الصافية) مر في ج ٢ ص ٤٧

(١٥٩١ : شرح الكافية) للمولى تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني والد الفاضل الهندي الذي ولد سنة ١٠٦٢ وتوفي سنة ١١٣٥ ذكره في الروضات ورأيت في بعض المواضع أن وفاة المولى تاج الدين المذكور (١٠٨٥) .

(شرح الكافية) يأتي بعنوان (شرح المقدمة) الموسومة بالكافية للسيد ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرفشاه المتوفى (٧١٧) .

(١٥٩٢ : شرح الكافية) للقاضي الميرحسين بن معين الدين الميبدي الذي له شرح ديوان الامير عليه السلام أيضاً كما مر في ص ٢٦٦ من القسم الاول ، ذكر في شرحه انه كتبه لبعض الأعزة مستمداً في كثير من المواضع من كلمات نجم الأئمة الرضي رحمه الله وهو المراد بالشيخ في كلامه ، وفي كشف الظنون انه سماه مرضي الرضي ، أوله : « كلمة الله هي العليا في جميع الابواب .. »

(١٥٩٣ : شرح الكافية) فارسياً لشهاب الدين ، يوجد بهذا العنوان في مكتبة راجه فيض آباد الهارى نمرة ٦ كما في فهرسها المخطوط .

(١٥٩٤ : شرح الكافية) بالفارسية للسيد الأجل الميرزا فخر الدين الجيلاني المشهدي تلميذ المحقق الآقا حسين الخوانساري والعلامة شمس الدين محمد الجيلاني والقاضي سلطان محمود الشيرازي وغيرهم ، ذكره صاحب الروضات في ترجمة استاذه الاول الخوانساري وتوفي (١٠٩٧) .

(١٥٩٥ : شرح الكافية) بالفارسية أوله : « الكلمة لفظ وضع يعني كله

لفظيست كه وضع گرديده شده باشد » ويعد ترجمة له ، رأيت النسخة عند السيد عبد الكريم الحيدرى ببغداد .

(١٥٩٦ : شرح الكافية) للشيخ الجليل سعد بن أحمد النيلي ، رأيته وهو بخط قديم في خزانة كتب السيد هبة الدين الشهرستانى .

(١٥٩٧ : شرح الكافية) للشيخ الأجل العلامة نجم الأئمة رضي الدين محمد ابن الحسن الاسترابادى المتوفى (٦٨٦) كما في مجالس المؤمنين وأمل الآمل ، وهو شرح منهجي كبير فى غاية التحقيق والتدقيق لم يصنف مثله فى النحو باعتراف المخالف والمؤالف ، نقل فى كشف الظنون ج ٢ ص ٢٤٩ عن السيوطى انه قال : لم يؤلف شرح على الكافية بل ولا فى غالب كتب النحو مثله جمعاً وتحقيقاً وذكره السيوطى في بغية الوعاة ص ٢٤٨ (أقول): كتبه فى النجف الاشرف وفرغ منه (٦٨٣) ولكن ذكر في شرح شواهده الموسوم بـ(خزانة الادب) لعبد القادر بن عمر البغدادي انه أرخ كتابه قبل احكام هاء السكت بما ملخصه انه تم فى الحضرة الغروية (٦٨٦) أوله : « الحمد لله الذى جلت آلاؤه .. » متداول مشهور مطبوع مكرراً ، قال فى كشف الظنون : وعلق السيد الشريف علي بن محمد الجرجانى المتوفى (٨١٦) عليه حاشية .

(شرح الكافية) الوسيط بقال أقول ، قيل انه للفاضل نجم الأئمة الرضي أيضاً ولكن يأتى مافيه فى حرف الواو بعنوان (الوافية) .

(١٥٩٨ : شرح الكافية) فارسياً للشيخ الرضي نجم الأئمة المذكور أيضاً ، قال في كشف الظنون ج ٢ ص ٢٤٩ بعد ذكر خصوصيات شرح الكافية المشهور بشرح الرضي : وله شرح الكافية بالفارسية .

(١٥٩٩ : شرح الكافية) مزجا للشيخ الكامل كمال الدين محمد بن معين الدين محمد الفسوى القنوى الفارسي شارح الشافية وصهر المولى محمد تقي المجلسي المعروف بميرزا كمالا ، ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٦٠٠ : شرح الكافية) للسيد المير مرتضى الشيرازى ، ذكره في كشف

الظنون ص ٢٥١ بعنوان شرح نظم الكافية الذى نظمه ابن حسام فهو شرح الكافية المنظومة .

﴿ ١٦٠١ : شرح الكافية ﴾ للمحدث الجزائرى السيد نعمة الله بن عبد الله الموسوى التسترى المتوفى (١١١٢) ، ذكر في آخر الأنوار النعمانية انه كتبه أوائل اشتغاله .

﴿ ١٦٠٢ : شرح الكافية ﴾ بالفارسية للمولى الأجل الآقا محمد هادى بن المولى محمد صالح المازندرانى ، طبع في ايران .

﴿ شرح الكافية البديعية ﴾ فى مدح خير البرية المعروفة ببديعية صفي الدين الحلي ، للشيخ تقي الدين ابراهيم بن علي الكفعمى ، وقد سمى الشرح بـ (فرج الكرب وفرح القلب) وذكر فيه ان الشيخ بدر الدين الحسن بن مخزم الطحان خمس البديعية المذكورة .

﴿ شرح الكافية البديعية ﴾ الذي اسمه (النتائج الألمعية) كما فى كشف الظنون ج ٢ ص ٥٨٢ لناظمها الشيخ أبي المحاسن صفي الدين عبد العزيز بن أبى السرايا الحلي السنبسي المتوفى (٧٥٠) وكانت ولادته (٦٧٧) وقد اشير اليه فى ج ٢ ص ٤٢٦ في ذيل عنوان أنوار الربيع ، يوجد في الخزانة الظاهرية بدمشق ومكتبة لعله لي باسلامبول وطبع بمصر (١٣١٦) أوله : « الحمد لله الذى حلل لنا سحر البيان .. »

﴿ ١٦٠٣ : شرح الكبرى ﴾ فارسياً ، أوله : « الحمد لله الذى خلق السماوات والارض ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين ، اما بعد بدانكه آدميرا قوتيست دراكه .. » والشرح مزجى أوله : « بدانكه آدمى مركب است از روح وبدن وحكماء اختلاف كرده اند در معنى روح .. » والنسخة عند السيد شهاب الدين المرعشي كما كتبه الينا .

﴿ ١٦٠٤ : شرح الكبرى ﴾ للمولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائني المتوفى سنة ٩٤٣ ، أوله بعد الخطبة : « چنين گويد خادم مكين أهل

دانش ويقين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائني المعروف بعصام الدين . . » يوجد في كتب السيد محمد مشكاة ، والمكتبة الرضوية كما في فهرسيهما .

(١٦٠٥ : شرح الكبرى) فارسياً للسيد أبي البقاء بن عبد الباقي الحسيني ، أوله : « خاتمه كل كتاب كريم عنوان صحيفه همايون حمد وسپاس حكيمي را شايد كه بحقيقت ذاتش . . » قال السيد شهاب الدين المرعشي : يظهر من أثنائه تشيع الشارح .

(الشرح الكبير) اسمه (رياض المسائل) شرح على المختصر النافع ، مر في ج ١١ ص ٣٣٦

الكتاب في النحو

المعروف بكتاب حوش تصنيف سيبويه وعليه شروح منها :

(١٦٠٦ : شرح الكتاب المذكور) للشيخ أبي بكر الخدب الفارسي الفاسي إمام العربية واستاذ ابن الطروف النحوي . واعتمد عليه تلميذه المذكور في شرحه على الكتاب أيضاً ، والخدب الرجل الطويل سمي به لطول باعه في علوم الادب ، توفي حدود سنة ٥٨٠ .

(شرح الكتاب المذكور) لأبي العباس الاشبيلي أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي المعروف بابن الحاج تلميذ الشلوبين والمتوفى سنة ٦٤٧ أو ٦٥١ كما في كشف الظنون ، عبر عنه السيوطي بالاملاء على كتاب سيبويه وحكى عن بلغة الشيخ مجد الدين عن الاشبيلي انه كان يقول : اذا مت يفعل ابن عصفور في كتاب سيبويه ما شاء ، ومر في التاء تعليقة الشيخ أبي علي الفارسي على الكتاب .

(١٦٠٧ : شرح الكتاب المذكور) لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ ، لم يكمله خرج منه خمسون كراساً كما في كشف الظنون .

(١٦٠٨ : شرح الكتاب المذكور) لأبي عثمان المازني بكر بن محمد بن

حبيب المتوفى ـ كما في النجاشي والخلاصة ـ سنة ٢٤٨ ، وذكر شرحه في كشف الظنون وقال وكان يقول من أراد أن يصنف كتابا كبيراً في النحو بعد كتاب سيبويه فليستح

﴿ ١٦٠٩ : شرح الكتاب المذكور ﴾ لأبي العباس المبرد محمد بن يزيد بن عبد الاكبر بن عمير الثمالي الازدي البصري المتوفى سنة ٢٨٥ ، ذكره في كشف الظنون

﴿ ١٦١٠ : شرح كتاب الأربعة ﴾ في القضايا النجومية للحوادث ، تأليف بطليموس ، والشرح لأبي الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر الطبيب المتوفى سنة ٤٥٣ ، يزيد على ثلاثة عشر الف بيت ، في ٣٤٢ ص عند السيد محمد المشكاة .

﴿ ١٦١١ : شرح الكشاف ﴾ للمولى بلال الشاخي القائني ، ذكره المولى المعاصر البيرجندي في بغية الطالب .

﴿ ١٦١٢ : شرح كشف الريبة ﴾ للسيد محمد بن محمود الحسني اللواساني الطهراني المعروف بالعصار ، طبع بعضه على هامش الكتاب سنة ١٣٠٢ .

﴿ ١٦١٣ : شرح كشف الفوائد ﴾ في شرح قواعد العقائد ، للسيد محمد الحسني اللواساني العصار المذكور ، طبع بعضه في هامش الكتاب سنة ١٣٠٥ .

﴿ ١٦١٤ : شرح الكتب الأربعة الحديثية ﴾ بطرز عجيب ، للمولى جعفر الكرماني المولود سنة ١٠٨٠ ، ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في تتميم أمل الآمل.

كفاية الاصول

لشيخنا المحقق الاستاذ المولى محمد كاظم بن الحسين الخراساني النجفي المتوفى بها بعد صلاة الفجر فجأة من يوم الثلاثاء العشرين من ذي الحجة سنة ١٣٢٩ وقد أحصيت عدة تلاميذه في بعض الليالي من الدورة الأخيرة التي ألف فيها الكفاية هذا فبلغت ألفاً ومائتين ونيفاً ، وفيهم جمع كثير يكتبون تقرير دروسه ويعلقون الشروح والحواشي على كتابه (الكفاية) وقد هاجروا الى بلادهم وخفي علينا أحوالهم

وذكرنا بعض ما اطلعنا عليه في ج ٦ ص ١٨٦ ـ ١٨٨ بعنوان (الحاشية) ونذكر هنا بعض المطبوعات منها بعنوان الشرح (منها) :

﴿ شرح الكفاية ﴾ للسيد الميرزا حسن الرضوي القمي ، اسمه (نهاية المأمول) طبع منه القسم الأول ، كما يأتي .

﴿ شرح الكفاية ﴾ للشيخ الميرزا أبي الحسن المشكيني ، طبع مرتين ، ومر بعنوان (الحاشية) .

﴿ شرح الكفاية ﴾ للشيخ محمد علي القمي ، طبع سنة ١٣٤٤ ، مر بعنوان (الحاشية) .

﴿ ١٦١٥ : شرح الكفاية ﴾ للشيخ علي بن قاسم القوچاني مطبوع وهو كان من أجلاء تلاميذ المصنف ، فكان يقرر درس أستاذه في حياته بعد انقضاء الدرس ويسمع تقريره جمع من التلاميذ وصار مدرساً بعد وفاة أستاذه ولم يطل زمانه بعده فابتلي بالسل وذهب الى الكاظمية للعلاج ولم ينجح وتوفي بها في شهر رمضان سنة ١٣٣٣ .

﴿ شرح الكفاية ﴾ للميرزا علي الايرواني ، اسمه (نهاية النهاية) مطبوع ، ومر بعنوان (الحاشية) .

﴿ شرح الكفاية ﴾ للسيد حسن الاشكذري اليزدي الحائري ، طبع سنة ١٣٤٥ ، ومر بعنوان (الحاشية) .

﴿ شرح الكفاية ﴾ للشيخ محمد حسين الاصفهاني الشهير بكمپاني ، مطبوع اسمه (نهاية الدراية) يأتي .

﴿ ١٦١٦ : شرح الكفاية ﴾ للعلامة الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عيسى الرشتي النجفي المتوفى عصر الثلاثاء (١٢ ـ ج ٢ ـ ١٣٧٣) ، وهو مطبوع .

﴿ ١٦١٧ : شرح الكفاية ﴾ للعلامة السيد محسن الحكيم ، طبع في مجلدين ، اسمه (حقائق الاصول) كما في المطبوع أخيراً .

(١٦١٨ : شرح الكفاية) للشيخ محمد الشهير بسلطان العراقي من مبرزي تلاميذ شيخنا العلامة المجاهد الميرزا محمد تقي الشيرازي ، وهو مطبوع .

(١٦١٩ : شرح الكفاية) للعلامة الشيخ مهدي الخالصي الكاظمي ، طبع في بغداد على هامش الكفاية .

(١٦٢٠ : شرح الكفاية) فارسي موسوم بخود آموز كفايه ، طبع في المشهد الرضوي وهو لم يذكر في محله من حرف الخاء لتأخر تأليفه .

(١٦٢١ : شرح كفاية التعليم) في صناعة التنجيم ، للمولى مظفر المنجم الجنابذي ، رأيت نسخة من كفاية التنجيم عليها حواش متعددة ، صرح في آخرها بأنها منقولة من شرح المولى مظفر المذكور .

كفاية المقتصد

هو في الفقه ، ألفه المحقق المولى محمد باقر السبزواري المتوفى باصبهان والمدفون بالمشهد الرضوي سنة ١٠٩٠ هـ ، شرحه من تأخر عنه من العلماء وعلقوا عليه ، وقد ذكرنا بعض التعليقات بعنوان (الحاشية) في ج ٦ ص ١٨٩ مثل حاشية الوحيد البهبهاني ، وحاشية الشيخ جعفر القاضي الكمرئي ، وحاشية المولى محمد جعفر مؤلف (إكليل المنهج) والحاشية الملمعة بالفارسية ، وهنا نذكر بعضاً آخر منها والذي يعرف بعنوان الشرح .

(١٦٢٢ : شرح الكفاية) السبزوارية من أول كتاب المتاجر ، للمولى العدل أبي الحسن الشريف ابن محمد طاهر بن عبد الحميد بن موسى بن علي بن معتوق الفتوني النباطي العاملي ـ تلميذ العلامة المجلسي الثاني وابن أخت الأمير محمد صالح المازندراني ـ والمتوفى بعد سنة ١١٢٩ الذي هو تاريخ فراغه من شرح المفاتيح ، والظاهر أنه لم يخرج منه إلا شرح المتاجر هذا ، واعتمد في بقية الكتب

على ما فصله السبزواري في ذخيرته ، كما استظهر ذلك صاحب لؤلؤة البحرين .

(١٦٢٣ : شرح الكفاية) على مباحث الوضوء فقط ، للميرزا أبي المعالي ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى سنة ١٣١٥ ، ذكره في البدر التمام .

(١٦٢٤ : شرح الكفاية) للشيخ العلامة الميرزا جعفر بن مرتضى المعروف بسبط الشيخ ، المولود سنة ١٣١٢ ، والمتوفى ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٧٠ ، خرج منه من أوله الى آخر الأغسال مبيضة وما بعدها لا زال في المسودة ناقصاً ، كما حدثني هو به شفاهاً .

(شرح الكفاية) الموسوم بـ (الرواشح الربانية) في شرح الكفاية الخراسانية للشيخ حسين العصفوري البحراني ، وقد مر في ج ١١ ص ٢٥٧ .

(شرح الكفاية) الموسوم بـ (هداية المسترشد في شرح كفاية المقتصد) للميرزا محمد حسين الشهرستاني ، يأتي .

(١٦٢٥ : شرح الكفاية) للسيد الجليل الميرزا ذبيح الله بن السيد الميرزا هداية الله ابن العلامة السيد ميرزا مهدي المشهدي الشهيد ، خرج منه شرح كتابي الزكاة والخمس . كما ذكره صاحب (مطلع الشمس) ، وهو قام مقام أبيه المتوفى سنة ١٢٤٨ ، وتوفي قبل أخيه الميرزا هاشم الذي توفي سنة ١٢٦٩ .

(١٦٢٦ : شرح الكفاية) على نحو التعليق ، خرج منه شرح المعاملات ، للعلامة المقدس السيد محسن بن السيد حسن بن السيد مرتضى الأعرجي الكاظمي رحمه الله ، صاحب العدة ، والوسائل ، والوافي ، والمحصول ، وغيرها من المؤلفات والمتوفى سنة ١٢٢٧ ، وكان في المسودة وقد أخرجه الى البياض حفيده السيد الجليل عيسى بن جعفر بن محمد بن الحسن ابن المؤلف السيد محسن المذكور ، أخرجه في عصرنا هذا وأعانه على ذلك ابن عمه الجليل السيد أبو المكارم ابراهيم بن الحسن ابن محمد بن الحسن ابن المؤلف السيد محسن المذكور طاب ثراه .

(١٦٢٧ : شرح الكفاية) لم يتم إذ لم يخرج منه إلا شرح بعض مباحث

الصلاة ، للسيد الجليل ـ والد سيدنا الحجة العظمى بحر العلوم ـ السيد مرتضى بن السيد محمد الطباطبائى البروجردي المتوفى سنة ١٢٠٤ ، ذكره حفيده الميرزا محمود في (المواهب السنية) شرح منظومة الدرة النجفية للسيد بحر العلوم طاب ثراه .

(١٦٢٨ : شرح الكفاية) للميرزا محمد مهدى الحسيني ، بخط تلميذه الشيخ ابراهيم بن عرب آل عرفات القديحي القطيفي ، فرغ من كتابته في صفر سنة ١٢٣٧ كما في ج ٤ ص ١٠٣ من فهرس المكتبة الرضوية .

(١٦٢٩ : شرح كلام أمير المؤمنين) فى بيان العالم العلوي ، للعارف الحكيم المولى عبد الرحيم بن محمد يونس الدماوندى الكربلائي ، كتبه فى جواب سؤال السيد محمد أمين الموسوى الحائرى أوله : « الحمد لله مبدع العقول وبارىء النفوس .. » رأيته فى خزانة المولى محمد علي الخوانسارى ، هو من تلاميذ المولى محمد صادق الاردكاني وله تصانيف كثيرة ، ترجمه السيد عبد الله في الاجازة الكبيرة بعنوان الاصفهاني وذكر انه توفي حدود سنة ١١٦٠ .

(١٦٣٠ : شرح كلام أمير المؤمنين) في خطبته المذكورة في نهج البلاغة التي أولها : « لم تحط به الأوهام .. » ، وهي رسالة جليلة فى التوحيد ، للسيد العلامة الأجل السيد مهدى بن الحسن الحسيني القزويني الحلي المتوفى سنة ١٣٠٠ ، يوجد في خزانة كتبه .

(١٦٣١ : شرح كلام أمير المؤمنين) فى دعاء كميل : « وما كان لأحد فيها مقراً ولا مقاماً » للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن ابراهيم العصفورى ابن أخى صاحب الحدائق والمجاز منه فى لؤلؤة البحرين والمتوفى ليلة الأحد الحادى والعشرين من شوال سنة ١٢١٦ ، ذكره في أنوار البدرين .

(١٦٣٢ : شرح كلام الشهيد الثاني) في شرح اللمعة فى مسألة الصلاة الواحدة على المجتمعة من الأموات ، للسيد حسين بن أبي القاسم الموسوى ، وأظنه الخوانساري شيخ سيدنا بحر العلوم ، كتبه بالتماس الميرزا خليل الله الاصفهاني

كما ذكر في أوله .

(١٣٣ : شرح كلام الشهيد الثاني) في الروضة البهية في مسألة ترتيب الفوائت المنسية ، للشيخ عبد الغني كما يظهر من أوله حيث الغز في ذكر اسمه ، أوله : « الحمد لله ذي الأفضال والآلاء .. » ، يوجد في مكتبة الحسينية التسترية

• (١٦٣٤ : شرح كلام العضدي) للمولى المحقق جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ ، طبع بايران مع شرحه لهيا كل النور .

(١٦٣٥ : شرح كلام العلامة) في القواعد : « كل من عليه طهارة واجبة » للمدقق الشيرواني المولى الميرزا محمد بن الحسن صهر العلامة المولى محمد تقي المجلسي والمتوفى سنة ٩٨ ١ أو سنة ١٠٩٩ ، وهو المحشي على المعالم ووالد الميرزا حيدر علي المشهور .

(١٦٣٦ : شرح كلام العلامة) في القواعد أيضاً : « لو اشترى عبداً بجارية .. » أيضاً للمدقق الشيرواني ، ومر في حرف الحاء عنوان حل البحث في ج ٧ ص ٦٦ وكذا عنوان حل عبارة القواعد للشيخ البهائي ص ٧٠ وهما في فرع آخر .

(١٦٣٧ : شرح كلام العلامة) في القواعد أيضاً : « لو كان الترك من طهارتين في ثوبين . » أيضاً للمدقق الشيرواني ، ذكر جميع الثلاثة آية الله بحر العلوم طاب ثراه في الفوائد الرجالية ، ورأيت الأخير وهو فارسي في مجموعة من رسائل الشيرواني كتبت عن خطه في حياته في المكتبة الرضوية .

(١٦٣٨ : شرح كلام العلامة) في المختلف : « لا ينقض الوضوء إلا حدث والنوم حدث .. » للشيخ ناصر بن علي آل أبي ذيب ، رأيته ضمن مجموعة في مكتبة السيد خليفة في النجف الأشرف .

(١٦٣٩ : شرح گلستان) سعدي الفارسي بالعربية مزجاً ، يوجد في كتب السيد محمد المشكاة ناقص الأول ، بخط يعقوب ابن السيد علي فيه قوله : « بلبل : بسكون اللامين مبتدأ ، وقوله گويندە : خبره ، بر منابر : جمع منبر

بكسر الميم » وفي آخره رباعيته التي أرخ بها وفاة سعدي وهي :

همای روح پاك شيخ سعدي بيفكند از غبارتن پر وبال
شب سه شنبه وهنگام صبحي مه ذی‌الحجه بود ودر (خصا) سال
٦٩١

« ١٦٤٠ : شرح گلستان » للمولى سوري البسنوي المتوفى حدود سنة الألف ، قال في كشف الظنون : هو أحسن شروحه ، (أقول) انه موجود في مكتبة السلطان عثمان الثالث كما في فهرسها .

« ١٦٤١ : شرح گلستان » للمولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩ ، شرحه بالعربية للسلطان مصطفى بن سليمان خان ، أوله : « الحمد لله الذي جعلني من علماء المعاني والبيان » الخ . فرغ منه آخر ربيع الأول سنة ٩٥٧ وهو موجود في مكتبة السلطان عثمان الثالث أيضاً .

« شرح گلشن راز » مر بعنوان (شرح ديوان گلشن راز)

« ١٦٤٢ : شرح كلمات بابا طاهر » ذكر الشارح في أوله : « انه لما اجتاز بهمدان ولاقاه الخلان سألوه أن يشرح كلمات الشيخ الرباني العارف الحقاني باباطاهر الهمداني فوعدهم بالشرح بعد منقلبه وزوال تعبه » ثم وفى بوعده والنسخة بخط الشيخ عبد علي بن علي نقي بن مصطفى السمد آبادي السفلي الزنجاني في ٢٧ شعبان سنة ١٣٥٠ ، كتبه بعنوان المعارف الطاهرية ، والنسخة ضمن مجموعة كلها بخط واحد وأكثرها رسائل دهدار في مكتبتنا في النجف الأشرف ، والظاهر اتحاده مع نسخة همدان الآتية والتسمية بالمعارف من اجتهاد الكتاب .

« شرح كلمات بابا طاهر » لعين القضاة صاحب التمهيدات الموسوم بـ (زبدة الحقائق) الذي ذكرناه في ج ١٢ ص ٢٤ مع أحوال مؤلفه ، توجد نسخة منه عند السيد محمد المشكاة بطهران ، ونسخة منه كتابتها سنة ١٢٨٩ في همدان في كتابخانه غرب ، كما كتبه الينا مديرها الشيخ جواد مقصود مع استبعاده

أن يكون لعين القضاة ، أوله : « الحمد لله الواحد الأحد ، الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحـد ، المقدس ذاته وصفاته عن المشابهة والمماثلة والافتقار الى المعونة والمدد ، والصلاة على حبيبه المجتبي محمد المصطفى الذى غيره ما عبد ، وعلى آله وأصحابه صلاة متصلة بالأبد ، وبعد ، (الى قوله) : ثم لما اتفق اجتيازي بحروسة همدان حماها الله عن الحدثان واحتظيت بعلاقة أهلها من الاخوان والخلان وظهر بيننا سر تعارف الأرواح بتالف الأشباح .. آنست منهم شغفاً بالبحث عن معانى الكلمات المروية عن الشيخ الربانى والعارف الحقانى المعروف ببابا طاهر الهمدانى (ره) ، فاقترحوا علي أن أكشف لهـم عن وجوه حقايقها ، وأرفع ستاراً على طرايقها فأحجمت عن الاقدام على ذلك لما وجدتها بعيدة الغور ، غير منكشفة للنظر على الفور ، وضمنت أن أكتب لها شرحا اذا أبت الى منقلبي ، وحط عني تعبي ، فها أنا واف بما وعدت بتوفيق الله .

(١٦٤٣ : شرح كلمات بابا طاهر) للمولى سلطان محمد الگنابادى المتوفى سنة ١٣٢٧ الذى مر ذكره في ج ٣ ص ١٨١ تحت عنوان (بيان السعادة) ، وهذا الشرح اسمه التوضيح فارسي وقد طبع بطهران وأكثره مأخوذ من شرح عين القضاة المتقدم ذكره الموجود عند السيد محمد المشكاة وقد طابق هو بينهما وكتب بذلك الينا من طهران .

(١٦٤٤ : شرح كلمات بابا طاهر) للسيد علي بن شهاب الدين الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦ ، يوجد عند المحدث الميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمدانى .

(١٦٤٥ : شرح الكلمات الخمس) في حديث الحقيقة للمحقق الدوانى ، أحال اليه في رسالة خلق الأعمال له ، ومرت شروح حديث الحقيقة متعددة .

(١٦٤٦ : شرح الكلمات القصار) وهي نحو مائة كلمة من قصار كلمات الامام أمير المؤمنين علي عليه السلام مخروم الأول والآخر منضم الى كتاب الامامة الذى عبر عنه بالفصول العشرة والمؤلف فى سنة ١٠٠١ ، ألفه الشيخ محمد بن نصار ، رأيته

في خزانة العلامة المولى علي محمد الجنف آبادى ، وأظن أن الشرح لابن نصار أيضاً

(١٦٤٧ : شرح الكلمات المائة) المرتضوية العلوية التي جمعها الجاحظ للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ ، كما نقل عن خط الشهيد في اجازات البحار .

(١٦٤٨ : شرح الكلمات المائة) بالنظم ، أو نظم صد كلمة ، فارسي للشيخ الواعظ العارف عبد الوحيد الجيلاني الاسترابادى تلميذ الشيخ البهائي ، ذكره الأفندى في رياض العلماء في فهرس تصانيفه .

(شرح الكلمات المائة) للشيخ كمال الدين ميثم بن علي البحراني شارح نهج البلاغة بثلاثة شروح المتوفى سنة ٦٧٩ ، سماه (منهاج العارفين فى شرح كلمات أمير المؤمنين) عليه السلام ، أوله : ياذا الجلال يا حي يا قدوس يا سلام .

(١٦٤٩ : شرح كنز مكتوم) بلغة اردو للسيد سجاد حسين ويأتي ان متنه للسيد علي أظهر .

(١٦٥٠ : شرح كلمة التوحيد) لشمس الدين الاسترابادى ، أوله « الحمد لمن تفرد وتعالى .. » رأيته عند الشيخ علي اكبر المروج بمشهد الرضا عليه السلام ، ومر (حل شبهة كلمة التوحيد) للمير فضل الله الاسترابادى في ج ٧ ص ٦٩ :

(١٦٥١ : شرح كلمة التوحيد) ودفع الشبهات عنها ، للمولى فضل الله الاسترابادي ، كانت نسخة منه فى مكتبة سيدنا الحسن الصدر تاريخ كتابتها سنة ١٠٢٤ ، ومر التهليلية فى ج ٤ ص ٥١٥ ـ ٥١٧ متعدداً .

(١٦٥٢ : شرح كلمة المشيئة) في معنى ان شاء الله ، للسيد حسن بن العلامة السيد دلدار علي النصير آبادي المتوفى سنة ١٢٦٠ ، أوله : « نحمدك يا من ناط الأشياء بمشيته وجوداً وعدماً ، وعامل عباده بالحلم والتسامح جوداً وكرماً » ذكره في كشف الحجب .

(١٦٥٣ : شرح كلمة نوراء) للسيد الميرزا محمد حسين بن المير محمد علي

الحسيني الشهرستاني الحائري المتوفى سنة ١٣١٥ ، رأيته في خزانة كتبه .

(١٦٥٤ : شرح كلمتي الشهادة) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ ، ذكره في كشف الظنون ج ٢ ص ٥٧ مع شروح أخر للكلمتين .

(١٦٥٥ : شرح كليات الطب) تصنيف السيد شرف الدين الايلاقي ، للمولى شمس الدين محمد بن محمود الآملي معاصر الشاه خدابنده ، وصف في خطبته آل النبي ﷺ بالعصمة من الزلل ، كما ذكره القاضي نور الله التستري في مجالس المؤمنين المطبوع بايران .

(١٦٥٦ : شرح كليات القانون) لابن سينا تصنيف المولى شمس الدين محمد ابن محمود الآملي صاحب نفائس الفنون ، ذكره القاضي نور الله أيضاً في مجالس المؤمنين

(١٦٥٧ : شرح كليات القانون) للحكيم علي الگيلاني ، يوجد المجلد الأول منه في مكتبة السيد نصر الله التقوى ، وفي آخره مانصه : (ويتلوه الثاني في شرح الأدوية المفردة) :

(١٦٥٨ : شرح كليات مجنون) العامري للشيخ العالم الميرزا اسحاق بن الميرزا كاظم صدر العلماء الأردبيلي المولود سنة ١٢٣٣ والمتوفى سنة ١٣٠٦ ألفه قبل سنة ١٢٦٩ كما في خاتمة كتابه (حدائق ناصري) الذي فاتنا ذكره في محله .

(١٦٥٩ : شرح اللئالىء الناظمة) خرج منه شرح كتاب الطهارة للسيد رضا ابن السيد محمد الهندي المولود سنة ١٢٩٠ والمتوفى سنة ١٣٦٢ . والمتن لوالده السيد محمد المتوفى سنة ١٣٢٣ بالنجف الأشرف ودفن في داره بمحله الحويش .

(١٦٦٠ : شرح لئالىء الولاية) منظومة ألفية في الامامة . لناظمها الميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ ، قال في قصصه انه فارسي كبير يقرب من عشرين ألف بيت .

(١٦٦١ : شرح لئالىء الولاية) عربي في ثمانمائة بيت ، ذكره في قصصه ، وقد فرغ من نظمه سنة ١٢٥٩ .

(شرح لامية المولى محمد طاهر) اسمه (عطية رباني) يأتي في العين .

(١٦٦٢ : شرح لامية العجم) لبعض القدماء ، توجد نسخة عتيقة في حدود القرن السابع في مكتبة كاشف الغطاء رقم ٧١ من كتب الادب في ١٤٠ صفحة ، ذكر في مقدمته شرح الصفدي وينتقده في أثنائه .

(١٦٦٣ : شرح لامية العجم) أوله بعد البيت الاول : (اصالة الرأي .. اللغة : الرأي : هو التفكر في مبادىء الامور) مختصر لايعلم مؤلفه عند السيد محمد الطباطبائي المحيط في طهران ، راجعه .

(١٦٦٤ : شرح لامية العجم) للشيخ عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي الشيرازي ، استاذ المحدث الجزائري صاحب تفسير نور الثقلين ، كما ذكره المحدث الحر في أمل الآمل ، واستقرب الافندي فى رياض العلماء انه للشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي البصري .

(١٦٦٥ : شرح لامية العجم) فارسي ، للفاضل المعاصر الاديب اللغوي المعروف بقاموس گوشتي الشيخ غلام حسين الشيرازى ، نسخة منه كانت عند تلميذه الشيخ محمد حسين الشيرازى بالنجف الاشرف قبل مهاجرته الى سامراء ووفاته بها سنة ١٣٣٩ .

(١٦٦٦ : شرح لامية العجم) للشيخ محمد علي الشهير بعلي بن أبي طالب ابن عبد الله بن جمال الدين علي الزاهدى الجيلانى المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ كما يظهر من فهرس تصانيفه .

(١٦٦٧ : شرح لامية عبد الباقى العمرى) في تهنئة الامام موسى بن جعفر عليهما السلام لما اهدي لضريحه قطعة من حجاب قبر الرسول صلى الله عليه وآله ، للسيد محمد كاظم ابن السيد قاسم الرشتي الحائرى ، طبع بايران عام ١٢٧٠ ، أوله : (الحمد لله الذى طرز ديباج الكينونية ..) فرغ منه سنة ١٢٥٨ .

(١٦٦٨ : شرح لامية العرب) فارسي للشيخ غلام حسين الشيرازى الشهير بقاموس كوشتي ، نسخة منه عند تلميذه الشيخ محمد حسين الشيرازى في النجف .

(١٦٦٩ : شرح لامية العرب) لبعض الاصحاب ، منضم الى شرح قصيدة كعب بن زهير (بانت سعاد) الذى ألفه العلامة الميرزا لطف علي ابن العلامة الميرزا أحمد المغانى التبريزى المتوفى بالوباء سنة ١٢٦٢ ، رأيته في كتب الميرزا محمد علي الاوردبادى رحمه الله كتابتها سنة ١٢٥٧ ، ولعل شرح لامية العرب له أيضاً وقد فرغ من شرح قصيدة (بانت سعاد) سنة ١٢٤٥ .

(١٧٧٠ : شرح لامية العرب) لابي العباس المبرد محمد بن يزيد بن عبدالاكبر ابن عمير الازدى البصرى إمام العربية المولود سنة ٢٢٠ والمتوفى ٢٨٥ ، طبع مع أعجب العجب شرح لامية العرب (للزمخشرى) فى القسطنطنية عام ١٣٠٠

(شرح لامية مهيار) الموسوم بـ (الأزهار) للسيد أبى الفضائل جمال الدين أحمد بن طاوس المتوفى سنة ٦٧٣ ، مر فى ج ١ ص ٥٣٢ .

(شرح اللباب) فى علم النحو للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني الفارسي المعروف بنقره كار ، سماه (العباب في شرح اللباب) وفرغ منه فى ج ١ سنة ٧٣٥ ، قال فى رياض العلماء : إنه من إجلة العلماء وأكابر النحاة والادباء ، وصرح الكركي فى تعليقته على الذكرى : ان هذا السيد من علمائنا (انتهى) توفي ـ كما في كشف الظنون ـ سنة ٧٧٦ أول الشرح : (الحمد لله الذى له الكلمة العليا والاسماء الحسنى ..) والنسخة توجد فى المكتبة الخديوية والخزانة الظاهرية بدمشق كما في فهرسها ، واللباب تأليف تاج الدين محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفرايني المتوفى في سنة ٦٨٤ وأوله : (أحمد الله على ماتناسقت من كعوب أياديه) كما في كشف الظنون (ج ٢ ص ٣٥٢ قال : وسمي في ديباجته بلب الالباب كما عبر عنه بذلك أيضا الشارح نقره كار (أقول) ويأتى شرح لب الالباب أيضاً لنقره كار.

(١٦٧١ شرح لب الالباب) فى الاعراب أيضاً مزجا ، للسيد جمال الدين عبد الله نقره كار المذكور ، ذكر فيه اسمه عبد الله واسم مصنف لب الالباب

وهو شمس الدين عبد المنعم بن محمد البرقويني ، أول الشرح « الحمد لله الذى جعل العربية مرتفعة السنام » ، توفي الشارح كما فى كشف الظنون ج ٢ ص ٣٥٣ في سنة ٧٧٦ ، وأول المتن : « الحمد لله قاشع غمام الغموم .. » كما فى ص ٣٥٢ أيضاً من كشف الظنون ، والنسخة فى المكتبة الخديوية بمصر وغيرها ، كمكتبة لعله لي باسلامبول ، ومكتبة علي پاشا كما فى فهارسها .

(شرح لغات الأخلاق الناصري) اسمه (مفتاح الأخلاق) كما يأتى وهو مرتب على قسمين ، للمولوى عبد الرحمن بن عبد الكريم العباسي البرهان پورى الفه باسم محمد عالمگيرشاه فى سنة ١٠٨٥ فى التاسع عشر من جلوسه ، رأيته عند الشيخ عبد الله الكتبي بالكاظمية ، والسيد ذاكر حسن اللكهنوى فى سامراء ، ولعله عامي فراجعه .

(١٦٧٢ : شرح لغز جعفر وصدر) للسيد صادق بن علي الأعرجى الحسيني النجفي المدفن ، ذكره الميرزا حسن الزنوزى فى رياض الجنة وأنه أدركه في مشهد الرضا عليه السلام وهو كبير السن .

(١٦٧٣ : شرح لغز جعفر وصدر) للمحقق القمى بخطه الشريف ، رأيته عند السيد أبي القاسم الرياضي الخوانسارى المولود سنة ١٣١٣ والمتوفى سنة ١٣٨٠ والذى ترجمناه فى نقباء البشر القسم الأول ص ٦٤ .

(١٦٧٤ : شرح لغز الزبدة) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ ، ذكره في قصصه .

(شرح لغز الزبدة) اسمه (مشكاة العقول) ، يأتى فى حرف الميم .

(١٦٧٥ : شرح لغز الزبدة) البهائية للشيخ العلامة الرياضي الميرزا ابراهيم ابن أبي الفتح الزنجانى المتوفى سنة ١٣٥٠ ، أوله : « نخستين جنبش قلم تند قدم نگارش ثناء وحمد ذات مقدسيكه ارتفاع شأن او از مكان تحديد . » رأيته بخط تلميذه الفاضل الميرزا أسد الله الزنجانى ، فرغ من كتابته في ١١ ذى القعدة ١٣١٨

(١٦٧٦ : شرح لغز الصمدية) للميرزا محمد بن عبد الوهاب الهمدانى الكاظمى المتوفى حدود سنة ١٣٠٥ ، وشرح هذا الشرح له أيضاً ، كذا في مسوداتي ، لكن الظاهر انه (هبة الشباب) الآتى ذكره وهو في شرح لغز النحو .

(١٦٧٧ : شرح لغز القانون) للميرزا محمد تقي المدعو بحاج بابا الملقب بملك الأطباء الشيرازى الطهرانى الحائرى ، طبع في مجموعة من رسائله في سنة ١٢٨٣ وتوفي بالحائر بعده بقليل ، وقد كتبه بالتماس تلميذه الميرزا محمود بن جالينوس الزمان الشهير بميرزا جان ، ومرت ترجمته بالفارسية .

(١٦٧٨ : شرح لغز القانون) وما تولد منه من المختصرين أكبرهما الموجز وأصغرهما القانونچه ، للعالم الفاضل محمد سليم الرازى فرغ منه سنة ١٠٦٠ ومادة تاريخه (شرح لغز بي قرينه وعديلست) يعني باستثناء عدد (قرينه عديل) من عدد (شرح لغز) وهو شرح فارسي لطيف مشتمل على كثير من مسائل الطب وبعض الرياضيات ، أوله : (سپاس وستايش جناب حكيمي را سز است جلت نعماؤه كه بقانون شريعت مستقيمه .) وأورده الشارح بتمامه في كتابه (الملتقطات) بزيادة دفع بعض الاعتراضات فى آخره ، رأيته فى خزانة سيدنا الحسن الصدر رحمه الله .

(شرح لغز القانون) الموسوم بـ (الموجز) يأتى .

(١٦٧٩ : شرح لغز الكافية) البهائية ، للسيد عبد الرحيم الموسوى القائني النور بخشي ، فرغ منه في سنة ١٢٩٦ ، كان عند السيد مهدى السبزوارى ، ويأتى الوافية فى شرح الكافية .

(١٦٨٠ : شرح لغز الكشاف) للمولى محمد مهدى ابن المولى علي أصغر القزويني معاصر الشيخ الحر العاملي ، أوله بعد البسملة : (بعد حمد الله على نواله والصلاة على محمد وآله ..) ، رأيته في خزانة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين بخط المؤلف ، مختصر فرغ منه فى سنة ١٠٩٨ .

(١٦٨١ : شرح لغز الكافية) البهائية ، طبع بالهند لبعض علمائها .

(شرح لغز النحو) للشيخ محمد صادق التويسركانى ، رأيته فى خزانة كتب المولى محمد علي الخوانسارى بالنجف الأشرف ، يقرب من أربعمائة بيت سماه (زهر الحديقة) تقدم فى ج ١٢ ص ٦٨ .

(١٦٨٢ : شرح اللمع) في النحو تصنيف ابن جني النحوي ، للشيخ الأديب أحمد بن علي الماهابادي جد أفضل الدين الحسن بن علي بن أحمد الذى هو من مشائخ الشيخ منتجب الدين صاحب الفهرست ، فجده معاصر لشيخ الطائفة لامحالة .

(١٦٨٣ : شرح اللمع) للشيخ أبي عبد الله بن حميدة الحلي ، مؤلف (الروضة) في النحو حكاه السيوطى في بغية الوعاة عن ياقوت الحموي .

(١٦٨٤ : شرح اللمع) للشيخ الامام أفضل الدين الحسن بن علي بن أحمد الماهابادى ، من مشايخ الشيخ منتجب الدين الذى توفي سنة ٥٨٥ ، ذكره وشرح جده الشيخ منتجب الدين في الفهرست .

(١٦٨٥ : شرح اللمع) لعلي بن الحسين بن عتبة الملقب بشميم الحلي النحوى اللغوى الشاعر الأديب المنشىء المتبحر صاحب أنس الجليس المتوفى سنة ٦٠١ ، ذكره السيوطي في البغية وترجم له فيها مفصلا .

(١٦٨٦ : شرح اللمع) للسيد أبي البركات عمر بن ابراهيم بن محمد بن محمد الكوفى العلوى المتوفى سنة ٥٣٩ عن سبع وسبعين سنة ، يروي عنه ابن الشجرى ، ذكره السيوطى فى البغية .

(١٦٨٧ : شرح اللمع) للسيد النقيب الشريف أبي السعادات هبة الله بن علي الشهير بابن الشجرى المتوفى سنة ٥٤٢ في خلافة المقتفي ، ترجم له تلميذه عبد الرحمن بن محمد الأنبارى فى كتابه نزهة الألباء فى طبقات الادباء .

(شرح اللمعة) الى آخر النكاح فى عشر مجلدات للشيخ الفقيه الشيخ جواد ابن الشيخ تقي ملا كتاب الذى كان من تلاميذ الشيخ الأكبر كاشف الغطاء وكان

الشيخ جواد ملا كتاب شيخ العلامة الجليل المولى علي ابن الملا خليل الطهرانى الذى هو شيخ جلة من مشايخنا كما ذكرناه فى الكرام البررة ص ٢٧٦ ، واسم شرحه (الأنوار الغروية) ، أو مطلع الأنوار ، أو الشريعة النبوية ، أو المشكاة الغروية ، أو مطالع الانوار ، كما تقدم تفصيل ذلك فى ج ٢ ص ٤٣٥ ، أوله : (الحمد لله الذى ابتدع الاشياء بلا مثال وأتقن صنعها بغير تكلف ..) وذكر الشارح شرف الفقه ورغبته الى التأليف فيه ورأى اللمعة من أخصر ما كتب فيه وأتقنه فشرحه فى عدة مجلدات .

(١٦٨٨ : شرح اللمعة الدمشقية) مزجا للسيد الفاضل المعاصر السيد حسن ابن السيد محمد باقر الملقب بحاج آقا مير ـ المتوفى ٢٦ رجب سنة ١٣٨٠ فى كربلا والمدفون في مقبرة السيد محمد المجاهد ـ ابن الميرزا مهدى ابن السيد محمد باقر الموسوى القزويني الحائرى الذى هو والد صاحب الضوابط ، خرج منه مجلد فى الطهارة على ما رأيته ولا أدرى انه تممه أو لا .

(شرح اللمعة) الدمشقية الموسومة بـ (التحفة الرضوية) للمولى محمد حسن ابن معصوم الرضوى المشهدى كما عن كشف الحجب ، ويأتي في ج ٣ ص ٤٣٤ انه للسيد محمد القصير

(١٦٨٩ : شرح اللمعة) للشيخ حسين ابن الشيخ جواد ملا كتاب ابن الشيخ تقي ملا كتاب هو تتمة لشرح والده الذى خرج منه الى عقد النكاح الفضولي فتممه بمجلد كبير الى آخر النفقات فرغ منه سنة ١٢٨٨ ، ومجلد فى الطلاق والخلع والوقف والعطية ، فرغ منه سنة ١٢٩٣ ، ومجلد فى القضاء والشهادات ، فرغ منه سنة ١٢٨٥ ، كلها بخطه ، هو شرح بالقول كشرح والده أيضاً ، موجود فى مكتبة كاشف الغطاء .

(شرح اللمعة) الموسومة بـ (التحفة الغروية) مر فى ج ٣ ص ٤٥٨ ، وهو للشيخ خضر شلال ، يوجد منه ثلاث مجلدات فى خزانة الشيخ علي كاشف الغطاء رحمه الله .

(شرح اللمعة) الموسوم بـ (العدة النجفية) للشيخ محمد رضا نجف والد الشيخ محمد طه نجف ، يأتي .

(١٦٩٠ : شرح اللمعة) في ست مجلدات صغار لم تتجاوز كتاب الطلاق للسيد محمد رضا ابن آية الله السيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي ، بخط يد المصنف ، رأيته عند السيد حسن ابن السيد ميرزا جعفر آل المجاهد في كربلاء والنسخة الآن في مكتبة أولاد المرحوم السيد علي ابن السيد هادي آل بحر العلوم في النجف الاشرف .

(شرح اللمعتين) هو شرح (الروضة البهية) كما مر ، ويعبر به تغليبا .

(شرح اللمعة) الموسوم بـ (الروضة البهية) للشهيد الثاني الشيخ زين الدين ابن علي بن أحمد العاملي الشامي الشهيد سنة ٩٦٦ ، وعليه شروح وحواش كما مرت بعنوان الحاشية والشرح .

(١٦٩١ : شرح اللمعة) للشيخ العلامة الشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى حدود سنة ١٢٧٠ ، رأيته في كربلا مع فهرس سائر تصانيفه عند الشيخ علي الجشي ، خرج منه مجلد في الطهارة ، ترجمه في أنوار البدرين وقال : انه توفي في مسقط سنة ١٢٦٦ ، وذكر أن الكتاب موجود بخطه .

(١٦٩٢ : شرح اللمعة) لشيخنا الأجل الشيخ علي بن الحسين الخيقاني صاحب التعليقة على الفوائد الرجالية المبدوءة بها تعليقة الوحيد البهبهاني على الرجال الكبير كما مر ، تام في ثلاث مجلدات ضخام عند ولده العلامة الشيخ حسن .

(١٦٩٣ : شرح اللمعة) للسيد علي بن ابراهيم بن علي بن ابراهيم بن أبي شبانة البحراني تلميذ الشيخ سليمان الماحوزي الذي توفي سنة ١١٢١ ، حكى سيدنا الصدر في التكملة عن السيد المعاصر السيد ناصر البحراني البصري أنه رأى بعض مجلداته ، وهو مبسوط كبير في عدة مجلدات .

(١٦٩٤ : شرح اللمعة) للشيخ علي ابن الشيخ الاكبر كاشف الغطاء المتوفى

سنة ١٢٥٣ فى مجلدين ، أولها فى بعض مباحث البيع ، وثانيها فى الخيارات ، أول المجلد الاول : قال المصنف الفصل الرابع بيع الثمار ، وأول الثاني : قال المصنف الفصل التاسع في الخيار ، وكلا المجلدين بخطه الشريف إلا بعض مواضع النقص ، رأيته عند الشيخ هادى ابن الشيخ عباس ابن المصنف .

(١٦٩٥ : شرح اللمعة) للشيخ علي بن محمود الطبسي ، رأيته عند الشيخ عبد الحسين الحلي النجفي قاضي البحرين والمتوفى بها يوم الاحد ١٢ شعبان (١٣٧٥)

(شرح اللمعة) للسيد محمد بن الميرزا معصوم الرضوى المشهدى المعروف بالسيد محمد القصير المتوفى سنة ١٢٥٣ كما في نجوم السماء . والصحيح ما في مطلع الشمس انه توفي سنة ١٢٥٥ ، وقد خرج منه مبحث لباس المصلي والخمس والاجارة والقضاء والشهادات ، واسمه (التحفة الرضوية) كما مر فى ج ٣ ص ٤٣٤ .

(١٦٩٦ : شرح اللمعة) للشيخ معز الدين التـــوني وعصره قريب لعصر الشهيد الثاني كما يظهر من تاريخه ، والنسخة بمشهد الامام الرضا عليه السلام ، ذكره مالكها السيد محمد علي السبزوارى .

(١٢٩٧ : شرح اللمعة) لآقا محمد مهدى ابن الحاج محمد ابراهيم الكباسي المتوفى سنة ١٢٩٢ ، برز منه مجلد الطهارة كما ذكره فى كتابه (عيون الاصول) الذى ألفه سنة ١٢٥٦ .

(١٦٩٨ : شرح اللمعة) مزجاً ، للشيخ مهدى بن الحسين بن محمد ملا كتاب البياتى النجفي ابن عم الشيخ جواد بن ملا تقي ملا كتاب الذى له شرح اللمعـة أيضاً ، لـكن شرح الشيخ جواد كبير في عشر مجلدات مع انه لم يتجاوز النكاح الفضولي ، وتممه ولده الشيخ حسين في عـدة مجلدات ، وهو شرح بالقول مثل شرح والده ، اما شرح الشيخ مهدى هذا فيوجد فى مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء مجلده الاول من الطهارة الى أواخر منزوحات البئر ، أوله : « الحمد لله رب العالمين » وكتب الشيخ حسين ابن الشيخ جواد عليه ان له مجلداً آخر في الصلاة استعاره

بعض الطلبة مع شرحه على زبدة الاصول ، ومجلد الصلاة أيضاً موجود فى المكتبة المذكورة كلاهما بخط المؤلف ، والشيخ مهدى توفي بعد الرجوع عن الحج فى بلاد نجد ، وحمل الى النجف الاشرف بكرامة ذكر تفصيلها شيخنا العلامة النوري في دار السلام فراجعها .

﴿ ١٦٩٩ : شرح لواقح الصحيفة ﴾ ولواحقها ، للمير الداماد ، وجد بخط بعض أسباطه ، رآه بعض الافاضل .

﴿ ١٧٠٠ : شرح اللوامع الآلهية ﴾ للفاضل المقداد ، تأليف السيد كاظم ابن السيد قاسم الرشتي الحسيني الحائرى المتوفى بها سنة ١٢٥٩ ، ذكر في فهرس كتبه أنه كتبه بالتماس المولى مشهد الشبسترى .

﴿ ١٧٠١ . شرح ما اشكل من مصادرات اقليدس ﴾ للحكيم أبي الفتح عمر ابن ابراهيم الخياي المتوفى سنة ٥١٥ ، طبع بطهران في سنة ١٤١٤ شمسية ، مع مقدمة عربية وفارسية بقلم الدكتور تقي آرانى مع ذكر تصانيفه ، وأصل النسخة المكتوبة عن خط الخياي فى ج ١ ص ٤٧٠ ، كان في مكتبات ليدن (هولندا) وهو بخط مسعود بن محمد بن علي الحلفرى ، فرغ من الكتابة اليوم الخامس من شعبان سنة ٦١٥ .

﴿ ١٧٠٢ : شرح ما ذكر من مسائل علم الاصول ﴾ فى خاتمة مقدمات كشف الغطاء ، للشيخ أحمد الاحسائي ، ألفه في حياة المؤلف ، ويدعو له كثيراً بقوله : « أدام الله بقاءه » مع الاطراء ، والنسخة ضمن مجموعة من كتب السيد خليفة في النجف الاشرف ، تزيد على ألفي بيت .

﴿ ١٧٠٣ : شرح مالا يسع جهله ﴾ للشيخ نظام الدين الصهرشتي تلميذ الشيخ الطوسي ، وهو أبو الحسن أو أبو عبد الله سليمان بن الحسن أو الحسين بالسين أو بالصاد ابن سليمان ، أو ابن عبد الله أو ابن محمد بن عبد الله ، أو ابن محمد بن سليمان الصهرشتي المعروف بنظام الدين الصهرشتي بالاتفاق ، ذكره ابن

شهراشوب في معالم العلماء .

(١٧٠٤ : شرح مالا ينتبه الفقيه) للشيخ نظام الدين سليمان الصهرشتي المذكور ، ذكره في كشف الحجب .

(شرح المائة كلمة) مر بعنوان (شرح الكلمات المائة) .

(شرح ما يجوز وما لا يجوز) من النهاية ، للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ ، وهو غير شرحه للنهاية الموسوم بالمغني ، وغير شرح مشكلات النهاية له أيضاً .

مبادىء الوصول الى علم الاصول

ويقال له مبادىء الاصول .هو متن مختصر في اصول الفقه تصنيف آية الله العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ وقد شرحه وعلق عليه الاصحاب من لدن حياته حتى اليوم وسنذكر بعض ما اطلعنا عليه .

(شرح مبادىء الوصول) الموسوم بـ (لوامع الفصول) للمولى محمد تقي الهروي ، يأتي .

(١٧٠٥ : شرح مبادىء الوصول) للشيخ حسام الدين بن جمال الدين بن طريح النجفي ، كما في أمل الآمل .

(١٧٠٦ : شرح مبادىء الوصول) للمولى عبد الواحد التستري ، استاذ القاضي نور الله الشهيد في سنة ١٠١٩ ، كتبه القاضي عن نسخة خط استاذه وكتب عن خط القاضي الخواجه شير محمد بن عميد الملك نسخته التي أوقفها مع سائر كتبه الكثيرة على الخزانة الرضوية ، وهي ناقصة ، أول الموجود منها :

« الفصل الاول في اللغات : اللغة من لغى يلغي .. »

(١٧٠٧ : شرح مبادىء الوصول) للشيخ الأجل تاج الدين علي بن الحسن بن علي الطبرسي ، نسبه اليه الكفعمي في بعض مجاميعه ، قال في رياض

العلماء : « ولم يبعد عندي اتحاده مع شرح مبادىء الوصول للشيخ الاجل أبي الفضل علي بن الحسن الطبرسي صاحب كنوز النجاح الذي ينقل عنه الكفعمي في مصباحه لكن فيه إشكال فلاحظ » انتهى .

(أقول) وجه الاشكال هو ان الشيخ أمين الاسلام الطبرسي المفسر وابنه صاحب مكارم الاخلاق وحفيده صاحب مشكاة الانوار كلهم كانوا في القرن السادس . والعلامة وشراح مبادئه من أهل القرن الثامن فما بعده فالشيخ تاج الدين الطبرسي مؤخر عنهم جزماً .

﴿ ١٧٠٨ : شرح مبادىء الوصول ﴾ إلا انه لم يتم للسيد الأجل الأمير السيد علي ابن السيد محمد علي بن أبي المعالي الطباطبائي صاحب رياض المسائل المتوفى ١٢٣١ ، قال تلميذه أبو علي في رجاله : هو أجزاء غير تامة .

﴿ شرح مبادىء الوصول ﴾ للسيد الأجل المرتضى عميد الدين عبد المطلب ابن السيد مجد الدين أبي الفوارس محمد بن علي ابن الاعرج الحسيني شارح تهذيب الأصول وهو ابن اخت العلامة الحلي وأخو السيد ضياء الدين وسمى شرحه بـ (غاية البادى في شرح المبادى) أو (نهاية البادى) ، توفي يوم الاثنين عاشر شعبان سنة ٧٥٤ .

﴿ ١٧٠٩ : شرح مبادىء الوصول ﴾ المعنون بـ (قال أقول) هو نظير شرح المقداد لكنه أكبر منه بل يبلغ ضعفه ، ويدعو في كله بقال دام ظله والنسخة كانت عند سيدنا صدر الدين ، والشارح من علماء عصر المؤلف لم يعرف اسمه

﴿ ١٧١٠ : شرح مبادىء الوصول ﴾ للمولى نور الدين علي بن حيدر علي المنعل القمي صاحب نهاية الآمال في الرجال ، يوجد في كتب الاميرزا فاضل الهاشمي السبزواري كما كتب الينا فهرسها .

﴿ ١٧١١ : شرح مبادىء الوصول ﴾ للشيخ فخر الدين محمد علي الطريحي النجفي المتوفى ١٠٨٥ ، كما عن رياض العلماء

(١٧١٢ : شرح مبادىء الوصول) للشيخ ركن الدين محمد الجرجاني ، حكى عنه الشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار وقال إنه جوز فى الشرح المذكور تقليد الميت اضطراراً فيظهر وجوده عنده وحكايته فى رسالته فى تقليد الميت .

(١٧١٣ : شرح مبادىء الوصول) لولد العلامة فخر المحققين أبي طالب محمد بن الحسن الحلي المتوفى ٧٧١ ، ذكره سيدنا الصدر فى التكملة .

(شرح مباديء الوصول) الموسوم بـ (نهاية المأمول) يأتى أنه للشيخ الجليل الفاضل أبي عبد الله المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلي الاسدي ، أوله : « الحمد لله ذي العزة .. » ، رأيته في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين الكاظمي .

(١٧١٤ : الشرح المبين) للعلامة السيد ميرزا محمد حسين بن مير محمد علي المرعشي الحائري المعروف بالشهرستانى المتوفى سنة ١٣١٥ وهو رد على المتن المتين الذي هو في عدم مفطرية الدخان ، فأثبت فيه المفطرية .

(الشرح المتوسط) هو شرح الكافية للسيد ركن الدين كما مر ، ويأتى ان اسمه (الوافية) .

المثنوي المعنوي

نظم المولى جلال الدين محمد بن بهاء الدين المولود فى بلخ فى سنة ٦٠٤ والمتوفى ببلدة قونية سنة ٦٧٢ ، ومن شروحه :

(١٧١٥ : شرح المثنوي) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني معاصر المحدث الحر ، وهو شرح بعض أشعاره .

(١٧١٦ : شرح المثنوي) لميرزا حسن بن محمد صادق خان الذي هاجر مع الشاه عباس الماضي من تبريز ونزل فى عباس آباد اصفهان ، ذكره فى (خزانه عامره) في ترجمة ولده ميرزا معز الدين بن حسن الذي توفي ... سنة ١١٨٣

وقال : انه شرح لمشكلات أشعاره .

(١٧١٧ : شرح المثنوي) للسيد نظام الدين محمود الواعظ الملقب بالداعي الى الله الحسيني الشيرازي المتوفي سنة ٨٦٩ ، ذكره في مجمع الفصحاء ج ٢ ص ١٨

(١٧١٨ : شرح المثنوي) على نحو التعليقة للحكيم الزاهد العارف المولى هادي بن المهدي السبزواري المتوفى سنة ١٢٨٩ ، وهو مطبوع على الحجر بايران في مجلد كبير .

(١٧١٩ : شرح المثنوي) للمولى حسين بن علي الكاشفي البيهقي المتوفى سنة ٩١٠ ، ذكر في فهرس تصانيفه أن له ثلاثة شروح للمثنوي .

(شرح المثنوي) الموسوم بـ (لطائف معنوى) يأتي في حرف اللام .

(شرح المثنوي) الموسوم بـ (مكاشفات رضوى) يأتي أنه مطبوع .

(١٧٢٠ : شرح مجالس ابن بابويه) مع ركن الدولة ، بالفارسية للسيد الملقب بميرك موسى ابن الامير محمد اكبر الحسيني التوني معاصر المحدث الحر ، كما في أمل الآمل .

(شرح المجسطي) مر بعنوان (شرح تحرير المجسطي) .

(شرح المجمل) في النحو تأليف المولى خليل القزويني والشرح لتلميذه المولى محمد مهدى بن علي أصغر القزويني مر مفصلا بعنوان (شرح المجمل) .

(١٧٢١ شرح المحرر) في الفقه لابن فهد الحلي . للمولى شرف الدين الشيفنكي المتوفى سنة ٩٠٧ وهو تلميذ قوام الدين الكلبارى ، قال في رياض العلماء « ان ما يعد في كتبه من شرح كتاب ابن فهد فهو المحرر لا غير .

(١٧٢٢ : شرح محصل الهيئة) للمولى أحمد بن مهدى بن أبي ذر النراقي المتوفى ١٢٤٥ ، والمتن لوالده ، نقله المولى حبيب الله في لباب الالقاب .

(١٧٢٣ : شرح محيط الدائرة) في علم العروض ، للسيد ظهور حسين البارهوى المعاصر ، وله أيضاً تقريرحاسم في عرس القاسم ، مر في ج ٤ ص ٣٦٦ .

مختصر الاصول الحاجبي

هو تأليف العلامة عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ وقد اختصره من كتابه الموسوم بمنتهى السؤل والامل في علمي الاصول والجدل ، ذكر له في كشف الظنون شروحا كثيرة ونحن نذكر بعض مايهمنا وهو :

٥ ﴿ ١٧٢٤ : شرح مختصر الاصول ﴾ تأليف المولى شمس الدين محمد بن محمود الآملي مؤلف نفائس الفنون ، قال القاضي نور الله في مجالسه : « انه تعرض في شرحه هذا للرد على شرح القاضي العضدى » وله مختصر نفائس الفنون أيضاالذى ألفه باسم جمال الدين الشيخ أبي اسحاق انجو الذى ملك من سنة ٧٤٤ وقتل في سنة ٧٥٨ فيكون تأليفه له بين التاريخين ، والله أعلم بوفاته .

١٠ ﴿ شرح مختصر الاصول ﴾ الموسوم بـ (غاية للوصول) وايضاح السبل في شرح مختصر منتهى السؤل والامل أوغاية السؤل ، كما يأتى فى حرف الغين ، وهو تأليف العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ .

﴿ شرح مختصر الاصول ﴾ الموسوم بـ (حل العقد والعقل) للسيد ركن الدين الحسن الاسترابادى ، مرعشي ج ٧ ص ٧١ .

١٥ ﴿ ١٧٢٥ : شرح مختصر التلخيص ﴾ أى تلخيص المفتاح في المعانى والبيان فارسي ، رأيت منه نسخة ناقصة الاول والاخيرفي مدرسة فاضل خان وقف ١٠٦٥

﴿ ١٧٢٦ : شرح مختصر الجرمي ﴾ في النحو تأليف صالح بن اسحاق أبي عمر الجرمي البصرى المتوفى سنة خمس وعشرين ومائتين كما ذكره السيوطي في البغية ص ٢٦٨ وشرحـــه لأبى الحسين علي بن عيسى بن فرح بن صالح الربعي ٢٠ النحوي الشيرازي البغدادي المولود سنه ٣٢٨ والمتوفى سنة ٤٢٠ وهو تلميذ أبى علي الفارسي الشيعي ، وشارح ايضاحه المذكور فى القسم الاول من هذا الجزء ص ١١٧ .

﴿ ١٧٢٧ : شرح مختصر القانون ﴾ في الطب ، القانون تأليف ابن سينا

والمختصر لتلميذه شرف الدين أبي عبدالله محمد بن يوسف الايلاقي، ويقال له الفصول الايلاقية نسبة اليه ، والشرح للمولى شمس الدين محمد بن محمود الآملي صاحب نفائس الفنون المذكور آنفاً أوله : (الحمد لله الذي خص نوع الانسان . . .) رأيت أيضاً في مدرسة فاضل خان نسخة منه كتابتها سنة ٨٤٩ ، ومر شرح الفصول الايلاقية في القسم الاول ص ٣٨٢ لابن العتايقي ، كما مر الامالي العراقية في شرح الفصول الايلاقية في ج ٢ ص ٣١٨ تأليف الحمصي .

المختصر النافع

هو مختصر الشرايع أي شرايع الاسلام تصنيف المحقق الحلي الذي مر في القسم الاول (ص ٤٧) ويقال له (النافع في مختصر الشرايع) ولذا سمى القطيفي شرحه له بايضاح النافع وهو من المتون الفقهية الجعفرية التي عول عليها كافة الفقهاء ودارت عليه رحى التدريس والتعليق والشرح من لدن عصر المؤلف حتى اليوم ، ولقد قيض الله سبحانه وتعالى بعد انقضاء العصور المظلمة عدة من رجال الدين النابهين المتنورين المصلحين المجتهدين في اتحاد كلمة المسلمين والدفاع عن دسائس المستعمرين فاتفقوا على طبع هذا الكتاب (النافع) لكافة علماء الدين . . . على نفقة الاوقاف المصرية بعناية سعادة الوزير الباقوري وتقديم مقدمته الكاشفة عن خلوص نيته وقرروا التدريس فيه في الازهر الشريف كما يدرس فيه فقه المذاهب الاربعة ، وقد مر بعض الحواشي عليه في ج ٦ ص ١٩٣) ونذكر هنا بعض ما اطلعنا عليه من شروحه ، منها :

(شرح المختصر النافع) اسمه (ايضاح النافع) للشيخ ابراهيم القطيفي معاصر المحقق الكركي ، ينقل عنه العلامة المحقق الانصاري في كتاب المكاسب .

(١٧٢٨ : شرح المختصر النافع) للشيخ ابراهيم بن محمد الغراوي المتوفى (١٣٠٤)، رأيت مجلداً منه عند الشيخ محمد رضا شمس الدين، فرغ منه (١٣٠٠)

(شرح المختصر النافع) المسمى (بالمهذب البارع) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلي الاسدى المتوفى سنة ٨٤١ .

(١٧٢٩ شرح المختصر النافع) للشيخ أحمد بن محمد بن علي البحراني ذكره الشيخ سليمان الماحوزي في رسالته في علماء البحرين ، وقال: إن اكثر مشايخنا كانوا من تلامذته ، وحكى عن شيخه العلامة أنه أجاد في شرحه هذا لكنه ماتمه.

(١٧٣٠ : شرح المختصر النافع) للمولى محمد أمين ، من أوله الى نهاية كتاب الصوم ، مجلد كبير بخط المؤلف آخره : انتهى شرح كتاب الصوم على يد مؤلفه الفقير القليل البضاعة محمد أمين فى شهر ع ٢ سنة ١٢٣٩ ، أوله : (الحمد لله الذي بعث نبيه على حين فترة من الرسل لتبليغ الأحكام) ، رأيت النسخة عندالسيد محمد الجزائرى .

(١٧٣١ : شرح المختصر النافع) لآغا أحمد بن آغا محمد علي الكرمانشاهي .

(شرح المختصر النافع) الموسوم بـ (طوالع اللوامع) للسيد محمدتقي بن عبدالرضا الخشتي ، فرغ منه عام (١٢٧٠) .

(١٧٣٢ : شرح المختصر النافع) لآغا محمد جعفر بن محمد علي الكرمانشاهي المتوفى حدود نيف و ١٢٥٠ ذكره أخوه فى مرآة الاحوال قال : لكنه لم يتم بل خرج منه قرب ستة آلاف بيت الى بحث الاغسال . كتبه فى قم فى نيف وعشرة بعد المأتين والالف .

(شرح المختصر النافع) للماتن نفسه أبي القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيي بن سعيد الهذلي المتوفى سنة ٦٧٦ كما أرخه فى رجال بن داود ، سماه (المعتبر فى شرح المختصر) .

(شرح المختصر النافع) للشيخ الفقيه الحسن بن أبي طالب الآبي ، سماه (كشف الرموز) ، وهو أول شروحه بعد شرح ماتنه المحقق .

(١٧٣٣ . شرح المختصر النافع) للامير السيد حسن بن الامير السيد علي

ابن الأمير السيد محمد باقر ابن الأمير اسماعيل الواعظ الاصفهاني الشهير بالأمير السيد حسن المدرس ، كان تلميذ شريف العلماء ، وصاحب الجواهر ، والحاج محمد ابراهيم الكلباسي ، والحكيم المولى علي النوري وغيرهم . وكان معاصراً للعلامة الأنصاري بل يرجحه عليه تلميذه العلامة الميرزا محمد هاشم الچهارسوقي ، ومن جملة تلاميذه السيد المجدد الشيرازي المتوفى سنة ١٣١٢ ، شرح مبسوط ، إلا انه لم يتم ، ذكره الچهارسوقي ، ويأتي أن له فقهاً استدلالياً خرج منه الطهارة وبعض الصلاة ، والظاهر انه هذا الشرح .

﴿ ١٧٣٤ : شرح المختصر النافع ﴾ للشيخ محمد رحيم البروجردي المجاور للمشهدالرضوي والمتوفى بهافي نيف وثلاثمائة وألف ، ذكره الفاضل فى مطلع الشمس

﴿ شرح المختصر النافع ﴾ للسيد رضا الشيرازي اسمه (الأنوار الرضوية) طبع منه مجلد كبير سنة ١٢٨٧ ، كما مر فى ج ٢ ص ٤٢٧ .

﴿ ١٧٣٥ : شرح المختصر النافع ﴾ للشيخ محمد رضا الكاشاني كما رأيته بخط بعض المطلعين عليه .

﴿ شرح المختصر النافع ﴾ المسمى (كنز المسائل) للشيخ عبد الله بن عباس الستري البحراني المتوفى حدود سنة ١٢٧٠ عن عمر يقارب الثمانين .

﴿ ١٧٣٦ : شرح المختصر النافع ﴾ للمولى عبد الصمد الهمداني الحائري الشهيد سنة ١٢١٦ ، رأيت قطعة منه من اللقطة الى المواريث بخطه الشريف عند السادة آل الخرسان في النجف الأشرف بعنوان قوله حاويا لنقل الأقوال والأخبار والتحقيقات ، وهو أبسط من الرياض بكثير .

﴿ شرح المختصر النافع ﴾ الموسوم بـ (كنز المنافع) للامير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني شيخ العلامة المجلسي ، فرغ منه سنة ١٠٦٠ .

﴿ شرح المختصر النافع ﴾ الكبير اسمه (رياض المسائل وحياض الدلائل) للعلامة المير السيد علي بن محمد علي بن أبي المعالي المتوفى سنة ١٢٣١ ، وهو ابن

اخت الوحيد البهبهاني وصهره على بنته ، طبع مكرراً ، ومر في ج ١١ ص ٣٣٦ .

(١٧٣٧ : شرح المختصر النافع) الصغير المختصر من الكبير أيضاً للامير السيد علي صاحب الرياض ، سلك في باب العبادات منه مسلك الاحتياط ليعم نفعه ، موجود في مكتبة كاشف الغطاء ، ومكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم .

(شرح المختصر النافع) الموسوم بـ (البرهان القاطع) للسيد علي بن محمد رضا آل بحر العلوم المتوفى سنة ١٢٩٨ ، في ثلاث مجلدات كما مر في ج ٣ ص ٩٩ .

(١٧٣٨ : شرح المختصر النافع) للمولى علي أصغر ابن المولى محمد حسن البيرجندي شيخ رواية المولى العلامة الشيخ محمد باقر البيرجندى ، ذكره في بغية الطالب .

(شرح المختصر النافع) للسيد المير محمد ابن السيد محمد علي الكاشاني المتوفى سنة ١٢٩٤ اسمه (تكميل الأحكام) ، ذكره تلميذه المولى حبيب الله في لباب الألقاب ص ٧٩ .

(شرح المختصر النافع) للشيخ علي بن ابراهيم بن سليمان القطيفي من أعلام القرن العاشر ، مر في القسم الأول من هذا الجزء ص ١٤٥ بعنوان (شرح ترددات النافع في مختصر الشرايع) .

(شرح المختصر النافع) للشيخ فخر الدين بن محمد بن أحمد بن طريح النجفي المتوفى سنة ١٠٨٥ اسمه (الضياء اللامع) .

(١٧٣٩ : شرح المختصر النافع) للمولى فضل الله المعاصر للعلامة الحلي ولم أعرف منه شيئاً ، ولعله الموجود في مكتبة كاشف الغطاء ضمن مجموعة رقم (١٥) من الطهارة الى آخر صلاة الآيات ، قال في أوله . (هذه فوائد علقتها على كتاب النافع مختصر الشرايع لبيان ما يعتمد عليه في الفتوى مما تردد فيه صاحب الكتاب أو أفتى فيه بخلاف ما يقتضيه الدليل) .

(١٧٤٠ : شرح المختصر النافع) لآية الله السيد محسن الحكيم الطباطبائي

الى آخر مبحث الدماء ، هو أول ما كتبه في الفقه فرغ منه سنة ١٣٣١ .

(١٧٤١ : شرح المختصر النافع) للسيد محمد ابن السيد حسن ابن السيد محسن المقدس الأعرجي الكاظمي ، صاحب المحصول الذي توفي سنة ١٢٩٩ وشرحه انتهى فيه الى آخر العبادات ، موجود عند أحفاده .

(شرح المختصر النافع) للسيد محمد بن علي بن أبي الحسن العاملي صاحب المدارك المتوفى سنة ١٠٠٩ اسمه (غاية المرام) ورأيت عند التقوي بطهران نسخة سماه فيها (هدية الطالبين) ورأيت احدى مجلداته ـ من كتاب النكاح الى آخر النذر ـ بخط بعض تلامذته ـ في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين تاريخ فراغه السنة السابعة بعد الالف .

(شرح المختصر النافع) الموسوم بـ (الصراط المستقيم) للسيد محمد الهندى النجفي المتوفى بها سنة ١٣٢٣ ودفن فى داره بمحلة الحويش .

(شرح المختصر النافع) اسمه (التنقيح الرائع) للفاضل المقداد ، وقد مر في ج ٤ ص ٤٦٣ .

(١٧٤٢ : شرح المختصر النافع) للشيخ محمود الجابلقي من كبار تلاميذ المحقق الكركي ، ويروي السيد حسين بن حيدر الكركي عن السيد شجاع الدين محمود المازندراني جد سلطان العلماء عن الشيخ محمود الجابلقي هذا عن المحقق الشيخ علي الكركي .

(شرح المختصر النافع) للسيد نور الدين العاملي أخي صاحب المدارك المتوفى سنة ١٠٦٨ اسمه (غرر الجامع) مبسوط لم يتم .

(شرح المختصر النافع) اسمه (المهذب البارع) لابن فهد ، يأتى .

(١٧٤٣ : شرح مختصر الهيئة) تأليف الخواجة نصير الدين الطوسي والشارح المولى عبد العلي بن محمد حسين البيرجندى ، توجد نسخة ناقصة فى (٣١٩) ورقة فى مكتبة المجلس ، ولعل مختصر الهيئة هو المعروف بسى فصل المربي الذي

هو أصل مي فصل الفارسي ، وكلاهما للخواجة نصير الدين الطوسي .

(١٧٤٤ : شرح المختلف) للعلامة الحلي رحمه الله ، من الطهارة الى آخر العبادات ، للشيخ محمد علي ابن الشيخ عباس البلاغي النجفي ، عدة مجلدات ، أول المجلدة الاولى فى الطهارة : (الحمد لله المتفرد بالقدم والكمال ، المتوحد بالعظمة والجلال ، المتعالي عن مقايسة المشابه والامثال ..) ، رأيت المجلدات في كتب الشيخ محمد جواد البلاغي وقفها لذريته ، بعضها سنة ١٢٠٣ وبعضها سنة ١٢٢٨ ومر له شرح القواعد من المعاملات ـ لانه أجمع لمسائلها ـ فى هذا القسم ص ٢٢ .

(شرح المختلف) فى الفقه للسيد الأمير فيض الله بن عبد القاهر الحسيني التفريشي الذي يروي عن الشيخ محمد بن الحسن ابن الشهيد الثانى ، ذكره في أمل الآمل . (أقول) سماه (منهاج الشريعة) أو (مفتاح الشريعة) كما يأتى ، ومر الحواشي على المختلف في (ج ٦ ص ١٩٤) ، وأكثرها يعد من الشروح .

(١٧٤٥ : شرح مخروطات ايلونيوس)

(١٧٤٦ : شرح مخروطات ديونيال)

(١٧٤٧ . شرح مخروطات سمسن)

هذه الشروح الثلاثة للفاضل الاديب الماهر تفضل حسين خان الكشميرى ، تلمذ على الشيخ محمد علي الحزين وتوفي سنة ١٢١٥ ، حكاه فى نجوم السماء عن تحفة العالم ومفتاح التواريخ .

(١٧٤٨ : شرح مخزن الاسرار) المثنوي الفارسي لمحمد بن لاد الدهلوي يوجد فى مكتبة راجه فيض آباد وهو صاحب مؤيد الفضلاء فى اللغة .

(١٧٤٩ : شرح المدارك) فى الفقه مبسوط فى مجلدين للمولى اسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا بن علاء الدين محمد المازندرانى الاصفهانى الخواجوئى المتوفى سنة ١١٧٣ ، تاريخ وفاته (خانه علم منهدم گرديد) .

(١٧٥٠ : شرح المذهبة) القصيدة البائية الحميرية التي تأتى في حرف القاف

بعنوان (القصيدة المذهبة) ، للسيد الشريف المرتضى المتوفى ٤٣٦ ، أوله : (بعد الحمد ، سأل السيد الولد أطال الله بقاءه تفسير قصيدة أبي هاشم اسماعيل بن محمد الحميرى المعروف بالسيد) وفي نسخة : (سأل الاستاذ الفاضل علي بن شه فيروز أدام الله عزه) ، طبع بمصر ، ورأيت نسخة كتابتها سنة ٦٠٠ عند الشيخ محمد السماوى

(شرح مراثى) آية الله بحر العلوم بالفارسية ، موجود عند الحاج علي محمد النجف آبادى شرحه سنة ١٢٩٦ ، طبع سنة ١٣٠٠ ، واسم الشرح (سفينة النجاة) كما مر في حرف السين .

(١٧٥١ : شرح المراح) فى الصرف لآية الله الحكيم المولود سنة ١٣٠٦ ذكر لي انه أول تصانيفه ، فرغ منه سنة ١٣٢٧

(١٧٥٢ : شرح المراسم) على نحو التعليق مختصراً بعنوان قوله قوله لبعض المقاربين لعصر المصنف ، ناقص الاول وهو من أول الزكاة الى آخر الحدود والامر بالمعروف والنهي عن المنكر الذى ينتهي به المراسم ، وقبل الشرح كتب المراسم وقبله كتب الجواهر لابن البراج ، كلها في مجموعة بخط واحد ، وعلى الجواهر اجازة بخط القطب الراوندى المتوفى ٥٧٣ ، كتبها لولده نصير الدين ، رأيته عند الشيخ محمد السماوى .

(١٧٥٣ : شرح مرصاد العباد) طبع بايران كما فى بعض الفهارس ، ولعله ترجمة مرصاد العباد العربى فى الامامة تأليف المولى محمد شفيع البارفروشي من تلاميذ شريف العلماء وقد توفي بعد سنة ١٢٧٢ ، والمرصاد عند الشيخ محمد صالح المازندرانى الحائري في سمنان ومر له فى ج ١٢ ص ١٣٩ سبيل الرشاد .

(١٧٥٤ : شرح مرقاة الوصول) الى علم الاصول للامام المنصور القاسم ابن محمد بن علي المتوفى سنة ١٠٢٩ من أئمة الزيدية ، والشرح لسبطه عز الاسلام محمد بن الحسن بن القاسم المذكور الذى ذكر فيه عقيدته وانه توفي سنة ١٠٧٩ وتاريخه (بالخلد فاز محمد نجل الحسن) .

(١٧٥٥ : شرح مسائل الخلاف) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوى المتوفى سنة ٤٣٦ ، وهو غير الخلاف فى اصول الفقه له كما يظهر من النجاشي ، وعبر فى الفهرست بمسائل الخلاف فى الفقه وذكر انه لم يتمه كما ذكر مسائل الخلاف له في الاصول وانه لم يتمه أيضاً .

(١٧٥٦ : شرح مسائل الذريعة) للشيخ الامام عماد الدين أبي جعفر محمد ابن أبي القاسم محمد بن علي الطبرى الآملي الكجي صاحب بشارة المصطفى ، ومر تلخيص مسائل الذريعة فى حرف التاء وشرح الذريعة أيضاً متعدداً فى القسم الاول من هذا الجزء ص ٢٧٧ .

(١٧٥٧ : شرح المسائل الكلامية) تصنيف شيخ الطائفة أبي جعفر محمد ابن الحسن الطوسي للسيد عزيز الله الحسيني المدرس بمقبرة الشيخ صفي الاردبيلي فارسي كتبه للشاه طهماسب ، قال في رياض العلماء : رأيت النسخة فى أردبيل .

(١٧٥٨ : شرح المسائل المحمدية) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور بن أحمد بن عبد الحسين البحراني والد الشيخ يوسف صاحب الحدائق والمسائل المحمدية ، لشيخه الشيخ سليمان بن عبد الله البحرانى مدح الشيخ في أوله وأثنى عليه وأورد عليه فى الاثناء اعتراضات فلما عرضه عليه أعجبه وقال مداعباً : ان حصل من يتصدى للجواب أعناه ، فقال الشيخ أحمد : إن عدتم عدنا ، توفي بالقطيف سنة ١١٣١ .

(شرح مسالك الافهام) فى شرح شرائع الاسلام ، للسيد الأجل السيد حسين ابن الامير ابراهيم القزويني شيخ بحر العلوم ذكره في تكملة نقد الرجال ، اسمه (معارج الاحكام) كما يأتى .

(شرح مسالك الافهام) في علم الكلام كتنه لمحمد بن أبي جمهور الاحسائى سماه بـ (المجلى) .

(١٧٥٩ : شرح المستغلق) في الصادرة الاولى والثانية للعلم الثانى الملقب

بالفارابي الشيخ أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان المتوفى سنة ٣٣٩ ، ذكره القفطي في أخبار الحكماء في عداد تصانيفه .

(شرح مستغلق الحماسة) لأبي الفتح عثمان بن جي كما عبر به السيوطي في بغية الوعاة ، ومر بعنوان اسمه (التنبيه على مشكلات الحماسة) وهو موجود كما مر .

(١٧٦٠ : شرح مشكلات مقامات الحريري) مجلد لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي ، ذكره الحموي في (معجم الادباء) .

(١٧٦١ : شرح المشاعر) للمولى صدرا تأليف المولى محمد جعفر بن محمد صادق اللاهيجي ، كان من فلاسفة عصره ، وقد ألفه باستدعاء الوزير (ميرزا آقاسى) الذي استوزره محمد شاه القاجارى سنة ١٢٥١ ، أوله : (الحمد لله الذى تجلى لذاته بذاته فظهرت صفاته) نسخة منه عند السيد محمد المشكاة تاريخها سنة ١٢٥٥ .

(١٧٦٢ : شرح المشاعر) لميرزا أحمد بن محمد ابراهيم الأردكاني الشيرازى أوله : (أحمدك اللهم يا مفيض الخير والجود وجاعل كل وجود ..) يظهر منه انه تلميذ المولى مصطفى ، وطبع مع المشاعر .

(شرح مشارق الأنوار) للحافظ البرسي اسمه (مطالع الأسرار) للمولى حسن الخطيب القارى السبزوارى المشهدى ، فارسي مبسوط في نحو ثلاثين ألف بيت أسقط من أوائله شرح أسرار الأعداد والحروف ، كتبه بأمر الشاه سليمان الصفوي وأدرج فيه أشعاراً لنفسه ذكره في (الروضات) وقال فى رياض العلماء : انه طويل الذيل . (أقول) رأيت منه نسختين بطهران عند صدر الذاكرين وعند الشيخ محمد سلطان المتكلمين .

(١٧٦٣ : شرح مشكلات القانون) لابن سينا تأليف الطبيب الماهر ميرزا نصير الحسيني الشيرازى الاصفهاني المتوفى سنة ١١٩١ ، ذكره فى مقدمة طبع دبستان الفرصة .

(١٧٦٤ : شرح مشكاة الهداية) فى الفقه للشيخ الاكبر الشيخ جعفر بن

الشيخ خضر الجناجي النجفي المتوفى سنة ١٢٢٧ ، رأيته فى خزانة حفيده الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء .

(١٧٦٥ : شرح مشكلات النهاية) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد ابن هبة الله بن الحسن الراوندى المتوفى سنة ٥٧٣ ، وهو غير شرحه على النهاية في عشر مجلدات الموسوم بالمغني كما يأتي .

(١٧٦٦ : شرح مشيخة التهذيب والاستبصار) للعلامة المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعت مدار الاسترابادى الطهرانى المتوفى سنة ١٢٩٣ ، ذكره ولده في مبدأ الآمال .

(١٧٦٧ : شرح مشيخة التهذيب) للسيد عبد الله بن الميرزا محمد رحيم الكبير ، ينقل فيه كثيراً عن استاذه الوحيد البهبهانى ، وفاتنا ذكره فى (المصفى) وإنما ترجمناه مفصلا في القسم الثاني من الكرام البررة ص ٧٧٦ .

(١٧٦٨ : شرح مشيخة الفقيه) للمولى محمد تقي ابن المجلسي كما صرح به في أوله ، فيظهر ان والده المولى مقصود علي كان يعرف بهذا اللقب ، رأيت نسخة منه فى مكتبة المولى علي محمد النجف آبادى بخط جيد كتبها تلميذ المجلسي الأول بعد وفاة استاذه لأن المجلسي توفي سنة ١٠٧٠ وفرغ تلميذه وهو المولى محمد مقيم ابن محمد باقر الاصفهانى من كتابة النسخة ١٠٧٧ ، وذكر الكاتب ان له الرواية عن المجلسيين الأب والابن ، وعن المولى محمد باقر السبزوارى ، وهو مجلد كبير ، أوله : (الحمد لله رب . . .) ذكر انه كتبه بعد شرحه لتمام الفقيه الذى تاريخه (شرح الأحاديث) و (روضة لبهية) ابتدأ ببيان معنى الصحيح عند القدماء وفصل القول فيه ثم شرع في شرح المذكورين فى المشيخة من أصحاب الكتب والاصول التي ينقل عنها الصدوق (رحمه الله) لكن بترتيب الأسماء على النحو المألوف لا بغير ترتيب كما فى أصل المشيخة ، وبعد تمام هؤلاء قال : وبقي أن نذكر جماعة غير من ذكرهم المصنف ونروي عنهم وأن نتبين أحوالهم في الجملة لئلا يحتاج الناظر

الى كتاب آخر ويعرف طبقتهم ، ثم فرض الطبقات من عصر شيخ الطائفة الطوسي (رحمه الله) الى زمان أمير المؤمنين عليه السلام اثنتي عشرة طبقة لكن رتب من أراد ذكرهم بحسب الحروف وأدرج فيهم بعض مشايخه مثل المولى عبد الله التستري والشيخ البهائي ، وفي ترجمة المتوكل بن عمير بسط القول في الصحيفة السجادية وذكر اسناده اليه مفصلا ، وفي كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني (شيخ العراقين) نسخة في آخرها فرغ منه المصنف في رجب سنة ١٠٦٤ . (أقول) هذا تاريخ تبييضه واما فراغه من تأليفه فهو سنة ١٠٦٣ مطابق مادة (شرح الأحاديث) و (روضة لبهية) .

(١٧٦٩ : شرح مشيخة الفقيه) للعلامة السيد حسن ابن السيد عبدالهادي ابن السيد موسى الموسوي آل خرسان النجفي المولود سنة ١٣٢٦ ، طبع في سنة ١٣٧٩ في النجف الأشرف مع الجزء الرابع من كتاب من لا يحضره الفقيه للشيخ الصدوق (رحمه الله) في ١٣٧ صفحة ، وهو كتاب جليل في بابه ، وله أيضاً شرح مشيخة التهذيب والاستبصار للشيخ الطوسي (رحمه الله) ، طبعا في آخر الكتابين في النجف الأشرف ، وجميعها بكمال الدقة مع فهارس الاعلام المرتبة على الحروف لتسهيل التناول .

(١٧٧٠ : شرح مشيخة الفقيه) للسيد محمد حسين ابن ميرزا علي أصغر شيخ الاسلام ابن ميرزا محمد تقي القاضي الطباطبائي التبريزي المتوفى سنة ١٢٩٣ تلميذ صاحب الجواهر (رحمه الله) والمجاز منه ، موجود عند حفيده وسميه السيد محمد حسين ابن السيد محمد ابن المصنف .

(١٧٧١ . شرح مشيخة شيخ الطائفة والشيخ الصدوق) للشيخ الشريف علي بن الحسن ، عبر عن نفسه بتراب الروضة الرضوية ، شرح مختصر ، قال في أوله (لما أجلت النظر في أحاديث الامامية ورجالها المرضية استخرجت أحوال عدة طرق للشيخين ..) الى قوله : (مثبتاً فيه الاسماء على ترتيب الحروف مكتفياً بكتابة

ص ، ح ، ث ، م ، ف ، عن قولي : صحيح ، حسن ، موثق ، مجهول ، ضعيف)
يوجد في آخر نسخة من الفقيه عند السيد شهاب الدين المرعشي التبريزى بقم (ايران) ، تاريخ كتابة النسخة سنة ١١١٠ ، كما كتبه الينا وذكرناه في (مصفى المقال) في ص ٢٧٤ .

٥ (١٧٧٢ : شرح مشيخة الفقيه) للميرزا محمد هاشم الجهارسوقي الاصفهانى رأيته فى كتب السيد محمد اليزدى الطباطبائي .

(١٧٧٣ : شرح مشيخة الفقيه) لميرزا يحيى ابن الميرزا شفيع المستوفي الاصفهانى المتوفى حدود سنة ١٣٢٦ ، ترجمته فى مصفى المقال ص ٥٠٣ ، ورأيته في كتب السيد محمد اليزدى الطباطبائي .

١٠ (شرح مشيخة الفقيه) الموسوم بـ (معين النبيه) يأتى .

(١٧٧٤ : شرح مصباح الشريعة) للسيد أبى القاسم الحسيني الذهبي ، طبع بشيراز في سنة ١٣٥٣ ، وفصلت ترجمته فى الكرام البررة ص ٦٨ .

(شرح مصباح الشريعة) للشيخ نظام الدين سليمان الصهرشتي تلميذ شيخ الطائفة اسمه (اصباح الشيعة) ذكره في كشف الحجب وغيره ، وقد مر فى ج ٢ ص ١١٨ .

١٥ (١٧٧٥ : شرح مصباح الشريعة) للشيخ محمد علي ابن الشيخ أبى طالب الزاهدى الجيلانى الاصفهانى المولد المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ ، يظهر من فهرس كتبه انه فارسي .

(١٧٧٦ : شرح مصباح المتهجد) الذى اختصره الشيخ بنفسه من مصباحه الكبير فهذا شرح مختصر المصباح قد ألفه السيد زين الدين علي بن عبد الحميد ٢٠ الحسيني النجفي ونقل عنه القاضي نور الله في المجالس كذلك فهو غير الموسوم بايضاح المصباح لاهل الصلاح الذى مر فى ج ٢ ص ٥٠٠ ، وحكى النراقي فى الخزائن عن هذا الشرح قضية قراءة سورة القدر في ليلة القدر .

(شرح مصباح المتهجد) للسيد بهاء الدين علي بن غياث الدين عبد الكريم

من أحفاد السيد اسامة الحسيني اسمه (ايضاح المصباح) ، مر في ج ٢ ص ٥٠٠

﴿ ١٧٧٧ : شرح مطالع الانوار ﴾ المنظوم فى مدائح الخمسة الطاهرة صلوات الله عليهم ، ومراثيهم بالعربية كما يأتي ، والشرح فارسى لشيخنا العلامة الميرزا محمد علي بن المولى نصير الدين زين العابدين الجهاردهي الرشتى النجفي المتوفى سنة ١٣٣٤ ، طبع مع متنه سنة ١٣١٩ .

﴿ شرح المطالع ﴾ فى المنطق للمولى العلامة قطب الدين محمد بن محمد الرازي البويهي من أحفاد ابن بابويه ، كان تلميذ العلامة الحلي والشيخ الشهيد الاول المتوفى سنة ٧٦٦ ، اسمه (لوامع الانوار) .

﴿ ١٧٧٨ : شرح مطلع الانوار ﴾ فى الهيئة فارسى ، للشيخ محمد علي ابن الشيخ أبي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المتوفى سنة ١١٨١ ، ذكره فى فهرس كتبه

﴿ ١٧٧٩ : شرح كتاب المعاتبة ﴾ تصنيف الشيخ أحمد بن محمد بن عطية البحراني الاصبعي الذي أرسله الى تلميذه الشيخ صلاح الدين بعد هجرانه له ، للسيد الشريف علي بن الحسين بن محمد بن سليمان الكتكانى التوبلي ، ذكره المحدث البحرانى فى كشكوله ، رأيته فى مجموعة كتابتها في سنة ١١٤٣ عند الشيخ محمد جواد الحجامي ، أول الشرح : (الحمد لله الذى أودع كتابه المجيد غرائب الامثال ، فرغ منه فى الثالث عشر من ربيع الثانى سنة ١٠٥٢ .

معارج الاصول

متن مختصر فى اصول الفقه للمحقق الحلي رحمه الله هو كسائر تصانيفه مما عكف عليه الاصحاب بالشرح والتعليق ، مر بعض حواشيه ومن شروحه :

﴿ ١٧٨٠ : شرح معارج الاصول ﴾ بعنوان قوله قوله ، لبعض الاصحاب المتأخرين عن الشهيد الثانى .

(١٧٨١ : شرح معارج الاصول) للشيخ العالم الشهير بميرزا بابا السبزواري ونسخته موجودة فى مكتبة مدرسة المولى محمد باقر السبزوارى بمشهد الرضا عليه السلام .

(١٧٨٢ : شرح معارج الاصول) للمير عبد الصمد الحسيني من أحفاد مير سيد عليا الهمدانى الحائرى العارف ، يوجد عند الميرزا عبد الرزاق المحدث الهمدانى كما كتبه الينا ، وعندالسيد محسن الامين العاملي ، رأيته فى مكتبته بالشام

(١٧٨٣ : شرح معارج الاصول) للسيد الاجل مير فيض الله بن عبدالقاهر الحسيني التفريشى المتوفى سنة ١٠٢٥ ، نسخة منه كانت عند الفاضل أبى المجد أقا رضا الاصفهانى كما كتبه الينا ، ونسخة عند الشيخ هادى كاشف الغطاء ضمن مجموعة كلها بخط الشيخ شرف الدين علي بن جمال الدين الماز ندرانى النجفي كتبها من سنة ١٠٥٥ الى ١٠٦٠ ، وفيها كثير من المسائل والرسائل والفوائد .

معالم الاصول

هو القسم الاول كالمقدمة من معالم الدين الذى ألف في فقه آل ياسين واستقل هو بالتدوين والتدريس ، ويعبر عنه بمعالم الاصول ، وهو تصنيف العلامة الشيخ حسن نجل الشهيد الثانى المتوفى في سنة ١٠١١ وكانت ولادته سنة ٩٥٩ وقد عكف عليه المتأخرون بالبحث والتعليق والشرح ، ومر كثير من حواشيه فى ج ٦ ص ٢٠٤ ، فمن شروحه :

(١٧٨٤ : شرح المعالم) للسيدأحمد بن ميرزا محمد باقر بن ميرزا جلال الدين ابن ميرزا مسيح ابن صاحب الروضات الخوانسارى الاصفهانى ، كما كتبه الينا .

(١٧٨٥ : شرح المعالم) للمولى محمد تقي البهبهانى المتوفى قبل الثلثمائة بعد الالف ، وكان معاصراً للسيد اعجاز حسين صاحب كشف الحجب كما صرح به فيه .

(شرح المعالم) للشيخ خلف بن حردان اسمه (تسلية العالم) مر ، وكذا (تحفة العالم في شرح خطبة المعالم) .

(١٧٨٦ : شرح المعالم) للسيد العلامة الميرزا زين العابدين ابن السيد أبي القاسم جعفر الخوانساري ، والد صاحب روضات الجنات ، ولد في ٨ ذي القعدة سنة ١١٩٢ وناهز الثمانين ولم يتم شرحه ، ذكره ولده في الروضات .

(شرح المعالم) لشمس الدين بن جمال الدين البهبهاني المتوفى بمشهد الرضا عليه السلام سنة ١٢٤٨ ، وكان تلميذ الوحيد البهبهاني وبحر العلوم ، ذكره في مطلع الشمس ومر بعنوان (الحاشية) في ج ٦ ص ٢٠٧ .

(١٧٨٧ : شرح المعالم) مزجاً ، للمولى محمد صالح بن المولى أحمد السروي المازندراني المتوفى حدود سنة ١٠٨١ ، كان صهر المولى محمد تقي المجلسي ، وهو غير حاشيته عليه التي مرت في الحواشي كما صرح به في فهرس تصانيفه .

(١٧٨٨ : شرح المعالم) للمولى صفر علي اللاهيجاني القزويني من تلاميذ السيد محمد المجاهد ابن صاحب الرياض الحائري ، وحجة الاسلام السيد محمد باقر الرشتي ، ذكره في قصص العلماء .

(١٧٨٩ : شرح المعالم) للمولى علي بن محمد ولي القائني تلميذ السيد محمد المجاهد والشيخ موسى كاشف الغطاء وغيرهما ، ذكره العلامة البيرجندي في بغية الطالب .

(١٧٩٠ : شرح المعالم) للمولى علي أكبر القائني ، ذكره في البغية المذكورة وقال : إني رأيته .

(١٧٩١ : شرح المعالم) للسيد الميرزا محمد الفقيه الرضوي المشهدي المتوفى سنة ١٢٦٤ ذكره السيد محمد باقر المدرس الرضوي في الشجرة الطيبة .

(١٧٩٢ . شرح المعالم) بالفارسية للمحقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني أدرج مهمات مطالبه المولى محمد تقي الهروي الحائري المتوفى بها سنة ١٢٩٩ في حاشيته على حاشية الشيرواني على المعالم ، وذكر انه خرج منه الى أواخر الاجماع .

(١٧٩٣ : شرح المعالم) للمولى محمد مهدي ابن محمد شفيع الاسترابادي

المتوفى بلكهنو سنة ١٢٥٩ ، قال في نجوم السماء : إنه غير تام .

(١٧٩٤ : شرح المعالم) كبير مبسوط ، للميرزا هداية الله الاورستجي الشاهرودى المشهدى المتوفى بمكة بعد أداء المناسك في سنة ١٢٨١ ودفن بمقبرة آل أبي طالب ، ذكره في مطلع الشمس .

(شرح معاملات الكفاية) تأليف المحقق السبزوارى ، مر بعنوان (شرح الكفاية) في ص ٣٦ رقم ١٦٢٦ . للعلامة المحقق السيد محسن الاعرجي الكاظمي

(١٧٩٥ : شرح معانى الاخبار) للشيخ الصدوق ، تأليف المولى عبد النبي ابن المولى اوجاق قلي الطسوجي - وطسوج على ثمانية فراسخ من خوي - نزيل المشهد الرضوي والمتوفى سنة ١٢٠٣ والمدفون بكربلا ، وهو يروي عن المولى رفيع الدين الجيلانى المشهدى تلميذ العلامة المجلسى ، حكى لي بعض أحفاده انه رأى النسخة بخط جده المصنف في قطع الربع الكبير في الورق الازرق قال : وهو مجلد كبير موجود فى خزانة مشير الاسلام السيد جواد ابن السيد رضا ابن ميرزا مهدى ابن ميرزا حسن الزنوزى الذى هو صاحب (رياض الجنة) ، وكان تلميذ الشارح المذكور ، وكانت عنده نسخة من تفسيره ، كما مر في ج ٤ ص ٢٨١ .

(١٧٩٦ : شرح المعتبر) تأليف المحقق الحلي فى الفقه ، فى ثلاث مجلدات للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى المعاصر النجفي ، رأيته عنده بخطه .

(١٧٩٧ : شرح معراج الشريعة) في شرح منهاج الهداية لتلميذ المصنف المانن وهو السيد محمد رضا ابن محمد علي الحسيني الكاشانى ، رأيته عند سبطه وحفيد أخيه السيد خليل بن محمد بن علي بن محمد علي الكاشانى ، بلغ الى خلل الصلاة فى ثلاث مجلدات ضخام .

(شرح معرب الفصول النصيرية) مر بعنوان (شرح الفصول) متعدداً في القسم الاول من هذا الجزء ص ٣٨٣ .

(١٧٩٨ : شرح المعمى) للقاضى كمال الدين حسين بن معين الدين الميبدى

والمعمى له أيضاً أنشأه باسم حسام ، كما ذكره فى تاريخ يزد ، ومر له شرح ديوان الامير عليه السلام فى القسم الاول من هذا الجزء ص ٢٦٦ ، أول المعمى :

از حسن بي حد تواي نازنين شمائل

عاقل شده است مجنون مجنون شده است عاقل

﴿ ١٧٩٩ : شرح المعمى ﴾ من انشاء آقا رضي القزويني مؤلف (لسان الخواص) للمفتي مير عباس الكهنوي المتوفى سنة ١٣٠٦ ، ذكره فى التجليات .

﴿ ١٨٠٠ : شرح معيار الأشعار ﴾ للمولوي مهدي علي المتخلص بزكي طبع بالهند .

﴿ ١٨٠١ : شرح المعيشة ﴾ (أوالمعشبية) عده الكفعمي فى عداد مصادر كتابه البلد الامين ، ولعله من تصانيفه كشرح البديعية الذى ذكره بعده .

﴿ ١٨٠٢ : شرح المعينية ﴾ فارسي فى الهيئة مع متنه ، كلاهما لسلطان الحكماء الخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ .

﴿ ١٨٠٣ : شرح معين الفكر ﴾ في شرح الباب الحادى عشر ، هو كمتنه لابن أبي جمهور الأحسائى ، ذكر فيه تمام معين الفكر من أوله الى آخره بعنوان الأصل ثم شرحه بعنوان الشرح ، قال في أوله بعد الخطبة :(انى لما ألفت الكتاب الموسوم بمعين الفكر فى شرح الباب الحادى عشر خرج كتابا من بين نوعه في غاية الابرام والاحكام ..) لم يذكر فى كتابه هذا اسماً له ولعله (معين المعين) الذى عد من تآليفه وليس فيه تاريخ الفراغ إلا ان تاريخ كتابة النسخة التي في مكتبة العلامة الميرزا محمد باقر القاضي التبريزى سنة ١٠٩٢ .

﴿ ١٨٠٤ : شرح المغالطة ﴾ للمعلم الثانى أبي نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ ذكره القفطي فى أخبار الحكماء في تعداد تصانيفه .

﴿ شرح مغني اللبيب ﴾ اسمه (غنية الأديب) للاديب الفاضل درويش علي ابن الحسين البغدادى ، ذكره معاصره فى كشف الحجب .

(١٨٠٥ : شرح مغني اللبيب) مع شرح شواهده أيضاً للشيخ عبد علي ابن ناصر بن رحمة البحراني نزيل البصرة ، قال في رياض العلماء : انه حسن الفوائد كانت عندنا منه نسخة .

(١٨٠٦ : شرح مغني اللبيب) للعلامة السيد عبد الله القارونى نزيل كرانا قال الشيخ سليمان الماحوزى في تاريخ علماء البحرين : (انه أوحد أهل زمانه ، وقفت على مجلد من النسخة في خزانة كتب شيخنا العلامة الشيخ سليمان بن علي بن أبي ظبية وهو مجلد كبير كثير الأبحاث دقيق الأنظار جزيل العبارة الى أواسط باب الألف ـ الى أن قال ـ : وللسيد ماجد بن هاشم قصيدة في رثائه (أقول) توفي السيد ماجد في سنة ١٠٢٨ .

(شرح مغني اللبيب) الموسوم بـ (الغنا) للسيد المحدث الجزائرى المتوفى ١١١٢ ، وقد مر فى الحاشية مع سائر الحواشى عليه التي كلها شروح ، وقد صرح نفسه بأن هذا الشرح له في آخر الأنوار النعمانية ، وفى الجزء الثانى من زهر الربيع وكذا سبطه فى التذكرة عبر عنه بالشرح .

مفاتيح الشرايع

فقه مبسوط فى مجلدين تصنيف المحقق المولى محسن الفيض المتوفى سنة ١٠٩١ اختصره من كتابه (معتصم الشيعة) والمتأخرون تلقوه بالقبول وكتبوا عليه الحواشى والشروح (منها) :

(١٨٠٧ : شرح مفاتيح الشرائع) للسيد ابراهيم بن السيد محمد باقر الرضوي القمي النجفي الهمدانى ، كان حياً سنة ١١٦٨ كما ذكره السيد عبد الله الجزائرى فى اجازته الكبيرة ، وهو أخ السيد صدر الدين القمي الرضوي شارح الوافية وقد مر الحواشي على المفاتيح في ج ٦ ص ٢١٢ وذكر الشرح الشيخ عبد النبي القزويني فى تتميم أمل الآمل .

﴿ ١٨٠٨ : شرح مفاتيح الشرائع ﴾ للسيد أبي الحسن ابن السيد عبد الله ابن نور الدين ابن المحدث الجزائري ، قال السيد عبد اللطيف في تحفة العالم : انه لم يتم لكن الذى خرج منه الى البياض كان منقحاً ، وتوفى سنة ١١٩٣ .

﴿ شرح مفاتيح الشرائع ﴾ للمولى الشريف العدل أبي الحسنُ بن محمد طاهر ابن عبد الحميد بن معتوق الفتوني العاملي اسمه (شريعة الشيعة) يأتي .

﴿ شرح مفاتيح الشرائع ﴾ للاستاذ الاكبر الوحيد البهبهاني المولى محمد باقر بن المولى محمد أكمل المتوفى ١٢٠٦ خرج منه كتاب الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والخمس ، وهو غير حاشيته على المفاتيح التي مرت مع سائر حواشيه في (ج ٦ ص ٢١٢) بل الشرح هذا كبير ينقل عنه جميع تلاميذه ومن تأخر عنه ، وكلما يطلق فى كتبهم شرح المفاتيح فهو هذا الشرح ، وهو فى ثمان مجلدات رأيت ستة منها في مكتبة سيدنا الحسن صدرالدين الكاظمى ، أوله فى بعض النسخ : (الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله ومستحقه ...) وفى بعضها : (اللهم اهدنا لهذا الكتاب ووفقنا لطريق الحق والصواب . . .) ويسمى (مصابيح الظلام) أيضاً ، ورأيت منه نسخة تاريخ كتابتها سنة ١١٩٥ ، وثلاث مجلدات منه كانت في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني النجفي فى النجف الاشرف ومجلد الزكاة ، رأيته عند السيد محمد الحجة الكوهكمري في النجف الاشرف ، ومجلد الى مسألة البئر والبالوعة رأيته عند الشيخ هادى كاشف الغطاء ، وعلى ظهره اجازة المصنف بخطه وخاتمه الشريف ، لتلميذه الموصوف بالولد العزيز العالم الفاضل مولانا سعيد بن محمد يوسف ، ورأيت نسخة أخرى الى آخر أحكام البئر عند سلطان المتكلمين بطهران ، ويوجد المجلد الاول وهو كتاب الطهارة فى مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة فى النجف الاشرف تاريخ كتابته سنة ١٢٠٦ .

﴿ شرح مفاتيح الشرائع ﴾ لآقا محمد جعفر ابن آقا محمد علي الكرمانشاهي ابن الوحيد البهبهاني ، توفي فى نيف وخمسين بعد الالف والمائتين . قال في

مرآة الأحوال انه لم يتم ، ويأتي ان اسمه المصابيح .

(١٨٠٩ : شرح مفاتيح الشرائع) للمولى محمد حسين ابن المولى محمد حسن الجيلاني الاصفهاني النباني (بالنون ثم الباء) الموحدة المتوفى سنة ١١٢٩ ، وله شرح الصحيفة عارض فيه شرح السيد علي خان لها ، ذكره فى الروضات ، وذكره أيضاً الميرزا محمد هاشم الچهار سوقي فى بعض فوائده وهما من أبناء اخته من جدهم الأعلى المير أبي القاسم وقال الشيخ عبد النبي في تتميم أمل الآمل : إني رأيت الشرح فى كمال المتانة لكنه شرح قليل من الطهارة ، وفصلنا شرح صحيفته فى القسم الاول من هذا الجزء ص ٣٥٠ .

(شرح مفاتيح الشرائع) للشيخ حسين بن محمد بن أحمد بن ابراهيم العصفوري البحراني المتوفى سنة ١٢١٦ نسبه اليه المولى فتح علي تلميذ الشيخ حسن ابن الشارح فى كتابه (الفوائد الشيرازية) الذي ألفه فى شيراز أوان استفادته من استاذه الشيخ حسن سنة فى ١٢٤٠ ، وهو كبير رأيت منه شرح مفاتيح النكاح الى المعايش فى جزءين فرغ من أخيرهما في ١٢ محرم سنة ١٢١٢ عند السيد محمد الحجة الكوهكمرى فى النجف الأشرف واسمه (الانوار اللوامع) كما ذكرته في ج ٢ ص ٤٣٩ أو (المصابيح اللوامع) كما يأتى فى حرف الميم .

(شرح مفاتيح الشرائع) للمولى محمد رضا بن عبد المطلب التبريزي المتوفى سنة ١٢٠٨ ، وقد فصلناه فى القسم الثاني من (الكرام البررة) فى صفحة ٥٦٠ وقلنا ان اسمه المصابيح .

(١٨١٠ : شرح مفاتيح الشرائع) للمولى محمد رضا ابن المولى محمد مؤمن القمي خادم حرم السيدة فاطمة المعصومة عليها السلام بقم أوله . (الحمد لله الذى أكمل لنا الدين كما هو به حقيق وأتم علينا نعمه كما ينبغى ويليق ..) بدأ أولا بمقدمة طويلة فى اصول الفقه يخرج فى مجلد نظير (المعالم) وهو موجود عند السيد شهاب الدين المرعشي التبريزي بقم مع بعض تصانيفه الاخرى مثل عدة الطالب

فى كشف الآيات ، والحاشية على كتاب التوحيد من الوافي بخط المؤلف كما كتبه الينا .

﴿ ١٨١١ : شرح مفاتيح الشرائع ﴾ للشيخ سليمان ابن الشيخ أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى سنة ١٢٦٦ ، وهو فى مجلدين فى الطهارة والصلاة عند الشيخ علي فى كربلا ، ذكر على ظهر كتابه فى الرد على النصارى ـ الذي رأيته عند الشيخ علي الجشي القطيفي فى كربلا ـ فهرست تصانيفه ومنها هذا الشرح .

﴿ شرح مفاتيح الشرائع ﴾ للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحلي الكاظمي المتوفى سنة ١٢٤٢ مشتمل على جميع الفقه مع نقل الخلاف والاقوال وجمع الاخبار من الوافي والوسائل والبحار فى مائتين وثلاث وثلاثين ألف بيت سماه (مصابيح الظلام) فى شرح مفاتيح شرائع الاسلام ، ذكر عدد أبياته تلميذه الشيخ عبد النبي فى تكملة نقد الرجال .

﴿ شرح مفاتيح الشرائع ﴾ مختصر من سابقه موسوم بـ (المصباح الساطع) فى ستين ألف بيت ، للسيد عبد الله شبر أيضاً ، ذكره تلميذه المذكور آنفاً .

﴿ شرح مفاتيح الشرائع ﴾ الموسوم بـ (الذخر الرائع) للسيد عبد الله ابن السيد نور الدين ابن السيد المحدث الجزائري توفي سنة ١١٧٣ . فصلناه فى ج ١٠ ص ٨

﴿ شرح مفاتيح الشرائع ﴾ الموسوم بـ (أنوار المصابيح) للشيخ عبد الله ابن الشيخ علي بن يحيى الجدحفصي البحراني صاحب حياة القلوب ، وقد مر ذكره مفصلا فى ج ٢ ص ٤٤١ .

﴿ شرح مفاتيح الشرائع ﴾ اسمه (مفتاح المجامع) لآغا محمد على ابن الوحيد البهبهاني نزيل كرمانشاه المتوفى هناك سنة ١٢١٦ .

﴿ ١٨١٢ : شرح مفاتيح الشرائع ﴾ للسيد الأجل صاحب الرياض الأمير السيد علي ابن الامير محمد الطباطبائى ابن أخت الوحيد البهبهانى وصهره على ابنته توفي سنة ١٢٣١ ، خرج منه مجلد كبير فى شرح كتاب الصلاة ، نسخة منه

فى خزانة كتب الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء ونسخه منه بخط يده الشريفة رأيتها عنـــد بعض أحفاده فى كربلا وهو السيد حسن ابن السيد ميرزا جعفر ابن ميرزا علي نقي ابن السيد حسن ابن السيد محمد المجاهد ابن المصنف ، وهو من أول تكبيرة الاحرام الى آخر القصر والاتمام ، فرغ منه بعد الظهر يوم الثلاثاء رابـع عشر محرم سنة ١١٨٥ وهو أكثر من عشرة آلاف بيت ، وعليه حواش منه ، ورأيت نسخة منه بخط الشيخ ابراهيم ابن الشيخ حسن قفطان فى كتب الشيخ عبد الحسين شيخ العراقين بكربلا .

(شرح مفاتيح الشرائع) للسيد الأجل جد سيدنا آية الله بحر العلوم السيد محمد ابن السيد عبد الكريم البروجردى الطباطبائى ، خرج منه مجلدان ولم يتم ، اسمه (مفتاح أبواب الشريعة) .

(شرح مفاتيح الشرائع) للسيد المجاهـد السيد محمد بن المير السيد علي الطباطبائي الحائرى المتوفى سنة ١٢٤٢ ، خرج بعض مجلداته بخط يده الشريفة كتبه أيام رئاسته بخط جلي فى الغاية في اكثر صفحاته على خلاف معتاده فى سائر ما كتبه ، وحكى لي بعض أحفاده الذى رأيت عنده النسخة : انه فعل كذلك لوفاء النذر عند ضيق وقته ، حيث انه نذر ان يكتب فى كل يوم صفحات معينة من هذا الشرح واسمه (نهاية المرام) يأتى .

(١٨١٣ : شرح مفاتيح الشرائع) أوله : (الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام وسن لنا الشرائع والاحكام ، بوسيلة نبيه المختار ، لم نعرف مؤلفه ، رأيت النسخة عند السيد محمد رضا التبريزى مؤلف (تنقيح الاصول) الذى طبع في حياته سنة ١٣٧١ وذكرناه بعنوان كتاب تنقيح فى حرف الكاف .

(١٨١٤ : شرح مفاتيح الشرائع) لولد المصنف علم الهدى محمد بن محسن الفيض الكاشاني المتوفى بين ١١١٢ ـ ١١٢٣ أوله : (الحمد لله الذى حبانا مفاتيح شرائع الاسلام ، ببعثة عبده ورسوله المقدام ، فى تهذيب سرائر الانام . . .)

ذكر فيه انه كان يأمره والده عند قراءته المفاتيح عليه باستخراج مدارك مسائله والبسط والتوضيح لها فلذا شرع فى تحرير هـذا الكتاب ، نسخة منه الى بحث الاقامة موجودة فى مكتبة سپهسالار بخط المؤلف وعليها تملك أحفاده عبد الباقي ابن صدر الدين بن أبي تراب ابن علم الهدى طبقة بعد طبقة ومرت حاشيته على المفاتيح ورمزها (عهد) فى (ج ٦ ص ٢١٤) .

﴿ ١٨١٥ : شرح مفاتيح الشرائع ﴾ لآقا محمود بن آقا محمد علي الكرمانشاهي نزيل طهران المتوفى بدزائيب سنة ١٢٦٩ فى ثلاث مجلدات عند الحاج آقا أحمد الكرمانشاهي حفيد المؤلف والذى توفي فى العشر الاخير من شهر رمضان سنة ١٣٧٩ ودفن بقم .

﴿ ١٨١٦ : شرح مفاتيح الشرائع ﴾ للمولى محمد هادي ابن المولى مرتضى ابن المولى محمد مؤمن الذي هو ـ أي محمد مؤمن ـ أخ المولى محمد محسن الفيض المصنف للمفاتيح الذى توفي سنة ١٠٩١ ، وهذان الاخوان ابنا الشاه مرتضى ابن الشاه محمود الكاشانى ، وقد الف هذا الشارح شرحه في حياة مصنفه الفيض الذى هو عم أبيه المولى مرتضى ، وله أيضاً مستدرك كتاب الوافي الذى الفه عم أبيه الفيض فاستدركه بعد وفاة الفيض ، ويروي هذا الشارح عن عم أبيه الفيض كما يروي أخوه المولى نور الدين محمد الشهير بالاخبارى ابن المولى مرتضى عن عم أبيه الفيض ، وكذا يروي ابوهما المولى مرتضى بن محمد مؤمن عن عمه الفيض كما صرح به المولى مرتضى في اجازته لولده نور الدين الاخبارى الذى مر فى (ج١ ص ٢٥٠) ان تاريخها آخر رجب سنة ١٠٧٨ ، وكذا صرح المولى نور الدين الاخبارى في اجازته لولده بهاء الدين محمد المذكورة فى ج١ ص ٢٦٠ تاريخها آخر محرم الحرام سنة ١١١٤ ، ومرت اجازات المحدث الفيض لهؤلاء في ج ١ ص ٢٢٨ وجدهما المولى محمد مؤمن شارك أخاه الفيض فى بعض مشايخه منهم الشيخ البهائى ، وأما الشاه مرتضى الجد الاعلى فهو من تلاميذ المولى فتح الله بن شكر الله المفسر

الكاشاني المتوفى سنة ٩٨٨ وكان حيا فى السنة ١٠٠٥ الخامسة بعد الالف ، التى اجتاز فيها السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركي الى كاشان واستجاز منه فاجازه كما ذكره الكركي فى مشيخته ، ومن هذه الاجازات انحل بعض الاشكالات ، فانى رأيت المجلدالاول من هذا الشرح المنتهى الى آخرالصوم في كتب الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران وهو شرح حامل للمتن بقال أقول ، أوله (الحمدلله الذي من على عباده بماشرع لهم من شرايع الاسلام) وأورد فى خطبته اسماء كثيرمن الكتب الفقهية لبراعة الاستهلال وكتب على النسخة انه لآقا هادى المترجم لكنه من سهو الكاتب لأن المشهور بالمترجم هو الآقا هادى بن المولى محمد صالح المازندرانى المتوفى سنة ١١٢٠ ولقب بالمترجم لانه ترجم كثيراً من الكتب العربية الى الفارسية مثل معالم الاصول والصحيفة السجادية والقرآن الشريف وغير ذلك ، ولعل مؤلف كشف الحجب رأى هذه النسخة فذكر فيه ان شرح المفاتيح الذي أوله : (الحمد لله الذى من على عباده بما شرع لهم من شرايع الاسلام) تأليف الآقا محمد هادى ابن المولى محمد صالح المازندرانى لكن في نفس الشرح يصرح بأنه محمد هادى بن مرتضى ، وتوجد النسخة التامة من هـذا الشرح فى الخزانة الرضوية في مجلدين أولهما العبادات والسياسات ، وثانيهما العادات والمعاملات كلاهما بخط المولى محمد جواد بن محمدعلي الحسن آبادي ، فرغ من كتابة أولهما فى سنة ١٢٦٣ ، ومن ثانيهما سنة ١٢٣٦ ذكرهما مؤلف الفهرس الرضوية فى ج ٣ ص ٧٦ ، وقال مؤلف الفهرس : ان الشارح محمد هادى بن نور الدين الاخبارى جريا منه على طبق مافي الروضات في ص ٥٤٢ من الطبع الاول ، من ان نور الدين الاخبارى أخ الفيض ، وابنه محمد هادى شارح المفاتيح ، لكن الاجازات المذكورة دلت على انهما أخوان ووالدهما المولى مرتضى وجدهما المولى مؤمن الذى هو أخ الفيض فهما ابنا ابن أخ الفيض لكن التعبير عن ابن ابن الرجل بابنه مجاز شايع كما ان تعبير نور الدين الاخبارى عن الفيض في تصانيفه بعمي مع انه عم أبيه مجاز شايع ، وأمثال هذه التجوزات تصير

منشأ الاشتباهات ، فالاولى أن يعبر عنها بحميدي أخ الفيض ، ووقع هذا التجوز في (نجوم السماء) فعبر عن محمد هادى بن مرتضى بابن أخ الفيض فى ذيل ترجمة الفيض ص ١٢٥ ومستقلا فى ص ٢٢٥ وكذا فى (الفيض القدسي) عند ذكر تلاميذ العلامة المجلسي ذكر نور الدين الأخبارى ووصفه بابن أخ الفيض ، فلاحظ ذلك .

﴿ ١٨١٧ : شرح مفتاح العلوم ﴾ للسكاكي تأليف الشيخ حسام الدين محمد المؤذنى ذكره صاحب كشف الظنون ولم يعرف عصره ، ولكن سيدنا الحسن صدر الدين استظهر فى (تأسيس الشيعة) انه أول الشروح له لأنه فرغ من الشرح بجرجانية خوارزم سنة ٧٤٢ كما يظهر من النسخة الموجودة في مكتبة كوپريلي ومكتبة لعلي وغيرهما بقسطنطنية وتاريخ كتابة النسخة بعد تاريخ التأليف باثنتي عشرة سنة ، ثم قال : وليس هذا الرجل هو المذكور فى الجواهر المضيئة والمسمى بابراهيم بن محمد بن حيدر بن علي المكنى بأبي اسحاق الملقب بالمؤذن الخوارزمي المتولد سنة ٥٥٥ لبعد التاريخين واختلاف الألقاب وعدم ذكر الكتاب فى فهرست مصنفات الثانى كما ذكر للاول . وقد ترجم له ميرزا عبد الله أفندى فى رياض العلماء مصرحا بتشيعه (انتهى ملخصا من تأسيس الشيعة ص ١٦٩) .

﴿ ١٨١٨ : شرح مفتاح العلوم ﴾ لنظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الاعرج صاحب شرح النظام المشهور على الشافية فى الصرف ، قال فى كشف الظنون أوله : (أحق نظام يستفتح به مرام وأصدق مرغوب يتوصل به المطلوب ـ الى قوله ـ : أردت أن أكتب حواشي على قسمي الصرف والنحو من مفتاح العلوم ثم عدلت عن كتب الحاشية الى تأليف الشرح .

﴿ ١٨١٩ : شرح مفتاح العلوم ﴾ للعلامة قطب الدين محمد بن محمد الرازى البويهي المتوفى سنة ٧٦٦ وهو شارح المطالع والشمسية كما مر .

﴿ ١٨٢٠ : شرح مفتاح العلوم ﴾ للشيخ عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشانى ذكره بعض تلامذة المحقق الكركي فى رسالة مشايخ الشيعة ، وذكره الشيخ يحيى

المفتي البحراني في تذكرة المجتهدين ناسباً اليه الشرح المذكور ، وقال في كشف الظنون أوله : (أولى الكلام يستنتج منه المرام ..) ذكر فيه . انه كتب أولا رسالة في حل الشبهات التي أوردها صاحب الايضاح على القسم الثالث ثم التمس منه ولده كمال الدين أن يشرحه تماماً فأجابه ..) وهو موجود في مكتبة علي باشا باسلامبول

٥ (١٨٢١ : شرح مفتاح الفلاح) للشيخ البهائي تأليف الشيخ سليمان بن عبدالله ابن علي بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار البحراني صاحب البلغة والمعراج المتوفى سنة ١١٢١ ، ذكره تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته الكبيرة للشيخ ناصر الجارودي التي تاريخها سنة ١١٢٨ ، وقال المصنف نفسه في اجازة صدرت منه بخطه سنة ١١١١ لتلميذه المولى محمد رفيع البيرمي اللاري ان اسمه فلق

١٠ الاصباح في شرح مفتاح الفلاح .

(١٨٢٢ : شرح مفتاح الفلاح) وترجمته بالفارسية مع تعليقات عليه للمحقق آقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانساري المتوفى سنة ١١٢٥ ، مطبوع .

(١٨٢٣ : شرح مفردات الصحيفة) السجادية لبعض الأصحاب ، ذكر السيد شهاب الدين المرعشي التبريزي فيما كتبه الينا من قم : انه عنده وهو ناقص

١٥ الاول وينتهي الى الدعاء الرابع والخمسين . وينقل فيه عن شرح المولى محمد تقي المجلسي ورمزه (م ح ق) .

(١٨٢٤ : شرح المفصل) في علم البيان لضياء الدين محمد بن الحسن الحلبي والنسخة في المكتبة الواقعة بين الجامع الشريف وروننذ باسلامبول .

(١٨٢٥ : شرح المفضليات) للامام المرزوقي الشيخ أبي علي أحمد بن محمد

٢٠ ابن الحسن الاصفهاني من شعراء أهل البيت المتوفى في ذى الحجة سنة ٤٢١ يوجد في مكتبة جامع مرجان ببغداد .

(١٨٢٦ : الشرح المفيد) شرح على عوامل المولى محسن القزويني الطالقاني النحوى ، للمولى محمد بن الحاج محمد الاسترابادى ، وعليه حواش منه ، أوله :

(أحمدك اللهم على نعمائك المنادية لمن رفع يديه وفتح عينيه ..) ، فرغ منه يوم الخميس الخامس عشر من جمادى الثانية سنة ١١٢٠ ، يوجد في مكتبة سيدنا المجدد الشيرازى ، وله رسالة في الصرف سماها المغنية كما يأتى .

(١٨٢٧ : شرح مقالة ابن هود) الحكيم المغربى فى بدء الخلق ، للخواجة صائن الدين التركة ، مختصر يقرب من مائة بيت ، أول قول ابن هود : لما تجلى الله لذاته بذاته من ذاته فى ذاته على ذاته تجسد بالجسد فكان الاول عرشاً والثاني كرسياً والثالث) ضمن مجموعة في كتب السيد محمد المشكاة .

(١٨٢٨ : شرح مقالة الاسكندر) فى النفس للمعلم الثاني أبى نصر محمدبن أحمد بن طرخان الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ ذكره القفطي في أخبار الحكماء .

(١٨٢٩ : شرح المقالة العاشرة) من كتاب تحرير اقليدس للمولى محمد باقر بن زين العابدين اليزدى تلميذ الشيخ البهائى وصاحب عيون الحساب المتوفى قبل سنة ١٠٥٦ أوله : (الحمد لله حق حمده .) وذكر في آخره ان لولده محمد حسين بياناً بوجه آخر ثم ذكر الوجه الآخر الذى قرره ولده ، والنسخة بخط المولى نظام الدين محمد كتبها في اصفهان سنة ١٠٧٣ رأيتها فى كتب السيد محمد اليزدي في النجف الاشرف .

(١٨٣٠ . شرح مقامات الحريري) لشميم الحلي النحوي اللغوي الشاعر المشهور علي بن الحسن بن عتبة بن ثابت صاحب أنس الجليس المتوفى سنة ٦٠١ ذكره فى كشف الظنون والسيوطي في البغية . وحكى السيوطي عن ياقوت الحموي ان شميما كان يقول : لم يأت أحد من المتقدمين بما يرضيني إلا ابن نباتة في خطبه والحريري في مقاماته ، والمتنبي فى مديحه خاصة .

(١٨٣١ شرح مقامات الحريرى) لأبي عبد الله المعروف بابن حميدة محمد بن علي بن أحمد الحلي المتوفى سنة ٥٥٠ ، ذكره في كشف الظنون .

(١٨٣٢ : شرح مقامات الحريرى) لأبي سعيد محمد بن علي بن عبد الله

ابن أحمد العراقى الحلي المتوفى سنة ٥٦١ ، وقد قرأها على مؤلفها الحريرى ، ذكره في كشف الظنون .

(١٨٣٣ : شرح مقبولة عمر بن حنظلة) مشحون بطرائف المطالب الفقهية والرجالية ، للسيد العلامة صدر الدين محمد ابن السيد صالح ابن السيد محمد صهر صاحب الوسائل ابن السيد زين العابدين المذكورة ترجمته في أمل الآمل ابن السيد نور الدين أخي صاحب المدارك ، الموسوي العاملي الاصفهانى المتوفى بالنجف الأشرف في سنة ١٢٦٣.

(١٨٣٤ : شرح مقدمات الحدائق) للسيد محمد تقي ابن السيد حسين النقوي النصير ابادي اللكهنوى المتوفى سنة ١٢٨٩ ، موجود في خزانة كتبه بلكهنو .

(شرح المقدمة) فى المدخل الى علم الكلام الموسوم برياضة العقول لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ ، ذكره النجاشي بعد ذكره المقدمة فى المدخل الى علم الكلام أولا وبعد ذكر عدة كتب أخر قال : شرح المقدمة وهو رياضة العقول ، وقد ذكرنا رياضة العقول في ج ١١ ص ٣٤٠ بعنوان شرح المقدمة كما عنونه كذلك الشيخ فى (الفهرست) .

(١٨٣٥ : شرح مقدمة ابن الحاجب) فى النحو وهو الشرح الصغير للسيد الاجل ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى تلميذ المحقق الخواجة الطوسي وشارح قواعد العقائد المتوفى في سنة ٧١٧ أو ٧١٥ ، والمقدمة هي المسماة بالكافية في النحو ، وقد مرت شروحها ، والشرح الكبير يسمى بالبسيط كما مر فى ج ٣ ص ١٠٩ .

(شرح مقدمة ابن الحاجب) المتوسط الذى هو أشهر الثلاثة أيضاً ، للسيد ركن الدين المذكور وهذا الشرح سماه بـ (الوافية) كما يأتى فى حرف الواو . وقد صرح بالشروح الثلاثة الجلبي فى كشف الظنون ، وابن رافع في ذيل تاريخ بغداد وغيرهما .

(١٨٣٦ : شرح المقدمة الجزرية) المنظومة في التجويد للحاج ميرزا عباس قلي القارىء التبريزى الملقب باعتماد القراء المتوفى بها يوم الاثنين خامس ذى القعدة سنة ١٣٤٢ ، ذكره الفاضل السيد الميرزا محمد علي القاضي فى بعض مقالاته .

(١٨٣٧ : شرح المقدمة الجزرية) للميرزا محمد علي المدرس التبريزى الخياباني مؤلف ريحانة الادب وغيرها المتوفى سنة ١٣٧٣ ، وكانت ولادته فى سنة ١٢٩٦ ، وله تصانيف كثيرة ذكرت في فهرسها .

(شرح مقدمة الحدائق) للسيد العلامة المحقق الكاظمى السيد محسن ابن الحسن الاعرجي المتوفى سنة ١٢٢٧ ، وهو شرح ورد على المقدمة الاولى والثانية من مقدماته ، ولذا ذكرناه بعنوان (الرد) مفصلا فى ج ١٠ ص ٢٢٥ .

(١٨٣٨ : شرح مقدمة الذكرى) المشتملة على اشارات سبع لشيخنا الشهيد تأليف الشيخ عبد الحسين بن الشيخ جواد الذى ذكرناه مع نسبه فى النقباء ص ٣٤٢ وهو من آل مبارك النجفي ، أوله : (الحمد لله الذى خلق الانسان من علق فانعم ..) ، فرغ منه في ١٨ ج ٢ سنة ١٣٣١ ، يقرب من أربعة آلاف بيت موجود عند ولده الشيخ مرتضى ، وسألته عن ولادته قال فى سنة ١٣٠١ وتوفي في يوم الخميس ١٢ محرم ١٣٦٤ .

(شرح مقدمة كشف الغطاء) في الاصول ، مر بعنوان (شرح أصول كشف الغطاء) للشيخ حسن ابن الشيخ الاكبر الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء .

(شرح مقدمة الكلام) المقدمة المذكورة للشيخ الطوسي والشرح الموسوم بجواهر الكلام للقطب الراوندى وقد مر فى ج ٥ ص ٢٧٧ .

(١٨٣٩ : شرح مقدمة الكلام) أيضاً للسيد عزيز الله الحسيني المدرس فى اردبيل بمقبرة الشاه صفي في عصر الشاه طهماسب ، قال في رياض العلماء : رأيت له شرح الرسالة المختصرة فى اصول الدين للشيخ الطوسي ألفه بالفارسية للشاه طهماسب وفى ج ١ ص ٥٨ من فهرس الرضوية انه ألفه للشاه زاده سلطانم سنة ٩٦٧

وأوله : (الحمد لله الذى لاإله إلا هو ..) .

(١٨٤٠ : شرح مقدمة المصابيح) فى الحديث للسيد السعيد القاضي نورالله ابن شريف الحسيني المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩ والمصابيح للبغوى أوله : (نحمد لقديم جعلنا مظاهر رواية الحديث وأظهر من بين أظهرنا كل رواية حديث ..) ذكره في كشف الحجب .

(شرح المقصد الاول) من طهارة النخبة المحسنية للفيض ، مر بعنوان (شرح طهارة النخبة) .

(١٨٤١ : شرح المقصور والممدود) للامام أبي الفتح عثمان بن جني المولود سنة ٣٣٠ والمتوفى سنة ٣٩٢ ، ذكره السيوطي في بغية الوعاة ، والمتن لشيخه أبي علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ ، كما ذكره فى كشف الظنون ج ٢ ص ٣٠٢ .

(١٨٤٢ : شرح المقصورة الدريدية) للشيخ حسين بن أحمد بن خالويه ابن حمدان الهمدانى النحوى تلميذ ابن دريد والمذكور فى النجاشي والفهرست وغيرهما ، وهو صاحب كتاب الآل ، توفي بحلب سنة ٣٧٠ والمقصورة لابى بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوى صاحب الجمهرة في اللغة ، وهي مائتان وتسعة وعشرون بيتاً ، وفيها بعض مناقب علي أميرالمؤمنين عليه السلام ، ذكرها مع شروحها في كشف الظنون ، وشرح ابن خالويه موجود في المكتبة العمومية بدمشق الشام وخزانة الشيخ علي كاشف الغطاء في النجف الاشرف ، وقد طبع بمصر ، ورأيت قبل عشرين سنة فى الخزانة الغروية نسخة منه عليها اجازة بخط الشارح لتلميذه أبي الحسن محمد بن عبد الله السلامي المتوفى سنة ٣٩٣ أخذت صورتها وهي بعد البسملة : « قرأ علي من أوله الى آخره أبو الحسن السلامي أيده الله بطاعته ونفعه بعلمه وأدبه هذه القصيدة بتفسيرها وأجزت له ولكل من أحبه وكل ما رويته من آثار رسول الله صلى عليه وآله وأصحابه والتابعين باحسان رحمة الله عليهم والاشعار والاخبار ومسائل القرآن يرويه ويقول حدثنا وأخبرنا وأجازنا وكتب الينا وكيف

شاء . وكتب الحسين بن خالويه والحمد لله رب العالمين » وتلك النسخة من نفائس الجواهر .

(١٨٤٣ : شرح المقصورة الدريدية) لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ ، موجود في مكتبة محمد پاشا باسلامبول كما في فهرسها .

(شرح المقنعة) في الفقه الموجود فى الخزانة الرضوية ، وفى النجف الاشرف أيضا ، وفى مدرسة سپهسالار ، هو (تهذيب شيخ الطائفة الطوسي) ويعبر عنه بذلك أحياناً فى فهارسها .

(١٨٤٤ : شرح المقولات) على نحو التعليق للمعلم الثاني أبى نصر محمدبن أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى ستة ٣٣٩ ، ذكره القفطي فى أخبار الحكماء .

(١٨٤٥ : شرح ملحقات الصحيفة) السجادية للمحدث السيد نعمة الله ابن عبد الله الحسيني الجزائرى المتوفى سنة ١١١٢ ، صرح به فى آخر نورالانوار وكذا سبطه السيد عبد الله فى اجازته الكبيرة ، ورأيته بخطه الشريف عند بعض أحفاده ، وقد طبع فى آخر نور الانوار سنة ١٣١٦ ، أوله : (الحمد لله وصلى الله على عباده ..) ، فرغ منه فى تستر (٩ ج ١ سنة ١١٠٢) ويأتى انه فرغ من نور الانوار سنة ١٠٧٨ واعتذر عن ذلك فى أول شرح الملحقات بأن الاشتغال بشرحي التهذيب والاستبصار وتأليفه عقود المرجان في حواشي القرآن عاقه عن شرح الملحقات مع شرح الاصل .

(١٨٤٦ : شرح الملخص) في التنجيم لبعض الفضلاء ، موجود فى مكتبة محمد مراد افندي باسلامبول كما في فهرسها والملخص للمحقق الطوسي ، وهو غير الملخص في الهيئة للجغميني فلا تغفل .

(شرح الملخص) فى الهيئة لمحمود بن محمد الجغميني ، مر بعنوان (شرح الجغميني) .

(شرح ملخص التلخيص) الموسوم بـ (منبه الحريص) أوهو شرح شرح

التلخيص كما مر ، وملخص التلخيص يسمى بالتمحيص كما مر أيضا ، والجميع للفاضل الهندى .

(شرح ملخص الفوائد الحائرية) اسمه (تنقيح المقاصد الاصولية) مر فى ج ٤ ص ٤٦٥ مفصلا .

(١٨٤٧ : شرح المنار) فى أصول الفقه للسيد جمال الدين عبد الله بن أحمد الحسيني المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ ، موجود بمكتبتي لعله لي وسراى همايون كما فى فهرسها .

(١٨٤٨ : شرح منازل السائرين) للمولى العارف كمال الدين عبد الرزاق ابن أبى الغنائم أحمد الكاشانى المتوفى سنة ٧٣٥ ، والمتن للخواجة أبي اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري الهروي ، موجود في مكتبة بداخل سراي هما باسلامبول كما في فهرسها ، ونسخة الرضوية كتابتها فى سنة ٨١٤ ، وطبع مع المتن بايران في سنة ١٣١٥ ، وعنوانه متن وشرح ، أوله : (الحمد لله الذي خص العارفين) رتبه على عشرة أقسام وكل قسم على عشرة أبواب .

(١٨٤٩ : شرح منازل السائرين) للمولى محمد التبادكانى المدفون في خيابان هراة ، خليفة الشيخ زين الدين الخوافى ، ذكره فى مجالس النفائس ص ٢٠٢ ، راجعه

(١٨٥٠ : شرح مناسك الحج) المستخرج من الوسيلة لآية الله الميرزا محمد حسين النائيني رحمه الله تأليف آية الله السيد محسن الحكيم الطباطبائى النجفي فرغ منه سنة ١٣٥٦ ، طبع فى النجف الاشرف .

(شرح مناسخات الفرائض النصيرية) وتتميم سائر فروضها مختصر ، أوله : (الحمد لله على ماأولانا من النعم وحبانا بجزيل القسم ..) للسيد العميدي ، يوجد في مجموعة في كتب المولى محمد علي الخوانسارى يأتى بعنوان (المناسخات) .

(١٨٥١ : شرح المناقب) يعني البنود الاربعة عشر المعروف بدوازده إمام محي الدين من انشاء ابن عربى الطائى ، للمولى محمد صالح بن محمد سعيد الخلخالي

فارسي مطبوع كما طبع له شرح قصيدة المير الفندرسكي الذي مر في (ص ١٥) من هذا القسم .

(١٨٥٢ شرح مناهج الاصول) لتلميذ المصنف ، شرحه في حياة استاذه ، والظاهر ان المناهج للشيخ أسد الله التستري المتوفى سنة ١٢٣٧ ، والنسخة بخط الشيخ علي بن المبارك كتبها لنفسه وصححها في سنة ١٢١٩ ، رأيتها في موقوفات بيت السادة آل خرسان في النجف الأشرف ، وعلى ظهر النسخة انه باعها الكاتب لأستاذه الشيخ قاسم في سنة ١٢٢١ ثم اشتراها من استاذه في سنة ١٢٢٢ والمظنون أن الاستاذ هو الشيخ محيي الدين الذي توفي في سنة ١٢٣٧ .

(١٨٥٣ شرح منطق الاشارات) للخواجة نصير الدين الطوسي ، والمتن للشيخ أبي علي بن سينا أوله : (الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده ...) توجد النسخة في الخزانة الرضوية كما في فهرسها (ج ١ ص ٣٣) من قسم المنطق .

(شرح منطق التجريد) أو شرح تجريد المنطق كما مر في ص ١٤٠ من القسم الأول من هذا الجزء ، ومر (الجوهر النضيد) للعلامة الحلي في (ج ٥ ص ٢٩١) .

(١٨٥٤ شرح المنظومة) في اصول الدين من نظم الشيخ حسن الدمستاني البحراني ، للشيخ محمد علي ابن الحاج مسعود ابن الحاج سليمان الجشي البحراني الخطي ، قال في أنوار البدرين : رأيته عند ولد الشارح الشيخ أحمد الجشي لكنه غير تام .

(١٨٥٥ شرح المنظومة) الاصولية للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي نزيل طهران في عصر فتح علي شاه ، يوجد بخط الشارح في كتب الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران وهو حفيد الناظم ، ومن المنظومة :

علم علمناه اضافي البنا ... فالأصل ما عليه شيء يبتنى
والفقه حده لدى من فصله ... علم من الأدلة المفصلة

(١٨٥٦ شرح المنظومة) الألفية الاصولية فى اصول الفقه ، لناظمها الميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، قال في قصص العلماء له : إنه يقرب من ستة آلاف بيت .

(١٨٥٧ شرح المنظومة) الاصولية من نظم السيد مهدي القزويني المتوفى سنة ١٣٠٠ ، للشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهي المتوفى ١٣٠٥ ، ذكره الشيخ هادي ولد الشارح ، وذكر المنظومة العلامة النوري في هامش (خاتمة مستدرك الوسائل) ص ٤٠٠ . واسم المنظومة (السبائك المذهبة) ، وقد مر ذكرها بعنوان (أرجوزة) فى ج ١ ص ٤٦٢ .

(١٨٥٨ شرح منظومة بحر العلوم) مر بعنوان شرح (الدرة) متعدداً فى ص ٢٣٥ من القسم الأول من هذا الجزء .

(١٨٥٩ شرح المنظومة) البطيخية للسيد علي بن محمدعلي الحسيني الميبدي اليزدي نزيل كرمانشاه المتوفى بها حدود سنة ١٣١٢ .

(١٨٦٠ شرح منظومة التوحيد) والعدل لناظمها الميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى سنة ١٣٠٢ ، قال هو في قصص العلماء : إنه فى سبعة آلاف بيت .

(١٨٦١ شرح منظومة) حجية القطع من نظم الشيخ موسى شرارة العاملي ، مر بعنوان (شرح الارجوزة) فى ص ٧٠ من القسم الأول من هذا الجزء

(١٨٦٢ شرح المنظومة) في الحكمة للحكيم السبزواري الموسومة بغرر الفرائد ، للشيخ محمد تقي ابن العلامة المولى محمد الآملي المولود سنة ١٣٠٤ ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٦٨ ، عناوينه قوله قوله مع تعيين محل شرح الناظم ، فهو تعليقات على شرح الناظم ، طبع فى سنة ١٣٦٨ .

(١٨٦٣ شرح المنظومة) المذكورة فى الحكمة ، للمولى محمد بن معصوم علي الهيدجي الزنجاني المتوفى بها في ع ٢ سنة ١٣٤٩ ، طبع بطهران فى سنة ١٣٤٦

على نفقة مخلصه السيد حسين اللاجوردي الشهير بابكوشتي الذي توفي سنة ١٣٥٥ .

(١٨٦٤ شرح المنظومة) في الحكمة ، لناظمها الحكيم الفيلسوف الماهر المولى هادي بن مهدي السبزواري المولود سنة ١٢١٢ والمتوفى سنة ١٢٨٩ أوله : (الحمد لله المتجلي بنور جماله . . .) طبع سنة ١٢٩٨ ، وقد فرغ من الشرح سنة ١٢٦١ ، وهو شرح مزجي متداول بالدراسة ، وطبع أيضاً سنة ١٣١٨

(١٨٦٥ شرح المنظومة) في الرضاع ، مر بعنوان (شرح الارجوزة) متعدداً في ص ٧١ من القسم الاول من هذا الجزء .

(١٨٦٦ شرح المنظومة) في الرد على الشيخية ، وهي في التوحيد مبسوطة من نظم الشيخ علي بن أحمد بن عبد الحسين آل عبد الجبار القطيفي ، شرحها ابن أخي الناظم الشيخ سليمان ابن الشيخ سليمان بن أحمد بن الحسين ، كان والده الشيخ سليمان نزيل مسقط وتوفي بها سنة ١٢٦٦ ، ذكره في أنوار البدرين وقال نزل الشارح بعد وفاة والده بميناب من بلاد ايران .

(شرح منظومة الشافية) لابن الحاجب اسمه (توشيح الوافية) كما مر في ج ٤ ص ٤٨٥ ؛ وهو للمولى محسن النحوي الاديب الذي مر في ج ١١ ص ٢٣٦ أنه فرغ من كتابه (رشح السحاب) في سنة ١١٢٨ طبق مادة تاريخه وقد وقع في الطبع (١١١٨) وهو غلط .

(١٨٦٧ شرح المنظومة) في الصرف كمتنه ، كلاهما لميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، ذكره في قصص العلماء له .

(١٨٦٨ شرح المنظومة) في الطب لناظمها الشيخ محمد حسين بن زين العابدين السبزواري ، وهو شرح مزج ، فرغ من الشرح سنة ١٢٦٤ يوجد بخط مؤلفه في المكتبة الرضوية من وقف الحاج عماد الفهرسي ، رأيته عنده قبل وقفه ، أول النظم :

الحمد لله الطبيب الشافي الواهب الصحة والمعافي

رتبه على قسمين نظري وعملي مرتب على أربعة أبواب وفي الباب الاول سبعة فصول

(١٨٦٩ شرح المنظومة) فى العروض من نظم العلامة الميرزا مصطفى بن الميرزا حسن التبريزى ، للشيخ العلامة الآقا رضا ابن الشيخ محمد حسين الاصفهانى رأيته عند الشارح فى النجف الأشرف قبل سفره الى اصفهان وسكناه بها .

(١٨٧٠ شرح المنظومة) فى الكلام واصول الدين للشيخ عبد النبي بن علي الكاظمي صاحب (تكملة نقد الرجال) التي فرغ منها فى سنة ١٢٤٠ ، ذكره السيد محمد معصوم فى رسالته في ترجمة السيد عبد الله شبر .

(شرح المنظومة) فى المعاني والبيان الموسوم (بنجاح الطالب) للمولى محمد بن رضا القمي المعاصر للمحدث الحر العاملي ، ذكره فى (أمل الآمل) .

(شرح المنظومة) فى المنطق للحكيم السبزوارى اسمه (ابانة الفلسفة) لمرتضى المدرسي الجهاردهي ذكر لي قبل سنين انه مشغول به واظن أنه تممه .

(١٨٧١ شرح المنظومة) فى المنطق للحكيم السبزوارى المسماة (باللئالىء المنتظمة) لناظمها الفيلسوف العارف الزاهد المولى هادى بن مهدى السبزوارى المولود فى سنة ١٢١٢ والمتوفى سنة ١٢٨٩ أول المنظومة :

نحمد من علمنا البيانا وقارن الكتاب والميزانا

طبع مع شرح منظومة الحكمة له مكرراً فى سنة ١٢٩٨ و سنة ١٣١٨ .

(١٨٧٢ شرح المنظومة) فى النحو للسيد علي بن عطيفة الحسني الكاظمي المتوفى سنة ١٣٠٦ وعليه حواش لمعاصره الشيخ عباس ، رأيته في كتب السيد محمد علي السبزوارى .

(١٨٧٣ شرح المنظومة) في النحو لناظمها الشيخ السعيد الشهيد زين الدين بن علي بن أحمد العاملي المستشهد سنة ٩٦٦ ، ذكره فى الروضات .

(١٨٧٤ شرح المنظومة) فى الوصايا مبسوط استدلالي فى عشرة آلاف بيت للمولى علي أصغر بن علي أكبر البروجردى المولود سنة ١٢٣١ كما فى آخر

نور الأنوار له المطبوع في سنة ١٢٧٥ .

(١٨٧٥ شرح المنظومتين) فى الهيئة للسيد عدنان بن شبر بن علي بن مشعل الستري البحراني نزيل المحمرة وعالمها المولود بالبصرة سنة ١٢٨٣ والمتوفى بها سنة ١٣٤٠ ، والمنظومتان لابن عمه السيد علي بن محمد الغريفي الموسوى البحراني المولود سنة ١٢٦٤ والمتوفى سنة ١٣٠٢ ، والد العلامة السيد مهدى والسيد رضا النسابة النيجفين .

من لا يحضره الفقيه

هو ثاني الاصول الأربعة بعد كتاب الكافي التي عليها مدار العمل للشيعة الجعفرية من لدن تدوينها حتى اليوم ، وهو تأليف ثاني المحمدين الثلاثة الملقب بالشيخ الصدوق والمكنى بأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي مؤلف ما يقرب من ثلاثمائة كتاب المذكورة فى فهرس تصانيفه والموجودة جملة منها بأيدى الأصحاب ، واكبر الموجود منها هذا الكتاب الشريف الذى رتبه هو في أربعة أجزاء ، والأسف أن أكبر تصانيفه الذى وصفه الشيخ الطوسي في الفهرست بأنه أكبر من من لا يحضره الفقيه وصرح ابن شهراشوب في معالم العلماء بأنه في عشرة أجزاء ، وهو كتاب (مدينة العلم) الاسم المنطبق على المسمى قد حرم العلماء الاستفادة منه والنقل عنه من زمان بعيد ، نعم يظهر وجوده الى أواخر القرن التاسع فان الشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى سنة ٩٨٤ ذكره في كتابه (وصول الأخيار) فى علم دراية الحديث قال واصولنا الخمسة الكافي والفقيه ومدينة العلم والتهذيب والاستبصار ، وقد أنهيت أحاديث الفقيه من المسانيد والمراسيل كما فى (لؤلؤة البحرين) وغيرها الى ستة آلاف حديث إلا نيفاً ، وفي شرح التفريشي نقلاعن الشيخ البهائي خمسة آلاف وتسعمائة وثلاثة وستون حديثاً ، وقد علقت عليه حواش كثيرة ذكرنا بعضها فى ج ٦

ص ٢٢٣ ونذكر في المقام بعض ما اطلق عليه الشرح (منها) .

(شرح من لا يحضره الفقيه) اسمه (روضة المتقين) مر في ج ١١ ص ٣٠٢ للمولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي المتوفى سنة ١٠٧٠ ، عربي تام في ستة أجزاء وجزؤه الأخير شرح على مشيخته كما مر آنفاً انه فرغ منه سنة ١٠٦٣ .

• (شرح من لا يحضره الفقيه) اسمه (اللوامع القدسية) للمولى محمد تقي ابن مقصود علي المجلسي المذكور ، فارسي ويسمى (اللوامع الصاحب قرانية) أيضاً ، طبع في مجلدين كبيرين ، لكنه الى أواخر فروض الجوارح الذى بعد الحج والمزار والحقوق .

(١٨٧٦ شرح من لا يحضره الفقيه) للسيد الأجل الأمير محمد صالح بن الأمير عبد الواسع الخواتون آبادى صهر المجلسي ، توفي سنة ١١١٦ ، ذكره فى الروضات وغيره .

(شرح من لا يحضره الفقيه) لشيخ الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثى الهمدانى المتوفى سنة ١٠٣٠ ، عنوانه قال أقول ، لكن الموجود منه فى خزانة شيخنا المجاهد آية الله الشيرازى الى أواسط ماء البئر ، وقد مر تفصيله بعنوان الحاشية في ج ٦ ص ٢٢٤ وأن الشيخ الحر ينقل عنه بعنوان الشرح .

(شرح من لا يحضره الفقيه) اسمه (معاهد التنبيه) للشيخ أبي جعفر محمد ابن الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى ، توفي فى سنة ١٠٣٠ .

(١٨٧٧ شرح من لا يحضره الفقيه) للمولى حسام الدين محمد صالح بن المولى أحمد السروى المازندرانى ، ذكره فى أمل الآمل ، وتوفي سنة ١٠٨١ .

(شرح من لا يحضره الفقيه) للمولى مراد التفريشي سماه (التعليقة السجادية) ومعه شرح المشيخة أيضاً ، مر في ج ٤ ص ٢٢٣ .

(شرح من لا يحضره الفقيه) الموسوم (بمعراج النبيه) للشيخ يوسف

البحرانى ، إلا انه لم يتم ، يأتي فى الميم .

(١٨٧٨ شرح منهاج الوصول) فى الأصول (للبيضاوى) المتوفى سنة ٦٨٥ كما ذكره في كشف الظنون ج ٢ ص ٥٥٣ ، والشرح هذا للمحقق الدوانى ويوجد فى مخطوطات الموصل كما في فهرسها ص٢٠٨ ، وللمنهاج هذا شروح أخر ذكرها كشف الظنون ، وبعضها موجود فى المكتبة الرضوية .

(شرح منهاج الهداية) فى الفقه لولد المصنف آغا محمد مهدى ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي اسمه (معراج الشريعة) يأتي في الميم .

(شرح الموجز الحاوى) تصنيف أبى العباس أحمد بن فهد الحلي ولذا سمي (بكشف الالتباس عن موجز أبى العباس) وهوللشيخ مفلح بن الحسن الصيمرى من صيمر البصرة ، ثم انتقل الى البحرين وسكن بقرية سلماباد ، وكان تلميذ أبى العباس أحمد بن فهد ، قال الشيخ سليمان البحرانى الماحوزى في رسالة تاريخ البحرين : انه قد أظهر فى هذا الشرح اليد البيضاء وقد قرأته كثيراً فى سنة ١٠٩٣ (أقول) : أوله : (الله أحمد على سوابغ انعامه وترادف آلائه واكرامه) وهوشرح بقوله أقول ، رأيته : عند الشيخ هادى كاشف الغطاء ، وفي كتب الشيخ جواد محيي الدين ويأتي في حرف الكاف .

(١٨٧٩ شرح الموجز المعجز) لأبى الحسن علي بن زيد البيهقي ، ذكره الحموى فى (معجم الأدباء) في عداد تصانيفه .

(١٨٨٠ شرح الموجز في الطب) للمفتي المير عباس الكهنوى المتوفى سنة ١٣٠٦ ، ذكره في التجليات .

(١٨٨١ شرح موجز القانون) في الطب المشهور بشرح النفيسي للشيخ الفاضل نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى ، فرغ منه غرة ذى الحجة سنة ٨٤١ ببلدة سمرقند بعد ما كتب عليه أولا حواشي كثيرة في كرمان ، أوله (توجهنا الى جنابك الأقدس ، قال علاء الدين ... الى قوله : قد رتبت هذا الكتاب

على اربعة فنون ...) وهو مطبوع مكرراً ، نسخة كتابتها سنة ١٠١٢ رأيتها عند السيد محمد مهدى ابن الحجة السيد اسماعيل الصدر ، قال في كشف الظنون : هو أجود الشروح على الموجز ، والمتن لعلاء الدين أبي الحزم القرشي الدمشقي الشافعي الباحث فى مجلسه بمصر عن جميع الفنون المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧ ، ولابن النفيس هذا شرح على كليات القانون كبير فى عشرين مجلداً يعرف بشرح النفيسي أيضاً ، ويوجد منه الجزء الأول الى آخر باب العين من الأدوية المفردة فى المكتبة الرضوية ، وكذا مجلد شرح تشريحه ، وشرح الكتاب الثالث منه ولكن المتداول بأيدى الأطباء هو شرح نفيس المذكور ولنفيس هذا شرح الأسباب والعلامات ويعبر عنه بشرح الأسباب كما مر في ص ٨٢ من القسم الأول من هذا الجزء .

(١٨٨٢ شرح موجز القانون) لأبي عبدالله فضل بن أبي نصر بن عبدالله ألفه فى سمرقند سنة ٨١٣ لأمير زاده محمد سلطان ، شرح بقوله أقول ، أوله : (الحمد لله مشرف الأشعة من الأجسام العلوية ذوات الأضواء والأنوار ...) يوجد فى المكتبة الرضوية وقف سنة ١٠٦٧ .

(١٨٨٣ شرح الموجز) فى النحو للامام المرزوقي الأديب المعدود في شعراء أهل البيت عليهم السلام كما ذكره ابن شهراشوب في آخر معالم العلماء ، وهو الشيخ أبوعلي أحمد بن محمد بن الحسن الاصفهانى المتوفى في ذى الحجة سنة ٤٢١ .

(١٨٨٤ شرح المودة) في الدين لأبي الحسن معلى بن محمد البصرى المتكلم المفسر ، ذكره النجاشي .

(١٨٨٥ شرح مونس الأبرار) اسمه (تحفة الأخيار) مر في ج ٣ ص ٣٩٩ .

(١٨٨٦ شرح المهابارة) من كتب حكماء الهند وهو المعروف بجوك بالفارسية ، للمير أبي القاسم ابن ميرزا بيك بن مير صدر الدين الموسوى

الاسترابادي الفندرسكي المتوفى ١٠٥٠ ، ذكره في (رياض العلماء) .

(١٨٨٧ : شرح الميزان) في الصرف بطريق السؤال والجواب بالاردوية للمولوي نادرحسين ابن الشيخ إلهي بخش الكنهوي ، بعث به الى آية الله المجدد الشيرازي بسامراء ، رأيته في مكتبته .

(شرح الميزان) في الصرف الموسوم (بتكملة الميزان) مر في ج٤ ص٤١٦ انه للسيد محمد قلي والد السيد اعجاز حسين صاحب كشف الحجب .

(شرح ميراث المختصر النافع) مر بعنوان (شرح فرائض) في ص ٢٧٩ من القسم الأول من هذا الجزء ، ورأيت أيضاً نسخة اخرى منه في مكتبة مدرسة البروجردي في النجف الاشرف ، وفي آخره : تم الشرح الشريف في حل كتاب الميراث من المختصر النافع . تاريخ الكتابة ٩٨٣ . فلعله سماه حل كتاب الميراث .

(شرح ميمية أبي فراس) مر بعنوان (شرح الشافية) متعدداً في ص ٣١٤ من القسم الاول من هذا الجزء .

(١٨٨٨ : شرح الناسخ والمنسوخ) المتن لابن المتوج البحراني كما ذكرته عند تفسيره في ج ٤ ص ٢٤٦ وقلت انه استخرج الناسخ والمنسوخ هذا من تفسيره الكبير وان أوله : (الحمد لله الذي لم ينسخ من آية إلا وقد أتى بخير منها أو مثلها والصلاة على نبيه المصطفى محمد وعترته . . .) ، والشرح للسيد عبد الجليل الحسيني القارىء مؤلف الفوائد الذي هو شرح للقصيدة الجزرية في التجويد ، وفرغ من شرح الجزرية في رجب ٩٧٢ وهو موجود عند السيد علي بن محمد شبر في النجف الاشرف ، وأما شرح الناسخ والمنسوخ فيوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران ، أوله : (الحمد لله الذي وفقنا لدين صار ناسخاً للملل) ، (الى قوله) أما بعد : فيقول الفقير عبد الجليل القارىء : ألفه باسم خان أحمد الحاكم في جيلان وتاريخ فراغه (درر فوائد وبحر هنر) المنطبق مع سنة ٩٧٦ .

(شرح النافع يوم الحشر) مر بعنوان (شرح الباب الحادي عشر) ص ١٢٣

من القسم الأول من هـذا الجزء ، ومر ص ١١٧ الخ ما يقرب من ثلاثين شرحاً للباب الحادي عشر ، فراجعها .

(١٨٨٩ : شرح التبراس) في الفقه مع متنه المنظومة كلاهما للحكيم المتشرع المولى هادي بن مهدي السبزواري المتوفى سنة ١٢٨٩ .

نتائج الأفكار

في اصول الفقه للعلامة الذي انتهت اليه رياسة التدريس فى الاصول في كربلا السيد ابراهيم بن محمدباقر الموسوي القزويني الحائري المولود سنة ١٢١٤ ، والمتوفى بالحائر الشريف سنة ١٢٦٣ ! ه وهو ملخص من كتابه المشهور بـ (ضوابط الاصول) كما ذكرنا فى ترجمته من كتابنا (الكرام البررة) ص ١٠ ، وقد شرحه عدة من تلاميذه الأجلاء نذكر منها ما اطلعنا عليه (منها) :

(١٨٩٠ : شرح نتائج الأفكار) لتلميذه السيد أبي الحسن التنكابني القزويني الذى ترجمناه في الكرام البررة ص ٣١ كما ذكره التنكابني في (قصص العلماء) .

(شرح نتائج الأفكار) اسمه (مصباح الأنظار) لآقا محمد باقر اليزدى المترجم فى الكرام البررة ص ١٨١ ، يأتي في حرف الميم بعنوان (مصابيح الأنوار) .

(١٨٩١ : شرح نتائج الأفكار) لبعض تلاميذ المصنف ينقل عن مجلس درسه مجلد منه من الاجماع الى آخر تعارض الامارات رأيته عند الشيخ هادى كاشف الغطاء .

(شرح نتائج الأفكار) لتلميذ المصنف المولى محمد سميع بن محمدعلي اليزدى أوله : (الحمد لله الذى عجزت عن معرفة حقيقته الظنون والأفكار ، وبرزت في مقام عبوديته خاضعة له القلوب والأبصار . . .) ، سماه (مناهج الأسرار) فرغ منه ٢ ع ١ سنة ١٢٦٠ وترجمناه في الكرام البررة ص ٦١٣ .

(١٨٩٢ : شرح نتائج الأفكار) للعلامة الفاضل المولى حسين الأردكاني

اليزدى الحائرى ، ذكره السيد حسين حفيد صاحب النتائج الحائرى وقال انه رآه في كربلا ، وترجمنا الأردكاني فى نقباء البشر ص ٥٣١ لأنه توفي (١٣٠٢) فهو ممن أدرك هذه المائة .

(١٨٩٣ : شرح نتائج الأفكار) لتلميذ المصنف السيد محمد علي ابن السيد محمد الكاشاني المتوفى سنة ١٢٩٤ ، ذكره تلميذ الشارح المولى حبيب الله الكاشاني في لباب الالقاب ص ٨٠ .

(١٨٩٤ : شرح نتائج الأفكار) للسيد كاظم ابن السيد قاسم الرشتي الحسيني الحائرى المتوفى سنة ١٢٥٠ ، مجلد تام عند المحدث ميرزا عبد الرزاق الواعظ الهمداني كما كتبه الينا وذكر ان فيه تعريضات وردوداً على المصنف .

(١٨٩٥ : شرح نتائج الأفكار) لتلميذ المصنف الميرزا محمد بن سليمان التنكابني صاحب قصص العلماء المتوفى سنة ١٣٠٢ ، قال فيه : خرج منه الى الآن ثلاث مجلدات وبعد لم يتم .

(شرح نتائج الأفكار) الموسوم بـ (السراج الوهاج) تقدم في ج ١٢ ص ١٦٤ .

(١٨٩٦ : شرح نتائج الأفكار) لتلميذ المصنف الشيخ مهدى الكجورى الشيرازى المتوفى سنة ١٢٩٣ ، كما أرخه (فارس نامه) ص ٥٤ ، وهو في مجلدين بخط الشارح رأيته عند أبي المجد الآقا رضا ابن الشيخ محمد حسين الاصفهاني أوان مجاورته للنجف الاشرف .

(١٨٩٧ : شرح نتيجة الأنظار) وهي منظومة تقرب من عشرة آلاف بيت في اصول الفقه ، شرحها تلميذ الناظم السيد عبد الصمد بن أحمد بن محمد بن طيب الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى ١٠ ع ٢ سنة ١٣٣٧ ، والناظم هو الشيخ عبد الرحيم بن محمد علي التسترى تلميذ العلامة الانصارى المتوفى سنة ١٣١٣ .

(١٨٩٨ : شرح نثر اللئالي) المجموع من قصار كلمات أمير المؤمنين عليه السلام تأليف الشيخ الطبرسي ، ثلاثة شروح كلها فارسية وجيز تام ، وسيط وكبير بعد لم يتما

وكلها للفاضل السيد محمد علي بن هاشم ابن الآقا جلال ابن الميرزا مسيح ابن صاحب الروضات كما كتبه أيضاً .

(١٨٩٩ . شرح النجاة) في الحكمة للشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا المطبوع ثانياً بمصر سنة ١٣٣١ ، والشرح لصدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى ١٠٥٠ ، يوجد في مكتبة السلطان محمد الفاتح كما في فهرسها .

(١٩٠٠ : شرح النجاة) أيضاً ، للشيخ فخر الدين قطب الاسلام والمسلمين محمد بن علي بن أبي نصر الاسفرائني النيسابوري ، أوله : (سبحان من لا يعرف حق معرفته إلا بالعجز عن معرفته . . . (الى قوله) : والصلاة على المصطفين من عباده محمد وآله . . .) ويظهر منه أن الشارح قرأ على الفخر الرازي ولكن الظاهر من الخطبة تشيعه ، كما لا يخفى وهو شرح حامل للمتن ، أورد فيه خطبة النجاة بتمامها عنوان المتن : قال وعنوان الشرح : التفسير ، رأيت النسخة في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري رحمه الله بالنجف الاشرف .

والاسفرائني المشهور : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ، وأبو حامد أحمد بن أبي طاهر كانا شافعيين ومقدمين على هذا الشارح .

نجاة العباد

رسالة عملية استخرجها شيخ الفقهاء المتأخرين من كتابه الجواهر لعمل المقلدين واعتمد عليها أرشد تلاميذه الشيخ العلامة الأنصاري وأمضاها لعمل مقلديه إلا بعض المواضع مما أشار اليه في حواشيها وحذا حذوه علمة من نشأ بعده فكتبوا فتاواهم على حواشيه (وأشرنا الى بعض تلك الحواشي في ج ٦ ص ٢٢٧ وقد ترجم الى الفارسية في عصر المؤلف كما مر في ج ٤ ص ١٤١ وص ١٤٢ ، ونذكر الآن بعض ما كتبوه في شرحها (منها) :

(شرح نجاة العباد) اسمه (سبيل الرشاد) لسيدنا العلامة السيد أبي تراب

الخوانساري النجفي المترجم في نقباء البشر ص ٢٧ ، طبع منه مجلد الصوم والميراث بالنجف الاشرف .

(١٩٠١ : شرح نجاة العباد) الى الأواني، مجلد كبير للحاج المولى أبي طالب الكزازي ابن المولى غفور الاستانة السلطان آبادي ، من تلاميذ العلامة الانصاري ثم سيدنا المجدد الشيرازي ، وصارت له المرجعية في العراق أخيراً وتوفي سنة ١٣٢٩ مجلد الطهارة منه أوله : (الحمد لله الواهب من غير منن ، ومكمل النفوس بالعقول بعد ركونها بالبدن . . .) يوجد عند بعض أحفاده .

(شرح نجاة العباد) اسمه (وسيلة المعاد) للسيد الأجل الحاج السيد اسماعيل العقيلي النوري ، شرح بقال — أقول : طبع في ثلاث مجلدات في الطهارة والصلاة .

(١٩٠٢ : شرح نجاة العباد) للسيد جعفر ابن السيد محمد باقر ابن السيد علي صاحب البرهان القاطع كما ذكرناه في نقباء البشر ص ٢٨١ . شرح بقال — أقول: خرج منه مجلد الصلاة وقرظه استاذه آية الله السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي ، ومجلد في الارث ، وهو شرح ممزج ، وقد توفي بالنجف الاشرف خامس ربيع الاول سنة ١٣٧٧ .

(شرح نجاة العباد) للعلامة حجة الاسلام المولى محمد حسين القمشهي النجفي ، في مجلدات مثل الجواهر ، توفي سنة ١٣٣٦ واسمه (أدلة الرشاد) مر في ج ١ ص ٤٠٢ .

(١٩٠٣ : شرح نجاة العباد) للشيخ محمد حسين اليزدي المقيم بطهران والمتوفى بها حدود سنة ١٣٦٥ خرج بعضه في المسودة .

(١٩٠٤ : شرح نجاة العباد) للعلامة أبي المجد الآغا رضا ابن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد باقر ابن العلامة المحشي على المعالم الشيخ محمد تقي الاصفهاني النجفي ، المولود ٢٠ محرم بالنجف الأشرف سنة ١٢٨٧ والمتوفى باصفهان يوم

الأحد ٢٤ محرم سنة ١٣٦٢ ودفن بمقبرة (تخت فولاذ) ، في تكية اسرته الخاصة وشرحه ناقص عند ولده الشيخ مجد الدين .

(شرح نجاة العباد) الموسوم (بمتقن السداد) للسيد عبد الحسين المرعشي نزيل زنگبار المتوفى سنة ١٣٢٣ موجود في كتبه .

(١٩٠٥ : شرح نجاة العباد) لتلميذ المصنف السيد مهدى بن اسماعيل الهروى المتوفى حدود سنة ١٣٧٠ ، رأيت قطعة منه عند سبطه السيد الميرزا أبى القاسم اللواسانى نزيل طهران والمتوفى بها حدود سنه ١٣٩٥ .

(١٩٠٦ : شرح نجاة العباد) فى معرفه المبدأ والمعاد لمؤلف متنه ، وهو المولى محمد بن أبى طالب الاسترابادى الذى هو استاد السيد قطب أحمد بن شمس الدين محمد التادوانى ، اجازه فى سنة ٩٢٢ وقد ترجمناه فى (احياء الدائر) من أهل القرن العاشر .

(١٩٠٧ : شرح النخبة) فى النحو للماتن ، وهو الشيخ يوسف بن محمد ابن مراد بن مهدى بن ابراهيم بن عبد الصمد بن علي التميمي نسباً والأزرى لقباً المتوفى سنة ١٢١٣ ، وهو أخو الشيخ كاظم الأزرى الشاعر الشهير صاحب القصيدة الهائية المطبوعة أوله : (الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب بلسان عربى مبين ...) كتب الشرح أيام اشتغاله بالنجف الاشرف سنة ١١٧٠ ، رأيته فى خزانة سيدنا الصدر بالكاظمية وقد اشتراه من كتب العلامة الحاج محمد حسن كبة بعد وفاته سنة ١٣٣٦ .

(شرح النخبة) الفيضية مر متعدداً بعض الشروح بعنوان (شرح طهارة النخبة) فى ص ٣٦٦ من القسم الاول من هذا الجزء ، وبعنوان (التحفة السنية) فى ج ٣ ص ٤٤٢ ، تأليف السيد عبد الله الجزائرى .

(١٩٠٨ : شرح النخبة) الفيضية فى عدة مجلدات ، رأيت عند السيد محمد مهدى الصدر المجلد الثالث منه فى خصوص شرح كتاب الصلاة ، وهو للمولى عبد الله بن محمد كاظم

التبريزي وليس هو كما توهم للسيد عبد الله الجزائري بل هذا الشارح كان من العلماء المحققين يوم ولادة الجزائرى ، وقد كتب بخطه رسالة المواعظ للمولى محمد جعفر ابن محمد طاهر الخراساني وقد فرغ من كتابتها ١٧ ـ ج ٢ ـ ١١١٩ والسيد عبد الله ولد سنة ١١١٤ ، وفي هذا الشرح تحقيقات منه ففي الباب الثاني من أبواب كتاب الصلاة وهو في بيان الشرايط بسط القول في صلاة الجمعة عند قول المصنف (وتختص الجمعة والعيدان بالذكورة والحرية والحضور والسلامة من المرض والعمى وغير ذلك) وكذلك بسط القول في شرطية الايمان وطرد البحث الى اعتبار الايمان في الراوى للحديث من المسائل الاصولية ، وفرغ من هذا المجلد يوم الجمعة عاشر جمادى الثانية سنة ١١٥٣ ولعله آخر ما خرج من قلمه ، والله العالم .

(شرح النخبة) الفيضية للسيد نور الدين ابن السيد نعمة الله الجزائرى اسمه (مفتاح الصحبة في شرح النخبة) يأتي .

نصاب الصبيان

منظوم فارسي فيه ترجمة الف ومائتي لغة عربية الى الفارسية في مائتي بيت نظمه الشيخ الأديب أبو نصر بدر الدين محمد أو محمود أو مسعود بن أبي بكر بن الحسين بن جعفر الفراهي السنجرى من قرى سيستان ، ولد أعمى لكنه من حدة ذهنه ارتقى مدارج الأدب والفضائل ، وله غير النصاب نظم (الجامع الصغير) في الفقه تأليف الشيبانى كما ذكره (في كشف الظنون) في حرف الجيم ، وسماه بالنصاب لمطابقة عدد أبياته نصاب وجوب الزكاة في الفضة ايماءاً الى أنه يجب على مريد تعلم لغة العرب أن يحفظ هذا المنظوم ولا سيما الصبيان الذين ينتقش في ذهنهم كالنقش في الحجر ، وفرغ من نظمه سنة ٦١٧ وطبع مراراً على الحجر والحروف في ايران وبرلن ، وقد توفي سنة ٦٤٠ كما أرخه فى (كشف الظنون) والحقت به بعده أبيات بالغة فى بعض النسخ الى أربعمائة بيت وفي بعضها الى خمسمائة واثنين وأربعين

بيتاً ، وله شروح كثيرة عدة منها لم يعرف مؤلفوها ونذكر هنا بعض ما اطلعنا عليه انه لأصحابنا ، وقد ذكر جميع ما يتعلق به مفصلا ولدنا الميرزا علي نقي المنزوى فى كتابه (فرهنگ نامهاى عربى بفارسي) من ص ٨٤ ـ ص ١٣٠ فليراجعه طالب التفصيل ، فمن الشروح التي رأيناها ولم نعرف اسم مؤلفها .

(١٩٠٩ : شرح نصاب الصبيان) أوله : (سپاس وشكر بى قياس مر خدا يراست كه أساس شريعت غرا بر لسان عرب نهاد ...) رأيت النسخة عند السيدجلال الدين المحدث في طهران تاريخها سنة ١٠٦٣ ، قال فى أوله : (هر كس خواهد تعليم اين كتاب كند بايد از ده نوع علم خبر دار باشد زيرا كه از ده نوع علم دراين كتاب بنظم آمده) ابتدأ قبل شرح الأبيات ببعض الفوائد بعنوان السؤال والجواب .

(١٩١٠ . شرح نصاب الصبيان) ناقص أوله ، والموجود منه من أول القطعة التاسعة عشرة الى آخر القطعة الأربعين ، وفيه جملة من الأبيات غير الموجودة فى كثير من نسخ النصاب ومنها تاريخ نظمه بقوله :

نيمه اى از ربيع ثاني بود سال تاريخ صاد بوده وخا

أى سنة ٦٩٠ ، ولعل هذا البيت من نظم الشارح وتاريخ لاتمام شرحه ، فان الفراهي الناظم للنصاب توفي سنة ٦٤٠ كما أرخه كشف الظنون ، ولو كان البيت تاريخ اتمام الشرح فيظهر ان هذا الشرح مقدم على شرح رياض الفتيان تأليف ابن الحسام الآتي انه الف فى سنة ٧٣٧ ولكن يحتمل أن يكون ناظم هذا البيت الشاعر الذى ألحق بعض أبياته بأصل النصاب ، فيكون الشرح مؤخراً عن هذا التاريخ وهذه النسخة استنسخها بخطه المولى محمد باقر التسترى المعمر الجماع للكتب طيلة عمره والمتوفى سنة ١٣٢٧ ، كما ترجمناه فى النقباء ص٢١٨ وادرج النسخة فى المجلد الثانى من مجموعته الموسومة بالتذكرة والمذكورة فى ج ٤ ص ٢٢ مفصلا ، وقد أورد ولدنا المنزوى فى كتابه (فرهنگ نامه) المذكور آنفاً فى ص ٢٦٨ ـ ص٢٧٣ قرب عشرة شروح غير

هذين رآها في مكتبات طهران ولم يعرف مؤلفوها أغمضنا عن ذكرها لاحتمال خروجها عن موضوعنا .

(١٩١١ : شرح نصاب الصبيان) للمولى ابراهيم بن درويش محمد الكازروني نزيل شيراز المولود حدود سنة ١٢٧٤ والمتوفى بها في رابع ربيع الثاني من سنة ١٣٣٤ وقد تزوج فيها بأخت العلامة الشيخ يوسف الحدائقي ، وقد حدثني الشيخ ضياء الدين بن يوسف الحدائقي بتواريخه وتصانيفه وقال انه كان ماهراً في العلوم ولا سيما الغريبة منها ، وعد من تصانيفه شرح الباب الحادي عشر الذي فاتنا ذكره في محله .

(شرح نصاب الصبيان) لابن حسام الهروي اسمه (رياض الفتيان) ذكرته في ج ١١ ص ٣٣٣ رأيت نسخته العتيقة أولا في سنة ١٣٥٠ في المشهد الرضوي عند المحدث القمي وهي بقلم محمود الارسنكي في سنة ٧٨٥ كتبها في سمرقند في مدرسة الميرزا محمد سلطان بهادر ، ثم رأيت منه نسخاً اخرى أوله (سپاس بي قياس مر قادريرا كه أساس حياة أناس) .

(١٩١٢ : شرح نصاب الصبيان) للسيد الأجل أبي القاسم الموسوي بالفارسية ، كما ذكر في بعض الفهارس المتأخرة . والظاهر انه من القرن الثالث عشر

(١٩١٣ : شرح نصاب الصبيان) للشيخ محمد حسين الشريف ابن محمد رضا الطالقاني ، مطبوع في قطع وزيري كبير سنة ١٣٠٢ .

(شرح نصاب الصبيان) للشيخ المحدث المعاصر الشيخ عباس بن محمد رضا القمي المتوفى سنة ١٣٥٩ ، وهو أول تصانيفه اسمه (الدرة اليتيمة) طبع بايران سنة ١٣١٦ .

(١٩١٤ : شرح نصاب الصبيان) لعبد الصمد بن كمال بن أمير الحاج كتبه لولد استاذه ضياء الدين محمد بن كمال الدين سلطان محمد الاسترابادي ، أوله : (حمد بي غايت وثناي بي نهايت سخن آفريني راست كه . . .) يوجد عند السيد

آقا نجفي المرعشي السيد شهاب الدين نزيل قم كما كتبه الينا .

(١٩١٥ : شرح نصاب الصبيان) للشيخ علي النجار ، كذا نقل عنه فى بعض حواشي شروح النصاب .

(شرح نصاب الصبيان) بالفارسية للسيد الجليل علي أكبر اليزدى الحسنى الحسيني اسمه (الدرة الثمينة) مر في ج ٨ ص ٩٦ .

(١٩١٦ : شرح نصاب الصبيان) للسيد الأميرشرف الدين علي بن حجة الله الطباطبائي الشولستاني شيخ العلامة المجلسي ، رآه صاحب رياض العلماء بخطه فى استراباد واستظهر انه أول تأليفاته لأن تاريخه سنة ٩٩٦ ، واحتمل انه لغيره ، وكتبه هو بخطه ، توفي بالنجف الأشرف في نيف وستين وألف .

(١٩١٧ : شرح نصاب الصبيان) للقاضي محمد كريم بن فصيح الدين محمد الدشت بياضي ، طبع فى سنة ١٣٦٦ ، شرح على أصله وعلى ملحقاته التي ألحقها به والده فصيح الدين كما يظهر من أوله . والمظنون ان والده فصيح الدين هو الشارح لبيست باب الذى مر في القسم الأول من هذا الجزء ص ١٣١ وقلنا انه شرحه باسم الوزير أمير علي شير الذي توفي سنة ٩٠٨ ، والقاضي محمد كريم هذا هو الذى عبر عنه تلميذه الشيخ ابراهيم القطيفي الذى توفي بعد سنة ٩٤٥ في بعض اجازاته بالمولى كريم الدين الشيرازى كما ذكرناه فى (احياء الدائر من أعلام القرن العاشر) المخطوط .

(١٩١٨ : شرح نصاب الصبيان) بخط مؤلفه ظاهراً ، وهو المولى محمد مقيم الجعفرى فرغ منه فى شوال سنة ١٠٤٩ ، طلبه منه بعض أحبائه فشرحه وتوفي الطالب فى الأثناء فأتمه هو لأولاده وأحفاده وأرحامه . أحال فيه الى شرحه لخطبة تهذيب المنطق المذكور فى ص ٢٢٠ من القسم الأول من هذا الجزء ، وينقل فيه عن السيد الشريف الجرجاني المتوفى ٨١٦ ، وحكى فيه عن أكثر الشراح : أن أبا نصر الناظم اسمه محمد ولقبه بدر الدين وذكر نفسه بكنيته لرغبته باشتهاره بها وانه نظمه لحفيده ، ولما بدأ فى أوله بلفظ الجلالة قال فى آخره : (الحمد لله

على براعة الافتتاح وحسن الاختتام والصلاة والسلام على سيد الأنبياء محمد وآله العظام) وعند شرح قوله : (ميزاب ناودان وندانم شجر درخت) أورد رباعياً من نفسه

پرسيد زمن لطيفه گوئي ... بنداشت كه فارسي ندانم
گفتا كه بفارسي ندا چيست ... گفتم كه بفارسي ندانم

رأيت النسخة في مكتبة المرحوم العلامة الشيخ محمد السماوي في النجف الاشرف

(شرح نصاب الصبيان) للميرزا محمد علي الشريف ابن الميرزا محمد باقر التفريشي فارسي أوله : (الحمد لله الذي ميز نوع الانسان من الحيوان بالنطق واللسان) الى قوله وسميته بكتاب (التبيان في تصحيح لغات نصاب الصبيان) وبيتي نيز در ماده تاريخ اين نسخة شريفه ثبت گرديد :

سئوالي زتاريخ تأليف كرد ... خرد گفت تاريخ اورا (صغار) (١٢٩١)

نسخة خط المؤلف في طهران في مكتبة نجم الملك ذكره ولدنا المنزوي في (فرهنگنامها) ص ٢٥٣ .

(١٩١٩ : شرح نصاب الصبيان) لمرشد بن علي سيفكي الشيرازي ، أوله : (حمد نا محدود خداوندیرا كه منصب شرح نصاب علم وأدب بي شوائب أسباب رنج وتعب) والنسخة بقلم محمد زمان بن محمد مؤذن في سنة ١١٨٧ في مكتبة آقاى سلطاني في طهران ، ذكره ولدنا المنزوي أيضاً في ص ٢٧٠ .

(١٩٢٠ : شرح نصاب الصبيان) للشيخ يوسف بن مانع القرشي ، ينقل عنه الميرزا كما لا صهر العلامة المجلسي في مجموعته البياضية .

(شرح النصوص) تأليف الفارابي للشيخ المولى محمد تقي بن عبد الوهاب الاسترابادي المتوفى سنة ١٠١٠ فارسي لم يتم ، كذا ذكره في كشف الحجب .

(أقول) لم يذكر النصوص في تصانيف الفارابي في أخبار الحكماء في ص ٢٨٤ المذكور فيها جميع تصانيفه وكذا لم يذكر فيه ولا في غيره الفصوص بالفاء منسوباً الى الفارابي أيضاً نعم ذكره في كشف الظنون في ج ٢ ص ١٩٣ وقال انه شرحه المير اسماعيل

كما نقلنا عنه فى ص ٣٨١ من الجزء الاول من الشين وذكر قبله (فصوص الحكم) لابن العربي وشروحه ونقلنا هناك القول بأن شرح الفصوص المنسوب الى الفارابي والمطبوع بطهران في سنة ١٣١٨ للمولى جلال الدواني المتوفى سنه ٩٠٨ بقريبة انه الفه باسم السلطان يعقوب بهادر الذى كانت سلطنته من سنة ٨٨٩ الى سنة ٨٩٦ وذكر فى أمل الآمل أيضاً ترجمة الشيخ محمد تقي بن عبد الوهاب الاسترابادى المشهدى في المحمدين ونسب اليه شرح فصوص الفارابي أيضاً وقال إنه فارسي لم يتم ووقع تاريخ وفاته فى الطبع هكذا سنة ١٥٨ وهو غلط جزماً لأنه ترجمه (في نجوم السماء) فى ص ١٤٢ ، ونقل كلام صاحب الامل المصرح بأنه من معاصريه ، والظاهر انه كان حياً فى وقت تأليفه أى سنة ١٠٩١ ثم نقل عن (شذور العقيان) انه ولد الاسترابادى فى سنة ١٠٢٧ ومات فى سنة ١١١٠ فيكون عمره ثلاثاً وسبعين سنة ، وإنما بسطنا الكلام هنا ليكون شرحا لما مر لنا فى الجزء الاول من الشين مختصراً .

(١٩٢١ . شرح النظم) فى تواريخ النبي والمعصومين وسيرتهم ومعجزاتهم صلوات الله عليهم من نظم الشيخ الحر العاملي ، والشرح للمولى محمد اسماعيل صاحب منظومة (العقيدة الوحيدة) التي نظمها فى سنة ١٢٤٥ كما ذكره في آخر حواشي منظومته المذكورة مع سائر تصانيفه ، والمظنون انه شرح النظام وسقط الالف من الناسخ لان الظاهر ان اسم منظومة الشيخ الحر (النظام) حيث قال فى أوله : (هذا نظام قد جمعت فيه) فالمشار اليه بهذا كلة نظام فهو اسم المنظومة والله أعلم .

(شرح النظام) مر بعنوان شرح الشافية في القسم الأول من هذا الجزء في ص ٣١٣ .

(١٩٢٢ : شرح نظام البرهان) لما تنه وناظمه السيد حسين بن الأمير ابراهيم القزويني شيخ سيدنا بحر العلوم والمتوفى سنة ١٢٠٨ صرح به في اجازته للسيد بحر العلوم فى سنة ١١٩٤ .

(١٩٢٣ : شرح نظم التجويد) فارسي للحافظ محمد صادق أوله : (الحمد لله

رب العالمين . . .) والمتن للحافظ عز الدين محمد قال في آخره : (نظم عز الدين محمد شد تمام أي مؤمنين) رأيت نسخته عند السيد آقا التستري عليها تملك سنة ١٠٨٠ فيكون تأليفه قبل تاريخ التملك .

﴿ ١٩٢٤ : شرح النظم الجليل ﴾ الموسوم بقرة عين الخليل للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلي الرجالي .

﴿ ١٩٢٥ : شرح نظم الجمل ﴾ في النحو للسيد سليمان بن داود والد السيد حيدر الشاعر الشهير والمتوفى سنة ١٢٤٨ ، وقد ترجمته في القسم الثاني من الكرام البررة في ص ٦٠٨ . رأيته بخطه الشريف في خزانة المولى الخوانساري بالنجف الاشرف .

﴿ ١٩٢٦ : شرح نظم الدر ﴾ لبعض الاصحاب ، أوله : (الحمد لله الذي نظم عقود اجمال جلاله في منثورات درر تفاصيل جلاله ـ الى قوله ـ محمد وآله صلوات الله عليه وعليهم أجمعين) رأيته عند الشيخ مهدي الكتبي بكربلا ، وهو غير كشف الوجوه الغر عن نظم الدر للقيصري الرومي شارح الفصوص .

﴿ ١٩٢٧ : شرح نظم القانون ﴾ المتكفل بحل هذه الفنون للشيخ داود ابن عمر الانطاكي الطبيب الضرير نزيل القاهرة والمتوفى بمكة سنة ١٠٠٩ ذكره في (السلافة) .

﴿ ١٩٢٨ : شرح نظم اللئالىء ﴾ في التجويد للشيخ علي بن محمد حسن ابن الشيخ علي نقي الكنابادي (الجنابذي) المتوفى سنة ١٣٠٠ وهي السنة التي طبع فيها (نظم اللئالىء) على ما يظهر من مقدمة طبعه .

﴿ شرح النفحة القدسية ﴾ كتبته للشيخ حسين بن محمد العصفوري ابن أخي الشيخ يوسف صاحب الحدائق والمتوفى سنة ١٢١٦ اسمه (الفرحة الانسية) وينقل عنه الشيخ أحمد الاحسائي في جواباته لمسائل أحمد ميرزا ، رأيت نسخة من الفرحة عند السيد علي الشبر ، وأخرى عند الشيخ عبد الحسين الحلي كما يأتي في حرف الفاء .

(شرح النفلية) مزجا ، الموسوم بالفوائد الملية ، للشيخ السعيد زين الدين ابن علي بن أحمد العاملي المستشهد سنة ٩٦٦ .

(١٩٢٩ : شرح النفلية) بعنوان (ص) أي الاصل و (ش) أي الشرح رأيته في مكتبات ايران ولا أذكره .

(شرح النفيسي) مر بعنوان شرح الموجز في ص ٩٥ من هذا القسم .

(شرح نكت النهاية) للمحقق الحلي المتوفى سنة ٦٧٧ ويقال له (نكت النهاية) كما يأتي في حرف النون .

(شرح نهاية الاحكام) في الفقه تصنيف شيخ الطائفة لولد المصنف الشيخ أبي علي الحسن بن محمد بن الحسن بن علي الطوسي اسمه (المرشد الى سبيل التعبد) يأتي في حرف الميم .

(١٩٣٠ . شرح نهاية الاحكام) للشيخ الامام قطب الدين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى سنة ٥٧٣ اسمه (المغني) وهو غير شرح مشكلات النهاية وغير شرح ما يجوز وما لا يجوز من النهاية وغير نهية النهاية والجميع له ، وينقل عن شرح النهاية ـ هذا ـ السيد ابن طاوس في الاقبال معبراً عن المصنف بهبة الله بن سعيد في النسخة المطبوعة ، لكنه من غلط الناسخ بل هو سعيد ابن هبة الله .

(١٩٣١ : شرح نهاية الاحكام) لتلميذ المصنف الشيخ نظام الدين أبي الحسن سليمان بن الحسن بن سليمان الصهرشتي ، نسبه اليه الشهيد في الذكرى ، ومر الاختلاف في اسم أبيه وجده في شرح ما لا يسع جهله فراجع ، واحتمل في رياض العلماء ان شرح النهاية هو البداية الذي ينقل عنه السيد ابن طاوس كما مر بعنوانه في ج ٣ ص ٥٧ .

(١٩٣٢ : شرح نهاية الايجاز) في النحو للشيخ علي بن محمد بن حسن بن الشيخ علي نقي الكنابادي (الجنابذي) الخراساني والمتن منظومة لاستاذ الشارح على ما يظهر من مقدمة طبعه في سنة ١٣٠ التي توفي فيها الشارح .

نهج البلاغة

هو كالشمس الطالعة فى رائعة النهار ، في الظهور وعلو الشأن والقدر ، وارتفاع المحل ، قد جعلت رؤيتها لجميع الناس مرأى واحداً لا تخفى على أحد ، فيقبح من العاقل البصير سؤال ما هي الشمس الطالعة وهي مما يقتبس من اشراق نورها كافة الكائنات فى البر والبحر ، كذلك النهج قد طبقت معروفيته الشرق والغرب ، ونشر خبره في اسماع الخافقين ، ويتنور من تعليمات النهج جميع أفراد نوع البشر لصدوره عن معدن الوحي الإلهي ، فهو أخ القرآن الكريم في التبليغ والتعليم وفيه دواء كل عليل وسقيم ، ودستور للعمل بموجبات سعادة الدنيا وسيادة دار النعيم ، غير أن القرآن أنزله حامل الوحي الإلهي على قلب النبي الأمين صلى الله عليه وآله وسلم ، والنهج أنشأه باب مدينة علم النبي وحامل وحيه ، سيد الموحدين وإمام المتقين ، علي أمير المؤمنين عليه السلام من رب العالمين ، وقد قيل فيه :

نهج البلاغة نهج العلم والعمل فاسلكه يا صاح تبلغ غاية الأمل

وقد لمحنا في ج ٤ ص ١٤٤ الى سيادته على سائر الكتب وكونه دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوق ونعم ما قيل فيه :

كلام علي كلام علي وما قاله المرتضى مرتضى

لقد صارت الكلمات التي يلقيها أمير المؤمنين عليه السلام في خطبه ، أو يمليها الى كاتبه مخزونة في صدور جمع من أصحابه ، على موجب السيرة العربية ، ثم قيد ما في تلك الصدور الى الكتابة في الاصول الأولية التى ذكرنا اثنى عشر منها في ج ٧ ص ١٨٧ وبعدها ، ومنها ما الف في عصر الأمير عليه السلام مثل كتاب الخطب تأليف أبى سليمان زيد الجهني الذي شهد حروب الأمير عليه السلام ، ثم نقل منها الى سائر الكتب التي الفت فى جمع خطبه عليه السلام الى عصر الشريف الرضي رحمه الله مما لا يستهان به ، وكانت تلك الاصول المعتبرة والكتب المعتمدة فى مكتبة

الوزير سابور بن أردشير وغيرها في بغداد تحت نظر الشريف الرضي رحمه الله يستفيد منها في كل حين ، حتى أخرج منها ما اختاره من منشآت أمير المؤمنين عليه السلام وجعلها بين الدفتين مرتبا على ثلاثة أقطاب : (١) الخطب (٢) الكتب (٣) الحكم وبعد ذلك سمى ما دونه من المنشآت بـ (نهج البلاغة) وبين وجه التسمية في مقدمة الكتاب بقوله لأنه يفتح للناظر فى تلك المنشآت أبواب من البلاغة ، فكل واحد من الخطب والكتب والحكم مصداق نهج البلاغة ، أي طريقها الواضح يفتح للناظر فيه أبواب من البلاغة ، وبما أن ما اختاره ودونه فى الأقطاب قد رقى في الجزالة والبلاغة أعلى الدرجات ، وعجزت عن ادراك مزاياه افهام كثير من الطبقات ، كان محتاجاً الى التعليق والتحشية والشرح والبيان ، والترجمة الى سائر اللغات ، نظماً ونثراً لتعميم نفعه لجميع أفراد نوع الانسان ، فقيض الله جل جلاله جمعاً من أعلام المسلمين ، من العرب والعجم والسنة والشيعة وغيرهم فقاموا بتلك الوظائف كل على مبلغ وسعه وجهده ومقدرته ، وتوفيقه وسعادته ، وهم بين من شرح جميعه ، أو علق عليه كذلك ، أو شرح مشكلاته فقط ، أو شرح خطبه ، أو شرح كتبه أو جمعها ، او شرح كلماته القصار او بعض اجزائه او ترجمه كلا او بعضاً الى لغة اخرى ، او نظمه كلا او بعضاً بالفارسية ، اوغيرها او الف فى بعض ما يتعلق به ، من تعداد خطبه وكتبه او فهرس الفاظه ، اوالتعريف له او غير ذلك مما الفوه من هذا القبيل حسب ما اطلعت عليه طيلة السنين ، وادرجته فى محله من هذا الكتاب وقد ذهب الآن مني واظنه يبلغ مائة من الكتب والرسائل والله اعلم ، نسأل الله لهم جزيل الأجر والثواب ، ونشكر جميل مساعيهم ، وانا ننشر خدماتهم ونذكرهم على ما جرت عادتنا عليه من ترتيب اسمائهم على الحروف على النحو المألوف ، ونذكر ما خدموا به من الشرح او الترجمة نظماً او نثراً كلا او بعضاً مع الاشارة الى ما سبق منا ذكره من ترجماته فى ج ٤ ص١٤٤ اوشروح عهده الى مالك الاشتر اوشروح خطبه في القسم الاول من هذا الجزء ، والله تعالى من وراء القصد .

(شرح النهج) للفاضل الشريف المير آصف القزويني المتوفى حدود سنة ١١٣٦ هـ هو شرح خطبة همام من النهج ، مر في القسم الأول من هذا الجزء في ص ٢٢٦

(شرح النهج) للشيخ الميرزا ابراهيم بن الحسين بن علي بن الغفار الدنبلي الخوئي الشهيد ١٣٢٥ مطبوع تام واسمه (الدرة النجفية) مر في ج٨ ص ١١٢ ، ترجمناه في النقباء ص ١٣ .

(١٩٣٣ : شرح النهج) ترجمة وبيان للخطب التي أنتخبها السيد حسين عرب باغي لتقرأ في صلاة يوم الجمعة وسماه (مواعظ أهل اسلام) ، وطبع في حياته مغلوطاً فجدد طبعه بعد موته الحاج مختار المعيني والتمس من العالم الجليل السيد ابراهيم ابن العالم السيد محمد حسين البروجردي أن يشرحها بالفارسية ليعم نفعها فترجمها السيد ابراهيم وطبعت الترجمة مع الخطب في سنة ١٣٦٠ .

(شرح النهج) للميرزا محمد ابراهيم النواب الملقب مدايح نكار (بدايع نگار) ابن محمد مهدي النواب ، هو شرح وترجمة لعهد مالك الأشتر من النهج ، فرغ منه سنة ١٢٧٣ ، وهو مطبوع ، مر مفصلا بعنوان الترجمة في ج ٤ ص ١١٨ وبأمره طبع شرح النهج تأليف ابن أبي الحديد سنة ١٢٧١ في طهران ، ترجمه في المآثر والآثار ص ١٨٦ ، وترجمناه في الكرام البررة ص ٢٣ توفي خامس عشر ربيع الاول سنة ١٢٩٩ كما أرخه في (منتظم ناصري) في ج ٣ ص ٣٧٦ .

(شرح النهج) للمولى أبي الحسن الشريف العاملي ابن محمد طاهر بن عبد الحميد الفتوني العاملي الأصل الاصفهاني المولد الغروي المدفن المجاز من العلامة المجلسي ثانياً في سنة ١١٠٧ مؤلف (ضياء العالمين) في الامامة وغيره ، وهذا شرح فارسي لعهد أمير المؤمنين عليه السلام لمالك الأشتر حين ولاه مصر المدرج في النهج ألفه للسلطان حسين الصفوي وسماه (نصايح الملوك) يأتي في حرف النون ، والنسخة الموجودة في مكتبة سپهسالار كتابتها سنة ١١١٨ كما في فهرسها ج ٢ ص ٣٣ .

(١٩٣٤ : شرح النهج) للسيد أبي القسم ابن السيد محمد حسن البختياري الأصفهاني المتوفى سنة ١٢٧٢ كما ترجمته في الكرام البررة ص ٥١ وهو مجلد بخط الشارح كما حدثني به حفيده السيد حسين بن علي ابن الشارح ، وتوفي الحفيد في طهران سنة ١٣٦٨ وفاتني السؤال عن سائر خصوصياته ، وهو صهر آية الله السيد أبي الحسن الاصفهاني وأولاده في طهران .

(١٩٣٥ : شرح النهج) للميرزا أبي القسم ابن الميرزا أحمد شيخ الاسلام الاصطهباناتي المعاصر ، ذكر لي اسمه ولم احفظه ، قال انه شرح لخطبة همام .

(١٩٣٦ : شرح النهج) للشيخ الميرزا أبي المعالي ابن العلامة الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الخراساني الاصفهاني المتوفى بها سنة ١٣١٥ ، هو شرح الخطبة الشقشقية من النهج كما ذكره ولده الشيخ أبو الهدى في (البدر التمام) ، ومر في القسم الأول من الشين ص ٢١٤ .

(١٩٣٧ : شرح النهج) للشيخ أحمد الكاشاني المولود قريباً من سنة ١٣٠٠ ونزل في مدرسة النجم آبادي بطهران ، وكان حياً في سنة ١٣٥٦ ، ليس شرحه ترجمة الألفاظ أو بيان اللغات أو الاعراب أو النكات الأدبية الاخرى بل كان يتصفح قرب عشرين سنة صفحات النهج فهداه الله تعالى الى تشريح مطالبه وترتيب ألفاظه وتعيين مواضعها من صفحات الكتاب ليتوصل المطالع فيه الى كل ما يريده بأسرع ما يكون ، ولا يتحير في كيفية الوصول الى مقصده ، ولا يضيع عمره بالفحص الطويل لنيل غرضه ، وظني أن هذا الشرح والتشريح أفيد للفضلاء والطالبين للاستفادة من كثير من الشروح من بعض الجهات ، وقد ذكر الفاضل ابن يوسف خصوصياته في كتابه (نهج البلاغة چيست) في ص ٣٦ ، وذكر انه رأى نسخة خط المؤلف عنده في تاريخ سنة ١٣٥٦ وقد وصل الى حرف العين وسماه (كشف الستارة عن نهج البلاغة) ، وبعد هو مشغول باتمامه (أقول) ولا أدرى انه وفق لاتمامه بعد التاريخ أم لا ، لكن سيأتي نظير ذلك بل أفيد منه للسيد جواد

ابن السيد محسن المصطفوى المشهدى ، وقد وفقه الله لاتمامه وطبعه وسماه بالكاشف

(شرح النهج) للشيخ أحمد بن حافظ العقيلي الكرمانى المتخلص فى شعره بأديب مؤلف سالار نامه المذكور في ج ١٢ ص ١١٩ هو شرح عهد مالك الأشتر واسمه (دستور حكمت) مر في ج ٨ ص ١٥٢ .

(١٩٣٨ : شرح النهج) للمولى أحمد بن علي أكبر المراغي نزيل تبريز والمتوفى بها بالوباء فى خامس المحرم سنة ١٣١٠ وحمل جسده الى وادى السلام بالنجف، هو شرح مشكلات النهج على نحو التعليق رآه العلامة الميرزا محمد علي الأردوبادى ، وذكره في مجموعته (زهر الربى) ومر له في ج ٣ ص ٤٦٩ التحفة المظفرية فى رد الكريم خانية

(١٩٣٩ : شرح النهج) للشيخ الامام أحمد بن محمد الوبرى الذى كان شرحه من مآخذ شرح الامام أبى الحسن علي ابن الامام أبى القسم زيد البيهقي الذى ولد سنة ٤٩٩ وتوفي سنة ٥٦٥ والمسمى شرحه بـ (معارج نهج البلاغة) كانت نسخة المعارج في المدرسة الفاضلية في المشهد الرضوى ونقل مقداراً من أوائله شيخنا في خاتمة المستدرك ص ٤٩٢ ، ونسخة أخرى من المعارج أيضاً توجد في القطيف في مكتبة الشيخ محمد صالح بن الشيخ أحمد آل طعان كما حدثني به في سنة ١٣٣٢ وفرغ البيهقي من شرحه المعارج سنة ٥٥٢ وقال فى أوائله (وبمن سمعت خبره وعاينت أثره ولم أره الامام أحمد بن محمد الوبرى ، الملقب بالشيخ الجليل وقد شرح من طريق مشكلات نهج البلاغة شرحا انا اورده وانبيء عليه والله تعالى ولي التوفيق ومعين أهل التحقيق) فيظهر ان الامام الوبرى شرح مشكلات النهج تعليقاً عليه ولم يكن شرحا تاماً ، ولذا صرح البيهقي فى أول شرحه المعارج انه أول من شرحه يعني به الشرح التام وإلا فالامام الوبرى مقدم عليه بتصريحه ، ولعل الظاهر من قوله عاينت أثره ولم أره انه لم يلاقه مع كونه في عصره .

(شرح النهج) وترجمة كلماته القصار المذكورة فى النهج بزيادة ما يقرب من سبعمائة كلمة صدرت منه عليه السلام ، بالفارسية وغيرها للميرزا أحمد علي سپهر

(مؤرخ الدولة) ، مر في ج ٤ ص ١٣٠ بعنوان الترجمة طبع سنة ١٣٥٢ .

(١٩٤٠ : شرح النهج) هو شرح لبعض كلماته القصار الموجودة في النهج للمولى اسماعيل بن محمد حسين المازندراني الاصفهاني الخاجوئي المتوفى حادى عشر شعبان سنة ١١٧٣ ، منه قوله عليه السلام : (انا لا نملك مع الله شيئاً) وقوله : (ويحك لعلك ظننت قضاء لازماً) بسط فيه القول في مسألة الجبر والتفويض والأمر بين الأمرين ، أوله (الحمد لله الذى أمرنا بما يصلحنا) والنسخة ضمن مجموعة في المكتبة الرضوية ذكر خصوصياتها فى ج ٥ ص ١٠٤ رقم ٥٦٦ من الأخبار المخطوطة .

(١٩٤١ : شرح النهج) للمولوي اعجاز حسين البدايوني ابن جعفر حسن ابن علي حسين البدايوني المولود سنة ١٢٩٨ والمتوفى سنة ١٣٥٠ كما ذكرت ترجمته في نقباء البشر فى ص ١٦٦ نقلا عن (تذكرة بي بها) هو شرح للغات نهج البلاغة لذا عبر عنه فى فهرس تصانيفه بـ (حل لغات نهج البلاغة) وقد فاتنا ذكره في حرف الحاء .

(شرح النهج) وترجمته بالاردوية للسيد أولاد حسن بن محمد حسن الأمروهوى المتوفى سنة ١٣٣٨ ، ذكر السيد علي نقي اللكهنوى ان اسمه (الاشاعة) وقد فاتنا ذكره فى محله باسمه فذكرناه فى ج ٤ ص ١٤٤ بعنوان الترجمة .

(شرح النهج) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي الاصفهانى المتوفى سنة ١١١٠ ، هو شرح بالفارسي لعهد مالك الأشتر ، ذكر في فهرس تصانيفه وذكرناه بعنوان الترجمة في ج ٤ ص ١١٩ نقلا عن بياض الكمالي ، ورأينا أخيراً نسخته في مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام منضماً الى شرحه الفارسي لكتابه ﷺ الى عثمان بن حنيف والى البصرة ، وشرحه الفارسي لرسالة الامام الصادق عليه السلام الى عبد الله النجاشي تحت عنوان (ترجمة احاديث في سلوك الولاة) .

(شرح النهج) بالفارسية للميرزا محمد باقر النواب ابن محمد اللاهيجي الأصل الاصفهاني المسكن والمدفون في ري ، كبير الف في مجلدين ، فرغ من أولهما

في سنة ١٢٢٥ ، ومن ثانيهما سنة ١٢٢٦ ، وطبعا في طهران سنة ١٣١٧ ، وقد الفه بأمر السلطان فتح علي شاه ، وذكرناه في ج ٤ ص ١٤٤ بعنوان الترجمة لكونه بالفارسية وإلا فهو شرح كأكثر ما مر بعنوان الترجمة .

﴿ شرح النهج ﴾ بالنظم الفارسي لبعض الأدباء ، ذكر الشيخ أحمد الواعظ اليزدي نزيل شاهرود أنه رأى نسخة منه مخطوطة فى بعض مكتبات بمبئي ، وهو مقدم بكثير على الشرح المنظوم الآتي للميرزا محمد علي الأنصاري القمي المعاصر ومر بعنوان الترجمة فى ج ٤ ص ١٤٦ .

﴿ شرح النهج ﴾ لبعض المتأخرين شرح للخطبة الشقشقية أوله (الحمد لله الذي أرسل محمداً بالهدى ودين الحق) مر فى القسم الاول من الشين ص ٢١٤ انه موجود عند الاستاذ علي الخاقاني .

﴿ ١٩٤٢ : شرح النهج ﴾ لبعض الأعلام ، مختصر ناقص من أوله عدة أوراق ، وهو عتيق رآه شيخنا في المشهد الرضوي ، ولم يشخص المؤلف كما ذكره في خاتمة المستدرك ص ٥١٤ .

﴿ ١٩٤٣ : شرح النهج ﴾ أيضاً لبعض الأعلام وهو شرح مزج مختصر اقتصر فيه على بيان اللغات وهو ناقص أولا وآخراً ، وأول الموجود منه من أول خطبة استنفسار الناس الى أهل الشام كذلك (اف) هي كلمة تضجر وتلهف (لكم لقد سئمت) أي مللت (عتابكم أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة عوضاً ، وبالذل من الفخر خلفاً) الاستفهام على سبيل الانكار عليهم ، مستلزم للحث على الجهاد فان الجهاد لما كان مستلزماً لعزة الجانب وثواب العقبى (الى آخر كلامه) عليه السلام رأيت النسخة عند العلامة المولى علي محمد النجف آبادي فى النجف الأشرف قبل وفاته .

﴿ ١٩٤٤ : شرح النهج ﴾ ترجمة بالفارسية لست رسائل وخطبتين وبعض كلماته القصار ، استخرجها بعض المتأخرين من مواضع من كتاب ناسخ التواريخ

في ١١٢ صفحة ، نسخة خطية فى الخزانة الرضوية ذكر في فهرسها ج ٥ ص ٥٠ .

(١٩٤٥ : شرح النهج) أيضاً لبعض الأفاضل يذكر فيه غالباً جملا من النهج أو جملة واحدة ، ثم بعنوان أقول يتكلم فى بيان معاني بعض فقراته ، وقد يذكر كلام الشريف الرضي بعنوان قال ، وقد ينقل عن غيره ويقول قال الراوندي رأيت هذه النسخة فى المشهد الرضوي فى سنة ١٣٥ وهي من موقوفة المولى نورو. علي البسطامي المتوفى سنة ١٣٠٩ ، كانت عند ولده الأرشد الفاضل الشيخ محمد صادق المتولى بعده لموقوفاته التي ذكرها في آخر كتابه فردوس التواريخ المطبوع سنة ١٣١٥ .

(١٩٤٦ : شرح النهج) وترجمته بالفارسية لبعض الفضلاء المقدمين على الشاه عباس الكبير الصفوي ، كتبت الترجمة الفارسية الفصيحة بين السطور من النهج الذي كتبه المولى عبد الله بن الحسين ، وفرغ منه فى الأحد ثامن شعبان سنة ٩٧٣ ، ولعل الترجمة أيضاً له ، والنسخة مذهبة مجذولة جيدة نفيسة وقفها الشاه عباس الكبير فى سنة ١٠١٧ وهي في المكتبة الرضوية ذكر خصوصياتها في ج ٥ من فهرسها ص ٢٠٠ .

(١٩٤٧ : شرح النهج) بعنوان قال أقول ، والغالب فيه بيان اللغات فعند شرح قوله عليه السلام ، بعد دفن الصديقة الطاهرة عليها السلام قال : (ان المروي انها بقيت بعد أبيها أربعة أشهر ، وهذا معنى سرعة اللحاق بك ، والاخفاء الاستقصاء فى السؤال ، وهو كالمشتكي ممن يعتقد انه ظلمها) والنسخة فى مكتبة مدرسة السيد البروجردي ، لم يعلم مؤلفها ، ولعله من العامة فراجعه .

(١٩٤٨ : شرح النهج) للمولى محمد تقي والد العلامة المجلسي المتوفى سنة ١٠٧٠ هو شرح بالفارسية لخطبة الاستسقاء المذكور بعضها فى النهج ، وهو جزء شرحه الفارسي للفقيه وإن كان بين ما فى الفقيه وما في النهج اختلافات فى بعض الجمل والمفردات .

(١٩٤٩ : شرح النهج) للشيخ محمد تقي القمي الجابلقي شرح وترجمة بالفارسية للكلمات القصار العلوية في نثر اللئالىء اسمه (بخش گنجها) وهو مطبوع بايران وفاتنا ذكره فى حرف الباء .

(١٩٥٠ : شرح النهج) والترجمة لجملة من خطبه وكتبه وكلماته القصار الى الفارسية نثراً ، للميرزا محمدتقي الكاشاني المتخلص فى شعره بـ (سپهر) مؤلف ناسخ التواريخ والمتوفي في السابع والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٩٧ كما أرخه ولده فى مقدمة طبع المجلد الخامس من الناسخ ، ادرج الجميع متفرقا فى المجلد الثالث الذي هو في أحوال أمير المؤمنين عليه السلام وترجمناه فى (مصفى المقال) ص ٩٧ .

(١٩٥١ : شرح النهج) بالفارسية للعلامة العارف المرتاض صاحب الكرامات وأهـــل الدعوات المستجابات السيد محمد تقى بن الأمير مؤمن بن المير محمد تقي بن المير محمد رضا الحسيني القزويني المتوفى بها سنة ١٢٧٠ ، رأيت مجلده الأول الضخم عند سبطه العالم السيد مصطفى آل السيد جواد القزويني ، أوله (بنام خـــداوند مستجمع جميع كمالات ، كه در كل حال كامل كل ، وكامل لكل كمالست ، وبكمال مطلق خود كه كمال كل وكنه كل كمالست ، همه رحمت تامة وعامة از وي فايض وميسر است) وله أيضاً منتخب نهج البلاغة ، الذي سماه بـ (طرائف الحكمة) يأتي فى محله ، قال في هذا الشرح بعد ترجمته لقوله عليه السلام فى صفة الملائكة (لا تغشيهم نوم العيون ، ولا سهو العقول ، ولا قسر الأبدان ، ولا غفلة النسيان) ما لفظه (وبجهت غموض معرفت خواب ملائكه در اين خطبه ، ولزوم فناي محض در خواب آدميان إياه بردم بصاحب خطبة ، ودر مقام تصريح بآن حضرت ناد علي خواندم ، دفعة افتادم ونهج البلاغـة از دستم افتاد ، وچون سنگي بر زمين خوردم ونفس ناطقه خود را از بدن جدا در فضاي عيان ديدم واز حالت بدن كه شبيه بميت بود متحير ومتعجب بودم وآن حالت بر من ناگوار بود ، ناگاه نوري نازل شد وآن آيه كريمه (وجعلنا نومكم سباتا) بود

الى قوله : (پس تخليت شد در ميان نفس من وبدن من ، پس بشوق تمام بدنرا حركت دادم قبول حركت نكرد ، پس بهر عضو متوجه شدم تحريك آن عضو ميسر نشد وخود را ميت ديدم ، وبانقطاع از سلطان بدن غمگين گرديدم ، تا انكه گوينده گفت مخرج قاف را حركت ده ، متوجه مخرج قاف وبقاف ناتمامي مكرر ناطق شدم ، تا انكه قاف تمام شد روح در بدن در آمد وبر آلات بدن مستولي شدم ، وبمطالب خود رسيدم وآنچه بايست ديده شود ديدم ، والله الهادى ومن يؤمن بالله يهد قلبه ، وصلى الله على محمد وآله) انتهى مع اسقاط بعض كلماته وإنما أوردنا كلماته هنا لتكون تتميماً لما أوردناه فى (الكرام البررة) فى ص ٢٢٩ .

(شرح النهج) للمولى محمد تقي بن حسين علي الهروى الحائرى المتوفى بها سنة ١٢٩٩ . ذكر فى كتابه (نهاية الآمال) انه شرح لخطبة همام في صفات المتقين مفصلا ، مر فى القسم الأول ص ٢٢٥ .

(شرح النهج) للقانوني المعاصر ، الاستاذ توفيق الفكيكي مؤلف كتاب (المتعة) وهو شرح لعهد الأمير عليه السلام الى مالك الأشتر في جزءين موسوم بـ (الراعي والرعية) مر فى ج ١٠ ص٥٩ .

(شرح النهج) وترجمته بالفارسية ، مر فى ج ١٢ ص ١٥١ ، بعنوان (سخنان علي) مختصراً انه لجواد فاضل كما ذكرنا له (شرح عهد الأمير عليه السلام لمالك) الذى سماه فرمان مبارك في ص ٣٧٤ من الجزء الأول مختصراً ايضاً ، ثم أراني بعض الأصدقاء ترجمة أحوال جواد فاضل في جريدة (طهران مصور) ذكر انه ولد فى آمل مازندران سنة ١٢٩٥ شمسية طبق سنة ١٣٣٥ هجرية ، وتلمذ اولا لى الشيخ محمد الاشتيانى واستفاد من سائر المدارس حتى صار دبيراً فى طهران في سنة ١٣٥٧ ، وتزوج سنة ١٣٧٠ وطار صيته فى ايران بعد طبع (سخنان علي) وانتشار نسخه الكثيرة ، وله (دختر يتيم) الذى طبع منه آلاف نسخة ، وذكرناه

فى ج ٨ ص ٥١ ، وتوفي بالسكتة عن ولدين ، علاء الدين وأبي الحسن فى ٧ ع ١ سنة ١٣٨١ هـ ، ورثاه بعض أحبائه منهم سميه المولى محمد جواد الصافى الگلپايگاني بقصيدة نشرت فى (اطلاعات) مطلعها :

جواد فاضل از دنيا گذر كرد سفر رو سوي دنياي دگر كرد

آخرها

نه تنها صافي از مرگش بنالد همه ياران خود را نوحه گر كرد

وتاريخه

بروز شنبه بيست وهشت مرداد زمانه خلعت مرگش ببر كرد

هزار وسيصد وچل سال شمسي قضايش بر دو بنهانش قدر كرد

(شرح النهج) للشيخ محمد جواد ابن الشيخ محمد علي ابن العلامة الشيخ جعفر التسترى ، المتوفى سنة ١٣٢٥ وهو شرح خطبة همام واسمه (تنبيه العباد) مر فى ج ٤ ص ٤٤٤ .

(١٩٥٢ : شرح النهج) بالفارسية للعلامة الشيخ جواد ابن المولى محرم علي الطارمي الزنجاني المتوفى في ثاني شوال سنة ١٣٢٥ ، كان عند ولده الفاضل الميرزا يحيى ألفه باسم احتشام السلطنة ولذا قد يقال له شرح الاحتشام ، وقد ترجمناه في النقباء ص ٣٣٩ ـ القسم الأول .

(١٩٥٣ : شرح النهج) للسيد الفاضل المعاصر السيد جواد ابن السيد محسن الموسوى المصطفوى المشهدى زيد توفيقه ، قد ذكرنا شرح الشيخ أحمد الكاشاني وهذا نظيره في الجملة لكنه أفيد منه بكثير حيث انه رتبه على قسمين فى الأول منها عمد الى تمام الفاظ نهج البلاغة ورتبها على ترتيب الحروف على النهج المألوف وعين موضع كل لفظ بأنه فى أى خطبة أو فى أى رسالة معينة بعددها المعين في فهرسها أو كلمة حكمة من الكلمات القصار كذلك مرموزاً بـ (ط) للخطبة و (ر) للرسالة و (ح) لكلمة الحكمة وبعد كل رمز عددها المرموز به ثم عين فى القسم الثاني محل

تلك الخطبة أو الرسالة أو الحكمة بأنه فى أى من صفحات الشروح الستة عشر المطبوعة من شروح نهج البلاغة ، فكل من كان عنده أحد الشروح المذكورة ، يمكنه في آن واحد أن يعلم محل اللفظة وأنها في الخطب أوالكتب أوالكلمات ، ويعلم محل تلك الخطبة أو الكتابة أو الكلمة من صفحات الشرح الموجود عنده فان كان عنده جميع الشروح الستة عشر المطبوعة فيستخرج اللفظة من جميعها بدون مشقة وصرف زمان طويل .

(١٩٥٤ : شرح النهج) للحكيم الفيلسوف العارف ، الشيخ جهانگيرخان القشقائي نزيل اصفهان المتوفى بها في سنة ١٣٢٨ ، ترجمناه فى النقباء ص ٣٤٤ القسم الأول ، وذكرنا بعض مصادر ترجمته المذكور فيها تصانيفه ومنها شرح النهج وهولم يغير بزته الأولية التي اعتاد أهل القرى على ارتدائها الى أن قضى نحبه ولم يتعمم إلا للصلاة ، تاريخه (جهانگير نزد خداي جهان شد) . أورده مع تصويره فى رجال اصفهان ص ٣٩ .

(١٩٥٥ : شرح النهج) للميرزا جهانگير خان ناظم الملك الآذربايجاني الأديب الشاعر الماهر ، تخلصه ضيائي ، نظم الوصايا الثلاث المدرجة فى النهج من أمير المؤمنين عليه السلام الى ولده الحسن عليه السلام ، بالفارسية فى سنة ١٣٢٩ مشروحا مفصلا ، وطبع مع أصل الوصايا فى اسلامبول فى تلك السنة وتوفي سنة ١٣٥٢ .

(شرح النهج) شرحا وترجمة بالفارسية مفصلا فى عدة مجلدات كبار ، للعلامة السيدحبيب الله ابن السيد محمدأمين الرعايا ابن السيد هاشم ابن السيد عبد الحسين الموسوى الخوئي المولود حدود نيف وستين ومائتين والف ، هاجر الى العتبات المقدسة سنة ١٢٨٦ هـ كما وجد بخط والده ، ترجمناه مختصراً في القسم الأول من النقباء ص ٣٦٢ ، وترجم مفصلا في مقدمة طبع هذا الشرح الموسوم بـ (منهاج البراعة) طبعه الثاني وذكر تصانيفه ومنها هذا الشرح الذى حمله معه بجميع مجلداته الى طهران ليقدمه للطبع ، لكن لم يمهله الأجل فقام بطبعه ولده العالم الفاضل

السيد أبو القسم أمين الاسلام فخرج مجلده الأول من الطبع سنة ١٣٢٥ وتدرج الى الطبع سائر مجلداته الى سنة ١٣٥٦ بأمر سائر أولاده فتم فيها طبع مجلده السابع المنتهي الى خطبة المائتين والثمانية والعشرين التي أولها (فان تقوى الله مفتاح سداد) وجف قلمه في شرح قوله (بادروا بالأعمال عمراً ناكساً) فبادر الى رضوان الله تعالى وسافر الى العقبى في صفر سنة ١٣٢٤ ودفن في احدى حجر الصحن في مشهد عبد العظيم الحسني بايران ، وكان فراغه من تأليف أول مجلداته يوم الغدير سنة ١٣٠٠ كما صرح به في آخر المطبوع منه ، ثم شرع في طبعه الثاني في سنة ١٣٧٧ وفي أوله ترجمة المؤلف وخرج من الطبع مجلدات ، أوله (الحمد لله الذي عجزت عن ادراكه المشاعر والعيون بمشاهدة العيان) الخ

(١٩٥٦ : شرح النهج) للشيخ الامام أفضل الدين الحسن بن علي الماه آبادي من مشايخ الشيخ منتجب الدين ، ذكره المنتجب في فهرسه وأرخ وفاته في فهرس المعارف بـ (سنة ٥٨٥) ولم يذكر مصدره والرافعي في التدوين ترجم استاده الشيخ منتجب الدين وذكر انه « ولد سنة ٥٠٤ وقرأت عليه في سنة ٥٨٤ وتوفي بعد سنة ٥٨٥ » .

(١٩٥٧ : شرح النهج) للشيخ محمد حسن بن علي المحمدي البجنوردي المولود سنة ١٣٤٥ ، خرج منه شرح ثماني وعشرين خطبة وهي ما أولها (أما بعد فان الدنيا قد أدبرت) ، وهو مشغول بتتميمه كما انه مشغول بحفظه ، وهو حافظ القرآن الشريف نازل في النجف الاشرف من سنين في مدرسة السيد اليزدي ، وهو من الموفقين

(١٩٥٨ : شرح النهج) للسيد العالم السيد حسن ابن العلامة السيد محمد ابن الحجة السيد ابراهيم اللواساني المولود في النجف الاشرف سنة ١٣٠٨ ترجمنا جده الجليل — المتوفى بطهران وحضرت تشييعه في سنة ١٣٠٩ عن عمر طويل — في النقباء ص١٥ ، وذكرنا في ترجمته أرشد ولده العلامة السيد محمد المتوفى في النجف الأشرف سنة ١٣١٧ وفاتنا ترجمة الشارح ، وقد ترجمه مفصلا أحد تلاميذه في آخر كتابه (نقض المفوات) الذي الفه في تزييف خرافات الزنديق جبهان وطبع سنة ١٣٨٠ فأورد

تمام نسبه وبعض تحولاته وسائر تصنيفاته ومنها هذا الشرح البديع الاسلوب الذى لم يتم بعد ، وسيتم إن شاء الله تعالى .

(١٩٥٨ : شرح النهج) للسيد الامام الحسن ابن السيد الامام المطهر ابن محمد بن الحسين الجرموزى اليمني الذى ولد سنة ١٠٤٤ وتوفي سنة ١١١٠ ، ترجمه في (نسمة السحر فيمن تشيع وشعر) أى الشعراء من الشيعة ، ناقلا تواريخه وأحواله وتصانيفه عن كتاب الفه ولد الشارح السيد أحمد بن الحسن الجرموزى ، وسمى كتابه بـ (ملائد الجوهر) فى انباء بني المطهر ، وأورد فيه أحوال والده وتصانيفه ومنها (شرح النهج) قال : لكنه لم يتم ، وترجم فيه ثلاثة من أعمامه أولهم السيد الحسين بن المطهر الذى ترجمه صاحب السلافة أيضاً في ص ٤٤٩ ، والثاني السيد جعفر بن المطهر ، والثالث السيد محمد بن المطهر ، وحكى في (نسمة السحر) ترجمة هؤلاء جميعاً وذكر ان آل المطهر كلهم علماء ادباء شعراء .

(١٩٥٩ : شرح النهج) لآية الله العلامة الحلي ، الشيخ الامام جمال الدين أبى منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ ، وهو مختصر كما في بعض نسخ كتاب (الخلاصة) وعبر في بعضها بـ (كتاب مختصر شرح نهج البلاغة) ، وقال في كشف الحجب انه مختصر شرح كمال الدين بن ميثم ، فيظهر منه انه رآه ، وعده صاحب الروضات في ص ١٧٢ من التصانيف الموجودة للعلامة ، فيظهر انه رآه أيضاً . ولكنه الآن لا وجود لنسخته .

(٩٦٠ : شرح النهج) للشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن (خاندار الشامي كما فى السلافة) وفي أمل الآمل الشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن محمد ابن حيدر الكركي العاملي الحكيم الماهر الأديب الشاعر المتوفى يوم الاثنين التاسع عشر من صفر سنة ١٠٧٦ كما في (السلافة) ص ٣٥٦ وفى (امل الآمل) انه شرح كبير .

(شرح النهج) للميرزا حسين الشفيعي شرح وترجمة بالفارسية لخطبة همام اسمه (نور اليقين) في شرح خطبة صفات المتقين المؤمنين طبع بايران سنة ١٣٧٢ .

(شرح النهج) للمولى كمال الدين الحسين بن شرف الدين عبد الحق المعروف بالإلهي الأردبيلي ، فارسي اسمه (منهج الفصاحة) يأتي . ترجمه مؤلف (رياض العلماء) وقال انه أول من صنف في فقه الشيعة وسائر العلوم والمعارف الشرعية في عصر الصفوية باللغة الفارسية ، ونسب اليه مع ذلك التسنن ولا أصل لذلك ، ونقل عن (تحفة السامي) ترجمة أحواله في عدة أسطر الى قوله : (مات في سنة خمس وتسعمائة وقد جاوز عمره السبعين سنة ، والظاهر انه سقطت هذه الترجمة عن النسخة المطبوعة من (تحفة السامي) .

(شرح النهج) للأديب الماهر والطبيب الحاذق الميرزا محمد حسين بن علي نقي الهمداني أخ الخطيب الواعظ الشهير الميرزا محمد رضا الهمداني ، هو شرح عهد الأمير عليه السلام لمالك الأشتر اسمه (هدايات الحسام) يأتي في حرف الهاء .

(١٩٦١ : شرح النهج) للميرزا محمد حسين ابن الآقا مهدي الأرباب الاصفهاني الملقب بـ (فروغي) المولود حدود سنة ١٢٥٥ ، والمتوفى بطهران سنة ١٣٢٥ ، هو شرح فارسي لعهد مالك الأشتر ، طبع على الحروف ثانياً في تبريز سنة ١٣٥٨ .

(١٩٦٢ : شرح النهج) تعليقات قيمة جليلة للعلامة الناثر الناظم الجامع للفنون القديمة والجديدة والعارف عدة لغات المولى الشيخ حيدر قلي خان بن نور محمد خان الوزير الكابلي ، المولود في ثامن عشر محرم في كابل سنة ١٢٩٣ ، والمتوفى في الثلاثاء جمادى الاولى سنة ١٣٧٢ ، وحمل طريا من كرمانشاه الى النجف الأشرف ودفن بوادي السلام مع والده ، ترجمته في النقباء ص ٦٩٣ ، وذكرت اني رأيت التعليقات على النهج عنده بخطه في عدة كراريس كتب على ظهرها انه شرع فيها في السبت الحادي عشر من شوال سنة ١٣٣٩ ، والمظنون من اعتنائه بهذا التصنيف انه تممه ، والأسف أن ابنه لم يكن أهلا لحمل مكتبته النفيسة الى طهران وباعها بثمن بخس ، ولا أدري الى أين انتقلت تلك الجواهر العزيزة .

(١٩٦٣ : شرح النهج) بالفارسية حسب ترتيب الموضوعات للشيخ العلامة

الميرزا خليل بن أبي طالب الكمرئى المولود سنة ١٣١٧ ، ترجمناه في القسم الثانى من النقباء ص ٧٠٤ ، وأوردنا فهرس تصانيفه ، طبع جزؤه الأول فى طهران في سنة ١٣٦٦ فى مطبعة العلمي بعنوان (دائرة معارف علوي) .

(شرح النهج) للسيد ذاكر حسين اختر الدهلوى ، هو شرح وترجمة للنهج باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند اسمه (نيرنگ فصاحت) يأتي في النون .

(شرح النهج) للسيد الأمير رفيع الدين نظام العلماء التبريزى اسمه (آداب الملوك) طبع في تبريز سنة ١٣٢٠ ، مر في ج ١ ص ٢٩ .

(١٩٦٤ : شرح النهج) للمولى محمد رفيع بن فرج الجيلانى ، المجاور للمشهد الرضوى المتوفى بها حدود سنة ١١٦٠ ، قال تلميذه الشيخ حسين بن محمد ابن عبد النبي بن حمد البارىادى السنبسي البحرانى فيما كتبه من الاجازة لتلميذه الشيخ حسين بن عبد الله الحورى الموالي الأوالي في سنة ١١٧٩ ، إنه سلك فى شرحه هذا طريقة جامعة بين شرحي الشيخ ميثم وابن أبى الحديد .

(شرح النهج) للسيد سبط الحسن ابن السيد وارث حسين الجايسي اللكهنوى المولود سنة ١٢٩٦ والمتوفى سنة ١٣٥٤ ، هو شرح خطبته ﷺ التي أولها (لله بلاد فلان) طبع في الهند واسمه (تقويم الأود) مر فى ج ٤ ص ٣٩٥ .

(شرح النهج) للامام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى المتوفى رابع شوال من سنة ٥٧٣ ، هو من مآخذ شرح قطب الدين الكيدرى الآتى ، وينقل عنه العلامة المجلسي في أوائل ثامن البحار ، ورأيت نسخة منه في مكتبة العلامة السماوى ، ذكر في أوله انه شرح الخطبة الاولى مفصلا ثم أراد شرح جميع الكتاب ، وسماه (منهاج البراعة) يأتي في حرف الميم أنه فرغ منه أواخر شعبان سنة ٥٥٦ .

(١٩٦٥ : شرح النهج) للمولى سلطان محمود بن غلام علي الطبسي المشهدى القاضي بها ، ترجمه في (امل الآمل) بعنوان سلطان محمود بعد ذكر المحمدين

وقال : كان قاضياً بالمشهد الرضوى وله مختصر شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد وظاهره انه توفي قبل تاريخ تأليف أمل الآمل في سنة ٩٧ ١ ، وذكر له تصانيف أخر منها (إثبات الرجعة) المذكور في ج ١ ص٩٤ ، وهذا الشرح رأيته فى مكتبة مدرسة الفاضلية فى المشهد الرضوى ، ورأيت في المكتبة الرضوية نسخة من كتاب (البيان) للشيخ الشهيد ، وقفها الطبسي هذا للخزانة الرضوية فى سنة ١٠٧٩ وهو مقدم على المولى محمود بن محمد مقيم الطبسي الذى ملك نسخة كتاب (التهذيب) وقرأها على العلامة المجلسى فكتب له أربع اجازات بخطه على أربعة مواضع من النسخة آخرها فى سنة ١٠٩٦ والتي توجد نسخته فى مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم وترجم صاحب (رياض العلماء) هذا الشارح فى حرف السين معترضاً على صاحب (الأمل) قائلا ان سلطان جزء لاسمه ، وذكر المنافرة التي وقعت بينه وبين السيد شاه ميرزا القائني الى أن حكم القائني بما لا ينبغي .

﴿ ١٩٦٦ : شرح النهج ﴾ للشيخ شمس بن محمد بن مراد ، هو ترجمة لشرح النهج تأليف ابن أبى الحديد لكنه لم يتم إنما الموجود منه ترجمة ستة أجزاء من الشرح المشتمل على عشرين جزءاً ، وقليل من الجزء السابع منه ، وقال مؤرخاً له فى آخر الجزء الأول ومعبراً عن نفسه (الفقير الى رحمة ربه الجواد شمس بن محمد ابن مراد فى يوم الأحد من شهر ربيع المولود سنة ١٠١٣) كانت نسخة منه فى مكتبة محتشم السلطنة الاسفنديارى واستعاره منه ابن يوسف مدة كما ذكره فى ج ٢ ص ٤٥ من فهرس مكتبة مدرسة سپهسالار .

﴿ ١٩٦٧ : شرح النهج ﴾ للمولى شمس الدين بن محمد بن مرط الخطيب حكى المولى علي الخيابانى في مجلد الصيام من وقائع الأيام ص ٣٦٣ عن كتاب (رياض العلماء) انه بعد ترجمته الشارح كذلك قال : انه كان من علماء عصرنا بل كان فى عصرنا ومن مؤلفاته ترجمة كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد بالفارسية ، وقد اتمه في زمن سلطنة شاه سليمان باسم درويش بن مظفر ، وقد رأيت المجلد الأول

من هذه الترجمة باصفهان ، أقول : توفي الشاه سليمان سنة ١١٠٥ واحتمل الشيخ ضياء الدين بن يوسف الشيرازى فى كتابه (نهج البلاغة چيست) فى ص ١٨ ان كتابة النسخة كانت بامر درويش بن مظفر وكانت فى عصر الشاه سليمان فظن صاحب الرياض انه عصر التأليف ، فهو متحد مع سابقه ، لكن الاشتباه كذلك من خريت الصناعة بعيد في الغاية والله العالم .

(شرح النهج) للحاج محمد صادق الغازي التبريزى طبع سنة ١٣٢٧ ، هو شرح وصية أمير المؤمنين عليه السلام الى الحسن عليه السلام واسمه (هدية الامم) يأتي .

(١٩٦٨ : شرح النهج) بالفارسية للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزويني الروغني ، عبر الشارح عن نفسه في أول الديباجة بقوله : (محتاج برحمت رب غني محمد صالح بن حاجي باقر قزويني روغني) وترجمه الشيخ الحر فى (امل الآمل) في حرف الميم كذلك ، وعد من تصانيفه ترجمة نهج البلاغة ، وقد عبر الشارح عنه أيضاً بالترجمة تحقيراً له ، لكنه من أنفع وأفيد شروح النهج ، شرح حامل المتن على سبيل المزج يكتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد ، رأيت مجلده الأول المنتهي الى آخر (الخطبة القاصعة) فى مكتبة السادة آل خرسان في النجف الأشرف ، أوله (الحمد لله على ما أولانا من نعمائه) تاريخ كتابة النسخة سنة ١٢٣٧ ، ورأيت النسخة التامة ، فى مكتبة المولى محمد علي الخوانسارى ونسخة منه فى مكتبة سپهسالار تاريخ كتابتها سنة ١٠٨٨ ونسخاً اخرى ذكرت خصوصياتها في ج ٢ ص٦٣ من فهرسها ، وقد طبع بايران طبعاً جيداً بالحروف في سنة ١٣٢١ مع مقدمة لمباشر الطبع الميرزا علي (أديب خلوت) ابن الميرزا اسماعيل (عماد لشكر) الاشتيانى ، اطرى فيها مظفر الدين شاه قاجار وابنه محمد علي شاه ، والحق بآخره خمس قصائد من انشائه في مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، وميز فيه المتن عن الشرح بقوسين في طرفي المتن فزاد فى الشرح حسناً لكنه اشتبه عليه اسم الشارح مع تصريحه في خطبته فنسبه الى المولى صالح بن محمد البرغانى المتوفى سنة ١٢٨٣ أخ المولى محمد تقي الشهيد البرغانى المذكورة

ترجمتها فى (الكرام البررة) وقد نال هذا الشرح مزية تسهيل تناول فوائده للطالبين ، برجوعهم الى كتاب (الكاشف) الذي الفه الفاضل البارع السيد جواد ابن السيدمحسن الموسوى المصطفوى المشهدى ، رتب فيه جميع كلمات نهج البلاغة على الحروف وعين محل الكلمة بانها في أى خطبه أو كتبه أو كلماته القصار ، وانها فى أى صفحة من صفحات شروحه الستة عشر التي أحدها هذا الشرح ، وقد فرغ من طبعه سنه ١٣٧٨ فجزاه الله تعالى بهذه الخدمة جزاء المحسنين .

(١٩٦٩ شرح النهج) للمولى محمد صالح الروغني المذكور هو شرح لعهد مالك الأشتر بالفارسية ، استخرجه من شرحه الكبير المذكور آنفاً وزاد عليه فوائد وأشعاراً في كل صفحة ، وقدم له مقدمة ، والحق بآخره مطالب ، وأورد فى تاريخ فراغه مصراعا ينطبق عدد حروفه مع سنة ١٠٩٤ ، والنسخة في مدرسة سپهسالار ، وأخرى في مكتبة محتشم السلطنة الاسفنديارى ، فعن خصوصياتها الفاضل ابن يوسف في فهرس سپهسالار (ج ٢ ص ١٥) .

(شرح النهج) بالفارسية ، هو شرح وصية الأمير الى ولده الحسن عليهما السلام ، الفه بالفارسية مفصلا المولى محمد صالح الروغني المذكور وسماه (منشور الأدب الالهي ، ودستور العمل كار گاهي) وادرج مختصره في شرح النهج المذكور كما ذكره فى ص ٣٤ من باب الكتب عند شرحه للوصية .

(شرح النهج) بالفارسية هو شرح كتاب الوصية الى ولده الحسن المجتبى عليه السلام ، يأتي بعنوان (كتاب الأخلاق النفسية فى شرح خطبة الوصية) فى حرف الكاف .

(شرح النهج) بالفارسية للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوى الدزفولي المتوفى سنة ١٢٥٦ ، ترجمناه في (الكرام البررة) فى ص ٦٦٧ ، ذكر فهرس تصانيفه في أول كتابه مصباح الذاكرين المطبوع ، واسم شرحه (منهج المعرفة) نسخة منه عند الفاضل الشيخ مهدى بن محمد بن المولى جعفر

شرف الدين فى تستر كما كتبه الينا .

(شرح النهج) وترجمته بالأردوية للسيد ظفر مهدى الكهنوى ، طبع بالهند في جزءين كما فى الفهارس ، وهو أخ السيد سبط الحسن الجايسي الكهنوى الذى ترجمناه فى النقباء فى ص ٨٠٧ القسم الثانى ، ومر بعنوان الترجمة في (ج ٤ ص ١٤٤) .

(شرح النهج) للمحدث القمي المعاصر الشيخ عباس بن محمد رضا القمي المتوفى بالنجف الاشرف سنة ١٣٥٩ ، ترجمة وشرح بالفارسية للمائة كلمة من الكلمات القصار في النهج اسمه (صد كلمه) طبع سنة ١٣٥٣ .

(١٩٧٠ شرح النهج) للسيد المفتى المير محمد عباس ابن السيد علي اكبر التسترى الكهنوى المتوفى سنة ١٣٠٦ ، هو شرح للخطبة الشقشقية ، فارسي ، طبع بالهند في سنة ١٢٨٧ ، وعلى النسخة تعليقات بالعربية لهذ الشارح طبعت في الهامش ، وقد الفه بامر النواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد خان بهادر ضيغم جنك الذى الف بامره (البارقة الضيغمية) والملقب (بالحملة المختارية) .

(شرح النهج) للمير عبد الباقي التبريزى الخطاط الشهير فى عصر الشاه عباس الاول ، شاعر أديب تخلصه (دانشمند) ترجمه فى (دانشمندان آذر بايجان ص ١٤٤) ترجمه بتخلصه وذكر انه توفي سنة ١٠٣٩ ، وترجمه صاحب الرياض باسمه ووصفه بالصوفي لميله العظيم الى مسلك الصوفية وعدد من تصانيفه شرح نهج البلاغة الفارسي المبسوط على مشرب الصوفية ، وكذا تفسير القرآن ، وشرح الصحيفة ، وغير ذلك ، واسم شرحه للنهج (منهاج الولاية) يأتي في الميم انه توجد منه عدة نسخ فى الرضوية وغيرها .

(شرح النهج) للقاضي عبد الجبار ، قال صاحب الرياض في ذيل ترجمة ابن العتايقي فى ص ٣١٨ من المخطوط عندى اني رأيت فى اصفهان المجلد الثالث من شرح النهج لابن العتائقي مكتوبا على ظهره بخط بعض الافاضل ان هذا الشرح

مختار من أربعة شروح ، أحدها شرح القاضي عبد الجبار (أقول) إن المسمى بعبد الجبار من علمائنا المتأخرين عن السيد الرضي والمذكورين في فهرس الشيخ منتجب الدين خمسة ثلاثة منهم موصوفون بالقاضي واثنان بالشيخ ولم ينسب الى واحد منهم شرح النهج ، ولذا ذكره الشيخ ضياء الدين بن يوسف الشيرازى فى ص١٦ من كتابه (نهج البلاغة چيست) المطبوع سنة ١٣٥٧ وقال ان مقدار ثلث شرح ابن العتائقي موجود عندى واستقصيته مكرراً ولم أجد فيه اسم القاضي عبد الجبار ولو مرة واحدة لكنه ينقل فيه عن كتب كثيرة منها عن كتاب القاضي عبدالبر (الاستيعاب) فلعل الفاضل الذى نقل خطه صاحب الرياض سبق ذهنه من عبد البر الى عبد الجبار) فلاحظ .

(١٩٧١ شرح النهج) للشيخ العالم الفقيه الواعظ الاديب الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ محمد طاهر ابن العلامة الشيخ محسن الدزفولي أخ العلامة الشيخ أسد الله صاحب المقابس الدزفولي المتوفى ليلة الجمعة السادسة والعشرين من شهر الصيام من سنة ١٣٣٩ ، هو شرح لخطبة همام ، في وصف المتقين بالفارسية مبسوطاً وكلما فرغ من شرح جملة نظمها بالفارسية أيضاً في بيت ، وله أشعار مذكورة في (مخزن الدرر) وتخلصه فيها (بهار) وفاتنا ذكره بعنوان بهار دزفولي في الشعر والشعراء (ص ١٤٦) وسمى شرح الخطبة بـ (درثمين) وقد فاتنا ذكره أيضاً باسمه في حرف الدال ، والنسخة موجودة عند ولده العلامة المعاصر الشيخ محمد علي المفرى مؤلف كتاب (تجديد الدوارس) و (مفتاح التحقيق) وغيرهما .

(١٩٧٢ شرح النهج) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم ابن محمد بن يوسف بن العتايقي الحلي ، العلامة المصنف الجامع للفنون كما يظهر من تصانيفه التي رأيت جملة منها بخطه فى الخزانة الغروية . أقدم تواريخ خطوطه التي رأيتها سنة ٧٣٢ ، فرغ فى هذا التاريخ من كتابة مصباح الأرواح تأليف البيضاوى ، وآخر تواريخ خطوطه سنة ٧٨٨ ، وهي سنة فراغه من تصنيف (الشهدة) في شرح

معرب الزبدة كما يأتي ، ومر في (ج ٢ ص ٥٠٢) من تصانيفه كتاب (الايضاح والتبيين) فى شرح (منهاج اليقين) الذى هو من تصانيف العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ ، وقد عبر هو فى آخره عن العلامة بشيخنا المصنف الظاهر في انه كان المصنف من مشايخه ، ولا يبعد ذلك لأنه حكى صاحب (الرياض) عن كتاب (السلطان المفرج عن أهل الايمان) ان مؤلفه وصف ابن العتائقي في سنة ٧٥٩ بما لفظه (المولى الاجل الامجد العالم الفاضل القدوة الكامل المحقق المدقق مجمع الفضائل ومرجع الافاضل افتخار العلماء العاملين كمال الملة والدين عبد الرحمن بن العتابقي) وأما شرحه للنهج فما وجدت منه فى الخزانة الغروية إلا مجلداً واحداً وقد كتب على ظهره تلميذه الشيخ علي بن محمد بن محمد بن علي بن رشيد الدين في ج ١ سنة ٧٨٦ (انه لشيخنا ومخدومنا ومقتدانا) ولم يتيسر لي مطالعته مفصلا ، ولكن صاحب (رياض العلماء) ترجمه مفصلا فى ص ٣١٧ من المخطوط عندي وذكر انه رأى نسخة عتيقة من المجلد الثالث من شرح النهج لابن العتابقي مكتوبا في آخره (هو شيخنا ومخدومنا ومقتدانا . . . علي بن محمد بن محمد بن علي بن رشيد الدين في ج ١ ـ ٧٨٦) . . . المدرس الغروي) قال وقد ضاعت مواضع منه ولست أدري انه نسب ابن العتائقي وقد رفعه تلميذه أو نسبه بعض العلماء المعاصرين له ، وقال أيضاً رأيت فى أصفهان نسخة من المجلد الثالث فرغ من تصنيفه سنة ٧٨٠ وقرأه عليه بعض تلاميذه وكان عليها خطه الشريف لقارئه تاريخ خطه شهر رمضان سنة ٧٨٦ (أقول) ان النسب لتلميذه الذي كتب النسخة بخطه فى ج ١ ـ ٧٨٦) ثم قرأه عليه فكتب له بعد ثلاثة أشهر الاجازة في شهر رمضان سنة ٧٨٦ وهذا التلميذ كتب بخطه شرح التلويح لابن العتايقي في الغرى في سنة ٧٩٣ ، رايت هذه النسخة أيضاً في الخزانة الغروية وامضاؤه علي بن محمد بن محمد بن علي رشيد بالغرى سنة ٧٩٣ ، وأما نسب ابن العتابقي فقد كتبه هو بخطه في آخر كتابه التصريح فى شرح التلويح الذى فرغ من تصنيفه سنة ٧٧٤ وهو بعين ما كتبناه

أولا ، ورأيت هذه النسخة أيضاً في الخزانة الغروية وظني أن هـذه النسخة التي رآها صاحب (رياض العلماء) فى اصفهان هي التي حصلت عند الشيخ ضياء الدين ابن يوسف بعدما تلف مقدار من أولها وآخرها ، وقد فصل خصوصياتها في كتابه (نهج البلاغة چيست) فى ص ١٤ ، ذكر ان فيها ثلث شرح النهج من خطبة الاستسقاء الى خطبة الملاحم ، وقد طال عليه تصنيفه من سنة ٧٧٧ الى سنة ٧٨٦ ، وينقل فيه عن عدة كتب من الخاصة والعامة ، وينقل عن عدة من شروح النهج وهي شرح ابن أبي الحديد ، وابن ميثم ، وعلي بن زيد البيهقي ، والامام الوبرى ، والقطب الراوندى ، والقطب الكيدرى ، والسيد فضل الله الراوندى ، وليس فيه نقل عن القاضي عبد الجبار كما نقلنا عنه آنفاً .

(١٩٧٣ : شرح النهج) للمولى عبد الكريم بن محمد يحيى القزويني المعاصر لشاه سلطان حسين الصفوى المتوفى سنة ١١٣٤ ، هو شرحه الفارسي للخطبة الموسومة بالقاصعة ، وقد أدرجه المولى عبدالكريم المذكور بتمامه في الباب الخامس عشر من ترجمة كتابه (نظم الغرر) الذى هو شرح وترتيب للغرر والدرر الآمدية ، المشتمل على شرح جميع الكلمات القصار الموجودة في نهج البلاغة أيضاً كما فصله ابن يوسف في (ج ٢ ص ١١٢) من فهرس سپهسالار ، ومر له (الدعوات والأحراز) في (ج ٨ ص ٢٠٣) ووالده محمد يحيى بن محمد شفيع القزويني هو المؤلف لكتاب (ترجمان اللغة) المذكور فى (ج ٤ ص ٧٣) وجده المولى محمد رفيع الذى تمم كتاب (أبواب الجنان) تأليف والده كما مر فى (ج ٣ ص ٢٣٦) ومر فى (ج ١ ص ٧٦) ان كتاب (أبواب الجنان) فى المواعظ للواعظ الشهير المولى رفيع الدين محمدبن فتح الله القزويني المتوفى (١٠٨٩) الف منه بابين فادركه الاجل فتمم ولده المولى محمد شفيع بقية أبوابه في مجلدين ، رأيتها في مكتبة السيد المجدد الشيرازى ، ومن أحفاد الشارح المولى المحدث الميرزا عبد الرزاق بن الميرزا علي رضا بن عبد الحسين ابن أبي طالب ابن المولى عبد الكريم بن محمد يحيى بن

محمد شفيع بن محمد رفيع بن فتح الله القزويني الحائرى نزيل همدان الشهير بالواعظ الهمداني المعمر المولود سنة ١٢٩١ ، كما حدثني بتاريخه ونسبه ، وله تصانيف .

(شرح النهج) للسيد عبد الله ابن أبي القاسم ابن علم الهدى عبد الله البلادي البهبهاني البوشهري المولود سنة ١٢٩١ والمتوفى سنة ١٣٧٢ ، شرح فارسي لما اختاره من الكلمات القصار وسماه (محفظة الأنوار) وطبع سنة ١٣٤٣ .

(شرح النهج) الكبير في أربعين الف بيت للسيد عبد الله بن محمد رضا الحسيني الشبري الكاظمي المتوفى بها سنة ١٢٣٢ ، انتخبه من شرحي ابن أبي الحديد وابن ميثم ولذا سماه (نخبة الشرحين) يأتي في حرف النون .

(١٩٧٣ : شرح النهج) الصغير للسيد عبد الله الشبري المذكور أيضاً ، وهو في ثلاثين الف بيت ، ذكرهما تلميذه الشيخ عبد النبي الكاظمي فى كتابه تكملة (نقد الرجال) ، ورأيت في مكتبة حفيده السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبد الله الشبرى ، قطعة من شرحه للنهج من أول كلامه عليه السلام للاشعث بن قيس فى منبر الكوفة الى آخر الخطبة الشقشقية ، يقرب من أربعة عشر الف بيت ، وهي بخطه الشريف ولا أدرى انه من الشرح الكبير أوالصغير .

(شرح النهج) لفخر الدين عبد الله بن المؤيد بالله . هو اختصار من شرح ابن أبي الحديد ويسمى بـ (العقد النضيد) أو (الدر النضيد) المستخرج من شرح ابن أبي الحديد ، توجد منه نسخة كتابتها سنة ١٠٨٠ فى مكتبة المجلس بطهران كما فى فهرس المخطوطات منها (ج ١ ص ١٦٧) .

(١٩٧٤ : شرح النهج) للشيخ عبد النبي بن شرف الدين محمد الطسوجي الآذربايجاني المتوفى بكربلا في سنة ١٢٠٣ ، ترجمه تلميذه السيد الميرزا حسن الزنورى فى كتابه (رياض الجنة) ونقل عنه الفاضل في (دانشمندان آذربايجان) في ص ٢٦٧ ، وذكر تاريخه وبعض شعره وتصانيفه ، منها شرح النهج (أقول)

ومن تصانيفـــه ، (الرد على نواقض الروافض) الذى مر في ج ١٠ ص ٢٣٣ و (تحفة السالـكين) الذى فاتنا ذكره فى حرف التاء مع ان نسخته موجودة فى مكتبة مدرسة آية الله البروجردى في النجف الاشرف .

(١٩٧٥ : شرح النهج) للشيخ عز الدين الآملي ، ذكر نسبه كذلك في آخر الشرح وقد ترجمه فى (الرياض) فى ص ٣٨٩ من المخطوط بعنوان عز الدين الآملي ، وقال انه من علماء عصره عالم فقيه محقق، كان شريك الدرس مع الشيخ علي الـكركي والشيخ ابراهيم القطيفي ، عند الشيخ علي بن هلال الجزائرى ، وله مؤلفات جيادحسنة الفوائد ، ثم عد منها شرح نهج البلاغة، والرسالة الحسنية التي الفها لآقا حسن مت من وزراء مازندران ، وهى فارسية في الاصول الدينية وفروع العبادات ، قال وقد ترجمه القاضي في (مجالس المؤمنين) وقبره مزار في توابع بلدة سارى (أقول) أما شرحه للنهج فهو موجود فى مكتبة مدرسة سپهسالار وفصل خصوصياته الفاضل ابن يوسف فى فهرس المكتبة (ج ٢ ص ٥٧) وملخصه انه عبر عنه الشارح بالترجمة لأنه فى الواقع ترجمة لشرح ابن ميثم ، والنسخة الموجودة فى المـكتبه هي المجلد الأول الذى ينتهى الى آخر المجلد الثاني من شرح ابن ميثم ، وفرغ منه الشارح ٢٩ ذى القعدة الحرام سنة ٩٤٤ ، وهو من أول مقدمات شرح ابن ميثم الى أول الخطبة السابعة والتسعين التي أولها (نحمده على ما كان ونستعينه من أمرنا على ما يكون) يقرب من ستة عشر الف بيت .

(١٩٧٦ : شرح النهج) للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بعلي بن أبي طالب الحزين الزاهدى الجيلانى الاصفهانى المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ ، هو شرح وترجمـة الى الفارسية لبعض خطبه كما ذكر في تصانيفه في (نجوم السماء) .

(١٩٧٧ : شرح النهج) للشيخ محمد علي بن الشيخ بشارة الخيقانى آل موحي نزيل النجف الاشرف ومعاصر السيد نصر الله الحائرى والشيخ أحمد

النحوى ، وله كتاب (نشوة السلافة) المذكور فى مصفى المقال (٣٠٦) ومدحه معاصره الشيخ أحمد النحوى الذى توفى فى سنة ١١٨٣ بقصيدة ذكر فيها بعض تصانيفه منها (ريحانة النحو) الذى مر فى (ج ١١ ص ٣٤٢) ومنها شرح نهج البلاغة وهو قد أورد القصيدة في كتابه (نشوة السلافة) عند ترجمته للشيخ أحمد النحوى وقال من جيد نظمه قصيدة مدحني بها أولها :

برزت فيا شمس النهـــار تسترى خجلا ويا زهر النجوم تكدرى

الى قوله :

من آل موح شهب أفلاك العلى وبدور هالات الندى والمفخر

الى قوله :

لا سيما العـلم الذى دانت له الاعلام ذو الفضل الذى لم ينكر
ولقد كسا (نهج البلاغة) فـكره شرحاً فاظهر كل خاف مضمر
وعجبت من (ريحانة النحو) التي لم يذو ناضرهـا مرور الأعصر

الى آخر القصيدة التي أدرجها هذا الشارح في كتابه (نشوة السلافة) وفيها التصريح بأنه شارح النهج ، ومظهر لخفياته ومضمراته ، والاسف انا لا نعلم من هذا الشرح إلا تقرير مؤلفه ، ولعله يوجد في بعض بيوت الحلة والله العالم .

(شرح النهج) بالفارسية للمولى علي بن الحسن الزوارى المفسر ، تلميذ المحقق الـكركي المتوفى سنة ٩٤٠ واستاذ المولى فتح الله المفسر الـكاشانى المتوفى سنة ٩٨٨ ، اسمه (روضة الابرار) مر فى (ج ١١ ص ٢٨٥) .

(شرح النهج) مع ترجمته بالفارسية ، للمولى نظام الدين علي بن الحسن ابن نظام الدين الجيلانى اسمه (أنوار الفصاحة) مرمفصلا فى ج٢ ص ٤٣١ وذكرنا هناك نسخة تاريخها سنة ١٠٥٣ ثم رأينا فى فهرس سپهسالار (ج ٢ ص ٥٣) ان نسخة من أنوار الفصاحة ولعلها خط المؤلف أرخ فراغه فى آخرها بـ سنة ١٠٢٦ فلعل ما ذكرته هناك تاريخ الـكتابة . وهذه النسخة من مكتبة الميرزا محمد علي

(تربيت) في طهران وذكر فيها نظام الدين الملقب بحكيم الملك الكيلاني ولم يكن اللقب فيما رأيته من النسخة .

(شرح النهج) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ ، مر في ج ٤ ص ٣٤٨ بعنوان (تفسير الخطبة الشقشقية) كما عبر به تلميذه البصروي .

(شرح النهج) للعلامة السيد علي بن الحسين الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني المولود سنة ٣٠٠ ذكر في فهرس تصانيفه انه سماه (بلاغ المنهج) في شرح النهج وذكره في (ماهو نهج البلاغة) ايضاً (ص ٩) ومر في (ج ٣ ص ١٤٢) .

(١٩٧٨ : شرح النهج) ترجمة ونظم فارسي للاديب المعاصر الميرزا محمد علي بن محمد حسين المولود سنة ١٣٢٩ والمتخلص بالانصاري القمي في عشر مجلدات طبع جميعها مرتباً ، يذكر الخطبة ولا ثم يترجمها بالفارسية ترجمة سلسة من غير تعقيد ثم ينظمها بالشعر الفارسي ، شرع في نظمه سنة ١٣٦٦ ، وخرج مجلده الاول من الطبع في سنة ١٣٦٧ طبعاً جيداً لطيفاً .

(شرح النهج) للشيخ الامام أبي الحسن علي ابن الامام أبي القسم زيد البيهقي المعروف بابن فندق وفريد خراسان والمتوفى سنة ٥٦٥ ، ترجم نفسه في كتابه (مشارب التجارب) وقد حصل هذا الكتاب عند ياقوت الحموي فنقل عين الترجمة عن كتابه في (معجم الادباء) ج ١٣ ص ٣١٩ ولفظه (أنا أبو الحسن علي ابن الامام أبي القسم زيد ابن الحاكم الامام اميرك محمد ابن الحاكم أبي علي الحسين ابن أبي سليمان الامام فندق ابن الامام ايوب) وأنهى نسبه الى خزيمة بن ثابت الصحابي الانصاري الاوسي الملقب بذي الشهادتين الذي ترجمه في أسد الغابة (ج ٢ ص ١١٤) وذكر انه شهد مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم المشاهد كلها وشهد حروب علي عليه السلام وقاتل بعد شهادة عمار بصفين حتى قتل ، ثم أنهى نسبه الى أوس

كما في أسد الغابة ، قال ياقوت انه انهى في كتابه (المشارب) نسبه الى آدم ، وقال مولدى يوم السبت سابع عشر شعبان سنة ٤٩٩ وذكر بقية تواريخه ورحلاته وقراآته على اساتذته وذكر فهرس كتبه وتصانيفه الى أربعة وسبعين كتابا بعضها في اربع مجلدات ، ثم قال يا قوت هذه ما ذكره في المشارب ، ورأيت مما لم يذكره تاريخ بيهق بالفارسية وكتاب لباب الانساب ثم ذكر بعض حكاياته واشعاره الى آخر (ص ٢٤٠) وقد عد فى (المشارب) ثامن تصانيفه (كتاب معارج نهج البلاغة قال وهو شرح الكتاب مجلد) ويأتي ان (المشارب) تاريخ كبير في أربع مجلدات ذيل التاريخ اليميني شرع فيه من وقائع سنة ٤١٠ الى سنة ٥٦٠ فيظهر ان شرحه للنهج كان قبل سنة ٥٦٠ وفي آخر النسخة الموجودة اليوم فى الخزانة الرضوية أرخ فراغه بالثالث عشر من جمادى الاولى من سنة ٥٥٢ .

حدثني الشيخ محمد صالح ابن الشيخ أحمد آل طعان القطيفي فى سنة ١٣٣٢ ان نسخة من هذا الشرح عنده وموجودة فى مكتبته في القطيف ، ورأيت نسخة منه فى مكتبة مدرسة فاضل خان فى المشهد الرضوي قبل هدمها ، أوله (الحمد لله الذي حمده يفيض شعائب العرفان ومسائله ، ويجمع شعوب الأجر الجزيل وقبائله) الى قوله (قرأت كتاب نهج البلاغة) على الامام الزاهد الحسن بن يعقوب بن أحمد القارىء ، وهو وابوه فى فلك الأدب قمران ، وفى حدائق الورع عمران ، في شهور سنة ست عشرة وخمسمائة وخطه شاهد لي بذلك ، والكتاب سماع له عن الشيخ جعفر الدوريستي الفقيه ـ هو عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس بن الفاخر الدوريستي ، يروي والده عن الشيخ أبي جعفر الصدوق المتوفى سنة ٣٨١ ، ويروى هو عن الشيخ المفيد والشريف المرتضى وشيخ الطائفة ـ ثم قال والكتاب سماع لي عن والدي الامام أبي القسم زيد بن محمد البيهق ، وله اجازة عن الشيخ جعفر الدوريستي وخط الشيخ جعفر شاهد عدل بذلك ، وبعض الكتاب أيضاً سماع لي عن رجالي رحمة الله عليهم ، والرواية الصحيحة فى هذا الكتاب رواية أبي الأغر محمد بن همام

البغدادي تلميذ الرضي ، وكان عالماً باخبار أمير المؤمنين عليه السلام ، وتصريحه بكونه عالماً باخبار أمير المؤمنين عليه السلام مدح وثناء ونص فى تشيعه ، ولا تعجب من أن هذا العالم الجليل الشيعي تلميذ الشريف الرضي لم يوجد له ترجمة فى الأصول الرجالية وما الف بعدها ، فكم له من نظير ، وهو مؤخر عن الشيخ أبى علي محمد بن همام الكاتب الاسكافى الشهير حتى انه ترجمه في تاريخ بغداد في (ج ٣ ص ٣٦٥) مصرحا بانه أحد شيوخ الشيعة وتوفي في جمادى الثانية سنة ٣٣٢ ودفن بمقابر قريش وكان ساكن سوق العطش ، لكن في تاريخه غلطاً لأنه كانت وفاته سنة ٣٣٦ كما ذكره النجاشي ، فظهر أن الشارح يروى النهج عن الدوريستي بواسطة واحدة ويرويه الدوريستي عن مؤلفه اما بغير واسطة أو بواسطة اسانيده وهم الشيخ المفيد والشريف الرضي والشيخ الطوسي ، وهذا سند عال ذكره الشارح افتخاراً به حيث ان الفاصلة بين وفاة المؤلف الى ولادة الشارح خمسة وتسعون عاماً ، ثم افتخر الشارح بانه السابق في شرح النهج إذ لا يتمكن من شرحه من لم يتبحر في أنواع من العلوم ، ولم يشمله التوفيق الالهي ، وقد خصه الله تعالى بذلك من فضله الذى يفيضه من يشاء ، حتى قال في آخر كلامه الطويل ، (وأنا المتقدم فى شرح هذا الكتاب) أقول لهذه الدعوى محملان (أحدهما) عدم اطلاعه على الشروح السابقة عليه ، مثل شرح علي بن ناصر معاصر الرضي الموسوم شرحه بـ (أعلام نهج البلاغة) والمذكور أوله في كشف الحجب (ثانيهما) عدم احتسابه ما رآه منها شرحاً مثل شرح الامام الوبرى الذى صرح بأنه رآه وينقل عنه ، لكنه لم يعده شرحاً لكونه شرح المشكلات منه فقط ، ومثل شرح علم الهدى الشريف المرتضى الذى مر بعنوان تفسير الخطبة الشقشقية ، ومثل شرح الشريف الرضي نفسه ، وهو تعليقاته على مواضع كثيرة من الخطب وغيرها ، وقد ذكرنا آنفاً أن أمثال هذه التعليقات شروح للمنشآت المدرجة فى الكتاب ، وموسومة بنهج البلاغة لأن تلك المنشآت هي الطريق الواضح اليها ، وتفتح للناظر فى تلك المنشآت

أبواباً من البلاغة ، كما صرح الشريف الرضي بذلك في مقدمة الكتاب .

﴿ ١٩٧٩ : شرح النهج ﴾ للمولى عماد الدين علي بن عماد الدين علي الشريف القارى ، الاسترابادي المازندراني ، معاصر الشاه طهماسب الصفوى . ذكره صاحب (رياض العلماء) بعنوان الحاشية . واستظهر اتحاده مع المولى عماد الاسترابادي والمولى عماد الدين الگلباري وغيرهما . وقد ذكروا بعناوين متقاربة .

﴿ ١٩٨٠ : شرح النهج ﴾ للخواجه صائن الدين علي بن محمد بن أفضل الدين محمد تركة المتوفى سنة ٨٣٠ ، ترجمه صاحب الرياض وذكر من تصانيفه (كتاب المفاحص) الذى الفه سنة ٨٢٣ وقال (آل تركة أهل بيت فضلاء معروفون بالتشيع كانوا فى اصفهان وغيرها) ومن تصانيفه (تمهيد القواعد) فى شرح (قواعد التوحيد) من تأليفات جده ، وقد طبع (تمهيد القواعد) في طهران فى سنة ١٣١٥ كما ذكرناه فى (ج ٤ ص ٤٣٤) وطبع فى مقدمته ترجمة المصنف وذكر تصانيفه الكثيرة ومنها شرحه وترجمته الفارسية لبعض كلمات الامير عليه السلام في نهج البلاغة .

﴿ ١٩٨١ : شرح النهج ﴾ للسيد الحجه آية الله السيد محمد علي ابن الميرزا محمد الحسيني الشاه عبد العظيمي النجفي المتوفى بها سنة ١٣٣٤ عمد الى النهج وانتخب منه جملة مشتملة على المواعظ وعلق عليها وقدمها الى المطبعة فى النجف فطبع على الحروف في حياته .

﴿ ١٩٨٢ : شرح النهج ﴾ للسيد الجليل جمال السالكين رضي الدين علي ابن موسى آل طاوس الحلي المتوفى سنة ٦٦٤ ، نقله شيخنا فى خاتمة المستدرك (ص ٥١٤) عن صاحب (كشف الحجب والاستار عن وجه الكتب والأسفار) .

﴿ شرح النهج ﴾ للفاضل علي بن ناصر المعاصر للسيد الشريف الرضي اسمه (أعلام نهج البلاغة) ذكره أيضاً كشف الحجب وذكر أول خطبته . فيظهر وجوده عنده ، وقد مر باسمه في (ج ٢ ص ٢٤٠) .

(١٩٨٣ : شرح النهج) للشيخ العلامة المدرس الميرزا محمد علي ابن المولى نصير الدين بن زين العابدين الجهاردهي النجفي المولود ليلة الجمعة (٢٦ ـ ع ١ ـ ١٢٥٢) والمتوفى في النجف الأشرف ليلة الاربعاء سلخ محرم الحرام سنة ١٣٣٤ ، ذكر تواريخه ونسبه حفيده المرتضى الجهاردهي قبل هجرته الى طهران وذكر تصانيفه مفصلا وأنهاها الى نيف وثلاثين كلها عنده وطبع بعضها وقد ذكرناها في محالها ، وذكر ان شرحه للنهج في مجلدات شامل لشرح الخطب وبعض الكلمات وهو فارسي مثل جملة من تصانيفه الأخر كشرح دعاء السمات وصنمي قريش والجامعة الكبيرة ، وذريعة العباد ، والتحفة الحسينية كلها فى الادعية (رحمه الله) وكان من مشايخي فى الرواية ، يروى عن العلامة المولى علي الخليلي ، وقد حضرت مجلس درسه أول ورودى الى النجف الاشرف فى بيع الفضولي والوقف من مكاسب الشيخ الانصارى قرب ستة أشهر قدس الله سره .

(شرح النهج) للسيد علي أظهر الكهجوي الهندى المتوفى في سنة ١٣٥٢ كتب الترجمة الأردوية بين السطور وكتب الشرح على نحو التعليق في هامش الكتاب ، وهو مطبوع بالهند ، وقد مر بعنوان الترجمة في (ج ٤ ص ١٤٤)

(شرح النهج) هو شرح الخطبة الشقشقية ، للسيد علي اكبرا بن السيد محمد سلطان العلماء اللكهنوى المتوفى سنة ١٣٢٦ ، ذكره السيد علي نقي النقوى اللكهنوي في (مشاهير علماء الهند) ، وكذا في ا التجليات) اسمه (التوضيحات الحقيقية) مر فى (ج ٤ ص ٤٩٩) .

(١٩٨٤ : شرح النهج) للوزير نظام الدين الامير علي شير بن كنجينه بهادر الجغتائي الهروى ، ولد سنة ٨٤١ ، وتوفي سنة ٩٠٦ ، كان وزير سلطان حسين ميرزا بايقرا وكان أوائل اشتغاله في المشهد الرضوى ثم ذهب الى سمرقند للتكميل وطلبه صديقه القديم السلطان المذكور الى هراة أول سلطنته وكان معه الى أن توفي وبقى له الذكر الجميل من كثرة الخيرات والمبرات وبناء البقاع الخيرية

من المدرسة والخانات وبناء الايوان في الصحن العتيق واجراء النهر من (بالاخيابان) وقد ذكر مفصلا فى مقدمة طبع ترجمة كتابه التركي الموسوم بـ (مجالس النفايس) الى الفارسية وذكر ترجمته مع سائر تصانيفه في (تحفه سامي) ص ١٨٠ ستة عشر كتاباً غير دواوينه الخمسة ومنها (نثر اللئالي) وأطراه فى (مآثر الملوك) وقال انه نظم للكلمات القصار العلوية لكل كلمة رباعية بالتركية ، وكان تخلصه فى شعره التركي (نوائي) أقول وله أيضاً ترجمة نثر اللئالي بالفارسية نثراً ، توجد نسخة منه فى مكتبة المجلس في طهران كما ذكر فى (ج ٣) من فهرسها فى (ص ٣٦٨) وقد كتب مؤلف حبيب"سير رسالة مستقلة فى ترجمة أحوال الامير علي شير سماها بـ (مكارم الاخلاق كما ذكره في الجزء الثالث من المجلد الثالث ص ٢٨٩ من حبيب السير وذكر رباعية في تاريخ وفاته (أنوار رحمت) (٩٠٦) .

(شرح النهج) لتاج العلماء السيد علي محمد ابن سلطان العلماء السيد محمد بن دلدار علي النصير آبادي المتوفى سنة ١٣١٢ هو شرح الخطبة الشقشقية ، مر فى القسم الاول ص ٢١٤ ، ذكره السيد علي نقي النقوى اللكهنوى فى (مشاهير علماء الهند) .

(١٩٨٥ : شرح النهج) بالفارسية للسيد علي نقي ابن السيد محمد الحسيني السدهي الاصفهاني نزيل طهران ، الملقب بفيض الاسلام ، طبع في طهران في ثلاث مجلدات ، فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٣٦٧ .

(شرح النهج) بالگجراتية للمولوى غلام علي بن اسماعيل البهاونگري الهندى المولود في سنة ١٢٨٣ . طبع جزؤه الاول في مائتي صفحة ، وله ما يقرب عن مائة وعشر بن مجلداً كلها بالكجراتية ، واكثرها مطبوع (أنوار البيان) (أمهات المؤمنين) (انورى بيكم) وغير ذلك ، زار العتبات حدود سنة ١٣٥٣ وعاد الى (كراچي) الى أن توفى حدود سنة ١٣٦٧ ، وكان يصدر بها (مجلة راه نجات) بالكجراتية وقام بعده ولده في اصدار المجلة هناك ، مر الشرح بعنوان

الترجمة في (ج ٤ ص ١٤٦) مختصراً .

(شرح النهج) للمفسر المولى فتح الله بن شكر الله الشريف الكاشاني المتوفى سنة ٩٨٨ ، كان تلميذ المفسر المولى أبي الحسن الزوارى ، طبع شرحه في طهران سنة ١٣١٣ واسمه (تنبيه الغافلين) ، مر في (ج ٤ ص ٤٤٧) وله تفاسير ثلاثة ذكر كل منها فى محله .

(١٩٨٦ : شرح النهج) للسيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي بن هبة الله الحسيني الراوندى ، ترجمه الشيخ منتجب الدين فى فهرسه وذكر جملة من تصانيه التي قرأ بعضها عليه ، وترجمه العماد الكاتب الاصفهاني فى خريدة القصر وذكر اسم جده (عبد الله) بدل هبة الله وذكر انه توفي بعد سنة ٥٤٦ بقليل وعن (الدرجات الرفيعة) انه كان باقياً الى سنة ٥٤٨ ، وينقل عن شرحه الشيخ عبد الرحمن ابن العتابقي في شرحه فى عصر العلامة المجلسي من كتابة بعض تلاميذه اليه ، وقد ادرجها عيناً العلامة المجلسي في آخر مجلدات البحار ، وذكر التلميذ في مكتوبه عدة كتب ينبغي أن ينقل عنها فى البحار الى قوله (وشرحا النهج للراوندين وقد نقلتم عنهما فى كتاب الفتن من البحار) ومراده القطب الراوندى الذى مر ذكره ، وثانيهما هو السيد أبوالرضا الراوندى هذا فان له شرح النهج على نحو التعليق على نسخته من النهج التي كتبها بخطه عن نسخة خط مؤلفه وكتب تعليقاته عليها بخطه ، وقد حصلت هذه النسخة التى كتبها هذا الشارح بخطه ، عندالشيخ جمال الدين أبي الفتوح ، أحمد بن أبي عبد الله بلكو بن أبي طالب ابن علي الآوى ، المجاز من العلامة الحلي فى سنة ٧٠٥ . فكتب هو نسخة بخطه عن هذه النسخة وعلق على هوامش نسخته جميع ما كتبه السيد في نسخته وفرغ الآوى من نسخة خطه في اصفهان في سنة ٧٢٣، وقد حصلت نسخة ابن بلكو الآوى عند المولى محمد صادق بن محمد شفيع اليزدى فكتب عن تلك النسخة نسخة بخطه وكتب تمام تلك التعليقات على نسخة خطه وفرغ اليزدى من نسخها فى سنة ١١٣٢ ، ونسخة

اليزدى موجودة عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .

﴿ شرح النهج ﴾ هو شرح لبعض خطبه تأليف الشيخ طه ياسين الهنداوى المعاصر نزيل الاهواز أخيراً ، جزء لواحد كما كتبه الينا وسماه (الصياغة من نهج البلاغة) وله أيضاً كتاب فى اثبات انتساب (نهج البلاغة) ـ الذى جمعه الشريف الرضي ـ الى أمير المؤمنين عليه السلام سماه (هذا هو الحق) وهو فى جزءين وله قصيدة نظمها فى اواخر عصر فيصل الأول عبر عن نفسه فيها طه الهنداوى فتى الفرات .

﴿ شرح النهج ﴾ لشيخنا آية الله المولى محمد كاظم بن الحسين الخراساني النجفي صاحب الكفاية المتوفى سنة ١٣٢٩ ، هو شرح لأوائل الخطبة الاولى من أول قوله عليه السلام (أول الدين معرفته وكمال معرفته التصديق به) مرفي القسم الاول من حرف الشين ص ٢٠٩ بعنوان ، شرح خطبة (أول الدين معرفته) .

﴿ ١٩٨٧ : شرح النهج ﴾ بالفارسية هو ترجمة وشرح وتوضيحات لعهد أمير المؤمنين عليه السلام الى مالك الاشتر ، للمولى محمد كاظم بن محمد فاضل المشهدى المدرس والخادم في الحرم الرضوي ، الفه بالتماس اعتماد الدولة شاه قلي خان ، رأيت بعض مملكاته فى سنة ١١٠٧ ووالده مجاز من العلامتين المجلسيين والشيخ الحر ، والنسخة ضمن مجموعة في الخزانة الرضوية ذكرت مشخصاتها فى (ج ٥ ص ٤٦) من فهرس الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها سنة ١٣٧٧ .

﴿ ١٩٨٨ : شرح النهج ﴾ للسيد محمد كاظم ابن السيد محمد ابراهيم ابن السيد هاشم ابن العلامة السيد ابراهيم صاحب الضوابط الموسوى القزويني الحائرى المعاصر المولود بكربلا ١٢ شوال سنة ١٣٤٨ ، خرج جزؤه الاول من الطبع في سنة ١٢٧٨ بمطبعة النعمان في النجف الاشرف في ٢٧٤ ص

﴿ ١٩٨٩ : شرح النهج ﴾ للسيد ماجد ابن السيد محمد البحرانى ، ترجمه الشيخ الحر في القسم الثانى من (أمل الآمل) وبعد توصيفه بالعلم والفضل وجلالة القدر قال (كان قاضياً بشيراز ثم في اصفهان وكان شاعراً أديباً منشئاً له شرح

نهج البلاغة لم يتم) وظاهر قوله (كان) مكرراً انه لم يكن حياً عند تأليف الأمل فى سنة ١٠٩٧ ، وانه توفي قبل تمام شرحه ، ومر له فى (ج ٣ ص ٤٤١) التحفة السليمانية في شرح عهد مالك الاشتر كتبه باسم الشاه سليمان الذي توفي سنة ١١٠٦ ، والظاهر انه كتاب مستقل غير شرح النهج الذى لم يتم ، وشرح العهد تام طبع بايران سنة ١٣١٠

(شرح النهج) للسيد المير علاء الدين محمد گلستانه ابن الشاه أبي تراب محمد (محمد علي خ ل) ابن المير أبي المعالي الملقب بمير أبو تراب ابن المير مرتضى ابن المير غياث منصور المنتهي نسبه الى السيد محمد البطحائي من ذرية الامام الحسن السبط المجتبى عليه السلام الاصفهاني المتوفى سنة ١١١٠ ترجمه في (جامع الرواة) بغاية الجلالة وذكر تصانيفه منها (بهجة الحدائق) فى شرح نهج البلاغة ، وهو الشرح الصغير التام الذى كتبه أولا وقد ذكرناه فى (ج ٣ ص ١٦١) ونسخة منه غير ماذكرته هناك رأيتها في مكتبة مدرسة السيد البروجردي في النجف الاشرف أخيراً .

(شرح النهج) أيضاً للسيد المير علاء الدين گلستانه المذكور وهو شرحه الكبير الفارسي الموسوم بـ (حدائق الحقايق فى شرح كلمات كلام الله الناطق) كما مر في (ج ٦ ص ٢٨٤) أن الموجود منه ثلاث مجلدات تنتهي الى خطبة (كنتم جند المرأة واتباع البهيمة) وهي الخطبة الثالثة عشرة فقط ، ولا يعلم بقية مجلداته ، وقد فصل خصوصيات الموجود منها الشيخ ضياء الدين بن يوسف في (ج ٢ ص ٦٠) من فهرس سپهسالار .

(شرح النهج) أيضاً للسيد علاء الدين گلستانه ، هو شرح خطبة همام ، كبير يزيد على ثلاثة آلاف بيت أدرجه بتمامه فى الفصل التاسع والثلاثين من كتابه (روضة العرفاء فى شرح الاسماء) كما مر فى القسم الاول (ص ٢٢٩) .

(شرح النهج) للواعظ الماهر الشهير بسلطان المتكلمين الشيخ محمد ابن

المولى اسماعيل بن عبد العظيم بن محمد باقر الكجورى المازندرانى نزيل طهران والمتوفى بها فى ١٤ شعبان سنة ١٣٥٣ . هو شرح عهد الأمير عليه السلام الى مالك الاشتر اسمه (أساس السياسة) فى تأسيس الرياسة ، ذكرناه في (ج ٢ ص ٧) والنسخة عند ولده الشير بملك المتكلمين الأخلاقي .

(١٩٩٠ : شرح النهج) هو ترجمة عهد مالك بالنظم التركي ، طبع في اسلامبول سنة ١٣٠٤ ، والناظم محمد جلال الدين ، ولعله من العامة .

(شرح النهج) لأفصح الدين محمد بن حبيب الله بن أحمد الحسني الحسيني الفه فى سنة ٨٨١ وسماه مالكه بـ (التحفة العلية) كما مر فى (ج ٣ ص ٤٥٥) انه مجلد كبير موجود في النجف الأشرف عند العالم التقي السيد حسين الهمداني .

(١٩٩١ : شرح النهج) للشيخ محمد قوام الدين بن حبيب الله القمي مؤلف الحجاب فى الاسلام المطبوع سنة ١٣٧٩ ، ذكره في فهرس تصانيفه المطبوع في أجزاء للكلمات القصار الحكمية للامام علي أمير المؤمنين عليه السلام فى النهج وغيره وطبع له حديث الثقلين في سنة ١٣٧٤ ، فى دار التقريب بمصر .

(شرح النهج) للامام ابى الحسن محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي الشهير بقطب الدين الكيدرى ، الفه سنة ٥٧٣ وسماه بـ (حدايق الحقايق) في تفسير دقايق أحسن الخلائق (أفصح الخلائق) كما في نسخة ، وذكرنا خصوصياته في (ج ٦ ص ٢٨٥) .

(١٩٩٢ : شرح النهج) للسيد الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوى ، هو تعليقاته على كثير من الخطب وغيرها فهو أول الشارحين له كما أشرنا اليه .

(شرح النهج) للشيخ محمد بن الحاج قنبر كور علي المدنى الكاظمي المولد والمنشأ . والمدفن توفي بها قرب سنة ١٣٠٠ . هو منتخب من شرح عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد سماه به (التقاط الدرر النخب) وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٣ ، مر باسمه فى (ج ٢ ص ٢٤١) .

(١٩٩٣ : شرح النهج) للشيخ محمد بن نصار الحويزى المجاز من الشيخ البهائى والمعاصر له مؤلف كتاب الامامة الذى ذكرناه في (ج ٢ ص ٣٣٧) الموجودة نسخته فى مكتبة الحسينية التسترية فى النجف الاشرف وقد الحق بآخره شرح ما يقرب من مائة كلمة من الكلمات القصار المذكورة فى نهج البلاغة .

(١٩٩٤ : شرح النهج) تعليقات للميرزا محمد الرئيس الملقب بـ (صديق الملك) علقها بخطه الجيد على نسخة من النهج التي كتبت بامر نظام الملك الميرزا كاظم خان النورى وزير لشكر في رابع عشر شهر رمضان سنة ١٢٨٠ ، علق عليها الحواشي الى آخر باب الخطب وقليل من أول باب الكتب ، وهي نسخة نفيسة في المكتبة الرضوية بقلم الاديب الميرزا علي محمد اللواسانى المتخلص بـ (صفا) وهو أصغر من أخيه الميرزا جعفر الملقب بحكيم الهي ، وذكرنا ديوانه في ص ٦١٠ ورأينا ترجمته في المآثر في (ص ١٩٩) بعد ترجمة أخيه الشهير بحكيم إلهي ، وله أيضاً ترجمة فى مجمع الفصحاء .

(١٩٩٥ : شرح النهج) للميرزا محمود بن محمد تقي المشهدى هو شرح بالفارسية لما انتخبه من نهج البلاغة . الفه فى عهد عالم كير فى سنة ١١٧٢ ، اوله (ما أعظم اللهم مانرى من خلقك . وما اصغر عظيمة فى جنب ما غاب عنا من قدرتك) وأول ديباجته (بهترين كلامیکه پیشادا بی دور کلماتش تیبغ زبانرا آبگیری توان نمود) ومر شرح النهج للمولى سلطان محمود بن غلام علي ، بعنوان سلطان .

(شرح النهج) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى سنة ٤٣٦ ، هو شرح الخطبة الشقشقية ، مر بعنوان تفسير الخطبة الشقشقية في (ج ٤ ص ٣٤٨) .

(١٩٩٦ : شرح النهج) للمولوى الهندى ، ذكره كذلك السيد هبة الدين الشهرستانى فى كتابه (ماهو نهج البلاغة) وعده التاسع والعشرين من شروح النهج ولم يذكر شيئاً من معرفاته ، ولعل مراده شرح المولوى غلام علي

البهاونگرى السابق ذكره .

(١٩٩٧ : شرح النهج) للمولى محمد مهدي بن أبي تراب السهندى الكجحجى ، بالفارسية ، فرغ من تأليفه خامس شهر رمضان سنة ١٠٩٧ ، موجود في الخزانة الرضوية ، كذا ذكرته في نسخة أصل الذريعة الذى كتبته قبل خمسين سنة لكنه ليس مذكوراً في فهارسها المطبوعة بعد ذلك ولا في الفهرس المذكور في فردوس التواريخ ولا في الفهرس المذكور في مطلع الشمس .

(شرح النهج) للشيخ محمد مهدى ابن الشيخ عبد الكريم شمس الدين العاملي ، هو شرح عهد مالك الاشتر اسمه (دراسات النهج) طبع في النجف الاشرف سنة ١٣٧٦ .

(شرح النهج) لمحيي الدين الشيخ مهدى بن أبي الحسن البحرانى أصلا ، القموشهي مولداً ، الطهراني مسكنا ، الالهي تخلصاً ، المدرس في المعقول ، هو شرح لخطبة همام التي هي في وصف المتقين ، شرحها بالنظم الفارسي ، ترجمه في أدبيات معاصر في (ص ١٨) وكتب الينا ترجمة نفسه بلقبه ونسبه ، وهو مطبوع واسمه (نغمه إلهي) .

(١٩٩٨ : شرح النهج) بالفارسية للسيد الجليل المير محمد مهدى ابن السيد مرتضى بن المير محمد مهدى بن المير محمدحسين الحسيني الخواتون آبادى صهر العلامة المجلسي والمتوفى سنة ١١٥٠ ودفن في مقبرتة الشهيرة في (تخت فولاذ) ذكر نسبه وتواريخه في (ج ١٠) من (روضة الصفا الناصرى) ملخصه انه ولد سنة ١١٨٥ ، واقيم اماماً لصلاة الجمعة في مسجد السلطان فتح علي شاه سنة ١٢٣٧ ، الى أن توفي سنة ١٢٦٣ (أقول) هي السنة التي توفي فيها العلماء العظام المجتهدون المراجع لأهل الايمان منهم العلامة الميرزا مسيح بن محمد سعيد الطهراني ، والعلامة المولى محمد جعفر شريعت مدار الاسترابادي ، والعلامة الميرزا محمد تقي النورى والد شيخنا العلامة الحسين النوري ، والعلامة السيد صدر الدين العاملي الاصفهاني وحملت

جنائزهم الى النجف الأشرف ، يوجد مجلد منه بغير ترتيب في مدرسة سپهسالار كما فصله ابن يوسف فى فهرسها (ج ٢ ص ٥٥) ثم ذكر فى (ص ١٣٤) ان خمس مجلدات من الشرح الفارسي موجودة عند السيد محمد المشكاة يظهر من قول الشارح فى أثنائها انه من طرف الأم من أسباط المجلسي ، وانها بقية المجلد الموجود فى سپهسالار وذكر فى أثنائه ان له كتابا في الامامة والغزوات سماه بـ (تكملة الحياة) .

(شرح النهج) لابن ميثم ، هو كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني المتوفى سنة ٦٧٩ أو ٦٩٩ أو ما بينهما . وهذا شرحه الكبير ، الذى يظهر من شرحه الثاني الذي اختصره منه أن اسمه (مصباح السالكين) كما يأتي . وقد الف هذا الشرح للخواجه علاء الدين عطا ملك الجويني الوزير الذى توفي سنة ٦٨٠ وصدر الكتاب باسمه واسم أخيه وشقيقه الشهير بصاحب الديوان الخواجه شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجويني وزير هلاكو خان وولده بعده الشهيد باقر ارغون خان سنة ٦٨٣ ، وهما من أجلاء وزراء الشيعة ، ترجمها القاضي نور الله فى مجلس الوزراء من (مجالس المؤمنين) وأثنى عليهما ، وفرغ الشارح من هذا الشرح سنة ٦٧٧ ، أوله (سبحانك اللهم وبحمدك ، توحدت في ذاتك فحسر عن ادراكك انسان كل عارف) قدم له مقدمة طويلة ذات قواعد ثلاث نافعة كل منها ذات مباحث عديدة وقدطبع بطهران في سنة ١٢٧٦ ! فى خمسة أجزاء جميعها في مجلد ضخم ، وقد اختصره العلامة الحلي كما مر ، ونظام الدين علي بن الحسن الجيلاني وهو الذى سماه (أنوار الفصاحة) ومر في ج ٢ ص ٤٣٦ وغيرها .

(١٩٩٩ : شرح النهج) المتوسط أو الصغير المستخرج من الشرح الكبير المذكور أيضاً ، للشيخ كمال لدين ميثم المذكور (أوله سبحان من حسرت ابصار البصائر عن كنه معرفته وقصرت السنة البلغاء عن اداء مدحته) صرح فى أوله انه استخرجه من شرحه الكبير ، لولدى الخواجه علاء الدين عطا ملك

وهما نظام الدين أبو منصور محمد ومظفر الدين ابو العباس علي ، وقال فى آخره هذا اختيار (مصباح السالكين) لنهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين عليه السلام ، ومن هذا استفيد ان شرحه الكبير اسمه المصباح وقد فرغ من هذا الشرح سنة ٦٨١ كما في نسخة مجد الدين بن صدر الأفاضل النصيرى وغيرها من النسخ في مكتبة الفاضلية بخراسان ومدرسة المروى بطهران ومكتبة الحاج آقا حفيدالسيد حجة الاسلام الشفتي باصفهان ، ورآه صاحب كشف الظنون وذكره ورآه الشيخ سليمان الماحوزى سنة ١٠٨١ كما ذكره فى (السلافة البهية) في ترجمة الميثمية ، وقال الشيخ يوسف في لؤلؤة البحرين انه كان عندى وذهب فيما وقع على كتبي وبقي عندى الشرح الكبير .

(شرح النهج) الثالثة أيضاً للشيخ كمال الدين ميثم المذكور ، حسب ما عبر عنه الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى المتوفى سنة ١١٢١ في رسالته المختصرة في ترجمة علماء البحرين عند ترجمة الشيخ ميثم ، فذكر أن له الشروح الثلاثة على النهج ، لكن الماحوزى نفسه فى كتابه (السلافة البهية) فى ترجمة الميثمية ، بعد ذكر شرحي الكبير والصغير لابن ميثم قال ما لفظه (وسمعت من بعض الثقات ان له شرحاً ثالثاً على نهج البلاغة متوسطاً) فظهر ان قول الماحوزى فى الرسالة مما جرى على قلمه من ارتكاز ماسمعه من الثقة) ولعل الثقة الذى ذكر له الثالثة ، جعل شرحه للكلمات القصار شرحا ثالثاً ، وقد أشرنا اليه بعنوان شرح الكلمات المائة فى (ص ٤١) من هذا الجزء وقلنا ان اسمه (منهاج العارفين) في شرح كلمات أمير المؤمنين عليه السلام وعليه فيتم الشروح الثلاثة لابن ميثم فان كلها شرح لمنشئاته عليه السلام التى دونها الشريف الرضي وسماها نهج البلاغة .

(شرح النهج) للمولى نصر الله تراب ابن المولى فتح علي أو (لطف علي) الدزفولي المتخلص في شعره بـ (شاكر) كما مر فى ص ٤٩٣ من الدواوين هو ترجمة لشرح ابن أبي الحديد الى الفارسية فهو شرح الشرح يذكر جملة من لفظ

النهج ثم يترجم ما شرحها به وهكذا الى تمام العشرين جزء من أجزاء شرح ابن أبي الحديد الفه بأمر ناصر الدين شاه شرع فيه سنة ١٢٧٨ ، وفرغ من تبييضه سنة ١٢٩٥ ، وسماه (مظهر البينات) والموجود منه الجزء الرابع والجزء العشرون وما بينهما أجزاء متفرقة كلها مجموعة فى ضمن خمس مجلدات . في مكتبة السيد محمد المشكاة المهداة الى دانشگاه ، ويوجد مجلد منه في الاهواز عند الشيخ مرتضى ابن الميرزا محمد جعفر بن مرتضى الشهير بسبط الشيخ كما ذكره لنا شفاهاً قبل سنين وذكر ترجمة المولى نصرالله هذا فى عداد تلاميذ العلامة الأنصارى فى ص٣٠٩ من كتابه زنده گانى شيخ انصارى وذكر أنه توفي سنة ١٣١١ .

(٢٠٠٠ : شرح النهج) لنظام الدين الكيلاني الذي اسمه أحمد واسم شرحه مصباح الأنوار، ذكره كذلك الفاضل المعاصر الشيخ محمد المهدوى اللاهيجي السعيدى النجفي وقال ان نظام الدين الكيلانى هـذا وكتابه مصباح الانوار مذكوران فى رجال العلامة المامقانى وقد ذكر أولا نظام الدين الكيلانى الملقب بحكيم الملك ، الذى ذكرناه آنفاً باسمه علي بن الحسن وقلنا ان اسم شرحه (أنوار الفصاحة) المذكور فى (ج ٢ ص ٤٣٦) الذى خرج من الطبع سنة ١٣٥٥ .

(شرح النهج) للسيد المحدث الجزائرى السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوى التسترى المتوفى سنة ١١١٢ ، هو شرح تعليق كتبه على حواشي نسخته مثل تفسيره الذى كان يكتبه على هوامش القرآن وسماه (العقود والمرجان) وسمى هذه الحواشي بـ (الحواشي الصافية) كما ذكرناه في ج ٧ ص ١١١ ، وذكر بعض انها دونت فى ثلاث مجلدات، ورأيت نسخة من النهج كتبها المولى محمدباقر ابن السيد محمد شاهي بخطه وكتب على حواشيها أوائل هذه الحواشي مع ديباجته المستقلة التي أولها (الحمد لله وحده لا شريك له) ثم ذكر فيها جملة من تصانيفه التي الفها قبل هذا الشرح مثل (شرح التهذيب) و (شرح الاستبصار) و (شرح الصحيفة) وقرأه الكاتب على الشارح فكتب الشارح اجازة له على ظهر هـذه النسخة التى

رأيتها في مكتبة السيد نصرالله التقوي بطهران وكأنه لم يوفق الكاتب لنقل جميع تلك الحواشي على نسخته .

(٢٠٠١ : شرح النهج) للميرزا أحمد المتخلص والمشهور بوقار ، أرشد أولاد الميرزا محمد شفيع المتخلص بوصال ، الشاعر الشهير الشيرازى ولد سنة ١٢٣٢ وتوفى سنة ١٢٩٨ ، ودفن فى مزار شاه چراغ ، هو شرح منظوم فارسي، لعهد الامير عليه السلام إلى مالك الأشتر ، سماه بـ (رموز الامارة) نظمه مصدراً باسم معتمد الدولة فرهاد ميرزا وطبع بشيراز فى المطبعة المحمدية سنة ١٣٣١ وفاتنا ذكره فى حرف الراء .

(شرح النهج) للشيخ المولى هادى البنابى الشارح للخطبة الزينبية ، هو شرح للخطبة الشقشقية ومر فى القسم الاول من الشين ص ٢١٤ .

(٢٠٠٢ : شرح النهج) للعلامة الشيخ هادى ابن المولى حسين بن محسن ابن عبد الله بن محسن بن الحسين البرجندى ، المولود سنة ١٢٧٧ ، قرأ على والده وغيره وهاجر الى سامراء سنة ١٢٩٩ ، مستفيداً من آية الله السيد المجدد الشيرازي وبعد موته هاجر مع آية الله السيد اسماعيل الصدر الى كربلا ، وفي سنة ١٣١٩ ، طلبه أمير قائن فنزل بها مقيما بالوظائف الشرعية الى أن توفي بها في جمادى الثانى سنه ١٣٦٦ ، وترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع سنة ١٣٥٤ وله ، تصانيف منها (شرح عهد مالك الاشتر) بالفارسية الذى طبع مع ترجمته لابن المقفع فى طهران فى سنة ١٣٥٥ .

(شرح النهج) للسيد هبة الدين ، مر باسمه السيد محمد علي .

(٢٠٠٣ : شرح النهج) للامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي ابن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن ادريس بن جعفر ابن الامام الهادى النقي عليه السلام اسمه (الديباج المضي) فى شرح نهج البلاغة للرضي ذكرناه فى ج ٨ ص٢٨٨ وذكرنا تواريخ الشارح وانه صرح فى كتابه (الوازعة) المطبوع

أخيراً بتقدم أمير المؤمنين عليه السلام على غيره ، ولكن فاتنا أن نذكر وجود النسخة التي رأيتها في مكتبة العلامة الشيخ محمد السماوي ، وهي نسخة نفيسة ناقصة الاول تاريخ كتابتها سنة ٧٠١ وقوبلت مع النسخة التي كانت مسموعة عن المؤلف في سنة ٧٠٣ ولم نعرف لنقص أوله مؤلفه ، لكن كتب عليه السيد أحمد ابن السيد كاظم الرشتي الحائري انه تأليف السيد يحيى بن حمزة امام الزيدية ، ثم وجدت تمام نسبه كما ذكرته أولا في كتابين كانا في مكتبة سيدنا الحسن الصدر أحدهما (يواقيت السير) في سيرة النبي وأصحابه وأئمة الزيدية تأليف الامام المهدي أحمد ابن يحيى بن المرتضى المفضلي الذى توفي سنة ٨٤٠ ، وثانيهما (بغية الخاطر ونزهة الناظر) تأليف الامير الشهير السلطاني ، محمد بن مصطفى الكاني ، الذي فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٣ ثم رأيت في (ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون) انه ذكر اسم الشرح في المجلد الأول في قائمة ـ ٤٨٢ ـ وذكر تصانيف أخرى لهذا الشارح فاتنا ذكرها في محالها ، ومما نقلته عن هذا الشرح انه عند شرح قوله عليه السلام في خطبة الملاحم (بابي وأمي من عدة اسماؤهم في السماء معروفة وفي الارض مجهولة) قال الشارح ما لفظه (أشار الى أحد عشر من أولاده الأئمة المعصومين عليهم السلام) وذكر في ص ١٣ من الجزء الاول من حرف الشين لهذا الشارح (كتاب الشامل) الذي فرغ من تصنيفه سنة ٧١٢ وكان في مكتبة شيخ الاسلام الزنجاني .

(٢٠٠٤ : شرح النهج) للشيخ أبي الفضل يحيى بن أبي طي حميد ابن ظافر بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن الحسن بن صالح بن علي بن سعيد بن أبي الخير الطائى البخارى الحلبي ، كذا ترجمه الامام الحافظ أبو الفضل أحمد بن محمد بن حجر العسقلاني المولود سنة ٧٧٣ والمتوفى سنة ٨٥٢ في كتابه (لسان الميزان) ج ٦ ص ٢٦٣ المطبوع بحيدر آباد سنة ١٣٣١ ، وقال انه (ولد في حلب سنة ٥٧٥ وقرأ القرآن ثم جرد رواية أبي عمر ، واكثر رواية نافع وتعاطى صنعة التجارة مع والده وكان مقدماً فيها ثم نظم الشعر ومدح الظاهر

ابن السلطان صلاح الدين الايوبى ، واستقر فى شعرائه وأخذ الفقه عن أبى جعفر محمد بن علي بن شهراشوب المازندراني ، وكان بارعا في الفقه على مذهب الامامية ـ وله مشاركة في الاصول والقراءات ـ وأخذ عن غيره ، ثم ترك صناعته ولزم تعليم الاطفال فى سنة ٥٩٧ ، الى ما بعد الستمائة ، وتشاغل بالتصنيف فأخذ رزقه منه » ثم حكى العسقلانى بعض سيرة ابن أبي طي عن ياقوت ونقل عنه ما ذكره من تصانيفه (معادن الذهب في تاريخ حلب) كبير و (شرح نهج البلاغة) فى ست مجلدات (أقول) لكنه خرج من الطبع (بهجة) غلطاً و (فضائل الأئمة) في أربع مجلدات و (خلاصة الخلاص فى آداب الخواص) فى عشر مجلدات و (الحاوي في رجال الامامية) و (سلك النظام في اخبار الشام) الى غير ذلك الى قوله : وقال ياقوت لقيته سنة ٦١٩ بحلب ، قلت وتأخرت وفاته بعد ذلك (أقول) هذا آخر ما ترجمه العسقلانى لكني لم أجد ترجمة ياقوت له لا في (معجم البلدان) ولا فى معجم الادباء الطبع الثانى ولعله سقطت الترجمة من الطبع الاول أو الثانى ، وذكر كشف الظنون (معادن الذهب) فى حرف الميم وكذا فى ذيل تاريخ حلب وقال انه كبير وله ذيله أيضاً وتوفي سنة ٦٣٠ ولاخذه فقه الامامية عن ابن شهراشوب وتأليفه (فضائل الائمة) و (رجال الامامية) ذكرته في مصفى المقال ص ٤٩٥ واسقطت تفصيل الترجمة هناك أيضاً .

(٢٠٠٥ : شرح النهج) للمولى قوام الدين يوسف الشيرازي ، المشتهر بقاضي بغداد ، ترجمه طاش كبرى زاده في كتابه (الشقايق النعمانية) في علماء الدولة العثمانية الذي الفه سنة ٩٦٥ والمطبوع على هامش ابن خلكان في ج ١ ص ٣٥٣ وعده من الطبقة الثامنة من عصر السلطان بايزيد خان الذى توفى سنة ٩١٨ وذكر انه كان من بلاد العجم مدينة شيراز وارتحل الى بلاد الروم واتصل بالسلطان بايزيد خان فرحب به واعطاه احدى المدارس الثمان الى ان توفي بعد السلطان بايزيد خان في أوائل دولة السلطان سليم خان ، الذى توفي سنة ٩٢٦ وقال انه كان

شريفاً عالماً صالحاً متشرعاً زاهداً ذاهيبة ووقار ، ثم ذكر بعض تصانيفه منها شرح التجريد للخواجه الطوسي ، وشرح نهج البلاغـــة وكتاب جامع في مقدمات التفسير ، قال وله رسائل وحواش إلا انها ضاعت بعد وفاته لصغر أولاده (أقول) ذكر الكاتب چلبي في كشف الظنون ج ١ ص ٢٥٣ من شروح التجريد شرح المولى قوام الدين يوسف بن الحسن الشيرازى المعروف بقاضي بغداد والمتوفى سنة ٩٢٢ فظهر منه ان اسم والده الحسن وانه اطلع على شرح التجريد له ولعل شرح النهج كان موجوداً ولم يطلع عليه ولا على تفسيره مؤلف الشقايق وظاهر كونه فى دار العلم شيراز في أيام السيد صدر الدين الدشتكي والمولى جلال الدوانى وهجرته الى بلاد الروم وقبوله منصب القضاء من ملوكها ، انه كان يعاشر آدابهم ظاهراً والله العالم باسرار عباده .

هـــذا ماوفقني الله تعالى لتسجيله من الكتب والرسائل المؤلفة لشروح المنشآت العلوية التي دونها الشريف الرضى رحمه الله بين دفتين ، وسمى تلك المنشآت بـ (نهج البلاغة) لأن كل واحد منها طريق واضح يفتح للناظر فيـه ابواب من البلاغة كما وصفه بذلك السيد الشريف فى ديباجته ، ولذا عبرت عن كل واحد منها بشرح النهج وبينت انه شرح لجميع المنشآت أو بعضها وانه من الخطب أو الكتب أو الكلمات ، معتقداً بأن ما غاب عني من الشروح اضعاف ماوصل إلي منها ، ولعل الفاحص فى سائر مجلدات (الذريعة) يظفر بكثير منها بعناوينها الخاصة وغيرها مما ذهبت عن ذكرى فى طيلة السنين .

وأما شروح سائر المنشآت العلوية التي حفظها السامعون لها في صدورهم ، ودونت عنهم في الاصول والكتب الواصلة الينا من غير طريق الشريف الرضي بل بطرق معتمدة اخرى فقد ذكرناها بعنوان شرح الخطبة أو الكتاب لا بعنوان شرح النهج ، وهي كثيرة مثل شرح خطبـة الاستسقاء غير ما في النهج وشروح خطبة البيان وشرح خطبة التطنجية وشرح الخطبة الزهراء وشرح الكلمات القصار

المتجاوزة عن الألف التي ليست موجودة في النهج ، الى غير ذلك من الخطب المشهورة الاحدى والعشرين التى ذكر اسماء بعضها الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهراشوب المتوفى سنة ٥٨٨ في (المناقب) وقال (ألا ترى الى هذه الخطب) الصريح فى أنها كانت موجودة عنده ، ونسرد أسماء بعض ما ذكره مرتباً وغيره مشيراً الى ما شرح منها ، (خطبة الافتخار) ولعل مراده خطبة البيان المشروحة متعدداً (خطبة الاقاليم) ولعل مراده التطنجية المشروحة لذكر الأقاليم في أواخرها (الخطبة الدامغة) (الدرة اليتيمة) (الخطبة الزهراء) التى شرحها المولى محمد نجف الكرماني (خطبة السليمانية) (الخطبة الطالوتية) المذكورة أيضاً في روضة الكافي (خطبة الفاضحة) (خطبة القصبية) (خطبة الكشف) المنقولة عن جمع الجمع (خطبة اللؤلؤة) (خطبة المخزون) المذكورة فى منتخب البصائر (خطبة الملاحم) التى شرحها السيد عبدالله الشبر (خطبة المونقة الخالية عن الالف) (خطبة الناطقة) (خطبة الوسيلة) (خطبة الهداية) وقد شرح بعض خطبه عليه السلام قبل ولادة الرضي وتدوين النهج ، منها ما ذكره الزركلي فى ج ١ ص ٨٥ فى ترجمة أبى الحسين الراوندي أحمد بن يحيى بن محمد بن اسحق المتوفى سنة ٢٤٥ بعنوان شرح نهج البلاغة ومراده شرح خطبه عليه السلام لأن التسمية بنهج البلاغة حدثت بعد موته بازيد من مائة وخمسين سنة ، والظاهر انه من تصانيف حال استقامته أولا أو بعد توبته أخيراً كما ذكر توبته ابن النديم ، ومنها ما ذكرناه فى ص ٢٠٩ من القسم الأول بعنوان شرح خطب الأمير عليه السلام تأليف القاضي أبى حنيفة نعمان المغربى المصري المتوفى سنة ٣٦٣ والمؤلف (لدعائم الاسلام) (وكتاب الهمة) وغيرها .

واما من شرح النهج كله أو علق على جميعه ، أو شرح بعضه من الخطب أو الكتب أو الكلمات القصار ، من متقدمي علماء السنة والجماعة أو متأخريهم ، كل على حسب مقدرته وسعة معلوماته ، فهم أيضاً كثيرون نسرد أسماء من اطلعنا عليهم ، ونقدر مساعيهم الجميلة بخدمة الأدب والأخلاق والعلم ، وندعو لهم بجزيل

الأجر والثواب، فمنهم العلامة المعتزلي عبدالحميد ابن أبي الحديد وشرحه أكبر شروحهم والامام الفخر الرازي وشرحه أقدم شروحهم وغير ذلك مما يأتي مرتباً .

﴿ ٢٠٠٦ : شرح النهج ﴾ لابن العنقا ذكره المولى علي الواعظ الخيابانى التبريزي في مجلد الصيام من (كتابه وقائع الايام) في ص ٣٥٧ وقال انه رأى فى باب الكاف من كتاب (رياض العلماء) ما نقله مؤلف الرياض عن فهرس كتاب (تحفة الأبرار) تأليف السيد حسين بن مساعد بن الحسن الحسيني الذى ذكرناه فى (ج ٣ ص ٤٠٥) وقلنا انه كان فى تأليفه سنة ٨٩٣ الى سنة ٩١٧ وأورد فى آخره فهرس الكتب التي هي من مآخذ كتابه التحفة ، وكلها من مؤلفات علماء السنة والجماعة المعتمد عليهم ، وعد من تلك الكتب شرح النهج لابن العنقاو قال انه جمعه من أربعة شروح (أقول) ومن قوله انه جمعه من أربعة شروح احتمل انه وقع تصحيف من النساخ وانه ابن العتايقي المذكور آنفاً بعنوان عبد الرحمن ابن محمد بن العتايقي الحلي الذي فرغ من بعض مجلدات شرحه سنه ٧٨٠ وشرح ابن العتايقي مشهور ومأخوذ من عدة شروح ولم يذكر ابن العنقا فيما بأيدينا من الكتب .

﴿ ٢٠٠٧ : شرح النهج ﴾ للاصفهانى أيضاً ذكره الخيابانى في ص ٣٥٨ من كتابه المذكور نقلا عن (رياض العلماء) حكاية عن فهرس (تحفة الأبرار) فيظهر من كلامه ان شرح الاصفهانى وشرح ابن العنقا كانا من تأليفات القرن الثامن أو ما قبله ولاسيما على احتمال التصحيف عن ابن العتابقي .

﴿ ٢٠٠٨ : شرح النهج ﴾ الموسوم بالنفايس والموجود في المكتبة الرضوية وهو لبعض العلماء من العامة ، ولعله من أهل القرن السابع أو ما قبله لأن تاريخ كتابة النسخة الموجودة سنة ٧٥٩ كما فصل ذكرها في فهرس الرضوية في فصل كتب الأخبار المخطوطة فى ص ٩٩ .

﴿ ٢٠٠٩ : شرح النهج ﴾ لمحمد حسن نائل المرصفي ، كان استاذ اللغة

العربية في كلية القاهرة وهو تعليقات على النهج وبيانات لغاته وكثير منها طبق كلام الشيخ محمد عبده الذى علقه على النهج ، وطبع في ذيل النهج فى سنة ١٣٢٨ وذلك بعد وفاة الشيخ محمد عبده بخمس سنوات وللمرصفي هذا ترجمه فى معجم المطبوعات فى مائة سنة ١٧٣٧ ، وذكر بعض تصانيفه المطبوعة مستقلا ولم يذكر هذه التعليقات لعدم طبعها مستقلا .

(١٠ ٢ شرح النهج) للصغانى ذكره صاحب وقايع الايام فى أول هامش ص ٣٦٠ نقلا عن صاحب الرياض وهو نقله عن فهرس كتاب (تحفة الابرار) السابق ذكره كما نقل عنه شرح ابن عنقا الذى مر آنفاً احتمال تصحيفه كما وقع التصحيف فى طبع (الوقايع) هنا أيضاً فانه ذكر فى هامش ص ٣٥٩ بعنوان الصنعانى و نقل عنه كذلك في (نهج البلاغة چيست) في ص ٢٦ والصحيح ما وقع في الصفحة المذكورة أولا والصغانى هـذا هو الذي ترجمه السيوطي في (بغية الوعاة) فى ص ٢٢٧ بما لفظه (الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي . . . أبو الفضائل الصغانى بفتح الصاد المهملة وتخفيف الغين المعجمة ويقال الصاغانى بالألف . . .) ولد فى لاهور سنة ٥٧٧ كما حكاه عن الذهبي وذكر تصانيفه اللغوية مفصلا ومنها مجمع البحرين، والتكملة على الصحاح ، والشوارد في اللغات وغير ذلك ، ونقل عن الدمياطي انه توفي سنة ٦٥٠ (أقول) ويوجد من تصانيفة فى الخزانة الرضوية (الشمس المنيرة) المفصلة خصوصياته فى فهرسها فى ج ١ ص ٤٧ من كتب الأخبار المخطوطة ويظهر من كتابه هذا وجوب الرجوع الى أخبار أهل البيت عليهم السلام والأخذ عنهم كما ذكره مؤلف الفهرست .

(٢٠١١ : شرح النهج) للشيخ عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله ابن أبي الحديد المعتزلي المولود فى المدائن سنة ٥٨٦ والمتوفى ببغداد سنة ٦٥٥ هو في عشرين جزء طبع بطهران جميعها في مجلدين في سنة ١٢٧٠ وطبع بعد ذلك في مصر وغيرها مكرراً ، وقد الفه الوزير مؤيد الدين أبي طالب محمد الشهير

بابن العلقمي وكتب له إجازة روايته ، وقد رأيت صورة الاجازة في آخر بعض أجزائه فى مكتبة الفاضلية قبل هدمها ولعلها نقلت الى الرضوية ، كما انه نظم القصائد (السبع العلويات) المطبوعة بايران فى سنة ١٣١٧ أيضاً للوزير ابن العلقمي وقد رأيت نسختها التي كانت عليها خط ابن العلقمي في مكتبة العلامة الشيخ محمد السماوي ولا أدري الى من انتقلت بعده ولكثرة نسخه أغمضنا عن ذكر خصوصياته .

﴿ ٢٠١٢ : شرح النهج ﴾ للسيد عبد العزيز سيد الأهل ، تعليقات منه مستخرجة من شرح ابن ميثم على النهج وغيره طبعت في ذيل صفحاته زيادة على تعليقات الشيخ محمد عبده بدأ بطبعه فى بيروت فخرج منه الأول والثاني والثالث والرابع تحت الطبع في سنة ١٣٨٠ .

﴿ ٢٠١٣ : شرح النهج ﴾ للشيخ محمد بن عبده بن حسن خيرالله مفتي الديار المصرية من سنة ١٣١٧ الى أن توفي سنة ١٣٢٣ هو تعليقات لغوية وغيرها على جميع الكتاب ادرجت فى ذيل صفحات النهج فى عدة طبعات منه فى مجلدين أو ثلاث أو أربع مجلدات ، وقد الف تلميذه السيد محمد رشيد رضا كتابا في ثلاثة أجزاء في ترجمة استاذه سماه (تاريخ الأستاذ الامام) وهو مطبوع فى سنة ١٣٢٤ فذكر ولادته سنة ١٢٥٨ واتصاله باستاذه السيد جمال الدين الأسد آبادى من لدن وروده الى مصر في سنة ١٢٨٨ وملازمته له ملازمة الظل الى أن ابعد الاستاذ من مصر سنة ١٣٩٦ فلازمه سفراً وكان معه في باريس وعاونه فى انتشار (١٨) عدداً من مجلة العروة الوثقى المطبوعة .

﴿ ٢٠١٤ : شرح النهج ﴾ للشيخ محمد بن عبده أيضاً وهو شرح لعهد مالك الاشتر ، سماه مقتبس السياسة ، وقد طبع مستقلا بمصر سنة ١٣١٧ ، ولذا ذكره في معجم المطبوعات فى قائمة سنة ١٦٧٧ ، ولم يذكر شرحه التعليقي لعدم كونه مستقلا فى الطبع .

(٢٠١٥ : شرح النهج) للامام فخر الدين الرازى محمد بن عمر المتوفى ببغداد سنة ٦٠٦ ذكره الوزير جمال الدين القفطى في تاريخ الحكماء ، وقال انه لم يتم .

(٢٠١٦ : شرح النهج) للشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد المعاصر من مدرسي الجامع الازهر الشريف تكميل لشرح الشيخ محمد عبده لبعض لغاته وتدخيل لما أورده ابن ابي الحديد في شرحه من الجمل التي أغمض عنها الشريف الرضي ، وطبع النهج كذلك في مصر بغير تاريخ .

(٢٠١٧ : شرح النهج) لمحيي الدين الخياط ، هو انتخابات من شرح ابن أبي الحديد ذيل بها نسخة النهج المطبوع مع تعليقات الشيخ محمد عبده في بيروت فى ثلاث مجلدات بغير تاريخ .

(٢٠١٨ : شرح النهج) للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني نسبة الى بعض قرى خراسان المتوفى سنة ٧٩٢ ، عده في (ماهو نهج البلاغة) المطبوع في سنة ١٣٥٢ الخامس والاربعون من شروح نهج البلاغة ، لكنه لم يجزم به بل قال المنسوب الى التفتازاني لاخراج نفسه عن عهدته ، وفى (ريحانة الادب) المطبوع سنة ١٣٦٤ في ج ١ ص ٢١٤ عده الرابع عشر من تصانيف التفتازاني من غير ترديد ، ولكني لم أجد له ذكراً فى غير الموضعين ، ولم أظفر بمن نسب اليه شرح النهج ، نعم فى ترجمته فى (الدرر الكامنة) في ج ٤ ص ٣٥٠ قال ما لفظه (انتهت اليه معرفة علوم البلاغة) فيحتمل ان من هذه الجملة سبق الى ذهن بعض ان له شرح نهج البلاغة والله العالم .

(٢٠١٩ : شرح النهج) لنور محمد ابن القاضي عبد العزيز ابن القاضي طاهر محمد المحلي ، شرح فارسي ينقل فيه أحيانا بعض كلمات الفلاسفة والعرفاء الفه فى سنة ١٠٢٨ ، رآه الفاضل ابن يوسف في مكتبة مدرسة سپهسالار كما ذكره فى (نهج البلاغة چيست) في ص ١٨ واني لم أظفر بترجمته مع الفحص

في أغلب ظنانها كما لم يظهر لي النسبة الى المحلة بفتح الحاء لبعض المحلات بمصر أو بكسر الحاء لنواحي اليمن كما ذكرهما في معجم البلدان .

نهج الحق وكشف الصدق

ويقال له كشف الحق ونهج الصدق أيضاً، الفه العلامة الحلي رحمه الله للسلطان خدابنده ، في اصول الدين وفروعه التي ذهب المخالفون فيها الى خلاف ما هو منصوص في الكتاب الالهي والسنة النبوية ، له شروح (منها) :

﴿ ٢٠٢٠ شرح نهج الحق ﴾ لبعض الاصحاب ،رأيت نسخة منه في مكتبة المدرسة الباقرية فى المشهد الرضوى ولم أعرف شخص مؤلفه لكنه قديم الخط .

﴿ شرح نهج الحق ﴾ الموسوم بـ (دلائل الصدق في نهج الحق) مر مفصلا في (ج ٨ ص ٢٥١) الفه علامة آل المظفر الشيخ محمد حسن رحمه الله المتوفى سنة ١٣٧٥ ه واثبت فيه حقية ما في نهج الحق وبطلان مالفقه روزبهان وتكميل ما كتبه القاضي نور الله التسترى .

﴿ شرح نهج الحق ﴾ الموسوم بـ (احقاق الحق) مر فى ج ١ ص ٢٩٠) انه تأليف القاضي نور الله الشهيد فى سنة ١٠١٩ ، وهو شرح حامل لتمام المتن ونقض لمقالات روز بهان حرفا بحرف .

نهج المسترشدين

في اصول الدين وملخص المباحث الكلامية أيضاً ، لآية الله العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ الفه لولده فخر الدين محمد الذي شرحه كما يأتي مع شروح سائر الاصحاب (منها) .

﴿ ٢٠٢١ شرح نهج المسترشدين ﴾ الذى هو شرح مزجي لبعض القدماء رأيته في مكتبة العلامة الشيخ هادي كاشف الغطاء ولم أعرف المؤلف .

(٢٠٢٢ شرح نهج المسترشدين) بعنوان قوله قوله أيضاً لبعض الاصحاب وهو تعليقات على الكتاب ، أوله : (قوله : الحمدلله المنقذ من الحيرة الخ .) اعلم ان الحمد هو الثناء على الجميل الاختيارى . . .) رأيت نسخته في المكتبة الرضوية وقد أحال فيه الشارح هذا الى كتابه (نهاية المرام) وبما ان (نهاية المرام) فى علم الكلام من تصانيف آية الله العلامة الحلي ، كما ذكر ذلك نفسه في كتابه (الخلاصة) وذكره أيضاً ابن اخته السيد عبد الحميد بن أبي الفوارس الاعرجى فى كتابه (تذكرة الواصلين) في شرح (نهج المسترشدين) تصنيف خاله العلامة فقال مالفظه (من اراد الوصول الى غاية هذا العلم فعليه بكتاب (نهاية المرام) ومن أراد التوسط فعليه بكتاب (المناهج) وكتاب (منتهى الوصول) وسيأتي ان هذه الكتب كلها لخاله العلامة ، ومن الاحالة فى هذه التعليقات الى (كتاب نهاية المرام) استظهرنا ان هذه التعليقات لآية الله العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف نفسه دونها بنفسه أو غيره بعده والله العالم .

(٢٠٢٣ : شرح نهج المسترشدين) للمولى محمد حسن الحوئيني الزنجاني نسخة منه كانت عند شيخ الاسلام الزنجاني كما كتبه الينا ، واحتمل ان الشارح كان حفيد الشيخ عبد النبي الطسوجي نزيل خوى .

(شرح نهج المسترشدين) الموسوم بـ (التحقيق المبين) للشيخ خضر ابن محمد بن علي الرازى الجبلرودى شارح الباب الحادى عشر ، مر فى (ج ٣ ص ٤٨٤) .

(شرح نهج المسترشدين) الموسوم بـ (تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين) مر فى (ج ٤ ص ٥١) انه تأليف السيد نظام الدين عبد الحميد بن أبى الفوارس الاعرجى ، فرغ منه سنة ٧٠٣ وقد دخل مرحلة العشرين من عمره .

(شرح نهج المسترشدين) الموسوم بـ (تبصرة الطالبين) للسيد العلامة عميد الملة والحق والدين عبد المطلب بن أبي الفوارس الاعرجى ابن اخت العلامة

الحلي ولد ١٥ شعبان سنة ٦٨١ وتوفى ١٠ شعبان سنة ٧٥٤ كما أرخه فى تحفة الأزهار لابن شدقم ، ومر فى (ج ٣ ص ٣١٨) .

(٢٠٢٤ : شرح نهج المسترشدين) للشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي ، عده بعض تلاميذ العلامة المجلسي فيما كتبه اليه المذكور فى آخر البحار انه مما ينبغى ادراجه فى مجلدات البحار .

(شرح نهج المسترشدين) لولد العلامة المصنف الشيخ فخر الدين أبي طالب محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٧١ ، ذكره سيدنا الصدر فى التكملة ، ويأتى اسمه (معراج اليقين) .

(شرح نهج المسترشدين) الموسوم بـ (ارشادالطالبين) للفاضل أبى عبدالله المقداد بن عبدالله بن محمد بن الحسين بن محمد السيورى الاسدى الحلي تلميذ شيخنا الشهيد الأول مر فى (ج ١ ص ٥١٥) .

واجب الاعتقاد

فيما يجب من العلم والعمل على كافة العباد من أصول الدين وفروعه ، تأليف آية الله العلامة الحلي ، له عدة شروح نذكر منها ما اطلعنا عليه .

(شرح واجب الاعتقاد) للشيخ المتكلم المعبر عن نفسه فى أوله بقوله : الفقير الى رحمة الغني عبد الواحد بن الصفى النعماني ، شرح بقال أقول خرج منه شرح مباحث الاصول الدينية فحسب ، ينقل عنه الكفعمي فى حواشي المصباح واسمه نهج السداد كما يأتى، قال صاحب رياض العلماء فى ص ٣٧٤ (المخطوط) اظن الشارح من أحفاد النعمانى صاحب كتاب الغيبة وانه كان من تلاميذ الشهيد الاول أو تلميذ تلميذه (أقول) يؤيده انى رأيت منه نسخة عند عباس اقبال فى طهران عليها تاريخ ولادة لعلي بن حماد بن ادريس فى ١٥ شهر رمضان سنة ٨٣١ ، فيظهر ان الكتابة قبل هذا التاريخ والتأليف قبل الكتابة ، ورأيت نسخة اخرى

في مكتبة المدرسة البادكوبية في كربلا تاريخ كتابتها سنة ٨٩٦ أوله : (الحمد لله الذى وجبت على الخلائق معرفته وصدق كل مربوب بربوبيته . . .)

﴿ شرح واجب الاعتقاد ﴾ أصولا وفروعاً اسمه (الاعتماد) مر في (ج ٢ ص ٢٣٠) للشيخ جمال الدين أبي عبد الله الفاضل المقداد بن عبد الله السيوري تلميذ الشهيد أوله : (الحمد لله الذي فضلنا بدين الاسلام . . .) .

﴿ شرح واجب الاعتقاد ﴾ اسمه (تحصيل السداد) مر في ج ٣ ص ٣٩٦ أوله (الحمدلله الذي انار قلوب العارفين بمصابيح الادلة . . .) الظاهر انه للشيخ ابراهيم ابن علي بن عبد العالي الميسي ، الفه لولده عبد الكريم ، وفي آخره بعد الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ختمه بوصية له مقدار صفحتين بعنوان يا بني . يابني . يوجد عند السيد هادي الاشكورى والأردوبادي وغيرهما .

﴿ ٢٠٢٥ : شرح واجب الاعتقاد ﴾ مزجاً أوله : (الحمد لله على نعمائه ، وصلى الله على سيد رسله واشرف انبيائه ، محمد المصطفى وعلى المعصومين من أبنائه . . .) ذكره فى كشف الحجب وقال : لم اظفر على اسم الشارح ولعله للفاضل نجم الدين مهنأ بن سنان (أقول) : نسخة منه كانت عند المرحوم الشيخ قاسم محيي الدين واول الشرح قوله : (هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل) .

﴿ ٢٠٢٦ : شرح واجب الاعتقاد ﴾ بعنوان شرح مسائل الاصول عناوينه قوله قوله ، لبعض الاصحاب ضمن مجموعة فيها نهج السداد أيضاً رأيتها عند العلامة السماوى تاريخ كتابتها سنة ٨٥٥ ، فلا يحتمل اتحاده مع نهج السداد للنعمانى .

الوافي

هو أول المجاميع الاربعة المتأخرة الذي استخرجه المحقق الفيض الكاشانى

المتوفى سنة ١٠٩١ من الكتب الاربعة القديمة المأخوذ جميع ما فيها من الاصول الاربعمائة التي دوّنها قدماء الشيعة من املاء أئمتهم الاثنى عشر عليهم السلام ، وعليها مدار عملهم فى تلك الاعصار الكافي ، الفقيه ، التهذيب ، الاستبصار ، وقد يورد فيه عن غيرها من كتب الشيعة استشهاداً أو استدلالا أو جمعاً وتوفيقاً ، وفرغ من جمعه سنة ١٠٦٨ .

(شرح الوافي) للمحقق المحدث الفيض الكاشانى ، للسيد ابراهيم ابن السيد محمد باقر الرضوي القمى النجفي الهمداني أخ السيد صدر الدين شارح الوافية التونية ، ذكره بعنوان الشرح الشيخ عبد النبي القزويني في تتميم الأمل ، ومر بعنوان الحاشية في ج ٦ ص ٢٢٩ وكان حياً سنة ١١٦٨ هـ كما يظهر من اجازة السيد عبد الله سبط المحدث الجزائري .

(شرح الوافي) للاستاذ الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني ، كما قد يعبر عنه بالشرح ، لكنه نفسه ذكره بعنوان الحاشية على الوافي فيما كتبه في فهرس تصانيفه ، ولذا ذكرناه بعنوان الحاشية في ج ٦ ص ٢٢٩ مع عدة أخرى من الحواشي عليه .

(شرح الوافي) للمحقق الأجل الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني المتوفى سنة ١٢٤٨ ، هو شرح على طهارة الوافي ، وذكرناه بعنوان الشرح في القسم الأول من الشين ص ٣٦٦ .

(شرح الوافى) خرج منه شرح كتاب الطهارة للسيد العلامة العماد السيد محمد الجواد بن محمد بن محمد الحسيني الأعرجى العاملي الشقرائي النجفي المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ بعنوان شرح الطهارة فى القسم الأول من الشين ص ٣٦٦ ، وهو صاحب (مفتاح الكرامة) وهذا الشرح من تقرير بحث استاذه آية الله بحرالعلوم رحمه الله .

الوافية في اصول الفقه

تصنيف العـــلامة المولى عبد الله بن محمد البشروي التوني الخراساني المتوفى سنة ١٠٧١ ، مرت الحواشي عليه فى(ج ٦ ص ٢٣٠) ومن شروحه :

﴿ ٢٠٢٧ : شرح الوافية ﴾ للسيد جواد العاملي صاحب مفتـاح الـكرامة وهو مبسوط فى مجلدين كما ذكره سيدنا فى التكملة ، وذكر السيد الأمين العاملي فى ترجمة الشارح فى آخر متاجر مفتاح الـكرامة : انه تعرض فيه لأغلب كلمات الأساطين وشراح الوافيـــة وجميع المباحثات التي وقعت بين الشيخ الأكبر والسيد محسن الكاظمى فى اجراء أصل البراءة فى أجزاء العبادات .

﴿ ٢٠٢٨ : شرح الوافية ﴾ للسيد حسن الحسيني ، كذا ذكرته قبل خمسين عاما فى نسخة مسودة (الذريعة) الأولية ، وفاتني ذكر خصوصياته .

﴿ ٢٠٢٩ : شرح الوافية ﴾ للسيد الأجل صدر الدين محمد بن مير محمد باقر الرضوي القمى الهمداني الغروي المتوفى في عشر الستين بعد المائة والألف كما أرخه السيد عبد الله الجزائري فى اجازته الـكبيرة ، وهو كان من أعلام عهد الفترة بين الباقرين المجلسي والبهبهاني ، وهو شرح بالقول يعني قوله : ـ أقول فى خمسة عشر ألف بيت تقريباً ، وقد حكى عن تلميذه الوحيد البهبهاني انه حضر عنـد استاذه الشارح المذكور فى النصف الاول من الشرح دون الثاني ولذا صار النصف الاخير أقرب الى مذاق الأخبارية من النصف الأول أوله : (الحمد لله الذي أوضح لنا منهاج الدين، بمصباح الحق من مشكاة اليقين . . . .) رأيته فى مكتبة الخوانساري بالنجف الأشرف ومكتبة السيد المجدد الشيرازي بسامراء وسيدنا الحسن الصـدر بالكاظمية ، ونسخة السيد محمد باقر الحجة بكربلا كانت بقلم أقل الطلاب حسين المحلاتي المشتهر باسم ابيه ايام تحصيله بالحائر فى سنة ١٢٢٧ هـ واول الشرح قوله : (ان كان التبادر الخ اقول : معنى كون التبادر . . . .) وللشارح نفسه عليـــه حواش كثيرة والخطبة من انشاء بعض تلاميذه، ويوجد ايضاً فى المكتبة الرضوية

ومكتبة الشيخ مشكور ، والشيخ هادي كاشف الغطاء ، وكانت عند السيد ابي القاسم الخوانساري نسخة بخط حيدر بن محمد الخوانساري في سنة ١١٩٦ ، ويوجد أيضاً في مكتبة الامام عليه السلام العامة بالنجف الأشرف .

(شرح الوافية) المكتوب عليه هذا العنوان وأوله قوله : (الأصل ما يبتنى عليه الشيء الخ قد جرت عادة الاصوليين بتعريف الفقه بكلا معنييه الاضافي والعلمى) رأيته كذلك ، عند السيد عبد الحسين الحجة بكربلا وقد كتب عليه انه للسيد مهدي وتاريخ كتابته سنة ١٢٤٣ هـ لكنه ليس هو شرح الوافية للسيد محمدمهدى بحرالعلوم لأن شرحه على الوافية مقصور على بحث الحقيقة والمجاز كما أشرنا اليه في ج ٧ ص ٥١ وأول شرح الوافية لبحر العلوم قوله : اللفظ ان استعمل فيما وضع له . . .) نعم هذا الذى رأيته بكربلا هو الفوائد الاصولية لبحر العلوم كما يأتي فى حرف الفاء ان شاء الله .

(شرح الوافية) الموسوم بالوافي كما يأتى في حرف الواو .

(شرح الوافية) الموسوم بالمحصول كما يأتى فى الميم وكلاهما للسيد المحقق الكاظمي السيد محسن ، والثانى ملخص من الاول ولذا سمى بالمحصول .

(٢٠٣٠ : شرح الوافية) لسيدنا آية الله بحر العلوم السيد محمد مهدى ابن السيد مرتضى ابن السيد محمد الطباطبائى البروجردى الغروى المتوفى سنة ١٢١٢ غير تام يقرب من نصف المعالم خرج منه مبحث الوضع الى أواخر مبحث الحقيقة والمجاز كما أشرنا اليه في (ج ٧ ص ٥١) وصرح به في (الوافي) تأليف السيد محسن الاعرجى الكاظمى شارح الوافية ، وهو موجود كما وصفناه فى خزانة سيدنا الحسن صدر الدين ، وفى مكتبة الخوانسارى بالنجف ، وخزانة السيد المجدد بسامراء أوله بعد خطبة مختصرة : قوله : (اللفظ ان استعمل فيما وضع له فحقيقة . جعل المقسم مطلق اللفظ) المتناول للمفرد والمركب لأن كلا منهما ينقسم الى الحقيقة والمجاز ولا يختص الانقسام اليهما باللفظ المفرد على ما توهمه بعض الاعلام

إلى (قوله وإلا فمجاز) (أقول) لا يخفى ان تعريف المجاز على هذا يدخل فيه الالفاظ المستعملة في غير معانيها غلطاً) وأورد فيه بحث الحقيقة الشرعية والصحيح والأعم وتعارض الاحوال ، رأيت نسخة منه فى كتب الشيخ عبدالحسين الطهرانى ونسخة منه بخط الشيخ نعمة الطريحي كتبها لنفسه سنة ١٢٣٦ كانت عند الشيخ هادى كاشف الغطاء ، ونسخة خط المولى محمد كاظم الشاهرودى جد الشيخ أحمد المعاصر التي كتبها في سنة ١٢٣٨ كانت فى مكتبة الخوانسارى ورأيت نسخة منه فى مكتبة الحسينية فى النجف ونسخة عند السيد محمد علي بحر العلوم ونسخة عند السيد محمد صادق بحر العلوم ، ونسخة عند العلامة السماوى كتابتها (٢٨ جمادى الثانى) سنة ١٢٢٢ وهي بقلم الشيخ علي ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ عيسى ابن الشيخ علي بن نصر الله الجزائري ونسخة عند الشيخ نعمة الله ابن عبد الله خواجه الحويزى في كتب الشيخ مشكور تاريخها سنة ١٢٣٣ ونسخة تاريخها سنة ١٢٤٦ بقلم السيد محمد السيد حسين الموسوي عند السيد ضياء الدين العلامة الاصفهانى ، والمشهور ان السيد بحر العلوم لما عزم لزيارة المشهد الرضوى في الطاعون سنة ١١٨٦ أمر تلميذه المقدس الكاظمى السيد محسن بتتميم هذا الشرح لكنه تأدب عن التتميم وشرحها مستقلا وسمى شرحه بالوافى كما يأتى .

(٢٠٣١ : شرح الوجيزة) فى الدراية تأليف الشيخ البهائى ، للشيخ عبد النبي ابن الشيخ المفيد الشيرازى ابن حسن البحرانى الأصل الذى ذكرنا أحفاده فى ج ٢ من الظليلة المخطوط في ص ١٣٤ ، أوله (الحمد لله الذي أرشدنا الى فهم الرواية بالدراية ، وأنقذنا من ظلم الغواية من البداية إلى النهاية) ذكر في آخره انه خلاصة ما يتوقف عليه الاجتهاد ، والزيادة عليه تضييع للعمر ، وتاريخ كتابة النسخة فى سنة ١١٨٧ وهي فى مكتبة الفاضل السيد حسين الشهشهانى فى طهران ، والمؤلف والد الشيخ مفيد امام الجمعة بشيراز أوائل عصر فتح علي شاه .

(٢٠٣٢ : شرح الوجيزة البهائية) للسيد علي محمد ابن السيد محمد ابن السيد دلدار علي ، وهو شرحه المتوسط وكبيره (سلسلة الذهب) وصغيره (الجوهرة) ويأتي في حرف النون شرح الوجيزة بعنوان (نهاية الدراية) كما مر أيضاً بعنوان (الدرة العزيزة في شرح الوجيزة) في ج ٨ ص ١٠١ .

(٢٠٣٣ : شرح الوجيزة البهائية) في علم الدراية للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المولود حدود سنة ١٢٣٠ ، والمتوفى سنة ١٣٠٢ ، يظهر من فهرس كتبه انه في خمسة آلاف بيت .

(٢٠٣٤ : شرح وجيزة الرجال) تأليف العلامة المجلسي، لبعض المتأخرين خرج منه الى ترجمة (بيان) من حرف الباء ثم جف قلم الشارح كما كتبه الميرزا محمد الكاتب للنسخة في سنة ١٢٦٧ والنسخة عند السيد شهاب الدين كما كتبه الينا

وسائل الشيعة

هو تفصيل وسائل الشيعة ، ويقال تخفيفاً وسائل الشيعة تصنيف العلامة المحدث الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ ، وله شروح ، مرت بعنوان شرح تفصيل وسائل الشيعة في القسم الاول من الشين ص ١٥٠ منها شرح سيدنا الحسن الصدر ومنها شرح الحاج محمد رضى القزويني الشهيد في دفاع الافاغنة سنة ١١٣٦ ، ومنها شرح المصنف نفسه اسمه تحرير الوسائل كما مر في ج ٣ ص ٣٩٣ ومنها شرح الشيخ يوسف المحدث البحراني ، ونذكر هنا من شروحه ما يلي :

(٢٠٣٥ : شرح الوسائل) تصنيف الشيخ الحر، للشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ عبد النبي ابن الشيخ محمد بن سليمان المقابي البحراني المعاصر للشيخ يوسف البحراني، وكان تلميذ الشيخ حسين الماحوزي، قال في انوار البدرين رأيت منه عدة مجلدات وذكره أيضاً مؤلف الفوائد الشيرازية .

(شرح الوسائل) للشيخ محمد بن سليمان المقابي اسمه (مجمع الاحكام)

يأتي في الميم .

(٢٠٣٦ : شرح الوسائل) من أول كتاب التجارة الى بيع الغش للشيخ حسن لم يعرف أزيد من هذا ، كتب له الكاتب أبواب الوسائل وجعل بين الابواب فواصل بمقدار ما يحتاج اليه لكتابة الشرح فكتب الشارح فيها ما أراد وهو مجلد كبير أكثره بياضات لم يوفق لكتابة الشرح فيها ، رأيته عند الشيخ محمد صالح الجزائري رحمه الله في النجف الاشرف .

(٢٠٣٧ : الشرح الوسيط) على الفوائد الصمدية للسيد علي خان المدني ويقال له (الشرح المتوسط) وشرحه الكبير اسمه (الحدائق الندية) كما مر في (ج ٦ ص ٢٩٠) .

(الشرح الوسيط) على الكافية اسمه (الوافية) يأتي فى حرف الواو .

(الشرح الوسيط) على نهج البلاغة للشيخ ميثم البحراني ، مر في شروح النهج

(٢٠٣٨ : شرح وسيلة العابد) من اجابة الرائد ، لمؤلف أصله الشيخ عبد الحسين مبارك النجفي خرج منه مجلد في الطهارة من أوله الى تيقن الطهارة والحدث والشك في المتأخر منهما ، ومجلد في الاغسال ، ومجلد في الصلاة الى آخر الخلل ، فرغ منه ٥ شوال سنة ١٣٤٦ ، رأيت المجلدات عند ولده الشيخ مرتضى .

(٢٠٣٩ : شرح وصايا الامام أبي الحسن الرضا عليه السلام) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، قاله فى قصصه .

(شرح وصية الامام الصادق عليه السلام) لشيعته فيها قوله : (عليكم بمجاملة أهل الباطل) فارسي مطبوع اسمه (منهج اليقين) وهو للسيد علاء الدين گلستانه .

(٢٠٤٠ : شرح الوقت والقبلة) من الروضة البهية ، للسيد أحمد ابن السيد علي أصغر الشهرستاني النجفي المولود بها حدود سنة ١٣١٨ ونزيل طهران اليوم ، فرغ منه سنة ١٣٤٦ ، رأيته عنده بخطه في النجف الاشرف .

﴿ ٢٠٤١ : شرح الوقت والقبلة ﴾ من الروضة ، للميرزا علي اكبر بن علي ابن محمد اسماعيل الشيرازى ، كما هو مكتوب فى نسخته ، أوله : (بعد از حمد خالق اكبر ودرود حضرت سيد بشر . . .) بدأ بمقدمة في بعض المصطلحات الهندسية ومباحث الهيئة، وفرغ منه ٢٦ ربيع الاول سنة ١٢٥٥ وتوفي سنة ١٢٦٣ ترجمه فى آثار العجم (ص ٢٤٣) بعنوان الحاج اكبر النواب وذكر مادة تاريخ وفاته (غم اكبر) ١٢٦٣ ، وعد من تصانيفه (رسالة القبلة) ومراده هذا الشرح وأطرى علمه وفضله وذكر سائر تصانيفه التي ذكرنا بعضها في محالها مثل (تذكرة دلكشا) المذكور في ج ٤ ص ٣٢ و(اندرز قابوس) الذي نظمه في النصيحة لولديه الميرزا أبي طالب النواب المتوفى سنة ١٣٠١، والميرزا علي الصدر المتوفى سنة ١٣٠٧، المذكور في ج ٢ ص ٣٦٦ ، وذكرنا ديوانه بعنوان بسمل الشيرازى في الدواوين فى (ج ٩) القسم الاول (ص ١٣٧) لأن بسمل تخلصه الشعري والنواب لقبه المشهور هو وأولاده .

﴿ شرح الوقت والقبلة ﴾ من الروضة ، للمولى علي قلي بن محمد الخلخالي المتوفى باصبهان ، مر بعنوان الحاشية ، كما مر الابانة المرضية في شرح الوقت والقبلة من اللمعة الدمشقية للمولى محمد صالح بن محمد سعيد الخلخالي بعنوان قوله قوله فى (ج ١ ص ٥٩) .

﴿ ٢٠٤٢ : شرح الوقت والقبلة ﴾ من الروضة للعلامة الميرزا محمد علي المدرس الچهاردهي الرشتي النجفى المتوفى سنة ١٣٣٣ طبع سنة ١٣٢٤ .

﴿ ٢٠٤٣ : شرح الوقت والقبلة ﴾ من الروضة ، للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى ، ذكره في آخر كتابه المطبوع (خلاصة الاخبار) الذى الفه سنة ١٢٥٠ .

﴿ ٢٠٤٤ : شرح وقت الزوال ﴾ بالدائرة الهندية المذكورة فى الكتاب الموسوم (بصدر الشريعة) الذى هو من تأليفات بعض العامة وهو شرح على وقاية الرواية فى فقه الحنفية، وهذا الشرح شرح مزج وفي آخره شرح معرفة سمت القبلة المبتنية

على تلك الدائرة أيضاً أوله : (الحمد لله رب . . .) ذكر مؤلفه اسمه في أوله بعنوان السيد حسين الحسيني الخلخالي يقرب من ثلاثمائة بيت فى مجموعة تاريخ كتابة بعضها سنة ١١٢٢ ، كلها بخط واحد فى مكتبة حسينية الشوشترية ، وظاهر اسم الشارح انه من أصحابنا وان كان المتن لبعض العامة ، كما مرت حاشية القاضي نورالله على شرح الوقاية فى الحاء ، والمتن مذكور في (كشف الظنون ج ٢ ص ٦٤٠) .

(٢٠٤٥ : شرح الهداية) للصدوق ، للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى المولود سنة ١٣٠٣ ، وله (الحمد لله الذي لا شبيه له فيماثله . . .) فرغ منه سنة ١٣٥٥ ، رأيته عنده بخطه ، واسم كتاب الصدوق (الهداية بالخير) وهو في الاصول والفروع ، يأتى في حرف الهاء .

هداية الامة الى أحكام الأئمة

انتخبه الشيخ المحدث الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ من كتابه (تفصيل وسائل الشيعة) بحذف الأسانيد والمكررات ، قدم اثنتى عشرة مقدمة فى الأصول ثم اثنى عشر كتابا في الفقه من العبادات الى آخر أبواب الفقه ، ورتب المطالب فى كل كتاب على اثنى عشر بابا أو فصلا أو غيرهما ، ولذا يقال له الاثنا عشر بابا ، وفرغ من تأليفه ليلة الاضحى فى سنة ١٠٩١ ، وعندنا منه نسخة ، ورأيت من شروحها .

(٢٠٤٦ : شرح هداية الأمة) الحرية ، رأيته في مكتبة مدرسة الفاضلية فى المشهد الرضوي ولعله انتقل الى مكتبة الاستانة .

(٢٠٤٧ : شرح هداية الأمة) لبعض العلماء الاخبارية ، لم نعلم ترجمته لكن النسخة موجودة عند الشيخ حسين القديحي ابن الشيخ علي مؤلف أنوار البدرين الذى طبع أخيراً .

(٢٠٤٨ : شرح الهداية) للحر ، للميرزا سيد علي ابن السيد عبد الكريم ابن المير سيد علي الطباطبائي البروجردى المتوفى باصبهان سنة ١٣٠٦ ، في مجلد عند ولده العالم الحاج السيد أبي الحسن القاطن باصبهان ، وهو من أحفاد السيد محمد جد آية الله بحر العلوم رحمه الله .

(٢٠٤٩ : شرح الهداية) للعلامة الزاهد الشيخ علي بن ابراهيم القمي النجفي ، في مجلدين رأيتها عنده بخطه وتوفي ٢٢ جمادى الثانى سنة ١٣٧١ .

(٢٠٥٠ : شرح الهداية) للمحدث البحراني الشيخ يوسف بن أحمد ابن ابراهيم الدرازي البحراني صاحب الحدائق المتوفى سنة ١١٨٦ ؛ موجود في مكتبة العلامة المغفور له الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء المتوفى سنة ١٣٥٠، ومر (رفع الغواية في شرح الهداية) في (ج ١١ ص ٢٤٣) .

هداية الحكمة

متن متين في المعقول فى ثلاثة أقسام ، المنطق ، الطبيعي ، الالهي ، الفه اثير الدين مفضل بن عمر الابهري المتوفى سنة ٦٦٣ وقد اعتنى به المحققون بالتعليقات والشروح منها .

(٢٠٥١ : شرح الهداية) لأحمد بن محمود الهروي الخزباني المدعو بملا زاده أوله : (باسمك اللهم يا اهل الحمد والثناء ، ويا ذا العظمة والكبرياء . . .) وآخره : يدخل من يشاء في رحمته . .) توجد نسخة منه فى مكتبة الملك بطهران تاريخها سنة ٨٦٤ وعلى هامشها حواش امضاؤها (م م م) ـ رمزاً الى اسم المحشى موسى بن محمد بن محمود الآتي ذكره ـ وهو فى (١٣٠) صفحة وفي آخره اجازة كتبها بخطه المجيز وهو السيد أبو الفتح محمد الهادي بن محمد بن محمد بن علي العراقي الحسيني اجازة للسيد النقيب عماد الدين مطهر بن مظفر الدين منصور ، وذكر المجيز انه روى هذا الشرح عن استاذه المولى موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي

زاده الرومي الذى توفي بعد سنة ٨١٥ ، ورواه القاضي زاده عن مؤلفه المذكور وقاضي زاده الرومي مترجم فى معجم المطبوعات ص ١٤٨٨ ، وذكر فيه أنه قرأ عليه الغ بيك ميرزا بن شاهرخ في سنة (٨١٥) ، فيظهر من هذه الاجازة أمور منها ان المنلا زاده الشارح كان من أهل المائة الثامنة ، وأنه كان استاذ القاضي زاده الرومي وقد كتب القاضي زاده الرومي حاشية على شرح استاذه المنلا زاده كما فى ص ٦٤٦ من ج ٢ كشف الظنون ، فيظهر أن الميمات الثلاثة رموز اسمه ؛ وظهر أيضاً ان النسخة الموجودة قريبة من عصر الشارح، فراجعه .

(٢٠٥٢ : شرح الهداية) لآية الله العلامة جمال الدين أبى منصور الحسن ابن يوسف المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ كما نسب اليه في بعض الفهارس المخطوطة ولم يذكر مأخذه .

(٢٠٥٣ . شرح الهداية) للقاضي المير حسين بن معين الدين الحسيني الميبدى المتوفى سنة ٩١١. كذا وصفه وأرخه في كشف الظنون في (ج ٢ ص ٦٤٦) وأرخه أيضاً مع تخلصه منطقي فى تاريخ يزد (ص ٣٣٢) وهو شرح مزج أوله : (الهداية أمر من لديه وكل شيء يعود اليه) وعلى الشرح حواش كثيرة مرت جميعها في (ج ٦ ص ١٣٩) وفى الروضات ذكر شطراً وافياً من أوائل شرحه على ديوان أمير المؤمنين عليه السلام يظهر منه حسن حاله وإعمال التقية فى غيره وفرغ من الشرح سنة ٨٨٠ ، وقد طبع الشرح فى الاستانة سنة ١٢٦٣ وفى الهند سنة ١٢٧٨ ، وأحال الماتن في آخر الهداية الى كتابه زبدة الأسرار لكن ذكر فى كشف الظنون (ج ٢ ص ٥) إنه لشارح الهداية المير حسين والحال أنه مصرح به وموجود في آخر نسخ الهداية ، ومر البسط فى حال الشارح عند ذكر شرحه لديوان أمير المؤمنين عليه السلام في القسم الاول من الشين (ص ٢٦٦) وفي (ج ٦ ص ١٣٩) .

(٢٠٥٤ : شرح الهداية) للخواجه صائن الدين ، ذكره كشف الظنون

(ج ٢ ص ٦٤٦) ولعله صائن الدين علي بن محمد التركة المتوفى سنة ٨٣٠ صاحب التمهيد المذكور في ج ٤ ص ٤٣٤ .

(٢٠٥٥ شرح الهداية) للسيد فخر الدين محمد بن الحسين الحسيني وهو شرح على شرح الميبدى ، مر ذكره في الحواشي على شرح الميبدي في (ج ٦ ص ١٣٩) .

(٢٠٥٦ : شرح الهداية) لصدر المتألهين المولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى سنة ١٠٥٠ مطبوع بايران أوله : (الحمد لله مخترع العقل الفعال ومبدع النفس الكمال . . .) توجد نسخة خط المؤلف عند السيد محمد المشكاة بطهران ، ورأيت نسخة منه في مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني بكربلا ونسخة أخرى بمكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف الاشرف تاريخها رجب سنة ١١٨١ هـ .

(٢٠٥٧ : شرح الهداية) للسيد محمد بن مير سيد شريف الجرجاني سماه (حل الهداية) ، مر في (ج ٧ ص ٧٧) .

(٢٠٥٨ : شرح الهداية) شمس الدين محمد بن مبارك شاه البخارى الجنكي الشهير (ميرك) شارح حكمة العين الذى مر في القسم الأول من الشين فى (ص ٢١٣) أوله : (الحمد لله رب . . .) وآخره ويختلف ما يكون منها من التعذيب بحسب الاختلافين ، وليكن هذا آخر ما يكتب على هذا المختصر على سبيل الارتجال من غير ايجاز مخل وتطويل ممل والحمد لله واهب العقل والصور والصلاة على أفضل البشر وآله عليهم السلام (نسخة منه في الرضوية ، وأخرى عند السيد عبد الحسين الحجة بكربلا تاريخها سنة ٨٨٥، وثالثة فى مكتبة السيد محمد علي بحر العلوم بالنجف الاشرف كتابتها سنة ٨٨٨ ، ورابعة عند الشيخ عبد الحسين الحلي النجفي .

(١٠٥٩ : شرح الهداية) للمولى الحاج محمود بن محمد النيريزى المجاز

من المير صدر الدين الدشتكي في سنة ٩٠٣ أوله (هوالمحمود الحمد لمحمود من آلائه كشف زبدة أسرار البداية والنهاية ...) توجد في الرضوية وقف ١٠٦٧ .

(٢٠٦٠ : شرح الهداية) فرغ منه الشارح في شوال سنة ٨٨٠ ، كتبه السيد علي بن عبد الباقي الحسيني سنة ١٠٧٨ ، يوجد في مكتبة مدرسة السيد البروجردى بالنجف الاشرف .

(٢٠٦١ : شرح هدايه سلطاني) لميرزا محمد مهدى علي خان ، ومتنه للسلطان محمد واجد علي شاه ابن السلطان مصلح الدين محمد أمجد علي شاه الذى توفي سنة ١٢٨٣ .

(٢٠٦٢ : شرح هزار مبزل) فى السير والسلوك ، يأتي فى الهاء انه تصنيف للخواجه عبد الله الانصارى والشرح لبعض فضلاء شيراز كما حكاه المولى كاب علي البروجردى في كتاب المسئولات المدون فيه جوابات المسائل التي سألوها من شيخه المولى محمد تقي المجلسي في سنة ١٠٥٧ ، وبعدهـا ورأيت كتاب المسئولات في مكتبة الشيخ علي أكبر النهاوندي في المشهد الرضوى

(٢٠٦٣ : شرح هفت بند) الذى نظمـه ملا حسن كاشي ، طبع بالهند والشارح أحد فضلائها كما يظهر من بعض فهارس مطبوعات الهند .

هياكل النور

هو في حكمة الاشراق من تأليف الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك السهروردى المقتول سنة ٥٨٧ ، اعتنى بشرحـــه عـدة من الحـكماء المتألهين (منها) :

(٢٠٦٤ : شرح هياكل النور) لبعض المعاصرين ، لم يعرف اسمه لـكنه مطبوع مع شرح المحقق الدواني فى ايران فى سنة ١٣٢٣ .

(٢٠٦٥ : شرح الهياكل) للمولى المحقق الحـكيم المتأله المتشرع

عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهجي القمي المتوفى سنة ١٠٥١ ، تلميذ المولى صدرا وعديل المحدث الفيض في التتلمذ والمصاهرة ، ذكره في (الروضات) وفي (أمل الآمل) اقتصر من تصانيفه عليه ، لكن قال في (رياض العلماء) لم أسمع له شرح الهياكل بل له شرح التجريد المسمى بمشارق الالهام ، وله أيضاً شوارق الالهام في الحكمة انتهى) أول الهياكل : (يا قيوم أيدنا بالنور ـ الى قوله ـ هذه هياكل النور قدس الله النفوس القابلات للهدى والعقول الهاديات اليه ، الهيكل الاول كلما يقصد اليه لذاته بالاشارة اليه الحسية فهو جسم وله طول وعرض وعمق كانت نسخة من الهياكل عند السيد محمد الحجة الكوهكمري في النجف الاشرف قبل هجرته الى ايران .

(شرح هياكل النور) للسهروردي ، سماه الشارح شواكل الحور وسماه غياث الدين منصور شواكل الغرور ، وهو تأليف المحقق الدواني المولى جلال الدين محمد بن أسعد المتوفى سنة ٩٠٨ ، كتبه باسم السلطان محمود الملقب بخواجه جهان ، وذكر في آخره انه يريد شرح حكمة الاشراق له أيضاً . وفي آخره الشكوى من الدهر كثيراً ، فرغ منه بعد العشاء الآخرة من ليلة الخميس ١١ شوال سنة ٨٧٢ كما في النسخة الموجودة في المكتبة الحسينية التسترية وهو شرح مزج وعليه حواش كثيرة من الشارح بخط المولى خليل بن أبي تراب في تبريز سنة ٩٥٧ كما في نسخة كتب السيد محمد اليزدي النجفي ، ونسخة في الرضوية كتابتها سنة ١١١٥ ، أوله (يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات . . يحاكي لحسن دقائقه شواكل الحور . .) أورد فيه على المصنف السهروردي كثيراً ، وقد رده الامير غياث الدين منصور في شرحه على الهياكل الموسوم باشراق هياكل النور المذكور في ج ٢ ص ٣ ١ وطبع شرح الدواني بايران سنة ١٣١٣ .

(شرح هياكل النور) الموسوم باشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل

الغرور ، مر في ج ٢ ص ١٠٣ انه لاستاذ البشر الامير غياث الدين منصور ابن الامير صدر الدين الدشتكي الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٨ ، تعرض فيه للرد على المولى جلال الدين الدواني الذى سمى شرحه (شواكل الحور) .

﴿ شرح الياقوت ﴾ الموسوم بـ (أنوار الملكوت) لآية الله العلامة الحلي الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦ ، وشرح أنوار الملكوت هذا للسيد عميد الدين بن أبي الفوارس كما مر .

﴿ شرح الياقوت ﴾ نظما ، مر بعنوان ارجوزة فى شرح الياقوت في (ج ١ ص ٤٨٠) .

﴿ ٢٠٦٦ : شرح اليائية ﴾ ـ بالياء المثناة التحتانية في أوله ـ لابن الفارض ، لصائن الدين علي بن محمد التركة المتوفى سنة ٨٣٠ ، ذكر في آخر التمهيد له ، ولعله شرح التائية ـ بالتاء الفوقانية المثناة ـ فراجع .

﴿ ٢٠٦٧ : شرعة التسمية ﴾ في النهي عن تسمية صاحب الزمان صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وعجل الله فرجه ، للمحقق الداماد الامير محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادى المتوفى سنة ١٠٤٠ ، أوله : (الحمد لله رب العالمين حمداً لا يبلغه حمد الحامدين . . .) كتبه جوابا لاستفتاء جمع منه ، واختار الحرمة وذكر الاخبار الدالة عليها بلا معارض ، ثم ذكر كلام كشف الغمة واعتراضه على الشيخ المفيد والشيخ الطوسي حيث حرما ذكره باسمه وكنيته مع تصريحهما بان اسمه اسم النبي وكنيته كنيته وبذلك ذكراه باسمه وكنيته ـ الى قوله ـ والذى أراه أن المنع من ذلك انما كان في وقت الخوف عليه والطلب له والسؤال عنه واما الآن فلا) ثم رد كلام كشف الغمة ـ الى ان قال : (ان نصوص مسألتنا ناصة على التحريم عامة الحكم مستوعبة النهي مقرونة بادوات العموم والاستيعاب معيناً فيها ما يقال في ذكره عليه السلام عوضاً عن صريح الاسم والكنية وبدلا عنها فاذن لا مساغ للتخصيص ولا محيص عن الامتثال) وختم الكتاب بدعاء أمير المؤمنين عليه السلام الذي ذكر في نهج البلاغة

وأوله (اللهم انك آنس الآنسين لاوليائك) فرغ منه في آخر ذى الحجة سنة ١٠٢٠ ، وكتب نسخته تلميذه الشيخ محمد الجنابذى وقرأه عليه فكتب الداماد بخطه اجازة له فى أوله واجازة فى آخره واجازة ثالثة لتلميذه الآخر الشيخ عبدالله السمناني ، ورأيت هذه النسخة ضمن مجموعة من رسائل الميرالداماد كلها بقلم هذا الجنابذي عند الشيخ محمد رضا فرج الله ، ونسختان موجودتان في مكتبة الرضا عليه السلام والرد عليه لوالد سلطان العلماء ، مر في ج ١٠ ص ٢ ٢ ويأتى كشف التعمية في جواز التسمية للشيخ الحر العاملي وكتاب حرمة التسمية فى حرف الكاف .

﴿ ٢٠٦٨ : شرعة المصائب ﴾ مقتل بلغة اردو ، وطبع بالهند للحاج آخوند الميرزا قاسم على المعاصر المعروف بالمولوي قاسم علي رضا صاحب ، وهو خلاصة نهر المصائب له الذى هو فى خمسة أجزاء .

﴿ ٢٠٦٩ . كتاب الشرف ﴾ فى حكم النبي وآدابه ومواعظه ووصاياه وحكم العرب والعجم في نحو ثلاثة آلاف ورقة ، لأبى عبد الله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى سنة ٣٧٨ ، ذكره ابن النديم فى الفهرست .

﴿ ٢٠٧٠ : كتاب الشرف ﴾ في معجزات النبي ودلائل أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليهما للسيد هبة الله بن أبى محمد الحسن الموسوى ، صاحب المجموع الرائق ، ذكره فيه كما فى (رياض العلماء)

﴿ ٢٠٧١ : شرف ﴾ جريدة فارسية ، صدرت من عام ١٣٠٠ الى ٣٠٩ .

﴿ شرف الابد ﴾ هو الجزء الثانى من الفيض العام فى الامامة والمعاد والاخلاق يأتى تفصيله فى حرف الفاء بعنوان الفيض .

﴿ ٢٠٧٢ : شرف الانوار ﴾ في الاخبار للسيد محمد الباشتي يوجد في مكتبة راجه فيض آباد المارى (٢) كما في فهرسها المخطوط الذى رأيته عند وكيله الميرزا محمد باقر صاحب فى كربلا .

﴿ ٢٠٧٣ : شرف ايوان البيان ﴾ فى شرف بيت صاحب الديوان الجويني للقاضي نظام الدين الاصفهانى ، كتبه للخواجه علاء الدين عطاء ملك الجويني ابن الخواجه بهاء الدين المتوفى سنة ٦٨٠ ، أو سنة ٦٨١ ، أو سنة ٦٨٣ ، موجود في باريس كما يظهر من مقدمة تاريخ جهانگشاله المطبوع سنة ١٣٢٩ ، ومن قول المؤلف :

قل للنواصب كفوا لا أبا لكم ... لشيعة الحق يأبى الله توهينا
أعاد أهل ملوك الترك رونقهم ... وزادهم ببهاء الدين تمكينا
يرى عليـاً ولي الله مدخراً ... للحشر أولاده الغر الميامينا

﴿ ٢٠٧٤ : شرف التربة ﴾ لأبي جعفر محمد بن بكران بن حمران الرازي الكوفي ، عين مسكون الى روايته ، ذكره النجاشي فى رجاله .

﴿ ٢٠٧٥ : شرف التربة ﴾ لأبى المفضل الشيباني محمد بن عبد الله بن محمد الكوفى ، قال النجاشي : فى رجاله ـ بعد ذكر هذا الكتاب وغيره من تصانيفه ـ رأيت هذا الشيخ وسمعت عنه كثيراً ثم توقفت فى الرواية عنه إلا بواسطة بيني وبينه ، انتهى (أقول) توفى الشيبانى عن تسعين من عمره والنجاشي ولد سنة ٣٧٢ وأدرك الشيبانى وسمع منه وهو ابن خمسة عشر عاماً ولصغر سنه يومئذ توقف فى الرواية عنه بغير واسطة من جهة احتياطه لا لما نسب اليه من الضعف ولذا يروي عنه مع الواسطة ، وأما شيخ الطائفة فيكثر في الفهرست من الرواية عنه بواسطة عدة من أصحابنا .

﴿ ٢٠٧٦ : شرف السلف ﴾ لأبى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ ، وهو عشرون كراسة عمله لأمير الجيوش كما ذكره في كشف الظنون وترجمه نزهة الجليس ، ونسمة السحر ، وتأسيس الشيعة .

﴿ ٢٠٧٧ : شرف العنوان ﴾ لأهل هذا الزمان ، للمولى فرج الله بن محمد الحويزى ، مؤلف تذكرة عنوان الشرف ، وهذا نظيره غير أن هذا في فقه العبادات

إلى آخر النهي عن المنكر موشحاً بعلوم ثلاثة أخر ، أولها علم الكلام ، والثانى علم آيات الاحكام إلى آخر العبادات ، والثالث علم أحاديث الاحكام العبادية ، وأول أصل الكتاب : (الحمد لك اللهم واجب الوجود حمد الشاكرين . . .) وأول علم الكلام المكتوب بالحمرة طولا : (حمداً لمن أنطق الانسان وعلمه البيان . . .) وأول آيات الاحكام : (لك الحمد يا من شرح صدورنا للبيان وخصنا بفضله حمل القرآن جعله لساناً عربياً) وأول أحاديث أحكام العبادات وهو السطر الثالث : (لك الشكر يا مبدىء ما شاء وفق ما شاء من اظهار الدين على لسان فصيح المرسلين . . .)

ذكر فى أوله : انه الف قبل ذلك (تذكرة عنوان الشرف) في علم النحو موشحاً بثلاثة علوم فيقرأ النحو من الخطوط العرضية المكتوبة بالسواد والحمرة فى جميع الصفحات الى آخر الكتاب ، ويقرأ المنطق فى سطر طولي بالحمرة ويقرأ العروض والقوافي فى سطر طولي آخر بالحمرة أيضاً كما مر تفصيله فى (ج ٤ ص ٤١) لكنه وقعت هناك أغلاط فى الطبع صححناها كذلك ، واهدى هذا الكتاب الى النواب المستطاب وبعد القاب كثيرة له قال .. (السيد فرج الله خان وخدم به حضرة السلطان شاه سليمان الصفوي) ، والنسخة بخط السيد محمد باقر الموسوي الهمداني ، فرغ منه فى ربيع الثاني سنة ١١٠٣ ، وذكر انه كتبه عن خط المؤلف دام ظله ، والظاهر أنها النسخة التي كتبت لخزانة السلطان المذكور ، رأيتها فى مكتبة المحامي السيد محمد صادق كونه ، فى النجف الاشرف .

(٢٠٧٨ : شرف قصى) بن كلاب وولده في الجاهلية والاسلام ، لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى سنة ٢٠٥ ، ذكره (ابن النديم) فى الفهرست .

(٢٠٧٩ : شرف المزية) في المدائح العزية . ديوان كبير مشتمل على قصائد كثيرة بجميع القوافي من حروف الهجاء ، ويسمى هذا النوع من الديوان

في اصطلاح الشعراء بالروضة . والقصائد كلها فى مديح المولى الصاحب الصدر المعظم عز الدين أبي محمد الحسن بن الحسين بن نجم الدين مظفر بن أبي المعالي بن الصروي بن قيصر الحلي الاسدي . وكتب العلامة الحلي (ره) بخطه تقريظاً على الكتاب يستحسن فيه ناظم القصائد ومنشيها ، وهو كما صرح باسمه ونسبه فى الكتاب محمد بن الحسن بن محمد بن كحيل ابن الشيخ سلطان العارفين جاكير بن ناكير الكردى الادرازى الحلي المعروف بابن نعيم الحلي ، ويمدح ممدوح الناظم بما لفظه (لقد احسنت أيها الشيخ العالم الفاضل البارع الحرير اللقن الفصيح العلامة المحقق ملك العلمـــاء شمس الملة والدين فيما نظمته ، وأجدت القول فيما أنشأته ، وبزت فيه المتقدمين ولم يساجلك أحد من المتأخرين ، وجمعت بين اللفظ الرائق البديع ، والتركيب الشائق الصنيع، فمن جرى فى ميدانك تأخر وصلى ، وأنى يدرك شأوك لا وكلا ، ولا شك في أن أحسن القول أصدقه ، وقد انضم صرد مقالك الى صدقك في مدح المولى الصاحب الصدر الكبير العالم المعظم المرتضى كهف الفقراء وملاذ المؤمنين ، عز الملة والحق والدين ، أعز الله ببقائه الاسلام والمسلمين وختم اعماله بالصالحات وغفر له جميع الذنوب والزلات ، بمحمد وآله الطاهرين وكتب العبد الفقير الى الله تعالى الغنى به عمن سواه حسن بن مطهر حامداً لله تعالى مصليا على سيدنا محمد وآله) وليس فى خط العلامة تاريخ لكن أرخ الناظم نظم الكتاب بخطه في أواخر شهر رمضان سنة ٦٩٥ . والنسخة فى مكتبة الحاج محمدحسن كبة بقلم اسماعيل بن يوسف الدين الحلي فرغ من الكتابة وكتب هذا العنوان (شرف المزية) على ظهر النسخة فوق خط العلامة وتقريظه ، ولكن فى الديوان نفسه بعد الخطبة ذكر (انى سميته بنزهة الجليس وفرصة الانيس) كما يأتى فى حرف النون مفصلا .

(شرف الملوك) للشيبانى مؤلف (جواهر مخزون) مرفى ج ٥ ص ٢٨٠ نقلا عن فهرس مكتبة المجلس ص ٥١٩ .

(٢٠٨٠ : شرف نامه) هو الجزء الاول من اسكندر نامه لنظامي المذكور في ج ٢ ص ٦١ ذكره في فهرس مكتبة سپهسالار ج ٢ ص ٥٣٠ .

(٢٠٨١ : شرف نامه خراسان)

(٢٠٨٢ : شرف نامه قم)

(٢٠٨٣ : شرف نامه كربلا)

(٢٠٨٤ : شرف نامه مكة) كلها منظومات فارسية نظم الشاعر فيها رحلته اليها وفضلها .

(٢٠٨٥ : الشرفيات) احدى وثلاثون مسألة سألها الشيخ مهدي شرف الدين من السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني فاجاب هو عنها ، ثمانية منها في أحوال النفس الناطقة ، وثمانية في الفلكيات ، وخمسة عشر سؤالا متفرقة سألها في رجب سنة ١٣٥٨ والاسئلة والأجوبة كلها فارسية طبعت سنة ١٣٦٠ .

(٢٠٨٦ . شرط الخيار) رسالة مبسوطة ، للمير محمد صادق الموسوي الخوانساري مؤلف ضياء التفاسير الذي فرغ منه سنة ١٢٩٤ ، وطبع بعد وفاته في سنة ١٢٩٨ ، ذكر في ظهر المطبوع ان المير سيد حسن المدرس الاصفهاني كان استاذ المؤلف وكتب على نسخة الرسالة تصديق اجتهاده .

(٢٠٨٧ : شرط الضمان) لو ظهر المبيع مستحقاً للغير ، للعلامة الشيخ محمد تقي مؤلف حاشية المعالم والمتوفى سنة ١٢٤٨ ، ذكره سيدنا الحسن الصدر في التكملة .

(٢٠٨٩ : الشرط في ضمن العقد) للعلامة الميرزا أبي القسم المحقق القمي المتوفى سنة ١٢٣١ ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٠٠ وطبع في آخر الغنائم له .

(٢٠٩٠ : الشرط في ضمن العقد) للشيخ الميرزا أبي المعالي ابن الحاج الكلباسي المتوفى سنة ١٣١٥ ، ذكره ابنه في (البدر التمام) .

(٢٠٩١ : الشرط المتأخر) لآية الله الميرزا محمدحسين ابن الميرزا عبدالرحيم

شيخ الاسلام النائيني النجفي المتوفى بها ١٣٥٥ ، يوجد عند ولده العلامة الميرزا علي آغا .

(٢٠٩٢ : الشرط المتأخر) للميرزا عبد الرحيم بن نصر الله الأنساوى الكلي برى القره داغي التبريزى المتوفى سنة ١٣٣٤ ، طبعت مع حاشية المعالم له كما ذكره بعض المطلعين .

(٢٠٩٣ : الشرط المتأخر) لآية الله شيخنا العلامة المولى محمد كاظم الخراسانى المتوفى سنة ١٣٢٩ ، أوله (فائدة لا يخفى ان قضية الاشتراط تقديم الشرط على المشروط) مختصر كتبه بخطه الشريف وأهداه الى آية الله الميرزا علي آغا الشيرازى ابن السيد المجدد الشيرازى فرأيته عنده .

(٢٠٩٤ : رسالة فى شرطية القربة فى العبادات) بدليل آية البينة ، للعلامة المولى عبد الرسول النورى تلميذ العلامة الاشتياني والمتوفى حدود سنة ١٣٢٥ ، طبع مع شرح الزيارة له في سنة ١٢٢٤ .

(٢٠٩٥ : رسالة في شرعية تلقين ميت الاطفال) للميرزا ابراهيم بن غياث الدين القاضي الاصفهاني الحويزى ، رأيته ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرمي في الخزانة الرضوية .

(٢٠٩٦ الشرفية) فى الطب فارسي للفاضل الماهر محمد مسيح الطبيب ، أوله : (بسم الله الذى لا يضر مع اسمه داء ، وهو العليم الحكيم حمد وسپاس بي قياس ...) .

(٢٠٩٧ : شرق) مجلة فارسية علمية أدبية تاريخية ، لميرزا سعيد خان النفيسي نشرت من شعبان سنة ١٣٤٩ فى مطبعة خاور بطهران ، رأيت مجلد السنة الاولى منها ، وانقل عنه خصوصيات بعض الكتب .

(٢٠٩٨ : شرق وبرق) رسالة فى طهارة دم الامام عليه السلام للمولى الحاج محمد المشهدى المتوفى سنة ١٢٥٧ ، كان تلميذ صاحب الرياض ، والشيخ الاكبر الشيخ جعفر

وشريف العلماء ، ذكره فى مطلع الشمس كذا ، وتلميذ المؤلف فى فردوس التواريخ .

﴿ شرق وبرق ﴾ ويقال له برق وشرق ، مر فى الباء (ج ٣ ص ٨٧) .

﴿ ٢٠٩٩ : كتاب الشركة ﴾ لأبى الفضل الصابونى محمد بن أحمد بن إبراهيم ابن سليم الجعفي الكوفى المصري شيخ أبى القاسم جعفر بن قولويه ، ذكره النجاشي في رجاله .

﴿ ٢١٠٠ : كتاب الشركة ﴾ لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي السمرقندى ، ذكره النجاشي في رجاله .

﴿ ٢١٠١ : شرك العقول ﴾ وغريب (غرائب) المنقول ، في التاريخ والحوادث الواقعة من سنة ١٢٠٠ الى سنة ١٢٤٠ فى مجلدين ، للشيخ الاديب الشاعر البغدادى الشهير الشيخ صالح التميمي ابن الشيخ درويش بن زيني المتوفى سنة ١٢٦١ ، ودفن بالكاظمية ، ترجمه مفصلا فى المسك الاذفر والحصون المنيعة والتكملة وترجمناه في الكرام البررة ص ٦٥٣ ملخصاً عنها .

﴿ ٢١٠٢ : شرلوك خومس ﴾ ترجمة عن الاصل الافرنجي الى الفارسية والمترجم المير اسماعيل عبد الله زاده ، طبع بطهران سنة ١٣٢٣ .

﴿ ٢١٠٣ : رسالة الشروط ﴾ هو شرح لمبحث الشروط من الشرايع للعلامة السيد أبي الحسن بن محمد صادق الحسيني التنكابني الكيلاني ، رأيت نسخة خط يده بغير تاريخ في مكتبة مدرسة السيد البروجردى في النجف الاشرف .

﴿ ٢١٠٤ : رسالة فى الشروط الفاسدة ﴾ للشيخ نصر الله المازندرانى تلميذ العلامة المولى لطف الله الأسكى اللاريجانى المتوفى سنة ١٣١١ ، رأيت النسخة في كتب العلامة السيد محمد اللواسانى المتوفى سنة ١٣١٧ .

﴿ ٢١٠٥ : كتاب الشروط ﴾ للقاضي نعمان المصرى مؤلف دعائم الاسلام

المتوفى سنة ٣٦٣ ، ذكر فى مقدمة طبع كتابه الهمة فى آداب اتباع الأئمة .

﴿ ٢١٠٦ : كتاب الشروط ﴾ لابى النضر محمد بن مسعود العياشي ، ذكره النجاشي فى رجاله .

﴿ ٢١٠٧ : شروق الحكمة ﴾ في حل معضلات الاسفار والمنظومة ، للسيد صدر الدين ابن السيد حسن ابن السيد جعفر القهبائى الاصفهانى المولود بها سنة ١٣٠١ ، كتبه شرحا لمطالب الكتابين من أول الامور العامة الى آخر مبحث علم البارى أوان اشتغاله فى النجف الاشرف من سنة ١٣١٧ الى سنة ١٣٢٩ ، وهو كبير يقرب من عشرين الف بيت .

﴿ ٢١٠٨ : شريطة الفقاهة ﴾ منظومة في أحكام الشروط في خمسمائة بيت للمولى محمد حسن الدائيني مؤلف (گوهر شب چراغ) ذكره فى آخر المطبوع منه .

﴿ ٢١٠٩ : شريعة الاسلام ﴾ فى جزءين الاول في أصول الدين ، والثانى في الطهارة والصلاة وضميمة في مسائل متفرقة بامضاء العلامة السيد نجم الحسن اللكهنوي وقد طبع بلكهنو، من جمع ولده الفاضل السيد محمد المولود يوم المباهلة من سنة ١٣٠٥ والمتوفى سنة ١٣٣٧ ، وترجمته بالانكليزية أيضاً مطبوعة .

﴿ ٢١١٠ : شريعة الرسول ﴾ ترجمة لتبصرة العلامة الحلي في الفقه باللغة الاردوية للمولوي السيد فيض حسين الهندي ، مطبوع بالهند .

﴿ ٢١١١ : الشريعة السمحاء ﴾ فى أصول الدين وفروعه للسيد حسن ابن السيد محمد اللواسانى النجفي نزيل طهران المعاصر ، مطبوع .

﴿ ٢١١٢ : الشريعة السمحاء ﴾ فى أحكام سيد الانبياء ، رسالة عملية فتوائية للعلامة الشيخ مهدي ابن الشيخ حسين ابن الشيخ عزيز الخالصي الكاظمي المتوفى بمشهد الرضا سنة ١٣٤٣ ، طبع أوله الى آخر الصوم سنة ١٣٣٩ ، والثانى في الحج طبع سنة ١٣٣٩ .

﴿ ٢١١٣ الشريعة السهلة ﴾ في بعض الآداب الشرعية مختصر بلغة أردو ، طبع

بالهند لمظفر علي خان ابن خورشيد علي خان جانسته الهندى المتوفى سنة ١٣٥٤ .

(٢١١٤ . الشريعة السهلة) في الفقه استدلالياً ، للسيد محمدابن المفتي الميرمحمد عباس اللكهنوى المتخلص بوزير المتوفى ١٣١٢ ، ذكره في التجليات .

(٢١١٥ : شريعة الشيعة) ودلائل الشريعة ، شرح لمفاتيح الشرائع خرج منه شرح الباب الاول منه فى سنة ١١٢٩ ، ويتلوه الباب الثانى فى مقدمات الصلاة ، للمولى أبى الحسن الشريف العاملي ابن المولى محمد طاهر بن عبد الحميد ابن موسى بن علي بن معتوق النباطي الفتوني صاحب تفسير مشكاة الانوار وابن اخت الامير محمد صالح الخواتون آبادي وجد صاحب الجواهر رحمه الله من طرف أمه ، قال فى (اللؤلؤة) وهو يشهد بفضله وتحقيقه ، ودورانه مدار الاخبار المأمونة عن العثار ، فى جليله ودقيقه ولا أعلم هل برز مثله فى هذا شيء أم لا وذكر في (اللؤلؤة) أنه رأى بعضه الذى فرغ منه سنة ١١٢٩ .

(٢١١٦ : الشريعة الغراء) في الفقه للسيد الاجل المفتي المير محمد عباس ابن علي بن جعفر الموسوى التسترى الجزائرى اللكهنوى المتوفى بها سنة ١٣٠٦ أستاذ السيد العلامة المير حامد حسين صاحب العبقات ، وتلميذ سيد العلماء السيد حسين ابن العلامة السيد دلدار علي ، والمعاصر والمصاحب لسلطان العلماء السيد محمد ، أثبت فيه المسائل الاجماعية وما ثبت عنده من أول الطهارة الى آخر الديات طبع في مطبعة الصبح الصادق بعظيم آباد الهند .

(٢١١٧ شريعةالمتمسك) فيالادعية ، ينقل عنه الشيخ ابراهيم الكفعمي فى الجنة الواقية ، فهو من مصادره .

(الشريعة النبوية) في شرح اللمعة الدمشقية ، للشيخ جواد ابن الشيخ تقي ملا كتاب النجفي كما يظهر من قطعة منه كانت عند السيد عبد الحسين الحجة بكربلا وأيضاً من بعض مجلداته التي كانت في كتب السيد محمد باقر الحجة فى كربلا وهوفى الصلاة الى آخر الأذانوفى آخره ، تم الجزء الثالث من كتاب الشريعة النبوية

بيد مؤلفه سنة ١٢٣٤ ، وذكرناه في (ج ٢ ص ٤٣٥) بعنوان (الانوار الغروية) وقلنا إن مجلداً منه الحاوى لستة عشر كتابا من كتاب الدين الى السبق والرماية بعنوان الانوار الغروية يوجد فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء .

(٢١١٨ : شريعة الهدى) في ترجمة العروة الوثقى للسيد الطباطبائي ، ترجمه السيد سرور حسين الامروهوى الهندي بلغة اردو ، مطبوع .

(٢١١٩ : الشريف الرضي) فى حياته مبسوطاً للشيخ محمد رضا ابن الشيخ هادي ابن الشيخ عباس ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، طبع بالنجف الاشرف سنة ١٣٦٠ ونشر قبل طبعه فى مجلة الرضوان الهندية سنة ١٣٥٥ وتوفي سنة ١٣٦٦ ، وترجمناه في النقباء (ص ٧٧٥) .

(٢١٢٠ : الشريفية) رسالة في اثبات استحقاق الشرفاء للخمس وهم الذين أمهانهم علويات من تصانيف الشيخ العلامة الحاج الشيخ أحمد الشيرازي المعروف بشانه ساز المتوفى بالنجف الاشرف سنة ١٣٢٢ وترجمناه فى النقباء (ص ٧٥) .

(٢١٢١ : الشريفية) أرجوزة في المنطق للسيد جعفر بن أبي اسحاق الموسوي الدارابي نزيل بروجرد المعروف بالكهني المتوفى سنة ١٢٦٧ ، رتبه على عشرة أبواب وخاتمة وعنوان مطالب الابواب قانون ، أوله :

(بسم الاله فتح كل الالسنة والحمد لله فى جميع الازمنة)

الى قوله :

الموسوى ابن أبي اسحاقا يكشف عن منطقه النطاقا

الى قوله :

حررتها مثنى التصنيف في النجف الاشرف للشريف
منه الى تصنيفها دعيت فبالشريفية قد سميت

وقال في آخره :

والختم في الف مضى من هجرة والمائتين ثم احدى عشرة

رأيت النسخة عند الشيخ محمد حسين ابن المولى سليمان الجندقي المهرجاني النجفي الحائرى نزيل قم تاريخ كتابتها سنة ١٢٥٣ ، ثم اشتراها منه الشيخ عز الدين الجزائرى ، ورأيت نسخة أخرى عند السيد المير عباس ابن السيد علي اكبر القمصرى الكاشاني الحائرى .

(شش دفتر مثنوى) اسمه كنز المأمول ، يأتي فى حرف الكاف .

(٢١٢٢ : شش فصل) في الاسطرلاب لابي جعفر محمد بن ايوب الطبرى ذكره كشف الظنون فى رسالة الاسطرلاب ، راجعه .

(٢١٢٣ : شش هزار مسألة) للشيخ عبد الكريم البوشهري ، مطبوع في اربع مجلدات ، كما في فهارس المطبوعات .

(٢١٢٤ : شصت بند) مراثي بالفارسية للميرزا محمد علي خان المتخلص بسروش الاصفهاني ، مطبوع .

(٢١٢٥ : شصت ساله) مدرسة سپهسالار فى تاريخ بنائها الى غاية سنة ستين ، فارسي لابي القاسم التفريشي الشهير بسحاب مؤلف (خاور شناسان) ترجمناه فى النقباء ص ٦٨ .

(٢١٢٦ : شصت مسأله) من فتاوى مجدد الملة آية الله الميرزا محمد حسن الشيرازى المتوفى سنة ١٣١٢ قدس سره ، من جمع تلميذه العلامة الشيخ السعيد الشهيد الشيخ فضل الله النوري ، طبع في سنة ١٣٠٦ ، فارسي وتاريخه (الشهيد فضل الله) .

(٢١٢٧ : الشطحيات) (هي في اصطلاح الصوفية الكلمات التي لا توافق ظواهر الشرع) للشيخ ابي محمد روز بهان بن ابي نصر البقلي الشيرازى من مشائخ الصوفية (وشيخ نجم الدين الكبرى الذى استشهد سنة ٦١٨ عن ٧٨ سنة) وهو المعروف بشيخ شطاح المتوفى سنة ٦٠٦ ، ترجمه في مجمع الفصحاء (ج ١ ص ٢٣٥) وفي آثار العجم (ص ٤٦١) وذكرنا سائر مصادر ترجمته عند ذكر ديوانه

فى (ص ٣٩٠) بعنوان ديوان روز بهان مع ذكر أصله وبعض أحواله وتواريخه وله تفسير عرايس البيان في تفسير القرآن وقانا ذكره في التفاسير ، والشطحيات هذا موجود في المكتبة الرضوية كما ذكر فى فهرسها فى (ج ١ ص ٤٨) من كتب الحكمة والكلام أوله : (الحمد لله الذى تقدس سبحات جمال جبروته . . .) وآخره : (صلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين) .

(٢١٢٨ : الشطحيات) الفارسية أيضاً للشيخ الشطاح المذكور كما ذكره فى فهرس المكتبة الرضوية ، ولكن الموجود فى المكتبة هو العربي السابق ذكره .

(٢١٢٩ : الشطحيات) لبا يزيد البسطامي من كلماته (عارف كسي استكه جز بإياد خدا نباشد واز خدمت حق ملالش نيفزا يد وبغير از حق انس نگيرد)

توجد في مجموعة عند الفاضل الميرزا جعفر التبريزى ابن أبي القاسم سلطان القراء كما كتبه الينا .

(٢١٣٠ : شطر الغب) رسالة في الطب للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى سنة ٣٢٨ ، أوله (فاول ما يجب على الطبيب أن يبدأ به معرفة العلة بجنسها ونوعها ومقدارها) توجد نسخة منه في الخزانة الآصفية ضمن مجموعة رقمها (٤١) وفي الرامفورية ضمن مجموعة رقمها (٧٦) . وكذا ذكره فى (تذكرة النوادر) المطبوع بحيدر آباد دكن .

(٢١٣١ : الشطرنجية) رسالة فى حرمة الشطرنج ، للعلامة المولى عبد الرسول السواد كوهي النوري نزيل طهران مطبوع مع بعض رسائله .

(٢١٣٢ : الشطرنجية) للميرزا محمد نصير فرصت ابن الميرزا بهجت الحسيني الشيرازي ذكره فى كتابه آثار العجم المطبوع سنة ١٣١٤ .

(٢١٣٣ : كتاب الشطرنج) للصولي الشطرنجي أبي بكر محمد بن يحيى المتوفى مستتراً بسامراء سنة ٣٣٥ أو سنة ٣٣٦ ، ذكره في كشف الظنون (ج ٢ ص ٢٨٤) وتوجد نسخة منه في مكتبة عبد الحميد خان الاول في اسلامبول

كما في فهرسها .

(٢١٣٤ : كتاب الشطرنج) بالفارسية ، قال فى كشف الظنون أيضاً إنه لبعض المتأخرين إدعى أنه أعلم من فى الارض في زمانه في اللعب المذكور صوّر صورته وشكل أشكاله ، وذكر المصنفين فيه قبله ، راجعه .

(شعار الصالحين) مثنوي ديني أكثره للميرزا علي خان بن الحسين اليزدي الملقب في شعره بخاموش المجاور للنجف الأشرف المولود حدود سنة ١٢٨٧ ، أوله تقليد وطهارة ، ذكرناه مفصلا فى ج ٤ ص ٣٨٩ .

(٢١٣٥ : شعائر الاسلام) من الحلال والحرام مشتمل على أبواب الفقه بطريق السؤال والجواب، لحجة الاسلام المولى محمد بن مهدى الاشرفي البارفروشي اللزندراني المتوفى غرة شهر رمضان سنة ١٣١٥ وقد طبع سنة ١٣١٢ في طهران على نفقة الميرزا عبد الله خان ويقال له سئوال وجواب أيضاً .

(٢١٣٦ : الشعائر الحسينية) للشيخ محمدحسين ابن الشيخ محمد آل المظفر النجفي المتوفى ٢٢ المحرم سنة ١٣٨١ ، طبع بمطبعة النجاح ببغداد سنة ١٣٤٨ .

(٢١٣٧ : الشعائر الحسينية) فى العراق ترجمة الى العربية لما كتبه (مستر طامس لائل) بالانكليزية والمعرب هو السيد علي نقي بن أبي الحسن النقوى اللكهنوى المعاصر كما ذكره من تصانيفه .

(٢١٣٨ : شعبان) فيما وقع فيه سنة ١٣٦٠ وهو احتلال الحلفاء لايران وتنازل ملكها الفهلوي عن العرش في اليوم الثاني والعشرين منه ، تأليف سرهنگ عطاء الله الفصيحى المولود سنة ١٣١٣ ، مطبوع .

(٢١٣٩ : شعب المقال) في درجات الرجال للميرزا نجم الدين أبي القاسم ابن المولى محمد الملقب عبد الصاحب ابن المولى أحمد النراقي المتوفى ٢٤ المحرم سنة ١٣١٩ وطبعه حفيده حسين صفائى ابن الميرزا محمد رضا بن المؤلف سنة ١٢٦٧ ، مرتب على ثمان شعب لكن المطبوع أربع شعب فرغ من المطبوع ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٢٩١ .

(٢١٤٠ : كتاب الشعر) قدر مائة ورقة لأبي عبد الله أحمد بن عبد الله النوبختي ، كذا ذكره ابن النديم في الفهرست وهو من الدواوين حيث قال ابن النديم له شعر قدر مائة ورقة .

(٢١٤١ : كتاب الشعر) للشيخ أبي الحسن الشمشاطي النحوى علي بن محمد العدوي المعاصر للكليني ، ويعبر عنه بعنوان رسالة في الشعر كما ذكره النجاشي في رجاله .

(٢١٤٢ : كتاب الشعر) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى الرازى المدفن المتوفى سنة ٣٨١ ، قاله النجاشي فى رجاله .

(٢١٤٣ : كتاب الشعر) وفضائله ومحاسنه ومنافعه ومضاره وأوزانه وعيوبه وذكر أجناسه وعروضه وضروبه وأعيانه ومختاره وتأديب منشديه وبيان مسروقه ومنحو له الى غير ذلك ، لأبي عبد الله المرزباني محمد بن عمران بن موسى ابن سعيد بن عبد الله الخراساني البغدادي المتوفى سنة ٣٧٨ ، من أئمة الأدب وأول من صنف علم البيان بكتابه الموسوم بـ (المفصل) ذكره ابن النديم فى الفهرست .

(٢١٤٤ : كتاب الشعر) لأبي النضر محمد بن مسعود العياشي السمرقندي ذكره النجاشي في رجاله .

(٢١٤٥ : الشعر والشعراء) للشيخ ابى جعفر أحمد بن خالد بن عبدالرحمن البرقي المتوفى سنة ٢٨٠ أو ٢٧٤ ، ذكره النجاشي في رجاله .

(٢١٤٦ : الشعر والشعراء) لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينورى صاحب الاخبار الطوال ، ذكره ابن النديم فى الفهرست .

(٢١٤٧ : الشعر والشعراء) لابى الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن طبا طبا المولود باصبهان والمتوفى بها سنة ٣٢٢ ، وله الايوان ، وسنام المعانى وعيار الشعر ، وغيرها ذكره ابن النديم في الفهرست بعنوان ابن طباطبا

وترجمه الحموي في معجم الادباء مفصلا .

(٢١٦٨ : شعر وشاعري) بلغة الاردو ، للسيد محمد علي داعي الاسلام مؤلف (فرهنگ نظام) الذى طبع سنة ١٣٤٥ والساكن في حيدر آباد المتخلص فى شعره (عرفي) ، مطبوع .

(٢١٤٩ : شعر وشاعرى) عصر جديد ، له أيضاً ، مطبوع سنة ١٣٤٦ .

(٢١٥٠ : شعراء الحسين عليه السلام) لباقر ابن الصادق بن الخطيب البارع الشيخ عبد الحسين الايروانى النجفي المولد والجوار ولد بها حدود سنة ١٣٤٥ .

(٢١٥١ : شعراء الحسين) أوأدب الطف تأليف البحاثة علي الخاقانى صاحب مجلة البيان النجفية ، يقع في أربعة أجزاء جمع فيه ٣٣٥ شاعراً مع خيرة شعرهم فى الامام السبط الشهيد عليه السلام من أول يوم رثى الى عصرنا هذا ، ابتدأ بتأليفه سنة ٦١ وقد خالف فيه التبسط في ذكر الشعراء وتوسع فى كثرة الشعر فقط .

(٢١٥٢ : شعراء الحلة) أو البابليات تأليف علي الخاقانى النجفي المذكور يقع في خمس مجلدات ضخام اشتمل على ذكر ١٢٨ شاعراً مرتب على حروف الهجاء ووضع له مقدمة ضافية تكشف عن تاريخ الادب لهذه المدينة منذ تأسيسها حتى الآن، وقد اكثر فيه من الشواهد النثرية والشعرية طبع الجزء الاول منه سنة ١٣٧٠ وبعدها بقية المجلدات فى النجف الاشرف .

(٢١٥٣ : شعراء الحلة) الفيحاء في القرن الرابع عشر للسيد هادي ابن السيد حمد آل كمال الدين الحسينى فيه نيف وأربعون ترجمة الفه سنة ١٣٥٤ .

(٢١٥٤ : شعراء الحلة) المسمى بالبابليات تأليف الخطيب البارع والاديب الماهر الشيخ محمد علي ابن الشيخ يعقوب ابن الحاج جعفر بن الحسين النجفي المولود فى (١٣١٣) وقد طبع بعنوان البابليات كما سماه بذلك من بدء شروعه فى جمعه بعد سنة (١٣٣٢) الى ان اكمله بعد عودته الى النجف الاشرف وعرض

بعضه على آية الله الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء في (١٣٦٦) فكتب عليه تقريظاً واجازة له قد أوردها في أول المجلد الأول منـــه المطبوع في (١٣٧٠) ثم طبع بعـده المجلد الثانى ثم الثالث مرتباً لذلك على حسب القرون مبتدئاً بالقرن السادس الذى مصرت الحلة المزبدية الفيحاء فيـه حتى انتهى الى القرن الرابع عشر وبعض معاصريه وفى آخر الجزء الثالث ترجم نفسه وذكر مشايخه وتصنيفاته ، طبع في النجف الاشرف .

(٢١٥٥ : شعراء الزوراء) أو البغداديات تأليف علي الخاقانى المذكور يقع في ثلاث مجلدات ابتدأ فيـــه من عام ٦٥٦ ، وهو عام انقراض الدولة العباسية الى عام ١٣٣٧ ، وهم ١٥٦ شاعراً .

(٢١٥٦ : شعراء العراق) للاستاذ عبد الصاحب ابن الشيخ عمران الدجيلي النجفي المتوفى بها سنة ١٣٦٢ ، طبع بمطبعة الغري ، وهو معلم ومدرس للاولية في النجف الاشرف وله مقالة (الـكنز الثمين) حول الذريعة ومؤلفه منشورة في جريدة اليقظة البغدادية .

(٢١٥٧ : شعراء العصور) فى ثلاثة اجزاء ايضاً لعبد الصاحب الدجيلي المذكور ، مطبوع فى النجف الاشرف وبغداد .

(٢١٥٨ : شعراء الغرى) أو النجفيات تأليف علي الخاقاني أيضاً ، يقع فى اثنى عشر جزء ضخما ترجم فيه شعراء النجف الاشرف من بدء تأسيسها حتى الآن ووضع له مقدمة تتضمن تاريخ النجف الاشرف مرتباً على السنين ، وقـد صور الشعراء الذين أغفلهم تاريخ الادب العربي خلال الفترة المظلمة .

(٢١٥٩ : شعراء كربلا) أو الحائريات تأليف علي الخاقاني المذكور أيضاً يقع فى ثلاث مجلدات ، ذكر فيـه شعراء هذه المدينة وهم ٨٤ شاعراً ، ووضع له مقدمة في تاريخ كربلا .

(٢١٦٠ : شعر أبي الشيص) محمد بن عبد الله بن رزين بن سليمان بن تميم الخزاعي

قال ابن النديم فى الفهرست إن شعره فى مائة وخمسين ورقة عمله الصولي واستشهد سنة ١٩٦ ،وهو محمد بن رزين فهو ابن عم دعبل الخزاعي أو عمه، كما يظهر الخلاف من معاهد التنصيص .

(٢١٦١ : شعر أبي طالب) عبد مناف بن عبد المطلب وأخباره ، جمعه وشرحه أبو هفان عبد الله بن أحمد بن حرب بن مهزم البصرى النحوى الاديب الشاعر المشهور صاحب كتاب أشعار عبد القيس الذى مر في حرف الألف وهو من أهل المائة الثانية ذكر أبا هفان هذا النجاشي في رجاله (ص ١٥١) قائلا « عبد الله بن أحمد بن حرب بن مهزم بن خالد بن الفزر العبدى أبو هفان مشهور في أصحابنا وله شعر فى المذهب ، وبنو مهزم بيت كبير بالبصرة في عبد القيس شيعة لعبد الله كتاب شعر أبي طالب بن عبد المطلب وأخباره ، وكتاب طبقات الشعراء وكتاب أشعار عبد القيس وأخباره » ثم ذكر طريق روايته لها عنه ، وأورد له أيضاً العلامة الحلي (رحمه الله) ترجمة فى (خلاصة الاقوال) وذكره أيضاً ياقوت الحموى في (معجم الأدباء) فى مواضع كثيرة وهو من مشايخ ابن دريد صاحب (الجمهرة) فى اللغة ، وله ذكر فى كثير من المعاجم . أول الديوان .

« خليلي ما أذنى لأول عاذل بصغواه فى حق ولاعند باطل »

وهو يزيد على خمسمائة بيت ، رأيت نسخة منه مخطوطة فى خزانة آل السيد عيسى العطار ببغداد كتبت عن نسخة في آخرها ما لفظه : (كتبه عفيف بن أسعد لنفسه ببغداد فى محرم سنة ٣٨٠ من نسخة بخط الشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى وعارضه به وقرأه عليه (رحمه الله) واستنسخ عنها العلامة السماوى بخطه لنفسه وقد طبع بالمطبعة الحيدرية فى النجف الاشرف سنة ١٣٥٦ ، وصححه وعلق عليه وقدم له السيد محمد صادق آل بحر العلوم (أقول) : ومر ديوان أبى طالب وذكر اسلامه لعلي بن حمزة البصرى اللغوى النحوى المتوفى سنة ٣٧٥ .

(٢١٦٢ : شعر أبي هاشم) لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن عياش الجوهري صاحب مقتضب الأثر المتوفى سنة ٤٠١ ، ذكره النجاشي في رجاله .

(٢١٦٣ : شعر الابتكار) في الشعراء والاشعار للسيد محمد ابن السيد جمال الدين الگلبايگاني النجفي المولود سنة ١٢٣٠ ذكر لي انه استخرج منه كتابه المطبوع (الادب الجديد) .

(٢١٦٤ : شعر السيد اسماعيل الحميرى) لابي بشر أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد بن المعلى العمى ، يرويه عنه النجاشي بواسطتين .

(٢١٦٥ : شعر ثابت) بن قطنة وصنعته لشيخ اللغويين واستاذ أبي العباس ثعلب أحمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن داود بن حمدون الكاتب النديم كان خصيصاً بالهادى والعسكري عليهما السلام .

(٢١٦٦ : شعر حاتم) الطائي للمرزباني محمد بن عمران المتوفى سنة ٣٧٨ ، قال ابن النديم فى الفهرست انه مائة ورقة .

(شعر زيد الخيل) كما عبر به السيوطي يأتي بعنوان (غريب شعر زيد) ومر بعنوان (أشعار زيد) .

(٢١٦٧ : شعر عباد) بن بشار لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى شيخ جعفر بن محمد بن قولويه القمي ، ذكره النجاشي فى رجاله .

(٢١٦٨ : شعر عبد الله) بن أبي الشيص ، قال ابن النديم : في الفهرست ان شعره فى نحو سبعين ورقة وتوفى والده أبو الشيص سنة ١٩٦ .

(٢١٦٩ : شعر العجير) السلولي وصنعته ، لأحمد بن ابراهيم الكاتب النديم المذكور آنفاً .

(شعر العجم) مر بعنوان (ترجمة شعر العجم) .

(٢١٧٠ : شعر علي عليه السلام) لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودي ، ذكره النجاشي في رجاله .

(٢١٧١ : الشعر المقبول) في رثاء الرسول وآل الرسول صلوات الله عليهم أجمعين، للشيخ الفاضل الاديب المعاصر الشيخ قاسم ابن الشيخ حسن آل محيي الدين العاملي النجفي المولود سنة ١٣١٤ والمتوفى (٧) ربيع الثاني سنة ١٣٧٥ طبع جزؤه الاول سنة ١٣٤٢ وقرظه العلامة الاستاذ الكبير الشيخ محمد رضا شبيب بابيات شعرية طبعت معه ، وفي أوله رسالة في تراجم آل محيي الدين له أيضاً ، وطبع الجزء الثاني سنة ١٣٥٠ (والرسالة في مقدمة الجزء الثاني) .

(شعر النوبختي) مر بعنوان (الديوان) .

(٢١٧٢ : الشعرة النارية) في أجوبة المسائل اللارية للميرزا محمد بن عبدالنبي ابن عبد الصانع النيسابوري الاخباري الاكبر آبادي المقتول بمشهد الكاظمين في أحد الربيعين سنة ١٢٣٢ ، ولعلها الشعلة النارية ، كما في نقل حفيده بهذا العنوان .

(٢١٧٣ : الشمشمة الحسينية) للشيخ محمد جواد اليزدي المشهدي ، مقتل فارسي ، طبع بايران ، وفي هامشه تذكرة الموحدين وتذكرة المصائب كلاهما له أيضاً .

(٢١٧٤ : شمشمه ذو الفقار) في غزوات حيدر الكرار ، للسيد محمد شفيع ابن السيد بهاء الدين محمد الحسيني ، فارسي فصيح بليغ ، يظهر منه مهارة مؤلفه في الادب الفارسي نثراً ونظماً ، ويذكر فيه بالمناسبة كثيراً من أشعاره مثل (ساقي نامه) و(الرباعيات) وغيرها ، رتبه على عشر شمشمات، الشمشمة (الأولى) في غزوة بدر (الثانية) في غزوة أحد (الثالثة) في غزوة الخندق (الرابعة) في غزوة خيبر (الخامسة) في فتح مكة (السادسة) في غزوة حنين (السابعة) في غزوة ذات السلاسل (الثامنة) في حرب الجمل في البصرة (التاسعة) في حرب صفين

(العاشرة) في حرب الخوارج المارقين ، فرغ منه فى شوال سنة ١١٨٤ ، وقد الفه باسم السلطان كريم خان زند الذي توفي سنة ١١٩٣ ، ولم يصرّح باسمه ـ بعد الاطراء والمبالغة في المدح والثناء ـ بل استهل به تورية فى آخر قطعة فى الدعاء له بقوله :

طوطيا نرا تابود ذكر تسلسل يا كريم
طوطي نطقم بأوصاف خوشش گويندە باد

وفى آخره وصف ذي الفقار ، ودلدل مفصلا ، ومدح أمير المؤمنين علي عليه السلام الى قوله : وأين شعشعة ذو الفقار ، بتأييد حيدر كرار ، در شهر شوال سنهٔ يكهزار ، ويكصد وهشتاد و چهار ، سمت اختتام پذيرفت ، وله (تاريخ العرفاء) يوجد عند المدرس الرضوي بطهران كما ذكره فى ذيل (ص ٢٩٩) من (مجمل التواريخ الزندية) وذكر انه محمد شفيع الحسيني القزويني ، وقد فرغ من (تاريخ العرفاء) سنة ١١٨٥ ، وله أيضاً (محافل المؤمنين) فارسي ، وهو ذيل لمجالس المؤمنين للقاضي نور الله التسترى وعديل له ، كما يأتي في حرف الميم .

(٢١٧٥ : الشعلة الجوالة) فى البحث عن احراق المصاحف على عهد عثمان فى ثلاثة أبواب ، للسيد العلامة المفتي المير محمد عباس بن علي بن جعفر الموسوي التسترى الجزائرى اللكهنوي المتوفى ٢٥ رجب سنة ١٣٠٦ استاذ المير حامد حسين صاحب العبقات ، قال فى كشف الحجب : انه استخرجها من (البياض الابراهيمي) . أقول : طبع بلكهنو وترجمته بالفارسية تسمى آتش پاره كما مر .

(٢١٧٦ : شعلة ديدار) أحد المثنويات السبعة لناظمها الحكيم الشاعر محمد حسن المعروف بزلالي الخوانسارى ناظم (حسن گلوسوز) الذى مر في (ج ٧ ص ١٥) .

(٢١٨٤ : الشعلة الظفرية) لاحراق الشوكة العمرية للسيد الاجل المير محمدقلي

ابن محمد بن حامد النيسابوري الكنتوري المتوفى سنة ١٢٦٠ ، وهو والد العلامة المير حامد حسين ، والمير اعجاز حسين ، والمير سراج حسين ، قال ولده السيد اعجاز حسين في كشف الحجب : انه نقض على الشوكة العمرية للفاضل الرشيد ، أوله : (الحمد لله الفتاح المناح أهل الجود والسماح . . .) والشوكة العمرية كتبها رشيد الدين خان تلميذ عبد العزيز الدهلوي صاحب التحفة الاثنى عشرية في رد البارقة الضيغمية الذي كتبه سلطان العلماء السيد محمد ابن السيد دلدار علي في مسألة تحليل المتعتين ، وبعد رد السيد محمد قلي المذكور رده أيضاً السيد محمد بالضربة الحيدرية .

(٢١٧٧ : الشعلة الفورية) في رد الشيخية للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوي المعاصر النجفي ، رأيته بخطه الفه سنة ١٣٣٠ .

(٢١٧٨ : شعلة النار) رسالة للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي المتوفى سنة ١٢٤٣ ، رأيتها ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الخوانساري بالنجف الاشرف .

(الشعلة النارية) في أجوبة المسائل اللارية ، للميرزا محمد الاخباري ذكره حفيده ميرزا محمد تقي بعنوان (شعرة) .

(٢١٨٠ : شعلة نور) في المناظرات بلغة اردو ، للمولوي الحاج محمد باقر الهندي المتوفى سنة ١٣٥٥ ، طبع بالهند .

(٢١٨١ : الشعوبية وشعراؤها) لعبد الصاحب ابن الشيخ عمران الدجيلي النجفي المذكور آنفاً ، طبع ببغداد سنة ١٣٦٨ .

(٢١٨٢ : الشفاء) في أخبار آل المصطفى للمولى محمد رضا بن عبد المطلب التبريزي قاضي عسكر السلطان ، جمع فيه الاخبار وبوبها نظير البحار في مجلدات وهو موجود في تبريز عند احفاده ، ظفر شيخنا الحسين النوري ببعض مجلداته تاريخ فراغ واحدمنها ١٧ رجب سنة ١١٧٨ وعبر عنه في (تتميم الامل) بالشافي الجامع بين البحار والوافي كما مر في القسم الاول من هذا الجزء (٧ص) مع ذكر بعض

أحواله وتواريخه ، فراجعه ، وقد رأيت عند سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين الجزء الاول من المجلد الثاني من كتاب الصلاة تاريخ فراغه ١٧ رجب سنة ١١٧٨ وكأنه الذي كان عند شيخنا العلامة النوري ينقل فيه المؤلف عن الكتب التي لا ينقل عنها المحدث الحر في وسائله مثل الفقه الرضوي ودعائم الاسلام وغيرهما وكأنه جمع بين البحار والوافي كما وصفه في (تتميم الامل) فيذكر في أول كل حديث انه صحيح أو حسن أو ضعيف . مسند أو مرسل ، ويذكر بعد اسم كل رجل في السند انه ثقة أو مجهول أو ضعيف أو غيرها ، كل ذلك بعلامات من الحمرة ، وعلى ظهر النسخة اجازة للشيخ شرف الدين محمد مكي العاملي للمصنف كتبها بخطه في النجف الاشرف سنة ١١٧٨ ، واجازة أخرى للسيد عبد العزيز بن أحمد الموسوي النجفي تلميذ الشيخ أحمد الجزائري أيضاً كتبها للمصنف بخطه ، وأول مجلداته كان في النجف الاشرف رأيته عند السيد أبي الحسن الاصفهاني ولعله انتقل الى المكتبة الرضوية بعده ، وعليه تقريظ الشيخ عبد النبي بن محمد تقي القزويني في غاية البسط في ٢٩ محرم سنة ١١٨٢ أول التقريظ (نحمدك اللهم يا من شفى صدورنا بتهذيب أخبار اهل البيت الاخيار) واول الكتاب (حمداً لك اللهم يامن اسمه شفاء وشكراً لك يا من ذكره دواء الى قوله : (فيقول اعصى شيعة المرتضى محمد بن عبدالمطلب المدعو بالرضا) الى قوله : (سميته بالشفا في اخبار آل المصطفى جامع جميع احاديث الوافي والبحار والوسائل) وهذا المجلد من اول الطهارة الى آخرها وفيه تمام احكام الاموات وآداب الحمام وما يتعلق بها وعليه حواش كثيرة من المؤلف ، وقد فرغ من تأليفه ٥ جمادى الثانية سنة ١١٧٨ ، وذكر في أوله العيوب التي في المجاميع الثلاثة المتأخرة أعني الوافي ، والوسائل ، والبحار ، ثم وصف جمعه هذا بالخلو عن جميع ما في هذه الثلاثة مع حسن الترتيب والجامعية لجميع ما فيها ، وذكر في أوله فهرس مآخذ الكتاب ، وذكر وجه اعتبارها كما صنعه صاحب (البحار) وذكر أسانيدها كذلك ، ونقش خاتمه الكبير

(محمد بن عبد المطلب المدعو برضا) وبعد فراغه من هـذا الكتاب الف بأمر استاذه الشيخ مهدى الفتوني كتاب الاشارات في الفقه فتوائياً نظير تبصرة العلامة الحلي رحمه الله ، وذكر في أوله أن ابن سينا كتب الشفاء والاشارات فى الحكمة العقلية وأنا كتبت هذين فى الحكمة الشرعية العملية ، وقد فاتنا ذكر الاشارات هذا في المجلد الثاني وذكرناه فى حرف الكاف بعنوان كتاب الاشارات .

(٢١٨٣: الشفاء) في الحكمة العلمية النظرية للشيخ الرئيس أبي علي الحسين ابن عبد الله بن سينا المولود سنة ٣٧٠ والمتوفى سنة ٤٢٧ . هو مجلدان ، الالهيات والطبيعيات ، طبع بايران مكرراً ، وله في الحكمة العملية الاخلاقية أيضاً مجلدان موسوم بـ (البر والاثم) كما مر في (ج ٣ ص ٨٥) وقد مر شروح الشفاء وحواشيه فى محالها ، ويأتي فى الميم منطق الشفاء المقدم هو على القسمين الالهي والطبيعي فانه قال في أول الطبيعيات: (وإذ فرغنا بتيسير الله وعونه مما وجب تقديمه في كتابنا هذا وهو تعليم اللباب من صناعة المنطق فحرى بنا أن نفتتح الكلام في علم الطبيعي . . .) وأول مجلد الالهيات بعد الخطبة (الفن الثالث عشر من كتاب الشفا في الالهيات . . .) ومما ذكر فى أثناء كلامه ما هذا نصه : « والاستخلاف بالنص أصوب فان ذلك لا يؤدى الى التشعب والتشاغب والاختلاف » فيظهر من كلامه هـذا أنه من الامامية الذين يرون أن الخلافة ليست باختيار الأمة بل بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم ، فلاحظ ذلك، ورياضياته أيضاً موجود كما مر فى (ج ١١ ص ٣٤١) ونسخة كاملة صحيحة مذهبة لا نظير لها توجد في طهران عند السيد محمد المشكاة ، وعنده أيضاً نسخة منطقه وطبيعياته محشاة بحواشي الميرزا أبي الحسن جلوه بخطه ، وعنده أيضاً الهيات الشفاء بخط المير الداماد بحواشيه وتصحيحاته ، وتوجد نسخة خط تقي الدين حسين الكاشاني عند السيد محمد المحيط بطهران .

(٢١٨٤: الشفاء) في الحكمة النظرية للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسن

ابن احمد بن يوسف بن عمار البحراني الماحوزى المتولد سنة ١٠٧٥ ، ذكره تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجي فى اجازته للشيخ ناصر الجارودي ، وكذا المحدث البحراني فى اللؤلؤة .

(٢١٨٥ : الشفاء) فيما روى عن المصطفى وعلي المرتضى للشيخ شرف الدين يحيي ابن عز الدين حسين بن عتبرة البحرانى تلميذ المحقق الكركي ونائبه في بلاد يزد ذكره فى (رياض العلماء) وسمعت انه مطبوع .

٢١٨٦ : الشفاء والجلاء) فى الغيبة للشيخ أبى العباس أحمد بن علي الرازي الخضيب الآيادى ، شيخ بعض مشايخ النجاشي ، يرويه عنه الشيخ أبو محمد هارون بن موسى التلعكبرى المتوفى سنة ٣٨٥ ، وشيخ القميين محمد بن أحمد بن داود القمي ، ويرويه عنهما ابن الغضائرى شيخ النجاشي وشيخ الطائفة الطوسي ، كما في (جمال الاسبوع) للسيد علي بن طاووس وغيره .

(٢١٨٧ : شفاء الابدان) للحكيم المنشىء واجد علي خان الهندي ، الفه بعد كتابه (علم الابدان) الذى هو فى النظريات الطبية ، وهذا في عمليات الطب فارسي منتخب من (مفرح القلوب) للحكيم محمد اكبر شاه الارزانى ومرتب على مقالات خمس وتسع فوائد وعشرين فائدة ، طبع في الهند بمطبعة نول كشور سنة ١٨٩٧ ، قال في خطبته : (محمد سيد النبيين وآله الطاهرين . . .) .

(٢١٨٨ : شفاء الاسقام) فى شرح تكملة الاحكام فى تصفية بواطن الآثام هو فى الأخلاق وهو السفر التاسع آخر الاسفار المرتب عليها كتاب غايات الأفكار تصنيف الامام المهدي أحمد بن محمد بن يحيي بن مرتضى الحسيني اليمني امام الزيدية المولود سنة ٧٦٤ والقائم بالأمر سنة ٧٩٣ والمتوفى سنة ٨٤٠ .

٨٩ شفاء الاسقام) طب فارسي للحكيم عبد الرزاق بن عبد الكريم ابن عبد الرزاق الكرمانى الطبيب المعاصر للشاه سلطان حسين ميرزا بايقرا ، وكتبه باسم الوزير الامير (علي شير) النوائى المتوفى سنة ٩٠٧ ، أوله : (نسأل الشفاء

عن أسقام الجهالات من كرمك ياحكيم . . .) يوجد في المكتبة الرضوية من وقف الشيخ البهائي في سنة ١٠٣٠ .

(٢١٩٠ . شفاء الاسقام في شرح تهذيب المنطق والكلام للمولى محمد مهدى ابن العلامة الحاج محمد ابراهيم الكلباسي والمتوفى في رابع جمادى الثانية من سنة ١٢٧٨ كما أرخه بعض أحفاده ، أوله (الحمد لله الذى ميز الانسان عما يشاركه بالنطق والبيان وجعل المنطق آلة يعتصم بمراعاتها الذهن عن الخطأ فى الاذهان . .) فرغ من جزئه الأول الى آخر المعرفات في شهر رمضان سنة ١٢٠٩ ولعله كتبه أوان بلوغه ، والنسخة الاصلية بخطه الشريف في خزانة الميرزا أبي الهدى ابن الميرزا أبي المعالي ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي ، ولا أدرى انه كتب شرح القضايا أم لا .

(٢١٩١ : شفاء الامراض فارسي أوله (الحمد لله الذى ابتلانا بالعلل والأسقام والاوجاع والآلام ـ الى قوله : ابن بى بضاعت را خار نمادر دل خليد) وهو مرتب على أدوية كل منها على أحراز وأدعية ، وكتابة النسخة سنة ١٢٥٠ .

(٢١٩٢ : شفاء السائل) فى مستطرفات المسائل فى علم مواقيت الصلاة فى العروض القريبة والبعيدة للشيخ فخر الدين بن محمد علي بن طريح الطريحي النجفي المتوفى سنة ١٠٨٥ ، أوله : (الحمد لله . .) رتبه على عشرة أبواب أولها في غاية الارتفاع وفيه مسائل فرغ منه سنة ١٠٦١ ، رأيته في خزانة آل الشيخ الطريحي فى النجف الأشرف .

(٢١٩٣ : شفاء السقم) في تخميس لامية العجم للسيد معروف بن مصطفى الحسيني ، رأيته في خزانة المولى محمد علي الخوانساري فى النجف الأشرف ولم أظفر بعد بترجمة هذا السيد في ما بيدى من التراجم

(٢١٩٤ : شفاء الصدور) فى شرح زيارة عاشور ، فارسي لطيف للعلامة

الميرزا أبي الفضل ابن العلامة الميرزا أبي القاسم بن محمد علي الكلانتري النوري الطهراني المتوفى سنة ١٣١٦ ، وكتابه يشهد بعلو كعبه في الادب ، وهو مطبوع سنة ١٣١٠ ، أوله : (شفاي صدور سكنه صوامع ملكوت شرح محامد يكتا خدائيست . . .) وتاريخ فراغه منطبق على حروف عنوانه يعني (شرح زيارة عاشوراء) وهي سنة ١٣٠٩ .

(٢١٩٥ : شفاء الصدور) فى المواعظ والاخلاق وهو تلخيص (عين الحياة) تأليف العلامة المجلسي ، للعلوية الشهيرة بي بي خواتون بنت السيد أسد الله زوجة السيد صدر الدين الدزفولي المرتاض أوله : (الحمد لله الذى جعل القرآن والحديث لحضر القلوب عين الحياة . . .) وأورد في آخره رباعية وهي :

يارب تو ز خود پر ستيم فارغ ساز
در بوته اخلاص دلم را بگذار
از بال وپرم رشته غفلت بكشاى
شايد كه كند باوج مهرت پرواز

وهـــذه الرباعية من نظم المولى محمد طاهر القمي أدرجها فى آخر كتابه مباحثة النفس المطبوع : ولعله جعل مباحثة النفس خاتمة كتابه شفاء الصدور والنسخة توجد بخط السيد أبي القاسم الدزفولي سنة ١٢٩٠ عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري كما كتبه الينا .

(٢١٩٦ : شفاء الصدور) تفسير آيات المواعظ والأخلاق ، للعلامة المولى محمد جعفر الاسترابادي شريعت مدار الطهراني المسكن النجفي المدفن توفي سنة ١٢٦٣ قال ولده في مبدأ الآمال : انه غير تام .

(٢١٩٧ . شفاء الصدور) فى الآداب المستحبة والاخلاق للشيخ محمد رضا ابن قاسم الغراوى النجفي المعاصر مختصر ، رأيته عنده بخطه .

(٢١٩٨ : شفاء الصدور) والكروب فى ترجمة حياة القلوب للعلامة المجلسي

بالاردوية ، للسيد محمد مرتضى ابن السيد حسن علي الحسيني الجنفورى المتوفى حدود سنة ١٣٣٣ ، وهو مطبوع .

(٢١٩٩ : شفاء الصدر) وذخيرة القبر فى تفسير سورة القدر فى (٨٣) مجلساً فارسياً ، للسيد الامير محمد هاشم بن المير عبد الله الموسوى الخوئى ، طبع بتبريز سنة ١٣٤٢ ، وطبع له الاربعين سنة ١٣٤٦ كما مر فى (ج ١ ص ٤٣١) .

(٢٢٠٠ : الشفاء العاجل) للمولى الحكيم صدر الدين علي الجيلانى الهندى المتوفى بها كتبه في قبال بره الساعة لمحمد بن زكريا الرازى الطبيب ، قال فى (رياض العلماء) انه حسن الفوائد ، ومر له فى القسم الاول ص ٣٨٩ شرح قانون شيخ الرئيس وانه ادركه المير الفندرسكى في الهند .

(٢٢٠١ : شفاء العقول) عن داء الفضول في علم الاصول (أي الكلام وأصول الدين) للسيد الاجل جمال السالكين رضي الملة والدين علي بن موسى بن طاوس الحلي المتوفى سنة ٦٦٤ ، وهو مقدمة في علم الكلام كتبها ارتجالا كما نص عليه في كتاب إجازاته في آخر مجلدات البحار .

(٢٢٠٢ : شفاء العليل) في انفعال ماء القليل ، لبعض الاصحاب ، ينقل عنه في الكتب الفقهية المتأخرة .

(٢٢٠٣ : شفاء العليل) للميرزا محمد الاخباري المقتول ، ذكره حفيده الميرزا محمد تقي .

(٢٢٠٤ : شفاء الغلة) في سمت القبلة لمؤلف جنان الجنان المذكور في (معجم الادباء ج ٤ ص ٥٥) .

(٢٢٠٥ : شفاء الغليل) من تعليل العليل للعلامة السيد هاشم بن سليمان ابن اسماعيل الحسيني التوبلي الكتكاني البحراني المتوفى سنة ١١٠٧ ، فرغ منه سنة ١١٠٠ ، عده في رياض العلماء من تصانيفه التي رآها عند ولده باصبهان .

(٢٢٠٦ : شفاء القلوب) في تنزيه الانبياء من الذنوب ، للشيخ محمد رضا

ابن قاسم الغراوي النجفي الفه سنة ١٣٢٧ .

(٢٢٠٧ : شفاء القلوب) للسيد الأمير غياث الدين الدشتكي الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٨ ، ذكر فيه أنه الفه بعد (رياض الرضوان) وكأن الشفاء هو تعليقاته على الشفاء الذى مر بعنوان الحاشية أنه يوجد بهذا العنوان في مكتبة السيد محمد المحيط الطباطبائي بطهران .

(٢٢٠٨ : شفاء المسلمين) فارسي للسيد جعفر الموسوى المعروف بابي علي خان البنارسي الدهلوى، نقض فيه كتاب تبصرة الايمان في الكلام لسلامت علي البارسي أوله : (الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان والصلاة على رسوله الذى نسخ دينه الاديان . . .) .

(٢٢٠٩ : شفاء المصروعين) فارسي فى أدعية المصروع واحضار من يؤذيه ، للشيخ عبد الحسين الحائرى الحافظ ، يوجد ضمن مجموعة بخطه ـ واظنه ابن صاحب الفصول ـ عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوى حفيد المحدث الجزائرى ، فرغ من كتابة بعضها سنة ١٢٩٤ .

(٢٢١٠ : شفاء المؤمنين) في الطب لميرزا زين العابدين بن محمد علي أوله : (الحمد لله الذي جعل قانون الشفاء باشارات حكمته . . .) انتزعه من (الحاوى الكبير) و (الحاوى الصغير) و (مجمع الفرائد) و (ترويح الارواح و (شرح الاسباب) و (تحفة البيان) وذكر انه عين اسمه بالاستخارة بالقرآن الشريف .

(٢٢١١ : رسالة الشفاعة) للشيخ حسن بن علي بن أحمد العاملي ، قال في أمل الامل إنه مجاز من صاحبي المعالم والمدارك ،

(٢٢١٢ : كتاب الشفعة) لأبي الفضل الصابوني محمد بن أحمد بن ابراهيم ابن سليم الجعفي الكوفي المصرى شيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي ذكره النجاشي في رجاله .

(٢٢١٣ : كتاب الشفعة) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش

العياشي السلمي السمرقندى ذكره النجاشي في رجاله .

(٢٢١٤ : كتاب الشفعة) للشيخ يوسف الفقيه العاملي المعاصر مؤلف حقايق الايمان المطبوع سنة ١٣٤٣ ، (أوله اعلم انه قد اختلفت كلماتهم في ضبط الشفعة) .

(٢٢١٥ : شفيع المذنبين) فارسي فى الادعية والاعمال فى اليوم والليلة والشهر والسنة وغير ذلك ، للشيخ محسن آقا بن عباس علي الانگجي كوچه باغي التبريزي ، الفه بالتماس أولاد المرحوم الحاج جواد آقا الزعفرانچي التبريزي ، فى مقدمة وخمسة ابواب في سنة ١٣٧٨ ، وطبع بتلك السنة ، وأورد فى أول ص ٤٥٨ سطرين في دعاء السمات من قوله : (لمحمد ﷺ الى آخر سدرة المنتهى) ولا يوجد هذان السطران في كافة نسخ هذا الدعاء التي بأيدينا من المطبوع والمخطوط غير ان السيد رضي الدين علي بن طاوس طاب ثراه فى ص ٥٣٣ من كتابه (جمال الاسبوع) صرح بأنه وجد ثلاث نسخ من هذا الدعاء والنسخة التي أوردها فى الكتاب اتم تلك النسخ ومراده من الأتمية وجود هذين السطرين فيها إذ هي موافقة مع سائر النسخ من سائر الجهات ، وبعد اخراج السيد قدس سره نفسه عن عهدة رواية هذه النسخة وتصريحه بكونه وجدها كذلك فالمتعين على القارئين لها قصد رجاء ادراك الواقع لا بنية ورودها برواية ابن طاوس فانه افتراء عليه بعد تصريحه بالوجادة .

(٢٢١٦ : شقائق الحدائق) وحدائق الرقائق ، للسيد أبي الحسن ابن السيد علي شاه الرضوى الكشميرى اللكهنوي المتوفى بالحائر سنة ١٣١٣ ، ذكره حفيده في آخر كتابه اسداء الرغاب المطبوع .

(٢٢١٧ : شقايق الحقايق) فى شرح ديوان (گلشن راز) الفارسي الشبسترية ، للشيخ أحمد الالهي ، الفه باسم السلطان أبي الفتح بايزيد بن محمد بن مراد من ملوك آل عثمان ، ذكر الميرزا حسن الشبستري شفيع زاده نزيل تبريز أنه

رأى في اسلامبول نسخة من هـذا الشرح فى مكتبة (سراي توب قبو) برقم ٣٣٧٥ والسلطان أبو الفتح بايزيد ولد فى سنه ٨٥٦ وتوفي سنة ٩١٨ ، وكان والده السلطان محمد بن مراد يلقب بالفاتح لأنه فتح القسطنطينية وجعلها عاصمة ملوك آل عثمان بعدما كانت عاصمة القياصرة الرومية ، ولم يذكر فى الشقايق النعمانية ترجمة الشيخ أحمد الالهي من علماء عصر بايزيد أو قبله أو بعده وانما ذكر فى (ص ٢٨٠) ترجمة الشيخ العارف بالله الشيخ عبد الله الالهي المتوفى سنة ٨٩٦ في عصر بايزيد ، وذكر انه نزل الى قسطنطينية بعد وفاة محمد الفاتح والد بايزيد وذكر مقاماته وبعض كراماته ومراتب علمه وتدريسه للطلاب . بل لم يذكر في الشقايق موصوفا بالالهي غيره ، فالمظنون أن الشارح هـذا هو الشيخ عبد الله الالهي وأن أحمد أما تصحيف النسخة التي رآها الميرزا حسن شفيع زاده أو سبق قلمه عند النقل لنا أو اشتباه مني والله العالم .

(٢٢١٨ : شقايق الربيع) فى علم البديع ، رسالة مختصرة للشيخ قاسم ابن الشيخ حسن محيي الدين الجامعي النجفي ، أولها : (الحمد لله رب العالمين ...) رأيتها في كتبه وتوفى سنة ١٣٧٤ .

(٢٢١٩ : شقائق الغياض) في شرح الرياض شرح لرياض المسائل في الفقه لكنه ناقص المسودة ، رأيت قطعة منه بخط مؤلفه الشيخ قاسم ابن الشيخ حسن محيي الدين الجامعي المذكور آنفاً في كتبه .

(٢٢٢٠ : شقائق النادي) فى روائع الهادى وآل الهادى صلوات الله عليهم في بعض مكارم النبي وأحوال القاسم بن موسى بن جعفر مع البسط فيه ، وجل الكتاب يبحث عنه ، تأليف الشيخ قاسم ابن الشيخ حسن محيي الدين الجامعي المذكور المولود سنة ١٣١٤ والمتوفى سنة ١٣٧٤ صاحب الشعر المقبول وغيره .

(٢٢٢١ : شقائق النعمان) ونسمات الريحان ، مجموعة من الفوائد المتفرقة للسيد شهاب الدين ابن السيد محمود ابن السيد علي الحسيني نزيل قم ، ذكره

في عداد تصانيفه .

(٢٢٢٢ : شقائق النعمان) في أنساب الاعيان مشجراً ،للنسابة السيد جعفر الاعرجي الكاظمي المتوفى (في پشت كوه) سنة ١٣٣٢ ذكره في كتابه (نفحة بغداد) وفى كتابه (الأساس) قال انه في أنساب الاعيان ولم يذكر انه مشجر .

(٢٢٢٣ : الشقشقية) فارسي فى سر القدر والجبر والاختيار ، للمولى محمد بن الحسين المامقاني التبريزى والدحجة الاسلام التبريزى طبع في سنة ١٢٨٦ .

(٢٢٢٤ : شق القمر) فى علم الاشتقاق للسيد أبي الحسن بن عبد الشكور ابن عبدالله السيد تاج الدين، رأيت النسخة المسودة الاصلية عندالسيد آقا التستري في النجف اشرف غير مهذبة ولا مؤرخة .

(٢٢٢٥ : شق القمر) في الجواب عن بعض النصارى المنكرين له للعلامة الشيخ محمد تقي بن محمد حسين الكاشاني نزيل طهران المتوفى بها حدود سنة ١٣١٦ وله (هدية المسترشدين) فى رد النصارى أيضاً كما يأتي .

(٢٢٢٦ : شق القمر) للشيخ صائن الدين علي بن محمد تركة المتوفى ببهراة سنة ٨٣٠ ، ذكر في فهرس تصانيفه فى آخر كتابه (التمهيد) في شرح قواعد التوحيد .

(شق القمر) مر باسمه برهان شق القمر فى (ج ٣ ص ٩٦) .

(شق القمر) يأتي باسمه كشف الاثر فى اثبات شق القمر .

(٢٢٢٧ : الشك فى أفعال الصلاة) رسالة للعلامة السيد أبي محمد الحسن الصدر الكاظمي المتوفى سنة ١٣٥٤ ، ذكره في فهرس تصانيفه .

(٢٢٢٨ : الشك فى الأوليتين) رسالة فى الصلاة لسيد العلماء السيد حسين ابن العلامة السيد دلدار علي النصير آبادي اللكهنوي المتوفى سنة ١٢٧٣ ذكره في (ورثة الانبياء) .

(٢٢٢٩ : الشك فى الجزئية والشرطية والمانعية) رسالة للشيخ الميرزا

أبي المعالي ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني المتوفى سنة ١٣١٥ ، طبع ضمن الرسائل الخمس عشرة .

(٢٢٣٠ : الشك في الجزئية والشرطية في العبادات) رسالة للعلامة السيد محمد جواد بن محمد بن محمد الحسيني الشقراني العاملي النجفي المتوفى بها سنة ١٢٢٦ رأيتها بخطه عند حفيده السيد عبد الحسين ابن السيد محمد ابن السيد حسن بن محمد ابن المصنف ، وذكرها سيدنا في التكملة ، والسيد محسن الامين في ترجمته في آخر متاجر مفتاح الكرامة ، وفيها مباحثاته مع شيخه السيدصاحب الرياض ، وأحال اليها نفسه فيما كتبه في اصالة البراءة .

(٢٢٣١ : الشك في المكلف به) ودورانه بين المتباينين ، رسالة للميرزا أبي المعالي الكلباسي المذكور آنفاً وهي من الرسائل الخمس عشرة المطبوعة له .

(٢٢٣٢ : الشك والسهو فى الصلاة اليومية) رسالة للشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي الخطي البحراني الغروى المتوفى بعد سنة ٩٤٥ لانه فرغ في هذا التاريخ من كتابه (نفحات الفوائد) الآتي في حرف النون وهذه الرسالة سماها بـ (النجفية فى سهو الصلاة اليومية) وفرغ من تأليفها قبل سنة ٩٣٧ ، فاني رأيت عند المحدث القمي في المشهد الرضوى نسخة من هذه الرسالة المكتوبة في النجف الاشرف في عصر المؤلف وقد قرئت عليه فكتب المصنف بخطه الشريف انهاء القارى عليه بما لفظه (انهاه ـ الى قوله ـ في مجالس آخرها ضاحى الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وتسعمائة وفقه الله تعالى وايانا لمرضاته ـ الى قوله ـ وكتب كثير ذنوبه وفقير عيوبه مؤلفها ابراهيم بن سليمان بخطه حامداً مصلياً مستغفراً) فظهر انه الف قبل تاريخ الانهاء ، وكانت تلك النسخة ممزق أولهما ولكن نسخة أخرى فى اصفهان كانت عند العلامة أبي المجد محمد الرضا الاصفهاني ، أولها (الحمد لله الذى اصطفى محمداً على سائر الانبياء ـ الى قوله ـ (اني لم أظفر لأصحابنا على مؤلف يضبط السهو في الصلاة على الانفراد إلا ما الفه بعض الفضلاء المحققين

في رسالة تسمى (السهوية) فتأملتها فاذا هي لا تخلو من اضطراب ـ الى قوله ـ وسميتها (النجفية في سهو الصلاة اليومية) مرتبة على مقدمة وبابين وخاتمة وتاريخ كتابة هذه النسخة حادى عشر رمضان سنة ١٠٢٥ ، وتوجد فى الخزانة الرضوية نسخة رسالة السهو والشك منسوبة الى الشيخ ابراهيم القطيفي وأولها (الحمد لله الذى فطر السماوات والارض فاستوتا) وآخرها (انه ولي القدرة ومقيل العثرة) ولاختلاف أولها مع النجفية المذكورة احتملنا انها رسالة أخرى له فذكرناها في ج ١٢ ص ٢٦٦ بعنوان رسالة فى السهو والشك فى الصلاة وذكرنا أولها وآخرها كذلك وانها بقلم علي بن أبي طالب فى سنة ٩٨٤ ، ونسخة اخرى كتابتها سنة ٩٨٥ .

(٢٢٣٣ : الشك والسهو) فى الصلاة رسالة للشيخ الاجل أحمد بن فهد الحلي المتوفى سنة ٨٤١ ، أولها (الحمد لله المنزه عن الآباء والأولاد ، والمتقدس عن الصاحبة والاضداد والانداد) رأيت نسخة بخط تلميذ المصنف الشيخ علي بن فضل بن هيكل الحلي فرغ من الكتابة فى حياة المؤلف فى عاشر ربيع الاول سنة ٨٢٧ توجد فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين الكاظمى ولعلها التي رآها الشيخ ابراهيم القطيفي المسماة بالسهوية .

(٢٢٣٤ : الشك والسهو) فى الصلاة وأحكامها ، رسالة فارسية مفصلة استدلالية ، للمولى حسن بن محمد علي اليزدى مؤلف (مهيج الاحزان) توجد عندالسيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا ،ورأيت نسخةأخرى فى النجف الاشرف أولها : (الحمد لله العالم بذاته المنزه عن مجانسة مخلوقاته) وهي مرتبة على فصلين وخاتمة .

(٢٢٣٥ : الشك والسهو) رسالة فارسية للمولى محمد طاهر بن محمد حسين القمي، ذكرها فى جامع الرواة (أقول) : ويقال لها الخلل ، وقد مرّ في حرف الخاء الخلل متعدداً

(٢٢٣٦ : الشك والسهو) رسالة فارسية للشيخ محمد علي بن أبي طالب الحزين الزاهدى الاصفهاني المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨١ ، ذكر في فهرس تصانيفه الفارسية فى نجوم السماء .

(٢٢٣٧ : الشك والسهو) رسالة للسيد العلامة الميرزا علي آغا ابن السيد المجدد الميرزا محمد حسن ابن الميرزا محمود الحسيني الشيرازى المولود في النجف الاشرف سنة ١٢٨٧ وهي سنة زيارة السلطان ناصر الدين شاه للعتبات المقدسة بالعراق، تلمذ على والده وبعض تلاميذ والده وكانت عمدة تلمذه على شيخنا آية الله المجاهد الميرزا محمد تقي الشيرازى وبعد وفاة استاذه فى سنة ١٣٣٨ ، صار مرجعاً للتقليد وطبعت رسالته العملية ، ورأيت الرسالة الشكية أو السهوية بقلمه وخطه الجيد فى مكتبته وأشرت اليه اجمالا في ج١٢ ص ٢٦٦ ، وكان مرجع التقليد والتدريس في النجف الاشرف الى أن توفي بها (١٨ ربيع الثانى سنة ١٣٥٥) ودفن بجنب والده السيد المجدد قدس سرهما .

(الشك والسهو) المنظوم اسمه شمس الهدى ، يأتي .

(٢٢٣٨ : الشك والسهو) رسالة للشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي المحقق الكركي المتوفى سنة ٩٤٠ مرتب على ثلاثة فصول وخاتمة ، نسخة منه فى مكتبة الحسينية التسترية فى النجف الأشرف بقلم الشيخ محمود بن طلاع الجزائري ، فرغ من الكتابة سنة ١٠٨٦ ، وقد ذكرناه بعنوان رسالة السهو والشك في (ج ١٢ ص ٢٦٧) وقد وقع هناك فى الطبع محمد بدل محمود وأشرنا فى الملاحظات أن الصحيح محمود .

(٢٢٣٩ : الشك والسهو) وبعض مسائلها ، رسالة للمحقق المحدث المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشانى المتوفى سنة ١٠٩١ ، ذكره فى فهرس تصانيفه الفارسية المطبوع على هامش كتاب (أمل الآمل) .

(٢٢٤٠ : الشك والسهو) رسالة مختصرة للمولى المدقق محمد بن الحسن الشيرواني المتوفى سنة ١٠٩٩ أو سنة ١٠٩٨ مختصر من كتابه الكبير الآتي .

(٢٢٤١ : الشك والسهو) للمدقق الشيرواني المذكور، رسالة كبيرة ذكرها آية الله بحر العلوم في الفوائد الرجالية ، وفي الروضات انها تقرب من خمسة آلاف بيت ، وعبر عنها في جامع الرواة برسالة الشكيات ويأتي الشكيات متعدداً .

(٢٢٤٢ : الشك والسهو) رسالة للشيخ محمد بن خلف الستري البحراني تلميذ الشيخ حسين العصفوري الذي توفي سنة ١٣١٦ ، قال في أنوار البدرين انه يعبر عن الشيخ حسين العصفوري بشيخنا ، وكتب في أولها شروطاً على من أراد تقليده لشدة احتياطه وكلما ألحوا عليه بأن يؤلف لهم رسالة عملية لم يوافق .

(٢٢٤٣: الشك والسهو) رسالة في الصلاة، للشيخ محمد يحيى بن عبدالوهاب السرياني التوني الخراساني ، أحد تلاميذ الاستاذ الوحيد البهبهاني ، كتبه بالتماس بعض أجلة الاخوان ، وأخذ أصوله عن (التحفة الحسينية) لاستاذه الوحيد ، رأيت النسخة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين الكاظمي رحمه الله .

(٢٢٤٤ : الشك والسهو والتلافي والجبران) في صلاة الآيات والعيدين وما يجري مجراهما رسالة أولها : (سألني بعض اخواني) وهي نسخة عتيقة بخط العالم المولى مهدى بن الحسن بن محمد النيرمي الجرجاني، فرغ من كتابتها في سنة سبع وخمسين وستمائة ، رأيتها ضمن مجموعة نفيسة فيها عدة رسائل بعضها من تصنيفات الشيخ الامام الشهيد معين الدين سالم بن بدران بن علي بن سالم المازني المصري المجيز للخواجه نصير الدين الطوسي في سنة ٦٢٩ ، وبعضها تصنيف الشيخ سديد الدين أبي طالب ابن محمد بن أحمد الخطيب البزوفري ، وبعضها للامام مجد الدين السروي وظني أن مؤلف هذه الرسالة هو الامام الشهيد المازني استاذ الخواجه نصير الدين ومصنف كتاب التحرير المذكور في (ج ٣ ص ٣٧٧) الذي ينقل عنه تلميذه الخواجه في كتابه الفرائض النصيرية بعض فتاواه مثل ميراث ذي القرابتين، وهذه المجموعة في مكتبة السيد العالم الكامل السيد حسين الاصفهاني الهمداني النجفي دام إفضاله .

(٢٢٤٥ : شكارنامه) فارسي مطبوع على الحجر بايران كما

فى فهرس مطبوعاتها .

(٢٢٤٦ : شكار نامه ايلخاني) المؤلف باسم هولاكو خان فان اسمه الاصلي ايلخان ، فارسي ، ذكر فى أوله : (انه لما الف فى عهد انوشروان كتاب (باز نامه) فى تربية أنواع الصقر للصيد وكيفية اقتنائه وتعليمه ، وكان باللغة الفهلوية ، فترجمه الى الفارسية المولى أبو الخير في عصر شاهنشاه أبى الفوارس عبد الملك بن نوح بن نصر السامانى المتوفى سنة ٣٥٠ ، وسماه (بجوارح نامه شاهنشاهي) ثم لما كان جلال الدين ملك شاه مسعود بن محمود بن ناصر الدين سبكتكين الغزنوى المتوفى حدود سنة ٤٩٧ مولعا باقتناء الجوارح للصيد أمر الخواجه نظام الملك المتخصص الاعلم بهذا الفن وهو الخواجة علي بن محمد النيسابورى بتأليف كتاب جامع فى الصيد وفي أنواع الجوارح فألف الخواجه على (كتاب صيد نامه الملكشاهي) فوجده مؤلف شكار نامه هذا وزاد عليه بعض ما تعلمه من القوشجيين من بعض المغول فى أبواب لشاهين وشنقاز وترمنائى وغيرها ورتبه على مقدمتين (أولاهما) فى الطيور المقتناة للصيد فى اثنين وعشرين بابا (والثانية) فى السباع الصائدة فى خمسة أبواب ، رأيت في النجف الاشرف بمكتبة بيت الطريحي نسخة منه وهي ممزقة مبتورة الطرفين .

(٢٢٤٧ : شكايت نامه) منظوم فارسي للمولى حبيب الله ابن المولى علي مدد الساوجي الكاشانى المتوفى بها سنة ١٣٤٠ طبع قبل سنة ١٣٧٤ مع مثنويه نصيحت نامه له أيضاً .

(٢٢٤٨ : شكر ستان) مجموعة شعرية غزل وقصائد ورباعيات وتخمسات ومسدسات ومسبعات ، لسيف الشعراء الميرزا أبى الفتح خان المتخلص بدهقان السامانى نسبة الى بعض نواحي اصفهان قام بنشره وانشأ قطعة فى مدحه وتقريظه السيد سعيد النائيني وطبعه باصبهان ١٧ شعبان سنة ١٣٢٤ وقد ولد هذا الشاعر فى سنة ١٢٦٥ لقوله في آخر (داود نامه) له الذى انشأه في اسبوعين وهو ابن اثنين وعشرين

سنة ، وكان فراغه من نظمه في سنة ١٢٨٧ ، فقال في تاريخه .

بهشتاد وهفت وهزارو دويست چه گرديد سالم وافزون زبيست

وله سليمان نامه ، وقصة بلقيس ، وفيه تواريخ من سنة ١٢٨٨ الى سنة ١٣٢٠ ، وله أيضاً هزاردستان مطبوع .

(٢٢٤٩ : شكرستان فارس) في تراجم شعرائها لميرزا محمد حسن الملقب شعاع الشيرازي المعاصر مؤرخ (آثار العجم) .

(٢٢٥٠ : شكرستان) مثنوي على وزن الحديقة للأديب المتخلص بسلطاني الميرزا حسين قلي خان كلهر ابن مصطفى قلي خان ابن الحاج شهبازخان الكرمانشاهي ، ترجمه وعد تصانيفه في مجمع الفصحاء ، في (ج ٢ ص١٥٢) وذكر انه ولد سنة ١٢٤٧ ، ومن له باغستان وتوفي سنة ١٣٠٣ .

(٢٢٥١ : شكرستان) تاريخ شش هزار ساله خوزستان ، مجلده الاول من بدء التاريخ الى نهاية عهد الساسانية ، للسيد صدر الدين الدزفولي المعاصر المعروف بظهير الاسلام زاده والمتخلص في شعره بحجازي ، طبع بطهران بمطبعة فردوسي سنة ١٣٤٨ وعليه فهرس تصانيفه البالغة عشرين كتاباً .

(٢٢٥٢ : شكر المذاقين) ديوان فارسي للحكيم شرف الدين حسن الاصفهاني الملقب بشفائي المعاصر للشيخ البهائي والمير داماد والمتوفى سنة ١٠٣٧ أرخه في (مطرح الانظار) و (مجمع الفصحاء) قال في (رياض العلماء) : رأيت النسخة بسارى مازندران .

(٢٢٥٣ : شگفت آورد روغ) في ترجمة أعاجيب الاكاذيب تصنيف العلامة الشيخ محمد جواد البلاغي النجفي المتوفى سنة ١٣٥٢ ، ترجمة بالفارسية ، طبع في النجف الاشرف كاصله سنة ١٣٤٧ .

(٢٢٥٤ : الشكل) في مسائل المنطق للشيخ محمد بن ماجد بن مسعود الملحوزي البحراني المتوفى سنة ١١٠٥ ، ذكره السماهيجي في اجازته

للشيخ ناصر .

(٢٢٥٥ : شكل القطاع) من أشكال الهندسة للمحقق خواجه نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ .

(٢٢٥٦ : شكوفه ها) أونغمه هاى جديدهو قسم من ديوان الاديب مهدى حميد ، طبع فى طهران سنة ١٣٥٧ .

(٢٢٥٧ : شكوفه غم) يا ديوان مخلص ، مرائى فارسية ومدائح للاديبة زهرا بكم بنت المرحوم ميرزا أحمد آقا المولوي وحليلة ميرزا أبى القاسم ابن ميرزا محمود ، طبع جزؤه الاول سنة ١٣٥٤ بالنجف الاشرف ، والثانى طبع بالهند .

(٢٢٥٨ : شكوك الصلاة) رسالة فارسية للعلامة المولى محمد باقر المجلسي المتوفى سنة ١١١٠ فى سبعمائة وخمسين بيتاً ، أوله : (الحمد لله الذى أزاح ظلمات الشبهات والشكوك والاوهام ، عن مناهج المسائل والاحكام بشريعة سيد الانام ، ودرايات أهل بيته الكرام) رتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة ، طبع بالهند مع ست مسائل كلها للعلامة المجلسي ، ونسخة بقلم السيد دوست علي فى سنة ١١٦٦ فرغ من الكتابة فى شاه جهان آباد الهند توجد فى مكتبة الميرزا محمد الطهرانى بسامراء ويقال له الشكيات أيضاً .

(٢٢٥٩ : شكوك الصلاة) وهي رسالة عربية للعلامة المجلسي المذكور أيضاً ذكرها فى كشف الحجب .

(٢٢٦٠ : شكوك الصلاة) للعلامة الشيخ جعفر التستري الفقيه الواعظ الزاهد المتوفى سنة ١٣٠٣ فى كرند وحمل الى النجف الاشرف طريا ، ويقال له الشكيات فارسي عملي مختصر .

(٢٢٦١ : شكوك الصلاة) وأحكامها للمولى حيدر علي ابن المدقق الميرزا محمد حسن الشيروانى ، رأيت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة العلامة الشيخ علي ابن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء رحمه الله ، وتوجد فى موقوفة

المير السيد علي الايرواني فى تبريز .

(٢٢٦٢ : شكوك الصلاة) رسالة للسيد محمد بن علي النورى صهر العالم السيد محمد علي البوشهرى على كريمته والمتوفى بطهران سنة ١٣٢٥ ، رأيته عند ولده العلامة السيد علي النورى المتوفى في النجف الاشرف .

(٢٢٦٣ : الشكوك غير المنصوصة) لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين الكاظمي المتوفى سنة ١٣٥٤ .

(٢٢٦٤ : رسالة الشكوى) عن الدهر وأهل العصر ، فارسي للميرزا أبي القسم القائم مقام الفراهاني وزير فتح علي شاه ابن السيد الميرزا عيسى بن الحسن الحسيني ، كتبه أوان عزله عن الوزارة ، مدرج فى انشا آته المطبوعة .

(٢٢٦٥ : رسالة الشكوى) عن أهل العصر ، للشيخ المولى جعفر شرف الدين التسترى ، وفيه شرح بعض أحواله ، أوله (الحمد لله الذى لا يخفى عليه انباء المتظلمين) .

(٢٢٦٦ : رسالة الشكوى) والتوسل بأئمة الهدى عليهم السلام نظما ونثراً للمولى جعفر شرف الدين المذكور ، أوله (الحمد لله الذى وعد أولياءه النصر) كلاهما عند حفيده العالم الفاضل الواعظ الشيخ مهدى بن محمد بن جعفر شرف الدين التسترى .

(٢٢٦٧ : رسالة الشكوى) عن أهل زمانه وبعض متعلقيه ، لبعض فضلاء الاصحاب ، أوله (الحمد لله الذي نور قلوبنا في عين ظلمات الفتن ، وشرح صدورنا في عين مضائق المحن) كتبه جوابا عن مكتوب ارسل اليه فتأخر هو عن جوابه معتذراً بابتلائه بهم ، طلبوه من بلده الى بلدتهم ولم يقيموا باداء حقوقه والنسخة فى آخر تلخيص الاقوال الذى كتبه الشيخ حسين بن مطر الجزائرى فرغ من كتابته سنة ١٠٥٢ ، رأيتها عند السيد مصطفى التسترى فى النجف الاشرف .

(٢٢٦٨ : الشكيات) فارسي لحجة الاسلام للسيد محمد باقر الشفتي المتوفى سنة ١٢٦٠ ، مختصر ضمن مجموعة من رسائله .

(الشكيات) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر ، مر بعنوان شكوك الصلاة فارسياً وآخر عربياً .

(٢٢٦٩ : الشكيات) للميرزا محمد باقر بن الحسن الخليفة سلطاني المعمر الى عصر نادر شاه ، ذكره في نجوم السماء (أقول) هو الميرزا محمد باقر الملقب بصدر الخاصة ابن السيد حسن النواب ابن المير علاء الدين حسين الملقب بسلطان العلماء وخليفة سلطان الحسيني المرعشي ، رسالة نفيسة فيها جميع الشكوك المنصوصة وغيرها . توجد نسخة خط المؤلف في المكتبة العامة للحاج حسين آقا ملك التجار التبريزى بطهران .

(الشكيات) للعلامة الفقيه الشيخ جعفر التسترى المتوفى سنة ١٣٠٣ ، مر بعنوان شكوك الصلاة .

(الشكيات) الكبير والصغير ، للمدقق الميرزا محمد حسن الشيروانى ، مر بعنوان رسالة في الشك والسهو .

(الشكيات) للسيد علي بن أبي القسم الرضوي القمي اللاهورى ، مر في (ج ١ ـ ص ٢٩٨) بعنوان أحكام الشكوك .

(٢٢٧٠ : الشكيات) للعلامة الميرزا علي ابن العلامة الميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستانى المأثري طبع ، وهو فارسي .

(٢٢٧١ : الشكيات) للعالم الفقيه الشهير بالمولى غلام ، فارسي مبسوط ، أوله بعد الخطبة المختصرة (بايد دانست كه دانستن شكيات نماز) قد عمل فيه لانواع الشك فى الركعات في الصلاة جدولا لطيفاً بين فيه أحكام مائة وخمسة وتسعين نوعاً من فروض الشك فى عدد الركعات ، وبين كثيراً من أحكام الخلل فى الصلاة وأحكام كثير الشك ومعانى لا سهو فى سهو وفوائد أخرى ، رأيت النسخة ضمن

مجموعة بياضية كلها بخط واحد تاريخ بعض أجزائها سنة ١١٧٧ ، في خزانة سيدنا الحسن الصدر الكاظمي ولم يتبين لي عصر المؤلف وسائر خصوصياته .

(٢٢٧٢ : شكيات الصلاة) للسيد نور الدين ابن المحدث الجزائري المتوفى سنة ١١٥٨ ، ذكره في فهرس تصانيفه ولده السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة .

(٢٢٧٣ : الشكيات المنظومة) فارسي للميرزا قوام الدين ، ولعله الميرزا قوام الدين السبزي القزويني صاحب المنظومات الكثيرة كالتحفة القوامية العربية وغيرها ، وهي في أربعين بيتاً لطيفاً ، كانت ضمن مجموعة بياضية في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين الكاظمي ، كلها بخط واحد تاريخ بعض أجزائها سنة ١١٧٧ وتأتي (التفحة المسكية) في هذا الموضوع للشيخ فرج آل عمران القطيفي .

(٢٢٧٤ : شمائل خاقان) ومخائل سلطان في حياة السلطان فتح علي شاه القاجاري المتوفى سنة ١٢٥٠ ، فارسي مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب ، لوزيره الميرزا أبي القاسم القائم مقام الحسيني الفرهاني صاحب إنشاء قائم مقام ، ينقل عنه محمد حسن خان المراغي في كتبه ، مصرحا بأنه لم يتم ، وقد طبع من أوله الى مقدار من الباب الاول منه في ذكر آباء السلطان فتح علي شاه من آدم الى ترك بن يافث ثم من بعده الى آخر ولد أرغون خان في ٧٠ صحيفة من ص ٣٥٤ الى ص ٤٢٣ ، من إنشاء قائم مقام ، كما مر في (ج ٢ ص ٢٩٣ طبع سنة ١٢٩٤) ومقدمة الطبع من إنشاء الميرزا محمود خان ملك الشعراء ابن محمد حسين خان ملك الشعراء ابن فتح علي خان ملك الشعراء المتخلص بصبا ، كان حياً في التاريخ وترجم له في مجمع الفصحاء (ج ٢ ص ٤٣٣) .

(٢٢٧٥ الشمائل العلوية) والخصال المرتضوية للعلامة المولى باقر ابن المولى اسماعيل الواعظ الكجوري الطهراني المتوفى بالمشهد الرضوي سنة ١٣١٣ ذكره أخوه في ترجمته في (زبدة المآثر) المطبوعة مع الخصائص الفاطمية لـ

وذكر في أول الخصائص : انه فارسي في ثمانية آلاف بيت في تطبيق أخلاقه وشمائله ﷺ وجملة من الاشعار فى أوصافه من رأسه الى قدمه .

(٢٢٧٦ : شمائل النبي) صلى الله عليه وآله وسلم ، فارسي لبعض الاصحاب سماه بهذا الاسم أوله (الحمد لله المفيض المنان) توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .

(٢٢٧٧ : شمامة العنبر) فيما ورد فى الهند من سيد البشر ، للسيد غلام علي الحسيني البلكرامي المتوفى سنة ١٢٠٠ المتخلص بآزاد ، جعله جزء من كتابه سبحة المرجان وأورده بتمامه في الفصل الاول منه ، المطبوع سنة ١٣٠٣ ، وفرغ من تأليفه سنة ١١٦٣ .

(٢٢٧٨ : الشمس) مجلة علمية كلامية للمولوى السيد علي أظهر المعاصر ، بلسان الاردو ، طبع جملة من أعدادها مع بعض تصانيفه .

(٢٢٧٩ : شمس الاعتقاد) للمولوي اعجاز حسين البدايوني ، مؤلف تجديد القرآن المذكور في (ج ٣ ص ٣٦٣) ذكره في ترجمته .

(٢٢٨٠ : شمس الانوار) وكنز الاسرار ، ينقل عنه فى بعض المجاميع ما يتعلق بخواص سورة الشمس ودعوتها وينقل ما فى خلسة الير داماد من الدعاء (محمد رسول الله أمامي) توجد نسخة منه تاريخ كتابتها ٢٥ محرم سنة ١٢٥٨ عند السيد محمد الجزائرى .

(٢٢٨١ : شمس التصاريف) في علم الصرف وتيسره على المبتدئين ، طبع بطهران فى سنة ١٣١٨ ، لناظم الاسلام الميرزا محمد بن علي شريعت مدار الكرماني .

(٢٢٨٢ : شمس التواريخ) للشيخ أسد الله بن محمود الكلبايكانى ايزد كش سب المولود سنة ١٣٠٣ والمتوفى (سنة ١٣٦٦) فارسي ، طبع باصفهان مرتب على أربعة أركان (١) تراجم جمع من الفقهاء (٢) تراجم عدة من الحكماء

(٣) في العرفاء (٤) الادباء والشعراء ، فرغ منه سنة ١٣٣١ ، أوله (پس از حمد خدا وسپاس پاك يزدان) وآخر ترجمة ترجمة شيخ صنعان وتعشقه للنصرانية وتعشق ليلى ومجنون ، والبحث عن أسرار العشق وسرايته فى جميع الاشياء .

(٢٢٨٣ : شمس جارية) فارسي فى الحوت والبقرة وبيان سكون الارض وحركة الشمس على خلاف الهيئة الجديدة ، الفه زين العابدين خان بن كريم خان القاجارى الكرمانى ، طبع بكرمان عام تأليفه وهو سنة ١٣٤٥ .

(٢٢٨٤ . شمس الحقائق) هو ديوان الغزليات للمولى الرومي جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين البلخي الرومي القونوى ، ولد ببلخ سنة ٦٠٤ طبع مكرراً منها فى تبريز في سنة ١٢٨٠ ، بتصحيح رضا قلي خان هدايت مؤلف مجمع الفصحاء ، وانما سمى بهذا الاسم لانه كان نظمها بايعاز مراده الشمس التبريزى وطبع أيضاً فى طهران سنة ١٢٧٥ .

(٢٢٨٥ : شمس الحقيقة) فى المعارف على اصول الاخبارية للميرزا محمد ابن عبد النبي بن عبد الصانع الاخباري النيسابورى الاكبر آبادى المقتول سنة ١٢٣٢ ، أوله : (الحمد لله وسلام على عباده) فيه أربع وثلاثون شمساً ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٤ ، رأيته عند المحدث المعاصر الشيخ علي اكبر النهاوندي مع رسائل أخرى بخط تلميذ المصنف محمد ابراهيم بن محمد علي الطبسي كلها لأستاذه المذكور ، ومنها المجالي ، وشرحه ، ونجم الولاية ، وحقيقة الأعيان ، وحقيقة الشهود ، والمطمر ، وغيرها ، وتوجد نسخة منه بعنوان شمس الحقيقة لمن سلك الطريقة في مكتبة مدرسة السيد البروجردى الكبرى في النجف الأشرف ، فى آخرها (تمت رسالة شمس الحقيقة على يد مؤلفها أقل الخليقة محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيسابوري أباً ، والبسطامي أماً ، والاسترابادي جداً وجدة ، والهندى مولداً والكاظمي مسكناً ، والطهرانى نزولا ومسكناً ثانياً) ، وفيها بعض رسائله الاخر وهي حجر ملقم (فارسي) وكشف القناع عن عور الاجماع ، وحقيقة الاعيان

في معرفة الانسان ، وذكر بقية نسبه في كتابه (ضياء المتقين) الذى الفه لحفيد عمه معبراً عنه بقوله : قرة العين أحمد بن زين العابدين بن محمد شفيع بن عبد الصانع ابن محمد مؤمن بن علي اكبر بن نور الدين بن علي بن محمد طاهر بن فضل علي ابن شمس الدين محمد الوزير الجويني ، ونسخة ضياء المتقين هذا موجودة بخط تلميذه المتعالي في حقه محمد رضا بن محمد جعفر الدارابي في (١٢٤٣) في الخزانة الرضوية .

(٢٢٨٦ : شمس الحكمة) للسيد قطب الدين محمد الحسيني جد السلسلة الذهبية بشيراز المتوفى ١٨ شعبان سنة ١١٧٣ ، ذكره في رياض العارفين (ص ٤٨٣) .

(٢٢٨٧ . شمس الذهب) لأبي الحسين يحيى بن زكريا الترماشيري ، حكى النجاشي في رجاله عن بعض الاصحاب انه رأى منه كتاب منازل الصحابة في الطاعة والمعصية ، وكتاب فدك ، وكتاب المتعة ، وكتاب المحنة ، وقد حكى العلامة الحلي في المختلف فتوى السيد المرتضى رحمه الله بوجوب تعدد الكفارة عن تعدد الجماع في يوم واحد من شهر رمضان ، ثم قال العلامة الحلي : قال المرتضى قد ذكر ابن أبي عقيل انه روى ابو الحسن زكريا بن يحيى صاحب كتاب شمس الذهب عنهم عليهم السلام ان عليه في كل مرة كفارة ، وكذا قال ابن شهراشوب في معالم العلماء (أبو الحسن زكريا بن يحيى البصرى له المحنة ، والوظائف ، وشمس الذهب) والظاهر ان مراد الجميع هو الترماشيري الذى ذكره النجاشي في رجاله .

(٢٢٨٨ : شمس السياق) في حساب المواريث بحساب السياق ، فارسي ينقل عنه في بعض الرسائل الميراثية المتأخرة التي رأيتها في كربلا .

(٢٢٨٩ : الشمس الضاحية) في شرح الزيارة الواردة من الناحية المقدسة فارسي لبعض الفضلاء المعاصرين ، يوجد في شيراز عند الشيخ محسن الواعظ الشيرازى تلميذ الميرزا ابراهيم على ما ذكره بعض الثقات ، ويأتي أيضاً كشف الداجية

فى شرح زيارة الناحية في حرف الكاف .

(٢٢٩٠ : شمس الضحى) في رد العامة بلغة الاردو ، للمولوى الشيخ أحمد صاحب الديوبندى المستبصر المتوفى حدود الثلاثمائة بعد الالف ، مطبوع بالهند ، وله دليل الحسنات وانوار الهدى ، كما مر .

(٢٢٩١ : شمس الضحى) منظوم فارسي فى معجزات الأئمة عليهم السلام للعارف الكامل السيد شمس الدين الدهلوى المتوفى قبل ١٣٠٠ بقليل ، طبع بالهند ببلدة دهلي أوله :

أي بنامت زبان سحر طراز نطق را داده مايهٔ اعجاز

(٢٢٩٢ : شمس الضحى) مثنوى فارسي ، للمولوى شمس الدين المتخلص بفقير ، المولود في شاه جهان آباد سنة ١١١٥ ، والمتوفى غريقاً سنة ١١٨٣ ، حكاه في نجوم السماء (ص٢٩٤) عن تذكرة نتائج الافكار.

(٢٢٩٣ : شمس الضحى) منظوم بالأردو ، للسيد محمد ابن السيد المفتي المير محمد عباس ، الملقب بالوزير التسترى اللكهنوى المتوفى ١٩ شعبان سنة ١٣١٢ كما في التجليات ، وهو مطبوع .

(٢٢٩٤ : شمس الضحى) تاريخ فارسي مطبوع ، لصفدر حسين كما في فهرس مكتبة راجه الفيض آبادى .

(٢٢٩٥ : الشمس الطالعة) في ظهور صاحب الانوار الساطعة ، للشيخ غلام حسين بن محمد صادق النجف آبادي الاصفهاني النجفي المتوفى سنة ١٣٤٥ عن خمس وأربعين مرحلة من العمر ، هو في أحوال صاحب الزمان عجل الله فرجه ، وهو الرابع عشر من أجزاء كتابه الموسوم بسفن النجاة في أربعة عشر جزء بعدد المعصومين عليهم السلام .

(٢٢٩٦ : شمس طالعة) في شرح الزيارة الجامعة بالفارسية ، للسيد عبدالله ابن أبي القاسم الموسوى البلادى نزيل ابو شهر فى نحو خمسة آلاف بيت .

(٢٢٩٧ : شمس طالعة) فى شرح الزيارة الجامعة الكبيرة للميرزا محمد ابن أبي القاسم ناصر حكمت طبيب زاده الاصفهانى المعاصر الاحمد آبادى ، طبع ثانياً فى طهران سنة ١٣٦٧ .

(٢٢٩٨ : شمس الطريقة) في السير والسلوك والعقائد ، أوله بعد خطبة مختصرة (چنين گويد ذره بى مقدار ، وفقير خاكسار ابن مصطفى فضل علي تبريزى) وذكر انه الفه بالتماس عالي جاه سهراب خان بن محراب خان ، ورتبه على فصلين أولهما في العقائد ، وثانيهما في السلوك ، لم يعلم عصر التأليف ولكن تاريخ الكتابة (تمت سنة ١٢٨٩) .

(٢٢٩٩ : شمس وطغرى) وماري ونيسي ، رواية فارسية لمحمد باقر ميرزا الخسروى الكرمانشاهي المولود سنة ١٢٦٦ ، والمتوفى سنة ١٣٢٨ ، طبع سنة ١٣٢٦ ، ذكر تفاصيل ما فيها في (أدبيات معاصر) ص ٤٤ .

(١٣٠٠ : شمس الظلام) في أحوال الحجة عليه السلام ، للسيد محمد حسن الشمس آبادى الهندى ، باللغة الاردوية ، مطبوع كما فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(٢٣٠١ : شمس الظهيرة) لعبد الرحمن بن محمد المشهور بابن شهاب العلوى الحسيني ، طبع على الحجر بالهند ، يظهر من نقل السيد علوى بن طاهر الحضرمي المعاصر عنه كثيراً انه فى النسب .

(٢٣٠٢ : شمس العلوم) ودواء كلام العرب من الكلوم ، فى اللغة ثمانية عشر جزء كما فى كشف الظنون ، وفى بغية الوعاة في ثمانية أجزاء ، وهي لنشوان بن سعيد بن نشوان اليمني الحميرى المتوفى سنة ٥٧٣ ، وفي تذكرة النوادر أن الجزء الاول منه بخط ولد المؤلف علي بن نشوان سنة ٥٩٥ ، موجود في الخزانة المصرية ، وقد اختصره ولده في جزءين وسماه ضياء الحلوم ، ومختصره الموسوم بلوامع النجوم يأتى انه موجود وفي مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران مجلدان من

شمس العلوم (أولها) من أول حرف الالف الى آخر الخاء ، (وثانيها) من الدال الى آخر الشين ، كل واحد منهما في اثنى عشر الف بيت ، وكذا مختصره الذى لولده والموسوم بضياء الحلوم باسقاط ثلث الاصل تقريباً فى ثلاث مجلدات ، موجود فى مكتبة مشكاة ، وذكر في معجم المطبوعات (ص ١٨٥٧) انه طبع منه منتخبات سنة ١٩١٦ ميلادية ، أول المجلد الأول الموجود عند مشكاة : (الحمد لله القديم القادر العظيم العزيز العليم . . .) ورأيت مجلداً منه من أول حرف الصاد مكتوبا عليه انه الجزء الثالث وفي آخره : (ويتلوه فى الجزء الرابع باب القاف والزاي وقال فى مادة عشن : أبو العشن ملك من ملوك اليمن . . . ومن ولد أبى العشن نعوان بن سعيد مصنف هذا الكتاب) وتاريخ كتابة هذا المجلد شهر رمضان سنة ١٠٦٦ ، وهو عند السيد محمد طاهر ابن السيد محمد البحراني الحائرى بكربلا .

(٢٣٠٣ : شمس وقمقمة) ويقال له شمسه وقمقمه (محفل آراء) واسمه (محبوب القلوب) رواية فارسية فى مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، الفه الميرزا برخور دار بن محمود النركمان الفراهي المتخلص بممتاز ، صرح في أوله بانه كان منشى منو چهر بن قرچغاي خان أيام كونه حاكما ووالياً لمشهد خراسان وخبوشان ودرود ، طبع في بمبئي مكرراً فى سنة ١٢٦٨ ، وسنة ١٢٩٨ ، وفى طهران سنة ١٣٠٤ ومنو چهرخان كان من المجازين من المولى محمد تقي المجلسي الاول باجازتين على ظهر من لا يحضره الفقيه الموجود في النجف الاشرف فى سنة ١٠٦٠ و سنة ١٠٦٢ وهو أكبر من أخيه العالم المولى علي قلي خان بن قرچغاي خان وصاحب التصانيف الكثيرة الذى كان والياً فى قم ، وقد بنى فى سنة ١١٢٣ ولده مهدى قلي خان بن علي قلي خان مدرسة فى قم تسمى مدرسة خان الى اليوم ، وأوقف لها كتباً كثيرة منها (خزائن جواهر القرآن) تصنيف والده .

(٢٣٠٤ : شمس الكلام) من كتب التاريخ ، مطبوع بالهند باللغة الاردوية لبعض فضلائها .

(٢٣٠٥ : شمس اللغات) الجامع بين اللغات الثلاث الفارسية والتركية والعربية ، للقاضي ابراهيم بن نور محمد ، طبع فى بمبئي مرة فى سنة ١٢٩٤ وأخرى سنة ١٣٠٩ .

(٢٣٠٦ : شمس المجالس) موجود فى الخزانة الرضوية ، وهو من كتب الاخبار كما فى فهرسها .

(٢٣٠٧ : شمس المشرقين) للميرزا دبير صاحب الشاعر الشهير بالهند ، واسمه الميرزا سلامت علي ، توفي قبل سنة ١٣١١ ، وهو تخميس (لهفت بند) البنود السبعة من شعر المولى حسن الكاشي بالفارسية ، وهو مطبوع بالهند .

(٢٣٠٨ : شمس المشرقين) فى المناقب والمصائب لأهل البيت الطاهرين عليهم السلام فارسي ، للشيخ حبيب الله بن زين العابدين القمي المولود فى سنة ١٢٨٩ ، نزيل (زيوان) من قصبات بشاويه في (ري) المعروفة (بورامين) قرب (كلين) وكان ساكناً فيها قرب ثلاثين سنة مرجعاً بها الى أن توفي سنة ١٣٥٩ ، وأوصى بتصانيفه الى صديقه الفاضل الحاج زين العابدين النوري الشاه حسيني نزيل طهران ومؤلف (ارغام الشيطان) المذكور في (ج ١ ص ٥٢٤) .

(٢٣٠٩ : الشمس المضيئة) فى رد شبهات البابية للحاج محمد خان ابن الحاج كريم خان القاجارى الكرماني ، طبع فى تبريز سنة ١٣٢٢ فى (٣١٧) صفحة .

(٢٣١٠ : الشمس المضيئة) شرح ومتن فى الحكمة للحاج المولى هادى السبزوارى ، وهو مطبوع كما ذكر فى الفهرس الرضوية ، ولعله اسم لشرح منظومته ، فراجع .

(٢٣١١ : شمس المعارف) ولطائف العوارف فى الادعية والاوراد والاذكار والختومات والتسخيرات والتوسلات باسماء الله تعالى وغير ذلك من خواص السور والآيات وبعض العلوم الغريبة ، وغير ذلك ، وهو تأليف الشيخ العارف أحمد بن علي البوني المتوفى سنة ٦٢٢ ، كما أرخه فى كشف الظنون ، أورد فيه أموراً

غريبة عجيبة وأدعية وأعمالا كلها بغير سند ولا مستند ، وفى بعض أدعيته الصلاة على محمد وآله الطيبين الطاهرين ، وكل من ذكره لم ينسبه الى أحد المذاهب الاربعة ولا غيرها ، والله العالم ببواطن العباد ، وقد رتب كتابه على اربعين فصلا ، ذكر فهرس الفصول فى أوله ، وقد طبع مكرراً منها في سنة ١٣٢٢ فى أربعة أجزاء فى مجلد كبير مع رسائل أخر ملحقة به فى الطبع .

﴿ ٢٣١٢ : شمس المناقب ﴾ منظوم فارسي ، للفاضل الاديب الميرزا محمد علي خان الاصفهاني ابن قنبر علي المتخلص بسروش والملقب بشمس الشعراء ، طبع في طهران في سنة ١٣٠٠ .

﴿ ٢٣١٣ : الشمس المنير ﴾ والمصحف الكبير فيما يتعلق بالاكسير ، للشيخ ايدمر بن علي الجلدكي صاحب نتائج الفكر الذى الف سنة ٧٤٢ ، صرح بما ذكر في أول كتابه (المصباح فى علم المفتاح) الآتى فى حرف الميم .

﴿ ٢٣١٤ : الشمس المنيرة ﴾ لتنوير البصيرة في أصول الدين وفروعه ، هو كالشرح لكتاب أساس الاكياس الذى هو للامام المنصور بالله القاسم بن محمد المتوفى سنة ١٠٢٩ ، وهو كما كتب عليه من تأليف الامام الناصر لدين الله والهادى اليه عماد الدين يحيى ابن شرف الاسلام الحسن ابن المنصور بالله القاسم بن محمد صاحب كتاب الاساس والاعتصام ، وغيرهما وينقل عنهما فيه ، أوله : (الحمد لله الذى له ملك السموات . . .) ثم بعد مقدمة طويلة قال : (الباب الاول في أصول الدين : الحمد لله الذى له المحامد في كل أوان . . .) وينقل فيه عن كتاب الوصية والاصول والشرح والتبيين ، كلها للامام محمد بن القاسم المنصور ، وعن كتب أخرى ، وفي آخره الرد على الامام عز الدين بن الحسن الذى مات سنة ٩٢٩ في مسألة وجوب دفع الحقوق الى الامام ، توجد نسخة في الخزانة الرضوية ، ورأيت نسخة منه فى مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني .

﴿ ٢٣١٥ : الشمس المنيرة ﴾ للشيخ حسن بن محمد بن الحسن بن حيدر

ابن علي الصغاني المعروف بالصاغاني العدوى العمرى الموصوف بالحنفي المولود سنة٥٧٧ ، والمتوفى في سنة ٦٥٠ ، كما أرخه السيوطي في بغية الوعاة ص٢٢٧ وذكر تصانيفه ، توجد نسخة منـــه فى الخزانة الرضوية كما فى (ج ١) من فهرسها في (ص ٤٧) من كتب الاخبار المخطوطة ، والظاهر انها من وقف الشاه سلطان حسين لأنه اسقطت الصفحة الاولى من النسخة والوقفية الموجودة بقيتها هي بخط المحقق آقا جمال الدين الخوانسارى وتاريخها سنة ١١١٢ ، ونقش خاتمـه (يا من له العز والجمال) والمؤلف ولو وصف بالحنفي لـكن الـكتاب على طريقة الامامية وعقايدهم ومنها فى اثبات وجوب الرجوع الى أهل البيت عليهم السلام باخبار كثيرة استخرجها من كتب العامة ، وقد رجحنا فى (ص ١٥٨) ان شارح النهج المنقول في (تحفة الابرار) هوالصغانى هذا ، وسيأتي كتابه الشوارد فى اللغات أيضاً .

(٢٣١٦ : شمس الهداية) للسيد غلام حسين الموسوى ، فارسى ، طبع في حيدر اباد دكن سنة ١٣١١ .

(٢٣١٧ : الشمسة) فى الاجاديث الخمسة ، للسيد الجليل علي حسين بن خيرات علي الزنجي فورى ، ذكره فى فهرس كتبه ، وقد مر له الذخائر ، ويأتي لسان الصادقين .

(٢٣١٨ : شمس الهدى) فيمن شك أو سها ، منظومة في الشك والسهو للعلامة الشيخ عبد الرحيم بن محمد علي التستري المولود سنة ١٢٢٦ ، والمتوفى ١٢ جمادى الثانى سنة ١٣١٣ ، من أجلاء تلاميذ العلامة الشيخ الانصارى ، أدرجها السيد محمد صادق بحرالعلوم فى مجموعته الثانية (السلاسل الذهبية) نقلا عن خط الناظم أوله : (يحمد ربه القديم الازلي * عبد الرحيم بن محمد علي) وقال في آخرها :

فى المائتين إثر الف كامنة مع اثنانين وضم الثامنـة

وعليها حواش من الناظم ، ذكرت فى (ج ١ ص ٤٨١) ونسخة الاصل بخط الناظم كانت فى مدرسة القوام في النجف الاشرف عند الشيخ محمد حسين الجندقي .

﴿ ٢٣١٩ : شمس الهداية ﴾ فى علمه تعالى بالمعدومات ، للسيد غلام حسين الهندى طبعت سنة ١٣١١ ، وتوجد نسخة مطبوعة منه في مكتبة الامام أمير المؤمنين عليه السلام العامة فى النجف الاشرف وعلى هوامشها حواش بخط المؤلف رداً على الراد عليه رقم النسخة ٦٦٥٥ .

﴿ ٢٣٢٠ : الرسالة الشمسية ﴾ فى الاصول الحسابية ، للفاضل نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين النيسابورى القمى ، المعروف بنظام الاعرج صاحب شرح النظام المشهور ، رأيته فى كتب المولى محمدعلي الخوانساري بالنجف الاشرف وعند السيد أبى القاسم الخوانساري ونسخة نفيسة منه موجودة فى مكتبة مدرسة آية الله السيد البروجردى في النجف الاشرف وهي ضمن مجموعة تسع رسائل كلها بخط واحد اكثرها رياضية قد دونها بخطه الشريف السيد العلامة الجليل السيد محمد تقي ابن الحسن الطهر الحسيني الاسترابادى صاحب التصانيف الذى هو من تلاميذ الشيخ البهائى والسيد المير داماد ، وقد ترجمه الشيخ الحر فى أمل الآمل ، والشمسية هذه فى أول تلك المجموعة ، وقد فرغ السيد المذكور من كتابتها فى يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر ذى القعدة من سنة ١٠٢٢ ، أوله : (الحمدلله الفرد بلا ند ، المنزه عن الزوج والضد ، لا مركب فينحل ، ولا أول له فيعلل ، الى قوله : ـ فان أحوج خلق الله اليه الحسن بن محمد النيسابورى يعرف بنظام نظم الله أحواله ، يقول الحساب علم لا يستغنى عنه طلاب العلوم) وآخره (فهذه قوانين اذا اتقنت حفظها ملكت زمام استخراج مطالب شريفة فى فن الحساب وهو الموفق للصواب) وقد رتبه المصنف على مقدمة وفنين ، المقدمة في تعريف الحساب وموضوعه وصور الاعداد ، والفن الاول في أصول الحساب ، والثاني في فروعه ، وتوجد نسخة أخرى عند السيد رضا الزنجاني كما كتبه الينا ، ومر في القسم الأول ص ٣٣٦ شرحها للمولى عبدالعلي بن محمد البرجندي الموجود في المكتبة الحميدية باسلامبول وعند السماوى وغيره فى النجف الاشرف مع نسخة من متنه أيضاً .

(٢٣٢١ : الشمسية) في السير والسلوك فارسي ، للسيد حسين بن محمد رضا الحسيني (الدركثي) الطهراني الملقب بشمس العرفاء المتوفى سنة ١٣٥٣ ، طبع في طهران سنة ١٣٤٥ ، وقد الف خليفته البلاغي كتابه الموسوم بمقامات الحنفاء في أحوال شمس العرفاء ، وطبعه في حياته سنة ١٣٥٠ ، وشرح فيه تراجم معاصريه وهو زوج عمة صديقنا العلامة الورع السيد عزيز الله الدركثي المتوفى ٢٥ محرم سنة ١٣٧٠ والذى كان مبايناً معه في مشربه .

(٢٣٢٢ : الشمسية) في اثبات رد الشمس لمولانا أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار البحراني صاحب البلغة والمعراج المتوفى سنة ١١٢١ ، ذكره تلميذه الشيخ عبد الله السماهيجي في اجازته للشيخ ناصر الجارودى ، وذكره أيضاً الشيخ يوسف البحراني في اللؤلؤة .

(٢٣٢٣ : الشمسية) في مطهرية الشمس، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني كما ذكره في فهرس تصانيفه المرسل الينا .

(٢٣٢٤ : الشمسية) في النحو فارسية ، للمير معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوى ، كتبه باسم ولده شمس الدين أخي صدر الدين الذى كتب باسمه الصدرية في النحو بالعربية كما يأتي ، وهما على ترتيب واحد . وثالثهما تقي الدين الذى كتب باسمه رسالة التقية في المنطق كما صرح به في أول رسالة التقية المكتوبة فى حياة المصنف سنة ١٠٤٣ ، وهي موجودة في مكتبة الحسينية التسترية فى النجف الاشرف كما ذكرناه فى (ج ٤ ص ٤٠٥) مع ترجمة مؤلفه مفصلا .

(٢٣٢٥ : الشمسية) المؤلف باسم ولد صاحب الديوان الجويني وهو شمس الدين محمد بن بهاء الدين محمد صاحب الديوان ، رأيت نسخة منه في مكتبة مدرسة السيد البروجردى فى النجف الاشرف .

(٢٣٢٦ الرسالة الشمسية) فى الاركان الصيدية ، للمولى ركن الدين محمد

ابن علي بن محمد الجرجاني تلميذ العلامة الحلي وشارح كتابه (مبادىء الوصول الى علم الوصول) في حياة استاذه العلامة ، وسمى شرحه بـ (غاية البادى) كما يأتي في حرف الغين المعجمة ، وقد عده هو الرسالة الشمسية هذه من تصانيف نفسه فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه .

(٢٣٢٧ : شمسية القلائد) منظومة في أصول الفقه في الفي بيت للمولى محمد حسن النائيني ، ذكره في آخر كتابه (گوهر شب چراغ) المطبوع بطهران .

(٢٣٢٨ : شمشير خوافي) لتوكل بيك في مكتبة راجه فيض آباد في المارى (٥) تاريخ فارسي كما في فهرسها المخطوط .

(٢٣٢٩ : شمعات العلوم) منظومة في الحكمة نحو الف بيت ، للمولى محمد حسن النائيني المذكور صاحب (گوهر شب چراغ) المطبوع ، ذكره في آخره .

(٢٣٣٠ : شمع أنجمن) فارسي في تراجم الشعراء للسيد صديق حسن الذى توفي (سنة ١٣٠٧) طبع سنة ١٢٩٢ ، ويظهر من بعض آثاره خلوص حبه فراجعه .

(شمع جمع) ديوان فارسي للمولى فتح الله القدسي الكرماني المتخلص بفؤاد ، طبع بكرمان في سنة ١٣٣٨ ، ومر بعنوان الديوان في (ص ١٥٠) من الشعر والشعراء .

(٢٣٣١ : شمع جمع) مثنوي من نظم الاديب مهدى فولادوند ، طبع جزؤه الاول بطهران في (١٩٤) صفحة .

(٢٣٣٢ : شمع المجالس) قصائد عربية وفارسية في مراثي سيد الشهداء عليه السلام ، من منشآت السيد العلامة الميرمحمد عباس ابن السيد علي اكبر بن محمد جعفر ابن السيد طالب ابن الشيد نور الدين ابن المحدث الجزائري الموسوي التستري

نزيل لكهنو المتوفى بها فى رجب سنة ١٣٠٦ ، طبع بمطبعة الجعفري فى الهند .

(٢٣٣٣ : شمع المجالس) منتخب من حديقة الحقيقة للحكيم سنائي وهو المولى أبو المجد مجدود بن آدم الشهير بسنائى الغزنوى المتوفى سنة ٥٥٥، قال المنتخب فى آخر انتخابه .

آنچه نص است وآنچه اخبار است
وز مشايخ هر آنچه آثار است
حاصل آن همه در اين جمع است
مجلس رو حرا يكى شمع است

ثم قال فى تاريخ انتخابه بيتاً وهو قوله :

پانصد وبيست وچهار رفته زعام
پانصد و بيست وپنج گشت تمام

هكذا فى نسخة رأيتها ضمن مجموعة مع الحديقة السنائية وغيرها فى كتب السيد محمد اليزدى ، وهو غلط ظاهر لأن الانتخاب لا يكون إلا بعد تأليف الاصل لا قبل اتمامه، والظاهر وقوع هذا الغلط من تصحيف كاتب تلك النسخة فكتب لفظة بيست بدلا عن لفظة شصت فى كلا المصراعين، وقد توفي سنائي فى سنة ٥٥٥ وانتخب من حديقته بعد موته فى سنة ٥٦٥ .

(٢٣٣٤ : شمع مجالس) فارسي في آداب صلاة الليل ، أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله المتهجدين) مرتب على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة ، للسيد فتح الله بن محمد رضا الحسيني الشوشترى ، والظاهر انه من المتأخرين .

(٢٣٣٥ : شمع ميسوخت) لعزة الله هايون فر ، فارسي ، طبع فى المرة الرابعة سنة ١٣٧٦ .

(٢٣٣٦ : شمع وپروانه) من منظومات أهلي الشيرازي ، طبع بشيراز

سنة ١٣٥٢ .

(٢٣٣٧ : شمع ودمع) مثنوى فارسي، للمفتي المير محمد عباس المذكور آنفاً وترجم بالاردوية أيضاً وطبع بالهند.

(٢٣٣٨ : شمع هداية) في الادعية والمسنونات باللغة الاردوية ، للحاج محمدجعفر شريف دوجي نزيل بمباسه المعاصر ، مطبوع .

(٢٣٣٩ : الشمعة) في أحوال الحسين ذى الدمعة ابن زيد الشهيد عليه السلام للسيد هبة الدين محمد علي بن الحسين الحسيني المعروف بالشهرستاني فى نحو الفي بيت وقد رتبه على ست جهات ، أوله : (متواتر الحمد من لسان شمعة القلم يحكي حال ذى الدمعة في عجز شكره من متواتر النعم . . .) فرغ منه سنة ١٣٣٥ ، وأثبت فيه ان المشهور من تاريخ وفاته وهو سنة ١٣٥ مما لا صل له ، والصحيح انه توفي سنة ١٨٥ .

(٢٣٤٠ : الشمعة) فى حكم الجمعة ووجوبها التخييرى ، للسيد محمد ابراهيم ابن السيد محمد تقي ابن السيد حسين ابن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوى المتوفى سنة ١٣٠٧ ولما سافر الى ايران أهداه الى السلطان ناصر الدين شاه ، وسماه باللمعة الناصرية ، موجود فى خزانته بلكهنو .

(٢٣٤١ : شمع اليقين) في معرفه الحق واليقين فى أصول الدين مع بسط القول فيه ، فارسي للميرزا حسن ابن المولى عبد الرزاق اللاهيجي الحكيم المتوفى سنة ١١٢١ ، وقد طبع بطهران أوله : (حمد بي حد وسپاس بي نهايت سزاى ثناى عليم على الاطلاقيستكه . . .) فرغ منه سنة ١٠٩٢ ، مرتب على مقدمة وخمسة أبواب ذوات فصول ، وفى المعادمنه أشار الى كتابه الموسوم بآيينه حكمت، وكانت فى خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني نسخة عصر المصنف .

(٢٣٤٢ : الشمل المنظوم) في مصنفي العلوم للسيد الاجل غياث الدين أبي المظفر عبد الكريم ابن جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى بن جعفر

ابن محمد بن طاوس العلوي الحلي صاحب فرحة الغرى، ولد سنة ٦٤٨ ، وتوفي سنة ٦٩٣ قال تلميذه تقي الدين الحسن بن داود الحلي ، إنه ليس لأصحابنا مثله ، ونقول اللهم ارزقنا زيارته والاستفادة منه .

﴿ ٢٣٤٣ : شموس الانوار ﴾ فى الادعية والاذكار ، وهو من جمع بعض الفضلاء المتأخرين ، مطبوع .

﴿ ٢٣٤٤ : الشموس الشافية ﴾ للنفوس للحكيم المنجم الماهر خواجه ريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ، أحال المصنف اليه في كتابه (الآثار الباقية) في ص ١٠٩ ، وذكره صاحب كشف الظنون أيضاً .

﴿ ٢٣٤٥ : الشموس الطالعة ﴾ في شرح الزيارة الجامعة الكبيرة ، للسيد الجليل السيد حسين ابن السيد محمد تقي الهمداني الدرود آبادي، مؤلف تنبيه الراقدين المتوفى سنة ١٣٤٤ ، هو من نفائس الشروح حاو لتحقيقات عالية ، عربى فصيح فرغ منه سنة ١٣٢٢ ، نسخة خطه عند ولده السيد أبى الفضل العارفي نزيل طهران كما ذكره الشيخ أحمد الصابرى الهمدانى .

﴿ ٢٣٤٦ : الشموس الطالعة ﴾ فى شرح الزيارة الجامعة الكبيرة ، للسيد الجليل الآقا ريحان الله ابن السيد جعفر الدارابى البروجردى نزيل طهران المتوفى بها ٢٨ جمادى الاولى سنة ١٣٢٨ ، انتقل بعده الى ولده الفاضل الآقا محمد وهو نسخة الاصل بخط يد المؤلف يقرب من خمسة آلاف بيت .

﴿ ٢٣٤٧ : شموس عكوس ﴾ للسيد يعقوب ابن السيد جعفر الدارابى البروجردى صاحب المنظومة فى المنطق ، يوجد بهذا العنوان عند ابن أخيه الآقا ريحان الله المذكور (أقول) وقد رأيته ضمن مجموعة من رسائل والد السيد يعقوب أعني السيد جعفر نفسه بعنوان الشموس والعكوس فى معرفة الامام ، قال بعد الخطبة : (هذه عكوس ملكية ، وشموس فلكية) وعناوينه شمس شمس وهكذا ، فلعل السيد يعقوب كتب بخطه تصنيف والده .

(١٣٤٨ : الشموس المضيئة) للمولى أحمد بن الحسن اليزدى الواعظ المتوفى بمشهد الرضا عليه السلام حدود سنة ١٣١٠ ، وهو في أحوال الانبياء كما ذكره في كتابه نواصيص العجب .

(٢٣٤٩ : الشموع) ديوان شعر الشيخ محمد تقي ابن الشيخ يوسف الفقيه الحاريصي العاملي المولود سنة ١٣٢٩ .

(٢٣٥٠ : شناخت روشهاى علوم) ترجمة عن الفرنسوية الى الفارسية للدكتور يحيى المهدوي ، طبع بطهران في سنة ١٣١٣ .

(٢٣٥١ : شناخت زيبائى) المترجم عن الافرنجية الى الفارسية ، والمترجم علي اكبر بامداد ابن محمد ، طبع فى طهران في (١٣٨) صفحة .

(٢٣٥٢ : شناسائى دام ودد) ترجمة عن الاصل الافرنجي ، والمترجم هو نجف قلي ميرزا المعروف بآقاسردار ابن ابراهيم ميرزا المعزى ، طبع بطهران فى (١٤٥) صفحة .

(٢٣٥٣ . شناسائي راه علم وفلسفة) ترجمة بالفارسية عن الافرنجية والمترجم مجيد يكتائى ، طبع بطهران سنة ١٣٢٣ .

(٢٣٥٤ : شناسنامه طالع ونجوم) بقلم الفاضل المعلم رحيم زاده الصفوى مدخل لطيف لعلم النجوم ومعرفة اصطلاحاته ، طبع فى سالنامه باريس فى سنة ١٣٥٦ .

(٢٣٥٥ : شنف النضير) في مسألة التصوير وحكمه للعلامة الاديب المعاصر السيد علي نقي بن أبي الحسن اللكهنوى .

(٢٣٥٦ : الشوارد) فى جمع منشآت من أنواع الشعر والنثر تقريظاً أو مراسلة أو اجازة أو بعض الرسائل الصغار التي لا تعد كتاباً مستقلا أو تصنيفاً للسيد مهدي البحرانى المتوفى سنة ١٣١٢ كما ذكره في فهرس تصانيفه .

(٢٣٥٧ : شوارع الاحكام) في الفقه ، للعلامة الورع الحاج محمد ابراهيم

ابن محمد حسن الخراساني الاصفهاني الكلباسي المتوفى سنة ١٢٦١ ، صرح به في منهاجه .

﴿ ٢٣٥٨ : شوارع الاحكام ﴾ التي في شرح شرائع الاسلام للشيخ علي ابن الشيخ عبد الحسين الطريحي النجفي المعاصر أوله : (الحمد لله رب . . .) فرغ من مجلده الاول ٥ ربيع الاول سنة ١٣١٥ وعلى ظهره اجازات مشايخه بخطوطهم ، وهم شيخنا العلامة النوري ، وشيخنا العلامة الاتقى الشيخ محمد طه نجف ، والشيخ العلامة الآقا رضا الهمداني ، والنسخة في خزانة بيت الطريحي في النجف الاشرف توفي (ره) سنة ١٣٣٣ ، وينقل فيه عن شيخه الشيخ أحمد المشهدي والشيخ محمد طه نجف .

﴿ ٢٣٥٩ : شوارع الاعلام ﴾ في شرح شرائع الاسلام ، للسيد الاجل العلامة الميرزا محمد حسين بن محمد علي بن محمد حسين الشهرستاني الحائري المتوفى سنة ١٢١٥ ، خرج منه الى كتاب الحج ، رأيته بكربلا في خزانة كتبه وهو في ثلاث مجلدات .

﴿ ٢٣٦٠ : شوارع الاعلام ﴾ في شرح شرائع الاسلام في عدة مجلدات للسيد العلامة السيد محمد ابن السيد هاشم الهندي الغروي المنشأ والمدفن المتوفى سنة ١٣٢٣ ، فرغ من الطهارة في ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٦٢ ، ومن الزكاة في شعبان سنة ١٢٦٤ ، ومن المضاربة بعده في تلك السنة ، ومن الحج سنة ١٢٦٧ ، ومن الوقوف والصدقات في سامراء ٢٩ رجب سنة ١٣٠١ ، رأيتها عند ولده العلامة السيد رضا الهندي .

﴿ ٢٣٦١ : شوارع الاعلام ﴾ أو الانام ـ كما في المظاهر ـ في شرح قواعد الأحكام للشيخ العلامة المولى محمد جعفر شريعت مدار الاسترابادي الطهراني المدفون بالنجف الأشرف والمتوفى سنه ١٢٦٣ ، خرج مجلده الاول من أول الطهارة مرتباً الى الحيض والبواقي متفرقات كما ذكره ولده الشيخ علي في كتابه (مبدأ الآمال) وأورد

ولده الآخر الشيخ محمد حسن في كتابه (مظاهر الآثار) صورة اجازة السيد صاحب الرياض في ظهر هذا الشرح لمصنفه تاريخها سنة ١٢٢٨ ، والمصنف يومئذ ابن ثلاثين سنة كما ذكره هذا الابن .

﴿ ٢٣٦٢ : شوارع الرواية ﴾ الى مشارع الدراية ، للسيد مهدي ابن السيد علي الغريفي البحراني النجفي المتوفى سنة ١٣٤٣ ، في ثلاثة أجزاء صغار (الاول) في الدراية وبعض مصطلحات الحديث (الثاني) فيما يتعلق بمشائخ الاجازة (الثالث) فيما يتعلق باحوال الأئمة عليهم السلام ، رأيت الجزءين الاولين في كتبه بخطه ، فكأنه كتب المختصر أولا في الدراية وكتب اجازاتهم له واجازاته لغيره ومن اجازاته الكبيرة لغيره ما كتبه للشيخ عيسى بن صالح الخاقاني مرتباً على ثلاث مراحل في كل مرحلة شوارع وفي كل شارع طرق ، وخاتمة في طرق حديث الغدير وبملاحظة عناوينه سماه شوارع الرواية .

﴿ ٢٣٦٣ : شوارع الهداية ﴾ في شرح الكفاية السبزوارية ، للشيخ الاورع الاتقى الحاج محمد ابراهيم بن محمد حسن الخراساني الكلباسي الكاخي الاصفهاني المتوفى ليلة الثامن من جمادى الاولى سنة ١٢٦٢ ، وكانت ولادته سنة ١١٨٠ ، وله في الاصول الاشارات ، والايقاظات ، وعلى نسخة الاصل من الشوارع تقريظ للشيخ الاكبر كاشف الغطاء رحمه الله بخطه الشريف ، خرج منه شرح الطهارة والصلاة الى آخر سجود التلاوة ، أوله : (الحمد لله المتفرد بالقدم والكمال ، والممجد بالجلال والجمال . . .) وهو شرح مزج رأيت مجلده الأول المنتهي الى موجبات غسل الجنابة ومنها الانزال عند السيد محمد باقر حفيد آية الله السيد محمد كاظم اليزدي .

﴿ ٢٣٦٤ : رسالة الشوارق ﴾ للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى سنة ٩٨٤ والد الشيخ البهائي ونقل عنه بعنوان رسالة الشوارق القاضي نور الله التستري المرعشي في مجالسه في ترجمة ابن سينا ص ٢٢٢

من الطبع الثانى ، وليس هو الشوارق اللامعة الآتى ذكره فانه ليس لوالد البهائي بشهادة نسخه ، والكلام الذى نقله القاضي فيه عن الشيخ أبي علي بن سينا هو انه قال ما معربه انه لو فرض ان لم يكن نص من النبي ﷺ بامامة أمير المؤمنين عليه السلام وخلافته ثم ذلك كان تقديمه على غيره واجبا بسبب المزايا والفضائل التي اجتمعت فيه عليه السلام بالاتفاق من المسلمين .

(٢٣٦٥ : الشوارق) في الكلام ، فارسي لمؤلف البوارق الخاطفة في جواب الصواعق المحرقة الذى مر في (ج ٣ ص ١٥٣) ذكره في كتابه البوارق كما حكى عنه فى كشف الحجب ، وصرح بانه لم يقف على اسم مؤلف البوارق وهو غير البوارق الخاطفة المذكور أيضاً فى (ج ٣ ص ١٥٤) وقد نقلناه عن خط شيخنا العلامة النوري .

(٢٣٦٦ : شوارق الالهام) في شرح تجريد الكلام ، مطبوع تام في مقصدين أحدهما في الامور العامة والآخر فى الجواهر والأعراض ، للمولى المتأله الحكيم المتشرع المولى عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي القمي تلميذ المولى صدرا وصهره على ابنته والمتوفى سنة ١٠٥١ ؛ وهو غير شرحه الآخر المسمى بمشارق الالهام الذى لم يخرج منه إلا المقصد الاول فى الامور العامة ، كما ذكره صاحب رياض العلماء .

(٢٣٦٧ : شوارق الالهام) فارسي في رد البابية للحاج محمد خان بن كريم خان الشيخي القاجارى الكرمانى ، الفه سنة ١٣٢٠ ، تعرض فيه لرد الفرائد للميرزا أبي الفضل الگلپايگانى البهائي وطبع سنة ١٣٢٢

(٢٣٦٨ : شوارق الانوار) فارسي مطبوع بالهند كما يظهر من فهارسها .

(٢٣٦٩ : الشوارق اللامعة) والسبحات الساطعة في معرفة الواجب وصفاته وما يتبعها من معرفة المبلغ عنه والمعاد ، رأيت نسخة منه في مكتبة شيخنا العلامة المغفور له الشيخ علي كاشف الغطاء ، وهي بقلم المولى محمد هاشم الهروى وقد فرغ

من كتابتها في شعبان سنة ١١٢٩ ، أوله : (الحمد لك اللهم أهل الحمد ووارثه ومستحقه وباعثه ومنشئه ومعلمه ومفيده وملهمه، نحمدك على ماخلقت الانسان ..) الى آخر خطبته ، وقد رتب المؤلف له كتابه هـذا على مشرقين أورد فى أولها مطلعاً وخمس شارقات ، الشارقة الاولى فى التوحيد ، والبقية في سائر الاصول الخمسة وأورد في ثانيها ثلاث سبحات السبحة الاولى فى التقوى ، والثانية فى فضيلة التقوى ، والثالثة نقل كلمات لأمير المؤمنين عليه السلام فى الحث على التقوى وكتب الكاتب فى آخر النسخة صورة خط المصنف هكذا : (فرغ من تعليقها مسودها المسود لصحائف سيئات الاعمال ، المؤمل رحمة الله الجواد المتعال العبد فخر الدين محمد بن حسن بن قلي أصلح الله شانه ، وصانه عما شانه بمحمد وآله الطاهرين ، مفتتح يوم الجمعة الثاني من جمادى الاولى سنة اثنتين وستين وتسعمائة هجرية) وكتب الكاتب بعده صورة تقريظ الشيخ البهائي نظما ونثراً للمؤلف من غير اشارة منه الى اسم والده الحسين بن عبد الصمد أبداً ولكن من نظمه الذى أشار فيه الى لقب المؤلف المشهور به وهو فخر الدين هو قوله :

والفخر حاز فما لذي نطق به ... من فاء أو من خاء أو من راء

وامضاؤه الفقير بهاء الدين الحارثي لطف الله به ، ورأيت نسخة أخرى عند المولوى حسن يوسف الاخبارى بكربلا وهي بقلم الشيخ عبد الله بن سلمان الحويزى الكاظمي ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٢١١ ، وهي مطابقة مع نسخة مكتبة كاشف الغطاء من أولها وآخرها وترتيبها ، وكتب الكاتب فى آخرها صورة خط المصنف ـ الى قوله ـ (الجواد المتعالى) وامضاؤه العبد فخر الدين محمد بن طي ـ الى قوله ـ (سنة اثنتين وستين هجرية) وسقط عن الكاتب كلمة تسعماية ، وقد رأيت بخط بعض الاصحاب (الشوارق اللامعة أو المشارق اللامعة في الكلام كما فى بعض المواضع للشيخ فخرالدين محمد بن طي من أهل المائة التاسعة) أقول : المائة التاسعة من سبق قلمه من ملاحظة كلمة تسعمائة أولا فى التاريخ

المذكور وإلا فهو من العاشرة ، وفى العاشرة ابن طى آخر وهو الشيخ ابو الخير محمد بن طي الذى كتب اجازة لتلميذه في سنة ٩٥٠ ، وابن طي الذى هو من أهل المائة التاسعة هو الشيخ محمد بن أبي القسم علي بن علي بن محمد بن طي القطيفي المجاز من والده سنة ٨٥٤ ، وقد ذكرنا الجميع فى محالها من طبقات الأعلام ، ورأيت نسخة جديدة الكتابة من الشوارق اللامعة ذكر في آخرها انه تأليف الشيخ فخر الدين ابن الشيخ حسن ابن الشيخ زين الدين بن طي العاملي عامله الله بلطفه ، فظهر من جميع ذلك انه ليس تصنيف الشيخ حسين بن عبد الصمد والد البهائى ، بل مؤلفه من العامليين الذين فاتوا عن الشيخ الحر ولم يذكروا فى (أمل الآمل) .

(٢٣٧٠ : شوارق النصوص) فى الكلام للسيد العلامة المير حامد حسين ابن المير محمد قلي المتوفى سنة ١٣٠٦ كما فى فهرس مكتبة راجه فيض آباد فى كتب الكلام العربية المارى (٣) ، وذكره حفيد المؤلف السيد سعيد وقال : هو موجود فى خزانته في خمس مجلدات .

(٢٣٧١ : شواكل الحور) كما صرح به المصنف له فى اجازته للمولى حسين الالهي ، وهو فى شرح هياكل النور تأليف السهروردى ، شرحه المحقق الدواني المولى جلال الدين محمد بن أسعد المتوفى سنة ٩٠٨ ، وفرغ منه ١١ شوال سنة ٨٧٢ ، وقد أورد فيه على المصنف السهروردى كثيراً ، ولذا كتب السيد الامير غياث الدين منصور انتصاراً له ورداً على الدوانى شرحاً سماه اشراق هياكل النور عن شواكل الغرور ، فسمى شرح الدوانى بشواكل الغرور ، ومر مفصلا بعنوان شرح هياكل النور في ص ١٧٧ ، ورأيت منه نسخاً أخرى ، نسخة ضمن مجموعة من رسائل الدوانى كانت فى كتب مدرسة فاضل خان ناقصة الأول آخرها : (سيد الكل فى الكل وآله وصحبه أجمعين) ونسخة تامة كانت عند المرحوم الشيخ قاسم محيي الدين في النجف الأشرف وعليها حواش من الشارح

كثيرة ، كما في النسخة المكتوبة سنة ١٨٥ الموجودة عند السيد محمد المشكاة بطهران ، ونسخة عند الشيخ محمد رضا فرج الله فى النجف الأشرف .

﴿ ٢٣٧٢ : الشوالية ﴾ أصله الافرنجي لدارمانتال ، والترجمة الى الفارسية لمحمد ظاهر ميرزا ابن اسكندر ميرزا ، طبع بطهران سنة ١٣٢٤ باهتمام علي قلى سردار أسعد .

﴿ ٢٣٧٣ : الشوالية ﴾ لدومزون بالافرنجية ، ترجمه الى الفارسية حسين ابن ضياء العلماء أبو القسم الضيائي الدهخوارقاني ، طبع بطهران سنة ١٣٤٦ ، في (٢١٨) صفحة .

﴿ ٢٣٧٤ : الشوالية ﴾ لشاردن الفرنسوي في سياحته لاصفهان ، ترجمه الحسين العريضي الى الفارسية ، وطبع باصفهان بمطبعة راه نجات سنة ١٣٧٠ ، في (١٧٥) صفحة .

﴿ ٢٣٧٥ : الشواهد ﴾ لكافي الكفاة الوزير الصاحب أبي القاسم اسماعيل ابن عباد بن عباس بن عباد الديلمي القزويني الطالقاني المتوفى سنة ٣٢٦ ، وباسمه كتب الشيخ الصدوق عيون أخبار الرضا وفي شعرائه كتب الثعالبي يتيمة الدهر وعد الشواهد من تصانيفه عند ترجمته فى عدة كتب .

﴿ ٢٣٧٦ : الشواهد ﴾ لترجمان العرب الخليل بن أحمد النحوي اللغوي العروضي ، أول من صنف فى اللغة كتابه (العين) واخترع علم العروض ونقح علم النحو فى سنة نيف وسبعين ومائة هجرية كما مر في (ج ٢ ص ٣٢٥) عند ذكر كتابه فى الامامة ، ذكره السيوطي وغيره .

﴿ ٢٣٧٧ : شواهد الاديب ﴾ شرح للابيات التي هي شواهد الادباء والاشعار المستشهد بها فى مقالاتهم وغيرها ، كبير في ثلاث مجلدات ، للخطيب البارع السيد جواد ابن السيد علي ابن السيد محمد شبر النجفي المعاصر ، وله المطالب النفيسة كما يأتي فى ثلاث مجلدات أيضاً .

(٢٣٧٨ : شواهد أردو) للسيد غلام حسنين الكنتوري المتوفى حدود سنة ١٣٤٠ ، ذكره في سوانحه المطبوعة

(٢٣٧٩ : شواهد الاسلام) شرح وحاشية على أصول الكافي ، خرج منه شرح كتاب العقل والعلم والتوحيد والحجة ، للمولى محمد رفيع بن قرج الجيلاني المشهدي الشهير بملا رفيعا تلميذ العلامة المجلسي الثاني ، أوله قوله : (المحمود لنعمته المعبود لقدرته . . . لما كان انعامه باعثاً لأن يحمد شكراً . .) ذكر في (رياض العلماء) ان النسخة كانت عنده بخط مؤلفه وفى (الفيض القدسي) ترجمه مفصلا ، وأرخ وفاته السيد عبد الله سبط المحدث الجزائرى فى اجازته الكبيرة بأنه توفي فى عشر الستين : يعني بعد المائة والالف ، وفي تتميم أمل الآمل انه ذرف على المائة سنة ، ويروي عنه الشيخ يوسف البحراني فى اللؤلؤة ، والنسخة موجودة في مكتبة التسترية فى النجف الأشرف ، ونسخة فى كتب شيخ الاسلام الزنجاني، ونسخة فى مكتبة الأمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الأشرف أيضاً، وله خطبة لا أعلم منشيها ذكر فيها اسم المصنف والقابه السامية ، أول الخطبة : (الحمد لله خالق الاشياء بلا اصول أزلية . . .)

(٢٣٨٠ : شواهد أمير المؤمنين) علي بن أبي طالب عليه السلام وفضائله لأحمد ابن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمي المتوفى سنة ١٣٥٠ ، ذكره النجاشي في رجاله .

(شواهد البهجة المرضية) مر فى ص ٣٣٨ بعنوان شرح شواهد البهجة متعدداً .

(٢٣٨١ : شواهد التنزيل) لقواعد التفضيل، لأبي القاسم عبيد الله بن عبدالله الحاكم الحسكاني المعروف ، المعاصر للشيخ الصدوق الدوريستي ، وحسكان كغضبان لفظاً ومعنى نسب لبعض النيسابوريين كما فى الروضات ، ذكره ابن شهراشوب فى معالم العلماء مع كتابه (خصائص امير المؤمنين) وكتابه

(تصحيح رد الشمس) وقال فى (رياض العلماء) انه موجود عند الفاضل الهندي والعلامة المجلسي ، وينقل عنه في البحار ، والمراد بالتفضيل تفضيل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم على سائر الرسل والملائكة ، وتفضيل الأئمة على سائر الخلائق سوى النبي صلوات الله عليهم اجمعين ، ويروي فيه عن تفسير فرات بن ابراهيم الكوفي ، ورواه الشيخ الطبرسي عن مؤلفه بتوسط شيخه السيد ابي الحمد كما صرح به فى مجمع البيان في تفسير آية (يا أيها الرسول بلغ ما انزل اليك . . .) .

﴿ ٢٣٨٢ : الشواهد الربوبية ﴾ في المناهج السلوكية لصدر المتألهين المولى صدر الدين ابراهيم الشيرازي المتوفى سنة ١٠٥٠ ، رتبه على مشاهد وكل مشهد على شواهد ، أوله : (الحمد لله الذى تجلى لقلوب العارفين باسرار المبدأ والمعاد وجعل نور معرفته . . .) طبع بايران سنة ١٢٨٦ ، وعليه حواشى الحكيم المولى هادى السبزوارى ، رأيت نسخة عند الشيخ محمد علي الحائرى السنقرى كتبت عن خط المصنف فى سنة ١١٥٠ ، كتب حفيد المصنف ـ وهو المولى محمد شفيع بن محمد مقيم ـ على ظهر النسخة شهادته بانه نقل عن نسخة الاصل بخط جده المؤلف .

﴿ ٢٣٨٣ : شواهد ربيع الابرار ﴾ تأليف العلامة الزمخشري من المنثور والمنظوم ، جمعها السيدمحسن ابن السيد هاشم ابن السيدجواد ابن السيد رضا الحسيني الكاظمي الصياغ المتوفى سنة ١٣٣٩ ، رأيت بخطه النسخة في الكاظمية .

﴿ شواهد السيوطي والعوامل ﴾ وغيرها من الكتب الادبية ، مر بعنوان شرح شواهد تلك الكتب من ص ٣٢٨ الى ص ٣٤٣ .

﴿ ٢٣٨٤ شواهد الصادقين ﴾ رد على العامة بالاردوية ، مطبوع بالهند للمولوى السيد أحمد شاه الموسوي نزيل الهند .

﴿ ٢٣٨٥ : الشواهد الضيائية ﴾ فارسي للمولى محمد باقر بن محمد حسين اليزدى البفروئي ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٢ وطبع على الحجر بايران .

﴿ ٢٣٨٦ : شواهد العروض ﴾ للسيدمحمد بن الحسن الحسيني الهندى الهروى

نزيل المشهد الرضوى والمتوفى بها فى سنة ١٣٢٢ ، وهو فارسي وشرح لشواهد رسالته فى علم العروض ، وقد طبع مع الرسالة فى سنة ١٣٠٧ .

﴿ ٢٣٨٧ : الشواهد الفدكية ﴾ فارسي فى نقض الكلام فى فدك المدرج في كتاب تبصرة المسلمين الذى الفه وطبعه سلامت علي خان الطبيب ابن الشيخ محمد مجيب البنارسي الهندي ، وهذا النقض مطبوع ايضاً ، وهو للسيد الاجل السيد اكرم علي فرغ منه سنة ١٢٣٧ مادة تاريخه (انما هذه شواهد فدكية) أوله : (الحمد لله على ما خلقنا للعبادة لنيل السعادة فى النشأة الآخرة وقادنا باطاعة النبي ﷺ وسلم ومتابعة الائمة الطاهرة عليهم السلام) وحيث ذكر سلامت علي خان في التبصرة أن مذهب الشيعة حدث جديداً أثبت السيد اكرم علي أولا ان حدوثه كان مع حدوث الاسلام ، ثم شرع فى مسألة فدك ، رأيته عند المولوى ذاكر حسين ساكن لكهنو أيام مجاورته بسامراء .

﴿ ٢٣٨٨ : شواهد القرآن ﴾ للسيد الاجل جمال الدين أبي الفضائل احمد بن موسى بن طاوس العلوى الحسيني صاحب البشرى وحل الاشكال المتوفى سنة ٦١٣ .

﴿ ٢٣٨٩ : الشواهد الكبرى ﴾ للمولوى الفاضل الشريف محمد باقر بن علي رضا صاحب جامع الشواهد الذى هو مختصر من هذا الكتاب ، وطبع مكرراً على الحجر بايران .

﴿ ٢٣٩٠ : الشواهد من كتاب الله ﴾ لأبي محمد الحسن بن علي بن فضال الكوفي المتوفى سنة ٢٢٤ ، ذكره النجاشي في رجاله .

﴿ ٢٣٩١ : الشواهد المكية ﴾ فى مداحض حجج الخيالات المدنية ، هو رد على الفوائد المدنية الذى الفه المولى محمد أمين الاسترابادى ، للسيد الاجل نور الدين علي بن علي بن الحسين الموسوى العاملي اخي صاحب المدارك ، توفي سنة ١٠٦٢ أو سنة ١٠٦٨ ، وقد يعبر عنه بالفوائد المكية ايضاً ، رأيت نسخته

فى مكتبة الخوانسارى ، وطبع بهامش الفوائد المدنية بايران سنة ١٣٢١ ، أوله : (الحمد لله حمداً يليق بجلاله . . .) كتبه باسم السلطان عبد الله قطب شاه ، رأيت نسخة عصر المؤلف وعليها حواش (منه دام ظله) ، وكانت عند آية الله السيد اسماعيل الصدر من احفاد المصنف ، وقد كتب العلامة الصدر بخطه فى سنة ١٣٢٤ على ظهر النسخة تاريخ وفاة جده المصنف سنة ١٠٦٨ وحصلت النسخة عند السيد عبد الحسين الحجة الطباطبائي آل صاحب الرياض بكربلا .

(٢٣٩٢ : شواهد النبوة) لتقوية اهل الفتوة فارسي ، للمولى نور الدين عبد الرحمن ، طبع مكرراً فى لكهنو نول كشور ، وفى بمبئي فى ٤٤ صفحة .

(٢٣٩٣ : الشواهد النفيسة) فى اثبات الكبيسة ، فارسي للحاج محمد هاشم الاصفهاني ، طبع فى بمبئي فى سنة ١٣٤٢ على الحجر في (٧٤) صفحة .

(٢٣٩٤ : شوخ وشنگ) مثنوى ظريف ، طبع فى كلكته .

(٢٣٩٥ : شوخ وشيخ) رواية لطيفة فى تقبيح تقليد الكفار ولاسيما النصارى في آدابهم وعاداتهم ، طبع سنة ١٣٠٠ .

(٢٣٩٦ : شوخي در محافل جدى) فارسي تأليف نصرالله شيفته الماز ندراني ابن حسين التوكلي ، طبع فى سنة ١٣٧٤ في (٢٥٢) صفحة .

(٢٣٩٧ : شورانكيز) رواية فارسية لحميد ، طبع في ايران .

(٢٣٩٨ : شوروشيرين) نظير نان حلوا للبهائي من نظم الشيخ محمد محسن ابن العلامة الشيخ محمد رفيع الرشتي الاصفهاني المتخلص بعاصي ، قاله في كتابه : (وسيلة النجاة) الذي ألفه سنة ١٢٦٩ معبراً عن الشيخ البهائي بقوله : جد بختيارم الشيخ بهاء الدين محمد العاملي ، فيظهر منه انه من أحفاده ذكوراً أو اناثاً .

(٢٣٩٩ : كتاب الشورى) لأحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة

الزيدى الجارودي المتوفى سنة ٢٣٣ ، ذكره النجاشي فى رجاله .

(٢٤٠٠ : كتاب الشورى) لأبي عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد المطرز الابيوردى اللغوى ، ذكره في كشف الظنون (ج ٢ ص ٢٨٤) وقد وهم في تاريخ وفاته . وهو صاحب كتاب المناقب الذي اخرج السيد ابن طاوس كثيراً من أخباره في سعد السعود ، واختصر السيد أيضاً كتاب أبي عمر كما مر بعنوان الاختيار ، توفي سنة ٣٤٥ ، كما حكي عن التنوخي بعد مدحه بأنه أملى من حفظه ثلاثين الف ورقة ، وله اسماء الشعراء ، مر فى ج ٢ ص ٦٨ .

(٢٤٠١ : كتاب الشورى) لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمى الشيخ الصدوق المتوفى سنة ٣٨١ ، ذكره النجاشي فى رجاله .

(٢٤٠٢ : كتاب الشورى) للفاضل المعاصر السيد محمد المهدى ابن العلامة السيد حسن الخرسان الموسوى النجفي المولود سنة ١٣٤٧ .

(٢٤٠٣ : كتاب الشورى) لأبي مخنف لوط بن سعيد بن مخنف الكوفى صرح فى القاموس بتشيعه .

(٢٤٠٤ : شوراى ايران) فارسي مطبوع بايران .

(٢٤٠٥ : شوراى متحده خوزستان) مقالات سياسية طبعت فى طهران سنة ١٣٦٦ في (٩٠) صفحة .

(٢٤٠٦ : شورش تبريز) للحاج محمد باقر ويجويه ، فارسي طبع فى تبريز في سنة ١٣٢٦ فيه قضايا أول المشروطة .

(٢٤٠٧ : شورش روسية) ترجمة عن الافرنجيـــة الى الفارسية ، للسيد عبد الحسين بن علي رضا الرضوى الداورى الكرماني ، طبع بطهران سنة ١٣٢٧ .

(٢٤٠٨ : شورش فرانسه) أيضاً ترجمة عن الافرنجية الى الفارسية لحسن دبير مؤيد ، طبع فى طهران بخط ملك الخطاطين سنة ١٣٣٣ فى (٣١) صفحة .

(٢٤٠٩ : شوريده) من منشآت فريدون الصلاحي ، فارسي ، طبع في طهران في سنة ١٣٧٥ .

(٢٤١٠ : شوق الجمال) للمولى محسن الفيض انتزعه من ديوانه (گلزار قدس) .

(٢٤١١ : شوق العشق) أيضاً للفيض انتزعه من ديوانه (گلزار قدس) ذكرهما في فهرسته المطبوع في هامش أمل الآمل .

(٢٤١٢ : شوق المهدي) غزليات فارسية في ظهور المهدى عليه السلام والتشوق اليه عجل الله تعالى فرجه ، للمحدث الفيض الكاشاني المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن المتوفى سنة ١٠٩١ ، رأيته في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانسارى في النجف الاشرف، وهو نحو من ستين غزلا أوله (منت خدايرا عز وجل كه نخست خليفه بجهة خلق تعيين فرمود ..) وينقل عنه في كتاب (أنساب النواصب) المؤلف سنة ١٠٧٦ بعنوان مولانا محسن كاشي فرموده ، لأنه نقل عنه في حياته .

(٢٤١٣ : الشهاب) للسيد أبي بكر عبد الرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوى الحسيني الحضرمي المتوفى سنة ١٣٤١ ، ذكره السيد محمد بن عقيل الحضرمي في آخر ديوان المصنف المطبوع سنة ١٣٠٢ .

(٢٤١٤ : الشهاب) في الحكم والآداب . الف حديث مروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وهو مرتب على ثلاثين بابا ، من جمع الشيخ يحيى البحرانى ، أوله : (الحمد لله جامع الشتات ليوم النشور ...) طبع في مجموعة سنة ١٣٢٢ ، وهو غير شهاب الأخبار في الحكم والأمثال للقاضي القضاعي أبي عبد الله محمد بن سلامة ابن جعفر بن علي بن حكمون القضاعي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٤ الذى أوله : (الحمد لله القادر الفرد الحكيم ... الى قوله : وصلى الله عليه وعلى آله الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ...) وهو أيضاً الف حديث نبوى

وزاد فى آخره مائتي كلمة وحديثاً ثم بعض ماروي من أدعيته صلى الله عليه وآله وسلم واحتمل الشيخ الفاضل المعاصر الشيخ علي البحراني في أنوار البدرين : كون مؤلف هـذا الشهاب المطبو ع سنة ١٣٢٢ هو الشيخ يحيى بن الحسين بن عشيرة البحراني تلميذ الشيخ حسين بن مفلح الصيمرى الذى توفى سنة ٩٣٣ .

٥ ﴿ ٢٤١٥ : الشهاب ﴾ فى الشيب والشباب للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى سنة ٤٣٦ ، طبع بمطبعة الجوائب بقسطنطينة سنة ١٣٠٢ ، وهو في علوم الادب جمع فيه المختار مما قيل في الشيب والشباب .

﴿ ٢٤١٦ : الشهاب ﴾ للشيخ النحوى الاديب شيخ أهل الجزيرة أبي الحسن ١٠ علي بن محمد العدوي الشمشاطي ، كان حياً فى زمان تأليف ابن النديم الفهرست وهو سنة ٣٧٧ كما صرح به ابن النديم .

﴿ ٢٤١٧ : شهاب الاخبار ﴾ في فضل غسل الجمعة لبعض الاصحاب ، رأيت النقل عنه في بعض المجاميع .

﴿ ٢٤١٨ : الشهاب الثاقب ﴾ في مدح الامام الغائب عليـــه السلام وأحواله ١٥ للفاضل الواعظ الجليل الميرزا ابراهيم أمين الواعظين الأصفهانى ابن محمد علي التاجر الاصفهانى ذكر لي انه ولد سنة ١٢٧٥ ، وانه الف الـكتاب في الـكاظمية فى مدة تسعة أشهر سنة ١٣٢٣ ، وانه فارسي ، وقد توفي حدود سنة ١٣٤٠ .

﴿ ٢٤١٩ : شهاب ثاقب ﴾ فارسي في الـكلام لأبي جعفر كما في فهرس مكتبة راجه فيض آباد المارى (٤) .

٢٠ ﴿ ٢٤٢٠ : الشهاب الثاقب ﴾ فارسي فى التصوف لاحمد الدين ، يوجد في مكتبة راجه فيض آباد المارى (٦) كما في فهرسها المخطوط .

﴿ ٢٤٢١ : الشهاب الثاقب ﴾ فى الرد على مالفقه العاقب (شكري أفندي البغدادى)

للسيد العلامة السيد محمد باقر الملقب بالحجة ابن الميرزا أبي القاسم ابن السيد حسين ابن العلامة السيد محمد المجاهد ابن صاحب الرياض الطباطبائي الحائري المتوفى في الحادي عشر من رجب سنة ١٣٣١ وهي ارجوزة لطيفة في الامامة أولها :

قال الشريف الفاطمي أحمد أبدأ بسم الله ثم أحمد

جعلها الناظم باسم غيره لبعض المصالح ، تقرب من خمسمائة بيت وقد طبعت مع الهائية الازرية عام ١٣١٨ وعليها تقريظات نثراً ونظماً وتشطيرها أيضاً يسمى بالشهاب الثاقب كما يأتي قريباً .

(٢٤٢٢ : الشهاب الثاقب) للشيخ محمد تقي الشهير بآقا نجفي ابن العلامة الشيخ محمد باقر ابن العلامة الاجل الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني الايوانه كيفي الاصفهاني النزول ومؤلف الحاشية الكبيرة على المعالم ، وأولاده وأحفاده علماء أجلاء باصفهان يعرفون بمسجد شاهي ، وكتابه هـذا فارسي مختصر ، طبع في (٩٦) صفحة .

(٢٤٢٣ : الشهاب الثاقب) في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام للسيد جعفر الاعرجي النسابة المتوفى سنة ١٣٣٢ ذكره في كتابه (نفحة بغداد) .

(٢٤٢٤ : الشهاب الثاقب) لمن خلا عن المناقب للشيخ الميرزا نجم الدين جعفر ابن الحجة الميرزا محمد الطهراني العسكري ، ترجم فيه من رجال العامة من ورد التصريح بجرحه من علمائهم في كتبهم المطبوعة مع تعيين الجزء والصفحة والطبعة مرتباً على الحروف على نحو الايجاز ، وهو بعد في المسودة ، وفقه الله لتبييضه وتتميمه وطبعه .

(٢٤٢٥ : الشهاب الثاقب) في الرد على ابن حجر في صواعقه وسائر النواصب للشيخ محمد الجواد ابن الشيخ موسى ابن الشيخ حسين محفوظ الهرملي المتوفى بهافي سنة ١٣٥٨ ، أوله : (الحمد لله الحميد المتعال ، فرغ منه في سنة ١٣١ والنسخة بخطه عند حفيده الدكتور حسين بن علي المحفوظ ابن المؤلف في (٢٠٠ صفحة)

مع نقص في أواسطه وله (الجوهرة) الذى فاتنا ذكره فى حرف الجيم .

(٢٤٢٦ : الشهاب الثاقب) ومرغم الناصب في فضل علي بن أبي طالب عليه السلام شرح عينية السيد الحميري ، للمولى محمد حسين بن ابراهيم ، أوله : (الحمد لله الذى نور قلوبنا بولاية أهل بيت المرسلين . . .) له مقدمة فى ترجمة السيد الحميرى روى جملة من فضائله عليه السلام عن الشيخ فخر الدين الطريحي ، فرغ منه في شعبان سنة ١١١٢ ، يوجد فى المكتبة الرضوية .

(٢٤٢٧ : الشهاب الثاقب) للشيخ محمد حسين بن محمد مهدى السلطان آبادى من أجلاء تلاميذ آية الله السيد المجدد الشيرازى بسامراء والمتوفى بالكاظمية سنة ١٣١٤ ، كان عند ولده الشيخ علي الشهير بـ (المحقق) .

(٢٤٢٨ : الشهاب الثاقب) في أحوال الامام الغائب للشيخ الفاضل درويش علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادى الحائرى المتوفى بها سنة ١٢٧٧ ، والد الشيخ أحمد المعاصر والمؤلف لكتاب (كنز الاديب) ، رأيت نسخته عند السيد محمد علي هبة الدين الشهرستانى .

(٢٤٢٩ : الشهاب الثاقب) فى الرد على المتصوفة وابطال أقوالهم وذكر بدعهم وانهم قائلون بوحدة الوجود ، تأليف العلامة السيد دلدار علي بن محمد معين النقوى النصير آبادى الهندى المتوفى سنة ١٢٣٥ ، رتبه على مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة ، أوله : (يا من لا يخطر ببال أولي الرايات خاطرة من تقدير جلالة عزته . . .) رأيته فى مكتبة آل كاشف الغطاء بالنجف الاشرف ، ونسخة كانت عند الشيخ محمد علي القمي في كربلا .

(٢٤٣٠ : الشهاب الثاقب) لنواصب الأئمة الاطائب فى مناقب أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، تأليف العالم الشهير بملا محمد شريف بن الرضا الشيرواني التبريزى ، تلميذ صاحب الرياض ، وصاحب كتاب (الصدف المشحون) المطبوع في سنة ١٣١٤ ، وذكر فى آخره تصانيفه ، منها مصباح الوصول المؤلف

سنة ١٢٢٨ ، ومنها (نور الانوار) الذى استنسخ في سنة ١٢٨٥ ، ونسخة الشهاب رأيتها عنـد السيد جلال الدين المحدث الارموى بطهران تاريخ كتابتها فى شدة مرض الطاعون ١٢٤٧ ، أوله : (الحمد لله الذى أنطقنا بمناقب نبيه والأئمة الكرام والهمنا ولاية الولاة النجباء العظام) مرتب على ثلاثة فصول وروضة وثمانيـة مطالب ، فهرس الفصول كما يلي (١) فى عمره عليه السلام (٢) فى ميلاده في الكعبة (٣) في تزويجه بالصديقة الطاهرة سلام الله عليها ، وفى الروضة أخبار متفرقة، وأما فهرس مطالبه فهو كما يلي (١) في آيات مناقبه (٢) في أخبار مناقبه (٣) فى معجزاته (٤) فى زهده وقضاياه (٥) في شجاعته (٦) فى فضل شيعته (٧) فى فضل أولاده (٨) فى فضل زيارة الأئمة عليهم السلام .

﴿ ٢٤٣١ : الشهاب الثاقب ﴾ فى فضح الكاذب ، للسيد عبد الحسين الهاشمي ابن السيد فاضل نزيل همدان وعالمها ، الفه سنة ١٣٣١ ، وقد طبع بهمدان سنة ١٣٣٣ ، فيه شرح اكاذيب البابية بالفارسية .

﴿ ٢٤٣٢ : الشهاب الثاقب ﴾ لكل متعصب ناصب فى علم الكلام للشيخ علي بن يوسف بن محمد الجزائرى الليثي الشهير بابن البناء ، أوله : (الحمد لله العلي الكريم الذى أيد المخلص من أوليائه المؤمنين . . .) .

﴿ ٢٤٣٣ : الشهاب الثاقب ﴾ فى رد الصوفية ، فارسي للشاعر المخلص المولى فتح الله الشوشترى المتخلص بوفائى ، أوله . (الحمد لله الذى منّ علي بالهداية بعد الضلال) والهمني لما هو محجوب عن أكثر الناس بل أوحد الرجال ، أورده بتمامه المولى محمد كريم الخراسانى في كتابه (التنبيهات الجلية) المطبوع في سنة ١٣٥٢ أحال فيه الى رسالته (سراج المحتاج) وذكرت نسبه في ديوانه ، وهومختصر كتبه بامر مقلده العلامة الشيخ جعفر التسترى فى النجف الاشرف سنة ١٢٩٤ وتوفي سنة ١٣٠٤ .

﴿ ٢٤٣٤ : الشهاب الثاقب ﴾ فى رد النواصب ، فى الامامة واثباتها

لأمير المؤمنين والأئمة من أولاده عليهم السلام ، للشيخ محمد بن عبد علي آل عبد الجبار البحراني القطيفي المعاصر للسيد كاظم الرشتي والمناظر معه ، ذكره في أنوار البدرين .

(٢٤٣٥ : الشهاب الثاقب) للميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع الاخباري النيسابوري الاكبر آبادي المتوفى سنة ١٢٣٢ ، عده في روضات الجنات وغيره من تصانيفه ولم يذكر موضوعه ، ورأيت بخط بعض الفضلاء انه رد فيه على رسالة المحقق القمي صاحب القوانين والغنائم .

(٢٤٣٦ : الشهاب الثاقب) للمحقق المحدث الفيض المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ طبع في النجف الاشرف في سنة ١٣٦٨ ، وهو في اثبات الوجوب العيني لصلاة الجمعة في زمان الغيبة ، فرغ منه في سنة ١٠٥٧ قال في فهرس تصانيفه : إن فيه تحقيق الاجماع وذكر ما هو حجة وما ليس بحجة وتزييف الاجماعات المنقولة التي هي منشأ الخلاف بين العلماء في وجوبها ، ومر له (أبواب الجمان) في صلاة الجمعة في (ج ١ ص ٧٧) وكان تأليفه قبل الشهاب هذا فانه فرغ منه في ١٠٥٥ طبق مادة (فتحت أبواب جنانها) ، وقد مر ان في رسالة صلاة الجمعة للمولى محمد تقي المجلسي عين بعض عبارات الشهاب الثاقب للفيض ومر الرد عليه في (ج ١٠ ص ٢٠٢) كما مر بعنوان الشرح له أيضاً في (ص ٣٤٤ من ج ١٣) ، وأول الشهاب : (الحمد لله الذي جعل دليل وجوب صلاة الجمعة من أوضح الدلائل . . .) .

(٢٤٣٧ : الشهاب الثاقب) في رد النواصب للسيد محمود بن محمد السجاسي القزويني ، فرغ من تأليفه في سنة ١٢٦٨ ، وقد طبع في تبريز في سنة ١٢٧٠ .

(١٤٣٨ : الشهاب الثاقب) في اثبات حقية الدين الاسلامي وابطال غيره للسيد محمود بن يوسف الحسيني التبريزي المعاصر نزيل مشهد خراسان ومؤلف تنزيه الاسلام وغيره ، رأيته بخطه في المشهد الرضوي وهو في ثلاث مجلدات فيها بيان اصول

الديانات الرائجة اليوم غير الاسلام وتناقضاتها في فروع الاحكام وبيان نقصها وعدم وفائها لتكميل البشر في الاحكام الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وقوانين التجارات والحقوق والزواج والطلاق وفنون الاخلاق وغير ذلك .

(٢٤٣٩ : الشهاب الثاقب) في رد النواصب للمولى محمود بن محمد نظام العلماء التبريزي المتوفى (١٢٧١) تقريباً ، فارسي مطبوع ، كان جامعاً للمعقول والمنقول وكان معلم السلطان ناصر الدين شاه وله كتاب (الاخلاق) الذى مر في (ج ١ ص ٣٨١) انه طبع سنة ١٢٦٤ ، وقد وقفت كتبه بعد موته فى سنة ١٢٧٢ كما فصلنا ترجمته فى الكرام البررة .

(٢٤٤٠ : الشهاب الثاقب) فى الكلام والمعارف ، وفيه الجواب عن شبهات ابليس السبع المشهورة التي هي عمدة شبهات الفلاسفة القدماء والمذكورة في الملل والنحل الشهرستانية ، وقد أجاب عنها القاضي نور الله التستري الشهيد فى سنة ١٠١٩ كما ذكرناه فى (ج ٥ ص ١٨٤) وطبع الشهاب بلغة اردو وهو للسيد مهدي علي بن حمايت علي الهندى .

(٢٤٤١ : الشهاب الثاقب) في تفسير آية (انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب) للشيخ مهدى بن محمد علي ثقة الاسلام الاصفهانى المولود فى سنة ١٢٩٨ والشهير بمسجد شاهي ، أثبت فيه توافق الهيئة الجديدة مع ماهو مأثور عن العالم العلوى فى الشريعة الاسلامية (مطبوع) .

(٢٤٤٢ : الشهاب الثاقب) فى رد معاصره الناصب للمولى مهدى بن أبي ذر النراقي المتوفى سنة ١٢٠٩ ، حكاه في لباب الالقاب عن خط ولده العلامة المولى أحمد صاحب المستند ، ولم يعين شخص المعاصر الناصب ولا موضوع بحثه معه .

(٢٤٤٣ : الشهاب الثاقب) والشواظ اللاهب ، أرجوزة في الامامة للسيد هاشم ابن السيد حمد آل كمال الدين الحسيني الحلي المتوفى سنة ١٣٤١ ، أولها :

الحمد لله على أفضاله حمداً يدوم كبقا جلاله

وهي تشطير ارجوزة العلامة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى الموسومة أيضاً بالشهاب الثاقب الذى تقدم (ص ٢٤٢) قال فيها :

لما رأيت العالم النحريرا مشمراً لدينه نصيرا
فى رد من كان امرأ حبورا أحببت أن أعضده ظهيرا
فقال والقول له نور سطع كنور ايمان بوجهه لمع
ذاك الامام الباقر العلم الورع سبط نبي شافع بها شفع

ثم شرع في التشطير معلماً لقوله بالحمرة .

(قال الشريف الفاطمي أحمد) من قد نماه المرتضى وأحمد
من بعد اخلاصي بنظمي انشد (ابدأ بسم الله ثم احمد)

وقال في تشطير آخر أبياته .

(يا عمرو هذا ما أردت نظمه) فان تدبرت فذاك لقمه
وان ترد هداية صه مه (فانصب وانصت وتدبر فهمه)

(٢٤٤٤ : الشهاب الثاقب) فى بيان معنى الناصب ونجاسته وسائر احكامه للشيخ يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرازي البحراني صاحب الحدائق المتوفى سنة ١١٨١ ، كان موجوداً عند الشيخ محمد صالح آل طعان البحرانى القطيفي وذكره في (لؤلؤة البحرين) واحال اليه في المسائل الشيرازية .

(٢٤٤٥ : الشهاب الرامض) في احكام الفرائض للسيد العلامة معز الدين السيد مهدي القزويني الحلي النجفي المدفن المتوفى ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٠٠، رأيته في مكتبتي الخوانسارى ، والشيخ هادى كاشف الغطاء ، ولولده السيد محمد ارجوزة (حبوة الفرائض) كما مر في (ج ٦ ص ٢٤٤) أوله : (الحمد لله وراث الارض ذات الطول والعرض ، باعث من في القبور يوم العرض، وصلى الله على من حبه فرض . . . الى قوله وسميته بالشهاب الرامض في احكام الفرائض ، ورتبته على مقدمات ثلاث ومقاصد ثلاثة وخاتمة ، المقصد الاول في ميراث النسب ، والثاني فى ميراث الاسباب

والثالث في اللواحق ، والخاتمة فى حساب الفرائض فى فصلين ، فرغ منه ١٧ رجب سنة ١٢٧٩ ، رأيت منه نسخة بخط الشيخ محمد بن عبد الله آل عيثان الاحسائي فرغ من كتابتها فى غرة شوال سنة ١٢٩٨ ، ثم شرحه الكاتب شرحاً مزجياً وصرح انه بأمر استاذه المؤلف فى مجلدين ، فرغ من ثانيهما فى عاشر رجب سنة ١٣٠٠ كما ذكرناه فى (ج ١٣ ص ٣٤٣) .

(٢٤٤٦ : الشهاب العتيد) على شرح ابن ابي الحديد ، اعتراضات عليه فيما ارتكبه فى شرح النهج من تأويلات وتمحلات في مباحث الامامة والولاية ، للشيخ عبد النبي بن محمد علي الوفسي العراقي المعاصر المولود سنة ١٣٠٧ ، الفه سنة ١٣٤٧ فى نحو خمسة آلاف بيت كما ذكره في فهرس تصانيفه .

(٢٤٤٧ : الشهاب المبين) فارسي فى بيان اعجاز القرآن والنبوة الخاصة وذكر المعجزات ، للميرزا أبي القاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الاوردوبادى النجفي المتوفى سنة ١٣٣٣ ، كان عند ولده العلامة الميرزا محمد علي الاوردوبادى المتوفى في غرة صفر سنة ١٣٨٠ ، وقد طبع في تبريز .

(٢٤٤٨ : الشهاب المبين) فى رد البارقة الحيدرية للحاج كريم خان بن محمد ابراهيم خان الشيخي الكرمانى المتوفى سنة ١٢٨٨ ، طبع بايران ، والبارقة للعلامة السيد حيدر بن احمد الحسيني الكاظمي آل السيد محمد العطار البغدادى المتوفى سنة ١٢٦٥ وهو في رد الشيخية الكشفية ، كما مر فى (ج ٣ ص ٩) .

(٢٤٤٩ : شهاب المؤمنين) في رجم الشياطين المبتدعين هو في رد الصوفية ينقل عنه السيد محمد علي بن محمد مؤمن الطباطبائي فى كتابه فى الرد على الصوفية وذكر انه للسيد العظيم الشأن تلميذ المير داماد ، وكذا ينقل عن رسالته الموسومة بثقوب الشهاب فى رجم المرتاب ، وفرغ الطباطبائي المذكور من رسالته فى سنة ١٢٢١ ، وقد مر فى (ج ٥ ص ٨) ان ثقوب الشهاب وشهاب المؤمنين للسيد أحمد ابن زين العابدين تلميذ المير داماد وصهره على كريمته .

(٢٤٥٠ : الشهابة) فى معيار فضائل القراءة والكتابة ، للسيد العلامة المولوى اعجاز حسن الامروهي المعاصر صهر السيد المفتي المير محمد عباس التسترى اللكهنوى الذى توفي فى سنة ١٣٠٦ ، ذكره فى كتاب (التجليات) .

(٢٤٥١ : الشهابية) في علاج الامراض الوبائية ، فارسي للمولى محمد تقي ابن محمد هادى النوري ، طبع فى حياة المؤلف فى سنة ١٢٧٣ .

(٢٤٥٢ : الرسالة الشهابية) فى الصناعة الطبية ، لقطب العارفين جمال الدين محمد بن ابراهيم المارديني ، الفه باسم شهاب الدين أحمد بن عيسى صاحب جدة ذكر فى أول الكتاب فهرس أبوابه الثمانين ، أوله : (الحمد لله الذى خلق المخلوقات بقدرته ، وعلم الانسان مالم يعلم بحكمته ...) رأيته في مكتبات النجف الاشرف فراجعه .

(٢٤٥٣ : كتاب الشهادات) للشيخ الاجل أبي القاسم جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمي ، شيخ شيخنا أبي عبد الله المفيد والمتوفى فى سنة ٣٦٨ ، أو سنة ٣٦٧ .

(٢٤٥٤ : كتاب الشهادات) لأبي الحسن علي بن مهزيار الاهوازى وكيل الأئمة والمختص بهم عليهم السلام ، ذكره النجاشي في رجاله .

(٢٤٥٥ : كتاب الشهادات) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمي ، ذكره النجاشي فى رجاله .

(٢٤٥٦ : كتاب الشهادات) لابى جعفر محمد الحسن بن فروخ الصفار المتوفى بقم سنة ٢٩٦ ، ذكره النجاشي فى رجاله .

(٢٤٥٧ : كتاب الشهادات) لابى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش العياشي السلمي السمرقندي، ذكره النجاشي فى رجاله .

(٢٤٥٨ : كتاب الشهادات) لأبي عبد الله موسى بن القاسم بن معاوية بن وهب البجلي الثقة، ذكره النجاشي فى رجاله .

(٢٤٥٩ : شهادة الاولياء) فى أحوال شهداء كربلاء باللغه الگجراتية للمولوي غلام علي بن اسماعيل البهاونگرى الهندى المعاصر ، طبع في خمسمائة صفحة فى اثنين وسبعين مجلساً .

(٢٤٦٠ : الشهادة الثالثة بالولاية) في الأذان للاستاذ جاسم الكلكاوى تعرض فيه للرد على فتوى الخالصي زادة بانها بدعة فى الدين الاسلامي ، وأورد فتاوى سائر الفقهاء قديماً وحديثاً على خلاف ما أفتى به ، وقد طبع مرتين فى (١٣٧٥) وبعدها .

(٢٤٦١ : شهادة الحسين) باللغة الاردوية ، فى أسباب وقوعها وثواب البكاء عليه وتشخيص قتلته ومساعي المختار فى أخذ الثار ، للسيد أولاد حيدر البلگرامي الملقب بفوق مؤلف (أسوة الرسول) المذكور في (ج ٢ ص ٧١) .

(٢٤٦٢ : شهادت عظمى) في مقتل الحسين عليه السلام بالاردوية ، لشاه محمد نذير الهاشمي ، طبع بالهند .

(٢٤٦٣ : شهادة العلم والفلسفة) بفوائد الصلاة والصوم ومحسناتها من انتشارات انجمن تبليغات اسلامي ، فارسي ، طبع بطهران في سنة ١٣٦٣ .

(٢٤٦٤ : شهادة نامه) آل نبي ، منظوم بلسان الاردو ، للمولوى الشيخ ناسخ الهندى ، طبع فى مطبعة نول كشور فى لكهنو .

(شهادت نامه) الموسومة بغم كده ، يأتي في حرف الغين المعجمة .

(٢٤٦٥ : شهادة نامه) فى مقتل أمير المؤمنين عليه السلام ، فارسي ومنظوم أوله :

چه ماتم است كه باز از هلال چرخ كبود
كشيد بر سر آفاق تيغ زهر آلود

(٢٤٦٦ : رسالة فى شهادة النساء) للعلامة السيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي جد آية الله السيد محمد المهدى بحر العلوم ، رأيته ضمن مجموعة من الرسائل

فى مكتبة المولى محمد علي الخوانسارى في النجف الاشرف .

(٢٤٦٧ : شهادة الولاية فى الأذان) لبعض المقاربين للعصر الاخير قرب الثلثمائة على حسب خطه وقرطاسه ، رأيت نسخته في مكتبة الحجة الميرزا محمد الطهراني العسكرى بسامراء قبل خمسين سنة .

(٢٤٦٨ : الشهب الثاقبة) لبعض تلاميذ القاضي نور الله التسترى المرعشي الشهيد سنة ١٠١٩ ، وهو جواب عن نوافض الروافض (بالفاء) الذى الفه السيد محمد البرزنجي المدني وقد لخصه هو من كتاب (النواقض) على الروافض (بالقاف) الذى الفه المير معين الدين أشرف الشهير بميرزا مخدوم حفيد السيد الشريف الجرجاني وزاد البرزنجي في الطنبور ترهات من نفسه فطرده هـذا التلميذ بكتابه (الشهب الثاقبة) وأما القاضي نفسه فقد الف كتابه مصائب النواصب رداً على النواقض كما يأتي .

(٢٤٦٩ : الشهب الثاقبة) فى رد المارقة القائلين بوحدة الوجود ، فارسي للميرزا أبي القاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الاردوبادى النجفي المتوفى زائراً لمشهد الرضا عليه السلام فى بلدة همدان سنة ١٣٣٣ ، طبع في تبريز فى سنة ١٣٢١ فى (٤٣) صفحة .

(٢٤٧٠ : الشهب الثواقب) في طرد الشيطان الناصب عن سماء المناقب للميرزا علي محمد خان الملقب بـ (نظام الدولة) المتوفى سنة ١٢٧٦ المدفون بمقبرته على يمنى الداخل الى الصحن الشريف الغروى من باب السوق الكبير ؛ وهو في رد الصواعق المحرقة لابن حجر ، رأيت نسخة الاصل ناقصة بخطه وملحقة بـ (رسالة فى الغناء) أيضاً ناقصة ، ورسالة فى الرجعة كذلك كلها عند السيد محمد الجزائرى .

(٢٤٧١ : الشهب السماوية) فى رد الصوفية والبابية ، رأيته في كتب السيد محمد علي السبزوارى بقلم مصنفه مع رسائل أخرى له وهو الشيخ محمد كاظم أفصح المتكلمين وذكرت رسائله الأخرى في محالها ولم أظفر بترجمة مؤلفها .

(٢٤٧٢ : شهب قابوس) في العقائد والمعارف للسيد جعفر بن أبي اسحاق الموسوى الدارابي المعروف بالكشفي ، رأيته عنـــد الميرزا أحمد شيخ الاسلام الاصطهباناتى عند تشرفه بزيارة الامامين العسكريين عليهما السلام .

(٢٤٧٣ : الشهب المحرقة) للابالس المسترقة ، للشيخ الفقيه الاقدم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافى شيخ مشائخ النجاشي ، قال فى كشف الحجب إنه توفي سنة احدى وثمانين وثلاثمائة وهو رد على أبي القسم أبي النعال المتوسط ، انتهى بلفظه ، وذكر آية الله بحر العلوم هذا التاريخ لابن الجنيد لكنه لم يرتضه .

(٢٤٧٤ : كتاب الشهداء) وفضل أهل الفضل منهم ، للسيد الشريف الاجل أبي محمد الحسن بن علي بن الحسن بن عمر بن علي السجاد عليهم السلام وهو الملقب بناصر الحق والمكنى بابي محمد الاطروش جد الشريفين الرضي والمرتضى لامهما ، توفى بآمل طبرستان فى سنة ٣٠٢ ، أو سنة ٣٠٤ والكتاب مذكور فى ترجمته .

(٢٤٧٥ : شهداء الفضيلة) للفاضل العلامة الميرزا عبد الحسين ابن الشيخ أحمد الاميني التبريزى ، طبع سنة ١٣٥٥ فى النجف الاشرف وقـــد قرظته سنة ١٣٥٢ وكان يومئـذ يسميه صرع الحقائق كما صرحت بهذا الاسم له في اجازتى له التي سميتها بمسند الامين في المشايخ الرجاليين لاقتصارى فيه بذكر المصنفين في الرجال دون غيرهم من مشايخي ، وقد فصلت هذه الاجازة في مشيختي التي سميتها بـ (الاسناد المصفى) المستخرج من مصنفي المقال ، وكلاهما مطبوعان .

(٢٤٧٦ : شهداء نامه) فى وقايع الطف فى يوم عاشورا ، فارسي طبع في تبريز فى سنة ١٣٤٩ فى (٦٤) صفحة .

(٢٤٧٧ : الشهدة) فى شرح تعريب الزبدة النصيرية فى الهيئة ، للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم العتابي الحلي الغروى شارح نهج البلاغة وهذا شرح بقال أقول ، وقدالتزم فيه بذكر تمام المتن ، وشرع فيه ٢٢ ذى الحجة سنة ٧٨٧ ، وفرغ منه آخر نهار الخميس ١٤ محرم سنة ٧٨٨ ، وأضاف اليه شرح

تقادير الأبعاد والأجرام الذى سماه بالرسالة المفيدة لكل طالب ، فى معرفة مقدار أبعاد الافلاك والكواكب ، ضمها أولا الى شرح الچغميني ، وقال في آخر الشهدة ومن أراد كتبها هنا أيضاً ، لانه فرغ من شرح الكتاب المشتهر بالچغميني ١٢ ذى الحجة سنة ٧٨٧ ، ثم الف الرسالة المفيدة ذيلا له ، وفرغ منها منتصف الشهر المذكور ، أول الشهدة (الحمد لله حمداً يليق بانعامه وجلاله ، ويستوجب المزيد من نعمائه و افضاله . . .) والنسخة بخطه رأيتها قبل ١٣٥٠ ، في الخزانة الغروية ، وقال فى اوله ان المعرب للزبدة هو مولانا الاعظم وامامنا العلامة الاكرم قدوة المحققين ، وافضل المتأخرين ، ملك الفقهاء والحكماء والمتكلمين شيخنا نصير الملة والحق والدين علي بن محمد الكاشي (قدس الله روحه) وهو صريح فى انه كان من مشايخه وقد توفي الكاشي (٧٥٥) .

(٢٤٧٨ : شهر آشوب) ترجمة الى الفارسية لداريوش السياسي ، طبع بايران فى مائتي صفحة .

(٢٤٧٩ : شهر آشوب) منظوم فارسي للامير خسرو الدهلوى ابن سيف الدين محمود ، والمكنى بابي الحسن ، وقد طبع بالهند مع تعليقات ، راجعه .

(٢٤٨٠ : شهرانگيز) مثنوى فى مدح تبريز وغيرها للوحيدى التبريزى القمي المتوفى سنة ٩٤٢ ؛ ذكر قليلا من أوائله في تحفه سامى ص ١٢٦ بقراط السبزوارى مؤلف دزدان پاريس (٢٤٨١ : شهر تاريك) ترجمة بقلم ميرزا حسن.

(٢٤٨٢ : شهر خاموشان) منظوم فارسي حول حوادث ايران لمجد الاسلام الكرگاني طبع بها في سنة ١٣٤٦ فى (٩٠) صفحة .

(٢٤٨٣ : شهر دانش) للميرزا هادى ابن الشيخ ابي تراب النورى ، طبع بطهران فى سنة ١٣٦٠ فى (٢٠٨) صفحة .

(٢٤٨٤ : رسالة في شهر رمضان) للشيخ الصدوق محمد علي بن بابويه القمي

المتوفى سنة ٣٨١ ، ذكره النجاشي في رجاله، وله في هذا الموضوع رسالته الى أبي محمد ورسالته الى اهل بغداد ، ذكرهما أيضاً النجاشي في رجاله .

(٢٤٨٥ : شهرناز) رواية فارسية للميرزا يحيى بن الميرزا هادى الدولت آبادى ، طبع فى سنة ١٣٤٥ .

(٣٤٨٦ : شهر ياران گم نام) فارسي فى مجلدات ثلاث لاحمد الكسروي طبع بايران فى سنة ١٣٤٨ .

(٢٤٨٧ : شهزادى حور) قصص ونصائح باللغة الگجراتية ، طبعت فى (٣٠٠) صفحة .

(٢٤٨٨ : شهزادى عباسة) يتضمن سيرة هارون الرشيد وغيره باللغة الگجراتية ، طبعت فى (٤٥٠) صفحة .

(٢٤٨٩ : شهزادى ملكي) قصص وحكايات مواعظ ونصائح ، وعبر باللغة الگجراتية ، طبعت فى (٣٠٠) صفحة كل هذه الثلاثة للمولوى غلام علي ابن اسماعيل البهاونگري الهندى المعاصر المولود سنة ١٢٨٣ .

(٢٤٩٠ : شهسوار اسلام) فى حياة أمير المؤمنين عليه السلام وسيرته ، فارسي ترجمه عن اللغة الافرنسية الى الفارسية كاظم مير عمادى الاصفهاني ، مطبوع بايران فى سنة ١٣٧١ .

(٢٤٩١ : شهنشاه حسين) يتضمن حياته عليه السلام باللغة الاردوية ، طبع بالهند لبعض فضلائها ، وقال شاعرهم :

دين است حسين ودين پناه است حسين
شاهست حسين و پاد شاهست حسين
سرداد ونداد دست بر دست يزيد
حقا كه بناى لا آله است حسين

(٢٤٩٢ : شهنشاه نامه) في تاريخ المغول من عهد جنگيز الى أبي سعيد

لأحمد التبريزى ، ذكر فى مقدمـــة تاريخ عصر حافظ فى صفحة (يا) أي الحادية عشرة .

(٢٤٩٣ : شهنشاه نامه) منظوم فارسي فى نظم معجزات النبي ﷺ وسيرته وغزوات أمير المؤمنين عليه السلام ، للسيد الاديب الشاعر الميرزا جعفر الاصفهاني المتخلص بصفائي المتوفى فى سنة ١٢١٩ باصبهان ، ودفن بمقبرة المير الفندرسكي نظمه طيلة عشر سنين ، واهدى نسخة منه الى السلطان فتح علي شاه فنال منه صلة وكرامة ، وكانت نسخته عند مؤلف مجمع الفصحاء ، أورد كثيراً منه في (ج ٢ ص ٣١٧ الى ٤٢٤) قال فى تاريخه ما يظهر منه ان ولادته كانت سنة ١١٣٠ وهو قوله :

ز هجرت پس از يكهزار ودويست
زينجه فزون بودم از سال بيست
كه از فضل يزدان بدو پنج سال
بنظم امد اين نامـــه بي همسال

(٢٤٩٤ : شهنشاه نامه) لفتح علي خان الكاشاني المتخلص بصبا والملقب بملك الشعراء ، وله (خداوند نامه) وديوان نقل عنـه فى مجمع الفصحاء كثيراً (ج ٢ ص ٢٨٩) ، وذكر انه توفي سنة ١٢٣٨ ، وهو والد محمد تقي خان سپهر أو والد زوجته حيث صرح عباس قلي خان ابن سپهر بان فتح علي خان جده ولم يصرح بأنه الجد الأبي أو الامي .

(٢٤٩٥ : شهنشاه نامه حسيني) فى حياة سيد الشهداء عليه السلام ، بلغ الى ما يقرب من ٦٠٠٠٠ بيتاً الى ارجاع يزيد أهل البيت عليهم السلام من الشام ، لميرزا علي خان خاموش اليزدى النجفي المولود سنة ١٢٨٧ ، وله ديوان غزل ورباعيات وغيرها .

(٢٤٩٦ : رسالة فى الشهور الرومية وأسمائها) وأحكامها لا يعرف مؤلفها وهي فى الشطرة من أقضية العراق . ضمن مجموعـــة عند رشيد الشعر باف التاجر

المشهور هناك ، فراجعه .

(٢٤٩٧ : رسالة فى الشهور الرومية) للسيد شبر بن محمد بن ثنوان الحويزى ذكره بعض معاصريه فى رسالته في ترجمة السيد شبر المؤلف .

(٢٤٩٨ : الشهيد) مجلة علميـــة مناظرية تاريخية لمنشئها السيد الفاضل الاديب السيد حسن عباس الموسوى النيسابورى اللـكهنوى ، وهي شهرية اردوية أول عدد صدر منها وطبع بمطبعة شمسي فى ذى القعدة سنة ١٣٤١ فى آكره التي فيها مزار القاضي نور الله الشهيد .

(٢٤٩٩ : شهيد الاسلام) فى حياة سيد الشهداء عليه السلام للسيد محمد هارون صاحب المتوفى في سنة ١٣٣٩ الزنجي فورى الهندى ، طبع بالهند .

(٢٥٠٠ : شهيد اسلام) فى حياة سيد الشهداء عليه السلام بالـگجراتية ، لمحمد جعفر شريف دوجي الهندى ، طبع بالهند .

(٢٥٠١ : شهيد أعظم) مقتل باللغة الاردوية في مجلدين ، مطبوع بالهند للسيد رياض علي المتخلص برياض البنارسي المعاصر .

(٢٥٠٢ : شهيد انسانيت) فى بيان سيرة الحسين عليه السلام باللغة الاردوية من الوجهة التاريخية بين المسلمين ، الفه العلامة المعاصر السيدعلي نقي بن أبي الحسن النقوى اللـكهنوى من أحفاد العلامة السيد دلدار علي غفران مآب الذى هوالسبب الوحيد لنشر المذهب الجعفرى في تلك البلاد الهندية قدس سره وقد أقدمت على طبعـــه فى لـكهنو ادارة التذكار الحسيني بعـد تأليفه بمناسبة مرور ثلاثة عشر قرناً الى كارثة الطف فى سنة ١٣٦١ وخرج فى (٧١٢) صفحة ، وقد استهدف مؤلفه حسب عادة كل من صنف ، وقد كتب له أجره بما كلف .

(٢٥٠٣ : شهيد ثالث) فى حياة القاضي نور الله الشهيد في سنة ١٠١٩ بلسان الاردو ، كتبه الشاعر الاديب الميرزا محمدهادى المتخلص بعزيز ، طبع بالهند سنة ١٣٤١ وفى آخره تسع قصائدله بالاردوية في رثاء القاضي ، ويأتي في الصاد المهملة

(صحيفة نور) فى حياة السيد القاضي نور الله المرعشي .

(٢٥٠٤ : شهيد نينوى) فى شهادة الحسين عليه السلام وبيان عظمتها وجلالتها للسيد ابن الحسن الجارجوى الهندى المولود سنة ١٢٨٨ ، الفه باللغة الاردوية وبالگجراتية أيضاً ، وهو مطبوع ، وله فلسفة آل محمد كما يأتي فى حرف الفاء .

(٢٥٠٥ : الشهيفينية) بتقديم الهاء على الياء المثناة التحتانية ثم الفاء أو (الشفهينية) بتقديم الفاء على الهاء ثم الياء التحتانية ، قصيدة دالية مجنسة في مدح الامير عليه السلام ، للشيخ علي بن الحسين الشهيفيني أو الشفهيني معاصر الشيخ السعيد محمد بن مكي الشهيد فى سنة ٧٨٦ ، قد شرحها الشهيد كما مر فى القسم الاول ص ٣٤٤، ولما اطلع الناظم على اعتناء الشهيد بقصيدته وشرحها مدحه تشكراً له بعشرة أبيات أرسلها الى الشهيد رحمه الله .

(٢٥٠٦ : شياديهاى يهود) فارسي للدكتور السيد فخر الدين شادمان طبع بطهران .

(٢٥٠٧ : رسالة فى الشياع) للشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبدالعال المحقق الكركي المتوفى سنة ٩٤٠ ، رأيت نسخة منه في مكتبة الحجة الميرزا محمد الطهراني العسكرى بسامراء .

(٢٥٠٨ : الشيب والشباب) وهو الموسوم بالشهاب في الادب كما مر آنفاً للسيد الشريف المرتضى علم الهدى ومر الشباب والشيب أيضاً ، طبع فى مطبعة الجوائب .

(٢٥٠٩ : رسالة الشيب والخضاب) لأبي الاسود الكاتب المعمر المذكور فى كتب الرجال ، اسمه احمد بن علوية الكوانى الاصفهاني ، قال النجاشي في رجاله انه يروي مصنفات ابراهيم الثقفي الذى توفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين ، وفى الفهرست للطوسي ذكر خصوص كتاب المعرفة من تلك المصنفات، ونسب اليه الشيب والخضاب ياقوت الحموى على ماذكره سيدنا الحسن صدرالدين فى تأسيس الشيعة .

(٢٥١٠ : شيخ الابطح) (أبو طالب عليه السلام) كتاب لطيف في اثبات إيمان أبي طالب وبعض شعره والرد على من نصب له العداوة ، للاستاذ الفاضل المرحوم السيد محمدعلي ابن العلامة الحجة السيد عبدالحسين الموسوى آل شرف الدين العاملي طبع في النجف الاشرف فى سنة ١٣٤٩ ، ومر فى (ج ٦ ص ٢٦١) (الحجة على الذاهب الى كفر ابي طالب ، أوحجة الذاهب الى إيمان أبي طالب عليه السلام) .

(٢٥١١ : شيخ أحمد الاحسائى) فى ترجمة أحواله ، فارسي للمرتضى المدرس الچهاردهي النجفي المولد نزيل طهران ، طبع بها في سنة ١٣٧٤ ، ومر في (ج ٤ ص ١٥١) ترجمة الشيخ أحمد لولده الشيخ عبد الله ، وأخرى لتلميذه السيد كاظم الرشتي الحائري .

(٢٥١٢ : شيخ بني هاشم) (أبو طالب عليه السلام) لعبد العزيز سيد الأهل الاستاذ فى كلية بيروت والمعاق على نهج البلاغة كما مر فى شروحه ص ١٥٩ ، طبع فى سنة ١٣٧١ ، راجعه

(٢٥١٣ : شيخ بهائي) وأحواله وأشعاره ، ترجمة مفصلة له بالفارسية للاستاذ الفاضل سعيدالنفيسي ، الفه فى سنة ١٣٥٦ ، وطبع بطهران فى سنة التأليف وفي آخره فهرس الأعلام والأمكنة وفهرس الكتب وبعض الضمائم والاستدراكات .

(٢٥١٤ : شيخ جيلاني) في حياة الشيخ عبد القادر الجيلانى دفين بغداد في محلة الشيخ ، للمولوى السيد اظهار الحسين الكهجوى الهندى باللغة الاردوية طبع بالهند ، وفي هذا الوضوع (مبدأ حقاني) يأتى فى الميم .

(٢٥١٥ : شيخ زاهد كيلانى) فارسي فى أحوال الشيخ زاهد الجد الأعلى للشيخ علي بن أبى طالب الحزين الذى توفي سنة ١١٨١ ، الفه الاستاذ سعيد النفيسي ، طبع فى رشت فى سنة ١٣٤٧ فى (٢٦) صفحة .

(٢٥١٦ : شيخ صفي) الجد الأعلى للملوك الصفوية ، فى ترجمة أحواله

وأحفاده وما يتعلق بهم لأحمد الكسروي ، طبع فى طهران فى سنة ١٣٦١ فى (٤٨) صفحة .

(٢٥١٧ : شيخ صنعان) حكاية فارسية مقتبسة من منطق الطير للعطار للدكتور محمد حسين الميمندي ثراد ، طبع فى طهران .

(٢٥١٨ : شيخ علي دشتي) في ترجمة أحواله بالفارسية لغلام حسين المصاحب ابن الدكتور علي محمد ، طبع بطهران في سنة ١٣٦٤ في (٤٦) صفحة .

(٢٥١٩ : الشيخان ومقتل عثمان) للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستانى ذكره فى فهرس تصانيفه وقال انه فى سيرة الشيخين وقتل ذى النورين .

(٢٥٢٠ : الشيخ والشيخة) فى أحكامها للحاج الشيخ عيسى ابن الحاج المولى شكر الله اللواسانى المولود سنة ١٢٧٧ والمتوفى سنة ١٣٦٤ ، يوجد عند ولده الشيخ محمد علي بطهران .

(٢٥٢١ : الشيخ والشيخة) لأبى عبد الله محمد بن حسان الزبيبي الرازي يرويه عنه النجاشي في رجاله بثلاث وسائط آخرهم أحمد بن ادريس ومحمد بن يحيى .

(٢٥٢٢ : شيخ وزير) مذاكرات بين معلم ومتعلم فرضيين في مجالس ثلاثة حول نقائص الخط الاسلامي للميرزا ملكم خان الارمني الاصل من جلفاء اصفهان المعتنق للاسلام كما يظهر من بعض مكتوباته ومن طبعه بالحروف المخترعة له الكلمات القصار التي لأمير المؤمنين عليه السلام فى لندن سنة ١٣٠٣ والملقب بناظم الدولة من السلطان ناصر الدين شاه وكان سفير الدولة الايرانية فى بعض البلاد والله العالم بسرائر العباد ، توفي سنة ١٣٢٧ ، وقد طبع فى ضمن كلياته في سنة ١٣٢٥ .

(٢٥٢٣ : الشيخ والغلام) في التوحيد لشيخ متكلمي الشيعة أبى محمد هشام ابن الحكم الكندي الثقة من أصحاب أبى عبدالله الصادق وأبى الحسن موسى عليهما السلام انتقل الى بغداد فى سنة ١٩٩ ، ويقال إن فى هذه السنة مات ، كذا ذكره النجاشي فى رجاله .

(٢٥٢٤: شيدوش وناهيد) من نثريات الفروغي الميرزا أبي الحسن بن ذكاء الملك محمد حسين خان الاصفهاني ، طبع بطهران في سنة ١٣٤٠ في (١٢٠) صفحة وقد ولد بطهران سنة ١٣٠١ كما في أدبيات معاصر (ص ٧٩) .

(٢٥٢٥ : شيراز امروز) في تاريخ اخير شيراز ، فارسي ، للسيد محمد المدرس الصادقي ، طبع بشيراز في سنة ١٣٥٠ ، في (٢٨) صفحة .

(٢٥٢٦ : شيراز نامه) لأبي العباس المعروف بزركوب نخر الدين أحمد ابن أبي الخير الشيرازي ، طبع في طهران في سنة ١٣٥٠ طبعاً جيداً مع فهارس الاماكن والاشخاص في (١٧٩) صفحة ذكر فيه أن زركوب لقب جده الأعلى شيخ زركوب، وأنه الف شيراز نامه على وتيرة بغداد نامه بعدما رآه في سنة ٧٣٤ وذكر قراآته على مشايخه في سنة ٧٢١ ، وسنة ٧٢٢ ، و سنة ٧٢٤ ، وأخذ اجازته المصرحة فيها باجتهاده منهم ، وأورد فيه تراجم كثير من العلماء والعرفاء والسادات ، راجعه .

(شيراز نامه) اسم ثان لآثار العجم لنصرت ، كما ذكرناه في (ج ١ ص ٨) ، ومر في (ج ٣ ص ٢٧١) تاريخ فارس نامه للميرزا حسن الفسوي .

(٢٥٢٧ : شيرازه) لجواد فاضل بن أبي الحسن اللاريجاني ، ولد في آمل سنة ١٣٣٥ ، كما مر في شرحه للنهج في ص ١٢٠ ، وطبع شيرازه في طهران في (٢٦٦) صفحة .

(٢٥٢٨ : الشيرازيات) للشيخ أبي علي الحسن بن علي بن أحمد الفارسي الفسوي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ ، رأيت في الخزانة الغروية نسخة عتيقة عليها خط المصنف وصورة خطه (قرأ علي أبو غالب أحمد بن سابور هذا الكتاب وكتب الحسن بن أحمد الفارسي) ، وقد كتب هذا التلميذ بخطه على أول أجزائه الثلاثة عشر مالفظه (قرأتها على الشيخ أبي علي بن أحمد بن عبد الغفار النحوي أيده الله

فى سنة ٣٦٣) ، وفى أول الجزء الثاني أيضاً هذه العبارة لكن تاريخه سنة ٢٦٤ وانه قرأه عليه فى منزله ، ثم كتب ما لفظه (قال الشيخ أبو علي الحسن بن أحمد ابن عبد الغفار النحوى أرضاه الله بعفوه ، (كتبتها لمولانا الملك الجليل عضد الدولة أطال الله بقاه وأدام سلطانه وثبت ملكه) وذكره فى كشف الظنون فى (ج ٢ ص ٧٢) .

(٢٥٢٩ : الشيرازية) هي المسائل الشيرازية ، للسيد كاظم الرشتي الحائرى كتبها في جواب تلميذه الميرزا محمد ابراهيم بن عبد المجيد القزويني الشيرازى المسكن .

(الشيرازية) مر فى ج ٥ ص ٢٢٥ بعنوان جوابات المسائل الشيرازية للشيخ المفيد ، لكنه يعبر عن هذا الكتاب بالمسائل الشيرازية .

(٢٥٣٠ : شير وبرنج) مثنوي أخلاقي فارسي نظير (نان وحلوا) ، نظمه الميرزا فصيح خان وطبع بالهند .

(٢٥٣١ : رساله شير بها) أي ما تسلمه والدا البنت ممن يريد تزويجها زائداً على الصداق المعين لها ، بعنوان حق ارتضاع البنت من لبنها ، للعلامة الميرزا أبي القسم بن الحسن الشفتي المحقق صاحب القوانين المتوفى فى سنة ١٢٣١ طبعت في آخر الغنائم له فى سنة ١٣١٩ في طهران .

(٢٥٣٢ : شير وخورشيد) مقالة للاستاذ مجتبي مينوي الطهراني ، نشرت في (ياد بود نامه دين شاه ايراني) المطبوع فى بمبئي سنة ١٣٤١ .

(٢٥٣٣ : شير وشكر) مثنوى لدوست علي خليل الأديب الهندي ، طبع بالهند كما ذكر في أول (نان خشك) المطبوع في سنة ١٢٩٠ ، وهو الذى نظمه الأديب مظهر حسين الهندي في سنة ١٢٨٦ ، فيظهر أن شير وشكر هذا نظم قبل هذا التاريخ .

(٢٥٣٤ . شير وشكر) مثنوي فارسي ، للمحقق الآقا رضي الدين محمد

ابن الحسن القزويني مؤلف لسان الخواص، وضيافة الاخوان وغير ذلك من التصانيف النفيسة المفيدة المتوفى فى سنة ١٠٩٦ .

(٢٥٣٥ : شير وشكر) للشيخ بهاء الدين محمد ابن الشيخ عزالدين الحسين ابن عبد الصمد الجبعي الحارثي المتوفى باصفهان في الثلاثاء ١٢ شوال سنة ١٠٣٠ والمحمول جسده الشريف الى المشهد المقدس الرضوي ، وهو المبتكر لهذه التسمية وهذا النوع من المثنوي الأخلاقى قدس الله سره ، وقد طبع مكرراً ، ففي طهران فى سنة ١٢٩٣ ، (وهي سنة ولادتي) وأيضاً في سنة ١٣٠٣ ، وفي اصفهان فى سنة ١٣٢٨ ، وفى القاهرة منضما الى (نان حلوا) وغيره فى سنة ١٣٤٦ .

(٢٥٣٦ : شير ويه) حكاية رومانية فارسية ، طبعت فى طهران فى سنة ١٢٩٦ .

(٢٥٣٧ : شيرويه الكبير) الذي هو ابن ملك شاه الرومي ، فارسي في أحواله ، طبع في بمبئي في سنة ١٣٤٨ فى (٤٥٦) صفحة .

(٢٥٣٨ : شيرويه الصغير) أيضاً فارسي، طبع فى طهران فى سنة ١٣١٥ .

(٢٥٣٩ : شيرين سخنان گم نام) فى تراجم اثنى عشر شاعراً من شعراء (سيرجان) للاديب الفاضل علي أكبر السعيدى السيرجاني ، طبع بطهران في سنة ١٣٤٩ .

(٢٥٤٠ : شيرين وتلخ) مثنوي فارسي ، طبع بطهران سنة ١٣٧٣ .

(٢٥٤١ : شيرين وخسرو) للسيد الامير محمد أمين المتخلص في شعره بروح الامين والملقب من جهان گير پاد شاه بـ (مير جمله) مؤلف جواهر نامه المذكوفى (ج ٥ ص ٢٨٤) من انه ولد في سنة ٩٨١ وتوفي فى سنة ١٠٤٧ ، وهذا من المثنويات الخمسة التي نظمها المير جمله ، توجد نسخة منه عند الفاضل الميرزا جعفر بن أبي القسم سلطان القرائي التبريزى كما كتبه الينا في فهرس الكتب النفيسة المخطوطة الموجودة فى مكتبته ، وينقل عنه النصر آبادى في مذكرته ذاكراً لتاريخ

ولادته ، وذكر تاريخ وفاته فى (تذكرة خوش كوى) ونسخة أخرى فى مكتبة مجلس البرلمان بطهران كما في فهرسها فى (ص ٢٩١) .

(٢٥٤٢ : شيرين وخسرو) احدى الخمسة الدهلوية ، نظمها الامير خسرو الدهلوى فى ٦٩٨ في أربعة آلاف ومائة وأربعة وعشرين بيتاً كما صرح بذلك فيه وقد نظمه في معارضة خسرو وشيرين الذى مر في الخاء انه للنظامي الكنجوي أوله :

خداوندا دلم را چشم بگشای بمعراج يقيم راه بنمای

وفى أواخره :

پس از كلكم چكيد اين شربت نو
كه نامش كرده ام شيرين وخسرو

راجعه .

(شيرين وخسرو) هو ثاني الخمسة للهاتفي ، أولها ليلى ومجنون ، ورابعها تمر نامه ، الذى صرح فى آخره انه لما أراد نظم بنج كنج فى استقبال النظامي بدأ بليلى ومجنون أولا ثم شيرين وخسرو ، فقال فيه :

شد آن نقش فرخ چه گيتي پسند
زشيرين وخسرو شدم بهره مند

وظاهر اسمه تقديم شيرين على خسرو ، ولكن يقال له خسرو وشيرين كما ذكرناه فى حرف الخاء (ج ٧ ص ١٦٩) .

(٢٥٤٣ : شيرين وفرهاد) وقد يقال فرهاد وشيرين ، فيه ذكر قصتهما نظما فارسياً للحكيم الاديب الشاعر المتخلص بوحشي البافقي الكرمانى ، طبع فى بمبئي .

(٢٥٤٤ : شيرين وفرهاد) لأبى محمد ويس بن يوسف النظامي الكنجوي طبع بطهران في (٨٧) صفحة كما فى بعض الفهارس .

(٢٥٤٥ : كتاب الشيطان) وأحواله فارسي مرتب على مجالس ، للمحدث البارع المولى اسماعيل ابن المولى محمد جعفر السبزواري الواعظ الشهير المتوفى في سنة ١٣١١ ، طبع بطهران وهو من المجلدات السبعة لخرج الأيام الذي ذكرناه في (ج ٧ ص ١٤١) .

(٢٥٤٦ : شيطان بطرى) فى مفاسد الخمر ومضارها ، فارسي جاذب للقلوب لعطاء الله شهاب پور ، مطبوع من أجزاء تبليغات اسلامي .

(٢٥٤٧ : الشيطان في الميزان) في الاخبار الواردة في الجن والشيطان وتفسيرها للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستانى كما كتبه الينا ، وفارسيه (جان وجن) كما مر في (ج ٥ ص ٧٧) .

(٢٥٤٨ : الشيعة) فى رد (العروبة فى الميزان) الذى هو تأليف عبد الرزاق الحصان ، والرد للفاضل السيد محمد صادق ابن السيد محمد حسين صدر الدين الكاظمي ، طبع ببغداد ، وترجمته بالاردوية للاديب الفاضل السيد محسن ابن السيد أحمد نواب اللكهنوى المعاصر منشىء مجلة الاديب الصادرة في الهند ، وقد الف فى رد العروبة فى الميزان أيضاً (العروبة فى دار البوار) المذكور في حرف العين ، ومر فى (ج ٣ ص ٣٧٥) (تحت راية الحق) فى رد (فجر الاسلام) تأليف أحمد أمين المصرى ، للعلامة الشيخ عبد الله السبيتي العاملي الذى هو أيضاً فى الدفاع عن المفتريات على الشيعة .

(٢٥٤٩ : كتاب الشيعة) من أصحاب الحديث ، لأبى العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة الزيدي الجارودى المتوفى في سنة ٣٣٣ ، ذكره النجاشي فى رجاله .

(٢٥٥٠ : كتاب الشيعة) من أصحاب الحديث ، وطبقاتهم للقاضي أبى بكر الجعابى محمد بن عمر بن محمد بن سالم التميمي ، وهو كتاب كبير كما قاله النجاشي في رجاله ، ولد في صفر سنة ٢٨٤ ، وتوفي ببغداد فى رجب سنة ٣٥٥ ، قال

ابن النديم في الفهرست : له كتاب ذكر من كان يتدين بحب أمير المؤمنين عليه السلام من أهل العلم والفضل والدولة (أقول) الظاهر ان مراده هذا الكتاب .

(٢٥٥١ : الشيعة فى التاريخ) للشيخ محمد حسين ابن الشيخ عبد الكريم آل زين العاملي الجب شيثي المعاصر ، طبع بمطبعة العرفان في صيدا سنة ١٣٥٧ .

(٢٥٥٢ : الشيعة في التاريخ) للعلامة للشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد المظفرى المعاصر النجفي المولود سنة ١٣١٢ ، الفه وطبع في سنة ١٣٥٢ وهو كتاب نفيس أثبت فيه بدء تاريخ الشيعة منذ عصر النبي صلى الله عليه وآله وسلم حتى العصر الحاضر المنتشر في كافة البلاد ، وله تصانيف أخر ذكرناها فى محالها ، وتوفي ٢٣ من المحرم سنة ١٣٨١ ودفن بجنب أخيه الاكبر العلامة الشيخ محمد حسن المظفر بمقبرته الخاصة خارج البلد .

(٢٥٥٣ : شيعة در اسلام) للسيد موسى ابن السيد محمد نبي ابن السيد موسى ابن السيد اسماعيل ابن السيد حسين الشهير بآقا مير ، ويعرف بسبط الشيخ الدزفولي وهو من سبادات آغا ميرى المعاصرين والمولود سنة ١٣٢٧ ، وقد طبع الكتاب بطهران فى جزءين سنة ١٣٦٩ ، وهو فى الامامة فارسي حسن الاسلوب كثير الفوائد ، وله كتاب الرضا من آل محمد في حياة الامام الرضا عليه السلام ، فرغ منه سنة ١٣٧٧ ، وفاتنا ذكره فى حرف الراء فـ ـه تحقيقات ... وتدقيقات وابتكارات .

(٢٥٥٤ : شيعة قومي ترانه)

(٢٥٥٥ : شيعه قومي رباعيات)

(٢٥٥٦ : شيعه قومي فرياد) كل هذه الثلاثة منظومات بلغة اردو فيما يصلح به أحوال الشيعة الجعفرية وأخلاقها وآدابها ، للسيد بشير حسين المدرس الهندى .

(٢٥٥٧ : الشيعة من الصحابة) للسيد هادى ابن السيد حسين الاشكوري

الحسيني الاجفي ، رأيت كراريسه بخطه ، وكان مشغولا بتكميله ، لكن الاسف انه توفي ولم يصل الى غاية مناه فابتلي بمرض اضطر لمعالجته الى المسافرة الى ايران ولكنه لم ينجح فتوفي هناك كما حدثني به أخوه السيد جواد صهر آية الله الاصفهاني ، قال كانت ولادته في سنة ١٣٢٢ ، وتوفي في سابع عشر شوال سنة ١٣٦٧ .

(٢٥٥٨ : الشيعة وفتحها الدول النصطورية) في آسيا الوسطى مما وراء النهر الى حدوه الصين ، لبعض أهل الفضل ، لم نره وانما وجدنا ذكره في بعض الفهارس ، فراجعه .

(٢٥٥٩ : الشيعة والاسلام) فارسي مطبوع للشيخ عبد الحسين الغروي التبريزي المعاصر .

(الشيعة والامامة) للعلامة الشيخ محمد حسين المظفر ، سمي بذلك في طبعه الثاني في سنة ١٣٧٠ ، ومر بعنوان (الشيعة في التاريخ) .

(٢٥٦٠ : الشيعة وفنون الاسلام) لسيدنا العلامة أبي محمد الحسن صدر الدين ابن العلامة السيد هادي ابن السيد محمد علي أخي السيد صدر الدين العاملي الموسوي الكاظمي ، هو تلخيص لكتابه (تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام) الذي أبان فيه عن تقدم الشيعة في خدمات العلوم الاسلامية وسبقهم على غيرهم بها وتأسيسهم لها وتدوينهم فيها ، ولا يذكر فيه من طبقات علماء الشيعة ومصنفيهم إلا القدماء منهم الى أواخر القرن السابع لأن عمدة غرضه رحمه الله ذكر أحوال المؤسسين منهم دون التابعين ، وهو كتاب نافع جداً في ازدياد التبصر لمن أراد الاطلاع على تواريخ العلوم الاسلامية من أهل كل ملة ودين ، وقد طبع بصيدا سنة ١٣٣١ في (١٥٠) صفحة ، وطبع أخيراً أصله (تأسيس الشيعة) بنفقة نجله المرحوم سماحة السيد محمد الصدر وكان عازماً على طبع تكملة أمل الآمل لوالده ، لكنه لم يمهله الاجل فتوفي سنة ١٣٧٥ .

(٢٥٦١ : شيعه يا پديد اردنده كمان علوم اسلامي) ترجمة الى الفارسية لكتاب (الشيعة وفنون الاسلام) ترجمه السيد علي اكبر البرقعي القمي وهو مطبوع .

(٢٥٦٢ : الشيعة والمنار) للعلامة السيد محسن بن عبد الكريم بن علي ابن محمد الامين الحسيني العاملي نزيل دمشق ، رد فيه على ما صدر في مجلة المنار من الاعتراض على الشيعة ، وفي آخره مناظرة العلامة السيد عبد الحسين شرف الدين طبع في بيروت سنة ١٣٢٨ وهو غير الحصون المنيعة في رد ما أورده صاحب المنار في حق الشيعة له أيضاً كما مر في (ج ٧ ص ٢٥) .

(٢٥٦٣ : الشيعة والوهابية) للعلامة السيد مهدي ابن السيد صالح الموسوي القزويني الكاظمي نزيل البصرة والمتوفى في يوم الاثنين سادس ذي القعدة سنة ١٣٥٨ أوله : (الحمد لله كما هو أهله) رأيته عنده بخطه .

(٢٥٦٤ : شيعة الهدى) على (وشيعة الضلال) رد فيه على موسى جار الله في كتابه الموسوم بالوشيعة ، للشيخ مهدي الحجار النجفي نزيل معقل ابن يسار ـ محلة على بعد خمسة أميال من عشار ، البصرة ـ طبع بالبصرة

(٢٥٦٥ : شيعيت) في تحقيق عقائد الشيعة وآدابهم باللغة الانجليزية للشيخ باد شاه حسين الهندي المتوفى سنة ١٣٥٦ .

(٢٥٦٦ : شيمى) للفاضل الماهر معلم مدرسة دار الفنون بطهران التي هي أول مدرسة اسست على الطراز الجديد بامر ناصر الدين شاه وافتتحت في خامس ربيع الاول سنة ١٢٦٨ ، وذلك في السنة الخامسة من جلوسه كما ذكر في المآثر والآثار في ص ١١١ مفصلا وهو الميرزا علي خان الملقب من السلطان المذكور بناظم العلوم تشويقاً وترويجاً له ، وطبع كتابه بطهران وقد ألفت في الأواخر كتب كثيرة في فني الشيمي وفيزيك ، وانا اقتصرنا على ذكر بعض كتب الاقدمين منها .

(٢٥٦٧ : شيمي) للطبيب النطاسي الملقب باعلم الممالك الميرزا علي خان ابن الشيخ عبد الجليل طبيب الحضور ابن الميرزا زين العابدين الخطاط الاصفهاني الطهراني المولود سنة ١٢٨٤ .

(٢٥٦٨ : شيمي) لمقرب الخاقان الميرزا كاظم المحلاتي المشهور بشيمي وهو ترجمة عن الكتب الكيماوية الاروبية ، ولفظ شيمي معرب كيميا وهو علم تفصيل تجزية الاجسام وتركيب المواد المأخوذة من المواليد الثلاثة النبات والحيوان والجماد بعضها مع بعض .

(٢٥٦٩ : شيمي) للدكتور أحمد آرام الفصيحي النصيري ، طبع بطهران فى سنة ١٣٤٩ في مجلدين للتدريس فى المدارس المتوسطة .

(٢٥٧٠ : شيمي) فى ثلاث مجلدات الدكتور محمود خان بن كاظم المحلاتي الشيمي ، طبع سنة ١٣٤٣ في طهران في مجلدين للتدريس فى المدارس المتوسطة

(٢٥٧١ : شيوه مردم داري) ترجمة عن اصله الانجليزى الى الفارسية لجهان گير الأنجمي ، طبع بطهران فى سنة ١٣٦٨ .

(٢٥٧٢ : شيوه نگارش) لمحمد پروين الگنابادى ، طبع فى مشهد خراسان فى سنة ١٣٥٨ .

(٢٥٧٣ : الشينية) قصيدة طويلة فى ستمائة بيت فى الملوك ، لدعبل الخزاعي ، اسمه الحسن أو محمد أو عبد الرحمان على اختلاف الاقوال فيه لكنه مشهور بلقبه دعبل ، قيل لقب به لدعابة فيه ، كان يمدح الملوك كثيراً ويهجوهم أيضاً حتى قيل انه هجا المعتصم فأمر بقتله ، ولد فى سنة ١٤٢ أو سنة ١٤٦ وتوفي سنة ٢٤٦ ، وذكرنا بعض أحواله عند ذكر ديوانه في الشعر والشعراء (ج ـ ٩) القسم الاول (ص ٣٢٦) والشينية مذكورة في ديوانه وأشهر قصايده التائية في أهل البيت عليهم السلام المشروحة التي ذكرناها فى (ج ٣ ص ٢٠٤) كما ذكرنا شروحها في هذا الجزء الرابع عشر (ص ١١) .

ونحمد الله الذي وفقنا لانجاز الجزء الرابع عشر بذكر مادح أهل البيت عليهم السلام الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ، ويعتبر هذا الجزء القسم الثاني لحرف الشين الذي تمّ ، ويليه ان شاء الله الجزء الخامس عشر فيما أوله الصاد

ونصلي ونسلم على رسوله المصطفى
وآله الطيبين الطاهرين

كلمة المصحح

لقد اعترى شيخنا الامام (المؤلف) أدام الله وجوده مرض شديد عاقه عن العمل والسير فى طبع هذا الجزء (الرابع عشر) والقيام بتصحيحه . وقد عهد إلي الوقوف على طبعه وتصحيحه فامتثلت أمره وقمت بهذا الواجب - مع كثرة أشغالي - وذلك لما للمؤلف الأستاذ علي من الحقوق الكثيرة الواجبة من جهات عديدة . فكان قصارى مجهودي فى أن يصدر الكتاب بحلة قشيبة خالياً عن الأخطاء المطبعية ، وإني فى الوقت الذى أحمد الله تعالى على شفاء شيخنا الأستاذ من مرضه الذي أودى به لولا مشيئة الله ولطفه أحمده تعالى على أن وفقني للقيام بتصحيح الكتاب والاشراف على طبعه . فتم والحمد لله طبعه خالياً عن الأخطاء إلا مازاغ عنه البصر .

وختاماً أسأل الله تعالى أن يمد في عمر شيخنا الأستاذ لينهي بقية أجزاء هذا الكتاب الثمين الذى هو - بحق - غرة فى جبين الدهر ومفخرة هذا العصر ولا يستغني عنه العلماء والمؤلفون ممن يهمهم هذا النوع من التأليف .

محمد صادق آل بحر العلوم

مؤسسة جواد للطباعة والتصوير
هاتف: ٢٧٧١٨٤ - ٢٧٦٥٣٨ - بيروت - لبنان